



مالم ينشر من كتاب سهم الالحاظ في وهم الالفاظ

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

كنت قد حققت كتاب (سهم الالحاظ في وهم الالفاظ) لابن الحنبلي عام ١٩٧٤. ثم أعيد طبعه ببيروت عام ١٩٧٥. على نسخة واحدة هي نسخة شهيد علي باستانبول المرقمة ٢٧٤٦، وفيها ١٣٣ لفظة تحدث عنها المؤلف مبيناً الوهم الذي يقع فيها. وفي العام المنصرم زرت جامعة قسنطينة بالجزائر للمشاركة بملتقى ابن باديس الثالث والتقيت بالاخ الدكتور صبيح التيمي الذي تفضل مشكوراً باهدائي نسخة جديدة من كتاب (سهم الالحاظ في وهم الالفاظ) وهي نسخة دار الكتب المصرية. وبعد أن قابلت بين النسختين وجدت بينها اختلافاً كبيراً في الزيادة والنقص، فرأيت خدمة للعلم والعلماء وحفاظاً على سلامة اللغة العربية* أن أفصل القول في هذا الخلاف. وأنشر الزيادة التي انفردت بها نسخة دار الكتب، مشيراً في الوقت نفسه الى ما سقط من هذه النسخة.

(٥) من هذا المنطلق وحفاظاً على هذه اللغة الشريفة، لغة القرآن الكريم، عزمنا على نشر كتب التصحيح اللغوي، فصدر لنا منها:

- (١) اصلاح غلط المحدثين: للخطابي المتوفى سنة ٥٣٨٨هـ.
- (٢) المدخل الى تقويم اللسان: لابن هشام اللخمي المتوفى سنة ٥٥٧٧هـ.
- (٣) غلط الضعفاء من الفقهاء: لابن بري المتوفى سنة ٥٨٢هـ.
- (٤) سهم الالحاظ في وهم الالفاظ: لابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١هـ.
- (٥) خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام: لعلي بن بابي القسطنطيني المتوفى سنة ٩٩٢هـ.

وصف نسخة دار الكتب المصرية :

هي نسخة حديثة كتبت سنة ١٣٤٠ هـ نقلا عن نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .
تقع هذه النسخة في خمس عشرة ورقة ، فيها ١٢٣ لفظة ، اتفقت مع نسخة
شهيد علي ب ١٠٦ لفظة ، واختلفت معها ببقية الالفاظ .
وفي هذه النسخة نقص كبير إذ أُخِلَّت بست وعشرين لفظة انفردت بها نسخة
شهيد علي ، وهي * :

(١) الحَرَدُون	(١٤) القنفذ
(٢) رجل أحسنُ	(١٥) البرنص
(٣) الحُضْن	(١٦) القَصْب
(٤) أرز الروم	(١٧) الخُنْصِر
(٥) الرّعبون	(١٨) تادِف
(٦) رجل مَفْنٍ	(١٩) يبتني علي
(٧) قَرَن	(٢٠) سيدي
(٨) القنبنة	(٢١) الجرزون
(٩) القنديل	(٢٢) المخدع
(١٠) الكشنة	(٢٣) المارستان
(١١) الهليون	(٢٤) سواء كان كذا أو كذا
(١٢) أهميا شراسيا	(٢٥) البداية
(١٣) الشمس طالعة	(٢٦) علّمته

(*) تنظر هذه الالفاظ في سهم الالحاظ ٥٥ - ٦٣ .

ورغم أن هذه النسخة أُخِلَّتْ بالالفاظ التي سلف ذكرها الا انها انفردت
بزيادات أُخِلَّتْ بها نسخة شهيد علي التي سبق لنا نشرها ، وشملت هذه الزيادات
سبع عشرة لفظة ، هي :

(١) الرفسة	(١٠) مبيع ومعيوب
(٢) خاتم	(١١) الفاكهاني
(٣) رستم	(١٢) عجوزة
(٤) سَم	(١٣) جمع فم (أفهام)
(٥) قوم	(١٤) البُلُوعة
(٦) يَضَنّ	(١٥) شقائق النعمان
(٧) واخيته	(١٦) سايلته
(٨) جَرو	(١٧) الدِّيوان
(٩) الغير	

وبعد فأرجو أن أكون قد وفقت في تقديم هذه الزيادات ليلحقها القارئ بالنسخة
المطبوعة . وقد أرفقت بهذه النشرة ثلاث صور لصفحة العنوان وللصفحتين الاولى
والاخيرة من المخطوطة . والحمد لله أولاً وآخراً ، إِنَّهُ نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

سهم الألفاظ في وهم الألفاظ
للعلامة ابن الحنبلي الحلبي
الحنفى رحمه الله
تعالى رحمه
واسعة
أين



صورة العنوان
عن نسخة دار الكتب المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من نور مقامات اللغات بمصابيح المعاني وزين
السنة الفعما بجواهر اللغات وبواقيت الباني. وصرق بالهم
من الخطا عن فزع الخطا. وكشف لهم عن وجه الصواب
ذباك الفطا. ونفعل وسلم على من هو باق البلغاء في
حلبة اللغات. ومصنع معان الخطباء فليذكر اللغو من لغا.
محمد الناطق بالمصواب الهادي الى هدى الثواب
وعلى آله وأئمة وأزواجه وأجابه ما اختلفت الباني
اختلف الاشباح وانثنت اللغات مثل انثلاذ الارواح
اما بعد فيقول الفقير الواهي والحقير اللامع من هو
المقصود على القصود الجلي. محمد بن ابراهيم بن الحسين
الجللي مولدا. الربيعي محمدا. القادري مشربا. الخنز فذهبا
مين عن سرهم الوهم. ولاشين بشئ من سبي الفهم.
لما جفع اهل الأدب وطمح نظر من تأدب الى كتاب درة
القوام. في أروها م القوام. للأدب الأسمى. والأرب

الزلي

المنقح للأدب

بجمع الصف والكتاب كتب فيه أهل الجيوش ولعل البلدة
وأرسل من وضعه عز من الله عنه الجمع دواوين
ودباوين وقد در بها ويهنا يسقط قول أبي عمرو فيما
نقله للموالي يقي عن الأصمعي عنه ودباوان بالقنع خطأ

تم الكتاب بموت الله على يد العبد الضعيف

زين الدين بن أحمد للمولى المنفى العرف

باب المصنف واولئك حقيرة

الأربعاء يوم الخميس سنة ١٠٤٨

بطلب الغيبة وصل الله

وسلم على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه

وذرنيته

واذولجه

الأمين

١

قد وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة في يوم الخميس، ٢٢ شوال
سنة ١٢٤٨ الموافق ٨ يونيو سنة ١٩٠٤ م نقلا عن نسخة الأصل
المحفولة به اراكتب الصريح بن ١٠٤٠، لغة وثقت برسم صاحب
النسابة احمد بنات يهور متعه الله بالعلم والعبث والتعب
وسبق ذلك الراجل عن مولاه محمد بن النافع به اراكتب تذكروا
وصل الله على من لا ينسى بعده وعلى آله وصحبه وسلم

الصفحة الأخيرة

الزيادات التي أخلت بها نسخة استانبول

- ١ - ومن ذلك : (الرَّفْسَة) : للصَّدمة بالرجل ، ولو في غير الصدر. وإنما في القاموس^(١) : أنها الصدمة بها في الصدر.
- ٢ - [ومن ذلك] : (خَاتِم) بكسر التاء : حلّي مخصوص بالاصبع . حكاها صاحب القاموس^(٢) : كالحَاتِم ، بفتحها .
- ٣ - ومن ذلك قولهم : (رَسَمَ) بضمّ التاء أيضاً ، وإنْ كان قليلاً ، والكثير الفتح مع ضمّ الراء^(٣) .
- ٤ - ومن ذلك قولهم : (سَمَ) للقاتل المعروف . وقد جاء فيها الكسر والضم أيضاً^(٤) .
- ٥ - ومن ذلك قولهم للرجال والنساء معاً : (قوم) ، إلّا مَنْ يَخَصُّ القوم بالرجال ، ويؤنسه ماورد في التنزيل من مقابلة القوم بالنساء^(٥) ، كما في قوله^(٦) :

أَقَوْمُ آلِ حِصْنٍ أُمَّ نِسَاءُ

- ٦ - ومن ذلك قولهم : (يَضِنُّ) بالكسر ، بمعنى ييخل ، في يَضِنُّ ، بالفتح ، ضِنًّا ، بالكسر^(٧) .

(١) القاموس المحيط ٧٠٧ (رفس) .
 (٢) القاموس المحيط ١٤٢٠ (ختم) . وينظر: المدخل الى تقويم اللسان ١ / ٧٠ وتقويم اللسان ١٠١ .
 (٣) القاموس ١٤٣٨ (رستم) .
 (٤) تقييف اللسان ٢٤١ والمدخل الى تقويم اللسان ١ / ٦١ والدرر المبثثة ١٣٠ .
 (٥) في قوله تعالى في سورة الحجرات ١١ : ((لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ)) .
 (٦) زهير بن أبي سلمى ، ديوانه ٧٣ و صدره : وما أدري وسوف إخال أدري .
 (٧) تقويم اللسان ٢٠٦ وتصحيح التصحيح ٥٦٠ .

- ٧- ومن ذلك قولهم : (واخيته) في آخيته ، بالمدّ إلا أنّها لغة ضعيفة ^(٨) .
- ٨- ومن ذلك قولهم (جرو) بالفتح ، لولد الكلب . ويجوز فيه الكسر والضّم أيضا ^(٩) .
- ٩- ومن ذلك قولهم : فَعَلَ (الغَيْرُ) ذلك : ، بادخال الالف وللام على (غير) ، بدليل وقوع ذلك في عبارة الامام الشاطبي ^(١٠) في اول بيت ذكره في قرش ^(١١) حروف (حرز الاماني) ^(١٢) وأبيات أخر بعده ، وكان مُتَقِنًا لاصول العربية على ما ذكر في ترجمته . فلا عبرة بزعم مَنْ زَعَمَ أَنَّ محققي النحويين يمنعون ذلك ، وهو الحريري ^(١٣) .

(٨) اللسان والتاج (ونحى) .

(٩) المثلث ذو المعنى الواحد ١٣٠ والدرر المبيضة ٩١ .

(١٠) القاسم بن فيرة الرعيبي الضرير المقرئ ، ت ٥٩٠ هـ . (معركة القراء الكبار ٥٧٣ ، غاية النهاية ٢/٢٠) .

(١١) القرش : البسط ، والحروف جمع حرف ، وهي القراءة ، وسمي الكلام على كل حرف في موضوع على ترتيب السورة قرشاً لانتشاره فكأنه انقرش . (شرح شعلة على الشاطبية ٢٥٧ وابرار المعاني ٣١٩) .

(١٢) حرز الاماني ووجه التهامي : وهي منظومة في ١١٧٣ بيتاً في القراءات السبع ، طبعت مرارا ، وعليها شروح كثيرة . والبيت هو :

وما يخذعونَ الفتحُ من قبلِ ساكنٍ وبعد ذكا والغَيْرُ كالحرفِ أولا

(اتحاف البررة بالمتون العشرة ٣٨) . وثمة أبيات اخر فيها كلمة (الغير) في الصفحات ٤٦ ، ٤٧ ،

٥٠ الخ

(١٣) درة الغواص ٤٣ . وينظر : شرح درة الغواص ٦٨ .

- ١٣- ومن ذلك قولهم في جمع فم ، بتخفيف الميم : (أفام) . ففي القاموس (٢٤) حكايته . فلا عبرة بعد الحريري (٢٥) إياه من أفصح الاوهام .
- ١٤- ومن ذلك قولهم : (البُلُوعَة) بضم الموحدة وضم اللام المشددة ، للبالوعة ، وهي البئر التي تُحفر ضِيقَة الرأس ليجري فيها المطر وغيره (٢٦) .
- ١٥- ومن ذلك قولهم : (شقائق النعمان) بضم النون (٢٧) . إمّا لأنّ النعمان بالضم ، هو الدَّم ، وقد أُضيف (٢٨) الشقائق اليه لحُمْرته ، وإمّا لأنّ النعمان ابن المنذر حمّاه ، وكان ، كما قال في القاموس في مادة (شقّ) (٢٩) ، أوّل مَنْ حمّاه فأُضيف إليه . كما قيل : (مَعْرَة النُّعْمَان) (٣٠) لبلد اجتاز به النعمان بن بشير (٣١) فدفن به ولداً فأُضيف إليه .
- ومن قال : (شقائق النعمان) بفتح النون ، فإنّما أراد (نعمان الأراك) (٣٢) : وهو وادٍ بين جبلي نعيم وناعم .
- وهذا كما قيل في تسمية كتاب ألفه الزمخشري (٣٣) في مناقب امامنا الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (٣٤) ، رضي الله عنه : (شقائق النعمان في دقائق النعمان) (٣٥) . وكما قيل في مدحه ، رضي الله عنه :

- (٢٤) القاموس المحيط ١٦١٤ (فوه) . وقال ابن جني في صر صناعة الاعراب ٤١٦ : ولم نسمعهم قالوا : أفام .
- (٢٥) درة الغواص ٦٨ . وينظر : شرح درة الغواص ١٠٣ .
- (٢٦) القاموس المحيط ٩١٠ (بلع) ، وفيه : البالوعة ، والبلاعة ، والبُلُوعَة .
- (٢٧) ثمار القلوب ١٨٣ .
- (٢٨) في الاصل : أضيف ، والتصحيح من القاموس المحيط .
- (٢٩) القاموس المحيط ١١٦٠ (شقّ) .
- (٣٠) معجم البلدان ١٥٦ / ٥ ، والقاموس المحيط ١٥٠٢ (نعم) .
- (٣١) الانصاري ، صحابي ، ت ٦٥ هـ . (أسد الغابة ٢٢٦ / ٥ ، والاصابة ٤٤٠ / ٦) .
- (٣٢) معجم البلدان ٢٩٣ / ٥ .
- (٣٣) جاز الله محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ هـ . (معجم الادباء ١٢٦ / ١٩ ، ووفيات الاعيان ١٦٨ / ٥) .
- (٣٤) توفي سنة ١٥٠ هـ . (تاريخ بغداد ٣٢٣ / ١٣ ، ووفيات الاعيان ٤٠٥ / ٥) .
- (٣٥) اسم الكتاب في معجم الادباء ووفيات الاعيان : شقائق النعمان في حقائق النعمان . والبيتان بلا عزو في مناقب أبي حنيفة ٧٦ .

أَيَا جَبَلِي نَعْمَانُ أَنْ حَصَاكُمَا لُتُحْصَى وَلَا تُحْصَى مَنَاقِبُ نَعْمَانٍ
جَلَائِلُ كُتُبِ الْفَقْهِ طَالَعُ تَجِدُهَا شَقَائِقُ نَعْمَانٍ شَقَائِقُ نَعْمَانٍ

(١٦) ومن ذلك قولهم : (سأيلته) بالياء ، في موضع (سألته) . قال صاحب
القاموس (٣٦) :

وَأَمَّا قَوْلُ بِلَالِ بْنِ جَبْرِ :

إِذَا ضِيفَتْهُمْ أَوْ سَأِيلَتْهُمْ وَجَدْتُ بِهِمْ عِلَّةً حَاضِرَةً

فجمع بين اللفتين : الهمزة التي في سألته ، والياء التي في سأيلته ، ووزنه :
فعايلتهم . قال : وهذا مثال لانظير له .

(١٧) ومن ذلك : (الديوان) بالفتح . ففي القاموس (٣٧) : والديوان ، ويُفتح :
مجتمع الصحف ، والكتاب يُكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية ، وأَوَّلُ مَنْ
وضعه عُمر (٣٨) ، رضي الله عنه ، الجمع : دواوين ودياوين ، وقد دَوَّنَهَا .
وهذا يسقط قول أبي عمرو (٣٩) فيما نقله الجواليقي (٤٠) عن
الأصمعي (٤١) عنه : وديوان ، بالفتح خطأ .

تمت الزيادات والحمد لله تعالى

(٣٦) القاموس المحيط ١٣٠٨ (سأل) .

(٣٧) القاموس المحيط ١٥٤٥ (دون) . وينظر : رسالة الخط والقلم ٣٠ وشفاء الغليل ١١٩ .

(٣٨) الاوائل ١ / ٢٤١ .

(٣٩) أبو عمرو بن العلاء ، ت ١٥٤ هـ . (أخبار النحويين البصريين ٤٦ ونور القبس ٢٥) .

(٤٠) المغرب ٢٠٢ ، والجواليقي موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠ هـ . (أنباه الرواة ٣ / ٣٣٥ ووفيات الاعيان

٣٤٢ / ٥) .

(٤١) عبد الملك بن قريش ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ وتاريخ بغداد ١٠ / ٤١٠) .

ثبت المصادر

- المصحف الشريف.
- ابراز المعاني من حرز المعاني : أبو شامة ، عبد الرحمن بن اسماعيل ، ت ٦٦٥ هـ ، تح ابراهيم عطوة عوض ، البابي الحلبي بمصر ١٩٨٢ .
- تحاف البررة بالمتون العشرة : جمع الضباع ، البابي بمصر ١٩٣٥ .
- أخبار النحويين البصريين : أبو سعيد السيرافي ، الحسن بن عبدالله ، ت ٣٦٨ هـ ، تح د . محمد ابراهيم البنا ، مصر ١٩٨٥ .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الاثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت ٦٣٠ هـ ، القاهرة ١٩٧٠-١٩٧٣ .
- الاصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢ هـ ، تح البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦ هـ ، تح أبي الفضل ابراهيم ، مط دار الكتب ، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- الأوائل : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبدالله ، ت بعد ٣٩٥ هـ ، تح محمد المصري ووليد قصاب ، دمشق ١٩٧٥ .
- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ، المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ٤٦٣ هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تثقيف اللسان : ابن مكى الصقلي ، عمر بن خلف ، ت ٥٠١ هـ ، تح د . عبدالعزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد : ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبدالله ، ت ٦٧٢ هـ ، تح محمد كامل بركات ، مصر ١٩٦٧ .
- تصحيح التصحيح وتحرير التحريف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك ، ت ٧٦٤ هـ ، تح السيد الشرقاوي . القاهرة ١٩٨٧ .

- تهذيب الخواص من درة الغواص : ابن منظور، محمد بن مكرم،
ت ٧١١ هـ ، مخطوط .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي : أبو منصور عبد الملك بن محمد ،
ت ٤٢٩ هـ تح أبي الفضل ابراهيم ، القاهرة ١٩٦٥ .
- حرز الأمانى ووجه التهاني : الشاطبي ، القاسم بن فيره الضرير ، ت ٥٩٠ هـ .
(ضمن : اتحاف البررة بالمتون العشرة) .
- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : علي بن بابي القسطنطيني ،
ت ٩٩٢ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٣ .
- الدرر المبثثة في الغرر المثلثة : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ،
ت ٨١٧ هـ ، تح د . علي حسين البواب ، الرياض ١٩٨١ .
- درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري ، القاسم بن علي ، ت ٥١٦ هـ ،
تح توربكه ، لايزك ١٨٧١ .
- ن زهير : ط . دار الكتب المصرية ١٣٦٣ هـ .
- ديوان العباس بن مرداس : تح د . يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٦٨ .
- رسالة الخط والقلم : نُسبت غلطاً الى ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم ،
ت ٢٧٦ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٩ .
- سهم الأحاظ في وهم الألفاظ : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن ابراهيم ،
ت ٩٧١ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٥ .
- شرح درة الغواص : الخفاجي ، شهاب الدين احمد بن محمد المصري ،
ت ١٠٦٩ هـ ، مط الجوائب ١٢٩٩ هـ .
- شرح شعلة علي الشاطبية (كتر المعاني شرح حرز الأمانى) : شعلة الموصللي ،
محمد بن احمد ، ت ٦٥٦ هـ ، القاهرة ١٩٥٤ .
- شرح شواهد الشافية : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣ هـ ، تح
محمد نور الحسن وآخرين ، مط حجازي ، القاهرة ١٣٥٨ هـ . (نشر مع شرح
الرضي للشافعية) .

- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي ، تح
محمد عبد المنعم خفاجي ، مط المنيرية بالأزهر ١٩٥٢ .
- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : ابن الحنبلي ، تح د. نهاد حسوي ،
بيروت ١٩٨٧ .
- غلط الضعفاء من الفقهاء : ابن بري ، أبو محمد عبدالله ، ت ٥٨٢ هـ ، تح
د. حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٩ .
- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٧ .
- لسان العرب : ابن منظور ، بيروت ١٩٦٨ .
- المثلث ذو المعنى الواحد : البعلبي ، محمد بن أبي الفتح ، ت ٧٠٩ هـ ، تح د.
سليمان العايد ، القاهرة . (نشر ضمن كتاب : البعلبي اللغوي وكتابه : شرح
حديث أم زرع والمثلث ذو المعنى الواحد) .
- المدخل الى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن احمد ،
ت ٥٧٧ هـ ، تح د. حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد م ١٠ ع ٢ - ١ ، وم
١١ ع ١ - ٢ ، وم ١٢ ع ١ ، بغداد ١٩٨١ - ١٩٨٣ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١ هـ ، تح
أبي الفضل مصر .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .
- المغرب : الجواليقي ، موهوب بن احمد ، ت ٥٤٠ هـ ، تح احمد شاكر ، ط دار
الكتب المصرية ١٩٦٩ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار : الذهبي ، شمس الدين محمد بن
احمد ، ت ٧٤٨ هـ ، تح بشار غواد وشعيب الأرنؤوط وصالح مهدي ،
بيروت ١٩٨٤ .
- مناقب أبي حنيفة : الكردي ، حافظ الدين محمد ، ت ٨٢٧ هـ ، دار الكتاب
العربي ، بيروت .
- نور القبس من المقتبس : الينموري ، يوسف بن احمد ، ت ٦٧٣ هـ ، تح
زهايم ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

نصوصٌ مُحَفَّفَةٌ فِي اللَّغَةِ وَالنَّحْوِ

تَحْقِيقُ

الدَّكْتُورُ حَامِدُ صَلَاحٍ الضَّامِنُ

١٩٩١

ثبت النصوص المحققة

٧	الازمنة : لقطرب
٩٩	النخلة : لأبي حاتم السجستاني
١٨١	الفرق : لأبي حاتم السجستاني
٢٤٧	رسالة الخط والقلم : المنسوب الى ابن قتيبة
٢٨٥	رسالة في أسماء الرياح : لابن خالويه
٣١٣	كتاب في معرفة الضاد والظاء : للصقلي
٣٥١	حصر حرف الظاء : للخولاني
٣٧٥	مالم ينشر من (كتاب العشرات) للقزاز القيرواني
٣٩١	مالم ينشر من (الامالي الشجرية) لابن الشجري
٥٤٣	مالم ينشر من (الحلقة) للصاحبي التاجي
٥٦٧	مالم ينشر من (سهم الاحاظ في وهم الالفاظ) لابن الحنبلي
٥٨٣	الانتخاب لكشف الايات المشككة الاعراب : لابن عدلان
٦٨٥	المسائل السفرية في النحو : لابن هشام الانصاري
٧٣٧	الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة : لابن عابدين

(٥)

النجم الزاهرة : ابن تقي بردي ، جمال الدين يوسف ، ت ٨٧٤ هـ ، مصر

عن طبعة دار الكتب المصرية

زهوة الألباء في طبقات الأدباء : الأنباري ، تح أبي الفضل ، مصر

نظم العتيان في أعيان الأعيان : السيوطي ، تح محمد ، قليب ، مصر

١٩٢٧

النور السافر في أخبار القرن العاشر : عبد القادر بن شيخ العبدوسي ، ت ١٢٠٠ هـ

هـ ، نشره محمد رشيد الصفار ، بغداد ١٩٣٤