



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

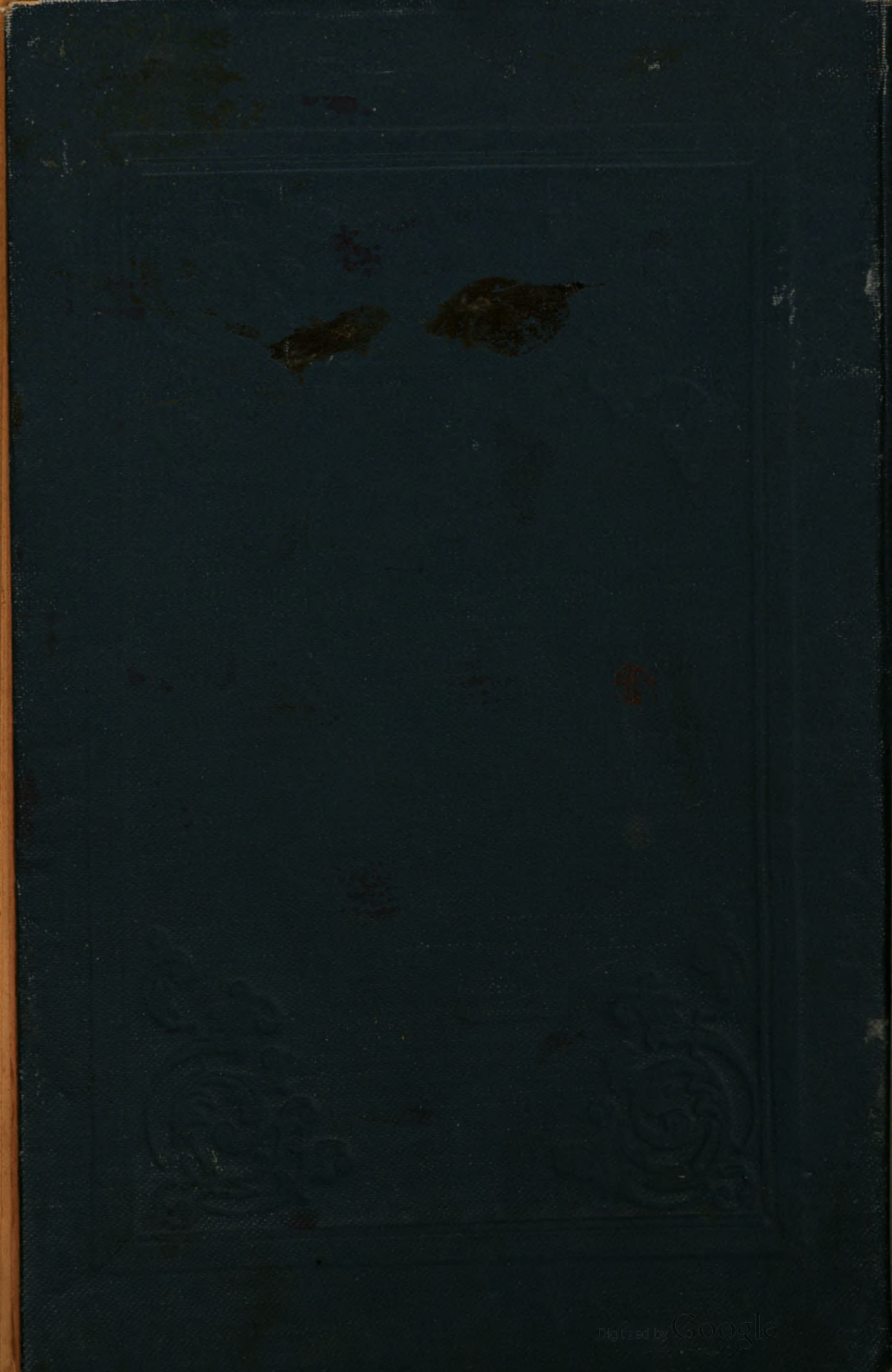
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



٧٥٠

Uzri

ديوان

شيخ كاظم الأزري

البغدادى

اعادة طبعه محفوظة للسيد محمد رشيد ابن سيد

داوود السعدى

طبع بنفقتة بالمطبعة المصطفوية الكائنة بمبى

سنة ١٣٢٠ هجرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل لغة العرب اشرف اللغات ولهجتهم اعذب
 اللهجات وخصهم بفصاحة اللسان وميزهم بمزية البلاغة وحسن
 البيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل ان من الشعر
 لحكمه وعلى آله واصحابه اماناً الامه (وبعد) فيقول رشيد بن
 سيد داود السعدي لما رأيت ديوان فريد دهره وشمس عصره
 الشيخ كاظم الازري البغدادي مداح حضرة امير المؤمنين
 ويعسوب الموحدين الامام علي المرتضى عليه السلام تشتاق اليه
 الابداء لجودة شعره وسهولته وعذوبته احببت ان اتحفهم بطبعه
 وقد زاد شغفي وتضاعف شوقي لطبعه ونشره ما رأيت فيه من
 المدائح والبهاني لا كابر بغداد الذين كانوا في القرن الثاني عشر
 (من)

من الهجرة النبوية فرتبته على حروف المعجم وطبعته ليكون
تذكرة باقية لذكر اولئك الافاضل بين الأئمة وان تبقى محامدهم
مؤبده وما أثرهم في جبين الدهر مخلده

ان اثارنا تدل علينا * فانظروا بعدنا الى الآثار
ومن الله تعالى استمد الاستعانة واطلب منه العون والاعانة

﴿ حرف الهمزة ﴾

قال متوسلاً بال بيت النبوة عليهم السلام

يا آل بيت الله كل من ابتلا * لم ينج الا فيكم اهل الولا
لكم كابر اج السموات العلى * حفر بطيبة والغري وكر بلا

﴿ و بطوس والزوراء وسامراء ﴾

يامن غداة قضاو ابني الديناقت * ومجامع الخيرات مندمضوا مضت
الاقبور كالبورق اومضت * ماجثهم في حاجة الا انقضت

﴿ وتبدل الضراء بالسراء ﴾

﴿ قال يمدح سليمان بيك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾
لمت بروقهم على الدهناء * فانحل عقد الدمة الحمراء
عرب متى انتشق العليل عرارهم * كانت رياحهم رياح شفاء
من كل مكحول اللعاط بائد * يجلو غشاء الطحنة العمياء
يستل من جفنيه ارف صارم * نخرت به الموتى على الاحياء
واذا ذكرت حديث ربرب ضارج * لا تنس ذكر اهلة الزوراء

بلديفور الحسن من جنباته * فوران غيث من عيون سماء
 هي بلدة امر جنة امر وجنة * شرقت بماء الدمية الادماء
 لم انس ذكر العيد اذ صار منتي * وعلمن ان بقاهن بقائي
 ايام كانت للملاحة مورداً * تنشق عنه مصادر الاهواء
 ايام ما كانت يضيق من الهوى * حتى استدارت دورة الاسواء
 اترى الزمان درى بما اوعى لنا * ان الزمان وعاء كل بلاء
 ونفائس الدنيا لاهل زمانها * كالماء خاتمه فروج اناء
 لله قوم كلما غلت النوى * رخصت نفوسهم على الاهواء
 وجدوا بغفنة الغرام بقاهم * فمشوا اليها مشبة الغرماء
 فهموا اشارات الهوى قبل الهوى * ما اقنع الاكياس بالايماء
 اشقبتهموني بعد اسعادي بكم * والمرء بعد سعادة وشقاء
 نبهتموني للغليل وان اكن * عن لذة الاغفاء في اغفاء
 لي فيكم قلب يقبله الجوى * في بردتين مودة ووفاء
 ومحاجر تجلي الجراح كاتها * شرقت بوخز الطعنة النجلاء
 يا اهل ودى هل يفي زماننا * فيعود في الدوحة الخضراء
 حي اللويالات التي سلفت لنا * ما بين سالفتي سناً وسناء
 حيث الصبا حالي الاديم كاتما * تلوى عليه ظفيرة الجوزاء
 لا تنكروا دمع الحب فانه * كرة تدفق من كرات الماء
 ودعوا حجاب البين فيما بيننا * يا شمس لا تبرقي بسماء

(يا صاحبي)

يا صاحبي ترفقا بي أننى * كالريح قد علقت بذيل هباء
 لا تطلبنا منى الهدى فأننى * أعدده هدياً ليوم لقائى
 ومتى دعا دعاى الفلاح فأنلى * اذناً اليه شديدة الاصفاء
 ظمئت لبارقة الفراق مفارقى * فليهنن اليوم ربي بكائى
 تسقى بادمى الديار كانها * غل تبل بديعة وطفاء
 يا بينهم كن كيف شئت فأنما * برحائى الاولى بهم برحائى
 هيات توقفى على سلوانهم * سارت مطايا الحب فى الاعضاء
 يا بعد ان غطا حجابك عنهم * فالشوق يهتك ستر كل غطاء
 من غلثة رضعت ثدى وصالهم * وعلى الولا طبعت والايفاء
 ان عيل صبرى عن اذاك فأنما * ذاك الزناد كبا عن الايراء
 كنا يشاوى اللهو قبل وداعهم * واليوم طارت نشوة الصبباء
 اتروم منى اللهو صوح عوده * هيات ادلى فى المحال دلانى
 يا مخذراً بالبيض دون مزاره * سيل البطاح بانفس الامراء
 لم اطوكشحا عن هواك وانما * علق الفراق باذيل الرفقاء
 كم بت ارعى السائرات كأنما * منها اراقب اعين الرقباء
 خانت بدمتى الخطوب وهل لها * الا الكريم بقية الكرماء
 المدرك الامد البعيد بسابق * من دون خطوته بلوغ ذكائى
 الحارق النوب الشداد برايه * خرق الصباح غلالة الظلماء
 شغف الصبا منه بالبلج واضح * سالت عليه غداثر العلياء

يمحي براحته السخاء وربما * تؤذى شحيح الطبع ريح سخاء
 القاتل الآلاف يوم كربهة * والواهب الآلاف يوم عطاء
 والطاعن بهم الكلمات بنافذ * يمضى مضاًء النار في الخلفاء
 قناص حرب يعترى آساده * فيصدها بالصعدة السمراء
 واخو السجاياء المغدقات كأنها ، اخلاق كل ملثة وطفاء
 ريحانة الادباء بل يا قو ، تة الامراء بل اقل يدس الحكماء
 ذورا حنين يد على العادي ردى ، ويد جدى وندى على الفقراء
 واغر في صرات جوهر علمه ، لاحت وجوه غوامض الاشياء
 نبوع روحانية الحكم التي ، تنهل بالانوار والانواء
 قيسي رأى لا ترى آرآته ، الا ملوك رعية الامراء
 عبل الجلاد رقيق حاشية الندى ، للمجد فيه مجامع الاهواء
 لم تنكر الايام جدة عزمه ، فاته ماشية على استحياء
 يا ابن الذين اذا تمطت الوغا ، كانوا حلي عواطل الاشياء
 والمرقين الى ثنيات المنى ، بسرات كل طمرة جرداء
 والسايقين الى الملوك سحايبا ، لا تستهل بغير ماء دماء
 انشف وصفك عن ملاحظة النهى ، فالماء لا يبدو لعين الرآء
 واذا اتخذت لك السؤال تيمة ، فالكرمات تمام الكرماء
 خفيت معانيك الحسان عن الورى والكيمياء احق بالاخفاء
 فاسلم ودم في عيشة شرفية ، تخط عنها همة الشرفاء

للسعد في كتايديك ازمة ، ولحادثات الدهر طوع اما
 فانا ابن ودكم الطبيعى الذى ، كانت مودته من القداما
 ﴿ وله ايضا يمدح اسعد افندى نخرى زاده ﴾
 عبت بلبك وجنة حمراء ، ام لا عينك ذؤابة سوداء
 ام صرت النفحات وهي بليلة ، فحركت بحراكها الا هواء
 ام اسهرت عينيك اخبار الاولى ، منعوا الرضا فتمنع الاغفاء
 ام جاد المام الحيال بزورة ، ثم ارعوى فالت البرحاء
 ام جددت ذكرى الشباب لك الاسى ، اين الشباب واين منه وفاء
 كم صر فى الماضين مثلك مدنف ، عز الدواء له واعى الداء
 ولو ان دائرة النجوم تشقت ، ما دار فى قطب لها ارحاء
 ومن التعل ان تطارحك المنى ، ما فى مطارحة المنى استغناء
 يا صاحبي ما عز قط لطالب ، الا الصديق واخيه العنقاء
 هل فيك من صلة فتطرق بى الحمى ، جادتك يا نادى الحمى انداء
 حى بروقك منه كيف لحظته ، رشأ اغن وروضة غناء
 واذا سئلت عن الفؤاد فانما ، هتفت به يوم الحمى ورقاء
 تشدو فيسعد هال البكاء على الاسى ، ولربما تقع الغليل بكاء
 ولقد ذكرت بذي الاراكة منزلا ، نشت جناحها به السراء
 حيث الكؤوس كأنهن حمام ، وكان جلبة الكؤوس غناء
 ومذانب الغدران يطفح مأها ، والدوح ترقص تحته الاغفاء

واللم يمتص الحدود كأنها ، ديم الندى ظفرت به رمضاً
 حلت به حلل الشقيق كأنما ، صبغت حواشي جانبيه دماً
 والراح يسكب في الزجاج كأنها ، نار احاط بجانبها الماء
 والجووث بالنيوم قدالتقت ، فيه الصفوف وضاق منه فضاء
 فكان مرتكم السحاب عساكر ، وكان خافقة البروق لواء
 لله من لوهم بسكب كاسها ، غابت على اناره الندماً
 حتى اذا دبت بهم نشواتها ، خروالها موتى وهم احياء
 من عاذرى في وجنة موشية ، زرت عليها اللامة الخضراء
 لاتعجبين من اصفرارى في رشاً ، حجبتة عنى الكلة الصفراء
 علفت باذيله النوى فكأنما ، طارت بلب حشاشتى الكوما
 لم يشجنى الا ترقق مرشف ، تحميه عنى الطغنة النجلاء
 ويروقنى للثم خد مقرطق ، تنشق عنه شقيقة همراً
 وبشوقنى الشنب الشيب كأنما ، نفضت عليه صباغها الصبأ
 كل المحاسن للقلوب جواذب ، واخصهن المقللة الكحلاء
 ياقلب جمع عن هواك فأنما ، تلك الرياض وجف ذاك الماء
 لاتطمعن من الهوى بمخائل ، هي ضلة للدهر واستهزأ
 ان ضاع شعرك فى الغرام فانما ، بمدح اسعد تسعد الشعراء
 ملك كان الجود اقسام باسمه ، ان لاترى بوجوده فقراء
 الآؤه مثل النجوم سوافراً ، فى كل ناحية لها لآلاء

علم يمد العلم من انواره ، فكأنما هو للضياء ضياء
فلك احاط بكل شئ وسعه ، فالبحر فيه والخلج سواء
ولكل لبث من سواه تحذر ، ولكل غبث في نداء رجاء
يرعى المعالي الغر خير رعاية ، فكأنهن الاهل والابناء
يرنو بنور الله حيث تراكت ، حجب الغيوب وطبق الاخفاء
متهلل بالمكرمات كأنما ، غذيت نير لبانه الوطفاء (١)
(٢) صلت الجبين كان غمها هباته ، درر النجوم ودارة الجوزاء
في كل يوم للنضار (٣) كتائب ، وله عليها الغارة الشعواء (٤)
لم يبق باق للضلال برشده ، ان الظلام تميته الاضواء
قد صاحفت منه المكارم سيداً ، بنعاله تتنوج العلياء
ويهزه بذل النوال فينشئ ، فكان راح الاريجي عطاء
ظفرت يد الرواد منه بمخصب ، نبتت براحة كفه الآلاء
ان المناقب كلهن بقية ، من بعض ما تركت له الاباء
لم يقترن بدنية ومن الهدى ، والفضل والتقوى له قرناء
يقضى على المتبردين بانمحل ، للناس منها نعمة وشقاء
وتدور شهب المكرمات بداره ، فكأنما ارض الكريم سماء
طلق البدين تكاد انواء الحيا ، تحكبه لولم تسقط الانواء

(١) السحابة المسترخية لكثرة ماؤها (٢) الواضح والرجل الماضي
في الحوائج (٣) الذهب والفضة (٤) المفرقة

تلقى الى يده الامور غنائها ، فيصرف الاشياء كيف يشاء
 كحلت به عين السعود وركبت ، في ساعديه شجاعة وسخاء
 (١) وبل تسيل به (٢) البطاح وبارق ، في كل مقتدح له اراء
 ملك متى طلعت بلائع رأيه ؟ نكصت على اعقابها الاراء
 من آل احمد والمقدسة التي ؟ للمجد فيها الطلعة الزهراء
 ومطلق الدنيا ثلاثا لم يكن ؟ لتفره البيضاء والصفراء
 شهدت له سود الوقائع انه ؟ في كلمن له اليد البيضاء
 يا ايها الهادي الى طرق التقى ؟ وكذاهداة العالم العلماء
 اشكو اليك حوادثا دهرية ؟ ضلت بها من قبلنا القدماء
 تعضى عن السفلى الرعاع ومالها ؟ عن وجه ذي الشيم العلى اغضاء
 فاليك معنصم الطريد ثوت به ؟ لحضيضها البأساء والضرراء
 ان الهدى علم وانت مناره ؟ ان العلى قر وانت سماء
 ولانت اكرم جوهر من معشر ؟ بيض اذا اغنكر الزمان اضواء
 يحمى نزلهم ويا من جارهم ؟ ولو استجارت فيهم الاعداء
 انتم بنو المختار ليس بمنكر ؟ لكم الندى والنفو والاعفاء
 ماشانكم تقض العهود وشانكم ؟ ابرام عهد المجد والايفاء
 فاجر ذبول الفخر ان اصوله ؟ وفروعه اسلافك النجباء
 بكم تشرف جبرئيل واوجبت ؟ لكم عليه مودة وولاء

(١) المطر الشديد (٢) جمع ابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى

(اني)

انى اهنيكم بعيد اكبر ؟ ووجوهكم شرف له وهناء
بل انتم للعيد عيد اكبر ؟ بأساءه بوجودكم سرآء
لازلم عون الضعيف وكهفه ؟ ماضو عفت بولا كم التعماء
﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

قم للذنان فقدم بهجة الطرب وشف الكاس في مرعى من اللعب
لله لطف نديم بات ينعشنى ؟ بنهلة من لعاب الكاس والشنب
ايام مطربنا كاس وراحتنا ؟ حان سلافته من جوهر الطرب
راح اذالمزج حياها بصوب نداء ؟ رابت في بحرها فلنكأ من الحب
كاس تطوف بها في كل آونة ! بكر تروح آمالى من التعب
رودسلا اليوم عن اهو انها جدى في مدح بدر حدى من اشرف النسب
عليّ مجد تأمله تجدد علماء ! لازال بصقل خد العلم والحسب
مالاح للدهر رأس من سياسته ! الاوعاد جميع الناس كالذئب
جلت به حلية الايام عن ملك ! زهت بورد نداءه دوحة الادب
قرم الاكارم فرد الدهر واحده ! في مكرمات يديه منزل الارب
ندب تبسمت الدنيا لنا لله ! كالخشب لاح بوجه المربع الجذب
ليث يسيل الردى من سيفه وله ! كف منيل لطبع الجود منحذب
ما عيب بالبأس بدر من تكرمه ! انى يعاب قوام البيض بالجذب
اكرم به من سخى كله منح ! لو حرّم البر يوماً منه لم يثب
من مخبر الليالى ان ناله ! شبه اللجين بدا في وجهها الترب

كم ردّ بالمجد عنا راحتي زمن ! ان تدعه لسوى اللاؤآء لم يجب
 ودك طود خطوب لم تزل ابدأ ! حال الانام بها كالمزل الحرب
 نهت باجلالها عليها وه فطوت ! مفازة بسوى الاجلال لم تجب
 له عوايد من برقد اندرجت ، بطيها مكرمات العجم والعرب
 وكم تلا ملاء عنه كتاب نداء ، بانت فوائده من اعجب العجب
 ولوسحاب عطاياه التي وكفت ، دارت على دول الدنيا رحي القطب
 لورات الشمس ادنى حسنه افلت ، واصبحت اعين الجربآء في حرب
 وان جنى من نداء الخلق كل منى ، مازال في السحب يستجنى اعين الشهب
 لله قرم من الانواء منشأه ، والمجد ساق اليه انور الرتب
 تهدي لنا كل مأمول سماخته ، كانها النخل اهدى يانع الرطب
 لله اسعد موجود وافضله ، سمت ثدى سماه اطيب الحلب
 اشم لم تدرك الالباب سودده ، هيات يدرك وادي الشمس بالطلب
 بل كيف يعصى العلى من بات يسهفه ، جليل جدّ يذل النار للحطب
 ندب محاسنه كالشمس طالعة ، وهل بمطلع نور الشمس من ريب
 وكم ثنا طبعه انملوي ركب منى ، يجثو لنجم معاليه على الركب
 ما حلّ فيض ايديه على ملاء ، الاوجآء بمرعى للندى خصب
 خصيب برّ عزيز الدهر واحده ، يمسى لسان نداء مفصح الحطب
 لو كان للشمس ما تولى انامله ، لم يخجب قط عين الشمس بالحجب
 باد على المجد كم باحت سماخته ، بسر جود من الافكار محتجب

ساق تدار لاهل الدهر من يده ، كأس من البأس او كأس من الذهب
ان تحوي همه كفيه عطاً وسطاً ، فالماء مجتمع بالنار في السحب
طاب الزمان بمسك البذل من اسد ، لولا نسيم نداء العذب لم يطب
ومذبدا في قباب المجد منه هدى ، عادت بوادي السهام ودودة الطنب
وان تقيس بضوء الشمس جوهره ، سعداً وكيف يقاس النجم بالترب
قاس الوري بعطايك الحيا خطأً ، هيات اين الحصى من لامع الشهب
يا واحداً كل عضو من عزائم ، ملك له دانت الدنيا بلا تعب
في قدس معنك اعلام مقدسة ، شمس الكمال بها لم تبد عن جنب
كان علمك اذ يهدى جواهره ، انامل السحب تجري بالحيا السرب
لله حبك حياً الفضل اجمعه ، من شم عطر ندى واديه لم يشب
لما درت على الوفا دراح ندى ، امسى فؤاد العلى في منهى الطرب
يكفيك يا فارس الدنيا بنان فتى ، جياذ جدواه فانت سبق السحب
تالله ان بنى اللا واء قد حبيت ، ببر نذب لروح العدم مستلب
انهم يحكى اجل المجد مفخره ، فاين شكل الدجى من جوهر الشهب
حوى من المجد انما وانقره ، فالتام بالبأس منه كل منشعب
وافا باو في ثمار السعد سودده ، يحكى مباسم تجنى من جنا الشنب
ليبنى برد معال قد قمصه ، قمص النجم جلباب الدجى الشحب
افدى ابا البر منذ ابد اعجابيه كم شاهد وامن سجايا كاشف الكرب
احسن بليث ردى مازال يجرى جدى لولاه وابل نوء الخير لم يصب

ملك اليه جوار العلم مفنقر ، والفقر بالفئة الانجاب لم يعب
 لله هم امرء وافت صوارمه ، بجازر عنق الاوثان والصلب
 امام فضل بدا للجود من يده ، هادى البرايا الى الاسنى من الرتب
 شهم لجود يديه في خزانته * شعب من العدل امسى اى منشعب
 محي الكارم لولا وبل راحته * لم يبق للمجد من اثر ولا سبب
 وهز بالعدو في اعدائه وسرت * جباد عليها سيرالعد ولا الحجب
 اعدت حبي منارا ليس في صعد * بسهم جود يرد البخل في صلب
 صاحبت كل ندا لولا اصابته * بصوبه حجر الايام لم يذب
 لولا جدك لاضحى الناس كلهم * شبيه فقر بلا ماء ولا عشب

﴿ وقال يمدح سليمان بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾

يا برق وجرة هل فظنت لمابى * فآيتت تخبرنى عن الاحباب
 يا برق لولا المنجدون عشية * مابل وكآف الدموع ثيابى
 ان الاولى حجبتهم كلل النوى * ضربوا على اللذات كل حجاب
 اى المعالم لم اسلمها بعدهم * وبابى واد ما سحبت ركابى
 وبجى رامة معرك نصرت به * غفر الكناس على اسود الغاب
 من آخذ بدم القليل اراقه * فى التراب بيض كواعب اتراب
 لا تطلبوا منى الهدو فانه * سلب الهدو غدات يوم رباب
 وبمهجتى الغادون يوم محجر * والركب بين تعانق وعتاب
 حتى طويت بغيرهم عن ذكرهم * كالتشر يطوى فيه ككل لباب

(ياللعجبية)

يا للعجبية كيف يخقر عندهم * عهدى وهم حي من الاعراب
 ساروا الغداة فسار اثرهم الصبا * فالعيش مثل وساوس المرتاب
 بابى الشباب بليت فيه بغائب * قد ضمه سفر بغير اياب
 وتولت البيض الحسان لشأنها * زهدن في صلتى وفي اسنصحابي
 انكرن لون النارحين زايته * فى لمتى وبكين فقد شباني
 قل يا شباب متى تمن باوبة * ام لا يحل عليك حال مابى
 كن يا فؤاد كما عهدتك آنفا * من ذا يلام على هوى وتصابى
 دم في ملازمة الغرام فانما * سبب الدخول دوام قرع الباب
 انسيت اياماً خلون كاتما * حور الجنان تطوف بالاكواب
 وبذى الثوية نسمة عذرية * تهدى من النشوان كل عجاب
 جاءت ممسكة كان ذبولها * مغمورة بلطائم الاطراب
 جاتك تحمل نشر كل غديرة * سوداء تسبح في غدیر شباب
 ومن البلية ان علقت بناعم * قبد النواظر شعة الالباب
 يامسكرى بشراب كأس لحاظه * ماخلت فى الاحاظ كأس شراب
 هيات ان يصحو فؤاد معربد * ذهبت به يملك اى ذهاب
 عاهدتنى واخال عهدك صافياً * ما فى خلال الروض لمع سراب
 لم انس ليلة حط عنه لثامه * كالصبح جرّد عنه كل نقاب
 وسكرت من فيه بجام احمر * مرط الثنايا فيه درّ رضاب
 لم يشجنى الانواه وانما * فقد الاحبة فوق كل مصاب

وارى الحياة لذيدة لكنها * ربما تملّ لفرقة الاحباب
 ذهبوا بواعية القلوب كأنما * طارت ركاب القوم بالالباب
 اشكو كما تشكو الكواكب من دجى ليل اطال عذابها وعذابي
 دأتى مسامرة النجوم وانها * نعم المسامر لو وعت لخطابي
 ياسعد ذرنى من اعادة ماحلا * وتناس ذكر شيبية وتصابي
 قم نهب الساعات في طلب العلا * وتناس ذكر سواف الاحقاب
 ذرنى وباردة المسير فقد شكى * طول الاقامة في الجفير ذبابي
 ذرنى انل سبب السعود فانما * دارت رحى الاشياء بالاسباب
 واكلف الوجناء زورة باسل * خضل البنان مقدس الاحساب
 هذا سليمان الذى فتحت به * زرق الاسنة مقفل الابواب
 يرد الوغى فترى الرجال هزيمة * والحيل ناكسة على الاعقاب
 مستودع في سيفه ويراعه * تميم كل كتيبة وكتاب
 ملأت كنانته سهام عزائم * باتت تراش بحكمة وصواب
 فالزم منعقد بين يمينه * كالسكاس منتظم بكاس حباب
 وتحن اعطاف الزمان لحكمه * كحنين هاجرة لوصل رباب
 وترى وجوه الصبذ نحو قبايه * شعناً لطول ترشف الاعتاب
 وكأتما رسل المنايا نبهه * تمضى فلم تقنع بغير جواب
 علم العلوم يكاد سريراعه * يستل تبراً من حقير تراب
 نشوان لم يعبث بكاس مدامة * الامدامة حانة الاداب

مغض على ضرب الطلائكنه * متململ كتلمل الاتواني
 فلك يموج الدهر من حر كاته * ما بين طعن مائق وضراب
 بطل يفض ختام كل كريمة * فيعود من دمها بغير خضاب
 وترى صروف الدهر تصرف باسمه * كالجن تدحر بانقضاء شهاب
 وسمت له الايام في جيباتها * موشية الاحساب والانساب
 لم يبق فضل قط الا ناله * سبحان من يعطى بغير حساب
 لم يتخذ الا الجياد سرادقاً * وكفى بتلك القب سجن قباب
 اسد تملك وجه كل جميلة * اعيت مذاهبها على الخطاب
 منلاطم العزمات غير مدافع * كاليم ماج بزخرة وعباب
 يلتقي انا يب القنا فيعيدها * من بعد حدثها لديه بناب
 فلك على الدنيا تدير يمينه * فلكين من ذهب ومن اذهاب
 واتى الزمان حذار سيفك تائباً * مما جنته سوائف الاحقاب
 ﴿ وقال فيه ايضاً ﴾

ازدمت توطئة المرار الاصب * فاركب من الاقدام اخشن مركب
 ارباً بنفسك ان تذودك شهوة * دون انتصابك فوق اشرف منصب
 لا تكثرن من الشباب وذكركه * انت ابن يومك لا ابن ماضى الاحقب
 وتلاف من قبل القوات فر بما * اعياك غمز العود بعد تصلب
 مالي ولنفر الطلاح تنافروا * عني كما نفر النفي عن مترب
 لا تنكري حالاً تعير منهم * فالعل تحت مكوكب منقلب

اروم غيرهم بقلي مسكناً ، ياسرب هذا من كناسك فاسرب
 كم من اخ لك غير امك امه ، تشيك سيرته اخآء المنسب
 دارت بشملهم الليالي دورها ، فتنقبوا كهلها المتنقب
 اقرت بالهل الحجون باوجه ، كانت اذا حجب الضحى لم تحجب
 لم انس ظنهم المجد كآتهم ، يسمى به السلوان سمي القطرب
 قف يا جهام (١) على ديارهم وبن ، عن دمع صبهم باوظف صيب
 واحفظ مغيب القوم حفظ حضورهم انم بهم من حاضرين وغيب
 سحرروا الشجي وهم رقاہ فن لنا ، بالسحري قرأ من عيون الرب (٢)
 بشوا الخيال نديۃ نفحاته ، كالريح لم تعثر بدو (٣) مجذب
 لم انس يوم خلت بها روادها ، تجنى اسارير السرور وتجتبي
 واوت بشاشته بنات همومها ، فالتام صعب القوم غب تشعب
 ايام زان نتاجها عقم النوى ، ومن النعمة عقم من لم تجب
 ان اخلقت ديبا جتى سراهم ، فمن النبت بعد هم لم اسلب
 لم يسلنى بعد الديار ولم اصغ ، اذناً لهيمنة الغراب الايف
 ياساقين بم التملل بعد هم ، هل فى الاناء بقبه لم تشرب
 غادين لم يدعوا سهولة مغنم ، بل اعقبوا نزوان يوم اصعب
 تلك الوجوه خات بكل ملاحه ، اعزز بها تيك الوجوه واحب

(١) السحاب الذى لاماه فيه اوالذى قد هراق ماءه مع الريح (٢) القطيع
 من بقر الوحش وقيل الضياء (٣) الفلاة المستوية الواسعة البعيدة الاطراف
 (ياغلوۃ)

يا غلوة البين التي نزحت بهم ، لو طاش سهمك لم يفتني مأربي
 افكلما فطن الزمان لجيرة ، طارت نعمته بذاك الموكب
 اهديم لا تنكر بمثل شرابهم * طربي ومن يشرب يلذويطرب
 فاقدهح لمحو الصحو اقداح الطلا * فالزند لولا قدحه لم يتعب
 سفهاً لريك اي ترتيب على * من كان بغيته الغلام الشيرب
 ممنوع اطراف المراشف عذبا * لولاه مضمضة اللها لم تعذب
 ايها فان لكل ضيق فرجة * والغيث تلوي البارق المتلهب
 لم يثنى لاح الملح بذكر كم * ومن العباوة ان يميل الى الغبي
 اقلقم كبدى فسامرني النوى * وصممت عن سمر النديم المطرب
 من لم تأدبه خلائق طبعه * الفيته بالسيف غير مؤدب
 ورأيت الحمى من لحاني صاحبي * يأنفس آن اوان ان لاتصحب
 وذرى العتاب فما هنالك سامع * شرع عليك عبت ام لم تعتب
 ويد التساوى فى المساوى للورى * شبه الاراقط ماخلت من معطب
 مه ياخلى عن الشجي ولا تسل * عن موقع الاشياء غير مجرب
 ضاق الخناق بهم ولكن الهوى * يرضى المحب بمثل جحر الارنب
 يالاحيين الم يقل لكما الهوى * ان اكتساب اللؤم اللؤم مكسب
 هل فيكما ان تشدالي ساعة * عقلا اضلته عقائل تقاب
 او بردوالى مهجة حرآنة * الهيتها بشموس آل مهلب
 ياسلم ماسلمت سهامك من دى * فالسهم ان يك ذانفوذ ينشب

هذي الديار بمقتليك مطاحة * ان رمت تخضيب البنان نخضب
 لا تحسبي ليلى وليلك واحداً * شتان بين منمّ ومعدّب
 بات الكرى اهدى الي من القطا وضلت منه ولا كخابط غيب (١)
 انسبت يوم شجنتك وعوعة الوغى ! فاجبت داعيها بقلب قلب
 والسمر ترسب في الكبود كموبها والحليل تطفح في الفرير الا صهب
 والشمس مهماعوفيت من نكبة ! نسيت صراراتها كان لم تنكب
 والدهر اتآء بكل عجيبة ! من يعرف الايام لم يتمجب
 لم يبق للاكياس ضرر في فم ! الا واورده صرير المشرب
 لا تعجبا لتفساد كل صحيحة ! فانباس في زمن بكجدا لا جرب
 ليس الهوى منى ولست من الهوى لولا اعتراض السرب يوم محصب
 هي لحظة بين الحجون ادرتها ! يانظرة كانت خلاف الا صوب
 عثر الجواد وكان مأمون الخطا ! ونبا الحسام وكان صلت المضرب
 ازف الرحيل فهل صديق صادق ! يلقى الخليل بنحلة لم يكذب
 والراقصات بذى الاراك كأنها ! حجب المدام تراقصت في الاكوب
 ولا روعن الصحصحان (٢) بسلمب في كل عضو منه همة سلمب (٣)
 اى المرام يفوتنى وقعيدنى ! ربح يقال لها بقية شرب
 لا تحسبن الامر حث عابث ! لاحت طلايمها فياخيل اركبي

(١) الظلمة (٢) الأرض الجرداء المستوية (٣) من الخيل ما عظم

وطال وطالت عظامه

ماضاة الارض الوساع على امرء : هيات ماني فجها من مذهب
 ماليلالى حاجة فى عا جز : يابى المرّس فى هجير السبب (١)
 والحزم حيزوم الابي نخذه به : لا ترع شالك فى المكان المذئب
 واحذر عداوات الرجال ودارها : ان لم تكن جدة لديك فرحب
 وافطن لادوية الامور فانما * سم الافاعى غير سم العقرب
 واذا تنكه من مكان ريحه * فتخط منه الى المكان الاطيب
 نعم الميعن على وثوب نواب * بحديد ناب للشفار ومغلب
 اني وان امسيت صفرا نامل * فمعظم الافلاك غير مكوكب
 ياناق ان حى سليمان الندى * مرعى الحبيب فيميه لتخصب
 هذا منازل فراديس النى * ومنابع الكرم الذى لم تفضب
 هبى له تصلى الى جرم الفنى * لابد من سبب لكل مسبب
 اقلدس الحكماء الآ انه * ترى العدا منه بداء اثغلب
 متسم من ككل مجد صهوة * ان تركب السهب السوارى تركب
 طلعت بابية العجائب شمسه * بالله يا شمس انظرى وتعجى
 حلال عقد الدهر عاقل حله * وصال ما صرم الزمان المسلب
 متلب بالحزم سدّرع به * هتاك سجف الدارع المتلبب
 محتالة بدم الفوارس خيله * كالخود ترفل بالطراز المذهب
 ان المعالى فى سواه معارة * فكانهن خضاب فود الاشيب

وعلى الملوك له ديون جبة * بضمان معنل الشطاط واحدب
 لبس الخلاعة في الندى لا يرعوى * لطنين واش اوهرير مؤنوب
 يسخو بما لم يسخو ذو كرم به * ابدأ ويعنذر اعتذار المذنب
 واذا تمردت القوارس راعها بطروق ارووع كأنقضاض الكوكب
 يقلى الالوف بواحد متمر * لم يخش باقية ولم يتهب
 ذيال سابفة يجر ذبولها * بين الاشاوس كالدل المعجب
 بابي كسوبا بالقنا لا ينثنى * عن جيش ابرهة اذا لم يكسب
 شرس المراس يقوم دون محله * كسرى مقام الخايف المشيب
 ملك ترعرع في المحامد ناشياً * وعلى رضاع العز والتقوى ربي
 مه يامقل فقد ظفرت براهب * من منفسات المال ما لم توهب
 وخذ الامان من الزمان بخادر * ذي مخلب في كل جلد منشب
 اخذ الرياسة عن انايب القنا * عما تدبره انامل قمضب
 ثانی الاعنة من حوادث دهره * سيات ما صنعت وما لم تصعب
 قرم تفرست القروم برأيه * كابن تورث ما تورث من اب
 والعز طوراً بالحسام وتارة * بمهند من رأي كل مهذب
 لا يمنطى الا العويص قيادها * ان الاية مركب الطبع الابي
 بابي الذي يلقى الكتائب باسماء * والحرب تكشر عن نواجد مغضب
 والحيل راقصة على نغم القنا * والبيض معجمة لصورة معرب
 وله على كل البسيطة كلها * فضل النجوم على سواد الغيب
 (واذا)

واذا نشرت ذوآبَة من علمه * غطت نواحي شرقها والغرب
 امطوح الارآء بالحكم التي * كتبت على الالهام ما لم يكتب
 عجباً لحيلك كيف تحمل فارساً * قد زاحم الفلك المحيط بمنكب
 كم صارم جرّدت منه صوارما * تفتى الشعوب بضرها المشعب
 وكتيبة شهباً ، رعت بها العدى * كالصبح غار على الظلام باشهب
 بايك كم تلهو سيفوك بالطلا ، ملهى اصيبيه بدارة ملهب
 نهنه ضباك عن الورى مترفا ، فالرفق شنشنة البرى المنجب
 انت الغياث اذا النفوس تحشرجت ، بمصعد من كربها ومصعب
 ومتى تعذر لابن انثى مطاب ، التماك مغناطيس ذاك المطاب
 ياسرحة المعروف ان قلائضى ، هربت اليك من الزمان المرهب
 حطت على رغم المحول رحالها ، بائبل ناد للمكارم منصب
 ﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

حدث عن السعد لانكرو ولاعجب ، فالسعد بحر من الاقدار منسكب
 ولا تظن القنا تجدى بمفردها ، السعد رأس واطراف القناذنب
 لولا ملاحظة الافلاك من سعد ، ما كان قلب الحديد الصلدي يجذب
 كم قتيه لحظ التأييد قلتهم ، وغالبوا العدد الاوفى فما غلبوا
 لولا الحظوظ لما القيت ذابله ، يجنى النضار وشهم القوم محتطب
 تا لله كم قاعد باثى خزانتها ، وربما لا ينال القوت مكسب
 اما ترى كيف قاد الحظ موكبه ، الى سليمان حتى انقادت الرتب

يا ايها المدل والجودار قصى طرباً ، فما يما ب على مثلي كما الطرب
 واما كما العادل البر الذي انشعبت ، به المظالم والثامت به الارب
 واما المؤدب فالذي ان جهلت ، فاليوم يقطر من اطرافها الادب
 ابدت قوارعها الغضبا بشاشتها ، من بعدما كان يفري درعها الغضب
 واما اخونز باتت تسالمه ، خيل الليالى التي من شأنها الحرب
 شديد عزم كان الحزم قال له * لا يصدق النيل حتى يصدق الطلب
 فضائل حملن الثرى عجباً * وفعل هذى الليالى كلها عجب
 كانه وملوك الارض في همم * خزر العواسل يوم الطعن والغضب
 لا يقبل الفتح الاحكم صارمه * تلك الرحي مالها من عزه قطب
 فتح يدور على حدى مخدّمة * كما تدور على مشمولة حجب
 له يدليس بصلى نارها رجل * وكان من طرفها الماء ينسكب
 وحسب حنظل المربعى جوانبه * جياذ نصر متى هو ابها ركبوا
 من كل ذي شطب في منته اسد * تقدر من لحظه الماذية اليب
 تلاعبوا بالمنايا عابثين بها * كان جد المنايا عندهم لعب
 يؤمهم علم الاسلام معلمه * لولاه لم تصب الاوثان والصلب
 موكل بحجاب الغيب يخرقه * فما عليه بحمد الله يحتجب
 اذا رمى عن قسي الرأى اسهمه * مضت يميظ لها ما وارب الحجب
 يا فارس الخيل مقرها اسود وغي * ادنى فرايسها الايام والنوب
 اتعبت حزمك فاراحت عواقبها * من الاماني وعقب الراحة التعب

ان المناصب لم تدرك بلانصب ! كاتما ابواها الجد والنصب
 ورب عارية اخمدت جذوتها ! يبارق المتن لم يخمد لهاهب
 حطمتها حطمة تهنى الوغا وكفى ! لنار سفك من اجالها حطب
 شطرتهم اذشطرت الخيل شطرتهم ! كاليم يضربه ريح فيضطرب
 حسرى على الا من قدشالت نعمته ، منها وعمرس في اياتها الرعب
 نهضت بالجد لم تعد على حسب ، والجد ينهض بالانسان لا الحسب
 انت المقدم فى اولى طلايها ، وهي السحاب خلف الريح تنسحب
 تالله لو مطرت بالموت ديمتها ، لاصبحوا مرعاً ترعى به القضب
 رعت خزاعة من عطفك ذالبد ، له الفتوة ام والاباء اب
 وفى اناملك الامل لامعة ، كاتهن بروج خشوها الشهب
 وفى جبينك من رقى ضياً وقتاً ، حروف مجدخت من مثلها الكتب
 فايقنوا انك الاوفى اذا وزنوا ، وانك الكاتب الماسحى لما كتبوا
 قادوا نفوساً الى ناديك سامية ، لم ترضها من سماوياتها رتب
 وارغموا لك اجلالاً انوفهم ، لما راوا بك انف الدهر يقتضب
 ولواتوك على رأس بلا قدم ، لما قضاوا لك الا بعض ما يجب
 لم تنجمهم حرزات الطمن من تلف ، لكن نجواها بآ فليحمد العرب
 ظنوا الظنون وراحوا يخطون بها ، عشواء يركض فيها النى والرب
 اظماهم العجز فاستسوا خداعهم ، لم يصلح الراح حتى يفسد العنب
 تابوا ولكنهم من بعد ما عطبوا ، ولم اخل لبن الشولاً ، يحتلب

لم يسلموا رغبة بل عاينواهما ، بجلبها بيضة البيضاء ، تجتنب
 وجحفلا (١) يتهادى في اكفهم ، من المنى والمنايا جحفل لب (٢)
 شروا بذلك القدا امناً لانفسهم ، والا من طوراً يبذل المال يكتسب
 ونازلونا بارماح مثقفة ، من السؤال فنالوا كلما طلبوا
 فان طلبت القدى صوتا لمرضهم ، فان صوت العذارى بعض ما تهب
 تالله ما حكموا الا ابا كرم ، يرضى بتحكيمة العرفان والادب
 اشف من جوهر الاكسير نأله ، هذا ومطلبه للناس مقترب
 له من الله اسباب تؤيده ، مهما بدا سبب منها بدا سبب
 القى عصى امره في الماء ، مندققاً ، فقام بين يديه وهو منتصب
 يبين عن معجم العليا ، معربها ، لا العجم تدرك معناه ولا العرب
 سدّ سدوت ثغور المفسدين به ، فصار للمجد شعباً ليس ينشعب

﴿ وقال يمدحه ويهنيه ببعض الاعياد ﴾

اسانح برق من روابى الربائب ، بدالك وهنام مصابيح راهب
 وما هو الا السيف سلّ ذبابه ، فعادت به الافاق حمر الذوائب
 تصدّى لاجفان المحبين سحره ، فشم عن زنين كاس وسهال
 عرضت له امارى جوانحى ، واى سراب بلّ غلة شارب
 لعمر الهوى لولم تجانب مودّتي ، عزيزة ذلك الحى ما ذلّ جانبي
 ولائمة لم تدر فيما قلبي ، واى نجيب تلنجه نجائبي

(١) الجيش الكثير (٢) صوت العسكر وصهيل الخيل وجيش لجب عمر مرمر
 (يقول)

تقول انخما واسترح من ركوبها ، فجزّ النواصي دون جزّ السباب
هي النفس لا تحمل عليها فانها ، ادق نحو لانا من خصور الكواعب
ولست لا يماض الاماني بشائم (١) ، كما لمت بالليل نار الجاحب (٢)
وما المال الا قسمة لا تفوتها ، ولو انها نيظت بناب النوايب
ولا تتقاذفك الاماني فانها ، مصائب لا تعطى العنان لراكب
فقلت اقلي العتب يا امّ مالك ، فليس ألمني للخلي بصاحب
ذريني اقدما تمضغ اللجم شرباً ، محدقة احداقها للمآرب
الم تعلمي اني امرء غير صابر ؟ لظيم ولا راض بادني المراتب
اكافح خيل الدهر لا متقهقراً ؟ لخطب ولا مستسلماً لمحارب
اعاف من الراحة لذة راحها ؟ وربّ مدام لا يلذ لشارب
اذا قلدتنى سيف حمير ائني ؟ نحررت بها سرح الاماني الكواذب
وسوف لعمري تعلمين بانني ؟ حفظت من الايام اعلى المصائب
فتي الخيل يقريها الملوك بصارم ؟ به كتب التأييد محو الكتائب
قضى الله ان ياتي بكل عجيبه ؟ لما راق فيه من فرند العجائب
متى امه العافون حطت رحالهم ؟ بملتطم امواجه ذي غوارب
اذا اختلفت للمارقين طوارق ؟ رمى الله منه بالنجوم الثواقب
مجرّبة في ككل حال فعاله ؟ وما الناس الا تحت طيّ التجارب
ومن كان من عاداته بذل نفسه ؟ لدى الروع لم يبخل ببذل الرغائب

(١) شائم باصحابك خذ بهم ذات الشمال (٢) ما تقدحه الخيل بحوافرها

فتى ترد الفتيان من فتكاته وورود السوارى من حياض المغارب
فتى تلقح الامال باسم رجانه ؟ لقاح بنات الاكم با بن السحائب
ابوالهند وانيات استاذها الذى ؟ يعلمها كيف انقلال المواكب
اذا رنح العود الملوك فأنما ؟ يرنح عطفه صرير القواضب
من القوم لم تجمع عليهم رياسة ؟ اولئك اكفاء لتلك المطالب
اذا ازور باس او تخرّ حادث ؟ فانك رام كل جزع بثاقب
تظن ملوك الارض انك كفوها ومن قال ان الشمس كفوا الكواكب
قرعتهم حتى تركت سيوفهم ؟ مضاربها مفلولة كالضرائب
طلبت العلى حتى اطمأنت نواشيز ؟ قضى في هواها طالب بعد طالب
اذا العرب العرباء طالت مناسبا ؟ فانك منها في صميم المناسب
لمعرك كم اوردها سورة القنا ؟ وللطعن كأس لا يلذ لشارب
فاطر بها ذاك الورود ومادرت ؟ اكانت وطيساً ام ندى ملاعب
لقد صلت في سعد السعد بذائح ؟ هو السيف لا ينفل في كف مضارب
اذا انجذبت شوقاً الى قربك العلى ؟ فانك مغناطيس طبع المناقب
وما طيبات الفعل الا لاهلها ؟ وانت بحمد الله طيب الاطائب
اذا نحن اوردنا حياضك عيسنا ؟ فلا بد ان يصدرن بجر الحقايب
ارى الدهر خفاق الجوانح كلها ؟ اشرت بذى حدين ماضى المضارب
وكم حجب للملك اوسعت خرقتها ؟ بين سداد لم تكفكف بحاجب
حنايك بالعيد الذى انت عبده ؟ ومورده الكاس اللذيذ لشارب

نحييه باليمن الذى بلد المنى ؟ ويقبل بالاقبال من كل جانب
 تناهت بك الدنيا سرورا فأرخوا ؟ حوى منك هذا العيد اسنى المطالب
 جزيت من العلياء خيرا فانها * رعت بك من نوار كل المطالب
 ﴿ وقال يمدح عبد الله بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾
 هي الهجان والقب السراحيب * فاطلب بها المجدان المجد مطلوب
 واقدم بها غير هياب ولا وكل * فكل امر جري فى اللوح مكتوب
 وخلصها في سبيل المجد مرقة * فكل سعد بغير السعى مكذوب
 ولا ترم مطلبها الا بقائمة * فما وعود المنى الا اكاذيب
 واصحب صرف الليالى في قلبها * فليلالى تصاريف وتقليب
 واشرف الملك ما رست قواعده * بيض المباتير والسمرايعاسيب
 وخض بها عمرات الموت مقتحماً * فالدر تحت عباب اليم محبوب
 فانزل على طاعة لاقدار محتسباً * فان من غالب الاقدار مغلوب
 وما لام العلى كفو سوى رجل * بنانه بدم الاقدار مخضوب
 واعلم الناس بالعلياء مطلبه * من خنكته بها منه التجاريب
 وان تكن جاهلا في نهج مطلبها * فذاك نهج بعبد الله ملحوب
 القأد الفيلق الشهباء يقدمها * منه طويل نجاد السيف يعبوب
 كتائب مثل موج اليم ذي لجج * تسرى به ولخيل النصر تسريب
 ورب دهيا غشى الدهر غيبتها * به انجالت عن دياجيتها الجلايب
 مجد سما لثرى العيوق ممتطيا * فللمنى فيه تصعيد وتصويب

فقل لمن بالعلی امسى يطاوله * لا تستوى الاكم والشم الاخشيب
 تلك العلابسواه قط ما اجتمعت * صراتب زانها جمع وترتيب
 وان تجد عجبا منه فلا عجب * وما يبدع من البحر الاعاجيب
 فليهنه من سماء المجد منزلة * لها على النسر تأييد وتطييب
 من اصيد خفقت راياته وسمت * فاهتز منها الصياح والاهاضيب
 فساق من ماردين الماردين وقد * ولى رجوماً عليها ساقها الحوب (١)
 وحلها بعد ما عاد الخلاف بها * اليوم يسرح فيها الشاة والذيب
 وطبق الغرب بعد الشرق ناله * وللسحاب تشريق وتعريب
 فجر دالقرم منه حد ذى شطب * ظام لفيض دم الاعداء شريب
 والسعد مقترن والرقد مقرب * والجيش والعدل منصور ومنصوب
 وكل قافية فى المجد قد شهرت * له الموازين منها والتراكيب
 مكارم نظمت فى الشعر فابتهجت * تلك الاقاليب منه والاساليب
 ولا الاولى عقلوها فى معاقلها * ضحى تضلهم النيم الانايب
 فمن لقلبي لجمع الشمل شملهم * فيرتوى بزلال الماء ملهوب
 وهل تبغضنى عنهم مغلطة * واطيب الطيب ما يهدى به الطيب
 بمن وممن وفيمن بعدهم ولن * نبت باهل العلى المهرية النيب
 ورب سيف يرى اوداج صيقله * وحافر لقلب منه مقلوب
 فلا يهملك غيظ الحاسدين اذا * ما ابرموا امرهم فالامر ترتيب

(١) الحوب بالضم الهلاك والبلاء

(وقال)

﴿ وقال ﴾

لا تحسمن حبل الوداد على النوى * فرب بعيد بالمودة يقرب
ولا زم ذوى الاحساب في كل حاجة الاكل ما يبد ومن الطيب طيب

﴿ وقال ﴾

ابى الشعر الا ان يحل بساحتى * فيأكل من زادى ويشرب من شربى
اذا انا لم اعبأ به عمر ساعة * توهم هجرا نى فلاذ الى جنبى
ولكننى لما رايت مضاءه * مضاء العوالي والمهندة القضب
غزوت به بعض الاعادي فاصبحوا من الطعن قتلا لا من الطعن والضرب
ومن عادة الايام اخماد حرها * كما سترت بالقشر جوهره اللب

﴿ وقال ﴾

قالوا حبيبك محموم فقلت لهم * انا الذى كنت في حماه السببا
عاقته ولهب النار في كبدى * فاثرت فيه تلك النار فالتبها

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ وقال ﴾

يا ابا احمد رويداً رويداً * انا فى الشعر صاحب المعجزات
ان شعر الاولى غريب المعاني * رتق غير رائق الكلمات
لو يريد الانسان امثال هذا * لاتى بالالوف دون المآت
فلهذا صدت عنه صدوداً * وتعوضت عنه بالبينات
كنفاح وطحلب وجفاح * وسنير وشبرق وطخات

لاارى مركب الجوح صوابا * ليس قول الفلاه كالموسمات

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ وقال ﴾

طرتك صاحبة الحميا الابلج * تحتال بين تجمد و تدعج
 لم انس اذ لعب الهوى برشبةها * لعب الصبي بمحجن من صولج
 فات تهن معاطفا رجراجة * كالفضب بين تكسرو ترجرج
 لم انسها والحال يلثم خدها * كالدّر صاحبه صفيح زبردج
 لمياء لولا قدرة من قادر * كانت من الارحام لم تبريج
 يا حادي الشوان دونك فاحدها * بسياط صوت للفناء مهرج
 اجعل معاجك للحميا للحمي * فمخرج الاقداح خبير معرج
 حسنت معاشره الحسان فانها * مفتاح باب للهموم مفرج
 لله ايام خلون كائنها * حبك النجوم منهمات المنسج
 ايام سورنا الزمان ولفنا * ما بين خلخال ارن ودملج
 تلجت على رغم الشبيبة نارها * ومن ازوت عنه الشبيبة يثلج
 لا ترج فائسة الصبا ان الصبا * وايبك يذهب مثل امس ولايجي
 اسفي لما حجب السرى من جوهر * اصداق لؤلؤة اكلة هودج
 لهجوا بخوض دمي وبين جوانحي * قلب بنير هواهم لم يلهج
 وسرى نسيهم قفلت لصبوتي * يا نار مسك نافج قنأ ججي
 كذب الهوى من بات ينشدد منه * ماذا الوقوف على سباسب سجسج

هي شقة الوادي فما في جوتها * نسيم ولا في طيها من مدرج
 يا صاحب الكوماء القهما السرى * بنوى سوى غلل الجوى لم نتج
 هل للنواعج (١) اوبة فتجدلى * ذكرى اغيلمة بدارة منعج (٢)
 رحلوا فلى في كل واد صرعة * بسلاف ذكرهم الذي لم يمزج
 واقول للارض التي ذكروا بها * هذا النسيم نسيمهم فتأرجح
 اني لا ذكركم فتعثرو عتي * بالمقلة الحمراء والقلب الشجي
 لا تحسبوا مقتى يزيفها النوى * كم خالص بين الرفاق وبهرج
 ولقد سددت على سواكم مقاتي * كالنوم ليس لها من منهج
 فمتى يفيق من الهموم موته * درج الزمان وامره لم يدرج
 جمحت ماذا كي الحادثات فهل ترى * من ملجم ومالها او مسرج
 ضاق الخناق وكل ضيق بعده * فرج واية كربة لم تفرج
 ولقد جريت مع الهوى وجرى معي * خلين ما قلقا لبين مزعج
 ما عزت بذل النفس دون لقائكم * والجود بذل حشاشة لاذبرج
 لله افلاك السرور قطعها * في ليلة والصبح لم يتبلج
 والشهب ترفع في السماء كأنها * عانات عين في بياض بنفسج
 باغن ينضح بالحما خده * ويمج مسكاً من خلال مفلج
 بابي الصبيح تقول لي وجناته * انم صباحاً بالغلام الابلج
 ولرب منتقب يميظ نقابه * من ناعم بدم القلوب مضرج

(١) من الابل السراع (٢) هوواد يأخذ بين جفراي موسى والنباج

لما اطلّ على حوانيت الطلي • شفت شفيف الجو عن متبلج
وترى الكؤوس على اختلاف صباغها ، كالزهر بين موارس ومسبح
ويصبا يا قوّة بمفضض ، كالدرة البيضاء ، لا بمزجج
هرآء تمشى في اكف سقاتها ، مشى الكواكب في مجارى الابرج
ايها لعيشك يا نديم ادركنا ، صرف الحميا اوبريقك امزج
برزت اليك من الدنان مليكة ، بسوى حصى الياقوت لم تتزوج
جهمية الاخلاق لوزوجتها ، غير ابن نوء السحب لم تتزوج
وكانها اذ يستدير حباها ، صفحات نهر بالرياض مدّج
قم هاتها من عصر عاد عصرها ، لا خير في الثمرات ما لم تنضج
ولقد مننت بخلوة فجعلتها ، كجمالك الفرد الذى لم يزوج
ماذا يضرك ان تمن باختها ، ان الكريم لدى رجاء المرتجى
واذا سئلتك ان تجود بقبلة ، فامنن عليّ بها ولا تبجج
صلى بواحدة وثنى باختها ، كرماً لجوهرك الذى لم يزوج
لا در درك يا مدام فانى ، نشوان من قدح الغلام الادعج
وطوارق ادلجتها لجاشع ، كانت كطارقة القضاء المدعج
لم انس صلصلة الحديد بماذق ، زجل الرعود بمخرقة لم يولج
ايام تعصر الكمات ضباؤنا ، والحمر لولا العصر لم تستخرج
والشوس تزدب والسيوف زواخر ، والحيل تسبح في القنا المتزوج
وكان طائرة النبال اذا هوت ، قبسات ضوء الكوكب المتوهج

(دخلت)

دخلت على غرر مداخل حربنا ، لكنها جهلت سبيل المخرج
 قرنت حماقتها بجرأة اسدنا ، والحق من خلق البعير الا هوج
 سلبتهم الخيلاء ، خبل اقبلت ، تختال بالخلق البهي الاسمج
 وانا الذي يهدى القنا فتروقه ، هوات ليل بالقنات مرهيج
 جرت ايامي فلم ار صاحباً ، الا يراقب فرصة او يرتجى
 والحر بالجلي يريد تخنكا ، لولا احتراق العود لم يتأرج
 ولرب اعزل لودعته يد الوغا ، لاجاب عن شاكي السلاح مدجج
 ولقد تركناها جمادا في الفلا ، والروح في سر الدم المترجج
 ثم انثينا رابحين تراثها ، الا الجسوم لناعب او اخرج
 كم من يدي اسد اطار كليهما ، ضرب وهام للملوك مدحرج
 ركبوا الفرار فلقنا بظهورهم ، وقع كسوط البارق المتأجج
 فتقطعوا مشى هناك وموحداً ، كقطع وحش في القفار مهيج
 ولقد ابجناها الفرار تكرّما ، وابن الكرام يصون كل مبهرج
 والجور تمقته مشام للورى ، مقت الخنافس كل ذات تأرج
 ببدأ لبارقة الشحيح فاتها ، رحم المقيمة مالها من منتج
 كم غاضنا ملك فعاد متوجاً ، مجد ويضرب لاضررب توج
 نسج الطمان بتسدية القنا ، مجداً على منواله لم ينسج
 طعن يسلم من الملوك حقوقنا ، والخر لولا المصر لم تسخرج
 تهوى موافقنا الهوى فنقودها ، قب الا باطل من عقايل اعوج

لانستحيل عن الاسنة والندی ، كالنجم عن افلاكه لم يخرج
 او ما ترى المتعاد عودى الشذا * لا يطمئن الى دخان العرفج
 واذا القساطل زاحمت لهواتنا * كانت لنا كون الله للمحوج
 والارض ان طابت محارث تربها * نبتت باهوى ما يكون وابهج
 لا تحسبوا بالنى يصفوا شر بكم * فتاع اهل النى غير مروج
 كذبت عيونكم المنى بمخايل * كالآل (١) بين تدفق وتموج
 نبهتم الاسياف بعد رقودها * فعل الملح بقرع باب مرنج
 احسبتم الهيجا مزحة عابث * لكننا الهيجا ذات توهج
 غر تكم مدح الرعاع بهجوها * من كان ممدوح الرعاع فقد هجى
 او مادرى من شام فقد شمو سنا * ان فارق الكون الغزاة يثايج
 سفها رأيكم الغوي امدارى * من قاصر الحظ المؤيد يفلج
 اولم تحذركم مثقفة القنا * ان الاذلة بالاعزة تلتجى
 تدعوا لنا ما ندعيه وايقنوا * ان الصموت احق بالمستبايح
 نحن الاولى لولم تفت حركاتهم * سكنات عين الدهر لم تترجج
 افضت سماهم القنوق اما ترى * للطالبيين عروجها من معرج
 طاف الوفود بهم وزمزمتم المنى * ولغير بينهم الحجي لم يحجج
 تهدي الرماح اليهم مما فرت * نفحات عنبر طيها المتأرجج
 تترادف الطعنات من اسلافهم * فيقوم مفردا مقام المزوج

تَوَجَّ وجودك بالمأثر والعلی * فالمرء بالا كليل غير متوج
 واذا ادعت الى النهوض بحاجة * فاحجج بها عجلا ولا تتحجج
 والعلم تاج لا يصيب وفوده * ظماء فنورك رأى كل مبلغ
 كن كيف شئت مكوكبا أو مركزا * ما الجوهر النورى كالنفل الدجى
 لا تلزمنى باختلال معاصرى * فالورد نبت في خلال العوسج

﴿ حرف الحاء ﴾

﴿ وقال يمدح سليمان بيك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾

هي حزوى ونشرها الفيح * كل قلب لذكراها يرتاح
 مرضت سلوتى وصح غرامي * بلعاط هي المراط الصحاح
 ليت شعرى وللهمى عطفات * هل يباح الدنو اولا يباح
 عجبا كيف لا يباح دنوتى * منه قوم وقتل مثل مباح
 كل سر لهم بقلبي مصون * غير ان الهوى لدى مباح
 يانسيم الصبا بروضة خد * لك منها اذا اعتلت ارتياح
 جز بجزوى فثم عالم لطف * من بقايا اجسامها الارواح
 هجروا والهوى وصال وهجر * هكذا سنت الغرام الملاح
 ايها الورق ليس وجدك وجدى * اين من ذى الصباة المراتح
 بت في الروض لا محاجر قرحى * من دموعى ولا فؤاد متاح
 عرجى بي على ناد قوم * عندهم يحسد المساء الصباح
 وقفى منهم بوادي سلام * فيه تاوى الاشباح والارواح

واذا كرينى في افصح الذكر في تلك المغانى ان امكن الافصاح
 لاتنوحى الا اعلى لديهم * ما على كلمن يموت يناح
 ووراء الكشيب سرحة عين * مالها في سوى القلوب سراح
 كل قد للفنك فيه مجال * تسلوى به القنا والصفاح
 قدفتها النوى فغابت شمس * اوجه العيش بعد هن قباح
 ليت شعرى ما للفراق وللحجاب ان فارقوا وجوه وقاح
 وبذاك اللمى احاديث ورد * شرحها للمتممين فيه اشراح
 ان هدى فرعه اظل بفرع * اهو اللبل ام هو المصباح
 قرماس تحته خيز ران * كل روح اليهما تراح
 ياغزال الرقيم يهنيك رقي * فلمثلى على الاسود جراح
 لا تلعنى على اباحة سرى * كل عشق لاهله فضاح
 ومن الظلم ان تلام ببخل * انما البخل في الملاح سماح
 غمرلين القوام منك اناساً * ومن البأس ان تلتين الرماح
 ان لله اسهماً في العيون النجل لم تشد مل لهن جراح
 ياظما الوجد ما ارى لك رياً * بعد ثغر لماه للراح راح
 ياحامم الاراك بلغ سلامى * اهل ودى فما عليك جناح
 كيف لا تملك الجأذر رقي * وقضاء الهوى قضاء متاح
 قل لهم هل رايتم الليث ملقى * صاحفته من اللحاظ صفاح
 تتعاطاه راحة الوجد حتى * لاهدو له ولا مستراح

صدني عنه من تمنطق بالاجناد لكن له القلوب مزاح
 كم بجنبه للصبابة واد * كل آن حمامه نواح
 لاجواه يفنى ولا الصبر باق * كيف يفنى جوى ويبقى مزاح
 ان في القلب حاجة هي في * الصدر غليل وفي الضلوع جراح
 ما نعتنى عنها رماح قدود ، بعدما صاحت الامان الرماح
 هكذا الحب ذلة والتياح ، وكذا الحسن غمرة ومزاح
 جد مزح الهوى فاضى وافنى ، وكذا اول الحروب مزاح
 وتسلحت بالزآ فما اغنى ، ولكن نم المعين السلاح
 اي عيش بغير قربك يهني ، ان افضل الكؤوس لاشك راح
 يا شجي القلب ابن روض الشنا ، يا ابن منى نسيه القباح
 وعلى الابرقين معهد صب ، ساكنوه لقتل عهدى اباحوا
 عذبوا مهجتي باحياء وجدى ، ما عليهم بقتله لو اراحوا
 يا لىالى الوصال هل من بلوغ ، فلقد آن منى الاقتضاح
 ان منك الذى تمنطق با ، لا بصار لكن له القلوب وشاح
 علينى بواضح من لماه ، كان منه لك اللما الواضح
 حبذا ليلة برامة صفت ، ذهب العيش لي بها الافراح
 ليلة كانت لي بها الف صبح ، يا ترى ما الذى اراد الصباح
 نسفتها ابدى الحوادث نسفاً ، مثلما تنسف الرمال الرياح
 زارافق السماء ، ريحان فجر ، غاب عن افقنا بها الفتاح

يا عليل الفؤاد صبراً جميلاً ، ربما يعقب الفساد الصلاح

﴿ حرف الخاء ﴾

﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

نسخ المهود وعهده لم ينسخ ، حدث حديث الحسن عنه ينسخ
يا للرجال لمن اتاح يد النبوي ، رسماً كرسم النار لا تقبوح
قذفت اليه النظرة الاولى هوى ، اين الرواسخ منه بل هو اسخ
كم بات بالعتي يلطخ ثوبه ، عتياً ولا ذنب به يتلطح
عف على العلات لم يعلق به ، ريب لاردية العفاف يوسخ
نفحات وجرة هلمن لشجوننا ، غوثي اليك كأنها تستصرخ
ننت انادية الوداد بغيرهم ، لكنها بغيرهم تتلخخ
غني بهم وتحدثني ان الهوى ، قطب بغير هواهم لا يرسخ
يا ليت شعري من اباح لهم دمي ، والى متى وانا البري اوتخ
حاولت من نحوارياد رياضكم ، وهنفت بالنخوات منكم فانتخوا
وملكتم ملك الجمال فانصفوا ، ان الكريم بانفه لا يشمخ
ولسوف يدرك كل باغ بنية ، المرء ينسى والزمان يورخ
ولنا على يبيرن من شقيقه ، يوم كقادمة الحمامة افتخ
يا منزلاً كانت لنا في حانه ، اكواب عيش بالبطالة تنضخ
لا تعقب الايام كيف تقلبت ، ماذا على الاقلام فيما ينسخ
قالوا المدام فقلت حسبي ريقه ، هي اخت ماء الخلد وهولها اخ

تلك العقار صفت لنا فينج ، لا عيش من دون العقار يبغنج
 بحياة حبك سيدى لا تسقى ، الا التي بلهيب خدك تطبخ
 خطب الغرام بر كبه حتى اذا ، وجدوا مناخ الحسن عندك نوخوا
 لا يطفنيك ما يروق من الصبا ؛ ان المشيب لكل راس يشدخ
 لى فيك برح جوى كان رسيه ؛ لم يكف عذ الي عليك فوبخوا
 كان الزمان وكانت الدار التي ؛ كنا لنسخة انسها نستنسج
 كنا وحاشية العناق تلقنا ؛ والههم يسفر والاماني نوخ
 والمرء كالمقود بضحك ثغره ؛ والماصات به تعج وتصرخ
 عز الميعن فلاميعن كأنما ؛ بين الجميل ورائديه برزخ
 كبتاً لوجه الدهر لولا واحد ؛ هذا الجميل بوجنتيه مؤرخ
 واهد عفوت عن الزمان لاجله ؛ فليشكرن يدا له لا تشرخ
 هذا سليمان الذى لمقامه ؛ ربح الجبارة الشداد تروخ
 اسد اذا انفسخت عزائم غيره ، كانت عزائمته التي لا تفسج
 وتخط آمال الرجال بداره ؛ فكأتمها بزل الجمال تنوخ
 دار بمختلفات النم ود بها ؛ يرق اللدين وينجد المستصرخ
 لقتت به عقم المالك وارعوى ؛ بعد المشيب لها الشباب الاشرخ
 اعنى المشايخ من فلاسف دهره ؛ سن له حدث ورأى اشبخ
 من كان فى الرب الشواخ صاعداً ؛ فكانه منها الاشم الاشمنج
 لقد استخف الملك غير وقاره ؛ واخوال الكمال بزقه لا ينفج

لم يحكه والحرب تشجر بالقنا ؛ الا السمندل في السعير يفرخ
 بابي الذي نهضت به من حمير * فقة لتاريخ المكارم ارخوا
 يا باذخ الحسين حسبك محتداً * من دونه نسب السماك الابذخ
 جمجمت بالطائي في جلب النداء * ونسخت ابنية التي لا تنسخ
 وهزرت آجال الخوارج هزة * كادت تدك لها العقول الرسخ
 لم يقبلوا التوبخ الا بالضي * مآلثام سوى الحسام موبخ
 ان ضيعوا الحسنى فقير عجيبة * ربما اضاع القطر واد مسبخ
 والقار قار لا يطيب نسبه * ولو انه بالمندي مضمخ
 قرعوا قواه بضعفهم وتوهموا * ان الحجارة بالزجاجة ترضخ
 صيرت ها مهمم وكورا للقنا * وكذا الحمام لمهفاتك افرخ
 واعدت هاتيك البقاع كاتها * جلبات وشى بالخلوق ملطخ
 وانساب سيفك بالعدو كاته * سم بطابعة الحجارة تفشخ
 ولقد جريت فكل شبر اذرع * لك في العلاء وكل خطوفر سخ
 خاطت من الذكر الجميل لك النهى * برداً كبرد الشمس لا يتوسخ
 خط الملوك وراء خطك جازر * فليستمدوا منك وليستصرخوا
 ان آمنوا امنوا وان لم يأمنوا * فبشكل بأسك كل شكل يمسخ
 في كل زند غير زندك كبوة * ولكل ذكر غير ذكرك منسخ

﴿ حرف الدال ﴾

﴿ قال ملتجئاً الى الله جل جلاله و متمسكاً بلواء آل بيت النبوة ﴾

(عليهم)

﴿ عليهم السلام ﴾

يارب ها نفسى لديك ذليلة * وحمول آثامى على ثقيلة
هل لي الى نيل المفازة حيلة * مالى اذا وضع الحساب وسيلة
﴿ انجو بها من حرّ نار الموعد ﴾

راعت عفوك باعترافى فارعى * وجعلت كافية الولاية فاكفى
ولقد علمت بانه لم ينجنى * الا اعترافى بالذنوب واننى
﴿ متمسكاً بلوآء آل محمد ﴾

﴿ وقال يمدح الأمام عليّ ابن ابى طالب عليه السلام ﴾
عمرى جلال فارتاع كل فؤادي ؟ فمن المجير من الزمان العادي
نوب على نوب يشيب لذكرها ؟ فود الاحبة ساعة الميلاد
نفخت بانفخة الفساد فافسدت ؟ صور الخلائق ايما افساد
لعبت بهم امر الريال فاصبحوا ، نشوى سلافتها الى الآباد
من للنفوس ترحلت ركبائها ؟ مقرونة بالنص والابعاد
متفرقين على الطوى ايدى سبا ؟ ما بين اغوار الى انجا د
لم انس للموت الزوام عليهم ؟ اشفاق والده على اولاد
رحلوا على كره الى وادى البلا ؟ فسوا اقامتهم بذاك الوادى
تبع الهوى فاثار نقع فسادهم ؟ وكذا الهوى هو رأس كل فساد
يا راحلين الا رجوع للحمى ؟ نقض حقوق فتوة ووداد
لا تمنعوا الحران برد وودادكم ؟ اوليس هذا اليوم يوم بعاد

يا صاحبي ان كنت تجهل ما الردى ؟ فقف المطيَّ بجاني بفساد
تجد القراع على القراع ودونه ؟ طعن يفت به حصى الالكباد
واذا وقفت على معرّس اسدها ؟ فاندب هناك مصارع الامجاد
لله سفر بالنفوس الى الردى ؟ ركضت بها الآجال ركض جياذ
جد السرى بين الانام فرايح ؟ لاسى وآخر بالقطيعة غادى
ذهب الاكارم حيث مشتجر الردى فاليوم قلص ظل كل جواد
من مخلف تلك الوجوه كأنها ؟ زهر تماهده ملك عهد
جزرت لبعده كم الغيوث كأنها ؟ تلك الاكف لها من الامداد
والموت يخبط خبط عشوى فى الورى كالركب اعوزه الدليل الهادى
كيف ارعوى الاحباب عن ذى مقلة ؟ لا ترعوى عن عبرة وسهاد
واذا الهوى غلب القواد وراضه ؟ حسن البكاء على فراق سعاد
بابي الوجوه النيرات كأنها ! زهر تماهده ملك عهد
بابي الاكف الزهيرات كأنها ! كالند طاب به اريج النادى
ضاقت بلاد الله وهى فسيحة ! فاستأنسوا بمضايق الالحاد
والى النجوم تنافسوا بنفوسهم ! كالسيل جد الى قرار وهاد
بعد المدى ومن العجائب انهم ! يجدون لا متزودين لزاد
ان كنت لم تذمم وفودك بالمنى ! فمن المذم بذاك للوفاد
وقفوا بركبهم على حافاتها ! شرقين فى الاصدار والاوراد
متسمى قم الرجال تسابقت ! بهم سباق القب يوم طراد
(صبراً)

صبراً على مريض الغريم فقددنا : الدين الذي لا ينقض بتمادي
 ابن المفر وللمنايا غارة : ثارت عجاجتها بكل بلاد
 كيف ارعويتهم عن فتى لا يرعوى : آماقه من عبدة وسهاد
 هن الرواجف لا يقيم قناتها : الا الولي اخو النبي الهادي
 المنقح الايام من غلل الاسى : برواح من غوثه وغواذى
 والمجتلى كرب العفات بنائل : مسح القذاعن طرف كل هواد
 والكاشف الجلل الاجم بمقود : شمس الضحى منه الى استمداد
 كهف الطريدة من مجامع روعها : امن المسالم خوف كل معادى
 المثقب الزندين يوم سماحة : يحيى بها ويميت يوم جلاد
 طلاع كل نثية من حكمة : يفتقر عنها ثغر كل رشاد
 حامى حمى الثقلين انت وليها : في حالي الاشقاء والاسعاد
 ان كنت رضى ان يطول وبالها : فرضاك نعم الروض للمرتاد
 نزلت بك الايام وهي مطاشة : فافض عليها منك فيض سداد
 تشكو اليك قطيعة الزمن الذى : جعل القيود قلابد الاجياد
 امن المروءة ترك مثلك مثلهم : منفرفين تفرق الاضداد
 هيات لم يلقوا النزيل عصيهم : الا ليورق ايبس الاعواد
 وجبت رعايتهم عليك لقصد هم : وعلى الكرام رعاية القصاد
 باتوا ومر قد كل شخص لوعة : تستل من جفنيه كل رقاد
 وجدوا الذى اودت به آثامهم : والنار لا تورى بغير زناد

تبعوا الهوى فانارتقع فسادهم ! وكذا الهوى هوراس كل فساد
 فاستنشقوا من ريح ورحك نكهة كانت مكان الروح للرواد
 واعتادهم مرض القفار فعودوا ! اما لهم بجميلك المعتاد
 نعتت موارد غليل عليهم * وجلي ممسكة قذا الانكاد
 يا محيي الاموات هاملك الردى * واني يجرّ مساحب الاجناد
 لو شام منك وميض لاراض بها * لاناك يحجل في قيود قياد
 اولست داعى بابها ومزلزلاً * من كل ارض اعظم الاطواد
 اولست داعى جنبها ومبيد ها * بشهاب كوكب عزمك الوقاد
 اولست معطى كل نفس امنها * يوم القيمة من اذى الميعاد
 اولست ساقيا غداً من كوثر * والماء ممتنع من الورد
 يا من شذاه يقى النفوس من الاذى * ويخلد الارواح فى الاجساد
 حسب المؤمل منك انك منقذ * ما كان بين نواجد الا ساد
 ولئن وهبت لها الحيوة فربما * فجرّت بالامواه قلب جماد

﴿ وقال ﴾

هو السعد لم يصلد لقاده الزند * فن لم يعنه الجد لم يعنه الجد
 اذ الجد لم يسعدك لم ينفع الجد هو السيف لا ما رهفت حده الهند
 عن السعد حدثا وكرر حديثه * ومهما ادعى شيئاً فقل صدق السعد
 وان ناب دهر فاقتمها غموضه * فليس لجاني الورد من شوكة بدنه
 ساركبها اما لحتف معجل * واما لعز عيش صاحبه رغد

(واترك)

وارك اخلاط الاماني لاهلها * فان التمني جهد من لاله جهد
 والطم وجه الصحصحن بحافر * يطير جذ اذا (١) تحت الحجر الصلد
 اذا لم اشمر زند احوس باسل * فلا ضاجعتي البيض والسمر الملد
 ذريني اقدتها تمضغ اللجم شزباً * يغور بها غور وينجدها نجد
 اذا لم اجردها ليوم كفاحها ، فقل لي لماذا تربط الضمرا الجرد
 ذريني اذق حر الزمان وبرده ، فلا خير فيمن عاقه الحر والبرد
 اذا المرء لم يترك قزارة داره ، فما هو الا الميت غيبه الاحد
 اري السيف لم يقطع وان كان ماضياً ، اذ لم تفارقه الحمايل والغمد
 ولا السهم لولا راي راميه صائب ، ولا السيف يفري الهام لكنه الزند
 ذريني اطرق كل حي بصاحب ، ابي الله الا ان يدوم له عهد
 من البيض لافي نصحه الغش كامن ، ولا بين جنبه على صاحب حقد
 اري العقل لم يجمعه للمال جامع ، وللضد طبع لا بلايمه الضد
 اذا لم تجد من صاحب ماهويته ، وفوق الذي تهوى فقل كذب الوذ
 ومن يسئل التجريب عن كل صاحب يجبه جواب القبح عما هو الرد
 ومن جرب الدنيا يجد بين شهدها ، ذعافا (٢) وما بين الذعاف له شهد
 ذريني اترك بالمتاعب راحتي ، فلانوم الابدان يفرط السهد
 وما انا الا من عرفن فعاله ، سل القدحة الضمأ ، عما حوى الزند
 لملك يا ابن الاحبية ملحقى ، بمرتبة في السبق ما بعدها بعد

(١) مقطماً ومكسراً (٢) السم القاتل

وما العيش الا العز لاشيء بعده ، اذا الماء لم يعذب فلاحبذا الورد
وفي العقل رشد النفس لو تقتدى به ، وما يفعل المولى اذا ابق (١) العبد
تعلمنى الدنيا بيومى او غد ، لقد طال يادنيا على الطالب الوعد
اعاذتى ما الكاس لى بقعيدة ، ولا من مراعى الضيفم الشيع والزند
فلا الدن يصيبنى الى خندريسه (٢) ، ولا تصا بانى با رامها نجد
وهيات ان الهوعن المجد بالهوى * وكيف بطين القار يستبدل الند
تعد اميم وجه رشدى ضلالة * لعل ضلالي يا اميم هو الرشيد
امثلى من يخشى وان شب جرها * وليس بضرار على الذهب الوعد
يرى نفسه فى همة اسدية * وكم عنق عطلاء يشاقها العقد
الى المجد غيرى لو تجلى سبيله * وكم عاطل بيكى على جيده العقد
يطاول باعى من تقاصر باعه فيضحكنى الضحك الذى حشوه الوجد
ولو كان قرماً من يثارغ همتى * لهونت ما التى ولكنه وغد
يرى نفسه لث العرين لشدة * نرى نروانا بين اثوابه القرد
اقول لدهرحين انكر جوهرى * اعد نظراً فيه فقد فاتك النقد
اتحسب ان السيف يخترم الطلى * جهلت وايم الله لكنه الزند
ولبل كيوم الصب راقبت هوله * كان به شهب الدجى حدق رمد
اسأر فيها الغول شعناً عوابساً * كاني ملك بينها وهي الجنه
تو همتها يا سعد تدرك بالونى * اذا كان هذارأى سعد فلا سعد

(١) ذهب بلاخوف (٢) الحمر القديم

وبين الردى والعيش والفهم والغنى * مناكرة والضد ينكره الضد
 * اشكو زمانا فيه للوجود باذل * ابى الله الا ان يدوم به الوفد
 اذا جزرت مدايد اليمين والمنى * فمن نوء قاضى المسلمين له مد
 امين كنوز الفضل عبية سرها * هو العالم العلوى والجوهر الفرد
 اذالم يغث غيث العلوم بكشفه * فواحيرة المشتاق عاث به الضد
 نزارية احسابه مضرية * يطرزها تاج النبوة والبرد
 يروع العدى بالرقش طوراً وتارة * بابيض ذي حدين او ما له حد
 معيد الورى سكرى بنشوة رفته * كان الطلى من بعض انواعها الرقد
 ليناه يمن كلما عز مطلب * ويسراه يسر كلما اعسرت وفد
 ربيع من الآلاء يطره النهى * فينبت فى حافاتها الحمد والمجد
 حكيم له حل الامور وعقدها * ومن حكماء الحكمة الحل والعقد
 فياحبذا يوماه فى البأس والندى * كانهما لحظ المليحة والحد
 لقد اورده اريحية طبعه * موارد عنها يصدر الاسد الورد
 هام قد استولى على كل فاقة * نداء كما استولى على ابل طرد
 اذا وكفت بالدر اخلاف دره * ترى الغيث لا برق هناك ولا رعد
 فتى يقتنى جدواه من حيث يتقى * سطاء وقد يجنى من الحسك الورد
 فتى طبق الافاق جم علومه * واوشك منها ذوالغواية ينقد
 من القادين الخيل خوضا الى الوغى * خصاصاً عليها الاسد اقواتها الاسد
 ملوك المعالى والعوالى كانتهم * سهام الردى لا يستطيع لها رد

لتهن النهى منه بفرّة ايض ، عليها الثنا والبسط والشرف الجمعد
 كسوب بحسنه المناقب كلها ، ومن اخطأ الاحسان اخطأ الحمد
 مطلّ بروحانية ذات نفحة ، قضي ندها ان لا يكون له نداء
 اذا فلك الافلاك رام مرامه ، فقل لبروج الشهب طاووك الوهد
 اخذت بايدي العلم والحلم والحجى ، وكانت عليها كل غادية تعدو
 فامرسل الآلاء للناس شرعاً ، لهم عدد منها وليس لهم عدّة
 لقد سرت الدنيا رياستك التي ، لسأر قصاد البلاد هي القصد
 تصدّيات الدهر منك مهابةً ، ومالك عن اصلاح فاسده صد
 فواطرب الزورآء اذزار افقها ، فتى قرالا قمار من درعه يبدو
 فتى شبت الاشياخ منه بنظرة ، وياشدّ ماشاقت بزجرته المرد
 اليك امين الله زمت ركابنا ، وحاديك من حسن الثناء به يحدو
 ارها ولا تسئل عن الحال مفصحا ، وماحالة الخلفاء جدّ بها وقد
 تحاول في ناديك مسح جفونها ، وما لكيل الظرف من ائمد بدّة

﴿ وقال يمدح احمد بيك ﴾

ما للدلال يهزّها قميد ، اهي القنائة ام الفتاة الرود
 من ربرب آسنن حكل جميلة ، وسكن ظل العز وهو مديد
 جبدهآء حالية كان عقودها ، شهب الثريا والمجرة جيد
 لا ابعد الله المنازل من رشاً ، يدنو ونيل الوصل منه بعيد
 لم انس ليلة زارني مثلثماً ، والنجم عقد بالدجى معقود

(فشمنت)

فشممت من تفاحته نواخماً ، وقف على العاني بها التأيد
 يا مالئى الحجاين انت ملائنى ، وجداً يشيب الدهر وهو جديد
 القلب دارك وهو اول منزل ، فعلام منزلك اللوى وزرود
 ما بعد جوهرك المجرى غاية ، فضح الجواهر غيرك التجريد
 ويلاه من وجد يرقص عبرتى ، ويعلم الانواء كيف تجود
 وتائف طرقها بقلائصى ، فكائن مناجر وعقود
 هبت الى المرعى النفيس وسفنت ، من كان للمرعى الحسيس يرود
 قم يا غلام بجم نبض حظوظنا ، فالجد يجدى ان رعته جدود
 ليس الاصابة بالشهامة وحدها ، ربما اهتدى غاو وظل رشيد
 تنهى القناعة ان افارق مسقطى ، والحزم يأمر ان تجاب البيد
 ان الامور اذا اختبأت شديدة ، واذا اجترأت فما عليك شديد
 والجبن للانسان اشأم طائر ، من اوتى الاقدام فهو سعيد
 قم يا اخاخولان نعتسف الدجى ، من سد باب العجز فهو سديد
 لا تذم من الزمان فعاله ، ان الزمان باحمد لحميد
 شرف بروحانية لو نسمت ، نفعاتها لتحرك الجمود
 قرم تنهبت القروم بنانه ، ولربما فل الحديد حديد
 لزال يقطر بالعزيز ذبابه ، حتى ارتوى يبس واورق عود
 رجل اساطين الرجال قتيصه ، ومن الرجال ثعالب واسود
 بطل اذا رمق الجيوش تنكست ، اعلامها وتقنطر الصنديد

جرّار عادية تجوش خلالها ، من معلمات بالفتوح جنود
 ولطول حبهم الكدفاح توهموا ، ان المخدّمة الرقاق خدود
 لله من ولدا بثوب واحد ، وهما لعمر ك احمد والجر د
 تمشى سحابه ثقلاً بالندى ، كمصنف ثقلت عليه قيود
 دلفت الى التمردين رجومه ، فانقاد طاعوت وذّل مرديد
 وكان انصله الصقال دوامياً ، بيض السوالف زانها ترديد
 وجه ارق من الندى وصلابة ، في الحرب ليس لمدّها تحديد
 يا خارق الماضي كم لك غارة ، سالت بها للدار عين كبود
 انى يفوتك مارمبت من المنى ، ولك السهام تريشهن سعود
 لازلت تلقى كل اشوس اصيد ، بعزائم من صيد هن الصيد
 كم عدت في صلة وعدت بعائد ، فارتاع ملتاع واورق عود
 تهتر من ذكراك اطواد الثرى ، فكائنهن من الفصوف قدود
 حط الرحال باب يمنك زائر ، فليقضى حق القاصد المقصود
 وافاك ممتثلاً لامرك خادماً ، اياك فاستخدمه كيف تريد
 فاهناً من العلياء ، بالعين التى ، لاماؤها كدر ولا مورود
 فالدهر اذن كلما ناديتيه ! البقى اليك السمع وهو شهيد

﴿ وقال يمدح سليمان بك ﴾

الا في ذمام الله سيرة راحل ! يسأره من كل ناحية سعد
 فتى الجبل يقربها الملوك بصارم سوى الصفح والاحسان ليس له غمد

(اذا)

اذا حلّ في ناد تبين انه * هو القمر الارضيّ والفلك المجد
وان سار سارت منه شمس منيرة * منازلها فضل طوالها حمد
ظفرت ابوداود منها عناية * هي العزة القعساء والشرف النجد
اثرها الى الهيجاء خوفاً لحاظها * فما فوقها الا الاكاسير والاسد
وضع قدمي مسعاك في معطس السهي فنقمهما للمجد يوم الوغاند
وسر غير مأمور سعيداً مؤيداً * لك السيف عون والقنا بدأجد

﴿ وقال ﴾

لا حمد عود فاض بالعزيز وبله * تعود الليالي من غوايه عود
تراه بحيث النجم يبدو لناظر * ويكبر قدراً ان تلامسه يد
هي الدولة الغراء ليس لافصها * سوى احمد شمس وبدر وفرقد
فما السيف امضى منه حداً اذا سطا * ولا الحظ في اقباله منه اسعد
يزرّ على ذي لبدتين قميصه * به يسعف الله العباد ويسعد
بعيد على ايدي الحوادث جاره * وادراك معناه على الوهم ابعده
خبير باعقاب الامور كأنما * له مقلة للغيب ترعى وترصد
سريع لاسعاف الاماني كأنما * له قسم عند الاماني وموعده
ابت نفسه الا السماحة مورداً * لقد طاب مولود كريم ومولد

﴿ وقال يمدح سليمان بيك ﴾

سر على اسم الله ملكاً اسعداً * تورّد الاعداء كاسات الردى
حسبك الحظ دليلاً مرشداً * يتهادى بك في طرق الهدى

ان للسعد السماوى يداً ، ايده الله به من ايده
 واذا الايام جفت مورداً ، كنت للجازر منه مددا
 يا جمبل الفعل لا يجلو الصدا ، غير مرءك ولا يردى العدى
 رب حاد منك بالذكر حدى ، متهماً طوراً وطوراً منجدا
 ناشراً عنك الحديث المسندا ، من تلا آيته الكبرى اهتدى
 ياسليمان الزمان الاوحدا ، كرر اللحظ به مجتهدا
 ان داء العسر فيه اتحاداً ، غذه بالروح تحي الجسدا
 لم تزل في كل طرف اثمدا ، تجلب الضوء وتجلو الرمدا
 مبرقاني كل فجع مرعدا ، ما رءك الماء الا جمدا
 جازراً سرح الاعادى بالهدى ، قائم الذكر على طول المدا
 منقذاً في كل حال منجداً ، من ملمات تفت العضدا
 ما لحظت الشير الا شردا ، او طردت الا لئث الا انظردا
 تفتدى نعلك هامات العدا ، رب نعل بنفوس تفتدى
 انت من يسقى الندى قبل الندى ، من بحار انفت ان تنفدا
 واذا الدنيا عدت فيمن عدا ، وجدت منك المقيم المقعدا
 لك اقدام يقدر الجلمدا ، وجمبل ليس يحصى عددا
 كلما جردت رأياً مغمدا ، اصلح الله به ما افسدا
 ملا الدنيا ربيعاً وندى ، كن كما تهدي شهابا برصدا
 داحراً من كيده من مردا ؟ قبس الملك الذى لم يخمدا
 (ومقياً)

ومقيماً من قنباها الاودا * لح بحمد الله سعدياً ابدا
 تمنح الناس الجمان المفردا * واسحب الذيل همأماً امجدا
 صابداً كل جميل اصيدا * بارزا في كل حرب اسدا
 طالماً في كل اوج فرقدا * مورداً بجرالغنى من وردا
 لابساً خير رداء يرتدا * عش على رغم الاعادى سبدا
 تجدد السادات منهم اعبدا * قادحاً زنديهياً لن يصلدا
 اخمد الله به ما اتقدي * سالكا نهج المعالى الارشدا

﴿ وقال يمدح احمد بك ﴾

انظر اليه مزوراً ومبندا * قد ضم مخجلة الشمس بما ارتدا
 نقل الاراك بان خمرأ ريقه * صدق الاراك اما تراه معربدا
 حدر اللثام فقل بعارضة انجلي * وحب الوصال فقل بتايمة اهتدي
 وشدت خلاخله فقل في ساجع * في اخريات الليل حن وغردا
 بابي النديم يدير من اجفانه * كاساً تضمنت الشراب الاسودا
 لم انسه والصبح ينشر سقطه * اقداح سقط زجاجة لن يصلدا
 يسقى ونحن من الهوى بمعرّس * حمراء صافية ارق من النددا
 ناد به التقم الجون عقولنا * فالقوم صرعى والهدد ولك القدا
 جاثين كالسفر الطلاح اطاحهم * سفر من الهيمان قد بلغ المددا
 يا حبذا خلوات انس بيننا * كانت مآزرها تزر على الهدى
 انا ذلك الكاف الوفي على النوى * وجدى القديم فهل يعود كما ابدا

يا غادين على الملام شجيتما ؟ ولها نراح على اللواعج واغتدى
للحب شغل شاغل عن غيره ؟ ارايتما صبأ اطاع مفندا
لا تنكروا ولهى باخت مجاشع ؟ فلقد تراضنا الوفاء الا وكدا
وشربت منها الكؤسا صبغت بها ؟ روحى كما صبغ المشيب مؤبدا
هل شغل افئدة العوالم كلها ؟ وبسرّها وجدوا المقيم المقعدا
في ليلة ساهرت كوكب افقها ؟ حتى استحال بها كلانا ارمدا
يا اهل هذا الضوء ان نزيلكم ؟ يبنى قرى من قربكم او موعدا
سفرت فاطبق كل نجم جفنه ؟ والليل التى فوق كلكاه يدا
وعدت تطارحنى الحديث نسيمه ملأت كلاما بالقرند منفسدا
يا نسمة الوادي الذي نزلوا به ؟ بحياتهم هات الحديث المسندا
ان انكرتك العين يا وادي قبا ؟ فلقد عرفتك بالفؤاد مجردا
لله آية تلمعة كانت جنأ ؟ لمن اجتنى وجدى به لمن اجتنى
ولقد وقفت بها وصحبي نوّم ؟ الا خليل النجم بات مسهدا
وسألها عن ناؤا فاجابنى ؟ تصعيد انفاسى وثالثنا الصدا
رح يا اخافه ربنا فى دجنة ؟ فالليل امكن للمحاول مقصدا
وانحر كرى عينيك هديا للسرى ؟ فاحق طالب حاجة لن يرقدا
ماذ التواني لا بمنعز عودنا ؟ خور ولا النخوات نأية المدا
فمتى تنوخ الى اللقاء مطينا ؟ وتراح من الم سقاها المجهدى
ضاع الجليل فهل له من منشد ؟ يا للرجال غلظت ام ورد الردى

لم يبق من يرجي نداءه اذا غدت احدى النوايب فالسلام على الندى
 كل الانام عن الجميل بمزل ، هيات لم استثن الا احمد
 الاروع المقدام والاسد الذي ، من يروى عارفة فغنه اسندا
 حق على الاموال اغراه بها ؛ طبع يخال المال من اعدى العدى
 كل الامور لرأيه مشتاقه ؛ يلحن منه الكوكب المتوقدا
 ينظرن منه مفرجاً لكرورها ؛ لازال يسمح عن مرأيها العدا
 فهامة العصر الذي مهما بدا ؛ وجهان في امر اصاب الأرشدا
 يفنى بما يفنى به ومن انبرى ، للمزن شارف ممطراً أو مر عدا
 قر اذا احتجب الكواكب كلها ؛ اغنى سناه عن الكواكب مفردا
 يفيض ابيكار المعالي منشئاً ؛ ولربما نظر العقيم فالولدا
 ورأت منازلك السعود محلها ؛ فتطارت مثنى اليك وموحدا
 يكفيك عن طعن الاعادى باقتنا ، جسد بسمره يقصد الاكبدا
 باني علاك كأنما هي دورة ؛ فلكية في منتهاها الميندى
 واذا المقل نحاه فاعلم انه ؛ قسم الزمان له النصيب الاسعدا
 لومس نيران المجوس بناره ؛ اذن الزمان حرها ان تبردا
 فاذا اتصلت به اتصلت باروع ؛ كتبت بجهته الهداية والهدى
 انشت ان تلقى ابن مامة فى الندى ؛ ومهلها فى الروع فانظر احدا
 تجد السماحة والحماسة والحجى ؛ اسد على شكل ابن آدم جسدا
 تتخذ الابوة والمروة والنهى ؛ والاريجية جوهرأ متجسدا

تلقى ومن القى العصى بفسانه * نفس سمت سمة وطابت مولدا
 ولقد تراضنا الوفاء فاكذت * نفسى عليه بالوفاء فأكدنا
 فخطت اكواري بساحل نائل * آلا لها الامداد ان لا تنفدا
 وشممت روحانية المرعى الذى * تحوى ربيعاً بالنعيم موردا
 وبللت اشواقى بمورد حكمة * ارأيت ظامية اصابت موردا

﴿ وقال ﴾

ولما التقينا والمطايا مشاركة * ولحج نهب فى القلوب واكبد
 جرى العتب حتى ظلت العيس تلتوى باعناقها والحيل تكدم باليد

﴿ وقال ﴾

ولو كان فى الجبن استراحة اهله * لما سهرت عين القطا وغنى الرند

﴿ وقال ﴾

يا صغفة المنبون من زمن ابى * الا قطيعة كل ابلج اجندا
 اين الكرام بنو الكرام لقدنوا * سفراً مديد الظل ليس له مدا
 ذهب الكرام فلاحى لمن احتفى * مما يخاف ولا جدى لمن اجتدى
 لو كان يومك انه اليوم الذى * اجرى العيون دماوفا الا كبدنا
 فقدوا به غوث الصريح فارخوا * بمسارح الفردوس مهدي اهتدى

﴿ وقال ﴾

وحي من بنى جشم ابن بكر * يزيدون القنا ثغرا لعاذى
 اذا نزلوا الحمى من ارض نجد * كفوه ترقب الديم النوادى

(اعريب)

اعارب اذا غضبوا تروّت * دماً سرباً انايب الصعادي
 لهم ايد تشد عري عراهم * باطراف المهندة الحداد
 واعناق بها صعر قديم * توازي العز باللم الجماد
 فلو جاورتهم لملاّت كبراً * تخيم بين جيدك والنجاد
 اذا ماخف ظهر الارض محلاً * فهم اندى البرية بطن وادي
 وفيهم كل واضحة الحيا * كان وشاحها قلعا وسادي
 ولولا حباها انتعلت نجيماً * الى حفر حوافر من جيا
 نات فكان اجفاني طوتها * تباريح الهموم على قتاد
 فبين عقودها والقرط بعد * حكي ما بينهن من البعاد
 اغض الطرف بالعبرات وجداً * لاني بالهوى شرق الفؤاد

﴿ وقال يمدح سليمان بك ﴾

قسماً بكوكب عزمك الوقاد ! وبمكر ماتك باب كل مراد
 وبجدك الاوفى الذي لقحت به ! امر الزمان بانجب الاولاد
 وبنافذات من يراعتك التي ! دبت ديب السم في الاكباد
 وبحلتي كرم وخوض كريمة ! ادركت شوطهما الى الآباد
 وسحاب انعمك اللواتي لم تزل ! يروى بها ظمأ الزمان الصادي
 وسدادك الملكي رايته الحجي ! والصالحات له من الاجناد
 ومسيل جوهرك الالهى الذي ! كبرت موارده على الوراد
 ومروج غمران من زهراتها ! امل الجبان وشهوة الرواد

وبنائك الريان من نوء الندى ! واليه افواه الملوك صوادى
 ما انت الانجدة من معضل ! ومدار عاقبة وفبض ايادى
 هدى لمن يمتارهديك يهتدى ! اذ كل نجم من نجومك هادى
 ياطبب ذكرك في البلاد فانه ! انفاس مسك اور بيع بلاد
 لازال كفك من جنى يانع ! كم بث من اوج على العواد
 احلاتهم ذاك المحل من الفنى ! يا حبذا النادى ومن فى النادى
 وسقيتهم من خندريسك حانة ! لم يصح شاربها الى الآباد
 ما اضيق الدنيا على سكانها ! لولا انفساح مواهب الاجواد
 لك من حمائل كل فضل دوحة ! مياسة بنواظر الاعواد
 يابدر وافاك الهلال بشمسه ! ذات الاشعة والسنا الوقاد
 حيثما من كوكبين تقارنا ! فى برجى الاقبال والاسعاد
 وصقلتما الايام حتى انه * لم يبق فى الآفاق خط سواد
 الدارين على الفواضل والنهى * فى دورتي اكرومة وسداد
 نعم النتائج نتاج سعد كالذى * عقم الوبال به من الميلاد
 لله مصباحان دأب كليهما * تجديد اضواء وخرق حداد
 رفعا شعاعهما لمعتسف الدجى * فانصاع بعد ضلالة لرشاد
 سعدان نال الدهر من فلكيهما * اقبال امداد على امداد
 يا عينى الدنيا بسر صبا كما * دأب الضياء لما كف اوبادى
 تفديكما للفرقدين مطالع * لاتهتدى لمقاصد القصاد

(ومنازل)

ومنازل للمرزمين خلية * من صون اعراض وبذلة زاد
 اسرحت حظك من سراج مؤيد اورى من العلياء كل زناد
 حظ ترى اليم الخضم يمهده * انى يقارنه قران نفاذ
 العادل الملك السرى المقتدى * بطريق كل مسود وتلاد
 ملك يطاق عليه كاس عناية * تسرى الحياة بها لكل جماد
 اسكندر الدنيا ارسطاليسها * المصلحان سقيم كل فساد
 سمكت له كف المعالى سمكها * فادارها فلكاً على بنفاد
 وابان احكام الشريعة للورى * كالبيض مصلثة من الانماد
 ما اعوز الدنيا اليه كأنها * عوز المقل الى لقاء جواد
 متنسم الهامات طلاع الذرى * تجرى الجياد به على الاجياد
 ملك العراق ولودعى صنعائها * لانقاد جامعها بغير قياد
 قرم القروم امامها ققامها ! مقدمها فى الكر والارفاد
 وقوام امر الملك كان لدارها ! بمكانة الاطناب والاوتاد
 هذا سليمان الذي نعماته ! للماردين روايح وغوادي
 يا احمد الافعال طبت شمائلها ! الندى ليس له من الانداد
 جددت للايام عرس ميامن ! غنى الهزار بها على الاعواد
 لله نائلك الاغرى تشعشت ! للناس منه اشعة الاسعاد
 ﴿ وقال يرثى المرحوم عبد الله بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾
 الى كم يعادى الدهر كل مجيد ! ويستخدم الدنيا بكل عنيد

ابث شيم الايام الاسفاهة ! يرى احمد الافعال غير حميد
 خليلى نجم الدين اين محله ! ارى طالع الامجاد غير سعيد
 ومن اين للاجواد عيش ولم يزل ! يشاب بلحظ للزمان جسود
 خليلى من يثر بداهية القضا ! يجد من زلال الماء ذات وقود
 وكم تحدث الايام من مدلهمة ! بطيش لديها رأى كل رشيد
 نباودنا الاذنون هذا فراقكم ! فراق حياة لافراق ودود
 قفوان تزود نظرة قبل بينكم ! فقد طلعت اجناده بنود
 ولا تحرمونا بهجة الحسن منكم هي الروض تجلو قلب كل عميد
 رحلم فارواح المحبين بعدكم ! تصد عن الاجسام اي صدود
 ارى الدهر لم يترك جوادا على الثرى ! فياعين بالدمع المضاعف جودى
 خليلى ان راعيتما المجد فاندبا * من الندب عبد الله خير عهود
 فتي سكنت ريح السماحة بعده * فامست جوارى الخير غير ركود
 ولا تمجبا ان تبصرا العلم ذاويا * فقد بات صرعاه بغير ورود
 لقد نزلت بالمعشر البيض طخبة ترى البيض منها في براقع سود
 والله مصباح من العلم موقد * اصابته ارياح الردى بنحود
 ذوى يافع الدنيا فليس لطالب * مواعدها الا بلوغ وعيد
 وما العيش لولا الموت الا تخايل * ولا الدار الا مستقر لحو د
 ولا تسلا عن حالة البأس والندى * خلا فلكا هما من اثير سعود
 لك الخير كم ارمدت عيناً صحيحة * بنأيك واستيقضت ذات رقاد

(اعدت)

اعدت وابدأت الجميل ولم تزل ؟ الى ان خلا من مبداء ومعيد
 مضى لك عطرا عطرا الكون نشره ، وكان شذاه الرطب نفضة عود
 سيند بك المجد الذي انت اهله * بشق فؤاد لاشق وروود
 ويبكي عليك الفضل بالمقلة التي * ملأت بها اركان كل وجود
 ويرثيك شخص الفضل من حسرته بكل قصيد مردف بقصيد
 ليالي يدعوك الندى فتجيبه * وكنت الى الاحسان غير بعيد
 لعمري خات تلك الديار ولم تزل ، مطالع سعد او مطارح جود
 كان من الفردوس روضة ظلها ، سوى انها ليست بدار خلود
 منازل نخر فتحت زهر المنى * كما فتح التقبيل ورد حدود
 لقد حل ذلك السمط فانثالت العلى * على مكسب الدنيا انثيال عقود
 ولو كان غير الله بابك خطة * لذلك من الاطواد كل مشيد
 وطبق عين الشمس نفع شواذب * وصك صماخ الدهر رزء اسود
 وناح عليك الدهر بالقضب التي ، تذيب من الابطال كل جليد
 حدود ضبي ما اذنت خطباؤها * على الهام الا اذنت بسجود
 وبالاصل الخطي تصد صدوده * فما ترتوى الا برشف كبود
 وما العزمات الشم غنت على القنا * غناء حمام فوق ذروة عود
 الى ان روى دمع الصعاد كانه * ملث يروى قلب حكل سعيد
 وتلقى اللبالي منكم كل اصيد * نعال مذا كيه جماجم صيد
 يزلزل اكباد الكماة رعيده * ورب جبال زلزات برعود

من القوم لا يرعون للمال ذمة * كما لا يراعى السيف ذمة جيد
 ملوك ولكن المنايا جنودهم * ولا ملك الا باتخاذ جنود
 حنايك يا قلب المعنى تصبرا * ارى جزع الانسان غير مفهد
 الم تدران الشمس غابت فاخلفت * سنا قر للمكرمات سعيد
 تلوح عليه غمرة نبوية * فريدة حسن في جبين فريد
 باسعد قرت اعين الفضل والعلی * فمالت كما مالت معاطف رود
 سابك ما انت لعلم مدارس * وختت الى الجدوى نفوس وقود
 سانحى على ايامك الفرر التى * تقضت بعيش للكمال رغبه
 وابكيت ما انت عليك مدارس * وحن على الاحسان سرب وفود
 فان تبكك الايام ياسيفها دماً * بكت لك اخلاقا صقال خدود
 امتجعين الغيث من مكرماته * ورواد نوء منه غير صلود
 قفوا في معانيه تروا سائر الندى * مقيا بها من طارف وتليد
 ولا تطرحوا آمالكم من نواله * فان اطراح الحزم غير سديد
 ولا تصبروا عن مدحه وثنائه * الا رب صبر لم يكن بحميد
 اما والعلی ما زلت في المجد راميا * الى ان اصيب الحظ حظ سعيد
 مكانك في الفردوس اعلاما مكانة * وانت حميد في جوار حميد
 زففت الى الظل الظليل مبشراً * بحور وولدان هنالك غيد
 اتخذت مقام الخلد داراً فارخوا * مقامك عبد الله دار خلود

﴿ وقال ﴾

هل بعد اندية الحمى من نادى ؟ يحمى النزيل بها ويروى الصاد
 وعدوا الرحيل عشية ووفوا به ؟ بس الوفاء لذلك الميعاد
 وحلا العذيب فما حلامدقوضت تلك القباب عريب ذاك الوادى
 خلت الديار من الذين عهدتهم ، وتنافرت ظبيات ذاك الواد
 طاروا باجنحة الشتات كأنما ، نادى بتفريق الفريق منادى
 من للشباب جررت من اذياله ، مشياً كمشى المعجب المتهادى
 آوى بحى الماشقين بنشره ، فطوى بذاك النشر كل بعاد
 لا تلتقى فيه الجفون كأنما ، سمرت محاجرها بشوك قتاد
 ايام تجرى في دمي مقل الدمى (١) مجرى نيمر الماء في الاعواد
 وكأننى ملك وشى اجناده ، بمصفرات قلائس وجياد
 من كل مقتدح زناد عزيزمة ، تضى اوامرهم كقده زناد
 لو كل معدود بالف اسامة (٢) ، لم يلف الا اول الاعداد
 يا حلبة للعمر وشحها الصبا ، بصدور شقرا وورود وراد
 ولقد عدت من الفتوة بمدهم ، اشفاق والدة على اولاد
 لو يفتدى ذاك السواد فديته ، من ناظرى بلون كل سواد
 لله اندية النسيم تعلقت ، اذياله ببشام (٣) ذاك النادى

(١) بضم الدال من كل شئ مستحسن في البياض (٢) علم للاسمه

(٣) شجر عطر الرائحة طيب الطعم

وافى وقد نضت لنا از راره * عن رد ارواح الى اجساد
 ناللة ما صدرت سهامك بل غدت * دون السهام مراشة بسداد
 اعرضت عن غرضي وساعدك الهوى فنكثت بعد القتل جبل وودادى
 انكرت معرفتى كان لم تذكرى * عهد الاثيل سقاه صوب عهاد
 ايام اخلصها الزمان من القذا * كالبيض مصلته من الانعام
 بهنى جفونك صدق رقدتها كما * بهنى نجوم الليل صدق سهاد
 هل تسعدين على البعاد بزورة * ان كنت راغبة على اسعادى
 صدقت يمينك اذ تركت كما تنا * اسرى يمينك ما لها من فادى
 وبمشت من اقصى جبال تهامة * عرفا فضمخ جانبي بفساد
 من منقما ذاك الغليل وان ذكا * من ماء كاظمة (١) ولوبشاد
 او كنت تجهلى ما حقيقة عاشق * فالعشق خير ملابس العباد
 يا صاحبي عهدى قفا جليكما * دنت القباب وان نيل مرادى
 لا تطلبنا منى الحراك فانها * انفاس نفس آذنت بنفاد
 ماسائنى فيك الفؤاد متمماً * بين التجنى منك والاباد
 صنعت الغرام وكننت حيث عهدتنى باذاعة الاسرار غير جواد
 ولقد عرضت لها عشية ودعت * والوجد ملؤ مزادها ومزادى
 ولحنت منها كالسراب مطامعاً * لم يغبن موردها عن الوراد

(١) جو على سيف البحر من الكويت على مرحلة ومن البصرة على

مرحلتين وفيها ركاب كثيرة وماؤها شروب

(وجرى)

وجرى الوداع دموعنا فكأنما ، بزل الجمال حدى بهن الحادى
 فى ليلة ما اقرت ظلماؤها ، الا بكوكب وجدى الوقاد
 فملت بناطعنات هايتك الدمى ، ما تفعل الحشرات بالاجساد
 او ما تعيراني اصاخرة منصف ، فأبث قصة ظالم متمادى
 من منجدى بالرجال ومسعدي ، بطروق تلك الفنية الالجاد
 العاطسين بانف كل ابيه ، والمرعفين معاطس الالكباد
 قادواصفوف الاعوجي كأنها ، غيم حشاه الله بالارعاد
 فسرواوقدضرت لهمهبواتها ، خيماً مسردقة بغير عماد
 وطواصدوربنى الصدور وطالما ، حملوا الرؤس على رؤس صعاد
 عجباً لحزمهم الذي يورى المنى ، كوميض برق او كقدح زناد
 اهل الخفيظة لا تزال قباهم ، دموية الاطناب والاو تاد
 اعقيلة الحى الطويل رماحه ، من كل يعبوب طويل نجاد
 ان كنت مزمنة فحسبك من دى ، دمع يراق كصبغة القرصاد
 انسيت وقفنتنا باسنة النقى ، وتطوق الاجياد بالاجياد
 متلائمين اجبة باجبة ، الا الوداع لنا من الاضداد
 عجباً لمثل يسترىح الى الصبا ، والريح تغرى النار بالايقاد
 يا اخت تغلب ما ارى لك حاجة ، فى جلب افراحي الى الانكاد
 اتى غمست يدك فى دم عاشق ، غمست له فيما هويت ايادى
 لا تحسبيني مثل من لاقيه ، ما كل نابتة بشوك قناد

تسمت رياحك فاسترحت وربّما ، انس المريض بزورة العواد
تالله ما كذب السهي فيما حكي ، غنى ولا صدقت رواة رقادي
اين الرقاد من امرء لم يوفه ، حق السهاد بماطل متمادى
من لي بعود كواكب سياره ، محموده في مبدء ومعاد
امطرتم جنني فاخصب لي الضنا ، والخصب في الامطار امرعادي
هانت على نفسي اراقة نفسه ، فيكم وظلّ عن الطريق الهادي
عثر الزمان بنا فلولا بينكم ، ما كان منفلتاً عن الاقياد
يا قلب كيف اصطاد كوكبك الهوى ، اين الكواكب من يد المصطاد
واذا استعنت على الهوى فباهله ، غير ابن جنسك خاذل ومعادى
يا صاحبي خذا بكف اخيكما ، فلقد عدت دون الامور اعادي
من استعين على الغرام بنصرة ، قلّ المعين كقمة الاعماد
والحب كالأفلاك غير سواكن ، ليكنما غاياتهن مبادي
لا تذهبن بك المذاهب في الهوى ، فدع الطبيب وعد الى المعتاد
من مبرد الايقاد غير معطل ، هو علة الابراد والايقاد
حييت يا نفس الصبا من مبلغ ، خبر الاحبة رايحاً او غادي
ان رمت رشد لبانتى فابدأ بهم ، واعد رعاك الله كل رشاد
كل الحوادث دون حاجة مسعف ، تضطره الدنيا الى الاعداد
هل تطرقان الحى حي مجاشع ، والحيل بين تلاحم وطراد
ان افسدوا فالسيف يصلح بيننا ، والسيف يصلح كل ذات فساد

انّ الكرام اذا استنلت طباعها ، كانت شكايها بغير جلاذ
 والمرء زينته بحسن ثلاثة ، شرح الشباب وصارم وجواد
 والحر تصلحه الخطوب كما يشاء ، كافورة القرطاس مسك مداد
 ياراند الاثلاث هذي روضة ، تنزو ثمالها على المرتاد
 ان كنت ليس بعارف اصدارها ، فن الضلال طمعت في الايراد
 اياك ان ترد الغدير مكدرآ ، واقنع من الصافي ولو بشماد
 وذرا تصدر في الامور اما ترى ، شأن الملوك توسط الاجناد
 ارشدت رأيك يوم حمّ وداعهم ؟ فشككت في عظتي وفي ارشادي
 او ما علمت بان زلزلة النوى ؟ لا يستقر لها فؤاد جماد
 لولا العيون البالبة رحمها ؟ لم تعرف الايام كيف قيادي
 سحت لنا بين الفرات ودجلة ؟ هيف المماطف مشهين تهادي
 بيض اكلتها الشعور كآنها ؟ شهب برزن من الدجى بجماد
 كثرن ايام النفور وانما ؟ ايام لفتهن كالاعياد
 فارقت جيرانى وعاندى بهم ؟ تصريف دهر مولع بعناد
 لم انس يوم قسى ورق به العدى ؟ فسد الصحيح وصح ذوالافساد
 لله عهدهم متى انجازه ؟ ما آن للزراع وقت حصاد
 والدهر في طبع الوشات يسره ؟ تفريق احباب وجمع اعادى
 يدنى ويبعد من يشاء فلاسقى ؟ في ذلك الادناء والابعاد
 ازف النوى بذوى الهوى فشاهاها مشي الاسير باثقل الاصفاد

يا حاديها ان القاء العصا ؟ بمراد قدس فيه كل مراد
هذي المنازل فانزلاها نظرا ؟ كيف اختلاف الروض والرواد
وتفكها ما شئت من مرعها ؟ تجدوا فكاهة مقلة وفؤاد
يا صاحبي الا اسئلاني حاجة ؟ عن حاجر عن بانه المياد
ابن الغلام الحاجر وهل درت * تلك المها بمصارع الآساد
ايروقتي ذكرى سعاد وقدحما * قر الهلايين ذكر سعاد
قر يذكرني به قر الدجى * قد تذكر الاشياء بالانداد
ويشوقني لام العذار بخده * كالمين زين بياضها بسواد
وعد الدنو فارعى ميماده * ووفى رعاه الله بالابعاد
حتى اذا دنت الوفات من الدجى * والصبح قارن ليلة الميلاد
وغدت اماق النجم غير قريرة * فكأنها كحلت بكس رماد
زرنا فادر كنا المرام فلم تزل * همم الرجال تخف بالاطواد
مه ياهذيم فقد عقت من النهى * ورايت امرا كان غير سداد
اولم تحدثك الحوادث انما * مروى غليلك صاحب الاخمداد
والنفس مولمة بما عودتها * فدع الطبيب وعد الى المعتاد
واترك معاينة الصديق اذا جفا * ما العتب غير اثاره الاحقاد
والمشق شبه دوار فلكية * غاياتهن من المدار مبادئ
اصبحت اذرع بعد هم ارض الفلا * واواصل الاتهام بالانجاد
واذا الفتى فقد العشير فماله * الا اجتناب دكادك ووهاد

(ما كان)

ما كان افئ ظلم حتى انمحي * والدهر للثقلين بالمرصاد
 دعني اثنى الشد قمي فأننى * عند التطلب واحد الاحاد
 دعني اسل عن كل نجم حاجتى * ربما تمد يدي لنجم هادى
 مالي وايتار الاقامة والذي * ابغيه بين نواجذ الآساد
 اصبحت ذاقلق تقاسمنى السرى * كالسحب بين مهامه وبلاد

﴿ وقال يمدح احمد بك ﴾

مهلاً اطلت اسى المحب فاسعدي ، وتذكرى مضض الكئيب فانجدي
 انسيت اذ عقدت بنان يد الهوى ، خير المهود لنا باشرف معهد
 يام عمرو اين اربعا التى ، حشيت بمختلف النعيم الارغد
 يام عمرو اين داعية الصبا ، همت وداعية الهوى لم تنجد
 نشوان لهو ابعدت خطواتنا ، كيف السبيل الى لقاء المبعد
 ان كنت ذاكرة بمنعرج اللوى ، طيب المهود الماضيات فجددى
 وخذى التجلد فى القضاء فانما ، عرق بغير تجلد لم يفصد
 نرجوا الوصال ودون ذلك مركب ، للمشرفية والقنا المتقصد
 ولقد ضربت اليك امواج الدجى ، قشقت كل عباب بؤس مزبد
 ايام اعطيت البطالة حقها ، والسيف من عنق الكمي الاصيد
 ايام كانت كالجبال صقيلة ، فكانها خد الغلام الامرد
 ايام حلتها السوائف والطللى ، بحلى عقد للنعيم منضد
 ولقد اطل دى على رغم الضبى ، سيف من الاجفان غير مجرد

يا للرجال الا دليل مرشد ؟ يهدي الشجي الى الوصال فيهتدي
لم انس في الوجنات دجنة ابيض ؟ شمس الضحى منها نخال اسود
هبت شماله علينا سحرة ؟ بالندّ من ريحان سالفه الندي
فننفست منه عبقة عارض ؟ ترخي على العاني ستور موّبد
والكاس في يدمن يرّدي حسنه جسد الدجى روح الضياء فيرتدي
ويقول للكاسات وهي بكفه اولست ربك فاركمي لي واسجدي
ولنا بمنعطف الربيع ملاعب * تنسيك منعطف الشباب الاغيد
يسبيك منه مدرهم ومدّز * من كأس فيه بمشمس ومفرقد
وكان منفتق العبير من الصبا * روح بغير الراح لم تجسد
والطل فوق الاخوان كأنه * في خضرة الزهري قرط زبرجد
جرت الرياح عليه وهي بليلة * فتوقدت بمجامر الكلاء الندي
والريح ما بين الرياض كفارس * يختال بين معصر ومورّد
والودق منخرق المزاد كأنه * كرم الحميد ابى المؤيد احمد
مولى الجميل تخال جوهر فرده * خال بوجنتي النداء والسود
هو مرقد الاعسار الا انه * يعرى العفاة بمقلة لم ترقد
سل عن عزائه الجواد تجدفتي * لولاه موقدة الردى لم تخمد
كم فضّ عذراء الامور بصارم * غير المنايا منه لم تولد
اسد شديد البطش الا انه * في غير ذات الله لم يتأسد
فضح العلوم فكل عالم واقف * ما بين مصدر رايه والمورد

لله علم قد اناخ بيا به * فاطل منه على النصيب الاسعد
 علم تكاد الشمس تطلع دونه * شرفا ويخجل منه فرق الفرقد
 وكانما يمّ السيادة ساحل * من بحر سودده الذي لم ينفد
 كم اسفرت سقر الخطوب فاجنت * الا بكور راحتيه المبرد
 حلقت به القصاد لولا ففضه ! ما انبت شجرات وادى المقصد
 ويريك تمثال الندى للمعتى ! طورا وتمثال الردى للمعتدى
 متكفل للوافدين بنائل ! يعى نواعس من حظوظ الوافد
 اكرم بصبح نداءه من متبلج ! ينشق عنه دجى الزمان الانكد
 هو روح روحانية الكرم الذى ! تشفى موارده غليل الورد
 اين الفوادى من سماحة ماجد ! امست مكارمه تروح وتقتدى
 قسماً بذات الجود انّ يمينه ! كانت بمقلته مكان الاثمد
 جمع الآله به مثاثر خلقه ! جمع الآله قوى الجوارح باليد
 مغرى بحب الجود وهو غلامه ! ناهيك من مولى اغرّ مؤيد
 يا ابن الذين هم المكارم والعلی ! يهدون للمال الذى لم يهد
 كم عسعست ظلم الزمان على الورى ! فقدمت بالزند الذى لم يصلد
 راعيت عهد المجد غير مذتم ! واتيتم بالكرم الذى لم يعهد
 الله اكبر لاقبيلة سودد ! الا وقت بها مقام السيد
 مسحت قذى الدنيا يدك واتما ! كانت على الايام مسحة ارمد
 نالت بنواعبد السلام بك المدى ! من كل سابقة وعز سرمد

ضربوا بسيفك هام كل ملة * سيف عن المعروف ليس بمغمد
ورموا بسهمك عن قسي اصابة * عرض الكمال فكان اي مسدد
القائدين الخيل تعثر بالطلی * عثر الرياح بكل طود اقود
واذا تقيأت الملوك وجدتهم * يتقأون بذابل ومهند
من عصبة انسية ملكية * وجدت بها الايام مالم يوجد
يا من ابى الا التخلد ذكره * والعالم العلوي غير مخلد
سقياً لهمنك التي اوردتها * من لجة العلياء مالم يورد
هي همة اوقدت عزم جياها * فتفتت بالكوكب المتوقد
من كان فيض سواك غاية قصده * فالهوم فيض نذاك غاية مقصدي

❖ وقال يمدح المرحوم سليمان بك الشاوى ❖

فتى جدت الايام في نيل مثله ، ولا بد في كل الامور من الجدة
فتى لاح في طي الزمان مجرداً ، كما جرّد السيف الصقيل من الغمد
لئن شكت الحساد منه فرجما ، اضر شعاع الشمس بالاعين الرمد
فتى نسجت للناس الآء يمينه ، موشحة الاطراف توسم بالحمد
فتى عرف المعروف اصل وجوده ، فلم ينصرف عنه بجرّ ولا عبد
وهل يتوى منه ووالده الذي ، طوى الله في برديه جامعة المجد
سليمان ذو الطبع السليم الذي غدت ملوك الورى من فيض جدواه تستجدي
وزير على شأن الوزارة فضله ، ومنته فضل السوار على الزند
اعد نظراً في محكمات اموره ، تجدها سليمانية الحل والعقد
(تراه)

تراه غنياً عن سواه برأيه ؟ وما حاجة البحر المحيط الى الورد
فبشره بالبدر السماويّ طالماً ؟ باحسن ما تطفى السعود الى القصد
مبيداً باذن الله عادية العدا ؟ مريشاً بمحمد الله اجنحة الرشد
لقد توجّ الرحمن مفرق عبده ؟ بتاج من التهوى يرصع بالرشد
اتى كاملاً من كل وجه فارخوا ؟ بدا القمران السعد في هالة المجد

﴿ وقال ﴾

ولما تلمنا الدجى وسرى بنا * بقبة جريال من الليل اسود
طرقنا بيوت الحى حتى كأننا * نجوم قد انقضت على العلم الفرد
اذا الشبح اتى في ثيابي لونه * فصبغته من صبغة الشبح والرند
هو ادج تبدوا فوق اسنمة المطا * حسانا كما يبدو السوار على الزند
قناة على زند البعير كأننا * سوار وما احلى السوار على الزند
سقى الله لبلات النقى ما الذها * مجلجلةً ملنفة البرق بالرعد
جرى الدمع من اجفاننا يوم رامة * ولم يكفه حتى حشاهن بالسهد
فلا ابعد الله الديار واهلها * ورد بفيض عنهم راحى البعد

﴿ وقال ﴾

لك ان تروح على الصدود وتعتدي ؟ وعلى ان اصبولنا ديك الندي
اهدى اليك على البعاد تجمية ؟ الوالهان يشو بالفؤاد المكمد
ياراحلاً والصبر يتبع اثره ؟ ان كنت ازمنت الرحيل فزود
ضيعت عمبرى في هواك ولا تضع ؟ ذمى وها اثر الوداع فانجد

ما حق مثلي ان يضاع عهوده ! شقيت حظوظ في هواك فاسعد
 هيات ان نلتى كودك صادقاً ! والصدق ذودر قليل الورد
 والوعد دين يا خليط فوقه ! ان الوفاء دليل طيب المولد
 لم تسمع الايام بان نجيبة ! بعد الخليل ولا يفنى بالموعد
 مه يا هذيم ظننت انك ناصحي ! ولقد نظرت الى ذكاء بارمد
 وعلى اخلاف الرأى كل قائل ! ضلّ الوري وانا المصيب المهتدى
 واذا الامام تبينت آثاره ! في كل مفسدة فن ذائقته
 والناس مقتسمون في احوالهم ! ما بين ودّ خالص وتودد
 يارب ما انا بالمحل حرامه ! فلم استحلوا اخذ قلبي من يدي
 كيف التخلص من جبال شاذن ! انا فيه بين تحيرو تردد
 غنى بذكرهم السمير فغن لي ! طرب طمحت به طموح معربد
 وتكاد انيقهم تهش جنوبها ! مما حملن من الحسان الخرد
 ارسلتم طيف الخيال محرّضاً ! فسرى ونبه لوعة لم ترقد
 لله ذاك الطيف او قد فيهم ! نارى ومرّ كأنه لم يوقد
 لو كان في عدد الكرام وطرزهم ! لابي مجاذبة الاعنة من يد
 ما انصف الظمآن من ابدى له ! عذب الورد وصددون المورد
 ومطية الامساك شر مطية ! تحدى براكبها الى الوادى الردي
 وتفرقت ايدى سبا احلامنا ! لفراق متهمة وآخر منجد
 يا وصل هل لك ان تحلل عقدة ! لولا عقيلة وائل لم تعقد

(يا حصرة)

(W)

ياحسرة القلب الشجيّ تقلت * برحى احبته كراة القد فد
من امكنته فرصة فاضاعها * واستتب الايام فهو المعتدى
ارياح توضح لي ضحى اخبارهم * واذا انتهى ذلك الحديث فردّد
واغن ائمد ناظريّ لقاءه * لادرردرك ياسحيق الائمد
لبس الخلاعة في هواه موّله * خلع العذار بحب ذلك الارمد
اخجلته بالمتب حتى خلته * في راحتيّ فكان ابعد مبعد
فكأتما في مقتيه اد لة * تهدي الى البرحاء من لا يهتدى
عاقته حتى الصباح فما جنى * برقى ولاهدأت شقائق مرعدى
ورشفته فعجبت من قلتي به * عطشان لم يك منه اعذب مورد
ووجدت في حد النوائب نبوة * فشحذت عيشى بالاغن الاغيد
وابيض ليلي بالعراق فبشرت * اناؤه الواشي بوجه اسود
وافت اليك مع الصباح مفيرة * خيل الصبوح قل وغن وعربد
ويصب عين الشمس في قارورة * قري دور بفرقد في فر قد
من ناشد عنى جئاذر تغلب * مابالها تدمى الكمات ولا تدى
نضت الحجاب فاسفرت عن كوكب يفرى الدجى بسنانه المتوقد
وجلت مباسمها لنا عن لؤلؤ * رطب الحجة بالشباب المنضد
فرايت سائمة الملاحه ترتعى * فى يافعين مورس ومورد
ومذانبرى شمل الفريق مفرقا * فرقت شمل مدامعى وتجلدى
وشغلت عن ذم الزمان بمدحه * لندى سليمان القران الاسعد

حدثت على ان الصواب بحده ! فضلت شبابه شيوخ السودد
هو جمة الملك الذي يرمى العدا ! بشرارة الطعن الذي لم يخذ
افعله سعد على علائها ! سعدت نجوم الافق او لم تسعد
لا ينتضى الا ذبابة مرهف ! نزاعة لشوى الكمي الارمد
بطل وان كانت تحياه القنا ! لا تنكرن له تحيا المسجد
يا فالقأحب القلوب بفيلق ؟ هشم الكلى هشم الزجاج بجملد
شرف القوارس ان تدوس نعالها ؟ بنعال خيلك يا شريف المحتد
يحملن كل حزور (١) من حمير ؟ لزامر منكب السهى لم يعقد
يعد الكريم لعله ليكنه ؟ موف ولو وري (٢) بذالك الموعد
امطر سيوفك فالقشاعم والطلي ؟ من راحتك بموعد وتوعد
ولك المكارم لا يحول حالها ، وعلى النجوم شبية لم تفقد

﴿ وقال يرثي المرحوم عبد الله بك الشاوى الحميرى ﴾

لمعرى خلت تلك الديار ولم نزل * مطالع سعد او مطارح جود
كان فراديس الجنان ظلالتها * سوى انها ليست بدار خلود
منازل جود فتحت زهر المنى * كما فتح التقبيل ورد خدود
سابكيك بالبيض اليمانية التى * تهد من الابطال كل مشيد
يزلزل اكباده الكمات رعيده * ورب جبال زلزلات برعود
من القوم لا يرعون للمال ذمة * كما لا يراعى السيف ذمة جيد

(١) الغلام القوى (٢) وري عن كذا اراده واظهر غيره

(ترى)

ترى الحرب مغناطيسهم حيث لم يكن طباعهم الا طباع حديد
 ملوك ولكن المنايا جنودهم * ولا ملك الا باتخاذ جنود
 اذا سئلوا كانوا بحار مكارم * وان نوزلوا كانوا جبال حديد
 وارثيك بالظمن الدراك كأنه * قصيد طمان مردف بقصيد
 سترثيك قوم من قوافي رماحهم * فكل قصيد مردف بقصيد
 الى ان ارى دمع الصعاد كأنه * ملت يروى قلب كل صعيد
 وانى على ايامك الفرر التى * تقضت بعيش للكمال رغيد
 ارى الدمع من عيني بعدك مطلقا * فما بال قلبى في اشد قيود
 وما كنت ممن تنشى عز ماته * لحادثة او تتنوى لحسود
 ولكن من يثر بداهية القضا * يجد من زلال الماء ذات وقود
 بنى همير لا تطرحوا الحزم خلفكم * فان اطراح الحزم غير سديد
 ولا تصبروا عن اخذ ثارات يومه * الا رب صبر لم يكن بحميد
 ايا ابن الندى هذا الذى منك قد بدا فراق حياة لا فراق ورود
 اما والعلى لازلت فى المجد راميا * الى ان اصيب الحظ حظ شهيد
 قتلت على ايدي الاذلين عنوة * وما ذاك عن اهل التقى ببعيد
 مضى كل حرطيب الفعل يشكى * اذى كل جبار الفعالم عنيد
 فاين على من مقام ابن ملجم * واين حسين من محل يزيد
 ولم تبرح الدنيا تذل كرامها * فلا سيد الا بكف مسود
 لقد فزت بالمغنى الجناني وافداً * كما فاز فى مغناك كل وفود

مكانك في الفردوس اعلامة مكانة * و انت حميد في جوار حميد
 زقت الى الظل الظليل مبشراً * بحور وولدان هنالك غيد
 ولما نزلت الخلد قلت مورخا * مقامك عبد الله دار خلود

﴿ وقال ﴾ ١١٨٨

ما كان عذرك اذ حجت حبيبتى * عنى وقد علق الهوى بفؤادى
 انى بعثت على المكارم همتى * حتى تركت الجود فعل جوادى
 علم متى استودعت علم سريرة * امست وموعدها الى ميعاد
 واليوم شبه الطرس طرفي ابيض * حزنا وحظي اسود كمداد
 ايام لارضى جليسي في العلى * قمر السماء ولا السماء النادى
 كم رمت منهجها فعاقت دونها * للنآبآت عوائق وعوادى
 هيات ان ترد الفطانة وردها * والنسر ممتنع على المصطاد
 لله ايامى التى سلقت بها * مضمومة الايدى على الاكباد
 يا ايها الداعى الى رشد المنى * انظر اليّ فقد فقدت رشادى
 واسمع الى الرؤيا التى عثرت بها * عيني وقد غرقت بفيض رقاد
 حتى اذا ما الليل حان وفاته * والصبح اصبح داني الميلاد
 والنجم مطروف الجفون كأنما * كحلتها اميال الدجى برماد
 ناديت من امن المنادى شحة * ورقدت شيئاً بعد طول سهاد
 فرأيت ليلي ذلك ليلي عاقداً * بند الغلام على طلا الآبady
 واذا با بلج ذاجبين معوز ، شمس الضحى منه الى استمداد

قد احدثت زمن الورى بجنانه * والناس منتشرون شبه جراد
 فشى اليّ على جواد ادهم * كالبدر منقله الظلام الهادي
 ويقول لي ان كنت طالب وصلنا * فجناب ذلك فيض ذلك الوادي
 اذهب اليه فانه باب المنى * للآملين وكعبة الوفا
 واقراه فاضلة السلام وقل له * اني رسول من امام هادي
 يرجوك ان تبدو الفتاة بزيبها * حتى ترى شبه الشهاب البادي
 ذكره بالزمن القديم قبيل ما * يروى بها ظمناً الفؤاد الصادي
 هل كان طعم العشق حلواورده * او كان مرراً في فم الورد
 ويعرف الاخلاق في اخلاقه * قد تعرف الانداد بالانداد
 واجعله مدرجة الى نيل العلي * فالنار لا توري بغير زناد
 واجهد اليه فما بذلك ذلة * فالشيء لا يأتي بغير جهاد
 واذا الهوى غلب الفؤادوراضه * حسن البكاء على فراق سعاد
 اتراه يذكر يوم نادى داعياً * والشوق منه يجدد بالايقاد
 فاريت كالعقد سبعة انجم * منظومة تبني على الاسعاد
 حتى تنبه واقتنى نيل المنى * ومشى بسهل العلم دون وهاد
 واذا اراك دقيق صنعها كما * تهوى اراه الله كل رشاد
 واذا ابى فعليّ قلب نجاحه * بخسارة وصلاحه بفساد
 فاجبته يخشى اذاعة سرّها * منى كان لم يدر حسن سداد
 ويخاني كالحائنين من الورى * افشى ككريم سرار الأجداد

فاجابني لما جابني بعضها ، لم لم يخف وسقاك ذاك الغادى
 فاعاد ذنباً جازعاً من بعد ما ، كانت لديه خلائق الآساد
 كم رمت من يده المنى ويعيديني ، لديارك العليا بحسن معاد
 واقول في اي المدائن مطلبي ، فبقول لي هوذاك في بغداد
 يا ابن الاكارم لاغدير فارثوى ، وجنا الرياض ذوى على المرتاد
 دعنى اكن حزن الفاوز ناشداً ، عنها مرادى اين حل بواد
 دعنى اسل عن كل نجم مطلبي ، فمسى تمد يدي لنجم هادى
 دعنى اكن ثاني الركاب فاننى ، عند التطلب واحد الآحاد
 مالي وايتار الاقامة والذي ، ارجوه بين نواجد الآساد
 مالي اميل الى الظلام ولم اكن ، كالشمس حلت وسط كل بلاد
 دعنى اجب سهل القلات ووعرها ، اي السيوف يقدر فى الاغمداد
 اشكو اليه من زمان جائر ، جعل القيود قلائد الا جياد
 ومتى يرينى الصبر عاقبة المنى ، فلقد صبرت وماقضيت مرادى
 قد طال سقمى فى المرام فهل ارى ، فرج الزمان له من القواد
 ﴿ وله يرثى يحيى افندى نغرى زاده ﴾

ما للقوادح (١) نارها لا تخمد ، وزفيرها بين الالهى يتردد
 والدهر لا ينفك اما مبرق ، ببروق صاعقة واما مرعد
 والعيش مختلف المساعى تارة ، تجرى سفينه وطوراً تركد

واليسر والمسرى فليس بنافع ، عيش اغض ولا نعيم ارغد
والمرء ممتحن بخلة دهره ، طوراً بها يشق وطوراً يسعد
وعلى كلا الحالين لا يبقى لها ، سعد مقيم ولا شقاء يقعد
واخو الوفاء قلبلة اخوانه ، واخو الحياء بها عديم مفرد
لا تدع للمعروف الا اهله ، فالجود في الشيم السليمة يوجد
واللؤم في الطبع اللثيم مركب ، كالزند في طرفيه نار توقد
ما اقبح الايسار في يد ممسك ، والراح بالكاس الدنية تفسد
ولرب معتذر اليك ودونه ، قاسى الطبيعة افعوان اربد
واذا رايت العيش راقك صفوه ، فتوقه ما كل ماء يورد
والدهر معلوم المحل وانما ، طمع ابن آدم فيه رأي مفسد
كو رلحاظك في الزمان اما ترى ، ان النفوس عليه زرع يحصد
وكانما الدنيا تقول لمن بها ، عيشى وعيشك عن قليل ينفد
لا يفررنك ما ترى من فرصة ، اين الاولى عمروا الديار وشيدوا
راموا البقاء فصبحت اطلالهم ، خيل المنون مغيرة فتبددوا
ولرب ذى حرق يروم بجمله ، نيل الخلود ولا يتم له غد
لورام بالذكر الخلود لنا له ، والمرء بالذكر الجميل يخلد
والنفس لا تنفك من خدع المنى ، العمر يبلى والمنى يتجدد
﴿ وقال يرثي المرحوم عبد الله بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾
ذهبت بصافية النعيم الارغد ، كدرآء تعثر بالجواد الا كمد

أتى يقال تشار عائرة الردى * ان قد هشت جبين نخر السود
 واحسرة الايام كيف تمكنت * من هيكل الضرعام راعشة اليد
 لا ابيض وجه الدهر ان صروفه * تسمى الى الاحرار سعي الاسود
 في مثل عبد الله واصلت العلى * لبس الحداد ونوح كل معدد
 اليوم جفت من يتابع الندى * عين الحيوة فيا غليل الورد
 اليوم اعولت العلوم كأنها * ثكلى صروعة بفقد الاوحد
 ولى فواعية الهدى من بعده * صمت وواعية الندام تجدد
 ما للنواب لا استهل قطارها * ذلت بهار مجانة النادى الندى
 من مبلغ العلياء ان مليكها * في قبضة الايام اي مقصد
 ذهبت بكلي المعارف جوهر * ما كان للمعروف غير مجرد
 لا تطلب الايام مثل وجوده * فمن الضلال طلاب ما لم يوجد
 هيات ان تجدد المعالي منله * ما كل سهم يلتقى بمسدد
 اسد سرور البأس الا انه * في غير ذات الله لم يتأسد
 ما اظماً الا مال بعد سميدع * قد كان غوث الله للامل الصد
 من مبلغن اقمار حمير انما * برج المنكارم بعده لم يسعد
 وارحمته لا نفس قدسية * وضعت يداً ملكيةً للاعبد
 ومن المعجائب ان تمس يد الردى * من عالم الانوار كل مؤيد
 هيات من يبغى الخلود لنفسه * والعالم النوري غير مخلد
 لله ماذا اغمدت ايدى الردى * من صارم للمكرمات مجرد

(يا ايها)

يا ايها القطب الذي حر كاته * في كل قطب اذ تروح وتقتدى
 ان كنت لا تختار الا مارفاً ؟ فالقطر في سبخ الثرى لم يحمده
 مالي اراك تصد عن غرر الورى ؟ وتدير في الاوغاد عين تودد
 ماذاك عن عبث ولكن في الهوى ؟ ميلان غصن البانة المتأود
 لولا ذراعك ما استطال لها يد ؟ كالنار لولا الريح لم تتوقد
 مالي وللایام كيف الومها ؟ والبرد في النيران مالم يحمده
 كم قهقهت قبلي على لوامها ؟ ومن البلية عدل من لا يهتدى
 يا راحلاً والدهر بعد رحيله ؟ يبكي بكاء الوالد المتوجد
 او ما ترى المعروف جن جنونه ؟ فمشى على الايام مشي مقيد
 يهنيك نور شمائل لو لم يكن ؟ للنار الا بعضها لم تحمد
 كم من حديث مكارم ابقيته ؟ يرويه بعدك مسند عن مسند
 هي اخذة منه بدائرة الثرى ؟ كالبحر الا انها لم تنفد
 عمت مناقبك البلاد كاتها ؟ سيارة الفلك التي لم تجحد
 واراك محسود البرية كلها ؟ لاخير في الرجل الذي لم يحسد
 من ينشد الدنيا قصاد نائل ؟ من بعد جودك مالها من منشد
 من للينامى بعد اكرم والد ؟ غير المكارم منه لم تولد
 تعشى حماك ولا تنال وروده ؟ ما الهف الظامى دوين المورد
 اين الطبيب المستغاث اما يرى ؟ مرض المكارم مالها من عود
 ذهبت به الايام غير كريمة ؟ ان النوايب للكريم بمرصده

او ما ترى الدنيا غدات رحيله ، مخضوبة بدم العلي والسودد
 ذهب الزمان الاريحي فلاحى ، للمستجير ولا ندا للمجتدى
 ام تذكر الايام يومك فى الوغا ، الا بكثك بذابل ومهند
 ووراء نارك كل راكب همة ، ادنى مطالبه ثانيا الفرقد
 من آل حمير الذين تخالمهم ، خالاً بوجتى الندى والسودد
 لله سعدك قد اطال لك العلى والسعى دون السعدليس بمسعد
 خلدت بك الخيرات اذاوردتها ، من كوثر الكرم الذي لم يورد
 ايام كنت وكل قطب دار ، بالنير الا على الذي لم يقصد
 ايام اعطيت المعالى حقها ، اذ كل عادية اهابك ترى
 ايام لا يرقى رقيق ماجد ، سفها لمن يبغى مرام مؤيد
 يا غائبين عن العلى ومحلهم ، منها محل الماء من قلب الصدى
 ان كان ظعنكم تبدد شمله ، فاليوم شمل المجد لم يتبدد
 ﴿ وقال يمدح المرحوم السيد صبغة الله افندى الحيدرى ﴾
 العلم جسم انت عنصر مجده ، والفضل سيف انت جوهر حده
 لم تعرف العلياء كيف تهزه ، حتى كتبت علاك فى افرنده
 نظر الزمان اليك نظرة شيق ، وسى اليك بشكره وبحمده
 وغدوت رونق حسنه وجماله ، وحيوة هيكله وحمرة خده
 فكأنما الفضلاء من انبائه ، ورد وانت عصارة من ورده
 لله اى مفاخر قلده ، فغدا يباهى النيرات بعقده
 (ظفرت)

ظفرت بك الايام منك بجوهر ، قد حير الالباب جوهر فرده
 قطب تدور عليه افلاك الهدى ، مذ كان يرتضع الهدى في مهده
 عرش به علم الشريعة ثابت ، اذ قام كرسي العلوم بحجده
 وسماء عرفان كان نجومه ، طلعت علينا من مطالع برده
 بل مركز الارض الذي لولاه ما سكنت وكان سكونها من رشده
 يا سيداً من حيدر ومحمد ، من مثل والده الامام وجدته
 جدت فينادين جدك فارتقت ، اضواءه لما قدحت بزنده
 فرويت عن اخباره ورويت من ، اثاره وخلفتنا من بعده
 قد كنت في يوم الكساء ضميمة ، مخبوءة في ظهر اكرم ولده
 مازال يعبق فيك نشر عبيره ، حتى شمنا منك ريحة نده
 من كان مفتخراً بنسبة حمير ، ففخاره بالمصطفى وبمجده
 تلك المفاخر لا مفاخر تبع ، هيات من قاس الشريف بعبده
 مجده غنت الوجوه وطأطأت ، شمّ الرؤس لشأوه ولبعده
 طوبى لقد قرّت وان بعد المدى ، عين ابن ادريس الامام بلحده
 لو كنت في ايامه خللت في ، سوداء سودده ومهجة مجده
 لكنما اخرت كي يبقى له ، ذكر يدوم وقد ثوى في خله
 ادركت شأوا الاجتهاد بحكمه ، من نصه وكشفت معنى قصده
 وملاّت من اصحابك الغر العلى ، ارض العراق واوغلوا في نجده
 فبكل صعب منك بدر مشرق ، وبكل قطر شعلة من وقده

لو يدرك المزني منك مفاخرًا * لا قرّ انك انت والى عهده
 و كذاك لو نظر الربيع محاسنًا * ابديتها لم يحتفل في ورده
 اذ ليس في ذالعصر احسن صبغة * من صبغة الله الهمام وولده
 يا فخر اهل العصر يا من سعده * تملو على الرازي راية سعده
 لما جنيت و كنت اظلم من جنى * وظللت عن سبل الرشاد وجده
 و اردت ان ابدى لذلك توبة * تقضى على راس الذنوب وجده
 قدمت بين يديّ نظماً رائقاً * احلى من السحر الحلال وشهده
 وجعلته للحبر بردة تائب * وقفوت كمباحين جاء جده
 مستطلعاً بانات سعاد ومطلعي * العلم جسم انت عنصر مجده
 ﴿ وقال يمدح سليمان بك الشاوي الشاهري الحميري ﴾

سلي عن يملاتي كل وادي * فقد باتت تشكاها البوادي
 واوردني السرى هلكات خيلي * فلم ابخل بشقر او صوادي
 تعودت السياحة في الفياني * فلم اعبأ بلج او ثماد
 ذريتي والهوى بضباً قيس * نخدع الخل ائلم للفؤادي
 وقد نأتى الخديعة من صديق * كما تاتي النصيحة من معادي
 سلبني شرح ديوان التصابي * فخا فيه عليّ اليوم بادي
 قرأت صحائف الاشواق حرفاً * فخرفاً واهتديت الى الرشاد
 علمت بان روضك غير روضي * فمالك تسئلين عن ارتيادي
 والمدنيا احاديث طوال * غرائب شيبت لم المدادي
 (فكم) (١١)

فكم حاد الى الاحباب يوماً * وكم يوماً الى الاحباب حاد
 ليالي لا تحال سوى لوائى * وكانت كالسهول بلا وهاد
 ارقت لذكر كم قلباً وطرفاً * ولحظ النجم يكحل بالرقاد
 وهل يجدى سهاد العين شيئاً * اذا كان الفؤاد بلا سهاد
 شريت هواكم بالروح نقداً * وما علت يدي بيد التماذى
 اطالت فرقة الاحباب غيظى * فهل يوم اغيظ به الاعادى
 ستذكرني اذا افتقدوا فاني * رجال في طباعهم التماذى
 حسبت الليث عجزاً وانحطاطا * وما هو غير تمهيد المهادى
 ولم ابرح وان رغمت انوف * عزيزاً حيث كنت من البلاد
 سلاني من احب وواصلني * اناس كان قطعهم مرادى
 بليت بخلة حكانت كارض * اضاع سباخها عهد المهاد
 واصبح جامعاً فرس الليالي * وكنت عهدته سلس القياد
 وكل تنعم عقباه بؤس * وهل نارتيكون بلا رماد
 تلاعبي الليالي كل يوم * ملاعبة الفوارس في الطراد
 خرقت صحائف الايام علماً * وصاغت الروايح والفؤادى
 وجربت الرفاق وجربتي * فلم ار غير زرع في جماد
 مبادئ الرجال بغير داع * بناءً للامور على فساد
 وكانت طرة فعدت قذاة * وعقبى النار كلس من رماد
 ورميك بالقطيعة غير رام * خلاف للمروة والسداد

ومن زرع العداوة في البرايا ! فليس سوى الندامة من حصاد
 اذا ما كان ود المرء طبعاً ! فليس يفيد تطبيع الوداد
 وليس بنافع طول اقتداح ! اذا ما كان وء في الزناد
 وحساد اضمت بهم هجأى ! وحسب الليل اردية السواد
 رأو قرى بدا فاستكتموه ! ومن ذا للمصر على العناد
 ولكن ربما فوقت سهماً ! شوبت به شوى شوى العناد
 اذا فسدت طباع المرء سادت ! على نجبائه اهل الفساد
 وما اسنى على الا يامر الا ، على ابل حداها غير حادى
 ارى ترف الصبا كالشيب عندي اذا كان الجميع الى نقاد
 فويل للشبيبة كيف ولت ! ولم ائل السعادة من سعاد
 وحظ كلما تاجرت فيه ؟ رمى تلك التجارة من كساد
 وخل كان معتمدى عليه ؟ فنذ جنى عتبت على اعتمادى
 فصبراً او امت جزعاً وصبراً ؟ حدى بعقيلة الحيين حادى
 حبست ركا بهم لوداع احوى ؟ ضلالى في محبته رشادى
 اذا لم يتلو حداً في حسام ؟ فلا يفررك طول في النجاد
 وقال القلب ودعنى فلسنا ؟ بملتقين الا فى المعاد
 قريب ما اليه سبيل وصل ؟ وقرب ذوى القطيعة كالبعاد
 ذرينى فيهم وفساد حالى ؟ صلاح البابلية فى الفساد
 كجى فى حبكم ياسلم صبرى ؟ وقد يكبو النجيب من الجياد

طربت وحق لي طربي بقوم ! جرى ملؤ العنان بهم جوادى
 ترى ارمأ ديارهم المعالي ! وان هي لم تكن ذات العماد
 يحوم لهم على العافي هبات ! كما ازدهت على الماء العوادى
 يؤمهم سليمان المعالى ! ولاقس ابن ساعدة الايادى
 فتى كم قاد للدنيا حرو نأ ! ابى جبروته ذلّ الاعادى
 وكم ساق العظام الى صفار ! كأنهم بقايا قوم عا د
 هواد لارجال الى مداها ! تسوّم بالفتوح لها هوادى
 بسير بسيرها مولى تمت ! مواطى خيله مقل الاعادى
 يمينا باقتحامك والمنايا ! تصبح بكل مقنم بداد
 اراه الحزم مصدر كل حال ! وموقع كل داهية فؤاد
 متى يجنى الغنى ممن سواه ! وليس الورد من ثمر القتاد
 كأن عطاء كلنا راحته ! عطاء النيرين بلا نفاذ
 كريم لا يطيب سوى نداء ! واين الورد من شجر القتاد
 ليمناه ويسراه يسار ! ويمن في الملمات الشداد
 ظلوم للذخائر ليس يبتى ! على رفق الطريف ولا التلاد
 وكف منك بالعقيان تندى ! وذكر عنك يملا كل وادى
 وطيب من حديث لهالك تلهو ! به الركب ان عن ماء وزاد
 اذا خفقت لك الرايات يوماً ! تركت الدهر خفاق الفؤاد
 يسارك معقل من كل عسر ! وبأسك عوذة من كل عادى

مات ابو آزمان فن يفاى ، وانت ابن القضاء فن يماى
 دهمهم بطعن من منايا * بسمى بالمشقة الحداد
 وزرهم باقدار مواضى * يقال لها ضبا البيض الحداد
 وطعن لا تدم الكرم منه * اذا ذم الفرار من الجلال
 وزرع قنأ على خلجان زغف (١) كان قتيورها (٢) حدق الجراد
 وان تسئل بوارقه لحرب * فان البرق من سمة العواى
 هزرت عوالي المران (٣) منه * فعادت عن مكايدها العواى
 متى عبس الكرام تجده طلقاً * وسل يوم الطراد عن الجواد
 وقدمه السماح لكل خطب * فكان دلبله في كل وادى
 وبلق من جياى الله بات * تجهزها يد الملك الجواد
 مسومة الاهداب لها هواد * الى ادراك كل منى وهادى
 يسيرها غلام حميرى * مواطى خيله مقل الاعادى

﴿ وقال فى الغزل ﴾

وعد الذنو وظنّ بالميعاد * مذق الحديث مماطل متمادى
 ليت الخيال وفى ثناهيها ذا * اعدام ايقاد فاين رقادى
 نفروا فلم تترك نقورة عينهم * للعين غير مدامع وسهاد
 يا طلعة الاقنار لا تشبرجى * فضحت سعودك نظرة السعاد

(١) الطعن (٢) رؤس مسامير حلق الدرود ويشبه القتيبر بمحق

الجراد (٣) رماح القنا

(والبان)

والبان يمجيك اثنا ، غصونه * لولا اهتزاز قوامها اياد
 يادار من عقرت عليه مودتي * عقرت بعهدي كل كوم عهد
 وتمشت السمات فيك عيلة * مشي الاسير باثقل الاصفاذ
 ياليت شعري هل ألم (١) بساعة * تخلو من الرقباء والحساد
 وابل من نظري اليك جوارحاً * ابدأ اليك بكلمهن صواد
 واشم من ذاك العذار بنفسجا * السد ليس له من الانداد
 واضم من ريجانه وشقيقه * نزه النفوس ومتمعة الاجساد
 وارى بوجنته سطور ملاحه * بدم القلوب تخط لا بمداد
 ولقد نشطت ليوم دجن ادكن (٢) * خاط الغمام له مساح حداد
 وعلى المعاني للغواني والفتى * زهريريك مواسم الاعياد
 وقال يعزى اولاد المرحوم عبد الله بيك الشاهري الحميري ﴿
 اعلمت ما ابدعت من احدوته ، هي عقر كل جواد مجد اجود
 واوحشتا للظاعنين ترحلوا ، بالطيبات وخلفوا اليوم الردى
 ان كان يبنهم سلامى فاقروا ، غنى السلام اهيل ذاك المعهد
 فهناك من ريح السماح لواقع ، تزجى سحائب مورقات الجلمد
 يا آل عبد الله ان خطوبكم ، سلبت من الايام كل تجلد
 ان غيبت شمس السعود فأتما ، فى البدر للثقلين اسعد مشهد
 واذا غشى نظر المكارم بعده ، كنتم لتلك العين عين الاثم

(١) باشر الهم او قاربه والهم التقبيل (٢) لون يضرب الى السواد

بشراكم بنزول فادحة ابنت ؟ لا يبكم الا جوار محمد
 اني اعزىكم بها لا والى ؟ من ذا يعزى بالنصيب الاسعد
 لكم معاني المكرمات جميعها ؟ والناس قائمة بمعنى مفرد
 لو تهتدى الدنيا بغير هداكم ! لم تحظ ناشدة السماح برشد

﴿ وقال يمدح احمد بك ويهنيه ببعض الاعياد ﴾

بجميل جودك راق الاعياد ! واستبشرت امم به وبلاد
 لازال فضلك للفضائل عنصر ؟ وابتاهن الاهل والاولاد
 وتهلت تلك الجهات بشاشة ، مدعاد هن جميلك المعتاد
 وانقادت الدنيا اليك ذليلة ؟ فكأنها مملوكة تنقاد
 فكأنما الايام كانت تشكى ؟ سهر العيون فزارهن رقاد
 كنت المراد لها فلما جئتها ! لم يبق في قلب الزمان مراد
 قد كان حظ الملك قبلك جازراً ؟ فاصابه من فيضك الامداد
 صيرته بالحزم عقداً محكماً ! كالنبر لا يطرى عليه فساد
 سحب البرود العبقريه بعد ما ! كانت عليه من المسوح حداد
 اليوم اقبلت السمود روادفاً ؟ فكأنها الاجناد فالاجناد
 اليوم ادبرت النجوس كأنما ! هتفت بسرح بهائم آساد
 شيدت باحمد للمعالى دولة ! من دون احمد لا تكاد تشاد
 يامن وقى بغداد كل كريمة ! ظفرت باي وقاية بغداد
 كانت كركب تاه في سريانه ! فاصابه بعد الضلال رشاد

(تمهد)

تتمهد الدنيا بهمتك التي ! هي للامور وسادة ومهاد
الله اكبر يالها من ديمة ! بشذانداها تورق الاعواد
اهدت الى الايام روحانية ! فيها لكل عقيمة ميلاد
قسماً برفع يديك ايات الندى * لولاك لم يرفع لهن عماد
القت اليك الحادثات قيادها * فاطاع معاص ولان جناد
وتبلج الامر البهيم كأنما * خلعت عليه من السنابراد
حي التيق من نور وجهك منبتاً * كل السعود لروضه رواد
هو عارض الشرف الاثيل وماله الا الافاضة بالجليل عهد
سطر حوى من كل مجد سره * كل السطور لمجده حساد
ياروضة للخير لاهوتية * تحي بها الارواح والاجساد
زان الزمان ربيعها الاخرى كما * زان ايضاض المقلتين سواد
يا نقطة مغموسة من عنبر * كتبت لها الكرومة وسداد
يا جذامسك السعادة والذي * ليست لطيب نسيمه انداد
وكأنه خط الكمال وماله * الا من المدد العلى امداد
طلبت منابته الحصا دفارخوا * هي لمة من نبتها الاسعاد

﴿ وقال ﴾

يدبر صعب الخطب حتى كأنه ، تحقق قبل الامر ما يقتضى بعد
اذا ما خطيب من مطول فضله ، تلام يطق من شرح تبيان بعد
لقد عطر الآفاق نشر سماته ، كما فاء بين الروض غب الحيا الورد

ولا بدع ان حاز المكارم كلها ، ففرد لفظ الالف من تحته عد
وقد ضم من سامى المفاخر ما سما ، عن الرسم تعريفا فأتى له حد
اراه وليّ الفخر وابن وليه ، وجامع اعداد العلى وهو الفرد
له الجود ان مدّة البسيطة كفه ، لما عد فوق الغور مرتفعا نجد
ويا من له قد خاض من ام قسطل ، عاباً على شاطيه تخرنجم الاسد
به افتخرت اباؤه وجدوده ، ورب حفيد فيه يتنم الجد
هو المصقع المقوال ان خط للعدى ، كتاباً ترى منه عليهم سطا جند
من القوم اما خرمهم فتؤيد ، واما اعلامهم فهو ماسك المجد
اذا مدح المشنون قوماً فليس لي ، بغيرهم في نظم سمط الثنا قصد
الا يا حميد الطبع وابن محمد ، ويا من اليه ينتهى المدح والحمد
﴿ وقال يمدح سليمان بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾

ارى لك جدأ فى العلاء جديدا * وذكر أعلی غيض الحسود حميدا
قدفت نجوم العزرجا ولم تدع * ثواقب هاتيك النجوم مريدا
وذو كرم لو تعقل الشهب ساعة * لجأت اليه فى الوفود وفودا
ابت نفسه الا الو شيج ممرسا * ورب قلوب قد طبعن حديدا
سليمان ملك العزرقامه الذي * ابت خيله الا الورود ورودا
همام جرى فى حلية العز سابقا * فادرك شأوا لا ينال مجيدا
له من سجايا المجد طبع يهزه * كما هزت السمر اللدان قدودا
له عزيمة تكفيه فى كل معرك * سلاحا على اعدائه وجنودا

قله ذاك الطالع النير الذي * ابي الله الا ان يكون سعيدا
 ميا من انشت للانام ميامنا * فقل في جدود قد ولدن جدودا
 اذا جف اعواد المنى كان جوده * لعصر حباها مبداء ومعيدا
 متى لحظ العافي اراه من الحصى * صحاح اللأئي والنضار معيدا
 من القوم ماذاقت لهم نفس العلى * صدودا ولا ذاقوا الهن صدودا
 معارج عزم ما توهمت المنى * بان اليها للملوك صعيدا
 بحيث ترى بيض الصفاح بوارقا * وقعمة القب العتاق رعودا
 تراه لا جال الصوارم والعدى * مبيدا وللمال النفيس مفيدا
 له الرأى لم يخطى عويصا من المنى * ولكنه يمضى اليه سديدا
 له الخير لم يكشف حجابا ولم يبط * نقابا ولم يغمز بنانك عودا
 وما هو الا الحظ يولى معاشرأ * نحوسا ويولى آخرين سعيدا

﴿ وقال في الزهد ﴾

اراك للدينا عقدت الحبا * ولم تنل من وصلها ما تريد
 وتطلب الاخرى على تركها * لانما انت الحليم الرشيد

﴿ وقال في الزهد ايضا ﴾

عن ابي ذر الغفارى يروى * خبرا قاله النبي الحميد
 جدد الملك فالعباب عميق * وخذ الزاد فالنزار بميد
 واطرح حملها فان وراها * عقبات يشيب منه الوليد
 واجتهد مخلصا لربك واعلم * انه ناقد بصير شديد

﴿ وقال ﴾

عجباً لاسماعيل كيف تشعبت * طرق الرشاد عليه وهو رشيد
هذا المقدّر لا تطيش سهامه * أتى يطيش السهم وهو سعيد

﴿ وقال في الغزل ﴾

واغن يفقدني ربيع شببتي * فاعيدها منه بشم ورود
اما اللحاظ فلا تسل عن فنكها * بيض الضبادون الجفون السود
واذا اها لتك الرماح بفتكها * هانت عليك من الدمى بقدود
ريم الكناس لانت اعجب آية * تسبي الضراغم بالثقاتة جيد
هل حيلة تهدي اليك فاهتدي * ولوان مسلكها شفار حديد
اوساعة تطوى البعاد وتلتقى * فافوز منك ولوبنيل وعيد
اهل العقيق من الحد ودفدتكم * اهل الغضى من اضلع وكبود
لا تكثروا منّا عليّ بوصلكم * فلحاظكم لم تخل من تهديد
ذهبت بنا تلك العيون الى اسي * مزج الوصال لنا بكاس صدود
ان كلفتني السقم سود محاجر * فلقد شففتني منه بيض خدود

﴿ وقال في الغزل ايضاً ﴾

الى الحب ارشدني اذا كنت مرشدي فما انا الا للفرام بمهتدي
ولا ترجو سلواني فقد بعث لذتي * علي يد من اهوى بهم ومنكدي
فاصبحت بين الشمس من خدغادة قتيلاً وبين البدر من خدغايدي
وما نسي لا انسى التي كم تعظفت * عليّ بتقبيل ورشف مرّدد

(وضنت)

وضنت بوعد لا تطبق نجازه ، وكم متلف في الدهر انجاز موعده
 اقول لها يا ضرة الشمس هل الى ، اجل مرادى من سبيل فاهدى
 مننت برشف ربما بل غلة ، وصنت الذي امسى نهاية مقصدى
 حبيبة قلبى آه من لوعة النوى وويلاه من بين على الصب معتدى
 فلا ينكرى منى دما سال فى الهوى بحيث متى استشهدت خديك يشهد
 خليلي ان اضرتمالى مودة ، فهذا محل الواثق المتودد
 اتنى من الدنيا غوازى حوادث ، ذوات يد تطوى النفوس ولا تد
 كاتي موقوف على الوجد والاسى ، تروح على النابتات وتغدى
 خليلي ان ساعفتاني هنيئة ، بيومى هذا حزتما الاجر فى غد
 خدالى من الحاظ ريم بذي النقى ، امانى فقد صالت بكل مهند
 خليلي مانع الخليل لعله ، اذا لم يعنه فى الخطوب ويسعد
 بنفسى التى فى ثغرها البرق والندى ، وفى خدها النوار والكلاء الندى
 اما ورضاب الثغر تطفى ببرده ، حشاشة وجد فى الحشاماتوقد
 وطرف كطرف الريم لا والنفاتة ، ترد المها ثوب الحياء فترتدى
 ودهر تقضى بين حان وحانة ، وجيذاء تسبى الناظرين واجيد
 وكاس مدام لو تطعم ريقها ، فم الدهر يوماً مال ميل المربرد
 وطول قلاً يرضى الخليط واهله ، ويمسى به اهل الهوى فى تنكد
 وطيب وصال لويباع ويشترى ، بذلت به روجي وما ملكت يدى
 وكافور خد فوقه خال عنبر * كايض ما فى العين زين باسود

لانت منى قلبي فلا تباعدى * صلينى بقرب يا ايممة اوعدى
 ومنجدة فى الركب لاشد رحلها * لبين ولا سارت بها ساق اوخذ
 وقفنا نجد الحزن من بعد هزله * وللحب عهد ليس بالمنجد
 ولما اعتنقنا والمطايا مشاركة * وللحب نهب فى القلوب واكبد
 جرى العتب حتى ظلت العيس تتوى باعناقها والحيل تكدم باليد
 عشية ناوحت الحمام على الهوى * واغريرت بالتعديد كل معدد
 عشية طال اللثم حتى رأيتها * وقد عوضت عن درها بالزبرجد
 عشية اطلقنا البكاء على النوى * وكل باصفاد الهوى كالمقيد
 فديتك لاخل على البين مسعدي * وهاضاع منى قبل بين تجلد
 دعبنى عمالم اعوده من قلى * شديد على الانسان مالم يعود

﴿ حرف الراء ﴾

﴿ وقال مؤرخاً قدوم بعض الذوات الى زيارة طوس ويذكر ﴾
 ﴿ محاسنها ويمدح الامام علي ابن موسى الرضى عليهما السلام ﴾
 من الركب يطفو فى السراب ويفمر كنانة ام شم العرانيين يشكر
 ام استصحبوا من آل قحطان قتيه * ينص بهم حد الفخار ويصمر
 اساطين قد حلوا السنام من العلى * فزان بهم دست وزين منبر
 يؤمهم هاد من الله لودحى * عويصاً فغن عين العناية ينظر
 كريم السجاياء ذومجيا منور * الاحينذا ذاك الحيا المنور
 يرومون طوساً جاد طوساً مجلجل * من السحب خفاق البوارق مطر

(فاكرم)

فأكرم بها من بلدة قد تقدست ، بصاحبها والجار بالجار يفخر
 همم تزل العين عنه مهابة ، ويعظم عن رجم الظنون وبكبر
 فسل محكم التنزيل عنه فإنه ، سيرب ما عنك النواصب تضر
 مغان ابنا الملا فكأنها ، تطالب وتراً عند كيوان يذكر
 فكيف وقد حلت بلاهوت قدرة ، تحير ارباب النهى فتحيروا
 بحيث دالات النبوة شرع ، تجلي وانوار الامامة زهر
 وللملا الأعلى هبوط ومرج ، وللمأذنين بهم ورد ومصدر
 وكم قد علا منها مقام ومشعر ، فجل مقام ما هناك ومشعر
 ولما دعى داعى الهدى قلت ارخوا اجبت ابن موسى صادق الخزم جعفر

﴿ وقال يرثي سيد الشهداء الحسين ابن علي ﴾

﴿ ابن ابى طالب عليهما السلام ﴾

هي المعاهد ابنتها يد الغير * وصارم الدهر لا ينفك ذا اثر
 ياسعد دع عنك دعوى الحب ناحية * وخلقى وسؤال الا رسم الدر
 اين الاولى كان اشراق الزمان بهم * اشراق ناصية الآكام بالزهر
 جار الزمان عليهم غير مكثرت * واي حرّ عليه الدهر لم يجر
 وكم تلاعب بالامجاد حادثة * كما تلاعبت القلمان بالاكر
 لاجبذا فلك دارت دوائر * على الكرام فلم تترك ولم تذر
 وان ينل منك مقدارا فلا عجب * هل ابن آدم الاعرضه الخطر
 وكيف تأمن من مكر الزمان يد * جاءت بآل علي خيرة الخير

افدى القروم الاولى سارت ركابهم والموت خلفهم يسرى على الاثر
 لله من في مغاني كز بلاء ثوى ، وعنده علم ما يأتى من القدر
 اذا الشياطين بارته انبرت شهياً ، ترميمهم عن شهاب الله بالشرر
 ما او مضت في الوغى منهم بروق ظباً ، الا وفاض سحاب الهام بالمطر
 يسطو بمثل هلال منه بدر دجى ، في جنح ليل من الهيجاء معتكر
 هم الاسود ولكن الوغى اجم ، ولا نخاب غير البيض والسمر
 ناروا فلولا قضاء الله بمسكهم ، لم يتر كوا لابي سفيان من اثر
 ابدوا وقابع تنسى ذكر غيرهم ، والوخز بالسمر ينسى الوخز بالابر
 غير المفارق والاخلاق قدر فلوا ، من المحامد فى اسنى من الحبر
 سل كز بلاكم حوت منهم هلال دجى كآنها فلك للانجم الزهر
 لم انس حامية الاسلام منفرداً ، خالى الظعينة من حام ومنتصر
 يرى قنا الدين من بعد استقامتها ، مغمورة وعليها صدع منكسر
 فقامر يجمع شمالاً غير مجتمع ، منها ويجبر كسراً غير منجبر
 لم انسه وهو خواض عجاجتها ، يشق بالسيف منها سورة السور
 كم طعنة تتلظى من انامله ، كالبرق يقدح من عود الحيا النظر
 وضربة تجلى من بوارقه ، كالشمس طالعة من صفحتى نهر
 كان كل دلاص منهموا برداً ، يرمى بجمر من الهندي مستمر
 وواحد الدهر قد نابتة واحدة ، من النوائب كانت عبرة العبر
 من آل احمد لم تترك سوابقه ، فى كل آونة خيراً لمفتخر

(اذا)

اذا نضى بردة التشكيل عنه تجرد * لاهوت قدس تردى هيكل البشر
 مامسه الحطب الامس مختبر * فما نرى منه الا اشرف الخبر
 وا قبل النصر يسرى نحوه عجلا * مسعى غلام الى مولاه مبتدر
 فاصدر النصر لم بطمع بمورده * فعاد حيران بين الورد والصدر
 يا نيراً راق مرءاه ونخبه * فكان للدهر ملاء السمع والبصر
 لا قاك منفرداً اقصى جموعهم * فكنت اقدر من ليث على ضمير
 لم تدع آجالهم الا وكان لها * جواب مصغ لاصر السيف مؤتمر
 صالوا وصلت ولكن اين منك هم * والنقش في الرمل غير النقش في الحجر
 يا من تساق المنايا طوع راحته * موقوفة بين امرية خذى وذرى
 لله رمحك اذا ناجى نفوسهم * بصادق الطعن دون الكاذب الاشر
 حتى دعتك من الاقدار داعية * الى جوار عزيز الملك مقتدر
 فكنت اسرع من ابي لدنوته * حاشاك من فشل منها ومن خور
 وحق اباك الغر الذين هم * على جباه العلى اتقى من الغرر
 لولا ذمام بنديك الزهر ما اعتصرت * خمر الغمام ولا دارت على الزهر
 قد كنت في مشرق الدنيا ومغربها * كالحمد لم تقن عنه سائر السور
 ما انصفتك الظبا يا شمس دارتها * اذا قابلتك بوجه غير مستتر
 ولا رعتك القنا يا ليث غابتها * اذ لم تذب حياءً منك او حذر
 اين الظبا والقنا مما خصصت به * لولا سهام اراشتها يد القدر
 اباترى الدهر اذ وافاك مقتنصاً * بان طاره لولاك لم يطر

واصفقة الدين لم تنفق بضاعته ؟ في كربلاء ولم يرح سوى الضرر
 واصبحت عرصات الكتب دارسة ؟ كأنها الشجر الخالي من الثمر
 يادهر حسبك ما ابديت من غير ؟ اين الاسوداسه دالله من مضر
 امسى الهدى والندى يسنصرخان بهم والقوم لم يصبحووا الاعلى سفر
 شمائل ان بكتها كل مكرمة ؟ فحق للروض ان يبكي على الزهر
 رزه اذا اعتبرته الشمس انكسفت ؟ فمثلها العبرة الكبرى لمعتبر
 لادر درك يا وادى الطوفان اما ؟ راعيت احمد او اوقات منتظر
 كم من قلائد مجد للنبي غدا ؟ من آل صخر عليها ناقص المدر
 وكيف انسى لهم فيها اصبية ؟ باترات الصدا موتورة العمر
 ماللمواضي الظواهي منهم رويت ؟ فليت ري ظماها كان من سقر
 وما على السمر لو كفت استنتها عن اكرم الخلق من بيض ومن سمر
 يا ابن النبيين ماللعلم من وطن ؟ الالديك وماللعلم من وطن
 لم يطلبوك بشارانت صاحبه ؟ نار لعمرك لولا الله لم يستر
 ولم يصبك سوى سهم الاولي غدروا كجأز البيض لولا الكف لم يجر
 يادهر مالك تفدى كل راقية ؟ وتنزل القمر الاعلى الى الحفر
 جررت آل على بالقيود فهل ؟ للقوم عندك ذنب غير مغفر
 تركت كل ابي من اسودهم ؟ فريسة بين ناب الكلب والظفر
 ماللمكارم قد حلت قلائد ها ؟ فانحط منحدر في اثر منحدر
 وما لحالية الوفاة عاطلة ؟ تبكي على البحر لا تبكي على الدرر

اما ترا علم الاسلام بدمهم ، والكفر ما بين مطويّ ومنتشر
 اي المهاجر لا تبكي عليك دماً ، ابكيت والله حتى محجر الحجر
 انظر الى هاديات العلم حائرة ، والصحف محشوة الاحشاء بالفكر
 وامسح بكفك عين الدين ان لها ، من المدامع ما يلهي عن النظر
 لمانس من عترة الهادي ججاجحة (١) يسقون من كدر يكسون من غفر (٢)
 قد غير الطعن منهم كل جارحة ؟ الا المكارم في امن من الغير
 هم الاشاوس تمضي كل آونة ، وذكرهم غمرة في جبهة السير
 مضت نفوس وايم الله ما وجدت ، اظفار ايدي الردي الامن الظفر
 افدى الضراغم ملقات على كشب (٣) ومنظر البأس منها قاتل النظر
 من ذا كر لبنات المصطفى مقلا ، قد وكلنها يد الضراء بالسهر
 وكيف اسلولآل الله افئدة ، يبار منها جناح الطائر الذعر
 هذى نجايب للهادي تقلصها ، ايدي نجائب من بدو ومن حضر
 وهذه حرمان الله تهتمكها خزر الحواجب هتك النوب والخزر
 لهفي لرأسك والخطار (٤) يرفعه ، قسراً فيطرق رأس المجد والخطر (٥)
 من المعزى نبيّ الله في ملاء ، كانوا بمنزلة الارواح للصور
 ان يتركوا حضرة السفلى فأنهم ، من حضرة الملك الاعلى على سرر
 وان ابوالذة الاولى مكدرّة ، فقد صفت لهم الاخرى من الكدر

(١) السادات الكرماء (٢) التراب (٣) تلون الرمل

(٤) الرمح ذواهتر از شديد (٥) الشرف

أتى نصاب صرامى الخير بعدهم ، والقوس خالية من ذلك الوتر
 بنى امية ان ثارت كلا بكم ، فان للشار لينا من بنى مضر
 سيف من الله لم تقل مضاربه * يبرى الذي هو من دين الاله برى
 كم حرّة هتكت فيكم لفاطمة * وكم دم عندكم للمصطفى هدر
 اين المفر بنى سفيان من اسد * لوصاح بالفلك الدوار لم يدر
 مؤيد العزّ يستسقى الرشاد به * انواء عز بلطف الله منهمر
 وينزل الملاء الاعلى لخدمته * موصولة زمرا الاملاك بالزمر
 يا غاية الدين والدنيا وبدئهما * وعصمة نفر العاصين من سقر
 ليست مصيبتكم هذي التي وردت كدرآء اول مشروب لكم كدر
 لقد صبرتم على امثالها كراماً * والله غير مضيع اجر مصطبر
 فهاكم يا غياث الله مرثية * من عبد عبدكم المعزوف بالازر
 يرجوا الاغاثة منكم يوم محشره * وانتم خير مذخور لمسخر
 سمي كاضمكم اهدى لكم مدحاً * اصفى من الدر بل انقى من الدرر
 حسيتم بصلات الله ما حييت * بذكركم صفحات الصحف والزبر
 ﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾
 من يقدم غير الحسام نذيرا * يجد الناس آثما او كفورا
 قم لها نا هضاً على قدم الا * قدام واركب من كل خشناء كورا
 ان من كان همه فى المعالى * هجر الظل واستظل الهجير
 ومن الجبن ان تؤخر مسعاك * فاقدم واخر التأخيرا
 (اولم)

اولم يدر من توانى ملالاً * ان قطر الندى يعود غديراً
 ما على المبتغى اثاره عزّ * ان تصدّى للراقصات مشيراً
 ليس شرط المنى التوانى ومن * شمر زنداً لم يذمّ التشميراً
 والمعالي ارقب من عمل الاكسير ومن رأى الاكسيرا
 من اعار المعالي سمعاً تلقى ، لمأ لا تفيد الاغرورا
 من يجد حال صحة وشباب ، لم يكن في خوله مغرورا
 آخر البيض يوم غزوك والحيل وقدم امامها التدبير
 وتما اذا تلا الصحو صحو ، ربما تحدث الامور امورا
 هكذا تستدير دائرة الا ، يام يوماً صحواً ويوماً مطيراً
 واذا احلوكت خطوب فنا ، هيك بشمس النهى سراجاً منيراً
 خلق العقل للامور اميراً ، وعلى الجيش ان يطبع الاميرا
 واذا كنت عاشقاً حور الاعين فاعشق من اعين الطعن حورا
 كلمن تاجر الطب والعوالى ، عقبته تجارة لن تبورا
 ان تحاول سلطان تلك الاما ، لي فاتخذ ثم قايم اليماني وزيراً
 واذا ما جهلها فتبين ، من سليمان علمها المأثورا
 الابي الذي اطاعته غول ، ما اطاعت كسرى ولا سابورا
 باسم ثغره صبيحة يوم ، كدرت به شمسه تكديراً
 فارس الغازيات عرباً وعجماً ، واطنات بطونهم والظهورا
 ابرزت للميون جنة حسن ، واعدت للظالمين سعيراً

صاحب المخدم الذي بات يشكى ، الموت منه ويلاً ويدعو ثورا
فانك بالكلمات يزيدها البأ ، س كما تزيد الرياح البحورا
مطرب بشره كان بليلاً ، جاء للناس بالغمام بشيرا
ان تسل عن جوده الاحسان والحسن ربياه صغيرا
انخ العيس في مغايه تنظر كيف تهدي الانواء نوراً ونورا
واذا قيس بالملوك وقيسوا ! كان كالقطب للاثير مديرا
شيم لو تشككت لم تكن الاشمو ! سآ وانجماً وبدورا
فكان القضاء انزل للحر ! ب كتاباً بنصره مسطورا
لست انسى له اصطلا ماعياً ! كان يوماً على العتاة عسيرا
يوم طار البغات اذ دهمتها ! شرب الخيل حاملات صقورا
يوم طاش الخليم واربتك ! المقدام حتى ظننته مسحورا
يوم عضت على شكائهما الخيل ورضت من الصدور صدورا
يوم غل الركاب محدودب الظهر كما غل اسرها ما سورا
يوم قامت به قيامة طمن ! نقرت بالاسنة الناقورا
تحسب الحرب للمنايا كتاباً ! وصفوف الكلمات فيها سطورا
حبذا الضمر التي صبجنهم ! فاحالت صبا حهم ديجورا
يوردون الكلمات اكواب حتف قدروها من طعنهم تقديرا
فاعادوا الاعداء فوجين فوجاً ! مرتما للضبي وفوجاً اسيرا
سقطوا رمة وطاروا سراغاً ! حيث ان النسور كانت قبورا

(بائي)

بابي قاصم الظهور بعزم ! لا تراه للمجرمين ظهيرا
 ان لله في سراي سطاء ؛ قدراً من فضائه مقدورا
 يتولاه في هدى وانتصار ؛ وكفى الله هاديا ونصيرا
 صعقت لاسمه الحوادث صرعا ؛ وطوى الله رقبها المنشورا
 وبما ضم افقه من شهاب ؛ يقذف المارد الرجيم دحورا
 يا مجير الطريد كان لك الله تعالى من كل بأس مجيرا
 كم بذلت الحسنى لقوم اساؤا ؛ فابي الظالمون الاكفورا
 جمع الدهر فيك ماشئت في الناس فكنت الوري وكانوا الدهورا

﴿ وقال يمدح السيد صبغة الله افندي الحيدري ﴾

ذكر المعاهد في العتيق وما جرى ؛ فجرت مدا معه عقيقا احمر
 دمن لهوت بها وايام الصبا ؛ كالغصن عاوده الشباب فأمرا
 كنا وكانت لا تراع بمحدث ؛ ولنا من الايام ان نتبخترا
 ويلاه من فلك قضى دورانه ؛ ان لا نرى منه الذي كنا نرى
 ايام تشرق بالحدود كآتها ؛ زهرا صاب من السحاب ممطرا
 ايام ترشفتنا النعيم زجاجة ؛ ماء الحياة بها ترى متفجرا
 يسمى بها ذو وجنة قرية ؛ بشقي الغليل بها ويجلوا المنظرا
 لله نفس متم جسمها ؛ خطط الغرام ورمت ان تبصرا
 رامت من المقل النجاة فما نجت ؛ ما كل واردة اصابت مصدرا
 قالوا جنيت فقات اي جناية ؛ لهوى النفوس بما عليها قدرا

خلوا فؤادى والغرام فأنه ؟ لا ذنب للانسان في قدر جرى
 يا ايها القمر الذي حركاته ؟ في كل آونة تزين الاعصرا
 انظر اليّ ولا تسلم عن حالة ، فالعين ليس يفيدها مالا ترى
 يا حادي تلك الركب عشيةً ، جدّ الهوى فترفقا بي تؤجرا
 ان تسرقا لي نظرةً احببها ، فكأنما احببنا كل الورى
 كم ليلة عانقت بيض ضباها ، وعناقها بالبيض منعقد العرى
 صاغت فيها كل صفحة وجنة ، نلت الجنان بها وذقت الكوثر
 والنفس تأس حيث حلّ حبيبها ، ولو أنّها باتت مجاورة الثرى
 ولقد ذكرت الخيل يوم طرادها ، والشمس تلتهم القتام الاكدر
 فوقفت ما بين الاسنة والضبا ، ضمّان ارتشف النجيع الاحمر
 والعين في شرف النفوس ومن يهن ، كان الحمام به احق واجدرا
 كم سرت في طلب المعالى موعياً ، عز ما تضيق لديه اوعية السرى
 قلقت فيه ركاباً تشو الى ، نار الوغى وتصد عن نار القرا
 وهزرت اطراف الرماح لغارة ، هصرت الى العود الذي لم يهصرا
 ان التأخر في الامور هو الردى ، او ما ترى عصر المشيب تأخرا
 لو كان معنى الجبن شخصاً بارزاً ، لم تلق خلقاً منه اسوء منظرا
 فاذا حلمت حلمت لآعن ذلّة ، لكن الى معنى بذاك مقدر
 واذا غضبت نفخت في قصب القنا فاحيلها في الحال جمرأ مسعرا
 اياك من غضب الخليم فأنه ، كالنصل صيره الصقال مجوهرا

ولرب صاعقة ات من مطر ، والنار قد تلج القضيبي الاخضرا
 ولقد اقول لبائس يشكو الاذى ، متأسفا من دهره متحسرا
 خفض عليك فلا تكن قلق الحشا * ان الظلام يعود صباحاً مسفرا
 تشكو الزمان وفي الزمان ندى الذي * لولامس الخصباء اصبح جوهرها
 فلقد اذم من الخطوب سميدعا * ذم المكارم عنده لن تخفرا
 هو صبغة الله التي حيا بها * زحل الزمان فصار بداراً نيرا
 الفاضح الحكماء بالحكم التي * وقف الكمال ببابها متحيرا
 لم تشته في الجود لومة لائم * ارأيت بالجيل النسيم مؤثرا
 يجرى المكارم من مواقع بأسه * فتخال عذب الماء من حجر جري
 زانت مكارمه المكارم كلها * فكأنها كانت لعين محجرا
 واغمر في مرءات جوهر علمه * امست وجوه الغيب اوضح ما يرى
 نالت به الايام اوفر حظها * لله من وجد النصيب الاوفرا
 قيس الوجود به فكان كما له * كفاً وكان العالمون الخضر
 يامن به صور المكارم ابصرت * والدهر لولا الشمس لم يك مبصرا
 أقيس جودك بالمكارم كلها * من قاس بالذهب الصعيد الاغبرا
 لم تجر خيلك في ميادين الندا * الا اثرت من المكارم عثرا
 اني رأيت لك الحوادث غلمة * لورمت اهداها اليك تصورا
 ابدلت بالقلم الحسام فلم نزل * تبرى يدك به الوشيج الاسمرا
 اعددت منه كتاباً ملكية * ثنى بايسرها العديد الاكثرا

قلم اذا ارسلته في مشكل * وافاك عن نبا الغيوث مخبرا
 يجرى فلا يمضى الزمان مضاه * ما كل منصلة يقدر المغفرا
 لله عصرك فاز منك بسودد * كنت الا نام به وكان الاعصرا
 ولقد رقلت من العلى بموشح * لومس ترب الارض اصبح عنبرا
 طبع الزمان على هواك فاصبحت * تلقى ضمائرہ اليك المضرا
 ولك اليد البيضاء الكريمة لم تكن * الا ثريا الجود في فلك الثرى
 بحر لو ان البحر يشبه وردها * لم يهدى للوراد الا جوهرها
 باني انفرادك في العلوم كأنما * قلم العلوم بغير لوحك ماجرا
 يا آل بيت الله عزّ مقامكم * عن ان يقال وجلّ من ان يذكر
 لكم الحديث حديث قرء ان العلى * يتلو من الايات مالا يفترا
 ان كان علم الناس اصبح عارضا * فعلومكم كانت لذلك البحرا
 لمعت لكم في المسكرات بوارق * لوشامها فيض الزمان لافترا
 تالله لو نشر السماحة ريحه * الا وجدت لها المسكارم عثرا
 انت الذي نبهت راقدة الهدى * من بعد ما عبثت بها سنة الكرا
 ولكم كفتت من الحوادث راميا * من بعد ما جذب القسي فاوترا
 يا موجبا بذل الجوائز اذ غدا * لكتاب آيات السماح مفسرا
 حاشا لجودك ان تجود باصغر * والدهر نال بك الفخار الا كبيرا
 يا اخذا بيد الندى من امة * تركته متلول الجبين مفسرا
 ان يحبي الله فيك دارسة العلى * فكذلك يحبي الله بالماء الثرى

من ذايحاول وصف شأوك كله * ابدأ فجل ثناك من ان يحصرا
 فلقد وقفت ببابه انا والورى * كل تحير من مداه فقصرا
 لو يشتري ذاك الثناء شريته * لكن من الاشياء مالا يشتري
 اوماترى الانسان يحسب هاذياً * فى القول ان بسط الكلام فاكثر
 حاشاك ان تهب الحقير وانما * وجدت بك الدنيا الفخار الاكبرا
 هذا كتاب علا جعلت ختامه * من غيبة الاسرار مسكاً اذفرا

﴿ وقال ﴾

حارت عقول البرايا فيك والفكر ، فلم تكن بك بعد اليوم تفكر
 آيتنا بنظام كله حكم ، وجئتنا بكتاب مابه نكر
 لو كان فى زمن جاءت به نذر ، البارى الى الناس لاستغنت به النذر
 هذى قصيدتك الفراء قد لبست ، ثوباً بديعاً تمنى وشيه الزهر
 لم يتلها احد الا وكان له ، بكل لفظ ومعنى معجب شكر
 جلت فليست من الافكار ناشئة ، لكنها آية جاءت بها الزبر
 تاهت بها زم تحت السماء كما ، تاهت على النفلك الاعلى بها زمر
 ما دار فى العالم العلوي من فلك ، الا ولاح بها من وجهها قمر
 ما بصرت مثلها الدنيا ولا سمعت ، ببعض آياتها القدسية البشر
 هذى هي الشمس لا تكثر بها نظراً ، يوماً فبلحقك الاعياء والنضر
 شمس بافق سماء القلب مشرقها ، تجلى بانوارها الاحزان والكدر
 وليس نعجب الا ان يقال لنا ، قد اطلعت هذه السيارة الفكر

كم ارشدت حائراً انوارها وهدت فلا نضلّ وهذي العين والاثر
 هذا كتاب الهدى فانشرطويته * وانظر بما تنبيء الايات والسور
 واضرب به المثل الاعلى فان له * فينا عجائب لا تحصى وتنحصر
 فنحن نكتب في الدنيا عجائبه * وكان يكتبها من قبلنا القدر
 هدى بشأره نادت مبلغة * وافتكم آية الرحمن فاعتبروا
 والمجد يخطب لا مجد ولا شرف * الا لدى سيد سادت به مضر
 فارأينا له وصف يحيط به * كالماء ليس يرى لونا به النظر
 يا صاحب الشرف الاعلى الذي افتخرت به قریش واهل الفضل نفتخر
 سد بالنظام على من جاء قبلك او * يجي بعدك والقف كلما سحروا
 فان نظمتك لم تبلغ او الله * يد الركائب الا وانتهى السفر
 بمدحك الزاهر الزاهى المديح غدا * يزهو وفي وجهه من نوره غمر
 نجى به معشر طابت عناصرهم * واهلك الله اقواماً به كفروا
 دانت له شعراء العصر قاطبة * وكم اثاروا له حرباً فما انتصروا
 قالوا شررت بادنى ما دعيت به * سبعلمون غداً من ذلك الاشر
 لا تبتس بالذى اخفوه بينهم * فلن بضر وكن ان اخفوا وان جهروا
 يخشون منك كما يخشى الجبان من * القرم الجسور فيقضى امره الخذر
 ويعرفونك من بعد كما عرفت * قرب الضيا غم من انفاها الحمر
 فان نخرت به الاداب فيه فقد * سادوا بشعرك في الدنيا وما شعروا

﴿ وقال يمدح احمد بك ﴾

(قسماً)

قسماً رب الراقصات الى منى ، غمر الوجوه مقلدات المنحرف
 ومناسك الحرم الحرام وماحوى ، ذاك المقام من المحل الانور
 والعاكفين على محاريب التقي ، والطائفين بركن ذلك المشعر
 ومعالم الاسلام لاح منارها ، فاظائت الدنيا بابلج انور
 ماللحوانج غير همة احمد ، ذى الحزم والعزم الاجل الاكبر
 ملك عليه من الهداية والنهى ، والمكرمات دلائل لم تنكر
 هو كوكب الاسعاد والقمر الذي ، ليل الخطوب بغيره لم يقمر
 قاموس انواع المعارف لم يزل ، يهدى لوارده صحاح الجوهر
 وقف الصواب من الامور جميعها ما بين مورد رايه والمصدر
 يتفجر اللاآء منه توابعاً ، كالشرق ينبوع الصباح المسفر
 نشاب اكباد برشق اسنة ، عن غير انياب الردى لم تكشر
 يا بدر لا تطمع بمثل كماله ، اين النحاس من النظار الانظر
 آليت ان ترقى مراقي احمد ، الله اكبر قد حنثت فكفر
 وله السجايا الواضحات كآتها درر الكواكب فى الاهداب الاخضر
 ان لم يكن للمجد الافقه ، فالشرق يأتى بالصباح المسفر
 بشرى لاحمد ذى المحامد انه ، فى ذمة الله التى لم تخفر
 العاقد الحلال من يظفر به ، يظفر باكسير السمود الاكبر
 فكاك معتقل مغيث طريدة ، يادهره حيث بين الادهر
 مقدم كل كتيبة جرارة ، فكانت تبع فى اوائل حمير

خطاط مجد غير ان يراعه ، لا يستمد سوى المداد الاحمر
من معشر بيض كان فعالهم ؟ غرر تلوح على جباه الاعصر
اهل اليد البيضاء والمقل التي ؟ نظروا بها تمثال مالم ينظر
من كل ذى دنف ترى لحوده ؟ غيظ الجريح الى السنان الاخزر
ان ينظروا الفيت ابهج منظر ؟ اويسبروا الفيت اصدق مخبر
يا عيس آمالى اليه تر حلى ؟ واذا انخت بداره فاستبشرى
او ما علمت بانها الدار التي ؟ دارت بها كرة النصيب الاوفر
ينبيك حسن رياضها وحياضها ؟ كيف الجنان وكيف طعم الكوثر
﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بك الشاوى ﴾

طلعت بنور السعد يا ايها البدر ! فلم يخجل بحر من سنك ولا بر
ورب حجاب للملوك خرقته ! بزرق رماح من اسنتها النصر
نشرت طوايا كل حنف عليهم ! بمنشورة الرايات يطوى لها العمر
ومصقولة من مرهفاتك آذنت ! بارغام قوم حشواً انافهم كبر
صوارم كانت للرقاب صوارماً ! كما جدع الظلماء ماشجذ الفجر
مضارب تفرى كل درع وجوشن اذا الصخر لاقى بعضها انطبع الصخر
بتملك نال المجد سالف ثاره ! ولللازمة الزمأ يدخر الذخر
رأى الدهر ما استودعته من سرائر ! فالقى العصا طوعاً لمن امره الامر
وذي همة يطوى بها عنق السهى ! كذلك لعمرى تفعل الهمم الغر
ابت خيله الا الا سنة مرتعاً ! وهل سمرات الملك الا القنا السمير

وزير حوت منه الوزارة باسلاً ! يحبط به من كل وازرة وزر
 سليمان عصر فرج العسر يسره ! ولولم يكن تفرجه عسر العصر
 خليلي ما ادري وان كنت داريا ! اخلاقه ازهي ام الانجم الزهر
 اذا انما كرر تما نظر يكما ! باحسن معنى منه غالباً الفكر
 فلا تعجبا من بشره في جلاله ! فان كريم الطبع آيته البشر
 عجايبه في السلم والحرب حمة ! ولا عجب ان احدث العجب البحر
 وعزم يفل الزحف من قبل قرعها ! الا هكذا قلت صنع الخدم البتر
 تجيش مواضيه بمكنونة الردي ! فتحسبها سرا يجيش به صدر
 ويفتر عن نيل الاماني كلها ! نداء كما يفتر عن شنب ثغر
 نقي من الادران يابي جوارها ! كذا العقل يابي ان يخامرهم الخمر
 نضى كالحسام الهند واني جوده ! فادي منادى جوده قتل الفقر
 ورب بغاث قد تصدى بصيدها ! من الله صقر لا يناهزه صقر
 هو الباز ما للورق منه سلامة ! ولو كان في اوج الثريا له وكر
 اعداها الراوي لنا ذكر وصفه ! وحدث عن اليم المحيط ولا نكر
 صفوح عن الجاني ولكن بسيفه ! تألق ايماض يحف له القطر
 مقيل من الايام زلة نعلها ! لمثل علاه كان ينتظر الدهر
 به صحت الايام بعد اعتلالها ! ولولا وجود الخمر ما وجد السكر
 متى خفت في ارض قوم بنوده ! اماتهم من قبل موتهم الذعر
 فكهم معشر ادبتهم بمواعظ ؟ من الصم ما للصم عن سمعها وقر

جلبت لهم شر الطعام فعالمهم * وياحبذا شرّ به يدفع الشر
 ومدبسطوا للغدر كفأ أريتهم * عواقب ما يجنى على أهله الغدر
 ونزهت نفساً حرة من دماهم * نجت بهم أسرى وفي أترك الفخر
 لك الرأي مصقول الحواشي كما صفت صفاح المواضي او كما خالص التبر
 ومانوء نجاج من الوبل واكف * يهش لرؤيا ريقه البلد القفر
 ولا روضة غنى بها الرعد مرزماً * فظل على ذلك الغناير قص الدهر
 باطيب من ريامكار ملك التي * يذر على كل النواحي لها عطر
 وما انت الا صورة البدر طالماً * وفي كل شطر من انارته شطر
 يضيء به محلولك الافق اهبهم * ويحدوبه في كل ناحية سفر
 وما عتبه ما حاتم ما ابن مامسة * على انها العنقاء طار بها ذكر
 مينا رب الراقصات الى منى * وماض من البيت المحجب والحجر
 لئن شئت صيرت الجبال بزجرة * كما يتشنى في ذرى غصن نظر
 بك استقصت الايام ما في نفوسها * ولولا هبوب الريح ما التطم البحر

﴿ وقال ﴾

خليبي ما هذى الظعون السوائر أغفرا (١) كناس (٢) ام نجوم زواهر
 تحيلها البيض الهجان كأنها * معاصم قد عضت عليها اساور
 فبهت الاشواق مشنى وموحداً * كما ذعر السرب المهوم ذاعر

(١) الاغفر من الضياء ما يعلو بياضه حمرة أو الابيض وليس بالشديد
 البياض وهي عفراء (٢) مستتر الضي في الشجر ومكثته
 (الايافات)

الايافات الحى قومى لتنظرى ؟ فعال فتى من فعله الليث حاذر
 وانى ابى الضيم كهلاً ويافعاً ؟ فهل لابي يا ابنت القوم عاذر
 ورب صرخ في ظلام اجبته ؟ كما ثار من رقص الارقم ناير
 فأبت الى قومي ارى الفضل فضله ؟ وآب الى اصحابه وهو شاكر
 ونافثة بالسحر عن حكلماتها ؟ وبعض كلام الناس للب ساحر
 فلا تعجبين منى بصحبة ناقص ؟ فقد يصحب الليل النجوم الزواهر
 ارى اللهم ياسلمى لغيرى بضاعة ؟ وغير فؤادى للدينة فاجر
 ظفرت بما يعنى الاوائل بعضه ؟ ولكن بغيض للنفوس المعاصر
 ومارث مجدى حيث رثت ملابسى فقد تودع الحق الحقيير الجواهر
 رقدتم واسهر نالعيون لاجلكم ؟ وكم راقد بسعى له الف ساهر
 اتلوي ذوات الذل عنى عنانها ؟ ومثلي من تلوى عليه الخناصر
 عرضن لنا والبدن تدمى نحوورها ؟ مهى الانس الا انهن جئآذر
 تبالهن عنى اذ طرقت مسلماً ؟ وسالت على تلك الوجوه النواظر
 وانكرن عرفانى غداة راينى ؟ وقد يذكر المنسى يا سعد ذاكر
 وكيف التصابى بعد ما نصرم الصبا ؟ لقد طويت يامى تلك الدفاتر
 ذكرت الصبا فاغمر ورق الجفن دامياً ؟ وقد افصحت بالغدر تلك الغدائر
 قذفت الصبا قذف السيول غنائها ؟ متى اتضحنت للشيب منى معاذر
 واضرم نار الوجد قلبى فما له ؟ ضمير بود العاصرية عامر
 قنى قبل تفريق ابك ساعة ؟ احاديث دهر كلهن نواذر

اقبلي من التعليل يا اخت تغلب * فإرغبة بالحلب للحرضا تر
 وقدنمت ليلا كنت ارفعى نجومه * لعل خيال الا خيلية زائر
 صحا اليوم من سكر الشبيبة شارب * وعاد الى بجوحة الفيض سائر
 واقداح راح تصطليها مجامر * ممسكة لله تلك المجامر
 وجرآء اقبسنا لها نار جذوة * على جبهة المربخ منها مائر
 تدور على ايدي الندما ما كآتما * حظوظ على ايدي الحظوظ دوائر
 طردناها المستصعبات كآتها * عفاريت سلتها النجوم الزواهر
 قبسنا من النار التي قبساتها * قضى الله ان تفنى بهن الدياجر
 زمان حلا بالبيض لكنه خلا * على مثل ذكره تشق المرائر
 اخذت باطراف البلاد كآتني * بها مثل في الشرق والغرب سائر
 فالسهم حتى يرفض القوس صائب * وما السيف حتى يهجر القمذ بائر
 سنخرق اطراف الستار بالقنا * متى اغلقت دون الملوك الستائر
 تعلم منا كل ملك سداده * وفي جودة الارآء لاعمي ناظر
 وصمت ملوك الارض عما قوله * وماذا عسى تجدى الجياع الجواهر
 متى يطلق المأسور منك بزورة * الم تدر ان الوعد للمرء آسر
 ولا تياسن من فرجة بعد شدة * فقد يرخص الغالى ويفلو البوائر
 لك الود مني والنصيحة كلها * وما لك مني يا نديم السرائر
 وفينا ولم نقدر بافشاء سرهم * وكل مذيع للسرائر غادر
 وممتئي من كما من العنذر باطن * تشكل منه بالامانة ظاهر

يريك خداعاً ان وجدك وجده * ويطرب لودارت عليك الدوائر
 اقام مقام الكلب عاقوده * ومن عدة الصيد الكلاب العواقر
 بسطت له وجه الرضى عابث به * وللشهم رأى بالاحيق ساخر
 ارى الخيل لا تخفى على من يسوسها * وان حسنت للغير منها مناظر
 ارى الكوكب الهادى اذا احلوك الدجى وهل نافع لولا الضياء النواظر
 والمح اعقاب الامور بفضنة * تلوح لها قبل الورود المصادر
 وقد تدرك الاشياء قبل وقوعها * وتعرف فى الاولى الامور والاخر
 فدع منظرى ليس الرجال مناظراً * وخذ مخبرى ان الرجال مخابر
 فقد تصدق الاشياء عما سمعته * ونكذب فى بعض الامور النواظر
 كفى حمقا بالمرء انفاق زيفه * على صير فى حنكته البصائر
 واني لادرى الناس بالمكر كله * ولكن متى نال الغنيمة ما كره
 وما انا ممن يزر الطير مشفقاً * واين من الامر الربوبي طائر
 ويعجبني من لا يوازي صديقه * على فعل عيب وهو للعيب ساتر
 ذخرتكم يا صاحبي لشدة * وللساعة الحشنى تصان الذخائر
 اعيد كما ان تجمل الجبن متجراً * فصاحب هاتيك التجارة خاسر
 وللخمر خمر لا تخامر اهلها * ولكنها للاجني تخامر
 ومن تج فى استمطاء عشوى كبت به * وكل ركوب بالجماعة عاثر
 ومن سافرت عن ساحة العجز نفسه الى نيل ماتهوى فتم المسافر
 اذا لم تكن ايدى الرجال بوترا * فياليت شعرى ما تفيد البواتر

ولا تجملا الا المشقة مركباً ، قضى الله ان ينسى المشقة ظافر
ومن ركب الليث الهصور فلا يلم ، سوى نفسه ان تدم منه الاظافر
وكم قانع بالجن لاطال عمره يخاف حضور الموت والموت حاضر
وللاجل المحتوم للمرء كافل ، كما حفظت خوط العميون المحاجر
طرقناهم بالطعن والطعن مردف ، كان القناب عن المرء كاشر
ارى الخير في الدنيا بطيء مسيره ، فما بال ساعى الشربا بالشر بادر

﴿ وقال مؤرخا لقدوم سليمان بك الشاوى من سفر ﴾

ادرا الزجاجة لا عدت نذيرا ، واسق الندامى نضرة وسرورا
وافض علينا من تجلى حسنها ، نارا تدك من القلوب الطورا
عجبا لها يا للملا ببروزها ، نارا وقد حشت العوالم نورا
من خالها زورا فقد غنمت بها ، يد معشر لا يشهدون الزورا
هات اسبقنا ذات الصفاء وخلصنا ، من عين كرم كدرت تكديرا
لله خمر لم يخامر جرمها ، خبث فكانت للطهور طهورا
معصورة بالوهم لم تذكر لها ، اهل المصور السالفات عصيرا
مخبوة في حانة قد عطرت ، كل العوالم ريحها تعظيرا
يا صاحبي الا اعذر انى باآتي ، لطفت فكانت للرحيم نشورا
طوت الدهور وما استحال شبابها فكأنها لم تعرف التغيرا
شمطاً فاعجب من حداثة سنها ، عذراء فاعظم وصلها مقدورا
أم الدهور روحنا تأثيرها ، من قبل ان يجد الوجود اثيرا

هي جنة المأوى فقل لأبائها ، ذوقوا عذاباً دونها وسعيراً
بل صورة الحسن التي مهممادت لعيون قوم كبروا تكبيراً
الله أكبر يالها من صورة ، لا يستطيع لها امرؤ تصويراً
فاشرب وغن على اسمها مترنماً ، واقض الليالي ضاحكاً مسروراً
واشكر زمانا انت فيه ساجد ، لولاه لم يك سعيه مشكوراً
هذا سليمان الذي لقحت به ، امر الكمال مباركاً مبروراً
بابي الوزير وقيم الملك الذي ، امسى له الرأي السيد وزيراً
حامي ثغور المسلمين بمرهف ، كم فض من اهل الشقاق ثغوراً
ملك توسم بالخصال حميدة ، وار تادروض المكرمات نصيراً
اخذ العراق به الامان فلم يخف ، هولاً وكان الخايف المذعوراً
سكنت نفيسات السخا ، بكفه شبه الثالي قد سكن بحوراً
واغرماً لما استصفحته معاشر ، وجدوه بالصفح الجميل جديراً
شاموا بوارقه فكانت نضرة ، للرائين وروضة وغديراً
خذن المكارم والمكارم خدنه ، كل الى كل يطير سروراً
نظم الهبات الباهرات قلانداً ، لم تتخذ الا العفات نحوراً
اولاه مولاه السياسة والهدى ، وكفى بربك هادياً ونصيراً
يامن تهلت البلاد بعوده ، طرباً كما شرح الصدور سروراً
كم بدرة في بدرة اطلعتها ، للناظرين كواكباً وبدوراً
اقبلت باليمن المظلل على الوري ، كالغيث اقبل بالربيع كثيراً

وعفا لمقدمك الزمان مورخاً ، بالسعد عدت مكرماً مجبوراً

﴿ وقال في الغزل ﴾

انظر اليه كأنه غصن بدا * لكنه غصن بسدر مثمر
وانظر الى ذلك اللثام كأنه * من فوق عارضه سحب مقمر
بالله يا قمر الهوى هل لمعة * من نور وصلك للقلوب تنور
اولفته من جيد عطفك انما * لفتات اجياد المها لا تنكر
قلّ المساعد في هواك وانما * كثر اللحاة على هواك فاكثر
ما بالهم لا يعذرون منيما * كل الصباية فيه جزء ايسر
ماللعذول على هواك يلومني * عمى العذول اما يراك فيعذر
انسيت ليلة زرت ترقب واشياً * من وجنتيك يذيع ما هو مضمّر
ماقت ترفل بالدجى حتى غدا * برد النسيم بمنبر يتعطر
والسحب كالركبان تقحم السرى والبدر يخفى بينهن ويظهر
يكسو السحاب غرلون ثيابها * فكانها فيه بساط اصفر
ومدامة كالشمس في افلاكها * يسعى بها قمر الجمال الا زهر
يسعى بها من وجنتيه روضة * يشقى الغليل بها ويجلى المنظر
ويلاه من اين السلو طريقه * ضاع الطريق وليس عنه مخبر
ويلاه جار على فؤادي ناظر * بعث الغرام فليتسه لا ينظر

﴿ وقال ﴾

يا صاحبي قم للسرور فهذه * بكر المدام تزف في الابكار

(مسك)

(١٢٥)

مسك ولكن في غلالة نرجس * ماء ولكن في طبيعة نار

﴿ وقال ﴾

يا صاحبي قم للسرور فهذه * بكر المدام تزف في الابكار
وانظر الى ذلك الحباب كأنه * زهر الاقاحى نابت في النار

﴿ وقال ﴾

قالوا احبيدبك ملسوع فقلت لهم * من عقرب الصدغ ام من حبة الشعر
قالوا بل ام من افاعى الارض قات لهم فكيف ترقى افاعى الارض للقمير

﴿ حرف الزاء ﴾

﴿ وقال ﴾

الى عبدالعزيز حثت عيسى * فقال لي الزمان اصبحت عزنا
هو الحظ الحميد ظفرت منه * بطلسم العلى ولقيت ككنا
ومن حيث التفت ترى اماناً * امامك مذ جمعت نداء حرزا
الم تره يقعد الشوس قدياً * ويملاء حقوة الضراء وخزا
اشد من الصبا في الحرب جريا * والين من جناغصن مهزا
فتى يفري بطون الغيب حدساً * ويدرك من ذوى الحاجات رمزا
ويمطى كل سائلة منهاها * ولم يسمع من الوفاد ركزا
وينشر للردى علم الايادى * فيركزها على كيوان ركزا
يسل من العزائم مرهفات * يسوم نواحي الحدثان حزاً
غياث ان ام بارض محل * واكسير اذا لمس الفلزاً

قد اعتقلت بساعده الايادي ، فقومها باذن الله غزا
 تشيم النار همتها ارتفاعاً ، ويطلب الماء الحضيض عجزا
 جزاه الله عن كرم السجايا ، باكرم ما به الانسان يجزى
 تناهزني بمدحته الليالي ، كلانا طالب للسبق حفزا

﴿ حرف السين ﴾

﴿ وقال خمساً ومادحاً آل بيت النبوة عليهم السلام ﴾
 يا كراماً هم غذاء المفتدى ، بثراهم ينجلي الطرف القذى
 كيف اخشى وولاكم منقذى ، يا بنى الزهراء والنور الذى

﴿ ظن موسى انه نار قيس ﴾

قد اخذتم من يدي مولاكم ، حجة الامن لمن والاكم
 وبهذا الشان مذوالاكم ، صح عندي ان من عاداكم

﴿ انه آخر سطر من عبس ﴾

﴿ وقال بمدح محمد بيك ﴾

لمية ربيع بالصريمة دارس ، الحت بمرأها عليها الطوامس
 خليلي مابعد الكشيب معرس ، ولادون ذاك الحى حي موانس
 نشد تكماهل بالظعينة مطمع ، فيرتاح ملتاع ويطمع آيس
 وعهدى بذاك الحى تعطو ظباؤه ، كما مرحت بين الرياض الطواوس
 معاهد ايناس لبسنا بها الصبا ، قشيباً وايام الشباب اوانس
 مغان اعادتهن صنماً ، فاهدت اليهن التصاوير فارس

(كان)

كأن هديل الطير في وكناتها ، مزامير يتلوها عليك الشمامس
 شروني على علم بانحس قيمة ، ولحج نقد للمحبين باخس
 فياديمة للعمر ما بالها انجالت ؟ وما اخضر منها اللاماني يابس
 تقلبني الاوهام يمناً ويسرةً ؟ ورب صحیح اسقمته الهواجس
 ولا وجد الامن رقيب كأنه ؟ قران تلاقيه النجوم النواحس
 وفي الكلة الصفرآء ذات اسرة ، اذا ضحكت لم يبق في الكون عابس
 يناقسي فيها هميم وصاحب ؟ وفي مثل ليلي لا ينامر المناقس
 كعاب نفوت اللس ليناورقة ؟ واين من الروح البسيط الملامس
 ذكرتك والدمع اكثره دم ؟ وفي القلب من تلك اللواعج قابس
 فخرت من نبض الهوى كل ساكن كما حركت نبض الحروب الاخامس
 على أنني لا انثنى عن ثنائكم ؟ ولوزج بي في مقلة الموت راجس
 وماذا يضرا البیدان تحمد الحيا ؟ اذا سارعتها والتلاع فرادس
 وكم طاف بي في لجة الليل طيفكم ، ودرّ نجوم الليل طاف ورا كس
 تطرز انفاسي الطروس بذكركم كما طرّزت وجه الصميد الزاجس
 وما انامن يودع الكتب سرکم ، ولا سرّ فيما اودعته القراطس
 ولاخير في عض البنان ندامة ، اذا اخلست ما في يديك الخوالس
 اذا بان من تهوى فهو مك مظلم ، وان زاد من تهوى فليك شامس
 ودون الذي املت يا امر سالم ، صدور المذاكي والراح النواوس
 مزجت باطراف الهوى مزج عابث وفي المزج ما تندق منه المعاطس

اسير على ظهر النوى متوركاً * فتحسب شخصي راجلا وهو فارس
 تقاذفني الامصار حتى كآتني * صوائب نيل والبلاد رواجس
 اعلل نفسي بالاماني طايماً * واكثر اطماع النفوس وساوس
 وكم حاجة اقدمت فيها مشمراً * فاخر عنها الطالع المتعاس
 هو العرض الاذنى لوالجد مسعداً * وهل ينفع الاقدام والجد ناعس
 وفي عقلات الحي من ذلك الحما * عقائل ادنى سجنهن الاشاوس
 ظفرت بها يومامن الدهر واحداً * وما كل كاس للحميا يمارس
 فن بابن جنس واحداستعينه * وابعد من يدعوه من لا يجانس
 بكيت عليكم والنوى مطمئنة * وما فرقت شعب القرى العرايس
 سلوا النظرة الاولى التي قد قدحتها * على القلب كم شبت عليها مقابس
 وكم دلجة اردفتها اثر دلجة * وقد كثرت للجن حولي هسايس
 تطالب اخفاف القلاص بزورة * فيمطلنا بالوعد دهر مما كس
 نرى عكس ما نهوى كان حظوظنا مرآتي لاعراض الشماع عواكس
 والقت عصاها الشدقية بعدها * وناجانباها واشتكتنا البسايس
 نحاول من سعد السعود محمد * رياضاً لها الصوب الالهى غارس
 منبه احداق الفنى لمعاشر * عيون حظوظ الدهر عنهم نواعس
 تساوى الورى فى اللؤم وامتاز كنهه * وبالفضل تمتاز النفوس الفئاس
 تموت به الحساد غيظاً وحسرة * وفى الورد مالا تشتهيه الخنافس
 يناقش عن ذات المعالي وغيره * يناقش عن ديناره وينافس

اذا البست نفس سوى المجد والعلی * فلنار ماظمته تلك الملابس
 ومستودع لله في جنبا ته * ودایع لم یفطن لهن ارسطالس
 فتی كم خبايا فی الزوايا علومه * يتلمذه ارس بها وقراطس
 تدلت الى كفيه من كل حکمة * غرائس لم یقطف جناهن لاس
 له الرأى یقتاد الرواسی بسرّه * وفي الرأى مالا تدعيه القوارس
 من القوم لا یخطی الغوامس حدسهم * وكم شق عن جيب من النیب حادس
 هم القوم لابق المروة خلب * لديهم ولا رسم الفتوة دارس
 وابلج مغشي الرواق اذا سرت * سرايا سدت للهواء منافس
 ینجم للدنیا بحرّ سنا نه * فتجری بما شاء الجوار الكوانس
 ولم یبق صعب لم یسه بنانه * لكل ابی جامع الطبع سايس
 تهز مثانی عطفه اریحیة * بها كل انف للامانی عاطس
 ويعطس اطراف النداء طرباله * كما یتهادی بالحمی العرايس
 یقاس به معنى وعمراً سفاهة * وفي اكثر الاشياء یخطی المقایس
 له القلم الماحی الملوك كانه * ابوشبل عنت علیه فرانس
 اذنت لرايات الاعادی بنكسها * فمادت بحمد الله وهي نواكس
 ومخترط ذو مضحك متلاً لاً * وجوه المنايا فيه غیر عوايس
 ولولا الحداد البیض ما بیض مطلب * لقد عرفت ماء الظلام البنارس
 معاطس من كبار قوم جدعتها * وكانت علی المیوق تلك المعاطس
 کرتم واسترتم لغيركم القذا اذا الارض طابت طاب فيها المغارس

حرام على من دونكم نيل وصلها * وللشمس وجه لا تراه الخنادس
 ﴿ وله ايضاً في اسعد افندي نغرى زاره ﴾

لمن يعملات (١) في السراب قوامس وسرب (٢) دمي بين الهوادج كانس
 وعهدى بذالك الحى يسرخ سربه (٣) كما سرحت بين الرياض الطواوس
 مما هدايناس لبسنا بها الصبا ! قشيباً وايار الشباب اوانس
 وللبيض والسمر اهتزاز بجليها ! كما اهتز بالاوراق فينان مائس
 معاهد حلتهم مصر بوشيا ! واهدت اليهن النساوير فارس
 كان هديل الطير في وكناتها ! مزامير تتلوها عليك الشمامس
 شرونى على علم بانخس قيمة ! ولحج نقد للمجيبين باخس
 فياديمة (٤) للمركيف تقشمت ! وما اخضر منها للاماني يابس
 وما كل ما يحكى التوهم صادقا ! قرب صحيح اسقمته الهواجس
 وفي الكلة الصغراء ذات اسرة ! اذا ضحكت لم يبق في الارض عابس
 يتافسنى فيها حميم وصاحب ! وفي مثل لبللى لا يلام المنافس
 ولا وجد الامن رقيب كانه ! زمان تلافته النجوم الاناحس
 ذكرتكم والدمع اكثره دم ! وللاوجد وري في الجوانح قابس
 فنبه لى تذكاركم كل هاجد كما اقتدحت زندا الحروب الاحامس
 على اننى لا انشى عن ثنائكم ! ولوزج بنى فى مقلة الموت رامس

- (١) جمع يعملة بفتح الميم الناقصة النجيبية المعتملة المطبوعة على العمل
 (٢) الطريق (٣) القطيع من الضباء او النساء (٤) مطريدوم
 (وكم)

وكم طاف بي في لجة الليل طيفكم ! ودر نجوم الافق طاف ورا كس
 تطرز انفاسى الطروس تشبها ! كما طرزت وجه الصعيد البواجس
 وماذا يضر البيدان محمد الحيا ؟ اذا سارعها والتلاع فرادس
 ولاخير في عض البنان ندامة ؟ اذا خلست ما في يديك الخوالس
 اذا بان من تهوى فيومك مظلم ؟ وان زار من تهوى فليك شامس
 احبتنا هل تجمع الدار بيننا ؟ فيرتاح ملثاع ويطمع آيس
 بكيت عليكم والنوى مطمئنة ؟ وما فرقت شمب الفريق العرامس
 اني كل يوم رحلة واناخة ؟ ولم تنف عن عيني الامور اللوايس
 اعلل نفسى بالامانى طامعاً ؟ واكثر اطماع النفوس وساوس
 تقاذفنى الامصار حتى كآتني ؟ صوائب نبل والبلاد رواجس
 سلوا النظر الاولى التي مذقدحتها على القلب كم شبت عليه مقابس
 نطالب اخفاف القلاص بزورة ؟ فيمطل بالوعد دهر مما كس
 كآت المطايا كلما ارقت بنا ، وجوه صرايا للشعاع عواكس
 فن بان جنس واحد استعينه ، وابد من ناديت من لا يجانس
 ولولا الحداد البيض ما بيض مطلب لقد عرفت دآء الظلام النبارس (١)
 وكم دلجة (٢) اردفها اتر دلجة وقد كثرت للجن حولى هساهس (٣)
 والقت عصاها الشدقية بعدما ، وفي جانبهاها واشتكتنا البسابس

(١) المصباح (٢) السير من اول الليل (٣) هساهس الجن
 عن فيها في القفر

تحاول من سعد العشيرة اسعد ، ربيعاله النور الالهي غارس
منبه احداف الغنى لعاشر ، عيون حظوظ الدهر عنهم نواعس
تساوى الورى فى اللؤم وامتاز كنهه وبالفضل تمتاز النفوس النفاس
وكم انكر المعروف من قبله الورى ، وما الورد مما تشبهه الخنافس
ومستودع لله فى جنبها ته * ودائع لم يفطن لها ارسطالس
اخو حكمة ماشام بقراط ومضها * وللعلم خيل ما امتطا عن فارس
فتى كم خبايا فى زوايا علومه * يتلمذه ارس (١) بها وقراطس
تدلت الى كفه من كل حكمة * غرائس لم يقطف جناهن لامس
وابلج مفشى الرواق اذا سرت * سراياه سدت للنفوس منافس
له من سرات الخيل انم مجلس * وفى صهوات (٢) الخيل نم المجالس
ينجم للدينا مجرّ يراعه فتجرى بما شاء الجوارى الكوانس
له قلم يمحو العوادى كأنه * ابوشبل عنت لديه فرائس
وابيض يفتد الدجى عن فرنده * ولكن وجوه الموت فيه عوابس
وقتيان صدق لا الزمام لديهم * ذميم ولا رسم الفتوة دارس
ججاججة لم ينجر سوا للممة * وفى السن الاكياس عنهم مخارس
رعى الله منه كل دارس حكمة * مهندسة للفضل فيه مدارس
يقود برأى واحد الف قسور * ولا رأى مالا تدعيه القوارس
ولم يبق صعب لم يرضه يراعه * لكل ابى جاح الطبع سائس

(١) بالكسر الاصل الطيب (٢) مقعد الفارس من ظهر الفرس

تهز مشاني عطفه اريحية * بها كل انف للاماني عاطس
وترقص اعطاف الندى طربآبه * كما تشهدى في الحلي العرائس
ولم تمطر الايام الا بنوءه (١) * واين من الحسنى نفوس خسائس
هو الشهم لا تخفى الخفايا سهامه * وكم شق عن جيب من الغيب حادس
ورب عويصات برأيك ارغمت * وكانت لها فوق السماء معاطس
مددت الى اذقانها كف خافض * فمادت باذن الله وهي نواكس
تكلفنى الدينار جاء سواكم * ولي نظر عن غيركم متشاوس (٢)
فزهت الامن نداكم مطامى * واكيس اهل الكيس من هو آيس
كرتم واسأرتم لغيركم القذى * اذا لارض طابت طاب فيها المغارس

﴿ حرف العين ﴾

﴿ قال فى رثاء الحسين عليه السلام ﴾

ايا خير منى الى الناس كلهم * اصم بك الناعى وان كان اسما
لقد برأت من ذمة المجدانفس * لفقذك لا تقضى اسأ وتوجما
خلا الناس منها امة بعد امة * وكل تولى مؤلم القلب موجما

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قال فى النزل ﴾

افعل كما شئت لا خوف ولا حذر * ان الاذى منك محبوب وموموق
روحى وروحك كانا قبل واحدة * واليوم قسما ن عشاق ومعشوق

(١) الاثناوية ثمانية وعشرون نجماً واحدا نوه (٢) النظر تكبراً

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ قال يمدح آل بيت النبوة عليهم السلام ﴾

اتطلب الانصاف من غير منصف ومن ظالم هيئات ما الكحل (١) الكحل
 يفرك (٢) آل تبتي منه مورداً ، وذو اللب عن دعوى المحال له شغل
 وتبني بغير الجدان تطلب العلي ، ودون اجتناء النحل ماجنت النحل
 فان كنت ذارأي فكن ذا حفيظة ، فما الجبن من طبع الكريم ولا البخل
 اذا الحر لاقى الحادثات فانه ، بمزدهم ليث وفي حذر وعمل
 رعى الله رأياً عن يد الحزم راعياً ، وقلبا به عن كل نائبة نبيل
 وآل علي فاتخذهم وسيلة ، فانهم روح البسيطة والعقل
 ولا تتخذ الاحمام وقاية ، بهم تكشف الاهوال انزلت النعل
 بكم آل بيت المصطفى ميزالهدى ، عن النبي والتوحيد والفضل والعدل
 فكل اخا فضل ومجدوان علا ، فمفخرهم بعض وعندكم الكل
 وان قيس جدواكم بمجدوى سواكم ، فجودكم يم ومن بعضه الويل
 وما سيد يعلو على متن منبر ، ليهدي الوري الا لذكركم يتلو
 وقربكم في كل لاسبة (٣) رقى ، وقولكم فصل وحبلكم وصل
 وحبكم سعد وبفضكم شقاً ، بذاحكم التنزيل والعقل والنقل
 لقد خيب الساعي اذا ام غيركم ، اذا لم يفز فيكم فلا اجملت حمل

(١) محرقة ان يعلو منابت الاشجار سواد خالقة وبالظم الاثمند

(٢) السراب الذي يجري كانه الماء (٣) لادغة

(سفينة)

سفينة نوح للنجاة ورفدكم ، هو الخصب للدينا اذا اعوز المحل
وعلمكم مالا يحاط بوصفه ، لقد ضاق عنه اليم والوعر والسهل

﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بك ﴾

﴿ الشاوي الشاهري الحميري ﴾

باي جنابة منع الوصال ، ابخل بالملحمة ام دلال
تحرم ان تمس النوم عيني ، مخافة ان يمر بها خيال
وفي الركب اليمانيين خشف ، بحياة القلوب له اكتحال
يفص شتيته بنير عذب ، لكل من عذوبته اشتعال
قرأت السحر من عيني غمير ، يترجم عنهما السحر الحلال
ويثر غصنه قرأ منيراً * قليل ان يقال له كمال
يميناً ان في برديه نشراً * كما هبت بغالية شمال
وفي ديباجتيه فتاة مسك * يقال لها بزعم الناس خال
وفي عينه نرجسة ذبول * تعلق بالقلوب لها ذبال
وفي الحدق المراض بداعجيب * شفاء للنواظر واعتلال
يمج لعابه عسلا وخمراً * تفانت في طلابهما الرجال
وفيه كل جاذبة اليه * الا لله ما صنع الجمال
وقالوا لوسلا لاصاب رشداً * لقد كذبوا وبس القول قالوا
اتحسب ان بعد الدار يسلي * نعم للمعاشقين بها انسلال
ويوم مثل اجياد العذارى * يقاده من البيض الوصال

شربت به على نغم الاغاني * عقاراً للقلوب به اعتقال
 هواء في الاكف له جود * وتبر في الزجاج له انحلال
 حللنا تحت حلتته نشاري * ومن خيم الظلال لنا ظلال
 ربوع للقيان بهن رقص * وغيث للربيع به اغتسال
 وغنى العود مرتجلا علينا * وللورقاء في الورق ارتجال
 وقدمالت عمائمنا لسكر * تمكن في الرؤس لها مجال
 الايامالكي هبني لوجه * بمثل هواه طاب الاعتزال
 جفونك ايها الرشأ المفدى * حسام الله ليس له انفال
 وركب في هواك سرواحياري * يميل بهم نسيمك حيث مالوا
 يذكرهم حديثك يوم حزوى * فتنهتك البراقع والحجال
 يرحلهم هواك بلا اختيار * وتخلع في طواك لهم نعال
 انلتك هذه روحى فخذها * وقل من الحيوة لك النوال
 تركت بك الجدال بلذ عيش * ولولا الحمق لم يكن الجدال
 اعينونا على كبد تلظى * عسى ان يدرك الظمأ الزلال
 وقد طال الحديث بذكر كملى * فواطر باه ان صدق المقال
 فسادى في محبتكم صلاحى * وفي عوجى القسى لها اعتدال
 ولا تنسوا تطلعننا اليكم * لكل مغيب شارقة مثال
 وما انسى الوداع وقد وقفنا * وجدد بجيرة الحى ارتجال
 وقد غفلت هيون الركب عنا * فانم بالوصال لنا غزال

مضت تلك الضموم فلا التفات الى تلك الديار ولا انفتال
 رعى الله الجمال فكم لديه * مواقع عثرة لا تستقال
 هوى كالمزح اول ما تراه * مداعبة وآخره قتال
 وما انا والهوى لولا قدود * مهفهفة وارداف تُقال
 فكم طيف بنا في الجوّ بيتاً * فاسلمه الى الشرك اغتيال
 اراه وباله طمع مبيد * وغاية صاحب الطمع الوبال
 نشدتك هل على الدنيا خليل * اخوتقة يشد به الخلال
 كذبت اذا ادعيت له وجوداً * ولكن هكذا ابدأ يقال
 تأن على الامور مثل مداها * فان البدر اوله هلال
 ولا تستل تذلل ولو نفساً * فان الذل فائدة السؤال
 ولا توسيك قارعة الحت * وكيف وهذه الدنيا سجال
 لم تركب يتلو الليل ظلّ * كذلك لكل مقبلة زوال
 فان حاولت في الدنيا صديقاً * فانك ليس تعرف ما المحال
 ورب سحابة ملأت بروقاً * وما كل السحاب له انهمال
 يروم المرء بالليل المرأى * وما يفنى عن القدر احتيال
 ذرى ابلى تحمّد الارض خدأ * فمز الشهب في الفلك انتقال
 فاما ان يبادرها نعيم * واما ان يفاجئها نكال
 تريد من الاقامة والتهاني * بارض ما بها الا الضلال
 وكيف اراع من خطب عقور * سليمان الزمان له عقال

سرى بالخيال موقرة نضاراً ؟ ومن عدد الوغى خيل ومال
ببت جبال الحدائق بتاً ؟ كريم لا تبت له جبال
تعرض منه للاقتران بحر ؟ تموج به الاستنة والنصال
ويسبح في غدیر من دلاص ؟ تحوم على مشاريعه النبال
ولولا طبه ما كان يرقى ؟ من الملون جرحمها العضال
ولا يألوا العرك عن جميل ؟ فتى بحر الجميل لديه آل
لكل صفات اهل المجد فضل ؟ وافضلها السماحة والنزال
يحدد كل آونة رسوماً ؟ من العليا، جد بها اختلال
تسهل حزنها منه علوم ؟ بخاتمهن تنطبع الجبال
مناسم انم ومناخ فضل ؟ وذروة حكمة لا تستطال
منازل تنزل الآمال فيها ؟ وافنية تحط بها الرحال
تسأره الروايح والعوادي ؟ لينمشهن منه الاحتيال
وتطلع من خلال قباه شمس ؟ مطالعها الابوة والجلال
لناله من الاكسير معناً ؟ له بالشمس والقمر اتصال
اقل صفاته نسب نقي ؟ واخلاق مضاربها صقال
ابادود فزت بما ثرات ؟ هي الاثمار والايام هال
لو استهديت اغناق الاعادي ؟ لاهدوها اليك وهم عجال
طغنت الطاعنين بطول باع ؟ يقصر دونه الاسل الطوال
حمدتك اذ تبت له وفوراً ؟ ولولا القبح ما حمد الجمال

يربك الرأي صورة كل امر ، وفي المرآت ير تسم المثال
 جررت فيالقاً لو طاولتهم ، اعلى كل شاهقة لطلوا
 خزنهم فكانوا حيث تهوى ، وخير خزان الدول الرجال
 يجز بهم نواصي الخيل جزاً ، ويصقع للملوك بهم قذال
 وكم امر ينشق منك عرفاً ، تشب وقد تعاوزه اکتحال
 وحسبك ان رأيك فلسفي ، عليه فلاسف الدنيا عيال
 ضربنا منك بالقدح الملا ، قفازت ضربة واجاد فال
 انالتنا يدك من الامالى ، اعاليها اللواتى لاتنال
 فرغت من الثالث والثاني ، بقلب فيه للكرم اشتغال
 يمر الدهر حالاً بعد حال ، وليس يحول من جدواك حال
 ولولا ان بخلق مستحيل ، لقلنا ليس فى الدنيا محال
 ليهنك طالع لفتح سعوداً ، به الدنيا وكان بها محال
 جمالك لم يزل للعيد عيداً ، وانت شبابيه والاقبال
 ولا كملت سعودك فى المراقى ، فان البدر آفته الكمال
 متى نونى عهدكم ونقضى ، ديونكم وقد طال المطال
 ارى كرم الكريم بغير وعد ، وما اقواله الا الفعال
 قدم واسلم بعافية وخير ، فان بقاءك للنوب اعتلال
 ﴿ وقال يمدح بعض الأُمراء ﴾

اهلاً وسهلاً لقد اسفرت عن قر ! محاكاتب اليبالى ضوئه وجلا

اهلاً بمن أتمن الله الزمان به ، وكان من قبل هذا خائفاً وجلاً
اهلاً بمن راقى الدنيا بريقته ، كأنها ذات عطل البست حلاً
اهلاً بمن كان مصباحاً لكل دجى ، اهلاً بمن كان مفتاحاً لكل علا
اهلاً بمن لوات معنى مكارمه ، لمرفته من المعروف ما جهلاً
الله اكبر ما اهداك من علم ، اوضحت للمبتغى نيل المنى سبلاً
يا جذا منك شمس نورت ظلماً ، وحبذا منك الطاف شفت علا
وما جد كلما هيجت نحو ته ، هاجت فافت يداه الخيل والحولا
قلب سليم وعرض ليس منخرماً ، كصفحة الافق لم يهد لها خلا
يريك عن عرضة المصقول جوهره عضباً بغير يد الرحمن ما صقلا
وهمة لم يضق ذرع الكلام بها ، كالسيف منصلتاً والرح معتدلاً
يا صاحب النظر الاعلى اعد نظراً ، فان رأيك رأي لا يرى الزلا
فان غمست قناها لاستقامتها ، فانت انت واما العالمون فلا
ان لم تكن يا ابا نعمان مرويهما ، فمن لنا لله ان ينقع الغللا
منكم وغنكم وفيكم كل مكرمة ، والنحل من طبعه ان ينحل العسلا
فاهناً بشكرى على مر الزمان فما ، يبيده او يبيد السهل والجبالا

﴿ وقال في الغزل ﴾

زار والليل مؤذن بالرحيل ، ظيف طيف مبشراً بالقبول
مرحباً بالخيال حيا فاحيا ، وقضى حق مغرم عن ملول
جاء يسمى في حلتين بهار ، وتهادى مبشراً بالوصول

(ياخيالا)

يا خيالاً ألم دار خيال ، هل الى آل وايل من سبيل
 ان لي بينهم فرند جمال ، لاح في مرهف الزمان الصقيل
 شمت من و امض الجمال بروفاً ، جمعت لي غرائب التشكيل
 اعشق السالف الطريف واهوى ربي ذاك المفاج المسمول
 و يروق الثغر الانيق لطرفي ، لا على ضمة ولا تقبيل
 واذا الحب لم يكن عن عفاف ، كان كالحمر مفسداً للعقول
 لست انسى ركائباً يوم سلع ، نزحاً بين رقة ونحول
 اوقفتنا ازمة السلف الماضي ، على نارهم وقوف خمول
 فاذلنا بقية الدم والد ، مع لماطل من بقايا طول
 لاعداها حياً يجس قراها ، مثل جس الطبيب نبض العليل
 يا ديار الاحباب كيف تنكرت ومن ذا رماك بالتبديل
 كنت ديباجة المتى بين خد ، سندسى وسالف مصقول
 فسقى ملمب الغزال وميض ، يسحب الذيل من غمام هطول
 ما قضت من السحاب ديناً ، كان في ذمتي لرسم محيل
 يا جفوني اما وقد بجل الغيث فلا تنجلي بدمع هول
 علاني يا صاحبي فعندي ، سكرة من شمائل لاشمول
 عن لي في القباب من عرفات ، رشاً لحظه عقال العقول
 قر يقر الفؤاد بمر ، آه ويشفي بريقه المسمول
 نفحتنا منه الصبا فانتنا ، من عذاريه بالنسيم البليل

بابي اهيف عهودى لديه ؟ مثل خصر له ضعيف نحيل
 عذرت وجنتاه وجداً ولكن ؟ حل صبرى ببنده المحلول
 فهينشاً لا عين كحلتها ؟ فترات من لحظة المكحول
 علااني بذكرمي الا رب عليل يصح بالتعليل
 كنت في جانب من العيش رغد ؟ بين شرخ الصبا وصفو الخليل
 ما تنصت للنوائب الا ؟ يوم نادى نفيهم بالرحيل
 ما سمعت المذول فيهم وما ؟ كان صواباً الامقال المذول
 ان دهر آيدل كل عزيز ، هو دهر يمز كل ذليل
 ايها الواشيان لاتهزء ابني ؟ رب عود يخضر بعد ذبول

﴿ وقال يمدح محمد بك ﴾

ان رمت من بكر العلاء وصالا ، فازل حسامك واقطع الاوصالا
 من يطلب الدنيا بغير مخدّم ، فلبخدم الحيرات والا ذلا لا
 قلقل ركابك في البلاد فربما ، تلقى باودية النعيم رجالا
 واستحل ممرها (١) وسوغ صابها (٢) فلب مالحة غدت سلسالا
 وانفض لمقفلة المعالي بالقنا ، ان الاسنة تفتح الاقفالا
 ودع الخدابع فهي تخدع اهلها ، كم غيلة قد غالت المغفالا
 لا تقد من على مهولات الردى ، الا بعين لا ترى الا هوالا
 والحزم للحر الكريم مقلد ، عطل امرؤ يتقلد الآمالا

(١) اللبن الحامض (٢) عصارة شجر صم

وذو المقام ولو اوقت بعزّة ، فالبدر يسرى كي ينال كمالا
 واذا طلبت منى فكن كحمّد * يجد الجبال من الامور خيالا
 ملك يرى علق النجيع لطيمة * واعالي الاسل الطوال ظللا
 غيث الندالداغ افشدة العدا * بالبارقات تخالهن ضللا
 بطل من الملكوت تبطل دونه * حيل الكمات فلا ترى محتلا
 يدو على الجيش الكثير بفتكّه * لولاقت الجبل العظيم لهالا
 قرم اذا استنجدت منه فارساً * للمكرمات وجدته معجالا
 كم خاض ملحمة يذوب بها القنا * خوفاً فانف بالحسام رجلا
 يليق الجنود فتلتقى آجالهم * فتخال زرق رماحه آجالا
 ويروعههم منه روي عزائم * تدرى بعاصف ريحها الافتالا
 طعان كل نثية ومجبلها * من حيث لا تجد الرياح مجالا
 اخذ الفوارس للاسنة مطعماً * والا عوجية للسفاة نوالا
 متجلبباً عزمين عزماً يقضى * طباً وعزماً يقضى اعلالا
 واذا العيون تحدّقت للقاءه * كل العيون جنادلاً ورمالا
 يلقاه يوم الروع قيد عداته * لم يستطع هرباً ولا اجفالا
 ونفوز يوم السلم منه بابلج * يحيى النفوس ويقتل الاموالا
 كم املوا الآمال منه فلم يروا * الا ضرائب تقطع الآمالا
 ترك الغواني بعد طول عنائها * تستجلب العبرات والاعوالا
 شكت صدورهم صدور رماحه * حتى اعاد جديدهم اسمالا

ولرب قوم قاتلوك فلم يروا * للسيف فيك ولا السنان فتالا
 فرمو اسلحهم لديك وصيروا * امضى سلاحهم عليك - ووالا
 لك في العلى رأى كصاحبة الضحى * أبى لها الطبع القديم زوالا
 لا مثل طبع البدر يكمل نوره * ويعود من بعد الكمال هلالا
 واشم شثن اللبدتين ترى له * همما يكيل بكيلها الا بطالا
 هم اذا نفخت بانفخة الردى * سبكت بنار وطيسها الاجالا
 تجرى على المتطرفين رياحه * فترى مراجع عيشهم اطلالا
 لم انسه من كل عار عارياً * والطعن قد لبس القلوب حجالا
 والدهر بالنقع المثار مدجيج * لكنه يتوقع الا هوا لا
 والحرب كالحرباء يجهد جهدها * فى الشمس عاشقة لها تمثالا
 والضرب يبدع بالجامع صنعة * كالسحب ترسم فى الثرى اشكالا
 والسمر من علق النجم نواهل * كالروض يرتشف الحيا الهطالا
 والمشرقية تستطيل على الطلا * فكأنها صيفت لها اغلالا
 والحيل من خيالها لا ترعوى * حتى تكاد تلاعب الريبالا
 فيصول جذلان المعاطف باسماء * حيث الصلال تخاف فيه مصالا
 لله در المعضلات تطعمه * من حيث تعرف بأسسه القتالا
 وكان رامية الحمام تهابه * فتكف يوم الرمى عنه نبالا
 واعجب لعين يستقر قرارها * من بعد ما شهدت له تمثالا
 ماذا تذوق الشوس منه لدى الوغا * والموت يسقى من يديه نكالا

واذا الشواحق حصنت اعدائه * لاكت شواحق خيله الاجبالا
 لله حزمك والقلوب خوفاق * من حيث زلزلات الوغى (١) زلزالا
 والنبل من فزع يطيش رشاشه * قد يورث الفزع الشديد خبالا
 ذابت جسومهم لديك كأنها * برد اصابته السموم فسالا
 والرح مضطرب الكعوب كأنه * غصن امالته الرياح فمالا
 ففتكت بالايام فتكة عالم * بالنابآت يقلب الاحوالا
 فرقت من آل المجمع جمعهم * وجمعت من نسب المكارم آلا
 وافيتهم والقوم قد فرشوا المنى * وتلحفوا الايسار والاقبالا
 غرتهم الدنيا بوابل سعدها * ومن السعادة ما يعود وبالا
 حتى قدحت من الاسنة والضبا * نار المنون فاشعلت اشعالا
 ولو أنهم القوالديك عصيم * لرأوا مكان الزاغية مالا
 كم ارؤس من شانتيك نثرتها * بالسيف فانعدت هناك جبالا
 وتركتهم للطير رزقا ولسعاً * فكأنها كانت عليك عيالا
 لا يستقال عثار سيفك فيهم * كم من عثار لا يكون مقالا
 خضت العباجة كالذبيحة القنا * فيها نجوماً والحسام هلالا
 وعبرت ذياتك العباب بمعشر * يجدون بجزر القعضية (٢) الآ (٣)
 جيش اذا نهرت معاطفة الوغى * سحبت على زحل له اذيالا
 لقد امتطيت ككتائباً ملكية * جذبت خدود الحادئات نعالا

(١) غنمة الابطال في حومة الحرب (٢) الشديد (٣) سراب

جهلوا احالتك الحيوة منية • ان الغي يري الصواب محالا
 فاذا زجرت الفيث عادصواعقاً ، واذا نظرت السم عادزلالا
 فمسحت هامهم بسطوة قادر ، مسخت جبابرة الوغى اطفالا
 وبلغت سؤلک منهم وكذا القتي ، لورام اسنة السماك لنالا
 اذهلتهم بالضرب حتى انهم ، وجدوا الهادية السيوف ضلالا
 ياليت علمي كيف تنكرك الطلي ، من بعد ما قلدتهن نصالا
 وبابي اسلحة تقابلک العدى ، واذا لحظت اباقبيس مالا
 بابي صفاتک لو تقدم عصرها ، لجزرت من تلك القرون سبالا
 ولقد حملت عن الزمان وقايماً ، كانت على عنق الزمان ثقالا
 يا فرحة العلياء فيک لانتها ، كانت اشد من التيم حالا
 لولم تفض عن العلوم ختامها ، ما آنتت في الكائنات رجالا
 يا ابن الکرام السابقين الى العلى ، والمحرضين البأس والافضالا

﴿ وله يمدح عبدالله بيك الشاوى ﴾

حي المدام مدام بيض الانصل ! فلکم سكرت بريقهن السلسل
 كم ليل حرب سرت فيه على هدى ! والموت يخبط في ظلام القسطل
 وارى مكان الخدع لارضى به ! اي الخداع لاهله لم يقتل
 مثلي اقل من الغنى في عاقل ! ومن الحصاصه عند من لم يعقل
 واذا الزمان تجاهلت اوقاته ! فاغضض جفونك دونه او فاجهل
 كم في رحي الدنيا مدار دوار ! تأتي خلاف تخيل المتخيل

(كم طاش)

كم طاش سهم مؤمل عن قصده ! واصاب مرعى القصد غير مؤمل
 واصبر ترد ماء الامانى صافياً ! ان المعجل سؤر ككل مؤجل
 اقلل عشارك بالاناة اما ترى ! ما اكثر العثرات بالمستعجل
 واذا الفتى لم يختبر او قاته ! حسب السراب بها حساب الجدول
 صن ماء وجهك عن سواك فانه ! ماء الحيوة لطالب لم يبذل
 واذا افتقرت الى السؤال وشبهه ! فاختر لنفسك ذامكارم واسئل
 فالجود يهنف بالكريم كانه ! هتف السحاب بمبرق ومججل
 يامن يرى الامال عنه بعيدة ! اقدم ومهما شاء قلبك فافعل
 فالحرب مكتوب على جبهاتها ! من يكره الاسل العوالى يسفل
 كن كيف تهوى عاذلاً او عاذراً ! فالخط معتقل لمن لم يعقل
 نعم المطية للفتى ظهر العلى ! واذا امتطته اسافل فترجل
 هيئات لو ترك الزمان فضوله ! لرأيت حينئذ مقام الافضل
 لا تحسب الايام تعثر بالفتى ! لكنها الافلاك ذات تنقل
 والشيب عنوان الفناء ومن يدر ! فكراً بعاقبة الليالى يذهل
 ان تنكر الايام صحبة اهلها ! فالسيف ليس بصاحب للصيقل
 ان شئت عمر محامد لا تنقضى ! فالذكر من عمل المكارم فاعمل
 ودع الاذى لا تدخلن بابيه ! فالحر فى باب الاذى لا يدخل
 ان شئت ان تحكى الاوائل فاحكما ! هذا زمانك كالزمان الاول
 واذا رأيت عزيز قوم ضارعا ! فارفق به مهما استنطعت واجمل

كم حاسد بعدت عليه مذاهبي ! هيات تلك نهاية الشرف العلي *
 ان يعيه ذاك الطلاب فأنما * شر الطباع طبيعة المتعقل
 والفر يقتسف الامور جهالة * والشهم يسلك في الطريق الاسهل
 اعد التأمل في الامور فر بما * يدنو البعيد لناظر المتأمل
 كم مدع غير الحقيقة يدعي * والحق يظهر من كلام المبطل
 لو كان في طول الكلام مزية * نال الهزار به منال الاجدل
 من لي بيوم للاسنة تأثر * تغلى القوارس فيه غلي الرجل
 متسردق بالخييل تحسب انه * تحت العجاجة جنح ليل الابل
 فينال قلبي من مغازلة الظبي * نيل المشوق من الظباء الغزل
 الله اكبر ماطلعت بمفرك * الاوسال به لعاب الانصل
 بالمرهفات انال ادراك المنى * وعلى ابي الهيجاء كل معولي
 القرم عبد الله ذوالهمم التي * حد الزمان بغير هالم يقل
 بابي سليمان الزمان ومن له * سلطان مجد قط لم يتبدل
 صريح بأس يعتري شهب الوغى * فيصيب راحها بقلب اعزل
 يرث المراتب بالطعان وعنده * ان الغنا بسوى القنا لم يسئل
 واذا السماح ابي النزول بغيره * فالرب للاقرار ليس بمنزل
 ملك يريك مع السماح شجاعة * ومن السماح شجاعة المستبسل
 واذا الشجاع سخا بمجوهر نفسه * فبعارض من ماله لم يبخل
 يارائد المعروف من جنبا ته * من ذاهدك الى حمى الكرم العل

جئت الفضائل كلها من بابها * فانهض على اسم الله ربك وادخل
واغر نيت الزمان بحبه ، لحظات عين بالقذى لم تكحل
طود متى عطف الزمان يلاقه ، بفؤاد لاقلق ولا منزلزل
حاز المآثر لم ينل اطرافها ، والشلو للاسناد ليس بمأكل
واذا الهداية لم تغب عن رايه ، فالشمس عن اهل السما لم تأفل
يامن بغير السرطال اناته ، والسري محمد فيه كل معجل
والجود مبدان السباق الى العلى ، من رام حسن السبق لم يتمهل
لولاك يا اسد الملاحم لم يكن ، نسب الصوارم والقنا بمؤثرل
ضرب وطعن بات بين كليهما ، نسب الاسود من الظباء الجفل
خضت الملاحم غير مكترث بها ، والجبن للآجال غير مؤجل
وجدت بك الهيجا ، ما ردى الردى ويذيب قاسية الحصا والجندل
لم تدر أنك للمكارم عنصر ، وعناصر الاشياء لم تتحول
من سبق بهم الا ماجد تقندي ؟ والفضل للماضي على المستقبل
اي الحوادث لم تطأ تيجانها ؟ من خيل سوددك القداح بانفل
ذلت اعراق الزمان براحة ؟ تلوى الجبال الصم لوى الاحبل
كف مقدسة المساعي فى العلى ؟ طافت بها رشفات كل مقبل
ما طارذ كرك فى مسامع جحفل (١) الاوقص به جناح الجحفل (٢)
لك حكمة قام الوجود بلطفها ؟ والروح موجبة قيام الهيكل

لاغرو ان اودى خيالك بالعدا ؟ فالوهم قد يقضى على المتوجل
 تهنيك نفس لا يمازجها القذى ؟ والشر عن شيم الكرام بمغزل
 هي غرة ميمونة بر كائها ! تجلى بطلعتها الهموم فتنجلى
 وكرام ابناء كأن كفهم ! لمواطل المذن الحسان هي الحلى
 من كل من شاء العلى فاطاعه ! والقول لا يعصى مشيئة مقول
 المقلون لباب كل دنية ! والفائحون لكل مجد مقفل
 والمنزلون على من اختاروا الردى ! فكأنهم رسل القضاء المنزل
 ولقد اراك كأن جودك جنة ! للمجتنى او وجنة للمجتلى
 ان كان وصفك لم يصبه ذوو النهى ! فالحق قد يخفى لمغنى مشكل
 قلدت لاهوتية الحكم التي ! ادنى عقود نظامها لم يحلل
 ولمست اعضاء الزمان بفكرة ! عرفت مكان شفاها والمقتل
 من اكرمين هم رؤس زمانهم ! والناس قائمة مقام الارجل
 هم آل حمير الذين عهدتهم ! اقصى امان الدهر للمتوجل
 لله من تلك النفوس اطبة ؟ ضمنوا الشفاء لكل داء معضل
 جاؤا الخلايق منذرين باسهم « ومبشرين بكل رفد مرسل
 من كل من ذبل الزمان وذكره « ريحانة بيد العلى لم تدبل
 يا بدرها لها وقطب مدارها « وشهاب مركزها الذي لم يأفل
 كن كيف شئت فان جودك كعبة « بسعى اليها قصد كل مؤمل

﴿ وله يمدح الحاجى سليمان بيك الشاوى ﴾

(لانظن)

لاتظن الخليل من رقّ عطفاً ، وحلا مبسماً وراق مقولا
 ليت شعري ما يرتجى من زمان ، يستطب الحكيم فيه العليلا
 فاذا لم تجد مكاناً لجود ، فمن الحزم ان تكون بخيلا
 واذا لم تكن صقيل بنان ، لم يفد حملك الحسام الصقيلا
 واذا سيمت النفوس بخسف ، لم يكن صبرها عليه جميلا
 رب عز مستنصر بالاماني ، مثل ما استنصر الشكول العويلا
 فاعل فعله الجميل قوّل ، ان قيل الكرام اقوم قيلا
 هو وعد لذي الجلال قديم ، آتاه كان وعده مفعولا
 واذا لاحظتكم مقلة ضيم ، فاخش احداقها قنا ونصولا
 رب من تطلب الاعانة منه ، فتراه محاربا وخذ ولا
 طيب الفعل من اطايب قوم ، وكذا تتبع الفروع الاصولا
 هو ذاك الطبيب لم يبق جسماً ، من جسوم الايام يشكو النحولا
 ايها الماجد المشرف شعري ، حملتني يداك حملاً ثقيلا
 قد كسوت الزوراء بردى سناء ، وسنا خالد بن لن يستحيلا
 ولعمرى لقد هزرت العوالي ، بالايادي كما هزرت الرعيلا
 كلما لاحظته عين الممالي ، قبلت ذلك الحيا الاسيلا
 ياها ما لئثل خطبي يرجى ، وكذا يدرء الجليل الجليلا
 كيف يسرى الى نزيلك ضيم ، وهو للنجم لا يزال نزيلا
 شاخصاً للنجوم راقب منها ، كل حين اناخة وقفولا

كم عليل لم يمس الامعافاً ، ومعافاً لم يمس الاعليلاً
 بل اذا انكرت حقوقك قوم ، فاجعل السيف شاهداً ووكيلاً
 من عذيري اذا نبالي حد ، ربما اعقب الضراب فلولا
 ايها الليل كم تطول كآتي ، راكب منك ادهماً مشكولاً
 وله سطوة تدك الرواسي ، لورأته لعاقها ان تطولا
 آخذ مأخذ الصلاح نور ، عن سلوك الفساد ساء سبيلاً
 ﴿ وله ايضاً ﴾

واذا الليالي حاربتك صروفها * فالبس لذاك الحرب صبررجال
 كم للقضاء جواد عزم سابق * ضلعت لديه حيلة المحتال
 وشواظ حرب اجبتها غلمة * فغدا لهاذاك المؤجج صالى
 طلبوا الفرار فاقفتم حيرة * والخوف قد يدعو الى استبسال
 وجدوا بروقاً في خصوراهلة * وقلوب اسد في صدور رجال
 فثنوا الى الاجفال كل مطهم * سدت عليه طرائق الاجفال
 راموا النجاة فلم يروا من بأسنا * علا تداويهم من الاعلال
 وعلى العلى منا رواد لم نزل * كالصبح مرصوداً بعين بلال
 واغن لوزج السماء بلفتة * هالت كواكبها مهيل رمال
 قناص اسد الغاب الا انه * يرنو باحور من جفون غزال
 لم تلقه الا كومضة بارق * ينهل بالمسول والعسال
 سالت غدأره على وجناته * سيل الحيا من عارض هطال

لم انسه وهو المفرد بمد ما * طافت يدها بقرقف سلسل
 فادارنا دور الكؤس بحبه * مابين يمينى للهوى وشمال
 لله ليلتنا بضال المنحنى * وندينا فيها غزال الضال
 والكاس راكعة لدن ساجد * والراح خاشعة لصوت التالى
 في روضة جورها من خده * وقضيبها من قده الميال
 يا آل ميّ ما اخال عهدكم * الا كومض او كلمعة آل
 انسيت ساعة خوضنا لجج الردى * والحيل تسبح في دم الاقبال
 وزولنا فى الاثل من قصب القنا * والحرب دائرة بكاس نزال
 والموت يحلى كالعروس بمعرك * نشرت عليه ضفيرة الاسنال
 والسمر تفقأ عين كل عزيزة * فتحول بين الليث والاشبال
 فوقفت ثم اذب عن حرم العلى * لتصان منها كل ذات حجال
 ولكم سلكت من الطعان مسالكاً * ضاقت بهن منافس الاجال
 ولبست للبيداء صهوة ادهم * كالبدر منتعلا اديم هلال
 فتركت خيل بنى ابيك كأنها * فى عاصفات الريح كشب رمال
 وخطرت لي بين الاضالع خطرة * ردت على حيوة بالى البالى
 حتى هرقت لهم على روض المنى * دنّ الكرامة بعد دنّ وبال
 ولقد بكينا للطلول بواكياً * وجسومنا ابلى من الاطلال
 ايام كنا والزمان كأنه * حب تمكن من عناق وصال
 حيث الشبيبة غضة اعطافها * والعيش اترف من رياض جمال

جرد حسامك في الوجوه فانه * لم يبق من يسوى شرك نعال
ترك الورى طم الحياء زهاده * فاذقهم بالسيف طم نكال
ولقد عجبت من الحريص ورزقه * كالموت يأتيه بغير سؤال
سيزول شيب الدهر مثل شبابه * وسنضمحل او اخر كا والى
﴿ ومما ينسب اليه هذه القصيدة واظنها من حماسة ﴾

﴿ بعض السادات المتقدمين ﴾

ان كنت طالب سودد ومعالى ، فاطلبه بين صوارم وعوالى
كم من فتى يبغى بفيلنه العلى ، والسيف يبطل غيلة المقتال
من صدق الامال كذب حزمه ، ان الفرور نتيجة الامال
والمجد في طرفي اصم كاتما ، ميلانه ميلان ذات دلال
في كعبه كعب المعيشة سافل ، وبصدره صدر المنية عال
من مرويات الوحش وهي ضوائى ، بندير قان لاغدير زلال
شجر ذوابل غير ان ذبولها ، ينخضر عن ورق من الاقبال
اوحد احذب تلتوى عذباته ، بمعاقد الهام التواء صلال
يشق عنه دجى القتام كانه ، في جيد ليل النقع طوق هلال
عضب اذا عززت مواصلة العلى ، وجد القربع به طريق وصال
ورياض غلمان اعارتها القنا ، في يوم معتك بلا الاطلال
ان اجبوا نار الحروب فلم يكن ، الالهة قلب الموجج صالى
طلبوا الفرار فاقفهم حيرة ، والخوف قد يدعو الى اسنبسال
(وجدوا)

وجدوا بروقاً في خصور اهلة * وقلوب اسد في صدور رجال
 فشنوا الى الاجفال كل مطهم * سدت عليه طرايق الاجفال
 مهلاً بنى الاعمام لونطق القنا * كانت لكم ابدأ من العذال
 ان غمركم حلم الكرام فرّبما * غمرا العيون تبسم الريبال
 ولقد طمعتم ان تنالوا نيلنا * طمع الجهول بمستحيل الحال
 هيات اين لكم عزائنا التي * ردت الى الامكان كل محال
 عزم يلوح عن السلاح بنفسه * وكذا الغنى بالنفس لا بالمال
 نحن البقية من اكارم دهرهم * يومان يوم وغى ويوم نوال
 من عصبة انسية ملكية * قدار خصوا قيم الزمان الغالى
 من كل مستلب القشاعم حاذق * في سرقة الارواح لا الاموال
 يجد الردى اقضى القضاة حكومة * والمرهفات شهود تلك الحال
 ترك السوابق بالرؤس عوارا * عثر الرياح بارؤس الاجبال
 لم يلتقى الحرب العوان بكرهه * الا وانكحها ذكور نصال
 قوم انا ملهم قبائل للندى * يحمون فيها بيضة الافضال
 واذا تفيئت الملوك وجدتهم * يتفيون من القنابل لال
 حي من الكرماء لست تخالهم * الا فراند في عقول كمال
 لم يعدو قولهم الفعال وهكذا * قول الاكارم اكرم الاقوال
 قد صح معتل الزمان بقربهم * ان الكريم طيب ذى الاقلال
 نحن الذين كان مسك وجودهم * في وجنة الايام نقطة خال

ان تغننا الهيجاء افقرنا الندى ، ان السماحة آفة الاموال
 والمرء يعرف بالتكرم قدره ، ان التكرم سيد الافعال
 لا تسئل الدنيا جناح بعوضة ، والذل غاية اقل سؤال
 ان ضمنا النسب الاثيل فانه ، ليس الغدو يقاس بالاصال
 نتم نغيات المنالكم الفنى ، ان الكرى سمح بكل خيال
 ان غرکم رهج المتى فسينجلى ، بصبا من الاسياف اوبشمال
 لا ترتضى الا محاكمة القنا ؛ حيث الامور منوطة بمجدال
 لم نتخذ الا السيوف وسائلاً ؛ وكذا السيوف وسائل الابطال
 انسيتموا يوم اللقاء وقوفنا ؛ والحيل تسبح في دم الاقبال
 ونزولنا في الاثل من قصب القنى والحرب دائرة بكأس نزال
 والموت يجلى كالعروس بمعرك ؛ نشرت عليه ذوائب الاسال
 والطمن يقذى عين كل عزيمة ؛ فيحول بين الاسد والاشبال
 ولكم سلكت من الطعان مسالكاً ضاقت بهن منافس الآجال
 فوقفت ثم اذب عن حرم العلى ؛ لتصان منها كل ذات حجال
 ولبست للهيجاء صهوة ادهم ؛ كالبدر منتعلاً اديم لىالى
 حتى انذت تلك الجبال كأنها ؛ في عاصفات الريح كشب رمال
 وخطرتم في حر قلبى خطرة ؛ ردت على حيات بالى الببال
 حتى فضضت لكم على روض المنا دن الكرامة بعد دن وبال
 وعزائم اردفتها بعزائم ؛ موصولة الاهوال بالاهوال

(المحييات)

المهيئات الجود يوم سماحة ، والقاتلات الموت يوم قتال
 قالوا نراك تخوض البحر صابها ؛ والاسد صادرة عن الاوشال
 تغزو الطوائف مفرداً لم تستعن ، الا بطائفتي قنا ونصال
 قلت اسكتوا كيف التوجل والقضا درع مزررة على الآجال
 هيات لم يرد الردى الا الذي ، طبعت طبيعته من الاوجال
 رتم بسوء القدر حسن وصالها ؛ والقدر اقصى همه الاندال
 هيات قدر كرض القضاء بسابق ؛ ضلعت لديه حيلة المحتال
 اي النواحي تنتحون وخلفكم ؛ من يملأ الدنيا من الزلزال
 لو تعقلون رضيتوا بامامها ؛ والعقل للانسان اي عقال
 لولا ضلال لاح في زي الهدى ؛ ما غررت الضمان لمعة آل
 علتم تلك الجوارح بالمنى ؛ وكذا المنى ضرب من الاعلال
 او ما علمتم ان مشكلة العلى ؛ بالسيف راجعة عن الاشكال
 ان تظفلوا ابوابها فاستبشروا ؛ من راحتي بمفتاح الاقفال
 وتذكروا اجياد عيشكم التى ؛ صنعنا السيوف لها من الاغلال
 ايام تستسقى عزائنا لكم ، صاب المنون من القنا العسال
 وزدكم قرحى الجفون كائنها ؛ مقل تفيض بمدمع هطال
 وعلى العلى منار واصلد لم تزل ؛ كالصبح مرصوداً بعين بلالى
 نحن الذين نصول ما بين الورى ؛ بثقفات القول والافعال
 نختال بين حماسة وسماحة ؛ والمجد افضل حلية المحتال

وكذا السيادة عزة مقرونة ؟ بجميل فعل الخير لا بجمال
 اعلمتم اني امرؤ يوم الوغى ، تلقى اليه مفاتيح الاجال
 اولافقوموالاصطلامى تعلموا ، والعلم مفترض على الجهال
 انا ذاك فتاح المسكارم والعلى ، ما بين باب ندى وباب نزال
 المسقم الآسى الذي اجسامكم ، من راحته كثيرة الاعلال
 جرد حسامك فى الوجوه فانه ، لم يبق من يسوى شرك نعال
 ترك الورى طم الحياء زهادة ، فاذقهم بالسيف طم نكال
 ولقد عجبت من الحريص ورزقه كالموت يأتيه بنير سؤال
 وكذا اذا ترك الزمان وضمنه ، جعل الاواخر فى الامورا والى

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ وقال فى الغزل ﴾

اي عذر لمن رءاك ولا ما ، عميت عنك عينه امر تعامى
 اولم ينظر اللوا حظ تهدي ، سقماً والشفاه تبرى السقاما
 او يرى ذلك القوام المفدى ، خيزراناً يقل بدرآ تماماً
 لا هنيئاً ولا مريئاً لقوم ، شربوا من سوى لملك مداما
 اتراهم تو هوها عصيراً ، من محياك حين شبت ضراما
 ما لمن يترك السلافة فى فيك حلالاً ويستحل الحراما
 ان للناس حول خديك حوماً ، كالفراس الذي على النار حاما
 اي وعينيك ما المدام مدام ؟ يوم تجفوا ولا النداما نداما

(ايها)

ايها الريم ما ذكرتك الا * واخفرت الاقار والاراما
 لست ادري والحرب بالصدق احري اضراما قدحت لي ام غراما
 بابي انت من خليل ملول * لم يدم عهده اذا الظل دام
 لك خد ومبسم علما الور دابتها جأ والاقحوان ابساما
 لا تقسني بالورق يا غصن اني * انا من علم النواح الحماما
 ليس من يشرب المدامة احيا * نأكن يشرب المدام دواما
 ان تصلني فصل والافعدني * ربما علل السراب الاواما
 لو ملكنا ملك العراق ومصر * دون رؤياك ما بلغنا المراما
 انت انت الدنيا ولولاك سائت * مستقراً لاهلها ومقاما
 آلف الله فيك مختلفات الحس * ن وقال كوني غلاما
 إنما تبرز العيون لمرأ * ك اجترأ لاهلها واحتراما
 واظن الجبان لو عاود الحر * ب صراراً لم ينكر الا قداما
 انت ذلك المعنى المشار اليه قدس الله سره ان يراما
 ما وصفنا الآك في كل حسن * وقرأنا على سواك السلاما
 ان تحت الشام مالو تبدي * غرّ رأيك بالعيون الشاما
 كلما رمت ان ابك شكوى * تلجلجت هيبه واحتراما
 لم يدع لي الحياء عندك نطقاً * ربما يمنع الحياء الكلاما
 عللتنى والله فيك امانى * ما اراها تصح الامناما
 هب ملكت الاسماع ان تقبل المذل فهل انت تملك الاحلاما

لم يكن طبعك الصدود ولكن صلى الماء فاستحال ضراما
 بالقومى من لى بخلّ وفيّ * لا يرى القتل فى الغرام حراما
 يامديراً ما لم تشب بالننايا * احميا ادرتها امر حماما
 وعدونا فاخلقونا وخانوا * انهم اخفقوا الوعيد ائاما
 ﴿ وقال يمدح المرحوم الحاج سليمان بك الشاوى ﴾

ظعن الركب بفتة فاستهلوا * يقطعون الا وهاد والاكاما
 فمن المبلغ الا حبة عنى * اننى ما برحت فيهم هياما
 ومذاستقبلوا متالع نجد * وتلقوا شمالها والخراما
 حجبوها عن الرياح لآتي * قلت ياريح بلغها السلاما
 وبفسى ركائب ادلجوها * آل ميّ قد ارفقت تتراما
 لورضوا بالحجاب هان ولكن * منعوها يوم الوداع الكلاما
 فتنفست ثم قات لطيفى * ويك ان زرت طيفها الماما
 دعمهم يمنونه ما استطاعوا * لن يسدوا الافكار والاوها
 هي منى بزعمهم نصب عيني * فليثموا نجد او ينحوا شئاما
 وسألناهم الرقاد فشحوا * يا جفوني بالدمع كوني كراما
 كنت ادرى من قبل يوم نواهم ان للدهر مقلة لن تناما
 لم ازل برهة اجاذب نفسى * ثم القيت للزمان الزماما
 فتتقظ اذا رايت عيون الحظ * يقضى ونم اذا الحظ ناما
 كلما قات مرّ عنى سهم * فوقت لي ايدى الليالى سهاما

وتلق المنى بصحة حزم * صحة البرى تصلح الاقلاما
 لم يعد الابعتب علينا * زار ذاك الغمام الاجهاما
 وابوا ان يفوالنا فوفينا * ان للخلف عند قوم ذماما
 ولنا العذر ان ندر حيث داروا * فهوى النفس ينقل الاقداما
 ليت شعري انحن بالوجد همنا * بساعة النفرام بنا الوجد هاما
 قد ينال المرام غير ابن جد * بل وقد يحرم المجد المراما
 ذكر اني يوم العقيق فقد عب عقيق الدمع مني انسجا ما
 يوم ملنا من شدة السكر صرعى * نحسب القوم وهي يقضى نياما
 ياطيب الآلام هل من علاج * ان آلامنا بكت الاما
 ان تزر ساعة فلسنا نبالي * بافتقاد الاقار عاماً فعاما
 كل فجع خلا محياك منه * اذن الله ان يكون ظلاما
 مثل دار السلام لولا سليما * نلما اوشكت ان تنال السلاما
 علمه يحمل العلوم بجنيه * كما تحمل الثرى الا علاما
 واخوانائل العجيب بادنى * مدد يعدم العدا اعداما
 ناظم بالسنان عيناً فعيناً * ناشر بالحسام لاماً فلاما
 ان فى برده لدى السرّ فيه * جوهر آليس يقبل الانقساما
 مصدر الخبل بعد ورد المنايا * لا بسات من اعين الصيد لاما
 هو معطي السيوف احكام قطع * وهى تعطيه من علا احكاما
 وهو نموذج المعارف والمر * ف ويدعونه المليك الهماما

كلما مس ما يلات امور ؟ قوّم الله ميلها فاستقما
 لاتسل غير رأيه عن عويص ؟ ثاقب الرأى ليس يخطى مراما
 مدرك كلما رماه برأى ، رب رأى تخاله الهاما
 وتام الاداب والعقل شيئ ، من بلوغ الانسان حظاً تاما
 ان للسعد من كلا ساعديه ، اسهماً قبل رأيه تتراما
 راكبا من عزائم الامر خيلاً ، لاتملّ الاسراج والالجاما
 ثابت حيث للكلمات اختلاج ، كلما افطروا عن الذعر صاما
 واذا ما اعتبرت قتلا يديه ، تلف آما لهاً وآما لها
 ممطر بالنجيع كل زعيل ، طبقت سحبه فكانت ركاما
 انّ في لبديته لله اسداً ، تججم الخيل دونه احجاما
 هازم كل هازم لايبالى ، قوّض الموت رحله ام اقاما
 كلما استمطت الرقاب ظباه ، وجلت عن فوارس الدهر هاما
 واذا قامت الصفوف امام الحز ، ب ضلى بالدارعين وصاما
 لا ترمر شأوه الملوك وآتى ، يطمع الخف ان يكون سناما
 ما رأته الرأون الاوعادوا ، بقلوب من العقول نياما
 اودع الله فيه للحرب اقساماً ، وللعلم والنهى اقساما
 صيغ تمثاله نعيماً لقوم ، ولقوم اهانة وانتقاما
 بابى العريذة التي عوّد الله بها المسلمين والاسلاما
 صاحب الدولة التي ازكت الوسطى عزّ جاراها ان يضاما

دولة كلها عقود معالي ، احكمتها له العوالي نظاما
 دولة مطمئنة ضربت في ، كل واد من الجميل خياما
 مكرمات لبنت احمد تترى ؟ ماتريك الكرام الا لثاما
 هم يتحدن في جوهر المجد اتحاداً ويتحمن التحاما
 سل بها الرفد كيف من عليهم ؟ بنى كنى قبله اوها ما
 جامع الخيل للرجال ومخلى ؟ من جموع الضراغم الآجاما
 كذب الباسل المسامى سطاءه ؟ ان كيوان كوكب لا يساما
 كلما اخصبت صراعى ملوك ؟ ارسل المرهفات فيها سواما
 واذا اخر الفوارس اقدم آل ، منايا وجدته المقداما
 واسع الصدر واسع الدار يقرى ، الضيف وفرأ وعزة واحتشاما
 قل لمن ظن ان في المال غنماً ، حلية النعمد لا تفيد الحساما
 يا ابا احمد لجدك زوجت ، ركابي دكادكاً واكاما
 هاديا من لواقع عاصفات ، ملأت عقوة الثريا عقاما
 ولك الصالحات تصلح فيها ، مفسدات الدنيا وتحبي الرماما
 ان نظرت الحطام كان جنياً ، اونظرت الجنى كان حطاما
 كم عصرنا ماء الغنا من اباد ، يك كما تعصر الرياح النماما
 ووردنا مالم يخض شامخ الآ ، لام في لجة ولا النجم عامما
 ان للعيد في معانيك عيداً ، يسع الناس نشره اعواما
 اقصر الحاسدون منك كمالاً ، امسكت دونه المقول صياما

وجرت للورى ايا ديك جريا ، بنعيم كما تهب النعا ما
 كم رفمنا اليك عذراء مدح ، اصبحت عندها العذارى اياما
 فانت كالفتات طاب افتتاحاً ، نشر ديباجها وطاب اختتاماً
 ﴿ وقال يمدح محمد بيك ﴾

محمد قد عرفت مكان ودي ، واخلاصي من الزمن القديم
 عهد فيك سالمة الهوادي ، سلامة صاحب القلب السليم
 انحت قلائصي بحماك غرنا ، فسرحتها باودية النعيم
 وسقت من الرحال اليك ركباً ؛ فسيره على النهج القويم
 فرد لبانتى للمهد نقض ، ونقض المهد من شيم اللثيم
 لك النسب المؤئل من اهل ، اضاؤا في الدجى الزمن البهيم
 ججاجحة بهم تحي المعالي ، كما تحي القرايح بالعلوم
 تدب هباتهم في كل عدم ، ديب البرء في جسد السقيم
 اتك مئاري تبغى نجاحاً ، فلا تصن المدام عن النديم
 وكيف نعود عنك بغيري ، وانت البحر ذو المدد العظيم
 وكم لي فيك من افلاك شعر ، مطرزة المطارف بالنجوم
 نظوف بمدحك شرقاً وغرباً ، طواف السحب بالغيث العميم

﴿ وقال يمدح المرحوم الحاج سليمان بيك الشاوى ﴾

انباها بمنعرج الغميم ، فثم ملاعب الرشأ الرخيم
 منازل سالمتنى في رباها ؛ اسرة ذلك الزمن القديم

(وما)

وما انسى الغويروان سقاني ! نواح حمامه كأس الحميم
وبطرب مسمى نعمات ورق ! تردد نوحها بدجى بهيم
متى تصحوليا لنا وهلا ! افاق الدهر من سكر قديم
يعنفى اللحات بغير علم ! وكم كلم اشد من الكلوم
يجلى العين بمدكم بكاهها ! وتجلى المزن بالمطر العميم
حسب ما استفال ولا تصدى ! لزجر الطير من رخم وبوم
كأني يوم تشداني المغاني ! سقيم يستغيث الى سقيم
ويرفع لي على طور التجلى ! سنا نار تبلّ صدى الكليم
وتسبح لى القلائص قد تلاها ! عتاق الخيل ترح بالشكيم
ارشنا نبل اقواس التصابي ! فما اخطأ افئدة الهوم
فتم اكون اطرب من مشيب ! احس من الشبيبة بالقدوم
فن ورق على ورق تغنى ! ومن طل على روض حميم
ويوم فاختي الظل ينقى ! ببرد نسيمه حر السموم
وفى النادى الحرام لنا احلت ! يد الزمن الكريم دم الكروم
اظلتنا مدامته بوشى ! من القتيان مصقول الاديم
اذا غضبت شكوناها سريعاً ! الى ابن المزن ذى الطبع السليم
لهافى الكاس ان سكبت اريج ! يضيع نوافح المسك الشميم
ابت ارواحنا الا بقا ! وان وقع الفناء على الجسوم
ولي قر سماوي المعاني ! تشكل للعيون بشكل ريم

على عينيه عنوان المنايا ! وفي خديّه ترجمة النسيم
 ومن لي ان اكون له شهيداً ! عسى يبكي على الجسد الرميم
 وما انسى على خديه مسكاً ! تطل منه انفاس النسيم
 وارقتني على الاثار برق ! ألم مكرراً خبر الصريم
 الا يا برق كيف عهدت حياً ! نزولاً بين زمزم والحطيم
 وهل قلت عنى ثغر خشف ! كان الريق منه رقا السليم
 وهل انباطروق الطيف ليلاً ! بما عندي من النبا العظيم
 اعد يا برق ذكر نجوم حيّ ! رماني البين عنها بالرجوم
 ولم يترك من المشاق الا ! بقايا من جسوم كالرسوم
 هم جاروا وما عدلوا وقالوا ! لمن ظلموه ويحك من ظلوم
 وخذ عنى الرضاب ففيه شرح ! لجالينوس في براء السقيم
 لقد كانت لنا تلك المعاني ! نتاج اللهو في الزمن القديم
 فقا سمت الهوى نفسى فشطر . بذى سلم وشطر بالمغميم
 اضمت الحزم الا بامتداحي ! اباداود ذا الحزم الجسيم
 ﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

اعد الوصال ولو بطيف منام * فالصد دلّ عليّ بحتف حمام
 من منجدي من ركب حيّ منجد . وصلوا سرى الانجاد بالاتهام
 ان ينكروا دائي الحفي فربما * جهل الطبيب مكان الاسقام
 اين الديار واين زمرة اهلها * ما شبه اليقظات بالاحلام
 (ولرب)

ولرب عصر بالشباب قضيته * برضاب اشنب اورضاب مدام
 حيث الشبيبة غضة اطرافها * والعيش آرف من عذار غلام
 في ليلة نادمت بدر كمالها * بالشمس تطلع من سماء الجلام
 وتلوح من خلل الكؤوس كأنها * سيف يطل به دم الآلام
 لا تحسب الورقاء وجدى وجدها * شتان بين غرامها وغرامى
 باتت على غصن وبت مكابداً * نارين نار هوى ونار غرام
 لا ينكر اللاحى بحبك نسبتى * ان الهوى رحم من الارحام
 ابي والعيون سقيمة احداقها * ضمنت على غبط الشفاه سقامى
 لا ذب عن حرم الجمال بصارمى * حتى تحل بها عقود الهامى
 ولقد وقفت وللصوارم رنة * غنى الحمام بها غناء حمام
 فانت بالاسل المثقف والقنا * قوم عن الغارات غير نيام
 والبأس حلية كل شئ عاقل * كالمح يصلح طعم كل طعام
 وسنام ليل بالحسام ركبته * فقطعت منه اعنة الاظلام
 مكنت ثغر مهندي من ثغره * فافتقر عن مثل القم البسام
 وطرقت عادية الاسود فرعتها * ماراعنى الاهوى الارام
 اياك من نظر الملاح قائماً * نظر الملاح عبادة الاصنام
 شمر ذراعك ان هممت بنية * فالتى لم ينضج بغير ضرام
 لا ترض الا والسيوف ادلة * حيث الامور شديدة الابهام
 خذ من زمانك حذراً لمتجاهل * بمكان حادثة ولا متعاهى

فالدهر في فلك القلب دار * كالبدر بين نقيصة وتام
 زعم ابن آدم ان ينم دائماً * اين الدوام من القوام الدامي
 ما اثم الايام ليس متاعها * الا كمال في اكف كرام
 ضاع القنا بيد اللثيم وما عسى * ان ينفع الجبناء حمل حسام
 وعقول اكثر مارايت مطاشة * لو يعلون تفكهمو بحطام
 سفها لهذا الدهر حذوة سائل * ما يصنع الراي بغير سهام
 ايروعنى الزمن الذى لا جوده * جودى ولا اقدمه اقدمى
 لم يعينى طلب ولكن ربما * اتت السهام خلاف قصد الراي
 واذا طلبت منى ولم اظفر بها * فالعضب قد ينبو نبو كهام
 ومتى وصلت الى سليمان الملا * عرفته بمقامه ومقامى
 ملك نزلت جواره فاجارني * ورعى بروض المكرمات سوامى
 فوردت روض المجد غير مكدر * يزجى سحاب الجود غير جهام
 ومكوكب من نيرات اثيره * سياراة النعمات والانعام
 ملك بطالعه السعود مداراة * التى الزمان اليه كل زمام
 حامى الحقيقة ليس يخفر عهده * ان الذميم يضيع كل ذمام
 ومتى اطل على الوجود بوجوده * خرقت يداه صحيفة الاعلام
 ويضم منه السائرين غضنفرأ * فى لبديته تصرف الايام
 وجلاله كنواله منفاقم * تهتز منه رواسخ الاحلام
 وترى رؤس الصيد فوق قبابه * تضع الوجوه مواضع الاقدام

وتسير منه العاديات الى الورى ! كالريح حاملة جبال غمام
ايد تفجر من جوانب قطرها ! ذات القطار تبل كل اوام
لوشاء وافته النجوم حجابلاً ! والليل كان لها مكان اللام
انظر الى اسد العزائم رابضاً ! من راحته باشرف الآجام
واذا دعاك الى الاغاثه غيئه ! فاذهب مخافة فيضه بسلام
ماذا ينال الوصف من شوق امرئ سامى المحل عن الثناء السامى
يا صيقل العقلاء بالهمم التى ! مسحت عن الايام كل قتام
ذلت بالقلم الحسام فاصبحت ؟ زبر الحديد تلين للاقلام
مانت الاحتف كل معاند ؟ لا يهتدى وسلامة الاسلام
لك راحة خير العطاء عطاها ؟ وكذا مدام الكرم خير مدام
لولا نذاك تعطلت ملل الندى ؟ اتن الزمان سرى بغير زمام
كم من صنايع حكمة قلدها ؟ من عقد علمك جوهر الاحكام
وسيوف لاهلج الفؤاد سللتها ، فارتك كيف بلوغ كل مرام
هي عزيمة من نفحة قدسية ، جعلت نعالك تاج كل همام
ونشرت في ناديك اجنحة النداء ، فرفعن اقواماً على اعلام
ان غاص رأيك فى الغيوب فأتما ، بعض القلوب معادن الألهام
يجرى ذكاؤك فى العلوم كأنه ، مدد من الارواح للجسام
ان نلتم عظم المحل فمنكم ، كانت تحدث السن الاعظام
واو ابل الغيث الميم اذا انقضت ابقت من النوار خير خنام

قوم هم مفتاح كل ملمة ، كالضوء يفتح باب كل ظلام
 عثرت بمعناك العقول كأنها ، رجل البعوض تعثرت باكام
 وشكى اليك الدهر ثقل مكارم ، وقعت باجسام عليه جسام
 فاهنا بناشية العلى وانحربها ، من شأنك بهيمة الانعام
 واغنم ثنائي فالثناء غنيمة ، لاحلي ازين من عقود كلام
 لله انملك اللواتي الحمت ، بسدى منايحها العظام عظامي
 وانا النزيل فكن لعهدى راعياً ، ان النزيل احق بالاكرام
 ﴿ وقال مادحاً اسعد افندى نخرى زاده ﴾

ليث الكناس تراجمت ارامها ، فاخضر واديتها وشف وسامها
 من لي برج صراع موشية ، نبتت باقار الوجود خيامها
 واظنها غابت كواكبها التي ، كانت تضيء بها فشاط ظلامها
 عهدى بهم والدار غير بعيدة ، ومسارح الوادى يروق بشامها
 ان اقفرت تلك العراض فرتما ، رقصت بهم وهداتها واکامها
 بعد المزار وفرقت ما بيننا ، خيفانة بيد الزمان زمامها
 من آخذ بيد العليل تذيبه ، لفحات وجدلا يبوخ ضرامها
 علقته يدها من الحسان بناعم ، خشن العريكة لا يرام صرامها
 ولقد سقاني في اليمامة ريمها ، مسكية الانفاس ينفخ جامها
 كاس ترقرقها لنا يد شادن ، فضحت برقة سالقيه مدامها
 راح يشعشعها النديم كأنها ، زهر الشقائق فتحت اكامها

نام الزمان فقم له يا صاحبي * يهنك من مقل الخطوب منامها
 ادرك الكؤوس لنا فامن امة * لل لهو الا والمدام امامها
 قم فاسقني الاثم التي من شابهها * بمراسف المحبوب زال اثمها
 ما العيش الازورة من قهوة * ينسبك كل ملمة المامها
 شمطاء اولدها المزاج فواقماً * عن مثل ذوب التبرفض ختامها
 حمراء يكنفها اخضرار زجاجة * شبه السماء توقدت اجرامها
 وتديرها ذات السوار كأنها * من صورة القمر المنير تمامها
 يا جيرة العلمين هل من جيرة * اوليس حق ذوى الهوى اكرامها
 كم بت بعد نزوحكم فى ليلة * هي ليلة المسوع ليس ينامها
 من عاذرى فى وجنة موشية * كلقهوة الحمراء رق قوامها
 ايام كان من الرحيق رضاعنا * والسكاس مرضعة يعز فظامها
 هل تعلمون بان وجدى كلما * شابت نواصيه يشب ضرامها
 منعت طروقك يا ديار محجر * سود المحاجر لا تطيش سهامها
 من كل لداغ بفرع ذو ابة * كالافعوان مضيفة الامها
 حى تلثم سالفاه بصبية * بيض يماط عن الحيوة لثامها
 لم انس معترك العيون ودونه * تنقد افئدة الكماة ولا مامها
 دوراء ذلك الفتك من لحظاتهم * جلبات عادية يصل لجامها
 هبوات نفع لا يشق اهابها * وعقود طعن لا يفلى نظامها
 لله ما بين الكماة محجب * يلتذ للارواح فيه حمامها

تندى بريّ العوث منه مراشف نديّة يشقى الكايم كلامها
 حيتك ياسيرات وادى ضارج * وطفاء لايفك عنك سجامها
 كم زرت حيك ضاحكا في ساعة * لساعة يبكي بها ضرغامها
 لم انس مطلق بالديون لعصبة * عذريّة كان الغريم غرامها
 فاضت نفوسهم عليك خلاعة * لله ادمية يباح حرامها
 عصب ابت الا الفناء بحبكم * فمليكم وعلى الحيوة سلامها
 قضي الزمان وما انقضى ارب لهم * غرت عيون معاشر احلامها
 ومواعد الدنيا تسير الى الورى * كالسحب الا انهن جهامها
 تعد المنى صباحا وتنقضه ضحى * وبمثل ذلك تنقضي ايامها
 كل يميل بصفحتيه الى الغنى * حطم الورى بالرجال حطامها
 أمن المروة ان يذل نضارها * ويعز رغما للنضار رغامها
 كن كيف تهوى يا زمان فأتما * بدر الدجنة لم يشنه ظلامها
 يادهر مالك في السقام واسعد * برّ اللواتي لا يصح مقامها
 قم راجياً منه الشفاء فأتما * يقضى مهمات الامور همامها
 ضخم الدسيعة غير مهزول السطا * هزلت لديه من الحروب ضخامها
 ملك تعانق سيفه وسنانه * ربت على عنق الزمان مقامها
 لا يفررنك ورد غير حياضه * ما كل واردة يبل اوامها
 فهناك من ماء السماح مناهل * لوشارفتها الهيم زال هيامها
 لا تطمع الأموال منه بخلة * هيات ان يرعى لديه ذمامها

ملك متى يمتنه للبانة ، ضربت باودية النجاح خيامها
ومتى رمى جيشاً بلحظة مغضب ، غضبت على شوس الفوارس هامها
ترن البسيطة راسيات حلومه ، وتخف دون علومه اعلامها
علم ككتطم العباب وحكمة ، حطمت انا يبب القنا اقلامها
وشداً لو انشقتة اصداء البلى ، طارت باجنحة الحيوة رمامها
سبقت به همم كان نعالها ، حلفت به ان لا ينال قتامها
لم تنقض الدنيا عقود سياسة ، الا وكان بسيفه ابرامها
واذا توالت موبقات قطبت ، منها الوجوه فانه بسامها
ولذكره تهتز بانات النقا ، طرباً ويهتف بالثناء حمائمها
ويعمر بالوادي فترقص كئبه ، وتقر آتسة به آرا مها
حسن الخلال متم كل صنيعه ، وزكوة كل صنيعه اتمامها
سهل خلايقه وفيه شراسة ، لم يرضها ان الزمان غلامها
من معشر لله فيهم نفحة ، يجلو غموم العالمين غمامها
فئة كارواح العناصر لامست ، رمم الثرى فتحركت اجسامها
شرف توهمت الكواكب انما ، تنشاه فكبت بها اوها مها
جردت اراء ملكت بها العلى ، ان السيوف نوافذ احكامها
ولو ان دائرة الثريا حاولت ؟ ادنى علاك لسفنت احلامها
هذى المنابر والحابر والقنا ؟ غرثى ومجدك قوتها وجمامها
ونفائس الدنيا لديك دنية ؟ سيات عندك ماسها ورغامها

وكذا المرؤة والفتوة والحجى ؟ لولانهاك لاعقت ارحامها
فاسلم ودم فى عيشة ملكية ؟ بينى جميع العالمين دوامها

﴿ وكتب اليه فى آواخر القصيده ﴾

هي نم العروس زفت الى دارك ؟ بكراً وانت نم البعل
انت اهل لحسنها علم الله ؟ كما انها لحسك اهل

﴿ وقال فى النزله ﴾

بين برانى برى العضب للقلم ؟ وسل من جفن عينى صارم الحلم
لله فرقة اجابى الاولى هجروا ؟ من الوجود احالتنى الى العدم
يا اهل ودي اعيدوا الى زمان هوى كان العناق به يدنى فمآ لقم
بنات نمش تفرقنا وكان لنا ؟ شمل كشملى الثريا اى ملتشم
ويح المحبين ما يبكون غير دم ؟ كان فى عين العشاق بمجرد
نحن الاولى خانت الايام ذمتهم ؟ وهل وفى الدهر للاحرار بالذمم
وابيض الحد كالقرطاس بان به ؟ سطر من الحسن مكتوب بلاقلم
اغن لوانصفته الشمس ما طلعت ؟ والبدر بات له من جملة الخدم
نبيته وعيون الشهب نائمة ؟ وعين من الف التذكار لم نم
فقلت قم خيأتى كلها نكد ؟ مالم تعنى بنت الكرم والكرم
قم اسقنيها ونم لي لاشربها ؟ مالذة الراح ان وافت بلانعم
يسعى بها قر فى لحظه اسد ؟ قد حل من هذب الاجفان فى اجم
يا ساكنين المصلى ان ريمكم فى القلب يرمى ومرعى الريم فى السلم

(يصيد)

يصيد كل غزال كل ذي جبن * الاغز الكم قد صاد كل كمي
دع الانام فاو في الناس اخونهم * لا تغترر لا بميثاق ولا قسم
اما ترى الناس من ادنى فعالهم * نقض المواثيق والتضييع للدم

﴿ وقال ﴾

وبطنت في بطن البلاد كآتني * خيال سرى في مقلة المتوهم
وما اليأس الا الحزم ان كنت عاقلا * وما طمع الانسان غير التوهم
ذريني وارآني فلم ار راحة * سوى اليأس من جودي فصيح او عجم

﴿ وقال ﴾

تذكر بالرقاع اذا نسينا * ونطلب حين تسانا الكرام
لان الام لم ترضع فتاها * مع الاشفاق ان سكت الغلام

﴿ وقال ﴾

وقائلة صف لي الكناية واقتصر * فقلت لها ملزوم عمر اللازم
ولكن هذى سنة سفلية * تريدن وطى اليوم امر دناعم

﴿ حرف النون ﴾

﴿ وقال في رثاء الحسين ابن علي عليهما السلام ﴾

ان كنت في سنة من غارة الزمن * فانظر لنفسك واستيقض من الوسن
ليس الزمان بأمون على احد * هيات ان تسكن الدنيا الى سكن
لا تنفق النفس الا في بلوغ منى * فبايع النفس فيها غير ذى غبن
ودع مصاحبة الدنيا فليس بها * الا مفارقة السكان للسكن

والعيش انفس ما تفنى لذاذته * لولا شراب من الآجال غيرهنى
وكيف يخمد للدنيا صنيع يد * وغاية البشر منها غاية الحزن
هي الليالي تراها غير خائفة * الا بكل كريم الطبع لم يخف
الا تذكرت اياماً بها ظفنت * للفاطميين اظمان عن الوطن
ايام دارت بشهب المجد دائرة * ما كان مركزها الا على الشجن
ايام طل من المختار ابي دم * وادميت ابي عين من ابي حسن
اعزبنا صردين الله منفرداً * في مجمع من بني عبادة الوثن
يوصي الاحبة ان لا تقبضوا ابداً * الا على الدين في سر وفي علن
وان جرى احداً الاقدار فاصطبروا * فالصبر في القدر الجارى من الفطن
ثم انشئ للاعدى لا يرى حكماً * الا الذي لم يدع رأساً على بدن
سقياً لهمة ما كان اكرمها * في سقى ظامى المواضى من دم يقن
حيث الاسنة للآجال مفصحة * عن المنايا بذاك المقول اللكن
وللظبي نعمات في رؤسهم * كآتها الطير قد غنت على فنن
يا جيرة النى ان انكرتم شر في * فان راعية الهيجاء تعرفنى
لا تفخروا بمجنود لا اعداد لها * ان الفخار بغير السيف لم يكن
ومذرقى منبر الهيجاء اسمعها * مواعظاً من فروض الطعن والسنن
لله موعظة الخطى كم وقعت * من آل سفيان في قلب وفي اذن
كان اسيفه اذ تستهل دماً * صفائح البرق حلت عقدة المزن
فلم يروا غير ذلك اللث مقتنصاً * تلك الا وابد لم ينكل ولم يهن

لله حملته لو صادفت فلحماً * لخرهينكاه الأعل على الذقن
 يفرى الجيوش بسيف غرذي ثقة * على النفوس وسيف غير مؤتمن
 وعزيمة في عمرى الاقدار نافذة * لولاقت الموت قاده بلا رسن
 حتى اذا لم تصب منه العدا غرضاً * رموه بالنبل عن موتورة الظفن
 فانقض عن مهره كالشمس عن فلك * فغاب صبح الهدى فى الفاحم الدجن
 قل للمقادير قد ابدعت حادثة * غريبة الشكل ما كانت ولم تكن
 امثل شعر اذل الله بهجته * يلقي حسبناً بذاك الملقى الحشن
 واحسرة الدين والدنيا على قر * يشكو الحسوف من المسالة اللدن
 يا سيداً كان بدء المكرمات به * والشمس تبدأ بالا على من القنن
 من يكنز اليوم من علم ومن كرم * كنزاً سواك عليه غير مؤتمن
 هيات ان النداء والعلم قد دفنا * ولا مزية بعد الروح للبدن
 لقد هوت من نزار كل راسية * كانت لابنية الامجاد كالركن
 لله صخرة واد الطف ما صدعت * الاجواهر كانت خلية الزمن
 قد انفتحت باطراف القنافذة * على اساسهم بيت النفاق بنى
 خطب ترى العالم العلوي لان له * ما العذر للعالم السفلي لم يلن
 ان تبكه مقل الافلاك تبكى فتى * كان الوجود به في امنع الجنن
 من المعزى حما الاسلام في ملك * من بعده حرم الاسلام لم يصن
 يهنيك يا كربولوشي ظفرت به * من صنعة اليمين لا من صنعة اليمين
 لله فخرك ما فى جيسده عطل * ولا بمرآة الاذنى من الدرر

كم خرفني تربك النوري بدرتقى ؟ لولاه عاطلة الاسلام لم تن
 من كل فارس اقدام ومكرمة ؛ لاقى المنايا بلاغم ولامين
 حي من الشوس معتاد وليدهم ؛ على رضاع دم الابطال لا الابن
 يجول في مشرق الدنيا ومغربها ، ندهم جولان القرط في الاذن
 من مبلغ سوق ذلك اليوم ان به ، جواهر القدس قد بيعت بلائمن
 يوم بكت فيه عين المكرمات دماً ، على الكريم فلبت فاضل الرذن
 يوم اجال القذا في طرف فاطمة ، حتى استحال وعاء الدمع والوسن
 لم تدر اي رزايا الطف تندبها ، ضرباً على الهام ام سبياً على البدن
 لطفى على ناطقات العلم كيف غدت ، وافصح اللسن منها الكن اللسن
 اي الشموس توارت بعدما تركت ؛ في صدر كل كمال قلب مفتتن
 ما للحوادث لا دارت دوارها ، اصابت الجبل القدسي بالوهن
 قل للمكارم موتى موت ذي ظمى ، فقد تبدل ذلك العذب بالاجن
 ان زلزلت هذه السفلى فلاجب ، دارت على الفلك الاعلى رحى المحن
 تبكى على سيد كانت له شيم ، يجرى بها المجد مجرى الماء في الفصن
 لقد اطلت على الاسلام نأبة ، كقتل هاييل كانت فتنة الفتن
 ان النداء كان لا يلقى صدا امل ، الابا كرم من صوب الحيا الهتن
 اين الهدى كان يجلو كل معتكر ، ولا يقيم الورى الاعلى السنن
 ان اصبح الدهر يجرى من عزائم ، فان حظ بقايا المكرمات فنى
 لقد هوى علم الاسلام بعد فنى ، هداه والدين مقرونان في قرن

(اقول)

اقول والنفس مرخات ازمتها ، يقودها الوجد من سهل الى حزن
 مهلاً فقد قربت اوقات منتظر ، من عهد آدم منصور على الزمن
 كشاف مظلمة خواص ملحمة ، فياض مكرمة فكاك مرتهن
 قرم يقلد حتى الوحش منته ، وابن النجابة مطبوع على المنز
 صباح مشرقها مصباح مغربها ، مزيل محنتها من كل ممتحن
 اغر لا ينجلي نوز سودده ، الابروض من الدين الخفيف جني
 تسعى الى المرتقى الاعلى به همم ، لا تحتدى منه الاقنة القن
 يسطو بسيفين من بأس ومن كرم ، يستأصلان عروق البخل والجبن
 يا من نجات بني الدنيا بحبهم ، كآتها البحر لم يركب بلاسفن
 طوبى لحظ محبيكم لقد حصلوا ، على نصيب بقرن الشمس مقترن
 يا قادة الامر حيا انس جبكم ، في وحشة الحشيرة عاني ويونسني
 هل زدري بي آثامى ولي وله ، بكم الى درجات العرش يرفنى
 وهل تيمد بي الدنيا الى دول ؟ ومن ولائى فيكم ما يقومنى
 ارجوكم ورجاء الاكرمين غناً ، حيا وبعد اندراج الجسم فى الكفن
 ومنكر ونكير لا اها بهما ، اتى ولحظ رجال الله يلحظنى
 ظفرت بالامن اذيمت مالكة ، وصعب نيل المنى سهل على الفطن
 يا من بقدرهم الاعلى علت مدحى ، والدر يحسن منظوماً على الحسن
 ان طالبتنى بمدح ذات امجدكم ، قرب طالب امر وهو عنه غنى
 فيها كم من شجى البال مغرمة ، عذراء ترفل فى ثوب من الشجن

جاءت تهادى من الازري حالية ، من اجتلى حسنهما الفتان يفتتن
 خذوا اليكم بلا امر مديحه ، اتم اولوا الامر من بادو مكنتم
 ثم الصلوة عليكم ما بدا قر ، فانجاب عنه حجاب الغارب الدجن
 ﴿ وقال مستغنياً وتمسكاً بلواء النبي المصطفى وابن عمه ﴾

﴿ علي المرتضى عليهما السلام ﴾

ان كن لا يفصح بالشكوى لنا ، فهن بالارزام (١) يشكينا
 لو عذبت لها دموعي لم تب ، هيماً عطاشاً وترى المعينا
 وقد تيا سرن بهن جانباً ، عن الحمى فاعدل بنا يمينا
 تحن اطلالاً عفا اياتها ! تعاقب الايام والسنينا
 تقول صحبي ارى آثارهم ! نعم ولكن لا ارى القطينا
 لولم تجد ربو عكم كوجدنا ! للبين لم تبل كما بلينا
 تذكر ما علينا الضباء بينها ! ساحة تلك الضباء العينا
 ما قدر الحبي على سفك دمي ، لولم يكن اسياهم عيونا
 ومن رأى قبل اللحاظ انصلاً ! ارق وما فارقت الجفونا
 اكلمنا لاح لعيني بارق ! بكت فابدت سرّي المصونا
 لا تأخذوا قلبي بذنب مقلتي ! وعاقبوا الخائن لا الاثينا
 ما استترت بالورق الورقاء كي تصدق لما علت الغصونا
 قد وكلت بكل باك شجوه ! تعينه ان عدم المعينا

هكذا بكآهها والقرين حاضر ! فكيف من قد فارق القرينا
اقسمت بالروض اذا ما بعثت ! ارجأؤه الخير والسرينا
وادركت ثماره وعذبت ! انهاره وابدت المكنونا
وقالته الشمس لما اشرفت ! وانعظفت افنانه فنونا
اذكى ولا احلى ولا اشهى ولا ! ابهى ولا اوفى بعينى لينا
من نشرها وثرها ووجهها ! وقدها فاستمع اليقينا
يا خآ نفاعلي اسباب العدى ! اما عرفت حصني الحصينا
انى جعلت فى الخطوب موئلى ! محمداً والا نزع البطينا
احببت ياسين وطاسين ومن ! يلوم فى ياسين او طاسينا
سفن النجاة والمناجات لمن ! آوى الى الفلك ثم طورسينا
وظن بى الاعداء اذ مدحتهم ! ما لم اكن بمثله ظنينا
يا ويحهم وما الذى رابهم ! منى حتى رجوا الظنونا
فكم مدح قدر ووا فى رافد ! فلم يجنوا ذلك الجنونا
واتما اطلب رفاً باقياً ! يوم يكون غيري المغبوننا
ياتا يهين فى اضاليل العما ! وعن سبيل الرشدنا كبينا
لجوامعى الباب وقولوا حطة ! يغفر لنا الذنوب اجمعينا
والعلم قد صين ولكن كشفه ! فى قصد هم لان زور الصينا
دينى الولاء لست انى غيره ! ديناً وحسبى بالولاء دينا
هما طريقان فاما شامه ! والشوم اوفى اليمين واليميننا

سجنكم سجين ان لم تتبعوا ؛ علينا دليل علينا
 ﴿ وقال مادحاً اسعد افدى نخري زاده ﴾

وقفت بذات الاثل من نعمان ؛ فشجت فؤاد مقيم ولهان
 وتذكرت في الابرقين مناخها ؛ فتنفست عن مدمع حران
 تبكى على ماسر من زمن الصبا ؛ متعلقاً بذوائب الاقربان
 لله وقفها بذني سلم ضحى ؛ ودموعها وقف على الاجفان
 والوجد ينجرها بغير مهند ؛ والشوق يطعنها بغير سنان
 لم تدرك قبل ركوبها خطط الهوى ، ان الهوى منهاج كل هوان
 تمشى وتلتفت التفاتة عاشق ، نفتت عليه آفة الهيمان
 ياناق من ملاء الوعاء من الهوى ، اعني بذاك الحجر المثلثان
 ولقد اراك على اللقاء حريصة ؛ والحرص متحد مع الحرمان
 ان عاد ذياك الوصال فربما ، رجعت بسالفة يدا الازمان
 لا تياسى من روح عائدة الهوى ، كم عاد مقصوص الى الطيران
 وانا الفداء لظاعنين ترحلوا ؛ بالصبر قبل ترحل الاظعان
 كانوا وكان الحسن بين قباهم ، يرتاح بالاقتار والاغصان
 من كل من تبد واسرة وجهه ، فتضي ما صبغت يد الاشجان
 ويريك لحظاً من محاجر طرفه ، كالسيف الا انه روحاني
 من للقلوب تقلبت مفرية ، بسنان ذاك الاحور الوشنان
 لاحظته فلحظت خدي ابلج ، قد سار في فلكيهما القمران
 (ولحمت)

ولحمت من شفتيه عذبا سائغا ، كالراح تلمع من خلال دنان
 وترى القلوب تميل من ميلانه ، جهلت غصون البان في الميلاق
 يا صاحب القصد المثقف لدنه * مهلا ملأت قلوبنا بطمان
 لا اعتبتك في تناسي عهدنا * ما اخاق الانسان بالنسيان
 ما انت الا الدهر امسك نوبه * من بعد ما اشق على الهملان
 ولقد حثت على المعالي ناقتي * فتلقت بسباب ورعان
 ورمت بي الارض البعيد صرامها * من قبل ان تتراجع الجفنان
 يا ناق ان العيش ليس بقائد * للصب غير خوارق الاحزان
 هل يفررتك ما تحمته المنى * وحديثها ضرب من الهذيان
 ابي ديار الا كرمين فاتها * للطالبيين معادن الاحسان
 تطس الثرى بخفافها فتخالها * خفقان اجنحة من العقبان
 ظمى الى الورد المبرد ماؤه * غرثى الى المرعى العظيم الشان
 قد قارنت زحل السرى فانحتها * فى ظل اسعد بدر كل قران
 المرشد الحيران من مهوى القضا * حيث الزمان يجول كالحيران
 علم تمدله العلوم رقابها * فيقودها ذللا بغير عنان
 لم تبت الدنيا قناة فضيلة * الا وكان لها مكان سنان
 لولاه كان العيش ليس بنافع * والكف لم ينفع بغير بنان
 لو كان جود يديه ماء سحابة * لم تأمن الدنيا من الطوفان
 وبدت لدائرة النجوم هباته * فتعلمت شيئا من الدوران

يعطى فليس يمينه منفكة * من فك اسر او اغاثة عانى
 ويلذ قول المعتفين لسمعه * كالماء ينقع غلة الظمان
 لم يبق داء في العفاة كأنما * بنده علم الطب للابدان
 يا نازلاً من افق دائرة العلي * باسم من حساده القمران
 لا تحسب العلياء حظك حظها * فالفضل للباني على البنيان
 والجد يقرأ من جبينك سطره * كم اسطر قرأت من العنوان
 ولقد ارى لك في القلوب محبة * كمحبة الفقراء للوجدان
 فليطمئن الكون منك براحة * كانت اناملها رقي الاكوان
 وتفتخر الدنيا بسعدك نخرها * ما دار مثلك في مدار زمان
 من معشر غر الجباه كأنها * لمعان برق او بريق يمانى
 تندى بواكفة الصلوات اكفهم * فكأنها مدد من الرحمن
 وكان اوجههم مداهن حكمة * يوقى الزمان بها من الحدتان
 يلقاهم يقق الصباح فيكتسى * بعد المشيب ذوائب الشبان
 فتذم اسد الطعن منهم عزيمة * تثنى عليها السن المران
 وترى جنود الليل ترفع ذكرهم * بخفوق الوية من النيران
 عصب اذا ذكرتهم امم الوغى * خرت نواصيها الى الاذقان
 يا محرز اصب الشجاعة والندى * لك منها نسبان قدسيان
 اما السماح فقد ظفرت باسره * فلات منه وعاء كل مكان
 ومن الشجاعة قد بلغت مكانة * قام الزمان بها مقام جبان

لله اوطان بشمسك اسعدت * ما كان اسعدها من الاوطان
 فاقت بجوهرك الكريم على السما شرفية والدار بالسكان
 دار متى استسقى الرجاء سجالها * وكفت له بمذائب العقيان
 واذا تغشاها امرؤ خوف الردى ضربت عليه سرادقات امان
 انى تمنى بالنازل فى الثرى * ومحلك الاذنى على كيون
 ظفرت نصال المجد منك بصيقل * لولاه ما مسحت من الادران
 يا جوهر البشر امتيازك منهم * مثل امتيازهم من الحيوان
 لو لم تكن من ولد آدم لم تكن * كل العوالم عالم الانسان
 لازلت اعجب مم عدنان سميت * حتى براك الله من عدنان
 وبمن اقيسك فى اقل مزية * ربما يخف لوزنك الثقلان
 ولقد رعت بروض ذلك اينقى فرعت باسعد من جنا سعدان
 وقفت بدارك تستجير برها * سجم الدموع حواك الالوان
 وجدت لديك عقود لؤلؤة الندى منحلة بالوابل الهتان
 فترشفت من راحتك اناملاً * تهز للجدوى اهتزاز لدان
 خفت مؤنتها لديك وطالما * كانت تنوء بمثقلات امانى
 وانا الذى ترك الانام ورائه * واتى اليك مشمر الاردان
 متبيناً اثار كل كريمة * وعلى الصباح يقوم كل بيان
 هيات ان انسى ثنائك ما اثنى * غصن النقى وارك لا تنساني

﴿ وقال يرثي المرحوم عبد الله بك الشاوي الشاهري ﴾

﴿ الحميري ويعزى ولده الحاج سليمان بك ﴾

وقف الغرام له بباب شوته ، فازال بالز فرات صون مصونه
فتعاورته لواعج فلكية ، حر كاتها افضت الى تسكينه
يالرجال متى يصح مغلّ ، قامت قيامته لفقده قرينه
ضربته غادية النوى بجناحها ، فاكب مضطجعاً قتاد شجونه
ميت معد الدم من تفسيله ، واللثة البيضاء من تكفينه
ياسعد هل لي من وفالك مسعد ، والمرء يعرف دائماً بقرينه
ان الاولى رحلوا غداة محجر حجر و اعلى المشتاق غصن جفونه
لولا تعلمه بساعة ابوة ، تحببه لم يمهله ريب منونه
دعنى اُقيد بالكواكب ناظري ، فالعشق صحته بداء جفونه
لا تعذلا ذاك الكئيب فاتماً ، للقلب جيران على جيرونه
اترى الزمان معاوداً او ينبرى ، زمن مضى بالرمل من يبرينه
تلك الديار هي النهاية في الهوى ، ساق الزمان لها نهاية هونيه
نعب الغراب بها فاسمع اهلها ، ما يصدع الاسماع رجوع لحونه
شعب تشعبت القلوب لصدعه ، كالسيف قد املاه ملاً جفونه
فمن المجير من النوى بمذلة ، لا يستطيع الطير رجوع حينه
لم انس وقفقتنا وقد دب الهوى في زبي ملتاع الفؤاد حزينه
وتذكرى تلك الهوادج بالضحى كالروض مختلف ثمار غصونه

(حمر)

همر البراقع تحتها بيض الطلاء ، فكأنها الطاووس في تلويته
 لازال قبلي الجمال وربما ، زمزمت بين حطيه وحجونه
 كم ليلة ارمدت فيها ناظري ، فكحلتها بدمامي ودجونه
 حتى بدا خط الصباح كأنه ، كنز ابان الدهر عن مخزونه
 فصحت مجالا مقلتاى وربما ، شقت جيوب السر عن مأمونه
 كن كيف شئت فكل حي ميت ، والحين مجموع القضاء ، لحينه
 اتروم بعد امين انك ان ترى ، ذاك الامان واين مثل امينه
 فلقد تداعى العزوانتقض النهي ، والعلم زالت نيرات فنونه
 من يكفل العافين من يرعاهم ، ويح الزمان عتي على مسكينه
 متهلل بالمكرمات كأنما ، سطر من الانوار فوق جبينه
 هو ذاك بيت قصائد الكرم الذي جمعت معاني الرغد في مضمونه
 تصدى مرأى الخافقين فنجل ، ظلما رؤيتها بنور يقينه
 واخية الورد من روض سرت ، نسمات روح القدس من نسرينه
 فمن المحدث في الحيوه وقدروى ، زهر النعيم وجف ماء معينه
 اي الحصون تهدمت اركانها ؟ فليبك باكي المجد هدم حصونه
 وعلى السماح فانه من بعده ؟ كالشمس غشاها الغمام بجونه
 ما كان الا اليم عب عبابه ؟ يجرى من الابريز ماء عيونه
 كان المجاهد في سبل الهدى ؟ متمكن كالطود في تمكينه
 فشرى بدياه النعيم وكم زرى ؟ من يشتري دنيا سواه بدينه

كان المين لكل عان قلبه ؟ واحسرة العاني لفقد معينه
 كانت عزائمه على علائها ؟ كحيا السحاب لاحياة بدونه
 واثن مضى فلقد تخلف بده * قرالوجود ومنتهى تحسينه
 هذا سليمان الزمان ومن غدا * في كثر كل علاً امين امينه
 عم الدور وفي اليسار مقارناً * ليساره واليمين طوع يمينه
 ورث الخلافه غير مشترك بها * من ذا ينازع ضيفاً بعينه
 يا ابن الأئمة من فلاسفة العلي * وظمين طب الدهر وابن ظمينه
 لو اقسام الصمصام انك ربّه * ما كان عندي حائناً يمينه
 انت الذي ترجى القوافل كلها * منه ولا ترجى حيوه طعينه
 يا من طوى علم العوالم كله * ما اكبر الانسان في تكوينه
 بابي ابوك وان تقشع مزنه * قلق الزمان ودام في طائينه
 رحل الهدى منذ ارتحت فارخوا * الدين مات اسى لفقد امينه

﴿ وقال يمدح المرحوم الحاج سليمان بيك الشاوى ﴾

لاحت مطالع عدل شانها الشانى فاليوم يصطحب السرحان والضان
 واسفر البدر عن ديباج رونقه * وامتعه يدا حسن واحسان
 القائد الخيل والعقبان طائرة * الى الوغى وعلى العقبان عقبان
 قب العياطل نرراً في اعنتها * كما تلمض في الهيجاء شعبان
 هوايج سلس الملك الجموح بها * كانهن خيل النصر ارسان
 يا فارس الخيل والفرسان طائشة * تصك منها بقرع الطعن اذهان

(انت)

انت المززل منها ركن طاغية * كما يززل قلب الشرك ايمان
 قلدت مرهف حزم لا غلاف له * فارتاح حق به وارتاح بطلان
 قد هاعلى رغم من تكوى حشاشته كأنها وهي روض الحسن ميزان
 الفاضحات جواد الريح في طلب * ان ضمها وجياد الريح مهيدان
 والسابحات اذا جاشت غواربها * سبح الكواكب والظلماء طوفان
 من المغيرات في الاغلاس يخفها * جاش تماظم فيه الساو والشان
 طلابع كاثير الافق طالمة * تشفى بطلعتها خبل وفرسان
 ابراخلاف المساوى لا ابالهم * فهم لها ابدأ رهط واخلان
 سرت وزارتك الدنيا وسيء بها * جبن وبخل واخلاف وعدوان
 اعريت منها البرايا واكتسبت بها * وكل من ليس يكسى المجد عريان
 اصبحت في الناس كالميزان منتصباً * للخلق يبدو به نقص ورجحان
 مؤيداً لك فوق المشتري ظنب * مؤسس لك في العيوق بنيان
 وقال في حظك الاوفى مورخه * ملك تسربل برديه سليمان

﴿ حرف الواو مع الياء ﴾ وقال ﴿ ١١٩٤

ولم النغ حرف الراء الا آتني اذا فهدت بالراوى تفوهت بالماوى
 وقالوا روى عنك الاحاديث كاذب فقلت كما قلت كاذب الراوى

﴿ وقال ﴿

وقالوا روى عنك الاحاديث كاذب لقد صدقوا لكنما كذب الراوى
 وما بدلت رأتى الاحكمة اذا فهدت بالراوى تلفظت بالماوى

﴿ خاتمة الطبع ﴾

انتهى طبع ما عثرت عليه من نظم هذا الشاعر الأديب والناظم
الأريب ولا يخفى ان له اشعاراً لا تحصى ومقاطع لا تستقصى ومن
جملة اشعاره الهائية التي مطلعها

لمن الشمس في قباب قباها * شف جسم الدجى بروج ضياها
وحيث ان هذه الهائية قصيدة مستقلة بنفسها تنوف عن خمسمائة
بيت ولا يرغب في مطالعتها الا القليل من الناس لم نلحقها
بهذا الديوان

ورتبته ترتيباً حسناً اذ جعلت صدر كل قافية مدح آل بيت النبوة
اورثانهم لان لهم الحق بالتقدم ثم مدح الامراء الاجلاء من اهل
بلدتي والجمها بذة الفضلاء من اهل جلدتي امراء الزوراء واعيانها
والحقته بشرح مختصر يتضمن تفسير بعض الكلمات الغريبة

وحيث ان المرتبين غير عارفين باللغة العربية فربما وقع
بهذا الديوان بعض الغلطات فنرجو من اللبيب ان يستر ذلك كما
تؤمل من الناظر في مطبوعاتنا وموثقاتنا الدعاء

ياناظراً في الكتاب بعدي ، مجتنباً من ثمار جهدي

لي افتقار الى دعاء ؟ تهديه لي في ظلام لحدى

وكان الفراغ من طبعه في غرة جمادي الآخر من شهر سنة
الف وثلاثمائة وعشرين هجريه على صاحبها افضل الصلاة

(وازكى)

﴿ جدول الاغلاط ﴾

صواب	غلط	سطر	صحیفه
غشاء	غشاء	١٧	٣
الشقیق	الشقیق	٢	٨
كالذنب	كالذنب	١٢	١١
حیک	حیک	١٠	١٣
كانه	كانهم	٥	١٨
یحیی	یحیی	٨	٦٥
وجنة	دجنة	٢	٧٢
القطامن	القطانه	١١	٨٠
احدوثة	احدوثة	١٢	٩٣
حلبة	حلبة	١٧	٩٦
ویصفر	ویصفر	١٥	١٠٠
هي العالم	هي المعاهد	١٢	١٠١
لم یجر	لم یجر	١٤	١٠٤
فنادی	فادی	١١	١١٧
الشر	الشربا	٦	١٢٢
حیة	حبة	٦	١٢٥

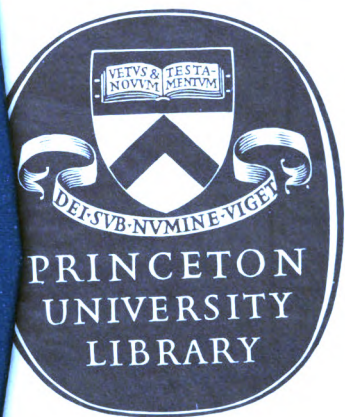
قبس	قيس	٩	١٢٦
التراجس	الزاجس	١٤	١٢٧
النوم	لنوم	٦	١٣٥
مثال	مثال	١٧	١٣٦
قلبي	فليبي	٩	١٤٨
والانعام	والانعام	١٣	١٦٨
من جيرة	من جيرة	٨	١٧١
لداع	لداع	١٤	١٧١
غير	غير	٢	١٧٧

من تجارى على طبع هذا الكتاب يحاكم حسب القانون وقد عملنا
عليه ريجستر من جانب الحكومة الانكليزية

تم طبعه بالمطبعة المصطفوية لجناب مالكامايم محج صالح محمد
صاحب الكاشنة في بمبئي بنفقة جناب السيد
محمد رشيد ابن سيد داود السعدى

البغدادى





PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY

2276

.93776

1902

Princeton University Library



32101 064293549

RECAP