

# كتاب

الصادح والباغم

نظم السيد الشريف نظام الدين ابي يعلى  
محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى بن  
محمد بن عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى  
بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي  
المهاشمي المعروف بالهباري شيخ الهاء وتشديد  
والموحدة نسبة الى هبار جده لأمه توفي سنة  
تسعين وأربعمائة هكنا وجدت بالنسخة  
التي كتبت منها هذه النسخة  
والحمد لله وحده

طبع في بيروت بالمطبعة الادبية سنة ١٨٨٦

## تعريف هذا الكتاب

حسن من كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون (صفحة عدد  
٥١٦ من النسخة المطبوعة بطبعة بولاق سنة ١٢٧٤<sup>٢</sup>)

## الضاح والباغ

مظلومة على اسلوب كليلة ودمنة في التي يستلاني يعلى محمد  
بن محمد المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي المتوفى  
سنة ٥٠٩ نسع وخمسةائة فيو قصائلم واراجير وهو من رغائب  
مولفاته لبث في نظمه عشر سنين وختمه بهذه الايات

هنا كتاب حسن تحار فيو الفطن

قضيت فيو مدة عشر سنين عدة

واذ سمعت باسمكا وضعته برسمكا

بيوتة الفان جميعها معان

لو ظل كل شاعر وناظر وناثر

كعمر نوح التالدر في نظم بيت واحد

من مثله لما قدر فجاه ككاه غرز

انفذته وولدي بل مهجتي وكبدي

وانت عند ظني اهل لكل من

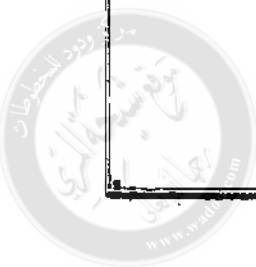
وقد طوي اليكا نو كلاً عليكما



مشقة شديدة وشعبة بعيدة  
 ولو تركت جيت سعيًا ولا وبيت  
 ان الفخار والاعلا ارتك من دون الملا  
 فأجلن صلته واحسن جائزته

نظية للإمير سيف الدولة صدقة بن ديس اولة

الحمد لله الذي حياي بالاصفرين القلب واللسان  
 امح ذكر اولاً باب الناسك والفانك ومناظرتهما : ثم باب  
 البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب انتهى



## ترجمة مؤلف هذا الكتاب

(من وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان للقاضي ابن خلكان)

صفحة عدد ٢١ من النسخة المطبوعة بمطبعة بولاق سنة ١٢٢٦

الشريف ابو يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى

بن محمد بن عبد الله بن داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن

علي بن عبد الله بن العباس المعروف بابن الياربية الملقب بنظام

الدين البغدادي الشاعر المشهور

كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خيبت اللسان كثير

الهجاء والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه احد وذكره العماد

الكاتب في الخريدة فقال نظام الدين غلب على شعره الهجاء

والهزل والسخف وسبك في قالب ابن الحجاج وسلك اسلوبه

وقاقه في الخلاعة والنظيف من شعره في غاية الحسن انتهى كلام

العماد الكاتب وكان ملازماً لخدمة نظام الملك ابي علي الحسن

بن علي بن اسحاق وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه

وقد تقدم ذكره في حرف الحاء وله عليه الانعام التام والادرار

المستمر وكان بين نظام الملك وتاج الملك ابي الغنائم بن دارست

نحنا ومنافسة كما جرت العادة بمثله بين الرؤساء فقال ابو الغنائم

لابن المبارية ان هجوت نظام الملك فلك عندي كذا واجزل

له الوحيد فقال كيف اهبو شخصاً لا اري في بيتي شيئاً الا من نعمت  
 فقال لا بد من هذا فعله هذه الايات

لاغروان ملك ابن اس حاق وساعده القدير  
 وصفت له الدنيا وحصص ابو الغنائم بالكدر  
 فالدهر كالسولاب له من يدور الا بالهر  
 فبلغت الايات نظام الملك فقال هو يشير الى المثل السائر  
 على السنة الناس وهو قولهم اهل طوس بقرو كأن نظام الملك  
 من طوس واغضى عنه ولم يقابله على ذلك بل زاد في افضال عليه  
 فكانت هذه معدوه من مكارم اخلاق نظام الملك وسعة علمه  
 وكان مع فرط احسان نظام الملك اليه يقاسي من علمانه واتباعه  
 شرمقاسة لما يعلمونه من بذاة لساتوه فلما اشتد عليه الحال منهم  
 كتب الى نظام الملك

لذ بنظام الحضرتين الرضى انا بنو الدهر تحاشوك  
 واجل يه عن ناظر بك القذى انا لثام القوم اعشوك  
 واصبر على وحشة علمانه لا بد للورد من الشوك  
 وذكو العماد الاصبهاني في الخريدة انه اتفهذه الايات مع ولده  
 الى نقيب النقباء علي ابن طراد الزيني ولقب نظام الحضرتين  
 ابو الحسن ومن شعره ايضا

وجي برق عن السوا ل وحالتي منه طارق  
 دقت معاني الفضل في وجرفتي منه ادق



ومن معانيه الغريبة قوله في الرد على من يقول أن السفر به يبلغ الوطر  
 قالوا اقمتم وما رزقت وإنما بالسير يكتب الليس ويرزق  
 فاجبتهم ما كل سير نافعاً الحظ ينفع لا الرجل المفلق  
 كم سفره نفعت وأخرى مثلها ضرت ويكتب الحريص ويخفق  
 كالبدري يكتب الكمال بسيره وبه إذا حرم السعادة يعنى  
 وله أيضاً

خذ جملة البلوى ودع تنصليها ما في البرية كلها انسان  
 وإذا اليا دق في الدسوت نفرزنت فالرأي لن يتيدق الفرزان  
 وله على سبيل الخلاعة والمجون

يقول ابو سعيد اذ رأي عفيفاً منذ عام ما شربت  
 على يد أي شيخ ثبت قل لي فقلت على يد الافلاس ثبت  
 وله في المعنى أيضاً

رايت في النوم عرسى وهي مسكة اذني وفي كفه اشيء من الادم  
 معوج الشكل مسود به نقط لكن اسفلة في هيئة القدم  
 حتى تنهت محمر اللذال ولو طال المنام على الشيخ الاديب عي  
 وله أيضاً

المجلس الناحي نام جماله وجلاله وكاله بستان  
 والعبد شبه حمامة نفر يدها فيها المدبج وطوقها الاحسان  
 وله أيضاً

دعوه ما شاء فعل سيان صد او وصل

فكم رأينا قبله اسود من فاصلا

ومحاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج النطنة في نظم كليله ودمته  
وقد سبق في ترجمة البارع الدباس في حرف الحاء ذكر الاميات  
الدالية وجوابها وماذا وقع بينها وسياقي في ترجمة الوزير فخر  
الدولة محمد بن جيهب واقعة لطيفة جوت له مع السابق الشاعر  
المعري ان شاء الله تعالى وديوان شعره كبير يدخل في اربعة  
مجلدات ومن غرائب نظمه كتاب الصادح والباغم نظمه على  
اسلوب كليله ودمته وهي اراجيز وعدد بيوته الفا بيت نظمه  
في عشرين ولقد اجاد فيه كل الاجادة وسير الكتاب على يد  
ولده الى الاورابي الحسن صدقة بن منصور بن ديبس الاسدي  
صاحب الحلة المتقدم ذكره في حرف الصاد وختمه بهذه الايات وهي

هذا كتاب حسن	نحار فيه الفطن
انفقت فيه مدة	عشر سنين عدة
منذ سمعت باسمها	وضعت برسمها
بيوته الفان	جميعها معان
لو ظل كل شاعر	وناظم وناثر
كعمر نوح التالذ	في نظم بيت واحد
من مثلوا ما قدر	ما كل من قال شعر
انفذته مع ولدي	بل مهجتي وكبدي
وانت عند ظني	اهل لكل من

وقد طوى اليكا نوحكلا عليك  
مشقة شديدة وشقة بعينة  
ولو تركت جيت سعيًا ومنًا ونيت  
ان الفخار والعلا ارتك من دون الملا

فاجزل عطية واسى جائزته وتوفي ابن الهبار بقا المذكور بكرمان  
سنة اربع وخمسمائة هكذا قال العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب  
الخريدة بعد ان اقام مدة باصبهان وخرج الى كرمان واقام بها  
الى آخر عمره وقال ابن السمعاني توفي بعد سنة تسعين واربعمائة  
والهبارية بفتح الهاء وتشديد الباء الموحدة وبعد الالف راء هذه  
النسبة الى هبار وهو جد ابي يعلى المذكور لانه وكرمان بكسر الكاف  
وقيل بفتحها وسكون الراء وفتح الميم وبعد الالف نون وهي ولاية  
كبيرة تشتمل على مدن كبار وصغار وخرج منها جماعة من الاعيان  
وهي متصلة باطراف اعمال خراسان ومن جانبها الاخر البحر  
والله اعلم (التهمة)



كتاب

# الصادح والباغمر

هذا كتاب الصادح والباغمر المناصح  
 مهذب. للشريف القاضى اللطيف  
 بوبه • ورتبه فمن رآه اعجبه  
 انزهه • للحنه لخير حامي الله  
 من بيت آل مزيد آل النداء والسودر  
 أرسله مع نجوه مبرهنا عن فضله  
 ليس به عيسيرى بل فضله مشتهرا  
 من عالم وفاضل ومن رئيس عاقل  
 من زلل ومن خطل في القول منه والعمل  
 ذي الحوض والكرامة والفضل في القيامة  
 والحازم الشفيق والعازم الدقيق  
 من اسمه محمد ما زال فيه مجهد  
 حتى اتى مليحا موثقا توشحا  
 يدح فيه صدقه فا الهمة الموفقة

خير الأنام محمدا	أكرمهم حفائدا
أحرز فيه ألفا	من ذهب مصفى
فمن قرأ هذبه	أصلحه وأدبه
فأله يجزيه الرضى	وليعف عنه ماضى
بجرمة الهادي النبي	وابن عمه علي
لا تى من الرحمن	ما شاء من أحسان

يظن السيد الشريف نظام الدين ابي يعلى محمد بن محمد بن صالح  
 بن حمزة بن عيسى ابن محمد بن عبد الله بن محمد بن داود بن  
 عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي الهاشمي  
 المعروف بالهباري بفتح الهاء وتشديد الواو نسبة الى هبارجده  
 لانه توفي سنة تسعين واربعائة هكذا وجدت بالنسخة التي كملت  
 منها هذه النسخة والحمد لله وحده

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي حباني  
 وإنما فضيلة الانسان  
 حمداً يجازي منه ونعمة  
 ثم صلاة الله والسلام  
 على النبي المصطفى وآله  
 هنا كتاب فيه علم وأدب  
 عملته لسيد الملوك  
 فجاه مثل الذهب المسبوك  
 في نظمه وسبكه ووضعوه  
 بل ابتلعا لصنوف الحكمة  
 وضعتهم مخترعاً معناه  
 بحر الندار بآيادي والمثنى  
 المردي الاسدي صدقه  
 الاربي الالمعي الاسدي  
 ملجأ كل خائف ملهوف

بالاصغرين القلب واللسان  
 وفخره بالعقل والبيان  
 وجل ان يبلغ حمدته  
 ما اختلف الضياء والظلام  
 محمد والغر من رجاله  
 يفوق انواع القرىض والمخطب  
 وموئل الملهوف والصلوك  
 سلكت نهجا ليس بالمسلوك  
 لامن كلام همي في جمعوه  
 بهمة في العلم اي همه  
 ملك ماخاب من رجاءه  
 شمس العلانور الهدى الي الحسن  
 ومن اذا كذب مدح صدقه  
 غرة عوف الهزبره الاصيدي  
 ومرتع الجيران والضيوف

من عنتر انا تقارع الفنا  
 الاسدي وانما بنواسد  
 الثباتلو الملوك والجباره  
 ويشريون انا صن البرم  
 اذني زار من قريش نسا  
 كم فيهم من ملك حجج  
 مثل علي وعلي معتمد  
 ثم ديس وديس غره  
 كم قد حى بيأس نفس مره  
 انجد قروا ثنا على الاتراك  
 في يوم سنجار فلولا هرب  
 فهي بلا شك عبيد لاسد  
 فطاوغي ربك باعقب  
 وانما نعتضد الاحياء  
 وهكذا منك يوم آمد  
 ضع عرش مسلم قثلا  
 انقدم من ارتق وجنده  
 ولاء كانوا ابداء عبيده  
 ولم تزل حلت ملانا  
 بقصدها الملوك والمخلائف  
 وحاتم وهو المناجا والمني  
 روح العلاء وساثر الناس جند  
 والكاسرو القبول والاكاسره  
 وكبت الجندب الجفان والبرم  
 اذا دعوا خويمه الشيخ ابا  
 مقدم في البأس والسماح  
 للدين والدولة ركن وسند  
 رجب الذراع ذو سجايا حره  
 منابر الاسلام والاسره  
 وانتاشه من مخلب الهلاك  
 لكن ديس وحده حى العرب  
 قتلها خلي العناد والحسد  
 فليس في ذاك عليك قبل  
 من به الاهلاك والاحياء  
 عليهم فضل فهل من جاجر  
 ثم فدى أسرى عقيل ثكلا  
 وانتاشهم من اسره وقيد  
 واصبحت حرهم وليده  
 لكل من يهرب من بغدادا  
 وجائع ذو فاقه وخائف

فيشبع الجائع في ذراها  
 عند بني مزيد فرسان العرب  
 باليتني سكنت تلك الحلة  
 خانها كعبة أهل النفل  
 في خير دار صيف خير مرعى  
 الحج عز في البغار ماجد  
 مسعر حرب اصعي القلب  
 فناره سفينة اللسان  
 يأمن كل خائف في داره  
 فانها خاتمة مروه  
 عجن جان باسل في الحرب  
 لو وجدت ايامه الاقران  
 او نزلت حلة الاقمار  
 لكنني اذفاني مرادي  
 ولم اجد الى المنى سيلا  
 احببت ان يكون لي في حضرته  
 فلم اجد الا كتاباً انظمه  
 يكون في الخدمة عني نائباً  
 لانه خير الملوك اصلا  
 وكل مدح قيل في سواه  
 ويأمن الخائف في حماها  
 يلقي النزيل المستجير ما طلب  
 بين شمس المجد والاهله  
 ومكة المدح وقدس العفل  
 ملك بعزنده اهل الحجى  
 اروع جم النفل والحامد  
 مؤدب العبد حلیم الكلب  
 وكلبه في الحلم كالجبان  
 غير الصفا والكوم من عشاره  
 سقيانها جاتعة منجوعه  
 موثل ملهوف خطيب خطب  
 انبت بها الذوبان والعقبان  
 ما خسفت وشانها السرار  
 من ذلك المسرح والمرادي  
 ولا رزقت ظلّه الظليلا  
 ذكر وعني نائب في خدمته  
 اتخذه بنظمه واخدمه  
 ملازماً مجلسه نصاحباً  
 يهز منه مادحوه بصلا  
 افك خلا ما كان في علاه

فانه وان علا في صدقو	واطنب المادح دوت حفو
اكرم بيت في . تزاريتو	خير الملوك حبه وميته
يعرض تحت ظله الملوك	كما يعيش البائس الصلوك
قد علم الدهر الوفاء والكرم	وكشف المحل وأعدم العدم
يحكم الجيران والضيفانا	ويرغم الملوك والزمانا
اوفي الملوك ذمة بجاره	شنشنة تعرف من بجاره
لو ترك الشباب في بلاده	رد بياض الشيب عن سواده
او كان من هباته لما فصل	وامتد للناس الشباب وانصل
او اقتدى بفعله الزمان	ما خلق الشر ولا الهوان
او انه يجير من جور الردي	ما علفت كهه المنون احدا
افذت اذتاق الزمان رحلي	نجلي الى مجلسه وفضلي
وهو كفات حسن خطير	ليس له في فنه نظير
كانه بين القريض والخطب	مخدومة بين الملوك والعرب

### باب الناسك والفاثك

خرجت من بعض دروب البصر	في رفقة من عامر للصره
حتى اذا كنا على رمل الحمى	وقد خبطنا جوف ليل مظلما
في ليلة باردة مطيره	رياحها شديدة كثيرة
قال اصيحي انزلوا فعرسوا	فالليل داج والرفاق نعسوا
فعرس القوم بواد ذي شجر	ولم ازل ارجتهم الى العسر

لا نجد في سائرها ولا قر  
 وحان حين رحلة المسافر  
 الى ظهور الابل الجياور  
 وقلت لاضرير اذا احبست  
 وقد سكرت باللغوب والمهر  
 ثم انتهت فرقا من نومي  
 جوعان عطشان بلا دليل  
 في جحجه وجوعتي وخيفتي  
 في موضعي خوف النوى واللبث  
 ضللت في اضواح هذا الوادي  
 ولم ابل من سهل وحزوه  
 وكنت في ذاك الهجوم حارما  
 وارهب الجرس من الرياح  
 ولم اكده اثبتة من الحذر  
 شيئا يناجي صاحباً مكتهلا  
 واعلنا الشجار والمقلا  
 تدعو الى العناصر والمشجرة  
 الحكماء العلماء اللد  
 وحكمة بالغة اذ ضمن  
 فضل الرجال منصف ويستبر

في ليلة ذات رباح ومطر  
 حتى اذ الفجر بدا للناظر  
 هب اصحابي من الرقاد  
 وثوروا وانطلقوا خلست  
 فظلت في اهل كناس للمهر  
 فتمت للحين جميع بومي  
 فتمت مرعوباً مع الاصيل  
 اعنكر الليل وزادت خبرتي  
 ولم اجد في الحزم غير المكث  
 وقلت ان سرت بغير هادي  
 وخفت من سباعه وجبه  
 ثم هجمت في مكاني جاثما  
 ولم ازل انظر في النواحي  
 حتى بدا شخص فحدقت النظر  
 ثم بدا لي فرأيت رجلا  
 قد اكثر الخصام والجدالا  
 وافغرا وكثرة المناخرة  
 فكان قول الشيخ قومي الهند  
 لم علوم وحلوم وفطن  
 لولم يكن من فضلهم اذ يجتبر

الا الذي ابدوه في البطرخ  
 جد عظيم لتسوه هولا  
 فيه اشارات الى مواعظ  
 قد رسموها للهدى مثالا  
 يعنون ان العيش في التدبير  
 والمزج للافعال مستطيع  
 وذلك العدل بلا خلاف  
 قال لة الكهل وقوي النفس  
 لم سياسات وتديير حسن  
 وملكم معتضد بالحكمة  
 لانصد الاصنام والاوثانا  
 والعيش بالرزق وبالتقدير  
 وقد وضعنا النرد للمثال  
 وما قصدنا بالفصوص اللعا  
 وانما هي لعبا حيلة  
 وانما بعشقة الرجال  
 ولودرو انبه المراد الادب  
 فالحق قد تعلمه ثقيل  
 وانما اخضيت المصالح  
 ودلست بظاهر اللذات

للناس من علم بيديد النخ  
 يصبر الرأي الافين جريلا  
 نافعة لكل واعم حافظ  
 ان الحكيم يضرب الامثالا  
 وليس بالقصة والتقدير  
 محكم يحفظ او يضع  
 لو وفق الرجال للانصاف  
 الحكماء ما بذاك لس  
 كالشرع خذ لافي الفروض والسنن  
 كأنهم قد ابدوا بالعصمه  
 ولا نرى الظلم ولا العدوانا  
 وليس بالرأي ولا التدبير  
 لو فطنت بصائر الرجال  
 حاشا لنا لكن قصدنا الادبا  
 تخفى به ما فيه من فضله  
 لانه لعب كما يقال  
 بوضعهم وصنعهم ما لعبوا  
 يا باه الا نفر لليل  
 ومعه القول الشفيق الناصح  
 كم راحة تكمن في اذاق



كظلمها وكبت الالحان  
 بظلمها الجاهل هواً ولعناً  
 من راحة الروح وبسط النفس  
 لم يستمع قط الغناء ونفر  
 قال له الهندي هذي حنجري  
 شطرنجنا مثل هذا وضعنا  
 وفضله بادٍ بغير مين  
 وان برهاني فيه ظاهراً  
 يكتبك من شاهد ما ذكرته  
 اعدل قاض قبلد العيان  
 ان الامير المزيدي صدقة  
 نال العلاوساس امر ملكه  
 وليس شيء يثغره بساعده  
 الوقت والقران والرجال  
 بجيده ولطفه وكده  
 فبان ان الامر بالجماله  
 اول رمزي في اعتبار الطبقة  
 لا تلعبن ابدامع محسن  
 كذلك لانحارب التويماً  
 فان من حارب من لا يقوى

ووضعت للحكمة العبدان  
 ولودري بوضعها ماذا طلب  
 وهزها لطبها بالانس  
 عنه لان الحق ما فيه وطر  
 سلحت فيما جنته حنجري  
 اول فن في العلوم اخترعنا  
 ما اوضح الصبح لذي عينين  
 والحق لا يدفعه المكابر  
 امر بعيني هذه نظرته  
 وليس فوق حكمه برهان  
 بنفسه الفاضلة الموقفة  
 حتى غدا متظهاً في سلكو  
 بل كل شيء في الوري بعانده  
 وهو بلطف رأيه بحنال  
 وحذقه في كده لاجنده  
 كفى بما ذكرته دلاله  
 لانها عندهم محققه  
 محمود فذاك فعل الارعن  
 من العدو ان تكف ذكياً  
 بحريه خير عليه البلوى

وحارب الأكناف والاقرانا  
 وان من رموزها الويعتير  
 باليهما الانسان كن في الدنيا  
 محترزا من العدو محترس  
 فاتحين في الإهوان والتجوز  
 وانتهاز الفرصة ان الفرصة  
 واستبق الى الأجود سبق ناقد  
 كسبق اهل الشام اصحاب علي  
 فلم يزل اهل العراق هيا  
 والشاة لا يجضر عند الشاه  
 وقد رأينا اس في زماننا  
 لما اتى طغرلنك بغدادا  
 جاء اليه الملك الرحيم  
 واستخضر الشطرنج للاعبه  
 حتى اذا توسط في اللعب  
 صالح عمدا شاهه بشاهه  
 فرد ذلك ابن بويه متكرا  
 قال له وغلط الرحيم  
 ماجرت العادة ان الشاهما  
 فلم دخلت بيتنا وضحكا  
 فالمره لا يجارب السلطانا  
 لاهبها بامرهما ويتفكر  
 كلاعب الشطرنج وانح المعنى  
 فتح ونسلم من الاله وتكس  
 والحزم كل الحزم في التعزير  
 تعود ان لم تنتهزها غصه  
 فسبقك الخصم من المكابد  
 كيدا الى ماء الفرات السلسل  
 حتى جملوا دجي الوغى اليهما  
 فانها من اعظم الدواهي  
 وحسينا المدرك في عياننا  
 ولم يجد منه امره معاذا  
 مستقبلا فقال لا ترم  
 اشارة منه الى المحاربه  
 جاء ابن ميكال بامر عجب  
 اللطيف في الكيد واتباهه  
 فلح طغرلنك حتى اكثرا  
 وقد لعري يفظ الحكيم  
 يدخل بيت الشاه قال آها  
 اخطأ غر للرسوم تركا

ثم اشارَ اَبُ خَدْوُهُ فَاخِذْ  
 فَكُنْ كَثِيرَ الْحَنَظِ وَالنُّوْقِي  
 وَتَشْتِ الْأُمُورَ عَنْ أَسْرَارِهَا  
 لِأَنْتَ مَنْ قَتَاخِذَنْ مَا تَرَكَا  
 فَرِمَا كَلَمَتَهُ لَكَ مَكِيدَهُ  
 أَنْظِرْ وَفَكْرًا بَدَا فِي الْعَاقِبَهُ  
 لِأَنْتَ مَنْ إِلَى حَطَامٍ عَاجِلٍ  
 وَبَسْتِ الْعَادَةَ فَاحْذَرِهَا الشَّرَّ  
 وَأَكْرَمِ الْحَيْمِ الْعِنَافُ وَالظَّلْفُ  
 وَاحْذَرِ فِكْمَ مِنْ سَكْرَةٍ مَسْمُومَةٍ  
 لِأَسْبَابِ مَا كَانَ مِنْ عَدْوٍ  
 لِأَنْتَ مَنْ لَدَسْتِ وَلَا الْحَرْبِ مَعَا  
 وَادْفَعْ أَسْبَابَاتِ الْعَدُوِّ بِالْحَسَنِ  
 وَاحْفَظْ قَلِيلَ الْمَالِ وَالْكَثِيرَا  
 لِأَنْتَ مَنْ رَاجَلًا فِي الْفَيْلِقِ  
 لِأَنْتَ مَنْ شَيْئًا بَغِيرَ فَائِذِهِ  
 لِأَنْتَ مَنْ مِنْ فَرَجٍ وَطَفِ  
 فَرِمَا جَاءَكَ بَعْدَ الْبَاسِ  
 فَإِنْ رَأَيْتَ النَّصْرَ قَدِ لَاحَ لَكَ  
 وَالْبَغْيُ فَاحْذَرُهُ وَخَيْمِ الْمَرْعِ

وَقَامَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَجِيدٌ  
 وَسَالَكَا فِيهِ سَيْلِ الرَّقِ  
 كَمْ تَكْتَفِي حَفْنَكَ فِي أَظْهَارِهَا  
 وَأَنْظِرْ لِمَاذَا تَرَكَ الرَّخَّ لَكَ  
 فِي يَتْرُكُهُ عَادَتُهُ السَّدِيدَهُ  
 فَإِنَّهَا عَنْ الْعُقُولِ غَائِبَهُ  
 كَمَا أَكَلَتْ أَوْدَتُ بِنَفْسِ الْأَكْلِ  
 وَقَسَّ بِمَا رَأَيْتَهُ مَالِمَ تَرَهُ  
 وَالْأُمَّ الْأَخْلَاقِ حَرَصٌ وَصَلْفٌ  
 حَرَصَ النَّفْسِ عَادَةُ مَذْمُومَةٍ  
 كَمْ صَبِغَ جَاءَتْكَ مِنْ سَلْقٍ  
 وَأَقْنَعِ سَلْمًا مَا وَجَعْتَ مَقْنَعَا  
 وَلَا تَخْلُ بِسَرَكَ مِثْلَ الْبَيْتِ  
 وَاحْوُسْ صَغِيرَ الْجَنْدِ وَالْكَبِيرَا  
 فَرِمَا غَلْبَتُهُ بِالْيَدِيقِ  
 فَإِنَّهَا مِنَ السَّجَابِ الْبَاسِدَهُ  
 وَقُوَّةَ نَظَرِهِ بَعْدَ ضَعْفِ  
 رَوْحٍ بَلَكَتِهِ وَلَا النَّاسِ  
 فَلَا تَقْصِرْ وَاحْذَرِ أَنْ تَهْلِكَ  
 وَالْعَيْبُ فَاتْرُكُهُ تُدْبِرُ الْمَرْعِ

عند تمام البدر يبدو نقصة  
 كم بطر الغالب بنياً فترك  
 فرقع الخرق بلطف واجتهد  
 كذلك في صفين كان الامر  
 لما رموا بالصيلم العظيم  
 واحرص لتأخذ بالخلع ماله  
 لا تحقرن منهم صغيراً محقر  
 أضعفة ما استطعت ان ضعفة  
 وابذل له نفائس الاموال  
 فالمرء يقدي نفسه بوقره  
 كذلك في الشترنج يقدي الشاه  
 وان اتى في جفيل عظيم  
 فان تكن كثيرهم مجتمعة  
 فاشغلهم بالنهب عنه واعكبر  
 كذلك قيس بن زهير فعلا  
 لما اتى حذيفة بن بدر  
 قال الربيع عندها لقيس  
 فقال قيس ناصحاً يا عيس  
 ما فيهم ذو حنق علينا  
 بل كل من جاء المحرص وطع

وربما ضر المحرص حرصه  
 عفة التوقي واستهان فهاك  
 وامكر اذا لم ينفع الصدق وكذ  
 لم ينج اهل الشام الا المكر  
 وعجزوا دعوا الى الحكيم  
 ولا تنق رحمة رجاله  
 فرما اسالت النفس الابر  
 يدني وان طال مدا حنفة  
 تدفع بها شدائد الاحوال  
 عساه ان ينجو به من اسره  
 بغيره من فرط ما يشاه  
 من الموالي ومن الصميم  
 لطبع في النهب قد جاءوا معه  
 عليه وهو آمن لم يشعر  
 بال يدري اذ اتوه جفلا  
 في عدد سد فجاج البر  
 اشر فانت حول ذوكيس  
 الحق باد ليس فيه ليس  
 وما لهم من برقة لدينا  
 ولو حوى شيئاً من النهب رجع

ولم يجاب عن بني ذبيان  
 فغلبوا الأموال والافتقار  
 فكان ما در قيس واقترب  
 وجاءهم وهم على الهباء  
 وربما ضرك بعض مالكا  
 حتى نود انه لم يكن  
 ان اعتضاد الشاه بالترزان  
 ليتقى في الخطب بالوزير  
 وكل انسان فلا بد له  
 معاضد في رايه ونصحه  
 وصاحب السر ذي كتمان  
 والشاه قد يحمل في الاحيان  
 وذاك عند شدة شديده  
 سارا من مروان الحرب مصعب  
 والحزم كل الحزم في المطاوله  
 بذلك شيخ العرب المهلبه  
 لا تخرج الخضم ففي احراج  
 ان عديبا اذ تعدى الحد  
 وأخرج الحرث لاقى شرا  
 والعقد كالمخندق في التحصين  
 مخاطرأ بالنفس والخصان  
 وغادروها ثم انفلا  
 جيش الفزاري جميعا وانطلق  
 فباء قيسا اعظم المساءه  
 وساءك المحسن من رجالكا  
 يوم رأيت شخصه في الزمن  
 موعظه في السر للسلطان  
 منوضا اليه في الامور  
 من صاحب يحمل ما انقله  
 موافق في حزبه وطلحه  
 مخالف في العز والاعلان  
 وحرية اغيظ للإقران  
 وشوكه وشيكة حديده  
 وقال ان سار سواي بفسد  
 والصبر لا في سرعة المزاوله  
 في حريه الشراء كان يغلب  
 جميع ما تكره من الحجاجه  
 وجاء في قتل بيجر ادا  
 وجر من احراج ما جرا  
 وضرية المرضي كالكمين

فانما الرجال بالاعوان  
 كذلك السلطان بالرجال  
 لا يطلب الغاية بالمحتاج  
 فإتى القائم من اهل اللعيب  
 وقل ما يلعب بالفوائج  
 فانه يعي على الرجال  
 فالغني داء ماله دواء  
 لا تقدر فيها بفضل قوتك  
 قول زهير اذ بغي لخالد  
 افنع اذا حاربت بالسلامه  
 فان رايت وجه غلب لاثما  
 فالناجر الكيس في التجاره  
 يجهد في تحصيل رأس ماله  
 وان هو استخفى عن المبارزه  
 فاضدعه كي يظهر للقاء  
 كذلك المنصور كاد ابني حسن  
 من عقد القيل او الفرزانا  
 فكيدة حتى يجمل عقده  
 هنا قليل من كثير ما ذكر  
 قال له صاحبه اسرع وافهم  
 واليد بالساعد والبنان  
 وللمال لملك بغير مالي  
 وكن اذا كويت ذا انضاج  
 ذوقه ظاهره الا غلب  
 الا فتى بالحرب غير عالم  
 وذاك من دقائق الخلال  
 ليس لملك معه نفاه  
 فرما وقعت جرف هوئك  
 على النبي اذ كرمه شاهدي  
 واحذر فعلا توجب الندامه  
 فكن لا قتال الدسوت فانها  
 من خاف في تجره الخساره  
 ثم يروم الرج باحتياله  
 فانت احظي منه بالمناجزه  
 ان الخداع آية الدهاء  
 فظها بعد اخنائه للجن  
 او غيره وطلب الامانا  
 مفتحا بيده ما سده  
 بلعب الشطرنج فافهم واعبر  
 فانما العلوم بالتعلم

في النزول أيضاً حكمة عظيمة  
 في الناس من تسعده الأقدار  
 فلا يزال يفتق خرقه  
 حتى ترعى سعوده نحوها  
 كمثل من تسعده الفصوص  
 كما جرى في نوبة الخلوغ  
 ومنهم بعكس الريب  
 إن كاده الدهر بسوء عنفه  
 فنال بالرفق وبالتالي  
 فيفتدي وهو القدر فما نشب  
 فلا بين سوء فعل دهره  
 مثل عليل يلزم الدواء  
 فذاك مثل من يجور النص  
 وهو بحسن اللعب والتدبير  
 يصلح أفساد النصوص حذفة  
 كذلك المأمون في تديروه  
 ومنهم من يجمع الحالين  
 مثل بني يوبه لما انتقضت  
 فهتل ذاك الجاهل المجدود  
 كحسب في قلبه وضربه  
 تدركها الخواطر السليبه  
 وفعلة جميعه إديبار  
 ينسد حال جاهه ووزقوه  
 وينتهي ذاك النعيم بوسيا  
 وفعلة مزيف مغموص  
 وقصة الطائع والمطيع  
 الجاهد الموفق الأريب  
 قابل بلواه بحسن لطفه  
 ما لم ينل بالحرص والتعني  
 وعقله ولطفه كان السبب  
 عليه من تديروه في امره  
 فيقهر بالامراض والادواء  
 عليه فهو بالاذن مخلص  
 يسد بخرق النص بالتدبير  
 ويرقع الخرق العظيم رفته  
 نال المنى في البعد من سريره  
 فيفتدي وهو يتخين العين  
 أيامهم ما اصططحو حتى مضت  
 وعكس ذاك العاقل المحدود  
 مثل معين جد بلوه

مثل ابن منصور ولا مثله  
 أورثه المجد ديس جد  
 فقال سيف الدولة المعود  
 رأيه وجوده وباسه  
 يرتبط الدولة والسعادة  
 هذه فيه رموز اربعة  
 فقال ايضاً وهو غير آفك  
 في مدحه الترد وفيه حكمة  
 لانهم حكوا بام الفلك  
 يطلب بعضاً فينال كلاً  
 فبعضهم يأتيه ما يريد  
 وبعضهم يأتيه ضد ما رجا  
 وبعضهم في موضع مستأسر  
 فهو اسير في يديها عن  
 وكما عاتبها وسبها  
 كذاك من ينكر حكم ربه  
 وأخذاً ما جاءه بشكر  
 قال له الهندي وهو صادق  
 تصنيفنا كليله ودمه  
 حكم فيه من موعظة وعلم

فلا تشبه مجده بأبلك  
 ثم اغان الارث منه جده  
 كأنه في قوم معبود  
 وحكمه ورفقه بناسه  
 ويقضي بشكرها الزيادة  
 فاغناظ منه خصه اذ سمعه  
 في قوله والصدق دين الناسك  
 اخرى لمن كان بعيد الهمة  
 والجاريات الزهر في ذات الحكيم  
 كم مكثر عاديه مفلاً  
 فمثله في امره السعيد  
 فيفتدي منها مغيظاً محرماً  
 كأنه معتقل محب  
 محترق القلب لما يعالي  
 غيظاً عصته وإطاعت ربها  
 ولا يكون راضياً بكسه  
 فند اتى في فعله ينكر  
 لكن لنا فضل عليكم سابق  
 يقضي لنا بحكمة وفطنه  
 وحكمة نهب اهل النهم



قال له الفرسي في سواه  
قال وما رأيته قال اجل  
ليس يضر البدر في سناه  
كم حكمة ضجت بها الحافل  
سمعت بالله حديث الناسك  
فقال لم اسمعه فاذا كر اسمع  
لو كنت ذا علم به معتاد  
ذاك لنعص فيك ليس بمجمل  
ان الضرب قط لا يراه  
ملجفة وانت عنها غافل  
اذ راعه الليل باص فانك  
لا تنفع الاخبار الا من يعي

### قصة الناسك والاص الفاتك

قال نعم خرجت في جماعه  
وكان فينا ناسك نقي  
حتى اذا سرنا وجد السير  
فلامه اصحابه وقالوا  
فاجمع للركب المجد رخصه  
هذا طريق شاسع مجهول  
فخالف القوم جميعا ونزل  
حتى اذا احرم بالصلاة  
قال له وقدم السلاما  
ما انت يا شيخ وذا المكاتب  
ناجرة لكنا بضاعه  
طريقه في زهد مهدي  
قال الصلاة فافعلوها خيرا  
در فالنضاه جاتر يا مال  
فاتتهز الفرصة قبل الفصه  
والليث لا تأمنه والغول  
ان الخلاف لمشوم لم يزل  
أناه من بين يديو آت  
عليه للعدفة عيم ظلاما  
وهو خلا ما يو انسان

وما الذي تصنع وتعلمه  
والشيخ في صلواته مشغول  
ثم قضى صلواته وسلم  
وقال يا جاهل عم نسأل  
أكافر أنت فانت تنكر  
قال له ما زدني علماً فقل  
فاني لم أر قط غيرك  
قال المحبون ألسنت تعرف  
هذي صلوات الناس فرض واجب  
وقص امر الشرع قصاً وشرح  
يظهر اني قد عرفت ربي  
ليخضع الشيخ فلا يسير  
فقطن الشيخ لما اراده  
وقال ما اقتدزان أربابا  
هذا الفتى لم يعرف الرحمانا  
والآن قد أسلم بل قد آمننا  
لوانه عاش لكاف ولدي  
وزوج تلك الطفلة الحسناء  
فاني شيخ كبير المال  
وليس لي ولد سوى بنيه

فاني انكره واجهله  
وعقله بسكو معتول  
واظهر الغلظة والتجهما  
المت تدري اي شيء افعل  
علي من دين الهدى ما نصر  
ماذا الذي تفعله يا ذا الرجل  
يسير في هذا الطريق سيركا  
ام انت عن نهج السبيل تصريف  
عليهم وليس عنها راغب  
فصاح ذاك الشخص عمدا وانطرح  
ولم اكن اعرفه لذني  
رحيله حتى نتوت العيز  
واغناة بمكرو وكاده  
واظهر التوجع العظيما  
ولا رسول الله الا الانا  
واجسرتاه لو وجدت ما منا  
وعدة عظيمة من عددي  
وفاز بالعمة والثراء  
فرد من الاعمام والاخوال  
والبنات في قلب الشفيق كيه

وليس في ارضي من الهواة  
 كلهم في حاسد عنون  
 وحسرة ان ياخذوا من بعدي  
 لو عاش هذا كان نعم الصهر  
 لكنه قد مات من خشوعه  
 فهم النانك قصد الناسك  
 ولم يبق من سكره ولا اتنع  
 فايمن الناهك ان سحره  
 فقام من مكانه . ينادي  
 قد مات انسان فعودوا واشهدوا  
 فخشى الفانك ان يسمعه  
 فقام من صرعته مبادرا  
 قال له الناسك قف قليلا  
 مقالة مني استمعها وافهم  
 اني شيخ ليس لي حراك  
 وليس مالي حاضر افتكسبه  
 وليس في قلبي غير العار  
 قال وما العار الذي يلحقني  
 فقال شيخ عاجز ضعيف  
 لا تخرفني ذلك ولا شجاعه  
 لها ولا ذو شرف ارضاه  
 ليس لهم من نخدي هدو  
 مالي الذي جمعته بكدي  
 واشتد مني بقواه الظهير  
 ونفسه تسيل في دموعه  
 فلمح في الحيلة والتهالك  
 بقوله وانما الحرب خدع  
 مارد عنه كيدته ومكره  
 اصحابه والليل نو اسوداد  
 جهازه كما امرتم واجهدوا  
 رفيقه الادنى وان ينعه  
 مغالبا بنتكو . مكابرا  
 ان الجميل يفعل الجميلا  
 وارحمي فاربحم من لم يرحم  
 يخشى وما من عادي العراك  
 ولادمي ثارا لتبني طلبه  
 انا قصدت قتلي والنار  
 ان كان اثم فاحش برهنتي  
 يا نفا ان يقتله الشريف  
 بل قيوعار ظاهر الشناعه

يا صاح ما سمعت ان مالكا  
 وصد عنه اذ رآه وحده  
 قال له محمد اذ ولي  
 لفي اخاف ان تقول العرب  
 القبي كان شيخا عاجزا  
 مرتجزا محنيا بقومه  
 فيكده مكارم الاخلاق  
 ومكنا اذ بيت الشراة  
 قال لم عمر الفتي لا تجلوا  
 وابقظوم بجوامي الخيل  
 فان قتل غافل او نائم  
 قال له الفناطران الغلبه  
 والقصدان اظفر كيف كانا  
 ولست للامثال منك اجتمع  
 تريد ان تخدعني لتسما  
 والمعامل الكافي من الرجال  
 وانما يجتدع كل عاجز  
 اما سمعت قصة الظليم  
 فقال لا قال رأيت ناجشا  
 قد لطف الحيلة حتى اصطاده

اهل عمان لاجل ذلك  
 مسلما قد حاد عنه جنود  
 اقتله يامالك قال كلا  
 والعار لا يجيبك منه الهرب  
 والنحر لو قتلته مبارزا  
 فما انتهى محمد للوم  
 وشرف النفوس والاعراق  
 وكان من عادتها البيات  
 يقتلهم وم نيام تجلوا  
 وانذروهم واحذروا من ميل  
 عاير وبس القتل للاكارم  
 ان يدرك الانسان ما قد طلبه  
 والشهم من يتهم الامكانا  
 ولا يهذب الترهات انخدع  
 واشني اعص كفي ندما  
 لا يشني بزخرف المقال  
 غير ضعيف عوده للغامر  
 وفنكة بالناجش الميسر  
 كانه مثل الفتيق جائشا  
 وشده في حبله وقاده

قال له الظليم لم أخذتني  
 قلى له شيخ معيل عائل  
 تسعة اطفال صفار فيكي  
 قال له الصياد هذا عجب  
 في لحة الطير بكاء وضحك  
 قال الظليم ما عرفت سبه  
 هي التي قد خفيت اسبابها  
 وان ما رأيت من فعلي  
 قال له الشيخ وما ذاك السبب  
 قال بكاي لتراخي انهم  
 خرجت كي ارعى لم وارجمها  
 وانهم يتظرون رجعتي  
 فذكر الشيخ بهم اولاده  
 لو لم يكن حكم القضاء ارفقه  
 لكان ابدى له التجلدا  
 وقال هذا سبب البكاء  
 فلم ضحكك قال منك ضحكي  
 خرجت تبغي الرزق للعيال  
 قال وما ذلك قال كثر  
 دفينه قديمه عاديه

وما الذي من اجله قصدتني  
 ولي بنات حالم حائل  
 الظلم مما قاله وضحكا  
 مستظرفا بل سنة ولعن  
 وناجذ باد ودمع منسك  
 غير عجب في الامور العجبه  
 واشفيت على النهى ابوابها  
 مستغربا عن سبب واصل  
 ابنة لي ان البيان مستحب  
 قد خفيت في الليالي ظنهم  
 فقد وقعت الان هذا الموقعا  
 ياويلهم لو يعلمون صرعتي  
 ولينت قوله فواده  
 لحة من وقت واطلقه  
 ان الشقي لشقي ابدأ  
 ليس به علي من خفاء  
 فامر امثالك جدا مضحكي  
 والرزق في بينك كالجبال  
 غي حارك حيث تشد العنز  
 من كل نقي جملة سبه

ففرح الشيخ بذلك ونشط  
 وما لمن غلّ القضاء مطلقُ  
 فقال ان اطلقتك لما ذكر  
 اطلقتك نقداً عاجلاً بكفي  
 ولا مني الناس وقالوا جاهلُ  
 فعلم الظلم ان حيله  
 فقال بما اصنع قد وقعتُ  
 لا بد من فكري واطف حيله  
 اني في قبضه اسيرُ  
 الا الاله القادر الغفورُ  
 اقل ما انا فيه لا ارى  
 وارنجي من خالقي رب الورى  
 فقال حتى يسمع الصيادُ  
 شيخ حكيم عاقل اريبُ  
 لا تسمع الدعوى بغير شاهد  
 لو اني اوردت الف بينه  
 ما زاده ذلك الاصدأ  
 وهم ان يطلقه وقد غلط  
 وما لمن حل القضاء موقوفُ  
 من غير ان اعلم في ذاك النظر  
 لموعده لعله ذو خافِ  
 فعاذري فيما فعلت عاذلُ  
 ما وافقت غرته وغبله  
 وكنت لكفي بما اتفعتُ  
 يكون لي الى المنى وسيله  
 وليس لي من جوره مجيرُ  
 بلطنه يجير الكسيرُ  
 شافرتي بينة لما جرى  
 نقلني من الاسر الى دار القرى  
 لنفسه وفهم المرادُ  
 بقول امثالي يستريبُ  
 لاسيا ما كان من معاند  
 لصدق ما لذكره معينه  
 عما ذكرت ابداً ورداً

## قصة البعير والجمال

كقصة البعير والجمال  
 أوقف من الشام مرة  
 لم يرها مرف بعدها وغنكته  
 فابصر البعير ما لم يبصره  
 اني ارى الخيل الينا ثقيل  
 فألقى عن ظهري هذا واركب  
 قال له الجمال افكاه تذكر  
 تريد ان اطرح عنك الحملا  
 قال له أنظر الى العجاج  
 ذاك غبار عاتق اوقافله  
 قال وهذه نواصي الخيل  
 قال عسى فيهم لنا معارف  
 قال له البعير خل الموصا  
 قال له اخذي دون راحك  
 قال له البعير وهو يضحك  
 وإدركته الخيل في مكانه  
 وهكذا خليقة الصياد  
 فلو اردت لانمت شاهدا

والشيء قد يعرف بالمثل  
 فاستقبلا سرية مغبره  
 عن امرها وشغلوا بذكرته  
 فقال للجمال وهو ينذره  
 وانني عن النجاة ثقيل  
 وانح وان عز النجاة فانهب  
 ضجرت اذانت ثقيل موقر  
 لاجل هذا قد سئمت الثقلا  
 قال له وجد في اللجاج  
 او خلست عن المعور جافله  
 قد اقبلت مسرعة كالسيل  
 او عرني اوفقي محالف  
 لا يدفع الخطب لعل وعسى  
 من ثقله فخل عن وقاحك  
 هذا الرقيق في كبادي بهلك  
 وشد في الأوتق من أسطانه  
 لا يقبل الصبح الكباد  
 القنا كما برضى يولا واحدا

لكنه يقتلني فما لي  
قال له الشيخ وقد تحيرا  
دللتني فما ابالي الا انا  
فلا تكايدني فما ابادي  
مثلي لا يغتر بالجمال  
فانما انت ظليم نازح  
من اين تدري علم ما في منزلي  
لو كنت تدري الغيبا وعلمتنا  
جهلت امر نفسك المسكينه  
وتدعي العلم في داري  
قال له جهلك بالاسرار  
اعرفها معرفة صحيحة  
فوافق المعروف من صفاتها  
ثم حكته مسرعا ونسبه  
بهورا فوافق السعاده  
فقل له الآن ترى انسانا  
يقود من اولادها فصيلا  
يتبع فجلا ذاعريا اعورا  
وكان قد ابصر قبل ذلكا  
تذكر حال ربها وسفيها

ادلة على كنوز المال  
وارتفاع من مقالو لما افتوى  
اقمت نام لم نعم البرهانا  
صدقت ام كذبت في المقال  
فالاغترار ما قبح الخلال  
مع الوحوش سائح ورائح  
من الكنوز في الزمان الاول  
سعدت بالعلم وما اشقينا  
حتى غدت موثقة رهينه  
لا يعظم الغيوب الا الباري  
اردك في مواقع البوار  
والحر لا يكذب في التصحيحه  
ما ذكر الظلم من سائها  
وقص كل امره ومكسبه  
قال صدقت وبقي الزياجه  
معارضاً ينشدنا قعدانا  
تحسبه من ضعفه عيلا  
وانها منه قريبا لودسه  
تلك الجمال شردا رواصكا  
وامه تشكو غرام قلبها



فانطلق الشيخ به قليلاً  
 فاطلق الظلم اذ رآه  
 وجد في رواجه فجاء  
 فلم يكلمهم اوسات يجفرو  
 ولامه الناس وقالوا جناً  
 ولم يزل في حشرها يجهد  
 وهكذا تريد ان تحددني  
 قال له الشيخ وما تريد  
 مالي في رحلي مع الاصحاب  
 وهي كما تبصرها أسأل  
 انك ان كنت عن اذاتي  
 قلت للرفقة هذا طالب  
 وهي لما اقوله مصدقه  
 وكان خيراً لك في الدارين  
 فاختدع الفاتك بالخال  
 احلف على ما قلت من تخلف  
 حتى اذا ما لحنا بالركب  
 فانه لص خبيث حارب  
 فربط الفاتك ربطاً محكماً  
 قال انه الناسك وهو يضحك  
 ثم رأى الناقد والتصلاً  
 مصداقاً للحين ما حكاة  
 لحرصه اولاده عشاء  
 فحرب الدار كذلك المدين  
 في اية شيء طمع المعنى  
 فلم يجد شيئاً وجعيف يجد  
 بقولك الحلوان نصرعني  
 من قتل مثلي انه بعيد  
 وما معي شيء سوسه ثيابي  
 ينج في امثالها القتال  
 اعطيتك المفروض من زكاتي  
 وحقه من الزكاة واجب  
 نلت كثيراً طيباً من صدقه  
 ما ترسه من موتي وحيي  
 وقال هل تصدق في المقال  
 وانصرف الشيخ الشديد وانحرف  
 قال اربطوه جيداً يا صهيبي  
 للمسلمين ناهب وسالب  
 وعاد فيه خصمة محكماً  
 بغيت والبي مشوم مهلك

وقعت بعد ضربك الامثالا  
 قال له الغانك كيف أفنك  
 من امن القضاء فهو مشرك  
 لانفرحن فالحديث سائر  
 والغدر بالعهد قبيح جدا  
 انك قد ملكتني فأصبح  
 اني اسير لا ارس نصيرا  
 شر خلال المرء قتل الاسرى  
 حجر وحجر صاحب النبي  
 وقد بلغت ما اردت مني  
 قال له تب مخلصا فتابا  
 وقص ما كان من الحديث  
 والآن قد تاب من الفساد  
 فجمعوا شيئا من الزكاة  
 واطفوه ففدا بقول  
 من نال ما يريد فقد غلب  
 وذكرك العظيم والجمالا  
 بمن اراني في يديه اهلك  
 ان القضاء للعباد املاك  
 اني مخدوع وانت غادر  
 شر الوري من ليس برعي عهدا  
 واع حديث غدرك المستفح  
 وفو العلاء لا يقتل الاسيرا  
 اول مقتول يقال صبرا  
 وكان في الاحوال مع علي  
 فامن بهذا الوقت وقت المن  
 فجمع الرفاق والاصحابا  
 وقال ان الغدر للحيث  
 وصار في الدين من العباد  
 وبادروا اليه بالهبات  
 خدعت عن رايك يا جهول  
 قد انفقنا واخلفنا في السبب

### باب البيان ومفاخرة الحيوان

حدثني شيخ من الاعراب  
 قال خرجت رائدا لاهلي  
 اعرفه بالصدق في الخطاب  
 وكان ذاك العام عام محل

فسرت من بيرين نصف ميل  
 وكنت اذ ذاك غلاماً يتبعه  
 قلبي جميعاً وجناني حاضر  
 فعندما ابنت اني جائر  
 استرشد الريح والنجوم  
 فلاح لي شخص قريب مني  
 وخطته الغول فحاشت نفسي  
 حتى اذا ما اعتدته خوفاً  
 فبان لي اذ لمع الحسام  
 نخل وانثى فقصدت قصده  
 حتى اذا ما جئته وجدته  
 عيون ماء ورياض أشبه  
 فقلت هذا منزل ابيق  
 ثم علمت ناقي في شجرة  
 ثم صعدت نخلة لاجمعا  
 وانثع الحجاب عن وجه القمر  
 فجاء بير وفزير وغير  
 وجامات الانعام والبهائم  
 والحشرات جلها ودقها  
 وارتفع العنقاء فوق دله

ثم ضللت لقم السيل  
 لكن قواي كلها مجتمعة  
 ماض على الهول جسور شاطر  
 عين مقصدي قمت كاني حائر  
 قد سترتها دوني الضيوم  
 فارتعت من ذاك وساء ظني  
 لانها لم تنك أرض اهن  
 عقلت نظوي وجذيت سفي  
 وانجاب من الالات الظلام  
 وقلت امسي وايت عنده  
 يهفو على روض كما اردته  
 نسمع للطيور فيها جلبه  
 وانه يجعني خليق  
 ونلت من بعض النخيل ثمره  
 في راسها من الاذي منتمعا  
 وبان لي ما كان يخفي وظهر  
 والوحش والطير جميعاً تبدر  
 والطام والطيور والاراقم  
 مفتنة في خلقها وخلقها  
 وهو امير الطير يعني الخطبه

فقال حمد الله خير نطق  
 الحمد لله على ما خصني  
 افردي من لطفه وحكمته  
 حتى لقد كذب بي الطعام  
 لانهم خصوا بضعف وصغر  
 وانكروا ما خرق العادات  
 فان يكن دينهم التكذيب بي  
 فانهم قد كذبوا بالصانع  
 لجهلهم والجهل شر شيمة  
 كذاك تكذيبهم لجهلهم  
 بما يرى من جود كفي صدقه  
 اذ لم يكونوا شاهدا من البشر  
 وهم عبيد الحس والعيان  
 لا يقبلون شاهداً غير النظر  
 ومنهم من يجد الملائكة  
 كذاك لو لم ينظروا السماء  
 سقف رفيع فوقهم بلا عمد  
 وخيمة ليس لها اطناب  
 وكوكبه ينظر في كل بلد  
 لو فكروا في جرم ذاك الكوكب  
 وشكراً فرض ميمون الحق  
 به من الخلق البذيع المحسن  
 بصورة شاهدة بقدرته  
 وشك في وجودي الانام  
 فحسبوا مثلهم كلب الصور  
 فكذبوا رواية الرواة  
 فليس هذا منهم بالعجب  
 وانكروا البعث ليوم جامع  
 جاءت مع الناس من المشيمة  
 وخبثهم وتقصم وبخلهم  
 ونفس الناضلة الموفقة  
 بعض الذي يلدشاع الخبر  
 وخصماء العقل والبرهان  
 ولا يطبعون العقول والفكر  
 والجن ايضاً والامور الدابكة  
 لا انكروا النجوم والانوار  
 ما فيه امت شائن ولا اود  
 فجهز عن اوصافها الاطناب  
 كانه مسامت كل احد  
 حتى يرى بمشرق ومغرب

في حاله. واحدة كانه  
والارض فيها عبرة للمعتبر  
تسقى بماء واحد اشجارها  
والشمس والهواء ليس مختلف  
لو ان ذا من عمل الطبايع  
لم يختلف وكان شيئاً واحداً  
لو طبخ الطبايع الف قدر  
ما جاءه من بعضها سكباج  
بل كلها هريسة اذ اصلها  
الشمس والهواء بامعان  
فما الذي اوجب ذا التفاضل  
وزعموا ان النجوم صانعه  
في ساعة يولد الف قدر  
فواحد يموت في مكانه  
واحد ذو ثروة نطقه  
واحد برع عليهم ناسك  
واحد عبد ذليل مضطهد  
تخالف ليس له نهاية  
لو كان هذا صنعة الطبايع  
بل هو من فعل حكيم قادر

فوقك او عليك منه جنة  
تخبر عن صنع ملك مقدر  
ونبعة واحدة قرارها  
واكلها مختلف لا ياتلف  
اوانه صنعة غير صانع  
هل يشبه الاولاد الا الوالدا  
بالماء واللحم وحب البر  
ولا قليات وشورباج  
متفق لم يتفاوت اكلها  
والماء والتراب شي واحد  
الا حكيم لم يرد باطلا  
وانها ضائرة ونافعه  
وحالم نهاية في الخلف  
واحد يعيش في اقرا  
واحد شبعة تكفيه  
واحد غر جهول فانتك  
واحد ملك عظيم معتمد  
في بعضه من كلو كفايه  
لانفقوا في الحال والصنائع  
وخالقو للعالمين فاطير

وبعضهم يقتل بعضاً ظلماً  
 تراهم تحت البرود الضافية  
 يسعون بالغيبة والنميمة  
 جرساً على الدنيا التي لا تبقى  
 ويدعون أنهم خير الامم  
 وانهم اخص بالله معا  
 هببت ما اجدرهم من ربهم  
 لانهم ما يفعلون ما هم  
 يخالفون حكمة وامره  
 قد ضمن الرزق لهم وقالوا  
 فسألوا من غيرهم ما ضمنه  
 ان رزقها مالا كثيراً بطروا  
 يدخرون والشقي المدخر  
 بين مضي من قبلهم من الامم  
 فليتي ابصرت فيهم رجلا  
 يعتمد الانصاف في المجادله  
 فان من مفصدة العناد  
 ولو رأى للنجم كل آيه  
 فانهم قد شاهدوا آيات  
 فلم يزدوا ذاك غير كفر  
 ولا يخاف حرجاً او اثماً  
 كأنهم طلس الذناب الضاربه  
 ويخلقون التبن العظيمه  
 والله ما في الخلق منهم اشقى  
 وانهم ذور عقول وحكم  
 من غيرهم فظالم من ادعى  
 بصرفهم عن بايه ومحجهم  
 وليس يرضون بكل ما حكم  
 وبأمنون بطشه ومكره  
 كقيم فاحسنوا الاعمالا  
 وضيعوا وما اتوا بحسنه  
 او حرموا سخطوا وفجروا  
 ما فيهم ذو فطنة فيعتبر  
 كيف مضوا وخافوا هذي النعم  
 حبراً الد في الخصام جدلا  
 لا يقصد اللجاج والمأمله  
 كالجمل المصب لا ينفاد  
 ما زاده ذاك سوى غوايه  
 لرسل الرحمن معجزات  
 وعنه عن الهدى وخسر

اذ لم يكن في عزمهم ان يؤمنوا  
 اسألم ولا يقولوا مينا  
 ونحن لا نشرك بالله ولا  
 اذكر من عبودهم ما اذكر  
 فقالت الطيور مثل قوله  
 وقالت الانعام والسياع  
 فقال لي الشيخ فادركني  
 وساء في مقاله وشفني  
 ثم همت بالجواب ناصرا  
 ثم ذكرت اني وحيد  
 فقلت حفظ النفس أولا قصد  
 وان اضعت مهجتي لم احفظ  
 وكنت مثل من اضاع الملا  
 قد علموا بكفرهم وايقنوا  
 باي شيء فضلوا علينا  
 تقطع من رحمة اذنتلي  
 وانني من ذكركم استغفر  
 وضجت الوحش به من حوله  
 لقد اصاب الملك المطاع  
 حمية الطبع وحركتني  
 وهزني للتول واستخفني  
 جنسي فقد الزمنا المعايير  
 بينهم وانهم عديدة  
 وبعد ذلك للتغار اجتهد  
 عرضي وكيف بعدها تيقني  
 لطلب الرج لقد احللا

### قصة التاجر

قلت ومن ذاك فقال تاجر  
 اراد ان يبيعن للملك  
 لعله بكرها في نفسه  
 فقال فيها صفة نيين  
 فردها من وقتها في سنته  
 فوثروا وكانت له جواهر  
 فعابها لديه دلال افك  
 وربما ارضها بوكو  
 ونم نضريس لها بشون  
 وقام من ساعتها لقلته

يقول قد رايت في مكتوب  
 فدخا في هاوت وبلها  
 واعتمد الشمس بها لعلها  
 ولم يزل في مثل هذي الحاله  
 فاكل المسكين كثير ندم  
 لاعلم حيلة لطيفه  
 كامرأة الراعي فقلت من هي  
 اصلاح ما فيها من العيوب  
 بلبن الكلب يريد حلها  
 تحملها ياويلة ما ابلها  
 حتى غدت من ذاك كالحاله  
 كذاك من باع الوجود بالعدم  
 فالراي زيد الهم الشريفه  
 جني من قصتها بالكو

### قصة امرأة الراعي

فقال كان للخليط راع  
 فتجبت بعض العشار سبيا  
 وهو عن الحمي بعيد عازب  
 فذهب الراعي لسقي ابلو  
 فجاءها خليلها للوعد  
 فقدمت اليورسلا فشرب  
 فمخر الناقة في مقامها  
 ونال منها الاطيب الشبها  
 فراح ذاك صادرا بالنعيم  
 وصوبها من داخل الخباء  
 فقال ما هذا فقالت مقنب  
 برعي موفق المساعي  
 وملاّت بعد الرضاع وطبا  
 والصخر من الفخ الهجير ذائب  
 وخلف الناقة عند اهله  
 لانه يعرف وقت الورد  
 وكان عيان فقام اذ طرب  
 وكشف الجلدة عن سنامها  
 لكي يسوه الراعي الشفيا  
 فلم يرع الا بانار الدم  
 مفضحة بالسب والبكاء  
 مروا علينا والرجال غيب



فغفروها واصابوا ما اشتبهوا	وما أروعوا عن محرم ولا انتهوا
وما انا مريضة ما استقل	ولا اظن انني قط ابل
وانهم سيقصدون الحله	ويطردون سخنها والحله
فشق ما قالت له عليه	وصغرت ناقته لديه
فلم يدربباله ولا افتكر	في امرها ولاله بعد ذكر
وسالته البت والطلاقا	وظللت ذاك فما اطاقا
واكثرت خصامة وعزلة	لاخير في المرء يضيع اهله
واعلنت حتى ترد قوله	لا كان فحل ليس بمحي شولة
وجد في استعطافها مجهده	معتذراً عن بعده بورده
فكان ذاك من لطيف مكرها	اصح لاشك فساد امرها
وهكذا لا بد لي من حيله	تكون لي الى المنى وسيله
فربما نال الفتى بكبده	ما لم ينل بياسه وايده

### قصة عامر ومارح

كعامر بن دارم بن راشد	ومارح بن سابق بن حامد
قال أين لي أمره لاعرفه	فقد غلوت في هواه بالصفه
قال نعم عامر كان ملكا	على نزار كلها ملكا
ذا بسطه ونجده وقوه	تدباً كبير البيت والابوه
كانت له نجد وما يليها	وذلل من خيفته من فيها
فخرج ابن عمه بسطام	عليه واستنزوه أقوام

فمرّ يسى في فساد امره  
 حتى أتى بعض ملوك اليمن  
 فقال ضيف مسجبر واتسب  
 فمرحبا أنزل برحب وسعه  
 حتى إذا ما حضر الشراب  
 أرهقه جهلا على ابن عمه  
 وقال ملك ضائع ما فيه  
 وعامر قد أوحش العشائرا  
 ولو تلاقى في الوغى الصفوف  
 لانقلب القوم اليك عنه  
 فان من لا يحفظ القلوبا  
 ومن اضاع جنده في السلم  
 فالجنده لا يرعون من اضاعهم  
 وبرهم وتنعهم كالبخري  
 فاضعف الملوك طرا عقدا  
 برضونه ويظهرون الطاعة  
 اقبل برضيم ببذل المال  
 وليس يعني عنه ذاك شيا  
 حتى اذا قلب نزال فرقا  
 واسعد الملوك من ارضاهم  
 مجهدا في قتلوا واسره  
 واتني احسبه ذا بزني  
 قال لثامت الكرم في العرب  
 وجفنة عظيمة مدعده  
 وطاشت الاحلام والالباب  
 عامر لما كان جد هو  
 ذو نجدة ان رمته تحميه  
 فعاد كل القوم منه نافرا  
 واشتكى الرماح والسيوف  
 لفيظهم لما لقوه منه  
 يجذل حين يشهد المحروبا  
 لم يحفظوه في لقاء الخصم  
 كلا ولا يحمون من اجاعهم  
 وحنظهم ينفع عند الذعر  
 من غرة السلم فاتصى الجندا  
 حتى اذا قادح حرب راعه  
 لعلمهم يحمون للقتال  
 ولا يزيد القوم الاغيا  
 وخلفوه وحدة ومرقا  
 في حالة السلم ومن اعطاهم

فيعلمون ان ذاك دينة فيكثرون وهم قليل  
 وجاهل من يذخر الاموالا  
 لساعة الحاجة حين تندح  
 مثل حديث الاسدين قالا  
 فكلهم بمجهده بعينه  
 والحمر يزكو عنده الجميل  
 ويحفظ الخيول واليغالا  
 ان ادخار الناس عندي اصح  
 ابن لنا واوجز المقالة

### حديث الاسدين

فقال كارت اسد بالحاجر  
 ياكل ما يبيد ويطعمه  
 والنهر المسكين ثاو جائع  
 فان شكوا انكر ذاك قايلا  
 وهم يعضون البنان عضا  
 وفي زرود شبل ليش في اجم  
 مات ابوه وهو طفل برضع  
 كان ابوه لهم براعي  
 ثم اقامت امه ترضعه  
 نصطاد ما نصطاده بهزها  
 تطوي فلا تذوقه وتطعمه  
 وكبر الشبل وشب ونهض  
 وعلقه امه اخلاقها  
 فظا على الاصحاب والعشائر  
 جماعة من الكلاب تخدمه  
 وكل سادات السباع ضائع  
 ما تسخنون علي طائلا  
 وبضرون حقا مضاً  
 لا يدفع الخصم انا الخصم هجم  
 لكن له جند قليل طبع  
 والحنظ من مكارم الطبايع  
 وتطم الجند للذي يتبعه  
 ثم تجيع نفسها لعزها  
 جميع من تصعبه وتلزمه  
 واصطاد ما عزودق ونهض  
 سخاها الطبعي او نفاقها

فملك القلوب بالحبه  
ثم غزاهُ ذلك الليث الذي  
في جملته من قوم جرار  
فربح منه الشبل واستطيرا  
وَمَ ان يهرب من مكانه  
قالوا له عبيدنا قليل  
وواحدهُ يصدق في اللقاء  
فاصر له فاننا سنهزمه  
حتى اذا ما زحنا واصطنا  
فضل بين العسكريين وحدهُ  
لانهم قسوهُ ما اسلمهم  
وفاز بالملك الشبلُ وغلب  
وجاءه في يومه جماعه  
وحملوه قربةً اليه  
كذلك في نزار حال عامر  
قال له القليل وكان عاقلا  
وعاجز من ترك الموجودا

والحب لا يخلص الا برغبه  
كان بو الجند زمانا قد اذني  
يقود كل بطر كرار  
لما راي عسكره الكثيرا  
وعرض الرأي على اعوانه  
لكننا عناونا جليل  
خير من الالف بلاعنا  
بصدقنا وجندهُ سبيله  
احجم عنه جندهُ وكنا  
كذلك حال من يضيع جندهُ  
واخلفوه الوعد اذ اخلفهم  
ولم يطق ذاك الفرار والهرب  
فاوثقوا في عنقه ذراعه  
ولو جبا الحق به عليه  
فليس في اصحابه من شاكر  
اترك موجودي وابغي باطلا  
حماقة وطلب المنقودا

### قصة زوجة البيطار

فيبتدي كروجة البيطار اذ كلت بالتاجر المكثرا

كان صديق زوجها فزاره  
 قالت فتي ما ان بدا عذاره  
 وبعلي البائس شيخ معدم  
 فسألته الخلع بالصداق  
 وراسلت ذلك النبي مذاكره  
 لو كنت ذات كرم وعنه  
 اضعحت حتى الشيخ والاولاد  
 فرجعت فطلب صلح بعلمها  
 فمكنت حائرة مذنبه  
 فلم يزل يفره ويخذه  
 حتى غرام في جوش الحبه  
 وعامر يظهر عنه الفقله  
 والحى قد لاموه كل اليوم  
 وانت رب قينة وزق  
 حتى اذا قيل غدا يلقاكا  
 قال غدا الفاء ثم نادى  
 قال له أنك في ديارى  
 وان تكن في يعرب منسبا  
 فانت في نزار رابا وهوى  
 وان في قومي من الرجال

فابصرته فاشتت جواره  
 صورته يزينها يساره  
 زوجته شقيه لا ينعم  
 ورجت الراحة بالفراق  
 قال لها ما انت الا فاجره  
 ما كنت بالصحة مستغف  
 وحرمة الصحة والموداد  
 فلم يردما لقيج فعلها  
 بهما بينها معذب  
 بقوله وفي نزار يطعمه  
 وقاد كل سلهب وسلهبه  
 كانه من امره في مهله  
 قالوا اجحت ارضا للقوم  
 وليست لثلك بمسحق  
 انظر فهذا هو قد اناكا  
 جارا له بسأله الاسعانا  
 سنين لم ندم بها جوارى  
 تدعو كما يدعون فحطان ابا  
 لم تر في جوارله ما يحنوس  
 من يرضى لمثل هذي الحال

لكنني اخترتك دون قومي  
فامض الى ابن عمنا بسطام  
وادفع اليه هذه الصحيفة  
وقل له جزيت عني خيرا  
فقد توصلت الى مراديه  
اخرجتهم بالكيد من حصونهم  
ولو اودت غزوم لم اقدر  
لبعد عني وامتناعهم  
وقد لقوا هذا الشقاء والنصب  
ونحن في البيوت وادعونا  
فانقل نساء القوم والاولادا  
ثم فانا. ههنا لانبي  
وكان بسطام اقام لمرض  
اياك يا زياد ان تخونا  
لانوثرن قومك للحمية  
ولا نقل اني فخطائي  
فنتني اليهم بسري  
وهذه من خالص العين بدر  
فسار عنه. فاصدا بسطاما  
في قومون بعربي نجيرا

لدفع خطبه قد اطاره نومي  
فهو صميم العرب الكرام  
فانها صغيرة لطيفه  
ولا زجرت للنجوس طيرا  
وجتني بزمر الاضداد  
وسقتم عننا الى منونهم  
الا بانعاب الجياد الضمر  
فانهم كالعصم في قلاعهم  
وحسرت خيولهم من التعب  
لم تتعب المقربة الصنونا  
وخرّب الحصون والبلاد  
فانت ذونبظ وحذقد  
خامر لما غزا فما نهض  
فما فتت ثقة ما مونا  
ونسبة في الاصل يعريه  
وعامر اجنب عدناي  
فيجذرون حيلتي ومكري  
خذها وبادر في الامور تتبدر  
حتى اذا ما عابن الهاما  
في رايه وعاد قد تغيرا

وقال من بعذرني في العرب  
 اخاف ان تقتلهم عدنان  
 اصلي اولى بي من الديار  
 فجاء من ساعده ذا بز  
 انا زياد بن عبان بن رمن  
 اخرجني منها دم اصبته  
 ثم نزلت في بلاد عامر  
 وشرح القصة شرحاً واضحاً  
 ففرقوا اذ قرأوا الصحيفة  
 وخلفوا الاموال والاثقالا  
 ولم يزل يأسرهم ويقتل  
 حتى انا ما وصلوا ديارهم  
 وامتلوا وقتلوا بسطاما  
 كذلك الكيد ومن يكيد  
 فان من يقدر غير ناظر  
 كيف ابيع طائعا بني ابي  
 قيمك الناس ولا فحطان  
 واسرني لازمة النجار  
 قال ابيت اللعن رب اليمن  
 من خير بيت فاعلمتني في اليمن  
 ومغرم في سيرتي كسبته  
 من ذلك الزمان كالمجاور  
 وسلم الكتاب منه اصحاً  
 وانصرفوا من البلاد خيفة  
 فاصحبت عامر اقبالا  
 مبادراً بقتلهم لانهول  
 ولم يخل عامر بعشارم  
 ونال منه عامر ماراما  
 ينل من الامور ما يريد  
 في امره يكون مثل جابره

### قصة جابر

قلت ومن جابر قال رجل  
 كان شجاعاً بطلاً شديداً  
 غزا وصنويه فلاتي مسرا  
 من مازن قصته لانهول  
 ولم يكن في رايه سديدا  
 من الرجال والنجوم اكثرا

قالوا له يا جابر الهزيمه  
 قال قبيح ان تقول العرب  
 وشده بالسيف على الكتيبه  
 ولم يزل يضربهم حتى قتل  
 فالحزم والتدبير روح العزم  
 ثم اتحدت خيفه من موضعي  
 فلم يبين مني الا راسي  
 بضجة هائلة عظيمه  
 ثم اتوا يتبعون الصوتا  
 وقالت العنقاء من ذا الصائح  
 من ملك الجن العظيم ذي الصور  
 ارسلني اليكم نذيرا  
 في صورة الانس فهل امان  
 فاستأخروا ثم خرجت زالفا  
 لان خاني من جيوش الجن  
 قد سمعوا ما ذكر العنقاء  
 من عيبه اخواننا الاناما  
 وطعنوا فيهم بما تخرصا  
 وانه يطلب من يسائله  
 وما انا وكيهم فتولوا

فحسبنا نفوسنا غنيمه  
 اني من الموت حذرا اهرب  
 ولم تكن من باس عجيبه  
 وفر صنواؤه وخر مجدل  
 لاخير في عزمه بغير حزم  
 وغصت في العين لفرط جزعي  
 وصحت صوتا غير صوت الناس  
 خافوا لها وازعموا الهزيمه  
 وقد رأيت اذ رأيت الموتا  
 قلت رسول أمين ناصح  
 وانه وقومه على الاثر  
 من باس واخنازي سفيرا  
 تاخروا ليغلو المكان  
 فقلت لست من اذاكم خائفا  
 ما يدفع الاعداء جمعا عني  
 وقاده لذكرو الشقاء  
 والسادة الافاضل الكراما  
 عليهم اذ ذمهم تنقضا  
 عن شرف الانس ومن يجادله  
 فاني بنصرهم كليل



وليس لي ميلٌ ولا مقصودٌ  
 وملك الجن قريبٌ يسمعُ  
 ولست أنسباً فتنسبوني  
 فابكم ينشط المناظره  
 فقالت السباع هذا جدلٌ  
 فمثلنا للحرب والمراس  
 ليس الجدال ينبغي بجمده  
 فذاك بأجنان واللسان  
 فقالت الصفاة ان الفيلا  
 ان العظيم يدفع العظيما  
 فقالت الوحش الجدال والنظر  
 لكنه بالعلم والبيان  
 لو كان جهلاً أو دفاع نفل  
 قالوا الخبول الجرد والانعام  
 لانها مظلومةٌ بجهلها  
 قالوا فنحن كالعبيد لهم  
 فان من عاشر قوماً يوماً  
 عارٌ علينا وقيح ذكر  
 صفة يوم نسب قريبٌ  
 لا يجر الصفة الا جاهلٌ

في ذاك الا الحق والتسديد  
 وهولان يجوز سم منفع  
 الى العناد او تكذبوني  
 فاجتمعوا للرأي والمشاوره  
 ونحن عنه أجمعون تنكل  
 أهل الجدال غير أهل الباس  
 ولا الصواب والهدى بشد  
 والعلم بالرحمان والنفصان  
 ملك يرى منظره جليلاً  
 كما الجسم بجمال الجسميا  
 ليس بمقدار الجسم هو الصور  
 وحدة التواد واللسان  
 لكان كل فيو منا يلج  
 فانها في ذاك لا تلام  
 اتقاهم بكرها وذلمها  
 ونحن في نصرهم تنهم  
 ينصرهم ولا يخاف لوما  
 أن نجعل الكرم مكان الشكر  
 وذمة ينجفها اللبيب  
 او ماتق عن الرشاد غافل

<p>                 او نتغى قسادهم بغيرنا                  خلّ العلا فانما أنت طلق                  لا كان في جنس الطيور مثلكا                  صفر من العقل خلي عاقل                  ليس النهى بعظم العظام                  بل هو في العقول والاقلام                  شر الرجال صاحب لا يصف                  فقال غير الراي غير نكس                  عليكم وانكم عيب                  يازمكم في الدين نشر شكرم                  نانظر بعين عاقل يا ابله                  محبة منهم بها خصوصكم                  نفوسهم بكر للؤم طبعهم                  ولم تكن حكمة اشغالهم                  ورتبكم رتباً للخدمة                  والابل للحمل وللرجال                  والحوت للثيران والاعمال                  جميعكم لاسيا جنس الفم                  واي احسان لم اليك                  عليك الا لك يا مغفل             </p>	<p>                 هيهات نلقاهم بحرس ابلنا                  فعندها قال النعام للجمل                  قد ضاع في جسمك هذا عقلك                  فانما جسمك شخص مائل                  قد صدق القائل في الكلام                  لا خير في جسامه الاجسام                  قال ولم نسيني ونقذف                  قال على ذمك دون الانس                  تزعم ان حتم أكيد                  وانكم في خيرم وبرم                  وهك لاشك منكر غفله                  لم يكرموكم ويفرتوكم                  وانما دعوتكم لنفعم                  لولاكم لم تنتظر الحوام                  قد قسموكم في الامور قسمه                  فاحمل للحرب وللجمال                  وهكذا الحبير والبغال                  وللغذاء كلما اشتد القرم                  فاي انعام لم عليكم                  وانما الفضل لمن لا يفضل             </p>
--	---



اما الذي يقصد نفع نفسه  
 فإله حمد ولا معروف  
 فواحد يعطيك جوداً وكرم  
 وواحد يعطيك للثواب  
 وواحد يعطيك للمصانعة  
 فذاك مثل تاجرٍ معامل  
 فليس في جميعهم من بجد  
 نعم وللناس عليكم غلظه  
 تكليفهم فوق الذي يطاق  
 وآكلهم لحومكم من بعدما  
 بذبح اطفالكم لا يرحموا  
 وإنما مثلكم في شكرهم  
 كمثل الحمار والضرغام  
 ببر من في أسره وحبوه  
 لان افعال الوري صوف  
 فذاك من يكفره فقد ظلم  
 كمثل من سلم للجواب  
 او حاجة له اليك واقعه  
 لطلب الربح ونهل النائل  
 الا الذي للخير محضاً بعدد  
 تخبر عن لوم طبايع فظه  
 وضربكم والسب والارهاق  
 ربوكم لا يرقبون الذما  
 فابن حسن عهدم والكرم  
 مع الذي تلقونه من شرم  
 فيما مضى من سالف الايام

### قصة الحمار والضرغام

قال أبو أيوب ما هذا المثل  
 فقص المرعي فخاص طينا  
 وكلما رام الخروج غاصا  
 اذا نال كما في الخناق واضطرب  
 كذلك من يجنال للرخاء  
 قال حمار كان في بعض الحلال  
 فظل فيه موثقاً رهينا  
 مثل خنق يطلب الخلاصا  
 زاد خناقاً بالمراس وعطب  
 قبل انقضاء مدة البلاء

تزيد حيلة بلاه لانه براغم القضاء  
 فلم يزل في الوحل شهراً كاملاً  
 حتى غدا مثل الفتيق المصعب  
 وعادي الشحم زي مجيب  
 فصار ما ناله من اكل  
 ينق وهو غانص في الوحل  
 للصيد منذ مدة يجهد  
 فجاز للهن هناك اسد  
 لكل ضيق سعة ومخرج  
 فسمع الصوت فقال فرج  
 دون الحمار لثقا ثخينا  
 وتبع الصوت فالتى الطينا  
 وليس في قوة تكفيه  
 فقال ان خضت نشت فيو  
 اذ لست ممن آكلة الخيش  
 اموت في يوم ولا أعيش  
 والحزم لا الاقدام والتغريب  
 فليس الا الكيد والتدبير  
 وبالواد تخدع الاعادي  
 قال سلام يا ابا زياد  
 بنا المكان مطشنا لابنا  
 اني اراك منذ حين ما كنا  
 فقد غدوت ملكاً حججها  
 قال غر لم يكن ميا هنا  
 قال غر لم يكن ميا هنا  
 في محبة شديده وذل  
 من ورطني هذي وان تسعدني  
 وبيننا البغضاء والعداوه  
 وما انا مضطهد اسير  
 رحمة ذي البلاء والسقام  
 العطف في البؤس على المدور  
 وان من خصائل الكرام  
 فان يركن في طبعك القساوه  
 وان من خصائل الكرام  
 فان يركن في طبعك القساوه  
 فان من خصائل الكرام  
 فان يركن في طبعك القساوه  
 فان من خصائل الكرام  
 فان يركن في طبعك القساوه

كفناك منها ايها الكبيرُ  
قائلة الليث دعوت راحما  
ان العظم يدفع العظاما  
ابشر فاني كاشف عنك الكرب  
فان مثلي يدفع الاهوالا  
عن العدى ويحمل الانتقالا  
وقانط من الحياة آتس  
على الصديق والجد وصدقه  
فانه في دهره مرتين  
لا يا من الآفات لا بالردى  
أعانه الله اذا أخيفا  
فصد من فوق مسيل الماء  
في مدة وفرح المسكين  
باتي في الصبح وعند النوم  
ياكلها وقال ثق ولا تخف  
بروي يور غلته من الظما  
وليس يدري انه مكار  
وجسه في جوفه دفين  
رجا الخلاص فضا في الشبكه  
وقطع العشب فلاقى جهدا  
بقوتي منه لعلني أقتذك  
وناصح فبما تقول راحر  
والمره لا يدري متى يمتحن  
ومن نجا اليوم فلا ينجو غدا  
ومن أغاث الياثس الملهوفا  
ومر للسكر وللدهاء  
فانقطع الما وجف الطين  
وكان في المدة كل يوم  
بجزمة عظيمة من العلف  
ونشف الماء وخطى قدرا  
ولم يزل يدعو له الحمار  
حتى اذا جف عليه الطين  
وهو اسير لا يطيق الحركة  
واحنس الضرغام عنه عمدا  
وجاءه الليث وقال أجدك  
قال نعم فافعل فانت عالم

فعلقت من وقتي ومخالبه  
 قدفة من وقتي وأقرسه  
 وإنما ساعدة في الشدة  
 لنفسه وهكذا الغزاة  
 قال له وكيف كان حالها  
 قصة الذئب والغزاة

قل سمعت أن ذئبا أبصرا  
 لكنها مريضة هزيلة  
 قدمها الضرفعات فضوا  
 فقال إن أكلتها لم أشبع  
 والرأي إن أكلتها أياما  
 لعلمها نسي ثم أعمد  
 فجاءها سلما فقالا  
 الأكلية كامن ومكر  
 يا اخت ما حالك قالت شر  
 وأظهر اللطف لها والرفقا  
 وشكت الجوع اليه فيكي  
 وقال اني تبت من عداوتي  
 حلفت لا أكل جهد حلف  
 فبعثت الطبيعة الفساق

فيه وعاد الليث وهو راكبه  
 ويح أي صائد أما أكبه  
 وسأله بالبر تلك المذم  
 الظن بها ببره ذواله  
 وكيف نحن في العيا مثلها

غزاة ترضع خشفا أحورا  
 وساقها مكسورة عليه  
 بحسبها المرأون منها شلو  
 وليس لحم مثلها يتنع  
 فإنها لا تجد الطعاما  
 يومئذ لها وذاك أرشد  
 والذئب لا يصادق الغزاة  
 جز قصير أنه لا يبر  
 وغرما والشهم لا يفت  
 فقد رآه للشقاء حفا  
 وأظهر الخشوع والتسكا  
 للوحش حتى انكسرت ضراوتي  
 الا الذي يوت حنف الانف  
 والتفك بالنفوس والضراوة

ان لم يكن جنهم كجنسي  
 ولاني افسادي كون صوره  
 ظلم وجهل ليس فيوشك  
 حتى متى تبكي العيون فتكي  
 وكبيد احرقها بالثكل  
 وقد علمت واللييب يعلم  
 قنيت من قساوتي وصوتي  
 ومر من ساعتها فجمها  
 ولم يزل يطلنها ويجهد  
 ولم تنزل تدعولة ونشكره  
 لم ندر كيف قصد ان يكيدها  
 حتى اذا ما رجعت كالتولس  
 غافصها بوثية شديده  
 وهكنا لوتفهمون الانس  
 وانتم لقله الافهام  
 ترون سوء فعلهم عيانا  
 ان اقل من ترى افنانا  
 قال ابو ايوب في جوابه  
 انك ما انصفت في المقال  
 لرميت للجهل قبح الظاهر  
 فانما نفوسهم كنفسي  
 لشهوة تعرض او ضروره  
 ولست من اثم به انفلك  
 كم مقله من سوء فعلتي تبكي  
 وولدي ايتية بالاكل  
 بالطبع لا يرحم من لا يرحم  
 وقلت امحو حو بني يتوبني  
 بعطف حشت و احشاءها  
 كيدا ومن يعجز عن الامر بك  
 مصدق من نسكو ما يدكره  
 اضحى بقوتها لكي بقودها  
 واصبحت من شحها كالشوقب  
 محكما انباة الحديده  
 يبركم ارفهم ليقو  
 وسفه العقول والاحلام  
 ولا ترون ذالكم عدوانا  
 من حسب الاساءة الاحسانا  
 قد يغلب المره على صوابه  
 ولا عدوت زخرف الحال  
 وما نظرت حسن السرائر

وذلك فاعلم عادة الجهال  
 ان يقصدوا ظواهر الأقوال  
 ويفترون عن خفي الحكمة  
 كم حسن ظاهرة قبيح  
 وحكمة خافية ومصلحة  
 تخفى على الجهال والاعمار  
 ممن عرف الله أزال التبه  
 قد تضرب الام الرؤوم طفلها  
 لعلم بانها شفيقة  
 وانما تضربه لتعلم  
 لانها اعلم بالمصالح  
 وان من يقصد قلع ضربه  
 وقد ترى شيخاً كبيراً فانبا  
 ويسأل الله تعالى ولدا  
 وجاءه ابن ذكر مثل القمر  
 اسلمة لتسوة المعلم  
 يقتل في المكتب بالهواجر  
 حتى اذا ما اتقن الآدابا  
 وربما خاطره في البحر  
 فهل يقول مماثل قد عرفنا  
 وسنة الاغار والازدال  
 بالطن والتزييف بالجدال  
 ولو رأوها لأزالوا التهمة  
 وسج عنوانه طليح  
 للناس في معارض مستغيبه  
 لجهلهم بحكمة الجبار  
 وقال كل فعلوا للحكمة  
 فهل يذم ذور شاد فعلها  
 على بنينا وبهم رفيق  
 وزجره عن غيو ومنعو  
 منه واهدى للسبيل الواضح  
 لم يعتمد الا صلاح نفسه  
 عاش غنياً برهب المالبا  
 حتى اذا رزقه ما نشدا  
 والشخوذ ومال كثير وبذر  
 ولم يكن عليه ذا ترحم  
 ويقطع الليل بمجن ساهر  
 الزمة الدكان والعنابا  
 من بعد ما قاساه في مكتبو  
 وانه بفعلوا ما انصفا



اذ هو ذو مال كثير العدد  
 فلم باصناف الاذى يعذبه  
 لا يكون وادعا في اهلوه  
 وهكذا الطيب اذ يداوي  
 وحنفة وكبة وقطع  
 وربنا قد خلق السباعا  
 وفي الجميع حكمة خفيه  
 ان الذي في خلقه استوبنا  
 وليس ذاك منهم يظلم  
 فقالت العتقاء ان الموقا  
 ان الجهول بيننا نعلمه  
 فما نقول الخيل فيا قد جرى  
 لانهم ملاكنا والمالك  
 يفعل ما شاء بلا استثناء  
 يصبر للقضاء ام لا يصبر  
 قال له لقد جمعت كذبا  
 زعمت ان الانس ملاك لكم  
 وان رب العرش قد سلطهم  
 من ابن قلت ذاك بامسكين  
 اي دليل لك في ذي الدعوى  
 وما اناه غير هذا الولد  
 المال يكتفيه فلم يهذبه  
 مفتنما بالو وجهلوه  
 بالتطع والمسهل والمكاري  
 ومنفع صعب شديد اللدع  
 وحشرات خبث طباعا  
 لله بل ظاهرة جليه  
 هو الذي فضلم علينا  
 لانهم ياتونه عن علم  
 ظن الفنى عدوه صدوقا  
 هو الذي بنصف من يظلمه  
 قلن صواب كل ما قد ذكرا  
 ليس له في امره مشارك  
 مخبراً للعد بالبلاد  
 وهو من قبل ذاك مخبر  
 وسفها وقد اتيت عجبا  
 ومحسنون في الذي جاءوا بكم  
 عليكم حقا وقد بسطهم  
 امن لي الحق فما بين  
 لتجعل الشكر مكان الشكوى

ان قلت قالوا قلت دعوى منهم  
 وان نقل بالرأي والعقول  
 لو كان معقولاً فمهناه معا  
 ان كانت القدرة حقاً فكذا  
 وكل ما يجري عليهم حق  
 وليس في العالم ظلم جار  
 وان يكونوا ملكاً انهما  
 فذاك بينهما عن العدوان  
 وليس من عقل الفتي وكرمه  
 وكان في الخيل حصان اشقر  
 يدعى الصبا لرفقه وسرعته  
 فقالت العنقاء قول منكر  
 مكابر معاند محرف  
 هذا محمود ظاهر للصانع  
 قال وما فيه من الجود  
 قالت اما علمت ان الصانع  
 وموجد الخلق على النظام  
 من اجلهم اوجد كل شيء  
 والارض فار لم والفلك  
 وكل ما في الارض من موجود  
 مثلك يرويهما لثني عنهم  
 فانه مشترك الى الليل  
 اذ استويانا في العقول اجما  
 حق عليهم ما لقوا من الاذى  
 وكل ما يقال فيهم صدق  
 اذ كل ما يجري باذن الباري  
 وفطنة ساسوا بها الانام  
 اجل ويدعوهم الى الاحسان  
 افساد شخص كامل لقرمه  
 لارواه حسن ومنظر  
 في جريه وشده وخفته  
 لقوله ما انت الا منقر  
 وفي الجدال ظالم لا تنصف  
 وقصده بالحق والشرايع  
 والكفر بالرسول والمعبود  
 اجري القضاء معطياً ومانعاً  
 فصداً الى مصالح الانام  
 وكل رشدي في الزرى وغمي  
 سفت لم وجوه والحجك  
 لم بلطف الصانع المعبود

لما ارتضى الانسان بالتكليف  
واخصه بالسر والمعاملة  
والوحي والثواب والعقاب  
والعقل والنطق وحسن السيرة  
فكان لعلى العالمين رتبة  
ولم يكن مقصودة بالخلق  
ليعبدهم ويوحدهم  
فكان كل المخلوق عبدا لهم  
وكل ما يظهر منهم عدل  
جياهم من اثر الجود  
قد نخلوا بالصوم والعبادة  
قلوبهم معادن الايمان  
وفيهم الايثار والصفاء  
كم دعوات لهم مجابه  
ومنهم من يترك الحلالا  
ومنهم من يتقى الاموالا  
ومنهم مجاهد بنفسه  
ومن يذنب نفسه للخطيئة  
والانبياء منهم والرسل  
وفيهما حزم وعزم وصدق

حباة بالاكرام والشريف  
فضلا ونقا للعلوم قابله  
والوعظ والعتاب والحساب  
والنهم والنية والسريزة  
وخيرهم منزلة وقربه  
الابن آدم فليسمع صدق  
وبشكروهم وبمجدوهم  
ولست في مقالتي انهم  
ليس عليهم سبة وعدل  
موسومة في خدمة المعبود  
ورفضوا اللذات للزهاد  
صدورهم خزائن القرآن  
والصبر والوفاء والصفاء  
تستزحل القطر من الصحابه  
نورعا لربو تعالى  
لوجهو ويلطف السؤالا  
هادئة في الروح مثل ترمو  
من كل فحش شاسع ونهم  
والمال والسلطان وهو ظل  
ليس بعد العقل والنطق شرقه

ولم اللذات في المطاعم  
 لولا بنو آدم بين العالم  
 ولم تهن هذي المعالي الفاخرة  
 انسابهم مخنوظة معروفة  
 اسرارهم خافية لا تظهر  
 وفيهم العلوم والآداب  
 قد غفلوا في احسن التقوم  
 وانما اجسامهم على قدر  
 وقامة سوية منصوبه  
 ثم الصغير منهم يغفلو  
 ويهر القيل العظيم والاسد  
 ويرصد النجوم في افلاكها  
 بالطب والتدبير والمعالجه  
 وانما انتم بكفر فضلم  
 كامرأة التاجر ضعف عقلها  
 عابثة بالنفل والمحاسن  
 يقال من هذي وكيف القصة

وليس كل رائد وناعم  
 ما بان للعقول فضل للعالم  
 فانما الدنيا لم والآخرة  
 في صحيف مصونة مكتوفه  
 مستورة عن الوري لا تنظر  
 ولم الاحلام والالباب  
 وفضلوا بالقدم والجسوم  
 لاصغر بشيتها ولا كبر  
 وصورة مقبولة محبوه  
 يقود الفأ منكم مجلو  
 بكيد حتى يعود كالنهد  
 ويحفظ الجسم من هلاكها  
 من الشكايا والبلايا الهاتجه  
 وذم ما لم تعرفوا من فعلهم  
 والجهل اغراها بعيب يعملها  
 لجهلها بزائن وشائن  
 ولم بنا امثالها مخنصه

### قصة امرأة التاجر

قال نعم كانت عجوز خرفه يعملها وهو صبي كليله

وكان يا أباهما وهوى أخرى  
 فسنته عرسه في عشقها  
 وطابت الصية الملمحة  
 لابها لم تعرف الملاحه  
 قالت له وهي تعيب فعلة  
 تركتني وانني عمجوز  
 ما حبلت قط ولا ربت ولد  
 غافلة لا تخبر الزمانا  
 انظر الى اجفانها المراض  
 وخصرها المخصر النجيل  
 وانها سمينة حسيمه  
 اما ترى دلالها ما الهجه  
 اما ترى الفاظها رخميه  
 كانتا وسني اناة كسلي  
 اما ترى وشاحها ما يلق  
 وسناء غنجا رخمه الالفاظ  
 فلم ترزل نعيمها وتذكر  
 تظن ذاك فاحشا لجهلها  
 وهكذا انت تعيب الناسا  
 كمن يعيب الشهد بالخلوع  
 صية مثل الغزال بصر  
 وذاك من نقصاتها وحمها  
 ونسبت صورتها القيمه  
 في صور الناس ولا الفباحه  
 وتستزل قوله وعقله  
 لطفله وذاك لاجموز  
 بلهاه ما فيها دهاه وتكد  
 وقد لبست برده اجيانا  
 وحمرة الوجنه والبياض  
 ورددتها المرتد الفليل  
 بدينه لحمة شجيمه  
 اما ترى كلامها ما اليه  
 اما ترى الفاظها سقيمه  
 قصيرة المخطو تظن نشوى  
 اما ترى خلتها ما ينطق  
 صحبة عليه الاحاظ  
 محاسن الخلق التي لا تنكر  
 بالحسن والقبح لضعف عقلها  
 بكل فضل فاعكس القياسا  
 والاسد الخادر بالقساو

والله لولا شرف الانام  
 انظر الى ارض خلاء منهم  
 هل هو مثل الموضع المسكون  
 وفعل ما ينعل للصلاح  
 فالشهم من اصل امر نفسه  
 اما سمعت خبر الغراب  
 ما كانت الدنيا سوى احلام  
 وموضع ناء بعيد عنهم  
 يحسن في النفوس والعيون  
 ما فيه من عيب ولا جناح  
 ولو بقتل ولده وعرسه  
 اذ خشي الثور من العقاب

### قصة الغراب والعقاب

كان يو مستأنساً مختصاً  
 وصاحب النعمة محسوداً على  
 فطرحوا في مسمع العقاب  
 فقبل قد افسد بعض الحرم  
 فحشي الغراب من تكبره  
 وقال لا يجنب السلطان  
 اذاعة السر واقبياد الحرم  
 وانني ارهب من عقاب  
 فذهب النفس وكل الامل  
 فديقطع العضواذ المضروسد  
 حيثئذ قام فسم ولده  
 وجاءه براسه وقال  
 لا يجد العائب فيه نصا  
 ما ناله من الملا اذا علا  
 خيانة عن ولد الغراب  
 ولم يكن في ذاك بالمتهم  
 اذ بالغ الحاسد في تزويره  
 ثلاثة يفعلها خوان  
 والقدح في الملك ومن يفعل يلم  
 جائحة نغم من عذابه  
 والحزم ان اقدمهم بالثكل  
 ويطلع الضرس لاصلاح الجسد  
 كم رجله اصلحه ما افسده  
 لست لما تكروه حمالا

من خان مولاة فذا جزاؤه  
 انى عدو كل من عادا كما  
 فحل في نفس العقاب قدرة  
 وللرجال فاعلمن مكابده  
 اما سمعت خبير الطاووس  
 قالت انه المنة ١٤١ د ذلكا  
 وربما داوس العليل دانه  
 كذا ولي كل من والاكا  
 وصاته من العقاب مكره  
 وخذع منكرة شائد  
 اذبات ضيف اليوم في الناوس  
 فلت في الاخبار عندي آفكا

### قصة الطاووس مع اليوم

قال سمعت ان طاووسا سعى  
 حيا لصباء على شاكو  
 فدصار ما سورا يعاني الشبكه  
 فقال لما ان رأى ما حل به  
 لقد هلكت شرها وحرصا  
 فحل الى الخلاص من طريق  
 فان في الوحدة ما زائدا  
 فجاءه في الحال يوم اطلس  
 ما نجرنا متفق فكيف فا  
 اعظم ما يلقي النني من جهد  
 جهد البلاء صحة الاضداد  
 لولا نفاذ القدر المحنوم  
 في طلب الثوب المشوم فرعى  
 فعاد من ذلك في اشراكو  
 في حيرة يرى الردى والملكه  
 وما تشك نفسه في عطيو  
 كفى بذاك سبة وتقضا  
 او من شربك في الاذى رفيق  
 باحذا لوان لي مساعدا  
 فساءه وقال بش المونس  
 هذا اشد ما لقيت من اذى  
 ان يتلى من جنس بالضد  
 فانها كفي على النوادر  
 ما بت في الحبس رفيق اليوم



هجراً على أهوالها ولا صجر  
 وقال أهلاً يا أخي ومرحبا  
 ثم ابن قال اليوم من ناووس  
 نادمني فيو فكان ضيفي  
 قال وكيف جاءك الطاووس  
 قال نعم جن الظلام وسقط  
 عن وكره والليل والسحاب  
 فقلت ضيفاً فاصنعوا طعاما  
 فهو كرمٌ ظاهر الوسامه  
 ثم دنوت منه فاستخبرته  
 فقلت طيب نفساً فهذا منزل  
 فقال ان الجوع عندي اطيب  
 فقلت خل هذه الحماقه  
 ثم دخلت الوكر وهو خلقي  
 وقدم الطعام والشراب  
 يقول لا آكل زاد اليوم  
 فقلت ما اخرفي وقدمك  
 ليس بقدر الصور التفاضل  
 وانما النضل بنعلو وكرم  
 فظهرت دفائن الضامير

وربما فاز النبي اذا صبر  
 انن تعال منا وقرنا  
 كنت يو بالاسم مع طاووس  
 ثم جرى بري بكل حيف  
 ضيفاً حلفت انه بخوس  
 على جدار منزلي وقد شحط  
 فحار اذ اعوزهُ الذهب  
 وروقوا الشراب والمداما  
 للعبدني اعطافو علامه  
 عن حاله فقص ما ذكرته  
 رجب وكن والجمل اجل  
 من زاد يوم والكرم بسغب  
 ووافق الناس لاجل الفاقه  
 في فاقه يعجز عنها وصفي  
 وهاجت الاشجان والالباس  
 زاد اللثيم طبعه اللثيم  
 وما الذي لآمني وكرمك  
 كم حسن وهو لثيم جاهل  
 وخلق حتر وجوده مقسم  
 وباح كل التوهم بالسراير



فقال ما اعجب ما مرّ بك  
 قلبك والسكر قد اباحا  
 اعجب ما لقيته في عمري  
 غشبةً وزوجي وصيتي  
 فطرت من عند فراخي نابعا  
 ولم ازل اتبعها حتى انت  
 واخبرت قصتي حبلها  
 وقلت تدعوني فحنت قصدها  
 ثم اتاني في بني ابيه  
 وتنفوا ريشي والتوني وقد  
 على تلوج وقعت كثيرة  
 فكذت ان اهلك لولا اني  
 فقلت لا بد من التجلد  
 فاحر للعيب الثقيل يحمل  
 لا يزعج الحر من المصائب  
 لكل شيء مدة وتنقضي  
 ما احسن الثبات والتجادا  
 قد يضحك المرء وان قلبه  
 وياكل الحر شغاف قلبه  
 ويؤثر الضيف على عياله

وشرا ما لقيته من دمركا  
 حتى فزادي كله واجناحا  
 اني كنت جالسا في وكرتي  
 فسخت انثى فهاجت صوتي  
 لها وقد امسيت فيها طامعا  
 وكرا لها في رأس نقي فعدت  
 وجمعت ورجعت هدبها  
 وزوجها من غيظه قد شدا  
 فتوهوني افجع التشويه  
 لقيت ما لم يلقه قبلي حد  
 في ليلة باردة مطيره  
 احضرت قلبي واستشرت ذهني  
 لانه خير من التبلد  
 والصبر عند النائبات اجمل  
 كلا ولا يخضع للنوائب  
 لا يقلب الايام الا من رضي  
 وافجع الحيرة والتبلدا  
 بالك بسر غمة وكرية  
 ولا يبين جرعة لصحو  
 ونفسه بزاده وماله

حتى يظن جوده عن مال  
 والحمر لا يخضع للشدائد  
 ليس النبي الا الذي ان طرفه  
 والموت لا يكون الا مره  
 وفي الخطوب تظهر الجواهر  
 اذا الرزايا اقبلت ولم تقف  
 كم قيد لقبته لذة في زماني  
 فالعمر مثل الكاس والدمر القدر  
 التي من الموت على يقين  
 ثم دنوت ساعياً لا طائراً  
 حتى تعلقت باغصان الشجر  
 وبرد الليل وزاد ألمي  
 فسمعت دجاجة انيني  
 فسخط الديك عليها وغضت  
 قالت له لانهر الضعيفنا  
 فاسعد العباد عند الله  
 لا تغتر بالخبر والسلامه  
 في دنها فيها صلاه وقدي  
 خفض وبوس وغنى وفقر  
 وانما الموفق الحكيم  
 وسعة في عيشه والحال  
 قط ولا يفتاظ بالماكيد  
 خطب تلقاه بصبر وثقه  
 والموت احلى من حياة مره  
 ما يغلب الايام الا الصابر  
 فتم اقدار الرجال مختلف  
 فاصبر الآن لهذي المنين  
 والصنو لا بد لا من الكدر  
 فاجيد الان لما يقيني  
 اذ تنوار ريش جناحي الوافرا  
 في ورق يكتني من المطر  
 ولم ازل آمن من تألمي  
 قالت انين دنف مسكين  
 وثق ما ذكرته وصحبه  
 وارحم لكي ترحم ذا اللهبنا  
 من ساعد الناس بفضل الجاه  
 فانما الحياة كالمدامه  
 وهكذا في الدهر خفض واذا  
 وصحة ومرض واسر  
 من لم يغير راية النعيم

فيحسب الصحة حقاً واجبا  
 فعوذ النعمة من زوال  
 وارحم عساك ان سقطت ترحم  
 ولا تكن حاشاك كالبقال  
 له على الله حساباً كاذبا  
 بكثرة الاحسان والاحمال  
 فالمرء في ايامه لا يبلم  
 فقال قصي شرح تلك الحال

### قصة البقال

قالت سمعت ان حراً ضاعا  
 فظل اياماً حليب مسجد  
 حتى اذا كاد يموت جوعا  
 قالت له وعنته نسته  
 اطلب حطاماً يحفظ الحيانا  
 اخرج فسل فذلة السؤالي  
 قال لها بل الحمام احلى  
 فان قيس بن زهير طلبنا  
 فردة النور وما اعطوه  
 فقال نفس رصبت بالذل  
 جديرة بان تموت جوعا  
 ومات جوعاً ورثته النافحة  
 لكنني سابتني واطلب  
 فجاء باب رجل يقال  
 فقال للنور عمل مساء  
 في بلدة حل بها وجاعا  
 لم ير في جيرانه من معني  
 وهجر القرار والهجوعا  
 عجز النبي عن الحياة نحة  
 ان الشقي فاعطن من مانا  
 خير من الموت بكل حال  
 من السؤال مورداً واعلى  
 وهو كبير السن لما سبنا  
 قوتاً وفرواً منه اذ رأوه  
 وخضعت طالبة للاكل  
 فلم يذق من مطعمه اسبوعا  
 وذكرت ما كان منه شارحه  
 وطاف في الطرق وكان المغرب  
 له ثرا ظاهره ذو مال  
 من طلب الثوب فما اساء

ضيف غريب ماله عشاء  
 وصاحب الدار على الطعام  
 فاخذت زوجته رغيفا  
 فغضب الزوج عليها ووثب  
 جزاؤك الطلاق عن ذا الفعل  
 فانكر المسكين باب الدار  
 بتول لم طلقت الطعنة  
 وبات في مسجده وقد عزم  
 فاجتمع الجيران للصلاة  
 وقال كل ان عندي حقا  
 قال الامام ان هنا الرجال  
 فجمعوا من الزكاة الفا  
 قبات بعد الدوس والضرراء  
 حتى اذا التحول عليه جالا  
 وياكر السوق وعاد تاجرا  
 وصار في مشايخ التجار  
 قال له شيخ من الجيران  
 صيف فانتة الجمال  
 حتى اذا ما اهدبت اليو  
 وجلسا يوما على الطعام  
 قد حشيت مجوعه الاحشاء  
 وكان ذلك ليلة الضيام  
 وبادرت لتطعم الضعيفا  
 بالسوطا شتا ط قال في الغضب  
 فلست لي من بعد ذا باهل  
 وعاد في ذل وفي انكسار  
 بسبي وبانت المسكينة  
 على الردى جوعا وللعيش حسم  
 وذكر ما صارف الزكاة  
 لله حسي منع ذلك فسقا  
 احق بالحق فخلوا العتلا  
 فجاهه الشيخ بها وخا  
 ذا ثروة في الخصب والرخاء  
 تضاعف المال له اموالا  
 ولم يكن بين التجار خاسرا  
 مقدما في الباعة الكبار  
 هل لك في خود من التسوان  
 كالبدن والتضيب والنزال  
 ونفست من حستها عليه  
 واستظها في الشرب للدمام

جاء الى الباب فقبر يسأل  
 الله عطيتك فليس عندي  
 فغضب الزوج عليها ووثب  
 وناول المسكين ما فوق الطبق  
 وقال ما عذرك بارقيعه  
 قالت له اني انلت سائلا  
 وكان لي بهل سواك فغضب  
 قال لما وعرف الحديثنا  
 قالت لقد ماتت وانت سالم  
 فحجد الزوج وقال شكرا  
 هل تعرفين ذلك الفقيرا  
 اني انا ذاك الفقير البائس  
 الحمد لله الذي اعطاني  
 وداره وعرضه وماله  
 فجلوني اليك وقال ما الذي  
 قلت له اني عليل ضيق  
 قال ومن ذال منك قل لي  
 فحين اوضحت جميع امري  
 يضرني ضرب مغيط محني  
 وقال شلت يده لم تركك

قالت له الزوجة ما لا يحمل  
 لكل من يسأل غير الرد  
 يوسعها من قولها ضربا وشب  
 جمعة من العراق والمرق  
 في هذه المقالة الشبيهه  
 ما لم يكن اذا اعتبرت طائلا  
 وعاد حبل الوصل منه منفض  
 لا تذكرني في السئلة الخيشا  
 وانه من وقتو لنادم  
 ليس يجر التكرالا التكر  
 لما اناكم بانسا ضربا  
 وليس من لطف الآله ياتس  
 مكانه وبالغنى حبابي  
 فخاف لما سمع مقاله  
 تشكو وماذا تشهي وتفني  
 ملق بلا ريش اسير زم  
 واصدق اذا حدثني في الكل  
 نحا الي جامدا بالنفر  
 ان الشقاء نازل على الشقي  
 تياك ما باله ما اهلكك

فالقتل عندي بعض ما استوجب  
 والان قد جئت الى حريري  
 وجرّ رجلي بعد ما اوجعتني  
 فقلت لا اعرف اين اذهب  
 ثم لقيت في طريقي ثعلبا  
 فعنّ لي من خلفي ابن آوى  
 فقلت من لي بالخلاص والهرب  
 فهو لطيف بالورى مجيب  
 فنصت اخذي وشدت كلها  
 حتى اذا يست من حياتي  
 فاخضعت في ايها بصيدي  
 فانسيت لما شغلني في اجمه  
 وظلّت فيها مده حتى نبت  
 فذاك من كل عجب العجب  
 فهاه حدثني عن اموركا  
 فقال لي سرحت ابني الرعي  
 فاضطرتني الليل الى ناووس  
 فقدم الطعام والشرابا  
 وقص ما لاني من العظام  
 حتى اذا نام وقد اسكرته  
 تركك يا فاسق لا يستصوب  
 اخرج الى العذاب والحجم  
 ضربا ومكروا الاذى اسمعتني  
 حيران في مفاصي مذنب  
 فحدثت عن طريقه لاهربا  
 واكلب ضارية تعاوى  
 ثم دعوت الله كتاب الكرب  
 عند القنوط الفرج القريب  
 ولطف ربي وحده بظلمها  
 ولم بين لي سب الخبايا  
 وقد انت وكلها تريدني  
 حلناؤها مطبقة مرتكبه  
 ريش جناحي بعدما كان انسلت  
 وليس في الايام ما يستغرب  
 وظهر المكنون من تأمورا  
 ولم اكن بمطلب لآعيا  
 فبت ضيف اليوم ذي النفوس  
 وظهر الاكرام والاعجابا  
 وقال حدثني غير آثم  
 فقلت فرخيو وما شكرته

وما علمت انه يريدني  
ونعم سكرًا والعجوز قائله  
خالت قبيح نوم رب الموضع  
وغلب السكر ونمت فوثب  
قال له الطاووس شمس ماصع  
وليس ذا من عادة الكرام  
وما عرفه مثله في جنسا  
لعله صاحب يوماً صاحبا  
قضية الاشرار دال يعدي  
فسموا وانسبه ان عرفته  
فقال سمى نفسه صحيحا  
وكان يكنى بابي قماش  
ومنزلي جزيرة الصقاله  
فكنت وب نعمه ومال  
لان حسادي اليها دبل  
فاجتهدوا جميعهم في قلها  
وكان حسادي بها صنفين  
وبعضهم نافسه الاكرام  
لانني قدمهم لجهلي  
آثرهم على جميع الطير

بذلك القول ولا يكيدني  
لا ترقدن قلت اسكني يا جاهله  
وضيفه مستيقظ لم يجمع  
الى فراخي فلقوا منه العطب  
وانت ما حكيتك من البدع  
القدر بعد الود والطعام  
عقولنا اولى بنا من حسنا  
علمه النسوق والمعانيبا  
مثل السجايا عن اب وجد  
لعله يعرف ان وصفته  
وقال يدعى والذي ملجبا  
موثمن الطير على الاعشاش  
مشهورة في بلد المغاربه  
وثروته جار عليها الهالي  
والمال عند الفقراء نسب  
فيلقوا ما طلبوا من نزعها  
كلاهما مجتهد في حني  
وبالجمل فسد اللثام  
لشبهته وشبهه بدت لي  
حتى اذا خصصتهم بالخير

بغوا وظنوا ذاك بعض حفيهم  
 لا حمد لي فيه عليهم يجب  
 كذاك من يصطنع الجهالا  
 وبعضهم اقصبه بالظن  
 لان طبعي كان يتبع عنهم  
 ولم اكن احبهم بالطبع  
 ومنهم افاضل كرام  
 فاحتظهم جنوني ففضوا  
 لاسيا وقد رأوا تقريبي  
 فانه لن يفسد الاحوالا  
 شي لاكتفيل الدنيا الناقص  
 وان من لا يمنع القريبيا  
 يستوجب التعنيف والملامه  
 وانه فرض لم يرزقهم  
 اذ هو رزق للانام بقلب  
 ويؤثر الارذال والاثم الا  
 وكثرة الافساد بالخبثي  
 حجة ويشتر منهم  
 فلم ازل اخصم بالمنع  
 لم عقول ولم احلام  
 ان الجفاء للتنادي سب  
 من ليس بالحرو ولا الاديبي  
 ويوحش الاحرار والرجالا  
 والير للشهوة لا الخصائص  
 ويحفظ البعد والقريبيا  
 وقلة مثل اي نعامه

### قصة الظلم

وهو ظلم كان باليامه  
 خلى سفاهاً بيضاً وحضنا  
 وظنه يقس عن رثال  
 فلم يكن ذاك وضاع فعلة  
 فاجتمع النوم على عنادي  
 حديثه باقى الى التيامه  
 بيض النقطاة اذ رآه حسنا  
 احسن من رثالو في الحال  
 ويضه ايضاً وذم عقلة  
 وعذرم في ذاك عندي باد



أما الذي خصصه برئي  
 فانهم ظلمته بذلك  
 فكانت كلفه ما لم يطق  
 طلبت من اصل لغيره شكرا  
 وليس في طبع اللحم الشكر  
 وان من الزمة وكفه  
 وهو اذا حققت مثل جروول  
 اذ غرة صفرته وحمسة  
 ومن سقى العوج بيني وردة  
 وحاضن للجهل بفض الجبه  
 وكنت في جهلي مثل اللقلق  
 من كلف النفوس ضد طبعها  
 انبها عرف خلقها ونعسا  
 وان من خص اللحم بالنسب  
 فان بر الجاهل اللثيم  
 وكان في جودتي سلطان  
 لكنه لا يظهر المدوانا  
 وبني اللحم وشر ما اتى  
 وبمثل الكبد الحقي والحمل  
 اما عذري فمشعل ان يطا

فهو ليم الاصل غير حري  
 وكان ما جت له ملاكا  
 ولم يكن سهو طبعه لما خلق  
 ومن زيمه وجهول نصرا  
 وليس في الاصل الذي قصر  
 ضد الذي في طبعه ما انصفه  
 لما غدا يشتر اري المحنظل  
 فلم يكن فيم الذي يظنه  
 ومن غدا الذهب بروم ودة  
 كفى بذلك سبة وغيه  
 في حضرة بيضة صل مطرق  
 وراضها مجتهدا في نزعها  
 ولم ينل من خيرها ما طلبا  
 وجدته كمن برئ أسدا  
 مثل جفاء الفاضل العكرم  
 كانه من جوره شيطان  
 فيفسد القلوب والاعوانا  
 ويظهر النيك رياء والتقى  
 فوصلا اليه هواة بالطلب  
 لسعيهم في فيقول في حقي

ان الصدوق قوله مردود  
 وهو وان كان ظلوماً ناقداً  
 والاصدقاء كرهوا ان ينسبوا  
 فان يقال انهم اشرار  
 وسعيهم على الصديق الصادق  
 هيكم صدقتم في الذي حكيتم  
 هلاً سترتم وكنتم ما جرى  
 فموجب الصداقة المساعدة  
 لاسباب في التوثب الشدائد  
 لو انكم افاضل احرار  
 قالوا فما نضع حتى نهلكه  
 فجلسوا في مسجد سوق  
 وغيرهم لما يقول بسمع  
 وقال بعض منهم في خفيه  
 ان كان ذا فانة جسور  
 قال له الآخر ليس ما حكى  
 وقال ثان كم له مكبده  
 وهو بلا شك هم امره  
 وحالهم كلهم وعاهدوا  
 قال لمن يطلبه لبتوه

وقل ما يصدق الحسود  
 ليس تجوز عنده المجابدين  
 فيه الى اللوم وان يوتى  
 وكلهم بعده غدار  
 بعد النوال ايجم والمرافق  
 وقتتم من ذاك ما رأيتم  
 لا بما حال تراءيت ترى  
 ومقتضي المودة المعاضد  
 والهجن العظام الاويد  
 ما ظهرت بينكم الاشرار  
 فويل انصبوا من الحال شبكه  
 ومجمع النسك او النسوق  
 هل صح عن صحب تلك البدع  
 لبعضهم بجملته وقربه  
 وقربه لشره محذور  
 اول كيد دمه للملك  
 في ملكه خافية شديده  
 فقد سرى بين الجنود مكره  
 ووعده لصرم وعاهدوا  
 او غيره من قوم وجسو

فقال شيخٌ منهم موقراً آمال اطفاؤه ويغني الكثير  
بقوة المال وعز شانه سعى بلا شك على سلطانوه  
لما سمعتم قصة الحجام وملك الاموار في الحمام

### قصة الملك والحجامة

قالوا فما ذاك فقال ذكروا  
أن أميرهم كان بالاموار  
له من القلاع والساكر  
ما ليس في كل الملوك لاحد  
حتى اذا ما صار شيخاً فانبا  
ملجئة فشغفته حبا  
وهو عليها حذر شفيق  
وقال لا ازوجها فلا ارى  
وكل من يخطبها من ملك  
فيدخل الحمام يوماً فاحجم  
فقال في المجال له الحجامة  
فغضب السلطان لما كلفه  
قال لم ابحسن الكلام  
فان يكن شيخاً فقدم الخدمه  
وهو ربيب نعمتي وقصري

وهو حديث شائع مشهور  
وملكه بالشام والحجاز  
والمال والجنود والساكر  
وكان مع ذلك لم يرزق ولد  
جاءته بنت نضيق الرانيا  
ولم تزل في حجره تربي  
ببرها وحفظها خفيق  
كفوا لها موازياً بين الوري  
بجبة بسطوره المنتهك  
وحوله جماعة من الخدم  
لي حاجة يا أيها الهام  
ولام فيما قد جناه خدمه  
عندي من ذا العليح بالعلم  
له حقوق جنة وحرمة  
وهو غني دولتي وبري

فانه ليس له بان يظننا  
 وسكن الطلح وثاب حلة  
 فحيث عاد ثم قام بحجبه  
 لي حاجة قال وما حاجتك  
 أريدها لابني نجاح فحجب  
 لان ما كان من الامر عجب  
 فقال أحد ما قلته فظنه  
 فعاد للتول فقال جنا  
 قال له شيخ من الخدام  
 وليس مجنوناً ولا مسكراناً  
 فنكروا في امره وفسالوا  
 فتحته كغيره بغير شك  
 فحزوا الحمام تحت رجله  
 خزان الخيبر العاديه  
 ومألوه يدها عن حاجته  
 وقال ما قلت ولا لي علم  
 قالوا صدقت المال قال فلنكا  
 وهكذا صبح يارجال  
 لو كان مهتماً بغير اهلو  
 لكانت من هذه تفرحنا

بحضرتي وانته ما وثقا  
 وقال زدوه لما بيته  
 عاد الى عادته يكلمه  
 اذكر ما وضع ذاك قال ابتكا  
 لتولو وجهه وما غضب  
 لا يقتضي في حكمة العقل الغضب  
 غنبلًا قد اعترته جنبه  
 لاشك هذا البائس المعنى  
 قد لمح في قول والكلام  
 ان له نصه وشاننا  
 انطقه بما سمعنا المال  
 هو الذب انطقه بالافك  
 فوجدوا ما قد يعني لاجلو  
 كانت بها متبذرة قويه  
 فجد السالف من لجاحيه  
 بما جرى مني ولا لي جرم  
 لولاه ما كنت لرشد تاركاً  
 أمهضة الى السلام المال  
 ما كان مشغولاً بغير شغلو  
 فعاد بالمال علينا وطهر

فقال شيخ ما الذي يجمع  
 من اجل بيت الملك والاماره  
 ثم اموال وفضل وادب  
 فقال شيخ منهم هنا كذب  
 وقال بعض القوم مثل ذلكا  
 وانما قالوا النسب قالوا  
 ليسمعوا جماعة هناكا  
 فيظهر القول ويضي شائعا  
 فكان من ذلك ما ارادوا  
 وهكذا الحازم اذ يكيد  
 وهو بريء منهم في الظاهر  
 قصة القادر والحجاز  
 عن خطبة الملك وما يفتحه  
 وخلفه حيا كثر جراره  
 ومحبته والتزويج وحسبه  
 ما هو من اللسان يضطربه  
 وانه لا يعرف التماسكا  
 والمقصود الحيلة والتنويه  
 كما هم لم يصدقوا لذلكا  
 بين الرجال سائرا وثائعا  
 وبلغ من تكفي ما كانوا  
 يبلغ في الاغصاء ما يريد  
 وغيره منخصب الاظافر  
 والكيد فانه مائة مؤانيس

### قصة القادر والحجاز

قلت أفنديها فقال قبلا  
 كان بمصر رجل خباز  
 وكان في كفة غداة يخبز  
 ثم يقوم قائما فيخطب  
 ويلعن القادر لعنا ظاهرا  
 عشرين عاما وانا ما ذكرط  
 وليس كل خير طويلا  
 فنفذ بالرقص من بيننا  
 دكانة بالبحر حين صبغ  
 وهدج الحاكم ثم يخطب  
 ولم يكن بذئبه مستترا  
 بعداد كاد قلبه يفتط

لبنفسها وبغض من بناها  
وكان في بغداد خباز دبر  
فامر القادر حين احضره  
فادعها الى منزله ودع عنك العهل  
عساك ان تقدمه العراقا  
فمر ذاك الشيخ ببني مصر  
فوصح الخباز ثم دفعا  
فليح الخباز ضرب القادر  
وضرب الشيخ الى ان اتخه  
وقذف الدينار عن يده  
فجلس الشيخ قريبا يبكي  
وقال قول واله كبيب  
شيخ غريب بائس كوفي  
ضربتموه انما عجيبه  
فصدتمك للدين من بلادي  
فسمع الخباز ذاك فصيح  
مقترا ما جرى عليه  
يقول قلت الشيخ بغداديا  
وسامني اسر ذلك اللعين  
فطلب التخليل منها ففعله  
وود كل الناس لو يراها  
لكنه بالنسك فيها يشتهر  
وقال هندي بدره مبتوه  
وانصب على الخباز اشراك الحمل  
فانه قد شقني شقا قسا  
حتى آتى جزيتهما والجسرا  
اليه ديناراً وكهداً صنعا  
فثار للفرغظ كليثر خادر  
وشتم القادر ثم لعنه  
تطيراً اذ اسه عليه  
والضرب في اضلاع و النك  
شراً الخلال بغضة الغريم  
موحداً معتقداً شيسياً  
من مثلكم في الدين مع مصيبه  
تبرماً بصحة الاعادي  
وجاء يسى بجموع تنسكا  
مقبلاً لذنبه رجليه  
ولم اخله مؤمناً كوفيا  
فصعان ما فعلته للدين  
وقات من قسوتو فخلله

وقال اني مثلكم خائف  
 فاصطليها وانقها واصطبها  
 وروج المصري منه اربته  
 ولم يزل يجهد في التضع  
 حتى انا حال عليه الحول  
 وخرج في الحكاه والنهب  
 قال له شوفي الى الزياره  
 والبركات نازلات فيها  
 ويورد الفاسد والصحبا  
 يعني اشبه المصري ان يزورها  
 لكنتي اخاف بطش القادر  
 وانني اسبه مجاهرا  
 قال له لا تشع وما يدريه  
 كم مثلله يزور كل عام  
 وذاك عنه غافل لا يدريه  
 فلم يزل يقول بفره  
 حتى اذا ما قدم العراقا  
 فكاتب القادر بالخير  
 واحضرون وهو في وثاقه  
 حتى اذا ما صار عند القادر

وحقى الاكرام والاعزان  
 واشتركا واحمرا واكتسبا  
 واعمل الشيخ عليه حياه  
 وكثرة النفاق والتضع  
 وجاء شعلان عراه الويل  
 فقال ما بيك يا حبيبي  
 وهذه المناهد المنفرد  
 ولم يزل يجهد بطريها  
 من فضلها وبكثر المديها  
 وقال اني مزع حضورها  
 فقد عرفت بقضه الغامري  
 فحق لي ان اغتصبه محامرا  
 بحالنا ومن يو ياخذ  
 من مبهه الحجاز والثآمر  
 لانه من جهل في سكر  
 وهو الى حسانه مبره  
 وفارق الاصحاب والرفاقا  
 فاضلت جهوله طريقه  
 لسوء ما قدم من شفا  
 اهدى له نهر الشفيع المالك

وقال حلو قيداً والفلاً  
 وبرة ولم يزل في حجره  
 ثم رجاء ليلة بألب  
 وقال لا نسب من لا تعرفه  
 وردة من وقتو الى الوطن  
 حتى اذا ما فتح الدكانا  
 تلم على مادته خطيبا  
 ويدهج القادر اى مدح  
 ولم يزل يدعو له ويشكره  
 فبلغ الحاكم ذلك عنه  
 واشتاط ما أبلغوه وغضب  
 ورقعة في حلقه معلقه  
 يكف من كلفه اليه  
 لا يتخف باثمه وبناره  
 والرفق في التيسير والتلطف  
 عاد الى عاداته صبح  
 قال فلما شاعت الاخبار  
 كذبها جميعها الامر  
 لعينه صدقها في الظاهر  
 فزين النصبة واستقصاها

وانصر الفل بـ فحلاً  
 مشاهدًا وجد في عياده  
 وزاد في اكرامه واللفظ  
 انك في اغنياء لا تنصفه  
 وبفضه قد صار حياً وشجن  
 وشاهد الاخوان والجيرانا  
 ولم يكن في فله مصيبا  
 معتدراً من جرحه والتدح  
 وبالجمل في الدعاء يذكره  
 فساء ما قد آتاه من  
 واصبح الخياز وهو قد صلب  
 فمن صلبناه فحلوا الخرقه  
 وذلك من محاسن الاعمال  
 خير الامور الصبر في الكاره  
 لما يشا وانت لم تعف  
 وانه محدث فصيح  
 وانتشرت بذلك الانار  
 بنقده لانه نحرير  
 توصلاً بها الى السرائر  
 ومن بالهجة اذ ابقاها



وقال ان النبي خير لي ولك  
 فجمت هذا البلد الغريبا  
 قال له الطاووس قد عرفته  
 وهو هجين الاصل حين ينسب  
 كانت له ام من العفائق  
 ان الاصول تجذب الفروعا  
 ما طاب فرع اصله حيث  
 قد يبلغون رتباً في الدنيا  
 لكنهم لا يبلغون في العكرم  
 قال له اليوم ولليوم حكم  
 خل الاصول فالكرم من كرم  
 قال له الطاووس حقاً قلنا  
 لكن من تقابلت اطرافه  
 كان خليفاً بالعلاء والكرم  
 قال له الطاووس خل ماضي  
 واعمل لنا في حيلة نجينا  
 فقال عندي حيلة عجيبة  
 نبوت فيها فاذا رانا  
 واقبل الصياد وهو جذل  
 فاظهر الموت فالتق البوما  
 ومن نقي عن أرضه فقد هلك  
 ولم أجد في ريعه نسباً  
 وكل ما شرحته فهنته  
 والعرق دساس اليو يجذب  
 أشبهها في هذه الخلائق  
 والعرق دساس اذا أطيماً  
 ولا زكاً من مجده حديك  
 ويدركون وطراً من طيا  
 مبلغ من كان له فيو قدم  
 مغالطاً في قوله وقد ظلم  
 لا يكرم الفرع اذا الاصل لوم  
 ونهر يا صاحب ما ذكرنا  
 في طيبها وكرمت أسلافه  
 وبزغت في أصله خير الشيم  
 وذكره فانه قد انفضى  
 من شر ما نلتق فقد أردينا  
 نجو بها من هذه المصيبة  
 مولى بلا منفعة ألقانا  
 فافلتننا منه تلك الحبل  
 وقال من يأخذ ذا المشوروما

وتنف الطاووس حتى سمعه  
 فلقى العناء والعذابا  
 وضرب الصياد عنه وبقي  
 وقال لو أني أحدث ما جرى  
 فإمهم لا يذبحون مثلي  
 فلم فعلت ما فعلت خائفا  
 كذلك يستصحب الأعدى  
 قال له اليوم أخذت ثأري  
 وجاءه ببقرة وبضربه  
 قال له ويحك ما ذنبي أنا  
 أبوخذ البري بالسقيم  
 قال نعم ثأري عند الجنس  
 قال جمعت الجهل والجبن معا  
 جينا على العدو والجهل على  
 حتى إذا أدماه مر عنه  
 فلم يطلق سبها ولا حراكا  
 فجاه أبو الحصون الثعلب  
 فانتاشه في فم وعادا  
 حتى إذا جاء بسو اليهم  
 وقد رأى الموت هياتا فدعا  
 محبة لريشه وخرطه  
 من شاور الأعداء ما أصابا  
 منطرحا في حوة لما لقيت  
 علي من جور الانيس ما أرى  
 قصدم حسني دون أكلي  
 منهم فاصبحت سليبا نالفا  
 يردونه بالفسخ هو الأفساد  
 منك وبردت غليل صدري  
 ولم يزل مجهدا يعذبه  
 تاخذني ظلما بذنب من جنى  
 والرجل الحسن بالثيم  
 وليس يشفي غير ذاك نفسي  
 عيان ما ظننت إن يجنعا  
 سواء في القمع نارا تصطلي  
 وقد شفى الحقد القدم منه  
 وطابت الحيرة والهلاك  
 وما أطلق مربا فيهرب  
 لبطمم الزوجة والاولادا  
 ألفاء من أنيابو لدنهم  
 ربا لطينا بالورى قد صنعا

له وقد ظل حزينا محرجا  
 فقال للانثى انا اكلت  
 وعاقل لا ياكل العليلا  
 فانه يعديه بالسقام  
 فلو صبرت مدة عن اكلي  
 وربما سميت ايضا فالسمن  
 وها انا لديكم اسيرو  
 فناجت الانثى بذلك الذكرا  
 ففضبت من قوله وقالت  
 تريد ان تقتلنا بلحمي  
 فضلتها قال انت ادرى  
 قال لما اني اخاف غدره  
 فاستخفي لي بالطلاق  
 قالت له اختلف لاجلي فحلف  
 فظل يسعي نحو حجر الثعلب  
 حتى اذا صح وطال ريشه  
 طار الى غصن رفيع فوقع  
 قالت له الانثى وخافت بعلمها  
 قد خنت بالهود والايان  
 فعذ الينا امنا لا خائفا

من يتقى الله يصادف محرجا  
 وان جسي فاعلى فجل  
 تحزنا لا سيما نجيبلا  
 واكثر الدامن الطعام  
 كما تزول عني وولي  
 يطيب اللحم ويرطب البدن  
 مثلي لا يسعي ولا يطعم  
 قال لها خديعة ما ذكرا  
 اكل العليل علة ما زالت  
 اخاف ان يعدبنا بسقمه  
 لست بدان منه حتى يبرا  
 ولست بالامن ويك مكرة  
 فرما بصدق في الميثاق  
 لا ناله ما دام كما سقم نلف  
 وهرني من مطعم ومشرّب  
 وصار لا يمكن من بحوشه  
 عليه وهو امن ان يتبع  
 وقد رأت ما جتته جهلها  
 غدرًا وما الغدر من الايمان  
 فليست تخشى عندنا المثالنا

فقد ألفتك وعدت كالولد  
 قال لما خدعت والحرب خدع  
 وعود مسروراً الى انشاء  
 قالت له الاثنى عجب ما جرى  
 بمدحك اليوم زمان المحنة  
 ونخدع الثعلب وهو داه  
 لمخجات الدولة والسعادة  
 والنصل نقص في زمان الحد  
 قالت له العفاء حقاً قلنا  
 لكن في الانس عبواً اخرى  
 كفرهم برهم وفسنهم  
 وبخلهم والمال غير باق  
 وجمعهم وقد دروا بالموت  
 قال الصبا أثبت المعبوا  
 قال وهل سكن في العتول  
 قالت علمت انه حكيم  
 قال نعم لا شك لي في حكمته  
 قال فكل ما جرى ويجري  
 فقال زدني ليس هذا يكفي  
 قال له ان اختلاف الخلق

ولست ما عشت لذي بنا مضهد  
 فاستبسي لا تطعي في ابن أفع  
 وقص للطيور ما عاناه  
 وفضلة باد لمن تنكرا  
 وهو سفيه ليس فيه فطنه  
 ليس بندي جهل ولا سفاه  
 نمت لك الحيلة والارادة  
 والنقص فضل في اوان الحد  
 علمت يا هذا وما جهلتنا  
 وانتم مني بذلك أدرب  
 وقتلهم انفسهم وحمفسهم  
 وحرصهم والعيش بالارزاق  
 وحزهم عند الردى والفوت  
 ام انت ممن يظهم المحجودا  
 انكارك الصانع يا خليلي  
 وانه بفعله علم  
 وعلمه وحلمه وقدرته  
 بحكمته قدرها للامر  
 ان العليل دائماً يستشفى  
 وخطهم في باطل وحق

دلالة واضحة للقدره  
 وكلما ركب في الخلق  
 يدل ان الله رب قادر  
 ثم ابتلام ناهياً وآمراً  
 ومؤمناً من خلقه وكافراً  
 ليحزي المؤمن بالثواب  
 قال وما في ذلك قلة واضح  
 قال جهلت الحق ان المصلحة  
 لانه فرق بين الخلق  
 فخلق المعدن والنباتا  
 والحيوان صامت وناطق  
 وهلم أهله ما كلفه  
 كيلا يكون الخلق شيئاً واحداً  
 فالقادر الحق على الاطلاق  
 وجمعت صنعه الاضدادا  
 كذلك فاعلم خلق الاصنافا  
 احسن خلق النبل والبوضه  
 وقتلهم نفوسهم فهكذا  
 فان في الوحش وفي الطيور  
 وقد مضى جواب ذاك وعذرة  
 وليس للنفوس فيها معذرة  
 من اختلاف الطبع والفروق  
 مقدوره يعجز عنه المحاصر  
 ليعلم الاعمال والسراير  
 ووافياً بعده وغادرا  
 ويخزي الكافر بالعقاب  
 فلست للتكليف بالمستصلح  
 بادية اسرارها مستعلمه  
 في جملة الاحوال اي فرق  
 والحيوان خلقوا اشئانا  
 وفائق في عقله وماتق  
 وناطق كلفه فشره  
 فتتقص القدرة نقصاً زائداً  
 من أوجد الاضداد في الاخلاق  
 تصرفاً فيها كما اراداً  
 جميعها تختلف اختلافاً  
 بحكمة على النهى معروضه  
 بعضهم يلتقى من البعض الاذى  
 ما شئت من ظلم ومن شرور  
 وقد بدأ لو اعتبرت سره

فايقن الصفاء ان الحفا  
 فانقاد للحق وقال الانس  
 ثم دعاني خاليك فاعتذرا  
 وقال قل للملك العظيم  
 وبان ما كان خفياً جعبي  
 لكنني اعجب من فعاله  
 عنهم وم أعدائه بالطبع  
 وبعضهم بنفي وجود الجن  
 وبعضهم يظعن في اخلاقهم  
 وبعضهم ينسب كل نكر  
 وبعضهم يجمل بالذنوب  
 ما تستحق الانس منه نصرا  
 قالت له خذ الجواب معي  
 العاقل الفاضل لا يجازي  
 الا ما فعلت مثل فعل الجاهل  
 افضل على الظهير بيد فضلكا  
 وانصف المظلوم تلذع سيدا  
 وصية النبي صل من قطعك  
 افعلت جميلاً تلقه وتجز به  
 اصنع من الجاني وعد بملكها

كان مع الصبا وقال صدقا  
 جنس شريف ما بذالك ليس  
 وقاب من ذمهم واستغفوا  
 قد نبت من مقال الانيم  
 وقاب في ذم الامام ظني  
 بنصرة الانس ومن جداله  
 وكلمهم بقصد السبع  
 وبعضهم يعمهم باللعن  
 وبعضهم يعوذ من طراهم  
 اليهم عند احتيال الفدر  
 عليهم وفاحش العيوب  
 بل استغفوا مقته والهجرة  
 وارو الذي اذكر فيه عن  
 بي فهو من المخازبي  
 ماوية في دقة الثائب  
 احسن ان المسي يظهر نيلكا  
 واعط أعداءك تلف أعجدا  
 فضلا طيب وانل من منعتك  
 فان فعل الناس غير مشبهه  
 يظهر حفي جهلو بملكها

ونحن نجزى عنهم في ذال السن  
 وبيننا الانساب ايضاً توجب  
 قيل ابن لي موصفاً ذاك النسب  
 ألسم ناراً وم من طين  
 وشيخكم ايليس ناه وفخر  
 قال نعم فالنسب القريب  
 قرابة التكليف والمخاطب  
 نحن جميعاً أهل عهد الله  
 والنطق والعقل فهل صدقنا  
 والمرء بجيب جاهداً اخاء  
 أما سمعت قصة العدلين

### ( قصة العدلين )

كانا عديوين كما قيل لنا  
 فبرّ عدلٌ منها مع موسى  
 فظن الشرطي له واخذة  
 وحس الموس في السجن معة  
 فسمع العدل الذي كان له  
 فجاه من ساعده حارلته  
 قال لها زوجك باسمكنة  
 كل بهري قتل أخيه حسنا  
 كان بجيبها شديد الموص  
 ثم الى حبس اللصوص جبد  
 معولاً في بكره ان يصفعة  
 معاجباً شرح الذي اطلبه  
 ملطفاً فيما أتاه حيلته  
 في السجن مع عاهقه لعنه

فاطرحي الغيرة والتشفي  
 فان توائنت اريق دمة  
 لا حقد يبق عند عظم الشدة  
 قالت وما أصنع قال بادري  
 وبرطلي السجان شيئاً وادخلي  
 وأبرزي البغي في ثيابك  
 شاطسلي في السجن عند بعلك  
 ففعلت ذاك وقالت للشرط  
 وافضح البغي ففصح محتق  
 فدخلت وفعلت ما قال  
 ثم مضى يسعى الى العدول  
 يقول زالت حرمة العدالة  
 قالوا ولم قال فلان العدل  
 باهلو فناله ظلم الشرط  
 وحبس يومه وعرسة  
 فحضر العدول دار القاضي  
 ووافقت الجماعة السلطانا  
 فغضب السلطان كل الغضب  
 واطلق العدل وحل بالشرط  
 وقال ذاك العدل ما نصرتكما

واسرعى خلاصة وخفي  
 وذهبت ضائعة انهمه  
 فاسرعى خلاصة مجترة  
 واظهري شمانة بالفاجر  
 اليها فالويل ان لم تفعل  
 كأنها أنت الى اصحابك  
 حسي ذامعونة من فعلك  
 أريد ان أخزي بعلي بالغلط  
 ثمت أجزيو بسوء ما لقي  
 لقد أجاد الكيد لما احتلنا  
 شبانهم أجمع والكهول  
 وسلبت صنعتنا الجلالة  
 اراد في بستانه ابن بخلو  
 تعدياً بها أتوه لا غلط  
 هل يستخبرون جميعاً حبة  
 وشرحوا فكان ذا امتعاض  
 مستنفرين مطلقي اللسانا  
 واصبح الاعوان اهل الريب  
 من العقاب محنة بما فرط  
 حبا ولا بصالح قصدتكما



وانتي كما مضى أعاندك  
 لكنتي إذا نصرت جنبي  
 وبكذا الجن أعانوا الانسا  
 لانهم رعوا بذلك الجنها  
 ثم تفرقنا وعدت عنهم  
 وقد بلغت ما أردت منهم  
 بالفرس الأشقر في فكبيره  
 ان السعيد من كفي بغيره

(باب الادب)

فاجتزت في طريقي بزهر انيسني  
 وروضة اريضة طويلة عريضة  
 طيورها صواحج وطاير في شجرة  
 كانه منكر او عاشق او ناكل  
 لانه مشغول وعقله معقول  
 يظرف في الآفاق تلفت المشتاق  
 كانه منتظر زيارة او حذر  
 فاقبلت غزاله في حسنها محضاله  
 فريضت قريبا واتصبت خطيبا

والصدق والتصدق	والرفق والرفيق
وخدمة الاصحاب	والذل للحجاب
والصدق في الامور	في البعد والحضور
فان في الاكثار	داعية الاضجار
والانقطاع موخش	والموت أن يستوحشوا
لا تطلب الزيادة	فتمحرم الارادة
لا تذكرن حقا	عليهم فنشقى
لا تفرطن في النصح	ففيه بعض الفجع
صدقهم ان قالوا	عدلم ان مالوا
اشهد لهم بالزور	ودل بالغرور
لا تفسين اسرارهم	لا تذكرن اخبارهم
لا تخفون اكرامهم	لا تكفون انعامهم
لا تشكون افعالهم	لا تأمنن ملامهم
لا تشكون حجابهم	لا تكثرن عنابهم
لا تسعين عندم	لا توجين عندم
لا تكثر الدلالا	فتورث الملايا
لا تأمن النبيا	لا تجرح الكريما
لا تغترر بجهنم	لا تخضع بفرهم
لا تبسط اليهم	لا تكثرن عليهم
اياك المشورة	فانها محدورة

فان ارادوك لهما	فلا تكن مؤثما
اشرع عليهم تابعا	اهواهم لا زادعا
عليك بالتوسط	واحذر من التبسط
لا تأمن غدرهم	لا تقصين أمرهم
لا تقطن شكرهم	لا تنكرن مكرهم
وكن على اعدائهم	كالسيف من ورائهم
لا تنطقن ان غصنوا	لا تضحكن ان لبسوا
لا تخبين اموالهم	ولا تقب افئالهم
اياك والشفاعة	فانها رفاعه
اياك والسعيه	في العزل والولاية
اخذهم بالمال	ولين المقال
خير الامور الوسط	حب التناهي غلط
المثل القدم	حرره الحكيم
ما طار طير وارقع	الا كما طار وقع

### فصل في واجبات السلطان

فقال الابيكه	مفاله سربه
ان علو الهمة	متعبه وثقبة
قد قال اهل الحكمة	ان الخبول نعمة
اذا وليت فاعدل	فالعدل حاب المقيل

والصدق والتصديق	والرفق والرفيق
وخدمة الاصحاب	والذل <sup>ه</sup> للرجال
والصدق في الامور	في البعد والحضور
فان في الاكثار	داعية الاضجار
والانقطاع موخش	والموت أن يستوحشوا
لا تطلب الزيادة	فتحرم الارادة
لا تذكرن حقا	عليهم فتشفي
لا تفرطن في النصح	ففيه بعض الفج
صدقهم ان قالوا	عد لهم ان مالوا
اشهد لهم بالزور	ودل بالفرو
لا تفتشين اسرارهم	لا تذكرن اخبارهم
لا تخفون اكرامهم	لا تكفون انعامهم
لا تشكون افعالهم	لان آمنن ملاهم
لا تشكون حجابهم	لا تكفون عناهم
لا تسعين عندهم	لا توجين حقدهم
لا تكثر الدلالا	فتورث الملا
لا تأمن النديما	لا تجرح الكريما
لا تغترر بجهنم	لا تغلغ بقرهم
لا تبسط اليهم	لا تكفون عليهم
اياك والمشورة	فانها محذورة

فان ارادوك لها	فلا تكن موتها
اشرع عليهم تابعا	اهواهم لا زانعا
عليك بالتوسط	واحذر من التبسط
لا تأمن غدرهم	لا نعصين أمرهم
لا تلطمن شكرهم	لا تنكرن مكرهم
وكن على اعدائهم	كالسيف من وراءهم
لا تنظن ان غضبنا	لا نضحكن ان نضوب
لا نخبين اموالهم	ولا نصب افعالهم
اياك والشفاعة	فانها رفاعه
اياك والسعابه	في العزل والولاية
اخذعهم بالمال	ولين المتال
خير الامور الوسط	حب التناهي غلط
بالمثل القديم	حرره الحكيم
ما طار طير وارفع	الا كما طار وقع

### فصل في واجبات السلطان

فقال الايكه	مفاته سرية
ان علو الهمة	متعبه ونفسيه
قد قال اهل الحكمه	ان الخمول نصبه
اذا وليت فاعدل	فالعدل جائب المنيل

وهو ملاك العمل	يو بقاء الدول
الملك بالرجال	والمجد بالاموال
والمال بالعمارة	يحصل كالشجاره
وانما العمران	بالعدل يا انسان
عمارة البلاد	والرفق بالعباد
من عادة الملوك	والنهب للصعلوك
وانما لا يعدل	مستهدم مستعجل
بحوش قبل العزل	ذخر الوقت لا زل
كسارق او سلب	او غاصب او ناهب
ولا يبالي ما خرب	من البلاد وعطب
اما الذي بلاذة	يرثها اولاده
وملكه كملكه	مستعجل في فتكه
وهو جدير بالفضب	من عامل اذا نهب
فادب للعمالا	وهذب الاعمالا
تكثرلك الاموال	حيث بها تنال
لا تخدع الرجال	الا اذا ما نال
او رغبا او رهبا	او ادركوا ما طلبوا
ارغب فما بالرهبة	تصفوا لك الهبة
والحرب بالاكراه	من اعظم الدواهي
هزل الملوك جد	سهو الملوك عمد

## فصل في علو الهمة وطلب المعالي

فقالت الظبية قد أحسنت في القول فد  
 ماذا التوقى البارد الموت شي بمواحد  
 إنفقت شعابة واختلفت أسبابه  
 لا موت إلا بأجل ليس بردًا بالحمل  
 فانهض إلى المعالي واجسر ولا تنال  
 وخذ من الزمان حظًا فانت فان  
 لا بد من موت فلم ترضى بحور مهنتهم  
 من عشق المعالي لم يخف الليالي  
 المهم الطيبة واللعج الأمانة  
 تقرب المنية منك أو الأمانة  
 وربما نال النقي اضعاف ما كان إلى  
 احرك فان الحركة كما يقال بركة  
 وليس كل سمكة تصح رهن الشبكة  
 فباشر الختوفنا وصاح السبوقا  
 واخترق الصفوقا تكن بنا معروفنا  
 لولا خطار عنبر بنفسولم يدحكر  
 الهيد بالمخاطرة والنصر بالمصابرة  
 الخبير في المشاورة العزهي المبادرة

من خشي العواقب وشاور التجار بما  
 لم يبلغ المراتب ومحرز المناسبات  
 أياك والرقاعة فإنها ضراجه  
 الصبر عند العجز الفتر عيب مجز  
 لا تحمّل ولا جهل لا ترفقن ولا عجل  
 اجنّ مع الزمان واجهل مع الإخوان  
 لا تنصن ولا ظلم لا تنجمن وأقيد  
 ادق الرجال من حمل جور الزمان والسفل  
 الجبل من شان الجبل والصبر من طبع الوكر

### فصل في مزار التجارب

لا خير في التجارب والفكر في العواقب  
 فليس بالقباس تجري أمور الناس  
 ينم زيد بالذي يتلو عمرو أذي  
 لو كان كل تاجر يرجح في المناجير  
 لا تجر الناس معا أو خاب كل من سعى  
 لم يسع قط أحد ولم يكن بمحمد  
 أو كلن كل من ركب وسار في البحر عطب  
 لم يركب الجرايد ولا له يوماً فصيد  
 أو سلوا جميعاً ولم يروا قطيعاً



لازدجوا عليه وبادروا اليه  
 قل لي فاي تجربة نصح مع ذي الغلبة

### فصل في هموم الدنيا وغمومها

ان الليالي متعبة حسب البقاء معطبه  
 لاخير في الاولاد والاهل والاحفاد  
 ثم وغم وأذسه وحشرات كالجذى  
 وليس فيهم فائدة الاظنون فاسده  
 وتزهات بارده وحشرات زائده  
 محنية ومخله مذلة ومقتله  
 لولائم ما ذلة ذو أسبه وقلأ  
 الثكل عندي احلى منهم فخل العذلا  
 ان النساء غل بالجهل لا بحله  
 فاهرب من النساء فالقبح في الحسنة  
 هل من ليسب يتصف ابنة ما أعرف  
 البره دنيا نفسو في يومه وأمسو  
 يسعى لاجل عرسو وقلبو وضرسو  
 ان اللبيب العاقلا بل الاريسا الفاضلا  
 مستأنس بوحشته محقق في دهشته

## فصل في اجتناب الجهال

ظن اللبيب الماقل	ولا يقون الجاهل
لا تبعدن النجمة	لا تطلبن الرقعة
لا تخضبن الشيبا	كني بذاك عيبا
هني لشبي اخفي	فكيف اخفي ضعفي
لا عيش للتقير	مع علو الغزير
فانه حقير	وقدرة حفير
اعرض عن الجهال	ضم عيد المال
وأصدقاء الزالي	ومحة البطل
من ساعدته الدولة	نظلو عكوقا حوله
يعظمون المالا	والموسر المحضالا
وانهم لم يظنوا	منه ببر يذكر

## فصل في منفعة التجارب

فقلت الريبة	وهي لها حبيبة
شر القضاة المرثي	شر الولاة المنشي
من أخبث الاعمال	هداة الرجال
من سوء الاحلام	مودة اللثام
من نكد الايام	شقاوة العكرام

افتضحوا واصطلموا	وعدلوا وجرحوا
من عن الليالي	تقدم الجهال
لا عز كالنظار	لا جند كالنظار
لاذل كالغاذل	لا عجز كالنواكل
يلغ بالاعداء	في الخطب واللاواه
مبالغ الدواء	من معضل الادواء

### فصل في مداراة الناس

فدارم وقرب	فالحب بالتعجب
فرما تغربوا	وارض اذا استروا
لا تبش عن سره	لانسا لن عن امره
كم من عدو نفعاً	كم من صديق لسعاً
في الناس من لا يصلح	الا عتاب يجرحه
وفيهم ليب	يصلحه التائب
ومنهم علاجه	بالرفق واستدراج
ومنهم يرضيه	معيشة فكفيه
كالكلب حين شج	بكسوف يستلج
ومنهم بالرفق	والاصل حسن الخلق
ومنهم من يفسده	تقريبه ويبعده
ومنهم من يبطره	اكرامه وسكره

كرامةٌ اللّيم	اهانةُ الكرم
مفسدةٌ عظيمة	ما مثلها جريمة
ما كلهم ينادم	ما كلهم يسالم
ما كلهم يسان	ما كلهم يهان
فلا تنس احوالهم	قط ولا افعالهم
فانهم اطوار	ليس لهم عيار
لا يعلم الغيب احد	لا تدفع الموت العدد
مات ليد ولبد	وخلد الفرد الصمد
اللوم سوء المملكة	مع الاماني المملكة
لكل صيد شبكة	ما كل صيد سمكة
كم درقة من صدفة	كم تمرة من سعفة
لكل نفس شبيهة	لكل علق فيبته
لا تضرين للفضب	نشفياً بل للأدب
لا تقبل التهمة	لا تطع السفينة
كم جاهد لوادع	وجامع لطامع
كم ساهر لراقد	كم راغب في زاهد
كم وليد فاق الابا	بكرماً وأدبا
كم ذلق من عزّة	وتغر من هزة
كم واجد كفاقد	وفاقد كواجد
وعاقل من جاهل	وجاهل من عاقل

## فصل في عيوب اعوان السلطان

لا يامن السلطانا	من يفضب الاعوانا
ففضب الامير	سهل من الامور
عذر ضى انصاره	ومن حوى في داره
اعوانه اعضاؤه	اهواؤه ادواؤه
يقجون الحسنا	يهجون الاحنا
يחסنون الاقبا	ويفسدون الاصحا
اذا رأوا نغيره	جاءوا بكل منكرة

## فصل في تولية المناصب

اذا نصبت عاملا	فاخترا أمينا عاقلا
وفوض الامورا	كيماترى معذورا
لا تنصب مسرفا	عليه ان تخلفا
فيكثر الخيانة	للامن بالأمانة
ثم به بحتج	في ظلمه فينجح
فليس في الاسراف	شيء سوى الاجفاف
ثم احتجاج العامل	به لكل باطل
تفقد الرجالا	وقلب الاحوالا
من كان ذا سياسة	فولو الرئاسه

ومن ترى في حاله	اصلاح رأس ماله
فولو المخرجا	تعمد به العلاجا
من كان ذا عماره	فهب له اماره
وولو الضياعا	تأمن به الضياعا
من كان ذا بيان	عند التباس الشان
طلي بصيرا بالحيل	ما شاء من شيء يفعل
فولو الرسائل	ان كان شهما عاقلا
أو كان ذا تطف	في كل امر متلف
وهو امين الغيب	عف نفي الجيب
وان للكتابة	شرطا وللخطابه
خط ولفظ وأدب	وعفه عن الريب
والعقل والكتان	والقلب واللسان
فكاتب الرسائل	والى على المقاتل
اذ عنده الاسرار	أجمع والاخبار
يقلب القلوبا	ويفعل الغريبا
بلنظف قبيحه	أو نكفه مليحه
فصلح ومنسد	مقرب ومبعد
من كان طلق الوجه	حرا قليل الجود
مميزا للناس	باللطف والاياس
فولو انجمها	واستكفه الاموايا

من حجب الخرائطا	والبرد كان غالطا
تأخر الاخبار	يؤذن بالبور
وصاحب الدواة	أيضاً من الكفاة
له شروطاً عاظم	لا تجهلن نعم
العقل والامانة	وكتيرة الديانة
وذلك من أجل النصص	وحفظك ان خصص
م فظافة الاطراف	وخفة الاعطاف
وسرعة وفهم	وخبرة وعلم
من كان ذا مروءة	شبهتة الفتوة
وفيه ايضاً عفة	وفطنة وخفة
وهمة وعقل	ونخوة وفضل
فقط امور الدار	ولا تمار
ليفصل الامورا	من غير ان تشورا
مخفناً عن قلبكما	مروءة عن كركما
وانما مراجعت	في الامرا وبطالعت
في النايبة الخطير	لا الخامل الحفير
لكل شغل رجل	لكل قوم عمل
وانما البلاه	والصيلم الصباه
فصيك نامكان ذا	من غير رشيد محندى
لا تفعل السباحا	لا تهجم الضابحا

لكل قوم صنعة	لكل جنس صرعة
لا تأمن موتورا	لا تدع مشورا
اذا تكبت أحدا	فلا تعد معتدا
عليه في الملم	لا سيما المسم
عليه بالاماني	واخذته بالتواني
وولي حفيرا	يعش بو اسيرا
فكثرة البطالة	ضراة قتالة
وان أمنت جانبه	فجانب المجانبه
وولي ما ينبغي	واشغله عنك وافرغ
سيادة السادات	قيادة القادات
احسن من قتلهم	للعرف من جهلهم
اذا مضى الاعيان	وذهب الاقران
وعدم الامثال	وفقد الاشكال
لم تحسن الرئاسة	لم تطب السياسة
لا اكمل السيادة	حتى تسود السادة
ستبهم ليكمدوا	ان الفتى من بحيد
يقع عند السائس	مجد بلا منافس
ما لم يذل المحاسد	ويخضع المعاند
ويضرع الشريف	ويخضع المنيف
فما بلغت مأملا	ولا سموت في العلا



وصاحبُ الاخبارِ	يعتدُ في الاشرارِ
وهو اذا ما صدقا	في قولهِ وحققا
من أنفع الاعوانِ	للملك والسلطانِ
قولها امينا	لا فاسقا ضينا
يجعلها للعكسبة	فان ذاك معطبة
وقلد المعونة	من طبعه الخشونة
الدائم الجلوسِ	الظاهر العيوسِ
الحسن السياسة	الجيد الفراسة
الطيب الآباء	الحازم الحوباء
فظا قليل الرحمة	صلبا كثير الحشمة
الهمنة الكبيرة	ان كنت ذا بصيرة
حر كبير الشأنِ	يصلح للسلطانِ
ترمقه الابصارُ	تحمده الاجرارُ
وتعقد الخناصرُ	عليه والضايرُ
ان قيل من ذا يصلحُ	لدفع خطبه يندحُ
يسدُ ما قد سدّه	وهو الرئيس بعده
قيل له فلانُ	فرضي السلطانُ
معتزلُ لهلك	بجني خبايا ذلك
ليس عليه حجة	يري بها عجة
فاحئل عليه بالعملُ	وولو بمض النفلُ

نحطّ من رتبته      نفضّ من حشيتو  
 اذ صار من عمالكا      وعدّ من رجالكا  
 وانكبة حتى يجملا      فقد وجدت السبلا

### فصل في اجتناب الظلم واجراء العدل مع الرعية

وامض دماء الناس      فالقتل طبع القاسي  
 وهو عظيم الاثم      مامثلة من جرم  
 ان ابن عباس ذهب      فيو الى رأي عجب  
 فقال كل حوبه      اذا تلتها التوبه  
 تغفر الا القتل      والوحي قاضي عدل  
 ثم القصاص واجب      تقضي يوم المذاهب  
 ومن كلام الماقل      يقتل كل قاتل  
 وليس هنا حضا      ولا اراه صدقا

مثل ملك ظالم لم يقتل بل مات خف انفه

كان بمصر بدر      له عليها امر  
 يقتل كل ساعه      من اهلها جماعة  
 ويهرق الدماء      حتى تخال ماء  
 اصلمها بسيفه      وجوره وحينه  
 جزاه كل قتل      لديسه القتل

لما عصاه ولده	وبان منه أنكده
ارداة حلا يده	ثم رمى بجسده
فضب المتصر	وقال هذا منكر
فقال لو عصاني	قلبي في جثاني
ترغمة من صدري	ولم يكن بنكري
ثم غزا ولاته	اذ ظنهم عذاته
فحين قيد الاسرى	قال اقتلوم طرا
عشرين الفا كانوا	حتى جرى الميدان
في النيل من دماهم	ولج في افنائهم
وهو على ظهر الفرس	كصيفم انا اقتس
ومات حنف انفو	لم يعتسف بفسو

مثل ملك عادل لم يمت حنف انفو بل قتل

والناج تاج الملك	كان قليل الفتك
حرا كرم النفس	كملك في القدس
مهذب الشماثل	مقدس الخصال
موطأ الاكفاف	ليس بذى اعتماق
ماسل قط سيفا	ولا استثار حيفا
مهذب السريه	اعدل والى سيرة
لا يعرف القساوة	ليست له عساوة

من مشروط الحجام	يفرق في المنام
بسيء لا يقصد	يرحم من يقصد
وقتل المسكين	برفقو بدين
فصل منه ما وصل	وانا قبل قتل
ان الفضا عجب	ليعلم اللبيب
يوماً بسوء العاصي	وان للقصاص
بلا اخبار جار	وأمر هذي الدار
لكنها ابتلاه	ليس بها جزاء

### فصل في مجانبة السلطان وحب الاختلاء

لافض فوق ناصحة	فكان قول الصادحة
من كل علم وادب	لقد انيت بالعجب
ليست لنا عقول	لكنني اقول
لا تعرف الاخوانا	لا تصحب السلطانا
عد الوري سواما	أجنب الانامسا
وعمل في المظلة	كم راحة في العزلة
كم سهر في رقدة	كم كثر في الوحدة
كم جوع من شبعه	كم ضعف من رفعة
كم لسن من عي	كم عطش من ري
قد تغرق السباحة	كم تعب من راحة

كم غصية من لذّة	كم صلّة من جدّة
كم نعمة من نعمة	كم نعمة من نعمة
كم فسوة من هزة	كم ذلّة من هزة
كم علة من صحة	كم ترخف من فرحة
تتسمر الخمار	من طرب العفار
ولو عنة الفراق	من فرح التلاقي
كم ما تم من عرس	ووحشة من أنس
غرّ جهولاً أمله	خانت ليلاً حيله
أمّ النفاق حامل	كل ولودها تاكل
أمّ الوفاء عاقر	كل خليلها غادر
ما للفلوك صاحبة	وجه الصفاء شاحب

### فصل في اجتناب الاشرار

شرّ الرجال الارعن	البارد المشتمين
بكرم من بيعة	بمخذل من بيعة
يخضع للاعادي	عجراً عن العناد
ويوحش الصديق	ويقطع الرفيقا
نضرمّ وتبه	اي اتب نية
نساء على اخوانه	اذ نال من زمانه
شرّ الرجال اللزّة	للأصدقاء الهزّة

صاحب اللونين	لا كان فوالوجهين
الملق الماذق	المخادع المنافق
أو كان شراً نشرة	ان كان خيراً استرة
من عادة الخبيث	اعادة الحديث
عن وضعه مزيفاً	لا سيما محرفاً
خير من السؤال	اصلاح ادنى المال

### فصل في الصبر

الدهر مثل المعبر	اذا ابتليت فاصبر
شمع المني هزال	ليس يدوم حال
ولا عليها عنب	ما لليالي ذنب
والمرء ذو احتيال	الدهر ذو اغتيال
بجيلة الخناب	قد تنك الليالي
من شيم الاحرار	ليس احتمال العار
نمر اذا فعلنا	احل اذا احتمنا
أبرم اذا عفدنا	الجزا اذا وعدنا
دين ذوي الالباب	تغاب فالتغاي
للكيد والتجاهل	عليك بالتغافل
كالصعدة المخطية	الحيلة الخفية
المردين يقضى	في الحرب لا يرامضى

لا تكثر الدلالا فتورث الملا  
وكترة التحلي تدعو الى التسلي

### فصل في ذم الرجال

شر الرجال الغادرُ بهجو الماكرُ  
اصعب ما تكابدُ صحبة من يماندُ  
يجهد في مساءتك للامن من اساءتك  
برضى بشر غيرك تمنطاً بمخبرك  
ويحقر الاكراما ويكفر الانعاما  
ترضيده وهو ساخطُ تدينه وهو شاحطُ  
قاس عليك فظهُ مالك منه حظُ  
كالشمع في كل يدِ يدور مثل المروِدِ  
موهو عليك صخرة قاسية بل زبرة  
فارتابت الغزاة منها بتدي المقالة  
تقول من عنيت بفتح ما حكيت  
قالت عنيت بعلي لان قلبي بعلي

### فصل في خصال المرأة الصالحة

فقال المجده انصر ولاغضاه  
بالرفق والجمالة تستصلح المعاملة

فطنى الانفاظا	واحسنى الحفاظا
ولا تطيعى الغضا	ولا تسيى الادبا
خير النساء الحفاظه	لبعلها الملاحظه
ليتها المريبه	لطنها المغذيه
الحرة العفيفه	البرزة الحصينه
والبرة الودود	والطفلة الولود

### فصل في خصال المرأة السيئة .

وشرم الفاجره	النظرة الهاجره
تقاتل الاحياء	تخاصم النساء
دائمة الخصومة	لواثة ملومة
لسانها طويل	وخيرها قليل
وضحكها عويل	يؤذى بها الخليل
فائمة النكاح	كالحية الرقطاء
لا تعرف الموافقة	ولا ترى المطابقة
قليلة المساعدة	كثيرة المكابدة
بذيئة اللسان	للبلع والجيران
ويتنها مضاع	وشرها مشاع
تغضب من غير غضب	تضحك من غير سب
أولادها جباغ	وسرها مذاع



يضجروها الحديث	أطيبها حيث
سنة الاخلاق	زائدة النفاق
ليس لها ايقه	هتها الصبوة
طلاقها مروة	وتركها فتوة

### فصل في حكم وامثال متفرقة.

فقال الحماسة	من لك بالسلامة
والدهر دأب كلة	ماق ففاق اهله
نم الرفيق الرفق	بئس القرين المحرق
العجب بئس الخلة	الكبر أردى حله
النجل عيب فاضح	الجود ستر صالح
شر الخلال الكبر	ابق البقاء الذكر
شر المقال الكذب	خير الخلال الايب
الصمت أوفى منه	الجود خير منه
العقل قاض عادل	العجب دأب قائل
الصبر سيف ماض	الرأي نعم القاضي
الجهل شين للفتى	الشيب موت أن أتى
الصبر صيف راحل	المال ظل زائل
المحرص لووم و صلف	الرهء عز وشرف
الغر شر صاحب	المجه حظ الكلاب

الدمر موت أو هدم	المحرق ومن وتدم
البر للعب سبب	ان الخيل لا يجب
اصل الكسا المحرق	أعيان الرجال الرزق
الحزم سوء الظن	لا تكسر العجي
المجود عنوان الشرف	وآفقا لمحسن الصلف
طهارة الاخلاق	من كرم الاعراق
أزكى الورى فعلا	أكرمهم احوالا
ان العروق تنزع	الى الاصول ترجع
رب الغنى نيسة	وجه الغنى وجية
من الصنيع يفسده	ومطله ينصده
الكذب والتمية	والقدر شر شمية
ما للسلوك ود	ما للنساء عهد
تأب في الامور	لا سيما السرور
ويعجل الى الخيرات	من حذر النوات
فليس كل وقت	لنصلها تات
نوح اوقات الفرص	فربما عادت غصن
لا تفرحن لنازل	لا تجرعن لنازل
فتوب البوائب	تزل كالسحاب
لا تعجلن فتعثر	لا تكثرن فتضجر
اياك والجماعة	فانها ساجدة

إذا طلبت حاجة	فلا تكن هلباجة
دع المرء والجذل	فليس للعبر بدل
لا تعجلن فالعجلة	مذلة . ومخجلة
مالك غير نفسك	لانك هنها ممسكا
لا تذخرن لعرسكا	عقلك فوق حسكا
لا تهملن جنسكا	لا تجهلن نفسكا
لا تنسين امسكا	لا تمحرن جنسكا
اياك والمسحوب	وكنزة النظفي
خذ اليقين او دع	لا تفرحن بالمسمع
جاز فعال الناس	ولا تكن بالنامي
وعجل الثواب	وأخر العقابا
مالم تحف فسادا	ولازم السدادا
واعط بالحقوق	لا بالهوى والبلوق
فيفسد النبات	وتكسر الشكاة
الناس اخوان النعم	ليس الوجود كالعدم
ما ساد الا جائد	ما جاد الا ماجد
المال خير عون	بذله والصون

حكم مع لا الناهية

لا تحملن منه لا تخدين منه

لا تقبل الدنية	لا تخف المنية
لا تظلم الأخوانا	لا تأمن الزمانا
لا نصب الرجالا	لا تفتش المقالا
لا تفضين لييا	لا تفضين أديبا
لا تستر سفيها	لا تحقر نبيها
لا تسع بالصدق	ودم على الطريق
لا تشبهن سرا	لا تضمرن غديرا
لا تحقرن عهدا	لا تطلن وعدا
لا تفسدن أولا	باخير نأولا
لا تحقرن حرا	لا تفلن سرا
لا تصحين وعدا	لا ترفعن عبدا
لا تكذبن وصدق	لا تحقرن وارفق
لا تسرقن واقصد	لا تكسبن واجهد
لا تطمنن واقنع	لا تخضعن لمطمع
لا تقبلن ما تسمع	فما جز من يمدع

### حكم مع من الشرطية

من خاف سوء العاقبة	لم يترك المراقبة
من خشى الملأما	لم يقرب الحراما
من كره الجواربا	لم يكثر الخطايا

من أكرم الأخوانا	كانوا له اعوانا
من أصلح المعاشا	قال المنى ما عاشا
من لزم القناعة	كانت له بضاعة
من حفظ الصديقا	كانت له رفيقا
من لزم المياسرة	صفت له المعاشرة
من رب رأس مالو	كان صلاح حالو
من أحسن السياسة	دامت له الرئاسة
من صحب السلطانا	لم يأمن الطغيانا
من خشى الملامة	دامت له السلامة
من أمن العواقبا	لم يأمن النواجبا
من شاور اللجيا	كانت له مصيبا

### حكم مع ليس

ليس على الخبير ندم	ليس مع الذكر عدم
ليس من النفس خلف	ليس مع الكبر شرف
ليس مع القدر كرم	ليس مع الغي هرم
ليس مع الحمد عوض	ليس سوى الله غرض
ليس مع العجب مفة	ليس مع الكذب ثقة
ليس مع الحرص ورج	ليس مع العز طمع
ليس مع العقل لعب	ليس من الدين الكذب

ليس مع اللؤم نسب	ليس مع الجهل حسب
ليس مع الموت فرح	ليس مع العلم ترخ
ليس مع اليأس تعب	ليس مع التفريق طرب
ليس العجايا واحدة	ليس اللبالي عاتده
ليس براص قاصح	ليس بطاغ ناصح
ليس يجيد بخت	ليس يعود وقت
ليس تدوم شدة	ليس تقيم حدة
ليس مع الجود حدة	ليس مع الوجد عدة
مطلب الغني ظلم	عز المعالي غم
العقد للمجد دعه	الضيق في الجود سعه
ليس مع الصبر حزن	ليس مع الذل وطن
فألت الغزاله	احسنت في المقالاه
خير من العي الخرم	فانما العمر نفس

### حكم مع ما النافية وكل

ما كل قول يسمع	ما كل نصح ينفع
ما كل عذر يقبل	ما كل ذلة يجهل
ما كل ظن يصدق	ما كل غرس يورق
ما كل ماء يفرق	ما كل نار تحرق
ما كل غيم يطر	ما كل غصن يثمر

ما کُلُّ زَنْدٍ يَفْدَحُ	ما کُلُّ سَعِيٍّ يَنْجَحُ
ما کُلُّ دَاهٍ يَفْقُلُ	ما کُلُّ وَاوٍ يَعْدُلُ
ما کُلُّ ظَهْرٍ يَرْكَبُ	ما کُلُّ مَاءٍ يَشْرَبُ
ما کُلُّ ذَنْبٍ يَغْفُرُ	ما کُلُّ جَانٍ يَعْدُرُ
ما کُلُّ جَهْدٍ يَنْفَعُ	ما کُلُّ سَيْفٍ يَقْطَعُ
ما کُلُّ سَاعٍ يَنْسُدُ	ما کُلُّ جَدَةٍ يَسْعُدُ
ما کُلُّ كَيْدٍ يَنْقُدُ	ما کُلُّ سَهْمٍ يَنْقُدُ
ما کُلُّ حَبْلِ يَنْقَطِعُ	ما کُلُّ حَصْنٍ يَنْتَعِ
ما کُلُّ رَأْيٍ يَنْجَدِعُ	ما کُلُّ بَرْقٍ يَنْبَعُ
ما کُلُّ أَرْضٍ تَرْعُ	ما کُلُّ أَنْفٍ يَجْدَعُ
ما کُلُّ بَابٍ يَفْصِدُ	ما کُلُّ مَرْعَى يَجْمَعُ
ما کُلُّ رَاجٍ يَظْفَرُ	ما کُلُّ خَصْمٍ يَجْدُرُ
ما کُلُّ جَانٍ يَشْكِي	ما کُلُّ مَهْتَةٍ يَبْكِي
ما کُلُّ خَالٍ شَامَةٍ	ما کُلُّ وَاوٍ رَامَةٍ
ما کُلُّ زَادٍ حَيْسُ	ما کُلُّ غَارٍ قَيْسُ
ما کُلُّ حَلْوٍ سَكْرَةٍ	ما کُلُّ شَهْمٍ عَنْرَةٍ
ما کُلُّ مَطْوِيٍّ هَدَى	ما کُلُّ مَوْتُورٍ عَدَى
ما کُلُّ بَاكِ صَبَا	ما کُلُّ وَصَلٍ حَبَا
ما کُلُّ عَاوٍ سَهْدُ	ما کُلُّ يَوْمٍ عَهْدُ
ما کُلُّ جَانٍ يَنْجَزِي	ما کُلُّ فَعْلٍ يَجْزِي

ما كلُّ جرحٍ جانتنا	ما كلُّ عامٍ صانتنا
ما كلُّ غازٍ بنصرٍ	ما كلُّ ليلٍ منقرٍ
ما كلُّ شيءٍ يمكنُ	ما كلُّ ذلٍّ يحسنُ
ما كلُّ ثقلٍ يجملُ	ما كلُّ صبٍّ يعدلُ
ما كلُّ من ذلٍّ نعمة	ما كلُّ من ساد نفسُ
ما كلُّ مملوكٍ لينُ	ما كلُّ محبوبٍ حسنُ
ما كلُّ وقتٍ نظفرُ	ما كلُّ يومٍ تقدرُ
ما كلُّ ساعٍ يضمرُ	ما كلُّ غازٍ يسلمُ
ما كلُّ ناعٍ يهلكُ	ما كلُّ باغٍ يدركُ
ما كلُّ جدٍ كابُ	ما كلُّ حدةٍ نابُ
ما كلُّ شيءٍ يفعلُ	ما كلُّ صيدٍ يؤكلُ
ما كلُّ عذيرٍ حجة	ما كلُّ ماءٍ لجة
ما كلُّ هجرٍ سلوة	ما كلُّ غديرٍ علوة
ما كلُّ كأسٍ فهو	ما كلُّ وصلٍ صبوة
ما كلُّ برٍّ يشكرُ	ما كلُّ شيءٍ يذكرُ
ما كلُّ تجميعٍ ينسخُ	ما كلُّ كافرٍ ينسخُ
ما كلُّ برٍّ يطوى	ما كلُّ عرقٍ يكوى
ما كلُّ فعلٍ يفتقرُ	ما كلُّ عهدٍ يخترُ
ما كلُّ وردٍ جمعة	ما كلُّ هودٍ صمعة
ما كلُّ زهرٍ شهرة	ما كلُّ هوجٍ شهرة



ما كل مطل بخلا	ما كل نبت نخلا
ما كل بدل جودا	ما كل عود عودا
ما كل خذ ياطر	ما كل نثر يلم
ما كل عرض بهي	ما كل بر برجي
ما كل صب بحر	ما كل وال ينجش
ما كل قول يوتر	ما كل صول ينجش
ما كل شعر يند	ما كل غا ويرشد
ما كل من جد وجد	ما كل من جاد مجد
ما كل من مات فقد	ما كل من اعطى حمد
ما كل نثر اشبا	ما كل برق خطبا
ما كل عهد برعي	ما كل مستر بنهي
ما كل وعنه يطل	ما كل سعي يطل
ما كل كسر يجر	ما كل برز يشر
ما كل ثوب يلبس	ما كل نثر يجرس
ما كل ظل يفلص	ما كل ودي يخلص

### حکم مع لکل

لکل جنس مضجع	لکل حمی مصرع
لکل نھی غایه	لکل غایه رایه
لکل حمی ناز	لکل قوم دانه

لكلّ غاي صولة	لكلّ ناس دولة
لكلّ قوم مذهب	لكلّ شمس مغرب
لكلّ حيّ أرب	لكلّ شيء سبب
لكلّ حلم هفوة	لكلّ نفس شهوة
لكلّ حسن عائب	لكلّ عيب طالب
لكلّ حال ذاكر	لكلّ امرأ آخر
من قمع النفس غنم	من أثر الحق سلّم
من خفت نال مارجا	من نزع الحق نجما
لكلّ عصر مالك	لكلّ ستر هاتك
لكلّ جسم قلب	لكلّ عبد رب
لكلّ طوي نشر	لكلّ ذنب عذر
لكلّ امرأ داع	لكلّ رعي راع
لكلّ عيش حاسد	لكلّ ماء وارد
لكلّ شرّ باعث	لكلّ مال وارث
لكلّ عبد محت	لكلّ شيء وقت
لكلّ كأس حاص	لكلّ جرح آس
لكلّ قوم جد	لكلّ شيء حد
لكلّ فنق رائق	لكلّ عظم عارق
لكلّ خرق رافع	لكلّ شغل صانع
لكلّ قوم يوم	لكلّ عصر قوم

لكلّ ذنوبه منكراً	لكلّ وردٍ مصدرٌ
لكلّ انسانٍ عملٌ	لكلّ احسانٍ زللٌ
لكلّ حزنٍ سهلٌ	لكلّ عقيدٍ حلٌ
لكلّ دارٍ ساكنٌ	لكلّ فضلٍ دافنٌ
لكلّ ميدانٍ فرسٌ	لكلّ انسانٍ هوسٌ
لكلّ نفعٍ حارسٌ	لكلّ ثوبٍ لا يسٌ
لكلّ برقٍ شائمٌ	لكلّ علمٍ عالمٌ
لكلّ داعٍ تابعٌ	لكلّ قولٍ سامعٌ
لكلّ زرعٍ حاصدٌ	لكلّ غصنٍ عاضدٌ
لكلّ قلبٍ منبئٌ	عن كلّ شيءٍ مغيبٌ
لكلّ نفسٍ صبيحٌ	لكلّ مهرٍ كبوبٌ
لكلّ عزٍّ ذلٌ	لكلّ والٍ هزلٌ
نعم الوزيرُ العقلُ	نعم القرينُ النفلُ
ما الموتُ فاعلمهُ التلفُ	لكنه نسوهُ الخلفُ
لا تقنعنْ بالعلفِ	وكليل سوره وحشفِ
العقل زينٌ وشرفٌ	الجهل شينٌ وتلفٌ
العلم نورٌ وهدى	الجهل غيٌ ووردى
فقلتِ المطوقة	وهي لها مصدقة
نعم المقالُ قلتِ	على الهدى ما زلتِ

## حكم مع من الشرطية

من عفا لم يبخس الندم	من جاوز القصد ظلم
من خشي الفوت انتهز	من ترك الحق عجز
من أظهر النصح اعتمد	من صدق الناس حمد
من أدمن الصبي وصل	من كظم الغيظ حمل
من خشي التعنيف كث	من خاف سوء الذكرف
كان عليك كلة	مالك منه جلة
من قمع النفس غنم	من أثار الحق سلم
من ضيع الخرم ندم	من سالم الناس سلم
عاقبة الصبر الظنر	من عدم التصر صبر
من حارب الدين حرب	من غالب الله غلب
من صابر الدهر ظفر	من عرف الناس حذر
من عاند الحق كبد	من سأل الناس مقت
من عرف الناس عجب	من طلب المجد نصيب
من طلب الرزق رزق	من عرف الله وثق
من اشترى الدون غبن	من كره الموت امتحن
من خاصم المقل خصم	من شتم الناس شتم
من بذل الجهد شكر	من حفر العلي حفر
من أخذ العنوة عهد	من أنصف الناس حمد

من جد في الامر وجد	من طلب الورد ورد
من خشي الرد سكت	من ساءة القول صمت
من طلب الخبر وثق	من آثر المال شقي
من طلب الذكري فني	من أظهر الشر اتقى
من قطع الناس قطع	من هيج الاقوى لسع
من كره الجوز فتك	من شرب السم هلك
من خالف الرأي شجب	من صحب الليث عطب
من طلب العز قنع	من أظهر البغي صرع
من سخط الرزق حرم	من عاتب الدهر ستم
من ترك العقل غلط	من منع العدل سخط
من حرم الجند خذل	من قتل الناس قتل
من احتوى المئوى ظعن	من أمن الدهر وهن
من صرّه الجهل هزل	من حمد المرعى نزل
من ضيع أنجار لوم	من أكرم الضيف كرم
من عرف الدنيا زهد	من راقب الله سعد
من خشي اللوم صدق	من نافق الناس نفق
من أمن الله وجل	من خشي الفتوت عجل
من منع الحظ كسل	من طلب العرم عمل
من كأس داري ورفق	من باشر النار احترق
من قصد الناس قصد	من زاد وازدان حسد

من جهل الحق وقف	من جرب الدهر عرف
من أكثر الحلم ضعف	من أكثر المدح ضعف
من لزم الحمية صح	من أكثر الدعوى افتضح
من فضح الناس فضح	من تاجر الله ربح
من عرف النصح نصح	من باشر الحرب جرح
من منع الناس اطرح	من اشترى المدح مدح
من صالح اللبث عقر	من أكثر المزح حقر

### فصل في التوقي من كلام الناس

لا شيء ابقى من مثل	لا درع أوفى من اجل
وهون الامر بين	فول بما شئت يكن
بعيبة الغال الحسن	كان النبي المؤمن
يوماً ويرضى الكاوة	قد اتمحمد المسكاره
فربما يشفي المرض	لا تكرم ما عرض
ما احسن الساحة	ما اصح النصاحه
أصل العيوب الشيب	ما لسحب عيب
ما لديء حاد	ما لخبيل حامد
لا والداً ولا ولد	الموت لا يبقى احد
وراحه في غمه	كم لذة من نفصة
ولا نهون عاقبه	لا تخفون العاقبه

خف من عدو عاقل	مؤارب مجامل
اصبر لا يامر المحن	لا تخضعن فتحن
لا تصحب الثامسا	لا تترك الكراما
لا تكثر الكلاما	لا ترهب الحماما
لا تطل العنابا	لا تضجر الاصحابا
لا نشتم حرا	لا تنطقن هجرا
لا تحترن جليسا	تكن له رئيسا
اياك والتفطيسا	واللوم والتثريسا
وكثرة التجرم	واللوم والتلوم
ففسد القلوب	وينسر المحبوب
انتقد الرجالا	كفدك الاموالا
ففسد زيوفا	ويينهم صروفا

### فصل في شروط الصحبة .

من لك بالصدوق	وحافظ المحقوق
لا للبشر والمداهنه	واللطف والحاسنه
لا تغتر بظاهره	وحسن بشري باهره
وأعظم كذاكا	تملك به أعداكا
صاحبهم على وجل	من شرهم تكفى الزلل
اياك والمباسطه	وكثرة المخالطه

لكل عقدة ناشطة	لكل عقدة واسطة
عداوة الصديق	احذر على التحفيق
وامنعة كل شركة	انجى كل بركة
ما اعلم الصديقا	ما احسن التوفيقا
اصبح اذا ملكتنا	اشبع اذا اطعمتنا
فمن يذاك ركنا	قلن للانام حسنا
فانها جنابة	لا تكثر الشكايه
وخلة مريبة	لا تصحون فاربيه
اذا سئلت فاسمع	اذا اسئرت فانهج
شكر الحسن النصره	العفو عند القدرة
فذاك اصل الهون	لا تقنعن بالدون
اذا سئلت فابذل	اذا جهلت فاسأل
فهي عليك عائدة	لا تغفلن بنائدة
لكل شر نازح	لكل نار فادح
لكل صنع مصنع	لكل شيء موضع
مثل الجميل عذبة	ما لك عند الشدة
نظير في المضيق	مودة الصديق
خير الطعام ما كفي	خير الحياة ما صفا
خير الوري من انصفا	خير الصديق من وفي
بعض السؤال لمز	بعض الاناء بعجز



بعض الولاد تكل	مرت الليم غل
الحزم في المشاوره	العزم في المبادره
الحزم ثم العزم	كل وضعع يسمو
نعم المهاد الامن	بيع الصديق غين
الصبر في الشدائد	من شيم الاماجد
شر العجايا بالحرص	فضل الليم نقض
من خالف الطيبيا	رأس القضا قريبا
بعض الحياه موت	بعض النجاح فوت
كل اديب مستغن	وكل قلب ذو شجن
المكر والخديعه	من نكد الطبيعه
المستشار مؤتمن	ما للذي نهوى ثمن

### فصل في الصبر والمصابحه

لا تجزين للنائب	فهو من المعايير
لكل رفع خفض	لكل بان نقض
الجد في الهاربه	خير من المواربه
كم من بعيد نسبه	وداده بقربه
ومن قريب مولده	عقوقه يبعده
قبولك النميمه	خليقه ذميمه
ماكل من قال صدق	ماكل ما بيع نقق

كم قائل بالنصد	للبنض أو للود
فابحث عن الاخبار	تقف على الاسرار
كم كاد ساع بجيز	لزوره حتى ظهر
وشاع في سلطانه	من غيرة لشانه
فنال منه ما طلب	وكذبة كان السب
كم اعجز الناس الخيل	كم كذب اردى دول
وتقبل النيه	ان وافقت بحيه
فزن كلام الناس	فالعقل كالتسطاس
ولا تكن بغافل	لكل قول قائل
من جارح او مادح	يا نيك مثل الناصح
فا يقول احد	الا لامر يقصد
المجور في القضية	من اعظم البلية
الرفق بالرعية	من كرم السجية

### فصل في شرف السلطنة وجلالته

ورخطة السلطان	شريفة المعاني
قد ذهبها اقوام	ليست لهم افهام
وانها محموده	مخطوبة مودوده
اذ هي ظل الله	جل عن الاشباه
بها تنال الآخرة	والمآثرات الفاخرة

اغاثه الملهوف	والامر بالمعروف
اقامة الحدود	سياسة الجنود
نزع الظلوم الباغي	ردع الفضول الطاغي
حراسة الشريعة	عن بدع شيعه
حمايه الثغور	سياسة الجمهور
حمايه المسالك	من شر كل فانك
اقاضه الاحسان	امانة العداوان
جبايه الخراج	معونه المحتاج
حفظ الحقوق الضائمه	وضع الندى مواضعه
ازالة المناكر	خطابه المناير
الرفق بالرعايا	ازالة الشكايا

### فصل في نصب العمال

لا تصبن عاملا	الا امينا عادلا
بحسب الكفايه	لا الحب والعنايه
بر القريب الادنى	وراعو بالحسنى
واعط من تحبه	مالك يصف قلبه
دون امور الملك	تا من دواعي الملك
وول من يكتفيكا	تكن انه مليكا
ومن يخاف سيفكا	ان خافوا لاني حيفكا

ومن اذا عاقبتك	ظنك قد راقبتك
العروة الوثيقه	تجنب الخليفه
من لزم للطريقه	صارث له خليفه
قارن ظريفاً نظرف	صاحب شريفاً تشرف
الزم كريباً تنتفع	عذ يبيع ينتفع
لا تبظرن ببعه	لا تهتكن حرمه
لا تغدرن بدمه	كفى بذاك وصمه
ايك والتساوه	فانها شقاوه
ما افجع العكبرا	ما اصعب التصبرا

### حكم متفرقة

اشد شيء كبره	عقل اسير شهوه
اصعب من نيل السهوه	صبرك عما يشتهى
فقلت الادماء	احسنت يا ورقاه
من البيان سحر	قلب اللبيب سحر
الخلف كاليهايم	عند الحكيم العالم
كم من عدوه عاقل	محاسن مجامل
اصلح من صديق	ليس يذني توفيق
من ضيع الجده	لم يخلص الولاه
كل كبير ينتفع	شبه الرجال في الطمع

لا تطعن فيمن يسئ	منك وعاد مبتسئ
واتقذ الناس وقس	وأنصف المولى تكس
لاي شيء يتبع	ذوو الفنى لولا الطبع
يكره قرب الناس	فاطر دم بالباس
فضل الفنى بالخاتمة	بانية او هادمة
عين الرضى كليله	نفس الهوى عليله
الحب يعي ويهضم	والبغض يغري ويهضم

### فصل في السخاء والكرم

النجاب ليل عاتم	بالمجود ساد حاتم
اثر بأصل مالكاً	ان السخا كذلكا
احمل عظاماً تذكر	افعل جميلاً تشكر
بجملتك الاتصلا	تستعيد الرجالا
اظهار كسب شكرة	طرق المعالي وهرة
لا بد من موت فلا	تمت على غير العلا
ان مت فالذكر خلف	من الحياة والشرف
انك ان تواسي	تكن كبعض الناس
الفضل في الاثار	والمجود في الاعسار
بذل فضول المال	ليس من الافضال
الكلب بعد ما اكل	يترك كلب ما فضل

بطرمني السميرال	حتى أكاد اذهل
ان كان طبعاً مافعل	فانه خير بطل
او كان قد تكلفه	كيا يشيد شرفه
فانه صبور	ليس له نظير
الفضل في التكلف	والمجد بالتصف
لانه عكس الهوى	وفعل امرٍ بخوى
وحملك النفس على	ما لا تريد من علا
فليس فعل المشهى	يحسن عند ذي النهى
وذاك ايضاً نكته	من العيوب تحته
ان النفوس الفاتقه	للكرمات عاشقه
فقلت الخطباء	احسنت يا حسناه
أسوه خلق ادبا	من جرب الجربا
من لك بالمهذب	الكامل المؤذب
ذمي فتى لم يعيب	أي فتى لم يعيب

### حكم مع ما التعجبية

ما أطيب الكفاية	ما أنفع العناية
ما أحسن الرعاية	لا تطلبن الغاية
ما أغنل الاناما	ما أنحس الاياما
ما أكدسه الآمالا	ما أقرب الآجالا

ما أصعب النظاما	ما أسفه لإخلا ما
ما أكثر الخيانة	ما أغرب الأمانة
ما أكسبنا الخذاقا	ما أنفق النفاقا
ما أصعب الفراقا	ما أعجب الأرزاقا
ما أفسح الماذن	ما أحسن الموافقة

### حكم متفرقة

هك ما عاكا	حظك ما كفاكا
زادك ما بلفكا	هناك من سوغكا
لا تسيب حفا	لا تطلب رزقا
اياك والمواحشة	وشدة المناقشة
ما للفتى لا يفتكر	في امره ويعتبر
كم ضره ما نفعه	كم حطه ما رفعه
كم سآه ما سره	كم عفة من بره
كم ذمه من حمده	كم راده من اورده
كم تخائه من امته	سهة وحسنه
جند السعيد جدته	خضم الشقي حده
كفاه حزنًا بجنة	كفاه خصمًا وقتنه
الدهر يومان فلا	تجرب اذا ما تبلى
لكل دين منتض	لكل سيف منتض

ما كان إلا ما قضي	لكل فعل مرتقى
المحكّم بالتحكم	العلم بالتعلم
غير جميل ذكره	ما للفتى من دهره
لا عيب كالسامة	لا خير كالسلامة
ناقصة أو زائدة	كل الليالي واحدة
ليس عليه خالد	الدهر يشي الوالد
العيش ضيف زائر	الدهر جار جائر
فيوفين الناس	اطرد القياس
الموت سيف بائر	المرد ذكر سائر
النصر عند البأس	الصبر عند اليأس
ما في الأنام مستور	حب الغنى داء دؤور
وعزّم حب الغنى	صيد الرجال بالمنى
ان البغيض من نصح	لا تنضح فتطرح
في ذا الزمان الفاسد	الصدق شر كاسد
وجارح كما دح	كم شامت كناصح
وعامد كازح	وطالح كصالح
في شاهد العيان	الدهر كالميزان
مكان كستيو	لكن نبرو
للوزن والمائنة	وساعة المقابلة
ويصعد الصغير	فيهبط الكبير



احسن من هذا المثل لو يمتصون لم يقل  
 من حرم السعادة في ساعة الولادة  
 لم يحمده طول الدأب الا عناءه وتعبه  
 عيب الشريف فاحش لكل دفين نابش  
 لكل بازي رائش لكل صب حارش  
 للنفس طبع غالب للجوارح واجب  
 لا تظنن لوصه واظن لكشف غمه  
 تكن كريماً ماجدا ونكسب المحامدا  
 كل الرجال يلبس احسن ما يستغنى  
 وليس كل يكسو ما المجد الا النفس  
 اجب طلاب سائلك بعد من فضائلك  
 اذا اتيت ذنبا او جر فوك عنبا  
 فلا تلم من عابكا ولا تعب مغنايبكا  
 فانت عبت نفسك لما اتيت حنكا  
 بعض الصيد حر بعض الكلام در

### فصل في رداة الاقارب

سائل العنارب خير من الاقارب  
 خدام باللفظ ويخدم بالانصب  
 مبرة في جنوة وقرية في قسوة

ايك ان نظمهم	فيك وان تشبهم
انك ان يعضتهم	في المال واصلطتهم
تسطوا عليك	واصفروا بديعك
وذكروا الارحاما	واكثروا الملاما
واحتفروا السلطانا	واوحشوا الاعوانا
وخربو ااعمالا	وضيعوا الاموالا
وامنوا عقاك	واحتفروا ثوابك
وخالفوك امرا	واحتفروك زجرا
وفعلوا ماشاءوا	وذاك فاعلر داه
واطرحوا المراقبة	وتفج المعاقبة
وتسج المعانبة	وتكسر المغالبة
فاستعمل البعيدا	الناصح الودودا
ومن اذا عاقبتة	ظنك قد راقبتة

### اقوال ادبية

ان التغير مستغن	مستغنى منه الحسن
جميعة عيوب	وكسلة ذنوب
وروجه صفوت	وجدة مكبوت
احسانه اساءة	علاقه دناة
ساحة تبلير	تديرة تدمر

اقدامه بهوز	احجامه تهنتر
عفته فسوق	وبره عقوق
صوابه خطاه	صلاته رباہ
تحقیقه جنون	ورایه ماغون
ان قال لم یصدق	اورام لم یوفق
ان زاررد وحبیب	ان لم یزر قیل غضب
راحمه کالاعزل	ورحمه کالمنزل
اعراسه ماتم	لیس لها میاسم
لا تحقر الوساطه	لا بد من مشاطه
ان السخاء فطنه	ان النساء فتنه
لکل حی میته	مکتوبه موقوته
لو قامت القيامة	لزالت الظلامه
وانقطعت هذی المحن	واصبح السوء علن
الحمر عبد ان طبع	والعبد حر ان فنع
الوعد لیث ان شبع	وهو ککلبین جنع
من خدم الله خدم	من لزم الصمت سلم
من رحم الناس رحم	من فعل الشر ندم
اذاعة الاسرار	سجیه الاشرار
رب کریم فی خرق	الماء ری وشرق
ما احسن الاحسانا	ما افحج العدوانا

بِسِ الْمَهَادِ الْعِجْزِ وَدَّ الْكِرْمِ كَثْرُ

فاحسنا اذ خطبنا      لقد سمعت عجبا  
 حتى اذا ما فرغا      ووعظا فابلغنا  
 انتفضت الابكية      تودع البرية  
 فاعتنقا طويلا      واكثرنا العويلا  
 وذكرنا وصايا      فهدت العجبا

### وداع

فقال الغزاة      لاخير في الاطالة  
 عليك بالسكوت      واقتني بالقوت  
 وخالف هواك      وخادعني اعداك  
 ودافع الاباما      وجاملي الاناما  
 راجني اللثاما      وفارق الملاما  
 واصلني من وصلك      وارفدي من املك  
 وانتظري المنية      وقصر بي الامنية  
 وشاوري الصديقا      ولازمي التعفينا  
 لا تعجل فتعطي      لا تشرف فتشجي  
 فقالت الصدوح      ان الحياة ربح  
 قد عصي النصيح      واستحسن الفصح

فدت الاخلاق وكثير النفاق  
 وليس الا الصبر خبر السيوت القدر  
 لاغمر مثل الياس لا تم غير الناس  
 وعاد كل ورجع وقد افاد ونفع  
 تم الحديث وختم وكل شيء ينصرم

### تخلص

الآ زمان صدقة ذي الهم الموقفة  
 يا مخجل السحاب بجوده السحاب  
 يا ذا العلا والجود والبذل بالموجود  
 وملك الزمان وصاحب القران  
 وواهب الالوف وخارق الصنوف  
 لومعل الصفاح وظالم الرماح  
 يا ذا العطايا الشاملة يا ذا التقايا القادلية  
 يا ذا العجايا الزاكية يا ذا المساعي الهادية  
 يا ذا الفخار السامي يا ذا النوال الهامي  
 يا ذا الننان الواكئة يا ذا الظلال الوارفة  
 لولاك مات الفضل لولاك عمم الازل  
 لولاك مات الناس لولاك عمر الياس  
 لولاك لم يبرع الادب لولاك لم تمم العرب

لولاك غاض الجيدُ	واحتقر الوفودُ
لولاك ما كان كرمُ	لولاك لم ترعَ الدمُ
لولاك جارَ الدهرُ	لولاك ماتَ الحجرُ
لولاك خاب الآملُ	لولاك ردَّ السائلُ
لولاك لم يصدق طبعُ	لولاك ذمت النجعُ
بقيت محسود النعمُ	ودمت منصور العلمُ
من الليالي في حرمُ	ما لاح نجمٌ ونجمُ
تبقى على الأيامِ	مؤيد الأعلامِ
في دولةٍ مخلدةٍ	وانعمة مجدده

## خاتمة

هذا كتابٌ حسنُ	فيه تحار الفطنُ
انفقت فيه مدةٌ	عشر سنين عدةٌ
بلا سمعت باسمكا	وضعت برسمكا
ولم ازل اهدبه	منقحاً واحسبه
في كل يوم كلمة	ان اختراع الحكمة
صعب على الرجالِ	في التول والفعالِ
رصنة ترصمها	حتى اتي بدهما
مثلك في التحصيلِ	فرداً بلا عدلِ
كلاكما نية	ليس له شية

ويعتوبها الجاهل	يرغب فيه الفاضل
مهذب الآداب	كالدر في السحاب
ولا قصيراً بمحسر	ليس طويلاً بضمير
جميعها ممان	تبيوتها ألقان
وناظم ونائر	لو ظل كل شاعر
في نظري بيت واحد	كعمر نوح التاليد
ما كل من قال شعراً	امن مثله لما قدر
بل مهجتي وكبدي	انفذته مع ولدي
اهل لكل من	وأنت عند ظني
توكلاً عليكاً	وقد طوى البكا
وشقة بعينه	مشقة شديدة
سعياً وما وجئت	ولو تركت جئت
ارثك من ذري الوالا	لمن الفخار والاعلا
يصالح الجناب	فانعم على كتابي

