

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى بمكة المكرمة
الدراسات العليا العربية

طُرُزُ الوَقْصِيِّ وَالْبَطَانِيوسِيِّ عَلَى كَامِلِ المَبْرَدِ

تأليف

أبي الوليد هشام بن أحمد الوَقْصِيُّ الطَوْفِيُّ سنة ٤٨٩ هـ وأبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن السيد البَطَانِيوسِيِّ
الطَوْفِيُّ سنة ٥٢١ هـ

جمعها وقيدها وسمها :

كتاب القُرْطِ عَلَى كَامِلِ المَبْرَدِ

أبو الحسن علي بن إبراهيم المعروف بابن سعد أخير الأنصاري البليسي المتوفى ٥٧١ هـ

دراسة وتحقيق

ريالة لنيل درجة الدكتوراه في اللغة العربية فرع الأدب

مقدمة من الطالب :

١٠٠٤٠٧٠

محمد عبد الله أحمد الزاوي

بإشراف الأستاذ الدكتور :

محمد حسين زيني

(١٤٠٧ هـ)

أجزاء الثالث



وقوله (٢٣٣/٢) :

" فَاَمَّا الْمَنِيئَةُ بِالْهَمْزِ "

(ط)

الْمَنِيئَةُ بِالْهَمْزِ : الْجِدُّ مَا اَقَامَ فِي الدَّبَاغِ . قَالَ يَعْقُوبُ بـ

السَّكِيَّتِ (١) .

وَالْمَنِيئَةُ : الْمَدْبَغَةُ ، كَمَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدُ .

وقوله : (٢٣٣/٢) :

" التَّجْمِيرُ : التَّجْمِيعُ " .

(ط)

التَّجْمِيرُ : تَرَكَ الْجُنْدِ فِي نَحْرِ الْعَدُوِّ ، أَوْ فِي الشُّغُورِ لِأَيْقِفُلُونَ .

وقوله (٢٣٣/٢) :

" وَهَمْ بَنُو نَمِيرِ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعَّعَةَ وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ " .

(ش)

إِنَّمَا هُمْ بَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَلَةَ بْنِ جَلْدِ (٢) بْنِ مَدْحَجِ (٣)

وقوله (٢٣٣/٢) :

" وَأَبُو عُبَيْدَةَ لَمْ يَعُدَّهُ فِيهِمْ (٤) عَبَسًا " .

(ش)

بَلْ عَدَّهُمْ فِيمَا رَوَى عَنْهُ أَبُو حَاتِمٍ ، وَإِنَّمَا الَّذِي لَمْ يَعُدَّ فِيهِمْ

(ضبة) فِي بَعْضِ أَقْوَالِهِ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ قُلْتَ لَنَا مَكْرَةً

(١) اصلاح المنطق ص ٨٢ .

(٢) في ت و ج . عمر . تصحيف صوابه في ج .

(٣) في ت و ج . خالد . تصحيف والصواب في الكامل حيث قال :

وبنو الحارث بن كعب بن علة بن جلد وانظر جمهرة انساب العرب

ص ٤١٦ .

(٤) الضمير يرجع الى جمرات العرب .

[ثلاث] (١) . فقال : ضِبَّةٌ أَشْبَهُ بِالْجَمْرَةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . ولم يقل : طِفْئَتٌ
ولاحالفت ، وإنما قال ذلك في عبس ، طِفْئَتٌ لانتقالها إلى عامر بن صعصعة
يوم (٢) جبلة .

وقول المبرد أيضا في (ضِبَّة) : لأنها صارت إلى (الرباب) خطأ
كخطئه في (بلحارث) (٣) . لأن ضِبَّةً من الرباب .

وقوله (٢٣٤/٢) :

" وَهُمْ الْعَبَلَاتُ " .

(ش)

(١١٨ ب)

العَبَلَاتُ : هُم بَنُو أُمِيَّةِ الْأَصْغَرِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَبَنُو عَبْدِ أُمِيَّةِ (٤) ،
(٥) نَوْفَلٍ ، أَبْنَاءُ عَبْدِ شَمْسٍ . نَسَبُوا إِلَى أُمَّهِمْ عَبْلَةَ بِنْتِ عَبْدِ بَنِي
حَادِلِ (٦) بِنِ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ . وهي من
البراجم .

(١) مابين المعقوفين ساقط من ت

(٢) في ت . بن . تصحيف . صوابه في ح .

(٣) في ت . بياض . وبلحارث . عن ح .

(٤) في ت و ح : عبد شمس أمية وهو تحريف صوابه في نسب قريش ص ٩٨ .

وجمهرة انساب العرب ص ٧٤ .

(٥) مابين المعقوفتين زيادة للايضاح .

(٦) كذا وفي ح جادلوهو مطابق لما في نسب قريش ص ٩٨ .

وانظر ص من هذا الكتاب .

وقوله (٢٣٤/٢) :
" وَيَكْنَىٰ أَبَايَزِيدٍ " .

(ش)

رَأَيْتُ فِي كِتَابِ (اللُّهُ) لَابْنِ خُرْدَادْبِهِ ، أَن كُنْيَتَهُ أَبُويَزِيدٍ .
وقال : هو من مَوْلِدِي الْبَرْبَرِ ، مَكِّيٌّ ، يُضْرَبُ بِالْعُودِ ، أَخَذَ الْغِنَاءَ
عن ابنِ سُرَيْجٍ ، ثُمَّ حَسَدَهُ فَطَرَدَهُ .
وكانَ جَمِيلًا هَنِيئًا فِيهِ تَوْضِيعٌ (١) . كَانَ يَخَافُ نَافِعَ بْنَ عُلَقَمَةَ
الْكِنَانِيَّ عَامِلَ الْوَلِيدِ عَلَى مَكَّةَ فَصَارَ إِلَى الْيَمَنِ فَأَقَامَ بِهَا حَتَّى هَلَكَ بَعَيْنُونًا (٢) .

وقوله (١٣٤/٢) :

" إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّرِيًّا بِنْتِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ " .
رواه أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَاجِيُّ فِي أَمَالِيهِ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مَالِكٍ عَنِ الزُّبَيْرِ (٣) .
وَأُمُّ عَمِّهِ الْمُصَعَّبُ وَأَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَا : هِيَ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
أُمِيَّةِ الْأَصْغَرِ (٤) .

وقوله (٢٣٤/٢) :

" يُقَالُ لَهُ : الْإِغْرِيضِيُّ وَلَيْسَ هُوَ عِنْدِي كَمَا يَقُولُ (٥) " .

(ش)

يَجِبُ أَنْ يُنْكَرَ عَلَيْكَ . ما أَنْكَرْتَهُ عَلَى (٦) إِسْحَاقَ (٧) ، وَالَّذِي قَالَهُ صَحِيحٌ .

-
- (١) اي لين وعدم استحكام في الخلق . واصل التوضيح وضع القطن في الجبة .
ثم الخياطة عليه . انظر اللسان (وضع) .
 - (٢) لم اقف على هذا الاسم في بقاع اليمن والمعروف انه قرية من قرى بيت
المقدس . انظر صفة جزيرة العرب ص ٢٧٣ ومعجم البلدان ١٨٠/٤ .
 - (٣) امالي الزجاجي (ط عبد السلام هارون) ص ١٤ .
 - (٤) نسب قريش ص ١٥١ وص ٢٦٩ .
 - (٥) في الكامل : كما قال .
 - (٦) في ت . عن . تصحيف صوابه في ج .
 - (٧) في ت و ح ابى اسحاق . صوابه ما اثبتناه عن الكامل .

ذَكَرَ صَاحِبُ الصَّحَاحِ أَنَّ الْغَرِيضَ وَالْإِغْرِيضَ : الطَّلَعُ (١)

وقوله (٢٣٤/٢) :

" وَتَزَوَّجَهَا سَهِيلُ بْنُ عَوْفِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الزَّهْرِيُّ " .

(ش)

هو أَبُو الْأَبْيَضِ (٢) ، وَاُمُّهُ مَجْدُ بِنْتُ يَزِيدَ (٣) بِنِ سَلَامَةَ ذِي فَايْشِ

الْحَمِيرِيِّ .

وقوله (٢٣٨/٢) :

" ثُمَّ قَالَ [لَهَا] (٤) : غَيْرِي لِلْأَمِيرِ " .

(ط)

التَّغْيِيرُ : الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ فِي اللُّوْحِ عِنْدَ الْغِنَاءِ (٥) .

قال أَبُو زَيْدٍ (٦) : هُوَ صَوْتُ يَرُدُّ بِقِرَاءَةٍ وَغَيْرِهَا (٧) .

وقوله (٢٣٩/٢) :

" أَسْلَكْتَ نَقَبَ الْمُنْقَى " (٨) .

-
- (١) الصحاح ص ١٠٩٤
- (٢) في حـ . ابو الاحوص الابيض . وانظر نسب قريش ص ٢٦٩
- (٣) كذا في ت و ح وفي نسب قريش (ص ٢٦٩) زيد .
- (٤) ما بين القوسين ساقط من حـ .
- (٥) لم اقف عليه بهذا المعنى في المعاجم المعتمدة .
- (٦) في ح ابن دريد .
- (٧) لم اقف عليه بهذا المعنى ايضا .
- (٨) جزء من بيت من ابيات نسبها المبرد لابن نمير الثقفي . والبيت :
ظعائن اسلكت نقب المنقى تحت اذا ونت اي احتشاث

(ش)

ليس المنقرِزاً ما ذكره (١) . إذ هو عموماً الطريق . حكاه ابن
السكيت (٢) وغيره .

وقال ابن إسحاق : انهزم الناس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم أُحدٍ ، حتى انتهى بعضهم إلى المنقى / دون الأعوص (٣) .

(٢/١١٩)

وقال ابن دريد : الأعوص : موضع قريب من المدينة (٤) .

[وقال مصعب بن عبد الله الزبيري : هو في شرقي المدينة] (٥) .

على بضعة عشر ميلاً منها . وكان اسماعيل بن عمرو الأشدق (٦) يقال
له الأعوصي . لأنه كان يسكنه . وكان له فضل لم يتلبس بشيء من سلطان
بنى أمية (٧) .

وقوله (٢٤٠/٢) :

" فرميت غفلة عينه " (٨)

(ط)

أراد ، وقت غفلة . كقولك : أتيت مقدم الحاج .

(١) قال : فالمنقى موضع بعينه . انظر الكامل ٢/٢٤٠ .

(٢) تهذيب الالفاظ ص ٤٧٠ .

(٣) انظر سيرة ابن هشام القسم الثاني ص ٨٧ .

(٤) الجمهرة ٣/٧٩ .

(٥) مابين المعقوفتين ساقط من ت .

(٦) هو اسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص تابعي ثقة

انظر نسب قريش ص ١٨٢ وتهذيب التهذيب ١/٣٢٠ .

(٧) نسب قريش ص ١٨٢ .

(٨) جزء من بيت نسبه المبرد للاعشى . والبيت بتمامه :

فرميت غفلة عينه عن شاته فاصبت حبة قلبها وطحالهـا

والشاة كناية عن المرأة .

وقوله (٢٤١/٢) :

" بَيْنَ خَمْسِ كَوَاعِبٍ اِتْرَابٍ " (١)

صَوَابُهُ : (بَيْنَ سِتِّ) (٢)

لأن بعده :

بين أسماء والحلوب ورِيَّاسَا
وسليمة وزينب والرباب (٣)

وقوله (٢٤١/٢) :

" وهى مَكُونَةٌ " (٤)

صَوَابُهُ : مُمَكُّورَةٌ • وَيُدَلُّ عَلَيْهِ تَفْسِيرُ أَبِي الْعَبَّاسِ (٥) .

وقوله (٢٤٣/٢) :

" والجمع : تَوْبَةٌ وَتَوَّبٌ "

(ش)

إِنَّمَا (تَوَّبٌ) مَمْدَرٌ مِثْلُ تَوْبَةٍ (٦) ، سَمِعَ فِيهِ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ ،

كَالغَلْبَةِ ، وَالغَلْبِ ، وَإِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ •

وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (٢٤٤/٢) :

" أَحَارٌ تَرَى بَرَقًا أُرِيكَوْمِيضَهُ " (٧)

(١) عجز بيت من اببيات نسبها المبرد لعمر بن ربيعة • وصدرة :

(ابرزها مثل المهابة تهادى)

(٢) رواية الاغانى ١/٢٢٢ • ورواية ديوانه (ط عبدالحميد) ص ٤٢٤

وط بيروت ص ٥٩ موافقة لرواية المبرد •

(٣) لم اقف على البيت فى الاغانى ولا فى ديوانه •

(٤) جزء من بيت من اببيات عمر (انظر الفقرة السابقة) والبيت بتمامه :

وهى مكنونة تحير منها فى اديم الخدين ماء الشباب

(٥) انظر الكامل ٢/٢٤٤ •

(٦) جاء فى اللسان (توب): وقابل التوب يجوز ان يكون عنى به المصدر

كالقول • وان يكون جمع توبة كلوزة ولوز وهو مذهب المبرد •

(٧) صدر بيت فقط •

(ط)

ذهب أبو علي الفسوي إلى أن الهمزة في قوله : (أجار) هي همزة الاستفهام ، وكان حكمها أن تتصل بالفعل ، فتقول : (أتري برقاً يا حار) ففرق بين الهمزة والفعل بالمنادى ، وحذف حرف النداء (١) وهذا أحسن ما قيل فيه .

وقوله (٢٤٤/٢) :

" وقالوا : أراد ، أتجيبها ، وهذا القول خطأ " (٢)

(ش)

بل قوله هذا هو الخطأ وما حوّه من حذف الألف دون دليل في اللفظ عليها ، إلا بما يعطيه معنى الكلام معروف لهم . قال حزم بن عامر الأسدي ، يرد على من غيره أنه فرح بموت أخيه وميراثه :

" أفرح أن أرى الكرام وأن أوريث ذوداً شوائصاً نبلاً / (٣)

وقال (ط) :

أكثر ما تحذف ألف الاستفهام ، إذا كان بعدها (أم) لأن (أم) تدل عليها ، فإذا لم تكن في الكلام لم يجز عند أكثر النحويين . وهذا هو الذي أراد أبو العباس . وقد جاء حذفها في الشعر دون ذكر (أم) .

قال الشاعر :

(أفرح أن أرى الكرام) البيت .

(١) وقيل : الهمزة للنداء والمحذوف همزة الاستفهام . انظر الكامل

٢٤٤/٢ . والخزانة ١٢١/٤ . وشرح شواهد الشافية ص ٣٩ .

(٢) عبارة الكامل وهذا خطأ فاحش .

(٣) البيت من أبيات في أمالي القالي ٩٦/١ . وشرح أبيات المغنى ٣٥/١ .

ونقل كلام الوقشي والبطليوسى هذا بنصه . وهو في اللسان والتجاج

(شصص) والشصص : الأبل التي لا البان لها واحدها شصص . والنبل

الصفار . وهو من الأضداد .

وقوله (٢٤٤/٢) :

" وَنَظِيرُ قَوْلِ أَمْرِءِ الْقَيْسِ : (أَحَارَتْرَى بَرْقًا ٠٠) فَاكْتَفَى بِالْأَلْفِ عَنِ
أَنْ يُعِيدَهَا فِي تَرَى ٠٠ " .

(ش)

لَيْسَ كَمَا ذَكَرَ فِي الْأَلْفِ الَّتِي فِي (تَرَى) لِأَنَّ الشَّيْءَ إِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى مَا هُوَ
فِي مَعْنَاهُ ، وَحِينَئِذٍ يُسْتَعْنَى بِذِكْرِهِ مَرَّةً عَنْ تَكَرُّرِهِ وَبِذَلِكَ يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ فِيهِ
مَعَادٌ .

وَلَيْسَتْ (الْأَلْفُ) فِي قَوْلِهِ : (أَحَارِ) وَهِيَ لِلنِّدَاءِ بِمَعْنَاهَا فــــ
قَوْلِكَ : (أَتَرَى) ، إِذَا اسْتَفْهَمَ ، فَيَجْتَرِي بِأَحَدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى .

وَأَمَّا دِلَالَةُ (أَمْ) عَلَى الْإِسْتِفْهَامِ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ :

(شُعَيْبُ ابْنِ (١) سَهْمٍ أَمْ (٢) شُعَيْبُ بْنُ مَنقَرٍ) (٣)

فَإِنَّ لَمْ تَكُنْ هِيَ بَعَيْنِهَا ، فَإِنَّهَا عَدِيلَتُهَا وَمُقَارِبَتُهَا عَلَى تَثْمِينِ

الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ بِهَا ، وَهُوَ مَعْنَى (أَيْ) (٤) فَلِذَلِكَ جَازَ أَنْ تُدَلَّ عَلَيْهَا
وَيُسْتَعْنَى بِهَا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ عَنْهَا .

وَلَيْسَ أَيْضًا مَا ذَكَرَ فِي قَوْلِهِ :

(وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ ظَالِمَةً) (٥) .

(١) فِي نَوَاحٍ وَالْكَامِلِ . رَسَمَتْ ابْنَ مَجْرَدَةَ مِنْ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّهَا

خَبِرَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ .

(٢) فِي ج . أَوْ . تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ فِي سِوِ الْكَامِلِ .

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ نَسَبَهُ الْمَبْرَدُ لِلْعَيْنِ الْمَنْقَرِيَّ . وَصَدْرُهُ :

(لَعْمَرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنْ كُنْتَ دَارِيَا)

(٤) قَوْلُهُ : وَهُوَ مَعْنَى " أَيْ " أَيْ مَا أَدْرَى أَيْ النِّسْبَيْنِ هُوَ الصَّحِيحُ .

(٥) صَدْرُ بَيْتٍ نَسَبَهُ الْمَبْرَدُ (٢٤٤/٢) لِابْنِ هَرَمَةَ . وَعَجَزُهُ :

(تَظْهَرُ لِي قَرْحَةٌ وَتَنْكُوهَا) .

وَتَنْكُوهَا : مِنْ نَكَأَ الْقَرْحَةَ إِذَا قَشَرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ .

كَمَا ذَكَرَ ، لِأَنَّهُ لَوْ أَعَادَهَا (١) لاسْتَحَالَ الْمَعْنَى إِلَى ضِدِّهِ ، وَكَانَ مَعْنَاهُ
نَفَى لُزُومِ الظُّلْمِ عَنْهَا ، وَدَوَامَهُ مِنْهَا ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ أَنَّ (تَزَالُ) لَمَّا
كَانَتْ مَعَ " مَا عَلِمْتُ فِيهِ حَدِيثًا عَنِ الضَّمِيرِ فِي (لَا أَرَاهَا) كَانَ النَّفْيُ وَاقِعًا
فِي الْمُرَادِ عَلَى الْخَبَرِ الَّذِي هُوَ (تَزَالُ) وَمَا عَمِلْتُ فِيهِ .

وَكَانَ التَّأْوِيلُ : وَلَا أَرَاهَا مُنْفَكَةً مِنَ الظُّلْمِ وَتَشَارِكَةٌ لَهُ . وَسَوَّوْتُ هَذِهِ
الْعِبَارَةَ فِي الدَّلَالَةِ قَوْلُهُ :

(وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ / ظَالِمَةٌ) (٢)

(١٢٠ ب)

كَمَا أَنشَدَ الْأَحْمَرُ فِيمَا قَالَهُ عَنْهُ أَبُو عَبِيدَةَ :

مَا خَلَّتُنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِينًا أَشْكُو إِلَيْكُمْ حَرَارَةَ الْأَلَمِ (٣)

أَي مَآخِلَّتُنِي أَنْفَكْتُ مِنْ هَذَا .

وَيُنْحَوِ إِلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ، وَلَمْ يَعْزِبْ عَنْهُمْ بِخُلُقِهِمْ نِقَادِرَ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ﴾ (٤) . فَدَخَلَتْ
(الْبَاءُ) الْمَوْكِدَةَ لِلنَّفْيِ فِي خَبَرِ (أَنْ) لِمَا كَانَتْ (أَنْ) وَمَا عَمِلْتُ فِيهِ تَحْتِ
النَّفْيِ بِاللَّفْظِ النَّافِي فِي الظَّاهِرِ ، وَهُوَ (يَرَوْا) مِنْ قَوْلِهِ (أَوْ لَمْ يَرَوْا) .

(١) يعنى اللام فى (لا اراها) .

(٢) انظر شرح ابیات المعنى ٢٢١/٦ حيث أورد جملة من الاراء التى قيلت

فى البيت ومن جملة ذلك كلام الوقشى هنا غير أنه نسب لابن السيد وهو
من قوله : ليس كما ذكر الى قوله . . . ماخلتنى انفككت من هذا . وانظر

أیضا الهمع ٢٤٨/١ و١١١/١ والدرر ٠٨١/١ و٢٠٧ .

(٣) البيت من شواهد العینى ٣٨٦/٢ والتصريح ٠٢٤٩/٢ واللسان (ضمن) .

وهو غیر منسوب فى هذه المصادر . وروى حموة . مكان حرارة .

(٤) سورة الاحقاف آية ٠٣٣

وإن قيل: إن المعنى في قول ابن هرمة على زيادة الأولى كزيادتها
في قوله تعالى: ﴿لَا أُقْسِمُ﴾ (١) ﴿وَمَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ﴾ (٢) .

وقوله (٢٤٤/٢) :

" وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ ظَالِمَةً " (٣) .

(ط)

قَالَ الْفَسَوِيُّ : الْهَاءُ فِي (أَرَاهَا) ضَمِيرُ الْمَصْدَرِ كَالَّتِي فِي قَوْلِهِ :
وَتَخَالَهُ * عَلَى ظَهْرِهِ سَبًّا جَدِيدًا يَمَانِيًّا (٤) .

وكالتي في قوله :

(وَمَا خِلْتُ أَبْقَى بَيْنَنَا مِنْ مَوَدَّةٍ) (٥) .

وَقَالَ : فَأَمَّا قَوْلُهُ :

(وَمَا خِلْتُنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنًا)

(١) سورة البلد آية ١ .

(٢) سورة الاعراف آية ١٢ .

(٣) مضي البيت ص

(٤) البيت لسحيم عبد بنى الحسحاس . في وصف ثور وحشى وهو من شواهد

ابن يعيش ١٢٤/١ منسوب للشاعر العبدى كذا . وليس في ديوان المثقب

العبدى واظن العبدى تصحيف العبد يعنى عبد بنى الحسحاس وهو فى

ديوانه ص ٧٠ . والبيت بتمامه :

فجال على وحشية وتخاله على ظهره سبا جديدا يمانيا

والشاهد فيه ان الهاء فى تخاله عائدة على المصدر فكانه قال: فتخال

الخال . والوحشى فى الحيوان الجانب الذى لا يركب منه . ولا يحلب منه

ولا يعالج منه ، فهو الجانب الذى يخافه وقيل العكس وقيل غير ذلك

انظر اللسان (وحش) والسب : واحد السبوب وهى ثياب رفاق .

(٥) صدر بيت للاعشى فى هجاء علقمة بن علاثة وهو فى اللسان (خيل) . وديوانه

ص ١٨٧ . وعجزه :

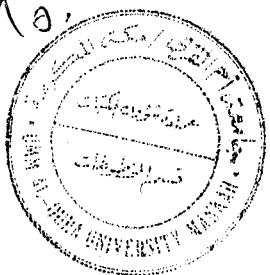
(عراض المذاكى المسنفات القلاصا)

والعراض: ان تعرض الخيل الى جانب الابل فلا تتركب الا وقت الغارة والمذاكى

الخيل المسان . والمسنفات: المتقدّمات . والمعنى: ما اظن الحرب التى

هذه صفتها (وهى ان تجنب الخيل وتركب الابل) قد تركت بيننا شيئا من

المودة .



فَعَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الْمُضَافِ كَأَنَّهُ قَالَ : مَا خَلَّتْ خِلْتِي فَعَدَاهُ إِلَى الْمَصْدَرِ
كَمَا عَدَاهُ فِي قَوْلِهِ (وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ) ثُمَّ حَذَفَ الْمُضَافَ .

قال (ط) :

يُرِيدُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّ (زَالَ) لَا تُسْتَعْمَلُ دُونَ حَرْفِ نَفْيٍ وَلَا يَجُوزُ زَالَ زَيْدٌ
قَائِمًا . فَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ : لَا تَزَالُ ظَالِمَةً غَيْرَ أَنَّهُ لَمَّا زَادَ (لَا) فِي
أَوَّلِ الْبَيْتِ ، اِكْتَفَى بِهَا عَنْ تَكَرُّرِهَا وَكَانَ الشَّاعِرُ أَرَادَ : وَأَرَاهَا لَا تَزَالُ ،
وَزَادَ (لَا) كَرِيهَاتِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (وَمَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ) (١) .
وَقَدْ حَكِيَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : زَالَ زَيْدٌ قَائِمًا . فَعَلَى هَذَا يَكُونُ
الْبَيْتُ صَحِيحًا لِاحْتِذَا فِيهِ وَلَا ضَرُورَةَ (٢) .

وقوله (٢٤٥/٢) :

كَمَا قَالَ التَّمِيمِيُّ وَهُوَ اللَّعِينُ الْمِنْقَرِيُّ : /
(لَعْمَرِكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا) (٣)

(١٢٠ ب)

قال (ش) :

أَنشده سيبويه للأسود بن يعفر (٤) .
وقال الجاحظ : ذكروا أن شعيب بن سهم بن محرز بن حزن ، أغيبه
على إبله فأتى أوس بن حجر يستنجده فقال أوس : أوخير من ذلك ، أحضض لك
قيس بن عاصم (٥)

وكان يقال : إن حزن بن الحارث هو حزن بن منقر .
فقال أوس :

-
- (١) سورة الأعراف آية ١٢ .
 - (٢) شرح أبيات المغنى ٢٢٢/٦ وقد نقله البغدادي ورد عليه أيضا .
 - (٣) مضي البيت في ص
 - (٤) كتاب سيبويه ١٧٥/٣ .
 - (٥) البيان والتبيين ٤٠/٤ - ٤١ .

سَأْتِلُ بِهَا مَوْلَاكَ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ
لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى أَمِنْ حَزْنٍ مَحْجَبِنٍ
وقوله (٢٤٥/٢) :
" قَلْتِ بَهْرًا يَكُونُ عَلْوَجَهَيْنِ "

(ش)

قال ابن دريد: يقال "بهرًا لك" كأنه يدعو عليه بالغبّة، قال
الشاعر:

(٢) . . البيت
قال الأصمعي: كنت احسب قوله بهراً من الدعاء عليه فسمعت رجلاً
من اهل مكة يقول: معناه جهراً لا أكاتم (٣) .
وقوله: (٤) يملؤها في (النجوم) ليس بشيء ولا يصح له معنى معقول
وإنما هو بمعنى غلبته نوره فمحا ضوء صغارها وخفياتها أو كاد .
وبهذا فسرّه ابن دريد فقال: بهره الأمر يبهره بهراً، غلبه،
ومنه قيل: بهر القمر النجوم إذا غلبها بنوره، والقمر باهر (٥) .
وقد تقدم في هذا الكتاب: (والقمر الباهر السماء) في شعر
أنشده، فثم يصلح تفسيره ب (الملاء) أي يملؤه بنوره (٦)
(ط)

قال ابن الأعرابي: بهراً بمعنى عجباً (٧) .

- (١) البيان والتبيين ٤٠/٤-٤١ وشرح أبيات المغنى ٢١٧/١ وديوانه ص ٤٩
والتغيير: اصل معناه اعطاء الدية لانه بدل من القتل فلعل
أراد التعويض عن تلك الإبل المسلوقة .
(٢) انظر الكامل ٢٤١/٢ وعجزه :
(عدد النجم والحصى والتراب) .
(٣) الجمهرة ٢٧٩/١ .
(٤) انظر الكامل ٢٤٥/٢ .
(٥) الجمهرة ٢٧٩/١ .
(٦) انظر ص والكامل
(٧) انظر اللسان (بهر)

وقوله (٢٤٦/١) :

" فَبَاتَ يَعدُ النَجمَ في مُستَحِيرَةٍ " (١)

(ط)

روى غيره : (فَبَاتَتْ تَعدُ) (٢) وَكِلَاهِمَا جَائِزٌ ، لِأَنَّ قَبْلَ هَذَا البَيتِ

بَابِيَاتٌ :

قَرِيتُ الكِلَابِي الذي يَبْتَغِي القَرَى وَأَمَكَ إِذ يَهدَى إِلَيْنَا قَعودَهَا (٣)
والبَيتُ للَرَاعِي يَهجو خَنزَرَ بنِ أَقرم (٤) .

وقوله (٢٤٦/٢) :

" وَقَالَ الحَارِثُ بنُ ظَالِمٍ / لِلأسودِ بنِ المُنذِرِ "

(١٢١ ب)

(ط) (٥)

هَذَا خَطَأٌ ، إِنَّمَا يَقولُهُ لِلنعمَانِ بنِ المُنذِرِ ، وَكَانَ سَبَبُ ذَلِكَ فِيهِمَا
حِكْيَ يَعقُوبُ أَنَّ بَعْضَ حَشمِ النعمَانِ أَغارَ على عِيَاضِ بنِ دِيهَتِ ، وَكَانَ جَارَ الحَارِثِ بنِ
ظَالِمٍ ، فَسَآلَ الحَارِثُ النعمَانَ أَن يَردَّ على عِيَاضِ مَالَهُ ، وَقَالَ لَهُ : هُوَ جَارِي
فَلَم يَفْعَلْ . فَقتَلَ الحَارِثُ بنُ النعمَانَ ، وَفَرَّ إِلَى مَكَّةَ ، بَعْدَ أَن اسْتَنقَضَ
مَالَ عِيَاضِ وَردَهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

(١) صدر بيت غير منسوب في الكامل . وعجزه :

(سريع بايدي الاكلين جمودها)

والمستحيرة : اراد بها اهالة وهي ما اذيب من الشحم ، فهي ممن صفائها ترى فيها نجوم السماء .

(٢) انظر هذه الرواية في الحماسة (بشرح المرزوقي) ص ١٥١٠ .

(٣) البيت من ابيات في الحماسة بشرح المرزوقي (ص ١٥٠٨ وهو في ديوانه تحقيق المستشرق راينهت فايبيرت ص ٩١ .

(٤) اسمه الحلال بن اقرم وقيل ارقم ، وخنزر لقبه ، وهو من بني نمير

قبيلة الراعي . وكانا يتهاجيان . الحماسة بشرح التبريزي ٢/٢٢١ .

(٥) (ط) ساقط من ح .

ظَنَنْتَ أَبَا قَابُوسَ أَنَّكَ فَائِزٌ وَلَمَّا تَذُقْ ذِلًّا وَأَنْفَكَ رَاغِبًا (١)
وقيل : إن معنى قوله (أَخْصِي حِمَارًا) (٢) أن الحمار إذا مد عنقه
ليرى النجمة ، فربما تقاعس فدنت خصياه من الأرض .
قال ابن النحاس : يقول : إن الحميمير تعبث بالنجم .
وفسر المبرد هذا البيت في كتاب " الأزمنة " بالتفسير الأول (٣) ،
وقال : هذا كقول العامة : هو كبير الخصية .

وقوله (٢٤٥/٢) :

" تَفَاقَدَ قَوْمِي " (٤)

(ط)

هو لابن ميادة ، وكان يشبب بأم جحدر ، امرأة من مرة من بني رطل ،
ويبلغ أباه مضير ابن ميادة إليها فحلف لزوجها رجلاً من غير أهل ذلك
البلد فزوجها رجلاً من أهل الشام فتبعها ابن ميادة حتى أدركه أهل بيته
فردوه وهو لا يتكلم من الوجد بها .
فقال هذا الشعر وأوله :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ جَحْدَرٍ
سَبِيلٌ فَمَا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرًا (٥)

-
- (١) البيت من أبيات في المفضليات ص ٣١٢ والابيات والخبر معا في امثال العرب
للضبي ص ١١٥ والاغاني (ط دار الكتب) ١٠٣/١١ و تاريخ ابن الاثير
٣٤١/١ . والخبر في هذه المصادر فيه تفاصيل واسعة . وفي البيت وسائر
الشعر اختلاف في الرواية .
- (٢) يعنى قول الحارث بن ظالم :
أخصي حمار بات يكدم نجمه ايوكل جيرانى وجارك سالم .
راجع الكامل ٢٤٦/٢ .
- (٣) انظر هذا التفسير في الكامل ٢٤٦/٢ .
- (٤) جزء من بيت نسبة المبرد لابن مياده . والبيت بتمامه :
- (٥) تفاقد قوما اذ يبيعون مهجتى بجارية بهرا لهم بهرا
الشعر والخبر في الاغاني (ط دار الكتب) ٢٧٠/٢ - ٢٧١ . والبيت
مع أبيات في النصف الاول من كتاب الزهرة ص ٢٧٨ .

وقوله (٢٤٧/٢) :

" أَتَحْقِيقًا لِمَا قَالَ كَاشِحٌ " (١)

(ط)

تَقْدِيرُهُ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْعَبَّاسِ : أَتُرِيدُ تَحْقِيقًا؟ أَوْ أَتَحَاوِلُ تَحْقِيقًا؟

وقوله (٢٤٨/٢) :

" وَقَمِيرٌ بَدَا ابْنُ خَمْسٍ وَعَشْرِينَ " (٢)

(ط)

قبله :

وَمَقَامًا قُمْنَا بِهِ فَاسْتَقِينَا وَلِهَوْنًا فَذَقْنَا نَعِيمًا (٣)
مِنْ لَدُنْ فَحَمَقَ الْعِشَاءُ إِلَى أَنْ لَاحَ وَرَدَّ يَسُوقُ جُونًا بَهِيمًا

(١٢١ ب)

وقوله (٢٤٩/٢) :

" يَقُولُ : احْتَرَسْتُ مِنْهَا وَأَمِنْتُهَا " .

(ش)

ليس (أَمِنْتُهَا) (٤) هُنَا بِشَيْءٍ ، إِنَّمَا مَعْنَاهُ كَشَفْتُ عَنِ الرَّمْدِ مَكَامِنَهُ ،
وَتَطَلَّعْتُ عَلَيْهَا ، وَتَطَلَّعْتُ مَعَانِبَهَا (٥) احْتِرَاسًا مِنْهُمْ وَتَوَقُّيًّا لَهُمْ .

-
- (١) جزء من بيت من ابياتنسبها المبرد لعمر بن ربيعة . والبيت:
فَقَالَتْ أَتَحْقِيقًا لِمَا قَالَ كَاشِحٌ عَلَيْنَا وَتَصَدِيقًا لِمَا كَانَ يُوْثِرُ
وَالكَاشِحُ : الَّذِي يَضُرُّ الْعِدَاوَةَ .
 - (٢) صدر بيت نسبه المبرد لعمر بن ربيعة . والبيت :
وَقَمِيرٌ بَدَا ابْنُ خَمْسٍ وَعَشْرِينَ * نَ لَهْ قَالَتْ الْفَتَاتَانِ قَوْمًا
وَقَوْمًا : فَعَلَّامِرٌ مَتَّصِلِبْنُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةُ فَانْقَلَبَتْ إِلَى الْفِ . وَقَدْ
حَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ بِضَمِيرِ الْغَيْبَةِ فِي قَوْلِهِ لَهُ .
 - (٣) ديوانه (ط عبد الحميد) ص ٢٢٦ مع اختلاف فرواية البيت الثانى .
 - (٤) الضمير يرجع على العين . فى قول عمر: (ونفخت عن العين) .
راجع البيت وتفسير المبرد .
 - (٥) كذا فى ت . وفى ح معانيها .

وقوله (٢٤٩/٢) :

" فَهُوَ عِنْدَهُمْ جَمِيعًا بَرْدٌ فِي الْأَسْنَانِ "

(ط)

قوله : (عِنْدَهُمْ جَمِيعًا) غلط ، لأن اللغويين يَخْتَلِفُونَ فِي (الشَّنْبِ) .
فَقَالَ قَوْمٌ : هُوَ بَرْدٌ الْأَسْنَانِ وَعُدُوبَتِهَا وَقَالَ قَوْمٌ : هُوَ حِدَةٌ أَطْرَافِهَا (١) ، حَكَى
ذلك ابْنُ جَنِي .

(٢) الباب الحادى والاربعون

وقوله :

" وَوَدِدْتُ أَنْ عَمَرَ الْوَادِى " .

(ش)

هُوَ عَمْرُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ زَادَانَ (٣) ، مَوْلَى عَمْرِ بْنِ عَثْمَانَ ، مَعْنَى مِنْ أَهْلِ
وَادِى الْقُرَى - وَهُوَ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِمَّا يَلِى الشَّامَ - وَلَمْ يَكُنْ يَضْرِبُ
بِالْعُودِ وَكَانَ مَعَ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ فَشَهِدَ عِنْدَهُ مَعْبَدًا وَمَالِكَ بْنَ أَبِي السَّمْحِ
وَكَانَ الْوَلِيدُ يُسَمِّيهِ جَامِعَ لَدَتِي ، وَمُحَمِّي طَرِبِي ، وَكَانَ يُغْنِي فِي أَشْعَارِ الْوَلِيدِ
وَبَقِيَ إِلَى خِلَافَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ (٤) .
قَالَ ابْنُ خُرْدَادْبَةَ .

وقوله (٢٥٣/٢) :

" وَتَحَدَّثَ الزَّبِيرِيُّونَ عَنْ خَالِدِ بْنِ صَامَةَ " (٥)

-
- (١) رجع بعض اللغويين المعنى الاول . واحتج لذلك ببعض الشواهد من كلام العرب . انظر اللسان (شنب) .
(٢) عبارة الباب الحادى والاربعون ليست فى ح .
(٣) فى ت زادان بالبدال المهملة واثبت ما فى ح وهو موافق للاغانى .
(٤) انظر ترجمته واخباره فى الاغانى (ط دار الكتب) ٧/٨٥-٩٠ .
(٥) فى الكامل خالد صامة بدون لفظة ابن .

(ش)

هُوَ خَالِدُ بْنُ الصَّامَةِ ، مَعْنَى مَدِينِي بَارِدٌ ، غَنَى فِي مَجْلِسِ (١) فِيهِ مَحْمُومٌ ،
فَقَالَ : وَيْحَكَ دَعْنَا نَعْرِقُ !! وَبَعَثَ رَجُلٌ غَلَامَهُ يَشْتَرِي لَهُ خَمْسَةَ أَرْطَالٍ ثَلْجًا
فَلَقِيَ ابْنَ الصَّامَةِ فَأَدْخَلَهُ عَلَى مَوْلَاهُ وَقَالَ : طَلَبْتُ خَمْسَةَ أَرْطَالٍ ، وَهَذَا حِمْلٌ !!

وَأُمُّ قُرَيْشَةَ ، وَكَانَتْ هِيَ وَأَبُوهُ الصَّامَةُ مَغْنِيَيْنِ فَكَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ
يَسْمُونَهُ بَيْنَ دَفْتِي الْمُصْحَفِ (٢) .

وقوله (٢٥٣/٢) :

"وَمَالِكُ بْنُ [أَبِي] (٣) السَّمْحِ وَابْنُ عَائِشَةَ "

(ش)

مَالِكٌ هَذَا (٤) عَرَبِيٌّ طَائِيٌّ ، كَانَ لَا يَضْرِبُ بِالْعُودِ وَأُمُّهُ مَخْزُومِيَّةٌ .
وَكَانَ مَنقَطَعًا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ . تَعَلَّمَ الْغِنَاءَ مِنْ مَعْبُدٍ وَجَمِيلاً ،
أُمُّ عَمْرٍو (٥) الْمَدِينِيَّةُ مَوْلَاةُ بَنِي سُلَيْمٍ . وَبَقِيَ إِلَى خِلَافَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ (٦) .
وَابْنُ عَائِشَةَ ، مُحَمَّدٌ ، أَبُو جَعْفَرٍ ، مَعْنَى مَدِينِيٌّ . وَكَانَ لَا يَجِيدُ الضَّرْبَ
بِالْعُودِ ، فَكَانَ يُغْنِي مَرْتَجِلًا . وَكَانَ لَا يَعْرِفُ أَبُوهُ ، فَقِيلَ لَهُ ابْنُ عَائِشَةَ الدَّارِ (٧)

(١٢٢ب)

(١) عبارة . غنى في مجلس . ساقطة من ح .

(٢) لم يترجم له أبو الفرج . وله أخبار مفرقة في الأغاني . انظر فهارس (ط بولاق)

(٣) ما بين المعقوفتين ساقط من ت .

(٤) عبارة مالك هذا . ساقطة من ح .

(٥) فت . أم عمرو والمدنية . صوابه في ح .

(٦) انظر ترجمته وأخباره في الأغاني (ط دار الكتب) ١٠١/٥ - ١١٧ .

(٧) في الأغاني (ط دار الكتب) ابن عايشة الدار .

[وَكَانَتْ] (١) مَوْلَاةٌ لَّالِ كَثِيرِ بْنِ الصَّلْتِ الْكِنْدِيِّ . وَكَانَ مُنْقَطِعًا إِلَى حَسَنِ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ (٢) .

وَأَبُو كَامِلٍ : مَوْلَى الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ (٣) . وَكَانَ الْوَلِيدُ بِهِ مُعْجَبًا .
وقوله (٢٥٤/٢) :

" فَخَلُّوا فِي طَيْبِ (٤) عَيْشٍ فَتَنَاوَلْتِ حَبَابَةَ " .
(ش)

قال ابن خرداذبه : فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْأُرْدُنِّ يُدْعَى بَيْتَ رَأْسِ (٥) .
وقوله (٢٥٤/٢) :

" فَعَدَّ بَيْنَهُمَا خَمْسَةَ عَشْرَ يَوْمًا " .
(ش)

قال ابن خرداذبه : إِنَّهُ مَاتَ بَعْدَهَا جَزَعًا عَلَيْهَا بَعْدَ بَضْعِ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ (٦) .
وقوله (٢٥٥/٢) :

" إِلَى طَعَامِ عَيْتِي ، وَشَرَابِ قَدْ التَّقَى طَرْفَاهُ " .
(ط)

يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِقَوْلِهِ : قَدْ التَّقَى طَرْفَاهُ . أَي تَسَاوَى مَنظَرُهُ وَمَخْبِرُهُ ،
وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ اسْتَوَى أَسْفَلَهُ وَأَعْلَاهُ فِي الصَّفَاءِ فَلَا كَدْرَ فِيهِ .

-
- (١) مابين العقوفتين ساقط من ت.
 - (٢) انظر ترجمته واخباره في الاغانى (ط . دار الكتب) ٢٠٣/٢ - ٢٤١ .
 - (٣) اسمه الغزيل . وانظر اخباره في الاغانى (ط دار الكتب) ٧/٩١ - ٩٤ .
 - (٤) عبارة الكامل اطيبي عيش .
 - (٥) انظر الاغانى (ط دار الكتب) ١٥/١٤٣ .
 - (٦) انظر الاغانى (ط دار الكتب) ١٥/١٤٤ .

وقوله (٢٥٥/٢) :

" وَشَوَاءٌ رَشْرَاشٍ "

(ط)

الرَشْرَاشُ : الذى يترشش عليه ماؤه ويقطر .

وقوله (٢٥٦-٢٥٧/٢) :

" فَيَقُولُ أَبُو زَيْدٍ : عَجِبْتُ مِنْ أَنْ يَبْكِيَا أَبَاهُ " (١) .

(ش)

فى هَذَا الكَلَامِ نَقَصٌ لَيُصِحُّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مَعَهُ .

وَالصَّحِيحُ يَقُولُ أَبُو زَيْدٍ : عَجِبْتُ مِنْ إِعْجَابِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنْ يَبْكِيَا أَبَاهُ .

وهذا الكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ : [يَقُولُ] إِلَى قَوْلِهِ ثَانِيًا (أَبَاهُ) سَاقِطٌ

مِنْ بَعْضِ النُّسخِ ، وَبُسْقُوطُهُ يَسْلَمُ الكَلَامُ وَيُصِحُّ مَعْنَاهُ .

وقال (ط) :

(المَوَابُ) (٢) عَجِبْتُ مِنْ أَنْ أعجبه أن تبكيا أباه . وَلَكِنْ هَكَذَا

وَقَع .

وقوله (٢٥٧/٢) :

" أَلَا هَزَيْتَ بِنَاقِرِشِيَّةٍ يَهْتَزُّ مَوَكِبُهَا " (٣)

(ش)

ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنْ (المَوَكِبَ) هُنَا العَجْزُ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : / المَوَكِبُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ رُكْبَانًا أَوْ مَشَاةً ،

وَأَنشَدَ البَيْتَ (٤) .

(١) عبارة الكامل . قال ابو زيد فلا اعجبني ما اعجبه من ان تبكيا اباه .

يقول : ما الذى اشتهى من ان تبكيا أباه .

(٢) ما بين المعقوفتين ساقط من ت .

(٣) نسبه المبرد لابن قيس الرقيات .

(٤) الجمهرة ١/٣٢٧ .

وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَرَّ الْمَوْكِبُ وَلَهُ هِزَةٌ . وَفَسَّرَهُ بِسُرْعَةِ السَّيْرِ . وَأَنْشَدَ عَلَى ذَلِكَ بَيْتَ ابْنِ الرِّقِيَاتِ الْمَذْكُورِ (١) .
 وَزَعَمَ أَبُو الْقَاسِمِ ، الْحَسَنُ بْنُ بَشِيرِ بْنِ يَحْيَى الْأَمْدِيُّ الْكَاتِبُ فِي تَأْلِيْفِهِ
 (الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ فِي أَسْمَاءِ الشَّعْرَاءِ) فِي قَوْلِ سَالِمِ بْنِ وَابِصَةَ
 الْأَسَدِيِّ :

لَا تَجْعَلَنَّ مِنْدِيًا ذَا سُرْعَةٍ ضَخْمًا مَنَاكِبُهُ عَظِيمَ الْمَوْكِبِ (٢)
 كَأَنَّ يَتَّخِذُ السُّيُوفَ سَرَادِقًا يَمْشِي بِرَأْيَتِهِ كَمْشَى الْأَنْكَبِ
 أَنَّ الْمَوْكِبَ فِيهِ (السَّعْزُ) ، وَاسْتَشْهَدَ بِالْبَيْتِ الْمَذْكُورِ أَوْلًا .
 وَالْمَعْرُوفُ مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ كُرَيْدٍ :

وقوله (٢٥٧/٢) :

" [فَحَضَرَ] (٣) يَوْمًا مَنْزَلَ عَقْبَةَ بْنِ سَلَمِ بْنِ نَافِعِ الْهِنَائِيِّ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ
 عَمِيْرُ بْنُ سَلَمِ بْنِ نَافِعِ ، كَانَ جَدُّهُ نَافِعٌ عَبْدُ السَّلَامِ (٤) بْنِ زِيَادٍ ، فَسَمِيَ ابْنَهُ
 بِاسْمِ مَوْلَاهُ .
 وَكَانَ مَعَ (٥) أُمِّهِ بِالشَّامِ ، وَكَانَتْ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ بَهْرَاءَ (٦) ، فَوَلَدَتْ لَهُ .
 وَكَانَ عَقْبَةُ يَنْتَمِي زَمَانًا إِلَى قُضَاعَةَ بِسَبَبِ زَوْجِ أُمِّهِ ، ثُمَّ انْتَمَى إِلَى بَنِي هَنَاءَةَ
 ابْنِ مَالِكٍ مِنَ الْأَزْدِ (٧) .

وقوله (٢٥٧/٢) :

" كَانَ خَلِيلَانَ الْأُمَوِيِّ " .

(١) تهذيب الالفاظ ص ٦٨١ .

(٢) المؤتلف ص ٣٠٣ والمندى من اندى الرجل اذا ركبه الشحم . والانكيب :
 البعير الذى اصابه النكب وهو دا . يكون فى مناكب الابل فتظلم
 منه وتمشى منحرفة . اى انه يمشى كهذه المشية لمافيهما من الخيلاء
 والتناول .

(٣) مابين المعقوفتين ساقط من ت .

(٤) فى ت و ج سالم كلاهما تصحيف . وهو سلم بن زياد بن ابيه احد امرء
 البصرة . انظر الاعلام ١١٠/٣ .

(٥) فى ج سمع امه . تصحيف صوابه فى ت .

(٦) بهراء : قبيلة يمنية من قضاة .

(٧) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٢٨ .

(ش)

اسمه عتاب بن (١) عتاب (٢) بن سعيد بن عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد بن ابي العيص بن أمية .

وقوله (٢٥٧/٢) :

" ولقد لاموا فقلت دعوني " (٣) .

(ط)

زاد غيره :

انما ابلى عظامي وجسمي
ايها العائب عندي هواها
حبها والحب شيء عجب (٤)
استنفدي من اراك تعيب

وقوله (٢٥٨/٢) :

" قال يزيد : سائب خاشر "

(ش)

هو سائب بن يسار ، وخاشر لقب له ، كنيته ابو جعفر مدني . ثم اشترى
ولاهه عبد الله بن جعفر . قتل بقباء يوم الحرة (٥) .

وام الواقدى بنت عيسى بن جعفر / بن سائب خاشر . عن ابن خرداذبه (٦) (١١٢٣)

(١) فت و ح غياث في جميع المواضع . وهو تمحيص . وصوابه ما اثبتناه

عن جمهرة انساب العرب ص ١١٣ . وانظر نسب قريش ص ١٩٦ حيث ذكر انه
خليلان بن سعيد بن عبد الرحمن بن عتاب الخ النسب . وليس كما ورد هنا
وعلى اية حال فخليلان الذي اورده المبرد في خبر عقبة ليس هذا وانما
هو خليلان المعلم مولى بنى عامر بن لوئى كما ذكر في الاغانى (ط ابو
الفضل) ١٩٦/٢١ . فكان الوقشى خلط بين الرجلين .

(٢) تكرر الاسم مصحفا في ح .

(٣) صدر بيت من بيتين غير منسوبين في الكامل . وعجزه :

(ان من تلحون فيه حبيب) .

(٤) الابيات بتمامها في اغانى (ط ابو الفضل) ١٩٧/٢١ منسوبة لعبد الرحمن

ابن ابي بكر الصديق رضى الله عنهما .

(٥) انظر ترجمته واخباره في الاغانى (ط دار الكتب) ٣٢٦-٣٢١/٨ .

(٦) انظر المصدر نفسه ٣٢٢/٨ .

وقول قيس بن الخطيم (٢٥٩/٢) :
" ديار التي كادت (١) ونحن على منى " (٢)

(ط)

قبله :

أُتِـرِفَ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ لَعَمْرَةَ وَحِشًا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبِ (٣)
أَطْرَادٌ : تَتَابَعٌ .
وَالْمَذَاهِبُ : جُلُودٌ كَانَتْ تَذْهَبُ ، أَيْ تَطْلَى بِالذَّهَبِ . الْوَاحِدُ مَذْهَبٌ ،
تَجْعَلُ فِيهَا خُطُوطَ مَذْهَبَةٍ ، فَيُرَى بَعْضُهَا فِي إِشْرَافِ بَعْضٍ .
وَوَحْشٌ : قَفْرٌ . وَمِنْهُ قَيْلٌ لِشَارِبِ الدَّوَاءِ تَوْحَشَ ، أَيْ لَا تَدْخُلُ جُوفَكَ
شَيْئًا (٤) .

ومن روى (تحل) بنا بفتح التاء وكسر الحاء ، فمعناه تنزل بنا
لولا أن ركبها محت .

ومن روى (تحل) بضم التاء وكسر الحاء ، فهو من الإحلال ، كأنهم
محرّمون فحشوا أن يحلوا من إحرامهم لما رأوها .

وكان القياس على هذا [(تحلنا)] (٥) ، لأن الهمزة والباء
متعاقبان في نقل الفعل . ويجوز أن تكون (الباء) في رواية من روى (تحل
بنا) للنقل فيكون معناه كرواية من روى (تحل بنا) .

(١) في ت و ح كانت . تصحيف صوابه في الكامل والديوان .

(٢) صدر بيت من بيتين . وعجزه

(تحل بنا لولا نجا الركائب)

(٣) البيت مطلع قصيدة في جمهرة اشعار العرب ص ١٢٣ وهو من اببيات

في طبقات ابن سلام ص ٢٢٨ . والخزانة ١٦٤/٣ . وديوانه ص ٣٤ .

(٤) انظر اللسان (وحش) .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من ت .

وقوله (٢٥٩/٢) :

" يَعْنِي يَحْيَى بْنِ جَامِعٍ "

(ش)

هَذَا غَلَطٌ إِنَّمَا هُوَ اسْمَاعِيلُ بْنُ جَامِعِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
ابْنِ أَبِي وَدَاعَةَ بْنِ صَبِيْرَةَ (١) بْنِ سَعْدِ بْنِ سَهْمٍ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْقَاسِمِ (٢) .
وَكَانَ رَجُلًا عَفِيفًا كَثِيرَ الصَّلَاةِ ، يَتَزَيَّا بِزِيِّ الْفُقَهَاءِ . وَكَانَ يَقُولُ :
لَوْلَا أَنَّ الْقِمَارَ وَحِبَّ الْكِلَابِ شَغَلَانِي لَتَرَكْتُ الْمُغْنِيْنَ لِأَيَّامِ الْخُبْرِ (٣) .
وَحَكَى ابْنُ خُرْدَادْبِهِ قَالَ : أَهْدَى رَجُلٌ كَلْبًا لِابْنِ جَامِعٍ فَقَالَ : مَا اسْمُهُ ؟
قَالَ : لَا أَدْرِي . فَدَعَا بِدَفْتَرٍ فِيهِ أَسْمَاءُ الْكِلَابِ فَجَعَلَ يَدْعُوهُ بِكُلِّ اسْمٍ
حَتَّى أَجَابَهُ الْكَلْبُ (٤) .

وقوله (٢٦٠/٢) :

(عُوجِي عَلَيْنَا رَبِّةَ الْهُودِجِ) (٥)

(ط)

هَذَا الشَّعْرُ يَقُولُهُ الْعَرَجِيُّ فِي جَيْدِ أُمِّ مُحَمَّدِ بْنِ هِشَامِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ
الْمَخْزُومِيِّ / خَالَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَكَانَ يُشَبَّبُ بِهَا لِيَفْضَحَ اسْمَهَا لِامْحَبَّةِ
فِيهَا (٦) .

(١٢٣ ب)

وبهذا السبب حبسه محمد بن هشام ، وضربه ومات في السجن (٧) .

(١) في الاغانى (ط دار الكتب) ٢٨٩/٦ . ضبيرة بالضاد المعجمة .

(٢) انظر ترجمته واخباره في الاغانى (ط دار الكتب) ٢٨٩/٦ - ٢٤٠ .

(٣) المصدر نفسه ٢٩٤/٦ .

(٤) المصدر نفسه ٢٩٤/٦ .

(٥) صدر بيت من ابیات غير منسوبة في الكامل . وعجزه :

(انك الا تفعلى تخرجى)

(٦) انظر الاغانى (ط دار الكتب) ٤٠٦/١ .

(٧) انظر المصدر نفسه ٤٠٩/١ .

وَقَتَلَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدٍ مُحَمَّدًا وَأَبْرَاهِيمَ ابْنِي هِشَامٍ بِهَذَا السَّبَبِ
فِي خِلَافَتِهِ ، وَخَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ (١) مَعَهُمَا (٢) .

وقوله (٢٦٠/٢) :

" وَسَمِعْتُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ مَغْنِيًا " (٣) .

(ط)

هُوَ سَمِيرُ الْأَيْلِيِّ ، عَنْ ابْنِ خُرْدَادْبِهِ (٤) .

وَذَكَرَ أَنَّهُ لَمَّا خَصَّاهُ كَتَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي إِخْصَاءِ الْمَخْنِيِّينَ ، فَخَصَّي
الدَّلَالَ ، وَبَرْدُ الْفُؤَادِ ، وَنَوْمَةُ الضُّحَى ، وَطَرِيفَةُ (٥) .

وقوله (٢٦١/٢) :

" فَانْقَعُ فُؤَادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ " (٦) .

(ش)

قَالَ أَصْحَابُ الْمَعَانِي : الْوَامِقُ : بِمَعْنَى الْمَوْمُوقِ ، وَهُوَ عَلَى رَأْيِ
سَيَّبُوِيَّةَ بِمَعْنَى النَّسَبِ ، أَيْ ذُو وَمِقٍ ، كَمَا تَقُولُ : هُمْ نَاصِبٌ ، بِمَعْنَى
ذُو نَصَبٍ ، وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ (٧) .

-
- (١) فِي حِ الْقَشْبِيرِيِّ . تَصْحِيفُ صَوَابِهِ فِي ت . وَالْأَغَانِي .
 - (٢) انْظُرِ الْأَغَانِي (ط دَارِ الْكُتُبِ) ٤١٥/١ - ٤١٦ .
 - (٣) فِي الْكَامِلِ مَتَغْنِيَا .
 - (٤) انْظُرِ الْأَغَانِي (ط دَارِ الْكُتُبِ) ٢٧٣/٤ وَ ٢٧٥ .
 - (٥) الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ ٢٧٤/٤ وَفِيهِ طَرِيفٌ .
 - (٦) عَجَزَ بَيْتٌ مِنْ بَيْتَيْنِ نَسَبَهُمَا الْمَبْرَدُ لَجَرِيرٍ . وَصَدْرُهُ :
(انْ بَلِيَّةٌ مِنْ تَمَلُّ حَدِيثُهُ)
 - (٧) وَالْوَامِقُ : الْمَحَبُّ الْعَاشِقُ .
انْظُرْ كِتَابَ سَيَّبُوِيَّةِ ٣٨٢/٣ .

قال (ط) :

الأجودُ في بيتِ جريرٍ أن يُريدَ : فأنقعُ فؤادك من حديثٍ من يحبُّك
كما تحبهُ ، لأنَّ المعشوقَ إن كان عاشقًا لعاشقِهِ ، كان أشدَّ للكلفِ ، فيكونُ
كقولِ ابنِ الرقياتِ :

(على أنها معشوقةُ الدلِّ عاشقُهُ) (١) .

فيكونُ الوامقُ على بابِهِ دونَ تأويلٍ .

وقوله (٢٦١/٢) :

" إن الذين غدوا بلبك ... " (٢) البيت .

(ط)

الوشلُ : الماءُ القليلُ يشلُّ من الجبلِ ، أي ينبعُ .
والمعِينُ : الكثيرُ . يقال : معن الماءُ . ومعن . وإنما أراد أنسه
ينفجرُ من العينِ قليلاً قليلاً ثم يكثرُ حتى يسيلُ .
ويروى هذان البيتان للمعلوطِ السعديِّ ، ذكر ذلك أبو رياشٍ (٣) .

وقوله (٢٦٢/٢) :

" قال الأحوصُ يوماً لمعبدٍ " .

(ش)

هو أبو عبادٍ ، معبدُ المدنيِّ ، خلاسي نوبٍ من مولدي السُّودانِ ،
[مولى ابنِ قطرٍ] (٤) مولى ابى العاصِ بنِ وابصةَ بنِ خالدِ بنِ عبدِ اللهِ

(١) عجز بيت وصدرة :

(الاطرقت من ال نذرة طارقه)

وهو في الكامل ١٨٦/٣ و ٢٢٠ والاقْتضاب القسم الثاني ص ٢٨٤ ومعجم
البلدان ٢٨٥/٣ وديوانه ص ١٦٢ وروى من ال بثنة ومية .

(٢) جزء من بيتين بيتين نسبهما المبرد لجرير . والبيت :

ان الذين غدوا بلبك غادروا وشلابعينك مايزال معينا

(٣) انظر الحماسة بشرح المرزوقي ص ١٢٨٢ وشرح التبريز ١٤٧/٢ والمعلوط

ابن بدل القريعي السعدي شاعر اسلامي . سمط اللالي ٤٣٥ .

(٤) ما بين المعقوفتين ساقط من ت وفي الاغانى ابن قطر .

ابن مخزومٍ ولم يكن يضرب (١) .

وقوله (٢٦٤/٢) :

" وأنه خص الدلال "

(ش)

اسمه ناقد (٢) ، وكنيته أبو يزيد ، مخنث مغل / مدني ، جميل ، (١١٢٤)

بربري ، مولى لبني فهم ، كان ينقر بالدف .

وخصاه ابن حزم الأنصاري ، والى المدينة ، باسم (٣) سليمان بن

عبد الملك (٤) .

وقول الشاعر (٢٦٤/٢) :

" لمن ربع بذات الجيش " (٥)

(ط)

البيت للأحوص

وبعده :

وقفت به أسائله ومرت عيسهم حزقا (٦)

علون بظاهر البيدا والمحرزون قد قلنا

وذات الجيش : موضع ، سمي بذلك لقول النبي صلى الله عليه : إن

جيشا يغزو الكعبة فيخسف بهم في هذا الموضع إلا رجلا واحدا ، يقلب

(١) انظر ترجمته واخباره في الاغانى (ط دار الكتب) ٤٠-٣٦/١ .

(٢) فى ت وافد . واشتت مافى ح . وهو موافق للاغانى وتاج العروس (دلى) .

(٣) فى ح . بامر .

(٤) انظر ترجمته واخباره فى الاغانى (ط دار الكتب) ٤٠-٢٦٩/٤ .

(٥) جزء من بيت غير منسوب فى الكامل . والبيت بتمامه :

لمن ربع بذات الجيـ * ش امسى دارسا خلقا

(٦) من ابىات فى الاغانى ٤٧٦/٤ ومعجم البلدان ٢٠١/٢ والحرق : الجماعات ،

جمع حزقة .

وَجْهَهُ إِلَى قَفَاهُ ، فَيَرْجِعُ إِلَى قَوْمِهِ بِالْخَبَرِ (١) .

وقوله (٢٦٦/٢) :

" لَقَدْ كُنْتُ مِنْ وَشِكِ الْفِرَاقِ الْيَحِيحِ " (٢)

(ش)

فِي أَكْثَرِ النُّسخِ (كِدْتُ) ، وَهُوَ خَطَأٌ .

قال (ط) :

كَذَا وَقَعَ فِي نُسْخِ الْكَامِلِ (لَقَدْ كِدْتُ) ، وَهُوَ غَلَطٌ ، إِنَّمَا الْمَصَوِّبُ :

لَقَدْ كُنْتُ ، [أَيْ كُنْتُ] (٣) أَشْفَقُ مِنَ الْفِرَاقِ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

وبعده :

أَرْوَحُ بِهِمْ ثُمَّ أَغْدُو بِمِثْلِهِ وَيَحْسَبُ أَنِّي فِي الشِّيَابِ صَحِيحٌ (٤)

وقوله (٢٦٧/٢) :

" وَأَمَّا الشُّعْرُ الثَّالِثُ فَلِلشَّمَاخِ بْنِ ضِرَّارِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ غَطَفَانَ " .

(ش) (٥)

فِي هَذَا الْكَلَامِ خَطَأٌ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ ، أَحَدُهَا أَنَّ ضِرَّارًا لَيْسَ بِابْنِ مَرَّةَ .

وَالثَّانِي أَنَّ مَرَّةَ (٦) لَيْسَ بِابْنِ غَطَفَانَ الْأُدْنَى ، إِنَّمَا مَرَّةَ قَبِيلَةٌ مِنْ غَطَفَانَ

(١) أخرجه البخاري في صحيحه ٥٥٩/٢ و ١٩/٣ وأخرجه مسلم في صحيحه

ص ٢٢٠٩ و ص ٢٢١٠ والنسائي في سننه ٢٠٦/٥-٢٠٧ و ابن ماجه في سننه

ص ١٣٥٠ والامام احمد في مسنده ٢٥٩/٦ و ٢٨٥ و في مواضع اخرى . وفي

لفظه اختلاف .

(٢) عجز بيت غير منسوب في الكامل برواية " لقد كنت من خوف " و صدره :

(لقد شطت بعثمة دارها)

(٣) مابين المعقوفتين ساقط من ت .

(٤) البيت من ابیات في الاغانى (ط دار الكتب) ١٤١/٩ منسوبة لعبيد الله

ابن عبد الله برعتبة بن مسعود . وسوف ينسبه الوقشي عما قريب .

(٥) (ش) ساقط من ج .

(٦) في ت . ان ابن مرة تحريف . صوابه في ح .

بَيْنَهُمَا عِدَّةُ آبَاءٍ كَمَا يَأْتِي بَيَانُهُ . وَالثَّالِثُ أَنَّ الشَّمَاخَ لَيْسَ مِنْ مَرَّةٍ هَذَا
الْبَطْنِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ مِ بْنِ جِحَاشٍ وَذَلِكَ أَنَّ الشَّمَاخَ
وَأَسْمَهُ مَعْقِلُ بْنُ ضَرَّارِ بْنِ سِنَانَ بْنِ أَمَامَةَ (١) بْنِ عَمْرٍو بْنِ جِحَاشٍ - وَهُوَ فَخْرُ
الشَّمَاخِ الْمَذْكُورِ - بِنِ بَجَالَةَ بْنِ مَازِنِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْبَطْنِ الْمَذْكُورِ ، بِنِ سَعْسَعِ
ابْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ (٢) .

فَإِنَّ لَمْ يَكُنِ الْوَجْهَ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي / مِنَ الْخَطَا الْمَذْكُورِ مِنْ أَبِي
الْعَبَّاسِ ، وَكَانَ مِنَ النَّاقِلِ - فَإِنَّهُ (٣) جَعَلَ (ابْنِ) فِيهِمَا مَوْضِعَ
(مِنْ) ، وَذَلِكَ أَوْلَى ، وَكَذَلِكَ الَّذِي فِي بَعْضِ النُّسخِ عَلَى الصُّحَّةِ - فَلَا شَكَّ
أَنَّ الْوَجْهَ الثَّالِثَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ .

وَيُقَالُ فِي نَسَبِ الشَّمَاخِ : أَنَّهُ ابْنُ ضَرَّارِ بْنِ حَرْمَلَةَ بْنِ صَيْفِي بْنِ
أَصْرَمَ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ عَبْدِ غَنَمِ بْنِ جِحَاشٍ ، وَهَذَا (٤) أَشْبَهُ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو سَعِيدٍ .

وقوله (٢٦٨/٢) :

" وَالشَّعْرُ الْخَامِسُ لَا أَعْرِفُ قَائِلَهُ " (٥)

(ش)

الشَّعْرُ الْخَامِسُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ (٦) .

وقوله (٢٦٩/٢) :

-
- (١) كذا في ت و ح وفي الاغانى . أمية .
 - (٢) انظر سياق هذا النسب في الاغانى (ط دار الكتب) ١٥٨/٩ .
 - (٣) في ت و ح فان . تصحيف . صوابه ما اثبت .
 - (٤) في ح . وهو . وانظر سياق هذا النسب في المؤلف ص ٢٠٣ .
 - (٥) عبارة الكامل لا اعرفه .
 - (٦) انظر الاغانى (ط . دار الكتب) ١٣٨/٩ ، ١٤١ .

" مُلْكُهُ مُلْكُ رَحْمَةٍ " (١)

(ش)

ويروى (ملك قوة) . والرواية الصحيحة : ملك (٢) رحمة . وبذلك
يصح الطباق بالجبروت .

وقول ابن الرقيات (٢٦٩/٢) :

" تقدي (٣) بي الشهباء نحو ابن جعفر " (٤)

(ط)

يروى : تقدت بي الشهباء (٥) . اي أسرعت في السير . وكذلك

يروى (ش) .

وقوله (٢٦٩/٢) :

" تجود به كقليل غرارها " (٦)

(ط) (ش)

لم يرد أن يثبت لكفه غرارا قليلا ، وإنما أراد أن كفه لا غرار لها
البتة . والعرب تستعمل القلة في معنى النفي . فيقولون : قلما (٧) يقول
ذلك [أحد] (٨) إلا زيد أي ما يقول ذلك أحد إلا زيد .

-
- (١) جزء من بيت من ابيات نسيها المبرد لعبد الله بن قيس بن الرقيات ،
والبيت برواية المبرد:
ملكه ملك قوة ليس فيه جبروت منه ولا كبرياء
- (٢) رواية ديوانه ص ٩١ . ملك قوة . ورواية " ملك رحمة " في الشعر
والشعر ٦ ص ٤٥٠ وعيون الاخبار ١٠٣/١ والسمط ص ٢٩٤ .
- (٣) رواية الكامل . تقدت .
- (٤) صدر بيت . من ابيات يمدح بها عبد الله بن جعفر وعجزه :
(سوا عليها ليلها ونهارها)
- (٥) هذه رواية ديوانه ص ٨٢ .
- (٦) عجز بيت من ابيات ابن الرقيات (انظر الفقرة السابقة) وصدره
(تزور فتى قد يعلم الناس أنه)
- (٧) في ج قل من .
- (٨) مابين المعقوفتين ساقط من ت .

وَأَصْلُ الْغَرَارِ فِي النَّاقَةِ يُقَالُ : غَارَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا ،
مَغَارَةً ، وَغَرَارًا (١) فَضْرَبَهُ مَثَلًا لِقَلَّةِ الْعَطَاءِ .

وقال (ط) : تَقَدَّتْ : سَارَتْ سَيْرًا لَيْسَ بِعَجَلٍ وَلَا بَطِيءٍ . قَالَ : وَهَذَا
الْبَيْتُ مِمَّا عَيَّبَ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ نَقَضَ صَدْرَهُ بِعَجْزِهِ ، فَقَالَ :
(سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا)

وَهَذَا غَايَةُ السَّيْرِ (٢) .

وَذَكَرَ أَنَّ ابْنَ [أَبِي] (٣) عَتِيقٍ ، قَالَ لِابْنِ الرَّقِيَّاتِ ، وَقَدْ سَلَّمَ عَلَيْهِ :
وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا فَارِسَ الْعَسْمِيَّ !!

فَقَالَ لَهُ : مَا هَذَا الْأَسْمُ الْحَادِثُ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ؟ ! فَقَالَ : أَنْتَ سَمِيَتْ
نَفْسَكَ بِهِ حِينَ تَقُولُ :

(سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا)

١/١٢٥ إِنَّمَا يَسْتَوِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَلَى / أَعْمَى . فَقَالَ : إِنَّمَا عَنَيْتُ التَّعَبَ .

فَقَالَ : بَيْنَكَ يَحْتَاجُ إِلَى التَّرْجُمَانِ (٤) .

وقوله (٢٦٨/٢) :

" فَانْهَ لِمُوسَى شَهَوَاتٍ " (٥) .

(ط)

هُوَ مُوسَى بْنُ يَسَّارٍ مَوْلَى قُرَيْشٍ . وَلَقَّبَ مُوسَى شَهَوَاتٍ لِأَنَّهُ كَانَ سَوْوَلًا مُلْحِفًا .
وَكَانَ كَلِمًا رَأَى شَيْئًا يُعْجِبُهُ تَبَاكَى ، فِإِذَا قِيلَ لَهُ : مَا لَكَ ؟ قَالَ : أَشْتَهِي هَذَا .

(١) اللسان (غرر) .

(٢) انظر الاغانى (ط دار الكتب) ٥/٨٧ .

(٣) ما بين المعقوفتين ساقط من ت .

(٤) انظر الخبر فى الاغانى (ط دار الكتب) ٥/٨٨-٨٩ .

(٥) عبارة الكامل . والثالث فانه قول موسى شهوات .

وَقِيلَ : إِنَّهُ كَانَ مِنْ " أَذْرَبِيَّانَ " وَأَنَّهُ كَانَ (١) نَشًا بِالْمَدِينَةِ
وَأَنَّهُ كَانَ يَجْلِبُ إِلَيْهَا الْقَنْدَ (٢) وَالسُّكَّرَ ، فَلَقَّالَتْ أُمْرَأَةً مِنْ أَهْلِهَا مَا زَالَ (٣)
مُوسَى يَجِيئُنَا بِالشَّهَوَاتِ (٤) .

وَقَالَ غَيْرُهُ : سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ :

لَسْتُ مِنَّا وَلَيْسَ خَالِكَ مِنَّمَا يَأْمُضِعُ الصَّلَاةَ بِالشَّهَوَاتِ (٥)

وقوله (٢٧١/٢) :

" هُوَ أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَقِ " .

(ط)

وَمِنْ مَعَاوِيَةَ أَمْرًا لِيُوجِدَ ، فَاعْلَمَهُ ذَلِكَ ، فَسَأَلَهُ أُمْرًا
عَسِيرًا بَعْدَهُ ، فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ :

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ فَلَمَّا لَمْ يَنْلَهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأَنْوَقِ (٦) .

وَالْأَبْلَقُ : إِنَّمَا هُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْخَيْلِ ، وَلَا يُقَالُ : فَرَسٌ عَقُوقٌ .

وَالْأَنْوَقُ : ذَكَرُ الرَّخِمِ وَهُوَ لَا يَكُونُ لَهُ بَيْضٌ ، كَمَا لَا يَكُونُ الْفَرَسُ عَقُوقًا (٧)

- (١) كان ساقط من ح .
- (٢) فى ح القندة . والقند : عصارة قصب السكر اذا جمد .
- (٣) فى ح مايزال .
- (٤) انظر هذه الاخبار فى ترجمته فى الاغانى (ط . دار الكتب) ٣٥١/٣ .
- (٥) يخاطب به يزيد بن معاوية بن ابي سفيان . والبيت فى معجم الشعراء ص ٣٧٧ . وسمط اللالى ٤ ص ٨٠٧ . والخزانة ١٤٤/١ .
- (٦) البيت لا يعرف قائله وهو فى امثال العرب ص ٥٢ . والحيوان ٥٢٢/٣ .
وجمهرة الامثال ٦٤/٢ . وثمار القلوب ص ٤٩٤ . وفيه خبر معاوية .
والمستقصى ٢٤٢/١ . واللسان (أنق - بلق - عقق) .
- (٧) العقوق : الفرس اذا حملت فامتلا بطنها .

والذى قاله أبو العباس ، يَقتَضِي أن يَكُونَ (١) الأَنوقُ الأَنثَى ، والأول هو الصَّحِيحُ .

وقوله (٢٧٢/٢) :

" وَيُعَيِّي النَّاسَ وَحَشَكَ أَن يَصَادَا " (٢)

قال (ط) :

يَجُوزُ أن يَكُونَ (يَصَادَا) من صَادِيتهُ ، إِذَا خَاتَلتهُ . ويجوز أن يَكُونَ (يَصَادَا) من الصَّيْدِ .

وقوله (٢٧٣/٢) :

" وَقَمَتَ فِينَا بِحُكْمِ اللّهِ يَاعَمْرَا " (٤)

قال (ط) :

أَجَازَ الفَارِسِي فِي قَوْلِهِ (يَاعَمْرَا) أن يَكُونَ أضافَهُ إِلى نَفْسِهِ ،

كما قال :

(يَابَنَةَ عَمَّا لِاتَلُومِي (٥) واهجعي) (٦)

(١) ان يكون .ساقطة من ح .

(٢) عجز بيتمن ابيات نسبها المبرد لجريير . و صدره :

" وقد آمنت وحشهم برفق " .

(٣) رواية الكامل . بحق الله

(٤) عجز بيتمن ابيات نسبها المبرد لجريير . و صدره :

(حملت امرا جسيما فاصطبرت له)

(٥) فى ت . لاتنومى . تصحيفه صوابه فى ح وسائر المصادر .

(٦) شطر من الرجز قائله ابوالنجم العجلي . وبعده :

(لا يخرق اللوم حجاب مسمى)

وهو من شواهد سيبويه ٢١٤/٢ . ونوادير ابى زيد ص ١٩ . وفيه يابنت .

والمقتضب ٢٥٢/٤ . والمحتسب ٢٣٨/٢ . والجمل للزجاجى ص ١٦٠ . وابن

يعيش ١٢/٢ . والعينى ٢٢٤/٤ . والتصريح ١٧٩/٢ . والهمع ٥٤/٢ . والدرر

٧٠/٢ . وانظر معجم شواهد العربية ص ٤٩٩-٥٠٠ .

وَأَجَازَ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى النَّدْبَةِ .
وَأَجَازَ أَنْ يَكُونَ جَعَلَهُ نِكْرَةً كَمَا قَالَ :

سَلَامُ اللَّهِ يَامْطَرًا عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَامْطَرُ السَّلَامِ (١) / (١٢٥ ب)
وَقَالَ : وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ : (يَامْطَرًا) إِنَّهُ مَعْرِفَةٌ ، وَلَكِنَّهُ لَمَّا تَوَنَّنَهُ ،
قَامَ التَّنْوِينُ مَقَامَ الْإِضَافَةِ ، فَنَصَبَهُ كَمَا يَنْصَبُ الْمُضَافُ ، وَهُوَ قَوْلُ عَيْسَى بْنِ
عَمْرٍو .

وقوله (٢٧٣/٢) :

" بَعْرَبِ الْعِرَاقِ إِلَى الْحَارِثِ الْأَعْرَجِ الْفَسَائِيٍّ ، وَهُوَ الْأَكْبَرُ) .

(ش)

ليس الحارث الأعرج هو الأكبر، بل هو الأوسط .
والأعرج هو ابن مارية ، وأبوه جبلة بن الحارث الأكبر بن ثعلبة بن
عمرو بن جفنة .
والحارث الأعرج هو صاحب يوم حليمة .

(١) البيت للاحوص بن محمد . وهو من شواهد سيبويه ٢٠٢/٢ والمقتضب
٢١٤/٤ . والجمل للزجاجي ث ١٥٤ . واماليه ص ٨١ . والمحتضب
٩٣/٢ . وابن الشجري ٣٤١/١ . والانصاف ص ٣١١ . والخزانة ٢٩٤/١ وشرح
شواهد المغنى ص ٧٦٦ . وشرح ابياته ٥٥/٦ . والعيني ١٠٨/١ و ٢١١/٤
والتصريح ١٧١/٢ . والهمع ٨٠/٢ . والدرر ١٠٥/٢ .
وهو من ابيات في ديوانه (تحقيق السامرائي) ص ١٧٣ . ويروى البيت
بالتنوين والرفع وهو مذهب الخليل واصحابه . ويورى بالتنوين
والنصب كما ورد هنا وهو مذهب ابي عمرو بن العلاء وعيسى بن عمير
ويونس والجرمي . وحجتهم انهم ردوه الى الاصل لان اصل النداء النصب
كما ترد الاضافة الى النصب .

وَيُقَالُ : مَا يَوْمٌ حَلِيمَةٌ سِرٌّ (١) . وَمَا يَوْمٌ حَلِيمَةٌ بَشَرٌ . حَكَاهُمَا
الطَّوْبِيُّ . وَالْأَوَّلُ الْمَشْهُورُ .

وقوله (٢٧٤/٢) :

" وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ أَرَادَ بِهِمَا الظَّرْفَ " (٣) .

(ط - ش)

هَذَا الْوَجْهَانِ الْمُؤَخَّرَانِ يَفْسِدُهُمَا عَلَيْهِ قَوْلُهُ : (لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ)
لِأَنَّ الْبُكَاءَ وَالْإِبْكَاءَ عُلْتُهُمَا الْحُزْنَ ، وَبَقِيَ الْكُسُوفُ مُنَاقِضًا لِذَلِكَ ، وَمُبَايِنًا لَهُ ،
وَكَذَلِكَ الَّذِي بَعْدَهُمَا يَدْخُلُ فِيهِ الْفَسَادُ (٤) .

وقوله (٢٧٤/٢) :

" وَيَكُونُ (تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ) عَلَى أَنْ تُكُونَ " الْوَاوُ

فِي مَعْنَى (مَعَ) " .

قال (ط) :

الْوَجْهُ الْأَوَّلُ هُوَ أَصَحُّ فِي الْمَعْنَى ، وَهُوَ أَنْ يَنْصِبَ (نَجُومُ اللَّيْلِ
وَالْقَمَرِ) بـ (كَاسِفَةٍ) ، لِأَنَّ فِي هَذَا إِخْبَارًا بِأَنَّ الشَّمْسَ قَدْ ذَهَبَ نُورُهَا ،
لِفَرْطِ الْحُزَنِ ، فَلَمْ تَمْنَعْ الدَّرَارِيَّ مِنَ النُّجُومِ أَنْ تَظْهَرَ ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي
يَذْكُرُهُ الشُّعْرَاءُ عِنْدَ تَشْيِيعِ (٥) الرِّزِيَّةِ بِالْمَفْقُودِ .

(١) انظر امثال العري ص ٦٩ . وكتاب الامثال ص ٩٢ . وجمهرة الامثال ٢٣٣/٢ .

ومجمع الامثال ٢٧٢/٢ . والمستقصى ٣٤٠/٢ . وفصل المقال ص ١٢٧ . واللسان

(حلم) . وحليمة بنت الحارث الاعرج . وهو الحارث بن ابي شمر .

(٢) في ت . وانما وهو تصحيف صوابه في ح .

(٣) على قول جرير في رثاء عمر بن عبد العزيز :

فالشَّمْسُ طَالَعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ

(٤) يعني الوجه الثالث . وهو ان تكون الواو بمعنى (مع) .

(٥) في ح . تشييع وهو تصحيف صوابه في ت .

وأما الوجه (١) غيره (٢) فلا يصح المعنى معها ، لأنها تنفي الكسوف
عن الشمس في ذاتها ، وإذا لم تكسف الشمس في ذاتها فلا حزن لها على المذكور .
وهو ضد ما أراده الشاعر .

وفي القول الأول لم ينف عن الشمس الأنكساف في ذاتها ، وإنما في
عنها أن تكسف غيرها ، لذهاب نورها وانكسافها في ذاتها .

وهذا الكلام الذي قاله أبو العباس [كلام] (٣) من تأمل الإعراب
ولم يتشغل بالمعنى ، ولاتضح تلك الوجوه إلا على تعسف ، ووجه بعينه ،
وذلك أن يقدر ل (كاسفة) مفعولا محذوفا ، ليدل على المعنى عليه ، كأنه
قال : ليست بكاسفة شيئا ، ثم حذف المفعول واستغنى عن ذكره ، لأن المعنى
قد فهم ، كما تقول : رأيت زيدا غير ضارب ، ولاتذكر المضروب ، فيستفاد
من هذا الخبر امتناع زيد من الضرب على الإطلاق دون تخصيص شيء من شيء (٤) .

وإن قدرت (كاسفة) بمعنى منكسفة لم يصح غير الوجه الأول فقط .

وعلى قوله (٢٧٦/٢) :

" أفأويق حتى يدير لها ثعل " (٥) .

(ش)

الأفأويق : ما اجتمع من الماء في السحاب . وكذلك من اللبن فسي

الضرع (٦) .

-
- (١) في ت . وأما الوجه وهو تمحيص صوابه في ح .
(٢) راجع الكامل لمعرفة الوجوه التي ذكرها المبرد في معنى البيت .
(٣) مابين المعقوفتين ساقط من ت .
(٤) عبارة شيء من شيء . ساقطة من ح .
(٥) عجز بيت . وقد مضى في ص
(٦) اللسان (فوق) وانظر ص

وعلى قوله (٢٧٨/٢) :

" وَقَالَ عُوَيْفُ الْقَوَافِي يَرِثِي سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ "

(ش)

هو عُوَيْفُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ حِصْنِ بْنِ حُذَيْفَةَ بْنِ بَدْرِ (١)

وقيل له عُوَيْفُ الْقَوَافِي لقوله :

سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ (٢) كَانَ يَزْعُمُ أَنَّنِي إِذَا قَلْتُ شِعْرًا لَا أَجِيدُ الْقَوَافِيَا (٣)

وَيُقَالُ أَيْضًا فِي نَسَبِهِ : عُوَيْفُ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ (٤) .

وعلى قوله (٢٧٨/٢) :

" قُمْتُ قِيَامًا وَنَمْتُ نِيَامًا " .

(ش)

لَيْسَ (نَمْتُ نِيَامًا) بِمَسْمُوعٍ (٥) . وَلَعَلُّهُ (صُمْتُ صِيَامًا) . لِأَنَّ الْفَعْلَيْنِ

الَّذِينَ قَبْلَهُ (٦) ، إِنَّمَا هُمَا عَلَى فَعَلْتِ أَفْعَلِ ، لَا عَلَى فَعَلْتِ .

وقوله (٢٨٠/٢) :

" إِنَّمَا يُبْلَغُ خُمْسَةَ وَعِشْرِينَ قَفِيْزًا بِقَفِيْزِ الْبَصْرَةِ " (٧) .

(١) انظر ترجمته في الاغانى (ط بولاق) ١٠٥/١٧ . ومعجم الشعراء ص ٢٧٧ .

وسمط اللالى ص ٨١٤ والخزانة ٨٧/٣ .

(٢) قد . ساقط من جـ .

(٣) البيت في الاغانى (ط . بولاق) ١٠٧/١٧ وسمط اللالى ص ٨١٥ . والمنهر

٢٧٤/٢ . والخزانة ٨٧/٣ . ويروى : اذا قلت قولاً .

(٤) في الاغانى : هو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن . وقيل ابــــن

عقبة بن عيينة بن حصن .

(٥) انظر اللسان (نوم) حيثعزاه الى سيبويه . ولم اقف عليه .

(٦) كذا في ت و حـ . ولعل الصواب (بعده) . لان الفعلين اللذين بعده

هما لذت لياذا وعذت عياذا .

(٧) عبارة الكامل : انما مبلغ ذلك خمسة وعشرون . الخ .

(ط)

ناقض أبو العباس بقوله هنا قوله فيما تقدم من كتابه ، لأنه قال
في تفسير شعر أبي وجزة :

(سِتِّينَ وَسَقًا وَلَا جَابِتَ بِهِ بَلَدًا) (١)

الوسق : خمسة أفرزة بملجم البصرة . ثم ذكر حديث النبي صلى الله
عليه وسلم : " لَيْسَ فِيهَا دُونَ خُمْسَةِ أَوْسُقٍ صَدَقَةٌ " . ثم قال بعد ذلك :
فَمَا كَانَ أَقَلَّ مِنْ خُمْسَةِ وَعِشْرِينَ قَفِيرًا بِالْقَفِيرِ الَّذِي وَصَفْنَا ، وَهُوَ نِصْفُ الْقَفِيرِ
الْبَغْدَادِيِّ ، فَلَا صَدَقَةَ فِيهِ (٢) .

(١٢٦ ب)

فذكر هنالك أن القفير البصري نصف البغدادي ، وسوى في هذا الموضع
بين البغدادي والبصري ، وهو تخليط منه .

قال أبو عبيد في كتاب " الأموال " : إِنْ بَلَغَ خُمْسَةُ أَوْسُقٍ وَهِيَ أَدْنَى
مَاتَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ ، خُمْسَةُ قَفِيرًا مِنْ أَقْفَرْتَنَا (٣) .

وإن توهم متوهم أن أبا العباس إنما قال : خُمْسَةُ عَشْرَ قَفِيرًا ، أو أن
الناقل لكتابه أخطأ عليه ، فهذا التوهم محال ، لأن كلام أبي العباس المذكور
يفسده ، لأنه جعل الوسق هنا خمسة أفرزة بقفير مدينة السلام . وقد ذكر
بتفسير شعر أبي وجزة أن القفير البصري نصف البغدادي فيجب أن [تكون] (٤) خمسة

(١) انظر ص الكامل ١٩٧/١ .

(٢) الكامل ١٩٧/١ .

(٣) قال أبو عبيد : الزكاة تجب في خمسة اوسق . والوسق ستون صاعا فجميعها

ثلاث مائة صاع ، وهي عشرون ومائة مكوك ، لأنه كما اعلمتكم صاعان

ونصف ومبلغها من أفرزتنا هذه خمسة عشر قفيرا سوا . كتاب الاموال

تحقيق خليل محمد هراس ص

(٤) مابين العقوفين ساقط من ت .

أَوْسُقٍ عَلَى هَذَا خَمْسِينَ قَفِيْزًا بِكَيْلِ الْبَصْرَةِ لَا (١) خَمْسَةَ عَشَرَ . وَأَيْضًا فَإِنْ كَانَتْ
الْخَمْسَةُ الْأَوْسُقِ خَمْسَةَ عَشَرَ قَفِيْزًا بِكَيْلِ الْبَصْرَةِ ، فَالْوَسُقُ الْوَاحِدُ إِذْ ثَلَاثَةُ أَقْفِزَةٍ
بِكَيْلِ الْبَصْرَةِ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْوَسُقُ بِكَيْلِ مَدِيْنَةِ السَّلَامِ سِتَّةَ أَقْفِزَةٍ ، وَقَدْ
ذَكَرَ كَمَا تَرَى أَنَّهُ خَمْسَةٌ .

وهذا تَخْلِيْطٌ ، وَأَحْسَبُ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : وَالْوَسُقُ مِنَ الْكَيْلِ
مِقْدَارُ خَمْسَةِ أَقْفِزَةٍ بِقَفِيْزِ الْبَصْرَةِ ، فَوَهْمٌ وَقَالَ : بِمَدِيْنَةِ السَّلَامِ ، لِأَنَّ بِهَذَا
يَصِحُّ قَوْلُهُ وَلَا يَتَنَاقَضُ (٢) .

وقول العجاج (٢٨٢/٢) :

(بَوَاسِطِ أَكْرَمِ دَارٍ دَارًا) (٣)

(ط)

قبله :

(بَلِّ قَدْرَ الْمُقَدَّرِ الْأَقْدَارَا) (٤)

وقوله (٢٨٣/٢ ، ٢٨٤) :

" وَيَجُوزُ النَّصْبُ عَلَى أَنَّكَ رَأَيْتَهُ فِي حَالِ تَعَلُّمٍ "

(ش)

لَيْسَ النَّصْبُ عَلَى مَا قَالُ ، بَلْ عَلَى (تَعَلُّمِ الْعُلَمَاءِ) وَلَا يَمْنَعُ مِنْ (٥)

(١) في ج لانه . تمحييف صوابه في ت .

(٢) عبارة الكامل الذي بين ايدينا (٢٨٠/٢) (والوسق من الكيل: مقدار
خمسة اقفزة بقفيز البصرة وهو قفيزان ونصف بقفيز مدينة السلام)
والعبارة صحيحة وليس فيها شيء من التناقض . والظاهر ان عبارة (البصرة
وهو قفيزان ونصف) قد سقطت من النسخة التي اعتمد عليها البطليوسي
فاوقعته في هذا الوهم الذي جر هذا النقد الجائر على المبرد .

(٣) شطر بيت من الرجز . وشطره الثاني في الكامل :

(واللهم سمى نصرك الانصارا) .

(٤) ديوانه ١٠٦/٢ .

(٥) من ساقط من ح .

هَذَا مِنْ أَنَّهُ اسْتَقَرَّ فِيهِ ، بَلْ إِيَّاهُ يُعْطَى ، وَلَا طَرِيقَ هُنَا إِلَى (يَتَعَلَّم) ، وَلَا الْمَصْدَرُ وَهُوَ الْعِلْمُ مَقْتَضِيًا لِفِعْلِ التَّعَلُّمِ .

وقوله (٢٨٧/٢) :

" ويقال : إِنَّهُ لِأَبِي الشَّيْصِيِّ " .

(ط)

اسْمُ أَبِي الشَّيْصِيِّ ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَزِينٍ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ دُعَيْبِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، وَكَانَ أَبُو الشَّيْصِيِّ أَعْمَى . (١)

وقوله (٢٨٨/٢) :

" قَطَعَتِ الْأَحْدَاجُ أَعْنَاقَ الْإِبِلِ " (٢)

(ط) /

(١٢٧ أ)

يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّ ارْتِحَالَ النِّسَاءِ عَلَيْهَا أَنْضَاهَا وَهَزَلَهَا ، وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ أَنْ أَصْحَابَ الْإِبِلِ سَارُوا عَلَيْهَا حَتَّى هَزَلَتْ مِنْ أَجْلِ مَنْ كَانُوا يُحِبُّونَ مِنَ النِّسَاءِ ، وَيُكَلِّفُونَ بِهِ ، فَصَارَتِ الْأَحْدَاجُ هِيَ الَّتِي فَعَلَتْ ذَلِكَ إِذْ كَانَ هَذَا مِنْ أَجْلِهَا .

وَنَحْوُهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

إِنْ لَهَا لَسَائِقًا خَدَلَجًا لَمْ يُدَلِّجِ اللَّيْلَةَ فِيمَنْ أَدَلَجَا (٣)

(١) انظر ترجمته في الشعر والشعراء ص ٧٢١ . والاعاني (بولاق) ١٠٨/١٥ .

وطبقات ابن المعتز ص ٧٢ . وتاريخ بغداد ٤٠١/٥ ووسط اللالـ

ص ٥٠٦ . وفوات الوفيات ٤٠٢/٣ . ومعاهد التنميص ٨٧/٤ .

(٢) عجز بيت غير منسوب في الكامل وصدره :

(اقولو الهوجاء تمشى والفضل)

وسياتي الكلام عليه .

(٣) البيت في الكامل ٢٨٩/٢ وديوان المعاني ١/٢٢٥ واللسان (خدلج)

وهو غير منسوب في هذا المصدر . والخدلج : الممتلىء الساق . وادلج

يدلج : اذا سار الليل كله .

وقوله (٢٨٨/٢) :

" أَقُولُ وَالْهَوَجَاءُ تَمْشِي وَالْفُضْلُ " (١)

(ط)

المعنى : أقول والناقة الهوجاء الفضل تمشي ، فعطف الصفتين بعضها على بعض الواو . كما تقول : جاءني الكريم والعاقل ، أي جاءني الرجل الموصوف بالكرم والعقل ، فالمراد واحد ، وإن كان ظاهر اللفظ كأنه لاثنتين .

قال أبو عمرو الشيباني : يقال إنها لفضل الأقراب ، إذا كانت عتيقة الذراعين .

وأنشد :

ويصح كان لم يسكن النجد ترتمي به فضل الأقراب كسلى التبغم (٢)

من كتاب " الحروف " .

قال أبو محمد : تفسير أبي العباس للفضل لا يصح إلا على حذف المضاف

وإقامة المضاف إليه مقامه كأنه قال : وذات الفضل

كما قالت الخنساء :

(فإنما هي إقبال وإدبار) (٣)

(١) انظر الفقرة السابقة .

(٢) لم افعليه . والأقراب : الخواصر جمع قرب . وتبغم الناقة :

صوت لاتفصح به . وفي جء التنعم وهو تصحيف .

(٣) عجز بيت . وصدرة :

(ترتع ماترتع حتى اذا ادكرت)

والبيت من شواهد سيبويه ٣٣٧/١ ، والمقتضب ٢٣٠/٣ و ٣٠٥/٤ والخصائص

٢٠٣/٢ و ١٨٩/٣ والمنصف ١٩٧/١ والمحتسب ٤٣/٢ وابن السجري ٧١/١

وابن يعيش ١٤٤/١ والخزانة ٢٠٧/١ والتصريح ٣٣٢/١ وديوانها ص

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَعَلَ النَّاقَةَ فَضْلًا مَبَالِغَةً فِي الْمَعْنَى ، كَمَا تَقُولُ
لِلرَّجُلِ : مَا أَنْتَ إِلَّا أَكَلٌ وَشَرِبٌ ، إِذَا كَثُرَ مِنْهُ .
وَقَدْ فَسَّرَ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ بَيْتَ الْخَنَسَاءِ .
وَكَذَلِكَ حَكَى سِيبَوِيهِ : مَا أَنْتَ إِلَّا سِيرٌ (١) ، عَلَى التَّأْوِيلَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ .
وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى : (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ) (٢) . عَلَى التَّأْوِيلِ
الثَّانِي .

وَالْأَجُودُ أَنْ تَكُونَ (الْفُضْلُ) صِفَةً لِلنَّاقَةِ ، وَلَا يُرَادُ بِهِ
الْمِشْيَةُ (٣) ، كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ فَضْلٌ إِذَا تَوَشَّحَ بِثَوْبِهِ . وَامْرَأَةٌ فَضْلٌ
وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّأْوِيلِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ .

وقوله (٢٨٨/٢) :

" وَالْفُضْلُ : مِشْيَةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ " /

١٢٧

(ش)

لَيْسَ يَعْرِفُ (الْفُضْلُ) مِشْيَةً إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ فِيهِ أَنْ تَكُونَ صِفَةً
لِلْمَرْأَةِ الَّتِي فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ أَيْضًا ثَوْبُهَا ذَلِكَ الَّذِي سُمِّيَتْ (٤) بِهِ .
وَقَدْ يُقَالُ : رَجُلٌ فَضْلٌ وَمَتَفَضَّلٌ إِذَا تَوَشَّحَ بِثَوْبٍ مَعَ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ
أَنْ يَتَأَوَّلَ عَلَى (الْفُضْلِ) الَّذِي فِي الْبَيْتِ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمِشْيَةِ لِعَطْفِهِ
عَلَى الْمَاشِي .

(١) حكى سيبويه (٢٣٥/١) ما انت الا سيرا . وحكى ايضا (٢٣٦/١) انما

انت سير .

(٢) سورة الانبياء اية ٣٧ . وفي تفسير الاية اوجه اخرى . انظر تفسير

الطبرى ١٩/١٩ والبحر المحيط ٦/٣١٢ .

(٣) فى ح المسنة . تصحيف صوابه فى ت .

(٤) اللسان (فضل) .

وقوله (٢٨٨/٢) :

" وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي تَمِيمَةَ "

(ش)

لَمْ يَقُلْهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي تَمِيمَةَ ، [وَلَا لِقِيَامِي
أَبُو تَمِيمَةَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] (١) وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِرَجُلٍ رَوَاهُ
عَنْ أَبِي تَمِيمَةَ ، يَقَالُهُ جَابِرُ بْنُ سُلَيْمٍ أَبُو جَرِيٍّ ، بَصْرِيٌّ لَهُ صَحِبةٌ (٢)

وقوله : (٤٨٩/٢)

" تَمْشِي الْهُوَيْنَا إِذَا مَشَتْ قَطْفًا كَانَهَا خُوطٌ (٣) بَانَهُ قَمِيفٌ (٤) "

(ش)

[أَنشده الْأَصْمَعِيُّ :

خُورَاءٌ جِيدَاءٌ يَسْتَضَاءُ بِهَا كَانَهَا غَمْنٌ بَانَةٌ قَمِيفٌ (٥)

قُطِفٌ هُنَا : صِفَةٌ لِلوَاحِدَةِ (٦) ، [وَالْجَمِيعِ] (٧) ، كَقَوْلِهِمْ : نَاقَةٌ سُرْحٌ "

(١) مابيين العقوقئين ساقط من ت .

(٢) انظر ترجمته في الاستيعاب ٢٢٥-٢٢٦/١ و اسد الغابة ٣٠٣/١ والاصابة

٢١١/١ و ٣٢/٤

(٣) رواية الكامل عود . مكان خوط .

(٤) نسبة المبرد لابي قيس بن الاسلت . وقال ابو الحسن : هذا وهم ممن

ابي العباس ماتروى الا لقيس بن الخطيم الانصارى .

(٥) مابيين العقوقئين ساقط من ت . وانظر هذه الرواية في ديوان قيس ص ٥٧ .

(٦) للواحدة . ساقط من ح .

(٧) مابيين العقوقئين ساقط من ت و ح .

وَإِحْدٌ ، وَيَبْئُرُ سَدْمٌ (١) وَرَجُلٌ جَنْبٌ .
وَتَقْدِيرُهُ : تَمْشِي الرَّبْوِينَا قَطْفًا إِذَا مَشَتْ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنْ
الضَّمِيرِ فِي (مَشَتْ) وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ (مَشِيَّةٌ قَطْفًا) أَوْ (مَشِيًا قَطْفًا) فَيَكُونُ
(قَطْفًا) صِفَةً لِمَصْدَرٍ مَحْدُوفٍ .

وقوله (٢٨٩/٢) :

" إِنْ لَهَا لَسَاتِقًا خَدَلَجًا " (٢)

(ط)

قال ابن القزاز (٣) : نَظِيرُ هَذَا الْبَيْتِ مَعْنَى قَوْلِ جَرِيرٍ : (٤)
كَانَ عَلَيْهَا رَاكِبًا يَسْتَحِثُّهَا
كَفَى سَائِقًا بِالشُّوقِ بَيْنَ الْأَصَالِعِ (٥)

وقوله (٢٨٩/٢) :

" الْخَدَلَجُ : الْمَدْمَجُ السَّاقِينِ "

(ش)

إِنَّمَا الْخَدَلَجُ : الضَّمُّ السَّاقِينِ (٦)

وقوله (٢٩٠/٢) :

" وَكَتَبَ [بِهِ] (٧) إِلَى أَمْرَأَةٍ مُحْرَمَةٍ بِحَضْرَةِ ابْنِ أَبِي عَتِيْقٍ "

(١) سدم : متغيرة . يقال : ماء سدم ومياه سدم . انظر اللسان .

(٢) مضى البيت فى ص ٦٤٣ .

(٣) هو ابو عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيروانى . كان من شيوخ

اهل اللغة فى المغرب له مؤلفات . توفى سنة ٤١٢ هـ . انظر انبىاه

الرواة ٨٤/٣ وبغية الوعاة ٧١/١ .

(٤) فى ج . قول الاخر .

(٥) البيت فى ديوان المعانى ٢٢٤/١ بلانسبة وليس فى ديوانه .

(٦) جميع ما قيل فى الخدلج لا يخرج عن الضخامة والامتلاء . انظر اللسان (خدلج)

(٧) ما بين المعقوتين ساقط من ت و ج . عن الكامل .

(ش)

هي امرأة هشام (١) بن عبد الملك ، ابنة عبد الله بن يزيد بن معاوية . واسمها عبدة ، وهي المذبوحة زمان أبي العباس (٢) .
ذكر ذلك النهشلي ، عبد الكريم في كتابه (الممتع) (٣) في باب الكناية منه (٤) .

وقول محمد (٥) بن نمير الثقفي (٢٩٠/٢) :
" وَقَدْ أُرْسِلَتْ فِي السَّرِّ أَنْ قَدْ فَضَحْتَنِي " (٦)

(ط)

قاله في زينب أخت الحجاج .

وبعدهه /

وأشمت بي أهلي وجل عشيرتي ليهنك ماتهواه إن كان ذا يهنى (٧)

(١٢٨)

-
- (١) في ت و د هاشم . تصحيف صوابه ما اثبت .
 - (٢) يعني ابا العباس السفاح . وانظر خبرها في نسب قريش ص ١٣٢ .
 - (٣) في د في كتاب الجمع . تصحيف صوابه في ت .
 - (٤) لم اقف عليه فيما طبع من الكتاب باسم (اختيار من كتاب الممتع) تحقيق الدكتور منجي الكعبي . (نشرته الدار العربية للكتاب تونس ١٩٧٨م) .
 - (٥) في ح . يحي . تصحيف صوابه في ت .
 - (٦) صدر بيت نسبه المبرد لاحد القرشيين . وعجزه :
(وقد بحث باسمي في النسب وما تكني)
 - (٧) البيت من ابيات في الاغانى (ط دار الكتب) ١٩٦/٦ . منسوبة له .

[وعلى قوله (٢٩٠/٢) :

" على العهدِ باقٍ ودها أم تصرما " (١) [(٢) .
 يروى (ط) (٣)

(باقٍ ودها أم تصرما)

ويروى (ش) (٤) :

(باقٍ ودها أم تصرما)

وقوله (٢٩٢/٢) :

" محملة باللحم من دونِ خصرها (٥) تطول القصار والطوال تطولها " (٦)

(ط)

أنشد غير أبي العباس : (مخرمة) بالخاء معجمة .

ورواه أبو ريش في الحماسة كذلك . وفسره فقال : مخرمة :

كثيرة اللحم ، كأنه حمل عليها . ورواه (من دونِ ثوبها) (٧) . وفسره :
 أن بينها وبين ثوبها لحم كثير .

وزعم أن الشعر لعبد الله بن عجلان النهدي (٨) .

ووجدته عن الأخفش عن المبرد في غير " الكامل " : (مخرمة) بالخاء

معجمة .

(١) عجز بيت من بيتين نسبهما المبرد لعمر بن أبي ربيعة . وصدده :

(لما بذات الخال فاستلعا لنا)

(٢) ما بين المعقوفتين ساقط من ت و ح عن الكامل .

(٣) (ط) ساقط من ح .

(٤) (ش) ساقط من ح .

(٥) رواية الكامل مخرمة بالخاء المعجمة .

(٦) نسبة المبرد لأعرابي .

(٧) انظر الحماسة (بشرح المرزوقي) ص ١٢٦٠ .

(٨) عبد الله بن عجلان بن عبد الاحب النهدي القضاعي شاعر جاهلي احمـد

المتيمين من الشعراء واحد من قتله الحب . انظر اخباره في الشعر

والشعراء ص ٦٠٤ . والاعاني (بولاق) ١٩/١٠٢-١٠٥ .

وقوله (٢٩٣/٢) :

" بِيضِ الْوَجْهِ كَانَهُنَّ الْعَنْقَرُ " (١)

(ط)

الْأَصْمَعِيُّ : الْعَنْقَرُ : أَمَلُ كُلِّ قَصْبَةٍ وَبُرْدِيَّةٍ وَعَسْلُوجَةٍ يَخْرُجُ أَبْيَضًا ، ثُمَّ
يَسْتَدِيرُ ، ثُمَّ يَنْتَشِرُ ، ثُمَّ يَنْتَشِرُ فَيَخْرُجُ لَهُ وَرَقٌ أَخْضَرٌ ، فَإِذَا خَرَجَ قَبْلَ
أَنْ تَنْتَشِرَ خَضْرَتُهُ فَهُوَ عَنْقَرٌ (٢) .

وقوله (٢٩٤/٢) :

" وَلَمَثَلُهَا يَغْشَى إِلَيْهَا الْمَحْجَرُ " (٣) (٤)

(ط)

الْمَحْجَرُ : الْمَحْرَمُ . وَالْمَحْجَرُ مِنَ الْوَجْهِ حَيْثُ يَقَعُ عَلَيْهِ النَّقَابُ .
قَالَ النَّبِغَةُ :

وَتَخَالَهَا فِي الْبَيْتِ إِذْ فَاجَأَتْهَا وَكَأَنَّ مَحْجَرَهَا سِرَاجُ الْمَوْقِدِ (٥)

وقوله (٢٩٤/٢) :

" سَقَّتْهَا غَيُولُهَا . الْغَيْلُ هَاهُنَا الْأَجْمَةُ " .

(١) عجز بيت من بيتين نسبهما المبرد لحميد بن ثور . ومدره :

(بزت عقيلة اربع هاديئها)

(٢) اللسان (عنقر) مع اختلاف في بعض الفاظه .

(٣) روايه الكامل . اليه

(٤) عجز بيتمن ابيات حميد بن ثور (انظرالفقرة السابقة) ومدره :

(فهممت ان اغشى اليها محجرا)

(٥) ديوانه ص ٦٥ . ورواية الشطر الثاني فيه :

(والبيت محجوبا سراج الموقد)

(ط . ش)
هَذَا خَطَاً إِنَّمَا الْغَيُولُ : جَمْعُ غَيْلٍ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ .

وقوله (٢٩٥/٢) :
" قَالَ رِيَّاحُ بْنُ سَنِيحٍ :
(طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالَهَا الْأَجْيَالَا) " (١)

(ش)
الرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ : (الْأَوْعَالَا) . وَعَلَيْهِ يَصِحُّ الْمَعْنَى لِأَنَّ (٢) عَلَى
ظَاهِرِ الْأَسْتِعْمَالِ .

وقوله تعالى (٢٩٨/٢) :
(فَلَا أُقْسِمُ بِالْخَنَسِ الْجَوَارِي الْكُنَسِ)

(ش)
الْقَوْلُ فِي أَنَّ (الْجَوَارِي الْكُنَسِ) بَقَرُ الْوَحْشِ لِابْنِ مَسْعُودٍ .
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ رِضَى اللَّهِ عَنْهُ : هُنَّ الْكَوَاكِبُ تَكْنَسُ بِاللَّيْلِ ، وَتَخْنَسُ بِالنَّهَارِ ،
فَلَا تُتْرَى (٣) . وَهُوَ أَوْلَى / مِنَ الَّذِي حَكَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ : تَجْرَى بِاللَّيْلِ . (١٢٨ ب)

وقوله (٢٩٩/٢) :
" يَرِيدُ الصَّرْمَ أَوْ يَتَدَلَّلُ " . (٤)

-
- (١) عجز بيت من ابیات . وصدرة :
(ان الفرزدق صخرة عادية)
والاجبال : معمول طالت منصوب والجملة بين العامل ومعموله معترضة
(٢) لا . ساقطة من ح .
(٣) انظر في تفسير الاية الطبري ٤٧/٣٠ - ٤٨ . والبحر المحيط ٤٣٨/٨ . وابن
كثير ٤٧٩/٤ - ٤٨٠ .
(٤) جزء من بيت نسبه المبرد لكثير . والبيت :
صاقلبه ياعز او كاد يذهل وأضحى يريد الصرم او يتدلل

روى غيره : (يتبدل) . وهو الصحيح (١) .

وقوله (٣٠٠/٢) :

" تُصَبِي الحَلِيمَ عَرُوبٍ غَيْرِ مِكْلَاحٍ " (٢)

(ط)

مَدْرُ البَيْتِ :

(وَقدَلَهُوتُ بِمِثْلِ الرِّثْمِ أَنْسَةَ) (٣)

وقوله (٣٠٠/٢) :

" وَذَكَرَ اللَّيْثِي " .

(ط)

قَالَ أَبُو الحَسَنِ : هُوَ الجَّاحِظُ .

وقوله (٣٠١/٢) :

" فابَعَثَنِي إِلى سَنبُوسِكَ " .

(ش)

أَبُو الحَسَنِ : السَّنْبُوسُكَ : لَحْمٌ مَدْقُوقٌ بِالأَبَازِيرِ والرِّقَاقِ .

وقوله (٣٠١/٢) :

" فابَعَثَنِي إِلى بَيْقَرِيَّةٍ قَدِيَّةٍ " (٤)

(١) ديوانه ٢٨/٢ (ط الجزائر ١٩٥٨) .

(٢) عجز بيت فقط نسبه المبرد لاوس بن حجر .

(٣) من ابیات فی طبقات ابن سلام ص ٩٢ . والأغانی (ط دار الكتب) ٦٨/١١

ورويت لعبيد بن الابرص . وليست فی ديوانه وهي فی ديوان اوس بن حجر

ص ١٣ والعروب : المتحبة الى زوجها والمكلاح : العبوس الوجه .

(٤) فی ت . فابعثنى اليه . تصحيف . وفي ح . فابعثنى اليه . ولها وجهه

وقد تكرر ذلك فی الموضعين . واثبت ما فی الكامل .

(ش)

الأصمعي : طعام قدي : طيب القداة من الطعام لا من الرائحة (١) .
وقداة في وزن عداة . وقدي على مثال شهى .
ويقال : قدية ، وقدية . مخففاً ومشدداً . قال أبو زيد : من
الطعم والرائحة .

وقد (قدي يقدي قدي) . زاد أبو عبيد في المصنف : وقداة (٢) وقداوة (٣)
وتابعه يعقوب على (قدي وقداة) (٤) .
وفسره في المصنف : الطيب الرائحة .
وقوله (٣٠٣/٢) :
" وقد رأيت من زهدم أن زهد ما " (٥) .

(ش)

ابن دريد في " الجمهرة " : ألح على الشيء يُلحُّ (٦) ، إذا حزن
وجزع عليه .

-
- (١) عن الأصمعي في المخصص ١٤٢/٤ .
(٢) في ح قداة .
(٣) عن أبي عبيد في المخصص ١٤٢/٤ موافق لما في ت .
(٤) في ح قداة .
(٥) صدر بيت من بيتين نسبهما المراد لاعرابي . وعجزه :
(يشد على خبزي ويبكى على جمل)
(٦) فس ت يلح . تصحيف صوابه في الجمهرة . وهو ساقط من ح .

وَأَنْشُدُ :

وَقَدَّرَ ابْنِي مِنْ صَاحِبِي أَنْ صَاحِبِي (١) وَيَلِيحُ عَلَى قَرْصٍ وَيَبْكِي عَلَى جَمَلٍ (٢)
فَلَوْ كُنْتُ عَذْرَى الْعِلَاقَةِ لَمْ تَبِتْ بَطِينًا وَأَنْسَاكَ الْهَوَى شِدَّةَ الْأَكْلِ (٣)

وقال : يَلِيحُ : يَذْهَبُ بِهِ ، وَيَلِيحُ : يَشْفِقُ أَيْضًا (٤) .
ولا وَجَهَ لِلإِضَافَةِ فِي خُبْزِي (٥) ، وَلَا يَصِحُّ الْمَعْنَى بِهِ ، وَالذَّلِيلُ
مَازَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ هُنَا .

وقوله (٣٠٣/٢) :

" تَشْرَبُ وَتَسْنَحُ " (٦) .

أَشْرَابَ الرَّجُلِ : مَدَّ عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ (٧) .

وقوله (٣٠٣/٢) :

" كَانَ الْبَرَى وَالْعَاجَ " (٨) . وقوله " لَعْنُ كَانَتْ الدُّنْيَا " (٩) .

- (١) فى ت . يلج . تصحيف صوابه فى ح والجمهرة .
(٢) فى ت و ح خبزي وهو تحريف لا يصح به مراد المؤلف و صوابه ما اثبت
وهى رواية الجمهرة .
(٣) البيتان فى الجمهرة ١٩٤/٢ . برواية سميना مكان بطينا .
(٤) المصدر نفسه ١٩٤/٢ .
(٥) فى خبزي . ساقطة من ح .
(٦) جزء من بيت من ابيات نسبها المبرد لذى الرمة والبيت بتمامه :
ذكرتك اذمرت بنا ام شاذب امام المطايا تشرب وتسبح
اللسان (شرب) .
(٧) جزء من بيت من ابيات ذى الرمة (انظر الفقرة السابقة) والبيت :
كان البرى والعاج عيجت متونه على عشر نهى به السيل ابطح
والبرى : الخلاخيل جمع برة . والعاج : اسورة . وعيجت : لويت على العشر .
والعشر : شجر لين ناعم . ونهى به : انتهى به . والابطح : بطن الوادى .
اي على عشر انتهى به الوادى ذو السيل الى حيث ينبت .
(٨) جزء من البيت الذى يليه فى الكامل . والبيت بتمامه :
لئن كانت الدنيا على كما أرى تباريح من ذكراك للموت اروح .

(ش)

• بَيْنَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ بَيُوتٌ كَثِيرَةٌ (١) .

وقوله (٣٠٤/٢) :

" وَأَنْشَدَ سَيْبُويهُ :

(٢) " (نَظَارَةٌ حِينَ تَعْلُو)

(ط)

• هُوَ لِذِي الرِّمَّةِ (٣) .

وقوله (٣٠٤/٢) :

" وَأَصْلُ الْهَجَانِ الْأَبْيَضُ "

(ط) /

(١٢٩ أ)

لم يَتَقَدَّمِ (الْهَجَانُ) فَيَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي بَيْتٍ مِمَّنْ
هَذَا الشَّعْرُ لَمْ يَقَعْ فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ ، فَمَا ظَنَّ الْمُبْرَدُ أَنَّهُ قَدْ أَتَى بِهِ ، وَإِذَا
أَسْقَطَهُ مَخِيراً فِي النِّقْلِ عَنْهُ فِي وَصْفِ الشُّغْرِ (٤) وَهُوَ :

هَجَانُ الشَّنَائِيَا مُغْرِبًا لَوْ تَبَسَّمَتْ لِأَخْرَسٍ عَنْهُ كَادَ بِالْقَوْلِ يُفْصِحُ (٥)

وقوله (٣٠٥/٢) :

" وَكَانَ قَائِفًا لِيُثْبِتَهُمْ "

(١) عددها عشرون بيتا . انظر ديوانه ص ٨١-٨٦ .

(٢) جزء من بيت غير منسوب في الكامل . والبيت بتمامه :

نظارة حين تعلو الشمس راكبها طرحا بعيني ليأح فيه تحديد

وطرحا: بعيدا . والليأح : ثور الوحش . والتجديد: خطوط في قوائمه

(٣) ديوانه ص ١٣٥ .

(٤) في ح الشعر . تصحيف صوابه في ت .

(٥) ديوان ذي الرمة ص ١٨٣ . والمغرب : الشديد البياض . والضمير في عنه

يعود إلى الشغر . أي لو تبسمت عن ذلك الشغر .

(ش)

أَصْلُ الْقِيَافَةِ اتِّبَاعُ الْأَشَارِ ، وَالتَّفْرِيقَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا (١) مِمَّا يُشَبَّهُهَا
وَيَسْتَعْمَلُ أَيْضًا فِي مَيِّزِ الْإِنْسَانِ ، إِذَا شُكَّ فِي نَسَبِهِ ، فَيُثَبِّتُهُ الْقَائِلُ
بِمَا يُعْرِفُهُ فِيهِ مِنْ شَبَهٍ مَنْ هُوَ مِنْهُمْ أَوْ يَنْفِيهِ .

وقوله (٣٠٥/٢) :

" وَالذَّبْلُ : شَيْءٌ يَتَّخَذُ مِنَ الْقُرُونِ كَالْأَسْوَدَةِ " .

(ش)

المَعْرُوفُ الذَّبْلُ : جِلْدُ السَّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ (٢) .

وقوله (٣٠٨/٢) :

" وَأَمَّا قَوْلُ مَالِكٍ بِنُؤَيْرَةَ فِي ذُوَابِ بْنِ رَبِيعَةَ "

(ش)

ذُوَابٌ غَيْرٌ مَهْمُوزٌ . حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي " الْجُمَهْرَةِ " (٣) ، وَهُوَ ذُوَابُ بَنِي
رَبِيعَةَ (٤) بِنِ عُبَيْدِ بْنِ أَسَدَ بْنِ خَزِيمَةَ (٥) ، وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ نَصْرٍ بَنِي
قَعْنَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ (٦) .

(ط)

ذُوَابٌ بِالْهَمْزِ هُنَا .

وَكَذَلِكَ فِي أَمَالِي أَبِي عَلِيٍّ (٧) . وَذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمَهْرَةِ غَيْرَ

مَهْمُوزٍ (٨) .

- (١) فِي ت. غَيْرٌ . وَاثْبَتَ مَا فِي ح.
- (٢) عِبَارَةُ السَّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ سَاقِطَةٌ مِنْ ح.
- (٣) الْجُمَهْرَةُ ٢٥٣/١ .
- (٤) ضَبَطَ فِي الْجُمَهْرَةِ (١٩٤/١) رَبِيعَةَ عَلَى هَيْئَةِ التَّصْغِيرِ .
- (٥) فِي الْجُمَهْرَةِ . جَذِيمَةَ وَكَذَا فِي جُمَهْرَةِ انْسَابِ الْعَرَبِ ص ١٩٥ .
- (٦) الْجُمَهْرَةُ ١٩٥/١ .
- (٧) الْأَمَالِيُّ ٨١/٢ .
- (٨) الْجُمَهْرَةُ ٢٥٣/١ .

وقوله (٣٠٩/٢) :

" إِلَى عَثْمَانَ بْنِ عَنبَسَةَ "

(ش)

فِي بَعْضِ النُّسخِ مَكَانَ عَنبَسَةَ عَثْبَةَ ، وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ لِعَثْبَةَ ابْنٌ يُسَمَّى
عَثْمَانَ ، لَكِنَّ لِعَنبَسَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ ، عَثْمَانَ بْنَ عَنبَسَةَ .
فَأَمَّا عَثْبَةُ فَبِإِنَّمَا فِي وَلَدِهِ عَثْمَانَ بْنَ الْوَلِيدِ بْنِ عَثْبَةَ .

وقوله (٣١٠/٢) :

" وَقُلْتُ : إِنْ ظَفَرُوا بِهِ كَانُوا أَهْوَنَ عَلَيَّ مِنْهُ " (١) .

(ط)

قَدْ كَادَ مَعَاوِيَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَشْنَعِ مِنْ هَذَا حِينَ كَلَفَهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ قَتْلَةَ عَثْمَانَ ،
فَبِأَنَّهُ اعْتَقَدَ فِي ذَلِكَ أَنَّ عَلِيًّا إِنْ هُمْ / بِأَخَذِ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَسَدَّتْ نَفُوسُهُمْ
عَلَيْهِ (٢) ، وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ نُسِبَ إِلَى الرَّضَا بِقَتْلِ عَثْمَانَ .

وقوله (٣١٣/٢) :

" وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ "

(ش)

هُوَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِي بْنِ هِشَامِ بْنِ الْمُغِيرَةِ وَوَلِيَّ مَكَّةَ (٣) .

وقوله (٣١٣/٢) :

" وَقَالَ مَعَاوِيَةُ لِعَبَّاسِ بْنِ صَحَّارٍ " (٤)

(١) القائل هو معاوية يعنى عليا واصحاب الجمل .

(٢) عليه . ساقطة من . ج .

(٣) ولى مكة ليزيد بن معاوية . انظر اخباره فى الاغانى (ط دار الكتب)

٣١١-٣٥٣ . وتهذيب ابن عساكر ٤٤٠/٣ . والخزانة ٢١٧/١ .

(٤) وفى بعض نسخه عياش بن صحار . انظر هامشه .

(ش)

إِنَّمَا هُوَ لَصَّاحِرِ بْنِ عَبَّاسٍ (١)

قَالَ الْجَاحِظُ : قَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : مَا تَعْدُونَ الْبَلَاغَةَ فِيكُمْ ؟ قَالَ :

الْإِيْجَازُ (٢) .

وَقَدْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَرَوَى عَنْهُ حَدِيثَيْنِ رَوَاهُمَا عَنْهُ
ابْنُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَحَّارٍ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ هَذَا جَعَلَهُ خَلِيفَةً فِي الطَّبَقَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ التَّابِعِينَ
بِالْبَصْرَةِ (٣) . وَكَانَ هُوَ وَابْنُهُ هَذَا مِنَ الزُّرْقِ (٤) . وَهُوَ عَبْدِيُّ بْنُ لَكَيْزٍ بَنِي
أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ . وَكَانَ عُثْمَانِيًّا ، يَخَالَفُ عَبْدَ الْقَيْسِ فِي التَّشْبِيحِ .

وقوله (٣١٤/٢) :

لَا يَرِاحُ الْقَتَاتُ (٥) رَائِحَةَ الْجَنَّةِ

(ش)

إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ : " لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَاتٌ " (٦) . رَوَاهُ حَدِيفَةُ عَنْ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْإِسْنَادُ إِلَيْهِ بِهِ صَحِيحٌ .

(١) انظر ترجمته واخباره في المحبر ص ٢٩٤ والاستيعاب ٢٠٠/٢ واسد الغابة

٠٣٩١/٢ والاصابة ٠١٧٦/٢

(٢) البيان والتبيين ٠٩٦/١

(٣) كتاب الطبقات لخليفة بن خياط ص ٢٠٩

(٤) اي تشوب لونيها زرقه .

(٥) القتات : النمام .

(٦) اخرجه البخارى في صحيحه ٨٦/٧ ومسلم في صحيحه ص ١٠١ بلفظ " لا يدخل

الجنة نمام " وابوداود في سننه ٠٢٦٨/٤ والترمذى في سننه ٠٣٧٥/٤ .

واحمد في المسند ٢٨٢/٥ ، ٢٨٩٠ ومواضع اخرى وهو في غريب ابى عبيد

٠٣٣٩/١ والفائق ٠١٥٦/٣ والنهاية ٠١١/٤

وقوله (٢١٤/٢) :
 وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " لَعَنَ اللَّهُ الْمُثَلَّثَ "

(ش)

هَذَا الْقَوْلُ مَعْرُوفٌ لِكَعْبِ الْأَحْبَارِ ، رَوَاهُ الْأَعْمَشُ عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ
 عَنْهُ (١) .

وقوله (٢١٥/٢) :

" وَيُقَالُ لِلنِّكَاحِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ سِرٌّ " (٢) .

(ش)

هَذَا كَلَامٌ خَلْفٌ (٣) ، إِنَّمَا يَسْتَقِيمُ عَلَى النُّحُوِّ الَّذِي قَصَدَهُ بَأَن يُقَالَ :
 (وَيُقَالُ لِلنِّكَاحِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ السِّرُّ) .

هَذَا (٤) عَلَى أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ فِيمَا نَحَاهُ مِنْ ذَلِكَ إِذْ جَعَلَ السِّرَّ لِلغَشْيَانِ

مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ .

وَلَيْسَ كَمَا تَوَهَّمُ ، لِأَنَّ الْمَوَاعِدَةَ الْمَنْهِيَّ عَنْهَا فِي عِدَّةِ الْمَرْأَةِ (٥) لَيْسَتْ

هِيَ النِّكَاحُ بَعَيْنِهِ ، فَيَكُونُ النِّكَاحُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ مُخْتَصِمًا بِاسْمِ السِّرِّ . وَلَوْ كَانَ /
 كَمَا قَالَتْ لَجَازَ أَنْ تُتَلَقَّ الْمَوَاعِدَةُ فِي النِّكَاحِ الْوَاقِعِ ، عَلَى الْجَائِزِ الْمُتَجَرِّدِ
 مِنْ كُلِّ قَرِينَةٍ تَفْسُرُهُ . (١٣٠ أ)

(١) هذا القول لكعب الاحبار خاطب به امير المؤمنين عمر بن الخطاب

بقوله : يا امير المؤمنين احذر المثلث . يعنى الذى يسعـ

بصاحبه الى السلطان فيهلك نفسه وصاحبه وسلطانه . غريب الحديث

للخطابي ٩٩/٣ والنهاية ١٩/١ .

(٢) عبارة الكامل ويقال للنكاح السر على غير وجهه .

(٣) الخلف : الردى من القول . يقال : سكت الفا ونطق خلفا .

(٤) هذا . ساقط من ح .

(٥) فى قوله تعالى : (ولكن لاتواعدوهن سرا) .

وَمَا يُوضِحُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْمَعْنَى بَعِيْنِهِ ، فِي الْآيَةِ نَفْسَهُ :
(وَلَا تَعَزَّمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَابَ أَجَلَهُ) . فَلَوْ كَانَ كَمَا ظَنَّ
أَبُو الْعَبَّاسِ ، لَخَصَّ الْعُقْدَ عَلَىٰ غَيْرِ وَجْهِهِ بِاسْمِ عُقْدَةِ النِّكَاحِ . وَهَذَا لِأَخْفَاءِ
بِخْطِئِهِ .

وَالَّذِي أَنْكَرَهُ مِنْ كَوْنِ السَّرِّ الْغَشِيَانِ مُطْلَقًا مَعْرُوفٌ عِنْدَهُمْ .
قَالَ صَاحِبُ كِتَابِ " الْعَيْنِ " : السَّرُّ : كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ .
وَقَالَ أَبُو عَبِيدٍ وَيَعْقُوبُ : السَّرُّ : النِّكَاحُ . وَاسْتَشْهَدَا بِالْآيَةِ الْمَذْكُورَةِ (١)
وَهُوَ الصَّحِيحُ فِي تَأْوِيلِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
وَإِنْ كَانَ قَدْ قَالَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ ، وَهُمْ عَطَاءٌ وَالْحَسَنُ وَأَبُو مَجْلَزٍ (٢)
وَالنَّخَعِيُّ ، وَالضَّحَّاكُ أَنْ تَفْسِيرُهُ الزَّنا (٣) .

وَقَوْلُ الْحَطِيبَةِ (٣١٥/٢) :
" وَيَحْرَمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ "
وَيَأْكُلُ جَارَهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ "
(ط)

السَّرُّ (٤) فِي بَيْتِ الْحَطِيبَةِ [هَذَا] (٥) : الزَّنا بَعِيْنِهِ .

-
- (١) اصلاح المنطق ص ٢١٠ .
 - (٢) ابومجلز كنيته . واسمه لاحق بن حميد من بنى سدوس تابعى ثقة توفى في خلافة عمر بن عبدالعزيز . طبقات ابن سعد ٢١٦/٧ والتاج (جلز) .
 - (٣) انظر تفسير الطبرى ٢٢٣/٢ والبحر المحيط ٢٢٦/٢ .
 - (٤) السر . ساقط من ج .
 - (٥) ما بين العقوليين ساقط من ت .

كَمَا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

وَلَسْتُ بِأَطْلَسَ الثَّوْبِينَ يَصِيبِي حَلِيلَتُهُ إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ (١)
 وَحَكَى قَاسِمُ بْنُ شَابِثٍ فِي (الدَّلَائِلِ) عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ (٢) ، قَالَ :
 لَمَّا قَدِمَ الْحَطِيعَةُ عَلَى بَنِي كَلَيْبِ بْنِ يَرْبُوعَ ، رَهَطَ جَرِيرٌ ، قَالُوا لَهْ :
 يَا أَبَا مَلِيكَةَ تَمَنَّهُ . قَالَ : قَمْعَةٌ مِنْ ثَرِيدٍ . فَقَالُوا : لَكَ أَلْفُ قَمْعَةٍ .
 فَقَالَ يَمْدَحُهُمْ :

لَعَمْرُكَ مَا قَرَادُ بَنِي كَلَيْبٍ إِذَا نَزَعَ الْقَرَادُ بِمُسْتَطَاعِ (٣)
 حَرَامٌ سِرٌّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمُ وَيَأْكُلُ جَارَهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ
 قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ : مَا أَعْرَفْتُ أَحَدًا مَدَحَ قَوْمَ جَرِيرٍ غَيْرَ هَذَا ،
 مَدَحَهُمُ الَّذِي أَطْعَمُوهُ (٤) .

[وعلى] (٥) قول الأعمش / (٣١٥/٢) :

(١١٣٠)

فَلَنْ يَطْلُبُوا (٦) سِرَّهَا (٧) لِلغِنَى وَلَنْ يُسَلِّمُوهَا لِزُهَادِهَا (٨)

فِي هَذَا قَوْلَانِ " (٨) . إِلَى آخِرِ الْكَلَامِ .

-
- (١) مضى البيت وتخريجه فى ص
 (٢) محمد بن عبدالسلام القرطبي الخشنى لغوى من حفاظ الحديث توفى سنة ٢٨٦ هـ . انظر جذوة المقتبس ص ٦٨ . وبغية الوعاة ١/١٦٠ .
 (٣) مضى الشعر والخبر فى ص
 (٤) كذا العبارة فى ت و ح .
 (٥) ما بين للعوقتين ساقط من ت .
 (٦) فى ت . يطلبوها . تصحيف . صوابه فى ح والكامل .
 (٧) فى ت س ر ا . تصحيف . صوابه فى ح والكامل .
 (٨) راجع هذين القولين فى الكامل .

ط
(ش)

لَيْسَ فِي هَذَا الْبَيْتِ دَلِيلٌ وَاحِدٌ مِنْ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ ، وَإِنَّمَا يَصِفُهُمْ
بِكْرَمِ الْجَوَارِ ، وَحُسْنِ الْمُحَافَظَةِ ، وَأَنَّهُمْ لَا يَطْمَعُونَ فِي مَالِهَا إِذَا كَانَتْ
غَنِيَّةً ، فَيَتَزَوَّجُونَهَا رَغْبَةً فِيهِ لِأَنَّهَا ، وَلَا يَتْرَكُونَهَا (١) لِفَقْرِهَا فَيَضِيعُونَهَا (٢)
وَهَكَذَا قَالَ أَبُو عَبِيدَةَ .

وَأَمَّا بَيْتُ الْحَطِيئَةِ فِي ذِكْرِ (السَّرِّ) فَوَجْهَهُ الزُّنَا .

كَقَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

وَمِثْلِكَ قَدْ أَصِيبَتْ لَيْسَتْ بِكُنَّةٍ
وَلَا جَارَةَ وَلَا حَلِيلَةَ صَاحِبِ (٣)

وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

وَلَسْتُ بِأَطْلَسَ الشُّوبِينَ يَصْبِي
حَلِيلَتَهُ إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ (٤)

يُرِيدُ جَارَتَهُ الَّتِي تُحَالَهُ فِي الْمَنْزِلِ .

وَقَوْلُهُ (٢/٣١٦) :

" الطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلَ خَنَفَ " (٥) .

(ط)

يُرْوَى : حَيْفٌ . وَحَنْفٌ . وَخَنْفٌ . وَقَطْفٌ (٦)

- (١) فِي تَوْحِدِ وَلَا يَتْرَكُوهَا . بِحَذْفِ النُّونِ . صَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ .
- (٢) فِي تَضْيِيعِهَا . بِحَذْفِ النُّونِ . صَوَابُهُ فِي ح .
- (٣) الْبَيْتُ فِي جَمْعِ شِعَارِ الْعَرَبِ ص ١٢٣ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : فِينَا حَلِيلَةَ
صَاحِبِ . وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَلَامٍ ص ٢٢٨ . وَدِيَوَانُهُ ص ٣٦ . وَأَصْبَى الْمَرَاةَ إِذَا فَتَنَهَا
وَاسْتَمَالَهَا . وَالْكُنَّةُ : زَوْجَةُ الْإِخْوَانِ وَالْحَلِيلَةُ هُنَا : الزَّوْجَةُ .
- (٤) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص
- (٥) شَطْرٌ مِنْ رَجَزٍ نَسَبَهُ الْمُبْرَدُ لِلْقَيْطِ . بِنِ زُرَّارَةَ وَخَنْفٌ مِنْ حَنْفِ الْفَرَسِ إِذَا
لَوَّى حَافِرَهُ .
- (٦) حَيْفٌ : جَمْعُ حَائِفٍ وَهُوَ الْمَائِلُ الْمَعْوَجُ . وَحَنْفٌ : جَمْعُ أَحْنَفٍ . وَهُوَ مَنْ كَانَ
فِي رِجْلِهِ أَعْوَجَاجٌ مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ ، وَقَطْفٌ : جَمْعُ قَطُوفٍ . وَفَرَسٌ قَطُوفٌ :
تَقَارِبُ الْمَشْيَ فِي سُرْعَةٍ .

وقوله (٢/٣) :
" قَالَ أَبُو بَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ : فِي كَلِمَةٍ (١) يَمْدَحُ فِيهَا مَالِكُ بْنُ عَلِيٍّ
الْخَزَاعِيُّ " .

(ط)

الصَّحِيحُ أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي مَالِكِ بْنِ طُوقٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ (٢) .

وقوله (٢/٣) :
" فَقُلْتُ لَهَا هَذَا التَّعْنَتُ كُلُّهُ كَمَنْ يَتَشَبَّهُ لَحْمَ عُنُقَاءِ مُغْرِبٍ " (٣)

(ط)

ذَكَرَ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ يُقَالُ : عُنُقَاءُ مُغْرِبٍ ، وَعُنُقَاءُ مُغْرِبٍ ، عَلَى الصَّفَةِ
وَعَلَى الْإِضَافَةِ (٤) . حَكَاهُ فِي " التَّذَكُّرَةِ " .

وَقَالَ غَيْرُهُ : مَنْ جَعَلَ (مُغْرِبًا) صِفَةً لِعُنُقَاءٍ ، فَهِيَ الَّتِي لَهَا
غُرْبٌ (٥) فِي الطَّيْرَانِ .

وَيُقَالُ : مُغْرِبِيَّةٌ ذَكَرَهُ أَبُو حَاتِمٍ ، وَصَاحِبُ " الْعَيْنِ " .
وَمَنْ أَضَافَ الْعُنُقَاءَ إِلَى (الْمَغْرِبِ) ، فَالْمَغْرِبُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَأْتِي
بِالْغُرَائِبِ . يُقَالُ : أَغْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى بِالْغُرَائِبِ .

(١) كلمة ساقط من ح.

(٢) مالك بن طوق بن عتاب التغلبي أمير فارس . استعمله المتوكل على

دمشق . توفي سنة ٢٥٩ هـ انظر معجم البلدان ٣/٣٤ وفوات الوفيات

٢٢١/٣ .

(٣) بيت من أبيات نسبها المبرد لبكر بن النطاح .

(٤) انظر المخصص ٨/١٤٨ واللسان (غرب) .

(٥) الغرب هنا: الحدة والنشاط . وانظر المخصص ٨/١٤٨ .

وقوله (٣/٣) :

" وَقَالَ الْخَلِيعُ فِي كَلِمَةٍ يَمْدَحُ بِهَا عَاصِمًا الْغَسَّانِيَّ " .

(ط)

الْخَلِيعُ هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ الضَّحَّاكِ بْنِ يَاسِرٍ ، بَصْرِيٌّ مِنْ آلِ / سَلِيمَانَ بْنِ

(١٣١ آ)

رَبِيعَةَ الْبَاهِلِيِّ (١) .

وَأَوَّلُ الشَّعْرِ :

رَمَتْكَ غَدَاةُ السَّبْتِ شَمْسٌ مِنَ الْخُلْدِ بِسَهْمِ الْهَوَى عَمْدًا وَمَوْتِكَ فِي الْعَمْدِ (٢)
مَوْزِرَةُ السَّرْبَالِ مَهْضُومَةُ الْحَسَا غَلَامِيهِ التَّقْطِيعِ شَاطِرَةُ الْقَدِّ
مَخْنَثَةُ الْأَطْرَافِ رُؤْدُ شَبَابِهَا مَعْقِرَةُ الصَّدْغِينَ كَاذِبَةُ الْوَعْدِ

وَكَانَ الْحُسَيْنُ بْنُ الضَّحَّاكِ هَذَا ، يَهْوَى جَارِيَةً لَأُمِّ جَعْفَرٍ ، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى
عَاصِمِ الْغَسَّانِيِّ ، وَكَانَ مَكِينًا عِنْدَ أُمِّ جَعْفَرٍ ، [فَسَأَلَهُ أَنْ يَسْتَوْهَبَهَا لَهُ ،
فَأَبَتْ عَلَيْهِ أُمُّ جَعْفَرٍ] (٣) ، فَوَجَّهَ عَاصِمٌ إِلَى الْحُسَيْنِ بِالْفَدِينَارِ ، وَاعْتَذَرَ
لَهُ .

(١) انظر ترجمته في طبقات ابن المعتز ص ٢٦٨ . والاعاني (ط دار الكتب

١٤٦/٧ . وتاريخ بغداد ٥٤/٨ . ووفيات الاعيان ١٦٢/٢ . وتهذيب

ابن عساكر ٣٠٠/٤ . ومعجم الادباء ٥/٩ .

(٢) الشعر والخبر في الاعاني (ط دار الكتب) ٢٠٩/٧ . وروى في البيت

مخناة مخنثة . والخلد : قصر للمنصور العباسي على شاطئ

دجلة . والغلامية : الجارية التي فيها ثمن صفات الغلمان . وشاطرة

القد : اى فيها من صفات الشطار . وهم اهل البطالة والمجون .

والرؤد : الفتاة الحسنة الشباب .

(٣) ما بين المعقوفتين ساقط من ت .

وقوله (٥/٣) :

" وَإِذَا جَدِدْتُ فِكْلَ شَيْءٍ نَافِعٍ وَإِذَا حَدِدْتُ فِكْلَ شَيْءٍ ضَائِرٍ (١)

(ط)

فِي هَذَا الْمَعْنَى :

الجديد في كل أمر شاسع والجد يفتح كل باب مغلق (٢)
فإذا سمعت بان مجدودا حوى عودا فأورق في يديه فحقق
وإذا سمعت بان مجدودا أتى ماءً ليشربه فغاض فصددق
وأحق خلق الله بالهم أمرؤ ذو همة يبلى برزق ضيق

وقوله (٥/٣) :

" وَيُرْوَى أَنَّ جَارِيَةَ لِهَمَامِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ "

(ش)

المعروف في هذا الحديث أن قائلة ذلك ابنته لاجاريتها ، وأنه من
ثلاث لاواحدة ، وأنه لم يقتل المصححة له بذلك ، بل كان سببا لتزويجه
إياهن (٣) .

(١) بيت من بيتين نسبهما المبرد ليزيد بن محمد المهلبى . ومعنى
جددت : اى زرقت الجد ، وهو الحظ . وهو عكسه حددت . من الحد
وهو المنع .

(٢) نسبها ابن خلكان فى وفيات الاعيان (١٦٦/٤) للامام الشافعى رحمه
الله . وانظر ديوانه جمع محمد عفيف الزعبي ص ٦٤ .

(٣) الخبر فى امالى القالى ١١٩/٢ .

وقوله (٦/٣) :

" مِنْ أَهْلِ خُرْسَانَ مِنْ بَخَارِيَّةٍ [عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ] (١) "

(ش)

يَعْنِي مِنَ الطَّائِفَةِ الَّتِي سَبَّاهَا عَبِيدُ اللَّهِ مِنْ بَخَارَى فِي خِلَافَةِ
مُعَاوِيَةَ ، وَأَمَارَةَ عَبِيدِ اللَّهِ مِنْ قَبْلِهِ عَلَى خُرْسَانَ .
قَطَعَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ النَّهْرَ إِلَى بَخَارَى عَلَى الْإِبِلِ ، فَكَانَ أَوَّلَ عَرَبِيٍّ
قَطَعَ النَّهْرَ إِلَى بَخَارَى عَلَى الْإِبِلِ . وَافْتَتَحَ (زَامِينَ) (٢) ، وَنُصِفَ (بِهَيْكَنْدَ) ،
وَهُمَا مِنْ بَخَارَى / (١٣١ ب)

قَالَ خَلِيفَةُ بْنُ خِيَّاطٍ (٣) .

قال أبو الحسن : بَخَارِيَّةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى خُرْسَانَ .

وقوله (٧/٣) :

" لِكُلِّ أَخِي مَدْحٍ ثَوَابٍ يَعْدهُ " (٤) .

(ط)

مَنْ رَوَى (يَعْدهُ) بِضَمِّ (الْيَاءِ) أَرَادَ بِ (أَخِي مَدْحٍ) الْمَمْدُوحَ ، أَيْ

لِكُلِّ مَمْدُوحٍ ثَوَابٌ يَعْدهُ لِمَادِحِهِ .

وَمَنْ رَوَى (يَعْدهُ) أَرَادَ بِ (أَخِي مَدْحٍ) الْمَادِحَ ، أَيْ لِكُلِّ مَادِحٍ ثَوَابٌ

يَعْدهُ فِيمَا قَالَه ، وَيَحْسِبُهُ فِيمَا صَارَ إِلَيْهِ .

(١) ما بين العقوشتين عن الكامل .

(٢) فى ت و ح . رامين . بالراء المهملة . تصحيف صوابه ما اُشبت .
وجاء فى تاريخ الطبرى ٢٧٩/٥ . رامثين !!

(٣) تاريخ خليفة ص ٢٢٢ .

(٤) صدر بيت من بيتين نسبهما المبرد لاعرابى فى هجاء سعيد الباهلى
وعجزه :

(وليس لمدح الباهلى ثواب) .

وقوله (٩/٣) :

"رُزِينَا أَبَاعَمْرٍو فقلْنَا: لَنَا عَمْرٍو

سَيَكْفِيكَ صَوْفُ الْبَدْرِ غَيْبُوبَةَ الْبَدْرِ (١) "

(ط)

إِنْ نَوْنَتْ (عَمْرًا) فَهُوَ ضَرْوْرَةٌ ، لِأَنَّهُ جَاءَ ب (مَفَاعِيلِن) (٢) فَنِي
نِصْفِ الْبَيْتِ مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ ، وَذَلِكَ شَادٌ ، لَمْ يَأْتِ فِي شَيْءٍ مِنْ أَعَارِيضِ الطَّوِيلِ .
وَإِنْ لَمْ تَنْوْنِ (عَمْرًا) فَهُوَ أَيْضًا ضَرْوْرَةٌ لِأَنَّهُ صَرَعَ الْبَيْتَ بِقَافِيَةٍ مَرْفُوعَةٍ .
وَجَاءَ بِالْقَافِيَةِ مَخْفُوضَةً . فَصَارَ " إِقْوَاءً " .

وقوله (١٠/٢) :

"بَأْبْرَقِ الْعَزَافِ" (٣)

(ط)

[الْخَلِيلُ] (٤) : الْعَزَافُ : رَمَلٌ لِبْنِي سَعْدٍ (٥) ، يُسَمَّى (أَبْرَقِ الْعَزَافِ) ،
وَفِيهِ جِنٌّ ، وَهُوَ يَسْرَةُ عَنْ الطَّرِيقِ ، طَرِيقِ الْكُوفَةِ ، قَرِيبٌ مِنْ زُرُودٍ (٦) .

-
- (١) نسبه المبرد لعبد الصمد بن المعذل في رثاء عمرو بن سعيد الباهلي .
(٢) في ح مفاعيلن . تصحيف صوابه في ت .
(٣) جزء من بيت من أبيات نسبها المبرد لاحمد بن يوسف الكاتب في هجاء
بنى سعيد الباهلي . والبيت بتمامه :
وكانننن لما حطت اليهم
رحلى نزلت بأبرق العزاف
(٤) مابين العقوفيين ساقط من ت .
(٥) عن الخليل في معجم ما استعجم ص ٩٤٠ .
(٦) المصدر نفسه ص ٩٤٠ .

وقوله (١١/٣) :
" أَعْرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ "

(ط)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سُئِلَ عَنْ شَيْءٍ وَأَجَابَ عَنْ غَيْرِهِ :
(أَعْرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ) (١) أَي أَبَدَا غَيْرَ مَا أُرِيدَ مِنْهُ .

وقوله (١٣/٣) :

" لَمَّا فَتَحَ سَمْرُقَنْدَ "

(٢) [(ط)]

سُمِّيَتْ (سَمْرُقَنْدَ) لِأَنَّ شِمْرَ بْنَ أَرْبَيْقَسَ صَارَ إِلَيْهَا فَهَدَمَهَا . وَكَانَتْ
مَدِينَةَ (الصَّفَدِ) فَقِيلَ (شَمْرُكَنْدَ) أَي شِمْرَ حَرَبَهَا ثُمَّ عُرِبَتْ (٣) .

وقول الشاعر (١٣/٣) :

" عَزَلْنَا وَآمَرْنَا وَبَكَرُ بْنُ وَائِلٍ " (٤)

(ط)

هُوَ لِحَارِثَةَ (٥) بْنِ بَدْرِ الْغَدَانِيِّ ، يَقُولُهُ فِي مَالِكِ بْنِ مَسْعَدٍ ، وَكَانَ
حَالَفَ الْأَزْدَ عَلَى تَمِيمٍ ، عِنْدَ اخْتِلَافِ بَكْرٍ وَتَمِيمٍ ، عِنْدَ مَوْتِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ (٦) .

(١) انظر المثل في مجمع الامثال ٢/٢٠٠ والمستقصى ١/٢٤٠ واللسان

(عرض) واعرض : اي صار ذا عرض . والملبس : المغطى . وضبط فسى

الكامل بكسر اللام .

(٢) ما بين المعقوفتين ساقط من ت .

(٣) انظر هذه الرواية في معجم البلدان ٣/٢٤٧ .

(٤) صدر بيت غير منسوب في الكامل . وعجزه :

(تجر خصاها تبتغى من تحالف)

(٥) في ت : حارث تصحيف صوابه في ح .

(٦) انظر اختلاف بكر وتميم في تاريخ الطبرى ٥/٥٠٤ وما بعدها .

وبعده :
وَمَا بَاتَ بَكْرِي مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةً
فَيُصْبِحُ إِلَّا وَهُوَ لِلدَّلِّ عَارِفٌ (١)

وقوله (١٣/٣) :

" أَجَلٌ ، وَلَا عَيْلَانَ "

(ط)

قال أبو علي البغدادي / عيلان : فرس كان لقيس يعوله مع عيالٍه

(١٣٢ أ)

فسمى به .

وقيل : سمي بذلك لأنه كان يعاتب لجوده ، فيقال لتغلبن عليك

العيلة .

وقيل : ولد في أصل جبل يقال له عيلان ، فسمى به (٢) .

وقوله (١٣/٣) :

" وَخَيْبَةٌ مِنْ يَخِيبُ عَلَى غَنَى " (٣)

(ش)

هذا البيت لزيد الخيل .

وهكذا وقع في النسخ (والركاب) ولعله (والرباب) .

(ط)

وبعده :

وَأَدَى الْغَنَمَ مِنْ أَدَى قَشِيرَا
وَمَنْ كَانَتْ لَهُ أُسْرَى كِلَابٍ (٤)

وقالوا في معنى قوله : والركاب : يريد أنهم لا يسمون غنيمته حتى

تزداد عليهم .

(١) البيت مع بيت الكامل في الطبري ٥١٦/٥ .

(٢) وقيل غير ذلك . انظر التاج (عيل)

(٣) صدر بيت غير منسوب في الكامل وعجزه :

(وباهلة بن يعصر والركاب)

وخيبة من يخيب : أي واخيبة من يخيب .

(٤) البيت مع بيت الكامل في الشعر والشعراء ص ٢٠٧ .

وَأَنْشَدَ ابْنَ وَوَلَادٍ لِلْفَرَزْدَقِ :
أَجْعَلُ دَارِمًا كَابِنِي دُخَانَ

وَكَانَا فِي الْغَنِيمَةِ كَالرُّكَّابِ (١)

ابنَا دُخَانَ : غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ يَلْقَبُونَ بِذَلِكَ .

وقوله : كَالرُّكَّابِ ، أَرَادَ أَنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ إِذَا قَتَلَ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ

لَمْ يَكُنْ فِي دَمِهِ وَفَاءٌ مِنْ دَمِ الْمَقْتُولِ ، حَتَّى يُزَادَ عَشْرًا مِنَ الْإِبِلِ .

وقيل : مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ لَا يَمْتَنِعُونَ مِنْ أَرَادِهِمْ كَمَا لَا يَمْتَنِعُ الرُّكَّابُ .

وفى شِعْرِ زَيْدِ الْخَيْلِ : مَعْنَاهُ : مَنْ أَعَارَ عَلَى غَنِيٍّ وَبَاهِلَةٍ وَالرُّكَّابِ

فَلَمْ يُصِبْ شَيْئًا فَهُوَ كَالْحَائِبِ لِذَلِيلِهِمْ وَضَعْفِهِمْ .

وقول الشاعر (١٤/٣) :

" قَوْمٌ قَتِيْبَةٌ أَمَّهُمْ وَأَبُوهُم
لَوْلَا قَتِيْبَةٌ أَصْبَحُوا فِي مَجْهَلِ (٢) "

(ط)

أَنْشَدْنَا شَائِبٌ فِي شَرْحِ الْحَدِيثِ ، قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ :

إِنْ كُنْتَ تَرْجُو أَنْ تَنَالَ رَغِيْبَةً
فِي دَارِ بَاهِلَةٍ بِنِ يَعْمَرَ فَارْحَلِ (٤)

وقول الشاعر (١٤/٣) :

" لِمَنْزَايَةِ سَوْدَاءٍ يَخْفِقُ ظِلُّهَا
إِذَا قِيلَ قَدِمَهَا حَضِيْنٌ تَقْدَمَا " (٥)

(ط)

بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

يُقَدِّمُهَا فِي الصَّفِّ حَتَّى يُزِيْرَهَا
حِيَاضَ الْمَنَايَا تَقْطُرُ الْمَوْتَ وَالْدَمَا (٦)

(١) ديوانه ٠٣٢/١

(٢) غير منسوب في الكامل

(٣) في - أنشد .

(٤) لم اقف عليه .

(٥) غير منسوب في الكامل . وحضين : هو حضين بن المنذر الرقاشي .

(٦) من اببيات تنسب لعلي بن ابي طالب . والاول في الطبري ٠٣٧/٥ والاببيات

في وقعة صفين لنصر بن مزاحم ص ٢٢٥-٢٢٦ وزهر الاداب ٥٠/١ والعقيد

الفريد ٠٣٩/٤ (بعضها) وتهذيب ابن عساكر ٠٣٧٨/٤

(١٣٢ ب) تَرَاهُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ عَظِيمَةٍ / أَبِي فِيهِ إِلَّا عِزَّةٌ وَتَكْرَمًا /

وقوله (١٥/٣) :

" وَلِلْحَارِثِ بْنِ وَعَلَةَ يَقُولُ الْأَعَشَى . . "

(ط)

قال يعقوب : سأل الأعشى الحارث بن وعلة الرقاشي فقال : لا وكرامة .

أَلَسْتَ الْقَائِلُ :

أَلَا مَنْ مَبْلَغٌ عَنِّي حَرِيثًا / مَغْلَغَلَةً أَخَانُ أُمِّ أَدْرَانَا (٢)

أَدْرَانَا : أَيْ خَتَلْنَا (٣) .

تَهَجُونِي وَتَمَغَّرُ شَانِي ثُمَّ تَسْأَلُنِي ، وَحَرَمَهُ .

وقوله (١٥/٣) :

" وَالْحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ مَنْ بَنَى رَقَاشٍ "

(ش)

رَقَاشٍ أُمُّ مَالِكٍ هَذَا ، وَزَيْدٌ مَنَاةَ أَخُوهُ ، فَبَنَوْهَا هُمْ بَنُو رَقَاشٍ ،

يَعْرِفُونَ بِهَا (٤)

وَهِيَ رَقَاشٌ ، بِنْتُ صَبِيْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ (٥) .

-
- (١) فى ح. احان . بالمهملة .
 - (٢) البيت فى ديوانه ص ٢٢١ برواية (احان ام ازدرانا)
 - (٣) ختله يخته : اذا خدعه عن غفلة .
 - (٤) انظر الاشتقاق ص ٣٥٠ وجمهرة انساب العرب ص ٣١٧ .
 - (٥) جمهرة انساب العرب ص ٣١٧ . والتاج (رقاش) .

وقوله (١٥/٣) :

" وَأَصْفَدَنِي عَنِ الزَّمَانَةِ قَاعِدًا " (١)

(ط)

يُرِيدُ : أَعْطَاهُ غَلَامًا يَقُودُهُ .

وقوله (١٥/٣) :

"فَتَى (لَوْ) يُبَارِي الشَّمْسَ ... " (٢)

(ش)

الرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ : (لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ) (٣)

(ط)

المعنى على رواية أبي العباس أنه لو عارض الشمس لانكشفت وذهب

ضياؤها .

وجعل ضياؤها خمارا لها وقناعا على وجه الاستعارة . ورواه أبو علي

البغدادي في شعر الأعشى : (فتى لو ينادي الشمس) . وفسره عن أبي عبيدة

فقال : لو ينادي الشمس . أي يأمر .

يقول : لو كلم الشمس لكلمته لشرفه ، ولو كلم القمر لطاع له وانقاد

يقال : ألقى فلان إلى فلان مقاليدَه إذا طاعه وانقاد له .

هكذا رواه يعقوب في شعر الأعشى وفسره عن أبي عبيدة .

(١) عجز بيت من أبيات نسبها المبرد للأعشى في مدح هود بن علي . صدره :

(تضيفته يوما ففرب مجلسي)

(٢) جزء من بيت من أبيات الأعشى (انظر الفقرة السابقة) والبيت :

فتى لو يباري الشمس القت قناعها

او القمر السارى للقى المقالدا

(٣) هي رواية ديوانه ص ١٠١ .

وقوله (٢١/٣) :

" سَوَى مَسَاحِيهِنْ تَقْطِيطِ الْحَقِّقِ " (١)

بعده :

(٢) (تَفْلِيلِ مَاقَارِعِنِ مِنْ سَمْرِ الطَّرْقِ)

وقوله (٢٢/٣) :

" وقال آخر :

(٣) " كَفَى بِالنَّيِّبِ مِنْ أَسْمَاءِ كَافٍ " (٢)

(ش)

هُوَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ (٤)

ويروى :

(٥) (وَلَيْسَ لِحَبِّهَا إِذَا طَالَ شَافٍ)

وعلى قول عنتره (٢٢/٣) :

" شَطَّتْ مَزَارُ الْعَاشِقِينَ " (٦) البيت .

-
- (١) شطر من الرجز نسبة المبرد لرؤية . وهو فى وصف حمر وحشية .
(٢) صدره فى اللسان (قطط) والبيت فى ديوانه ص ١٠٦ . والضمير فى مساحيين يعود على حمر وحشية وصفها . وعنى بمساحيين حوافرهما . والتقطيط : مصدر قط الشيء إذا قطعه . والحقق : جمع حقه وهى وعاء كان ينحت من الخشب او العاج والمذكر منه حق . والطرق : جمع طرقة وهى حجارة يكون بعضها فوق بعض . والمعنى ان الحجارة سوت حوافر هذه الحمر كانما قططت تقيط الحقق .
(٣) صدر بيت وعجزه فى رواية الكامل :
(وليس لحبها ما عشت شاف)
(٤) ديوانه ص ١٤٢ .
(٥) هى رواية ديوانه ايضا .
(٦) البيت بتمامه :
شطت مزار العاشقين فأصبحت
عسرا على طلابك ابنة مخرم

قَالَ ابْنُ النَّحَّاسِ: مَخْرَمٌ: رَجُلٌ. وَيُقَالُ: أَرَادَ مَخْرَمَةً فَرَخِمَ فِي غَيْرِ
النِّدَاءِ ضَرْوَةً (١).

وقوله (٢٤/٣):

" وَيَقُولُ بَعْضُ النَّسَائِيِّينَ إِنْ عَبِيدَ بَنِ حَنِيفَةَ "

(ش)

لَيْسَ لِحَنِيفَةَ وَلَدٌ مِنْ صُلَيْبِ دَنْيَيْشَا / وَيُسَمَّى عَبِيدًا وَإِنَّمَا لَهُ مِنَ الْوَالِدِ
الدُّوَلُ ، وَعَدَى ، وَعَامِرٌ (٢) ، إِلَّا أَنْ تَحْتَ الدُّوَلِ بَطْنًا يُقَالُ لَهُمْ بَنُو عَبِيدِ
ابْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الدُّوَلِ (٣).

وقوله (٢٤/٣):

" فَلَمَّا طَلَعَ لَهُمُ الثَّمَرُ " (٤)

(ط)

أَي صَارَ طَلَعًا.

وقوله (٢٤/٣):

" فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ ذُو الْإِحْسَانِ (٥) "

(ط)

قَالَ ابْنُ جِنِّي قَوْلَهُ: (ذُو الْإِحْسَانِ) مِنْ إِضَافَةِ الْمَسْمُومِ إِلَى الْأَسْمِ .

(١) شرح القوائد التسع المشهورات لابن النحاس القسم الثاني ص ٤٦٤ .

(٢) جمهرة انساب العرب ص ٣٠٩ .

(٣) انظر المصدر نفسه ص ٣١٢ .

(٤) كذا في ت و ح وفي الكامل التمر .

(٥) جزء من بيت من ابیات نسبها المبرد للاعشى والبيت في روايته :

فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو ال غسان يُزجى الموت والشرعا

والشرع : الاوتار . واحدها شرعة .

أَي صَبَّحَهُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَسْمُونَ (آل حَسَان) .
وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ (١) ، أَسْتَاذِ ثَعْلَبٍ : هَذَا
ذُو زَيْدٍ ، أَي هَذَا زَيْدٌ ، فَأَضَافَ الْمَسْمُومُ إِلَى الْأَسْمِ ، أَي هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي
يَسْمَى بِالْأَسْمِ الَّذِي هُوَ زَيْدٌ (٢) .

قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَلِيٍّ لِلْكَمَيْتِ :
إِلَيْكُمْ ذَوَى آلِ النَّبِيِّ تَطَلَعَتْ
أَي يَا أَصْحَابَ هَذَا الْأَسْمِ .
نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءٌ وَأَلْبَابٌ (٣)

وقال (ش) :

فِي بَعْضِ النَّسَخِ : (ذُو آلِ حَسَانِ) ، وَالصَّوَابُ : (ذُو آلِ حَسَانِ) . يَرِيدُ
حَسَانَ بْنَ تَبَعِ الْجَمِيرِيِّ . وَهَذَا بَيِّنٌ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى الَّذِي فِيهِ هَذَا الْبَيْتُ (٤) .
وَعَلَى قَوْلِ جَرِيرٍ (٢٥/٣) :
" صَارَتْ حَنِيفَةٌ أَثْلَاثًا " (٥)

-
- (١) أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل النديم شيخ أهل اللغة في عصره استساذ
أبي العباس ثعلب . له مصنفات ، توفي ٣١٨ هـ . انظر طبقات اللغويين
للزبيدي ص ٢٦٥ ومعجم الأدباء ٢٠٤/٢ وبغية الوعاة ٢٩٣/١ .
- (٢) الخصائص ٢٧/٣ .
- (٣) البيت من شواهد الخصائص ٢٧/٣ والمحتسب ٣٤٧/١ وابن يعيش ١٥٤/١ ،
١٢/٣ و ١٥٥ . والخزانة ٢٠٥/٢ واللسان (لب) وهو في ديوانه ١٠٢/١
وأللب : جمع لب .
- (٤) ديوانه ص ١٣ .
- (٥) جزء من بيت من أبيات في هجاء بني حنيفة . والبيت بتمامه :
صارَتْ حَنِيفَةٌ أَثْلَاثًا فَثَلَّثَهُمْ
أَضْحَوْا عَبِيدًا وَثَلَّثَ مِنْ مَوَالِيهَا

(ط)

هَذَا مَعَايِبَ عَلَى جَرِيرٍ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرِ الثُّلُثَ الثَّلَاثَ .
قَالَ الْأَمْدِيُّ : لَمَّا قَالَ جَرِيرٌ هَذَا الْبَيْتَ قِيلَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي
حَنِيفَةَ مِنْ أَيِّ الْأَثَلِ أَنْتَ ؟ فَقَالَ مِنَ الثُّلُثِ الْمَلْعِيِّ . (١)

وقوله (٢٥/٣)

" الْمُنْحَاةُ مَقَامُ السَّاقِيَةِ "

(ط)

الْمَعْرُوفُ أَنَّ الْمُنْحَاةَ مَا بَيْنَ الْبَيْتِ إِلَى مُنْتَهَى السَّاقِيَةِ .
كَمَا قَالَ الْأَمْعِيُّ . (٢)

وقوله (٢٦/٣)

" وَلِلنَّسَابِيِّنَ بَعْدَ هَذَا كَلَامٌ مُنْكَرٌ "

(١) الموازنة (الطبعة الثانية) ٤٧/١

(٢) في المخصص ٥١/١٠ عن أبي عبيد

(ش)

ظَاهِرُ كَلَامِهِ هَذَا يُخِيلُ أَنْ (مَخْزُومَ) هَذِهِ الْقَرْشِيَّةَ مَخْلُوجَةً
إِلَى فَيْرِ قُرَيْشٍ . وَلَيْسَ [فِي] (١) مِحَّةً كَوْنَهَا مِنْ قُرَيْشٍ ، وَأَنَّهَا
مَخْزُومُ بْنُ يَغْظَةَ بْنِ مَرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤْمَى خِلافَ بَيْنِ النَّسَابِيِّينَ
فِي عِلْمِي .

وقوله :

" وَهِيَ أَرْوَى بِنْتُ كُرَيْزِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ رَبِيعَةَ "

(ش)

إِنَّمَا هُوَ كُرَيْزُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ (٢)

وقوله (٢٧/٣)

" وَكَانَ يُقَالُ لِلْبَيْضَاءِ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ قُبَّةُ الدِّيبَاجِ وَأَسْمُهَا

أُمُّ حَكِيمٍ "

ش

أُمُّ حَكِيمٍ يُقَالُ لَهَا الْحَمَانُ (٣) وَقُبَّةُ الدِّيبَاجِ إِنَّمَا هِيَ عَمَّتُهَا خَالِدَةُ بِنْتُ هَاشِمٍ (٤)

(١) ما بين المعقوفتين ساقط من ت .

(٢) نسب قريش ص ١٤٧ . وجمهرة أنساب العرب ص ٧٤

(٣) نسب قريش ص ١٧ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٦

وعلى قول الشاعر (٢٧/٣) :
 " بَنِي هَاشِمٍ رُدُّوا سِلَاحَ [ابن] (١) أَخْتِكُمْ " (٢)

(ط)

إِنَّمَا قَالَ هَذَا لِأَنَّهُ لَمَّا قَتَلَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أُرْسِلَ عَلِيٌّ إِلَى دَارِهِ ،
 فَأَخَذَ كُلَّ مَا فِيهَا مِنْ إِبِلِ الصَّدَقَةِ وَمِنَ السِّلَاحِ .

(ش)

فِي بَعْضِ النُّسخِ : (سِلَاحُ أَخِيكُمْ) وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّ أُمَّ [أم] عُثْمَانَ ، الْبَيْضَاءُ
 أُمَّ حَكِيمِ بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ .

وقول الشاعر :

" أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ " (٤) " الْبَيْتِ وَالَّذِي بَعْدَهُ .

(ش)

قَوْلُهُ : التَّجِيبِيُّ : يَعْنِي كِنَانَةَ بْنَ بَشْرِ ، صَاحِبَ عُثْمَانَ يَوْمَ الدَّارِ (٥) ،
 وَيَعْنِي بِأَبِي عَمْرٍو عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قَاتِلُ عَلِيِّ تَجِيبِيُّ ، وَقَاتِلُ عُثْمَانَ تَجُوبِيُّ ، وَكِلَاهُمَا

مِنْ مُرَادٍ .

(١) مابين المعقوفتين ساقط من ت .

(٢) صدر بيتمن ابیات نسبها المبرد للوليد بن عقبة يخاطب بنى هاشم . وعجزه :

(ولاتنهبوه لاتحل منا به)

(٣) مابين المعقوفتين ساقط من ت . وام عثمان هي اروى بنت كريب .

(٥) صدر بيت من بيتين نسبهما المبرد للوليد بن عقبة . والبيتان :

الا ان خير الناس بعد ثلاثة قتيل التجيبى الذى جاء من مصر
 ومالى لا ابكى وتبكى اقاربى وقد حجت عنا فضول ابى عمرو

(٦) انظر الطبرى ٣٩٣/٤ وابن الاثير ٩٠/٣ (حوادث ٣٥ هـ) وانظر ترجمته

كنانة بن بشر فى الاصابة ٣١٨/٣ . والتاج (تجب وجوب) .

وَقَوْلُهُ فُضُولُ أَبِي عَمْرٍو : يَعْني نُوَافِلَهُ وَعَطَايَاهُ .

(ط)

ذَكَرَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ أَنَّ رِوَايَةَ أَبِي الْعَبَّاسِ (التَّجُوبِيِّ) ، وَأَنَّ الْأَخْفَشَ
قَالَ : حَفِظَ التَّجِيبِي (١) .

وَقَالَ : ظَنَّ الْأَخْفَشُ الثَّلَاثَةَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
وَإِنَّمَا أَرَادَ الْوَلِيدُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
وَالرِّوَايَةُ رِوَايَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ (٢) .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : التَّجِيبِيُّ : كِنَانَةُ بْنُ بَشْرٍ .

وَتَجِيبٌ : امْرَأَةٌ . وَهِيَ أُمُّ عَدِيِّ بْنِ أَشْرَسَ بْنِ شَبِيبِ بْنِ سَكُونِ بْنِ أَشْرَسَ بْنِ
كِنْدَةَ (٣) .

[وَكَانَ] (٤) كِنَانَةُ هَذَا قَائِدُ الْجَيْشِ الَّذِينَ وَرَدُوا مِنْ مِصْرَ مُنْكَرِيَةً
لِأَمْرِ (٥) عُثْمَانَ ، وَهُمْ الَّذِينَ حَصَرُوهُ حَتَّى قُتِلَ .

قال (ط) :

مَنْ قَالَ: تَجِيبٌ بِفَتْحِ التَّاءِ ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ ، فَوَزَنَهُ (فَعِيلٌ)
وَالتَّاءُ أَصْلِيَّةٌ . وَمَنْ ضَمَّ التَّاءَ وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ النَّاسِ ، جَعَلَهُ فِعْلاً مُسْتَقْبِلاً
نُقِلَ / عَنْ بَابِهِ فُجِعِلَ عَلَمًا ، وَهُوَ مُسْتَقْبَلٌ (أَجَابَ) كَمَا يُقَالُ : تَغْلِبُ وَيَزِيدُ
وَيَشْكُرُ وَنَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ (٦) .

(١١٣٤)

(١) فى ت و ح التجوبى. وهو تحريف صوابه ما اثبتناه عن التنبيهات وهو

مايوافق سياق النص .

(٢) التنبيهات ص ١٧٥ .

(٣) انظر جمهرة انساب العرب ص ٤٢٩ والتاج (تجب) .

(٤) ما بين المعقوفتين ساقط من ت .

(٥) فى ت. الامر تصحيف صوابه فى ح .

(٦) انظر التاج (تجب) .

وقول الشاعر (٢٨/٣) :

"خَلِيفَةُ اللَّهِ أَعْطَاهُمْ وَخَوْلَهُمْ
مَأْكَانَ مِنْ ذَهَبِ حَوْمٍ وَأُورَاقٍ" (١)

(ش)

الْحَوْمُ : الْكَثِيرُ .

(ط)

وقال ابن دريد : الْحَوْمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا . وَاحْتِاجَ عُلْقَمَةَ (٢)
فَضَمَهُ اضْطِرَّارًا فَقَالَ : (حَانِيَةَ حَوْمٌ) (٣) .

الْأَسْمَعِيُّ : حَوْمٌ : كَثِيرَةٌ

خَالِدُ بْنُ كَلْثُومٍ : حَوْمٌ : تَحَوْمٌ فِي الرَّأْسِ أَيْ تَدُورُ .

وقول الشاعر (٢٩/٣) :

" فَحَظَّهُمْ مِنْ قَتْلِهِ حَرْبٌ جُرَّهُمْ " (٤)

(ط)

أَيْ حَرْبٌ كَحَرْبِ جُرَّهُمْ .

وعلى قول أبي الحسن (٢٩/٣) :

" هَذَا الشَّعْرُ لِابْنِ الْغَرِيْزَةِ الضُّبِيِّ " (٥)

(١) من ابیات نسبها المبرد للیلی الاخیلیة وفيه جم مکان حوم .

(٢) یعنی علقمة الفحل فی قوله :

كاس عزیز من الاعناب عتقها لبعض اربابهاحانية حوم

والحانية هنا : الخمارون .

(٣) الجمهرة ١٩٦/٢ .

(٤) عجز بیت من ابیات غیر منسوبة فی الكامل . فی رثاء عثمان رضی الله عنه

وصدره :

(فليهنثن الشامتين مصابه)

والضمير فی مصابه يعود على عثمان رضی الله عنه .

(٥) فی الكامل الفريرة بالراء المهملة والصبي بالصاد المهملة واظنه تطبيع .

(ش)

قَوْلُ ابْنِ الْحَسَنِ إِنَّ ابْنَ الْغَرِيْزَةِ ضَبُّ خَطَا . إِنَّمَا هُوَ نَهْشَلِي أَحَدُ بَنِي صَخْرِ بْنِ
نَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ . وَاسْمُهُ كَثِيرٌ بِرَبِّهِ .

وَالْغَرِيْزَةُ الَّتِي عُرِفَ بِهَا : أُمُّ أَبِيهِ سَبِيَّةٌ مِنْ تَغْلِبَ (١) .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٢٩/٣) :

" لَعَمْرُؤُا بَيْئٌ فَلَا تَذْهَلُنَّ
لَقَدْ ذَهَبَ الْخَيْرُ إِلَّا قَلِيْلًا " (٢)

(ش)

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ إِنَّ هَذَا الشُّعْرَ لِعَمِّ الْفَرَزْدَقِ الَّذِي سُمِّيَ الْفَرَزْدَقُ بِاسْمِهِ ،
وَهُوَ هَمِيمٌ بْنُ مَعْصَةَ (٣) .

وَأَنشَدَهُ : (فَلَاتَكْذِبِينَ) (٤) .

وَهَمَامٌ أَشْهَرُ فِي اسْمِ الْفَرَزْدَقِ .

وَذَكَرَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي كِتَابِ (الْعِبَارَةِ) (٥) قَالَ : رَوَى اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ

عَنْ عَقِيْلِ بْنِ شَهَابٍ أَنَّ رَجُلًا رَأَى فِي النَّوْمِ فِي زَمَنِ عُثْمَانَ ، أَنَّ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ :
عِي (٦) مَا يُقَالُ لَكَ :

(لَعَمْرُؤُا بَيْئٌ) (٧) .

فَأَتَاهُ مَخْلِيًّا (٧) يَذْكُرُ لَهُ ذَلِكَ .

(١) معجم الشعراء ص ٣٤٩ والتاج (غرز) وفيه كبير . تصحيف . وهو شاعر

مخضرم عاش الى زمن الحجاج .

(٢) من ابیات نسبها الاخفش الى ابن الغريزة المذكور انفا في رثاء عثمان .

(٣) الشعر والشعراء ص ٣٨٢ .

(٤) الشعر والشعراء ص ٣٨٢ .

(٥) كذا . ولا اعرف لابن قتيبة كتابا بهذا الاسم .

(٦) في ح : عنه تصحيف . صوابه في ت .

(٧) في ت و ح . محليا . ولا اعرف لها وجها . ومخلى : اسم فاعل من اخلى .

الرجل اذا انفرد .

وَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَنَا بِالشَّاعِرِ وَلَا رَأِيَةَ لِلشَّعْرِ . وَلَقَدْ أَتَيْتُ (١) اللَّيْلَةَ
فَالْفِي عَلَى لِسَانِي هَذَانِ الْبَيْتَانِ .
فَقَالَ : أَسْكُتْ عَنْ هَذَا . ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ عَشْمَانُ أَنْ قُتِلَ .
وعلى قوله (٣٠/٣) :
" ضَحُوا قَلِيلًا " (٢)

(ط)

يُقَالُ إِنْ مَعْنَى ضَحُوا قَلِيلًا أَي ضَحُوا جَمَالَهُمْ . أَي تَرَكُوا هَاتِرَعَى الضَّحَاءَ
وَالضَّحَاءُ لِلإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْغَدَاءِ لِلإِنْسَانِ (٣) .
قَالَ الْجَعْفِيُّ :
أَهْجَلَهَا أَقْدَحِي (٤) الضَّحَاءَ ضَحَى
وَهِيَ تَنَاصَى ذَوَائِبَ السَّلْمِ (٥) /

(١٣٤ ب)

وقوله (٣٠/٣) :

" بَيْتُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ ، أَي فَعَلُوهُ لَيْلًا " (٦) .

(١) فى ج : ابىت ، تصحيف صوابه فى ت .

(٢) جزء من بيت نسبة المبرد لزهير والبيت بتمامه :

ضحوا قليلا على كثران اسنمة
ومنهم بالقو سميات معترك
واسنمة : مواضع . وكذلك القوسميات . والمعترك : المزدحم .

(٣) انظر اللسان (ضحى) .

(٤) فى ت . اقدح . تصحيف صوابه فى هـ وسائر المصادر .

(٥) البيت فى المعانى لابن قتيبة ص ١١٥٣ . واللسان (ضحى) وهو فى ديوانه .

ص ١٥٧ . والاقدحى : المنسوب الى اقدح الميسر . وتناصى / تاخذ نواصى
السلم اى اعاليه . والسلم : شجر معروف . والمعنى انه رد هذه الابل
عن الضحاء ليفرب عليها بالاقداح .

(٦) عبارة الكامل . بيتوا ذاك اى فعلوه ليلا .

(ش)

قوله : بَيَّتُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ أَي فَعَلُوهُ لَيْلًا ، خَطَأً ، إِنَّمَا يُقَالُ فِي هَذَا
الْمَعْنَى : بَاتُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ ، خَفِيفُ الْأَوْسَطِ ، وَلَيْسَ بِمُتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولٍ عَلَى
الْحَقِيقَةِ ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ أَخَوَاتِ (كَان) الدَّاخِلَةِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبْرِ .

وَأَمَّا تَبَيَّتَ (١) الْأَمْرُ فَهُوَ تَدْبِيرُهُ لَيْلًا . وَفَعَلَهُ " تَبَيَّتَ " مُشَدَّدُ الْأَوْسَطِ (٢)
لَا يَسْتَعْمَلُ بِغَيْرِ (٣) هَذَا الْمِثَالِ ، كَمَا لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَوَّلُ إِلَّا ثَلَاثِيًا غَيْرَ مَزِيدٍ فِيهِ .
وَهَذَا مُتَعَدٌّ إِلَى مَفْعُولٍ عَلَى الْحَقِيقَةِ ، كَالْآيَةِ الَّتِي اسْتَشْهَدَ بِهَا (٤) ، وَالْبَيْتِ
الْمَذْكُورِ (٥) . فَهَذَا الْفِعْلَانِ مُفْتَرِقَانِ فِي الْمَعْنَى . وَالْبِنْيَةُ وَالْتَعَدُّ .
وَفِي تَفْسِيرِ (ضَحَا قَلِيلًا) غَيْرِ الَّذِي ذَكَرَهُ . وَهُوَ أَنَّ مَعْنَاهُ ضَحَا جَمَالَهُمْ
أَي غَدَوْهَا وَيُقَالُ لِلْعَدَاءِ الضَّحَاءِ .

قال قيس بن الخطيم :

وَلَوْ وَقَفُوا سَاعَةً نَسَأْتِلَهُمْ
رَيْثَ يَضْحَى جَمَالَهُ السَّلْفِ (٦)

وقول امرئ القيس (٣١/٣) :

" لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَاحُ " (٧)

(١) في ت تبیین . و صوب في الحاشية .

(٢) في ح . الوسط .

(٣) في ح : بعد ، تصحيف ، صوابه في ت .

(٤) هي قوله تعالى (اذيببتون ما لا يرضى من القول) سورة النساء آية ١٠٨

(٥) عبارة : والبيت المذكور ساقطة من ح . وهو قوله

اتونى فلم ارض ما بيتوا
وكانوا اتونى بامر نكر
وهو غير منسوب (راجع الكال ٣٠/٣) .

(٦) البيت من قصيدته في الاصمعيات ص ١٩٦ . والبيت في الاغانى (ط دار الكتب)

٢٢/٣ ومعاهد التنصيص ١٨٩/١ . وفي اللسان والتاج (سلف) بروايسة
لوعرجوا . وديوانه ص ٥٤ . والسلف : المتقدمون .

(٧) جزء من بيت نسبة المبرد لامرئ القيس . والبيت بتمامه :

لقد طمح الطمّاح من بعد ارضه
ليلبسنى من دائه ماتلبسا .

(ط)

قال أبو الحسن الطوسي : زعم قوم أن الطماح رجل من بني سليمة
ابن عمرو بن الحاف بن فضاعة ، أرسله إليه قيصر بثوبه المسموم .
وقال بعضهم : هو الطماح الأسدي الذي وشى به عند الملك (١) . وقال
أبو علي الدينوري (٢) . قال الأصمعي : يعنى بالطماح : قيصر . فيقول : نالني
بما أصابني من البلاء من بعد .

وقوله (٣/٢٤) :

" تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ يَصِفُ مَاءً قَدِيمًا لَاعْهَدَ لَهُ بِالرُّوَادِ ، فَقَدْ اصْفَرَ ، وَاسْوَدَّ "

(ش)

إِنَّمَا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ [فَقَدْ] (٣) نَسَجَتْ عَلَيْهِ الْعَنْكَبُوتُ حِبَالَهَا (٤) ،
وَلَا ذَكَرَ بَعْدُ فِي هَذَا الْبَيْتِ (٥) لِمَصْفَرَةٍ وَلَا سَوَادٍ .

وقوله (٣/٢٤) :

" مِنَ الْأَجْنِ حِنَاءٌ مَعًا وَصَيْبٌ " (٦) .

-
- (١) انظر الاغانى (ط دار الكتب) ٩٩/٩-١٠٠ والتاج (طمح) .
(٢) هو احمد بن جعفر الدينوري نحوى مبرز اخذ عن المبرد والمازني وغيرهما .
الف المهدب فى النحو وضماثر القران توفى سنة ٢٨٩ هـ . انظر انبىاء
الرواة ٣٣/١ وبغية الوعاة ٣٠١/١ .
(٣) مابين المعقوفتين ساقط من ت .
(٤) هذه العبارة مضطربة فى ت و ح . ففتت جاءته على هذا النحو :
نسجت عليه العنكبوت فوقه وفيهما . وفى ح جاءت على هذا النحو :
فقد نسجت عليه العنكبوت فوقه من حبال فى .
(٥) هو قول ذى الرمة :
فجاءت بنسج العنكبوت كانه على عصويها سابرى مشبرق
(٦) عجز بيت نسبه المبرد لعلقمة بن عبده . و صدره :
(ماء قديم العهد بالناس آجن) .
والاجن : المتغير .

(ط)

الصَّبِيبُ : عَصَاةُ الحِنَاءِ . وَيُقَالُ : الدَّمُ ، وَالْعَصْفَرُ .
وَالصَّبِيبُ : شَجَرٌ يُشْبِهُ السَّدَابَ .

وقوله (٣٤/٣) :

" وَالسَّابِرِيُّ : الرَّقِيقُ / مِنَ الثِّيَابِ " .

(ش)

قال ابن دُرَيْدٍ : السَّابِرِيُّ : الرَّقِيقُ مِنَ الثِّيَابِ .
وَدِرْعٌ سَابِرِيَّةٌ : سَهْلَةٌ رَقِيقَةٌ وَكُلُّ رَقِيقٍ سَابِرِيٌّ .
وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى سَابُورَ فَاسْتَشَقُّوا أَنْ يَقُولُوا : سَابُورِيٌّ فَقَالُوا : سَابِرِيٌّ (١)

وقول الشاعر (٣٥/٣) :

" لَهَوْنَ بِسِرْبَالِ الشَّبَابِ مِلَاوَةٌ " (٢)

(ط)

شَبَارِقُ : بَضْمُ الشَّيْنِ : حَكَاهُ سَبْيُوِيَهُ فِي بَابِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ (٣) .

وقوله (٣٥/٣) :

" وَالجُّزَارَةُ : القَوَائِمُ " .

(ط)

قِيلَ لَهَا الجُّزَارَةُ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ تَدْفَعُ إِلَى الجُّزَارِ (٤) .

(١) الجمهرة ٢٥٧/١ غير انه جاء في الاشتقاق له (ص ١١٢) والسابري :

الرقيق من الثياب وليس كما يظن الناس انه منسوب .

(٢) صدر بيت غير منسوب في الكامل وعجزه :

(فاصح سربال الشباب شبارقا)

والملاوة : مثلث الميم وهي البرهة من الدهر .

(٣) لم اقف عليه في كتاب سبويه . وجاء في اللسان : ثوب مشبرق . وشبرق ،

وشبراق وشبارق وشبارق وشباريق : ممزق .

(٤) اللسان (جزر) .

وقول الشاعر (٣٦/٣) :

" قَرَحَاءُ حَوَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ " (١)

(ط)

قَالَ الْفَارِسِيُّ : كَانَهُ جَعَلَ مَاظَهَرَ فِيهَا مِنَ الزَّهْرِ ، كَالْقَرْحَةِ فَي

الْفَرَسِ .

وقوله (٣٦/٣) :

" وَسُئِلَ عَنْ قَوْلِ الشَّمَاخِ :

(٢) " (طَوَى ظِمَامَهَا)

(ط)

يَصِفُ حِمَارًا أَوْ حُمْرًا .

وقوله : طَوَى ظِمَامَهَا : أَيْ أَدْخَلَ (٣) ظِمَامَيْنِ فِي ظِمٍّ . وَالظَّمُّ : مَا بَيْنَ

الشَّرْبَيْنِ . وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ خَوْفًا مِنْ وُرُودِ الْمَاءِ مِنْ أَجْلِ الصَّيَادِيْنَ .

وَبَيْضَةُ الْقَيْظِ : مُعْظَمُهُ وَشِدَّتُهُ .

وَعِنَانُ الشَّعْرِيِّينَ : أَوَّلُ بَارِحِ (٤) الشَّعْرِيِّينَ ، وَهُوَ مِنْ عَنِ يَعْنِي إِذَا عَرَضَ

وَبَارِحُ الشَّعْرِيِّينَ أَشَدُّ الْبَوَارِحِ حَرًّا .

وقوله : جَرَّتْ فِي عِنَانِ الشَّعْرِيِّينَ : أَيْ جَرَّتِ الْأَمَاعِزُ فِي السَّرَابِ (٥) .

(١) جزء من بيتنسبه المبرد لذي الرمة في وصف روضة : والبيت :

قَرَحَاءُ حَوَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَتْ فِيهَا الذَّهَابَ وَحَضَمْتَهَا الْبِرَاعِيمُ .

وحوَاء: تضرّب السواد . وأشراطية : مطرت بنوء الشرطين . والذهاب :
الامطار .

(٢) جزء من بيت . والبيت بتمامه :

طَوَى ظِمَامَهَا فِي بَيْضَةِ الْقَيْظِ بَعْدَمَا جَرَى فِي عِنَانِ الشَّعْرِيِّينَ الْأَمَاعِزُ .

والشعريان: كوكبان يطلعان في القيظ .

(٣) ادخل . ساقط من ح .

(٤) البارح: الريح الشديدة من الشمال في الصيف وفي اللسان (برح) قال

ابن كناسه : كل ريح تكون في نجوم القيظ فهي عند العرب بوارح .

(٥) فت و ح: الشراب تصحيف . صوابه ما اثبتناه . وقال البغدادي في

شرح ابیات المغنی ١٦٧/٧ . في تفسيره : وجرى الاماعز هاهنا سيلانها

وهو كناية عن السراب . وفي اللسان (عنن) فمعناه جرى في عراضهم

سراب الاماعز .

والأمعر : المكان الغليظ الكثير الحص . يقال : أمعر ، يراد
المكان ، ومعرأ يراد الأرض .

وقوله (٣٧/٣)

" ومن ذلك قول الآخر أحسبه توبة بن الحمير "

(ش)

قال أبو الحسن : أظن هذا غلطا ، بل توبة إنما صاحبته الأخيلية
وقد يقال : إنه لمجنون بنى عامر ، وهو الصواب ، وأخشى أن يكون
وهم الشيخ .

وقوله (٣٧/٣) :

" كان القلب ليلة قيل يغدى بليلى (١) " البيتين .

(ط)

كانت ليلى هذه صاحبة مجنون بنى عامر . وقد زوجت من رجل من ثقيف
فسمع المجنون قائلا يقول : الليلة يدخل (٢) بليلى أو غدا ، فبكى وقال
هذين البيتين (٣) . (١٣٥ ب)

وبعدهما :

فلا بالليل نالتما تمسنت
لها فرخان قد علقا بوكر
ولا بالصبح كان لها براح (٤)
فعضهما تصفقه الرياح

(١) جزء من بيت من أبيات نسبها المبرد لتوبة بن الحمير . والبيتان :

كان القلب ليلة قيل يغدى بليلى العامرية او يراح

قطاة عزها شرك فباتت تجاذبه وقد علق الجناح

(٢) فى ج: يرحل .

(٣) انظر الخبر والبيتين فى الاغانى (ط دار الكتب) ٤٧/٢-٤٨ .

(٤) البيتان من زيادات الكامل . والثانى قبل الاول . والرواية فيه : نالت

ماترجى وهما فى ديوانه (تحقيق عبدالستار فراج) ص ٩١ بالترتيب

الذى فى الكامل . ولعله هو الترتيب الصحيح والرواية فيه . قدتركا

بقفر .

وقوله (٣٨/٣) :

" هَلَّا بَرَزْتَ إِلَى غَزَاةٍ فِي الْوَعَى " (١)

(ط)

هي امرأة شبيب الخارجي لما قتل زوجها قامت مقامه في عسكره .

وقبل هذا البيت :

رَبْدَاءُ تَنْفِرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ (٢) أَسَدٌ عَلَىٰ وَفَى الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ
صَدَعَتْ غَزَاةٌ قَلْبَهُ بِفِئَوَارِسٍ تَرَكَتْ نَوَاطِرَهُ كَأَمْسِ الدَّابِرِ

وقوله (٣٨/٣) :

" طَلِيقُ اللَّهِ لَمْ يَمْنَنْ عَلَيْهِ " (٣) . . البيتین (٤)

(ط)

هَذَا ابْنُ أَقْرَمِ التَّمِيمِيِّ . وَكَانَ الْحَجَّاجُ جَعَلَهُ بَعْضُ شُرَطِ أَبِي بَنِي مَرْوَانَ
ثُمَّ حَبَسَهُ فَلَمَّا انْطَلَقَ قَالَ هَذَا الشَّعْرُ . ذَكَرَهُ الْجَاحِظُ . وَقَالَ : كَانَ الْحَجَّاجُ
مُنْسَلِقًا الْأَجْفَانَ ، وَلِذَلِكَ شَبَّهَ بِطَيْرِ الْمَاءِ (٥) .

(١) صدر بيت نسبه المبرد للشيباني (يعني عمران بن حطان) في هجاء الحجاج وعجزه :

(بل كان قلبك في جناحي طائر)

(٢) الابيات منسوبة له في الاغانى (ط بولاق) ١٥٥/١٦ وروى مكان نواطيره مدايره وفي العقد الفريد بلانسه . والرواية فيه تركت كتائبه . والاول والثاني في عيون الاخبار ١/١٧٠ . وفي وفيات الاعيان ٢/٤٥٥ بلانسه . ونسب البيت الاول في حماسه البحترى ص ٣٩٢ لاسامة بن سفيان البجلي والنواطر : جمع ناطور . وهو الحارس .

(٣) صدر بيت من بيتين غير منسوبين في الكامل . وعجزه :

(ابوداود وابن ابي كثير)

(٤)

(٥) البيان والتبيين ١/٣٨٦ :

وقوله (٢٩/٣) : (١)

" ([لو شاء الله]) ما أشركنا ولا آباؤنا) فإنه لما طال الكلام "

(ط ش)

ذَكَرَ هُنَا الطَّوْلَ وَزِيَادَةَ ، وَلَيْسَ إِلَّا زِيَادَةَ (لَا) .
والذى أَبَاهُ مِنْ قَوْلٍ مَنْ جَعَلَ (أَمْرَاتُهُ) مَعْطُوفَةً عَلَى الضَّمِيرِ فَسَيُصَلِّي
(سَيُصَلِّي) ، هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ مِمَّا طَالَ فِيهِ الْكَلَامُ (٢) ، وَهُوَ أَوْلَى بِذَلِكَ مِمَّنْ
الذِي قَالَ هُوَ إِنْ الْكَلَامُ طَالَ فِيهِ .

وقول عروة بن الورد (٤٠/٣) :

" سَقُونِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْتَفُونِي " (٣)

(ط)

كَانَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ قَدْ أَغَارَ عَلَى مُزَيْنَةَ فَأَصَابَ امْرَأَةً مِنْ كِنَانَةَ نَاكِحًا
فَأَسْتَأْفَهَا ثُمَّ أَقْبَلَ حَتَّى نَزَلَ بِنِي النَّضِيرِ ، فَلَمَّا رَأَوْهَا أَعْجَبَتْهُمْ ، فَسَقَوْهُ
الْخَمْرَ ثُمَّ اسْتَوْهَبُوهَا مِنْهُ فَوَهَبَهَا لَهُمْ ، وَكَانَ لَا يَمْسُ الْنِسَاءَ فَلَمَّا صَحَا نَدِمَ

وقال :

وَأَخِرُ مَعَهْدٍ مِنْ أُمَّ (٤) سَلَمَى
مَعْرَسْنَا فَوَيْقَ بِنِي النَّضِيرِ (٥)

(١) ما بين المعقوفتين عن الكامل .

(٢) انظر البحر المحيط ٥٢٦/٨ .

(٣) صدر بيت وعجزه :

(عداة الله من كذب وزور)

(٤) فح من ال سلمى .

(٥) الخبر مع البيت الاول والثاني في الاغانى (ط دار الكتب) ٧٧-٧٥/٣ .

وروى البيت الاول فيه :

واحدث معهد من ام وهب

والبيت الثالث في معجم ما استعجم ص ١٣٩٥ والثالث والرابع في معجم

البلدان ٤٣٦/٥ والرابع في اللسان (نسا) والرواية فيه " سقوني النساء "

مهموز . والابيات في ديوانه ص ٣٢ .

(=)

وَقَالُوا مَا تَشَاءُ فَقُلْتَ أَلْهُوَ
أَطَعْتَ الْأَمْرِي بِصِرْمٍ سَلْمَى
سُقُونِي النَّشَاءَ ثُمَّ تَكْنِفُونِي
وَيُرَوِّى (النَّسَى) ، وَهُوَ كُلُّ مَا أَنْسَى الْعَقْلَ .

إِلَى الْإِصْبَاحِ آثِرُ ذِي أَشِيرٍ /
فَطَارُوا فِي بِلَادِ الْيَسْتَعْرِ
عِدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

(١١٣٦)

وقوله (٤١/٣) :

" وَكَانَمَا انْتَضَحَتْ عَلَى أَشْبَاجِهَا
فَدَرَّ بِشَابَةِ قَدْ تَمَنَّ وَعَوْلَا " (١)

(ط)

أَرَادَ كَمَا أَضْلَعُ هَذِهِ الْإِبِلَ فَوْقَ هَذِهِ الْأَوْعَالِ إِذَا انْتَضَحَتْ فَاجْتَمَعَتْ
رُؤُوسُهَا وَقُرُونُهَا .

وبعض الناس يقول : أَرَادَ عِظْمَ أَوْسَاطِهَا .

وقوله : (تَمَنَّ وَعَوْلَا) كقولهِ : تَمَّ فُلَانٌ (٢) رَجُلًا وَشَبَّ غُلَامًا .

وقوله (٤٢/٣) :

" قَالَ أَبُو الْهِنْدِيِّ وَهُوَ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ " .

(ش)

الذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ اسْمَ أَبِي الْهِنْدِيِّ الْأَزْهَرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ شَبِثِ (٣)

ابنِ رَبِيعٍ (٤) .

(=) وَاثِرُ ذِي أَشِيرٍ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْيَسْتَعْرِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ حَرَّةِ الْمَدِينَةِ فِي

بِلَادِ مَزِينَةَ وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ وَالنَّشَاءُ : رِيحُ الْخَمْرِ وَلَعَلَّهُ اسْتَعْمَلَهُ بِمَعْنَى

الْخَمْرِ . وَتَكْنِفُونِي : أَحَاطُوا بِي .

(١) نَسَبُ الْمَبْرَدِ لِلرَّاعِي فِي صِفَةِ الضَّلُوعِ وَاشْتِبَاكُهَا . وَرَوَايَةُ الْكَامِلِ يَمْمُنُ

وَعَوْلَا . أَي قَصْدًا . وَانظُرْ دِيوَانَ ص ٢١٩ وَالْأَشْبَاجَ : جَمْعُ شَبِيجٍ وَهُوَ مَعْظَمُ

الظَّهْرِ وَالْقَدْرِ : السُّعُودُ الْمَسْنُونَةُ . وَشَابَهُ : جَبَلَ .

(٢) فِي ح . ثُمَّ قَالَ فُلَانٌ : تَصْحِيفُ صَوَابِهِ فِي ت .

(٣) فِي ح سَبَّ تَصْحِيفُ صَوَابِهِ فِي ت .

(٤) فِي اسْمِ أَبِي الْهِنْدِيِّ خِلَافَ كَبِيرٍ . انظُرْ الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ص ٥٧٢ وَالْأَغَانِي

(ط أَبُو الْفَضْلِ) ٣٢٩/٢٠ وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمَعْتَزِ ص ١٣٦ وَالسَّمَطُ ص ١٦٨ وَص ٢٠٨ .

وقوله (٤٢/٣) :

" رَقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْزَعُهُمَا الرَّعْدُ " (١)

(ط)

ويروى : (تَفْزَعُ لِلرَّعْدِ)

وهو أجود لأن قبله :

سَيَفْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنِ وَطْبِ سَالِمٍ
أَبَارِيْقٍ لَمْ يَعْلُقْ بِهَا وَضْرَ الْزَيْدِ (١)

وقوله (٤٣/٣) :

" خَوْ يَرْبِيْنِ يَنْقَفَانِ الْهَمَامَا " (٢)

(ط)

بعده في بعض النسخ :

(لَمْ يَتْرَكَ لِمُسْلِمٍ طَعَامًا) (٤)

وقوله (٤٥/٣) :

" فَقَالَ رَجُلٌ : أَرَدْتُ أَنْ أَعْلَمَ كَيْفَ حَالَتِي (٥) عِنْدَ أَمْرَاتِي " .

(١) عجز بيت نسبه الميرد لابي الهندي . و صدره :

(مُفَدِّمَةٌ قَرَا كَأَنَّ رَقَابِيهَا)

والمقدمة : التي عليها الفدام وهو المصفاة . والقز : الحرير .

(٢) البيت في الشعر والشعراء ص ٥٧٢ . والأغانى (ط ابو الفضل) ٢٠/٣٣٠ .

وطبقات ابن المعتز ص ١٣٩ . والوطب : سقاء اللبن : والوضر : وسخ الدسم

(٣) شطر من الرجز غير منسوب في الكامل . وقبله :

ايت الطريق واجتنب ارماما ان بها اکتل او رزاما

وأرمام : جبل . وأکتل ورزام : لسان . والخارب : اللص . وينقف :
يكسر .

(٤) من زيادات الاخفش . راجع الكامل .

(٥) في الكامل . حالى .

(ط)
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الرَّجُلُ قَاسِمٌ التَّمَارِ . حَدَّثَنَا بِهِ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ الْجَاحِظِ
بِهَذَا الْحَدِيثِ . وَكَانَ مَغْفَلًا .

وقوله (٤٥/٣) :

" وَمِنْ عَجِيبِ التَّشْبِيهِ قَوْلُ جَرِيرٍ فِيمَا يَكْنَى عَنْهُ :
تَرَى بَرَصًا بِمَجْمَعِ اسْكْتَبَهَا كَعَنْفَقَةِ الْفَرَزْدَقِ حِينَ شَابَا " (١)

(ط)

كَانَ يُونُسُ يَقُولُ : مَا أُرَى جَرِيرًا تَهْدِي إِلَى هَذَا إِلَّا بِفِعْلِ الْفَرَزْدَقِ (٢)

وقوله (٤٦/٣) :

" فَجَعَلَتِ الْمُهْتَدَى يَأْتُمُّ بِهِ ، وَجَعَلَتْهُ كَنَارٍ فِي رَأْسِ عِلْمٍ (٣) " .

(ش)

بَلْ جَعَلَتِ الْهَادِيَ يَأْتُمُّ بِهِ . وَقَدِيرُجُ الْهَادِيَ إِلَى مَعْنَى (٤) / الْمُهْتَدَى
لأنه إنما يهْدَى باهْتِدَائِهِ .

(١٣٦ ب)

وقوله (٤٧/٣) :

" التَّقْضَى : الْإِنْقِضَاضُ : وَإِنَّمَا أَرَادَ سُرْعَتَهَا " (٥) .

(ط)

تَأْنِيثُ الضَّمِيرِ فِي سُرْعَتِهَا غَلَطٌ إِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ (سُرْعَتُهُ) لِأَنَّ قَبْلَهُ :

(١) روى صدر البيت فى الكامل :

(ترى الصبيان عاكفة عليها)

والرواية المثبتة هنا هى رواية ديوانه ص ٨١٧ والاسكتان: جانبا الفرج
والعنفقة : الشعرات التى تحت الشفة السفلى .

(٢) قول يونس : فى الاغانى (ط دار الكتب) ٣٥/٨ .

(٣) على قول الخنساء :

وان صخرا لتأتُم الهداة به

فرت المعنى صوابه فى حـ .

(٤) على قول العجاج :

(تقضى البازى اذا البازى كسر) .

حَوْلَ ابْنِ غِرَاءِ حِصَانٍ إِنْ وَتَرٍ
فَاتَ وَإِنْ طَالَ بِالْوَعْمِ (١) اقْتَدَرَ (٢)
دَانِي جَنَاحِيهِ مِنَ الطُّورِ فَمَرَّ
يَعْنِي بِهَذَا عَمَرَ (٣) بِنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ (٤) .

وَفَسَّرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ : دَانِي جَنَاحِيهِ مِنَ الطُّورِ ، وَهُوَ الْجَبَلُ ، وَلَكِنَّهُ
هِنَا الشَّامُ . إِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ ، يَقُولُ : انْقَضَ ابْنُ مَعْمَرٍ انْقِضَاضَ الْبَارِي .

وَشَبَّهَ الْأَصْمَعِيُّ بِقَوْلِ مَعْقَرِ بْنِ حِمَارِ الْبَارِقِيِّ (٥) .

هُوَ زَهْدٌ تَحْتَ الْغُبَارِ [لِحَاجِبٍ] (٦) كَمَا انْقَضَ بَارِزُ أَقْثَمِ الرَّيْشِ كَاسِرٌ (٧)
وَإِنَّمَا غَلِطَ أَبُو الْعَبَّاسِ لِأَنَّ قَبْلَ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي أَنْشَدْنَاهَا :

- (١) فى ت و ح : الرغم ، تصحيف صوابه ما اثبت . والوعم : الشار .
- (٢) الرجز فى الاقتضاب القسم الثالث ص ٢٩٨ . وهو فرديوانه ٣٩/١ - ٤٠ .
- والحصان : العفيفة يعنى امه . والوعم : الشار .
- (٣) فى ت : عمرو تصحيف . صوابه فى ح .
- (٤) عمر بن عبيد الله بن معمر التميمي القرشي . كان من رجال مصعب بن الزبير
ثم اتصل بعبد الملك بن مروان . وكان قائدا شجاعا . توفى فى حدود
٨٢ هـ . انظر نسب قريش ص ١٨٩ . والمحرر ص ٦٦ ، ١٥١ .
- (٥) معقر بن حمار من شعراء الجاهلية وفرسانها . كان حليفا لبني عامر
وشهد معهم يوم جيلة . انظر النقائص ص ٦٥٩ و ٦٧٥-٦٧٧ . والخزانة
٢/٢٩٠ .
- (٦) مابين المعقوفتين ساقط من ت .
- (٧) فى ت و ح : كاسره باثبات الهاء ، وهو خطأ لان البيت من قصيدة
رائية . وهو فى النقائص ص ٦٧٧ . والاغاني (ط دار الكتب) ١١/٦٥ .
وروى شطره الثانى فى النقائص :
- (كما انقض اقنى ذو جناحين ماهر)
وزهدم : احد فرسان بني عامر . وحاجب : هو حاجب بن زرارة التميمي
والاقثم : الاغبر .

(١) (حَلَّابًا نَكَثَرُ فِيهَا مِنْ كَثْرٍ) (١)

فَكَانَهُ تَوْهَمٌ أَنْ التَّشْبِيهَ لِلْحَلَّابِ .

[وقوله (٢) (٤٨/٣) :

" وَقَالَ (٣) الْحَنْفِيُّ وَهُوَ إِسْحَاقُ بْنُ خَلْفٍ فِي صِفَةِ السَّيْفِ "

(ش)

قَدْ مَرَّ فِيهَا تَقْدِيمٌ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ، أَنَّهُ أَعْنَى (إِسْحَاقُ) بِهَرَانِيسِيٍّ ،
وَنَسَبَ فِي حَنِيْفَةَ لِسَبَاءٍ وَقَعَ عَلَيْهِ (٤) .

وقوله (٤٨/٣) :

" لَمْ أَرِ صِفًا مِثْلَ صِفِ الرُّطِّ " (٥)

(ط)

ذَكَرَ قَاسِمُ بْنُ شَابِثٍ فِي " الدَّلَائِلِ " أَنَّهُ لَمَّا قَتَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ،
وَصَلَبَ قَالَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ : وَدِدْتُ أَنْيْ أَجِدَ مِنْ يَنْعَتِهِ لِي ، فَاتَّاهَا رَجُلٌ
مِنْ هَذِهِ فَاَنْشَأَ يَقُولُ :

(١) ديوانه ٤٢/١ .

(٢) ما بين المعقوفتين ساقط من ت و ج

(٣) في ت : وقول .

(٤) انظر ص

(٥) شطر من الرجز من ابیات نسبها المبرد لدعبل بن علي في صفة مصلوب

وشطره الثاني :

(تسعين منهم صلّبوا في خط) .

أَسْوَدٌ مِثْلُ الْإِبْنُوسِ الْخِرْطِ يَكْشُرُ مِثْلَ بَرْمَةٍ الْبَهْطِ (١)
كَانَمَا غَمَسَتْهُ فِي نَفْسِطِ تَخَالُ فَوْقَ جِذْعِهِ الْمَسْبِطِ
إِذَا مَدَدَتْ أَطْرَافَهُ لِلرَّبِطِ أَخَا نَعَاسٍ جَدِّ فِي التَّمْطِ
قَدْ خَامَرَ النَّتْمُومَ وَلَمْ يَفِطِ

وقوله (٤٩/٣) :

" كَانَمَا يَضْحَكُ فِي أَشْدَاقِهِ / أَرَادَ بَيَاضَ الشَّرِيطِ فِي فِيهِ " .

(١٣٧)

(ط)

الذی ذَهَبَ إِلَيْهِ غَيْرُ أَبِي الْعَبَّاسِ ، أَنَّهُ أَرَادَ : يَكْلِحُ عِنْدَ الْمَوْتِ ، وَكَشَرَ

من أسنانه .

كقول الاعشى :

وَلَسَوْفَ تَكْلِحُ لِلْأَسْنَانِ فِ كَلْحَةٍ عِنْدَ (٣) افْتِرَارِهِ (٤) .

(١) نسب بعض هذا الشعر لدعبل في التشبيهات ص ٢٥ وانظر ديوانه

ص ١٠٠ والابنوس : شجر يعرف بالسأسم .

والخرط : بكسر الخاء المخروط كالذبح بمعنى المذبوح .

وخرط العود قشره وسواه .

والبرمة وتجمع على برم وبرام : آنية كالقدر تتخذ من حجر او خشب

او نحوهما . والبهط : اعجمى معرب طعام يتخذ من الارز والسمن .

(٢) في ت . النشريط تصحيف ، صوابه في ج والكامل .

(٣) في ح : غير ، وهي رواية ديوانه .

(٤) البيت في ديوانه ص ١٩٣ .

وكقول عننرة :

(أَبْدَى نَوَاجِذَهُ لَغَيْرِ تَبَسُّمِ) (١)

وهو أحسن مما قال أبو العباس .

وعلى قول حبيب بن أوس (٥٠/٣) :

قَد قَلَمْتُ شَفْتَاهُ مِنْ حَفِيفَتِهِ فَخِيلَ مِنْ شِدَّةِ التَّعْبِيسِ مُبْتَسِمًا

(ش)

ضمه قول حبيب هذا إلى ما قبله في المطلوب ، وحمله إياه عليه من أفحش الخطأ . وإنما قول حبيب هذا في صفة الشجاع في الحرب ، وكلوجه من الحفيظة ، وهي الغضب . ويبين ذلك بقوله الأبيات

التي قبل هذا البيت من قصيدة حبيب ، وهي :

أَضَحَلْتُ مِنْهُمْ ضَبَاعَ الْقَاعِ ضَاحِيَةً
بِكُلِّ صَعْبِ الذُّرَا مِنْ (٤) مُصْعَبٍ يَقْظُ
بَادِي الْمَحِيَا لِأَطْرَافِ الرَّمَا حُفَمَا
يُضْحِي عَلَى الْمَجْدِمَا مَوْناً إِذَا اسْتَجَرَتْ
قَد قَلَمْتُ
بَعْدَ الْعَبُوسِ وَأَبْكَيْتِ الْعَيُونَ دَمَا (٣)
أَنْ حَلَّ مَتَّعِدَا أَوْ سَارَا مُعْتَزِمَا
يُرَى بَغْيِرِ الدَّمِ الْمَعْبُوطِ مُلْتَثِمَا
سُمُرُ الْقَنَا وَعَلَى الْأُرُوحِ مُتَّهَمَا
البيت

(١) عجز بيت . صدره :

(لما رآني قد قصدت أريده)

والبيت في القصائد العشر ص ٣٠١ . وديوانه ص ٢١٢ .

(٢) في الكامل : التقليل .

(٣) الأبيات من قصيده في ديوانه بشرح التبريزي ١٦٩/٣-١٧٠ .

(٤) في ت : معنى كل مصعب ، تحريف صوابه في ح والديوان

قال (ط) :

إِنْ كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ جَعَلَ قَوْلَ حَبِيبٍ مِثْلَ مَا قَدَّمَ فِي وَصْفِ
الْمَمْلُوبِ ، فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّ قَوْلَ حَبِيبٍ ، إِنَّمَا هُوَ فِي صِفَةِ
شَجَاعٍ ، وَقَدْ بَيَّنَّهُ بِقَوْلِهِ : مِنْ حَفِیْظَتِهِ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِ
عَنْثَرَةَ :

(أَبْدَى نَوَاجِدَهُ لِقَيْرٍ تَبَسُّمًا) (١)

وَإِنْ كَانَ اسْتَأْنَفَ ضَرْبًا آخَرَ مِنَ التَّشْبِيهِ ، وَقَطَعَ مَا كَانَتْ
فِيهِ ، فَقَدْ سَلِمَ مِنَ الْخَطَا . وَلَيْسَ هُنَا مَا يَقْطَعُ بِأَنَّهُ جَعَلَهُ
مِثْلَ مَا قَبْلَهُ مِنْ صِفَةِ الْمَمْلُوبِ فَيَحْتَمُّ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ خَطَأٌ .

وقوله (٥٠/٣) :

" وَقَالَ أَيضًا / فَيَرْجُلُ يَنْسَبُ إِلَى الدَّعْوَةِ " (١٣٧ب)

(ط)

هُوَ عْتَبَةُ بْنُ أَبِي عَاصِمٍ الْحَمِصِيُّ (٢)

وقوله :

" وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَهْجُو رَجُلًا بِالْبَخْرِ :
نَبَاهَتْ عَلَيَّ نَكْهَةً أَخْـدَرِي " (٣)

(ط)

يَهْجُو بِهَذَا الشَّعْرِ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ بْنِ سَعْدٍ . وَفِيهِ :

فَقَدْتُ مُحَمَّدًا وَدَخَانُ فِيهِهِ كَرِيحِ الْجَعْرِ فَوْقَ عَطِينِ جِلْدِ (٤)
يَقُولُ أَمَاتَنِي رَبِّي خِدَاعًا عَا أَمَاتَ اللَّهُ حَسَّانَ بْنَ سَعْدِ

- (١) مضى البيت في ص .
(٢) في شرح ديوان أبي تمام ٢٩٨/٤ . عتبة بن أبي عصيم . وهو كلبى
قضاعى كان هالما أديبا شاعرا . وكان من خصوم أبي تمام
في حمص .
(٣) صدر بيت ، وعجزه :
(شتيم شابك الأنبياب ورد)
(٤) الخبر والشعر في الأغاني (ط دار الكتب) ٤١٣/٢ - ٤١٤ وانظر
الحيوان ٢٥٠/١ - ٢٥٢ .

لَعْنِ أَهْدِيَّتِ لِي مِنْ فَيْكَ حَتْفًا فإني كالأذى أَهْدَيْتَ أَهْـمِدِي

قال الأصبهاني : قال محمد بن سهل: وَمَا زال يُزِيدُ فِيهَا إِلَيَّ
أَنْ مَاتَ ، وَهِيَ طَوِيلَةٌ جِدًّا ، وَشَهْرَتْ حَتَّى أَنْ الْمَكَارِي كَانَ يَسْتَوْقُ
بَغْلَهُ أَوْ حِمَارَهُ فَيَقُولُ: عَدُّ ، أَمَاتَ اللَّهُ حَسَانَ بْنَ سَعْدٍ . فإِذَا
سَمِعَ ذَلِكَ أَبُوهُ قَالَ : بَلْ أَمَاتَ اللَّهُ مُحَمَّدًا ابْنِي ، فَهُوَ عَرْضَنِي
لِهَذَا الْبَلَاءِ فِي ثَلَاثِينَ دَرَهْمًا .

وقوله (٥١/٣) :

" وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَائِشَةَ "

(ش)

أبو عبد الرحمن هو عبيد الله بن محمد بن حفص
القرشي التيمي البصري ، المعروف بابن عائشة المتكرر ذكره
في هذا الكتاب . (١)

وعائشة التي نسب إليها وعرف بها هي أم أبيه
محمد ، وهي من رَهْطِهِ .

وقوله (٥٢/٣) :

"لَا مَ فِيهَا مُصْعَبٌ وَصَبَاحٌ" (٢)

(١) انظر ترجمته في البيان للجاحظ ١٠١/١ وجمهرة أنساب

العرب ص ١٤٠ . واللباب ٣٠٨/٢

(٢) صدر بيت من بيتين نسبهما المبرد لاسحاق الموصلي . وعجزه :

(فَعَصِينَا مُصْعَبًا وَصَبَاحًا)

(ط)

أَنشُدُ الْأَصْبَهَانِيَّ لِأَسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ: (١)

قَدْ نَهَانَا مُصَعَّبٌ وَمُبِاحٌ فَعَمِينَا مَمْعَبًا وَمُبَاحًا
عَدَلًا مَاعَدَلًا ثُمَّ مَمْلًا فَاسْتَرَحْنَا مِنْهُمَا وَاسْتَرَاخَا

وقول الشاعر (٥٢/٣) :

" كَانَتْ بَيْضَ نَعَامٍ فِي مَلَاخِفِهَا إِذَا اجْتَلَاهُنَّ قَيْظَ لَيْلِهِ وَمِدُّ (٢)

(ط)

يَوْمٌ وَمِدٌّ ، وَلَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ ، وَذَاتٌ وَمِدَّةٌ .
وهو ندى يجيء في صميم الحر من البحر ليلاً . (٣)
من كتاب " العين "

وقوله (٥٣/٣) :

(١١٣٨) " وَقِيلَ لِلأَوْسِيَّةِ ، وَهِيَ أَمْرَأَةٌ حَكِيمَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِحَضْرَةِ
عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ " .

(ش)

لَمْ يَقُلْ ذَلِكَ لِلأَوْسِيَّةِ ، بِحَضْرَةِ عُمَرَ ، إِنَّمَا قِيلَ لَهُ :
قِيلَ لِلأَوْسِيَّةِ . فَحَكِيَ ذَلِكَ عَنْهَا .
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَاحِظُ ، وَمِنْ هُنَاكَ (٤) أَخَذَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ (٥) .

(١) الأغاني (ط بولاق) ١٥٩/١٥ والرواية فيه :

(عَدَلًا مَاعَدَلًا أَمْ مَلَامًا)

(٢) نسبه المبرد للراعي . والملاحف : الأغطية .

(٣) انظر اللسان (ندى) .

(٤) في ح . هناك .

(٥) البيان والتبيين ١/١٤٥ .

وقوله (٥٣/٣) :

" كَالْبَيْضِ فِي الْأَدْحَى يَلْمَعُ بِالضَحَى " (١)

(ط)

هو لطريح بن اسماعيل الشقفي .
والأدحى : الموضع الذي تبيض فيه النعامة . (٢) ويقال
له أدحوس (٣) أيضا .

قال أبو عمرو الشيباني : الأدحى : البيض نفسه (٤) ، وهو
غريب .

وقوله (٥٣/٣) :

" وَالْمَزْنَةُ : السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ خَاصَّةً "

(ط)

الرياشي يقول : إن المزن يكون من السحاب الأبيض
وغير الأبيض . (٥)

-
- (١) صدر بيت غير منسوب في الكامل . وعجزه :
(فالحسن حسن والنعيم نعيم)
(٢) المخصص ٥٥/٨ واللسان (دحا)
(٣) كذا . وفي المخصص واللسان : أدحوه ، موعنة .
(٤) لم أقف عليه بهذا المعنى .
(٥) جاء في اللسان : والمزن السحاب عامة . (مزن)

وقولُ ذِي الرِّمَّةِ (٥٤/٣) :
" (وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُمْ قَدْ ذَالَا) " (١)

(ش)

الرَّوَايَةُ : (وَأَحْسَنُهُ قَدْ ذَالَا) (٢)

وقول الرَّاجِزِ (٥٨/٣) :

" قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ " (٣)

(ط)

أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ :
قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ فَتَرَكْتُ مِنْ عَامِدٍ وَنَجَاجِ (٤)
وَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ وَأَمْتَلَأَ الْحَظْرُ مِنَ النَّعَاجِ

وقال : العَامِدُ : الذي يَلْوِي عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ (٥)
وَالْحَظْرُ : أرادَ الْحَظِيرَةَ :

وقوله (٥٩/٣) :
" وقالوا : تَوَضَّاتُ وَضُوءًا حَسَنًا " .

(ط)

الأَمْعَى لَا يَجِيزُ فِي الْوُضُوءِ إِلَّا فَتَحَ الْوَاوَ ، وَغَيْرُهُ يَجِيزُ
الضَمَّ . فَأَمَّا الْمَاءُ فَلَيْسَ فِيهِ غَيْرُ الْفَتْحِ . (٦)

(١) عجز بيت . و صدره :

(ومية أحسن الثقلين جيذا)

(٢) هي رواية ديوانه ص ٤٣٦ .

(٣) في ت فكسرت . وأثبت ما في ح . وهي رواية الكامل .

(٤) النوادر ص ١٠٥ . ومحوة : اسم ريح الشمال ، سميت بذلك

لأنها تمحو السحاب . والرجاج : صغار الغنم .

(٥) كذا في ت و ح . وعبارة النوادر ص ١٠٥ عند الموت .

(٦) انظر ص حيث مضى الكلام فيه .

وقوله صلى الله عليه وسلم (٦٠/٣):

"أنا الجفنة الغراء"

(ط)

ذكر ابن قتيبة في "غريب الحديث" ، أن عبد الله بن الشخير قال : قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم في رهط بني عامر فسلمنا عليه ، فقالوا : أنت والدنا ، وأنت سيدنا ، وأنت الجفنة الغراء . فقال : "قولوا بقولكم ، ولا يستجرينكم الشيطان" (١) .

قال ابن قتيبة : السيد يسمى جفنة لاطعامه الطعام في الجفنة .

(١٣٨ب) وليس من قوله / صلى الله عليه وسلم ، بل أنكراه على من قاله من وفد بني الحريش (٢) بن كعب .

وعلى قول الشاعر (٦٠/٣):

"وما أصبح الضحك إلا كخالع" (٣)

(ط)

هو لبشار بن برد (٤) ، ولا حجة فيه .

(١) الحديث وتفسيره في غريب الحديث لابن قتيبة (تحقيق الجبوري) ٠٣٣٠/١ وانظر الفائق ٠٢٢٠/١ ، والنهاية ٠٢٨٠/١ ويستجرينكم من الجرى وهو الوكيل .

(٢) في ح : الحارث ، تصحيف . والحريش بن كعب من بني عامر .

(٣) صدر بيت غير منسوب في الكامل . وعجزه :

(عصانا فأرسلنا المنية تأدبه)

(٤) في ديوانه ٠٣٤٠/١ مع اختلاف في الرواية .

وقوله (٦٢/٣) :

" وَأُمَهُمَا أَرَوَى بِنْتُ (١) كُرَيْزِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ رَبِيعَةَ "

(ش)

قد تقدم التنبيه في هذا النسب على غلط أبي العباس ،
بتقديم حبيب ، وتأخير ربيعة . (٢)

وعلى قول ابنة لبيد (٦٢/٣ ، ٦٣) :

" إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ أَبِي عَقِيْنٍ لِي " (٣)

(ط)

بعد البيت :

أَغْرَى الْوَجْهَ أَبْيَضَ عَيْشِيًّا أَعَانَ عَلَى مَرْوَةِ لَبِيدًا (٤)
بِأَمْثَالِ الْهَضَابِ كَانَ رَكْبًا عَلَيْهَا مِنْ بَنِي حَامٍ قَعُودًا
أَبَا وَهَبٍ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا نَحْرْنَاهَا وَأَطَعْنَا الشَّرِيدًا
فَعَدُّ إِنْ الْكَرِيمَ لَهُ مَعَادٌ وَظَنِّي بَابِنِ أَرَوَى أَنْ يَعُودًا

فقال لها : أَحْسَنْتِ ، لولا أنك قد سألته . فقالت : إِنْ الْمُلُوكَ
لَا يَسْتَحَى مِنْ مَسْأَلَتِهِمْ . فقال لها : أَنْتِ فِي هَذَا أَشْعُرُ مِنْكَ
فِي شَعْرِكَ .

(١) في الكامل ابنة . وفي بعض نسخه بنت . (الهامش) .

(٢) انظر ص ٦٧٧

(٣) صدر بيت . وعجزه :

(دعونا عند هبتها الوليدا)

(٤) الشعر والخبر في الأغاني (ط دار الكتب) ٣٧١/١٥ والشعر

والشعراء ١٩٧/١ وخزانة الأدب ٣٣٨/١ .

وقوله (٦٣/٣) :

" وَمِنَ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ أَسْمَاءٌ لَاتَنَمَرِفُ " (١)

(٤)

هَذَا الْكَلَامُ فَاسِدٌ رَدِيٌّ الدَّلَالَةُ ، وَوَجْهَهُ أَنْ يُقَالَ :
فِي الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ أَسْمَاءٌ ، أَوْ مِنْ أَسْمَاءٍ ..

وقوله (٦٩/٣) :

" لَوْ كُنْتُ رِيحًا كَانَتْ الدُّبُّورَا " (٢)

(ط)

الْقَطْعَتَانِ هَذِهِ وَالَّتِي بَعْدَهَا لِذِي الْأَصْبَعِ الْعَدُوَانِي
يَهْجُو بِهَا ابْنَ عَمِّ لَهُ ، كَانَ يُعَادِيهِ . ذَكَرَ ذَلِكَ الْأَصْبَهَانِيُّ . (٣)

وقول السليك (٦٩/٣) :

" يَمِيدُكَ قَافِلًا وَالْمَخْرَارُ " (٤)

(ش)

الْقَافِلُ : الْيَابِسُ مِنَ الضَّمْرِ . يُقَالُ : قَفَلَ جِلْدُهُ
إِذَا يَبَسَ (٥) ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ .

وعلى قول النبي صلى الله عليه وسلم (٧١/٣) :

" إِذَا هَبَّتْ بَحْرِيَّةٌ ثُمَّ تَدَاءَتْ بَاتَتْ " (٦)

(١) عبارة الكامل : ومن جعل الشمال والجنوب أسماء

لم يصرفها .

(٢) شطر من الرجز غير منسوب في الكامل . وبعده :

(أَوْ كُنْتُ غَيْمًا لَمْ تَكُنْ مَطِيرًا)

(٣) الاغانى (ط) دار الكتب ١٠٣/٣ .

(٤) عجز بيت من أبيات يرثى بها فرسه . وصدرة :

(ويحضر فوق جهد الحضر نصا)

الحضر : ضرب من العدو وكذلك النص . ويميدك : يميدلك

ورار : رقيق .

(٥) انظر اللسان (قفل) .

(٦) تداءت : تقابلت .

(ش)

إِنَّمَا الْحَدِيثُ الْمَعْرُوفُ : " إِذَا أَنْشَأَتْ بَحْرِيَّةٌ ،
ثُمَّ تَشَاءَتْ فَتِلْكَ عَيْنٌ غَدِيْقَةٌ " . (١)

يُرِيدُ : نَشَأَتْ سَحَابَةٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ ، وَهِيَ غَرْبِي الْمَدِينَةِ /
ثُمَّ تَشَاءَتْ ، أَخَذَتْ إِلَى نَاحِيَةِ الشَّامِ ، وَهِيَ شَمَالُ الْمَدِينَةِ . (١١٣٩)

وقوله (٧٢/٣) :
" نَاقَةٌ بَكِيٌّ " (٢)

(ط ش)

الْمَقِيْسُ الْمَسْمُوعُ نَاقَةٌ بَكِيَّةٌ . (٣)

وعلى قول الأخطل (٧٣/٣) :

وَقَدْ سَرَّنِي مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ أَنْنِي رَأَيْتُ بَنِي عَجْلَانَ سَادُوا بَنِي بَدْرٍ (٤)
(ش)

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : بَنُو بَدْرٍ ، هُوَ لِأَنَّ الَّذِينَ يَقُولُ لَهُمُ
الْأَخْطَلُ هَذَا ، هُمْ بَنُو بَدْرٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ
بْنِ نُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ ، فَلَمْ يُجْعَلْ لَهُمْ مِنْ بَنِي بَدْرٍ ، الَّذِينَ هُمْ مَرَكَزُ
فَزَارَةَ . (٥)

(١) أخرجه الامام مالك في الموطأ . ١٩٢/١ ، وابن الأثير في
النهاية ٣٤٦/٣ . وغديقة تصغير غدقة ، أي كشيعة
الماء .

(٢) ناقة بكى : قليلة اللبن . وانظر اللسان (بكا) .

(٣) في اللسان : بكى وبكيئة .

(٤) في ت : على ، صوابه في ح .

(٥) انظر الجمهرة لابن حزم ص ٢٥٦ وص ٢٧٩ .

وقوله (٧٦/٣) :

" وَهُوَ حَمْدَانُ بْنُ أَبَانَ "

(ط)

أَبَانُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ اللَّاحِقِيُّ ، شَاعِرٌ مَطْبُوعٌ مَحْدَثٌ (١) .

وقوله (٧٨/٣) :

" وَوَقَفَ رَجُلٌ عَلَيْهِ مَقْطَعَاتٌ عَلَى الْأَحْنَفِ "

(ط)

المَقْطَعَاتُ : الشِّيَابُ الْقِصَارُ ، وَغَيْرُ الْقِصَارِ .
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي وَقْتِ صَلَاةِ الضُّحَى ، فَقَالَ : " إِذَا تَقَطَّعَتِ
الظَّلَالُ " (٢) . وَذَلِكَ أَنَّهَا تَكُونُ مُمْتَدَّةً فِي أَوَّلِ النَّهَارِ ، فَكَلِمًا
أُرْتَفَعَتِ الشَّمْسُ قَصُرَتِ الظَّلَالُ ، فَذَلِكَ تَقَطَّعَهَا . وَيُرْوَى أَنَّ جَرِيرَ
بْنَ عَطِيَّةٍ (الْحَطْفِيُّ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَجَاجِ اخْتِلَافٌ فِي شَيْءٍ ،
فَقَالَ : أَمَا وَاللَّهِ لِنِئْنِ سَهْرَتُهُ لَيْلَةً ، لِأَدْعَنِهِ وَقَلَمًا
تَغْنِي عَنْهُ مَقْطَعَاتُهُ . (٣)

أَيَّ أَبْيَاتِ الرَّجَزِ ، سَمَاهَا مَقْطَعَاتٌ .

وقوله (٧٧/٣) :

" فَلَوْ أَنِّي بُلَيْتُ بِهَا شَيْئًا " (٤)

-
- (١) انظر ترجمة أبان في الفهرست (ط فلوجل) ١١٩/١ . والأغاني
(ط بولاق) ٧٣/٢٠ . والنجوم الزاهرة ١٦٧/٢ . وخزانة
الأدب ٤٥٨/٣ .
- (٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١٦٢/١ . والفائق ٢٠٨/٣ . والنهاية
٨١/٤ .
- (٣) انظر الخبر في الأغاني (ط أبو الفضل) ٣٥١/٢٠ .
- (٤) صدر بيت من بيتين غير منسوبين في الكامل . وعجزه :
(خوءولته بنو عبد الممدان)

(ط)

هَذَا الشَّعْرُ لِذَعْبِلٍ. (١)

وقوله (٧٩/٣) :

" أَنْ يَسَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ "

(ش)

هو : عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ هِشَامِ بْنِ سَعِيدِ
ابن سَهْمِ بْنِ عَمْرُو بْنِ هَمَيْصِ بْنِ كَعْبِ بْنِ لَوْءِ. (٢)

وقوله (٧٩/٣) :

" مَنْ بَنَى جِلَانَ "

(ط)

هو جِلَانُ بْنُ عَتِيكَ بْنِ أَسْلَمِ بْنِ يَذْكَرِ بْنِ عَنَزَةَ
ابنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارٍ. (٣)
وكانت أم عمرو سبيئة منهم .

وقوله (٧٩/٣) :

" وَتَلَقَّبَ النَّابِغَةَ (٤) "

(ط)

وَقَعَ فِي غَيْرِ الْكَامِلِ : وَقَعَ عَلَيْهَا سِبَاءٌ ، فَصَارَتْ
(١٣٩ب) إِلَى الْعَاصِ بْنِ وَاثِلِ ، فَوَلَدَتْ فَأَنْجَبَتْ .

(١) ديوانه ص ١٥٧ .

(٢) انظر ترجمة عمرو بن العاص في طبقات ابن سعد ٢٥٤/٤ .
والاستيعاب (على هامش الاصابة) ٥٠١/٢ . وأسَد الغابة
٧٤١/٣ . والاصابة ٢/٣ .

(٣) جمهرة أنساب العرب ص ١٦٣ . وص ٣٣١ .

(٤) يعني أم عمرو بن العاص .

وَوَجَدْتُ فِي أَخْبَارِ بَنِي هَاشِمٍ : أَنَّ أُمَّ عَمْرٍو بِنَ الْعَاصِ
كَانَتْ مِنْ طَرَائِفِ الْعَرَبِ (١) ، فَقَدِمَتْ مَكَّةَ ، وَمَعَهَا بَنَاتٌ لَهَا ،
فَوَقَعَ عَلَيْهَا نَفْرٌ مِنْ قُرَيْشٍ ، مِنْهُمْ أَبُو لَهَبٍ ، وَأُمِّيَّةُ بْنُ خَلْفٍ
وَهَشَامُ بْنُ الْمُغِيرَةِ ، وَأَبُو سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ ، وَالْعَاصُ ابْنُ وَائِلٍ
فِي طَهْرٍ وَاحِدٍ .

فَلَمَّا وَلَدَتْ عَمْرًا اخْتَلَفُوا فِيهِ ، وَاخْتَصَمُوا ، ثُمَّ
تَرَكَوا الْخِصَامَ إِلَى أَبِي سُفْيَانَ ، وَالْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ ، فَحَكَمَ
أُمَّهُ ، فَقَالَتْ :

هُوَ لِلْعَاصِ ، فَقِيلَ : وَيْلَكَ مَا سَعَتِ؟! وَأَبُو سُفْيَانَ
أَشْرَفُ مِنَ الْعَاصِ ، فَقَالَتْ : الْعَاصُ يَعُولُ بَنَاتِي ، وَلَوْ أَلْحَقْتُهُ
بِأَبِي سُفْيَانَ لَمْ يَنْفِقْ عَلَيَّ شَيْئًا .

فَقَالَ أَبُو سُفْيَانَ مَخَاطِبًا عَمْرًا :

أَبُوكَ أَبُو سُفْيَانَ لَأَشْكُ (٢) قَدْ بَدَتْ لَنَا مِنْكَ فِيهِ بَيِّنَاتُ الشَّمَائِلِ (٣)
فَفَاخِرٌ بِهِ إِمَّا فَخَرْتَ وَلَا تَكُنْ تَفَاخِرُ بِالْعَاصِ الْهَجِينِ بْنِ وَائِلٍ
فِيَنَّ التِّي فِي ذَاكَ يَاعَمْرُو حَكَمْتِ فَقَالَتْ رَجَاءٌ عِنْدَ عَبْدِ لِيْنَائِلِ
تَقُولُ إِذَا مَا عَوْتَيْتِ خُفْتُ عَيْلَةً وَكَانَ ابْنُ سَلَمَى مُنْعَمًا ذَا فَوَاضِلِ

وعلى قول الشاعر (٨٢/٣) :

" بَكَتْ دَارُ بَشْرِ شَجْوَهَا " (٤)

-
- (١) طرائف العرب : أقاصيهم .
(٢) في ت : لأنك ، تصحيف ، صوابه في ح ، وبه يستقيم البيت .
(٣) لم أقف على الشعر ، ولا الخبر .
(٤) جزء من بيت من أبيات غير منسوبة . والبيت بتمامه :
بَكَتْ دَارُ بَشْرِ شَجْوَهَا أَنْ تَبْدَلَتْ هَلَالَ بِنِ قَعْقَاعِ بَبْشَرِ بْنِ غَالِبِ

(ط)

أَشَدَّ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي "عُيُونِ الْأَخْبَارِ" ، هَلَالُ بْنُ عَبَادٍ ،
وَزَعَمَ أَنَّ الْبَيْتَيْنِ لِلْوَلِيدِ بْنِ كَعْبٍ . (١)

وعلى قوله (٨٣/٣) :

" أَمْرٌ تَفْضَحُ لَهُ الْقُلُوبُ وَتَفْزَعُ " (٢)

يرويه (ش)

(وَلْفَزَعُ)

وقوله (٨٣/٣) :

(تَفَهَّقَ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُشَنَّى) (٣)

(ط)

قال أبو القاسم علي بن حمزة البصري : المخنث يكنى
أبا المشنى ليتثنى . وأنشد بيت الفرزدق هذا . قال :
وكان عمر بن هبيرة يكنى أبا حفص .
ويروى : (تبك بالعراق) . (٤)

وتمام الشعر :

سَحِمِلُهُ الدَّنِيئَةُ عَنْ قَلِيلٍ عَلَى سَيْسَاءٍ ذُعَلِبَةٍ قَمُوصٍ (٥)

(١) عيون الأخبار ٣١٤/١ . وفي شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي

ص ١٥١٣ أنهما لاسماعيل بن عمار الأسدي .

(٢) عجز بيت من أبيات نسبها المبرد لرجل من بني أسد .

ومدره :

(فلقد أرى عجبا وأحدث بعده)

(٣) صدر بيت من أبيات الفرزدق في هجاء ابن هبيرة . وعجزه :

(وعلم قومه أكل الخبيص)

(٤) تبك بالمكان : أقام به .

(٥) ديوانه (٣٨٩/١) .

السِّيَاءُ : أَهْلُهُ لِلْحِمَارِ : وَهُوَ مَوْضِعٌ مِّنْسِجِهِ (١) . وَإِنَّمَا هَذَا
مَثَلٌ ، أَرَادَ : سَيَجْعَلُهُ فِعْلُهُ عَلَى مَرْكَبٍ صَعْبٍ لَا يَضِيطُهُ .
وَالذَّعْلِبَةُ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ . / (١١٤٠)

وقوله (٨٤/٣) :
" [لست] (٢) بِالطَّيِّعِ الْحَرِيصِ ، فَالطَّيِّعُ : الشَّدِيدُ الطَّمَعِ " (ش)

هَذَا الَّذِي فَسَّرَ بِهِ الطَّيِّعُ (٣) بَعْضُ وُجُوهِ الطَّمَعِ ، وَإِنَّمَا
حَقِيقَةُ الطَّمَعِ وَمَعْنَاهُ الْعَامُ ، الدَّنَسُ وَالْعَيُوبُ (٤) ، أَيَّ الْعَيُوبِ
كَانَتْ .

وقول الراجز (٨٥/٣) :
" بِنِي إِنْ الْبِرِّ شَيْءٌ هَيْسٌ " (٥)

(ط)

ذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ فِي " نَوَادِرِهِ " أَنَّ الرَّجْزَ قَالَتْهُ امْرَأَةٌ لِابْنِهَا . (٦)

-
- (١) المنسج من الدابة : مجتمع الكتفين منها ويليه الظهر .
 - (٢) مابين المعقوفتين عن الكامل .
 - (٣) جاء في اللسان : رجل طبع متدنس العرض ذو خلق دنيء . انظر المادة .
 - (٤) اللسان (طبع) .
 - (٥) شطر من الرجز غير منسوب في الكامل . وشطره الثاني .
(المنطق اللهين والطعير)
 - (٦) وجاء بالميم في الشطر الثاني لقرب مخرجها من مخرج النون .
نوادير أبي زيد ص ١٣٤ . وانظر معجم شواهد العربية ص ٥٥٠ .

وعلى قول الآخر (٨٥/٣) :
" مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مِنِّْي " (١)

(ط)

هو لأبي جهل ، عمرو بن هشام (٢) . قاله يوم بدر .

وقوله (٨٥/٣) :
" وَالرَّافِدَانِ : دَجَلَةٌ وَالْفُرَاتُ "

(ط)

ذكر غيره أن الرافدين : الماءان ، ماء البصرة ،
وماء الكوفة ، فماء البصرة نهاوند ، وماء الكوفة
الدينور (٣) .

وقوله (٨٥/٣) :
" أَحَدُ يَدِ الْقَمِيصِ : يُرِيدُ الْخَفِيْفَ "

(ط)

قال غير أبي العباس : أراد : قَصِيْرَ الْيَدِيْنِ
عن نيل المعالي ، ولم يرد القميص بعينه . وقد قيل : إنه
أراد القميص ، وجعل الكم كاليدين ، يريد : أنه
قد شمر كمه وقصره للسرقة .

(١) شطر من الرجز غير منسوب في الكامل . وبعده :

(بازل عامين حديث سني)

والحرب العوان : التي قبلها حرب ، وهي المتكررة . والبازل
من الابل ، ما أتى عليه ثمان سنين وقيل تسع . والمعنى
انه جمع حكمة الشيخ الى قوة الشاب .

(٢) انظر سيرة ابن هشام المجلد الاول ص ٦٣٤ . ومجالس

العلماء للزجاجي ص ٨٥ . وأمالى ابن الشجرى ١/٢٧٦ .

واللسان والتاج (بزل) . و(عون) .

(٣) انظر اللسان و التاج (رفد) .

وقوله (٨٦/٣) :
" وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ دَارَةَ "

(ش)

هو سَالِمُ بْنُ دَارَةَ ، وَدَارَةُ : أُمُّهُ ، مِنْ بَنِي أَسَدٍ . سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِجَمَالِهَا ، فَشَبَّهَتْ بِدَارَةِ الْقَمَرِ ، وَأَبُوهُ مَسَافِعٌ وَلِسَالِمٍ أَخٌ شَاعِرٌ يُقَالُ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ دَارَةَ . (١)

وقوله (٨٨/٣) :

" حَبِيبَةُ (٢) بِنْتُ رِيَّاحِ الْغَنَوِيِّتِ "

يرويه (ط) :

حَبِيبَةُ ، بِنَاءٌ مِنْ مَعْجَمَتَيْنِ بَوَّاحِدَةٍ ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ حَبَّةٍ .

ويراه (ش) :

حَبِيبَةُ ، بِنَاءٌ وَاحِدَةٌ ، مَعْجَمَةٌ ، بَوَّاحِدَةٍ مِنْ الْحَبِّ .

وقوله :

" خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ "

-
- (١) انظر ترجمة سالم بن دارَةَ وأخيه في أسماء المفتاليين (نوادير المخطوطات) المجلد الثاني ص ١٥٦ والأغانى (ط أبو الفضل) ٢٢٩/٢١ والخزانة ٢٩١/١ والخزانة ٢٩١/١ .
(٢) في الكامل بالخاء المعجمة . وفي بعض نسخه بالحاء المهملة .
(٣) صدر بيت نسيه المبرد للنايفة . وعجزه :
(تحت العجاج وخيل تعلق اللجما)

(ط)

هو الجَعْدِيُّ (١) ، وَيُرْوَى لِلذَّبْيَانِيِّ (٢) ، وَهُوَ
لِلجَعْدِيِّ أَشْهَرُ .

قال ابن الأعرابي : مَعْنَى غَيْرِ صَائِمَةٍ ، أَيْ تَجْوُلٌ .
وقال ابن قُتَيْبَةَ : خَيْلٌ مِيَامٌ : قِيَامٌ لَيْسَتْ فِي قِتَالٍ .
وَأُخْرَى غَيْرِ صَائِمَةٍ ، أَيْ فِي قِتَالٍ ، وَأُخْرَى تَعْلُكُ اللُّجْمَا . أَيْ قَدْ
عَبَّتْ لِلِقِتَالٍ . (٣)

وقبله /:

(١٤٠ب)

وَغَارَةٌ ذَاتِ أَطْفَالٍ مَلْمَمَةٌ شَعْوَاءٌ تَعْتَسِفُ الصَّحْرَاءَ وَالْأَكْمَا (٤)

وقول الشاعر (٩٠/٣)

" إِمَّا تَقَارَنَ (٥) بِكَ الرَّمَاحُ فَلَا أَبْكِيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالْمَرَسِ (٦)

(ش)

أَنشده ابن دُرَيْدٍ شَاهِدًا فِي " الْجَمْهَرَةِ " عَلَى أَنَّ التَّقَارِشَ
تَدْخُلُ الرَّمَاحَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ . (٧)

- (١) ليس في ديوانه .
(٢) البيت في اللسان والتاج (صوم) وهو في ديوانه ص ١٢
(٣) المعاني الكبير ص ٩١٥ .
(٤) البيت في المعاني الكبير ص ٩١٥ وديوانه ص ١١١ . والرواية
فيه ذات أظفار . وذات أطفال أي تزلق الخيل فيه أولادها .
وقيل جمع طفل وهي الظلمة .
(٥) كذا في الكامل . وفي ت . و ح أيضا .
(٦) غير منسوب في الكامل .
(٧) الجمهرة ٣٣٧/٢ . والرواية فيه « إِمَّا لِقَارِشٍ »

وَشَعَلَبَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَرْشُ : صَوْتُ وَقَعِ (١)
الْأَسِنَّةِ ، بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

وعلى قوله (٩٠/٣) :

" قَالَ مَهْلَهْلُ "

(ط)

أَخْتَلَفَ فِي سَبَبِ مَوْتِ الْمَهْلَهْلِ ، فَقِيلَ : مَاتَ فِي
أَسْرِ بَنِي صُبَيْعَةَ بْنِ مَالِكٍ ، وَكَانَ غَزَاهُمْ فَأَسْرَوْهُ ، وَسَأَلُوهُ (٢)
أَنْ يُصَالِحَهُمْ فَأَبَى ، فَرَأَى قَوْمًا يَتَلَفَتُونَ (٣) إِلَيْهِ فَعَمَّ رَأْسَهُ
حَتَّى مَاتَ .

وقيل : بَلْ خَرَجَ إِلَى جَمَلٍ هَائِجٍ فَكَتَلَهُ .

وقيل : بَلْ سَقَى سَمًّا فَمَاتَ .

وقيل : سَقَاهُ عَوْفُ بْنُ مَالِكٍ مِنْ مَاءِ الْحَاضِرَةِ ،

وَهُوَ أَوْبَاءُ مَاءٍ ، فَمَاتَ ، وَهَدَّاتِ الْحَرْبِ بِمَوْتِهِ .

وقوله (٩٠/٣) :

" وَجَنَّبَ حَى مِنْ أَحْيَائِهِمْ "

(ث)

إِنَّمَا جَنَّبُ فِيمَا قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : سِتَّةَ أَبْطَنِ ، وَهُمْ :

(١) في ت . وقع صوت . صوابه في ح . وانظر اللسان

(قرش) .

(٢) في ح . ومالحوه . تصحيف . صوابه في ت .

(٣) في ت . ينتقلون . وأثبت ما في ح .

مَنْبَهُ ، وَالْحَارِثُ ، وَالْفَلِيُّ وَسِنْخَانُ ، وَسِمْرَانُ (١) ، وَهَفَّانُ .

وَهُمْ بَنُو يَزِيدَ بْنِ حَرْبِ بْنِ عَلَةَ بْنِ جَلْدِ (٢) بْنِ مَدَجِّجٍ .
سَمُوا جَنْبًا لِأَنَّهُمْ جَانَبُوا أَخَاهُمْ مَدَاةً ، وَحَالَفُوا سَعْدَ
الْعَشِيرَةِ ، وَحَالَفَتْ مَدَاةُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .

وَفِي " الْإِكْلِيلِ " أَنَّ جَنْبًا هُوَ مَنْبَهُ بْنُ سَعْدِ
الْعَشِيرَةِ ابْنِ مَدَجِّجٍ ، وَأَنَّ قَبَائِلَهُ الْكُبْرَ : سِنْخَانُ ،
وَعَبِيدَةُ ، وَبَنُو مَحْنِيَّةَ ، وَبَنُو رِبَةَ ، وَصِهْبَانَ ، وَبَنُو
طَلْقٍ ، وَيُقَالُ إِنَّهُمْ جَيْرَةُ لَجْنَبٍ .

وقوله (٩٢/٣):

" فِي هَيْئَةِ النَّبِقِ (٣) الْمَفَّارِ "

(ش)

يُقَالُ : نَبِقٌ ، وَنَبِقٌ ، وَنَبِقٌ ، وَنَبِقٌ (٤) .

-
- (١) كذا في ت . و . ح . وفي جمهرة أنساب العرب ص ٤١٣ . شمران .
(٢) في ت و ح : خالد ، وهو تصحيف قديم تكرر فسي غير موضع صوابه في جمهرة أنساب العرب ص ٤١٣ .
(٣) النبق : ثمر شجر السدر .
(٤) هذه الألفاظ مضبوطة في ت و ح ضبطا لا يمكن التعويل عليه وضبطتها عن اللسان . انظر المادة (نبيق) وانظرها هامشه .

وقول الشاعر (٩٢/٣) :

" مَنْ مَبْلَغُ الْحَسَنَاءِ أَنْ حَلِيلَهَا * بِمَيْسَانَ " (١)

(ش)

أَنشَدَ النَّسَابُونَ هَذَا الْبَيْتَ لِلنُّعْمَانَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ نَضْلَةَ
ابنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ خُرْشَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَبِيدِ بْنِ عُوَيْجِ
ابنِ عَدِيِّ بْنِ كَعْبِ بْنِ لَوْءَى بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرِ بْنِ مَالِكِ ،
عَامِلِ عُمَرَ (٢) عَلَى مَيْسَانَ .

وبعده /:

(١٤٠)

إِذَا شِئْتُ غَنَّتَنِي (٣) دَهَاقِينَ قُرْبِيَّةٍ
وَصَنَاجَةَ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمِ (٤)
فِي أَنْ كُنْتُ نُدْمَانِي فَبَلَاءَ كَبِيرِ اسْقِنِي
وَلَا تُسْقِنِي بِالْأَمْعَرِ الْمَثَلِّمِ
لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسْؤُوهُ
تَنَادَمْنَا بِالْجَوْسِقِ الْمَتَهَدِّمِ

يُرِيدُ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
فَلَمَّا بَلَغَهُ هَذَا الشَّعْرُ قَالَ : اللَّهُمَّ إِنَّهُ قَدْ سَاءَ نِي . وَعَزَلَهُ ،
وَأَرَادَ حُدَّهُ عَلَى مَاقَالِ . فَقَالَ : إِنَّمَا قُلْتُهُ لِأَهِيَجِ بِهِ زَوْجِي ،
وَكَانَتْ أَيْتُ الْمَسِيرِ إِلَيَّ ، فَحَلَفَهُ عَلَى ذَلِكَ فَحَلَفَ ، فَتَرَكَ كَهْ
وَلَمْ يَحُدَّهُ .

- (١) البيت غير منسوب في الكامل . وهو بتمامه :
من مبلغ الحسناء أن حليلها بميسان يسقى في زحاج وحنتم
والحنتم : الخزف .
(٢) عمر . ساقط من ح .
(٣) في ح : هنتنى ، تصحيف ، صوابه في ت ، والمصادر .
(٤) الشعر والخبر في سيرة ابن هشام القسم الثاني ص ٣٦٦ .
والاشتقاق ص ١٣٥ . والعقد الفريد ٣٧٠/٦ والاستيعاب ٥٤٤/٣
ومعجم البلدان ٥٤٣/٥ . وبعض هذا الشعر في أمالي
القالبي ١٣٥/٢ . ومعجم الاستعجم ص ١٢٨٣ . واللسان (دهق) .
(ندم) و(جذا) . والدهاقين : جمع دهقان فارسي معرب
قيل هو الساجر (صاحب النار عند المجوس) . وقيل :
رئيس الاقليم . وتجدو : تنتصب . والجوسق : القصر .

وقوله (٩٣/٣) :

" [وهذه] (١) الآيةُ قد جاءَ تفسِيرُها على ضربَيْـــــــن،
أحدهما أن شَجْرًا مَنكَرَ الصُّورَةِ يُقالُ لَهُ : الأَسْتَن ، وَيُقَالُ
لِشْمَرِهِ رَوْعُوسُ الشَّيَاطِينِ " .

(ش)

لَيْسَ الوَجْهَ الأَوَّلُ بِمَعْرُوفٍ فِي اللِّسَانِ ، وَلا بِمَعْرُوفٍ
عَنِ المَفْسَرِينَ . وَإِنَّمَا المَعْرُوفُ فِيهِ أَنَّ الشَّيَاطِينَ الحَيَّاتُ .
وَأَنشَدَ ابنُ قُتَيْبَةَ :

عَجِيزٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلِفُ * كَمِثْلِ شَيْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرِفُ (٢)
فَقَدْ فَرَّقَ بَيْنَهُمَا أَبُو حَنِيفَةَ فِي التَّحْلِيفِ وَالنَّبَاتَةِ ، وَجَعَلَهُمَا
نَوْعَيْنِ مِنَ النَّبَاتِ . وَقَالَ : إِنَّ الأَسْتَنَ شَجْرٌ يَفْشُو فِي مَنَابِتِهِ
وَيَكْثُرُ ، وَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ النَّاطِرُ مِنْ بَعِيدٍ شَبِهَ بِشَخْصِ النَّاسِ (٣) ،
وَأَنشَدَ بَيْتَ النَّابِغَةِ المَذْكُورِ .

وقال: تَحِيدُ : تَنْفِرُ مِنْهُ ، تَحْسِبُهُ نَاسًا .

وقال: الصَّومُ : شَجْرٌ قَبِيحُ المَنْظَرِ جِدًّا ، لَسَّهُ
هَدْبٌ ، وَلا تَنْتَشِرُ أَفْئَانُهُ ، وَلَكِنْ يَنْبَتُ نَبَاتَ الأَثَلِ ، وَلا يَطُولُ
ذَلِكَ الطُّوْلُ ، وَيَقُولُ النَّاسُ : هُوَ مَمْسُوخٌ ، وَلِذَلِكَ شَبِهَ مَنْ
بَعِيدٍ بِشَخْصِ النَّاسِ .

(١) ما بين المعقوفتين عن الكامل .

(٢) تأويل مشكل القرآن ص ٣٨٩ . غير منسوب . والحماط:

شجر التين .

(٣) انظر اللسان (ستن) حيث ورد قول أبي حنيفة .

قال الشاعر ، وَذَكَرَ وَعَلَا :

(مَوَكَّلٌ بِشُدُوفِ الْعَوْمِ يَرْقُبُهَا) (١)

أَيُّ مِنَ الرَّعْبِ ، يَحْسِبُهَا نَأْسًا .

وَشُدُوفُهُ : سُخُومُهُ . (٢)

فاجتمع هذان النوعان من الشجر ، في شبههم
بشخص الناس ، وافترقا في قبح المنظر ، وصورة النبتة .

والذي ذكره النابغة أن ناقته حادت منه .

وهو شبه الأستن بشخص الناس ، لانكرة صورته ، كما توههم
المبرد .

(١٤١ب)

وَتَمَامُ الْبَيْتِكَمَا ذَكَرَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(مِنَ الْمَنَاطِرِ مَخْطُوفُ الْحَشَا زَرِيمٌ)

وفي رواية أبي علي القالي :

(يَنْظُرُهَا * مِنَ الْمَعَارِبِ) (٤)

وَالْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْيَةَ الْهَدَلِيِّ .

(١) صدر بيت لساعدة بن جوييه ، وسيذكر المؤلف صدره ،

وينسبه عما قريب . وهو في اللسان (صوم) وأشعار

الهدليين ص ١١٢٥ .

(٢) انظر اللسان (صوم) .

(٣) مضى صدر البيت وتخريجه في ص . ورواية ابن

برى في اللسان لهذا الشطر " من المعارب " وفسره فقال :

من المعارب : من حيث يعزب عنه الشيء ، أي يتباعده .

ومخطوف الحشا : ضامره . وزرم : لا يثبت في مكانه .

(٤) الأماص ٤٨/١ . وهو بهذه الرواية في اللسان

(غرب) قال الاصمعي : كل ماواراك وسترك فهو مغرب .

وقوله (٩٥/٣) :

" ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مَرْفَقَيْهَا " (١)

(ط)

وبعده :

وَرَكَبْتَيْهَا وَأَقْرَعِي كَعْبَيْهَا وَأَعْلِقِي كَفَيْكَ فِي صَدْعَيْهَا (٢)

وقوله (٩٦/٣) :

وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعِ اللَّهُ شَرَّهُ شِبَاطِينَ يَنْزُرُونَ بَعْضُهُنَّ إِلَى بَعْضٍ (٣)

(ط)

أَبُو حَنِيفَةَ : قَوْلُهُ : وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعِ اللَّهُ شَرَّهُ .
يَقُولُ : إِذَا كَانَ الْبَقْلُ وَأَخْضَبُوا (٤) ، تَدَاعَوْا لِلشَّرِّ الَّذِي
كَانَ الْجَدْبُ يَشْغَلُهُمْ عَنْهُ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتِ الرَّبِيعُ بِأَرْضِهِمْ نَبَتَتْ عَدَوَاتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ (٥)

(١) شطر من رجز نسبه المبرد لأبي النجم العجلي يوصى ابنته .
وقبله :

سبى الحماة وابهتني عليها وان أبت فازدلفي اليها

والود: الوتد . وازدلف اليه : اقترب منه .

(٢) الشعر والشعراء ص ٥٠٦ . وديوانه ص ٢٣٠ .

(٣) غير منسوب في الكامل . والرواية فيه : يعدو بعضها
على بعض .

(٤) في ح . واحضنوا . تصحيف . صوابه في ت .

(٥) البيت في اللسان (بقل) منسوب للحارث بن دوس الأيادي .

(ش)

لَيْسَ الشَّيَاطِينُ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ، وَإِنَّمَا
هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ سُورَاتِ (١) الْغَضَبِ ، وَعَوَادِي النُّفُوسِ الْبَاعِثَةِ
عَلَى طَلَبِ الطَّوَائِلِ (٢) ، أَوْ عَنِ شَيَاطِينِ الْجَنِّ الْحَامِلَةِ لِبَنِي
آدَمَ عَلَى ذَلِكَ .

وقوله (١٠٠/٣) :

" وَتَفْسِيرُ ذَلِكَ عِنْدَ الْعَرَبِ التَّقْنُ " (٣)

(ط)

التَّقْنُ : رُسَابَةُ الْمَاءِ فِي الرَّبِيعِ ، وَهُوَ الَّذِي
يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ مِنَ الْخُثُورَةِ . (٤)

وقوله (١٠١/٣) :

" وَيَقَالُ : إِذَا عَتَقَ اللَّحْمُ خَزَنَ وَخَنَزَ "

(ط)

يُقَالُ : خَنَزَ ، وَخَنَزَ بَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِهَا . وَالْمَصْدَرُ
خُنُوزٌ . وَخَنَزَ ، بِتَحْرِيكِ النُّونِ ، فَأَمَّا خَزَنَ فَبِكَسْرِ السَّيِّ
وَفَتْحِهَا .

وحكى ابن رستم (٥) : خَزُونًا .

(١) في ح . سروات . تصحيف صوابه في ت .

(٢) الطوائل : جمع طائلة ، وهي الشار .

(٣) اللسان (تقن) .

(٤) انظر أفعال ابن القوطيه ص ٢٠٢ واللسان (خنز)

(٥) لعنه العباس بن رستم تلميذ الأصمعي . انظر تاريخ

وقوله (١٠٢/٣)

" وَأَحْسَبُهُ مَاءً ، لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ نَظْفَهُ زَرْقَاءُ "

(٤)

إِنَّمَا هُوَ وَادٍ ، يُقَالُ لَهُ : وَادِي الْأَزْدَقِ (١) ، مَذْكُورٌ
فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . (٢)

وقوله (١٠٣/٣) :

" كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ * تَبْكِي لَشَجْوٍ وَسِوَاهَا الْمَوْجَعُ " (٣)

(١٤٢) أَنشَدَ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ / هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ
فِي الرَّجَزِ (٤) فِي صِفَةِ حَمَامَةٍ ، وَزَادَ بَعْدَهُمَا :

(مُتَحَرِّفًا عَنِ مَذْرُوبِيهَا الْمُدْرَعِ) (٥)

وَالَّذِي قَالَهُ أَبُو حَاتِمٍ غَلَطٌ ، لِأَنَّ الرَّجَزَ لَيْسَ فِي صِفَةِ
حَمَامَةٍ ، وَلَا يَمِيفُ أَيْضًا نَائِحَةً ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْعَبَّاسِ ،

-
- (١) قال البكري : خلف أمج الى مكة بميلين . معجم ما استعجم . ص ١٤٦ .
- (٢) صحيح مسلم ص ١٥٢ . وانظر سنن ابن ماجه ص ٩٦٥ ومعجم ما استعجم ص ١٤٦ .
- (٣) من رجز غير منسوب في الكامل . والرواية فيه : بشجو .
- (٤) عبارة في الرجز ساقطة من . ح .
- (٥) الضمير في مذروبيها يعود على النائحة . والمتحرف . المائل . والمذروان : طرفا الألية . والمدرع : ثوب لا يكون الا من صوف .

وَإِنَّمَا يَعْصِفُ جَمَلًا أَوْ فَرَسًا ، لَأَنَّ قَبْلَهُ :

يَأَلَيْتُ شِعْرِي وَالْمَنْى لَاتَنْفَعُ هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا أَمْرِي مَجْمُوعُ (١)
وَتَحْتَ رَحْلي زَفِيَانٌ مَبِيَلٌ

وَسِوَاهَا هَاهُنَا : نَفْسَهَا (٢) .

مِثْلَ قَوْلِ الْآخِرِ فِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَتَانَا فَلَمْ نَعْدَلْ سِوَاهُ بَغْيِيرِهِ شَهَابٌ لَنَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ سَاطِعُ (٣)
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سِوَاهُ : قَصْدُهُ (٤) .

(١) الرجز بلا نسبة في نوادر أبي زيد ص ١٣٣ . وأمالـى المرتضى ٥٥٩/١ . وبعضه في شرح المفضليات ص ٩٩ . والبيت الأول منه من شواهد الخصائص ١٣٦/٢ . والهمع ٢٤٣/١ وشرح أبيات المغنى ١٩٦/٦ . والميلع : الخفيف .

(٢) في ح . . نفسه . وانظر شرح أبيات المغنى ١٩٨/٦ .

(٣) البيت لحسان بن ثابت الأنصاري رضى الله عنه .

وهو في جمهرة اللغة ١٧٨/١ . ومن شواهد المغنى ص ١٧٢ .

وانظر شرح شواهدده للسيوطى ص ٤٦١ . والمزهر ٥٨٢/١ .

وشرح أبيات المغنى للبغدادي ١٣/٤ . وديوان حسان

ص ٣٩٧ (ملحقات) . وروى عجز البيت في جمهرة اللغة

" نبي أتى من عند ذى العرش هاديا " وروى في أكثر

المصادر : " نبي بدأ في ظلمة الليل هاديا " . وجاء

البيت في سيرة ابن هشام القسم الثاني ص ٢١٠-٢١١ من

أبيات لعبدالله بن رواحه وقيل لكعب ابن مالك رضى الله

عنهما بهذه الرواية :

أظنناه لم نعدله فينا بغيره شهابا لنا فى ظلمة الليل هاديا

وانظر ديوان عبدالله بن رواحة (ت/الدكتور حسن باجودة)

ص ١٠٩ . وديوان كعب بن مالك (ت/سامى مكي العائى) ص ٢٩١

وليس فيه شاهد على هذه الرواية .

(٤) قال البغدادي: قاله ابن الأعرابي في نوادره . . أى لم نعدل قصده

قصده . . ولا يخفى أنه لا بد من تقدير مضاف في الثاني لتصح

المعادلة . أى لم نعدل قصده بقصده غيره . شرح أبيات

المغنى ١٧/٤

وقوله : زَفَيَانُ : أَي مَسْرَعٌ كَالطَّيْسِ .
يَقَالُ : زَفَتِ الرِّيحُ الغُبَارَ تَزْفِيهِ ، إِذَا طَرَدَتْهُ عَنِ الأَرْضِ .

وقوله (١٠٤/٣) :

" يَقُولُ : لَسَوَادِ الذُّفْرِى ، وَهَذَا مِنْ كَرَمِهَا "

(ش)

لَيْسَ المَعْنَى عَلَى مَا وَقَعَ هُنَا ، وَإِنَّمَا المَرَادُ أَنَّ ذِفْرَاهَا
عَرِقَتْ ، فَجَرَتْ عَرَقًا أَسْوَدَ تُخِينًا ، كَالقَطْرَانِ ، أَو الرُّبِّ المَحْمُورِ ،
وَكَذَلِكَ عَرَقُ الإِبِلِ ، يَجْرِي أَسْوَدَ ، فَإِذَا يَبَسَ أَصْفَرَ . وَبَيَّانُ ذَلِكَ
فِي قَوْلِ أَوْسِ المَذْكُورِ بَعْدَ هَذَا ، وَفِي قَوْلِ عُنْتَرَةَ :
(وَكَانَ رَبًّا أَوْ كُحَيْلًا مُعَقَّدًا) (١) ... البَيْتُ .

وقول العجاج :

(يَصْفَرُ لِلْيَبْسِ أَصْفَارَ الوَرْسِ) (٢)

وَإِنَّمَا خَصَّتِ الذُّفْرَى بِالذِّكْرِ ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ مَا يَعْرَقُ ، كَمَا قَالَ :

(١) صدر بيت . وعجزه :

(حشن القيان به جوانب قمقم)

وهو في شرح القصائد العشر ص ٢٨٧ . والخزانة ٥٩/١ (غير
منسوب) وديوانه ص ٢٠٤ . والرب : عصارة تتخذ من عسل
أونحوه . والكحيل : القطران . والمعقد : المطبوخ .
وحش : أوقد .

(٢) شطر من الرجز . وبعده :

(من عرق النضج عصيم الدرس)

والبيت في اللسان (درس) وديوانه ١٩٩/٢ . والعصيم : بقية
الهناء .

(من كل نضاح الذفارى بالعرق) (١)
وأما أن يظن سواد الذفارى في ذلك لونا لذاتها ، ودليلا
على كرمها ، فأعجب جهل .

(ط)

إِنْ كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ تَوْهَمَ أَنَّهُ أَرَادَ سَوَادَ ذِفْرَاهَا
خِلْقَةً ، وَجَعَلَهُ دَلِيلًا عَلَى كَرَمِهَا ، فَهُوَ غَلَطٌ . وَإِنْ كَانَ أَرَادَ سَوَادَهَا / (ب١٤٣)
مِنَ الْعَرَقِ ، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ : وَهَذَا مِنْ كَرَمِهَا ، أَنْ تَنْضَحَ ذِفْرَهَا
بِالْعَرَقِ ، دَلِيلٌ عَلَى كَرَمِهَا فَهِيَ حَسَنٌ صَوَابٌ ، لِأَنَّ الْإِبِلَ وَالْخَيْلَ
يَسْتَحَبُّ مِنْهَا أَنْ تَعْرَقَ ، وَيَكْرَهُ مِنْهَا أَنْ تَعْرَقَ ، أَلَا تَرَى
إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ :
(من كل نضاح الذفارى بالعرق)

وقوله (١٠٤/٣) :

كَانَ كَحَيْلًا مُعَقَّدًا أَوْ عَنِيشَةً عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ اللَّيْتِ وَكَأَنَّ (١)
(ط)

العينية : أخلط من بول وبعر ، يترك مدة ثم يطل
به البعير الأجر . (٣)

والكحيل : القطران .

والفرى : الشق يقال : فرى أو داجه ، أى قطع ،

وفرى الأديم (٤) .

(١) لم أقف عليه .

(٢) نسبة المبرد لأوس بن حجر .

(٣) وفيه أقوال أخرى . انظر اللسان (عنى) .

(٤) من قوله والفرى الى قوله الأديم ساقط من . ح .

وقوله (١٠٦/٣) :
والفرى: الشق . يُقال : فرى أوداجه ، أى قطع .
وفرى الأديم " .

(ش)

هذا مقلوب عن وجهه وفاسد في عبارته ، وإنما
الصواب ، فرى الشيء : قطعه على جهة الإصلاح ، وأفرىته :
قطعه على جهة الإفساد . (١)

وليس تفسيره لكلام الحجاج (٢) بصواب ، إنما
معناه لا ابتدئ إلا تممت ، لأن قطع الشيء محاولة لتتمام
ذلك منه .

ولا أصاب أيضا ، المعنى في قول ذى الرمة ، لأن معنى
مفرية : مخروزة . (٣)

(ط)

الذى حكاه اللغويون : فرى الشيء قطعه على
جهة الإصلاح ، وأفرىته قطعه على جهة الإفساد . وهـ

(١) هذا قول جماعة من أهل اللغة منهم الأصمعي والكسائي .

وجاء في اللسان مادة (فرى) قال : والمتقنون من أهل
اللغة يقولون : فرى للإفساد ، وأفرى للإصلاح " . وهذا
يوافق ما ذهب إليه المبرد .

(٢) انظر الكامل ١٠٦/٣ .

(٣) أزداد الأصمعي ص ٥٤ . وأزداد أبى حاتم ص ٢٠٥ .

(ثلاثة كتب في الأزداد) .

عَكْسُ قَوْلِ أَبِي الْعَبَّاسِ . وَلَيْسَ مَاحِكَاةُ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي هَذَا
بِمَسْوُوعٍ ، وَلَا مَطْرِدٍ ، وَإِنْ كَانَ الْأَكْثَرُ مَا ذَكَرُوهُ ، فَقَدْ
قَالَ الشَّاعِرُ :

فَرَى نَائِبَاتُ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَصَرَفُ اللَّيَالِي مِثْلَ مَا فَرَى الْبُرْدُ (١)
وهذا فساد لاصلاح .

وَقَدْ حَكِيَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ سَأَلَ (٢) أَعْرَابِيًّا بِحِمِّي
الرَّبِذَةَ ، قَالَ :

قُلْتُ لَهُ : أَلِكْ بَنُونَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، وَخَالِقِهِمْ لَمْ تَقُمْ عَنْ
مِثْلِهِمْ مَنْجِبَةً . فَقُلْتُ : مِفْهُمْ لِي . فَقَالَ : جَهْمٌ
وَمَا جِهُمُ يَنْضِي (٣) الْوَهْمُ ، وَيَصِدُّ الدَّهْمُ (٤) ، وَيَفْرِي الصُّفُوفُ ،
وَيَعِلُّ السُّيُوفُ (٥) .

فَالْفَرَى هُنَا وَإِنْ كَانَ صَلاَحًا لِلغَالِبِ ، فَهُوَ فَسَادٌ
لِلْمَغْلُوبِ .

-
- (١) البيت في شرح مقامات الحريري ١٧٤/٢ (غير منسوب) .
 - (٢) في ح قال: تصحيف . صوابه في ت .
 - (٣) في ح ينص . والنص: أشد السير وأقواه .
 - (٤) الدهم : العدد الكثير من الناس .
 - (٥) الخبر في أمالي القالي ٧٨/١ بأوسع مما هنا .

وقوله (١٠٦/٣) :

" (كَأَنَّهُ) مِنْ كُلِّ مَفْرِيةٍ سَـ_____رِبٍ " (١)

(١٤٣ب) (ط) /

صدره :

(مَابَالَ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسِكِبُ) (٢)

ومَفْرِيةٌ : مَخْرُوزَةٌ ، كَمَا لَقَالَ غَيْرُهُ . (٣)

وقوله (١٠٨/٣) :

" وكذلك الأعرابي الذي يقول :

(لَو تُرْسَلُ الرِّيحُ لَجِئْنَا قَبْلَهُ _____) (٤)

وَقَدْ مَضَى خَبْرُهُ " .

(ش)

لَمْ يَذْكَرْ شَيْئًا مِنْ هَذَا فِيمَا مَضَى مِنَ الْكِتَابِ .

وقوله (١١٠/٣) :

" نَوَى الْقَسْبُ " .

الْقَسْبُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ شَدِيدٌ النَّوَى .

-
- (١) عجز بيت نسبه المبرد لدى الرمة .
 - (٢) اللسان (سرب) وديوانه ص ١ . وكلى جمع كليه :
 - رقعة تكون في المزايدة . وسرب : سائل .
 - (٣) من الأضداد . انظر ص .
 - (٤) شطر بيت ، غير منسوب في الكامل .

وقوله (١١١/٣) :
" وَيُرَوَّى : وَلَمْ يَقْلَبْ " (١)

(ط)

يُفْسِدُ (٢) هَذِهِ الرَّوَايَةُ أَنَّ الْبَيْطَارَ لَيْسَ تَقْلِيمُ الْحَوَافِرِ
مِنْ صِنَاعَتِهِ .

وقوله (١١١/٣) :

" وَأَبُ حَمَتٍ نَسُوهُ الْأَوْقَسَارَا " (٣)

(ط)

يُقَالُ : حَافِرٌ مَوْقُورٌ ، وَهُوَ أَنْ يَصِيبَهُ دَاءٌ يُشْبِهُ
الرَّهْمَةَ (٤) .

وقوله (١١٢/٣) :

" مِنْ نَوَى قُرَانَ " (٥)

(ط)

قُرَانَ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْيَمَامَةِ .

(١) على قول حميد الارقط في صفة الفرس :

لارحح فيها ولا اضطرار ولم يقلب أرضها البيطار
والرحح : انبساط حافر الفرس . وهو من عيوب الخيل .

(٢) في ح يفسر .

(٣) شطر من الرجز في صفة الفرس غير منسوب في الكامل . وواب :

صفة لمحدوف وهو حافر الفرس . ومعنى واب أى قوى كهيئة
القعب . والنسور : واحدها نسر ، وهى نكت تكون فى

حافر الفرس

(٤) الرهمة : أن يذوى حافر الدابة من حجر تطوئه . اللسان (رهم)

(٥) جزء من بيت نسبه المبرد لعلقمة بن عبدة في وصف الفرس والبيت :

سلاة كعصا النهدي غل بها ذو فيئة من نوى قران معجوم

أى هى كالسلاة وهى شوكة النخل . وذو فيئة : أى نوى بعترته

الابل ومعجوم : ممضوغ . وهو أشد لعلابته .

وقوله (١١٢/٣) :

" يقول : مَضَفْتَهُ [الْإِبِلُ] (١) فلم تَكْسِرْهُ "

(ش)

لَيْسَ يَجُوزُ أَنْ يَرِدَ الضَّمِيرُ فِي (مَضَفْتَهُ) إِلَى الْفَرَسِ ،
عَلَى مَا يُعْطِيهِ ظَاهِرُهُ ، إِذْ لَمْ يَتَقَدَّمْ غَيْرُ هَذَا .

وَأَرَى هَذَا إِنَّمَا جَاءَ مِنْ خَطَا الْمَعْنَى فِي (غَلٍ) ، وَإِنَّمَا
مَعْنَاهُ ادْخَلَ هَذَا النَّوَى الصَّلْبَ فِي حَافِرِهَا مَوْضِعَ النَّسُورِ .

وَحَصَّ قِرَانٌ - وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى الْيَمَامَةِ -
لأن نخلها معطشٌ فهو أصلبٌ لنواها .

وقوله (١١٤/٣) :

" (أَلَا إِنَّمَا لَيْلَى عَمَّا خَيْرًا نَنْتَه) (٢) البيت
قَالَ : لِلَّهِ أَبُو صَخْرٍ ، جَعَلَهَا عَمًّا ، ثُمَّ يَعْتَدِرُ لَهَا " .

(١) مُبِينِ الْمَعْقُوفَتَيْنِ سَاقِطٍ مِنْ تَوْحٍ . وَأكْبَرُ
الظن أنه سقط من نسخة الكامل التي اعتمد عليها
الوقش رحمه الله ، لذلك لم يعرف مرجع الضمير
في (مضفته) فتوهم أنه يعود على الفرس . وهو
في حقيقة الأمر يعود على الإبل . ويذكر لفظه الإبل
في مكانها يستقيم الكلام وحينئذ لاجبة للوقش على
المبرد .

(٢) صدر بيت نسبة المبرد للكثير . وعجزه :

(إذا غمزها بالالف تلين) .

(ش)

لَمْ يَذْهَبْ كَثِيرٌ إِلَى حَيْثُ ذَهَبَ بَشَارٌ مِنْ وَصْفِ لَيْلِ الْقَدِّ ،
فَيَلْزِمُهُ مَاقَالَ ، وَإِنَّمَا ذَهَبَ إِلَى ذِمَّهَا ، بِكَثْرَةِ الْمَطَاوَعَةِ ،
وَأَنَّهَا لَا تَمْنَعُ نَفْسَهَا مِنْ أَحَدٍ . الْاِتِّرَاهُ يَقُولُ فِي الْأَبْيَاتِ :

تَمْتَعُ بِهَا مَا سَاعَفْتِكَ وَلَا تَكُنْ عَلَيَّ شَجِيءٌ فِي الصَّدْرِ حِينَ تَبِينُ (١)
وَإِنْ هِيَ أَعْطَتْكَ اللَّيَانَ (٢) فَإِنَّهَا لَأَخْرُ مِنْ خَلَانِهَا سَتْلِيئًا
وَإِنْ حَلَفْتَ الْاِتِّخُونَكَ عَهْدَهُهَا فَلَيْسَ لِمُخْضَبِ الْبَنَانِ يَمِيئًا
وَهَذَا كَلَامٌ صَحِيحٌ ، وَمَعْنَى لَا مَطْعَنَ فِيهِ . وَكَيْهَ صَفَّ
جَازَ عَلَى بَشَارٍ / لَوْلَا مَا عَنَّ لَهُ مِنْ حُبِّ الظَّفْرِ . (١٤٣ب)

وقوله (١١٥/٣) :

" وَيُقَالُ لِلْمُرْدِيِّ جُزْرَانَةٌ إِذَا كَانَ يَتَشَنَّى " .

(ط)

فِي كِتَابِ " الْعَيْنِ " : الْمُرْدُ : دَفَعُ السَّفِينَةَ
بِالْمُرْدِيِّ . وَهِيَ خَشَبَةٌ (٣) . وَهَذَا يُوجِبُ أَنْ وَزَنَ (مُرْدِي) فَعَلِيٌّ ،
نَحْوُ كُرْسِيٍّ .

(ش)

الْمُرْدِيُّ : خَشَبَةٌ تَدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةَ ، يُقَالُ : مُرِدْتُ
السَّفِينَةَ أَمْرَدَهَا مُرْدًا (٤) . وَلَيْسَ الْمُرْدِيُّ الْجُزْرَانَةَ ، كَمَا ذَكَرَ
الْمُبْرَدُ ، وَإِنَّمَا الْجُزْرَانَةُ السَّكَّانُ ، وَيُقَالُ لَهَا الْكَوْثَلُ (٥) .

(١) ديوانه (ط الجزائر) ٢٦٥/٢ .

(٢) في . ح . : اللبان .

(٣) اللسان . (مرد) .

(٤) في ت . مرادا . تصحيف . صوابه في ح .

(٥) اللسان (كثل) وهو قول أبي عبيد .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْمُرْدِيُّ ، وَالْمُرْدِيُّ : الْعُودُ الطَّوِيلُ
الَّذِي تُدْفَعُ بِهِ السَّفِينَةُ ، وَالصَّوَابُ الْمُرْدِيُّ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ (١) .

وقوله (١١٦/٣) :

(نَبَتَتْ بِمَنْبَتِهِ فَطَابَ لِرِيحِهَا) (٢)

ش

إِنَّمَا الرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ : (لِشْمِهَا) ، وَكَذَلِكَ
أَنْشَدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ (٣) ، وَبِهِ يَبِينُ الْمَعْنَى .

وقوله (١١٦/٣) :

" يَسْمُونَهُ الرُّكْلَ وَالرُّكْلَ " (٤)

(ط)

هَذَا غَلَطٌ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ، إِنَّمَا الرُّكَالُ بَاطِعُ الْكِرَاثِ .

(١) هو المردي بضم الميم ليس غير . انظر اللسان (مرد) .

(٢) صدر بيت من بيتين نسبهما المبرد لجريير في هجاء

خالد عيينين:

كم عمه لك ياخليد وخالصة خضر نواجذها من الكراث

نبئت بمنبته فطاب لريحها ونأت عن القيوم والجشجات

(٣) اللسان (قعم) وديوان جريير (ملحقات) ص ١٠٢٤

(٤) عبارة الكامل يسمونه الركل والركال .

وَأَمَّا الْكِرَاثُ بِعَيْنِهِ فَهُوَ الرُّكْلُ (١) .
أَنْشَدُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

أَلَا لَمْ تَطِيرِي فِي النَّكَاحِ بِرُكْلَةٍ لَكَ الْوَيْلُ إِلَّا أَنْ يُقَالَ حَلِيلُ (٢)
معنى لم تطيري : لم تفوزي .

وقوله (١١٩/٣) :

" وَأَنْشَدْتَنِي أُمَّ الْهَيْثَمِ " .

(ش)

اسمُ أُمَّ الْهَيْثَمِ غَنِيَّةٌ ، يُرْوَى عَنْهَا أَبُو حَاتِمٍ .

وقوله (١٢٠/٣) :

" (ظَلُّوا غَضَابًا يُعْلِكُونَ الْأَرْمَـةَ) (٣) "

وقال بعض النحويين : يَعْنِي الشَّفَاهُ " .

[ط] (٤)

قال أبو الحسن : مَا سَمِعْتُ أَحَدًا يَقُولُ فِي الْأَرْمِ أَنَّهُ
الشَّفَاهُ ، غَيْرَ أَبِي الْعَبَّاسِ . وَالْمَعْرُوفُ فِي اللَّفْظِ
أَنَّ الْأَرْمَ الْأَضْرَاسُ (٥) ، وَهُوَ (فَعْل) .

(١) اللسان والتاج (ركل) .

(٢) لم أفض عليه .

(٣) عجز بيت غير منسوب في الكامل . صدره :

(نبئت أحماء سليمان أما)

(٤) ما بين المعقوفتين ساقط من . ت .

(٥) وقيل : أطراف الأصابع . وقيل : الحجارة . انظر

اللسان (أرم) .

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو المَطْرَزُ : الأَرَمُ : العَضُّ بِالسُّرَّاءِ
غَيْرَ مُعْجَمَةٍ .

وقوله (١٢١/٣) :
(١) " وَيُقَالُ لِلطَّنْفِ : حَيْدٌ " .

(ط)

الطنف : هو الذى يسمى الرف .

وقوله (١٢٢/٣) :
" يَرِيدُ [المَوْضِعَ] (٢) الضَّرْسَ الخَشِنَ ذَا الحِجَارَةِ " (ش)

" يُقَالُ لِكُلِّ مَا خَشِنَ مِنَ الأَكَامِ ضَرْسٌ (٣) ، وَلِكُلِّ حَجَرٍ
ذِي حُرُوفٍ ضَرْسٌ " .

وقوله (١٢٤/٣) :
" أَلَا يَا حَمَامَ الأَيْكِ ... " (ط)

(ط)

يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِالحَمَامِ هَاهُنَا الجِنْسَ / فَيَذَكُرُ
اللفظ على ذلك . والجَمْعُ المُكْسَرُ كُلُّهُ رَيْمًا أُجْرِي مَجْرَى
الوَاحِدِ ، لِأَنَّهُ لِأَعْلَامَةٍ فِيهِ لِلجَمْعِ . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى

(١١٤٤)

(١) الحيد : ما ينتأ من الشيء مثل حيد الجبل والحائط .

(٢) مابين المعقوفتين عن الكامل .

(٣) في ح : ضرس ، تصحيف ، صوابه في . ت .

(٤) جزء من بيت من أبيات نسبها لعوف بن محلم . والبيت :
ألياحمام الأيك الفك حاضر وغصنك مياد فقيم تنسوح

﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لِّتَسْفِيَكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ﴾ (١) . وعلى هذا قول طرفة :

(كَالِمَاءِ أَشْرَفَتْ حَزْمَهُ) (٢)

وأنشد الفراء :

(أَلَا إِنَّ جَيْرَانِي الْعَشِيَّةَ رَائِيحٌ) (٣)

وهو كثير جداً .

وقد قال قوم : إِنَّ الْحَمَامَ يَقَعُ لِلوَاحِدِ ، واحتجوا بقول الشاعر :

(حَمَامًا قَفْرَةً وَقَعَا فَطَارَا) (٤)

وقال المنكرون لهذا : لأحجة في هذا البيت ، لأنه يجوز أن يريد جماعتين من الحمام ، فسمى كل جماعة حماماً ، وبنى على ذلك المعنى ، كما قال الآخر :

(١) سورة النحل ، الآية (٦٦) .

(٢) عجز بيت . صدره :

(لا أرى الا النعام به)

وهو في ديوانه ص ٨٥ .

(٣) صدر بيت لحيان بن حلية المحاربي . وعجزه :

(دعتهم دواع من هو ومنادح)

وهو في نوادر أبي زيد ص ١٥٧ . ومجالس العلماء

للزجاجي ٢٨١ (غير منسوب) .

(٤) عجز بيت للفرزدق . صدره :

(تساقط ريش غاديه وغاد)

وعجزه في اللسان (حمم) وهو في ديوانه ١٩٢/١ برواية "حمامي"

خِيلَانِ (١) مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ خَفَضُوا أَسْنَتَهُمْ وَكُلَّ نَسَاعٍ (٢)
وَأَشْبَهُ الْقَوْلِيِّنَ أَنَّ الْحَمَامَ يَقَعُ لِلوَاحِدِ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِبَعِيْثٍ ،
كَمَا قَالَ حُمَيْدٌ :

(إِذَا نَادَى قَرِيْنَتَهُ حَمَامٌ) (٣)

وَلَيْسَ بِمَمْتَنِعٍ أَيْضًا أَنْ يُرِيدَ النَّوْعَ ، وَيَذَكَّرُ
عَلَى ذَلِكَ كَمَا قَالَ الْآخَرُونَ . وَلَمْ أَجِدْ فِي هَذَا شَيْئًا مِّنَ
الشَّعْرِ إِلَّا وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ .

وقوله (١٢٤/٣) :

" مِنْ تَثْلِيْثٍ أَوْ مِنْ يَبْنَبَمَ (٤) " (٥)

يُقَالُ يَبْنَبِمُ وَبَبْنَبِمُ .

-
- (١) في ت . خليلان ، صوابه في ح .
(٢) البيت للأجدع الهمداني من قصيدة في الأصمعيات
ص ٦٩ ، والرواية فيه . حيان وليس فيه شاهد . وهو
من أبيات في التنبيه للبكري ص ٢٨ ، وسمط اللآلى
ص ١٠٩ ، وهو في اللسان (نعا) . ومعنى خفضوا أسناتهم
أي خفضوها للطعن . وناعى : من نعى . وقيل مقلوب
ناعع أي عطشان .
(٣) صدر بيت لحميد بن ثور الهلالي . وعجزه :
(جرى لسبابتي دمع سفوح)
وهو في ديوانه ص ٦٥ .
(٤) عبارة الكامل . يللمما .
(٥) جزء من بيت من أبيات نسبها المبرد لحمير بن ثور .
والبيت :
إذا شئت غننتني بأجزاء بيشة أو النخل من تثليث أو بيللمما

وقوله (١٢٤/٣)
"مُطَوِّقَهُ حَطْبَاءُ تَسْجَعُ كَلِمًا"

(ط)

أَبُو الْعَبَّاسِ السَّجْعُ أَنْ تَتَأَلَّفَ أَوَّخِرُ الْكَلِمِ عَلَى نَسَقٍ
وَاحِدٍ ، وَهُوَ فِي الْبَهَائِمِ مَوْلَاةُ الصَّوْتِ .

وقوله (١٢٥/٣) :

" وَقَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ وَذَكَرَ حَمَامَةً : (٢)
(فَلَوْ قَبَلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ مَبَابَةً) ... " الْبَيْتَيْنِ

(ث)

الْأَخْفَشُ : الصَّحِيحُ أَنَّهُ لِنَمِيبٍ .
وَقَبْلَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

وَمِمَّا شَجَانِي أَنَّنِي كُنْتُ نَائِمًا أَعْلَلُ مِنْ بَرْدِ الْكَرَى بِالْمَنْسَمِ (٣)
إِلَى أَنْ دَعَتْ وَرَقَاءُ فِي غَمِّهِ أَيْكَةً تَرْدُدُ مَبْكَاهَا بِحَسَنِ التَّرْنَمِ .

وقوله (١٢٤/٣) :

" أَمَا قَوْلُ حَمِيدٍ :
(دَعَتْ سَأَقُ حَرَ) (٤) . فَإِنَّمَا حَكَى صَوْتَهَا . "

(١) صدر بيت من أبيات حميد (الفقره السابقه) وعجزه :

(دنا العيف وانحال الربيع فأنجما)

(٢) صدر بيت . وعجزه :

(بليلى شفيت النفس قبل التندم)

(٣) من زيادات الكامل . وفي شرح مقامات الحريـــــــــــــــــرى

١٢-١١/١ . لابن الرقاع .

(٤) جزء من بيت . والبيت :

وماهاج هذا الشوق الا حمامة دعوت ساق حر ترحة وترنما

(١٤٤ب) (ش) /:

هَذَا خَطًا ، إِنَّمَا " سَاقُ حَرِّ " ذَكَرَ الْقَمَارِيُّ . (١)

وقوله (١٢٥/٣) :

" وَقَالَ قَيْسُ بْنُ مَعَادٍ :
(وَلَوْ لَمْ يَشْقِنِي الظَّاعِنُونَ ...) (٢) "

(ش)

إِنَّمَا هُوَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ .

(ط)

أَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي " النُّوَادِرِ " فِي شِعْرِ
نَسَبِهِ لِقَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ . وَذَكَرَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو (٣) الشَّيْبَانِي
أَنَّهُمَا لِقَيْسِ الْمَجْنُونِ . (٤) وَوَقَعَ هَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي شِعْرِ
لِذِي الرُّمَّةِ . (٥)

وقوله (١٢٩/٣) :

" أَنَا ابْنُ الْوَحِيدِ أَمْشِي الْخَيْزَلِي (٦) وَيُدْفَعُنِي حَسْبِي "

(١) ليس بخطاً كما زعم الوقشي ، وقد قال به جماعة من أهل

اللغة انظر اللسان (سوق) .

(٢) جزء من بيت . والبيت بتمامه :

ولو لم يشقني الظاغيون لشاقني حماثم ورق في الديار وقوع

(٣) في . ت . عمر . صوابه في ح .

(٤) الأمالي ١٧١/١ - ١٧٢ .

(٥) ديوانه ص ٣٥٢ .

(٦) الخيزلي : مشية فيها تشاقل وتراجع .

(ط)

زَعَمَ غَيْرُ الْأَسْمَعِيِّ أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ لِرَجُلٍ مِنْ وَلَدِ الْحَارِثِ
ابْنِ عَلْقَمَةَ بْنِ كَلْدَةَ ، وَالِدِ النَّضْرِ . وَكَانَ الْحَارِثُ رَهِينًا
قُرَيْشٍ عِنْدَ أَبِي يَكْسُومَ (١) الْحَبَشِيِّ . قَالَ بَعْضُ وَلَدِهِ :
أَنَا ابْنُ الرَّهِينِ ، أَمْشِي الْخَيْزَلِي ، وَيُدْفَعُنِي حَسِينِي .

وَلَوْ كَانَ الْخَبْرُ كَمَا ذَكَرَ الْأَسْمَعِيُّ ، لَكَانَ قَائِلُ
هَذَا الْكَلَامِ مِنْ وَلَدِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمُغْبِرَةِ ، وَيُقَالُ لَوْلَا
بَنُو الْوَحِيدِ ، لَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: (ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا) . (٢)

وَيُقَالُ : إِنَّ النَّضَرَ بْنَ الْحَارِثِ ، هُوَ الرَّهِينُ
عِنْدَ بَعْضِ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ ، لَشَيْءٍ كَانَ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَبَيْنَهُمْ . (٣)
(ش)

بَنُو الْوَحِيدِ مِنْ كِلَابٍ . يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ ، فَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ مِنْهُمْ وَحِيدِيٌّ . وَهُوَ الْوَحِيدُ بْنُ كَعْبِ بْنِ عَامِرِ
بْنِ كِلَابِ ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ . (٤)
وقوله (١٣١/٣):

" وَقَالَ الْآخَرُ :

(كَانَ فَجَاجَ الْأَرْضِ وَهِيَ عَرِيفَةٌ) (٥) "

(ط)

هَذَا الشَّاعِرُ هُوَ عَبِيدُ بْنُ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيِّ ، أَحَدُ اللَّمُوصِ

-
- (١) فَيْتٌ . يَكْثُومٌ . وَفِي ح . يَكْيُومٌ . تَمْحِيفٌ . وَالْمَوَابِ عَنْ
التَّاجِ (رَهْن) .
(٢) سُورَةُ الْمَدْثَرِ ، آيَةُ (١١) .
(٣) انظُر تَاجَ الْعَرُوسِ (رَهْن) .
(٤) الْجَمْهَرَةُ لِابْنِ حَزْمٍ ص ٢٨٢ .
(٥) صَدْرُ بَيْتٍ مِنْ بَيْتَيْنِ غَيْرِ مَنْسُوبَيْنِ فِي الْكَامِلِ . وَعَجْزُهُ :
(عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كَفَّةً حَابِلٌ)

وقوله (١٣١/٣) :
 " يُقَالُ لِكُلِّ مُسْتَطِيلٍ كَفَةٌ . يُقَالُ : كَفَتِ الثُّوبَ لِحَاشِيَتِهِ ،
 وَكَفَتِ الْحَابِلِ ، إِذَا كَانَتْ مُسْتَطِيلَةً " .

(٤)

الأصمعي: [الكفة بالضم] (١) حَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَطَرْتُهُ ،
 وَيُقَالُ : نَزَلْنَا كَفَةَ الرَّمْثِ ، وَالْعَرْفَجِ (٢) . وَثُوبَكَ جَيْدُ الْكَفَةِ ،
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَمْتَدُّ عَلَى نَسْقٍ .

وَأَمَّا " الْكِفَةُ " بِالْكَسْرِ ، فَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ ، مِثْلُ
 كِفَةِ الْحَابِلِ وَهِيَ الْحِبَالَةُ الَّتِي يَصِيدُ بِهَا ، وَمِثْلُ عُودِ
 الدَّفِّ ، وَدَارَاتِ الوَشْمِ . وَمِنْهُ كِفَةُ الْمِيزَانِ / وَمَا أَشْبَهَهُ (١٤٥)
 ذَلِكَ . قَالَ : وَقَدْ يُقَالُ " كَفَةٌ " الْمِيزَانَ بِالْفَتْحِ . (٣)

أَبُو عَمْرٍو ، مِثْلُ ذَلِكَ كُلِّهِ ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ
 نَصَبَ الْكَافِ فِي " كِفَةٍ " الْمِيزَانِ .

(ش)

المَعْرُوفُ فِي كِفَةِ الْحَابِلِ (٤) الْكَسْرُ ، لِأَنَّ
 يُدِيرُهَا إِذَا صَادَ بِهَا ، فَهِيَ مِمَّا اسْتَدَارَ ، لِأَنَّهَا اسْتَطَالَ .

-
- (١) مابين المعقوفتين سقط من . ت . و . ح . وهو عن اللسان .
 (٢) عن الاصمعي في اللسان (كفف) والرمث والعرفج من شجر
 البادية .
 (٣) المصدر نفسه (كفف) وفيه وكفة الميزان الكسر فيها
 أشهر .
 (٤) الحابل : وفي اللسان (كفف) : وكفة الصائد مكسور
 أيضا .

وقول الشاعر(١٣٢/٣):

"(بَلْ لَوْ رَأَيْتَنِي أُخْتُ جَيْرَانِنَا) (١) ... " البيت .

(ش)

حكى ابن الأعرابي عن المفضل في التشبيه الواقِع
في هذا البيت غير هذا . قال : العَرَبُ تقول : لَابْهَيْمَةً
أَغْيَرُ مِنْ حِمَارٍ . قال : وَأَنْشَدْنَا فَذَكَرَ هَذَا الْبَيْتَ ، غَيْرُ
أَنَّهُ قَالَ :

(لَوْ أَبْصَرْتَنِي)

ثُمَّ قَالَ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ : مِنَ الْغَيْرَةِ .

قال : وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْمَكَارِمِ (٢) :

أَفْرَعَنْ قَمْرٌ مَحْمَلَجَاتٌ تَوَالِبُ (٣) الْبَيْنِ وَالْبَنَاتِ (٤)

قال: مَعْنَاهُ طُرِدَ عَنْ أَتَانِهِ . وَبَنَاتُهُ : تَوَالِبُهُ .

وقال: وَالْبَنَاتُ مَنْسُوقَاتُ (٥) عَلَى الْقَمْرِ لَا عَلَى الْبَيْنِ

(ط)

هَذَا التَّأْوِيلُ أَيْضًا يُشْبِهُ التَّأْوِيلَ الَّذِي حَكَاهُ
أَبُو الْعَبَّاسِ فِي أَنَّ السَّامِعَ يُسْتَدَلُّ عَلَيْهِ بِغَيْرِهِ . وَأَمَّا الْمَعْرُوفُ

(١) صدر بيت غير منسوب في الكامل . وعجزه :

(اذ أنا في الدار كأنى حمار)

(٢) أبو المكارم ، أعرابي من رواة اللغة ، أخذ عنه ابن

الأعرابي ، وهو من غير الموثوقين بهم عند البصريين .

انظر المزهر ٤١١/٢ .

(٣) في . ت . نوائب ، تصحيف ، صوابه في ح .

(٤) لم أقف على البيت . وأفرع : أصد . وهبط أيضا . (ضد) ،

والقمر : جمع قمر ، وهي الأتان البيضاء . وقيل

التي يداخل بياضها كدره . ومحملجات : جمع محملجة .

وهي من الحمر الشديدة الطى والجدل ، والتوالب :

جمر تولب . وهو ولد الحمار .

(٥) في . ت . موسوقات . وفي ح . منسوبات ، وكلاهما تصحيف .

مِنَ التَّشْبِيهِ بِالْحِمَارِ الَّذِي لَا يَسْتَدِلُّ عَلَيْهِ بِغَيْرِهِ ، فَهَوَ
الْبَلَادَةُ وَرُكُودُ الْفِطْنَةِ .

وقوله (١٤٣/٣):

" ومن عجيب التشبيه قول القائل :

(لَعَيْنُكَ (١) يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَآكِفًا) " (٢)

(ش)

هذا أبوحية النميري . قاله المبرد وشعلب

فيما رواه أبو علي القالي عن نفظويه عنهما .

وفيه : (لَعَيْنَاكَ) .

قال أبو علي : وَأَنْشَدْنَاهُ أَيضًا أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ (٣) .

وقوله (١٣٥/٣):

" تَرَدَّى لَهُ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى بْنِ بَرْمَكٍ " (٤)

(١) في حـ . لعيناك .

(٢) صدر بيت غير منسوب في الكامل . وعجزه :

(من الفنن الممطور وهو مروح)

(٣) الأمالي ٩٨/١ - ٩٩ . وانظر السقط ص ٢٤٣ .

(٤) صدر بيت من أبيات لأبي نواس ورواية الكامل " ابن

خالد " وعجزه :

(بماضى الظبا أزهاه طول نجاد)

(ش)

المَعْرُوفُ فِي الرَّوَايَةِ وَالْمَوَافِقُ لِكَلَامِهِمْ :
(يُزْهِى بِطُولِ نَجَادٍ) (١)

(ط)

يُقَالُ : زَهَا النَّخْلُ ، وَأَزْهَى ، إِذَا بَدَتْ فِي حَمْلِهِ
الْحُمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ ، فَأَمَا الزَّهْوُ الَّذِي هُوَ الْعُحْبُ ففَعَلْتُ
زُهَى عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ . وَيُقَالُ : زَهَا السَّرَابُ (٢) الشَّخْصَ
إِذَا رَفَعَهُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
(فَشَبَّهْتَهُمْ فِي الْآلِ لَمَّا زَهَا هُمْ) (٣)

فَعَلَى هَذَا لَا يَصِحُّ مَارَوَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي بَيْتِ
أَبِي نُوَّاسٍ ، وَحَكَى أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ فِي كِتَابِ (فَعَلْتُ
(١٤٥ب) وَأَفْعَلْتُ) / زَهَا الزَّرْعُ ، وَأَزْهَى إِذَا ارْتَفَعَ . وَزَهَا
النَّخْلُ ، وَأَزْهَى إِذَا بَدَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ ، وَالصُّفْرَةُ (٤) . فَعَلَى
هَذَا يَصِحُّ مَارَوَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ ، لِأَنَّهُ فَسَّرَهُ بِالْإِرْتِفَاعِ
وَالْعُلُوِّ .

(١) فِي ت : نَجَادِهِ ، تَصْحِيفُ صَوَابِهِ فِي ح . وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ
ص ٢٢١ يَزْهَاهُ .

(٢) فِي ت : الشَّرَابُ ، تَصْحِيفُ ، صَوَابِهِ فِي ح .

(٣) مَدْر بَيْت . وَهُوَ فِي دِيوَانِهِ ص ٥٧ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

فَشَبَّهْتَهُمْ فِي الْآلِ لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَائِقَ دَوْمٍ أَوْ سَفِينَا مَقْبِيرَا
وَالْآلِ : السَّرَابُ ، وَالِدَوْمُ : شَجَرٌ . وَالْمَقْبِيرُ : الْمَطْلَى بِالْقَارِ .

(٤) كِتَابُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ (تَعْلِيقُ عَبْدِ الْمُنْعَمِ خَفَاجِي) ص ٢٠ وَفِيهِ
زَكَى الزَّرْعُ وَأَزْكَى إِذَا ارْتَفَعَ . وَزَهَى (كَذَا) إِذَا بَدَتْ
فِيهِ الْحُمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ .

" وعلقول الشاعر (١٣٦/٣) :
(ولا يَخْشَى السَّمَاءُ رَبِّيَ هَـ) (١) ."

(ط)

ويروى (السَّعَاةُ) .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : السَّمَاءُ : هم المَادَّةُ نِصْفَ النَّهَارِ ،
وَرَوَى بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنِ الْمَازِنِيِّ ، أَنَّهُ قَالَ : إِنَّمَا سُمِّيَ (سَامِيًّا)
بِالسَّمَاةِ ، وَهِيَ خُفٌّ مَلْبَدٌ يَلْبَسُهُ لِئَلَّا يَسْمَعَ الْوَحْشَ وَطَاهُ . وَهِيَ
عِنْدِي مِنْ سَمَاءِ (٢) لِلصَّيْدِ إِذَا ارْتَفَعَتْ .

وقوله (١٣٧/٣) :

" لا يَنْفَعُ ذَا الْجِدِّ مِنْكَ الْجِدُّ "

(ط)

أَنْكَرَ أَبُو عَبِيدٍ رَوَايَةَ مَنْ رَوَى الْحَدِيثَ بِكَسْرِ الْجِيمِ . (٢)
وقال : قَدْ أَمَرَ اللَّهُ بِالْجِدِّ وَالْعَمَلِ ، فَكَيْفَ لَا يَنْفَعُ ، أَوْ كَلَامًا
هَذَا مَعْنَاهُ . (٤)

وَأَبُو عَبِيدٍ هُوَ الْغَالِطُ فِي هَذَا ، لِأَنَّ الَّذِي رَوَى الْحَدِيثَ
بِكَسْرِ الْجِيمِ لَمْ يَذْهَبْ حَيْثُ ذَهَبَ أَبُو عَبِيدٍ ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَبْدَ

(١) جزء من بيت غير منسوب في الكامل. والبيت بتمامه :
وجداء ما يرجى بها ذو هوادة لعرف ولا يخشى السماء ربيها
والجداء : الأرض القفر. والعرف : الخير. وربيبها
الوحش المتررب بها .

(٢) في ت : أسماء الصيد ، تصحيف . صوابه في ح .

(٣) غريب الحديث ٢٥٨/١ .

(٤) قال أبو عبيد بعد أن ذكر بعض الآيات التي تحت على العمل
الصالح : فكيف يحثهم على العمل وينعتهم به ، ويحمدهم
عليه ، ثم يقول انه لا ينفعهم . انظر المصدر نفسه

• ٢٥٩/١

لَمْ يَكُنْ لِيَبْلُغْ بِجِدِّهِ وَعَمَلِهِ (١) دُخُولَ الْجَنَّةِ ، لِأَنَّ أَقْوَلَ
نِعْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ تَفَى بِعَمَلِهِ ، لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ تَفَضَّلَ عَلَى عَبِيدِهِ
بِإِعْفَافِ الْحَسَنَاتِ لَهُ ، وَالتَّجَاوُزِ مِنَ السَّيِّئَاتِ .

وَنظِيرُ هَذَا الْحَدِيثِ ، الْحَدِيثُ الْآخَرُ : (لَا يَدْخُلُ
الْجَنَّةَ عَبْدٌ بِعَمَلٍ) . (٢)

وقوله (٣/١٣٩):

" رَبِيبَةُ أَهْلِ خَيْبَرَ "

(ش)

لَمْ تَكُنْ لِلْقَوْمِ رَبِيبَةً ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا نَادِرُوا
بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَإِنَّمَا نَزَلَ بِهِمْ لَيْلًا فَلَمْ يُغْرَرْ
عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحَ ، فَخَرَجُوا غَارِينَ بِمَسَاحِيهِمْ وَمَكَاتِلِهِمْ إِلَى
حَوَائِطِهِمْ ، فَلَمَّا رَأَوْا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُوا :
مُحَمَّدٌ وَالْخَمِيسُ . (٤)

-
- (١) في ت . وعمله . وأثبت ما في ح .
(٢) أخرجه البخارى في صحيحه ١٠/٧ . و ١٨٢/٧ . بلفظ " لن
يدخل أحدا عمله الجنة " . وأخرجه مسلم في صحيحه ٢١٧٠ ،
وأخرجه ابن ماجه في سننه ص ١٤٠٥ والامام أحمد
في المسند ٢/٢٣٥ و ٢٥٦ ومواضع أخرى .
(٣) كذا في ت . و ح . وفي السيرة غادين بالبدال .
(٤) سيرة ابن هشام القسم الثانى ص ٣٢٩ - ٣٣٠ وفيه :
محمد والخميس معه .

[ط]

قال الأزهري : الخَمِيسُ : الجَيْشُ ، لأنه مَقْسُومٌ
على خَمْسَةٍ : المَقْدَمَةُ ، والمَيْمَنَةُ ، والمَيْسِرَةُ ، والقَلَسْبُ ،
[وَالسَّاقُ] (١) .

وقال غيره : سُمِّيَ خَمِيسًا ، لأنه يَخْمَسُ الْغَنَائِمَ . (٢)

وقوله (١٤١/٣) :

" فَعَلِمَ الْقَوْمُ (كَلِمًا) أَنَّهُ قَدْ لَحَنَ (٣) "

(ط)

هذا لا يعد لحنا ، لأنه قد حكي أن من العَرَبِ
مَنْ يَنْسِبُ خَبْرَ (كَأَنَّ) ، وَيَشَبِّهُهَا بِ (ظَنَنْتُ) .
وعلى هذا أنشد قولُ ذِي الرُّمَّةِ :

(١١٤٦) كَانَ جُلُودَهُنَّ مَمُوهَاتٍ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبًا (٤) (لألا)

وعليه قولُ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيَّةِ :

كَانَ النَّجَّاحُ مَعْصُومًا عَلَيْهِ لِأَذْوَادِ أَسِنَّةِ بَدَى أَبَانَ (٥)
فِي أَحَدِ التَّأْوِيلَيْنِ :

(١) مابين المعقوفتين ساقط من ت . و ح . وهو عن اللسان (خمس) .

(٢) مابين المعقوفتين (من ط . . الى الغنائم) ساقط من ت .

(٣) يعنى العماني الراجز في قوله :

كان أذنيه اذا تشوفا قادمة أو قلما محرفا

والقادمة : واحدة القوادم ، وهى ريشات في مقدم جناح الطائر .

(٤) نقله البغدادي في الخزانة ٢٩٢/٤ . وشرح أبيات

المفنى ١٧٨/٤ وهو في ديوانه ص ٤٣٣ . والمموهات : المطليات .

(٥) انظر المصدرين السابقين . وهو في ديوانه ص ١٤٧ .

لاغنام أخذن .

وقول الشاعر (١٤٢/٣):

" (إِلَيْكَ رَمْتُ بِالْقَوْمِ خُصُوصٌ) " (١)

(ط)

الْخُوصُ : الْفَاعِلَةُ الْعُيُونِ . الْوَاحِدُ أَخُوصٌ ، وَخُوصَاءٌ .
يُرِيدُ مِنَ الْإِعْيَاءِ .

وقول جرير (٢) (١٤٣/٣):

" أَتَفْخَرُ (٣) بِالْمَحْمَمِ قَيْنَ لَيْلَى وَبِالْكَيْرِ الْمُرْقَعِ وَالْعَلَاةِ؟ "

(ش)

لَيْلَى بِنْتُ حَابِسٍ أُخْتُ الْأَقْرَعِ بْنِ حَابِسٍ ، هِيَ أُمُّ غَالِبِ
بْنِ مَعْمَعَةَ أَبِي الْفَرَزْدَقِ . وَكَانَ لِمَعْمَعَةَ جَدُّ الْفَرَزْدَقِ قُيُونَ ،
مِنْهُمْ جُبَيْرٌ ، وَوَقْبَانٌ (٥) وَدَيْسَمٌ . فَلِذَلِكَ جَعَلَ جُرَيْرٌ مَجَاشِعًا
قُيُونًَا .

وقال جرير "يُنْسَبُ غَالِبًا أَبَا الْفَرَزْدَقِ إِلَى جُبَيْرٍ :

وَجَدْنَا جُبَيْرًا أَبَاغَالِبٍ بَعِيدَ الْقَرَابَةِ مِنْ مَعْبَدٍ (٦)

يُرِيدُ مَعْبَدَ بَنِ زُرَّارَةَ .

(١) جزء من بيت لأبي نواس الحسن بن هانئ والبيت بتمامه :
إليك رمت بالقوم خوص كانما جماجمها فوق الحجاج قبور

(٢) هنا تنتهي نسخة الحمزاوية . وهي النسخة التي رمزنا
إليها ب(ح) .

(٣) في الكامل : أيفخر . والمحمم : المملخ بالسواد . والعلاة :
السندان .

(٤) في ت : المرقب . صوابه في الكامل .

(٥) في ت : قيار . والتصويب عن الشعر والشعر ص ٣٨٢ .
والنقائض ص ٩٣٨ .

(٦) البيت مع الخبر في الشعر والشعر ص ٣٨٢ . وهو في
ديوانه ص ٨٤٣ .

(ط)

في شعر جرير:

(أَتَفَخَّرُ بِالتَّحْمَمِ قَيْنَ لَيْلَى) (١)

وهو مصدر تحمم إذا تلطخ بالسواد . وحممت وجهه تحميمًا
سودته . والحممة : السواد . والمحمم يكون مصدرًا ، بمعنى
التحمم ، لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة ، جاز أن يجيء مصدره
على بناء المفعول . ويجوز أن يكون اسم المفعول بعينه .

وبعد هذا البيت :

لَقَدْ غَرِقَ الْفَرَزْدَقُ إِذْ عَلَتْهُ فَوَارِبٌ يَلْتَطِمَنَّ مِنَ الْفُورَاتِ (٢)

وقوله (١٤٥/٣) :

" إِلَّا بَبَدْرِي ذَهَبَ خَالِي " (٣)

(ش)

أَرَادَ بَبَدْرِي [بُدْرَةَ ، مُثْنِي] (٤) فَحَدَفَ الْهَاءَ .

وأنشد ابن جني:

خَلِيلِي إِنْ أُمَّ الْحُكَيْمِ تَرَحَّلَتْ وَأَخَلَّتْ بِخَيْمَاتِ الْعُدَيْبِ ظِلَالَهَا (٥)

(١) الرواية في ديوان جرير:

(أيفخر بالمحمم قين ليلى)

(٢) انظر ديوانه ص ٧٢٧ .

(٣) ديوانه ص ٧٢٨ . وهو لا يليه مباشرة ، بل بينهما أبيات .

والغوارب : جمع غارب ، وهو أعلى كل شيء ، وعنى به
هنا الأمواج العالية .

(٤) صدر بيت من أبيات نسبها المبرد للمثقب العبدى . وعجزه :

(كل صباح آخر المسند)

وبدري : مثنى بدرة ، وهى كيس الدراهم .

(٥) مابين المعقوفتين عن ديوان المثقب ص ١٢ .

(٥) البيت لكثير بن عبد الرحمن . وهو من شواهد المحتسب

لابن جنى ١٤٤/١ . وهو في معجم ما استعجم ص ٩٢٨ . ومعجم

البلدان ٩٢/٤ . وديوانه (ط احسان عباس) ص ٧٥ .

والعذبية : قرية بين الجار وينبع .

قال : أَرَادَ الْعُدَيْبَةَ .
والمسند : الدهر .

وقوله (١٤٦/٣) :

" وَقَدْ ذَكَرَ مَعَاوِيَةَ بْنَ شَكْلٍ "

(٢)

الرَّوَايَةُ بَسُكُونِ الْكَافِ . وَهَكَذَا فِي " النَوَادِرِ " لِأَبِي
عَلِيٍّ (١) . وَوَقَعَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ بِتَحْرِيكِ الْكَافِ وَفَتْحِهَا .

قَالَ لَبِيدٌ :

(١٤٦ب) لَيْلَةَ الْعُرْقُوبِ مِنْهُمْ مَوْعِدٌ جَعْفَرٌ تَدْعَى وَرَهْطُ ابْنِ شَكْلٍ (٢)

وقوله (١٤٦/٣) :

" إِنَّهُ لَقَعُو الْأَلَيْتَيْنِ "

(ش)

وَتَفْسِيرُهُ إِبَاهُ بِمَا تَدُورُ فِيهِ الْبَكْرَةُ خَطَأً ، لِأَنَّ مَا تَدُورُ
فِيهِ أَسْمٌ لِاصْفَاءٍ ، وَلَا يُضَافُ فِي هَذَا الْبَابِ إِلَّا مَا كَانَ صِفَاءً ،
وَإِنَّمَا اللَّفْظَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي هَذَا الْخَبَرِ (قَعْنُو)
مُضَافَةٌ إِلَى (الْأَلَيْتَيْنِ) . وَمَعْنَاهُ أَرْسَحُ الْأَلَيْتَيْنِ عَلَى مَا فِى
مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ .

وَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي فَمَفْسَرُهُ بِضِدِّ هَذَا . (٣)

-
- (١) ورد في الأمالى ١٠٩/٢ . غير أنه ضبط بالفتح .
(٢) البيت في معجم ما استعجم ص ١٠٣٨ . ومعجم البلدان
١٠٨/٤ . وديوانه (ط دار صادر) ص ١٤٧ . وروى صدر
البيت في هذه المصادر (ليلة العرقوب لما غامرت)
والعرقوب : موضع في ديار خثعم . وجعفر ورهط ابن شكلي
من بني عامر .
(٣) الأمالى ١٠٩/٢ . وفيه : قعو الأليتين ممتلثهما ، ناتثهما
غير منبسطهما .

وَكَانَ يَنْبَغِي لِأَبِي الْعَبَّاسِ ، أَنْ يَذْكَرَ الْقَوْلَ الْوَاقِعَ
بَعْدَ هَذَا ، بُعِيدًا مِنْهُ ، مُعْطُوفًا عَلَيْهِ (مَا أَنْتَ بِأَرْسَحَ فَتَكُونُ فَارِسًا)
فَيَكُونُ تَفْسِيرًا لِلْقَوْلِ الْأَلْيَتَيْنِ الْمَذْكُورِ هُنَا . (و) مُغَيِّرُ اللَّفْظِ
غَيْرُ مَفْسُرٍ .

وقول ربيعة (١٤٧/٣) :

" بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَاهِ "

(ط)

قبله :

(لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقَ الْمَمُوهَ) (١)

وقول مسلم (١٤٨/٣) :

" كَانَ فِي سَرَجِهِ بَدْرًا وَضِرْغَامًا " .

(٤)

(صدره) :

(تَمْضِي الْمَنَايَا كَمَا تَمْضِي أَسِنَّتُهُ) (٢)

وقول أبي العتاهية (١٤٩/٣) :

" أَمِينُ اللَّهِ أَمْنُكَ خَيْرُ أَمْنٍ " (٣)

-
- (١) اللسان (جله) . وديوانه ص ١٦٥ . والأصلاد: جمع صلد، وهو
الموضع الذي ليس عليه شعر . والأجله: الذي انحسرت
عن وجهه الشعر . والمموهه: المزين بماء الشباب
(٢) البيت في ديوان المعاني ١١٧/١ . برواية " لماتمضى " .
و ديوانه ص ٦٥ .
(٣) صدر من أبيات . وعجزه :
(عليك من التقى فيه لباس)

(ط)

كَانَ الرَّشِيدُ قَدْ حَبَسَ أَبَا الْعَتَاهِيَّةَ، حَتَّى نَسَكَ وَلِبَسَ
الصُّوفَ وَأَمَرَهُ بِالرُّجُوعِ إِلَى قَوْلِ الْغَزَلِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ شِعْرًا
أوله:

أَنَا الْيَوْمَ لِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَشْهُرُ يَرُوحُ عَلَى الْغَمِّ مِنْكَ وَيَبْكُرُ (١)

فَوَقَعَ إِلَيْهِ: لَابَسَ عَلَيْكَ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ بِهَذَا الشَّعْرِ
السِّيْنِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُبَرِّدُ. وَفِيهِ:

أَمِينُ اللَّهِ إِنْ الْحَبْسَ بَبَّاسٌ وَقَدْ وَقَعَتْ لَيْسَ عَلَيْكَ بَبَّاسٌ (٢)

وقوله (١٥١/٣):

" وَكَذَلِكَ قَالَ بِيَزِيدَ بْنِ ضَبَّةَ [أَبِي بِيَزِيدَ بْنِ الضَّمَّةِ] (٣). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
شَكَ أَبُو الْعَبَّاسِ " ... الْكَلَامُ إِلَى آخِرِهِ .

(ش)

فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ
بِابْنِ أَبِي نُمَيْرٍ الشَّقْفِيِّ. (٤)

(١) الشعر والخبر في الاغانى (ط دا ،الكتب) ٦٣/٤ . وديوانه

ص ٢١٤ . ورواية الاغانى والديوان " منكم ويبكر " .

(٢) الشعر في الشعر والشعراء ص ٦٧٦ . وعيون الاخبار

٨٢/١ . وديوانه ص ٢٣٢ .

(٣) مابين المعقولتين عن الكامل . وانظر هامشه .

(٤) انظر الكامل ٢٤٤/١ .

وقوله (١٥٢/٣) :

" وقالوا : الخَصْفَةُ التي تُؤَفَعُ عِنْدَ البَيْتِ الرَّبْرِ "

(ط)

قال بعضهم : هي الخَصْفَةُ ، والخِرْفَةُ ، والجَرَّةُ ،
والجَمْعُ جِرَارٌ .

والخَصْفَةُ : الجَلَّةُ ، وهي وعاءٌ يَجْعَلُ فِيهِ التَّمْرُ .

والخَصْفُ : الجِلَالُ البَحْرَانِيَّةُ / واحدا خَصْفَةٌ .

(١١٤٧)

وقوله (١٥٣/٣) :

" وقال رَجُلٌ من بني جَدِيلٍ (١) ، لِرَجُلٍ ، من قِيَّاسٍ :
والله ما فَتَقَّتْ فَتَقَّ السَّادَةِ ، ولا مَطَلَتْ مَطَلُ الفُرْسَانِ . [قال
أبو الحسن : حَفِظِي من بني جَدِيدٍ] (٢) " .

(ش)

هو الصَّوَابُ . وهو جَدِيدٌ بن عَوْفِ بن مَالِكِ
بن فَهْمِ ابنِ عُنَمِ بنِ دَوْسٍ وقيل : جَدِيدٌ ، أَسَدُ بنِ عَائِدِ
ابنِ مَالِكِ بنِ عَمْرٍو بنِ مَالِكِ بنِ فَهْمٍ . (٣)

(١) عبارة الكامل : وقال رجل من بني أسد .

(٢) ما بين المعقوفتين ليس في الكامل .

(٣) انظر الاشتقاق ص ٥٠١ واللباب ١/٢٦٤ . والتباج

(جدد) .

وَإِنَّمَا حَكَى الْجَاحِظُ هَذَا الْخَبَرَ لِشَيْبِ بْنِ شَيْبَةَ ، قَالَهُ
لِبَعْضِ فَتْيَانِ بَنِي مَنَقَرٍ . (١) وَحَكَى ابْنُ رَاشِدِ الْجَدِيدِ ، قَالَهُ
لِسَنَانِ بْنِ سَلْمَةَ الْهَدَلِيِّ (٢) : (مَا أَنْتَ بَعْظِيمُ الرَّاسِ) . الْحَدِيثُ
إِلَى آخِرِهِ . (٤)

كَذَا قَالَ ابْنُ رَاشِدِ الْهَمْدَانِيِّ :
(و) رَاشِدُ بْنُ عَمْرٍو الْجَدِيدِ مِنْ بَنِي جَدِيدٍ ، سَيِّدُ
الْأَزْدِ وَشَرِيفُهَا ، وَقَدْ عَلَى مَعَاوِيَةَ ، فَاسْتَشْرَفَهُ وَاسْتَخْضَى
لَهُ .

وَزَادَ فِيهِ الْجَاحِظُ : مَا أَنْتَ بَعْظِيمُ الرَّاسِ ، وَلَا ثَقِيلِ
الْسَمْعِ ، فَتَكُونُ سَيِّدًا .

وقوله (١٥٤/٣) :

" وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِي (١٥٤/٣) :

(كَأَنَّمَا سَاعِدَاهُ سَاعِدَا ذَيْبٍ) ."

(١) سنان بن سلمة بن المحبق من بنى لحيان بن هذيل،
ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم، وروى عن أبيه .
يعد في الطبقة الأولى من التابعين البصريين ، وتوفي
في أول خلافة الحجاج . انظر طبقات خليفة ص ١٩٢ . وأسند
الغابة ٣٠٧/٢ + والاصابة ١٣١/٢ .

(٢) في البيان والتبيين ٩٤/١ : قال ابن سنان الجديد
لراشد بن سلمة الهدلي ، وهو خلط بين الاسمين . وقد جاء
الخبر على وجهه الصحيح في البرهان والعرجان للجاحظ
ص ٣٠٢ .

(٤)

صدره:

(فَخَالَسَ الْخَيْلَ طَعْنَا وَهِيَ مُحَضَّرَةٌ) (١)

وَالْبَيْتَ لِخِدَاشِ بْنِ زَهَيْرٍ.

قال ابن قتيبة: شَبَّ سُرْعَةَ اخْتِلَاسِهِ لِلطَّعْنِ، بِسُرْعَةِ
يَدَيْ الذُّئْبِ (٢)، وهذا المعنى خلاف ما قاله أبو العباس.

وقوله (١٥٤/٣):

"حَمَشَ الذَّرَاعِيْنَ" (٣).

(ش)

لَيْسَتْ حَمُوشَةُ الذَّرَاعِيْنَ مَحْمُودَةً، وَلَا يَكُونُ مَعَهَا
قُوَّةُ بَطْشٍ، وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ وَيَحْمَدُ مِنْهُ، مَعَ الْكَمَالِ، وَبِذَلِكَ
جَاءَتِ الْأَشْعَارُ، وَالتَّجْرِبَةُ، وَعِلْمُ الطَّبِيعَةِ يُغْنِي عَنِ
الاسْتِشْهَادِ عَلَى هَذَا.

(١) البيت في المعاني الكبير لابن قتيبة ص ١٨٨ والمخالسه

في الطعن: الحذق والحدز . ومحضرة : تعدو .

(٢) المصدر نفسه ص ١٨٨ .

(٣) حمش الذراعين: دقيقهما .

الباب السادس والأربعون

وقول جرير (١٥٤/٣):

"بِشْرٍ أَبُو مَرْوَانَ إِنْ عَاسَرْتَهُ" . البيت

(٤)

الْيَسَارُ بِكَسْرِ الْيَاءِ : مَعْدَرٌ يَأْسُرْتُهُ ، مَيَّاسِرَةٌ ، وَيَسَارًا .
كما تقول : ضَارِبْتُهُ مَضَارِبَةً ، وَضِرَابًا .

وَالْيَسَارُ بِفَتْحِ الْيَاءِ : الْغِنَى .

وَلَا وَجْهَ لَهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ ، لِأَنَّ الْأَمْدَحَ أَنْ يُعْطِيَ /
الْإِنْسَانَ عَنْ عَسْرٍ ، لِأَعْنِ يَسِرُّ (٢) ، وَلِذَلِكَ يَمْدَحُونَ الْإِعْطَاءَ فِي الْجَدْبِ
وَالشَّدَائِدِ .

(١٤٧ب)

وَكَانَ بِشْرُ بْنُ مَرْوَانَ قَدْ أَمَرَ سَرَّاقَةَ (٣) بِنَ مِرْدَاسِ الْبَارِقِيِّ
(أَنْ) يَهْجُوَ جَرِيرًا . فَقَالَ :

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ بَرَزَتْ حَلَابُهُ
عَفْوًا وَغُودِرَ فِي الْغُبَارِ جَرِيرٌ (٤)
مَا كُنْتُ أَوْلَ مُحَمَّدٍ قَعَدْتُ بِهِ
مُسَعَاتُهُ إِنْ اللَّئِيمَ عَشْرُورٌ
هَذَا قَضَاءُ الْبَارِقِيِّ وَإِنَّكَ
بِالْمَيْلِ فِي مِيزَانِكُمْ لَبْمِيسِرٌ

(١) صدر بيت . وعجزه :

(عسر وعند يساره ميسور)

(٢) اليسر : الاسم . واليسر والاييسار مصدر . اللسان (يسر) .

(٣) في ت . سرادق . تصحيف .

(٤) أبيات سراقه في طبقات ابن سلام ص ٤٤١ . والأغانى

(ط دار الكتب) ١٨/٨ والمختلف والموءتلف للأمدى

ص ١٩٧ - ١٩٨ . وروى السبيت الأول في هذه المصادر حلباته .

وفي ديوان جرير ص ٣٦٤ . حلبه ، كما هنا . قال يعنى

أعوانه . والمحمر : الفرس اللثيم .

ثُمَّ بَعَثَ بِشَرِّهِ إِلَى جَرِيرٍ أَنْ يُجِيبَهُ . فَقَالَ جَرِيرٌ : (١)

يَا بَشِيرُ حَقٌّ لَوَجْهِكَ التَّبْشِيرُ هَلَا غَضِبْتَ لَنَا وَأَنْتَ أَمِيرُ
بَشِيرُ أَبُو مَرْوَانَ إِنْ عَاسَرْتَهُ عَسِرُ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورُ
إِنَّ الْكَرِيمَةَ يَنْصُرُ الْكَرَمَ ابْنَهَا وَابْنُ اللَّيْثِيَّةِ لِلشَّامِ نَمُورُ
قَدْ كَانَ حَقُّكَ أَنْ تَقُولَ لِبَارِقٍ يَا آلَ بَارِقٍ فِيمَ سَبَّ جَرِيرُ
أَكْسَحَتْ بِاسْتِكَ لِلْفَخَارِ وَبَارِقُ شَيْخَانِ أَعْمَى مُقْعَدٌ وَحَقِيرُ

وقوله (١٥٨/٣) :

" وَكَلِمَ شَمْعَلُ التَّغْلِبِيُّ عَبْدَ الْمَلِكِ كَلَامًا لَمْ يَرْضَهُ " .

(ط)

هَذَا خِلَافُ مَا حَكَاهُ الْأَمْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِهِ فِي " الْأَغَانِي " ،

قَالَ :

كَانَ شَمْعَلَةُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عُمَرَ بْنِ بَكْرِ ، أَخُو بَنِي فَاعِدٍ ، وَهُنَّ
رَهْطُ بَنِي الْفَنْدَشِ (٢) ، نَمْرًا نِيًّا ظَرِيفًا ، فَدَخَلَ عَلَى بَعْضِ
خُلَفَاءِ بَنِي أُمِيَّةٍ فَقَالَ لَهُ : أَسْلِمُ يَا شَمْعَلَةُ . فَقَالَ : وَاللَّهِ
لَا أَسْلِمُ إِلَّا طَوْعًا إِنْ شِئْتُ . فَغَضِبَ ، وَأَمَرَ [بِهِ] (٣) فَقَطَعَتْ
قِطْعَةً مِنْ لَحْمٍ فَخَذَهُ ، فَشَوَّيْتِ ، وَأَطْعَمْتِهَا .

فَقَالَ أَعَشَى تَغْلِبَ فِي ذَلِكَ ، وَأَسْمَهُ رَبِيعَةَ ، وَقَالَ ابْنُ

(١) أبيات جرير من قصيدة بعضها في طبقات ابن سلام ص ٤٤١ - ٤٤٢

والأغاني (ط دار الكتب ١٩/٨ . وهي في ديوانه ص ٣٦٤ - ٣٦٨ .

وتريب الأبيات على اختلاف في هذه المصادر . ومعنى قوله :

أكسحت ، أي زحفت .

(٢) كذا في . ت . وفي الأغاني بني الفرس .

(٣) ما بين المعقوفتين عن الأغاني .

حَبِيبٌ : اسْمُهُ الشُّعْمَانُ بْنُ نَجْوَانَ (١) ، وَكَانَ نَعْرَانِيًّا :

أَمِنْ جَذْبَةٍ (٢) بِالْفَخْدِ مِنْكَ تَبَاشَرْتُ عُدَاكَ فَلَاعَارٌ عَلَيْكَ وَلَا فُخْرٌ (٣)
وَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَسَيْفِيَّةً لَكَ الدَّهْرُ لَاعَارٌ بِمَا فَعَلَ الدَّهْرُ (١١٤٨)

قال: وَمَاتَ شَمْعَلَةُ مِنْ ذَلِكَ الْجُرْحِ . فقال الأَعشى :

أَلْيَابِنِي مُرْوَانَ هَلْ يُوفِينَكُمْ فَرُوفُكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ الْحَشْرُ (٤)
أَلَمْ يَكُ غَدْرًا مَا فَعَلْتُمْ بِشَمْعَلٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ الْغَدْرُ
فِي أَبْيَاتٍ سَوَى هَذِهِ وَيُقَالُ إِنَّهَا لَأَخْطَلٌ .

وقوله ((١٥٨/٣)) :

" فَرَمَاهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بِجُرْزٍ "

(١)

(١) انظر القاب الشعراء لابن حبيب ص ٣١٧ (نوادير المخطوطات) والهامش .

(٢)

(٢) في ت . حرية . تصحيف . ورواية الأغاني حدة .

(٣)

(٣) الشعر والخبر في الأغاني (ط دار الكتب) ٢٨٢/١١ ونسب البيتان في الكامل لشمعل التغلبي . وكذا في الموءتلف ص ٢٠٧ فير أنه سماه شمعلة ابن فائد . ونسب البيت الأول منهما في المصون ص ٦٩ . وفي ديوان المعاني ٢١/١ للأخطل . وليس في ديوانه .

(٤)

(٤) لم أقف عليه في شعر أعشى تغلب ولا في شعر الأخطل .

(ط)

كُرَاعٌ : الْجُرْزُ : إِنَاءٌ يَكُونُ مِنَ الرَّخَامِ وَغَيْرِهِ .
وَالجُرْزُ أَيضاً ضَرْبٌ مِنَ السَّلَاحِ (١) . وَجَمَعَهُ جِرْزَةٌ .

وقوله (١٥٨/٣) :

" أَلَا تَرَيْنَ وَقَدْ قَطَعْتِنِي عَسَدًا " (٢)

(ط)

في " نَوَادِر " أَبِي عَلِيٍّ بَيْتَانِ مِنْ هَذَا الشَّعْرِ ، لِرَجُلٍ
مِنْ بَنِي ضَبَّةَ . (٣)

وعلى قول زهير (١٥٩/٣) :

" وَلَيْسَ مَانِعٌ ذِي قُرْحٍ وَلَا نَسَبٌ " (٤) . الْبَيْتُ .

(ش)

وَيُرْوَى : (وَلَا مَعْدِمٌ) بِالْخَفْضِ . أَيْ وَلَا يَعْدَمُ خَابِطٌ
وَرَقًا . (وَوَرَقًا) مَفْعُولُهُ الثَّانِي . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (وَرَقًا)
مَفْعُولَ خَابِطٍ ، وَيَتَعَدَى (مَعْدِمًا) إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ
(خَابِطٌ) الَّذِي دَخَلَتْ عَلَيْهِ (مِنْ) .

(١) هو عمود من حديد كما في اللسان (جرز) .

(٢) صدر بيت من بيتين غير منسوبين في الكامل . وعجزه :

(ماذا من الفضل بين البخل والجود) .

(٣) النوادر ص ٧٠ (٧٠/٣) .

(٤) صدر بيت . ورواية الكامل " ولارحم " . وعجزه :

(يوما ولامعدما من خابط ورقا)

وقوله (١٦٠/٣) :

" وَلَمْ نَكُ أَوْغَالًا نَقِيمُ الْبَوَاكِبِ " (١)

(٢)

الْوَعْلُ: الدُّنْيَىُّ مِنَ الرَّجَالِ. (٢)

وقوله (١٦١/٣) :

" وَيُرَوَّى أَنَّ بِلَالَ قَعَدَ يَوْمًا يَنْظُرُ بَيْنَ الْخُمْرِ سَوْمٍ " (٣)

(ط)

بِلَالٌ هَذَا هُوَ ابْنُ جَرِيرٍ. (٣)

وقوله (١٦١/٣) :

" وَأَبْنُ الْمَرَاغَةِ حَابِسٌ أَعْيَا رَاهُ " (٤)

(ط)

ابْنُ الْمَرَاغَةِ: هُوَ جَرِيرٌ.

وقبله :

رَأَى الْعَرَارَةَ وَالنَّبُوحَ لِدَارِمِ وَالْمَسْتَخِيفَ أَحْوَاهِمُ الْأَثْقَالَ (٥)
الْمَانِعِينَ الْمَاءَ حَتَّى يَشْرَبُوا عَفْوَاتِهِ وَيَقْسَمُوهُ سَجَالًا
وَيُرَوَّى :

(١) عجز بيت من بيتين نسبهما المبرد لرجل من بنى أمية .
ومدره :

(ادا ماوترنا لم ننم عن تراشنا)

والترات : جمع ترة . وهى الشار .

(٢) اللسان (وغل) .

(٣) فى رغبة الأمل (٧٤/٧) أنه بلال بن أبى موسى الأشعري القاضي .

(٤) صدر بيت نسبة للأخطل . وعجزه :

(مرمى القمية مايدقن بلالا)

(٥) البيتان من أبيات فى نقاض جرير والأخطل ص ٨٢ . وهما

من قصيدة فى شعر الأخطل ص ١١٦-١١٧ . والعراره : النجدة :

والنبوح : العدد الكثير . وعفو الماء : كثرته وصفوه .

وَابْنُ الْمَرَاغَةِ حَابِسٌ أَعْيَارَهُ * كَذَفَ الْغَرِيبَةَ. (١)
لأنَّ الْغَرِيبَةَ تَطْرُدُ عَنِ الْمَاءِ حَتَّى يَفْرُغُوا مِنْ سَقِيهِمْ .

الباب السابع والأربعون

وقوله (١٦٣/٣) :

" ذَكَرَ أَهْلُ الْعِلْمِ مِنَ الصَّفْرِيَّةِ " .

(ط)

(١٤٨ب) (في) تَسَمَّيْتَهُمُ الصَّفْرِيَّةَ / أَقْوَالٌ . قَالَ قَوْمٌ : سَمَوْا بِذَلِكَ ،
لأنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا تَنَهَّكُمُ الْعِبَادَةَ ، فَاصْفَرَّتْ أَلْوَانُهُمْ .
وقال قَوْمٌ : سَمَوْا بِذَلِكَ ، لأنَّ رَجُلًا مِنْهُمْ نَزَعَ رَجُلًا فَقَالَ لَهُ :
أَنْتُمْ وَاللَّهِ صَفْرٌ مِنَ الدِّينِ . وَقَالَ قَوْمٌ : بَلْ نُسَبُّوا إِلَى
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَهْزَارٍ الْخَارِجِيِّ (٢) ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ خِزْمَةَ ، كُورَةٌ
بِالْيَمَامَةِ .

وفي ذلك يقول الفرزدق :

وَقَعْتُمْ بِصَفْرِيِّ الْيَمَامَةِ وَقَعَّةً فَجَلَلْتُمُوهَا عَارَهَا لَيْسَ يَذْهَبُ (٣)

وقوله (١٦٣/٣) :

وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

" أَتُونِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيْتُهُ (٤) " (٤)

- (١) هذه رواية نقائض جرير والأخطل ص ٨٢ وديوانه (شعر الأخطل) ١١٧
والغريبه : الناقة التي تكون مع الابل وليستمنها ، فهى
مبعدة مقصية .
- (٢) انظر ترجمته في جمهرة أنساب العرب ص ٢١٨ . والملل والنحل
للشهرستاني ١٣٧/١ . واللباب لابن الأثير ٢٤٤/٢ . وانظر
الاعلام ٩٣/٤ . وفى رئاسته لهم خلاف .
- (٣) البيت في معجم ما استعجم ص ٥٠٢ . وديوانه (ط الصاوى) ص ٨٠
(فجللتموهم سبة ليس تذهب)
- (٤) صدر بيت من بيتين غير منسوبين في الكامل . وعجزه :
(وكانوا أتوني بأمر نكر)

(ط)

الشعر لأوس بن حجر .

وقول جرير (١٦٤/٣) :

" ولايعرفون الشر حتى يسيبهم ولايعرفون الأمر إلا تدبيرا "

(ش)

أى بعد الإدبار . ومن الراى الدبرى .

(ط)

(١) أنشد الأصبهاني لجرير يهجو علقة ، والسرندي
من بنى الرباب ، وكانا يعينان ابن لجأ عليه :
أتسون وهبا يابني زبداستها وقد كنتم جيران وهب بن أجزا
فما تتقون الشر حتى يسيبكم ولا تعرفون الأمر إلا تدبيرا (٢)
الأرب أعشى ظالم متخبط جعلت لعينييه جلاء فابمرا

وهذا خلاف ماقاله أبو العباس .

وقوله

" وجاء في الحديث أن رجلا أعرابيا أتى عمر بن الخطاب
رضي الله عنه " .

(ط)

الرجل هو قبيصة بن جابر . (٣)

- (١) الخبر والشعر في الأغاني (ط دار الكتب) ٢٦٨/٨ وانظر
النقائض ص ٩٩٧ ، و ص ١٠٠٠ و ص ١٠٠٣ ، والأبيات
في ديوانه على غير هذا الترتيب . انظر ص ٤٧٩ ، و ص ٤٨٣ .
والمتمخط : المتكبر . والجلاء : الكحل .
(٢) في ت : ترفعون ، لعله تصحيف .
(٣) من بنى أسد بن خزيمة تابعى من رجال الحديث . انظر
ترجمته في طبقات خليفة ص ١٤١ . والاصابة ٢٦٨/٣ . والتهذيب
٣٤٤/٨ - ٣٤٥

وقوله (١٦٦/٣) :
" تَغْمِصُ الْفُتَيْيَا " .

(ط)

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَي تَحْتَقِرُهَا ، فَتَطْعَنُ فِيهَا . (١)
وَمِنْهُ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا (كَانَ) مَطْعُونًا عَلَيْهِ فِي دِينِهِ :
إِنَّهُ لَمَغْمُوسٌ عَلَيْهِ . (٢)

وقوله (١٦٦/٣) :
" مِنْهَا مَا ذَكَرُوا أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ [بْنِ عَوْفٍ قَالَ] (٣) أَوْلَا لِي كُونَ
قَوْلُ الْإِمَامِ حَكْمًا " .

(ط)

لَيْسَ قَوْلُهُ أَوْلَا لِمَا ذَكَرَ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِأَمْرِ عُمَرَ إِيَّاهُ بِذَلِكَ .

وقوله (١٦٧/٣) :
" وَهَذَا خِلَافُ مَا قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ " .

(ش)

كُنْيَةُ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ ، أَبُو شَهَابٍ . (٤)

(١) غريب الحديث ٣١٨/١ وانظر الفائق ٣٧٠/١ . والنهاية
٣٨٦/٣ .

(٢) انظر اللسان (غمص) .

(٣) مابين المعقوفتين عن الكامل .

(٤) كنى الشعراء لابن حبيب ص ٢٩١ (نوادير المخطوطات . وانظر
في ترجمته البيان والتبيين ٤١/١ . والأغانى (بولاق) ١٥٢/١٦ .
وجمهرة أنساب العرب ص ٣١٨ . والاصابة ١٧٨/٣ .

وقوله (١٦٨/٣) :

" (وَفِي عَكٍّ وَعَامِرٍ / عَوْثَبَانَ) " (١) (١١٤٩)

(ش)

هو عامر بن عوثبان بن زاهر بن يحابر ، وهو مراد بن مالك ، وهو مدحج . ويقال : عوثبان بن قديم الباء على التاء (٢) " فوعلان " من " عبت " .

وقوله (١٦٩/٣) :

(وَفِي بَكْرٍ وَحَىٰ بَنِي الْعَدَانِ) (٣)

(ش)

الرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ .
وَبَعْضُ النَّاسِ يَرَوِيهِ بِالغَيْنِ مُعْجَمَةً ، وَضَمًّا . (٤)

وقوله (١٧٠/٣) :

" فَانْتَسَبَتْ لَهُ أَوْزَاعِيًّا "

(ط)

الأوزاع بطن من حمير . (٥)

-
- (١) عجز بيت نسبه المبرد لعمران بن حطان . ومصدره :
(نزلنا في بنى سعد بن زيد)
 - (٢) جمهرة أنساب العرب ص ٤٠٧ .
 - (٣) عجز بيت من بيتي عمران بن حطان (انظر الفقرة السابقة) ومصدره :
(وفي لخم وفي أدد بن عمرو)
 - (٤) العدان بالعين المهملة قبيلة من بنى أسد . التاج (عدن)
وبالغين المعجمة المضمومة نسبة الى غدانه ، وهم غدانه
بن يربوع ابن حنظله بن مالك بن زيد مناة بن تميم . جمهرة
أنساب العرب ص ٢٢٤ .
 - (٥) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٣٧ ٤ . وفيهم خلاف انظر اللبالب
في تهذيب الأنساب ٩٢/١-٩٣ .

وقوله (١٧١/٣) :
" (حَتَّى إِذَا انْقَطَعَتْ عَنِّي وَسَائِلُ مَعِيَ) (١) "

(ط)

ويروى :
(حَتَّى إِذَا مَا انْقَضَتْ عَنِّي وَسَائِلُهُ) (٢)
وقوله تعالى (١٧٢/٣) :

(أَكْرَمِي مَثْوَاهُ)

(ش)

لَيْسَ هَذَا مِنَ الْأَوَّلِ ، بَلْ مَعْنَى الْمَثْوَى هُنَا الْمَقَامُ ،
أَيُّ أَكْرَمِي مَقَامَهُ . وَلَيْسَ لِلْمَوْضِعِ هُنَا دُخُولٌ .

وقوله (١٧٦/٣) :

" قَالَ بَعْضُ الْقُرَشِيِّينَ "

" (٢) (إِذَا مَا كُنْتَ مَتَّخِذًا) "

-
- (١) صدر بيت من أبيات نسبها المبرد لعمران بن حطان
في روح بن زنباع . وعجزه :
(كف السوء ال ولم يولع باهلاعى)
والاهلاع : الخوف .
- (٢) لم أقف على هذه الرواية . ورواية الأغاني (ط بولاق) ١٥٤/١٦
" حتى اذا انجذمت منى حباغله " . وانظر شعـر
الخوارج ص ١٨١ .
- (٣) جزء من بيت من بيتين . والبيت بتمامه :
اذا ماكنت متتخذا خليلا فلا تجعل خليك من تميم

(ش)

هو الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة
بن الحارث بن عبد المطلب . (١)

وقول الشاعر (١٧٧/٣) :

" دبرت صفحتاه وكاهله " (٢)

(ط)

في اصلاح المنطق :

(صفحتاه وغارينه) (٣)

وقوله (١٧٧/٣) :

" يقول: أم ربيعة أم من مضر "

(ش)

ليس تفسير " أ و " ب " أم " ووضعه إياه موضعها
بحد الكلام في هذا ولا من بابيه .

وقوله

" وقال التميمي : (١٧٨/٣) :

(لعمرك ما أدري وإن كنت داريكا) " (٤)

(١) نسب قريش ص ٨٩ . ومعجم الشعراء ص ٣١٠ . وانظر جمهرة

أنساب العرب ص ٧١ .

(٢) جزء من بيت نسبه المبرد للأخطل . والبيت بتمامه :

فان أهجه يضجر كما ضجر بازل من الابل دبرت صفحتاه وكاهله

(٣) اصلاح المنطق ص ٣٦ .

(٤) مضي في ص

(ش)

أَنْشَدَ الْجَاحِظُ :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي أَمِنْ حَزْنٍ مُحَجِّنٍ شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ لِحَزْنٍ بِنِ مَنَقَرٍ (١)

قال : وكان يُقال : إن حَزْنَ بِنِ الْحَارِثِ [هو حَزْنُ بِنِ مَنَقَرٍ] (٢)

يعني أبا جدِّ شُعَيْثِ بْنِ سَهْمٍ بِنِ مُحَجِّنِ بِنِ حَزْنِ بِنِ الْحَارِثِ ، أَحَدُ بِلَعْنِ بْنِ تَمِيمٍ ، وَهُوَ حَزْنُ بِنِ مَنَقَرٍ .

ولشُعَيْثِ بْنِ سَهْمٍ [يقول أوس] (٣) . وَقَوْلُ أَوْسٍ هَذَا

فيه خَبْرٌ بَيْنَهُ الْجَاحِظُ فِي "الْبَيَانِ" . (٤)

وقوله (١٧٨/٣) :

" لَأَنَّ [إِذَا] (٥) قَالَ : أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو / فَالْجَوَابُ نَعَمْ ، أَوْ لَا ، لِأَنَّ أَحَدَهُدَيْنِ عِنْدَكَ " .

(١٤٩ب)

(ش)

كذا في النسخ (أم) . وهو عندي من تَغْيِيرِ النَّاقِلِ .

وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَالصَّوَابُ (أَوْ عَمْرُو) بِالْوَاوِ ، وَلَا بُدَّ .

وقوله (١٨٠/٣ ، ١٨١)

" أَوْلِكَ لِرِزْيَةٍ وَأَخْرَكَ لِذِعْوَةٍ ، وَأَنْتَ بَعْدُ عَاصٍ لِرَبِّكَ وَأَمْرٌ بِهِ ، فَضَرَبْتَ عُنُقَهُ " . (٦)

(١) البيان والتبيين ٤٠/٣ .

(٢) ما بين المعقوفتين عن البيان .

(٣) ما بين المعقوفتين عن البيان .

(٤) البيان والتبيين ٤٠/٣ - ٤١ .

(٥) ما بين المعقوفتين عن الكامل .

(٦) من كلام لعروة بن أديبة الخارجي ، يخاطب به عبيد الله

بن زياد .

(ش)

هَذَا وَهُمْ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ . وَالصَّحِيحُ أَنَّ الَّذِي قَتَلَهُ
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ . كَذَا جَاءَتِ الرَّوَايَةُ فِي قَتْلِهِ . وَقَدْ
ذَكَرَ هُوَ أَنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ هَذَا هُوَ الَّذِي قَتَلَهُ مِمَّا يُسْتَأْنَفُ مِنْ
الْكِتَابِ (١)

وقوله (١٨١/٣):

"وَأَنَّهُمْ لَوْ قَعَدُوا إِلَى حُكْمِ الْمَصَاحِفِ لَمْ يَأْتُونِي" (٢)

يرويه (ط): يَا بُونِي ، مِنَ الْإِبَاءِ . (٣)

ويرويه (ش): يَا تُونِي ، مِنَ الْإِثْيَانِ .

وقوله (١٨٣/٣):

" وَقَالَ الْمَلْتَانِ الْعَبِيدِي " .

(ط)

اسْمُهُ : قَتْمٌ بْنُ خَبِيَّةَ (٤) مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .
وَمِنَ الشُّعْرِ الَّذِي أَنْشَدَهُ :

-
- (١) انظر الكامل ٢٥٨/٣ - ٢٦٠ .
(٢) في ت . لو قعدوا . صوابه في الكامل .
(٣) الإباءة مصدر أبي يابى إباء وإباءة . انظر اللسان (أبى)
(٤) في ت : خيشمة ، وهو تصحيف ، صوابه في الشعر والشعراء
ص ٤٠٨ والموءتلف ص ٢١٤ ، ومعاهد التنميم ٧٤/١ . وقال في
الخزانة (٣٠٨/١) : ابن خبيبة بفتح الخاء المعجمة
وكسر الموحدة وتشديد المشناة التحتية وأصله الهمز .
(٥) في ت : بن ، صحيف ، صوابه ما أشبت .

إِذَا قُلْتَ يَوْمًا لِمَنْ قَدْ تَرَى أَرُونِي السَّرِيَّ أَرُوكَ الْغَنِيَّ (١)
وَسِرِّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِئٍ وَسِرُّ الثَّلَاثَةِ غَيْرُ الْخَفِيِّ

وقوله (١٨٧/٣):

(٢) " (وَلَوْ بَدَأَ أَوْجَرْتَهُ الْخَطِيئَةَ) "

(ط)

أَوْجَرْتَهُ بِالرَّمْحِ إِذَا طَعَنْتَهُ بِهِ فِي صَدْرِهِ .

وقوله (١٨٨/٣):

" رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ هـ " (٣)

وقوله (١٨٩/٣):

" وَقَفَّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُقْسِمُ غَنَائِمِ خَيْبَرَ "

(ش)

لَيْسَتْ التِّي كَانَ يُقْسِمُ [فِيهَا غَنَائِمُ خَيْبَرَ فِيهَا] (٤) هَذَا
الْخَيْبَرُ وَإِنَّمَا التِّي كَانَ يُقْسِمُ [فِيهَا] (٥) غَنَائِمُ حُنَيْنٍ بِالْجِعْرَانَةِ ،

(١) البيتان من أبيات في حماسة أبي تمام (المرزوقي) ص ١٢١٠ ،

١٢١١ ، والشعر والشعراء ص ٤٠٩ ، ومعاهد التنصيص

٧٣/١ ، والخزانة ٣٠٨/١ .

(٢) عجز بيت من الرجز نسبة المبرد للرجل من الخوارج .

وصدره :

(أقتلهم ولا أرى عليًّا)

(٣) لم يتكلم بشيء على هذه الفقرة ، ولعله سقط من الناسخ .

(٤) مابين المعقوفتين ساقط من ت .

(٥) مابين المعقوفتين ساقط من ت .

منصرفه من حنين. (١)

قال جابر بن عبد الله في صحيح مسلم، ومُسند ابن أبي شَيْبَةَ ، وفي الصحيح من حديث أبي سعيد الخدري في قَسَمِ النبي صلى الله عليه وسلم ذَهَبَةً بَعَثَ بِهَا عَلِيٌّ مِنَ الْيَمَنِ : فقال رجل كَثُ اللَّحِيَّةِ ، مُشْرِفُ الْوَجْنَتَيْنِ ، نَاتِيءُ الْجَبْهَةِ ، غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ ، مُطْلُوقُ الرَّأْسِ ، مُشْمَرُ الْأَزَارِ (٢) ، (١١٥٠)

يَعْنِي ذَا الشَّدِيَّةَ الْمَقْتُولَ فِي جُمْلَةِ الْخَوَارِجِ يَوْمَ النَّهْرَوَانَ .

وقوله (١٨٩/٣) :
" إِنَّهُ يَكُونُ لِهَذَا وَأَصْحَابِهِ نَبَأٌ "

(ش)

إِنَّمَا قَالَ فِي الصَّحِيحِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ :
إِنَّ مِنْ ضُفْضٍ هَذَا قَوْمًا يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ ، لَا يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ
إِلَى آخِرِ الْحَدِيثِ فِي الْخَارِجَةِ الْمَارِقَةِ (٣) . وَقَالَ فِي حَدِيثِ
جَابِرٍ : إِنَّ هَذَا وَأَصْحَابَهُ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ ، لَا يُجَاوِزُ
حَنَاجِرَهُمْ ، الْحَدِيثُ (٤)

(١) انظر سيرة ابن هشام القسم الثاني ص ٤٩٦ .

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه ١٠٨/٣ ، ١١١/٨ ، ٥٣/٨ ،

وأخرجه مسلم في صحيحه ص ٦٤١ . انظر الاحاديث رقم ١٤٣ ،

١٤٤ ، ١٤٥ ، وانظر سنن أبي داود ٢٤٣/٤ ، وابن ماجه

ص ٦١ .

(٣) المصادر السابقة .

(٤) المصادر السابقة .

وقوله (١٩٠/٣) :

" أَقْتَلَهُ فَمَضَى ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ رَأَيْتَهُ رَاكِعًا . ثُمَّ قَالَ لِعُمَرَ أَقْتَلْتَهُ " .

(ش)

الصَّحِيحُ فِي حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ ، أَنَّهُ آذَنَ لِرَجُلٍ فِي قَتْلِهِ ،
يُرْوَى أَنَّهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ . (١) فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنْ مِنْ ضُضِّ هَذَا . الْحَدِيثُ .

وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى مِنْهُ صَحِيحَةٌ : فَقَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ :
يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَلَا أُضْرِبُ عُنُقَهُ ؟ فَقَالَ: لَعَلَّهُ أَنْ يَمْلِكُنِي .
قَالَ خَالِدٌ :

وَكَمْ مِنْ مُصَلٍّ يَقُولُ بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ . فَقَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لِمَ أُوْعَمِرُ أَنْ أَثْقَبَ (٢)
عَنْ قُلُوبِ النَّاسِ ، وَلَا أَشُقُّ بَطُونَهُمْ .

وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى عَنْ أَبِي سَعِيدٍ : فَقَالَ عُمَرُ :
يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا أُضْرِبُ عُنُقَهُ ؟ فَقَالَ : " دَعُهُ ، فَإِنَّ لَكَ
أَصْحَابًا يَحْقِرُ أَحَدَكُمْ صَلَاتَهُ لصلَاتِهِمْ " . (٣)

-
- (١) كذا . وفي صحيح مسلم ص ٦٤١ ، حديث رقم ١٤٣ : فاستأذن رجل من القوم في قتله يرون أنه خالد بن الوليد . الى آخر الحديث .
- (٢) كذا . وفي صحيح مسلم ص ٧٤٢ ، حديث رقم ١٤٤ : لم أومر أن أنقب عن قلوب الناس . الخ .
- (٣) صحيح مسلم ص ٧٤٤ - حديث رقم ١٤٨ .

وفى رِوَايَةٍ أُخْرَى بَعْدَ قَوْلِهِ : أَلَا أُضْرِبُ عُنُقَهُ ،
ثُمَّ أَدْبَرَ ، فَقَالَ خَالِدٌ : يَا رَسُولَ اللَّهِ : أَلَا أُضْرِبُ عُنُقَهُ .
قَالَ : " لَا " (١)

وفى حَدِيثِ جَابِرٍ : فَقَالَ عُمَرُ : أَلَا أُضْرِبُ عُنُقَهُ يَا رَسُولَ
اللَّهِ وَأَقْتُلُ هَذَا الْمُنَافِقَ ؟ ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
" مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّاسُ أَنْى أَقْتُلُ أَصْحَابِي . إِنْ هَذَا
وَأَصْحَابَهُ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ ، لَا يَتَجَاوَزُ حَنَاجِرَهُمْ ، يَمْرُقُونَ
مِنْهُ مَرُوقَ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَةِ " (٢)

وبِإِسْنَادٍ عَنِ جَابِرٍ ، لَيْسَ كِلَا إِسْنَادِ الَّذِي تَقَدَّمَ
فِي الصَّحْحَةِ . رَوَى يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ / عَنِ الْعَوَامِ بِسُنَنِ
حَوْشَبٍ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ نَافِعٍ عَنِ جَابِرٍ : مَرَّ رَجُلٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَهَالُوهُ فِيهِ ، وَأَشْنَوْا ، فَقَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَنْ يَقْتُلُهُ ؟ " قَالَ
أَبُو بَكْرٍ : أَنَا ، فَاَنْطَلَقَ فَوَجَدَهُ قَائِمًا يَصَلِّي ، قَدْ خَطَّ
عَلَى نَفْسِهِ خِطَّةً ، وَهُوَ قَائِمٌ يَصَلِّي ، فَرَجَعَ أَبُو بَكْرٍ
وَلَمْ يَقْتُلْهُ ، لَمَّا رَأَاهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَنْ يَقْتُلُهُ ؟ " فَقَالَ عُمَرُ : أَنَا
فَذَهَبَ فَرَأَاهُ فِي خِطَّتِهِ قَائِمًا يَصَلِّي ، فَرَجَعَ وَلَمْ يَقْتُلْهُ .
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَنْ يَقْتُلُهُ ؟ " فَقَالَ

(١) نفسه ص ٧٤٣ - الحديث رقم ١٤٥ .

(٢) صحيح مسلم ص ٧٤٠ . حديث رقم ١٤٢ .

عَلَىٰ أَنَا قَال رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " أَنْتَ ، وَلَا أَرَاكَ تَدْرِكُهُ " ، فَاَنْطَلَقَ فَوَجَدَهُ قَدْ ذَهَبَ . (١)

وَرَوَاهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ يَزِيدِ بْنِ هَارُونَ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ لَيْسَ بِذَلِكَ الَّذِي قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " وَاتَّقِ اللَّهَ وَمَا عَدَلْتَ " .

وَبِالْإِسْتِثْنَاءِ الصَّحِيحِ فِي هَذَا الْخَبَرِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَن هَذَا الرَّجُلُ هُوَ ذُو الْخُوَيْمِرَةِ التَّمِيمِيِّ . (٢)

وقوله (١٩١/٣) :

" مِنْ ضُفْضِيءٍ هَذَا ، أَيْ مِنْ جِنْسٍ هَذَا "

(ش)

لَيْسَ الضُّفْضِيُّءُ الْجِنْسَ ، إِنَّمَا هُوَ الْأَصْلُ وَالنَّسْلُ ، وَكَذَلِكَ الْأَلْفَاظُ بَعْدَ هَذَا .

وقوله (١٩٢/٣) :

" يَعْْنِي وَاصِلَ بِنِعَاطٍ وَكَانَ يُكْنَىٰ أَبَا حُذَيْفَةَ "

(ط)

كَانَ بِالْبَصْرَةِ سِتَّةَ مِنْ أَصْحَابِ الْكَلَامِ ، عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ ،

(١) أخرجه الامام أحمد في المسند (٤٢/٥) عن أبي بكره بسياق

مختلف . وأخرجه ابن كثير في البداية والنهاية (٣٠٩/٧)

من طريق الامام أحمد عن أبي سعيد بسياق آخر .

(٢) قيل في ذى الخويصرة أنه حرقوص بن زهير السعدي

التميمي ، كان له صحبه وأثر كبير في قتال الهرمزان وفتح

الاهواز ، وشهد صفين مع علي وانقلب عليه وصار مع الخوارج

وقتل يوم النهروان سنة سبع وثلاثين . وذهب أبو داود السني

ان ذا الشديه اسمه نافع وهو حرقوص . انظر أسد الغابسة

٤٧٤/١ ، والاصابة ٣٧٥/١ ، وسنن أبي داود ٢٤٥/٤ ، والتاج

(خسر) و(حرقص) .

وَوَاصِلُ بْنُ عَطَاءٍ ، وَبِشَارُ الْأَعْمَى ، وَمَـصَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقَدُوسِ ، وَ(عبد)
 الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي الْعَوْجَاءِ (١) وَجَرِيرُ بْنُ حَازِمِ الْأَزْدِيِّ ، وَكَانُوا
 يَجْتَمِعُونَ فِي مَنْزِلِ الْأَزْدِيِّ (٢) ، وَيَخْتَمِمُونَ عِنْدَهُ ، فَأَمَّا وَاصِلُ بْنُ
 عَطَاءٍ فَمَـرَّ إِلَى الْقَوْلِ بِالْأَعْتِزَالِ وَأَمَّا عَبْدُ الْكَرِيمِ وَمَـصَالِحُ
 فَصَحَّحَا الشُّنُوبِيَّةَ (٣) ، وَأَمَّا بِشَارُ فَبَقِيَ مُتَحِيرًا مُخْلَطًا ،
 (١١٥١) وَأَمَّا الْأَزْدِيُّ فَمَالَ إِلَى قَوْلِ السُّمْنِيَّةِ (٤) وَهُوَ مِنْ / مَذَاهِبِ
 الْهِنْدِ ، وَبَقِيَ ظَاهِرُهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ .

فَكَانَ عَبْدُ الْكَرِيمِ يُفْسِدُ الْأَحْدَاثَ ، فَقَالَ لَهُ عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ:
 قَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ تَخْلُو بِالْحَدِيثِ ، فَتَدْخِلُهُ فِي دِينِكَ فَأَخْرُجُ
 مِنْ مَعْرَتِنَا وَالْإِقْمَتِ مَقَامًا أَتَى فِيهِ عَلَى نَفْسِكَ ، فَلِحَقِّ بِالْكَوْفَةِ
 فَدَلَ عَلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ بِهَا فَقَتَلَهُ وَصَلَبَهُ ، فَهَجَّاهُ
 بِشَارُ بِشَعْرٍ أَوَّلَهُ :

قَالَ لِعَبْدِ الْكَرِيمِ يَا بَنَ أَبِي الْعَوْجَاءِ بَعَثَ الْإِسْلَامَ بِالْكَفْرِ مَوْقَا (٥)

وقوله (١٩٢/٣)

" وَقَالَ بِشَارُ بْنُ بُرْدٍ يَهْجُو وَاصِلًا "

- (١) انظر ترجمة عبدالكريم بن أبي العوجاء في الأغاني
 (ط دار الكتب) ١٤٧/٣ .
- (٢) انظر ترجمة جرير بن حازم في الأغاني (ط دار الكتب)
 ١٤٧/٣ .
- (٣) في الأغاني: التوبه ، ولعله تصحيف ، والشنوبية
 مذهب ديني فلسفي قديم قذهب اتباعه الى أن العالم
 مركب من أصليين النور والظلمة ، وفعل النور هو
 الخير . وفعل الظلمة هو الشر . القاموس الاسلامي ١/٥٤٣ .
- (٤) السمنية: فرقة من عبدة الأصنام تقول بالناسخ ، نسبوا
 الى سمونات ، بلد بالهند ، اللسان (سمن) .
- (٥) الشعر والخبر في الأغاني (ط دار الكتب) ١٤٧/٣ .
 والموق : الحمق .

(ط)

هو بشار بن برد بن يرجوخ (١) ، من طخارستان
من سبي المهلب . وكان برد طيانا ، يضرب اللبـ
وقد ذكر ذلك حماد عجرد ، فقال:

ولريح الخنزير أهون من ريح حك يابن الطيان ذي التبان (٢)
وقد ذكر ابن الجون يحيى روايته عنه : أنه قال : لمَّا
دخلت على المهدي قال لي : فيمن تعد يابشار ؟ فقلت :
أما اللسان والزي فعربي ، وأما الأصل فعجمي ، كما قلت :

ونبتت قوما بهم جنّة	يقولون من ذا وكنت العلم (٤)
ألا أيها الساعلي جاهدا	ليعرفني أنا أنف الكرم
نمت في الكرام بنى عامر	فروع وأصلي قریش العجم
وانى لأغني مقام الفتى	وأصبي الفتاة فما تعتمهم

وقوله (١٩٢/٣) :

" كنفنق الدو إن ولي وإن مثـلا " (٥)

(٤)

النفنق : الظليم ، وهو ذكر النعام

-
- (١) في ت : حوح ، والتصويب من الأغاني حيث نقل الموءلف .
 - (٢) الخبر والبيت في الأغاني (ط دار الكتب) ١٣٧/٣ . وفي ت .
اللبان والتصويب عن الأغاني . والتبان : سراويل قصير .
 - (٣) في ت : وروايته . وأثبت ما في الأغاني .
 - (٤) المصدر نفسه ١٣٨/٣ . وزهر الآداب ٤٣٨/١ . والأول والثاني
منها في ثمار القلوب ص ٣٣٠ . وهي في ديوانه ١٧٨/٤ .
(ملحقات .
 - (٥) عجز بيت من بيتين لبشار في هجاء واصل بن عطاء . صدره :
(ماذا منيت بغزال له عنق)
والغزال : لقب واصل . لأنه كان يلزم سوق الغزالين ليعرف
المتعففات من النساء .

والدو : القفر والمحرأ

وقوله (١٩٢/٣) :

ويروى له :

(الأرض مظلمة والنار مشرقة) (١)

(ط)

كَانَ بَشَارٌ يَدِينُ بِالرَّجَعِ ، وَيَزْعَمُ أَنَّ النَّاسَ قَدْ كَفَرُوا
بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ / فَقِيلَ لَهُ : وَعَلَيْهِمْ؟ (١٥١ب)

فتمثل :

وَمَآشِرُ الثَّلَاثَةِ أَمْ عَمْرُو
وَكَانَ بَشَارٌ يُسَمَّى الْمَرْعَثَ لِقَوْلِهِ :

مَنْ لَطَبِي مَرْعَثٌ سَاحِرُ الطَّرْفِ وَالنَّظَرِ (٣)
قَالَ لِي لَنْ تَنَالَنِي قُلْتُ : أَوْ يَغْلِبَ الْقَدْرُ

قَالَ ابْنُ سَلَامٍ : سُمِّيَ الْمَرْعَثُ ، لِأَنَّهُ كَانَ لَقَمِيمٍ جَيْبَانٍ ، جَيْبٌ
عَنْ يَمِينِهِ ، وَجَيْبٌ عَنْ شِمَالِهِ ، فإِذَا أَرَادَ لِبَسَهُ فَمَمَّ
إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْخِلَ رَأْسَهُ فِيهِ ، وَإِذَا أَرَادَ نَزْعَهُ
حَلَّ إِزْرَارَهُ ، وَخَرَجَ مِنْهُ ، فَشَبَّهَتْ تِلْكَ الْجُيُوبُ بِالرَّعَاثِ
لِاسْتِرْسَالِهَا وَتَدَانِيهَا. (٤)

وَالرَّعَاثُ : الْقِرْطَةُ .

قَالَ أَبُو عَبِيدَةَ : لَقِبَ بِذَلِكَ ، لِأَنَّهُ كَانَتْ فِي أُذُنِهِ وَهُوَ صَبِيٌّ رِعَاثٌ .

(١) صدر بيت لبشار . وعجزه :

(والنار معبودة مذ كانت النار)!!

(٢) الخبر والبيت في البيان والتبيين ١٥/١ . والبيت المتمثل
به لعمر بن كلثوم .

(٣) من ثلاثة أبيات في الأغاني (ط دار الكتب) ١٤٠/٣ . والحقت
بديوانه ٩٤/٤ والرواية في الأغاني : " مر ريم مرعث" وفي
الثاني " لست والله ناعلى" .

(٤) عن ابن سلام في الأغاني (ط دار الكتب) ١٤٠/٣ . وفيه :
مكان تدانيها تدليها .

وقوله (١٩٣/٣) :

" وَقَدْ رَوَى قَوْمٌ أَنْ كَتَبَهُ فَتَشَّتْ ، فَلَمْ يَصِبْ فِيهَا شَيْءٌ مِمَّا كَانَتْ
يُرْمَى بِهِ ، وَأَصِيبَ لَهُ كِتَابٌ فِيهِ : إِنْ أَرَدْتُ هِجَاءَ آلِ سُلَيْمَانَ
بِـنِ عَلِيٍّ " .

(ش)

وفي بعض الأخبار أنه قال : لَكِنِّي قَدْ قُلْتُ فِيهِمْ :

دِينَارُ آلِ سُلَيْمَانَ وَدِرْهَمُهُمْ كَالْبَا بِلَيْتِنِ حَفَا بِالْعَفَارِيَّتِ (١)
لَا يُوْجَدَانِ وَلَا تَلْقَاهُمَا أَبَدًا كَمَا سَمِعَتْ بِهَارُوتِ وَمَكَارُوتِ

وروى الأصبهاني :

(لَا يُبْمَرَانِ وَلَا يُرْجَى لِقَاؤُهُمَا)

قَالَ : فَلَمَّا قَرَأَهُمَا الْمَهْدِيُّ بَكَى ، وَنَدِمَ عَلَى قَتْلِهِ . وَقَالَ :
لَا جَزَى اللَّهُ يَعْقُوبَ بْنَ دَاوُدَ خَيْرًا ، فَإِنَّهُ لَمَّا هَجَاهُ لَفَقَ عِنْدِي
شُهودًا (على) أَنَّهُ زَنْدِيقٌ ، فَقَتَلْتُهُ وَنَدِمْتُ حَيْثُ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ .

وقول الشاعر (١٩٣/٣) :

" عَلِيمٌ بِأَبْدَالِ الْحُرُوفِ " (٢)

(ط) ذَكَرَ الْجَاحِظُ فِي " الْبَيَانِ " أَنَّهُ لَأَبِي الطَّرِيقِ (٣) الضَّبِّيُّ فَبِي

(١) البيتان في الكامل (زيادات) عن بعض النسخ غير أن الرواية فيه :

(لايرجيان ولايرجى نوالهما)

وهما مع الخبر بالرواية المذكورة في الأغاني (ط دار الكتب)

٢٤٩/٣ . ورواية ديوانه ٤٢/٢ . (لايرجيان ولايرجى لقاؤهما)

(٢) جزء من بيت غير منسوب في الكامل . والبيت بتمامه :

عليم بأبدال الحروف وقامع لكل خطيب يغلب الحق باطله

(٣) في ت . ابن الطروق . تصحيف . صوابه في البيان ١٥/١ .

وآبو الطروق الضبي من الشعراء الذين غلبت عليهم كناههم ،

شاعر من شعراء المعتزلة . معجم الشعراء ص ٥١٣ .

مُحَمَّدِ بْنِ شَيْبِ بْنِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَلَيْسَ فِي وَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ ، كَمَا
ذَكَرَ الْمُبَرِّدُ .

وقوله (١٩٤/٣):

" حَتَّى احْتَالَ لِلشَّعْرِ " (١)

(ط)

زَعَمُوا أَنَّ الَّذِي أَبَدَ لَهُ مِنَ الشَّعْرِ / الزَّبُّ ، وَالْهَلْبُ (٢) (١٥٢)

وقوله (١٩٤/٣):

" وَلَمْ [يَقُلْ] (٣) الْمَغِيرِيَّةُ ، وَلَا الْمَنْصُورِيَّةُ "

(٩)

الْمَغِيرِيَّةُ : مَنْسُوبُونَ إِلَى الْمَغِيرَةِ بْنِ سَعِيدٍ ،
مَوْلَى بَجَلِيَّةٍ (٤) .

وَالْمَنْصُورِيَّةُ : مَنْسُوبُونَ إِلَى (أَبِي) مَنْصُورٍ (٥) الْكِسْفِي ،
وَكَلاهُمَا يُغَالَى فِي التَّشْبِيحِ .

-
- (١) جزء من بيت من بيتين غير منسوبين في الكامل . والبيت .
ويجعل البر قمحا في تصرفه وخالف الراء حتى احتال للشعر
 - (٢) الزبب والهلب ، كلاهما بمعني الشعر . انظر اللسان (زبب) و(هلب)
 - (٣) ما بين المعقوفتين عن الكامل .
 - (٤) هو المغيرة بن سعيد الكوفي مولى بجلية ، كان رافضيا
ملحدا صاحب خيالات وبدع وشعوذة ، وهو رئيس فرقة نسبت اليه
فعرفت بالمغيرية . قتله خالد بن عبدالله القسري في
خلافة هشام هو والخارجيين معه سنة ١١٩ هـ . انظر المحبر ص ٤٨٣
وتاريخ الطبري ١٢٨/٧-١٣٠ وميزان الاعتدال ١٦٠/٤ .
 - (٥) هو أبو منصور العجلي من عبدالقيس ، زعيم فرقة من غلاة
الشيعة تعرف بالمنصورة نسبة إليه . وكان ضالا مضلا
تأول كثيرا من آيات القرآن ، فاستحل كثيرا من المحارم =

وقوله (١٩٤/٣) :

" فلما سَقَطَتْ شَنَائِيَا عَبْدِ الْمَلِكِ فِي الطَّسْتِ . . . " الكلام إلى آخره .
(ش)

أَمَّا حَكَى الْجَاحِظُ هَذَا الْخَبَرَ ، لَمَّا شَدَّ عَبْدُ الْمَلِكِ
أَسْنَانَهُ بِالذَّهَبِ . وَأَمَّا الَّذِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ فَمَعَاوِيَةُ . ذَكَرَ
ذَلِكَ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ وَغَيْرِهِ . (١)

وقوله (١٩٦/٣) :

" بُسْرُ بْنُ أَرْطَاةَ "

(ش)

هُوَ بُسْرُ بْنُ أَرْطَاةَ بْنِ أَرْطَاةَ . (٢)

(ط)

كَذَا وَقَعَ هُنَا . وَفِي غَيْرِ الْكَامِلِ : ابْنُ أَبِي أَرْطَاةَ .
وَأَسْمُهُ عَمِيرَةُ . (٣)

وقوله (١٩٦/٣) :

" وَتَزُوجُ امْرَأَةً يُقَالُ لَهَا قَطَامٌ بِنْتُ عُلْقَمَةَ " .

(ش)

= وكفر بالجنة والنار. ولقب بالكسفل لتأوله قوله تعالى
(وان يروا كسفا من السماء يقولوا سحابمركوم) زعم
أن الكسف على بن أبي طالب رضى الله عنه . وقد صلبه
يوسف بن عمر الثقفي . انظر مقالات الاسلاميين ٧٤/٢ ، والفصل
لابن حزم ١٨٥/٤ .

(١) البيان والتبيين ٦٠/١ .

(٢) انظر ترجمته في ابن عساكر ٢٢٣/٣ ، وأسد الغابة ٢١٣/١ ،

والاصابة ١٥٢/١ ، والاعلام ٥١/٢ .

(٣) كذا . وفي تاريخ الاسلام للذهبي ١٤٠/٣ : عمير ، بلاهء

(عن الاعلام) .

حَكَى غَيْرُهُ : بِنْتُ شَجْنَةَ . (١)

وقوله (١٩٧/٣) :

" وَكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ مِّنْ أَشْجَعٍ يُقَالُ لَهُ شَيْبٌ "

(ط)

هُوَ شَيْبُ بْنُ بَجْرَةَ (٢) ، خَرَجَ عَلَى الْمُغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ
فَقُتِلَ عِنْدَ دَارِ الرَّزْقِ بِالْكُوفَةِ ، فِي قَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَكَانَ
مِمَّنْ شَهِدَ النَّهْرَوَانَ . وَقِيلَ : بَلْ وَجَّهَ إِلَيْهِ الْمُغِيرَةُ كَثِيرًا بَنَى
شَهَابِ الْحَارِثِيِّ فَقَتَلَهُ بِأَذْرَبِجَانَ .

وقوله (١٩٩/٣) :

" وَعَلَى مَنْ تَبَّكَى أُمَّ كَلْثُومٍ "

(ط)

أُمُّ كَلْثُومٍ (٣) هَذِهِ بِنْتُ عَلِيٍّ ، وَكَانَ زَوْجُهَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ،
فَوَلِدَتُ لَهُ زَيْدًا .

(١) جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٢٠٠ ، وفي مقاتل الطالببيين ص ٣٢

قطام بنت الأخضر بن شجنة .

(٢) شبيب بن بجرة الأشجعي خارجي من أهل الكوفة اشترك مع

عبدالرحمن بن ملجم في مقتل الامام على رضى الله عنه . وأكثر

المؤرخين على ان شبيبا هذا هرب واختفى أثره . انظر

الطبرى وابن الأثير (حوادث سنة ٤٠هـ) والبداية والنهاية

٠٣٢٧/٧

(٣) انظر ترجمتها في جمهرة أنساب العرب ص ٣٧ . والمردفات

من قريش (نوادير المخطوطات) المجلد الاول ص ٦٠ . وأسند

الغابة ٠٣٨٧/٦ والاصابة ٠٤٩٢/٤

وقوله (٢٠١/٣) :

" أَشَدُّ حَيَازِيمَكَ لَلْمَمَوْتِ " (١)

(ط)

أَشَدُّ قَاسِمُ بِنِشَابِتِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي " الدَّلَائِلِ " ^{تم}
ثُمَّ قَالَ: وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ زَكْرِيَّا الْعَائِذِيُّ فِي حَدِيثٍ لَسَهُ ^{تم}
أَنَّ الْمَثَلَ الَّذِي تَمَثَّلَ بِهِ ، لِأَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ ، يَقُولُهُ لِابْنِهِ ^{تم}
سَهِيلٍ ، وَزَادَ فِيهَا :

أَلَا أَبْلُغُ سُهَيْلًا أَنْبِيَّ مَا عَشْتُ كَأَفِيكَ (٢)
فَلَا يَشْفُكَ عَنْ مَمَا لِكَ فِي الصِّيفِ تَرَاخِيكَ (٣)
وَسَمِعْتُ عَنْكَ فِي الْمَشِيَةِ لَا يُجِدِي تَبَاهِيكَ (٤)
فَإِنَّ الدَّرْعَ وَالْبَيْضَةَ يَوْمَ الرُّوعِ تَكْفِيكَ

(١١٥٢)

وقوله (٢٠٢/٣) :

" وَأَمْرٌ بِاتِّخَاذِ الْمَقْصُورَةِ " (٥)

(ش)

قَالَ مَالِكٌ غَيْرَ هَذَا ، قَالَ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ اتَّخَذَ الْمَقْصُورَةَ ^{تم}
مُرَوَّانُ ، حِينَ طَعَنَهُ الْيَمَانِيُّ (٦)

(١) شطر بيت من بيتين تمثل بهما على ابن أبي طالب .
وبعده :

(فان الموت لاقيك)

(٢) لم أقف على هذا الشعر .

(٣) في ت . ترابيكا .

(٤) في ت . تباريكا .

(٥) يعني معاوية .

(٦) الخبر في الاوائل لأبي هلال العسكري ٢٢٥/١

(ط)

قَدْ ذَكَرَ أَنَّ السَّبَبَ فِي اتِّخَاذِ مَعَاوِيَةَ الْمُقْصُورَةَ ، أَنَّهُ
أَبْصَرَ عَلَى مَنبَرِهِ كَلْبًا .

وقوله (٢٠٢/٣) :

" وَخَرَجَ خَارِجَةً وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَهْمٍ "

(ش)

لَيْسَ خَارِجَةً (١) مِنْ بَنِي سَهْمٍ كَمَا ذَكَرَ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَنِي
عَدِيِّ بْنِ كَعْبٍ . كَانَ قَاضِي عَمْرٍو ، وَقِيلَ : صَاحِبُ شُرْطِيَّةٍ .
وَهُوَ أَحَدُ رِجَالٍ يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَدِيلُ الْأَلْفِ . أَيْ يَعْدِلُ أَلْفَ
رَجُلٍ . كَتَبَ عَمْرٍو إِلَى عَمْرِو بْنِ يَسْتَمْدَةَ ، وَهُوَ بِمِصْرَ فَوَجَّهَهُ إِلَيْهِ ،
وَالزُّبَيْرِ ، وَقَالَ : قَدْ أَمَدَدْتُكَ بِالْفَيْنِ مِنَ الرَّجَالِ . (٢)

وقول (٢٠٣/٣) :

" بِمِصْرٍ بِالْأَضْغَانِ الرَّجَالِ ، فَهِيَ أَسْرَاهَا "

(ش)

لَيْسَتْ الْأَضْغَانُ الْأَسْرَارُ ، أَيْ كَانَتْ ، إِنَّمَا هِيَ الْأَحْقَادُ
وَيُرِيدُ مَا يَسْرُونَهُ مِنَ الْعَدَاوَةِ ، لِأَنَّ الْأَضْغَانَ هِيَ الْأَحْقَادُ .

- (١) خارجه بن حذافة بن غانم العدوي القرشي ، صحابي ممن
الشجعان كان يعدد بألف فارس . كان مع عمرو بن العاص حتى
قتله الخارجي ظنا منه أنه عمرو بن العاص . انظر جمهرة
أنساب العرب ص ١٥٦ . أسد الغابة ١/٥٦٠ والاصابة ١/٣٩٩
(٢) الخبر في الاستيعاب (على هامش الاصابة) ص ٤٢٠-٤٢١ وانظر
مصادر ترجمته السابقة .

وقول الكميّ (٣٠٣/٣) :
" وَالْوَمِيّ الَّذِي أَمَالَ التَّجُوبِيّ " (١)

(ط)

وَقَعَ فِي نَسْخِ الْكَامِلِ ، التَّجُونِيّ بِالنُّونِ ، وَالصَّوَابُ
التَّجُوبِيّ بِالْبَاءِ .

وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ . يُقَالُ لَهُ : التَّجُوبِيّ ،
وَالسُّكُونِيّ وَالْحَمَيْرِيّ ، وَهُوَ حَلِيفٌ لِمُرَادٍ .

قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : تَجُوبٌ : رَجُلٌ مِنْ حَمِيرٍ ، أَصَابَ
دِمَاءً فِي قَوْمِهِ ، فَجَابَ الْأَرْضَ ، حَتَّى حَالَفَ مُرَادًا . فَقَالَ :
أَنْتَ تَجُوبٌ ، فَلَزِمَهُ هَذَا اللَّقَبُ .

قَالَ : وَلَمْ يَخْتَلِفُوا أَنَّهُ مِنْ حَمِيرٍ ، وَهُوَ حَلِيفٌ لِمُرَادٍ ،
وَمِنْ وَلَدِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمٍ ، لَعَنَهُ اللَّهُ . (٢)

وقوله (٢٠٥/٣) :

" فَإِنْ يَكُ حَبِيْبٌ رَشِيْدًا أَصْبَاهُ " (٣)

(١) صدر بيت من أبيات في إرثاء الامام على رضى الله عنه . وعجزه :

(م) به عرش أمه لانهدام

والوصى : على رضى الله عنه . والتجوبى : عبد الرحمن بن ملجم
لعنه الله .

(٢) الانباه على قبائل الرواة (عن الزبير) ص ١١٨ (مجموعه
رسائل) .

(٣) صدر بيت من أبيات لأبى الأسود الدؤلى في مدح آل البيت .
وعجزه :

وليس بمخطيء ان كان غيا

(ط)

لَمَّا قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ هَذَا الْبَيْتَ ، قَالَتْ لَهُ بَنُو قُشَيْرٍ :
شَكَكَتَ يَا أَبَا الْأَسْوَدِ ، فَقَالَ : أَمَا سَمِعْتُمْ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّمَا
أَوْءِىَاكُمْ لَعَلِّي هَدَىٰ أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ (١)
أَتَرُونَ اللَّهَ شَكَّ فِي نَبِيِّهِ ؟ ! وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ مَعَاوِيَةَ قَالَ لَهُ هَذَا
الْكَلَامَ ، فَأَجَابَهُ أَبُو الْأَسْوَدِ بِهَذَا الْجَوَابِ . (٢)

وقوله (٢٠٦/٣) :

" كَلِمَةٌ عَادِلَةٌ يَرَادُ بِهَا جَوْرٌ "

(ش)

الْمَعْرُوفُ : كَلِمَةٌ حَقٌّ أُرِيدَ بِهَا بَاطِلٌ . (٣)
وَيُرْوَى أَنَّهُ كَانَ نَقَشَ خَاتَمِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ :
يَا غَالِبِي حَسْبَكَ مِنْ غَالِبٍ أَرْحَمَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ (٤)

وقوله (٢٠٧/٣) :

" وَقَفَّ فِيهَا عَيْنَ أَبِي نَيْزَرٍ " .

-
- (١) سورة سبأ الآية ٢٤ .
(٢) الخبر في الأغاني (ط دار الكتب) ٣٢١/١٢ - ٣٢٢
(٣) تاريخ الطبري ٧٢/٥ - ٧٣ . وقيل كلمة حق يلتبس بها
باطل .
(٤) البيت في الكامل ، ولعله كان ساقطاً من نسخة الموءلف .

(ش)

فِي بَعْضِ النَّسَخِ الصَّحَاحِ (نَيْزِرٍ) بِكَسْرِ الزَّاي ، وَهـ
دُونَ مَصْرُوفٍ .

وقوله (٢٠٧/٣) :

" وَقَدْ تَفَضَّخَ جَبِينَهُ عَرَقًا " (١)

(ط)

يُقَالُ : انْفَضَّخَتِ الْقَرْحَةُ ، إِذَا انْفَتَحَتْ . وَتَفَضَّخَ
الْجَسَدَ بِالشَّحْمِ ، تَشَقَّقَ ، وَتَفَضَّخَ عَرَقًا . (٢)

وقوله (٢٠٧/٣) :

" فَانْتَكَفَفَ الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ " .

(ط)

يُقَالُ : نَكَفَفَ الدَّمْعُ عَنْ خَدِهِ : نَحَاهُ عَنْ خَدِهِ بِيَدِهِ . (٣)

وقوله (٢١٠/٣) :

" أَشَاعُوا أَنْ عَلِيًّا رَجَعَ عَنِ التَّحْكِيمِ وَرَأَهُ ضَالًّا "

(ط)

مَعْنَى التَّحْكِيمِ بَيْنَهُمَا ، مَا كَانُوا عَقَدُوا عَلَيْهِ مِنْ تَحْكِيمٍ

(١) اللسان (فضخ)

(٢) عبارة الكامل ، تفضع بالجيم . والمعنى واحد .

(٣) اللسان (نكف)

أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ، وَعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ (١) .

وقوله (٢١١/٣) :

" فَحَكَمْتُ "

(ط)

أَي قَالَتْ : لِأَحْكَمَ إِلَّا لِلَّهِ . (٢)

وقوله (٢١١/٣) :

" قَمِصٌ مَرْحُفٌ "

(ط)

أَي مَغْسُولَةٌ . يُقَالُ : رَحَضْتُ الثَّوْبَ إِذَا غَسَلْتَهُ . (٣)

وقوله (٢١١/٣)

" لِلْهَدَنَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِ الْحُدَيْبِيَّةِ "

(ط)

الصَّحِيحُ أَهْلُ مَكَّةَ بِالْحُدَيْبِيَّةِ .

وقوله (٢١٣/) :

" فَأَمَذَقَرْتُ دَمَهُ "

(ش)

يُقَالُ : أَمَذَقَرْتُ دَمَهُ ، إِذَا انْقَطَعَ ، وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ

وَرَوَى غَيْرُهُ : فَمَا أَمَذَقَرْتُ دَمَهُ ، عَلَى النَّفْسِ .

-
- (١) انظر خبر التحكيم في تاريخ الطبري ٤٨/٥ وما بعدها . وابن
الاثير حوادث سنة ٣٧ .
(٢) اللسان (حكم) .
(٣) اللسان (رحض) .

وكذلك فسره أبو عبيد في الشرح فقال: وقال الأصمعي:
الأمذقار، أن يجتمع الدم ثم يتقطع قطعاً، ولا يختلط
بالماء. (١)

وقال في "الغريب المصنف": أبو عبيدة (٢) الممذقار:
المختلط. وقال في حديث عبد الرحمن (٣) بن خباب: ما أمذقار،
أي ما اختلط دمه بالماء.

وقوله (٢١٥/٣):

(١٥٣ب) " وَأَنْتَ تَزْعُمُ أَنَّكَ تَأْخُذُ الْمَطِيعَ / بِالْعَاصِ ، ثُمَّ خَرَجَ فِي
عَقِبِ هَذَا الْيَوْمِ " . (٤)
(ش)

إِنَّمَا خَرَجَ مُرْدَاسٌ فِي أَيَّامِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ ،
كَمَا ذَكَرَ بَعْدَ هَذَا .

وقوله (٢١٥/٣):

" وَيُرْوَى الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ مَالِكًا (٥) كَانَ يَذْكُرُ عُثْمَانَ وَعَلِيًّا وَطَلْحَةَ
وَالزُّبَيْرِ " .

-
- (١) غريب الحديث ٣٩٥/٤ .
(٢) كذا .
(٣) كذا . وفي غريب الحديث عبد الله بن خباب . وهو الصواب
وانظر الكامل ٢١٢/٣ .
(٤) يعني مرداس بن أديّة وكان من روعوس الخوارج .
(٥) عبارة الكامل: أن مالكا بن أنس المديني . وجاء في الحاشية
عن بعض نسخ الكامل ما ملخه أن أنسا هذا هو أنس بن مالك
بن مسمع وليس أنس بن مالك الأصمعي الفقيه . راجع الكامل .

(ش)

هَذَا وَالَّذِي قَبْلَهُ الْمَذْكُورُ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ بَاطِلٌ عَلَيْهِ وَكَذِبٌ عَنْهُ .

وقوله (٢١٧/٣) :

" (أَأَنْ رَوَى مَرْقَسٌ وَأَصْطَافُ أَعْنَزَهُ) " (١)

(ط)

قال أبو سعيد السكري : مَرْقَسٌ : يَعْنِي (أَمْرًا الْقَيْسِ) (٢)

وقوله (٢١٧/٣) :

" يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدَى .. " (٣) .. البيت

(ش)

في كِتَابِ سَيْبُوِيَه أَنْ هَذَا الْبَيْتِ (٤) لِبَعْضِ (٥) وَلَدِ جَرِيرٍ

وقوله (٢١٧/٣) :

" يَا زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبُّسُ " (٦)

(١) صدر بيت من أبيات نسبها المبرد لرجل من طيء ، وعجزه :

(من التلاع التي قد جادها المطر)

(٢) النوادر لأبي زيد ص ٦١ .

(٣) جزء من بيت نسبة المبرد لجرير . والبيت بتمامه :

ياتيم تيم عدى لأبالكم لايلقينكم في سوءة عمـ

(٤) ليس هذا البيت الذي ينسب لبعض ولد جرير وإنما بيت عمر

بن لجأ ، الذي يليه وهو قوله :

(يا زيد زيد اليعملات الذبُّس)

وقد وقع بعد بيت جرير في الكامل وفي كتاب سيبويه ٥٣/١

ولعله من هنا حدث الخلط بين البيتين .

(٥) في ت بغيض ، تصحيف ، صوابه ما أثبت .

(٦) صدر بيت نسبة المبرد لعمر بن لجأ . وعجزه :

(تطاول الليل عليك فانزل)

(ش)

في السيرة أن ابن رَوَاحَةَ ارْتَجَزَ بِهَذَا الرَّجَزِ فِي
تَوَجُّهِهِ إِلَى مَوْتَةِ غَارِيَا ، وَأَمِيرِهِمْ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ . (١)

وبدل قوله :

(عَلَيْكَ فَاَنْزِلِ) (٢)

أنشد ابن هشام :

(تَطَاوَلُ اللَّيْلُ هُدَيْتَ فَاَنْزِلِ) (٣)

وقوله (٢١٨/٣):

" وَآمَّغَّرَهُنَّ الطَّبْعُ سَعْرٌ "

(ط)

إِنَّمَا الطَّبْعُ هُنَا : الْمَلَأُ

ومنه قول لبيد:

(كِرَاوِيَا الطَّبْعُ سَعْرٌ) (٤)

وَمَحَالٌ أَنْ تُضَافَ الرُّوَايَا إِلَى ظَرْفِ آمَّغَّرَ مِنْ سَطِيحَةٍ ،

وَهُنَّ جَمَاعَةٌ إِبِلٍ .

-
- (١) السيرة القسم الثاني ص ٣٧٧ .
(٢) في ت . عليك هديت . تحريف . صوابه في الكامل .
(٣) السيرة : القسم الثاني ص ٣٧٧ .
(٤) جزء من بيت . والبيت بتمامه :
فتولوا فاترا مشيههم كروايا الطبع همت بالوحل
والبيت في اللسان (طبع) . وديوانه ص ١٤٨ .

والطبع. أيضًا : النهر .

وقوله (٢١٨/٣) :

" والتَّلْعَةُ : ما ارتفع من الأرض في مُسْتَقَرِّ الْمَسِيلِ "

(ط)

إِنَّمَا التَّلْعَةُ : مُجْرَى الْمَاءِ . وَتَفْسِيرُ أَبِي الْعَبَّاسِ إِيَّاهَا
بِمَا فَسَّرَهَا بِهِ يَخْرُجُهَا عَنْ ذَلِكَ .

وقالوا : التَّلْعَةُ من الأضدادِ ، يَكُونُ ما ارتَفَعَ
وما أنْحَدَرَ أَي ما يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ وَيَنْدَفِعُ ، وما يَسِيلُ إِلَيْهِ . (١)

وَقَوْلُ عَارِقِ الطَّائِي (٢١٩/٣) :

" فَإِنَّ لَمْ تُغَيِّرْ بَعْضَ ما قَدِ فَعَلْتُمْ لَأَنْتَحِينَ لِلْعَظْمِ ذُوأنا عَارِقَهُ "

ويروى (ش) :

(يُغَيِّرُ بَعْضَ ما قَدِ فَعَلْتُمْ)

وَبِهَذَا الْبَيْتِ سُمِّيَ عَارِقًا . وَأَسْمُهُ قَيْسُ بْنُ جِرْوَةَ بْنِ سَيْفِ
ابنِ وائِلَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ أَمَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ جِرْوَلِ بْنِ
بَنِ ثَعْلَبِ . (٢)

وعلى قولِ الحَسَنِ بْنِ هَانِيٍّ : (٢١٩:٣) :

(١١٥٤)

" حَبِ الْمُدَّامَةِ ذُو سَمِعَتْ بِهِ لَمْ يُبْقِ لِي فِي غَيْرِهَا فَضْلًا "

(١) انظر (ثلاثة كتب في الأضداد) ص ١٠٩ ، ص ٢٢٥ . واللسان
(تلع) .

(٢) انظر الاغانى (ط بولاق) ١٢٨/١٩ ، ومعجم الشعراء ص ٣٢٦ ،
والقباب الشعراء ص ٣٢٧ (نوادير المخطوطات) والخزانة
٣٣٠/٣ - ٣٣١ . وفيه وائلة .

(ط)

انما هو :
(إِنَّ الْمَدَامَةَ دُو سَمِعَتْ بِهَا) (١)
وأرى الذى حمل أبا العباس على تفسيرها - إن لم يكن
يسبق حفظه - توهمه أن (دو) في هذه اللغة لا يقع على
الواحد المذكور ، وليس كذلك ، بل هي بهذا اللفظ للمذكر
والمؤنث والواحد والجميع .

وقوله (٢٢٠/٣):

" وفي حديث عبد الله بن عمرو رجل يقال له [عمرو] (٢) ذو الخويصرة
[أو الخنيمرة] (٣) " .

(٤)

دُو الْخُوَيْصِرَةِ أَكْثَرُ

وقوله (٢٢١/٣):

" فأتوه فنصبها "

(ش)

أَي فَرَفَعَهَا لِيَرَاهَا النَّاسُ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ كَانَ أَنْذَرَهُمْ

-
- (١) رواية ديوانه (ط صادر) ص ٥٢١ هي:
(حب المدامة مذلهجت بهـا)
(٢) مابين المعقوفتين ساقط من ت . عن الكامل
(٣) مابين المعقوفتين ساقط من ت . عن الكامل .

المُخَدِّجُ .

وقوله (٢٢٢/٣) :

" وَيُرَوَّى عَنْ أَبِي الْجَلْدِ " .

(ش)

اسْمُ أَبِي الْجَلْدِ جِيلَانُ بْنُ فَرَوَةَ ، مِنَ التَّابِعِينَ . بَصْرِيٌّ . (١)

وقوله (٢٢٢/٣ ، ٢٢٣) :

" وَهِيَ الَّتِي اسْتَحَقَّتْ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا عَلَى فَعِيلَةٍ مِثْلَ حَقِيقَةٍ "

(ش)

حَقِيقَةٌ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى غَيْرُ مَسْمُوعَةٍ .

قَالَ غَيْرُهُ : إِنْ فَعَّالٌ يَجْمَعُ عَلَيْهِ الثَّلَاثِيَّ الْمُؤَنَّثُ الْمُضَاعَفُ
مِثْلُ : حَرَّةٌ وَحَرَائِرٌ ، وَكَنَّةٌ (٢) وَكَنَائِنٌ ، وَكَذَلِكَ حِقَّةٌ (٣) وَحَقَائِقُ

(ط)

وَأَمْرَاءٌ شَبَّ بِمَعْنَى شَابَةٌ . وَنِسَاءٌ شَبَّابَةٌ ، وَأَمْرَاءٌ
هَمَّةٌ (٤) ، وَنِسَاءٌ هَمَائِمٌ .

قَالَ الزَّبِيدِيُّ : وَالْمُضَاعَفُ مِنْ هَذَا الْبَابِ يَجْمَعُ
عَلَى الْمِثَالِ وَشَدَّ مِنْ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ حَلْبَةٌ وَحَلَائِبٌ . (٥)

(١) انظر ترجمته في طبقات ابن سعد ٢٢٢/٧ . والكنى للامام مسلم

٢٣٢/١ . وتصحيقات المحدثين ص ٩٨٢ . ولسان الميزان ١٤٤/٢ .

(٢) الكنة : امرأة الابن أو الأخ .

(٣) الحقة من الابل : ما أتى عليها ثلاث سنين ودخلت فسي

الرابعة . وسميت بذلك لأنها استحقت أن يحمل أو أن يطرقها
الفحل .

(٤) الهمة : المرأة المسنة البالية .

(٥) الحلبة : الدفعة من الخيل في الرهان خاصة .

اللسا (حلب) .

وقوله (٢٢٣/٣) :

" أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ حَسَّانَ بْنِ شَابِيتٍ :
زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرُّجَالُ زِيَادَةً كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الأَدِيمِ الأَكَارِعُ " (١)

(ط)

هذا البيت ليس لحسان بن شابت (٢) ، وإنما هو للخطيم

السعدي جاهلي . وأما بيت حسان ، فهو :

وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطٌ خَلْفَ الرَّكِيبِ القَدْحُ الفَرْدُ (٣)
يَقُولُهُ لَأَبِي سَفِيَّانَ بْنِ الحَارِثِ بْنِ عَبْدِ المَطْلِبِ .

وقوله (٢٢٤/٣) :

" زَعْنَفَةٌ "

(ط)

قَالَ أَبُو الحَسَنِ : زَعْنَفَةٌ ، وَزَعْنَفَةٌ .

وقول الشاعر / (٢٢٤/٣) :

(١٥٤ب)

" أَخُو الحَرْبِ إِنْ عَضَّتْ بِهِ الحَرْبُ عَضًّا وَإِنْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الحَرْبُ شَمْرًا (٤)

(٤)

الْبَيْتُ لِحَاتِمِ الطَّائِيِّ فِي قَصِيدَةٍ مَشهُورَةٍ لَهُ .

وقبله :

-
- (١) الزنيم : المستلحق في قوم وليس منهم . والأديم : الجلد المدبوغ والأكارع جمع أكرع وأكرع جمع كراع وهو مستدق الساق .
 - (٢) هو للخطيم السعدي في اللسان (زنم) وفي التاج أنه لحسان .
 - (٣) بيت حسان في الأغاني (ط دار الكتب) ١٤٢/٤ . برواية " وأنت هجين " وجمهرة أشعاب العرب ص ١٣ ، برواية : وأنت لثيم . وفي اللسان والتاج (زنم) وهو في ديوانه ص ١١٨ . ورواية الديوان " وكنت دعيا " .
 - (٤) غير منسوب في الكامل .

رَأْتِنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَنْ تَرَى أَخَا الْحَرْبِ إِسَاهِمَ الْوَجْهِ أَغْبَرًا (١)
وَوَجَدْتَهُ أَيضًا فِي شِعْرِ حَدِيفَةَ بْنِ أَنَسٍ (٢) الْهُذَلِيِّ .

وقبله :

أَلَا بَابِي مِنْ نَزَلِ الْقَوْمِ وَاحِدًا بِنِعْمَانَ لَمْ يَخْلُقْ ضَعِيفًا مُتَبَّرًا (٣)
قال النجيري (٤) : وَرَوَى السُّكْرِيُّ (مَشْبَرًا) بِالشَّاءِ مِنَ الشُّبُورِ ،
وهو الْمُحْدُوْدُ الَّذِي لَا يُصِيبُ خَيْرًا . قَالَ : وَيُرْوَى (مَنْتَرًا) ، مِّنْ
النَّمْرِ ، وَهُوَ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

وقوله (٢٢٥/٣) :

" الْمَزُونُ : عَمَّانُ "

(ش)

المزون : اسم عمان ، فارسية معربة ، كانت سُمِّيَتْهَا
بِهَا الْمَجُوسُ ، ثُمَّ سُمِّيَتْ بِهَا الْأَزْدُ ، لِأَنَّهَا دَارُهُمْ . قَالَ
ابْنُ خَالَوَيْهِ . (٥)

-
- (١) بيت حاتم في الشعر والشعراء ١٦٩ ص ١٦٩ . والأغاني (ط بولاق)
١٠٤/١٦ . والخزانة ٩٤/١ . وهو في ديوانه ص ٢٦٨ . ونسب
في حماسة البحتری ص ٣٨ لزيد الخيل الطائي .
(٢) في . ت . أوس . تصحيف .
(٣) شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٧ ؛
(٤) هو ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله النجيري اللغوي النحوي
الأديب من تصانيفه ايمان العرب في الجاهلية . توفى
في أواسط القرن الرابع . معجم الأدباء ١٩٨/١ . وبغية
الوعاة ٤١٤/١ .
(٥) انظر معجم ما استعجم ص ١٢٢٢ . ومعجم البلدان ١٢٢/٥ .
والنتاج (مزن) .

وقوله (٢٢٥/٣) :

" والهدهدُ : قَنَّاءٌ (١) "

(ط)

يقال : رَجُلٌ قَنَّاءٌ وَمَقَنَّ لَهُ قَنَا ، والقَنَاةُ : السَّرْبُ

الذي يُوصَلُ بِهِ مِنْ بَعْرِ إِلَى بَعْرِ (٢)

وقوله (٢٢٧/٣) :

" (تأملَ خِفافاً إِنِّني أَنَا ذَلِكَا (٣) "

يُرِيدُ : أَنَا الَّذِي سَمِعْتُ بِهِ . "

(ش)

قَالَ غَيْرُهُ : (ذَلِكَ) هُنَا بِمَعْنَى (هَذَا) . وَتَأَوَّلُوا عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى : (الْم ، ذَلِكَ الْكِتَابُ) (٤) ، أَي هَذَا الْكِتَابُ . وَأَقْرَبُ مُتَأَوَّلًا مِنْ ذَا وَذَاكَ فِي قَوْلِ خِفافٍ ، وَأُولَى بِالتَّأْوِيلِ ، أَنْ يُرِيدَ ، أَي أَنَا خِفافٌ ، فَكُنِّي عَنْهُ بِقَوْلِهِ : (أَنَا ذَلِكَا . كَمَا يَقُولُ لَكَ الْقَائِلُ : أَنْتَ زَيْدٌ ؟ فَتَقُولُ لَهُ : أَنَا ذَلِكُ الَّذِي تُرِيدُ. (٥)

وقوله (٢٢٧/٣) :

" فَقَالَ : وَعَرَفَهُ أَخُو بَنِي يَشْكُرُ حَيْثُ يَقُولُ : "

(٤)

يَعْنِي الْحَارِثَ بْنَ حِزَّةَ .

(١) هذا من قول ابن عباس فيما نقله المبرد. وقد رد عليه علي

بن حمزة في التنبيهات ص ١٦٢. وانظر الحيوان للجاحظ

٥١١/٣ - ٥١٢ .

(٢) انظر اللسان والتاج (قنى).

(٣) عجز بيت من أبيات نسبها المبرد لخفاف بن ندية . ومصدره

(أقول له والرمح ياطر متنه)

وأطر الشيء يطره : إذا حنوه .

(٤) سورة البقرة الآية ١ ، ٢ .

(٥) نقله البغدادي عن أبي الوليد الوقيشي في الخزانة ٤٧٠/٢

وقوله (٢٣٠/٣)
" وَالضُّحُ : الشَّمْسُ "

(ط)

حَكَى كُرَاعٌ فِي ذَاتِ الضَّادِ وَالْيَاءِ : الضِّحُّ بِمَعْنَى الضُّحِّ (١).

وقوله (٢٣٠/٣) :
" أَعْرَأَبْرَزُهُ لِلضُّحِّ " (٢) اببيت .

(ش)

فِي الْحَدِيثِ " لَوْ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْحُورِ أَشْرَفَتْ ، لَأَفْغَمَتْ
مَا بَيْنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ " (٣) أَيْ مَـــــــلَأَتْ .

وعلى قوله / (٢٣٢/٣) :

(١١٥٥)

" إِذْ دَخَلَ عَلَى بَابِنِي مَـــــــرْوَانَ "

(ط)

كَانَ مَـــــــرْوَانٌ هَذَا يُضَعْفُ فِي عَقْلِهِ . (٤)

وقوله (٢٣٣/٣) :

" وَلَا يُقْبَلُ هَـــــــذَا "

(١) انظر اللسان (ضح)

(٢) جزء من بيت نسبة المبرد لعلقمة يعصف ابريق شراب . والبيت :

أَعْرَأَبْرَزُهُ لِلضُّحِّ رَاقِبُهُ مَقْلَدُ قَضْبِ الرِّيحَانِ مَغْفُومُ

(٣) من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه

وسلم أخرجه الامام أحمد في المسند ١٥٧/٣ وانظر الفائق

١٣٠/٣ . والنهاية ٤٦٠/٣ . واللسان (فعم) . وفعم وفغم بمعنى

واحد .

(٤) هو مروان بن عبد الملك بن مروان ، ذكره المعصب ص ١٦٢ .

(ط)

أَي لَأَقْبِلُ مِنِّي قَوْلِي لَكَ : ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِهِ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ .

وقوله (٢٣٣/٣) :

" وَلَكِنْ مِنْ نَفْسِكَ فَاخْتَبِرْ هَذَا الْخَبَرَ " (١)

(ط)

أَي اِكْتَسَبَهُ وَاظْلَمَهُ .

وقوله (٢٣٤/٣) :

" فَكَتَلْ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ " .

(ط)

هُوَ الْأَشْدَقُ .

وقوله (٢٣٤/٣) :

" وَحَدَّثَنِي ابْنُ عَائِشَةَ " .

(ط)

لعله وَحَدَّثَ ابْنَ عَائِشَةَ ، أَوْ تَحَدَّثَ ابْنَ عَائِشَةَ ،
على أن مَوْلِدَ الْمُبَرِّدِ ، وَوَقْتَ وَفَاةِ ابْنِ عَائِشَةَ يُجَاوِزُ
أَنْ يَسْمَعَ مِنْهُ ، لِأَنَّ الْمُبَرِّدَ وُلِدَ سَنَةَ عَشْرِ وَمِائَتَيْنِ ، وَتُوفِيَ ابْنُ
عَائِشَةَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ .
قَالَ خَلِيفَةُ بْنُ خَيْطٍ (٢) وَابْنُ قُتَيْبَةَ (٣)

(١) عبارة الكامل . فاجتنب هذا الخبر .

(٢) تاريخ خليفة ص ٤٧٩ .

(٣) المعارف ص ٢٢٨ .

وَقَدْ مَرَّ الْمَبْرَدُ فِي هَذَا الْكَامِلِ ، وَتَحَدَّثَ ابْنُ
عَائِشَةَ (١) ، وَذَكَرَ ابْنُ عَائِشَةَ ، وَحَدَّثَنِي عَنْهُ جَمَاعَةٌ
لَا أُحْصِيهِمْ (٢) .

وَقَدْ قَالَ قَبْلَ هَذَا فِي أَوَّلِ هَذَا الشَّعْرِ : أَنْشَدَنَا
عَمْرُو بْنُ مَرْزُوقٍ عَنْ سَعِيدٍ . وَعَمَرُو تُوْفِيَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ
وَمِائَتَيْنِ .

ذَكَرَهُ خَلِيفَةُ (٣) وَالْبَخَّارِيُّ (٤) .

وقوله (٣/٢٣٥) :

"كُنْتُ مَعَ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَقَدْ قَصَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ"

(ط)

مَرْوَانُ هَذَا ، هُوَ ابْنُ أَخِي عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَمُحَمَّدٌ
أَخُوهُ ، وَهُوَ الَّذِي قَامَتْ عَلَيْهِ الدَّوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ .
وَعَبْدُ اللَّهِ هَذَا هُوَ عَمُّ الْمَنْصُورِ وَالسَّفَّاحِ .

(١) انظر الكامل ١٩/١ .

(٢) انظر المصدر نفسه ٤٦/٢ .

(٣) تاريخ خليفة بن خياط ص ٤٧٨ .

(٤) التاريخ الكبير للبخاري ص .

وقوله (٢٣٦/٣) :

" فَقَالَ قَدْ عَرَفْتَهُ . وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ مَكَانَهُ "

(ش)

فهذا الخبر إشارة إلى مجيء في الأثر من أن آل علي بن أبي طالب

لاحظ لهم في الخلافة (١) .

وقوله (٢٣٦/٣) :

" فَتَرَأَسُوا بَيْنَهُمْ " (٢)

(ش)

رَسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ رَسُولًا : أَطْلَحْتُ . فمعنى تَرَأَسُوا : تَصَالَحُوا .
وَيَجُوزُ فِي هَذَا وَهُوَ مَعْرُوفٌ ، تَرَأَسُوا بَيْنَهُمْ بِفِئْمِ السَّيْنِ وَشَدَّهَا .

وقوله (٢٣٦/٣) :

" فَقَامَ بَيْنَهُمْ (٣) قَائِمٌ يُقَالُ لَهُ : الْمُسْتَوْرِدُ " .

(ش)

إِنَّمَا الْمُسْتَوْرِدُ هُنَا الْخَارِجِيُّ فَتَى مِنْ بَنِي تَيْمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ / بْنِ أَدِّ .

(١٥٥/ب)

وهو الذي وَجَّهَ إِلَيْهِ الْمُغِيرَةُ مَعْقِلُ بْنُ قَيْسِ الرَّيَّاحِيِّ ، فَقَتَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

صَاحِبُهُ عَلَى مَا ذَكَرَ بَعْدَ هَذَا فِي الْوَرَقَةِ الَّتِي تَلِي هَذِهِ ، وَفِي غَيْرِ [هَذَا] (٤) الْكِتَابِ

أَيْضًا . وَقَدْ نَبَّهَ بَعْدَ هَذَا الْمُبَرِّدُ عَلَى الصَّحَةِ وَلَمْ يُصِرَّ أَنَّهُ هَذَا بَلْ يُعْطَى

قَوْلُهُ هُنَا وَثُمَّ انَّهُمَا رَجُلَانِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِنَّمَا الْمَذْكُورُ هُنَا لَكِنَّهُ هُوَ الْمَذْكُورُ هُنَا بَعَيْنِهِ .

(١) انظر تاريخ الطبري ٥٦٣/٧

(٢) عبارة الكامل فتواصوا .

(٣) عبارة الكامل . فقام منهم .

(٤) ما بين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق .

وهو المستورد بن علفة (١) بن الفريس بن ضبار (٢) بن نشبة بن ربيع
ابن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن الحارث بن تميم بن عبد مناة بن أد.

وقوله (٢٣٧/٣) :
" إني أدِينُ بِمَا دَانَ الوَصِيُّ بِهِ " البيت (٣)

(ط)
يُرَوَّى أَنَّ السَّيِّدَ الحَمِيرِيَّ وَالعَبْدِيَّ اجْتَمَعَا فَانْشَدَ السَّيِّدُ:
(إني أدِينُ بِمَا دَانَ الوَصِيُّ بِهِ) . الشعر .
فَقَالَ العَبْدِيُّ : أَخْطَأْتُ لَوْ شَارَكْتُ كَفَكَ كَفَهُ (٤) ، كُنْتُ مِثْلَهُ . وَلَكِنْ
قُلْتُ : (وَبَايَعْتُ كَفَهُ كَفِي) (٥)
لَتَكُونَ تَابِعًا لِأَشْرِيكَا . فَكَانَ السَّيِّدُ بَعْدَ ذَلِكَ يَقُولُ :
أَنَا أَشْعَرُ النَّاسِ إِلَّا العَبْدِيَّ (٦)

-
- (١) فى ت : علقمة تصحيف صوابه فى جمهرة انساب العرب ص ١٩٩ . وتاريخ
الطبرى ١٧٤/٥ . والاشتقاق ص ١٨٦ وغير ذلك .
- (٢) فى جمهرة انساب العرب . ضبارى .
- (٣) صدر بيت من ابیات للسيد الحميرى . وعجزه :
(يوم النخيلة من قتل المحلينا)
- (٤) إشارة الى قوله :
- وبالذى دان يوم النهر دنت به وشاركت كفه كفى بصفينى
- (٥) فى ت : لوبايعة . ولايستقيم به المعنى . وفى الاغانى : تابعت .
- (٦) الخبر فى الاغانى (ط دار الكتب) ٢٧٣/٧ .

وقوله (٢٣٧/٣) :

" يَوْمَ النُّخَيْلَةِ عِنْدَ الْجَوْسِقِ الْخَرِبِ " (١)

(ط)

الْجَوْسِقُ : الْحِصْنُ وَهُوَ مَعْرَبٌ مِنْ مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ .

وقوله (٢٣٩/٣) :

" بَعْدَ قَتْلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ حَوْثَرَةَ الْأَسَدِيِّ " .

(ش)

هُوَ حَوْثَرَةُ بْنُ ذِرَاعِ الْأَسَدِيِّ . قُتِلَ أَوْلَ خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ سَنَةَ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ (٢)

وقوله (٢٤١/٣) :

وَقَالَ رَجُلٌ لِلْمُسْتَوْرِدِ : أَرِيدُ رَجُلًا عِيَابًا فَقَالَ : أَلْتَمِسُهُ بِفَضْلِ مَعَايِبٍ

فِيهِ " .

(ط)

هَذَا الْكَلَامُ نَسَبُهُ أَبُو الْعَبَّاسِ لِلْمُسْتَوْرِدِ وَذَكَرَ غَيْرُهُ أَنَّهُ لِلأَحْنَفِ . وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي : أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ قَالَ أَنْشَدَنَا ثَعْلَبٌ قَالَ : أَنْشَدَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَيَأْخُذُ عَيْبَ الْمَرْءِ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ مُرَادٌ لِعَمْرِي مَا أَرَادَ قَرِيبٌ (٣)

قَالَ : (١٥٦ب) وَقَالَ لَنَا بَعْضُ الْمَشَائِخِ : هُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى كَلَامِ الْأَحْنَفِ وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : ادْلُنِي

عَلَى رَجُلٍ كَثِيرِ الْعُيُوبِ . قَالَ : اظْلُبْهُ عِيَابًا فَإِنَّمَا يَعْيبُ النَّاسَ بِفَضْلِ مَا فِيهِ (٤)

(١) عجز بيت نسبه المبرد لعمران بن حطان . وصدرة :

انى ادين بما دان الشراة به .

والشراة : الخوارج .

(٢) تاريخ خليفة بن خياط ص ٢٠٤ وفى تاريخ ابن الاثير ٢٠٥/٣ حوثره بن

وداع .

(٣) البيت والخبر فى الامالى ٢٩٧/٢ . وانظر الهامش .

(٤) المصدر نفسه ٢٩٧/٢ .

وقوله (٢٤٢/٣) :

فَمَا نَبَهْنَا إِلَّا كَلَامَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَلِيٍّ : قُمْ يَا أَبَا تَرَابٍ

(ش)

وَقَعَ هَذَا الْخَبْرُ فِي كِتَابِ الْمَغَازِي لِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَلَى نَحْوِ مَا ذَكَرَهُ

أَبُو الْعَبَّاسِ هَاهُنَا (١) .

وَالصَّحِيحُ الْمَشْهُورُ فِي هَذَا الْخَبْرِ الَّذِي كُنِيَ فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلِيًّا أَبَا تَرَابٍ ، أَنَّهُ غَاضَبٌ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، فَلَمْ يَقُلْ عِنْدَهَا ، وَخَرَجَ
إِلَى الْمَسْجِدِ وَنَامَ فِيهِ فَاتَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْتَ فَاطِمَةَ فَسَأَلَهَا عَنْهُ
فَأَخْبَرَتْهُ ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْجِدِ فَاتَاهُ وَقَدْ قَامَ فَسَقَطَ رِدَاؤُهُ عَنْ شِقِّهِ ، فَتَتَرَّبَ
جَنْبَهُ ، فَجَعَلَ يَمْسَحُ التُّرَابَ عَنْ جَنْبِهِ ، وَيَقُولُ : " قُمْ أَبَا تَرَابٍ ، قُمْ أَبَا
تَرَابٍ " (٢) . وَكَانَتْ أَحَبُّ مَا يُدْعَى بِهِ إِلَيْهِ . وَكَانَ الطَّاعِنُونَ يُكْتَوْنَهُ بِذَلِكَ
عَيْبًا لَهُ .

وقوله (٢٤٤/٣) :

" وَخَرَجَ قُرَيْبُ بْنُ مَرَّةٍ الْإِزْدِيُّ وَزَحَافُ الطَّائِي " .

(ش)

هُوَ إِيَادِيٌّ مِنْ بَنِي إِيَادٍ بْنِ سُودٍ بْنِ الْحَجْرِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ عَمْرِو مَزْيَقِيٍّ .
وَهُوَ وَزَحَافُ الطَّائِيُّ ابْنَا خَالَةٍ . وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ خَرَجَ بَعْدَ النَّهْرَوَانَ مِنْ
الْحَرُورِيِّينَ .

(١) أخرجه الإمام أحمد في المسند ٢٦٣/٤ على هذا النحو الذي ذكره .

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه ١١٤/١ و٢٠٧/٤-٢٠٨ وأخرجه مسلم في صحيحه

وقوله (٢٤٥/٣) :

" فَخَرَجَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَطِيعَةَ مِنَ الْأَزْدِ ."

(ش)

قَطِيعَةَ فِي عَبَسَ وَلَا أَعْلَمُ قَطِيعَةَ فِي الْأَزْدِ . وَقَطِيعَةُ أَيْضًا فِي كَلْبٍ ،

وَفِي زَيْدٍ .

وقوله (٢٤٥/٣) :

" حَتَّى مَرَّ ابْنُ عَلِيٍّ بِبَنِي سُوْدٍ مِنَ الْأَزْدِ وَكَانُوا رَمَاءً ."

(ش)

هُوَ عَلِيُّ بْنُ سُوْدٍ بْنِ الْحَجْرِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ عَمْرِو مَرْيَقِيَاءَ . (١)

وقوله (٢٤٧/٣) :

" وَهِيَ أَمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي حَرَامٍ بْنِ يَرْبُوعٍ بْنِ حَنْظَلَةَ "

(ش)

لَمْ يُذَكَرِ الْكَلْبِيُّ فِي بَنِي يَرْبُوعٍ حَرَامًا وَإِنَّمَا حَرَامٌ بَنِي تَمِيمٍ فَمَنْ

سَعْدٍ لَأَنِّي حَنْظَلَةَ (٢) . وَهُوَ حَرَامٌ بْنُ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ (٣) . وَإِنَّمَا جَعَلَ سَجَاحٌ مِنْ

بَنِي الْعَنْبَرِ بْنِ يَرْبُوعٍ (٤) .

(١) الاشتقاق ص ٤٨٤ .

(٢) جمهرة انساب العرب ص ٢١٥ .

(٣) في جمهرة انساب العرب ص ٢١٥ حرام بن جشم بن سعد . وكعب ايضاً

هو كعب بن جشم بن سعد .

(٤) المصدر نفسه ص ٢٢٧ .

وقوله (٢٥٥/٣) :

" فِى ذَلِكَ يَقُولُ عَيْسَى بْنُ فَاتِكِ الْخَطِيءُ " (١) .

(ش)

لَعَلَّهُ (الْحَاطِبِيُّ) فَإِنَّ فِى بَنِي تَيْمِ اللهِ حَاطِبَةً (٢) بِن تَيْمِ اللهِ .
وقد ذكر قبل هذا أن عيسى بن فاتك من بني تيم الله (٣) .

وقوله (٢٥٨/٣) :

" سَأَحْمِي دِمَاءَ الْأَخْضَرِيِّينَ إِنَّهُ " (٤)

(ط)

يُرَوَّى : سَأَحْمِي حِمَاءَ ٠٠٠٠

لان الحمى يمد ويقصر . ويروى (دِمَار) أَيْضًا .

وقوله (٢٥٨/٣) :

" وَكَانَ كَثِيرَ الْمَحَاوَرَةِ عَاشِقًا لِلْكَلامِ مَسْتَحْسِنًا لِمَوَابِهِ (٥) لَا يَزَالُ
يُنَحْتُ عُذْرَهُ " .

(١) فى الكامل : الحبطى . وفى بعض طبعاته : الخطى . وكلا الوجهين

قيل فيه : انظر معجم الشعراء ص ٢٥٨ ، والاغاني (بولاق) ١٥٥/١٨ .

(٢) نهاية الارب للنويرى ٣٣٢/٢ والتاج (حطب) .

(٣) انظر الكامل ٢٥٣/٣ .

(٤) صدر بيت نسبة المبرد لمعبد بن اخضر . وعجزه :

(ابي الناس الا ان يقولوا ابن اخضرا)

(٥) عبارة الكامل : للمواب منه .

(ط)
أَي لَائِزَالٍ يُقَشِّرُهُ وَيُظْلِمُهُ ، وَيُرْقِبُ عَامَةً الزَّلَاطِ حَتَّى يَسْمَعَ مِنْهُ مَا يَسْتَحْسِنُ
مِنَ الْكَلَامِ فَإِذَا سَمِعَ ذَلِكَ عَرَفَ حَقَّهُ .

وقوله (٢٥٩/٣) :
" ثُمَّ قَالَ : كَيْفَ تَرَى ؟ قَالَ : أَفْسَدْتُ عَلَى دُنْيَايَ فَأَفْسَدْتُ عَلَيْهِ كَأَنَّكَ
أَخْرَجْتَكَ " .

(ط)
قَدْ ذَكَرَ قَبْلَهُدَا أَنَّ زِيَادًا قَتَلَهُ (١)
وقوله (٢٦١/٣) :

" وَجَبَى الْعِرَاقَ مِائَةَ أَلْفِ أَلْفٍ "

(ط)
وَقَعَ فِي كِتَابِ ابْنِ جَابِرٍ (٢) مِائَةَ أَلْفٍ . دُونَ تَكَرَّرِ الْأَلْفِ . وَالْخَبَرُ
يَقْتَضِي التَّكَرَّرَ .

وقوله (٢٦٢/٣) :
" فَوَلَّاهُ جِنْدَى سَابُورَ " .

(ش)
هِيَ مَدِينَةٌ بِبِلَادِ فَارِسَ (٣)

وقوله (٣٦٢/٣) :
يَأْنَفْسُ قَدْ طَالَ فِي الدُّنْيَا مَرَاوَعَتِي

لَا تَأْمَنِي لِصُورِ الدَّهْرِ تَنْغِيصًا (٤)

-
- (١) يعنى عروة بن اذية . انظر الكامل ١٨٠/٣-١٨١ وانظر ص
 - (٢) لعله يعنى رواية سعيد بن جابر . وكان من اشهر رواة الكامل .
 - (٣) انظر معجم ما استعجم ص ٣٩٧ ، ومعجم البلدان ١٧٠/٢ .
 - (٤) نسبة المبرد للرهبين المرادى ، من ابيات

وَيُرَوَّى :

(لَاتَامَنَنَّ لَمَرْفِ الدَّهْرِ) (١)

وقوله (٢٦٢/٣) :

" وَأَسْأَلُ اللَّهَ بَيْعَ النَّفْسِ مُحْتَسِبًا " (٢)

(ط)

ويروى :

(بَيْعَ النَّفْسِ مُحْتَسِبًا)

يَعْنِي الدُّنْيَا . أَرَادَ قَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (الدُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ) (٣) . وَحَرْقُوصُ الْمَذْكُورِ فِي الْبَيْتِ هُوَ حَرْقُوصُ ابْنِ زُهَيْرٍ . (وَهوَ) وَعَرُوةُ بِنِ نَوْفَلِ أَكْبَرَ الْخَوَارِجِ . وَقِيلَ :

إِنَّ لَهَا مَحَبَّةً (٤) . وَذَكَرَهُمَا الْجَا حِظُّ فِي كِتَابِ (الْفِتْيَا) (٥)

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ : حَرْقُوصٌ هُوَ ذُو الشُّدْيَةِ . وَهُوَ مِنَ الْخَوَارِجِ .

وقوله (٢٥٣/٣) :

" فَاَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ :

(٦)

(وَمِنَافَتِي الْفِتْيَانِ) " " الْبَيْتِ .

(ش)

يُقَالُ : إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِمَسْكِينِ بْنِ مَامِرِ بْنِ أَنَيْفِ بْنِ سُرَيْحِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَدَسِ

(١) هذه رواية الكامل .

(٢) صدر بيت من ابیات الرهين المرادى (انظر الفقرة السابقة . وعجزه :

(حتى الاقنى فى الفردوس حرقوصا)

(٣) الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر . اخرجہ مسلم فى صحيحه ص ٢٢٧٢ وابن

ماجه فى سننه ص ١٣٧٨ واحمد فى المسند ٢/٢٢٣ و ٢٨٩

(٤) انظر فيما يتعلق بحرقوص بن زهير هامش ص

فلم اقبله على خبر .

(٥) كذا فى : ت ولم اقبله فى كتب الجاحظ ولعله كتاب الفتیان وقد ذكره

صاحب هدية العارفين انظر ص ٨٠٢-٨٠٣ .

(٦) البيت بتمامه :

(=)

(١/١٥٧) ابن زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ (١) . قاله أَبُو عَبْدِ اللَّهِ . وَيُرْوَى لِجَرِيرِ بْنِ
الْخَطَفِيِّ (٢) . وَمُسْكِينٌ لِقَبْلِهِ . وَأَسْمُهُ رَبِيعَةٌ .

وقوله (٢٦٤/٣) :

" وَالَّذِي نَغَصَّ ابْنَ دَوْمَةَ " (٣)

(ش)

قال أبو حنيفة : الدوم شجر المقل. وأحدثه دومة ، وبها سميت المرأة
دومة (٤) .

وقوله (٢٦٤/٣) :

" فَلتُحْرِقَنَّ دَارَ أَسْمَاءَ ، فَذَكَرَ لِأَسْمَاءَ بِنَ خَارِجَةَ " .

(ط)

كان أسماء بن خارجة ممن يعد في قتل الحسين رضي الله عنه . وكان له
بالكوفة ذكر قبيح ، لما كان من معاونته عبید الله بن زياد ، على هانيء
ابن عروة المرادي حتى قتل . حتى قال فيه القائل :

أيركب أسماء الهماليج أمنا وقد طلبته مذحج بقتيل (٥)

(=) ومنا فتى الفتيان والناس معقل ومنا الذي لاقى بدجلة معقلا

اراد معقل بن قيس الرياحي ورياح بن يربوع .

(١) انظر ترجمة الدارمي في الشعر والشعراء ص ٤٥٥ والاغاني (ط بولاق)

٠٦٨/١٨ والسمط ص ١٨٦ والخزانة ٤٦٥/١

(٢) هو في ديوانه ص ٥٥٥ .

(٣) جزء من بيت من بيتين لابن قيس الرقياني . والبيت :

والذي نغص ابن دومة ماتوا حي الشياطين والسيوف ظماء

وابن دومه ، هو المختار الشقفي .

(٤) عنه في اللسان (دوم)

(٥) البيت غير منسوب مع الخبر في الاغاني (ط دار الكتب) ٠٢٢٩/٧٤ وهو من

ابيات في تاريخ الطبري (٣٨٠/٥) منسوبة لعبد الله بن الزبير الاسدي

قال : ويقال : قاله الفرزدق ولم اقف على هذا الشعر في ديوانه .

يَعْنِي بِالْقَتِيلِ هَانِيءَ بِنِ عُرْوَةَ .

وَكَانَ الْمُخْتَارُ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ يَحْتَالُ وَيُدْبِرُ فَيَقْتُلُهُ مِنْ غَيْرِ (١) أَنْ تَفْضَبَ قَيْسٌ فَتَنْمِرُهُ . فَبَلَغَ ذَلِكَ أَسْمَاءَ ، أَعْنِي قَوْلَ الْمُخْتَارِ : لَتَنْزِلَنَّ مِنَ السَّمَاءِ نَارٌ دَهْمَاءَ فَلْتَحْرِقَنَّ دَارَ أَسْمَاءَ .

فَقَالَ : أَوْقَدْ سَجَعَ بِي أَبُو إِسْحَاقَ . (لَأَقْرَارِ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ) . وَهَرَبَ إِلَى الشَّامِ فَأَمَرَ الْمُخْتَارُ بِطَلْبِهِ ، فَطَاتَهُ فَأَمَرَ بِهَدْمِ دَارِهِ . فَمَا أَقْدَمَ عَلَيْهَا مُضْرِيٌّ لِمَوْضِعِ أَسْمَاءَ مِنْ قَيْسٍ . فَتَوَلَّتْ رَبِيعَةَ وَالْيَمَنُ هَدْمَهَا ، وَكَانَتْ بَنَوَاتِيمَ اللَّهِ وَعَبْدَ الْقَيْسِ مَعَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ عَلَى شُرْطَةِ الْمُخْتَارِ فَكَانُوا هُمُ الَّذِينَ تَوَلَّوْا إِحْرَاقَهَا ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ الْأَسَدِيُّ :

أَتَانِي وَعُرِضَ الشَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا أَحَادِيثُ وَالْأَنْبَاءُ يَنْمِي بَعِيدُهَا (٢)
بَانَ أَبَا حَسَّانَ تَهْدِمُ دَارَهُ لَكَيْزٌ - سَعَتٌ - فَسَاقُهَا وَعَبِيدُهَا
جَزَتْ مُضْرًا عَنْهُ الْجَوَازِي بِفِعْلِهَا وَلَا أَصْبَحَتْ إِلَّا بَشْرُ جُدُودِهَا /
فَلَوْكَانَ مِنْ قَحْطَانَ أَسْمَاءُ شَمَّرَتْ كَتَائِبٌ مِنْ قَحْطَانَ مَعْرُ خُدُودِهَا

(١٥٧ ب)

وقوله (٢٦٥/٣) :

"تَخْبِرُ مَنْ لَأَقِيْتُ أَنَّكَ عَابِدٌ" بَلِ الْعَائِدُ الْمَظْلُومُ فِي سِجْنِ عَارِمٍ

(ش)

الرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ : (بَلِ الْعَائِدُ الْمَحْبُوسُ) . (٣)

(١) في ت : من حيث ان ، ولا يستقيم ، واثبت عبارة الاغانى .

(٢) الشعر والخبر في الاغانى (ط . دار الكتب) ٢٣٠/١٤ - ٢٣١ .

(٣) من ابيات نسبها المبرد لكثير عزة . ويروى : بل العائد المحبوس .

انظر ديوانه ٢٧٧/٢ .

وعلى قول الشاعر (٢٦٦/٣) :
" أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ مَعْنَى غَزَلٍ " (١)

(ط)

أَنشَدَ الْأَصْبَهَانِيُّ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ فِي زَيْنَبَ أُخْتِ الْحَجَّاجِ :
أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ مَعْنَى غَزَلٍ °
يُحِبُّ الْمُحَلَّةَ أُخْتِ الْمُحِلِّ (٢)
تَرَاعَتْ لَنَا يَوْمَ فَرَعِ الْأَرَا
كَ بَيْنَ الْعِشَاءِ وَبَيْنِ الْأَصْلِ
كَانَ الْقَرْنَفَلُ وَالزَّنَجَبِيُّ سَلْ
وَرِيحَ الْخُزَامَى وَذُوبَ الْعَسَلِ
يَعْلُ بِهِ بُرْدٌ أَنْيَابَهَا
إِذَا مَا صَفَا (٣) الْكُوكَبُ الْمُعْتَدِلُ

وَقِيلَ: الْمُحِلُّ هُوَ الْحَجَّاجُ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِإِحْلَالِهِ الْكَعْبَةَ . كَانَ أَهْلُ
الْحِجَازِ يَسْمُونَهُ بِذَلِكَ .

قَالَ: وَسُمِّيَ أَهْلُ الشَّامِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ الْمُحِلَّ لِأَنَّهُ أَحْلَى الْكَعْبَةَ،
زَعَمُوا، بَبَقَائِهِ فِيهَا، وَكَانَ أَصْحَابُهُ أَحْرَقُوهَا بِنَارٍ اسْتَضَاءُوا بِهَا .

قَالَ: وَيُقَالُ: إِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لَخَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ (فِي) (٤) زَوْجِهِ
رَمْلَةَ بِنْتِ الزُّبَيْرِ .

وَقِيلَ: لِأَبِي شَجْرَةَ السُّلَمِيِّ .

(١) صدر بيت غير منسوب في الكامل . قال : وفي ذلك يقول رجل في رملة بنت
الزبير .

(٢) الاغانى (ط دار الكتب) ٢٠٥/٦-٢٠٦ .

(٣) رواية الاغانى (صفا) وليست بشيء .

(٤) فى ت . ووجه . واثبت ما فى الاغانى .

وَالْمِحْلُ الَّذِي ذَكَرَ هَذَا الشَّاعِرُ غَيْرُ الْمِحْلِ الَّذِي ذَكَرَهُ مُتَمِّمٌ بِسُـ
نُوَيْرَةَ فِي قَوْلِهِ :

أَلَمْ تَأْتِ أَخْبَارُ الْمِحْلِ سَرَاتِنَا فَيَغْضَبُ مِنْهَا كُلُّ مَنْ كَانَ مُوجِعًا (١)
قَالَ أَبُو رِيَّاسٍ : هُوَ الْمِحْلُ بْنُ خَلِيفَةَ ، رَجُلٌ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ ، مَرَّ
بِمَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ مَقْتُولًا ، فَنَعَاهُ كَأَنَّهُ شَامِتٌ بِهِ فَذَمَّهُ مُتَمِّمٌ . وَقَالَ :
هَذَا الْمِحْلُ كَانَ هُوَ وَبَنُوهُ يُدَاوُونَ مِنَ الْكَلْبِ (٢) . وَفِيهِمْ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

فَأَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي مَالِكٍ وَرَهْطُ الْمِحْلِ شَفَاةَ الْكَلْبِ (٣) .
وقوله (٢٦٧/٣) :

" وَإِنْ حِصْتُمْ حَيْصَةً " .

(ش)

يقال: حَاصٌ يَحِيصُ عَنِ الشَّيْءِ / إِذَا عَدَلَ عَنْهُ ، حَيْصًا ، وَحَيْوَصًا ، وَمَحَاصًا ،
وَحَيْصَانًا (٤) . (١١٥٨)

وقوله (٢٦٧/٣) :

" فَلَمَّا صَارَ ابْنُ الْأَشْتَرِ بِخَازِرٍ (٥) " .

(١) البيت من قصيدة له مشهورة في رثاء أخيه مالك وهي في المفضليات . انظر

ص ٢٧٠ . وهو مع بيتين آخرين في الخزانة ٢٣٨/١ . وانظر ٤٣٤/٢ .

(٢) انظر الحيوان ١٠/٢-١١ والاشتقاق ص ٢٢٥ .

(٣) البيت في شرح المفضليات للأشعري (ط . بيروت) ص ٥٤٣ .

(٤) انظر اللسان والتاج (حيص) .

(٥) في ت : ابن الأشعث ، تصحيف ، صوابه في الكامل .

(ط)

قال أبو الحسن : خازر : المداين . وجازر : نهر ناحية الموصل .

وقوله (٢٦٧/٣) :

" ويقال السكوني والسكوني والسدوسي والسدوسي " .

(ش)

ليس الضم في السكوني بمشهور . ولا الضم والفتح في السدوسي في النسب إلى قبيلة واحدة بعينها ، فيكون ذلك لغتين . بل المضموم اسم قبيلة غير التي فتح سين اسمها . وإنما سدوس بالضم في طي وسدوس في غيرها (١) .

وقوله (٢٦٩/٣) :

" وليس بمنقذ لك منه إلا بركاء القتال أو الفرار " (٢)

يرويه (ش) :

ولأينجي من الغمرات إلا بركاء القتال أو الفرار
وهكذا في الرواية ، وهكذا سمع الأصمعي ، وغيره لبشر بن أبي خازم (٣)

وقوله (٢٧٣/٣) :

" وهو صهري وهو (٤) في فمني " .

(١) انظر مختلف القبائل لابن حبيب (ط الجاسر) ص ٢٩٢ حيث قال:

كل سدوس في العرب فهو مفتوح الا سدوس بن أصمع ٠٠٠ من طي " .

(٢) غير منسوب في الكامل .

(٣) ديوانه ص ٧٩ . بهذه الرواية . وهو بالرواية نفسها في النقائص ص ٤٢٣

والخزانة ٣/٣٥٩ ، واللسان (برك) .

(٤) في ت : وهم صوابه في الكامل .

وقوله (٢٧٣/٣) :
" لِأَنَّهُ كَانَ شَاسِفًا عَلَيْهِ أَثْرُ الْعِبَادَةِ "

(ط)

الشَّاسِفُ : الْيَائِسُ . يُقَالُ : شَفَّ يَشْفُ شَوْفًا ، وَشَافَةً (١) وَكَذَلِكَ
شَفَّ وَشَرَفَ (٢) .

وقوله (٢٧٤/٣) :

" عَنْ لِقْحَةَ صَفِيِّ "

(ش)

الصَّفِيُّ : الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ .

وقوله (٢٧٦/٣) :

" وَكَانَ أَوَّلَ أَمْرِهِمْ أَنْ أَبَا الْوَاِزِعِ "

(ش)

أَسْمَ أَبِي الْوَاِزِعِ هَذَا جَابِرُ بْنُ عَمْرٍو ، بَصْرِيٌّ تَابِعِيٌّ (٣) .
سَمِعَ أَبَا بَرْزَةَ وَرَوَى عَنْهُ مُسْلِمٌ . وَخَرَجَ عَنْهُ فِي صَحِيحِهِ .

وقوله (٢٨٤/٣) :

" لُكَيْزٌ هُوَ عَبْدُ الْقَيْسِ . . فَلَمَّا قُتِلَ مَسْعُودٌ بْنُ عَمْرٍو "

(؟)

لَيْسَ لُكَيْزٌ هُوَ عَبْدُ الْقَيْسِ نَفْسَهُ وَلَكِنَّهُ ابْنُ ابْنِهِ . وَهُوَ لُكَيْزُ بْنُ أَفْصَى بْنِ
عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ أَفْصَى (٤) . وَأَرَى الْمُبْرَدَ إِنَّمَا غَلَطَهُ اتِّفَاقُ اسْمِ وَالِدِ لُكَيْزٍ وَوَالِدِ
عَبْدِ الْقَيْسِ نَفْسِهِ إِذْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اسْمُهُ أَفْصَى .

(١) انظر اللسان (شرف وشسف)

(٢) انظر الإبدال لابن السكيت ص ١٣١ .

(٣) انظر ترجمته في طبقات ابن سعد ٢٣٦/٧ وطبقات خليفة بن خياط ص ٢١١ ،

وميزان الاعتدال ١/٣٧٨ .

(٤) جمهرة انساب العرب ص ٢٩٥ .

وقوله (٢٨٦/٣) :

" وَالْعَرْمَةُ : السُّكْرُ وَجَمْعُهُ الْعَرِمُ "

(ط)

السُّكْرُ : سُدُّ خُرُوجِ الْمَاءِ وَيُقَالُ لِذَلِكَ السَّدِّ (١) السُّكْرُ ، وَهِيَ الْمَسْنَاءُ

(١٥٨ ب)

أَيْضًا . وَهِيَ كَاللُّوَّاحِ وَالْقَنَاظِيرِ الْمَجْرَدَةِ لِاسْتِقْبَالِهَا الْمَاءَ (٢) .

وقوله (٢٨٦/٣) :

" وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ

(مِنْ سَبَأِ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ) " (٣)

(ش)

يُقَالُ : إِنَّهُ لِأُمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ .

وَمَأْرَبُ : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ .

وقوله (٢٩١/٣) :

" وَلَا شَارِبَ شَرْبَةٍ تُؤَنِّقُهُ "

(ش)

أَنْقَتُ بِالشَّيْءِ أَنْقًا : أَعْجَبْتُ بِهِ . وَأَنْقَيْتُ : أَعْجَبْتَنِي ، وَهُوَ أَنْيْقٌ (٤)

وقول الشاعر : (٢٩٣/٣) :

" فَارَقْتُ نَجْدَةَ " (٥) البيت .

(١) في اللسان: السداد . انظر المادة .

(٢) انظر المصدر نفسه (سنا)

(٣) جزء من بيته والبيت بتمامه :

من سبأ الحاضرين مأرب اد يبنون من دون سيله العرما

(٤) اللسان (أنق)

(٥) جزء من بيت نسبة المبرد لابن عامر الليثي والبيت بتمامه :

فارقنت نجدة والدين تزرقوا وابن الزبير وشيعة الكذاب
ونجدة : من رؤس الخوارج من الحرورية وهو نجدة بن ابي عامر .

(ط)

قوله (الذين تَزْرُقُوا) أى أصحاب نافع بن الأزرق .
والكذاب : هو المختار (١) .

وقوله (٢٩٤/٣) :

" وهو ببة "

(٢)

ببه : لقب ، لقب به (٢) لقول أمه فيه (٣) إذ كانت ترقمه :

جارية خدبته (٤)
تجب أهل الكعبة

لأنكح ببه
مكرمة محبة

ذكره ابن جنى (٥)

وقال أبو عمر المطرزي: النبوة : القلام السمين .

وقوله (٢٩٤/٣) :

" قلما نفذ من جسر البصرة "

(١) يعنى المختار بن عبيد الثقفى .

(٢) يعنى عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب القرشى .

(٣) هى هند بنت عتبة زوج ابى سفيان .

(٤) الرجز فى النقائص ص ١١٣ والاشتقاق ص ٧٠ وسمط اللالى ص ٦٣٥ والحماسة

البصرية ٤٠٢/٢-٤٠٣ وشواهد العينى على الخزانة ٤٠٣/١ ، واللسان
والتاج (ب) .

وجاء فى تاريخ الطبرى (٥١٧/٥) ان هذا الرجز لرجل من الازد من اصحاب
مسعود بن عمرو المعنى . وفى هذا الرجز روايات كثيرة فى هذه المصادر
والخدبة : الجارية السمينة .

(٥) الخصائص ٢١٧/٢ ، والرواية فيه (تجب أهل الكعبة) .

(٢)
فى كِتَابِ " ابْنِ السَّيِّدِ " : حَبَسُ الْبَصْرَةَ . وفى " الطَّرَّةِ " بِغَيْرِ خَطِّهِ
حَبَسُ كُلِّ مَدِينَةٍ ، مَا كَانَ فِى حَيْزِهَا مِنَ الدُّورِ وَالْمَسَاكِنِ وَالدَّرُوبِ .
وقوله قطرى (٢٩٧/٣) :
(١) " لَعَمْرُكَ إِنِّى فِى الْحَيَاةِ لَزَاهِدٌ " .

(ط)
أُمُّ حَكِيمٍ فِى هَذَا الْبَيْتِ هِىَ أَمْرَأَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، كَانَتْ مَعَ قَطْرِيَّ وَكَانَتْ
مِنْ أَشْجَعِ النَّاسِ وَأَجْمَلِهِمْ وَجَهًا ، وَأَحْسَنِهِمْ تَدْيِينًا .
وَخَطَبَهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ فَرَدَّتْهُمْ . وَكَانَتْ تَحْمِلُ عَلَى النَّاسِ وَتَرْتَجِزُ :
أَحْمِلِ رَأْسًا قَدْ سَثِمْتَ حَمْلَهُ وَقَدْ مَلَلْتَ دَهْنَهُ وَغَسَلْتَهُ (٢)
أَلَا فَتَى يَحْمِلُ عَنِّي ثِقْلَهُ
وَهُمْ يُفِدُونَهَا بِالْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ .

وقوله (٢٨٩/٣) :
" فِدُولَابٌ (قُوَعَالٌ) مِثْلُ طُومَارٍ وَسُؤْلَافٍ " .

(ش)
إِنَّمَا سُؤْلَافٌ كَدُولَابٌ أَعْجَمِيَّانِ ، لَمْ يَسْتَعْمَلَا نَكْرَةً ، قَبْلَ التَّسْمِيَةِ بِهِمَا ،
فَكَيْفَ سُؤْلَافٌ كَطُومَارٍ وَيَصْرُفُهُ ؟!

(١) صدر بيت من ابياته وعجزه :

() وفى العيش مالم الق أم حكيم) .

(٢) الرجز والخبر فى الاغانى (ط دار الكتب) ١٥٠/٦ . وشرح مقامات
الحريرى ٧٠/١ وشرح نهج البلاغة ١٧١/٤ . ومجموعة المعانى ص ٣٩ . وانظر
شعر الخوارج ص ١٤٢ .

وقوله (٣٠٥/٣) :

" كَمَا قَالَ :

(قَدْنِي مِّنْ نُّصْرِ الْخَبِيثِينَ قَدِي) (١) " .

(ش)

أَنشدهُ فِي الْأَوَّلِ: الْخَبِيثِينَ (٢) . مَثْنَى .

وَقَالَ: يُرِيدُ/ عَبْدَ اللَّهِ وَمُهَبًا ابْنَ الزُّبَيْرِ .

(١١٥٩)

وقوله (يُرِيدُ خَبِيثًا) خطأ ، إِنَّمَا هُوَ أَبُو خَبِيبٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ،

وَقَائِلُهُ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ .

وقوله (٣٠٨/٣) :

" (يُمَلَّى وَهُوَ أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ) (٣) " .

(ش)

قوله : (وَهُوَ أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ) . فَإِنَّ حِمَارًا هَذَا ، هُوَ حِمَارُ بْنُ مُوَيْلَعٍ

مِنْ بَقَايَا قَوْمِ عَادٍ . وَكَانَ لَهُ وَادٍ نُو شَجَرٍ وَمَاءٍ وَأَرْضٍ يَحْتَلُهُ وَيَسْكُنُ فِيهِ ،

وَكَانَ عَلَى خِصْبٍ وَحَسَنِ حَالٍ ، وَطَيْبٍ عَيْشٍ . وَكَانَ لَهُ بَنُونَ . فَخَرَجُوا يَتَمَيِّدُونَ

فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَأَهْلَكَتْهُمْ فَكَفَرُوا . وَقَالَ: لَا أَعْبُدُ رَبًّا فَعَلَ هَذَا بِنِيِّ ، ثُمَّ

دَعَا قَوْمَهُ إِلَى الْكُفْرِ ، فَمَنْ عَصَاهُ قَتَلَهُ . فَأَهْلَكَهُ اللَّهُ وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ .

(١) صدر بيت لحميد الارقط ، وقد مضى الكلام عليه في ص

(٢) انظر ص

(٣) عجز بيت نسبه المبرد لرجل من قوم حارثة بن بدر يهجو به . وصدرة :

(ألم تر أن حارثة بن بدر) .

فَضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ فَقَالَتْ فِيهِ : " أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ " (١) ، وَقَالَتْ
فِي وَاذِيهِ : " أَخْلَسَ مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ " ، وَجَوْفٌ قَبِيرٌ لِأَنَّ الْعَيْرَ : الْحِمَارُ .
و " أَخْرَبُ مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ " وَجَوْفٌ هَذَا اسْمُ الْوَادِي الَّذِي كَانَ لِحِمَارِ الْمَذْكُورِ
فَصَارَ مَلْعَبًا لِلْجَنِّ .

وقوله

" وفيه يقول رجلٌ من قومه :
(أَلَمْ تَرَ أَنَّ حَارِثَةَ بْنَ بَدْرٍ) (٢) " .

(ط)

ذَكَرَ الْأَصْبَهَانِيُّ أَنَّ زِيَادًا اسْتَعْمَلَ حَارِثَةَ عَلَى كُوَارٍ (٣) ، وَهُوَ يَوْمٌ ذِي
عَامِلٍ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَى فَارِسَ ، فَكَتَبَ زِيَادٌ إِلَى حَارِثَةَ يَحْتَهُ عَلَى جَبَايَةِ
الْخَرَجِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ مَعْبُدُ بْنُ عَلْقَمَةَ الْمَازِنِيُّ بِهَذَا الشَّعْرِ .
وَرَوَى الْبَيْتَ الثَّانِي :

وَإِنَّ الْمَالَ يَعْرِفُ مَنْ جَبَّاهُ
وَيَعْرِفُ بِالزَّوَانِي وَالْعَقَارِ (٤)

-
- (١) انظر المثل وما تفرع منه في مجمع الامثال ١/٢٥٧ . والمستقصى
٩٨/١ وانظر ثمار القلوب ص ٨٤ . ومعجم البلدان ٢/١٨٧-١٨٨ . وفيه
طويلع مكان مويلع .
- (٢) انظر الفقرة السابقة حيث مضى عجز البيت .
- (٣) بلدة من نواحي فارس قريبة من شيراز . انظر معجم البلدان ٤/٤٨٦ .
- (٤) الشعر والخبر في الاغانى (ط دار الكتب) ٨/٤٠١-٤٠٢ . ورواية الكامل:
ألم تر ان للفتيان حظا وحظك في البغايا والقمار

وقوله (٣٠٩/٣) :

" (فَقُلْ لَأَبِيْنَ قَابُوسَ مَا شِئْتَ فَارْعُدِ) " (١)

(ط)

صدره :

(إِذَا جَاوَزْتَ مِنْ كُلِّ عِرْقٍ شَيْئَةً) (٢)

وعلى قول العباس بن عبد المطلب (٣٠٩/٣) :

" ضَرَبْنَاَهُمْ ضَرْبَ الْأَحَامِسِ غَدَوَةً بِكُلِّ يَمَانِيٍّ إِذَا هَزَّ صَمَمًا "

(ش)

لَعَلَّهُ أَرَادَ (الْخَوَامِسَ) (٣) كَمَا قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

(وَتَضْرِبُهُمْ ضَرْبَ الْمُدِيدِ (٤) الْخَوَامِسَا) (٥) .

(١٥٩ ب)

(ط)

هَذَا الشَّعْرُ قَالَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلِبِ ، يُحِضُّ أَبَاطِلَ عَلَى الطَّلَبِ بِدَمٍ

عَمْرٍو بْنِ عَلْقَمَةَ بْنِ الْمَطْلِبِ (٦) وَوَقَعَ فِي شَعْرِهِ :

(وَزَعْنَاهُمْ وَزَعِ الْخَوَامِسِ)

(١) عجز بيت غير منسوب في الكامل .

(٢) البيت في اللسان (رعد) غير منسوب ، والرواية فيه :

(إِذَا جَاوَزْتَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ شَيْئَةً)

وذات عرق : موضع معروف .

(٣) الخوامس : الإيسل التي وردت خمسا وهي التي ترد يوما ثم ترعى ثلاثا

ثم ترد في الخامس .

(٤) في ت . المبيد . تصحيف .

(٥) البيت من قصيدته في الاصمعيات ص ٢٠٦ . صدره :

(نَطَاعِنَ عَنْ أَحْسَابِنَا بِرِمَاحِنَا)

(٦) قتله خداش بن عبد الله احد بني عامر بن لؤي . وخبره في المحبر ص ٣٣٥ .

وجمهرة انساب العرب ص ٧٣ .

وقبله :

أَبَاطَالِبٍ لَاتَقْبَلِ النِّصْفَ مِنْهُمْ
أَبَى قَوْمَنَا أَنْ يَنْصِفُونَا فَاَنْصَفْتُ
إِذَا خَالَطْتُ هَامَ الرَّجَالِ رَأَيْتَهَا
وَإِنْ أَنْصَفُوا حَتَّى تَعَقُ وَتَنْظِلِمَا (١)
صَوَارِمُ فِي أَيْمَانِنَا تَقْطُرُ الدَّمَا
كَبَيْضِ حِمَامٍ فِي الْوَعَى قَدْ تَحْطَمَا

وقوله (٣١٠/٣) :

" فَقَالَ الْأَحْنَفُ الرَّأْيَ لَايَخِيلُ "

(ط)

يقال: أَخَالَ الشَّيْءُ أَي اشْتَبَهَ (٢) .

وقوله (٣١٢/٣) :

" وَأَنْتَخَبُ الْمَهْلَبُ مِنْ جَمِيعِ الْأَخْمَاسِ " .

(ط)

كَانَتِ الْبَصْرَةُ أَخْمَاسًا ، وَالْكُوفَةُ سَبْعًا ، وَالشَّامُ أَرْبَاعًا ، وَتَسْمَى
أَجْنَادًا وَهِيَ حِمصٌ ، وَقَنْسَرِينَ ، وَفِلِسْطِينَ ، وَالْأُرْدُنُّ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الشَّامَ
أَخْمَاسًا وَيَزِيدُ فِيهَا دِمَشْقَ .

وقول الشاعر (٣١٧/٣) :

" إِذَا مَرَمَيْتَنَا رَمِيَّةً فِي مَفَازَةٍ
عَرَّاقِيْبَهَا بِالشَّيْطِمِيِّ الْمَوْاشِكِ (٣)

(١) من ثمانية أبيات في الوحشيات ص ٦٧ . وهي في النصف الثاني من كتاب
الزهرة ص ٢٠٨ وفي حماسة ابن الشجري (عدا الاول) ص ١٨ والحماسة
البصرية ٥٢/١ والاول والثاني في معجم الشعراء ص ١٠١ والاول والرابع
في عيون الأخبار ٧٨/١ ، وحماسة البحتری ص ٤٧ ، ومجموعة المعاني ص
٥٦ .

(٢) في ت . اشبه ، صوابه في اللسان (شبه) .

(٣) نسبة المبرد لذي الرمة . والمواشك : السريع .

(ط)

الشَيْطَانِيُّ : الْفَتَى الْجَسِيمُ ، يُرِيدُ بِهِ الْحَادِي .

وقوله (٣١٨/٣) :

" فَقَالَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ عَضُّ الْقَارَةِ " .

(ط)

عَضُّ الْقَارَةِ قَبِيلَتَانِ كَانَتَا مُعَادِيَتَانِ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَقَالَا : عَضُّ الْقَارَةِ . (١) هُمُ كَهَاتَيْنِ الْقَبِيلَتَيْنِ فِي الْأَنْحِرَافِ (١) . عَنْ
أَبِي الْحَسَنِ (٢) .

وقوله (٣١٩/٣) :

" إِلَّا أَنْ يُقَاتِلُوكَ فَإِنَّ بِالْقَوْمِ جِرَاحًا ، وَقَدْ نَخَبْتَهُمْ (٣) هَذِهِ الْجَوْلَةُ "

(ط)

يَعْنِي بِالْقَوْمِ أَصْحَابَ الْمَهْلَبِ .
وَنَخَبْتَهُمْ : أضعفت قلوبهم .

وقول الأعشى (٣٢٠/٣) :

" أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتَكِ الْبِلَا * دُنُجْفَى وَتَقَطَعَ مِنَّا الرَّحِمُ " .

(ط)

قبله :

أَبَانَا فَلَارِمَتْ مِنْ عُنْدِنَا فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمِ (٤)

(١) انظر خبرهما في سيرة ابن هشام القسم الثاني ص ١٩٦ ومغازي الواقدي

ص ٣٥٤ وطبقات ابن سعد ٥٥/٢ ومعجم البلدان ٢٩/٣ .

(٢) من زيادات الكامل (٣١٩/٣)

(٣) عبارة الكامل اخنتهم .

(٤) البيت في الكامل مع الذي بعده وهو في ديوانه ص ٧٧ ورام : زال

ويرج .

وقوله (٣٢١/٣) :

" وَنَظِيرُ هَذَا (١) كَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا " .

(ش)

(١٦٠) هَذَا كَلَامٌ خَلْفٌ (٢) / مُسْتَحِيلٌ الْمَعْنَى لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ هَذَا الْعَدَدُ فـ...
غَيْرُ مَعْلُومٍ وَلَا مَعْقُولٍ الْمَبْلَغِ فَكَيْفَ يَشْبَهُ بِهِ شَيْءٌ أَوْ تَقَعُ عَلَيْهِ إِشَارَةٌ .

وقوله (٣٢٢/٣) :

" ثُمَّ ارْتَحَلْ وَالْخَوَارِجُ بَسَلَى وَسَلْبَرَى " .

(ش)

سَلَى وَسَلْبَرَى ، بَفَتْحِ السَّيْنِ فِيهِمَا : قَرِيْبَانِ بِالْأَهْوَاِ .
وَسَلَى بِكَسْرِ السَّيْنِ : قَرْيَةٌ بِالْبَادِيَةِ وَيَشْهَدُ هَذَا الْبَيْتُ :
كَانَ عَذِيرُهُمْ فِي بَيْتِ سَلَى نَعَامٌ غَاقٌ فِي بَلَدٍ قِفَارٍ (٣)

وقوله (٣٢٤/٣) :

" وَكَانَ وَجْهٌ بِالْأَمْسِ رَجُلًا مِنْ طَاحِيَةِ بَنِي سُوْدِ بْنِ مَالِكٍ " .

(ش)

لَيْسَ سُودٌ أَبُو طَاحِيَةٍ ابْنِ الْمَالِكِ بْنِ فَهْمٍ ، كَمَا زَعَمَ وَإِنَّمَا هُوَ سُودٌ بَنِي
الْحَجْرِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ عَمْرٍو مُزَيْقِيَاءَ ، مِنْ مَازِنِ بَنِي الْأَزْدِ ، لِأَنَّ بَنِي الْأَزْدِ ،
الَّذِينَ مِنْهُمْ مَالِكُ بْنُ فَهْمٍ (٤) .

(١) عبارة الكامل : ونظير ذلك له كذا وكذا درهما .

(٢) الخلف : غير الصائب .

(٣) البيت في كتاب سيبويه (١/٢١٣-٢١٤) منسوب للجعدى وهو في ملحقات ديوانه ص ٢٤٢ . وهو في الانصاف ص ٦٣ غير منسوب . وفي معجم البلدان (٢٣٢/٣) وفي اللسان (فوق) انه لشقيق بن جزء الباهلي . وروى الشطر الاول في جميع هذه المصادر : (كان عذيرهم بجنوب سلى)
والعذير : الحال وقيل : الصوت .

(٤) انظر جمهرة أنساب العرب ص ٣٧١ و ص ٣٧٦ .

وقوله (٣٢٥/٣) :

" فَذَمَّرَهُ (١) وَصَاحَ يَا بَنِي تَمِيمٍ "

(ش)

لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ ذَمَّرَهُ وَإِنَّمَا هُوَ مَوْضِعُ زَجْرِهِ أَوْ نَهْرِهِ .

وقوله (٣٢٥/٣) :

" وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَحْمَدِ "

(ط)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْيَحْمَدُ مِنَ الْأَزْدِ . وَالْخَلِيلُ مِنْ بَطْنِ مِنْهُمْ . يُقَالُ لَهُ
الْفَرَاهِيدُ . وَالْفَرَهُودُ : الْحَمَلُ وَهُوَ الْكَبْشُ . فَإِنْ نَسَبَتْ إِلَى الْقَبِيلَةِ قُلْتِ :
فَرَاهِيدِي . وَإِنْ نُسِبَ إِلَى الْحَمَلَانِ قُلْتَ : فَرَهُودِي (٢) .

وقوله (٣٢٨/٣) :

" الْمَازِقُ : هُوَ يَوْمٌ تَضَاقِقُ الْحَرْبِ ، وَالْمَتَلَاحِمِ نَعْتُ لَهُ (٣) " .

(ط)

إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : يَوْمُ الْمَازِقِ يَوْمٌ تَضَاقِقُ الْحَرْبِ ، فَاسَاءَ الْعِبَارَةُ ،
لَأَنَّ الْمَازِقَ إِنَّمَا هُوَ مَوْضِعُ التَضَاقِقِ .

وقوله (٣٢٨/٣) :

" وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمَلْقَبُ بِمَوْتَةٍ "

(١) ذممه : حشه .

(٢) قول الاخفش من زيادات الكامل . وانظر جمهرة انساب العرب ص ٣٨٠ .

(٣) على قول رجل من الخوارج :

غداة نكر المشرفية فيهم بسولاف يوم المازق المتلاحم

(ط)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَبُو الْعَبَّاسِ لَا يَهْمَزُ مُؤْتَةً، وَلَمْ أَسْمَعْ غَيْرَهُ مِّنَ
الْعُلَمَاءِ إِلَّا الْهَمْزَ (١).

وقوله (٣٣١/٣):

"سَقَى اللَّهُ الْمَهْلَبَ كُلَّ غَيْثٍ
مِّنَ الْوَسْمِيِّ يَنْتَحِرُ انْتِحَارًا (٢)"

(ط)

يَجُوزُ فِي هَذَا وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا: أَنْ يُرِيدَ بِقَوْلِهِ يَنْتَحِرُ، أَي يَتَشَقَّقُ
بِالْمَاءِ، اسْتِعَارَةً مِّنَ "نَحْرِ الْبَعِيرِ"، وَالْآخَرُ: أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُ يُمْطِرُ
فِي نَحِيرَةِ الشَّهْرِ / وَهُوَ آخِرُ يَوْمٍ مِنْهُ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ أَحْمَدُ الْمَطَرِ، وَلِذَلِكَ قَالَ
الرَّاعِي:

تَلَقَى نَوْوَهُنَّ سِرَارَ شَهْرٍ
وَخَيْرَ النَّوِّ مَالِقِي السَّرَارِ (٣)

وقوله (٣٣٣/٣):

"فَلَمَّا صَارَ بِكَرْبِجٍ دِينَارٍ لَقِيَهُ حَبِيبٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ"

(ش)

الْكَرْبِجِ: حَانُوتُ الْبِقَالِ • وَدِينَارٌ: اسْمُ رَجُلٍ •

(١) قول أبي الحسن من زيادات الكامل. والعبارة فيه: ولم اسمعها من

علمائنا إلا بالهمز.

(٢) نسبه المبرد لرجل من بني تميم. قال: احسبه من بني رياح.

(٣) البيت له في تهذيب الالفاظ ص ٣٩٩. وغريب الحديث لابن قتيبة ٢٠١/٢،

وشرح المفضليات لابن الأنباري ص ١٦١. وديوانه ص ١٤٤.

والسرار: آخر الشهر.

(ط)

الكَرْبِجُ : حَانُوتُ السَّقَاءِ . وَيُقَالُ : كَرْبِجٌ وَكَرْبِقٌ .

قال الرازي :

مَا شَرِبْتُ بَعْدَ رَكِي الكَرْبِجِ مِنْ شَرْبَةٍ غَيْرِ النَجَاءِ الاَصْدَقِ (١)

وقوله (٣٣٨/٣) :

" فَرَكَضَ اِلَيْهِ قَطْرِي عَلَى فَرْسِ طَمِيرَةٍ "

(ش)

يُقَالُ فَرْسٌ طَمِيرٌ وَطَمُورٌ ، وَطَمُرٌ (٢) . وَهُوَ الْجَوَادُ الْوَشَابُ .

وقوله (٣٣٩/٣) :

" ثُمَّ اتَوَا الْمَدَائِنَ وَقَتَلُوا اَحْمَرَ طِيءً "

(٤)

كَذَا فِي الْاَمَلِ (الْمَدَائِنِ) . وَفِي الطُّورَةِ (الْمَدَارِ) (٣) بِالذَّالِ مُعْجَمَةً

وَالرَّاءِ .

وقوله (٣٤١/٣) :

" فَعَيَّرَ عَلَى النَّاسِ مَكَايِيْلَهُمْ " .

(ط)

الْمَعْرُوفُ عَايَرَتْهُ الْمَكَايِلُ وَعَاوَرَتْهَا وَاکْثَرَ اللَّغْوِيْنَ يَنْكُرُ عَيْرَتَهَا (٤)

وقوله (٣٤٦/٣) :

" نَحْوُ شَدِّهْ يَشْدَهُ وَرَدِّهْ يَرْدَهُ " .

(١) الرجز غير منسوب في بلاد العرب للاصفهاني ص ٢٤٨ والرواية فيه :

" قلب الكربق .. من قطرة .. " وهو في معجم ما استعجم ص ٤٩٥ برواية طوى الخرنق .. من بلل .. وقالوا نشد غيره : طوى الكربق . والركى بمعنى الطوى وهو قلب الماء .

(٢) كذا وفي اللسان طمر وطمير وطمور .

(٣) المدار موضع بين واسط والبصرة . معجم البلدان ٨٨/٥ .

(٤) ومن انكره الازهرى والجوهري . وذهب الليث الى ان عايرت في المكياال

وعايرت في الميزان . انظر الصحاح واللسان (غير) .

(ط) قَدْ جَاءَ شِدْهُ يَشِدُّهُ ، وَيَشِدُّهُ ، وَنَمَّ الْحَدِيثَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ . حَكَى
دَلِكُ يَعْقُوبُ (١) .

وقوله (٣٤٩/٣) :

" وَإِنَّ أَهْلَ الشَّامِ اجْتَمَعُوا عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَوَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ عَبْدِ الْمَلِكِ
بِوَلَايَتِهِ " .

(ش) كَذَا فِي النُّسخِ وَأَنَّ أَهْلَ الشَّامِ ، فَأَنْظَرَ لَعْلَهُ وَأَنَّ أَهْلَ الْعِرَاقِ .
وقول أعشى همدان (٣٥١/٣) :
" وَيَوْمَ أَهْوَاؤُكَ لَا تَنْسَهُ وَ
لَيْسَ الشَّنَا وَالذِّكْرُ بِالْبَائِدِ " (٢)

(ط) هَذَا مِمَّا غَلِطَ فِيهِ أَبُو الْعَبَّاسِ وَإِنَّمَا هُوَ :
(لَيْسَ الشَّنَا وَالذِّكْرُ بِالْبَائِدِ) (٣)

-
- (١) اصلاح المنطق ص ٢١٥ ، وزاد: عليه يعله ويعله .
 - (٢) رواية الكامل : بالداثر ، وهو خطأ لان قافية هذا الشعر دالية . وهو يخاطب بهذا الشعر ابن الاشعث وان همدان نصرته يوم الالهـواز في قتال الخوارج .
 - (٣) الشنا : ما اخبرت به عن الرجل من حسن او قبيح . ورواية الاغانى (ط دار الكتب) ٤٧/٦ ، وديوانه (تحقيق د . حسن عيسى) ص ١٠٩ الشنا .

وهذا الشعر يقوله لابن الأشعث ، حين سار إلى سجستان ، وجبى مالا كثيرا ، فسأله أعشى همدان أن يعطيه منه زيادا على عطائه ، فمنعه وكانت للأعشى معه مواقف محمودة / وبلاء حسن ، وكان من أخواله ، فـقال هذا الشعر وأوله :

يَبْطِشُ بَطْشَ الْأَسَدِ اللَّابِئِدِ (١)	يَا أَيُّهَا الْقَرْمُ الْهَجَانُ الَّذِي
فِي الرَّوْعِ مِنْ مُثْنَى وَلَا وَاحِدٍ	نَحْنُ حَمِينَاكَ وَمَاتَحْتَمِينِي
بَعُودَةٍ (٢) مِنْ حِلْمِكَ الرَّاشِدِ	فَاذْكُرْ أَيَادِينَا وَآلَاءَنَا
لَيْسَ النَّشَا وَالْقَوْلُ بِالْبَائِدِ	وَيَوْمَ أَهْوَارِكَ لَا تَنْسَاهُ
مُثْرٍ مِنَ الطَّارِفِ وَالتَّالِدِ	مَالِكَ لَا تُعْطِي وَأَنْتَ أَمْرٌ
وَأَفْعَلٌ فِعَالُ السَّيِّدِ الْمَاجِدِ	فَانْفَحْ بِكَفَيْكَ وَمَا ضَمْتَنَا

وَأَسْمُ أَعْشَى هَمْدَانَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ نِظَامٍ ، وَيَكْنَى
أَبَا الْمَصْبُوحِ ، مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ (٣) .

وقوله (٣٥٥/٣) :

" وَمَا حَكَ ذَلِكَ الْأَمْرُ فِي صَدْرِي ، وَلَا حَكْنِي فِي صَدْرِي ، وَلَا احْتَكْنَسِي
فِي صَدْرِي " (٤) .

-
- (١) الخبر والشعر في الاغانى (ط دار الكتب) ٤٦/٦-٤٧ وديوانه ص ١٠٨-١٠٩ .
 - (٢) فى ت : ودعوة ، تصحيف ، صوابه فى الاغانى والديوان :
 - (٣) انظر ترجمته فى المؤلف ص ١٢ و الاغانى (ط دار الكتب) ٣٣/٦-٣٢ و القاب الشعراء ص ٣٢٤ (نواذر المخطوطات) .
 - (٤) عبارة الكامل : ما حك ذا الامر فى صدرى وما احتكى فى صدرى .

(ش)

لَا أَعْرِفُ حَكْمِي وَاحْتَكَمِي فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ .

وقوله (٣٥٦/٣) :

" وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ: نَوَاةٌ مِنْ ذَهَبٍ " .

(ش)

وَهُمْ عَلَى أَصْحَابِ الْحَدِيثِ وَإِنَّمَا رَوَوْا أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَوْفٍ أَخْبَرَ
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ تَزَوَّجَ عَلَى وَزْنِ نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ (١) . وَإِنَّمَا
النَّوَاةُ فِي الْحَدِيثِ ذَهَبٌ زَنْتَهُ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ ، فَأُعْلِمُ بِهَذَا مَبْلَغَ الذَّهَبِ
وَزَنْتَهُ ، فَلَمْ يَخْرُجْ ذَلِكَ عَنْ مَعْنَاهُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

وقوله (٣٥٧/٣) :

" فَحَجَّكَ عَمْرُو ، وَقَالَ مَتَمَّشًا :

تَمَنَانِي لِيَلْقَانِي لَقِيْطٌ " أَعَامَ لَكَ ابْنَ مَعْمَعَةَ بْنَ سَعْدٍ "

(ط)

وَقَعَ هَذَا الْبَيْتُ فِي كِتَابِ سَيْبَوِيهِ لِلْأَخْوَصِ (٢) بْنِ شَرِيحٍ لَا لِيَزِيدٍ / كَمَا ذَكَرَ .

(١٦١ ب)

وقوله (٣٥٧/٣) :

" وَهَذَا الْبَيْتُ تَمَثَّلَ بِهِ عَمْرُو لِيَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الصَّقِقِ الْكِلَابِيِّ " .

(١) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/٣ ، والامام احمد في المسند ١٦٥/٣ و ١٩٠/٣ و

٢٠٤/٣ وفي مواضع اخرى وانظر قول ابى عبيد فى غريب الحديث

١٩٠/٢ . وانظر النهاية ١٣١/٥ واللسان (نوى) .

(٢) كذا والذى فى كتاب سيبويه ٢٣٧/٢ . شرح بر الاخوص وفى بعض نسخه

كما هنا الاخوص بن شريح . وانظر هامشه .

(ش ط)

إِنَّمَا أَنشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِشُرَيْحِ بْنِ الْأَحْوَصِ ، وَهُوَ رَبِيعَةُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَعْمَةَ . وَقِيلَ لِلأَحْوَصِ الْأَحْوَصُ لِصِفْرِ عَيْنَيْهِ ، وَهُوَ قَتَلَ لَقِيْطَ بْنَ زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ (١) . وَقَدْ رَأَى شُرَيْحُ . وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

فَأَمَكَ قَبِيْنَةَ وَأَبوكَ عَبِيْدُ (٢)
تَجِدُنِيْ مِنْ أَعْزَةِ أَهْلِ نَجْدِ
وَلَكِنْ عَمَّنَا جُشْمٌ بِنِ سَعْدِ

فِيْنَ لَأَقِيْتِنِيْ وَجَبِيْتَتْ عَنِّيْ
أَعْرَابُ الْجَبَاةِ وَإِنْ أَمَّسَدُ
وَمَا جُشْمُ الْجَبَاةِ لَنَا بِعَمِّ

فَقَالَ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ :

أَنَا النَّفَّاحُ إِنِّيْ غَيْرُ هَدٍ (٣)
تَفَادَى مِنْ شَتِيْمِ الْوَجْهِ وَرَدِ
أَقْوَدُ الْخَيْلِ أَوْ أَفْتَادُ وَحَدِيْ
كَنَّارِ مَعْرَسٍ وَقَدِتْ لِفُصْدِ

تَمَنَّا لِيَلْقَانِيْ شُرَيْحُ
كَانَ الْخَيْلَ إِذْ تَلَقَى لَقِيْطًا
مَتَى مَا تَلَقَانِيْ وَمَعِيْ سِلَاحِيْ
أَكْفُ فُضُولَ سَابِقَةِ دِلَاصِ

(١) انظر خبره في النقائض ص ٤٦٤ . والاغاني (ط دار الكتب) ١١/١٣١ .

(٢) البيت الثاني فقط في صفة جزيرة العرب ص ٦٢ .

(٣) لم اقف على هذا الشعر .

والنفاح : مبالغة من النفح وهو الدفاع . يقال نفحه بالسيوف اذا ضربه . والهد : الضعيف البدن . جمعه هدون ولايكسره . وشتيم الوجه : بغيض الوجه . والورد : من صفات الاسد . والسابغة : عنى بها الدرع . والدلاص : المحكمة السرد . والمعرس : منزل القوم آخر الليل .

أَيُّ يَهْمِدُ نَافَتَهُ فَيَأْخُذُ دَمَهَا فَيَجْعَلُهُ فِي مَصِيرٍ (١) ، ثُمَّ يُلْقِيهِ فِي
النَّارِ لِيَأْكُلَهُ .

وَعَزَى إِنْ عَزَزْتُ إِلَى تَمِيمٍ تَرَدَّدَ سَوْدِدِي فِيهِمْ وَمَجْدِي
فَخَرَّتْ بِأُخُوتِي لِأَبِي وَأُمِّي هَبِلَتْ وَأَيْنَا أَدْنَى لِسَعْدِ

قال: العَرَبُ لَا تَقُولُ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِهَا هَبِلَتْ .

قال: أبو العباس: قال هشام: فأنتمى شريحٌ إلى تميمٍ حين

قال:

(أَعَامَ لَكَ بِنَ مَعْمَةَ بِنِ سَعْدِ)

وحيث قال:

(وَلَكِنْ عَمْنَا جِشْمُ بِنِ سَعْدِ)

وسعدٌ هذا هو ابنُ زيدِ مناةَ بنِ تميمٍ . ولذلك قال له لقيطٌ:

(فَخَرَّتْ بِأُخُوتِي) البيت . لأن لقيطاً من بني مالكِ بنِ زيدِ مناةَ بنِ تميمٍ /

(١٦٢ أ)

وانتفى شريحٌ من عمومته ، جشمُ بنِ معاويةَ بنِ بكرِ بنِ هوازنٍ ، بقوله لهم:

(وَمَا جِشْمُ الْحِجَارِ لَنَا بَعْمٌ)

أَيُّ لَسْنَا-كَمَا يُقَالُ-بِئْسَ عَامِرٌ بِنِ مَعْمَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ بَكْرِ بِنِ هَوَازِنِ . فَيَكُونُ

جِشْمُ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ هَوَازِنِ عَمَّا لَنَا .

وقوله: (٣٥٧/٣):

" وَلِذَلِكَ قَالَ أَيْضًا أَنْذَرَهُمْ كَرِبُ بِنِ صَفْوَانَ " (٢)

(١) في ت مصر . تصحيف . والمصير: المعاجمه مصران .

(٢) عبارة الكامل (ولذلك أنذرهم كرب بن صفوان) .

(ش)

يَعْنِي : وَكَرِبٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ، وَهُوَ كَرِبٌ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ شَجْنَةَ بْنِ عَطَارِدِ
ابن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (١) .
وعلى قول الحارث بن خالد المخزومي (٣٦٠/٣) :
(فَرَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ لَمَّا رَأَى الْأَبْطَالَ) (٢) "

(ط)

فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ يَقُولُ أَخُو بَنِي الْعَدَوِيَّةِ ، وَكَانَ أَشَارَ عَلَى خَالِدٍ بِسَانَ
يُولِي الْمَهْلَبَ حَرْبَ الْأَزَارِقَةَ ، مَكَانَ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَخِيهِ فَلَمْ يَفْعَلْهُ ، فَلَمَّا هَزَمَ
عَبْدُ الْعَزِيزِ قَالَ عَرَهُمْ (٣) :

لَعَمْرِي لَقَدْ نَاجَيْتُ بِالنَّصْحِ خَالِدًا
وَلَجَّ وَكَانَتْ هَفْوَةٌ مِنْ مَجْرَبٍ
وَقُلْتُ: الْحُرُورِيُّونَ مَنْ قَدْ عَرَفْتَهُمْ
فَلَا تُرْسِلْنِ عَبْدَ الْعَزِيزِ وَسَرِحْنَ
فَتَى لَا يَلْقَى الْمَوْتَ إِلَّا بِوَجْهِهِ
وَنَادَيْتُهُ حَتَّى أَبِي وَعَصَانِيَا
عَصَانِي فَلَاقَى مَا يَسُرُّ الْأَعَادِيَا
حِمَاةٌ كَمَاةٌ يَضْرِبُونَ الْهُوَادِيَا
إِلَيْهِمْ فَتَى الْأَزْدِ الْأَلْدِ الْمَسَامِيَا
جَرِيئًا عَلَى الْأَعْدَاءِ لِلْحَرْبِ صَالِيَا

(١) انظر جمهرة انساب العرب ص ٢١٩ .

(٢) جزء من بيت ٠ والبيت بتمامه :

فر عبد العزيز لما رأى الأبـ
عزهم بن عبد الله بن قيس من بني العدوية من تميم . شاعر اموي مقل .
انظر النقائض ص ٧٣٥ و ص ٧٥٠ و ذيل سمط اللالي ص ١٧ .

(٤) الخبر والشعر في نوادر القتالي ص ٣٦ (الامالي ٣٦/٣) .

فلما أبى القيت حبل نصيحتي
وشمرت عن ساقى ثوبي إذ بدت
يهزون أرماحا طوالا بسائرهم
على غارب قدكان زهمان (١) ناويا
كتائبهم تزجي إلينا الأفاعيا
شداد إذا ما القوم هزوا العوالييا

وقوله (٣/٣٦٠) :
" عاهد الله إن نجا ملمانيا
ليعودن بعدها جرميئا " (٢)

(ط) جرميئا (٣)

(ش) جرميئا .

وقوله (٣/٣٦٥) :
" فوجه إلى محمد بن إسحاق بن الأشعث وإلى ابن زحر
(١٦٢ ب)

(ش)

قد تقدم قبل هذا زحر (٤) . وقال هنا : ابن زحر .
فانظر فإن زحر بن قيس ، شهد صفين مع علي ، وابنه جبلة بن زحر
كان على القراء يوم الجماجم (٥) ، وهو من بداء بن سعد بن عمرو بن
ذهل بن مران بن جعفر بن سعد العشيرة بن مدحج . وأراه ابن زحر ، على
ما يعطيه زمانه وسن من قرن به في هذا الخبر .

وقوله (٣/٣٦٧) :
" فأضحى ولو كانت خراسان دونه " (٦)

-
- (١) الزهمان : الدسم . والناوى : السمين .
 - (٢) من ابيات الحارث بن خالد المخزومي . انظر الفقرة السابقة .
 - (٣) غير مضبوط فى الاصل . فضبطته بالوجهين الممكنين .
 - (٤) انظر الكامل ٣/٣٦٤ .
 - (٥) جمهرة انساب العرب ص ٤٠٩ .
 - (٦) صدر بيت من ابيات لابن الزبير الاسدى . انظر ص وعجزه :
- (رآها مكان السوق او هى اقربا) .

(ط)

الهاء في (دونه) تعود على المهلب . و (اقرب) صفة لظرفٍ
محذوف . كانه قال : اوهى مكانا اقرب .

وقوله (٣٦٧/٣) :

" اقاتلي الحجاج ان لم ازر له دراب (١) واترك عندهند فواديا "

(ط)

اراد دراب جرد ، فحذف احد الاسمين ضرورة .

وقوله (٣٦٧/٣) :

" ففي ذلك يقول كعب الاشقرى او الفرزدق " .

(ش)

الاشقرى بالقاف ، منسوب الى الاشقر ، بطن من الازد ، وهم ولاد
سعد بن عاذ بن مالك بن عمرو بن مالك . بن فهم بن غنم بن دوس ، سمي
سعد الاشقر لانه كان اشقر ، وكعب هذا هو ابن معدان (٣) .

وقوله (٣٦٨/٣) :

" واني لحائك اخذت من تحت الحف " .

(١) فت : دوارب ، في الموضعين تصحيف ، صوابه في الكامل .

(٢) من ابيات نسبها المبرد لسوار بن المضرب السعدى . وقد مضى

في ص

(٣) انظر ترجمته في معجم الشعراء ص ٢٣٦ . والاعانى (ط دار الكتب)

٢٨٣/١٤ وجمهرة انساب العرب ٣٨١ .

(ش)

الحَفُّ: الخَشْبَةُ التي يُلَفُّ عَلَيْهَا الحَاكُ الثوبَ ، قاله الأصمعيُّ (١) ،
وقال أبو عمرو : هِيَ المِنْوَالُ والنَوْلُ ، قال الأصمعيُّ : والذي يُقالُ لَهُ
الحَفُّ هو المِنْسَجُ . قال : ولا يُقالُ الحَفُّ في شَيْءٍ مِنْهَا (٢) . وحكاةُ أبو زيدٍ
وابنِ الأعرابيِّ بمعنى المِنْسَجِ ، وهو أيضًا عن غيرِهِمَا . قال أبو زيدٍ :
وجمعهُ حُفُوفٌ .

وقوله (٢٦٩/٣) :

" فَعَسَكَرَ بَكَادِرُونَ " (٣)

(٤)

وفي رِوَايَةٍ أُخْرَى بَكَازِرُونَ بالزاي ، وهو روايةُ الوقشيِّ .

قوله (٣٧١/٣) :

" فَقَالَ الحَرِيشُ : كُلُّ مَمْلُوكٍ لِي حُرٌّ إِنْ لَمْ تَدْخُلُوا النَّارَ إِنْ دَخَلَهَا
مَجُوسِيٌّ " .

(ط) /

(١٦٣ أ)

قوله : (كُلُّ مَمْلُوكٍ لِي حُرٌّ) جَمَلَةٌ سَدَّتْ مَسَدَ هَذَا الجَوَابِ ل (إِنْ)
الأولى ، كَمَا تَقُولُ : أَنَا أَشْكُرُكَ إِنْ أَحْسَنْتَ إِلَيَّ . و (إِنْ) الأولى
وَجَوَابُهَا سَدَّتْ ل (إِنْ) الثَّانِيَةِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : إِنْ لَمْ تَدْخُلُوا النَّارَ

(١) روى ابو عبيد عن الاصمعي ان الحف بغير هاء المنسج . واما الحفة فهي

الخشبۃ التي يلف عليها الحائك الثوب (تهذيب اللغة ٤/٤) .

(٢) كذا (٤) .

(٣) رواية الكامل كازرون بالزاي وانظر معجم البلدان ٤/٤٢٩-٤٣٠ .

فَكُلُّ مَمْلُوكٍ لِحَرِّهِ إِنْ دَخَلَهَا مَجُوسِيٌّ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ :

عَلَامُ تَقُولُ الرَّمْحُ يُثْقِلُ عَاتِقِي
إِذَا أَنَا لَمْ أَطْعَنِ الْخَيْلَ كَرْتِ (١)

" وَقَوْلُ ابْنِ حَرْمَلَةَ الْعَبْدِيِّ يَهْجُو الْمُهْلَبَ (٣٧٤/٣) :

(٢) (عَدِمْتُكَ يَا مُهْلَبُ مِنْ أَمِيرٍ) .

(ش)

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ هَذَا الشَّعْرِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَ فِيهِ يَوْمَ (سُولَافِ) (٣) وَهُوَ الصَّحِيحُ لِأَنَّ الْمُهْلَبَ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخَوَارِجِ ب (دُولَابِ) حَرْبٌ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ الْحَرْبُ بَدُوْلَابَ بَيْنَ ابْنِ عَبَّيْسٍ (٤) وَنَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ ، وَنَسِبَ الشَّعْرُ هُنَالِكَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي مَنَقَرِ بْنِ عَبِيدٍ ، وَنَسَبَهُ هَاهُنَا إِلَى أَبِي حَرْمَلَةَ الْعَبْدِيِّ .

وقوله (٣٧٥/٣) :

" فَلَمَّا وَقَفْتُمْ غَدْوَةً وَعَدُوَكُمْ
إِلَى مُهَجَّتِي وَلَيْتَ أَعْدَاكُمْ ظَهَرِي " (٥)

(١) من أبيات له في حماسة أبي تمام (شرح المرزوقي ص ١٥٧) والبيت من شواهد المغنى (شرح أبيات المغنى ٢٣٦/٣) والعينى ٤٣٦/٢ والهمع ١٥٧/١ والدرر اللوامع ١٣٩/١ والشاهد فيه : ان اذا الاولى جوابها محذوف ، واذا الاولى وماناب عنها في موضع جواب الثانية .
كانه قال اذا الخيل كرت وجب القائى الرمح مع تركى الطعن به .
(ابيات المغنى ٢٣٩/٣) .

(٢) صدر بيتين بيتين . وعجزه :

(اما تندى يمينك للفقير) .

(٣) الكامل ٣١٧/٣

(٤) فى ت : ابى عبىس . تصحيف ، صوابه فى الكامل ٢٩٤/٣

(٥) من بيتين نسبهما المبرد لحرملة العبدى .

(٤)

أولُ هَذَا الشَّعْرِ :

نَحَلْتَهُمْ يَأْقُومُ نَفْسِي وَمَهْجَتِي وَمَهْرِي وَمَا ضَمْتِ يَدَايَ مِنَ الْيَسْرِ (١)

وقوله (٢٧٥/٣) :

" مَشَى فِي رِفْلِ مُحْكَمَةِ الْقَتِيرِ " (٢)

(ش)

الْقَتِيرُ : رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا حَلَقُ الدَّرْعِ .

وقوله (٣٧٥/٣)

" وَكَانَ الْمَهْلَبُ يَقُولُ : مَا يَسْرُنِي أَنْ فِي عَسْكَرِي أَلْفٌ شَجَاعٍ بِمِثْلِ بَيْهَسٍ " (٣)

(ط)

الْبَاءُ فِي (بِمِثْل) لِلبَدَلِ وَالْعَوْضِ ، كَمَا تَقُولُ : هَذَا بِذَاكَ ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ (مِثْل) بِغَيْرِ بَاءٍ . وَمَنْ رَوَى "مِثْلُ بَيْهَسٍ" ، فَمَجَازُهُ أَنْ يُرِيدَ مَكَانَ بَيْهَسٍ .

وَحكى الكوفيونَ : " زَيْدٌ مِثْلَكَ " بِالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِ وَعَلَى هَذَا تَأْوِيلُ

بَعْضِهِمْ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ :

(وَإِذَا مَا مِثْلَهُمْ بَشْرٌ) (٤)

(١) لم اقف على هذا البيت ونحلتهم : أعطيتهم من النحلة وهي العطاء الذي

لا يرجى له عوض . واليسر: الغنى والسعة .

(٢) عجز بيت من ابیات لحملة العبدى يمدح بها المهلب وصدرة :

(إذا نادى الشراة اباسعيد)

والرفل: الذيل . ومحكمة القتير الدرع .

(٣) عبارة الكامل : بدل بيهس .

(٤) جزء من بيت . والبيت بتمامه :

فاصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قريش وإدما مثلهم بشر

وهو من شواهد سيبويه ٦٠/١ والمقتضب ١٩١/٤ والخزانة ١٣٠/٢ وشرح

أبيات المغنى ١٥٨/٢ والعينى ٩٦/٢ والتصريح ١٩٨/١ والهمع ٢١٤/١ ،

والدرر ٩٥/١ وهو فى ديوانه ١٨٥/١ والشاهد فيه تقديم خبر (مسا)

منصوبا قال سيبويه . ولايكاد يعرف . وفى تخريج البيت اقوال كثيرة

استوفاه صاحب الخزانة .

(ش)
الذى يُعْطَى مَعْنَى خَبْرٍ (أَنْ) أَنْ يَكُونَ " أَلْفُ شَجَاعٍ " مَكَانٍ / " بَيْهَسٍ " (١٦٣ ب)
أَوْ بَدَلِ بَيْهَسٍ .

وقوله (٣٧٥/٣) :
" فَلَوْ كَانَ مَكَانَهُ أَلْفُ شَجَاعٍ لَقُلْتُ إِنَّهُمْ يَنْشَامُونَ "

(ش)
يَنْشَامُونَ: يَتَسَلَّلُونَ .

(ط)
يَنْشَامُونَ : أَيْ يَنْدَخِلُونَ ، وَيَخْتَلِفُونَ ، يُقَالُ : انْشَامَ فِي الشَّيْءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ ، كَذَا وَقَعَ فِي نَسَخِ الْكَامِلِ .
وَوَقَعَ فِي أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ " لِلْمَدَائِنِ : يَنْشَامُونَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .
وعلى قولِ عِمْرَانَ بْنِ عِمَامِ الْعَنْزِيِّ (٣٧٨/٣) :
" حَلَقًا تَرَى مِنْهَا مَرَاْفِقَهُمْ " (١) .

(؟)
الْبَيْتُ وَقَعَ فِي " أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ " تَأْلِيفِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادِ
ابْنِ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ ، رِوَايَةِ الْقَاسِمِ بْنِ أَصْبَغَ :
(حَلَقًا تَرَى مِنْهُ مَرَاكِلَنَا)

وَالْمَرَاكِلُ : مَوْضِعُ الْهَمَزِ مِنْ جَنْبِ الْفَرَسِ .
وَأَمَّا مَارَوَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ فَلَيْسَ لَهُ مَعْنَى صَحِيحٌ . وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ
أَنَّ الصَّوَابَ مَرَاْفِقَهَا يَعْنِي مَرَاْفِقَ الْخَيْلِ .

(١) صدر بيت من بيتين في مدح المهلب . وعجزه :

(كماكب الجمالة الجرب)

والجمالة : اصحاب الجمال .

وقوله (٣٧٩/٣) :

" فَقَدِمَ عَتَابٌ (١) فِي إِحْدَى جُمَادِيَيْنِ "

(ش)

الصَّوَابُ فِي مِثْلِ هَذَا (الْجُمَادِيَيْنِ) بِالْألفِ وَاللَّامِ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ لِكِنْسِهِ
قَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ بَعْضِ الْهَذَلِيِّينَ وَهُوَ أَبُو الْعِيَالِ :

حَتَّى إِذَا رَجَبٌ تَجَلَّى وَأَنْقَضَى وَجُمَادِيَانِ وَجَاءَ شَهْرٌ مُقْبِلٌ (٢)

كَانَهُمَا لِاجْتِمَاعِهِمَا وَاحِدٌ ، كَابَانَيْنِ ، وَعِمَائَتَيْنِ فِي الْجِبَالِ
الْمَعْرُوفَةِ . قَالُوا : هُمَا بِلَا أَلْفٍ وَلَا مِلِلٍ لِلتَّعْرِيفِ وَرَأَيْتُ مِثْلَهُ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ
فِي السِّيَرَةِ " فِي جُمَادِيَيْنِ " .

وقول الصَّلْتَانِ الْعَبْدِيِّ (٣٧٩/٣) :

" وَقَبْلَ اخْتِرَاطِ (٣) الْقَوْمِ مِثْلَ الْعَقَائِقِ (٤) "

(ط)

اخْتَرَطْتُ السَّيْفَ : إِذَا سَلَلْتَهُ . أَرَادَ سُيُوفًا مِثْلَ الْعَقَائِقِ ، فَأَقَامَ
الصِّفَةَ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ .

وقوله (٣٨١/٣) :

" ابْنِ أَخِي (٥) مُصَقَّلَةٌ عَلَى عَتَابٍ فَشْتَمَهُ "

-
- (١) يعنى عتاب بن ورقاء الرياحي: بعثه الحجاج لينضم الى المهلب .
 - (٢) البيت في شرح اشعار الهذليين ص ٤٣٣ واللسان (جمد) .
 - (٣) في ت : اختلاط تمحييف صوابه في الكامل .
 - (٤) عجز بيت من ابيات له في وصف وقائع المهلب وصدرة :
(الا يا اصبحاني قبل عوق العوائق)
والعقائق : البروق جمع عقيقة .
 - (٥) عبارة الكامل ابن ابي وفي بعض نسخه : ابن اخي .

(ش)

هُوَ مَصْقَلَةٌ بِنُهْبِيرَةَ أَحَدِ بَنِي شُعْلَبَةَ بْنِ شَيْبَانَ (١)

وقوله (٣٨٨/٣) :

" وَالْمَقْعَطَرُ : هُوَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ "

(ش)

يَقَالُ : طَعَنَهُ فَقَعَطَرَهُ إِذَا صَرَعَهُ (٢)

وقوله / (٣٨٩/٣) :

(١٦٤ أ)

" تَوَابِعٌ أَرَادَ بِهِ الرَّجَالَ . "

(ش)

لَهُ وَجْهٌ يَجْعَلُهُ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَيُخْرِجُهُ مِنَ الضَّرُورَةِ ، وَدَلِكُ أَنْ يَكُونَنَّ

" تَوَابِعٌ " جَمْعٌ تَابِعَةٍ (٣) . وَهُوَ يُرِيدُ الْجَمَاعَةَ أَوْ الْفِرْقَةَ .

وقول عنتره (٣٩٣/٣) :

" وَأَخْرَجْتُهُمْ مِنْهُمْ أَجْرَتْ رَمَحِي فِي الْبَجَلِيِّ مَعْبَلَةٌ وَقِيْعٌ "

(ط)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : بَجَلَةٌ بَسْكُونِ الْجِيمِ ، قَبِيلَةٌ غَيْرُ بَجَلِيَّةٍ .

وَالْمَعْبَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّصَالِ عَرِيضٌ (٤) .

(١) انظر سياق نسبه في جمهرة انساب العرب ص ٣٢١ .

(٢) وقعطره ايضا اذا شده واوثقه . انظر اللسان (قعطر) .

(٣) انظر ص حيث مضت اقوال النحاة في هذه المسألة .

(٤) انظر ص

وقوله (٣٩٤/٣) :

" وَأَنْشَأَ الصَّلْتَ (١) يَقُولُ :

(قُلْ لِلْمُحَلِّينَ قَدْ قَرَّتْ عِيُونُكُمْ) (٢) " الشعر الى آخره .

(ش)

زَعَمَ الْجَاهِظُ أَنَّ زَيْدَ بْنَ جَنْدَبٍ الْإِيَادِيَّ ، خَطِيبَ الْأَزْرَاقَةِ ، هُوَ قَائِلُ
هَذَا الشَّعْرِ فِي الْأَخْتِلَافِ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَ الْأَزْرَاقَةِ .

وروى :

(قَرَعُ الْكَلَامِ وَخَلَطُ الْجِدِّ بِاللَّعِبِ) (٣) .

وقوله (٣٩٤/٣) :

" فَقَالَ لِهَرِيمِ (بن عدي) بن أبي طحمة "

(ش)

قَالَ الْكَلْبِيُّ : هُوَ هَرِيمُ بْنُ أَبِي طَحْمَةَ ، وَهُوَ عَدِيُّ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ الشَّرِيدِ
ابْنِ مَرَّةَ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ مَجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ .

وقوله (٣٩٦/٣) :

" لَمْ تُجِنِّ "

(ط)

أَيُّ لَمْ تُقْبِرْهُ ، وَيُسَمَّى الْقَبْرِ الْجَنِّ (٤)

-
- (١) يعنى الصلت بن مرة احد شعراء الخوارج .
 - (٢) صدر بيت من ابيات قالها فى فرقة الخوارج . وعجزه :
(بفرقة القوم والبغضاء والهرب)
 - (٣) الشعر والخبر فى البيان والتبيين ٤٢/١ . و صدر البيت :
(كنا اناسا على دين فغيرنا)
 - (٤) انظر جمهرة انساب العرب ص ٢٣١ .
 - (٥) اللسان (جنن) .

وقوله (٤٠٠/٣) :

" فَرَسَ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ "

(ط)

يَكْنَى مَالِكٌ أَبَا الْمَغْوَارِ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ : الْجَفْوُ ، لِكَثْرَةِ لِمْتِهِ وَيَكْنَى
مَتَمَّ أَخُوهُ أَبَانَهْشَلٍ (١) .

وقوله (٤٠١/٣) :

" أَطَوَاءُ يُقَالُ : رَجُلٌ طَوَى الْبَطْنَ " .

(ش)

وَقَدْ يَكُونُ الْوَجْهُ أَنْ يَكُونَ جَمَعَ طَاوَى الْبَطْنِ ، لِانْفَاعِلَاءِ فِي الصَّفَةِ
قَدْ جُمِعَ عَلَى أفعالٍ ، كَشَاهِدٍ وَأَشْهَادٍ ، وَنَاصِرٍ وَأَنْصَارٍ ، وَصَاحِبٍ وَأَصْحَابٍ
وَمِثْلُهُ طَائِرٌ وَأَطْيَارٌ .

وَقَدْ جَاءَ فِي الصَّحِيحِ حَرْفٌ مِنْ فَعَلٍ جُمِعَ عَلَى أفعالٍ صِفَةٍ ، وَهُوَ نَكَدٌ وَأَنْكَادُ .
ذَكَرَهُ سَيْبَوِيهِ (٢) .

وقوله (٤٠٤/٣) :

" كَيْفَ أَفَلْتُمْ قَطْرِي؟ قَالَ كِدْنَاهُ بِبَعْضِ مَا كَادَنَا بِهِ " .

(ط)

إِنَّمَا هُوَ كَادَنَا بِبَعْضِ مَا كِدْنَاهُ بِهِ - وَكَذَا ذَكَرَهُ الْقَالِي / فِي أَمَالِيهِ (٣)

(١٦٤ب)

وقوله (٤٠٦/٣) :

" نَفْلٌ : أَيْ أَقْسِمُ بَيْنَهُمْ . وَالنَّفْلُ الْعَطِيَّةُ " .

(ش)

تَفْسِيرُ التَّنْفِيلِ بِالْعَطِيَّةِ خَطَأٌ . إِنَّمَا التَّنْفِيلُ سِوَى الْقَسْمِ لِلْغَنِيمَةِ .
وَقَسْمُ الْغَنِيمَةِ بِالسَّوَاءِ . وَالتَّنْفِيلُ عَلَى قَدْرِ مَا يَرَاهُ الْإِمَامُ وَيَتَفَاضَلُ الْغَنَاءُ .

(١) انظر ص ٨٠٨ حيث مضت ترجمتهما .

(٢) كتاب سيبويه ٦٣١/٣ . قال : فشبها هذا بالاسماء لانه بزنتها وعلى بنائها .

(٣) امالي القالي ٣١٥/١ .

وقوله (٤٠٧/٣) :

"لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا أَنْقَلًا (١) "

(ط)

الهمزة والنون فيه زائدتان وقل ما يوجد مثله .

وقوله (٤٠٨/٣) :

" وَعَوَّضَ مِمَّا يُضَافُ إِلَى الْأَفْعَالِ "

(ش)

مذكّره من إضافة (عوّض) إلى الأفعال غير معروفٍ .

وقوله (٤٠٧/٣) :

" شَرَزْتُ الْحَبْلَ : إِذَا كَرَزْتُ فَتَلَهُ "

(ش)

إِنَّمَا الشَّرَزُ : الْفَتْلُ إِلَى فَوْقِ (٢) .

وقوله (٤١١/٣) :

" يُقَالُ : فَرَى إِذَا قَطَعَ وَأَفْرَى إِذَا أَصْلَحَ "

(ش)

الذي حكاه غيره : " فَرَى " إِذَا قَطَعَ عَلَى جِهَةِ الْإِصْلَاحِ ، وَ " أَفْرَى "

قَطَعَ عَلَى جِهَةِ الْإِفْسَادِ ، وَأَمَّا " أَفْرَى " بِمَعْنَى أَصْلَحَ فَغَيْرُ مَعْرُوفٍ .

(١) شطر بيت فقط غير منسوب في الكامل . والانقل : الذي اسن حتى

يبس . كذا فسر المبرد .

(٢) هذا قول الاصمعي . وقال ابو منصور : هذا هو الصحيح .

اللسان (شزر) .

قال أبو محمد: وَلَيْسَ مَا ذَكَرَ فِي " فَرَى " وَ " أَفْرَى " بِمَطْرَدٍ
وَقَدْ وَجَدْنَا " فَرَى " مُسْتَعْمَلًا فِي الْفَسَادِ (١) .

قَالَ :

فَرَى نَائِبَاتُ الدَّهْرِ يَبِينِي وَبَيْنَهَا وَصَرَفُ اللَّيَالِي مِثْلَ مَا فَرَى الْبُرْدُ (٢)

وقوله (٤١٢/٣) :

وَمَا زِلْتِ الْأَقْدَارُ حَتَّى قَدَفَنِي بِقَوْمِ بَيْنِ الْعَرَجَانِ وَوُلُ (٣)

قال أبو محمد : الْعَرَجَانُ .

(ش) الْعَرَجَانُ . وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

وقال غيرهما : هُوَ اسْمُ بَلَدٍ ، وَأُنشِدُ فِي قَصِيدَةِ اللَّصَوْبَرِيِّ :

وَالْعَرَجَانُ الَّذِي كَلَّفْتُ بِهِ قَدُ سَوَى الْحَسَنِ فِيهِ أَوْعُجٌ (٤)

-
- (١) مضى القول في فرى وافرى ص ٧٢٤ وكان يكفى الإشارة الى ذلك .
- (٢) مضى البيت وتخرجه في ص ٧٢٤
- (٣) نسبه المبرد لعبيدة بن هلال اليشكري في هربه مع قطري . ورواية الكامل " الفرخان " بفاء مضمومة وراء مشددة بعدها خاء معجمة . ويظهر ان هذ الرواية والروايات التي ذكرت بعدها جميعها محرفة . والمحفوظ في رواية البيت روايتان الاولى " الفرجان " بفتح اوله وثانيه مشددا بعده جيم . موضع بين قومس ووصول . وهذه رواية ابراهيم بن زكرياء العائذي احد كبار رواة الكامل في الاندلس ، واما الرواية الثانية فهي " القرجان " بقاء مضمومة وهذا التحقيق عن معجم ما استعجم ص ١٠١٨-١٠١٩ .
- (٤) كذا رواية البيت في ت . وهى رواية سقيمة محرفة وصوابها كما جاء فى نهاية الارب ٢٨٢/١ وديوان الشاعر (تحقيق احسان عباس . التكملة ص ٤٦٥ :

وَالْعَوْجَانُ الَّذِي كَلَّفْتُ بِهِ قَدُ سَوَى الْحَسَنِ فِيهِ مَذْ عَوْجٌ

وَالْعَوْجَانُ فِي الْبَيْتِ اسْمُ لِنَهْرٍ قُوتِيْقٍ فِي حَلْبِ (معجم البلدان ١٦٧/٤) .
والمعنى ان الشاعر كلف باعوجاج هذا النهر والتوائه لانه فى نظره سر جماله ومعنى البيت ولفظه ابعد ما يكون عن الاستشهاد به على البيت المذكور فى الكامل .

البيات الثامن والاربعون

وقوله (٤/٤)

" وَمِنْ جَمِيلِ مَحَاوِرِ الْعَرَبِ مَا رَوَى لَنَا عَنْ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُرْوَةَ
عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ . "

(ش)

فِي هَذَا السَّنَدِ قَلْبٌ وَتَبْدِيلٌ إِنَّمَا رَوَى هَذَا عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عُرْوَةَ
عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَمِّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْوَةَ ، قَالَ : أَقْحَمَتِ السَّنَةُ نَابِغَةَ بِنْتِ جَعْدَةَ
فَذَكَرَ الْخَبْرَ كَذَا رَوَاهُ الزُّبَيْرُ / بِنُ بَكَارٍ (١) ، وَعَنْهُ ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ ،
فَقَلِطَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ : يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ . وَفِي قَوْلِهِ : عَنْ أَبِيهِ عَنْ
جَدِّهِ .

وقول النابغة (٢) (٥/٤) :

لِتَرْفَعَ مِنْهُ جَانِبًا دَعَعَتْ بِهِ
مُرُوفَ اللَّيَالِي وَالزَّمَانَ الْمَصْمَمِ (٣)

(ش)

الصَّحِيحُ مَا رَوَى فِي هَذَا الْإِسْنَادِ الْمَذْكُورِ فَوْقَ هَذَا : قَعَدَتْ بِهِ . وَمِثْلُهُ
فِي الصَّحَةِ فَضَعَّتْ بِهِ . أَيْ أَوْهَنْتَهُ .

كقوله :

(أَنْى لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّهُ) (٤)

-
- (١) عن الزبير بن بكار فى الاغانى (ط دار الكتب) ٢٨/٥ وانظر مجالس شعلب
(تحقيق عبدالسلام هارون) ص ٢٦ .
- (٢) يعنى النابغة الجعدى . والمصمم : الشديد .
- (٣) الرواية فى الاغانى (ط دار الكتب) ٢٨/٥ زعزت : وفى بعض النسخ :
زغدغت كما هى رواية الكامل وكذا الرواية فى ديوانه ص ٢٠٥ .
- (٤) عجز بيت من قصيدة لابي ذؤيب الهذلى . انظر شرح اشعار الهذليين
ص ١٠ وجمهرة اشعار العرب ص ١٢٩ . واللسان (فضع) وصدرة :
(وتجلدى للشامتين اريهم) .

وَأَمَّا " دَعَدَعَتْ " بِالذَّالِ عَلَى مَا فَسَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ بِالتَّفْرِيقِ ، فَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْجَانِبِ .

وقوله (٥/٤) :

" ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِسَبْعِ فَلَائِصٍ وَرَاحِلَةٍ رَحِيلٍ " .

(ش)

الْفَلَائِصُ : جَمْعُ قُلُوصٍ ، وَهِيَ الْفَتِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالرَّحِيلَةُ الْقَوِيَّةُ الْمَشَى ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ فَعِيلٌ (١) وَلَكِنْ يُقَالُ نَاقَةٌ رَحِيلَةٌ وَجَمَلٌ رَحِيْلٌ .
أَي مَشَاءٌ .

(ط)

رَوَى غَيْرُهُ أَنَّهُ أَعْطَاهُ فَلَائِصَ سَبْعًا ، وَفَرَسًا رَحِيْلًا .
وَالرَّاحِلَةُ تَكُونُ النَّاقَةَ وَيَكُونُ الْجَمَلَ .

قِيلَ لِابْنَتِ الْخَسِّ : أَيُّ الْإِبِلِ خَيْرٌ ؟ فَقَالَتْ : السَّحْلُ الرَّبْحَلُ الرَّاحِلَةُ الْفَحْلُ (٢) . وَالْوَجْهُ أَنَّ يَكُونُ هَاهُنَا الْجَمَلَ لِأَنَّ صِفَةَ الْمَوْثِ إِذَا جَاءَتْ " فَعِيلٌ " بِمَعْنَى " فَاعِلٌ " فَبَابِهَا أَنْ تَكُونَ بِالْهَاءِ . وَقَدْ جَاءَتْ أَحْرَفٌ مِنْ ذَلِكَ خَالَفتِ الْبَابَ نَحْوُ: كَتَيْبَةٌ خَصِيْفٌ (٣) وَرِيحٌ خَرِيْقٌ (٤) .

(١) فى ت : فعل تصحيف صوابه ما اثبت .

(٢) الخبر فى امالى القالى ٢/٢٤٣ . واللسان (سحل) وسحل ربحل بمعنى واحد . اى عظيم .

(٣) الخصيف من لون الحديد وقيل بل هى التى خصفت من ورائها بيخيل اى اردفت

(٤) فى ت : حريق بالحاء المهملة تصحيف صوابه بالخاء المعجمة وهى الباردة الشديدة الهبوب .

وقوله (٥/٤) :

(١) " فَأَنَا وَالنَّبِيُّونَ فِرَاطٌ عَلَى الْحَوْضِ لِقَادِمِينَ " .

(ش)

ذَكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْخَبَرِ ، خَبَرَ النَّابِغَةِ فَأَنَا وَالنَّبِيُّونَ فِرَاطٌ لِقَاصِفِينَ كَالَّذِي وَقَعَ لَفْظُهُ فِي رِوَايَةِ الرَّبِيعِ الْمَذْكُورَةِ فَوْقَ هَذَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فِرَاطٌ : يَتَقَدَّمُونَ لِلشَّفَاعَةِ . لِقَاصِفِينَ : أَي لِقَوْمٍ يَأْتُونَ بَعْدَنَا ، يَتَدَافَعُونَ مِنَ الرَّحْمَةِ فَيَقْصِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَقَالَ الْقَصْفُ : بَلَّ أَرْدِحَامُ الْجَمَاعَاتِ / وَدَفَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَرَوَى عَنْهُ هَذَا كُلُّهُ شَعْلَبٌ (٢) .

يَقُولُ : هَذَا فِي تَفْسِيرِ فِرَاطٍ أَوْلَى مِنْ ذِكْرِ الْحَوْضِ (٣) لِأَنَّ الْحَوْضَ مِمَّا خُصَّ بِهِ نَبِيِّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دُونَ غَيْرِهِ ، كَقَوْلِهِ فِي غَيْرِ وَاحِدٍ مِنْ صَحِيحِ الْأَشَارِ : حَوْضِي وَأَنَا فِرَاطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ (٤) . وَأَمَّا الشَّفَاعَةُ غَيْرَ الَّتِي هِيَ الْمَقَامُ الْمَحْمُودُ الَّذِي وَعَدَّ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَبْعَثَهُ إِيَّاهُ (فَفِيهَا) حَظٌّ لِغَيْرِهِ مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ وَأَوْلِيَّائِهِ ، وَهَذَا بَيِّنٌ فِي الْقُرْآنِ وَثَابِتٌ فِي الْأَحَادِيثِ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١) عبارة الكامل : فانا والنبليون على الحوض فراط لقادمين :

(٢) مجالس شعلب ص ٢٦ .

(٣) كذا العبارة في ت (٢) . ورسمت اولى كذا (اولا) .

(٤) اخرجه البخارى فى صحيحه فى (سياق طويل) ١٧٩٢ . وابن ماجه فى سننه ص ١٤٤٠ .

ومالك فى الموطأ ص ٢٨-٢٩ . واحمد فى المسند ٣٠٠/٢ و ٤٠٨ و ٣/١٨ و ٦٢ ،

وفى مواضع اخرى كثيرة . وانظر غريب ابى عبيد ٤٤/١ والنهائية

وقوله (٥/٤) :

" أَقْحَمَتِ السَّنَةُ يَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ " .

(ش)

لَيْسَ قَوْلُهُ فِي هَذَا الْخَبَرِ أَقْحَمَتِ السَّنَةُ إِلَّا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ الْأَخِيرِ ،
مَعَ أَنَّ تَفَرُّقَهُ فِي (أَقْتَحَمَ) بِمَا فُرِّقَ بِهِ لَفْظًا .

وقوله (٥/٤) :

" صَفْوَةٌ فَهِيَ فِي مَعْنَى الصَّفْوِ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْكَسْرُ " .

(ط)

كَلَامُ أَبِي الْعَبَّاسِ فِي الصَّفْوَةِ يُدَلُّ عَلَى أَنَّهُ يَقْصِدُ أَنَّهُ مُصَدَّرٌ مِنْ صَفَا يَصْفُو ،
يَعْنِي بِهِ مَا خُلصَ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْأَظْهَرُ فِيهِ أَنَّ يَكُونُ اسْمًا لِمُصَدَّرًا بِمَنْزِلَةِ
الْبِرِّكَاتِ وَالْبِرِّكَاتِ وَهُوَ الصَّدْرُ ، إِذَا ذُكِرَتْ فَتَحَتْ ، وَإِذَا أُنشِئَتْ كَسَرَتْ الْبَاءَ ، وَهِيَ
بِمَنْزِلَةِ الصَّفْوَةِ وَالصَّفْوِ ، وَالْعَفْوَةِ وَالْعَفْوِ ، وَعَكْسُ ذَلِكَ الْبَصْرَةُ وَالْبِصْرُ ،
الْحِجَارَةُ الرَّخْوَةُ (١) .

وقوله (٥/٤ ، ٦) :

" وَالْبَابُ فِي الْمَصَادِرِ لِلْحَالِ الدَّائِمَةِ [الْكَسْرُ] (٢) " .

(ش)

لَيْسَ الدَّوَامُ فِي هَذَا بِلَازِمٍ .

وقوله (٥/٤) :

" وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْكَسْرُ (٣) " .

-
- (١) انظر اللسان (بصر) .
 - (٢) ما بين المعقوفتين عن الكامل .
 - (٣) يعنى فى مثل صفوة ونحو ذلك . راجع الكامل .

(ش)

هذه عبارة فاسدة وإنما كان يجب أن يقول :
إذا دخلت الهاء كسرت الصاد ، وإذا سقطت الهاء فتحت الصاد ، وليس
هذا بمثل ما قال هو في الجلسة وأخواتها التي هي لِحَالِ الْجُلُوسِ وَهَيْئَتِهِ .
وقوله (٧٠ ٦/٤) :

" وذلك أنها (١) كانت تفيء عليها الكعبة صباحاً "

(ش)

ليس الفء على الأشهر ، والأغلب الأكثر في الفدأة إنما هو كذلك
في العشي ، وقد جاء في كتاب الله عز وجل ما يعطى ذلك / في الفدأة . قال
الله تعالى ﴿ يَتَفَيَّؤُا ظِلَالَهُ عَنِ الِْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا ﴾ (٢) واختلاف الجهتين
المذكورتين يتضمن ما قبل الزوال من القدو وما بعده من العشي ، لقوله
تعالى في موضع آخر ﴿ وَاللَّهُ يَسْجُدُ مِّنَ السَّمَوَاتِ ١٠٠ ﴾ الى قوله ﴿ وَظِلَالَهُمْ
بِالْقُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ (٣) . فذلك والله أعلم هو التفويء للظلال عن اليمين
والشمايل .

وقوله (٧/٤)

" لهاشم وزهير فرع (٤) مكرمة " (٥)

(١) الضمير يعود على دار اسد بن عبد العزى .

(٢) سورة النحل الاية ٤٨ .

(٣) سورة الرعد الاية ١٥ .

(٤) رواية الكامل : فضل مكرمة .

(٥) صدر بيت من بيتين غير منسوبين والبيتان :

لهاشم وزهير فضل مكرمة بحيث حلت نجوم الكباش والاسد
مجاور البيت ذى الاركان بيتهما مادونهم فى جوار البيت من أحد

(ط)

أَنشَدَ المصعبُ الزبيريُّ :

(بِحَيْثُ لَاحَتْ نَجُومُ الفَرغِ) (١)

وَهَاشِمٌ وَزُهَيْرٌ هُمَا ابْنَا الحَارِثِ بنِ أَسَدٍ

وَكذلك أَنشَدَ في البَيْتِ الثَّانِي :

(مَا دُونَهُ مِنْ نَوَاحِي البَيْتِ مِنْ أَحَدٍ) (٢)

وقوله (٧/٤) :

" سَمِينٌ قُرَيْشٍ مَانِعٌ مِنْكَ لَحْمُهُ " (٣)

(ش)

في غيرِ هَذَا الكِتَابِ : (مَانِعٌ مِنْكَ غَشَّهَا) وهو الوَجْهُ .

وقوله (٧/٤) :

" وَكَانَتْ مَلَّةٌ بَلَدًا لِقَاحًا " (٤)

(ش)

لَيْسَ لِيَكُونِهَا لِقَاحًا دَعَاهُ إِلَيْهَا (٥) إِذْ هِيَ فِي ذَلِكَ كَغَيْرِهَا مِنْ بِلَادِ
العَرَبِ اللِّقَاحِ وَإِنَّمَا دَعَاهُ لِحُرْمَتِهَا الَّتِي خُصَّتْ بِهَا ، وَكُونِهَا حَرَمًا آمِنًا
وَذَلِكَ مِمَّا كَانَتِ العَرَبُ تَعْرِفُهُ وَتَتَمَسَّكُ بِهِ مِنْ شَرِيعَةِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ .

(١) نسب قريش ص ٢١٢ والفرغ : من منازل القمر . وهما كوكبان نيران

بينهما قدر خمسة اذرع في راي العين . انظر اللسان (فرغ)

(٢) المصدر نفسه ص ٢١٢ (في نواحي) . مكان (من نواحي)

(٣) صدر بيت غير منسوب في الكامل . وعجزه :

(وغث قريش حيث كان سمين)

(٤) البلد اللقاح : الذي ليس لاحد عليه سلطان .

(٥) في اول الخبر ان حرب بن امية دعا ابا مطر الحضرمي لحلقة في مكة

المكرمة .

وقوله (٨/٤) :
 " وَدَخَلَ شَيْبَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ "

(ط)

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ هَذَا هُوَ عَمُّ السَّفَاحِ وَالْمَنْصُورِ " (١) .

وقوله (٨/٤) :

" أَصْبَحَ الْمَلِكُ ثَابِتُ الْأَسَاسِ " (٢)

(ش)

قال أبو الحسن : الْأَسَاسُ جَمْعُ أُسٍّ ، وَهُوَ الْعَدَدُ الْقَلِيلُ ، وَأَسَاسٌ لِلْكَثِيرِ ، وَإِذَا قُلْتَ أُسَاسٌ فَجَمَعَهُ أُسٌّ وَهُوَ حِينَئِذٍ يُسْتَعْمَلُ لِلْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ .

وقوله (٩/٤)

" فَأَمَرَ بِهِمْ عَبْدُ اللَّهِ فَشَدَّخُوا بِالْعَمَدِ "

(ط)

ذَكَرَ ابْنُ قُتَيْبَةَ أَنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ حِينَ افْتِتَاحِ الشَّامِ وَقَتْلِ مَرْوَانَ ، وَأَنَّه جَمَعَ ثَمَانِينَ رَجُلًا مِنْ بَنِي مَرْوَانَ وَأَعْلَمَهُمْ أَنَّهُ يَفْرِضُ لَهُمْ فِي الْعِطَاءِ وَأَنَّهُمْ سَارُوا إِلَى بَابِهِ وَمَعَهُمْ رَجُلٌ // مِنْ كَلْبٍ فَقَالَ الْأَدْنُ لِلْكَلْبِيِّ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ . قَالَ : فَأَنْصَرِفْ ، وَدَعِ الْقَوْمَ . فَأَبَى ، فَلَمَّا شَدَّخَتْ رُؤُوسَهُمْ بِالْعَمَدِ حَتَّى سَالَتْ أَدْمِغَتَهُمْ قَالَ الْكَلْبِيُّ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَنَا رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ

(١) انظر جمهرة انساب العرب ص ٢٠ .

(٢) صدر بيت من ابیات نسبها المبرد لشبل بن عبد الله مولى بني هاشم

يحرصهم فيها على قتل بني امية . وعجز البيت :

(بالبهاليل من بني العباس)

والبهاليل جمع بهلول . وهو الضحاک

لَسْتُ مِنْهُمْ فَقَالَ :

بَيْنَ الْقَرِينَيْنِ حَتَّى لَزَهُ الْقَرْنُ (١)

وَمُدْخِلِ رَأْسَهُ لَمْ يَدْنِهِ أَحَدٌ

شَمَّ أَمْرٌ بِهِ فَشُدِّخَ مَعَهُمْ .

وقوله (١٠/٤) :

" وَوَأَجِدَهَا آسِيَةً " (٢)

(ش)

لَمْ يَشُدُّ يَأَهَا غَيْرُهُ فِيمَا عَلِمْتَهُ ، وَإِنَّمَا حَكَاهَا الْأُمَمِيُّ فِي
(الغريب المصنف) ، آسِيَةٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ . وَهَذَا مِنْ تَمْثِيلِهِ بِيَسِّنُ
وَكَذَا حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ أَيْضًا فِي الشَّرْحِ . وَعَلَى هَذَا يُقَالُ فِي جَمْعِهَا (أَوَاسٍ) فِي
الرَّفْعِ وَالخَفْضِ ، مِثْلَ (غَوَاشٍ) . وَ (أَوَاسٍ) فِي النِّصْبِ بِيَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
مُخَفَّفَةٍ .

وقوله (١٢/٤) :

(٣) " يَا بَاحُسَيْنِ لَوْ شَرَاةٌ عَصَابَةٌ "

(١) الخبر والشعر في عيون الاخبار ٢٠٦/١-٢٠٨ باوسع مما هنا .

(٢) الاسية : اصل البناء .

(٣) صدر بيت من ابيات نسبها المبرد لحبيب بن جدره الخارجي في رثاء
زيد بن علي . وعجزه :

(صحبوك كان لوردهم اصدار) .

(ط)

بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

أَنْ يَفْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ عَارًا عَلَيْكَ وَرَبَّ قَتْلِ عِمَارٍ (١)
قال أبو العباس : هكذا أنشده النحويون على إضمار هو عار . وقال
وأشده المازني : (ويَعْضُ قَتْلَ عَارٍ) وهو الوجه .
قال أبو الحسن : كان أبو العباس يشك بين شِراة ، وسِراة ، والذي
صح عندها (شِراة) بالشين معجمة .
قال : وقال الرياشي : أولاد درزة (٢) خياطون كذا ، خرجوا مع
زيد رحمه الله .

وقوله (١٢/٤) :

" ابن فرتنى "

(ط)

يُقَالُ لِمَنْ يُوصَفُ بِلُؤْمٍ وَمِنْقَصَةٍ ابْنُ فَرْتَنَى ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ . وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ : كُلُّ أُمَّةٍ عِنْدَ الْعَرَبِ تُسَمَّى فَرْتَنَى .

(١) البيت من شواهد المقتضب ٦٦/٣ وابن الشجري ٣٠١/٢ والخزانة
١٨٤/٤ وشرح ابیات المغنى ١٢٦/١ والتصريح ١١٢/٢ والهمع ٩٧/١ ، والدرر
٧٣/١ وينسب هذا الشعر أيضا لثابت قطنة يقوله فى رثاء يزيد بن
المهلب راجع الخزانة وشرح ابیات المغنى . وانظر الخبر فى الاغانى
(ط دار الكتب) ٢٧٩/١٤ والشعر غير منسوب فى البيان والتبيين
٠٢٩٣/١ والشاهد فى البيت اضمار هو لان من شروط معمول رب ان تكون
نكرة موصوفة .

(٢) يشير الى قوله فى الابيات :

ياباحسين والجديد الى بلى أولاد درزة أسلموك وطاروا

(ش)

الأصمعي : ابن فرتنى (١) لَمْ يُذَكِّرْهُ بِلُؤْمٍ وَمَنْقَصَةٍ . وقال أبو عبيدة :
كُلُّ أُمَّةٍ مِنَ الْعَرَبِ تُسَمَّى فَرْتَنَى .

وقوله (١٢/٤) :

"والمهرا س : ماء بأحد "

(ش)

إنما هو حجر يمسك الماء منقوش (٢) .

وقول ابن الزبيرى (١٣/٤) :

" لَيْتَ أَشْيَاخِي " (٣)

(ط)

أول هذا الشعر : /

(١١٦٧)

إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئًا قَدْ فَعِلْ (٤)
وَلِكُلِّ مِنْهُ وَجْهٌ وَقَبْلٌ
فَقَرِيضُ الشَّعْرِ يُشْفِي ذَا الْعِلْ
وَكَفٌّ قَدْ أَتَرَتْ وَرَجِيْلُ
مَاجِدِ الْجَدِيْنِ مِقْدَامِ بَطْلُ
بَيْنَ أَقْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ

يَا غَرَابَ الْبَيْنِ أَسْمَعْتَ فَقُلْ
إِنَّ لِلشَّرِّ وَاللَّخِيْرِ مَمَادِي
أَبْلَغًا حَسَانَ عَنِّي آيَاةٌ
كَمْ تَرَى بِالْحَجْرِ مِنْ جُمُجْمَفِ
كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيْمٍ سَيْدِ
فَسَلِ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ

(١) فرتنى : الامة ; الزانية وابن فرتنى هو ابن الامة البغى عن اللسان
(فرتن) .

(٢) انظر معجم ما استعجم ص ١٢٧٤ و ١٣٦٨ و معجم البلدان ٢٣٢/٥ .

(٣) جزء من بيت من بيتين والبيت بتمامه :

ليت اشياخي بيدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الاسل

(٤) الشعرفى سيرة ابن هشام القسم الثانى ص ١٣٦-١٣٧ وبعضه فى طبقات

ابن سلام ٢٢٧/١-٢٢٨ والاغانى (ط دار الكتب) ١٧٧/١٥ والحيوان ٥٦٤/٥ .

لَيْتَ أَشْيَاخِي

حِينَ حَكَّمَهُ بِقُبَاءٍ بَرَكَةً
فَقَتَلْنَا الضَّعْفَ مِنْ أَشْرَافِهِمْ

البيت

وَاسْتَجَرَ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَشْلِ
وَعَدَلْنَا مَيْلَ بَدْرِ فَأَعْتَدُوا

فَأَجَابَهُ حَسَّانُ :

ذَهَبَتْ بَابِنِ الرَّبْعَرَى وَقَعَّةٌ
وَلَقَدْ نِلْتُمْ وَنَلْنَا مِنْكُمْ
نَفْعُ الْأَسْيَافِ فِي أَكْتَا فِهِمْ
إِذْ شَدَدْنَا شِدَّةً صَادِقَةً

كَانَ مِنَّا الْمَيْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلُوا^(١)
وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دُولُ
حَيْثُ نَهَوَى عَلًّا بَعْدَ نَهَسِ
فَأَجَانَاكُمْ^(٢) إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ

وقوله (١٤/٤) :

" وَزَعَمَ اللَّيْثِيُّ "

(ط)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : اللَّيْثِيُّ : هُوَ الْجَاحِظُ . يَعْنِي مِنْ لَيْثِ ابْنِ بَكْرِ بْنِ
عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ^(٣) . وَقِيلَ : هُوَ مَوْلَى .
وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ : أَفْصَحُ مِنَ الْكِنَانِيِّ : هُوَ الْجَاحِظُ وَقَدْ قِيلَ :
هُوَ رَجُلٌ نَحْوِي كَانَ بِقُرْطَبَةَ

وقوله (١٤/٤) :

" وَبَيْنَ مُسَمِعِ بْنِ كُرْدَيْسٍ "

(١) شعر حسان في السيرة مجلد ٢ ص ١٣٧ وديوانه ٠٩٣

(٢) أجاناكم : الجاناكم .

(٣) انظر نسب بن بكر بن عبد مناة في جمهرة أنساب العرب ص ١٨٠ .

ويرويه (ش) مُسَمِّعُ كُرْدِيِّينَ دُونَ (ابن) . وَقَالَ عَلَيْهِ فِي "الطَّرَةِ" كُرْدِيِّينَ لِقَبِّهِ .

وَهُوَ مُسَمِّعُ بَنِّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَسْمَعِ بْنِ مَالِكِ بْنِ غَسَّانِ بْنِ مَسْمَعِ الْمُسَمِّعِيِّ مِنْ بَنِي جَدْرِ وَأَسْمُهُ رَبِيعَةُ بْنُ فُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْقَيْسِيِّ الْجَدْرِيِّ (١) .

رَوَى كُرْدِيِّينَ عَنْ سُلَيْمٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ / بْنِ الْحُسَيْنِ (٢) . (ب ١٦٧)

وَرَوَى عَنْ كُرْدِيِّينَ هَذَا أَبُو عُبَيْدٍ (٣) وَمُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ (٤) .

وقوله (١٥/٤) :

" وَيُرْوَى أَنَّ سَلِيمَانَ أَخَذَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمْرَةً مِنْ تَمْرِ الصَّدَقَةِ .. " الْحَدِيثُ إِلَى آخِرِهِ .

(ش)

هَذَا الْحَدِيثُ حُجَّةٌ لِمَنْ يَرَى الْمَوْلَى كَالصَّمِيمِ ، يُحْرَمُ عَلَيْهِ مَا يَحْرَمُ عَلَى مُوَلَّاهُ .

وَرَوَى الْبُخَارِيُّ أَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ لِلْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ، [قَالَ لَهُ] (٥) : كَخِ ، وَأَخْرَجَ التَّمْرَةَ مِنْ فِيهِ (٦) .

(١) انظر ترجمته في جمهرة أنساب العرب ص ٢٢٠ . وانظر المعارف ص ١٨٤ .

(٢) هو أبو جعفر الباقر . توفي سنة ١١٤ هـ . الاعلام ٦/٢٧٠ .

(٣) كذا . ولعله أبو عبيدة . فقد روى عنه انظر البيان والتبيين ٣/٢٩٠ .

(٤) انظر طبقات ابن سلام ص ٩ و ص ٦١ و ص ١٦٠ .

(٥) ما بين المعقوفتين ساقط من ت .

(٦) أخرجه البخاري في صحيحه ١٢٣/٢-١٢٤ . ومسلم في صحيحه ص ٧٥١ وغيرهما .

انظر مفتاح كنوز السنة ص ٢٢١ .

وقوله (١٥/٤) :

" فَلَمَّا قَلَعَ مِنْ سَطْحِهِ سَافًا "

(ط)

السَّافُ : هو الطفُ (١) من اللَّبِنِ . من مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ .

وقوله (١٧/٤) :

" كَمْ مِنْ أَخٍ لِي حَازِمٍ " (٢)

(ش)

المَعْرُوفُ فِي الرَّوَايَةِ وَالْوَجْهُ فِي الْمَعْنَى :

(أَخٍ لِي صَالِحٍ)

وبعد هذين البيتين :

لَيْسَ الْجَمَالُ بِمُتَّزِرٍ
إِنَّ الْجَمَالَ مَنَاقِبٌ
فَاعْلَمْ وَإِنْ رُدِّيتَ بِمُردَا (٣)
وَمَعَادِنٍ أَوْرَثَنَ مَجْدًا

وقوله (١٩/٤) :

" وَقَالَ ابْنُ لُعْمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَرِثِي عَاصِمَ بْنَ عُمَرَ "

(ط)

(١) الطف : الجانب المرتفع من الشيء . اللسان (طفف) .

(٢) صدر بيت من بيتين نسبهما المبرد لعمر بن معدى كرب . وعجزه :
(بَوَاتِهِ بِيَدِي لِحْدَا)

(٣) من أبيات في حماسة أبي تمام (شرح المرزوقي) ص ١٧٩ والتعازي والمراثي
للمبرد ص ٥٦ والاول فقط في الحماسة البصرية ١/٥٠ .

(ط)

هَذَا غُلَطٌ وَصَوَابُهُ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ يَرِثِي أَخَاهُ عَاصِمًا (١)

وقوله (١٩/٤) :

" فَإِنْ يَكُ حُزْنًا أَوْ تَجَرَعَ غَصَّةً .. " (٢) البيت .

(٢)

زَادَ بَعْدَ الْبَيْتِ الثَّانِي :

فَلَيْتَ اللَّيَالِي كُنَّ خُلْفَنَ عَاصِمًا فَنَحِيًا جَمِيعًا أَوْ ذَهَبَنَ بِنَا مَعًا (٣)

وقوله (٢٢/٤) :

" وَوَسَّوْا عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا وَلِيَ كَعْبَ بْنَ سُوْرٍ الْأَزْدِيَّ "

(ط)

كَانَ سَبَبُ تَوَلِّيَّتِهِ أَنْ أَمْرَأَةً تَتَتْ إِلَى عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَتْ : إِنْ زَوَّجِي
يَوْمَ النَّهَارِ وَيَقْوِ اللَّيْلَ . فَقَالَ عُمَرُ : أَفَأَحْوَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عِبَادَةِ اللَّهِ ؟
قَالَ كَعْبُ : فَقُلْتُ : إِنْ لَهَا حَقٌّ . فَنظَرَ إِلَيَّ فَلَمْ يَعْرِفْنِي فَأَعْرَضَ . فَعَادَتْ فَقَالَ
مِثْلَ قَوْلِهِ فَقُلْتُ مِثْلَ قَوْلِي . فَقَالَ : مَا حَقُّهَا ؟ فَقُلْتُ : إِنَّ اللَّهَ قَالَ : ﴿فَانكِحُوا
مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ (٤) . فَلَهَا مِنْ أَرْبَعِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ .
فَقَالَ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ فَهَمَّ رَجُلٌ ، وَبِعَشْنِي عَلَى قَضَاءِ الْبَصْرَةِ (٥) .

(١) انظر التعازي والمراثي ص ٤٨ حيث نسبه علي الصواب .

(٢) صدر بيت من بيتين نسبهما المبرد لابن لعمر بن عبد العزيز يرثي عاصم
ابن عمر وعجزه :

() امارا نجيعا من دم الجوف منقعا

(٣) لم اقف عليه .

(٤) سورة النساء الاية ٣ .

(٥) الخبر بسياق فيه بعض الاختلاف في اخبار القضاة لوكيع ٢٥٧/١ وفي ترجمته

في الاستيعاب ٣٠٢/٣ وانظر اسد الغابة ١٨٠/٤ والاصابة ٣١٤/٣ .

وقوله (٢٦/٤) :

" وَكُنْتُ إِذَا فَاتَحْتُ الزَّهْرِيَّ / فَتَحْتُ (مِنْهُ) ثَبَجَ بَحْرٍ " (١٦٨ أ)

(ش)

إِنَّمَا هَذَا قَوْلُ الزَّهْرِيِّ ، قَالَ : ثُمَّ تَحَوَّلْتُ إِلَى عُرْوَةَ .

ابْنُ مَعِينٍ : قَالَ : حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ ، قَالَ أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنِ الزَّهْرِيِّ

قَالَ : ثُمَّ تَحَوَّلْتُ إِلَى عُرْوَةَ فَفَجَرْتُ بِهِ ثَبَجَ بَحْرٍ (١) .

(ش)

يُقَالُ : هُوَ بَسْرٌ بِنِ ارْطَاةَ بِنِ عُوَيْمِرٍ بِنِ ارْطَاةَ بِنِ الْحَلَيْسِ بِنِ سَيَّارِ بِنِ

نِزَارِ بِنِ مَعِيصِ بِنِ عَامِرِ بِنِ لُؤْيٍ (٢) .

وقوله (٢٦/٤) :

" ففى ذلك تقول الحارثية :

(أَلَا مِنْ بَيْنِ الْأَخْوَيْنِ أُمَّهُمَا هِيَ الشُّكْلَى) " .

(ط)

هَذَا الشَّعْرُ وَالَّذِي بَعْدَهُ لَجُؤَيْرِيَّةَ بِنْتِ خَالِدِ بْنِ قَارِظِ الْكِنَانِيَّةِ وَتَكْنَى

أُمَّ حَكِيمٍ . وَهِيَ زَوْجُ عُبَيْدِ اللَّهِ (٣) بِنِ الْعَبَّاسِ .

قَالَ : وَكَانَ مُعَاوِيَةَ بَعَثَ بَسْرَ بْنَ ارْطَاةَ أَحَدَ بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ بَعْدَ

تَحْكِيمِ الْحَكَمِيِّينَ ، وَوَجَّهَ رَجُلًا مِنْ غَامِدٍ (٤) ، وَضَمَّ إِلَيْهِ رَجُلًا آخَرَ ، وَوَجَّهَهُ

(١) النهاية ٢٠٦/١ . واللسان (ثبج) وعروة هو عروة بن الزبير .

(٢) انظر بعض الخلاف فى سياق نسبه فى نسب قريش ٤٣٩ وجمهرة انساب العرب ص ١٧٠ .

(٣) فى ت : عبید الله بن عبد الله بن العباس ، تحريف صوابه فى الكامل .

(٤) فى ت : من عامر ، تصحيف ، صوابه ما أثبت . وهذا الغامدى هو سفيان بن عوف صاحب الصوائف . ووقع التصحيف نفسه فى الاغانى (ط . بولاق) ٤٥/١٥ .

الضَّحَّاكُ بْنُ قَيْسٍ بِجَيْشٍ ثَالِثٍ ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَسِيرُوا فِي الْبِلَادِ فَيَقْتُلُوا
كُلَّ مَنْ وَجَدُوا مِنْ شِيعَةِ عَلِيٍّ وَأَصْحَابِهِ ، فَمَضُوا عَلَى وُجُوهِهِمْ يَشْنُونَ الْغَسَارَاتِ
وَلَا يَكْفُونَ أَيْدِيَهُمْ عَنِ النِّسَاءِ وَالصَّبِيَّانِ .

فَأَنْتَهَى بَسْرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَمَضَى إِلَى مَكَّةَ ، ثُمَّ أَتَى السَّرَاةَ وَنَجْرَانَ
ثُمَّ أَنْتَهَى إِلَى الْيَمَنِ ، وَعَلَيْهَا عُبَيْدُ اللَّهِ (١) بْنُ عَبَّاسٍ عَامِلًا لِعَلِيِّ ، فَهَرَبَ لِمَا
أَحْسَبُ بَسْرٌ ، فَوَجَدَ ابْنَيْنِ لَهُ صَبِيَّيْنِ فَذَبَحَهُمَا بِمَدِينَةٍ كَانَتْ مَعَهُ ، ثُمَّ رَجَعَ
إِلَى مَعَاوِيَةَ .

وَقَصَدَ الْغَامِدِي الْأَنْبَارَ فَقَتَلَ حَسَانَ الْبَكْرِي ، وَرَجَالًا وَنِسَاءً مِنَ الشَّيْعَةِ
وَأَغَارَ الضَّحَّاكُ عَلَى الْحَيْرَةِ فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَيْشًا فَاقْتَتَلُوا
سَاعَةً ، وَقُتِلَ مِنْ أَصْحَابِ الضَّحَّاكِ تِسْعَةٌ عَشَرَ رَجُلًا وَنَجَا الضَّحَّاكُ جَرِيحًا .

وَلَمَّا اتَّصَلَ بِعَلِيِّ مَا فَعَلَهُ بَسْرٌ بِالْغَلَامِينَ ، قَالَ : اللَّهُمَّ اسْلُبْهُ دِينَهُ ،
(١٦٨ ب) وَلَا تَخْرِجْهُ مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى تَسْلُبَهُ عَقْلَهُ . فَكَانَ يَهْدِي بِالسَّيْفِ / فَيُوِّهُ تَسَى
بِسَيْفٍ مِنْ خَشَبٍ وَرِزْقٍ مَنفُوحٍ ، فَلَا يَزَالُ يُضْرِبُهُ حَتَّى يَسَامَ ، ثُمَّ مَاتَ
لَعْنَهُ (٢) اللَّهُ .

(١) فى ت . عبید اللہ بن عبد اللہ . تحریف . وقد مضى التنبيه عليه .
(٢) الخبر بتفاصيل واسعة فى الاغانى (ط بولاق) ٤٤/١٥-٤٧ و (ط دار
الكتب) ٢٦٦/١٦-٢٧٣ .

وقوله (٢٨/٤) :

" وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يُرْشِي حِدْرَاءَ الشَّيْبَانِيَّةِ (١) " .

(ط)

وَلِلْفَرَزْدَقِ فِي حِدْرَاءَ قَصِيدَةٌ أُولَاهَا :

عَزَفْتَ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كَدْتَ تَعْرِفَ وَ
وَأَنْكَرْتَ مِنْ حِدْرَاءَ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ (٢)
وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ حَتَّى كَانَمَا
تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَأَلَّفُ

وقول جرير (٢٨/٤) :

" (لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَاجَنِي ٠٠) (٣) البيت .

(ط)

قَالَ الْأَصْبَهَانِيُّ : بَيْنَمَا جَرِيرٌ يَنْشُدُ قَصِيدَتَهُ (لَوْلَا الْحَيَاءُ) ٠٠ الْآبِيَاتِ

إِذْ طَلَعَ الْأَحْوَصُ ، فَقَطَعَ جَرِيرٌ الشَّعْرَ ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ ، يَقُولُ :
عَوَى الشُّعْرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ
عَلَى فَقْدِ أَصَابِهِمْ انْتِقَامٌ (٤)
إِذَا أُرْسِلَتْ صَاعِقَةٌ عَلَيْهِمْ
رَأَوْا أُخْرَى تَحْرُقُ فَاسْتَدَامُوا
فَمُضْطَلَّمُ الْمَسَامِعِ أَوْ خَصِي
وَأَخْرَجَتْ عَظْمُ هَامَتِهِ حَطَامًا

(١) في ت : الشيباني ، تصحيف ، صوابه في الكامل .

(٢) البيت الاول في معجم ما استعجم ص ١٧١ والبيتان في معجم البلدان

٢٢١/١ وهما مطلع قصيدة في ديوانه ٠٢٣/٢ واعشاش : موضع في ديار

بنى يربوع والباء قبلها بمعنى عن ، اي : عن اعشاش ، وروى : باعشاش

من أعششت القوم اذا نزلت بهم كارهين . اي : عرفت بكرهك عن تحب .

(٣) جزء من بيت من ابيات يرش بها امرأته . والبيت بتمامه :

لولا الحياء لهاجني استعبار ولزرت قبرك والحبيب يزار .

(٤) الشعر والخبر في الاغانى (ط ، دار الكتب) ٦٥/٨-٦٦ وروى البيهقي

الثاني " اذا أرسلت صاعقة شرودا " . وديوانه ٢٧٠/١-٢٨١ واستداموا

انتظروا . ومضظلم المسامع : مقطوع الاذنين .

ثُمَّ عَادَ لِإِنْشَادِهِ : فَقِيلَ لَهُ : (لِمَ) فَعَلْتَ هَذَا ؟ قَالَ : إِنِّي نَهَيْتُ
الْأَحْوَصَ أَنْ يُعَيِّنَ عَلَيَّ الْفَرَزْدَقَ ، وَإِنِّي وَاللَّهِ يَا بَنِي عَمْرٍو بِنِ عَوْفٍ (١) ، مَا تَعَوَّذْتُ
مِنْ شَاعِرٍ قَطُّ ، وَلَوْلَا حَقِّكُمْ مَا تَعَوَّذْتُ مِنْهُ .

وقوله (٢٨/٤) :

" وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ خَزَاعَةَ وَيَنْحُلُهُ كَثِيرٌ يَرِثِي عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ "

(ط)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الشَّعْرُ لِقَطْرَبِ النَّحْوِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي صَحَّ مِنْدِي (٢) .

وقول الطائي (٢٩/٤) :

" لَيْتَ عَظُمَتْ فِيهِ مُصِيبَةٌ طِيءٌ "

(ش)

ويروى :

(لَيْتَ الْبَيْتِ فِيهِ الْمُصِيبَةُ طِيءٌ)

وَقَوْلُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٣٠/٤) :

(وَإِنْ أَفْتَقَادِي)

قَبْلَهُ :

لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فَرَقَةٌ
وَإِنْ الَّذِي دُونَ الْمَمَاتِ قَلِيلٌ (٦)

(١) عمرو بن عوف من الأوس وهم رهط الأحوص الشاعر .

(٢) الشعر في ديوان كثير (ط الجرائر) ٢٠٥/٢ .

(٣) صدر بيت من بيتين . وعجزه

(لما عرّيت منها تميم ولا بكر)

(٤) هذه رواية ديوانه ٠٨٤/٤ .

(٥) جزء من بيت من بيتين تمثل بها رضي الله عنه والبيت

وان افتقادي واحدا بعد واحد دليل على الا يدوم خليل

(٦) البيت مع الذي بعده في الكامل زيادة عن بعض النسخ .

وَقَالَ الْعَتَبِيُّ : تَمَثَّلَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ فَقَدَ
فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : /

(أ ١٦٩)

أَقُولُ وَقَدْ فَاضَتْ دُمُوعِي حَسْرَةً أَرَى الْأَرْضَ تَبْقَى وَالْأَخْلَاءَ تَذْهَبُ (١)
أَخْلَى لَوْغِيرِ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَاعَلَى الْمَوْتِ مَعْتَبُ (٢)
وقول الشاعر (٣٠/٤) :

" لَتَسَاتِ الْمَنَائِيَا حَيْثُ شَاءَتْ ... " (٣)

(ط)

رَوَى الْأَصْبَهَانِيُّ : (مُجَلَّة) بِالْجِيمِ (٤) . أَيْ مُحْتَقَرَةٌ . يُقَالُ : شَيْءٌ
مُجَلَّلٌ أَوْ حَقِيرٌ . وَشَيْءٌ مُجَلَّلٌ أَيْ عَظِيمٌ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ (٥) .
وقال الآخرُ في العَظِيمِ :

(إِذَا مَا دَعَا الدَّاعِيَ وَالْأَمْرُ جَلَّلُ) (٦)

وقوله (٣٠/٤) :

" بِقَوْلِ مَتَمِّ بْنِ نُؤَيْرَةَ " .

(ط)

كُنْيَةُ مَتَمِّ أَبُو نُهْشَلٍ (٧) .

-
- (١) البيتان للغمض الضبي . وهما له في حماسة ابن تمام (المرزوقي) ص ٨٩٣
وحماسة الخالديين ص ٣٧٤ والحماسة البصرية ٢٦٨/١ واخلى على قصر
الممدود قال المرزوقي : الاجود ان يترك المد على حاله وتحذف الياء
من آخره في النداء . والمعتب : العتاب في سخط .
(٢) روى هذا الشطر في ص ٥٠ . (عتبت ولكن على الموت ليس تعتب) .
وهي رواية محرفة لا يستقيم بها البيت .
(٣) جزء من بيت من أبيات نسبها المبرد لعقيل بن علفه المري . والبيت :
لتسات المنايا حيث شاءت فانها مجللة بعد الفتى ابن عقيل
(٤) الاغانى (ط . دار الكتب) ٢٦٨/١٢ غير ان الرواية فيه بالحاء المهملة
موافقة لرواية الكامل . وكذا رواية الحماسة (المرزوقي) ص ٩٨٧ .
(٥) اضداد الاصمعي ص ٩٠ واضداد السجستاني ص ٨٤ واضداد ابن السكيت ص ٢٢٦
(ثلاثة كتب في الاضداد) واللسان (جلل) .
(٦) لم اقف عليه .
(٧) انظر ص

وقوله (٣٠/٤) :

" (وَكُنَّا كُنْدَمَانِي جَدِيمَةً ..) (١) "

(٢)

هما مَالِكٌ وَعَقِيلٌ (٢) .

وقوله (٣١/٤) :

" وقال اعرابي :

" (أَلَا لَهْفَ الْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَى) "

(ط)

هو كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ (٤)

والمعروف :

(وَلَهْفَ الْبَاكِيَاتِ عَلَى أَبِي)

وقوله (٣٢/٤) :

" (أَخْشَى عَلَى أَرِيدٍ الْحَتُوفِ) " (٥)

-
- (١) جزء من بيت من ابیات لمتمم بن نويرة في رثاء اخيه مالك . والبيت:
وكنا كندمانى جديمة حقبنة
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
- (٢) انظر خبرهما في الاغانى (ط دار الكتب) ٣١٢/١٥ وجمهرة اشعار العرب
(المقدمة) .
- (٣) صدر بيت من ابیات . وعجزه :
- (ولهف الباكيات على قصي)
- (٤) له في حماسة ابي تمام (شرح المرزوقى) ص ٩٩٧ بالرواية المذكورة .
- (٥) جزء من بيت من ابیات نسبها المبرد للبيد بن ربيعة في رثاء
اخيه أريد . والبيت بتمامه :
- أخشى على أريد الحتوف ولا
أرهب نوء السمك والأسد

(ط)
يَكْنَى أَرَبْدُ أَبَا حَزْنٍ .
فَوَدَعَ بِالسَّلَامِ أَبَا حَزِينٍ
صَفْرَ ضُرُورَةٍ .

وفى ذلك يقول لبيد:
وَقَلَّ وَدَاعُ أَرَبْدٍ بِالسَّلَامِ (١)

وفى هذا الشعر يقول:

أَلَا ذَهَبَ الْمُحَافِظُ وَالْمَحَامِي
وَأَيَقُنْتَ التَّفَرُّقَ يَوْمَ قَالُوا
تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفَعَا
وَأَرَبْدُ فَارِسِ الْهَيْجَا إِذَا مَا

وَدَافِعُ ضَمِينَا يَوْمَ الْخِصَامِ
تُقَسِّمُ مَالُ أَرَبْدٍ بِالسَّهَامِ
وَوَتْرًا وَالزَّعَامَةَ لِلْفُتْلَامِ
تَقْفَعُ الْمَشَاجِرُ بِالْفُتْلَامِ

وقوله (٣٣/٤) :

(وَيَعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ) (٢)

(ط)

أَيُّ يُعَابُونَ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبُوا لِمَا عُلِمَ مِنْ غُدْرِهِمْ .

وقوله (٣٣/٤) :

" فَجَعَنِي الرَّعْدُ " (٣) .

(١) الشعر فى الاغانى (ط بولاق) ١٣٩/١٥ وفيه حدير مكان حزين . وديوانه ص ٢٠٠ وفيه حزين . وعدائد الاشراك : انصباء الشركاء فى ميكرات الميت . والمعنى ان الورثة يذهبون بمال الميت وتبقى الزعامة لابنه . والمشاجر : جمع شجار او مشجر وهو شبه الهودج . والفئام : وطاء يوضع فى اسفل الهودج .

(٢) عجز بيت من ابيات نسبها المبرد للبيد بن ربيعة . وصدرة : (يتحدثون مخانة وملادة)

(٣) جزء من بيت من ابيات نسبها المبرد للبيد ايضا . والبيت : فجعنى الرعد والصواعق بالفارس يوم الكريهة النجد

(٤)

بعده :

كُلُّ بَنِي حَرَّةٍ مَمِيرُهُمْ
وَأِنْ أَغْبَطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمَرُوا
يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلِكِ وَالنَّكَدِ

وقوله (٣٣/٤) :

وفى الحديث : " لا يضحى بعضباء "

(ش)

الْحَدِيثُ مِنْ رِوَايَةِ / عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : " قَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَضْحَى بَعْضَاءِ الْأَذْنِ وَالْقُرْنِ (٢) " وَيُرْوَى : بِأَعْضَابِ
الْقُرْنِ وَالْأَذْنِ .

قال قتادة : فسألت سعيد بن المسيب عن العَضْبِ فقال : النُّصْفُ
فَمَا زَادَ (٣) . قال أبو عبيد : قال أبو زيد : إذا انكسر القرن الخارج فهو
أَقْصَمٌ ، وَالْأَنْثَى قَصْمَاءٌ . وان انكسر القرن الداخِلُ فهو أَعْضَبُ وَالْأَنْثَى عَضْبَاءُ (٤)
(قال) أبو عبيد : ويكون العَضْبُ فى الأذن أيضا (٥) .

(١) ديوانه ص ٥٠ . ويهبطوا يموتوا . وروى يعبطوا : أى يموتوا بلا
علة .

(٢) أخرجه ابن ماجه فى سننه : ص ١٠٥١ واحمد فى المسند ٨٣/١ .
وهو فى غريب ابن عبيد ٢٠٧/٢ والفائق ٢٤٤/٢ والنهاية ٢٥١/٣ .

(٣) غريب ابن عبيد ٢٠٧/٢ .

(٤) المصدر نفسه ٢٠٧/٢ .

(٥) المصدر نفسه ٢٠٧/٢ .

وقوله :

" وَرَجُلٌ مَلَاذٌ وَمَلْدَانٌ " (١) .

(ط)

مَلْدٌ يَمْلُدُ : إِذَا أَرْضِي صَاحِبَهُ بِكَلَامٍ لَفِعَلَ مَعَهُ . وَرَجُلٌ مَلَاذٌ وَمَلْدَانِيٌّ .

وقوله (٣٤/٤) :

" فَآسَى وَأَدَاهُ فَكَانَ كَمَنْ جَنَى " (٢) .

(ط)

ابن القوطية : آدَيْتَكَ : أَعْتَبْتَكَ عَلَى فُلَانٍ وَأَعْدَيْتَكَ (٣)

وقوله (٣٤/٤) :

" وَيُرَوَّى أَنَّ عَائِشَةَ نَظَرَتْ إِلَى الْخَنَسَاءِ " .

(ش)

الذي روى غير أبي العباس إنما قالت لعائشة بعد أن أنشدتها رجلاً
صخر أخيبها ، المذكور بعد هذا : فوالله لا أخلف ظنه ولا أكذب قوله
ماحييت (٤) . وأخير عمر بن الخطاب رضي الله عنه بذلك عنها ، وأنهما
قد نزلت المدينة بزي الجاهلية ، فقام إليها في أناس من أصحابه ، فعذلتها
ووعظها فقالت : أسمع مني ما أقول لك في عذلك إياي . فقال : هات
فأنشدت تقول :

(١) عبارة الكامل: ورجل ملوذ وملذان . وانظر اللسان (ملذ) .

(٢) عجز بيت من أبيات نسبها المبرد لأعرابي . ومدره :

(ولم يجننها لكن جناها وليه)

(٣) انظر افعال ابن القوطية ص ١١ و ص ١٨١ .

(٤) انظر خبرها مع عائشة رضي الله عنها في الشعر والشعراء ص ٢٦١ .

سَقَى جَدًّا أَكْنَافَ غَمْرَةٍ حَوْلَهُ من الغَيْثِ دَيْمَاتُ الرَّبِيعِ وَوَابِلُهُ (١)
أُعْيِرَهُمْ دَمْعِي إِذَا ذُكِرَ الْأَسَى وفي الْقَلْبِ مِنِّي زَفْرَةٌ لِاتِّزَائِلُهُ
وَكُنْتُ أُعْيِرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مَنْ بَكَى فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ قَبْلَكَ شَاغِلُهُ

أَقُولُ : قَوْلُهَا : أُعْيِرَهُمْ أَرَادَتْ أَعْيِرَهُمْ ؟ عَلَى الْإِنْكَارِ ، فَحَدَفَتْ
الْهَمْزَةَ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ لِدَلَالَةِ الْكَلَامِ وَظَاهِرِ الْحَالِ عَلَى ذَلِكَ . كَمَا قَالَ :
(أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ ؟) (٢)

وقوله (٣٦/٤) :

" بِنَفْسِ تِلْكَ أَصْدَاءٍ وَهَامَا " (٣) . (٢/١٧٠)

(٤)

أَصْدَاءٌ وَهَامَا تَمْيِيزٌ .

وقول أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ (٣٧/٤) :

" أَيَّتُهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا " (٤) .

(١) نسب البيت الاول في معجم البلدان ٢١٢/٤ للشمر دل بن شريك والشعر
في ديوانها ص .

وغمرة : من اعمال المدينة على طريق نجد .

وديمات : جمع ديمة وهو المطر الدائم في سكون .

(٢) لحضرمي بن عامر وقد مضى الكلام عليه ص

(٣) عجز بيت من ابیات نسبها المبرد لاعرابي يرثي بها بنيه . وصدرة :

(اقول اذا ذكرت العهد منهم)

والاصداء هنا : جمع صدى وهو جثة الميت . والهام : جمع هامسة

زعموا انه طائر يخرج من الميت .

(٤) صدر بيت . وعجزه :

(ان الذي تحذرين قد وقعنا) .

(ط)

كَانَ الْمَفْضَلُ الضَّبِّيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ يَرْوِيَانِ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ لِأَوْسِ بْنِ حَجَرَ
يَرِثِي فَضَالََةَ بَنِ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ (١) . وَكَانَ حَمَادٌ وَجِنَادٌ وَابْنُ الْجَمَّاصِ يَرْوُونَهَا
لِبِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيِّ يَرِثِي بِهَا أَخَاهُ سُمَيْرًا . وَقَتْلَهُ جَعْفِيُّ (٢) .

وَأُولَاهَا فِي رِوَايَتِهِمْ :

عَلَى سُمَيْرِ النَّدَى وَلَا تَدَعَا (٣)
لَا مُمْسِكًا عَاجِزًا وَلَا وَرِعًا

قَوْمًا فَتُوْحًا فِي مَاتَمِّ صَحِيلٍ
أَنْ تَنْدَبَاهُ لِكُلِّ مَكْرَمَةٍ

وبعد ، آخرها :

خَافُوا مُغِيرًا وَسَائِرًا تَلَعَا
وَأَمَّ وَطَارَتْ نَفُوسُهُمْ جَزَعَا
أَخْنَى عَلَيْهِ الزَّمَانُ فَانْقَلَعَا

وَالْحَىٰ إِنْ حَازَرُوا الصَّبَاحَ وَقَدْ
وَأَلْتَحَمَّتْ حَلَقَتَا الْبِطَانِ بَاقُ
كَانَ لَنَا بِإِذْخَانِ نَلُودُ بِهِ

وقوله (٣٨/٤) :

خَاءٌ فِي زَادِ أَهْلِهَا سَبْعَا (٤)

" وَكَانَتْ الْكَاعِبُ الْمُمْنَعَةُ الْحَسَّ

(ش)

يَقْفُو هَذَا الْبَيْتَ بَيْتٌ لَمْ يَذْكُرْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ ، فِيهِ خَبْرٌ (إِنْ) الْوَاقِعَةُ
فِي الْبَيْتِ الثَّانِي (٥) مِنْ هَذَا الشَّعْرِ ، وَهُوَ :
أُودَى فَمَا تَنْفَعُ الْإِشَاحَةَ مِنْ
شَيْءٍ لَمَنْ قَدْ يَحَاوِلُ الْبِدْعَا (٦)

(١) انظر ديوان اوس بن حجر ص ٥٣ ومصادر تخريجه .

(٢) هو شراحييل بن الاصبه الجعفي انظر ديوانه ص ١٢٣ .

(٣) ديوان بشر بن ابي خازم الصفحات ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٨ مع اختلاف في ترتيب

الابيات وفي الرواية والصحل : الأجنس الصوت .

(٤) من ابيات اوس بن حجر .

(٥) هو قوله :

ان الذي جمع السماحة والنجدة والقوى جمعاً .

(٦) البيت في الكامل عن بعض النسخ . والاشاحة : الحذر والخوف .

كَذَا فِي رِوَايَةِ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَالَ فِيهَا : الْبِدْعُ : مِمَّا يَجْلِبُ
الدَّهْرُ مِمَّا لَا يَعْرِفُ .

وقوله (٣٨/٤) :

" الْأَمْعِيُّ : الْحَدِيدُ اللَّسَانِ " .

(ش)

لَيْسَ لِجِدَّةِ اللَّسَانِ مَدْخَلٌ فِي مَعْنَى الْأَمْعِيِّ ، وَإِنَّمَا هُوَ كَالَّذِي فَسَّرَهُ
أَوْسٌ (١) ، مِنْ إِصَابَتِهِ بَطْنَهُ ، وَذَكَائِهِ فِي حَدْسِهِ ، وَذُهْنِهِ ، وَجُودَةِ فِرَاسَتِهِ .

وقوله (٣٨/٤) :

" نَاقَتَهُ تَرَقُّلُ فِي النَّقَالِ مُتَلِفٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالٌ " (٢)

(ش)

إِنَّمَا هُوَ الْمَشْطُورُ ، فِي وَصْفِ طَالِبِ مَالٍ ، يَعْمَلُ لِذَلِكَ الرَّاحِلَةَ
وَيَدْتَبُ السَّفَرَ . وَمُفِيدٌ : بِمَعْنَى مُسْتَفِيدٍ ، قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ ، وَأَنْشَدَهُ : (بَكَرْتَهُ
تَعَثُرُ) (٣) . وَقَالَ : مُهْلِكٌ . وَالشُّعْرُ لِلْقِتَالِ (٤) . وَالنَّقَالُ : جَمْعُ نَقْلٍ
وَهِيَ النَّعْلُ الْخَلْقُ الْمَرْقَعَةُ . وَالنَّقَالُ أَيْضًا : رِقَاعُهَا الَّتِي تَرَقُّعُ بِهَا .

(١٧٠/ب)

وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي مَعْنَى مُفِيدٍ وَمُتَلِفٍ مَا أَنْشَدَهُ الْأَشْنَانِدَانِيُّ (٥) :

وَمَشِيحٌ ذِمْرٌ كَثَالِثَةُ الرِّضِّ
فِي خَبُوسٍ يَفِيدُ ثُمَّ يَبِيدُ (٦)

(١) يعنى اوس بن حجر فى قوله

الالعمى الذى يظن بك الظن كأنما قد رأى وقد سمعا .

(٢) غير منسوب فى الكامل . والارقال : ضرب من المشى .

(٣) روى فى اللسان (نقل) " بكرته يعثر فى النقال " .

(٤) فى الاغانى (ط بولاق) ١٦٤/٢٠ . وديوانه ص ٨٣ .

(٥) فى ت : الاسنارانى ، تصحيف صوابه ما اثبت .

(٦) البيت والذى يليه وتفسيرهما فى معانى الشعر للاشناندانى ص ١٠٤-١٠٥ .

وقد تصرف المؤلف هنا فى النقل عنه .

قَالَ: الْمَشِيحُ : الْجَادُ الْمَاضِي . وَالذَّمْرُ : الدَّاهِي . وَثَالِثَةُ الرُّضْفِ :
مَثَلٌ . أَيْ فِي تَوَقُّدِهِ كَثَالِثَةُ الْأَحْجَارِ الْمُحْمَاةِ تُطْرَحُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ فِي اللَّبَنِ
فَالثَالِثُ أَشَدُّ حَرًّا وَبِهِ يَنْضَجُ . وَالخَبُوسُ : أَخَذُ الْخُبَاسَةِ وَهِيَ الْغَنِيمَةُ .
يُفِيدُ : يُصِيبُ الْفَوَائِدَ . ثُمَّ يُبِيدُ : أَيْ يُتْلِفُ .

وبعده :

رَاحَ فِي بُرْدِهِ أَبُوكَ وَعَمَّامَا
كَ وَقَيْسُ بْنُ حَشْرَجٍ وَالْوَلِيدُ
أَيْ قَتَلَهُمْ .

وقوله (٣٩/٤) :

" كَمَا يُقَالُ جَحْرَةٌ وَكَحْلٌ " (١) .

(ش)

المعروف في هذا المعنى (الْجَحْرَةُ وَالْكَحْلُ) بِالْأَلْفِ (٢) وَاللَّامِ وَكَذَا

فِي شِعْرِ زَهِيرٍ (٣) .

(١) الجحرة: اسم للسنة الشديدة . وكحل : اسم لها أيضا غير انه علم .

(٢) الذي بالالف واللام هو الجحرة فقط ، اسم للسنة المجدبة كما ذهب

اليه الوقشي . واما كحل فاكثر اهل اللغة على انها اسم علم للسنة

المجدبة لاتدخله الالف واللام تجرى ولاتجربى : فالصواب فيها ماذهب

اليه المبرد . انظر الصحاح ١٨٠٩/٤ واللسان والتاج (جحر وكحل) .

(٣) الذي في شعر زهير الجحرة فقط في قوله :

اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل

وهذه رواية اللسان (جحر) واما الرواية المثبتة في الديوان بشرح

ثعلب ص ١١٠ فهي " في السنة الاكل " وذكر الشارح رواية الشاهد

وغيرها .

وقوله (٣٩/٤) :

" والرَّبْعُ : الذى يَنْتَجِ فى الرَّبِيعِ " (١)

(ش)

الصَّوَابُ فى الرَّبِيعِ .

وقول الشاعر : (٣٩/٤) :

" وَمَشْحُودَ الْغِرَارِ "

(ط)

عجزه - وهو لعنترة - :

(سَلَحَى لا أَفْلَ ولا فَطَارَا)

وقوله (٤٠/٤) :

" تصير كالسَّبْعِ فى زَادِ أَهْلِهَا "

(ش)

قِيلَ : ذَهَبَ تَخْفَرُهَا من شِدَّةِ الجَهْدِ . وَصَارَتْ تُغَيِّرُ على كُلِّ طَعَامٍ فى

بَيْتِ أَهْلِهَا . وَقِيلَ : جَشَعَتْ من شِدَّةِ الزَّمَانِ وهذا يَنْحُو نَحْوَ الأَوَّلِ .

(١) عبارة الكامل : الذى ينتج فى الربيع .

(٢) جزء من شطر غير منسوب فى الكامل . والشطر بتمامه :

(ومشحود الغرار يبيت كمعى)

والغرار: حد السيف . والكمع : الضجيج .

(٣) البيت فى اللسان والتاج (كمع) وهو فى ديوانه ص ٢٣٤ . بروايبقة

" وسيفى كالعقيقة وهو كمعى " والعقيقة : البرق . والفظار:

المتشقق .

وقوله (٤٠/٤) :

" وهو الجَحْنُ (١) والقَتِينُ " .

(ش)

ليس القَتِينُ بِمَعْنَى الجَحْنِ وَإِنَّمَا هُوَ فِي مَعْنَى القَلِيلِ الطَّعْمِ (٢) .

وقوله (٤٠/٤) :

" (وَبَيْنَ المَزْجِيِّ نَفْنَفٍ مُتَبَاعِدٍ) " .

(ط)

فِي شَعْرِ ابْنِ الرِّقِيَّاتِ والقَوَافِي مَجْرُورَةٌ :

مَلِكٌ يَبْرِمُ الأُمُورَ وَلَا يَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ الضَّعِيفُ المَزْجِيُّ (٤) .

وقوله (٤٠/٤) :

" ماء سِدَامٌ ومِيَاهُ سُدْمٌ وهى القَدِيمَةُ المُنْدَفِنَةُ " .

(ش)

المشهور أن السَّدَامَ صِفَةٌ الوَاحِدِ وَجَمَعَهُ أَسْدَامٌ (٥) كما فى الشعرِ (٦) .

-
- (١) فى ت : الجحين تصحيف صوابه فى الكامل .
- (٢) من معانى الجحن القليل الطعم وهو السىء الغذاء أيضا كما فسره المبرد . انظر اللسان (جحن)
- (٣) عجز بيت من ابیات نسبها لاعرابى فى الرثاء . وصدرة : (فذاك الفتى كل الفتى كان بينه)
- (٤) والمزجى : الضعيف . والنفنف : المهوى بين الشيئين . ديوانه ص ١٨٠ برواية " ولا يشرك فى رأيه " .
- (٥) وجاء فيه سدم كما ذهب اليه المبرد . انظر اللسان (سدم) .
- (٦) يعنى قول الشاعر - فى الكامل غير منسوب .
- وعلمى بأسدام المياہ فلم تنزل قلائص تحدى فى طريق طلائح

وقوله (٤٢/٤) :

" النَّكْبَاءُ الرِّيحُ / بَيْنَ الرِّيحَيْنِ الشَّدِيدَةِ الْهَبُوبِ " . (٢/١٧١)

(ش)

ليس اشتداد هبوب الريح من رسم النكباء ولا لازم لها وزيادته في
الرسم يخرج النكباء ما لم تكن مع نكوبها شديدة الهبوب . وإنما سُميت
النكباء نكباء لأنها من مهاب الرياح الأربع ، ونكوبها عنها ووقوعها
بين ريحين منها . كذا قال الأصمعي وأبو زيد وسائر العلماء باللسان (١) .

وقوله (٤٢/٤) :

" وَالْمَتَنُورُ الَّذِي يَلْتَمِسُ مَا يَلُوحُ لَهُ مِنَ النَّارِ " .

(ش)

إنما المتنور الناظر إلى النار من بعيد ، أراد قصدتها ولم يرد
كما قال امرؤ القيس :

(تَنُورَتْهَا مِنْ أَدْرَعَاتِ وَأَهْلَهَا * بَيْثَرَبِ) (٢) . البيت .

وَلَمْ يَرِدْ أَنْ يَأْتِيَهَا كَمَا لَمْ يَرِدِ الْقَائِلُ :

وَأَشْرَفُ بِالْغُورِ الْيَفَاعِ لَعْنِي
أَرَى نَارَ لَيْلَى أَوْ يِرَانِي بَصِيرَهَا (٣)

(١) انظر ادب الكاتب ص ٩٣ . والمخصص ٨٤/٩ . واللسان (نكب) .

(٢) الشطر الثاني بتمامه :

(بَيْثَرِبَادِنِي دَارَهَا نَظَرُ عَالِي)

والبيت في ديوانه ص ٣١ .

(٣) البيت لتوبة بن الحمير وهو من ابیات فی الاغانی (ط دار الكتب) ٢٠٨/١١

والامالی ١١٨/١ وزهر الاداب ص ٩٦٣ واللسان والتاج (بصر) .

وقوله (٤٣/٤) :

" وقالت ليلي الأخيلىة :

(نظرت وركن من عماية ^(١) بيننا (٢) " .

(ط)

بعد هذا البيت :

فَتَى كَانَ أَحْيَا مِنْ فَتَاةٍ حَيِيَّةٍ وَأَشَجَّ مِنْ لَيْثٍ بَخْفَانٍ خَادِرٍ (٣)
 أَتَتْهُ الْمَنَايَا دُونَ دِرْعٍ حَصِينَةٍ وَأَسْمَرَ خَطِيٍّ وَأَبْيَضٍ بَاتِرٍ
 فَلَا يَبْعِدُنكَ اللَّهُ يَا تَوْبُ إِنَّمَا لِقَاءُ الْمَنَايَا دَارِعًا مِثْلَ حَاسِرٍ
 فَنِعَمَ الْفَتَى إِنْ كَانَ تَوْبَةً فَاجِرًا وَفَوْقَ الْفَتَى إِنْ كَانَ لَيْسَ بِفَاجِرٍ
 قَالَ (ط) الرَّوَايَةُ (مِثْلَ) بِالنَّصْبِ وَهِيَ صِفَةٌ لـ (دَارِعِ) وَ(دَارِعًا)

حَالٌ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُقَدَّرِ ، يُسَدُّ مَسَدَ الْخَبْرِ عَنِ اللَّقَاءِ . كَأَنَّهَا قَالَتْ :
 إِنَّمَا لِقَاؤُكَ الْمَنَايَا فِي حَالٍ تَدْرُعُ ، شَبِيهُ بِحَالٍ تَحْسِرٍ . وَالرَّفْعُ فـسـى
 (مِثْلَ) جَائِزٌ وَهُوَ بَيْنٌ . وَلَا بَدَّ مِنْ مَضَافٍ مَحْذُوفٍ كَأَنَّهَا قَالَتْ : مِثْلَ لِقَاءِ
 حَاسِرٍ . أَيْ لِقَاؤُكَ الْمَنَايَا فِي حَالٍ تَدْرُعُكَ مِثْلَ لِقَاءِ الْحَاسِرِ الَّذِي لِادْرُعٍ لَكُ ،
 لِأَنَّ الْقَدْرَ إِذَا حَانَ لَمْ يَتَحَمَّصْ مِنْهُ أَحَدٌ بِشَيْءٍ .

(١) رواية الكامل . من بوانة دوننا .

(٢) صدر بيت من أبيات . وعجزه :

(وأركان جسمي أي نظرة ناظر)

وعماية او بوانة وحسمى : مواضع في جزيرة العرب .

(٣) من أبيات في الشعر والشعرا ٤ ص ٣٦١ والأعاني (ط دار الكتب) ٢٢٥/١١١
 و ٢٤٣ وزهر الآداب ص ٩٥٧ وشرح أبيات المغنى ٢/٢٦ مع اختلاف
 الترتيب والرواية .

وقوله (٤٤/٤) :

" مَمْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ / بِأَخِيهِ النَّابِئِ بْنِ زِيَادٍ " (١٧١ ب)

(٢)

جَوَزَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي اسْمِ الرَّجُلِ (نَابِئًا) وَ (نَابِيًا) بِهَمْزٍ وَغَيْرِ
هَمْزٍ (١) . كَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ بَعْدَ هَذَا (٢) .

وقوله (٤٥/٤) :

" وَقَالَ أَبُو الْأَسَدِ (٣) مَوْلَى خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ ، لَمَّا قَتَلَ
الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بِخَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ " .

قال (ش) :

قوله : (قَتَلَ الْوَلِيدَ بِخَالِدِ) . مِنْ قَبِيحِ الْفَلْطِ ، وَفَاحِشِ الْخَطِّاءِ ،
وَالْجَهْلِ بِالْأَخْبَارِ ، وَالْمَقَارِزِ وَإِنَّمَا قَتَلَ الْوَلِيدَ ابْنُ عَمِّ يَزِيدِ النَّاقِصِ قِيَامًا
بِهِ ، وَخَلْعًا لَهُ ، وَخُرُوجًا عَلَيْهِ لِأَحْدَاثِهِ الشَّنِيعَةِ ، وَفُسُوقِهِ الْمُبِينِ ، وَمُرُوقِهِ
مِنَ الدِّينِ . إِلَّا أَنْ فِيمَنْ قَتَلَهُ لَهُ ، وَأَعَانَهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَقَامَ مَعَهُ بَعْضُ
الْبِمَانِيَةِ . وَهَذَا مَا أَرَادَ مَوْلَى خَالِدٍ وَدَعْبِلٍ بِقَوْلِهِمَا : قَتَلْنَاهُ بِخَالِدِ (٤) . وَأَرَى
أَنَّ قَوْلَهُمَا حَمَلَ الْمُبْرَدَ عَلَى قَوْلِهِ إِنْ الْوَلِيدَ قَتَلَ بِخَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ .

(ش)

فِي تَارِيخِ ابْنِ خَيْطٍ : أَنَّ مَوْلَى لِيخَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يُقَالُ لَهُ : أَبُو الْأَسَدِ
قَتَلَ عُثْمَانَ وَالْحَكَمَ ابْنَيْ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ ، وَهُمَا فِي السِّجْنِ (٥) . كَذَا رَوَى فِيهِ :
أَبُو الْأَسَدِ . وَكَذَا فِي بَعْضِ النُّسخِ وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١) الجمهرة ٢١١/٣ .

(٢) انظر الكامل ٤٥/٤ .

(٣) كذا في ت ورواية الكامل : أبو الأسد . وسوف ينبه الوقشي على أن الصواب
هو أبو الأسد كما جاء في المطبوعة .

(٤) يعني قول أبو الأسد :

فان تقتلوا منا أميراً فإننا
قتلنا أمير المؤمنين بخالد
وقول دعبل :

قتلنا بالفتى القسرى منهم
وليدهم أمير المؤمنيننا

(٥) تاريخ خليفة بن خياط ص ٣٧٣ .

وقوله (٤٥/٤) .:

وقال آخر (١) :

قَتَلْنَا بِالْفَتَى الْقَسْرَى مِنْهُمْ وَلِيَدِهِمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

(ط)

هو لِدُعْبِلِ الْخَزَاعِي (٢) .

وقوله (٤٦/٤) :

" وَيَرْحَلُ قَبْلَ فِئَةِ الْهُوَاجِرِ " (٣) .

(ش)

إِنَّمَا أَرَادَتْ بِهَذَا جَدَّهُ ، وَاسْتَهَانَتْهُ بِالهُوَاجِرِ ، يَسِيرٌ فِيهَا ،
ولا يعدل إلى الاستئلال بالأفياء عنها فَعَلَّ النَّسْوَانِ ، وَنِسَاءِ الرَّجَالِ .

وقوله (٤٦/٤) :

" مَهْلًا بَنِي عُمَنَا " (٤) .

(ط)

بعده :

-
- (١) عبارة الكامل. وقال الخزاعي .
(٢) انظر ديوانه ص ١٥٠ .
(٣) جزء من بيت من ابيات ليلي الاخيلية - تقدم الكلام على بعضها -
في رثاء توبة بن الحمير . والبيت بتمامه :
ولم يبن أبرادا رقاقا لفتية كرام ويرحل قبل فيء الهواجر
(٤) جزء من بيت نسبه المبرد للفضل بن العباس . والبيت بتمامه :
مهلا بنى عمنا مهلاموا ينسا لاتنبشوا بيننا ماكان مدفونا

لَتَطَّيَعُوا أَنْ تَهَيُّنُونَا وَنُكْرِمَكُم
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا لَأُحِبُّكُمْ
كُلُّ لَه نِيَّةٌ فِي بَعْضِ صَاحِبِيهِ
وَإِنْ نَكْفِ الْأَدَى عَنْكُمْ وَتُوذُونَا (١)
وَلَا نُلُومُكُمْ إِلَّا تَحِبُّونَا
طَوَّلَ الْحَيَاةِ فَنَقْلِيكُمْ وَتَقْلُونَا

وقوله (٤٦/٤) :

" أم أيوب الأنصارية " .

(ش)

لأم أيوب (٢) صحبة ، ورواية عن النبي صلى الله عليه وسلم ،
وهي امرأة أبي أيوب الأنصاري . وكذلك لام الدرداء (٣) الكعبه رى
إدراك للنبي صلى الله عليه وسلم ، وكانت بعهدِه عند أبي الدرداء وهي ممن
نزل الشام بعد . (١/١٧٢)

وقوله (٤٧/٤) :

" قال: كانت تصير إلى هاشمية جارية حمدونة " .

(ش)

في البيان في ذكر هاشمية ، (جارية حمدونة بنت الرشيد (٤)) . فعلى
هذا عضيف (٥) أمها .

- (١) من ابیات فی حماسة ابی تمام (شرح المرزوقی) ص ٢٢٤ . وبعض هذه
الابیات فی الموءتلف ص ٤١ ومعجم الشعراء ص ٣١٠ .
- (٢) أم ایوب بنت قیس ب همرو خزرجية انصارية انظر ترجمتها فی الاستيعاب
على هامش الاصابة . ٤٣٩/٤ . و اسد الغابة ٣٠٤/٦ والاصابة ٤٣٤/٤ .
- (٣) اسمها خيرة بنت ابی حردرد الاسلامية . انظر الاستيعاب ٤٤٧/٤ ، واسد
الغابة ١٠٠/٦ والاصابة ٢٩٥/٤ .
- (٤) البيان والتبيين ٢/٢٣٢ .
- (٥) كذا مهمل الضبط . وفي حاشية المحبر ص ٦١ . انه بضم العين المهملة
وانه فی الطبری غضيف بالغين المعجمة المفتوحة . غير ان الذى وقفت عليه
فی تاريخ الطبری (الطبعة المحققة) ٣٦٠/٨ هو غصص . وهى احدى جوارى
الرشيد (أم ولد) و أم حمدونة بنت الرشيد المذكورة هنا . وانظر
الاغاني (ط دار الكتب) ٢١٢/٨ .

وقولها (٤٧/٤) :

" مَشَى السَّبْنَتَيْنِ إِلَى هُوَجَاءٍ "

(ش)

إِنَّمَا الرَّوَايَةُ وَالْإِصَابَةُ فِي الْمَعْنَى (إِلَى هَيْجَاءٍ) ، وَهِيَ الْحَرْبُ
وَبِالْحَرْبِ فَسَّرَهَا هُوَ بَعْدَ (٢) هَذَا . وَهُوَ اسْمٌ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ .

وقوله (٤٨/٤) :

" تَعْنِي الْمَوْتَ لِأَقْدَامِهِ عَلَى الْحَرْبِ . وَالسَّبْنَتَيْنِ وَالسَّبْنَتَيْنِ وَاحِدٌ "

(ط)

تَفْسِيرُ (الْمَاءِ) (٣) هُنَا بِالْمَوْتِ غَيْرِ صَحِيحٍ . وَإِنَّمَا أَرَادَتْ أَنَّهُ يَنْزِلُ
الْمِيَاهُ الْمَحْمِيَّةُ الَّتِي لَا يُقَدِّمُ أَحَدٌ عَلَى وِرْدِهَا لِعِزَّتِهِ وَمَنْعَتِهِ ، كَمَا قَالِ
الْآخَرُ :

وَمِيعَادُ قَوْمٍ إِنْ أَرَادُوا لِقَاءَنَا
مِيَاهُ تَحَامَتَهَا تَمِيمٌ وَعَامِرٌ (٤)

-
- (١) عبارة الكامل: هيجاء وهو جزء من بيت للخنساء . والبيت بتمامه :
مشى السبنتى الى هيجاء معضلة له سلاحان انياب واطفاسار
والسبنتى: الجرىء وأصله النمر .
- (٢) انظر الكامل ٤٨/٤ . وفيه هيجاء أيضا وليست هوجاء . وأحسب أن هوجاء
من تحريفات النسخ وليست من وهم المبرد .
- (٣) اشارة الى قول الخنساء:
يا صخر وراذ ماء قد تناذره
أهل المياها وما فى ورده عار
- (٤) البيت لخراشة بن عمرو العبسى كما فى العقد الفريد ١٦١/٥ والرواية
فيه :
وساروا على أظمائهم وتواعدوا
مياها تحامتها تميم وعامر

وقال آخر :

[وَمَاءٌ] (١) وَرَدَّتْ عَلَى خَيْفَةٍ وَقَدْ جَنَّهُ السِّدْفُ الْأَدْمُ (٢)

فَيَكُونُ قَوْلُهَا : مَافِي وَرْدِهِ عَارٌ. أَي مَافِي تَرَكَ وَرْدِهِ عَارٌ، فَحَذَفَتْ
الْمُضَافَ . أَي مَنْ تَرَكَ وَرْدَهُ قَامَ عُدْرُهُ وَلَمْ يَعْصِرْ بِذَلِكَ . كَقَوْلِ الْمُرْقَشِ :

لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمٌ وَمِنْ وَرَاءِ الْمَرْءِ (٣) مَا يَعْلَمُ (٤)
أَي عَلَى قُوتِ طُولِ الْحَيَاةِ .

وقوله (٥٠/٤) :

" وقوله عَزَّ وَجَلَّ : (إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ) أَي الطَّوَالَ " .

(ش)

فِي بَعْضِ النُّسخِ (الطَّوَالَ) . وَفِي بَعْضِهَا (أَي الطَّوَالَ) وَالْوَجْهُ
الصَّحِيحُ (الطُّوَلُ) (٥) ، لِأَنَّهُ لَيْسَ (الْعِمَادُ) بِمَعْنَى الطَّوَالَ مَعْرُوفًا (٦) ،
إِلَّا أَنْ تُرَدَّ إِلَى (إِرْمَ) لَا إِلَى (الْعِمَادِ) ، كَمَا هُوَ قَالٌ : إِرْمَ الطَّوَالَ . وَقَدْ
قِيلَ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْحَرْفِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ : إِنَّمَا هُوَ مِنْ عِمَادِ الْبِنَاءِ (٧) .

-
- (١) مابين المعقوفتين ساقط من ت . عن اللسان .
 - (٢) البيت في اللسان (سدف) منسوب للهدلى (؟) والرواية فيه السدْف المظلم . وجنة : غطاءه وستره . والسدف هنا : الظلام .
 - (٣) في ت . ومن وراء الموت لا يعلم . وهو رواية محرفة لا يستقيم بها البيت وزنا . وقد اثبت الرواية التي جمعت عليها مصادر البيت .
 - (٤) البيت من قصيدة في المفضليات ص ٢٣٩ وهو مع بيت في الشعر والشعراء ص ١٤١ ومع بيتين في معجم الشعراء ص ٢٠١ ومع ابيات في شواهد المغنى ص ٨٨٩ وهو في اللسان (وري) .
 - (٥) انظر اللسان (عمد) .
 - (٦) ماذهب اليه المبرد هو قول ابن عباس . وقد سمع رجل عمد وعمدان بمعنى طويل . انظر البحر المحيط ٤٦٩/٨ .
 - (٧) انظر تفسير الطبري ١١٣/٣٠ وابن كثير ٥٠٨/٤ ومعجم البلدان ١٠٥٥/١ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرَةِ وَهِيَ الْخُنْسَاءُ / (٥٠/٤) : (١٧٢ ب)

لَعَمْرُ أَبِيهِ لِنِعْمِ الْفَتَى إِذَا النَّفْسُ أَحَبَّهَا مَا لَهَا

وَيُرْوَاهُ (ش) :

لَعَمْرُ أَبِيهِ لِنِعْمِ الْفَتَى تَحْشُ بِهِ الْحَرْبُ أَجْدَاهَا (١)

وقوله (٥١/٤) :

" وَكَانَ أَحِبَّهُمَا إِلَيْهَا بَعِيدًا (٢) . "

(ش)

أَيُّ جِدًّا .

وقوله (٥١/٤) :

" أُرِيْقِي دُمُوعَكَ " (٣) .

(ط)

ابنُ فُتَيْبَةَ : آخِرُ هَذَا الشُّعْرِ :

وَمِنْ رَحْضِ الْغُرَابِ إِذَا تَنَادَى دُعَاةُ الْمَوْتِ بِالْكَاسِ الرَّحِيقِ (٤)

وَفَسْرُهُ فَقَالَ : كَانَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا مَاتَ زَوْجُهَا حَلَقَتْ

رَأْسَهَا وَأَخَذَتْ نَعْلَيْ زَوْجِهَا فَعَلَقَتْهُمَا فِي عُنُقِهَا وَضَرَبَتْ بِهِمَا وَجْهَهَا .

وَإِذَا لَمْ تَكْتَرِكِ الْمَرْأَةُ لِمَوْتِ مَيْتِهَا ، نَشَرَتْ شَعْرَهَا فِي مَاتِمِهَا فَتَقُولُ :

الصَّبْرُ أَحْسَنُ مِنْ أَفْعَلٍ فَعَلَ هَذِهِ ، وَفِعْلَ تِلْكَ .

(١) هذه رواية ديوانها ص ١٢٠ والحش : أصله ايقاد النار والاجدال : اصول الحطب .

(٢) الضمير في : كان يعود الى صخر . وفي اليها يعود على الخنساء .

(٣) جزء بيت من ابيات للخنساء في رثاء أخيها صخر . والبيت :

اريقى دموعك واستفيقي وصبرا ان اطقت ولن تطيقي

(٤) الشعر والخبر في المعاني الكبير ص ١١٩٧ .

والرَحْفُ: الغسلُ . يُقالُ : رَحَضْتُ الثوبَ [إِذَا غَسَلْتَهُ] (١) .
والغَرَابُ : الشعرُ الأسودُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ غَرِيبٌ إِذَا كَانَ أَسْوَدَ
الشعرِ وَلَمْ يَشِبْ .

وَدَعَا المَوْتَ: النَوَاحِ . وَكَانَ يَدْعُونَ بِالخَمْرِ لِيَكُونَ أَنْشَطَ لَهُنَّ وَأَحْسَنَ .

وقوله (٥٢/٤) :

" فَنَظَرَ إِلَى رَجَاءِ بَنِ حَيَوَةَ "

(ش)

هُوَ مِنْ كِنْدَةَ . يُكْنَى أَبَا المِقْدَامِ . وَيُقَالُ إِنَّهُ يُكْنَى أَبَانَصْرَ (٢) .

وقول الشاعر (٥٥/٤) :

" يَا لِمَ قَرْنَا أرومَهُ نَقْدُ (٣) "

(ش)

هُوَ لِصَخْرٍ . وَصَدْرُهُ :

(تَيْسٌ تَيْسٌ إِذٍ يَنَاطِحُهَا) (٤) .

وقول الشاعر (٥٦/٤) :

" وَدَارَنَا عَلَيَّهِنَّ المُنْقِشَةُ الصَّفْرُ (٥) "

-
- (١) ما بين المعقوفتين عن المعاني .
(٢) توفي سنة ١١٢ هـ انظر ترجمته فيوفيات الاعيان ٣٠١/٢ . وحملة الاولياء
١٧٠/٥ وتهذيب التهذيب ٢٦٥/٣ .
(٣) غير منسوب في الكامل .
(٤) لصخر الغي الهذلي في اشعار الهذليين ص ٢٦٠ والارومة : الاصل ونقـد :
من نقد القرن اذا تلف وتآكل .
(٥) عجز بيت نسبه المبرد للفرزدق يصف نساء سبايا وصدرة :
(اخذن حريرات وابدين مجدا)
وحريرات : حزينات . والمجلد : ما يفرين به الوجه . والمنقشة : قـداح
الميسر .

(ط)

يروى (المقرمة) (١) . وهي التي عملت بالقرمة . وهي سمة .

وقول الشاعر (٥٦/٤) :

" وَقَفْتُ لَهُ عَلَوَى وَقَدْ خَامَ صَحْبَتِي (٢) "

(ط)

عَلَوَى : اسمُ فَرَسِهِ (٣) . وكذا ذَكَرَ صَاحِبُ " العَيْنِ " وَأَنشَدَ هَذَا الْبَيْتَ شَاهِدًا . وذكر ابنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ الْجَمْهَرَةِ (عَلَوَى) (٤) بِالغَيْنِ مُعْجَمَةً وَلَمْ يُذْكَرِ الْبَيْتَ .

وقوله (٥٧/٤) :

" مَا فَعَلْتَ فَرَسَهُ السَّمَاءُ " (٥) .

(ط ، ش)

وقع في أَكْثَرِ النُّسخِ (السَّمَى) . والصحيح (السَّمَاءُ) /

(١٧٣ آ)

وكذلك قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي فِيمَا جَاءَ مُمَدَّودًا مَفْتُوحَ الْأَوَّلِ: السَّمَاءُ اسْمُ

فَرَسٍ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو أَخِي الْخَنْسَاءِ . وَبَيَّنَّ مِنْ قَوْلِهِ أَنَّهَا عَلَى لَفْظِ السَّمَاءِ مِنْ السَّمَاوَاتِ . وَمِنْهَا (٦) السَّحَابُ وَالْمَطَرُ ، وَالسَّقْفُ .

(١) رواية ديواه (٢٥٤/١) المكتبة . والرواية المذكورة هنا في اللسان (قرم)

(٢) صدر بيت من ابیات نسبها المبرد لخفاف بن نديه في قتله مالك بن حمار .

وعجزه :

(لابني مجدا او لاثار هالكا)

وخام القوم : جبنوا .

(٣) انظر اسماء خيل العرب وفرسانها ص ١٧٢ والمخصص ١٩٦/٢ واللسان (علا)

(٤) الجمهرة ١٥٠/٣ .

(٥) في الكامل : السمي .

(٦) قيت . ومن : تصحيف . صوابه ما أثبت .

وقوله (٥٧/٤) :

" أَبِي الشَّمِّمِ أَنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي " (١)

(ط)

يَقُولُ : أَبِي لِي أَنْ أَهْجُوهُمْ وَأَنْهُمْ قَدْ أَصَابُوا عَقْلِي الَّذِي كُنْتُ أَظُنُّ بِهِ ،
فِيَنَّمَا تَحْكُمِي أَنْ أُنْتَصِفَ بِيَدِي لَا بِلِسَانِي كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

وَتَحْمِلُ أَيْدِينَا وَيَحْلِمُ رَأِينَا وَنَشْتُمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكْلِمْ (٢)

وقوله (٥٧/٤) :

" إِذَا مَا أَمْرٌ أَهْدَى لَمَيِّتٍ تَحِيَّةً " (٣)

(ط)

من الشعراء مَنْ يَهْدِي التَّحِيَّةَ إِلَى الْمَوْتَى كَقَوْلِ قَتِيلَةَ (٤) :

بَلِّغْ بِهِ مَيِّتًا فَإِنَّ تَحِيَّةً

مَا إِنْ تَزَالَ بِهَا الرِّكَائِبُ تَخْفِقُ (٥)

مِنِّي إِلَيْهِ وَعَبْرَةٌ مَسْفُوحَةٌ

جَادَتْ لِمَائِحِهَا وَآخَرَى تَخْنُقُ

فَقَالَ صَخْرٌ : إِذَا كَانَ غَيْرِي يَهْدِي التَّحِيَّةَ إِلَى الْمَوْتَى مَعَ الْأَحْيَاءِ مِنْ

أَبْنَاءِ جِنْسِي الَّذِينَ لَيْسَ فِي قُدْرَتِهِمْ أَسْمَاعُ الْمَوْتَى ، فَإِنَّمَا أَهْدِي تَحِيَّتِي إِلَيْكَ

مَعَ اللَّوِّ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ .

(١) صدر بيت من ابیات نسبها المبرد لصخر اخى الخنساء فى رثاء اخيه معاويه

وعجزه : (وان ليس اهداء الخناء من شماليا)

(٢) البيت لمعبد بن علقمة وقد مضى فى ص

(٣) صدر بيت من ابیات صخر (انظر الفقرة السابقة) وعجزه :

(فحياك رب العرش عنى معاويا)

(٤) هى قتيلة اخت النضر بن الحارث بن كلدة الذى قتله النبى صلى الله عليه

عليه وسلم بالصفراء بعد انصرافه من وقعة بدر . فقالت هذا الشعر

ترثيه .

(٥) البيتان من ابیات فى سيرة ابن هشام القسم الثانى ص ٤٢ وفى حماسية

ابى تمام (المرزوقى) ص ٩٦٥ . والاغانى (ط دار الكتب) ١٩/١ . ومعجم

البلدان ١/٩٤ .

وقوله (٥٨/٤) :

" ففلق فحقحه "

(ط)

القحح : أصل عجب الذنب (١) وقال كراع: القحح من الفرس ماحول مخرج

روثه .

(ش)

هو العمص (٢) .

وقوله (٦٠/٤) :

" وتتخذ الحمم ذخرا وكنزا (٣) ."

(ط)

بعده :

وتلبس طورا ثياب الوغى وطورا بياضا وعصبا وخزا (٤)

وتلبس في الحرب نسج الحديد وتلبس في السلم خزا وقزا .

وقوله (٥٩/٤) :

" وما كنت أخشى أن أكون جنازة " (٥)

- (١) انظر اللسان (قحح) ففي القحح اقوال كثيرة .
 - (٢) العمص : العظم الناتى فى اسفل الظهر . وهو العجب .
 - (٣) عجز بيت من ابيات للخنساء فى رثاء اخيها صخر وصدرة :
(نعتا ونعرف حق القرى)
 - (٤) البيت الثانى فقط فى ديوانها ص ٨٢ . والرواية فيه ونسحب فى السلم .
والعصب : ضرب من برود اليمن . والخز : نسيج من صوف وحرير . والقز :
الحرير .
 - (٥) صدر بيت من ابيات نسبها المبرد لصخر يخاطب بها زوجته فى مرضه
وعجزه :
- (عليك ومن يغتر بالحدثان)

(ط)

(بعده) :

(١٧٣ ب) وَلَمَّوتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ كَانَهَا مَحَلَّةٌ يَعْسُوبِ بِرَأْسِ سِنَانٍ (١) /

وقوله (٥٩/٤) :

" لَعْمَرِي لَقَدْ أَنْبَهْتُ مَنْ كَانَ غَافِلًا " (٢) .

(ط)

يقول : مَنْ كَانَ غَافِلًا لَا يَعْلَمُ حَقَّ الْأَمْهَاتِ قَدْ أَيْقَظْتُهُ مِنْ غَفْلَتِهِ ،
حَتَّى صَارَ لَا يَعْتَدُ بِرُؤُوسِهِ وَلَا يَفْضُلُهَا عَلَى أُمَّ .

وقوله (٦١/٤) :

" فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ ابْنُ مُنَادِرٍ "

(ط)

هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُنَادِرٍ مَوْلَى بَنِي صُبَيْرِ بْنِ يَرْبُوعٍ يُكْنَى أَبُو جَعْفَرٍ وَقِيلَ لَهُ :
إِنَّهُ كَانَ يُكْنَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ . وَفِي بَعْضِ الْكُتُبِ ، رِوَايَةٌ عَنْ ابْنِ (٣) حَبِيبٍ ، أَنَّ لَهُ
كَانَ يُكْنَى أَبُو دُرَيْجٍ (٤) وَقَدْ كَانَ لَهُ ابْنٌ يُسَمَّى دُرَيْجًا (فَمَاتَ) وَهُوَ صَغِيرٌ ،
وَإِيَّاهُ يَعْنِي بِقَوْلِهِ :

كَأَنَّكَ لِلْمَنَايَا يَنَا دُرَيْجُ اللَّهِ صَوْرَكََا (٥)
فَنَاطَ بِوَجْهِكَ الشَّعْرَى وَبِالْأَكْلِيلِ قَلْدَكََا

- (١) البيت في الشعر والشعراء ص ٢٦٢ ، والاعاني (ط دار الكتب) ٥٧٩/١٥ .
وجمهرة الامثال ٢٤٩/١ وفصل المقال ص ٧٢ . والخزانة ٢٠٩/١ واليعسوب :
رئيس القوم كان اذا قتل وضع راسه على السنان . انظر اللسان (عسب)
(٢) صدر بيت من ابيات صخر ايضا . وعجزه :
(واسمعت من كانت له اذنان) .
(٣) في ت : ابو . تصحيف صوابه ما أثبت عن الاغاني .
(٤) ضبط في الشعر والشعراء ص ٧٤٢ . دُرَيْجٌ . وفي معجم الادباء ٥٦/١٩ : دُرَيْجٌ .
(٥) البيتان في الاغاني (ط بولاق) ٩/١٧ .

ولعله اُكْتِنَى به قَبْلَ وَفَاتِهِ .

وقال الجاحظ (١) : كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ مَنَاذِرٍ مُؤَلَّى سُلَيْمَانَ الْقَهْرَمَانَ
وَكَانَ سُلَيْمَانُ مُؤَلَّى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرَةَ مُؤَلَّى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَكَانَ أَبُو بَكْرَةَ عَبْدًا لِثَقِيفٍ ، ثُمَّ ادَّعَى عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرَةَ أَنَّهُ ثَقْفِيٌّ وَادَّعَى
سُلَيْمَانُ أَنَّهُ تَمِيمِيٌّ . وَادَّعَى ابْنُ مَنَاذِرٍ أَنَّهُ صَلِيبَةٌ مِنْ صَبِيرِ بْنِ يَرْبُوعٍ . فَابْتَدَأَ
مَنَاذِرٌ مُؤَلَّى مُؤَلَّى . وَهُوَ دَعَى مُؤَلَّى دَعَى ، مُؤَلَّى دَعَى . وَهَذَا مِمَّا لَمْ يَجْتَمِعْ
فِي غَيْرِهِ قَطُّ . مِمَّنْ عَرَفْنَاهُ وَبَلَّغْنَا خَبْرَهُ (٢) .

وَكَانَ ابْنُ مَنَاذِرٍ إِمَامًا فِي عِلْمِ اللُّغَةِ وَكَلَامِ الْعَرَبِ وَالشَّعْرِ ، وَكَانَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ
نَاسِكًا مُلَازِمًا لِلْمَسْجِدِ إِلَى أَنْ فُتِنَ بِعَبْدِ الْمَجِيدِ ، فَتَهَتَكَ بَعْدَ السُّتْرِ ، وَهَجَا النَّاسَ
فَوَجِبَتْ عَلَيْهِ الْحُدُودُ ، فَهَرَبَ إِلَى مَكَّةَ (٣) .

وَكَانَ إِذَا قِيلَ : ابْنُ مَنَاذِرٍ . قَالَ : مَنَاذِرِ الصُّغْرَى أَوْ مَنَاذِرِ الْكُبْرَى ؟
وَهُمَا كُورَتَانِ مِنَ الْأَهْوَازِ . (٤)

وَإِنَّمَا هُوَ مُنَادِرٌ . بِضَمِّ الْمِيمِ / عَلَى وَزْنِ مُفَاعِلٍ مِنْ نَادِرٍ يُنَادِرُ . فَهُوَ
مُنَادِرٌ .

وقوله (٦١/٤) :

" وَاعْتَبِطَ (٥) عَبْدُ الْمَجِيدِ (٦) لِعِشْرِينَ سَنَةً " .

- (١) لم اقف على هذا الخبر في كتب الجاحظ . وانظر هامش الحيوان ٤٠٣/٦ .
- (٢) الخبر عن الجاحظ في الاغانى (ط بولاق) ٩/١٧ ومعجم الادباء ٥٨/١٩ .
- (٣) المصدر نفسه ٩/١٧ .
- (٤) الخبر في الاغانى (ط بولاق) ١٠/١٧ وانظر معجم البلدان ١٩٩/٥ .
- (٥) اعتبط المرء مات شابا .
- (٦) يعنى عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفى صاحب ابن منادر .

(ط)

تَزُوجُ عَبْدَ الْجَبْرِ هَذَا امْرَأَةً مِنْ أَهْلِهَا فَأَوْلَمَ شَهْرًا يَجْمَعُ كُلَّ يَوْمٍ وَجُوهَ
أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَأَدْبَاءَهَا وَشِعْرَاءَهَا فَرَفَى سَطْحًا فَرَأَى طُنْبًا مِنْ أَطْنَابِ السَّتَارَةِ
قَدْ أَنْحَلَتْ فَأَكْبَبَ يَشْدَهُ فَتَرَدَّى عَلَى رَأْسِهِ فَمَاتَ ، فَمَا رَوَى مُصِيبَةُ لِلْقُلُوبِ
أَنْكَأَ مِنْهَا (١) .

وقوله (٦١/٤) :

" أَهْتَزَّازَ الْغَمْنَ النَّدَى الْأَمْلُودِ " (٢)

(ط)

فى شرح على بن سليمان (٣) (الندى اليمؤود) . قال : يَفْعُولُ من (الميد)
وهو فى معنى مَادَ يَمَادُ وليس مشتقاً منه (٤) .

وهذه القصيدة شرحها على بن سليمان وعدد أبياتها مائة بيت ،
وخمسة عشر بيتاً .

وقال : إِنَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ قَدْ زَادَ فِيهَا الْمَسْجِدِيُّونَ (٥) ، لَاتَّسَاعَ قَافِيَتِهَا
وَسَهْوَلَتِهَا وَلَمْ يُصَحَّ مِنْهَا غَيْرَ مَا شَرَحَهُ .

(١) الخبر فى المصدر نفسه ١٤/١٧ .

(٢) جزء من بيت من ابیات ابن منذر فى رثاء عبدالمجيد الثقفى والبيت:

وسقاه ماء الشبيبة فاهتزاز الغمن الندى الاملود

والاملود: الناعم الريان .

(٣) هو الاخفش الاصغر .

(٤) بل هو مشتق منه كما فى الصحاح ٥٣٦/٢ واللسان (مَادَ) . وماد الغمن

وماد بمعنى واحد اى اهتز وتحرك .

(٥) المسجديون : جماعة من العلماء والرواة كانت تلازم المسجد الجامع

فى البصرة والكوفة . انظر البيان والتبيين ٢٤٣/١ و٢٣/٤ والحواشى .

وقوله (٦٢/٤) :

" لَرَيْبٍ دَهْرٍ كُنُودٍ " (١)

(ط)

كِرَاعٌ : يُقَالُ : امْرَأَةٌ كُنُودٌ : كَفُورٌ لِلْمَوَاطِلَةِ (٢) .

وقوله (٦٢/٤) :

" لِأَقِيمَنَّ مَاتَمًا كُنْجُومَ اللَّيْلِ زَهْرًا " (٣)

(ط)

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ نَعْمَانَ بْنِ جَبَلَةَ الْبَاهِلِيُّ : لَمَّا قَالَ ابْنُ مُنَادِرٍ :

(لِأَقِيمَنَّ مَاتَمًا ٠٠) البيت وما بعده .

قالت أم عبد المجيد (٤) : لِأَبْرَنَ قَسَمَهُ ٠ وَقَامَتَمَعَ أَخَوَاتٍ (٥) لَهَا عَلَى

عَبْدِ الْمَجِيدِ تَصِيحٌ وَآى وَآيَهُ ٠٠ فيقال: إِنَّهَا أَوَّلُ مَنْ فَعَلَتْ ذَلِكَ فِي الْإِسْلَامِ .

وقوله (٦٣/٤) :

" وَيَحِطُّ الصُّخُورُ مِنْ هَبُودٍ " (٦) .

(١) جزء من بيت من ابیات ابن منادر (انظر الفقرة السابقة) والبيت :

عاد عبد المجيد رزءا وقد كان رجاء لربيب دهر كنود

(٢) اللسان (كند)

(٣) جزء من بيت من ابیات ابن منادر (انظر الفقرة السابقة) والبيت :

لاقيمين ماتما كنجوم الليلى زهرا يلطن حر الخدود .

وزهر: جمع زهراء وهى المرأة البيضاء المشرقة . وحر الخدود: وجنته .

(٤) فت . عبد الحميد وكذا فى الموضع الذى يليه . تصحيف .

(٥) عبارة الاغانى (بولاق) ١٤/١٧ فقامت مع اخوات عبد المجيد وجواريه .

(٦) عجز بيت من ابیات ابن منادر . وصدرة :

(يقدح الدهر فى شماريخ رضوى)

والشماريخ : جمع شمراخ . وهو رأس الجبل .

(ط)

قال أبو العباس المبرد في كتاب (الأزمنة) ، وأنشد هذا البيت :
يزعمون أنه غلط ، لأن هبود حفرة ، وإنما قال هو : هبود بالضم ، وهي أكمة .

(ش)

روى عن حماد بن إسحاق عن أبيه قال : قال ابن مناذر قلت :

(يقدح الدهر في شماريخ رضوى)

ثم مكثت حولا لا أدري / ما أتممت فسمعت قائلا يقول / هبود . فقلت :

(١٧٤ ب)

وما هبود ؟ فقال : جيبيل في بلادنا فقلت :

(ويحط الصخور من هبود) (١)

قال إسحاق / وسمع أعزابي هذا البيت فقال : ما أجهد قائله بهبود . والله

إنها لأكيمة ماتستر الخاري فكيف يحط منها الصخور (٢) .

أخبرنا عيسى : قال : أخبرنا الكرائي قال : حدثنا أبو حاتم قال :

سمعت أبا مالك عمرو (٣) بن كزيرة يقول : أنشدني ابن مناذر قصيدة رثى بها

عبد الحميد (٤) فلما بلغ :

يقدح الدهر في شماريخ رضوى ويحط الصخور من هبود

قلت : هبود أي شيء هو ؟ قال : جبل . قلت : سخط عينك ، هبود والله

عين باليمامة ماؤها ملح ، لا يشرب منه شيء خلقه الله . والله لقد خرت فيها

مرات .

(١) الخبر في الاغانى (ط بولاق) ١٥/١٧ .

(٢) المصدر نفسه ١٥/١٧ .

(٣) فى ت: عمر تصحيف والصواب ما اثبت .

(٤) فى ت: عبد الحميد تصحيف والصواب ما اثبت .

فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ مَدَّةٍ وَقَفْتُ عَلَيْهِ فِي مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ ، وَهُوَ يُنْشِدُهَا ، فَلَمَّا بَلَغَ هَذَا الْبَيْتَ أَنْشَدَهُ :

(وَيَحِطُّ الصَّخُورَ مِنْ عِبُودِ)

وَقُلْتُ لَهُ : عِبُودٌ (١) أَي شَيْءٌ هُوَ ؟ فَقَالَ : جَبَلٌ بِالشَّامِ وَلِعَلَّكَ يَا بَنِي الزَّانِيَةِ خَرَّضْتَ عَلَيْهِ أَيْضًا .. فَضَحِكْتُ ثُمَّ قُلْتُ : لَأَخْرُتُ عَلَيْهِ وَلَا رَأَيْتَهُ شُمَّمٌ أَنْصَرَفْتُ عَنْهُ وَأَنَا أَضْحَكُ (٢)

وقوله (٦٤-٦٥/٤) :

" كَانَتْخُثَعَمُ تَحْجَهُ (٣) زَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهُ بِالْعَبَلَاتِ "

(ش)

الْعَبَلَاتُ هُنَا خَطَأٌ إِنَّمَا هِيَ الْعَبْلَاءُ (٤) . وَكَذَا قَالَ فِيهِ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِ (الدِّيْبَاجِ) . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِيهِ : الْعَبْلَاءُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ (٥) . وَأَمَّا الْعَبَلَاتُ فَبَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ . نَسَبُوا إِلَى أُمَّهِمْ عَبْلَةَ ابْنَةِ عُبَيْدِ (٦) بِنِ جَادِلِ (٧) بِنِ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بِنِ تَمِيمِ مِنَ الْبَرَّاجِمِ . وَعَبْلَةُ هَذِهِ أُمُّ أُمِّمَةَ الْأَصْفَرِ ، وَعَبْدُ أُمِّمَةَ وَتَوْفَلٍ ، بَنِي عَبْدِ شَمْسِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ عُرِفُوا بِهَا ، فَقِيلَ لَهُمُ الْعَبَلَاتُ (٨) .

- (١) انظر معجم ما استعجم ص ٩١٦ ومعجم البلدان ٨٠/٤ .
- (٢) الخبر في الاغانى (ط بولاق) ١٥/١٧ . ومعجم البلدان ٣٩١/٥-٣٩٢ .
- (٣) يعنى ذا الخلصة . وهو بيت او صنم كانوا يحجون اليه .
- (٤) انظر بلاد العرب للصفهاني ص ١٤ . وصفة جزيرة العرب ص ٢٥٨ .
- (٥) ومعجم ما استعجم ص ١١٥٦ وفي معجم البلدان (٨٠/٤) والعبلاء وقيل للعبلات بلدة كانت لختعم بها كان ذو الخلصة بيت صنم .
- (٦) الجمهرة ٣١٥/١ .
- (٧) في ت . عبد الحميد تحريف وقد مضى صوابه في غير موضع .
- (٨) مضى التحقيق في هذا الاسم في ص ٦٠٦ .
- (٨) انظر نسب قريش ص ٩٨ وجمهرة انساب العرب ص ٧٤ والتاج (عبل) .

(١١٧٥) وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ الْمُبَرَّدُ يَقُولُ: / ذَا الْخَلْصَةِ بِضَمِّ الْخَاءِ وَالْمَعْرُوفُ
بِفَتْحِهَا. (١)

وقوله (٦٥/٤) :

" فَدَلَّتْ عَلَيْهِ (٢) بَنُو نَفِيلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابِ الْحَارِثِيِّينَ (

(ش)

(الْحَارِثِيِّينَ) مَفْعُولٌ (فَدَلَّتْ) .

قال أبو عبيدة: زَعَمْتُ بَاهِلَةَ أَنْ بَنِي نَفِيلِ بْنِ عَمْرٍو اجْتَعَلَتْ (٣) فِيهِ، فَدَلَّتْ

عَلَيْهِ .

وقول الأعشى في رِشَاءِ الْمُنتَشِرِ (٦٥/٤) :

(بِالْمُشْرِفِي إِذَا مَا أَجْلُوذَ السَّفَرِ) (٤)

الرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ: (أَخْرُوطَ السَّفَرِ) (٥) أَيْ: أَمْتَدَّ وَطَالَ .

والأخرواطُ في السيرِ أَيْضًا: المَفْءُ والسُّرْعَةُ . وفي (الغريب المصنف)

عن الأصمعيِّ الأجلواذُ في السيرِ: المَفْءُ والسُّرْعَةُ . وكذلك عن يعقوبَ في السُّرْعَةِ

أَيْضًا أَجْلُوذَ أَجْلُوذًا (٦) .

(١) في ضبطه خلاف كبير . غير ان المشهور فيه انه بفتحات ثلاث وعليه اقتصر

الجوهري . انظر الصحاح ص ١٠٣٨ واللسان والتاج (خلص) .

(٢) الضمير في عليه يعود الى المنتشر بنوهب الباهلى .

(٣) اى اخذت عليه جعلًا والجعل ما يؤخذ مقابل عمل شيء .

(٤) عجز بيت من ابيات الاعشى باهلة في رشاء المنتشر . وصدرة :

(لاتنكر البازل الكوماء ضربته)

والبازل : ما اتى عليها تسع سنين . والكوماء : السمينة .

(٥) بهذه الرواية في الاصمعيات ص ٠٨٩ وجمهرة انساب العرب ص ١٣٦ وامالى

اليزيدى ص ٠١٧ وامالى المرتضى ٢/٢٣٣ واللسان (خرط) .

(٦) تهذيب الالفاظ ص ٢٩٤ .

وقوله (٦٥/٤) :

" لَايَغْمِرُ السَّاقَ مِنْ أَيْنَ وَلَا وَصَبٌ " (١)

(ش)

(٢) أَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ : (لَايَشْتَكِي) بدل (لَايَغْمِرُ) وقال (وَلَا وَصَبٌ) بالميم .

وقوله (٦٥/٤) :

" وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يِقْتَفِرُ " (٣) .

(ش)

هذا مُغَيَّرٌ . وَإِنَّمَا هُوَ (وَلَايَزَالُ) (٤) . وَلِتَغْيِيرِهِ فَسَرَ (يِقْتَفِرُ) بِغَيْرِ مَعْنَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ (٥) . وَإِنَّمَا الْأَقْتِفَارُ عِنْدَهُمْ أَقْتِفَاءُ الْأَشَارِ . فَيَقُولُ لَايَزَالُ أَمَامَ مِقْنَبٍ يَقُودُهُ ، أَوْ جَيْشٍ يَهْدِيهِ غَازِيًا أَوْ طَالِبًا يِقْتَفِي الْأَشَارَ لَهُمْ وَيَقِيمُ الطَّرِيقَ بِهِمْ ، لِمَغْزَاهُ أَوْ غَارَتِهِ وَكَذَلِكَ أَنشَدَ يَعْقُوبُ (وَلَايَزَالُ) (٦) وَلَا وَجَهَ لَهُ غَيْرُ هَذَا .

(١) صدر بيت من ابیات اعشباهلة في رثاء المنتشر . وعجزه :

(ولايعض على شر سوفه الصفر)

والاين هو التعب وهو الوصب والشرسوف : طرف الضلع والصفر : كناية عن الجوع .

(٢) لم اقف على رواية ابي عبيدة هذه والوصم : العيب .

(٣) عجز بيت من ابیات المنتشر الباهلي . وصدده :

(لايتارى لما في القدر يرقبه)

ولايتارى : اى لايتلبث . يقال : تارى بالمكان اذا اقام به .

(٤) بهذه الرواية في جميع المصادر . انظر المصادر السابقة .

(٥) فسر المبرد بقوله : لايسبقهم الى شيء من الزاد . الكامل ٧١/٤ .

(٦) اصلاح المنطق ص ١٧٧ .

وقوله (٦٦/٤) :

"عَدُوٌّ فِي مَبَاوِءِ (١) " (٢)

(ش)

روى أَبُو زَيْدٍ (فِي مَبَاوِءِ) (٣) بِالنُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاوَأْتُهُ .

وقوله (٦٧/٤) :

" الْمَتَكِيُّ عَلَى مِرْفَقِهِ " .

(ط)

يُقَالُ : مِرْفَقُ الْيَدِ وَمِرْفَقٌ ، وَفِي الْأَمْرِ (٤) كَذَلِكَ .

وقوله (٦٧/٤) :

" فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ " (٥) .

(ط)

هُوَ شَجَرٌ مَرٌّ • وَمَذْبُوحٌ : مَشْقُوقٌ .

وقوله (٦٩/٤) :

" سَيْفٌ مُنْصَلِتٌ وَصَلَّتْ إِذَا جُرِدَ مِنْ غَمْدِهِ " .

(ش)

لَيْسَ قَوْلُ أَعَشَى بِأَهْلَةً فِي الْمُنْتَشِرِ : مُنْصَلِتٌ بِمَعْنَى قَوْلِهِ فِي السِّيَرِ :

-
- (١) فى ت : مناوأة، تحريف صوابه فى الكامل .
(٢) جزء من بيت من ابیات اعشى باهلة (انظر الفقرات السابقة) والبيت :
اما يصبك عدو فى مباوأة
يوما فقد كنت تستعلى وتنتصر
والمباوأة هنا : ان يقتل الرجل بالرجل • من قولهم : باء بفسلان
اذا قتل به .
(٣) جاء البيت بهذه الرواية فى اكثر المصادر • انظر ص ٨٨٧ •
وفى بعض نسخ الكامل ايضا • انظر رغبة الامل ٢١٢/٨ • والمناوأة : العداوة •
(٤) أى وفى مرفق الامر لغتان كذلك . قال تعالى فى سورة الكهف آية ١٦ : (ويهيء
لكم من امركم مرفقا) قرئ بالوجهين • انظر النشر ٣١٠/٢ •
(٥) جزء من بيت نسبه المبرد لابی ذؤيب والبيت :
(=)

(١٧٥ب) إِذَا جَرَّدَ مِنْ غَمْدِهِ . وَإِنَّمَا / الرَّجُلُ الْمُنْصَلِتُ الْمَاضِي فِي أُمُورِهِ . وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ الصَّلْتُ . كَذَا فِي الْجُمُهِرَةِ (١) .

وَفِي الْعَيْنِ : سَيْفٌ صَلْتُوْا صِلَيْتُ ، وَمَنْصَلِتٌ أَي مَاضٍ .

وَفِي الْجُمُهِرَةِ : سَيْفٌ إِصْلَيْتُ : صَارُمٌ (٢) وَقَالَ أَيضًا : مَاضٍ كَثِيرٌ الْمَاضِ
وَالرُّونُقُ (٣) .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْفَرَاءُ : الصَّلْتَانُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ .

وَفِي الْجُمُهِرَةِ : رَجُلٌ صَلْتَانٌ : مَنْصَلِتٌ فِي أُمُورِهِ (٥)

وَقَوْلُهُ (٧٠/٤) :

" وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ الْخِنُوتِ " .

(ط ش)

الْخِنُوتُ لِقَبِّهِ . وَاسْمُهُ تَوْبَةُ بِنِ الْمَضْرُوسِ . أَحَدُ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ

مَنَاةَ بِنِ تَمِيمِ (٦) . وَالْخِنُوتُ : هُوَ الْعَيْيُ الْأَبْلَهُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٧) . وَقَالَ

غَيْرُهُ : هُوَ الَّذِي يَمْنَعُهُ الْعَيْطُ وَالْبُكَاءُ مِنَ الْكَلَامِ . وَكَانَ لَا يَزَالُ يَبْكِي . فَطَلَبَ لَهُ

الْأَخْنَفُ أَنْ يَكْفِ فَأَبَى فَسَمَاهُ الْخِنُوتَ (٨) .

(=) انى ارقت فبت الليل مرتفقا كان عيني فيخا الصاب مذبوح .

والمرتفق : الذى لاينام . واصله المتكى على المرفقة وهى الوسادة .

(١) الجمهرة ١٩/٢ .

(٢) المصدر نفسه ١٩/٢ .

(٣) المصدر نفسه ٣٧٦/٣ .

(٤) اللسان (صلت) بلا عزو .

(٥) الجمهرة ٤١٥/٣ .

(٦) انظر ترجمته فى القاب الشعراء ٣٠٤ ص والمؤ تلف ص ٩١-٩٢ . والسمط

ص ٦٦٠ .

(٧) الجمهرة ٤٢٣/٣ .

(٨) الخبر فى المؤ تلف ص ٩١-٩١ بآتم مما هنا .

ومفرض ابوه . هو ابن عبد الله بن عباد بن محرث بن سعد بن حزام

ابن سعد بن مالك .

وقول جرير (٧٢/٤) :

" بَشْرٌ أَبُومَرْوَانَ إِنْ عَاسَرْتَهُ
عَسِرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورٌ "

(ط)

يساره هنامكسور اليباء . وهو مصدر بمعنى المياسرة .

وقوله (٧٢/٤) :

" تَرَشَّحٌ وَسَمِيًّا مِنَ النَّبْتِ خُرُوعًا " (١) .

(ش)

سمى النبت سميًّا - وهو أول المطر - لأن النبت عنه يكون . والعرب
تسمى النبت ندى لأنه يكون سميًّا وسمى الشحم ندى لأنه عن النبت يكون . قال
ابن أحمرة :

كثور العذاب الفرد يضربه الندى تعلو الندى في مثنيه وتحدرا (٢)

والندى الثاني : الشحم .

وقوله (٧٣/٤) :

" وَلَا تَنْكِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيِيَجَّأ " (٣) .

(١) عجز بيت من اببيات نسيها المبرد لمتمم بن نويرة في رثاء اخيه . وصدرة :

(و آثر سيل الواديين بديمة)

(٢) البيت في اللسان (عذب وندى) وديوانه ص ٨٤ . والعذاب : الرمل .

(٣) عجز بيت من اببيات متمم (انظر الفقرة السابقة) وصدرة :

(فعمرك الا تسمعيني ملامة)

(ط)

أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : وَجِعَ يُوَجِعُ ، وَوَجِلَ يُوَجِلُ ، يَقِرُّونَ الْوَاوَ عَلَى حَالِهَا ، إِذَا سَكَنَتْ وَأَنْفَتِحَ مَاقْبَلُهَا . وَبَعْضُ قَيْسٍ يَقُولُ : وَجِلَ يَاجِلُ ، وَوَجِعَ يَاجِعُ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : وَجِلَ يَبِيجِلُ ، وَوَجِعَ يَبِيجِعُ (١) . وَهُوَ شَرُّ الْكَلِمَاتِ وَالْأَوَّلُ أَجُودُ هُنَّ وَبِهَا نَزَلَ الْقُرْآنُ . قَالَ تَعَالَى : (لَا تَوَجَلْ) (٢) . وَإِنَّمَا رَدَّتِ التَّمِيمِيَّةُ لِأَنَّ الْكَسْرَ مِنَ الْبِئَاءِ تَقْوَمُ مَقَامَ الْكَسْرَةِ ، فَكَرِهُوا أَنْ يَكْسِرُوا لِثِقَلِ الْكَسْرَةِ فِيهَا (٣) .

(١٧٦ أ)

وقوله (٧٣/٤) :

" لَقَدْ كَفَنَ الْمِنْهَالَ تَحْتَ رِدَائِهِ " . (٤)

(ط)

قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : الْمِنْهَالُ : رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ كَانَ حَاضِرَهُ حَتَّى دَفِنَ وَقَالَ الْأَثَرِيُّ : هُوَ الْمِنْهَالُ بِعَصْمَةَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعِ (٥) . وَحَكَى ابْنُ دُرَيْسٍ أَنَّ التَّوَزِيَّ قَالَ : قَالَ : الرَّجُلُ إِذَا قَتَلَ فَارِسًا مَشْهُورًا وَضَعَ سَيْفَهُ عَلَيْهِ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ قَاتِلُهُ (٦) . وَالرِّدَاءُ : السَّيْفُ .

- (١) هم بنو تميم
 (٢) سورة الحجر الآية ٥٣
 (٣) القول هنا اكثره لابن الانبارى فى شرح المفضليات انظر ص ٥٣٦ وانظر سيبويه ١١٢-١١١/٤ والخزانة ٢٣٥/١ وانظر صدر بيت من ابيات متمم . (انظر الفقرة السابقة وماقبلها) وعجزه :
 (فتى غير مبطان العشيات اروعا)
 ومبطان العشيات : الذى يعجل بعشائه ولا ينتظر الضيف . والاروع : الذى يروعك بجماله .
 (٥) انظر شرح المفضليات ص ٥٢٧ . والنقائض ص ٧٦٢ والتاج (نهل) .
 (٦) انظر اللسان (ردى) وفيه خلط فى خبر مقتل مالك .

وَقَالَ غَيْرُ التَّوْزِي : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَتَلَ رَجُلًا : هُوَ فِي إِزَارِهِ وَقَدْ
عَلِقَ بِهِ إِزَارُهُ أَي هُوَ قَاتِلُهُ (١) كَقَوْلِ أَبِي دُوَيْبٍ :

تَبْرَأُ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَسْرُهُ . وقد عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا (٢)
وَذَكَرَ أَبُو عَمَرَ الْمُطَرِّزُ أَنَّ الْمِنْهَالَ الْقَبْرُ (٣)
وَأَوَّلُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

لَعَمْرِي وَمَادَهْرِي بَتَابِينِ هَالِكٍ . ولا جَزِعَ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا (٤)
ويعده :

(لَقَدْ كَفَنَ الْمِنْهَالَ . .) البيت .

وقوله (٧٣/٤) :

" إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ (٥) . . "

-
- (١) انظر اللسان (٢ زر) .
(٢) البيت في اشعار الهذليين ص ٧٧ ومجالس العلماء ص ١٣٠ واللسان (٢ زر) .
والبز : السلاح . وقيل في علقت انه على لغة من انث الازار . وقيل:
اراد ازارتها . والازارة هي الازار - فحذف الهاء .
(٣) اللسان (نهل) .
(٤) انظر القصيدة في المفضليات ص ٢٠٠ وجمهرة اشعار العرب ص ١٤١ .
ومطلعها المذكور هنا في معجم الشعراء ص ٣٦١ وهو مع ابيات في العقيد
الفريد ٢٠/٢-٢١ . وسمط اللآلي ص ٨٧ والخزانة ٢٣٤/١-٢٣٨ .
(٥) جزء من بيت من ابيات متمم (انظر الفقرة السابقة وما قبلها) والبيت :
ولا بر ما تهدي النساء لعرسه . إذ القشع من برد الشتاء تقعقا
والبرم : الذي لا يدخل مع الرجال في الميسر . والقشع : الجلد اليابس .

(ط)

يروى (مِنْ حَسِّ الشِّتَاءِ) وهو بُرْدُهُ الذِي يَنْشُرُ حَبَّ النَّبَاتِ وَوَرَقَهُ . وَمِنْهُ
مَحْسَةُ الدَّوَابِّ ، لِأَنَّهَا تَنْشُرُ شَعْرَهَا (١) .

وقوله (٧٣/٤) :

" تَرَاهُ كَصَدْرِ (٢) السَّيْفِ (٣) " .

(ط)

أَرَادَ كَالسَّيْفِ فَاجْتَزَأَ بِالصَّدْرِ كَقَوْلِهِمْ : جَاءَ فُلَانٌ عَلَى صَدْرِ رَاحِلَتِهِ
أَي عَلَى رَاحِلَتِهِ . وَبَعْدَ آخِرِهَا بَيْتَانِ :

أَرَى كُلَّ حَبْلٍ دُونَ حَبْلِكَ أَقْطَعَا (٤)
وَكُنْتُ جَدِيرًا أَنْ تُجِيبَ وَتُسْمِعَا

أَبِي الصَّبْرِ آيَاتُ أَرَاهَا وَإِنِّي
وَإِنِّي مَتَى مَا أَدْعُ بِاسْمِكَ لَمْ تُجِبْ

وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

وَعَمْرًا وَجَزَاءً بِالْمَشْقَرِ الْمَعَا (٥)
قَالَ الْأَثَرُ : هُوَ لِأَخُوْتِهِ . وَالْمَشْقَرُ : قَصْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ . وَالْمَعَا : أَي جَمِيعًا

وَوَالْمَعَّ أَيْضًا هَلَكَ (٦) .

(١٧٦ ب)

(١) الرواية وتفسيرها عن شرح المفضليات ص ٥٢٨ .

(٢) رواية الكامل: كَنْصَلُ السَّيْفِ .

(٣) جزء من بيتين ابیات متمم . والبيت بتمامه :

تراه كَنْصَلُ السَّيْفِ يَبْهَتُ لِلنَّدَى إِذَا لَمْ تَجِدْ عِنْدَ أَمْرِي السَّيْفَ مَطْعَمَا

(٤) انظر مصادر القصيدة في ص ٨٩٤

(٥) انظر المصادر في ص ٨٩٤

(٦) انظر شرح المفضليات ص ٢٢٩ واللسان (لمع) .

وقوله : (٧٤/٤) :

" يَحْمِي اللحمُ أَنْ يَتَمَزَّعَ (١) "

(٢)

يقول : لَا يَحْمِي لَحْمُهُ أَنْ يَتَمَزَّعَ قِطْعًا إِذَا نَحَرُوا ، وَالْمِرْعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

وقوله (٧٤/٤) :

" إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ الْقِدَاحَ .. " (٢) . البيت .

(ط)

الْأَيْسَارُ : جَمْعُ يَسْرٍ وَهُمْ أَشْرَافُ الْحَيِّ الَّذِينَ يَنْحَرُونَ فِي الْجَدُوبِ وَيُطْعَمُونَ
وقوله : (كَفَى مِنْ تَضْجَعَا) يَقُولُ : إِذَا بَقِيَ شَيْءٌ مِنَ الْقِدَاحِ لَمْ يُوْخَذْ ، أَخَذَهُ
مَعَ فَرَحِهِ فَكَانَ لَهُ (٣) غَنَمُهُ ، وَعَلَيْهِ غَرَمُهُ . وَمِثْلُهُ يَقُولُ النَّابِغَةُ :

إِنِّي أَتَمُّ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ
مِثْنَى الْأَيْدِي وَأَكْسُو الْجَفْنََةَ الْأَدْمَا (٤)

وقوله (٧٥/٤) :

" وَمِنْهُنَّ التَّبِيعُ تَرَى وَلَا تَسْمَعُ " (٥) .

(١) جزء من بيت من ابیات متمم (انظر الفقرات السابقة) والبيت :

بمثنى الايادي شم لم تلف مالكا على الفرث يحمي اللحم ان يتمزعا
وهذا البيت متعلق بما قبله وهو قوله :

اذا ابتدر القوم القداح واوقدت لهم نار ايسار كفى من تضجعا
(٢) انظر الفقرة السابقة والتعليق .

(٣) فى ت. فكان عليه .

(٤) البيت فى اللسان والتاج (تتم) وديوان ص ١٠٧ . ومثنى الايادي من اضافة

الصفة الى الموصوف اى ايادي مثنى . والمعنى اعطيهم بلاعوض ما ربحته
من الجزور واكرر ذلك مرة بعد اخرى . والادم : اللحم .

(٥) من سجع اورده المبرد فى صفة النساء .

(ش)

إِنَّمَا هُوَ (تَرَى وَلَا تَنْفَعُ) . هَكَذَا حَكَاهُ ابْنُ كَيْسَانَ فِي (الْأَلْفَاظِ) . وَفِيهَا:
التَّبَعُ الَّتِي تَتَّبِعُ مَا أَمَرْتُ بِهِ وَلَيْسَ عِنْدَهَا مَنفَعَةٌ غَيْرُ ذَلِكَ (١) .

وقوله (٧٥/٤) :

" تَرَشَّحُ (وَسَمِيًّا) (٢) أَيْ تَهَيَّئُهُ "

(ش)

إِنَّمَا التَّرَشُّحُ فِي بَيْتٍ مَّتَمَّمٍ (٣) التَّرْبِيئَةُ وَعَلَى ذَلِكَ يَبْصُرُ مَعْنَى الْبَيْتِ
أَيْ تَرَبَّى دِيمَةً الْمَطَرِ نَبْتًا نَاعِمًا لَيْنًا . وَمَعْنَى يَرَشَّحُ لِلْخِلَافَةِ أَيْ يُوَهِّلُ . أَخَذَ
الْأَوَّلُ مِنَ الْبِنَاقِقِ الْمُرَشَّحِ وَهِيَ الْمُرْبِيئَةُ الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا .

وقوله (٧٥/٤) :

" وَالْوَسْمِيُّ : أَوَّلُ مَطَرٍ يَسِمُ الْأَرْضَ " .

(ش)

لَيْسَ الْوَسْمِيُّ فِي بَيْتٍ مَّتَمَّمٍ أَوَّلُ مَطَرٍ كَمَا فَسَّرَهُ بِهِ هُنَا . وَإِنَّمَا هُوَ فِيهِ
النَّبْتُ (٤) الَّذِي يَأْتِي بِهِ وَإِنْ كَانَ فِي أَصْلِهِ أَوَّلُ مَطَرٍ السَّنَةِ فِي الْخَرِيفِ (٥) . وَمِثْلُ
هَذَا تَسْمِيَةُ الْكَلِّ سَمَاءً لِأَنَّهُ بِالسَّمَاءِ وَهُوَ الْمَطَرُ يَكُونُ (٦) . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو:
إِنَّ الْوَسْمِيَّ الْمَطَرُ الثَّانِي الَّذِي يَلِي الْخَرِيفَ (٧) .

(١) ورد بهذه الرواية في تهذيب الالفاظ ص ٣٦١ .

(٢) ما بين المعقوفتين عن الكامل .

(٣) انظر البيت في ص وانظر الكامل ٧٢/٤ .

(٤) في ت البيت . تمحيص صوابه ما اثبت .

(٥) المخصص ٧٨/٩ واللسان . وسم .

(٦) المخصص ١٢٠/٩ عن صاحب العين .

(٧) اللسان (وسم) بلا عزو اليهما .

وقوله (٧٦/٤) :

" وَرَوَائِمٌ وَاحِدُهَا (١) رُوُومٌ " .

(ش)

إِنَّمَا الْحَدُّ فِي وَاحِدِ الرَّوَائِمِ (رَائِمٌ) . وَلَيْسَ بَابُ فَعُولٍ أَنْ يَجْتَمِعَ عَلَى (فَوَاعِلٌ) إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَصْلُ (رَوَائِمٍ) الْمَجْمُوعُ عَلَيْهِ رُوُومٌ وَرَائِمٌ / عَلَى (فَعَائِلٌ) كَعَجُوزٍ وَعَجَائِزٍ ، وَصَعُودٍ (١) وَصَعَائِدٍ فَابْدَلَتْ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةَ وَاوًا لِاجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا حَرْفٌ ضَعِيفٌ وَهُوَ الْآلِفُ . كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ ذُوَابَةٍ ذَوَائِبَ (٢) .

وَالَّذِي قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي النَّاقَةِ الَّتِي تَعَطَّفُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَتَرَامُهُ : رَائِمٌ وَقَالَ غَيْرُهُ : رَعِمَتْ وَلَدَهَا رَامًا (٣) وَرَثْمَانًا ، فَهِيَ رَائِمٌ وَرُوُومٌ . وَقَالَ الْأَمَوِيُّ (٤) : الرَّوُومُ الشَّاةُ الَّتِي تَلْحَسُ شِيَابَ مَنْ يَمُرُّ بِهَا (٥) وَفِي النَّاقَةِ يَقُولُ ذُو الرَّمَّةِ :

إِذَا غَرَقْتَ أَرْبَاضَهَا شِنَى بَكْرَةٍ
بَتِّيَهَاءَ لَمْ تَصِحِّحْ رُوُومًا سَلُوبَهَا (٦)

- (١) الصعود خلاف الهبوط وجمعه صعائد .
(٢) أصلها ذأأئمة . اجتمعت فيها همزتان ليس بينهما إلا حرف ضعيف . وهو الالف فابدلت الهمزة المفتوحة واوا فصارت ذوائب .
(٣) انظر اللسان (رام) . وفيه راماً ورأماناً . ورثماناً عن التهذيب .
(٤) عبد الله بن سعيد الأموي لغوى من اهل لكوفة من الطبقة الثالثة . انظر طبقات اللغويين ص ٢١١ . وبغية الوعاة ٤٣/٢ .
(٥) عزي اليه في الصحاح ص ١٩٢٧ .
(٦) البيت في اللسان (ربض) والرواية فيه . بتيهاة . وديوانه ص ٧٠ .
وغرقت من التغريق وهو ان يموت الولد في المشيئة . والحوار في السلى .
والارباش الحبال . والثنى : الولد الثاني للبكرة وهي الناقة الفتيية والتهيهاة : الارض القفر التي يتاه فيها . والسلوب : الناقة التي يموت ولدها .

وَفِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ لِلَامِ رَوْومٌ يَقُولُ أُمِيَّةٌ :
ولا يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ غَفْرٌ
بشَاهِقَةٍ لَهُ أُمٌ رَوْومٌ (١)
أَيُّ مُنْعَطِفَةٍ عَلَيْهِ ، أَلْفَةٌ لَهُ .

وقوله (٧٦/٤) :

" وَالْمَثَلُ يُضْرَبُ بِهِمَا لِطَوْلِ مُنَادِمَتِهِمَا إِيَّاهُ (٢) " .
(ط)

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : نَادَمَاهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَلَمْ يُعِيدَا عَلَيْهِ حَدِيثًا (٣) .

وقوله (٧٧/٤) :

" أَكْذَبَتْ فِي شَيْءٍ مِمَّا قُلْتَهُ فِي أَخِيكَ قَالَ : نَعَمْ فِي قَوْلِي (غَيْرِ مِبْطَانِ) .
وَكَانَ ذَا بَطْنٍ " (٤) .

(ش)

كَانَ ذَا بَطْنٍ إِنَّمَا يُعْطَى كِبَرَ الْبَطْنِ خَلْقَةً . وَهُوَ خِلَافُ قَوْلِهِ مِبْطَانٌ إِذْ لَا يَجُوزُ
أَنْ تَسْتَحِيلَ خَلْقَةَ بَطْنِهِ فِي وَقْتٍ دُونَ وَقْتٍ . وَإِنَّمَا أَرَادَ لَا يُعْظَمُ بَطْنُهُ مِنْ كَثْرَةِ
أَكْلِهِ فِي الْعِشَاءِ (٥) . وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِي قَوْلِهِمْ : مِبْطَانٌ . إِذَا ضَخُمَ بَطْنُهُ مِنْ
كَثْرَةِ الْأَكْلِ ، فَلَيْسَ يَدْخُلُ هَذَا فِي الْكَذِبِ وَلَكِنْ يَدْخُلُ الْخَبْرُ بِهِذَا فَأَدْخَلَهُ .

وقوله (٧٨/٤) :

" وَكَذَّبَتْ حَتَّى رُمِيَتْ بِالْقَشْعِ (٦) " .

-
- (١) البيت في اللسان (أرخ) وديوانه (ط بيروت) ص ٥٣ والغفر: ولد الوعل .
 - (٢) يعني مالك وعقيلنديما جذيمة وعبارة الكامل . لطول مانادماه .
 - (٣) شرح المفضليات ص ٥٣٥ .
 - (٤) من خبر عمر رضي الله عنه مع متمم بن نويرة يسأله عن أخيه مالك .
 - (٥) كذا العبارة في تـ . وعبارة بيت متمم العشيات . انظر ص
 - (٦) نسبة المبرد لابن هريرة رضي الله عنه . وفسر القشع بكناية الحمام .

(ش)

إِنَّمَا جَاءَ هَذَا الْحَدِيثُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : (لَوْ حَدَّثْتُكُمْ بِكُلِّ مَا أَعْلَمُ
لَرَمَيْتُمُونِي بِالْقَشَعِ) (١) . وَفَسَّرَهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ بِالْجُلُودِ
الْيَاسَةِ (٢) .

وقوله (٧٨/٤) :

" عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ الْقَاضِي " .

(ش)

هو أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ / بْنِ الْمُثَنَّى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسِ بْنِ
مَالِكِ خَادِمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَكَانَ مُحَمَّدٌ هَذَا قَاضِي الْبَصْرَةِ ،
رَوَى عَنْهُ الْحَدِيثُ (٣) . (١٧٧ب)

وقوله (٨٠/٤) :

" كَانَ أَخِي وَاللَّهِ فِي اللَّيْلَةِ ذَاتِ الْأَرْبِيزِ وَالصَّرَادِ "

(ط)

مِنَ الْمُسْتَدْرَكِ لِلزُّبَيْدِيِّ : أَرَزْتُ اللَّيْلَةَ تَارِزًا أَرِيزًا إِذَا اشْتَدَّ بَرْدُهَا
وَلَيْلَةُ أَرِزَةٍ . وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي اللَّيْلِ . وَالْأَرِيزُ : الصَّقِيعُ (٥) . وَأَمَّا الْأَرِيزُ
بِزَائِنٍ فَهُوَ صَوْتُ غَلِيَانِ الْمِرْجَلِ (٦) وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ (٧) وَفِي مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ الصَّرَادُ
وَالصَّرِيدُ : غَيْمٌ رَفِيقٌ (٨) وَيُقَالُ : الصَّرِيدُ أَيضًا .

(١) انظر هذا الاثر في غريب الحديث لابن عبيد ١٨٨/٤ والفائق ١٩٨/٣ والنهاية

لابن الاثير ٦٥/٤ واللسان (قشع) .

(٢) غريب الحديث ١٨٨/٤ .

(٣) انظر ترجمته في اخبار القضاة ١٥٥/٢ و ١٥٧ وطبقات ابن سعد ٢٩٤/٧ وشدرات

الذهب ٣٥/٢ وتوفى سنة ٢١٥ هـ رحمه الله .

(٤) التهذيب ٢٥٠/١٣ وانظر اللسان (أرز) .

(٥) اللسان (أرز) .

(٦) ازت القدر تؤز وتثر آزا وأريزا وأزازا . اللسان (أرز) .

(٧) عن ابن الاعرابي انه لغة في الأريز . اللسان (أرز) .

(٨) اللسان (صد) . والغيم : السحاب .

الباب التاسع والاربعون

وقوله (٨٢/٤) :

" أَيُّهُ دِينِي إِلَى جَنَّةٍ أَمْ إِلَى نَارٍ " (١)

(ش)

قال أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ : مَا يَقُومُ بِقَتْلِ حَجْرِ بْنِ عَدَى (٢) شَيْءٌ وَإِنِّي لَأَعْجَبُ
(من قوله) (٣) هذا : وَلَسْتُ أَذْرِي أَيُّهُ دِينِي إِلَى جَنَّةٍ أَمْ إِلَى نَارٍ . وَهُوَ
شَهِيدُ الشَّهْدَاءِ (٤) .

وقوله (٨٢/٤) :

" فَانَّ عَبْدَ الْمَلِكِ قَالَ لِحَلْحَلَةَ : صَبْرًا حَلْحَلُ "

(ش)

هُوَ حَلْحَلَةُ بْنُ قَيْسِ بْنِ أَشِيمِ بْنِ سَيَّارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ جَابِرِ بْنِ عَقِيلِ بْنِ هِـلَالِ
ابْنِ سَمَى بْنِ مَازِنِ بْنِ فَرَازَةَ (٥) .

وقوله (٨٢/٤) :

" فَيَانَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لَمَّا أَحْضَرَ [هُمَا] (٦) لِيُقَيِّدَ مِنْهُمَا (٧) " .

(ش)

إِنَّمَا قَالَهُ لِحَلْحَلَةَ بِشَرِّ بْنِ مَرْوَانَ . وَبِشَرُّ أَيُّضًا هُوَ الْقَائِلُ مِثْلَ ذَلِكَ
لِسَعِيدٍ ، إِذْ قَامَ إِلَيْهِ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَلِيمٍ لِيَقْتُلَهُ لِأَنَّ أَخْوَالَ بِشَرِّ
كِلَابٍ وَكِلَابٍ وَفَرَازَةَ مِنْ قَيْسٍ . وَالَّذِي أَجَابَ بِهِ حَلْحَلَةَ بِشَرًّا إِنَّمَا هُوَ فَيِّمًا رَوَى ابْنُ
حَبِيبٍ :

-
- (١) من كلام لحجر بن عدى عندما قتل .
 - (٢) هو حجر بن عدى بن معاوية الكندي المعروف بالادبر صحابي وقيل تابعي .
قتله معاوية بن ابي سفيان صبرا سنة ٥١هـ انظر جمهرة انساب العرب ص ٤٢٦
واسد الغابة ٤٦١/١ والاصابة ٣١٤/١ .
 - (٣) مابين المعقوفتين عن الكامل .
 - (٤) الخبر في الكامل ٨٢/٤ من زيادات الاخفش .
 - (٥) جمهرة انساب العرب ص ٢٥٨ .
 - (٦) مابين المعقوفتين ساقط من ت . عن الكامل .
 - (٧) يعني حلحلة بن قيس وسعيد بن ابان الفزاري .

(أَصْبِرُ مِنْ عَوْدٍ) (١)

الْبَيْتَيْنِ (٢) الَّذِينَ ذَكَرَ الْمُبَرِّدُ أَنَّ سَعِيدًا أَجَابَ بِذَلِكَ . وَجَوَابُ سَعِيدٍ لِيَسَّ
عَلَى رِوَايَةِ ابْنِ حَبِيبٍ :

(أَصْبِرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ) (٣)

الْبَيْتَيْنِ الَّذِينَ ذَكَرَ الْمُبَرِّدُ أَنَّ حَلْحَلَةَ أَجَابَ بِهِمَا .
وقوله (٨٢/٤) :

" أَصْبِرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكْرَكَ "

(ط)

هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ / أَبُو الْعَبَّاسِ مُخَالِفٌ لِمَا ذَكَرَهُ أَبُو رِيَّاشٍ وَغَيْرُهُ ، لِأَنَّ
الشَّعْرَ الَّذِي نَسَبَهُ إِلَى حَلْحَلَةَ إِنَّمَا هُوَ لِسَعِيدِ بْنِ أَبَانَ وَالَّذِي نَسَبَهُ إِلَى سَعِيدِ بْنِ
إِنَّمَا هُوَ لِحَلْحَلَةَ كَذَا حَكَى أَبُو رِيَّاشٍ وَغَيْرُهُ (٤) .

وَقَدْ غَلِطَ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ : (ثُمَّ قَالَ لابنِ الْأَسْوَدِ) . إِنَّمَا هُوَ سُؤدُ بْنُ عَرْفَجَةَ
أَبُو مَنْ قَتَلَهُ ، وَأَسْمُ أَبِيهِ الَّذِي قَتَلَهُ سَعِيدٌ (٥) . وَالَّذِي قَالَ لَهُمَا : صَبْرًا . بِشْرِ بْنِ مَرْوَانَ
لَا عَبْدَ الْمَلِكِ .

- (١) جزء من بيت من الرجز نسبه المبرد لسعيد بن ابان والبيت:
أَصْبِرُ مِنْ عَوْدٍ بِجَنْبِيهِ الْجُلْبُ . قد اشر البطان فيه والحقب .
والعود : الجمل المسن . والجلب / جمع جلبه وهى القرحة . والبطان : حزام
الرحل الذى يلى البطن . والحقب : الحزام الذى يلى حقو البعير .
كذا . وهو فى الكامل بيت واحد . ولعله اراد الشطرين .
- (٢) جزء من بيت من الرجز نسبه المبرد لحلحلة بن قيس . والبيت:
اصبر من ذى ضاغط عركرك
ألقى بوانى زوره للمبرك
- (٣) وذى ضاغط : صفة للبعير يكون فى ابطه انفتاق يعجزه عن القيام . والعركرك :
الذى فى جنبه اشر العرك . والبوانى : الاضلاع جمع بانية .
- (٤) انظر مجمع الامثال ٤٠٩/١ . والرواية فيه عن ابن حبيب .
- (٥) فى مجمع الامثال ٤٠٩/١ . سفيان بن سويد .

قال أبو رِيَّاشٍ: لَمَّا دَخَلَ حَلْحَلَةَ وَسَعِيدٌ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُرْوَانَ ، أَدِنَ
لِلنَّاسِ وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : حَلْحَلُ . فَقَالَ لَا ، حَلْحَلَةُ ، كَذَا سَمَانِيهِ أَبِي . فَقَالَ:
أَخْفَرْتُ ذِمَّةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَنَقَضْتُ عَهْدَهُ وَأَكَلْتُ مَالَهُ . قَالَ : بَلْ قَضَيْتُ
نُدْرِي وَبَلَغْتَ وَتَرَى وَشَفَيْتُ صَدْرِي . فَقَالَ : قَدْ أَقَادَ اللَّهُ مِنْكَ قَالَ : وَاللَّهِ
مَا أَقَادَ اللَّهُ مِنِّي بِسُوءِ يَابْنِ الزَّرْقَاءِ . فَدَفَعَهُ إِلَى سَعِيدِ بْنِ سُؤَيْدِ بْنِ عَرْفَجَةَ
وَسُؤَيْدٌ أَحَدٌ مَنِ الْقَتْلِ يَوْمَ بَنَاتِ قَيْنِ (١) . فَقَالَ سَعِيدٌ : يَا حَلْحَلَةُ مَتَى عَهْدُكَ بِسُؤَيْدٍ؟
فَقَالَ: عَهْدِي بِهِ فِي بَنَاتِ قَيْنِ ، قَدْ انْقَطَعَ خُرُوءُهُ فِي أَسْتِهِ . [فَقَالَ] (٢) : أَمَّا
وَاللَّهِ لَأَقْتُلَنَّكَ . فَقَالَ : كَذَبْتَ أَنْتَ أَدَلُّ مِنْ ذَلِكَ ، إِنَّمَا يَقْتُلُنِي ابْنُ الزَّرْقَاءِ ،
يَعْنِي عَبْدَ الْمَلِكِ فَحِينَئِذٍ قَالَ بِشْرٌ : صَبْرًا حَلْحَلُ . فَقَالَ :

(أَصْبِرُ مِنْ عَوْدِ بَدْفِيهِ الْجَلْبِ)

ثُمَّ النَّبِيَّتِ الَّذِي بَعْدَهُ .

وَدَفَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ سَعِيدًا إِلَى أَحَدِ بَنِي عَلِيٍّ فَقَالَ بِشْرٌ:
صَبْرًا سَعِيدُ . فَقَالَ السُّعْرِيُّ الْآخَرُ .

وقوله (٨٢/٤) :

وَمِنِ الْجَفَاةِ عِنْدَ الْمَوْتِ هَدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ الْعُدْرِيُّ ، وَكَانَ قَتَلَ زِيَادَةَ بْنَ زَيْدِ
الْعُدْرِيِّ "

(ش)

هُدْبَةُ وَزِيَادَةُ لَيْسَا مِنْ بَنِي عُدْرَةَ كَمَا ذَكَرَ إِنَّمَا هُمَا مِنْ إِخْوَتِهِمْ بَنِي
الْحَارِثِ بْنِ سَعْدِ هُدَيْمِ (٣) وَعُدْرَةُ أَيْضًا ابْنُ سَعْدِ هُدَيْمِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَيْثِ بْنِ سُؤْدِ بْنِ
أَسْلَمِ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ (٤) وَقِيلَ فِي زِيَادَةَ / هَذَا إِنَّهُ ابْنُ مَالِكٍ . وَيُقَالُ
فِي زِيَادَةَ : زِيَادٌ ، وَزِيَادَةٌ أَصَحُّ .

(١٧٨ ب)

(١) انظر خبر هذا اليوم في الاغانى (بولاق) ١١٥/١٧ ومعجم ما استعجم ص ٢٧٩-

٢٨٠ ومعجم البلدان ٤٩٥/١ وانظر المحبر ص ١٤٩ .

(٢) مابين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق .

(٣) جمهرة انساب العرب ص ٤٤٨ .

(٤) المصدر نفسه ص ٤٤٨ .

(ط)

كَانَ سَبَبُ قَتْلِ هُدَيْبَةَ بْنِ خُشْرَمٍ لَزِيَادَةَ ، أَنَّهُمَا أَقْبَلَا مِنَ الشَّامِ حَاجِيَةً
فَرَجَزَ زِيَادَةُ بِأَخْتِ هُدَيْبَةَ فَاطِمَةَ ، فَقَالَ :

عُوجِي عَلَيْنَا وَأَرْبَعِي يَاقَاطِمَا مَادُونِ أَنْ يَرَى الْبَعِيرُ قَائِمًا (١)
فَرَجَزَ لَهُ طَوِيلٌ .

فَأَجَابَ هُدَيْبَةُ ، وَرَجَزَ بِأَخْتِ زِيَادَةَ أُمَّ حَازِمٍ ، وَقِيلَ أُمُّ قَاسِمٍ ، فَقَالَ :

مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرَّوَاسِمَا يَدْنِيْنَ أُمُّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا؟ (٢)
فَتَسَابًا ثُمَّ لَمْ يَزَلْ هُدَيْبَةُ يَلْتَمِسُ فِرَّةَ زِيَادَةَ بَعْدَ أَنْصَرَفِيهِمَا مِنْ حَجْمَتِمَا
حَتَّى بَيْتَهُ لَيْلًا فَقَتَلَهُ وَفَرَّ ، فَحَبَسَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ عَمَّ هُدَيْبَةَ وَأَهْلَهُ وَبَلَّغَهُ ذَلِكَ
فَأَمَّكَنَ مِنْ نَفْسِهِ وَخَلَصَ أَهْلَهُ .

وقوله (٨٥/٤) :

" إِلَى أَنْ يَبْلُغَ ابْنُ زِيَادَةَ " .

(ط)

أَسْمُ ابْنِ زِيَادَةَ الْمِسُورُ وَأَقَامَ هُدَيْبَةُ مَسْجُونًا إِلَى حِينِ بُلُوغِهِ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ (٣)
وقوله (٨٦/٤) :

" رَأَتْهُ طَوِيلَ السَّاعِدَيْنِ شَمْرَدَلًا كَمَا انْبَعَثَتْ مِنْ قُوَّةٍ وَشَبَابٍ "

(ط)

أَيُّ وَقْتٍ انْبَعَاثِهَا فِي الْقُوَّةِ وَالشَّبَابِ .

وقوله (٨٧/٤) :

" وَذَلِكَ أَنْ أَضْرَبَ بِرِجْلِي الْيُسْرَى " .

(١) الشعر والخبر في الشعر والعشرا ٤ ص ٥٨١ والاعاني (ط ابو الفضل) ٢١/٢٥٤-٢٧٤

والخزانة ٨٥/٤ وانظر معجم الشعرا ٤ ص ٤٨٣ وسمط اللالي ص ٢٤٩ وقوله : مادون

ان يرى البعير قائما : اي ما بين مناخ البعير الى قيامه .

(١) انظر المصادر السابقة .

(٣) كذا في الاعاني (ط ابو الفضل) ٢١/٢٦٦ . وفي التنبيه لابن عبيد البكري ص ٩٢

انه لبث في السجن ست سنين .

(٤) نسبة المبرد لهديبة يخاطب امرأة يقال لها حبي . وقبله :

ما وجدت وجدى بها ام واحد . ولا وجد حبي بابن ام كلاب .

(ط)

هَذَا كَذِبٌ بَيْنَ لَانِ الْحِسِّ إِنَّمَا يَنْبَعِثُ مِنَ الدِّمَاغِ ، وَيَسْرِي إِلَى النَّخَاعِ
[ثُمَّ] (١) إِلَى سَائِرِ الْجِسْمِ . فَإِذَا صُرِبَتْ الْعُنُقُ عَدِمَ الْجِسْمُ الْحِسَّ ، فَلَمْ يَتَّحَرِكْ مِنْهُ
عُضْوٌ لَانْقِطَاعِ النَّخَاعِ الَّذِي كَانَ يُؤَدِّي الْحِسْلَهُ ، وَإِنَّمَا يَتَّحَرِكُ مِنَ الْأَعْضَاءِ
مَا كَانَ فِي الرَّأْسِ مِثْلَ اللِّسَانِ وَالْعَيْنِ . وَإِذَا هَلَكَ الْإِنْسَانُ بِرُمَحٍ أَوْ نَحْوِهِ تَحَرَّكَتْ
أَعْضَاءُ جِسْمِهِ لِسَلَامَةِ النَّخَاعِ .

وقوله (٨٩/٤) :

" لَا يَبْعَدُنْ رَبِيعَةُ بْنُ مَكْدَمٍ " (٢) .

(ش)

يُقَالُ : إِنْ هَذَا الشَّعْرُ لَعَمْرُؤِ بْنِ شَفِيْقِ الْفِهْرِيِّ . ذَكَرَهُ الْمُصْعَبُ (٣) .

(ط)

(١٧٩ أ) معنى قولهم للميت : لَا يَبْعَدُنْ فَلَانِ ، إِنَّمَا يَدْعُونَ / لَهُ أَنْ يَبْقَى ذِكْرُهُ ،
وَلَا يَزَالُ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ مَنْ يُحْيِي شَرْفَهُ ، وَيَسُدُّ مَسَدَهُ ، لِأَنَّهُمْ يَسْمُونَ الشُّنَاءَ
وَبَقَاءَ الذَّكَرِ عُمْرًا ثَانِيًا وَقَدْ بَيَّنَّهُ الْآخِرُ بِقَوْلِهِ :

(١) مابين المعقوفتين ساقط من ت.

(٢) صدر بيت من ابيات قال المبرد/ اشدها حسان بن ثابت حينما اجتاز بقبر

ربيعة بن مكدم . وعجزه :

(وسقى الغواذى قبره بذنوب)

وربيعة بن مكدم : فارس بنى كنانة . قتله نبيشه بن حبيب السلمى يوم

الكديد . وقيل : اهبان بن غادية الخزاعي . والغواذى جمع غادية وهى

السحابة .

(٣) نسب قريش ص ٤٤٤ . ونسب هذا الشعر الى غير واحد كما فى الحماسة بشرح

المرزوقى ص ٩٠٥ والاغانى (ط دار الكتب) ٥٥/١٦ .

وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو مَعَارًا حَيَاتَهُ لَعَمْرٍو فَلَمَّا مَاتَ مَاتَ أَبُو عَمْرٍو (١)
يقول : كَانَ وَلَدُهُ يُحْيِي ذِكْرَهُ فَلَمَّا مَاتَ وَلَدُهُ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ ، وَمَعْنَى
دُعَائِهِم لِلْقُبُورِ بِسُقَى الْغَيْثِ إِنَّمَا يُرِيدُونَ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ مُخْضَرًا لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ
مُخْضَرًا اسْتَجَبَهُ النَّاسُ وَسَكَنُوهُ ، فَدَعَا لَهُ بِالرَّحْمَةِ ، وَجَدُّوهُ ذِكْرَهُ ، وَمَعْنَى
قَوْلِهِ : حِرَّةٌ (٢) . أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَّخِذُونَ الْقُبُورَ فِي الْحَرَارِ وَالْجِبَالِ لِتَكُونَ بِمَعْزِلٍ
عَنِ السُّيُولِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا كَانُوا يَتَّخِذُونَ الْقُبُورَ فِي الْجِبَالِ لِيَكُونَ أَشْهَرُ لَهَا .

وَاخْتَلَفَ فِي سَبَبِ عَقْرِهِمُ الْإِبِلَ عَلَى الْقُبُورِ ، فَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّمَا كَانُوا
يَفْعَلُونَ ذَلِكَ مُكَتَفَاءً لِلْمَيِّتِ عَلَى مَا كَانَ يُعْقِرُهُ مِنَ الْإِبِلِ فِي حَيَاتِهِ وَيُنْحَرُّهُ
لِلْأَضْيَافِ وَاحْتَجَّوْا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَإِنْضَحَ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا فَلَقَدْ يَكُونُ أَخَا دَمٍ وَذَبَائِحِ (٣)
وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ : إِنَّمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْإِبِلَ كَانَتْ تَأْكُلُ عِظَامَ الْمَوْتَى ،
إِذَا بَلِيَتْ فَكَأَنَّهُمْ يَشَارُونَ لَهُمْ مِنْهَا ، وَاحْتَجَّوْا بِقَوْلِ لَبِيدٍ :

- (١) نسبه المبرد في الكامل ٩/٣ لعبد السمد بن المعدل . وقبله :
رزينا ابا عمرو فقلنا لناعمرؤ سيكفيك ضوء البدر غيبوبة البدر
وابوعمرؤ هذا هو سعيد بن سلم الباهلي . وكان عمرؤ وابنه هلك بعيدا منه .
(٢) اشارة الى قوله :
نفرت قلوبى من حجارة حرة نصبت على طلق البدين وهوب
(٣) البيت من قصيدة مطولة لزياد الاعجم يرثى بها المغيرة بن المهلب
وقد رواها القالى في اماليه ١١/٣ . وانظره مع ابيات منها في الشعر
والشعرا ٤١ ص ٣٤٤ والاغانى (ط دار الكتب) ٣٨١/١٥ ووفيات الاعيان
٣٥٤/٥ والخزانة ١٩٢/٤

وَالنَّبِيْبُ اِنْ تَعَرَّ مِنْى رِمَّةً خَلَقَا بَعْدَ الْمَمَاتِ فَاِنِّى كُنْتُ اَشْرُ (١)
وَقِيلَ : اِنَّ الْاِبِلَ كَانَتْ اَنْفَسَ اَمْوَالِهِمْ فَكَانَهَا هَانَتْ عَلَيْهِمْ لِعِظَمِ الْمُصِيبَةِ .
وقوله (٨٩/٤) :

" فَنِعَمَ الْفَتَى اَدَى نُبَيْشَةَ بَزَهُ " (٢) .
(ط)

ويروى :

(وَنِعَمَ الْفَتَى اَدَى ابْنِ صِرْمَةَ بَزَهُ)
وهو نُبَيْشَةُ بَعِيْنِهِ . وَمَعْنَى اَدَى بَزَهُ : دَفَعَ سِلَاحَهُ اِلَى وَرَثَتِهِ .

وقوله (٨٩/٤) :

" وَكَانَ قَتْلُهُ اُهْبَانَ بِنِ غَادِيَةَ / الْخَزَاعِيَّ (١٧٩ب)

(؟)

لَيْسَ اُهْبَانُ خَزَاعِيًّا ، وَاِنَّمَا هُوَ مِنْ اُسْلَمَ اِخْوَةَ خَزَاعَةَ (٣) . وَهُوَ اُهْبَانُ
ابْنِ كَعْبٍ . وَاُمُّهُ غَادِيَةُ عُرِفَ بِهَا اِلَّا اَنْ اُسْلَمَ مَعْدُوْدُوْنَ فِى خَزَاعَةَ . وَالدَّلِيْلُ اَنَّهُ
قَتَلَهُ قَوْلُ اَخِي رَبِيْعَةَ ، فِى الْبَيْتِ الْوَاقِعِ فِى بَطْنِ هَذِهِ الْوَرَقَةِ (٤) .

-
- (١) البيت من شواهد المحتسب ٣٦٠/٢ والرواية فيه " اتثر " وهو فى ديوانه
ص ٥٧ . وتعرؤ : تَأْتَى وَتَأْخُذُ
(٢) صدر بيت من ابیات حسان فى رثاء ربيعة بن مكرم . ورواية البيت فى
الكامل :
- (٣) نعم الفتى ادى نبيشه رحله يوم الكديد نبيشة بن حبيب .
جمهرة انساب العرب ص ٢٤٠ .
- (٤) يعنى قول اخى ربيعة بن مكرم :
فات ابن غادية المنية بعدما رفعت اسفل ذيله بالمطرد .
انظر الكامل ٩٠/٤ .

الباب الموفى خمسين

وقوله (٩١/٤) :

وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " تَعَزَّوْا عَنْ مَصَائِبِكُمْ

بِي "

(ط)

إِنَّمَا لَفْظُ الْحَدِيثِ فِي الْمَوْطَأِ (لِيَعَزَّ الْمُسْلِمِينَ فِي مَصَائِبِهِمُ الْمُصِيبَةُ بِي " (١)

وقوله (٩٣/٤) :

" وَقَالَ (٢) أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُتْبِيُّ يَرِثِي عَلِيَّ بْنَ سَهْلٍ "

(ش)

هو محمد بن عبد الله (٣) من ولد عتبة بن أبي سفيان وكان شاعراً مجيداً .

وكان مستهترا بالشراب .

وقوله (٩٣/٤) :

" يَا خَيْرَ إِخْوَانِهِ وَأَعْظَمَهُمْ " (٤) .

(ش)

يَا خَيْرَ إِخْوَانِهِ مَرْدُودٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَذَلِكَ أَنَّ (أَفْعَلُ) بَعْضُ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ

فَيَلْزَمُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ أَخَا نَفْسِهِ . وَأَجَازُهُ الْكُوفِيُّونَ (٥) . وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ

(١) الموطأ ص ٢٣٦ .

(٢) في ت : وكان صوابه في الكامل .

(٣) في أكثر المصادر محمد بن عبيد الله وقد توفي في حدود سنة ٢٢٨ هـ انظر

ترجمته في الفهرست ١٢١/١ وطبقات ابن المعتز ص ٣١٤ ومعجم الشعراء ص ٤٢٠

وجمهرة انساب العرب ١١٢ وفيه محمد بن عبد الله . ووفيات الاعيان

٠٣٩٨/٤

(٤) صدر بيت من ابیات تنسبها المبرد لابی عبد الرحمن العتبی . وعجزه :

(عليهم راضيا و غضبانا)

(٥) أجاز الفراء ان يضاف الشيء الى نفسه إذا اختلف اللفظان . انظر الخزانة

٠٢٢٧/٢

في دليل الأمل للقبالي وشاع في أشعار المحدثين وكلام الناس .

قال أبو محمد البطليوسي : لا يجوز (زيد خير إخوانه) لما ذكر
فوق هذا ، ولكنه قد قال : زيادة (١) بن زيد الحارثي :

لَمْ أَرْقُومًا مِثْلَنَا خَيْرَ قَوْمِهِمْ أَقْلَ بِهِ مِنَّا عَلَى قَوْمِهِمْ فَخْرًا (٢)

وقول الشاعر (٩٥/٤) :

" رَبِّ مَغْرُوسٍ يَعَاشُ بِهِ " (٣)

(ط)

أَنشَدَ الْجَاحِظُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي " الْبَيَانِ " لِسُلَيْمَانَ بْنِ الْوَلِيدِ أَخِي

صَرِيحِ الْعَوَانِي ، وَكَانَ أَعْمَى .

وقوله (٩٥/٤) :

" وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ امْرَأَةٍ شَرِيفَةٍ تَرثِي زَوْجَهَا "

هِيَ لُبَانَةُ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ الْمَهْدِيِّ تَرثِي زَوْجَهَا مُحَمَّدَ الْأَمِينِ (٥) .

(١) فت . ريباد . تصحيف صوابه ما اثبت .

(٢) البيت ومعه اخر فحماسة ابي تمام (شرح المرزوقي) ص ٢٤٤ . وهو من

شواهد الخزانة ٢٢٩/٢ . وتقدير البيتلم ار خير قوم مثلنا اقل بذلك

فخرا منا على قومنا . والمعنى اننا لانبغى على قومنا ولانتكبر عليهم .

(٣) صدر بيت من بيتينغي رمنسوبين في الكامل . وعجزه :

(فقدته كغمفترسه) .

(٤) البيان والتبيين ٢٠٢/٣ .

(٥) تاريخ الطبري ٥٠١/٨ .

وقول الشاعر (٩٨/٤) :

" ضَجَّتْ نِسَاؤُكَ بَعْدَ الْعِزِّ جَيْنَ رَأْتِ
خَدَا كَرِيْمًا عَلَيْهِ قَارَتْ جَسِدٌ " (١)

(ش)

القَارَتْ : الدَّمُ اللازم . يَقْرَتُ قُرُوتًا . وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ نَحْوَهُ وَهُوَ / فَنَسَى
الأصل (٢) . (٢/١٨٠)

وقوله (١٠٠/٤) :

" وَمِنْهُمْ أَبُو الْهَيْثَمِ بْنِ التَّيْمَانَ " .

(ش)

اسْمُ أَبِي الْهَيْثَمِ مَالِكٌ وَآخُوهُ عُبَيْدٌ . بَدْرِيَّانِ (٣)

وقوله (١٠٠/٤) :

" وَكَانَتْ (لَهُ) مُشْهَرَةٌ " (٤)

(ش)

المُشْهَرَةُ : عَصَابَةٌ حَمْرَاءُ كَانَتْ يَعْتَصِبُ بِهَا فِي الْحَرْبِ . مِنْ السَّيْرَةِ (٥) .

وقوله (١٠١/٤) :

" عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الطَّفَيْلِ الْأَزْدِيُّ ثُمَّ الدُّوسِيُّ " .

-
- (١) بيت من مرثية يزيد المهلبى فى المتوكل العباسى .
(٢) الكامل ٩٩/٤ .
(٣) انظر ترجمته فى جمهرة انساب العرب ص ٣٤٠ . واسب الغابة ٣٢٣/٥ .
(٤) والاصابة ٢١٢/٤ .
يعنى ابا دجانة سماك بن خرشة .
(٥) سيرة ابن هشام القسم الثانى ص ٦٦ .

(ط)

إِنَّمَا (ذُو النُّورِ) الطَّفِيلُ بِنِ عَمْرٍو . وَفَدَّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَقُتِلَ يَوْمَ الْيَمَامَةِ . وَلَهُ ابْنٌ يُقَالُ لَهُ عَمْرٍو . اسْتَشْهَدَ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ (١) .

وقوله (١٠١/٤) :

" وَكَانَ قَبْلَ يُدْعَى ذَا الشَّمَالَيْنِ "

(ش)

المَشْهُورُ وَالْأَصْحَحُ أَنَّ (ذَا الْيَدَيْنِ) غَيْرُ (ذِي الشَّمَالَيْنِ) (٢) وَأَنَّ (ذَا الْيَدَيْنِ)
الرَّأْوِي لِلْسَهْوِ فِي صَلَاةِ الظُّهْرِ سَلِمِيٌّ يُسَمَّى الْخَرْبَاقَ (٣) . وَأَمَّا ذُو الشَّمَالَيْنِ
فَهُوَ أَسْلَمِيٌّ كَمَا ذَكَرَ وَأَسْمُهُ عَمِيرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نَضَلَةَ بْنِ غُبْشَانَ (٤) . وَهُوَ حَلِيْفُ
بَنِي زَهْرَةَ . وَأَسْمُ غُبْشَانَ الْحَارِثُ .

- (١) جمهرة انساب العرب ص ٣٨٢ . وللطفيل ترجمة في طبقات ابن سعد ٣٥٣/١ .
والاستيعاب (هامش الاصابة) ٢٣٠/٢ . والاصابة ٢٢٥/٢ .
- (٢) ممن ذهب الى ان ذا اليديين هو ذو الشمالين (الشيخ عباس القمي في الكنى
والالقباب ٢٣٨/٢ . واصل ذلك وهم من الزهري كما قال صاحب الاصابة
(٤٢٩/٢) . ذلك ان ذا الشمالين استشهد ببدر . و صلاة السهو التي كان
فيها ذو اليديين رواها ابوهريرة وكان ذلك بعد ان اسلم عام خيبر
وكان ذلك بعد بدر بخمس سنين .
- (٣) انظر ترجمته في الاصابة ٤٢٢/١ و ٤٨٩/١ .
- (٤) انظر ترجمته في طبقات ابن سعد ١٦٧/٣ . ونسب قريش ٣٩٤ . والاصابة
٢٣/٣ .

وقوله (١٠١/٤):

" ثُمَّ قَالَ : إِنِّي لَأَنْسَى أَوْ أَنْسَى لَأَسْتَنْسَنَنَّ " (١)

(ش)

لَيْسَتْ هَذِهِ الرَّوَايَةُ فِي قَعْمَةِ ذِي الْيَدَيْنِ ، وَإِنْ كَانَ مَا لَيْكَ
قَدْ رَوَاهَا فِي مَوْطِئِهِ مُفْرَدَةً ، وَهِيَ مِمَّا لَا يُوجَدُ عِنْدَ غَيْرِهِ فِيمَا ذَكَرَ. (٢)

وقوله (١٠٢/٤):

" وَاهْتَزَّ لِمَوْتِهِ عَرْشُ اللَّسِّهِ " (١)

(ش)

الصَّحِيحُ فِي هَذَا فِي أَمْرِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ ، وَالْمَعْقُرُوفُ
عِنْدَ الْعُلَمَاءِ بِالْأَشَارِ أَنَّ الْعَرْشَ اهْتَزَّ لِمَوْتِهِ . وَفِي بَعْضِ
الرَّوَايَاتِ (عَرْشُ الرَّحْمَنِ) . أَسْنَدُهُ جَابِرٌ (٣) ، وَأَنْسَى (٤) . وَفِي
حَدِيثِ جَابِرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ سَعْدًا تَحَاكَرَكَ

-
- (١) كذا في الكامل . والصحيح لآسن. انظر الموطأ ص ١٠٠ والنهاية
٤١٠/٢ .
- (٢) الموطأ ص ١٠٠ ، وهو أحد الأحاديث الأربعة التي لا توجد
في غيره .
- (٣) أخرجه البخاري عن جابر في صحيحه ٢٢٧/٤ . وأخرجه مسلم
في صحيحه ص ١٩١٥ ، وابن ماجه ص ٥٦ ، وأحمد في فضائل
الصحابه ص ٨١٨ ، كلهم عن جابر بن عبد الله .
- (٤) أخرجه عن أنس مسلم في صحيحه ص ١٩١٦ ، وأحمد في المسند
٢٣٤/٣ . وهو حديث متواتر روى من وجوه كثيرة (انظر
طبقات ابن سعد ٤٣٣/٣ - ٤٣٤ ، والاستيعاب (على هامش
الاصابة) ٣٠/٢ .

لَهُ الْعَرْشُ، وَفُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ. (١)

وقوله (١٠٢/٤) :

" وَكَبَّرَ (٢) عَلَيْهِ (رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) تَسْعًا كُلًّا كَبَّرَ
عَلَى حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ " .

(ش)

إِنَّمَا رُوِيَ تَحْدِيدُ الْعَدَدِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى حَمْزَةَ ، فَذُكِرَ
فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَنَّهُ صَلَّى عَلَيْهِ مَعَ سَائِرِ شُهَدَاءِ أُحُدٍ ، سَبْعَ
صَلَوَاتٍ ، فِي سَبْعِ جَمَاعَاتٍ ، كُلَّمَا صَلَّى عَلَى جَمَاعَةٍ حَمْزَةُ فِيهِمْ .
وَرَفَعَنَ (٣) أَبْقَى حَمْزَةَ (٤) .

[وقوله:] (٥) (١٠٢/٤) :

" وَشَمَّ مِنْ تُرَابِ قَبْرِهِ رِيحَ الْمِسْكِ " / (ب١٨٠)

(ش)

شَاءَ أَعْجَبُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى مَا رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو عَنْ
مُحَمَّدِ بْنِ الْمُتَدَرِّجِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ شُرْحَبِيلٍ ، قَالَ: قَبِصَ يَوْمَئِذٍ

(١) أخرجه أحمد في المسند ٣/٣٢٧ ، وفي فضائل الصحابة

ص ٨٢٣ والطبراني في الكبير ٦/١٣ و ١٥ ومن أصحاب السير

ابن سعد في طبقاته ٣/٤٣٠ ، والخطيب في تاريخ بغداد ٦/٢٥٠

وابن كثير في البداية ٤/١٢٩ .

(٢) يعنى سعد بن معاذ رضى الله عنه .

(٣) في . ت: ورفعن أو أبقي حمزة ، تحريف صوابه ما أثبت .

(٤) انظر الرويات في الصلاة على حمزة رضى الله عنه في طبقات

ابن سعد ٣/١٤ ، وسيرة ابن هشام - القسم الثانى ص ٩٧ - ،

وأسد الغابه ١/٥٣١ .

(٥) ما بين المعقوفتين ساقط من . ت .

(٦) عبارة الكامل راحة المسك .

إِنْسَانٌ بِيَدِهِ مِنْ تَرَابِ قَبْرِهِ قَبْضَةٌ ، فَفَتَحَهَا فَإِذَا هِيَ مِسْكٌ (١) .
فَهَذَا غَيْرٌ مَعْرُوفٌ بِسُحْبَةٍ ، وَلَا مَشْهُورٌ فِي النَّقْلَةِ (٢) .

وقوله (١٠٣/٤) :

" وَأَنَا [ابن] (٣) الَّذِي حَمَتَ لَحْمَهُ (٤) الدَّبْرُ قَتِيلُ اللِّحْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيْعِ " (٥)

(ش)

الرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ (قَتِيلُ الْأَحْزَابِ) ، وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ
دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي لِحْيَانِ (٦) .

-
- (١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٤٣١/٣ ، والامام أحمد في فضائل الصحابة ص ٨٢٢ ، وابن الاثير في أسد الغابه ٣١٩/٤ ، وابن حجر في الاصابة ٥١٥/٣ .
- (٢) يعنى محمود بن شرحبيل ، احد بنى عبدالدار الأنصارى ولاتعرف له صحبه . وروايته عن أبى هريرة (انظر الاصابة ٥١٤/٣) .
- (٣) ما بين المعقوفتين ساقط من ت . عن الكامل .
- (٤) رواية الكامل: ظهره .
- (٥) بيت من بيتين نسبهما المبرد للأحوص .
- (٦) بل الرواية المشهورة: اللحيان ، كما هي رواية المبرد ، انظر الأغاني (ط دار الكتاب) ٢٣٤/٤ ، والسمط ص ٧٣ ، والخزانة ٢٣٣/١ .

وقوله (١٠٣/٤) :

" وَمِنْهُمْ ثُمَّ مِنْ خُرَاعَةَ عِمْرَانَ بْنِ حَمِيٍّ " .

(ش)

المَعْرُوفُ فِي خَبَرِ عِمْرَانَ أَنَّهُ قَالَ : كَانَ يُسَلِّمُ عَلَيَّ ،
فَلَمَّا أَكْتُوبْتُ انْقَطَعَ ذَلِكَ عَنِّي (١) . يَعْنِي الْمَلَائِكَةَ (أَوْ) كَلَامًا
هَذَا مَعْنَاهُ .

وَقَالَ عَنْهُ مُطَرِّفٌ : نَهَانَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَنِ الْكَيِّْ ، فَأَكْتُوبُنَا فَمَا أَفْلَحْنَا وَلَا أُنْجِحْنَا (٢) . يَعْنِي مَا ذَكَرَ
أَنَّهُ انْقَطَعَ عَنْهُ مِنَ السَّلَامِ الَّذِي يُسَلِّمُ عَلَيْهِ .

وَإِنَّمَا أَكْتُوبِي فِيهَا قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَيْرِينَ ، قَبْلَ وَفَاتِهِ
بِسَنَّتَيْنِ ، وَذَلِكَ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِزَمَانٍ
طَوِيلٍ ، لِأَنَّ وَفَاةَ عِمْرَانَ سَنَةٌ اِثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ (٣) بِالْبَصْرَةِ . قَالَ
مُحَمَّدُ بْنُ سَيْرِينَ : سَقَى (٤) بَطْنَ عِمْرَانَ ثَلَاثِينَ سَنَةً ، كُلَّ ذَلِكَ يُعْرَضُ
عَلَيْهِ أَنْ يَكْتُوبِي فَأَبَى ، حَتَّى كَانَ قَبْلَ وَفَاتِهِ بِسَنَّتَيْنِ (٥) .

-
- (١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢٨٩/٤ .
(٢) أخرجه ابو داود في سننه ٥/٤ . والترمذي في سننه
٣٨٩/٤ وقال: هو حديث حسن صحيح ، وابن ماجه
في سننه ص ١١٥٥ ، وأحمد في المسند ٤٢٧/٤ ، وفي
مواضع أخرى منه .
(٣) وقيل سنة ثلاث وخمسين (انظر الاصابة ٢٧/٣) .
(٤) سقى بطنه : من السقى وهو ماء أصفر يكون في البطسن .
(٥) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢٨٨/٤ ، وابن الاثير في أسد
الغابه ٧٢٩/٣ ، وانظر الاستيعاب (على هامش الاصابة)
٢٢/٣ ، والاصابة ٢٧/٣ .

الباب الحادى والخمسون

وقوله (١٠٧/٤)

" قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْحَفَافِيثُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ يُكُونُ مَغْيِرَ

الْجِرْمِ " .

(ش)

وَإِجْدُ الْحَفَافِيثِ حَفَاثٌ ، وَهِيَ حَيَّةٌ تَنْفَخُ وَلا تُؤْذِي (١) .

وقوله (١٠٨/٤) :

" فَخَذُّوا مِنْ مَفْرَكُمْ لِمَفْرَكِكُمْ "

(ش)

إِنَّمَا هُوَ مِنْ (مَفْرَكُمْ) مَكَانَ (مَفْرَكِكُمْ) ، وَهُوَ أَحْسَنُ ،
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ (٢) ، وَبِهِ يَصِحُّ الْمَعْنَى ، لِأَنَّ الدُّنْيَا
مَمْرٌ وَمَجَازٌ ، كَمَا قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

(فَإِنَّمَا الدُّنْيَا لَهُمْ مَعْبَرٌ) (٣)

-
- (١) اللسان (حفث) عن الجوهري ، وانظر الصحاح ص ٢٨٠
(٢) جاء بهذه الرواية ، وهى الرواية الصحيحة فى عيون الاخبار
٢٥٣/٢ وأمالى القالى ٣٠٣/١ ، والعقد الفريد ١٥٢/٤ ، وانظر
جمهرة خطب العرب ٢٤٣/٣ .
(٣) عجز بيت فى ديوانه ص ١٧٨ . ومدره :
(عبروا الدنيا الى غيرها)

(١١٨١) وَعَنِ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: / " الدُّنْيَا قَنْطَرَةٌ فَاعْبُرُوهَا وَلَا تَعْمُرُوهَا (١) .
وَالْبَقَاءُ بِالطَّبَعِ مُبَايِنٌ لِلْفِرَارِ عَنْهَا ، فَكَيْفَ عَلَى ذَٰلِكَ
تُسَمَّى مَفْرَأً .

وقوله (١٠٩/٤) :

" يَعْني إِسْمَاعِيلُ بنُ إِسْحَاقَ "

(ش)

هو أَبُو إِسْحَاقَ إِسْمَاعِيلُ بنُ إِسْحَاقَ بنِ حَمَادِ بنِ
زَيْدِ بنِ دِرْهَمٍ ، مَوْلَى الْجَهَاضِ مِنَ الْأَزْدِ . (٢)

وقوله (١١١/٤) :

" [وَقَالَ] (٣) لَابِنَةَ قَرْظَةَ ابْنِ أَبِي سَلَمَةَ (٤) "

(ش)

هي بِنْتُ قَرْظَةَ بنِ عَمْرٍو بنِ نَوْفَلِ بنِ عَبْدِ مَنَّانِ زَوْجِ مَعَاوِيَةَ ،
وَكَانَتْ عِنْدَ مَعَاوِيَةَ بِنْتًا قَرْظَةَ هَذَا ، كَنُودٌ وَفَاخْتَةٌ ، وَاحِدَةٌ "بَعْدَ الْآخَرِ"
وَلِدَتَا لَهُ ، فَوَلَدَتْ فَاخْتَهُ عَبْدَ اللَّهِ وَهِنْدًا ، وَوَلَدَتْ لِسَهْلِ
كَنُودٌ رَمْلَةٌ . (٥)

(١) عيون الاخبار ٣٢٨/٢ .

(٢) توفى سنة ٢٨٢ هـ ، وقد مضت ترجمته في ص ١٩٥

(٣) مابين المعقوفتين عن الكامل .

(٤) من كلام لمعاوية يخاطب به زوجه ابنة قرظة .

(٥) انظر نسب قريش ص ١٢٨ .

وَذَكَرَ الْمُعَمَّبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيُّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٣) مِنْ الصَّحَابِيِّاتِ لَهَا رِوَايَةٌ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٢) مَعَاوِيَةَ ذَلِكَ فَتَدَبَّرْتُ بِهِ ، [ابنُه] (١) رُقَيْقَةَ الْغُرَشِيَّةُ التَّمِيمِيَّةُ (٢)

وقوله (١١٣/٤) :

" حَتَّى إِذَا صَخَدَتِ الشَّمْسُ "

(ش)

يقال: حَرُّ صَاخِدٍ، أَي شَدِيدٌ. وَأَصْخَدْنَا كَقَوْلِكَ :

أَظْهَرْنَا. (٤)

وقوله (١١٣/٤) :

" مِنْ بَيْنِ ضَيْمَرَانَ (٥) نَافِحٍ وَسَمَسَقٍ "

(ش)

السَّمَسَقُ: الْمُرْزَنْجُوشُ (٦)، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنِ

أَبِي نَصِيرٍ .

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ سَاقَطَ مِنْ تَ عَنْ نَسَبِ قَرِيشٍ .

(٢) فِي . ت : التَّمِيمِيَّةُ ، تَصْحِيفٌ ، صَوَابُهُ فِي نَسَبِ قَرِيشٍ ص ٢٢٩ وَهُوَ

تَصْحِيفٌ قَدِيمٌ نَبِهَ عَلَيْهِ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ ٢٧/٦ .

(٣) اسْمُهَا أَمِيمِيَّةٌ بِنْتُ عَبْدِ بَجَادٍ ، مِنْ تَيْمِ بْنِ مَرَّةٍ ، وَأُمُّهَا

رُقَيْقَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ ، لَهَا تَرْجَمَةٌ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ ٢٧/٦ ، وَالْأَصَابَةُ

٢٤٠/٤ .

(٤) اللِّسَانُ (صَخَدٌ) . وَمَعْنَى أَظْهَرْنَا أَي دَخَلْنَا فِي الْمَهِيرَةِ .

(٥) الضَّمِيرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ .

(٦) اللِّسَانُ (سَمَسَقٌ) . وَقِيلَ : السَّمَسَمُ . وَقِيلَ الْيَاسْمِينُ .

(ط) وَفِي تَفْسِيرِ الْعَقَائِرِ أَنَّهُ : الْآس (١) .

وقوله (١١٦/٤) :

" وَلَدْنِي مَرَّتَيْنِ مِنْ قَبْلِ جَدِّي الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ " (٢) .
(ش)

قوله : مِنْ قَبْلِ جَدِّي الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ ، فَإِنَّمَا مَرَّ الْحُسَيْنُ جَدَّهُ ، لِأَنَّهُ أَبُو جَدَّتِهِ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ أَبِيهِ ، وَهِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ . (٣)

وقوله (١١٧/٤) :

" فَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ ﴿قَالُوا﴾ (٤) نَبُعْدُ إِلَهَكَ وَإِلَهُ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ ، وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا ﴿﴾ " . (٥) .
(ط)

وَوَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسخِ مَكَانَ قَوْلِهِ (قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ) قَوْلُهُ : ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ﴾ (٦) . وَالتَّلَاوَةُ :

-
- (١) اللسان (سمسق) . وقيل : السمسم . وقيل الياسمين .
 - (٢) من رسالة محمد دبن عبدالله حسن العلوي الى أبي جعفر المنصور .
 - (٣) نسب قريش ص ٥٩ .
 - (٤) مابين المعقوفتين ساقط من . ت .
 - (٥) لم تقع هذه الآية في الكامل ، ووقع مكانها الآية التي نبه عليها البطليوس . وهي قوله تعالى (واتبعت ملة آبائي ابراهيم واسحق ويعقوب) سورة يوسف آية (٣٨) .
 - (٦) كذا وقعت الآية في الكامل . وهو سهو من المبرر . ولم ينبه عليه المحقق .

(مَلَّةٌ أَبَائِي إِبرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ) (١) . وَلَيْسَتْ الْحِجَّةُ فِيهَا قَمَرًا
إِلَيْهِ إِلَّا فِي قَوْلِهِ (قَالَوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ) (٢) .

وقوله (١١٧/٤) :

" وَأَمَّا مَا ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ أَسَدٍ أُمِّ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ " .
(ش)

(١٨١ب) هِيَ فَاطِمَةُ / بِنْتُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ ، أَوَّلُ هَاشِمِيَّةٍ وَلَدَتْ لِهَاشِمٍ (٣)

وقوله (١١٩/٤) :

" ثُمَّ خَرَجَ عَمَّكَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَى ابْنِ مُرْجَانَةَ " .
(ش)

هُوَ عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ .

وقوله (١٢٠/٤) :

" لَمَّا مَاتَ عَمَّكَ طَالِبٌ وَعَقِيلٌ جُوعًا " (٤) .
(ش)

لَمْ يَشْهَدْ طَالِبٌ بَدْرًا ، كَانَ خَرَجَ ثُمَّ انْصَرَفَ مِنْ
الطَّرِيقِ . (٥)

-
- (١) سورة يوسف آية (٣٨) .
(٢) من الآية التي ذكرت في صدر الكلام وهي من سورة البقرة
الآية ١٣٣ .
(٣) نسب قريش ص ٤٠ .
(٤) من جواب أبي جعفر المنصور لمحمد بن عبد الله بن حسن
العلوي .
(٥) سيرة ابن هاشم القسم الأول ص ٦١٩ .

وقوله (١٢٢/٤) :

" حَتَّى قُلْتِ : أَطْعَمُونِي مَاءً دَهْشًا وَبِعَعْلًا " (١)

(ط)

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْبَعْلُ : الدَّهْشُ (٢). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :
هُوَ شِدَّةُ الضَّجْرِ مِنَ الْفَزَعِ (٣). وَالْبَعْلُ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي يُسْقِيهَا
السَّمَاءُ (٤).

وقوله (١٢٣/٤) :

" وَمِنْهَا الْقُرَشِيُّ الَّذِي (كَانَ) (٥) تَنَاوَلَتْهُ بِالْحِجَابِ ظَالِمًا فَضْرَبَكَ
اللَّهُ بِالسُّوْطِ الَّذِي ضَرَبْتَهُ بِهِ " .

(ش)

الْقُرَشِيُّ : هُوَ عَبْدُ اللَّهِ الْأَصْفَرُ ، وَهُوَ الْأَعْجَمُ بِـــــــ
شَيْبَةَ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ - وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى
ابْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُعَيْبٍ - ضَرَبَهُ خَالِدٌ فِي أَمْرَتِهِ
عَلَى مَكَّةَ لِلْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَرَكِبَ الْأَعْجَمَ إِلَى الْوَلِيدِ
فَتَظَلَّمَ مِنْ خَالِدٍ ، فَأَقَادَ مِنْهُ . وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

-
- (١) من رسالة هشام بن عبد الملك لخالد بن عبد الله القسري .
 - (٢) اللسان (بعل) بلاعزو .
 - (٣) المعدر نفسه (بعل) عن ابن الأعرابي .
 - (٤) وقيل كل شجر أو زرع لا يسقى ، انظر اللسان (بعل)
 - (٥) ما بين المعقوفتين عن الكامل .

لَعَمْرِي لَقَدْ سَارَ ابْنُ شَيْبَةَ سَيْرَةً أَرْتَكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَاضِحَةً تَجْرِي (١)
وَأَصْبَحَ قَدْ صَبَتْ عَلَى رَأْسِ خَالِدٍ شَابِيبٌ مَا يُرْسَلْنَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ

وقوله (١٢٤/٤):

" وَالْغَالِبَةُ عَلَيْكَ جَارِيَّتُكَ بَائِعَةٌ الْعُهُودِ " (٢)

(ش)

أى بَائِعَةُ الْعُهُودِ الْمَكْتُوبَةِ لِلْعُمَالِ فِي الْوَلَايَاتِ ، وَمُسْتَعْمِلَتُهُمُ
الْأَعْمَالُ بِالْأَمْوَالِ ، تَقْبِضُهَا مِنْهُمْ أَثْمَانًا لَهَا وَأَعْرَاضًا .

وقوله (١٢٤/٤):

" مَعَ مَا أَتَلَفْتَ مِنْ مَالِ اللَّهِ فِي الْمُبَارَكِ "

(ط)

الْمُبَارَكُ: نَهْرٌ أَنْفَقَ فِيهِ مَالًا كَثِيرًا ، وَأَهْلَحَهُ خَالِدٌ (٣) .

وفيه يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ:

وَأَنْفَقْتَ مَالَ اللَّهِ فِي غَيْرِ حِلِّهِ عَلَى نَهْرِكَ الْمَشْوَءِومِ غَيْرِ الْمُبَارَكِ (٤)

(١) الخبير والشعر في نسب قريش ص ٢٥٣ . والآغانى (ط بولاق) ١٦/١٩

غير ان الذى وقع فيه ان ذلك في ولاية سليمان . والشعر
في ديوان الفرزدق ٣٠١/١ والشآبيب : جمع شوءبوب ، وهو
الدفعة من المطر . وسبل القطر هو ماء المطر .

(٢) عبارة الكامل بائعة الفهود .

(٣) هو نهر بالبعرة ، وكان ذلك في ولاية هشام بن عبد الملك .

(٤) البيت في معجم البلدان ٥٠/٥ وديوانه ٥٥٩/٢ والرواية

فيه :

وأهلكت مال الله في غير حله على النهر المشوءوم غير المبارك

وقوله و(١٢٥/٤) :

" في أسد بن كرز " .

(ط)

قال أبو عبيدة: كان كرز بن عامر جد خالد بن عبد الله ،
(١١٨٢) أبق عن مواليه عبد القيس من هجر . ويقال: / إن أمه من يهـ ـود
تيماء ، وكان أبوه أيضا منهم ، فظفرت به عبشمس (١) ، فكان عند غممة
ابن شق الكاهن ، فوهبه لقوم من طهية (٢) ، فكان عندهم حتى
أدرك ، فهرب فاخذته بنو أسد بن خزيمة ، وكان فيهم وتزوج مولاة
لهم يقال لها زرب ، ويقال كانت بغيا ، فولدت له أسدا ،
سماه باسم أسد بن خزيمة لرقه فيهم ، ثم اعتقه ، ثم إن نفرا
من هجر ، أخذوا فداءه ، وصاروا إلى مواليه فاشروه وابنه
فلم يزل فيهم حتى خرج إلى الطائف فلما رأى دار بجيلة أعجبتاه ،
فاشترى نفسه ، وأقام فيهم ، وأدعى إليهم [وعاونته على ذلك حتى
من أحسن ، يقال لهم بنو منبه] (٣) فنظاهم أبو عامر ، ذو الرقعة ،
فنزل كرز في بني سحمة (٤) هاربا منه ، فقتل ابن عم للقتال بن
مالك السحمي (٥) ، وهرب إلى البحرين ثم مات ، ونشأ ابنه

(١) عبشمس هو علاء من بجلية . وهم رهط غممة الكاهن : الاشتقاق

ص ٥١٨ .

(٢) طهية من بنى تميم . انظر جمهرة انساب العرب ص ٢٢٨ و ص ٤٦٧ .

(٣) ما بين المعقوفتين عن الاغانى .

(٤) في ت . شحمة ، تصحيف ، صوابه في الاغانى . وانظر

الموءلف لابن حبيب (ط الجاسر) ص ٣١١ والايناس لابن المغربي

ص ١٨٦ وهم سحمة بن سعد بن عبد الله . من بجيلة .

(٥) ف . ت . الشحيمي . تصحيف . صوابه ما أثبت .

يَزِيدُ بْنُ أَسَدٍ يَدْعِي فِي بَجِيلَةَ وَلَا تَلْحِقُهُ إِلَى أَنْ مَاتَ . وَنَشَأَ ابْنُهُ
عَبْدُ اللَّهِ ، وَمَضَى إِلَى حَبِيبِ بْنِ مُسْلَمَةَ الْفِهْرِيِّ (١) ، وَكَتَبَ لِنُورِ
وَكَانَ كَاتِبًا ، فَنَالَ شَرَفًا . (٢)

الباب الثاني والخمسون

وقوله (١٢٥/٤) :

" وَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَالِمٍ سَنَةَ تِسْعِ عَشْرَةَ وَمِائَةٍ "

(ش)

لَمْ يَذْكُرْ خَلِيفَةَ لِهَشَامٍ (٣) كَاتِبَ رَسَائِلِ الْإِسْلَامِ مَوْلَى
سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ (٤) .

وقول الشاعر (١٢٦/٤) :

" إِذَا الْأَمْرُ أَغْنَى عَنْكَ حُنُوءِيهِمْ ... " (٥)

(٤)

أَحْنَاءُ الْأُمُورِ مَا تَشَابَهَ مِنْهَا .

(١) حبيب بن مسلمة الفهري القرشي من كبار الفاتحين . افتتح

كثيرا من البلاد في عهد عمر وعثمان ومعاوية رضي الله

عنهم . وولى ارمينية في آخر حياته لمعاوية وتوفى

بها سنة ٤٢ هـ . انظر ابن عساکر ٣٨/٤ .

(٢) الخبر في الاغانى (طبولاقي) ٥٧/١٩ وله تتملة . ايضا .

(٣) في . ت . هاشم ، تصحيف ، صوابه ما أثبت .

(٤) تاريخ خليفة ص ٣٦٢ .

(٥) جزء من بيت غير منسوب في الكامل . والبيت بتمامه :

إذا الأمر أغنى عنك حنويه فاجتنب معرفة أمر انت عنه بمعزل

والمعرة : الاثم .

قَالَ الشَّاعِرُ:

أَزِيدُ أَخَا وَرْقَاءَ إِنْ كُنْتُ شَائِرًا فَقَدْ عَرَضْتُ أَحْنَاءَ حَقٍّ فَخَامِسُ (١)

وقوله (١٢٧/٤)

" أَلَا يُؤَتَى السَّامِعُ مِنْ سُوءِ إِفْهَامِ الْقَائِلِ ————— "

(ش)

هَذَا الْكَلَامُ حَكَاهُ الْجَاحِظُ عَنِ الْإِمَامِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ (٢) ،
قَالَ : يَكْفِي مِنْ حِطِّ الْبَلَاغَةِ ، أَلَا يُؤَتَى السَّامِعُ مِنْ سُوءِ إِفْهَامِ
النَّاطِقِ ، وَالْأَيُّوتَى النَّاطِقُ / مِنْ سُوءِ فَهْمِ السَّامِعِ (٣) . (ب١٨٢)
وَأَمَّا الَّذِي حَكَى الْعَتَابِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، فَهُوَ زَعَمَ
أَنَّ كُلَّ مَنْ أَفْهَمَكَ حَاجَتَهُ فَهُوَ بَلِيغٌ (٤) .

وقوله تبارك وتعالى (١٢٨/٤) :

" يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ (٥) وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُوْعَمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ "

(٤)

لَيْسَ يَنْبَغِي أَنْ يُؤَقَفَ عَلَى هَذَا (٦) ، لِأَنَّ مَا بَعْدَهُ مُتَعَلِّقٌ
بِهِ ، إِذْ هُوَ عَلِيٌّ لِمَا قَبْلَهُ ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ لِأَنَّ تُوْعَمِنُوا ، أَوْ مِمَّنْ
أَجَلَ أَنْ تُوْعَمِنُوا .

(١) البيت في اللسان (حنى) غير منسوب . وهو من شواهد

النحاه انظر ابن يعيش ١٥/٢ . والهمع ١٤١/٢ . والصدر

١٩٦/٢

(٢) هو أخو الخليفة ابي العباس السفاح .

(٣) البيات والتبيين ٨٧/١ .

(٤) انظر المدهس نفسه ١١٣/١

(٥) في . ت . الرسل . تصحيف . موابه في الكامل .

(٦) علق المبرد على هذه الآية (سورة الممتحنة ١) بقوله فالوقف

(يخرجون الرسول واياكم) .

(٤)
لَيْسَ مَا ذَكَرَ بِصَحِيحٍ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُوقَفَ عَلَى (إِيَّاكُمْ) وَإِنَّمَا
أَرَادَ (١) أَنْ (أَنَّ) هَاهُنَا لِاتِّعْلُقَ بِ (إِيَّاكُمْ) عَلَى حَدِّ تَعْلُقِهَا
فِي قَوْلِكَ: إِيَّاكَ وَأَنْ تَفْعَلَ : إِذَا حَذَرْتَهُ ، وَإِنَّمَا يَتَعْلَقُ بِالْكَلامِ
الْأَوَّلِ تَعْلُقَ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ، لِأَنَّهُ جَعَلَ الْإِيمَانَ عِلَّةَ الْاِخْتِرَاجِ ،
(لا) (٢) لِأَنَّهُ حَذَرَ مِنَ الْإِيمَانِ (٣) .

تَمَّ جَمِيعُ الْكِتَابِ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا ، وَذَلِكَ
فِي السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مُحَرَّمِ ثَمَانِيَةِ وَخَمْسِينَ وَسِتْمِائَةِ ، وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لِأَشْرِيكَ لَهُ .

(١) أى المبرد . ففى هذا التعليق توضيح لموقفه ، لا اعتراض عليه .

(٢) ما بين المعقوفتين ساقط من . ت . ولا يستقيم بدونه الكلام .

(٣) قال المرفعي رحمه الله : ليس في الآية وقف يتم الكلام به .
وانما يريد أبو العباس فصل قوله تعالى (إياكم) عما بعده
وليس عاملا فيه لفساد المعنى ، وانما هو معطوف على الرسول
وان توءمنا بالله ربكم تعليل لذلك . والمعنى يخرجون
الرسول ويخرجونكم من أرضكم ودياركم ، لان آمنتم بالله
ربكم . (رغبة الأمل ٨ : ٢٩٧) .

الفهارس الفنية

- ١- فهرس الآيات القرآنية .
- ٢- فهرس الأحاديث النبوية .
- ٣- فهرس الأمثال العربية .
- ٤- فهرس اللغة .
- ٥- فهرس أبيات الشعر .
- ٦- فهرس أنصاف الأبيات .
- ٧- فهرس الرجز .
- ٨- فهرس الأعلام .
- ٩- فهرس القبائل والجماعات .
- ١٠- فهرس الأماكن .
- ١١- فهرس الأيام والغزوات .
- ١٢- فهرس الكتب والمؤلفات .

١- فهرس الآيات

رقم الآية	السورة	المفحة	الآية
٢٧	الأعراف	٤٥٢	أخرج أبويكم من الجنة ..
٧	الفجر	٨٧٦	ارم ذات العماد ..
٥٩	النساء	٢٢٩	أطيعوا الله ، وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم .
٨٩	طه	٣٥	أفلا يرونه ألا يرجع اليهم قولا .
٢٥	النمل	٢٥٥	ألا يا اسجدوا (قراءة) .
٢٤٩	البقرة	٤٧٨	الا قليلا منهم ..
١	البقرة	٧٩٣	ألم ذلك الكتاب ..
١	التكاثر	٣٦٥	ألهاكم التكاثر ..
٣٥	المدثر	٤٠٠	انها لاحدى الكبر
٣٣	الأحقاف	٦١٣	أولم يروا أن الله الذى خلق السموات والأرض ولم يعى بخلقهن بقادر على أن يحيى الموتى .
١٥٤	الأنعام	٥٨٤	تماما على الذى أحسن ..
٥	مريم	٤٩٦	خفت الموالى من ورائى
٨٠	يوسف	٢٨٩	خلصوا نجيا ..
٣٧	الأنبياء	٦٤٥	خلق الانسان من عجل ..
١١	المدثر	٧٣٨	ذرنى ومن خلقت وحيدا ..
١٣٠	الصفات	١٥٣	سلام على الياسين (قراءة)
٧	الطلاق	١٠٥	سيجعل الله بعد عسر يسرا .
٣١	الزخرف	٥٠٠	على رجل من القرىتين عظيم ..
١٦	التغابن	٢٢٩	فاتقوا الله ما استطعتم .
٤	الشعراء	٥٢٨	فظلت أعناقهم لها خاضعين

رقم الآية	السورة	الصفحة	الآية
٧٨	طه	٤٦	فغشيهم من اليم ماغشيهم
١٦	التكوير	٦٥١	فلا أقسم بالخنس الجوارى الكنس
١٣٣	البقرة	٩٢٠	قالوا نعبد الهك واله آباءك ، ابراهيم واسماعيل واسحق الها واحدا .
٢٤	التوبة	٢٨٦	قل ان كان آباؤكم وأبناؤكم .. لاتأخذة سنة ولانوم ..
٢٥٥	البقرة	١٥٨	لاتوجل
٥٣	الحجر	٨٩٣	لايجرمنكم شان قوم أن مدوكم
٢	المائدة	٤٥٩	لذهب بسمعهم
٢٠	البقرة	٢٢٣	لقد جئت شيئا فريا
٢٧	مريم	٣١٧	ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة
٧٦	القصص	٢٢٣	ماجعل الله لرجل من قلبين في جوفه
٤	الاحزاب	٤٢٦	ماكان لنبي أن يغل ..
١٦١	آل عمران	٣٤٥	مامنعك ألا تسجد ..
١٢	الأعراف	٦١٤	واتبعت ملة آبائي ابراهيم واسحق ، ويعقوب .
٣٨	يوسف	٩٢٠	وان أحد من المشركين استجارك .. وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه
٦	التوبة	٤٥٨	وانا أو اياكم لعلى هدى أو فـي فلال مبين .
٦٦	النحل	٧٣٤	وتمود فما أبقي .
٢٤	سبا	٧٨٢	وخضتم كالذى خاضوا
٥١	النجم	٤٤٢	ولاتعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله .
٦٩	التوبة	١٨١	
٢٣٥	البقرة	٦٦٠	

رقم الآية	السورة	الصفحة	الآية
١٥	الرعد	٨٤٥	ولله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها ، وفلالهم بالغدو والآمال .
٢٥	مريم	٥٨٧	وهزى اليك بجذع النخلة . .
٨	المجادلة	٢٨٨	وينتجون بالاثم والعدوان (قراءة)
٤٨	النخل	٨٤٥	يتفيوه ظلاله عن اليمين والشمال سجدا لله وهم داخرون .
		٩٢٥	يخرجون الرسول واياكم أن تؤمنوا بالله ربكم .

٢ - فهرس الأحاديث والآثار

الصفحة	الحديث
٣٠٧	آخذن لعشرة .
٣٠٦	احملوها على ملاذها
٧٠٥	إذا أنشأت بحرية
٧٠٦	إذا تقطعت الظلال .
١٤٦	اصنع المعروف الى أهله .
٤٦٩	اللهم اشدد وطأتك على مفر.
٣٢٨	اللهم لا تكلنا الى أنفسنا فنعجز .
٦٣٠	إن جيشا يغزو الكعبة .
٤٣٥	إن الزمان قد استدار .
٩١٢	إن سعدا تحرك له العرش .
٦٠٤	إن كل فحل يمدى .
٢	انكم لتتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع .
٧٦٨	إن من فضغى هذا قوما يقروء القرآن لايجاوز حناجرهم
٨٢٥	أنه تزوج على وزن نواة من ذهب .
٢١٣	إياكم والمسألة فانها آخر كسب الرجل .
٦٧	تتكافأ دماؤهم .
٢٤٩	خير الآمور أوساطها .
٨٤٣	حوضى وأنا فرطكم على الحوض .
٧٦٩	دعه فان له أصحابا يحقر أحدكم صلاته لصلاتهم .
٨٠٤	الدنيا سجن المؤمن .
٨٤٣	فأنا والنبليون فراط لقاصفين .
٤٠	فمر بظبي حاقف فرماه فركب ردعه .

الصفحة	الحديث
١٤	في جهنم كلاليب مثل شوك السعدان .
٨	قالوا يارسول الله قد عرفنا الشرثارين والمتشدقين فمن المتفیهقون ؟ ! قال : المتكبرون .
٨٦٢	قد نهى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أن يفحسى بعضباء الأذن والقرن .
٧٤٤	لا يدخل الجنة عبد بعمل .
٦٥٨	لا يدخل الجنة قتات .
٧٤٣	لا ينفخ ذا الجد منك الجد
٩٠٨	لتعز المسلمين في مصائبهم المصيبة بي .
٦٥٩	لعن الله المثلث .
٧٩٤	لو أن امرأة من الحور أشرفت .
٢٤٨	ليس خيركم من ترك الدنيا للأخرة .
٦٤١	ليس فما دون خمسة أو سق صدقة .
٧٦٩	لم أوامر أن أشق عن قلوب الناس .
٧٧٠	معاذ الله أن يتحدث الناس أنى أقتل أصحابي .
٥٢٥	من سعادة المرء خفة عارضيه .
١٦٨	من كان آمنا في سربه
٩١٥	نهانا رسول الله من الكى فاكتويننا مما أفلحنا .
٧٠٢-٤٢٢	ولا يستجربينكم الشيطان .
٨٥٢	ويروى أن سلمان أخذ من بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ثمرة ..
٣٦٥	يقول ابن آدم مالى مالى .

٣ - فهرس الأمثال

المثل	الصفحة
أحمق من راعي فأن ثمانين .	٥٣٨
أخرب من جوف حمار .	٨١٥
إذا ما القارظ العنرى آبا .	٧٩
أسرع من نكاح أم خارجة .	٤٣٧
أَطْرَى فانك ناعلة .	٣١٧
أعرض ثوب الملبس .	٦٦٨
أعز من بيض الأنوق .	٦٣٥
أكذب من دب ودرج .	٤٣١
أكفر من حمار .	٨١٥
أكل الدهر عليه وشرب .	٢٢٥
ألا فتى يكون مكان عجوز .	١٨٥
أنترد الماء بماء أكيس .	٢٠٩
أنكحنا الفراء فسنى .	٣١٧
إن كنت ريحا فقد لاقيت إعمارا .	٣١٧
بلغ الحزام الطبيين .	٢٠
ترك الخداع من أجرى من المائة .	٣٧٥
ترهات البسابس .	٣٢٠
جاء يضرب مذرويه .	١٠٧
جار أبى داود .	٢٤٢
جرى المذكيات فلاب .	٣٧٥
حال الجريض دون القريض .	٢٠
حتى يوءوب القارظان .	١٨٣

المشـل	المفحة
• سمنكم هريق في أديمكم •	١٨٧
• عش ولا تغتر •	٢٠٩
• الفجر أو البجر •	١١
• كانت الفتيان حمما	١٨٥
• كل الصيد في جوف الفرا •	٢١٦
• لا آتيك سن الحسل •	٥٧٨
• لست بالشار المنيم •	٨٩
• لو ذات سوار لظمتنى •	٢٨٢
• ماء ولا كهدا •	٥٣٤
• مايوم حليلة بسر •	٦٢٨
• مرعى ولا كالسعدان •	١٣
• المنايا على الحوايا •	٢٠
• هكذا فزدى أنه •	٢٨٤
• يابعضى سرح بعضا •	١٨٥
• ياحبذا التراث لولا الذلة •	٧٦

٤ - فهرس اللغة

(أ)

أدى	:	آدى الرجل فهو مود ، ٢٥٨
أرب	:	الأربان ، ٤٧١
أرز	:	أرزت الليلة تأرز ، ٩٠٠
أرم	:	الأرم ، ٧٣٢
أشب	:	التأشيب ، والأشب ، ٥٠ ، ٤٣٥
أنق	:	أنقت بالشئ ، ٨١١
أهب	:	أهاب ، وأهبان ، ٢٦٠
أودى	:	المودى الهالك ، ٢٥٨
أوغل	:	أوغل في السير اذا أسرع ، ٢٤٩

(ب)

برم	:	البريمان ، ٣٩
بهر	:	بهر ومعناه ، ٢٧٧ ، ٦١٦

(ت)

تلا	:	تلوث القرآن وأتليت ٥٨١
تمم	:	تممت على الشئ أتم عليه ٥٨٤

(ج)

جدى	:	الجدى والجداء ٢٥١
جزر	:	الجزر ٧٥٧
جلا	:	التجلى والتجلية ٣٢٩
جلل	:	الجلى والجل ٥٦٣

(ح)

الحبرة والحبر	:	٤٦٩	حبر
جاد ماحبك هذا الثوب	:	٤٧	حبك
حلق الاناء، وحلق الحوض،	:	٤٨٠	حلق
حلا بمعنى كلا	:	٥٨٨	حلل
حاجة وحوائح	:	٢٩١	حوج

(خ)

خذات واستخذات	:	٣٧٩	خذأ
الخرت والخرت ، وخرت الفأس ثقبها	:	٢٧١	خرت
خيرة الشيء ، وخيرته	:	٥٠٨	خير

(د)

الدالان ، والدالانى	:	٥٧٦	دال
سيف دلوق ودالوق	:	٢٣٥	دلوق

(ذ)

المذروان	:	١٠٨	ذرى
----------	---	-----	-----

(ر)

الرواثم وتصريفه	:	٨٩٨	رأم
ركب البعير رده	:	٤٠	ردع
رعلة ورعال ورعيل	:	٥٨٢ ، ٥٨٣	رعل
الركل والركال ،	:	٧٣١ ، ٧٣٢	ركل

(ز)

المزفته ٣٨١	:	زفت
رجل زام وزم بأثفه ٣٠٩	:	زمم
زهى الزرع وأزهى ٧٤٢	:	زهى

(س)

السابرى ٦٨٥	:	سبر
المسححة ٥٢٢	:	سحج
المسحاه ٥٢٢	:	سحا
سدم وأسدام ٦٤٧ ، ٨٦٩	:	سدم
سرى همى ، وسرى ثويه ١٩٨	:	سرى
لك حقك مسمطا ٤٧٧	:	سمط
عين ساهرة ٢٤٥	:	سهر

(ش)

الشعائض والشعوص ٧٤ - ٧٥	:	شعص
الشاسف ٨١٠	:	شسف
شاد البناء وشيده ١٠٦	:	شيد
الشنب ومعناه ٦٢٠	:	شنب

(ص)

العرفان ٤٧٤	:	صرف
سيف أصليت ومنعلت ٨٩٠	:	صلت
العدى ومعانيه ٣٥٩	:	صدى

(ص)

الطبع ووجوهه ، ٧١٠	:	طبع
طبنت الأمر طبانة وطبانية ٣٨٥	:	طبن
طلاع أنجد ، وطلية لأصحابه ٣٧٢	:	طلع

(ع)

المعبلة ٣٣٣ ، ٨٣٦	:	عبل
عراعر وعرعة ٢٧٧ ، ٢٨٥	:	عرعر
العري والعروة ٢٧٦	:	عري
المعار ومعناه ٤٣١ ومايرت المكايبيل وماورتها ٨٢٢	:	عير

(غ)

الغرار وغارت الناقة ٦٣٣ ، ٦٣٤	:	غرار
غار الرجل وأغار ١٦٧	:	غور

(ف)

الفتيق ٧٩	:	فتق
فريت الشيء وأفريته ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٣٩	:	فري
تفغخت القرحة ٧٨٣	:	فغخ
الافاويق - ٥٨ ، ٦٣٩	:	فوق

(ق)

طعام قدى ٦٥٣	:	قدى
قذمت الرجل وأقذعته ، ٧١	:	قذع
رجل قعد وقعد ٤١٧ وقعدة ٤٥٥	:	قعد
عزة قعساء ٣٩ - ٤٠	:	قعس
قلخ الفحل قلخا وقلخا ٤٥٣	:	قلخ

قنى : قنوت المال ٢٣٣
قود : فرس أقود - ٥٤

(ك)

كسع : كسعت الناق ٣٦٥
كفف : كفة وكفة ٧٣٩

(م)

مرد : مردت السفينة والمرداة ، ٧٣٠
مرى : مراه وتمرونة ٥٦٤
مصح : مصح الظل والشئ والدار تمصح ٣٦٣
مكل : مكلت البئر وبئر مكول ٣٨٨
ملذ : رجل ملاذ وملذان ٨٦٣
منا : المنيفة ٦٠٥

(ن)

نجا : نجوته وناجيته والمناجاة والنجى ٢٨٨ ، ٥٦٤
نكب : الريح النكباء ومعانها ٨٧٠
نصف : التناصف ومعانيه ٣٨

(هـ)

هجن : الهجين والهجان ٥١٣ ، ٦٥٥

(و)

ودى : ودى وأودى والفرق بينهما ٢٥٨ ، ٦٠٤
وسم : الوسمى ٨٩٢
وسن : سنة النعاس ، وغلبة وَسَنَهُ ١٥٨
وشب : الأوشاب ٤٣٥

وغل	:	وغل في الشيء اذا دخل فيه ٢٤٩
وكب	:	الموكب وتفسيره ٦٢٣ ، ٦٢٤
ومد	:	ليلة ومده ذات ومد ٦٩٩

(٥)

يسر	:	اليسر والأيثار ٨٩٦
-----	---	--------------------

٥ - فهرس قوافي الشعـر

<u>المفحة</u>	<u>القائل</u>	<u>عدد الابيات</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
(أ)				
١٣٥	حسان بن ثابت	١	وافر	الجناء
١٨٧	بشار	١	خفيف	الكرماء
(ب)				
٢٢٦	امروء القيس	٢	رمل	مرّب
٨٠٨	، ،	١	متقارب	الكلب
٢١٤	مخر بن حبناء	٢	طويل	شعبا
٢١٥	المغيرة بن حبناء	٣	، ،	ذبا
٣٣٧	خالد بن يزيد	٣	، ،	قربا
٥٤٥	ربيعة بن مسعود الثقفي	١	، ،	فطربا
١٥	—		، ،	مشرّبا
٣٧١	عبدالله بن الزبير الاسدي	١	، ،	متشعبا
٦١١	حزرمي بن عامر الاسدي		بسيط	نيلا
٥٧١	الحطيئه	٢	بسيط	شزبا
٣٤	جريـر	١	وافر	اجتلابا
٧٩ - ٧٨	بشر بن أبي خازم	٢	، ،	الركابا
٣٩٤	الجرمـى	١	متقارب	والجنوبا
٣١١	عمارة بن عقيل	٣	طويل	أرغب

٢	ابراهيم المولي	٢	وافر	المغيب
٦٢٤	سالم بن ابعمة	٢	كامل	الموكب
٥٨٨	أبو تمام	١	،،	يطيب
٤١٢	ابن أبي عيينه	١	،،	ذبي
٣٠١	—	١	،،	الأثواب
٦١٠	عمر بن ابى ربيعة	١	خفيف	والرباب
٩٤	النايغة الجعدى	٢	المتقارب	فالاشعب

(ت)

٣٣٦	النايغة الجعدى	٣	كامل	ماتا
٢٠٦	مرة بن محكان	٢	طويل	زلت
٤١١	عمرو بن معدى كرب	١	،،	أجرت
٨٣٢	،، ،، ،،	١	،،	كزت
٥٤٨	طخيم الأسدى	٣	،،	بزت
٣٣٢	معاوية بن الحارث	١	،،	الشقرات
٥٩٩	النميرى الثقفى	٢	،،	العشرات
١٣٣	—	١	بسيط	المحلات
٧٧٥	بشار بن برد	٢	،،	العفاريت
٧٤٧	جرير	١	وافر	الفرات
٦٣٥	—	١	خفيف	الشهوات

(ث)

٤٢٣	أبو دلامة	٢	طويل	النبات
-----	-----------	---	------	--------

(ج)

٨٤٠	الصنوبري	١	بسيط	عوج
٢٦٨	عبد الرحمن بن حسان	١	وافر	الزجاج
٨٦٩	ابن قيس الرقيات	١	خفيف	المزجى

(ح)

٦٩٩	اسحاق الموصلى	٢	مديد	سباحا
١٠	ذو الرمة	١	طويل	سيدح
٢٦٢	، ،	١	، ،	يتطوح
٦٥٥	، ،	١	، ،	يفصح
٣٦٤	الراعى النميرى	١	، ،	فتروحوا
٦٣١	عبد الله بن عبد الله عتيبه	١	، ،	صحيح
٥٢٨	مالك بن الحارث الهذلى	٢	وافر	شاح
٦٨٧	مجنون بن عامر	٢	، ،	براح
٩٠٦	زياد الأعجم	١	كامل	وذبائح

(د)

٧٠٣	ابنة لبيد بن ربيعة	٤	وافر	لبيدا
٨٥٣	عمرو بن معدى كرب	٢	كامل مجزوء	بردا
٨٤٠ - ٧٢٦	—	١	طويل	البرد
٧٩١	حسان بن ثابت	١	، ،	الفرد
٢٦	—	١	، ،	غامد

٦٣	عروة بن الورد	٣	طويل	واحد
٢٥٩	هفان بن همام بن نغلة	٦	،،	رائد
٢٦٠	ابن اهبان	٤	،،	الفواقد
٣٣٥	شديد بن شداد	١	،،	شديد
٦١٧	الراعى النميرى	١	،،	قعودها
٨٠٦	عبدالله بن الزبيرالاسدى	٤	،،	بعيدها
٢٠٣	حسان بن ثابت	٢	بسيط	قود
١١٠	—	٢	وافر	أريد
٥٢٦	عائد الكلب الزبيرى	١	كامل	فأعود
٨٦٩-٨٦٦	—	٢	خفيف	يبيد
٦٩١	أبو الهندى	١	طويل	الزبد
٦٦٤	الحسين بن الضحاك الخليع	٣	،،	العمد
٥٥٤	قيس بن عاصم	٢	،،	الجهد
٥٥٨	البرى الهذلى	١	،،	بردى
١٩١	النمر بن تولب	٢	،،	دعد
٤٥٥	أبو وجزة السعدى	١	،،	القعد
٣٧٤	الحطيئه	١	،،	هجد
١٢٨-١٢٧	الفرزدق	١١	،،	محمد
٦٣	قيس بن زهير	٣	،،	يبدي
٥٥٧	—	١	،،	الأبعاد
٦٥ - ٦٤	القطامى	٦	بسيط	الوادى
٣٢٢	القطامى	٢	،،	يادى
٣٦٢	،،	٢	،،	معطادى
٥٠٠	مالك بن الريب	١	،،	بوهادى
٣٧٨	—	١	،،	العود
١٦	الشمخ	١	،،	تمعيدى

٤٧	ابن ميادة	١	وافر	برد
٦٩٧	الحكم بن عبدل	٣	،،	جلد
٨٢٦	شريح بن الاحوص	٣	،،	نجد
٨٢٦	لقيط بن زرارة	٦	،،	هد
٢٤٢	قيس بن زهير	١	،،	دواد
٤٤٨	المتلمس	٢	،،	حادي
٤٠٨	أبو الشمقمق	٢	،،	السماد
٤٣٠	—	١	،،	الحديد
٤٦٨	عوف بن عطية الخرع	٤	كامل	وادي
١٥٠	حارثة بن بدر	١	،،	السوعد
٦٥٠	النايعة الذبياني	١	،،	الموقد
١١٨ - ١١٧	المثقب العبدى	٣	سريع	سدى
٨٢٤ - ٨٢٣	أعشى همدان	٨	،،	آمد
٨٦٢	لبيد بن ربيعة	٢	منسرح	العدد
٨٨٦	ابن مناذر	١	خفيف	هبود
١٧٥	امرؤ القيس	١	متقارب	الأجرد
٧٤٦	جرير	١	،،	معبد
٥١٦	الأعشى	٢	،،	مزدادها

(ر)

٨٩	الأعشى	١	طويل	س٥ إشار
	الكميت الأسدى	١	كامل مجزوء	العراعر
٧٧٤	بشار بن برد	٢	رمل مجزوء	النظر
٤	—	١	طويل	قسرا
٦١٨	ابن ميادة		،،	صبرا

٩٠٩	زيادة بن زيد	١	طويل	فخرًا
١٦٦	عروة بن الورد	١	،،	اعذرًا
٤١٧	النابغة الجعدى	٢	،،	أوذرا
٧٦٠	جرير	٣	،،	أبجرا
٢٤١	العديل بن الفرخ	١	،،	حسرا
٧٩٢	حذيفة بن أنس الهذلى	١	،،	مثيرا
٧٩١	حاتم الطائى	١	،،	أغبرا
٨٩٢	ابن أحمر الباهلى	١	،،	وتحدرا
٤٤	،، ،، ،،	١	وافر	الخبارا
٢٣٨	شمعة بن الأخضر	١	،،	قصارا
٥٤٩	ذو الرمة	١	،،	وعارا
٨٢١	الراعى النميرى	١	،،	السرا
١٨٤	عمرو بن ملقط	٤	كامل	سباره
٤٢٤	رجل من بنى جرير	٢	سريع	عبارا
٤٠٦	زياد الأعجم	٢	،،	القطره
٦٠٣	عمر بن أبى ربيعة	١	خفيف	معارا
٤١٥	الأعشى	١	المتقارب	عارا
٤٧٤	—	٢	،،	حرارا
٥٤١	الكميت الاسدى	٣	،،	الوبارا
٣٥٥	الفرزدق	٥	طويل	الفجر
٤٧١	،،	٢	،،	التمر
٧٥٦	أعشى تغلب	٢	،،	فخر
٧٥٦	،، ،،	٢	،،	الحشر
٤٩٧	النميرى الثقفى	٢	،،	ذعر
٧٥٥	أعشى تغلب	٤	،،	سخر
٧٩	عمر بن أبى ربيعة	٢	،،	أغبر

٢٣٠	ابن ابى عقب الليثى	١	طويل	تذکر
١٤٠	ذو الرمة	١	،،	الحرائر
٤٠٩	ابن ابى عيينة	١	،،	طاهر
١٩٧	لبيد بن ربيعة	١	،،	تدابر
٨٧٥	خراشة بن عمرو العبسى	١	،،	عامر
٦٩٣	معقر بن حمار البارقي	١	،،	كاسر
١٢٥	الفرزدق	١	،،	مشافر
٨٩٤	أبو ذؤيب الهذلى	١	،،	إزارها
٥٢٩	أيمن بن عبد الله بن عرفطة	٢	،،	غيور
٣٧٧	فابى بن الحـارث	٢	،،	حسير
٤٦	جرير	١	،،	غديرها
٣١٨	مالك بن زغبة الباهلى	٢	،،	ضميرها
٤٧٦	الفرزدق	٢	،،	يعيرها
٨٧٠	توبة بن الحمير	١	،،	بميرها
٦١٧	الراعى النميرى	١	،،	بعيرها
٤١٨	سابق البربرى	١	بسيط	كدر
٩٠٧	لبيد بن ربيعة	١	،،	اشتر
٤٣١	—	١	زافر	المعار
٨٠٩	بشر بن ابى خازم	١	وافر	الفرار
٥٢٧	أبو عاصم محمد بن حمزة الاسلمى	١	،،	القبور
١١٠	مسكين الدرامى	١	،،	الأمر
١٦٩	جندر العكلى	١	كامل	الاقدار
٨٤٩ - ٤٥٩	—	١	،،	عار
٧٥٥	جرير	٥	،،	أمير
٧٥٤	سراقة بن مرداس البارقي	٣	،،	جرير
٩١٦	أبو العتاهية	١	سريع	معبر

٧٥٠	أبو العتاهية	١	منسرح	ويبكر
٢	عويف القوافى	١	طويل	القدر
٢٨١	معدان بن الاسود	١	،،	بكر
٤٢٧	خداش بن زهير	١	،،	تمرى
٨٢٢	حرملة العبدى	١	،،	اليسر
١٢٢	—	٢	،،	معر
٩٠٦ - ١٢٢	—	٢	،،	عمرو
٩٢٢	الفرزدق	٢	،،	تجرى
١٣٠	الحطيئة	١	،،	سمر
٤٨٦	أبو الطمحان القينى	٤	،،	معشرى
١١١	لبيد بن ربيعة	٢	،،	ضمير
٦١٦	أوس بن حجر	٢	،،	تغير
٧٦٥ - ٦١٥	التيمنى	١٠	،،	منقر
٨٧١	ليلى الأخيلية	٤	،،	خادر
٤٩٠	الأخطل		،،	الزواجر
٥٨ - ٥٧	القتال الكلابى	٥	بسيط	وارى
١٢٢	حسين بن اسد	٢	وافر	عمرو
٢٩٧	دريد بن الصمة	٢	،،	سترى
٨١٥	معبد بن علقمة	١	،،	العقار
٨١٩	—	١	،،	قفار
٣٦	—	٦	،،	المعير
	العتبى	١	،،	القتير
٦٨٩	عروة بن الورد	٤	،،	النفير
٤٢	ثعلبة بن معير	١	كامل	كافر
٦٨٨	عمران بن حطان	٢	،،	الصارف
٦٩٥	الأعشى	١	كامل مجزوء	افتراه

٥٨٠	المنخل اليشكري	١	كامل مجزوء	القتير
٢٢	يزيد بن ضبة الشقفي	٢	هزج	عسبور

(ن)

٨٨١	الخنساء	٢	متقارب	وخزأ
-----	---------	---	--------	------

(س)

	النابعة الجعدى	٢	متقارب	التبأسا
٣٠	أبو معتره البولانى	١	طويل	دامس
٧٥٠	أبو العتاهية	١	وافر	بأس
١١٢	جرير		طويل	النواقيس
٢٦٣	الحطيئة	١	بسيط	راس
٥٦٩	،،	١	كامل	المحبس

(ص)

٧٠٩	الفرزدق	١	وافر	قموص
-----	---------	---	------	------

(ض)

٥٦٦	الحطيئة	٢	طويل	جريفنا
٤١٩	ابن شبرمة القاضى	١	،،	عياض

٤٩٣	العدييل بن الفرخ	٢	طويل	نقيض
٢٣	—	٢	،،	تمغى
٢٦٦	أبو خراش الهدلى	١	،،	بعض

(ط)

٤٠١	عمرو بن زعبل	٨	هزج	السبٲ
-----	--------------	---	-----	-------

(ع)

٥	الكلحبة العرنى	٢	طويل	بلقعا
٢٨٢	جرير	١	،،	تنزعا
٤١٤	مالك بن حريم	١	،،	مقنعا
٤١٦	متمم بن نويرة	١	،،	أجدعا
٨٠٨	،، ،،	١	،،	موجعا
٨٩٤	،، ،،	٤	،،	فأوجعا
٨٥٤	عبدالله بن عمر بن الخطاب	١	،،	بنامعا
٤٤١	الأعشى	١	،،	والفنعا
٣٧٣	الوليد بن يزيد	٤	مديد	فامتنعاً
٢٦٣	واسع بن خشم	١	بسيط	فقد فجعا
٢١٣	الأصمعى	١	،،	الودعة
٨٦٥	أوس بن حجر	١	منسرح	البدعا
٨٦٥	بشر بن ابى خازم	٦	،،	ولاتدعا
٢٢١	يزيد بن المعق	١	طويل	وترجع
٢٢١	رجل من بنى أسد	٢	،،	يتقطع
٤١٨	—	١	،،	تقشع

٥١٤	الفرزدق	٣	طويل	المذرع
١٦٢	ليلى العامرية	١	،،	فراج
٣٥٠	لبيد بن ربيعة	١	،،	الودائع
٣٨٤ - ٣٨٣	أعرابي	٤	،،	قاطع
٤٩٦	النميرى الثقفى	٢	،،	هواج
٧٢٢	حسان بن ثابت	١	،،	ساطع
٧٩١	الخطيم التميمى	١	،،	الأكارع
٤٩٢	منصور النمري	١	بسيط	يرتج
٤٧٥	مالك ابن حريم	١	،،	ربح
٢٠٧	عمرو بن معدى كرب	٣	الوافر	مديع
٥٧١ - ٥٧٠	الحطيئة	٢	كامل	ينفع
٢٥٧	حميد الأمجى	١	متقارب	ينزع
٦٤٧	جرير	١	طويل	الأضالع
٣٠	الحطيئة	١	،،	رفيع
٦٦١	،،	٢	وافر	بمستطاع
٥٧٢	،،	٢	،،	ولامضاع
٣٠٥	مرداس بن حصين	١	،،	المتاع
١٤٦	—	١	كامل	أودع
٧٣٥	الأجدع الهمدانى	١	،،	ناعى
٥٨١	أبو قيس بن الأسلت	٢	سريع	بالقاع

(ف)

٨٥٧	الفرزدق	٢	طويل	تعرف
٦٦٩	حارثة بن بدر	١	،،	عارف
٤٣٦	أوس بن حجر	٢	،،	الزحالف

٦٠١ - ٦٠٠	هدبة بن خشرم	٣	طويل	رواعف
٦٨٢	قيس بن الخطيم	١	بسيط	السلف
٤٨	ابن ميادة	١	كامل مجزوء	قذاف

(ق)

٤٤١	الأعشى	١	طويل	الفرانقه
٦٠٤	زهير بن ابى سلمى	١	بسيط	غلقا
٦٣٠	الأحوص بن محمد	٢	وافر مجزوء	حزقا
٧٧٢	بشار بن برد	١	خفيف	موقا
١٩٤	الأعشى	١	طويل	توثق
٧٧	جميل بن معمر	٢	،،	فريق
١٩	سالم بن وابصة	٢	بسيط	الملق
٣٧٩	أبو شجرة السلمى	،،	،،	فيمتحق
٢٩٤	—	٤	وافر	اللموق
٣٢٣	زياد الأعجم	٢	،،	سوق
٨٨٠	قتيلة بنت الحارث	٢	كامل	تخفق
٨٠	رجل من الخوارج	٢	خفيف	لاحقها
٤٠٩	ابن أبى عيينة	١	منسرح	وتحترق
٣٢٦	—	٢	طويل	ومشرق
٥٤٩	—	١	،،	المفارق
٣٦٨	—	١	بسيط	السوق
٨٧٧	الخنساء	١	وافر	الرحيق
٦٦٥	الامام الشافعى	٤	كامل	مغلق
٦٣٥	،، ،،	١	خفيف	الأنوق

(ك)

٢٤٢	يزيد بن خزيمة	١	رمل	المعترك ^٥
٥٦٩	الحطيثة	٢	طويل	أولئكَا
٨٨٢	محمد بن مناذر	٢	وافرمجزوء	موركَا
٧٧٩	أحيحة بن الجلاح	٤	هزج	كافيكَا
٢٤٦	طرفة بن العبد	١	طويل	بعض ذلك
٢٦٤	متمم بن نويرة	١	،،	بفاحك
٩٢٢	الفرزدق	١	،،	المبارك

(ل)

٥٤	لبيد بن ربيعة	١	رمل	المختزل ^٥
٧٤٨	لبيد بن ربيعة	١	،،	شكل ^٥
٢٢٦	النايعة الجعدى	٣	،،	أكل ^٥
٣٥٤	،، ،،	١	،،	عسل ^٥
٨٥٠ - ٨٥١	ابن الزبيرى	٩	،،	فعل ^٥
٨٥١	حسان بن ثابت	٤	،،	عدل ^٥
٨٠٧	النميرى الثقفي	٤	متقارب	المحل ^٥
٣٨٩	محمد بن أبى حكيم المخزومى	٦	،،	الغزل ^٥
٧٤٧	كثير عزة	١	طويل	ظلالها
٣٩٧	أبو يزيد	١	بسيط	محللاً
٧٣	ذو الرمة	١	وافر	وضالاً
٧٤٥	،، ،،	١	،،	زلالاً
٥١٩	مهلهل بن ربيعة	١	كامل	سنبلأ
٧٥٨	الأخطل	٢	،،	الأثقالأ

٢٦٥	—	٣	رمل	ذلاً
٦١١	حزرمى بن عامر	١	منسرح	نبلاً
٢٥٤	الخنساء	١	متقارب	ويرمالها
٤٥٠	النمر بن تولب	١	طويل	فيذبل
٤٩٠	جرير	٤	،،	أعجل
٤٩٠	الأخطل	٢	،،	المعول
٤٢٨	أبو خراش الهذلي	٢	،،	الأرامل
٢٥	الحطيئة	١	،،	الحوامل
٣٢٨	عبيد بن أيوب العنبري	٣	،،	نوامله
٨٦٤	الخنساء	٢	،،	وابله
٩٧	أنيف بن حكيم الطائي	١	،،	وصالها
٤٩٣	العديل بن الفرخ	١	،،	خليل
٨٥٨	على بن أبي طالب رضي الله عنه	١	،،	قليل
٧٣٢	—	١	،،	حليل
٥٦٠	جرير	١	بسيط	ميل
٥٧٧	ابن عنمة الغببي	١	وافر	ذمول
٨٣٥	أبو العيال الهذلي	١	كامل	مقبل
٤٢٩	أوس بن حجر	١	سريع	الناهل
٣١٣	طرفة بن العبد	١	طويل	الجهل
٥٦٥	الفرزدق	٢	،،	تغلي
٦٥٤	—	٢	،،	جمل
٢٠٠	الخطيم بن محرز	٢	،،	المجلل
٧٠٨	أبو سفيان بن حرب	٤	،،	الشمائل
١٢	الشمخ	١	،،	الجالى
٢٠٨	،، ،، ،، ،،	٣	،،	أوجال
٨٧٠	امروء القيس	١	،،	عالى

١٢٤	مالك بن حريم المرادى	١	طويل	حلولى
٨٠٥	—	١	،،	قتيل
٣٦٢	سدوس بن ضبا ب	١	بسيط	مشمعل
٢٢٨	جرير	١	،،	العالى
٢٩	النايعة الذهبىانى	١	وافر	الشمال
٦٧	بحير بن عبدالله	٢	،،	النهال
٣٩٠	—	١	،،	الحلال
٣٢٣	حبيب بن عبدالله الهذلي	١	،،	الرجال
٤٥٨	امروء القيس	٢	كامل	رحلى
٧١٩	الحارث بن دوس الايادى	١	،،	البقل
٦٧٠	—	١	،،	فارحل
٤٨٢	عدى بن زيد العبادى	٣	،،	زوال
٤٢٠	ابن هرمة	٣	منسرح	الأجل

(م)

٩١	علياء بن أرقم	٢	طويل	ظلم
٣٨٧	أبو العتاهية	١	،،	حجم
٨٧٦	المرقش الأكبر	١	سريع	يعلم
٦٠١	داود بن سلم	١	،،	قثم
٣٧٤	عمر بن ابى ربيعة		متقارب	الحكم
٧٧٣	بشار بن برد	٤	،،	العلم
٣٦٨	ابن الزبيرى	١	،،	الوفىم
٨١٨	الاعشى	١	،،	ترم
٤٦٦	حاجب بن زرارة	٢	طويل	أكرما
٥٧٩	ربيطة بنت عباس	٢	،،	أهظما

٦٧٠	على بن ابي طالب رضی اللہ عنہ	٢	طويل	الدماء
٨١٧	العباس بن عبدالمطلب	٣	،،	تظلماً
٢٢٧	الفرزدق	١	،،	بكاهما
٦٩٦	أبو تمام	٤	بسيط	دماً
٧١٣	النايعة الذبياني	١	،،	الأكما
٨٩٦	النايعة الذبياني	١	،،	الأدما
٥٥٦	قيس بن عاصم	١	وافر	الكريما
٦١	ليلى الأخيلية	١	كامل	سقيماً
٦١٩	عمر بن ابي ربيعة	٢	خفيف	نعيماً
٤٩١	الجحاف بن حكيم السلمي	٢	طويل	لائمٌ
٥٢٥	—	١	،،	لظالمٌ
٦١٨	الحارث بن ظالم	١	،،	راغمٌ
٤٧٧	لهزم		،،	المغارمٌ
٧٧	جميل بن معمر العذري	١	،،	رجومٌ
٩٢	ابن مياده	٢	،،	حميمٌ
٢٨٤	حاتم الطائي	١	،،	وخيمٌ
٥٥٣	منفوسة بنت زيد الغوارس	٢	،،	كريمٌ
٢٨	—	٢	،،	يقيمها
١١٦	—	١	،،	أضيئها
٢٨٩	—	١	،،	مريمها
٧١٨	ساعدة بن جوعية	١	بسيط	رزمٌ
١١٩	جرير	١	وافر	حطامٌ
٨٥٧	،،	١	،،	انتقامٌ
٢٤٦	بشر بن أبي خازم	١	،،	جهامٌ
٦٣٧	الأحوص بن محمد	١	،،	السلامٌ
٦٦١، ١٦٨	أوس بن حجر	١	،،	النيامٌ

٨٩٩	أمية بن أبى الصلت	١	وافر	روءوم
٢٦٨	جرير	٣	،،	السقيم
٣٠١	ابن ذينة	٢	كامل	ززم
٢٩٣	أبو الاسود الدؤلى	١	،،	مغموم
٣٠٢	ابن قيس الرقيات	٢	خفيف	وسيم
٨٧٦	الهدلى		متقارب	الأدهم
٧١٦	النعمان بن عدى	٣	طويل	منسم
٦٤٤	—	١	،،	التبغم
٧٣٦	نصيب	٢	،،	التنسم
٨٨٠	—	١	،،	التكلم
٧٠	جواس بن القعطل	١	،،	سالم
٥٩٦	ربيعة الرقى	٢	،،	نادم
٥٥	الفرزدق	١	،،	الدراهم
٨١	أبوحية النميرى	١	،،	النعام
٩٩	جرير	١	،،	اللهازم
٢٤٥	الفرزدق	٤	،،	الملاوم
٢٨٧	الأخطل	١	،،	العظام
٤٦٠	الفرزدق	٣	،،	الحلاقم
٩٢٥	،،	١	،،	فخامم
١٢٩	،،	١	،،	حمامى
٥٢٩	ذى الرمة	٣	،،	حرام
٢٢٥	عمرو بن قميثة	١	،،	يرام
٦١٣	،، ،،	١	بسيط	الآلم
١٧٣	الموج التغلبى	١	،،	لهاميم
٤٦٤	يزيد بن المعق	٢	وافر	الطعام
٥٣١	أبو بكر بن شعوب	٤	،،	سلام

١٨٦	—	١	وافر	السنام
٨٦١	لبيد بن ربيعة	٥	،،	السلام
٨٩	أبو جندب الهذلي	١	،،	المنيم
٤٠٠	—	١	،،	أقيمي
٢٦٩	على بن الجهم	٢	كامل	الجهم
٤١٧	ابن شبرمه القاضي	٢	،،	الحاكم
٢٧٦	مهلهل بن ربيعة	١	،،	الاقدام
٢٨٢	جرير		،،	الأجرام
٤٨٧	محمد بن يحيى بن أبي مرة	٣	،،	الأعمام
٦٨٢	الناطقة الجعدى	١	منسرح	السلم
٤٦٨	—	١	متقارب	الأضجم

(ن)

٣٠٤	وضاح اليمين	١	طويل	حسن
٤٨١	عدى بن زيد	٢	رمل مجزوء	المجدون
١٤			منسرح منهوك	خاقان
٤٨٢	،، ،،	١	بسيط	تكونونا
٨٧٤	الفضل بن عباس اللهبي	٣	،،	توءذونا
٦٧١	الأعشى	١	وافر	ادراناً
٥٠٧	ابن أحمر الباهلى	١	،،	تكوناً
١٨٣	خزيمة بن نهد القفعاى	٣	،،	الظنونا
٤١	ابن أحمر الباهلى	١	،،	روينا
٣٢٩	فروة بن مسلك المرادى	١	،،	مغلبينا

٣٣٥	زياد بن واصل السلمى	١	متقارب	الأبينَا
٧٣٠	كثير بن عبد الرحمن	٣	طويل	تبين
٨٤٧	—	١	بسيط	القرن
٨٨٢	صخر بن عمرو الشريد	١	طويل	سنان
١٣٢-١٣٤	عبد الرحمن بن الحكم	١	،،	أبان
٤٩٧	النميرى الثقفى	٥	،،	مكان
٥١٥	—	٢	،،	زمان
٣١٤	أعرابى من باهلة	١	،،	تلتقيان
٤٨٥	—	١	،،	مختلفان
٤٥	الأحوص	١	بسيط	زمن
٣٠١	المتنبى	١	،،	يبين
٣٩٧	ابن عباد الرازى	١	،،	اليمن
٥٠٣	معاوية بن أبى سفيان	١	،،	التبايين
٥٠٣	قيس بن سعد بن عباده	١	،،	السخايين
٢٤٣-٢٤٤	الحطيثة	٣	،،	تأتينى
٧٤٥	الناطقة الذبيانى	١	وافر	أبان
١٣٨	الشماخ	٢	،،	اللجين
٦٤٨	النميرى الثقفى	١	كامل	يهنى
٤٤٤	المغيرة بن شعبة	٣	كامل	النعمان
٥٤٨	—	٢	،،	الجلمان
٧٧٣	حماد عجرد	١	خفيف	التبان
١٩٠	عبد الرحمن بن حسان	١	متقارب	مكنون

(ه)

٦٥ أعرابى ٣ بسيط أباليها

٣٣١	الحطيئة	١	بسيط	فيافيها
٥٦١	طفيل الغنوي	٢	،،	يعاديها

(ي)

٧٦٧	الملتان العبدى	٢	متقارب	الغنى
٣٩	أبو حية النعميرى	١	طويل	التقافيا
٩٥	الفرزدق	١	،،	اليمانيا
٢١٧	الأبيرد الرياص	١	،،	كاسيا
٣١٥	حارثة بن بدر	٣	،،	كافيا
٣٠٠	سحيم عبد بنى الحساس	١	،،	ثمانيا
٣٢٨	عبيد بن أيوب العنبرى	٤	،،	مكانيا
٤٥٣	القلخ بن حزن	٢	،،	بواليا
٥٢٤	جرير	٣	،،	المواليا
٥٢٤	،،	١	،،	يرى ليا
٥٢٤	سيار بن هبيرة	٣	،،	الدواهيا
٦٤٠	عويف القوافى	١	،،	القوافيا
٨٢٩-٨٢٨	عرهم العدوى	٨	،،	عمانيا
٣٨٥	سب	١	وافر	لديا

(الألف المقصورة)

٣٦٤	طرفة بن العبد	١	طويل	العدى
٥١٦	القحيف العقيلى	١	،،	تجتلى

٢٦٥	الأسعر الجعفي	١	كامل	الشوى
٤١٣	ابن أبى عيينة	٢	رمل مجزوء	اعتدى
٤١٣	ابن أبى عيينة	١٦	متقارب	الشقا

٦- فهرس أنصاف الأبيات مرتبة حسب أوائلها

الصفحة	القائل	البحر	الشطر
٦٩٦	عنتر بن شداد	كامل	أبدى نواجذه لغير تبسم
١٢٢	—	بسيط	ابغوالها خاتنا واشرولخنتتها
٧٣٤	حميد الأرقط	وافر	إذا نادى قرينته حمام
٨٣٣	الفرزدق	بسيط	إذهم قريش وإذما مثلهم بشر
٧٣٤	حيان بن حلية المحاربي	طويل	ألا إن جيرانى العشية رائح
٢٥٦	ذو الرمة	،،	ألا يا أسلمىيا درامن على البلى
٨٤١	أبو ذؤيب الهذلى	كامل	أنلريب الدهر لا اتضعضع
٣٣٣	النابغة الذبياني	طويل	بهن فلول من قراع الكتائب
٣٥٧	ساعدة بن جومية	،،	تواقع بعلا مرة وتعييم
١٠٢	الأعشى	متقارب	تفكر ثم أرعوى أو قدم
٣٩٠	أبو قلابة الهذلى	بسيط	حالى تلاقى ما يمنى لك المانى
٥٦٤	عروة بن حزام	،،	حديثا وإن ناجيته ونجانى
٧٣٤	الفرزدق	وافر	حماما قفرة وقعا فطارا
٥٢٧	جرير	كامل	حج بأسفل ذى المجاز نزول
٥٤٧	ابن قيس الرقيات	بسيط	رقية لارقية أيها الرجل
٢٨٥	الملتصم	طويل	زنابيره والأزرق الملتصم
٨٦٨	عنتر بن شداد	وافر	سلاحي لا أفل ولا فطار
٤٣٥	الكذاب الحرمازى	كامل	سرادق العزعليك معدود
٦١٢	—	طويل	شعيت ابن سهم أو شعيت ابن منقر
٢٩٠	الراعى النميرى	بسيط	موت منادى على المصح شحاج

الصفحة	القائل	البحر	الشعر
١١٢	جرير	بسيط	موت الدجاج وقرع بالنواقيس
٥٥٩	—	وافر	صدور الخيل والأسل النيباءا
٦٢٩	ابن قيس الرقيبات	طويل	على أنها معشوقة الدل ماشقة
٦١٤	سحيم عبد بنى الحساس	،،	على ظهره سباجديدا يمانيا
٤٢	—	كامل	على فرار كاستواء المطمر
٦٤٤	الخنساء	بسيط	فانما هي اقبال وإدبار
٧٤٢	امروء القيس	طويل	فشبهتهم في الآل لمانهاهم
٥٦٧	النايعة الذبياني	بسيط	فقد أمابتهم منها بشوء بوب
٤١٩	،، ،،	،،	فانجى فزار الى الأطواد فاللوب
٧٥٢	خداش بن زهير	،،	فخالس الخيل طعنا وهي محتفزة
٤٣٣	الأحمر	كامل	فهن يعلكن حدائداتهن
٥٣٥	أوس بن حجر	طويل	كميت عليها كبرة وهي شارف
٦١	ذو الرمة	بسيط	كانه مستبان الشك أو جنب
٧٣٤	طرفة بن العبد	،،	كالاماء أشرفت حزمه
٤١١	—	،،	كلتا يديك يمين حين تفر به
١٧٨	عنتر بن شداد	كامل	لعتن بمحروم الشراب معرم
٧٢٧	ذو الرمة	بسيط	ما بال عينك منها الماء ينسكب
٢٩١، ١٣٠	أبو شجرة السلمى	بسيط	مثل الرتاج إذا مالزه الغلق
٤٣٦	أوس بن حجر	طويل	وما زال يغرى الشد حتى كأنما
٨١٦	العباس بن مرداس	،،	ونضر بهم فرب المذيد الخوامسا
٦١٤	الأعشى	،،	وما خلت أبقي بيننا من مودة
١٠٢	نهشل بن حمرى	،،	ومختبئ مما تطيح الطوائح
٣٩٥	معبد بن علقمة	،،	وتجهل أيدينا ويحلم رأينا
٥٣٦	الحطيئة	،،	وهند أتى من دونها التأي والبعد
٥٥٦	قيس بن عامر	بسيط	وتاجر فاجر جاء الاله به
٦٥٢	أوس بن حجر	،،	وقد لهوت بمثل الرثم آنسة

الصفحة	قائله	البحر	الشعر
٤١٤	زيد الخيـل	وافر	وأسلم عرسه لما التقينا
٤٥١	_____	كامل	ومن التكلف ما يكون خبيـالا
٤٢٤	الأسود بن يعفر	،،	والهم محتضر لدى وسـادي
٧٢٣	منترة بن شداد	،،	وكان رُبَّاً أو كحـيلا معقـدا
٢٩٣	أبو الأسود الدؤلي	،،	ويح الشجى من الخلى فانسه
٥٦٨	الحطيئه	طويل	وما قلت الا بالذى علمت سعد
٣٥٨	علقمة بن عبده	،	يخط لها من شرمدا قليب
٥٥٢	أبو ذؤيب	،،	يظير أحشاء الرعيب انتشارها
٩٨	_____	متقارب	ينهل منها الأسل الناهـل

٧ - فهرس الرجـز

الصفحة	القائـل	عدد الأبيات	القافية
٩٠٣	حلحلة بن قيس	١	الجلب ^٥
٨١٢	هند بنت عتبه	٢	خـدبـه ^٥
٧٨٢	على بن أبى طالب رضى الله عنه	١	طالب ^٥
		(ت)	
٥٤٦	_____	١	نويت ^٥
	_____	١	البنات ^٥
		(ج)	
٦٤٣	_____	١	أدلجاً
٢٩٠	هميان بن قحافة	شطر	الحوائجاً
٧٠١	_____	٢	وناج ^٥
		(ح)	
٤٠٨		٢	البياح ^٥
		(د)	
٥١٠	جريـــــــــــــــــر	١	الخدم ^٥
٢٧	_____	١	الفرقوداً
٢٧٤	الزبيــــــــــــــــاء	١	قعوداً
٣٦٩	حنظلة بن سيار	٢	جدوا
١٥٣	حميد الارقــــــــــــــــط	٢	مقرد
٤٧٧	_____	١	وتالدى

(ر)

٦٩٢	العجاج الراجز	٢	اقتدر ^ه
٥٤٢	أعرابــــــــــــى	شطر	انشمر ^ه
٦٤٢٠٥٢٨	العجاج الراجز	شطر	الأقدار ^ا
١١	ــــــــــــــــــــ	١	حجر ^م
٢٥٢	النميرــــــــــــى	١	ازدجاره
٨٧	المكعبــــــــــــر	١	اسر ^ر
٤٣٨	قضاة بن مالك	١	المنكر ^ر
٢١٩	على بن ابي طالب رضى الله عنه	٢	بعرى ^ر
٤٤٧	العجاج الراجز	٣	إسار ^ر
١٩٧	الدهناء بنت مسحل	شطر	عسير ^ر

(س)

٢٠٩	ــــــــــــــــــــ	١	أكيس ^م
٧٢٢	العجاج		الورس
٢٨٩	ــــــــــــــــــــ	شطر	حساس ^ر

(ض)

١٥٧	رجل من بنى سعد	٢	محمفا ^ا
٢٠٢	عبدالله بن ريعى أو الفقعى	٥	بضايض ^م
٤٢٩	روبة بن العجاج	١	الدحاض ^ر

(ط)

٢٧٩	ــــــــــــــــــــ	١	منحط ^ر
١٨٧	التيــــــــــــى	١	والنشاطا ^ا
٦٩٥	رجل من هذيل	٤	البيهط ^م

			(ع)	
٦٠	روبة بن العجاج	شطر	١	مَسْبَعًا
٣٩١	يقيم بن أوس	١	١	فَأَسْمَعَا
٧٢٢	_____	١	١	مَجْمَعٌ
٦٣٥	أبو النجم	شطر	١	أَهْجِي
٤٤٧	_____	١	١	أَرْبَاعَهَا
			(ف)	
٥٢	_____	١	١	الشَّفَفُ
٢٨١	الخطفي والدجير	١	١	خَطْفَا
٧١٧	_____	شطر	١	أَعْرَفٌ
			(ق)	
٧٢٤	_____	شطر	١	العَرَقُ
٦٧٣	روبة بن العجاج	شطر	١	الطَّرَقُ
٨٢٢	_____	١	١	الأَصْدَقُ
			(ل)	
_____	_____	شطر	١	الإِبِلُ
٨١٣	أم حكيم الخارجية	٢	٢	فَسَلَهُ
٣٠٤	العجاج الراجز	١	١	مَسْرُولٌ
٥٧٨	روبة بن العجاج	شطر	١	قَتَلَ
٥٩	أبو النجم العجلي	شطر	١	المَطْفَلُ
٩١	أبو النجم العجلي	شطر	١	تَعَتَلَى
٧٨٧	عبدالله بن رواحة	شطر	١	فَانزَلَ
٥٦٧	حريث بن زيد الخيل	١	١	السَّيْلُ
			(م)	
٣٦٧	رشيد بن رمييض العنزي	٢	٢	الزَّلَمُ

٨ - فهرس الاعلام

(١)

- آدم عليه السلام ، ٥٠٥
الأمدي ١١٢ ، ١٩٢ ، ٦٢٤ ، ٦٧٥
آمنة بنت سعيد بن العاص ٣٣٤
أبان بن عبد الحميد اللاحقي ٧٠٦
أبان بن مروان بن الحكم ٦٨٨
أم أبان الكبرى ١٢٤
ابراهيم بن الأشتر ٤٣٦
ابراهيم بن حسن بن حسين ٤٧
ابراهيم الخليل عليه السلام ٨٤٦
ابراهيم السواق ٤٠٥
ابراهيم بن العباس العولي ٢
ابراهيم بن عبد الله النميري ٥٩٩
ابراهيم بن عربي ١٦٩ ، ١٩٩
ابراهيم بن محمد العباسي ٩٢٥
ابراهيم بن المهدي
ابراهيم بن النعمان بن بشير ٤٥٢
ابراهيم بن هشام المخزومي ٣١ ، ٥٢٩ ، ٦٢٨
ابراهيم بن هشام بن عبد الملك
الأبيرد الرياحي ٢١٦
أبي بن سالم بن حارثة ٦٩
الأثرم ٢٦ ، ٨٩٣
الأجدع الهمداني ١٢٤
ابن الأجنف = أسيلم
أحمد بن ابراهيم (شيخ ثعلب) ٦٧٥
أحمد بن زكريا العائذي ٧٧٩
أحمد بن سعيد بن قادم ٣٩٧

- أحمد بن شجاع البلخي ٥٩٣
أحمد بن محمد بن منصور ١٨٨
ابن أحمد الباهلي = عمرو
الأحنف بن قيس ١٤٩ ، ٢٥١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٧٠٦ ، ٧٩٩ ، ٨١٧ ، ٨٩١ ، ١٦٨
الأحوص بن شريح ٤٥٥ ، ٨٢٥
الأحوص بن محمد الانصاري ٥٣٩ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٨٥٨
الأحوص اليربوعي ٩٢
الأحول أبو العباس ٢٦٣
أحيه بن الجلاح ٧٧٩
أحيمر السعدي ٣٢٧
الأخطل التغلبي ٦ ، ١٩٠ ، ٢٨٧ ، ٤٨٩ ، ٧٠٥ ، ٧٥٦
الأخطل بن غالب ١٩٢
الأخفش على بن سليمان ٦ ، ١٤ ، ٤٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ١١٤ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٨ ، ٢١٤ ، ٢٣٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٧ ، ٣١٠ ، ٣٢٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٠ ، ٣٥٦ ، ٣٧٤ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٤١٣ ، ٤٢٦ ، ٤٣٢ ، ٤٤٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٩ ، ٤٦٣ ، ٤٨٣ ، ٥١٧ ، ٥٢٢ ، ٥٢٦ ، ٥٣٥ ، ٦٥٢ ، ٦٦٦ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٧ ، ٧٦٠ ، ٧٣١ ، ٧٤٣ ، ٧٤٧ ، ٧٥٠ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٣٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٩ ، ٨٥٨ ، ٨٨٨ ، ٩٠٠ ، ٩١٠ ، ٩١٦
الأخنس بن شهاب التغلبي ٣٨٤
أروى بنت كريز ٦٧٧ ، ٧٠٣
الأزهري ٧٤٥
اسحاق بن ابراهيم الموصلي ١١٢ ، ٦٠٧ ، ٦٩٩
اسحاق بن خلف البهراني ٣٨٩ ، ٣٩٦ ، ٦٩٤
ابن اسحاق صاحب السيره ٢٠٤ ، ٥٣٢ ، ٦٠٩ ، ٨٠٠ ، ٨٣٥
أسد بن عائذ بن مالك بن عمرو ٧٥١
أسد بن كرز ٢١١
أبو الأسد مولى خالد القسري ٨٧٢
الأسعمر الجعفي ٢٦٥

١٨٥	أسعد أخو عمرو بن هند
٦٩٤	أسماء بنت أبي بكر
٨٠٥	أسماء بنت خارجة
٤٣٩	اسماعيل (عليه السلام)
١٧	اسماعيل بن أبي أويس
٩١٧ ، ١٩٥	اسماعيل بن اسحاق بن حماد
٦٢٧	اسماعيل بن جامع المغنى
	اسماعيل بن جعفر
٤٠٩	اسماعيل بن حفص
٦٠٩	اسماعيل بن عمرو الأعمى
٤٢٥	اسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة
٧٨٢ ، ٣١٥ ، ٢٩٣	أبو الأسود الدؤلى
٥٣١ ، ٥٣٠	الأسود بن عبد شمس
٦١٧	الأسود بن المنذر
٦١٥	الأسود بن يعفّر
٣١٥	أسيد بن أبي أناس
١٩٢	أسيلم بن الأجنف
٤٩٢ ، ٤٩١ ، ١٨٨	أشجع السلمى
	الأشقر = سعد بن هائد
	ابن الأشعث = عبدالرحمن
٣٥	الأشل الأزرقى
٨٦٦ ، ٥١	الأشناندانى
٥٥	الأشهب بن رمليق
٤٦٦	أشيم بن شرحبيل
٢٠٢ ، ١٦٣ ، ١٤٩ ، ١٤٢ ، ١٢٨ ، ١٢٥ ، ١١٨ ، ١١٠ ، ٨١ ، ٥١ ، ٧٥ ، ٥٧ ، ٦٥ ، ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٦٣ ، ٢٠٢	الأصفهانى أبو الفرج
١٢ ، ٣٣٦ ، ٣٣٤ ، ٣١٦ ، ٣١٥ ، ٣١٠ ، ٣٠٤ ، ٢٥٩ ، ٢٤٣ ، ٢١٥	
٧٣٣ ، ٣٣٧ ، ١٣٣ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣١ ، ٤٣٠ ، ٤٢٩ ، ٤٢٨ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦ ، ٤٢٥ ، ٤٢٤ ، ٤٢٣ ، ٤٢٢ ، ٤٢١ ، ٤٢٠ ، ٤١٩ ، ٤١٨ ، ٤١٧ ، ٤١٦ ، ٤١٥ ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤١٢ ، ٤١١ ، ٤١٠ ، ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٠٧ ، ٤٠٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٤ ، ٤٠٣ ، ٤٠٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٠ ، ٣٩٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٨ ، ٣٧٧ ، ٣٧٦ ، ٣٧٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٣٧٠ ، ٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٣٦٧ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٦٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٥٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٤ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٠ ، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٥ ، ٣٤٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٣٣٢ ، ٣٣١ ، ٣٣٠ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٠ ، ٣١٩ ، ٣١٨ ، ٣١٧ ، ٣١٦ ، ٣١٥ ، ٣١٤ ، ٣١٣ ، ٣١٢ ، ٣١١ ، ٣١٠ ، ٣٠٩ ، ٣٠٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ٣٠٥ ، ٣٠٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٠ ، ٢٩٩ ، ٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٠ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩ ، ٢٧٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٥ ، ٢٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧١ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٠ ، ٢٣٩ ، ٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٠ ، ٢١٩ ، ٢١٨ ، ٢١٧ ، ٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٩٧ ، ١٩٦ ، ١٩٥ ، ١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٩٠ ، ١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٧٢ ، ١٧١ ، ١٧٠ ، ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٦٠ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٥٣ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٤١ ، ١٤٠ ، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٦ ، ١٣٥ ، ١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٣١ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٥ ، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، ٠	

الأصمعي (عبد الملك بن قريب)

٣ ، ٩ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٥ ، ٨٧ ،
١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤١ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ،
١٦٨ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٣٠ ،
٣٣٣ ، ٣٧٥ ، ٤٣٩ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٥٧٧ ، ٦١٦ ، ٦٢٤ ،
٦٤٦ ، ٦٥٣ ، ٦٧٦ ، ٦٨٠ ، ٦٨٤ ، ٦٩٣ ، ٧٠١ ، ٧٢٦ ،
٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٥٢ ، ٨٣١ ، ٨٤٩ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٧٠ ،
٨٨٨ ، ٨٩٧ ، ٩٠٠

الأصيلي أبو محمد ١٠

الأضبط بن قريع السعدي ٥٢٣

٤ ، ١١ ، ١٧ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٦٤ ، ٩٠ ، ١٠٧ ،
١٠٩ ، ١١٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٥٧ ، ١٧٣ ، ٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٦٧ ،
٣٦٠ ، ٤٥٤ ، ٤٦٩ ، ٤٧٧ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ، ٦١٦ ، ٧١٣ ، ٧٤٠ ،
٧٩٩ ، ٨٢٦ ، ٨٣١

الأعرج بن الحارث الغساني ٦٣٧

١٠٢ ، ١٩٣ ، ٢١٥ ، ٣٥١ ، ٣٩٩ ، ٤١٤ ، ٤٣١ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ،
٥٠٢ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٦٦١ ، ٦٧١ ، ٦٧٥ ، ٨١٨

أعشى باهلة ٨٨٨

أعشى تغلب ٧٥٥

أعشى طرود ٣٧

أعشى همدان ٨٢٣ ، ٨٢٤

الأعلم الهذلي ٢٨١

الأعشبي ٦٥٩

الأعور بن براء الكلابي ٣٤

الأقرع بن حابس ٩٥ ، ٢٣٤ ، ٧٤٦

الأقرع بن معاذ ١٦٣

ابن أقرم النعميري = خنز

١٦٧ ، ١٧٥ ، ٢٢٦ ، ٤٥٧ ، ٥٦٢ ، ٦١٢ ، ٧٤٢ ، ٨٧٠

أمروء القيس بن ربيعة

الأموي اللغوي = عبدالله بن سعيد

أمية بن أبي الصلت ٣٣٠ ، ٨١١ ، ٨٩٩

أمية بن خلف ٧٠٨

أمية بن عبدشمس (الأصغر) ٦٠٦ ، ٨٨٧

الأميين = محمد بن هارون

ابن الأنباري ، أبو بكر ٢٤ ، ٢٨ ، ١١٠ ، ٣٦٥ ، ٧٩٩

أنس بن أبي أناس ٣١٥

أنس الفوارس ٢٢٧

أنس بن مالك ٢١١ ، ٣٦٩ ، ٩١٢

أنيف بن حكيم الطائي ٩٧

أهبان بن فادية الخزاعي ٢٦٠ ، ٩٠٧

الأهتم بن سمي التميمي ٤٦١

أوس بن حجر ١٦٨ ، ٤٢٩ ، ٦١٥ ، ٦٦١ ، ٧٦٠ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥

أوس بن غلفاء ١٢١ ، ٤٦٤

إياس بن قتادة ١٥٠

إياس بن معاوية القاضي ٥٩٠

أيمن بن عبدالله بن عرفة ٥٣٩

أيوب بن سلمة ٩١

أيوب بن عبادة ١٦٢

أيوب بن عيسى الغنبي ١٢٥

أبو أيوب الانصاري ٨٧٤

أم أيوب الانصارية ٨٧٤

(ب)

- بجلة بنت هناة ٣٣٤
بجير بن أوس بن حارثة ٤٩
بجير بن الحارث بن عباد ٦٠٣
بجير بن زرام ١٤٤
بجير بن عبدالله بن سلمة ٥٣١ ، ٦٦
البخازي (صاحب الصحيح) ٣٣٣ ، ٧٩٦ ، ٨٥٢
البخترى بن الجعدى ١٦٣
أبو البخترى = وهب بن وهب
البراء بن مالك ٢١٠
ابن برثن = عبدالرحمن
برد غلام ابن مفرغ ١٢٢
برد الفؤاد المغنى ٦٢٨
أبو بردة بن أبي موسى ٤٨٨ ، ٤٨٩
البريق الهذلى (عياض بن خويلد) ٥٥٨
بزرجمهر ٨٣ ، ٨٥
بسر بن أرطاة ٧٧٧ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦
بسّام بن قيس بن مسعود ٢٣٩
بشار بن برد ٣٨٦ ، ٧٠٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣
بشامة بن حزن النهشلى، ١٢٠
بشر بن أبي خازم ٧٨ ، ٢٤٦ ، ٦٧٣ ، ٨٦٥
بشر بن مروان ٧٥٤ ، ٩٠١
بشر بن سعد ٤٥٢
البعيث المجاشعى ٤٢٣
بغيش بن عامر بن شماس ٥٦٣ ، ٥٧١

أبو بكر بن شعوب = الأسود بن عبد شمس
أبو بكر الصديق ٣٠٨ ، ٣٢١ ، ٥٠١ ، ٥٣١ ، ٦٧٩
أبو بكر بن عياش ١٢٧ ، ١٩١
أبو بكر مولى ثقيف ٨٨٣
أبو بكر بن النطاح ٦٦٣
البكري أبو عبيد ١١٢
بلال بن أبي بردة ٢١٠ ، ٤١٨
بلال بن جرير ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٢١
ابن بيض ٥٦١
بيهس بن صهيب ٨٢٣

(ت)

أبو تمام (حبيب بن أوس) ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٣٥٥ ، ٥٥٧ ، ٥٨٨ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧
تميم بن أسد الخزاعي ٢٨١
تميم بن خزيمة ٣١٠
تميم بن مقبل ٥٢٦
أبو تميم الهجيمي ٤٤ ، ٦٤٦
توبة بن الحمير ٦٨٧
توبة بن المفرس ٨٩١
التوزي ٣٢ ، ٥١ ، ٣٤١ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤

(ث)

شابت بن أبي شابت ٤٦٩

شابت قطننة ١٠٥

الثرياء بنت عبدالله بن الحارث ٦٠٧

ثعلب أبو العباس ١٣، ٣٢، ٣٨، ١٠٩، ١١٤، ١٥٩، ٢٣٦، ٢٣٧، ٣٤٦، ٤١٥، ٥١٥، ٧١٤، ٧٩٩، ٨٤٣، ١٣٧

ثعلبة بن معير ٤٢

أم ثواب الهزانية ٢٤٧

ثور بن أبي حارثة ٥٥

ثور أخو يزيد بن الطثيرة ، ٥٥٠

(ج)

جابر بن الثعلب الطائي ٥٠٧

جابر بن سليم الهجيمي ٤٤

جابر بن عبدالله ٤٢١، ٧٦٨، ٧٧٠، ٩١٢، ١١٦، ١١٧

جابر بن عمرو أبو الوازع ، ٨١٠

ابن جابر الاندلسي = سعيد

الجاحظ ، أبو عثمان ١٩، ٣٥، ٣٦، ٨٣، ٩٦، ١٠٤، ٢٦٧، ٣٣٩، ٣٧٠، ٣٨٠، ٣٩٣، ٤١٨، ٤١٣، ١١٣

٤٧١، ٤٨٣، ٤٨٥، ٥١١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٦، ٥٥٢، ٥٧٦، ٥٩٠، ٥٩٦، ٦٦٥

٦١٥، ٦٨٨، ٦٩٦، ٧٥٢، ٧٥٨، ٧٦٥، ٧٧٥، ٧٧٧، ٨٣٧، ٨٥١، ٩٠٩، ٩٢٥

جالينوس الحكيم ٣٤٤

جيلة بن زحر ٨٢٩

٧٤٦	جبير مولى معمة
٤٩١ ، ٤٩٠ ، ٤٨٩	الجحاف بن حكيم السلمى
١٦٩	جندر اللــــــــــــــــص
٦١٨	أم جندر صاحبة ابن ميادة
٧٥١	جديد بن عوف بن مالك
٥٠٥	ابن جذل الطعمــــــــان
٨٦٠	جذيمة الأبرش
٥٢٦ ، ٤٠٥ ، ٣٣٨	ابن الجراح
	أبو جرى = جابر بن سليم الهجيمى
٢٧٢	ابن جريح
٢٣١	جرير الأسدى
٧٧٢ ، ١٩٥	جرير بن حازم الأزدي
٣٢١ ، ٣٢٠	جرير بن عبدالله البجلي ،
٢٠١	جرير بن عثــــــــــــــــان
٣٤ ، ٤٦ ، ١٠٠ ، ١١٢ ، ١١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٦٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٣٠١ ، ٣٥٦ ، ٤٧٦ ، ٤٩٠ ، ٥١١ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٦ ، ٥٦٠ ، ٦٢٩ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٤٧ ، ٦٦١ ، ٦٧٦ ، ٦٩٢ ، ٧٤٦ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٦٨ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٧ ، ٨٩٢	جرير بن عطية الشاعر
٢٣٥	جزء بن خالد بن جعفر
١٧٦	جساس بن مــــــــــــــــرة
٨٦٥	ابن الجصاص
١٧١ ، ١٣٩	جعفر بن أبى طالب
٣٢٧ ، ٣٢	جعفر بن سليمان
٢٣٦	جعفر بن كلاب
٤٠٧	جعفر بن محمد
٥٣٩	أم جعفر بنت عبدالله بن عرفطة

٣٣٨ ، ٣٠٨	أم الجلاس
٧٩٠	أبو الجلد
٤٠٦	ابن الجندي
	جميل بن معمر الجمحي = ذو القلبين
٢٩٨ ، ٧٧	جميل بن معمر العذري ، ٧٦
٤٥٣	جميل بن يحيى بن أبي حفصة
٦٢١	جميلية المدنية المغنية
٦٠١ ، ١٧٠	جمين أبو الحارث المديني
٨٦٥	جناد الكوفي
٨٩	أبو جندب الهذلي
٨١٢ ، ٦٧٤ ، ٦٢٠ ، ٥٥٣ ، ٣٤٧ ، ٢٩١ ، ٣٠	ابن جنى أبو الفتح عثمان
٧١١ ، ٥٢٩ ، ١٨٩	أبو جهل عمرو بن هشام
٥٥٣	أبو الجواس الحارثي
٧٠	جواس بن القعطل
٤٦٤	أبو جويرية التميمي
٨٥٥	جويرية بنت خالد الكنانية
٦٢٧	جيداء صاحبة العرجي
٣٠٢	جيرون بن سعد بن إرم
	جيلان بن فروة = أبو الجلد

(ح)

٧٩١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣	حاتم الطائي
٤٠٥	حاتم بن قبيصة بن المهلب
٧٢١ ، ٦٦٣ ، ٦٠٦ ، ٥٨٤ ، ٥٣٧ ، ٤٣٩ ، ٣٢٤ ، ٢٧٢ ، ١٧١	أبو حاتم السجستاني

٣٠٩	حجار بن أبجر بن جابر
١٢٠	حجر بن خالد القيسي
٩٠١	حجر بن عدي
٥١٢	حجل بن عبد المطلب
٨٥٧	حدراء الشيبانية
٤٤٩	حذام بنت جسر
٧٩٢	حذيفة بن أنس الهذلي
٥٨٥	حذيفة بن بدر المزاري
٥٢٠	حرب بن أمية
	حرشان بن محرث = ذو الاصبع
٨٠٤	حرقوص بن زهير
٨٣٢	حرملة العبدى
٥٦٧	حريث بن زيد الخيل
٥١٠	حزرة بن جرير
١٦٦	حزرة بن عتيبة بن الحارث
٦٣٠	ابن حزم الانصارى،
٧٦٥ ، ٦١٥	حزن بن الحارث
٨٥٦	حسان البكرى
٦٧٥ ، ٢٠٤	حسان بن تبع
٧٩١ ، ٤٧٩ ، ٢٥٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣	حسان بن ثابت
٢٣٨	حسان بن الجون الكندى
٦٦٠ ، ٥٩٠ ، ٤٤٢	الحسن البهرى
٦٢٢	حسن بن حسن بن على
٥٢٦	حسن بن زيد بن حسن
٥٩٣	الحسن بن شجاع البلخى
٩١٩ ، ١٢٧	الحسن بن على بن أبى طالب

الحسين الخليع ٦٦٤

الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس ٢١٧

الحسين بن علي بن أبي طالب ٩٢٠ ، ٩١٩ ، ٨٥٢ ، ٨٠٥ ، ٢٣١

٦٧٧ الحصان بنت عبد المطلب

١٢٣ حصين بن أسد

٦١١ ، ٧٤ حضرمي بن عامر

٣٦٧ ، ٣٦٦ الحظم القيسي

الحطيثة ، جرول بن أوس ٥٦٣ ، ٣٧٤ ، ٣٣١ ، ٢٦٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ١٣٠ ، ٥٧ ، ٢٥

٥٦٨ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٦٦٠ ، ٦٦١

٥٠٨ الحكيم بن أبي العاص

٥٠٩ الحكم بن أيوب الثقفي

١٦٦ الحكم بن الطفيل

٦٩٧ الحكم بن عبد دل

٨٧٢ الحكم بن الوليد بن يزيد

٣٧٤ أم الحكم

٥١٠ حكيم بن جرير بن عطية

٩٣ حكيم بن معيبة

٨١٣ أم حكيم الخارجية

أم حكيم بنت عبد المطلب = الحصان

٩٠٣ ، ٩٠٢ ، ٩٠١ حلحلة بن قيس

٧٧٣ حماد عجرد

٨٦٥ حماد الراوية

٨١٤ حمار بن مويلع

٥٩٨ حماس بن قيس بن خالد

حمدان بن أبسان

٨٧٤ حمدونة بنت الرشيد

- الحمراء بنت فمـــــرة ١٨٥
حمزة بن عبدالله بن الزبير ٢٤١
حمزة بن عبدالمطلب ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٩١٣
حميد الأرقـــــط ١٥٣ ، ٨١٤
حميد بن ثور ١٧٩ ، ٢٢٥ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦
حنظلة بن سيار بن ثعلبة ٢٥٩ ، ٣٦٨
ابن الحنفيـــــة = محمد
ابو حنيفة الدينوري ١٣٣ ، ١٥٦ ، ١٨٦ ، ٢٠٢ ، ٣٣٢ ، ٤٧٤ ، ٧١٩ ، ٨٠٥ ، ٩١٨
حوشة بن ذراع الأسدي ٧٩٩
حوشب بن يزيد الشيباني ٥٢١
حواء زوج آدم عليهما السلام ٥٠٥
أبو حية النميري ٣٣ ، ٣٩ ، ٧٤١

(خ)

- خارجة بن حذافة العدوي ٧٨٠
أم خارجة = عمرة بنت عبدالله بن سعد
خالد الأصبع ٢٣٦
خالد بن صامة ٦٢٠ ، ٦٢١
خالد بن صفوان ١٠٥ ، ٤٢١
خالد بن عبدالله القسري ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٢١١ ، ٤١٨ ، ٦٢٨ ، ٨٧٢ ، ٩٢١ ، ٩٢٣ ، ١٢٦
خالد بن عبدالله بن خالد بن أسيد ١٤٠ ، ٢٠٦ ، ٨٢٨
خالد بن كلثوم ٤٤٣ ، ٦٨٠
خالد بن هبيـــــرة ٢١٧ ، ٥٢٥
خالد بن الوليد ١٥ ، ١٣٩ ، ٥٠١ ، ٧٦٩

- ٤١٢ ، ٤٠٩ خالد بن يزيد بن حاتم
٣١٠ خالد بن يزيد الشيباني
٨٠٧ ، ٣٣٧ ، ٣٣٥ ، ٣٠٨ خالد بن يزيد بن معاوية
٤٨٥ خالدة بنت أرقم
٦٧٧ خالدة بنت هاشم
٧٩٢ ابن خالويه (الحسين بن محمد)
١٢٥ خبطة بن الفرزدق
٤٥٠ خدّاش بن اسماعيل الراوية
٧٥٣ خدّاش بن زهير
٢٠٦ خدّاش بن يزيد الأسدي
١٧١ خديجة بنت خويلد
الخرباق السلمي = ذو اليدين
٦٢٨ ، ٦٢٧ ، ٦٢٥ ، ٦٢٢ ، ٦٢٠ ، ٦٠٧ ، ٣٩٧ ، ١٣٦ ابن خرداذبه
٥٥٩ ، ٥٥٨ خراش بن أبي خراش الهذلي
٥٥٨ ، ٤٢٦ ، ٢٦٦ ، ١٨٢ أبو خراش الهذلي
١٨٢ خزيمة بن نهد
٤٧١ ، ٢١٣ ، ١١ الخطابي ، أبو سليمان أحمد بن محمد
خطام الكلب = بجير بن رزام
٢٨١ الخطفي والد جرير
٧٩١ الخطيم السعدي
١٩٩ خطيم بن محرز العكلي
٧٩٣ ، ٢٥٢ خفاف بن ندبة
٥٥ خلف بن خليفة الأقطع
٢٥٧ خلف بن وهب
٩٢٤ ، ٨٧٢ ، ٧٩٦ ، ٧٩٥ ، ٦٦٦ ، ٦٥٨ ، ٥٩٠ ، ٥٠٨ ، ٢٠١ خليفة بن خياط العمفري

٨٧٣ ، ٧٠٧ ، ٦٤٣	دعبل بن على الخزاعي
٥٥٥	ابن دعلج
١٢٥	دفاع غلام الفرزدق
٦٣٠ ، ٦٢٨	الدلال المغني
٥٥٥	أبو دلامة
٣٤٤	دماذ (رفيع بن سلمة)
٢٧٧	ابن الدمينة
٢٤٢	أبو دؤاد الايادي
١٩٧	الدهناء بنت مسحل
٧٤٦	ديسم القيين
٦٨٤	الدنيورى أبو على

(ذ)

٦٥٦	ذو اب بن ربيعة
٨٩٤ ، ٥٢١ ، ١٨٢	أبو ذؤيب الهذلي
٤٩٥	ذات النحيين
٨٨٢	ذريح بن محمد بن مناذر
٧٠٤ ، ١٩	ذو الاصبع العدواني
٤٧٦	ذو الاهدام
٥٥٢	ذو البردين
٧٦٨	ذو الشدية
٣٥٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٣	ذو الجدين
٧٨٩ ، ٧٧١	ذو الخويمرة
٤٥٦	ذو الرقيبة
٨٩٨ ، ٧٤٥ ، ٧٣٧ ، ٦٥٥ ، ٥٤٩ ، ٥١٧ ، ٢٦٢ ، ٢٥٥ ، ١٥٦ ، ٩	ذو الرمقة

ذو الشمالين ٩١١
ذو القلبين ٤٢٦ ، ٤٢٥
ذو اليدين ٩١٢ ، ٩١١

(ر)

روبة بن الحجاج ١٠٣ ، ٤٢٩ ، ٤٧٢
الرازي أبو حاتم أحمد بن حمدان ٤٣٩
أبو راسب البجلي ٤٠٥
ابن راشد الجديدى ٧٥٢
الراعى النعميرى ٢٨٨ ، ٣٦٤ ، ٦١٧ ، ٨٢١
أبو رافع مولى سعيد بن العاص ٤٨٣
رافع بن أبى رافع ٤٨٤
الربيع بن زياد العبسى ٢٣٧
الربيع بن علباء السلمى ١٦
ربيعة الأحوص بن جعفر بن كلاب ٢٣٦ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧
ربيعة الرقى ٢٠٨
ربيعة بن رياح ٥٥٣
ربيعة بن عامر = مسكين الدرامى
ربيعة بن مسعود الثقفى ٥٤٥
ربيعة بن مكرم ٢٦ ، ٩٠٥
رجاء بن حيوة ٨٧٨
ابن رستم ٧٢٠

رُشَيْدٌ بن رَمِيضِ العَنْزِي ٣٦٦ ، ٣٦٧

الرِعاشُ الهِذَلِيُّ ٥٩٧

أَبُو رِفَالٍ ٤٤٣ ، ٤٩٥

رَفِيعُ بنِ سَلْمَةَ = دِمَاد

رِقَاشُ بِنْتُ فَبِيَعَةَ بنِ قَيْسٍ ٦٧١

ابنةُ رُفَيْيْقَةَ القُرَشِيَّةِ ٩١٨

رَكْفَةُ بنِ الفِرْزَدِقِ ١٢٥

رَمْلَةُ بِنْتُ أَبِي سَفِيَّانٍ ١٧١

رَمْلَةُ بِنْتُ الزَّبِيرِ ٨٠٧

رَمْلَةُ بِنْتُ مَعَاوِيَةَ ٩١٧

ابن رَمِيْلَةَ = الأشهب

أَبُو رَهْمِ العَنْزِي ١٨٣

رُوحُ بنِ حَاتِمِ ٤٠٥

رِيَّاحُ بنِ سَنِيعِ ٦٥١

رِيَّاحُ بنِ عِثْمَانَ ٤٧

رِيَّاحُ بنُ عَمْرُو بنِ الحَارِثِ ٥٦٨

رِيَّاحُ بنُ عُوْفِ بنِ عَمْرُو ٥٦٨

الرِّيَّاشِيُّ ٢٤١ ، ٧٠٠

أَبُو رِيَّاشِ القَيْسِيُّ ٢٤ ، ٤٩ ، ٩٣ ، ١٢٠ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ، ٢٩٨ ، ٣٤٩ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩

٥٥٧ ، ٦٠٣ ، ٦٢٩ ، ٦٤٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣

رِيَّحَانَةُ أختُ عَمْرُو بنِ مَعْدِي كَرِبٍ ٢٠٧

رِيظَةُ بِنْتُ عَبَّاسِ بنِ عَامِرٍ ٥٧٩

رِيظَةُ بِنْتُ عَبِيدِ اللَّهِ بنِ عَبْدِ الحَجْرِ ٥٩٤

(ز)

الزبَاء ٤٧٤

الزبرقان بن بدر، ٩٥، ٢٦٣، ٥٦٣، ٥٧١، ٥٧٢

ابن الزبعرى، ٣٦٨، ٣٧٤، ٨٥٠

الزبيدى أبو بكر ٤٦٩، ٧٩٠، ٩٠٠

الزبير بن بكار ٦٠، ٩١، ٣٦٠، ٥٠٤، ٧٨١، ٨٤١

الزبير بن عبدالمطلب ٣٠٥، ٥١٢

الزبير بن العوام ٢٨٣، ٣٢١، ٣٣٣، ٧٨٠، ٧٨٥

الزجاج أبو اسحاق ٢٩٦، ٤٥٧، ٥٦٥، ٧٤٢

الزجاجى أبو القاسم ١١٥، ٣٥١، ٦٠٧

زحاف الطائى ، ٨٠٠

زحر بن قيس ٨٢٩

أبو الزحف الراجز ٣٩٣، ٥٩٦

زرارة بن عدس ١٨٣، ١٨٤، ٣٤١، ٤٥٦، ٥٣٣

زرافة بن سبيع الأسدى ٣١٤

زرقاء اليمامة ٢٠٤، ٤٤٣

زنقوطة غلام الفرزدق ١٢٥

زهدم العبسى ٤٥٦

الزهرى، ابن شهاب ٥٣٢، ٨٥٥

زهير بن أبى سلمى ١٤٣، ٣٧٥، ٤٤٦، ٤٧٩، ٦٠٤

زهير بن الحارث بن أسد ٨٤٦

زهير بن العجوة ٤٢٦

ابن زِيَابَة ٣٤٩

- أبو زياد الكلابي ١٣ ، ٣٤ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ٤٥٧ ، ٥٣٧
- زياد بن أبي سفيان ١٥٠ ، ٢٤١ ، ٢٧٢ ، ٣٣١ ، ٨١٥
- زياد الأعجم ٤٠٦ ، ٥٩٨
- زياد بن عمرو العتكي ١٤٨
- زياد بن هبيرة ٢١٧ ، ٢٢٥
- زيادة بن زيد الحارثي ٩٠٩
- زيادة بن مالك العذري ٩٠٣ ، ٩٠٤
- زينب أخت الحجاج ٥٨٦ ، ٥٩٩ ، ٦٤٨ ، ٨٠٧
- أبو زيد الأنصاري ، ٨١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٣٠٥ ، ٣٥٦ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٤٨٠ ، ٥٣٧ ، ٥٢٧ ، ٥٣٧
- ٦٠٨ ، ٦٢٣ ، ٧٠١ ، ٧١٠ ، ٨٣١ ، ٨٦٦ ، ٨٧٠
- زيد بن ثابت ٣٠٩
- زيد بن جندب الأيادي ٣٥ ، ٨٣٧
- زيد بن حارثة ١٣٩ ، ٧٨٧
- زيد بن عمرو ٢٣٥
- زيد الفوارس الغببي ٥٥٣
- زيد الخيل بن مهلهل ٢٤٣ ، ٥١٣ ، ٦٦٩

(س)

- سائب بن يسار المغنبي ٦٢٥
- سابق البربري ٤١٧ ، ٤١٨
- ساعدة بن جومية ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٧١٨
- سالم بن أبي الجعد ٦٥٩
- سالم بن دارة ٧١٢

- سالم مولى سعيد بن عبد الملك ٩٢٤
سالم بن وابصة ٦٢٤ ، ١٩
سبطة بن الفرزدق ١٢٥
سجاج الكذابة ٨٠١ ، ٥٤٤
سحيم عبد بنى الحساس ، ٣٠٠
سحيم بن وثيل الرياحى ٢٨٢
سدوسى بن ضباب ٣٦٢
ابن السراج النحوى أبو بكر ٢٩٥
سراقة بن مرداس البارقى ٧٥٤
السرندى الربابى ٧٦٠
ابن سريج المغنى ٦٠٧
سعد بن عائد الأشقر ٣٣٩
سعد بن عاد ٣٠٢
سعد بن زيد مناة ٤٧٢
سعد بن معاذ ٩١٢ ،
سعد بن ناشب ٢١٠
سعيد بن أبان الفزارى ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣
سعيد بن جابر ٢٦٣ ، ٣٠٧
سعيد بن سلم الباهلى ٤٩١
سعيد بن سويد بن عرفة ٩٠٢ ، ٩٠٣
سعيد بن العاص ٢٥١ ، ٣٣٦ ، ٤٨٣
سعيد بن عبد الرحمن بن هتاب ٣٠٨ ، ٣٣٨
سعيد بن عبد العزيز ٤٩٤
سعيد بن منصور ، ٥٩٠
أبو سعيد الخدرى ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠

- أبو سعيد = السيرافى
السفاح الخليفة العباسى ٨٤٧ ، ٧٩٦ ، ٥٩٤
سفيان بن عوف الغامدى ٢٧
سفيان بن معاوية المهلبى ٤٥٥
أبو سفيان بن الحارث ٧٩١
أبو سفيان بن حرب ٧٠٨ ، ٣١٦ ، ١٧١
السكرى أبو سعيد ٧٨٦ ، ١٥٠ ، ١٢٠
ابن السكيت = يعقوب
سكينة بنت الحسين ٤٨٧
ابن سلام الجمحى ٨٥٢ ، ٧٧٤ ، ٥٤٦ ، ٢٦٦ ، ٢٠١ ، ١٢٨ ، ٥٥
سلامة بنت بشر ٥١٢
سلامة بن جندل ٣
سلم بن زياد ٦٢٤
سلمة بن عياش ٩٤
سلمة بن مغراء ٢١٨
سلمة بن يزيد ٢١٨
سلمان الفارسى ٨٥٢
سلمان بن يحيى بن أبى حفصة ٤٥٣
سليم بن جابر = أبو تميممة
سليمان التيمى ٤٢٢
سليمان بن سعيد زير ٢٤٧
سليمان بن عبد الله بن طاهر ٣٩٦
سليمان بن عبد الملك ٦٣٠ ، ٦٢٨ ، ٤٦١ ، ١٩٩ ، ١٩٣
سليمان بن قتة ٢٣١
سليمان القهرمان ٨٨٣

- ٩٠٩ سليمان بن الوليد
٢٥٠ ابن السمك
٣٠٩ ، ٨٤ سماك بن حرب
٥٦٢ السموءل بن عاديّا
٦٢٨ سمير الأيلي
٧٥٢ سنان بن سلمة الهذلي
٥٠١ سهل بن عبدالعزيز
١٤٧ سهل بن محمد
٧٧٩ سهيل بن أحيحة بن الجلاح
٥٩٧ سهيل بن عمرو
٦٠٨ سهيل بن عوف بن عبدالرحمن
٤٢٤ سوار بن عبدالله القاضي ، ٩٤ ، ٤٢٤
١٦٩ سوار بن المضرب
١٨٥ سويد بن زرارة
٩٠٣ سويد بن عرفجة
٥٢٤ ، ٢١٧ سيار بن هبيرة
٤٥٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٢٨٢ ، ١٦١ ، ٩١ سيوية
٧٨٣ ، ٤٧٧ ، ٤٧٩ ، ٦١٥ ، ٦٤٥ ، ٦٥٥ ، ٥٦٤ ، ٦٨٥ ، ٨٣٨
٧٩٨ ، ٣٨٦ السيد الحميري
٨٤ ابن سيدة
٥٣٠ ، ٤٤٩ ، ٤٤٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩١ ، ٢٩٦ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٣٣ ، ٣٠ السيرافي أبو سعيد النحوي

(ش)

- ابن شاذان ١٣ ، ١٥
شيث بن ربعى ٥٤٤
ابن شبة = عمر
ابن شبرمة = عبد الله
شبل بن عبد الله مولى بنى هاشم ٨٤٧
شبيب بن بجرة ٧٧٨
شبيب بن البرصاء ١٥٨
شبيب بن شيبة ١٠٤
شبيب بن يزيد الخارجى ٦٨٨
أبو شجرة السلمى، ١٣٠، ٢٩١، ٨٠٧
شديد بن شداد ٢٣٤
شراحيل بن الأصهب ٦٧
شرحيل بن عمرو الغسانى ١٣٩
شرحيل بن مالك التغلبى ٢٧٦
الشرقى بن القطامى ٤٤٣
شريح بن الأحوص ٢٣٥، ٨٢٦
شريح القاضى ٥٠٤
شعبة بن الحجاج ٨٤
الشعبى، عامر ٩٦، ٣٠٨
شعوب امرأة من خزاعة ٥٢٠
شعيب (عليه السلام) ٤٣٩
شعيث بن سهم ٦١٥، ٧٦٥
أبو الشغب العيسى ٢٣٠

- أبو شغل راوية الفرزدق ١٣٠
شقرة = الحارث بن تميم
الشمخ بن ضرر الذبياني ١٢، ١٦، ١٣٧، ٢٠٨، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٨٦، ٦٨٦
شمر بن أفريقي ٦٦٨
شمر بن ذي الجوشن ٢٣١
شمر بن مالك ٢٤٢
الشمردل بن شريك ٦١، ٤٦٠
شمعة بن غالب التغلبي ٧٥٥
أبو الشمقمق ٤٠٨
ابن شهاب = الزهري
أبو شيخ بن الغرق ٤٨٨
أبو الشيبان محمد بن عبدالله ٦٤٣
ابن أبي شيبان، أبو بكر ٧٦٨، ٧٧١
الشيباني، أبو عمرو ٢٠٢، ٣١٨، ٣٣٣، ٤٤٥، ٦٠٠، ٦٤٤، ٧٠٠، ٧٣٧،
٨٩٣

(ص)

- صالح (عليه السلام) ٧، ٤٣٩، ٤٤٢
صالح بن عبدالرحمن الكاتب ٥٧٥
صالح بن عبدالقدوس ٧٧٢
صبرة بن شيبان ١٠٣
صبيرة بن سعيد بن سعد ٣٣٦
صحر بن عباس العبدى ٦٥٨
صخر بن حبناء ١١٣، ٢١٤

- صخر بن عمرو الشريد ٨٦٣ ، ٨٨٠
صخر الغي الهذلي ٨٧٨
ابن هريم اليشكري ٩١
أبو معترة البولاني ٣٠
معمعة بن ناجية ٩٥
المعق = خويلد بن نفيل
أبو صفرة والد المهلب ٤٠٤ ، ٤٠٦
صفوان بن أمية ٥٩٨
صفوان بن المعطل ٢٠٤
الملت بن مرة الخارجي ٨٣٧
الملتان العبدى ٧٦٦ ، ٨٣٥
الصمة الجشمى ٢٠٧
الصنوبرى أبو بكر محمد ، ٨٤٠
الصولى أبو بكر محمد بن يحيى ١٧٤ ، ١٨٨ ، ٤٨٢ ، ٥٣٣

(ض)

- الضبي = المفضل
ضبيعة بن ربيعة ٤٦٧
الضحاك بن قيس ٨٥٦
الضحاك المقرئ ٥٦٤ ، ٦٦٠
ضرار بن عبد المطلب ٥١٢
ضرار بن القعقاع ١٤٧

(ط)

٤١٨	طارق (صاحب شرطة خالد القسرى)
٤٦٤ ، ٢٢١	طارق بن حصبة
٩٢٠	طالب بن أبى طالب
٨١٦ ، ٥١٣ ، ١١٥	أبو طالب بن عبدالمطلب
٤١٦ ، ٤٠٩ ، ٢٩٢ ، ٢٥٧	طاهر بن الحسين
٣٩٧	طاهر بن عبد الله بن طاهر
٤٨٨	طبقة بنت دمــــون
٥٤٨	طخيم الأســــدى
٧٣٤ ، ٣٦٤ ، ٣٤٦ ، ٣١٣	طرفة بن العبــــد
٢٢٢	الطرماع بن حكيم
٧٠٠	طريح بن اسماعيل الثقفى ،
٣٠	طريف بن دفاع الحنفى
٦٢٨	طريفة المغنــــى
١٥٠	طفيل أحد بنى ربيعة بن مالك ،
٩١١	الطفيل بن عمرو الدوسى
٥٦١ ، ٢٧٩ ، ١٧٤	طفيل بن عوف الغنوى
٢٢٨ ، ١٨٩	طفيل بن مالك
٢٥٧	طلحة الطلحات
٧٨٥ ، ٣٢١ ، ٢٥٧	طلحة بن عبيد الله
٧٧٠	طلحة بن نافع
٦٨٤	الطماع بن قيس الأسدى
٤٩	أبو الطمحان القينى

الطوسي أبو الحسن ٦٣٨ ، ٦٨٤
ابن طوق = عمر
ظالم بن سراق = أبو صفرة .

(ع)

عائد الكلب = عبدالله بن مععب
عائشة بنت أبي بكر ٨٦٣
عائشة بنت عبدالحجر ٥٩٤
ابن عائشة الراوية ٣٠٨ ، ٣٣٨ ، ٦٩٨ ، ٧٩٥
ابن عائشة المغنى ٦٢١
عاتكة بنت يزيد ١٦
عارق الطائي = قيس بن جروة .
عاصم بن عمر بن الخطاب ٨٥٣
عاصم الغساني ٦٦٤
العاص بن وائل ٧٠٨
أبو العاص بن واصمة ٦٢٩
العالية بنت عبدالله بن عباس ٥٩٤
أبوالعالية ، الحسن بن مالك ٢٩٣ ، ٢٩٨
عامر بن أحيمر بن بهدلة ٥٥٣
عامر بن ربعي بن دجاجة ٧٧
عامر بن شراحيل = الشعبي
عامر بن الطفيل ١٦٦
عامر بن الظرب العدواني ، ٤٤٠ ، ٤٤١

- عامر بن عوشبان ٧٦٢
ابن عامر قاضي دمشق = عبدالله
أبو عامر ذو الرقعة ٩٢٣
عباد بن حصين ٦٩
العباس بن عبدالمطلب ٤٨٤ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥٤٤ ، ٨١٦
ابن عباس = عبدالله
العباس بن محمد = ابن السماك
العباس بن مرداس ٨١٦
عبد أمية بن عبد شمس ٦٠٦ ، ٨٨٧
عبدالحجر = عبدالله بن عبد الممدان
عبدالرحمن بن الأشعث ١٢٦ ، ٣٦٩ ، ٨٢٤
عبدالرحمن بن برثن ٤٢١
عبدالرحمن بن الحارث بن نظام = أمشي همدان
عبدالرحمن بن حسان بن ثابت ١٩٠
عبدالرحمن بن الحكم ١٣٤ ، ١٩٠
عبدالرحمن بن خباب ٧٨٥
عبدالرحمن بن دارة ٧١٢
عبدالرحمن بن محار ٦٥٨
عبدالرحمن بن عبدالله (ابن أخي الأصمعي) ٣٥٤ ، ٥٥٠
عبدالرحمن بن عوف ٧٦١
عبدالرحمن بن مسعود الفزاري ٢٨
عبدالرحمن بن ملجم ٧٨١
عبدالرحمن بن يزيد النخعي ٤٧١
ابن عبدل = الحكم
عبدالعزيز بن عبدالله بن أسيد ٨٢٨
عبدالعزيز بن مروان ٥٤٠

- ٧٧٢ عبد الكريم بن أبى العوجاء
٦٤٨ عبدالكريم النهشلى
١٩٢ عبدالله بن جحش الأسدى
٤٨٦ عبدالله بن جدمان
٢٢١ عبدالله بن جذل الطعان
٦٢١ ، ٦٢٥ عبدالله بن جعفر
٥١٢ عبدالله بن حسين بن حسن
١٥٠ عبدالله بن حكيم المجاشعى
٣٣٨ عبدالله بن خالد بن أسيد
٧٨٥ عبدالله بن خباب
٤٨٤ عبدالله بن رافع
١٣٩ ، ٤٥٢ ، ٧٨٧ عبدالله بن رواحة
عبدالله بن الزبير بن عبد المطلب ٣٠٥
عبدالله بن الزبير بن العوام ٣٣٣ ، ٥٠٤ ، ٥٢١ ، ٦٩٤ ، ٨١٤
عبدالله بن الزبير الأسدى ٢١٨ ، ٣٧١ ، ٨٠٦
عبدالله بن السائب ٥٢٠
عبدالله بن سالم الكاتب ٩٢٤
عبدالله بن سعيد الأموى اللغوى ٨٩٨
عبدالله بن شرملة ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩
عبدالله بن الشخير ٧٠٢
عبدالله بن شيبة الأعجم ٩٢١
عبدالله بن صفار الخارجى ٧٥٩
عبدالله بن الطفيل الدوسى ، ٩١٠ ، ٩١١
عبدالله بن عامر قاضى دمشق ٤٧٨
عبدالله بن عباس ٦٩ ، ٣٠٨ ، ٥٠٥ ، ٥٩٢
عبدالله بن عبد الأعلى ٣٣١ ، ٦٠٢

- عبد الله بن عبد المدان ٥٩٤
عبد الله بن عبد المطلب ٣٠٥
عبد الله بن مجلان النهدي ٦٤٩
عبد الله بن مـروة ٨٤١
عبد الله بن عقب الغنوي ٢٣٠
عبد الله بن علي بن العباس ٨٤٧
عبد الله بن عمر بن الخطاب ، ٦٠٠ ، ٧٨٩ ، ٨٥٣
عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ٥٢٠
عبد الله بن مـالك ٦٠٧
عبد الله بن محمد بن أبي عيينة ٤٠١ ، ٤٠٩ ، ٤١٢ ،
عبد الله بن مسعود ٣٠٨ ، ٦٥١
عبد الله بن معمر ٥٢٦
عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان ٩١٧
عبد الله بن معاوية بن جعفر ٢١٧ ، ٤٨٤
عبد الله بن هارون = التوزي
عبد الله بن يزيد القسري ٢١١
عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥
عبد الملك بن بشر بن مروان ٤٩٤
عبد الملك بن حبيب ١٧
عبد الملك بن عمير ، ٣٤٠
عبد الملك بن صالح ٥٤٣
عبد الملك بن مروان ٨٣ ، ١٠٤ ، ١٤٠ ، ٢٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٧٠ ، ٤٩٨
٤٩٩ ، ٥٨٦ ، ٥٩٣ ، ٥٩٥ ، ٧٥٦ ، ٧٧٧ ،
٨٢٣ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ،
عبد بنت عبد الله بن يزيد ٦٤٨

- العبدى الشاعر ٧٩٨
عبله بنت عبد الحميد بن جادل ٦٠٦ ، ٨٨٧
عبيد بن الأبرص ٢١ ، ١١٨ ،
عبيد بن أيوب العنبري ٣٢٧ ، ٧٣٨
عبيد بن التيهان ، ٩١٠
عبيد الله بن أبي بكرة ٨٨٣
عبيد الله بن أبي رافع ٤٨٣ ، ٤٨٤
عبيد الله بن جحش ١٧١
عبيد الله بن الحر ٥٠٨
عبيد الله بن الحسن العنبري ٤٢١
عبيد الله بن زياد ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٤٨٤ ، ٦٦٦ ، ٦٦٦ ، ٧٦٦ ، ٧٨٥ ، ٨٠٥ ، ٩٢٠ ،
عبيد الله بن العباس ٨٥٥ ، ٨٥٦
عبيد الله بن الحجر ٥٩٤
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ١٣٦ ، ٦٣٢
عبيد الله بن قطبة ٧٧
عبيد الله بن قيس الرقيات ٢٦١ ، ٣٠٢ ، ٤٤٦ ، ٥٤٧ ، ٧٤٥ ، ٤٦٤ ، ٦٢٩ ، ٦٣٣ ،
٤٦٩ ، ٦٣٤ ، ٨٦٩

أبو عبيد = القاسم بن سلام .

- أبو عبيدة (معمر بن المثنى) ٥ ، ٣٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٨١ ، ٨٨ ، ١٠٨ ،
١٢٨ ، ١٥٠ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٨٩ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٣٦ ، ٢٥٢ ،
٢٥٩ ، ٢٥٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨٢ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٦٧ ، ٣٨١ ، ٣٩٩ ، ٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٤٢٦ ، ٤٦٤ ،
٤٦٦ ، ٤٦٦ ، ٤٨١ ، ٤٨٤ ، ٥٥٨ ، ٥٧٢ ، ٥٧٥ ، ٥٨٤ ، ٥٩٠ ، ٥٩٥ ، ٦٠٦ ، ٦٢٣ ، ٦٦٢ ، ٦٧٢ ، ٦٩٠ ،
٦٩٧ ، ٧٥٧ ، ٧٧٥ ، ٧٧٥ ، ٧٨٥ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٧٧ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٩٩ ، ٩٢٣ ،

٨٣٢	ابن عبيسي
٦٢٥	عتاب بن عتاب بن أسيد
٩٢٥	العتابي
٩١٦ ، ٧٥٠ ، ٧٤٩ ، ٣٨٦	أبو العتاهية
٣٤٠	عتبة بن أبي سفيان
٦٩٧	عتبة بن أبي عاصم الحمصي
١٨٩	عتبة بن ربيعة
٢٧٠	عتبة بن مالك بن وقاص
	العتبي = محمد بن عبدالله
١٦٥	عتيبة بن الحارث
٦٤٨ ، ٦٣٤ ، ٤٥	ابن أبي عتيق
٤٠٧	عثمان بن أبي العاص
١٣٤ ، ٣١٦ ، ٣٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٣٥ ، ٤٨٣ ، ٦٥٧ ، ٦٧٨ ، ٨١٢	عثمان بن عفان
٧٨٥ ، ٦٨٢ ، ٦٨١	
٦٥٧	عثمان بن عنبسة
٦٥٧	عثمان بن الوليد بن عتبة
٨٧٢	عثمان بن الوليد بن يزيد
٦٤٢ ، ٤٤٧ ، ٣٠٤ ، ٢٧٣	العجاج الراجز
٤٩٢ ، ٢٤١	العديل بن الفـرخ
٥٩٠	عدى بن أرطـناة
٧٣٦	عدى بن الرقـاع
٤٨١ ، ٤٤٣ ، ١٠٦	عدى بن زيد العبادي
٤٤٣	عدى بن مـرينـا
٦٢٧ ، ٤٢٨	العرجـي
٨٢٨	مرهم بن عبدالله العدوي

٢٦٩ على بن الجهم
١٤٦ على بن الحسين بن أبي طالب
٢٤ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٧٢ ،
٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ،
٢٣٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،
٣٥٨ ، ٣٩٤ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٦٣ ،
٤٩٥ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٥٥٨ ، ٥٦٠ ، ٥٨٢ ،
٦٧٩ ، ٧٠٩ ،

على بن سليمان = الأخفش

١٩٥ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٥ ، ٥٩٥ ، ٨٥٢

على بن عبد الله بن عباس

٤٠١ على بن موسى الرضا

أبو على = الحاتمي

أبو على = الفارسي

أبو على = القالي

٥٧ عُلَيَّة بنت شيبانة

٢٣٥ ، ٢٣٧ عمارة بن زياد العبسي

١١٢ ، ٣١٠ ، ٣١١ عمارة بن عقيـل

٣١٠ ، ٥٤٣ العماني الراجز (محمد بن ذؤيب)

٧٩ ، ١٦٩ ، ٢٩٩ ، ٣٧٣ ، ٥٣٨ عمر بن أبي ربيعة

٤٠٥ عمر بن حفص

٩٧ ، ١٢٤ ، ٢١٠ ، ٤٠٦ ، ٥٧٠ ، ٦٠٤ ، ٦٧٩ ، عمر بن الخطـاب

٦٩٩ ، ٧١٦ ، ٧٦٠ ، ٧٦٩ ، ٨٥٤ ، ٨٦٣ ،

عمر بن زياد

١٦٢ ، ٤٨٨ عمر بن شيبانة

- عمر بن طوق
عمر بن عبدالعزيز ٦٧ ، ٥٠١ ، ٥٩٠ ، ٦٠١ ، ٨٥٨
عمر بن عبيد الله بن معمر ٦٩٣
عمر بن لجأ ٧٦٠
عمر بن هبيرة الغزاري ٥٧٤ ، ٥٧٥
عمر الوادي ٦٢٠
عمر بن يحيى بن أبي حفصة ٤٥٣
أم عمر بنت مروان ٦٠٢
عمر بن يزيد ١٢٥
عمران بن حصين ٩١٥
عمران بن حطان ٣٥ ، ٧٦١
عمران بن ملحان العطادري ١٢٧
عمرو بن أحمر الباهلي ٤١ ، ٤٣ ، ٥٠٦ ، ٨٩٢
عمرو بن ثابت ٣١٦
عمرو بن جرموز المجاشعي ٢٨٣
عمرو بن زعبل ٤٠١
عمرو بن زياد ٢٣٧
عمرو بن سعيد الأشدق ٢١٨ ، ٤٨٤ ، ٧٩٥
عمرو بن شقيق الفهري ٩٠٥
عمرو بن الطفيل ٩١١
عمرو بن طوق ٥٦١
عمرو بن العاص ٩٦ ، ٣٢٠ ، ٧٠٧ ، ٧٨٠ ، ٧٨٤
عمرو بن عبد العزى = أبو شجرة
عمرو بن عبيد ٧٧٢
عمرو بن عتبة بن أبي سفيان ٣٣٧
عمرو بن عثمان بن عفان ٦٢٠

٨١٦	عمرو بن علقمة
٢٣٥ ، ٢٣٤	عمرو بن عمرو
٤٥٨	عمرو بن عمر بن عدس
٢٢٤	عمرو بن قميئه
١٦٤ ، ١٣٢	عمرو بن قنعاس
٨٨٦	عمرو بن كركرة
	عمرو بن لاي = ابن زيابة
٧٩٦	عمرو بن مرزوق
١٧٦	عمرو بن المزدلف
٧٣ ، ٧٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٠ ، ٨٣٢ ، ١١٣	عمرو بن معدى كرب
١٨٥ ، ١٨٤ ، ٢٠	عمرو بن هند
	أبو عمرو = الشيباني
١٥ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٦ ، ١٧٧ ، ٢٢١ ، ٤٣٩ ، ٥٦٢ ، ١٦٥ ، ٣٣١ ، ٤٥١	أبو عمرو بن العلاء
٧٣٩ ، ٨٣٢ ، ٨٩١ ، ١٦٨ ، ٨٩٧	
٣٣٦ ، ٣٣٥	أم عمرو بنت عثمان
٤٣٧	عمرة بنت عبد الله بن سعد
	عمير بن فبشان = ذو الشماليين
٨٦٨ ، ٦٩٦ ، ٦٧٣ ، ١٧٨ ، ١٢٣	عنتر بن شداد
٧٧٠	العوام بن حوشب
٢٣٨	عوف بن الأحوص
٤٦٨	عوف بن عطية بن الخرج
٧١٤	عوف بن مالك
٢٣٥	عوف بن المنتفق
١٣٧	عون بن عبد الله بن عتبة
٦٤٠ ، ٢	عويف القوافي
٣٥٦	عياش بن الزبرقان

عياض بن ديهث ٦١٧

٨٣٥ أبو العيال الهذلي

٦٢٥ عيسى بن جعفر

٤٠٨ عيسى بن سليمان بن علي

٦٣٧ عيسى بن عمر

٨٠٢ عيسى بن فاتك

٤١٩ عيسى بن موسى

ابن أبي عيينه = عبدالله بن محمد

(غ)

٧٤٦ ، ٢٨٢ ، ٩٥ غالب بن معمرة

ابن الغريزة النهشلي = كثير بن عبدالله

٦٠٧ الغريص المغني أبو يزيد

٦٨٨ فزالة الخارجية

٤٦ فسان بن مالك بن عمرو بن تميم

٥٥٧ فسان بن ولة

٩٢٣ فمغمة بن شق الكاهن

(ف)

٩١٧ ، ٧٠ فاخته بنت قرظ،

٣٢٢٣ ، ٣٠٢ ، ١٩٧ ، ١٣٨ ، ١٣٢ ، ٥٩ الفارسي أبو علي (الحسين بن أحمد)

٣٩٨ ، ٦١١ ، ٦١٤ ، ٦٣٦ ، ٦٦٣ ، ٦٨٦ ، ٠

- فاطمة بنت أسد بن هاشم ٩٢٠
فاطمة بنت الحسين ٥١٢
فاطمة بنت الخرشب ٢٣٧ ، ٢٣٦
فاطمة بنت عبدالله بن السائب ٥٢٠
فاطمة بنت عمرو بن عائذ ٣٠٥
فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم ٨٠٠
فاطمة بنت يذكر بن عنزة ١٨٢
الفراء ، يحيى بن زياد ٢٨٢ ، ٨٩١
فراس بن حابس ٢٣٤
أبو الفرج = الأصبهاني
الفرزدق همام بن غالب ٣٤ ، ٥٥ ، ١٠٠ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٩٢ ،
٢٧٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٤٥ ، ٢٩١ ، ٤٥٨ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٣ ،
٤٦٢ ، ٤٧١ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٦٨١ ، ٦٩٢ ، ٧٠٩ ، ٨٣٢ ، ٨٥٧ ،
٨٥٨ ، ٩٢١

- فروة بن مسيك المرادي ٣٢٨
الفرز = سعد بن زيد مناة
الفضل بن عبدالرحمن بن العباس
فضالة بن كلدة الأسدي ٨٦٥
الفند الزمانسي ٤٦٥

(ق)

- قايوس بن المنذر ٢٠ ، ١٨٦
القارظان ١٨٣
قاسم بن أصبغ ١٩٥ ، ٨٣٤

قاسم التمار ٦٩٢

قاسم بن ثابت ٣٧٩ ، ٥٢٥ ، ٦٦١ ، ٦٧٠ ، ٦٩٤ ، ٧٧٩

القاسم بن ربيعة ، ٥٩٠

أبو القاسم = الزجاجي

القاسم بن سلام ، أبو عبيد ٩ ، ٥٦ ، ٨١ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١٥٥ ، ١٨٧ ،

٢٠٩ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٦٤١ ، ٦٥٣ ،

٦٦٠ ، ٧٤٣ ، ٧٦١ ، ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٨٦٢ ، ٩٠٠

القاسم بن محمد بن عباد المهلبى ٨٣٤

القالى ، أبو على (اسماعيل بن القاسم) ٧ ، ٨ ، ٢٤ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٦٢ ،

٧٤ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٣٨٠ ، ٣٠٤ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٧٦ ،

٢١٨ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨٥ ،

٤٢٥ ، ٤٣٦ ، ٥٥٥ ، ٦٠٦ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٨٨ ، ٦٠٢ ،

٦٧٥ ، ٧٣٧ ، ٧٤٨ ، ٧٥٧ ، ٨٣٨ ، ٨٧٩ ،

قبة الديباج = خالدة بنت هاشم

قبيصة بن جابر ٧٦٠

قتادة بن دعامة ٤٢٢ ، ٨٦٢

القتال الكلابى ٥٦ ، ٨٦٦

القتال بن مالك السحمى ٩٢٣

ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم ٤٢ ، ٥٩ ، ٦١ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٤٧ ،

١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦ ، ٣٠٠ ، ٣٣٧ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ ، ٣٢٤ ،

٤٣١ ، ٤٦١ ، ٤٧٤ ، ٥٠٤ ، ٥٠٨ ، ٥١٥ ، ٥٤٤ ، ٦٣٥ ، ٧٤٥ ، ١٥٢ ، ١٧٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ،

٣٥٣ ، ٧١٨ ، ٧٩٥ ، ٨٤٧ ، ٨٧٧ ،

قتيبة بن مسلم الباهلى ١٤٧ ، ٤٦٠

قتيلة بنت الحارث ٨٨٠

قثم بن خبية = الملتان العبدى

- قثم بن العباس ٦٠١
القحذمي = الوليد بن قحذم
القحيف العقيلي ٥١٦
القذور بنت قيس بن خالد ٥٣٤ ، ٥٣٣
قرة بن شريك ٥٠٣
قرظة بن عبد عمرو ، ٧٠ ، ٩١٧
قريب بن مرة الأزدي ، ٨٠٠
ابن القرية ١٦٣
ابن القزاز القيرواني ، محمد بن جعفر ٦٤٧
قسي بن منبه ٤٤٠
القشعم = ضبيعة بن الحارث
قعير بن سعد اللخمي ، ١٠٠ ، ٤٧٤
قضاة بن مالك بن حمير ٤٣٨
قطام بنت علقمة ٧٧٧
القطامي ، عمير بن شميم ٦٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٢
قطري بن الفجاءة ٨٣٨
قطرب بن المستنير النحوي ٥٦ ، ٤٧٥ ، ٨٥٨
قطية بنت بشر ٤٣١
أبو قلابة ٣٨٧
القلاخ بن حزن ٤٥٣
ابن القوطية (محمد بن عمر بن عبد العزيز) ١٣ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ٥٧٠ ، ٨٦٣ ،
قيس بن جروة ٧٨٨
قيس بن حزن العبسي ٤٥٦
قيس الحفاظ ٢٣٧
قيس بن خالد = ذو الجدين

- قيس بن الخطيم ٦٦٢ ، ٦٨٣
قيس بن ذريح ٧٣٧
ابن قيس الرقيات = عبید الله
قيس بن زهير ٦٣ ، ٢٣٨ ، ٣٧٥ ، ٤٥٦
قيس بن سعد بن عبادة ٥٠٣ ، ٥٠٤
قيس بن سلمة ٢١٨
قيس بن عاصم ٣٦٥ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٦١٥ ،
قيس بن مسعود ٢٣٩
قيس بن معاذ ٢٩٨ ، ٧٣٧
قيس بن معدى كرب ٢١٥
قيس بن الملوچ ١٦٢ ، ٢٨٩ ، ٦٨٧ ، ٧٣٧
قيس بن منبه ٤٤٠ ، ٤٤١
أبو قيس بن الأسلت ٥٨١
قيصر ملك الروم ٤٩٢ ، ٥٠٤ ، ٦٨٤

(ك)

- كأس بنت الكلحية ٦
أبو كامل المغنى ٦٢٢
كثير بن شهاب الحارثى ٧٧٨
كثير بن العلت الكندى ٦٢٢
كثير بن عبد الرحمن ١٥٥ ، ٣٣٩ ، ٧٣٠ ، ٨٥٨
كثير بن عبد الله ، ٦٨٠ ، ٦٨١
الكذاب الحرمازى ٤٣٥
كراع (على بن الحسن الهنائى) ٢٤٢ ، ٣٢٠ ، ٥٤٧ ، ٧٥٧ ، ٧٩٤ ، ٨٨١ ، ٨٨٥

- كرب بن صفوان ٨٢٧ ، ٨٢٨
كردم وكريدم ابنا شعبة الفزاري ٤٨٥
كرديين = مسمع بن عبد الملك
كرز بن عامر ٩٢٣
كريب بن ربيعة بن عبد شمس ٦٧٧ ، ٧٠٣
الكسائي (علي بن حمزة) ٧٥ ، ٨١ ، ١١٤ ، ١٢٤ ، ١٦٧ ، ٢٢٦ ، ٣٢٦ ، ٥٨٤
كسرى ملك فارس ٥٣٨
كعب الأحبار ٦٥٩
كعب بن زهير ، ٨٦٠
كعب بن سور الأزدي ٨٥٤
كعب بن مالك الأنصاري ٤٧٩
كعب بن مامة الأيادي ٢٤٢
كعب بن معدان الأشقري ٣٣٩ ، ٨٣٠
الكلاباذي (أحمد بن محمد بن الحسين) ٥٩٢
الكلب بن كباش بن جابر ٥٦٩
الكلبي ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٥٤٦ ، ٥٦٨ ، ٨٠١ ، ٨٣٧
ابن الكلبي ٦٩ ، ١٦٣ ، ٤٤٣ ، ٤٦٧ ، ٦٧٩ ، ٧٠٥ ، ٧١٥
الكلبية العريني ٣ ، ٥
كلثوم بن أوفى ٦٤
أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب ٧٧٨
كليب بن ربيعة ١٧٦ ، ٢٤١
الكميت بن زيد الأسدي ٢٥١ ، ٢٧٦ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٦٧٥ ، ٧٨١
كنانة بن بشر التجيبي ٦٧٨ ، ٦٧٩
كنود بنت قرظة ، ٧٠ ، ٩١٧
ابن كيسان (محمد بن أحمد) ٨٩٧

(ل)

- ٥٩٣ لبابة بنت عبد الله بن جعفر
٩٠٩ لبابة بنت علي بن المهدي
١٢٥ لبطة بن الفرزدق
٩٠٦، ٨٦١، ٧٨٧، ٧٤٨، ٧٠٣، ٣٥٤، ٣٥٠، ١٩٧، ٥٤ لبيد بن ربيعة العامري
٤٤٩ لجيم بن صعب
٤٤٠ لحي بن حارثة بن عمرو
١٦٧ اللحياني (علي بن المبارك)
٦١٥ اللعين المنقري
٨٢٧ ، ٨٢٦ ، ٥٣٤ ، ٥٣٣ ، ٤٦٨ لقيط بن زرارة
٨١٠ لكيز بن ألعى بن عبد القيس
٧٠٨ ، ٥١٣ ، ٥١٢ أبو لهب بن عبدالمطلب
٤٧٦ لهزم
٣٨٣ ابن لهيعة
٦٨١ الليث بن سعد
٨٥١ الليثي
٤١٩ ابن أبي ليلى (عبد الرحمن بن محمد الأنصاري)
٠ ٨٧١ ، ٦٨٧ ، ٣٣٨ ليلى الأخيلية
٠ ٧٤٦ ، ٤٧٦ ليلى بنت حابس
٢٣٥ ليلى بنت حلوان
١٦٢ ليلى العامرية

(م)

المأمون	٤٠١ ، ٤٠٩ ، ٤١٠
المازني (بكر بن محمد)	٢٧٢ ، ٥٨٨ ، ٧٤٣ ، ٨٤٩
الماجشون	٤٨٧
مالك بن أبي السمع	٦٢٠ ، ٦٢١
مالك بن أنس	٧٨٥ ، ٨٥٥ ، ٩١٢
مالك أوس العبيسي	٥٦٨
مالك بن أهيب بن عبد مناف	٢٧٠
مالك بن بكر بن حبيب	
مالك بن التيهان	٩١٠
مالك بن حريم الهمداني	١٢٤ ، ٤٧٥
مالك بن ربيعة = أبو مريم السلولي	
مالك بن الريب	٤٩٩
مالك بن زغبة الباهلي	٣١٨
مالك بن طوق	٦٦٣
مالك الطيمان	٢٣٦
مالك بن علي الخزاعي	٦٦٣
مالك بن مسموع	٢٤١ ، ٦٦٨
مالك بن المنتفق	٦٦ ، ٢٤٠
مالك بن المنذر العبدى	١٢٥ ، ١٢٦
مالك بن نويرة	١٥ ، ٦٥٦ ، ٨٠٨ ، ٨٣٨
المتلمس	٢٨٥
متمم بن نويرة	٢٦٤ ، ٨٠٨ ، ٨٣٨ ، ٨٥٩
المتنبي	٣٠١
المتوكل الليثي	١٧٢

- المثقب العبدى ١١٧
مجد بنت يزيد بن سلامة ٦٠٨
أبو مجلز ٦٦٠
مجنون بنى هامر = قيس بن الملوح
أبو محجن الثقفى ٩٦
المحل بن خليفة ٨٠٨
المحلق (عبد العزيز بن حثيم) ٨
أبو محلم (محمد بن هشام السعدى) ٤٣ ، ٣٤٧
محمد بن اسحاق بن الأشعث ٨٢٩
محمد بن أبى حكيم المخزومى ٣٨٩
محمد بن حبيب ، ١٣٠ ، ١٥٠ ، ٣٦٠ ، ٥٣٨ ، ٥٧٦ ، ٩٠١
محمد بن حبان بن سعد ٦٩٧ ، ٦٩٨
محمد بن حسن بن حسين ٤٧
محمد بن حمزة الأسلمى ٥٢٦
محمد بن حميد ١٨٠
محمد بن الحنفية ١٠٩
محمد بن سليمان بن على ٣١٠ ، ٧٧٢
محمد بن سهل ٦٩٨
محمد بن سيرين ٩١٥
محمد بن شبيب المتكلم ٧٧٦
محمد بن شجاع البلخى أبو رجاء ٥٩٢
محمد بن شجاع الثلجى أبو عبدالله ٥٩٣
محمد بن العيينى ٢٩٢
محمد بن طلحة ٢٣١
محمد بن عبدالسلام القرطبى ٦٦١

- محمد بن عبدالله الأنصاري ٩٠٠
محمد بن عبدالله العتبي ٩٠٨ ، ٢٤١ ، ١٠٧
محمد بن عبدالله بن نمير = النميمي
محمد بن علي بن عبدالله بن عباس ٥٩٤
محمد بن عمار بن ياسر ٤٥
محمد بن عمرو بن الوليد بن عقبة ٤٩٤
محمد بن مناذر ٨٨٦ ، ٨٨٥ ، ٨٨٢
محمد بن المنكدر ٩١٣
محمد بن نعمان بن جبلة ٨٨٥
محمد بن هارون الرشيد الأمين ٩٠٩
محمد بن هشام السعدي = أبو محم
محمد بن هشام المخزومي ٦٢٧ ، ٦٢٨
محمد بن يحيى أبي مرة ٤٨٧
محمد بن يحيى بن عروة ٨٤١
محمود بن شرحبيل ٩١٣
محمود السورق ٥٤٥
المختار بن عبيد الثقفي ٣٠٩ ، ٤٣٦ ، ٨٠٦
ابنة مخزوم ٤٣٢
المداثني (علي بن محمد) ٣٠٩ ، ٥٩٨ ، ٧٧٧ ، ٨٢٤
مرشد بن حابس ٢٣٤
مرداس بن أدية ٧٨٥
مرداس بن حصين ٣٠٥
المرقش الأكبر ١٢١ ، ٨٧٦
مروان بن أبي حفصة ٢٣ ، ٤٨٧
مروان بن الحكم ٣٤٠ ، ٤٩٩ ، ٧٧٩
مروان بن عبد الملك ١٦

- ٧٩٤ مزوان بن عبد الملك بن مروان
٨٤٧ ، ٧٩٦ ، ٥٠٨ مروان بن محمد
٢٠٦ مرة بن محكان
٥٧٤ أبو مريم الحنفي
٥٧٤ أبو مريم السلولي
٥٠٥ مريم بنت عمران عليها السلام
٧٩٨ ، ٧٩٧ المستورد بن علفة الخارجي
١٢٤ مسروق بن الأجدع الهمداني
١٢٤ مسروق بن عبد الرحمن
٢٦٦ مسعود بن عقبه أخوذي الرمة
١٤٨ مسعود بن عمرو العتكي
٨٠٤ ، ٣٢٤ ، ١١٠ مسكين الدرامي ،
٨١٠ ، ٧٦٨ ، ٧٢١ مسلم بن الحجاج القشيري
٧٤٩ ، مسلم بن الوليد
٣٨٧ مسلم بن يسار
٥٣٩ ، ٤٩٤ ، ٤٠٤ مسلمة بن عبد الملك
٨٥٢ مسمع بن عبد الملك بن مسمع
٩٠٤ المسور بن زيادة العذري
٤٥٧ ، ٤٤٦ المسيب بن علس
٩١٧ المسيح بن مريم (عليه السلام)
٨٧١ ، ٥٢٠ ، ٢٠٦ ، ١٤٠ مععب بن الزبير
١٣٤ ، ١٦٣ ، ٢٣١ ، ٣٣٨ ، ٥٤٦ ، ٥٩٢ ، المععب بن عبد الله الزبيري
٥٩٤ ، ٦٠٩ ، ٨٤٦ ، ٩٠٥ ، ٩١٨ ،

- المغيرة بن المنتشر ٣١٤
المفضل الفبي ٨٧ ، ١١٠ ، ١٣٢ ، ٥٣٤ ، ٧٤٠ ، ٨٦٥
مقاتل بن أبي طلبية ٤٥٣
ابن مقبل = تميم
المقداد بن الأسود ٦٠٤
المقعر القيسي ٨٣٦
مقلد الذهب ٤٣٨
القوم بن عبدالمطلب
المكعبر ٨٧
الملوى المتكلم ٣٨١
الممزق العبدى ، ٢٠
المنتشر الباهلى ٨٨٨ ، ٨٩٠
المنتوف مولى بكر بن وائل ٢٢٧
منخل بن هبيرة ٢١٧
المنخل اليشكرى ، ٥٨٠
المنصور الخليفة العباس ٤٠٤ ، ٧٩٦ ، ٨٤٧
منصور بن عمران الطلحى ٣٤٠
منصور الكسف ٧٧٦
منصور بن المهدي ٤١٠
منصور النمري ٢٣ ، ٤٩١
أم المنصور = سلامة بنت بشر
منفوسة بنت زيد الفوارس ٥٥٣
المنهال بن عممة اليربوعى ٨٩٣
المهاجر بن عبدالله الكلابى ٢٦٧
المهدي الخليفة العباس ٣٣ ، ٣٨٦ ، ٧٧٣
المهلب بن أبي صفرة ١١٣ ، ١٢٦ ، ٣١٢ ، ٤٠٦ ، ٥٩٨ ، ٨١٨ ، ٨٢٨ ، ٨٣٣

مهلهل بن ربيعة ١٧٦ ، ٢٧٦ ، ٥١٩ ، ٧١٤
الموج بن زمان التغلبي ١٧٣
موسى بن عمران عليه السلام ٥٠٥
موسى شهوات ٦٣٤
أبو موسى الأشعري ٧٨٤
ابن مياده ٤٧ ، ٩٢ ، ٦١٨
ميمون بن هارون ٣٨٧

(ن)

النايعة الجعدى ٩٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٤١٧ ، ٥٤٣ ، ٦٨٢ ، ٧١٣ ، ٨١١
٨٤٣
النايعة الذبياني ٦٦ ، ٢٢٨ ، ٧١٣ ، ٧٤٥ ، ٨٤١ ، ٨٩٦
النايعة أم عمرو بن العاص ٧٠٧ ، ٧٠٨
نافذ = الدلال المغنى
نافع بن الأزرق ٨١٢ ، ٨٣٢
نافع بن الحارث ١٤٠
نافع بن علقمة الكناني ٦٠٧
نافع بن خليفة الغنوى ٣٤٠
أبو نافع مولى عبدالرحمن بن أبى بكر ٤٢١
نبيشة بن حبيب ٩٠٧
النجاشى ملك الحبشة ١٧١
ابن نجدة (محمد بن الحسين) ٣٤٦
أبو النجم الراجز ٥٩ ، ٩١
النجيرمى (ابراهيم بن عبدالله) ٧٩٢
ابن النحاس أبو جعفر (أحمد بن محمد) ٦ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١٦٤ ، ٢٩٦ ،
٤٣٢ ، ٦١٨ ، ٦٧٤

- النخع بن عمرو بن الطمشان ٤٤٤ ، ٤٤٠
النخعي المقرئ (ابراهيم بن يزيد) ٥٦٤ ، ٦٦٠
نسيب بن سالم النميمي ٣٤٠
نعيب بن رباح ١٩١ ، ٢٩٨ ، ٣٤٠ ، ٥٤٠ ، ٧٣٦
نغير (من ملوك فارس) ١٧١
نعامة الفزاري ٧٥
النعمان بن بشير ٥٩ ، ٤٥٢
النعمان بن عدى بن نضلة ٧١٦
النعمان بن مقرن ١٩٠ ، ٢١٠
النعمان بن المنذر ٤٤٣ ، ٤٧٠ ، ٤٧٣ ، ٤٨١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٦١٧
النعمان بن نجوان = أعشى تغلب
نفظويه (أبو عبدالله) ٥٣١ ، ٥٣٢
نفيح بن مجاشع ٥١١
نفيح بن لقيط الأسدي ٤٩٨
نفيح ذو الأهدام ٤٧٦
نغيل بن حبيب الخثعمي ٤٩٥
نقييد الحازي ٢٤٠
النمر بن تولب ١٩١ ، ٣٦٣ ، ٤٥٠
النمري (شارح الحماسة) ٢٦٦ ، ٣٠٨ ، ٣٥٠ ،
النميمي الثقفي ٤٩٦ ، ٤٩٨ ، ٦٤٦ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٨ ، ٧٥٠ ، ٨٠٧
النوار زوج الفرزدق ١٢٨
أبو نواس (الحسن بن هاني) ٧٨٨
نوح بن جرير ، ٥١٠
نوفل بن عبد شمس ٦٠٦
نومة الضحى المغني ٦٢٨

(هـ)

- هارون الأعمور ١٤٧
هارون الرشيد ٢٣ ، ١١٤ ، ٤٩١ ، ٥٣٢ ، ٥٤٢ ، ٧٥٠
هاشم بن الحارث بن أسد ٨٤٦
هاشمية جارية حمدونة بنت الرشيد ٨٧٤
هانئ بن أبي رافع ٤٨٤
هانئ بن عروة المرادي ١٦٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦

الهجري (هارون بن زكريا) ٣٧ ، ٥٦ ، ٥٢٥
هدبة بن خشم ٧٦ ، ١٧٠ ، ٦٠٠ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤
هرمز ٤٨٤
الهرمزان ٢١٠
أبو هريرة ١٢٨ ، ٤٢١ ، ٩٠٠
مريم بن أبي طحمة ٨٣٧
هشام بن عبد الملك ٢٢ ، ١٢٧ ، ٢٦٧ ، ٣٨٣ ، ٥٢٩ ، ٥٩٥ ، ٩٢٤
هشام بن عقبة أخوذي الرمة ٢٦٦
هشام بن محمد (صاحب الرياشي) ١٦٣
هشام بن الوليد بن المغيرة ٣١ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٧٠٨
ابن هشام (صاحب السيرة) ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٧٨٧
هفان بن همام نضلة ٢٥٩
هلال بن عباد ٧٠٩
همام بن غالب = الفرزدق
همام بن مرة ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٦٦٥
الهمداني المؤرخ (الحسن بن أحمد) ٤٤٢

٢٩٠	هميان بن قحافة
٦٨١	هميم بن معمرة
٢٤٢	هنب بن قاسط
٥١٢	هند بنت أبي عبيدة
٩١٧ ، ١٩٠	هند بنت معاوية
٤٤٣	هند بنت النعمان
٦٩٠	أبو الهندي
٩٥	هنيدة بنت معمرة
٤٣٩	هود (عليه السلام)
٣٩٩	هوذة بن علي الحنفي
٤٠٦ ، ١٩١	الهيثم بن عدي
مالك	أبو الهيثم بن التيهان =
	أم الهيثم (غنية) ٩

(و)

	أبو الوازع = جابر بن عمرو
٢٦٣	واسع بن خشم
٧٧٢ ، ٧٧١	واصل بن عطاء
٣٩٦	والبة بن الحباب
٦٤١ ، ٤٥٥ ، ٢٠٠ ، ١٩٤	أبو وجزة السلمى
٥٥٠	وحشية (صاحبة يزيد بن الطثرية)
٦٦	ورد بن عمرو
٣٠٤	وفاح اليمن

٢٧٥	وعلة الجرمى
٤٢٢	وكيع بن أبى سـود
٩٢١ ، ٦٠٧ ، ٣٣٥	الوليد بن عبدالمك
٧٠٩	الوليد بن كعب
	الوليد بن المغيرة
٨٧٢ ، ٦٢٨ ، ٦٢٢ ، ٦٢٠ ، ٢٢	الوليد بن يزيد
٣٦٧	وليعة بن معدى كرب
٤٣٩	وهب بن منبـه
٥٣٢	وهب بن وهب

(ى)

٤٥٣ ، ٥٤٢	يحيى بن أبى حفصة
٦٢٧	يحيى بن جامع
٧٧٤	يحيى بن الجون
٨٤١	يحيى بن محمد بن عروة
٢٨٦ ، ٢٨٥	يحيى بن يعمر
١٨٢	يذكر بن عنزة
٩٧	يرفأ (حاجب عمر بن الخطاب)
١٠٥	يزيد بن أبى سفيان
٥٩٥	يزيد بن أسيد
٤٠٥	يزيد بن حاتم المهلبى
٢١٤ ، ١١٣	يزيد بن حبناء
٥٢١	يزيد بن رويم الشيبانى

٢٣٧	يزيد بن زياد العبسي
٦٠٨	يزيد بن سلامة ذي فاش
٧٥٠ ، ٢٢	يزيد بن فبة الثقفي
٥٥٠ ، ٥٤٩	يزيد بن الطتريه
٤٠٤ ، ١٣٦ ، ١٦	يزيد بن عبد الملك
٨٢٥ ، ٢٢١	يزيد بن عمرو بن المعق
٣٢٦	يزيد بن محمد المهلبى
٦٦٨ ، ١٩٠ ، ٨٣ ، ١٦	يزيد بن معاوية
، ٤٢١ ، ٣٦٠	يزيد بن مفرغ ،
٥٧٤ ، ٤٠٤	يزيد بن المهلب
٧٧٠	يزيد بن هارون
٤٥٢	يزيد بن النعمان بن بشير
٨٧٢ ، ٥٠٨	يزيد بن الوليد الناقص
٣٩٦	أبو يزيد شاعر آل طاهر
	أبو يزيد = الغريص المغنى
٥٧٣	يسار فلام الحطيئة
٥٦٤	يعقوب الحضرمى
٧٧٥	يعقوب بن داود
٥٩٣	يعقوب الدورقى
، ٢٣٤ ، ٢٣٢ ، ١٥٨ ، ١٤٥ ، ١٢٩ ، ٧٥ ، ٢٩	يعقوب بن السكيت
، ٥٧٦ ، ٥٧٤ ، ٤٦٣ ، ٤٤٦ ، ٣٧٩ ، ٣٧٢ ، ٣٥٠ ، ٣١٤ ، ٣٠٩ ، ٢٩٩ ، ٢٧٤ ، ٢٤٥	
، ٨٨٩ ، ٨٨٨ ، ٦٧٢ ، ٦٧١ ، ٦٦٠ ، ٦٠٩	
٥٩٣	يعقوب بن أبى شيبه

٥٦٩ ، ٤٤٤	أبو اليقظان (عامر بن حفص
٧٣٨	أبو يكسوم الحبشي
٥٩٩	يوسف بن الحكم الشقفي
٥٠٤ ، ٤٨٣	يوسف بن عبد البر
٢٠١	يوسف عمر الشقفي
٥٤٤	يوسف بن يعقوب عليه السلام
٥٠٥	يونس عليه السلام
٦٩٢ ، ٤٧٩ ، ٣٢	يونس النحوي

٩ - فهرس القبائل والأسر والجماعات

(أ)

الأزارقه	١١٣ ، ٨٢٨ ، ٨٣٧
الأزد	٢٤١ ، ٤٠٣ ، ٦٦٨ ، ٧٩٢
أسد بن خزيمه	٧٨ ، ١٩٢ ، ٢٣١ ، ٢٤٠ ، ٩٢٣
بنو اسرائيل	٥٠٥
أسلم	٤٤٠ ، ٩٠٧
أسيد بن عمرو بن تميم	٤٣٧
الأشقر ،	٨٣٠
أميم	٤٣٩
الأنصار	١٩٠
الأوزاع	٧٦٢
اياد	٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤٥
اياد بن سود	٨٠٠

(ب)

باهلة	٥٠٩ ، ٦٧٠
بجلة السلمية	٣٣٤ ، ٨٣٦
بجيله	٩٢٣ ، ٩٢٤
بداه بن سعد . . . بن مدحج	٨٢٩

- بنور بدر الفزازيون ٢٤٣
بنو بدر بن ربيعة بن عبدالله ٧٠٥
البراجم ٦٠٦
البحريون ٤٥٨
بكر بن عبد مناة بن كنانة ٥٣١ ، ٤٣٧ ، ٢٣١
بكر بن وائل ٧٢١ ، ٢٢٧ ، ٣٦٨ ، ٤٦٩ ، ٥١٩ ، ٩١٥
بنو بلال بن شماعة ٥٥٨
بهر ————— ٦٢٤ ، ٤٣٧ ، ٣٢٤

(ت)

- تغلب ٧ ، ٥١٩ ، ٦٨١
تميم ٢٠ ، ٦٨ ، ٩٦ ، ٩٣١ ، ١٤٩ ، ٢٤١ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ، ٥٧٥
تيم عبدالله ٨٠٦ ، ٨٠٢
تيم اللات بن ثعلبة ٣٣٢ ، ٢٣٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٤٩٥
تيم بن مرة ٣١٦ ، ٢٣١

(ث)

- ثعلبة بن سعد بن ذبيان ١٣٧ ، ٦٣٢
ثقيف ٤٤٠ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٥٤٤ ، ٣٤٤ ، ٦٨٧
شماعة ٥٥٨
شمود ٤٤٢ ، ٤٣٩

(ج)

٤٣٩	جاسم
٨٥٢	بنو جحدر
٧٥١	بنو جديد بن هوف بن مالك
٤٣٩	جديس
٤٢٥	جذام
٥٥٠ ، ٥٤٩	جرم
٦٨٠ ، ٤٣٩	جرهم
٤٢٤	بنو جرير
١٧٣	جشم بن بكر بن حبيب
٨٢٧	جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن
١٧٩ ، ٦٧	جعدة بن كعب
٢٦٥ ، ٦٧	جعفي
٧٠٧	جلان بن عتيك
٢٣٠	جلان بن غنم بن غنم
٧١٤	جنب
١٩٥	الجهافم
٤٣٩	جهينة

(ح)

٧١٥	الحارث بن جنب
٩٠٣	الحارث بن سعد هزيم

٧١٥ ، ٦٠٥	الحارث بن كعب
٦٩	حارثة بن الوحيد
٨٠٢	حاطبة بن تميم الله
٦٨	الحيطان
١٠٣	حدان
٨٠٠	حرام بن كعب بن سعد
٨٠٠	حرام بن يربوع
٨٠٠	الحرورية
٧٠٢ ، ١٧٩	الحريش بن كعب
٢٧	حفور بن حمير
٧٨١	حمير
١٠٠ ، ٣٤١ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥	بنو حنيفة

(خ)

٨٨٧ ، ٥٧٩ ، ٤٣٩	خثعم
٩٠٧ ، ٨٥٨ ، ٥٣١ ، ٤٤٠	خزاعة
٢٣١	خندف
٨٠٤ ، ٣٧١ ، ٣٣٠ ، ١١٣ ، ٨٠	الخوارج ،

(د)

٦٧٤	الدوئل بن حنيفة
-----	-----------------

(د)

١٠٠ ذهل
١٠٠ الدهلان

(ر)

٦٠٦ الرباب
٤٧٠ ، ٤٣٩ ، ٣١١ ، ٢٦٧ ، ٢٤١ ربيعة
٩٣ ربيعة الحوع
١٥١ ربيعة بن مالك
٥٥٨ بنو رزام بن شماعة
٦٧١ بنو رقاش

(ز)

٤٦٥ زمان بن تميم اللات
٤٦٥ زمان بن مالك بن معب
٩١١ بنو زهرة

(س)

١٥١ ، ٧٢ السبابجة
٩٢٣ بنو سحمة

	٨٠٩	سدوس
١٩٤		سعد بن بكر بن هوازن
٣٢٧		سعد بن زيد مناه
١٣٧		سعد بن ذبيحان
٧١٥ ، ٢٦٥		سعد العشيرة ،
٨٦		سعد هذيم
١٧٩		سلمة الخبر بن قشير
١٧٩		سلمة الشر بن قشير
٢٥٢ ، ١٩٤		بنو سليم بن منصور
٦٦٤		آل سليمان بن ربيعة الباهلي
٧٧٢		السمنية
٧١٥		سحان بن جنب
٤٨٦		بنو سهيم

(ش)

٥٣١		شجع بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة
	٧١٥	سمران بن جنب
	٢٤١ ، ١٠٠	بنو شيبان
٣٨١		بنو الشيطان بن الحارث الولادة

(ص)

٥٩٧	بنو صاهلة بن كاهل الهدليون
٨٨٢	صبير بن يربوع
	صخر بن نهشل بن دارم
	صدا ٧١٥
١٤٩	صريم بن الحارث بن عمرو
	الصغد ٦٦٨
	الصفرية ٧٥٩
	صهبان بن جنب ٧١٥

(ض)

٦٠٦ ، ٢٧٢ ، ٢٦٧	ضبة بن أد
٤٦٧	ضبيعة بن أسد
٤٦٧	ضبيعة أضجم
٤٦٧	ضبيعة بن هجل
٤٦٧	ضبيعة بن قيس
٧١٤	ضبيعة بن مالك
٤٣٩	ضخم

(ط)

٨١٩	طاحية بن سود
٥٤٩	طثر (حى من اليعمن)

٤٣٩ طــــم
٧١٥ طلق بن جنب
٩٢٣ طهية
٢٤٣ طــــىء

(ظ)

١٩٤ ظفر بن سليم

(ع)

٤٣٩ عاد
٦٧٤ عامر بن حنيفة
٨٢٧ ، ١٦٢ ، ٧٨ عامر بن معمرة
١٠٦ العباد
٩٢٣ ، ٨٠٦ ، ٦٥٨ ، ١٤٨ ، ٢٠ عبد القيس
٣٤ عبد الله بن كلاب
٤٧١ عبد الله بن مالك بن سعد
٦٠٦ ، ٦٠٥ ، ٢٣٨ عيس بن بغيض
٥٣ عيشم بن سعد
٩٢٣ عيشم بن بجيلة
٨٨٧ ، ٦٠٦ العيلات
٦٧٤ ، ٣٤٤ عبيد بن ثعلبة بن يربوع
٦٧٤ عبيد بن حنيفة
٧١٥ عبيدة بن جنب
٠ ، ٨٠٦ ، ٢٣٢ بنو عجل

٤٤٤	العجيف بن تعيم
١٣١	عدس بن زييد
٦٧٩	عدى بن أشرس
٦٧٤	عدى بن حنيفة
٧٨٠ ، ٣١٦	عدى بن كعب بن لوى
٩٠٣	عذرة
	عرين بن ثعلبة ٦
٨١٨	عضل
٨٠	عقيل
١٦٦	العكاظيون
٨٠١	على بن سود بن الحجر
	عليم بن جناب ١٨
٤٣٩	العماليق
٢٠	عمرو بن تعيم
٤٣٧	عمرو بن ثعلبة
٤٢٦	بنو عمرو بن الحارث الهذليون
٨٥٨	بنو عمرو بن عوف
٨٠١ ، ٤٣٧	العنبر بن تعيم
٥٤٩ ، ٢٨٤ ، ٢٣٢ ، ١٨٣	عنزة
٧٦٢	عوشبان
٥٠٩	بنو عوف بن حريم بن جعفى

(غ)

٤٣٧	فاهرة بن ثعلبة
٨٥٥ ، ٢٦	غامد

غطفان

الغلى بن جنب ٧١٥

غنى ٢٣٠ ، ٣٤٠ ، ٦٧٠ ، ٠

(ف)

فراس بن غنم ٢٦

الفراheid ٨٢٠

فزارة ٢٤٣ ، ٤١٩ ، ٧٠٥

بنو فقيم ٦٤

بنو الفندش ٧٥٥

فهم بن عمرو بن قيس عيلان ٣٧

(ق)

القارة ٨١٨

قحطان ٤٠١ ، ٤٣٩

بنو قرد الهذليون ٤٢٦

قريش ٦٠ ، ٦٩ ، ٢٣١ ، ٤٤١ ، ٤٧٠ ، ٥٢٩ ، ٨٨٧ ، ٠

قشير ٦٧ ، ٧٨٢

قضاة بن مالك بن حمير ٤٣٨ ، ٦٢٤

قطيعة بن الأزد ٨٠١

قطيعة بن زبيد ٨٠١

قطيعة بن عبس ٨٠١

قطيعة بن كلب ٨٠١

قيس عيلان ٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٦٨ ، ٨٠٦ ، ٨٩٣

(ك)

آل - كثير بن العلت ٦٢٢
كلاب بن ربيعة
الكلابيون ٧١ ،
كلسب ١٨ ،
كليب بن يربوع ٦٦١ ، ٥٧٢
كنانة ٦٠
كندة ٥٨٩
كوز ٦٦

(ل)

بنو لام الطائيون ٢٤٣
لكيز بن عبد القيس ٦٥٨ ، ١٤٨
اللهازم ٢٣٢
لهب بن أحجن ١٥٥
ليث بن بكر ٤٣٧ ، ٢٣١

(م)

٤٦٦	مازن بن شيبان بن ذهل
٤٦٥	مازن بن معب
	المجوس ٧٩٢
٧١٥	محنية بن جنب
٦٧٧	مخزوم بن يقظة
٤٣٥	مدلج بن كنانة
٤٤٢	مذحج بن مالك
	مراد ٦٧٨ ، ٧٨١
	مرة بن عباد ٥٥٧
	مرة بن عوف بن ذبيان ١٣٧
	مزينة ٦٨٩
	المسامعة ١٥٤
	مفر ٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٧٠
١٤٨	معن بن مالك بن فهم
	المغيرية ٧٧٦
	منبه بن جنب ٧١٥
	المنعورية ٧٧٦
	المهالبة ١٥٤
	موالة بن ضب ٣٤٢
٣٤٢	موالة بن عبدالله

(ن)

٤٤٠	النخع
٤٠١	نزار
٨١٩	نصر بن الأزد
٥٤٤	بنو نصر بن معاوية
٦٨٩	بنو النضير
٨٨٨	بنو نفييل بن عمرو بن كلاب
٦٠٥ ، ٥٠٩ ، ٣٤٠	نمير بن عامر بن صعصعة
٥٥	نهشل بن دارم

(هـ)

٤٨٧ ، ٦٠	بنو هاشم
٤٣٧ ، ٣٣٤	بنو الهجيم
٤٢٦	هذيل
٢٤٧	هزان بن صباح
٧١٥	هفان بن جنب
٦٢٤	هناة بن مالك بن الأزد

(و)

٧٣٨	الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب
-----	-------------------------------

(٥)

اليحمد ، ٨٢٠
يزيد بن حرب بن علة ٧١٥
يشكر ٤٣٧

١٠ - فهرس الأماكن والبقاع

(أ)

٣٥	آرام الكناس
٨٣٥ ، ١٥٤	أبانان
٦٦٧	أبرق العزاف
٤٩٤	أبغر
٢٥٦	أجباد
٧٧٨ ، ٦٣٥ ، ١٢ ، ١٠	أذربيجان
٨١٧ ، ٦٢٢ ، ١٣٦ ، ١٠٤	الأردن
٦٠٩	الأعوض
٨٥٦	الأنبار
٨٨٣ ، ٨١٩ ، ١٤٩ ، ١٤٧	الاهواز

(ب)

٠ ، ٩٢٣ ، ٨٩٥ ، ١٧٥	البحرين
٦٦٦	بخارى
١٤٧ ، ٣٢٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٦ ، ٤٢١ ، ٤٥٥ ، ٤٨٨ ، ٧٨٣ ، ١١٥ ، ٥٩٠ ،	البصرة
٠٦٤ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٥٨ ، ٦٥٨ ، ٧١١ ، ٣١٣ ، ٨١٧ ، ٣٥٨ ، ٤٧٨ ، ٨٨٧ ، ٧٧٨ ، ٥١٩ ،	
٥٢٨	بغداد
٤٦	بقعاء
٢٠٥	البوابة

۶۲۲	۱۳۶	بیت رأس
	۴۴۰	بیشة
	۶۶۶	بیکنند

(ت)

	۲۱۰	تستر
	۵۱	توز
	۹۲۳	تیماء

(ث)

	۶	الشرشار
	۵۰۹	شهلان

(ج)

	۱۵۹	جاسم
	۴۱۲	جرجان
	۷۶۷	الجعرانه
	۴۵۳	جفر
	۸۰۳	جندی سابور
	۳۰۲	جیرون

(ح)

٣٢٧	الحجاز
٤٥٣	حجر
٧٨٤	الحديبية
٤٢٥	حسمى
٢٣٧ ، ١١١	الحسن والحسين
٧	الحشاك
٤٧٣	حفن
٥٠٠	حفير زياد
٨١٧ ، ١٠٤	حفص
٥٩٥	الحميمة
٧٦٧ ، ٢٥٢	حنين
٤٨١ ، ١٠٦	الحيرة

(خ)

٨٠٩ ، ٤٣٦	خازر
٨٢٩ ، ٦٦٦ ، ٥٠٠ ، ٤٩٩ ، ٤٩٤ ، ١٠٥ ، ٦٦٣ ، ١٦٨	خرسان
٧٦٧ ، ٧٥٩	خضرة
١٧٥	الخط
٥٩٧	الخدمة
٧٤٤	خيبر
٥٠٩	خيم

(د)

٧٧٨	دار الرزق
٧١١	دجلة
٨٣٠ ، ٤٩٥	دراب جرد
٨١٧ ، ٣٠٢ ، ١١٢ ، ١٠٤	دمشق
٢٣٧	الدهناء
٨٣٢ ، ٨١٣	دولاب
١٦٩	دوار سجن اليمامة
١١٢	دير بطرس
١١٢	دير بولس
٨٢٩ ، ٤٦٠ ، ١٦٨	دير الجماجم
٤٤٣	دير هند
١١١	دير الوليد
٧١١	الدينور

(ذ)

٨٨٨	ذا الخلصة
٦٣٠	ذات الجيش ،
٠ ٣٢٤	ذات عرق

(ر)

١٥٤ ، ١١١	رامتان
٧٢٦ ، ٣٣٢	الريذة
٥٢٨	الرقعة
٣٩٧	الرى

(ز)

٦٦٦	زامين
٤٥	الزرق
٦٦٧	زروذ
١٧٠	زقاق ابن واقف
٤٢	زورة

(س)

٨٢٤	سجستان
٨٥٦	السراة
٦٦٨	سمرقند
٨١٩	سلى وسلبرى
٥٤٤	سلى
٨٣٢ ، ٨١٣	سولاف

(ش)

٣٩٧	شاذ مهر
٣٩٧	شاذ يباخ
٧٤١، ١٤٧، ١٩٢، ٣٢١، ٥٩٥، ٤٦٤، ٨١٧، ٨٢٣	الشام

(ص)

٥٣٤	صداء
٨٢٨	صفين

(ض)

٢٨٥	ضريبة
-----	-------

(ط)

٢٢، ٣٤٠، ٤٢٨، ٤٤٠، ٤٨٨، ٧٨٣، ٥٦٣، ٦٦٥، ٩٢٣	الطائف
--	--------

(ع)

١٥٤	عانات
٨٨٧	العبلاء
٨٨٧	العبلات
٨٨٦	عبود
٤٢٨	العرج
٢١١، ٥٢١، ٨٢٣	العراق

٤٦١ ، ١٥٤	عرفات
٥٤٢ ، ٤٠٤	عمان
٨٣٥	همايتان
٩٦٩	ميلان (جبل)
١٩٩	عين اباع
٦٠٧	عينونا

(غ)

٥٤٤	الغابة
١١٢	الغوطة

(ف)

٦٠٠ ، ٥٨٧	فح
٧١١ ، ١٤٧ ، ٦	الغرات
٨١٧ ، ١٠٤	فلسطين

(ق)

٦٢٥	قباء
٧٢٩ ، ٧٢٨	قران
٨٥١	قرطبة
٤٢٢	قسا
٨١٧ ، ١٠٤	قنسرين

(ك)

٨٣١	كادرون
٤٥٥	كاظمة
٨٢٢ ، ٨٢١	كريج دينار
٥٤٤	الكناسة
٨١٥	كوار
٩ ، ٥٩ ، ٣٨٦ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٩٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٦٦٧ ، ٧١١ ، ٧٧٨ ، ٧٨٧ ، ٦٠٨ ، ٧١٧ ، ٨١٧	الكوفة

(م)

٨١١	مأرب
٨٢٢ ، ٨٠٩	المداكن
٩٢٢	المبارك (نهر)
٢١١ ، ٣٤٠ ، ٧٢٥ ، ٣٢٢ ، ٥٤٤ ، ٣٧٥ ، ٦٠١ ، ٦٠٩ ، ٦٢١ ، ١٦٦	المدينة المنورة
٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٧٠٥ ، ٨٥٦ ، ٨٦٣	
٨٢٢	المذار
٢٤١	المربد
٧٩٢	المزون
٨٩٥	المشقر
٦٧٩ ، ٧٨٠	معر
٤٩٥	المغمس
١٤٩	مقبرة بنى شيبان
١٢٨ ، ١٦٦ ، ٢٥٦ ، ٢٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣٨٣ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣	مكة المكرمة

٦٠٩ ، ٦٠٨	المنقى
٨٨٣	مناذر الكبرى والصغرى
٨٢١ ، ٧٨٧	موتته
٨٠٩	المومل
٧١٦	ميسان

(ن)

٨٥٦	نجران
٥٩٩	نعمان
٤٦	نقعاء
٧١١	نها وند
٨٠٠ ، ٧٦٨	النهروان

(هـ)

٨٨٦ ، ٨٨٥	هبود
٩٢٣ ، ١٧٥	هجر
٥٩٩	الهماء
٧٧٢ ، ١٧٥	الهند

(و)

٧٢١	وادي الأزرق
٦٢٠	وادي القرى

٥٢٨	واسط
٥٩٩	وج
٥٤٠	ودّات

(ى)

١٦٦	ياجج
• ٨٨٦ ، ٧٢٨ ، ٥٥٠ ، ٤٥٥ ، ٢٦٧ ، ١٩٩	البيمامة
• ٨٥٦ ، ٨١١ ، ٧٦٨ ، ٦٠٧ ، ٤٤٠ ، ٣٦٧	اليمن

١١ - فهرس الغزوات والأيام والوقائع

٦٠٩	أحد
٩٢٠ ، ٤٥٢	بدر
٩٠٣	بنات قين
٥١٩	التحاليق
١٦٦	شبرة
٦٠٦ ، ٤٥٨ ، ٥٣٠	جيلة
٢٠٦ ، ١٤٠	الجفرة
٨٢٩	الجماجم
٢٣١	الجمل
٦٢٥	الحره
٥٢٠ ، ٥١٩	الحنو
٧٦٧	جنين
٤٣٦	خازر
٣٦٨	ذوقار
٢٢١	ذو نجب
٨٢٩	صفين
١٦٦	العظالي
٥١٩	عنيزة
٥٢٠ ، ٥١٩	قضة
٥٢٠ ، ٥١٩	القضيبيات
٩٧	المنتهب
٧٧٨ ، ٧٦٨	النهران

٥٢٠ ، ٥١٩	واردات
١٦٦	ياجج
٩١١	اليرموك
٩١١	اليمامة

١٢ - فهرس الكتب والرسائل والدواوين المذكورة بأسمائها

(١)

٣٧	أبيات الكتاب لابن النحاس
٧٠٨	أخبار بني هاشم (لم يذكر مؤلفه)
٨٣٤	أخبار الخوارج للمدائني
٨٣٤	أخبار الخوارج للقاسم بن محمد
٥٤١ ، ٧٥	اختصار العين لابي بكر الزبيدي
١٦٤	اختيارات الأصمعي والمفضل (الاختيارين)
٨٨٦	الأزمنة للمبرد
٧٦	الاشتقاق للمبرد
٢٧٥ ، ٢٣٤	اصلاح المنطق لابن السكيت
٢٢١ ، ١٢١	الأصمعيان للأصمعي
٥٥٣	اعراب الحماسة لابن جنى
٧٥٥ ، ٥٧	الأغاني لابي الفرج الأصفهاني
٣٠٢	الاكليل للحسن بن أحمد الهمداني
٤٨١	الألغاز لابي عبيدة
٣٠٩	الألغاز لابن السكيت
٣٢٦	الألغاز للكسائي
٨٩٧	الألغاز لابن كيسان
٧٤ ، ٧٦ ، ١٠٤ ، ٦٥٦ ، ٨٢٨	الأمالي لابي علي القالي
٦٠٧	أمالي الزجاجي
١٨٧	الأمثال لابي عبيد القاسم بن سلام
٣١٧	الأمثال للأصمعي

٦٤١ الأموال لأبي عبيد

(ب)

٤٨١ ، ٧ البارغ لأبي علي القالي
١٩ ، ٨٥ ، ١٠٣ ، ١٣٧ ، ٣٩٣ ، ٥٧٦ ، البيان والتبيين للجاحظ
٠ ٧٦٥ ، ٧٧٥ ، ٨٧٤ ، ٩٠٩

(ت)

٨٧٢ تاريخ خليفة بن خياط العمفرى
٣١٧ التذكرة للأصمعى
٦٦٣ التذكرة لأبي الفارسى

(ج)

٣٣٣ الجامع الصحيح للبخارى
٠ ١١١ ، ١٨٩ ، ٤٧٢ ، ٥٣٤ ، ٦٥٣ ، ٧١٣ ، الجمهرة لابن دريد
٨٩١

(ح)

٣٣٩ الحيوان للجاحظ
٠ ٤٨١ كتاب حيلة لأبي زيد

- ١٠٢ ، ٢٦٠ ، ٥٥٧ الحماسة لأبي تمام
- ٦٤٤ الحروف لأبي عمرو الشيباني
- ١٥١ حروب الأزارقة (لم يذكر مؤلفه)

(د)

- ٢١٣ ، ٣٧٩ ، ٥٢٥ ، ٦٦١ ، ٦٩٤ ، ٧٧٩ الدلائل لقاسم بن ثابت
- ٨٨٧ الديباج لأبي عبيدة
- ٣١٢ الديباجة في صفة الفرس لأبي عبيدة
- ٧٤٨ ديوان لبدي بن ربيعة
- ٣٦٠ ديوان يزيد بن مفرغ

(ذ)

- ٩٣ ، ٢٦٧ ، ٣٨٥ ، ٤٥٥ ، ٥٢٥ ، ٩٠٩ ذيل الأمالي لأبي علي القالي

(ز)

- ٤٣٩ الزينة لأبي حاتم أحمد بن حمدان الرازي

(س)

- ٨٣٥ السيرة لابن اسحاق
- ٧٨٧ سيرة ابن هشام لابن هشام المعافري

(ش)

- ٦٤٩ ، ٦٠٣ ، ٤٣٨ ، ٩٣ ، ٤٩ شرح الحماسة لأبي رياش
- ٢٥٣ شرح شعر الخنساء للأصمعي
- ٨٨٤ شرح قصيدة ابن مناذر لعلی بن سليمان
- ٦٧٢ شعر الأعشى
- ٤٣٦ شعر ابن دريد
- ٦٧٠ شعر زيد الخيل الطائي
- ٥٣٩ شعر عمر بن أبي ربيعة
- ٥٤٣ شعر النابغة الجعدي
- ٤٢٧ شعر هذيل

(ص)

- ٦٠٨ ، ٣٠٦ الصحاح للجوهري
- ٨١٠ ، ٧٦٨ ، ٧٢١ صحيح مسلم
- ٣٢٧ معاليك العرب للسكري

(ط)

- ٦٥٨ طبقات المحدثين لخليفة بن خياط

(ع)

- ٦٨١ كتاب العبارة لابن قتيبة
- ٦٩٩ ، ٦٦٣ ، ٥٧٧ ، ٥٣٤ ، ٢٩١ ، ٢٤٦ ، ١٧٧ ، ١٥٨ العين للخليل بن أحمد
- ٨٩١ ، ٨٧٩ ، ٧٣٠

عيون الأخبار لابن قتيبة
١٤٧ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٤ ، ٣٠٠ ، ٣٣٧ ،
٥٠١ ، ٧٠٩ ،

(غ)

الغريب المصنف لأبي عبيد
٦٥٣ ، ٧٨٥ ، ٨٨٨ ،
غريب الحديث لأبي عبيد
٩ ، ١٥٥ ، ٧٨٥ ،
غريب الحديث لابن قتيبة
٧٠٢

(ف)

الفتيا للجاحظ
٨٠٤ (٩ !)
فعلت وأفعلت لأبي اسحاق الزجاج
٧٤٢ ،

(ك)

الكتاب لسبيويه
٣٧ ، ٩١ ، ٢٩٧ ، ٣٤٨ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٥٣٩ ، ٧٨٦ ،

(ل)

لحن العامة للمازني
٢٧٢
اللسه لابن خرداذبه
٦٠٧

(م)

- المجاز لأبي عبيدة ٨٢
مختصر العين لأبي بكر الزبيدي ٧٤٨ ، ٧٩٩ ، ٨٥٣ ، ٩٠٠
المراثي لأبي العباس المبرد ١٠٩
المسائل الحلبية لأبي علي الفارسي ١١
المستدرک لأبي بكر الزبيدي ٩٠٠
المسند لابن أبي شيبة ٧٦٨
المعارف لابن قتيبة ٤٢١
معاني الشعر لابن قتيبة ٢٢٣
معاني الشعر لابن السكيت ٣٥٦
معجم ما استعجم للبكري ١١٢
المغازي لمحمد بن اسحاق ٨٠٠
المفغليات للمفضل الفبي ٩١ ، ١٢١ ، ٢٢١
المتع في الشعر ونقده لعبد الكريم النهشلي ٦٤٨
المناحكات لعلي بن حمزة البصري ٣٠٨
الموتلف والمختلف للحسن بن بشر الأمدى ٦٢٤
الموطأ للإمام مالك بن أنس ٩٠٨ ، ٩١٢

(ن)

- النبات لأبي حنيفة الدينوري ١٢٣
النسب لأبي عبيد ١٠٣
النوادر لأبي زيد الأنصاري ٣٦١ ، ٧٠١ ، ٧١٠
النوادر لابن الأعرابي ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٩٠ ، ١٤١ ، ٢٨٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ،
٥٣٤ ، ٦٠٣

٢٠٢ النوادر لأبي عمرو الشيباني
٧٥٧ ، ٧٤٨ ، ٧٣٧ ، ٢١٨ النوادر لأبي علي القالي

(ه)

٥٩٢ الهداية للكلاباذي

(و)

٠ ٥٢٦ ، ٤١٠ ، ٤٠٩ ، ٢٩٢ الورقة لابن الجراح
٠ ٣٤١ الوشاح لابن دريد

مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

أولاً: المخطوطات

- ١- التعليق على موطأ الامام مالك بن أنس لأبي الوليد القشيري مصورة خاصة عن نسخة اسبانيا، المحفوظة بمكتبة الاسكوريال تحت رقم ١٠٦٧ - حديث .
- ٢- الحاصل من الكامل للحسن بن الحسين القيسراني ميكروفلم بمكتبة الميكروفلمات المعصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، تحت رقم ٦٠٩ / أدب ، عن نسخة مكتبة أحمد الثالث بتركيا، تحت رقم ٢٦٣١ / أدب .
- ٣- شرح السيرافي على سيبويه نسخة معوره بمكتبة الأخ الدكتور عياد الشبيتي ، رئيس قسم اللغة بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .
- ٤- مشكلات الموطأ لابن السيد البطليوسي ، ميكروفلم بمكتبة الميكروفلمات المعصورة بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، عن نسخة دار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ١٩٩٣٥ / حديث .
- ٥ - المنتخب من غريب كلام العرب تأليف علي بن حسن الهنائي المعروف بكراع النمل، ميكروفلم بمكتبة الميكروفلمات المعصورة بمركز البحث العلمي تحت رقم ٢٨٦ / لغة عن نسخة الخزانة العامة بالرباط تحت رقم ٠٧٨ د٠ ونسخة أخرى منه بعنوان المنتخب والمجرد ميكروفلم برقم ٣٢٢ / لغة محفوظ بمكتبة الميكروفلمات المعصورة بمركز البحث العلمي

بجامعة أم القرى ، عن نسخة دار الكتب المصرية تحت
٨٥٨ / لغة .

الوافى بالوفيات لعلاج الدين الصفدى (الجزء السابع - ٦
والعشرون) مخطوط المكتبة الظاهرية بدمشق .

ثانياً: المطبوعات

(١)

- ١ - الابدال: يعقوب بن السكيت ، تحقيق د. حسين محمد شرف ،
الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية مصر ١٣٩٨ هـ .
- ٢ - أبو العباس المبرد وأثره في علوم العربية : محمد
عبد الخالق عظيمه ، مكتبة الرشد الرياض ١٤٠٥ هـ .
- ٣ - الاحاطة في أخبار فرناطة : لسان الدين بن الخطيب ،
تحقيق محمد عبد الله عنان - القاهرة ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- ٤ - أخبار أبي تمام : أبو بكر محمد بن محي الصولى ، تحقيق
خليل محمود عساكر وآخرين ، المكتب التجارى بيروت بلاتاريخ .
- ٥ - أخبار القضاة : محمد بن خلف بن حيان المعروف بوكيع ،
مصوره عن طبعة مصر نشرتها عالم الكتب بيروت بلاتاريخ .
- ٦ - أخبار النحويين البصريين : أبو سعيد الحسن بن عبد الله
السيرافي، نشره في فريتس كرنكو ، المطبعة الكاثوليكيه
بيروت ١٩٣٦ م .
- ٧ - اختيار من كتاب الممتع : عبد الكريم النهشلى ، تحقيق
د. منجي الكعبي - الدار العربية للكتاب تونس ١٩٧٨ م .
- ٨ - الاختيارين : صنعة الأخفش الأصغر ، تحقيق د. فخرالدين
قباوة - مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٧٤ م .

- ٩ - أدب الكاتب : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري ، مطبعة ليدن ١٩٠٠ م ، معوره نشرتها دار صادر
بيروت ١٩٦٧ م .
- ١٠ - أدب الكتاب : أبو بكر محمد بن يحيى الصولي ، بعناية
محمد بهجت الأثرى ، المطبعة السلفية القاهره ١٣٤١ هـ .
- ١١ - أزهار الرياض في أخبار عياض : شهاب الدين المقري ،
الطبعة الثانية ، اللجنة المشتركة للتراث الاسلامي ، الرباط
١٩٧٨ م .
- ١٢ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب : يوسف بن عبد البر النمري،
(على هامش الاصابه) ط السعادة ١٣٢٨ هـ ، معوره دار صادر
بيروت .
- ١٣ - أسد الغابة في معرفة الصحابة : عز الدين بن الأثير الجزري
دار الفكر بيروت بلا تاريخ .
- ١٤ - أسرار البلاغة : الامام عبدالقاهر الجرجاني ، تحقيق
هـ . ريتز ، مطبعة وزارة المعارف ، استنبول ١٩٥٤ م .
- ١٥ - أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها : أبو محمد
الاعرابي الملقب بالأسود الغندجاني ، تحقيق د . محمد علي
سلطاني ، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨١ م .
- ١٦ - أسماء المغتالين : أبو جعفر محمد بن حبيب ، تحقيق
عبدالسلام هارون (نواذر المخطوطات) مطبعة لجنة التأليف
والترجمة القاهرة ١٩٥٤ م .

- ١٧ - اشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : عبد الباقي
بن عبد المجيد اليماني ، تحقيق د . عبد المجيد دياب ،
منشورات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلاميــــــــــــة
الطبعة الأولى الرياض ١٩٨٦ م .
- ١٨ - الاشباه والنظائر : عبد الرحمن السيوطي - حيدر آباد
١٣٥٩ هـ .
- ١٩ - الاشتقاق : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد ، تحقيق
عبد السلام محمد هارون ، الطبعة الثانية مكتبة المثنى
بغداد ١٩٧٩ م .
- ٢٠ - الاصابة في تمييز الصحابة : أبو الفضل أحمد بن علي بن
حجر العسقلاني - الطبعة الأولى مطبعة السعادة مصر ١٣٢٨ هـ .
- ٢١ - اصلاح المنطق : يعقوب بن السكيت ، تحقيق احمد محمد شاکر
وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ م .
- ٢٢ - الأسمعيان : أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق
أحمد محمد شاکر وعبد السلام هارون ، الطبعة الثانية ، دار
المعارف بمصر ١٩٦٤ م .
- ٢٣ - الأصول في النحو : أبو بكر محمد بن السري المعروف بابن
السراج ، تحقيق د . عبد الحسين الفتلي ، مطبعة النعمان النجف
١٩٧٣ م .
- ٢٤ - أزداد الأصمعي : عبد الملك بن قريب الأصمعي . نشره
د . أوغست هفتر ، ضمن (ثلاثة كتب في الأزداد) المطبــــــــــــة
الكاثوليكية بيروت ١٩١٢ م .

- ٢٥ - أزداد السجستاني : أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني، نشره
أوغست هفتر ضمن (ثلاثة كتب في الأزداد) المطبعة الكاثوليكية
- ٢٦ - أزداد ابن السكيت : يعقوب بن السكيت ، نشرها أوفست
هفتر مع أزداد الاصمعي والسجستاني ضمن (ثلاثة كتب في
الأزداد) المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٢ .
- ٢٧ - اعراب القرآن : أبو جعفر أحمد بن محمد المشهور بابن
النحاس تحقيق د. زهير غازي زاهد - الطبعة الثانية ، عالم
الكتب بيروت ١٩٨٥ .
- ٢٨ - الأعلام : خير الدين الزركلي، الطبعة الخامسة ، دار العلم
للملايين ، بيروت ١٩٨٠ .
- ٢٩ - أعمال الأعلام : لسان الدين بن الخطيب ، نشره ليفي بروفنسال
تحت عنوان (تاريخ اسبانيا الاسلامية) بيروت ١٩٥٦ .
- ٣٠ - الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني - طبعة بولاق ١٣٢٣ هـ وطبعة
دار الكتب المصرية ١٩٢٣م - وطبعة الهيئة المصرية بأشراف
محمد أبو الفضل إبراهيم من الجزء ١٧ الى ٢٤ . القاهرة
١٩٧٠ .
- ٣١ - الأفعال في شرح أبيات مشكلة الأعراب : أبو نمر الحسن بن أسد
الفارقي ، تحقيق سعيد الأفغاني ، الطبعة الثالثة ، مؤسسة
الرسالة بيروت ١٩٨٠ .
- ٣٢ - الأفعال : أبو القاسم علي بن جعفر السعدى المعروف بابن
القطاع حيدر آباد الدكن ١٣٦٤ هـ .
- ٣٣ - الأفعال : أبو بكر محمد بن عمر بن عبدالعزيز ، المعروف بابن
القوطية ، تحقيق علي فوده ، مطبعة مصر القاهرة ١٩٥٢ .

- ٣٤ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : أبو محمد عبدالله بن محمد
بن السيد البطلليوسى ، تحقيق مصطفى السقا ود. حامد
عبدالمجيد الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٢م .
- ٣٥ - الاقتراح في علم أصول النحو : عبدالرحمن السيوطى تحقيق
الدكتور أحمد محمد قاسم مطبعة السعادة القاهرة ١٩٧٦م .
- ٣٦ - الاقناع فى القراءات السبع : أبو جعفر أحمد بن على بن أحمد
بن خلف الانصارى المعروف بابن الباذش ، تحقيق د. عبدالمجيد
قطامش ، مطبوعات مركز البحث العلمى بجامعة أم القرى ،
الطبعة الأولى دار الفكر دمشق ١٤٠٣هـ .
- ٣٧ - الاكمال فى رفع الارتباب عن الموءتلف والمختلف من الاسماء
والكنى والانساب : ابو نصر هبة الله الشهير بابن ماكولا ،
تحقيق عبدالرحمن المعلمى حيدر آباد الدكن ١٣٨١هـ .
- ٣٨ - الاكليل : الحسن بن أحمد الهمداني ، الجزء الثامن طبعة
بغداد ١٩٣١ . والجزء العاشر طبعة القاهرة ١٣٦٨هـ .
- ٣٩ - ألقاب الشعراء : أبو جعفر محمد بن حبيب ، تحقيق محمد
عبدالسلام هارون (نواذر المخطوطات) مطبعة لجنة التأليف
والترجمة القاهرة ١٩٥٤م .
- ٤٠ - الالمام الى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع : القاضى
عياض بن موسى الياحصى ، تحقيق سيد أحمد مقر - الطبعة
الثانية ، دار التراث القاهرة ، والمكتبة العتيقة
تونس ١٩٧٨م .
- ٤١ - الأمالى : أبو على اسماعيل بن القاسم القالى ، الهيئة
المصرية العامة القاهرة ١٩٧٥م .

- ٤٢ - الأمالى : أبو القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى ،
تحقيق محمد عبدالسلام هارون - الطبعة الأولى - المؤسسة
الحديثه القايره ١٣٨٢ هـ .
- ٤٣ - الأمالى الشجرية : أبو السعادات هبه الله بن على بن حمزة
العلوى المعروف بابن الشجرى ، حيدر آباد الدكن ١٣٤٩ هـ .
- ٤٤ - أمالى المرتضى (فرر الفوائد ودرر القلائد) : الشريـف
المرتضى العلوى ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة
عيسى البابى الحلبي القايره ١٩٥٤ م .
- ٤٥ - الأمالى : أبو عبدالله محمد بن العباس اليزيدى ، حيدر
آباد ١٩٤٨ م .
- ٤٦ - الامتاع والمؤانسة : أبو حيان التوحيدى ، تحقيق أحمد
أمين وأحمد الزين ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة القايره
١٣٧٣ هـ .
- ٤٧ - الأمثال : أبو عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق د. عبدالمجيد
قطامش ، من مطبوعات مركز البحث العلمى بجامعة أم القرى
دار المأمون للتراث دمشق ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م .
- ٤٨ - أمثال العرب : المفصل الضبى ، تعليق د. احسان عباس
دار الرائد العربى ، بيروت ١٩٨١ م .
- ٤٩ - الأموال : أبو عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق محمد خليل هراس
القايره ١٣٨٨ هـ .
- ٥٠ - انباه الرواة على أنبأه النحاة : على بن يوسف القفطى ،
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية
٣٦٩ - ١٣٧٤ ، ١٩٥٠ - ١٩٥٥ م .

- ٥١ - الانباه على قبائل الرواه : أبو عمر يوسف بن عبد البر ،
مطابع دار الشعب القاهرة بلا تاريخ .
- ٥٢ - الانتصار ممن عدل عن الاستبصار : ابن السيد البطليوس تحقيق
حامد عبد المجيد المطبعة الأميرية ، القاهرة ١٩٥٥ م .
- ٥٣ - أنساب الاشراف : أحمد بن يحيى البلاذرى ، تحقيق محمد حميد
الله - دار المعارف بمصر .
- ٥٤ - الانصاف في مسائل الخلاف : أبو البركات عبد الرحمن بن محمد
بن أبى سعيد الانبارى ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد
الطبعة الرابعة ، القاهرة ١٩٦١ م .
- ٥٥ - الأوائل : أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكرى ، تحقيق
د. وليد قصاب ومحمد المصرى ، نشرته دار العلوم الرياض
بلا تاريخ .
- ٥٦ - ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : اسماعيل باشا
البغدادى (طبع مع كشف الظنون) دار الفكر بيروت ١٤٠٢ هـ .
- ٥٧ - الايناس في علم الأنساب : الحسين بن على بن الحسين الوزير
المغربى ، تحقيق حمد الجاسر ، منشورات النادى الأدبى
بالرياض ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م .

(ب)

- ٥٨ - البارع في اللغة : أبو على اسماعيل بن القاسم القالى ،
تحقيق هاشم الطعان ، مكتبة النهضة بغداد - دار الحضارة
بيروت ١٩٧٥ م .

- ٥٩ - البحر المحيط في التفسير : أشير الدين محمد بن يوسف بن على الأندلس الشهير بابى حيان النحوى . مطابع النصر الحديثة الرياض بلا تاريخ .
- ٦٠ - البداية والنهاية : أبو الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقى تحقيق د. أحمد أبو ملحم وآخرين دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٥ م .
- ٦١ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : محمد بن على الشوكانى - مطبعة السعادة مصر ١٣٤٨ هـ .
- ٦٢ - برنامج التجيى : القاسم بن يوسف التجيى ، تحقيق عبد الحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب ، ليبيا تونس ١٩٨١ م .
- ٦٣ - بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الاندلس ، أحمد بن يحيى بن عميرة الضبى ، دارالكتاب العربي القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٦٤ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : عبدالرحمن السيوطى - تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم - القاهرة ١٩٦٤ م .
- ٦٥ - بلاد العرب : الحسن بن عبدالله الأصفهانى ، تحقيق حماد الجاسر ومالح العلى ، منشورات اليمامة - الرياض ١٩٦٨ م .
- ٦٦ - البلغة فى تاريخ أئمة اللغة : الفيروز آبادى ، تحقيق محمد المصرى ، وزارة الثقافة والإرشاد القومى دمشق ١٩٧٢ م .
- ٦٧ - بهجة المجالس وأنس المجالس : ابن عبد البر القرطبى تحقيق محمد مرسى الخولى، المؤسسة المصرية للطباعة والنشر - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ٦٨ - البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب : ابن عذارى المراكشى ، تحقيق ج س كولان وليفى بروفنسال دارالثقافة بيروت ١٩٨٠ م .

- ٦٩ - البيان والتبيين : أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ،
تحقيق عبدالسلام محمد هارون ، الطبعة الرابعة ، دارالفكر
بيروت بلا تاريخ .

(ت)

- ٧٠ - تاج العروس في شرح القاموس : مرتضى الزبيدي ، المطبعة
الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ .
- ٧١ - تأويل مشكل القرآن : أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة
تحقيق سيد صقر ، الطبعة الثانية ، دار التراث - القاهرة
١٩٧٣ م .
- ٧٢ - تاريخ ابن الاثير (الكامل في التاريخ) : عز الدين ابن
الاثير الجزري ، القاهرة ١٩٥٣ م .
- ٧٣ - تاريخ الأدب العربي : كارل بروكلمان ، الترجمة العربية ،
دار المعارف بمصر - الطبعة الرابعة .
- ٧٤ - تاريخ الأندلس : ابن الكردبوس ، تحقيق أحمد مختار العبادي
مدريد ، معهد الدراسات الاسلامية ، ١٩٧١ م .
- ٧٥ - تاريخ بغداد : الحافظ أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ،
مصورة عن طبعة مصر ١٣٤٩ نشرت في المكتبة السلفية بالمدينة
المنورة .

- ٧٦ - تاريخ التراث العربى : فواد سزكين ، ترجمة د. محمود فهمى حجازى ، منشورات جامعة الامام محمد بن سعود ، الرياض ١٩٨٣ م .
- ٧٧ - تاريخ خليفة بن خياط العصفري ، تحقيق د. أكرم ضياء العمرى دار القلم ومؤسسة الرسالة بيروت ١٩٧٧ م .
- ٧٨ - تاريخ الطبرى (تاريخ الرسل والملوك) : أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، الطبعة الرابعة ، دارالمعارف .
- ٧٩ - تاريخ علماء الأندلس: أبو الوليد عبدالله بن محمد بن يوسف المعروف بابن الغرني ، الدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٦ م .
- ٨٠ - تاريخ الفكر الأندلسى : آنخل بلنشيا ، ترجمة حسين مونس مكتبة نهضة مصر ١٩٥٥ م .
- ٨١ - تاريخ الفكر العربى الى أيام ابن خلدون : د. عمر فروخ - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٦ م .
- ٨٢ - تاريخ الفلسفة الاسلامية ، هنرى كوربان ، ترجمة نعيم مروة ، وحسن قبيسى ، منشورات عويدات - بيروت ١٩٦٦ م .
- ٨٣ - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : شهاب الدين أحمد بن على المشهور بابن حجر العسقلانى ، تحقيق محمد على النجار ، ومراجعة على محمد البجاوى ، الدار المصرية للتأليف ١٩٦٧ م .
- ٨٤ - تذكرة الحفاظ : الامام شمس الدين الذهبى ، حيدر آباد ١٣٣٣ - ١٣٣٤ هـ .

- ٨٥ - ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك :
القاضي عياض بن موسى اليحصبي ، قدم له وعارفه محمد بن
تاويت الطنجي ، نشرته وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
المغرب الرباط .
- ٨٦ - تصحيحات المحدثين : أبو أحمد الحسن بن عبدالله العسكري
تحقيق محمود أحمد ميرة - الطبعة الأولى ، المطبعة الحديثة
القاهرة ١٩٨٢ م .
- ٨٧ - التصريح بمضمون التوضيح : الشيخ خالد الأزهرى ، المطبعة
الأزهرية ١٣٤٤ هـ .
- ٨٨ - التعازى والمراثي: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ،
تحقيق د. ذو الفقار على ، كمبردج ١٩٦٦ م .
- ٨٩ - تفسير ابن كثير : أبو الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ،
دار الفكر ، دمشق - بلاتاريخ .
- ٩٠ - التكملة لكتاب الصلاة : أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن
الآبار - طبعة العطار - مصر ١٩٥٦ . وطبعة كودير مجريط
١٨٨٧ م .
- ٩١ - التنبيهات على أغاليط الرواة : على بن حمزة البصرى ،
تحقيق عبدالعزيز الميمنى ، دار المعارف ١٩٦٧ م .
- ٩٢ - التنبيهات على أوهام أبي علي في أماليه : أبو عبيد الله
عبدالعزیز البكرى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب
مصر ١٩٧٦ م .
- ٩٣ - تهذيب الألفاظ (كنز الحفاظ في تهذيب كتاب الألفاظ) يعقوب
بن السكيت ، تحقيق لويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية
بيروت ١٨٩٥ م .

- ٩٤ - تهذيب تاريخ دمشق الكبير : أبو القاسم علي بن الحسن
الدمشقي المعروف بابن عساكر، هذب ورتبه الشيخ عبدالقادر
بدران ، الطبعة الثانية دارالمسيرة بيروت ١٩٧٩ م .
- ٩٥ - تهذيب التهذيب : شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن
حجر العسقلاني ، الطبعة الأولى حيدر آباد الدكن ١٣٢٦ هـ .
- ٩٦ - تهذيب الكامل : السباعي بيومي ، القاهر ١٩٢٣ م .
- ٩٧ - تهذيب : أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق جماعة
من العلماء ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٤ - ١٩٧٥ م .

(ث)

- ٩٨ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : أبو منصور عبدالملك
بن محمد الشعالي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ،
دار نهضة مصر ١٩٦٥ م .

(ج)

- ٩٩ - الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: عبدالرحمن
السيوطي - دار الفكر بيروت ١٩٨١ م .
- ١٠٠ - جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، أبو عبدالله محمد
بن أبي نصر الحميدى ، الدار المصرية للتأليف ١٩٦٦ م .
- ١٠١ - جمهرة أشعار العرب : أبو زيد محمد بن أبي خطاب القرشي
طبعة بولاق ١٣٠٨ هـ .

- ١٠٢- جمهرة الأمثال: أبو الهلال الحسن بن عبد الله العسكرى ،
تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم و د. عبدالمجيد قطامش ،
المؤسسة ، القاهرة ١٩٦٤ م .
- ١٠٣- جمهرة أنساب العرب : أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم
تحقيق محمد عبدالسلام هارون ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف
مصر .
- ١٠٤- جمهرة خطب العرب : أحمد زكى صفوت ، مطبعة مصطفى البابى
الحلبى ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٦٢ م .
- ١٠٥- جمهرة اللغة : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصرى
معصرة عن طبعة حيد آباد ١٣٥١ هـ نشرتها دار صادر بيروت .

(ح)

- ١٠٦- الحجة في القراءات السبع : الحسين بن أحمد بن خالويه ،
تحقيق د. عبدالعال سالم مكرم ، الطبعة الثانية دار الشروق
١٣٩٧ هـ .
- ١٠٧- الحقائق في المطالب العالية الفلسفية العويصة ، أبو محمد
عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسى ، تصحيح زاهد الكوشرى
القاهرة ١٩٤٦ م .
- ١٠٨- حديث الأربعة: طه حسين ، دار المعارف بمصر - الطبعة الأولى
سنة ١٩٥٢ م .
- ١٠٩- الحلل السندسية في الاخبار والاثار الاندلسية : شبيب أرسلان
منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت .

- ١١٠- حلية الأولياء: أبو نعيم أحمد بن عبدالله الأصفهاني
مكتبة الخانجي القاهرة ١٣٥١ هـ .
- ١١١- حماسة البيهقي: أبو عبادة الوليد بن عبيد البيهقي ،
بعناية كمال مصطفى ، الطبعة الأولى مطبعة الرحمانية
مصر ١٩٢٩ .
- ١١٢- الحماسة البصرية: علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري ،
تحقيق د. مختار الدين أحمد ، حيدر آباد الدكن ، ١٩٦٤ .
- ١١٣- حماسة الخالديين (الأشباه والنظائر): أبو عثمان سعيّد
وأبو بكر محمد الخالديين ، تحقيق محمد يوسف محمد ، لجنة
التأليف القاهرة ١٩٥٨ .
- ١١٤- الحيوان: أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق محمد
عبد السلام هارون ، الطبعة الثانية ، مطبعة مصطفى البابي
الخليبي مصر بلا تاريخ .

(خ)

- ١١٥- الخراج ومناعة الكتابة: قدامة بن جعفر ، تحقيق
د. محمد حسين الزبيدي، دار الرشيد بغداد ١٩٨١ .
- ١١٦- خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر البغدادي ،
طبعة بولاق ١٢٩٩ هـ .
- ١١٧- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني ، تحقيق محمد علي
النجار الطبعة الثانية معصرة عن طبعة دار الكتب ١٩٥٢ -
١٩٥٦ م ، نشرتها دار الهدى بيروت بلاتاريخ .
- ١١٨- الخيل: أبو عبيدة معمر بن المثنى ، مطبعة دائمة
المعارف العثمانية الطبعة الأولى ، حيدر آباد الدكن
١٣٥٨ هـ .

(د)

- ١١٩- الدرر الكامنة في أعيان المئته الثامنة : شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني ، طبعة حيدر آباد ١٩٥٠ م ، وطبعه محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديثية في مصر بلا تاريخ .
- ١٢٠- الدرر اللوامع على همع الهوامع : أحمد أمين الشنقيطى مصورة عن طبعة مصر (الجمالية ١٣٢٨) نشرتها دار المعرفة بيروت .
- ١٢١- دلائل الاعجاز : الامام عبدالقاهر الجرجاني ، تصحيح السيد محمد رشيد رضا ، مكتبة القاهرة ، ١٩٦١ .
- ١٢٢- الدليل الشافي على المنهل الصافي ، ابن تغرى بىردى تحقيق فهيم شلتوت ، مطبوعات مركز البحث العلمى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، مكتبة الخانجى القاهرة بلا تاريخ .
- ١٢٣- الديباج المذهب في أعيان المذهب : ابراهيم بن على بن فرحون المالكي ، مصورة عن طبعة مصر ١٣٢٩ هـ ، نشرتها دار الكتب العلمية .
- ١٢٤- ديوان ابراهيم بن العباس الصولى (ضمن مجموعة الطوائف الأدبية) جمع وتحقيق عبدالعزيز الميمنى - لجنة التأليف والترجمة القاهرة ١٩٣٧
- ١٢٥- ديوان الأحوص الأنصارى ، تحقيق ابراهيم السامرائى مطبعة النعمان النجف ١٣٨٨
- ١٢٦- ديوان الأخطل (شعر الأخطل) ، منعة السكرى ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الأفاق الجديدة ، بيروت ١٩٧٩

- ١٢٧- ديوان أبي الاسود الدؤلي : صنعة السكري ، تحقيق محمد حسين آل ياسين ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٧٤ .
- ١٢٨- ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس) : شرح وتعليق محمد حسين ، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع بيروت بلا تاريخ .
- ١٢٩- ديوان أعشى همدان : جمع وتحقيق د. حسن عيسى أبوياسين دار العلوم ، الرياض ، ١٩٨٣ م .
- ١٣٠- ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي : تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار المعارف مصر ١٩٥٨ .
- ١٣١- ديوان أمية بن أبي العلت : تحقيق د. عبد الحفيظ السطلي الطبعة الثانية المطبعة التعاونية دمشق ١٩٧٧ .
- ١٣٢- ديوان أوس بن حجر: تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم دار بيروت ١٩٨٠ .
- ١٣٣- ديوان بشار بن برد جمع وتحقيق الشيخ محمد الطاهر بن عاشور الشركة التونسية للتوزيع ، تونس ١٩٧٦ .
- ١٣٤- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي تحقيق الدكتور عزة حسن الطبعة الثانية ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ١٣٩٢ .
- ١٣٥- ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي): بشرح الخطيب التبريزي تحقيق محمد عبده عزام وآخرين ، الطبعة الثالثة دار المعارف مصر ١٩٧٢ .
- ١٣٦- ديوان جرير : تحقيق الدكتور نعمان محمد امين طه ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ م .
- ١٣٧- ديوان تميم بن مقبل : تحقيق عزة حسن ، مطبعة الترقى دمشق ، ١٩٦٢ .
- ١٣٨- ديوان جميل بن معمر العذري : نشره بطرس البستاني دار صادر بيروت ١٩٦٦ .
- ١٣٩- ديوان حاتم الطائي : صنعة يحيى بن مدرك ، تحقيق الدكتور عادل سليمان جمال ، مطبعة المدنى القاهرة بلاتاريخ .

- ١٤٠- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري : تحقيق الدكتور سيد حنفي حنين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٧٤ .
- ١٤١- ديوان الحطيثة : ب شرح ابن السكيت والسكري والسجستاني تحقيق الدكتور نعمان طه ، مطبعة البابي الحلبي القاهرة ١٩٥٨ .
- ١٤٢- ديوان حميد بن ثور الهلالي : صنعة عبدالعزير الميمنسي دار القومية للطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٥ .
- ١٤٣- ديوان الخنساء : نشره كرم اليتاني دار صادر بيروت بلا تاريخ
- ١٤٤- ديوان دعبل بن علي الخزاعي : جمعة وحققه الدكتور محمد يوسف نجم - دار الثقافة بيروت ١٩٦٢ .
- ١٤٥- ديوان ذي الرمة : تحقيق كارليل هنري مكارنتي كمبندج لندن ١٩١٩ .
- ١٤٦- ديوان ربيعة بن العجاج : بعناية وليم بن ألورد البروسي ليبسج ١٩٠٣ .
- ١٤٧- ديوان الراعي النميري : جمعه وحققه راينهرت فايبرت المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ١٩٨٠ م .
- ١٤٨- ديوان زهير بن ابي سلمى : بشرح ثعلب ، تحقيق أحمد زكي العدوي معصرة عن طبعة دار الكتب ١٩٤٤ ، نشرتها الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٤٤ .
- ١٤٩- ديوان سحيم عبد نبي الحسحاس : تحقيق عبدالعزير الميمنسي معصرة عن طبعة دار الكتب نشرتها الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٥ م .
- ١٥٠- ديوان سلامة بن جندل : تحقيق الاب لويس شيخو المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٠ .
- ١٥١- ديوان الامام الشافعي : جمعه وعلق عليه محمد عفيف الزمعي مكتبة المعرفة حمص ، ومكتبة دارالعلم جدة الطبعة الثالثة

- ١٥٢- ديوان الشماخ بن فرار الديباني : تحقيق الدكتور مـــــــــــــــــلاح
الدين الهادي ، دار المعارف مصر ١٩٦٨ .
- ١٥٣- ديوان الصنوبري تحقيق احسان عباس بيروت ١٩٧٠ .
- ١٥٤- ديوان طرفة بن العبد نشره كرم البستاني دار صادر بيـــــــــروت
١٣٨٠ هـ .
- ١٥٥- ديوان الطرماح بن حكيم الطائي : تحقيق الدكتور كرنكـــــــــــــــــو
لندن ١٩٢٧
- ١٥٦- ديوان طفيل الغنوي : تحقيق محمد عبدالقادر احمد دار الكتاب
الجديد بيروت ١٩٦٨
- ١٥٧- ديوان عبدالله بن رواحه الأنصاري : تحقيق الدكتور حـــــــــــــــــسن
باجودة ، دار التراث القاهرة ١٩٧٢
- ١٥٨- ديوان عبيدالله بن قيس الرقيات : تحقيق الدكتور محمد يوسف
نجم ، دار بيروت ١٩٨٠
- ١٥٩- ديوان أبي العتاهيه (اسماعيل بن القاسم) : نشره كره البستاني
دار صادر بيروت ودار بيروت ١٩٦٤ .
- ١٦٠- ديوان العرجي(عبدالله بن عمر بن عمرو بن عثمان) : تحقيق خضر
الطائي ورشيد العبيدي ، الشركة الاسلاميه بغداد ١٣٧٥ هـ .
- ١٦١- ديوان العجاج : تحقيق الدكتور عبدالحفيظ السطلي ، المطبعة
التعاونية دمشق ١٩٧١ .
- ١٦٢- ديوان عروة (شعر عروة بن أدنية) : تحقيق الدكتور يحيى الجبوري
الطبعة الثانية ، دار العلم الكويت ١٩٨١ .
- ١٦٣- ديوان عروة بن الورد: نشره كرم البستاني ، دار صادر بيروت
١٣٨٤ هـ .
- ١٦٤- ديوان علقمة الفحل : بشرح الأعلام ، تحقيق لطفي العقال ودريه
الخطيب ، دار الكتاب العربي حلب ١٣٨٩
- ١٦٥- ديوان عمرو (شعر عمرو بن أحمر الباهلي) : تحقيق حسين عطــــــــــــــــوان
مطبوعات مجمع اللغة العربية دمشق .

- ١٦٦- ديوان عمر بن أبي ربيعة بعناية محمد محي الدين عبدالحميد ،
مطبعة السعادة. الطبعة الاولى القاهرة ١٩٥٢ . وطبعة
دار صادر بيروت ١٩٧٨ .
- ١٦٧- ديوان عمرو بن قميئة : نشره شارل لاكل كمبردج ١٩١٩ .
- ١٦٨- ديوان عمرو بن كلثوم : نشره كرنكو بيروت ١٩٢٢
- ١٦٩- ديوان عنثرة بن شداد العبسي : تحقيق محمد سعيد مولوى ،
المكتب الاسلامي دمشق ١٩٧٠ .
- ١٧٠- ديوان الفرزدق : نشرة كرم البستاني ، دار صادر بيروت
١٣٨٥ . وطبعة الصاوي القاهرة ١٩٣٦ .
- ١٧١- ديوان القتال الكلابي : تحقيق احسان عباس دار الثقافة
بيروت ١٩٦١ .
- ١٧٢- ديوان القطامي : تحقيق ابراهيم السامرائي واحمد
مطلوب دار الثقافة ١٩٦٠ . وطبعة بارث ليدن ١٩٠٢ .
- ١٧٣- ديوان قيس بن الخطيم : تحقيق ناصر الدين الأسد مطبعة
المدني القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ١٧٤- ديوان كثير بن عبدالرحمن : تحقيق هنري بيرس الجزائر
١٩٢٨ . وتحقيق احسان عباس دار الثقافة بيروت ١٣٩١ هـ .
- ١٧٥- ديوان كعب بن مالك الأنصاري : تحقيق سامي مكى العائسي
مطبعة المعارف بغداد ١٩٦٦ .
- ١٧٦- ديوان الكميت (شعر الكميت بن زيد الأسدي) : تحقيق
الدكتور داود سلوم ، مطبعة النعمان ، النجف ، ١٩٧٠ م .
- ١٧٧- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، دار صادر بيروت يلاتاريخ
- ١٧٨- ديوان المتلمس الضبعي : تحقيق حسن كامل الصيرفي ، معهد
المخطوطات العربية ١٣٩٠
- ١٧٩- ديوان المتنبي (أحمد بن الحسين) : لشرح الكعبري
تحقيق مصطفى السقا وآخرين ، مطبعة الببائي الحلبي
القاهرة ١٩٧١ .

- ١٨٠- ديوان المثقب العبدى : تحقيق حسن كامل الصيرفى معهد المخطوطات العربية- القاهرة ١٩٧١ .
- ١٨١- ديوان مجنون ليلى : تحقيق عبدالستار فراج ، دار مصر للطباعة ١٩٧٩ م .
- ١٨٢- ديوان أبى محجن الثقفي : تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد دار الكتاب الجديد بيرون ١٣٨٩ .
- ١٨٣- ديوان المعانى : أبو هلال الحسن بن عبدالله العسكـرى مكتبة القدس ، القاهرة ١٣٥٢ هـ .
- ١٨٤- ديوان النابغة الجعدى (شعر النابغة الجعدى) بعناية عبدالعزيز رباح ، المكتب الاسلامي دمشق بلا تاريخ .
- ١٨٥- ديوان النابغة الدبباني تحقيق الدكتور شكرى فيصل دار الفكر دمشق . ١٩٦٤ . وتحقيق الطاهر بن عاشور الشركة التونسية ١٩٧٦ .
- ١٨٦- ديوان أبى النجم العجلى : صنعة علاء الدين أغا ، منشورات النادي الأدبى الرياض ١٩٨١ .
- ١٨٧- ديوان نصيب بن رباح : تحقيق الدكتور داود سلـوم مطبعة الارشاد بغداد ١٩٦٨ م .
- ١٨٨- ديوان النمر بن تولب (شعر النمر بن تولب) : صنعة الدكتور نورى القيسى ، مطبعة المعارف بغداد ١٩٦٩ .
- ١٨٩- ديوان أبى نواس(الحسن بن هانى) : دار صادر بيروت بلا تاريخ
- ١٩٠- ديوان الهذليين: نسخة مصورة عن طبعة دار الكتـيب ، نشرتها الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ١٣٨٥ هـ .
- ١٩١- ديوان يزيد بن مفرغ الحميرى: تحقيق الدكتور عبدالقدوس أبوصالح ، موءسة الرسالة ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٨٢ م .

(ذ)

- ١٩٢- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : أبو الحسن على بن بسام الشنترينى ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، الدار العربية للكتاب ليبيا تونس ١٩٧٥ .

- ١٩٣- ذيل الامالى : ابو على اسماعيل بن القاسم القالى
طبع مع كتاب النوادر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ١٩٧٦ م .
- ١٩٤- الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة : أبو عبد الله
محمد بن محمد بن عبد الملك المراكشى ، تحقيق احسان
عباس ، دار الثقافة بيروت .

(ر)

- ١٩٥- رايات المبرزين ، وهايات المميزين : على بن موسى
بن عبد الملك المعروف بابن سعيد الاندلسى ، تحقيق الدكتور
النعمان عبد المتعال القاضى ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية
القاهرة ١٩٧٣ م .
- ١٩٦- رغبة الآمل من كتاب الكامل : سيد بن على المرصفى ،
مكتبة الآسدى ١٩٧٠ م .
- ١٩٧- روضات الجناب في أحوال العلماء والسادات : محمد
باقر الموسوى الخوانسارى ، تحقيق اسد الله عليان
- قم - ١٣٩٢ م .
- ١٩٨- الروض الأنف في تفسير السيرة : أبو القاسم عبد الرحمن
بن عبد الله السهيلي ، قدم له وعلق عليه طه عبد الرؤف
سعد ، دار المعرفة بيروت ١٩٧٨ م .

(ز)

- ١٩٩- زاد المسافر ومحيا الأدب السافر : أبوبحر صفوان
بن ادريس المرسى ، تحقيق عبد القادر محداد بيروت
١٩٣٩ م .

- ٢٠٠- زهر الآداب وثمر الألباب : أبو اسحاق ابراهيم بن علي
الحمري القيرواني بعناية الدكتور زكي مبارك ومحمد
محي الدين عبدالحميد ، الطبعة الثالثة مطبعة السعادة
مصر ١٩٥٣م .
- ٢٠١- الزهرة : أبو بكر محمد بن داود الاصفهاني ، النصف الاول نشره
لويس نيكل ، المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٣٥١ . والنصف
الثاني تحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي ، والدكتور
حمودي القيسى ، دار الحرية بغداد ١٩٧٥م .
- ٢٠٢- الزينة في الكلمات الاسلامية : أبو حاتم الرازي ، تحقيق
حسين الهمداني ، مطبعة الرسالة القاهرة ١٩٥٧-١٩٥٨ .
- (س)
- ٢٠٣- شرح لعيون في شرح رسالة ابن زيدون : ابن نباتة
المصري ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة
المدني القاهرة ١٩٦٤ .
- ٢٠٤- سر صناعة الاعراب : ابو الفتح عثمان بن جني (الجزء الاول)
تحقيق مصطفى السقا وتخزين ، مطبعة البابي الحلبي
مصر ١٩٥٤ .
- ٢٠٥- سمط اللآلى في شرح أمالي القالى : أبو عبيد عبدالله
عبدالعزيز البكري تحقيق عبدالعزيز الميمنى ، لجنة
التأليف القاهرة ١٩٣٦ .
- ٢٠٦- سنن أبي داود : أبو داود سليمان بن الاشعث السجستاني
تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد ، دار احياء السنة
النبوية القاهرة .
- ٢٠٧- سنن الترمذي : (الجامع الصحيح) : أبو عيسى محمد بن
عيسى الترمذي ، تحقيق احمد محمد شاکر ، دار احياء
التراث العربى بيروت .

- ٢٠٨- سنن ابن ماجه : الحافظ أبو عبدالله محمد بن يزيد المعروف
بابن ماجه ، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي - دار احياء التراث
العربي بيروت ، ١٩٧٥ م .
- ٢٠٩- سنن النسائي : أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي
مصورة عن الطبعة الاولى ١٩٣٠ نشرتها دار الفكر بيروت
بلا تاريخ .
- ٢١٠- السيرة النبويه : أبو محمد عبدالملك بن هشام الحميري ،
تحقيق مصطفى السقا وآخرين ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي
القاهرة ، ١٣٧٥ هـ .
- (ش)
- ٢١١- شاعرات العرب : عبدالبديع صقر ، المكتب الاسلامي دمشق
١٩٦٧ .
- ٢١٢- شذرات الذهب في أخبار من ذهب : عبدالحى بن العماد
الحنبلى ، مكتبة القدس القاهرة ١٣٥٠ هـ .
- ٢١٣- شرح أبيات سيبويه : أبو محمد يوسف بن ابى سعيد السيرافي ،
تحقيق الدكتور محمد على سلطاني ، دار المأمون للتراث
دمشق ١٩٧٩ م .
- ٢١٤- شرح أبيات سيبويه : أبو جعفر احمد بن محمد النحاس
تحقيق أحمد خطاب المكتبة العربية حلب ١٩٧٤ م .
- ٢١٥- شرح أبيات المغنى : عبدالقادر بن عمر البغدادى تحقيق
عبدالعزیز رباح وأحمد يوسف الدقاق ، دار المأمون
للتراث دمشق الطبعة الاولى ١٩٧٣ م .
- ٢١٦- شرح أدب الكاتب : أبو منصور موهوب بن أحمد الجوالقي
بعناية مصطفى صادق الرافعي ، مكتبة القدس القاهرة
١٣٥٠ هـ .

- ٢١٧- شرح أشعار الهذليين : أبو سعيد الحسن بن الحسين السكـرى
تحقيق عبدالستار فراج مطبعة المدنى ، القاهرة ١٣٨٤ هـ .
- ٢١٨- شرح الحماسة : الخطيب التبريزى ، مكتبة النورى دمشق
- ٢١٩- شرح ديوان الحماسة : أبو على احمد بن محمد المرزوقى
تحقيق ، أحمد امين ، وعبدالسلام هارون ، الطبعة الثانية ،
لجنة التأليف ، القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٢٢٠- شرح شافيه ابن الحاجب : رضى الدين الاسترابادى ، تحقيق
محمد نور الحسن واخرين ، الطبعة الثانية ، دار الكتب
العلمية بيروت ١٩٧٥ .
- ٢٢١- شرح شواهد شافيه ابن الحاجب : عبدالقادر البغدادى
تحقيق محمد نور الحسن وزمليه ، الطبعة الثانية ، دار الكتب
العلمية ، بيروت ١٩٧٥ .
- ٢٢٢- شرح شواهد الألفيه (المقاصد النحوية) : محمود العينى
على هامش خزنة الأدب للبغدادى ، مطبعة بولاق مصر ١٢٩٩ هـ .
- ٢٢٣- شرح شواهد المغنى : عبدالرحمن السيوطى ، علق عليه
الشنقيطى ، وظافر كوجان ، لجنة التراث العربى
القاهرة بلا تاريخ .
- ٢٢٤- شرح القوائد التسع المشهورات : أحمد بن محمد المشهور
بابن النحاس ، تحقيق احمد خطاب مطبعة الحكومة
بغداد ١٣٩٣ هـ .
- ٢٢٥- شرح القوائد العشر: صنعة الخطيب التبريزى ، تحقيق
الدكتور فخر الدين قباوة ، الطبعة الثالثة ، دار الافاق
الجديدة . بيروت ١٩٧٩ م .
- ٢٢٦- شرح لامية العجم (الغيث المسجم في شرح لامية العجم)
صلاح الدين بن أيبك الصفدى ، دار الكتب العلميه
بيروت ١٩٧٥ م .

- للبحث والترجمة والنشر الرياض ١٩٧٤ .
- ٢٣٦- صفوة الصفوة : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي الجوزي ،
دائرة المعارف العثمانية حيدر اباد الدكن ١٣٥٥ هـ .
- ٢٣٧- الصلة : خلف بن عبدالملك بن بشكوال ، الدار المصرية
للتأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٦ .
- ٢٣٨- الصناعتين : ابو هلال الحسن بن عبدالله العسكري ، تحقيق
على محمد البجاوي ، ومحمد ابو الفضل ابراهيم الطبعة
الثانية ، مطبعه عيسى البابي الحلبي مصر .

(ض)

- ٢٣٩- الضرائر : علي بن عبدالمؤمن المعروف بابن عصفور
الاشبيلي ، تحقيق السيد ابراهيم محمد ، الطبعة الثانية ،
دار الاندلس بيروت ١٩٨٢ .
- ٢٤٠- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : محمد بن عبدالرحمن
السخاوي مصورة عن طبعة مصر ١٣٥٣ ، نشرتها دارمكتبة
الحياة بيروت بلا تاريخ .

(ط)

- ٢٤١- طبقات الأمم : صاعد بن أحمد الطليطلي ، القاهرة بلا تاريخ
- ٢٤٢- طبقات الحفاظ : عن الرحمن السيوطي ، تحقيق محمد
على عمر ، مكتبة وهبة القاهرة ١٩٧٣ .
- ٢٤٣- طبقات الشعراء : أبو العباس عبدالله بن المعتز ، تحقيق
عبدالستار أحمد فراج ، دار المعارف مصر ١٩٥٨ .
- ٢٤٤- طبقات فحول الشعراء : محمد بن سلام الجمحي ، تحقيق
محمود محمد شاكر مطبعة المدنى القاهرة ١٩٧٤ م .
- ٢٤٥- الطبقات الكبرى : محمد بن سعد ، دار صادر بيروت .

- ٢٥٣ - غريب الحديث : أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي ، تحقيق
الدكتور عبدالكريم الغرباوي ، منشورات مركز البحث العلمي
بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، دار الفكر دمشق ١٩٨٢ م .
- ٢٥٣ - غريب الحديث : أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي ، مطبعة
دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ١٩٦٤ م .
- ٢٥٤ - غريب الحديث : أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري ، تحقيق الدكتور عبدالله الجبوري ، مطبعة العاني
بغداد ١٩٧٧ م .

(ف)

- ٢٥٥ - الفائق في غريب الحديث : محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق
على البجاوي ومحمد ابو الفضل ابراهيم ، الطبعة الثالثة
دار الفكر بيروت ١٩٧٩ م .
- ٢٥٦ - الفاخر : المفضل بن سلمه تحقيق عبدالعليم الطحاوي ، مطبعة
عيسى البابي الحلبي القاهرة ١٩٦٠ م .
- ٢٥٧ - الفتح على أبو الفتح : محمد بن أحمد بن فورجه ، تحقيق
عبدالكريم الدجيلي ، منشورات وزارة الاعلام العراقية ، دار
الحرية للطباعة بغداد ١٩٧٤ م .
- ٢٥٨ - الفرق بين الحروف الخمسة : أبو محمد بن السيد البطليوسي
تحقيق عبدالله الناصير ، دار المأمون للتراث دمشق ١٩٨٤ م .
- ٢٥٩ - الفصل في الملل والاهواء والنحل : أبو محمد علي بن أحمد
بن حزم الاندلسي ، مصوره عن طبعة الأدبية بمصر ١٣١٧ هـ نشرتها
دار المعرفة بيروت .

- ٢٦٠ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : أبو عبيد عبدالله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق الدكتور احسان عباس وعبدالمجيد عابدين ، دار الامانة ومؤسسة الرسالة بيروت ١٩٧١ .
- ٢٦١ - فعلت وأفعلت : أبو اسحاق ابراهيم بن السرى الزجاج تحقيق محمد عبد المنعم خفاجى القاهرة ١٣٢٥ .
- ٢٦٢ - فهرسة ابن خير الاشبيلى : أبو بكر محمد بن خير الاشبيلى ، المكتب التجارى بيروت ومكتبة المثنى بغداد ومؤسسة الخانجى الطبعة الثانية ١٩٦٣ .
- ٢٦٣ - الفهرست : أبو الفرج محمد بن اسحاق النديم ، المطبعة الرحمانية القاهرة وطبعة ليبسج تحقيق المستشرق جوستاف فلوجل .
- ٢٦٤ - فهرست شيوخ القاضي عياض (الغنية) : القاضي عياض بن موسى اليعصبى ، تحقيق زهير جرار ، دار الغرب الاسلامى بيروت ١٩٨٢ .
- ٢٦٥ - فهرس مخطوطات الاسكوريال طبعة باريس .
- ٢٦٦ - فهرس مخطوطات جامعة برنستون اعداد فيليب حتى ونبييه فارس ١٩٣٩ .
- ٢٦٧ - فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية .
- ٢٦٨ - فهرس مخطوطات دارالكتب الظاهرية ، أسماء الحمصي ، مطبوعات مجمع اللغة العربيه دمشق ١٩٧٣ .
- ٢٦٩ - فهرس مخطوطات شستريتي .
- ٢٧٠ - فهرس مخطوطات مركز البحث العلمى بجامعة أم القـرى .

- ٢٧١ - فهرس المخطوطات المصورة بمعهد احياء المخطوطات جامعة
الدول العربية ، اعداد فواد سيد .
- ٢٧٢ - فوات الوفيات ، محمد بن شاکر الکتبی ، تحقيق الدكتور
احسان عباس ، دار صادر بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .

(ق)

- ٢٧٣ - قلائد العقيان في محاسن الاعيان : الفتح بن خاقان بعناية
محمد العناني المكتبة العتيقة تونس بلا تاريخ .

(ك)

- ٢٧٤ - الكامل : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق محمد
أبو الفضل ابراهيم والسيد شحاته ، دار نهضة مصر بلا تاريخ .
- ٢٧٥ - الكتاب : سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر) تحقيق
عبد السلام محمد هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٩٧٩ .
- ٢٧٦ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : مصطفى بن عبد الله
الشهير بحاجي خليفة (مصورة عن الطبعة الأولى) دار الفكر
بيروت ١٩٨٢ .
- ٢٧٧ - الكنى والاسماء : مسلم بن الحجاج القشيري - قدم له مطاع
طرابيشي ، دار الفكر بيروت ١٩٨٤ .

- ٢٧٨ - كنى الشعراء : أبو جعفر محمد بن حبيب (نواذر المخطوطات)
تحقيق عبدالسلام محمد هارون ، مطبعة لجنة التأليف القاهرة
١٩٥٤ .

(ل)

- ٢٧٩ - اللباب في تهذيب الأنساب : عز الدين بن الأثير الجزرى دار
صادر بيروت ١٩٨٠ .
- ٢٨٠ - لسان العرب : جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى المعروف
بابن منظور ، مصورة عن طبعة بولاق ١٣٠٠ هـ - ١٣٠٨ هـ - نشرتها
الدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة بلا تاريخ .
- ٢٨١ - لسان الميزان : شهاب الدين أحمد بن على المشهور بابن
حجر العسقلانى ، حيدر آباد الدكن ١٣٣١ هـ

(م)

- ٢٨٢ - الموءتلف والمختلف في أسماء الشعراء : ابو القاسم الحسن
بن بشر الأمدى ، تحقيق عبدالستار فراج مطبعة مصطفى البابي
الحلبى القاهرة ١٩٦١ .
- ٢٨٣ - المبرد حياته وآثاره : أحمد القرني وزميله ، سلسلة أعلام
العرب عدد ٩٤ .
- ٢٨٤ - المبرد حياته وآثاره : عبدالخالق عزيمة ، الطبعة الأولى ،
المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ١٣٨٥ .

- ٢٨٥ - المبرد ودراسة كتابه الكامل : أبو الحسن عبد الله الخطيب
الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٩ .
- ٢٨٦ - مختلف القبائل وموتلفها : أبو جعفر محمد بن حبيب أعـبـاد
طبعة حمد الجاسر مع كتاب الايناس لابن المغربي ، وصدرا فسى
كتاب واحد عن النادى الأدبي في الرياض ١٩٨٠ .
- ٢٨٧ - المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة : أبو الفتح عثمان
بن جنى ، مطبعة الترفي دمشق ١٣٤٨ .
- ٢٨٩ - المجاز : أبو عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق الدكتور محمد
فواد سزكين مكتبة الخانجي مصر بلا تاريخ .
- ٢٩٠ - مجالس العلماء : أبو القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى
تحقيق عبدالسلام هارون ، وزارة الارشاد والأنباء الكويست
١٩٦٢ .
- ٢٩١ - مجالس العلماء : أبو العباس ثعلب ، تحقيق محمد عبدالسلام
هارون دار المعارف مصر ١٩٦٠ .
- ٢٩٢ - مجمع الأمثال : أبو الفضل أحمد بن محمد ، تحقيق محمد محى
الدين عبدالحميد ، مطبعة السنة المحمدية القاهرة ١٩٥٥ .
- ٢٩٣ - مجموعة المعانى : مؤلف مجهول ، مطبعة الجوائب القسطنطينية
١٣٠١ .
- ٢٩٤ - المحبر: أبو جعفر محمد بن حبيب ، بعناية الدكتورة ايلـنـزـه
ليختن شتيتر . حيدر آباد الدكن ١٣٦١ .
- ٢٩٥ - المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات : أبو الفتح عثمان
بن جنى ، تحقيق على النجدى وآخرين ، المجلس الأعلى للشئون
الاسلامية ١٩٦٩ .

- ٢٩٦ - المحمدون من الشعراء : على بن يوسف القفطى ، تحقيق —
حسن معمى ، داراليمامة الرياض ١٩٧٠ .
- ٢٩٧ - مختارات ابن الشجرى : هبة الله بن على بن حمزه العلوى
المعروف بابن الشجرى ، بعناية محمود حسن زناى ١٩٨٠ .
- ٢٩٨ - المخصص : أبو الحسين على بن اسماعيل المعروف بابن سيده
مصورة عن طبعة بولاق ١٣٢٠ نشرتها دار الفكر ببيروت بلا تاريخ .
- ٢٩٩ - المدارس النحوية : الدكتور شوقى ضيف - الطبعة الثانية
دار المعارف القاهرة ١٩٧٢ .
- ٣٠٠ - مراتب النحويين : أبو الطيب على بن عبدالواحد اللفوى
تحقيق أبو الفضل ابراهيم ، مكتبة نهضة مصر ١٩٥٥ .
- ٣٠١ - المردفات من قریش : أبو جعفر محمد بن حبيب (نسبو ادر
المخطوطات) تحقيق عبدالسلام محمد هارون مطبعة لجنة التأليف
مصر ١٩٥٤ .
- ٣٠٢ - مروج الذهب ومعادن الجوهر : أبو الحسن على بن الحسين
المسعودى ، تحقيق محمد محى الدين عبدالحميد ، مطبعة
السعادة مصر ١٩٥٨ .
- ٣٠٣ - المزهر في علوم اللغة : جلال الدين عبدالرحمن السيوطى
تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، مطبعة عيسى البابى
القاهرة بلا تاريخ .
- ٣٠٤ - المستشرقون : نجيب العتيقى ، دار المعارف ، الطبعة
الثالثة مصر ١٩٦٤ .
- ٣٠٥ - المستقصى في الأمثال : أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى
حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ .

- ٣٠٦ - المسلسل فع غريب لغة العرب : أبو طاهر محمد بن يوسف
بن عبدالله التميمي ، تحقيق محمد عبدالجواد ، دار الزينى
للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٥٧ .
- ٣٠٧ - المسند : الامام أحمد بن حنبل مصورة عن طبعة بولاق ١٣١٣ هـ
نشرها المكتب الاسلامي دمشق بلا تاريخ .
- ٣٠٨ - مشارق الأنوار على صحاح الآثار : القاضي عياض بن موسى
اليحصبي ، المكتبة العتيقة ، تونس ، ودار التراث بالقاهرة
- ٣٠٩ - المشتبه فى الرجال أسمائهم وأنسابهم : أبو عبدالله محمد
بن أحمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق على محمد البجاوى ، مطبعة
عيسى البابى الحلبي القاهرة ١٩٦٢ .
- ٣١٠ - مصادر التراث العربي : الدكتور عمر الدقاق ، المكتبة
العربية حلب ١٩٧٠ .
- ٣١١ - المصون فى الأدب : أبو أحمد الحسن بن عبدالله العسكـرى
تحقيق عبد السلام هارون ، دارالمطبوعات الكويت ١٩٦٠ .
- ٣١٢ - المطرب من أشعار أهل المغرب : عمر بن على بن الحسن
المعروف بابن دحية ، تحقيق ابراهيم الابيارى وآخرين
القاهرة ١٩٥٤ .
- ٣١٣ - المعارف : أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى
بعناية محمد اسماعيل الصاوى ، الحسينيه مصر ١٩٣٤ .
- ٣١٤ - معاهد التنصيص : عبدالرحيم العباسى ، تحقيق محمد محى الدين
عبدالحميد ، التجارية الكبرى مصر ١٩٤٧ .
- ٣١٥ - معانى الشعر: أبو عثمان سعيد بن هارون الاشناندانى
تحقيق عز الدين التنوخى ، وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٦٩ .

- ٣١٦ - معانى القرآن : أبو زياد الفراء ، تحقيق أحمد يوسف
نجاتى ومحمد على النجار ، مطبعة دارالكتب المصرية ١٣٧٤ .
- ٣١٧ - المعانى الكبير : أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة
الدينورى مطبعة دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد ١٩٤٩ .
- ٣١٨ - معجم الأدباء : ياقوت بن عبدالله الحموى ، مضمرة عند
طبعة دار المأمون ، نشرتها دار احياء التراث العربي بيروت
بلا تاريخ .
- ٣١٩ - معجم البلدان : ياقوت بن عبدالله الحموى ، دار صادر بيروت
بلا تاريخ .
- ٣٢٠ - معجم الشعراء : أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزبانى،
تهذيب المستشرق سالم الكرنكوى ، مكتبة القدس القاهرة ١٣٥٤هـ
- ٣٢١ - معجم شعراء اللسان : الدكتور ياسين الأيوبي ، دار العلم
للملايين بيروت ١٩٨٠ .
- ٣٢٢ - معجم شواهد العربية : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة
الخانجى القاهرة ١٩٧٢ .
- ٣٢٣ - المعجم فى أصحاب القاضى أبى على المدفى : محمد بن عبدالله
ابن ابى بكر المعروف بابن الأبار ، دارالكتاب العربي للطباعة
١٩٦٧ .
- ٣٢٤ - معجم المؤلفين : عمر كحالة ، دار احياء التراث العربي
بيروت بلا تاريخ .
- ٣٢٥ - معجم مقاييس اللغة : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ،
تحقيق عبد السلام هارون ، دار الكتب العلمية - قم -
ايران بلا تاريخ .

- ٣٢٦ - معجم ما استعجم : أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز البكري
تحقيق مصطفى السقا، مطبعة لجنة التأليف مصر ١٩٤٥ .
- ٣٢٧ - معرفة القراء الكبار : أبو عبدالله محمد بن أحمد الذهبي
تحقيق عواد بشار معروف وآخرين ، الطبعة الأولى مؤسسه
الرسالة بيروت ١٩٨٤ .
- ٣٢٨ - المعمرون والوصايا : أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني ،
تحقيق محمد عبدالمنعم خفاجي، مطبعة عيسى البابي الحلبي
مصر ١٩٦١ .
- ٣٢٩ - المغازي : محمد بن عمر الواقدي ، تحقيق المستشرق مارسلان
جونز لندن ١٩٦٥ مصورة عالم الكتب بيروت بلا تاريخ .
- ٣٣٠ - المغرب في حلى المغرب : على بن موسى بن عبدالملك
المعروف بابن سعيد الاندلسي ، تحقيق شوقي ضيف ، دار المعارف
الطبعة الثالثة مصر بلا تاريخ .
- ٣٣١ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة : أحمد بن مصطفى الشهر
بطاش كبرى زاده ، تحقيق كامل بكري وعبدالوهاب أبو النور
دار الكتب الحديثة مصر بلا تاريخ .
- ٣٣٢ - المفضليات : المفضل الضبي ، تحقيق أحمد محمد شاکر وعبد
السلام محمد هارون ، دار المعارف ، الطبعة السادسة ، مصر
١٩٧٩ .
- ٣٣٣ - المفضليات : المفضل الضبي ، شرح القاسم بن بشار الانباري
تحقيق شارل لایل ، بيروت ١٩٢٠ .
- ٣٣٤ - مقاتل الطالبیین : أبو الفرج الأصبهاني ، تحقيق سيد صقر ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ١٩٤٩ .
- ٣٣٥ - مقالات الاسلامیین : أبو الحسن على بن اسماعيل الأشعري تحقيق
محمد محي الدين عبدالحميد ، مطبعة السعادة مصر ١٩٦٩ .

- ٣٣٦ - المقتضب: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلاميه القاهرة ١٣٩٩ هـ .
- ٣٣٧ - المقتضب من تحفة القادم : أبو عبدالله محمد بن أبي بكر المشهور بابن الأبار، اختيار أبي اسحاق ابراهيم بن محمد البلفيقي ، تحقيق ابراهيم الابيارى ، دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٨٢ .
- ٣٣٨ - مقدمة ابن خلدون : عبدالرحمن بن محمد بن خلدون ، دار الفكر بيروت بلا تاريخ .
- ٣٣٩ - المقرب : على بن عبدالموءمن المعروف بابن عصفور ، تحقيق أحمد عبدالستار الجوارى وعبدالله الجبورى ، مطبعة العانى بغداد ١٣٩١ هـ .
- ٣٤٠ - الملل والنحل : أبو الفتح محمد بن عبدالكريم الشهرستانى تحقيق محمد سيد كيلانى ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي القاهرة ١٩٦٧ .
- ٣٤١ - مناهج التأليف عند العلماء العرب : الدكتور مصطفى الشكعة دار العلم للملايين بيروت ١٩٧٣ .
- ٣٤٢ - المنصف في شرح تصريف المازنى : أبو الفتح عثمان بن جنس تحقيق ابراهيم مصطفى وعبدالله أمين ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي القاهرة ١٩٥٤ .
- ٣٤٣ - المنقوص والممدود : أبو زياد الفراء ، تحقيق ماجد حسن الذهبي ، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨٣ .

- ٣٤٤ - المنمق في أخبار قريش : أبو جعفر محمد بن حبيب ، بعناية
خورشيد أحمد فاروق ، حيدر آباد الدكن ١٩٦٥ .
- ٣٤٥ - الموازنة بين شعراي تمام والبحترى : أبو القاسم
الحسن بن بشر الأمدى ، تحقيق سيد صقر ، الطبعة الثانية ،
دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .
- ٣٤٦ - الموطأ : الامام مالك بن أنس الأصبحي ، تحقيق محمد
فؤاد عبد الباقي ، دار احياء التراث العربي بيروت بلا
تاريخ .
- ٣٤٧ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال : شمس الدين أبو عبد الله
محمد بن أحمد الذهبي ، مطبعة السعادة القاهرة ١٣٢٥ هـ .
ومطبعة علي محمد البجاوي دار المعرفة بيروت ١٩٦٣ .

(ن)

- ٣٤٨ - النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة : ابن تغرى
بردى دار الكتب المصرية ١٣٧٥ هـ .
- ٣٤٩ - نهضة الألباء في طبقات الأدباء : أبو البركات عبد الرحمن
بن محمد الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار
نهضة مصر .
- ٣٥٠ - نسب عدنان وقحطان : أبو القاسم محمد بن يزيد المبرد ،
تحقيق عبدالعزيز الميمنى ، لجنة التأليف مصر ١٩٣٦ .

- ٣٥١ - نسب قريش : أبو عبدالله المصعب بن عبدالله الزبيري عنى
بنشره أ . ليفى بروفنسال ، دار المعارف بمصر ١٩٧٦ .
- ٣٥٢ - النشر في القراءات العشر: أبو الخير محمد بن محمد الشهير
بابن الجزرى ، بعناية على محمد الضباع ، المكتبة التجارية
الكبرى القاهرة .
- ٣٥٣ - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : أحمد بن محمد المقبرى
التلمسانى تحقيق الدكتور احسان عباس ، دار صادر بيروت
١٩٦٨ .
- ٣٥٤ - نقائص جرير والأحطل: أبو تمام حبيب بن أوس ، عنى بطبعها
أنطوان صالحان اليسوعى ، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٢٢ .
- ٣٥٥ - نقائص جرير والفرزدق : أبو عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق
بيفان ، ليدن ١٩٠٥ .
- ٣٥٦ - نكت الهميان في نكت العميان : خليل بن أبيك الصفدى .
بعناية أحمد زكى ، المطبعة الجمالية القاهرة ١٩١١ .
- ٣٥٧ - نهاية الأرب في أنساب العرب : أبو العباس أحمد بن عبدالله
القلقشندى ، تحقيق ابراهيم الابيارى مصر ١٩٥٩ .
- ٣٥٨ - نهاية الأرب في فنون الأدب : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب
النويرى ، طبعة دار الكتب المصرية ، مصر ١٩٢٤ - ١٩٥٥ .
- ٣٥٩ - النهاية في غريب الحديث : عز الدين بن الأثير الجزرى ،
تحقيق الدكتور محمد محمود الطناحى ، وطاهر الزاوى ، الطبعة
الثانية ، دار الفكر بيروت ١٩٧٩ .

(ه)

- ٣٦٠- هدية العارفين (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين) ؛ اسماعيل باشا البغدادي ، طبع مع كشف الظنون ، مصورة دار الفكر - بيروت ، ١٤٠٢ هـ .
- ٣٦١- جمع الهوامع شرح جمع الجوامع ؛ عبدالرحمن السيوطي ، تصحيح محمد بدر الدين النعساني ، مطبعة السعادة مصر ١٣٢٧ هـ .

(و)

- ٣٦٢- الوافي بالوفيات ؛ خليل بن أبيك المصدي (الجزء الأول) تحقيق هـ ريتز استانبول ١٩٣١ . والجزء الثاني تحقيق ديد يرنيغ مطبعة وزارة المعارف ، دمشق ١٩٥٣ .
- ٣٦٣- الوحشيات ؛ أبو تمام حبيب بن أوس ، تحقيق عبدالعزيز الميمنى ومحمود شاکر دار المعارف مصر ١٩٦٣ .
- ٣٦٤- الورقة ؛ أبو عبدالله محمد بن داود بن الجراح ، تحقيق عبدالوهاب عزام وعبدالستار أحمد فراج دار المعارف مصر ١٩٥٣ .
- ٣٦٥- الوزراء والكتاب ؛ أبو عبدالله محمد بن عیدوس الجهشيارى تحقيق محمد مصطفى السقا وتخزين ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي مصر ١٩٣٨ .
- ٣٦٦- وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان ؛ احمد بن محمد ابن ابى بكر بن خلکان ، تحقيق الدكتور احسان عباس دار صادر بيروت .
- ٣٦٧- وقعة صفين ؛ نصر بن مزاحم المنقرى ، تحقيق عبدالسلام محمد هارون ، مطبعة الخانجي مصر بلاتاريخ .
- ٣٦٨- الولاة والقضاة ؛ محمد بن يوسف الكندی ، بيروت ، ١٩٢٨ .

فهرس موضوعات الرسائل

القسم الأول الدراسة

الفصل الأول :

المؤلفون

الصفحة	المبحث الأول : التعريف بأبي العباس المبرد
١	اسمه ونسبه ولقبه
٢	نبذه عن حياته
٣	شيوخه وتلاميذه
٤	علمه وأدبه
٥	توثيقه
٨	آثاره
	المبحث الثاني : أبو الوليد هشام بن أحمد الوقشي
١٠	١- حياته
٢٤	٢- علمه وأدبه
٣٣	٣- أقوال العلماء فيه
٤٠	٤- شيوخه وتلاميذه
٤٩	٥- آثاره
	المبحث الثالث : التعريف بابن السيد البطليوسى
٧٣	١- موجز عن حياته
٧٧	٢- معالم من ثقافته العلمية والأدبية
٨١	٣- نماذج من أقوال العلماء فيه
٨٣	٤- مؤلفاته

- ٢٣٠ -٢ منهج التحقيق وعملى في الكتاب
٢٣٤ -٣ تعقيب ونقد على طبعة الكتاب التي ظهرت في
الباكستان .

القسم الثانى التحقيق

٢	الباب الاول
٦٧	الباب الثانى
٧١	الباب الثالث
٨٥	الباب الرابع
١٠٣	الباب السادس
١٠٨	الباب السابع
١٣١	الباب التاسع (١)
١٣٦	الباب العاشر
١٤٠	الباب الحادى عشر
١٤٦	الباب الثانى عشر
١٥٦	الباب الثالث عشر
١٦١	الباب الرابع عشر
١٧١	الباب الخامس عشر
١٩٠	الباب السابع عشر
٢١٤	الباب التاسع عشر (٢)
٢٤٥	الباب الموفى عشريين

(١) لم يذكر شىء من الباب الثامن
(٢) لم يذكر شىء من الباب الثامن عشر

٢٥٥	الباب الحادى والعشرون
٢٧١	الباب الثانى والعشرون
٢٨٨	الباب الثالث والعشرون
٣٠٥	الباب الرابع والعشرون
٣١٠	الباب الخامس والعشرون
٣٢٠	الباب السادس والعشرون
٣٣٤	الباب الثامن والعشرون (١)
٣٤٧	الباب التاسع والعشرون
٣٦٦	الباب الموفى ثلاثين
٣٨٢	الباب الحادى والثلاثون
٤١٧	الباب الثانى والثلاثون
٤٣٤	الباب الثالث والثلاثون
٤٨٢	الباب الرابع والثلاثون
٥٠٦	الباب الخامس والثلاثون
٥١٤	الباب السادس والثلاثون
٥٣٣	الباب السابع والثلاثون
٥٥١	الباب الثامن والثلاثون
٥٧٦	الباب التاسع والثلاثون
٥٩٨	الباب الموفى ثربعين
٦٢٠	الباب الحادى والاربعون
٧٥٤	الباب السادس والاربعون (٢)
٧٥٩	الباب السابع والاربعون
٨٤١	الباب الثامن والاربعون

(١) لم يذكر شيء من الباب السابع والعشرون

(٢) لم يذكر شيء من الابواب التى ما بين الحادى والاربعين والسادس

والاربعين .

٩٠١	الباب التاسع والاربعون
٩٠٨	الباب الموفي خمسين
٩١٦	الباب الحادى والخمسون
٩٢٤	الباب الثاني والخمسون

فهرس الفهارس

٩٢٧	فهرس الآيات القرآنية	-١
٩٣٠	فهرس الاحاديث والاثار	-٢
٩٣٢	فهرس الأمثال	-٣
٩٣٤	فهرس اللغة	-٤
٩٤٠	فهرس قوافي الشعر	-٥
٩٦٢	فهرس انصاف الابيات	-٦
٩٦٥	فهرس الرجز	-٧
٩٦٩	فهرس الاعلام	-٨
١٠٢٧	فهرس القبائل والجماعات	-٩
١٠٤١	فهرس الأماكن والبلدان	-١٠
١٠٥١	فهرس الايام والغزوات والمعارك	-١١
١٠٥٣	فهرس الكتب والمؤلفات	-١٢
١٠٦٠	فهرس المصادر والمراجع	-١٣
١١١٢	فهرس موضوعات الرسالة	-١٤
١١١٧	فهرس الفهارس	-١٥