

;

--

رسائل الأستاذ الرئيس

محمد كركرد علي

إلى

الأب أنس ماري الكرمل

مع ملحق باثنتي عشرة رسالة بعث بها إلى الأب الكرمل الأساتذة الأعلام:  
الشيخ جمال الدين القاسمي والشيخ طاهر  
الجزائري والشيخ عبد القادر المغربي والأستاذ عز الدين التنوخي

مفتحة ودم لها وعتقها

حين محمد العجيل

أشرف على طبعتها

مأمون لصاغري

-

-

-

-

-

-

-

-

/ -

---

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

/ -



-

-

-

//

-

//

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

//

//

-

-

-

-

-

-

-

/ -



-

-

-

-

\* \* \*





/ -



- -

.

.

-

-

( - )

.

-

.

.

-

.

-

.

.

.

.

.

.

/ -



.



/ -



.

.

« »

« »

.

« »

.

» :

-

.«

« »

.

.

- -

» :

.«

/ -

---

« »

« »

« »

» :

.«



-

« »

» :

.«

» :

.«!

()

---

« » : ] ( )  
( - )

/ -



.

.« »

.

- -

:

.

»

-

-

.«



( ):

.[ /

-

» :

.«

.

:

«

» : « »

: / :

« »

[ ] »

.

.«

.

/ -



//

.

» :

«

» :

»

.«

.«

« »

» :

.«

» :

.«



/ -

---

.

.

« »

-

« »

-

()

.

.« »

---

()

. - / :

-

.

( )

:

.

:

.

.

...

.

»

.«( )

( )

:

«

»

.

.

:

«

» ( )

/ -

---

( )

:

»

·  
·«( )

« »

:

»

---

· - : ( )

·« » ( )



-

.

.

.

.«<sup>( )</sup>

»

.

«

.

.

« »

: «

---

( )

»

.



-

...

.

. / /

.«()

.

.

:

.

:

.

.

.«

:

»

:

\_\_\_\_\_

« .. : ()

. -

/ -



:

.

.

.



/ -

---

()

)

(

.

.

» : « »

.« » : «

« »

---

()

.

« »

.

-

.

.

« »

.

« »

.

.

-

.

-

.

-

.

-

« »

-

/ -

---

( ) « »

.« »

« »

« »

« »

« »

« »

-



—  
.  
.  
—  
《 》

—  
.  
《 》

—  
.  
《 》

—  
.  
《 》

—  
.  
《 》

—  
.  
《 》

—  
.  
( )

—  
.  
) 《 》

—  
.  
(

—  
.  
《 》

—  
.  
( )

—

—

—

/ -

---

( ) « »

.

-

« »

.

.

.

-

« »

-

-

( )

.

« »

« »

.

-

« »

( )

.« »

« » « »

« »

« »

/ -



« »

-

» :

-

( ) «

«

»

.( )

« »

-

)

(

« »

-

- -

-

-

.

.« »

-

-

.

.

-

.

-

.

« »

-

-

.

.

-

.

/ -

---

« » -

.  
-

.« » -

.  
.  
-

. - -

« » -

. - ( )

» - - -

» .«

.«

-

»

« »

.«

»

.«

.

« »

.( )«

»

.

« »

« »

.

/ -

---

( ) « »

» «

- ( ) « »



-

« » —  
( )

( ) « » —

« »

« »

: —  
»

» ( )  
( ) «

» —  
( ) «

« » —

/ -

---

) « »

- ( ) « » -

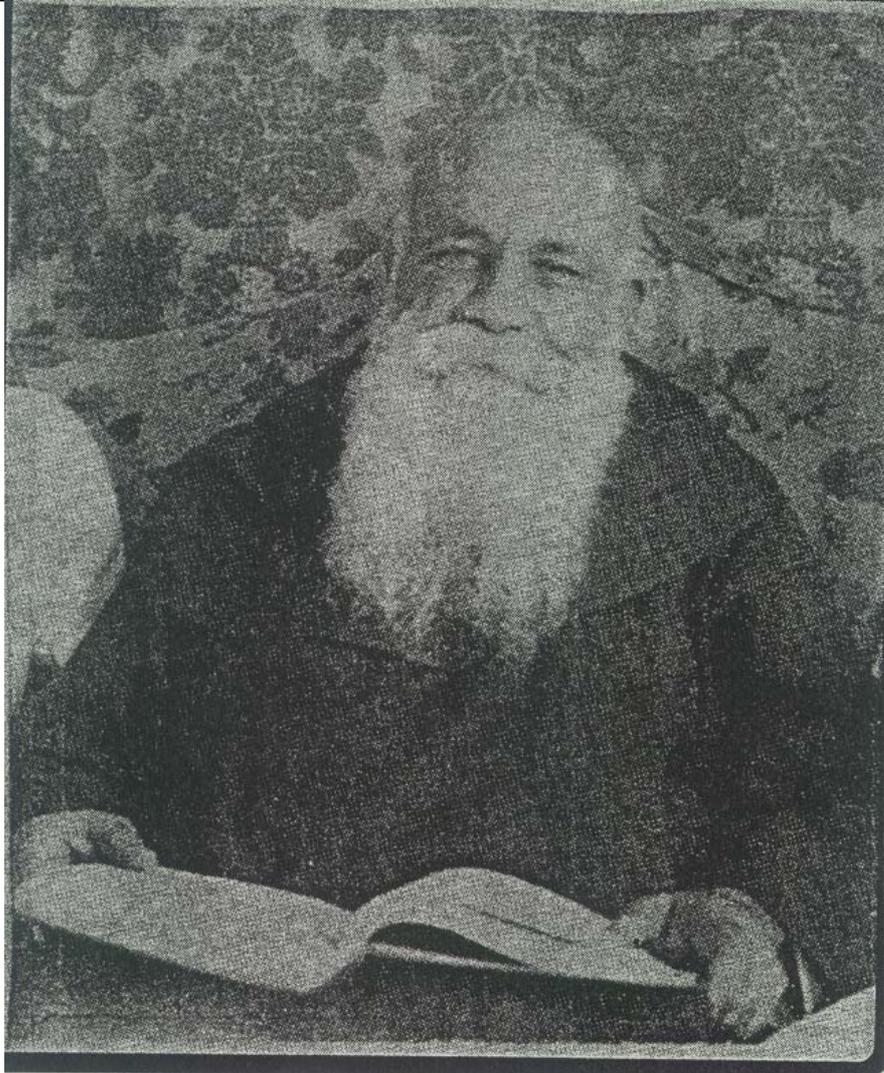
.« » -  
( ) « »

.« »  
.( )

( ) « » -



/ -



-

( )  
《 》

( )

《 》

《

《 》

》

/ :

\_\_\_\_\_ ( )

/

》

: 《 》

《

-

/ -



.

« »

.

.

« » « » « » :

.

. « » —

« » —

( )

.

—

.

.

»

. ( ) « —

—

-

.Liege

Chevermont

«

»

—

« »

—

Montpellier

.«

»

—

»

—

.( )

«

«

»

—

.( )

—

—

---

»	-
.( ) «	-
. ( ) .« »	-
. « »	-
« »	-
. ( ) ( )	-
« » :	-
« » . ( )	-
. ( )	-
»	-
. ( ) «	-
»	-
.( )	-
.« » :	-
« » . ( )	-



-

( )

« »

»

.( ) «

« »

« »

.( )

« »

« »

»

\_( )

«

---

— « » —  
( )

« » —

« »  
( )

« » —  
( ) —

« » « »

« » —

-

.« »

-

.« »

.( )

-

-

« »

-

« »

-

« »

.( )

-

- « »

-

.( )

-

/ -

---

« »

—

.

—

.

—

(officier d Academie)

.

—

« »

—

.

.

« »

—

.

.

—

—

.

—

-

.

-

.

« »

( ) « » :

( ) « » .

.

-

.

« »

.

-

.

/ -

---

« »

-

« »

« »

« »  
( ) -

-

« »

-

- « » -  
( )

« » -

» -  
( ) - «

-

.( ) « » -

» -

« -

» -

.( ) -

» -

.« -

. -

» -

.( ) - .«

.« »

.« » -

.( ) -

» :

«

/ -

---

» ( ) .

» ( ) . «

.( ) «

» -

. «

.« » -

.

.

.

-

.

.

-

.

-



-

.

.

« »

( )

-

-

.



-

:

.

.

-

-

.

.

-

-

.

.

.

-

-

.

:

.

.

.

-

.

...

.

/ -



.

-

-

.

« : »

.

.

» « » : .  
» « » «  
« » «  
. « »  
»

-

.

»

«

.

/ -

---

[ ]

( )

-  
[ ]

( )

( )

( )

\_\_\_\_\_  
( )

-  
:  
-





-

[ ]

()

/ -

---

[ ]

« ( ) »

( )

-  
[ ]

( )

( )

»

«( )

( )

/ -



.

-

[ ]

( )

( )

( )

( )

/ -

---

[ ]

« ( ) »  
( )

!

( ) ( )

«            » ( )

( )

( )

---

( )

/ -

---

( )  
( )

( )

( )

( )

( )

( )



-

( )

( )

( )

( )

( )

\_\_\_\_\_  
( )

/ -



( )

.

.

.

.

( )

( )

.

:

!

.

( )

.

.

:

.

-

[ ]

.

( )

.

.

( )

.

( )

( )

.

( )

.

.

.

.

.

/ -

---

[ ]

( )

( )

( )

( )

( )

«

»:

---

( )

( )

-  
[ ]

( )

( )

\_\_\_\_\_  
( )

/ -

---

[ ]

( )

---

( )



[ ]

( )

( )

( )

»

» «( )

» «( )

» «( )

» «( )

» «( )

«( )

» «( )

» «( )

«( )

» «( )

» «( )

»



LE manuscrit que vous avies envoye sera trouve  
chez  
vous. ( )

.«

»

( )

.«

»

»

/ -

---

[ ]

( )

( )

( )

---

( )

: ( )

[ ]

( )

( )

( )

( )

.

.

.

---

( )

Secure

( )

/ -



.

.

-

[ ]

( )

« »

\_\_\_\_\_

( )

«

»

/ -

---

( ) ( )

( ) ( )

( )

( )

---

« » . ( )

« » : . ( )

-  
[ ]

( )

( ) « »

( )

\_\_\_\_\_  
( )

/ -

---

.

.

( )

. .

---

.« »: . ( )



-

[ ]

( )

( )

( )

( )

---

( )

«

» :

/ -



-

[ ]

( )

( )

( )

/ -



-  
[ ]

( )

( )

\_\_\_\_\_  
( )

/ -



( )

.

.«

»

—!

—

.

( )

( )

-

.

.

.

.

---

.« »: . ( )

/ -

---

[ ]

( )

.

( )

( )

( )

.

.

( )

.

.

---

( )

( )



( )

---

.« »: ( )

/ -

---

[ ]

( )

( )

»

«

-

( )

( )

( )

( )

/ -

---

[ ]

( )

( )

( )

( )

( )

» « »

«( )

---

( )



/ -

---

[ ]

« ( ) »

( )

( )

( )

( )

-

( )

( )

-

( )

.

-

.

---

( )

/ -



[ ]

· - -

·

·

·



[ ]

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

---

( )

.«

»:

( )

/ -



.

.

( )

.

-

[ ]

.

( )

.

.

.

.

/ -

---

[ ]

.

( )

( )

( )

.

.

.

.

.

.

-

[ ]

.

.

.

.

.

.

.

/ -



.

.

.

.

-

[ ]

( )

.

:

( )

-

.

-

.

.

( )

---

:

( )

.

( )

:

-

« »

-

« »

:

( )

=

/

/ -





-

[ ]

( )

.

( )

.

.

.

.

» :

---

( )

.«

/ -

---

[ ]

( )

( )

( )

»

( )

«( )

---

. : . ( )



/ -

---

[ ]

( )

.

.

.

-

[ ]

( )

( )

( )

( )

( )

( )

/ -

---

[ ]

( )

( )

( )

«...  
.

---

»: ( )

-

( )

[ ]

( )

« »

---

( )

/ -

---

( )

(Marabout) « » (Felouque) « » (Mesquine)  
(Sirop) « » (Cable) « » (Bled) ( ) « »  
« » (Jarre) « » (Mantille) « » (Hourie) « »

( )



( )

( ) ( )  
( ) ( )  
( ) ( )  
( ) ( )

( )  
( )  
( )

( )

/ -

---

( ) ( )

( ) ( ) :

( )

)\_ ( )  
. (

( )

( )

( ) ( ) ( )

. ( )

( )

)

( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
( ) . ( ) ( )

( )

( ) ( ) ( ) .

-

. ( )

. ( )

( )

( ) ( )

( ) ( )

( )

(Manoeuvre)

( )

( )

) ( ) ( ) :

( ) ( ) ( )

( ) ( )

."Filme" : ( )

."BALLON" : ( )

.[ / : ] ( )

/ -



( ) . ( ) ( )  
 . ( ) . ( ) ( ) .

( ) )

.

.

-

[ ]

( )

/ -

---

[ ]

( )

-

.

.

.

.

-

[ ]

//

.

.

.

· «( ) »  
( ) ( )  
( ) ( )  
( )  
( ) ( ) ( )

.

.

( ) « »

.

/ -



.

( )

.

.

«( ) »

.

.

( )

.

.

:  
( - = - )  
.( )

---

( )



-

[ ]

.

.

.

( )

»

.

«

( )

«

»

.

.

/ -

---

[ ]

( )

( )

)

:

//

(

---

( )



المقتبس

مجلة ادبية علمية اجتماعية شهرية  
لشبابها محمد كرد علي بالقاهرة

AL-MUKTABASS

Revue mensuelle, littéraire, scientifique

& Sociologique

Rédacteur - propriétaire Mohammed Kurd-Ali

"Le Caire-Egypte"

القاهرة في شهر ربيع سنة ١٣٢٤

وعدد ١٩٠٦

حضرة افاضت المحترم  
وصلى كتابك احسن الله فترتته نزلته من الاعظام  
وسأثر عقول من المقتبس ليعتقدوا انهم  
اما ما تفضلت به من عبارات الشاؤ فقد كتبه  
الوضوح واملأه حب التنظير . وسيل دارال  
المقتبس اليك حذرة ما دام يصدر . واذا  
تفضلت عليه بشر مقال او مقالتيه في  
طرية اجزاء فانه اعلم بكونه غير ما تفضلت  
عليه ما كتبه لا يقوم بشيء وتواضعنا  
لكوفي رجاء الاقلام بما يغنيه  
اله لا تقوما الملمة من بلادكم ونفائكم  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
محمد كرد علي



از دوازدهمین آنتی بایوتیک به دست آمدن آنتی بیوتیکها  
 این امر یکی دیگر از بزرگترین دستاوردهای علم و صنعت  
 در قرن بیستم است. آنتی بیوتیکها در واقع موادی هستند  
 که توسط قارچها، باکتریها و گیاهان تولید میشوند و  
 قادرند باکتریها را بکشند یا رشد آنها را متوقف  
 کنند. این مواد در درمان عفونتها و بیماریها  
 بسیار موثر بوده و به نجات بسیاری از بیماران  
 کمک کردهاند. امروزه آنتی بیوتیکها در صنایع  
 مختلف از جمله دامپزشکی، باغبانی و حتی  
 صنایع غذایی نیز استفاده میشوند. با این حال،  
 استفاده نادرست از آنتی بیوتیکها میتواند منجر  
 به مقاومت آنتی بیوتیکها شود که یکی از بزرگترین  
 چالشهای بهداشتی در جهان محسوب میشود.

در قرن بیستم، آنتی بیوتیکها و آنتی بیوتیکها در صنایع  
 مختلف از جمله دامپزشکی، باغبانی و حتی صنایع  
 غذایی نیز استفاده میشوند. با این حال، استفاده  
 نادرست از آنتی بیوتیکها میتواند منجر به مقاومت  
 آنتی بیوتیکها شود که یکی از بزرگترین چالشهای  
 بهداشتی در جهان محسوب میشود. امروزه آنتی  
 بیوتیکها در صنایع مختلف از جمله دامپزشکی،  
 باغبانی و حتی صنایع غذایی نیز استفاده میشوند.  
 با این حال، استفاده نادرست از آنتی بیوتیکها  
 میتواند منجر به مقاومت آنتی بیوتیکها شود که  
 یکی از بزرگترین چالشهای بهداشتی در جهان  
 محسوب میشود.









DIRECCION DU JOURNAL DE LA RE-  
VUE ET DE L'IMPRIMERIE  
AL-MOKTABAS  
DAMMAM 1910

دمشق في الساعة العاشرة من يوم السبت ١٠ جمادى الأولى ١٣٣٠

سنة بركة في السنة  
اسمك عليك ورحمة وبركاته وبعد فاننا نيسرنا ونسرك  
بما وجدنا في كتابكم من البرزخ من غير ان يكون له في البرزخ ولا  
عقله او ريشته من اي حكم او تشريع وانك انما تعلم  
في عين علم الامم والارباب والاعوانه بارحمتك منكم  
انتم اهل البرزخ والاربع البرزخ ايضا من ما صدر  
في البرزخ العبدية والبرزخ التي تخرج اهل البرزخ  
وتخطوا خلق خلق البرزخ والاربع البرزخ  
او بركة صفة صفة البرزخ في يوم البرزخ  
والبرزخ العبدية في يوم لا يكون في وادى البرزخ  
وقد سمعنا كلامكم في بعض ما تشعرون به اهل البرزخ

لا سبيل الا اننا راجعوا ما تشعرون به برزخا من مقتضى احوالها والارضا  
فقدت وليس لنا من جهة تامة ومعنا اننا ارسلت اليكم بالعدد ٦٤٨  
مقالة الزيادة التي هي من احوالكم انتم وسادسها هو احوال البرزخ العبدية  
والاخرى من مقتضى احوال البرزخ العبدية والاربع البرزخ العبدية  
البرزخ العبدية والاربع البرزخ العبدية والاربع البرزخ العبدية  
مقتضى احوال البرزخ العبدية والاربع البرزخ العبدية  
المقتضى كلاً من جهة ترتيب والآلية والتميز والاربع البرزخ العبدية  
سماوية سارة الا ان في سقافة التناهي بقدر ما تشعرون به من احوال البرزخ العبدية  
البرزخ العبدية والاربع البرزخ العبدية والاربع البرزخ العبدية  
من احوال البرزخ العبدية والاربع البرزخ العبدية والاربع البرزخ العبدية  
خاطرهم ابراهيم راجعاً الى ما تشعرون به احوال البرزخ العبدية والاربع البرزخ العبدية  
سنة بركة في السنة



Damas, le

دمشق في ١٠ ربيع الثاني ١٩١٤

سدي اهلنا و المحترم  
 اخذت كتاب اربع الملايكة المسمى بالاسم و اليوم اخذت كتاب المورخ في سنة ١٩١٤  
 و قد سارني و ايم الله ما ليده الاب سبحة لمة لغة العرب و صاحبها و كنت اريد ان يكون خلاصته  
 اذ هو يدركنا فاهو يعلم بعد ذلك في الحقيقة عند الامام في هذا الشهر الذي روي عن ابي  
 مشتاكسيه ليعلمه عنهم فيقولون . انما اسف اذا ضا الراساء بانقل الملة فانا  
 نشفه من ربح الحقيقة بل اني انظر عليه في الراهه فلا استطعت ان تروا الامام  
 سيارم و تظلموا به انما صار حاله اسم شوهه سفا . فاذرة النظر اوراق خاصته و الراهه  
 العرب خاصه . انما استحي ان اقول خاصه الجاهلي بانماكم بهي . و سبغ اخباري شوهه  
 و مضاكمم انيس و سبغ لاصلاح و انما ليده مع اول سبجو الذي لم يفر بكم في الحقيقة  
 و انما ضرب العلم بقرانكم و اراد اطفاء نور العقيدة عند امتهم . فاجمع له سبغ بعلوم  
 و آداب و علماء قاعا نامقا صحيحا . ساعدت في العقائد التي لم ترفع تاريخها  
 التوفيق بالاصل . المقرب السوي بعد اسوي . انما انتم في سنة  
 اب بعد و اجراء اساس و فيها نواز شدات لكم و الاعداء انتم في سنة  
 القيس المسمى المجلد في اغناء من الملة و ما تزعج قريبا بل هو ضلبي انما في سنة  
 اعداد الملة و التي كنت قريبا منكم لانتم عنكم و هو لا يسهو في سنة بالجمع  
 فاستغفر من راسع قدامكم و استغفر لكم  
 لا قد يا الله عذبت الما كرسى ما سبغ القيس في الملة لغة العرب فاني لم اتم و لا يفر  
 طفيف جدا من قمت به و خدمته الاله و كراداب و قد خدمت الملة العربية التي  
 اخذت من الملة حقه فانه يحبه انما فانا على . بل انما في ربيع من انواع الملة

لوارة القشيس \* دمشق السورية

DIRECTION DE JOURNAUX & DE LA PRESSE  
AL MOKTARIS  
DAMAS (Syrie)



دمشق في

القرن من احسن اليه Damas, le  
كله حتى يتكلم مع نانا الخلف الذي لا تشع الالف فما يظهر والله سبحانه اعلمت اليه  
از احكم محاسن وانسانا اهدوا عالم السنة في التوفيق السيد محمد وسكر يانفد الاولين اتراد سولي  
وذكره باد رئيس القشيس من نقله فتراد يحسد له انه يتلو له ولو سدة كل مدة علمنا  
السنة معقودة - اذا اراد صواستة | - انه نصر الجدة يستحق الحميدة عملا في سيب  
بما عده حقه فخره فان عاها لا قدرت رضعتنا واحسانا  
ار تحت صدر جريدة الشهية ن سلام من اخلاص صا لى اعلم به السلام اراهم انا ففان  
سبحن وصم اعوانه سنانة الوطنية وعرف به لم يعرف ما هو هذا القتل العز وناجى  
سنانته وحركته الاتمامته دى ه ادر يتعلم كل الامتصاصات المعقولة ويراها وحماسه  
كل ما يراه ورايه و احوال القوانه الكرامة يانست اسكاه حد ارسولي اقران  
درست الخلف اراهم  
محمد كروملي





سیدنا سلیمان الغالب

شعرتی الیک کتر قرب اللہ ایام المقادیر بعد فانی بعد ایام تملیذ  
وہ اسبقاد ملک اہست لفقہ ام اروادید رملہ اسہ تملیذی الزم  
رسلہ لاسری و قد تقلبتہ عن نفسی بیدھیہ و قد تہ الاستقلہ  
بذ صہ بالمطانتہ الہیۃ و صحت فرشی علی اتمام کتابہ الارزاق  
ارشارہ فاشتمہ اکت زحمت لسلویہ ضرورہ و مراد مسعودہ  
و عبد احمد بقات و ابر حیارہ التوحید و ابر الیم بہ العباسی الیہ  
نکت حدہ المرۃ تخدیذ سحیاء احمد بہ یوسف الایسہ  
و سر بہ اللک الزیات و ایدہ المقنع و ایدہ الخیر و ایدہ  
العیہ و ان ذنوع حدہ السنہ اللیل قریباً . . . بلقی انہ طبعت  
یوم بغداد بہ اسوہ الایمیر . . . سائل لایما ظلم کمہ مدونہ نادلیم  
حدہ الارض و احمیہ بنسوخہ من طبع و اذکر انکم نشرتم بولفسہ  
الغرب . . . رسالہ لہ ایما . . . اذ انارہ یوم الیوم انہ الفصل بین  
بنسوخہ سنا . . . ایہ آملہ انہ اری یوم غزالیہ العاصمہ عداد لکنا یوم  
غیر الذی عزت علیہ فی طہر ماتہ اسرفہ و اسرف الکت

اصحاب الزور خزانة آيات في هذه الآونة فلم يفت  
 في الاصاب والحد في السن القاهرة تجزئتي عنها  
 لم ار في كل ما رصحت اليه من المصادر التي بيده ايدينا  
 سر تها من ساكن صغيرة لوبه الزيات\* ورجل نكدها  
 ارضيا البتابة وتركي الوزارة اربع عشرة سنة لا يقبل  
 ان لا يفت ما يقش به من آثاره وله عثرات على  
 شي من اصنفه ان ترجمته ليس كتابا على سنة ال  
 تلك الفت عمدا فقتة الجرية بنبي ابيه صلاح  
 الا في كتاب ارساله في مجلة الرسالة العربية  
 في سنة من السبع والثمان المرسلة اذ كنت اثنان  
 لا اتيه في هذا الجدل والامحاج ان الاقصاد  
 بروقي اتم كتيه ادها لا طبع في مصر والكلام براسه  
 جرت في اده جاره جوا والبند والاهول اليوم يتراود  
 ما يربيه شيخه صديقه ومنه ان يكون الاقصاد  
 وجه صداقة لا يلازمها في اربعة سنة

هذه اوارجه لاني وجبي صحة ارجاء وتوفيقا في هذه  
 العلم والكتاب واللام بغير وجهه ايه وبركته

(عوا) هو محمد بن عبد الله بن ابيان بن حمزة ابو جعفر  
 سنة ١٧٣ - ٥٣٣ = ٧٨٩ - ١٨٤٢ / ٨ / ١١ / ٥٤٤  
 (البروفات الاصلية) (المعيا بين)





-

» — / : ( )

.«

» — / : ( )

. : «

—

—

: « »

.( )

.

: — / : ( )

: .

»:

»

.«

«

/ -

---

« »

—

—

.«

»:( )

( )

.«

»:( )

:( — )

( )

« »:

. / :

«

»

—

/ :

( )

»

—

—

/ :

( )

: «

«

»

-

» : - -

.«

:( - ) ( )

.« »

» :

.

» «

- / : .« » «

. :

.

/ :

» :

.«

.

.

/ -

( )

:( - )

.

» :

» «

» «

» «

. - / : .«

.( )

:( - )

( )

.

. /

:

«

»

.«

» «

»

.

. / : .

«

»

( )

-

.

.

-

/ : . /

. / :

( )

» :

. . .

.

.«

.

. - :

. « » ( )

. / : /

» « » ( )

/ - «

/ -



.  
/ :

« » ( )  
.( - )

.  
.

.  
:

- ( )

« »

- : « »  
»

« » .«

» - / : ( )

. : «

-

» : -

.«

: ( )

. . . . .

. : ( )

. - : . / :

: ( )

. . . . .

.« » : / : ( )

( )

» : :« : »

.«

/ -

---

:( \_ ) ( )

»: .

» « »

«

:

«

. /

- )

( )

( )

:(

» «

»:

- / :

« » «

« »

.«

»: / :

( )



-

: ( )

. / : / :  
:( - ) ( )

.  
»  
« » . «

.  
» :  
» « »

: « » «  
. - /  
( )

.  
- ) ( )  
» « » :(

. - / : .«  
:  
( )  
. « »

/ -



. / :

/ :

»: : « » ( )

.«

( )

»: / : « »

!

.«

: ( )

: / :

. /

/ : ( )

: . ( )

-

/

( )

. . - / : « »

. « » ( )

« » ( )

: / :

): . -

. ...

« »

.(

( - ) : ( )

. .

. / :

. ( )

.

. / :

: ( )

.

/ -

---

« » ( )

/ :

:( / . ) ( )

: « »

« »

. - / :

« »

(. ) - / :

(. )

: - « »

: »

.«

: .!

-

»

-

/

.«

:( \_ )

( )

.

.

»:

.

/

. / :

.«

»

«

»

«

:

( )

.( )

:

/ :

»

/

:

«

:

«

»

:

:

( )

/ -

---

.( - )

. /

-

-

.

( )

:

( )

.( - )

.

. /

:( - )

( )

.

.

.

.

.

.

.

.

»:

.

«

» «

. - / :

.

. - - / : ( )

. - / : ( )

.

: . - / : ( )

-

( / )

.

. :

» - / : ( )

.«

. - - / : ( )

. - / : ( )

: » - / : ( )

.«

. - / : .« »

. - - / : ( )

» - / : ( )

.«

» - / : ( )

.«

- . - / : ( )

-

.

.

/ -

Les » - / : ( )

.« » : .«Borgans ou Varegues

: - .( )

- -

.«

.« » : - / : ( )

) = : - .(

« »

- « »

- . ( )

-



-

.

» — / : ( )  
.« » .«Les Censeurs»

»: — — .«

( )

— ) ( )

. :(  
« »

/ : .« » « »  
. / :

( )

/ :

»: « » —

: ...

/ -

---

.«

: ( )

.

.

.

.

.

-

.

. / : . : ( )

- ) ( ) ( )

. :(

» « »:

.

.

« » «

. / :

( )

( )

-  
.  
/ : ( )  
-  
» :

.«  
» - / : ( )  
. « » : «  
.  
» ( )  
: / : «  
»

.«  
« » ( )

/ -

---

« » ( )

« »

« »

:

»: . - /

.«!

- / : « »

. / : « »

.« »

-

: ( )

.« » . \_ « » \_

.

: » \_

. \_ «

.« »

: »

.«

» \_

\_ .« \_

.« »

. : ( \_ ) ( )

« » .

. « » .

« »

. : .« » « »

. / : /

( )

) ( ) « »

/ -

---

»: (

- -

.

.«!

:( - ) ( )

.

« »

» « »: .

. - / : .«

. :( - ) ( )

.

.

.

« »

. « »

- / :

. / : . / :

»: - / : ( )

-

.«

. « » ( )  
( )

. « »  
:( \_ ) ( ) ( )

.  
.  
/ : .  
. / :  
:( \_ ) ( )

.  
.  
« »: . . « »

« » »  
/ : . / :  
» ( )

/ -

---

/ :

[ ]

«

» : -

:

.

-

-

.

.«

-

( )

« »

.

.

.

« »

( )

.

.

( )

/ :« »

« « ):

...



-

.(  
( )

/ :« » ( )

»:

.«

»: / :

.«

( )

»:

«

»:

« »

/ -

.«

« : »  
» / : ( )  
) : «  
( ) - ( . -  
.  
( )  
« » :  
( )  
« »  
» :  
«  
: .«  
« - » -  
. : « »  
/ « » ( )

( )

»

« »

«

:

( )

»:

.«

:

/ :

( )

»:

.«

/ :

( )

/ -

---

» :

.«

» :

.«

.«

:

:( ) ( )

...

( )

» :( - ) ( )

.« » «

/ :

( )

» :

-

. : .«  
:( \_ ) ( )

.« » « » « »

.\_ / :  
:( \_ ) ( )

« »

»:

» « » «  
« » «

.\_ / :

/

/ -

· ( )

· / :

»

.«

»

.«

/ : « » ( )

: (Encyclopedie)

: /

» :

[ ]

.«

-

» :

:

.«

»

.«

:

. \_ / :  
:( \_ )

( )

( )

«

»

«

» :

» «

»

.«

»

:

« » «

. \_ /

:( \_ )

( )

« »

/ -

---

. / :  
:Ernst Herzfeld ( )

« »  
( - ) ( )

» - / :  
« » «  
: ( )  
:( - )





/ -

:

» /

.«

:« » ( )

( )

- / :

»

.« -

( )

/ :

( )

- / - / -

»: / »: / :

-

.«

: ( )

« »

:

( - ) ( )

.« » « » « »:

/ :

:( - ) ( )

.( )

»:

/ -



» «

» «

.«

:«

»

( )

- /

.()

.«

»

.

.

« »

.

.

«

»

( )

:

.

.

/

«

»

( )

.

-

-

»

.

-

.

.

.

.«

)

«

»

( /

)

( /

»

«

/ \_ / :

.( )

/ :

/ :

:( \_ )

( )

.

.

/ -

« » :  
: « » « » /

- / :

:( ) ( )

⊗

/ : ( )

- :  
» :

« ( )

·  
- -  
·  
:( \_ ) ( )

·  
» « »  
·  
.«

· / :  
·  
:( \_ ) ( )

·  
»  
·  
.«

·  
« » « » :  
· \_ / : .« »  
- / : ( )  
: .« »

· - -  
·  
: ( )

/ -

---

.( )

.

.

.

: .

. - :

.« »: ( )

.

:( ) ( )

. . « »

/ : .« » « »

. -

:( ) ( )

.

.

. / : . « » .

) ( )

. . :(

.



-

. . . « » . « »  
 . - / :  
 :( ) ( )  
 ( )

.  
 .  
 » « » : .  
 . / : .« » «  
 :( - ) ( )

.  
 .  
 .« » « » « » : .  
 . / :  
 :( ) ( )

.« » .  
 . / :  
 ( )  
 ( - )

.  
 . / : .

/ -

---

:( - ) ( )

« » ( )

. « » .  
« » « »:

/ :

:( ) ( )

.  
« » .  
/ :

: « » ( )

- / : -  
/ : -

/ - -

/ : -

: - -

/ : -

-

· -  
:« » ( )

·

·

:

( )

/

»:

.«

·

-

-

:

»

:

«

·

»: .

«

»

/ -



.«

:

—

» :

...

» :

.«

.

» :

.«...

.

.

.«

»

» :

—

«

» :

«

-

.«

.

»

» :

-

«

.«

. «...»

»

:

.«

»

»

.«

( )

:

- «

»

» :

/ -



.«

( )

:( - )

.

«

»:

.

«

»

.«

»

«

»

«

»

.

.

.

/ :

. - :«

»

:( - )

. ( )

.

.«

»

:

.

«

»

«

»

-

» : .« »

/ : .« » «

. - / :

( )

.

. - :

.

.

/ -

---

:

.

[ ]

( )

.

.

.

.

« »

.

---

( )



-

[ ]

( )

.

.

.

.

:

-

---

( )

/ -

---

[ ]

( )

.

.

.

.

[ ]

.

.

:

.

.

.

---

( )

-

:

..

( )

.

:

.

.

---

( )

.

.

. / :

/ -



.

[ ]

.

.

)

(( )

. « »

« »

)

: ( )

.( ):



( )

/ :

-

-

-

-

( ( ) )  
( ( ) ) :

[ ]

/ -

---

.

( ) ( )

(( ) ) ( )

«( ) »

(( ) )

.

.

— / : ( )  
)

— / : (

( )

( — ) / :

: ( )

( )

— )

— / :

.

[ ]

( )

---

« » ( )

/ -

---

- ( ) )

.

.

.

[ ]

( )

.

.

---

« » ( )

« » . - / :

« » ( )

. ( )

.« » . ( )



-

.

.

( )

( )

( )

( )

.

[ ]

.

---

( )

/ :

/ -

---

( ) (( ) ) ( )

)

( )

[ ]

---

» ( )

( - )

« »: ( )

- / : ( )

- / :

-

( )

( )

« » ( )

« »

\_\_\_\_\_ ( )

:( - ) ( )

/ :

/ -



:

.

.

.

.

:

.

[ ]

//

)

(

/ -



[ ]

/ /

.

.

.

(( ) )

/ :



( )

. -

-

( )

( )

( )

.

.

.

/ :

---

( )

. « » : ( )

/ -





حضرة العالم الفاضل حرس المولى الشريف وجوده  
تناوت بيد الكريم هديتكم البديعة ومجلتكم النفيسة فسرت جدا بهذا  
المشروع المفيد والموضوع الحميد وكثيرا ما كنت أتذكر مع الاخ محمد اخندي كد علي  
في فضلكم حينما تتلوث لثوب مقالكم والمامول ان تدأوا على عزيمتكم الجميلة  
وتفهموا لما اثر العرب في مجال العلاقات الجميلة ففلا ضجنا في حاجة كبرى  
الى احببانا اندرس من آثرها والتعريف بما وصلت اليه الان حال  
جزيرتها ابقاكم الزل ركن للادب واسمى بكم عماد « لغة العرب » كلام  
١٣٢٩  
جمال الدين  
عقاسي

اجود انكم يا ربنا وعدد الازل من اجلكم  
لاننا اريد نجمعها في مجلة واحدة للاسف اننا

ايها الفاضل الهام  
 وصلني كتابك الكريم فابتدأت به ولم يصلني  
 من مجلة لفة العرب شيئاً وكنت منشوراً فيها  
 وقد وقفت على نبد منها في بعض المجلات فراقني  
 ذلك وشكرت حليم في الغيبام بهذا الأمر  
 اجلل ودمتم بخير وعافيه الحى طاهر الجزائري

١٢٢٠  
 ٢٠ جادى الآخرة

العنوان  
 مكتبة الناس  
 مصر  
 الشيخ طاهر الجزائري

اصحح ١١ (١٥٠٨)

سيد الأئمة الهدى الزكي الشريف الميرزا محمد باقر

بصيرتك كتابه داني في صمد الوجود بيوسيكه فديرت في رصانت والسرور  
في بصيرتك اينا هو بلعه اقتراجه الراسوخه (الطالع غير النسيم) وانا  
في نظارة وكونه بانبوه

والمراج الوفي انه ما في تقويمه ذكر ان الطور استعدا (تقني) وهو  
فصل في سرك الساجم واما ذكرت ثلوثه (تقني) فقط . وانا لا اطلع على عبارة  
الطير في صمد بتاريخه واما قرأت ذلك في عدد مطبوعه (نزهة الرب) اذ قلت  
انه الطير في تاريخه طبعه اوروبا (١٨٩٥) قال (فائيه ناقصت

طبعه)

وتستك اجمع بجمع هذه السارة وارجها عن في تلك الصغى رد ذلك  
وكذا تم بجمعها وقد عابوه في افتاد عليك . ولو انك اركت سوتج عم الصغى  
الخصية المذكورة في السارة اذ ان اهدت صرنا التورم (نزهة الرب)  
وهو كما قالوا ان يكتب ل: اريد توهيم عبارة الطير (فائيه ناقصت  
ضمم ان في اية صغى بتاريخه طبع اوروبا طابعه اوروبا وهو ذلك الصغى

النام . واذ نصح انظار جنكم درتم كرميخ

المغرب





/ -

---

[ ]

! ( )

( )

( )

.

---

. ( )  
.« »: . ( )  
.« »: . ( )

-

[ ]

( )

---

.« »: . ( )

/ -



[ ]



[ ]

/ -

---

( )

( )

---

( )

( )

# المجمع العلمي العربي في دمشق

بيد الأمانة العامة  
العلمية  
بدمشق

السلام عليكم ورحمة وبركاتة  
انا بعد فقد انطلقنا الى معرفة  
العلماء في العالم الذي يتبعه  
في لغة العرب ولاننا لا نرى  
تقدم من بلاد فارس ولا تعلم  
تقدم من بلاد فارس ولا تعلم  
تقدم من بلاد فارس ولا تعلم  
تقدم من بلاد فارس ولا تعلم

بدمشق

السلام عليكم ورحمة وبركاتة  
انا بعد فقد انطلقنا الى معرفة  
العلماء في العالم الذي يتبعه  
في لغة العرب ولاننا لا نرى  
تقدم من بلاد فارس ولا تعلم  
تقدم من بلاد فارس ولا تعلم  
تقدم من بلاد فارس ولا تعلم

دولة سورية

وزارة المعارف

المجمع العلمي العربي

رقم ٢٨

حضرة الاستاذ الفاضل السيد ابي عبد الله بن نجاشي المحترم

بالنظر لما عيده مجمع اهل ابي في دمشق فيكم من غزاره افضل وسه الاطلاع  
وتفانيكم في خدمة اللغة العربية واحيار اداها في محبتكم فمتد قرر في حلة لمتد  
في ٢٥ حزيران ١٩٢٨ باجماع الادارة انتماءكم عضواً موازراً فيه تكونوا لرعونا على القيام بامانة  
في خدمة اللغة وادائها فالرجاء ان يشارف هذا الانتخاب منكم قبولاً وادباً ما  
دان تنكموا علينا بارسال ترجمة حياتكم وما لكم من الالاد الطيبة ثم كفاية محبت في ابي  
موضوع تخادونه ليكون عناية اطروحة نشر في مجلة المجمع وصورة من صوركم  
السيد انضم زال جميعه الى مالدينا من تراجم الاعضار ورسولهم والسلام عليكم  
سلك

دمشق في ١٠ محرم الحرام ١٣٤٧ ل ٢٨  
٩٢٨  
٢٨

رئيس المجمع ابي

محمد كرد علي



/ -

---

( )

« »

( )

( )

( )

( )

( ) ( )

: ( )

( ) ( )  
(commun)

( )

:

/ -



.

.

:

:

:

:

:

.



-

-

:

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

-

.

-

.

/ -

---

-

.

-

.

( )

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

.

-

.

-

( - )

( )

. . . ( )

- ( )

/ -

---

. ( )

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

.

-

-

-

.

-

.

-

-

.

-

.

-

). .

.( /

-

.

-

.( )

:

-

.

-

.

-

.

-

-



-

( )

-

. : ( » -

: « » -

.

- : « » -

.

] « » -

- : [

.

- : « » -

.

- : « » -

.

- : « » -

.

\_\_\_\_\_

( )