

al-Tughra'īt, Husayn ibn 'Alī

ج ٢

Diwān

٤٧

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٤١٠

١٤١١

١٤١٢

١٤١٣

١٤١٤

١٤١٥

١٤١٦

١٤١٧

١٤١٨

١٤١٩

١٤٢٠

١٤٢١

١٤٢٢

١٤٢٣

١٤٢٤

١٤٢٥

١٤٢٦

١٤٢٧

١٤٢٨

١٤٢٩

١٤٢١٠

١٤٢١١

١٤٢١٢

١٤٢١٣

١٤٢١٤

١٤٢١٥

١٤٢١٦

١٤٢١٧

١٤٢١٨

١٤٢١٩

١٤٢٢٠

١٤٢٢١

١٤٢٢٢

١٤٢٢٣

١٤٢٢٤

١٤٢٢٥

١٤٢٢٦

١٤٢٢٧

١٤٢٢٨

١٤٢٢٩

١٤٢٢١٠

١٤٢٢١١

١٤٢٢١٢

١٤٢٢١٣

١٤٢٢١٤

١٤٢٢١٥

١٤٢٢١٦

١٤٢٢١٧

١٤٢٢١٨

١٤٢٢١٩

١٤٢٢٢٠

١٤٢٢٢١

١٤٢٢٢٢

١٤٢٢٢٣

١٤٢٢٢٤

١٤٢٢٢٥

١٤٢٢٢٦

١٤٢٢٢٧

١٤٢٢٢٨

١٤٢٢٢٩

١٤٢٢٢١٠

١٤٢٢٢١١

١٤٢٢٢١٢

١٤٢٢٢١٣

١٤٢٢٢١٤

١٤٢٢٢١٥

١٤٢٢٢١٦

١٤٢٢٢١٧

١٤٢٢٢١٨

١٤٢٢٢١٩

١٤٢٢٢٢٠

١٤٢٢٢٢١

١٤٢٢٢٢٢

١٤٢٢٢٢٣

١٤٢٢٢٢٤

١٤٢٢٢٢٥

١٤٢٢٢٢٦

١٤٢٢٢٢٧

١٤٢٢٢٢٨

١٤٢٢٢٢٩

١٤٢٢٢٢١٠

١٤٢٢٢٢١١

١٤٢٢٢٢١٢

١٤٢٢٢٢١٣

١٤٢٢٢٢١٤

١٤٢٢٢٢١٥

١٤٢٢٢٢١٦

١٤٢٢٢٢١٧

١٤٢٢٢٢١٨

١٤٢٢٢٢١٩

١٤٢٢٢٢٢٠

١٤٢٢٢٢٢١

١٤٢٢٢٢٢٢

١٤٢٢٢٢٢٣

١٤٢٢٢٢٢٤

١٤٢٢٢٢٢٥

١٤٢٢٢٢٢٦

١٤٢٢٢٢٢٧

١٤٢٢٢٢٢٨

١٤٢٢٢٢٢٩

١٤٢٢٢٢٢١٠

١٤٢٢٢٢٢١١

١٤٢٢٢٢٢١٢

١٤٢٢٢٢٢١٣

١٤٢٢٢٢٢١٤

١٤٢٢٢٢٢١٥

١٤٢٢٢٢٢١٦

١٤٢٢٢٢٢١٧

١٤٢٢٢٢٢١٨

١٤٢٢٢٢٢١٩

١٤٢٢٢٢٢٢٠

١٤٢٢٢٢٢٢١

١٤٢٢٢٢٢٢٢

١٤٢٢٢٢٢٢٣

١٤٢٢٢٢٢٢٤

١٤٢٢٢٢٢٢٥

١٤٢٢٢٢٢٢٦

١٤٢٢٢٢٢٢٧

١٤٢٢٢٢٢٢٨

١٤٢٢٢٢٢٢٩

١٤٢٢٢٢٢٢١٠

١٤٢٢٢٢٢٢١١

١٤٢٢٢٢٢٢١٢

١٤٢٢٢٢٢٢١٣

١٤٢٢٢٢٢٢١٤

١٤٢٢٢٢٢٢١٥

١٤٢٢٢٢٢٢١٦

١٤٢٢٢٢٢٢١٧

١٤٢٢٢٢٢٢١٨

١٤٢٢٢٢٢٢١٩

١٤٢٢٢٢٢٢٢٠

١٤٢٢٢٢٢٢٢١

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢

١٤٢٢٢٢٢٢٢٣

١٤٢٢٢٢٢٢٢٤

١٤٢٢٢٢٢٢٢٥

١٤٢٢٢٢٢٢٢٦

١٤٢٢٢٢٢٢٢٧

١٤٢٢٢٢٢٢٢٨

١٤٢٢٢٢٢٢٢٩

١٤٢٢٢٢٢٢٢١٠

١٤٢٢٢٢٢٢٢١١

١٤٢٢٢٢٢٢٢١٢

١٤٢٢٢٢٢٢٢١٣

١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤

١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥

١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦

١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧

١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨

١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٤

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٥

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٦

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٧

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٨

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٩

١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠

١٤

ديوان الطفاني

صاحب لامية العجم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و به نستعين

د لله رب العالمين \* حمد الشاكرين العارفين \* والعافية للمتقين \* ولا عدوان الا على  
المالين \* والصلة والسلام على سيد المرسلين \* وخاتم النبيين \* محمد وآلہ اجمعین \*  
انتبهت الى ما افتتحه الشیخ الامام الاجل ادام الله نعمته و تھمت في جانب رضاه  
برضن لنقد النقاد و خف على في الامثال له التکشف لمھابذة الكلام والتصدى  
نول الجامعۃ بعقلی المکدوڈ والفرائح الصافیۃ بقیریتی المشوبۃ و ایثت طرفاً مما علق  
بخطی من المقاطیع المتفرقۃ والقصائد على تھافت اجرائہا \* و اختلال نظامها \*  
نه الترن بها \* و فتور الرغبة في الاشتغال بتھذیبها \* و اذ قد نزلت على حکمہ \* فعلیہ  
ام الله نعمته ان یقوم الخلیل \* ويصفح عما یعترض من الخطأ والخطلل \* واصلاح  
ما یھلک بفضله و محامیا على ضعف طبعی بقوۃ طبعه والله تعالی یحرس الفضل  
ما یھلک بیقائہ \* و یدافع عن حشاشة الادب بالدفاع عن حوابیہ \* و یلهمہ ان یرانی بصورة  
ما علیہ من الفصاحة فی ایراد ما اورد واثبات ما ایثت الا انه آتی طاعتہ  
المراد ورجع الدخول تحت حکمہ على الاصلح والاليق به فن تلك القصائد

لقاطیع

قال

﴿ قال رحمة الله ﴾

فِي رَأْسٍ شَاهِقَةِ الْمَرَامِ مُنْبِعَةٌ \* وَالْقَدْ طَوْقَ وَالْحَدِيدَ سَوَار  
وَجَنِي عَلَى عَصْبَ النَّفَاقِ كَلَّا جَنِي \* فِي الْعَابِرِينَ عَلَى ثَمُودَ قَدَار  
وَعَلَى خَلْبَيجِ إِلَرُومَ مِنْكَ مَهَابَةٌ \* مِنْ خَوْفِهَا يَتَضَامِنُ النَّيَار  
لَا الْبَيْدَ يَدِيْدَ أَنْ تَهْمَمْ بِنَهْضَةٍ \* نَحْوَ الْخَلْبَيجِ وَلَا الْبَحَارِ بِحَسَار  
وَلَقَدْ دَرِيَ الرَّوْمِيَّ أَنْ وَرَاءَهُ \* خَطَرَا تَقَاصِرَا دُونَهُ الْأَخْطَار  
يَوْمَ تَفُورُ الْمَرْهَفَاتِ وَقَدْ غَدَتْ \* غَرْثَى وَزَرْوَى السَّرِّ وَهِيَ حَرَار  
وَبِأَرْضِ بِرْقَةِ وَالصَّعِيدِ رَوَاعِيْعَ \* لِهَبِيْهَا فِي الْخَاقِينِ شَرَار  
وَإِذَا طَغَى فَرْعَوْنَ فِيهَا وَاعْتَدَى \* فَعَصَى الْكَلِيمَ لَوَائِكَ الْخَطَار  
عَلِمَ بِهِ نَصَرَ الْهَدِيَّ فَكَانَهُ \* عَلِمَ النَّبِيُّ وَحْوَلَهُ الْأَنْصَار  
يَتَلَقَّفُ الْأَفْكَرَ الَّذِي سَحَرَتْ بِهِ الْأَلَيَّابُ وَالْأَبْصَارُ وَالْأَفْكَارُ  
أَبْدَتْ دِينَ الْهَاشِمِيَّ فَلَمْ يَضْعُ \* لِبَنِي الشَّرِيعَةِ عِنْدَ سِيفَكَ ثَار  
وَهَنْتَكَ بُسْتَرَ الْبَاطِنِيَّةِ بَعْدَمَا \* اطَّتْ وَرَاءَ غَيْوَبَهَا الْأَسْتَار  
مُلْكَوَا قَلْاعَ الْأَرْضِ وَانْسَعَتْ لَهُمْ \* خَيْلَ تَضَلُّلَهَا الْأَغْمَار  
غَرَّتْهُمُ الْأَقْدَارَ أَذْأْمَلَتْ لَهُمْ \* فَتَكَامِلُ الْأَتَامُ وَالْأَوْزَارُ  
حَكَمَتْ سِيفَكَ فِيهِمْ فَصَدَعُهُمْ \* صَدَعَ الزَّجَاجَةَ صَكَّهَا الْأَبْجَارُ  
وَاخْذَتْ ثَارَ الدِّينِ مِنْهُمْ بَعْدَمَا \* شَاطَ الدَّمَاءَ وَضَاعَتِ الْأَوْتَارُ  
دَبَوا الضرَاءَ مُخَاتِلِينَ وَأَعْمَلُوا \* افْكَارُهُمْ فِي الْفَتَكِ وَهِيَ سَرَار  
فَقَتَكَتْ جَهَرَا لَا طَعَانَكَ خَلْسَةٌ \* فِي الْمَارِقِينَ وَلَا الضَّرَابُ ضَهَار  
لَا رَأْوَكَ وَلَمْ يَرُوا لِنْفَوْسِهِمْ \* أَنْ يَقْدِمُوا عِنْدَ الْلَّقَاءِ وَحَارُوا  
بَعْثُوا أَنَّاسِيَ الْمَدَاقَ فَمَا اتَّثَّتْ \* الْأَوَشْفَارُ الْجَفَوْنُ قَصَار  
فِيَلِهِنَّهَا الْأَيَّامُ أَنَّكَ مَالِكُ الدِّينِيَا وَطَوْعُ مَرَادِكَ الْأَقْدَارُ  
يَا مَالِكَ الدِّينِيَا الَّذِي بِشَبِيهِهِ \* عَقْمَ الزَّمَانِ وَضَنْتَ الْأَدَوَارُ  
أَوْلَيْتَنِي النَّعَمَ الَّتِي سَارَتْ بِهَا الْرِكَابُ وَامْتَلَأْتْ بِهَا الْأَقْطَارُ  
وَرَفَعْتَ ذَكْرِي بَعْدَ طَولِ خَوْلَهُ \* فَكَانَتْ عَلِمَ عَلَيْهِ نَارُ  
وَكَفِيْتَنِي مِنَ الرَّجَالِ وَلَمْ تَزَلْ \* مِنَ الرَّجَالِ تَعَافَهَا الْأَحْرَارُ  
لَا شَرِكَةَ فِيهَا اصْطَنَعْتَ وَلَا يَدِيْدَ \* اسْوَاكَ فِيهَا ذَلَّةٌ وَصَفَارٌ

﴿وقال يمدح السلطان ابا القتح مسعود بن محمد وقد استوزره في سنة ٥١٣﴾

نظرى الى لمع الوميض حنين \* وتنفسى لصبا الاصليل انين  
ما كنت اعلم قبل نازلة الحمى \* ان الحبائل والسهام عيون  
درکزوا بابوا بباب القباب رماحهم \* ووراءهن اهـلة وغضون  
آساد ملجمة وادم صرية \* تحت الاكلة فالكتناس عرين  
ومضوا يشرون الوميض وقد هفا \* بمحفونه خضل الرباب هتون  
الا يكن نعب الغراب بيئهم \* اصلا فقد نعيت سحائب جون  
باتوا ونجوى البين بين رحالهم \* فوضى ومسترق الحديث شجون  
وتحملوا سمرا وحشو حدوthem \* صور المآذن والظباء العين  
وراء اصادف الحدوthem يهزها \* هوج الركائب لؤلؤ مكنون  
ان الاولى اقوت ربوعهم لهم \* بين الا ضالع منزل مسكنون  
نشرت ربوعهم بعود قطينها \* ونشـور ريع ان يعودقطين  
ولمـحة بـكرت على مـلحـة \* سـحـرا وـقدـ صـبـعـ المـحدـودـ جـفـونـ  
قالـتـ عـهـدـتكـ لاـ تـرـاعـ حـادـثـ \* وـحـصـةـ قـلـبـ لاـ تـكـادـ تـلـينـ  
فـالـيـوـمـ مـالـكـ مـسـتـكـينـ يـمـتـزـىـ \* مـخـزـونـ دـمـعـكـ قـلـبـ المـحزـونـ  
تـبـغـ سـلـوىـ وـهـوـ اـعـوزـ مـطـلـبـ \* وـظـلـابـ مـاـ لـاـ يـسـطـعـ جـنـونـ  
فـأـجـبـهـاـ كـفـيـ المـلاـمـةـ وـاقـصـرـىـ \* كـلـ بـاـ كـسـبـتـ يـدـاهـ رـهـينـ  
لـمـ يـقـعـ عـنـدـيـ لـلـجـلـدـ مـوـضـعاـ \* بـيـنـ بـتـفـرـيقـ الجـمـيعـ قـيـنـ  
وـلـقـدـ أـرـتـ العـيـسـ مـاـ لـظـهـورـهـاـ \* مـاـ اـضـرـ بـهـاـ السـفـارـ بـطـوـنـ  
مـشـقـ السـهـوبـ لـوـمـهـنـ وـعـرـقـتـ \* اـشـلـاءـهـنـ فـكـلـ حـرـفـ نـوـنـ  
يرـسـفـنـ فـقـيـدـ الـكـلـالـ كـأـنـاـ \* حـرـكـاتـهـنـ وـقـدـ جـهـدـنـ سـكـونـ

ولقد يرى والريح راسفة اذا \* فنيست اليها والوميض حرون  
وكأنها والليل وحف فاحم \* عوج المدارى والظلام قرون  
يرمى بهن نياط كل توفة \* هم وهم في الضلوع كين  
هم تفاورها الهموم وعزمها \* عذراء شيبها الخطوب العون  
واذا طغى بحر الزماع فـالله \* الا الفلا واليعملات سفين  
واذا نبا الوطن العسوف باهله \* فظهورهن من حمل حصون  
يختبطن احشاء الديابلى او يرى \* للصبع خد واضح وجبين  
ولقد سلبت مراحهن الى جـى \* ملك له رب السماء معين  
مسعود المـيون طائره الذى \* جـذع المشيخ يبابه مـيون  
ملك الملوك ابن السلاطين الاولى \* مـلكوا رقاب العالمين ودينوا  
ركزوا ببرقة والصعب رماحهم \* والهند مـربط خيلهم والصين  
ملـكوا الاـعنـة والـاسـنة والـظـبـى \* تـحتـ البـحـاجـ بـوارـقـ وـدـجـونـ  
مـحمدـ توـرـثـ كـاـبـرـ عنـ كـاـبـرـ \* وـالـدـهـرـ مـقـبـلـ وـآـدـمـ طـينـ  
فـالـعـزـ اـقـعـسـ وـالـزـمـانـ مـمـنـعـ \* وـالـمـجـدـ اـلـاعـ وـالـفـنـاءـ حـصـينـ  
شـفـقـتـ بـدـعـوـتـهـ المـنـابـرـ يـافـعـاـ \* وـصـبـاـ اـلـيـهـ الـمـلـكـ وـهـوـ جـنـينـ  
شـرـقـ الـجـنـانـ بـجـوـدهـ غـدـقـ النـدىـ \* كـلـنـاـ يـدـيهـ لـعـفـةـ يـيـنـ  
لـلـمـلـكـ مـأـوىـ فـظـلـالـ لـوـائـهـ \* يـأـوىـ اـلـيـهـ النـصـرـ وـالـتـكـيـنـ  
طـربـ الشـهـائـلـ حـيـنـ يـنـآـدـ القـنـاـ \* عـلـلاـ وـيـشـرقـ بالـدـمـاءـ وـتـيـنـ  
يـنـجـابـ عـنـهـ النـقـعـ وـهـوـ كـأـنـهـ \* قـرـلـهـ سـعـدـ السـعـودـ قـرـنـ  
وـالـمـشـرـفـيـةـ فـالـبـحـاجـ لـوـامـعـ \* وـالـاعـوـجـيـةـ فـالـصـفـوـفـ صـفـونـ  
وـعـلـيـهـ نـشـرـ مـظـلـةـ مـكـتـوـفـةـ \* بـالـدـرـ وـالـيـاقـوـتـ وـهـوـ ثـيـنـ  
سـوـدـاءـ حـرـاءـ الـخـافـ \* كـأـنـهـ \* زـهـرـ الشـقـائقـ فـالـرـيـاضـ يـدـيـنـ  
رـفـعـتـ تـرـدـ الشـمـسـ عـنـ شـمـسـ لـهـاـ \* نـورـ اـذـ اـعـتـكـرـ الـظـلـامـ مـيـنـ  
شـمـسـانـ يـكـنـفـانـهـاـ مـنـ فـوـقـهـاـ \* شـمـسـ وـآـخـرـ تـحـتـهـاـ مـدـجـونـ  
فـيـنـوـرـ تـلـكـ اـضـاءـتـ الدـنـيـاـ وـذـاـ \* ضـاءـتـ بـهـ الدـنـيـاـ وـعـنـ الدـيـنـ  
فـلـكـ يـدـورـ عـلـىـ ذـوـابـةـ تـاجـهـ \* وـيـكـونـ أـنـىـ دـارـ حـيـثـ يـكـونـ

نشى الملوك الصيد تحت ركابه \* ويظله يجناحه جبرين  
 والجرد مثقلة الرقب يُؤودها \* حل الفضار يَكدها ويزن  
 سبقت حوافرها الواظر فاستوى \* سبق الى غياتها وشفون  
 لولا تراى الغایتين لا قسم الا وون ان حراكم تسکین  
 قد كاد يشبهها البروق لو ادتها \* لم تعتلها اعين وظنوں  
 من كل حياش العنان اذا جرى \* يوم الرهان فسبقه مضمون  
 ان يقع الطود الاشم فأجدل \* او يركب البحر الحضم فنون  
 باخيه شد الله ازر جلاله \* وزيره من اهله هرون  
 قرمان قد نبت الحوادث عنهمَا \* فالعود صلب والغرار سنين  
 جماع على رغم العدى وتساندا \* فكلاهما صدق القناة متين  
 سبق الجلى والمصلى دونه \* ووراءه كل البرية دون  
 يا ايها الملك الذى يجلاله \* قضى القضاء وكون التكوان  
 مرضاته تحبى ويردى سخطه \* فهمَا حياة لا-وري ومنون  
 عاثت ذئالة في القطيع وما له \* راع واصحى اللص وهو امين  
 وتنازع الملك الشعاع عصابة \* لم ندر أيهم به المفتون  
 وتناهبو ما لم يكن من قبل ذو القرنين ياكه ولا قارون  
 فبكل ارض راية وعصابة \* جمعت وحرب لاتطاق زبون  
 جرد عن يتك المتنية انها \* فتن ركدن سهولهن حزون  
 بفغانها مستنصر وشرارها \* نار تشبع ودودها تبن  
 وكأنما الدنيا وقد شحيت بها \* بحر تكفا فلاكه الشحون  
 وارم الصغوف بثلهن وشنها \* شعواء ينسى عندها صفين  
 واشدد يديك بحمل هنك انه \* مولاك وهو بما تحب ضمرين  
 واطلع عليه برایة منصورة \* اقباله بطلاوعها مقرنون  
 أبني الملوك الصيد ان وراءكم \* خطبا اذا دبرتـوه يهون  
 من قبل ذا خان الامير شقيقه \* فاذيل منه لبغـيه المأمون  
 غالب العبيد على مقر سريركم \* والعـمد خوار القناة مهـين

هـى جولة الضحاك عم بلاؤها \* كـل الانام فـain افريدون  
 فـانهض لها بالعزم تـكـنـفـهـ الـظـبـيـ \* والـسـابـرـيـةـ نـسـجـهـاـ موـضـونـ  
 واعـطـفـ عـلـيـهـمـ بـالـقـوـاصـبـ عـصـفـةـ \* تـنـدـرـ الرـقـابـ الغـلـبـ وـهـىـ درـينـ  
 كـائـلـهـمـ بـالـصـاعـ صـاماـ وـأـجزـهـمـ \* بـتـرـاثـهـمـ انـ التـرـاثـ دـيـونـ  
 انـ الـهـوـىـ وـالـرـأـىـ مـاـلاـ نـحـوـمـ \* بـرـكـائـيـ وـهـوـىـ الرـجـالـ فـنـونـ  
 اـبـلـغـ نـهـاـيـاتـ الـعـلـىـ وـسـجـبـتـيـ \* تـأـبـيـ التـوـسـطـ وـالـتـوـسـطـ هـوـنـ  
 وـاسـلـمـ لـاـذـرـكـ فـيـكـ ماـ اـمـلـهـ \* ظـنـاـ وـظـنـ الـأـمـلـ يـقـيـنـ

---

وـقـالـ يـمـدـحـ الـمـلـكـ اـبـاـ المـظـفـرـ اـبـنـ السـلـطـانـ مـحـمـدـ بـالـرـىـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ \*

هـىـ العـيـسـ قـوـداـ فـيـ الـازـمـةـ تـنـفـخـ \* تـنـطـىـ بـهـاـ مـنـ بـعـمـةـ الرـمـلـ بـرـزـخـ  
 فـلـيـنـ الدـبـىـ عـنـ غـرـةـ الـصـبـحـ فـاغـنـدـتـ \* بـحـيـثـ التـقـيـهـاـ وـقـوـفـ وـنـوـخـ  
 كـأـنـ الـلـفـامـ الجـعـدـ طـارـ نـسـالـهـ \* عـلـىـ الجـدـلـ المـرـخـ بـرـسـ مـسـجـ  
 عـلـيـهـاـ قـطـافـ المـشـىـ اـطـولـ خـطـوـةـ \* قـدـ الفـتـ اـذـ اـدـنـ خـطـاـهـنـ فـرـسـخـ  
 بـدـورـ اـكـسـتـهـاـ خـدـورـ يـجـنـهـاـ \* جـنـاحـ خـدـارـىـ مـنـ اللـيلـ اـفـتـخـ  
 تـنـاهـيـنـ عـزـ الـحـسـنـ مـلـءـ رـسـوـقـهـاـ \* قـدـ شـرـفـتـ مـنـهـاـ قـبـابـ وـاـشـرـخـ  
 فـوـشـىـ خـدـودـ بـالـجـمـالـ مـنـتـمـ \* وـلـيـلـ شـعـورـ بـالـشـبـابـ مـضـخـ  
 فـيـاـ طـعـنـاتـ الـحـىـ بـالـلـهـ عـرـجـىـ \* عـلـىـ سـلـسلـ مـنـ عـبـرـىـ يـتـضـخـ  
 وـيـاـ نـسـمـاتـ الـرـىـجـ رـفـقـاـ بـمـهـجـتـىـ \* فـيـ الـقـلـبـ نـارـ كـلـمـاـ هـجـتـ تـنـفـخـ  
 وـيـاـ نـارـ قـلـبـىـ مـاـ بـلـرـكـ كـلـمـاـ \* نـضـحـتـ عـلـيـهـ الـمـاءـ لـاـ يـتـبـوـخـ  
 وـيـاـ صـدـحـاتـ الـوـرـقـ فـيـ الـاـيـكـ اـفـصـرـىـ \* فـالـىـ اـذـ اـشـكـوـ وـمـالـكـ مـصـرـخـ  
 وـيـاـ جـيـرـةـ شـطـتـ بـهـمـ غـرـبـةـ النـوـىـ \* فـلـاـ عـهـدـهـمـ يـنـسـىـ وـلـاـ الـوـدـ يـنـسـخـ  
 لـكـمـ فـيـ جـنـوبـ الـاـرـضـ مـسـرـىـ وـمـسـرـحـ \* وـلـلـحـبـ فـيـ جـنـبـىـ مـسـرـىـ وـمـرـسـخـ  
 فـنـ مـبـلـغـ عـنـ عـدـائـ الـوـكـةـ \* تـوـئـ بـهـاـ هـامـ الـعـدـاءـ وـتـشـدـخـ  
 أـفـ كـلـ يـوـمـ حـلـبـةـ مـنـ عـدـاـوـةـ \* تـنـفـقـ اوـ شـوكـ مـنـ الطـعـنـ يـتـضـخـ  
 وـلـسـعـةـ كـيـدـ لـوـ يـرـامـ بـنـفـثـهـاـ \* مـنـاكـبـ رـضـوىـ اـفـبـلـتـ تـنـفـخـ  
 تـطاـولـيـ نـفـسـ الـظـرـابـ سـفـاهـةـ \* وـقـدـ قـصـرـتـ عـنـ شـمـارـيـخـ بـذـنـيـ  
 وـمـاـ



عليها اصابع الدماء كأنها تغلق ما بين الدما وتنحنح  
 ضمن قرى للطير والوحش فارتوت \* وكم جراء من قراها وافرخ  
 ندار لقوم اخطأوا سبل الهدى \* فحاروا وناهوا في الضلال وطخنعوا  
 ندار لهم قبل التي لاسـوى لها \* وعيدها يصك السمع منه فيصمعنـ  
 حذارا لهم من مخطة الله انها \* تشاه لها حر الوجه وتسخـ  
كأنـ بهام منهم وسواعد \* تطبع كاطاحت نوى القسب ترضعـ  
 وبعد وضوح الحق يرجون فسخـه \* والحق عـفـد مبرم ليس يفسخـ  
 خدمتكمـ والعمر غضـ جيمـه \* فدوـ اهاصيب الشيبة نضخـ  
 أسيـر وفي ايـامـكمـ من شوارـدي \* عـلـالـة سـفـرـ حين يـتـدـ سـرـخـ  
 وأـحـلـ من اسرارـكمـ كـلـ باـهـظـ \* يـضـيقـ به صـدـرـ الكـتـومـ فـيـضـخـ  
 وأـشـئـ في الشـورـىـ صحـائـفـ طـيـهاـ \* نـوـافـثـ سـحـرـ للـغـرـائـ نـسـخـ  
 وانـحـكمـ في حلـ كـلـ متـرـجمـ \* به يـضـبـطـ الـاـمـ الشـعـاعـ وـيـسـخـ  
 أحـينـ اـتـيـ انـ يـجـتـنـيـ ثـرـ الرـضـيـ \* اـرـدـ الىـ نـزـدـ منـ العـيشـ يـرـضـخـ  
 اـعـوذـ بـكـمـ منـ عـثـرةـ الجـدـ انـهاـ \* دـهـستـنـيـ ولاـ ذـنـبـ بهـ اـتـلـطـخـ  
 فـعـطـفـاـ فقدـ اوـدـيـ بـيـ الضـرـ وـاشـتـفـيـ \* زـمـانـيـ منـ وـطـ، يـرـضـ وـيـفـضـخـ  
 ولاـ تـدعـونـيـ وـالـحوـادـثـ انـهاـ \* تـعـرـفـنـيـ عـرـقـ المـدـيـ وـتـحـمـخـ  
 وأـوـصــواـ بـيـ الـاـيـامـ خـيـراـ فـانـهاـ \* بـكـمـ قـتـنـدـيـ فـيـاـ تـمـلـ وـتـسـخـ  
 فقدـ ذـدـتـهـمـ الخـوـامـسـ عنـ دـمـيـ \* وـقـدـ كـرـبـتـ اـعـنـاقـ قـوـمـ تـفـضـخـ  
 وـانـسـأـتـ لـيـ مـهـجـةـ جـدـتـمـ بـهـاـ \* عـلـىـ بـدـنـ ماـ فـيـهـ لـلـرـوـحـ مـنـفـخـ  
 رـعـاـكـمـ منـ اـسـتـعـاـكـمـ اـخـلـقـ اـنـكـمـ \* لـكـمـ وـزـرـفـ كـلـ خـطـبـ وـمـصـرـخـ  
 وـلاـ خـاتـ الـاـيـامـ فـانـكـمـ \* لـهـاـ غـرـ فـيـهـاـ تـلـوحـ وـتـسـدـخـ

---

﴿ وَقَالَ يَدِحُ السَّعِيدُ نَظَامُ الْمَلَكِ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾

لقاء الامانى في ضمان القواضب \* ونبيل العالى فى ادراع السبابب  
 اذا ما ارتى بالمرء ميسى ذاته \* فليس له الا افتعاد الغوارب  
 وما قذفات المجد الا لفائل \* اذا هم لم يستقر سبل العوائب  
 اذا



كأن البروق استودعها مساعلا \* تباهي مصايدح النجوم التواق  
 لأن القطار استخزنتها الآلئا \* فن جامد في صفحتيها وذائب  
 يريلك مجاح القطر في جنباتها \* دموع التشاكي في خدود الكواكب  
 باعيق من أخلاقه الغر إنها \* لطامن فضتها اكف المواهب  
 اذا عد من صيابة الفرس رهطه \* اقرت لعليها لؤى بن غالب  
 وايضاً لولا الماء في جنباته \* تلسن في خديه نار الحباص  
 اضر به حب المجاجم والطلى \* فقادره نضوا تحيل المضارب  
 تود سبع الطير والوحش انه \* يفدى بانياب لها ومخالب  
 ينافس في يمين يديه يراءه \* مروضة الآثار ريا المساحب  
 اذا التفعت بالليل غرة صبحه \* جرى سنهما مجراهما بالعجائب  
 عزائمه في الخطب عقل شوارد \* وآراؤه في الحرب حطم مصاعب  
 اذا صادر روى الشمر غير مراقب \* وان قال امضى الحكم غير مؤارب  
 ملق صدور الخيل كل مرشة \* مهورة الجرفين شهقى الحوالب  
 وفائدتها جردا عناجيم طوحت \* اعتتها مستهلكات الحقائب  
 اذا ضاق ما بين الحسامين لم يزل \* يحول مجال العقد فوق الزراب  
 يفرطها مشى الاعنة جازم \* ألد جمع الرأى شتى المذاهب  
 يقدمها والجد يضمن انه \* اذا اختلط الزحفان اول غالب  
 رمى بنواصيهما الفرات فاقبلت \* مغيبة الاعطاف تلع المناكب  
 وخاض بها جيحان يلطم موجه \* ملاطمة الخصم الالد المشاغب  
 خميس اقصى الشرق ترمي تخته \* وترتجع منه اخريات الغوارب  
 اذا خاض بحرا لم يبق صدوره \* لا يجراه في البحر نقبة شارب  
 وان رام برا لم يدع سرعاها \* لساقه في البر موقف راكب  
 اراد وفود القطر والريح حصره \* فن ذارع لا يستفيق وحاسب  
 فما حسبته القطر غير غوالب \* ولا ذرعته الهوج غير لواصب  
 يروع به الاعداء اروع سيفه \* يراوح ما بين الطلى والعراب  
 يف لهم بالرعب قبل طرادهم \* ويهرزهم بالكتب قبل الكتاب  
 رأى

\* رأى وال أيام تحرق نابها \* فأقد شاوي من نيب النواب  
 \* واعلقى الحبل المتن وطالما \* تقطع حبل في الاكف الجواذب  
 \* وابصر ما فوتني نفسي واسرتني \* فقرّمها حتى دهور الشباب

### ﴿وقال مدحه ويئنه بالخلع السلطانية﴾

\* هم الحى ما بين العذيب الى الرمل \* حلولا على البطحاء من ملتقى السبل  
 \* دعاهم الى الجرقاء من اين الحى \* تخليج برق مخفر ذمة محل  
 \* غدوا يتغون القطر حتى تباشروا \* يرتفع بالحصب معتنق البقل  
 \* ألت عليه كل جون رببه \* يوسف الى ان يسخن الارض بالحمل  
 \* فانجذب حتى استحصل العرف في الثرى \* وصار رضيع النبت يحبوا الى الكهل  
 \* حتى تناهى العشب فيه وارسخت \* عروق الندى واستمجدت عذب الايثل  
 \* فلك قد شاطرها الخلع التي \* حباك بها السلطان عن قسمة عدل  
 \* غداة ساك الروض وهو منهيم \* وليس له الا سماحك من وبل  
 \* حباك بما تخبو به كل زائر \* غدا ينتهي اخلاف نائلك الجزل  
 \* وماذاك كي يزداد عن اوانا \* ابان به عن رأيك الحكم الجدل  
 \* برقومة تصب العقول كأنما \* تخايلت منها بين قولك والفعل  
 \* رفلت بها في مثل اخلاقك التي \* بها عاد شعب المجد ملتهم الشمل  
 \* ومستطعم فضل العنان كأنما \* يلاعب عطفيه سحوق من الخل  
 \* اذا هزه جن المراح توافت \* باطرا فيه اعياء حملك والفضل  
 \* محل بارفاض التجوم معلق \* عليه هلال الافق في موطن النعل  
 \* اطاف به صيد الملوك نواكسا \* عيونهم يشون هونا على رسول  
 \* يرمون تقبيل الركاب ودونه \* اباء مروح يطرد اليه بالرجل  
 \* يجود سماء النقع فوق رؤوسهم \* بدبيعة بت غير مقلعة الهطل  
 \* وايضا طاغى الحدير عد متنه \* مخافة عزم منك امضى من النصل  
 \* عليهم باسرار المنون كأنما \* على مضربيه ازلت آية القتل  
 \* تقفيض نفوس الصيد دون غراره \* وتطفح عن متنه في مدرج التهل

تراه اذا ما امتاح كفك نعده \* تخايل ما بين القبيعة والنعل  
 خلعت عليه نور وجهك فارتدى \* بنور كفاه ان يحادث بالصقل  
 وضرة شمس تجليها اذا بدت \* شعاعا راكما وهى راجحة التقل  
 هي التبر الا انها قد تفردت \* ببدعة ضن من يديك بلا مثل  
 يصبحها كف اذا مسها افتدت \* باضعافها خوفا عليها من البذر  
 تدم عليها من يديك رعاية \* لا حكم مجد لا تعد من البخل  
 لها جمة يستغزر الزرخ فيضها \* وليس لها الا البراعة من جبل  
 اذا انتابها الوراد هيمَا تزاوروا \* على لفحات تشرق الماء بالسجل  
 ضمائر من الاقبال عندك لم تزل \* عوائقه عما تسر به تجلی  
 بعزم اذا ما انساب في مدلهمة \* من الحرب لم يرتد الا على فصل  
 خلق مرب الكيد يكتم سخطه \* رضاه ويسقى السم في مجة النحل  
 ضموم على الهم البعيد جنانه \* وقور اذا القوم استطيروا من الجهل  
 يقارب خطو النباتات بغفلة \* وانعمه في الارض مبتورة الفضل  
 به اعتدل الملك الذى مال ركنه \* ومادت غصون العيش موقة الجمل  
 ققل للاغادى بعدما قد تبينوا \* رويدكم لاشتموا الجهل بالعقل  
 خذوا بنصيب العقل طرا وحاذروا \* بخارف مدلول على طلب الذ حل  
 هجوم على الاعداء من صوب امنهم \* متى ما يشا يعمى الناظر بالكميل  
 لك الخير فضلى سار شرقا وغربا \* وجدى ضعيف الخطو يوسف في قبل  
 ولى قبل الايام منذ صحبتها \* مواعيد قد اعلقتها شرك المطل  
 لوبن طويلا ثم لما قضيتها \* احلن على من يخدع الجد بالهزل  
 وقد لفظتني الارض حتى تراجعت \* برحلى الى اسكناف جانبك السهل  
 فلا ترتكى للنواب مضفة \* وقد كشرت عن حد انيابها العضل  
 بقيت لسوق الدين والملك ائما \* يتم بقاء النصل والفوق بالليل  
 وطاوعك المقدار فيها تريده \* يجدد ما تبلى ويكتب ما على  
 وقال

﴿ وَقَالَ إِيْضًا يَمْدُحُهُ عَلَى قَافِيتَيْنِ ﴾

يَا ايَّهَا الْمَوْلَى الَّذِي أَصْطَنَعَ الْوَرَى \* شَرْقاً وَغَربًا  
 وَالْمُسْتَعَنَ عَلَى الزَّمَانِ إِذَا اعْتَزَى \* وَأَجَدَ حَرْبًا  
 افْسَدَ بِالْبَرْزَلِ النَّوَافِخَ فِي الْبَرِّي \* قَوْدَا وَفَبَا  
 وَاصْلَنْ نَحْوَ الْبَيْتِ بِالسَّيْرِ السَّرِّي \* يَحْمَلُ رَكْبَا  
 يَرْضِيهِمْ بَعْدَ الصَّدِّي وَرَدَ الْصَّرِّي \* رَفَهَا وَغَبَا  
 لَقَدْ ابْتَنَيْتَ الْمَلَكَ مِنْ فَوْعَ الذَّرِّي \* بَكَ مُسْتَبَا  
 وَتَرَكَتْ دِينَ اللَّهِ مَشْدُودَ الْعَرِّي \* بَعْدًا وَقَرْبَا  
 وَضَمَّنَتْ لِلْدُنْيَا وَمَا فِيهَا الْقَرِّي \* وَكَشَفَتْ جَدِبَا  
 مِنْ قَالَ غَيْرُكَ لِلْعَلَى فَقَدْ افْتَرَى \* مِنَا وَكَذِبَا  
 قَرْبَ الرَّحِيلِ وَزَنْدَ عَبْدَكَ مَا وَرَى \* فِيهَا احْبَا<sup>ا</sup>  
 فَاجْرَهُ مِنْ دَهْرٍ يَرَاهُ كَمَا تَرَى \* طَعْنَا وَضَرْبَا  
 ارْسَى فَضْوَلَ عَنَانَهُ لَمَا جَرَى \* فَكَبَا وَكَبَا  
 فَانْظَرْ إِلَيْهِ وَهُوَ مَطْرُودُ الْكَرِّي \* ضَرَا وَجَذِبَا  
 هَبْرُ الْإِنَامِ إِلَيْكَ طَرَا وَاشْتَرَى \* بِالْجَدْبِ خَصْبَا  
 فَاتَّاكَ يَرْتَعُ فِي ذَرَّاكَ وَبِالْحَرِّي \* إِلَّا يَذْبَابَا

﴿ وَقَالَ إِيْضًا يَمْدُحُهُ وَهُوَ عَلَى رَوْيِ قَصِيْدَةِ ابْنِ هَانِي رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى \* اقْولُ ﴾

﴿ دَمِي وَهِيَ الْحَسَانُ الرَّعَابِبُ \* ﴾

لَمْ فِي عَرَاضِ الْبَيْضِ نُوقَ مَطَارِبِ \* يَدْرِبُهَا رَجْعُ الْحَدَاءِ اعْتَارِبِ  
 بَسْلُ وَاطْرَافِ الْقَنَا قَدْ تَرَدَعْتَ \* مِنَ الدَّمِ وَالْمَسْكِ الَّذِيَ الْأَنَابِبِ  
 عَلَيْهَا هَلَالُ مِنْ هَلَالِ ابْنِ عَامِرٍ \* بِهِ يَهْتَدِي جَنْحُ الظَّلَامِ الْأَرَاكِبِ  
 يَحْفَ بِهِ آسَادُ حَفَانِ تَحْتَهَا \* سَرَاحِينَ إِلَّا إِنْهُنْ سَرَاحِبِ  
 أَغْيَلَةَ لَا يَلِكُ الْحَزْمَ بِأَسْهَمِهِمْ \* هُمْ وَالْمَذَاكِيُّ وَالرَّياحُ مَنَاسِبِ  
 وَلِيَ كَبَدَ مَفْرُوحَةً وَجْوَانِحَ \* تَحْكِمُ فِيهِنَّ الْحَسَانُ الْخَرَاعِبِ

اذا رتحتها خطرة او ترجمت \* بها صبوة اطت كا اطت النب  
 وعين نضوح الماقين اذا رأت \* معلم حى فالدموع شأبيب  
 واعوان حب ان عفا كلم صبوة \* فللقاب منها عفو كلم وتعذيب  
 روبيحة اصباح وخفقة بارق \* واورق غريد واسحم غريب  
 وفي اخريات الليل زاد رحالتنا \* خيال له آساد سهر وتأويب  
 يلم ومن اعوانه الخدر والدجى \* ويسرى ومن اعدائه الخل والطيب  
 وعييني في شخصاح نوم مصدر \* يغازل جفنيها كا يلم الذيب  
 وقد مبحت ريح الصبا وتخاوشت \* نجوم لها في طرة الغرب تصويب  
 بمعترك الاحلام ادرك ثارهم \* بنوا الحب والبيض الحسان الرعايدب  
 فا جرد البيض الرفاق لمشهد \* كا ابتر عن تلك النحور الجلايدب  
 فيما حسنها اضغاث حلم وبردها \* على القلب لولا انهن اكاذيب  
 الا حبذا ظل بنعمان تجسج \* يزاجه عذب المذلة اثوب  
 اذا فطمته الشيس فهو مفضض \* وان ارضعه مس قطريه تذهب  
 ومقرورة محبواه من نفحه الصبا \* وللشيس من صبغ المشارق تقضيب  
 وليل رقيق الطرتين كأنه برقة وجهى او بخلق مقطوب  
 وهضب كاجياد الحمائب اتلع \* وبان كالجفان المحبين مهضوب  
 ولم ارمثلي ساحبا ذيل عزة \* وللدهر ذيل في عنادي مسحوب  
 ينazuعني عزمي وحرمي وهمى \* وبرجع عنى وهو خزيان مغلوب  
 وانى لا استحي لنفسى ان ارى \* وصبرى مغلوب وجاشى مخوب  
 اصد عن الماء القراب يشوبه \* قذاه وما بين الجوانح الهوب  
 واحقن ماء الوجه طى اديء \* ومن دونه ماء الوريدين مصوب  
 وقد سرفت انى من المال مفتر \* فلا الوجه مبذول ولا العرض منهوب  
 كاسرفت انى من الفضل مكث \* ولو انه فضل من الرزق محسوب  
 وما قعد الافتار بي عن فضيلة \* وقد يقطع العود الفلا وهو منكوب  
 وليس انقيادى للخطوب ضراعة و والاطرف نفس مرة وهو محبوب  
 ولا وقفى للحاديات تبلدا \* وكيف انساع الخطو والقيد مكروب

صحت بنى الدنيا طويلاً وذقتمْ \* وحكى فيهم وفيها الجارب  
 قلوب كامشال الجلاميد قسوة \* وشرّ كشر الزند فيهن محجوب  
 ودهر قضت أيامه مذتشابهت \* اعاجيبيه ان ليس فيها اعاجيب  
 هو الادهم اليحوم لكن جينه \* بشادحة المجد النظامي معصوب  
 علا فوق اعناق النجوم بناؤه \* وعند مجال الغيب نص وتطيب  
 يغوت بها شأو المغارين سابق \* له عنق في ساحتها وقرب  
 ثقيل حصاة الحلم مستحصف الحجا \* اذا ما هفت قور الجبال الشناخيب  
 اذا ماط عنه الحبيب مد سرادق \* عليه من النور الالهي مضروب  
 ملقن غيب يستوى في ضميره \* فياس والهمام وطن وتجرب  
 له النظرة الشزراه يقتل لحظها \* فيحمد منها او تذوب مقانيب  
 وما راع اهل الشام الاطلاعها \* رفاق الطبي والمقيمات السلاhib  
 وارعن مجر لو جرى البحر فوقه \* لما فضح الغبراء من مائه كوب  
 خضم له باد بطحين تدافع \* كما انهارت الكشان وارتحت اللوب  
 له حب من بيضه وحسامه \* سوابقه والمرهفات القواضيب  
 في صهوات البيد في كل علوة \* له منهج مثل المجرة محبوب  
 اذا ما دجا ليل المجاجة لم يزل \* باديهم جر الى الهند منسوب  
 من الفادحات النار في لج غمرة \* فلا اجر منسوب ولا ماء مشروب  
 ضوان من ان يسوق العمود بخدتها \* اذا سلت منها الطلى والعرائب  
 على عرفات للطمان كأنها \* دمى ورفاق الليل منها محارب  
 تبادر قدر الرعن وهي جوافل \* وتتفوه كدر الوكن وهي اساري  
 يعرضها للطعن من لا يرده \* عن البوس والافضال ذعر وتأدب  
 لبسن شفوف النفع تحمل بالقنا \* عليهم اضربيع من الدم مخضوب  
 وخفافة طوع الرياح كأنها \* كواسر دجن والتقتها الاهاضيب  
 ت HID بها نشوى القددود كأنها \* مدام وآثار الطعنان اكواب  
 بها هزة بين ارتياح وهبة \* فلانصر مرتاح وللهول مرهوب  
 لها العذبات اجر تهفو كأنها \* ضرام عتن في العواصف مشبوب

اذا اشرت في الروع لاحت سحائف \* عليهم عنوان من النصر مكتوب  
 طوالع طرف الجو منهن خاسئ \* حسير وقلب الارض منهن من عوب  
 ولما رأتها الروم ايقن انها \* سحاب لها ودق من الدم مسكوب  
 وما طلعت الا وفى كل نزعة \* بها متبر الدين الحنيف منصوب  
 وكم لك فيهم وقعة بعد وقعة \* جمعت بها الا هوا، وهي اساليب  
 صدفهم حد الطعان فأدبروا \* وبر: المني بين الجوانح مكروب  
 ولما اتوا مستسلين معاذرا \* غدوا والهم اهل لديك وترحيب  
 رأوك فلا في ساعة البأس سطوة \* عليهم ولا في صفحة العفو نقطيب  
 وما بس الاعداء جنة ذلة \* ومعدرة الا وسيفك مقطوب  
 ولو بجموا بالحرب عودك مرة \* لما عاد الا خائب الظن محروب  
 طابت على حلم فلو شئت غيره \* غلت عليه والتلكف مغلوب  
 لك الله كم ذا الحلم عن كل مذنب \* له كلما اغضيت عض وتنيب  
 وما السطو في كل الامور مذنم \* ولا العفو في كل المواقف محظوب  
 فان كنت لم تهمم بسطو قاته \* بجدهك مطعون المقاتل مضروب  
 وكم عاقد عزتين عن تركته \* ومارنه من وسم حدرك مغلوب  
 ألم تجزر الاعداء عنك عوائد \* من الله فيهن اعتبار وتأديب  
 ألم يستبينوا ان لقياك رحمة \* وحملك تأديب وعفوك تثريب  
 أما تدق قرعى الفصال استنانها \* وقد عجم تحت العب بزل مصاعيب  
 لقد غرهم متن من السيف لين \* فهلا نهاهم حده وهو مدروب  
 ربك افتدت الايام في حسنهاتها \* وشيتها لولاك هم وتكريب  
 فلا رزق الا من نوالك مجتني \* ولا عمر الا من عطاياك محسوب

---

﴿ وقال يمدح مؤيد الملك ابن نظام الملك رحمه الله تعالى ﴾

اذا لم يعن قول النصيح قبول \* فان معاريض الكلام فضـول  
 افلا خلاف فهو ما يسوءني \* وليس من يبني الخلاف خليل  
 ومن شبيه رد النصيح بغبطة \* وتركى وعور القول وهي سهول  
 خذا

خذا في حديث غير لومي فانه \* ورب الهدايا المشعرات ثقيل  
 اذا كان رأى غير ما تريانه \* فاضييع شئ ما يقول عذول  
 أيا اثلات القاع اما عروقها \* فريا واما ظلمها فظليل  
 لك الله هل مرت بقربك رفقة \* واذضاء عيس سيرهن ذمبل  
 اذا هب علوى الصبا فرقا بها \* اليه واعناق النواج ميل  
 فن كل نضو حنة وتشوف \* ومن كل صب رنة وعوبل  
 ويagna نقبة بالاجرع الفرد عذبة \* اراك ولكن ما اليك سبيل  
 وياليل حتى الشهب فيك مريضة \* وحتى نسيم الفجر منك عليل  
 وياجيرني بالجزع جسمى بعدكم \* نحيل وطرق بالشهاد تحيل  
 عهدت بكم غصن الشبيبة مورقا \* فخنان وختم والوفاء قليل  
 واودعتكم قلبي فلما طلبته \* مظلوم وشر الغارمين مطهول  
 فان عدتم يوما تريدون مهجتى \* تنتت الا ان يقام كفيل  
 ويابها الفحادى تحمل رسالة \* على ما بها ان الحديث طويل  
 وقل للالوى خلوا الحمى سقى الحمى \* عزاءكم فالعامرى قتيل  
 به غلة لا يملك الماء بردها \* وشجو سوى ما تعلمون دخيل  
 الا جبدا شدوا الركائب ضحوة \* وللظل فى اخفافهن مقيل  
 ومذقة ظل بين غصنى اراكه \* وقد كاد ميران النهار يميل  
 ومن شيج نجد لفتحة سحرية \* تساهم فيها شمال وقبول  
 ومرنجز بالرعد يرضع درة \* نبات رياض مسهـن ذبول  
 وعاچة عوـى ولم تدر انه \* صليب يرد الناب وهو كليل  
 تخوفـى رب الزمان وانه \* شروب لاشـلاء الـڪرام اـکول  
 ويأمرنى بالمال اوى عـيـابـه \* وهـيـهـاتـ منـىـ انـ يـقالـ بـنـحـيلـ  
 وكيف اخاف الـدـهـرـ يـحرـقـ نـابـهـ \* ورـأـىـ عـادـ الدـينـ فيـ جـيـلـ  
 اذا اـمـتـتـ يومـاـجـةـ منـ نـوـالـهـ \* سـقـانـىـ سـجـيلـ منـ نـدـاهـ سـجـيلـ  
 روـاءـ كـايـاضـ الغـمـامةـ مـؤـنقـ \* وبـشـرـ كـصـدرـ الشـرـفـ صـقـيلـ  
 وعـزـمةـ مـطـرـودـ الرـقادـ يـدـلهـ \* عـلـىـ الغـيـبـ رـأـىـ ماـ يـكـادـ يـقـيلـ

ابى ان ينسال الجسد الانغاما \* وبعضاهم عند الطلاب ذليل  
 وشاغب ريب الدهر وهو يضيه \* وكل كريم يستضام صوول  
 وغار على ملك مضاع وكاشع \* مطاع يرد الامر وهو سحيل  
 ورشع مشبوح الذراعين ضيغما \* له في ظلال السهرية غيل  
 غلائه ادراعه وکؤوسه \* قحوف عدها والنجم شموول  
 له هيبة تسري امام جنوده \* ورأى بمن في الغيوب يبحول  
 وجرد على آكتافها المرد حولها \* فول على آكتادهن کهول  
 وعوج لها بين الضلوع انامل \* ويضن لها فوق الرؤوس صليل  
 ونفع صفيق الطرفين کأنا \* على صفحات الشمس منه سدول  
 يرد على وجه النهار لثامة \* اذا حان من صبغ الظلام نصول  
 فقل للذين استعبدوا الفدر مشربا \* رويدا فرعى الفاذرين وبيـل  
 ادروا کؤوس الراح ان وراءها \* [کؤوسا من السم الذعاـف] تغول  
 وجروا ذيول الخفـض حتى تزوركم \* مشمرة ليست لهن ذيول  
 جنود طلـاع الارض تحـمى لواهـا \* قـوـول كـاـ قال الـڪـرام فـعـول  
 فلا ارض الا طـبـقـتها حـواـفـر \* ولا جـوـ الا جـلـاتـه نـصـول  
 سـتـقـرى باطـرافـ البـنـان نـواـجـذ \* اذا التـفـ يومـ بالـعـيل رـعـيل  
 وـتـفـخـ اـحـنـاءـ الشـعـابـ عـلـيـكـم \* بـسـيلـ لهـ هـامـ الـڪـماءـ حـيـلـ  
 وـكـلـ قـارـ بـالـجـاجـ تـلـعـةـ \* وـكـلـ مـغـيـضـ بالـدـمـاءـ مـسـيلـ  
 فـانـ سـمـتـ جـلـ الرـؤـوسـ رـقاـبـهاـ \* فـبـالـبـيـضـ شـوقـ نـحوـهاـ وـغـلـيلـ  
 فـلـمـوـذـواـ بـحـفـوـ العـفـوـ منـهـ فـانـهـ \* جـوـادـ بـهـ حتـىـ يـقالـ غـفـولـ  
 وـانـ غـلـبـتـكـمـ شـفـوةـ الجـدـ فـاعـلـواـ \* بـانـ دـيـارـ النـاسـكـشـينـ طـلـولـ  
 أـحـقاـ هـمـمـتـ بـالـلـقـاءـ لـمـاـكـمـ \* بـداـ لـكـمـ انـ الطـبـاعـ تـحـولـ  
 فـتـقـسـيـ الـبـغـاثـ الـكـدرـ وهـىـ جـوـارـحـ \* وـتـضـحـىـ الـلـفـاحـ الـخـورـ وهـىـ فـولـ  
 فـزـ ماـ غـيـاثـ الدـوـلـةـ الـيـوـمـ انـهـ \* فـرـائـسـ مـنـهـ مـقـعـسـ وـاـكـيلـ  
 هـمـ جـلـبـواـ الـحـيـلـ الـعـسـاقـ وـاجـلـبـواـ \* عـلـيـكـ خـشـوـ الـحـاقـيقـينـ صـهـيلـ  
 وـلـاذـواـ بـأـكـرـادـ الـبـوـادـيـ وـعـزـهـمـ \* فـنـ کـلـ جـيدـ اـمـةـ وـقـبـيلـ  
 وـهـمـ

﴿ وَقَالَ أَيْضًا مَدْحُهُ ﴾

لَكَ اللَّهُ هَلْ عَاهَدَ الشَّبِيهَةَ يَرْجُمُ \* وَهُلْ بَعْدَهُ فِي خَلَةٍ الْبَيْضُ مَطْبَعٌ

فقد راعى ان المشيب مسلم \* كذا رأيني ان الشباب مودع  
 تحلى شبابا كنـت اخبط ليله \* سنا قر من جانب الغور يطلع  
 واقـنى جـيم الشـعـر بـعـد التـفـافـه \* قـطـيعـان عـلـا فـيه جـون وـنـصـع  
 اـقـول لـرـهـوم الـازـار بـديـة \* مـن الدـمـع يـحـدوـها الـخـنـين الـمـرـجـع  
 تـطـلـع اـسـرـارـى الـبـهـ بـانـه \* وـلا يـفـضـح اـسـرـارـاـ الاـ تـطـلـع  
 اذا ماـنـهـت زـفـرة بـضـلـوعـه \* تـصـدـع قـلـب اوـتـحـطـم اـضـلـع  
 لـعـلـ اـنـصـدـاع الشـمـل يـعـقـب سـلـوـة \* مـن الـوـجـد اـذـلـيـقـ للـوـجـد مـوـضـع  
 ليـهـنـك انـاـعـدـيـتـى الشـوـق بـعـدـمـا \* تـعـاـشـلـ منـ دـاءـ الصـبـابـة مـوـجـع  
 فـدـرـسـتـ شـوـقاـ كـانـ لـوـلـاـكـ يـنـمـعـى \* وـبـهـتـ شـجـواـ كـانـ لـوـلـاـكـ يـهـجـعـ  
 وـقـدـ كـنـتـ مـأـهـولـ الجـوانـجـ بـالـاسـى \* فـهـدـتـ وـلـىـ صـدـرـ منـ الصـبـرـ بـلـفـعـ  
 فـلـلـوـجـدـ فـيـ اـكـنـافـ صـبـرـ مـرـتعـ \* وـلـلـصـبـرـ فـيـ اـكـنـافـ وـجـدـ مـصـرـعـ  
 هـوـىـ مـثـلـ سـرـ الزـنـدـ اـفـشـاهـ قـدـحـه \* وـمـاـكـانـ لـوـلـاـقـدـهـ الزـنـدـ يـاعـ  
 اـقـولـ وـعـيـنـىـ لـلـدـمـوعـ وـقـيـعـةـ \* وـظـهـرـىـ باـعـبـاءـ الـخـطـوبـ مـوـقـعـ  
 تـطـارـدـنـىـ الـاـيـامـ عـمـاـ اـرـيـدـهـ \* وـالـوـىـ بـعـوـدـ الضـمـانـ فـأـقـعـ  
 اـمـادـرـتـ الـاـيـامـ اـنـىـ فـحـىـ \* وـلـىـ مـنـ اـمـيرـ المـؤـمـنـينـ مـنـعـ  
 حـىـ لـوـعـىـ حـكـمـ المـقـادـيرـ جـارـهـ \* اـكـانـ لـهـ مـاـ يـقـدـرـ مـفـزـعـ  
 حـىـ فـيـهـ لـلـادـنـىـ مـرـعـىـ وـمـشـرـعـ \* كـاـ فـيـهـ الـاـقـصـىـ مـرـوـىـ وـمـشـعـ  
 وـارـوـعـ وـقـادـ الـجـيـنـ كـأـنـاـ \* جـرـىـ فـوـقـ خـدـيـهـ النـضـارـ المـعـشـعـ  
 حـيـاةـ لـمـنـ يـتـابـهـ وـهـ قـانـعـ \* وـمـوـتـ لـمـنـ يـغـشـاهـ وـهـ مـقـنـعـ  
 يـهـوـنـ عـلـيـهـ الـمـالـ وـهـ مـكـرـمـ \* وـيـعـلـوـ لـدـيـهـ الـحـمـدـ وـهـ مـضـيـعـ  
 سـجـيـةـ مـطـبـوـعـ عـلـىـ الـمـجـدـ خـيـةـ \* اـذـاـ شـانـ اـخـلـاقـ الرـجـالـ التـطـيـعـ  
 لـهـ نـفـحةـ اـنـ جـادـ سـجـواـ "جـسـجـ" \* وـاـخـرىـ اـذـاـ مـاـ اـغـتـاظـ نـكـبـاءـ زـعـزـعـ  
 اـخـوـ الـحـرـبـ مـشـبـوـبـ الـعـزـيـةـ رـأـيـهـ \* اـذـاـ كـلـتـ الـاـرـاءـ لـاـ يـتـعـنـعـ  
 تـذـكـىـ عـلـىـ هـامـ الـغـيـوبـ كـأـنـاـ \* لـهـ مـنـ وـرـاءـ الـغـيـبـ مـرـأـىـ وـمـسـعـ  
 خـفـقـ مـدـ الـكـيدـ يـدـرـجـ خـطـوـهـ \* اـلـىـ الـمـجـدـ عـرـيـانـ الـطـرـيـقـ مـهـيـعـ  
 مـهـيـبـ النـدـىـ وـالـبـأـسـ يـرـهـبـ سـطـوـهـ \* رـقـابـ الـاعـابـىـ وـالـنـلـادـ الـمـورـعـ  
 فـلـلـشـمـسـ

فلشيمس ان حاذته شرقاً وغرباً \* بعيته خد على الارض اضرع  
 يدل عليه الطارقين سنا العلى \* وطيب خلال عرفه يتضوع  
 ورمي به اقصى المكارم همة \* لها فوق مسكن النجرة مرتע  
 اذا ما مشى في سمعه العزل مجده \* كما طرد النوم الجنان المفزع  
 تساهم فيه الجود والبس والمحاجة \* وزهر العالى والبيان المصرع  
 اذا ناش اطراف الكلام تحاسدت \* قلوب واسماع اليهن نزع  
 وان من عرنين البراعة كفه \* تناهت وعرنين الذوابل اجدع  
 من القوم طاروا في المعالى وحلقاوا \* وراموا هضاب العز حتى تفرعوا  
 اوئلث مطازون والعام اغبر \* من الجدب بسامون وايوم اسفع  
 فاكنافهم للمستحبين مربع \* واسيافهم في المستحبين ربع  
 لهم شجر المران يغرس في الطلا \* فتحمل اثار المعالى وتتنوع  
 استهها نوارها وعمارها \* جاجم والاغصان بوع واذرع  
 ومصفولة تغشى العيون كأنهما \* من الشمس تنهى او من الشهب تطبع  
 ظماء الى ماء الوريد وانهما \* ليطفى بها حد من الماء متزع  
 توى كل درى الغرند كأنما \* تناثر في متنه عقد مقطوع  
 وزرق كالحدائق الوشاة خبيرة \* يحيث الهوى والوجد والسر اجمع  
 قواصد الا اذهن جواير \* تئن على علاتها وهى توجع  
 خمائص طير تغذى من وكورها \* فلتقط حبات القلوب وتکرع  
 تنفرها قعساء تدنو وتتدئ \* وتونسها حدباه تعطى وتمتع  
 ومبذولة يوم الطراد يصونها \* من النقع جل او من الدم برقع  
 ترانع مهما تنهب الجرى لم تكدر \* يحس بها الا هاهم تسعن  
 دجون تسمون الحبوب ونختها \* رياح تأعين القوام ارفع  
 فان تصاهم فالعود صوامت \* وان تتسابق فالبوارق ظلعن  
 بغيرن حتى الماء في المزن اكدر \* وحتى عوافي الطير في الجو وفع  
 عتاد نظام الملك للخطب يتقى \* وللملك يستيقن والمحون يتبع  
 ويغنى عنها الرأى ما ظن صائب \* وما هم محظوماً وما حزن مقطوع

الىك شهاب الدين بربادا اناره \* لسان وسداه لمجدك اصبع  
 يزيد على مر الزمان طراوة \* اذا ما تداعى الانجبي الموسوع  
 بقيت لتبقى جدة الدهر مدركا \* من العمر والعلیاء ما تتوقع

وقال مدحه على روی قصيدة البحتری \* بهون عليها ان ایت متیها \* اعالجه  
 وجدا في الضمير مكتما \* وقد اقترح ذلك عليه فأنشأها في ليلة واحدة

سری يکتسی قطعا من الليل مظلا \* نزيع کرى اھوی الى فسلما  
 والله ذاك الحشف خلى کتناسه \* وحل بوسط الغاب بطرق ضيغما  
 تخطى کعوب السعهری مقوما \* وخاض صفوف الاعوجی مسوما  
 سری هاطلا حتى اعتقنا فلم تزل \* دموعی تکسوه الجان المنظما  
 وبتنا على رغم الغیور بفبطة \* خلیطین ما نمتاز الا توھما  
 وقد كان رجم الظن بالغیب لم يدع \* لنا غير مسری الطیف سرا مکتما  
 فقد اشعر الواشین بالسر اننى \* محوت بلئی عن مقابلة الالمی  
 وما انس لا انس الوداع وقد جلا \* لا ياضه التسلیم کفا ومعهمما  
 وخلسة طرف بين واش وحاسد \* أللذ من الماء الزلال على الظہما  
 ووقفنا في حومة البین حسرا \* من الصبر نرضی بالبنية مغمما  
 نلوح وجدا في الضلوع مجتمعما \* ونسمح خدا بالدموع منهما  
 عشية ملء الوادیین لبنيهم \* بواعث شوق من فصیح وایعما  
 زری نضو حب يکتم الشوق مفرما \* على نضو سریعن الشجو من رمی  
 واسحیم غریب الملاة ناعبا \* واورق غرید الضھی متغما  
 وغید کھیطان الاراک ترتحوا \* على العیس ایقاظا عليها وقوما  
 لوی دینهم ایدی التواب فاقتضوا \* بایدی المھاری تنفح النجع والدما  
 حنایا اذا قرطسن اغراض منه \* مرقن به من جلدۃ اللیل اسھما  
 خمالس وطه البيض حتى کاما \* تضمن منها الید ظنا مر جما  
 تری کل موار الزمام کأنه \* يطاول غصنا او يطارد ارقا  
 بغضض منه باللغام مخطمما \* ويذهب منه بالنجیع مخدما  
 سروا

سروا يطرون الليل عن متجلج \* من الصبح يهدى الناظر المتومما  
 تجدهم وجه الزمان فالمعوا \* له بشهاب الدين حتى تبسا  
 بذى صولة بـكراه لم يبق مجرما \* وذى راحة وطفاء لم يبق معدما  
 طموح الى العلیاء لم يبق همة \* على المجد حتى لا يرى متقدما  
 تساهم فيه الجود والبأس فاقتدى \* به الدهر بؤسا في رجال وانعما  
 اخو فتكات يشغل القرن خطفها \* عن الحسن حتى لا يرى الضرب مؤلما  
 من القوم حنَّ الملك مذ عهد آدم \* اليهم فوافهم مقينا مخيما  
 وما فاتهُم في اول الدهر عن قلى \* ولكن رأى الشئُ البيت ادوما  
 اذا لحووا بالملك ثما تبادروا \* اليه يزجون الصفيح المثلا  
 لهم دارت الافلاك طوعا واظهرت \* خدمتهم في صفحة البدر ميسما  
 هم أضرعوا خد الزمان لعزهم \* وحاموا على العلیاء ان تنهضما  
 فأقسم لـولا البشر في صفحاته \* لـا ظنـي ادم الارض ازيد افتما  
 ولو لا حنان فيه عند انتقامه \* لصار جنى النحل الدفاع المسما  
 ولو لا ندى سـكـيفـه اشعل بـاسـه \* اذن طارد القرن الوشـعـ المـقـومـا  
 رمى نظرة نحو العدى فـتـحـافـلتـ \* مـفـاصـلـهـمـ منـهـاـ لـهـومـاـ وـاعـظـماـ  
 وـكـرـبـهاـ نحوـ التـلـادـ فـاصـبـحـتـ \* بـمـدـرـجـةـ العـافـينـ نـهـماـ مـقـسـماـ  
 شـمـائـلـ مـدـلـولـ عـلـىـ طـلـبـ العـلـىـ \* طـلـعـ عـلـىـ اـفـقـ المـكـارـمـ انـجـماـ  
 اذا نـسـختـ منـ صـورـةـ المـجـدـ آـيـةـ \* اـتـيـنـ بـهـاـ وـحـيـاـ اليـهـنـ محـكـماـ  
 يـوـاـكـيـمـ خـدـاـ فـالـسـعـودـ مـحـبـراـ \* ويـصـبـحـنـ رـأـيـاـ فـالـفـيـوـبـ محـكـماـ  
 رـأـتـ جـوـدـهـ شـهـبـ النـجـومـ خـلـقـتـ \* مـخـافـةـ انـ تعـطـىـ فـرـادـيـ وـتوـأـماـ  
 فـأـوـلـىـ لـهـاـ لـوـ فـازـ بـالـبـدـرـ كـفـهـ \* اـذـ لـاستـقـلـلـهـ لـعـافـيـهـ درـهـماـ  
 ولا غـرـوـ وـالـىـ بـذـلـهـ مـنـ كـلامـهـ \* لـاسـمـاعـنـاـ الدـرـ الـثـيـنـ الـمـكـرـماـ  
 اـذـ ماـ اـسـتـقـلـتـ بـالـبـرـاعـ بـنـانـهـ \* تـأـمـلـتـ بـحـراـ يـطـرـ الدـرـ خـضـرـماـ  
 اليـكـ شـهـابـ الدـيـنـ وـابـنـ قـوـامـهـ \* سـلـبـتـ مـرـاحـ الـاعـوجـيـ مـطـهـماـ  
 اـخـلـىـ باـعـقـالـ الـمـجـاهـلـ مـعـلـماـ \* وـأـهـمـ مـنـ وـرـقـ الـثـيـنـاتـ مـحـزـماـ  
 اـطـاـوـعـ فـيـكـ الشـوـقـ وـالـنـعـمـ الـتـيـ \* تـرـاغـمـ حـسـادـاـ وـتـسـكـتـ لـوـماـ

\* فدونكها غراء تجحب معرفا \* وتفتن نجديا وتونق مشينا  
 \* خلعت عليهما نور وجهك فارتنت رداء من الاحسان بالكبر معلم  
 \* وانى لازجو ان اقيم هاما لدبك وان تبقى معاف مسلما

﴿ وقال يعتذر اليه عن نبذة اوجبت انقطاعه ﴾

على اثلاث الواديين سلام \* وبعدهن تحيانا الزائرين غرام  
 تذكريت ايامي بها واحبتي \* اذ العيش غض والزمان غلام  
 والمأمي بالحى حيث تواجهت \* فصور باكتاف الحمى وخيم  
 الام على هبرانهم وهم المني \* وكيف يقيم الحر وهو يضام  
 هم شرعوا ان الجفاء محلل \* وهم حكموا ان الوفاء حرام  
 بقلبي روح منهم وضياء \* وعندي به منهم وسقام  
 وابلي اما وجهه حين يختلى \* فشمس واما كفه فغمام  
 جرى طائرى منه سينحا وعلنى \* بدر ايد ما لهن فطمام  
 وازلنى منه بالطفف منزل \* كما منجت بابن الغمام مدام  
 شردت عليه غير جاحد نعمة \* اكلف خسفا بعده واسام  
 وقد يسلب الرأى الفتى وهو حازم \* وينبو غرار السيف وهو حسام  
 فقد وجد الواشون سوقا ونفقوا \* بضائع زور ما لهن دوام  
 وبعض كلام القائلين تزيد \* وبعض قبول السامعين اثام  
 فاصبح شمل الانس وهو مبدد \* لديه وحبل القرب وهو رمام  
 يقرب دوني من شهدت وغيروا \* ويوصل قبلي من سهرت وناموا  
 تزاور حتى ما يرجى النفاته \* واعرض حتى ما يرد سلام  
 فلا عطف الا سخطة وتشكر \* ولا رد الا ضجرة وستام  
 فان يك رأى زل او قدر جرى \* بنازلة فيها على ملام  
 فوالله ما فارقت فيك خيانة \* اعب بها في محفل واذام  
 ولا فر لي بعد التفرق مضجع \* ولا طاب لي بعد الرحيل مقام  
 ولا لي الا في ولائك مسرح \* ولا لي الا في هواك مسام

وان

وقال ايضاً مدحه ﴿

سعدت بطول بقائك الحقب \* وغدت مقر علامك الرب  
انت الذى انقاد الزمان له \* طوعا ودان الجم و العرب  
انت الذى قسم القضاء له \* فوق الرجاء ودون ما يحب

انت الذى لولا مكارمه \* غاض الزلال وصوح العشب  
 ما زال عن قوم نعيمهم \* الا وانت لرده سبب  
 فالجند فى حضنك معقول \* والمآل من كفيفك منتهب  
 كالدهر كل صروفه عبر \* والبحر كل اموره عجب  
 حنق على الاعداء مضطعن \* وعلى الرعايا مشفق حدب  
 عرف غروم عرفه شمل \* وحى منيع عيشه اشب  
 بك عز دين الله واتضحت \* ايامه وتكشف الحجب  
 فالله شاكر ما رفت به \* دين الهدى والرسل والكتب  
 لو لا انقطاع الوحي قام بما \* قامت به في مدخل الخطيب  
 ما بين مشرقها ومغربها \* تحدى اليك الانيق النجب  
 فتشاخ مل جلودها نصب \* وتنشار مل متونها نشب  
 ووراء سطوك ان همت به \* حلم يلوذ بمحفوظ الغضب  
 وعزيمة هجمها لها رفع \* كاسيل طامن عنقه الصبب  
 خطارة في كل معركة \* قلب الجمام لهولها يحبب  
 واذا تحديت الكمة على \* صم القنا وتطارد العصب  
 في موقف جحد الرؤوس به \* اعناقها فوشت بها القصب  
 فهناك انت وعزم عصفت \* فانجذب عنها الحجعل للعجب  
 روعاء لم يثبت لها بدن \* الا يروح وهمه الهرب  
 يا سائس الدنيا بمختلف الحالين فيها الرعب والذهب  
 ومدبر ضمنت اياته \* الا يراع لصرها الخرب  
 ومؤلف الاصداد مجتمعا \* في راحتيه الماء واللهب  
 بالشرق غيبته وهبته \* بالغرب حيث الشمس تنجذب  
 فالبيض لولا رأيه زبر \* والسمير لولا عزمته قصب  
 ان ليج كفك في سماحتها \* فقد الرباء واقتصر الطلب  
 او دام بالاعداء وقعتها \* ضجر الردى وتبرم العطب  
 تم ذمة لك غير مخضرة \* قد شد فوق عناجها الكرب  
 ومؤاب

و-مـؤارب اخـفـ عـدـاـوـتـه \* فـبـدـتـ كـمـاـ تـفـرـقـ الجـلـبـ  
 اوـسـعـتـهـ عـلـىـ فـاهـاـكـهـ \* وـلـبـاـ يـسـتوـخـ الضـربـ  
 وـتـكـنـهـ تـكـوـ فـرـائـصـهـ \* فـيـ الـمـوـتـ فـيـ حـوـبـاـهـ اـرـبـ  
 وـغـدـتـ مـلاـعـبـهـ مـتـاعـبـهـ \* يـسـبـيـ ثـراـهاـ الـبـارـحـ التـرـبـ  
 اـبـنـ المـفـرـ لـمـ طـلـبـتـ وـلـوـ \* عـصـمـهـ فـيـ اـفـلـاكـهـ الشـهـبـ  
 لـوـ كـانـ يـنـجـوـ مـنـكـ مـعـتـصـمـ \* لـجـاـ اـذـنـ فـيـ الـمـدـنـ الـذـهـبـ  
 زـوـدـتـنـ كـتـبـاـ بـوـعـدـهـ \* قـرـبـ الغـنـيـ وـتـهـدـ الرـتـبـ  
 بـؤـيدـ الـمـلـكـ اـنـجـلـتـ غـمـ \* اـنـحـتـ عـلـىـ وـاقـلـعـتـ كـرـبـ  
 اـئـنـ عـلـيـهـ بـفـضـلـ اـنـعـمـهـ \* شـكـرـ الـرـيـاضـ لـماـسـقـ السـحـبـ  
 فـقـيـتـ لـلـاسـلـامـ تـصـرـهـ \* وـالـمـلـكـ تـأـخـذـهـ وـتـهـبـ  
 وـرـىـ القـضـاءـ الـيـكـ طـاعـتـهـ \* تـخـتـارـ مـاـتـهـوـيـ وـتـهـبـ

---

### ﴿ وـقـالـ اـيـضـاـ يـمـدـحـهـ ﴾

هـوـ العـتـبـ حـتـىـ مـاـ يـرـدـ سـلـامـ \* وـسـخـطـ النـوـىـ حـتـىـ الـلـقـاءـ حـرـامـ  
 تـذـكـرـتـ اـيـمـيـ وـشـمـلـ اـحـبـتـ \* اـذـاـ عـيـشـ غـضـ وـالـزـمـانـ غـلامـ  
 وـالـمـامـيـ بـالـحـىـ حـبـتـ تـواـجـهـتـ \* قـصـورـ بـاـكـنـافـ الـجـىـ وـخـيـامـ  
 الـاـمـ وـلـىـ شـغـلـ عـنـ اللـوـمـ شـاغـلـ \* وـاهـوـنـ ماـ يـلـقـيـ الـحـبـ مـلـامـ  
 وـابـلـجـ اـمـاـ وـجـهـ حـيـنـ يـجـتـلـىـ \* فـشـمـسـ وـاماـ كـفـهـ فـغـمـامـ  
 طـوـيـتـ اـلـيـهـ النـاسـ حـتـىـ لـقـيـتـهـ \* وـلـقـصـدـ عـنـدـ الـاـكـرـمـينـ ذـمـامـ  
 اـعـرـضـ فـيـهـ حـرـ وـجـهـيـ لـلـفـلـاـ \* وـلـيـسـ لـهـ الاـ الـهـبـجـيرـ لـشـامـ  
 وـادـأـبـ فـيـمـاـ هـمـهـ وـهـوـ وـادـعـ \* وـاسـهـرـ فـيـهـ وـالـعـيـونـ نـيـامـ  
 أـمـلـ مـنـهـ دـوـلـةـ تـكـبـتـ الـعـدـىـ \* وـنـصـرـاـ بـرـدـ الـجـيـشـ وـهـوـ لـهـامـ  
 وـيـقـنـعـنـهـ عـلـىـ العـزـ اـنـهـ \* يـرـوـقـ لـقـاءـ اوـيـرـوـقـ كـلامـ  
 فـلـيـاـ غـداـ وـالـدـهـرـ طـوـعـ مـرـادـهـ \* وـفـيـ يـدـهـ لـلـحـادـثـ زـمـامـ  
 ثـنـيـ عـطـفـهـ وـاحـتـجـ بـالـشـغـلـ مـعـرـضاـ \* أـلـاـ اـنـفـاـ بـعـضـ الصـدـودـ سـآـمـ  
 فـاصـبـحـ شـمـلـ اـلـاـنـسـ وـهـوـ مـبـدـدـ \* لـدـيـهـ وـجـيلـ الـقـربـ وـهـوـ رـمـامـ

بقرب دوفى من شهدت وغيبوا \* ويوصل قلبي من سهرت وناموا  
 واهجر الا ان تزوب مللة \* واجب الا ان يكون زحام  
 وما طرد الاحرار مثل مهانة \* تدال بها اعراضهم وتضام  
 وعرضت حينا بالعتاب فلم يفده \* وبعض معارض الكلام خصم  
 فداويت سقم الحال بيبي وبيته \* بصدق وبره النفس منه سقام  
 فقد وجد الواشون سوقا ونفقوا \* بضائع زور ما لهن دوام  
 رأوا عنده حسن القبول فاقدموا \* ولو لم يروا حسن القبول خاموا  
 وقد علموا ان السعادة حلة \* بها القول فال والقبول امام  
 وبعض كلام القائلين تزيد \* وبعض قبول السامعين اثام  
 وما هو الا هفوة اثر نبوة \* ألومن عليكم تارة والام  
 وزلة رأى لم تؤيده حنكة \* ونقصان حزم لم يعني تمام  
 ولا قرلى بعد التفرق مضجع \* ولا طابلى بعد الرحيل مقام  
 ولا طبت نفسها بالفارق ولاما \* اضيف الى ذلك الفرام غرام  
 وميضم جفاء لو أمت شراره \* لما شبلى بين الضلوع ضرام  
 وجرعة ضيم من حبيب لفظتها \* وفي في من لا احب سمام  
 فن مبلغ عنى مقالى جيرة \* على الرغم سرنا عنهم واقاموا  
 اخلاق صدق مازج القلب ودهم \* كما مزجت بين الغمام مدام  
 ألقهم الف النواظر نورها \* وغيرهم في الناظرين قفام  
 وذكر سواهم في الجوانح جرة \* وذكريهم برد لها وسلام  
 هم نبذوفي منبد السلك قطعت \* قواه وخان العقد فيه نظام  
 أكلكم ان زلت النعل زلة \* له مسرح في عرضنا ومسام  
 أما من رفيق يشتفي بكلامه \* ألا ربما سل الحقوقد كلام  
 أفي كل قلب جفوة وقسماوة \* وفي كل طبع نبوة وعرام  
 لعل ولـ الامر يكرم عفوه \* اذا ما رجال ألاموا وألاموا  
 فيبدأ عفوا لم تعنه شفاعة \* ويندى رضى لم يعترضه ملام

وان

\* وان شفهي توبتى وندامتى \* معرفتى ان الكرام كرام  
 \* ولا عنر الا ان بدء اسأة \* له من زيادات الوشاة تمام

---

﴿ وقال ايضا يعتبه ﴾

\* لك الخير قد عودتني منك عادة \* نشأت عليها منذ اول حال  
 \* سكونا الى قربى وانسا بخدمتى \* وحسن اعتقاد فى تنم بال  
 \* وكنت ارجى ان حالك ترتقى \* فتنواله حال غلو هلال  
 \* وأسموا الى نيل الامانى وأقتنى \* مواعيد دهر مولع بطال  
 \* فقد رابنى منك الصدود وليته \* صدود اشتغال لا صدود ملال  
 \* فان كان هذا منك دبأبا تديه \* فاذنك لى حتى ازم جمال  
 \* والا فعلى بالمجيل فقد عفت \* معالم آمالى وضاق مجالى  
 \* فتشلى لا يرضى مقاما بذلك \* وصبرا على جاه لديك مذال  
 \* ومثلك لا يرضى بتضييع خدمتى \* وتخبيب آمال لديك طوال

---

﴿ وقال ايضا يريشه وقد قتل في الواقعة الحادثة بين السلطان محمد  
 \* وركبارق في جمادى الآخرة سنة ٤٤٠ وكتابه وصف الحال التي ﴾

﴿ وقعت له ﴾

\* ما بعد يومك للحزين الموجع \* غير العويل وأنة المتفجع  
 \* يوم أصيب الدين فيه وعطلت \* احكامه فكانه لم يشرع  
 \* واشتط احكام الردى وتطاولت \* ايدي المئون الى السنان الارفع  
 \* انحى الكسوف على الهلال المجنلى \* وأجر شقشقة الخطيب المصقع  
 \* ومضى الذى كنا زوع بذكره \* نوب الزمان فما له من مرجع  
 \* قادت حراثته المئون كأنما \* تخدو برهون الفقار موقع  
 \* من ذارأى البدر المنير وقد هوى \* في الترب والطود الرفيع وقد نهى  
 \* من ذا رأى الاسد المذل بيأسه \* شلوا طريحا بالعراء البليع

من ذا رأى الملك المحجب بارزا \* ملق بمنزلة الذليل الاضرع  
 من ذارأى الانف الحمى يقوده \* ذل المنية بالخشاش الاطوع  
 اعزز علىَّ بان اسرح ناظرى \* في مجمع وسواك صدر المجمع  
 اعزز علىَّ بان يحدث نفسه \* بالامن بعده كل نابي المضجع  
 اعزز علىَّ بان يميرك حاسرا \* من كان يحجم عنك بين الاذرع  
 ماذا على الاقدار لو صفت له \* يوم اللقاء على الكمى الاروع  
 ماذا على رب الزمان لو انه \* قبل الفدى فتجود عنك بقمع  
 لهفى عليك لستخير ينتغى \* وزرا لديك وما له من مفرع  
 لهفى عليك خلائق ومؤمل \* ومنازع في حقه ومدفع  
 لهفى عليك ثلاثة غادرتها \* هملا للذيان الفلا والاصبع  
 ما كنت احسب ان فوقك حادثا \* تلقى الى يده مقادة طبيع  
 ما كنت اخشى ان تصم عن الذى \* يدعوك للجلى وانت بسمع  
 ما للعمالى بعد يومك انهما \* تبكي عليك وقد فقدت باربع  
 من للعفة المرملين وفت بهم \* آمالهم نحو الجناب الممرع  
 شدوا الرحال وأعملوا اذباءهم \* ورموا بها جدد الطريق المهجع  
 حتى اذا سمعوا بيومك عطلاوا \* انقضتهم من عافر وبمحجع  
 جمعت بك الهمم التي لا تثنى \* عما تروم من المرام الامعن  
 ووقفت حيث السيف يرعد منه \* لم يرتعد فرقا ولم يخشع  
 في موقف بين الصوارم والقنا \* ضنك ويوم للكريهة اشنع  
 وحسرت فيه عن ذراعك جاهدا \* والبيض ترتع في الطلى والاذرع  
 صاقت بك الدنيا فعفت جوارها \* وزنعت نحو الخلد اكرم منزع  
 يا ضيعة الاسلام بعده انه \* غرض اكل مبدل ومضيع  
 يا طامعا في ان يقوم بنصره \* اشبياعه زاحم بحد او دع  
 هذا عبيد الله اسله الاولى \* ضئعوا الثبات لكل خطب مطلع  
 خاضوا به الغربات ثم تخاذلوا \* وتقاعسوا عنه دون المشرع  
 وتسرعا نحو اللقاء وخلفوا \* في النفع ثبت الجاش لم يتسرع

ويل امه نضوا لو ان رجاله \* زحفوا الى الاعداء قيد الاصبع  
 وردوا به حتى اذا حى الونغى \* صدرها وخلوه لقى لم يرفع  
 من ذا يذب عن الشريعة بعده \* بلسان فصال وقلب سعيد  
 من ذا يمد الى المعالى بعده \* باعا امما وهمة لم تقدر  
 من ذا يحاول غاية صعبت على \* طلابها وثنيه لم تطلع  
 وتبرزت في الملك قلة امنه \* حتى ينوء برئته المتضعضع  
 لم يبق من يثنى عليه خنصر \* مذ غبت او يومي اليه باصبع  
 ما زلت تسهر في ترصد غاية \* للمسجد اخطاها عيون المهجع  
 وتخلف الباugin شاؤك في العلي \* من بين حسرى في الغبار وظلمع  
 وتتكلف القب الشواذ غاية \* تهدى الكلال الى البروق الامع  
 وتقود ذا لجب كأن زهاءه \* وطفاء تحدى بالليل الانزع  
 اضحيى به غنم الروابي جلحة \* وتنش منه بحيرة المستنقع  
 وينخوض منخرق الصفوف بذبل \* سير تشفهن عوج الاضلع  
 فإذا رفعت بها اهاب مقنع \* غادرت خرقا ماله من مرقع  
 فكانها حجب القلوب وقد بدا منها وجار الارقم النطاع  
 وتضى في سدق الظلام يجذوة \* قد اشعلت يد القبول لتع  
 من كل درى الفرنيد كأنها \* حبات عقد فوقه متقطع  
 يومي به نحو المدرج قاطعا \* فير فيه كأنه لم يقطع  
 طبعت مضاربه الرقاق غوامضا \* فـكأنها موهوبة لم تطبع  
 كلف بحبات القلوب كأنها \* يبغى الوقوف على الضمير المودع  
 وكأنها زلم القضاة غراره \* حتى يدل على سوء المقطع  
 لا حرمة الجن الحصينة في الونغى \* ترعى لدبها ولا ذمام الادرع  
 حتى استبد بك الحمام فلم تجد \* عونا من السر اللدان الشرع  
 لم يعن عنك ضوامر اعناقها \* عاسلن عالية الفنا المترنزع  
 ومقاوم غلب الرقاب وفتية \* شوس تجر السعهري وتدعي  
 ابن الحصون الشامخات فتلوها \* وزر الذليل وعصبة المتبعد

اين الذخائر حزتها لملة \* تخشى بوادرها وخطب المطلع  
 اين الاغية الحفاف الى الوعى \* يغشونه من حاسر ومقنع  
 اين السعاد تكر في اطرافه \* لحظات ممحوب الفؤاد مشبع  
 اين الحجاب اذا تفرى اهطعه \* زواره من ساجدين وركع  
 نصح الزمان لنا ونادي معانا \* بعيوبه لو ان مستعما يعي  
 لطفت مواعظه فلم يشعر بها \* الا الليب وعلمه لم ينفع  
 فيما التلوم والرفاق يسوقهم \* بخلان يلحق مبطشا بالمسرع  
 من ذا يدرك بالقمام أذاهب \* لا يثنى ام غابر لم يربع  
 قطع الرجاء عن البقاء يقينا \* ان التفرق غاية المجتمع  
 سبق البكاء من الوليد لعله \* بالموت فهو وحده في موضع  
 ما ذر قرن الشمس الا آذنت \* بغيرها لما بدت في المطلع  
 كل الى امد يصير فقعنص \* بالسيف اروح من مریض موجع  
 يا قبر افرغ فيك بجل من ندى \* فالبس له حلل الرياض وامرع  
 يا قبر غاض البحر فيك فلا تكن \* للناس حولك غلة لم تنفع  
 يا قبر غاب البدر فيك فلا تكن \* من بعده الا منير المطلع  
 لا غرو ان حزت المروءة والنقي \* والدين والدنيا ولم تصدع  
 ان النواظر والقلوب صغيرة \* نحوى الكبير وليس بالستبدع  
 شقت عليك جيوبها شهادة \* برعودها وستوك فيض الادمع  
 وغدت عليك من الغمام مرشدة \* فضحت فنائك بالذنوب المترع  
 وحبها النسم الى ثراك يروحه \* وجرى على مفناك غير مرروع

---

﴿ وقال مدح مجد الملك ابا الفضل اسعد بن محمد بن موسى ﴾  
 نصيحكم فيما يقول مریب \* وشأنكم في اللائين عجب  
 وان الذى اسرقتم في ملامه \* به من قراع الحسادات ندوب  
 فاسمعه بالعاذلات بفرصة \* ولا قلبه في الطاعنين جثيب  
 اذا ما اتيت الغور غور تهامة \* تطلع نحوى كاشح ورقيب  
 يقولون

يقولون من هذا الغريب وما له \* وفيم اتنا والغريب حريب  
 غدا في بيوت الحى يشد نضوه \* ونحن نرى ان المضل كذوب  
 وهل انا الا نأشد في بيوتهم \* فؤادا به مما يحن نذوب  
 وماذا عليهم ان يلم بارضهم \* اخو حاجة ناثي المزار غريب  
 وما راعهم الا شمائل ماجد \* طروب ألا ان الـكـرـيم طروب  
 ولو نام بعض الحى او غاب ليله \* لقرت عيون واطهان جنوب  
 خليلى بالجرعاء من اين الحمى \* هل الجرع مرهوم الرياض مصوب  
 وهل نطفة زرقاء ينقها الصبي \* هنالك سلسال المذاق شروب  
 فعهدى به والدهر اعدق والهوى \* بهاء صباحه والزمان قشيب  
 وبالسفع موشى الحدائق آهل \* وبالجزع مولى الرياض غريب  
 بابطح معشاب كأن نسيه \* ثناء لمجد الملك فيه نصيب  
 هو الازهر الواضح اما مهزه \* فلدن واما عوده فصلبيب  
 ذهوب من العلياء في كل مذهب \* وهو لم تحوى يداه فهو  
 يشيعه فيما يوم فؤاده \* اذا خان آراء الرجال قلوب  
 منوع لاطراف المالك حافظ \* جوع لاشتات العلاء كسوب  
 اخو العزم اما الغور منه فانه \* بعيد واما المستيق قربيب  
 ينوب على الانواء فيض بناته \* ويغنى عن البيضاء حين تغيب  
 ويرفعن تحجا وعده لعفاته \* وببعضهم فيما يقول خلوب  
 مدببر ملك لا تني عزماهه \* اذا ما ترامت بالخطوب خطوب  
 وحامي ذمارا لا تزال جياده \* تحوم على ثغر العدى وتنكوب  
 به انتعش الملك المضاع واقتلت \* ثوابه بعد الغلة تثوب  
 اقام عمود الملك بالشرق والثني \* الى الغرب ناء حيث كان قريب  
 ولما سما للبغى ثانى عطشه \* طموع لا قصى ما يرام طلوب  
 واطلاقها سجرا يشرق وها \* بنار لها في الخافقين لهيب  
 وضم الى ظل الكوى عصابة \* مفاحيم تدعى باسمه قحب  
 وضاعت حقوق الملوك الا اقلها \* وكادت ظنون الاولاء تخيب

وابقظ ابناء الضلاله فتنة \* تهالك فيها مخطئ ومصيبة  
 اتيح لها شزر المريء مقدم \* على الاهول ممحوب الجنان مهيب  
 سرى يطرد الجرد العناق سواها \* تراى بها بعد السهوه سهوب  
 موارق تناح الغبار وقد طوى \* شمائلها طى الرداء لغوب  
 اذا ما لبسن الليل طفلا خلعنه \* عليه ووخط الصبح فيه مشيب  
 بها مقصة الماء القراح ونشطة \* من الروض والمرعى اجم خصيب  
 يوم بها ارض العراق مثاورا \* وقد عاث في السرح المسبب ذيب  
 هجمن عليها بالقابل والقنا \* تور على اكتافهن كعوب  
 تعاسلن اطراف القنى كأنها \* جراد زهتها بالعشى جنوب  
 وفي سرعان الخيل رائد نصره \* له موطن ابن استزاد عشيب  
 يرد دبيب البارقين بوابة \* وهل يتساوی وثبة ودبب  
 امر لهم عقد المكيدة حازم \* بصير بادواء الخطوب طبيب  
 تنام العدى عن كيده وهو ساهر \* وتفتر عما هم وهو دووب  
 اذا اضروا كيدا تدل عليهم \* عليم باسرار الغيوب لييب  
 وما ان اتى المفرور فيها انبرى له \* من الحزم لولا ما جناء شعوب  
 ارادوا وقد حاق الشقاء بجده \* مفالة الاقدار وهي غلوب  
 ولم يكن المقدار فيها علته \* ليسعد عبدا او بنته ذنوب  
 سرى نحوه الحين المتاح ودونه \* بساط يابدى العمارات رحيب  
 وعاجله المقدار من دون نعيه \* وللبغي سيف بالدماء خصيب  
 ولم يدر ان العز كان رداءه \* معارا الى ان خر وهو سليب  
 واقسم لولا يمن جدك قطعت \* رقب وعلت بالدماء جبوب  
 هى الغمرة العظمى تجلت واقتلت \* برؤك اذ عم القلوب وجيب  
 تعرض افلاع الجهام فسادها \* وقد كاد يهمي ودقة ويصوب  
 ابتك بحد الملك قوله صادق \* وكذب الفتى فيها يحدث حوب  
 اراني لقا لا انتهى لميزة \* ولا ارتضى للخطب حين ينوب  
 يبطني فضلى عن الغاية التي \* يحف اليها جاهل فيصيب  
 ويقصر

ويقصـر باعـي ان يـسـال شـظـية \* من العـزـ يـزـكـو نـيـلـهـا وـبـطـيـبـ  
وهـلـكـ الفـتـيـ ان لا يـسـاء بـسـطـوـهـ \* عـدـوـ وـلـا يـرـجـوـ جـدـاهـ حـبـيـبـ  
فـهـبـ لـيـ يـوـمـاـ مـنـكـ يـنـشـرـ ذـكـرـهـ \* فـانـتـ لـمـاـ يـرـجـوـ العـفـاةـ وـهـوـبـ  
وـعـشـ سـالـاـ طـوـلـ الزـمـانـ فـانـمـاـ \* بـقـائـوـكـ زـيـنـ لـلـزـمـانـ وـطـيـبـ  
لـجـمـكـ فـأـفـقـ الـمـكـارـمـ رـفـعـةـ \* وـلـلـرـجـعـ فـجـوـ الـعـلـاءـ هـبـوبـ

﴿وقال فيه ايضا﴾



لو ان شرب الماء من قصبة \* لم يصبه علل ولا نهل  
فالليك مجد الدين معيلة \* بالشکر اقطعها وتتصل  
فالمدح مختار ومنتخب \* والشکر معتمام ومنتخل  
واسلم على الايام تأمرها \* ابدا بما تهوى وتنتشل  
ايمك الاعياد ناصعة \* عن وبالك ناعم جذل

﴿وقال ايضا فيه﴾

بعض التاسك ايها القلب \* لھو الھوى ومرامه صعب  
ان الاولى قدروا وما غفروا \* ما لى سـوى حبیبھم ذنب  
صالوا على ضعف بقوتهم \* ما هـےذا تعاشر الصحب  
من ذا ألم على اسأائهم \* قلبي على مع الھوى ألب  
نالله ما قلبي بمفرد \* بالحب كـل جوارحی قلب  
اني لتشعرني مواعدهم \* طربا واعلم انھا كـذب  
واغر نفسي منهم طمعا \* فيهم فـیما کـنی لهم عجب  
ما لى ولرکب اذا حسبوا \* انى يسكن ما في العتب  
العتب ايسـر ما يكابده \* لو كان يعلم ما في الرـکب  
يا وقفة اثر الاولى رحلوا \* حيث التقى بالإبطح الشـعـب  
ارض اذا ولع النـسم بها \* مرض الصـبا ومتـائل التـرب  
فترابها جعد ونـطقتـها \* عذب وذيل نـسيـها رطب  
ابکـ لـھـا دـھـرا قضـيـتـ له \* نـجـيـ ولا يـقـضـيـ له نـجـبـ  
سـاعـاتـهـ خـاصـ ولـذـتهـ \* مـسـروـقةـ وـنـعـيمـ نـهـبـ  
دـھـرـ عـزـيزـ لم يـحـسـ بهـ \* رـيبـ ولم يـفـطـنـ لهـ خطـبـ  
قد قـلتـ لـلـمـزـجـيـ قـلـائـصـهـ \* حـدـباءـ تـعرـقـ لـجـهـاـ الحـدـبـ  
مـتـرجـحاـ يـحدـوـ بهـ رـغـبـ \* فـيـصـدـهـ عنـ قـصـدـهـ الـرهـبـ  
ابـشـرـ فـقـدـ جاءـتـ مـقـبـلـةـ \* اـيـامـ مـجـدـ المـلـكـ وـالـحـصـبـ  
اـيـامـ منـ ضـيـفـتـ سـعـادـتـهـ \* الاـ يـطـوـفـ فـنـاءـهـ جـدـبـ

ذاك الذى خضعت لطاعته \* صيد الملك وادعن القلب  
 ذاك الذى يudo وشكته \* اقباله وجنوده الرعب  
 رد الامور الى حقائقها \* حتى استبد بدوره القطب  
 وهي حريم الملوك ممتعضا \* للجد قد أولى به اللعب  
 وشقى من الداء العضال وقد \* يعجز الرقاة واباس الطب  
 واقام للاجناد هبته \* حتى صفا للدولة الشرب  
 فتوفرت من بعدما قلقت \* عقد الحبا وتفاقم الشعب  
 وترجعت يض السيوف الى الانجاد لا طعن ولا ضرب  
 من بعدما هجم الزمان بها \* بكرها وحلها عقالها الحرب  
 في فترة تنسى الحلوم بها \* وتشابه المربوب والرب  
 بعزمية لو ان هبتها \* للريح لم يثبت لها هضب  
 ولطافة لو انها رأت \* صدع الزجاج تلام الشعب  
 وسياسة تحمى حيثها \* فتدوب في اغناها القصب  
 واغر مطبوع الندى شرق \* بالجد فيض يمينه سكب  
 لقطوبه من بسره شبع \* وبخله من بطشه حرب  
 مر الحلاوة في مهزته \* لين ومحيم عوده صلب  
 لم تنشر بالشرق عزمه \* الا ودان لحده الغرب  
 آراءه ~~كم قاله~~ سدد \* ولسانه ~~كسامة~~ عصب  
 لم يسم في سياء معصلة \* الا تفرج باسمه ~~الكرب~~  
 متبرج للوفد هنته \* بين الوفود وبينه حب  
 رأى بعيد الغور سانده \* جود قريب التق عنب  
 وندى لو ان السحب تشره \* لم يتسع لفطارها سهب  
 وعلا لو ان الشمس تبلغه \* في اوجها محيوت لها الشهب  
 وصرامة لو ان ايسراها \* للسيف لم يتم لها غرب  
 جادت حلوبتها بدرتها \* عفوا ولا قسر ولا غصب  
 لا ناره تخبو ولا يده \* تنبو ولا اقباله يكتبوا

سas الرعية لا يساعده \* بغض ولا يدنس به حب  
 واسْتغزr الاموال لاعتـ \* فـيـا يـثـرـهـ ولا غصب  
 فـسوـاهـ قـدـ جـهـدـتـ حـلـوـبـتـهـ \* مـرـيـاـ وـلـاـ يـلـيـ لـهـ قـعـ  
 لـوـلاـ تـأـخـرـ عـصـرـهـ نـزـلـتـ \* فـيـ شـانـهـ الـآـيـاتـ وـالـكـتـبـ  
 خـذـهـاـ مـدـبـحـةـ يـذـلـ لـهـاـ \* نـورـ اـرـيـاضـ وـنـجـلـ القـضـبـ  
 وـاسـعـدـ بـعـيدـ الـعـجمـ مـفـقـطـاـ \* مـنـ شـانـكـ الـاعـطـاءـ وـالـسـلـبـ  
 عـمـ الـخـلـافـ النـاسـ وـانـفـقـتـ \* فـيـهـ وـفـيـكـ الـعـجمـ وـالـعـربـ

### ﴿وقال ايضاً يدحه﴾

لـقـيـاـكـ مـنـ غـيرـ الزـمانـ اـمـانـ \* مـنـ اـيـنـ يـعـرـفـ جـارـكـ الـحـدـثـانـ  
 انـ الـاـولـىـ طـلـبـواـ مـدـاـكـ تـأـخـرـواـ \* عـنـ غـاـيـةـ فـيـهاـ السـبـاقـ رـهـانـ  
 اـقـدـمـتـ اـقـدـامـ الـمـدـلـ بـيـاسـهـ \* وـتـاـكـصـوـاـ اـنـ اللـئـيمـ جـبـانـ  
 وـفـطـنـتـ لـلـعـلـيـاءـ حـيـثـ تـحـيـرـتـ \* فـيـهـاـ الـعـقـولـ وـضـلـتـ الـاـذـهـانـ  
 تـاجـرـتـهـمـ فـرـبـحـتـ اـمـانـ الـهـدـىـ \* اـنـ الـحـامـدـ لـلـعـلـىـ اـمـانـ  
 وـجـعـلـتـ عـنـوانـ السـيـاحـ طـلـاقـةـ \* وـكـذـاـ لـكـلـ صـحـيـفةـ عنـوانـ  
 قـالـوـاـ وـقـدـ لـحـوـكـ فـوـقـ عـيـونـهـمـ \* مـاـ هـكـذـاـ تـنـفـاـوتـ الـقـيـانـ  
 مـنـ مـعـشـرـ زـاضـواـ الـحـطـوـبـ وـمـارـسـواـ الدـنـيـاـ وـدـانـوـاـ فـيـ الزـمانـ وـدـانـوـاـ  
 وـتـقـيـلـتـ اـبـنـؤـهـمـ اـسـلـافـهـمـ \* فـتـشـابـهـ الـاعـرـاقـ وـالـاغـصـانـ  
 اـصـلـحـتـ لـىـ زـمـنـيـ وـرـضـتـ صـعـابـهـ \* فـالـنـاسـ نـاسـ وـالـزـمـانـ زـمـانـ  
 وـكـفـلـتـ لـىـ بـالـنـجـحـ حـيـنـ وـعـدـتـنـيـ \* وـكـذـاـ مـيـعـادـ الـكـرـامـ ضـمـانـ  
 وـكـفـيـتـنـيـ مـنـ اللـئـيمـ بـجـاهـهـ \* اـنـ اللـئـيمـ بـجـاهـهـ مـنـانـ  
 وـرـأـيـتـ حـظـىـ اـيـنـ يـطـرـحـ رـحـلـهـ \* فـانـاخـ لـىـ وـتـحـولـ الـحـرـمـانـ  
 مـنـ جـاءـ مـعـنـيـاـ بـخـدـوـاهـ لـهـ \* وـجـهـ اـغـرـ وـرـاحـةـ هـتـانـ  
 وـخـلـاثـقـ طـبـعـتـ عـلـىـ كـيـدـ الـعـدـىـ \* بـيـضـ الـوـجـوـهـ نـوـاصـعـ غـرـانـ  
 هـيـ حـاجـةـ بـكـرـ قـضـيـتـ وـرـاءـهـاـ \* اـخـرـىـ عـلـىـ طـرـفـ الـنـجـاحـ عـوـانـ  
 لـمـ الـسـكـارـمـ وـالـشـاءـ تـقـارـنـاـ \* فـهـمـاـ كـاـ ضـمـ السـعـودـ قـرـانـ

﴿وقال مدحه و يهنته بالنیروز﴾

اهنى مولانا بابن فادم \* تقبيل في الاحسان افعاله الزهرا  
بيوم اجد الدهر فيه لباسه \* وابرز من مكنون زينته الذخرا  
وقد حل فيه الشمس يدت سنائما \* كطلعة مولانا وقد ملا الصدرا  
وعدل ميزان الزمان كأنما \* تعلم عدلا منه قد ثقف الدهرها  
فلان به قلب الغمام على الثرى \* سرقته اذ نطرد البؤس والفقرا  
وابيسه وشى النساء محيرا \* كما هو يكسـونـي ايديه ترى  
وأهدى اليه رسم خدمته التي \* تقيم عـلاـهـ في خفارته العذرا  
ولا غرو ان اهديت من فيض بره \* اليه فليلا ليس يعتده نزرا  
فاني رأيت الفيم يحمل ماءه \* من البحر غمرا ثم يهدى له قطراء  
فدمت كذا للملائكة منبسطا يدا \* ومبتسعا ثغرا ومنشرحا صدرا  
ولا زلت تتضو من زمانك باليها \* وتلبس غصنا من اوافقه نصرا

﴿ وقال ايضا فيه﴾

اذكر مجد الملك حاجى الى \* تضنها سمع المجايليا كريهها  
واشكو اليه سقم حال واما \* بعليه ارجو ان يل سقيمها  
وما ابطا الانجاح حتى اهزه \* بنكتة شعر قد اصاب مقيمها  
قضى كل ذى دين فوق غريبه \* وعزه ممط - ول معنى غريبها  
ولكنه قرب الرحيل وجريقى \* أاجلها من سفرة او افيتها  
واولى امرى بالنجح صاحب حاجة \* تشفعت فيها والليالي خصيمها  
فعم الورى بالفضل طرا وخصمي \* فافضل آلاء الرجال عييه -

و قال

﴿ وَقَالَ أيْضًا فِيهِ ﴾

\* اقول لاحداث التواب اذ غدت \* على وابدت حد انيابها العضل  
 \* اليك فاني لا ابالي بضيقه \* يفرجها رأى الكريم ابي الفضل  
 \* تعودت منه ان ألم بياباه \* شريدا فاغدو عنه مجتمع الشمل

﴿ وَقَالَ أيْضًا فِيهِ ﴾

\* عوائد برک المشكور عندي \* بما ارجوه من نعمى ضئيل  
 \* بدأت به فارجو منك عودا \* وانت بما اولمه قين  
 \* اذا اسدى الكريم اليك عرفا \* فاوله باخره رهين

﴿ وَقَالَ يَدْعُ مَعِينَ الْمَلَكِ فَضْلَ اللَّهِ ﴾

\* هو الشوق حتى ما تقر المضاجع \* وبرح الهوى حتى تضيق الاstralع  
 \* خليلي ما خطب التفرق هين \* على ولا عهد الاحبة ضائع  
 \* ولا الوجد ان بان الاحبة مقلع \* ولا الصبر ان دام التفرق نافع  
 \* وان شفاء الحب ان يقلع الهوى \* فأسلو وهل عهد بنيرين راجع  
 \* ولی مقلة لا يملك النوم لجفتها \* غرارا اذا انصب الجحوم الضواجع  
 \* مسودة الا تم دموعهم سا \* على السر حتى السر عربان ذاتع  
 \* عذيري من الايام لا العتب زاجر \* لهن ولا التقرير فيهن ناجع  
 \* ولا هن بالعنبي على عواطف \* ولا هن بالحسنى الى رواجع  
 \* يرتفن شربى وهو صاف جامه \* ويخرجون صدرى وهو افريح واسع  
 \* شجممني وجه المطالب والتوت \* امورى وانسنت على المطالع  
 \* ولو لا معين الملك اخفق طالب \* وردت على اعقابهن المطامع  
 \* بعيد مناط لهم اروع لم يكن \* لتهلا جنبيه الخط وبالروائع  
 \* خفي مدب الكيد لا يستشفه \* ليسب ولا يفضي اليه مخادع  
 \* ولو شذ عن حكم المقادير كائن \* لما درت الاقدار ما هو صانع

طلوب لغاليات المكارم مجتمع \* على الهم ثبت الرأى يقظان جامع  
 صئول اذا ما الخوف ارعد اهله \* قوؤل اذا التفت عليه الجامع  
 اذا لاح فالابصار حيرى شواخض \* وان صالح فالاعناق ميل خواضع  
 فلا يشغل الابصار الا بهاؤه \* ولا ترعوى الا اليه المساع  
 يلاحظ اعقارب الامور كأنما \* يداهيه من دون الغيوب طلائع  
 فلا صدره في ازمة الخطب ضيق \* ولا عرفه من طالب الفضل شاسع  
 جرى فتنى عنى الاعنة حسرا \* محاروه واحتزار المني وهو وادع  
 ألا يا معين الملك دعوة غائب \* على الدهر اوهى مرؤتىه القوارع  
 أقصى ويدعى من سواي واثنى \* بريح وفي حرثى لديك وضائع  
 أماانا اهل للجميل لديككم \* حقيق بان تسدى الى الصنائع  
 امانى ان استودع اليك منكم \* فاختفظهـا ان الایادي ودائع  
 أما انا موزون لـكل مؤارب \* يـكـاتـمـ ما في قلبـهـ وـيـخـادـعـ  
 فـظـاهـرـهـ سـلـمـ لـدـيـكـ موـادـعـ \* وـبـاطـنـهـ حـربـ عـلـيـكـ منـازـعـ  
 وـماـ اـنـاـ مـنـ حـرـمـانـ مـثـلـكـ جـازـعـ \* وـلـكـنـىـ منـ صـرـفـةـ الجـدـ جـازـعـ  
 وـاعـضـمـ ماـ بـيـ اـنـىـ مـنـ فـضـائـىـ \* حـرـمـتـ وـمـاـ لـغـيرـهـ ذـرـائـعـ  
 اـذـاـ لـمـ يـرـدـنـ مـورـدـيـ غـيرـ عـلـةـ \* فـلاـ صـدـرـتـ بـالـوـارـدـيـنـ المشـارـعـ  
 وـانـ لـمـ تـجـدـنـ السـحـبـ الـاصـوـاعـاـ \* فـلاـ جـادـتـ الدـنـيـاـ الغـيـوـثـ الـهـوـامـعـ  
 اـنـرـضـىـ الـعـلـىـ اـنـ عـلـقـتـ حـبـالـكـمـ \* فـخـانتـ قـواـهاـ فـيـ يـدـىـ القـواـطـعـ  
 وـحـاشـىـ مـرـجـىـ نـيـلـكـ الغـيـرـ انـ يـرـىـ \* كـفـاـبـصـ مـاءـ لـمـ تـسـقـهـ الـاـصـابـعـ  
 هـاـ لـكـ تـعـصـيـ المـجـدـ فـيـ وـاـنـاـ \* تـطـاوـعـهـ فـيـاـ تـرـىـ وـتـسـابـعـ  
 وـمـالـكـ تـزوـىـ الـوـجـهـ عـنـ وـتـزوـىـ \* وـوـجـهـكـ وـضـاحـ وـنـشـرـكـ ضـائـعـ  
 وـكـنـتـ اـرـجـىـ اـنـ اـنـالـ بـكـ السـهـاـ \* فـهـاـ اـنـجـمـيـ هـابـطـ فـيـكـ رـاجـعـ  
 اـدـلـ لـمـ دـوـنـ وـاعـطـيـ مـقـادـتـيـ \* وـارـجـعـ طـرـقـ وـهـوـ خـزـيـانـ خـاـشـعـ  
 وـيـعـدـمـيـ مـنـ دـوـنـ شـسـعـيـ نـجـادـهـ \* فـاغـضـيـ وـخـدـ الفـضـلـ اـغـيـرـ ضـارـعـ  
 وـهـلـ نـافـعـيـ اـنـ اـمـتـ بـحـرـمـهـ \* اـذـاـلمـ يـكـنـ منـ حـسـنـ رـأـيـكـ شـافـعـ  
 اـمـسـتـهـدـمـ رـكـنـاـ لـجـهـلـ مـشـيدـ \* وـمـسـخـصـدـ غـرـسـ الصـنـيـعـ زـارـعـ  
 وـراـضـ

وراض بان يختصى البوس منم \* نداء ولا فرن الغزالة شائع  
 ول امل ان ساعدت منك عطفة \* فما دون نيل المنهى منه مانع  
 والافلى عن ساعه الهون مذهب \* وان كان يثنى اليك النوازع  
 وما ترغى بي الارض الا وخارطى \* بذرك مشغول ونحوك نازع  
 وان يدعى منك الجميل فاعدا \* جنابك مني للشاء وشائع

### ﴿ وقال ايضا في نكبته ﴾

تصدى وللحى الجميل رحيل \* غزال اجم المقاتلين كجبل  
 تصدى وامر البين قد جد جده \* وزمت جمال واستقل حجول  
 وفي الصدر من نار الصباية جاحم \* وفي الخد من ماء الجفون مسيل  
 غزال له مرعى من القلب مخصب \* وظل صفيق الجنابين ظليل  
 تناصف فيه الحسن اما قوامه \* فشطب واما خصره فبتيل  
 قريب من الرائين يطمع قربه \* وليس اليه للمحب سابل  
 اذا سافر الا لاظف في وجئاته \* تضاءل عنه الطرف وهو كليل  
 ولا استقل الحى وانصدعت بهم \* فوى عن وداع الطاعنين بحجل  
 تراءت لنا لمع الغمامه اووجه \* وضاء علينا نضرة وقبول  
 فصبرا معين الملك ان عن حادث \* فعاقبة الصبر الجميل جبيل  
 ولا تأسن من صنع ربك انه \* ضمين بان الله سوف يديبل  
 فان الليالي اذ يزول نعيها \* تبشر ان النائبات تزول  
 ألم تر ان الليل بعد ظلامه \* عليه لاسفار الصباح دليل  
 ألم تر ان الشمس بعد كسوفها \* لها صفحه تغشى العيون صقيل  
 وان الهلال النضو يغير بعدهما \* بدا وهو شخت الجنابين ضئيل  
 ولا تحسين الدوح تقلع كلها \* تعاوره بعد المضاء كلول  
 فقد يعطف الدهر الابي عنانه \* فيشفى عليل او يسل غليل  
 ويرتاش مقصوص الجنابين بعدما \* تساقط ريش واستطار نسيل  
 ويستأنف الفصن السليب فضاره \* فيورق مالم بعثوره ذبول

وللنجم من بعد الرجوع استفامة \* وللحظ من بعد الذهاب قفو  
 وبعض الروايا يوجب الشكر وفقها \* عليك واحدات الزمان شكول  
 ولا غرو ان اخترت عليك فاما \* بصادم بالخطب الجليل جليل  
 واى قناء لم ترني كعوبها \* واى حسام لم تصبه فلول  
 اسأت الى الايام حتى وترتها \* فعندك اضغان لها وتبول  
 وصارمتها فيها ارادت صروفها \* واولادك كانت تنتحي وتصول  
 وما انت الا السيف يسكن عنده \* ليشقي به يوم الزوال قليل  
 املك بالصديق يوسف اسوة \* فتحمل وطء الدهر وهو ثقيل  
 وما غض منك الحبس والذكر سائر \* طليق له في الحافظين زميل  
 فلا تذعن للخطب آدك ثقله \* بذلك للأمر العظيم حمول  
 ولا تجزعن للكيل مسك وقمه \* فان خلاخيل الرجال كبول  
 وصنع الليالي ما عدتك سهامه \* وان اجحفت بالعالمين جزيل  
 وان امرءا تغدو الحوادث عرضه \* ويأسى لما يأخذته لخييل  
 لك الله راع حيث كنت ولم تزل \* اياديها منها زائر وزيل  
 ولا شبت الدنيا يومك اهنا \* بقاوك فيها غرة وبحمول  
 ولا مت او ألقى لحظك دولة \* وحظ الاعدى رنة وعوبل  
 نعيم هجير العمر فيه اصائل \* وغير حزون العيش فيه سهول

### ﴿ وقال ايضا فيه وفي حاله ﴾

فؤاد على كرّ الحوادث مارد \* وعزّم على جور النواصب قاصد  
 وقلب يعااف الضيم مرتع همه \* ولو رتعت فيه الرقب البوارد  
 تنوء به الآمال والجلد قاعد \* وتسمّره العلياء والحظ راقد  
 يجوز المني من دونه كل وادع \* ويحرم ما دون الرضى وهو جاهد  
 به من قراع الخطب داء مساطل \* وليس له الا الليالي عوائد  
 ونفس باعقاب الامور بصيرة \* لها من طلاء الغيب حاد وقاد  
 عليها طلاء العزّ من قذفاته \* وليس عليها ان تثال المقاصد  
 ويقطّعها

ويطعها في نيلها العز انها \* حليب طراد والمعالى طرائد  
 اذا ميرنت بين الامور وابصرت \* مصايرها هانت عليه الشداد  
 فتوبرح الصم والرأى فاصح \* ويألف بؤس الجدب والنذر رائد  
 وتأنف ان تسق الزلال عليهمها \* اذا هي لم تسبق اليها الموارد  
 اولى بني الايام نظرة راحم \* وان ظنت الجهال انى حاسد  
 لهم في تضاعيف الرجاء مخاوف \* ولى في تصاريف الزمان مواعد  
 لك الله من هم به يسعد العلي \* وتنشق المهارى والدجى والفرائد  
 بزعزع كيران المطى بساهم \* علاه شحوب المجد والمجد جاحد  
 اغر اذا استنقى به المجد لم يكن \* له عن حياض المجد والموت رائد  
 له ارب بين الاسنة والظبي \* اذا لم تساعده الحبا والوسائل  
 فقد لفتحته الجون وهى سمائم \* كالفتحة النكب وهى صوارد  
 يشق جنان الليل عن كل مهمه \* يندود سوام النوم والنجم شاهد  
 فلا ضجعة في الصبح شمطاء حاسر \* ولا هجعة في الليل عنزاء تاهد  
 فاولى بها من همة ذلت لها \* صعب العلي لولا الزمان المعاند  
 اريحت عليها مثلة المجد اذ غدا \* اها من معين الملك ردة وساعد  
 ولو تصاريف الحوادث اوطيئت \* رقاب المعالى حيث نيط الفرائد  
 به تابت الايام من هفوتها \* وعد لها بعد المساوى الحامد  
 ولو انصفت حامت عليه كاتها \* وما حدت الا بعلياه حامد  
 اساء اليها فاستنارت صروفها \* صيال مروع اوغرته الحفائد  
 وعارضها في صرفها فنقطاها \* عليه الصرف البدائيات العوائد  
 برغم العلي ان اشهد الامر غيبا \* وغيب عنه حاضر اللب شاهد  
 وما غاب حتى طبق الارض جوده \* وكان لنعماه مقر وجاحد  
 تعاوده غر الثقاف فرده \* صليب على قرع الحوادث مارد  
 وارهف حديه الخطوب طوارقا \* كما رفقت متن الحسام المبارد  
 فلا تشمت الاعداء بالطود رائدا \* وقد رسخت اركانه والقواعد

فا بالحسام المشرف غضاضة \* اذا رده يوم الكريهة عائد  
 فن مخبر والقول بالغيب ظنه \* عن الدوح والايام عوج نواكد  
 هل اخضر من بعد التسلب عوده \* ومد بضمبعه الفصون الاماكد  
 فعهدى على ان الحوادث جمة \* به وهو ريان العساليج مائذ  
 وقد يتعرى الفصن حينا ويكتسى \* نضارته ما لم يبل منه خاقد  
 يكرهى ان فارقت جو ظلاله \* كا فقد الكف المنيعة فاقد  
 تهدفت الايام بعد فراقه \* اذا منها نازل ~~كرا~~ عائد  
 أمر بذلك الربيع وهو رياحه \* معطلة اعلامه والمعاهد  
 عهدهنا دهرا بالوفود معطلا \* يزاحم فيه الاقربين الاباعد  
 فليس يرى الا شفاء لـ وائم \* تراه خضوعا او جماه سواجد  
 مواسم جود مانقب وفودها \* اذا خف منها راحل حط وافد  
 اذا سام فيها المنتدون مرانع \* وان عاث فيها المعتدون مآسد  
 نهال على بعد الاغرة والثرى \* مهول وان غاب الاسود الحوارد  
 معارك ناس في مآلف صبورة \* تجتمع فيهن المعالي الشوارد  
 تغمغم ابطال وتصهل قرح \* وتصخب اوتار وزوى قصائد  
 اضاء لها برق من العز خاطف \* وصال بها درع من الجدر اركد  
 سقاها رجوع الطاعنين خسبها \* وان اخطأتها البارقات ارواعده  
 اقول وانضاء الاماني طلائع \* لدى وانیاب الدواهى حوالد  
 وقد اضجرت من جانبي مقاتل \* تختخص فيهن السهام الصوارد  
 وبين جفوني للدموع منابع \* وتحت ضلوعى للهموم مرافق  
 واوطأني الايام اعقاب عشر \* لهم اوجه قد رقعتها الجلامد  
 فاختلقهم بالحرمات رهائن \* واعراضهم للمؤذيات حصائد  
 يقهقر عن نيل المعالي خطاهم \* فسيان ساع للمعالي وقاد  
 أما يستفيق الدهر من نزقاته \* فيصبح مسْتنَى لديه الاماجد  
 أما للرفاق المشرفية ضارب \* أما للعناف الهبرزية ناقد  
 أما جردوه مقصيا وهو ناشئ \* أما جردوه مقتني وهو واحد  
 ستذكره

ستذكره ذكر الطير محله \* عرى الملك منحلاً بهن المعاقد  
 وتقتصر الدنيا الى رأيه الذي \* يرد اليه في الامور المقالد  
 وتصبو اليه الكرمات عواطلاً \* تزحزح عن اجيادهن القلامُ  
 ويبلغه الاقبال ما هو ضامن \* وينجز فيه الجد ما هو واعد  
 وتختذر الايام بعد اسامة \* فيحبب منفور ويصلح فاسد  
 فان الليالي ان اخذن خواطياً \* غوارم ما يأخذنه فعوامد  
 على ذا مضى حكم الزمان لاهله \* فوادح مقرون بهن الفوائد  
 وارفة خلق الله راض بعيشته \* وانبعهم قلباً على الدهر واحد  
 كأنى به ملء الكواكب والحبى \* تباهى به افراسه والمساند  
 فما هو الا البدر بعد سراره \* بدا وهو ملء العين والقلب صاعد

﴿ وقال ايضاً فيه ﴾

نجموم العلي فيكم نطلع \* وغايتها نحوكم ترجع  
 علا يستقل ولا يستقر \* به دون بابكم مضجع  
 وبحمد اشتم باقبالكم \* فان هو فارةكم اجدع  
 له صفحة طلقة عندكم \* وخد لدى غيركم اضرع  
 لواء يحط بيدي الخطوب \* وألوية بعده ترفع  
 في رفعها للعلى مضحك \* وفي حطه للندي مجنع  
 وبحمد تعاوره ازمة \* فاصبح من بعدها يمرع  
 هو الدوح تهصره العاصفات فبناد حيناً ولا يقلع  
 وايضاً قد افلعته الحروب \* فقربه غنده الامنيع  
 ورأى على عزمه مجمع \* وقل على همه اضع  
 وما غاب حتى العيون العلي \* تقبيض وانفسها تهليع  
 وقل المواسى فلا صرخة \* تنجذب ولا غلة تنفع  
 فلن ادمع حذفتها العيون يفرج من مثلها المدمع  
 ومن زفة نقضتها الضلوع ترفض عن مثلها الا ضلوع

فما هو حتى اطمأن الضلوع وغابت لأؤتته الادمع  
 وقد عم ذهنج العلى بعده \* وقد لحب المنهج المهيـع  
 ولاح لنا من خلال الخطوب كما اخلص القصب الـمع  
 وقد حـاد عنه سهام العـدى \* فلم يـق في قوسـهم مـنزـع  
 وبـات الحـسود على غـيفـه \* يـنـادـم نـاجـذـه الـاصـبع  
 ومن لـيس تـلـقـه اـعـينـ العـدى كـيـف تـلـقـهـ الـاذـرع

---

### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

ومعرض يأبى المحسـن بعدـما \* عـثـرـ الزـمانـ بهـ وـغـيرـ حالـهـ  
 حـسـدـ الفتـيـ لـماـ تـقـاعـدـ دـوـنـهـ \* وـأـبـىـ لـهـ قـصـرـ الزـمانـ مـشـالـهـ  
 قد قـلـتـ لـماـ سـلـ فـيـهـ لـسـانـهـ \* سـفـهـاـ وـعـارـضـ بـالـمـصـونـ مـذـالـهـ  
 مـهـلاـ قـدـ اوـتـيـتـ بـسـطـةـ جـاهـهـ \* وـاجـلـ مـنـهـ فـاـ عـسـرـتـ خـصـالـهـ  
 هـلـ عـبـتـ اـنـ اـنـصـفـتـ الاـ اـنـهـ \* طـلـبـ العـلـاءـ وـجـدـ فـيـهـ فـسـالـهـ  
 هـلـ ذـكـرـتـ لـهـ كـرـائـمـ ضـيـءـ \* وـنـشـرـتـ عـنـهـ مـقـالـهـ وـفـعـالـهـ  
 حـذـفـ الزـمانـ فـضـولـ عـيـشـ شـاغـلـ \* عـنـهـ وـخـلـدـ مجـدهـ وـنـوـالـهـ  
 وـأـبـانـ فـيـهـ بـخـلـهـ وـنـوـالـهـ \* وـاشـاعـ فـيـهـ هـدـيـهـ وـضـلـالـهـ  
 ماـ الـدـهـرـ الاـ عـاطـلـ مـنـ بـعـدـهـ \* ضـاحـيـ الـحـيـاـ قـدـ اـزـاحـ ظـلـالـهـ  
 وـلـعـلـهـ يـوـمـ يـحـسـنـ فـيـهـ \* مـنـ بـعـدـهـ فـيـعـيـدـ مـنـ جـاهـهـ

---

### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

اقـولـ وـصـرـفـ الـدـهـرـ يـحرـقـ نـابـهـ \* عـلـىـ وـتـسـتـوـىـ عـلـىـ فـوـافـرـهـ  
 وـقـدـ صـرـدتـ فـيـ جـانـبـ نـبـالـهـ \* وـاوـلـ بـيـ اـنـيـابـهـ وـاـنـظـافـهـ  
 خـذـيـنـيـ وـجـزـيـنـيـ صـغـارـاـ وـأـبـشـرـىـ \* بـلـحـمـ اـمـرـئـ لمـ يـشـهـدـ الـيـوـمـ نـاـصـرـهـ  
 فـبـعـدـ اـبـنـ فـضـلـ اللهـ طـأـطـاـ مـنـكـيـ \* يـدـ الدـهـرـ مـذـأـولـ عـلـىـ قـوـافـرـهـ  
 وـأـثـرـ فـيـ عـوـدـيـ النـيـوـبـ وـطـالـمـاـ \* تـنـعـ وـاسـعـصـىـ عـلـيـهـاـ مـكـاشـرـهـ  
 وـأـسـلـيـ لـلـنـائـبـاتـ بـعـادـهـ \* كـاـ اـسـلـمـ الـعـظـمـ الـمـهـيـضـ جـابـرـهـ

وراع جنابي ثابت الخطب بعده \* ويأربها هانت على زواجه  
 لقد حاز نعماء رجال صفت لهم \* اسائل عيش ارمضته هواجره  
 أظلم منه سحاب تفرقت \* صواعقه فبه وفيهم مواطره  
 جزتهم جوازى السوه عن حسناته \* ودارت عليهم بالشون دوازره  
 ومن يجدد النعمى التي هو ربها \* فانى على العلات ما عشت شاكره  
 لقد كنت في غيظاء مطلولة النرى \* يدبت عليها النجم وهي تساهره  
 فلما رماه الدهر أصبحت بعده \* بمستن سيل الذل تطغى زواجه

---

### ﴿وقال ايضا﴾

قد كان حظى في الكتابة ناقصا \* أيام حظى في المعيشة وافر  
 حتى اذا قدم البراعة خاطرى \* قعد الجدود بها وهن عوازير  
 هذا ليتعين الكمال ويعمل المجهال ان الله فرد قادر  
 ابن السوية ان اكون ممطلا \* ويلى الكتابة مستنيت جائز  
 اشكو وما لشكوى من سامع \* واصبح مضطهداما وما لي ناصر  
 قد كادت الايام تتفصن شرطها \* في الفضل لولا انهن غواذر  
 كانت تقاتلني وما لي ناصر \* فال يوم تقتلني وما لي ثائر  
 فلن جئت فلا عجيب انه \* قد جن هذا المجنون الدائر  
 فعسى معين الملك يطلع سعده \* ويعود عيش في ذراه ناصر  
 للجد فيمه مواعد مضبونة \* والله ناصره ونعم الناصر

---

### ﴿وقال ايضا في نكبه﴾

اتاني والاخبار سقم وصحوة \* ثنا خبر مر أصم واسمعا  
 فان كان حقا ما يقال فقد هوت \* نجوم العالى وانقضى العز اجمعوا  
 تهاوت عروض المجد فيه وثبتت \* واضحت ركاب الجود حسرى وظلعا  
 فيما آل فضل الله هلا وفتكم \* ايا ديككم صرف الزمان المفجعا  
 أما لكم في آل برك اسوة \* انما بهم ريب الزمان فخجعا

على انكم لم تنكروا في نفوسكم \* وجنبكم مامس لا مس مصرعه  
 ارى بعدكم طرف المكارم خاشعا \* وخد المعال ازيد اللون اضرعه  
 وقد قصرت ايدي المكارم بعدهم \* وسكنتم لها بوعا طويلا وادرعا  
 تجملت الدنيا بكم وتعطلت \* وصوح منكم روضها حين امرعا  
 ولو انصفت حامت عليكم دافعت \* فراع اليسال عنكم ما تدفعه  
 واسكنته دهر يضيع مارعى \* وينقض ما اوعى وبهمل ما روى  
 وما هو الا مثل قاطع كفه \* بكف له اخرى فاصبح اقطعها  
 لا ترعم الدنيا ندى فاوضتم \* صنائع عن لم يصادفن مصنعا  
 وخلقتم في الناس آثار عرفكم \* فصارت كجري السيل اصبح مريرا  
 وغادرتم في جانب الجد ثلة \* وخرقا دواما لا يصادف مرفاها  
 وقد زاد طيبا ذكركم مذ منحتم \* كذا العود ان شنته نار تصوها

---

### ﴿ وقال ايضا فيه وفي اسرته ﴾

توعدنى في حب آک محمد \* وحب ابن فضل الله قوم فأكثروا  
 فقلت لهم لا تكثروا ودعوا دمى \* يراق على حبي لهم وهو يهدرون  
 فهذا نجاح حاضر لعيشى \* وذاك نجاة ارتنجي يوم احشر

---

### ﴿ وقال ايضا في نكتبه ﴾

ان يحل دهر او يز فانى \* في حاليه بجمل مجمل  
 لا تأمنن بنى الزمان فطالما \* اكدى وخاب الامل التأمل  
 كأبى الروءة والفتوة والندى \* وابن الكمال الفاصل التفضل  
 فاليوم قد نسخت واقبل بعده \* خلف بعدي عاطل متغطى  
 وحققني الدنيا وسوف تبرنى \* ان عاد ذاك المقبول التقبل

---

### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

أيا سابقا طلاب غايتها حسرى \* ويا واحدا امداد نعمته تزى  
 ومن

ومن اذب الايام حتى اذا انتهت \* الى يومه الميون كان له عذرا  
 ومن يوسع الايام بأسا ونائلا \* ويعلاً في ديوانه العين والصدراء  
 أرضى لشلى ان يعيش مطحرا \* لدى عشر لا يعرفون له قدراء  
 قلوبهم من جهلهم في اسكنة \* وآذانهم من غيهم ملئت وقرا  
 اذا سمعوا بالفضل يوم تربت \* وجوههم سودا تساعها غبرا  
 يغالون بي عن غير علم وانما \* يرون مقامي بين اظهارهم فخرا  
 ولو عرفوا مقدار فضللي اليهم \* ولم أنتس منهم ثوابا ولا اجرا  
 وما انا الا كالكريمة كلما \* رأرت كفوتها في المجد ارخصت المهراء  
 فهل فيك ان تفتنكى من اسرارهم \* فاني بين القوم من جلة الاسرى

---

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَيْضًا ﴾

جناب نظام الملك بحر وردته \* على ظمآنى وانت له جسر  
 وانت الذى اوردتني بعدما انشطوى \* على غلة صدرى فطال بي العسر  
 وما يهتمى صرف النوايب لامرئ \* وانت له من دون ما نابه ستر

---

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ ﴾

اليك امرئ فلا تستبق مكرمة \* ان المكارم في اوقانها فرص  
 هو الطريدة قد جاءتك مكتبة \* اسكنها بمحال المجد تنقص  
 حد يساق الى عليك حصته \* ان الحامد ما بين الورى حرص

---

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ ﴾

نعدو اليك اذا اعترتنا حاجة \* ونصد عنك اذا توسمنا الغنى  
 فإذا اقطعنا كان حملك نائما \* واذا حضرنا كان عطفكلينا  
 ترعى لمن غاب الذمام محاملا \* وتليل من حضر الرغائب محسنا

---

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ ﴾

ان البرامة الاولى بدأوا الندى \* وبين الانام فحسن او منعم

يشكون انك قد نسخت فعالهم \* حتى تتوسي ما تقدم منهم  
 وشرعت في دين المكارم ما عموا \* عن بعضه وفهمت مالم يفهموا  
 فنك الرشيد بهم فخلد ذكرهم \* ومحنته حموا فهم لك ألوم  
 فارفق بهم واستبق بعض شأنهم \* كرما فقد دانوا بالك أكرم

---

\* **و قال يذكر حاله ويصف نفسه وهو يبعداد سنة ٥٠٥**

اصالة الرأى صانتى عن الخطل \* وحلية الفضل زانتى لدى العطل  
 مجدى اخيراً ومجدى اولاً شرع \* والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل  
 فيم الاقامة بالزوراء لا سكنى \* بها ولا ناقى فيها ولا جلى  
 ناه عن الاهل صفر الكف منفرد \* كالسيف عرى منهان من الخلل  
 فلا صديق اليه مشتكى حزنى \* ولا انيس اليه منتهى جذلى  
 طال اغترابي حتى حن راحلى \* ورحلها وقرى العسالة الذبل  
 وضجع من انب ذضوى وعج لما \* يلقى ركابي ولج الركب في عذلى  
 اريد بسطة كف أستعين بها \* على قضاء حقوق للعلى قبلى  
 والدهر يمسك آمال ويقنعني \* من الغنية بعد الكد بالفشل  
 وذى شطاط كصدر الرمح معتقل \* بثله غير هياب ولا وكل  
 حلول الفكاهة من العيش قد منجت \* بفسوة البأس منه رقة الفزل  
 طردت سرح الكرى عن ورد مقلته \* والليل اغرى سوام النوم بالعقل  
 والركب ميل عن الاكوار من طرب \* صاح وآخر من خر الكرى مثل  
 فقلت ادعوك للجلى لتصرنى \* وانت تخذلى في الحادث الجلل  
 تمام عنى وعين النجم ساهرة \* وتسخيل وصيف الليل لم يجعل  
 فهل تعين على غنى همنت به \* والنوى يجر احياناً عن الفشل  
 انى اريد طروق الحى من اضم \* وقد حمأ رمأ الحى من ثعل  
 يحمون بالبيض والسرير اللدان به \* سود الغدار حر الحلى والخلل  
 فسر بنا في ذمام الليل مهنتياً \* بنفحة الطيب تهدينا الى الخلل  
 فالحب حيث العدى والاسد رابضة \* حول الكناس لها غاب من الاسل  
 تؤم

تؤم ناشئة بالجزع قد سقيت ★ فصالها بماء الغنج والكحل  
 قد زاد طيب احاديث الكرام بها ★ ما بالكرام من جبن ومن بخل  
 تبنت نار الهوى منهم في كبد ★ حرّى ونار القرى منهم على جبل  
 يقتلن النساء حب لا حرّاك بها ★ وينحرون كرام الخيل والابل  
 يشقى لديع الغواني في بيوتهم ★ بنهمة من غدير المطر والمعسل  
 لعل الماء بالجزع ثانية ★ يدب منها نسم البرء في علل  
 لا اكرة الصعنة النجلاء قد شفعت ★ بردفة من نبال الاعين النجل  
 ولا اهاب الصفاخ البيض تسعذني ★ باللعم من صفحات البيض في الكل  
 ولا اخل بغرلان اغازلها ★ ولو دهنتي اسود الغيل بالغيل  
 حب السلامة يثني هم صاحبه ★ عن المعالي ويغيرى المرء بالكسيل  
 فان جنت اليه فاخذ نفقا ★ في الارض او سلا في الجو فاعتزل  
 ودع غمار العلي للهقدمين على ★ ركوبها واقتنع منهم بالبلل  
 يرضى الذليل بخفض العيش يخفضه ★ والعز بين رسم الاشيق الذلل  
 قادرأ بها في نحور السيد حافلة ★ معارضات مشانى اللجم بالجلد  
 ان العلي حدثني وهي صادقة ★ فيما تحدث ان العز في النقل  
 لو ان في شرف الملوى بلوغ مني ★ لم تبرح الشمس يوما دارة الجمل  
 اهبت بالحظ لو ناديت مستعما ★ والحظ عنى بالجهال في شغل  
 لعلهم ان بدا فضلى ونقضهم ★ لعينه نام عنهم او تنبه لى  
 اعمل النفس بالأعمال ارقبها ★ ما اضيق العيش لولا فسحة الامل  
 لم ارضع العيش وال ايام مقبلة ★ فكيف ارضى وقد ولت على بجل  
 غالى بنفسى عرفاني بقينتها ★ فصيتها عن رخيص الفدر مبتذل  
 وعادة النصل ان يزهى بجوهره ★ وليس يعلم الا في يدى بطل  
 ما كنت اوثر ان يجند بي زمني ★ حتى ارى دولة الاوغاد والسفل  
 تقدمتني انس كان شوطهم ★ وراء خطوى اذ امشى على مهل  
 هذا جزاء امرئ اقرانه درجوا ★ من قبله فتمنى فسحة الاجل  
 وان علاني من دوني فلا عجب ★ لي اسوة بانحطاط الشمس عن زحل

فاصبر لها غير مختال ولا ضجر \* في حادث الدهر ما يغنى عن الخيل  
 اعدى عدوك ادنى من وثقت به \* خفاذ الناس واصحهم على دخل  
 واما رجال الدنيا وواحدها \* من لا يقول في الدنيا على رجل  
 غاض الوفاء وفاض الفدر وانفرجت \* مسافة الخلف بين القول والعمل  
 وحسن ظنك باليام مجربة \* فظن شرا وكن منها على وجل  
 وشأن صدقك عند الناس كذبهم \* وهل يطابق معوج بعتصل  
 ان كان يجمع شيء في ثباتهم \* على العهود فسبق السيف للعدل  
 يا واردا سؤر عيش كله كبار \* انفت عمرك في ايامك الاول  
 فيما اعتراضك لج البحر تكبده \* وانت يكفيك منه مصة الوشن  
 ملك القناعة لا يخشى عليه ولا \* تحتاج فيه الى الانصار والتحول  
 ترجو البقاء بدار لا ثبات لها \* فهل سمعت بظل غير منقل  
 ويأخيرا على الاسرار مطلعا \* انصت في الصمت منجا من الزلل  
 قد رشحوك لامر ان فطنت له \* فاربا بنفسك ان ترعى مع الهم

---

﴿وقال ايضا بمدينة السلام في تلك السنة﴾

أهاب به داعي الهوى فاجابا \* وعاوده نكس الصبي فصايني  
 وأداء من بعد التجارب رأيه \* الى ان عصى حكم الحجا وتفاني  
 وطاب له من غرة العيش اربعة \* وقد ذاق من طعم التجارب صايا  
 وحل عقال العقل عند يد الهوى \* فسام كماماه الغرام وسابا  
 وشام بريقا بالجمي شاق لمعه \* رقاقة وخيلا بالغوير غرابا  
 تناعس للإيقاظ فوق رحالهم \* فدوا باید نحوه ورقابا  
 وكم دون ذاك البرق من مجلد \* يكتام اسرار الغرام صحابا  
 وآخر همام المحفون زفيره \* يغطى وراء الساير جبابا  
 وايض لو خاصرته في سجوفه \* لرد مشيب العارضين شبابا  
 أغرن اذا استلمت وهي جفونه \* درسن من السحر المبين كتابا  
 فبارفقه

فا رفقه ترجي اركاب طلائحا \* سقها الغوادى رفقه وركبا  
 حدا بهم حادى الرفاق فيهموا \* مسقط هزن بالباطح صبابا  
 ولو قايسموا بالزن عيني لصادفوا \* دموعي اندى العارضين سحبابا  
 يؤمن ارضا بالبطاح اريضة \* وزرق جمام بالعذيب عذابا  
 ومرهومه مرقومه عننت بها \* صناع كست وجه السماء تقابا  
 يلين لها قلب الهجير اذا قسا \* بسى جفون لم يزلن رطابا  
 وبهدى اليها في النسيم اذا سرى \* لطائم تحوى عنبرا وملابا  
 لك الله انى ناشد كبدانها \* صدوع فهل من منشد فيشبا  
 وهل عندكم صبر يعار فعمروا \* فؤادا من الصبر الجميل خرابا  
 وهل فيكم راق فيشقى برقيه \* لدعى هوى يزجو لديه ثوابا  
 وهل نظرة بخلى يزيل اختلامها \* غليل معنى لا يذوق شرابا  
 اخادع نفسى بالسؤال تعللا \* وان لم تردوا السؤال جوابا  
 وما الرأى الا الهجر لو ان مسعاها \* من الصبر لو يدعى اليه اجابا  
 اذا ما الهوى استولى على الرأى لم يدع \* لصاحبها فيما يراه صوابا  
 ملت ثوابى بالعراق وملنى رفاق و كانوا بالعراق طرابا  
 وانقت من عمرى وذات يدى بها بضائع لم املك لهن حسابا  
 وراحى مهرى والمهند فى الغنى فلم ابق الا مقودا وقربابا  
 وابلى بها الجرد العتاق اجلة \* عليهم والصحاب السكرام ثيابا  
 فلا زائر يغشى جنابي لحاجة ولا انا اغشى ما افت جنابا  
 وما موقد نارى بعلياء للقرى ولا رافع لي بالعراء قيابا  
 اذا قلت انى قد ظفرت بصاحب ساكت اليه خانى وارابا  
 اقلب عيني لا ارى غير صاحب ظنت به الظن الجميل فخابا  
 وكيف ثوابى بالعراق وقد غدا على بها روح النسيم عذابا  
 هو الرابع لم يخلق بنوه اعزه كراما ولم تنبت قاه صلابا  
 ولا طرقت ام الحفاظ بجاد \* ولا حضشت طير العفاف كعبابا  
 بنو الغدر لما فتش البحث عنهم اراك وميضا خلبا وسرابا

متى مانبا دهر نـوا ونصرفوا \* على حاتـهـ جـةـ وـذـهاـباـ  
 معاشر لو طـابـ الرـىـ منـ بـلـادـهـ زـكـاـ عـنـهـ غـرـسـ الجـمـيلـ وـطـابـاـ  
 منـاكـيدـ تـأـبـيـ انـ تـجـسـودـ لـفـاحـهـمـ بـدـرـ بـكـئـ اوـشـدـ عـصـابـاـ  
 اذاـ اـسـخـبـرـ المـرـهـ التجـارـبـعـنـهـمـ أـرـهـ بـهـ سـاماـ رـعـمـاـ وـذـهاـباـ  
 اذاـ لـتـعـدـ الحـادـثـاتـ وـقـدـ عـرـتـ \* مـخـالـبـهـمـ كـانـواـ قـناـ وـحـراـباـ  
 اـفـارـقـهـمـ لـآـسـيـاـ لـفـرـاقـهـمـ \* لـوـ مـؤـرـاـ نـحوـ العـرـاقـ اـلـيـاـ  
 فـيـاـ عـجـبـاـ حـتـىـ الـخـلـافـةـ ماـ رـأـتـ \* لـحـقـ انـ اـجـزـىـ بـهـاـ وـاثـبـاـ  
 لـعـمـرـىـ لـقـدـ مـاـحـضـتـهـاـ النـصـحـ باـذـلاـ \* لـوـسـعـىـ وـقـدـ رـدـتـ الـىـ مـنـبـاـ  
 فـيـاـ لـيـتـ نـصـحـىـ كـانـ غـشاـ وـطـاعـتـىـ \* نـفـاقـاـ وـصـدـقـ فىـ الـوـلـاـ كـذـابـاـ  
 كـاـ صـارـ آـمـالـ غـرـورـاـ وـخـدـمـتـىـ \* هـبـاءـ وـسـعـىـ خـيـةـ وـتـبـابـاـ  
 وـيـاـ لـيـتـ دـامـجـتـ فـيـهـمـ مـعـاـشـرـاـ \* تـرـكـتـهـمـ شـوـسـاـ عـلـىـ غـضـابـاـ  
 أـلـبـسـ زـرـيقـ لـمـ يـخـفـ انـ اـمـضـهـ \* عـنـابـاـ وـهـلـ يـخـشـىـ اللـثـيمـ عـنـابـاـ  
 ثـصـامـعـنـىـ اوـ نـعـامـىـ وـلـمـ يـخـفـ \* سـهـاماـ منـ القـبـ المـضـ صـوـابـاـ  
 وـفـيـتـ بـعـهـدـ كـانـ بـيـنـهـ وـبـيـنـهـ \* وـرـاعـيـهـ لـمـ شـهـدـتـ وـغـابـاـ  
 وـكـذـبـ اـقـوـامـ حـكـوـاـ انـ بـيـنـهـ \* وـبـيـنـهـ مـفـاسـامـ بـعـصـرـ خطـابـاـ  
 وـلـوـ صـحـ ماـ يـعـزـىـ اـلـهـ طـلـقـتـ \* باـشـلـاـهـ رـيـدـ النـسـورـ سـفـابـاـ  
 وـكـيـفـ يـرجـىـ مـنـ يـكـونـ اـدـعـاـهـ \* وـلـاهـ اـمـيرـ المؤـمنـينـ كـذـابـاـ  
 لـعـمـرـكـ ماـ فـارـقـتـ رـبـعـىـ عـنـ قـلـىـ \* وـلـاـ رـضـيـتـ نـفـسـىـ سـوـاهـ مـاـبـاـ  
 وـلـكـنـ تـكـالـيفـ السـيـادـةـ جـمـعـتـ \* بـرـحـلـىـ وـدـهـرـ بالـخـوـادـثـ رـبـابـاـ  
 أـهـمـ بـامـرـ وـالـايـالـىـ تـرـدـنـىـ \* وـاجـعـ شـمـلـىـ وـالـخـوـادـثـ تـابـىـ  
 سـقـ اللهـ اـرـضـاـ ماـ اـرـقـ نـسـيـهـاـ \* اـذـاـ الطـلـلـ مـنـ لـفـعـ الـهـوـاجـرـ ذـابـاـ  
 وـانـدـىـ ثـرـاـهاـ وـالـغـوـادـىـ شـمـجـةـ \* بـصـوبـ حـيـاـهـاـ انـ بـلـ تـرـابـاـ  
 وـاطـيـبـ مـغـناـهـاـ وـاعـذـبـ مـاءـهـاـ \* وـافـيـهـاـ لـالـطـارـقـينـ رـحـابـاـ  
 وـابـهـىـ رـبـاعـاـ وـسـطـهـاـ وـمـنـازـلـاـ \* وـازـكـىـ سـهـولـاـ حـوـلـهـاـ وـهـضـابـاـ  
 هـسـىـ اللهـ بـقـضـىـ اوـبـةـ بـعـدـ غـيـرـةـ \* وـبـخـتـمـ بـالـحـسـنـىـ وـبـقـعـ بـابـاـ  
 وـقـالـ

هـ و قال يفتخـر

---

ابى الله ان اسمـو بـغـير فـضـائـل \* اذا مـاسـا بالـسـال كـل مـسوـد  
 وان كـرمـت قـبـلى اوـئـل اـسـرقـى \* فـانـى بـمـحـمـد الله مـبـداً سـودـى  
 يـذـم لـاجـلـى المـهـر ان يـكـبـ مرـة \* بـجـدـى وان يـنـهـض بـجـدـى بـمـحـمـد  
 وـما مـنـصـب الا وـقـدـرى فـوـقـه \* وـلوـ حـطـ رـحـلـى بـيـنـ نـسـر وـفـرـقـد  
 اذا شـرـفـت نـفـسـ الفـتـي زـادـ قـدـره \* عـلـى كـلـ اـسـنـى مـنـهـ ذـكـرا وـأـمـجـد  
 كـذـاـحـدـيدـ السـيفـ ان يـصـفـ جـوـهـرا \* فـيـتـهـ اـضـعـافـهـ وزـنـ سـجـدـ  
 تـكـادـ تـرـى مـنـ لاـ يـقـاسـ نـجـادـهـ \* بـشـسـعـيـ اذاـ ماـ ضـنـاـ صـدـرـ مشـهـدـ  
 وـماـ مـسـالـ الاـ عـارـةـ مـسـتـرـدـهـ \* فـهـمـلاـ بـفـضـلـىـ كـاثـرـونـىـ وـمـحـتـدـىـ  
 وـانـ اـنـاسـ اـصـرـتـ جـارـ يـوـتـهمـ \* عـبـادـيدـ شـذـرـ فـصـلتـ بـزـبـرـ جـدـ  
 يـسـرـ بـقـرـبـىـ مـنـهـمـ كـلـ اـصـيدـ \* وـيـكـرـهـ كـوـنـهـمـ كـلـ اـنـكـدـ  
 وـاـحـبـ مـنـهـمـ سـائـسـاـ غـيرـ حـازـمـ \* وـاتـعـ مـنـهـمـ غـاوـيـاـ غـيرـ مـهـتـدـ  
 اذا لمـ يـكـنـ لـىـ فـيـ الـوـلـاـيـةـ بـسـطـةـ \* يـطـولـ بـهـاـ باـعـ وـتـسـطـوـ بـهـاـ يـدـىـ  
 وـلـاـ كـانـ لـىـ حـكـمـ مـطـاعـ اـجـيـهـ \* فـارـغـ اـعـدـائـ وـاـسـكـتـ حـسـدـىـ  
 وـلـمـ يـغـشـ بـاـبـىـ مـوـكـبـ بـعـدـ مـوـكـبـ \* مـخـافـةـ اـيـمـادـ وـتـأـسـيلـ مـوـعـدـ  
 فـأـرـوـحـ مـنـ هـذـاـ اـعـزـالـ بـصـونـىـ \* صـيـانـةـ مـطـرـوـدـ الفـرـارـينـ مـغـمـدـ  
 فـأـعـذـرـ اـنـ قـصـرـتـ فـيـ حـقـ بـجـنـدـ \* وـآـمـنـ اـنـ يـعـانـدـ كـيـدـ مـعـتـدـ  
 أـكـفـىـ وـلـاـ أـكـفـىـ وـتـلـكـ غـضـاضـةـ \* اـرـىـ دـوـنـهـاـ وـقـعـ الحـسـامـ الـهـنـدـ  
 وـلـوـ لـاـ تـكـالـيفـ الـعـلـىـ وـمـغـارـمـ \* ثـقـالـ وـاعـقـابـ الـاحـادـيـثـ فـغـدـ  
 لـاعـطـيـتـ نـفـسـىـ فـيـ التـهـلـىـ مـرـادـهـ \* فـذـاكـ مـرـادـىـ مـذـنـشـاتـ وـمـقـصـدـىـ  
 مـنـ الـحـزـمـ اـنـ لـاـ يـضـجـرـ الرـءـبـالـذـىـ \* يـعـانـيـهـ مـنـ مـكـروـهـةـ فـكـانـ قـدـ  
 اـذـاـ جـلـدـىـ فـيـ الـاـمـرـ خـانـ وـلـمـ يـعـنـ \* مـرـيـةـ عـزـمـيـ نـابـ عـنـهـ نـجـلـمـدـىـ  
 وـمـنـ يـسـتـعـنـ بـالـصـبـرـ نـالـ مـرـادـهـ \* وـلـوـ بـعـدـ حـيـنـ اـنـهـ غـيرـ مـسـعـدـ

---

هـ و قال ايـضاـ فـيـ الـحـكـمةـ

\* بـسـوـدـ الـفـتـيـ قـوـمـهـ بـالـفـعـالـ وـلـيـسـ بـاـكـرـمـهـ مـحـتـدـاـ

\* ومن جوهر السيف صار الحديد بقية اضماره عسجدا

\* **وَقَالَ إِيْضَا فِي الْأَحْتِمَالِ مِنْ أَعْدَاهُ**

\* قالوا صبرت على المكره من نفر \* لو شئت حكمت فيهم كف متصر  
 \* تعدو عليك رجال لو همت بهم \* صاروا فرائس بين الناب والظفر  
 \* تغضى الى ان يقال العجز ألمه \* ذلا وتصير حتى لات مص طبر  
 \* حتى م تخسل عنهم غير منتهم \* والحلب ينزع احيانا الى الخور  
 \* وهبهم الماء خوارا على حجر \* فالماء ينفر في صلاد من الحجر  
 \* فقللت اذهم عندي وكيدهم \* كالكلب اذ بات يعودي صفحة القمر  
 \* اني ابت لى اخلاق مهذبة \* ان اسلب الحلبي بين الحقد والضجر  
 \* بالرفق ابلغ ما اهواه من ارب \* وصاحب الخرق محول على خطر  
 \* والسم يبلغ في رفق مكيدة \* ما ليس يبلغ كيد الصاب والصبر  
 \* والخذد كالنار في الزندين ان تركا \* تكمن وان اغريا بالقصدح . تستعر  
 \* وربما اتلف الضدان فاعتدلا \* والماء والنار في نضر من الشجر  
 \* واكثر الناس من نشق بصحبته \* ومصطلي النار لا يخلو من الشرر  
 \* تشبهوا في طباع الشر بينهم \* على اختلاف من الاهواء والصور  
 \* يضى السنان على مقدار منه \* في الطعن والوخز اقصى منه بالابر  
 \* ان يضطهدنى من دوني فلا عجب \* هو الزمان يصيد الصقر بالنغر  
 \* تبارك الله عدلا في قضيته \* بحكمه راع ظبي صولة النغر  
 \* فلا تؤمن انصافا وقد شهدت \* مخالف الليث ان الظلم في الفطر  
 \* قد يحرم المرأة نصرا من اقاربه \* حتى من السمع فيها فات والبصر  
 \* ويرزق النصر من لا يناسبه \* كما يؤيد ازر القوس بالوزر  
 \* فلا يغرنك نور راق منظره \* اذا تتفق من من من الشجر  
 \* قد تدرك الغاية القصوى على مهل \* على الهوينا وقد ينبع ذو الحفر  
 \* فاقفع بيسور ما جاد الزمان به \* فطالما رضى المكفوف بالعور  
 \* وربما كان فضل المال متلفة \* واما تلف الاصداف للسدود  
 \* والمرء

\* والمرء يحسب ما يأتيه من حسن \* منه وينسب ما ينحي الى القدر  
 رزنا الامور فلم نعرف حقائقها \* من بعد فكر فصار الخبر كانخبر  
 فارسخ بخيير وان اعيتها مقدرة \* فالغصون يحطب ان لم يفو بالثمر  
 والعيش كالماء قد يصفو لشاربه \* حيناً ويشرب احياناً على السدر  
 هنا عليه فلما طاب موردنا \* اقمنا الخوف بين الورد والصدر

---

### ﴿وقال ايضاً يشكو﴾

\* وحان على الشهنا عوج ضلوعه \* يسد نحوى شاردات المشاقص  
 يكاثر فضلى بالثراء توقفاً \* وفي المال للجهال خير النقادص  
 اقول له لما اشرأب لغايتي \* ومد اليها نظرة المخاوص  
 وايقظ مني ساهرا غير راقد \* وحرض مني هاجها غير حائص  
 لقد فات قرن الشمس راحة لامس \* واعي مناط النسر كفنة فانص  
 وان حدثتك النفس التك مدركه \* لشأوى فطالبها بمثل خصائصى  
 نزاهة نفسي طالباً وسماحتي \* منيلاً وصبرى لاحتمال القوارص  
 وعلى بما لم يحو خاطر عالم \* وغوصى على مالم يبل غوص غائص  
 وزرى اخلاق اللشام وغضها \* الى خلق يأبى الرذيلة خالص  
 فما عهد احبابى على البعد ضائعه \* لدى ولا ظل الوفاء بفالص  
 وما انا عما استودعوني بذاهل \* وما انا عما كاتبوني بفاحص  
 وان الاولى راموا اللحاق بغايتها \* سعوا بين مبهور حديث وشاحص  
 فلم يك منهم غير وقفه ظالع \* ولم ير منهم غير اعقاب ناكص  
 وراموا باطراق الانامل غاية \* وطئت وقد اعيتها بالاخامص  
 اذا حدت بين الافضل سيرى \* فأهون بتفص جاء من عند ناقص

---

### ﴿وقال ايضاً في اعدائه﴾

\* من خص بالشکر الصديق فانى \* احبو بخالص شکرى الاعداء  
 جعلوا التنافس في المعال ديدنى \* حتى افنيت بغلى الجوزاء

نکروا على معايبی فخذرتها \* ونفت عن اخلاقی الاقذاء  
ولبیا انتفع الغی بعدهو \* والسم احیاناً يكون شفاء

### ﴿وقال ايضا في مثله﴾

قالت حرمت الغی من حيث اوتیه \* سـواك والعدم مشتق من العدم  
فقلت كفى فليس العدم منقصة \* وإنما المرء بالأخلاق والشيم  
ان ضاق حطة حال لم يضيق خلق \* او فصر المال لم يقصر له همی  
أما علمت وخبر العلم انفعه \* ان الغی غير محسوب من الـکرم

### ﴿وقال يتعرض بمحاده﴾

عجبـا لـقوم يـحسدون فـضـائـلـي \* من بـین عـيـاب إـلـى عـدـالـ  
عـبـوا عـلـى فـضـلـي وـذـمـوا حـكـمـتـي \* وـاستـوـحـشـوا مـن نـقـصـهـمـ وـكـالـ  
أـنـي وـكـيـدـهـمـ وـمـا نـهـبـوا بـهـ \* كـالـطـوـدـ يـحـقـرـ نـخـجـةـ الـأـوـعـالـ  
وـاـذـاـ الفـتـىـ عـرـفـ الرـشـادـ لـنـفـسـهـ \* هـانـتـ عـلـيـهـ مـلـامـةـ الـجـهـالـ

### ﴿وقال في زلتـه وصـيـاتـه نـفـسـه﴾

ذربـنـي وـمـا أـخـتـارـهـ مـن تـصـوـفـي \* وـمضـيـ ثـمـارـ الرـزـقـ غـيرـ مـكـدرـ  
فـقـدـ خـيـرـ لـيـ مـلـكـ الـفـنـاعـةـ وـاسـتوـتـ لـدـىـ بـهـ حـالـ مـقـلـ وـمـكـثـ  
وـزـهـدـ فـيـ الـكـدـ عـلـىـ بـانـيـ \* خـلـقـتـ عـلـىـ مـاـ فـيـ غـيرـ مـخـيـرـ  
فـلـسـتـ هـرـيـشـاـ بـالـهـوـيـنـاـ مـقـدـراـ \* وـلـاـ بـالـغـاـ بـالـكـدـ مـاـ لـمـ يـقـدـرـ

### ﴿وقال ايضا في المعنى﴾

\* ذربـنـي عـلـىـ اـخـلـاـقـ الشـوـسـ اـنـتـيـ \* عـلـيـمـ بـامـارـ العـزـامـ وـالـنـهـنـ \*  
\* اـزـيدـ اـذـا اـيـسـرـتـ فـضـلـ تـواـضـعـ \* وـيـزـهـىـ اـذـا اـعـسـرـتـ بـعـضـيـ عـلـىـ بـعـضـيـ \*  
\* فـذـلـكـ عـنـدـ الـيـسـرـ اـكـسـبـ لـاثـنـاـ \* وـهـذـاـكـ عـنـدـ الـعـسـرـ اـصـونـ لـلـعـرضـ \*  
\* اـرـىـ الـفـصـنـ يـعـرـىـ وـهـوـ يـسـوـ بـنـفـسـهـ \* وـيـوـقـرـ جـلـاـ حـيـنـ يـدـنـوـ مـنـ الـأـرـضـ \*  
وقـالـ

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

\* ساحجب عن اسرق حين عسرق \* وابرز فيهم اذ اصيّب ثواه  
 \* ول اسوة بالبدر ينفق نوره \* فیخفی الى ان يستم ضباء

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

\* رأى ابلى قد غالها الحق واتق \* بها الدهر منهوب اللاد كريم  
 \* فقالت الا تيق لنفسك هجمة \* وقد دق عظم واستشن اديم  
 \* قفت لها عنى اليك فهجمت \* بمحفظتها ذو حاجة وعديم  
 \* وان امرء لا يرزا الحق ماله \* ولم يفتقر عن ثروة لثيم

﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي الشَّكَايَا ﴾

\* يا شامنا زمان قد تذكرى \* فبم الشماتة ان زلت بي القدم  
 \* ما ساءنى ذم جهال تنغضنى \* سيان عندى ان ساوا وان كرموا  
 \* الوجه ازهر لم يعرض له كلف \* والعرض املس لم يحبل له ادم  
 \* والمال اتلفه حينا واخلفه \* ما على فوهه حزن ولا ندم  
 \* اير على على علم الاولى سلفوها \* الافضيله سبق حازها القدم  
 \* والجهل للنفس رق وهى ان ظفرت \* بالعنق فالناس والدنيا لها خدم  
 \* عرفت ظاهر ايامي وباطنها \* فلا ابالي بما شادوا وما هدموا  
 \* لم يبق لي ارب في العيش اطلبه \* قد استوى عندى الوجدان والعدم  
 \* لا تشتت الاعادى وقعة وقعت \* لى بفتحة ولصرف الدهر مصطدم  
 \* فانها سطوة السلطان ليس بها \* عار وان نيل عرض او اريق دم

﴿ وَقَالَ فِي جَمَاعَةِ مِنْ أَعْدَائِهِ ﴾

\* رأيت رجالا يطلبون مسائنى \* بجهدهم من غير ذحل ولا وتر  
 \* ولا سبقت متى اليهم اسأة \* ولكنهم مالوا على مع الدهر  
 \* فهلا اكتفوا بالدهر فيما يسمونى \* أما فيه ما يشق الصدور من الغمز

فان اصطلح والدهر أجعل مودتي \* ويسرى لمن واسى وساعد في العسر

### ﴿وقال ايضا﴾

يا نفسي ايك ان تأبىك نائبة \* ان تخشى او تضجى من اذى نصب  
كم جر هدابها طبياء مظلمة \* معاند ثم لم تسلب ولم تصب  
ومن تطامن للدنيا غواربه \* لم يخل من نصب فيها ومن وصب  
تعشو فناة وتخبو نار شرته \* من بعدهما كان لدنا مفعم القصب

### ﴿وقال ايضا﴾

لى همة فوق هام التجم الخصها \* وان تطامن تحت العدم مفرقها  
وما ملأت يدى من ثروة ابدا \* الا واصغرها جود يفرقها  
واتعب الناس ذو حال يرقها \* يد الجمل والاقمار يخرقها

### ﴿وقال وهى من آخر قوله﴾

ارى شغفى بطلب العلي \* يعرضنى للامور العظام  
فاطماع فى كل صعب القياد \* واطلب كل منع المرام  
اذا ما تقاعدنى ثروتى \* تناهض بي هبئى واعتزمتى  
وانى وان لم اكن مثريا \* ليصغر عندي ثراء اللثام  
وابلغ بالعدم ما لا يقال \* بفضل الزرآ، وحد الحسام  
ولكن جرت عادة الجدان \* يكابدنى بالجلفة الطفام  
فابن مفرى وما حيلتى \* وجدى فى كل صوب امامى

### ﴿وقال يوصى ابنيه﴾

اذا همت بامر دونه خطر \* فصوّبا فيه رأى واترك عنى  
ولا تشيرا بنصح فيه مجنة \* فالنصح ليس بناء عزمه البطل  
وساعدانى في غيّي وفي رشدى \* وشاركانى في صاب وفي عسل  
فان بلغت مرادي فهو ارفق بي \* وان لقيت حماى فهو اروح لي

وقال

وقال في حفظ المال وجده

يقولون أبق المال واجمعه مسكا \* فوز الفتى في إن يجمم شرأوه  
فقدت كلانا لا محالة هالت \* فأهون عندي من فنائي فناوئه  
وان بقاء المال بعدى نافع \* لمن كان بعدى في الزمان بقاوئه  
ثراء الفتى من دون اتفاق ماله \* فساد واتفاق الثراء نماوئه  
فانفق فان العين بركد ماوئها \* فيأسن والمزروح يذهب ماوئه

﴿ وقال ايضا في خلقه ﴾

اطامن عن ايدي العفاة تـكـرـمـا \* يـدـي لـيـكـونـ المـعـقـفـ يـدـهـ الـلـيـا  
وـلاـ اـتـبـعـ المـعـرـوفـ مـنـاـ وـلاـ اـذـىـ \* وـلـوـ وـهـبـتـ نـفـسـيـ لـسـائـلـهاـ الـدـنـيـاـ  
اـرـىـ فـيـ اـبـنـاءـ الشـكـرـ مـمـنـ اـنـيـلـهـ \* مـتـاجـرـةـ وـالـمـنـ اـعـتـدـهـ بـغـيـاـ  
هـوـ الـمـالـ اـنـ اـمـسـكـهـ اوـ بـذـلـتـهـ \* خـفـظـكـ مـنـهـ مـاـ كـفـيـ الـجـوعـ وـالـعـرـيـاـ  
فـكـلـهـ وـأـطـعـهـ وـخـالـسـهـ بـفـقـةـ \* مـنـ الدـهـرـيـفـنـ الـلـحـمـ وـالـعـظـمـ وـالـنـقـبـاـ  
وـقـدـ اـنـذـرـتـكـ الـحـادـثـ فـلـاـ تـبـلـ \* بـاـ عـزـ اـنـذـارـ الـحـوـادـثـ مـنـ بـقـيـاـ  
وـكـمـ مـرـ بـيـ مـنـ حـادـثـ قـلـتـ عـنـهـ \* أـلـاـ لـيـتـنـيـ قـدـ كـنـتـ مـنـ قـبـلـهـ نـسـيـاـ  
فـانـ رـاشـتـ الـاـيـامـ قـدـحـيـ وـطـالـمـاـ \* غـداـ يـدـ الـاـيـامـ يـنـهـكـهـ بـرـيـاـ  
فـنـ يـصـبـ الـاـيـامـ يـأـلـفـ هـنـاتـهـ \* إـلـىـ اـنـ يـظـنـ الشـرـىـ مـنـ طـعـمـهـاـ اـرـيـاـ  
وـقـدـ اـتـبـعـ الـجـودـ الـمـذـاكـيـ غـابـيـ \* قـدـيـاـ فـاـ لـلـهـجـرـ نـاهـبـيـ اـجـرـيـاـ  
وـكـمـ مـلـثـ منـ لـبـدـةـ الـلـيـثـ قـبـضـيـ \* فـكـيـفـ يـظـنـ الـكـلـبـ اـنـيـ بـهـ اـعـيـ

﴿وقال بذم حساده﴾

ما لى للحاسدين لا برجت \* تذوب اكباذهم وتنظر  
يقتايني عند غيتي نفر \* جباهم ان حضرت تنظر  
السنة في اساتي دلق \* يعتادها من مهابي حصر  
انام عنهم ملء الحفون اذا \* اثارهم في المضاحع الار

يُكْفِيهِمْ مَا بِهِمْ إِذَا نَظَرُوا \* إِلَّا مُلْأُ الْعَيْنَنِ لَا يُثْرُوا  
 نَغْيَطُهُمْ رَبْتَنِي وَيَكْمَدُهُمْ \* جَاهِي فَصَفَاوِي عَلَيْهِمْ كَدْر  
 فَنَعْمَةُ اللَّهِ وَهِيَ سَابِقَةٌ \* عَنْدِي مِنْ الْحَاسِدِينَ تَنْصُر  
 يَعْنِي أَنَّهُمْ إِذَا كَثَرُوا \* قَلَوْا غَنَاءً وَإِنْ هُمْ كَثُرُوا

---

### ﴿ وَقَالَ فِي أَخْوَانِهِ وَمُقَاطِعَتِهِ لَهُمْ ﴾

إِنْ قَوْمًا فَارَقْتُهُمْ مُلْكُوا الْأَمْرَ وَيَدِنِي وَيَنْهَا شَخْنَاء  
 عَفْتُ أَحْسَانَهُمْ وَخَفْتُ أَذَاهُمْ \* وَمَعَ الْحَوْفِ لَا يُطِيبُ الثَّوَاء  
 مِنْهُمْ فِي الرَّقَبِ غَلَ ثَقِيلٌ \* فَإِذَا احْسَنُوا إِلَى أَسَاؤَا  
 مَا مَقَامُ الْعَزِيزِ فِي بَلَدِ الْهُوَنِ تَلِيهِ الْمَاعِشُ الْأَعْدَاءُ  
 لَبِسُ الْأَقْطَوْعِ وَالْعِيسِ وَالْحَادِي وَجْنُحُ الظَّلَامِ وَالْبَيْدَاءُ

---

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا الصَّابِرُ ﴾

لَا تَجْزَعْنَ إِنْ فَاتَ مَا رَمْتَهُ \* وَأَشَدَّدُ عَرِي عَزْمَكَ بِالصَّابِرِ  
 فَاجْلِدْ أَنْ سَاعِدَ نَالَ الْفَتْيَةِ \* بِغَيْرِهِ مِنْ حِيثُ لَا يَدْرِي  
 وَإِنْ نَبَأْ أَجْدَدَ فَكُلَّ الدُّنْيَا \* يَأْمُلُ مِنْ رَجْحِ الْخَسِيرِ  
 وَالرَّءُوفُ فِي أَقْبَالِهِ سَائِعٌ \* يَجْرِي مَعَ الْمَاءِ كَمَا يَجْرِي  
 وَهُوَ إِذَا ادْبَرَ مُسْتَقْبِلُهُ \* جَرِيَتِهِ مُنْقَطِعُ الظَّهِيرَ

---

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

قَالُوا وَفَدَ بِكُرُوا الْعَذْلَى إِذْ رَأَوْا \* أَنِّي بَقِيتُ بِلَا صَدِيقٍ نَادِرًا  
 هَلَا افْتَيَتِ صَدَاقَةً مِنْ صَاحِبٍ \* يَغْدوُ عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ مَسَاعِدًا  
 فَأَجْبَتُهُمْ وَالْحَقُّ يَنْصُرُ نَفْسَهُ \* وَالصَّدْقُ لَا يَبْغِي عَلَيْهِ شَاهِدًا  
 أَنَّ الصَّدِيقَ هُوَ أَسْمَى لِمَنْجَدٍ \* مِنْ طَالِبِيهِ مِنَ الْبَرِّيَّةِ وَاجْدَا  
 مِنْ لِي بِهِمْ وَاللَّهُ لَمْ يَنْلِهِمْ \* إِنْ لَمْ أَقْلِ حَقَافَهَاوَا وَاحِدَا

وَقَالَ

﴿ وَقَالَ فِي تَغْيِيرِ الزَّمَانِ ﴾

تحسنت الايام ثم تذكرت \* فعف عن الاحسان منها ذنوبها  
واكبر عيب في الليالي حؤولها \* سريرا وان كانت كثيرا عيوبها  
وقد كان طلاقا وجهها قبحهمت \* وغير ذاك البشر منها قلوبها  
اعلل نفسي بالاماني ضللة \* واحلى امانى النفوس كذنوبها  
متى ان تكون كذبا فقد طاب كذبها \* وان صدقت يوما تضاعف طيبها

﴿ وَقَالَ فِي الرَّهْدِ وَعُلوِ الْهَمَةِ ﴾

اذا ما لم تكون ملكا مطاعا \* فـكـن عبدا خالقه مطينا  
وان لم تملك الدنيا جيـعا \* كــا تهــاه فــارــكــها جــيــعا  
وكــن مــلكــا حــوى مــلكــا كــبــرا \* بــهــا او نــاســكا ســكــن الــقــيــعا  
كــذــاكــ القــبــيل اــمــاعــنــد مــلــك \* وــاــمــا فــي مــحــالــهــمــا نــزــيــعا  
هــمــا ســيــان من مــلــك وــنــســك \* يــنــيــلان الفــتــي الشرف الرــفــيــعا  
وــمــن يــقــنــع من الدــنــيــا بــشــئ \* ســوــى هــذــين عــاشــبــهــا وــضــيــعا  
فــدــع عنك التــوــســط فــالــعــالــى \* يــفــوز بــهــنــمــن طــلــبــ الــمــيــعا  
فــهــمــكــ في التــرــهــد فــهــو خــيــر \* مــن الــمــلــكــ الذــى يــفــنــي ســرــيــعا

﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي الْأَبْتَذَالِ ﴾

لا يــزــهــدــنــكــ في المــعــرــوفــ تــوــدــعــه \* مــثــلــيــ وــمــن اــيــنــ مــثــلــيــ ســعــقــ اــطــهــارــ  
وــاســتــجــلــ مــا تــحــتــ اــطــهــارــ اــرــثــا تــجــدــ \* وــرــاءــهــا طــيــبــ آــثــارــ وــاــخــبــارــ  
لــيــســ الــبــاذــلــ بــالــاحــرــارــ مــرــزــيــة \* فــالــدــرــ فــصــدــفــ وــالــخــرــ فــقــارــ  
اــنــاــ بــنــ فــضــلــ عــلــىــ ماــكــانــ مــنــ شــرــفــ \* فــدــعــ جــدــوــىــ وــلــاــ تــوــلــعــ بــاســمــارــ  
فــالــلــســكــ فــهــامــةــ الــجــبــارــ مــوــطــنــه \* لــطــيــهــ وــهــوــ مــنــســوــبــ الــفــارــ

﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي تَصَارِيفِ الزَّمَانِ ﴾

أــهــونــ بــصــرــفــ الــدــهــرــ اــنــ لــهــ \* حــدــا اــذــا قــاـوــمــهــ اــنــ كــســرــا

واشرح له صدرا فلا جزعا \* تبدي لما يأتي ولا بطرا  
 كم قد جزعت لوقع حادثة \* لم ألق عند حدوثها ضررا  
 ونظرت للمسور ادركه \* حتى اذا اذركته انحسرنا  
 والصفو خذه ما اتاكم به \* وارتك على علاته الكدرا  
 ودع الطياع وما يوافقها \* فالطبع ان قاهره فهرا  
 والنار ان صوبتها صدت \* والماء ان صعده انحدرا

### ﴿وقال ايضا﴾

لا تغرن الرأى وهو موافق \* حكم الصواب اذا اتي من ناقص  
 فالدر وهو اجل شئ يقتنى \* ما خط ففيته هوان الغائص

### ﴿وقال ايضا في الصديق﴾

جامل اخاك اذا استربت لوده \* وانظر به عقب الزمان العائد  
 وان استمر به الفساد فخله \* فالعضو يقطع للفساد الزائد

### ﴿وقال في اقتداء الاخ﴾

اخاك اخاك فهو اجل ذخر \* اذا نابتكم ناببة الزمان  
 وان رابت اسامته فهبهما \* لما فيه من الشيم الحسان  
 تزيد مهذبا لا عيب فيه \* وهل عود يفوح بلا دخان

### ﴿وقال ايضا﴾

جامل عدوك ما استطعت فانه \* بالرفق يطبع في صلاح الفاسد  
 واحد حسودك ما استطعت فانه \* ان نفت عنك فليس عنك برافق  
 ان الحسود وان اراك توددا \* منه اضر من العدو الحاقد  
 ولعبها رضي العدو اذا رأى \* منك الجليل فصار غير معاند  
 ورضي الحسود زوال نعمتك التي \* اوتيتها من طارف او نالد  
 فاصبر على غيظ الحسود فناره \* ترمي حشاء بالعذاب الحالد

أو ما

\* أوما رأيت النار تأكل نفسها \* حتى تعود الى الرماد الها مد  
 \* تضفو على المحسود نعمة ربها \* وينوب من كد فؤاد الحاسد

### ﴿ وَقَالَ فِي الْحُكْمَ وَالنَّصِيحَةِ ﴾

\* خذى صفو ما اوتيت واغتنميه \* وان سوف المقدار فانتظر يه  
 \* وان بدل الايام بؤسى بنعمة \* فلا تذكرى ما استبدلت وخذيه  
 \* ولا تأسى من روح ربك انه \* متى تستحقى روحه تمجديه  
 \* ولا تخزى من ذم غاو وحاسد \* فأهون مؤثر كلام سفيه  
 \* يعارض الفتى المحدود احسان غيره \* وينشر عنه خير ما هو فيه  
 \* ويروى عن المحدود وشر خصاله \* ويغتاب بالعيوب الذى ياخذه  
 \* ألم تر ان الناس ابناء دهرهم \* وكلهم في فعلهم كأبيه  
 \* فان غدرت بالآخر يوما بناته \* فذاك قليل من كثير بنيه  
 \* هى الدار ينبو بالقطرين جنابها \* فمن خامل ينبا به ونبىه  
 \* تخبرنا عن تقدم قبلنا \* وان لم نسائلها بكيف وایه  
 \* تفانوا فكبوب على ام رأسه \* وأخر كبوب يخر لغيبة  
 \* عجبت لصفو الدهر اعقب حلوه \* بمن المكروه جرعنه  
 \* ارانى اقضى ما لدیه بجهه \* سأزهد فيما عنده وأريه

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

\*رأيت عوارى الليلى معاارة \* اليها فلا يرجى البقاء لما ترجى  
 \* ولم ترك الايام للنمر جلده \* فيبضم ان يرق على صاحب السرج  
 \* اوآخر دهر اشبهت فى فسادها \* اوائله ما اشبه السرج بالشرج

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي الْحُكْمِ ﴾

\* أما الزمان ففي تباهيه عظمة \* لولا الفشاوة في اجفان مسبوت  
 \* عصراء قد اصدرنا تاكيد سحرهما \* كما سمعت بهاروت وماروت  
 \* اهون بصر فيه من بؤس ومن نم \* ولا تبال بما يأنى وما يوقى

\* ولا تخص بعثت بعض سيرته \* فليس في الدهر شئ غير ممقوت  
 \* لو كان يجئني شئ لا أتجبئ \* فيه شهادة مكبوت به كبوت  
 \* قالوا حظى ومحدود ولو نظروا \* رأوا تشابه محدود ومخبوت  
 \* تحافظوا بوصايا الجهل بينهم \* طرا ما شئت من جبت وطاغوت  
 \* وقلة الفكر ما دامت مؤدية \* إلى عبادة مطبوع ومنحوت  
 \* أمارأيت حظوظ الدهر قد عكست \* فالماء للضب والرمضان للحوت  
 \* وبسم ابن رسول الله قد عبشت \* بنو زيد يغزرون منه مذكوت  
 \* فاقنع من العيش باليسور تحظ به \* فلما خلاق لما اربى على القوت  
 \* قوت ودر محباب امسكا رمق \* فما التسافس في در وياقوت  
 \* وان للعقل لو ابصرت معتبرا \* بغرفة فردة من ذهر طالوت  
 \* ياشاكيا نكأة الفرح التي نكأت \* يد الزمان بمقتال ومبغوت  
 \* اطعم بطرك وانظر هل ترى وزرا \* في مطعم النسر او في مسبح الحوت  
 \* تعاقب بين مجموع ومتفرق \* ونومة بين موصول ومبتوت  
 \* وللحقيقة سر لا يباح به \* اضحي له الناس في بهاء سبروت

### ﴿وقال في كفران النعمة﴾

لا يزهدنك في الجليل مقابل \* حسن الصناعة منك بالكفر  
 فلربما ائنى عليك بفعله \* من لست تعرف حيث لا تدرى  
 أو ما شمعت مقال قائلهم \* افضل جيلا وارم في البحر

### ﴿وقال في نفي الهم﴾

رويدك فالهموم لها راتاج \* وعن كثب يكون لها انفراج  
 ألم تر ان طول الليل لما \* تشهى حان للصلح ابلاغ

### ﴿وقال في التوكل﴾

لاتهم من شق فاك فانه \* ضمن الحياة وقدر الاقوانا  
 وابذر فان المال درع كلها \* اوسعته حلقا يزيد ثباتا

وقال

﴿ وَقَالَ يَنْصُحُ بْنِهِ ﴾

كُونُوا جِيَعاً يَا بْنِي إِذَا اعْتَرَى \* خَطْبٌ وَلَا تَنْفَرُوا آهَادًا  
تَأْبِي الْقَدَاحَ إِذَا أَجْمَعُنَ تَكْسِرَا \* وَإِذَا افْتَرَقُنَ تَكْسِرَتُ افْرَادًا

﴿ وَقَالَ فِي الْأَقْرَبَاءِ ﴾

وَفَاقَ الْأَقْرَبِينَ غَنِيٌّ وَعَزِيزٌ \* وَخَلْفَهُمْ الْمُذْلَةُ وَالْغَرَامُ  
مَتَى مَا تَلَقَ دَهْرَكُ وَهُوَ حَرْبٌ \* فَانِ الْأَخْلَكُ دَرْعُكُ وَالْحَسَامُ  
يَضَامُ الْمَرْءَ مُنْفَرِداً وَحِيداً \* وَيَنْصُرُهُ أَخْوَهُ فَلَا يَضَامُ  
كَذَّاكَ الْقَدْحَ يَكْسِرُ وَهُوَ فَذٌ \* وَيَشْفَعُ بِالْقَدَاحِ فَلَا يَرْأَمُ

﴿ وَقَالَ إِيْضَا فِي نَقْلِ مَثَلٍ ﴾

إِنِّي وَإِيْلَكَ وَالْأَعْدَاءِ تَنْصُرُهُمْ \* وَأَنْتَ مَنِي عَلَى مَا فِيكَ مِنْ دُخُلٍ  
مِثْلُ الْفَرَابِ رَأَى فَصْلًا يَرْكِبُ فِي \* قَدْحٌ لَطِيفٌ قَوْمٌ الْحَدُّ مُعْتَدِلٌ  
فَقَالَ لَا بَأْسٌ إِذْ لَمْ يَأْتِهِ مَدْدٌ \* مَنِي يَكُونُ لَهُ عُونٌ عَلَى الْعَمَلِ  
فَأَلْبَسَ الْقَدْحَ وَحْفًا مِنْ قَوَادِمِهِ \* لَمَّا تَطَايِرَ رَامٌ مِنْ بَنِي ثَعْلَبٍ  
رَمَاهُ رَشْقًا فَلَمْ يَنْخُطِيْ مَفَاتِلَهُ \* فَخَرَّ مُنْتَكِسًا مِنْ ذَرْوَةِ الْجَبَلِ  
فَقَالَ وَالسَّهُمْ تَحْدُوْهُ قَوَادِمُهُ \* مِنْ ذَا أَلْوَمِ وَحْتَقِيْ جَاءَ مِنْ قَبْلِي

﴿ وَقَالَ إِيْضَا فِي نَقْلِ مَثَلٍ ﴾

بَنِي إِذَا السَّلَاطَانُ خَصَّكَ فَاعْتَمَدَ \* نِزَاهَةُ نَفْسٍ تَمَلَّكَ الْعَزِيزِ إِيْدَا  
وَوَفَرَ عَلَيْهِ كُلَّ مَا مَدَ عَيْنَهُ \* إِلَيْهِ وَلَا تَمَدَّ إِلَى مَا رَأَى يَدَا  
أَلْمَ تَرَ إِنَّ الذَّئْبَ طَيْرَ رَأْسِهِ \* مِنْاجَةُ الضَّرَاغَمِ فِيهَا تَصِيدَا  
رَأَى نَفْسَهُ بِالصِّيدِ أَوْلَى فَدْقَهُ \* بِلَطْبَهُ مِسْوَدُ الدَّرَاعِينِ اصْبِدَا  
فَلَمَّا احْسَنَ الشَّعْلَانَ يَأْسَهُ \* تَعْلَمَ مِنْهُ قَسْمَةُ الصِّيدِ جِيدَا  
وَأَتَرَهُ بِالصِّيدِ صَوْنَا لَنَفْسِهِ \* وَكَانَ مَعَانَا فِي الْأَمْوَارِ مَؤِيدَا  
كَذَا ضَرَبَ الْأَمْثَالَ مِنْ كَانَ قَبْلَنَا \* وَأَوْرَثَنَا الْجَهْدَ الرَّفِيعَ الْمَشِيدَا

## ﴿ وَقَالَ إِيْضَافِيْ تَقْلِيْمَ مُثْلِهِ ﴾

اذا كنـتـ السـلـطـانـ خـدـنـا فـلـانـشـرـ \* عـلـيـهـ بـاـنـ بـؤـذـى مـدىـ الـدـهـرـ مـسـلاـ  
 فـقـدـ جـاءـ فـيـ اـمـشـالـهـ اـنـ ثـعـلـبـاـ \* وـذـبـاـ اـصـابـاـعـنـدـ لـبـثـ قـفـدـماـ  
 اـضـرـ بـهـ جـوـعـ شـدـيدـ فـشـفـهـ \* وـابـقـ لـهـ جـلـداـ رـقـيقـاـ وـاعـظـمـاـ  
 فـسـارـ اـلـيـهـ الذـئـبـ يـوـمـ بـخـلـوـةـ \* فـقـالـ كـفـاكـ التـلـبـ الـيـوـمـ مـطـعـمـاـ  
 فـكـلـهـ وـأـطـعـمـهـ غـاـهـ وـشـكـلـاـ \* وـلـسـتـ اـرـىـ فـيـ اـكـلـهـ لـكـ مـأـمـاـ  
 فـلـىـ اـحـسـ التـلـبـانـ بـكـيـدـهـ \* تـنـطـبـعـ عـنـدـ الـلـبـ وـاحـتـالـ مـقـدـمـاـ  
 وـقـلـ اـرـىـ بـالـكـ دـاءـ مـمـاطـلـاـ \* تـهـلـدـ مـنـهـ جـسـمـهـ وـمـخـلـعـهـاـ  
 وـفـىـ كـبـدـ الذـئـبـ الشـفـاهـ لـدـائـهـ \* فـانـ نـالـ مـنـهـ بـنـجـ مـنـهـ مـسـلاـ  
 فـصـادـفـ مـنـهـ ذـاـ قـبـولاـ فـعـنـهـ \* اـجـالـ عـلـىـ الذـئـبـ الـخـبـيـثـ فـصـمـاـ  
 فـافـلـ مـسـلـوـخـ الـاهـابـ مـرـمـلاـ \* فـلـىـ رـآـهـ التـلـبـانـ تـبـسـمـاـ  
 وـصـاحـ بـهـ يـاـ لـاـبـسـ الـثـوـبـ قـانـيـاـ \* مـتـىـ نـخـلـ بـالـسـلـطـانـ فـاسـكـ لـتـسـلـاـ

## ﴿ وَقَالَ يـصـفـ اـحـتمـالـهـ ﴾

تـصـعـيـدـ هـذـاـ الـدـهـرـ وـالـتـصـوـبـ \* صـبـرـ عـلـىـ حـالـيـهـاـ مـغـلـوبـ  
 لـاـ تـكـرـىـ اـنـ تـغـيـرـ شـيـقـىـ \* فـالـرـاحـ قـدـ تـنـادـ مـنـهـ مـكـوـبـ  
 لـاـ تـجـبـىـ اـنـ شـكـوـتـ فـاـهـ \* قـدـ يـظـلـمـ التـنـسـرـ المـذـكـوبـ  
 اـجـرـىـ عـلـىـ عـرـقـ الـمـكـارـمـ مـثـلـاـ \* يـجـرـىـ عـلـىـ اـعـرـاقـهـ الـيـعـسـوبـ  
 وـمـلـيـحـةـ الشـكـوـىـ إـلـىـ مـلـيـحـةـ \* مـنـ صـرـفـ اـيـامـ لـهـنـ دـيـبـ  
 انـحـتـ عـلـىـ تـلـوـمـىـ وـلـقـدـ درـتـ \* اـنـىـ عـلـىـ عـجـمـ الزـمـانـ صـلـيـبـ  
 وـاـسـتـرـلـتـنـىـ عـنـ يـفـاعـ اـيـنـىـ \* ثـمـ اـنـثـتـ وـرـجـاؤـهـ مـكـذـوبـ  
 وـلـعـلـاـ عـادـ الرـجـاءـ مـصـدـراـ \* حـيـثـ التـسوـىـ وـتـعـذـرـ الـمـطـلـوبـ  
 وـرـأـتـ وـمـاـ عـرـفـتـ نـزـاهـةـ شـيـقـىـ \* اـنـىـ عـلـىـ جـرـعـ الـحـبـاضـ أـلـوـبـ  
 غـرـتـ بـتـرـجـيمـ الـظـنـونـ فـاـخـطـأـتـ \* وـالـظـنـ يـخـطـىـ مـرـةـ وـيـصـبـ  
 اوـمـاـ درـتـ اـنـ اـنـزـهـ شـيـقـىـ \* كـيـلاـ اـيـتـ وـعـرـضـيـ الـمـسـبـوبـ  
 اـرـوـىـ بـشـرـبـ الـضـبـ بـجـرـثـاـ بـهـ \* وـالـسـاءـ سـلـسـالـ المـذـاقـ شـرـوبـ  
 وـاصـدـ

واحد دون الورد والوراد ان سالا كما ازدحم القطا الاسرورب  
 واصون نعلى ان تمس مواطننا عرضي بوطه ترابها مسلوب  
 واكر حيث السيف فوق ججاجى والموت حدد سنانه منذروب  
 لا الهول يلا ناظرى ولا الردى عندي مريض طعنه مرهوب  
 فليكون اخا عزائم عندها الا البسالة والسماح غريب  
 في حلق كل مكايده شجعا وبتصدر كل منابذ الههوب  
 واهما لاما لهم بطيئها غصن الصبي ما ينتهن رطيب  
 فبعثت بها نفسى وایام الفتى ذئمات ارواح لهم هبوب  
 فاذا اعترين فانهم شواغل اذا اقضين فانهم كروب  
 واقـد لبست رداءها وطرحته عن عاتقى وهـل يدوم قشـيب  
 ومحاذـر وخـز الهـوان صحـبـه يسرـى بـضـوء جـيـنـه الـارـكـوب  
 يـنـطـوـ رـقـابـ القـومـ وـهـوـ كـأـنـهـ عـودـ يـغـارـ بهـ النـدـوبـ رـكـوبـ  
 تـقـ اذاـ ماـ الضـيمـ مـسـ اـهـابـهـ لمـ يـرـضـ اوـ يـخـنـبـ الـانـهـوبـ  
 تـخـقـ بـسـالـهـ مـطـارـحـ هـمـ وـمـراـءـهـ انـ الـهـيـوبـ مـرـيبـ  
 قـلـ بـ الزـمانـ ظـهـورـهـ لـبـطـونـهـ انـ الـعـارـفـ بـذـهـاـ التـجـربـ  
 خـالـستـهـ ذـهـنـ السـرـىـ حـتـىـ أـنجـلـىـ عنـ مـشـلـ حـدـ المـرـهـفـ التـأـوـيـبـ  
 وـلـقـدـ بـلـوتـ الـدـهـرـ اـعـجمـ صـرـفـهـ حـتـىـ اـسـتـوـىـ الـمـكـروـهـ وـالـمـحـبـوبـ  
 سـلـ بـ بـنـاءـ الـدـهـرـ فـهـىـ خـبـيرـهـ اـنـ عـنـ الـمـرـعـىـ الـذـمـيمـ عـزـوبـ  
 تـباـ لـمـ يـمـىـ ويـصـبـحـ لـاهـيـاـ وـمـراـءـهـ الـمـأـكـولـ وـالـمـشـرـوبـ  
 اوـ ماـ تـرـىـ الـاـرـزـاقـ تـطـلـبـ غـافـلاـ وـتـصـدـ عـنـ لـهـفـانـ وـهـوـ طـلـوبـ  
 وـارـىـ الجـدـودـ هـىـ الـحـواـكـ لـلـورـىـ وـبـهـنـ يـخـفـقـ طـالـبـ وـيـضـيبـ  
 فـاـذاـ قـطـعـنـكـ فـالـقـرـيبـ مـبـعدـ وـاـذاـ وـصـلـنـكـ فـالـبـعـيـدـ قـرـيبـ  
 حـبـ الـبـقـاءـ طـبـيعـةـ مـجـبـولـهـ وـهـلـ الـبـقـاءـ وـقـدـرهـ مـحـسـوبـ  
 وـلـكـمـ حـيـاةـ دـوـنـهـاـ جـرـعـ الرـدـىـ ضـرـبـ وـمـشـهـورـ الـحـيـاةـ ضـرـوبـ  
 وـالـدـهـرـ ذـوـ حـالـيـنـ اـحـرـ قـلـبـ وـالـعـيشـ كـمـ اوـ تـرـيـعـ شـعـوبـ

( د ط ) ( ١٠ )

﴿وله من قطعة اولها وآخرها حرف الضاد وتسمى محبوبة الطرفين﴾

﴿وله في مدح العلم﴾

من قاس بالعلم الزراء فانه \* في حكمه اعمى البصيرة كاذب  
العلم تخدمه بنفسك داعما \* والمال يخدم عنك فيه نائب  
والمال يسلب او يبيد طمادث \* والعلم لا يخشى عليه سالب  
والعلم نقش في فؤادك راسخن \* والمال ظل عن فؤائك ذاهب  
هذا على الانفاق بغزر فبضه \* ابدا وذلك حين تنفق ناضب

﴿وقال أيضا في المعنى﴾

لا تأسن اذا ما كنت ذا ادب \* على خولك ان ترقى الى الفلك

\* بينما زری الذهب الابرز مطروحا \* في الأرض اذ صار اکيلا على ملائِك

﴿ وقال ايضا في الحزم ﴾

\* اياك والارقاء في سبب \* يخونون كفيك حين تhydr  
\* لا بد من حسنة يعيش بها المرء والا فعشره كدر  
\* أما رأيت الصحيح يؤلمه \* ما لا يبالى بهله الخذر

﴿ وله ايضا ﴾

\* لا تلهمس فضل الغنى انه \* متلفة يشقى بها الحر  
\* أما يرى المرء له عيرة \* في صدق اهلكه الدر

﴿ وقال ايضا ﴾

\* تأبى صروف الليالي ان تديم لنا \* حالا فصبرا اذا جاءتك بالعجب  
\* ان كان نفسك قد مرت كاذبة \* دوام نعمى فلا تفتر بالكذب  
\* او خيتك لدى النساء من فرج \* تذيل منها فكذبها ولا تخب

﴿ وقال ايضا ﴾

\* خليلي اما ان تعينا وتسعدنا \* واما كفافا لا على ولا ايا  
\* واني على غنى الليالي ورشدها \* اذا لم اجد لى مسعدا او موسينا  
\* بخفف عن بعض ما بي انى \* اصوغ على شحط المزار الامانيا

﴿ وله ايضا ﴾

\* أنسى هكذا ابدا \* وتأمل عيشة رغدا  
\* فهبك ملكت رزق غد \* فن لك بالحياة غدا

﴿ وقال ايضا ﴾

\* لا تعلمون الى المراتب قبل ان \* تكامل الادوات والاسباب

ان الشار تر قبل بلوغها \* طعا وهن اذا بلغن عذاب

﴿ وله ايضا ﴾

صبت على حير وما انتبهوا \* يض رفاق وشرب قب  
لفت على حيهم بمحاجتنا \* والشمس غض شاعها رطب  
جثناهم والسماء مصحبة \* والارض خضراء بذاتها المصب  
فا اثنينا الا وجوههم \* اكلف والشمس حيهم عصب  
لم ينج منهم الا مخدرة \* دافع عنهم الرعاة والقلب

﴿ وقال ايضا في الشيب ﴾

خذمن شبابك صفو العيش مبتدرا \* فقد اتاك نذير الشيب يلتدر  
واستوف حظك منه قبل فرقته \* بحبيث لا اثر يبق ولا خبر  
بغية من شبابك باكثره \* كأنه ليل وصل كاد يخسر

﴿ وقال ايضا في المني ﴾

تحاکنا الى نوب اللیالى \* على رغم الصبي انا والشيب  
وقد شهدت له بالزور يض \* طوالع في عذاري لا تنغير  
وقام بنصرتى والذب عنى \* سنى وعهد مولدى القريب  
وعدت وقد قضين على جورا \* لشبي والصبي غصن قشيب  
ومن يرجع الى الحكام فيما \* عراه فهو يغم او ينخب

﴿ وقال ايضا في المني ﴾

افنى اللیالى شبابي \* وغادرتني لما بي  
وخلقتني وحيدا \* فاسرعت في صحابي  
ومسى من اذاها \* مالم يكن في حسابي  
ولم تدع لي رأيا \* في صبوة او تصابي  
لا لذة في ساع \* ولا هو في شراب

ولا

ولا لبابة عيش \* عند الفتاة الكعب  
 يا طائرًا عاش حينا \* في عمر من جنابي  
فـكـاـيـدـهـ الـلـيـالـيـ \* في وـكـرـهـ بالـخـرابـ  
 ما ذا بعـشـكـ فـادـرـجـ \* عنـ مـنـزـلـ بـكـ نـابـيـ  
 والـحـقـ بـسـرـبـكـ فـاسـلـ \* مـنـ وـحدـةـ وـاغـرـابـ  
 ولا يـغـرـكـ حـبـ \* مـنـشـورـهـ فـيـ الرـوـابـيـ  
 انـ الـجـبـائـلـ دـسـتـ \* مـنـ تـحـتهاـ فـيـ التـرـابـ

### ﴿وقال ايضا في المعنى﴾

خبت نار نفسي باشتعال مفارق \* واظلم عمرى اذا اضاء شهابها  
 فيها يوم قد عشت فوق هامى \* على الرغم من حين طار غرابها  
رأيت خراب العمر مني فزرتني \* ومأواك من كل الديار خرابها

### ﴿وقال ايضا فيه﴾

اما الشباب فقد تقضى \* والغرام فلا غراما  
 جاريـتـ رـكـبـانـ الصـبـىـ \* حـيـنـ وـقـطـعـتـ الزـمـاماـ  
فـالـيـوـمـ اـبـدـعـ بـيـ \* خـلـفـاـ اـمـرـ وـلـاـ اـمـامـاـ  
 وهجرت اخذان البطا \* له والنداى والمداما  
 اجرى على الخدين دمعا من فراقهم سجماما  
 ويسـونـيـ انـ لاـ الـامـ وـكـنـتـ اـكـرـهـ انـ الـاـماـ  
 وـرـكـتـ وـصـلـ الغـابـاتـ فـلـاـ لـامـ وـلـاـ كـلامـاـ  
 وـسـتـهـنـ وـكـنـتـ اـخـشـىـ قـبـلـ مـنـهـنـ السـآـماـ  
 وـصـبـحـتـ بـعـدـ المرـدـ وـالـقـيـانـ مشـيخـةـ كـراـماـ  
فـالـيـوـمـ اـقـصـرـ باـطـلـىـ \* وجـلـوتـ عنـ عـيـنـ الـظـلـامـاـ

### ﴿وله ايضا في المعنى﴾

اما الشيبة والنعيم فاني \* لم ادر ايهم اأذ وانضر

حتى اقضى عصر الشباب فبيان لي \* ان الشباب هو النعيم الاكبر  
لا نخدر عنده فبائع ساعة \* منه بدنياه جميعا يخسر

### ﴿ وله ايضا في المعنى ﴾

بارزت دهرى وهو قرنى فانتضى \* في السود من فودى يضى صفاتي  
وجرت وفائع بيننا مشهورة \* فاغبر من وقع الطراد مسائى  
فأهينه شوط الجراء ففاتنى \* جذعا وقصرا عنه جرى القارح  
ونزات عن اجرى جوم ساجع \* وحملت بزى فوق اشهب رازح  
يكتبوا بصاحبه ويسله اذا \* دعيت نزال الى العدو الكاشح  
هبات يسلم من يزارز قرنه \* يوم اللقاء على عشور جامع

### ﴿ وقل ايضا في المعنى ﴾

حدبت في ميدان عمري عصبة \* سبقوا وها انا خلفهم اجرى  
طورا على ظهر البهيم وتارة \* من فوق اشهب ساجع عمري  
شب افيض على الشباب كأنما \* كشف الديابى غرة الفجر  
صيغان مقتisan من صبيغهمما \* طلعا بلونهما على شعري  
هذاك محبوبي وتلك حبيتى \* بهما قطعت مسافة العمر

### ﴿ وقل في ابنه الصغر على ﴾

هذا الصغير الذى وافى على كبرى \* اقر عينى واسكن زاد فى فكري  
وافى وقد ابقة الأيام فى جسدى \* ثلا كثيم اليسالى دارة القمر  
والشيب اردف مسودا بمشتعل \* والدهر اعقب من صفاتا بمستظر  
سبع وخمسون لومرت على حجر \* لبان تأثيرها فى صفة الحجر  
فزاد حرصى على الدنيا وجدلى \* صنا بمال واشفاقا على عمري  
أضوى عليه واخشى ان يعجلنى \* يومى ولم اقض من تشربيه وطري  
وأشتهى ان اراه وهو مقتبل \* غض الشباب خضيب الوجه بالشعر  
احبى مآثر آبائى وابيهما \* في مجدهم وافقني في هديه اثرى

وقال

﴿ وَقَالَ يَضْعَفُ الْمَعْنَى ﴾

قد كان لي في شبيتي فرح \* يحدث لي بقنة بلا سبب  
 فقد تولى الصبي تبين لي \* ان الصبي كان موجب الطرب  
 حظ تولى فلست ادركه \* الا بعون من ابنة العنب  
 فهانها من شبيتي بدلا \* افضل بها بعض ذلك الارب  
 صفراء مثل النضار ارسها \* مزاجها لؤاً من الحب  
 فأسعد الناس من حوت يده \* ما شاء من لؤؤ ومن ذهب

﴿ وَقَالَ فِي زَلْتَه وَمَقَامَه بِاصْبَهَانَ ﴾

في المقام على الهوان وهمي \* ترمي المرامي بي وسقى مخدمن  
 أضمام في دار واقعد راضيا \* اني لنفسي ان فعلت لا ظلم  
 الا اكن شاكى السلاح فاني \* بالعزم والرأى الحصيف موسم  
 نفسي مشيبة وقلبي باسل \* ويدى مؤيدة وعقدى ~~محكم~~  
 قل للالوى سجروا وراموا حظه \* عسر وصعب أن تصاد الانجم  
 الا تكروا عن عنادي اجنها \* شعواء ينعر من جوانبها الدرم

﴿ وَقَالَ يَدْحُونَ نَفْسَهُ بِالْعِلْمِ ﴾

اما العلوم فقد ظفرت بغيري \* منها ما احتاج ان اتعلما  
 وعرفت اسرار الخلقة كلها \* علما اثار لي البهيم المظلا  
 وورثت هرمس سر حكمته التي \* ما زال ظنا في الغيوب من رجا  
 وملكت مفتاح ~~السکون~~ نوز بحكمة \* ~~ك~~شفت لى السر الحق ~~المبهما~~  
 لو أنتيه ~~ك~~نت اظهر مجزا \* من حكمتي تشفي القلوب من العمى  
 اهوى التكرم والتظاهر بالذى \* علته والعقل ينهى عنهمها  
 واريد لا ألقى غبيا موسرا \* في العالمين ولا ليبيا معدما  
 والناس اما جاهل او ظالم \* فت اطبق ~~ت~~كرما وتكلما

﴿ وَقَالَ إِيْضًا فِي اِنْتِهَا زَانْفَرْسُ ﴾

بادر بفرصتك الزمان ولا \* تثبت فان الفوت في اللبس  
ان الحوادث بين اجنحة الايام وهى سريعة الحث

﴿ وَقَالَ يَرْثى صَدِيقًا لَهُ ﴾

اخى ماذا دهلك وما اصابك \* دعوتك ثم لم اسمع جوابك  
هب الايام لم ترحم عوينى \* ولا حزنى ألم ترحم شبابك  
وقالوا قد رزقت به ثوابا \* فقدتهم ومن يبغى ثوابك

﴿ وَقَالَ إِيْضًا فِي مَرْثِيَّةٍ ﴾

ولو ان الهموم كلن جسما \* لبنان على آثار الكاوم  
لفقد اخ ~~ك~~ فقد البدر لما \* تكامل واستوى بين النجوم  
يصاحبنا على ود عفيف \* فصار بنا الى ود ~~ك~~ريم  
ولم يك شكله شكلي ولكن \* جنابات القلوب على الجسوم  
رضيت بها من الدنيا نصبا \* فصار الدهر فيه من خصوم

﴿ وَقَالَ إِيْضًا فِي الْمَعْنَى ﴾

من كان اخطاء الزمان بكىده \* فلدي من كيد الزمان فريمه  
ورد البشير بقرب من احبيته \* حتى اذا استبشرت جاء نعيه  
ما حال مفجوع جنبية نفسه \* قد بان عنده شقيته وصفيه  
الاذ طعم العيش بعد فراقه \* انى اذا قاسي الفؤاد خليه  
ولربما ~~ك~~ان الحياة عقوبة \* حتى يعذب بالبقاء شقيه

﴿ وَقَالَ فِي الْمَعْنَى ﴾

ورد النعي وكنت آمل ان ارى \* وجه المبشر مقبلا من عنده  
لم يكفى ان عشت بعد فراقه \* حتى ابتليت من الشقاء بفتنه  
فللتذهب

\* فانتظرهـ الـيـام اـقـصـى كـيـدـها \* وـلـيـبلغ المـقـدار غـاـيـة جـهـدـه

### ﴿وقـلـ اـيـضـاـ فـيـ الـعـنـيـ﴾

\* قد مـرـ لـلـرـزـ الذـى حلـ بـىـ \* حـولـ وـوـجـدـى ثـابـتـ لاـيـرـمـ  
\* وـكـاـ قـاتـ عـفـاـ لـمـهـ \* عـاـوـدـنـى منـهـ عـدـادـ السـلـيمـ  
\* يـزـيـدـهـ طـوـلـ الـبـلـىـ جـدـهـ \* وـاقـتـلـ الـادـوـاءـ دـاءـ قـدـيمـ

### ﴿وـلـهـ اـيـضـاـ فـيـ الـعـنـيـ﴾

\* اـقـولـ وـقـدـ غـالـ الرـدـىـ مـنـ اـحـبـهـ \* وـمـنـ ذـاـ الذـىـ يـعـدـىـ عـلـىـ نـوبـ الدـهـرـ  
\* اـبـقـ حـطـاماـ بـالـيـاـ فـوـقـ ظـهـرـهـاـ \* وـمـنـ نـخـتـهـاـ خـرـعـوـبـةـ الـفـصـنـ النـضـرـ  
\* اـعـيـنـيـ جـوـداـ بـالـدـمـاءـ وـاسـعـداـ \* فـقـدـ جـلـ قـدـرـ الرـزـءـ عـنـ عـبـرـ تـجـرـىـ  
\* اـذـمـ جـفـونـيـ اـنـ تـضـنـ بـذـخـرـهـاـ \* وـامـقـتـ قـلـبـيـ وـهـوـ يـهـدـاـ فـيـ صـدـرـىـ  
\* بـثـنـسـىـ مـنـ غـالـيـتـ فـيـهـ بـعـبـحـتـىـ \* وـجـاهـىـ وـماـ حـازـتـ يـدـاـيـ مـنـ الـوـفـرـ  
\* وـغـاـيـبـتـ فـيـهـ اـهـلـ بـيـتـ فـكـلـهـمـ \* بـعـيدـ الرـضـىـ بـطـوـىـ الـضـلـوـعـ عـلـىـ غـرـ  
\* وـفـزـتـ بـهـاـ مـنـ بـيـنـ يـأـسـ وـخـيـبـةـ \* كـاـ اـسـخـرـ الـفـوـاصـ لـؤـلـؤـةـ الـبـحـرـ  
\* فـجـاءـتـ كـاـ جـاءـ الـمـتـىـ وـاشـتـهـىـ الـهـوـىـ \* كـاـلـاـ وـبـلـاـ فـيـ عـفـافـ وـفـيـ سـتـ  
\* فـسـارـتـ يـدـىـ مـلـائـىـ وـعـيـنـيـ قـرـيرـةـ \* بـهـاـ كـيـفـ مـاـ اـصـبـحـتـ فـيـ الـيـسـرـ وـالـعـسـرـ  
\* فـسـافـسـىـ الـمـقـدـارـ فـيـهـاـ فـلـمـ يـدـعـ \* سـوـىـ مـقـلـهـ مـطـرـوـفـةـ وـيـدـ صـفـرـ  
\* وـمـاـكـنـتـ اـخـشـىـ اـنـ يـكـوـنـ اـجـمـاعـنـاـ \* قـصـيرـ المـدىـ ثـمـ الـبعـادـ مـدىـ الـعـمـرـ  
\* لـقـدـ اـسـلـبـتـنـىـ صـحبـةـ سـلـفـتـ لـنـاـ \* يـرـدـ بـهـاـ بـعـضـ الـغـلـيلـ إـلـىـ الـجـمـرـ  
\* أـلـاـ لـيـتـنـاـ لـمـ نـصـطـحـ بـعـرـ لـيـلـةـ \* وـلـمـ تـجـمـعـ مـنـ قـبـلـ هـذـاـ عـلـىـ قـدـرـ  
\* فـيـاـ نـومـ لـاـ تـعـمـرـ وـسـادـىـ وـلـاـ نـاطـرـ \* بـقـلـةـ مـرـهـومـ الـازـارـينـ بـالـقـطـرـ  
\* وـمـاـ لـكـمـ بـاـ مـقـلـتـيـ وـلـاـ كـرـىـ \* وـنـورـكـمـاـ قـدـ غـابـ فـيـ ظـلـةـ الـقـبـرـ  
\* فـاـ عـبـرـ السـافـيـ بـكـأـسـ روـيـةـ \* بـاغـزـرـ فـيـضـاـ مـنـ دـمـائـكـمـاـ الغـزـرـ  
\* وـيـاـ مـوـتـ الـحـقـنـيـ بـهـاـ غـيـرـ غـادـرـ \* فـانـ بـقـائـيـ بـعـدـهـاـ غـايـةـ الـفـدرـ  
\* وـيـاـ صـبـرـ زـلـ عـنـيـ ذـمـيـاـ وـخـلـنـىـ \* وـلـوـعـةـ وـجـدـىـ وـالـدـمـوعـ الـتـىـ تـرـىـ

ولا نعنى للاجر عنها فانها \* أذن واحلى في فوادى من الاجر  
 أتبدل لى حور الجنان نسيئة \* ويؤخذنقدا من ورائى وفي خدرى  
 وأفع بالموعد وهو كماترى \* واصبر للمقدور وهو كماترى  
 ومن ذا الذى يرضى ان اغتصاص كفه \* يواقيت حمرا من انامله العشر  
 بلى ان يكن حظى من الخلد وحدها \* صبرت فكانت نعم عاقبة الصبر  
 بنا انت من مهجورة لم ارد لها \* فرافا ولم تطوا الضلوع على هجر  
 طلعت طلوع البدر ليلة تمه \* وفقت كما اربى على الانجم الزهر  
 وآنسنا حتى اذا ما بهرتنا \* سنا وسناء غب غيبوبة البدر  
 وقد كان ربى اهلا بك مدة \* أحبن اليها حنة الطير للوكر  
 وآوى اليها وهي روضة جنة \* بداعها يختلن في حلل حمر  
 فخذ بنت عنه صار او حش من لطى \* واضيق من قبر واجدب من قفر  
 وما كنت الا نعمة الله لم تدم \* على لجزى عن قيامى بالشكير  
 وما كنت الا شطر قلبى حافظا \* ذمامى وهل يبق الفؤاد بلا شطر  
 فان سكنت نفسي الى سكن لها \* سواك مدى عمرى فقد بؤت بالكفر  
 وان اسل يوما عنك اسل ضرورة \* والا فانى عن قريب على الاثر  
 فيما اسف الا تزاور بيننا \* ويا حسرتا الا لقاء الى الحشر  
 برغى خلاربى واسكت خاطرى \* وغيت عن عيني واحضرت في فكري  
 عسى الله في دار القرار يضمنا \* ويجمع شملنا انه مالك الامر

---

### ﴿وقال ايضا يريثها﴾

ولم انسها والموت يقبض كفها \* ويسيطرها والعين ترنو وتطرق  
 وقد دمعت اجهانها فوق خدهما \* جنى نرجس فيه الندى يتفرق  
 وحل من المقدور ما كنت أتقى \* وحم من المحنور ما كنت أفرق  
 وقيل فراق لا تلاقى بعده \* ولا زاد الا حسرة وتحرق  
 فلو ان نفسا قبل مختوم يومها \* قضت حسرات كانت الروح تزهق  
 هلال ثوى من قبل ان تم نوره \* وغضن ذوى فبساته وهو مورق  
 فواجبا

فواجِبَا اني احم اجتماعنا \* وياحسرت من ابن حل التفرق  
 ولم يرق مما يبننا غير حبـوة \* على العين تحثى او على العين تطبق  
 احن اليها ان تراخي مزارها \* وابكي عليهما ان تدانى واشهـق  
 وبالبس حتى ما ايبن كأنما \* تدور في الارض الفضاء واصعق  
 والصقهـا طورا بصدرى فاشتفـي \* وامسـها حينا بكـفي فتعـبـق  
 وما زرتهـا الا توهـت انهـما \* بثوبـي من وجدى بها تعلـقـي  
 واحسـها والحـبـ بينـها وبينـها \* تـعـي من وراء التـربـ قـولـي فـتنـطـقـي  
 واسـعـر قـلـي اليـأسـ عنـها تـصـبرا \* فيرجـعـ مرـتابـا بهـ لا يـصـدقـي

---

## ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

بنفسـي من اودـعنـها التـربـ راغـما \* اغـضـ من الفـصنـ الرـطيبـ وانـعـما  
 وجدـتـ بها لا عنـ مـلالـ وانـما \* غـلبـتـ عـلـيـهـ مـكرـها فـتهـضمـا  
 آياـليـتـ اـناـ ما اـصـطـحبـنـاـ وـلـمـ نـبـتـ \* قـرـينـينـ فـخـفـضـ من العـيشـ توـأـما  
 وـلـمـ نـرـزـقـ الـوـصـلـ الـذـىـ عـادـ فـرـقةـ \* وـلـمـ يـعـهـدـ العـرسـ الـذـىـ صـارـ مـأـما  
 مـضـتـ حـينـ لـمـ اـصـفـرـ فـاجـهـلـ قـدـرـهاـ \* وـلـمـ اـعـرـ الدـهـرـ الطـوـيلـ فـاحـلـاـ  
 وـعـشـتـ صـحـيـحاـ سـالـماـ بـعـدـ يـومـهاـ \* وـحـسـيـ دـاءـ انـاصـحـ وـاسـلـاـ  
 وـلـوـ خـيـروـنـيـ بـيـنـ كـفـيـ وـبـيـنـهاـ \* لـآـثـرـتـ انـتـبـقـ وـاصـبـ اـجـذـماـ

---

## ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

حرـمتـكـ انـ رـزـقـتـكـ بـعـدـ حـرـصـ \* كـذـاكـ يـكـونـ حـرـمانـ الحـريـصـ  
 وـقـتـ عـلـيـ بالـغـالـيـ وـاسـكـنـ \* تـنـاـولـكـ الـنـيـةـ بالـخـيـصـ  
 اـقـدـ سـبـقـ القـضـاءـ بـرـغمـ اـنـفـيـ \* وـلـيـسـ عـلـىـ المـقـدـرـ مـنـ مـحـيـصـ  
 يـقـولـونـ اـصـطـبـرـ وـتـعـزـ عـنـهـماـ \* وـكـيفـ عـزـاءـ مـطـعـونـ الفـريـصـ  
 وـلـوـ اـنـيـ قـدـرـتـ شـفـقـتـ قـلـيـ \* فـكـيـفـ الـامـ فيـ شـقـ القـيـصـ

---

## ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

افـدىـ الـتـيـ اـسـتـوـدـعـتـهاـ بـطـنـ النـرىـ \* وـانـتـهـماـ عـنـ بـرـغمـ مجـبراـ

\* تالله ما اخترت التفرق ساعة \* من بعد يومك لو خلقت مخبرا  
\* ياليت الله بالحذا من ناطرى \* وسواه لك موطننا دون الثرى  
\* غصنان مؤتلفان افرد واحدا \* رب المية منهمما ما اخبرا  
\* ما ضره فيها جناء عليهما او كان قدم منهمما ما اخرا  
\* هيئات ان يرقى الحطام بحاله \* من بعد ما هصر الاغض الاخضر

وقال ايضاً في المعنى

بنفسى انت ظاعنة تولت \* وخلت فى الحشا و جدا مقىما  
بنيت بها فا استكملت عرسى \* الى ما قيل مأتهما اقيما  
يعز على ان آذست قبرا \* حللت به واوحشت الحريما  
ذيا لك منزلا قد صار قفرا \* ويالك جنة صارت جحيمها  
و كنت اذا اعتزاني الهم آوى \* الى بيتي فتنسيني الهموما  
و كنت اذا اويت الى نشاط \* اليه هاج لى و جدا قد يعا

﴿وقال ايضا في المعنى﴾

- \* ان ساعي بعده لى ماء على ظمأ \* فلا تجربت غير الصاب والصبر
- \* وان نظرت من الدنيا الى حسن \* مـذ غبت عنى فلا متعت بالنظر
- \* صحبتني والشباب الغض ثم مضى \* كما مضيت فـا في العيش من وطر
- \* هبـنـي بلغـتـ من الاعـمارـ اطـولـهـاـ \* او احتـويـتـ عـلـىـ آمـالـ السـكـبـرـ
- \* فـاـيـنـ عـصـرـ شـابـ لاـ رـجـوعـ لـهـ \* اـمـ اـيـنـ اـنـتـ وـمـاـ لـيـ عـنـكـ منـ خـبـرـ
- \* سـقـقـانـيـ ولوـ خـيرـ بـعـدـكـاـ \* اـسـكـنـتـ اـوـلـ حـلـاقـ عـلـىـ الاـثـرـ

وقال ايضا في المعنى

- \* يا بؤس منترع من ثدي والده \* جفينة ما له من دونها والي يستخبر الريح عنها ثم يذكرها \*
- \* لفقد ما اعتاد من بر وائل كاليا بؤس منفرد عن يضاجعه \*
- \* فشرد اليوم بين الاهل والمال

\* يزيد حر حشأه برد مذبحها \* ويلاً القلب شجوا ربعه الحال  
 \* تبكي وتندب طول الليل اجمعه \* فلا يقر ولا يهدأ على حال

### ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

\* قد كذب الفطن صادق الخبر \* وكنت من صدقه على حذر  
 \* يا ارض تيهـا فقد ملكت به \* ايجوبية من محاسن الصور  
 \* لا غرو ان اشرقت مضاجعه \* فانهـا من منازل القمر  
 او قذيت مقلتي فلا عجب \* فقد حثـوا تربها على بصرى

### ﴿ قوله في المعنى ﴾

\* يارب ان كان عيشـي هكذا غصـصـا \* فامنـتـ على بـوتـ فهو اروحـ لـى  
 \* ئـكلـ وـفـرـقةـ اـحـبـ وـمـرـزـةـ \* فـيـ الـاـهـلـ وـلـنـالـ وـالـاتـبـاعـ وـالـخـولـ

### ﴿ وكتب الى صديق له يشكـوـ حـالـتـهـ ﴾

\* مولـايـ أـكـرمـ منـ أـلـوـذـ بـظـلهـ \* وـاعـزـهـ وـاعـدـهـ لـصـلـاحـيـ  
 سـكـنـيـ اذاـ ماـ الـامـنـ قـرـمـهـادـهـ \* وـكـذاـ المـخـافـةـ مـعـقـلـيـ وـسـلـاحـيـ  
 لوـ سـائـلـ الـآـدـابـ فـيـماـ بـيـنـناـ \* رـمـ وـصـلـ جـنـاحـهـ بـجـنـاسـيـ  
 اـنـيـ اـبـشـكـ كـنـهـ حـالـ بـجـمـلاـ \* ماـ بـيـنـ تـعـرـيـضـ اـلـىـ اـفـصـاحـ  
 اـنـاـعـنـدـ مـخـدوـيـ بـاـفـضـلـ حـالـةـ \* فـيـ خـيرـ مـغـدـيـ عـنـدـهـ وـمـرـاحـ  
 حـسـنـتـ بـهـ حـالـ وـطـابـتـ عـيـشـتـ \* وـاسـتـدـ آـمـالـ وـفـازـ فـدـاحـيـ  
 اـهـوـيـ الـحـاقـ بـهـ وـاـخـشـيـ اـنـيـ \* مـنـ بـعـدـ اـبـقـ بـاجـرـدـ صـاحـ  
 وـيـصـدـنـيـ حـبـ المـقـامـ وـافـرـخـ \* زـغـبـ تـرـدـ اـذـاـ عـزـمـتـ طـمـاسـيـ  
 هـلـ اـنـتـ مـتـحـذـلـدـيـ صـنـيـعـ \* غـراءـ غـيرـ بـهـيمـةـ الـاوـضـاحـ  
 وـمـهـدـلـيـ اـنـ اـفـتـ لـدـيـكـمـ \* جـاهـاـ عـرـيـضاـ يـنـقـ بالـراـحـ  
 وـمـقـاـيـصـ شـكـرـيـ بـيرـكـ رـاغـبـ \* لـتـضـجـرـيـ فـيـ اوـفـرـ الـاـرـبـاحـ  
 حـتـيـ اـكـونـ بـشـكـرـ بـرـكـ كـافـلـاـ \* وـبـكـونـ بـرـكـ كـافـلـ بـخـاجـيـ

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى الْأَمِيرِ الطَّاهُرِ ﴾

يَا ابْنَ الْأَوَّلِ خَضَعْتَ لِمَلْكِهِمْ \* حَقَّبَا رَقَابَ الْعَرَبِ وَالْفَرْسِ  
 خَلَفَ السَّحَابَ نَدِيَ أَكْفَهُمْ \* وَسَنَاؤُهُمْ أَغْنَى عَنِ الشَّمْسِ  
 الظَّاهِرِينَ هُمُ الْأَوَّلُ شَرَعُوا \* لِلنَّاسِ دِينَ الْجُودِ وَالْبَأْسِ  
 وَكَانُوا خَرَزَاتَ مَلَكِهِمْ \* مَعْصُوبَةَ بَشَامَ اوْ قَدْسَ  
 درَجُوا وَعَنْدَكَ مِنْ تَرَابِهِمْ \* طَيْبَ الشَّاءِ وَعَزَّةَ النَّفْسِ  
 الاَتَّكَنَ بِالْتَّاجِ مَعْجَراً \* فَعَلَّاكَ اُوفِّ مِنْهُ فِي حِدَسِ  
 سَلَطَانِ فَضْلَكَ فَوْقَ مَلَكِهِمْ \* فَاقْتَلَعَ بِهِ بَدْلًا بِلَا بَخْسِ  
 جَدَّدَتْ عَنْدَيِ عَهْدَ بَرَثَ بِي \* وَسَقَيَتْ مَا اَنْشَأَتْ مِنْ غَرَسِ  
 بِفَرَائِدِ حَدَّدَ مَثْقَفَةً \* مَلَسَ الْمَتَوْنَ نَوَافِرَ شَمَسِ  
 متَوَجِّعًا مِنْ شَكَاهَ اذْيَ \* هَدَتْ قَوَاعِي وَانْهَضَتْ جَرَسِ  
 قَدَدَ فَلَتْ الْاِيَامُ ظَالَمَةً \* تَأَبَّى وَجَدَتْ بَعْدَ فِي نَفْسِي  
 وَتَبَهَّتْ لِلْحَظَ مَقْسِرَنَا \* بِفَضْلِهِ فَرَمَتْ بِالْوَكَسِ  
 انْ ثَلَثَ ضَرَبَى فَقَدْ بَعَزَتْ \* عَنْ نَبْعَةِ كَرْمَتْ عَلَى الضَّرَسِ  
 هِى بَعْضُ اَفْرَانِي وَقَدْ عَرَفَتْ \* صَبَرَى الجَيْسِلِ وَانْكَرَتْ مَسِى  
 اَنْتَ الْبَدِ الْيَمِى وَانْ تَسْلِمَ الْيَمِى فَلَا اَسْفَ عَلَى الضَّرَسِ

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ الْأَدِيبِ الْأَبِيُورَدِيِّ فِي اِيَامِ سَعِيدِ الْمَلِكِ ﴾

أَلَا يَا صَفِىَّ الْمَلِكِ هَلْ اَنْتَ سَامِعٌ \* نَدَاءُ عَلَيْهِ لِلْحَفِيظَةِ مِيسِمٌ  
 دُعَاكَ غَلَامَ مِنْ اَمِيَّةِ يَرْتَدِى \* بِظَلَّكَ فَانْظَرْ مِنْ اَنَّاَهُ وَمِنْ هُمْ  
 وَقَدْ لَفَتَ الشَّمْ الْغَضَارِيفَ عَرْقَهُ \* بِعَرْقَكَ وَالْاَرْحَامَ تَرْعَى وَتَكْرَمُ  
 أَيْنَبَذَ مَثْلِي بِالْعَرَاءِ وَمَا رَنَّا \* بِمَا اَتَوْفَاهُ مِنَ الذَّلِ يَخْطَسُ  
 وَمَنْ يَخْتَلِبُ درَ الغَنِيِّ بِضَرَاعَةٍ \* فَلِلْمَجَدِ اَسْعَى حِينَ يَخْتَلِبُ الدَّمِ  
 فَهَمَلَ لَكَ فِي شَكَرٍ يَحْدُثُ مَعْرِقاً \* بِمَا رَاقَ مِنْ اَفْفَاطَهُ الغَرِّ مُشِيمٌ  
 وَلَوْلَا ارْتَفَاعُ الصَّيْتِ لَمْ يَطْلَبِ الغَنِيِّ \* وَانْتَ بِمَا يَبْقَى لَكَ الذَّكْرُ اَعْلَمُ

﴿ فاجابه ﴾

\* فديتك قد اسمعتني بخبر ما \* نداء عليه للحفظة ميسما  
 \* وان هماما من امية ضامن \* ليغفو عن الجانى المسيطر ويحمل  
 \* فالى مأخوذ بحرب محجب \* على بابه الاملاك لولا التحرم  
 \* اعد نظرة فيما اقول ولم اكن \* كذى العريکوى غيره وهو يسلم  
 \* اعيذك بالحلم الذى انت اهله \* وانك اولى بالجبن والكرم  
 \* وثق باعنةقادى في ولائك وارع لى \* ذمام العلى انى بمحبك اعصم  
 \* فهبا لى ما لم اجهنه متذكرها \* فانت بعذرى ان تأملت اعلم

﴿ وكتب الى الامام القزويني بن المعافى ﴾

\* لعمرك ما اغبك عن فتور \* بودك او قصـور عن هواكـا  
 \* ولـكـني استبـت ضـمير قـلـبي \* لـدـيك فـصـار لـى عـيـنا زـاكـا  
 \* ولو فـقـشت عـن مـكـنـون سـرـى \* ذـنـظرـت فـلـم تـجـد فـيه سـوـاكـا  
 \* فلا والله ما بي من سـكـون \* اذا ما كـنـت لا تقـوى حـراكـا

﴿ وكتب اليه ايضا ﴾

\* يامن زمام القلب طو \* ع قياده انى بـيـيل  
 \* حاشى لـعـهدـكـ ان يـقال \* له ضـعـيف او عـلـيل  
 \* مـالـى بـيـيل مـنـكـم \* أـفـعـندـكـم مـنـى بـيـيل  
 \* ان كان دـأـبـكـم الجـفـاء فـدـأـبـى الصـبـر الجـبـيل

﴿ وكتب الى صديقين يشـكـو فـراقـهـما ﴾

\* خـلـيـلى لا رـاعـ الفـراقـ جـنـاكـا \* ولا فـرقـت شـملـ الجـيـعـ نـوـاكـا  
 \* ولا زـلتـماـكـالـفـرـقـدـينـ تـلـازـماـ \* اـجـدـكـا لا تـذـكـرـانـ اـخـاكـا  
 \* لـئـنـ خـنـقـانـىـ العـهـدـ بـعـدـ فـانـىـ \* وـحـقـ الـهـوـىـ لـمـ اـنـحـ الاـ رـضـاكـا

وان ذقنا السلوان بعدى فانى \* وحبيكم لم اسل حنى اراكما  
 اغار على ريح الصبا ان تنفست \* بريحةكم او اعقت بثراها  
 وما كنت الا لاعلاق نسيها \* اذا خطرت حتى ازور ذراها  
 ولا شجو الا ان سجلت سقاها \* وانكما يعطى سوای حياما  
 فان يجتمع قبل الممات فنافى \* وراكبها والحاديان فداسما  
 وان مت من قبل اللقاء فانى \* سانشر ان مدت على ثراها  
 احبكم طول الحياة فان امت \* فلاشك ان يهوى صدای صدراها  
 ولو شق لي سوداء قلبي وفتشت \* جوانبه لم يلف الا هـواها

### ﴿ وكتب الى صديق له ﴾

فديتك قد تنبهنا لدهر \* عـيون صروفه عـنا يـام  
 وجاد لنا الزمان بمجمع شمل \* تألف بعدما اقطعـ النظام  
 مـدام يـشهـ النـفـاحـ ذـوبـا \* وـتفـاحـ كـما جـدـ المـدام  
 ومن نـسـجـ الـرـيـعـ مـحـبرـاتـ \* تـأـنـقـ فـيـ حـواـشـيـهاـ الغـامـ  
 وـاصـواتـ الـمـاشـاثـ وـالـثـانـيـ \* كـما سـجـمـتـ عـلـىـ الـاـيـكـ الـجـامـ  
 وـرـيـانـ الصـبـيـ للـحـسـنـ فـيـهـ \* بـدائـعـ لـاـ يـحيـطـ بـهـ الـكـلامـ  
 لـهـ مـنـ فـكـ صـدـغـيـهـ نـجـادـ \* وـمـنـ أـخـاطـ عـيـنهـ حـسـامـ  
 وـمـجـلسـناـ عـلـىـ مـاـ فـيـهـ يـرـمىـ \* بـنـقـصـ سـانـ وـانـتـ لـهـ نـسـامـ  
 فـلاـ تـعـتـلـ بـالـشـفـالـ وـاـحـضـرـ \* عـلـىـ بـعــلـ وـالـاـ فالـسـلامـ

### ﴿ وعرض على اصحاب الديوان بالعسكر السلطاني قطعة من شعره ﴾

### ﴿ كشاجم وطلب منهم ان يجيزوها وهى هذه ﴾

انـسـ اـعـرضـواـ عـنـاـ \* بـلاـ جـرمـ وـلاـ معـنىـ  
 اـسـاؤـاـ ظـنـهـمـ فـيـنـاـ \* فـهـلاـ اـحـسـنـواـ الـظـنـاـ  
 وـمـلـونـاـ وـلـوـ شـائـوـاـ \* لـكـانـواـ كـالـذـىـ كـنـاـ  
 فـانـ عـادـواـ لـنـاـ عـدـنـاـ \* وـانـ خـانـواـ فـاـ خـنـاـ  
 وـانـ كـانـواـ قـدـ اـسـتـغـنـواـ \* فـانـ عـنـهـمـ اـغـنـىـ

﴿ فقال امين الملك ابو نصر ابن ابا حفص الكتاب ﴾

تصنعتم بود كان خبما \* وآية ذلك الاعراض عنا  
وصرتم تقلبون لنا بمحنا \* ولم تقلب لكم ابدا بمحنا  
ولم تخلكم الا حفاظا \* وليس اخو الحفاظ من تجني  
فان تلك عودة منكم فنا \* معاد للذى كنتم وكان  
وان وقع الغنى عن الديكم \* فانا عنكم والله اغنى

﴿ قال مؤيد الدين في المعنى ﴾

لناسية لا ترضى الغدر صاحبها \* ورأى على الايام لا يقبل الوهنا  
اذا ما تخذنا صاحبنا لم ننجازه \* بسوء واحسنا بافعاله الظنا  
فنتضض الايام مرة عهده \* فنان على العهد القديم كما كان  
وما ربحت في الود صفتة كاره \* بمحاملة الاخوان يعتقدنا غبنا  
الام التجني والاساءة منكم \* عتبتهم واعتبرتم وختم وما خنا  
فان تصفونا في القضية تشهدوا \* بان الذى جثثاه اشـهـ بالحسنى  
واوكـدـ اسباب القطـيعةـ ظـنةـ \* تدوم ودعوى لا يطـابـقـهاـ معنى  
فـانـ عـدـتـمـ عـدـنـاـ وـانـ تـظـهـرـواـ الغـنـىـ \* عن الـودـ كـنـاـ عن ودادكم اغنى  
فقد يـكـرمـ العـلـقـ الرـخـيـصـ وـانـ غـلـاـ \* وزـادـ غـلـواـ يـسـلـ عنـهـ ويـسـتفـنىـ

﴿ وقال في الغزال ﴾

ألا ايها الركب اليـانـونـ مـالـكـمـ \* تـشـيـونـ بـالـطـحـاءـ بـرـقاـ يـانـياـ  
ارـىـ لـفـتـةـ مـنـكـمـ الـيـهـ مـرـيـةـ \* فـهـلـ يـكـمـ مـنـ لـوـعـةـ الـحـبـ ماـ يـاـ  
تـزـيلـونـ اـخـفـاءـ الغـرامـ بـجـهـدـكـمـ \* وـهـلـ يـكـمـ اـنـسـانـ ماـكـانـ خـافـياـ  
ابـيـ اللهـ انـ يـخـسـيـ غـرامـ وـرـاءـهـ \* دـمـوعـ وـانـفـاسـ صـرـعـنـ التـرـاقـياـ  
وـيـارـفـقـةـ مـرـتـ بـجـرـاءـ مـالـكـ \* تـؤـمـ الـجـنـيـ اـنـضـاؤـهـ وـالـمـطـالـيـاـ  
نـشـدـتـكـمـ بـالـلـهـ الاـ نـشـدـتـمـ \* بـهـ شـعـبـةـ اـصـلـتـهـاـ مـنـ فـؤـادـيـاـ  
وـقـلـمـ لـهـ نـازـلـينـ بـقـرـبـهـ \* اـقـامـواـ بـهـاـ وـاـسـتوـطـنـواـ بـجـوـارـيـاـ

( د ط ) ( ١٢ )

رؤيدكم لا تسبوا بقطيعي \* صروف الليالي ان في الدهر كافيا  
 أفي الحق اني قد قضيت ديونكم \* وان ديني باقيات كما هيا  
 فواسف ختي م ارعى مضيئا \* وامن خوانا واذكر ناسيما  
 وما زال اجيابي تشين عشيري \* ويجهونني حتى غدرت الاعابيا  
 وخير صحابي من كفاني نفسه \* وكان كفانا لاعلي ولا ليما  
 ألم تر ان الحى طال نحييهم \* لبين ولبوا للفرق مناديا  
 وقالوا اعتدنا للرحيل غدية \* فواحزنان اصبح الركب غاديما  
 فيا قلب عاود ما ألغت من الجوى \* معاذ الهوى ان يصبح اللوم ساليما  
 ويأكبدى ذوبى ويامقلتى اسهرى \* ويأنفس لا يبق من الوجد باقىما  
 وياصاحي المذكور للسر دونهم \* ساصفيك ودى معلنا ومناجيما  
 فلا تدن من ذاك الغزيل انه \* يفوتك مرميما ويصعيك راميما  
 وببلغ ندامائى الذين توقعوا \* لقائي بعد اليوم ان لا تلقيما  
 فلا نطمعوا في براء ما بي فانه \* هو الداء قد اعى الطبيب المداويا  
 ولم انس يوما بالجمى طاب ظله \* ونلتبا به عذبا من العيش صافيا  
 وليلة وصل قد لبسنا شبابها \* الى ان اشاب الصبح منها النواصيا  
 ذكرنا شكاوى ما لقينا من الهوى \* فلما نصالحنا نسينا الشكاوىما  
 وبننا على رغم الغبور يضمها \* جميعا حواشى بردھا وردائيا  
 وكانت اسماء الليالي كثيرة \* فما برجت حتى شكونا اللياليما

---

### ﴿ وَقَالَ عَلَى رَوْيِ قَصِيَّةِ الرَّضِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ﴾

أيا جبلى نعمان بالله خبرا \* متى زالت الاعطان يا جبلان  
 أيا بانى وادى الاراك وقينا \* بنفسى واهلى طارق الحدثان  
 احبكما حب الجبان دماءه \* وان لم اكن يوم الوعى بمحبمان  
 ويحبني ان تسقيا باكير الحيا \* بابطخ وسي ثراه هجتاني  
 فهل فيكم ما انسعدانى ساعة \* لانشد قلبا ضل منذ زمان  
 تعرض لي والسرب يوما بعينه \* اخذت بحقى من اصحاب جناني  
 وان

وان عاد ذاك السرّ يوماً بعine \* اخذت بحقى من اصاب جناني  
 ألا من لصب بالعراق يشوبه \* تخليج برق بالعذيب يمانى  
 بفار عليه ان يشيم وميشه \* غرائر من ادم به وغوان  
 ملکن على قلبي طريق سلوه \* وملکن برح الوجد ثني عنانى  
 قضيت لبيانات الهوى غير زورة \* يرب بها ذو غيره بمحسان  
 تعف يدى ما بينها وسريرق \* ويفسق طرف دونها ولسانى  
 واخلو وقد راب الفبور باصرنا \* بريشين بردا ينه عطران  
 ضمنت لقلبي ان افيق وقد ابت \* ضمانة قلبي ان افي بضمان  
 فن لامى فليطعم الحب قلبـه \* ليعلم هـل لي بالسلو يدان  
 احن الى ارض الحجاز وفيهم \* غريم ملث لو يشاء قضانى  
 وآسى على تشيعهم يوم ظعنهم \* تأسـف مقصوص على الطيران  
 هـم نزعوا من طاعة الصبر بعدهم \* بدـى واغروا ناجذى يـنسـانـى  
 وكيف ارجـى ان اـفكـ وـهـينـ \* على طلقـاءـ الحـىـ اـنـ عـانـ  
 نـصـختـكـماـ وـالـنـصـخـ ماـدـامـ هـاجـاـ \* عـلـىـ ظـنـهـ ضـربـ منـ الـهـذـيـانـ  
 وـقـلتـ اـجـيرـ اـسـاحـةـ الحـىـ وـاحـذـراـ \* هـنـالـكـ طـعـنـيـ مـةـلـةـ وـسـنـانـ  
 وـلـاـ تـأـمـنـاـ لـلـفـلـكـ مـنـ فـيـانـهـمـ \* وـانـ سـحـمـتـ فـيـانـهـمـ بـامـانـ  
 وـكـمـ سـالـمـ مـنـ طـعـنـهـمـ وـهـ عـرـضـةـ \* لـارـشـاقـ طـرـفـ اوـ لـطـعـنـ سنـانـ  
 لـاـئـنـعـ منـ نـفـسـيـ عـشـيـةـ يـنـهـىـ \* اـلـىـ الحـىـ بـالـطـحـاءـ قـبـ لـبـانـ  
 سـعـدـواـ وـفـيـ الـاحـشـاءـ مـنـاـ نـوـاـقـدـ \* بـغـيـرـ دـمـاءـ يـنـشـاـ وـطـعـانـ

---

### ﴿ و قال ايضا على روى قوله ﴾

يا ليلة السفح ألا عدت ثانية \* سـقـيـ زـمـائـكـ هـطـالـ منـ الـدـيمـ  
 يا صاحبـيـ أـعـيـنـانـىـ عـلـىـ كـلـفـيـ \* بـنـ نـاـوـمـ عـنـ لـلـيـ وـلـمـ اـنـمـ  
 كـيـفـ السـبـيلـ إـلـيـ وـهـ مـذـ عـلـقـتـ \* بـهـ يـيـنـيـ صـيـدـ لـاـذـ بـالـحـرـمـ  
 لـيـتـ الـجـيـرـ لـهـ لـاـ ظـفـرـتـ بـهـ \* اـجـارـنـيـ مـنـهـ لـاـ رـامـ سـفـكـ دـمـيـ  
 سـرـبـ مـنـ الـأـنـسـ رـكـنـ الغـصـونـ عـلـىـ \* حـقـفـ النـقـ وـسـتـرـنـ الـورـدـ بـالـعـنـمـ

عنت عواطل لا حل لهن سوى \* حسن تردد بين الفرع والقدم  
 بخلن حتى باهداء السلام لنا \* والبخل فيهن محسوب من الكرم  
 ورحن وهنا على التجمير راشفة \* قلوبنا بنبال حلوة الالم  
 رمين بالبحر قلبي اذ جرن ولو \* كلتنا لشفين الكلم بالكلم  
 ولليلة السفح والركب المهجود ثنا \* على الاكف مثاني الجدل واللجم  
 بتنا وبات الصي وهذا يغازلنا \* وفرشنا الرمل رشته يد الديم  
 والليل يكتم سرى والصي كلف \* ينشر ما كاد تطويه يد الظلام  
 يانفحة الريح باتت بين ارجلنا \* بالجزع تسلك بين العذر واللام  
 نهبت طيبا واغربت الوشاة بنا \* يا حبذا انت لو لم تقندى بهم  
 ظنوا بنا السوء وارتباوا فزناها \* برد المضاجع عما راب من نهم  
 وأذتنا بقرب الفجر واشية \* باتت تحرش بين الضال والسلم  
 وغاب عننا غرب الياب [لين] ليتنا \* فناب عنه عصيير على علم  
 اقول للقلب لما غرف طربا \* حتى خشيت عليه سورة اللهم  
 يا قلبمالك تلتذ الصباء فما \* تنفك من شجن باد ومكتشم  
 تظن وعد الامانى وهى كاذبة \* حقا وتطبع قبل النوم في الحلم  
 تهوى التسليم عليلا ما به رقم \* وكيف يشفبك ذو سقم من السقم  
 افدى غريبا طوبل المطل ذمته \* وان لوى الدين ظلا اوثق الذم  
 طالبته فشكى عرما فقلت له \* من فوه ملان درا غير ذى عدم  
 مازلت ارقىء من رفق واسحره \* حتى تبسم عن حلو الجنى شرم  
 ورقلى قلبه القاسي ومكنى \* مما اريد فلم آثم ولم ألم  
 وصلت مسكا ودرما من غداره \* وثغره بين منشور ومنظم  
 وسائل عن جوى قلبي فقلت له \* ما انت عندى على سرى بجتهم  
 طاب الهوى في الجوى حتى انسنت به \* فهو المرارة محل وطعمها بغمى  
 اغدو بمحرج شديد غير ملائم \* يدمى وشحيل شتيت غير ملائم  
 لم يبق من طيب عيش بات منصرما \* الاعتساف وجده غير منصرم  
 يريد ان أسجد الحب بعدهم \* والحب وقف على اخبارنا القدم  
 وقال

﴿ وَقَالَ فِي وزن قُولَه يَا طَائِرَ الْبَيْنِ غَرِيدًا عَلَى فَنِ ﴾

ايكية صدحت شجوا على فن \* فاشعلت ما خبامن نار اشجانى  
 ناحت وما فقدت انسا ولا بخمت \* فذكـرتني اوطارى واوطانى  
 طلبيقة من اسـار الهم ناعـة \* اضـخت تجـدد وجـد المـوثـق العـانـى  
 تـشبـهـت بيـ في وـجـدـ وـفـ طـربـ \* هـيـهـاتـ ماـ نـحنـ فـ الحالـينـ سـيـانـ  
 ماـ فـ حـشـاهـاـ وـلـافـ جـفـنـهاـ اـثـرـ \* مـنـ نـارـ قـلـيـ ولاـ منـ مـاءـ اـجـفـانـى  
 يـارـبـةـ الـبـانـةـ الـغـنـاءـ يـحـضـنـهـاـ \* خـضـراءـ تـلـفـ اـغـصـانـاـ باـعـصـانـى  
 انـ كـانـ نـوـحـ اـسـعـادـاـ لـغـرـبـ \* نـآـءـ عـنـ الـاـهـلـ مـهـنـيـ بـيـانـ  
 فـقـارـضـبـنـيـ اـذـاـ مـاـ اـعـتـادـنـ طـربـ \* وـجـداـ بـوـجـدـ وـسـلـوانـ بـسـلـوانـ  
 اوـ لاـ فـقـصـرـكـ حتـىـ اـسـتـعـينـ بـهـ \* بـعـنـيهـ شـانـيـ وـيـأـسـ وـكـلمـ اـحـزـانـى  
 مـاـ اـنـتـ مـنـيـ وـلـاـ يـعـنـيـكـ مـاـ اـخـذـتـ \* مـنـ الـهـمـ وـمـ وـلـاـ تـدـرـيـنـ مـاـ شـانـىـ  
 كـلـىـ الـفـيمـ اـسـعـادـيـ فـانـ لـهـ \* دـمـعـاـ كـدـمـعـيـ وـارـنـاـ كـارـنـاـيـ

﴿ وَقَالَ ايـضاـ ﴾

ارقت لبرق دق عنـيـ وـمـيـضـهـ \* وـانـسانـ عـيـنـيـ فـصـرىـ الدـمـعـ سـاجـعـ  
 وـماـ لـاحـ لـىـ الاـ وـبـيـنـ جـوـانـحـىـ \* جـوـىـ مـثـلـ سـرـ الزـنـدـ اوـرـاهـ قـادـحـ  
 فـيـاـ لـكـ مـنـ شـوـقـ اـرـوـضـ جـاـحـهـ \* وـتـأـبـيـ سـوـىـ عـضـ الشـكـيمـ الجـوـانـحـ  
 وـعـازـبـ اـشـجـانـ اـرـيـجـ عـلـىـ الحـشـاـ \* وـلـاـ كـانـ مـاـ لـاـ ضـاقـ عـنـهـ المسـارـحـ  
 وـكـمـ حـنـةـ لـىـ نـحـوـ نـجـدـ وـاـهـ \* كـاـ حـنـ مـرـفـوعـ الـاـظـلـيـنـ رـازـحـ  
 وـأـلـوـيـ حـيـازـيـ عـلـىـ مـاـ تـرـفـتـ \* عـلـىـ عـذـبـاتـ الـاـيـكـ وـرـقـ صـوـادـحـ  
 وـاسـمـحـ عـيـنـيـ وـهـيـ تـحـفـرـ اـدـمـعـ \* وـكـيفـ رـقـوـ الدـمـعـ وـالـقـلـبـ طـافـحـ  
 وـعـادـلـهـ هـبـتـ تـرـومـ نـصـيـحـيـ لـاـ \* وـاءـ وـزـ شـئـ مـاـ تـرـومـ النـوـاصـحـ  
 تـقـولـ أـلـاـ يـصـحـوـ فـؤـادـكـ بـعـدـمـاـ \* تـرـدتـ بـاـفـوـاقـ الـشـيـبـ الـمـسـانـحـ  
 فـقـاتـ دـعـيـنـيـ وـالـهـوـيـ بـخـوـانـحـىـ \* الـبـهـ عـلـىـ طـولـ الـعـنـاءـ جـوـانـحـ  
 وـلـاـ تـذـكـرـيـ نـجـداـ وـطـيـبـ هـوـأـهـ \* وـقـدـ ضـاعـ وـهـنـاـ رـنـدـةـ الـمـفـاـواـحـ  
 فـلـيـ طـربـ اوـ انـ بـالـعـيـسـ مـثـلـهـ \* اـطـارـ الـبـرـاـ اـنـضـاءـهـنـ الـطـلـاـئـحـ

و في شجن لو كنست ممن يذيعه \* قليلًا لسالت بالشجون الاباطح  
 وفي الجيرة الادنو هيف خصورها \* ثقيلات ما تحت الخصور رواجع  
 بوزن بالحظاظ العيون نواشا \* وهن لا طراف المروط رواجع  
 ولا غرو ان يرتاح للصيد قائق \* اذا عن ظبي بالصربية سانح

﴿ وقال ايضا ﴾

سق دهرها بالجزع صوب الغمام \* تطبق اعناق اللوى والمخارم  
 ولا زال خد الورد فيهن ناضرا \* وثغر افاحيهن طلق المباسم  
 ربوع غر الرابع فيها فشكنسى \* بها ارجا هوج الرياح الهواجم  
 تتفق فيها المسك حتى يدلنى \* على صوبها من الرياح النواسم  
 اذا مرضت فيها الاصلئ عادها \* على شعب الاغصان نوح الحمام  
 وفقنا جنوبا فوق اكورا عيسنا \* نسائل عنه بالدموع السواجم  
 يذكرنا دهرا تقضى نعيده \* وعيشنا تولى مثل اضفات حالم  
 افي كل يوم في عدد صباية غنه \* يعاودني منها عدد الاراقم  
 وقلب علوق للصباية غنه \* وما لي منه غير حمل المغامرم  
 اذا جاء اجرى في التصابى الى المدى \* واسكه لا يثنى بالشکائم  
 اقول لركب الحفتهم جناحها \* دجي ليلة ظلاء وحفل القوادم  
 يجوز بهم كوم المطابيا وتهتمدى \* نشاوى بكاس الهم ميل العمائم  
 وقد ذرعت ثوب الظلام نياوهم \* بكل فتي يقطسان عين العزائم  
 اذا ادرع الليل البهيم تفرجت \* غيابه عن ايض الوجه باسم  
 وتسفر عن غب السرى فكانه \* بقيمة نفس من عناق الصوارم  
 ألا ايها الركب المخبون عرجوا \* على مشقل بالوجود اغبر ساهم  
 مفارق ريحان الحياة ونازح \* عن الكأس والخل الصدق الملام  
 مطلق خفض العيش كرها مراجع \* من العيش رنق الورد من المطاعم  
 يديت شريد النوم مفترش البرى \* لمفرش وشى بالعرaciين نائم  
 اذا خاض في تهويه الفجر عينه \* نفي نومه وخز الندوب القوادم

ودمع متى ما رده الصبر ينبعطف \* جوى داخلا بين الحشى والحيازم  
 وان لم تواسوا بالمقام فساعدوا \* بتعريحة بين اللوى والاناعم  
 فقولوا لاخوانى ارى عهد ودمك \* كعهد الغوانى او كظل الغمائ  
 أفي الحق ان ائنى العظام عنكم \* وتندون نحوى طارقات العظام  
 وانى ارائى الدهر عنكم مدافعا \* وترمونى بالفراقات الكوالم  
 وبى عنكم ظفر الخطوب معلم \* واظفاركم قد انشبت في محارمى  
 واشجى عدامك بالحفظ علىكم \* وانت شجى بين اللهى والخلائق  
 واحيكم صون الذرى واراكم \* تريدون ان امنى بذل المناسم  
 وارجو كاترزو الغمام ودمكم \* وتأبون الا خلفكم للشوابئ  
 واولى مداراة الشموس جاحكم \* وتولونى صد الجياد العوارم  
 وانى على ما كان منكم لواحد \* بحبكم والله وجد الروائع  
 وما كلما حانت يدى فى ملة \* تبرح بي برآتها عن معاصى  
 سامحكم لينا اذا ما قصدتكم \* جنابى باليدى الطوال الفواشم  
 ولو لاكم ما طاوع الذل مقودى \* ولا لان نبھى بالنيوب العواجم  
 ومن لم يرد عيش الوصيده فانه \* يلاقى معاديه لقاء المسلح  
 ومن عاف الا الصفومن كل مشرب \* اراه بقاسي برح ظمان حائم  
 ومن رام ان يستيق الود من اخ \* تعود ان ينقاد طوع الحيازم  
 اطمع منكم في الوفاء وقبلكم \* علمت بان الغدر ضربة لازم  
 واسألكم خيماسوى شيم الورى \* كأنى باخلق الورى غير عالم  
 واطلب منكم وافيا بذمامه \* فاطلب شمسا في الليالي العواتم  
 وارجو صفاء الود منكم وعندكم \* فأرجو مذاق الشهد عند العلام  
 ساغضى وف الاحساء جرح وأنقى \* بوصل جبال الود قبيل اللوائمه  
 واسمحكم ذيل التجاوز عنكم \* لعلكم ان تسحبوا ذيل نادم

﴿ وقال ايضا ﴾

اقول لانضاء الغرام عشيبة \* يصرى وانضاء الغرام بنا تحدى

اقيوا صدور العيس واستخبروا الصبا \* عن الحى بالجرعاء ما فلوا بعدي  
وما طاب نشر الريح الا وعندها \* اضابير من نجد ومن ساكنى نجد  
وقد زادها حبا لدى ونعمة \* سفارتها بين الاراكة والرند  
تطنون حال في الهوى مثل حالكم \* وهيات اني في الهوى امة وحدى  
وكيف تساوى الحال بيني وبينكم \* واعظم ما تشكون اهون ما عندى  
ومن طول الف لاهوى ورياضتى \* لنفسى على قرب الاحبة والبعد  
اذم جفونا ليس يفرحها البكى \* وانكر قلبا لا يذوب من الوجد

وہال ایضا )

هناك الكرى ياراقد الایل انى \* ألفت سهادا طاب لى وهناني  
طردت ســوام النوم عنى تشوقا \* لخفة برق بالعذيب يمانى  
وكعند برق لاح من اين الحمى \* غنى مطول لو يشاء قضانى  
وآخر مهموم الازار بواكف \* من الدمع جود لج في الهملان  
ومجدولة جدل العنان بكفها \* عنان فؤادى في الهوى وعنانى  
اذا سمت منها العي فيها اطاعنى \* وان سنته فيها الرشاد عصانى  
ضفت لمحى الصبر عنها وقد أبىت \* ضميانة قلبي ان أفى بضميان  
فيما صاحبى سرى وجهرى اسعدا \* فلم ييق مني غير ما تريان  
خذدا خبرى عن نار قلبي واسلا \* تملت شانى عن تقلب شانى  
فان قلتا والحق ما تريانه \* تداو بصبر فاذهبا ودعانى  
هو النصح الا انه غير نافع \* اذا لم يكن لي بالسلو بدان

وقال ايضا

اذا ما المدارى خضن سود المامها \* خلطان فتاة المسك بالغبر الورد  
 لقد طال عهدى بالمحى وحلوه \* واولا شقائى لم يطل بهم عهدى  
 اسائل عنده من لقيت وعنهم \* متى جاده غيث وما فعلوا بعدى  
 هل اخضر واديهم فعاشوا بنبطة \* او استبدلوا الصهام بالاجرع الفرد  
 وهل جذوة النار التي يوقدونها \* لها حيث شبوها دليل على كبدى  
 وهل نفحة الماء التي يردونها \* على الحائم الحران منوعة الورد  
 اقول لا يحيى غداة ترافدوا \* رويدكم ان الهوى داؤه يعدى  
 اذا ما قدحتم نار وجد فاما \* شرارتها منكم وجرتها عندي

﴿ وقال ايضا ﴾

خدا من صبا نجد امانا لقلبه \* فقد كاد رياه يطير بلبه  
 وايا كما ذاك النسم فانه \* اذا هب كان الوجد ايسر خطبه  
 خلايلى لو احبيتها لعيتها \* محل الهوى من مدحف القلب صبه  
 تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى \* يحن ومن يعلق به الحب يصبه  
 وفي الركب مطوى الضلوع على جوى \* متى يدعه داعي السقام يلبه

﴿ قوله ايضا ﴾

ما للظباء خداة سابقة النقا \* حلتني في الحب غير مطاق  
 ساخت فاوشت القلوب عيونها \* ان العيون حبائل العشاق  
 وبعثن في قلب الخلائق من الهوى \* حرق الغرام ولوعة الاشواق  
 وأعدن في رق الهوى قلبي الذي \* قد كان من عليه بالاعناق  
 نكس من الداء القديم أجدى \* يأسا وكنت طمعت في الارفاق  
 من اين اطعم في السلامة بعد ما \* ايس الطبيب وقال هل من راق  
 ام كيف آنس بالصحاب وقد رأت \* عيناي منهم قلة الاشواق  
 ما كنت احسب ان حظى منهم \* ضجر الملوء وخدعه المذاق  
 اغرقت في نزغى فاخفق مطلي \* وحرمت والحرمان في الاغراق  
 ( د ط ) ( ١٣ )

الا الاولى نازعتهم كأس الهوى \* ففحوا على بجل وسكرى باق  
قالوا وفي رأسى بقية نشوة \* ماذا دهاك قلت جور الساق

### ﴿وله ايضا﴾

يا روضة الحسن ان ضن السحاب بما \* يرويك اغناك عنده دمعي الهطل  
حي ثراك حبا من عرقى جذب \* ولا عداك صبا من زفرقى غزل  
وصاحبتك من الارام جائزه \* ترعى ربك وتدعى حسنها المقل  
ويانسيما عليهـ لا زار في سحر \* هيجت ما بي لا اهناجت بك العلل  
روحـت جر هوـ لم يبق منه سوى \* شرارة فھى مذ روحـتها شعل  
وقفـة في جـنان الـلـيل خـافية \* عن الوـشـاة فلا رـقـي ولا عـذـل  
وافتـ وفـوق لـاـكـ الشـغـرـ منـ لـعـسـ \* خـتـامـ مـسـكـ فـفـضـتـ خـتـمـهاـ القـبـلـ  
ـكـانـاـ مـثـلـتـ منـ خـمـرـ رـيـقـنـهاـ \* جـفـونـهاـ اـذـ ثـنـيـ قـدـهاـ الثـلـ  
ـمـحـفـوفـةـ بـقـصـيرـاتـ الـخـطـىـ خـرـدـ \* اـقـدـامـهـاـ بـالـقـرـونـ السـوـدـ تـنـقـلـ  
ـبـنـاـ وـبـاتـ التـقـيـ يـقـطـانـ يـحـرسـنـاـ \* وـدـيـنـاـ فـيـ الـهـوـيـ قولـ ولا عـلـ  
ـثـمـ اـنـثـيـنـاـ وـجـبـيـ لـيـسـ يـعـلـمـهـ \* غـيـرـ العـقـافـ وـرـدـنـيـ منـ دـمـيـ خـضـلـ

### ﴿وله ايضا﴾

يا صاحبـيـ أـعـيـنـاـيـ عـلـىـ سـكـنـ \* اـذـاشـكـوـتـ إـلـيـ زـادـنـ مـرـضاـ  
ـظـيـ غـرـيرـ اـذـ حـاوـلـتـ غـرـتـهـ \* اـرـسـلـتـ طـرـقـ سـهـمـاـ فـائـنـيـ غـرـضاـ  
ـمـاـ لـيـ وـلـلـبـرـقـ بـمـحـتـازـاـ عـلـىـ اـضـمـ \* بـسـرـىـ وـغـرـىـ جـفـونـيـ كـلـاـ وـمـضـاـ  
ـبـرـقـ يـلـوـحـ بـنـجـدـ وـلـجـىـ وـطـنـىـ \* يـهـفـوـ بـقـلـبـيـ وـلـبـيـ كـلـاـ عـرـضاـ  
ـمـنـ يـلـعـ الحـىـ شـطـتـ دـارـهـمـ وـرـضـواـ \* بـالـجـارـ جـارـاـ وـمـاـ اـرـضـىـ بـهـمـ عـوـضاـ  
ـقـدـ طـابـ عـنـكـمـ فـؤـادـ طـابـ قـبـلـكـمـ \* عـنـ الرـضـاعـ تـقـضـيـ وـالـشـيـابـ مضـىـ  
ـاـنـ الزـمـانـ الذـىـ كـانـتـ بـشـاشـتـهـ \* لـلـقـلـبـ وـالـعـيـنـ مـلـهـىـ بـاـنـ فـاـنـقـرـضاـ  
ـفـانـ فـسـيـتـ فـيـأـسـ لـمـ يـدـعـ طـمـعاـ \* وـانـ ذـكـرـتـ فـعـرـقـ سـاـكـنـ بـنـضـاـ  
ـحـكـمـتـ فـيـهـجـيـ مـنـ لـبـسـ يـنـصـفـيـ \* وـلـسـتـ اـبـلـغـ مـنـ تـحـكـيـهـ غـرـضاـ  
ـسـيـانـ

بيان عندي وامری صار في يده \* قضى على بحور ام الى قضى  
حتى م انهض جدى وهو يعثري \* اخاف ان لا يراني الجد ان نهضا

### ﴿ وقال ايضا ﴾

وموقف من وراء الرمل آنسني \* فيه الدجى واراد الصبح اباشى  
لو ارتضى الليل من صب فدام له \* لكان يسئل فيه روحه الراشى  
لما افترشنا رياض الحزن قد عشت \* بها بدا صنع للترب نقاش  
اغرى الهوى ونهى عما اشار به التقوى فقمت مروعا نافر الجاشه  
وكان يزعزع شيطان الغرام يدى \* عن طاعة الشكر لولا قلبي الخاشى  
استودع الليل سرى فهو يكتبه \* عن العيون ويابي صبحه الواشى

### ﴿ وقال ايضا ﴾

وذى وطر بالغور يصبو الى الحمى \* قضى وطرا منه الصبي والمفاوز  
به غير من داء حب مساطل \* يجدده وعد من الين ناجز  
قسمت صفائها الوجد بيني وبينه \* فلا انا مشكور ولا هو فائز  
واروع قرحان من الحب امره \* على اذا لم يوم بالصبر جائز  
يقول ووجدى عن ضميري طالع \* اليه وسرى عن جفونى بارز  
تسلى فها الا هوا الا لجاجة \* تقادت ولا السلوان الا غرائز  
ألم تر ان الحب بيني وبينه \* من العقل ناه او من الدين حاجز  
فقلت له هذا الذى انت قادر \* على كله عن بعضه انا حاجز

### ﴿ وقال ايضا ﴾

وزائرة وافت فاجلات خدتها \* وقبلت اكرااما لوردتها الارضا  
فيما زورة جاءت على غير موعد \* فقررت عيون واشفت انفس مرضى  
اتت وجند الحسن دون لثامها \* فتحته بالسکفين تعرضهم عرضا  
فلم ار الا ما أذن وأشتهى \* ولم يك الا ما اود وما ارضى  
على انها ولت ولم اقض سنة \* من الوتر الممطول دهر اولا فرضا

\* وما سوغنا ليلة الوصل قرضاها \* الى ان بدا الااصباح يرتجع القرضا

### ﴿ وَقَالَ إِيْضَا ﴾

\* وكنت اراني مقلنا شرك الهوى \* فقد صادنى سحر العيون النواشر  
 \* وأسمعني داعى الغرام نداءه \* ففكت اليه مسرعا غير راشر  
 \* واعطيت اخوان البطالة صفتى \* وبعثت قدما من غرامي بمحادث  
 \* فما صفتى في البسح صفة خامس \* ولا يبعى للحب يبعث ناكث  
 \* فلا تعذلونى في غرامي بعدما \* تولى الصبي فالعنزل اول باعث  
 \* ولا تبخلوا عن سر قلبي انه \* صفا ليس يمضى فيه متول باعث  
 \* ارى صبوت الحب قد جد جدها \* وقد كان بدء الحب مرحة عابث

### ﴿ وَقَالَ إِيْضَا ﴾

\* بنفسى من ينشابنى ويعودنى \* ويسأل عنى وهو بالسداه عارف  
 \* يعود وسادى وهو جذلان ناعم \* ويرجع عنى وهو اسفان لاهف  
 \* ومحذر عما جنى بصدوده \* اقى وهو بين الذنب والعذر جانب  
 \* وهبت عتابى كله لجفاته \* وقد كان عندى للعتاب صحائف  
 \* صحائف عتب طيها كامن الاسى \* وعنوانها فيض من الدمع ذارف  
 \* جوى مثل اطراف الاسنة كلها \* تصدم منه تالد جاء طارف  
 \* اذا قلت هذا حين يossى جراحه \* اعيده له من لاجع الحب فارف  
 \* هو الكلم قد اعى الاساة علاجه \* فليس له الا الحبيب المساعد

### ﴿ وَلَهُ إِيْضَا ﴾

\* زموا حالهم وبدد شلهم \* بين ولم يرع المقيم الراحل  
 \* بذلوا الوفاء وكان آخر عهدهم \* غدراء واخلف ما رأه البازل  
 \* ما كان انضر عهدهنا لو صحي ما \* أولى المطـول به وضـن البـاخـل  
 \* فـبعـتهم اـنا وـالـفـيق وـمـقـلة \* تـذـرى التـجـيـع وـارـيمـيـ باـزـلـ  
 \* حـتـى تـكـشـفت الدـبـيـ عنـ وـاضـح \* كـاـبـيـضـ اـسـلـهـ النـعـامـ الجـافـلـ  
 \* وـلـفـتـ

ولحقت آثار المحوّل ودونها ★ غiran سطوطه القضاة النازل  
ونظرن في خلل السيف باعين ★ اهدأبهن وقد نصبن حبائل  
ما كنت اعلم قبل ان عرضت لنا ★ ان العيون فواتك وقواتل  
واستوففت بحلي الركب هؤله ★ للركب شاخصة وقلب ذاهل

وقال ايضاً

و قال ايضا

\* صخا عن فؤادي ظل كل علاقة \* وظل الهمي الجندي لا يتخلص  
هو ليس يسلى الصد عنه ولا التوى \* ولا هو في الحالين يصفو ويخلص  
ففي البعد قلب بالفارق معذب \* وفي القرب عيش بالوشاة منعصم  
وان خلاصا كنت ارجوه برهة \* وكان يزيد الامر فيه وبهقص  
قطعت رجائ عنده مذ قال صاحبي \* رمى العيون النجل لا يخلص \*

وقال ايضا

وراول في صوان الحسن مشتمل \* ببساطة وهو فيه غير ببساطة  
مضاهير بين اثواب الجمال فقد \* اغناه ذلك عن حلي وعن حمل

لأنه بين اطمئن له قطع \* بدر بدا من شفوق الغيم في سهل  
قد قلت لما نبت عنه عيونهم \* وهم بمطريه عن خديه في شغل  
لاتنظروا يا مجانين العقول الى \* خبث الاناء فطيب الطعم في العسل

---

### ﴿وقال ايضا﴾

أجيرنا بالجزع كيف خلصتم \* نجينا واخفيتم حديثكم عنِ  
وقد سمعت اذناني نجوى فرافقكم \* فلا أبصرت عيني ولا سمعت اذني  
احذركم طوفان دمعي فبدلوا \* اذا ازف البين اركائب بالسفن  
وفي الحى مرهوم الا زارين بالبكى \* وآخر مرقوم العذارين بالحسن  
اذا ما التقى خداهما وتقاربا \* بدت لك شمس المحو في ليلة الدجن  
وزاره والليل قد زر جيده \* على الصبح والظلاء مسبلة الردن  
اتت وهي احنى للرؤاد من المني \* واطيب من تهويه النجر في جفني  
اذا انفلتت ابصربت غصنا على نقا \* وان اسفرت ابصربت بدراعلى غصن  
فرشت لها خدى وقبلت كفها \* خضوعا ولا تقبيل مستلم الركن  
ولما تطارحنا الاحاديث بيننا \* وبخنا باسرار القلوب ولم نكفى  
خلفت لها بالبدن تدمى نحورها \* اليه بر صادق ليس يستثنى  
لائنت عميم القلب في النفس والذى \* اذا رمت حبا غيره فهو ما اعني  
وما اقسم العشاق مذ صرت بينهم \* سوى سور وجدى والبقاء من حزنى

---

### ﴿وقال ايضا﴾

قالت وما سمعت انى نسبت بها \* في بعض ما قلته ما احسن الادبا  
ليس تسمع ما طار الوشاة به \* من الاحاديث ان صدقا وان كذبا  
هبوه لم يخش عرضي حين عرضني \* لقالة شعبوها يابنهم شعبا  
اما تخاف بني عم لنا غيرا \* يجهون بالغضب الهنديه الحسنا  
فمكتبتها فقاء من تراييها \* بريقة من رقاها يطفئ الغضبا  
قالت لها انصت ثم اسمعى لجفا \* من قوله فهو مما يغضب العربا  
وانشدتها

وأشدتها ايات عنت بها \* تكاد تبعث في قلب الصبي طربا  
 بالله يا عشر العذال ما لكم \* تلجون من هاجه ريح الصبا فصبا  
 فيم التحجب من قلبي وصبوته \* كأنكم لم تروا من قبله عجبا  
 ذوقوا الهوى ثم لوموا ما بدا لكم \* او لا فعلوا ملامي واربحوا الثعبا  
 عذلمون في من لو بدا لكم \* ورآء حجب خرقتم نحوه الحجبا  
 وهبت للجد ايامى فعلنى \* تلاعيب الدهر بي ان اوثر اللعبا  
 وقد بليت بقلب لا يطاؤنى \* اذا بذلت له نصها اي ونبها  
 يرى عذاب الهوى عذبا مذاقه \* فهو سمع عذابا قبله عذبا  
 ارسلت صبرى على وحدى ليرجعه \* عن الحشا فاقاما فيه واحتيا  
 ان يغلب الصبر فالعقى المصطبر \* او يغلب الوجه فالدنيا من غلبا  
 فأعجبت ثم قالت وهي ضاحكة \* بمثل ذا السحر نال العبد ما طلبها  
 نفث من السحر قد حللت له عقد \* مما وجدت ولما يطفئ الله بها

### ﴿ وقال ايضا ﴾

افول لنضوى وهو من شجني خلو \* حنانيك قد ادميت كلبي يانضو  
 تعالى اقسامك الهموم لتعلمى \* بالك بما تشتكى كبدى خلو  
 تريدين مرعى الريف والبدو ابتنى \* وما يستوى الريف العراقي والبدو  
 هناك نسيم الريح مثلث لاغب \* ومثلى ماء المزن مورده صفو  
 ومحبوبة لو هبت الريح ارفلت \* اليها الغيارى بالعواى ولم يلواها  
 صبوت اليها وهى منوعة الجنى \* حتى م اصبو نحو من لا له نحو  
 هوى ليس يسلى القرب عنه ولا النوى \* وشجو قديم ليس بشبهه شجو  
 فاسر ولا فك ووجد ولا اسى \* وسقمه ولا براء وسكر ولا سحو  
 عناء معن وهو عندي راحه \* وسم زعاف طعمه في حلو  
 ولو لا الهوى ما شاقنى لمع بارق \* ولا هدى شجو ولا هزنى شدو

### ﴿ وقال ايضا ﴾

يا ليل طوبى لعشرين رقدوا \* الى م هذا الشهاد والكمد

\* امرى ظريف وقصتى عجب \* طن بامرى وقصتى البلد  
 \* قـد قالت الرحـم اذا رأـت سفـمى \* باللهـ ما نـحت ثـوبـه جـسد  
 \* وفـلت النـار اذا رـأت كـبـدى \* تـذـوب عنـي اليـك يـا كـبـدى  
 \* رـقت لـى النـار والنـسم وـلا \* يـرقـ لـى من اليـه استـند  
 \* يـا ليـت شـعـرى وـهـو المـسيـ اـذا \* اـحسـنت منـ اـبن ذـلك الحـرـد  
 \* اـبيـت اـرعـى التـجـوم مـرـتفـعا \* وـهـى لـاـكـى فـي جـلـة بـدـد  
 \* يـغـيـب هـذـا وـتـلـك طـالـعة \* وـالـقـطـب رـأسـ كـأـهـ وـتـدـد  
 \* اـكـمـه ضـلـ الطـرـيقـ مـنـفـدا \* ما عـنـدـه مـنـ هـدـاـيةـ اـحـدـد  
 \* فـ فـلـك دـائـرـ بـحـرـه \* نـهـرـ خـلالـ الـرـياـضـ بـطـرد

---

### ﴿وقال ايضا﴾

\* انـ الاـولـ اـرضـاـكـ قـولـهـم \* بـاـدـمـسـ تـحـتـ رـضـاـهـمـ سـخـطـ  
 \* لـما صـفـا مـلـاـكـ الجـمالـ لـهـم \* تـاهـوا عـلـى العـشـاقـ وـاشـطـوا  
 \* هـمـوا بـيـدـيـنـ فـاسـطـيـرـ لـهـم \* قـلـبـيـ فـكـيفـ يـكـونـ اـنـ شـطـوا  
 \* وـمـلـيـحـةـ الـحـركـاتـ اـنـ رـفـلتـ \* فـلـحـىـ شـاغـبـ قـدـهاـ الفـرـطـ  
 \* ثـمـ المـرـوـطـ تـجـرـهـاـ فـبـدـتـ \* وـالـشـمـسـ لـيـسـ يـكـنـهـ مـرـطـ  
 \* قـطـعـ الصـبـاـفـ صـحـنـ وـجـنـتـهاـ \* وـرـدـاـ يـضـاعـفـ حـسـنـهـ اللـقـطـ  
 \* كـانـ الشـبـابـ الفـضـ بـجـمـعـنـاـ \* فـضـىـ وـشـتـ شـمـلـنـاـ الـوـخـطـ  
 \* عـذـرـ الـاحـبـةـ وـالـشـبـابـ مـعـاـ \* فـكـأـنـاـ لـمـ نـصـطـحـ قـطـ  
 \* وـقـدـ اـسـتـعـنـتـ عـلـىـ مـشـيـيـ بـالـفـرـاضـ لـمـ سـاءـنـيـ الـمـشـطـ

---

### ﴿وقال ايضا﴾

\* وـفـلـكـ اـفـدـيـهـ مـنـ فـلـكـ \* يـسـيـ قـوـادـ الـعـابـدـ النـاسـكـ  
 \* قـالـ وـقـدـ حـاـولـتـ تـقـبـيلـهـ \* اـطـوـ الخـشاـ طـيـاـ عـلـىـ يـاسـكـ  
 \* نـغـرـىـ هـذـاـ بـرـدـ جـامـدـ \* تـذـيـبـهـ جـرـةـ انـفـاسـكـ

وقـالـ

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* زوجهـا ليقل عتب وشاتهـا \* ويكون عندي صفوها ومناجها  
 ما ضرني ان كنت صاحب ضئعة \* لـى دخلها وعلى سوـى خراجهـا

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* خـد سـوـاد الصـدـع من فـوقـه \* قد اـشـبـعـته يـد صـبـاغـه  
 يـا بـعـبـا لـلـجـمـر مـن خـدـه \* لـم يـشـتـعـل فـي مـسـك اـصـدـاعـه

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* ولـقـد تـشـاكـيـنا عـلـى بـعـل \* بـالـسـفـع وـالـعـبرـات تـسـفـع  
 فـلو ان شـكـوـانـا هـنـاكـ بـدـت \* رـأـيـت مـنـهـا النـار تـنـدـحـ  
 مـا لـى وـلـعـذـال لـيـهـمـم \* مـاتـوا بـغـيـظـهـمـ اذا نـصـحـوا  
 قـالـوا اـفـضـحـت وـلـيـهـمـ صـدـقـوا \* مـن لـى بـانـي فـيـكـ اـفـضـحـ

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* نـار الـهـوـى تـسـكـب القـلـوب وـبـالـصـبـر عـلـيـهـا تـفـاوـت الـقـيمـ  
 فـثـابـت بـالـخـلاـص مـنـسـبـكـ \* وـطـائـر فـيـ الـخـلاـص مـنـهـزـمـ  
 كـلـ لـهـ فـيـ حـيـبـهـ اـرـبـ \* اـنـ يـسـأـلـوا عـنـ مـدـاهـ ما عـلـمـواـ  
 وـالـحـبـ ما غـابـ عـنـكـ باـطـنـهـ \* وـمـا تـرـاهـ فـانـهـ صـنـمـ  
 ما اـنـصـفـ الـحـبـ مـنـ شـكـاهـ وـمـنـ \* يـشـكـ الـهـوـى فـهـوـ فـيـهـ مـتـهمـ  
 اـما رـأـيـتـ الفـراـشـ تـأـكـلـهـ النـسـارـ فـيـعـادـهـاـ وـبـزـدـحـمـ  
 حـاشـى لـقـلـبـ يـحـلـ باـطـنـهـ \* هـوـاـكـمـ اـنـ يـســهـ الـمـ

﴿ وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ﴾

\* أـعـالـةـ بـالـرـمـلـ عـفـرـاءـ اـنـيـ \* عـلـى اـيـ حالـ اـغـتـدـى وـارـوحـ  
 اـرـوحـ وـقـلـيـ بـالـهـوـمـ مـعـذـبـ \* وـاغـدـوـ وـعـيـنـيـ بـالـدـمـوـعـ سـفـوحـ  
 ( دـ طـ ) ( ١٤ )

\* اقيوا صدور العيس واستخروا الصبا \* عن الحى بالجرعاء ما فعلوا بعدي  
\* وما طاب نشر الريح الا وعندها \* اضابير من نجد ومن ساكنى نجد  
\* وقد زادها حبا لدى ونعمة \* سفارتها بين الاراكى والرند  
\* تظنين حال في الهوى مثل حالكم \* وهيبات انى في الهوى امة وحدى  
\* وكيف تساوى الحال بىنى وبينكم \* واعظم ما تشكون اهون ما عندى  
\* ومن طول الف لاهوى ورياضتى \* لنفسى على قرب الاحبة والبعد  
\* اذم جفونا ليس يفرحها البكى \* وانكر قلبا لا يذوب من الوجد

### ﴿ وقال ايضا ﴾

\* هناك الكرى يا راقد الايل انى \* ألفت سهادا طاب لي وهناني  
\* طردت سوام النوم عني تشوفا \* لخلفة برق بالعذيب يمانى  
\* وكم عند برق لاح من اين الحى \* غنى مطول لو يشاء قضانى  
\* وآخر مهموم الازار بواكتف \* من الدمع جود بل في الهملان  
\* وبمحدوله جدل العنان بكفهمها \* عنان فؤادي في الهوى وعناني  
\* اذا سمت منها العى فيها اطاعنى \* وان سمتها فيها الرشاد عصانى  
\* ضفت لصحابي الصبر عنها وقد أبىت \* ضيمانة قلبي ان افي بضمانته  
\* فيما صاحبى سرى وجهرى اسعدا \* فلم يبق مني غير ما تريان  
\* خذا خبرى عن نار قلبى واسلا \* تحلت شانى عن تقلب شانى  
\* فان قلتها والحق ما تريانه \* تداو بصبر فاذهبا ودعانى  
\* هو النصح الا انه غير نافع \* اذالم بـكـنـى بالسلـوـيدـانـ

### ﴿ وقال ايضا ﴾

\* أيا حادى الاطعان غرد فقد بدا \* لنا خضن واستقبلتنا صبا نجد  
\* وبشرنا وعد من المزن صادق \* نواص من الجدون والنفل الجعد  
\* فطارح رزياها وقد ملت السرى \* اغاريده يعلمين الطلامع بالوخد  
\* فان بذلك الجـوـ فـاتـهـ الـلـيـ \* اـسـيـلـهـ مجرـىـ الدـمـعـ وـاصـحـهـ الـخـدـ  
\* إذا

\* اذا ما المدارى خضن سود المامها \* خلطن فتاة المسك بالغبر الورد  
 \* لقد طال عهدي بالمحى وحلوله \* ولو لا شفائي لم يطل بهم عهدي  
 \* اسائل عنده من لقيت وعنهم \* متى جاده غيـث وما فعلوا بعدى  
 \* هل اخضر واديهم فعاشوا بنبطة \* او استبدلوا الصمان بالاجرع الفرد  
 \* وهل جذوة النار التي يوقدونها \* لها حيث شبوها دليل على كبدى  
 \* وهل نفحة الماء التي يردونها \* على الحائم الحران منوعة الورد  
 \* اقول لا يحابي غداة ترافدوا \* رويدكم ان الهـوى داؤه يعدى  
 \* اذا ما قد حتم نار وجد فاما \* شرارتها منكم وجرتها عندي

---

### ﴿وقال ايضا﴾

\* خذا من صبا نجد امانا لقلبه \* فقد كاد رياه يطير بلبه  
 \* واياكمَا ذاك النسيم فانه \* اذا هب كان الوجه ايسر خطبه  
 \* خلالي لو احببنا لعلمنا \* محل الهوى من مدنف القلب صبه  
 \* تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى \* يحن ومن يعلق به الحب يصبه  
 \* وفي الركب مطوى الضلوع على جوى \* متى بدعه داعي السقام يلبه

---

### ﴿وله ايضا﴾

\* ما للظباء خـدة سابقة النقا \* جلتـاف الحب غير مطاق  
 \* سـخت فـاقت القلوب عـيونها \* ان العـيون حـبائل العـشاق  
 \* وبـهن في قـلب الـخلـى منـ الهـوى \* حـرق الغـرام وـلـوعـة الاـشـواق  
 \* وأـعـدنـ في رـقـ الهـوى قـلـبيـ الذـى \* قـدـ كانـ منـ عـلـيهـ باـعـنـاقـ  
 \* نـكـسـ منـ الدـاءـ القـدـيمـ أـجـدـلىـ \* يـأسـاـ وـكـنـتـ طـمـعـتـ فيـ الـأـرـفـاقـ  
 \* مـنـ إـيـنـ اـطـمـعـ فيـ السـلـامـةـ بـعـدـ ماـ \* إـيـسـ الطـبـيـبـ وـقـالـ هـلـ مـنـ رـاقـ  
 \* اـمـ كـيـفـ آـنـسـ بـالـحـحـابـ وـقـدـ رـأـتـ \* عـيـنـايـ مـنـهـمـ قـلـةـ الـأـشـفـاقـ  
 \* مـاـ كـيـنـتـ اـحـسـبـ اـنـ حـظـىـ مـنـهـمـ \* ضـجـرـ الـمـلـوـلـ وـخـدـعـةـ الـمـذـاقـ  
 \* اـغـرـقـتـ فـيـ نـزـغـىـ فـاخـفـقـ مـطـلـبـيـ \* وـحـرـمـتـ وـالـحـرـمـانـ فـيـ الـأـغـرـاقـ

( د ط ) ( ١٣ )

الا الاولى نازعنهم كأس الهوى \* فصخوا على بجهل وسکرى باق  
فالوا وفي رأسي بقيمة نشوة \* ماذا دهاك فقلت جور الساق

### ﴿وله ايضا﴾

يا روضة الحسن ان ضن السحاب بما \* يرويك اغناك عنه دمعي الهطل  
حي ثراك حبا من عبرى جذب \* ولا عداك صبا من زفري غزل  
وصاحبتك من الارام جاذبة \* ترعى ربك وتدعى حسنها المفل  
ويانسيما عليـلا زار في سحر \* هيحبت ما بي لا اهتاجت بك العلل  
روحـت جـرـهـوـى لمـيـقـ منهـسوـى \* شـرـارـةـ فـهـىـ مـذـ روـحـهـاـ شـعلـ  
ووقفـةـ فيـ جـنـانـ الـلـيـلـ خـافـيـةـ \* عنـ الوـشـاةـ فـلـاـ رـفـيـ ولاـ عـذـلـ  
وافتـ وـفـوـقـ لـاـكـ الـثـغـرـ منـ لـعـسـ \* خـتـامـ مـسـكـ فـفـضـتـ خـتـمـهـاـ القـبـلـ  
ـكـاهـمـاـعـلـتـ منـ خـرـ رـيـقـنـهاـ \* جـفـونـهاـ اـذـ تـنـيـ قـدـهـاـ الثـلـ  
ـمـفـوـفـةـ بـقـصـبـاتـ الـخـطـىـ خـرـدـ \* اـقـدـامـهـاـ بـالـقـرـونـ السـوـدـ تـنـقـلـ  
ـبـنـاـ وـبـاتـ النـقـيـ يـقـطـانـ يـحـرسـنـاـ \* وـدـيـنـاـ فـيـ الـهـوـىـ قـوـلـ وـلـاـ عـلـ  
ـثـمـ اـنـثـيـنـاـ وـجـبـيـ لـيـسـ يـعـلـمـهـ \* غـيـرـ الـعـفـافـ وـرـدـنـيـ مـنـ دـمـيـ خـضـلـ

### ﴿وله ايضا﴾

يا صاحبـيـ أـعـيـنـاـيـ عـلـىـ سـكـنـ \* اـذـاـشـكـوـتـ اـلـيـهـ زـادـنـيـ مـرـضاـ  
ـظـبـيـ غـرـيرـ اـذـاـ حـاـوـلـتـ غـرـةـ \* اـرـسـلـتـ طـرـفـ سـهـماـ فـانـثـيـ غـرـضاـ  
ـمـاـيـ وـلـلـبـرـقـ مـجـتـازـاـ عـلـىـ اـضـمـ \* يـسـرـىـ وـتـرـىـ جـفـونـيـ كـلـاـ وـمـضـاـ  
ـبـرـقـ يـلـوـحـ بـنـجـدـ وـالـجـىـ وـطـنـيـ \* يـهـفـوـ بـقـلـبـيـ وـلـبـيـ كـلـاـ عـرـضاـ  
ـمـنـ مـيـلـعـ الحـىـ شـطـتـ دـارـهـمـ وـرـضـواـ \* بـالـجـارـ جـارـاـ وـمـاـ اـرـضـيـ بـهـمـ عـوـضاـ  
ـقـدـ طـابـ عـنـكـمـ فـؤـادـ طـابـ قـبـلـكـمـ \* عـنـ الرـضـاعـ تـقـضـيـ وـالـشـبابـ مـضـىـ  
ـاـنـ الزـمانـ الـذـىـ كـانـتـ بـشـاشـتـهـ \* لـلـفـلـبـ وـالـعـينـ مـلـهـىـ بـاـنـ فـانـفـرـضاـ  
ـفـانـ نـسـيـتـ فـيـأـسـ لـمـ يـدـعـ طـمـعاـ \* وـانـ ذـكـرـتـ فـعـرـقـ سـاـكـنـ نـبـضاـ  
ـحـكـمـتـ فـيـ هـبـجـتـيـ مـنـ لـبـسـ يـنـصـفـيـ \* وـلـسـتـ اـبـلـغـ مـنـ يـنـحـكـيـهـ غـرـضاـ  
ـسـيـانـ

بيان عندي وامری صار في يده \* قضى على بجوز ام الى قضى  
حتى م انهض جدى وهو يعذب \* اخاف ان لا يرانى الجد ان نهضا

وقال ايضا )

و موقف من وراء الرمل آنسني \* فيه الدجى وارد الصبح يمحاشى  
لو ارتشى الليل من صب فدام له \* لكان يسذل فيه روحه الراشى  
لما افترشنا رياض الحزن قد عبّثت \* بهما يدا صنع للتب نقاش  
اغرى الهوى ونهى عما اشار به التقوى فقامت مروعا ناف الجماش  
وكان يزع شيطان الغرام يدى \* عن طاعة الشكر لولاقبى الخاشى  
استودع الليل سرى فهو يكتمه \* عن العيون ويابي صبحه الواثى

﴿ وقال ايضاً ﴾

وقال ايضاً \*

وزيرة وافت فاجلات خدها \* وقبلت أكاماً لموردها الأرضا  
فيما زورة جاءت على غير موعد \* فقرت عيون واشتفت أنفس مرضى  
ات وجنود الحسن دون لثامها \* ففتحته بالكفين تعرضنهم عرضنا  
فلم ير إلا ما أله وأشتته \* ولم يك إلا ما اود وما ارضي  
على أنها ولت ولم اقض سنة \* من الوطر الممطول دهراً ولا فرضا

\* وما سوغنا لبله الوصل قرضاها \* الى ان بدا الااصباح يرتجع القرضا

### ﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

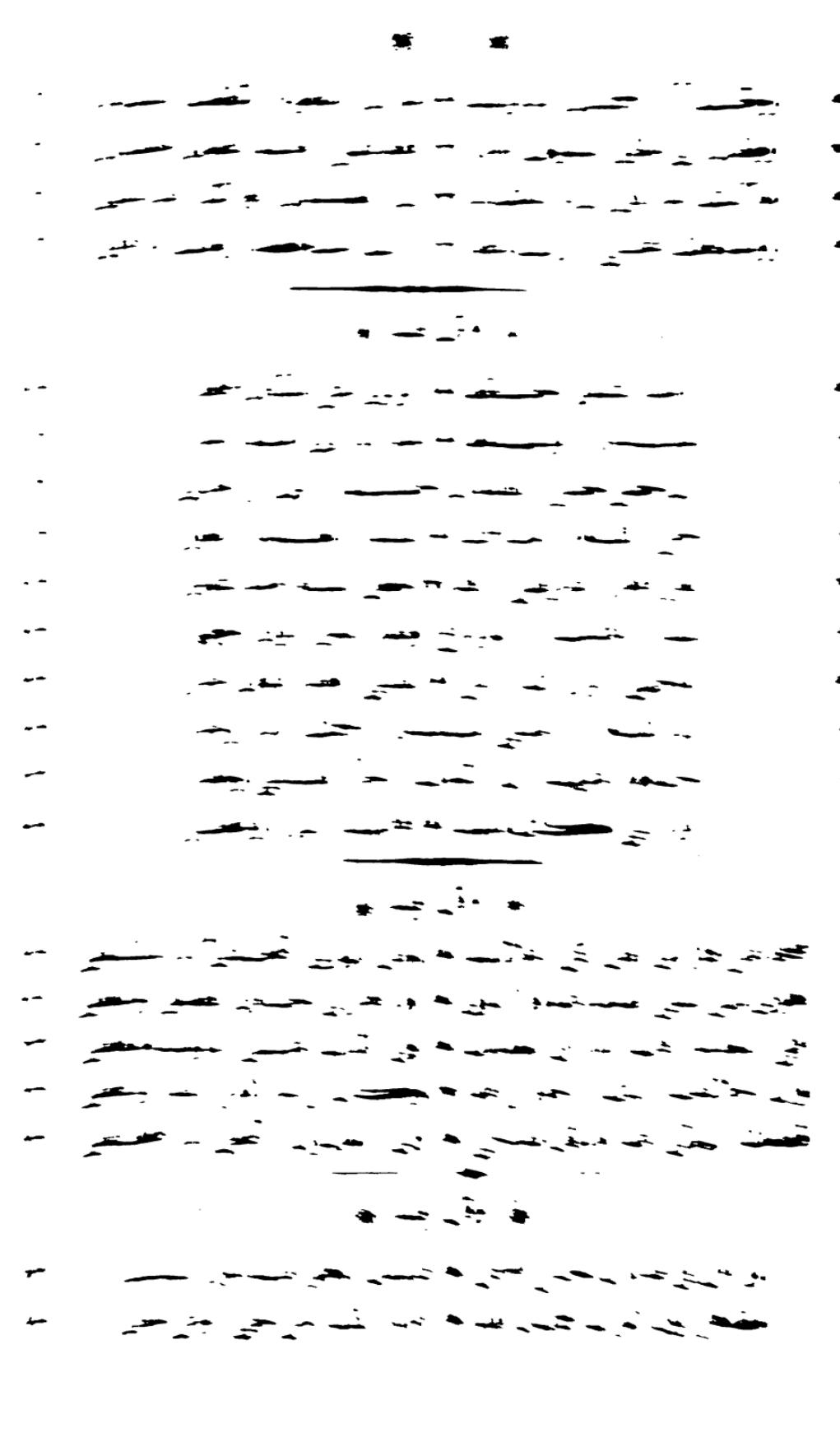
\* وكنت ارتى مقلنا شرك الهوى \* فقد صادنى سحر العيون التوافت  
 \* وأسمعني داعى الغرام نداءه \* ففكت اليه مسراها غير رائث  
 \* واعطبت اخوان البطالة صفقتى \* وبعت قدماها من غرامى بمحادث  
 \* فا صفقنى في البيع صفقة خامس \* ولا يعنى للحب يعنة تاکت  
 \* فلا تعذلونى في غرامى بعدما \* نولى الصبي فالعزل اول باعث  
 \* ولا تبحثوا عن سر قلبي انه \* صفاليس عيضى فيه متول باحث  
 \* ارى صبوت الحب قد جد جداها \* وقد كان بدء الحب مرحة عابث

### ﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* بنفسى من يشانبنى وبعودنى \* ويسأل عنى وهو بالسدا عارف  
 \* يعود وسادى وهو جذلان ناعم \* ويرجع عنى وهو اسفان لاهف  
 \* ومتذر عما جنى بصدوده \* اتى وهو بين الذنب والعدن جانب  
 \* وهبت عنابي كله لفاته \* وقد كان عندي للتعاب صحائف  
 \* صحائف عتب طيبها كامن الاسى \* وعنوانها فيض من الدمع ذارف  
 \* جوى مثل اطراف الاسنة كلها \* تصبرم منه تالد جاء طارف  
 \* اذا قلت هذا حين يosi جراحه \* اعيده له من لاعجم الحبـه فارف  
 \* هو الكلم قد اعى الاسأة علاجه \* فليس له الا الحبيب المساعد

### ﴿ وَلَهُ أَيْضًا ﴾

\* زموا حمالهم وبدد شملهم \* بين ولم يرع المقيم الراحل  
 \* بذلوا الوفاء وكان آخر عهدهم \* غدرـا واخلف ما رآه الباذل  
 \* ما كان انضر عهـدنا لو صـح ما \* أولـى المـطـول به وضـن البـاخـل  
 \* فـتبعـهم اـنا وـالـفـيق وـمـقـلة \* تـذـرى التـجـيـع وـارـيحـي باـزل  
 \* حـتـى تـكـشـفت الدـجـى عـن وـاضـح \* كـاـبـيـض اـسـلـمـه النـعـامـ الجـاـفـلـ  
 \* ولـفـتـ



لأنه بين الطمار له قطع \* بدر بدا من شقوق الغيم في سهل  
 قد قلت لما نبت عنه عيونهم \* وهم بمطريه عن خديه في شغل  
 لا تنظروا يا مجانين العقول الى \* خبث الاناء فطيب الطعم في العسل

### ﴿وقال ايضا﴾

أجيرانا بالجزع كيف خلصتم \* نجحنا واخفيتم حديثكم عنى  
 وقد سمعت اذنائى نجوى فرافقكم \* فلا أبصرت عيني ولا سمعت اذنی  
 احذركم طوفان دموعي فبدلوا \* اذا ازف اليك الركائب بالسفن  
 وفي الحى مر هوم الا زارين بالبكى \* وآخر مر قوم العذارين بالحسن  
 اذا ما التقى خداهما وتقاربوا \* بدت لك شمس الصحو في ليلة الدجن  
 وزارءة والليل قد زر جيده \* على الصبح والظلاء مسبلة الردن  
 ات وهى احلى للرؤاد من المحن \* واطيب من تهويدة الفجر في جفني  
 اذا انفلتت ابصرت غصنا على نقا \* وان اسفرت ابصرت بدراعلى غصن  
 فرشت لها خدى وقبلت كفها \* خضوعا ولا تفبيل مستلم الركن  
 ولما تطارحنا الاحاديث بيتنا \* وبخنا باسرار القلوب ولم نكفى  
 حلقت لها بالبدن تدمى نحورها \* الية بر صادق ليس يستثنى  
 لائنت هميم القلب في النفس والذى \* اذا رمت حبا غيره فهو ما اعني  
 وما اقسم العشاق مذ صرت بينهم \* سوى سؤر وجدى والبقاء من حزنى

### ﴿وقال ايضا﴾

قالت وما سمعت انى نسبت بها \* في بعض ما قلتة ما احسن الادبا  
 أليس تسمع ما طمار الوشاة به \* من الاحاديث ان صدقا وان كذبا  
 هبوا لم يخش عرضي حين عرضني \* لقالة شعبوها بيانهم شعبا  
 أما تخاف بني عم لنا غيرا \* يحكون بالغضب الهندية الحسبيا  
 فشكنتها فتاة من تراييهما \* بريقة من رقاها يطفئ الغضبيا  
 قالت لها انصت ثم اسمعي لجفا \* من قوله فهو مما يغضب العربا  
 وانشدتها

وأنشدتها إيات عنيت بها \* تَكَاد تَبْعُثُ فِي قَلْبِ الصَّبِي طَرِبَا  
 بِاللَّهِ يَا مُعْشَرَ الْعَذَالِ مَا لَكُمْ \* تَلْمِونُ مِنْ هَاجِهِ رَيْحَ الصَّبَا فَصَبَا  
 فِيمَ النَّجَابِ مِنْ قَلْبِي وَصَبُوتِهِ \* كَأَنْكُمْ لَمْ تَرَوْا مِنْ قَبْلِهِ شَجَبَا  
 ذُوقُوا الْهَوَى ثُمَّ أَوْمَوْا مَا بَدَالَكُمْ \* أَوْ لَا فَعَلَوْا مَلَامِي وَارْبَحُوا الشَّعْبا  
 عَذَلَتُونِي فِي مَنْ لَوْ بَدَأْتُكُمْ \* وَرَأَءَ حَجَبَ خَرْقَمَ نَحْوَهُ الْحَجَبَا  
 وَهَبَتْ لِلْجَدِ إِيَامِي فَعَلَمْتُنِي \* تَلَاعِبُ الدَّهَرَ بِإِنْ اُوْثِرُ اللَّعْبَا  
 وَقَدْ بَلِيتْ بِقَلْبٍ لَا يُطَافِعُنِي \* إِذَا بَذَلَتْ لَهُ نَصْحَاتِي وَنَبِيَا  
 يَرِي عَذَابَ الْهَوَى عَذَابًا مَذَاقَتِهِ \* فَهَلْ سَعْتُمْ عَذَابًا قَبْلَهُ عَذَابَا  
 ارْسَلْتُ صَبْرًا عَلَى وَجْدِي لِيَرْجِعَهُ \* عَنِ الْحَشَاءِ فَاقَاماً فِيهِ وَاحْتَزَبَا  
 أَنْ يَغْلِبَ الصَّبْرَ فَالْعَقْبِي لِمَصْطَبِهِ \* أَوْ يَغْلِبَ الْوَجْدَ فَالْدُّنْيَا لِمَنْ غَلَبَا  
 فَأَنْجَبَتْ ثُمَّ قَاتَتْ وَهِيَ ضَاحِكَةٌ \* بِمِثْلِ ذَا السَّحْرِ نَالَ الْعَبْدُ مَا طَلَبَا  
 نَفْثَةٌ مِنَ السَّحْرِ قَدْ حَلَتْ لَهُ عَقْدٌ \* مَا وَجَدْتُ وَلَا يَطْقُنُ الْأَهْمَاءَا

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

أَقْوَلُ لِنَضْوِي وَهُوَ مِنْ شَجَنِي خَلُوْ \* حَنَانِيَكَ قَدْ ادْمَيْتَ كَلْمِي يَانْضُو  
 تَعَالَى أَقْاسِمُكَ الْهَمْوُمَ لِتَعْلَمِي \* بِالْكَمْبِ مَا تَشْكِي كَبْدِي خَلُو  
 تَرِيدِينَ مَرْعِيَ الرِّيفِ وَالْبَدُو ابْنِيَنِي \* وَمَا يَسْتَوِي الرِّيفُ الْعَرَقُ وَالْبَدُو  
 هَنَاكَ نَسِيمَ الرِّيحِ مُثْلِكَ لَاغْبَ \* وَمُشْلِي مَاءَ الْمَرْنِ مُورَدُهُ صَفْوُ  
 وَمَحْجُوبَةٌ لَوْ هَبَتِ الرِّيحُ ارْفَلَتْ \* إِلَيْهَا الْغَيَارِي بِالْعَوَالِي وَلَمْ يَلْوَوَا  
 صَبُوتَ إِلَيْهَا وَهِيَ مَنْوَعَةُ الْجَنِيِّ \* خَفْتُ مَاصَبُو نَحْوَهُ مِنْ لَاهَ نَحْوُهُ  
 هَوَى لَيْسَ بِسَلِيَ الْقَرْبُ عَنْهُ وَلَا النَّوْيِّ \* وَشَجَوْ قَدِيمٌ لَيْسَ بِشَبَهِهِ شَجَوْ  
 فَاسِرٌ وَلَا فَكٌ وَوَجْدٌ وَلَا أَسِيِّ \* وَسَقْمٌ وَلَا بَرْءٌ وَسَكْرٌ وَلَا سَحْوٌ  
 عَنَّا، مَعْنٌ وَهُوَ عَنْدِي رَاحَةٌ \* وَسَمٌ زَعَافٌ طَعْمٌ وَفِي حَلُو  
 وَلَوْلَا الْهَوَى مَا شَاقَنِي لَمْ بَارَقْ \* وَلَا هَدَنِي شَجَوْ وَلَا هَزَنِي شَدَوْ

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

يَا لَبْلَ طَوْبَى لِمَعْشَرِ رَقْدَوَا \* إِلَى مَهْذَا السَّهَادِ وَالْكَمَدِ

\* امرى ظريف وقصى عجب \* طن بامرى وقصى البلد  
 \* قد قالت الريح اذ رأت سفمى \* بالله ما نحنت ثوبه جسد  
 \* وقالت النار اذ رأت كبدى \* تذوب عنى البك ياكبد  
 \* رقت لى النار والنسم ولا \* يرق لى من اليه استند  
 \* يا ليت شعرى وهو المسى اذا \* احسنت من ابن ذلك الحرد  
 \* بيت ارعى التحوم مرتفعا \* وهى لاكل في جنة بدد  
 \* يغيب هذا وتلك طالعة \* والقطب رأس كأنه وتد  
 \* اكمه ضل الطريق منفردا \* ما عنده من هداية احد  
 \* في ذلك دائر مجرة \* نهر خلال الرياض يطرد

---

( وقال ايضا )

\* ان الاول ارضاك قولهم \* بادمس تحنت رضاهم مخط  
 \* لما صفا ملك الجمال لهم \* تاهوا على المشاق واشطوا  
 \* هموما يديين فاستطير لهم \* قلبي فكيف يكون ان شطوا  
 \* وملحة الحركات ان رفت \* في الحى شاغب قدها الفرط  
 \* ثم المروط تجرها فبدت \* والشمس ليس يكنها مرط  
 \* فتح الصبافى صحن وجنتها \* وردا يضاعف حسنه اللقط  
 \* كان الشباب الفضى مجمعنا \* فضى وشت شملنا الوخت  
 \* عذر الا جهة والشباب معا \* فكانا لم نصطحب وقط  
 \* وقد استعنت على مشيبي بالفرض لاما ساءنى المشط

---

( وقال ايضا )

\* وقال افديه من فلت \* يسي فؤاد العابد الناسك  
 \* قال وقد حاولت تقبيله \* اطو الحشا طيا على ياسك  
 \* ثغرى هذا برد جامد \* تذيبة جرة انفاسك

وقال

## ﴿وقال ايضا﴾

\* زوجها -ا ليقل عتب وشاتهـا \* ويكون عندي صفوها ومزاجها  
 \* ما ضرني ان كنت صاحب ضيعة \* لـى دخلها وعلى سوـاـي خراـجـها

## ﴿وقال ايضا﴾

\* خـدـسـوـادـ الصـدـغـ منـ فـوـقـهـ \* قـدـ اـشـبـعـتـهـ يـدـ صـبـاغـهـ  
 \* يـاـ بـعـبـاـ للـجـمـرـ مـنـ خـدـهـ \* لـمـ يـشـتـعـلـ فـيـ مـسـكـ اـصـدـاغـهـ

## ﴿وقال ايضا﴾

\* ولـقـدـ تـشـاكـيـنـاـ عـلـىـ بـعـلـ \* بـالـسـفـعـ وـالـعـبـرـاتـ تـنـسـفـخـ  
 \* فـلـوـ انـ شـكـوـانـاـ هـنـاكـ بـدـتـ \* رـأـيـتـ مـنـهـاـ النـارـ تـنـقـدـحـ  
 \* مـاـ لـىـ وـالـعـذـالـ لـيـهـمـ \* مـاـتـواـ بـفـيـظـهـمـ اـذـ نـحـوـاـ  
 \* قـالـوـ اـفـضـحـتـ وـلـيـهـمـ صـدـقـواـ \* مـنـ لـىـ بـانـيـ فـيـكـ اـفـضـحـ

## ﴿وقال ايضا﴾

\* نـارـ الـهـ وـىـ تـسـكـبـ الـقـلـوبـ وـبـالـصـبـرـ عـلـيـهـاـ تـفـاـوتـ الـقـيمـ  
 \* قـثـابـتـ بـالـخـلاـصـ مـنـسـبـكـ \* وـطـأـرـ فـيـ الـخـلاـصـ مـنـهـزـمـ  
 \* كـلـ لـهـ فـيـ حـيـيـهـ اـرـبـ \* اـنـ يـسـأـلـواـ عـنـ مـدـاهـ ماـ عـلـمـواـ  
 \* وـالـحـبـ مـاـ غـابـ عـنـكـ بـاطـنـهـ \* وـمـاـ تـرـاهـ فـانـهـ صـنـمـ  
 \* مـاـ اـنـصـفـ الـحـبـ مـنـ شـكـاهـ وـمـنـ \* يـشـكـ الـهـوـيـ فـهـوـ فـيـهـ مـنـهـمـ  
 \* اـمـاـ رـأـيـتـ الـفـرـاشـ تـأـكـلـهـ النـسـارـ فـيـتـادـهـاـ وـبـذـحـ  
 \* حـاشـيـ لـقـلـبـ بـحـسـلـ بـاطـنـهـ \* هـوـاـكـمـ اـنـ يـسـمـهـ الـمـ

## ﴿وقال رضي الله عنه﴾

\* أـعـالـةـ بـالـرـمـلـ عـفـرـاءـ اـنـتـيـ \* عـلـىـ اـيـ حـالـ اـعـتـدـيـ وـارـوحـ  
 \* اـرـوحـ وـقـلـيـ بـالـهـمـ مـعـذـبـ \* وـاـغـدـوـ وـعـيـنـيـ بـالـدـمـوعـ سـفـوحـ  
 ( دـ طـ ) ( ١٤ )

فلا الموت اهوى قبل لقيا احبابي \* ولا العيش لى قبل اللقاء مريح  
سقام ووجد واشتياق وغريبة \* وقلب بانواع الهموم جريح

﴿ وقال يتשוק الى اهله باصبهان ﴾

يا حادى الظعن رفقا انك الجانى \* قتلى اذا زلت عن حى باطن عان  
يا اريجية شوق هيجنت طربى \* واسترق صتنى واصحابي وكميران  
مات برأسى فلم آمن يدى لها \* على جبوبى واذينى واردانى  
كأنما الركب حتى نم بي طربى \* تأثيره شاع فى اشلاء كتمانى  
أنشوة المخز ام ذكرى تهيجنى \* من اهل ودى واوطانى واخوانى  
الله رفقا بقلب لا يطر فرحا \* وبالهوى لا يبع ما بين جيرانى  
ولى ديون على الايام يضمنلى \* قضاها عن قليل بعد ليان  
ويانسيم الصبا في الطيب منغمسا \* انفاسه ونسيم المسك والبان  
امر بالروضة الفناء مرتكضا \* منها على الطيب من روح وريحان  
وظازل الورد قد بلت معاطفه \* مداعم الغيم تهوى ذات هتان  
حتى اذا حزت من طيب ومن ارج لطيمية ذات انواع وألوان  
فاشمش ثرى حى ان وافتتها سحرا \* وافرأ سلامى على اهلي وجيرانى  
وقل لهم ان طيب العيش بعدكم \* بدلته منه جوى هم واحزان  
وقد جفى مقلتي نومى جفاءكم \* فاتندوق حثاث النوم اجفانى  
ابيت مستنجدا عونا على زمنى \* وليس الا دموع العين اعوانى  
اشتاق من شعب بوان الى وطن \* وain من شعب حى شعب بوان  
وكم بمحى شريد النوم مقلته \* يرافق البرق من اطراف كرمان  
اذا تغنى حمام الايك بين هفنا \* بلبه سجع بادى الشجو من نان  
وآنسات اذا لاح الوميض لها \* نصت الى لمعه اجياد غزلان  
يرقبن اوبة عصيان عواذه \* في طاعة الحجد محلل ومقطعان  
حان على الوجد اضلاع يشققها \* انفاسه ان علت تشقيق مران  
بطصارد النوم طول الليل عن مقل \* انسانهن غريق بين طوفان  
تعرقته

تعرقته اليسالي غير عزمه \* ولوحته الفيافي غير حيران  
كأنه في رداء الليل منصلتا \* عن طيه لشراه رجم شيطان  
لم ينسه الحب قطع البيد عن عرض \* ولا رمى الخوف ذكراه بنسيان  
كأن طيب هو اكم في حماطته \* تربة النوم في اجفان وسننان  
يا صاحبي اجيرنا الكأس عن مثل \* معاور لـ **لـ** ؤوس الهم نشوان  
وأيقنا ان قلبي ضل بينكمما \* فساعداني ولو قوله بنشدان  
وأفرضنا دمعا أستريح به \* ان لم تجودا باسعاف واحسان  
وابلنا ظبية في حـ مسكنها \* ظل النعيم ونـ الظل افسان  
تأبـ مراتع روض القاع معرضة \* الا جـ وانع آساد وفرسان  
لما توهمت اني صدتها شرـت \* فقطعت عقد اشراك وارسان  
واستحبـت من قـوادي قطعة نـفت \* وحـشـية بين آجال وصـيران  
هلا بـعـثـت لـنا طـيفـا يـمـ على \* شـعـثـ نـشاـوىـ من الـادـلاـجـ خـصـانـ  
أخـفـتـ ان تـلـجـىـ غـدرـانـ اـدـمـعـناـ \* هـاـ جـشـتـ وـلـوـجاـ بـيـنـ غـدرـانـ  
ام عـاقـ مـسـرـاكـ بـيـدـ بـاتـ اـرـحلـناـ \* يـخـفـقـنـ مـنـهـنـ فـيـاـ بـيـنـ اـغـصـانـ  
ولـيـلـةـ بـالـلـوـىـ بـاـنـتـ تـضـاجـعـنـ \* ماـ بـيـنـ بـرـدىـ عـفـافـ بـيـتـ نـبـهـانـ  
يـحـوـ خـضـابـ يـدـيـهـ مـقـلـتـيـ وـأـرـىـ \* اـنـ لـيـسـ اـثـرـ لـآـكـيـ التـفـرـ مـنـ شـانـيـ  
وـكـمـ وـرـاءـ لـآـكـيـ التـفـرـ مـنـ كـرـعـ \* عـذـبـ المـشـارـعـ فـيـهـ رـىـ ظـهـآنـ  
بـتـنـاـ وـبـاتـ نـسـيـمـ الـلـيـلـ يـجـذـبـنـاـ \* اـذـاـ التـرـمـنـاـ عـنـاـقـ جـذـبـ غـيرـانـ  
فـلـ تـزـلـ تـحـتـ جـنـحـ الـلـيـلـ فـ عـلـقـ \* مـنـ العـنـاقـ وـلـمـ تـهـمـ بـعـدـوانـ  
حتـيـ وـشـيـ الصـبـحـ وـالـطـيـبـ النـوـمـ لـنـاـ \* وـصـدـقـ الـحـلـيـ ماـ قـلـاـ بـتـبـيـانـ  
الـبـسـ عـزـاءـ عـلـىـ الـعـرـاءـ اـنـ بـهـ \* تـبـسـلـ الصـعـبـ اـذـعـانـ بـعـصـيـانـ  
وـلـاتـبـالـ بـصـرـفـ الدـهـرـ كـيـفـ جـرـىـ \* فـلـماـ الـدـهـرـ غـولـ ذاتـ أـلوـانـ  
يـوـمـ سـرـورـ وـيـوـمـ بـعـدهـ تـرـحـ \* كـلـاـهـمـاـ مـضـمـيـلـ ظـلـهـ فـانـ

﴿وقال ايضا﴾

\* ذـكـرـتـكـمـ ذـكـرـ الزـلـالـ عـلـىـ الـظـمـاـ \* فـلـمـ اـنـتـفـعـ مـنـ وـرـدـهـ بـلـالـ

وحدثت نفسى بالامانى ضلة \* وليس حديث النفس غير ضلال  
 أواعدها قرب اللقاء ودونه \* مواعيد دهر مولع بطال  
 يقر بعیني الركب من نحو ارضكم \* يزجون عيساً قيدت بـ لال  
 اطارحهم جد الحديث وهله \* لا جسهم عن سيرهم بـ قال  
 اسائل عن لا احب واما \* اريدكم من بينهم بـ سؤال  
 فيعثر ما بين السؤال ورجده \* لسانكم حتى يتم بمحالى  
 واطوى على ما يعلون جوانحى \* واظهر للعذال انى سالى  
 ولا والذى عافكم وابتلى بكم \* فؤادى ما احتاز السلو بـ يال

---

### ﴿وقال ايضا﴾

ان لا ذكركم وقد بلغ الظما \* مني فأشرق بالليل البارد  
 وارى العدى ان الاسادة منكم \* خطأ وتلك سجية من عائد  
 ويصح لـ قول الوشاة عليكم \* فارده عنكم بـ ظن فاسد  
 واذا طويت هوالك عنهم نـ لى \* وجه يدل على لسان جاحد  
 ان لم يكن سحرا هوالك فـ انه \* والـ سحر قدـ اـ من اديم واحد  
 ما زلت اـ هـ دـ فـ مـ وـ دـ رـ اـ غـ بـ \* حتى اـ بـ تـ لـ يـ بـ رـ غـ بـةـ فـ زـ اـ هـ دـ  
 ولـ بـ ما نـ الـ مـ رـ اـ دـ مـ رـ فـ \* لم يـ سـ عـ فـ يـ وـ خـ اـ بـ سـ عـيـ الجـ اـ هـ دـ  
 هذا هو الداء الذى صـ اـ قـ بـ هـ \* حـ يـ لـ الطـ يـ بـ وـ طـ الـ بـ اـ سـ العـ اـ هـ دـ  
 واقـ لـ لـ يـ اـ بـ حـ بـيـ عـ اـ يـ هـ مـ اـ تـ وـ لـ وـ بـ يـ وـ اـ حـ دـ واحدـ

---

### ﴿وقال ايضا﴾

يا من يـ سـ اـ الىـ الانـ اـمـ وـ عـ ذـ رـهـ الـ وـ جـ الـ صـ بـ يـعـ  
 حـ اـ شـ لـ وـ جـ هـ كـ انـ يـ شـ يـنـ كـ حـ الـ مـ الـ خـ لـ قـ الـ تـ بـ يـعـ  
 حـ تـ يـ مـ يـ حـ كـ مـ الـ اـ ذـ يـ \* فـ جـ يـ كـ القـ لـ بـ الـ قـ رـ بـ يـعـ  
 لاـ سـ لـ وـ فـ يـ طـ يـ بـ عـ تـ يـ وـ لـ حـ اـ مـ فـ يـ سـ تـ بـ يـعـ  
 مـ تـ عـ لـ لـ اـ بـ الـ وـ عـ دـ لـ ا~ \* نـ يـ بـ حـ وـ لـ ا~ يـ اـ سـ صـ بـ يـعـ

وارد

وارد فيك النصح عن \* عمَّا بن صدق النصح  
واغالط الواشين فيك وقولهم عندى صحيح  
لكن يترجم عن ضمير فؤادي الداعم الفصح

وله ايضا )

ألم ترنى ابحث حرم مالى \* مباح الهجر محظوظ الاوصال  
هواه اقر بالذکر وعيتني \* وعلاني التعلل بالمحال  
وغادر نشوة في ام راىي \* فلست افيق غابرة الليالي  
اسر بان بقيت بخیر حال \* ولو انى ابیت بشر حال  
واعذره على غضب التجنی \* واهجره على عظم السدلال  
وتبعنی الموعاد كاذبات \* لتردداتي اليه على المطال

﴿ وقال ايضاً﴾

اَقْوَلُ لَهُ وَانْصَاءَ الْمَهَارِيْ \* طَلَائِعَ قَدْ وَنِينَ مِنْ اَسْفَارِ  
تَعْزَ اَخَا الْغَرِيبِ هَا بَنْجِدُ \* لَنْ سَانْجِزِي الْبِيَالِيِّ عَنْ قَرَارِ  
أَنْطَمِعُ مِنْ شَمِيمِ عَرَارِ نَجِدُ \* وَمَا بَعْدَ العَشَيْةِ مِنْ عَرَارِ  
سَتَطَلَّبُ بَعْدَهُمْ دَارَا بَدارُ \* وَتَرْضِي دُونَهُمْ جَارَا بَجَارِ  
وَمَا فَارْقَتْهُمْ طَوْعاً وَلَكِنْ \* قَضَاءَ مَا مَلَكَتْ لَهُ اَخْتِيَارِي  
هَبُومَ قَدْ مَنَّتْ هَا طَوَالُ \* لَيَامَ مَضِينَ بِهِ قَصَارِ

وقال ايضاً )

كفى حزناً بآن تمضى الليالي \* وليس الى لقاءكم سبيل  
اعيش تجلداً واموت شوقاً \* وحظى منكم ابداً قليل  
اذا العذب ازلال كرعت فيه \* شرقت به ولم يشف الغليل  
الا من للغريب ينال منه \* جوى ما بين اضلاعه دخيل  
محن الى الجمام الورق حفت \* ويطرد كلها نسم القبول

وقال ايضا )

لعمرك ما يرجى شفائي والهوى \* له بين جسمى والمعظام دبيب  
اجلك ان اشكو اليك وانطوى \* على كبدى ان الهوى لعجيب  
وامن براءا من جوى خامر الحشا \* وكيف بدأ لا يراه طيب  
نصيبك من قلبي كاقد عهده \* وما لي بحمد الله منك نصيب  
وما ادعى الا أ��فاء بنظره \* اليك ودعوى العاشقين ضروب  
وما بحث بالسر الذى كان بيننا \* ولكنها لحظ الحب مرتب  
وليله وصل قد قدرت فصدقنى \* حبيائى ألا ان الحباء رقيب

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

خليلي هـل من مسعد او معالج \* فـؤادا به داء من الحب ناكـس  
 وهـل ترجـون البرء ما اـسكنـه \* فـلـئـي وـيـدـتـ اللهـ مـنـهـ لـآـيـسـ  
 هوـيـ لاـيـذـيلـ القـربـ مـنـهـ وـلـاـ النـوىـ \* وـلـاـ هوـ مـنـ طـولـ التـقادـمـ دـارـسـ  
 سـرـىـ حـيـثـ لـاـ يـدـرـىـ الصـمـيرـ مـكـانـهـ \* وـلـاـ يـهـتـدـيـ يـوـمـاـ إـلـيـهـ الـهـوـاجـسـ  
 اذا قـلـتـ هـذـاـ يـوـمـ اـسـلـوـ تـرـاجـعـتـ \* عـقـاـيـلـ مـنـ اـسـقـامـهـ وـوـسـاـوسـ  
 فـيـاـ سـرـحـتـ وـادـيـ العـقـيقـ سـقاـكـاـ \* وـانـ لمـ تـظـلـانـيـ الغـامـ الرـواـجـسـ

وقال ايضاً

وله ايضاً

- \* بعثت الى تلومنى فى هجعة \* اهداى خيالها المذعورا
- \* وتقول ماللطيف ابطأ بعدهما \* كنا اشتربطنا ان يقيم بسيرا
- \* فاجبتهما بالعذر وهو مبين \* لو كان ينصف لام معذورا
- \* اطبت احقافى عليه وسمته \* خوض الدموع فا اطاف عبورا

وقال ايضاً

علوم ليس ينصفني \* يواعـدنـي ويخلفـني  
يـضـنـبـاـكـافـه \* وابـدـلـمـاـيـكـافـه  
يـقـولـوـقـشـكـوتـالـيـهـمـاـقـىـأـتـعـرـفـهـيـ  
فـقـلـتـلـهـأـانـكـرـمـنـ\*ـيـعـذـبـنـيـوـبـلـفـنـيـ

وقال ايضا

\* ومشیر الاصداغ یهدی ریقه \* من خمره سکرا الی اجفانه  
\* هفت سلاسل صدغه بعذاره \* حسد افعذبه بقطعه لسانه

وَقَالَ ابْنُهُمْ

\* ومشاجر لي في المودة كلما \* حاسته بغاو على وارخص

زيـدـتـ فـيـهـ فـيـاعـنـيـ لـمـارـأـيـ \* شـغـفـيـ بـهـ وـهـوـايـ فـيـماـ يـنـفـصـ

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

وـاحـورـ بـارـزـتـنـيـ مـقـلـتـاهـ \* بـسـيـفـ لـاـ يـرـدـ عـنـ الـفـلـوـبـ  
فـصـرـعـاهـ وـلـاـ صـرـعـىـ خـطـوـبـ \* وـقـتـلـاهـ وـلـاـ قـتـلـىـ حـرـوـبـ  
أـقـولـ لـهـ وـقـدـ اـحـصـىـ ذـنـوـبـ \* عـلـىـ مـقـالـةـ الـمـلـقـ الـخـلـوـبـ  
فـدـيـكـ قـدـ سـفـكـتـ دـمـيـ بـسـيـفـ \* عـلـىـ الـمـهـجـاتـ قـتـالـ وـثـوـبـ  
فـلـاـ تـعـدـدـ ذـنـوـبـ بـعـدـ هـذـاـ \* فـانـ السـيـفـ مـحـاءـ الـذـنـوـبـ

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

وـلـاـ تـرـاءـيـ السـرـبـ قـلـتـ لـاصـاحـبـ \* لـيـهـنـكـ فـيـماـ لـاـ يـنـالـ طـمـوـعـ  
أـنـطـمـعـ اـنـ تـحـظـىـ بـهـنـ وـانـيـ \* بـوـاحـدـةـ اـنـ سـاعـفـتـ لـقـنـوـعـ  
وـفـيـ اـخـرـيـاتـ السـرـبـ حـيـنـ تـعـرـضـتـ \* مـطـوـلـ عـلـىـ فـضـلـ الـيـسـارـ مـنـوـعـ  
خـلـيلـيـ هـلـ بـالـاجـرـعـ الـفـرـدـ وـقـفـةـ \* عـسـىـ يـلـقـيـ مـسـتـوـدـعـ وـمـضـيـعـ  
فـانـ بـهـ مـمـنـ عـهـنـ دـنـاهـ سـرـحـةـ \* يـفـيـ إـلـيـهـاـ بـالـعـشـىـ قـطـيـعـ  
مـنـ الـبـاسـطـاتـ الـظـلـ اـمـاـ قـوـامـهـ \* فـشـطـبـ وـاـمـاـ تـرـبـهـاـ فـرـيعـ  
اـلـاـ لـيـتـ لـىـ تـعـرـيـجـةـ تـحـتـ ظـلـهـاـ \* وـلـوـ اـنـيـ اـعـرـىـ بـهـ وـاجـوـعـ  
اـضـعـتـ بـهـ قـلـبـاـ صـحـبـاـ فـلـيـتـهـ \* يـرـدـ عـلـىـ الـيـوـمـ وـهـوـ صـدـيـعـ  
وـانـيـ لـاـئـشـخـيـ مـنـ الشـوـفـ اـنـ يـرـىـ \* فـؤـادـيـ سـلـيـماـ لـيـسـ فـيـهـ صـدـوـعـ  
وـامـفـتـ عـيـنـ اـنـ تـضـنـ بـعـائـهـاـ \* وـقـدـ لـاحـ بـرـقـ بـالـحـبـازـ لـمـوـعـ  
وـاغـبـنـ فـيـ بـيـعـ رـشـادـيـ بـضـلـيـ \* وـاعـلـمـ اـنـ خـاسـرـ وـايـعـ

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

فـدـيـكـ اـقـوـالـ الـوـشـاـةـ كـثـيـرـةـ \* وـهـنـ ظـهـورـ ماـ لـهـنـ بـطـوـنـ  
فـلـاـ تـقـبـلـوـاـ ماـ قـيـلـ عـنـ لـدـيـكـ \* فـانـ تـخـالـيـطـ الـوـشـاـةـ فـذـوـنـ  
وـمـاـ كـلـ قـوـلـ قـيـلـ عـنـ صـادـقـ \* وـلـاـ كـلـ ذـيـ نـصـحـ لـدـيـكـ اـمـينـ  
هـمـ اـرـجـفـواـ بـالـوـصـلـ بـيـنـيـ وـيـنـكـ \* وـظـنـ بـنـاـ فـيـماـ حـكـوـهـ ظـنـوـنـ  
فـلـيـتـ

\* فليت ارجيف الوشاة حقيقة \* ولبت ظنون الكاذبين يقين

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* تغوفني فرافق وهو ما \* هممت به على حبل الذراع  
 \* رويدك فالسلو له دواعي \* كا ان الغرام له دواعي  
 \* سأسلو عنك بعد اليوم يأسا \* اذا لم يسلني ملل الطباع  
 \* ألم تر انى من قبل هذا \* سلوت عن الشبيهة والرضاع  
 \* وعلمني مضاجعة الليالي \* نزوع النفس من بعد النزاع  
 \* اذا لم يرضني حب جبان \* فزعت به الى صبر شجاع

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* قالوا خسرت القلب منذ علقته \* وربحت فيه شماتة الحساد  
 \* فاجبتهم لا تعذلوني انتي \* صانعه عن مهجنى بفؤادي

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* لو ان يوم فراقهم عن موعد \* لم يفعموا قلبا بمحسن تحملد  
 \* جدوا الرحيل وفي الفؤاد لبانته \* بين الاهلة والقصون الميد

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* فؤاد كاشاء الغرام صديع \* واصداع عين حشوهن نجيع  
 \* ويوم كاراع الطريدة نافر \* وهم كما ان الغرام ضجيع  
 \* ومن لي بكمان الهوى ومدامعى \* تنم وانفاسى الحرار تشيع  
 \* ابیت ول من لاعج الشوق والحسنا \* مصيف ومن ماء الشؤون ربيع  
 \* ومن عجب انى رجوت سلامتى \* علی من له این التفت صريح

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* لاحظته والبدر يسلة تمه \* قد لاح فوق قبصه المزروع  
 \* ( د ط ) ( ١٥ )

\* فرأيت صدغيه وقد سالا على \* وجناه مسكا على كما افور  
 \* وكان خط عذاره في خذه \* سطرا ظلام في صحيفه نور

### ﴿وقال ايضا﴾

\* أجي البـكـا يامقلـي فانـي \* على موعد الـبـين المـبدـد وـاقـع  
 \* اذا جـع العـشـاق موـعـدهـم غـدا \* فـوـاخـجلـتـا ان لم تـعـنـي المـدامـع

### ﴿وقال ايضا﴾

\* اقول لـصـاحـبـي ما الرـأـي فـيـها \* اـبـثـكـ فـابـذـلـ النـصـحـ الـصـرـيحـا  
 \* اـرـأـيـ بـائـعاـ قـلـبـيـ بـقـلـبـ \* وـمـنـ ذـاـ يـشـتـرـىـ القـلـبـ الـجـرـيـحاـ  
 \* فـانـ يـكـسـدـ عـلـىـ وـلـمـ اـبـعـهـ \* رـمـيـتـ بـهـ عـسـىـ انـ اـسـتـيـحاـ  
 \* قـفـالـ الرـأـيـ عـنـدـيـ انـ تـدـاـوىـ \* عـلـىـ عـلـاتـهـ القـلـبـ الـقـرـيـحاـ  
 \* فـاـ فـيـ الحـقـ انـ تـشـفـ عـلـيـلاـ \* لـدـيـكـ وـقـدـ سـعـدـتـ بـهـ صـحـيـحاـ

### ﴿وقال ايضا﴾

\* عـتـبـتـ فـرـضـتـ النـفـسـ بـالـهـجـرـةـ \* فـلـاـ اـفـتـرـقـنـاـ ماـ اـنـتـفـعـنـاـ بـهـ اـصـلـاـ  
 \* وـوـاعـدـتـ بـالـسـلـوـانـ قـلـبـيـ وـقـدـ درـىـ \* بـانـيـ لـاـ اـسـلـوـ وـاـنـكـ لـاـ تـسـلـىـ  
 \* فـاـ هـوـ الاـ قـادـنـيـ نـحـوكـ الـهـوـيـ \* عـلـىـ اـرـغـمـ ماـ اـحـسـنـ هـجـرـاـ وـلـاـ وـصـلـاـ  
 \* اـذـاـلمـ يـكـنـ لـيـ منـكـ بـدـ وـلـمـ يـكـنـ \* سـوـاـكـ لـدـائـيـ كـانـ معـبـتـيـ فـضـلـاـ

### ﴿وقال ايضا﴾

\* فـيـمـ التـجـنـ والـصــبــاـ طـيـنهـ \* رـطـبـ فـيـاـعـنـيـ بـهـ الـطـابـعـ  
 \* اـنـ تـرـضـواـعـنـيـ فـنـ دـونـكـ \* فـيـ الـارـضـ لـىـ مضـطـرـبـ وـاسـعـ  
 \* ماـمـنـ خـصـاصـ قـدـ مـرـنـاـ بـهـ \* الاـ عـلـيـهـ محـجـرـ وـاقـعـ  
 \* هـبـهـاتـ اـنـ يـخـفـقـ بـلـيـ مـطـلـبـ \* وـالـشـعـرـ الـاـسـوـدـ لـىـ شـافـعـ

### ﴿وقال ايضا﴾

\* بـالـلـهـ يـارـبـ اـنـ مـكـنـتـ ثـانـيـةـ \* مـنـ صـدـغـهـ فـأـقـيـمـيـ فـيـهـ وـاـسـتـرـىـ  
 \* وـرـاقـيـ

وراقي غفلة منه لنتهزى \* ل فرصة ونعودى منه بالظفر  
 وباكري ورد عذب من متبـله \* مقابل الطعم بين الطيب والمحسر  
 ولا ننسى عذاريه ففـضحـى \* بنـحة المسـك بين الورد والصدر  
 وان قدرت على تـشـويـش طـرـته \* فـشـوـيـهـا وـلـاتـبـقـى وـلـاتـزـرى  
 ثم اسلـكـى بين بـرـديـهـ على بـعـلـ \* وـاسـتـبـصـى الطـيـبـ وـائـتـيـنـى على قـدـرـ  
 وـنـهـيـنـى دونـ القـوـمـ وـأـنـفـضـى \* عـلـىـ الـلـيـلـ فـيـ وـشـكـ منـ السـحـرـ  
 لـعـلـ نـفـحةـ مـسـكـ منـكـ ثـانـيـهـ \* تـقـضـىـ لـبـانـةـ قـلـبـ فـاقـدـ الـوـطـرـ

\* وقال ايضا \*

خـبـرـوـهـاـ اـنـ مـرـضـتـ فـقـالـتـ \* أـصـنـىـ طـارـفـاـ شـكـاـ اـمـ تـلـيدـاـ  
 وـاـشـارـوـاـ بـاـنـ تـعـودـ وـسـادـىـ \* فـابـتـ وـهـيـ تـشـتـهـىـ انـ تـعـودـاـ  
 وـاـتـنـىـ فـيـ خـفـيـةـ وـهـىـ تـشـكـوـ \* رـقـبـةـ الـحـىـ وـالـمـزارـ الـبـعـيدـاـ  
 وـرـأـتـىـ كـذـاـ فـلـ تـهـالـكـ \* اـنـ اـمـالـتـ عـلـىـ عـطـفـاـ وـجـيـداـ  
 ثـمـ قـالـتـ لـرـبـهاـ وـهـىـ تـبـكـ \* وـيـحـ هـذـاـ الشـبـاـ غـصـاـ جـدـيـداـ  
 زـوـرـةـ مـاـشـفـتـ عـلـيـلاـ وـلـكـنـ \* عـلـمـ حـرـةـ الـفـوـادـ وـقـوـدـاـ  
 وـتـولـتـ بـحـسـرـةـ الـبـيـنـ تـخـفـىـ \* زـفـرـاتـ اـبـينـ الـاصـعـودـاـ

\* وقال ايضا \*

اـفـدىـ الـتـىـ طـرـقـتـىـ فـيـ وـلـادـهـاـ \* بـيـنـ الـعـوـائـدـ حـتـىـ تـأـخـذـ الـخـبـراـ  
 فـصـادـفـتـ نـضـواـ سـقـامـ طـرـيـعـ هـوـىـ \* بـالـحـبـ مـرـتـدـيـاـ بـالـسـقـمـ مـتـرـزاـ  
 مـعـذـبـاـ بـدـمـاءـ لـوـ يـدـ الـىـ \* جـمـثـانـ مـيـتـ الـوـفـ مـنـهـ مـاـ نـشـرـاـ  
 وـاـقـبـلـتـ نـحـوـ اـحـدـاهـنـ قـائـلـهـ \* وـالـدـمـ يـنـثـرـ مـنـ اـجـفـانـهـ دـرـرـاـ  
 لـقـدـ اـسـأـنـاـ فـانـ حـمـ القـضـاءـ فـيـاـ \* اـهـفـ عـلـيـهـ وـانـ يـسـلـمـ فـقـدـ ظـفـرـاـ  
 ثـمـ اـنـثـتـ فـأـمـرـتـ بـرـدـ اـنـلـهـاـ \* عـلـىـ حـرـارـةـ كـبـدـ تـصـدـعـ الـحـجـراـ  
 وـسـاقـطـتـ كـلـاتـ عـنـدـ فـرـقـتـهـاـ \* مـنـهـا عـذـابـ وـمـنـهـا يـقـذـفـ الشـرـرـاـ  
 وـفـارـقـتـىـ عـلـىـ مـيـعادـ ثـانـيـهـ \* مـنـ الـزـيـارـةـ تـنـقـ الـهـمـ وـالـفـكـرـاـ  
 فـانـ سـلـتـ هـنـ مـثـلـىـ وـانـ تـكـنـ الـاـخـرـىـ فـقـدـ نـلـتـ مـنـ الـمـاـمـهـاـ وـطـرـاـ

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* انظر ترى الجنة في وجهه \* لا ريب في ذاك ولا شك  
\* أما ترى فيه الرحيم الذي \* ختامه من حاله مسك

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* يا قاسي القلب لم يترك صنيعك من \* قلبي العذب لا عينا ولا اثرا  
\* شط المزار فلا كتب ولا خبر \* ما ضر لو كنت تهدى الكتب والخبراء  
\* تلاعب الدهر بي من بعد فرقتكم \* وذقت من بعد صفو العيشة الكدراء  
\* بقيت بعده لا سمع ولا بصر \* وكيف ابكي وكنت السمع والبصراء  
\* لاتنس عهدي وان طال الزمان به \* فشر من صحاب الانسان من غدرا  
\* بي منك ما لو غدا بالماء كدره \* من الكتابة او بالنجم لازكدراء  
\* استودع الله قلبي انه جمر \* والنفس يبكي اذا ما استودع الحجراء

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* بالله ما استحسنت من بعد فرقتكم \* عيني سواكم ولا استمنت بالنظر  
\* ان كان في الارض شيء بعدكم حسن \* فان حسنهنكم غطى على بصري

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* وبنفسى الرأس الذى خاصته \* وجدنا وقد كاشه التوديعا  
\* وسألت صبرى ان يكلف مدحى \* ان لا يكون لما كتمت مذيعا  
\* فابى المدامع ان تشفع سلوة \* وابى التصبر ان يكون شفيعا  
\* فالسحب من ماء المدامع ساعدت \* حتى لقد كدنا تصير دموعا

﴿ وَقَالَ أيْضًا ﴾

\* ومسدد من قوس حاجبه \* نحو المقاتل سهم مقلتيه  
\* خاف النضال فصاغ عارضه \* زردا بضاعف دون وجنته

لما رأى حاسراً ورأى ادلاه بكمال شكته  
انحني على ضعف بهونه وسطا على عجزي بقدره

### ﴿ وقال ايضاً ﴾

لا ادعى انى وفيت بعهدكم ورعيتكم ان الوفاء ضروب  
اعيش من بعد الفراق وادعى حسن الرعاية انى لکذوب  
ان لم امت اسفا عليك فان لي قلباك شاء الفراق يذوب  
ومن الشهود على غرامي انى طرب الشمائل والمحب طروب  
ارتاح ان لاح الوبيض وأنثني نشوان ان هبت عليه جنوب

### ﴿ وقال ايضاً ﴾

ف القلب من حر الفراق شواط \* والمدم قد شرقت به الاختatz  
ولقد حفظت عهودكم وغدرتم \* سيان غدر في الهوى وحفظ  
للله اي موافق رقت لنا \* فيها الرسائل والقلوب غلاظ  
ومرى العتاب جفوننا فتناسبت \* تلك المدامع فيه والفالاظ  
يادار ما للركب حين وفتقهم \* ما ان سقاك من الدموع لساط  
زنك الغرام ههودهم مدهوشة \* فظننتم رقدوا وهم ايقاظ  
عهدي بطلوك والشباب يزنه \* ايم ربفك للحسان عكاظ

### ﴿ وقال بالرى وهو مريض يتшوق الى حى ﴾

مربيض بارض الرى اعيا دواؤه \* وليس له الا بھي طيب  
غريب غريب الفضل والقدر والهوى \* ألا كل حال الفاضلين غريب  
ومالي ذنب يقتضى مثل حالي \* سوى انني فيها يقال اديب  
ابي الله جمع الحظ والفضل للفتى \* الى ان يرى ماء معا ولتهيب  
فان عشت لم ابرح بلادى وان امت \* فلا مات بعدى في الانام غريب

## ﴿وقال ايضا﴾

اذا اسْتَيْقَظْتَ نَائِبَاتِ الزَّمَانِ \* فَكَنْ مِنْ طُوَارِقَهَا فِي النَّامِ  
 وَبَادَرَ بِلَذَائِكَ الْحَادِثَاتِ \* فَانَّ الزَّمَانَ كَثِيرُ الْغَرَامِ  
 وَقَمَ وَاجْلَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكَرْوَمِ عَذْرَاهُ يَفْتَضِّلُهَا إِبْنُ الْعَمَامِ  
 مُخْدَرَةً فَارْقَتْ خَدْرَهَا \* فَبَاتَتْ مُلْمَةً بِالْفَدَامِ  
 وَصَارَتْ مِنَ النَّاسِ فِي كَلَّهَا \* مَكَلَّهَا بِاللَّائِي التَّامِ  
 جَعَلَنَا اللَّهُي وَالنَّهُي مَهْرَهَا \* فَلِمَ نَحْظَى مِنْهَا بِغَيْرِ الْحَرَامِ  
 وَصَبَعَ بِنَدَمَاهِ الْحَاضِرِينَ \* وَاحْوَرَ كَالْبَدَرِ لِلِّيلِ التَّامِ  
 فَقَدْ صَاحَ ذُو الرَّعَاثَاتِ الصَّدُوحَ \* وَبَشَرَنَا بِانْحِسَارِ الظَّلَامِ  
 وَاحْرَقَ نَارُ الصَّبَاحِ الدَّجِي \* فَاحْرَقَ هَمُومِي بِنَارِ الْمَدَامِ  
 وَمَهَدَنَا فِي عَرِيشِ الْكَرْوَمِ \* قَمْ لِعُمْرِي عَرْوَسُ الْكَرَامِ  
 وَلَا تَأْذَنْ عَلَيْنَا لِمَنْ قَدَ \* اتَّنَا وَلَا تَؤْذَنَا بِالْزَحَامِ  
 وَدَعَنِي وَرَأَيِي فَانَّ الْحَطَّوبَ وَمَا اتَّقِيَهُ امَامِي امَامِي  
 وَخَذْ صَفَوْ دَبِيَّكَ مَا اسْعَفْتَ \* فَلَكَ فِيهَا قَلِيلُ الْمَقَامِ

## ﴿وقال ايضا﴾

عَنْيَ رِجَالٍ مَا ارَادُوا وَإِنَّا \* تَبَيَّنَتْ أَنَّ الْفَلَّاكَ حِيثُ ارِيدَ  
 وَقَدْ غَفَلَتْ عَيْنُ الرَّقِيبِ وَمَقْلَنِي \* بِلَا حَذَرَ فِي عَارِضِكَ تَرُودَ  
 وَاسْكُو الَّذِي لَاقِيتَ بَعْدَكَ إِنَّهُ \* بِعَجَابٍ تَجْرِي الدَّمْعُ وَهِيَ جَوَدَ  
 وَمَا بَيْنَ اثْنَيْنِ الْكَلَامِ تَفَازُلَ \* عَنَابٌ وَعَتْبٌ كَاذِبٌ وَوَعْدٌ  
 حَدِيثٌ يَزِلُّ الْعَصْمَ وَهِيَ مِنْبَعَةٌ \* وَيَنْظِمُ مِنْهُ فِي النَّحُورِ عَقْدَوْدٌ  
 وَضَمَ كَلْفَ الرَّبِيعِ غَصْنِي ارَأَكَهُ \* تَبَيَّنَدْ عَلَى عَطْقِ حِيثُ امِيدَ  
 وَبَيْنَ مَجَارِي الْمَقْتَلَيْنِ مِنَ الْهَوَى \* عَقْدَوْدَ عَلَيْهِنَّ الْأَلْوَبُ شَهْوَدَ  
 اَنَّاولُكَ الصَّهْبَاءَ طُورَاوِتَارَةَ \* تَنَاوَلَنِي وَالْحَادِثَاتِ رَقْدَوْدَ  
 فَبَاقِرَا قَدْ بَانَ عَنِ ضَوْهَهُ \* لِبَالِي فَالِّيَامِ بَعْدَكَ سَوْدَ  
 وَيَهُ مُورِدا

وياما وردا قد سد عنى طريقة \* رماح العدى هل لى اليك ورود  
ويابردا ما ذقته غير انه \* على انه عذب المذاق برود  
أما نفحة من فضل كاسك يشتفى \* بها من له بين الضلوع وقود  
نعمنا زمانا ثم فرق بيننا \* يد الدهر يبدى نارة ويعيد  
اعمال نفسي باللقاء وان اعيش \* الى ان اراككم انى جايد  
وان ثم يكن بيني وبين فرافقكم \* سوى عمر يوم انه بعيد

﴿ وَقَالَ يَصْفُ السَّمَاءَ وَالْكَوَاكِبِ ﴾

كم ليلة ساهرت زهر نجومها \* والجو من انفاس وجدى شاحب  
ارعى السماء ونجومها متلبد \* حيران قد سدت عليه مذاهب  
وكانها بحر يعب عبابه \* و كانه فيها غريق راسب  
وترى بها ام النجوم بجدول \* في روضة فيه طجين ذاتي  
وثيابها سرب الظباء فوارد \* او صادر او ناهل او قارب

﴿ وَقَالَ يَصْفَ الْكُوَاكِبَ ﴾

وليل نرى الشهب منقضية \* بها نحو مسترق سمعه  
كماءد من ذهب مدة \* على لازوردية الرفعه  
تراها اذا انتشرت في السماء لم تخلي من ضوئها يغمه

﴿وقال يصاف الهلال﴾

قوموا الى لذاتكم يانيماء \* ونبهوا العود وصفوا المدام  
هذا هلال الفطر قد جاءنا \* بتحليل يحصد شهر الصيام

﴿ وَقَالَ فِي تِقَابِلِ النَّبِيِّنَ ﴾

وكأنما الشمس المنيرة اذ بدت \* وحذاها في الافق بدر يغرب  
محاريان لذا محن صاغه \* من فضة ولذا محن مذهب

## ﴿ وَقَالَ فِي مُثْلِهِ ﴾

لَاحَ الزِّيَا وَالْهَلَالُ فَوْقَهَا فِي مَسْجِدٍ  
وَالْهَلَالُ جَةٌ \* مِنْ عَنْبَرٍ مَنْصَدٍ  
مِثْلُ وَشَاحٍ لُؤُلُؤٌ \* مَفْصِلٌ مَمْدُدٌ  
عَلَى عَرْوَسٍ لَبَسَتْ \* لَشَامٌ خَزْ أَسْوَدٌ

## ﴿ وَقَالَ فِي مُثْلِهِ ﴾

وَتَرَى الزِّيَا وَالْهَلَالَ مَظَاهِرًا \* بِعَنْبَرٍ مِنْ حَلَبِنِيهِ وَمَجْسِدٍ  
كَالْحَبْ فَصْلٌ فِي وَشَاحٍ خَرِيدَةٌ \* حَسَنَاءٌ تَطْلُعُ فِي وَشَاحٍ أَسْوَدٍ  
فَكَانَهَا وَكَانَهَا فِي جَنْبَهَا \* عَنْقَوْدَةٌ فِي زُورَقٍ مِنْ عَسْجِدٍ

## ﴿ وَقَالَ يَصْفِفُ الْغَيْمَ ﴾

سَارِيَةٌ لَمْ نَخْلَنَا \* مِنْ رَعْبٍ وَمِنْ رَهْبٍ  
فَوْدَقَهَا وَبَرْقَهَا \* مَاءُ حَيَاةٍ وَلَهَبٍ  
فَالْأَوْدُقُ مِنْهَا فَضْلَةٌ \* بَيْضَاءُ وَالْبَرْقُ ذَهَبٌ  
إِنْ نَامَ جَفْنُ بَرْقَهَا \* صَاحٌ بِهِ الرَّعْدُ فَهَبْ  
اَصْبَحَتِ الْأَرْضُ بِهَا \* غَنْيَةٌ مَمَا تَهَبْ  
فَالْمَاءُ نَحْرٌ يَجْتَلِي \* وَالْتَّرْبَ مَسْكٌ بِنَهَبٍ

## ﴿ وَقَالَ اِيْضَافِيَ الْمَفْنِي ﴾

سَارِيَةٌ ذَاتِ عَبُوسٍ بَرْقَهَا \* يَضْحِكُ وَالْأَجْفَانُ مِنْهَا تَهَمَّلُ  
سَكَلَةٌ تَرُوقُ فِي حَاشِيَةٍ \* مِنْهَا طَرَازٌ ذَهَبٌ مَسْلِلٌ  
غَنْيَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤُلُؤٍ \* قَطْرٌ يَصُوبُ وَوَمِيقُ يَشْعُلُ  
إِذَا وَنَتْ عَشَارُهَا صَاحٌ بِهَا \* قَاصِفٌ رَعْدٌ وَحَدَّتْهَا الشَّمَائِلُ

## ﴿ وَقَالَ اِيْضَافِيَصْفِ بَسْتَانًا ﴾

وَجَنْيَةٌ بِالْطَّيِّبِ مَوْصِفَةٌ \* حَوْشِيَةٌ الْأَرْجَادُ مَنْسَوْجَهُ

كأنما ازهار اشجارها \* وشى على جبناء معنوجة  
يشقهها في وسطها جدول \* مباناه العذبة مشلوجه  
له سواق طفعت والتوت \* سكلية الحية مشجوجة  
فهي رماح اشرعت نخوها \* تطعنها سلكي ومخلوجة

وقال ايضا يصف الفدر

﴿وقال أيضافى المعنى﴾

ملنا الى النشر الذى ترقى \* اليه انفاس الصبا عاطره  
ثم خلمنا بلم الخيل فى \* رياضه المؤنقة الناضره  
حول خدير ماؤه دارع \* والارض من رقته حاسره  
فالشمس ان حادته راد الضحى \* حسنا ففي بهاره ناظره  
والشمب ان حادته جنم الدجى \* نسبع في لجنه الزاخره  
قد ركب الخضراء فيه فن \* حصبانه الجمهه الزاهره  
يحضر ان مرت بارجائه \* لفع سعوم في لظى الهاجره  
ان وذبح الماء الذى حائنا الوعد مان نسقاوه في الآخره

﴿ وَقَالَ يَصْفَ الْكَرْمَةُ ﴾

وَكَرْمَةٌ أَعْرَافُهَا فِي الْثَّرَى \* بَعِيْدَةُ الْمَزْعُ وَالْمَضْرِبِ  
( د ط ) ( ١٦ )

كَرِيَة تَلْفُ اغْصانَهَا الْفَضَّة بِالْأَقْرَب فَالْأَقْرَب  
 يَتَاحُ مِنْ قَعْدِ الرَّثْرَى رِيهَا \* اشْطَانَهَا عَفْوا وَلَمْ تَجْدِب  
 أَلْقَاعُهَا الرَّبْح وَصَوْبُ الْحَيَا \* وَالشَّمْسُ فِي الْشَّرْقِ وَالْغَربِ  
 فَاعْتَبَرَتْ حَامِلَهَا بَعْدَمَا \* عَاشَتْ زَمَانًا وَهِيَ لَمْ تَعْقِبْ  
 وَوَضْعُهَا بِجَمِيعِ يَنْتَسِي \* إِلَى أَبِ الْأَكْرَمِ بِهِ مِنْ أَبِ  
 وَأَلْحَقَهَا خَضْرُ اُورَاقَهَا \* مَعْذُوبَة بِالْحَلْبِ الْأَعْذَبِ  
 وَأَسْلَتْهَا الشَّمْسُ مِنْ صَنْعَةِ التَّلْوِيْحِ فِي الْأَغْرِبِ فَالْأَغْرِبِ  
 فَهَرَتْ فِيهَا وَجَادَتْ بِهَا \* يَبْهَرُ مِنْ مَسْخَسَنِ مَجْبَرِ  
 وَبَدَلَتْ خَضْرُ عَنْقَيْدَهَا \* بَادَهُمُ النَّجُومُ وَالْأَشْهَبُ  
 فَاسْتِسْلَفَتْ مَاءُ وَجَاءَتْ بِهِ \* مَدَامَة كَالْقَبْسِ الْمَلْهُبِ  
 وَلَمْ تَزُلْ بِالْفَرْقِ حَتَّى أَكْتَسَى \* جَلِينَهَا مِنْ صَنْعَهَا الْمَذْهَبِ  
 فَالاَشْقَرُ الْمَنْسُوجُ مِنْ نَسْلَهَا \* سَلِيلُ ذَاكِ الْأَشْهَبِ الْمَنْجَبِ  
 تَرَى الرَّثِيَا مِنْ عَنْقَيْدَهَا \* تَلُوحُ فِي اَخْضَرِ كَالْغَيْبِ  
 أَلْوَانُهَا شَتَى وَأَوْاعُهَا \* مَثَقَفَاتُ النَّجَرِ وَالْمَنْصَبِ  
 كَمْ سَبَعَ فِيهِ وَكَمْ جَزْعَة \* صَحِيَّة التَّدَوْبِرِ لَمْ تَتَقَبَّ  
 مِنْ حَالَكَ الْأَلْوَنِ كَجَنْحِ الدَّجَى \* وَنَاصِعُ يَابِعُ كَالْكَوْكَبِ  
 كَأَنَّهَا يَحْمِلُ بُحْبَاتَهَا \* اَكَارِعُ الْعَرَانِ بِالْحَلْبِ  
 خِيلَانُ مِنْ رُومٍ وَزَنجِ غَدتْ \* فِي جَنَّتِ خَضْرٍ لَهَا تَجْبَنِي  
 اَطِيبُ بِهَا حَلَا وَمَحْظُورَة \* فِي كَرْمَهَا وَكَأْسَهَا الْأَطِيبُ

### ﴿ وَقَالَ فِي غَصُونَ الْخَلَافِ ﴾

غَصُونَ الْخَلَافِ اَكْتَسَتْ فَانْبَرَتْ \* لَهَا الطَّيْرُ دَارِسَة شَجَوْهَا  
 مَقْدَمَة لَوْرَودُ الرَّبِيعِ تَشْخَصُ اِبْصَارَنَا نَحْوُهَا  
 اَحْسَتْ بِرَحْلَةِ فَصْلِ الشَّتَاءِ \* بُغْفَاهَتْ وَقَدْ قَلَبَتْ فَرَوْهَا

### ﴿ وَقَالَ فِي الْوَرَدِ الْأَصْفَرِ ﴾

شَجَرَاتُ وَرَدٍ أَصْفَرُ بَعْثَتْ \* فِي قَلْبِ كُلِّ مَنْبِيمِ طَرِيَا  
 خَرَطَتْ

\* خرطت مهود زبرجد جلت \* اجوافها من عسجد لعبا  
 \* فإذا الصبا فقت كائنهما \* سحرا وعاد الفصن وانتصبما  
 \* شبهتهما بخريدة طرحت \* في الخضر من اثوابها لهما  
 \* سبكت يد الغيم اللجين لها \* فكسته صبغها موتفا عجبا  
 \* من ذا رأى من قبله سحرا \* سقى اللجين فائز الذهبا

### ﴿وقال في المعنى﴾

\* ألم تر ان جند الورد وافي \* بصفر من مطارفه وحر  
 \* اتي مستئما بالشوك فيه \* نصال زمرد وتراس تبر  
 \* فعلى بالسرور هبوم قلبي \* وطارد بالشاط بنات صدرى  
 \* فاعذرى اذا الام اقابل \* اياديه بسكر او بشكر

### ﴿وقال في صفة الينوفر﴾

\* ولينوفر اعناقها ابدا صفر \* كأن به سكرا وليس به سكر  
 \* اذا انفتحت اوراقها فكأنها \* وقد ظهرت اوراقه البيض والصفير  
 \* اناهل صباغ صبغن بنيله \* وراحته يضاء في وسطها تبر

### ﴿وقال في المعنى﴾

\* لينوفر يسبح في لجة \* عليه ألوان من اللبس  
 \* مظاهر ثوب حداد على \* ثوب ياض عل بالورس  
 \* فالشطر من اعلاه في مأتى \* وشطره الاسفل في عرس  
 \* مغمض طول الدجي ناعس \* جفونه تفتح في الشمس

### ﴿وقال في الريحان﴾

\* مراضيع من الريحان تسقى \* سقيط العامل او در العهان  
 \* ملابسهن خضر مشبعات \* ضربن لريهن الى السواد

اذا درت عليها المسك ريح \* وجاد بعفاضهن يد الغواوى  
تخللها الرياح فسرحتها \* صنبع المشط باللمم الجماد  
جرت وهنا بها وجرت عليها \* فطاب نسيها في كل ناد

### ﴿ وقال في صفة الشفائق ﴾

وترى شفائقها خلال رياضها \* اوفت مطارفها على ازهارها  
فكأنها والريح يصفل خدها \* والسحب تلاّها بصوب قطارها  
اقداح ياقوت لطاف ازعت \* راحا فبات المسك سور فرارها  
وكأنها وجنات غيد احدق \* بخندودها حمرا خطوط عذارها

### ﴿ وقال ايضاً في المعنى ﴾

وين الرياض الجون زهر شفائق \* مطارفها حمر اسافلها خضر  
كما طرحت في الفحم نار ضعيفة \* فن جانب فحم ومن جانب حمر

### ﴿ وقال ايضاً في المعنى ﴾

قد اشعل الروض نارا من شفائقه \* ودس مكواه فيها من القار  
وراسل الببل الغربان ينذرها \* ايلاك والروض فالمكواه في النار

### ﴿ وقال في صفة حديقة الزعفران ﴾

وحديقة للزعفران تأرجت \* وتبرجت من نسج وشى مؤنق  
شكك الخيال فألقتها نطفة \* من صوب غادية الغمام المغرق  
حتى اذا ما حان وقت نتاجها \* جاءت باولاد كنجوم مشرق  
عذراء حبلى قطلت اولادها \* صفرا وحمرا في الحرير الازرق  
فكأنما اقتلوا فاصفر خائف \* بمحذاء قان في السدعاء مغرق

### ﴿ وقال في الاذريون ﴾

وكان اذريون روضتنا \* كانوا فهم حوله لهب

\* او جام جزع وسطه سجع \* او سور مسک جامه ذهب

### ﴿ وقال في النارنج ﴾

\* كرات نارنج لطاف غضه \* مجرة بطنونها مبيغضه  
\* حفاق تبر بطنت بغضة

### ﴿ وله في المعنى ﴾

\* نارنجنا في لونه \* وشكلاه المدور  
\* تحكى كرات سفن \* مصبوغة بالعصفر  
\* ملفوفة في خرق \* من الحرير الأخضر  
\* او كنهود ظهرت \* من تحت لاذ احر  
\* حفاق تبر ضئلت \* حشوا بديع المنظر  
\* ابريسم كثنة \* مبلولة لم تتعصر

### ﴿ وقال يصف الدستنبويه ﴾

\* كرات دستنبويه نضدت \* مخلفات الشكل والنظر  
\* بمستدير الشكل ذى سمرة \* كأنه ججمة العنبر  
\* ولابس للنور ذو غرة \* والحسن كل الحسن للآخر  
\* وعسجدى اللون ذو صفرة \* ضم الى ترب له احر  
\* كأنه المريخ في لونه \* قارنه في برجه المشتري

### ﴿ وقال في السفرجل ﴾

\* وسفرجل عن المضيف بمحفظه \* فكساه قبل البرد خزا اخضراء  
\* صوغ من الذهب المصق نشره \* مسک اذا حضر الندى توطرها  
\* يحكي نهود الغانبيات وتحتها \* سرد لهم حشين مسکا اذفرا

\* يلهى بملسهه وطيب مذaque \* وبشهه ويروق عينك منظرا

﴿ وقال يصف شمعة ﴾

من منصفي من ظلائم صار في يده \* حكمي فانـكـرـحـقـ وـهـ يـعـرـفـهـ  
وـكـيفـ يـرـجـوـ فـلـاحـاـ فـيـ حـكـومـتـهـ \* من اـمـرـهـ فـيـ يـدـيـ منـ لـيـسـ يـنـصـفـهـ  
يـسـئـيـ بـيـ عـنـدـ اـحـسـانـيـ لـدـيـهـ فـلـاـ \* شـكـواـيـ تـهـجـدـيـ وـلـاـ بـلـوـاـيـ تعـطـفـهـ  
أـنـيـ وـيـاهـ فـيـ بـوـ وجـفـوتـهـ \* كـالـشـعـمـ وـالـنـارـ يـحـيـيـهـاـ وـتـلـفـهـ

﴿ وقال ايضاً ﴾

طبعـتـ ثـمـ رـأـيـتـ الـأـيـاسـ انـفـعـ لـىـ \* تـزـنـهاـ فـخـصـمـتـ الشـوقـ بـالـجـلـدـ  
تـبـدـلـواـ ثـمـ اـبـلـنـاـ وـاـخـسـرـنـاـ \* مـنـ اـبـتـغـيـ بـدـلاـ مـنـ اـفـلـمـ يـمـجدـ

﴿ وقال ايضاً ﴾

وـمـاسـعـدـ لـىـ بـالـبـكـاءـ مـسـاهـزـ \* بـالـلـيـلـ يـؤـنـسـيـ بـطـولـ لـقـائـهـ  
هـامـيـ المـدـامـ اوـ يـصـابـ بـعـيـنهـ \* حـامـيـ الـاصـابـعـ اوـ يـوـتـ بـدـائـهـ  
غـرـثـانـ يـأـخـذـ روـحـهـ مـنـ جـسـمـهـ \* فـيـانـهـ مـرـهـونـةـ بـفـيـائـهـ  
يـشـقـ عـلـىـ تـلـفـ فـيـضـرـبـ عـنـقـهـ \* فـيـكـونـ اـقـوىـ مـوـجـبـ لـشـفـائـهـ  
هـبـ اـنـهـ مـثـلـ بـحـرـقـةـ قـلـبـهـ \* وـسـهـادـهـ طـوـلـ الدـبـجـيـ وـبـكـاـهـ  
أـفـوـادـعـ طـوـلـ النـهـارـ مـرـفـهـ \* كـعـذـبـ بـصـبـاـهـ وـمـسـائـهـ  
وـمـرـوحـ سـرـىـ سـرـورـ لـقـائـهـ \* اـلـوـلـاـ اـنـصـالـ فـيـائـهـ بـقـائـهـ  
بـحـكـيـ القـضـيـبـ قـوـامـهـ وـنـحـوـهـ \* حـسـنـاـ وـضـوءـ الـبـدرـ مـنـ اـسـمـائـهـ  
فـيـسـرـنـيـ لـيـلاـ بـحـسـنـ وـفـائـهـ \* وـيـسـوـءـنـيـ صـبـحـاـ بـقـبـحـ جـفـائـهـ  
يـشـكـوـ الـحـنـينـ إـلـىـ الـأـلـيـفـ وـيـقـنـدـيـ \* كـلـ يـطـلـ نـفـسـهـ بـرـجـائـهـ  
ابـكـيـ فـيـكـيـ غـيرـ انـ دـمـوعـهـ \* صـرـفـ وـدـمـعـيـ مـازـجـ بـدـمـائـهـ  
اعـدـيـ إـلـيـهـ لـطـيـ فـؤـادـيـ فـالـقـيـ \* نـارـ تـحـدـثـ عـنـ لـطـيـ بـرـحـائـهـ  
أـمـعـذـبـ وـالـنـارـ فـيـ عـذـبـائـهـ \* كـعـذـبـ وـالـنـارـ فـيـ اـحـشـائـهـ

وقـالـ

﴿ وَقَالَ إِيْضًا فِي الْمَعْنَى ﴾

تشبهت بي طول الليل ناحلة \* صفراء افني قواها الدمع والارق  
لها من النار روح فوق مفرقها \* يدب فيها فلا يبق لها رمق  
تکابد الليل يفنيها وأكلها \* والليل يضحك اذتكى وتحترق  
فقلت ما انت مثلی انت في دعه \* طول النهار وليلي كله ارق

﴿ وَقَالَ إِيْضًا فِي الْمَعْنَى ﴾

انعمت نخلا يجتني \* ثمارها من كتب  
محلوقة من فضة \* مغمومة في ذهب  
تحمّل فوق رأسها \* جمارة من لهب  
وطلعها منسبك \* من ذوبها المنسكب  
مغروسة في مجلس \* ضنك برأى عجب  
نورية نارية \* شبيهة بالشهب  
من ذوبها تنسق فلا \* تروى اذا لم تذب  
لا عرقها تحت الثرى \* ولا لها من كرب  
يعن جند الليل من \* لفائها في الهرب

﴿ وَقَالَ يَصُفَ مَايَدَةً عَلَيْهَا أَنْوَاعَ الْأَلْوَانِ ﴾

فديتك قد حان وقت السحور \* ولاح الصباح ولم تحضرى  
وجاء الطهارة بما عندهم \* وحث السفاة على المسکر  
ومد القباضي فوق الخوان \* يبلغ كالقرن المزهر  
وحان الصلة على ابن الشهيد فـى على دفنه تؤجر  
وفوق النصـة مجاوة \* علينا عرائس من سـكـر  
نبات المؤذن ذاك الذى \* يؤذن والصبح لم يـسفر  
سبـين وعرـين من بعد ما \* ذبحـن فيـالـكـ من مـذـكـر

فلما سلنا الثياب ابتلين \* بسوداء موحشة المنظر  
 اصابعها الحجع مسونة \* نواشب منهن في المحر  
 فزارت بهن سواء الجحيم ترجم باللهب المسعر  
 فضلوبة سمرت كفها \* الى جيدها وهي لم تشعر  
 ومشقوبة البطن في جوفها <sup>كثيراً</sup> كرات من الذهب الاحمر  
 واخرجن منها اليانا يسكن سوق العصاة الى المحر  
<sup>كأن</sup> تمايل اكافورة <sup>تضمخ</sup> بالسرك والعنبر  
 لجين اذا قشرته الاكف وتب اذا هي لم تقدر  
 وقدم طباخنا ارزه \* عليها ثياب <sup>من السكر</sup>  
 كاخجب البدر تحت الغمام فلم تجلي ثم لم تستر  
 نرى للدهان على وجهها \* عيونا تدور بلا محجر  
 وسمريا نواعم مخلوقة \* على اللون والسكر المسكر  
 فرينان في منزل واحد \* فلام ما ضم من متزر  
 ثقال المازر قب البطون غير سمان ولا ضمر  
 كأن الفوائق قد فصلت \* عليها جلايب لم تزرر  
 زراها لرفة ابشرها \* تخبر عن حشوها المضر  
 شربن من الدهر حتى روين وغرق في جنه الاخضر  
 كأن <sup>ك</sup>وابع قد ابرزت \* من الخلد تسجح في <sup>ك</sup>ور  
 صهائف في طبعهن النعيم لطائف صينت ولم تنشر  
 تدل بمنظرها المجنلى \* على انها حلوة المخبر  
 فبادر اليانا فدىك النفوس ولا تشويف ولا تفتر  
 وشارك بافعالك الاقدمين في العزف واللحم والمبسر

### ﴿وقال ايضا﴾

اما الخطير فيه وعاصمه \* ومنازل مرفوعة الاساس  
 وإذا رجعت الى الكرام فطاعم \* ما بين اهل المكرمات وكاس

وله لدی صنائع مشكورة \* ابداً أصبح بذكرها في الناس  
ام يرض لذل المطامع فانثني \* نحوى يطارحني بعن الياس  
بارت عليه بضائعي فكأننى \* مستبضع طيبا الى كناس

### ﴿ وقال ايضا في تاج الملوك الشيرازى ﴾

يقواون تاج الملوك بعد خموله \* تفرعن واستولى على النهى والامر  
فقلت لهم لا تخسدوه وابصروا \* عواقب ماتأنى به نوب الدهر  
كأنى به والنعل تأخذ رأسه \* واطرافه يسلكن في الحلق والسر  
سلوا الله ابقاء الوزير فانه \* سيمحله يوما على مركب وعر  
على مركب لا يلقي العجل امه \* يعاى على متنه من ضغطة القبر  
فان فاته والله بالخ امره \* فاعى يكدى في المساجد او يقرى

### ﴿ وقال ايضا ﴾

اذا استيقظت عيني رأت ما يسوها \* وان هجمت لاقت امر واجعا  
روائع احلام غير عضجعى \* وتنارد عن عيني الفشاش المروعا  
بقايا هوم النفس تبقى رسومها \* كوانمن فيها ثم يطامن نزعا

### ﴿ وقال ايضا ﴾

اقول للقلب لما فاتني جزعا \* ياقلب ويحك ان لم تسل فانصدع  
أكلما منع الايام جانبها \* لانت حصائر بين الخوف والطبع  
تسل عمامضى اذ ليس مرتجعا \* واقلل الفكر فيما بعد لم يقع

### ﴿ وقال ايضا ﴾

ألم تر ان الصبر للشکر توأم \* وانهما ذخران للعسر واليسر  
فسکرا اذا اوتيت فاضل نعمة \* وصبرا اذا نابتكم نائبة الدهر  
فلما ار مثل الشکر حارس نعمة \* ولا ناصرا عند الكربلة كالصبر

\* وما طاب نشر الروض الا لانه \* شكرور لما اسدت اليه يد القطر  
 \* وما فضل الابريز الا لانه \* صبور اذا ما مسه وهج الجمر

---

### ﴿ وقال ايضا في حفظ السر ﴾

\* ولا تستودع الاسرار الا \* فؤادك فهو موضعه الامين  
 \* اذا حفاظ سرك زيد فيهم \* فذاك السر اضيع ما يكون

---

### ﴿ وقال ايضا في الصبر ﴾

\* ساصبر حتى تجلى كل غمة \* وتأنى بما تهواه نفسى المقادير  
 \* وانى لبئس العبد ان كنت آيسا \* من الله ان دارت محلى الدوائر  
 \* فلا انا للنعماء تشتمل شاكرا \* ولا انا للأساء تنزل صابر  
 \* كأن لم يكن بالره من قبل عثرة \* اذا اتعشت تلك الجدود العوار

---

### ﴿ وقال في فضله وعلمه ﴾

\* الا ان عينا بين جنبي مودعا \* يضي ورأى نوره واماوى  
 \* انارة علم الصادقين وما انت \* به الرسل فيه بره كل سقام  
 \* مفاتيح علم الله في الارض من تفرز \* بهما يده يظفر بكل مرام  
 \* فان عشت احو الملك لم يحبو مثله \* يدا ملك في العالمين همام  
 \* وان مت من قبل الوصول بمحسرة \* فكم حسرات في نفوس كرام

---

### ﴿ وقال يترجم قول شاعر بالفارسيه ﴾

\* اثر خواجه نخواهم کی بماند بجهان \* خواجه خواهم کی بماند بجهان درثرا

---

### ﴿ فنقله الى العربية ﴾

\* ان آثارك الجميلة عمت \* فھی تبقى وتنفذ الاعمارا  
 \* لا اربد الآثار بعدك تبقى \* انت تبقى وتختلف الآثارا

وكتب

﴿ وَكُتِبَ عَلَىٰ ظَهِيرَةِ تَقْوِيمٍ ﴾

تفرد الله بالتدبیر ما اشتراك \* فيه نجوم ولا شمس ولا قمر  
فكل الى الله ما اعياك مطلبه \* فسوف يأتي بما لا تأمل القدر  
والخير والشر منه جاريان على \* ما شاء لا حيلة لتفني ولا حذر

﴿ وَقَالَ يَمْدُحُ أهْلَ الْبَيْتِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ ﴾

﴿ وَقَالَ لِسْتَ تَعْفُرَ اللَّهُ ﴾

فضحتك رائحة الذنب بذتها \* فتعطرن منهن باستغفار  
ورقدت ليلك آمنا متهلا \* ونسنت كيف طوارق الاسمار

﴿ وهذه قصائد وجدت في مسودات بخطه تعذر قراءتها فقلقت ﴾

﴿ علی ما وجدت وہی من عمل صباہ ﴾

ان العيون اذا نطقت تناوشت \* نحوى يروقهم المقال الناصع  
 انى اذا انشال البيان على فى \* ما ان يجل ولا يجل السامع  
 وموافق دحض العشار وفتها \* بين الخصوم وللعناظم فعاقع  
 يثنى على من العلاء خنافسر \* ويهد نحوى للثناء اصابع  
 لا غايتها تبىغى ولا في حيلتها \* جار ولا في قوس فضلني نازع  
 سام الى صهوات مجدى والعدى \* متآخر او ملجم او سافع

اهـ الفـدـامـة لـلـمـبرـز قـاصـدا \* حـيـثـ الـذـلـاقـة وـالـفـنـاء الـوـاسـع  
 لـفـظـ كـمـا مـرـ النـسـيم رـيـاضـه \* سـحـراً لـمـضـطـرـم السـرـائـر قـاصـدـع  
 هـلا تـبـيـنـت الـاعـادـى اـهـا \* نـطـقـ لـشـقـشـقـة المـنـازـع وـازـع  
 نـفـخـات رـيـحـى لـلـموـادـع طـلـقـة \* وـلـنـ يـحـزـنـى عـلـيـه زـعـاـزـع  
 رـمـضـ التـنـكـر انـ يـنـزـلـ حـادـث \* اـبـدـى عـلـى دـغـمـ العـدـى وـارـاجـع  
 بـعـزـائـمـ يـفـتـنـ منـ خـطـطـ الـعـلـى \* فـبـلـقـهـا حـيـثـ الـحـلـ الشـاسـع  
 مـاـلـ اـطـاطـى مـنـكـبـى وـشـرـ ما \* يـعـنـوـ لهـ غـلـبـ الرـفـابـ مـطـامـع  
 وـاـذـا طـفـحتـ عـلـىـ الـفـلـاـ لـاـ بـرـكـائـى \* فـشـهـوـدـهـنـ عـلـىـ الـفـلـاـ مـقـانـعـ  
 وـاـذـا طـرـحـتـ عـلـىـ جـنـابـكـ اـنـسـى \* بـغـنـاكـ مـعـسـولـ وـنـشـرـكـ رـائـعـ  
 وـجـهـ يـصـوبـ الـبـشـرـ فـصـفـحـاتـه \* يـشـفـيـ بـرـؤـيـتـهـ النـهـارـ المـائـعـ  
 جـذـلـانـ اـنـ نـفـحـتـ جـوـاحـمـ غـارـة \* فـيـهـنـ اـمـهـمـةـ الـبـقـاءـ جـمـاجـعـ  
 تـرمـى بـاسـلـحـةـ الـبـنـانـ عـلـىـ الـقـنـاـ \* هـذـاـ وـلـوـ اـنـ الزـمـانـ مـنـازـعـ  
 وـيـرـدـ صـدـرـ السـيفـ وـهـوـ مـورـدـ \* وـلـهـ عـلـىـ ثـغـرـ الـعـدـوـ مـرـاتـعـ  
 لـمـ تـكـسـ اـطـرافـ الـرـماـحـ قـسـاطـلـا \* طـرـقـ الـمـهـالـكـ عـنـدـهـنـ مـهـايـعـ  
 الاـ وـاـنـتـ عـلـىـ سـرـةـ طـمـرـةـ \* كـالـسـيـدـ وـقـعـ حـرـابـهـ مـتـابـعـ  
 جـرـدـاءـ خـوارـ العنـانـ كـأـنـهـاـ \* سـيلـ بـهـ صـدـمـ اـرـعـانـ بـلـاقـعـ  
 وـتـرـيفـ نـحـوـ الـقـرنـ خـطـرـ مـصـاحـبـ \* تـطـبـوـلـهـنـ عـلـىـ الـاـوـامـ مـشـارـعـ  
 عـزـلاـ يـدـرـسـكـ التـصـابـيـ صـارـمـ \* سـعـ القـاطـعـ لـاـ حـامـ سـاجـعـ  
 حـبـرـانـ نـطـفـةـ حـدـهـ فـكـأـنـهـ \* مـاءـ يـدـمـ عـلـىـ فـرـاةـ وـقـائـعـ  
 وـاـذـا رـيـاحـ تـخـرـقـتـ وـتـنـاهـبـتـ \* طـورـاـ مـنـ الـافـيـاءـ وـهـيـ طـوـالـعـ  
 وـجـرـتـ عـلـىـ عـذـبـ الـفـصـونـ فـعـطـرـتـ \* مـنـهـاـ عـلـىـ رـمـلـيـ زـرـودـ اـجـارـعـ  
 وـتـبـعـتـ فـوـقـ الـحـمـائـلـ طـلـقـةـ \* تـبـحـلـ عـلـيـهـاـ لـلـرـياـضـ وـشـائـعـ  
 وـاـسـرـقـصـتـ لـمـ الـارـاكـ فـخـوـطـةـ \* مـنـ تـنـهـاـ مـتـنـجـ اوـ رـاـكـعـ  
 وـتـأـزـ الـارـطـىـ لـذـاتـ حـدـائـدـ \* سـاغـتـ لـهـ فـيـ رـامـتـينـ مـكـارـعـ  
 سـاحـتـ عـلـىـ روـضـ سـقاـهـ رـضـابـهـ \* لـعـسـ الـغـوـادـىـ الفـرـ وـهـىـ هـوـامـعـ  
 وـتـوـسـدـتـ جـرـثـومـ خـيلـ فـارـنـتـ \* بـالـظـلـ وـهـ مـقـلـصـ مـتـدـافـعـ  
 فـهـنـاكـ

\* فهناك تسمك فوق سالفة الثرى \* ذقنا وصبع السيف حار ساطع  
 \* وإذا العدى راموا فعالك فيهم \* اثنت عليهك كواسر وفوامع  
 \* مللت عرائين القنا براعها \* وشكلا لذا منك الحسام القاطع  
 \* وإذا الخطوب تنشرت اجفانها \* سود الصحائف فارقاب خواضع  
 \* باهتها بالرأي ينطق حده \* علقا ورأيك للنواب قاشع  
 \* اني ساجلو من مقولي دمية \* يلقى عليها للجمال برافع  
 \* ووراءها عزمات يقطنان السرى \* والبيد تطوى والأمون المانع  
 \* وسجية ميشه يعزل عندها \* من بعد صولتها الشجاع الدارع  
 \* واري زماني قد اراق طلاوة \* سجتها عودا وفضلك شائع

﴿ وقال يحيى الاجل عباد بن ابي مضر الميراني عن قصيدة انفذها ﴾  
 ﴿ اليه وهى من اول قوله ﴾

\* خفق الطبول وزمرة الندمان \* وتهوف اطيشار وعزف قيان  
 \* وتسحب الاذیال في طرب الصبي \* وخلاعة في طاعة الشيطان  
 \* ونتهك وتقاجن وترفرف \* ورق مخادعة على الغزلان  
 \* وعرائس الاقداح تجلب في الدجي \* في جيدها بمخانق المرجان  
 \* والصبح في كأس الظلام مرفرق \* وتنفس الريح العليلة وان  
 \* تسرى فينفض زورة صداءه \* وتشيع اسرارا من الريحان  
 \* وتحل من جيد الظلام سوطه \* وتشق ملبسه الى الارдан  
 \* اشهى الى قلبي وألطاف موقعا \* من ان ألم بلقيس الاقران  
 \* ولان اعرف في النعيم واجتنى \* ثمر السرور ومحنة دان  
 \* خير واحسن من مقارعة العدى \* ومن التشحط في دم الفرسان  
 \* ومساحب الرزق الجوج على الثرى \* احرى بنا من مسحب الفتىان  
 \* وألذ من علق بدر سخنه \* بر عقار ذاهبا متعانى  
 \* واحب من طعن الوريد وشكة شكى بهزال وريد دنان  
 \* وألذ من رشق البنال الى الوغى \* رمى بتفاح نحور غوان

كم بين طرة شارد قد صفت \* وتصفـف الاقران عند طعـان  
 هل قيس او تار المـزاهر عزـوة \* بالجـنـيق يـشـد بالـارـسان  
 وقران مضرـاب وزـير نـاطـق \* بـقـران لـامـة باـسـل وـسـنـان  
 وعـنـاق حـورـاء المـدام غـضـة \* بـعـنـاق مـقـدام من الشـجـعـان  
 وطـرـاد مـيـاس القـوـام مـعـتـق \* بـطـرا وـخـطـان السـنـان هـجـان  
 ورفـيف اـجـحـة السـرـور تـحـثـها \* بـرـفـيف اـسـرـاب من العـقـبـان  
 وـقـضـبـ رـيـحانـ يـهـزـ قـوـامـه \* طـرـيا يـهـزـ اـسـنـةـ المـرـان  
 اـنـىـ اـمـيلـ الـىـ قـسـىـ حـواـجـبـ \* عنـ عـطـفـ كـلـ حـنـيةـ مـرـنـان  
 واحـبـ اـجـفـانـ الحـسـانـ وـيـحـتـويـ \* قـلـبـيـ اـسـتـمـاعـ وـدـائـعـ الـاجـفـانـ  
 اـرـقـالـ اـقـدـاحـ وـارـمـالـ الغـنـىـ \* يـغـنـىـ عنـ الـاـرـقـالـ وـالـذـمـلـانـ  
 وـاـذـاـ شـرـبـتـ مـنـ الـمـعـتـقـ اـرـبـعاـ \* اـعـرـضـتـ عنـ ذـكـرـ النـجـيـعـ القـانـىـ  
 وـاـذـاـ ظـفـرـتـ مـنـ الـمـنـىـ بـرـغـابـتـ \* فـيـهـاـ فـقـطـطـانـ عـلـىـ عـدـنـانـ  
 اـخـافـ اـحـدـاثـ الزـمـانـ وـاـنـماـ \* سـيـفـ وـكـنـزـىـ مـهـجـىـ وـبـنـافـىـ  
 وـاـذـاـ اـفـتـكـرـتـ اـضـاءـ فـكـرـىـ اـنـماـ \* عـسـرـ الزـمـانـ وـيـسـرـهـ سـيـانـ  
 وـالـرـءـ هـمـتـهـ غـنـاهـ وـفـقـرـهـ \* وـبـقـدـرـهـاـ يـحـظـىـ مـنـ الـازـمـانـ  
 وـبـجـدـهـ يـورـىـ الزـنـادـ وـكـدـهـ \* يـكـىـ اـذـاـ مـاـكـانـ غـيرـ مـعـانـ  
 وـغـبـارـ اـحـدـاثـ الـخـطـوبـ بـلـتـىـ \* وـسـهـامـهـاـ فـيـ جـنـتـىـ وـجـنـائـىـ  
 بـلـتـىـ وـيـصـدـعـ لـىـ بـحـقـ اـنـقـىـ \* فـرـدـ كـنـجـمـ الصـبـحـ قـرـنـ زـمـانـ  
 لـاـ تـنـسـكـرـىـ يـاسـلـ بـلـتـىـ رـبـعاـ \* يـعـنـاقـ عـيـرـهـمـ عـنـ النـزوـانـ  
 اـعـلـقـتـنـىـ ظـنـ الطـنـينـ وـاـنـماـ \* بـعـدـ النـكـافـ يـعـرـفـ السـيـفـانـ  
 قـدـ يـشـبـهـ المـاءـ السـرـابـ وـيـسـتـوىـ \* بـرـدـ وـدـوـ العـقـدـ عـنـدـ عـيـانـ  
 جـسـمـيـ طـلـيقـ غـيرـ انـ عـزـيـقـىـ \* مـغـلـولـةـ فـهـراـ وـقـلـبـيـ عـانـ  
 وـاـذـاـ التـفـتـ الـىـ وـدـادـكـ لمـ اـبـلـ \* بـسـهـامـ صـرـفـ الدـهـرـ كـيـفـ رـمـانـ  
 اـنـتـ الـذـىـ طـابـتـ مـغـارـسـ بـجـدـهـ \* حـتـىـ تـعـاصـىـ دـونـهـ الثـقـلـانـ  
 اـحـرـزـتـ أـلـسـنـةـ الـعـدـوـ بـفـيـصـلـ \* مـاضـىـ الغـرارـ اـذـاـ نـطـقـتـ يـيـانـ  
 وـشـفـقـتـ شـأـوـ الـجـاسـدـيـنـ بـخـيـلـهـمـ \* تـبـرـىـ وـهـمـ ذـنـبـارـةـ الـيـدـانـ  
 مـتـلـمـيـنـ

مئتين بنقع شـأوك وفـا \* عـلـوا بـقـيـدـى خـبـرـة وـحـران  
 أـنـى يـسـابـقـكـ العـلـاءـ مـفـاخـرـاـ \* وـلـقـدـ عـلـاـ لـعـلـائـكـ الـقـمـانـ  
 الله در الفضل حـلـى جـيـدهـ \* اـذـ زـارـ رـبـعـكـ ضـارـبـاـ بـحـرانـ  
 قـدـ رـقـ منـكـ إـلـىـ اللـقـ وـاـنـهـ \* لـأـعـزـ زـورـ فـيـ اـعـزـ مـكـانـ  
 وـاـذـ اـجـلتـ يـدـيكـ فـوـقـ مـهـارـقـ \* فـهـنـاكـ مـسـقـطـ لـؤـأـ وـجـانـ  
 وـاـذـ نـطـقـتـ بـعـفـلـ مـخـدـثـاـ \* فـهـنـاكـ اـبـاـ منـ شـبـاهـ سنـانـ

---

### ﴿ وَقَالَ وَهُوَ مِنْ أُولَئِكَ أَيْضًا ﴾

انـ العـلـىـ لمـ تـزـلـ تـبـغـيـ الـكـفـ لـهـاـ \* حـتـىـ اـطـمـأـنـتـ إـلـىـ مـعـهـورـ نـادـيـكـاـ  
 رـحـبـ المـذـانـبـ مـخـضـرـ مـذـانـهـ \* يـرـودـ مـنـهـ جـنـانـ الـخـلـدـ عـافـيـكـاـ  
 بـعـدـتـ عنـ مـطـرـحـ الـآـمـالـ مـرـتـفـعـاـ \* فـنـ يـرـامـيـكـ اـمـ مـنـ ذـاـيـدـيـكـاـ  
 يـأـبـيـ لـكـ العـزـ انـ تـشـوـىـ بـهـزـلـةـ \* حـتـىـ تـغـشـيـ رـدـاءـ الـخـزـىـ شـانـيـكـاـ  
 ماـ باـلـ بـحـركـ لـاـ تـسـجـوـ غـوارـبـهـ \* وـكـيـفـ تـسـجـوـ وـلـمـ يـلـغـ مـفـادـيـكـاـ  
 وـمـاـ اـنـقـشـتـ شـبـاهـ الـاعـطـعـنـ عنـ كـبـدـ \* وـلـاـ لـغـايـةـ قـدـ طـالـ مـاـشـيـكـاـ  
 اـبـشـرـ بـذـيلـ الـمـنـىـ تـهـدـىـ عـرـائـسـهـاـ \* الـيـكـ مـصـحـبـةـ فـيـهـاـ اـمـانـيـكـاـ  
 لـقـدـ شـكـلـتـ ظـهـورـ الـخـيلـ مـتـعـبـةـ \* وـاـنـ سـكـتـ فـكـنـهـ الـمـالـ شـاكـيـكـاـ  
 تـرـمـىـ بـهـاـ الـبـيـدـ مـنـشـورـاـ صـحـافـهـاـ \* فـلـاـ قـلـ وـلـاـ تـبـغـيـ تـعـشـيـكـاـ  
 تـحـارـ شـهـبـ السـوـارـىـ فـيـ مـجاـهـلـهـاـ \* وـارـبـعـ يـلـعـبـ فـيـهـاـ اـذـ تـجـارـيـكـاـ  
 اـذـ العـدـىـ طـفـ فـيـ اـسـوـاطـهـاـ نـهـضـتـ \* كـلـتـ رـكـابـهـاـ مـنـ قـبـلـ تـغـشـيـكـاـ  
 تـحـثـ وـالـشـمـسـ فـيـ حـوـضـ الـضـحـىـ كـرـعـتـ \* وـتـنـحـىـ وـظـلـامـ الـلـيـلـ بـرـوـبـكـاـ  
 حـتـىـ تـشـقـ بـسـيـفـ الـلـيـلـ عـنـ فـلـقـ \* طـلـقـ مـحـيـاهـ وـضـاحـ يـحـيـيـكـاـ  
 اـذـ النـجـومـ تـرـاءـتـ اـبـصـرـتـ بـجـبـاـ \* وـقـدـ رـأـيـنـ قـصـورـاـ عـنـ مـعـالـيـكـاـ  
 تـرـاكـ اـبـعـدـ مـنـهـاـ رـتـبةـ وـمـدـىـ \* وـشـأـوـ عـنـ وـمـجـدـ اـذـ تـسـامـيـكـاـ  
 تـلـمـثـ بـقـنـاعـ الـعـزـبـ مـنـ خـبـلـ \* اـذـ لـمـ تـنـلـ بـعـدـاـهـاـ بـعـضـ مـاـفـيـكـاـ  
 اـذـ الجـيـادـ طـوـتـ مـاـ بـيـنـ اـرـبـعـنـاـ \* حـتـىـ تـبـلـ صـدـىـ شـوـقـ تـلـاقـيـكـاـ  
 اـنـلـهـنـ جـالـبـيـ وـقـلـ لـهـاـ \* جـلـاـ وـعـبـيـ فـعـلاـ حـيـنـ تـثـبـكـاـ

افني سبابكها لثما وافرشهما \* خــدى اذا انت تثنىها فندنــيكــا  
 كــم لــيله ســواد اللــيل غــيهــبها \* جــناــحــه الــوــصــف فــضــفــاــضــ يــرــدــيــكــا  
 ضــافــيــ الحــدــاد حــروــن النــجــم حــائــرــه \* تــخــنــو عــلــيــك باــذــيــال توــارــيــكــا  
 لو اــنــقــادــ شــهــابــ العــزــم ماــشــفــغــتــ \* قــلــبــ الدــبــجــي بالــســرــى فىــهــا نــوــاحــيــكــا  
 لــلــشــهــب وــقــفــة خــوــفــ فيــ مــدــارــجــهــا \* كــوــاــكــبــ فيــ ســنــاءــ الــجــد تــحــكــيــكــا  
 غــضــبــانــ تــرــمــى بــامــواــجــ فــوــاــعــهــا \* كــاــكــهــ قــلــبــ مــذــعــورــ يــنــاوــيــكــا  
 والــبــدرــ يــرــجــحــ فيــ الــخــضــرــاءــ مــنــ فــرــقــ \* كــاــنــهــ قــلــبــ مــذــعــورــ يــنــاوــيــكــا  
 آــلــيــتــ انــ لاــ يــحــطــ النــوــمــ اــرــحــلــهــ \* حــتــىــ يــعــالــ عــلــىــ رــغــمــ اــقــاصــيــكــا  
 أــلــفــتــ كــوــرــ المــهــاــدــىــ الــكــوــدــ تــســكــنــهــ \* وــعــفــتــ رــبــعــكــ مــعــمــورــاــ وــاــهــلــيــكــا  
 عــرــيــكــةــ لــاــ يــلــيــنــ الدــهــرــ شــدــتــهــاــ \* تــقــيــكــ قــالــهــ حــســادــ وــتــحــمــيــكــا  
 وــفــاكــ بــالــســعــدــ نــيــرــوــزــ قــضــىــ عــجــباــ \* لــمــاــ تــرــاءــىــ لــهــ شــتــىــ مــعــانــيــكــا  
 يــرــوــقــهــ بــقــيــانــ الدــجــنــ طــافــ بــهــ \* اــذــيــالــ غــيــثــ هــمــوــلــ مــنــ تــســخــيــكــا

﴿ وــقــالــ يــخــاطــبــ الــأــمــامــ اــبــاــ ســعــيــدــ الــبــيــضــاــوــيــ النــحــوــيــ وــيــســأــلــهــ ﴾  
 ﴿ اــنــ يــنــزــلــ عــلــيــهــ فــيــ دــارــهــ ﴾

عليــكــ اــفــتــ اــرــســالــ الــكــلــامــ \* فــاــ طــاشــتــ وــلــاــ اــئــوــتــ ســهــاهــيــ  
 وــفــيــكــ اــســرــبــ الــحــدــ الســوــارــىــ \* كــمــاــ تــســرــىــ الــجــيــاــ فــالــعــظــامــ  
 شــوــارــدــ لــاــ يــزــالــ بــهــنــ اــنــســ \* يــحــلــ لــحــســنــهــاــ طــوقــ الــجــمــامــ  
 ثــنــاءــ مــشــلــ مــاــ تــنــىــ رــيــاضــ \* بــرــيقــهــاــ عــلــىــ نــعــمــ الــغــمــامــ  
 بــحــمــلــ بــســاطــهــ طــبــعــ ذــكــىــ \* يــشــبــ لــهــيــيــ عــذــبــ الــغــمــامــ  
 لــهــ فــيــ كــلــ مــعــضــلــةــ غــنــاءــ \* يــفــيــضــ مــدــامــعــ الســمــرــ الدــوــاــيــ  
 وــوــدــ مــشــلــ مــاءــ الــكــرــمــ صــافــ \* يــرــوــقــ عــبــابــهــ طــبــعــ الرــكــامــ  
 يــرــبــعــ إــلــىــ حــفــســافــيــهــ الــمــســاعــيــ \* وــيــعــقــدــ رــايــةــ الــرــتبــ الســوــاــيــ  
 اــذــاــ جــائــىــ الــقــرــىــ بــيــؤــ عــنــهــ \* وــقــدــ اــغــرــىــ بــهــ دــيــكــ النــعــامــ  
 تــرــفــقــ فــيــ شــمــائــلــهــ الــمــســاعــيــ \* وــقــارــاــ دــونــهــ عــمــاــ شــمــائــيــ  
 اــرــاــكــ تــعــيــرــنــىــ نــظــراــ جــلــيــلاــ \* يــبــلــ بــثــلــهــ الغــلــلــ الطــوــاــيــ

﴿ وَقَالَ عَنْ لِسَانِ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ وَقَدْ سَأَلَهُ عَمَلُ آيَاتِ ﴾

ستقاضی فیها بادراده )

عزائم اروع ضاحي الازار \* في دوحة الجيد على النصاب  
 عزائم يفدى شهاب الضحي \* بها وبروى صدور الكعب  
 به يشرف الملك يوم الفخار \* وتحتدم الحرب يوم الضماد  
 يضي شهاباه في الغيبين \* غيوب ليال وخطب مصاب  
 رزين حصاة النهى ثابت \* اذا ظن او قال يوما اصاب  
 هو الملك سيفا صقيل الفرار \* وانت الفرند له والذباب  
 تربع اليه تهادى الجموح \* وبهرته وهو صفر الوطباب  
 ارى عرق فهماك صديان عندي \* وقد كان قدما ندى التراب  
 وبعض ايديك عندي الحياة \* اذا انعم القوم عندي سراب  
 فصنلى معاشى باجراء رسمي \* وصن ما وجهى ذل الطلاب  
 ومن بتوفيره منعها \* تحزن بفؤالك حسن الثواب

---

### ﴿وقال في اغراض له شتى﴾

لقد هاجنى والصبح طاق المباسم \* على ملعب الافتان ورف الجائم  
 يلوى بها لدن الشمائل ماجد \* يبح على عطفيه ريق الغمام  
 اذا نهض الضلماء ابرز شبعها \* دفائن اسرار القلوب الكواكب  
 سق عقدات الرمل من اين الجى \* رضاب من اللعس الفوادى الرمام  
 وراضعها در الحبا متهدب \* يطاوعه من الرياح التواسم  
 وغازل خيطان الاراكة نحوها \* مضمنة الاعطاف رحب الناسم  
 اذا حرست بين الفصون حسبتها \* تعبر تلويها اضطراب الاراقم  
 اذا مرضت فيها الاسائل اسبلت \* عليها السوارى بالدموع السواجم  
 وركب سروا والصبح في حجر امه \* على شعب الاكوار ميل العوائمه  
 لا لاههم لهم المخامر والسرى \* ووخد المهاوى وارتراكب المجاشم  
 لهم سفن شفت وغيض ثمارها \* وان كان سن الحسن فوق المراغم  
 من القوم يحنون الضلوع شوائكا \* جنوبا على مس الهموم اللوازم  
 اذا رصعوا زر الدلاص عليهم \* ويعقلون الرمح قبل العمائم

هديتها



﴿ وَلَمْ يَجِدْ مِنْ هَذِهِ الْمِيمَيْةِ إِلَّا هَذَا الْقَدْرُ ﴾  
﴿ وَقَالَ إِيْصَانًا ﴾

هذا الزمان يزف ابكار العلي \* ويغصن طرفا بارجاء موكلا  
يرنو اليك بطرف جان آمل \* نسيان ذنب من جرائه حلا  
ولئن اساء صنيعه فيما مضى \* فليحسن صنيعه مستقبلا  
هذى المني رحب ارباع عليها \* بعد التوقد قد غدا متبللا  
فليحيين معالا مطبوسة \* وليسين جناب مجد المحلا  
لمحت تباشير العلاء واعرضت \* سحب من الغمر المديد لتهطللا  
ولقد رأيت الدهر في افعاله \* مستجلا وتخاله منهلا  
ليس امرؤ يجد الغريم سلاحه \* اذ شاجرته الحادثات باعزلا  
يرى الخطوب يأسه وعرامه \* فردا وقد قادت اليه جمعه لا  
لم تلفك الاعداء تشـكـوـ حادثـاـ \* حتى رأوا رـكـباـ ليذبل زـلـلاـ  
و اذا الكرام رـأـوكـ كـنـتـ اـمـدـهـمـ \* في مـجـدـهـمـ شـأـواـ وـابـهـرـ مـجـتـلـيـ  
و اذا هـمـ حـىـ الوـطـيـسـ عـلـيـهـمـ \* في مشـكـلـ دـعـواـ الاـجـلـ الاـفـضـلـاـ  
و اذا الخطوب تـشـابـهـ اـرـجـاـهـاـ \* اوـسـعـتـهـاـ رـأـيـاـ وـقـوـلـاـ فيـصـلـاـ  
لم تعـطلـ الاـحـدـاثـ الاـطـبـقـتـ \* منـهـنـ عـزـمـتـكـ المـبـرـةـ مـفـصـلـاـ  
اشـكـوـ اليـكـ الحـادـثـاتـ فـانـهاـ \* صـبـتـ عـلـىـ نـحـرىـ الطـوـالـ الذـبـلاـ  
قدـكـنـتـ تـذـرـوـهاـ وـتـدـفعـ كـيـدـهاـ \* عـنـيـ اـذـاـ اـخـرـطـتـ عـلـىـ المـنـصـلاـ  
فالـآنـ تـرـجـعـ عنـ دـمـيـ انـ اـشـرـعـتـ \* عـنـ سـانـ الحـادـثـاتـ مؤـمـلاـ  
ولـقـدـ غـدـوـتـ وـلـلـضـحـاجـ اـقـامـةـ \* عـنـدـىـ كـظـلـ الطـيـرـ حينـ تـقـلاـ  
تعـشـىـ سـهـامـ النـائـبـاتـ مـقـاتـلـىـ \* دـلـقاـ وـيـتـبعـ الاـخـرـيرـ الاـوـلاـ  
منـ كـلـ عـابـرـةـ المـشـقـ تـخـالـهـاـ \* سـدـفاـ بـيـابـ اوـ مـلـاحـظـ اـنجـلاـ  
ولـقـدـ تـضـمـضـ بـالـخـطـوبـ فـمـ تـجـدـ \* لـىـ فـيـ مـسـاغـ لـهـاتـهاـ مـتـسـهـلاـ  
اـقـصـىـنـ عنـ مـتـرـنـ مـتـعـوـدـ \* لـخـطـبـ انـ القـ عـلـيـهـ كـلـاـ  
بـثـتـ الجـنـانـ فـانـ تـبـيـنـ بـارـقـ \* بـذـرـاـكـ مـادـ بـشـجـوـهـ فـتـلـمـلاـ  
وـتـجـوزـ

\* ونجوز نار الشوق في أحشائه \* فترى ياضن اليوم ليلاً أليلاً  
 \* والآن اقلعت النوايب وارعوت \* لما تركت حسامها متغللاً  
 \* ولبست سربال التماثيل بعدها \* ساء الظنون وصرت نضوا مثقلة  
 \* وتداركتني بعد يأس نعمة \* الله من بالطفه وتفضلاً  
 \* فعلل شمل الوصل يجمع بعدهما \* أصبحت في برد النوى متقللة  
 \* وبيوخ نار في الأضالع اوقدت \* وينخف شجو في الفؤاد توغلاً  
 \* عش ما أتق في الدجنة كوكب \* ساري الندى سمح اليدين مومناً  
 \* تردى عدوا كالأشحاح وتبديه \* وتنبل معفياً وتكشف معضلاً

---

### ﴿ وَمِنْ مَقَاطِعِهِ الَّتِي انشَأَهَا فِي آخِرِ عُمْرِهِ ﴾

\* كان الشباب هو السرور فرمته \* اذفالت في الدنيا فعن المطلب  
 \* طرب الشباب هو المؤثر لا الغنى \* والكاس والوتر الفصيح المحب  
 \* او لا فهذا كلها موجودة \* الا الشباب فانما لا نطرب

---

### ﴿ وَقَالَ وَهِيَ إِيْضًا مِنْ مَقْطَعَاتِهِ ﴾

\* يرى الله لي فيما يراه لى العدى \* وكان بهم لا بي وقد جهدوا الردى  
 \* بلفت المدى لما خسرت واحتلأت \* مساعي رجال اخطأوا سبل الهدى  
 \* ومن رام ما لا بد منه غاله \* من الصبر بد طال ام قصر المدى  
 \* وان الذي اعطى واجزل اولاً \* ومن اخيراً ليس يتذكرني سدى

---

### ﴿ وَقَالَ وَهُوَ مَا كَتَبَ بِهِ إِلَى أَمِينِ الدُّولَةِ أَبِي الْحَسْنِ إِبْرَاهِيمَ يَسْتَدْعِيهِ ﴾

\* يا سيدى والذى مودته \* عندي روح يحيى بها الجسد  
 \* من ألم الدهر استغث ولا \* يالم ظهر اليك يستند

---

### ﴿ وَقَالَ إِيْضًا فِي غَرْضٍ لَهُ ﴾

\* مضت وزراءكم موتي وقتلني \* ولم يك منهم في ذاك حيـله

\* وعاش وزيركم هذا زمانا \* وأذى الناس مدته العطويله  
\* وكان ابوك فوق الشمس نورا \* وقد كسرته عقدته الثقيله  
\* خزانه المصنوع صرن نهبا \* على بده وعدته الجزيله  
\* فما جله بعزل او بقتل \* وحي فهى عادتك الجميله  
\* وكابيل شومه صاما بصاع \* ومن يغلب فان له الفضيله  
( هذا آخر ما وجد من اشعار الطغرائي رحمة الله تعالى )

---

يقول راجي فضل الكريم البارى \* العبد الفقير رسول التجارى \* بعد حمد من انار  
مصابح البيان من مشكاة الافكار \* واثار نار الغرام لوصال حور جنانها في الاصال  
والابكار \* وجعل الشعرا تختلى بدائع الزهور وتحتنيها من رياض البراءه \*  
ونختلى روائع المنشور وتنظمها بينان البراءه \* ان احسن ما سرخ فيه طرف الاديب \*  
وارصن ما شرح به صدره الكثيف \* واحلى ما نادمه وسامره \* واجلى ما طالعه  
وناظره \* ديوان الشاعر الملق المقصع \* والمنشى البلبع الاروع \* الذى لم يطرق  
بمثله سمع السامع \* حيث جلا بجوهره عين الرأى \* ولم تشنف بمثل درة المسامع \*  
كيف وهو بهجة الادباء مؤيد الدين الطغرائي \* من سكان اذا سجع \* راع وابعد \*  
وان نثر \* دهش وبهر \* او نظم \* رصف واحكم \* فكم له رحمة الله بديوانه من  
قصائد هي يتيمة الدهر \* يفخر محباهابتنا انسها ويهرأ مسمها بازهرا والزهر \*  
طاعت من خدور اياته كل عروس بدعة الجمال جيدا \* لو رآها الوليد لشاب او البديع  
لود لو يكون لها عبيدا \* وخطرت تجرتها على جرير حريري ذيل البلاغه \* وما  
الفرزدق وقد فرزت ابن المراغه \* آنست بنسيبها غالية الاناس \* واسكناها انت  
ذكرى حبيب وابي نواس \* فلله شعر رق كاس سلافه وراق \* وذلم تزدهى بروضه  
ثرات الاوراق \* قد حوى من كل درعين \* يكاد يسيل لرقته سيلان الماء المعين \* تجلى  
بالطف الالفاظ وتحلى بالطرف العانى \* وناب عن مغازلة الالحاظ لقلب الشجوى العانى  
ولعمرى انه عقد الجحان \* بمجيد هذا الزمان \* تبتهج بهجته النقوس \* ويدش له وجهه  
العبوس \* يأخذ بمجامع القلوب \* وكل لفظ منه له في البلاعة اسلوب \* فعليك به  
ابها المتفكه بفكاهات الآداب \* الداخلى لوصال عرائس الشعر من كل باب \* فالذى  
لا تجد

بعد مثله نديما وسميرا \* اذ اضحتى لدواوين الادب اميرا \* ابهى للنظر من حسن  
انى \* وألذ للسمع من ذعم المثاني \* فزره الاحداق في جمال ازهاره \* واجل الاقداح من  
انهاره \* وجلة المقال \* انه هو الماء الزلال والسحر الحال \* وها هو قد نجح  
ذمة ملتزم الفاضل الذى سما في سماء المجد \* وطلعت شموس سعادته باقبال الحظ  
ال LOD \* صاحب السعادة سليم افندي فارس مدير الجوائب \* لا زال محفوفا من مولاه  
للطاف والمواهب \* وما اجرده بتلك السعادة \* حيث جاء بالحسنى وزياده \* فقد  
جعل دأبه البحث عن كتب العلوم والادب \* وبذل كل الجهد بطبعها ونشرها  
لعم نفعها ويقضى منها الارب \* وكل ذلك بوارف ذعمة خليفة خير الانام \*  
ونائب بنصر الحق مدي الايام \* من امن الخائف عده وانام \* امير  
المؤمنين \* وامام المسلمين \* رب الشوكة والدولة \* والسيطرة والصولة \*  
ذى العدل المجيد \* والرأى السيد \* غيااثنا السلطان ابن السلطان \*  
السلطان الغازى عبد الحميد خان \* نصره الله وبلغه غالية امله  
ومناه \* وكان ختام مسلك هذا الطبع \* لشمول الفائدة  
والنفع \* في اوائل جهاتي الآخرة من سنة  
ثلاثمائة بـ بعد الالف في الاستـ انة  
العلية في مطبعة الجوائب  
الكتائـ امام الباب  
العالـ



طبع بِرخصة نظارة المعارف الجليلة  
تاریخ الرخصة ٧ ربیع الاول وعددها ٨٨٨







LIBRARY  
OF  
PRINCETON UNIVERSITY

32101 076414026