



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

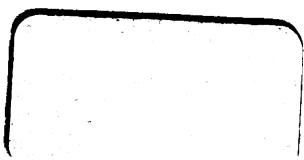
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>











هذا شرح الشيخ خلا  
على متن الأجرمية  
في أصول علم  
العربية

١١٩



﴿ محل مبيعه بكتبة ملتزميه ﴾  
حضرني مصطفى أفندي فهمي الكنتي وشريكه  
قريباً من الجامع الأزهر بمصر

﴿ طبع ﴾

بالمطبعة المجدديه بمصر المجديه

سنة ١٣١٥

هجريه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول العبد الفقير الى مولاه الفنى \* خالد بن عبد الله بن ابي بكر الازهرى \* عامله الله  
 بلفظه الفنى \* وأجره على عوائد برة الفنى \* الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد  
 \* الخافضين جناحهم للمستفيد \* الجازمين بأن تسهيل الخوالى العلوم من الله من غير  
 شك ولا تردد \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد المعرب باللسان الفصيح عما في ضميره  
 من غير غرابة ولا تنافر ولا تعقيد \* وعلى آله واصحابه اولى الفصاحة والبلاغة والتجريد  
 (وبعد) فهذا شرح لطيف لافعال الاحر وميه \* فى اصول علم العربية ينتفع به  
 المبتدى \* ان شاء الله تعالى ولا يحتاج اليه المنتهى \* عملته للصغار فى الفن والاطفال  
 \* للممارسين للعلم من فحول الرجال \* حلتى عليه شيخ الوقت والطريقة \* ومعدن  
 المسالك والحقيقه \* سدى ومولاى العارف بربه العلى \* سدى الشيخ عباس  
 الازهرى \* نفعنى الله بركاته \* واعاد على وعلى المسلمين من صالح دعواته \* انه على ذلك  
 قدير \* وبالا جابة جدير (الكلام) فى اصطلاح التحويلين (هو اللفظ) أى الصوت  
 المشتمل على بعض الحروف المجاثمة التى اولها الالف وآخرها الياء (المركب) وهو الذى  
 تركيب من كلمتين فصاعدا (المفيد) بالاسناد فائدة يحسن سكوت المتكلم عليه بحيث  
 لا يصير السامع منتظرا لشيء آخر (بالوضع) العربى وهو جعل اللفظ دليلا على المعنى  
 كما قال بعضهم \* وقال جمهور الشارحين المراد بالوضع هنا القصد وهو ان يقصد المتكلم  
 افادة السامع وهذا الخلاف له التفات الى الخلاف فى أن دلالة الكلام هل هى وضعية  
 أم عقلية والاصح الثانى فان من عرف مسمى زيد مثلا وعرف مسمى قائم وسمع زيد قائم  
 باعرابه المخصوص فهم بالضرورة معنى هذا الكلام وهذا الحد للجماعة منهم الجزولى  
 وحاصله يرجع الى اعتبار اربعة أمور اللفظ والتركيب والافادة والوضع مثال  
 اجتماعها زيد قائم فيصدق على زيد قائم انه لفظ لانه صوت مشتمل على الزاى والياء  
 والذال والقاف والالف والهمزة والميم وهى بعض حروف ألف ب ت ث الى آخرها  
 ويصدق على زيد قائم انه مركب لانه تركيب من كلمتين الاولى زيد والثانية قائم  
 ويصدق على زيد قائم انه مفيد لانه افادة فائدة لم تكن عند السامع ليكون السامع كان

2267

11081

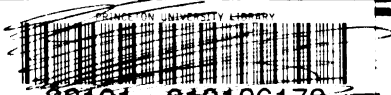
385

1897



مجهل قيام زيد ويصدق على زيد قائم أنه مقصود لأن المتكلم قصد به هنا اللفظ افادة  
 المخاطب فيخرج بقوله اللفظ الإشارة والكاتبه والنصب والعقد وتسمى الدوال الأربع  
 ونحوها ويخرج بقوله المركب المفردات كزيد والاعداد المسرودة نحو واحدان  
 الى آخرها وقيل لا حاجة الى ذكر التركيب للاستغناء عنه بالمفرد إذ المفرد الفاعلة  
 المذكورة لا يكون الا مركبا ويخرج بقوله المفرد غير المفيد كالمركب الاضافي كعبد  
 الله والمزجي كعبك والتقسيمي كالحيوان الناطق والاسنادي المتوقف على غيره  
 نحو ان قام زيد والمعالم للمخاطب نحو السماء فوقنا والارض تحتنا والمجمل علماء نحو  
 برق نوره ونحو ذلك ويخرج بقوله بالوضع على التفسير الاقول ما ليس بعربي كالا عجمي  
 والمفيد بالعقل كاقاد حياة المتكلم من وراء جدار ويخرج على التفسير الاثناني كلام  
 النائم ومن زال عنه ومن جرى على لسانه ما لا يقصده ومحاكاة بعض الطيور وما أشبه  
 ذلك ولما كان كل مركب لا بد له من أجزاء يتركب منها احتاج الى ذكر أجزاء الكلام  
 معبرا عنها بالاقسام مجازا كما فعله الزجاجي في جملة فقال (وأقسامه) أي أجزاء الكلام  
 من جهة تركيبه من مجموعها لا من جميعها (ثلاثة) لارابع لها بالاجماع ولا التفات  
 لمن زاد اربعا وسماه خالفة وعنى بذلك اسم الفعل نحو صه فانه خلف عن اسكت وهذه  
 الثلاثة (اسم) وهو ثلاثة أقسام مضمرة نحو أنا ومظهر كزيد ومبهم نحو هذا (وفعل)  
 وهو ثلاثة أقسام أيضا ماض كضرب ومضارع كيضرب وأمر كاضرب (وحرف  
 جاء بمعنى) وهو ثلاثة أقسام أيضا حرف مشترك بين الاسماء والافعال نحو هل وحرف  
 مختص بالاسماء نحو في وحرف مختص بالافعال نحو لم واحترز بقوله جاء بمعنى من  
 حروف التهجى اذا كانت أجزاء كلمة كزاي يدويائه وداله لا مطلقا لان حروف  
 التهجى اذا لم تكن كذلك فهى أسماء لمعان نجيم مثل اسم جه والدليل على انها  
 اسم قبولها للعلامات الاسماء نحو كتبت جيما وهذه الجيم أحسن من جيمل وكذا  
 الباقي واذا أردت معرفة كل من الاسم والفعل والحرف (فالاسم) المتقدم في التقسيم  
 (يعرف) من قسيمه الفعل والحرف (بالخفص) في آخره والخفص عبارة عن الكسرة  
 التي تحدث عند دخول عامل الخفص ككسرة الدال من زيد في قولك مررت بزيد  
 فزيد اسم ويعرف ذلك بكسر آخره (والتنوين) وهونون سا كنه تتبع آخر الاسم في  
 اللفظ وتفاوتة في الخط استغناء عنها تكرار الشكلة عند الضبط بالقلم نحو زيد ورجل

١١٣١  
 ١١٣١  
 ١١٣١



وصه ومسلمات وحسب هذه أسماء لوجود التنوين في آخرها (ودخول الالف واللام) عليه في أوله نحو الرجل والغلام فالرجل والغلام اسمان لدخول الالف واللام في أولهما (و) دخول (حروف الخفض) في أوله أيضا نحو من الرسول فالرسول اسم لدخول حرف الخفض عليه وهو من وحاصل ما ذكره من علامات الاسم أربع اثنتان تلحقان الاسم في آخره وهما الخفض والتنوين واثنتان تدخلان عليه في أوله وهما الالف واللام وحروف الخفض وعكس الترتيب الطبيعي لطول الكلام على حروف الخفض وعطف العلامات بالواو المفيدة لمطلق الجمع اشعار بأن بعضها قد يجامع بعضا في الجملة كالخفض مع التنوين أو مع الالف واللام وقد لا يجامع كالالف واللام مع التنوين ثم استطرذت ذكر جملة من حروف الخفض فقال (وهي) أي حروف الخفض (من) بكسر الميم ومن معانيها الابتداء (والى) ومن معانيها الانتهاء ومثالهما سرت من البصرة الى الكوفة والبصرة والكوفة اسمان لدخول حرف الخفض عليهما وهو من في الأولى والى في الثانية (وعن) ومن معانيها المجاوزة نحو رميت عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه (وعلى) ومن معانيها الاستعلاء نحو صعدت على الجبل فالجبل اسم لدخول على عليه (وفى) ومن معانيها الظرفية نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول فى عليه (ورب) بضم الراء ومن معانيها التقليل نحو رب رجل كريم لقيته فرب رجل اسم لدخول رب عليه (والباء) الموحدة ومن معانيها التعديبة نحو مرت بالوادى فالوادى اسم لدخول الباء عليه (والكاف) ومن معانيها التشبيه نحو زيد كالبدر فالبدر اسم لدخول الكاف عليه (واللام) ومن معانيها الملك نحو المال للحميلة فالحميلة اسم لدخول اللام عليه (وحروف القسم) يفتح القاف والسين المهملة بمعنى اليمين وحروف القسم من حروف الخفض وسميت حروف القسم لدخولها على القسم به (وهي) ثلاثة (الواو) وتختص بالظواهر نحو والله والطور (والباء) الموحدة وتدخل على الظاهر نحو بالله وعلى المضممر نحو والله أقسم به (والتاء) المثناة فوق وتختص بلفظ الجلالة غالبا نحو والله وأصلها الواو وقد تجعل هاء نحوها لله لافعلن وقد تخلفها اللام نحو لله لا يؤخر الاجل (والنعل) بكسر الفاء (يعرف) من قسميه الاسم والحرف (بقد) الحرفية وتدخل على الماضى نحو قد قام وعلى المضارع نحو قد يقوم ويقوم فعلا لدخول قد عليهما بخلاف قد الاسمية فانها مختصة بالأسماء لانها بمعنى حسب نحو قد زيد درهم (والسين

وسوف) ويختصان بالمضارع نحو سيقول وسوف يقول فيقول فصل مضارع لدخول  
 السين وسوف عليه (وتاء التانيث الساكنة) وتختص بالماضي نحو قامت (والحرف)  
 يعرف بأنه (مالايصلح معه دليل الاسم) أى ما يعرف به الاسم من الخفض والتنوين  
 ودخول الالف واللام وحرف الخفض (و) ما (لا) يصلح معه (دليل الفعل) أى  
 ما يعرف به الفعل من قد والسين وسوف وتاء التانيث الساكنة فعدم صلاحته لدليل  
 الاسم ولدليل الفعل دليل على حرفيته ونظير ذلك كما قال ابن مالك ج ح خ فعلامة  
 الجيم تقطع من أسفل وعلامة الخاء تقطع من فوق وعلامة الحاء المهملة عدم التقطع  
 بالكلمة (باب الاعراب) بكسر الهمزة (الاعراب) فى اصطلاح من يقول انه  
 معنوى (هو تقيير) أحوال (أواخر الكلم) حقيقة كالتخز يد أو حكا كالتخريد  
 والمراد بتغيير الأختصيره مرفوعا أو منصوبا أو مخفوضا بعد ان كان موقوفا قبل  
 التركيب والمراد بالكلمة هنا الاسم المتمكن والفعل المضارع الذى لم يتصل بالآخر  
 نون الاناث ولم تباشره نون التوكيد (لاختلاف العوامل) متعلق بتغيير على أنه علة له  
 والمراد باختلاف العوامل تعاقبها على الكلم (الداخلة عليها) واحدا بعد واحد  
 والعوامل جمع عامل والمراد بالعامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب سواء كان  
 ذلك العامل لفظيا أو معنويا فالعامل اللفظى نحو جاء فانه يطلب الفاعل المقتضى  
 للرفع ونحو رأيت فانه يطلب المفعول المقتضى للنصب ونحو الباء فانها تطلب المضاف  
 اليه المقتضى للجر والعامل المعنوى هو الابتداء والتجزؤ والمراد بدخول العوامل  
 مجيئها بما تقتضيه من الفاعلية والمفعولية بالإضافة سواء استمرت أم حذفت وسواء  
 تقدمت على المفعولات كرايت زيدا أم تأخرت نحو زيدا رأيت وقول المكودي ان  
 العوامل لا تكون الا قبل المفعولات جرى على الاصل الغالب وقول المصنف (لفظاً أو  
 تقديراً) حالان من تقيير يعنى أن تقيير أو آخر الكلم تارة يكون فى اللفظ نحو يضرب  
 زيد ولن أكره حاتم أو اذهب بعمر وتلفظ بالرفع فى يضرب وزيد بالنصب فى أكره  
 وحاتم أو بالجزم فى اذهب وبالجر فى عمرو وتارة يكون التغيير على سبيل الفرض  
 والتقدير وهو المنوى كما تنوى الضمة فى موسى يخشى والفحة فى ان أخشى الفتى  
 والكسرة فى مررت بالرحى فوسى ويخشى مرفوعان بضمه مقدرة وأخشى والفتى  
 منصوبان بفحة مقدرة والرحى مخفوض بكسرة مقدرة وهذا هو المراد بقوله لفظاً

أو تقديراً أو وهماً للتقسيم لا للتريد وكيفية الأعراب اللفظي ان تقول في نحو يضرب  
 زيد يضرب فعل مضارع مزوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والعامل فيه  
 الرفع التجرد من الناصب والجازموز يد فاعل يضرب وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة  
 ظاهرة في آخره والعامل فيه الرفع يضرب وتقول في مثل لن أكره حاتما لن حرف نفي  
 ونصب واستقبال وأكره فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتححة ظاهرة في  
 آخره والناصب له لن وحاتما مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتححة ظاهرة في  
 آخره والناصب له أكره وتقول في لم أذهب بعمر ولم حرف نفي وجزم وقلب وانذهب فعل  
 مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخر لفظا والجازم له لم وبعمر جار ومجرور  
 وعلامة جزمه كسرة ظاهرة في آخره والجار له الباء وكيفية الأعراب التقديرى أن تقول  
 في مثل موسى يخشى موسى مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الالف منع من ظهورها  
 التعذر والعامل فيه الرفع الابتداء ويخشى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة في آخره  
 منع من ظهورها التعذر والعامل فيه الرفع التجرد وفاعل يخشى مستتر فيه جوازا  
 تقديره هو وهو وفاعله جملة فعلمة في محل رفع على الخبرية لموسى والرفع لمحل الجملة  
 الواقعة خبر المبتدأ وتقول في لن أخشى النقي لن حرف نفي ونصب واستقبال وأخشى  
 فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتححة متدرة على الالف منع من ظهورها  
 التعذر والنتى مفعول به وهو منصوب بأخشى وعلامة نصبه فتححة مقدرة على الالف  
 منع من ظهورها التعذر وتقول في مررت بالرحى مررت فعل وفاعل الفعل مر والفاعل  
 التاء وبالرحى جار ومجرور ومخفوض وعلامة خفضه كسرة مقدرة على  
 الالف منع من ظهورها التعذر هذا اذا كانت الالف موجودة فان كانت محذوفة  
 نحو جاء نقي ورأيت نقي ومررت بنقي فانك تقول في الرفع علامة رفعه ضمة مقدرة على  
 الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين وفي النصب علامة نصبه فتححة مقدرة على الالف  
 المحذوفة لالتقاء الساكنين وفي الجر علامة جزمه كسرة مقدرة على الالف المحذوفة  
 لالتقاء الساكنين وتقول فيما اذا منع من ظهور الحركة الاستتقال نحو جاء القاضى  
 فالقاضى فاعل يجاء وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة متدرة على الباء منع من ظهورها  
 الاستتقال ومررت بالقاضى فالقاضى مجرور بالباء وعلامة جزمه كسرة مقدرة على الباء  
 منع من ظهورها الاستتقال هذا كله اذا كانت الباء موجودة فان كانت محذوفة

نحو جاء فاض ومررت بقاض فانك تقول في الرفع علامة رفعه ضمة مقترنة على الماء  
 المحذوفة لا لتقاء الساكنين وفي الجر كذلك وقس على هذه الامثلة ما أشبهها فحسب كان في  
 آخر الاسم المعرب حرف صحيح أو حرف يشبه الصحيح كالواو والياء الساكن ما قبلها كدلو  
 وطفى فالاعراب ظاهري في آخره حيث كان في آخره ألف كالفتى أو باء مكسورة ما قبلها  
 كالتقاضي فالاعراب مقترنة إلا أن الألف تقدر فيها بالحركة تعذر الكونها لا تقبل  
 التحريك والياء تقدر فيها بالحركة استتقالاتها لكونها تقبل الحركة ولكنها ثقيلة عليها  
 والمراد بالألف الألف في اللفظ ولا التفات إلى كونها تنكتب بياء في مثل يخشى والفتى  
 فظهر أن لا آخر كل من الاسم والفعل المعربين ثلاثة أحوال وإن الانتقال من الوقف  
 إلى الرفع ومن الرفع إلى النصب ومن النصب إلى غيره هو الاعراب وإن تلك الأحوال  
 المنتقلة إليها تسمى أنواع الاعراب مجازاً وقد يبتها بقوله (وأقسامه) أي أقسام الاعراب  
 بالنسبة إلى الاسم والفعل (أربعة رفع ونصب) في اسم وفعل نحو يقوم زيد وإن زيد أن  
 يقوم (ونحفض) في اسم نحو مررت بزيد (وجزم) في فعل نحو لم يقم هذا على سبيل  
 الأجمال وأما على سبيل التفصيل (فللاسماء من ذلك) المذكور من الأقسام الأربعة  
 (الرفع) نحو جاء زيد (والنصب) نحو رأيت زيدا (والنحفض) نحو مررت بزيد (والجزم  
 فيها) أي لا جزم في الأسماء (وللأفعال) المعربة (من ذلك) المذكور (الرفع) نحو يقوم  
 زيد (والنصب) نحو لم يقم (والجزم) نحو لم يقم (والنحفض) أي لا نحفض في  
 الأفعال والمناهل أن هذه الأقسام الأربعة ترجع إلى قسمين قسم مشترك وقسم مختص  
 فالمشترك شيان الرفع والنصب والمختص شيان النحفض والجزم وبيان ذلك إن الرفع  
 والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل وإن النحفض يختص بالاسم وأن الجزم يختص  
 بالفعل وذلك مستفاد من كلامه لأنه كرر الرفع والنصب مع الأسماء والأفعال فعلنا  
 أنه مشترك بينهما وخص الأسماء بالنحفض ونفى عنها الجزم وخص الأفعال بالجزم ونفى  
 عنها النحفض ثم لكل من الرفع والنصب والنحفض والجزم علامات لا بد من معرفتها  
 فذلك أعقبها بقوله (باب معرفة علامات) أقسام (الاعراب) التي هي الرفع  
 والنصب والنحفض والجزم (لرفع) من حيث هو (أربع علامات الضمة) على الأصل  
 (والواو والألف والنون) نيابة عن الضمة تقدم الضمة لأصالتها ونفى بالواو لكونها تنشأ  
 عن الضمة إذا أشبعت فهي بنتها وثلاث بالألف لأنها أخت الواو في المد واللين وختم

بالنون لضعف شبهها بحروف العلة في الغنة عند سكونها ولكل واحدة من هذه  
 العلامات الأربع مواضع تختص بها (فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة  
 مواضع) الأول (في الاسم المفرد) سواء كان لمذكر نحو جاء زيد والفتى والقاضي أو  
 لمؤنث نحو جاءت هند وحبلى (و) الثاني في (جمع التكسير) سواء كان لمذكر نحو جاء  
 الرجال والاسارى أو لمؤنث نحو جاءت الهند والعدارى والمراد بجمع التكسير ما تغير  
 فيه بناء مفردة وهو ستة أقسام الأول التغيير بالزيادة على المفرد من غير تغيير شكل نحو  
 صنو وصنوان الثاني التغيير بالنقص عن المفرد من غير تغيير شكل نحو تحفة وتحف الثالث  
 التغيير بتبديل الشكل من غير زيادة ولا نقص نحو أسد وأسود الرابع التغيير بالزيادة  
 على المفرد مع تغيير الشكل كرجل ورجال الخامس التغيير بالنقص عن المفرد مع  
 تغيير الشكل كرسول ورسول السادس التغيير بالزيادة والنقص وتغيير الشكل نحو  
 غلام وغلمان فهذه كلها ترفع بالضمة (و) الموضع الثالث في (جمع المؤنث السالم) وهو  
 ما جمع بألف وتاء مزيدتين نحو جاءت الهندات وتقسيد الجمع بالتأنيث والسلامة جرى  
 على الغالب والافتقار يكون جمعا لمذكر نحو اصطبلات جمع اصطبل وقد يكون مكسرا  
 نحو حبليات جمع حبلى (و) الرابع في (الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره شيء)  
 يوجب بناءه كقولنا نسوة نحو يرتبصن أو نون التوكيد نحو ليسبصن وليكونا أو ينقل  
 أعرابه كألف الاثنين نحو يضربان أو واو الجمع نحو يضربون أو ياء المخاطبة نحو  
 تضربين ومثال الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره شيء من ذلك نحو يضرب ويخشى  
 (وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين) الأول (في جمع المذكر السالم) نحو جاء  
 الزيدون وسمى سالم السلام بناء المفرد فيه مع قطع النظر عن زيادة الواو والنون رفعا  
 أو لياء والنون نصبا وجر (و) الموضع الثاني (في الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك  
 وحموك وفوك وذو مال) نحو هذا أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال فترفع بالواو  
 نيابة عن الضمة واستغنى عن اشتراط كونها مفردة مكبرة مضافة لتغيير ياء المتكلم لكونه  
 ذكرها كذلك وأسقط الهمزة للقراء والزجاجي لأن أعرابه بالحروف لغة قليلة (وأما  
 الألف فتكون علامة للرفع في ثمانية الأسماء خاصة) نحو جاء الزيدان فالزيدان فاعل  
 وهو مرفوع وعلامة رفعة الألف نيابة عن الضمة (وأما النون فتكون علامة للرفع في  
 الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تنبيه) وهو الألف نحو يضربان وتضربان بالختانية

والفوقانية (أو ضمير جمع) لمذكر وهو الواو ونحو يضر بون وتضربون بالتحسانية  
والفوقانية (أو ضمير المؤنثة المخاطبة) وهي الباء التحسانية نحو تضربين وتسمى الأفعال  
الجنسية وهي مرفوعة وعلامتها ثبوت النون نيابة عن الضمة (وللنصب خمس  
علامات الفتححة والالف والكسرة والياء وحذف النون) قدم الفتححة لانها الأصل  
وأعقبها بالالف لانها تنشأ عنها وثلت بالكسرة لانها أخت الفتححة في التحريك وأعقبها  
بالياء لانها بنت الكسرة وختم بحذف النون لبعدها المشابهة فيها ولكل من هذه  
العلامات الجنس مواضع تخصها (فأما الفتححة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع)  
الأول (في الاسم المفرد) نحو رأيت زيدا والفتى وعبد الله (و) الموضع الثاني في (جمع  
التكسير) نحو رأيت الزبود والهزود والأسارى والعدارى (و) الموضع الثالث في (الفعل  
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخرة شئ) مما تقدم في علامات الرفع نحو لن  
يضر ب ولن يخشى (وأما الألف فتكون علامة للنصب في الاسماء الجنسية) المتقدمة  
في علامات الرفع (نحو رأيت أباك وأحاك) فأياك وأحاك منصوبان برأيت وعلامة  
نصبهما الالف نيابة عن الفتححة (وما أشبه ذلك) من نحو رأيت حماك وفاك وذامال  
(وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله السموات  
فالسموات مفعول به وقيل مفعول مطلق وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتححة  
(وأما الباء فتكون علامة للنصب في موضعين في التنثنة) نحو رأيت الزيدين فالزيدين  
منصوب برأيت وعلامة نصبه الباء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثنى (و)  
في (الجمع) المذكور السالم نحو رأيت العمرين فالعمرين منصوب برأيت وعلامة نصبه  
الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم وأطلق الجمع لكونه على  
حد المثنى فاذا ذكر الجمع مع المثنى انصرف الى جمع المذكور السالم لانه أخوه في  
الأعراب بالحرورق (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الجنسية التي  
رفعها بثبات النون) وتقدم أنها كل فعل مضارع اتصل به ضمير تنثية نحو لن يفعلا  
ولن تفعلوا أو ضمير جمع نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا أو ضمير المؤنثة المخاطبة نحو لن تفعل  
فهذه منصوبة بيلن وعلامة نصبها حذف النون نيابة عن الفتححة (وللخفض ثلاث  
علامات الكسرة والياء والفتححة) بدأ بالكسرة لانها الأصل وثني بالياء لانها بنتها وختم  
بالفتححة لانها أخت الكسرة في التحريك ولكل من هذه العلامات الثلاث مواضع

تختصها (فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع) الأول (في الاسم المفرد  
 المنصرف) وهو الاسم التمكن الامكن نحو مررت بزيد وسمى منصرفا لدخول تنوين  
 الصرف فيه وهو المسمى تنوين التمكين (و) الثاني (في جمع التكسير المنصرف) نحو  
 مررت بزيد وهنود وسبأني أن غير المنصرف يخفض بالفتحة (و) الثالث (في جمع  
 المؤنث السالم) ولا يكون إلا منصرفا نحو مررت بالهندات إذا لم يكن علما فان كان علما  
 جازفيه الصرف وعدمه (وأما الباء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع) الأول (في  
 الاسماء الخمسة) المعتلة المضافة نحو مررت بأبيك وأخيت وحيد وفيل وذئب مال فهذه  
 محفوفة بالباء الموحدة وعلامة خفضها الباء نيابة عن الكسرة (و) الثاني (في التثنية)  
 مطلقا نحو مررت بالزيدين والهنديين فالزيدين والهنديين محفوفتان بالباء الموحدة  
 وعلامة خفضهما الباء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة (و)  
 الثالث (في الجمع) المذكور السالم نحو مررت بالزيدين فالزيدين محفوف بالباء  
 الموحدة وعلامة خفضه الباء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة  
 (وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف) وهو ما كان على صيغة  
 متتهى الجوع نحو مررت بساجد ومصايح أو كان محتوما بالفتحة الممدودة  
 كصهراء أو المقصورة كجبلي أو كان فيه العلبة والتركيب المزجي نحو معد يركب أو  
 العلبة والتأنيث نحو زينب وفاطمة أو العلبة والجمعة نحو إبراهيم أو العلبة ووزن الفعل  
 نحو أجد وزيد أو العلبة وزيادة الالف والنون نحو عثمان أو العلبة والعدل نحو عمر أو  
 كان فيه الوصف والعدل نحو مثنى وثلاث ورباع أو الوصف ووزن الفعل نحو أفضل أو  
 الوصف وزيادة الالف والنون كسكران ولها شرط تطلب من المطولات فهذه كلها  
 تخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة ما لم تنصف أو تتلأل فانها حينئذ تخفض بالكسرة  
 على الاصل نحو مررت بأفضلكم وبالفضل (وللجزم علامتان السكون) وهو حذف  
 الحركة (والحذف) وهو سقوط حرف العلة أو نون الرفع للجازم واحتزرت بقول للجازم  
 من نحو سئدع الزبانية فان الواو حذفت في الخط تعاملا حذفتها في اللفظ لا لتقاء  
 الساكنين ومن نحو لتبلاون فان النون حذفت لتوالي النونات ولكل من السكون  
 والحذف مواضع تختص به (فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع  
 الصحيح الآخر) اذا دخل عليه جازم ولم يتصل بآخره شي نحو لم يضرب فيضرب مجزوم



بلم وعلامة جزمها السكون والمراد بالصحيح الآخر ما لم يكن في آخره ألف ولا واو ولا ياء  
 (وأما المحذف فيكون علامة للجزم) في موضعين الأول (في الفعل المضارع المعتل  
 الآخر) وهو ما كان في آخره حرف علة نحو لم يدع ولم يحش ولم يرم فبدع ويحش ويرم  
 مجزومة بلم وعلامة جزمها حذف حرف العلة من آخرها نيابة عن السكون فالمحذوف  
 من يدع الواو والضممة قبلها دليل عليها والمحذوف من يحش الألف والفتحة قبلها دليل  
 عليها والمحذوف من يرم الياء والكسرة قبلها دليل عليها (والموضع الثاني (في  
 الأفعال) الخمسة (التي رفعها بثبات النون) وهي كل فعل مضارع اتصل به ضمير تثنية  
 نحو لم يضربنا ولم تضربنا وأوصمير جمع المذكر نحو لم يضربوا ولم تضربوا وأوصمير المؤنثة  
 المخاطبة نحو لم تضربي فهذه الأفعال الخمسة مجزومة بلم وعلامة جزمها حذف النون  
 نيابة عن السكون

﴿فصل﴾ في ذكر حاصل ما تقدم من أول باب علامات الاعراب الى هنا تقرينا  
 للتدري على عادة المتقدمين رحمهم الله تعالى أجمعين وحاصله أن يقال (المعربات  
 قسمان قسم يعرب بالحركات) الثلاث الضمة والفتحة والكسرة أو بالسكون (وقسم  
 يعرب بالحروف) الأربعة الواو والألف والياء والنون أو بالحذف (فالذي يعرب  
 بالحركات) اجبالا (أربعة أنواع) نوع من الأفعال وثلاثة من الاسماء فأنواع الاسماء  
 الثلاثة (الاسم المفرد) نحو جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيدا (وجمع التكسير) نحو  
 جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت بالرجال (وجمع المؤنث السالم) نحو جاءت الهندات  
 ورأيت الهندات ومررت بالهندات (و) نوع الأفعال (الفعل المضارع الذي لم يتصل  
 بأخره شيء) نحو يضربون يضرب ولم يضرب (وكاها) أي مجموع الأنواع الأربعة لا  
 جميعها تختلف بعض الأحكام في بعضها أو مجموعها (ترفع بالضمة) نحو يضرب زيد  
 ورجال ومؤنثات (وتنصب بالفتحة) نحو لن أضرب زيدا ورجالا (وتخفض بالكسرة)  
 نحو مررت بزيدا ورجال ومؤنثات (وتجزم بالسكون) نحو لم يضرب هذا هو الاصل  
 (وخرج عن ذلك) الاصل (ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة) نحو  
 رأيت الهندات وكان حقه أن ينصب بالفتحة (والاسم الذي لا ينصرف يخفض  
 بالفتحة) نحو مررت بأجدو مساجد وكان حقه أن يخفض بالكسرة (والفعل المضارع  
 المعتل الآخر يجزم بمحذف آخره) نحو لم يفرو ولم يحش ولم يرم وكان حقه أن يجزم



سيمويه الامر مبنى على السكون ان كان صحيح الآخر نحو اضرب أو على حذف الآخر ان  
كان معتلا نحو اخش واغزو ارم أو على حذف النون ان كان مسندا الضمير تنسبه نحو  
اضربا أو ضمير جمع نحو اضربوا أو ضمير المؤنثة المخاطبة نحو اضربي وهذا هو المذهب  
المنصور (والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع) السمة بأحرف المضارعة  
(يجمعها) حروف (قولك أنت) بمعنى أدركت وحروف أنت الهزمة بشرط أن تكون  
للتكلم وحده نحو أقوم بخلاف همزة كرم والنون بشرط أن تكون للتكلم ومعه غيره  
أو العظم نفسه نحو تقوم بخلاف نون نرجس والياء المثناة تحت شرط أن تكون للغائب  
نحو يقوم بخلاف ياء برنا والتاء المثناة فوق بشرط أن تصلح للمخاطب نحو تقوم بخلاف  
تاء تعلم فأقوم ونقوم ويقوم وتعلم أفعال مضارعة لدلالة الزوائد في أولها على المعاني  
المذكورة وأكرم ونرجس وبرنا وتعلم أفعال ماضية لعدم دلالة الزوائد في أولها على  
المعاني المذكورة (وهو) أي المضارع المجرد من النونين ومن الناصب والجازم  
(مرفوع أبدا) بالتجزؤ من الناصب والجازم ويستمر على رفعه (حتى يدخل عليه  
ناصب) فينصبه (أو جازم) فيجزئهم ولكل من النواصب والجوازم عدد يحصره  
(فالنواصب) للمضارع وفاقوا وخلافا (عشرة) على ما ذكرهنا والمتفق عليها أربعة (وهي  
أن) المفتوحة الهزمة الساكنة النون تنصب المضارع لفظا أو محلا وهي موصول  
حرفي تسبك مع منصوبها بمصدر فلذلك تسمى مصدرية مثال ذلك تجببت من أن تضرب  
التقدير تجببت من ضربك فإن حرف مصدر ونصب واستقبال وتضرب فعل مضارع  
منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (و) الثاني (لن) وهي حرف لنفي المستقبل  
نحو لن يبرح فلن حرف نفي ونصب ويبرح فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة (و) الثالث (اذن) وهو حرف جواب وجزاء نحو اذن أكرمك جوابا  
لمن قال أريدان أزورك فاذن حرف جواب ونصب وأكرمك منصوب باذن وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة على الميم والكاف مفعول به وشرط النصب باذن أن تكون في  
صدر الجواب والفعل بعدها مستقبل متصل بها ولا يضر فصله منها بالقسم (و) الرابع  
(كي) المصدرية وهي الداخلة عليها لام التعليل لفظا نحو لكي لا تأسوا أو تقدر ان نحو  
كي لا تأسوا في غير القرآن اذا قدرت اللام قبلها استغناء عنها بنيتها فاللام حرف تعليل  
وجروكي حرف مصدر ونصب ولا حرف نفي وتأسوا فعل مضارع منصوب بكي وعلامة

نصبه حذف النون فان لم تتقدم كي لام التعليل لا لفظا ولا تقديرا انكى تعليلية والمضارع  
 بعدها منصوب بان مضمرة وجوبا والنواصب المختلف فيها ستة والاصح ان الناصب  
 بعدها ان مضمرة (و) هي (لام كي) التعليلية واضيفت الي كي لانها تختلفها في افادة  
 التعليل نحو جئت لا زورك فانه يصح ان تحذف اللام وتغوص عنها كي وتقول جئت  
 كي أزورك فأزورك منصوب بان مضمرة بعد اللام جوازا وتسمى هذه اللام لام  
 التعليل (و) الثانية (لام الجحود) أي لام النفي وهي الزائدة الواقعة في خبر كان المنفية عما  
 أو في خبر يكون المنفية بلم نحو ما كان الله ليعذبهم لم يكن الله ليغفر لهم فيعذب ويعفر  
 منصوبان بان مضمرة بعد لام الجحود وجوبا وسميت هذه اللام لام الجحود لكونها  
 مسبوقه بالكون المنفي والنفي يسمى جحودا (و) الثالثة (حتى) الجارة المفيدة للقاية نحو  
 حتى يرجع اليناموسى اول التعليل نحو اسلم حتى تدخل الجنة فيرجع وتدخل منصوبان  
 بان مضمرة بعد حتى وجوبا (و) الرابع والخامس (الجواب بالقاء) المفيدة للسببية  
 (والواو) المفيدة للعية الواقعة بعد الامر نحو اقبل فأحسن اليك أو وأحسن اليك  
 وبعد النهي نحو لا تخاصم زيدا فيغضب أو ويغضب أو بعد الغرض نحو لا تنزل عندنا  
 فتصيب علما أو تصيب علما وبعد التخصيض نحو هلا أكرمت زيدا فيشكر أو ويشكر  
 وبعد التمني نحو ليت لي ما لا فات صدق منه أو وأن صدق منه أو بعد الترجي نحو لعلني  
 أراجع الشيخ فيفهمني أو ويفهمني وبعد الدعاء نحو رب رفقني فأعمل صالحا أو وأعمل  
 صالحا وبعد الاستفهام نحو هل زيد في الدار فامضى اليه أو وامضى اليه وبعد النفي  
 المحض نحو لا يقضى على زيد فيموت أو ويموت فالجواب بعد القاء والواو في هذه الامثلة  
 كلها منصوب بان مضمرة وجوبا ولو قال والفاء والواو في الجواب لكان أوضح لان  
 الجواب منصوب لاناصب (و) السادسة (أو) التي بمعنى الا نحو لاقتان الكافر أو يسلم  
 أو الى نحو لا زمنتك أو تعطيني حتى يسلم وتقتضى منصوبان بان مضمرة بعد أو وجوبا  
 والحاصل ان أن تضمير بعد ثلاثة من حروف الجر وهي اللام وكي التعليلية وحتى وبعد  
 ثلاثة من حروف العطف وهي الفاء والواو أو (والجواز ثمانية عشر) جازما وهي  
 قسمان ما يجزم فعلا واحدا وما يجزم فعلين فالذي يجزم فعلا واحدا ستة (وهي لم) نحو لم  
 يقم فلم حرف يجزم المضارع وينفي معناه ويقلبه الى المضى ويقم مجزوم بلم وعلامة جزمه  
 السكون (و) الثاني (لما) المرادفة للم فيما تقدم نحو لما يضرب فلما حرف يجزم المضارع

وينفي معناه ويقبله الى الماضي ويضرب مجزوم بلما وعلامة جزمه السكون (و) الثالث  
 (الم) نحو اُم تشرح لك فالـم حرف تقرير وجزم وتشرح مجزوم بالـم وعلامة جزمه السكون  
 (و) الرابع (الما) وهي اختصار نحو الما احسن اليك فالـما حرف تقرير وجزم واحسن  
 مجزوم بالـما وعلامة جزمه السكون (و) الخامس (لام الامر) نحو ليقنق ذو سعة فينقق  
 مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه السكون (و) لام (الدعاء) وهي لام الامر في الحقيقة  
 ولكن سميت لام الدعاء تأديبا نحو ليقنق علننا ربك فيقنق مجزوم بلام الدعاء وعلامة  
 جزمه حذف الياء (و) السادس (لا) المستعملة (في النهي) نحو لا تخف فلا حرف نهى  
 وجزم وتخف مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون (و) لا المستعملة في (الدعاء)  
 وهي لا الناهية في الحقيقة ولكن سميت دعائية تأديبا نحو لا تؤاخذنا فلا حرف دعاء  
 وجزم وتؤاخذنا فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية وعلامة جزمه السكون والذي يجزم  
 فعلين اتنا عشر جازما (و) هي (ان) الشرطية بكسر الهمزة وسكون النون وهي حرف  
 يجزم المضارع لفظا والماضي محلا وقلب معنى الماضي الى الاستقبال عكس لم نحو  
 ان قام زيد قلت فان حرف شرط وجزم وقام فعل الشرط في محل جزم بان وزيد فاعل قام  
 وقت جواب الشرط (و) الثاني (ما) الشرطية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله فاسم  
 شرط وجزم وتفعلوا فعل الشرط مجزوم بما وعلامة جزمه حذف النون ويعلم جواب  
 الشرط وهو مجزوم ايضا بما وعلامة جزمه السكون (و) الثالث (من) الشرطية نحو من  
 يهمل سواء يجزبه فن اسم شرط وجزم ويعمل فعل الشرط وهو مجزوم بمن ويجز جواب  
 الشرط وهو مجزوم ايضا بمن وعلامة جزمه حذف الالف من آخره (و) الرابع (مهما)  
 نحو قوله تعالى مهما تأتانه من آية لتسخرنا بها فما نحن لك بمؤمنين فهما اسم شرط  
 وجزم وتأتانه فعل الشرط وهو مجزوم بهما وعلامة جزمه حذف الياء وتأتانه فعل به في  
 محل نصب وبه جار ومجرور متعلق بتأتانه من آية بيان لهما في موضع نصب على الحال  
 من الهاء في به ولتسخر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد لام كي والفاعل  
 مستتر فيه وجوابا وتأتانه فعل به وبها جار ومجرور متعلق بتسخر والفاء رابطة للجواب  
 وما نافية ونحن اسمها في محل رفع ان قدرت محاذية ولك جار ومجرور متعلق بمؤمنين  
 وبمؤمنين في موضع نصب خبر ما وجملة فما نحن لك بمؤمنين في موضع جزم جواب  
 الشرط (و) الخامس (اذما) كقوله

وانلذاذمات ما أنت أمر \* به تلف من اياه تأمر آتيا  
فاذما حرف شرط على الاصح وتأت فعل الشرط وهو مجزوم باذما وعلامة جزمه حذف  
الياء وتلف جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء ايضا (و) السادس  
(أى) نحو قوله تعالى أيا ما تَدْعُو فله الاسماء الحسنى فإيا اسم شرط جازم منصوب  
بتدعو وماصلة وتدعو فعل الشرط مجزوم بإيا وعلامة جزمه حذف النون وفله الفاء  
رابطة للجواب وله جار ومجرور وخبر مقدم والاسماء مبتدأ مؤخر والحسنى نعت الاسماء  
وجملة فله الاسماء الحسنى في موضع جزم جواب الشرط (و) السابع (متى) نحو قوله  
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى أضع العمامة تعرفونى  
فتى اسم شرط جازم واضح فعل الشرط وهو مجزوم بمتى وعلامة جزمه السكون وحركه  
بالكسرة لالتقاء الساكنين والعمامة مفعول به وتعرفونى جواب الشرط وهو مجزوم  
وعلامة جزمه حذف نون الرفع منه والاصل تعرفونى بنونين الاولى نون الرفع والثانية  
نون الوقاية (و) الثامن (أيان) بفتح الهمزة نحو قوله \* فأيان ما تعدل به الريح تنزل \*  
فإيان اسم شرط جازم ومازائدة وتعدل فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون  
وتنزل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره وكسره عارض (و) التاسع  
(أين) نحو أينما تكونوا يدرككم الموت فأين اسم شرط جازم وماصلة وتكونوا فعل  
الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ويدرككم جواب الشرط وهو مجزوم  
وعلامة جزمه سكون الكاف الاولى والكاف الثانية في محل نصب على المفعولية والميم  
علامة الجمع والموت مرفوع على الفاعلة (و) العاشر (أنى) بفتح الهمزة والنون  
المشددتين نحو قوله فأصبحت أنى تأتها تستجربها \* تجد خطبا جزلا ونارا تاجحا  
فانى اسم شرط جازم وتأتها فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء وتستجرب  
بدل منه وتجد جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون (و) الحادى عشر  
(حيثما) نحو قوله حيثما تستقيم بقدرك الله نجحاني غابر الأزمان  
فحيثما اسم شرط جازم وتستقيم فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون ويقدر  
جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون ايضا (و) الثانى عشر (كيفما) نحو  
كيفما تجلس أجلس فكيفما اسم شرط جازم وتجلس فعل الشرط وهو مجزوم  
وعلامة جزمه السكون وأجلس جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون

أيضاً ويوجد في بعض النسخ (وإذ في الشعر خاصة) زيادة على الثمانية عشر ومثالها قول الشاعر \* وإذا تصبكت خصاصة فتعمل \* فإذا لم شرط جازم وتصبتك فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون وتعمل فعل أمر وفاعله مستتر فيه وجوبا وهو فاعله جملة فعلية في موضع جزم على أنها جواب الشرط وقرن بالفاء المقيدة للربط لأنه فعل طلب وإنما علمت إذا وان كانت شرطاً غير جازم جلا على مني كما أهملت مني جلا عليها كقول عائشة رضي الله تعالى عنها إن أبابكر رجل أسيف وأنه مني يقوم مقامك لا يسمع الناس رواه ابن الجوزي في جامع المسانيد كما قال ابن مالك ﴿باب مرفوعات الاسماء﴾ خاصة (المرفوعات) من الاسماء (سبعة وهي الفاعل) نحو قام زيد (و) الثاني (المفعول الذي لم يسم فاعله) نحو ضرب زيد بضم الضاد وكسر الراء (و) الثالث والرابع (المتدا أو خبره) نحو زيد قائم (و) الخامس (اسم كانو) اسم (اخواتها) نحو كان زيد قائماً (و) السادس (خبران و) خبر (اخواتها) نحو ان زيد قائم (و) السابع (التابع للرفوع وهو أربعة أشياء) أولها (النعته) نحو جاء زيد الكاتب (و) ثانيها (العطف) نحو جاء زيد وعمرو (و) ثالثها (التوكيد) نحو جاء زيد بنفسه (و) رابعها (البدل) نحو جاء زيد أخوك وسيأتي تفصيلها في أبوابها متفرقة على الأثر على هذا الترتيب بعينه مقدماً الأول فالأول ﴿باب الفاعل﴾ رسمه بعض خواصه تقرىباً على المبتدئ فقال (الفاعل هو الاسم المرفوع) بفعله (المدكور قبله فعله) نحو قام زيد فزيد فاعل وهو اسم مرفوع بفعله الصادر منه وهو قام وقام مذكور قبل زيد فعلم منه ان الفاعل لا يكون الاسماً ولا يكون مع الفعل المرفوعاً ولا يكون الا مؤنواعن الفعل (وهو) أي الفاعل (على قسمين) قسم (ظاهر و) قسم (مضمرة فالظاهر) برفعه الماضي والمضارع إذا أسند إلى غائب ولا يرفع الا مرث الظاهر على عشرة أنواع الأول المفرد المذكر (نحو قولك قام زيد ويقوم زيدو) الثاني المثني المذكر نحو قولك (قام الزيدان ويقوم الزيدان و) الثالث جمع المذكر السالم نحو قولك (قام الزيدون ويقوم الزيدون) والرابع جمع المذكر المكسر نحو قولك قام الرجال ويقوم الرجال والخامس المفرد المؤنث نحو قولك قامت هند وتقوم هند والسادس مثني المؤنث نحو قولك قامت الهندان وتقوم الهندان والسابع جمع المؤنث السالم نحو قولك قامت الهندات وتقوم الهندات والثامن جمع المؤنث المكسر نحو قولك قامت الهندود وتقوم الهندود (و) التاسع المفرد المضاف لغيره باء المتكلم من الاسماء

الجنسة نحو قولك (قام أخوك ويقوم أخوك) والعاشر المضاف إياه المتكلم نحو قولك  
 قام غلامي ويقوم غلامي وما أشبه ذلك فالفاعل في هذه الامثلة كلها هم ظاهر (و)  
 الفاعل (الضمير) اثنا عشر ضميرا وهو ما كفي به عن الظاهر اختصارا وهو قسمان  
 متصل ومنفصل وكل منهما اما المتكلم وحده أو ومع غيره أو مخاطب أو لمخاطبة  
 أو متناهما أو لجمع الذكور المخاطبين أو لجمع الاناث المخاطبات أو للفرد الغائب  
 أو المفردة الغائبة أو لثنى الغائب مطلقا أو لجمع الذكور الغائبين أو لجمع الاناث  
 الغائبات وحاصل كل من قسمي الاتصال والانفصال (اثنا عشر) قسما ومجموعها  
 أربعة وعشرون حاصلة من ضرب اثنين في اثني عشر فالمتصل هو الذي لا يتدأ به ولا  
 يلي الا في الاختيار ويرفعه الماضي والمضارع والامر (نحو قولك ضربت) بسكون  
 الباء فالتاء المضمومة ضمير المتكلم وحده محله رفع على الفاعلية بضرب (وضربت) بنا)  
 بسكون الباء فثا ضمير المتكلم مع غيره أو المعظم نفسه وموضعها رفع على الفاعلية بضرب  
 وهذا حيث سكن ما قبلها وكان غير ألف فانها فاعلة وان انفتح ما قبلها فهي مفعولة نحو  
 ضربت يزيد (وضربت) بفتح التاء للمخاطب المذكر وموضع التاء رفع على الفاعلية  
 بضرب (وضربت) بكسر التاء للمخاطبة موضع التاء رفع على الفاعلية بضرب  
 (وضربت) بضم التاء لثنى المخاطب مطلقا مذكرا كان أو مؤنثا فالتاء اسم مضمرة في  
 موضع رفع على الفاعلية بضرب والميم والالف حرفان دالان على التثنية (وضربت) بضم  
 التاء لجمع الذكور المخاطبين والتاء اسم مضمرة في محل رفع على الفاعلية بضرب والميم  
 حرف دال على جمع الذكور (وضربت) بضم التاء لجمع الاناث المخاطبات والنون  
 المشددة حرف دال على جمع الاناث وما ذكرناه من أن التاء في الجميع هي الفاعل وما  
 اتصل بها حرف دال على التثنية والجمع هو الصحيح ولا تقع هذه التاء الا فاعلة فهذه  
 أمثلة الحاضر وما بقى للغائب (و) هو قولك زيد (ضرب) ففي ضرب ضمير مستتر فيه  
 جواز تقديره هو عائد على زيد محله رفع على انه فاعل ضرب (و) هند (ضربت) ففي  
 ضربت ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو عائد على هند مرفوع المحل على الفاعلية والتاء  
 الساكنة المتصلة بالفعل حرف دال على تأنيث الفاعل (و) الزيدان (ضربا) قال الف  
 ضمير المثنى المذكر الغائب عائد على الزيدان مرفوع المحل على الفاعلية والهندان  
 ضربت بالالف ضمير المثنى المؤنث الغائب عائد على الهندان والتاء علامة التأنيث  
 وأصلها السكون ولكنها حركت لاتقاء الساكنين ونحيت لمناسبة الالف وهذا المثال



ساقط من أصل المصنف رحمه الله (و) الزيدون (ضربوا) فالواو ضمير جماعة الذكور  
 الغائبين يعود على الزيدون في موضع رفع على الفاعلية والالف زائدة (و) الهندات  
 (ضربن) فالنون ضمير جماعة الأناث الغائبات عائدة على الهندات موضعه رفع على  
 الفاعلية يضرب هذا كله حكم الفاعل المضمر المتصل واما الفاعل المضمر المنفصل فهو  
 ما يقع بعد الأواما هو في معناها نحو قولك ما ضرب إلا أنا وما ضرب إلا نحن وما ضرب إلا  
 أنت وما ضرب إلا أنت وما ضرب إلا أمتنا وما ضرب إلا أمتن وما  
 ضرب إلا هو وما ضرب إلا هي وما ضرب إلا هو وما ضرب إلا هم وما ضرب إلا دن  
 وتقول أنا ما ضرب أنا وأنا ما ضرب نحن وكذا الباقي هذا كله مع الماضي وتقول مع  
 المضارع في الاتصال أضرب ويضرب إلى آخره وفي الانفصال ما يضرب إلا أنا وإنما  
 يضرب أنا إلى آخره ومع الأمر ولا يكون الامتصلا نحو اضرب اضرب يا اضرب يا  
 اضرب (باب المفعول الذي لم يسم فاعله) أي الذي لم يذكر معه فاعله الذي صدر  
 منه الفعل ورسمه يذ ك بعض خواصه تقريبا على المبتدئ فقال (وهو الاسم المرفوع  
 الذي لم يذكر معه فاعله) لقيامه مقامه في رفعه وعمديته ووجوب تأخيره عن الفعل  
 وتأنيث الفعل لتأنيثه وذلك نحو ضرب زيد والأصل ضرب عمر وزيد أخذ في عمرو  
 الذي هو فاعل ضرب افترض من الأغراض فيق الفاعل محتاجا إلى ما يسند إليه فاقوم  
 المفعول به مقام الفاعل في الاستناد إليه فصار مرفوعا بعد أن كان منصوبا فالتبس  
 بالفاعل صورة فاحتج إلى تمييز أحدهما من الآخر فبقي الفعل مع الفاعل على أصله  
 وغير مع نائيه في الماضي والمضارع (فان كان الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل  
 آخره) تحقيقا كضرب أو تقديرا كقبل وبيع وشد (وان كان مضارعا ضم أوله وفتح  
 ما قبل آخره) تحقيقا نحو يضرب أو تقديرا نحو يقال ويباع ويشد وسكت عن فعل  
 الأمر لانه لا ينبي للمفعول (وهو) أي المفعول الذي لم يسم فاعله (على قسمين ظاهر  
 ومضمر) كما تقدم في الفاعل (فالظاهر) المسند إليه الماضي (نحو قولك ضرب زيد)  
 بضم الضاد وكسر الراء وعرابه ضرب فعل ماض مبنى لما لم يسم فاعله وزيد مفعول  
 ما لم يسم فاعله ويسمى أيضا نائب الفاعل (و) المسند إليه المضارع نحو قولك (يضرب  
 زيد) بضم أوله وفتح ما قبل آخره وعرابه يضرب فعل مضارع مبنى لما لم يسم فاعله  
 وان شئت قلت للمفعول أو للجهول وزيد نائب عن الفاعل أو مفعول ما لم يسم فاعله (و)  
 لا فرق في الفعل بين أن يكون مجردا كما رموز زيدان نحو قولك (أكرم عمرو) بضم

الهمزة وكسر الراء (ويكرم عمرو) بضم الراء وفتح الراء واعرابهما على وزان ما مر قبلهما  
وقس ما بقى على أقسام الظاهر المتقدمة في باب الفاعل (و) المفعول الذي لم يسم فاعله  
(المضمر) قسمان متصل ومتصل فالمتصل (نحو قولك ضربت) بضم الضاد وكسر  
الراء واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة ضمير المتكلم وحده في  
موضع رفع على أنها مفعول مالم يسم فاعله (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء واعرابه  
ضرب فعل ماض مبني للمفعول ونا ضمير المتكلم مع غيره أو المعظم نفسه في موضع رفع  
على أنها مفعول مالم يسم فاعله (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء واعرابه  
ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المفتوحة ضمير المخاطب في موضع رفع على أنها  
مفعول مالم يسم فاعله (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء والتاء المثناة فوق واعرابه  
ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المكسورة ضمير المخاطبة في موضع رفع على أنها  
مفعول مالم يسم فاعله (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء المثناة فوق  
واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة المتصلة بالفعل ضمير المثني  
المخاطب مطلقا في موضع رفع على أنها مفعول مالم يسم فاعله والميم والالف علامة على  
التثنية (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء المتصلة بالميم واعرابه ضرب فعل  
ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة ضمير المخاطبين في موضع رفع على النيابة عن  
الفاعل والميم علامة الجمع (وضرتين) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء المتصلة بالنون  
واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة ضمير جمع المؤنث الحاضر  
والنون المشددة علامة جمع الاناث المخاطبات والحاصل ان الفعل في الجميع مضموم  
الاول مكسور ما قبل الآخر وان التاء في الجميع مفعول مالم يسم فاعله الا انها لما  
وضعت مشتركة بين المفرد المتكلم والمخاطب والمخاطبة والمثنى والمجموع احتج الى  
تميز كل منها عن الآخر فمضموها في المتكلم فتحوها في المخاطب المذكر وكسروها  
في المخاطبة المؤنثة وازادوا الميم والالف في خطاب المثنى والميم وحدها في خطاب الجمع  
في التذكير والنون المشددة في خطاب الجمع في التأنيث ومناسبة كل بما اختص  
به تطلب من المطولات هذا كله في الحاضر (و) تقول في الغائب (ضرب) بضم أوله  
وكسر ما قبل آخره واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول وفيه ضمير مستتر جوازا  
مرفوع المحل على أنه مفعول مالم يسم فاعله تقديره هو وهو ضمير المفرد الغائب  
(وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وسكون التاء واعرابه ضرب فعل ماض مبني

للفعول والتاء الساكنة في آخره حرف تأنيث ومفعول ما لم يسم فاعله ضمير مستتر جوازاً  
 في ضربت تقدريه هي وهي ضمير المفردة الغائبة (وضرباً) بضم أوله وكسر ما قبل آخره  
 واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني للمالم يسم فاعله والالف المتصلة بالفعل ضمير المثني  
 المذكر الغائب في موضع رفع على أنه مفعول ما لم يسم فاعله وأهل بضم بتا المثني  
 المؤنث الغائب واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني للفعول والتاء حرف تأنيث والالف  
 ضمير المثني المؤنث الغائب في موضع رفع على النيابة عن الفاعل (وضربوا) بضم أوله  
 وكسر ما قبل آخره واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني للفعول والواو ضمير الجماعة  
 المذكرين الغائبين في موضع رفع على النيابة عن الفاعل والالف حرف زائد (وضربن)  
 بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء الموحدة واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني للمالم يسم  
 فاعله والتون ضمير جماعة الاناث الغائبات في موضع رفع على أنه مفعول ما لم يسم  
 فاعله وهذا كله في المتصل وتقول في المنفصل ما ضرب الأنا وما ضرب الانحن وما  
 ضرب الأنت وما ضرب الأنت وما ضرب الأنتما وما ضرب الأنتم وما ضرب الأنتن  
 وما ضرب الأهو وما ضرب الأهي وما ضرب الأها وما ضرب الأهم وما ضرب الأهن  
 وكذلك تقول انما ضرب أنا إلى آخره والفعل في الجميع مضموم الاوّل مكسور وما قبل  
 الآخر وقس عليه ما أمكن في المضارع فلا تطول بذكره ﴿باب المبتدأ والخبر﴾  
 وهو الباب الثالث والرابع من المرفوعات (المبتدأ هو الاسم) الصريح أو المؤول  
 (المرفوع) لفظاً أو محلاً بالابتداء (العاري) أي المجرد (عن العوامل اللفظية) غير  
 الزائدة وما أشبهها فخرج بالاسم الفعل والحرف وبالمرفوع المنصوب والمجرور وبغير  
 الزائدة الزائدة أو شتمها وبالعاري عن العوامل اللفظية الفاعل واسم كان واخواتها  
 لكون عاملها مالفظياً وهو الفعل مثل الاسم الصريح الواقع مبتدأ زيد قائم فزيد  
 مبتدأ وهو مرفوع بالابتداء والابتداء عبارة عن الاهتمام بالشيء وجعله أولاً لئلا يجهت  
 يكون الثاني خبراً عن الأول وقائم خبره وهو مرفوع بالمبتدأ ومثال الاسم المؤول الواقع  
 مبتدأ وأن تصوموا خير لكم فإن تصوموا في تأويل مصدر مرفوع على الابتداء وخبر  
 خبره والتقدير تصومكم خير لكم (والخبر) الأصلي (هو الاسم المرفوع) بالمبتدأ (المسند  
 إليه) أي إلى المبتدأ ثم تارة يكون المبتدأ والخبر مفردين لذكر (نحو قولك زيد قائم)  
 فزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقائم خبره مرفوع بالمبتدأ وتارة يكونان مثنيين لذكر  
 نحو قولك زيدان قائمان فالزيدان مرفوع على الابتداء وعلامه زوجه الالف وقائمان

خبره وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف أيضا ( و ) تارة يكونان مجموعين لمذ ك جمع  
 تصحيح نحو قولك (الزيدون قائمون) فالزيدون مرفوع على الابتداء وعلامة رفعه الواو  
 نيابة عن الضمة وقائمون خبره وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو أيضا نيابة عن الضمة  
 وتارة يكونان مجموعين لمذ ك جمع تكسير نحو قولك الزيدون قائمون تارة يكونان مفردين  
 لمؤنث نحو هندا قائمة وتارة يكونان مؤنثين لمؤنث نحو الهندان قائمتان وتارة يكونان  
 مجموعين لمؤنث جمع تصحيح نحو الهندات قائمات وتارة يكونان مجموعين جمع تكسير  
 لمؤنث نحو الهندود قائمات (والمبتدأ) من حيث هو (قسمان) قسم (ظاهر و) قسم (مضمرة)  
 فالظاهر ما تقدم ذكره من نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون وما  
 أشبه ذلك (و) المبتدأ (المضمر اثنا عشر) ضميرا منفصلا (وهي انا) لكلم وحده  
 (ونحن) لكلم مع غيره أو المعظم نفسه (وانت) بفتح التاء للمخاطب (وانت) بكسر  
 التاء للمخاطبة (وانتما) بضم التاء للمثنى مطلقا (وانتم) بضم التاء لجمع الذكور المخاطبين  
 (وانتن) لجمع الاناث المخاطبات (وهو) للمفرد الغائب (وهي) للمفردة الغائبة (وهما)  
 للمثنى الغائب مطلقا مذكرا كان أو مؤنثا (وهم) لجمع الذكور الغائبين (وهن) لجمع  
 الاناث الغائبات وتسمى هذه الضمائر ضمائر الرفع المنفصلة والغالب فيها اذا وقعت  
 مبتدآت أن يخبر عنها بما يطابقها في المعنى (نحو قولك انا قائم) فانا ضمير رفع منفصل  
 في محل رفع بالابتداء وقائم خبره (ونحن قائمون) فنحن مبتدأ وهو ضمير رفع مبني على  
 الضم لا يظهر فيه اعراب لانه ضمير ومجمله رفع وقائمون خبره مرفوع بالواو نيابة عن  
 الضمة (وما أشبه ذلك) من نحو أنت قائم وأنت قائمة وانتما قائمان وانتم قائمون وانتن  
 قائمات وهو قائم وهي قائمة وهما قائمان وهم قائمون وهن قائمات فالمبتدأ في هذه  
 الامثلة كلها مضمرة مبني لا يدخل فيه اعراب والصحيح في انا وأنت وأنت وانتما وانتم  
 وانتن أن الضمير هو أن اللواحق لها حروف تدل على المعنى المراد (والخبر)  
 من حيث هو (قسمان) قسم (مفرد و) قسم (غير مفرد) والمراد بالمفرد ههنا ما ليس  
 بجملة ولا شبهها ولو كان مثنى أو مجموعا فإنه في هذا الباب يسمى مفردا (المفرد نحو قولك  
 زيد قائم) والزيدان قائمان والزيدون قائمون فالخبر في هذه الامثلة مفرد لانه ليس  
 جملة ولا شبهها (وغير المفرد) هو الجملة وشبهها ومجموع ذلك (أربعة أشياء) شيان في  
 الجملة وشيآن في شبهها فالشيآن في شبه الجملة هما (الجار والمجرور والنظرف)  
 لتامان (و) الشيآن في الجملة هما (الفعل مع فاعله) الظاهر أو المضمرة (والمبتدأ مع

خبره) المفرد أو غيره فالجار والمجرور (نحو قولك زيد في الدار و) الظرف نحو قولك  
 (زيد عندك) والتصحیح ان الخبر متعلق بالجار والمجرور والظرف المحذوف لهما وأن  
 تقديره كأن أو مستقرا كان أو مستقرا (و) الفعل مع فاعله نحو قولك (زيد قام أبوه)  
 فزيد مبتدأ وجملة قام أبوه من الفعل والفاعل والمضاف اليه في موضع رفع خبر عن  
 زيد والرباط بينهما الهاء من أبوه (و) المبتدأ مع خبره نحو قولك (زيد جار يته ذاهبة)  
 فزيد مبتدأ أول وجار يته مبتدأ ثان وذاهبة خبر المبتدأ الثاني وجملة المبتدأ الثاني  
 وخبره في موضع رفع خبر المبتدأ الأول والرباط بين المبتدأ الأول وخبره الهاء من جار يته  
 باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر (و) تسمى النواصب (وهي) هنا أقسام ثلاثة  
 الأول (كان وأخواتها) الثاني (ان وأخواتها) الثالث (ظننت وأخواتها) وهذه  
 الأقسام الثلاثة عملها مختلف (فأما كان وأخواتها فانهما ترفع الاسم أي المبتدأ وتسمى  
 اسمها (وتنصب الخبر) أي خبر المبتدأ وتسمى خبرها وانما يسمى الاسم المرفوع  
 فاعلا والمنصوب مفعولا لان هذه الأفعال في حال نقصانها تجردت عن الحدث الذي  
 من شأنه أن يصدر عن الفاعل ويقع على المفعول وصارت كالروابط ومن ثم سماها  
 الزجاجة حروفا (وهي) ثلاثة عشر فعلا على ما ذكره هنا والافهي أكثر من ذلك الأول  
 (كان) وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الماضي امامع الدوام والاستمرار نحو وكان  
 انه غفورا رحيمًا وامامع الانقطاع نحو كان الشيخ شابا (و) الثاني (أمسى) وهي  
 لاتصاف الخبر عنه بالخبر في المساء نحو أمسى زيد غنيا (و) الثالث (أصبح) وهي  
 لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الصباح نحو أصبح البرد شديدا (و) الرابع (أضحى) وهي  
 لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الضحى نحو أضحى الفقيه ورعا (و) الخامس (ظل) بالظاء  
 المشالة وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر نهارا نحو ظل زيد صائما (و) السادس (بات) وهي  
 لاتصاف الخبر عنه بالخبر ليلا نحو بات زيد مفطرا (و) السابع (صار) وهي للتحويل  
 والانتقال نحو صار السعر رخيصا (و) الثامن (ليس) وهي لتفي الحال عند الاطلاق  
 والتجرد عن القرينة نحو ليس زيد قائما أي الآن (و) التاسع والعاشر والحادي عشر  
 والثاني عشر (ما زال وما انفك وما تى وما برح) مقرونة بما التافية أو شبهها كالتى  
 والفاء وهذه الأفعال الاربعة ملازمة للخبر الخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو  
 ما زال زيد عالما وما انفك عمر وجالسا وما تى بكر محسنا وما برح محمد كريما وما أشبه  
 ذلك (و) الثالث عشر (مادام) مقرونة بما الظرفية المصدرية وهي لاستمرار الخبر نحو

لأحبيك مادام زيد مترددا اليك وسببت ما هذه ظرفية لتباينهم اعن الظرف ومصدرية  
 لتأولها مع صلتهما بمصدر والتقدير مدة دوام زيد مترددا اليك (وما تصرف منها) أى  
 والذى تصرف من كان وأخواتها يعمل عمل ما ضمها فالمتصرف (نحو كان) فى الماضى  
 (ويكون) فى المضارع (وكن) فى الامر (و) نحو (أصبح) فى الماضى (ويصبح) فى  
 المضارع (وأصبح) فى الامر (تقول) فى عمل الماضى من كان (كان زيد قائما)  
 واعرابه كان فعل ماض ناقص وزيدا اسمها وقائما خبرها وتقول فى عمل المضارع من  
 كان يكون زيد قائما واعرابه يكون فعل مضارع ناقص وزيدا اسمها وقائما خبرها وتقول  
 فى عمل الامر من كان كن قائما واعرابه كن فعل أمر ناقص واسمها مستتر منه وجوبا تقديره  
 أنت وقائما خبره وتقول أصبح زيد قائما ويصبح زيد قائما وأصبح قائما واعرابه على  
 وزان ما قبله والذى لا يتصرف منها دام وليس تقول لأ كلك مادام زيد قائما وليس  
 عمر وشاخصا وما أشبه ذلك من الامثلة (وأما) القسم الثانى من النواحي وهو (أن)  
 وأخواتها قائمات نصب الاسم أى المبتدأ ويسمى اسمها (وترفع الخبر) أى خبر المبتدأ  
 ويسمى خبرها (وهى) ستة أحرف (أن) بكسر الهمزة وتشديد النون وهى أم البواب  
 (وأن) بفتح الهمزة وتشديد النون (وكأن) وليكن بتشديد النون فهما (وليت) بفتح  
 التاء المثناة فوق (ولعل) بتشديد اللام الاخيرة (تقول أن زيد قائم) واعرابه أن حرف  
 توكيد ونصب تنصب الأيم وترفع الخبر وزيدا اسمها وقائم خبرها وتقول بلغنى أن زيدا  
 منطلق واعرابه بلغ فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به وأن حرف توكيد  
 ونصب وزيدا اسمها ومنطلق خبرها وأن واسمها وخبرها فى تأويل مصدر مرفوع على  
 أنه فاعل بلغنى والتقدير بلغنى انطلاق زيد وتمتاز أن المفتوحة بكونها لا بد أن يطلبها  
 عامل كما مثلنا بخلاف ان المكسورة وتقول كأن زيدا أسد وليكن عمرا جالس (وليت  
 عمرا شاخص) ولعل الحبيب قادم واعرابها على وزان ما تقدم لا يختلف عملها وإنما  
 تختلف معانيها الاختلاف ألفاظها وإنما عملت هذا العمل لشبهها بالفعل الماضى نحو  
 كان فى البناء على الفتح ودلتها على المعانى فعنى كان اتصاف المخبر عنه بالخبر فى  
 الماضى كما تقدم (ومعنى أن) المكسورة (وأن) المفتوحة (للتوكيد) أى تأكيد النسبة  
 (و) معنى (كأن) للتشبيه وهو الدلالة على مشاركة أمر لمر فى معنى (و) معنى (ليكن  
 للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه (و) معنى (ليت للتمنى)  
 وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (و) معنى (لعل للترجى) وهو طلب الامر المحبوب

(والتوقع) وهو المعبر عنه عند قوم بالاشفاق في المكروم ومفعول زيدا هالك والترجي في المحبوب مفعول الله برحمتي فان الهلاك مما يكره والرحمة مما يحب (وأما) القسم الثالث من النواسخ وهو (ظننت وأخواتها فانها تنصب المتدأ) ونسب مفعولها الأول (و) تنصب (الخبر) ويسمى مفعولها الثاني وانما تنصبها (على انهما مفعولان لها) حيث لا مانع وزكر من ذلك عشرة أفعال أربعة منها تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني (وهي ظننت) نحو ظننت زيدا قائما (وحسبت) نحو حسبت بكر اصديقا (وخلت) نحو خلت اللال لأثما (وزعمت) نحو زعمت زيدا صادقا وثلاثة منها تفيد تحقيق وقوع المفعول الثاني (و) هي (رأيت) نحو رأيت المعروف محبوبا (وعلمت) نحو علمت زيدا صادقا (ووجدت) نحو وجدت العلم نافعاً واثنان يفيدان التصيير والانتقال من حالة إلى أخرى (و) هما (اتخذت) نحو اتخذت زيدا صديقا (وجعلت) نحو جعلت الطين ابريقا وواحد يفيد حصول التسمية في السمع (و) هو (سمعت) نحو سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فإلني مفعول أول وحمله يقول مفعول ثان هذا على رأي أبي علي الفارسي في قوله ان سمعت اذا دخلت على ما لا يسمع تعدت لاثنتين والجمهور على ان جملة يقول ونحوها في موضع نصب على الحال من المفعول لأن أفعال الخواس لا تعدى إلا إلى مفعول واحد (تقول) في اعراب (ظننت زيدا مطلقا) ظننت فعل وفاعل وزيدا مفعول أول ومنطلقا مفعول ثان (و) في اعراب (خلت عمرا شاخصا) خلت فعل وفاعل وأصل خلت خملت بكسر الباء نقلت الكسرة إلى الخاء بعد سلب حركتها ثم حذفت الباء لالتقاء الساكنين وعمراً مفعول أول وشاخصاً مفعول ثان (وما أشبه ذلك) من أمثلة ما يفيد الرجحان ومن أمثلة ما يفيد التحقيق ومن أمثلة ما يفيد التصيير بلا فرق وهذا القسم أعني ظن وأخواتها دخيل في المرفوعات وكان حقها ان يذكر في المنصوبات ولكنه ذكر استطراداً التميم النواسخ (باب النعت) رسمه بعض خواصه تقرىباً على المتدأ فقال (النعت تابع للمنعوت في رفعه) ان كان المنعوت مرفوعاً (ونصبه) ان كان المنعوت منصوباً (وخفضه) ان كان المنعوت مخفوضاً (وتعريفه) ان كان المنعوت معرفة (وتسكيره) ان كان المنعوت نكرة سواء كان النعت حقيقة أم سببياً ثم ان رفع النعت ضميراً للمنعوت المستتر تبعه أيضاً في تذكيره وتأنيبه وأفراده وتثنيته وجمعه ويكفل له حينئذ أربعة من عشرة ويسمى النعت حينئذ حقيقة وان رفع سبب المنعوت الظاهر اقتصر فيه على ما ذكره المصنف وتبعه في اثنين من خبيته ويسمى

النعت حيث سد سببها (تقول) في النعت الحقيقي الرفع لضمير المنعوت المستتر في الرفع مع  
 الافراد والتعريف والتذكير (قام زيد العاقل و) في النسب (رأيت زيد العاقل و)  
 في الخفض (مررت بزيد العاقل) وتقول مع التنكير والافراد جاء رجل عاقل ورأيت  
 رجلا عاقلا ومررت برجل عاقل وتقول في تشبيه المذ كرمع التعريف جاء زيدان  
 العاقلان ورأيت الزيد بن العاقلين ومررت بالزيد بن العاقلين وتقول في تشبيه المذ كرمع  
 التنكير جاء رجلان عاقلان ورأيت رجلين عاقلين ومررت برجلين عاقلين وتقول في  
 جمع المذ كرمع التعريف جاء الزيدون العاقلون ورأيت الزيد بن العاقلين ومررت  
 بالزيد بن العاقلين ومع التنكير جاء رجال عاقلان ورأيت رجالا عاقلان ومررت برجال  
 عاقلان وتقول في المفردة المؤنث مع التعريف جاءت هند العاقلة ورأيت هند العاقلة  
 ومررت بهند العاقلة ومع التنكير جاءت امرأة عاقلة ورأيت امرأة عاقلة ومررت بامرأة  
 عاقلة وتقول في مثنى المؤنث مع التعريف جاءت الهندان العاقلتان ورأيت الهندين  
 العاقلتين ومررت بالهند بن العاقلتين ومع التنكير جاءت امرأتان عاقلتان ورأيت  
 امرأتين عاقلتين ومررت بامرأتين عاقلتين وتقول في جمع المؤنث مع التعريف جاءت  
 الهندات العاقلات ورأيت الهندات العاقلات ومررت بالهندات العاقلات ومع  
 التنكير أيضا جاءت نساء عاقلات ورأيت نساء عاقلات ومررت بنساء عاقلات  
 فالنعت في هذا كما رافع لضمير المنعوت المستتر وتقول فيما اذا رافع سبب المنعوت  
 الظاهر في الافراد مع التعريف جاء زيد القائم أبوه ورأيت زيد القائم أبوه ومررت بزيد  
 القائم أبوه ومع التنكير جاء رجل عاقل أبوه ورأيت رجلا عاقلا أبوه ومررت برجل عاقل  
 أبوه وتقول في تشبيه المذ كرمع التعريف جاء زيدان القائم أبواهما ورأيت الزيد بن  
 القائم أبواهما ومررت بالزيد بن القائم أبواهما ومع التنكير جاء رجلان قائم أبواهما  
 ورأيت رجلين قائم أبواهما ومررت برجلين قائم أبواهما وتقول في جمع المذ كرمع  
 التعريف جاء في الرجال القائم أبأؤهم ورأيت الرجال القائم أبأؤهم ومررت بالرجال  
 القائم أبأؤهم ومع التنكير جاء في رجال قائم أبأؤهم ورأيت رجلا قائم أبأؤهم ومررت  
 برجال قائم أبأؤهم وتقول في المفرد المؤنث مع التعريف جاءت هند القائم أبوها ورأيت  
 هند القائم أبوها ومررت بهند القائم أبوها ومع التنكير جاءت نبي امرأة قائم أبوها ورأيت  
 امرأة قائم أبوها ومررت بامرأة قائم أبوها وتقول في تشبيه المؤنث مع التعريف جاءت  
 الهندان القائم أبواهما ورأيت الهندين القائم أبواهما ومررت بالهندين القائم أبواهما



ومع التنكير جاءت امرأتان قائم أبواهما ورايت امرأتين قائما أبواهما ومررت بامرأتين  
قائم أبواهما وتقول في جمع المؤنث مع التعريف جاءت الهندات القائم أبأوهن ورايت  
الهندات القائم أبأوهن ومررت بالهندات القائم أبأوهن ومع التنكير جاءت نساء  
قائم أبأوهن ورايت نساء قائما أبأوهن ومررت بنساء قائم أبأوهن فالنعت في هذا  
القسم يلزمه الافراد والتذكير دائماً مع غير الجمع وأما مع الجمع فيختار تنكيره على  
افراده نحو مررت برجال قيام أبأوهم ويضعف تصحيحه هذا اذا نعت باسم الفاعل  
فان نعت باسم المفعول أو الصفة المشبهة جاز فيه هذا الاستعمال وجاز فيه أن  
يحول الاسناد عن السببي الظاهر الى ضمير المنعوت فستمر في النعت وينصب السببي  
على التشبيه بالمفعول به أو مخفض باضافة النعت اليه وحينئذ يطابق منعوتة في  
التأنيث والتثنية والجمع ويرجع الى القسم الاول مثاله جاء زيد المضروب العبد  
أو الحسن الوجه بنصب العبد والوجه وجهها وكذا تفعل في كل مثال بما يناسبه  
(والعرفة) من حيث هي (خمس أشياء) الاول (الاسم المضمرة) وهو ما دل على  
متكلم (نحو أنا) نحن أو مخاطب (نحو أنت) وأنت وأنتما وأنتن وأنتن أو غائب  
نحو هو وهي وهما وهم وهن (و) الثاني (العلم) وهو ما علق على شيء بعينه غير  
متناول ما أشبهه سواء كان علم شخص لعاقل (نحو زيد) وهند أم غير عاقل اما المكان  
نحو عدن (ومكة) أو لغيره كشذق اسم جبل وهيلة اسم شاة أو علم جنس اما الحيوان نحو  
حضانة علم للضبع وأسامة علم للأسد أو لعن كسبحان وبرة (و) الثالث الاسم  
(المبهم) وأراد به اسم الإشارة ووجه ابهامه عمومته وصلاحيته للإشارة به الى كل جنس  
والى كل شخص (نحو هذا) حيوان وجاد وفرس ورجل وزيد وهو أقسام فهذا المفرد  
المذكر (وهذه) للمفردة المؤنثة وهذان للثنى المذكر وهاتان للثنى المؤنث بالالف رضا  
وبالياء فهما منصبا ورا (وهؤلاء) بالمد على الافصح لجمع المذكر والمؤنث (و) الرابع  
(الاسم الذي فيه الالف واللام) للتعريف (نحو الرجل) والرجلة (والغلام) والغلامه  
(و) الخامس (ما أضيف الى واحد من هذه الاربعة) المذكورة تقول في المضاف الى  
الضمير غلامي وغلامها وفي المضاف الى العلم غلام زيد وغلام مكة وفي المضاف الى  
الاسم المبهم غلام هذا وغلام هذه وفي المضاف الى الاسم الذي فيه الالف واللام غلام  
الرجل وغلام المرأة وما أضيف الى واحد من هذه الاربعة فهو في درجة ما أضيف اليه  
الا المضاف الى المضمرة فانه في درجة العلم وانما قيدت المعرفة بالحيثية المطلقة لان

المعارف التي ذكرها بالنسبة الى كونها تنعت وينعت بها أقسام الاول المضمر لا ينعت ولا ينعت به الثاني العلم ينعت ولا ينعت به الثالث والرابع والخامس اسم الاشارة والمعرف بالالف واللام والمعرف بالاضافة تنعت وينعت بها (والنكرة) لا تنحصر بالعدد بل بالحدود حدها (كل اسم شائع في جنسه) الشامل له ولغيره (لا يختص به واحد) من أفراد جنسه (دون آخر) نحو رجل فانه شائع في جنس الرجال الصادق على كل حيوان ذكر ناطق بالغ من بني آدم لا يختص لفظ رجل بواحد من أفراد الرجال دون آخر بل هو صادق على كل فرد من أفراد جنسه على سبيل البدل وهذا المدفوع غموض (وتقريبه) أي تقريب حد النكرة على المبتدئ (كل ما) أي كل اسم (صالح) بفتح اللام وضمها (دخول الالف واللام عليه) في فصيح الكلام فهو نكرة (نحو) رجل و فرس فانهما يصلح دخول الالف واللام عليهما فتقول (الرجل والفرس \* باب العطف) ومراده عطف النسق وهو العطف بحروف مخصوصة (وحروف العطف عشرة) على القول بأن اما المكسورة الهمزة عاطفة والتحقيق خلافه (وهي) أي حروف العطف العشرة (الواو) لمطلق الجمع على الصحيح من غير ترتيب نحو جاء زيد وعمر وقبله أو بعده أو معه (والفاء) للترتيب والتعقيب نحو جاء زيد فعمرو وإذا كان عمرو جاء عقب مجي زيد (وهم) بضم المثلثة للترتيب والترخي نحو جاء زيد ثم عمرو وإذا كان مجي عمرو بعد مجي زيد بجملة (أو) للتخيير والاباحة بعد الطلب نحو تزوج هند أو أختها أو جالس العباد أو الزهاد وللإبهام والشك بعد الخبر نحو وأنا أو أياكم لعل يهدي أو في ضلال مبين ونحو لبثنا يوماً أو بعض يوم (وأم) لطلب التضمن نحو عندك زيد أم عمرو وإذا كنت عالماً بأن أحدهما عند المخاطب ولكنك لا تعرف عينه وطلبت منه تعيينه (واما) المكسورة الهمزة المسبوقة بمثلها مثل أو في معناها نحو فسد أو الرثاق فأما من بعد واما فداء وقس الباقي (وبل) للاضراب نحو ضرب زيد بابل عمراً (ولا) للنفى نحو جاء زيد لا عمرو (ولكن) بسكون النون للاستدراك نحو لا تضرب زيد الكن عمراً (وحتى في بعض المواضع) تكون عاطفة ومعناها التدرج والقابلية نحو مات الناس حتى الانبياء وفي بعض المواضع تكون ابتدائية نحو حتى ما أدخله أشكل وفي بعض المواضع تكون جارية نحو قوله تعالى حتى مطلع الفجر فتحصل أن حتى ثلاثة أوجه مختلفة وربما تعاقبت هذه الالوجه على شيء واحد في بعض المواضع بحسب الارادة كما إذا قلت أكلت السمكة حتى رأسها فان رفعت الرأس فحتى حرف ابتداء وان نصبها

غنى حرف عطف وان جررتها غنى حرف جر وهذه الحروف العشرة مع اختلاف  
 معانيها اشرك ما بعدها لما قبلها في اعرابه (فان عطفت) أنت (بها على مرفوع رفعت)  
 المعطوف (أوعلى منصوب نصبت) المعطوف (أوعلى مخفوض خفضت) المعطوف  
 (أوعلى مجزوم جرمت) المعطوف (تقول) في عطف الاسم على الاسم في الرفع (جاء  
 زيد وعمر) في النصب (رايت زيدا وعمر) في المنخفض (مررت بزيد وعمر) وتقول  
 في عطف الفعل على الفاعل في الرفع يقوم ويقعد زيد وفي النصب لن يقوم ويقعد زيد  
 وفي الجزم لم يقوم ويقعد زيد وقس سائر حروف العطف على هذا وفهم من اطلاقه أنه  
 يجوز عطف الظاهر على الظاهر والمضمر على المضمر والظاهر على المضمر وعكسه  
 والنكرة على النكرة والمعرفة على المعرفة والمعرفة على النكرة وعكسه والمفرد على المتثني  
 والمجوع والمذكر والمؤنث بعضها على بعض تطابقاً وتخالفاً **باب التوكيد**  
 بقرابا والواو وبالهمزة وبالالف (التوكيد) بمعنى المؤكد بكسر الكاف (تابع للتوكيد) يقع  
 الكاف (في رفعه) ان كان مرفوعاً نحو جاء زيد نفسه وجاء القوم كلهم (و) في (نصبه) ان  
 كان منصوباً نحو رايت زيدا نفسه ورايت القوم كلهم (و) في (خفضه) ان كان  
 مخفوضاً نحو مررت بزيد نفسه ومررت بالقوم كلهم (و) في (تعريفه) ان كان معرفة كما  
 تقدم من الامثلة فان زيدا والقوم معرفتان الا اول بالعلمية والثاني بالالف واللام ونفسه  
 وكلهم معرفتان بالاضافة الى الضمير ولم يقل وتذكيره كما قاله في النعت لان اللفاظ  
 التوكيد كالمعارف فلا تتبع التكرات عند البصريين (ويكون) اى التوكيد  
 المعنوي (بالفاظ معلومة) عند العرب لا يعدل عنها الى غيرها (و) تلك اللفاظ المعلومة  
 (هى النفس) بسكون الفاء اى الذات (والعين) المعبر بها عن الذات مجازاً من باب  
 التعبير بالبعث عن الكل ويؤكدهما لرفع المجاز عن الذات فان قلت جاء زيد احتمال  
 ان يكون أردت كتابه أو رسوله أو ثقله فاذا قلت جاء زيد نفسه أو عينه ارتفع المجاز  
 وثبتت الحقيقة (وكل وأجمع) يؤكدهما للاحاطة والشمول فاذا قلت جاء القوم احتمال  
 ان الجائى بعضهم وانك عبرت بالكل عن البعض فاذا أردت التنصيص على مجيء  
 الجميع قلت جاء القوم كلهم أجمعون وقد يحتاج المقام الى زيادة التوكيد فيوثق بالفاظ  
 آخر معلومة (و) تسمى تلك اللفاظ (توابع أجمع) وتوابع أجمع لا تقدم عليه  
 (وهى) اى توابع أجمع (المتع) مأخوذ من تكتم الجلداذا اجتمع (وابتع) مأخوذ  
 من البتع وهو طول العنق (وابصع) بالصاد المهملة مأخوذ من البصع وهو العرق

المجتمع والاصل افراد النفس عن العين وكل عن اجمع وأجمع عن توابعه (تقول)  
 في افراد النفس عن العين في الرفع (قام زيد بنفسه) في افراد كل عن اجمع في  
 النصب (رايت القوم كلهم) في افراد اجمع عن توابعه في الخفض (مررت بالقوم  
 اجمعين) وتقول في اجتماع النفس والعين جاء زيد نفسه عنه وفي اجتماع كل و اجمع  
 رايت القوم كلهم اجمعين وفي اجتماع اجمع وتوابعه مررت بالقوم اجمعين اكتفين  
 استعين ابعين بشرط تقدم النفس على العين وكل على اجمع و اجمع على توابعه  
 (باب البديل) البديل تابع للبديل منه في رفعه ونصبه وخفضه وجره وهو هذا معلوم  
 من قوله (اذا ابدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه) من رفع ونصب  
 وخفض وجر (وهو) أي بدل الاسم من الاسم والفعل من الفعل (على أربعة أقسام)  
 على المشهور الاول (بدل الشيء من الشيء) أي بدل شيء من شيء هو مساو له في المعنى  
 (و) الثاني (بدل البعض من الكل) أي بدل الجزء من كله قليلا كان ذلك الجزء أو  
 كثيرا أو مساويا للجزء الآخر (و) الثالث (بدل الاشتمال) وهو ان يشتمل البديل منه  
 على البديل اشتمالا بطريق الاجمال لا كاشتمال الظرف على المظروف (و) الرابع  
 (بدل الغلط) أي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا لأن البديل نفسه هو الغلط كما قد  
 يتوهم كذا حرره في التوضيح فمثال بدل الشيء من الشيء في الاسم (نحو قولك جاء زيد  
 أخوك) و اعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل وأخوك بدل من زيد بدل شيء من شيء  
 ويسمى بدل كل من كل ويسميه ابن مالك بالبديل المطابق (و) مثال بدل البعض من  
 الكل (أكلت الرغيف ثلثه) أو نصفه أو ثلثه و اعرابه أكلت فعل وفاعل والرغيف  
 مفعول به وثلثه بدل من الرغيف بدل بعض من كل ومنع المحققون دخول ال على كل  
 وبعض (و) مثال بدل الاشتمال (نقعي زيد عمله) و اعرابه نقعي فعل ومفعول وزيد  
 فاعل وعمله بدل من زيد بدل اشتمال (و) مثال بدل الغلط (رايت زيد الفرس) و اعرابه  
 رايت فعل وفاعل وزيد مفعول به والفرس بدل من زيد بدل غلط وذلك أنك (أزددت  
 أن تقول الفرس) ابتداء (فغلطت) فجعلت زيدا مكانه وهذا معنى قوله (فأبدلت زيدا  
 منه) أي عوضت زيدا من لفظ الفرس فهذه أمثلة الأقسام الأربعة في الاسم وأما  
 في الفعل فقال الشاطبي يجرى فيه الأقسام الأربعة مثال بدل الشيء من الشيء في الفعل  
 ومن يفعل ذلك يلحق أنا ما يضاعف له العذاب فان معنى مضاعفة العذاب هي التي  
 الآتاهم ومثال بدل البعض من الكل ان تصل تسجد لله برحلك ومثال بدل الاشتمال

قوله

ان على اللسان تايغا \* تؤخذ كرها أو تجي مطائعا لان الاخذ كرها أو الجي مطائعا من صفات المبايعة ومثال بدل الغلط ان تأتاتنا لانا نطقك هذا ملخص كلامه والدرك علمه \* وأوجه بدل الاسم من الاسم على ما يقتضيه الضرب من جهة الحساب أربعة وستون حاصلة من ضرب أربعين في ستة عشر وذلك لانها إما معرفتان أو نكرتان أو الأولى معرفة والثاني نكرة أو بالعكس فهذه أربعون وكل منها إما مضمرا أو مظهرا أو مختلفا فهذه ستة عشر وكل منها إما بدل شيء من شيء أو بدل بعض من كل أو بدل اشتغال أو بدل غلط فهذه أربعة وستون وتفصيلها من الجواز والامتناع مذكورة في المطولات **باب منصوبات الاسماء** وتقدمت منصوبات الافعال (المنصوبات) من الاسماء (خمس عشر) منصوبا (وهي) على سبيل الاجمال والتعداد (المفعول به) نحو ضربت زيدا (والمصدر) المنصوب على المفعول بما المطلقة نحو ضربت ضربا (وظرف الزمان) نحو صمت يوما (وظرف المكان) نحو جلست امام الشيخ وهذا ان الظرفان هما العميان بالمفعول فيه (والحال) نحو جاء زيدا ركبا (والتمييز) نحو طبت نفسا (واسم لا) التانيه للجنس نحو لاجلام سفر حاضر (والمستثنى) في بعض احواله نحو جاء القوم الا زيدا (والمنادى) نحو يا عبدا لله (والمفعول من أجله) نحو حبسك قراءة العلم (والمفعول معه) نحو سرت والنيل (وخبر كان وأخواتها) نحو كان زيدا قائما (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيدا قائم وخبر ما المحازيه نحو ما هذا بشرا وقد اخل بذكره ومفعولا ظننت وأخواتها نحو ظننت زيدا قائما وانما أسقط ما لتقدم ذكرها في المرفوعات أول كونها ما دخلين في قسم المفعول به (والتابع للمنصوب وهي أربعة أشياء) كما تقدمت في المرفوعات (النعث والعطف والتوكيد والبدل) وستربك في أبواب متعددة بابا بابا على ترتيبها في التعداد **باب المفعول به** كالأهاء من به تعود على آل الموصولة في المفعول (المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع به) أي عليه (الفعل) الصادر من الفاعل (نحو ضربت زيدا) فزيد اسم منصوب وقع عليه الفعل وهو الضرب وهذا التعريف بالرسم كما مر (وركبت الفرس) فالفرس مفعول به لانه وقع عليه فعل الفاعل وهو الركوب (وهو) أي المفعول به (قسمان) قسم (ظاهرو) قسم (مضمرا) فالظاهر ما تقدم ذكره من نحو ضربت زيدا وركبت الفرس (والمضمر قسمان) أيضا قسم (متصل و) قسم (منفصل فالمتصل) هو الذي لا يتقدم على عامله

ولا يفصل بينه وبينه بالاو هو (اثنا عشر) نوعا الاول ضمير المتكلم وحده (نحو قولك  
 ضربني) زيد فالبااء من ضربني مفعول به وهو مبني لا يدخله اعراب (و) الثاني ضمير  
 المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه نحو قولك (ضربنا) زيد فلنا مفعول به محله نصب لانه  
 مبني (و) الثالث ضمير المخاطب المذكر نحو قولك (ضربك) زيد فالكاف من ضربك  
 مفعول به محله نصب وفتحته فتحة بناء لافتحته اعراب (و) الرابع ضمير المؤنثة المخاطبة  
 نحو قولك (ضربك) زيد فالكاف المكسورة مفعول به وهو مبني لا اعراب فيه (و)  
 الخامس ضمير المخاطب في التثنية مطلقا نحو قولك (ضربكما) زيد فالكاف ضمير المفعول  
 به في موضع نصب والميم والالف علامة التثنية (و) السادس ضمير جمع المذكر  
 المخاطب نحو قولك (ضربكم) زيد فالكاف ضمير المفعول به في موضع نصب والميم  
 علامة الجمع (و) السابع ضمير جمع المؤنث في الخطاب نحو قولك (ضربكن) زيد  
 فالكاف وحدها ضمير المفعول به في محل نصب والتون المشددة علامة جمع الاناث في  
 الخطاب (و) الثامن ضمير المفرد المذكر الغائب نحو قولك زيد (ضربه) عمر وفالهاء  
 في موضع نصب على المفعولية مبني لا اعراب فيه (و) التاسع ضمير المفردة الغائبة نحو  
 قولك هند (ضربها) زيد فالهاء ضمير المفعول به المؤنث وموضعها نصب وفتحها فتحة بناء  
 لافتحته اعراب (و) العاشر ضمير المثني الغائب مطلقا نحو قولك الزيدان (ضربهما) عمرو  
 الهاء ضمير المفعول به والميم والالف علامة التثنية (و) الحادي عشر ضمير جمع الذكور  
 الغائبين نحو قولك الزيدون (ضربهم) عمر وفالهاء مفعول به والميم علامة الجمع في  
 التذكير (و) الثاني عشر ضمير جمع الاناث الغائبات نحو قولك الهندات (ضربهن)  
 عمر وفالهاء ضمير المفعول به والتون المشددة علامة جمع الاناث وما ذكرناه من ان  
 الكاف والهاء وحدهما هو الضمير هو الصحيح ولا تقع الكاف والهاء المتصلتان في  
 موضع الرفع أصلا وانما يقعان في موضع النصب أو الخفض (و) الضمير (المتفصل)  
 وهو الذي يتقدم على عامله أو يقع بعد الاوما في معناها (اثنا عشر) نوعا ايضا الاول  
 ضمير المتكلم وحده (نحو قولك اياي) اكرمت او ما اكرمت اياي فايا فيهما ضمير  
 المتكلم في موضع نصب على المفعولية والباء المتصلة بها حرف تكلم (و) الثاني ضمير  
 المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه نحو قولك (اياتنا) اكرمت او ما اكرمت اياتنا فايا  
 وحدها ضمير المفعول به في موضع نصب ونا المتصلة بها علامة الجمع من المتكلم مع  
 المشاركة أو التعظيم (و) الثالث ضمير المفرد المخاطب نحو قولك (اياك) اكرمت او ما

أكرمتم الاياك فايا ضمير المفعول به والكاف المفتوحة المتصلة به حرف خطاب  
 (و) الرابع ضمير المفردة المخاطبة نحو قولك (اياك) أكرمتم أو ما أكرمتم الاياك فايا  
 ضمير المفعول به والكاف المكسورة حرف خطاب (و) الخامس ضمير المتني المخاطب  
 مطلقا نحو قولك (اياكما) أكرمتم أو ما أكرمتم الاياكما فايا ضمير المفعول به والكاف  
 والميم والالف علامة المتني (و) السادس ضمير جمع الذكور المخاطبين نحو قولك  
 (اياكم) أكرمتم أو ما أكرمتم الاياكم فايا ضمير المفعول به والكاف والميم علامة الجمع  
 (و) السابع ضمير الجمع المؤنث المخاطب نحو قولك (اياكن) أكرمتم أو ما أكرمتم الا  
 اياكن فايا ضمير المفعول به والكاف والنون المشددة حرفان دلان على جمع المؤنث  
 في الخطاب (و) الثامن ضمير المفرد المذكر الغائب نحو قولك (اياها) أكرمتم أو ما  
 أكرمتم الاياها فايا ضمير المفعول به والهاء علامة على الغيبة في المذكر (و) التاسع  
 ضمير المفردة الغائبة نحو قولك (اياها) أكرمتم أو ما أكرمتم الاياها فايا ضمير المفعول  
 به والهاء والالف علامة التأنيث في الغيبة (و) العاشر ضمير المتني الغائب مطلقا نحو  
 قولك (اياهما) أكرمتم أو ما أكرمتم الاياهما فايا ضمير المفعول به والياء والميم والالف  
 علامة التثنية في الغيبة (و) الحادي عشر ضمير جمع الذكور الغائبين نحو قولك (اياهم)  
 أكرمتم أو ما أكرمتم الاياهم فايا ضمير المفعول به والياء والميم علامة الجمع في  
 التذكير (و) الثاني عشر ضمير جمع المؤنث الغائب نحو قولك (اياهن) أكرمتم أو ما  
 أكرمتم الاياهن فايا ضمير المفعول به والياء والنون المشددة علامة جمع الاناث في  
 الغيبة ما ذكرته من أن ايا ووحدها هي الضمير والواحق لها حرف تكلم وخطاب  
 وغيبته وتشبهه وجمع هو الصحيح (باب المصدر) المنصوب على المفعولية المطلقة  
 (المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجره) حال كونه (ثالثا في تصريف الفعل) كما اذا  
 قيل لك حفرق (نحو ضرب) فانك تقول ضرب (يضرب ضربا) فضر ب جاء ثالثا في  
 تصريف الفعل لان ضرب هو الاول ويضرب هو الثاني وضربا هو الثالث (وهو) أي  
 المصدر الواقع مفعولا مطلقا (قسمان) قسم (لفظي) وقسم (معنوي) لانه لا يخلو اما ان  
 يوافق لفظ المصدر لفظ فعله الناصب له أولا (فان وافق لفظه) أي المصدر (لفظ  
 فعله) في حروفه الاصول ومعناه (فهو) أي المصدر (لفظي) سواء وافقه مع ذلك في  
 تحريك عينه نحو فرح فرحا أولا (فحوقلته قتلا) فحرف قتل هي حروف قتلا بعينها  
 الا ان الفعل مفتوح العين والمصدر ساكن العين (وان وافق) أي المصدر (معنى فعله)

الناصب له (دون) موافقة (لفظه) في حروفه (فهو) أي المصدر (معنوي) لموافقته  
 للفعل في المعنى دون الحروف (نحو جلست قعودا وقت وقوفا) فان المصدر الذي هو  
 قعود موافق لفعله الذي هو جلس في معناه دون لفظه لان القعود والجلوس بمعنى  
 واحد وحروفهما امتثارة فحروف جلس الجيم واللام والسين وحروف قعودا القاف  
 والعين والواو والdal وكذا تقول في الوقوف والقيام وهذا التقسيم الذي ذكره المصنف  
 انما يتمشى على مذهب الما زني القائل بأن المصدر المعنوي ينصب بالفعل المذكور معه  
 واما على مذهب من يقول انه منصوب بفعل مقدم من لفظه فتقدر جلست قعودا  
 جلست وقعدت قعودا فلا وتمثله في اللفظي بالمتعدى وفي المعنوي باللازم للايضاح  
 لا للتخصيص اذ كل منهما يجري مع المتعدى واللازم **باب نظرف الزمان ونظرف**  
**المكان** المسمين بالمفعول فيه (نظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب) باللفظ الدال  
 على المعنى الواقع فيه (بتقدير) معنى (في) الدالة على الظرفية سواء فيه المبهم والمختص  
 (نحو اليوم) وهو من طلوع الفجر الى غروب الشمس تقول صمت اليوم أو يوما أو يوم  
 الخميس (والليلة) وهي من غروب الشمس الى طلوع الفجر تقول اعتكفت الليلة أو ليلة  
 أو ليلة الجمعة (وغدوة) بالتنوين مع التنكير وبعده مع التعريف وهي من الصبح الى  
 طلوع الشمس تقول أزورك غدوة أو غدوة يوم الاثنين (وبكرة) بالتنوين وتر كد على  
 ما تقدم في غدوة وهي أول النهار وأول النهار من طلوع الفجر على الصحيح وقيل من طلوع  
 الشمس تقول أجيئك بكرة أو بكرة النهار (ومعرا) بالتنوين اذا لم ترده سحر يوم بعينه  
 ويلا تنوين اذا أردت به ذلك وهو آخر الليل وآخر الليل قيل الفجر تقول أجيئك يوم  
 الجمعة معرا أو سحر يوم الجمعة أو أجيئك معرا من الاستحار (وغدا) وهو اسم لليوم الذي  
 بعد يومك الذي أنت فيه تقول أكرمك غدا (وعتمة) وهي ثلث الليل الاوّل تقول آتيتك  
 عتمة أو عتمة ليلة الخميس (وصباحا) وهو أوّل النهار تقول انتظري صباحا أو صباح يوم  
 الجمعة (ومساء) بالمد وهو من الظهر الى آخر النهار تقول أجيئك مساء أو مساء يوم  
 الخميس (وأبدا) وهو الزمان المستقبل الذي لا نهاية له تقول لا أكلم زيدا أبدا أو  
 أبدا أبدين (وأما) وهو ظرف لزمان مستقبل تقول لا أكلم زيدا أمدا أو أمدا الدهر أو  
 أمدا الدهر ين (وحينا) وهو اسم لزمان مبهم تقول قرأت حينا وحين جاء الشيخ (وما  
 أشبه ذلك) من أسماء الزمان المهمة نحو وقت وساعة وأوان والمختصة نحو ضحى وضحوة  
 واعلم أن هذه الامثلة منها ما هو ثابت التصرف والانصراف كيوم وإيسلة ومنها ما هو



منفي التصرف والانصراف نحو محر إذا كان ظرفاً ليوم بعينه فإنه لا ينون لعدم انصرافه ولا يفارق النصب على الظرفية لعدم تصرفه ومنها ما هو ثابت التصرف منفي الانصراف نحو غدو فمؤكدة عليين ومنها ما هو ثابت الانصراف منفي التصرف نحو عمته ومساء (وظرف المكان هو اسم المكان) المهم (المنصوب) باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه (بتقدير) معنى (في) الدالة على الظرفية (نحو أمام) وهو بمعنى قدام تقول جلست أمام الشيخ أي قدامه (وخلف) هو ضد قدام تقول جلست خلفك (وقدام) وهو مرادف لأمم تقول جلست قدام الأمير (ووراء) بالمد وهو مرادف لخلف تقول جلست وراءك (وفوق) وهو المكان العالي تقول جلست فوق المنبر (وتحت) وهو ضد فوق نحو جلست تحت الشجرة (وعند) وهو لما قرب من المكان تقول جلست عند زيد أي قريباً منه (ومع) وهو اسم لمكان الاجتماع تقول جلست مع زيد أي مصاحباً له (وأزاء) بمعنى مقابل تقول جلست أزاء زيد أي مقابله (وحداء) بالذال المجهمة والمد بمعنى قريباً تقول جلست حداء زيد أي قريباً منه (وتلقاء) بمعنى أزاء تقول جلست لتلقاء الكعبة (وهنا) بضم الهاء وتخفيف الراء اسم إشارة للمكان القريب تقول جلست هنا أي في المكان القريب (وثم) بفتح التاء المثلثة اسم إشارة للمكان البعيد تقول جلست ثم أي في المكان البعيد (وما أشبه ذلك) من أسماء المكان المهمة نحو عين وشمال وما أشبههما (باب الحال الحال هو الاسم) الفضلة (المنصوب) بالفعل وشبهه (المفسر لما بينهم من الهيئات) أي الصفات اللائحة للذوات العاقلة وغيرها ويحىء الحال من الفعل نصاً (نحو قولك جاء زيد راكباً) فرا كبا حال من زيد و زيد فاعل بجاء (و) من المفعول نصاً نحو (ركبت القرس مسرجاً) فسر جاحال من القرس والقرس مفعول بركبت (و) محتمل لأن يكون من الفاعل أو المفعول نحو (لقيت عبداً لله راكباً) فرا كبا حال محتملة لأن تكون من التاء التي هي فاعل لقي أو من عبداً لله الذي هو مفعول لقي (وما أشبه ذلك) من الامثلة ولا يحىء الحال من المبتدأ ويحىء من الفاعل والمفعول كما تقدم ويحىء من المجرور بالحرف نحو مرت بهند جالسة ومن المجرور بالمتضاف نحو قوله تعالى يجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فيتأكل من أخيه والغالب أن الحال لا تكون الامشقة منتقلة (ولا يكون الحال الانكسرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الامعرفة) كما تقدم من الامثلة من نحو جاء زيد راكباً فرا كبا حال مشتقة من الركوب ومنتقلة غير لازمة وواقعة بعد تمام الكلام ونكرة

وصاحبها زيد وهو معرفة بالعلمية وقد يتخلف جميع ذلك فمن تخلف الاشتقاق قوله تعالى  
 فانفروا ثبات ثنات بمعنى متفرقين حال جامدة ومن تخلف الانتقال هو الحق مصدقا  
 في صدق حال لازمة غير متقلبة ومن تخلف التنكير جاء زيد وحده فوحده حال معرفة  
 وهو بمعنى منفردا ومن تخلف وقوع الحال بعد تمام الكلام كيف جاء زيد فكيف حال  
 متقدمة على تمام الكلام والمراد بتمام الكلام أن يأخذ المستدأخبره والفعل فاعله سواء  
 توقف حصول الفائدة على الحال كما في قوله تعالى وما خلقتنا السموات والارض وما  
 بينهما الا عيين أم لا نحو جاء زيد راكبا ومن تخلف تعريف صاحب الحال وصلى وراه  
 رجال قبا وما والمراد بصاحب الحال من الحال وصف له في المعنى الا ترى أن راكبا في  
 قولنا جاء زيد راكبا وصف لزيد في المعنى (باب التمييز) أي التفسير (التمييز هو الاسم  
 المنصوب المفسر لما بينهم من الذوات) ومن النسب فالثاني (نحو قولك تصيب زيد عرفا  
 وتفقاً) أي امثلاً (بكر شحما وطاب محمد نفسا) فعرفا تمييز لا بهام نسبة التصيب الى زيد  
 وشحما تمييز لا بهام نسبة التفوق الى بكر ونفسا تمييز لا بهام نسبة الطيب الى محمد وأصل  
 الكلام تصيب عرف زيد وتفقاً شحما بكر وطابت نفس محمد فقول الاستاد عن المضاف  
 الى المضاف اليه فحصل ايهام في النسبة فيء بالمضاف الذي كان فاعلا وجعل تمييزا  
 والباعث على ذلك ان ذكر الشيء مبهما ثم ذكره مفسرا أوقع في النفس والتأصب للتمييز  
 في هذه الامثلة هو الفعل المستند الى الفاعل (و) مثال الاول أعني تمييز الذوات نحو  
 قولك (اشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نجة) فعلا ما تمييز للأبهام الحاصل في  
 ذات عشرين ونجة تمييز للأبهام الحاصل في ذات تسعين لان أسماء الاعداد مبهمة  
 لكونها صالحة لكل معدود ومنه تمييز المقادير كقولك زينا وفتين براوشبر أرضا وما أشبه  
 ذلك والتأصب للتمييز بعد الاعداد والمقادير ما دل على عدد أو مقدار (و) قوله (زيد  
 أكرم منك أبا وأجل منك وجها) ليس من هذا القسم وانما هو من قسم تمييز النسبة  
 فكان حقه أن يقدم على ذكر العدد وشرط نصب التمييز الواو بعد اسم التفضيل أن  
 يكون فاعلا في المعنى كما في هذين المثالين الا ترى أنك لو حذفت مكان اسم التفضيل  
 بفعل وجعلت التمييز فاعلا وقلت زيد كرم أبوه وجل وجهه لصح وانما قلنا انهما من باب  
 تمييز النسبة لان الأصل أبو زيد أكرم منك ووجهه أجدل منك فقول الاستاد عن  
 المضاف الى المضاف اليه وجعل المضاف تمييزا فنصار زيد أكرم منك أبا وأجل منك  
 وجهها فنزيد مبتدأ وأكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأكرم وأبام منصوب على

التميز وأجل معطوف على أكرم ومنك متعلق بأكرم ووجه التميز (ولا يكون) التميز  
 (الانكسار) خلافا للكوفيين ولا حجة لهم في قوله وطبت النفس لا مكان جـ لـ أـ لـ على  
 الزيادة (باب الاستثناء) وهو الأخرج بالأواحدى أخواتها مألولة لدخول في الكلام  
 السابق (وحروف الاستثناء) أى أدواته (ثمانية) وسماها سحروفاً تليها (وهي) في  
 الحقيقة ثلاثة أقسام حرف باتفاق وهو (الا) واسم باتفاق (و) هو (غير سوى)  
 كرضي (وسوى) كهدى (وسواء) كسماه ومتردد بين الفعلية والحرفية (و) هو (خلا  
 وعدا وحاشي) وللمستثنى بهذه الأدوات حالات (فالمستثنى بالانصب) وخوباً (إذا كان  
 الكلام) قبلها (تاماً موجباً) والمراد بالتمام أن يذكر فيه المستثنى منه والمراد بالوجب  
 بفتح الجيم ما لا يسبقه نفي ولا شبهة وذلك نحو قولك قام القوم الأزيدا) فقام فعل ماضٍ  
 والقوم فاعل والاحرف استثناء وزيد منصوب بالأعلى الاستثناء (و) مثله (خرج  
 الناس الأعمرا) نخرج فعل ماضٍ والناس فاعل والاحرف استثناء وعمر منصوب  
 بالأعلى الاستثناء والاستثناء في هذين المثالين من كلام تام موجب أما كونه تاماً  
 فذلك كالمستثنى منه وهو القوم في المثال الأول والناس في المثال الثاني وأما كونه  
 موجباً فلا أنه لم يسبقه نفي ولا شبهة (وان كان الكلام) الذي قبل (الا) منفيًا) بأن تقدم  
 عليه نفي وكان (تاماً) بأن ذكر المستثنى منه (جائزياً) أى في المستثنى (البدل) من  
 المستثنى منه بدل بعض من كل سواء كان المستثنى منه مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً  
 (و) جائزياً أيضاً (النصب) بالا (على الاستثناء) نحو قولك قام القوم الأزيد) بالرفع  
 على البدل من القوم ويجب في بدل البعض من الكل اتصاله بضمير المبدل منه لفظاً أو  
 تقديراً وهو هنا مقدر وتقديره الأزيد منهم (و) يجوز (الأزيدا) بالنصب على الاستثناء  
 ونحو قولك ما مررت بالقوم الأزيد بالجر على البدل والأزيدا بالنصب على الاستثناء  
 ونحو ما رأيت القوم الأزيدا بالنصب لا غير سواء جعلته بدلاً من المنصوب أو منصوباً  
 بالأعلى الاستثناء ويظهر أن الاحتمالين في الناصب له ما هو وفي تقدير الضمير وعدمه  
 فلي تقدير أن يكون بدلاً الناصب له رأيت مقدرًا بناء على أن البدل على نية تكرار  
 العامل وهو الصحيح ويجب تقدير الضمير معه على ما مر وعلى تقدير أن يكون منصوباً  
 على الاستثناء يكون الناصب له الأعلى الصحيح عند ابن مالك ولا يحتاج إلى تقدير ضمير  
 (وان كان الكلام ناقصاً) بأن لم يذكر المستثنى منه (منفيًا) بأن تقدم عليه نفي أو شبهة  
 (كان) المستثنى (على حسب العوامل) المقتضية له من رفع ونصب وحذف والنفي

عمل الا فان كان ما قبل الا يطلب فاعلا رفعت المستثنى على الفاعلة (نحو ما قام الا  
 زيد) فزيد مرفوع على الفاعلة بتمام والاملاء (و) ان كان ما قبل الا يطلب مفعولا  
 نصبت المستثنى على المفعولة نحو (ما ضربت الا زيديا) فزيد منصوب على المفعولة  
 بضربت والاملاء (و) ان كان ما قبل الا يطلب جارا ومحرورا يتعلق به خفضت  
 المستثنى بحرف جر نحو (ما مررت الا بزيد) فزيد مخفوض بالباء متعلق بمر والاملاء  
 ويسمى الاستثناء حينئذ مفرغا لان ما قبل الا تفرغ للعمل فيما بعده اذ حكم الاستثناء  
 بالا (و) اما (المستثنى بغير وسوى) بكسر السين (وسوى) بضمهما مع القصر فهما  
 (وسواء) بالمد وفتح السين اقص من كسرها فهو (محرور) باضافة غير وسوى وسوى  
 وسواء اليه (لا غير) أى لا يجوز فيه غير الجر وحذف ما أضيف اليه غير وبتاها على  
 الضم تشبيها بقبل وبعد ويعطى غير وسوى وسوى وسواء ما يعطاه الاسم الواقع بعد  
 الامن وجوب النصب بعد الكلام التام الموجب لكن على الحال ومن جواز الاتباع  
 بعد التام المنفى ومن الاجراء على حسب العوامل فى الناقص المنفى (والمستثنى بخلا  
 وعدا وحاشى يجوز حره ونصبه) على تقدير الحرفية والفعلية (نحو قام القوم خلا زيدا)  
 بالنصب على أن خلا فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وجوب او زيد مفعول به (و) خلا  
 (زيد) بالجر على أن خلا حرف جر وزيد محرور بخلا (وعدا عمرا) بالنصب على أن عدا  
 فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوب او عمرا مفعول به (و) عدا (عمرو) بالجر على أن عدا  
 حرف جر و عمر ومحرور بعدا (وحاشى زيد او زيد) بالنصب والجر على وزن ما قبله \* (باب  
 لا) الناقبة للجنس \* (اعلم) بكسر الهمزة فعل أمر من علم يعلم (ان لا تنصب النكرات)  
 وجوب بالفظا أو محلا (غير تنوين اذا باشرت) لا (النكرة) بأن لم يفصل بينهما فاصل (ولم  
 تتكرر لا) فتنب النكرة لفظا اذا كانت النكرة مضافة لمثلها نحو لا غلام سفر حاضر  
 وتنبى النكرة محلا اذا كانت النكرة مفردة عن الاضافة وشبهها (نحو لا رجل فى  
 الدار) فلا حرف نفي ورجل اسمها مبنى على الفتح وموضه نصب بلا وفي الدار خبرها  
 وذهب طائفة من البصريين الى أن رجل ونحوه منصوب لفظا من غير تنوين وهو  
 ظاهر كلام المصنف ونسب الى سيبويه هذا اذا باشرت لا النكرة (فان لم تباشرها) بأن  
 فصل بينهما فاصل أو دخلت لا على معرفة (وجب الرفع) على الابتداء (ووجب) عند  
 غير المبرود ابن كيسان (تكرار لا نحو لا فى الدار ورجل ولا امرأة) ويجوز لا زيد فى الدار  
 ولا عمرو (وان تكرر) لامع مباشرة النكرة (جازا عمالها والغاؤد فان شئت قلت)

على الاعمال (لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل ورفع امرأة ونصبها أو فتحها. (وان  
 شئت قلت) على الالف (لارجل في الدار ولا امرأة) برفع رجل ورفع امرأة أو فتحها  
 والحاصل أن للنكرة بعد الف التانيمة خمسة أوجه ثلاثة مع فتح النكرة الأولى والثاني مع  
 رفعها وتوجيه كل منها مذكور في المطولات (باب المنادى) بفتح الدال (المنادى) هو  
 المطلوب اقباله بيأ أو إحدى أخواتها وهو (خمس أنواع المفرد العلم) والمراد بالمفرد هنا  
 وفي باب الالف السابق ما ليس مضافاً ولا شبيهه (والنكرة المقصودة) بالنداء دون غيرها  
 (والنكرة غير المقصودة) بالذات وإنما المقصود واحد من أفرادها (والمضاف) إلى  
 غيره (والمشبه بالمضاف) وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه (فاما المفرد العلم والنكرة  
 المقصودة فبنيان على الضم من غير تنوين) في حالة الاختيار فقال المفرد العلم (نحو  
 يازيدو) مثال النكرة المقصودة نحو (يارجل) لعين هذا إذ لم تكن النكرة المقصودة  
 موصوفة ن كانت موصوفة فالعرب تؤثر نصبها على ضمها يقولون يارجل اكرم بما أقبل  
 ومنه الحديث يا عظيماً برحى لكل عظيم نقله ابن مالك عن الفراء وأقره (والثلاثة  
 الباقية) التي هي النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف (منصوبة) وجوبا  
 (لا غير) أي لا يجوز فيها غير النصب. مثال النكرة غير المقصودة قول الواعظ يا عافلا  
 والموت يطلبه أذلم بقصد عافلا بعينه ومثال المضاف يا عبد الله ومثال المشبه بالمضاف  
 يا حسنًا وجهه ويا طابا العاجلا ويا رفيقا بالعباد ويا ثلاثة وثلاثين فيمن سميت بذلك (باب  
 المفعول من أجله) يسمى المفعول له والمفعول لأجله (وهو الاسم) المصدر (المنصوب  
 الذي يذكر) علة و (بيان السبب وقوع الفعل) الصادر من فاعله (نحو قولك قام زيد  
 اجلا لا لعمرو) فاجلا لا مصدر منصوب ذكر علة وسبب وقوع الفعل الصادر من زيد فان  
 سبب قيام زيد لعمرو وهو اجلاله وتعظيمه واعرابه قام زيد فعل وفاعل واجلا لا مفعول  
 لأجله ولعمرو جار ومجرور متعلق باجلا لا (وقصد تلك ابتغاء معرفة) فابتغاء مصدر  
 منصوب ذكر علة لبيان سبب القصد واعرابه قصدت فعل وفاعل ومفعول وابتغاء  
 مفعول لأجله ومعروف فبتغاء المصدر المنصوب بهذين المثالين على أنه لا فرق في ذلك بين  
 الفعل المتعدي واللازم ولبيان المصدر المضاف وغيره (باب المفعول معه) المفعول  
 معه (هو الاسم المنصوب) بعد واو المعية (الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل) أي  
 المذكور لبيان من صاحب مفعول الفعل (نحو قولك جاء الامير والجيش) فالجيش اسم  
 منصوب مذكور لبيان من صاحب الامير في الجيش (واستوى الماء والخشب) فالخشب

اسم منصوب مذ كورليمان من صاحب الماء في الاستواء ونه يهذب من المثاليين على أن  
 المنصوب بعد الواو قد يجوز عطفه على ما قبله كالجنس وقد لا يجوز كالخشة وما خبر  
 كان و خبر (أخواتها) نحو كان زيد قائما (واسم ان و) اسم (أخواتها) نحو ان زيدا  
 قائم (فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات) استطرادا عقب باب المبتدأ والخبر فلا حاجة الى  
 اعادةها (وكذلك التوابيع) المنصوبة (قد تقدمت هناك) في أبواب أربعة عقب  
 النواسخ ومن جعلتها تابع المنصوب المقصود بالذ كر هنا ومثاله في النعت رأيت زيدا  
 العاقل وفي العطف رأيت زيدا وعمر اوفي التوكيد رأيت زيدا نفسه وفي البدل رأيت  
 زيدا أحاك وما أشبه ذلك (باب مخفوضات الاسماء) بإضافة مخفوضات الى الاسماء  
 لبيان الواقع وهي خاتمة الكتاب (المخفوضات) المشهورة (على ثلاثة أقسام) قسم  
 (مخفوض بالحرف) نحو يزيد (و) قسم (مخفوض بالاضافة) نحو غلام زيد وقسم  
 مخفوض بالتبعية على رأى الأختس والسهملي وهو ضعيف وهو مراد المصنف بقوله  
 (وتابع للمخفوض) نحو يزيد العاقل وقد اجتمعت الثلاثة في السملة (فاما المخفوض  
 بالحرف فهو ما يخفص بمن) وهي أم حروف الخفض نحو من البصرة (والى نحو الى  
 المكوفة (وعن) نحو عن زيد (وعلى) نحو على السطح (وفي) نحو في المصحف (ورب)  
 بضم الراء نحو رب رجل (والباء) نحو بالمتدبل (والكاف) نحو كالاسد (واللام) نحو لزيد  
 (و) ما يخفص (بحروف القسم) أى اليمين (وهى الواو والباء والتاء) نحو والله وبالله  
 وتالله (وبواو رب) نحو وويل أى ورب ليل (وبعد ومنذ) نحو منذ يوم الخميس ومنذ يوم  
 الخميس (وأما ما يخفص بالاضافة فهو قولك غلام زيد) فزيد مخفوض باضافة غلام اليه  
 (وهو) أى المخفوض بالاضافة (على قسمين) القسم الأول (ما يقدر باللام) الدالة على  
 الملك (نحو غلام زيد) أو الاختصاص نحو باب الدار (و) القسم الثاني (ما يقدر بمن)  
 الدالة على بيان الجنس (نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد) أى ثوب من خز وباب من  
 ساج وخاتم من حديد والخز نوع من الحرير والساج نوع من الخشب وزاد ابن مالك تبعا  
 لطائفة قسماتنا وهو ما يقدر بين الدالة على الظرفية نحو كمر اللبل أى كمر في الليل  
 وتربص أربعة أشهر (وما أشبه ذلك) من أمثلة القسمين الأولين أو الثلاثة وأما  
 تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك والله اعلم بالصواب  
 وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المقدمة وقد تم بحمد الله وعونه والحمد لله رب العالمين

تم طبعه بالمطبعة المحمودية بمصر المحمية في شهر رذى القعدة سنة ١٣١٥ هجرية

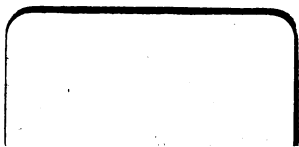












(Anne  
2267  
.1031  
.385  
1897



32101 063974024

**RECAP**