

# كِتَابُ شُعْرَاءِ الصَّرَائِرِ

جمعه ووقف على طبعه وتصحيحه الاب لويس شيخو اليسوعي

→ 1-2

## الجزء الأول

في

## سراء أبحا هائية

بيروت ولايتي معارف مجلسي طرفندن ويريلان ٣١٢ نومرولو

رخصتنامه ايله طبع اولتمشدر

طبع في مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت

سنة ١٨٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمطبعة



القسم الثاني

في

شعراء نجد والحجاز

من تغلب وقضاة وايد بني عدنان

تليه

قد وضع في رؤوس الصفحات اليمنى من اول هذا القسم الى الصفحة ١٩٦ هذا العنوان :  
« شعراء اليمن » - والصواب « شعراء نجد والحجاز »

## البراق ( ٤٧٠ م )

جاء في جمهرة انساب العرب للكاتب ما ملخصه : البراق هو ابو نصر البراق بن روحان ابن أسد بن بكر بن مرة من بني ربيعة وهو من قرابة المهامل وكليب وكان شاعراً مشهوراً من اهل اليمن من شعراء الطبقة الثانية وهو جاهلي قديم . وكان في صغره يتبع رعاة الابل ويحلب اللبن ويأتي به الى راهب حول المراعي فيتعلم منه تلاوة الانجيل وكان يدين بدينه وكان عم البراق لكيز بن أسد له ابنة حسنة الوجه كثيرة الادب وافرة العقل شاع ذكراً عند العرب وكان اسمها ليلى فخطبها البراق الى ابيها لكيز فوعده بها . وكان لكيز يتردد على عمرو ابن ذي صهبان ابن احد ملوك اليمن فيجزل عطيته ويحسن اكرامه فخطب منه ليلى وجهز اليه بالهدايا السنينة فانف ان يرد طلبته وأمل ان يكون الملك فرجاً لشدائد قومه وحصناً في جوارهم وذخيرة لعظائم امورهم . فلما بلغ البراق خبر ليلى اتى الى ابيه واخوته وامرهم بالرحيل فارتحلوا وتزلوا على بني حنيقة قومهم في البحرين . فساء ذلك لكيزاً وقومه فآجل عهد زواج ابنته . وثار في اثناء ذلك حرب ضروس بين بني ربيعة قوم البراق وقبائل قضاة وطبي . وقتل كثيرون من الفيتيين وتعاضمت الشرور واتسع الخرق واضطرب جبل بني ربيعة فاضخوا على غمة من امرهم . فاجتمع الى البراق كليب بن ربيعة واخوته يستجدونه وكان البراق معتزلاً عنهم بقومه لرغبة لكيز عنه بابنته ليلى . فقالوا له : قد طم الخطب ولا قرار لنا عليه وانشده كليب :

اليك آتينا مستجيرين للنصر

وما الناس الا تابعون لواحد

فنادي تجيبك الصيد من آل وآئل

فاجابه البراق متهمكاً ( من الطويل ) :

وهل انا الا واحد من ربيعة

سا منحكم مني الذي تعرفونه

وادعو بني عمي جميعاً واخوتي

ثم ردهم خائبين ولم يوافقهم على القيام فيهم . وبلغ بني طي امتناع البراق من القيام

في قومه فارسوا اليه يعدونه بما شاء من الكرامة والسيادة فيهم ان آزرهم على قتال ربيعة .  
فاخذت البراق الغيرة لذلك وزال ما كان في قلبه من الحقد والضغينة على قومه واجاب  
بني طي ( من الوافر ) :

لَعَمْرِي كَسْتُ أَتْرُكُ آلَ قَوْمِي      وَأَرْحَلُ عَنْ فِنَائِي أَوْ أَسِيرُ  
بِهِمْ ذُلِّي إِذَا مَا كُنْتُ فِيهِمْ      عَلَى رَعْمِ الْعِدَى شَرَفٌ خَطِيرُ  
أَأْتِرُّلُ بَيْنَهُمْ إِنْ كَانَ يُسْرُ      وَأَرْحَلُ إِنْ أَلَمَّ بِهِمْ عَسِيرُ  
وَأَتْرُكُ مَعَشْرِي وَهُمْ أَنَاسُ      لَهُمْ طَوْلٌ عَلَى الدُّنْيَا يَدُورُ  
أَلَمْ تَسْمَعْ أَسْتَتَّهُمْ لَهَا فِي      تَرَاقِيكُمْ وَأَضْلَعِكُمْ صَرِيرُ  
فَكُفَّ الْكُفَّ عَنْ قَوْمِي وَذَرَّهُمْ      فَسَوْفَ يَرَى فِعَالَهُمُ الضَّرِيرُ

ثم امر البراق قومه بالركوب فركبوا وامتطى هو مهرة شبوب وكسر قناته واعطى كل واحد من اخوته كعباً منها وقال لهم : حثوا افراسكم وقلدوا نجائبكم قلاند الجزع في الاستنصار لقومكم . فامتثلوا رأيه وتفرقوا في احياء ربيعة واستصرخوا قبائلهم فجزعت ربيعة لجزع البراق واخذت اهبتها للحرب وتواردت قبائل ربيعة من كل فج وعقدوا له الرئاسة في قومه . ثم ساروا الى ديار قضاة وطي . فاغاروا عليهم وفي اولهم نويرة بن ربيعة واخوه المهلهل والحارث بن عباد البكري وفي اخرهم البراق وكليب بن ربيعة فتذكر البراق صنيع طي وما عولت عليه من قتال ربيعة فانشد ( من الطويل ) :

أَقُولُ لِنَفْسِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ      وَسُمِرُ الْقَنَا فِي الْحَيِّ لَا شَكَّ تَلَمَعُ  
أَيَا نَفْسٍ رِفْقًا فِي الْوَعْيِ وَمَسْرَّةٍ      فَمَا كَأْسُهَا إِلَّا مِنَ السُّمِّ يُنْقَعُ  
إِذَا لَمْ أَقْدُ خَيْلًا إِلَى كُلِّ ضَيْغَمٍ      فَأَكُلُ مِنْ لَحْمِ الْعُدَاةِ وَأَشْبَعُ  
فَلَا قُدْتُ مِنْ أَقْصَى الْبِلَادِ طَلَانِمًا      وَلَا عِشْتُ مَحْمُودًا وَعَايِشِي مُوسِعُ  
إِذَا لَمْ أَطَأْ طِيًّا وَأَحْلَافَهَا مَعَا      قُضَاعَةَ بِالْأَمْرِ الَّذِي يُتَوَقَّعُ  
فَسِيرُوا إِلَى طِيِّ لِنُخْلِي دِيَارَهُمْ      فَضُضِّجْ مِنْ سُكَّانِهَا وَهِيَ بَلْعُ

ثمّ قدّم من الفرسان قوماً يستطردون للعدوّ ففعلوا فلحقّتهم جموع طيّ وقضاعة حتى  
ابعدوا من ديارهم وتوسطوا ديار ربيعة فالتقتهم فرسان البراق وانطبقت عليهم من كل جانب  
فبرّحوا بهم القتل وانهمز الباقون . ثم عاد بنو طيّ الى القتال وتجرد نصير بن لهيم بن عمرو الطائي  
وكان من اشدّ الناس بأساً لمبارزة البراق فلم ينل منه ما امل فقال البراق ( من الوافر ) :

دَعَانِي سَيِّدُ الْحَيِّينِ مِنَّا بَنِي أَسَدِ السَّمِيدِغِ لِلْمَعَارِ  
يَهْوِدُ إِلَى الْوَعْيِ ذُهَلًا وَعَجَلًا بَنِي شَيْبَانَ فُرْسَانَ الْوَقَارِ  
وَأَلْ حَنِيفَةَ وَبَنِي ضُبَيْعٍ وَأَرْقَمَهَا وَحَيَّ بَنِي ضِرَارِ  
وَشُوسًا مِنْ بَنِي جُشَمٍ تَرَاهَا غَدَاةَ الرَّوْعِ كَالْأَسَدِ الضُّوَارِي  
وَقَوْمَ بَنِي رَبِيعَةَ آلِ قَوْمِي تَهَيَّأُوا لِلتَّحِيَّةِ وَالْمَزَارِ  
إِلَى أَخْوَالِهِمْ طِيَّ فَأَهْدُوا لَهُمْ طَعْنًا مِنَ الْعُنُونِ وَارِي  
صَبَّغْنَاهُمْ عَلَى جُرْدِ عِتَاقٍ بِأَسْيَافٍ مَهْدَةٍ قَوَارِي  
وَلَوْلَا صَاحِحَاتُ أَسْعَفْتَهُمْ جَهَارًا بِالصُّرَاحِ الْمُسْتَجَارِ  
لَمَا رَجَعُوا وَلَا عَطَفُوا عَلَيْنَا وَخَافُوا ضَرْبَ بَازَةِ الشِّفَارِ  
فِيَا لَكَ مِنْ صُرَاحٍ وَأَفْتِضَاحٍ وَنَفْعٍ نَازٍ وَسَطَ الدِّيَارِ  
عَلَى قُبِّ مَسُومَةٍ عِتَاقٍ مُقَلَّدَةٍ أَعْتَمَّتَهَا كِبَارِ  
فَتَعَطَفُ بِالْفَنَاءِ فِي كُلِّ صُبْحٍ وَتَحْمَلُ فِي الْعِجَاجَةِ وَالْغُبَارِ  
وَقَدْ زُرْنَا الضُّحَاةَ بَنِي لَهَيْمٍ فَأَحْدَرْنَاهُمْ فِي كُلِّ عَارِ  
فِيَمَّتُ السِّنَانُ لِصَدْرِ عَمْرٍو فَطَاحَ مُجَنَّدَلًا فِي الصَّفِّ عَارِي  
وَقَدْ جَادَتْ يَدَايَ عَلَى نَحْمِيسٍ بِضَرْبَةِ بَازِ أَلْحَدَيْنِ قَارِي  
وَأَقَلَّتْ فَارِسُ الْجِرَاحِ مِنِّي لِضَرْبَةِ مُنْصَلٍ فَوْقَ السُّوَارِ  
فَقُلْ لِابْنِ الدُّعَيْرِ النَّذْلِ هَلَا تَصَبَّرُ فِي الْوَعْيِ مِثْلَ أَصْطِبَارِي

أَلَمْ أَدْعُوهُ فِي سَبْقِ فَوَلَّى كَيْثَلِ الْكَبْشِ يَأْذَنُ بِالْحِذَارِ  
 أَنَا ابْنُ الشَّمِّ مِنْ سَلْفِي زَارٍ كَرِيمِ الْعِرْضِ مَعْرُوفِ التِّجَارِ  
 وَحَوْلِي كُلُّ أَرْوَغٍ وَائِلِي سَدِيدِ الرَّأْيِ مَشْدُودِ الْإِزَارِ

ثم عاد الفريقان إلى القتال وقامت الحرب على ساقٍ وقتل قوم من سواد طي وسدوس

وبني ربيعة من جملتهم ظليل بن الروحان أخو البراق فقال يرثيه ( من البسيط ) :

عَيْنُ تَجُودٍ وَقَلْبٌ وَالَهُ كَعْمِدُ لَمَّا تَوَى فِي الثَّرَى الضَّرْعَامَةُ الْأَسَدُ  
 غَابَ الْكُرَى وَتَقَضَى النَّوْمُ وَأَنْصَرَمَتِ حَبْلُ التَّوَاصُلِ لَمَّا أَنْ دَنَا السَّهْدُ

وفيها يقول منذراً بني قضاة :

فَإِنْ تَسِيرُوا إِلَيْنَا تَرْفِدُوا عَجَلًا ضَرْبًا يَظَلُّ عَلَى هَامَاتِكُمْ يَقْدُ  
 وَإِنْ وَقَفْتُمْ فَإِنَّا سَائِرُونَ لَكُمْ يَا آلَ خَالِي بَجْرَدِ الْخَيْلِ تَنْجِرِدُ

ثم برز بين الصفين ونادى بيراذ مُصَعَّب بن عمرو بن لهم خاله وحمل عليه حملة منكورة فإرداه قتيلاً ثم اقتتل القوم يومهم قتالاً شديداً إلى ان حجر بينهم الليل . ثم اجتمعوا ثلثة والتقوا بدومة وهي على حدود بلاد انمار وطالت بينهم الحرب تارة لقوم البراق واخرى عليهم الى ان اظفره الله باعدائه وامتلات ايديه من الغنائم وانقادت اليه قبائل العرب . ومن مآثره الحميدة في تلك الحروب انه فك اسرى قومه واسترجع الطعائن وكانت من جملتهن ليلى فاصطحبت بعد ذلك القبائل واقرؤا للبراق بالفضل والشرف الرفيع . اما عمرو بن ذي صهبان فانه أرسل الى لُكَيْزِ يَسْتَنْجِزُ وَعَدَهُ فِي امْرِ ابْنَتِهِ لَيْلَى فَلَمْ يَرَبُدًّا مِنْ اجَابَةِ دَعْوَاهُ الْآنَ ملك فارس حال دون مرامه فطلب ليلى من عمرو بن ذي صهبان وارسل فرساناً سبوها في طريقها وحملوها الى فارس مرغمة . فمنا خبرها الى البراق ورجع لُكَيْزِ يَسْتَنْجِزُ بِقَوْمِهِ فحشد البراق الفرسان وسار الى فارس ولم يزل يكد ويسعى حيناً بالقتال واخر بالكيك حتى خلصها من يد مغتصبها واعادها الى ديار ربيعة فاثني عليه آله جيلاً وتزوج البراق بليلى وتولى البراق رئاسة قومه زماناً فاعطى وكبي وقرى وصارت ربيعة بحسن تديره اوسع العرب خيراً لما حازوه من الغنائم . توفي البراق نحو سنة ٤٧٠ م . اما شعره فكثير روى منه صاحب جمهرة العرب والرواة قسماً فمن ذلك قوله يحرض بني وائل على حرب الفرس ( من البسيط ) :

لَمْ يَبْقَ يَا وَيْحَكُمْ إِلَّا تَلَاقِيهَا وَمِسْعَرُ الْحَرْبِ لَاقِيهَا وَآتِيهَا  
لَا تَطْمَعُوا بَعْدَهَا فِي قَوْمِكُمْ مُضِرٌّ مِنْ بَعْدِ هَذَا فَوَلُّوْهَا مَوَالِيهَا  
فَمَنْ بَقِيَ مِنْكُمْ فِي هَذِهِ فَلَهُ فَحْرُ الْحَيَاةِ وَإِنْ طَالَتْ لَيَالِيهَا  
وَمَنْ يَمُتْ مَاتَ مَعْذُورًا وَكَانَ لَهُ حُسْنُ الثَّنَاءِ مُقِيمًا إِذْ تَوَى فِيهَا  
إِنْ تَتْرُكُوا وَإِنَّمَا لِلْحَرْبِ يَا مُضِرُّ فَسَوْفَ يَلْقَاكُمْ مَا كَانَ لَاقِيهَا  
يَا أَيُّهَا الرَّكِيبُ الْفُجْتَازُ تَرْفُلُ فِي حَزْنِ الْبِلَادِ وَطَوْرًا فِي صَحَارِيهَا  
أَبْلُغْ بَنِي الْفَرَسِ عَنَّا حِينَ تَبْلُغُهُمْ وَحَيَّ كَهْلَانَ أَنْ الْجُنْدَ عَافِيهَا  
لَا بُدَّ قَوْمِي أَنْ تَرْتَقِيَ وَقَدْ جَهَدْتَ صَبَّ الْمَرَاقِي بِمَا تَأْتِي مَرَاقِيهَا  
أَمَا إِيَادُ فَقَدْ جَاءَتْ بِهَا بَدْعًا فِي مَا جَنَى الْبَعْضُ إِذْ مَا الْبَعْضُ رَاضِيهَا

وله قوله يوم أغار على آل طي وقضاة وكانوا نهبوا وسبوا وكانت ليلي من جملة السبي

(من الرجز):

لَأَفْرِجَنَّ الْيَوْمَ كُلَّ الْعِجْمِ مِنْ سَبِيهِمْ فِي اللَّيْلِ بَيْضَ الْحَرَمِ  
صَبْرًا إِلَى مَا يَنْظُرُونَ مُقَدِّمِي إِيَّيَ أَنَا الْبَرَّاقُ فَوْقَ الْأَذْهَمِ  
لَأُرْجِعَنَّ الْيَوْمَ ذَاتَ الْمُبِيبِ بِنْتَ لُكَيْزِ الْوَالِي الْأَرْقَمِ

وله لما اقتحم العجم على لُكَيْزِ وسبوا ليلي وكان مع العجم بُزْدُ الْإِيَادِي (من الطويل):

أَمِنْ دُونَ لَيْلِي عَوَّقْنَا الْعَوَائِقُ جُنُودٌ وَقَهْرٌ تَرْتَعِيهِ النَّقَائِقُ  
وَعُجْمٌ وَأَعْرَابٌ وَأَرْضٌ سَحِيْقَةٌ وَحِصْنٌ وَدُورٌ دُونَهَا وَمَغَالِقُ  
وَعَرَبِيهَا عَنِّي لُكَيْزُ بِجَهْلِهِ وَلَمَّا يَعْقُهُ عِنْدَ ذَلِكَ عَائِقُ  
وَقَلَدَنِي مَا لَا أُطِيقُ إِذَا وَنْتَ بِنُومُضِرِّ الْحَرَمِ الْكِرَامِ الشَّقَائِقُ  
وَإِنِّي لَأَرْجُوهُمْ وَلَسْتُ بِأَسِيسِ وَإِنِّي بِهِمْ يَا قَوْمُ لَأَشْكُ وَائِقُ

فَمَنْ مَبْلُغٌ بُرْدَ الْأَيْدِي وَقَوْمَهُ بِأَيِّ بِنَارِي لِأَعْمَالَةٍ لَاحِقُ  
سَتُسْعِدُنِي بِيضُ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَا وَتَحْمِلُنِي أَلْبُ أَلْعِتَاقُ السَّوَابِقُ  
رَمَى اللَّهُ مَنْ يَرْمِي الْكَعَابَ بِرِيْبَةٍ وَمَنْ هُوَ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمَكْرِ نَاطِقُ

وله أيضاً وكان عاد من بعض غزواته بسبي وغنائم (من الطويل)

عَبَرْتُ بِقَوْمِي الْبَحْرَ أَرْفُ مَاءُهُ وَهَلْ يَنْزِفَنَّ الْبَحْرَ يَا قَوْمُ نَازِفُ  
وَيَوْمَ التَّقِينَا ظِلُّ يَوْمٍ عَصَبَصِبِ وَفِيهِ غِبَارٌ تَارٌّ وَعَوَاصِفُ  
وَضَرْبُ يَقْدُ اللَّهُمَّ بِالْبَيْضِ مُوجِعُ وَفِيهِ الْحِيَادُ السَّابِحَاتُ زَوَاحِفُ  
إِذَا قِيلَ قَدْ وَلَّتْ هَزِيمًا فَانْهَآ بِقَدْرِ لِحَاطِ الطَّرْفِ مِنْكَ عَوَاطِفُ  
وَظَلَّ لَهَا يَوْمٌ يُجْمَعُ هَبْوَةٌ بِهَا يُبْتَنَى سَقْفٌ مِنَ الْأَفْقِ وَاقِفُ  
وَدَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ الْمُشِيْبَةِ لِلْفَتَى وَهَالَتْ ذَوِي الْأَلْبَابِ تِلْكَ الْمَوَاقِفُ  
بِهَا نَعْمُ الْأَسْيَافِ تَنْطِقُ بِالطَّلَى فَصِيحَاتُ حَدِّ تَأَثَرَاتُ خَفَائِفُ  
فَأَبَتْ إِلَى مَا يَسْتَشِيرُ بَنِي أَبِي وَيُنْهَضُهَا الشُّمُّ الْكِرَامُ الْعَطَارِفُ

ومن حسن شعره قوله في اخيه غرسان وكان الفرس قتلوه في بعض الوقعات فرحل  
عنه القوم وبقي البراق وحده فحمل جسد اخيه الى نهر وغسله من الدم والتراب وفرش له  
فراشا من ديباج كان معه ثم انعطف عليه وقبله وانشأ يقول (من الطويل):

قَوَّلْتُ رِجَالِي بِالْغَنَائِمِ وَالنِّعَى مُزَجِّينَ لِلْأَجْمَالِ مِنْ رَمَلَانِ  
وَنَادَا وَنِدَاءً بِالرَّحِيلِ فَلَمْ أُطِقْ أَيَابًا وَصِنُوبِي فِي الْمَعَارِكِ قَانِ  
أَوْوَبُ إِلَى أُمِّي سَلِيمًا مَكْرَمًا وَعَرَسَانُ مَقْتُولُ بَدَارِ هَوَانِ  
أَتْرُكُ مَنْ لَا يَتْرُكُ الدَّهْرَ طَاعَتِي مُلَبِّ لِمَا أَدْعُو بِكُلِّ لِسَانِ  
أَخِي وَمَعِينِي فِي الْخُطُوبِ وَصَاحِبِي بِكُلِّ إِغَارَاتِي بِحَدِّ سِنَانِ

فَلَمَّا دَعَانِي يَا ابْنَ رَوْحَانَ لَمْ أَخِمْ  
طَمَعْتُ بِنَصْلِ الرُّوحِ جِبَّةَ مَالِكِ  
وَجَدَلْتُ عَمَّارًا بِضَرْبَةِ صَارِمِ  
وَقَوِّمْتُ عَسَائِي وَصَدَرَ حِصَانِي  
وَعَيْتُهُ فِيهِ بِفَيْرِ تَوَانِ  
وَمَزَفْتُ شَمْلَ الْجُنْدِ بِالْخَوْلَانِ

وقال فيه ايضاً (من الطويل)

بَكَيْتُ لِعَرَسَانٍ وَحَقَّ لِنَاظِرِي  
بَكَيْتُ عَلَى وَاوِي الزَّنَادِ فَتَى الْوَعْيِ م  
إِذَا مَا عَلَانَهُدَا وَعَرَضَ ذَابِلًا  
فَأَصْبَحَ مُتَمَلًّا بِأَرْضِ قَبِيحَةٍ  
وَقَدْ أَصْبَحَ الْبَرَّاقُ فِي دَارِ غُرْبَةٍ  
حَايِفُ نَوَى طَاوِي حَشَا سَافِحٌ دَمًا  
فَمَنْ مُبْلَغُ عَنِّي كَرِيمَةَ أُمَّه  
بُكَاءُ قَتِيلِ الْفَرَسِ إِذْ كَانَ نَائِبًا  
السَّرِيعِ إِلَى الْهَيْجَاءِ إِنْ كَانَ عَادِيًا  
وَقَحْمَ بَكْرِيًّا وَهَزَّ يَمَانِيَا  
عَلَيْهَا فَتَى كَالسَّيْفِ فَاتَ الْعُجَارِيَا  
وَفَارَقَ إِخْوَانًا لَهُ وَمَوَالِيَا  
رُجِعَ عَثَرَاتٍ يَهْجُنَ الْبَوَاكِيَا  
إِتْدُبَ عَرَسَانًا وَبَرَّاقَ ثَانِيَا

وله فيه ايضاً (من البسيط)

كَمْ بَاكِاتٍ تُرَى بِرَثِينِ فِي أَسَدِ  
لَهْفِي عَلَيْهِ نَوَى فِي مَوْطِنِ خَشِينِ  
وَأَلْحِيلُ تُفْرَعُ عَرْضًا فِي أَعْتَبَهَا  
فَذَاكَ مَشْرَعُ آبَائِي الْأَلَى سَلَفُوا  
وَنَادِبَاتٍ بِحَسْرَاتٍ لِعَرَسَانِ  
بَيْنَ الْجِيَادِ بِأَسْيَافٍ وَمَرَانِ  
وَالْأَرْضُ تُقْدِفُ سَيْلًا مِنْ دَمٍ قَانَ  
بَيْنَ الْمُعَارِكِ مِنْ شَيْبٍ وَشَبَانِ \*



\* استندنا في تلخيص هذه الترجمة الى كتاب جهرة انساب العرب للكلبي وتاريخ العرب

لاسكندر ابيكاربوس وكتاب طبقات الشعراء ومجموع خط من الشعر القديم

## ليلى العفيفة (٤٨٣ م)

هي ليلي بنت لَكَيْز بن مرّة بن اسد من ربيعة بن تزار . وكانت اصغر اولاد لَكَيْز  
فنشأت في حَجْرٍ وبرعت بفضلها وكانت تأمةً للحسن كثيرة الادب خطبها كثيرون من سِراة  
العرب منهم عمرو بن ذي صهبان من ابناء ملوك اليمن . وكانت ليلي تكره ان تخرج من  
قومها وتود لو ان اباهَا زَوَّجها بالبراق بن روحان ابن عمها وهي تدين بدينه . الا انها لم تعص  
امر ابيها وصانت نفسها عن البراق تعقفاً فلقت بالعفيفة . وكانت في اثناء ذلك حروب بين  
بني ربيعة وقبائل طي وقضاة ابي فيها البراق بلاء حسناً كما مر في ترجمته . ثم خدعت  
للحرب وان وقت زفاف ليلي فسمع بخبرها ابن لكسرى ملك العجم فاراد ان يخطبها لنفسه  
فكمن لقومها في الطريق ونقلها الى فارس فبقيت هناك اسيرة لا ترضى بزواج الى ان  
انترعها البراق من يد غاصبها واستحق ان يتزوج بها . وكانت وفاة ليلي نحو سنة ٤٨٣  
للمسيح . ولليلى العفيفة شعر وجدنا منه لمعاً في كتاب خطي ومجموع شعر قديم فيها قولها  
تودع البراق ( من الطويل )

تَرَوْدُ بِنَا زَادًا فَلَيْسَ بِرَاجِعٍ      اَيْنَا وِصَالٌ بَعْدَ هَذَا التَّقَاطِعِ  
وَكَفْكَفِ بِاطْرَافِ الْوِدَاعِ تَمْتَعًا      جُفُونِكَ مِنْ قَيْضِ الدَّمُوعِ الْهَوَامِعِ  
اَلَا فَاجْزِي نِي صَاعًا بِصَاعٍ كَمَا تَرَى      تَصُوبُ عَيْنِي حَسْرَةً بِالْمَدَامِعِ  
ولها في مدح البراق وهي ترد على ام الاغر اخت كليب وكانت لامتها على جزعها  
( من الطويل )

اُمُّ الْاَغْرِ دَعِي مَلَامِكِ وَاسْمِي      قَوْلًا يَقِينًا لَسْتَ عَنْهُ بِمَعَزِلِ  
بَرَّاقُ سَيِّدُنَا وَقَارِسُ خَلِينَا      وَهُوَ الْمَطَّاعِنُ فِي مَضِيْقِ الْجَحْفَلِ  
وَعِمَادُ هَذَا الْحَيِّ فِي مَكْرُوهِهِ      وَمُوْمَلٌ يَرْجُوهُ كُلُّ مُوْمِلِ  
ولما ضيق عليها العجم وضربوها لتفنع بمراد ملكهم جعلت تستصرخ بالبراق وباخوتها  
وتهدد بني انمار واياها وكانوا وافقوا العجم على سبها ( من الرمل )

لَيْتَ لِلْبَرَّاقِ عَيْنًا فَتَرَى مَا أَقَابِي مِنْ بَلَاءٍ وَعَنَا  
 يَا كَلِيبًا يَا عَقِيلًا إِخْوَتِي يَا جُنَيْدًا سَاعِدُونِي بِالْبُكَاءِ  
 عُدَّتْ أُخْتُكُمْ يَا وَيْلَكُمْ بِعَذَابِ الْكُفْرِ ضُجًا وَمَسَا  
 يَكْذِبُ الْأَعْجَمُ مَا يَهْرُبُنِي وَمَعِي بَعْضُ خِسَاسَاتِ الْحَيَا  
 قِيدُونِي غَلِّبُونِي وَأَفْعَلُوا كُلَّ مَا شِئْتُمْ جَمِيعًا مِنْ بَلَاءِ  
 فَنَانَا كَارِهَةً بُيْتِكُمْ وَمَرِيدُ الْمَوْتِ عِنْدِي قَدْ حَلَا  
 أَتَدُلُّونَ عَلَيْنَا فَارِسًا يَا بَنِي أَنْمَارَ يَا أَهْلَ الْخَنَاءِ  
 يَا إِيَادُ خَسِرْتَ صَفْقَتِكُمْ وَرَمَى الْمُنْظَرَ مِنْ بَرْدِ الْعَمَى  
 يَا بَنِي الْأَعْمَاصِ (١) إِمَّا تَقْطَعُوا لِبَنِي عَدْنَانَ أَنْسَابَ الرَّجَاءِ  
 فَاصْطَبَارًا وَعِزَاءَ حَسَنًا كُلُّ نَصْرٍ بَعْدَ ضَرْبٍ يُرْتَجَى  
 قُلْ لِعَدْنَانَ فِدَيْتُمْ شَمِّرُوا لِبَنِي الْأَعْجَمِ تَشْمِيرَ الْوَحَى  
 وَأَعْقِدُوا الرِّايَاتِ فِي أَقْطَارِهَا وَأَشْهَرُوا الْبَيْضَ وَسِيرُوا فِي الصُّحَى  
 يَا بَنِي تَغْلِبَ سِيرُوا وَأَنْصَرُوا وَذَرُّوا الْغَفْلَةَ عَنْكُمْ وَالْكَرَى  
 وَأَحْذَرُوا الْعَارَ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَعَلَيْكُمْ مَا بَقِيَتْ فِي الْوَرَى

وقيل ان بني ربيعة لنا بلغها قول ليلي هذا استفزتهم الحمية وخنقهم العبرة وساروا  
 جميعاً لنصر ليلي الى ان اظفرهم الله بطاويهم . ومن قول ليلي ايضاً مرثية في ابن  
 عمها غرسان اخي البراق وبلغها قتله في الحرب ( من البسيط )

قَدْ كَانَ بِي مَا كَفَى مِنْ حُزْنِ غَرَّسَانَ وَالْآنَ قَدْ زَادَ فِي هَمِّي وَأَحْزَانِي  
 مَا حَالَ بَرَّاقَ مِنْ بَعْدِي وَمَعَشَرَنَا وَوَالِدِيَّ وَأَنْعَامِي وَإِخْوَانِي

(١) وفي نسخة : الاعباس

قَدْ حَالَ دُونِي يَا بَرَّاقُ مُجْتَهِدًا      مِنْ النَّوَائِبِ جُهْدٌ لَيْسَ بِالْفَسَائِي  
 كَيْفَ الدُّخُولُ وَكَيْفَ الوَصْلُ وَآسَفَا      هَيْهَاتَ مَا خَلْتُ هَذَا وَقْتَ امْكَانِ  
 لَمَّا ذَكَرْتُ غَرِيبًا زَادَ بِي كَمَدِي      حَتَّى هَمَمْتُ مِنَ الْبَلْوَى بِإِعْلَانِ  
 تَرَبَّعَ الشُّوقُ فِي قَلْبِي وَذُبْتُ كَمَا      ذَابَ الرِّصَاصُ إِذَا أَصْلَى بِنِيرَانِ  
 فَلَوْ تَرَانِي وَأَشْوَأِي تُقَلِّبُنِي      عَجِبْتَ بَرَّاقُ مِنْ صَبْرِي وَكَيْتَانِي  
 لَا دَرَّ دَرٌّ كَلَيْبٍ يَوْمَ رَاحَ وَلَا      أَبِي لُكَيْزٍ وَلَا خَيْلِي وَفُرْسَانِي  
 عَنْ ابْنِ رَوْحَانَ رَاحَتْ وَائِلٌ كَثْبًا      عَنْ حَامِلٍ كُلِّ أَثْقَالٍ وَأَوْزَانِ  
 وَقَدْ تَرَاوَرَ عَنْ عِلْمِ كَلَيْبِهِمْ      وَقَدْ كَبَا الزَّنْدُ مِنْ زَيْدِ بْنِ رَوْحَانَ  
 وَأَسْلَمُوا أُمَالَ وَالْأَهْلِينَ وَأَعْتَمُوا      أَرْوَاحَهُمْ فَوْقَ قُبِّ شَخْصِ أَعْيَانِ  
 حَتَّى تَلَقَاهُمْ الْبَرَّاقُ سَيْدُهُمْ      أَخْوَالِ السَّرَايَا وَكَشَفَ الْقَسْطَلِ الْبَانِي  
 يَا عَيْنِ فَا بَكِي وَجُودِي بِالدُّمُوعِ وَلَا      تَمَلَّ يَا قَلْبُ أَنْ تُبَلَى بِأَشْجَانِ  
 فَذِكْرُ بَرَّاقٍ مَوْلَى الْحَيِّ مِنْ أَسَدِ      أَنَسَى حَيَاتِي بِلَا شَكِّ وَأَنْسَانِي  
 فَتَى رَيْبَعَةَ طَوَافٌ أَمَا كِنَهَا      وَفَارِسُ الْحَيْلِ فِي رَوْعٍ وَمَيْدَانِ \*

\* نقلنا هذه الترجمة من مجموع خط من الشعر القديم ومن تاريخ العرب وطبقات

الشعراء



كليب بن ربيعة ( ٤٩٤ م )

هو وائل بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم ابن تغلب . واخوه عدي هو المعروف بالمهاهل . وُلد نحو سنة ٤٤٠ م ونشأ في حجر ابيه ودرب على الحرب وكان وقتئذٍ عاملاً على ربيعة زهير بن جناب من قبل ملوك حمير يؤدون له الجزية . فدهمهم سنة لم يمكن بني وائل أداء الضريبة فاعتصموا على زهير فتلافى زهير امرهم وأسر رواسءهم وسراتهم وكان فيمن أسركليب والمهاهل اخوه . فاجتمع بنو بكر وبنو وائل وكروا على زهير وقومه من مذحج وكندة وفكروا اغلال كليب والمهاهل والتقوا بهم عند السلان في ارض تهامة مما يلي اليمن فكانت الدائرة على مذحج نحو سنة ٤٨١ م . واستقل بنو معدة مدة . ثم حاول ملوك حمير ان يستعيدوا ما فقدوه من الحقوق على وائل فقالوا منهم فاقاموا عليهم عاملين ( ١ ) اسم الواحد عمرو بن عنق الحية وكان على تهامة . واسم الآخر لييد بن عنيسة الغساني وكان على ربيعة ومضر في نجد . فبقي رواسء ربيعة في السلم مدة يفدون على ملوك حمير ويطلبون نوالهم ويتخفونهم بالهدايا وهم يحسنون معاملتهم . ثم اخذوا العهد عليهم دون غيرهم من القبائل لانهم كانوا أشد العرب بأساً وامنعهم جواراً . ثم مات ربيعة نحو سنة ٤٩٢ م ( ٢ ) فخلفه كليب في سيادة ربيعة . وكان لييد بن عنيسة عامل ملوك كندة قد ثقلت وطأته على بني ربيعة فعتا وتجرأ واخذ فيهم بالعنف والظلم واساء المعاشرة بينهم فزجروه فلم يزدجروا وهو يزداد جوراً . وكان لييد هذا تزوج في ربيعة الزهراء اخت كليب فانكرت عليه يوماً صنعه بربيعة فقال لها : ما بال اخيك كليب ينتصر لمُضِر ويتهدد الملوك كأنه يعزُّ بغيرهم . فقالت : ما اعرف اعزَّ من كليب وهو كفو لها . فغضب لييد ولطمها على وجهها لطمه اعشت عينها وخرجت باكية الى كليب وهي تقول :

ما كنت احسب والحوادث جمةً      انا عبيد الحية من قحطان  
حتى اتتني من لييد لطمه      قعشت لها من وقعها العينان  
ان ترضى أسرة تغلب ابنة وائل      تلك الدنية او بنو شيان

( ١ ) وقيل بل لم يكن على كل ربيعة الا عامل واحد من قبل ملوك كندة وكانت كندة تحت ولاء ملوك حمير . وقيل ان اسم العامل عنق الحية . وقال الزوزني : اسمه : لييد بن عنق الحية  
( ٢ ) وقيل ان ربيعة قتل في يوم خراز

لا يبرحوا الدهرَ الطويلَ اذلةً هذل الاعنة عند كل رهان  
فلما سمع كليب قولها ورأى ما بها من أثر اللطمة اخذته الحمية وسار الى ابيات لبيد  
فهم عليه وعلا رأسه بالسيف فقتله وانشد (من الخفيف):

إِنْ يَكُنْ قَتَلْنَا الْمُلُوكَ خَطَاءً أَوْ صَوَابًا فَقَدْ قَتَلْنَا لَبِيدًا  
وَجَعَلْنَا مَعَ الْمُلُوكِ مُلُوكًا بِحِيَادٍ جُرْدٍ تُقِلُّ الْحَدِيدًا  
نُسْعِرُ الْحَرْبَ بِالَّذِي يَخْلِفُ النَّاسَ بِهِ قَوْمَكُمْ وَنُذَكِّي الْوَقُودَا  
أَوْ تَرُدُّوْنَا لِأَلَا تَأَوَّهَ وَالْفِيءُ مَ وَلَا تَجْمَلُ الْحُرُوبَ وَعِيدَا  
إِنْ تَلْمِزْنِي عَجَازٌ مِنْ زِرَارٍ فَأَرَانِي فِيمَا فَعَلْتُ مُجِيدَا

فلما علمت ربيعة ان كليباً قتل لبيداً ايقت بانتساب الحروب وخرج اخ لبيد حتى اتى  
ابن عنق الحية واخبره بقتل اخيه فبلغنا الامر الى سليمة بن الحارث ملك كندة فبلغه ملك  
حمير فجهز لها جيشاً كبيراً وساروا الى تهامة

ولما بلغت كليباً اخبار اهل اليمن نادى في قومه بالغارة وعقد الالوية فاجابته القبائل  
من ربيعة ومضر وايد وساروا يتقدمهم كليب ورهطه الارام . فجرت بينهم عدة مواقع  
اشهرها موقعة خزاز او خزازى وهو جبل قريب من امرأة على يسار الطريق بين البصرة ومكة  
خلفه صحراء منبج تزلته قبائل اليمن عليهم عشرة من اقيال حمير . وبلغ ذلك كليباً فالتقى النفير  
في قبائل ربيعة ومضر وايد وطى وقضاة وحضهم على الثبات . ثم قدم على كل قبيلة قائداً  
فقدم الاحوص بن جعفر على مضر . وعلى بني ذهل وبني شيان مرة بن ذهل ابا جساس .  
وعلى بني ربيعة ذهل بن حارثة . وعلى بني قيس طرقة بن العبد . ثم سار كليب الى العدو  
واصحابه يتتابعون قبيلة بعد قبيلة حتى انتهوا الى ماء الذنائب . وكان قد سبقهم الى هناك  
طلانغ وملوك من اهل اليمن فقتلواهم عن آخرهم . وكان كليب قدّم على مقدمته السفاح  
التغلي واسم سلمة بن خالد وامره ان يعلو خزازاً فيوقد بها النار ليتهدي الجيش بالنار وقال  
له : ان غشيك العدو فاوقد نارين . وبلغ سلمة اجتماع ربيعة ومسيرها فاوقد لهم النار  
فحلت عليه اليمن . فاوقد اخرى فاتته ربيعة واقتتلوا اقتتالاً شديداً فانهمزمت جموع اليمن  
ولذلك يقول السفاح :

وليلة يت اوقد في خزازى هديت كتاباً متحيرات

صَلَّنَ مِنَ السُّهَادِ وَكَنَّ (١) لولا سهادُ القومِ مُحْتَسِبُ (٢) هادياتِ  
فكَنَ مع الصُّباحِ على جِدامِ ولحْمِ بالسُّيوفِ أُمُّ سَهْرَاتِ  
وقيل ان حرب خزاز دامت اياماً متواليه نصر الله في آخرها بني تزار وفي هذه الحرب  
يقول شاعرٌ يعني :

كَانَتْ لَنَا بِخِزَازِي وَقَعَةٌ عَجَبٌ لَمَّا التَّقِينَا وَحَادِي المَوْقِعِ يَحْمِيهَا  
مِلْنَا على وائلِ في وَسْطِ بَلَدِهَا وَذو الفَخَّارِ كَلِيبُ العِزِّ يَحْمِيهَا  
قَد فَوَّضُوهُ وَسَارُوا تَحْتِ رَايَتِهِ سَارَتْ اليه مَعَدٌّ من اقاصيها  
وَحَمِيرٌ قومنا صارتِ مَقَاوِلُهَا وَمَذْحَجُ العَرُصَاتِ في تَعَانِيهَا

قال ابن الاثير : وكان يوم خزازي اعظم يوم التقته العرب في الجاهلية . وقال : ان تزاراً لم تكن تستنصف من اليمن ولم تزل اليمن قاهرة لها في كل شيء حتى كان يوم خزازي فلم تزل تزار ممتعة قاهرة لليمن في كل يوم التقوا به بعد خزازي حتى جاء الاسلام

ولما فضَّ كليبُ جموعَ اليمنِ في خزازي وهزمهم اجتمعت عليه معدة كلها وجعلوا له قسم المالك وتاجه ونجيته وطاعته . وكان هو الذي يُنزلهم منازلهم ويُرحلهم ولا ينزلون ولا يرحلون الا بامرهم . فعبر بذلك حيناً من دهره ثم دخله زهو شديد وبنى على قومه لما هو فيه من عزم واقتياد معدة له حتى بلغ من بغيه انه كان يحمي مواقع السحاب فلا يُزعى واذا جلس لا يمرُّ احدٌ بين يديه اجلاً له ولا يجتبي احدٌ في مجلسه غيره ولا يُغيرُ الا باذنه . ولا تورد ابل احد مع ابله ولا توقد نار مع ناره . ولم يكن بكري ولا تغايي يحير رجلاً ولا بعيراً او يحمي حمى الا بامرهم وكان هو يحير على الدهر فلا تخفر ذمته ويقول : وحش ارض كذا في جوارى فلا يُهاج . قيل انه اتخذ جرو كلب فاذا تزل بنزل فيه كلاً قذف ذلك الكلب فيه فيعوي فلا يرعى احد ذلك الكلاً الا باذنه وقالت العرب : اعز من كليب وائل . فلقب به وائل ثم اختصروا فقالوا : كليب . وكان كليب يفعل هذا بجياض الماء فلا يردها احد . وكان يحمي الصيد فيقول صيد ناحية كذا وكذا في جوارى فلا يصيد احد منه شيئاً . وكان قد حمى حمى لا يطاقه انسان ولا بهيمة فدخل فيه يوماً فطارت قبرة بين يديه من على بيضها فقال لها \* ( من الرجز )

• قد تروى هذه الابيات لطرفة بن عبد ( راجع الجزء الثالث من مجاني الادب صفحة ٢٨٣ )

( ١ ) ويروى : وهن ( ٢ ) وفي رواية : امست . ويروى ايضاً احسب

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَمْرِي (١) لَا تَرْهِي خَوْفًا وَلَا تَسْتَكْرِي  
 قَدْ ذَهَبَ الصَّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي وَرَفَعَ الْفُحُّ فَمَاذَا تَحْذِرِي  
 خَلَا لَكَ الْجَوْ قَيْضِي (٢) وَأَصْفِرِي وَنَقِرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقِرِي  
 فَأَنْتِ جَارِي مِنْ صُرُوفِ الْحَذْرِ إِلَى بُلُوغِ يَوْمِكَ الْمُقَدَّرِ

وكان كليب اربعة اخوة عديّ وأمرؤ القيس وسلمة وعبد الله . وتزوج كليب جليلة بنت مُرّة بن ذهل بن شيان . وكان لمرّة وهو من بني بكر عشرة بنين همّام ونضلة ودُبّ وكِنر وسيّار وجُنْدَب وسعد ومُجِير والحارث وجسّاس وكان اصغرهم . وكان له خالة اسمها البسوس بنت مُنقذ وهي التي يقال فيها اشأم من البسوس . فجاءت وتزلت على ابن اختها جسّاس فكانت جارة لبني مُرّة ومعها ابن لها وناقّة خوّارة مع فصيلها واسم الناقّة سراب . وقيل ان الناقّة كانت لرجل من بني جزم تزل بالبسوس . فخرج كليب يوماً يتعهد الابل ومراعيها فأناها وتردد فيها وكانت ابله وابل جسّاس مختلطة . فنظر كليب الى سراب فانكرها . فقال له جسّاس وهو معه : هذه ناقّة جارنا الجرّمي . فقال : لا تعدّ هذه الناقّة الى هذا الحمى . فقال جسّاس : لا ترعى ابلي مرعى الا وهذه معها . فقال كليب : لئن عادت لاضعن سهي في ضرعها . فقال جسّاس : لئن وضعت سهمك في ضرعها لاضعن سنان رعي في صلبك . ثم تفرّقا . وقال كليب لامرأته : أترين أنّ في العرب رجلاً مانعاً مني جاره . فقالت : لأعلمه الاّ جسّاساً . فدّتها للحديث . وكان بعد ذلك اذا اراد الخروج الى الحمى منعتة وناشدته الله ان الاّ يقطع رحمهُ وكانت تنهى أباها جسّاساً ان يسرح ابله

ثم ان كليباً خرج الى الحمى فوجد بيض القنبرة قد وطنتها سرابُ فكسرتها فغضب وامر غلامه ان : أرم ضرعها . فخرقه بسهم وقتل فصيلها ثم طرد ابل جسّاس ونفاها عن مياه غديرين اسمها شُبَيْث والأحصّ حتى كادت تهلك عطشاً . وولّت سرّاب ولها عجيبي حتى بركت بفناء صاحبها . فلما رأى ما بها صرخ بالذلّ وسمعت البسوس صراخ جاراها فخرجت اليه . فلما رأت ما بناقته وضعت يدها على رأسها ثم صاحت وا ذلّاه وضربت وجهها وانتزعت خمارها . وصرخ للجرّميّ يدعو بالويل وتقول البسوس : وا ذلّاه وا ذلّ جاراها . فقال لها جسّاس :

(١) ويروى : يالك من حمرة بمجبري والمعمر المتزل وقيل هو اسم حمى كليب

(٢) ويروى : فطيري

اسكتي فلك بناقتك ناقة اعظم منها . فأبت ان ترضى حتى صاروا لها الى عشر . فلما كان الليل انشأت تقول تخاطب سعداً اخا الجساس وترفع صوتها تُسمع جساساً :

ايا سعد لا تُغرر بنفسك واحترز فاني (١) في قومٍ عن الجار امواتٍ  
ودونك اذوادي اليك فاني محاذرةٌ ان يغدروا بيدياتي  
لعمرك لو اصبحت في دار منقرٍ لما ضم سعدٌ وهو جبارٌ لا ياتي  
واكنني اصبحت في دار معشرٍ (٢) متى يعد فيها الذنب يعد على شاتي

(وسمّت العرب اياتها هذه الموثبات) . فقال لها جساس : اسكتي ولا تراعي وسكن الجرمي وقال لهما : اني ساقتل جملاً اعظم من هذه الناقة ساقتل عللاً . وكان علال فحل ابل كليب لم يُر في زمانه مثله وانما أراد جساس بمقاتله كليباً . وكان لكليب عينٌ يسمع ما يقولون فاعاد الكلام على كليب فقال : لقد اقتصر من يمينه على علال . ثم ان جساساً مكث يتندس الخبر عن كليب فاذا بلغه ان معه سلاحه لم يأته حتى خرج كليب ذات يوم . وليس معه سلاحه فتبعه جساس هو وعمرو بن الحارث بن شيان ويقال انه عمرو بن أبي ربيعة المزدلف ابن ذهل بن شيان حتى لحقاه في الحمى . فقال له جساس : دُر لي من قدامه حتى أقتله . وكان كليب لا يلتفت وراءه من الكبر فقال له جساس : يا كليب الرج وراءك . فقال : ان كنت صادقاً فاقبل الي من امامي . ولم يلتفت اليه فطعنه فأرداه عن فرسه . فقال : يا جساس اغثني بشربة من ماء . فقال جساس : تجاوزت شبيشاً والاحص . ويقال ان عمر بن الحارث قال لجساس : والله ما اظنك صنعت شيئاً واخاف ان تكون قد طرحتنا في بليّة . فعاج على كليب فذفّف عليه أي تمّم . وزعم مقاتل ان عمراً هو الذي طعنه فقصم صلبه فقال المهلهل :

قتيل ما قتييل المرء عمرو وجساس بن مرة ذو ضرير

ثم اجترأ رأسه فلماً عاد الى الديار سأله مرة ما وراءك يا بني . قال : طعنت طعنة لتشغلن شيوخ وائل رقصاً . قال : أقتلت كليباً . قال : اي وانصاب وائل واي قتل . قال : اذن نسلمك بجويرتك وزيق دمك في صلاح العشيرة فلا انا منك ولا انت مني . فوالله لبس ما فعلت وودت انك واخوتك مّم قبل هذا . فرقت جماعتك واطلت حربها وقتلت سيدها ورئيسها في شارب من الابل والله لا تجتمع وائل بعدها ابداً ولا يقوم لها عماد في العرب . فقال له قومه : لاتقل هذا ولا تفعل فيخذلوه واياك . فامسك مرة وغمس يده مع ابنه في الحرب واستعد لها . ثم قال لبنيه : اظعنوا بنا عن مجاورة القوم حتى ننظر ما يصنعون . فظعنوا

وجلّوا الاسنة وشحذوا السيوف وقوّوا الرماح. وكان همام اخو جساس آخى المهلهل وكان ينادمه في ذلك الوقت فبعث جساس الى همام جارية لهم تجبره الخبر. فانتبت اليهما وأشار الى همام فقام اليها فاخبرته. فقال له مهلهل: ما قالت لك الجارية. وكان بينهما عهد ان لا يكتم أحدهما صاحبه شيئاً. فذكر له ما قالت للجارية وأحب ان يعلمه ذلك في مداعبة وهزل. فقال له مهلهل: يد اخيك اقصر من ذلك. فاقبل على شربهما. فقال له مهلهل: اشرب فالיום خمر وغدا امر. فشرب همام وهو حذر خائف. فلما سكر مهلهل عاد همام الى اهله فساروا من ساعتهم الى جماعة قومهم وظهر أمر كليب فذهبوا اليه فدفنوه. فلما دفن سُقت للجيوب وحمشت الوجوه وخرجت الابكار وذوات الخدور العواتق اليه. وقام هذا الخبر في ترجمة المهلهل. وكان قتل كليب سنة ٤٩٤ م. وكان شاعراً إلا ان شعره قليل سر شي منه ويروى له ايضاً قوله يفتخر ويذكر رئاسته على تزار ووقعة السلان (من الوافر):

دَعَانِي دَاعِيَا مُضِرِّ جَمِيعَا وَانْفُسُهُمْ تَدَانَتْ لِإِخْتِلَاقِ  
فَكَانَتْ دَعْوَةٌ جَمَعَتْ تِرَارَا وَلَمْتُ شَعْمَهَا بَعْدَ الْفِرَاقِ  
أَجَبْنَا دَاعِيِي مُضِرِّ وَسِرْنَا إِلَى الْأَمَلَاكِ بِالْثُبِّ الْعِتَاقِ  
عَلَيْهَا كُلُّ أَبِيضٍ مِنْ تِرَارِ يُسَاقِي الْمَوْتَ كَرَهَا مِنْ يُسَاقِي  
أَمَامَهُمْ عُقَابُ الْمَوْتِ يَهْوِي هُوِي الدَّلُو أَسْلَمَهَا الْعِرَاقِي  
فَارَدْنَا الْمُلُوكَ بِكُلِّ عَضْبٍ وَطَارَ هَزِيمُهُمْ حَذَرَ الْحَقِاقِ  
كَانَهُمُ النَّعَامُ غَدَاةَ خَافُوا بِذِي السَّلَانِ قَارِعَةَ التَّلَاقِ  
فَكَمَّ مَلِكٍ أَدَقَّنَاهُ الْمَنَايَا وَآخَرَ قَدْ جَلَبْنَا فِي الْوِتَاقِ

وله ايضاً قوله يذكر وقعة خزاز (من الطويل)

لَقَدْ عَرَفْتُ قَحْطَانَ صَبْرِي وَتَجِدَّتِي غَدَاةَ خَزَازٍ وَالْحُقُوقُ دَوَانِ  
غَدَاةَ شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ ذُلِّ خَمِيرٍ وَأَوْرَثْتَهَا ذُلًّا بِبِصْدَقِ طِعَانِي  
زَلَفْتُ إِلَيْهِمْ بِالصَّفَاحِ وَالْقَنَا عَلَى كُلِّ لَيْثٍ مِنْ بَنِي غَطَفَانَ

وَوَائِلٌ قَدْ جَدَّتْ مَقَادِمَ يَعْزُبِ فَصَدَّقَهَا فِي صَخْرِهَا الثَّقَلَانِ  
وَمَا يَرُدُّ لَهُ إِيْضًا قَوْلُهُ لَمَّا رَمَى نَاقَةَ الْجُرْمِيِّ وَكَانَتِ الْقَبْرَةَ الَّتِي اتَّخَذَهَا فِي ذِمَّتِهِ  
( من الرجز )

يَا طَيْرَةَ بَيْنَ نَبَاتٍ أَخْضَرَ جَاءَتْ عَلَيْهَا نَاقَةٌ يُمْنِكِرِ  
إِنَّكَ فِي حِمِّي كَلِيبَ الْأَزْهَرِ حَمِيَّتُهُ مِنْ مَذْجٍ وَحَمِيرِ  
فَكَيْفَ لَا أَمْنَعُهُ مِنْ مَعْشَرِي

ثم قال بعد ضربها ( من الوافر )

سَيَعْلَمُ آلُ مَرْءَةٍ حَيْثُ كَانُوا (١) بِأَنَّ حِمَايَ لَيْسَ بِمُسْتَبَاحٍ -  
وَأَنَّ لَفُوحَ جَارِهِمْ سَتَعْدُو عَلَى الْأَقْوَامِ غَدْوَةً كَالرَّوَّاحِ (٢) -  
وَتُضْعِي بَيْنَهُمْ لَحْمًا عَيْطًا يُقَسِّمُهُ الْمُقَسِّمُ بِالْقِدَاحِ -  
وَوَظَنُوا أَنَّنِي بِالْحِنْتِ (٣) أَوْلَى وَآبِي كُنْتُ أَوْلَى بِالنَّجَاحِ -  
إِذَا عَجَبْتُ وَقَدْ جَاشَتْ عَقِيرًا (٤) تَبَيَّنَتِ الْمَرَاضُ مِنَ الصِّحَاحِ -  
وَمَا يُسْرَى أَلْيَدَيْنِ إِذَا أَضْرَّتْ بِهَا أَلْيَمْنِي (٥) بِمُدْرِكَةِ الْقَلَاحِ -  
بَنِي ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ خَذُوهَا فَمَا فِي ضَرْبَتَيْهَا مِنْ جُنَاحِ -

وقد روى الرواة أيضاً لكليب قوله يؤنب بني اسد لخذلهم بني تغلب (من الوافر)

إِذَا كَانَتْ قَرَابَتُكُمْ عَلَيْنَا مَقْوَمَةً أَعْتَبْنَا إِيْنَا  
فَأَنْتُمْ يَا بَنِي أَسَدِ بْنِ بَكْرِ تُرِيدُونَ الطَّعَانَ فَمَنْ يَقِينَا  
وَأَنْتُمْ يَا بَنِي أَسَدِ عِمَادٍ لِهَذَا الْمَعْشَرِ (٦) الْمُتَعَصِّبِينَ

(١) ويروى : حين اضحت (٢) وفي رواية : على الايات غدوة لا ابراح  
(٣) وفي رواية : بالحرب (٤) وفي رواية التبريزي : اذا عطفت سراب يفرسنيها  
(٥) ويروى : اذا اصيبت من اليمن (٦) ويروى : المعسر

نَعَيْتُ إِلَيْهِمْ وَصَرَخْتُ فِيهِمْ      فَجَاؤُوا بِالْحَرَامِ أَجْمِينَا  
 بَنِي أَسَدٍ يُرِيدُونَ الْمَنَايَا      عَشِيرَتُكُمْ وَأَنْتُمْ تَمْكُرُونََا  
 وَحَلُّوا يَا بَنِي أَسَدٍ عَلَيْكُمْ      وَجَاؤُوا لِلْوَعَى مُسْتَضْحِينَا  
 وَصِرْتُمْ يَا بَنِي أَسَدٍ وَأَنْتُمْ      لِإِخْوَتِكُمْ هِيلْتُمْ خَائِتِينَا  
 إِذَا كَثُرَتْ قَرَابَتُكُمْ عَلَيْنَا      بِأَحْلَاسِ الْحَدِيدِ مُلَبَّسِينَا  
 فَمَا يَجْرِي مَسِيرُكُمْ وَأَنْتُمْ      كِلَابُكُمْ عَلَيَّ يُعَسِّسُونَا  
 أَبَا النَّصْرِ بْنِ رَوْحَانَ خَلِيلِي      أَقِيلْتُ بَيْعَةَ الْمُتَبَايَعِينَا  
 أَبَا النَّصْرِ بْنِ رَوْحَانَ خَلِيلِي      إِذَا خُضْنَا أَلْوَعَى لَا تَحْمِلُونَا  
 أَبَا النَّصْرِ بْنِ رَوْحَانَ خَلِيلِي      أَرَاكَ أَلْغِزُ رَهْطِكَ مُسْتَهِينَا  
 أَبَا النَّصْرِ بْنِ رَوْحَانَ خَلِيلِي      كَفَى شَرًّا فَمَاذَا تَفْعَلُونَا  
 أَلَمْ تَتْرِكْ رَبِيعَةَ لَا تَفْذُهَا      تَرِيدُهُمْ الْمَذَلَّةَ وَالْمُنُونَا  
 تَكُونُ هَدِيَّةً لِجَمِيعِ طَيِّ      وَكُنْتُمْ بِالسَّلَامَةِ رَائِحِينَا  
 عَلَى شَأْنِ الْكَنْزِ وَشَأْنِ لَيْلِي      أَرَدْتُمْ أَنْ تَكُونُوا خَاذِلِينَا  
 بَنِي أَسَدٍ أَرَاكُمْ مِنْ هَوَاكُمْ      تُرِيدُونَ الْقَطِيعَةَ جَاهِلِينَا  
 بَنِي أَسَدٍ أَرَدْتُمْ آلَ عَمِّي      قَطِيعَتَنَا وَكُنْتُمْ وَاصِلِينَا  
 بَنِي أَسَدٍ تَحْكُمُ لِيُوثُ      وَأَنْتُمْ فِي أَلِّقَا مُتَخَلِّفُونَا

وهي طويلة لم نجد منها غير هذه الايات في مجموع خط من الشعر القديم . وقد اكثر العرب من ذكر كليب بن ربيعة ولشعرائهم فيه اقوال منها قول عمرو بن الاهتم ( من الطويل )

وانَّ كليباً كان يظلم قومه      فادركه مثل الذي تريان  
 فلما حشاه الرمح كف ابن عمه      تذكر ظلم الاهل أي اوان

وقال لجسّاس اغثنني بشربة وقال تجاوزت الاحصّ وماءه  
والا فخبّز من رأيت مكاني  
وقال النابغة الجعدي ( من الطويل )

وتبلغ عقالا ان خُطّة داحسٍ  
بكمّيك فاستأخر لها او تقدّم-  
تُحير علينا وائلا بدمائنا  
كانك عمّا ناب اشياغنا عم-  
كليب لعمرى كان اكثر ناصرا  
وايسر ذنبا منك ضجّ بالدم-  
رمى ضرع ناب فاستمر بطعنة  
كحاشية البرد الياني المُسهم-  
وقال لجسّاس اغثنني بشربة  
تدارك بها منّا عليّ وانعم-  
وقال تجاوزت الاحصّ وماءه  
وبطن شبيث وهو ذو مترسم-

وقال العباس بن مرداس السلمي يحذر كليب بن عهمة السلمي وكان جحد قومه  
حظهم فحذره غبّ الظلم فقال:

أكليب ما لك كل يوم ظالما  
والظلم انكذ وجهه ملعون  
فافعل بقومك ما اراد بوائل  
يوم العدير سميك المطعون  
وقال رجل من بني بكر بن وائل يفخر:

ونحن قهرنا تغلب ابنة وائل  
بقتل كليب إذ طنى وتخيلا  
أبأناه بالناب التي شقّ ضرعها  
فأصبح موطوء الحصى متدللا

وكان مقتل كليب بالذئاب عن يسار فبجة مصعدا الى مكة وقبره هناك وفيه يقول المهلهل:  
ولو نبش المقابر عن كليب  
فخبّز بالذئاب أي زير \*



\* تلخيص هذه الترجمة من كتاب الاغاني للاصفهاني والعمد الفريد لابن عبد ربه  
والشريشي وتاريخ ابن الاثير وشرح الحماسة للتبريزي وكتاب خطّ فيه مجموع شعر قديم

## المهلهل اخو كليب (٥٣١ م)

هو ابو ليلى عدي بن ربيعة التغلبي وقد مرّ تمام نسبة بترجمة اخيه وهو من شعراء نجد من الطبقة الاولى وهو خال امرئ القيس بن حجر. ومنه ورث هذا اجادة الشعر ولقب عدي مهلهلاً لقوله:

لَمَّا تَوَعَّلَ فِي الْكُرَاعِ (١) هَجِينُهُمْ هَلَهَلْتُ اِثَارُ مَا كُنَّا اَوْ صِنِيْلَا

(هلهلت اي قاربت وقيل رجعت الصوت). وزعم غيرهم انه لقب مهلهلاً لانه اول من هلهل نسيج الشعراي ارقه وهو اول من قصّد القصائد (٢) وقال فيها الغزل. وله ديوان شعر جمعه ادياء العصر. وكان عدي من اصبح اهل زمانه وجهاً وافصحهم لساناً واشدهم بأساً حضر حرب السلان مع اخيه كليب وابي كلاهما فيه بلاء حسناً وفي ذلك يقول مخاطباً ابن عتق الحية (من الكامل):

لَوْ كَانَ نَاهٍ لِابْنِ حِيَّةٍ زَا جِرًا      لَنَهَاهُ ذَا عَن وَقَعَةِ السُّلَانِ  
يَوْمٌ لَنَا كَانَتْ رِثَاسَةٌ اَهْلِهِ      دُونَ الْقَبَائِلِ مِنْ بَنِي عَدْنَانَ  
غَضِبْتَ مَعْدُ غَمًّا وَسَمِينَهَا      فِيهِ مُمَالَاةٌ عَلَي غَسَانِ  
فَا زَالَهُمُ عَنَّا كَلِيبُ بِطَعْنَةٍ      فِي عَمْرِ بَابِلَ مِنْ بَنِي قَحْطَانَ  
وَلَقَدْ مَضَى عَنْهَا ابْنُ حِيَّةٍ مُدْبِرًا      تَحْتَ الْعَجَاجَةِ وَالْحُتُوفِ دَوَانَ  
لَمَّا رَأَانَا بِالْكَوْلَابِ كَانْنَا      اُسْدُ مَلَاوِثَةٍ عَلَي خَفَانِ  
تَرَكَ الَّتِي سَحَبَتْ عَلَيْهِ ذُيُولَهَا      تَحْتَ الْعَجَاجِ بِذِلَّةٍ وَهَوَانِ  
وَمَجَا بِمُهْجَتِهِ وَأَسْلَمَ قَوْمَهُ      مُتَسَرِّبِلِينَ رَوَاعِفَ الْمُرَانِ  
يَمْشُونَ فِي حَلَقِ الْحَدِيدِ كَانَهُمْ      جُرْبُ الْجِمَالِ طَلِينِ بِالْقَطِرَانِ

(١) وبيروى: توقل للكراع (٢) يريدون ان المهلهل اول من اطال القصائد

اما الايات القليلة فكان قد سبقه اليها غيره من الشعراء

نَعْمَ الْقَوَارِسُ لَا قَوَارِسُ مَذْجٍ يَوْمَ الْهَيَاجِ وَلَا بَنُو هَمْدَانَ  
هَزَمُوا الْعِدَاةَ بِكُلِّ أَسْمَرٍ مَارِنٍ وَمُهَدٍّ مِثْلِ الْغَدِيرِ يَمَانِي

وكان المهمل في أول امره صاحب لهو كثير الحادثة للنساء فسماه أخوه كليب زير النساء أي جليسهن . ولما ابتدأت ان تشور الفتنة بين كليب وجساس حاول المهمل ان يرشد اخاه ويرده عن غيه فاستشاط كليب وقال : انما انت زير النساء والله لن قُتلت ما اخذت بدمي الا اللب . فانشا المهمل ( من الطويل ) :

أَخٌ وَحَرِيمٌ سَيِّئٌ إِنْ قَطَعْتَهُ فَقَطَّعُ سَعُودٍ (١) هَدَمَهَا لَكَ هَادِمٌ  
وَقَفَّتْ عَلَى ثَلَاثِينَ (٢) أَحَدَاهُمَا دَمٌ وَأُخْرَى بِهَا مِنَّا نُحْزُ الْغَلَاظِمُ (٣)  
فَمَا أَنْتَ إِلَّا بَيْنَ هَاتَيْنِ غَائِصٌ (٤) وَكَلَّتَاهُمَا بَحْرٌ وَذُو الْغِيِّ نَادِمٌ (٥)  
فَمَنْقَصَةٌ فِي هَذِهِ وَمَذَلَّةٌ وَشَرٌّ شِرٌّ بَيْنَكُمْ مُتَفَاكِمٌ  
وَكُلُّ حَمِيمٍ أَوْ أَخٍ ذِي قَرَابَةٍ لَكَ الْيَوْمَ حَتَّى آخِرِ الدَّهْرِ لَا تَمُ  
فَآخِرٌ فَإِنَّ الشَّرَّ يُحْسِنُ آخِرًا وَقَدِيمٌ فَإِنَّ الْحُرَّ لِلْغَيْظِ كَاطِمٌ

فاجابه كليب ( من الطويل ) :

سَامِضِي لَهُ قَدَمًا وَلَوْ شَابَ فِي الَّذِي أَهَمُّ بِهِ فِيمَا صَنَعْتَ الْمُقَادِمُ  
تَحَاقَّةَ قَوْلٍ أَنْ يُخَالَفَ فِعْلُهُ وَأَنْ يَهْدِمَ الْعِزَّ الْمُشِيدَ هَادِمُ  
ولما قُتِل كليب وشاع خبره في الحي كان المهمل يعاقر الخمرة مع همأم فاعلمه بالخبر  
كأمر فاكب المهمل على الشراب وهو يقول ( من الطويل ) :

دَعِينِي فَمَا فِي الْيَوْمِ مَضَى لِشَارِبٍ وَلَا فِي غَدٍ مَا أَقْرَبَ الْيَوْمِ مِنْ غَدٍ  
دَعِينِي فَإِنِّي فِي سَمَائِرٍ سَكْرَةٍ بِهَا جَلٌّ هَمِّي وَأَسْتَبَانَ تَجَلْدِي

(١) ويروى : وستة عزم (٢) ويروى : قلتين (٣) وفي رواية : واحداهما

في الماء منها العلام (٤) ويروى : صانع (٥) وفي رواية : وكَلَّتَاهُمَا فيها عن

فَإِنْ يَطْلُعُ الصُّبْحُ النَّيِّرُ فَإِنِّي سَأَعِدُّوهُمُ الْهُونِيَا غَيْرَ وَإِنْ مُفْرَدٍ  
وَأَصْبَحُ بِكَرًّا غَارَةً صَيْلِيَّةً نَيْالٌ لَهَا كُلُّ شَيْخٍ وَأَمْرَدٍ

فلما سكر خرج همام الى قومه ورجع المهمل الى الحي سكران فراهم يعقرون خيولهم  
ويكسرون رماحهم وسيوفهم فقال : ويحكم ما الذي دهاكم . فلما اخبروه الخبر قال : لقد  
ذهبت شر مذهب اتعقرون خيولكم حين احتجتم اليها وتكسرون سلاحكم حين افتقرتم اليه .  
فانتهوا عن ذلك . ورجع الى النساء فنهاهن عن البكاء وقال : استبقين للبكاء عيوناً تبكي الى  
آخر الابد . فظن قومه ان ذلك على وجه السكر . ثم انشد وقال ابن الاثير ان هذا  
اول شعر قاله في هذه الحادثة ( من الكامل ) :

كُنَّا نَعَارُ عَلَى الْعَوَاتِقِ أَنْ تُرَى بِالْأَمْسِ خَارِجَةً عَنِ الْأَوْطَانِ  
فَفَرَجْنَ حِينَ تَوَى كَلِيبٌ حُسْرًا مُسْتَيْقِنَاتٍ بَعْدَهُ يَهَوَانِ  
فَقَرَى الْكَوَاعِبَ كَالطَّبَّاءِ عَوَاطِلًا إِذْ حَانَ مَضْرَعُهُ مِنَ الْأَكْنَفَانِ  
يُخْمِشْنَ مِنْ أَدَمِ الْوُجُوهِ حَوَاسِيرًا مِنْ بَعْدِهِ وَيَعِدْنَ بِالْأَزْمَانِ  
مُتَسَلِّبَاتٍ نَكْدَهُنَّ وَقَدْ وَرَى أَجَوَاهُنَّ بِحُرْقَةٍ وَرَوَانِي  
وَيُفْلِنَنَّ مِنَ الْمُسْتَضِيقِ إِذَا دَمَا أَمْ مِنْ لِحْضِبِ عَوَالِي الْمُرَانِ  
أَمْ لِاتِّسَارِ بِالْجُزُورِ إِذَا غَدَا رِيحٌ يُقَطِّعُ مَعْقِدَ الْأَشْطَانِ  
أَمْ مِنْ لِنَسْبَاقِ الدِّيَاتِ وَجَمْعِهَا وَتَقَادِحَاتِ نَوَائِبِ الْحِدَثَانِ  
كَانَ الذَّخِيرَةَ لِلزَّمَانِ فَقَدْ آتَى فَهْدَانُهُ وَأَخْلَ رُكْنَ مَكَانِي  
يَالْهَفَ نَفْسِي مِنْ زَمَانٍ فَاجِعٍ أَلْقَى عَلَيَّ بِكُلِّ كَلٍّ وَجِرَانِ  
بُعْصِيَّةٍ لَا تُسْتَقَالُ جَلِيلَةً غَلَبَتْ عِزَاءَ الْقَوْمِ وَاللِّسْوَانِ  
هَدَّتْ حُصُونًا كُنَّ قَبْلُ مَلَاوِدَا لِذَوِي الْكُهُولِ مَعَا وَلِلشَّبَانِ  
أَضْحَتْ وَأَضْحَى سُورُهَا مِنْ بَعْدِهِ مُتَهَدِّمَ الْأَرْكَانِ وَالْبُنْيَانِ

فَأَبْكِينَ سَيِّدَ قَوْمِهِ وَأَنْدَبْنَهُ شُدَّتْ عَلَيْهِ قَبَاطِي الْأَكْفَانِ  
وَأَبْكِينَ لِلْأَيْتَامِ لَمَّا أَقْحَطُوا وَأَبْكِينَ عِنْدَ تَخَاذُلِ الْجِيرَانِ  
وَأَبْكِينَ مَضْرَعَ جِيدِهِ مُتَرَمِّلاً بِدِمَانِهِ فَلَذَاكَ مَا أَبْكَانِي  
فَلَا تُرْكَنَنَّ بِهِ قَبَائِلَ تَغْلِبُ قَتْلِي بِكُلِّ قَرَارَةٍ وَمَكَانِ  
قَتْلِي تَمَاورِهَا النُّسُورُ أَكْفَهَا يَنْهَشْنَهَا وَحَوَاجِلُ العُرْبَانِ

ولما اصبح المهلل غدا الى اخيه فدفنه وقام على قبره يرثيه ويقول ( من الوافر ) :

أَهَاجَ قِذَاءَ عَيْنِي الْأَذْكَارُ هُدُوءًا فَالْدُمُوعُ لَهَا أَنْحِدَارُ  
وَصَارَ اللَّيْلُ مُشْتَمِلًا عَلَيْنَا كَانَ اللَّيْلَ لَيْسَ لَهُ نَهَارُ  
وَبِتُّ أُرَاقِبُ الْجُوزَاءَ حَتَّى أُصْرِفُ مُقَلَّتِي فِي إِثْرِ قَوْمِ  
وَأَبْكِي وَالنُّجُومُ مُطْلَعَاتٌ كَانَ لَمْ تَحُوهَا عَنِّي الْجِجَارُ  
عَلَى مَنْ لَوْ نُعِيتُ وَكَانَ حَيًّا لَقَادَ الحَيْلَ يُحْجِبُهَا العُبَارُ  
دَعَوْتُكَ يَا كَلِيبُ فَلَمْ تُجِبْنِي وَكَيْفَ يُجِيبُنِي الْبَلَدُ العِفَارُ  
أَجِبْنِي يَا كَلِيبُ خَلَكَ دَمٌ ضَنِيبَاتُ النُّفُوسِ لَهَا مَزَارُ  
أَجِبْنِي يَا كَلِيبُ خَلَكَ دَمٌ لَقَدْ فَجِعَتْ بِقَارِسِهَا زَرَارُ  
سَقَاكَ العَيْثُ إِنَّكَ كُنْتَ غَيْثًا وَيَسْرًا حِينَ يُلْتَمَسُ العِيسَارُ  
أَبَتْ عَيْنَايَ بَعْدَكَ أَنْ تَكْفَأَ كَانَ غَضًا العُقَادِ لَهَا شِفَارُ  
وَأَنَّكَ كُنْتَ تُحْلَمُ عَنْ رِجَالٍ وَتَعْفُو عَنْهُمْ وَلَكَ أَقْدَارُ  
وَتَمْنَعُ أَنْ يَمْسَهُمْ لِسَانُ مَخَافَةَ مَنْ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ  
وَكَنْتُ أَعِدُّ قُرْبِي مِنْكَ رِبْحًا إِذَا مَا عَدَّتِ الرِّيحُ العِتْجَارُ

فَلَا تَبْعَدُ فَكُلُّ سَوْفَ يَلْقَى شَعُوبًا يَسْتَدِيرُ بِهَا الْمَدَارُ  
 يَعِيشُ الْمَرْءُ عِنْدَ بَنِي أَبِيهِ وَيُوشِكُ أَنْ يَصِيرَ بِحَيْثُ صَارُوا  
 أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ وَقَدْ تَوَلَّى كَمَا قَدْ يُسَلَبُ الشَّيْءُ الْمَعَارُ  
 كَأَنِّي إِذْ نَعَى النَّاعِي كَلِيبًا تَطَايَرَ بَيْنَ جَنَبِي الشَّرَارُ  
 فَذُرْتُ وَقَدْ عَشِي بَصْرِي عَلَيْهِ كَمَا دَارَتْ بِشَارِبِهَا الْعُقَارُ  
 سَأَلْتُ الْحَيَّ أَيْنَ دَفَنْتَهُهُ فَتَأَلَّوْا لِي بِسَفْحِ الْحَيِّ دَارُ  
 فَسِرْتُ إِلَيْهِ مِنْ بَلَدِي حَيْثَا وَطَارَ النَّوْمُ وَأَمْتَمَعَ الْقَرَارُ  
 وَحَادَتْ نَاقَتِي عَنْ ظِلِّ قَبْرِ نَوَى فِيهِ الْمَكَارِمُ وَالْفَخَارُ  
 لَدَى أَوْطَانِ أَرْوَعٍ لَمْ يَشْنَهُ وَلَمْ يَحْدُثْ لَهُ فِي النَّاسِ عَارُ  
 أَتَعْدُو يَا كَلِيبُ مَعِيَ إِذَا مَا جَبَانُ الْقَوْمِ أَنْجَاهُ الْفِرَارُ  
 أَتَعْدُو يَا كَلِيبُ مَعِيَ إِذَا مَا حُلُوقُ الْقَوْمِ يَشْحَذُهَا الشِّفَارُ  
 أَقُولُ لِتَغْلِبِ وَالْعِزُّ فِيهَا أَثِيرُهَا لَذَائِكُمْ أَتِصَارُ  
 تَتَابَعِ اخْوَتِي وَمَضَوْا لِأَمْرٍ عَلَيْهِ تَتَابَعِ الْقَوْمُ الْحِسَارُ  
 خُذِ الْعَهْدَ إِلَّا كَيْدَ عَلِيٍّ عُمَرِي بِتَرْكِي كُلِّ مَا حَوَتْ الدِّيَارُ  
 وَهَجْرِي الْغَانِيَاتِ وَشَرِبَ كَاسٍ وَلُبْسِي جُبَّةً لَا تُسْتَعَارُ  
 وَلَسْتُ بِمَخَالِعِ دِرْعِي وَسَيْفِي إِلَى أَنْ يَخْلَعَ اللَّيْلُ النَّهَارُ  
 وَإِلَّا أَنْ تَبِيدَ سَرَاةً بِكُرِي فَلَا يَبْقَى لَهَا أَبَدًا آثَارُ

وما زال المهلهل يبكي اخاه ويندبه ويرثيه بالاشعار وهو يجتري بالوعيد لبني مرة حتى  
 يشق قومه وقالوا: انه زير النساء. وسخرت منه بكر وهمت بنو مرة بالرجوع الى الحمى وبلغ  
 ذلك المهلهل فانتبه للحرب وشمر ذراعيه وجمع اطراف قومه. ثم جز شعره وقصر ثوبه وهجو

اللهو وحرَم القمار والشراب وأرسل رهطاً من اشراف قومه وذوي أسنانهم الى بني شيان فاتوا مُرّة بن ذهل وهو في نادي قومه فعظّموا ما بينهم وبينه وقالوا له : انكم اتيتم امرأ عظيمًا بقتلكم كليباً بناب من الابل وقطعتم الرحم وانتهكتم الحرمه بيننا وبينكم . وانا نعرض عليك خلالاً اربما لك فيها مخرج ولنا فيها مَقنع . اما ان تحيي لنا كليباً او تدفع الينا قاتله جَسّاساً فنقتله به او هماماً فانه كفء له أو تمكنا من نفسك فان فيك وفاء لدمه . فقتل لهم : اما احيائي كليباً فلست قادرًا عليه . واما دفعي جَسّاساً اليكم فانه غلام طعن طعنةً على عجل وركب فرسه فلا أدري أيّ بلادٍ قصد . واما همام فانه ابو عشرة وأخو عشرة وعمّ عشرة كلهم فرسان قومهم فلن يسلموه بجزيرة غيره . واما انا فاهو الا ان تجول الخيل جولة فاكون اول قتيل بينها فما اتجمل الموت . ولكن لكم عندي خصلتان . اما احدهما فهو لاء . ابناي الباقر فخذوا ايهم شتم فاقتلوه بصاحبكم . واما الاخرى فاني ادفع لكم الف ناقة سود الحدق حمر الير . فغضب القوم وقالوا : قد اسأت بئذ هو لاء . وتسومنا اللبن من دم كليب . ونسبت الحرب بينهم واعتزلت قبائل بكر الحرب وكروها مساعدة بني شيان على القتال واعظموا قتل كليب فتحوّلت لجم ويشكر وكفّ الحرت بن عباد عن نصرهم ومعه اهل بيته . وقال : لاناقة لي في هذا ولا جعل فارسها مثلاً . وقال اصحاب الاخبار : كانت حريمهم اربعين سنة فيهن خمس وقعات او مزاحفات وكانت تكون بينهم معاورات وكان الرجل يلتقي الرجل والرجلان الرجلين ونحو هذا

وكان اول تلك الايام ( يوم عُنيزة ) وهي عند فجة ورئيس تغلب المهلهل ورئيس شيان الحرت بن مُرّة فتكافأوا فيه وكانوا على السواء لا لبكر ولا لتغلب وقيل بل ظفرت تغلب . ثم تفرقوا وغبروا زماناً . ثم انهم التقوا ( يوم النهي ) وهو ماء لهم وكانت الدائرة لتغلب وكانت الشوكة في شيان واستمرّ القتل فيهم الا انه لم يقتل في ذلك اليوم أحد من بني مُرّة . ويروي ان يوم النهي اول وقعة كانت بينهم . ثم التقوا ( بالذئاب ) وهي اعظم وقعة كانت لهم فظفرت بنو تغلب وقتلت بكرًا مقتلة عظيمة وقتل فيها شراحيل بن مُرّة بن همام بن مُرّة وقتل تميم بن قيس بن ثعلبة وكان شيخًا كبيرًا واحد رؤساء بكر قتله عمرو بن مالك بن القدوكس جد الاخطل الشاعر وقتل غير هو لاء . من رؤساء بكر . ثم التقوا ( يوم واردات ) فاقتتلوا قتالًا شديدًا فظفرت تغلب ايضاً وكثر القتل في بكر فقتل عمرو بن سدوس الدهلي وقتل همام بن مُرّة اخو جَسّاس فرّ به مهلهل فلما رآه قتيلاً قال : والله ما قتل بعد كليب اعز عليّ قدداً منك وتالله لا تجتمع بكر بعدكما على خير ابدًا . وكاد جَسّاس يؤخذ في تلك

الوقعة فسلم . فقال المهلهل ( من الكامل ) :

لَوْ أَنَّ خَيْلِي أَدْرَكَتْكَ وَجَدْتَهُمْ      مِثْلَ اللَّيْثِ بِسِثْرِ غَبِّ عَرِينِ  
وفيه يقول :

وَلَا وَرِدَنَّ الْحَيْلِي بَطْنَ أَرَاكَةِ      وَلَا أَقْضِيَنَّ بِفِعْلِ ذَاكَ دِيُونِي  
وَلَا تَقْتَنَّ جَجَاجًا مِنْ بَكْرِكُمْ      وَلَا يُبَكِّنَنَّ بِهَا جُفُونَ عُيُونِ  
حَتَّى تَظَلَّ الْحَامِلَاتُ مَخَافَةَ      مِنْ وَقَعْنَا يُقَدِّفَنَّ كُلَّ جَنِينِ

وقال مهلهل لما اسرف في الدماء ( من البسيط ) :

أَكْثَرْتُ قَتْلَ بَنِي بَكْرِ بِرَبِّهِمْ      حَتَّى بَكَيْتُ وَمَا يَبْكِي لَهُمْ أَحَدُ  
أَلَيْتُ بِاللَّهِ لَا أَرْضَى بِقَتْلِهِمْ      حَتَّى أُبْهَرْجَ (١) بَكْرًا آئِنًا وَجِدُوا

وقال ايضا يرثيه وهي من اجود مراثيه ( من البسيط ) :

كَلَيْبُ لَأَخِيرِ فِي الدُّنْيَا وَمَنْ فِيهَا      إِنْ أَنْتَ خَلَيْتَهَا فِي مَنْ يُخْلِيهَا  
كَلَيْبُ أَيُّ قَتَى عِزٍّ وَمَكْرَمَةٍ      تَحْتَ السَّفَاسِفِ (٢) إِذْ يَمْلُوكُ سَافِيهَا  
نَعَى النُّعَاةَ كَلَيْبًا لِي فَقُلْتُ لَهُمْ      مَا دَتَّ بِنَا الأَرْضُ أَمْ مَا دَتَّ رَوَاسِيهَا (٣)  
لَيْتَ السَّمَاءَ عَلَى مَنْ تَحْتَهَا وَقَعَتْ      وَحَالَتِ الأَرْضُ (٤) فَأَنْجَابَتْ بَيْنَ فِيهَا  
أَصْحَتْ مَنَازِلُ بِالسَّلَانِ قَدْ دَرَسَتْ      تَبْكِي كَلَيْبًا وَلَمْ تَنْزِعْ أَقَاصِيهَا  
الْحَزْمُ وَالْعَزْمُ كَانَا مِنْ صَنِيعَتِهِ (٥)      مَا كَلَّلَ آلائِهِ يَا قَوْمُ أَحْصِيهَا  
أَلْقَائِدُ الْحَيْلِ تَرْدِي فِي أَعْتَمَتِهَا      زَهْوًا (٦) إِذَا الْحَيْلُ بَحَّتْ فِي تَعَادِيهَا  
التَّاحِرُ الكُومَ مَا يَنْفَكُ يُطْعِمُهَا      وَالْوَاهِبُ المِثَّةَ الحَمْرًا بِرَاعِيهَا

(١) قال ابو حاتم : اجرح ادعهم جرجا لا يُقتل فيهم قتيل ولا يؤخذ لهم دية (وقال) :

البهرج في الدرهم من هذا (٢) ويروى : تحت الصفاة التي يملوك سانيها . ويروى ايضا :

تحت السقائف (٣) ويروى : مالت بنا الارض او زالت رواسيها (٤) ويروى :

وانشقت الارض (٥) ويروى : الحزم والعزم كانا من طبائمه (٦) ويروى : رهوا

مِنْ خَيْلِ تَعَلَبَ مَا تُلَقَى اسِنَّهَا إِلَّا وَقَدْ خَضَّبَتْهَا مِنْ أَعَادِيهَا  
 قَدْ كَانَ يَضْبِحُهَا شِعْوَاءَ مُشَعَلَةً تَحْتَ الْعِجَاجَةِ مَعْقُودًا نَوَاصِيهَا  
 تَكُونُ أَوْلَهَا فِي حِينِ كَرَّتِهَا وَأَنْتَ بِالْكَرِّ يَوْمَ الْكُرِّ حَامِيهَا  
 حَتَّى تُكْسِرَ شَرًّا فِي نُحُورِهِمْ زُرُقَ الْأَسِنَّةِ إِذْ تُرَوَى صَوَادِيهَا  
 أَمَسَتْ وَقَدْ أَوْحَشَتْ جُرْدُ بِلَقَعَةٍ لِلْوَحْشِ مِنْهَا مَقِيلٌ فِي مَرَاعِيهَا  
 يَتَفَرَّنَ عَنْ أُمَّ هَامَاتِ الرِّجَالِ بِهَا وَالْحَرْبُ يَفْتَرِسُ الْأَقْرَانَ صَالِيهَا  
 يَهْزِهُونَ مِنَ الْخَطِيئِ مُدْمَجَةً كَمَا أَنَا بِيئِهَا زُرُقًا عَوَالِيهَا (١)  
 زَمِي الرِّمَاحَ بِأَيْدِينَا فَتُورِدُهَا بِيضًا وَنُضْدِرُهَا حُمْرًا أَعَالِيهَا  
 يَارُبَّ يَوْمٍ يَكُونُ النَّاسُ فِي رَهْجٍ بِهِ تَرَانِي عَلَى نَفْسِي مَكَاوِيهَا  
 مُسْتَقْدِمًا غُصَصًا لِلْحَرْبِ مُقْتَحِمًا نَارًا أَهْبِجَهَا حِينًا وَأُظْفِيهَا  
 لَا أَصْلَحَ اللَّهُ مِنَّا مَنْ يُصَالِحِكُمْ مَالَا حَتَّ الشَّمْسُ فِي أَعْلَى عَجَابِيهَا (٢)

وله أيضًا يرثيه ويتهدد بني عمه (من الخفيف) :

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَعِزْمًا وَقَتِيلًا مِنَ الْأَرَاقِمِ كَهْمَلًا  
 قَتَلْتَهُ ذَهْلٌ فَلَسْتُ بِرَاضٍ أَوْ نُبَيْدَ الْحَيِّنِ قَيْسًا وَذُهْلًا  
 وَيَطِيرَ الْحَرِيقُ مِنَّا شَرَارًا فَيَنَالُ الشَّرَارُ بَكْرًا وَعِجْلًا  
 قَدْ قَتَلْنَا بِهِ وَلَا تَأْرَ فِيهِ أَوْ تَعَمَّ السُّيُوفُ شَيْبَانَ قَتَلًا  
 ذَهَبَ الصُّلْحُ أَوْ تَرُدُّوا كَلْبِيًا أَوْ تَحْلُوْا عَلَى الْحُكُومَةِ حَلًّا  
 ذَهَبَ الصُّلْحُ أَوْ تَرُدُّوا كَلْبِيًا أَوْ أُذِيقَ الْعِدَاةَ شَيْبَانَ نُكَلًّا  
 ذَهَبَ الصُّلْحُ أَوْ تَرُدُّوا كَلْبِيًا أَوْ تَنَالَ الْعِدَاةَ هُونًا وَذَلًّا

ذَهَبَ الصُّلْحُ أَوْ تَرَدُّوا كَلْبًا    أَوْ تَذُوقُوا الْوَبَالَ وَرَدًا وَنَهْلًا  
 ذَهَبَ الصُّلْحُ أَوْ تَرَدُّوا كَلْبًا    أَوْ تَمِيلُوا عَنِ الْحَلَالِ عَزَلًا  
 أَوْ أَرَى الْقَتْلَ قَدْ تَقَاضَى رِجَالًا    لَمْ يَمِيلُوا عَنِ السَّفَاهَةِ جَمَلًا  
 إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ وَالتُّرْبِ مِنْهُ    لَدَفِينَا عَلَاءَ عَلَاءٍ وَجَلًّا  
 عَزَّ وَاللَّهِ يَا كَلْبُ عَلَيْنَا    أَنْ تَرَى هَامَتِي دِهَانًا وَكُحْلًا

ثم فرَّ جساس هارباً الى الشام الا انه ادركه بعض بني تغلب فقتله كما سيأتي مفصلاً في ترجمته. فلما قُتل جساس ارسل ابوه مرة الى المهمل: انك قد ادركت ثارك وقتلت جساساً فأكفف عن الحرب ودع اللجاج والاسراف وأصلح ذات البين فهو أصلح للحيين وانكأ لعدوهم. فلم يجب الى ذلك. وكان الحرث بن عباد قد اعتزل الحرب ولم يشهدا فلما قتل جساس وهما ابنا مرة حمل ابنه بجيراً وقيل هو ابن عمرو بن عباد أخي الحرث بن عباد فلما حملهُ على الناقة كتب معه الى المهمل: انك قد أسرفت في القتل وأدركت ثارك سوى ما قتلت من بكر وقد ارسلت ابني اليك فإمأ قتلته باخيك وأصلحت بين الحيين وإمأ أطلقتَهُ وأصلحت ذات البين فقد مضى من الحيين في هذه الحروب من كان بقاؤه خيراً لنا ولكم فاتى بجير مهلهلاً وهو في قومه فقال له: خالي يقرأك السلام. فقال له: من خالك يا غلام وترا نحوه بالريح. فقال له امرؤ القيس بن أبان التغلبي: مهلاً يا مهمل فان أهل بيت هذا قد اعتزلوا حربنا ووالله لئن قتلته ليقتلن به رجل لا يسأل عن خاله (١). فلم يلتفت مهمل الى قوله وشد عليه فقتله وقال: بوبشسع نعل كليب. فقال العلام: ان رضيت بنو تغلب رضيت. فقتله المهمل وقال في هذه المواقع (من الطويل):

أَلَيْتَا بِذِي حُسْمٍ (٢) أَنْ نِيرِي    إِذَا أَنْتِ أَنْقَضْتِ فَلَا تَحُورِي  
 فَإِنَّ يَكُ بِالذَّنَابِ طَالَ لَيْلِي    فَقَدْ أَبْكِي عَلَى (٣) اللَّيْلِ الْقَصِيرِ  
 وَأَنْقَذَنِي بِيَاضِ الصُّبْحِ مِنْهَا    لَقَدْ أَنْقَذْتُ مِنْ شَرِّ كَبِيرِ  
 كَانَ كَوَاكِبَ الْجُوزَاءِ عُوْدٌ    مُعْطَفَةٌ عَلَى رُبْعِ كَسِيرِ

(١) ويروى: لا يأل عن حاله (٢) هو واد بنجد ويروى: بذى جشم (٣) ويروى: يبكي من

كَانَ الْفَرَقْدَيْنِ يَدَا بَيْضِ أَحْ عَلَى إِفَاضَتِهِ قَمِيرِي  
 أَرَقْتُ وَصَاحِبِي بِجُنُوبِ شَعْبِ لَبْرِقِ فِي تِهَامَةَ مُسْتَطِيرِ  
 وَلَوْ نَشِرَ (١) الْمَقَابِرُ عَنْ كَلِيبِ لِأَخْبِرَ (٢) بِالذَّنَابِ أَيُّ زِيْرِ  
 وَيَوْمَ الشَّعْبَيْنِ (٣) لَقَرَّ عَيْنَا وَكَيْفَ لِقَاءِ مَنْ قَحَّتْ الْقُبُورِ  
 عَلَى آتِي تَرَكْتُ بِوَارِدَاتِ بُجَيْرًا فِي دَمٍ مِثْلِ الْعَبِيرِ  
 هَتَكْتُ بِهِ بُيُوتَ بَنِي عُبَادِ وَبَعْضُ الْقَتْلِ (٤) أَشْفَى لِلصُّدُورِ  
 وَهَمَّامُ بْنُ مُرَّةٍ قَدْ تَرَكَكَ عَلَيْهِ الْفُشَعْمَانُ مِنَ النُّسُورِ  
 قَبِيلُ مَا قَبِيلُ الْمُرِّ عَمْرُو وَجَسَّاسُ بْنُ مُرَّةٍ ذُو ضَرِيرِ  
 كَانَ التَّابِجَ الْمُسْكِينِ فِيهَا أَجِيرٌ فِي حُدَابَاتِ الْوَقِيرِ  
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبِ \* إِذَا خَافَ الْمُنْفَارُ مِنَ الْمُغِيرِ  
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبِ إِذَا طُرِدَ الْيَتِيمُ عَنِ الْجَزُورِ  
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبِ إِذَا مَا ضَمَّ جَارُ الْمُسْتَجِيرِ (٥)  
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبِ إِذَا ضَاقَتْ رَحِيبَاتُ الصُّدُورِ  
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبِ إِذَا خَافَ الْغُخُوفُ مِنَ الشُّغُورِ  
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبِ إِذَا طَالَتْ مُقَاسَاةُ الْأُمُورِ  
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبِ إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ الزَّمْهِرِ  
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبِ إِذَا وَثَبَ الْمُثَارُ عَلَى الْمُشِيرِ

\* قال ابن هلال العسكري: إن المهلل يكرر هذه الايات في أكثر من عشرين

بيتاً . إلا أننا لم نظفر بغير هذه الايات

(١) ويروى: نبش (٢) وفي رواية: فتنبر (٣) ويروى: الشعمين

(٤) ويروى: الفشم والسقم (٥) ويروى: جيران الهير

عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا عَجَزَ الْغَنِيُّ عَنِ الْفَقِيرِ  
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا خَرَجَتْ (١) مُخْبَأَةُ الْحُدُورِ  
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا هَتَفَ الْمُثُوبُ بِالْعَشِيرِ  
 تُسَائِلُنِي أُمَيْمَةٌ عَنْ أَبِيهَا وَمَا تَذْرِي أُمَيْمَةٌ عَنْ ضَمِيرِ  
 فَلَا وَابِي أُمَيْمَةٌ مَا أَبُوهَا مِنَ النِّعَمِ الْمُوَثَّلِ وَالْجُرُورِ  
 وَلَكِنَّا طَعْنَا الْقَوْمَ طَعْنَا عَلَى الْأَثْبَاجِ مِنْهُمْ وَالنُّحُورِ  
 نَكَبُ الْقَوْمَ لِلذَّقَانِ صَرَخِي وَتَأْخُذُ بِالتَّرَائِبِ وَالصُّدُورِ  
 فَدَى لِبَنِي شَقِيقٍ (٢) حِينَ جَاؤُوا كَأَسَدِ الْغَابِ تَجَلُّبُ بِالزَّرِيرِ (٣)  
 كَانَ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بِئْرِ بَعِيدٍ بَيْنَ جَالِيهَا جُرُورِ (٤)  
 غَدَاةَ كَانْنَا وَبَنِي آيِنَا بِجَنْبِ عُنْزَةِ رُكْنَا ثَمِيرِ (٥)  
 كَانَ الْجَدْيِ جَدْيِ بَنَاتِ نَعْسٍ يَكُبُّ عَلَى الْيَدَيْنِ بِمُسْتَدِيرِ  
 وَتَجْبُو الشُّعْرِيَانَ إِلَى سُهَيْلٍ يَلُوحُ كَفْمَةُ الْجَبَلِ الْكَبِيرِ  
 فَلَوْلَا الرِّيحُ أَسْمَعُ مَنْ بِحَجْرٍ (٦) صَلِيلِ الْبَيْضِ تُرْعُ بِالذُّكُورِ  
 وَكَانُوا قَوْمَنَا فَبَغَوْا عَلَيْنَا فَقَدْ لَاقَاهُمْ لَفْحُ السَّعِيرِ  
 تَطَالُ الطَّيْرُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ كَانَ الْخَيْلَ تَنْضَعُ بِالْعَبِيرِ (٧)

فلما بلغ الحرث بن عباد قتله قال: نعم الغلام أصل بين ابني وائل وباء بكليب. فلما  
 سمعوا قول الحرث قالوا: ان مهلهلاً قال له: بوء بشسع نعل كليب. فغضب الحرث فنهض للقتال  
 وركب فرسه النعامه ولم يكن في زمانها مثلها وولي امر بكر وشهد حربهم وكان اول يوم  
 شهده يوم قضة وهو يوم تحلاق اللّمم وقاتل يومئذ الحرث بن عباد قتالاً شديداً قتل في

(١) وفي رواية: اذا برزت (٢) وفي رواية: شقيقة (٣) ويروى: بجث

(٤) وروي: بين جاليها حرور وهو غلط (٥) ويروى: بجانب سويقة رحا مدير

(٦) ويروى: اهل الحجر (٧) ويروى: كان الخيل تنهض في غدير

تغلب مقتلة عظيمة وفي هذا اليوم اسر الحرث مهلهلاً وهو لا يعرفه فقال له: دلني على عدي وأنا أخلي عنك فقال له المهمل: عليك عهد الله بذلك ان دللتك عليه قال: نعم. قال: فانا عدي فجز ناصيته وتركه

واستمرت الحرب بين الحيين دهرًا طويلًا وفي معظمهم الى ان قام في الصلح عمرو بن هند ملك العراق. وقيل بل كان المصلح بينهم الحرث بن عمرو بن معاوية الكندي. وقيل ايضاً الحرث بن عوف المري. وآل امر المهمل الى ان خرج الى اخواله من بني يشكر ضجراً من الحرب وتطاؤل المدّة واقام بين اظههم الى ان مات وقيل قُتل وكان سبب قتله كما ذكر ابن الكلبي انه أسنّ وخرف وكان له عبدان يخدمانه فلأمنه وخرج بهما يريد سفرًا فاناخا به في بعض الغلوات وعزما على قتله فلما عرف ذلك كتب بسكين على رحل ناقته هذا البيت وقيل في بعض الروايات انه أوصاهما ان يقولاه لولديه (من الكامل):

مَنْ مَبْلَغُ الْحَيِّينِ أَنْ مَهْلَهْلًا لِلَّهِ دَرُّكُمْ أَدْرُكُمْ أَيْكُمْ

ثم قتلاه ورجعا الى قومه فقالا: مات. وانشدهما قوله ففكر بعض ولده وقال: ان مهلهلاً لا يقول هذا الشعر الذي لامعني له وانما أراد أن يقول:

مَنْ مَبْلَغُ الْحَيِّينِ أَنْ مَهْلَهْلًا أَمْسَى قَتِيلًا فِي أَلْمَلَةِ مُجْنَدَلًا  
لِلَّهِ دَرُّكُمْ أَدْرُكُمْ أَيْكُمْ لَا يَبْرَحُ الْعَبْدَانِ حَتَّى يُقْتَلَا

فضربوا العبدان فاقرا بقتله فقتلا به وكان ذلك سنة ٥٠٠ م  
وللمهمل ديوان شعر ذكره الحاج خليفة في كتاب كشف الظنون وهو أوّل شاعر جمع له ديوان. قال ابن نباتة وشعر المهمل من اعلى طبقات المتقدمين فمن ذلك قوله يخاطب بكراً (من الكامل):

مَنْ مَبْلَغُ بَكْرًا وَآلِ أَبِيهِمْ - عَنِّي مُغْلَغَلَةَ الرَّدِيِّ الْأَقْعَسِ -  
وَقَصِيدَةَ شَعْوَاءَ بَاقٍ نُورُهَا - تَبْلَى الْجِبَالَ وَأَثْرُهَا لَمْ يُطْمَسِ -  
أَكْلِبُ أَنْ النَّارَ بَعْدَكَ أُنْحَدَّتْ - وَنَسِيتُ بَعْدَكَ طَيِّبَاتِ الْمَجْلِسِ -  
أَكْلِبُ مَنْ يَحْمِي الْعَشِيرَةَ كُلَّهَا - أَوْ مَنْ يَكْرَهُ عَلَى الْحَمِيدِ الْأَشْوَسِ -  
مَنْ لِلرَّامِلِ وَالْيَتَامَى وَالْحَمَى - وَالسِّيفِ وَالرِّشْحِ الدَّقِيقِ الْأَمْلَسِ -

وَلَقَدْ شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ سَرَواتِهِمْ بِالسَّيْفِ فِي يَوْمِ الذُّنُوبِ الْأَغْبَسِ  
 إِنَّ الْقَبَائِلَ أَضْرَمَتْ مِنْ جَمْعِنَا يَوْمَ الذُّنُوبِ حَرَّ مَوْتِ أَحْمَسِ  
 قَالَ نَسُ قَدْ ذَلَّتْ لَنَا وَتَقَاصَرَتْ وَالْجِنُّ مِنْ وَقَعِ الْحَدِيدِ الْمَلْبَسِ

وله يرثي كليباً ويتهدد بني شيان (من الكامل) :

لَمَّا نَعَى النَّاعِي كُلياً أَظْلَمَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَمَا تُرِيدُ طُلُوعاً  
 قَتَلُوا كُلياً ثُمَّ قَالُوا أَرْتَعُوا كَذَبُوا لَقَدْ مَنَعُوا الْحِيَادَ رُثُوعاً  
 كَلًّا وَأَنْصَابٍ \* لَنَا عَادِيَةٌ مَعْبُودَةٌ قَدْ قُطِعَتْ تَقْطِيعاً  
 حَتَّى أُبَيْدَ قَبِيلَةٌ وَقَبِيلَةٌ وَقَبِيلَتَيْنِ جَمِيعاً  
 وَتَذُوقَ حَقِّ آلِ بَكْرِ كُلِّهَا وَنَهْدَ مِنْهَا سَيْمَكَهَا الْمَرْفُوعاً  
 حَتَّى نَزَى أَوْصَالَهُمْ وَجَمَاجِمًا مِنْهُمْ عَلَيْهَا الْخَامِعَاتُ وَقُوعاً  
 وَنَزَى سِبَاعَ الطَّيْرِ تَنْفُرُ أَعْيُنًا وَتَجْرُ أَعْضَاءُ لَهُمْ وَضُلُوعاً  
 وَالْمَشْرِفِيَّةَ لَا تُعْرِجُ عَنْهُمْ ضَرْباً يَفْدُ مَغَافِرًا وَدُرُوعاً  
 وَالْحَيْلَ تَقْتَحِمُ الْغُبَارَ عَوَايسًا يَوْمَ الْكُرَيْبَةِ مَا يُرْدَنَ رُجُوعاً

وقال أيضاً والعرب تسمى هذه القصيدة بالدهاية وهي إحدى القصائد السبع

المروقة بالمنتقيات (من السريع) :

جَارَتْ بَنُو بَكْرِ وَلَمْ يَمْدُلُوا وَالْمَرْءُ قَدْ يَعْرِفُ قَصْدَ الطَّرِيقِ  
 حَاتٍ رِكَابُ الْبَغِيِّ فِي وَائِلٍ فِي رَهْطِ جَسَّاسٍ يُقَالُ الْوُسُوقِ  
 يَا أَيُّهَا النُّجَاجِيُّ عَلَى قَوْمِهِ (١) جِنَايَةٌ لَيْسَ لَهَا بِالْمُطِيقِ

\* الانصاب كانت حجارة ينصبونها في الجاهلية ويهمل عليها وينذج لغير الله تعالى  
 وبقي منها بعضها بعد تنصر ربيعة وكان الجهال من العرب يعبدونها. وأكثرها كانت في نجد  
 (١) و يروى: على نفسه

جِنَايَةٌ لَمْ يَدْرِ مَا كُنْهَهَا      جَانٍ وَلَمْ يُصْبِحْ لَهَا بِالْحَلِيقِ  
 كَقَاذِفٍ يَوْمًا بِأَجْرَامِهِ      فِي هُوَةٍ لَيْسَ لَهَا مِنْ طَرِيقِ  
 مَنْ شَاءَ وَلَّى النَّفْسَ فِي مَهْمِهِ      ضَنْكَ وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمُضِيقِ  
 إِنْ رُكُوبَ الْبَحْرِ مَا لَمْ يَكُنْ      ذَامْصَدِرٍ مِنْ مُهْلِكَاتِ الْغَرِيقِ  
 لَيْسَ أَمْرُوهُ لَمْ يَعُدْ فِي بَغِيهِ      عَدَا بِهِ تَخْرِيقُ رِيحِ خَرِيقِ  
 كَمَنْ تَعَدَّى بَغِيَهُ قَوْمَهُ      طَارَ إِلَى رَبِّ اللِّوَاءِ الْحَقُوقِ  
 إِلَى رَيْسِ النَّاسِ وَالْمُرْتَجَى      لِعُقْدَةِ الشَّدِّ وَرَتَقِ الْقُتُوقِ  
 مَنْ عَرَفَتْ يَوْمًا خَزَاؤُ لَهُ      عَلِيًّا مَعَدِّ عِنْدَ آخِذِ الْحَقُوقِ  
 إِذْ أَقْبَلَتْ خَيْرٌ فِي جَمْعِهَا      وَمَذْجٌ كَالْمَارِضِ الْمُسْتَحِيقِ  
 وَجَمْعُ هَمْدَانَ لَهُ لَجِبَةٌ      وَرَايَةٌ تَهْوِي هَوِيَّ الْأَنُوقِ  
 تَلْمَعُ لَمَعُ الطَّيْرِ رَايَاتُهُ      عَلَى آوَاذِي لُجِّ بَحْرِ عَمِيقِ  
 فَأَحْلَلْ أَوْزَارَهُمْ إِزْرَهُ      بِرَأْيِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِمْ شَفِيقِ  
 وَقَدْ عَلَتَهُمْ لَلِقَا هَبْوَةٌ      ذَاتُ هِيَاجٍ كَلْهَيْبِ الْحَرِيقِ  
 فَقَلَدَ الْأَمْرَ بَنُو هَاجِرٍ      مِنْهُمْ رَيْسًا كَالْحُسَامِ الْبَرِيقِ  
 مُضْطَلَمًا بِالْأَمْرِ يَسْمُو لَهُ      فِي يَوْمٍ لَا يَنْسَاغُ حَلَقُ بَرِيقِ  
 ذَاكَ وَقَدْ عَنَّ لَهُمْ عَارِضٌ      كَجِنْحِ لَيْلٍ فِي سَمَاءِ بَرُوقِ  
 فَأَنْفَرَجَتْ عَنْ وَجْهِهِ مُسْفِرًا      مُنْبِلِجًا مِثْلَ أَنْبِلَاجِ الشَّرُوقِ  
 فَذَاكَ لَا يُوفِي بِهِ غَيْرُهُ      وَلَيْسَ يُلْقَى مِثْلُهُ فِي قَرِيقِ  
 قُلْ لِبَنِي ذُهَلٍ يَرُدُّونَهُ      أَوْ يَضِرُّوهُ لِلصَّيْلِمِ الْحَقْفِيقِ  
 فَقَدَّرُوا مِنْ دَمٍ مُحْرَمٍ      وَأَنْتَهَكُوا حُرْمَتَهُ مِنْ عُقُوقِ

وَأَسْتَسْعَرُوا مِنْ حَرْبِنَا مَا تَمَّا      أَنَابَهُمْ نِيرَانَ حَرْبِ عَشُوقِ  
 لَا يُرْقَأُ الدَّهْرَ لَهَا عَاتِكُ      إِلَّا عَلَى أَنْفَاسِ نَجَلَى تَفُوقِ  
 تَنْفَرُجُ الظَّلْمَاءِ عَنْ وَجْهِهِ      كَاللَّيْلِ وَلَى عَنْ صَدِيعِ أَنْيَقِ  
 تُحْمَلُ الرَّائِبِ مِنْهَا عَلَى      سِنِيَاءِ حِدْبِيرٍ مِنَ الشَّرِّ نُوقِ  
 إِنْ أَمْرًا ضَرَجْتُمْ تَوْبَهُ      بِعَاتِكِ مِنْ دَمِهِ كَالْحُلُوقِ  
 سَيِّدُ سَادَاتِ إِذَا ضَمَّهُمْ      مُعْظَمُ أَمْرٍ يَوْمَ بُوْسٍ وَضِيقِ  
 لَمْ يَكُ كَالسَّيِّدِ فِي قَوْمِهِ      بَلْ مَلِكُ دِينٍ لَهُ بِالْحُقُوقِ  
 إِنْ نَحْنُ لَمْ تَنَارَ بِهِ فَاتَّخَذُوا      شِفَارَكُمْ مِمَّا لِحَزِّ الْحُلُوقِ  
 ذُبْحًا كَذْبَجِ الشَّاةِ لَا يَتَّبِي      ذَابِحَهَا إِلَّا بِشَخْبِ الْعُرُوقِ  
 أَضْبَحَ مَا بَيْنَ بَنِي وَائِلِ      مُنْقَطِعِ الْحَبْلِ بَعِيدِ الصَّدِيقِ  
 غَدَا نُسَاقِي فَأَعْلَمُوا بَيْنَنَا      رِمَاحَنَا مِنْ قَانِي كَالرَّحِيقِ  
 يَكُلُّ مِعْوَارِ الضُّحَى فَاتِكِ      شَمْرَدَلٍ مِنْ قَوْقِ طَرْفِ عَتِيقِ  
 سَعَالِي يَحْمَانِ مِنْ تَغْلِبِ      فِتْيَانِ صِدْقِ كَلْيُوثِ الطَّرِيقِ  
 لَيْسَ أَخُوكُمْ تَارِكًا وَثَرَهُ      وَلَيْسَ عَنْ تَطْلَابِكُمْ بِالْمُفِيقِ

ومن ذلك ايضا قوله ( من الكامل ) :

أَثَبْتُ مَرَّةً وَالسُّيُوفُ شَوَاهِرُ      وَصَرَفْتُ مُقَدَّمَهَا إِلَى هَمَامِ  
 وَبَنِي لُجَيْمٍ قَدْ وَطَّأْنَا وَطَاءَهُ      بِالْحَيْلِ خَارِجَةً عَنِ الْأَوْهَامِ  
 وَرَجَعْنَا نَجْتِنِي الْفَنَافِي ضَمَّرِ      مِثْلَ الذَّنَابِ سَرِيعَةَ الْأَقْدَامِ  
 وَسَقَيْتُ تَيْمَ اللَّاتِ كَأَسَا مَرَّةً      كَأَنَّارِ شُبِّ وَقُودِهَا بِضَرَامِ  
 وَبُيُوتَ قَيْسٍ قَدْ وَطَّأْنَا وَطَاءَهُ      فَتَرَكْنَا قَيْسًا غَيْرَ ذَاتِ مَقَامِ

وَلَقَدْ قَتَلْتُ الشَّعْثَمِينَ (١) وَمَا لَكَ  
 وَلَقَدْ خَبَطْتُ بُيُوتَ يَشْكُرُ خَبْطَةً  
 لَيْسَتْ بِرَاجِعَةٍ لَهُمْ أَيَّامُهُمْ  
 قَتَلُوا كَلْبِيًّا ثُمَّ قَالُوا أَرْتَعُوا (٢)  
 حَتَّى تُلْفَ كَتِيبَةٌ بِكَتِيبَةٍ  
 وَتَقُومَ (٣) رَبَّاتُ الْخُدُورِ حَوَائِرًا  
 حَتَّى تَرَى عُرْرًا تُجْرُ وَجْمَةً  
 حَتَّى يَعْضَّ الشَّيْخُ مِنْ حَسْرَاتِهِ (٥)  
 وَلَقَدْ تَرَكْنَا الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِهَا  
 فَفَضَّيْنِ دَيْنًا كُنَّ قَدْ ضَمَّنَتْهُ  
 مِنْ خَيْلٍ تَغْلِبُ عِزَّةً وَتَكْرُمًا  
 وَابْنُ الْمَسُورِ وَابْنُ ذَاتِ دَوَامٍ -  
 أَخْوَالُنَا وَهُمْ بَنُو الْأَنْعَامِ -  
 حَتَّى تَرُولَ شَوَائِخُ الْأَعْلَامِ -  
 كَذَبُوا وَرَبَّ الْحَيْلِ وَالْإِحْرَامِ -  
 وَيَجَلُّ أَصْرَامٌ عَلَى أَصْرَامِ -  
 يَمْسُخُنَ عَرْضَ تَمَائِمِ (٤) الْأَيْتَامِ -  
 وَعِظَامَ رُؤُسٍ هُشِمَتْ بِعِظَامِ -  
 مِمَّا يَرَى جَزَعًا عَلَى الْأَيْهَامِ -  
 كَالطَّيْرِ فَوْقَ مَعَالِمِ الْأَجْرَامِ -  
 يِعْزَانِمُ غَلْبِ الرِّقَابِ سَوَامِ -  
 مِثْلَ اللَّيْثِ بِسَاحَةِ الْأَنَامِ -

وانشد أيضاً وكان رجع من اليمن فرأى قريباً من قبر أخيه كليب وكانت عليه قبة رفيعة فلما رآه خنقته العبرة. وكان تحته بغل له نجيب فلما رأى القبر في غلس الصبح نفر منه هارباً فوثب عنه المهلهل وضرب عرقوبيه بسيفه وقال ( من الهرج ) :

رَمَاكَ اللَّهُ مِنْ بَغْلٍ يَمْشُحُودٍ مِنَ النَّبْلِ  
 أَمَا تُبْلِغُنِي أَهْلَكَ مِ أَوْ تُبْلِغُنِي أَهْلِي  
 أَكَلَّ الدَّهْرَ مَرْكُوبٌ مِنَ النُّكْبَاءِ وَالْعَزْلِ  
 وَقَدْ قُلْتُ وَلَمْ أَعْدِلْ كَلَامًا غَيْرَ ذِي هَزْلِ  
 إِلَّا أَبْلِغْ بَنِي بَكْرِ رِجَالًا مِنْ بَنِي ذُهْلِ

(١) هما اخوان قتلا يوم الذنائب (٢) ويروي : قالوا لا تب (٣) ويروي : وتجول  
 (٤) وفي رواية : ذنائب (٥) ويروي : بعد حمية

وَابْلَغَ سَالِقًا حُلُوبِي إِلَى قَارِعَةِ النَّخْلِ  
 بَدَأْتُمْ قَوْمَكُمْ بِالْعَدْرِ وَالْعُدْوَانِ وَالْقَتْلِ  
 قَتَلْتُمْ سَيِّدَ النَّاسِ وَمَنْ لَيْسَ بِذِي مِثْلِ  
 وَقَتَلْتُمْ كُفُوَهُ رِجْلٍ وَلَيْسَ الرَّاسُ كَالرِّجْلِ  
 وَلَيْسَ الرَّجُلُ الْمَاجِدُ مِثْلَ الرَّجُلِ النَّذِلِ  
 فَتَى كَانَ كَالْفِي مِنْ ذَوِي الْأَنْعَامِ وَالْفَضْلِ  
 لَقَدْ جِئْتُمْ بِهَا دَهْمًا كَالْحَيَّةِ فِي الْجَذْلِ  
 وَقَدْ جِئْتُمْ بِهَا شَعْوًا أَشَابَتْ مَفْرَقَ الطِّفْلِ  
 وَقَدْ كُنْتُ أَخَاهُو فَاصْبَجْتُ أَخَا شُغْلِ  
 أَلَا يَا عَاذِلِي أَقْصِرْ لِحَاكِ اللَّهِ مِنْ عَذْلِ  
 يَا نَا تَغْلِبَ الْغَلْبَا نَعْلُو كُلَّ ذِي فَضْلِ  
 رِجَالٌ لَيْسَ فِي حَرْجٍ لَهُمْ مِثْلٌ وَلَا شَكْلٌ  
 يَمَا قَدَّمَ جَسَّاسٌ لَهُمْ مِنْ سِيِّئِ الْفِعْلِ  
 سَاجِرِي رَهْطَ جَسَّاسٍ كَحَذْوِ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ

وقال ايضاً (من الخفيف) :

إِنَّ فِي الصَّدْرِ مِنْ كَلْبِ شُجُونَا  
 أَنْكَرْتَنِي حَلِيلَتِي إِذْ رَأَيْتَنِي  
 وَلَقَدْ كُنْتُ إِذْ أُرَجِّلُ رَأْسِي  
 يَبْسَ مَنْ عَاشَ فِي الْحَيَاةِ شَقِيًّا  
 يَا خَلِيلِي نَادِيَا لِي كَلْبِيَا  
 هَاجِسَاتٍ نَكَانَ مِنْهُ الْجِرَاحَا  
 كَاسِفَ اللَّوْنِ لَا أُطِيقُ الْمَزَاحَا  
 مَا أَبَالِي الْأَفْسَادَ وَالْإِضْلَاحَا  
 كَاسِفَ اللَّوْنِ هَاتِمًا مُتَسَاحَا  
 وَأَعْلَمَا أَنَّهُ مُلَاقٍ كِفَاحَا

يَا خَلِيلِي نَادِيَا لِي كَلْبِيَا ثُمَّ قَوْلَا لَهُ نَعِمْتَ صَبَاحَا  
 يَا خَلِيلِي نَادِيَا لِي كَلْبِيَا قَبْلَ أَنْ تُبْصِرَ الْعُيُونُ الصَّبَاحَا  
 لَمْ تَرَ النَّاسَ مِثْلَنَا يَوْمَ سِرْنَا نَسَبُ الْمَلِكِ غُدُوَّةَ وَرَوَاحَا  
 وَضَرْبَنَا بِمِرْهَقَاتِ عِتَاقِ تَتْرُكُ الْهَدْمَ فَوْقَهُنَّ صِيَاحَا  
 تَرَكَ الْدَّارَ ضَيْفَنَا وَتَوَلَّى عَذَرَ اللَّهِ ضَيْفَنَا يَوْمَ رَاحَا  
 ذَهَبَ الدَّهْرُ بِالسَّمَاةِ مِنَّا يَا أَدَى الدَّهْرِ كَيْفَ تَرْضَى الْجِمَاحَا  
 وَيَنْحِ أُمِّي وَوَيْحَهَا لِتَيْسَلِ مِنْ بَنِي تَغْلِبِ وَوَيْحَا وَوَاحَا  
 يَا قَتِيلَا نَمَاهُ فَرَعٌ كَرِيمٌ فَقَدُهُ قَدْ أَشَابَ مِنِّي الْمَسَاحَا  
 كَيْفَ أَسْلُو عَنْ الْبُكَاءِ وَقَوْمِي قَدْ تَفَانُوا فَكَيْفَ أَرْجُوا الْفَلَاحَا

وروى صاحب الاغانى للمهلهل قوله وهو يذكر ابنته الصغيرة وهجره لها وفيه ايضا يذكر  
 ثمانية ممن قتلوا من بني تغلب في هذه الحروب ( من الخفيف ) :

طِفْلَةٌ مَا أُنْبَتُ الْجَلَلِ (١) بِيضَا ۚ لَعُوبٌ لَذِيذَةٌ فِي الْعِنَاقِ  
 فَأَذْهَبِي مَا إِلَيْكَ غَيْرُ بَعِيدِ لَا يُؤَاتِي الْعِنَاقَ مَنْ فِي الْوِثَاقِ  
 ضَرَبْتُ تَمْرَهَا (٢) إِلَيَّ وَقَالَتْ يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَّتْكَ الْأَوَاقِ  
 مَا أَرْجِي فِي الْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامَا يَ أَرَاهُمْ سُفُوهَا بِكَاسِ حَلَاقِ  
 بَعْدَ عَمْرٍو وَعَامِرٍ وَحَيٍّ وَرَبِيعِ الصُّدُوفِ وَأَبْنِي عِنَاقِ  
 وَأَمْرِي الْقَيْسِ مَيِّتِ يَوْمِ أَوْدَى ثُمَّ خَلَى عَلَيَّ ذَاتِ الْعِرَاقِ  
 وَكَلْبِ شَمِّ الْقَوَارِسِ إِذْ حُمِّمَ رَمَاهُ الْكُفَمَاةُ بِالْإِتِّفَاقِ

(١) ويروى طفلة شتة المخلخل

(٢) وفي رواية : صدرها

إِنَّ تَحْتَ الْأَجَارِجِدِّ أَوْلِيَانَا (١) وَخَصِيماً أَلَدَّ ذَا مِفْلَاقٍ (٢)  
حَيَّةٌ فِي الْوَجَارِ أَرْبَدٌ لَامٌ تَنْفَعُ مِنْهُ السَّلِيمُ تَشْتَةُ رَاقٍ

وقال أيضاً ( من الخفيف )

بَاتَ لَيْلِي . بِالْأَنْعَمِينَ طَوِيلًا      أَرْقُبُ النَّجْمَ سَاهِرًا لَنْ يَزُولَا  
كَيْفَ أُمْدِي وَلَا يَزَالُ قَتِيلٌ      مِنْ بَنِي وَائِلٍ يُنَادِي قَتِيلَا  
أَزْجُرُ الْعَيْنَ أَنْ تُبْكِيَ الطُّلُولَا      إِنَّ فِي الصَّدْرِ مِنْ كُتَيْبٍ فَلِيلَا  
إِنَّ فِي الصَّدْرِ حَاجَةٌ لَنْ تُقْضَى      مَا دَعَا فِي النُّصُونِ دَاعٍ هَدِيلَا  
كَيْفَ أَنْسَاكَ يَا كُتَيْبُ وَلَمَّا      أَقْضِ حُزْنَآ يَنْوُبُنِي وَغَلِيلَا  
أَيُّهَا الْقَلْبُ أَنْجِزِ الْيَوْمَ نَجْبَا      مِنْ بَنِي الْحِصْنِ إِذْ غَدَا وَذُحُولَا  
كَيْفَ يَبْكِي الطُّلُولُ مَنْ هُوَ رَهْنٌ      يَطْعَانُ الْأَنَامَ جِيلًا فَجِيلَا  
إِنْتَضُوا مَجْجِسَ الْقِسِيِّ وَأَبْرَقْنَا م      كَمَا تُوعِدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا  
وَصَبْرْنَا تَحْتَ الْبَوَارِقِ حَتَّى      ذَكَدَتْ فِيهِمُ السُّيُوفُ طَوِيلَا  
لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا وَزَلْنَا      وَأَخُو الْحَرْبِ مَنْ أَطَاقَ التُّزُولَا  
وقال يذكر قتل أخيه ( من الوافر ) :

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ الْمَرْءِ عَمْرٍو      وَجَسَّاسٍ بِنِ مِرَّةٍ ذِي صَرِيمٍ  
أَصَابَ فُوَادَهُ بِأَصَمِّ لَدُنِّ      فَلَمْ يَعْطِفْ هُنَاكَ عَلَى حَمِيمٍ  
فَإِنَّ غَدَاً وَبَعْدَ غَدٍ لَوْهَنْ      لِأَمْرِي مَا يُقَامُ لَهُ عَظِيمٍ  
جَسِيماً مَا بَكَيْتُ بِهِ كُتَيْبَا      إِذَا ذُكِرَ الْفِعَالُ مِنَ الْجَسِيمِ  
سَأَشْرَبُ كَأْسَهَا صِرْفًا وَأَسْتِي      بِكَأْسٍ غَيْرِ مُنْطِقَةٍ مُلِيمِ

(١) وفي رواية : حزماً (٢) ويروى : ذامفلاق كأنه يفلق على خصمه القول . والمفلاق

بالعين الرجل الكثير الخصومة كأنه يعلق بخصمه

وقال ايضاً وكان رجع المهمل الى اهله بعد وقعة القضة واسره فجعل النساء والولدان يستخبرونه وتساله المرأة عن زوجها وايها والغلام عن ابيه واخيه فقال ( من الخفيف ) :

لَيْسَ مِثْلِي يُخَبِّرُ النَّاسَ عَنْ آبَائِهِمْ قَتَلُوا وَيَنْسَى الْقَتَالَ  
لَمْ أَرَمْ عَرَصَةَ الْكُتَيْبَةِ حَتَّى مِ اتَّعَلَّ الْوَرْدُ مِنْ دِمَاءِ نِعَالَا  
عَرَفْتَهُ رِمَاحُ بَكْرٍ فَمَا يَا خُذْنَ إِلَّا لَبَّاتِهِ وَأَلْقَدَا لَا  
غَلَبُونَا وَلَا مَحَالَةَ يَوْمَا يَغْلِبُ الدَّهْرُ ذَاكَ حَالَا فَحَالَا

ثم خرج حتى لحق بارض الين وتنقل في القبائل حتى جاور قوماً من مذحج يقال لهم بنو جنب فخطب اليه احدهم ابنته وقيل مية اخته فأبى أن يزوجهما فاكروهه فزوجها ثم قال في ذلك ( من النسخ ) :

أَنْكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَاقِمَ فِي جَنْبٍ وَكَانَ الْحَبَاءُ مِنْ آدَمِ  
لَوْ يَا بَانِينَ (١) جَاءَ يُخَطِّبُهَا ضَرَجَ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمِ  
أَصْبَحْتُ لَا مَنْفَسَا أَصَبْتُ وَلَا أُبْتُ كَرِيماً حُرّاً مِنْ أَلْدَمِ  
هَانَ عَلَيَّ تَغْلِبَ الَّذِي لَقَيْتُ (٢) أُخْتُ بَنِي الْمَالِكِينَ مِنْ جُشَمِ  
لَيْسُوا يَا كَفَانَا الْكِرَامَ وَلَا يُغْنُونَ مِنْ عَيْلَةٍ وَلَا عَدَمِ (٣)

وروى له صاحب الحماسة قوله ( من الكامل ) :

نُبِّئْتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكَ أُوقِدْتُ وَأَسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسُ  
وَتَكَلَّمُوا فِي أَمْرِ كُلِّ عَظِيمَةٍ لَوْ كُنْتُ شَاهِدَهُمْ بِهَامٍ لَيْسُوا (٤)  
وَإِذَا تَشَاءَ رَأَيْتَ وَجْهًا وَاضِحًا وَذِرَاعَ بَاكِيَةٍ عَلَيْهَا بُرْسُ  
تَبْكِي عَلَيْكَ وَلَسْتُ لِأَنْتُمْ حُرَّةً تَأْسَى عَلَيْكَ بِعَبْرَةٍ وَتَنْفَسُ  
وله يذكر يوم الصعاب من بعض ايام بكر وتغلب به قتل الحارث بن همام بن مرة

(١) آبانان جبلان في نواحي البحرين (٢) ويروى : بما لقيت  
(٣) ويروى : يغنون في طلة ولا كرم (٤) لم ينسوا اي لم يتكلموا

ابن ذهل بن شيان . والصعاب رمال بين البصرة واليامة صعبة المسالك وقيل هو جبل بين  
اليامة والبحرين . وقيل ان في آخر هذا النهار انكسفت تغلب فقال المهلهل ( من البسيط ) :

شَفَيْتُ نَفْسِي وَقَوْمِي مِنْ سَرَائِهِمْ يَوْمَ الصَّعَابِ وَوَادِي حَارِي مَاسٍ  
مَنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ شَفَى نَفْسًا بِقَتْلِهِمْ مَنِي فَذَا قَ الَّذِي ذَاقُوا مِنَ الْيَاسِ

ومما يروى له وقد استشهد به صاحب لسان العرب قوله ( من البسيط ) :

إِنِّي وَجَدْتُ زَهِيرًا فِي مَآثِرِهِمْ شِبْهَ اللَّيْثِ إِذَا اسْتَأْسَدْتَهُمْ أَسَدُوا

ومن قصائده قصيدة يذكر فيها مآثره وحروبه مع بني بكر مطلعها ( من المتقارب )

أَشَاقَتِكَ مَنَزَلَةٌ دَائِرَةٌ بِذَاتِ الطُّلُوحِ إِلَى كَاثِرَةٍ

ومنها في وصف الخيل والجيش :

وَخَيْلٌ تَكْدَسُ بِالْدَّارِعِينَ كَمَشِيِ الْوُعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ

وله أيضا في وصف أخيه ( من الكامل ) :

خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ شَجَرُ الْعَرَى وَعَرَاعِرُ الْأَقْوَامِ

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهَا ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَّامِ

وله يفخر بكثرة من اسرهم ( من الوافر ) :

فَجَاءُوا يَهْرَعُونَ وَهُمْ أُسَارَى تَهْوَدُهُمْ عَلَى رَعْمِ الْأَنْوَفِ

وقال ايضا ( من البسيط ) :

لَوْ كُنْتُ أَقْتُلُ جِنَّ الْحَابِلِينَ كَمَا أَقْتُلُ بَكْرًا الْأَضْحَى الْجِنُّ قَدْ قَتَدَا

وله ايضا يذكر وادي الاحص لبي تغلب كانت فيه بعض وقائعهم مع اخوتهم بـ

( من الكامل ) :

وَإِذَا الْأَحْصُ لَقَدْ سَقَاكَ مِنَ الْعِدَى فَيَضُ الدَّمُوعِ بِأَهْلِهِ الدَّعْسُ (١)

\* هذا ما انتهينا اليه من ترجمة المهلهل ملخصاً من عدة كتب اجلها كتاب الاغاني

والحماسة وشرحها للتبريزي وتاريخ ابن الاثير وامثال الميداني ومجم البلدان لياقوت ومجم  
 ما استعجم للبكري وشرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة وشرح قصيدة ابن زيدون لابن عبدون  
 ومجموع شعر قديم خطي مع نقل شواهد لسان العرب وتاج العروس واسباب البلاغة ومراجعة  
 ما كتبه الاجانب في الآثار الشرقية . ولا شك ان المهلل كان يدين بالنصرانية . فان قبيلته  
 كانت تنصرت منذ اوائل القرن الرابع . وفي شعره ما يدل على ايمانه باله واحد وبالبعث  
 والنشور . ثم وفي أسرته جملة اناس قد ثبت تنصرهم . هذا فضلاً عن ان اسم المهلل نفسه  
 دليل على كونه نصرانياً فان اسمه عدي وهو اسم احد تلامذة الرب الاثني والسبعين الذين  
 ارسلهم الرسل للتبشير . فدخل مار عدي بلاد الجزيرة وهي بلاد بكر وتغلب ولم تزل  
 تنتشر النصرانية بهمة وهمة خلفه مار ماري وغيرها كثيرين حتى غلبت على قبائل العرب التي  
 هنالك فتنصروا ( راجع ما قيل في نسب ربيعة ودينها بوجه الاجمال في اول تراجم شعراء  
 ربيعة )



## السفاح التغلبي ( ٥٥٥ م )

هو سلمة بن خالد بن كعب بن زهير من بني حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب .  
هو من اقدم شعراء للعرب و فرسانها يروى له شعر قليل . حضر وقعة خزازى وولاه كليب  
مقدمته و امره ان يعلو جبل خزازى فيوقد بها النار ليتهدي الجيش بناره وقال له : ان  
غشيك العدو فاوقد نارين . وبلغ سلمة اجتماع ربيعة و مسيرها فاقبل و معه قبائل مذحج  
وكلما مر بقبيلة استفزها و هجمت مذحج على خزازى ليلا فرفع السفاح نارين فاقبل  
كليب في جموع ربيعة اليهم فصجهم فالتقوا بنخزازى وانهزمت جموع اليمن فلذلك يقول  
السفاح ( من الوافر ) :

وَلَيْلَةٌ بَتُّ أَوْقَدُ فِي خَزَازِي هَدَيْتُ كِتَابًا مُتَحَيَّرَاتِ  
ظَلَلْنَ مِنَ السُّهَادِ وَكُنَّ لَوْلَا سُهَادُ الْقَوْمِ أَحْسَبَ هَادِيَاتِ  
فَكُنَّ مَعَ الصَّبَاحِ عَلَى جُدَامٍ وَلَحْمٍ بِالسُّيُوفِ مُشَهَّرَاتِ

وحضر وقعات حرب البسوس و ابلى فيها وقال في ذلك ( من الرجز ) :

إِنَّ الْكِلَابَ مَاؤُنَا فَخَلَّوهُ وَسَاجِرًا وَاللَّهِ لَنْ نُحْلُوهُ

وحضر ايضا يوم الاقطنتين (١) . و الاقطنتين موضع معروف بناحية الرقة فيه  
قتل الزبان بن مجالد الذهلي خمسة واربعين بيتا من بني تغلب بابنه عمرو بن الزبان  
واخوته و كان قاتلهم كئيف بن زهير باطمة لطمه عمرو في حديث طويل فقتل عمرا و اخوته  
وجعل رؤوسهم في مخلاة و سيرها الى الزبان على ناقة عمرو . فوقع لذلك الزبان ببني  
تغلب . فقال السفاح يذكر تلك الواقعة وبلغه ان الزبان قذف جيف بني تغلب في ركية  
الاقطنتين ( من الكامل ) :

أَبْنِي أَبِي سَعْدٍ وَأَنْتُمْ إِخْوَةٌ وَعَيْتَابُ بَعْدَ الْيَوْمِ شَيْءٌ أَفْقَمُ

هَلَّا خَشِيتُمْ أَنْ يُصَادِفَ مِثْلَهَا مِنْكُمْ فَيَتَرُكْكُمْ كَمَنْ لَا يَعْلَمُ  
مَلَأُوا مِنْ الْأَقْطَانَتَيْنِ رَكِيَّةً مِنَّا وَأَبُوا سَالِمِينَ وَأَعْتَمُوا

وله أيضاً في شأن بني زبّان قاله لعمر بن لاي التيمي (من الوافر):

الْأَمَنْ مُبْلَغُ عَمْرٍو بْنِ لَآيٍ فَإِنَّ بَيَانَ فِتْنَتِهِمْ لَدَيْنَا  
قَلَمَ تَقْتُلُهُمْ بِدَمٍ وَلَكِنْ لِلْوَمِيمِ وَهُونِهِمْ عَلَيْنَا  
وَإِنِّي كَنْ يُفَارِقُنِي بِنَاكَ يَرَى التَّعْدَاءَ وَالتَّقْرِيبَ دِينَا

وعاش السفّاح الى عهد امرئ القيس . ولما ثارت الحرب بين بني الحارث الكندي

اعمام امرئ القيس كان هو من روسائها وحضر يوم الكلاب الاول وفيه سمي السفّاح

لأنه سفع ما في اسقية اصحابه وقال لا ماء لكم دون الكلاب (١) فقاتلوا عنه والّا

فموتوا احراراً فكان ذلك سبب الظفر . وقيل ان السفّاح قُتل في آخر يوم الكلاب نحو

سنة (٥٥٥ م)

وذكر ابن قتبية ان السفّاح التغلبي كان ابرص وأنه كان يخطب في حرب بكر

وتغلب



(١) ماء بين الكوفة والبصرة فيه كان يوم الكلاب الاول والكلاب الثاني واسم الماء قدة

وانما سمي الكلاب لما لقوا فيه من الشر

## الآنس بن شهاب ( ٥٥٦ م )

هو الآنس بن شهاب بن شريق بن ثمامة بن ارقم بن عدي بن معاوية بن تغلب كان نصرانياً ورئيساً من رؤساء قومه حضر وقائع حرب البسوس وكان شاعرها له في ذكر ايامها شعر قليل . وهو يعد من شعراء الطبقة الثالثة . وله قصيدة مشتهرة يذكر فيها فضل قومه . وادعها جملة فوائد في سكنى قبائل نجد ومنازلها وقد ذكر منها صاحب الحماسة قسماً الا انها طويلة فجمعنا منها ما حصلت عليه يدنا ( من الطويل ) :

فَمَنْ يَكُ أَمْسَى فِي بِلَادٍ مُقَامَةٍ يُسَائِلُ أَطْلَالَهَا لَا تُجَاوِبُ (١)  
فَلَابَنَةُ حِطَّانَ بْنِ قَيْسٍ مَنَازِلُ كَمَا تَمُتُّ الْعُنْوَانَ فِي الرَّقِّ كَاتِبُ (٢)  
تَمَثَّى بِهَا حَوْلَ النَّعَامِ كَانَهَا إِمَاءُ تُرْجَى بِالْعَشِيِّ حَوَاطِبُ (٣)  
وَقَفْتُ بِهَا أَبْيِي وَأَشْعُرُ سُخْنَةً كَمَا أُعْتَادَ مَحْمُومًا بِمُخَيَّرِ صَالِبُ (٤)

(١) ويروى : فمن يك امسى في بلادٍ مُقَامَةٍ . مقامه اسم امسى وخبره في بلاد اي بلاد مستصلحة للاقامة . ( ويسائل ) في الروايتين في موضع الحال . وكما يقال : هو بلد مُقَامَةٌ يقال في ضده : هو بلد قُلْعَةٌ والبلد القطعة من الارض الواسعة اخُطَّ منها اولم يختلط

(٢) فلابنة حطان جواب الجزاء . يقول من كان الوقوف على ديار الاحببة من همم فامسى مقامه في بلاد مُسَائِلًا اطلاقاً فيها لا تجاوبه فلي في الوقوف على ديار ابنة حطان ما يزيد على كل مذهب ويعني على كل هادة . ( كما تمَّتُّ العنوان ) من صفة المنازل ويروى : العنيان والعنوان . فاماً العنوان فهو فُعُول من علن الامر اي ظهر . وعنوان فُعُول ايضاً من عن له كذا اي عرض . واما عنيان ففُعُولان من عناه كذا يعنيه . وكأنه يريد كعنوان تمته كاتب

(٣) الحول جمع حائل وهي التي لم تحمل . وازجيت المطية وزجيتها سُقَّتْها اي صارت هذه المنازل خالية من الامل ليس فيها من يروع النعام فهي تمثي على نُؤْدَةٍ كتمثي الاماء الحواطب الميعيات . وترجى تساق وليس لمن سائق غيرهن كأنهن يسقن انفسهن . وهو عبارة عن شدة تعبهن كما تقول جاء فلان يجر نفسه اذا جاء تعباً

(٤) يروى : سُخْنَةٌ وَسُخْنَةٌ بكسر السين وضما فالكسر نحو الجلسة تعني الحالة . ومعنى أشعر اي يُجْعَل شعاري والشعار ما يلي الجسد من الثياب وتوسع فيه فيقول : أشعر قلبي همماً والصالب الحمى التي معها صداع . وخير مَحْمَةٌ وحماها موصوفة بالشدة . يقول وقفت بهذه المنازل فحمت وارصدت لما اصابني من الغم والتذكر فيها . ويروى : ظلت بها أعرى

- خَلِيلِي عُوَجًا مِنْ نَجَاءِ شِمْلَةٍ عَلَيْهَا فَتَى كَالسَّيْفِ آرَوْعُ شَاحِبُ (١)  
 خَلِيلَايَ هُوَجَاءُ النَّجَاءِ شِمْلَةٌ وَذُو شُطْبٍ لَا يَجْتَوِيهِ الْمَصَاحِبُ (٢)  
 وَقَدْ عِشْتُ دَهْرًا وَالنُّوَاةَ صَحَابَتِي أَوْلَا نِكَ خُلَصَانِي الَّذِينَ أَصَابُ (٣)  
 قَرِينَةَ مِنْ آسَفَى وَقَلْدَ حَبْلَهُ وَحَادَرَ جَرَّاهُ الصَّدِيقُ الْأَقَارِبُ (٤)  
 فَادَيْتُ عَنِّي مَا أُسْتَعْرَتْ مِنَ الصَّبَا وَلِلْمَالِ عِنْدِي الْيَوْمَ رَاعٍ وَكَاسِبُ (٥)  
 لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعَدِّي عِمَارَةٌ عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجُونَ وَجَانِبُ (٦)  
 لَكَيْزٌ لَهَا الْبُخْرَانُ وَالسَّيْفُ دُونَهُ (٧) وَإِنْ يَأْتِيهِمْ نَاسٌ مِنَ الْهِنْدِ هَارِبُ (٨)

(١) النجاء السرعة . والشملة السريعة . والاروع الجميل . والشاحب المهزول وقيل المتغير اللون

والاسم الشحوب

(٢) لا يجتويه لا يكرهه . موضع قوله (خيلاي) نصب على الحال من قوله (وقفت بها) واستغنى بالضمير فيه عن إدخال الواو العاطفة لانه يأتى من الحال بالاول ما تأنقه الواو . وهو جاء النجاء ناقة في نجاتها وسرعة مرها هوجج واضطراب . والشملة الخفيفة وقلا يقولون للذكر شمل الا ان منظوراً الاسدي قال : (وتحت رحلي بازل شمل) . وهذا الكلام اشارة الى ان اصحابه خذلوه ولم يروا مساعدته في الوقوف على الديار

(٣) الصحابة مصدر في الاصل ووصف به . والخلصان ايضاً مصدر كالكفران والشكران في الاصل ولذلك صلح ان يقع للواحد والجميع . يقال : فلان خالصتي وخلصاني اذا خلصت مودته لك . وقوله : (الذين اصحاب) اي اصحابهم وقد حذف الضمير استطالة للاسم بصلته

(٤) اي عشت قرينة من آسفى والقرينة ألحقت الماء بها لانه جعل اسماً كالذبيحة . واسفى دخل في السفاء والسفاه ممدود السفه . والرجل سفي . ومعنى قلد حبله خلّى سبيله واصله في البعير اذا ارسل في المرعى جعل زمامه على عنقه ليتصرف كيف شاء ثم نقل الى من وعظ كثيراً حتى اهل امره تبرماً به . و(حاذر جراه الصديق الاقارب) اي تبرأوا ومنه خوفاً من جرائمه التي يجنيها عليهم . والصديق

هنا جمع

(٥) حقق بدخول (عن) ان المودى وجب عليه . الا ترى انه لو قال : اديت كذا من دون عن لجاز ان يكون لنفسه ادى وجاز ان يكون لغيره لان معنى اديت عنى تحيت عن نفسي . وقوله : (فللال عندي اليوم راع وكاسب) نبه على انه جامع له وحافظ . ولم يشر بقوله اليوم الى وقت معين لانه اراد حاضر الازمان وموتفتها (٦) العمارة دون القبيلة وهو بدل من اناس . واصل (المروض

الطريق) . يقال : اخذ في اعاريض مختلفة . والمراد هاهنا الظهر الذي يستندون اليه ويعولون في الخطوب عليه ولبنت الى كذا فرزت اليه (٧) ويروى : كهُ (٨) وفي رواية : وان يفشم

باس من الهند كارب

تَطَائِرُ عَنْ أَنْجَازِ (١) حُوشٍ كَانَتْهَا جَهَامُ هَرَّاقَ مَاءَهُ فَهَوَّ آئِبُ  
 وَبَكَرَتْ لَهَا بِرُّ الْعِرَاقِ وَإِنْ تَخَفَ (٢) يَحُلُّ دُونَهَا مِنَ الْيَأَمَةِ حَاجِبُ  
 وَصَارَتْ تَمِيمٌ بَيْنَ قُفِّ وَرَمْلَةٍ لَهَا مِنْ جِبَالِ مُتَنَائِي وَمَذَاهِبُ  
 وَكَلْبُ لَهَا خَبْتُ فَرَمْلَةَ عَالِجٍ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ تُحَارِبُ  
 وَغَسَّانُ حَيٍّ عِزُّهُمْ فِي سِوَاهُمْ تُجَالِدُ عَنْهُمْ حُسْرٌ وَكَتَابُ  
 وَبِهْرَاءُ حَيٍّ قَدْ عَلِمْنَا مَكَانَهُمْ لَهُمْ شَرَكٌ حَوْلَ الرُّصَاقَةِ لَاحِبُ  
 وَغَارَتْ إِيَادُ فِي السَّوَادِ وَدُونَهَا بِرَازِيقُ عُجْمٍ تَبْتَغِي مَنْ تُضَارِبُ  
 وَتَحْنُ أَنْاسُ لَا حِجَازَ (٣) بِأَرْضِنَا مَعَ الْقَيْثِ مَا تُلْفِي (٤) وَمَنْ هُوَ غَالِبُ  
 تَرَى رَائِدَاتِ الْحَيْلِ حَوْلَ بُيُوتِنَا كَعِمَزَى الْحِجَازِ أَعُوذَتْهَا الزَّرَابُ (٥)  
 فَيُغْبِثُنَ أَحْلَابًا وَيُضَبِّجُنَ مِثْلَهَا فَهِنَّ مِنَ التَّعْدَاءِ قُبُّ شَوَازِبُ (٦)  
 فَوَارِسُهَا مِنْ تَغْلِبِ ابْنَةِ وَائِلٍ حِمَاةٌ كَمَاةٌ لَيْسَ فِيهِمْ أَشَايِبُ (٧)

(١) ويروى: يطيروا على انجواز

(٢) ويروى: نشا

(٣) ويروى: لا حصون بارضنا

(٤) وفي رواية: يُلْفِي

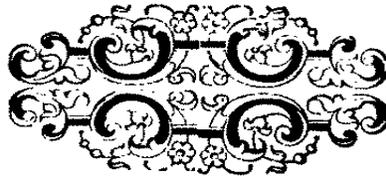
(٥) الرائدات المختلفات. والمراد ان الذي يرتبطونه من المال هو الحيل لا الابل والغنم وانما تختلف فيما بين بيوتهم لكثرتها وهم اصحاب غارات. وقوله: (كعمرى الحجاز اعوزتها) الاجود ان يضمر (قد) معها اي قد اعوزتها الزراب ليقرب بناء الماضي من الحال والتقدير تراها مشاحة لمعزى الحجاز وقد عدت بحابسها فهي ترود. والزرب والزربية واحد ويقال اعوزه الدهر واققره واعوز الرجل اذا ساءت حاله

(٦) الصبوق والصبوح ما يشرب بالمشي والقداة كالفطور والسحور. وهو يحتل وجهين احدهما ان يريد انما تُسْقَى اللبن غدواً وعشيا ويكون الاحلاب جمع حلب مصدر حلبت والمراد المحلوب فجمعه لاختلافها ويكون قوله: (فهن من التعداء) كلاماً مستأنفاً والمعنى انما تصنع وتضمر. والوجه الآخر ان يريد انما تعدى غدواً وعشيا ويكون احلاب بمعنى اشواط يقال: احلب فرسك قرناً او قرنين ويشهد هذا قوله: (فهن من التعداء قب شوازب). وتحقيق الكلام انه جعل صبوحهن وغبوقهن الاعداء في اول النهار وآخره لتضمر كما قال ابو تمام: تعليقها الاسراج والالجام

(٧) فوارسها مبتداً ومن تغلب ابنة وائل خبره وحماة خبر ثان. ويجوز ان يكون (من تغلب

هُمْ يَضْرِبُونَ الْكَبْشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الدِّمَاءِ سَبَابٌ (١)  
 وَإِنْ قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلَهَا خُطَانًا إِلَى أَعْدَائِنَا فَتَضَارِبُ  
 فَلِلَّهِ قَوْمٌ مِثْلُ قَوْمِي عِصَابَةٌ إِذَا اجْتَمَعَتْ عِنْدَ الْمُلُوكِ الْعَصَابُ (٢)  
 أَرَى كُلَّ قَوْمٍ قَارِبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ (٣)

كانت وفاة الاحنس بعد حرب البسوس بزمان نحو سنة ٥٥٦ م \*



\* تلخيص هذه الترجمة عن كتاب طبقات الشعراء لابي عبيدة . وعن كتاب شعر قديم  
 وكلاهما خط قديم وعن معجم البلدان لياقوت والحامسة

ابنة وائل) في موضع الحال وحماة الخبر . والتقدير فوارسها وهم من بني تغلب حماة . واشايب اخلاط  
 واحدا اشابة اخبر انهم لم يتكثروا بغيرهم فليس فيهم خلطاء .  
 (١) يبرق ببيضه في موضع الحال من الكبش والعامل فيه يضربون . (وعلى وجهه من الدماء  
 سباب) في موضع الحال ايضاً من قوله ( يبرق ) . والسباب الطرق الواحدة سيبة والمراد به هنا طرائق  
 الدم (٢) (فله قوم) تعجب وانتصب عصابة على انه تمييز ويجوز ان يكون حالاً ايضاً .  
 ويروى : اذا حفلت اي اجتمعت واذا ظرف لما دل عليه قوله (لله قوم مثل قومي) اي ناهيك بهم  
 من قوم في ذلك الوقت والمعنى انه يظهر من عزم وفخرهم في مجالس الملوك ما يستحق به التعجب منهم  
 (٣) السارب الذاهب في الارض يعني فحل الابل وخص الفحل لان سائر الابل تابعة للفحل  
 اي كل اناس ترتع ابلهم حولهم لا تبعده عنهم خوف الفارة ونحن لغزنا نخلي سرب ابلنا ترعي كيف  
 شاءت ويجوز ان يعني بالفحل الرئيس . والمعنى ان كل قوم لا يبعدون من الرئيس خوفاً من  
 الاعداء ونحن اذا فارقتاه لا نخاف الاعداء لانه لا يجسر علينا لغزتنا . وقال ابو العلاء : شبه السيد  
 بقرم الابل اي انا نطيع سيدنا ونحارب من حارب فسكانه فحل مخلوع القيد

جابر بن حنيّ التغلبيّ ( ٥٦٤ )

هو جابر بن حنيّ بن حارثة بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب كان شاعراً نصرانياً مقدماً وقد تفاخر بدينه في شعروه فقال ( من الكامل ) :

وقد زعمت بهراء أن رماحنا رماح نصارى لا تخوض الى دم

وجابر بن حنيّ كان مع امرئ القيس حين خرج الى الروم مستنجداً بقيصر . وله في كتاب المفضيات قصيدته الغراء التي قالها في قتل شرحبيل بن عمرو الكندي عم امرئ القيس لما قُتل يوم الكلاب ( من الطويل ) :

أَلَا يَا لَقَوْمٍ لِلْجَدِيدِ الْمَصْرَمِ      وَاللِّحَامِ بَعْدَ الزَّلَّةِ الْمُتَوَهَّمِ (١)  
وَلِلْمَرْءِ يَتَنَادُ الصَّبَابَةَ بَعْدَمَا      آتَى دُونَهَا مَا (٢) قَرَطُ حَوْلِ حُجْرَمِ  
فِيَا دَارَ سَلَمَى بِالصَّرِيمَةِ فَالْوَى      إِلَى مَدْفَعِ الْقِيَاءِ فَالْمُتَلَمِّمِ (٣)  
ظَلَلْتُ عَلَى عِرْقَانِهَا ضَيْفَ قَفْرَةٍ      لِأَقْضِي مِنْهَا حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ  
أَقَامَتْ بِهَا بِالصَّيْفِ ثُمَّ تَذَكَّرَتْ      مَصَايِرَهَا بَيْنَ الْجَوَاءِ فَعَيْهِمِ (٤)  
تُوعِجُ رَهْبًا فِي الزِّمَامِ وَتَنْشِي      إِلَى مُهَذِّبَاتٍ فِي وَشِيحِ مُقَوِّمِ (٥)  
أَنَافَتْ وَزَافَتْ فِي الزِّمَامِ كَانَهَا      إِلَى غَرَضِهَا أَجْلَادُ هَرِّ مُوَوِّمِ (٦)

(١) (الجديد) يجوز ان يكون من الحد بمعنى القطع . ويجوز ان يكون من الحدّة . قال ابن الانباري في شرح المفضليات : الجديد هنا الشباب . و (المصرم) الذاهب . يتمجّب من تصرّمه ومن حله المتوهم بعد الزلّة لأنّ الحليم انما يكون قبلها . وما بعدها فليس يجلم

(٢) (ما) زائدة (٣) (الى) بمعنى الفاء . و (القياءة والزيارة) ما فلفظ من الارض في ارتفاع . ويروى : (القيفاء) وهي الارض المستوية . و (الصريمة والوى) موضعان

(٤) مصايرها المواضع التي تصير اليها في الشتاء . ويروى : منازلها . و (عَيْهِم) جبل بنجد على طريق اليمامة الى مكة (٥) (الرمب) الناقة المهزولة . ويروى : رهي . وهو اسم

امراة . و (تعوج) يعني المراة تطف . و (الاهذاب) الاسراع اي الى نساء يُسرعن في السير

(٦) ويروى : اشلاء مرّ . و (المووم) التبيح الخلقة العظيم العامة

إِذَا زَالَ رَعْنٌ عَنْ يَدَيْهَا وَنَحْرِهَا      بَدَا رَأْسُ رَعْنٍ وَارِدٍ مُتَقَدِّمٍ  
 وَصَدَّتْ عَنْ الْمَاءِ الرِّوَاءَ لِحُوفِهَا      دَوِيٌّ كَدْفِ الْقَيْنَةِ الْمُتَهَزِّمِ (١)  
 تَصَعَّدُ فِي بَطْحَاءِ عِرْقٍ كَانَهَا      تَرَقَّى إِلَى أَعْلَى أَرِيكِ بِسَلْمٍ (٢)  
 لِيَتَلَبَّ أَبْيِي إِذْ آتَاَتِ رِمَاحَهَا      غَوَائِلَ شَرِّ بَيْنَهَا مُتَسَلِّمٍ  
 وَكَانُوا هُمُ الْبَانِينَ قَبْلَ اخْتِلَافِهِمْ      وَمَنْ لَا يَشِدُّ بُيَاثَهُ يَتَهَدِّمُ (٣)  
 بِحَيِّ كَكُوَيْلِ (٤) السَّفِينَةِ أَمْرُهُمْ      إِلَى سَلْفٍ عَادٍ إِذَا أُحْتَلَّ مُرْزِمٍ (٤)  
 إِذَا تَزَلُّوا التَّغْرَ الْخُوفَ تَوَاضَعَتْ      تَحَارِمُهُ وَأَحْتَلَّهُ ذُو الْمُقَدِّمِ (٥)  
 أَنْتَ لَهُمْ مِنْ عَمَلِ قَيْسٍ وَمَرْتَدٍ      إِذَا وَرَدُوا مَاءً وَرَمَحَ بْنِ هَرَثِمٍ  
 وَيَوْمًا لَدَى الْحَشَارِ مَنْ يَلُو حَقَّهُ      يُبْرِزُ وَيُنَزِعُ تَوْبَهُ وَيُلْطَمُ (٦)  
 وَفِي كُلِّ آسَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ      وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ أَمْرُؤُهُمْ دِرْهَمٍ (٧)  
 وَقِيْظُ الْعِرَاقِ مِنْ آفَاعٍ وَغُدَّةٍ      وَرِعْيٍ إِذَا مَا أَكَلُوا مُتَوَخِّمٍ

- (١) (التهزيم) المتشقق. واصل الهزم الكسر ومنه الهزيمة  
 (٢) يريد ترتقي هذه الناقة في بطحاء عرق جبل اريك فكأنها ترتقي الى اعلى اريك وهو ذروعا  
 (٣) قوله (وكانوا هم البانين) جعل «هم» فصلاً وهذا هو الذي يسميه الكوفيون عماداً ويدخل تأكيداً ولا موضع له من الاعراب (والبانين) خبر كان. ولك ان ترفع البانين وحينئذ يكون هم مبتدأ والبانون خبره والجملة خبر كان  
 (٤) (كويلاً) السفينة سكانها. و(السلف) القوم الذين يتقدمون ينفضون الارض. و(عاد) أي متجاوز يريد عدا كل حد في الارتفاع. و(احتل) تزل لا يرحل لانه لا يزعمه شيء. (المرزم) الثابت والذي له صوت وجلبة. وقيل الذي له صوت من طول اقامته. يريد انهم يقومون امور الناس كما يقوم السكان السفينة. وامرهم يستند الى زعماء ذوي رفاة وتديبر  
 (٥) ويروى: ذو تقدم. والمقدم مصدر قدم  
 (٦) انتصب «يوماً» باضمار فعل كانه قال: اذكر يوماً بهذا المكان. و(الحشار) موضع. وهو بالاصل صاحب الحشر. وقيل انه سمي حشاراً لانه يجمع القوم. ويروى: الحشار وهو صاحب الجسر. ويلو يمل. ويبرز يفتتح. ويروى: يترتر. والترتر العجلة. ويلطم من اللطم. وفي رواية: يترع حقه ويلطم  
 (٧) ويروى: بنس درهم

أَلَا تَسْتَحْيِي مِنَّا مُلُوكُ وَتَتَّبِعِي مَحَارِمَنَا لَا يَبُوءُ الدَّمُ بِالْدَمِ (١)  
 نُمَاطِي الْمُلُوكِ أَلْسِلِمَ مَا قَصَدُوا بِنَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمُحْرَمٍ  
 وَكَأَنَّ أَرْزَنَا أَلْمُوتَ مِنْ ذِي نَحِيَّةٍ إِذَا مَا أزدَرَانَا أَوْ أَسَفَ لِمَا تَمَّ (٢)  
 وَقَدْ زَعَمْتُ بِهِرَاءَ أَنَّ رِمَاحَنَا رِمَاحُ نَصَارَى لَا تَخُوضُ إِلَى الدَّمِ  
 فَيَوْمَ الْكِلَابِ قَدْ أزالَتْ رِمَاحَنَا (٣) شُرْحَبِيلَ إِذْ آلَى آليَّةَ مُضَيِّمٍ  
 لَيْتَرَعَنَ أَرْمَاحَنَا فَأَزَالَهُ أَبُو حَنْشٍ عَن ظَهْرِ شَقَاءِ صِلِيمِ (٤)  
 تَنَاولَهُ بِالرَّمْحِ ثُمَّ أَتَنَى لَهُ (٥) فَخَرَّ صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِ  
 وَكَانَ مُعَادِينَا تَهْرُ كِلَابُهُ (٦) مَخَافَةَ جَيْشِ ذِي زُهَاءِ عَرْمَرَمِ  
 يَرَى النَّاسُ مِنَّا جِلْدَ أَسْوَدَ سَالِحٍ (٧) وَفَرَوَةَ ضِرْغَامٍ مِنَ الْأَسَدِ ضَيْغَمِ  
 وَعَمَرَ بَنَ هَمَامٍ صَفْقَنَا جَبِينَهُ بِشِعْمَاءَ تَشْفِي صَوْرَةَ الْمُتَظَلِّمِ (٨)

توفي جابر بعد حروب كلاب بزمان نحو سنة ٥٦٤ م . ويُروى له قوله في الهجاء

( من المتقارب ) :

- (١) اي يكافئ الدم بالدم  
 (٢) وفي رواية : اصرر لما تم  
 (٣) ويُروى : استزلت أسلاتنا  
 (٤) زعموا ان ابا حنش عاصم بن النعمان هو الذي قتل شرحبيل بن الحارث عم امرئ القيس ملك بكر بن وائل . يقول في اليتيم : حلف عدونا ليترعن ارماحنا من أيدينا فقتلناه . ويُروى : عن سرج بدل عن ظهر . و ( الشقاء ) الطويلة . و ( الصلدم ) الصلبة  
 (٥) ( اتنى ) افتعل من تني بادغام التاء بعد قلبها تاء  
 (٦) قوله ( وكان معادينا تهر كلابه ) يجوز ان يكون جعل الكلاب مثلاً لاصحابه واعوانه اي تصيح أصحابه . ويجوز ان يريد بها الكلاب باعياتها والكلب اذا انكر شيئاً مخالفاً لما اعتاده هز  
 (٧) أي جابونا كما تحاب الحيّة والاسد  
 (٨) ( الصّورة ) الميل . ويُروى : سورة وهي شدة الغضب . ويُروى : صقنا وقد خص

اليمن لانه أشنع

أَجِدُوا النِّعَالَ لِأَقْدَامِكُمْ أَجِدُوا قَوِيهَا لَكُمْ جَرَوْلُ (١)  
 وَآبِلِغِ سَلَامَانَ إِنْ جِئْتَهَا فَلَا يَكُ شِبْهًا لَهَا الْمَنْزَلُ (٢)  
 يَكْسِي الْأَنَامَ وَيُعْرِي أَسْتَهُ وَيَنْسَلُ مِنْ خَلْفِهِ الْأَسْفَلُ (٣)  
 فَإِنَّ بُجَيْرًا وَأَشْيَاعَهُ كَمَا تَبْجُثُ الشَّاةُ إِذَا تَدَاَلُ  
 آثَارَتْ عَنِ الْحَتْفِ فَأَغْتَالَهَا قَرًّا عَلَى حَاقِهَا الْمَنْعُولُ (٤)  
 وَآخِرُ عَهْدٍ لَهَا مُوْتَقٌ غَدِيرٌ وَجَزَعٌ لَهَا مُبِقِلٌ (٥) \*

\* هذه الترجمة منقولة من كتاب معجم البلدان لياقوت ومعجم ما استعجم للبكري  
 ومن كتاب شرح الحماسة ومجموع شعر قديم

(١) يقول: استجدوا النعال لأقدامكم أو في أقدامكم استجدوها يا جرول وجاهكم. وانما كرر  
 الامر تأكيداً للقول عليهم يريد غيروا حالكم واحسنوا بزيتم واطلبوا حقكم بأقدامكم. وقوله:  
 (جرول) يريد يا جرول وهو في اللغة مواضع من الجبال تكون فيها الحجارة وجاهسني الرجل جرول.  
 ووجاً اسم من اسماء الافعال يفري به ولا يجيء إلا منوناً وذلك علامة لتكثيره ومثله وجاه للاغراء  
 وجاهاً يستعمل في الكف وواهاً للتعب. وجعل اول الكلام خطاباً لجماعتهم ثم خص بالنداء واحداً  
 منهم وجعله المأمور به (٢) سلامان قبيلة من همدان وهو في اللغة شجر الواحدة سلامانة وقوله:  
 (فلايك شبةً لها المنزل) لو قال (لكم) لساغ لانهم يجمعون في مثل هذا الموضع بين الخطاب  
 والاخبار. والرسالة التي يريد ابلاغها فلايك شبةً لها المنزل. والمعنى لا يكون سبيلكم سبيل من ينفع  
 الغير ويضر نفسه كالمنزل الذي يكسي الخاق ويميل شخصه عريان وهذا مثل وكما ضرب المثل  
 بالمنزل لهذا المعنى ضرب له أيضاً بالسراج فقبيل: فلا تكون ذبالة نصبت تضيء للناس وهي تحترق  
 (٣) ينسل من الانسل وهو الخروج اي يخرج اسفله من خلفه ويروى. وينسل من نسل  
 ريش الطير اذا سقط وقال المرزوقي: اما قوله وينسل من خلفه الاسفل فانه كان يروى من خلفه  
 بالفاء وليس يصح له معنى والمستقيم: من خلفه الاسفل وذلك ان المنزل ينسل اسفله بان يختلج كبتة  
 وهذا ظاهر وكان سلامان وكانت تقتحم اموالاً غنمها يصير لغيرها وغرمها يكون لها فلذلك جعل  
 المنزل مثلاً لها (٤) يجير اسم رجل وكما نجت الشاة مثل في كل من اعان على حتف نفسه والدالان  
 والدالان مشي النشيط واغتالها اهلكها. والمنعول ما يملك به الشيء واراد السكين هنا وقد اشتهر السكين  
 بهذا الاسم اذا جعل في وسط السوط كالغلاف لها  
 (٥) مونتق نعت نكرة تقدم عليها فأعرب اعراجا وجعلت هي بدلاً منه ومثله مررت بظريف  
 رجل. لك ان تروي مونتق بالرفع فيكون صفة لآخر ومونتق بالجر فيكون للمهد وجعل الايتاق للمهد  
 لان المراد بالمهد المهود وهو المرعى والتقدير وآخر عهد لها غدير مونتق وجزع مبقل

أفنون ( ٥٦٧ م )

هو صرّيم بن معشر (١) بن ذهل بن تيم بن عمرو بن مالك بن عمرو بن عثمان بن تغلب وافنون لقبه ستي به لبيت شعر قاله ( من البسيط ) :

مُنَيْتَا الْوُدِّيَا مَضْنُونَ مَضْنُونًا    أَرْمَانُنَا إِنْ لِلشُّبَّانِ أُفُونًا

يعدّ صرّيم من شعراء الطبقة الثالثة له شعر قليل متفرّق فمن ذلك ما قاله يرثي به نفسه . وكان التقي في الجاهلية بكاهن فسأله عن موته فأخبره أنّه يموت بمكان يقال له الالاهة . فكث ما شاء الله ثم سافر في ركب من قومه الى الشام فاتوها ثم انصرفوا فضلوا الطريق فاستقبلهم رجل فسألوه عن طريقهم . فقال : سيروا حتى اذا كنتم بمكان كذا وكذا عنّت لكم الالاهة وهي قارة بالسماوة ووضح لكم الطريق . فلما سمع أفنون ذكر الالاهة تطير وقال : لأصحابه إني ميت قالوا : ما عليك بأس . قال : لست بارحاً . وإبي ان ينزل . فبينما ناقته ترتعي وهو راكبها اذ أخذت بمشفرها حيّة فاحتكت الناقة بمشفرها فلدغت الحية ساقه فقال لآخيه وكان معه واسمه معاوية : احفر لي فاني ميت . ثم قال يرثي نفسه وهو يجود بها ( من الطويل ) :

أَلَا لَسْتُ فِي شَيْءٍ قَرُوحًا مَعَاوِيَا (٢)    وَلَا الْمُسْفِقَاتُ يَتَّبِعْنَ الْجَوَارِيَا (٣)  
وَلَا خَيْرَ فِيمَا كَذَّبَ (٤) الْمَرْءُ نَفْسَهُ    وَتَقْوَالِهِ لِلشَّيْءِ (٥) يَا لَيْتَ ذَا لِيَا  
وَأَنْ أَعْجَبْتِكَ الدَّهْرَ حَالٌ مِنْ أَمْرِي    فَدَعَهُ وَوَاكِلَ حَالَهُ (٦) وَاللَّيَالِيَا  
يَرْحَنَ عَلَيْهِ أَوْ يُعَيِّرَنَ مَا بِهِ    وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي جَوْفِهِ الْعَيْشُ وَإِنِّيَا

(١) وُبروى : معسر

(٢) وُبروى : ولست على شيء قروحاً معاوية

(٣) وُبروى : يتقين الجواريا

(٤) وفي رواية : يكذب

(٥) وروى ياقوت : وتقواله الشيء (٦) وُبروى في شرح الشواهد : امرؤ

فَطَّامُ مَرَضًا إِنَّ الْحُتُوفَ كَثِيرَةٌ وَإِنَّكَ لَا تُبْقِي بِنَفْسِكَ بَاقِيًا  
لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي أَمْرُؤُهُ كَيْفَ يَبْقِي إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيًا  
كَفَى حَزْنًا أَنْ يَرْحَلَ الْقَوْمُ غُدْوَةً وَأُصْحَجَ فِي عَلِيَا أَلِلَاهَةَ تَأْوِيًا  
ثم مات فدفنوه هناك . ومن شعره ما رواه له المبرد وياقوت من قصيدة ( من

البيط ) :

بَلَّغَ حُبِيبًا وَخَلَّلَ فِي سَرَائِهِمْ - إِنَّ الْفُؤَادَ أَنْطَوَى مِنْهُمْ عَلَى حَزَنِ  
قَدْ كُنْتُ أَسْبِقُ مَنْ جَارُوا عَلَى مَهَلٍ - مِنْ وُلْدِ آدَمَ مَا لَمْ يَخْلَعُوا رَسَنِي (١)  
قَالُوا عَلَيَّ وَلَمْ أَمْلِكْ فَيَا لَتَهُمْ - حَتَّى انْتَحَيْتُ عَلَى الْأَرْسَاعِ وَالشُّنَنِ (٢)  
لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ - رَبَيْتُ فِيهِمْ وَمِنْ لُقْمَانَ أَوْ جَدَنِ  
لَمَا فَدَوْا بِأَخِيهِمْ مِنْ مَهَوْلَةٍ - آخَا السُّكُونِ وَلَا جَارُوا عَنِ السَّنَنِ  
سَأَلْتُ قَوْمِي وَقَدْ سَدَّتْ (٣) أَبَاعِرُهُمْ - مَا بَيْنَ رَحْبَةَ ذَاتِ الْعَيْصِ فَالْعَدَنِ (٤)  
إِذَا قَرَّبُوا لِابْنِ سَوَّارٍ أَبَاعِرَهُمْ - لِلَّهِ دَرُّ عَطَاءٍ كَانَ ذَا غَبَنِ  
أَنِّي جَزَوْتُ عَامِرًا سُوءَى بِفِعَالِهِمْ - أَمْ كَيْفَ يَجْزُونَنِي السُّوءَى مِنَ الْحَسَنِ  
أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعُلُوقُ بِهِ (٥) - رِثْمَانَ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ

(١) أي ما دمت في حالهم لا يرغبون عني

(٢) قال فيالة أخطأ في رأيه . والثنتة الشعر في مأخر الحوافر على (الدوا بر . و) (الدابرة)

مقطع الحافر من مؤخره

(٣) ويروى : شدت

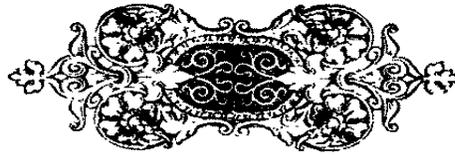
(٤) (العيص) ناحية ذي مروة على ساحل البحر بطريق قریش التي كانوا يأخذون جمالي

الشام . و) (العدن) اسم قرية قرب لاعة

(٥) (العلوق) التي ترام ولدها ولا تدر عليه

ومن قوله ايضاً يفر بقتل عمرو بن كلثوم لعمرو بن هند (من الطويل) :  
 لَعَمْرُكَ مَا عَمَّرُوْا بَنُ هِنْدٍ وَقَدْ دَعَا لِيَتَّخِذِمَ اُمِّي اُمَّهُ بِمُوقِقِ  
 فَقَامَ ابْنُ كُلْثُوْمٍ اِلَى السَّيْفِ مُصَلَّتًا فَاَمْسَكَ مِنْ نَدْمَانِهِ بِالْعُنُقِ  
 وَجَلَّلَهُ عَمْرُو عَلَى الرَّاسِ ضَرْبَةً بِذِي شُطْبِ صَافِي الْحَدِيْدَةِ رَوْتَقِ

\* نقلنا اخبار افنون عن كتاب الكامل للمبرد والعقد الفريد لابن عبد ربه وزهر  
 الاداب للحصري ومعجم البلدان لياقوت



## عميرة التغلبي (٥٦٨ م)

هو عميرة بن جعيل بن عمرو بن مالك بن الحارث بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ذكره ابو يعلي بن الفضل في جملة الشعراء المبرزين وانتقى من شعره قوله يهجو بني تغلب ( من الطويل ) :

كَسَى اللَّهُ حَيَّ تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلٍ مِنْ أَلْوَمٍ أَظْفَارًا بَطِيئًا نُصُولَهَا  
فَمَا بِهِمْ إِلَّا يَكُونُوا طَرُوقَةً هِجَانًا وَلَكِنْ عَفْرَتَهَا فُحُولَهَا (١)  
تَرَى الْحَاصِنَ الْعَرَاءَ مِنْهُمْ لِشَارِفٍ أَخِي سَلَّةٍ قَدْ كَانَ مِنْهُ سَلِيلَهَا (٢)  
قَلِيلًا تُبَغِّبُهَا الْفُحُولَةَ غَيْرَهُ إِذَا اسْتَسَمَلَتْ جِنَاتُ أَرْضٍ وَغُولَهَا (٣)  
إِذَا أُرْتَحَلُوا مِنْ دَارٍ ضَمِيمٍ تَعَاذَلُوا عَلَيْهَا وَرَدُّوا وَفَدَهُمْ يَسْتَقِيلَهَا  
وقال عميرة ايضا ( من الطويل ) :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَرْدَانِ (٤) أَمْتُ (٥) حَجَّجٌ بَعْدِي لَهْنٌ ثَمَانٍ  
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ نُؤْيٍ مُهْدَمٍ وَغَيْرُ أَوَارٍ كَالرَّكِيِّ دِفَانٍ (٦)

- (١) يقول: لم يؤتوا في لوئهم من قبل اماتهم ولكن من قبل آباؤهم . و(الطروقة) طروقة الفحل و(عفرتها) الصقتها بالمفر وهو التراب  
(٢) (الحاصن) العفيفة و(الشارف) الشيخ . يقول: تتزوج بشيخ لثيم و(اخي سلة) أي مسروق النسب و(سليها) ولدها والهاء في سليلها للسلة  
(٣) أي اذا اشتد الزمان فلا تريد غير هذا الزوج (استسملت) صارت كالسملة  
(٤) (البردان) ماء لبني نصر بن معاوية بالحجاز لبني جشم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم بنو عصبنة يزعمون أنهم من اليمن وأنهم ناقلة في بني جشم  
(٥) ويروى: خلّت  
(٦) (الاواري) جمع آري وهو محبس الفرس وهو من التآري وهو الحبس . ويروى:  
كالركي دوان

وَغَيْرُ حَطُوبَاتِ الْوَلَائِدِ زَعَزَعَتْ بِهَا الرِّيحُ وَالْأَمْطَارُ كُلُّ مَكَانٍ (١)  
 قِفَارٌ مَرُورَاتٌ يَحَارُ بِهَا الْقَطَا يَظَلُّ بِهَا السَّبْعَانُ يَمْتَرِكَانِ (٢)  
 يُشِيرَانِ مِنْ نَسِجِ التُّرَابِ عَلَيْهِمَا قَمِصَيْنِ أَسْمَاطًا وَيَرْتَدِيَانِ  
 وَبِالشَّرَفِ الْأَعْلَى وَحُوشٍ كَانَهَا عَلَى جَانِبِ الْأَرْجَاءِ عَوْدُ هِجَانِ  
 فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي إِيَّاسًا وَجَنْدَلًا أَخَا طَارِقٍ وَالْقَوْلُ ذُو تَقْيَانِ  
 فَلَا تُوعِدَانِي بِالسَّلَاحِ فَإِنَّمَا جَمَعْتُ سِلَاحِي رَهْبَةً الْحَدَثَانِ  
 جَمَعْتُ رُدَيْنِيًّا كَانَ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَسْتَعِرْ بِدُخَانِ (٣)  
 لِيَالِي إِذْ أَنْتُمْ لِأَهْلِي أَعْبُدُ بِرِمَانَ لَمَّا أَجْدَبَ الْحَرَمَانَ  
 وَإِذْ لَهُمْ ذُودٌ عِجَافٌ وَصِيبَةٌ وَأَمَّا كَمَا مِنْ قَتَّةٍ أَمْتَانِ (٤)

واكثر اخبار عميرة التغلبي ضائعة . توفي نحو سنة ٥٦٨ م



(١) (زعزعت) فرقت و (الخطوبات) جمع حطوبة وهو شبه حزمة من حطب . وقال الاصمعي: موضع المخطب

(٢) (يمتركان) من الماركة والمصارعة أي يطلب كل واحد اكل صاحبه

(٣) ذكر عن الاصمعي انه قال : ان هذا اشعرييت في وصف السنان . ويروي : يستعن

بسنان

(٤) ويروي : من فتية . (والقنة) مولاة المولى

( ٦٠٠ ) عمرو بن كلثوم

هو ابو عبّاد عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عتّاب بن سعد بن زهير بن جُشم  
ابن حُبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل الشاعر المشهور من اهل الجزيرة . من شعراء  
الطبقة الاولى . وأم عمرو هي ليلى بنت المهلهل اخي كليب قيل ان المهلهل لما تزوج هنداً  
بنت يعج بن عتبة ولدت له ليلى فقال المهلهل لامرأته هند : اقتليها (١) . فلم تفعل آما .  
وامرت خادماً لها ان تُغيّبها عنها . فلماً نام المهلهل هتف به هاتفٌ يقول (من الكامل) :

كَمْ مِنْ قَتَى مُؤَمَّلٍ وَسَيِّدٍ شَمْرَدَلٍ  
وَعُدَّةٍ لَا تَجْهَلُ فِي بَطْنِ بِنْتِ مَهْلَلٍ

فاستيقظ مذعوراً وقال : يا هند اين ابنتي . قالت : قتلتها . قال : كلاً وإله ربيعة  
( فكان اول من حلف بها ) فاصدقيني . فاخبرته . فقال : احسني غداها . فتروّجها كلثوم  
ابن عمرو بن مالك بن عتّاب فلماً حملت بعمره قالت : انه اتاني آتٍ في المنام فقال ( من  
الرجز ) :

يَا لَكَ لَيْلَى مِنْ وَلَدٍ يُقَدِّمُ إِقْدَامَ الْأَسَدِ  
مِنْ جُشَمٍ فِيهِ الْعَدَدُ أَقُولُ قِيلاً لَا فَنَدُ

فولدت عمراً . ولما اتت عليه سنة قالت : اتاني ذلك الآتي في الليل فاشار الى الصبي

وقال ( من الرجز ) :

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أُمَّ عَمْرٍو بِمَاجِدِ الْجَدِّ كَرِيمِ النَّجْرِ  
أَشْجَعُ مِنْ ذِي لَبْدٍ هَزْبِرٍ وَقَاصِ آدَابِ شَدِيدِ الْأَسْرِ  
يَسُودُهُمْ فِي خَمْسَةِ وَعَشْرِ

(١) كان بعض جهلة العرب في الجاهلية يقتلون بناغم انفة من العار او تخلصاً من مؤونة

تربيتهم وان ذلك امر فظيع ينهى عنه من العقل فضلاً عن الشرع

وقيل انه كان الامر كما سمعت وساد عمرو بن كلثوم قومه تغلب وهو ابن خمسة عشر. وكان اعز الناس نفساً واكثرهم امتناعاً. وقال الشعر واجاد فيه يُقال ان قصيدته المعلّقة كانت تزيد على الف بيت وانها في ايدي الناس غير كاملة وانما في ايديهم ما حفظوه منها. وكان خبر ذلك ما ذكره ابو عمر الشيباني قال: ان عمراً بن هند الملك (١) لما ملك (٥٦٢ م) وكان جبّاراً عظيم الشأن والملك جمع بكرًا وتغلب ابني وائل واصلح بينهم بعد حرب البسوس واخذ من الحيين رهناً من كل حيّ مائة غلام من اشرافهم واعلامهم ليكف بعضهم عن بعض. وشرط بعضهم على بعض وتوافقوا على ان لا يُبقي واحد منهم لصاحبه غائلة ولا يطلبه بشيء مما كان من الآخر من الدماء. فكان اولئك الرهن يصحبونه في مسيره ويفزون معه فمضى التوى احد منهم بحق صاحبه اقاد من الرهن

فسرح عمرو بن هند ركباً من بني تغلب وبني بكر الى جبل طيء في امرٍ من اوره فزلوا بالطرفة وهي لبني شيبان وتم اللات احلاف بني بكر. فقيل انهم اجلوا التغليين عن الماء وحملوهم على المفازة فمات التغليون عطشاً وقيل بل اصابهم سُوم في بعض مسيرهم فهلك عامّة التغليين وسلم البكريون. فلما بلغ ذلك بني تغلب غضبوا وطلبوا ديات ابنائهم من بكر فابت بكر بن وائل اداءها. فاتوا عمرو بن هند فاستعدّوه على بكر وقالوا: غدرتم وتقضتم العهد وانتهكتم الحرمة وسفكتم الدماء. وقالت بكر: انتم الذين فعلتم ذلك قدفتونا بالعضية وسعتم الناس بها وهتكتم الحجاب والستر بادعائكم الباطل علينا. قد سبقنا اولادكم اذا وردوا وحملناهم على الطريق اذ خرجوا فهل علينا اذ حار القوم وضلوا. او اصابهم السوم. فاجتمع بنو تغلب لحرب بكر بن وائل واستعدت لهم بكر. فقال عمرو بن هند: اني ارى والله الامر سينجلي عن احمر اجلح اصم من بني يشكر. فلما التقت جموع بني وائل كره كل صاحبها وخافوا ان تعود الحرب بينهم كما كانت. فدعا بعضهم بعضاً الى الصلح وتحاكموا الى الملك عمرو. فقال عمرو: ما كنت للاحكم بينكم حتى تاتوني بسبعين رجلاً من اشراف بكر بن وائل فاجعلهم في وثاق عندي فان كان الحق لبني تغلب دفعتم اليهم وان لم يكن لهم حق خليت سبيلهم. ففعلوا وتواعدوا ليوم يعينه يجتمعون فيه.

(١) وقد روى ابن الكلبي انه المنذر بن ماء السماء

قال الملك جلسائه: من ترون تأتي به تغلب لمقامها هذا. فقالوا: شاعرهم وسيدهم عمرو بن كلثوم. قال: فبكر بن وائل. فاختلفوا عليه وذكروا غير واحد من اشراف بكر بن وائل. قال عمرو: كلاً والله لا تفرجُ بكر بن وائل إلا عن الشيخ الاصم يعترُ في ريطته فيمنعه الكرم من ان يرقعها قائدهُ فيضعها على عاتقه (اراد بذلك النعمان بن هرم). فلماً اصبحوا جاءت تغلب يقودها عمرو بن كلثوم حتى جلس الى الملك. وجاءت بكر بالنعمان بن هرم وهو احد بني ثعلبة بن غنم بن يشكر فلماً اجتمعوا عند الملك. قال عمرو بن كلثوم للنعمان: يا اصم جاءت بك اولاد ثعلبة تُناضلُ عنهم وهم يفخرون عليك. فقال النعمان: وعلى من اظلت السماء كلها يفخرون ثم لا يذكر ذلك. فقال عمرو بن كلثوم: اما والله لو لطمتك لطة ما اخذوا لك بها. فقال له النعمان: والله لو فعلت ما اقلت بها انت ومن فضلك. فغضب عمرو بن هند وكان يوتر بني تغلب على بكر فقال لابنته: يا حارثة اعطيه لحناً بلسان انثى اي شبيه بلسانك. فقال النعمان: ايها الملك اعط ذلك احب اهلك اليك. قال: يا نعمان ايسرك اني ابوك. قال: لا ولكن وددتُ انك امي. فغضب عمرو غضباً شديداً حتى همَّ بالنعمان وطرده. وقام عمرو بن كلثوم وانشد معلقته وذكر الاصمعي انه ارتجلها. وقام باثره الحارث بن حلزة وارتجل قصيدته كما سيذكر في اخباره. اما قصيدة عمرو بن كلثوم فلم ينشدها على صورتها كما تذكر في اثناء المعلقات وانما قال منها ما وافق مقصوده. ثم زاد عليها بعد ذلك ابياتاً كثيرة وافتخر بأمر جرت له بعد هذا العهد ذلك وفيها يشير الى شتم عمرو بن هند لامه ليلي بنت المهلهل كما سيأتي في سياق اخباره. وقام بمعلقته خطيباً بسوق عكاظ وقام بها في موسم مكة (راجع هذه المعلقة وشرحها في مجاني الادب). ألا ان عمرو بن هند أتر قصيدة الحارث بن حلزة كما سيذكر في اخبار الحارث واطلق السبعين بكرياً. فضغن عمرو بن كلثوم على الملك وعاد التغليبيون الى احيائهم. فلبثوا كذلك ما شاء الله

ثم ان عمرو بن هند قال ذات يوم لندمانه هل تعلمون احداً من العرب تأتف امه من خدمة امي. فقالوا: نعم ام عمرو بن كلثوم. قال: ولم. قالوا: لان اباه مهلهل بن ربيعة وعمها كليب بن وائل اعز العرب وبعلمها كلثوم بن مالك افرس العرب وابنها عمرو وهو

سيد قومه . فارسل عمرو بن هند الى عمرو بن كلثوم يستريه ويسأله ان يزير أمه . فاقبل عمرو بن الجزيرة الى الحيرة في جماعة بني تغلب واقبلت ليلي بنت مهلهل في ظعن من بني تغلب وأمر عمرو بن هند برواقه فضرب فيها بين الحيرة والفرات وارسل الى وجوه اهل مملكته فحضروا في وجوه بني تغلب . فدخل عمرو بن كلثوم على عمرو بن هند في رواقه ودخلت ليلي وهند في قبة من جانب الرواق وكانت هند عمة امرى القيس بن حجر الشاعر وكانت أم ليلي بنت مهلهل بنت اخي فاطمة بنت ربيعة التي هي ام امرى القيس وبينهما هذا النسب . وقد كان عمرو بن هند امرأته ان تنتهي الخدم اذا دعا بالطرف وتستخدم ليلي فدعا عمرو بمائدة ثم دعا بالطرف . فقالت هند : ناوليني يا ليلي ذلك الطبق . فقالت ليلي : لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها . فاعادت عليها وألحت فصاحت ليلي : وا ذلاه يا لتغلب . فسمعها عمرو بن كلثوم فثار الدم في وجهه ونظر اليه عمرو بن هند فعرف الشر في عينه . فوثب عمرو بن كلثوم الى سيف لعمرو بن هند معلق بالرواق ليس هناك سيف غيره فضرب به راس عمرو بن هند ونادى في بني تغلب فانتهبوا في الرواق وساقوا نجابته وساروا نحو الجزيرة وقيل ان عمرو بن كلثوم انشد عندها معلقته . وضرب به المثل في الفتك ومن اخبار عمرو بن كلثوم بعد ذلك انه اغار على بني تميم ثم مر من غزوه ذلك على حي من بني قيس بن ثعلبة فلأ يديه منهم واصاب اسارى وسبايا وكان فيمن اصاب احمد ابن جندل السعدي ثم انتهى الى بني حنيفة باليامة وفيهم اناس من عجل . فسمع بها اهل حجر فكان اول من اتاه من بني حنيفة بنو سحيم عليهم يزيد بن عمرو بن شمر فلما راهم عمرو بن كلثوم ارتجز وقال ( من الرجز ) :

مَنْ عَالَ (١) مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا أَجْبَرَ وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا أَرَعَى (٢) الشَّجَرَ  
 بَنُو لَجِيمٍ وَجَعَا سَيْسٍ مُضْرٌ بِجَانِبِ الدَّوِّ يُدِيهُونَ الْعَكْرَ  
 فانتهى اليه يزيد بن عمرو فطعنهُ فصرعه عن فرسه واسره وكان يزيد شديداً  
 جسيماً فشدّه في القَدِّ وقال له انت الذي تقول (٣) :

متى مُعَقَّدَ قَرِينَتَنَا بِجَبَلٍ نَجْدِ الْحَبْلِ أَوْ تَقْصِ الْقَرِينَا  
 أَمَا إِنِّي سَأَقْرَنُكَ إِلَى نَاقَتِي هَذِهِ فَاطْرُدْ كَمَا جَمِيعًا . فَنَادَى عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ : يَا لِرَبِيعَةِ  
 أُمِّمَثَلَةٍ . قَالَ : فَاجْتَمَعَتْ بَنُو لَجِيمٍ فَهَوَّهُ وَلَمْ يَكُنْ يَرِيدُ ذَلِكَ بِهِ . فَسَارَ بِهِ حَتَّى أَتَى قَصْرًا بِحِجْرٍ  
 مِنْ قُصُورِهِمْ وَضَرَبَ عَلَيْهِ قَبَّةً وَنَحْرَهُ وَكَسَاهُ وَحَمَلَهُ عَلَى نَجْبِيهِ وَسَقَاهُ الْخَمْرَ فَلَمَّا أَخَذَتْ  
 بِرَأْسِهِ تَغْنَى ( مِنْ الْوَافِرِ ) :

أَجْمَعُ صُحْبَتِي السَّحَرِ أَرْتَحَالًا      وَلَمْ أَشْعُرْ بِيَيْنِ مِنْكَ هَالًا  
 وَلَمْ أَرِ مِثْلَ هَالَةٍ فِي مَعَدِّ      أَشْبَهُ حُسْنَهَا إِلَّا الْهَلَالًا  
 إِلَّا أَنْبَلِغَ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ      وَتَغَلَّبَ كُلَّمَا أَتَى حَلَالًا  
 بِأَنَّ الْمَلْجِدَ الْقَرَمَ ابْنَ عَمْرٍو      غَدَاةَ نَطَاعٍ قَدْ صَدَقَ الْقِتَالًا  
 كَتَيْبَتُهُ مُلَمَّمَةٌ رَدَاخُ      إِذَا يَرْمُونَهَا تُغْنِي النَّبَالَ  
 جَزَى اللَّهُ الْأَعْرَ زَيْدَ خَيْرًا      وَلَقَاهُ الْمَسْرَةَ وَالْجَمَالَ  
 بِمَا أَخَذَهُ ابْنَ كَلْثُومِ بْنِ عَمْرٍو      زَيْدُ الْخَيْرِ نَازَلَهُ نِزَالًا  
 يَجْمَعُ مِنْ بَنِي قَرَانَ صِيدِ      يُجِيلُونَ الطِّعَانَ إِذَا آجَالَ  
 زَيْدُ يُقَدِّمُ السُّفْرَاءَ حَتَّى      يُرَوِّي صَدْرَهَا الْأَسَلَ النَّهَالَ

واخبر ابن الاعرابي وغيره قالوا: ان بني تغلب حاربوا المنذر بن ماء السماء فلقحوا  
 بالشام خوفاً ففر بهم عمرو بن ابي حجر النسائي وقال ابن الاثير: بل خرج ملك غسان  
 بالشام وهو الحرث بن ابي شمر النسائي فمر بافاريق من تغلب فلم يستقبلوه. وركب عمرو بن  
 كلثوم التغلبي فلقبه فقال له الملك: ما منع قومك ان يتلقوني. فقال: لم يعلموا بمرورك. فقال:  
 لن رجعت لاغزوهم غزوة تتركهم ايقاظاً لقدومي فقال عمرو: ما استيقظ قوم قط الا  
 نبل رأيهم وعزت جماعتهم فلا توقظن نائمهم. فقال: كأنك تتوعدني بهم أما والله لتعلمن  
 اذا نالت غطاريف غسان الخيل في دياركم ان ايقاظ قومك سينامون نومة لا حلم فيها

تجثّ اصولهم وينبئ فلهم الى اليابس الجدد والنازح التمدد ثم رجع عمرو بن كلثوم عنه وجمع قومه وقال ( من الوافر ) :

أَلَا فَاعْلَمَ أَبَيْتَ اللَّعْنِ أَنَا عَلَى عَمْدٍ سَنَأْتِي مَا زُيْدُ  
تَعْلَمُ أَنَّ مَحْمَلَنَا ثَقِيلٌ وَأَنَّ زِنَادَ كَبْتِنَا (١) شَدِيدُ  
وَأَنَا لَيْسَ حَيٌّ مِنْ مَعَدِّ يُوزِينَا (٢) إِذَا لَيْسَ الْحَدِيدُ

فلما عاد الحرث الاعرج غزا بني تغلب فاقتتلوا واشتد القتال بينهم . ثم انهزم الحرث وبنو غسان وقُتل اخو الحرث في عدد كثير فقال عمرو بن كلثوم ( من الكامل ) :

هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى أَخِيكَ إِذَا دَعَا بِالْكُلِّ وَنِيلَ أَيْكَ يَا ابْنَ أَبِي شَمْرِ  
قُذِفَ الَّذِي جَسَمْتَ نَفْسَكَ وَأَعْتَرَفَ فِيهَا أَخَاكَ وَعَامِرُ بْنُ أَبِي حَجْرٍ  
قال ابن الاعرابي : بلغ عمرو بن كلثوم ان النعمان بن المنذر يتوعده فدعا كاتباً من

العرب فكتب اليه ( من الطويل ) :

أَلَا أَبْلِغِ النُّعْمَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَمَدْحِكَ حَوْلِي وَذَمُّكَ قَارِحُ  
مَتَى تَلْقَيْنِي فِي تَغْلِبِ ابْنَةِ وَائِلٍ وَأَشْيَاعِهَا تَرَقَى إِلَيْكَ الْمَسَاحُ

وعمر عمرو بن كلثوم طويلاً وقد زعموا انه اتت عليه خمسون ومائة سنة . فلما حضرته الوفاة جمع بنيه فقال : يا بني قد بلغت من العمر ما لم يبلغه احد من آبائي ولا بد ان ينزل بي ما نزل بهم من الموت . واني والله ما عيرت احداً بشيء الا عيرت بثله ان كان حقاً فحقاً وان كان باطلاً فباطلاً . ومن سب سب فكفوا عن الشتم فانه اسلم لكم واحسنوا جواركم يحسن ثناؤكم وامنعوا من ضم الغريب . قرب رجل خير من الف ورد خير من خلف . واذا حدثتم فعوا واذا حدثتم فاجزوا فان مع الاكثار تكون الاهدار واشجع القوم العطوف بعد الكرم كما ان اكرم المنايا القتل . ولا خير فيمن لا روية له عند الغضب ولا من اذا عوتب لم يعتب . ومن الناس من لا يرجي خيره ولا يخاف شره فبكوه خير من دره وعقوه خير من بره . ولا تتروا جوا في حكيم فانه يؤدي الى قبيح البغض

وكان لعمرو اخٌ يقال له مُرَّةٌ قُتِلَ المُنذِرُ بن النعمان واخاهُ وَايَاهُ عني الاخطل

بقوله لجرير

أبني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلا

وكان لعمرو بن كلثوم ابن يقال له عباد وهو قاتل بشر بن عمرو بن عدس وبقي له

عقبٌ اشتهر منهم كلثوم بن عمرو العتّابي الشاعر صاحب الرسائل

وقد سبق ان عمرو بن كلثوم من افضل الشعراء الا انه من المقلين . قال المُفَضَّل :

لله درّ عمرو بن كلثوم لو انه رغب في ما رغب فيه اصحابه من كثرة الشعر . ولكن  
واحدته اجود من مائتهم . وكان بنو تغلب تعظم معلقته جدا ويرونها صغارهم وكبارهم

حتى هجوا بذلك قال بعض شعراء بكر بن وائل

ألهي بني تغلب عن كل مكرمة . قصيدة قالها عمرو بن كلثوم .

يروونها ابدا مذ كان اولهم يا للرجال لشعر غير مسنوم .

ويروى لعمرو بن كلثوم غير ذلك من المقاطيع منها هجوه النعمان بن المنذر ( من

الطويل ) :

لما الله اذنانا الى اللوم زلقة والامنا خالا وانجزنا ابا  
واجدرنا ان ينفخ الكير خاله يصوغ القروط والشنوف بيثربا

وقال ايضا يعيره بامه سلمى ( من البسيط ) :

حلت سلمى بخت بعد فرتاج وقد تكون قديما في بني تاج .  
اذ لا ترجي سلمى ان يكون لها من بالخورتق من قين ونساج .  
ولا يكون على ابوابها حرس كما تلفت قبطي بديباج .  
تمشي بعدلين من لوم ومنقصة مشي المقيد في الياوت والحاج .

وجاء له في كتاب الحماسة قوله ( من الطويل ) :

مَعَاذَ الْإِلَهِ أَنْ تُسَوَّحَ نِسَاؤُنَا عَلَى هَالِكٍ أَوْ أَنْ نَضِجَ مِنَ الْقَتْلِ (١).  
 قِرَاعُ السُّيُوفِ بِالسُّيُوفِ أَحَلَّنَا بِأَرْضِ بَرَّاحٍ ذِي أَرَاكِ وَذِي أَنَلِ (٢).  
 فَمَا أَبَقَتِ الْآيَامُ مِنْ مَالٍ عِنْدَنَا سِوَى جِذْمِ أَذْوَادِ مُحَدَّفَةِ النَّسْلِ (٣).  
 ثَلَاثَةٌ أَثْلَاثٍ فَأَثْمَانُ خَيْلِنَا وَأَقْوَاتُنَا وَمَا نَسُوقُ إِلَى الْقَتْلِ (٤).  
 ومن أمثاله في لزوم الطباع وغلبة الاخلاق على التكلف قوله ( من الطويل ) :  
 وَلَكِنْ فِطَامُ النَّفْسِ أَيْسَرُ مَحْمَلًا مِنَ الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ حِينَ تَرُومَهَا \*

\* جمعنا هذه الترجمة من كتاب الاغاني والحجاسة وشرح المعلقات للتبريزي وكتاب معجم البلدان وكتاب طبقات الشعراء وامثال الميداني وغيرها



(١) ( معاذ ) من المصادر التي لا تكون الا منصوبة لاصح وضعت موضعاً واحداً من الاضافة على ما ترى فلا ينصرف . والعياذ في معناه ومن اصله وهو ينصرف مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً وبالالف واللام وانتصب ( معاذ الاله ) على اضمار فعل ترى اظهاره . ويقولون عائذاً بالله من شرها فيجربى مجربى عياداً بالله كأنه قال : اعوذ بالله عائذاً وعياداً يصف شدة صبرهم في المصائب  
 (٢) المقارعة مضاربة القوم في الحرب وكل شيء ضربته بشيء فمد قرعته . وهذا على حذف المضاف كأنه قال (قراع اصحاب السيوف) بالسيوف والاصل في البراح الارض التي لا بناء فيها ولا عمران وجعل البراح بدلاً من قوله بارض فلذلك قال ذى اراك ولم يقل ذات اراك . والائل والاراك يبتان في السهل اكثر فوكَّد بذكرهما اضم غير متمنين بخصاب وجبال  
 (٣) اراد بالايام الوقعات . ومل المال اراد ( من المال ) فجعل الحذف بدلاً من الادغام لما التقى بالتون واللام حرفان يتقاربان الاول متحرك والثاني ساكن سكوناً لازماً . والمعنى ما بقى تائبر الحوادث من الاموال الا بقايا اذواد . والجذم الاصل . والاذواد جمع ذود والذود جمع يقع على ما دون العشرة والحذفة المقطوعة . وقيل انما قيل للابل ذود لاصح تزداد او يزداد عنها  
 (٤) ثلاثة اثلاث يرتفع على انه خبر مبتدا محذوف وما بعدها تفسير لها وتفصيل كأنه قال : اموالنا ثلاثة اثلاث ثلث نشترى به الخيل وثلث نشترى به اقواتنا وثلث نعطيها في الديات . وقوله : ما ( نسوق الى القتل ) كقول الاخر : ناسو بأموالنا آثار ايدينا

زُهَيْرُ بنِ جَنَابِ الكَلْبِيِّ ( ٥٦٠ م )

هو زهير بن جناب ( ١ ) بن هبل بن عبدالله بن كنانة بن بكر بن عوف ( ٢ ) ابن عذرة الكلبى القضاعى احد المشاهير في الجاهلية الاولى وهو من امراء العرب وشجعانها الموصوفين وصاحب المواقع الكثيرة . ولد في اواخر القرن الرابع للمسيح . قال ابن الاثير وزهير ابن جناب هو احد من اجتمعت عليه قضاة وكان يُدعى الكاهن لصحة رأيه ( ٣ ) . وفي أيامه دخلت النصرانية في قضاة . قال ابن قتيبة في ذكر اديان العرب : وكانت النصرانية في بعض قضاة . وكان زهير من المعمرين وزعم البعض انه عاش مائتين وخمسين سنة وقد بالغ غيرهم الى ان قالوا ان زهيراً الكلبى عاش اربعمائة وخمسين سنة الا ان في هذا افراطاً ظاهراً والارجح ما رواه صاحب الاغانى انه عمّر نحو مائة وخمسين سنة وعليه فيكون مولده نحو سنة ٤٠٠ للمسيح . وكان زهير شجاعاً مظفرّاً ميمون النقيبة وغزا غزوات كثيرة واشهر المواقع التي اشتهرت عنه مواقعه مع غطفان وبكر وتغلب وبني القين . وكان سبب غزواته غطفان ان بني بغيض بن ريث بن غطفان حين خرجوا من تهامة ساروا باجمعهم فتعرضت لهم صدا . وهي قبيلة من مذحج فقاتلوهم فقاتلت بغيض عن حريمهم واموالهم وظهروا على صدا . وقتلوا بهم . فعزت تهامة وأثرت لذلك وقالت لتتخذن حرمًا مثل مكة ( ٣ ) لا يقتل صيده ولا يهاج عانده فبنوا حرمًا ووليه بنو مرة بن عوف . فلما بلغ ذلك زهير بن جناب . قال : لا يكون ذلك ابدًا وانا حي ( ٤ ) . ثم نادى في قومه وابلغهم ما بلغه وقال : ان اعظم مأثرة نذخها بين العرب ان تمنعهم من ذلك . فاجابوه الى مراده فغزا بهم غطفان وقتلهم ابرح قتال وظفر بهم واصاب حاجته منهم واخذ فارساً وقتله في الحرم الذي بنوه فعطله . ثم من عليهم ورد النساء واخذ الاموال ولبث زماناً من دهره يملك على قومه الى ان ملك ابرهة بن صباح على اليمن وكان

( ١ ) و يروى . جناب وخباب ( ٢ ) و يروى : ابن تكبير بن عون

( ٣ ) قد ذهب بعض علماء التاريخ الى ان هذا الحرم كان بيعة اراد بنو بغيض ان يشيدوها لهم على مثال قبّة نجران وبيعة ظفر وقليس ابرهة لان بني غطفان كانوا تصفروا في اثناء القرن الرابع للمسيح ( ٤ ) لعل قائلًا ان يقول . او كيف حارب زهير غطفان لابتنائهم بيعة ان كان هو نصرانياً . فالجواب ان النصرانية لم تدخل في قضاة الا في اواخر القرن الخامس وكانت حرب زهير لغطفان قبل ذلك بسنين ثم تغلبت بعد زمان النصرانية على قضاة فدان بها مع قومه

ملكة نحو سنة ٤٤٠ بعد المسيح وملك زهاء عشرين سنة . فسار الى بلاد نجد فاجتمع به زهير (١) فآكرمه ابرهة وفضله على غيره من العرب وأمره على بكر وتغلب ابني وائل . فوليهم واستمر زهير اميراً عليهم حتى اصابتهم سنة فاشتد عليهم فيما يطلب منهم من الخراج فخرجوا عن طاعته . فاقام بهم زهير في الحرب ومنعهم من النجعة حتى يؤدوا ما عليهم . فكادت مواشيهم تهلك فلما رأى ذلك ابن زبابة أحد بني تيم الله بن ثعلبة وكان فاتكاً أتى زهيراً وهو نائم فاعتمد التيمي بالسيف على بطن زهير فمرّ فيها حتى خرج من ظهره مارقاً بين الصفاق وسلمت امعاؤه وما في بطنه وظن التيمي انه قد قتله . وعلم زهير انه قد سلم فلم يتحرك لئلا يجهز عليه فسكت . فانصرف التيمي الى قومه فاعلمهم انه قتل زهيراً فسرّهم ذلك ولم يكن مع زهير الا نفر من قومه فأمرهم أن يظهروا أنه ميت وان يستأذنوا بكرّاً وتغلب في دفنه فاذا أذنوا دفنوا ثياباً ملفوفة وساروا به مجدّين الى قومهم ففعلوا ذلك . فاذنت لهم بكر وتغلب في دفنه فحفروا وعمقوا ودفنوا ثياباً ملفوفة لم يشك من رآها ان فيها ميتاً . ثم ساروا مجدّين الى قومهم فجمع لهم زهير للجموع وبلغهم الخبر فقال ابن زبابة :

طعنة ما طعنت في غلس الليل م زهيراً وقد توفى للخصوم  
حين يحجي له المواسم بكرّ أين بكر وأين منها للخلوم  
خاني السيف اذ طعنت زهيراً وهو سيف مضلّ مشووم

وجمع زهير من قدر عليه من اهل اليمن وغزا بكرّاً وتغلب وكانوا علموا به فقاتلهم قتالاً شديداً انهزمت به بكر وقاتلت تغلب بعدها فانهزمت ايضاً . وأسر كليب ومهلل ابنا ربيعة وأخذت الاموال وكثرت القتلى في بني تغلب وأسر جماعة من فرسانهم ووجوههم ثم تفانم الامر على المعديين واجتمع بنو بكر وبنو تغلب وولوا عليهم ربيعة بن حارث بن مرة ابا المهلهل وكليب وساروا الى محاربة زهير بن جناب وجيش ملوك اليمن . فخلصوا المهلهل وكليباً وغلبوا بني كندة وكانوا محالفين للملوك اليمن . ثم التقوا بمذحج وعليهم زهير في موضع اسمه سلان في ارض تهامة ممّا يلي اليمن ففتكوا بهم وغلبوا زهيراً ومزقوا جيشه ثم يقاً نحو سنة ٤٨١م ثم استقلّ المعديون بعد ذلك وولوا على بكر وتغلب ربيعة فبقي يرأسهم الى وفاته سنة ٤٩٢م الان في آخر حياة ربيعة قويت شوكة زهير بن جناب فاستعاد ما فقدته بين المعديين من

(١) جاء في تاريخ ابي الغداء ان زهير بن جناب اجتمع بابرهة الاشرم الحبشي صاحب الفيل . وفي ذلك سهولان حروب زهير المذكورة هنا انما كانت قبل ذلك بنحو ثمانين سنة والصواب انه اجتمع بابرهة بن صباح . ثم اجتمع في اخر حياته بعد تصرّره بابرهة الاشرم عند ما دخل اليمن

السلطان وضرب الجزية على بني معدة . فلما قام كليب في ولاية ابيه اثار الحرب على ملوك اليمن والتقوا بجزاز فغلبهم كليب وكان زهير بن جناب على قسم من الجيوش وهو يومئذ اربى على مائة سنة . فعاد الى قومه معتزلاً عن امره بني معدة .

واما حرب زهير مع بني قين بن جسر فسبها ما ذكر ابن الاثير قال : ان اختاً لزهير كانت متزوجة فيهم فحاء رسولها الى زهير ومعه صرة فيها رمل وصرة فيها شوك قتاد فقال زهير : انها تجربكم انه ياتيكم عدو كثير ذو شوكة شديدة فاجتمعوا . فقال الجلاح بن عوف السحمي : لانتحل لقول امرأة . فظن زهير واقام الجلاح فصبحه الجيش فقتلوا عامة قوم الجلاح وذهبوا باموالهم وماله ومضى زهير فاجتمع مع عشيرته من بني جناب وبلغ الجيش خبره فقصدوه فقاتلهم وصبر لهم فهزمهم وقتل رئيسهم فانصرفوا عنه خائبين

ثم طال غمر زهير وثقلت همته وكف بصره وهو مع ذلك لا يزال مقدماً عند ملوك حمير وغسان . يدخل على الحارث بن مارية الجفني الغساني فينادمه ويحادثه فيطرب لحديثه ويستشيره في امره . ولما دخل ابرهة الاشرم في بلاد اليمن قدم عليه زهير فاكرم وفادته واثبته على امره وهو يومئذ يدين بال نصرانية . واما وفاة زهير فكانت نحو سنة خمسمائة وستين للمسيح وقيل غير ذلك

قال صاحب الاغاني : وكان زهير فيما ذكر احد الذين شربوا الخمر في الجاهلية حتى قتلتهم وكان قد بلغ من السن الغاية التي ذكرناها . فقال ذات يوم : ان المحي طاعن . فقال : عبدالله بن عليم بن جناب ان المحي مقيم . فقال زهير : ان المحي مقيم . فقال عبدالله : ان المحي طاعن . فقال : من الذي يخالفني منذ اليوم . قيل : ابن اخيك عبدالله بن عليم . فقال : او ما ههنا احد ينهاه عن ذلك . قالوا : لا . فغضب وقال : لا اراني قد خولفت . ثم دعا بالخمر يشربها صرفاً بغير مزاج وعلى غير طعام حتى قتلته

وكان زهير من اقدم الشعراء واشرفهم شعراً وقد عدّه من لهم معرفة بفن الشعر من شعراء الطبقة الثالثة وشعره قد فقد اكثره وقد ذكر ابن الاثير والميداني وصاحب الاغاني وكثيرون غيرهم شيئاً من محاسنها جمعناها ضناً بهذه الدرر ان تُنفقد . فن ذلك قوله ( من الطويل ) :

أَبِي قَوْمِنَا أَنْ يَقْبُلُوا الْحَقَّ فَلَأَنْتَهَوْا إِلَيْهِ وَأَنْيَابُ مِنَ الْحَرْبِ تُحْرِقُ  
فَجَاؤُوا إِلَى رَجْرَاجَةٍ مُسْتَمِيرَةٍ يَكَادُ الْمُرْتِي تَحْوَهَا الطَّرْفُ يَصْعَقُ

دُرُوعٌ وَأَرْمَاحٌ بِأَيْدِي أَعِزَّةٍ وَمَوْضُونَةٌ مِمَّا آفَادَ مُخْرَقُ  
وَحَيْلٌ جَعَلْنَاهَا دَخِيلَ كَرَامَةٍ عَقَارًا لِيَوْمِ الْحَرْبِ تُحْنِي وَتُنْبِقُ  
فَمَا يَرِحُوا حَتَّى تَرَكَنَا رَيْسَهُمْ يُعْقِرُ فِيهِ الْمَضْرِحِي الْمَذَلُّقُ

ومما يروى له قوله في حرب غطفان المتقدم ذكرها (من الوافر)

فَلَمْ تُبْصِرْ لَنَا غُطْفَانَ لَمَّا تَلَّاقَيْنَا وَأَحْرَزْتَ النِّسَاءَ  
وَلَوْلَا الْفَضْلُ مِنَّا مَا رَجَعْتُمْ إِلَى عِذْرَاءٍ شِيئَهَا الْحَيَاءُ  
فَكَمْ عَادَرْتُ مِنْ بَطَلٍ كَمِيٍّ لَدَى الْعَهِيَاءِ كَانَ لَهَا غِنَاءُ  
فَدُونَكُمْ دِيُونًا فَأَطْلُبُوهَا وَأَوْتَارًا وَدُونَكُمْ أَلِقَاءُ  
فَانَا حَيْثُ لَا يُحْنِي عَلَيْكُمْ لِيُوثُ حِينَ يُحْتَضِرُ (١) أَلْوَاءُ  
فَقَدْ أَضْحَى لِحِيِّ بَنِي جَنَابٍ قِضَاءُ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ أَلْوَاءُ  
نَفِينَا نَحْوَةَ الْأَعْدَاءِ عَنَّا بِأَرْمَاحِ اسْتَهَا ظِمَاءُ  
وَلَوْلَا صَبْرُنَا يَوْمَ التَّقِينَا لَقِينَا مِثْلَ مَا لَقِيَتْ صِدَاءُ  
عِدَاةَ تَعَرَّضُوا لِبَنِي بَغِيضٍ وَصِدْقُ الطَّعْنِ لِلنُّوَكِيِّ شِفَاءُ  
وَقَدَّهَرَبَتْ حِذَارَ الْمَوْتِ قَيْنُ عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ  
وَقَدْ كُنَّا رَجَوْنَا أَنْ يُمِدُّوا فَاخْلَفْنَا مِنَ الْقَوْمِ الرَّجَاءُ

وقال يوم انتصر على ربيعة واسر كليباً والمهلهل رواه ابن الاثير (من الخفيف)

أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ إِذَا يَتَّقُونَ بِالْأَسْلَابِ  
إِذْ أَسْرْنَا مُهْلَهلاً وَأَخَاهُ وَأَبْنُ عَمْرٍ فِي الْقَيْدِ وَأَبْنُ شِهَابِ  
وَسَبِينَا مِنْ تَغْلِبِ كُلِّ بَيْضَا كُنُورِ الْأَضْحَى بَرُودِ الرُّضَابِ

حِينَ تَدْعُو مُهْلِلًا يَا لِبَكْرِ هَا أَهْدِي حَفِظَةَ الْأَحْسَابِ  
وَيَحْكُمُ وَيَحْكُمُ أُبَيْحَ حَمَاكُم يَا بَنِي تَلْبِ أَنَا ابْنُ الرِّضَابِ  
وَهُمْ هَارِبُونَ فِي كُلِّ فَجٍّ كَشْرِيْدِ النَّعَامِ فَوْقَ الرَّوَابِي  
وَأَسْتَدَارَتْ رَحَى الْمَنَائِيَا عَلَيْهِمْ بَلْيُوثٍ مِنْ عَامِرٍ وَجَنَابِ  
فَهُمْ بَيْنَ هَارِبٍ لَيْسَ يَأْلُو وَقَتِيلٍ مُعَفَّرٍ فِي التَّرَابِ  
فَضْلَ الْغُرِّ عِزْنَا حِينَ نَسْمُو مِثْلَ فَضْلِ السَّمَاءِ فَوْقَ السَّحَابِ

وقال السيوطي في الزهر ان زهير بن جناب هو القائل ( من الوافر )

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ

وجاء له في معجم البلدان لياقوت رواه عن ابن الكلبي قوله يفخر ( من الوافر ) :

فَمَا إِبِلِي يُمْتَدِّرُ عَلَيْهَا وَلَا حِلْيِي الْأَصِيلُ يُمَسْتَعَارِ  
سَتَمْنَعُهَا فَوَارِسُ مِنْ بَلِيٍّ وَتَمْنَعُهَا الْفَوَارِسُ مِنْ صُحَارِ (١)  
وَتَمْنَعُهَا بَنُو الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ إِذَا أَوْقَدْتُ لِلْعَدَائِنِ نَارِي  
وَتَمْنَعُهَا بَنُو نَهْدٍ وَجَرْمٍ إِذَا طَالَ التَّحَاوُلُ فِي الْمَغَارِ  
بِكُلِّ مُنَاجِدٍ خَلِدٍ قُوَاهُ وَأَهْيَبُ (٢) عَاكِفُونَ عَلَى الدُّوَارِ

وذكر له البكري وصاحب الاغانى قوله في ذم الكبر وطول الحياة وفيه وصاة لبيته

وذكر مواقع سُلاَّن وخزاز ( من مجزؤ الكامل ) :

أَبِيَّ إِنْ أَهْلِكَ فَاِمَ فِي قَدَبْنَيْتُ لَكُمْ بِنِيَّةِ (٣)

(١) صحاري صحاري نجد سكتها قضاة لما تفرقوا من تهامة فأصحر في صحاريها جينة وسعد

هذيم ابني زيد بن ليث القضاعي فر بهم راكب كما يقال فقال لم : من اتم . قالوا : بنو الصعراء

فقال العرب : هؤلاء صحار (٢) يريد بني أهيب بن كليب بن وبرة

(٣) ويروى : ابني ان اهلك فقد اورثتكم مجدا بنية

وَلَقَدْ شَهِدْتُ النَّارَ مِلسَلَانٍ تُوَقَّدُ فِي الطَّمِيَّةِ (١)  
 وَتَرَكْتُكُمْ أَرْبَابَ سَا دَاتِ (٢) زِنَادُكُمْ وَرِيَّةَ  
 وَلِكُلِّ مَا (٣) نَالَ أَلْفَتِي قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا أَلْتَحِيَّةَ  
 وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِّفَتِي فَلْيَهْلِكُنْ وَبِهِ بَقِيَّةَ  
 مِنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ أَلْبِيَا لَ إِذَا تَهَادَى بِالْعَشِيَّةِ

وقال ايضاً في طول عمره ويذكر السلان وخزاز (من الوافر) :

لَقَدْ عُمِرْتُ حَتَّى مَا أُبَالِي أَحْتَفِي فِي صَبَاحِي أَم مَسَائِي  
 وَحُقَّ لِمَنْ آتَتْ مَائَتَانِ عَامًا عَلَيْهِ أَنْ يَمَلَّ مِنَ الشَّوَاءِ  
 شَهِدْتُ الْمُوقِدِينَ عَلَى خَزَازِي (٤) وَبِالسُّلَانِ جُمَعًا ذَا زُهَاءِ (٥)  
 وَنَادَمْتُ الْمُلُوكَ مِنْ آلِ عَمْرٍو وَبَعْدَهُمْ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ (\*)



\* اختصرنا هذه الترجمة من كتاب الاغاني وامثال الميداني وتاريخ ابن الاثير وابي  
 الفداء ومعجم البلدان لياقوت ومن كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه وجملة كتب تاريخية  
 اوروية

- (١) يعني يوم خزار حين اوقدوا . والطميّة جبل ناحية الرّابذة  
 (٢) وفي رواية : ابناء سادات (٣) ويروى : بل كل ما  
 (٤) ويروى : شهدت الوافدين على خزاز (٥) وفي رواية : ذا ثوَاء

قس بن ساعدة ( ٦٠٠ م )

هو قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك بن ايدعان بن النمر بن وائلة ابن الطمثنان بن زيد مناة بن تهم بن اقصى بن دعمي بن اباد اسقف نجران خطيب العرب وشاعرها وحليمتها وحكمتها وحكمها في عصره . يقال انه اول من علا على شرف وخطب عليه . واول من قال في كلامه : اما بعد . قيل : وبعد لفظه عربية وفصل الخطاب والذي اوتيته قس هو فصل الخصومة وهذا يؤيد ما قيل عنه انه اول من قال : البينة على المدعي واليمين على من انكر . واول من اتكأ عند خطبته على سيف او عصا . واول من كتب من فلان الى فلان . ادركه الرسول وراه بعكاظ فكان يثر عنه كلاماً يسمعه منه . وكان مؤمناً بالله والبعث . بليغ النطق وفيه يقول الاعشى :

وافصح من قس واجرى من الذي بذى العين (١) من خفان أصبح خادرا  
وكان قس يفد على قيصر زائراً فيكرمه ويعظمه فقال له قيصر : ما افضل العلم . قال :  
معرفة الرجل بنفسه . قال : فما افضل العقل . قال : وقوف المرء عند علمه . قال : فما افضل  
الادب . قال : استبقاء الرجل ماء وجهه . قال : فما افضل المروءة . قال : قلته رغبة المرء في اخلاف  
وعده . قال : فما افضل المال . قال : ما قضي به الحق

وقيل ان الجارود بن عبدالله لما وفد في وفد عبد القيس على الرسول وكان  
سيداً في قومه معظماً في عشيرته فاسلم سألته محمد : يا جارود هل في جماعة عبد  
القيس من يعرف لنا قساً . قال : كلنا نعرفه . وانا كنت من بينهم اقفوا اثره واطلع خبره .  
كان قس سبطاً من اسباط العرب . صحيح النسب . فصيحاً ذا شيبه حسنة يتقفر القفار .  
ولا تكثه دار . ولا يقره قرار . يتحسى في تقفره بعض الطعام . ويأنس بالوحوش والهوام .  
يلبس المسوح . ويتبع السياح على منهاج المسيح . لا يغير الرهبانية . مقرراً بالوحدانية . تضرب  
بحكمته الامثال . وتكشف به الاهوال . وتتبعه الابدال . ادرك رأس الحواريين سمعان

فهو أول من تأله من العرب . واعد من تعبد في الحقب . وايقن بالبعث والحساب . وحذر  
سوء المنقلب والمآب . ووعظ بذكر الموت . وأمر بالعمل قبل الفوت . الحسن الالفاظ .  
الخاطب بسوق عكاظ . العارف بشرق وغرب . ويابس ورطب . وأجاج وعذب . كآني  
انظر اليه . والعرب بين يديه . يقسم بالرب الذي هو له . ليلعن الكتاب اجله . وليوفين كل  
عامل عمله . ثم انشأ يقول ( من الخفيف ) :

هَاجَ لِقَلْبٍ مِنْ هَوَاهُ أَدَّكَارُ وَليَالٍ خِلالَهُنَّ نَهَارُ  
وَجِبَالُ شَوَائِحِ رَاسِيَاتٍ وَبِحَارُ مِيَاهُهُنَّ غِزَارُ  
وَنُجُومٌ يَحْتَمُّهَا قَمَرُ اللَّيْلِ (١) م وَشَمْسٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ تُدَارُ  
ضَوْوُهَا يَطْمُسُ الْعُيُونَ وَإِرْعَا دُشْدِيدٌ فِي الْخَافِقِينَ مُتَارُ (٢)  
وَعُغْلَامٌ وَأَشْمَطٌ وَرَضِيعٌ كَلَهُمْ فِي التُّرَابِ يَوْمًا يُذَارُ  
وَقُصُورٌ مَشِيدَةٌ حَوَتْ الْخَيْرَ م وَأُخْرَى حَوَتْ (٣) فَهِنَّ قِفَارُ  
وَكَثِيرٌ مِمَّا تُقَصِّرُ عَنْهُ حَدَسَةُ النَّاطِرِ الَّذِي لَا يَحَارُ  
وَالَّذِي قَدْ ذَكَرْتُ دَلَّ عَلَى اللَّهِ م تُؤَسَّا لَهَا هُدَى وَأَعْتَبَارُ  
فقال محمد : يرحم الله قسًا آتي لارجوان يبعث يوم القيامة أمةً وحده

ومن خطب قس المأثورة ما رواه ابو بكر الصديق قال : لست انساه بسوق عكاظ  
(وهو سوق بين بطن النخلة والطائف كان لثقيف وقيس) على جمل له اوراق . وهو يتكلم بكلام .  
مؤثق . فقال حين خطب فاطنب . ورغب ورهب . وحذر وانذر . وقال في خطبه :  
ايها الناس اسمعوا وعوا . واذا وعيتم فاتفعوا . انه من عاش مات . ومن مات فات . وكل ما  
هو آت آت . مطر ونبات . وارزاق وأقوات . وآباء وامهات . واحياء واموات . وجمع وشتات  
وأيات بعد آيات . ليل موضوع . وسقف مرفوع . ونجوم تغور . وأراض تمور . وبحور تموج

(١) ويروى : تلوح في ظلم الليل

(٢) ويروى : مطار

(٣) ويروى : خلت

وتجارة تروج . وضوء وظلام . وير وآثام . ومطعم ومشرب . وملبس وعركب . ألا ان  
أبلغ العظمت . السير في الفلوات . والنظر الى محل الاموات . ان في السماء خبراً . وان في  
الارض لبعداً . ليل داج . وسماء ذات ابراج . وأرض ذات رتاج . وبحار ذات امواج .  
ما لي أرى الناس يذهبون فلا يرجعون . أرضوا بالمقام فاقاموا . ام تركوا هناك فناموا .  
أقسم قس بالله قسماً حقاً . لا آثماً فيه ولا حائثاً . ان لله ديناً هو احب اليه من دينكم  
الذي أنتم عليه . ثم قال : تباً لارباب الغفلة . من الامم الحالية . والقرون الماضية . يا معشر  
إياد . أين الاباء والاجداد . وأين المريض والعواد . وأين الفراعنة الشداد . اين من بني وشيد  
وزخرف وتجد . وغره المال والولد . أين من بنى وطنى . وجمع فأوعى . وقال أنا ربكم  
الاعلى . ألم يكونوا اكثر منكم أموالاً . واطول منكم آجالاً . طنهم الثرى بكلكله .  
ومزقهم بتطاروله . فتلك عظامهم بالية . ويوتهم خاوية . عمرتها الذئاب العاوية . كلاب هو  
المعبود . ثم انشأ يقول ( من مجزؤ الكامل ) :

فِي الذَّاهِبِينَ الْأَوَّلِينَ مِ مِّنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ  
لَمَّا رَأَيْتُ مَوَارِدًا لِلْمَوْتِ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرُ  
وَرَأَيْتُ قَوْمِي تَخَوَّاهَا تَمَّضِي الْأَصَاغِرُ وَالْأَكَاكِرُ  
لَا يَرْجِعُ الْمَاضِي وَلَا يَبْقَى مِنَ الْبَاقِينَ غَايِرُ (١)  
أَيَقُنْتُ أَيُّ لَأَحَا لَهَ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرُ

واخبر بعض معاصريه عنه قال : لقد رأيت من قس عجبا . أشرف لي جملي على  
واد . وشجر من شجر عاد . مورقة مونقة . وقد تهطل اغصانها . (قال) فدنوت منه فاذا بقس  
في ظل شجرة بيده قضيب من أراك ينكت به الارض وهو يتنم ويقول ( من البسيط ) :

يَا نَاعِي الْمَوْتِ وَالْمَلْحُودُ فِي جَدَثِ عَلَيْهِمْ مِنْ بَقَايَا خَزَّهِمْ خِرَقُ  
دَعْتُهُمْ فَإِنَّ لَهُمْ يَوْمًا يُصَاحُ بِهِمْ قَهُمْ إِذَا أَنْتَبَهُوا مِنْ نَوْمِهِمْ فُرُقُ

(١) وبروى : لا يرجع الماضي الي ولا من الماضين غابر

حَتَّى يَعُودُوا بِجَالٍ غَيْرِ حَالِهِمْ خَلَقًا جَدِيدًا كَمَا مِنْ قَبْلِهَا خَلَقُوا  
 مِنْهُمْ عُرَاةً وَمِنْهُمْ فِي ثِيَابِهِمْ مِنْهَا الْجَدِيدُ وَمِنْهَا الْمُنْهَجُ الْخَلْقُ  
 (قال) فدنوت منه وسلمت عليه فرد علي السلام واذا بعين خوارة. في ارض  
 خوارة. ومسجد بين قبرين. وأسدین عظیمین. يلوزان به. ويتمسحان باثوابه. فاراد احدهما  
 يسبق الى الماء. وتبعه الآخر يطلب الماء. فضربه قس بالقضيب. وقال: ارجع ثمكلك  
 أمك حتى يشرب الذي ورد قبلك. فرجع ثم ورد بعده فقلت له: ما هذان القبران. قال:  
 هذان قبر أخوين لي كانا يعبدان الله معي في هذا المكان لا يشركان بالله شيئاً فادركهما  
 الموت فقبرتهما وها أنا بين قبريهما حتى الحق بهما. ثم نظر الى السماء ففرغرت عيناه  
 بالدموع وانكب عليهما وجعل يقول (من الطويل):

خَلِيلِي هُبًّا طَالَمَا قَدْ رَقَدْتُمَا أَجَدَّكُمْ لَا تَقْضِيَانِ كَرَّا كَمَا (١)  
 أَلَمْ تَعْلَمَا آتِي بِسِمْعَانَ مُفْرَدًا وَمَا لِي فِيهَا مِنْ خَلِيلٍ سِوَا كَمَا (٢)

(١) قال التبريزي: (طالما) يجوز ان يكون (ما) الكافة وقد ركب مع (طال) تركيباً  
 واحداً حتى صار معاً كالشيء الواحد. ويجوز ان يكون (ما) منفصلاً من (طال) ويكون مع الفعل الذي  
 بعده في تقدير المصدر كأنه قال: طال رقودكما فاذا كتب المركب مع ما يجب ان يوصل احدهما بالآخر  
 واذا كتب الثاني فصل بين طال وبين ما. واجدكما انتصب على المصدر ذكره سيبويه فيما ينتصب  
 من المصادر توكيداً لما قبله ومثله في الاستفهام. اجدك لا تفعل كذا كأنه قال: اجداً. غير انه لا  
 يستعمل إلا مضافاً فهو مجري في التأكيد مجرى حقاً وفي الاضافة جهدك ومعاذ الله. والمعنى: اتجملان  
 فعلقما جدًا. وطالما قد يُكتفى به اذا كان المتقدم من الكلام يشتمل على ما قد استطيل وعلى ذلك  
 عز ما وشذ ما

(٢) دير سيمان في نواحي الشام. ويروى في الحماسة:

ألم تعلم مالي براوند كلمها ولا بخزاق من حبيب سواكما

وراوند مدينة بالموصل قديمة. وخزاق موضع في بلاد العرب. وقال التبريزي في شرحه: (الم  
 تعلم) هو (لم) ادخل عليه الف الاستفهام والاستفهام كالنفي في انه غير موجب ونفي النفي ايجاب.  
 لذلك قرن بألم فيما كان واجباً واقماً لانه يتضمن من التحقيق والتثبيت في التقرير وتأكيد المقرر  
 على المخاطب مثل ما يتضمنه القسم لو أتى به بدلالة. ولذلك عقبه بما يعقب به القسم وهو ما التافية.  
 وكذلك الله يعلم ويعلم الله ويشهد الله والله يشهد يستعمل الايمان وكذلك قول القائل:  
 ولقد علمت لتأتين منية ما بعدها خوف علي ولا علم

فقوله: (ولقد علمت) جار مجرى اليمين فيما ذكرت من التأكيد ولولا ذلك لما عقب بما يكون

أَقِيمُ عَلَى قَبْرَيْكُمَا لَسْتُ بَارِحًا طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يُجِيبُ صَدَاكُمَا (١)  
 جَرَى الْمَوْتُ مُجْرَى اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ مِنْكُمَا كَانَ الَّذِي يَسْقِي الْعُقَارَ سَقَاكُمَا (٢)  
 تَحَمَّلَ مَنْ يَهْوَى الْعُقُولَ وَغَادَرُوا أَخَا لَكُمَا أَشْجَاهُ مَا قَدَّ شَجَاكُمَا  
 فَأَيُّ أَخٍ يُجْفُو أَخًا بَعْدَ مَوْتِهِ فَلَسْتُ الَّذِي مِنْ بَعْدِ مَوْتِ جَفَاكُمَا  
 أَصَبُ عَلَى قَبْرَيْكُمَا مِنْ مُدَامَةٍ فَإِلَّا تَنَالَاهَا تُرَوِّجُ جُنَاكُمَا (٣)  
 أَنَادِيكُمَا كَيْمَا تُجِيئَا وَتَنْطِقَا وَلَيْسَ مُجَابًا مَوْتُهُ مِنْ دَعَاكُمَا  
 كَانَكُمَا وَالْمَوْتُ أَقْرَبُ غَايَةٍ بَرُوحِي فِي قَبْرَيْكُمَا قَدْ آتَاكُمَا  
 قَضَيْتُ بِأَنِّي لَا مَحَالَةَ هَالِكٌ وَأَنِّي سَيَعْرُونِي الَّذِي قَدْ عَرَاكُمَا  
 فَلَوْ جُعِلَتْ نَفْسٌ لِنَفْسٍ وَقَايَةٌ لَجُدْتُ بِنَفْسِي أَنْ تَكُونَ فِدَاكُمَا

جواب اليمين . وقوله : ( أَلَمْ تَعْلَمَا ) اصله تعلمان ودخلت أَلَمْ للتقرير . وقوله : ( مالي براوند من صديق ) في موضع المفعول لتعلمان لان ( تعلم ) هذه في موضع تعرف . وقوله : ( من صديق ) في موضع الرفع على ان يكون اسم ما . وفائدة ( من ) الاستغراق . وسواكُمَا في موضع غير وهو صفة لصديق ( ١ ) لست بارحاً في موضع الحال كأنه قال : أقيم ملازماً ابداً . وطوال انتصب على الظرف والعامل فيه يجوز ان يكون اقيم . وقوله : ( أو يجيب ) او بدل من الآ والفعل بعده انتصب بان مضمره والعرب تقول عظام الموتى تصير صداء وهاماً لذلك قال : او يجيب ( ٢ ) ويُروى في الهامة :

جَرَى النُّومُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْجُلْدِ مِنْكُمَا كَأَنَّكُمَا سَاقِي عُقَارِ سَقَاكُمَا

( ٣ ) ويُروى : فان لم تذوقها ابلُ ثراكا . وقوله : ( من مدامة ) موضعه نصب على انه مفعول اصب . ومن للتبعيض . وقوله : ( ابل ) يجوز ان تبنى على الفتح والضم والكسر لانك تدغم وان كان معرباً فيلحقه بنقل الحركة عن العين الى الفاء ساكنان ثم تبنى على الكسر لانه الاصل في التقاء الساكنين أو على الفتح لفتحته أو على الضم للاتباع . ولا خلاف في ادغام المعرب من كل العرب فاما المبنى فبعض يظهر التضعيف فيه فيقول : ارذذ وبعض يقول : رذذ فادغم وان كان مبنياً الا ان الاصل في الادغام للمعرب . ثم حمل المبنى عليه فاعلمه . والجنأ جمع جنوة وهو التراب المجمع ويقال للقبر جنوة والمجمع جنئ . ويجوز ان يكون الشاعر اراد انه ينخر على القبور لاطعام الناس كما يفعلُه اهل هذا العصر من الصدقة عن الميت

سَابِكِيكَمَا طُولَ الْحَيَاةِ وَمَا الَّذِي يَرُدُّ عَلَى ذِي عَوَلَةٍ إِنْ بَكَأَكَمَا (١)

وكان قس بن ساعدة من المعمرين. وقد اختلفوا في سنه زعموا انه عاش سبعائة سنة وقيل ستائة سنة وانه أدرك حوارتي المسيح. وقيل انه توفي في روحين وهي قرية قريبة من حلب وفي لحف جبل وهناك له مشهد مليح مقصود للزيارة وينذر له الناس ندورا وعليه وقف. قال ابو جعبل الالبيري لما زار قبره :

هذه منازلُ ذي العلاء      قس بن ساعدة الإيادي  
كم عاش في الدنيا ومم      اسدى إلينا من أياد  
قد نالها بجلى البلا      عة مفصحا في كل ناد  
قد قر في بطن الثرى      متفردا بين العباد

ولابن ساعدة حكم وأقوال تؤثر عنه فمن ذلك قوله: من فاته حسب نفسه لم ينفعه حسب. ويعد قس من شعراء العرب وشعره ضائع أكثره منه قوله (من الكامل):

مَنَّعَ الْبَقَاءَ تَقَلُّبُ الشَّمْسِ      وَطُلُوعَهَا مِنْ حَيْثُ لَا تُسِي  
وَطُلُوعَهَا حَمْرَاءَ صَافِيَةٍ      وَغُرُوبَهَا صَفْرَاءَ كَالْوَرْسِ  
تَجْرِي عَلَى كَيْدِ السَّمَاءِ كَمَا      يَجْرِي حَمَامُ الْمَوْتِ فِي النَّفْسِ  
ويروى له قوله من ابيات (من مجزؤ البسيط):

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَخْلُقِ الْخَلْقَ عَبَثًا  
وهو القائل ايضا (من المتقارب):

وَيَخْلُقُ قَوْمًا خِلَافًا لِقَوْمٍ      وَيَنْطِقُ لِلأَوَّلِ الأَوَّلِ

(١) يروى: أن بكا كما وإن بكا كما فاذا فتمت الهزرة يكون موضعه من الاعراب الرفع على أن يكون فاعل يرد لأن (أن) مع الفعل في تقدير المصدر. وأن رويت إن بكسر الهزرة كان شرطاً وجوابه يدل عليه (ابيكما) من مصدره كانه قال: وما الذي يرد البكاء على ذي عولة إن بكا كما. ومنه: من كذب كان شرّاً له ومن صدق كان خيراً له أي ان كان الكذب شرّاً له وكان الصدق خيراً له. والمويل صوت الصدر ومنه العولة وقد أعولت المرأة

ونقلنا من كتاب خطّ قديم في المكتبة البريطانية ما يلي :

ومن خطب قس بن ساعدة : ايها الاشهاد . اين ثمود وعاد . اين الآباء . والاجداد . اين ذهب ابرهة ذو المنار . وعمرو ذو الاذعار . هل تدرّون الى ما صار اليه عبادة الفتاح . واذينة الصيّاح . وجذيمة الوضّاح . عزّوا فقهروا . ونهّوا وامروا . وجدّدوا المصانع والآثار . وجدّولوا الانهار . وغرسوا الاشجار . واستخدموا الليل والنهار . فهجمت الآجال . دون الآمال . ألا وانّ كل شي . الى الزوال . ثم انشد ( من الكامل ) :

قَدْ كُنْتُ أَسْمَعُ بِالزَّمَانِ وَلَا أَرَى      أَنْ الزَّمَانَ يُطِيقُ تَتَفَ جَنَاجِي  
 فَأَرَاهُ أَسْرَعَ فِيَّ حَتَّى أَصْبَحْتُ      بِيضًا مُتُونُ عَوَارِضِي وَصَفَاجِي  
 وَأَنَا الْكَبِيرُ لِنِسْبَةِ فِي قَوْمِهِ      هَيْهَاتَ كَمْ نَأَسَمْتُ مِنْ أَرْوَاجِي  
 صَافَحْتُ ذَا جَدَنٍ وَأَدْرَكَ مَوْلِدِي      شَمْرُ بْنُ عَمْرٍو يُتَقَى بِالرَّاحِ  
 وَالْقَيْلُ ذُو يَزَنٍ رَأَيْتُ مَحَلَّهُ      بِالْقَهْرِ بَيْنَ جَنَادِلٍ وَصِفَاحِ  
 فَتَكَ الزَّمَانُ بِمَلِكٍ حَمِيرٍ فَتَكَةً      تَسْعَى بِكُلِّ عَشِيَّةٍ وَصَبَاحِ  
 أَوْدَى أَبُو كَرِبٍ وَعَمْرُو قَبْلَهُ      وَأَبَادَ مُلْكَ أُذَيْنَةَ الْوَضَّاحِ (١)  
 وَأَبَادَ أَفْرِيقَيْسَ بَعْدَ مَقَامِهِ      فِي الْمَلِكِ بِالْمُسْتَعْرِقِ الْخُجَّاحِ  
 وَالصَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًا      بِالْحِنُوِّ بَيْنَ تَلَاعِبِ الْأَرْوَاحِ  
 وَغَدَا بِأَبْرَهَةَ الْمَنَارِ فَاصْبَحْتُ      أَيَّامُهُ مَسْلُوبَةَ الْأِضْبَاحِ  
 اخْتَنَى عَلَى صَيْفِي بِحَادِثٍ صَرْفِهِ      مُسْتَأْثِرًا بِجَذِيمَةَ الْوَضَّاحِ  
 أَفَإِنَّ عُلْكَدَةَ الْهَمَامِ وَمُلْكُهُ      أَمْ أَيْنَ عِزُّ عِبَادَةِ الْفَتَّاحِ  
 لَا تُؤْمَسُ فِي شَكِّ الْمُنُونِ أَمَا تَرَى      أَيَّامُهُ مَشْهُورَةَ الْأِضْبَاحِ  
 لَا تَأْمَنُ مَكَرَ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ      أَرْدَى الزَّمَانَ بِشَمْرِ الْوَضَّاحِ

بَرَكَ الزَّمَانُ عَلَى ابْنِ هَاتِكَ عَرِشِهِ وَعَلَى أُذَيْنَةِ سَابِ الْأَنْوَاحِ  
 وَعَلَى الَّذِي كَانَتْ بِمُوكَلِّ دَارِهِ نُهْبُ الْقِيَانِ وَكُلِّ أَجْرٍ وَشَاحِ (١)  
 مِنْ بَعْدِ مُلْكِ الصِّينِ أَصْبَحَ هَا لِكَا أَكْرَمُ بِهِ مِنْ هَا لِكِ مُجْتَاكِ  
 إِنَّ الَّذِينَ تَمَلَّكُوا قَدْ أَهْلَكُوا وَعَلَى الْمُنْعِعِ حَلَّ بِالْأَبْرَاحِ  
 شَخَّصَتْ عَلَى بَعْدِ النَّوَى أَشْخَاصَهُمْ فَرَأَتْهُمْ الْأَوْهَامُ كَالْأَشْبَاحِ  
 أَقْبَعَدَ أَمْلَاقِ مَضَوْا مِنْ حَمِيرٍ بُرْجَى الْقَلَاحِ وَوَلَاتَ حِينَ فَلَاحِ  
 مَنْ ذَا تَصَافَقَ كَفَّهُ كَفَّ الرَّدَى يَشْرِي التَّقَى عَنِ بَيْعَةِ الْأَرْوَاحِ

وروى له صاحب لسان العرب قوله ( من الخفيف ) :

كُلُّ يِهْمَاءَ (٢) يَهْضُرُ الطَّرْفُ عَنْهَا أَرَقَلْتَهَا قِلَاصْنَا إِرْقَالًا \*

\* اقتطفنا هذه الترجمة من كتاب الاغاني ومحاضرات الادباء للراغب والحامسة ومحاضرة الابرار لابن العربي وكتاب الامثال للميداني والحامسة وشرحها ومعجم البلدان لياقوت والسيرة الحلبية لابن الحلبي والمعارف لابن قتيبة وثلاثة كتب خط في الشعر القديم واخبار العرب وانسابها وكتاب انيس للجليس للعباس الموسوي وكتاب خط قديم بالمكتبة البريطانية في لندن



(١) كذا في الاصل ولم يظهر لنا وجه المعنى فيه ولعل الصواب : وكل ذات

(٢) اليهماء الفلاة التي لا ماء فيها ولا يجتدى لطرقها

أمية بن ابي الصلت ( ٦٢٤ م )

هو ابو الصلت عبد الله بن ابي ربيعة بن عمرو بن عوف بن عقدة بن عترة بن قسي وهو ثقيف بن النبيت بن منيه بن منصور بن يقدم بن أقصى بن دوعي بن اباد بن تزار بن معد بن عدنان . قال ابن هشام : ثقيف قسي بن منيه بن بكر بن هوازن . وأمه رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف . وهو شاعر مشهور من شعراء الطبقة الثانية وقيل من الطبقة الاولى . وكان من روساء ثقيف وفصحائهم المشهورين قرأ الكتب القديمة وتهذب احسن تهذيب . وفي شعره الفاظ مجهولة لا تعرفها العرب كان ياخذها من الكتب القديمة فنها قوله :

قَرَّ وَسَاهُورٌ يَسْلُ وَيَعْمَدُ

وكان يسمي الله عز وجل في شعره ( السلطيط ) فقال :

وَالسَّلَاطِيطُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُقْتَدِرٌ

وسأه في موضع اخر ( التغرور ) فقال : وإيدهُ التغرور . قال ابن قتيبة : وعلماؤنا لا يحتجون بشيء من شعره لهذه العلة . وقال ابو عبيدة اتفقت العرب على ان اشعر اهل المدن اهل يثرب ثم عبد القيس ثم ثقيف وان اشعر ثقيف امية بن ابي الصلت . قال الكميت : امية اشعر الناس قال كما قلنا ولم نقل كما قال \* . ورؤي عن مصعب بن عثمان انه قال : كان امية بن ابي الصلت قد نظر في الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبدًا وكان ممن ذكر ابراهيم واسماعيل والحنيفة وحرم الخمر ونبذ الاوثان وكان محققًا واتمس الدين وهو القائل ( من الخفيف ) :

كُلُّ دِينٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ مِ اللَّهِ إِلَّا دِينَ الْحَنِيفَةِ زُورٌ

ويقال ان امية قدم على اهل مكة : باسمك اللهم . فجعلوها اول كتبهم مكان : بسم الله الرحمن الرحيم . وقد اخبر صاحب الاغانى عن امية امودًا غريبة وانه كان يطمع في النبوة وان الجن كانت تطيعه وغير ذلك من الخوارق التي لم نزل لتصديقها سيلاً . وكان امية بن ابي الصلت منقطعاً في الجاهلية الى عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم الغالبى وكان رجلاً صالحاً وسيداً جواداً من قريش يصل الرحم ويطعم المسكين . فكان

• ويروى عن العجاج انه قال على المنبر : ذهب قوم يعرفون شعرا امية وكذلك اندراس الكلام

امية يمتدحه وينال هباته . قيل انه دخل عليه يوماً وعنده امتان تسميان الجرادتين تتغنيان في الجاهلية ساهما بجرادتي عاد . فقال له عبد الله : امر ما أتى بك . فقال امية : كلاب غرماء . نجتني ونهشتني . فقال له عبد الله : قدمت علي وانا عليل من حقوق لزممني ونهشتني فانظرني قليلاً ما في يدي وقد ضمنتك قضاء دينك ولا اسأل عن مبلغه . قال : فاقام امية اياماً فاتاه فقال ( من الوافر ) :

أَذْكَرُ حَاجَتِي أَمْ قَدْ كَفَانِي حَيَاؤُكَ إِنْ شِئْتِكَ الْحَيَاءُ  
وَعِلْمُكَ بِالْحُقُوقِ وَأَنْتَ فَرَعٌ (١)  
لَكَ الْحَسْبُ الْمُهَذَّبُ وَالسَّنَاءُ  
خَلِيلٌ (٢) لَا يُغَيِّرُهُ صَبَاحٌ  
عَنِ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ وَلَا مَسَاءٌ (٣)  
وَأَرْضُكَ كُلُّ مَكْرَمَةٍ بَنَتْهَا  
بُنُو تَيْمٍ وَأَنْتَ لَهَا سَمَاءٌ (٤)  
إِذَا أَتَى عَلَيْكَ الْمَرْءُ يَوْمًا  
كَفَاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ الشَّنَاءُ (٥)  
تُبَارِي الرِّيحَ مَكْرَمَةً وَمَجْدًا  
إِذَا مَا أَلْكَبُ أَحْجَرَهُ الشَّنَاءُ (٦)  
إِذَا خَلَّتْ عَبْدَ اللَّهِ فَأَعْلَمَ  
بِأَنَّ الْقَوْمَ لَيْسَ لَهُمْ جَزَاءُ  
فَأَبْرَزُ فَضْلَهُ حَقًّا عَلَيْهِمْ  
كَمَا بَرَزَتْ لِنَاظِرِهَا السَّمَاءُ  
فَهَلْ تَخْفَى السَّمَاءُ عَلَى بَصِيرٍ  
وَهَلْ بِالسَّمْسِ طَالِعَةٌ خَفَاءُ

فلما انشده امية هذا الشعر كانت عنده قينتان فقال : خذ ايتهما شئت فاخذ احدهما وانصرف

(١) ويروى : بالامور وانت قرم

(٢) ويروى : كرم

(٣) (خليل) ارتفع بانه خبر مبتدا مضمرة كأنه قال : أنت خليل لا تغيره الاوقات هما الف من بره . وأشار في قوله : (الصباح والمساء) وهما طرفا النهار إلى وقتي الغارة والضيافة . ويروى : عن الخلق السني

(٤) يريد (بارضه) ما توطده له من مباني المجد والشرف فجمعه كالارض له وجعل مراعاته له من بعده وتوفره على ما يشيده بنفسه كالسواء له وقد علم ان حياة الارض بما يأتي عليها من حيا السماء (٥) يقول : إن (الثنى عليك) لا يحتاج الى قصدك به لانه متى تأدى اليك ثناؤه آتته احسانك فاغنيته عن التعرض والقصد

(٦) (إذا ما ألكب) ظرف (تباري) أي تفعل ذلك في مثل هذا الوقت

فرَّ مجلس من مجالس قريش فلاموه على اخذها وقالوا له: لقد لقيتهُ عليلاً فلو رددتها عليه فان الشيخ يحتاج الى خدمتها كان ذلك اقرب لك عندهُ واكثر من كل حق ضمنه لك فوقع الكلام من امية موقعا وندم . فرجع اليه ليردها عليه فلما اتاه بها قال له ابن جدعان: لعلك انما رددتها لان قريشاً لاموك على اخذها وقالوا كذا وكذا فوصف لامية ما قال له القوم . فقال امية: والله ما اخطأت يا ابا زهير . فقال عبد الله بن جدعان: فما الذي قلت في ذلك . فقال امية ( من الطويل ) :

عَطَاؤُكَ زَيْنٌ لِأَمْرِي إِنْ حَبَوْتَهُ      يَبْذُلُ وَمَا كُلُّ الْعَطَاءِ زَيْنٌ  
وَلَيْسَ بِشَيْنٍ لِأَمْرِي بَذْلُ وَجْهِهِ      إِلَيْكَ كَمَا بَعْضُ السُّؤَالِ يَشِينُ

فقال عبد الله لامية خذ الاخرى . فاخذها جميعاً وخرج . فلما صار الى القوم بهما انشأ يقول : ( من مجزؤ الكامل )

ذُكِرَ ابْنُ جُدْعَانَ بِمُخَيَّرِمْ      كَلَّمَا ذُكِرَ الْكِرَامُ  
مَنْ لَا يَخُونُ وَلَا يَعْقُمُ وَلَا تُغَيِّرُهُ      اللَّيَامُ  
فَجَبُّ النَّجِيبَةِ وَالنَّجِيبِ لَهُ      الرَّحَالَةُ وَالرِّمَامُ

وقيل ان ابن جدعان وفد على كسرى فاكل عنده الفالوذ فسأل عنه فقيل له: هذا الفالوذ قال: وما الفالوذ قال: لباب البر يلبك مع عسل النحل قال: ابغوني غلاماً يصنعه فاتوه بغلام يصنعه فابتاعه ثم قدم به مكة معه ثم امره فصنع له الفالوذ بمكة فوضع الموائد بالابطح الى باب المسجد ثم نادى مناديه: ألا من اراد الفالوذ فليحضره فحضر الناس فكان فيمن حضر امية بن ابي الصلت فقال فيه ( من الوافر ) :

وَمَا لِي لَا أَحْيِيهِ وَعِنْدِي      مَوَاهِبُ يَطْلَعْنَ مِنَ النَّجَادِ  
إِلَيَّ وَإِنَّهُ لِلنَّاسِ نَهْيٌ      وَلَا يَعْتَلُّ بِالْكَلِمِ الصَّوَادِي  
لَا يَبِضُّ مِنْ بَنِي تَيْمِ بْنِ كَعْبٍ      وَهُمْ كَأَمْشَرَفِيَّاتِ الْحِدَادِ  
لِكُلِّ قَبِيلَةٍ هَادٍ وَرَأْسٌ      وَأَنْتَ الرَّأْسُ تَقْدُمُ كُلَّ هَادٍ  
لَهُ بِالْحَيْفِ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدُّ      وَإِنَّ الْبَيْتَ يُرْفَعُ بِالْعِمَادِ

لَهُ دَاعٍ يَمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ وَآخِرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي  
إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلاءِ لُبَابِ الْبُرِّ يُبَلِّكُ بِالشَّهَادِ

ويحكى ان امية دخل على عبد الله بن جدعان وهو يجود بنفسه فقال له امية:  
كيف تجدك ابا زهير قال: اني لمدابر أي ذاهب فقال امية ( من مجزؤ الكامل ):

عَلِمَ ابْنُ جُدَعَانَ بْنِ عَمْرٍو م أَنَّهُ يَوْمًا مُدَابِرٌ  
وَمُسَافِرٌ سَفَرًا بَعِيدًا م لَا يُوُوبُ بِهِ الْمُسَافِرُ  
فَقُدُورُهُ بِفِنَائِهِ لِلضَّيْفِ مُتْرَعَةٌ زَوَاحِرُ  
تَبْدُو الْكُسُورُ مِنْ أَنْضِرَا جِ النَّوَالِي فِيهَا وَالْكَرَاكِرُ  
فَكَانَهُنَّ بِمَا حَمِينٌ م وَمَا شَحِينٌ (١) بِهَا ضَرَاثِرُ  
زَبْدٌ وَقَرَقَرَةٌ كَقَرَمِ قَرَّةِ الْفُحُولِ إِذَا تُخَاطِرُ  
بَدَّ الْمَعَاشِرَ كُلَّهَا بِالْفَضْلِ قَدْ عَلِمَ الْمَعَاشِرُ  
وَعَلَا عُلُوَّ الشَّمْسِ حَتَّى م مَا يُفَاخِرُهُ مُفَاخِرُ  
دَانَتْ لَهُ أَبْنَاءُ فِهْرٍ م مِنْ بَنِي كَمْبٍ وَعَامِرُ  
أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَا دِ بِكُمْ يُنَافِرُ مَنْ يُنَافِرُ

ولما ظهر الاسلام كان امية مع قريش وقاوم محمداً وكان يحرضهم بعد وقعة بدر  
وكان يرثي من قتل منهم في هذه الوقعة . ولما ان سافر الى الشام وعاد الى الحجاز عقب  
وقعة بدر سر بالقلب فقيل له ان فيه قتلى بدر ومنهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة وهما ابنا خال  
امية فجدع اذني ناقته وقال قصيدته التي يرثي بها من قتل من قريش بدر ويحرضهم على  
اخذ الثأر ( من مجزؤ الكامل ):

أَلَا بَكَيْتَ عَلَى الْكِرَامِ مِ بَنِي الْكِرَامِ أُولِي الْمَادِيحِ

كَبُكَا الْحَمَامِ عَلَى فُرُو عِ الْآيِكِ فِي الْغُصْنِ الْجَوَانِحِ  
يَيْكِينُ حَرَى مُسْتَكِينَاتٍ مِ يَرْحَنَ مَعَ الرَّوَاحِ  
أَمَّا لِهِنَّ الْبَاكِيَاتُ الْمَعُولَاتُ مِنَ النَّوَاحِ  
مَنْ يَيْكِهِمْ يَيْكُ عَلَى حُزْنٍ وَيَصْدُقُ كُلُّ مَا دَخِ  
مَنْ ذَا بَدْرٍ فَالْعَقْنَقَلِ (١) مِ مِنْ مَرَازِبَةٍ جَحَاجِ  
قَدَافِعِ الْبَرْقَيْنِ فَالْحَنَامِ نِ مِنْ طَرْفِ الْأَوَاشِخِ (٢)  
شُمَطِ وَشُبَّانِ بِهَامِ لَيْلِ مَغَاوِرِ دَحَاخِ  
أَوْ لَا تَرُونَ لِمَا أَرَى وَلَقَدْ أَبَانَ لِكُلِّ لَامِحِ (٣)  
أَنْ قَدْ تَغَيَّرَ بَطْنُ مَكَّةَ مِ فَعِي مَوْحِشَةُ الْآبَاطِحِ  
مِنْ كُلِّ بَطْرِيقِ لِبَطْرِيقِ نَقِي الْلَوْنِ وَاصِحِ  
دُعْمُوصِ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ وَجَانِبِ (٤) لِلْخُرْقِ فَاتِحِ  
وَمِنْ السَّرَاطِمَةِ (٥) الْجَلَا حِمَّةِ (٦) الْمَلَاوِثَةِ الْمَنَاجِحِ  
الْقَائِلِينَ الْقَاعِلِينَ مِ الْأَمْرِينَ بِكُلِّ صَالِحِ  
الْمُطْعِمِينَ الشَّحْمِ فَوْقَ مِ الْخُبْزِ شَحْمًا كَالْأَنَامِحِ  
نُحْلِ الْجِفَانِ مَعَ الْجِفَانِ نِ إِلَى جِفَانِ كَالْمَنَاصِحِ  
لَيْسَتْ بِأَصْفَارٍ لِمَنْ يَشْفُو (٧) وَلَا رُحَّ رَحَارِحِ

(١) وُيْرُوى . كم بين بدر . والعقنقل موضع قرب بدر

(٢) الأواشخ موضع بقرب بدر . وُيْرُوى : فالجنان

(٣) وُيْرُوى : أولاترون كما أرى وقد استبان لكل لامح

(٤) وُيْرُوى : وجانب

(٥) وُيْرُوى : الشراظمة وهو تصحيف (٦) وُيْرُوى : الملاجمة وكلاهما بمعنى

(٧) وُيْرُوى : يُعْفُوا

وَهَبِ الْمَيْنِ مِنَ الْمَيْنِ مِ إِلَى الْمَيْنِ مِنَ اللّوَاخِ  
 سَوَقَ الْمُؤَبِلِ لِلْمُؤَبِلِ مِ صَادِرَاتٍ عَن بِلَادِخِ  
 لِكِرَامِهِمْ فَوْقَ الْكِرَامِ مِ مَزِيَّةٍ وَزَنَ الرّوَاخِ  
 كَتَاثِلِ الْأَرْطَالِ بِالْقِسْطَامِ سِ فِي الْأَيْدِي التّوَاخِ (١)  
 خَذَلْتَهُمْ قِيَّةً وَهُمْ يَحْمُونَ عَوْرَاتِ الْفَضَائِحِ  
 الضَّارِبِينَ التُّدْمِيَّةِ مِ بِالْمُهَنْدَةِ الصَّفَائِحِ  
 وَلَقَدْ عَنَانِي صَوْتُهُمْ مِنْ بَيْنِ مُسْتَسْقٍ وَصَائِحِ  
 لِلّهِ دَرُّ بَنِي عَلِيٍّ مِ أَيْمٍ مِنْهُمْ وَنَائِحِ  
 إِنْ لَمْ يُغَيِّرُوا غَارَةَ شَعْوَاءِ تُنَجِّرُ كُلَّ نَائِحِ  
 بِالْمُقْرِبَاتِ الْمُبْعِدَاتِ مِ الطَّلَاحَاتِ مَعَ الطَّوَاخِ  
 مُرْدًا عَلَى جُرْدٍ إِلَى أُسْدٍ مُكَالِيَّةٍ كَوَاخِ  
 وَيَلَاقِي قِرْنَ قِرْنُهُ مَشِيَّ الْمَصَافِحِ لِلْمُصَافِحِ  
 بِرُهَاءِ الْفِ ثُمَّ الْفِ مِ بَيْنَ ذِي بَدَنِ وَرَاحِ (٢)

وقال امية بن ابي الصلت يبكي ايضا زمعة بن الاسود وقتلى بني اسد ( من الخفيف ) :

عَيْنِ بَكِّي بِالْمُسْبَلَاتِ اَبَا اَلْحَا رِثٍ لَا تَذَخِرِي عَلَي زَمَعَه  
 وَعَقِيلِ بْنِ اَسْوَدِ اَسَدِ اَلْبَا سِ لِيَوْمِ اَلْهَيْاجِ وَالذَّقَعَه  
 فَعَلِي مِثْلِ هُلُكِهِمْ خَوَاتِ اَلْجَوْ زَاءِ لَا خَانَةٌ وَلَا خَدَعَه  
 وَهُمْ اَلْاَسْرَةُ اَلْوَسِيْطَةُ مِنْ كَتَبِ مِ وَفِيهِمْ كَذُرُوَّةٌ اَلْقَمَعَه (٣)

(١) ويروى: الموانخ

(٢) قال ابن هشام: تركنا منها ييتين نال فيهما من أصحاب الرسول

(٣) ويروى: وهم ذروة السامر والقمعة . وهو مختل الوزن

أَنْبَتُوا مِنْ مَعَاشِرٍ (١) شَعَرَ الرَّأْسِ وَهُمْ أَحْصَوْهُمْ الْمَنَّةَ  
فَبَنَوْا عَنْهُمْ إِذَا (٢) حَضَرَ أَلْبَاءُ سِ عَلَيْهِمْ أَكْبَادُهُمْ وَجِيعَةٌ  
وَهُمْ الْمُطْعَمُونَ إِذَا أَفْحَطَ الْقَطْرُ مِ وَحَالَتْ فَلَا تَرَى قَرْعَةً

ويخبر ان امية لما ظهر الرسول اخذ بنتيه وهرب بهما الى اقصى اليمن ثم عاد الى الطائف

ولما مرض مرضه الذي مات فيه جعل يقول: قد دنا اجلي وهذه المرضة منيتي وأنا اعلم ان الحنيفة حق ولكن الشك يداخلني في محمد. ولا دنت وفاته اغمي عليه قليلاً ثم افاق وهو يقول (من مجزؤ الرجز):

لَيْكَا لَيْكَا هَا أَنَا ذَا لَدَيْكَا

لا مال يفديني ولا عشيرة تنجيني. ثم اغمي عليه ايضاً بعد ساعة حتى ظن من حضره من اهله انه قد قضى ثم افاق وهو يقول

لَيْكَا لَيْكَا هَا أَنَا ذَا لَدَيْكَا

لا بريء فاعتذر ولا قوي فانتصر. ثم انه بقي يحدث من عنده ساعة ثم اغمي عليه مثل المرتين الاوليين حتى ينسوا من حياته وفاق وهو يقول:

لَيْكَا لَيْكَا هَا أَنَا ذَا لَدَيْكَا

محفوظ بالنعيم

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلْمَا

ثم اقبل على القوم فقال: قد جاء وقتي فكونوا في اهبتى وحدثهم قليلاً حتى ينس القوم من مرضه وانشأ يقول (من الحنيفة):

كُلُّ عَيْشٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ دَهْرًا مُنْتَهَى أَمْرِهِ إِلَى أَنْ يَزُولَا  
لَيْتِي كُنْتُ قَبْلَ مَا قَدَّ بَدَأَ لِي فِي رُؤُوسِ (٣) الْجِبَالِ أَرْعَى الْوَعُولَا

(١) ويروى: وهم انبتوا في معاشر وهو منكسر الوزن (٢) وفي رواية: آسى

بنو عمهم إذا. وهو مختل الوزن (٣) ويروى: في قلال

فَأَجْعَلِ الْمَوْتَ نُصْبَ عَيْنِكَ وَأَحْذِرْ غَوْلَةَ الدَّهْرِ (١) إِنَّ لِلدَّهْرِ غَوْلًا

وكانت وفاته في السنة الثانية للهجرة . وشعر امية المروية عنه كثير جدا ذكرنا منه ما  
تيسر لنا جمعه . فن ذلك قوله . وكان نبي المسلمين اذ سمعه يقول كاد امية يسلم  
( من البسيط ) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ تَمَسَّكْنَا وَمُصْبِحًا بِالْخَيْرِ صَبَّحْنَا رَبِّي وَمَسَانَا  
رَبُّ الْحَنِيفَةِ لَمْ تَنْقَدْ خَزَائِنَهَا مَمْلُوءَةٌ طَبَقَ الْأَفَاقَ سُلْطَانَا  
الْآنَبِيُّ لَنَا مِنَّا فَخَيْرَنَا مَا بَعْدَ غَايَتِنَا مِنْ رَأْسِ حَيَاتِنَا  
بَيْنَا يُرَبِّبُنَا آبَاؤُنَا هَلَكُوا وَبَيْنَمَا نَقْتَنِي الْأَوْلَادَ أَفْتَانَا  
وَقَدْ عَلِمْنَا لَوْ أَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُنَا أَنْ سَوْفَ يَلْحَقُ أَخْرَانَا يَا أَوْلَانَا

ومن بديع شعره الدال على ايمانه قوله في العزة الالهية وتكوين البرية (من

الوافر) :

إِلَهُ الْعَالَمِينَ وَكُلِّ أَرْضٍ وَرَبُّ الرَّاسِيَاتِ مِنَ الْجِبَالِ  
بَنَاهَا وَأَبْتَنِي سَبْعًا شِدَادًا بِلَا عَمَدٍ يُرِينَ وَلَا رِجَالٍ  
وَسَوَاهَا وَزَيْنَهَا بُنُورٍ مِنَ الشَّمْسِ الْمُضِيئَةِ وَالْهَلَالِ  
وَمِنْ شُهْبٍ تَلَالُأُ فِي دُجَاهَا مَرَامِيهَا أَشَدُّ مِنَ التَّصَالِ  
وَشَقَّ الْأَرْضَ فَأَنْجَسَتْ عُيُونًا وَأَنْهَارًا مِنَ الْعَذْبِ الزُّلَالِ  
وَبَارَكَ فِي نَوَاحِيهَا وَزَكَّى بِهَا مَا كَانَ مِنْ حَرْثٍ وَمَالٍ  
فَكُلُّ مُعَمَّرٍ لَا بُدَّ يَوْمًا وَذِي دُنْيَا يَصِيرُ إِلَى زَوَالٍ  
وَيَفْنَى بَعْدَ جِدَّتِهِ وَيَبْلَى سِوَى الْبَاقِي الْمَقْدَسِ ذِي الْجَلَالِ  
وَسِيْقَ الْمُجْرِمُونَ وَهُمْ عُرَاةٌ إِلَى ذَاتِ الْمَقَامِعِ وَالنَّكَالِ

فَنَادُوا وَيَلِنَا وَيَلَا طَوِيلًا وَعَجَّوًا فِي سَلَاسِلِهَا الطِّوَالِ  
 قَلَيْسُوا مَيِّتِينَ فَيَسْتَرْجِحُوا وَكَلَّمَهُمْ بِبَجْرِ النَّارِ صَالِ  
 وَحَلَّ الْمُتَّقُونَ بَدَارِ صِدْقٍ وَعَاشَ نَاعِمٍ تَحْتَ الظَّلَالِ  
 لَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ وَمَا تَمَنَّوْا مِنَ الْأَفْرَاحِ فِيهَا وَالْكَمَالِ

وقال في كمالات الحضرة العلوية ( من الطويل ) :

لَكَ الْحَمْدُ وَالنَّعْمَاءُ وَالْمُلْكُ رَبَّنَا فَلَا شَيْءَ أَعْلَى مِنْكَ مَجْدًا وَأَعْبَدُ  
 مَلِيكَ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مُهِمِّنٌ لِعِزَّتِهِ تَعْنُو أَلْوَجُوهُ وَتَسْجُدُ  
 عَلَيْهِ حِجَابُ النُّورِ وَالنُّورُ حَوْلَهُ وَأَنْهَارُ نُورٍ حَوْلَهُ تَتَوَقَّدُ  
 فَلَا بَصَرَ يَسْمُو إِلَيْهِ بِطَرْفِهِ وَدُونَ حِجَابِ النُّورِ خَلَقَ مُوَيْدُ  
 مَلَائِكَةٍ أَقْدَامُهُمْ تَحْتَ عَرْشِهِ يَكْفِيهِ لَوْلَا اللَّهُ كَلُّوا وَأَبْلَدُوا  
 قِيَامٌ عَلَى الْأَقْدَامِ عَانِينَ تَحْتَهُ فَرَانِضُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ تَرَعَدُ  
 وَسِبْطُ صُفُوفٍ يَنْظُرُونَ قَضَاءَهُ يُصَيِّحُونَ بِالْأَسْمَاعِ لِلْوَحْيِ رُكَّادُ  
 أَمِينُ لَوْحِي الْقُدْسِ جِبْرِيلُ فِيهِمْ وَمِيكَالُ ذُو الرُّوحِ الْقَوِي الْمُسَدَّدُ  
 وَحِرَّاسُ أَبْوَابِ السَّمَاوَاتِ دُونَهُمْ قِيَامٌ عَلَيْهَا بِالْمَقَالِيدِ رُصَّدُ  
 فَنِعْمَ الْبِيَادُ الْمُصْطَفُونَ لِأَمْرِهِ وَمِنْ دُونِهِمْ جُنْدٌ كَثِيفٌ مُجَنَّدُ  
 مَلَائِكَةٌ لَا يَفْتُرُونَ عِبَادَةً كَرُوبِيَّةً مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودُ  
 فَسَاجِدُهُمْ لَا يَرَقُّ الدَّهْرُ رَأْسَهُ يُعْظِمُ رَبًّا فَوْقَهُ وَيُجَبِّدُ  
 وَرَاكِعُهُمْ يَخْشَوُ لَهُ الدَّهْرُ خَاشِعًا يُرَدِّدُ آلاءَ الْإِلَهِ وَيُحْمَدُ  
 وَمِنْهُمْ مُلَفٌّ فِي الْجَنَاحِينَ رَأْسَهُ يَكَادُ لِذِكْرِي رَبِّهِ يَنْفَصَّدُ  
 مِنَ الْخَوْفِ لِأَذْوَسَامَةٍ بِعِبَادَةٍ وَلَا هُوَ مِنْ طُولِ التَّمَبُّدِ يَجْهَدُ

وَدُونَ كَثِيفِ الْمَاءِ فِي غَامِضِ الْهَوَا  
 وَبَيْنَ طَبَاقِ الْأَرْضِ تَحْتَ بَطُونِهَا  
 قَسْبِجَانٍ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْخَلْقُ قَدْرَهُ  
 وَمَنْ لَمْ تُكَازِعْهُ الْخَلَائِقُ مُلْكَهُ  
 مَلِيكَ السَّمَاوَاتِ الشَّدَادِ وَأَرْضِهَا  
 هُوَ اللَّهُ بَارِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ  
 وَأَنْ يَكُونَ الْخَلْقُ كَالْخَالِقِ الَّذِي  
 وَلَيْسَ لِخَلْقٍ مِنَ الدَّهْرِ جَدُّهُ  
 وَنَفْسِي وَلَا يَبْقَى سِوَى الْوَاحِدِ الَّذِي  
 تُسَبِّحُهُ الطَّيْرُ الْجَوَائِحُ فِي الْخَلْقِ  
 وَمِنْ خَوْفِ رَبِّي سَجَّ الرَّعْدُ فَوْقَنَا  
 وَسَجَّهَ النَّيْتَانُ وَالْبَجْرُ زَاخِرًا  
 إِلَّا أَيُّهَا الْقَلْبُ الْمُقِيمُ عَلَى الْهُوَى  
 عَنِ الْخَلْقِ كَالْأَعْمَى الْمُطِيعِ عَنِ الْهُدَى  
 وَحَالَاتُ دُنْيَا لَا تَدُومُ لِأَهْلِهَا  
 إِذِ انْقَلَبَتْ عَنْهُ وَزَالَ نَعِيمُهَا  
 وَقَارَقَ رُوحًا كَانَ بَيْنَ جَنَانِهِ  
 فَأَيُّ قَتِي قَبْلِي رَأَيْتَ مُخْلَدًا  
 وَمَنْ يَبْتَلِيهِ الدَّهْرُ مِنْهُ بِمَثَرَةٍ  
 فَلَمْ تَسْلَمْ الدُّنْيَا وَإِنْ ظَنَّ أَهْلُهَا  
 مَلَانِيكَةَ تَنْحَطُّ فِيهِ وَتُصْعَدُ  
 مَلَانِيكَةَ بِالْأَمْرِ فِيهَا تَرَدُّدُ  
 وَمَنْ هُوَ فَوْقَ الْعَرْشِ قَرْدٌ مُوَحَّدُ  
 وَإِنْ لَمْ تُقَرِّدْهُ الْعِبَادُ فَمُقَرَّدُ  
 وَلَيْسَ بِشَيْءٍ عَنْ قَضَائِهِ تَأَوُّدُ  
 إِمَاءٌ لَهُ طَوْعًا جَمِيعًا وَأَعْبُدُ  
 يَدُومُ وَيَبْقَى وَالْخَلِيقَةُ تَنْقَدُ  
 وَمَنْ ذَاعَ عَلَى مَرِّ الْحَوَادِثِ يَخْلُدُ  
 يُمِيتُ وَيُحْيِي دَائِبًا لَيْسَ يَهْمُدُ  
 وَإِذْ هِيَ فِي جَوْ السَّمَاءِ تُصْعَدُ  
 وَسَجَّهَ الْأَشْجَارُ وَالْوَحْشُ أَبَدُ  
 وَمَا ظَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقَلِّدُ  
 إِلَى آيٍ حِينَ مِنْكَ هَذَا اتَّصَدُّدُ  
 وَلَيْسَ يَرُدُّ الْخَلْقَ إِلَّا مُفْنِدُ  
 وَبَيْنَا أَلْقَى فِيهَا مَهَيْبٌ مُسَوِّدُ  
 وَأَصْبَحَ مِنْ تَرْبِ الْقُبُورِ يُوسَدُ  
 وَجَاوَرَ مَوْتِي مَا لَهُمْ مُتَرَدِّدُ  
 لَهُ فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ مَا يَتَوَدَّدُ  
 سَيَكْبُو لَهَا وَالنَّائِبَاتُ تَرَدُّدُ  
 بِصِحَّتِهَا وَالْدَّهْرُ قَدْ يَتَجَرَّدُ

أَلَسْتَ تَرَى فِيهَا مَضَى لَكَ عِبْرَةٌ فَمَا لَا تَكُنُّ يَا قَلْبُ أَعْمَى يُلَدِّدُ  
فَكُنْ خَائِفًا لِلْمَوْتِ وَالْبَعْثِ بَعْدَهُ وَلَا تَكُ مِمَّنْ غَرَّهُ الْيَوْمُ أَوْ غَدُ  
فَأَنَّكَ فِي دُنْيَا غُرُورٍ لِأَهْلِهَا وَفِيهَا عَدُوٌّ كَأَشْحَابِ الصَّدْرِ يُوقِدُ  
وقال في شأن الفيل يذكر الحنيفة دين ابراهيم وهي تُروى أيضاً لابي الصلت والدو  
( من الحنيفة ) :

إِنَّ آيَاتِ رَبِّهَا بَاقِيَاتٌ (١) مَا يُمَارِي فِيهِنَّ إِلَّا الْكُفُورُ  
خَلَقَ (٢) اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ فَكُلُّ مُسْتَبِينٌ (٣) حِسَابُهُ مَشْدُورٌ  
ثُمَّ يَجْلُو النَّهَارَ (٤) رَبُّ كَرِيمٌ بِمَهَابَةٍ شُعَاعُهَا مَنْشُورٌ  
حَبَسَ الْفِيلَ بِالْمُعَسِّ حَتَّى ظَلَّ يُجْبُو كَأَنَّهُ مَعْقُورٌ  
لَا زِمًا (٥) حَلَقَةَ الْجِرَانَ كَمَا مَقَطَّرَ مِنْ صَخْرٍ كَبِيبٍ مَحْدُورٌ  
حَوْلَهُ مِنْ مُلُوكٍ كَعِدَّةِ أَبْطَالٍ مَمْلُوءِ فِي الْحُرُوبِ صُفُورٌ  
خَلَفُوهُ ثُمَّ أَبْدَعُوا (٦) جَمِيعًا كُلَّهُمْ عَظْمُ سَاقِهِ مَكْسُورٌ  
كُلُّ دِينٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا دِينَ الْحَنِيفَةِ زُورٌ (٧)

وقال أيضاً في ذكر خراب سدوم وقصة لوط ( من الحنيفة ) :

ثُمَّ لُوطٌ أَخُو سَدُومَ أَتَاهَا إِذْ أَتَاهَا بِرُشْدِهَا وَهُدَاهَا  
رَأَوْدُهُ عَنْ ضَيْفِهِ ثُمَّ قَالُوا قَدْ نَهَيْتُكَ أَنْ تَقِيمَ قَرَاهَا  
عَرَضَ الشَّيْخُ عِنْدَ ذَلِكَ بَنَاتٍ كَعِظْبَاءَ بِأَجْرِعَ تَرَعَاهَا  
غَضِبَ الْقَوْمُ عِنْدَ ذَلِكَ وَقَالُوا أَيُّهَا الشَّيْخُ خُطْبَةٌ نَابَاهَا

(١) وفي رواية: بينات. وفي غيرها: ظاهرات

(٢) ويروى: يخلق (٣) ويروى: مستنير

(٤) وفي رواية: جا ورب رحيم

(٥) ويروى: واضعاً خلفه الحران كما قطر راس من كيبب محذور

(٦) ويروى: أبدعوا (٧) ويروى: بور

لَجَمَعَ الْقَوْمَ أَمْرَهُمْ وَعَجَّوزًا (١) خَيْبَ اللَّهِ سَعِيهَا وَرَجَاهَا (٢)  
 أَرْسَلَ اللَّهُ عِنْدَ ذَلِكَ عَذَابًا جَعَلَ الْأَرْضَ سُفْلَهَا أَعْلَاهَا  
 وَرَمَاهَا بِحَاصِبٍ ثُمَّ طِينٍ ذِي حُرُوفٍ مُسَوِّمٍ إِذْ رَمَاهَا

وقال يذكر قصة تضحية ابراهيم لابنه اسحق (من الخفيف) :

وَلِإِبْرَاهِيمَ الْمُؤَيِّي بِاللَّذِّ رِاحْتِسَابًا وَحَامِلِ الْأَجْزَالِ (٣)  
 بِكْرِهِ لَمْ يَكُنْ لِيَصْبِرْ عَنْهُ أَوْ يَرَاهُ فِي مَعْشَرٍ أَقْتَالَ  
 أَبِيَّ إِنِّي نَذَرْتُكَ لِلَّهِ مَشْجِطًا فَأَصْبِرْ فِدَى لَكَ حَالِي  
 وَأَشَدُّ الصَّفْدَ لَا أَحِيدُ عَنْ مِ السِّكِّينِ حَيْدَ الْأَسِيرِ ذِي الْأَغْلَالِ  
 وَلَهُ مُدِيَّةٌ تَخَائِلُ فِي اللَّحْمِ مِ حُذَامٍ حَنِيَّةٌ كَالْهَلَالِ  
 بَيْنَمَا يَخْلَعُ السَّرَائِيلَ عَنْهُ فَكَّهُ رَبُّهُ يَكْبِشُ جُلَالَ  
 فَحَذَنَ ذَا فَارِسَ لِأَبْنِكَ إِنِّي لِلَّذِي قَدْ فَعَلْتُمَا غَيْرُ قَالَ  
 وَالِدُ يَتِّي وَآخِرُ مَوْلُو دُ فَطَارَا مِنْهُ بِسَمْعٍ فَعَالَ  
 رُبَّمَا تَجَزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ مِ لَهُ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

وقد روى له ابن هشام في سيرة الرسول قوله في التوحيد (من الطويل) :

إِلَى اللَّهِ أَهْدِي مِدْحَتِي وَثَنَاتِي وَقَوْلًا رَصِينًا لَا يَبِينِي الدَّهْرَ بَاقِيًا  
 إِلَى الْمَلِكِ الْأَعْلَى الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ إِلَهٌ وَلَا رَبٌّ يَكُونُ مُدَانِيًا  
 إِلَّا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِيَّاكَ وَالرَّدى فَإِنَّكَ لَا تُخْفِي مِنَ اللَّهِ خَافِيًا  
 وَإِيَّاكَ لَا تَجْعَلُ مَعَ اللَّهِ غَيْرَهُ فَإِنَّ سَبِيلَ الرُّشْدِ أَضْحَجَ بَادِيًا  
 حَنَاتِيكَ إِنْ أُلْجِنَ كُنْتَ رَجَاءَهُمْ وَأَنْتَ إِلَهِي رَبَّنَا وَرَجَائِيَا

(١) ويروى : عَزَمَ الْقَوْمَ (٢) وفي رواية : وَمَعَاهَا

(٣) ويروى : الْأَحْدَالِ وَالْأَجْدَالِ

رَضِيْتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أَرَى      أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ تَانِيَا  
 وَأَنْتَ الَّذِي مِنْ فَضْلٍ مِنْ وَرَحْمَةٍ      بَعَثْتَ إِلَى مُوسَى رَسُولًا مُنَادِيَا  
 فَكُلْتَ لَهُ يَا أَذْهَبْ وَهَارُونَ فَادْعُوا      إِلَى اللَّهِ فِرْعَوْنَ الَّذِي كَانَ طَافِيَا  
 وَقُولَا لَهُ أَنْتَ سَوِيَّتَ هَذِهِ      يَا وَتَدِي حَتَّى أَطْمَأَنَّتَ كَمَا هِيَا  
 وَقُولَا لَهُ أَنْتَ رَفَعْتَ هَذِهِ      يَا عَمْدِ أَرْفِقْ إِذَا بِكَ بَانِيَا  
 وَقُولَا لَهُ أَنْتَ سَوِيَّتَ وَسَطَهَا      مُنِيرًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ هَادِيَا  
 وَقُولَا لَهُ مَنْ يُرْسِلُ الشَّمْسَ غُدُوَّةً      فَيُضِجُ مَا مَسَّتْ مِنَ الْأَرْضِ ضَاحِيَا  
 وَقُولَا لَهُ مَنْ يُنْبِتُ الْحَبَّ فِي الثَّرَى      فَيُضِجُ مِنْهُ الْبَقْلُ يَهْتَرُ رَائِيَا  
 وَيَخْرِجُ مِنْهُ حَبَّهُ فِي رُؤُوسِهِ      وَفِي ذَلِكَ آيَاتٌ لِمَنْ كَانَ وَاعِيَا  
 وَأَنْتَ لِفَضْلٍ مِنْكَ تَجَيَّتَ يُونُسَا      وَقَدَبَاتٍ فِي أَضْعَافِ حُوتٍ لِيَالِيَا (١)  
 وَإِنِّي وَلَوْ سَجَّتُ بِأَسْمِكَ رَبَّنَا      لِأَكْثَرِ إِلَّا مَا غَفَرْتَ خَطَانِيَا  
 قَرَبَ الْعِبَادِ أَلْقِ سَيِّبَا وَرَحْمَةً      عَلَيَّ وَبَارِكْ فِي بَنِيٍّ وَمَالِيَا

ولأمية في مدح سيف بن ذي يزن لما استنجد بكسرى واخرج للجيش من جزيرة

العرب ( من البسيط ) :

لِيَطْلُبِ الْوَيْتَ أَمْثَالُ ابْنِ ذِي يَزْنَ (٢)      فِي الْبَجْرِ خَيْمَ (٣) لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالَا  
 آتَى هِرْقَلًا وَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ (٤)      فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ بَعْضَ الَّذِي سَأَلَا (٥)  
 ثُمَّ أَنْتَهَى تَحْوِ كِسْرَى بَعْدَ سَابِعَةٍ (٦)      مِنَ السَّنِينَ يَهِينُ النَّفْسِ وَالْمَالَا (٧)

(١) لم يمكن لموسى وهارون ان يذكرا لفرعون مثل يونان النبي لانهما كانا قبله بخمسة سبعمائة

سنة

(٢) ويروى : لا تطلب النار الا كابن ذي يزن (٣) ويروى : ريم

(٤) ويروى : فام قصر لما حان رحلته (٥) ويروى : قالا

(٦) ويروى : عاشره (٧) ويروى : لقد ابعدت ايغالا

حَتَّى آتَى بَدَنِي الْأَحْرَارِ يَقْدُمُهُمْ (١) تَحَالَمُ فَوْقَ مَتْنِ الْأَرْضِ أَجْبَالًا (٢)  
 مَنْ مِثْلُ كِسْرَى شَهْنشَاهِ الْمُلُوكِ لَهُ أَوْ مِثْلُ وَهْرَزِ يَوْمِ الْجَيْشِ إِذْ صَالَ  
 لِلَّهِ دَرْتُهُمْ مِنْ عُصْبَةٍ خَرَجُوا (٣) مَا إِنْ تَرَى لَهُمْ فِي النَّاسِ أَمْثَالَ  
 عُرٍّ جَاحِجَةً (٤) بِيضٌ مَرَازِبَةٌ أَسْدٌ تُرَبُّ (٥) فِي الْعَيْطَانِ أَشْبَالًا  
 لَا يَضْجَرُونَ وَإِنْ حُرَّتْ مَغَافِرُهُمْ وَلَا تَرَى مِنْهُمْ فِي الطَّنِّ مِيَالًا  
 يَرْمُونَ عَنْ سُدفٍ كَانَهَا غُبَطٌ (٦) فِي زَمْحَرٍ يُجِئُ الْمَرْمِيَّ إِعْجَالًا  
 أَرْسَلَتْ أَسْدًا عَلَى سُودِ الْكِلَابِ فَقَدَتْ أَحْصَى شَرِيدَهُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَّالًا  
 فَاشْرَبَ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ (٧) مُتَكِنًا (٨) فِي رَأْسِ عُثْمَانَ دَارًا مِنْكَ مِجْلَالًا  
 وَأَطَّلَ بِالْمِسْكِ إِذْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ (٩) وَأَسْبَلِ الْيَوْمَ فِي بُرْدِكَ إِسْبَالًا  
 تَمَّكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ (١٠) شَيْبًا بِمَاءِ فَعَادًا بَعْدُ أَبْوَالًا

وفيه يقول ايضا ( من الوافر ) :

جَلَبْنَا التُّصْعَ تَحْمَلُهُ الْمَطَايَا إِلَى أَكْوَارِ أَجْمَالٍ وَنُوقِ  
 مُغْلَفَةً مَرَاغِقَهَا ثِقَالًا إِلَى صَنْعَاءَ مِنْ فَجٍّ عَمِيقِ  
 نَوْمٌ بِهَا أَيْنٌ ذِي بَزْنٍ وَتَفْرِي بُطُونٌ خَفَافَهَا أُمَّ الطَّرِيقِ  
 وَتَلْعُ مِنْ مَخَايِلِهِ بُرُوقًا مُوَاصِلَةً الْوَمِيضِ إِلَى بُرُوقِ

- (١) ويُروى: يجملم  
 (٢) ويُروى: انك لعسري لقد أطوت قلقالا . وبنو الاحرار الذين عناهم أمية في شعره هم الفرس الذي قدموا مع سيف بن ذي يزن وهم الى الآن يسمون بني الاحرار بصنعاء وباليمن الابناء . وباكوفة الاحامرة وبالبصرة الاساورة وبالجزيرة الحضارمة وبالشام الجراجمة  
 (٣) ويُروى: فتيه صبر  
 (٤) ويُروى: غلب اساورة  
 (٥) ويُروى: يُرَبِّين في النيضات  
 (٦) ويُروى: يرمون عن غثل  
 (٧) ويُروى: الناس  
 (٨) ويُروى: مرتفعاً . ويُروى ايضا: مرتفعاً  
 (٩) ويُروى: واشرب هنيئاً فقد شالت نعماتهم . وفي رواية: فالتط بالمسك  
 (١٠) ويُروى: ندم

فَلَمَّا وَقَعَتْ صَنَعَاءُ صَارَتْ بِدَارِ الْمَلِكِ وَالْحَسْبِ الْعَتِيقِ  
ومن بديع شعره في الفخر قوله . وهي قصيدة تُعدُّ من مجمرات العرب (من الوافر):

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقَوْتُ سِنِينَا لَزَيْبَ إِذْ تَحَلُّ بِهَا قَطِينَا (١)  
وَأَذْرَتْهَا (٢) حَوَافِلُ مُعْصِفَاتٍ كَمَا تُذْرِي الْمُلَمَّمَةُ الطَّحِينَا  
وَسَافَرَتِ الرِّيحُ بَيْنَ عَضْرَا بِأَذْيَالٍ يَرْحَنَ وَيَعْتَدِينَا  
فَأَبْقَيْنَ الطُّلُولَ مُخْبِيَاتٍ ثَلَاثًا كَالْحَمَائِمِ قَدْ بَلِينَا  
وَأَرْبَاءَ بِعَهْدِ مُرْتَدَاتٍ أَطْلَنَ بِهَا الصُّفُونَ إِذَا أَفْتَلِينَا  
فَأَمَّا تَسَالِي عَنِّي لَيْبًا (٣) وَعَنْ نَسِي أَخْبِرْكَ (٤) الْيَقِينَا  
ثَبِي آتِي النَّبِيَهُ أَبَا وَأُمًّا وَاجْدَادًا سَمَوًا فِي الْأَقْدَمِينَا  
لَأَفْصَى عِصْمَةَ الْأَفْصَى (٥) قَسِي عَلَى أَفْصَى بْنِ دُعْمِيِّ بِنِينَا  
وَدُعْمِيُّ بِهِ يُكْنَى إِيَادُ إِلَيْهِ تُنْسِي كِي تَعْلَمِينَا  
وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ كَبْرَا زَرَارٍ فَأَوْرَثَنَا مَاثِرْنَا الْبِنِينَا  
وَكُنَّا حَيْثُمَا عَلِمَتْ مَعَدُ أَقْنَا حَيْثُ سَارُوا هَارِبِينَا  
تَنُوحُ وَقَدْ تَوَلَّتْ مُدْبِرَاتٍ تَخَالُ سَوَادَ أَيْكَتِهَا عَرِينَا  
وَالْقِينَا بِسَاحَتِهَا حُلُولًا حُلُولًا لِلْإِقَامَةِ مَا بَقِينَا  
فَأَنْبَتْنَا خَضَارِمَ فَخِرَاتٍ يَكُونُ تِتَاجَهَا عِنَابًا وَتِينَا  
وَارْصَدْنَا لِزَيْبِ الدَّهْرِ جُرْدًا تَكُونُ مُتُونَهَا حِصْنًا حَصِينَا  
وَخَطِيًّا كَأَشْطَانِ الرُّكَايَا وَاسِيَا فَا يَمْنَنُ وَيُخْنِينَا

(١) وُبروى: بذى قضينا ضبطه السيرافي بفتح القاف وكسرها وقال قضين موضع تنبت فيه

القضة (٢) وُبروى: اذعن جا (٣) وُبروى: لينا وُبروى: يا بُنَّ عني

(٤) وُبروى: يخبرك (٥) وُبروى: الحلان اقص

وَفَتَانَا يَدُونَ الْقَتْلَ مَجْدًا وَشَيْبًا فِي الْحُرُوبِ مُجَرَّبِينَ  
 تُخْبِرُكَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدِّ إِذَا عَدُّوا سِعَايَةَ أَوْلِينَا  
 يَا نَا النَّازِلُونَ بِكُلِّ ثَغْرِ وَأَنَا الضَّارِبُونَ إِذَا التَّقِينَا  
 وَأَنَا الْمَانِعُونَ إِذَا أَرَدْنَا وَأَنَا الْمُقْبِلُونَ إِذَا دُعِينَا  
 وَأَنَا الْحَامِلُونَ إِذَا أَنَاخَتْ خُطُوبٌ فِي الْعَشِيرَةِ تَبْتَلِينَا  
 وَأَنَا الرَّافِعُونَ عَلَى مَعَدِّ أَكْفًا فِي الْمَكَارِمِ مَا بَقِينَا  
 نُشَرِّدُ بِالْخَافَةِ مَنْ آتَانَا وَيُعْطِينَا الْمَقَادَةَ مَنْ يَلِينَا  
 إِذَا مَا أَلُوتُ غَلَسَ بِالْمَنَايَا وَذَبَّتِ الْمُهَنْدَةُ الْجُفُونَا  
 وَالْتَقِينَا الرِّمَاحَ وَكَانَ ضَرْبُ يَكُبُّ عَلَى الْوُجُوهِ الدَّارِعِينَا  
 تَقْوَاعِنَ أَرْضِهِمْ عَدَنَانَ طُرًّا وَكَانُوا بِالرِّعَايَةِ قَاطِنِينَا  
 وَهُمْ قَتَلُوا السِّيَّ أَبَا رِعَالٍ بِحِلَّةٍ حِينَ إِذْ وَسَقَ الْوَطِينَا  
 وَرَدُّوا خَيْلَ تَبَعٍ فِي قَدِيدٍ وَسَارُوا لِلْعِرَاقِ مُشْرِقِينَا  
 وَبَدَلَتِ الْمَسَاكِينَ مِنْ إِيَادٍ كِنَانَةٌ بَعْدَ مَا كَانُوا الْقَطِينَا  
 لَسِيرٍ بِمَعَشَرِ قَوْمًا لِقَوْمٍ وَنَدَخُلُ دَارَ قَوْمٍ آخِرِينَا

وروى له الانباري صاحب كتاب الاضداد قوله في قومه (من المنسرح) :

قَوْمِي إِيَادٌ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَّمٌ وَلَوْ أَقَامُوا فَتَهَزَّلَ النَّعْمُ (١)  
 قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقَطُّ وَالْقَلَمُ (٢)  
 وَيَلُ أُمَّ قَوْمِي قَوْمًا إِذَا فَحَطَّ مِ الْقَطْرِ وَأَصَتْ كَانَهَا أَدَمُ (٣)

(١) ويروى : او لا اقاموا . معناه قومي اياد لو انهم قريب لطلبتهم واحيت تزولهم ولو  
 هزلت النعم (٢) القَطُّ الصك (٣) ويروى : أدم . معناه وعادت كانها  
 أدم في حمرها لانهم كانوا يقولون اذا اشتد الجذب : احمر افق السماء

وَشَوَّدَتْ (١) شَمْسَهُمْ إِذَا طَلَمَتْ بِأَجْلِبِ هِفًّا كَأَنَّهُ الْكَتَمُ (٢)

ويروى بعدها هذا الشعر :

وَجَرَّهُمْ دَمَنُوا تَهَامَةً فِي الدَّمِ هَرٍ وَسَالَتْ عَنْ مَجْمَعِهِمْ إِضْمٌ  
ومن رواياته أيضاً ما ذكره له في صفة الخالق ( من الكامل ) :

مَلِكٌ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مَهِيْمٌ تَعْنُو لِعِزَّتِهِ الْوُجُوهُ وَتَسْجُدُ  
لَوْلَا وَثَاقُ اللَّهِ ضَلَّ ضَلَالُنَا وَلَسَرْنَا أَنَا نُتَلُّ فُؤَادُ  
وروى له أيضاً ( من الكامل ) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ سَنَدًا وَقَدَّرَ خَلْقَهُ تَقْدِيرًا  
وَعَنَا لَهُ وَجْهِي وَخَلْقِي كُلُّهُ فِي الْخَاشِعِينَ لَوَجْهِهِ مَشْكُورًا  
وقال في قضاء الله تعالى بالموت على البشر ( من المترح ) :

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَاتِهِ يُوَافِقُهَا  
مَنْ لَمْ يَمُتْ غَبَطًا يَمُتْ هَرَمًا لَلْمَوْتِ كَأْسٌ وَالْمَرءُ ذَانِقُهَا

ومما روى صاحب لسان العرب لامية بن ابي الصلت قوله يخاطب ابا مطر (من الوافر) :

أَبَا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَلاَحٍ فَتَكْفِيكَ أَلْدَامَى مِنْ قُرَيْشِ  
وَتَأْمَنُ وَسَطَهُمْ وَتَعِيشُ فِيهِمْ أَبَا مَطَرٍ هُدَيْتَ بِخَيْرِ عَيْشِ  
وَتَسْكُنُ بَلَدَةَ عَزَّتْ لِقَاحًا وَتَأْمَنُ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشِ  
وقوله ( من البسيط ) :

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يَعُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَجَّ الْجُودِي (٣) وَالْجُمْدُ  
وقوله أيضاً في صفة سنة مجاعة ( من الخفيف ) :

سَنَةٌ أَزْمَةٌ تَخَيَّلُ بِأَنَّا سِ تَرَى لِلْعِضَاهِ فِيهَا صَرِيْرًا

(١) ويروى : سودت . وشوَّدت عمت والجلب طرة من الغيم والحف الذي لا ...

يقال : جنتي بشهد هف إذا لم يكن فيه عسل . والكتَم صبح احمر (٢) ويروى : الكتم

(٣) الجودي هو الجبل الذي عليه سكنت سفينة نوح بعد الطوفان

لَا عَلَى كَوَكَبِ بِنُوءٍ وَلَا رِيحٍ مِ جَنُوبٍ وَلَا تَرَى ظُخْرُورًا  
وَيَسُوقُونَ بَاقِرَ السَّهْلِ لِلطَّوِّ دِ مَهَازِيلَ خَشِيَّةً أَنْ تَبُورًا  
عَاقِدِينَ النَّيْرَانَ فِي ثُكْنٍ الْأَذَى نَابٍ مِنْهَا لِكَيْ تَهَيِّجَ الثُّخُورًا  
سَلَعٌ مَا (١) وَمِثْلُهُ عُسْرٌ مَا عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا

وقال في ذكر الملائكة ( من الطويل ) :

وَمَحَّتْ كَثِيفَ الْمَاءِ مِنْ بَاطِنِ الثَّرَى مَلَائِكَةٌ تَحْطُّ فِيهِ وَتَسْمَعُ  
وقال في عتبة يرثيه لما قُتِلَ في وقعة بدر ( من الوافر ) :

فَلَوْ قَتَلُوا بِحَرْبِ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْجِنَانِ وَالْإِنْسِ الْكِرَامِ  
رَأَيْتَاهُمْ لَهُ ذَحَلًا وَقُلْنَا أَرُونَا مِثْلَ حَرْبٍ فِي الْأَنَامِ

وله في الظلمات ( من المتقارب ) :

وَدَفَعُ الضَّعِيفِ وَأَكْلُ الْيَتِيمِ وَنَهَكَ الْحُدُودِ فَكُلُّ حَرَمٍ

وقال في وصف مطر ( من الطويل ) :

لَهُ تَقْيَانٌ يَخْفِشُ الْأَكْمَ وَقَعَهُ تَرَى الثَّرْبَ مِنْهُ مَائِرًا يَتَثَلُّ (٢)

وقال يفتخر ( من الرجز ) :

تَحْنُ ثَقِيفٌ عَزْنَا مَنِيعٌ أَعِيطُ (٣) صَعْبُ الْمُرْتَقَى رَفِيعٌ

وقال في وصف فرس ( من الطويل ) :

كَمَيْتٌ بِهِمُ اللَّوْنِ لَيْسَ يَهَارِضُ (٤) وَلَا بِمُخَصِّفِ ذَاتِ لَوْنٍ مُرَقَمِ

وقال في ذكر الشمس وطلوعها ( من الكامل ) :

بَلَّغَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ يَبْتَعِي أَسْبَابَ أَمْرِ مِنْ حَكِيمٍ مُرْشِدِ

(١) ما زائدة والسطع شجرة كانت العرب في الجاهلية تعتمد الى حطب شجره وشجر العشر في الجماعات وقحوط الفطر فتوقر ظهور البقر منها ثم تضرمة نارا وتسوقها في المواضع العالية يستمطرون بلهب النار المشبه بسنا البرق

(٢) يقال تثلل للتراب اذا مار فذهب وجاء

(٣) يقال : قطر اعيط أي منيف (٤) المسن من غير البقر

فَرَأَى مَنِيْبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَا بِهَا (١) فِي عَيْنِ ذِي خُبٍ وَتَأْطِحَ حَرْقَدِ (٢)  
وقال ايضاً:

وَالشَّمْسُ تَطْلُعُ كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَمْرَاءَ مَطْلِعُ نُورِهَا مُتَوَرِّدُ  
تَأْتِي فَلَا تَبْدُو لَنَا فِي رِسْلِهَا إِلَّا مُعَذِّبَةً وَإِلَّا تُجَلِّدُ (٣)  
وقال ايضاً ( من الوافر ) :

سَلَامُكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرٍ بَرِيًّا مَا تُغْنِيكَ الذُّمُومُ  
وَخَفِضَتِ الذُّؤُورُ وَارْدَقَتَهُمْ فَضُولُ اللَّهِ وَأَتَهَتِ السُّومُ  
وكان لامية اربعة بنين عمرو وربيعة ووهب والقاسم وكان القاسم شاعراً وهو الذي  
يقول في مدح عبد الله بن جدعان ( من الكامل ) :

قَوْمِي ثَقِيفٌ إِنْ سَأَلْتَ وَأُسْرِي وَبِهِمْ أَدَافِعُ ذِكْرٍ مَنْ عَادَانِي  
الى ان قال :

قَوْمٌ إِذَا نَزَلَ الْغَرِيبُ بِدَارِهِمْ رَدُّوهُ رَبَّ صَوَاهِلِ وَقِيَانِ  
لَا يَنْكُثُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ سُؤَالِهِمْ لِتَلْمَسِ الْعِلَاتِ بِالْعِيدَانِ  
وكان ربيعة ابنه شاعراً ايضاً وهو الذي يقول ( من الطويل )

وَإِنْ يَكُ حَيًّا مِنْ إِيَادٍ فَإِنَّا وَقَيْسًا سَوَاءُ مَا بَقِينَا وَمَا بَقُوا  
وَتَحْنُ خِيَارُ النَّاسِ طُرًّا بِطَانَةً لِقَيْسٍ وَهُمْ خَيْرٌ لَنَا إِنْ هُمْ بَقُوا \*

\* رويها ترجمة أمية عن نيف وعشرين كتاباً من كتب الائمة منها مخطوطة ومنها  
مطبوعة نخص منها بالذكر مجاميع شعرية من الشعر القديم والعمدة لابن الرشيق والاغاني  
والحماسة والعقد الفريد والسيوطي وسيرة الرسول لابن هشام وتاريخ مكة للازرقي ومحاضرات  
ابن العربي وعن كتب اللغة كلسان العرب وتاج العروس

(١) وُروى: والشمس تغرب عند آخر ليلة

(٢) الخُب الطين والتأط طين الحمأة. وُروى: جلد. والحرقد الاسود من الحمأة

(٣) يريد ان الشمس تأتي ان تضيء على الناس الاشرار لما يُؤدون لها من الاكرام دون الخالق

فكانت الملائكة يقهرونها ويمجدونها فلذلك تطلع حمراء