

:

--

رسائل الأستاذ الرئيس

محمد كركر علي

إلى

الأب أنس ماري الكرمل

مع ملحق باثنتي عشرة رسالة بعث بها إلى الأب الكرمل الأساتذة الأعلام:
الشيخ جمال الدين القاسمي والشيخ طاهر
الجزائري والشيخ عبد القادر المغربي والأستاذ عز الدين التنوخي

مفتحة ودم لها وعتقها

حين محمد العجيل

أشرف على طبعتها

مأمون لصاغري

-

-

-

-

-

-

-

-

/ -

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

/ -



-

-

-

//

-

//

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

//

//

-

-

-

-

-

-

-

/ -



-

-

-

-

* * *

/ -



- -

.

.

-

-

(-)

.

-

.

.

-

.

-

.

.

.

.

.

.

/ -



.

/ -



.

.

« »

« »

.

« »

.

» :

-

.«

« »

.

.

- -

» :

.«

/ -

« »

« »

« »

» :

.«

-

« »

» :

.«

» :

.«!

()

« » :] ()
(-)

/ -



.

.« »

.

- -

:

.

»

-

-

.«



():

.[/

-

» :

.«

.

:

«

» : « »

: / :

« »

[] »

.

.«

.

/ -



//

.

» :

«

» :

»

.«

.«

« »

» :

.«

» :

.«

/ -

.

.

« »

-

« »

-

()

.

.« »

()

. - / :

-

.

()

:

.

:

.

.

...

.

»

.«()

()

:

«

»

.

.

:

«

» ()

/ -

()

:

»

·
.«()

« »

:

»

· - : ()

·.« » ()

-

.

.

.

.«^()

»

.

«

.

.

« »

: «

()

»

.

/ -



» : .
: .

...

.

.

.

:

.

...

:

.

:

.

:

»

-

...

.

. / /

.«()

.

.

:

.

:

.

.

.«

:

»

:

« .. : ()

. -

/ -



:

.

.

.



/ -

()

)

(

.

.

» : « »

.« » : «

« »

()

.

« »

.

-

.

.

« »

.

« »

.

.

-

.

-

.

-

.

-

« »

-

/ -

() « »

.« »

« « »

« »

« »

« »

« »

-

—
.
.
—
《 》

—
.
《 》

—
.
《 》

—
.
《 》

—
.
《 》

—
.
《 》

—
.
()

—
.
) 《 》

—
.
(

—
.
《 》

—
.
()

—

—

—

/ -

() « »

.

-

« »

.

.

.

-

« »

-

-

()

.

« »

« »

.

-

« »

()

.« »

« » « »

« »

« »

/ -



« »

-

» :

-

() «

«

»

.()

« »

-

)

(

« »

-

- -

-

-

.

.« »

—

—

.

.

—

.

—

.

« »

—

—

.

.

—

.

/ -

« » -

.
-

.
-

.« » -

.
.
-

. - -

« » -

. - ()

» - - -

» .«

.«

-

»

« »

.«

»

.«

.

« »

.()«

»

.

« »

« »

.

/ -

() « »

» «

- () « »

-

« » —
()

() « » —

« »

« »

: —
»

» ()
() «

» —
() «

« » —

/ -

) « »

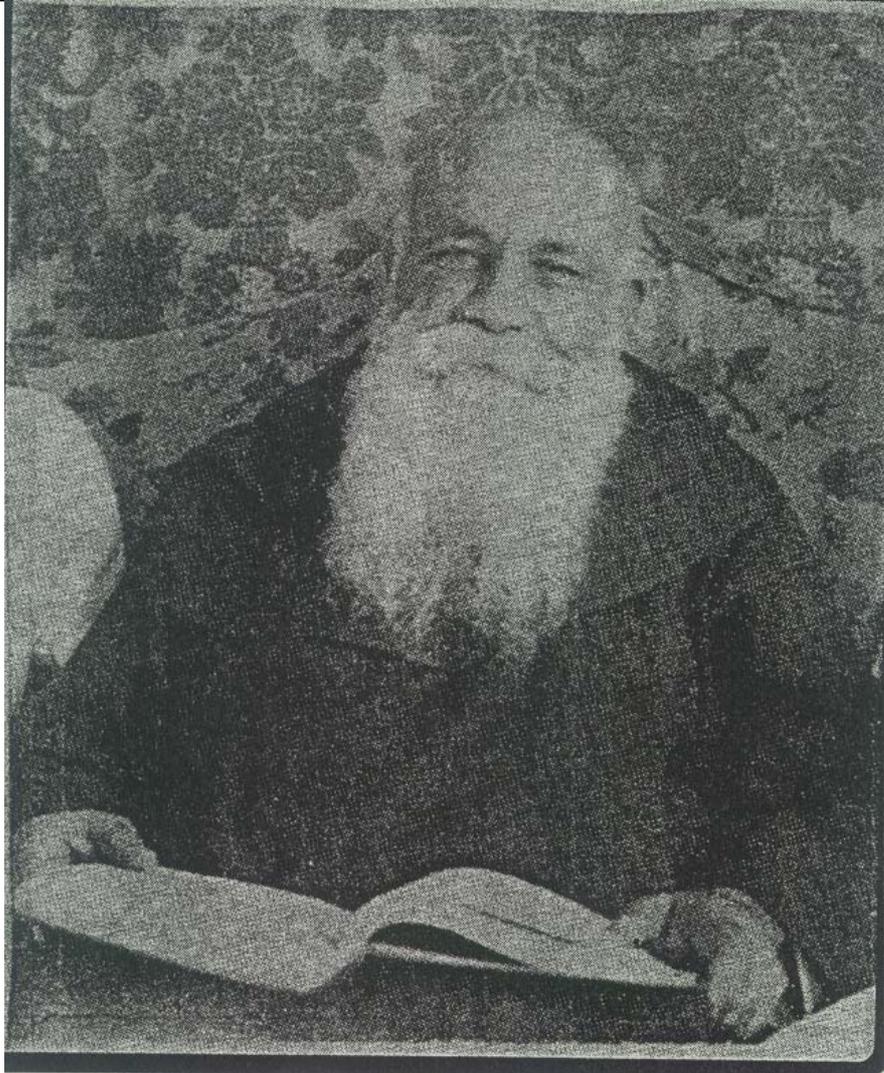
- () « » -

« » -
() « »

« »
()

() « » -

/ -



-

()
《 》

()

《 》

《

《 》

》

/ :

()

/

》

: 《 》

《

-

/ -



.

« »

.

.

« » « » « » :

.

. « » —

« » —

()

.

—

.

.

»

. () « —

—

-

.Liege

Chevermont

«

»

—

« »

—

Montpellier

.«

»

—

»

—

.()

«

«

»

—

.()

—

—

»	-
.() «	-
. () .« »	-
. « »	-
« »	-
. () ()	-
« » :	-
« » . ()	-
. ()	-
»	-
. () «	-
« »	-
.()	-
.« » :	-
« » . ()	-

-

()

« »

.

»

.() «

« »

.

« »

.()

« »

.

« »

.

»

-()

«

— — « » —
()

.« » —

« » —
()

« » —
() —

« » . « »

« » —

-

.« »

-

.« »

.()

-

-

« »

-

« »

-

« »

.()

-

- «

»

-

.()

-

/ -

« »

—

.

—

.

—

(officier d Academie)

.

—

«

»

—

.

.

«

»

—

.

.

—

—

.

—

-

.

-

.

« »

-

() « » :
() « » .

.

-

.

« »

-

.

-

.

/ -

« »

-

« »

« »

« »
() -

-

« »

-

- « » -
()

« » -

» -
() - «

-

.() « » -

» -

« -

» -

.() -

» -

.« -

» -

.() - .« -

.« » -

.« » -

.() -

» :

« -

/ -

» () .

» () . «

.() «

» -

. «

.« » -

.

.

.

-

.

.

-

.

-

-

.

.

« »

()

-

-

.

/ -

.	.
:	.
	:
	.
	:
	—
.	
	—
	.
	—
.	
	—
	.
	:
	.

-

:

.

.

-

-

.

.

-

-

.

.

.

-

-

.

:

.

.

.

-

.

...

.

/ -



.

-

-

.

« : »

.

.

» « » : .
» « » «
« » «
. « »
» «

-

.

»

«

.

/ -

[]

()

-
[]

()

()

()

()

-
:
-

/ -

() ()

.

.

() ()

.

.

« »] ()

» :

. [/ «
« » ()

.

-

[]

()

/ -

[]

« () »

()

-
[]

()

()

»

«()

()

/ -



.

-

[]

()

()

()

()

/ -

[]

« () »
()

!

() ()

« » ()

()

()

()

/ -



.

()
()

()

()

()

()

()

-

()

()

()

()

()

()

/ -



()

.

.

.

.

()

()

.

:

!

.

()

.

.

:

.

-

[]

.

()

.

.

()

.

()

()

.

()

.

.

.

.

.

/ -

[]

()

()

()

()

()

«

»:

()

()

-
[]

()

()

()

/ -

[]

()

()

[]

()

()

()

»

» «()

» «()

» «()

» «()

» «()

«()

» «()

» «()

«()

» «()

» «()

»

LE manuscrit que vous avies envoye sera trouve
chez
vous. ()

.«

»

()

.«

»

»

/ -

[]

()

()

()

()

: . ()

[]

()

()

()

()

.

.

.

()

Secure

()

/ -



.

.

-
[]

()

« »

_____ ()

«

»

/ -

() ()

() ()

()

()

« » . ()

« » : . ()

-
[]

()

() « »

()

()

/ -

.

.

()

. .

.« »: . ()

-

[]

()

()

()

()

()

.«

»:

/ -



-

[]

()

()

()

/ -



-
[]

()

()

()

/ -



()

.

.«

»

—!

—

.

()

()

-

.

.

.

.

.« »: . ()

/ -

[]

()

.

()

()

()

.

.

()

.

.

()

()

()

.« »: ()

/ -

[]

()

()

»

«

-

()

()

()

()

/ -

[]

()

()

()

()

()

» « »

«()

()

/ -

[]

« () »

()

()

()

()

-

()

()

-

()

.

-

.

()

/ -



[]

· - -

·

·

·

[]

()

()

()

()

()

()

()

()

()

.«

»:

()

/ -



.

.

()

.

-

[]

.

()

.

.

.

.

/ -

[]

.

()

()

()

.

.

.

.

.

.

-

[]

.

.

.

.

.

.

.

/ -



.

.

.

.

[]

()

.

:

()

—

.

—

.

.

()

:

()

.

()

:

—

« »

—

.« »

:

()

=

/

/ -



-

[]

()

.

()

.

.

.

.

» :

()

.«

/ -

[]

()

()

()

»

()

«()

. : . ()

/ -

[]

()

.

.

.

-

[]

()

()

()

()

()

()

/ -

[]

()

()

()

«...
.

»: ()

-

()

[]

()

« »

()

/ -

()

(Marabout) « » (Felouque) « » (Mesquine)
(Sirop) « » (Cable) « » (Bled) () « »
« » (Jarre) « » (Mantille) « » (Hourie) « »

()

()

() ()
() ()
() ()

() :
() ()
()

()

/ -

() ()

() () :
()

)_ ()
(

() ()
()
() () ()
()

() ()
)
() () () () ()
() () ()

() ()
() () ()

-

. ()

. ()

()

() ()

() ()

()

(Manoeuvre)

()

()

) () () :

() () ()

() ()

."Filme" : ()

."BALLON" : ()

.[/ :] ()

/ -



() . () ()
. () . () () .

()

.

.

-
[]

.
()
.

/ -

[]

()

-

.

.

.

.

-

[]

//

.

.

.

· «() »
() ()
() ()
()
() () ()

.

.

() « »

.

/ -



.

()

.

.

«() »

.

.

()

.

.

:
(- = -)
.()

()

-

[]

.

.

.

()

»

.

«

()

«

»

.

.

/ -

[]

()

()

)

:

//

(

()

المقتبس

مجلة ادبية علمية اجتماعية شهرية
لشبابها محمد كرد علي بالقاهرة

AL-MUKTABASS

Revue mensuelle, littéraire, scientifique
& Sociologique

Rédacteur - propriétaire Mohammed Kurd-Ali
"Le Caire-Egypte"

القاهرة في شهر ربيع سنة ١٣٢٤

وعدد ١٩٠٦

حضرة افاضد المحترم
وصلى كتابك احسن الله فائزته ثم لفته به الاعظام
وسأثر عقولك على القيتب لستغيبه اقر اذ
اما ما تفضلت به من عبارات الشاؤ فقد كتبه
اوضلاها واملأه حب التنظير . وسيل دارال
المقتبس اليك حذية ما دام يصدر . واذا
تفضلت عليه بشر مقال او مقالتيه في
طرية اجزاء فانه اعلم شكركم عن ما تفضلت
عليه ما كتبه لا يقوم بتمه ونواضف الهم
لكوفي رجاء الاقلام بما يغنيه
اله لا تقوما الملمة من هذا طابكم ونفائكم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
محمد كرد علي

سنة ١٨٤٢ و قضيت بحكمه من دارين في دمشق

و اجازت من منة من دارين في دمشق و قضيت

منه نظري اليا ثم يتلوا في سرور ما انتهى بالوقت

البحر اليا ثم و طيب كدهم ناولي منه ذلك حيث

في اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

يا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

قضيت من اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

في مكة و هوام طابك اعظمك اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم

اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم اليا ثم



اتجاه جريدة المشرق
 DIRECTION DU JOURNAL DE LA RE-
 VUE ET DE L'IMPRIMERIE
M. MOKTABAS
 DAMIENUS

دمشق في الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 في يوم الاثنين ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٨
 في دمشق
 في الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٨

باسم الله الرحمن الرحيم
 في يوم الاثنين ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٨
 في دمشق
 في الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٤٨



Damas, le

دمشق في ١٠ ربيع الثاني ١٩١٤

سدي اهلنا و القيس المحترم
 اخذت كتاب اربع الملايكة المصور المسمى و اليوم اخذت كتاب المورخ في سنة ١٩١٤
 و قد سارني و ايم الله ما ليده الاب سيقو لملته لغة العرب و صاحبها و كنت اود ان يكون خلاصته
 اذ هو يدركنا فاهو يعلم بعد ذلك في الحقيقة عند الاطلاع في هذا الشهر الذي رجعوا اراهم يتكلمون
 متشاكسبه لا يعلون عنهم فيقولون . انما اسف اذا ضاع الراساء بانقل الملهة فانا
 نشفه من ربح الحقيقة بل اني انظر على وجه الولاية فلا استطعت ان تتركوا الامر مع
 سيرهم و يظنون انهم انما صاروا له اسم شهيد مستعار . فاذكر انظر الى اوراق خاصته و الولاية
 العرب خاصة . انما استحي ان اقول خاصة الجاهلي بانما لكم بهي . و يبلغ اخباري لشهيد
 و مضانكم ان ليس من اجل لاصلاح و انما اليه مع اول سيقو الذي لم يترككم في الحقيقة
 و انما حارب العلم بقرانكم و اراد اطفاء نور العقيدة عند امتهم . فاجمع له من رغبته بعلوم
 و آداب و يعلم انما نافعاً صحيحاً . ساعدت في العقائد التي لم تطلع تاريخها من
 التوفيق بالاصل . المقرب السوي بعد اسوي . انما انتم في سنة
 اب بعد و اجراء اساس و فيها نواز شدات لكم و الاعداء انتم في سنة
 القيس المسمى المجلد في اعداد عدة المجلد و ما تزعج قريباً بل هو ضللي انما في سنة
 اعداد المجلد و التي كنت قريباً منكم لانتم عنكم و هو لا يسهل في سنة بل هو
 فاستفيد من راسع منكم و استراكم
 لا قد يانه عليك انما استراكم ما استراكم في القيس في سنة لغة العرب فاني لم اتم و لا يجر
 طفيف جدا من قمت به و خدمته الابد و اكرام و قد خدمتم المحدث الوسيه التي
 اخذتم من المجلد حقه فانه يحبه انما فانا على بل هو الذي اطلع من انواع المجلات

لوارة القشيس * دمشق السورية

DIRECTION DE JOURNAL & DE LA REVUE
AL MOKTARIS
DAMAS (Syrie)



دمشق في

دمشق في دمشق في
 انك صحتي بيكم مع نانا اجمع الذين لا تشعوا الالف فما يظلم الله سبحانه اصبحت اليه
 از احكم محاسن وانسانا اهدوا في عالم اسنة في التوفيق اسير محمد وسكر يا فداي اولادك اتراد سوري
 وادكره باد لانيش الحقبين من فقله فترالوا بحمد الله ربنا الله ولو سنة كل امة علمنا
 اسنة عقودة - اذا ارادوا صوابنا | - انه نصر الجدة يستحق الحميدة عملا في سيب
 بما احمد: فمفروض باننا عما صلا فتمت رضعتنا واحسانا
 ارتحت لصدور جريدة الشهية نالوم من اصلاح صاير الامم اسلم اراهم اذ فافان
 سمن وصم اعوانه سنانا الوطنية وعرف سيلم بعون ما صود هذا القلا اسير وناهي
 سنانته وحركته الاتمامته دى اسير فجمع كل الامم صاير في المعاملات وديار وجماعته
 كل ما بره ورايه واصلوا القوانه الكرامة في ناسنت اسنانا له حد اسير في القوانه
 درست الخالص ابراهيم
 محمد كروم

المجمع العلمي العربي
دمشق
عدد

طهارة المعادلات الرياضية التي تلحق بالهندسة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والذي هدانا الله لنستعين به ونسلم ونذكر الله جودا كبيرا
والذي هدانا الله لنستعين به ونسلم ونذكر الله جودا كبيرا
والذي هدانا الله لنستعين به ونسلم ونذكر الله جودا كبيرا
والذي هدانا الله لنستعين به ونسلم ونذكر الله جودا كبيرا
والذي هدانا الله لنستعين به ونسلم ونذكر الله جودا كبيرا
والذي هدانا الله لنستعين به ونسلم ونذكر الله جودا كبيرا
والذي هدانا الله لنستعين به ونسلم ونذكر الله جودا كبيرا
والذي هدانا الله لنستعين به ونسلم ونذكر الله جودا كبيرا
والذي هدانا الله لنستعين به ونسلم ونذكر الله جودا كبيرا

المؤلف
أحمد علي

الطبعة الأولى
١٩٥٥

المطبعة
دار النشر

سید بن ابی طالب

افدت کتابک العوارضی بیوم ۲۰ ک و قدر اینک طلب شد
را بجا نرفتنی که خطی است از عذر اینک که سبب آن گشته این
ارجون رجا خاصاً این شقه کتاب و رفت این که نفس سبقت
به الماد می معنی این بود و آنکه به قدر ضلک و انت قد القدر علی کسوف
شده و سبقتی آن سه و ساطع فقطات ایستاد از آن تا قیامه الشقه العیون
بقلم العلام الاولیاء و سلام و انال احمد سید بن ابی طالب بر تو بود
روشنی او به شقه الیه استتم الیه سید الخدیجه و المقدس و زین
به الماد و هذه الفتات المادفات سبقتی به آخر العز
الاسماعیله الکریمه سبقتی به باطله سبقتی به بعد تکرار علی لا صحیح
و این صحیح سبقتی به الیه و کلام تکرار علی لا صحیح
احیاء لخدمه العلم و تحقیق به هذه الفتات سبقتی به الفیاض
و السلام علیک ورحمة الله و بركاته

محمد علی

۹۴۷
تقدیر

سیدنا سلیمان الخلیل

شعرتی الیک کتر قرب اللہ ایام المقادیر بعد فانی بعد ایام تملیذ
وہ اسبقا وعلک اصبحت لفقہ ام اروا ویدر عملاً اسہ تسلی الکریم
رشد لاسری وشد قلبیہ عم نفسی بدھیہ وتمدت الایستقلہ
بذصہ بالمطانت الہیۃ وصبحت فرشی عم اتام کتابہ الازار
ارشار .. فاشتمہ اکت زحمت لسلویہ صرورہ وعود مسعودہ
و عبد احمد بقات و ابر صیارہ التوحید و ابر الیم بہ العباس الیہ
نکت حدہ المرۃ تخدیذ سحایہ احمد بہ یوسف الایسہ
و سر بہ اللک الزیات و ایدہ المقنع و ایدہ الخیر و ایدہ
العیہ .. و ان ذنوع حدہ السن للبلع قریباً .. بلقی انہ طبعت
یوم فدادینہ امیر الایمیر .. سائل لایما ظلم کمہ مدونہ نادلیم
حدہ الایمیر الایمیر الایمیر .. و اذکر انکم نشرتم بولیت
الکرب .. رسالۃ لہ ایما .. و ان الایمیر الایمیر الایمیر
بسنوۃ سنا .. الایمیر الایمیر الایمیر .. و ان الایمیر الایمیر
غیر الذی عزت علیہ فی طہر ماتہ اسرہ و اسرہ الکت

اصحاب الزور خزانة آيات في هذه الآونة فلم يفت
 في الاصاب والحد في السن القاهرة تجزئتي عنها
 لم ار في كل ما رصفت اليه من المصادر التي بيده ايدينا
 سر تها من ساكن صغيرة لوبه الزيات* ورجل نكدها
 ارضيا البتابة وتركي الوزارة اربع عشرة سنة لا يقبل
 ان لا يفت ما يقش به من آثاره وله عثرات على
 شي من اصنفه ان ترجمته ليس كتابا على سنة الم
 تلك الفت عمدا فقتة الجرية بنبي ابيه صلاح
 الا في كتاب ارساله في مجلة الرسالة المصرية
 في سنة من السبع والثمانين المرسلة اذ كنت اثنى اذ
 لا اتيه في هذا الجدل والامحاج ان الاقصاد
 بروقي لا تم كني ادها لا طبع في مصر والكلام في حقه
 جرت في اده حواره جوا والبث له والاهول اليوم يتراوده
 ما يربيه شيخه صديقه حسن انه يكره ان يخطا ما يفسر
 وجه صداقة لا يلازم حافة آية والرابعة سنة

هذه اوارجه لاني وجبي صحة ارجاء وتوفيقا في هذه
 العلم والكتاب واللام بغير وجهه ايه وبركته

(عوا) هو محمد بن عبد الله بن ابيان بن حمزة ابو جعفر
 سنة ١٧٣ - ٥٣٣ = ٧٨٩ - ١٨٤٢ / ٨ / ١١ / ٥٤٤
 (البروفات الاصلية) (المعيا بين)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مشق

سید الانوار علی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من العرب خير امت في الدين والفرح المراد طائفة متمكنة الصفة والفرح المراد
تألفه اربع اجزاء في ايام الله ان شاء الله احب من ارباب العاقبة
انريد ان اشركه في هيبته برامه لقران وسائر تراجم الفلاسفة ان كنت استعملت له طرائف ارباب
على نسخة خطية من رخصه اربع نسخ كما عهدت ان اربابها - فليح يا اهدى باسم الله صواب الحكمة
وانزلت انفسا ليعرفوا المجمع في جميع فنونه ذلك الله تراش في العدد ٣٥٠٠ من رسالة
المعروف مقالة الدكتور هو ايمان استشهد بها في نسخة صواب الحكمة وقال انه طبع في لاهور
سنة ١٢٥١ هـ في اربع اجزاء في نسخة رخصه اربابها - ان في لائحة سنة ١٣١٠ ان كانت
من سيد العارفين فان اردوا يد اربابا فليح يا اهدى في نسخة صواب الحكمة في نسخة خطية
كانت - نسخ في لائحة استشهد في عامه ان احصلت له راحة في راجعة يكون الالات في الحكمة
صلى الله عليه وسلم والاعظام

محمد كرم علي

مشق ٤/٤/٤٤

-

» — / : ()

.«

» — / : ()

. : «

— —

.

.

: « »

.()

.

.

: — / : ()

. : .

»:

»

.«

«

/ -

« »

-

-

.«

»:()

()

.«

»:()

:(-)

()

« »:

. / :

«

»

-

/ :

()

»

-

-

/ :

()

: «

«

»

-

» : - -

.«

:(-) ()

.« »

» : .

» «

- / : .« » «

. :

.

/ :

» :

.«

.

.

/ -

()

:(-)

.

» :

» «

» «

» «

. - / : .«

.()

:(-)

()

.

. /

:

«

»

.«

» «

»

.

. / : .

«

»

()

-
.
.
/ :
/ :
/ :
()
» :

.
.
.
.«
.
- :
« » ()

. / : /
» « » ()
/ - «

/ -



.
/ :

« » ()
.(-)

.
:

- ()

.« »

- : « »

»

« »

.«

» - / : ()

. : «

-

» : -

.«

: ()

. : . .

. : ()

. - : . / :

: ()

. . : .

.« » : / : ()

()

» : :« : »

.«

/ -

:(_) ()

»: .

» « »

«

:

«

. /

-)

()

()

:(

» «

»:

- / :

« » «

« »

.«

»: / :

()

-

: ()

. / : / :
:(_) ()

.
»
« » . «

.
» :
» « »

: « » «
. _ /
()

.
_) ()

» « » :(

. _ / : .«
:
()
. « »

/ -



. / :

/ :

»: : « » ()

.«

()

»: / : « »

!

.«

: ()

: / : . /

/ : ()

: . ()

-

/

()

. . - / : « »

. « » ()

« » ()

: / :

): . -

. ...

« »

.(

(-) : ()

. .

. / :

. ()

.

. / :

: ()

.

/ -

« » ()

/ :

:(/ .) ()

: « »

« »

. - / :

« »

(.) - / :

(.)

: - « »

: »

.«

: .!

-

»

-

/

.«

:(_)

()

.

.

»:

.

/

. / :

.«

»

«

»

«

:

()

.()

:

.

/ :

»

/

:

«

:

«

»

:

:

()

/ -

.(-)

. /

-

-

.

()

:

()

.(-)

.

. /

:(-)

()

.

.

.

.

.

.

.

.

»:

.

«

» «

. - / :

.

. - - / : ()

. - / : ()

.

: . - / : ()

-

(/)

.

. :

» - / : ()

.«

. - - / : ()

. - / : ()

: » - / : ()

.«

. - / : .« »

. - - / : ()

» - / : ()

.«

» - / : ()

.«

- . - / : ()

-

.

.

/ -

Les » - / : ()

.« » : .«Borgans ou Varegues

: - .()

- -

.«

.« » : - / : ()

) = : - .(

« »

- « »

- . ()

-

» — / : ()
.« » .«Les Censeurs»

» : — — .«

()

—) ()

:(

« »

/ : .« » « »

. / :

()

/ :

» : « » —

: ...

/ -

.«

: ()

.

.

.

.

.

-

.

. / : . : ()

-) () ()

. :(

» « »:

.

.

« » «

. / :

()

()

-
.
- / : ()
» :

.«
» - / : ()
. « » : «
» ()
: / : «
»

.«
« » ()

/ -

« » ()

« »

« »

»

:

«

»:

.

-

/

.«!

-

/

:

«

»

.

/

:

«

»

.«

»

-

: ()

.« » . - « » _

.

: » _

. - «

.« »

: »

.«

» _

- .« -

.« »

. : (-) ()

« » .

. « » .

« »

. : .« » « »

. / : /

()

) () « »

/ -

»: (

- -

.

.«!

:(-) ()

.

« »

» « »: .

. - / : .«

. :(-) ()

.

.

.

« »

. « »

- / :

. / : . / :

»: - / : ()

-

.«

. « » ()
()

. « »
:(_) () ()

.
.
/ : .
. / :
:(_) ()

.
.
« »: . . « »

« » »
/ : . / :
» ()

/ -

/ :

[]

«

» : -

:

.

-

-

.

.«

-

()

« »

.

.

.

« »

()

.

.

()

/ :« »

« «):

...

-

.(
()

/ :« »
()
»:

.«
»: / :

.«

-
()

»:

-
»: « »

/ -

.«

« : »
» / : ()
) : «
() - (. -
.
()
« » :
()
« »
» :
«
: .«
« - » -
. : « »
/ « » ()

()

»

« »

«

:

()

»:

.«

:

/ :

()

»:

.«

/ :

()

/ -

» :

.«

» :

.

.

.«

.«

.

:

:() ()

.

...

()

» :(-) ()

.«

» «

.

/ :

()

» :

-

. : «
:(_) ()

.« » « » « »

._ / :
:(_) ()

« »

»:

» « » «
« » «

._ / :

/

/ -

· ()

· / :

»

.«

»

.«

/ : « » ()

: (Encyclopedie)

: /

» :

[]

.«

-

» :

:

.«

»

.«

:

. _ / :
:(_)

()

()

« » « »:

» « » .« »

: . « » «

. _ /
:(_) ()

« »

/ -

. / :
:Ernst Herzfeld ()

« »
(-) ()

» - / :
« » «
: ()
:(-)

·
·
·

-

·

·

/

·

·

()

·

·

·

» :

·«

» :

:

·«

·

:«

»

()

/ -

:

» /

.«

:« » ()

()

- / :

»

.« -

()

/ :

()

- / - / -

»: / »: / :

-

.«

: ()

« »

:

(-) ()

.« » « » « »:

/ :

:(-) ()

.()

»:

/ -



» «

» «

.«

:«

»

()

- /

.()

.«

»

.

.

«

»

.

.

«

»

()

:

.

.

/

«

»

()

.

-

-

»

.

-

.

.

.

.«

)

«

»

(/

)

(/

»

«

/ - / :

.()

. / :

:(-)

()

.

.

/ -

« » :
: « » « » /

- / :

:() ()

⊗

/ : ()

- :
» :

« ()

·
- -
·
:(_) ()

·
» « »
·
.«

· / :
·
:(_) ()

·
»
·
.«

·
« » « » :
· _ / : .« »
- / : ()
: .« »

· - -
·
: ()

/ -

.()

.

.

.

: .

. - :

.« »: ()

.

:() ()

. . « »

/ : .« » « »

. -

:() ()

.

.

. / : . « » .

) ()

. . :(

.

-

. . . « » . « »
/ :
:() ()
()

.
.
» « » : .
/ : .« » «
:(-) ()

.
.
.« » « » « » : .
/ :
:() ()

.« » .
/ :
()
(-)

.
/ : .

/ -

:(-) ()

« » ()

.« » .
.« » « »:

/ :

:() ()

« » .

/ :

: « » ()

- / : -

/ -

/ : -

: -

/ : -

-

. -
:« » ()

.

:

()

/

»:

.«

.

- - :

»

:

«

.

»: .

«

»

/ -



.«

:

—

» :

...

» :

.«

.

» :

.«...

.

.

.«

»

» :

—

«

» :

«

-

.«

.

»

» :

-

«

.«

. «...»

»

:

.«

»

»

.«

()

:

- «

»

» :

/ -



.«

()

:(-)

.

« »:

« » .« »

« »

« »

.

.

/ :

. - :« »

:(-) . ()

.

.« »

:

« » « »

-

» : .« »

/ : .« » «

. _ / :

()

.

. _ :

.

.

/ -

:

.

[]

()

.

.

.

.

« »

.

()

-

[]

()

.

.

.

.

:

-

()

/ -

[]

()

.

.

.

.

[]

.

.

.

:

.

.

()

-

:

..

()

.

:

.

.

()

.

.

. / :

/ -



.

[]

.

.

)

(()

. « »

« »

)

: ()

.():



()

/ :

-

-

-

-

(())
(()) :

[]

/ -

.

() ()

(()) ()

«() »

(())

.

.

.. - / : ()

)

. - / : (

. ()

. (-)

. / :

: ()

. ()

-)

. (

. - / :

.

[]

()

« » ()

/ -

- ())

.

-

.

.

[]

()

.

.

« » ()

« » . - / :

« » ()

. ()

.« » . ()

-

.

.

()

()

()

()

.

[]

.

_____ ()

/ :

/ -

() (()) ()

)

()

[]

» ()

(-)

« »: ()

- / : ()

- / :

-

()

()

« » ()

« »

_____ ()

:(-) ()

/ :

/ -



:

.

.

.

.

:

.

[]

//

)

(

/ -

[]

/ /

()

/ :

()

-

-

()

()

()

.

.

.

/ :

()

. « » : ()

/ -



حضرة العالم الفاضل حرس المولى شريف وجوده
تناوت بيد الكريم هديتكم البديعة ومجلتكم النفيسة فسررت جدا بهذا
المشروع المفيد والموضوع الحميد وكثيرا ما كنت أتذكر مع الاخ محمد اخندي كد علي
في فضلك حينما تتلوث ثوب مقالكم والمامول ان تدأوا على عزيمتكم الجميلة
وتفهموا لما اثر العرب في مجال العلاقات الجميلة ففلا ضجنا في حاجة كبرى
الى احياها ما اندرس من آثرها والتعريف بما وصلت اليه الان حال
جزيرتها ابقاكم الزل ركن للداب واسمى بكم عماد « لغة العرب » كلام
١٣٢٩
جمال الدين
عقاسي

اجود انكم يا ربنا وعدد الزل ركن
لغة العرب في مجلدها والا ضجنا بها

ايها الفاضل الهام
 وصلني كتابك الكريم فابتهجت به ولم يصلني
 من مجلة لفة العرب شيئاً وكنت منشوراً اليها
 وقد وقفت على نبد منها في بعض المجلات فراقني
 ذلك وشكرت حليم في الغيبام بهذا الأمر
 اجلل ودمتم بخير وعافيه الحى طاهر الجزائري

١٢٢٠
 ٢٠ جادى الآخرة

العنوان
 مكتبة الناس
 مصر
 الشيخ طاهر الجزائري

الصحاح ١١ (المجلد ٢٤٨)

سيد الأئمة الهدى الزكي الشريف الميرزا محمد باقر

بصيرتكم كتابه داني في صمد الوجود بيوسيكه فدراسة في رياضات والسرور
في بصيرتكم ايضا هو بلغة اقتراجه الراسوخه (الطالع غير النسيم) وانا
في نظارة وكونه طاعة بانواع

والمعراج الوفي انه ما في تقويمه الذكر ان الطور استعدا (تقريب) وهو
فصل في سلك الساجم واما ذكرت ثلوثه (تقريب) فقط . وانا لا اطلع على عبارة
الطير في صمد بتاريخه واما قرأت ذلك في عدد مطبوعه (نزهة الرب) اذ قلتم
انه الطير في تاريخه طبعه اوروبا (١٨٩٥) قال (فانتهى ناقصت

طبعه)

وتستلزم ليعرفكم هذه السارة وارجوها عن في تلك الصغرى وذلك
وكما تم بحفظها وقد عابوه في افتاد عليكم . ولو انتم انتم سوتتم عند الصغرى
الخصية المذكورة في السارة اذ ان اولهت من راسخه (نزهة الرب)
وهو كما قالوا ان يكتب ل: اريد توهيم عبارة الطير (فانتهى ناقصت
ضميم ان في اية صغرى بتاريخه طبع اوروبا لانتم اوروبا وهو ذلك الصغرى

النام . وانا في انظار جديكم درستم كرميتم

المعزى

مضيق الاستاذات والاساتذة في اللغة والآداب والعلوم الإسلامية

صحة طيبة خالصة . وبعد فانه اليوم تقام في الديار ، وانه ما عرفت ما يريد الاستاذ
لا تفرى على منة الارواح بعد تمارها وتالفه ، والى لاشك في اني لست اذكر
عمية الفقه طيبة الأثر ، ولا تحظر بقدرى بيان ، الاوتدات تندر المورقات المتعنتة الصفة
التي اجتمعت لي فيها واقبت من ليس فضلك ما به لنت الروع وسعة النفس
وقد اهتمت إلا الاصلية فتتربأ من الذكر والمأصلة ، وهي المائلة ،
فكنت لي صفة الرسالة مستقيما ومقبلا من ليس (انتم) ما به تضع الظاهر ،
وانت السوش وفوق النفس ، وما ادر معرفة رأيكم فيه ماك اوتدات ما يستفوه
يا حكمة الراكب الاصلية ، في تكون الاسماء المجرودة في العربة وتراكم الاوتدات
وتفرقت في لغد حديث كلمات مصدر تنهوي بيلا الشبه مع انك قبل عمر
انتم على الأثرية ، وذلك اني اني العرب لم يقدوا الا قولهم في ذلك
تعد صفة موحدة معروفة عنهم قبل ذلك الزمن من ذلك كله ، والجمالية
والعينية ، والاولية في علم النور وفي غيرها فالله اعلم اني لست
في هذا العلم فانه فصل في علم النور في علم النور في علم النور في علم النور

الجمالية ، والاولية في علم النور وفي غيرها فالله اعلم اني لست
في هذا العلم فانه فصل في علم النور في علم النور في علم النور في علم النور
الجمالية ، والاولية في علم النور وفي غيرها فالله اعلم اني لست
في هذا العلم فانه فصل في علم النور في علم النور في علم النور في علم النور

هذا كله من كلامه
الجمالية ، والاولية في علم النور وفي غيرها فالله اعلم اني لست
في هذا العلم فانه فصل في علم النور في علم النور في علم النور في علم النور

-

[]

.

.

.

.

.

.

.

/ -

[]

! ()

()

()

.

. ()
.« »: . ()
.« »: . ()

-

[]

()

.« »: . ()

/ -



[]

[]

/ -

()

()

()

()

المجمع العلمي العربي في دمشق

بيد الأستاد الفاضل
الأستاذ الدكتور محمد العباسي

التقدم على وجهه وبقية
أما بعد فقد انطلقنا بالمشقة
والعناء في هذا العالم الذي
صلى الله عليه وآله وآله
لقد مضى من بلاد فارس ولانتم
تتمتعون من بلاد فارس ولانتم
تتمتعون من بلاد فارس ولانتم
تتمتعون من بلاد فارس ولانتم

بسم الله الرحمن الرحيم

أشرفكم الله على ما
أشرفكم الله على ما
أشرفكم الله على ما
أشرفكم الله على ما

دولة سورية

وزارة المعارف

المجمع العلمي العربي

رقم ٢٨

حضرة الاستاذ الفاضل السيد ابي عبد الله بن نجاشي المحترم

بالنظر لما يبيده مجمع ابي ابراهيم في دمشق فكم من غمارة افضل وسعة الاطلاع
وتفانيكم في خدمة اللغة العربية واحياء اديانها في محبتكم فتمت قرار في جلسته السابعة
في ٢٥ حزيران ١٩٢٨ باجماع الادارة انشاء لكم عضواً موازاً فيه تكونوا ارفعوا على القيام بامانة
في خدمة اللغة وادائها فالرجاء ان يشارف هذا الانتخاب منكم قبولاً وادباً ما
دان تنكموا علينا بارسال ترجمة حياتكم وما لكم من الالاد الطيبة ثم كفاية محبت في اي
موضوع تخادونه ليكون عبارة اطروحة تشر في مجلة المجمع وصورة من صوركم
السيد نضم ذلك جميعه الى ما لدينا من تراجم الاعضار ورسورهم والى السلام عليكم
سلك

دمشق في ١٠ محرم الحرام ١٣٤٧ هـ الموافق ٢٤٧
١٩٢٨ ل. حزيران ١٩٢٨

رئيس المجمع ابي

محمد كرد علي

-

« »

— « »

—

()

()

() () .

()

() () .

()

/ -

()

« »

()

()

()

()

() ()

: ()

() ()
(commun)

()

:

/ -



.

.

:

:

:

:

:

.

-

-

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

-

.

-

.

/ -

-

.

-

.

()

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

.

-

.

-

(-)

()

. . . ()

- ()

/ -

. ()

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

.

-

-

-

.

-

.

-

-

.

-

.

-

). .

.(/

-

.

-

.()

:

-

.

-

.

-

.

-

-

-

()

-

. : (» -

: « » -

.

- : « » -

.

] « » -

- : [

.

- - : « » -

.

- : « » -

.

- - : « » -

.

()