

سلسله ذخائر التراث (الاولى) (القمي) (50)



ديوان عبد الله النفاسي

عبد الله بن عبد السلام بن محمد النفاسي (القمي)

1349 هـ / 1930 م

(الجزء الاول)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رحمه الله يهني، أهل فاس بقدم الشيخ ماء العينين في بعض أسفاره للسلطان مولاي عبد العزيز

ويعرج تأليفه "وليل الرفاق":

أيا فاس تيهي سفيرا بالوفاء لقد نلت مجرا في قباب السعارة

وجاء لكى البشرى بمقدم من سما وحاز مقاما وونه لكل رتبة

لامع ولي ماجد ذو موالهيب عظام وأخلاق حساه عميرة

هو الشيخ ماء العينين أهل بهائها حباه إله الخلق لكل منزلة

شفاء عيون الناظرين وسرهم وس ربه أولاه عظم سهاية

شفاء عيون الناظرين وسرهم وس ربه أولاه عظم سهاية

شفاء عيون إن صفا فسرهم وماء عيون إن جرى فبطاعة

علوم له جاء كمثل جواهر على نعط في الحس قاض بعزة

تأليفه تنبئس يا طالب العلى عليك بها إن رست نيل السبارة

ولو كان إلا ما به جاور منه وليل بها إن رمت نيل السيادة

ولو كان إلا ما به جاور منه "وليل رفاق" كان غاية حجة

له الحقوة العظمى لدى الملوك الذي له بخرم التفسير في كل حاجة

أبا فارس عبد العزيز ومن غرلا يهول على الأعداء بسيف العناية

بشأن ولي الله حقا قد اعنتني فأحرز ما قدر لانه من كرامة

وقد جنته والسعد خاوم حزيه ويعن له يسعي سريع الإجابة

فيسمته أهله وسهله ومرحبا بطلعة شيخ حازر أعلی وولائه

طلعت نهر وفتح مؤيد سيدنا المنصور ركن الامارة

وعزرا فليس النظم محوي خصاله وهل شاعر وفي بفضل اللائنة

حباني به المحوى جزل موهب وأعظمها ان جاور لي بالطريقة

على حبه اللبث ما رمت باقيا وكيف، ومن آت النبي وعثرة

عليه صلوة الله ثم سلوه وآل وأصحاب غيوك أجلة

مؤبرة ما نمتق العين ماؤها وما خضر ربيع من فيوض سحابة

وما قال من أرضناه سوقا إليكم أيا فاس تيهي سفخر بالوفاء

قال رحمه الله:

أرى الشيب أظني ضيقت بهجته و فاجأ الشيب بالثائب ولا يتدرا

سكر الشيب، وحب الله مفسره بالعلم قاومه الخنزاق فانكسر

ما لوجدر الحجب من إطفاء غير قرك لساكن البطحاء،

فذلك القصد والحرام لصب نقل بالشوق في جوى وعناء،

لم يشيب بربرك أو بسعدى لا ولا زينب ولا أسماء،

حسبه مدح من به أصبح الكون مليا ببهجة وسناء،

أشرف الأخلق نخبة العرب بحر ال فضل والقول والندرا والوفاء،

سيد الرسل مقهر السرر كن ال بحر والغز والعلو والصفاء،

سيد أظهر الاله سناه وأبو الالهس بين هين وماء،

رمحة الكل من فصيح وبكلم نعمة الله أقر ب الشفعا،

يا لها ليلة تحلت بفخر ولازوها، بأكرم الكرماء،

أيدتها خوارق باهر ال ساطعان لكل ولاع وراي

أفعمت مكة بيس وبشر إذ تدرت له نجوم السماء،

صدرك اللمح عن مقر الاستماع حين فاهت بأصدق الأنبا،

كلم أباو بيفض الوجوه حساه من يديه فرك على الفقراء،

خير كف تفضل الجبين منها ما كفى عن سحابة وكفا،

خير كف مرك بغص ميل فالكسي حسن منقر ونما،

معجزات كالزهر والبعر مدلا ما لها من مدى ولا احصاء،

يجتلي الآخرون منها رياضاً سيرتها جهابذة القرماء،

كيف يستطيع قاصر خوض بحر أقصر عن جلة البلغاء،

ما لعبد الإله إلا خضوع والتعجب لا فضل إلا نبياء،

{ سائل } من عله عزلا وفتحاً وانتصاراً مؤيداً بالبقاء،

{ للسليبي { المطامع } من خصه اللع ه بنور الجيا وفرق الزركا،

{ يوسف العصر } طالع السعد بدر اللع ملئ والرشد غنية الضعفاء،

نافذ الغزم في صلاح الأهالي ناقب الفهم مرفد العلماء،

أنقذ القفر من غول فاضحت حاله في استكاته واستواء،

عقد النجم منه سعيًا مجيدًا خول اللس سائر اللحاء،

جلل الغرب نعمة وانتقاما فاخترى في تقدم والارتقاء،

سار للعلم واللغات مكانا سستيرا بانجم النبغاء،

أصبحت فاس في القتبال وزهو إذ حللتهم بها حلول الاعتلاء،

سعبت فيل عزة والفتغار إذ تباهت باعظم العقماء،

كتم سرور وكتم حبور تاتي بازويار لكم وكتم من حباء،

وبنور الجبين منكم تجلت حفرة الملوك في برور الهناء،

إنما أنت روحها وبهاها لم تزل للوفور رحب الفناء،

{ يا إماما } بعصره قد رأينا ما انتقته الكابر الحكماء،

من صنيع يروق حسنا ولطفًا في عيون الخصوص والدرهاء،

{ يا أبا الحسن واللبها والنعالي } ومع هنيئا بالساوة اللبنا،

هم شعوس الوري أحيقت بحفظ واعتراز من سبرع الاشياء،

{وَبِنَا الْعِيدِ} س. به کُلِّ عِيدٍ رَافِعُ الصَّوْتِ بِالثَّنَا وَالرَّحَاءِ

کُلِّ يَوْمٍ س. مَلِكُ عِيدِ سَعْدٍ وَارْتِيَاعِ وَنَزْهَةٍ وَاحْتِفَاءِ

وَلَبِقٍ فِي رَفْعَةٍ وَعِزِّ وَنَهْرٍ نَافِذِ الْأَسْرَسَاءِ الْأَلَاءِ

{بِالنَّبِيِّ} الْكُرَيْمِ س. فَازَ بِالسُّؤْلِ وَبِالْقُرْبِ لَيْلَةَ الْأَسْرَاءِ

وَعَلِيهِ س. اللَّهُ صَلَاةٌ تَمَلُّهُ الْكُفْرُ س. أَرْبَعُ الْكِبَاءِ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَكْرَامٍ مَا أَضَاءَ كُرُوكِبَ الْجُوزَاءِ

وقال

طلوع اليبس في ورو وفي صدر تخنل في برو ورافت على قار

محلوة بهجة تعنوا لشهرها لكل العولم من برو ومن حفر

نالت شموس الفضي من نورها قسا حتى خدرت تزوي بهالة القمر

سعد السعور رفيق حينما قصرت بالعز والنصر والاقبال والظفر

طلوع أسفرت عن فرقدي ملكي وفلذتي كبد المكنصور في زمر

أي العلاء سيدي لوريس مع حسن أي علي فروع ووجه الدرر

فيا رعا الله ملكا طاب لوف غمرت كل مآثره بأنفس الغبر

وكأن من صنعه الجيمون ماسمحت به مكارمه العليا على اللاثر

ويارعا الله يوما حاز منقبة ولم يزل في جبين الدرر كالفرر

ما كنت رابع أعباء بشاهره حتى شهرك له في فسحة العمر

يا حبيلا موسم كانت محاسنه يروي أحاديثها مستوثق الخبر
حرك بما شئت له الظهر تمتنع وأوسع القول في التكليف للعشر
شاهرة وبسطة اللون ممتلي، من كل شكل بديع رائق المنظر
والشمس ضاحكة والأرض زاهرة وجداول النهر في التغليط للسور
كلم من جنود وكلم خيل مسومة وكلم رجال الوغى بالبيض والسر
تاهت على غيرها فاس بزلا طريا لكل الحسود غدا في وصية الغبر
أبا الحاس مولانا وسيدنا لكس الفخار بما أوليت من قفر
نلنا لنا رؤينا السبل ممتليا متن المعالي وسيف الملأى ذو خفر
أوى التعبة لكل الوفد منسرحا ولاحقا لشفاه الأمر بالبصر
لما الحقيم ألقى إليه مقبلا بالبشر قابله مع جوده المنظر
سر الحقيم بما من الشعور له وقام بالواجب الحمو في سير
ياسيدي ومع قرير العين في رخو وانعم عفتت بالانج الزهر

مسيو حفة وسرور الجناك بهم مبلغا لكل ما ترجوا من الوطر

الغز خاوسكم واليس طالعلم والدرهر طوع لكم ياخير منتهر

ياسيدرا حفتت في الناس أنعمه وفاق عصر له لسائق العصر

للزلال فضلكن منهل ومنسكبا على الايالة مثل ولايل العطر

قفصل آل رسول الله منتشر عجم الضياء به نخبه البشر

هذي المكارم لاغباه من لبن هذي الخزايا مدلا الاحقبا والدرهر

وعن قريب نرى يوما لطلعتكم ان الفؤاد من الاسواق في سهر

ولا قبل تهاني بسبط القوق معذرة من قاصر جامد الادوراك والنفكر

زفقتها والرضى منكم لها شرف تهدي التحايا بلاي النصر والسرور

وان يكن خيرها بالسبق مفتخرلا فالسبق من خرم الحسناء لم يفر

من فيضكم حسننها يسدي لها ورلا تنيلها غمرا تزي بمبتدر

أرض بست وضعف العشر بعد برك طلوع اليس في ورو وفي صدر

وقال

أضياءً على الأكلان شمس البشائر وأبدان العين (الدين أبيه) الأضائر

بشائر اسعوا بالكرم مولد يتوق إليه لكل باو وحاضر

فأعظم به من مولد جعل قدره وحيث به (الاملا) خير الخرائر

فجاءت بخير الرسل مسنن ختامهم مبهر نهج الرشيد أهل البصائر

أجعل بني الانسا غوثهم (أفلا) تخير لكل يوم لكشف السرائر

نبي الهدى بحر الندى أشرف النورى سراج العله غيث الصا وحائر

مآثره حوض لكل محرم وسنته روض لقلب وناظر

وحضرتة مأوى لكل مراقب وسيرته منعمى لناء وآمر

وس لي باه (أحصي) جميع صفاته ولو عبرت بحر القريظ خولطر

كفاني ان لم أقتض حقا توسلي به لاله مجزى الفضل قاور

بان يبقي النصر المحوزر خادما لمولاي شمس الملئس، بحر الفخاخر

سليخ الملوك الصير مولاي يوسف أوجل محاسن للعدو ومكابر

امام همام منصف متفضل له راحة تزري بسعيب مولاهر

أعاجو لهذا الملئس، عصر شبابه فعاو به الاسلام أقوى مفاخر

وأضحي به وجه التمدن رائقا وعمر بالاصلاح لكل الدوائر

وأصبح ريع العلم أرحب زاهرا وروح الهنا واللاس، خفي الازلاهر

بجلم وعلم ساو لكل ملئس، وصيت بأكتاف البسيطة سائر

فلدرين، والدرنيا جنابه حاظه، وللعرف والانصاف أشرف ناصر

فله ما أبردته همته التي تسامت على كل النجوم النولائر

لساوتنا أجدلاوه ولولدر رفيع منار الفخر جم الخائئر

فقدس أرواحا لهم من أرحمهم بجنته الفيعاء، أعلی المنابر

أمولاي هذا العير عاو كما تشا بيشر وأقبال وسعد مفاهر

لن، الفلك يا مولاي يهدي به الهنا وأئنيّة تنورا على كل حاطر

وللازلت ياسبط النبي معزلا بنهر ويم باهر الصنع قاهر

بهيج بابنا، كرام نبوء، أعز مكان بالعمارم حامر

خصوصا ولي العهد خير خليفة بنقرتس، العلبياء أسعد قاهر

وللازلت بدرلا في سماء سعاوة تنوق لى عليا كشمس البشائر

وقال

ولافت فاهرك أريج الورود والزهر وأقبلت بمزيد البشر والبشر

هيفا بحر فيولا ليس يشبهها كل الذي صنعت صنعا، من حبر

حازن جمالا ففانت كل غاية لأنها طوقت بالوخم الزهر

هاتين، سيرة الزمان عالية لا مقدار رائحة الليرار والصدر

هاتين، ليلة عن شرفت وسمت بمولد المصطفى المختار من مفر

{محمد} سير الكواكب أجمعها أجمع وأمع التي بياهر السور

غيت الوجوه عظيم الجود والفضل من أبداه سبروه في أحسن الصور

سوى له المعجزات البيض والحنس لا حفر التي قهرت لكل معتبر

من رلام حلا لها رلام الوصول إلى عد الذي ببعار الأرض من دور

يلقي المصدق أن يعنوا حرمة وأن يعد إليه كف مفتقر

ويسئله الله توفيقاً ومغفرة بجاهه المحترقى عن ولاية القصر
ويستزير لمولانا وسيدنا مولاهب النصر والتسكين والتفكير
تاج الخلافة مرعي الحكمة من صور اللؤلؤ جليل الخبر والخبر
مولاي يوسف أعلام الأعمىين علا أعر معتصم بالله منتصر
للعدول منتسب للجور مستأصل للغير مندرج بالله مقدر
للعلم منتصب بالحلم متصف للحق منتصف بالفضل مستهر
حسام دولته بجيل صولته مقرهيبته بالبرو والحضر
سلطاننا الحنبي إمامنا المحترقى عماونا الحنبي به من الغير
مولي أقامت بهذلا القفر همته مصالحة لم تكن تجري على فكر
وجدوى لفنون العلم بهجتها فاصبحت مثل روض ناظر خضر
سليخ من سيدوا للملك منزهة راقية محاسنها لكل ذي نظر
حنبي مآثرهم بحري عولاندهم بمولاياله من مولد عطر

ويألها يبنزل الحموي الامام به من انعم هي صل، السمع والابصار

وما عسى تبلغ الاقوال في مدنى، بمثل سيرته الامثال لم تسر

فليس سيدنا عير اعيركما بحبه ومحب لكل مؤتمر

لازلت يا خبة الاملاك فلا شرف بالغز مشتعل والنهر منزر

وولام سيدنا اوريس سبلنى، من وليته العهد في حفة وفي وزر

وكل اخوته الابحاجب من هم في وجه العلاء واللسنا والنجار كالغزر

بجاه جدك خير الخلق صلى على ه الله ما خفرك نواسم السعمر

والله وبجبه الصعب ما تليت وافت فاهرك اريج الورود والزهرة

وقال

هذي التهانني بها الأرجاء تنسم والأكون مبتهج والعصر مبتسم

وهذه غرة الأقبال مسرفة تضيء من نورها الأغرور والأقسم

وهذي خير الليالي أقبلت فسرك بها البشائر والأفراح والأنعم

أكرم بها ليلة تمت محاسنها بمن به أنبياء الله قد ختموا

غوى الوجود شفيع الخلق من كرمته منه المناسب والأفعال والأشيم

من في المعاد له السؤل المبلغ والأ قدر الرفيع الذي تعونوا له الأسم

سوى البرية من جن ومن بشر فالكل في فله الحمدو محترم

بحر النور ملوذا العارفين ومن ذكر همته تستقهر الأهم

ذو المعجزات التي تهدي قواطعها إلى الرضي فيزول الشك والأوهم

عزك عن العر حتى لم يكن أحد لبعرها أبدا يرنوا ويفتحم

يلقي البصائر منها نسبة حفقت فاصبحت وهي في أنف العلاء نسم

بعثرة كنعوم الألق بحرفة بيدر حسن لده تحفظ الاسم

مولاي يوسف ذو الخلق الذي عبققت لأرواحه وهبت من كفه الاسم

سبط الملوك أمير المؤمنين وس بينه أس الاتباع والحرم

سوى له الحزم والبري الرشير الذي لم يبد مثله مامون ومعتهم

مؤيد الحق بالسعي الحميد وبال حزم الجبير من بالجهل قد وسول

سوى بحفظ سنون الحجر مفضل وفي القناء المعالي مفرو علم

له العناية للتنفس عاكفة بيابه فيها يقضي ومحتكم

لسنا نؤوي له سكر على من بيض ولكن دعاء الخبير نلتزم

فليس سيرنا العير الذي ابتهجت فيه بنعمته الجمهور والحرم

وليهنه القرم الحفوف بالغز وال يمن الذي به غيب الفضل ينسجم

بسعر طلعتة الأيام أجمعها موالسم عقدها بالبشر منتقم

ولست سعورك يا مولاي ضامنة لكس، الهنا وبس، (الاصلاح ملتئم)

فالله يبقينس، يا مولاي هوو علا بحص عزتس، (القعساء، فخرم)

بجاه جدك خير (خلق سيدنا {محمد} س به أهل الولد رمورا)

عليه أنزلي صلوة الله ما تليت هذي (التهاني بها اللارجاء، تننسم)

وقال

الله أكبر تقديسا وتنزيها هزي سعاد تجلست في مجالسها

وفزي ريام الدنيا هبت ببشرة بقالع لربيع الخبير تنويرها

وآية الفتح في الاقبال محكمة ولست على حسن عقباها مباويرها

فاسل الخديج وسنف اذن ساعه باخذرب القبول تمثيله وتشبيهها

واقصده خير مبعوث الامنة من حازر من رتب العاليا اعالسها

اصل الوجود وعين الكون مقهره وخير هاد الالف للارض مهديها

بدن مولده آي محففة بشائر كانت الاحبار ترويهها

واصبح الكون سرورا بقلعة والحق اقهر انوارا يوالسها

وللسماء ايتهاجم في حوالسها وللارض احتفال في افاصسها

حرك عن البحر في آي ومعجزة ولا فكر من الكلك نرلا من مباويرها

صلى عليه إله العرش مرسله وعن صحابته طرلا يورليها
 ثم السلام على خير الملوك ومن جاء خليفته ترهولا به تيهها
 فخر السلطين قد جلت مآثره من ذلا يحقون تقديرها لما فيها
 هي الغيوب اول امت سعائبها من ذلا الذي رلام احصاء فيحصيها
 به الامارة قد تمايست طريا سلساها بالتهاني في بحاريها
 يهينك ياخير منصور ومنتصر ذلا العيد والليلة الغراء تحيها
 لوزلت تعمرها بالمرح مقتريا بسائف صالح بالخير تقرها
 سولاي يوسف حزن الفضل اجمع لك النجوم اجابت في معاليها
 وامت سعورك في الامصار مقبلة من حسن طالعا بيض ليايها
 بجاه جركم المختار من مضر من للنفوس خولا بالرشد هاويها
 صلى عليه إله العرش مانفعت ربح وما لاهل من من غولاويها
 ثم الرضى عن كرام الله ماظفركم يد المرحم بنجم في تمنها

وقال

إلياس، يا فخر الملوك زفتها تهاني وأرجو من علاك قبولها

تهاني بما أصدرت من خلافة لسبيل له العلياء، لفت زمامها

ولي العهد ماجد قد زهت به معالم حوز حيث كان هلالها

خلافة عنكم بغز وصوله فنبينا لها له التهاني بها لها

رفقت لذل من سرة الشوق والحناء وقد كان فني أنه أكون خديما

ولكن لسوء الحظ كان تأخري فما علتني قدما خدست رحابها

عرفتم أمير المؤمنين محبتي بارئ وقد كان العيان وليها

ولذ كان لني بالدرعا متواليا خديم لتبقى سالما وعمارها

ووسم وولام السبيل لاوريس من له بهتكم تعفي الخزيات قباوها

فيرا لعين بالجميع كرامة وتخمس، اللايام تبغي مرادها

وتاریخ فلا یمن یری بخلافه وقاف بحرف العطف صانہ جمالہا

وقال

بشرى بها كسى البسيط بحاله وخرى بها أضواءه تتلاله
وروى كما عهد الحجب فاوروى ه من الحسرة والخبور زلاله
بشرى بعير عاو يفتاو الهنا واليس والافراح والاقباله
عير لولدر رجمة اللاكوان من أعضاه ذو الفضل العقيم كماله
وأسره بجلالة ومهابة تروي الخبوس وترهش الرباله
ولاقاه بمنصة العز التي قد الحقت بحسوه لؤلؤه
بزغت به شمس الهدي في مشرق وبمغرب فمحت هوى وضلاله
من مدحه عجز الورى عن مدحه فالكلك يقهر عن مداه كلاله
سوى له الحس الذي عن كنهه بحر التنوير والعقول عقاله
لاني تشبه بالبحار بعينه وهي التي علمت البعار نواله

لذي بحيط الحارحون بوصفه للال وعزة من أجزه للال
أسرى الوجوه مفاخره ومآثره أسمى الأنام شمائله وخصاله
فبعقه أرجو نزيد النصر للمولى الذي فاق الأهل في مجاله
مولاي يوسف طالع السعر الذي ساء الصلاح وسرو الأعمال
وحبا العداة حقها فتحكمت في كل من منع الحقوق مناله
وأعاجو للعلم الشريف نقاه وأماط عن قرانه الأهماله
بحر الحكام والمواهب من له هسم بحر على السها الأزياله
بحري عولانر جلة في ليلة نالت بمولده جده اجلاله
يبدي بها من بشره وسخائه ما يوسع القولال فيه بحاله
فليس جانبه الخلول بحفرة قدر أحسنت لركابه استقباله
وليهنه عير يعور كما يشا بحسرة وبشائر تتواله
وليبيق سيرنا الخليفة سبله لإوريس في حفظ لاله تعالى

وكذلك اخوته الالهة من هم اهل الالهة انفسا وخلاص

بوسيلة الثقلين اُسرف سيد سر الرجال الى عماء رجاله

صلى عليه الله ما طاف الرضا بمقام مدحه بمنه وشماله

والله والصعب الاله ماجر ما أتت بشرى بها كسي البسيط بحاله

الحمد لله الذي ذكرهم الله البيت الشريف بالنسب الطيب الظاهر وجباهم بالحسب
 الواضح الظاهر نشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة لا تخير عنها بحول الله ولا
 نحول ونشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله الطيب الظاهر الذي الفروع والاصول صلى الله عليه
 وسلم وعلى آله واصحابه وكل من انتسب اليه وبعد فقد وقف كاتبه سروره الله على هذا
 التأليف المنسوب لاخينا في الله ومحبنا من اجله علامته عصره ووحيد وهرة الشريف العبد
 سيدي عبد الحفيظ الثاني منعنا الله وإياه دار التهانى فوجده جمع الفوائد خبير الخرائد والفوائد
 زيادة على موضوعه اللغوي الذي هو نسبه الاسمي ولاجل تراحم الفكر واللبال بمكثرة الاعمال
 والاشغال اقتصر على هذه العبار والى وان كانت لا توفى بما له من عظيم المقامات
 وقلت سفعاً لها ان يستر بحول الله نقمها ويتبرج في سماء الافضاء والسماحة ركنها

الله بنى الزهراء عظيم المراتب وقد رسما فوق الشمس بمراتب

لقد سرف الريح قدرهم وقد حباهم وأولاهم لا تنسى المناقب

بحبهم قد ساو كل منافس ومنهلم عزب لا صدق ولا غيب

وكيف وهم فرع النبي محمد وأبنائه من خصصوا بمناصب

حلفت بمينا أن مدح سواهم لعالة مدح ينتهي للإقارب

ولو أني أظنبت مدحا فما أرى عسيرا ولا أظن لغوي جانب

وله سنائي أن أكون بزرة واحشرني كهف شديد العصائب

فاوعى مجا وأحجب جزاؤه عظيم نواله وإقتطاف رغائب

لذلك صرفت الفكر نحو معظم وفرع زكي قد أتي بعجائب

وأويت فرض الحجب من غير عاقل بوسى قريض قد علا بتناسب

حييت بعد الحجي كل فضيلة له بسليم الذوق بهجة صائب

ومر علوم عم في الناس نفعه وطار مطار أماله من مقارب

وكم من دليل قد أتانا مؤيدا تحلى به جيد الحسان الكواكب

كذرا الذي قد صاغه يراعه وفي نسب سامي بخير الحباب

وضم له كم من قضايا عجيبة وكم من منزلا في شهي أساليب

وعون إله العرش حفظ جنابهم فهم زينة في الدرهم وسط الجوارح

والرجول من الحموى شفاحة جدهم وموتنا على حب ونيل مقاليد

على المصطفى أذكر في الصلاة وآله وأصحابه من هم ليون الكتاب

نروم وما جاور الزمان بفاضل وما تليت في الناس أي الأكارب

وما منشد مرحا آل محمد آل بني الزهراء عظيم الخراب

قاله وخلفه بقلمه راجيا لعفو الله وكرمه وشفاحة نبيه صلى الله عليه وسلم جبر الله بن جبر السلام

الفاسي لقف الله في حجة الخرام عام 1330 انتهى.

أنقر مآثر من ولانت له الاسم هي المفاخر لا ماشاوه هرع

ليس المعالي سوى ماشاوه مدلى بدر الملوك ومن تسبوا به اللهم

عبر الحفيظة به الأيام فاخرة وكل من قد مضى من قبله وهم

أما ترى المسجر السامي وعائنه على التقى أسست ما خلفها قلم

فقصره بأبي الجنود نزلوا على وكان مسجده الباهي له علم

العز طالع واليس خاربه والسعد ساعده وكفه كرم

يا سيد العفت في الناس أنعمه لك السلوة طول الدهر والنعيم

وأرخنه أمير العز أسسه والنتون حصن وسبع الذي تفتنم

هاوي المناظر فوق الجؤ تنسرنَا هذلا القطار بحر اللرض محتفيا

هاوي البولاخر في عمق البعار وفي هذلا التسنه هذلا الفضل

فاحس بهاوي العائن واللائار في الدروك سنن البسيفة في سهل وفي جبل

أعله تفعل فعل الفارس البطل ليس التسنه باللائحاه والفرش

ما نزهة الطرف بين الورود واللاس ولا اختيال عروس بين أفراس

ولا مثالت أوتار مرخمة ولا مدير منوس باليهها كاسي

أشهي لقلب أويب من مسارة تدحولا لبي طيب أفكار وأنفاس

تذكري العقول بما تجاوه من نخب غروس سير لجة الناس

ولا كمثل حديث جل موقه عن بلدة اصبحت للعس كالراس

أرض تقول نولويها لناظرها ما في جلوسك في حماي من باس

أنا الخريدة في الأقطار واحدة أشفني ببشري من قبض ووسواس

باريز حاوية التبريز رائقة الت طريز جامعة لكل إيناس

باريس منتزه الدنيا وبهجتها ومطمح لذوي حزن وإحساس

باريس عاصمة للعراق عاصمة للجسور قاصدة بالبحر والباس

منها الحضارة قد ألفت أشعتها على البسيط فعاكت ضوء نبراس

بأي باب وفصل من محاسنها أتي الحرك لم يقنع بقراس

أوعى سوارعها اللهي جرين على بدع شكل وترصيف ومقياس

أو عن قصور نجوم اللانق تحسرها في حسن تحلية ونور مقياس

أو عن رياض بحير الفكر منقرها بما حوت من نقوش صنع الكياس

أو عن محاكم خصت بالرجال فلا يجرون فلا اللاعلى حق وقسطاس

أو عن متاحف آثار منوعة لم تبق في الفخر من غمط والباس

أو عن مدارسها اللهي المحتوي على الثمين من شيخ تهذيب ومدارس

وغير ذلك من أشياء باهظة يطول تعدادها ما بين جلاس

حق الفغار بها من وولة رفعت رسم المعرف بعد طوق أرماس

ولم تزل لهنوف الفضل ناسرة مسمولة بالغنا والنفخر اللراس

الحمد لله الذي منح من شاء قربه والاجتهاد، وفتح له أبواب التيسير بفضلته وحباه، وأكرم بولايته
 أهل محبته ووداده، ونور بصائرهم بأشراق هدايته ورساوه، فهو الله الذي لا إله إلا هو مؤتي الفضل
 من يشاء، ويجزي الأفلح بياهر الترصيعات ويجيد الانشاء، أرسل رسوله محمدا بدررا لامعا، على
 جبهة الدهور والأعمار لامعا وسامعا، وجعل المستدين من كمالته على درجات ومراتب
 ومقامات، فالكل منه وإليه بدررا وعماما، سابقة لأزلية إكراما وإعظاما:

لا نفس بالنبي في الفضل خلقا فهو البعير والأناج أضاء

صلى الله وسلم عليه وعلى من انتسب بسبب أو نسب إليه. وبعد فقد وقف العبد الفقير
 على هذا المؤلف الذي ألقه جهمير عصره. ووحيد وقرة لسان البراعة. والمستعمل في تحصيل
 العلوم بنانه ويراة. الفقيه العالم الأريب السديد الكاتب الأريب أبو الفضل
 عباس بن إبراهيم الحر الكشي. في ذكر مناقب السادة الأجلة. السبعة البدر والأهلة. من
 استنارن بقباهم الحضرة الحر الكشي. وانزهت على غيرها بمحاسنهم العبرة النفاسية نفعنا الله
 بهم، وأمدنا من فيوض مدوهم، فوجده قد احتوى على درر وياقوت، قل من يتفطن لها في سائر

المؤلفيت، كقيل بالمراد في موضوعه الشهير موفيا به بحسن عبارة وتقرير، وضم إليه من المؤلفات العلمية، ما فيه للمطالب غاية القصد والأمانة، فجزي الله مؤلفه خيرا وأولاده منوبة وأجرلا. وكثر أمثاله. وأمثاله آماله. وقد قلت مسفعا، وبجاه من ألف فيه مسفعا:

الأفضل من نقر الغواني الكواكب وأسمى من الروض العقيم السواكب
وأحلى من الوصل للذئب صباية ومن رشف ذلك الخال بين الصواحب

أعز إلا من ذلك كله نفعه تهب بتعدلاو الخلي والمناقب

وسرو حديث الصالحين وذكرهم فقي ذكرهم نيل الخنى والمطالب

هنيئا لمن أضعى رهين زمانه بأحوالهم أعظم بها من مراتب

كمثل أبي الفضل الذي حاز شهرة بنشر علوم بنها للعبائب

سعي عباس فأحرز للعلي ونال ذلكا، فهمه فهم صائب

به جاورك الأيام تحت إمارة لها يخدم التأييد من كل جانب

لسيدنا عبد الحفيظ مآثر فكم من مزاييا أقبلت وسواهب
ليهنك، هذا الشهم خدرة ساوة عمة وأبطال بدور الغياهب
هم السبعة الأفتاب نور مرالكش وبهجتها أهل العلة والمناصب
فشفنت أسماها بذكر مآثر لهم تنتهي والله موتى الرغائب
بحس مساق واقتباس وللائل وكلم من علوم قد حوى ومزاهب
يتيمه هذا العصر تأليف فاضل فرونك فهو المراد للطالب
جزيت جزاء لا يقاوم عزة وولاست لكى العلباء أعظم صاحب
بجاه رسول الله خيرة خلقه محمدنا المنصور بحر الجواهب
عليه صلاة الله ثم سلوه وآل وأصحاب ليون الكتاب
يدرومان ما حبر تبرى مناره فغار له بدر وكل الكواكب
وما سعت قد قال طالبا الرضى لأفضل من نقر الغواني الكواكب

وكتب مع استعجال، وزيادة شغل الباطن، الفقير إلى رحمة مولاه، عبد الله النفاسي كان له مولاه
وتولاه. وفي ثاني شعبان الأبرك عام ستة وعشرين وثلاثمائة وألف.

نَسِيحُ رُبَا الْإِسْعَارِ وَأَنْتَ شَمَائِلُهُ وَرَوْضُ الْهِنَا بِالسُّنَنِ جَارِكِ هَوَائِدُهُ

تَضَوَّعَتْ الْأَفَاقُ طَيِّبًا بَزْهَرِهِ وَبَاتَتْ بِنَانُ الْحُسْنِ فِيهِ نَحْمَائِدُهُ

تَتَيْبُهُ عَمَلِي الْأَتْرَابُ بِسَيْسِ خَهْمُونِهِ وَيَسْعُرُهَا نَسْرِيهِمْ وَقَرَّافِدُهُ

أَقْبَسْنَا بِهِ حَيْثَا مِنَ الْبَرِّهِرِ تُسْعِفًا مَفْجَرَةً أَنْهَارِهِ وَجَمْرًا لَوْلَاهُ

فَلَلَهُ رَوْضٌ كَسَمِ نَهَارِهِ وَلَمَّا بَدَأَ لَهْوِي بِهِ قَدَرٌ قَلَلْتُ نِيَّ نَحْمَائِدُهُ

بِنَاعِمِيهِ مَسْئَلُ الْقَفْصِ بِإِفْرَا لِنَنِي وَزَلَا لَهْيِي فِي الْقَلْبِ ثَمَائِدُهُ

سَقَتْنِي رِضَابًا هَاجَ فِي الصَّدْرِ لَوْعَةً بِكُنْفِ خَفِيْبِ سِ الْجَيْنِ أُنَامِدُهُ

فَقَلَّ لِلزِّي قَدْرُ لَامِ فِي حَمِيهِمَا الْفَتَى فَلَسَمِ سِ سَشَوْنِ أَهْلَكْتُهُ عَمْرًا لَوْلَاهُ!

فَرَحَمْتَنِي وَمَا أَسْكَوهُ مِنَ الْأَسْمِ الْجَمْرِي وَخَلَّ سَبِيلًا عَمَّنِي ضَلَّتْ وَسَمَائِدُهُ

وَسِرَّ بِي إِلَى كَهْفِ السُّورِي غَمِيرَ لَابِيٍّ وَعَرَّجَ بِمَغْنَاهِ الْبُرِّي عَزَّ نَمَائِدُهُ

مَسْلِيَسٌ لَقَدْرُ بَزِّ الْقَوْلِ فِي مَجْدِهِ وَقَدْرُ تَعَبَتْ تَفْعُولُهُ وَتَفَاعُلُهُ

مَسْلِيَسٌ لَوْلَا مَا لَقَهُ وَكَلَّمَتْ كَلَّمَتْ فَلَفَّ لَهَا هَطْلُ الْغَمَامِ وَوَالِدُهُ

له في السعالي من ذراها معاليم يلوم بها من تفلح السجدر آفله

له النصر مصحوب له بالسعد خاوم وآيات حفظ واحتزاز عمائد

أسيري يمولوي يوسف ذو العلو جنابكم رحب لقد حل نانه

مكارم من خص السعالي فلفقتها ببسر نوال أيم الامر ساهله

وحسبي أن الله وللك رتبة من السجدر وكي وونها من بحاوله

وأعطي اليبس الملئ طوحا قباوة فأون وأبعد واقض ما أنت فاعله

أقسمت بحمد الله سنة جركم وحزتم فغارا لا فغاريسمائه

بمولد خير العالمين من نعد لغري اغتننتم والعيماه ولانله

أقسمت لهزل السريس حفلا منمقا بحس الغنا قدر أحكمتهم عورمائه

وأدرت من نعمائك فيه مولاها فجل انزي أولوك ما أنت حامله

هنيئا مريئا مولد السيد الرضي من الله نور الهداية جامعله

نبي به الاسلام أصبح قاهرا وصرع وين الفتي فانزاح باطله

زكي تقي ماجد خيرة (الورى) مهلب بجاك لا ترو وسائله

وما هو الا البعر عجم نوره بجمعها الا فليتق الله سائله

لمودره اللاسمى تدرى عجائب تزيين من اللهايات ما ائتت سائله

ورايك مولانا الرسول لكثيره واغظها القرآن عزبك منا هله

ولو اظنبت العثماني في مدح محمد { وولما لما وقت بذلك افاوله

والني لعبر ان يحيط بمدحه ورب العلى ائني فس فلا يشاكله

عليه صلوة الله ثم سلوه حليم رحيم لا تعذر فضائله

والا واصحاب خيون موراهب ليون الوغني عند اللقاء سرابله

سفرة تغشاه ملاح كوكب طواله فتح ويمن منازل

وامتنقن الانشار نارى بصوته نسيم ربا الاسعار ووانت شمائله

قد هاج سوقى حذرة العيس إذ ساروا كأنهم فى صدور السبى أسرار
 يرجعون أحاديث الهوى قريبا وقد بدت من خلال السعي أنوار
 حي حبيت نفس العلاء وسرى نخم الهدى ولازوهت نجر وأخوار
 فى ليلة أصبحت كل الليالي لها تمننو وتفخر أحوال وأعمار
 تسمو بمولد خير الرسل سيدنا من هو من صفوة الأخيار مختار
 ألقى السبى مبين الحبيبى — فاحمركم القرم لسا أسوون النار
 وهربت شرفان القصر مذ شرفت بسجده السعفى أحلاف وجوار
 لولاه ما عرف أخلق الجليل ولا قد كان للدين العزاز والكبار
 كسم معجزان له فى أخلق قاهرة لها على نطق الأزم — ما أولار
 كالنجم فى عرو والبعرفى مرو فهل تحيط بها كتب وأخبار
 لله ورأسير المؤمنين أبى يعقوب من ذكره فى الناس بعضار
 شمس الزمان كريم النفس متدر حي الشعور لذكر الله مكار

أقام لليلة - لقرآن عولادها - فاشكملت فيه آسأل وأوطار
ما شئت من نعيم عمت ومن نعيم تديرها لمسام السبع أشعار
ومن شموع حساه النفس أومعها - على الكراسي وزهاج ووينار
كأن السنه الشما، شايه بما له في سجل الحرم أسطار
ومن زلابتي كالمروض الأريض لإفلا تألفت فيه أنوار وأزهار
فيما سليلًا بأوج السعد رتبته ومن تراه على الأتباع مدرار
ومن كسانا نياك الفضل سابع لها من الرعي والتبيز لأررار
فأصبحت سعة الحساو حائله لما لا حترتهم أحقاو وإحصار
لأنت يوسف في حُسْنٍ وفي سِيَمٍ تزهو بسيلكس، آفاق وأسمار
سبت مصالحها من بعد ما اكتهلت فالله صعت لها في الفخر آثار
هذي المعارف قد ضاءت أشعتها فما تشاكلها شمس وأقمار
وفي المدارس قد زانت بحالها وراري بمناظر النج قد ولازوا

أضعت بهم روضة التعليم مورقة تزهر بها من حيا التهذيب أعمار

وفي الأهلاني على عليان سنينة كما تغنت على الأرواح أطيبار

ستشعري اللاس في ورس وفي نسب وفي نفوس لها للسلم إيتار

أسهرت في أمرهم طرفا وأوسعهم عدلا فما مسهم جور وأضرار

مؤملين حصول النصر عن عجل على الأولى بجنود الجبل قدر ناروا

ولم يفولا بعمود العرش بل نقضوا فلا عدلاهم خذلوا ولا وبار

فبسم الوقت عن فخر يكون له عن التمدن والأصلاح اسفار

سولاي يهنئنيك حميد فبسم قدر رفعت

عن السعارة والأقبال أستاذ ومنت السهبتا بالأعيان وتلبسها

جلا السبها والسريك السعد أنهار

ولانعم ووم لنظام الملئ تحفة بهمة وونها الألفام مختار

حتى يعمر الهنا الأرجاء قاطبة وتزوهي مثل ماتهوى ومختار

بجاه جدرک خیر المخلوق سیدنا {محمد} س به قدر شرف الغار

وس شفاعة يرجوا اللانام غرلا فتنتحي عنهم بالعفو أوزار

صلى عليه له العرش ما انهمسرت على البسيطة خلجان وأنهار

وآله وجميع الصعب ما تليت قدر هاج سوقى حرارة العيس از ساروا

وَالكُونَ أَصْبَحَ نَاسِرًا لِقَلْبِهِ - وَالرَّهْرَ آفُونَ بِانْقِضَا وَتَمَامِ

وَالعَيْشُ نَفَهُ وَالنَّجْمُ تَنَازَلَ نَجْمًا فَنَجْمًا مِنْ نُشُوبِ نُزُولِ

وَالعَيْنُ لَازِمًا الشَّهْرُ مِنَ اللَّاسِي وَالعَقْلُ مِنْ وَلِيٍّ ضَجِيحُ سُقَامِ

وَالعِلْمُ قَدْرٌ لَيْسَ لِجَدَلٍ إِسَارَةً لِإِصَابَةٍ فِي الدِّينِ وَالإِسْلَامِ

وَالبِسْرُ وَتِيَّ وَالسُّقْرُ بِرَبْعِهِ خَزَنَةٌ وَصَدْرُهُ مِنْ جَمِيوتِ حِمَامِ

لِلزَّلَالِ يَنْتَغِبُ الْجَمِيَا وَتُبَاوِرًا يَهْوِلُ إِلَى الأَشْرَافِ وَاللَّعْلَامِ

يَخْتَارُ كُلَّ يَتِيْمَةٍ فِي عَقْرِهَا وَيُبِيذُ كُلَّ غَضَنَفِرٍ مَقْدَامِ

لَا غُرُوهَ أَنْ كَانَتْ جَمِيوتُ هَجْرِهِ قَدْرَ هَاجِمَتِ شَيْخِ الشَّيْ بِسَهَامِ

قَدْرَ هَاجِمَتِ حَمَلِ الشَّرِيْعَةِ مِنْ بِهِ كَانَتْ تُقَامُ نَوَازِلُ الأَحْكَامِ

قَدْرَ هَاجِمَتِ طُورًا تَكَامِلُ نَعْمَتُهُ عِلْمُ الرَّهْدَاةِ وَقُدْرَةُ الرَّحْمَتِ

صَدْرُ الرَّهْدُورِ زَعِيمِ كُلِّ كَرِيْمَةٍ وَرَيْسِ عِلْمٍ بِأَلْفَاخِرِ سَامِ

عَجِيْبًا لَمْ كَانِ الْجَمِيْعُ بِيَايِهِ وَالْحَمْدُ مَا هَابَ الرَّهْلُ بِجَسَامِ

أعني أبا العباس أحمد بن بدرا فجزاً يزيد غياضاً (الرواه)

سبح الجماعة عمدة الإسلام من أضحى له فضل على الأقرام

هو عمدة للسالكين وخطته هو ترهيب يسفي من الألام

حبر أرقام بعلمه وبفهمه عن مسلك تليفه لكل إمام

بعمر خفيتم بالمعارف والأشهى تروى جداوله لكل أرقام

نظم الجمان على صدور صفائف أسلاكه تنسيباً حسن قوام

رتق الحفنة من نياك تفاعر بتأق قد خفيها لأرقام

ورق المناقب ككابري والأهمة العلياء فوق عصام

ما سئمت سؤالاً عنه فهو أثيره وجزيله وجزيقه بأرقام

لوجنته وسأله لوجرته يسرى الجواهر ساعة الإجمام

قد كان صدره في الحريث عتقاً عند الملوك بغاية الإحكام

لا ينسني التحقير عن أولاده سهل البياه مسرور الأرقام

لا يَخْتَشِي قَدْرَ الحُسُورِ وَسُرَّةَ فَاَلْقَوْلُ حَقًّا مَا تَقُولُ خِذْلَامَ

فَطَعَمَتْ جَمْهِيْرَةً قَوْلَ كَلِّ مُكَابِرٍ سَلَا الْفَضَا بِتَنَازُعِ وَخِصَامِ

لَا يَعْرِفُ اللَّعْنَ الْبِزْرِيَّ خَطَابَهُ أَيْدِيًّا وَلَا حُسُورًا بِقَوْلِ كَلَامِ

كَلِمَةٍ مِنْ عِلْمٍ سَأَسْأَلُهَا بِتَدْرِئِهِ وَتَدْرِئِهِ وَتَحَقُّقِهِ وَنَهْمِهِ

كَلِمَةٍ مِنْ تَأَلِيفٍ لَهُ وَفِرْلَانِهِ وَفِرْلَانِهِ فِي خَاطِبَةِ الْإِحْكَامِ

أَوَّلِيَّةً أُنَسِّتَ تَهْوُونَ مِنْ مَهْنِي فَغَدْرًا الْجُنَيْدُ لَهُ خَدِيمَ مَقَامِ

لَا يَرْتَضِي غَيْرَ الْكِتَابِ وَسُنَّتِهِ قَدْرَ قَامِ بِالْأَعْمَالِ خَيْرَ قِيَامِ

لَا يَدْرَعِي وَعَوَى بِغَيْرِ أَوْلِيَّةٍ سَأَلُ الَّذِي يَنْفَعُ بِالْأَعْلَامِ

مِنْ كَمَاؤِي مُتَهَيِّئَةٍ مَسْجِيَةٍ مَسْجِيَةٍ فِي بَطْنِيهِ بِمُخْطَمِ

قَدْرَ بَاعِ وَيَسْنَا كَلِي يُهَيِّبُ وَنِيَّةً يَهْطَأُ وَالْبَسْطَاءُ ضَعْفَ لِيَامِ

يُسْبِرِي (الْمُقَالُونَ) السَّغِيْفَةَ لَا يَرِي عُقْبِي وَلا يَخْشِي مِنْ الْعِلْمِ

هَمْفِي عَلَى مِنْ كَاهِ نَاسِرَ سُنَّتِهِ يَعْنِي (الْحَمِي) بِيُولَاتِرِ (الْأَقْلَامِ)

لهفي أبا العباس ليس يزيد ما إن بقيت تكرر الأعلام

فجمع الجسوع بما جرى ودهاى الورى حطباً أصاب الصبي الأعلام

فالخفس يروى عن فولاد وأجره بمسلسل يبيرو وروى همام

من العولوك والخموب إزلا عرك من للرواهي شعرت بغيرلام

أخضاه روض العلم بان وبولها فتساقطت صفرة الأكام

تسلكي الفرائض عولها وصحبحها إزلا كان يسدي سرعة لسهام

والصوق في الإنتاج فاروق سلماً جموع الجوامع قد كسي بفتام

والسعد حان للراغب وتبدلت أبراجه نحسماً لفقر إسام

يسلكي خليل للخليل بلوعة وتأسف وتعسر وهيام

تبكي الكراسي والحابر والدرفا تر والعباد من فراق همام

يسلكي النفس والتلق والتركا يبكي الوفا له بلاء همام

من للبولوي والحواضر والقرى طلب علم نعوه بزحام

يروى الحديث مع الفروع وأصلها وعلم تفسير وعلم كلام

يروى الجسوع عن الدهاة بوقته رضع المعاني لم يرم لفظام

لا تسأل عن فضله وكسائه فالسمن غير خفية للأعلم

لو أنسني أهنيت كنت مقفراً هيهات ما وفي بذلال يقام

من كان من بيت الشبوة تجده عظم الخدم له بدوه تلام

حلف الزمان ليأتين بسئله جس الزمتن بقوة الأسقام

عمر الزمان عسائير وبرانس وقولنس وتمائل الأجسام

وتهاثر وتجاسر وتعاقب سئل البعير بذروة وسنام

أما الخيام فبأنها كخيامهم والجز بالوصاف لا يخيام

سأقلت إلا الحق فيه وإنه فخر الحساس ما ليس الزمان

سئم الحياة لبرعة ومناكل كبي النداء برغبة وغرام

والدر لإصراف بان حنيئته من قلة الرغبان والأسوام

جاءت جمهاهيرُ الجملِ لشهوه طلب الرضى تسي على الأقدام

وتسابقن وتسارعن جنسانه حمل على أعناقها والأمام

وتنازع التفصيل كل مؤود - لعوامل الإجماع شأن كرام

رجوع الغبي بغيره متعترأ في ذيله متسبباً برغام

نبلي بكا الخنسا وما صغر كس بعقباته يسلي عن الأجرام

جاورن خساري وجاور ربهم - نعم الجوار له بدلار مقام

نس سره سون الفقير يسوه - عدم الوصول إلى عزيز مرام

بانفس صبراً فارغوي وترحمي فالحوم ووساً لا يفي بزمام

خفف مهاليس بالذيس تقدر مول فالعيش في الدنيا سببه مقام

إسأل إلهس أن يبيل فرجعه بسعائب الرضوان والإنعام

ويقر عيننا بالبئيس تفلأ ويهدهم بسلايس الأكرام

وئيدلنا أجرراً ويعفظ باقياً في وحدة وتعطف وونام

وسدسَمَ عَزْرًا بِاللَّيْلِ عَلَى الْوَرَى بِأَبِي الْحَمَّاسِ بِهَجْتِ الْوَيَامِ

وَأَبِي الرَّسُولِ حَلِيفَ كُلِّ فَضِيلَةٍ فَرَوِ الْحُكَّامِ نُخْبِيَةَ لِهَيْشَامِ

وَتُعَسَّبُ أَهْلُ الْعِلْمِ جَابِرِ كَسْرِهِمْ وَتُجْمِرُ هَمِ مِنْ جَمَلِهِمْ وَتَهْفَامِ

بِئْتَبِ الْهَلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَاللَّهِ وَصَحَابِيَّةٍ مَسْفُوعَةٍ بِسَلَامِ

يَقْوَى الرَّجَاءُ بِهَا لِنَيْلِ تَهْبِيرِ وَمَطَالِبِ جَمَلَتِ وَرَفْعِ مَقَامِ

إِنَّ رُسْتَ تَارِيحَ الْوَفَاةِ مُعَبَّرًا فِي التَّنْقِيمِ بَعْدَ التَّسْعِ ضِفِّ لِسَامِ

قَوْلِي أَبُو الْعَبَّاسِ نَجَبَ قَدِ قَفَى سَكُنِي الْجِنَانِ لَهُ حُسْبِي بَدْوَامِ

يَوْمَ الْقَضَاءِ وَنَانِي عَشْرِ قَدِ حَلَى لِيَوْمَاةِ خَمِيرِ الْخَلْقِ نَوْرِ قَلَامِ

لَكِنَّهَا بِرَبِيعِ شَهْرِ تَمِ ذَا كَمَاةِ الرَّحِيمِ لَهُ بِشَهْرِ صِيَامِ

أَعْتَمِ بِهِ وَفَقَا أُنَى وَكِرَامَةً وَيَسَارَةَ عُقْمِي بِحُسْنِ خِتَامِ

بَسَائِرِ النَّهْرِ وَالْإِقْبَالِ وَالْوَهْرِ حَمِيَّةٍ بِسَامِ أَسِيرِ الْغَزِّ وَالنَّفْرِ
اللَّهُ أَكْبَرُ جَاءَ الْحَقُّ وَابْتَهَجَتْ سَعَاخُ الدَّرْسِ فِي بَدْوٍ فِي حَقْرِ
نَهْرٍ وَفَتَحَ قَرِيبٌ بَاهٌ طَالِعُهُ بِهِ أَضْعَلَّتْ لِبَابِي الْبُؤْسِ وَالْكَدْرِ
هِيَ الْمَوْلَاهِبُ وَالْأَسْرَارُ يَعْلَمُهَا مَنْ كَانَتْ شَاهِدًا مَا يُتْلَى مِنَ الْخَبْرِ
كَمْ مِنْ جَمْعٍ لِفَتَاةٍ الْوَرَى جُمِعَتْ عَاوِمٌ مُنْكَسَّةً الْإِزْقَاهِ فِي ضَرَرِ
وَلَا فَرَادَ إِلَّاهُ الْحَقُّ نَكْبَتَهُ وَأَنْ يُعْمَلَ بِهِ التَّنْكِيلُ فِي الْآثَرِ
لَهُ أَقْسَامٌ وَبِئْسَ الْمَلِكُ فِي سُرْفٍ يَهْتَدُ رُكْنًا لَهُ بِبَاهِرِ النَّهْرِ
فَرْتَبَهُ الْجَيْشُ تَرْتِيبًا وَنَقَبَهُ حَتَّى لَزُورِي نَقَبَهُ بِفَاخِرِ الدَّرَرِ
أَلْسَعْرُ يَخْرُجُ وَالنَّهْرُ يَهْجُبُهُ وَالْيَمِينُ كَمَا فُلُهُ بِكُلِّ مَا وَطَرَ
كَمَا أُنْتَبَهُ جَسْرُ اللَّهِ مَا بَرِحَتْ حَتَّى اسْتَهَالَتْهُ لِحْ يَنْفَعُهُ مِنْ حَذَرِ
تَلَسَّ الْجَمْعُ بِحَمْدِ اللَّهِ فَدَهْرَتِ سُرَّ النَّهْرِ لِحْ وَسِيَقَتْ سَوْقَ مُقَدَّرِ
تَلَسَّ الْجَمْعُ بِخَدَانِ غَنِيمَةٍ عَقُبَتْ بِهَا الْإِزْمَانُ بِدَلَا كِبِيَّةٍ الْقَمَرِ

أبى حمارة من يُنجيس ، حينئذ إنَّ الحمارة قد أُعيت من الخور
أبى حمارة ما يُغني عن حيلٍ سَلت بدلائلٍ وضاع السَّعر في السَّعر
أبى الكهانة أين أين ما ربطت حَلَّت سبيلك ، عن رُخيمٍ وعن قدر
تلك الأثرهات والأوهام قد فببت عاون على الظالم المغزول بالقر
في خد من الوهن العرغوب أجمعه والفضل في النهج في ورد وفي صدر
فيسار عن الله أيقال له قابلا بهيمة قد حلت في موضع الخطر
من يطلب الجدر في الإقدام نائه إنَّ اكتساب المنى بالجدر والسهر
ليس المعالي الذي قد شاء ذو إرم بل المعالي احتمال الثمر والشمر
تسم الحرام بفضيل الله إذ ظهر تلك المنزلة وقد رافقت الذي نقر
كلمة ربه قد برك في الناس معجزة وهذه الآية الكبرى المنسقة
مولاي عبدا الحفيظ ما لكم شبه الله ناصركم يا خير منسقة
علمت الحروب لكم ينسى سياستكم تعجني الحمارب في فور بلا خطر

سبعمان من وضع الأسياء موضعها وأورق الحمل من يدري إني السير

كل المزايا لكم والله مخبأة من سالف العصر والأزمان والدرهم

لكن التهانني أسيار المؤمنين بما أولئك رثك من فتى ومن فقير

لازمت حافظ ومن الله منتهراً ووم كسا تبستغي بكامل الوتر

وَالْحَقُّ يُبْلَغُ لَا يَخْفَى وَإِنْ سَتِرَا وَالنُّصْحُ أَجْدَرُ بِالْإِنْسَانِ إِنْ عَمِرَا
 وَالْوَعْدُ أَنْفَعُ سِيءٍ أَنْتَ قَائِدٌ وَالْقَوْلُ أَسْرَعُ بِأَنْذَكْرِي لِمَنْ وَكِرَا
 وَالْحُرُّ يَأْتِفُ أَنْ يَسْعَى لِنَقِيَّةٍ نُورِي الْخَيْرِي وَالْأَسْوَأَ وَالْفَيْرَا
 مَنْ يَطْلُبُ الْجَدَّ لَا يَخْشَى عَوَارِضَهُ إِنْ الْعَوَارِضُ قَدَرٌ تَسْفِيهِ وَلَا أَسْرَا
 لَا يَعْرِخُ الْفِعْلُ مَنْ يَرِنُ لِمَعْدَةِ وَمَنْ يَرُوخُ لِمَعَالِي يَحْمِلُ الْخَطْرَا
 إِنْ التَّمِيزُ إِنْ يَفْهَمُهُ طَائِبُهُ فَحَمُولُ مَا يُكْسِبُ الْفَعْلِيَا لِمَنْ سَهْرَا
 وَيَسْتَهْمُنُ الْوَضْعُ الْجَبُوبُ عَنِ عَجَلٍ بِهَيْمَتِهِ لَا تَرَى بَهْءًا وَلَا ضَجْرَا
 بِهَيْمَتِهِ فِي عِلْمِهِ مَجْمَلٌ مَوْقِعُهُمَا وَكَانَتِ الْهَمْرُ كُنْزُ الْوَقْوَى لِمَنْ سَبْرَا
 إِنْ التَّمِيزُ مَا لِلْإِسْلَامِ لِأَيِّهِ وَقَاوِمُ الْفِكْرِ الْعَوَجَاءُ فَمَا نَسْتَهْرَا
 إِنْ التَّمِيزُ مَنْ يَجْنِيهِ قَدْ سُرِفَتْ مِنْهُ الْجَبَاوِي فَنَالِ الْقَصْدَ وَالْوَهْرَا
 حَسَنُ السَّلْوِكِ وَتَهْنِيبُ يَتْرِيْبِيَّةٍ وَحُبُّ عِلْمٍ أَيْبَاؤَ الْجَهْلِ فَمَا نَدْرَحْرَا
 وَحُبُّ عَدْلِ لَهْ الْأَعْنَائِ خَاضِعَةٌ سَعَى اتِّعَاوُ يُدْرِسُهُمُ النَّهْرُ وَالْقَهْرَا

هَذَا التَّمَرُّدُ حَقًّا إِنَّ عُثْمَانَ بِهِ لَا غَيْرُهُ فَاتْرُكُوا اللَّوَاهِمَ وَالنُّجُورَ
لَيْسَ التَّمَرُّدُ مَا يُدْبِرُ عَنْ عَمَلٍ يُعَلِّي الْبِلْوَةَ وَيُرْفِي الْفِكْرَ وَالنَّقْرَ
لَيْسَ التَّمَرُّدُ بِالتَّزْوِيقِ تَسْغَرَةً إِنَّ التَّمَرُّدَ مَا أَوْلَاكَ مُفْتَنًا
لَيْسَ التَّمَرُّدُ مَا يُدْرِيكَ مِنْ خَفَرٍ وَيُعَدُّ السَّيْرَ فِي سَنَاهِمِ الْكَبْرِ
لَيْسَ التَّمَرُّدُ فِي نَزْرِ الَّذِينَ يَقُولُ إِنَّ التَّمَرُّدَ فِي إِجْمَالٍ مِنْ غَيْبَرٍ
لَيْسَ التَّمَرُّدُ مَا تَهْوَاهُ مِنْ يَدْعٍ وَمَا سَرَّعْنَا وَاللَّهُ قَدْرٌ حَقِيرٌ
لَيْسَ التَّمَرُّدُ مَا إِنَّ سِنَّةَ بَرْزَخٍ لَكِنَّ التَّخْلُوعَةَ فِي أَرْجَائِهِ قَسْرٌ
لَكُمْ صَارَ فِي سُرِّكَ مِنْ نَابِغَةٍ وَلَكُمْ سَلِيمٌ أَنْتَى يَوْمًا وَقَدْرٌ فَجْرٌ
وَلَكُمْ مُهَابٌ بِسَهْمٍ مِنْهُ فِي قَلْبِ يَنْقَلُ فِي نُجْمِ التَّمْثِيلِ مُنْفَعِرٌ
فَمَا حَلَّ الْعِلْمُ قَدْرَ عَابُوهُ فِي أَلْمِ فَمَيْلٌ إِلَيْهِمْ وَكُنْ مِنْ غَيْرِهِمْ حَذْرٌ
فِي كُلِّ قَوْمٍ أُنَاسٌ لَا خَلْقَ لَهُمْ وَالْحُكْمُ لِلْجَلِّ لَا تَعْبَأْ بِمَنْ نَدْرٌ
خَذِ اللَّهُ مَا يَسِبُ مِنْ عِلْمٍ بِلَا كَسَلٍ وَلَا حَسِ التَّمَارَ وَلَا تَنْقَرِ لِمَنْ بَدْرٌ

سُكِرَ الشَّبَابُ وَحُبُّ اللّٰهِ مَفْسَدَةٌ بِالْعِلْمِ قَاوَمُهُ الْخِدْرَانُ فَمَا نَسِرَا

وَعِ التَّنْفَعُ وَالرَّحْمَةُ الدَّرْسُ وَالزَّيْعُ يُسْمِيهِ الشَّرْبُ مِمَّنْ يَسِيرُ لَيْسَ نَقْرَا

وَعِ التَّعْقِبُ فَالْأَحْكَامُ قَاهِرَةٌ وَالْقَوْمُ قَدْرُ صَنْفُولٍ وَوَوْنُولٍ الْعَبْرَا

إِنَّ قَلْبَ جَمِيَّتِ بَمَا لَمْ يَأْتِ سَلْفٌ قَلْنَا الْإِبَاطِيلُ أَوْ تَحْرِيفُ مَا صَدَرَا

وَالْبُنُ اللَّيْبُونُ إِذْ مَا تَزْفِي قَرْنِ بَيْتِ سُرَى مَثَلًا فِي النَّاسِ وَالشَّهْرَا

فَفَيْسِلَةُ السَّبِقِ حَمَارُهَا تَعْمُرُهُمْ مِنْهُ التَّمِيدُ قَدْرًا مَا فَلَاحُ وَالنَّشْرَا

فَابِغِ التَّوَسُّطَ لَوْ تَصِبُوا إِلَى سُقَطِ وَالنَّقْرُ إِلَى الْقَوْلِ لَوْ سَ لَوْعُ أَوْ عَدْرَا

وَالْبَيْسُ لِكُلِّ زَمَانٍ حَلَّ حُلَّتَهُ فَالْشَّهْرُ مِمَّنْ يَعْرِفُ الْأَوْدَارَ وَالْعُقْرَا

إِنَّ الشَّيْبَانَ أَخْفَى ضَمِيمَتَ بِهِجَتِهِ وَفَاجَأَ الشَّيْبُ بِالْتِمَانِيْبِ وَالْبَسْرَا

صَرَفَتْ عَمْرُكَ فِي الذَّلَالِ تَطْلُبُهَا فَوَالْأَسَاءُ عَلَى مَنْ ضَمِيَعَهُ الْعَمْرَا

تَرَى الْمَنَاصِبَ وَالغَايَانَ يُدْرِكُهَا فَوو لِقْتَدَارٍ وَأَنْتَ الْفَرَوُ وَالْكَدْرَا

إِنَّ كُنْتَ تَقْبَلُ لِلذِّكْرِ فَقَدْ نَقِضْتَ لَكِ الْمَنَاصِحَ نَقِيًّا أَوْجَعِلَ الدَّرْرَا

هي المنافع في نفع العباد وفي مستقبل الدهر ما يُصدَّق الخبير
فولدت لثمن يدر بها فزوهم كذا لك من مابين الاحوال واختر
ان رمت تاريخها سبقت لسننهم وولاد وان لك الاصح قدر قهر
ونسأل الله توفيقاً لمصلحهم فالجواب لا يخفى وان سُئِر

والدريسُ لا تَجْعَلُوهُ خَلْفَ أَقْبَهُكُمْ إِلاَّ الْحَيَاةَ بِغَيْرِ الدِّينِ تَحْفَظُ هَبَا

مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَفْضَلُ النَّاسِ مَنْ وَفَّى بِمَا وَهَبَا

على الرسيم عهد لا يزال مجدولا ويرعاه صوناً للعهور مؤيدلا

إذلا سبغفه قد سرح الظرف فوه بقصر ازورلا، حقه قد تبدلا

يناوريه مت غمماً فلسست بولاصل تقامي ولا لوني ولست مقدرلا

لأجل اعتمنا، ولاهتبال رؤونا حياءً وموتاً فبي بحر تغدلا

وهما إصبعي الكبرى ثقائم إجابة لمثلن، فاحسناً كم حسود تبدلا

وحسبنا، كلباً كلباً رأى كوكباً عوى والتموى من خبيبة وتبدلا

ورينا المعالي كبراً بعد كبر لنا الفضل سبقاً مطلقاً ومقيدلا

فطاحل من فيهر وناهيس، ساوة أناسه بهم من النبي تأيدلا

لنا الله حصن لنا نخشى منعهما قريباً سخيلاً أو عدواً تمرولا

فلسنا ثبالي بدرحة أو منزلة إذلا عزنا بالله كان مستيدلا

بلغنا السما مجدلاً وفخرلاً وسورلاً وكسب نعمية لوى وزلا وحمرولا

وأرخته سائح البدر من بعد سته وخمسين من أضعي بصيرلا مؤيدلا

أهلها وإن لم تقم أهلها بما وجبها بهما لِمِ قد تجلّى بعد ما لاحتجبا
أهلها بغير سماء كحلّ البدر بما له من الفخمر والتشريف قد وهبا
أهلها شهر ربيع السعد ثمهر نور الفضل أفضل من ياتي ومن وهبا
أعظم به مولداً يسولاً كسرى له وهي قد حرمت نير أئمة اللهميها
وشر من الحسن فيه من مقاعد لها فحيثما نظرت ألفت به شهبا
وشر من سائر ما بالسبع من ملدٍ وشر من الأرض فاهتنز له طربا
لم لا تُسر وقد فازت بمولد من قد كان في نشرها من طيبها سببا
أسمى الأنام يداً لأهلهم عدواً أذكاهم عدواً أرقاهم نسبها
سوى الحق بما قد قال ذو الأوب ففني معانيه فاق العجم والعربا
من كما ويعلمه صوت الغيب منسكباً لو كان طلق الحميا يُقر الأرها
والدهر لو لم يعر والشمس لو لم تزل والبر لو لم يغب والبعر لو عزبا
هدى به الله للدين الحنيفي من يراد معتدلاً للحق منجزها

فاستبهرن سرعة الإسلام وانتشرن أنبأوها ونفست أنوارها العجبا
وأبدن بظهور المعجزات التي أُرصت مُنبيهاً وأروى من جفا ونبا
سوى تَفاخره البعير المحيط الذي يعمار منه بعجز الجز، من كتب
من حَبَّه حَبَّه حَبَّه نال منزلة فوق الحسنى ورأى من فضله عجباً
ومن أحبَّ بنبيه الأكرمين بما يوم اللقاء وحاز الشؤال والأربا
أخص منهم سليمان العصر سيدنا أبا الحساس أوفى العظمين حبا
مولاي يوسف من راق الزمان به لما غدا ملكه في نغره سنبها
عز الإساءة فتر الوقت في همم شمم وفي كرم قدر سم وانسكبها
أرعى العرلة طوق البحر فاحترمت قناتها ونفى عن سوحها اللعبا
وأرشد الكل للصوم فانشربت معالي كاه عنها الغرب مغربا
واستعجل الأمن في أرجاء مملكة قدر قلدن ملكاً للخير مُقتربا
بالعز منهفياً بالحق مُنتهفاً للظلم مُجتنباً لله مرتقبها

مَسَ قَنَامٍ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ السَّعِيدِ بِسَمْعِ رُفِّ الْعَوَائِدِ لِلرَّحْمَنِ مُحْتَسِبًا

وَأَجْزَلِ الْفَضْلِ لِلْجَمِّ الْفَقِيرِ بِهَا فَكَيْفَ لِلْحَمْدِ وَالشُّكْرِ أَنْ تُكْتَسِبَا

سَوْلِي بِهَنْئِيسِي عَيْدُ عَائِدٍ بِالذِّي تَرْضَاهُ مَقْتَعِدًا فَوْقَ الشُّهَى رُبِّيَا

وَوَسْتِ بَالْتَهْرِ وَالْإِعْزَازِ مَسْتَجِلًا وَكُلُّ مَا تَبَيَّنْتَغِي تُلْفِيهِ مُقْتَرِبًا

وَوَسْتِ سَوْلِي مَسْرُورًا كُنْدَاكُ بِسَمْعِ بِأَلْحَمْدِ وَالصَّدْقِ وَالْإِخْلَاصِ قَدْ حُجِبَا

بِجَاهِ جَدِّكَ خَيْرِ الْخَلْقِ مِنْ شَهْرِكِ بِأَلْعَمْرِ حَسَنٍ وَصِفِهِ مَدْرَاكُ الْأَوْبَا

صَلِي عَلَيْهِ إِلَاهُ الْعَرَسِ مَا سَبَّحْتَ بِذِكْرِهِ أَلْسُنُ الْأَعْرَاحِ وَالْخُطْبَا

وَاللَّحْ وَالصَّعْبِ مَا جَرِحَ مَصَافِحُهُ فَيَلَّا عَلَى زَهْرِ الْأَقَامِ مَسْعِبَا

وَمَنْ يَسْتَخْلِفُ عَنْ مَسَاحِيهِ لِرَتْقَانِهِ يُجَازِي بِعَرْمَانِهِ لِنَيْلِ الْخَوَاصِبِ
 وَمَنْ لَمْ يُسْتَمِرَّ عَنْ ذِيُولِ السَّبَابِقَةِ يُرَى فِي تَجَارِيهِ السَّبِقِ أُنْعَسَ الرَّكْبُ
 يَرَى غَيْرَهُ يَسْمَعِي لِنَيْلِ مَعَارِفِهِ فَيُجْرِعُ مَقْرُوداً مِنْ تَلَسُّهِ الْخُشَارِبِ
 أَوْضَاعَ زَمَاناً فِي الْبَطَالَةِ وَالْهَوَى وَرَأَمَ لُحُوقاً بِمَا لَشَّهَا بِسِتَاعِيبِ
 يُقَالُ لَهُ ضَيَّعَتِ لِلْعَلِمِ وَقَتَهُ فُلْسُ عِمَالَةٍ وَالصَّبْرُ لِرَّ الْعَوَاقِبِ
 وَأَعْتَقُهَا تَبْقَى مَسَالِ سَخَافَةٍ وَتُحْفَرُ قُورُ الدَّرْهِ بَيْنَ الْخَوَاصِبِ
 وَإِنْسَى إِنْ تَعَلَّمَ تَسْمَى بِعَالِمٍ وَإِنْ خَانَسَى لِحِظَةِ الْمَرْجِي لِقَالِبِ
 فَمَا كَانَ مَقْرُوداً أُنَاكَ بِنَفْسِهِ وَمَا لَا فَلَ بِالرَّغْمِ عَنْ كُلِّ رَاغِبِ
 وَإِنْ فَاقَسَى لِحُظَاتِهِ فَالْوَصْفُ لِلزَّمِّ فَلَيْسَ يَدْرُومُ الرَّحَالُ عِنْدَ التَّعَاقِبِ
 فَنَفِي زَمَنِ حَسَبِ الْحَقْدِ تَرْتَقِي وَتَجْرِي أَمُورٌ فَوْ سُبُلِ التَّنَاسِبِ
 وَتُكَبِّتُ جُهَّالَهُ وَتُرْجِعُ لِلوَرَى وَتُنزِعُ قَهْرًا مِنْ جَمِيعِ الْمَنَاصِبِ
 وَإِنَّ أَهَالِي الْعِلْمِ تَبْقَى عَلَى الْحَرَى مُعْتَقَةً تَسْمُو بِعِزَّةٍ وَرَاهِبِ

وما أغنياء الناس تبلغ شأوها ولو نمتقولا أو زخرفوا بمكاسب

فدرونها ما أدرئته لكن حجة فشمّر- ولا تعبأ بقولة عائب

ما أجزأ إلا بحسن التصنع والعمل بهيمة لا تسمى للبطء والتمهل

بهيمة تكسب الأوطان منقبة تبقى بعد مدى الإسراق والقتل

إنني وحقق لي أعباء بسروية تنقش جهلاً بله الأجر في الخيل

عقمت العمامة أو توفير لحية أو التعمير والتسويد بالكحل

أو التبختر في سني المسخرة أو التائب للعمير بله ملل

أو التأنق في بنيناه في سره وفي المرالكب أو في الخيل والحمل

أو التعرض للأجسام في عوج أو التسرؤ في الأخيار والحمل

أو التبرز للهوي في حلق يسمي المسائل بالتعريف والوهل

أو الاستراق الذي قدر كانه في كلب مسطراً لزوي عليم بله خجل

وإن بلي باستحان في تسرقة تكسف الحائل في بلواه عن حمل

هيمن ذلك ضلوع قدر ترعفي بيت الغولية للتهدير والقبيل

يزيند الجسم للتلبيس في مله يرنو إليه بظرف الحقت والقتل

سَمَّ - بِنْتِي لِنَيْسِلِ الْعِلْمِ مَبْتَدِرًا خَوْفَ السَّمَاةِ لَا تَصْبُو إِلَيَّ الْكَسَلِ

لَا تَفْخَرْنَ بِعَدْوٍ إِلَّا وَلَا خَلْفًا إِنَّ الْفَخَارَ أُنْتِ بِأَجْمَلِ الْفِعْلِ

لَيْسَ الْفَخَارُ سِوَى بِالْعِلْمِ نَهْفُهُ تُجْرِي الْمَنَافِعَ حَسْبُ وَيَلِي بِلَا وَسْطِ

لَا سَيْبَا أُنْتِ فِي عَهْدٍ بِهِ قَهْرٌ سَعَارْفُ هِيَ فَيَسْنَا مُنْتَهَى الْأَمَلِ

هَذِي الْمَنَاطِيرُ فَوْقَ الْجَوْثُنِ نَشْرُنَا هَذِي الْحَمَائِرُ وَاللَّوَارِ فِي الدَّرْوَلِ

هَذِي السَّيَّارَةُ فِي الْأَنْوَالِ نُنْتَعِفْنَا قَرِيبَ الْغَزَارِ وَعَمَّ السَّيْرِ وَالنُّقْلِ

هَذَا الْقَطَارُ يَحْمُرُ الْأَرْضَ مُسْتَقْبًا مَسَّ الْبَسِيطَةَ فِي سَهْلٍ وَفِي جَبَلِ

هَذِي الْبِوَالِخُ فِي عَمَقِ الْبَعَارِ وَفِي الْأَعْلَى تَفْعَلُ فَعْلَ الْفَارِسِ الْبِطْلِ

هَذِي الْجَسُورُ تَقِي مَسَ كُلِّ نَائِبَةٍ هَذِي الْعُلَاجِي فِيهَا رِاحَةُ الْأَنْزَلِ

هَذِي الْمَصَالِحُ قَدْرَ عَمَّتْ بِلَا عَدْوٍ تَرُوقُ حُسْنًا لَدَى الْأَنْظَارِ وَالنُّقْلِ

هَذَا اللَّسْرُ هَذَا الْفَضْلُ فَاحِجٌ بِهِ لَيْسَ التَّسْرُ بِاللَّحَاهِ وَالنَّزْلِ

كَمْ مَسَّ عِلْمٌ وَكَمْ أَسِيَاءٌ تَعْلَمُهَا فَالْعِلْمُ بِصَاحِبِهَا فِي أُنْحَرِ الْفُضْلِ

خذ العلم ولا تنقر لقائلها ومع التعصب بالقرآن والحدس

إن التعصب مقلوب إذا شبره تربي إلى سيء في الدين أو حلال

والعلم إن الجهل تنقصة تلقى بصاحبها في أحر الضل

ما العلم إلا الذي ينهاك ولا زعمه حسن المساوي ولا يدركه الغفل

والحال إن لم يكن علم ولا عذر كحل عيسى وكحل الناس في عذر

ما أحسن الدين والدين بلا شبه وصاحب الفقر محبوب من الوجل

والصعب ضروراً بهم تلو إلى رتب وتأسد الدهر من سكر وس فحل

بخلاف سنس الذي قدر كنت تعذره إن الزناك تخفاف الأسر من فشل

عاب الذي لم ينل في الوقت بحرية له عبيد لهم والعيب لم ينزل

أما اللئام ومن كانوا ذوي حسد عنهم ترفع ولا تخضع ولا تذل

والصبر على مفضي من أجهلهم بقرراً فالصبر يوليى ما تبعه من أذل

لا تزرع الخسر نيس وأبه خدع كرم من غشوم غلوة التلق بالرتل

لا تَعْتَمِدُ أَحَدًا إِلَّا بِتَجَرِبَةٍ كَمْ تُسْتَنْقِ بِأَلْبَابِ وَالْوَيْلِ
 لا تَطْلُبُ الْفَضْلَ مِمَّنْ سِرَّهُ عَدُوٌّ فَذَلِكُ جَهْلٌ بِنَاوِي الْفَضْلِ وَالسَّبِيلِ
 وَالْحَذَرُ صِدَاقَةٌ مَن يُرْفِئُهَا فَمَاهِرُهُ وَعَمَّ الْغُرُورَ فَبَاهُ السَّمِّ فِي الْعَسَلِ
 مَسَاقِطُ الْعَقْرِ مِنْهَا لِحْمٌ مُلْتَسِبٌ حُبِيْبًا وَبَغْضًا وَفِي الْغِلْمَانِ وَالْحَوَالِ
 إِنَّ الْعَدَاوَةَ قَدْرٌ تُرْجَى مَوَاطِنُهَا أَمَا الصِّدَاقَةُ لَا تَخْلُصُ مِنَ الْعَيْلِ
 وَالْحُكْمُ فِي عَهْدٍ تَبَسُّمًا وَفِي عَدَمٍ يَقْفِي (الَّذِي) الْقَصْدُ لِحْمٌ يَنْتَلِ
 لا تَهْتَمُّ بِالَّذِي أُرِيَتْهُ أُنْفَلَتِ وَلَا يَفْرُكُ إِنَّ الشَّعْسَعَ فِي زُحَلِ
 وَالْحَذَرُ قَرَابَةٌ سَوِيَّةٌ إِنَّ بُلْبُيْتَهُ يَهْمُ وَلَا اسْتَعْفَى عَنْهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ وَوَلِي
 أَمَا الْحِمَاةُ لَا تَقْرَبُ لَهَا حَبِيبًا وَإِنْ بُلْبُيْتَهُ فَعَزَّ بِاللَّهِ وَلَا يَسْتَهْلِكُ
 سُرُّ الْفَقَامِ (الَّذِي) يَنْتَسِي سَبَاوَهُ قَتْمًا بَأَنَّ أَهْمَالِي الْعَهْرَ فِي غَفَلِ
 يَبْغِي الْوَقِيْعَةَ إِنَّ عَيْتَ لَهْ قَرْنٌ يَسَسُ وَرَوَا فَعَلَهُ الْجَوْسُوعَ بِالْحَبْلِ
 وَفِي الزُّوْلِيَا حَبِيبَا (السَّرُّ) تُنْبِئُنَا عَرِيْقَ مَجْدٍ وَمَنْ فِي النَّاسِ فَوْ وَحَلِ

فبأن حلالاً لعسري الأثر لا غضب فإلهه رآونة ينقأو للهسل
ولكن نرى غير هيبك ولا كسبل إن القطبيعة في وهم وفي كسبل
والصرف زمائس في كسر وفي تعيد لتفتني من لبان الفضل عن نهل
قد قال قولاً بليغاً من له نقر نهجماً لذي همج عن رتبة السفل
وخص لنيل العله بحر الحكاره لا تجب فلا يرفع المقدر في الأثر
ما أيسر المرء والأشباح معة ولا اعتلا قدره والأهل في نهل
والخط أعتق في نجم بلا طليد سيبان كنف وغير الكف لا تسل
إن خانس الخط لا تطلب لمنزلة إن الحقوة بقسم الله لم نزل
إلا تفكر فزه بالعفو عزتهم فالعفو مع قدرة من أشرف الخلل
عور لسائس قول القدرين مستغياً سبيل الهداية سس للناس بالهمل
والحرص على السلم إن وافي بمصلحة واجذب فلوب الوري باليسر والسبل
إن الخوارق أسباه لها سلف والأشجع أو ضاره في الشكل والخلل

هَذَا التَّارِيخُ يُعِيدُ نَفْسَهُ زَمَانًا حَسَنُ الْمَعَارِ بِئْسَ الْعَدْلُ لَا يُعْجَلُ
وَالْبَيْعُ التَّكْسِبُ مَعَ عِلْمٍ لِيَحْرُسَهُمْ إِنَّ التَّكْسِبَ فِيهِ عِزَّةٌ الرَّجُلُ
إِنَّ الْبَطَالَهَ قَوْلٌ لَا نَفَاؤَ لَهُ وَهَلْ تُرِيحُ الْفَتَى مَهَامِغُ التَّعَلُّ
خِزَالِ الْقِنَاعَةِ فِيهِ حِرْزٌ نَائِلُهُمَا مِنْ ذَلَّةٍ وَأَمَانٌ الْفِكْرُ مِنْ سُقُوطِ
إِسَائِكُ وَالْعَجَبُ فِي كَبِيرٍ وَفِي سُطُوفِ فَذَلَالِكُ مِنْ صَفِيَةِ الْخِزَالِ عَنِ عَجَلِ
وَالْعَجَبُ وَكَبِيرٌ مِنْ بُلَى بِهِ يَسْتَأْزِرُ وَسِمَاءٌ لَهُ بِأَفْحَسِ الْعِلَلِ
إِسَائِكُ وَالْبَغْيُ إِنَّ الْبَغْيَ مَسَلَهُ وَخَيْمٌ عَاقِبِيَّةٌ بِسَائِرِ الْجَمَلِ
لَا تَعْجِبِينَ مِنْ ذَلِيلٍ عَزَّ جَمَانِيهِ أَوْ مِنْ حُقُوفٍ إِذْ لَا وَتَتْ بِلَا أَسَلِ
أَوْ مِنْ سُرُورٍ إِذْ لَا عَاوِيَةَ مَلَّتْهُمُ حُزْنًا وَهَيْبًا فَإِنَّ الدَّرَهَرَ فَوْ وَغَلِ
وَوَالِحُ حَالٍ مَعَالٍ جَاءَ فِي حِكْمِي فَايَغِ التَّوَسُّطَ فِي الْأَعْمَالِ حِينَ تَلِي
لَا تَطْمَعِينَ إِلَى الْعَلِيَا بِلَا أَوْكٍ يُدْرِيئِينَ مِنْهَا فَإِنَّ الْأَمْرَ فَوْ وَجَلَّ
لَا تَنْقُرَنَّ لِعَيْسُوكَ النَّاسِ مُزُورِيًّا وَلَا يَسْرَأُ بِنَفْسِي فِي الْإِصْلَاحِ وَالسُّتَيْلِ

يَرَى (التعبي) القزى في عين صاحبه ويسترك الجزم في عينيه من وهل
سكّر العوائد مع كيد النساء هما حرب العقول فغز بالجزر واعزله
واعذر لقبض الرثا مها وعبت إلى ولاية فائرثسا من اعظم الرزل
فلاك السبيل سبيل القلم صاحبه يلقى الجمع وفي ونباه كالجعل
لا تُقهر الشمس والاحزاب في هلع تعني الخطام برس الزور والغبيل
يسكفيس ونا جميع الناس ناقمة تدرى الامور وما ابطنت من جلال
فلم تسؤني ولم امر بما صنعت يد الخليل مقال حامل الوحل
واعين بنهاير ماياتيس سئلا ومع الفيوب الحكيم الله ولاستيل
لاستسبدر بردي فاعسورة من معالم التجمع في قل وفي جلال
يعسي البهيرة حب الشيء في مثل لانه الصير الى الغايك لم يصل
والهجر لم قدر بدن في العلم رغبته من غير شكر ولا تقوى ولا وجل
وانسا الخوض في اشياء ينكرها ووا اعشقوا صحبي جعل عن زلل

ويزوري بالفحورِ العاملينَ وهم أهلُ الصلحِ بدورِ العصرِ الأولِ

وعِ الأباطيلِ لا تتركسَ لنا قبلها قد قيلَ قرأاً مقالاً صارَ كالمحلِّ

يُفسي على المرءِ في أيامِ بعثته حتى يرى الخبيرَ في طعنٍ وفي جدلِ

ومن يرو سُهرةً يفهمي الخلافُ له أقوى تُعينُ على المقصودِ من حيلِ

فالمرتجى منه طولُ الدهرِ منفعةً كما استقي من فضولِ اللؤلؤِ والبللِ

إنَّ الجمهورَ ليجها لغيره عسراً يُؤلفُ الحزبَ للضرارِ والشللِ

إنَّ الشغالي في الأسياسِ مفسرةٌ منها الأغاليطُ والأوهامُ في هطلِ

إنَّ الفلولَ بأهولٍ لهما فرقٌ وفي الحديثِ أنتي وئدٌ ليستعملِ

خزِ النصحانِ لا تبغي بها بدلاً من دالٍ قدرِ وعما لأقومِ السبيلِ

وقسِ بنتي على ما قبل من حكيٍّ ما كلُّ شيءٍ يُقالُ خيفةً العذلِ

كلم من نبيه غداً بالرمزِ مُكفياً وكلم عنيسرٍ ولو أسهبست لم يعجلِ

كلم من أخني عوجٍ ليست تُقوِّته سئالبُ الزجرِ إلا حدةً للأسلِ

هَذَا الْعَيْشُ وَبِئْسَ لَهُ الْجُحُودُ وَبِئْسَ سَدْرُهُ الْإِبْرَاقُ فِي الْخَيْلِ

فَاجْسِ الْمَعَارِفَ عَنِ سُوقِ وَعَى طَلَبِ وَزَيِّنِ الْعِلْمَ بِالْأَعْيَالِ وَارْتَسِلِ

وَلِجْعَلِ وَوَلِئَامًا بِنُصَبِ الْعَيْنِ مَذْكُورًا مَا الْخَيْرُ إِلَّا بِحَسَنِ الصَّنْعِ وَالْعَمَلِ

□

□

بدن حفرة الجدر في بهجة ننيه ارتياحا بيوم عظيم

وجرك حلي الفخر اذ انشرك الله مرحبا بالسري المنعم

وأهل وسهل بنهم خبير الثير وحيد شهير حليم

وزير بمقدسه قد جرى اريج الجود كعرف النسيم

ومن مدني المنعم كلف احماء وأجرى اللامع بنهم قويم

ومنهل قبل الوصول الى مصالح باوك بعصر قديم

بسعد الامام البيهي الهمام سليل الشرف بيهي الكريم

لبي النصر مولاي يوسف من غدا سعيه بالانجام زعيم

أمير سعي بنشاه العلي بخلق بديع وقلب حليم

فلا زلال في عزة ولا قتالار وجاء زهي ويدر فخيم

وللازال هذا الوزير الحسير مهننا بخير ومجنى عسيم

رفيع النجاو حلي الفؤاد حليف الاعتبار ويعن نعيم

وس، متعه جمعہ (الجنلی) بفخر الفخار کعبہ نقیصہ

من فغار الرجال سد الرجال لنسراح ولوقتنا، الحاني

لأه يأس، السير خالبا عن حفيد لم يزود عسير حسن العول

سافروا نغتموا به أي رشد لايري، مال عن مقام مقال

وباخذ من هديه تفت للتجول في عوض رحيب الجاه

طالما وعد الزمان بهذا غير ان الزمان ألف العقال

(وبأمر معظم) فسد تانت رحلة بالسعود فوان اشغال

يا لها رحلة اتتني بسؤل رسته من حلوة ولاقبال

من الامام قد اعجز البحر ما بدر به للوفر من صنوف النوال

من همام مساؤه وبهاؤه اخرجني الشمس في رفيع الجاه

قد تجلي بمنصب الملئ، تجني لكل قلم حكي قلم اللبالي

أيد الله حكمه فالرحايا ليله أمره فوان الفعاه

من هالي بهجة وانسراح قلت بدر الكمال حقا بدلا لي

والهتبال من وزراء فغام قد تجلوا بحلة اللجول

ساوة لصلحوا لمتون وساروا في أمور النوى بحسن احتلال

سيما حاجب جليل نجل شاعر لفضل باهر لافضال

لعظم الحاجبين قدرا وعلما ما له في خلوه من منال

أرجي وفي عهد ووعد العي مهلب اللقوال

أحسن الصنع في استلام وختم باقتبال وفي جميل احتلال

حبلا ما شهدك في كل منعي من صنع سترخص كل غال

من سباه بقيد اللرف فيما لحرزك من عفتهم اللشغال

والانتقام لم يبصر الناس طرا ما يضاھيه في السنين اللجوالي

كل مرض تكاد لاه تمت بفغار فيها لمنة والخصال

وكاه اللغور خيد فعلت من بدع اللصلح عقد اللئالي

كل ولا كاه فضل امام يرتقي للصلح من اللغوالي

والاهتمام رجال رأي وحزم واقتدار الخشن، الحارس

قد سعوا في صالح ورفي وارتياد المنان لكل الهامي

يا ما من نزهة تباهت ولكن حركت لتقول قلبي رباني

وغدا المشوف ينهض النفس للبر الى اهل نسبة ورايصال

ويلاو لو لو يجمع الله بها كل ذي وولاد مولد

سقط الرأس ما تم النفس ارض حالها بالعلوم والفضل حال

قد كفاني ما ضر بدرا جعور من اناس امام تلمس الرجال

قد هويتنا عن ذلك طرفا مجبرا لو نشرنا لكاه قبح فعال

كل شخص له محب وخص من قديم الزمان لست ابالي

من في عني العمور بكثير ما على الحاسدين عتب مجال

والرجا في اللاله ان يفعل الخ و و سعيرا في احسن الاحوال

ويزيد الامام عزلا ونهرا ونجاحا في سائر الاعمال

ولاجبا ما يشاؤه ولي العهد في الحجر والتحصن العولبي

وجميع الاعزة السارة اللينا، أهل النها بدور الكمال

حبيل المتعاضد في الاعمال ماسك بجني العلو ابدلا ترهو مسالكه

له التولم عن الاعمال في وركه والشهم من وونهم جلت مداركه

بقرر ما يحسن الانساه قبينه ووزكره كلما قامت ولانده

هيا بنا طرق الاصلاح ناشرة له الحياة بنا تبقي مراره

بالعلم يدركه لا بالجهل في لاسم وكن مهم لقد نذرت مناخيه

فالعلم اصل الاصيل من ينله ينل بكل ما يبتغي تصلو مشاربه

عظيم اثاره وتوفيق المصلحة اسنا العوامل قد هبت مبانيه

له التشاغل بالاقوال ملذة من غير ما عمل جلت محاسنه

وع التمشق في قوم ذوي همم فالتعلق بحزر ولا تجري مناقله

ليس الاثر افان من شاني فاسمعها بنس الغشوم الذي ضلت مدارسه

ليس اهتبال الفتى يبقى تسمه هيبهاك له سفرن يوما جرائنه

فالجدر في الجدر والتزوين منكشف يروي بصاحبه البيت منالنه

فجدر في العلم ولا تركن إلى سلفه لأن التوسط محمود حولته
وس يرى حالة (البيضاء) يومئذ يرى من الخرم ما تبدو معالمه
شاهرتها وآثار الانتقام ما جمعت من الخزي وما تعلق بهاته
وورالتقدم في مرزواته واليس في ضمنها لقي جوابه
واللس واليسر والتيسير بجمع روض الانتقام بها رقت فخاله
شعائر الدين والاسلام قائمة حسن القيام كما جاء شعائره
من طلبة الملئ المنصور سيدنا ابي الحسن قد زلوا معارفه
وأعمر العلم في أيامه وسرنا بالبنا نحو الصلح تصالحه
وحسن تعبير من اضعى لهم سغف إلى الرقي وقد لاحمت نتاجه
يكفي اللبيب وجبر القول عن جعل واحسن القول ما تبدو وللأند

أقول ولاني في النوى لست أرغب ولكن رجاء للرضى كنت أطلب

فأمل من مولاي بفتح ما أرب تسر أسيرو المؤمنين وتعجب

أسيدنا جبر الحفيظ مكالمكم من القلب ما له عشت لا يتقلب

فوالله ما أسلو نوح شمائل راية علم في اقتنائها يرغب

ولكن عزري في نشيد أئمة فديهم لهم قد جاء يعزي وينسب

لئن كانت لأجسام منا تباعدن بحكم قدير... كاه في الدرهم يحب

فما سرنا نأي الجسم وقد صبت قلوب لها في الحب أصل ومذهب

ولاني على فرط الحجة راحل وبين على حب... من الصبر أعجب

فأشركني في حسن الدعاء لديكم رضاكم على طول العدى للطلب

فما لي سوى مولاي ثم جنابكم وكل قريب خلته أنت أقر

فيا رب لا تجعله آخر عهدنا ويسر مراما به يترقب

ولاشك في التيسير إذ هوو الهوى جنابكم ليسير ما كاه يصعب

وس كان بالهوى مدبر أمره أتمته الخزاي والتبشير تفري

قدم لايسا أثواب عز وصوله وأنت كما تهوى وتطلب

الحمد لله الذي حرك اللهم العلية التي لاقتناء المعارف واجتنائها كيفيا وكما وسر الأرض
وجعل فيها روسي وانهارا وأخرج منها ساجا ومرحها وسخر فيها بحارا وجعل السيرف اوعها
توانه للتفكر والاعتبار والحوار والتمسك مع ما يديه الله لعبه في حركاته من الحواهب
والكسالك والمناصب تشهد انه الله الذي وفق من عناء لاكتساب الفضائل والحرار
اللطائف والسائل ونشهد انه سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي حيث على الاسفار
فقدت فرائدها مما تصرف فيه نفائس الاعمار صلى الله وسلم عليه وعلى آله كتنوز الدنيا
ومصايبها وس سفر الاقاليم على اختلاف افانينها وسعوبها وأصعابه البازلين مهجهم في
سرضاته والحوار فيهن له في حركاته وسكناته أما بعد فاني قد وقفت على هذه الرحلة الجليلة
والخظيرة الخليلية التي جمعها عالم وهرة وناغمة عصره ذو الازهر والوقار الصائب
والفكرة التي نزل الصعاب لكل مسائل وطالب حليف المقالات والفتانة
والاربعاء العصرية الرنانة الكاتب الاول بالكتابة الحربية بالخطرة الشريفة البيوسفية من

بنسبته الحاسنة التركيبية طابت أنفاسي ابن عمنا أبو الجوزي سيري عبد الحفيظ أنفاسي
حفظ الله سورة ولولم في الوجوه خبوتة فوجدتها فريدة في بابها جيدة في أسلوبها قدر استوعب
رعاه الله باختصار الأحوال ما حله من البلدان من غير تطيق ولا بحس لأحد بميزان ولا
حسب الظروف وما يناسب حال العاطف والمعروف شأن كل مؤرخ سميرع
ولبيب صقع وبالجملة فهي رحلة سياسية الحرس وخطوات ذلك أهلية عظمى أتى بها بشيء
عجيب وأمر لم يسبق إليه غريب

لا تلون اللوائ للفعول كم من أول فعله نما عن الأخير

تلخص لمخالفة للبنية اللامة لما عليه الاسم الرافية للندن من عدم الركون للكسل والتخلف عن
مفيد البحر والعمل والقيام بالصنائع والحرف المهمة وكل ما فيه رقي اللامة عسى أن تجر من نومها
وتفريق من سكرتها فنباور لتعلم العلوم العصرية التي أهملت لدينا بالكلية وحتى لا تبقى في قلمة
الجهل والاضطراب وما للفن من مسائل الاستبداد المعركة لهفاء القرحة والتفاخر سيما يساعده

الوقت والزمان ولم تبق إلا درجة الاستحقاق للناسه عن اخبار الاستحسان فهناكس تظهر
الرجال وتضعل سفسفة الاسافل والاندلال وتتقدم الرتب اهل المعارف والبلد ويقال
لقبولهم ويسى الصيف عرمت اللين فلا كبر العمامة يزكى ولا رفاهية العراكب وخففة
التبكب وتعطيرها تزكى ولا سبب اللعي بالقول والتتبيق ينعي ولا باهض لاسوال الجاهلين
يزجي ولا كوكب يفالعه لاسفله يهني ولا جبر عن اوراكه بدون استحقاق بغني.

فغز ما ترى والترك حديث خرافة يلفته جبر وبروية كوكب

فالوقت وقت تقدم وفرقان وعصر علم ومدنية واتقان لا عصر تمويه وتزويق وتلويح وتنسيق فقد
ذهب غير مأسوف عليه.

ليس الزمان زمان اللهو واللعب بل الزمان زمان الجهد والطلب

فلاك الزمان الهمني فانهمس لمعرفة بها استحسان ذوي العرفان لم يخب

هب النسيم باصلاح ومعرفة يا حبيذا من نسيم الفضل والادب

أه رفعت رقبيا فكل كاللوم معتنيا وسر على سيرهم تبلغ مدلا الادب

ليس اكتساب اللعي بالجم عندهم او العنائم او باللبس والظرب

بل اللعي عندهم بالحزم في عمل وفي اختراع بريح النفس من نصب

وبالمعارف في ورس لها لين عدا البنين خذلا لصحة الرتب

من سره لو ينال الفوز في سرف فلينهض في جد وفي تعب

قد قلت ما قلت والعيان شاهده ولست اخشى انتقاوا جاء من ذهب

فالبيت ليس يخاف الذرب في سهر وكل كلب عوى فالبر لم يصب

والفضل لرجال الدولة الحامية في هذا التيقظ والانتباه ووقع نزاهة من يقن انهم اسباه التي ما

نزاهت ولا تزال ساجية فيما يكسب الامة المغربية بخاها وطوفا بالاسم الرراقية في ظل مولانا

السلفاء أيد الله نصره وفضله وحيث رأيت أنه هذا التنزير يلقى والأهل اللهم يشفي فاني

أقدم للمصاحب هذه الرحلة المتشكرين العقيمة علي ما أسراه وأتمنى له بلوغ قصره ومناه

وكتب عن استعجال.

عبد الله النفاسي

الحمد لله وحده

تذكار حفلة منال يوم النصر الحفيفة زلاوه الله عزلا وقفرا

مائر مولانا مجل عن العصر وأفراحه تسبو على مارو الدهر

له تخرم الزهر النجوم جلالة وما سرفان البدر اللس الصدر

أسيرنا عبد الحفيفة مقامكم عزيز جناب لا عمل من الشكر

أقسم بيس الله حفلة مائس زمام المعالي يوم نوح بالنصر

ولاني لسوء الحظ كنت بمعزل عن المشهد الاسمى ألقت على عزير

ليسكن يا مولاي يوم تكاملت به نيراك الدين رضا بلا ضمير

فيا وجب حق الفغار على الهدلا بساوس يوم منس في ليلة العصر

لكن الله يا فخر الملوك وس خذلا بحوفة لدين الله حوفة ذي صبر

بمفلتكم سر لوزلا واجانب لهم في ايتهاجم ما يرون لذري خبر

فلا زلت في اوج المعاني شاهداً وللازلت الايام طوعاً في الامر

وللازلت مخوفة الجناب مؤيداً متأثراً بالله جلست عن المحصر

عبد الله الفاسي لطف الله به بباريس.

حفظ الرحمن أفكار السفارة الشريفة بباريز

تفائل لما تهوى ولا تكلم صامتاً فرب مناه كان بالانطق نابه
وقل أسفا حيث النوى بسى قرتني احببتنا طاه البعاو الى متى
أرلاكم ويزهو ناظري فالى متى تهيج لي اللاسواق ذكر فرلاقم
متى يحضر الارجى اريج نسيكم

وس شفني اني بسعد وصالكم عرمت اصطبارة عنكم وجنايكم
وعظم اشتياق كان اوجع للفتى لقد شق عن وجدي حسام بعاوكم
وصرك على بعد الديرار بو حشكم اروح ولاخرو هل يرنو لقاؤكم
وما باريز تفنى وتسلي وبيكم يعزق احشائي وهبه مؤقتا

أظن نفسي بالتمني وكلما أسفت عسى يسلي التأسف مغرما
يلوئ لساه الشوق مني لولما وماؤلا عسى يغني التأسف ولولما

وما فرأ حسى بجر مقال (أى متى نسيم الصبي بالله حى منازل

أفلا كنت فى أعلى السالكين نازل

وقل لهم عند أختام نفاؤل فلا ولام بعد مقل عندكم ولا

عدمت تلاق فى قريب لنا ألقى

الأصل: حبر الله (الفاسى)

التخسيس: حبر ابن رمون

وقف المناظرة على هذه المدينة المسماة بالكروز وشاهدنا ما فيها من الاتقان العجيب
والصنع الغريب وجودة الصنائع والاتقان ما يبقى حديثه إلى غابر الزمان وذلك يوم
السبت 29 في جمادى الثاني الموافق 13 يوليو وكان الحلول في التاسعة والنصف في ليلة
اليوم المذكور وفي ذلك قال:

هسم البرايا أن أولادنا نشرها من بعدهم فبا لب الاتقان

أن الصنائع أن تعاقب شأنها أضعى يد على عظيم الشأن

فانظر مصانع الكروز بها اهتبل بمدافع المدافع المعان

هي الوحيدة في الصنائع كلها لا سيما من للعروب بفاني

تسمى سنيدر فلم الذي قد سارها سار المدفاخر ماله من ثاني

أيقظ ركائس كي تفوز بوصلها فلقد به تسمو على الغبولان

أرض للسفير مع المعزز جانباً فبوصلها بشرابي خير زمان

عالم 1327 .

□

□

□

□

□

□

□

□

رمانی و ہر بانسکب (المصیبة) و فاجانی عزما بکل قطیعة

...

المصاوير:

حديقة التعريش في بعض وصف ضخامة باريس أو الغصون الكاسية بأزهار وصف الدرار

البارسية: عبد الله بن عبد السلام النفاسي: المطبعة البلدية بفاس 1919/1334

اليس اللوافر الوفي في أمداح الجناب المولوي اليوسفي - مطبعة المكنية المغربية - فاس

1342هـ/1923م.

عبد الله الجرارى: التأليف ونهضة بالمغرب في القرن العشرين - مكتبة المعارف للنشر

والتوزيع - الرباط 1986 .

محمد بن العباس القبايج: الأدب العربي في المغرب الأقصى - المكتبة المغربية - الرباط

. 1929

فواصل الجمال محمد خريط.

مجلة المناهل عدد 49

المقاوم السامية في النسبة الشريفة الكتانية/ عبد الحمى بن عبد الكبير الكتاني: محفوظ مؤسسة

المجلس، عبد العزيز بالدرار البيضاء.

إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكنا / ابن زياد عبد الرحمن بن محمد السجلماسي
؛ تحقيق علي عمر.

الإعلام بمحل مرادكس وأغصان من الأعلام / العباس بن إبراهيم؛ تحقيق عبد الوهاب ابن
منصور.

الموسوعة الشعرية الإلكترونية: محمد بن راشد آل مكتوم.

مصادر ألم أوقف عليها:

ديوان عبد الله النفاسي: مخطوط في مجلدين، بحوزة أسرته.

محمد العابد النفاسي: ترجمة مقتطفة - نسخة مرقونة بالقرويين.

عبد الله النفاسي سلسل، الصلح وملهم الرشاو طبع عام 1325 على الحجر

النسب (العنبرية، في الواجهة السجلماسية: عبد الله بن عبد السلام النفاسي القفري

تقع في نحو الأربعة كرايس، فرغ منها سنة 1893/1311 الخزانة النفاسية.

كناس القبيب بن خضراء: الخزانة الملكية بالرباط.

تغيير الأسماء على من حاك الأسماء لعبد الرحمان بن زيدان العلوي : تحقيق وتقديم صفلي

حسيني، نعيمة : وبلوم الدراسات العليا : الأوك : فاس ، كلية الآداب والعلوم

الإنسانية قهر المحرلر : 1992

الحسن ، البهي الحسن في بعض ما كان يحسنه من العلوم مولانا الحسن خم "ثمانية كراريس عند

ولده الأستاذ محمد العابد

بمجمع استنسل على سبع فضائل في مدح ماء العينين و حجرية

ويولده في مدح الشيخ ماء العينين : كلية الآداب بالرباط (مرفون)

تاريخ الوزير أبي محمد عبد الله بن عبد السلام الفاسي لولده محمد العابد الفاسي بخطه عند أسرة

المؤلف .

سلوك الذهب الخالص الأبريز في بيعة السلطان مولانا عبد العزيز/عبد الله بن عبد

السلام الفاسي [م.و] ، 1907/1325

المكتبة الوطنية بالرباط: 964

قصيدة في ختم الشيخ إبراهيم بن محمد الربيع بوطربوش الصحيح البغدادي بالزلاوية الفاسية

□ /عبد الله بن عبد السلام الفاسي

قصيدة في ختم صحيح البغدادي بمجلس السلطان مولاي الحسن /عبد الله بن عبد السلام

□ الفاسي

إيقاظ الفارف والتاد بذكرنا، سيدنا و مولانا الولد /عبد الله بن عبد السلام

□ الفاسي

□ مناهج البيان للفصل في تقنية السوران /عبد الله بن عبد السلام الفاسي

المكتبة الوطنية بالرباط 710ع

كوس الأدب المستطاب في وصف المستحق للوزارة والحجابه /عبد الله الفاسي: مخموم.

□

