

# كتاب الشجر والكلأ

لأبي زيد، سعيد بن أوس الأنصاري

المتوفى سنة ٢١٥ هـ

رواية

ابن خالويه، أبي عبد الله الحسين بن محمد

المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

تحقيق

الدكتور

محمد الشوابكة

جامعة مؤتة

الدكتور

أنور أبو سويلم

جامعة مؤتة





## مقدمة التحقيق :

عانى العرب في جزيرتهم - غالباً - من الشح والجوع والفقر والمحل وانحباس الغيث ونزر العشب والكلأ ، وإذا ما انهلت السماء بالخير والمطر عمّت حياتهم النعمى ، فأخصبوا وأثروا ، ونتجت نوقهم وشاؤهم ، وسمنت وتناسلت وتكاثرت ، وإذا ما انحس المطر ابتلوا بالجوع والمرض والنهب والفتن والموت ، ومن ثمّ كان للنبات والشجر أهمية خاصة في حياتهم وحياة أنعامهم وخيلهم ودوابهم ، وفي أغلب الأحيان كانت حياتهم مرتبطة بحياة نَعَمهم ، وحياة نَعَمهم ترتبط بالشجر والكلأ .

وإذا أسنت العرب اضطروا لأكل البقول والأعشاب ، وعصارة الأشجار ، والشمار البرية التي ترعاها الطباء والحُمُر والنعام ، كالحوذان والشام وغيرها من نباتات البادية . وعندما يسفعهم الصرّاد ورياح الشمال يستدفنون بوقود الأباء والشيع والعرفج والغفار والمرخ والقرقد<sup>(١)</sup> .

وصنعوا مراكبهم وأوانيهم وأقداحهم وأوتادهم وبعض بيوتهم وأعمدتها وسقّفها وأدوات الحياكة ، ومكانسهم وأرشيتهم ومتاعهم من أشجار الأثل والمئس والنّبع والسّاسم والعرعر<sup>(٢)</sup> .

ومن الأعشاب صنعوا أدوية تدفع عنهم المرض ، واستخلصوا الأدباغ والأصباغ<sup>(٣)</sup> .

---

(١) انظر ديوان امرئ القيس ص ٢٩ ، وديوان الطفيل الغنوي ص ٢٦ ، وديوان أوس بن حجر ص ٩٠ ، وديوان حاتم الطائي ، ص ١٠٩ ، وديوان زهير بن أبي سلمى ص ٣٢٩ ، وديوان المتلمس الضبعي ص ٨٣ .

(٢) انظر على سبيل المثال : ديوان علقمة الفحل ، ص ١٠٧ ، وديوان الأفوه الأودي ، ص ٢١ ، وديوان حسان بن ثابت ، ص ١١٠ .

(٣) انظر كتب الأدوية في الفهرست ص ٣٤٣ ، ٣٥٦ ، وعيون الأنباء ، ص ٤٩٦ ، ٥٦٦ ، ٥٥٠ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ، ٧٢١ .

وَتَطَيَّبُوا بِالْأَسِّ وَالْبَيَانِ وَالرُّنْدِ وَالْأَقْحَوَانَ وَالْجَادِيَّ وَالْحِنَوَةَ وَالْحَوَذَانَ وَالزُّعْفَرَانَ  
وَالْكَافُورَ وَالْقَرْنَفَلَ وَالْيَاسْمِينَ وَالْحَزَامِيَّ ، وَصَنَعُوا مِنْهَا عَطْرًا وَقَلَانِدًا وَأَسْمَاطًا<sup>(١)</sup> .

وَجَلَّوْا أَسْنَانَهُمْ بِالْأَرَاكِ وَالْإِسْحَلَ وَالْعُثْمَ وَالضَّرَّو<sup>(٢)</sup> .

وقد يستخلصون الزيوت من الشجر لإنارة خيامهم ، واستخرجوا الكُحَيْلَ أو  
القَطْرَانَ الذي تُهَنِّأُ به الإبل ، خاصة ، من شجر القَرْبِ<sup>(٣)</sup> .

وكانت الأشجار وسيلتهم للدفاع عن أنفسهم ، فصنعوا من الأَسْلِ والتَّالِبِ  
والتَّيْلِ والخِلَافِ والسُّنْدْرِ والسُّمْرِ والسَّرَّاءِ ، والشُّوْحَطِ والضَّالِّ والنَّبَعِ والنَّشْمِ  
والبُوشِيحِ أسلحة تدفع عنهم الأخطار ، ويصطادون بها الطرائد ، كالقِيسِيِّ والسُّهَامِ  
والرَّمَّاحِ<sup>(٤)</sup> .

وانتقل العرب في مطلع القرن الثاني الهجري إلى حواضر جديدة ،  
وانقطعت صلة كثير منهم بالشَّيْحِ والقَيْصُومِ وحياة البادية ، وحفل الشعر الجاهلي  
بمفردات هائلة من أصناف النباتات الصحراوية والرمليّة والجبلية ، التي لم يألفها  
المجتمع الجديد ، لذلك وجد علماء اللغة أنفسهم مضطربين لجمع هذه المفردات  
وتصنيفها في معاجم متخصصة ، ذاكرين أسماءها وصفاتها واستعمالاتها  
وأماكن نموها . وقد لاحظ ابن الفقيه أهمية النبات في تحديد الإقليم المتصل به ،  
قال :<sup>(٥)</sup> وقد قيل : فرق ما بين الحِجَازِ ونَجْدٍ أنه ليس بالحِجَازِ غَضًّا ، فما أنبت  
الغَضًّا فهو نَجْدٌ ، وما أنبت الطَّلْحَ والسُّمْرَ والأَسْلَ فهو حِجَازٌ .

(١) انظر : ديوان امرئ القيس ص ١٥ ، وديوان عنتر ص ١٨٧ ، وديوان سحيم ص  
٤٤ ، والنابغة الذبياني ص ٤٧ ، والأعشى الكبير ص ٥٩ ، وأوس بن حجر ص  
١٠٥ . وعلقمة الفحل ص ٧١ .

(٢) انظر ديوان بشر بن أبي خازم ص ١٩ ، والنابغة ص ٧٥ ، والأعشى الكبير ص ٢٠٣ ،  
والطفيل الغنوي ص ٦٥ ، والشماخ ص ٧٥ .

(٣) انظر : كتاب الشجر والكلأ ، مادة (عرب) .

(٤) انظر على سبيل المثال : ديوان امرئ القيس ص ١٤ ، ديوان الأعشى الكبير ص  
٢٠٣ ، وزهير بن أبي سلمى ص ٣٧٦ ، والطفيل الغنوي ، ص ٢٠ .

(٥) مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٧ .

وتفيد كتب النبات - زيادة على الفائدة اللغوية التي نشدها علماء العربية - في معرفة النشاطات البشرية للإنسان العربي في تلك البيئة ؛ لأن رحلاته وهجرته وحروبه وعلاقاته مع المجتمعات حوله ، كل ذلك يرتبط - في أغلب الأحوال - بتوزيع النباتات ونموها في حماه ودياره .

وربما كانت معاجم النبات حافزاً لتطوير هذا العلم ؛ إذ تحوّل فيما بعد من الغاية اللغوية إلى علم خاص بالنباتات وفوائدها الغذائية ، وطرق استنباتها ، وريّها ، وتلقيحها ، وتشذيبها ، وقطفها ، وميزاتها الطبية إلى غير ذلك من الموضوعات التي نجدّها في كتاب الفلاحة لابن وحشية الكلداني ، وكتاب الفلاحة لابن بصال الطليطلي ، وغيرها من كتب الأدوية والنبات ، التي تدخل في باب العلم التجريبي ؛ لذلك كله تنبّه اللغويون والأدباء منذ وقت مبكر إلى أهمية النبات في حياة العرب ولغتهم وشعرهم ، فخصوه بصحف كثيرة تُعنى بضبط مفرداته ، وتفسير معانيه ، وتبيان أحواله ، وأماكن تكاثره ، وصفاته وألوانه وأشكاله ، إلى غير ذلك من موضوعات تتصل به كفوائد اللّعم والشّاء والخيل ، وما يُسَمّن منه ، وما يُؤذّي الإنسان والحيوان ، وقد عصفت يد الزمان بأكثر مؤلفاتهم ، ولم يبق منها إلا كتب قليلة تكشف عن قيمة هذا العلم الذي ضاع أكثره واندثر . ومن هذه المؤلفات :

(أ) كتب مستقلة :

أبو عمرو الشيباني ، إسحق بن مرار (ت ٢٠٦ هـ) :

١ - كتاب النخلة . (الفهرست ، ص ٧٥) .

أبو عبيدة ، معمر بن المثنى (ت ٢١٠ هـ) :

- ٢ - كتاب الزرع . ( الفهرست ، ص ٥٩ ) .
- أبو زيد ، سعيد بن أوس الأنصاري ( ت ٢١٥ هـ ) :
- ٣ - كتاب الشجر والكلأ أو النبات والشجر (الفهرست ، ص ٦٠) .
- ٤ - كتاب التمر (التمر) ، (الفهرست ، ص ٦٠) .
- الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ( ت ٢١٦ هـ ) :
- ٥ - كتاب النبات والشجر ، حققه هفتر ، وطبع ضمن مجموعة البلغة في شذور اللغة ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٧ م .
- ٦ - كتاب النخل والكرم ، حققه هفتر ، طبعة بيروت ١٩٠٨ م .
- ابن الأعرابي ، أبو عبد الله محمد بن زياد ( ت ٢٣١ هـ ) :
- ٧ - كتاب النبات والبقل (الفهرست ، ص ٧٦) .
- ٨ - كتاب النبات (الفهرست ، ص ٧٦) .
- ٩ - كتاب صفة الزرع (الفهرست ، ص ٧٦) .
- ١٠ - كتاب صفة النخل (الفهرست ، ص ٧٦) .
- الباهلي ، أبو نصر ، أحمد بن حاتم ( ت ٢٣١ هـ ) :
- ١١ - كتاب الشجر والنبات (الفهرست ، ص ٦١) .
- ١٢ - كتاب الزرع والنخل (الفهرست ، ص ٦١) .
- الكرنبائي ، هشام بن إبراهيم الأنصاري (من علماء القرن الثالث) :
- ١٣ - كتاب النبات (الفهرست ، ص ٧٧) .
- ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ( ت ٢٤٦ هـ ) :

١٤ - كتاب الشجر والنبات (الفهرست ، ص ٧٩ ، المخصص ج ١ ، ص ١١) .

الجاحظ ، عمرو بن بحر (ت ٢٥٥ هـ) :

١٥ - كتاب الزرع والنخل (الفهرست ، ص ٢١٠) .

أبو حاتم السجستاني ، سهل بن محمد (ت ٢٥٥ هـ) :

١٦ - كتاب العشب والبقل (الفهرست ، ص ٦٤) .

١٧ - كتاب الزرع (الفهرست ، ص ٦٤) .

١٨ - كتاب الكرم (الفهرست ، ص ٦٤) .

١٩ - كتاب النخلة (الفهرست ، ص ٦٤ ، نشرة الأستاذ لافومينا في بلرم

بصقلية ١٨٧٣ م ، وأعاد تحقيقه الدكتور إبراهيم السامرائي ، دار اللواء ،

الرياض ١٩٨٥ م) .

الزبير بن بكار ، أبو عبد الله ، الزبير بن أبي بكر بكار بن عبد الله بن

مصعب (ت ٢٥٦ هـ) :

٢٠ - كتاب النخل (الفهرست ، ص ١٢٣) .

السكري ، أبو سعيد ، الحسن بن الحسين بن عبد الله (ت ٢٧٥ هـ) :

٢١ - كتاب النبات (الفهرست ، ص ٨٦) .

أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود (ت ٢٨٢ هـ) :

٢٢ - كتاب النبات (الفهرست ، ص ٨٦) نشر بعرضه ب . لورين ، بريل ،

ليدن ١٩٥٣ م واختصره موفق الدين البغدادي (كشف الظنون ، ج ٢ ص

١٤٦٦) .

ابن وحشية الكلداني ، أبو بكر أحمد بن علي (ت بعد ٢٩١ هـ) :

٢٣ - كتاب النخل ، وهو بعض كتاب الفلاحة الكبير ، والفلاحة الصغير  
(الفهرست ، ص ٣٧٢) وقد نشره إبراهيم السامرائي ، مجلة المورد ،  
العددان الأول والثاني ١٩٧١ ، ص ٦٥ وما بعدها .

المفضل بن سلمة الضبي البغدادي (ت ٣٠٨ هـ) :

٢٤ - كتاب الزرع والنبات والنخل وأنواع الشجر ، (الفهرست ، ص ٨٠) .

المفجع ، محمد بن أحمد بن عبيد الله الكاتب البصري (ت ٣٢٧ هـ) :

٢٥ - كتاب الشجر والنبات (الفهرست ، ص ٩١) .

الحامض ، أبو موسى ، سليمان بن محمد (ت ٣٢٩ هـ) :

٢٦ - كتاب النبات ، (الفهرست ، ص ٨٧) .

ابن حبيب ، أبو جعفر ، محمد بن حبيب بن أمية (ت ٣٤٥ هـ) :

٢٧ - كتاب الشجر (الفهرست ، ص ١١٩) .

٢٨ - كتاب النبات (الفهرست ، ص ١١٩) .

علي بن حمزة النحوي البصري (ت ٣٧٥ هـ) :

٢٩ - كتاب النبات (لسان العرب ، مادة جأث) ومعجم الأدباء ج ١٣ ص ٢٠٩ .

المرزباني ، محمد بن عمران (ت ٣٨٤ هـ) :

٣٠ - كتاب الأنوار والثمار في أوصافها وما قيل فيها وفي الفواكه . (إنباه

الرواة ج ٣ ص ١٨٣) .

(ب) فصول من كتب :

النضر بن شميل (ت ٢٠٣ هـ) :

٣١ - كتاب الصفات (الفهرست ، ص ٥٧) ، ويحتوي الجزء الخامس منه

على فصل خاص بالزراع والكرم والعنب وأسماء البقول والأشجار .

أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) :

٣٢ - الغريب المصنف .

ويضم كتابين : كتاب الشجر والنبات ، وكتاب النخل ، ويقوم الدكتور

رمضان عبد التواب بتحقيقه ، ولم يطبع بعد .

ابن الأجدابي ، إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الله (المتوفى في القرن

الخامس للهجرة) :

٣٣ - كتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ .

وفيه باب خاص بالشجر والنبات في السهل والجبل ، وقد نُشر ملحقاتاً

بكتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ، ص ٣٥٧ وما بعدها .

ابن سيده ، علي بن إسماعيل الأندلسي (ت ٤٥٨ هـ) :

٣٤ - كتاب المخصص ، وفيه فصل خاص بالنبات والشجر والزراعة ، رواية

عن النضر بن شميل وأبي عبيدة ، والأصمعي ، وأبي زيد وأبي حنيفة

وغيرهم .

البغدادي ، موفق الدين عبد اللطيف (ت ٦٢٩ هـ) :

٣٥ - له مقالة في النخل ألفها بمصر سنة ٥٩٩ هـ ، وأشار إليها صاحب كتاب

شجرة العذراء ، ص ٢١٩ .

الدميري ، كمال الدين القاهري (ت ٧٤٥ هـ) :

٣٦ - حياة الحيوان الكبرى ، وفيه فصل عن النخلة والشجر والنبات ، وهو

مطبوع في القاهرة ١٣٢١ هـ .

(ج) المعاجم العربية القديمة المطبوعة ، وفيها مادة ضخمة جداً عن  
النباتات والأشجار :

الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠ هـ) :

٣٧ - العين

الهروي ، شمر بن حمدويه ، أبو عمرو (ت ٢٥٥ هـ) :

٣٨ - الجيم

ابن دريد ، علي بن الحسن الأزدي (ت ٣٢١ هـ) :

٣٩ - الجمهرة

الأزهري ، محمد بن أحمد (ت ٣٧٠ هـ) :

٤٠ - تهذيب اللغة

الجوهري ، إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣ هـ) :

٤١ - الصحاح

ابن فارس ، أحمد بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ) :

٤٢ - مقاييس اللغة

الصاغاني ، الحسن بن محمد (ت ٦٥٠ هـ) :

٤٣ - العباب

ابن منظور ، محمد بن مكرم (ت ٧١١ هـ) :

٤٤ - لسان العرب

الفيروزآبادي ، مجد الدين محمد (ت ٨١٧ هـ) :



٤٥ - القاموس المحيط .

الزبيدي ، مرتضى محمد بن محمد (ت ١٢٠٥ هـ) :

٤٦ -- تاج العروس

(د) معاجم حديثة في الشجر والنباتات :

الدمياطي ، محمود مصطفى :

٤٧ - معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .

عيسى ، أحمد :

٤٨ - معجم أسماء النباتات ، القاهرة ، ١٩٣٢ م .

أل ياسين ، محمد حسن :

٤٩ - معجم النبات والزراعة ، ج ١ ، المجمع العلمي العراقي ، ١٩٨٦ م .

مقابلة ، زايد خالد :

٥٠ - ألفاظ النبات في الشعر الجاهلي ، رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك ،

١٩٨٥ م ، الفصل الثالث : معجم ألفاظ النبات في الشعر الجاهلي .

(هـ) كتب الفلاحة والأدوية النباتية ، وهي كثيرة جداً يمكن الرجوع

إليها في مقدمة محمد حسن أل ياسين لمعجم النبات والزراعة ،

ص ١٣ - ٢٣ .

## هذا الكتاب :

مؤلفه :

هو أبو زيد ، سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن بشير بن أبي زيد<sup>(١)</sup> ، الأنصاري البصري النحوي اللغوي الخزرجي ، عربي صليبة ، أبوه أوس بن ثابت من رجال الحديث<sup>(٢)</sup> ، وجده ثابت بن زيد صحابي شهد أحداً ، وكان من جمعة القرآن الكريم في عهد النبي ﷺ .

ولد أبو زيد في خلافة هشام بن عبد الملك سنة ١٢٢ هـ أو ١٢٣ هـ ، وكانت وفاته في البصرة نحو سنة ٢١٥ هـ على ما يرجح أكثر المترجمين لحياته .

اشتغل بتدريس اللغة والنحو والمنطق ، وعلوم القرآن والحديث ، وعلوم العربية في المسجد الجامع بالبصرة مدة طويلة ، وكان تلامذته يسُدُّون الطريق من تراحمهم عليه<sup>(٣)</sup> رغم كبر سنه وضعفه .

يعدُّ من أئمة الأدب وإن غلبت عليه اللغة والنوادر والغريب<sup>(٤)</sup> . كثير الرواية عن الأعراب ، كثير السماع والنقل عنهم<sup>(٥)</sup> ، أستاذاً في النحو واللغة والأشعار ، ومذاهب العرب وأيامهم<sup>(٦)</sup> . وقد قدّمه السيوطي على الأصمعي

---

(١) انظر : طبقات ابن سعد ج٧ ص ٢٧ ، وتاريخ بغداد ج٩ ص ٧٧ ، وإنباه الرواة ج٢ ص ٣١ ، ووفيات الأعيان ج٢ ص ١٢٠ ، وجمهرة أنساب العرب ص ٣٥٢ ، وبغية الوعاة ج٢ ص ٣٧٦ ، والمزهر ج٢ ص ٤١٩ .

(٢) مراتب النحويين ص ٤٢ ، ومعجم الأدباء ج١١ ص ٦٤ .

(٣) شرح شافية ابن الحاجب ج٢ ص ١٣٩ .

(٤) وفيات الأعيان ج٢ ص ١٢١ ، ومراة الجنان ج٢ ص ٥٨ .

(٥) طبقات النحويين واللغويين ص ١٨٢ ، وتهذيب التهذيب ج٤ ص ٤ ، والمزهر ج٢ ص ٤٠٢ .

(٦) روضات الجنات ص ٣١٢ .

وأبي عبيدة في النحو<sup>(١)</sup>، ووصفه بالضبط والإتقان<sup>(٢)</sup>. وقيل إنه أعلم من أبي عمرو بن العلاء<sup>(٣)</sup>.

وقد حصل علمه من ملازمته حلقات العلماء في المسجد الجامع بالبصرة، ورحلاته إلى البوادي، ولقائه بعلماء الحجاز والكوفة، وأحصى له محمد عبد القادر أحمد اثنين وعشرين شيخاً، منهم بصريون وكوفيون، كأبي عمرو بن العلاء، والمفضل الضبي، ويونس بن حبيب، وعيسى بن عمر الشقفي. وأربعة وأربعين تلميذاً، منهم: الجاحظ والجرمي، وأبو حاتم السجستاني وسيبويه، والمازني، وثعلب<sup>(٤)</sup>.

عاش أبو زيد حياته التي تزيد على تسعين سنة في مجالين، التدريس والتأليف، وقد كان مؤلفاً كثيراً، ترك نتاجاً علمياً ضخماً في فنون مختلفة تشمل القرآن وعلومه، والحديث، واللغة، والأدب، والنحو، والأنساب والأيام والأمثال، والمنطق، ومن مؤلفاته<sup>(٥)</sup>:

١ - النوادر في اللغة .

٢ - المطر (المياه)؟ .

٣ - الهمز (تخفيف الهمز)؟

(١) المزهج ج ٢ ص ٤٠٨ .

(٢) المزهج ج ١ ص ١٢٩ .

(٣) طبقات النحويين واللغويين ، ص ١٨٢ .

(٤) انظر : نوادر أبي زيد ، المقدمة ، ص ١٢ .

(٥) انظر : الفهرست ص ٦٠ ، وطبقات النحويين ص ١٨٢ ، وتهذيب التهذيب ج ٤

ص ٤ ، والمزهج ج ٢ ص ٤٠٢ ، ووفيات الأعيان ج ٢ ص ١٢١ ، وتلخيص ابن مکتوم

ج ٥ ص ٧٦ ، ومرآة الجنان ج ٢ ص ٥٩ ، والبداية والنهاية ج ١٠ ص ٢٧٠ ، وروضات

الجنات ص ٣١٢ ، ولسان العرب ج ١ ص ٧٨ ، ٥٥ ، وج ٤ ص ١٠٩ ، وج ٥ ص

١٣ ، وج ٧ ص ١٩١ ، وج ١٠ ص ٤٣٧ ، وج ١٣ ص ٤٨٩ .





وإذا رجعنا إلى آثار أبي زيد في المصادر المتعددة القديمة ، سنجد أن لهذا الكتاب أسماء متقاربة في دلالاتها ، لكنها لم تتفق على اسم واحد لا غير ، فقد سماه أبو الطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ) في مراتب النحويين واللغويين : الشجر والكلأ .

قال : جاء الرياشي (أبا زيد) يحمل كتابه في الشجر والكلأ ، وقال له : لا تقرأه عليّ ، فإنني قد أنسيته<sup>(١)</sup> .

وسماه ابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) في الفهرست<sup>(٢)</sup> : كتاب النبات والشجر . وكان كتاب أبي زيد من مصادر ابن سيده (ت ٤٥٨ هـ) في المخصص ، وأشار إليه باسم : كتاب النبات<sup>(٣)</sup> .

وقرظه ابن خلكان (ت ٦٨١ هـ) في وفيات الأعيان دون سائر كتبه ، وقال : وله كتاب في النبات حسن<sup>(٤)</sup> .

وسماه ابن منظور (ت ٧١١ هـ) في لسان العرب : كتاب الكلأ والشجر<sup>(٥)</sup> .

ووافق السيوطي (ت ٩١١ هـ) أبا الطيب اللغوي ، فسماه في المزهري : كتاب الشجر والكلأ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) مراتب النحويين واللغويين ، ص ٤٣ .

(٢) الفهرست ، ص ٦٠ .

(٣) المخصص ، ج ١١ ، ص ١٨٢ .

(٤) وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ١٢١ .

(٥) لسان العرب ، ج ٧ ، ص ١٩١ .

(٦) المزهري ، ج ٢ ، ص ٢١١ .

ونشر صموئيل ناجلبيرج هذا الكتاب سنة ١٩٠٩ في ألمانيا ، بعنوان :  
كتاب الشجر . وعزاه إلى ابن خالويه .

وأشار إلى هذه الطبعة بروكلمان ، فقال : بقي من مصنفات ابن خالويه  
التي ذكرها ابن النديم في الفهرست : كتاب الشجر . وهو دائرة معارف  
نباتية ، ولكنه في الحقيقة من عمل أبي عمر الزاهد<sup>(١)</sup> .

إن هذه الاضطراب في اسم الكتاب ونسبته إلى أبي زيد يوقع الباحث  
في شكوك لا نهاية لها . وقد بدأنا من الشك في اسم الكتاب ونسبته ، وبعد  
مراجعة شاملة لعدد كبير من المصادر القديمة انتهينا إلى يقين لا يقبل النقض  
أن ابن خالويه وأبا عمر الزاهد لم يؤلفا كتاباً في الشجر أو النبات ، ومن هنا  
نجزم أن ناجلبيرج قد وهم في نسبة الكتاب إلى ابن خالويه ، ولعلّ مصدر هذا  
الوهم سند رواية الكتاب . جاء في أوله : «قال ابن خالويه : قرأت كتب أبي  
زيد على أبي عمر ، عن ثعلب عن ابن نجدة ، عن أبي زيد : كتاب الشجر  
... إلخ» .

وقد وقع بروكلمان في وهم أكبر عندما رجّح نسبة الكتاب إلى أبي عمر  
الزاهد ، اعتماداً على أن القدماء لم يذكروا كتاباً لابن خالويه في النبات ،  
وفاته أيضاً أنهم لم يذكروا أيضاً مثل هذا الكتاب لأبي عمر الزاهد .

وإذا أثبتنا الأسماء المختلفة لهذا الكتاب في المصادر القديمة سنجدها  
تدور في فلك الأسماء التالية :

الشجر والكلأ - الكلأ والشجر - النبات - النبات والشجر - الشجر .

(١) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ، ج ٢ ، ص ٢٤١ .

ويكاد يكون اسم (الشجر) قاسماً مشتركاً في أغلب الأسماء ، وأقدم مصدر أشار لهذا الكتاب سمّاه : الشجر والكلأ ، لكن الفيصل في هذه المسألة الكتاب نفسه ، وهو بين أيدينا ، وقد قَسَمه أبو زيد إلى بابين كبيرين هما :

### «كتاب الشجر»

و

### «كتاب الكلأ»

والكتاب الثاني أكبر من الكتاب الأول ، لكن المادة العلمية متداخلة في بعض الأحيان ، فبعض ما في الكتاب الثاني يصحّ أن يدخل في الكتاب الأول .

وإشارة أبي الطيب اللغوي في مراتب النحويين واللغويين ، وإشارة ابن منظور في لسان العرب تعززان قناعتنا بأن اسم الكتاب لا يمكن أن يكون إلا :

### «كتاب الشجر والكلأ»

منهجته :

لم يستطع أبو زيد التحرُّر كلياً من أسلوب العصر الذي عاش فيه ، فقد عكف علماء العرب على جمع اللغة جمعاً تراكمياً - إن جاز هذا الاصطلاح - فكتاب النبات للأصمعي متون لغوية جافية متراكمة ، يكاد الجانب الأدبي فيه يكون مغفلاً تماماً ؛ لأنَّ الغاية التي هدف إليها جمع مفردات اللغة خشية ضياعها .



أما أبو زيد فقد تحرّر قليلاً في منهجه ، إذ نراه وهو يجمع الألفاظ لا ينسى الوصف ، وإن كان أغفل إشارات الشعراء لألفاظ النبات . وطريقته أن يذكر اسم مجموع الأشجار ، ثم يعقب بذكر مفرداتها ، ثم يصف الواحدة منها وصفاً موجزاً ، فيذكر عظمها وشوكها ، وزهرتها وجناتها ، وما يُستفاد منها في صناعة الأقداح أو القسي أو المساويك أو الخبز أو القَطِران ، وما يفيد منها الحيوان فتسمن منه ، وما لا يسمن ، وما يؤذي الإنسان أو الحيوان .

وقد يشير إلى ما يشبهها من الأشجار الأخرى ، أو يشبه نورها وورقها وجناتها وطعمها وعروقها ، إن كانت مُدْخَرَجَة أو حَسَكَة في جِرْو أو أكمام ، سوداء خشناء أو حمراء ناعمة .

وقد يشير إلى جِرمِها وحَجْمِها من حيث القِصر والجُعُودة ، وإنباتها صُعُداً في السماء أو تنفرش على الأرض ، وريحها أطيب أم خبيث ، ووقت إنباتها في القيظ أو الربيع ، ومكانه في السهول أو الحزون أو الجبال أو الصحارى أو السَّبَاخ أو القُرَيَّان (مجارى المياه) وما لا ينبت في الأرضين .

وغالباً ما يشير إلى البلاد التي يكثر الشجر فيها ، كنجدة وتِهامة والحجاز .

وقلما يذكر شواهد من الشعر القديم ، لأنَّ الغاية المعجمية مسيطرة على التأليف في هذه المرحلة ، ويهتم أبو زيد بذكر مصطلحات النبات في أوضاع معينة ، عندما ينبت مجتمعاً في الحزُون والغيطان والسَّبَاخ ، وما يبقى منه في الجذب وعند الاستئصال ، وما يطول ساقه أو يقصر ، وما يكون من الحَمْض أو لا يكون ، وما ينبت قبل نزول المطر وبعده . . . إلى غير ذلك من أوضاع الشجر والكلأ .

ويغلب على وصفه الإيجاز بعيداً عن الاستطراد والأمثلة والشروح .

مصادره وأهميته :

تعود مادة أبي زيد إلى مصدرين أساسيين :

(١) ما تَعَلَّمَه في المسجد الجامع بالبصرة من الأئمة كأبي عمرو بن العلاء والمفضل الضبي ، ويونس بن حبيب ، وعيسى بن عمر وغيرهم .

(٢) سماعه من العرب وروايته عن الأعراب<sup>(١)</sup> وهو ممن شَدُّوا الرَّحَالَ إلى البادية لأخذ اللغة عن فصحاء الأعراب ، مما مكنه من أن يكون على معرفة دقيقة بكلام العرب ومفرداتهم ولغتهم ومعانيهم . قال عنه السيوطي<sup>(٢)</sup> :

أبو زيد أحفظ الناس للغة بعد ابن مالك ، وأوسعهم رواية وأكثرهم أخذاً عن البادية ، وقيل :<sup>(٣)</sup> كان الأصمعي يجيب في ثلث اللغة ، وكان أبو عبيدة يجيب في نصفها ، وكان أبو زيد يجيب في ثلثها .

وكان الثوري يقول :<sup>(٤)</sup> أما الأصمعي فأحفظ الناس ، وأما أبو عبيدة فأجمعهم ، وأما أبو زيد فأوثقهم .

وليس في كتابه ما يشير إلى مؤلفين أخذ عنهم مادته ، ولا نجد إشارة واحدة في كتاب أبي زيد إلى كتاب النبات للأصمعي المعاصر له ، والأمر نفسه بالنسبة للأصمعي ، فالكتابان ألفا في فترة متقاربة ، لكن عمل أبي زيد أكثر إتقاناً وأوضح تأليفاً ونسقاً من عمل الأصمعي الذي جمع فيه المتون

(١) إنباه الرواة ، ج ٢ ، ص ٣٤ ، وتهذيب التهذيب ، ج ٤ ، ص ٤ .

(٢) الزهر ، ج ٢ ، ص ٤١٢ .

(٣) الزهر ، ج ٢ ، ص ٤٠٢ ، وبغية الوعاة ، ج ١ ، ص ٥٨٣ .

(٤) مرآة الجنان ، ج ٢ ، ص ٥٨ ، ومعجم الأدباء ، ج ١١ ، ص ٢١٤ ، ووفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ١٢١ .

اللغوية دوغما منهج محدد أو خطة واضحة . ولا شك أن المعاصرة حجاب - كما يقول الأقدمون - ولعل أحدهما لم يطلع على عمل الآخر ، لأن الكتابين ألفا في فترة واحدة تقريباً .

والكتاب الثاني الذي ألف قبل كتاب أبي زيد ، هو كتاب الزرع لأبي عبيدة ، معمر بن المثنى ، وهذا الكتاب ضائع ، وليس في كتاب أبي زيد إشارة إليه ، لذلك من الصعوبة التثبت من أن أبا زيد قد أفاد من هذا الكتاب لانتفاء الدليل .

وإن كنا لم نجد دليلاً قاطعاً على مصادر أبي زيد المكتوبة ، فإنّ النقول عنه كذلك تنقسم إلى نوعين :

نقولات ضاعت مع ضياع الكتب نفسها ، ونقولات كثيرة نجدها في مرويات العلماء عنه إما بالنقل المباشر المعزو إلى أبي زيد ، وإما بنقل المادة وتحويرها وتطويرها والإضافة إليها دوغما إشارة إلى مصدرها . فقد نقل أبو عبيد ، القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) مادة غير قليلة في كتابه الغريب المصنف في باب الشجر والنبات - من كتاب أبي زيد هذا . ذكر السيوطي أن أبا عبيد مزج في الغريب المصنف بين كتب الأصمعي وعلم أبي زيد ، وروايات عن الكوفيين<sup>(١)</sup> . وأفادني الدكتور رمضان عبد التواب الذي يعكف على تحقيق الغريب المصنف أن في هذا الكتاب نقولات كثيرة عن أبي زيد في باب الشجر والنبات .

وفي الأضداد وإصلاح المنطق لابن السكيت نقولات كثيرة عن أبي زيد غير أن أغلبها مواد في اللغة والرواية والتصريف .

وشغف ابن جني بمؤلفات أبي زيد والرواية عنه ، وفي كتابه : المحتسب

(١) المزهر ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ .

والمُنصف والتمام نقولات كثيرة عن أبي زيد ، غير أن نقولاته من كتاب الشجر قليلة جداً .

والأجزاء المنشورة من كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري تكشف عن اهتمام الدينوري بكتاب الشجر والكلأ لأبي زيد ، وتؤلف النقولات عن أبي زيد مادة خصبة في موسوعة أبي حنيفة التي لم تنشر كاملة .

وكتاب الشجر والكلأ مصدر مهم عند جمهرة الأئمة في مادة المعاجم اللغوية التي ألّفت بعده ، فقد نقل الجوهري في الصحاح مادة ضخمة من كتاب أبي زيد<sup>(١)</sup> .

ونقل ابن سيده في المخصص مادة ليست بالقليلة من كتاب أبي زيد<sup>(٢)</sup> . وفي المادة المعجمية التي جمعها ابن منظور في لسان العرب نقولات كثيرة من كتب أبي زيد<sup>(٣)</sup> ، وبخاصة كتاب (الكلأ والشجر) كما سماه ابن منظور<sup>(٤)</sup> . ولا شك أن اعتماد أئمة اللغة كأبي عبيد ، وابن جنبي ، وابن السكيت ، وابن سيده ، والجوهري ، وابن منظور وغيرهم - على كتب أبي زيد ، وبخاصة كتاب «الشجر والكلأ» يؤكد أهمية هذا المؤلف ونفاسته .

وسند رواية الكتاب يشي بقيمة مادته ، فقد رواه عن أبي زيد : ابن نجدة الراوي ، وعنه أخذ الكتاب ثعلب إمام الكوفيين ، وعنه أخذه أبو عمر الزاهد غلام ثعلب ، وعليه قرأ ابن خالويه اللغوي هذا المؤلف النفيس .

(١) انظر على سبيل المثال ، مادة (عضه) .

(٢) انظر المخصص ، ج ١١ ، ص ١٨٢ وما بعدها .

(٣) نقل ابن منظور مادة ضخمة من كتاب أبي زيد ، وأشار إلى كتبه التي نقل منها ، مثل كتاب الغنم ، ج ١ ص ٥٥ ، والنوادر ج ١ ص ٧٨ ، والهمز ج ٥ ص ٧٨ ، والمترج ج ٤ ص ١٠٩ ، والأمثال ج ٥ ص ١٣ ، والكلأ والشجر ج ٧ ص ١٩١ ، والغرائب ج ١٠ ص ٤٣٧ ، وحيلة ومحالة ج ١٣ ص ٤٨٩ .

(٤) أشرنا إلى هذه النقولات في حواشي التحقيق .

## منهج التحقيق :

(أ) مخطوطته :

رجعنا في تحقيق هذا النص إلى مخطوطة وحيدة محفوظة في مكتبة

بروسيا برلين :

Staatsbibliothek Preupischer Sulturbesitz, Berlin

في مجموع يضم كتاب المطر لابن دريد الأزدي ، من ورقة ١ إلى ورقة ٢٢ ، ويليها كتاب : الشجر والكلأ لأبي زيد من ورقة ٢٤ إلى ورقة ٤٣ . برقم ٧٠٥١ (فهرسة قديمة) ورقم ١١٤٧ (فهرسة حديثة) .

وهي نسخة قديمة مكتوبة بخط نسخي واضح كبير ، مضبوط ضبطاً تاماً ، في ثلاثة عشر سطراً ، وفي السطر الواحد من أربع كلمات إلى ست .

وليس في النسخة ما يشير إلى ناسخها ، وليس عليها تملكات أو شروح أو هوامش أو تصحيحات . وفي آخر كتاب المطر لابن دريد إشارة إلى تاريخ نسخها . قال : تم كتاب المطر . . . وذلك لأربع مضين من صفر عام خمس وثمانين وستمائة . ومن ثم يمكن الاستنتاج أن كتاب الشجر والكلأ قد نُسخ في العام نفسه الذي نسخ فيه كتاب المطر ، لأن الناسخ واحد ، وخطّه واحد ومُتَّسق في الكتابين مما يدلُّ على أنه نسخهما متتابعين دون انقطاع .

غير أن الرطوبة والأرضة قد أتت على بعض كلمات مخطوطة الشجر والكلأ وبعض سطورها ، وفي بعض الأحيان لا تستطيع أن تتبين قراءة الكلمة إلا بالرجوع إلى تفسير ما قبلها ، وإلى النصوص المنقولة عن أبي زيد في المصادر اللاحقة ، ومقارنتها ، وهذا ما فعلناه عندما نواجه بصعوبة قراءة

كلمة ما نتيجة للرطوبة أو الأرضية ، فمثلاً في الورقة (٢٥) قال : العِثْر ،  
والواحدة عِثْرَة وهي شجرة صغيرة في جرم العرفج ، شاكة الجرم ، كثيرة  
اللبن . . . . ويليهما نحو ثلاث كلمات غير مقروءة .

فرجعنا إلى لسان العرب ووجدنا النص كاملاً دون عزو إلى أبي زيد ،  
وبعد كلمة (اللبن) ثلاث كلمات هي : ومنبتها نجد وتهامة<sup>(١)</sup> .

ويزيد في ترجيحنا أن كلمة تهامة ظهر منها حرفان هما : (مة) .

وقوله في الورقة (٣٢) : التَّأْوِيل ، والتَّأْوِيلَة ، وهي بَقْلَة ، وثمرتها في  
قرون . . . ن اللبّاش شبهه بالعصعاء ذات عصه ووق يك . . . ما . . .

وعند الرجوع إلى لسان العرب<sup>(٢)</sup> وجدنا النص كما يلي : . . . . وهي  
بَقْلَة ، وثمرتها في قرون كقرون الكبّاش ، شبيهة بالقفّعاء ، ذات غِصْنَة ووَرَق ،  
يكرهها المال .

(ب) النشرة المطبوعة :

نشرها ناجلبرج Dr. Samuel Nagelberg في ألمانيا سنة ١٩٠٩ ، ودار  
النشر هي : Druck Von Max Schmiersow, Kirchhain N - L. 1909 .

وهي لا ترقى إلى مستوى النشرات التي رأيناها لبعض المستشرقين في  
مطلع هذا القرن ، لأنها أكثر تصحيفاً وتحريفاً ووهماً من غيرها .

ومن الغريب أن ناجلبرج قد نشر هذا الكتاب منسوباً لابن خالويه ، مع  
أنه رجّح في مقدمته للكتاب نسبه إلى أبي زيد ، وحاول بروكلمان أن يصحّح  
الخطأ ، فوقع في خطأ أفدح عندما أكد - دونما أدلة - على أن الكتاب من

(١) لسان العرب ، ج ٤ ، ص ٥٣٩ .

(٢) لسان العرب ، ج ١١ ، ص ٣٩ .

عمل أبي عمر الزاهد . وقد بينّا فساد هذين الاستنتاجين عند توثيقنا نسبة الكتاب .

ولا شك أن هذه النشرة قد خدمت التراث العربي الإسلامي في الفترة الماضية ، لأنها قدّمت نصّاً مجهولاً إلى الباحثين في فترة يصعب فيها النشر ، ولا شك أيضاً أن المحقق بذل جهداً ووقتاً كبيرين ، وحاول واجتهد فجزاه الله عنا خيراً .

ولا نجد من العدل والإنصاف أن نقارن تحقيقنا بنشرة ناجلبرج ، لأنّ تحقيقنا جاء بعد أكثر من ثمانين سنة من النشرة السابقة ، وفي هذه المدّة تطوّر علم تحقيق النصوص ونشرها تطوراً كبيراً ، وأتيح لنا الاطلاع على مصادر كثيرة لم تكن متاحة للمحقق في مطلع هذا القرن ، ويبقى الفضل لأهله ، ولن سبقونا ، وكانوا رواداً أوائل في هذا المضمار .

(ج) أسلوب التحقيق :

سلكنا في تحقيق هذا الكتاب الخطوات التالية :

١ - اتخذنا مخطوطة برلين أصلاً للتحقيق ، وقابلناه بنشرة ناجلبرج ، وبالنقولات من كتاب الشجر والكأ في المصادر اللاحقة ، كالمنحصر لابن سيده ، وتهذيب اللغة للأزهري ، ولسان العرب لابن منظور .  
وقابلنا وصف الأشجار والنباتات الواردة هنا بوصفها في كتب : النبات للأصمعي وكتاب النبات لأبي حنيفة ، وكفاية المتحفظ لابن الأجدابي ، وفقه اللغة للشعالبي ، ومعاجم اللغة كالصحاح والقاموس المحيط وتاج العروس وغيرها .

٢ - رجعنا إلى الشعر القديم ، وأثبتنا مواضع ورود الشجر أو النبات في شعر الشعراء المتقدمين كما مرىء القيس وبشر بن أبي خازم ، والأعشى الكبير ، والنابغة الذبياني ... وغيرهم .

٣ - خرّجنا وصف النباتات والأشجار من كتب النبات واللغة والمعاجم ، وقارنا النصوص المنقولة عن أبي زيد بالنصوص المنسوبة إلى العلماء الآخرين ، وأثبتنا الاختلافات والفروق والزيادات .

٤ - شرحنا معاني المفردات الصعبة بالرجوع إلى (لسان العرب) في أغلب الأحوال .

٥ - حاولنا قراءة النص قراءة قوية ، وضبطنا النص ضبطاً تاماً ، ورقمنا وصححنا ما وقع فيه الناسخ من وهم وخطأ وتصحيف وتحريف وانتقال نظر .

٦ - ألحقنا بالكتاب ثبناً بالفاظ الشجر المنسوبة إلى أبي زيد بما لم يرد في هذا الكتاب .

٧ - وضعنا لهذا الكتاب فهرساً بالفاظ الشجر والنبات مرتباً ترتيباً حديثاً ، وآخر بالشواهد الشعرية ، ومراجع التحقيق .

وبعد ، فهذا كتاب الشجر والكلأ كما أراده أبو زيد ، بذلنا في تحقيقه أقصى غاية جهدنا ، فإن لاقى قبولاً من الباحثين فهذا ما نطمع فيه ، وإلاّ فحسبنا أننا حاولنا واجتهدنا .

والله ولي التوفيق ...

المحققان





بِقَدْرِهَا مَا قَدَّرَ لَكُمْ فِيهَا مِنْ دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ  
وَيُرْسِلُ عَلَيْهَا حَقِيقَتَهُ السَّيْفَ وَمُنَادٍ بِأَسْمَاءِ  
الَّذِينَ أَقْرَبُوا مِنْكُمْ وَمِنْكُمْ وَكَذَلِكَ  
يُخَوِّفُ الْإِنسَانَ مَا كَانَ عَلَى قَدْرِهِ  
يَخَافُ أَنْ يَمْلِكُوا وَيُخَوِّفُهُمْ يَوْمَ هُمُ  
يُنَادُونَ بِآلِهَتِهِمْ فَاقْتُلُوا آلِهَتَكُمْ  
فَمَا تَكْفُرُ بِإِلَهِكُمْ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ  
مِنْ كَافِرِينَ قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَاتُ  
بِقَدْرِهَا مَا قَدَّرَ لَكُمْ فِيهَا مِنْ دَرَجَاتٍ  
عَالِيَةٍ وَيُرْسِلُ عَلَيْهَا حَقِيقَتَهُ  
السَّيْفَ وَمُنَادٍ بِأَسْمَاءِ الَّذِينَ  
أَقْرَبُوا مِنْكُمْ وَمِنْكُمْ وَكَذَلِكَ  
يُخَوِّفُ الْإِنسَانَ مَا كَانَ عَلَى قَدْرِهِ  
يَخَافُ أَنْ يَمْلِكُوا وَيُخَوِّفُهُمْ  
يَوْمَ هُمُ يُنَادُونَ بِآلِهَتِهِمْ  
فَاقْتُلُوا آلِهَتَكُمْ فَمَا تَكْفُرُ  
بِإِلَهِكُمْ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ مِنْ كَافِرِينَ  
قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَاتُ

بِقَدْرِهَا مَا قَدَّرَ لَكُمْ فِيهَا مِنْ دَرَجَاتٍ  
عَالِيَةٍ وَيُرْسِلُ عَلَيْهَا حَقِيقَتَهُ  
السَّيْفَ وَمُنَادٍ بِأَسْمَاءِ الَّذِينَ  
أَقْرَبُوا مِنْكُمْ وَمِنْكُمْ وَكَذَلِكَ  
يُخَوِّفُ الْإِنسَانَ مَا كَانَ عَلَى قَدْرِهِ  
يَخَافُ أَنْ يَمْلِكُوا وَيُخَوِّفُهُمْ  
يَوْمَ هُمُ يُنَادُونَ بِآلِهَتِهِمْ  
فَاقْتُلُوا آلِهَتَكُمْ فَمَا تَكْفُرُ  
بِإِلَهِكُمْ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ مِنْ كَافِرِينَ  
قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَاتُ

# كِتَابُ الشَّجَرِ

— لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالد بن حمدان البغدادي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ

عَنْ أَبِي خَالِدٍ قَرَأْتُ كِتَابَ أَبِي زَيْدٍ عَلَى أَبِي حَمْرٍ عَنْ  
 ثَعْلَبٍ عَنْ أَبِي نَجْدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ. أَسْمَاءُ الشَّجَرِ الْإِعْضَادُ  
 إِسْمٌ يَقَعُ عَلَى شَجَرِ الشُّوكِ لَهُ أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ يُخَمِّنُهَا الْإِعْضَادُ  
 وَوَأَحَدُهُ الرِّمَامَةُ وَشَيْبَةُ وَحَفَةُ وَإِنَّمَا الْإِعْضَادُ الْخَالِصُ مِنْهُ مَا  
 عَظْمٌ وَأَشْتَدُّ شَرَكًا وَمَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُ  
 الْإِعْضُ وَالشُّوكُ وَالْإِعْضَادُ الْخَالِصُ وَإِذَا اجْتَمَعَتْ جُمُوعٌ ذَلِكَ قِيلَ  
 لَهَا لُ شُوكٌ مِنْ ذَلِكَ كُنَيْدٌ حِشٌّ وَشِرْشٌ وَالْإِعْضُ وَالشُّوكُ لَا  
 يُدْعَيَانِ فِي الْجُمُوعِ عِشَامًا. فَمِنْ أَلْعِيَادِ الشُّوكِ وَوَأَحَدُهُ  
 سَمْرَةٌ وَهِيَ شَجَرَةٌ حِجَابِيَّةٌ فَجَدِيَّةٌ شَاكَّةٌ حَفٌّ وَمُنْبِتُهَا بِكَلِّ  
 مَكَانٍ نَمَا لَهَا مِنَ الرَّمْلِ وَبِقَلِّ الْبُرِّ مَا أَوَّلُ مَا يُخْرُجُ الْبُرِّ وَهُوَ  
 بِأَوَّلِ مَا يُخْرُجُ مِنْ بَدَنِ (مَيْسُورٌ) الْخَيْلَةُ « وَكُعبُورَةٌ فَخَرُّ قَدَمِهِ

\*) Placcender *وَمِنْ* \*) *كُعبُورَةٌ* ist falsch, da nach dieser Form weder der Sg. noch der Pl. gebildet wird; der Sgl. lautet: *كُعبُورَةٌ* und der Plr. *كُعبُورَةٌ* und *كُعبُورٌ*, vgl. L. VII/458; außerdem ist das Suffix *ة* falsch, weil es sich auf das fem. *سَمْرَةٌ* bezieht.

كتاب

الشجر والركب

لأبي زيد ، سعيد بن أوس الأنصاري

المتوفى سنة 215 هـ

رواية

ابن خالويه ، أبي عبد الله الحسين بن محمد

المتوفى سنة 370 هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
توكلت على الله

## ( رواية الكتاب )

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ (١) : قَرَأْتُ كُتُبَ أَبِي زَيْدٍ عَلِيٍّ أَبِي عُمَرَ (٢) ، عَنْ ثَعْلَبٍ (٣) ، عَنْ ابْنِ نَجْدَةَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ :

## (الكتاب الأول) أَسْمَاءُ الشَّجَرِ

(١) ابن خالويه (٣١٥ هـ - ٣٧٠ هـ) أبو عبد الله الحسين بن خالويه اللغوي ، أصله من همدان سكن بغداد وأدرك جلة العلماء فيها ، مثل : ابن دريد وأبي سعيد السيرافي ، وانتقل إلى الشام ، واستوطن حلب وبها كانت وفاته ، وله من الكتب : كتاب الاشتقاق ، كتاب الجمل في النحو ، كتاب القراءات ، كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن ، كتاب ليس ، وغيرها . انظر ترجمته في الفهرست ص ٩٢ ، وبتيمة الدهرج ص ٧٦ ، ونزهة الألباء ص ٢٨٣ - ٢٨٥ ، وشذرات الذهب ج ٣ ص ٧١ ، وبروكلمان ج ٢ ص ٢٤٠ .

(٢) أبو عمر الزاهد ، محمد بن عبد الواحد المطرز الوراق البارودي ، كان من أوفى تلاميذ ثعلب ، ومن ثم سمي غلام ثعلب ، ولد سنة ٢٦١ هـ ، وتوفي ببغداد سنة ٣٤٥ هـ . وله من الكتب : كتاب العشرات ، والفرق بين الضاد والطاء ، وفانت الفصيح ، والمداخل والزيادات وغريب الحديث . . . وغيرها . انظر ترجمته في الفهرست ص ٨٢ ، ونزهة الألباء ص ٣٤٥ ، وتاريخ بغداد ج ٢ ص ٣٥٦ ، وبغية الوعاة ص ٦٩ ، وتذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٨٩ ، وبروكلمان ج ٢ ص ٢١٨ .

(٣) ثعلب ، أبو العباس ، أحمد بن يحيى الشيباني ولاء ، إمام الكوفيين في زمانه ، ولد سنة ٢٠٠ هـ ومات سنة ٢٩١ هـ ، أخذ العلم من الفراء وابن الأعرابي ، وله من الكتب : الفصيح ، قواعد الشعر ، النوادر ، معاني القرآن ، غريب الحديث . . . وغيرها . انظر ترجمته في الفهرست ص ٨٠ ، ونزهة الألباء ص ٢٩٣ ، وتاريخ بغداد ج ٥ ص ٢٠٤ ، وبغية الوعاة ص ١٧٣ ، وشذرات الذهب ج ٢ ص ٢٠٧ ، وتذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٢١٤ ، وبروكلمان ج ٢ ص ٢١٠ .

العِضَاءُ<sup>(١)</sup> : اسمٌ يَقَعُ عَلَى شَجَرِ الشُّوكِ<sup>(٢)</sup> . لَهُ أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ ، يَجْمَعُهَا العِضَاءُ ، وَوَأَحَدَتَهُ<sup>(٣)</sup> : العِضَاءَةُ ، وَعِضَّةٌ ، وَعِضَةٌ<sup>(٤)</sup> . وَإِنَّمَا العِضَاءُ الخَالِصُ مِنْهُ : مَا عَظُمَ وَاشْتَدَّ شَوْكُهُ ، وَمَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُ : العِضْءُ والشُّرْسُ<sup>(٥)</sup> ، والعِضَاءُ الخَالِصُ .

وَإِذَا اجْتَمَعَتْ جُمُوعُ ذَلِكَ ، قِيلَ لِمَا لَهُ شَوْكٌ مِنْ ذَلِكَ<sup>(٦)</sup> كَلَّهُ : عِضْءٌ وشُرْسٌ . والعِضْءُ والشُّرْسُ لَا يُدْعَيَانِ فِي الجُمُوعِ<sup>(٧)</sup> عِضَاءً .

(١) صفة العِضَاءِ نقلها ابن منظور بتعديلات طفيفة في لسان العرب ، قال : قال أبو زيد في أول كتاب الكلا والشجر : العِضَاءُ اسمٌ يَقَعُ عَلَى شَجَرِ الشُّوكِ ، لَهُ أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ ، يَجْمَعُهَا العِضَاءُ ، وَأَحَدَتُهَا عِضَاءَةٌ . الخ . أنظر لسان العرب ج ٧ ص ١٩٠ .

(٢) لسان العرب : عَلَى شَجَرِ الشُّوكِ .

(٣) لسان العرب : وَأَحَدَتُهَا عِضَاءَةٌ .

(٤) سقط من لسان العرب : كَلِمَةُ عِضَّةٌ وَعِضَةٌ .

قال الأصمعي : من الشجر العِضَاءُ الواحدة عِضَةٌ . قال أبو حاتم : من قال في الجمع : عِضْوَاتٌ ، ومن قال : عِضَةٌ أَوْ عِضَّةٌ قال في الجمع : عِضَاءٌ والعِضَاءُ : كل شجر له شوك يعظم .

انظر : النبات للأصمعي ، ص ٢٣ .

وتكرر ذكر العِضَاءِ في الشعر القديم ، انظر : ديوان امرئ القيس ، ص ٢٦٣ ، وسحيم

ص ٤٨ ، ودريد بن الصمة ص ٤٨ ، وعروة بن الورد ، ص ٢٣ ، ٣٢ ، ولبيد ص

١٥٦ ، ١٨٥ ، وحسان بن ثابت ص ١٩ ، ٤٢١ ، وكعب بن زهير ص ٢٣٧ .

(٥) الشُّرْسُ والشُّرْسُ أيضاً : مَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالشُّبْرُمِ والحاج والشُّكَاعِي والقَتَادِ

والنُّقْدِ والغَبْرَاءِ والشُّبْرُقِ . انظر : العين ج ١ ص ٧٢ ، وكتاب الجسيم ج ٢ ص ١٢٥ ،

١٢٩ ، ١٥١ ، والجمهرة لابن دريد ج ٢ ص ٣٢٩ . وتهذيب اللغة ج ١ ص ٧٥

والمختصص ج ١١ ص ١٨١ ، ١٨٩ ، واللسان وتاج العروس ، مادة (شرس) .

(٦) في اللسان : عن أبي زيد : فَمَا لَهُ شَوْكٌ مِنْ صَغَارِهِ : عِضْءٌ وشُرْسٌ .

(٧) في اللسان ج ٧ ص ١٩٠ : عن أبي زيد : «لَا يُدْعَيَانِ عِضَاءً» . أسقط كلمة : في

الجموع .

ومن العِضَاءِ : السَّمْرُ (١) ، وواحدته سَمْرَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ شَاكَةٌ . وَمَنْبِتُهَا بِكُلِّ مَكَانٍ مَا خَلَا حُرَّ (٢) الرَّمْلِ ، وَيُقَالُ لِنَوْرِهَا أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ الْبِرْمَةَ (٣) ، ثُمَّ بِأَوَّلِ (٤) مَا يَخْرُجُ مِنْ بَدءِ (٥) : الْحُبْلَةِ (٦) وَكُغْبُورُهُ (٧) نَحْوَ بَدءِ الْبُسْرَةِ (٨) ، فَتِيكَ الْبِرْمَةَ ، يَنْبِتُ فِيهَا زَعْبٌ بَيْضٌ هُوَ نَوْرُهَا ، فَإِذَا خَرَجَتْ فَتِيكَ الْبِلَّةُ (٩) وَالْفَتْلَةُ (١٠) . فَإِذَا سَقَطْنَ عَنْ طَرَفِ الْعُودِ الَّذِي يَنْبُتُنَ فِيهِ نَبَتَتْ

(١) السَّمْرُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّلْحِ ، وَلَيْسَ فِي الْعِضَاءِ شَيْءٌ أَجْوَدَ خَشْبًا مِنَ السَّمْرِ ، تُتَّخَذُ مِنْ لِحَائِهِ أَرْشِيَّةٌ يُسْتَقَى بِهَا . انظر : كِتَابُ الْنَبَاتِ لِلْأَصْمَعِيِّ ، ص ٢٣ ، وَالْجُمْهُرَةُ لِابْنِ دَرِيدٍ ج ٢ ص ٣٣٦ ، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٨٤ ، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ : مَادَّةُ (سَمْر) وَذَكَرَ السَّمْرَ فِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ : دِيْوَانُهُ ص ٩ ، وَشِعْرُ تَابِطِ شَرَأْ ، ص ١١٣ ، وَشِعْرُ طَرْفِةَ : دِيْوَانُهُ ص ٥١ ، وَالْحِمَاسَةُ ج ٢ ص ٤٣٦ ، وَدِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ج ٢ ص ٨ وَج ٣ ص ٥٦ .

(٢) حُرُّ الرَّمْلِ : وَسَطُهُ وَخَيْرُهُ وَأَطْيَبُهُ .

(٣) عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ : الْبِرْمَةُ : ثَمْرَةُ الْعِضَاءِ ، وَهِيَ أَوَّلُ وَهْلَةٍ : فَتْلَةٌ ثُمَّ بِلَّةٌ ثُمَّ بِرْمَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْبُرْمُ . قَالَ : وَقَدْ أَخْطَأَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي قَوْلِهِ : إِنَّ الْفَتْلَةَ قَبْلَ الْبِرْمَةِ ، وَبُرْمُ الْعِضَاءِ كُلُّهُ أَصْفَرٌ إِلَّا بِرْمَةَ الْعَرْفُطِ ، فَإِنَّهَا بَيْضَاءٌ كَأَنَّ هِيَادِبَهَا قَطَنٌ . لِسَانُ الْعَرَبِ ج ١٢ ص ٤٣ .

(٤) النَّصُّ ، مِنْ قَوْلِهِ : «وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ» . . إِلَى قَوْلِهِ : «وَسَقَطْنَ» نَقَلَهُ صَاحِبُ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ مِنْ كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ ، وَنَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ مِنَ الْأَزْهَرِيِّ . انظر : لِسَانُ الْعَرَبِ ج ١١ ص ٦٨ .

(٥) اللِّسَانُ : مِنْ بَدْوِ الْحُبْلَةِ . . . مِنْ بَدْوِ الْبُسْرَةِ : ج ١١ ص ٦٨ .

(٦) الْحُبْلَةُ : ثَمْرُ السَّلْمِ وَالسَّيَالِ وَالسَّمْرِ ، وَهِيَ هِنَةٌ مَعْقِفَةٌ ، فِيهَا حَبٌّ صَغَارٌ أَسْوَدٌ كَأَنَّهُ الْعَدْسُ . وَقِيلَ الْحُبْلَةُ : ثَمْرُ عَامَةِ الْعِضَاءِ ، وَقِيلَ هُوَ وَعَاءُ حَبِّ السَّلْمِ وَالسَّمْرِ ، وَأَمَّا جَمِيعُ الْعِضَاءِ فَلَهَا مَكَانُ الْحُبْلَةِ السَّنْفَةِ . اللِّسَانُ ، ج ١١ ص ١٤١ .

(٧) الْكُغْبُورَةُ : عَقْدَةُ أَنْبُوبِ الزَّرْعِ وَالسَّنْبِيلِ وَنَحْوِهِ . وَالْجَمْعُ : الْكُغْبَائِرُ ، اللِّسَانُ ، ج ١١ ص ١٤٣ .

(٨) الْبُسْرُ : التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يُرْتَبَ .

(٩) الْبِلَّةُ : نَوْرُ السَّمْرِ وَالْعَرْفُطِ ، وَقِيلَ : هِيَ نَوْرُ الْعِضَاءِ قَبْلَ أَنْ يَنْعَقِدَ ، وَقِيلَ الْبِلَّةُ وَالْفَتْلَةُ : نَوْرُ بِرْمَةِ السَّمْرِ ، اللِّسَانُ ج ١١ ص ٦٨ .

(١٠) الْفَتْلَةُ : وَعَاءُ حَبِّ السَّلْمِ وَالسَّمْرِ خَاصَّةً ، وَهُوَ الَّذِي يَشْبَهُ قُرُونِ الْبَاقِلَاءِ . وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ ، وَقِيلَ الْفَتْلَةُ : حَمْلُ السَّمْرِ وَالْعَرْفُطِ ، وَقِيلَ : نَوْرُ الْعِضَاءِ إِذَا تَعَقَّدَ . اللِّسَانُ ، ج ١١ ، ص ٥١٥ .



فيه الخُلْبَةُ<sup>(١)</sup> في طرف عُودِهِنَّ وَسَقَطْنَ<sup>(٢)</sup> .

والخُلْبَةُ<sup>(٣)</sup> : وعاءُ الحَبِّ ، كأنَّها وعاءُ الباقلاء ، ولا تُكوْنُ الخُلْبَةُ<sup>(٤)</sup> إلاَّ  
للسَّلْمِ<sup>(٥)</sup> والسَّمُرِ ، وأما جميعُ العِضَاءِ بَعْدُ فَالسَّنْفَةُ<sup>(٦)</sup> مكانُ الحُبْلَةِ ، وفيها  
الحَسْبُ ، وهُنَّ عِرَاضٌ كأنَّها<sup>(٧)</sup> نِصَالٌ ، غَيْرُ الطَّلْحِ<sup>(٨)</sup> فإنَّ وعاءَ ثَمَرَتِهِ

(١) في الأصل المخطوط : الحُبْلَةُ ، والتصويب من لسان العرب ج ١١ ص ٦٨ . قال :  
والخُلْبَةُ : وعاءُ الحَبِّ كأنَّها وعاءُ الباقلاء ، ولا تكونُ الخُلْبَةُ إلاَّ للسَّمُرِ والسَّلْمِ .  
(٢) النص السابق نقله ابن منظور عن الأزهري ، ويبدو أن الأزهري قد نقله عن أبي زيد  
بتصرف قليل ، ونصه : من بَدُو الحُبْلَةُ ... من بدو البسرة ، هو نورتها ... تيك  
سميت البَلَّةُ والفتلة .

(٣) الأصل المخطوط : الحُبْلَةُ ، والتصويب من اللسان ج ١١ ص ٦٨ .

(٤) الأصل المخطوط : الحُبْلَةُ ، والتصويب من اللسان ج ١١ ص ٦٨ .

(٥) اللسان : إلاَّ للسَّمُرِ والسَّلْمِ . والسَّلْمُ : نوع من العِضَاءِ ، سَلَبُ العِيدَانِ طولاً ، ليس له  
خشب وإن عَظُمَ ، وله شوك حاد ، وبَرَمَةٌ صفراء ، فيها حَبَّةٌ خضراء طيبة الريح . انظر :  
اللسان ج ٢ ص ٢٩٦ . وتكرر ذكر السَّلْمِ في الشعر القديم ، انظر : ديوان بشر ابن أبي  
خازم ، ص ١٤٣ ، ٢١٥ ، وديوان دريد بن الصمة ، ص ٦٩ ، وديوان زهير ٢٣٠ ،  
وديوان معن بن أوس ، ص ١٠٣ ، وشعر النابغة الجعدي ص ١٥٦ ، والأصمعي ، ص  
٥٥ ، وقصائد جاهلية نادرة ص ١٥ ، والحماسة البصرية ج ٢ ص ١٣٩ ، وديوان  
الهلذليين ج ٣ ص ١٢ .

(٦) اللسان ج ١١ ص ١٤١ : وأما جميعُ العِضَاءِ بَعْدُ ، فإنَّ لها مكانَ الحُبْلَةِ السَّنْفَةُ .  
والسَّنْفَةُ : جمعُ السَّنْفِ : ورقة المَرِّخِ ، وفي المحكم : السَّنْفُ : الورقة ، وقيل : وعاء  
ثمر المَرِّخِ ، اللسان ج ٩ ص ١٦٣ .

(٧) اللسان ج ١١ ص ٦٨ : كأنَّهم .

(٨) اللسان ج ١١ ص ٦٨ : ثم الطَّلْحِ ، والطَّلْحُ : شجرة حجازية ، لها شوك ، منابتها بطون  
الأودية ، وهي أعظمُ العِضَاءِ شوكاً وأصلبها عوداً وأجودها صمغاً ، وللطَّلْحِ أغصان طوال  
عظام ، ولحاء حلو جداً ذو رائحة طيبة . انظر : العين ج ٣ ص ١٦٩ ، وكتاب النبات  
للأصمعي ص ٢٣ ، ٢٥ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٦ ، والجمهرة ج ٢ ص  
١٧١ ، ومادة (طلع) في اللسان والقاموس المحيط وتاج العروس . وجاء الطَّلْحُ في شعر  
امرئ القيس ، ديوانه ص ١٠٩ ، ٢٤٥ ، وانظر : ديوان أوس بن حجر ص ١٠٥ ،  
وديوان بشر ص ١٧٦ ، ٢٢٧ ، وديوان حاتم ص ٨٢ ، وديوان زهير ص ٢٦٨ ، وديوان  
عمرو بن قميثة ص ٤٣ ، وديوان لبيد ص ٣١ ، ٥٥ ، ١١٢ .



العُلف<sup>(١)</sup> وهو سِنْفَةٌ عِرَاضٌ إِلَّا أَنْ اسْمَهَا الْعُلفُ .

ويُقَالُ : أَثْرَمَتِ السُّمْرَةَ وَأَخْبَلَتْ وَأَفْتَلَتْ ، يُقَالُ لِكُلِّ ثَمَرٍ ، عِضْهَةٌ فِي أَوَّلِ مَا تَخْرُجُ ، كَمَا قِيلَ لِثَمَرَةِ السُّمْرَةِ غَيْرِ الْقِتَادِ الْأَعْظَمِ<sup>(٢)</sup> الْحِجَازِيِّ ، فَإِنَّهُ يُقَالُ لِزَهْرَتِهِ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الْبَغْوَةُ<sup>(٣)</sup> .

ويُقَالُ لِرِوَعَاءِ جَنَآةِ السُّلَمِ وَالسُّمْرِ : الْحُبْلَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَأَسْمَاءُ الثُّمَارِ<sup>(٥)</sup> وَاحِدَةٌ غَيْرَ أَنْ ثَمْرَةَ السُّلَمِ صَفْرَاءُ<sup>(٦)</sup> وَثَمْرَةُ السُّمْرِ غَبْرَاءُ

---

(١) اللسان ج ١١ ص ٦٨ : ثمرته لِلْعُلفِ . . . وَالْعُلفُ : ثمر الطَّلح ، وقيل أوعية ثمره . قال أبو حنيفة : الْعُلفَةُ : ثمرة الطَّلح ، وفيها حب كالثُرْمُسِ أسمر ترعاه السائمة ، وهو كالباقلاء الْعُضُّ . وقال ابن الأعرابي : الْعُلفُ : من ثمر الطَّلح ، ما أخلف بعد البرمة ، وهو شبيه اللوبياء ، وهو الحُبْلَةُ من السُّمْرِ ، وهو السُّنْفُ من المُرِّخِ . انظر : اللسان : ج ١١ ص ٦٨ .

(٢) الْقِتَادُ : شجر شاك ، صَلْبٌ ، له سِنْفَةٌ وَجَنَآةٌ كَجَنَآةِ السُّمْرِ ينبت بنجد وتهامة ، وواحدته : قِتَادَةٌ ، وهو ضربان : فأما الْقِتَادُ الضَخَامُ فإنه يخرج له خشب عظام وشوكة حَجْنَاءُ قَصِيرَةٌ ، وأما الْقِتَادُ الْآخِرُ فإنه ينبت صُعْدًا وهو قضبان مجتمع شائكة ، وليس له خشب ، وثمرته نُفَاحَةٌ كُنْفَاحَةِ الْعُشْرِ ، لا تأكله الإبل إلا في عام جذب . انظر : العين ج ٥ ص ١١٢ ، النبات للأصمعي ص ٢٤ ، الجمهرة ج ٢ ص ٩ ، تهذيب اللغة ج ٩ ص ١٧ ، المخصص ج ١١ ص ١٨١ ، ١٨٥ - ١٨٦ واللسان والقاموس المحيط وتاج العروس : مادة (قتد) ، وفقه اللغة وسر العربية للثعالبي ص ٣٥٨ . وجاء ذكر الْقِتَادِ فِي شعر عنتره العبسي ص ١٥٧ ، والمفضلية (٥٢) والمعلقات السبع ص ١٧٢ .

(٣) الْبَغْوُ : ما يخرج من زهرة الْقِتَادِ الْأَعْظَمِ الْحِجَازِيِّ ، وكذلك ما يخرج من زهرة الْعُرْفُطِ وَالسُّلَمِ وَالْبَغْوَةُ : الطَّلْعَةُ حِينَ تَنْشَقُّ فَتَخْرُجُ بِيضَاءَ رَطْبِيَّةٍ ، وَالْبَغْوَةُ : ثمرة الْعِضَاءِ وَكَذَلِكَ الْبَرْمَةُ ، وهي ثمرة السُّلَمِ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ ثُمَّ تصير بعد ذلك برمة ثم بَلَّةٌ ثُمَّ قِتْلَةٌ . كتاب النبات للأصمعي ، ص ٣٣ ، واللسان ، ج ١٤ ص ٧٥ .

(٤) سبقت الإشارة إليها .

(٥) المقصود هنا ثمار الْعِضَاءِ وما يدخل في بابه .

(٦) لِلسُّلَمِ بَرْمَةٌ صَفْرَاءُ فِيهَا حبة خضراء طيبة الريح . اللسان ج ١٢ ص ٢٩٦ .

تَضْرِبُ إِلَى الْبِيَاضِ<sup>(١)</sup> ، وَهُمَا تَنْبَتَانِ بِكُلِّ مَكَانٍ مَا خَلَا حَرَّ الرَّمْلِ .

ومنه : العُرْفُطُ<sup>(٢)</sup> ، الواحدة عُرْفُطَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ شَاكَةٌ ، واسمُ وَعَاءٍ  
جَنَاتِهَا : السَّنْفَةُ ، وَجَمَاعُهَا السَّنْفُ ، وَمَنْبِتُهَا بِكُلِّ مَكَانٍ مَا خَلَا حَرَّ الرَّمْلِ .  
وَالطَّلْحُ<sup>(٣)</sup> ، والواحدة : طَلْحَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ شَاكَةٌ حِجَازِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ ،  
وَجَنَاتُهَا مِثْلُ جَنَاتِ السَّمْرِ ، واسمُ وَعَاءِ ثَمَرَةِ الطَّلْحِ العَلْفُ ، وواحدته : عُلْفَةٌ ،  
وَمَنْبِتُهَا بَطُونُ الأودية .

ومنها : الشَّبَهَانُ<sup>(٤)</sup> ، والواحدة شَبَهَانَةٌ ، حِجَازِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ شَاكَةٌ ، ووعاءُ  
جَنَاتِهَا السَّنْفُ ، وَمَنْبِتُهَا : الجِبَالُ والأودية ، وهي تِهَامِيَّةٌ .

(١) للسَّمْرِ زهرةٌ تنبت في جوفه يقال لها العَنَمُ ، وقيل : هي أغصان تنبت في أصله حمر لا  
تشبه سائر أغصانه ، وثمرته مثل البيض . اللسان ج ٤ ص ٣٧٩ .  
(٢) العُرْفُطُ ، واحدته عُرْفُطَةٌ ، شجرة متدانية الأغصان تفتش الأرض ، ذات شوك كثير ،  
لها وريقة صغيرة عريضة وبرمة بيضاء مدخرجة يقال لها الفتلة ، خرعة العيدان ، منبتها  
الجبال . ويسيل من شجر العرفط صمغ حلو كأنه السكر حلاوة ، ويصنع من لحائه  
الأرشية . انظر : العين ج ٢ ص ٢٢٧ ، وكتاب الجيم ج ٣ ص ٣١ ، والنبات للأصمعي  
ص ٢٣ ، والجمهرة ج ٣ ص ٣٤٠ ، وتاج اللغة ، مادة (عرفط) ، والمخصص ج ١١ ص  
١٨٤ ، واللسان ج ٧ ص ٣٥٠ .

(٣) الطَّلْحُ : شجرة طويلة حجازية ، يسميها العامة : أمُّ غَيْلَانَ ، وهي أعظم العضاء شوكةً  
وأكثره ورقاً ، وأشدّه خضرةً ، وأصلبه عوداً ، وأجوده صمغاً ، وشوكه ضخام مثل سلاء  
النخل ، وله برمة صفراء طيبة الريح تصير حُبلةً ، وفيها حبة خضراء تؤكل وفيها شيء  
من مرارة ، والطلح من خير الشجر لاتخاذ الجبال ، وله ثمر يسمى العلف كأنه الباقلاء .  
انظر : فقه اللغة وسر العربية ، ص ٣٥٨ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٦ ، والنبات  
للأصمعي ص ٢٣ و ٢٥ ، واللسان والقاموس المحيط وتاج العروس : مادة (طلح)  
وقد سبقت الإشارة إلى مواضع وروده في الشعر القديم .

(٤) فقه اللغة (ص ٣٥٨) الشَّبَهَانُ (بضم الشين والباء) وهو نبت يشبه الثمام ، قال  
الأصمعي : أهل العالية يسمون الثمام الشَّبَهَانَ ، ومنه الضعة والعرف . انظر : كتاب  
النبات ص ٢٠ . قال ابن سيده : الشَّبَهَانُ والشَّبَهَانُ : ضرب من العضاء ، وقيل : هو  
الثمام . انظر : اللسان ج ١٣ ص ٥٠٦ .

ومنه : السِّيَالُ<sup>(١)</sup> ، والواحدة سِيَالَةٌ ، حِجَازِيَّةٌ نحو الشَّبَّهَانِ ، وَجَنَاتُهَا فِي سِنْفَةٍ وَثَمَرَتُهَا نَحْوُ ثَمَرَةِ السَّمُرِ وَالطَّلْحِ ، وَمَنْبَتُهَا وَاحِدٌ .

ومنه : الضَّهْيَاءُ<sup>(٢)</sup> (مهموز) والواحدة : ضَهْيَاءَةٌ ، وهي مِثْلُ السِّيَالِ ، وَجَنَاتُهَا وَاحِدَةٌ فِي سِنْفَةٍ ، وهي ذَاتُ شَوْكٍ ضَعِيفٍ ، وَمَنْبَتُهَا الْأُودِيَّةُ وَالْجِبَالُ .

وَالْقَتَادُ الْأَعْظَمُ : شَجَرَةٌ ضَخْمَةٌ حِجَازِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> شَاكَةٌ ، وَجَنَاتُهَا كَجَنَاتِ السَّمُرِ فِي سِنْفَةٍ ، وَمَنْبَتُهَا فِي نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ .

ومنها : الْقَرْظُ<sup>(٤)</sup> ، والواحدة قَرْظَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ شَاكَةٌ صَفْرَاءُ

(١) السِّيَالُ ضَرَبٌ مِنَ الْعِضَاءِ . انظر كتاب النبات للأصمعي ص ٢٣ ، وفقه اللغة ، ص ٣٥٨ .

وهو شجر سببط الأغصان عليه شوك أبيض ، وقيل : هو ما طال من السمر ، وقيل : هو شجر الخلاف . انظر : اللسان ، مادة (سيل) ج ١١ ص ٣٥٢ ، وأساس البلاغة ، مادة (سيل) وصحاح الجوهري ، مادة (سيل) . وجاء ذكره في الشعر القديم ، انظر : ديوان امرئ القيس ص ١٧٨ ، وديوان أوس بن حجر ص ٣٥ ، وديوان عمرو بن قميثة ص ٥٧ ، وديوان قيس بن الخطيم ص ١٢٤ ، وديوان الأعشى الكبير ص ٥ ، ٩٣ ، ٢٧٧ . وديوان الحماسة ج ١ ص ٤٩ .

(٢) رواية أبي زيد جاءت مختلفة قليلاً عنها في لسان العرب (ج ١٤ ص ٤٨٨) قال أبو زيد : الضهياً بوزن (الضهيج) مهموز مقصور ، مثل السِّيَالِ ، وَجَنَاتُهَا وَاحِدَةٌ فِي سِنْفَةٍ ، وهي ذَاتُ شَوْكٍ ضَعِيفٍ وَمَنْبَتُهَا الْأُودِيَّةُ وَالْجِبَالُ . انتهى .

وقال ابن منظور : وَالضَّهْيَاءُ (مقصور) شجر عَضَاهِي لَهُ بَرَمَةٌ وَعُغْلَفَةٌ . الجوهري : الضهياءُ (مدود) شجر . وقال ابن بري : واحده ضهياءة .

قال الأصمعي : الضهياً واحده ضهياًة (مقصور مهموز) . كتاب النبات ص ١٩ . وانظر : تهذيب اللغة ج ٦ ص ٣٦١ ، والمختص ج ١١ ص ١٩٠ ، والقاموس المحيط وتاج العروس ، مادة (ضها) .

(٣) هي شجرة القتاد الأعظم الحجازي ، وقد سبقت الإشارة إليها .

(٤) الْقَرْظُ : شَجَرٌ عَظَامٌ ، لَهُ سَوْقٌ غَلَاظٌ أَمْثَالُ شَجَرِ الْجُوزِ ، خَشْبُهُ صَلْبٌ ، وَإِذَا قَدُمَ كَانَ أَسْوَدَ كَالْأَبْنُوسِ ، وَلَهُ حَبْلَةٌ كَقُرُونِ اللَّوْبِيَاءِ ، وَحَبٌّ يَوْضَعُ فِي الْمَوَازِينِ ، وَيَدْبِغُ بِوَرَقِهِ وَثَمَرُهُ ، مَنْابِتُهُ السَّهُولُ ، وَيُقَالُ لِلْيَمَنِ بِلَادُ الْقَرْظِ لِأَنَّهَا مَنْابِتُهُ ، وَإِذَا رَعَتِ الْإِبِلُ الْقَرْظَ أَحْمَرَتْ أَوْبَارَهَا وَمَشَافِرَهَا وَلَهُ عَصَاةٌ تَكُونُ دَوَاءً ، وَالْقَرْظُ أَجْوَدُ مَا تَدْبِغُ بِهِ الْأَهْبُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ، وَقِيلَ : هُوَ وَرَقُ السَّلْمِ يَدْبِغُ بِهِ الْأَدَمُ . انظر : العين ج ٥ ص ١٣٣ ، كتاب الجيم ج ١ ص ٩٤ ، النبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٩٩ ، ١٠٥ ، ١١٧ . والجمهرة ج ٢ ص ٣٧٨ ، ولسان العرب ج ٧ ص ٤٥٤ .

النَّورِ، جَنَاتَهَا فِي سِنْفَةٍ، وَأَصْلُهَا حِجَازِيٌّ، وَهِيَ يُدْبِغُ بِهَا (١).

وَمِنْهَا السِّدْرُ (٢)، وَالوَاحِدَةُ سِدْرَةٌ (٣)، وَجَنَاتُهَا النَّبِقُ (٤).

وَمِنْهُ : الْعَوْسَجُ (٥)، الْوَاحِدَةُ عَوْسَجَةٌ، وَهِيَ نَجْدِيَّةٌ شَاكَةٌ، وَلَهَا جَنَاءَةٌ

حَمْرَاءُ، يُقَالُ لَهَا : الْمَصْعُ (٦). وَيُقَالُ لِلسِّدْرِ وَمَا عَظُمَ مِنْ الْعَوْسَجِ (٧) :

---

(١) يُسَمَّى الصَّبِغَ الْمُنْسُوبَ إِلَى ثَمَرِ الْقَرْظِ : الْقَرْظِيُّ، وَلَوْنُهُ أَصْفَرٌ، وَيُدْبِغُ بِهِ الْأَدَمَ وَالْأَهْبَ . انظر : المصادر السابقة .

(٢) السِّدْرُ : شَجَرُ النَّبِقِ، وَهُوَ مِنَ الْعِضَاءِ، وَهُوَ ضَرْبَانِ : عُبْرِيٌّ وَضَالٌّ، وَالْعُبْرِيُّ يَنْبِتُ فِي الْأَنْهَارِ وَعَلَى الْمَاءِ وَرَقُهُ عَرِيضٌ مَدَوْرٌ، وَثَمَرُهُ طَيِّبٌ وَوَرَقُهُ غَسُولٌ، وَثَمَرُ السِّدْرِ أَصْفَرٌ مَزَّيْتَفَكُهُ بِهِ، وَأَمَّا الضَّالُّ فَهُوَ بَرِّي ذُو شَوْكٍ لَا يَنْتَفِعُ بِثَمَرِهِ . انظر : كتاب النبات للأصمعي ص ٢٣، والجمهرة ج ٢ ص ٢٤٦، واللسان ج ٤ ص ٣٥٤، وتكرر ذكر السِّدْرِ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، انظر : ديوان بشر، ص ٢، وديوان تميم ص ٢٢٦، وديوان زهير ص ٨٧ و ٣٧٦، وديوان الشماخ ص ٣٧٢، وديوان العباس بن مرداس ص ٩٧، وديوان قيس بن الخطيم ص ١٢٤، وديوان لبيد ص ١١٢ .

(٣) الْوَاحِدَةُ سِدْرَةٌ، وَجَمَعُهَا : سِدْرَاتٌ وَسِدْرَاتٌ، وَسِدْرٌ، وَسِدْرٌ، وَسِدْرٌ، انظر : اللسان ج ٤ ص ٣٥٤ .

(٤) النَّبِقُ وَالنَّبِيقُ وَالنَّبِيقُ : ثَمَرُ السِّدْرِ، الْوَاحِدَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ بِالْهَاءِ، وَأَجُودُ نَبِقٍ يَعْلَمُ بِأَرْضِ الْعَرَبِ نَبِقٌ هَجَرَ حَلْوٍ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ، يَفُوحُ فَمَ أَكَلَهُ وَثِيَابَ مَلَامِسِهِ كَمَا يَفُوحُ الْعَطَرُ . انظر : اللسان ج ١٠، ص ٣٥٠ والمصادر السابقة فِي مَادَّةِ : سِدْرُ .

(٥) الْعَوْسَجُ : شَجَرٌ حِجَازِيٌّ نَجْدِيٌّ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ مِنَ الْعِضَاءِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْهُ مَا يَثْمُرُ ثَمْرًا أَحْمَرَ مَدَوْرًا كَأَنَّهُ خَرَزُ الْعَقِيقِ، يُقَالُ لَهُ : الْمَقْنَعُ فِيهِ حَمُوضَةٌ، وَالْعَوْسَجُ الْحَمَضُ يَقْصُرُ أَنْبُوبُهُ وَيَصْفَرُ وَرَقُهُ وَيَصْلُبُ عُودُهُ وَلَا يَعْظُمُ شَجَرُهُ، وَهُوَ أَعْتَقُ الْعَوْسَجِ، وَقِيلَ : الْعَوْسَجُ الرُّطْبُ يُسَمَّى ضَرْبًا، وَلَيْسَ بَعْدَ النَّبِقِ خَيْرٌ قَدَاحًا مِنْهُ الْعَوْسَجُ لِأَنَّهُ مَتِينُ الْعُودِ لِيَنَّهُ، لِذَلِكَ تَتَّخِذُ النِّسَاءُ مِنْهُ مَغَازِلَ لِلصُّوفِ . انظر : العين ج ١ ص ٢١٣، النبات للأصمعي ص ٢٤، المخصص ج ١١ ص ١٨١ و ١٨٦، واللسان ج ٢ ص ٣٢٤ . وجاء ذكر العوسج فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، انظر : ديوان عنتر بن شداد ص ٣٢، وديوان الحارث بن حلزة ص ٢٣، وديوان الشماخ ص ٧٤ .

(٦) الْمَصْعُ وَالْمَصْعُ : حَمَلُ الْعَوْسَجِ وَثَمَرُهُ، وَهُوَ أَحْمَرٌ يُؤْكَلُ، الْوَاحِدَةُ : مُصْعَةٌ وَمُصْعَةٌ . اللسان ج ٨ ص ٣٣٩ .

(٧) قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ ج ٤ ص ٥٣٠، وَنَصَهُ : يُقَالُ لِلسِّدْرِ وَمَا عَظُمَ مِنْهُ الْعَوْسَجِ الْعُبْرِيُّ .

العَبْرِي<sup>(١)</sup>، وَيُقَالُ لِلْعَوْسَجِ : الْغَرْقَدُ<sup>(٢)</sup>، وَمَنْبِتُ الْعَوْسَجِ بِكُلِّ مَكَانٍ مَا خِلا  
حَرَّ الرُّمْلِ .

ومنه : الْغَافُ<sup>(٣)</sup>، وَالْوَاحِدَةُ غَافَةٌ، وَهِيَ شَجَرَةٌ نَحْوُ الْقَرْظِ، شَاكَةٌ  
حِجَازِيَّةٌ، تَنْبِتُ بِالْقَفَافِ<sup>(٤)</sup> .

ومنه : الضَّالُّ<sup>(٥)</sup> : الْوَاحِدَةُ ضَالَّةٌ، وَهِيَ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ . وَالْعَنَمُ<sup>(٦)</sup> :

(١) الْعَبْرِيُّ مِنَ السُّدْرِ وَالْعَوْسَجِ : مَا نَبَتَ عَلَى غَيْرِ النَّهْرِ وَعَظْمٍ، مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ نَادِرٌ .  
اللسان ج ٤ ص ٥٣٠ .

(٢) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : إِذَا عَظَّمْتَ الْعَوْسَجَةَ فَهِيَ الْغَرْقَدَةُ . وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ : الْغَرْقَدُ مِنَ  
نَبَاتِ الْقَفِّ، وَالْغَرْقَدُ : كِبَارُ الْعَوْسَجِ . انظر : العين ج ١ ص ١٨٤، وَالنَّبَاتُ  
لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٣، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ج ١ ص ٢٨٦، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٨١،  
وَاللسان ج ٣ ص ٣٢٥ . وَجَاءَ ذِكْرُ الْغَرْقَدِ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، انظر : دِيْوَانُ الْأَعْشَى ص  
١٩١، وَدِيْوَانُ زُهَيْرٍ ص ٢٣٠، وَدِيْوَانُ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ص ٦٥، وَدِيْوَانُ النَّابِغَةِ  
الذَّبْيَانِيِّ ص ٢٠١ .

(٣) الْغَافُ : شَجَرٌ عَظَامٌ يَنْبِتُ فِي الرُّمْلِ مَعَ الْأَرَاكِ، لَهُ ثَمَرٌ حَلْوٌ جَدًّا اسْمُهُ الْحُنْبُلُ،  
وَيَكْثُرُ بَعْمَانَ، الْوَاحِدَةُ غَافَةٌ . انظر : النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٣٥ و ٨٢، وَفَقْهُ اللُّغَةِ ص  
٣٥٩، وَاللسان ج ٩ ص ٢٧٢ .

(٤) هَذَا النَّصُّ نَقْلُهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ، قَالَ : أَبُو زَيْدٍ : الْغَافُ مِنَ الْعِضَاءِ، وَهِيَ  
شَجَرَةٌ نَحْوُ الْقَرْظِ، شَاكَةٌ حِجَازِيَّةٌ تَنْبِتُ فِي الْقَفَافِ . (انتهى) .  
وَالْقَفَافُ جَمْعُ قَفٍّ وَهِيَ حِجَارَةٌ مِثْرَاصَةٌ، وَيَكُونُ فِيهَا رِيَاضٌ، وَقِيْعَانٌ وَهِيَ تَنْبِتُ  
وَتَعْشِبُ، انظر : اللِّسَانُ ج ٩ ص ٢٨٩ .

(٥) الضَّالُّ : السُّدْرُ الْبَرْبِيُّ الْعَذْبُ، مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ، فَإِذَا نَبَتَ عَلَى شَطِّ الْأَنْهَارِ قِيلَ لَهُ :  
الْعَبْرِيُّ . انظر : النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٣، وَاللسان ج ١١ ص ٣٩٧، وَتَكَرَّرَ ذِكْرُ  
الضَّالِّ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ، انظر دِيْوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ص ٤٥، وَدِيْوَانُ الْأَعْشَى ص ٧،  
وَ دِيْوَانُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ ص ٧١، ١٠١، ١٠٥، وَ دِيْوَانُ بَشْرِ ص ١٤٣، ١٦٧، ١٩٧،  
وَ دِيْوَانُ زُهَيْرٍ ص ٢، وَص ٣٤، وَ دِيْوَانُ عَبْدِ بْنِ الطَّبِيبِ ص ٥٢، وَ دِيْوَانُ عُبَيْدِ بْنِ  
الْأَبْرَصِ ص ١١٠، وَ دِيْوَانُ عُلْقَمَةَ الْفَحْلِ ص ١٢٧، وَ دِيْوَانُ عَنْتَرَةَ ص ٣٢، وَ دِيْوَانُ  
لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ ص ١٠٥ .

(٦) الْعَنَمُ : شَجَرٌ لَيْنٌ الْأَغْصَانُ يُسْتَاكُ بِهِ، وَقِيلَ : الْعَنَمُ أَغْصَانٌ تَنْبِتُ فِي سَوَاقِ  
الْعِضَاءِ . . . وَقِيلَ : الْعَنَمُ ثَمَرُ الْعَوْسَجِ أَوْ شُوكِ الطَّلْحِ، وَهِيَ شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ . قَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ : الْعَنَمُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ تَنْبِتُ فِي جُوفِ السَّمْرَةِ، لَهَا ثَمَرٌ أَحْمَرٌ، الْوَاحِدَةُ  
عَنَمَةٌ . وَقَالَ الثَّعَالِبِيُّ : الْعَنَمُ : شَجَرٌ رِقَاقٌ الْأَغْصَانُ يُشَبَّهُ بِالْبَنَانِ . انظر : فَهْمُ اللُّغَةِ،  
ص ٣٥٩، وَاللسان ج ١٢ ص ٤٢٩ .

واحدته عَنَمَةٌ، وهي أغصانٌ تَنبُتُ في سُوقِ العِضَاءِ رَطْبَةً لا تُشْبِه سائر  
أَغْصَانِهِ ، أَحْمَرُ النُّورِ ، يَتَفَرَّقُ أعالي نُورِهِ بأربعِ فِرَقٍ كَأَنَّهُ فَنٌّ من أَرَاكَةِ ،  
يَخْرُجُنَ في الشِّتَاءِ والقَيْظِ (١) .

ومنه : الغَرْبُ (٢) ، والواحدةُ غَرْبَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ ضَخْمَةٌ شَاكَةٌ خَضْرَاءُ ،  
وهي التي يُتَّخَذُ منها الكُحَيْلُ ، حِجَازِيَّةٌ (٣) . ، الكُحَيْلُ : القَطِرَانُ الذي تُهْنَأُ  
به الإِبِلُ .

فهذا عِضَاءٌ أَجْمَعٌ خَالِصٌ ، فهو وَحْدُهُ لا يُدْعَى عِضَاءً ، فإذا اجْتَمَعَ  
جُمُوعٌ ذلك ، قِيلَ لِمَا لهُ شَوْكٌ من ذلك : عِضٌ (٤) وشِرْسٌ (٥) . والعِضُ

---

(١) هذا النص من أول قوله : العَنَمُ : واحدته عَنَمَةٌ . . إلى قوله : (والقيظ) نقله ابن  
منظور حرفاً حرفاً في لسان العرب ونسبه إلى ابن دريد في كتاب النوادر . انظر :  
اللسان ج ١٢ ص ٤٩٢ .

وجاء ذكر العَنَمِ في شعر النابغة الذبياني ص ٩٣ ، والمرقس الأكبر (نشوة الطرب ج ٢  
ص ٦٢٢ ، والأشباه والنظائر ج ١ ص ١٧٤) .

(٢) الغَرْبُ : شَجَرٌ تُسَوَّى منه أقداح صفر ، وشجرته ضخمَةٌ شَاكَةٌ خَضْرَاءُ حِجَازِيَّةٌ .  
انظر : المخصص ج ١٢ ، ص ١٠ ، ولسان العرب والقاموس المحيط مادة (غرب) .

(٣) هذا النص نقله ابن سيده في المخصص ج ١٢ ص ١٠ وابن منظور في اللسان ج ١  
ص ٦٤٤ .

(٤) العِضُ : هو الشِّرْسُ ، ويقال بضم العين أيضاً ، وهو ما صَغُرَ من شجر الشوك كالحاج  
والشَبْرُمُ والشَّبْرِقُ واللِّصْفُ والعِثْرُ والقَتَادُ الأصغر .

وقبيل : العِضُ هو الطَّلْحُ والعَوْسَجُ والسُّلْمُ والسُّيَالُ والسُّرْحُ والسُّمْرُ والعُرْقُطُ والشَّبْهَانُ  
والكَنْهَبِلُ ، وذلك كله العِضَاءُ .

ويقال لكل شجر ذي شوك : عِضٌ وَعِضَاضٌ وَأَعْضَاضٌ .

انظر العين ج ١ ص ٧٢ ، وكتاب الجيم ج ٢ ص ٢٣٣ ، ٢٦١ ، وتهذيب اللغة ج ١ ،  
ص ٧٥ ، والمخصص ج ١١ ص ١٩٧ .

(٥) هو شِرْسٌ وشِرْسٌ ، وقد سبقت الإشارة إليه .

والشُرْسُ إِذَا اجْتَمَعَا مَعَ الْعِضَاءِ وَانْفَرَدَا عَنْهُ لَمْ يُدْعَيَا عِضَاءَهَا<sup>(١)</sup> .

وَمِنْ عِضَاءِ الْقِيَاسِ ، وَلَيْسَ بِالْعِضَاءِ الْخَالِصِ ، وَلَيْسَ مِنَ الْعِضْوِ وَلَا مِنَ الشُّرْسِ : الشُّوْحَطُ<sup>(٢)</sup> ، وَالْوَاحِدَةُ شَوْحَطَةٌ . وَالنَّبْعُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْوَاحِدَةُ نَبْعَةٌ ، وَالشُّرْيَانُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْوَاحِدَةُ شُرْيَانَةٌ ، وَالشَّقْبُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْوَاحِدَةُ شَقْبَةٌ . هُوَ لَاءٌ قَرِيبٌ

(١) النّص السابق نقله ابن منظور في اللسان وعزاه إلى أبي زيد بتصريف واختصار ، قال : قال أبو زيد في أول كتاب الكلا والشجر : العضاء : اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاء ، وأحدتها عضاءة وإنما العضاء الخالص منه ما عظم واشتد شوكة وما صغر من شجر الشوك فإنه يقال له العَضُّ والشُرْسُ ، وإذا اجتمعت جموع ذلك فما له شوكة من صغاره : عَضٌّ وشُرْسٌ ، ولا يدعيان عضاءها . فمن العضاء السُّمْرُ والعَرْفُطُ . . . الخ . انظر : لسان العرب ج ٧ ص ١٩٠ .

(٢) الشُّوْحَطُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْعِ ، مِنْ نَبَاتِ جِبَالِ السَّرَّاءِ تُتَّخَذُ مِنْ عِيدَانِهِ الْقِسِيِّ ، وَوَرَقُهُ دَفَاقٌ طَوَالٌ ، وَلَهُ ثَمَرَةٌ مِثْلُ الْعَنْبَةِ الطَّوِيلَةِ ، وَهِيَ لَيِّنَةٌ وَتُؤْكَلُ ، وَيُقَالُ : إِنَّ النَّبْعَ وَالشُّوْحَطَ وَالشُّرْيَانَ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا بِحَسَبِ مَنَابِتِهَا ، فَمَا كَانَ فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ فَهُوَ النَّبْعُ ، وَمَا كَانَ فِي سَفْحِهِ فَهُوَ الشُّرْيَانُ ، وَمَا كَانَ فِي الْخَضِيضِ فَهُوَ الشُّوْحَطُ ، وَالْوَاحِدَةُ شَوْحَطَةٌ . انظر : العين ج ٣ ص ٩٠ ، وَالنَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٣٦ وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٤٢ ، وَاللِّسَانُ ج ٧ ص ٣٢٨ . وَجَاءَ ذَلِكَ الشُّوْحَطُ فِي شِعْرِ الْأَعَشِيِّ الْكَبِيرِ ص ٩ ، ٢٢٣ ، وَدِيوَانَ أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ ص ٩٧ ، وَتَمِيمِ بْنِ أَبِي بِنِ مَقْبَلِ ص ١٦١ ، ٢٦٤ ، ٣٢٤ ، وَدِيوَانَ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ص ١١٥ .

(٣) النَّبْعُ : شَجَرٌ أَصْفَرُ الْعُودِ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ، وَقِيلَ : هُوَ وَالشُّوْحَطُ وَالشُّرْيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ . انظر : فَهْمُ اللُّغَةِ لِلثَّعَالِبِيِّ ، ص ٣٥٧ ، وَالنَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٣٦ ، وَاللِّسَانُ ج ٨ ص ٣٤٥ ، وَجَاءَ ذِكْرُ النَّبْعِ فِي دِيوَانَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ص ٢٤ ، ٢٧٠ ، وَأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ ص ٩٧ ، وَالْأَعَشِيُّ الْكَبِيرِ ص ٧ ، ٥٣ ، ٢٠٣ ، وَتَمِيمِ ص ١١٦ ، ١٥٦ ، ١٩١ ، ٤٠٥ ، وَالْحَنْسَاءُ ص ١٥ ، وَدَرِيدِ بْنِ الصَّمَةِ ص ٨٣ ، وَزُهَيْرِ ص ٣٧٦ ، وَغَيْرِهِمْ .

(٤) الشُّرْيَانُ : شَجَرٌ صُلْبٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ، لَهُ نَبْقَةٌ صَفْرَاءٌ حَلْوَةٌ ، وَقَوْسُ الشُّرْيَانَةِ جَيِّدَةٌ مِشْرَبَةٌ حَمْرَةٌ ، وَعُودُهَا لَا يَمُوجُ . انظر : كِتَابُ النَّبَاتِ لِلْأَصْمَعِيِّ ، ص ٢٤ ، وَاللِّسَانُ ج ١٣ ، ص ٢٣٥ ، وَمَعْجَمُ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ ج ١ ص ٤١٣ ، وَدِيوَانَ زُهَيْرِ ص ٣٦٣ وَعَلَقَمَةُ الْفَجْلِ ص ١٣٦ ، وَحَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ ص ٤٦٨ ، وَتَمِيمِ بْنِ أَبِي بِنِ مَقْبَلِ ص ١٦٣ .

(٥) الشَّقْبُ وَالشَّقْبُ : مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ ، يَنْبِتُ فِي تَهَامَةٍ وَالْيَمَنِ ، وَتُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِدَاحُ وَالْقِسِيُّ ، وَرَقُهُ كُورِقُ السُّدْرِ ، يَنْبِتُ كَنْبَتَةَ الرَّمَانِ وَجَنَاتِهِ كَالنَّبِقِ وَفِيهِ نَوَى . انظر : الْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٤٥ ، ١٩٠ ، الْقَامُوسُ الْمَحِيْطُ ، مَادَةٌ (شَقْبُ) اللِّسَانِ ج ١ ص

بَعْضُهُنَّ مِنْ بَعْضٍ ، وَهُنَّ ذَوَاتُ غِصْنَةٍ وَوَرَقٍ ، وَنَبْتُهُنَّ كَنَبْتَةِ الرَّمَّانِ ، وَوَرَقُهُنَّ كَوَرَقِ السُّدْرِ ، وَلَهُنَّ جَنَازَةٌ كَأَنَّهَا جَنَازَةُ النَّبِقِ ، وَفِي جَنَاتِهِنَّ نَوَى ، وَمَنَابِتُهُنَّ تَهَامَةٌ (١) .

ومثلهنَّ السَّرَاءُ (٢) ، والواحدة سَرَاءَةٌ .

والنَّشْمُ (٣) والعُجْرُمُ (٤) ، والواحدة نَشْمَةٌ وَعُجْرُمَةٌ .

وقال بَعْضُهُمْ : العِجْرِمُ والعِجْرِمَةُ (٥) . ومثلهنَّ الإِسْجَلُ (٦) ، والتَّالِبُ (٧)

(١) النص السابق نقله ابن سيده في المخصص ، وابن منظور في اللسان عن كتاب أبي زيد دون عزو ، من قوله : غِصْنَةٌ وَوَرَقٌ . . إلى قوله : تهامة .

انظر : المخصص ج ١١ ص ١٤٥ ، ١٩٠ ، واللسان ج ١ ص ٥٠٦ .

(٢) السَّرَاءُ : ضرب من كبار الشجر ، من نبات جبال السراة ، تتخذ منه القسي والقдах ، وهو أجود النبع ، واحده سَرَاءَةٌ . انظر : النبات للأصمعي ص ٣٦ ، والجمهرة ج ٣ ص

٢٤٨ ، ولسان العرب ج ١ ص ٩٥ ، وديوان زهير ص ١٣١ وديوان الأعشى الكبير ص

٢٥ ، وديوان تميم ص ١٨٩ ، وديوان الطفيل الغنوي ص ٢١ ، وديوان عنترة ص ١٠٧ ،

وديوان لبيد ص ٣٢ ، وشعر عمرو بن شأس ص ٥٣ .

(٣) النَّشْمُ : شجر جبلي تُتخذ منه القسي ، واحده نَشْمَةٌ . انظر : لسان العرب ج ١٢

ص ٥٧٦ ، وجاء ذكره في ديوان امرئ القيس ص ١٢٣ ، وديوان عبيد ص ١٣٨ ،

وديوان سلامة بن جندل ص ٢٤٨ ، وتكرر ذكره في شعر الهذليين . انظر شعرهم ج ١

ص ١٩٤ وج ٢ ص ١٠ وج ٣ ص ٩٧ .

(٤) العُجْرُمُ : شجرة من العضاء غليظة عظيمة ، لها عقد كعقد الكعاب ، تتخذ منها القسي ، والعُجْرُمُ والنَّشْمُ واحد ، وواحد العجرم : عَجْرُمَةٌ وَعِجْرِمَةٌ . اللسان ، مادة

(عجرم) والنبات للأصمعي ص ٣٣ .

(٥) هذا القول أورده ابن منظور في اللسان ، مادة (عجرم)

(٦) الإِسْجَلُ : شجر يُسْتَأْكُ به ، ينبت بالحجاز وأعلى نجد ، يشبه الأثل ويغلظ مثله ،

وقيل : ينبت في السهول بمنابت الأراك وتصنع منه الرِّحَالُ .

انظر : اللسان ج ١١ ص ٣٣١ ، النبات للأصمعي ص ٣٣ . وانظر : ديوان امرئ

القيس ص ١٦ ، والطفيل الغنوي ص ٦٥ ، وديوان الهذليين ج ٢ ص ٩٩ .

(٧) التَّالِبُ شجر من نبات جبال السراة وجبال اليمن ، تسوى منه القسي العربية ، وله

عناقيد كعناقيد البطم يُتخذ منها القَطْران ويعتصر للمصاييح . انظر : النبات

للأصمعي ص ٣٦ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٩٩ ، والجمهرة ج ٣ ص ٢٩٤ ،

والمخصص ج ١١ ص ١٤٢ ، واللسان ج ١ ص ٢٢٥ ، وجاء ذكره في شعر امرئ

القيس الديوان ص ٢٠٣ وديوان زهير ص ٣٧٦ وديوان الهذليين ج ١ ص ١٨٢ .



(مهموز) والغَرْف<sup>(١)</sup> ، والواحدة : إِسْحَلَةٌ وتَأَلَّبَةٌ وِعَرْقَةٌ . فكلُّ هؤلاء يصنعون مِنْهُنَّ القِيَّاس<sup>(٢)</sup> والأقْداح ، غير الشَّقْب<sup>(٣)</sup> ، فإنه يصنع منه القِدَّاح ، ولا يصنع منه القياس ، ومنابتهنَّ كلهنَّ تِهامة في الجبال والأودية .

قال الشاعر في السراء : (الطويل)

وصُلب كَسَفُودِ الحَدِيدِ حَبَّتْ لَهُ

ضُلُوعٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ المُسَوِّطِ

وحَبُّ الضُّلُوعِ : انْتِفاجُها ، وتَأطِيرُ القِسيِّ : انْحِنَاؤُها .

قال امرؤ القيس في النشم<sup>(٤)</sup> : (المديد) :

رُبَّ رامٍ مِنْ بَنِي تُعَلِّ<sup>(٥)</sup> مُتَلَجٍ<sup>(٦)</sup> كَفَيْهِ مِنْ قُتْسِرَةٍ<sup>(٧)</sup>

(١) الغَرْف والغَرْف : شجر يُدْبِغُ به ، من عِضَاهِ القِيَّاس ، وقيل هو الشمام ما دام أخضر ، وقيل : جنس من الشمام لا يدبغ به . انظر : فقه اللغة ص ٣٥٩ ، واللسان ج ٩ ص ٢٦٥ ، وديوان عبدة بن الطبيب ص ٦١ ، وديوان الهذليين ج ٢ ص ١٥٦ .

(٢) قال أبو عبيد : جمع القوس : قِيَّاس . وحكى يعقوب بن السكيت أن الجمع أقواس وأقوس وأقياس على المعاقبة ، وقياس وقسي وقسي على القلب عن قووس . انظر : اللسان ، مادة (قوس) .

(٣) الشَّقْبُ والشَّقْبُ والشَّقْبُ : من شجر الجبال ، وقد سبق ذكره .

(٤) انظر ديوان امرؤ القيس ، ص ١٢٣ .

(٥) بنو تُعَلِّ : قبيلة من طيء ينسب إليهم الرمي ، وفي الصحاح : تُعَلِّ : أبو حيٍّ من طيء ، وهو ثعل بن عمرو أخو نيهان ، وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله : رب رام . انظر : لسان العرب ج ١٢ ص ٥٧٦ .

(٦) متلج كفيه : أي يدخل كفيه في القتر ، وهي بيوت الصائد التي يكمن فيها مستتراً عن الطرائد ، اللسان ج ٢ ص ٤٠١ .

(٧) في الأصل المخطوط : شُتْرُه ، ولعله تصحيف ، والتصويب من الديوان ، ورواية لسان العرب ، سُتْرُه ، وشُتْرُ الثوب : مرزقه .

عَارِضٍ زَوْرَاءَ مِثْنِ نَشْمٍ      غَيْرِ بَانَاةٍ<sup>(١)</sup> عَلِيٍّ وَتَوْرِهِ  
وقال آخر : (٢) (الرجز)

يَحْمِلُ سَهْمَيْنِ وَقَوْسَ تَأَلَّبِ  
ضَبَّاحَةً تَضْبِغُ ضَبَّحَ الثُّغَلْبِ

والغَرْفُ أَرْقَاهَا ، والتَّأَلَّبُ أَحْسَنُهَا وَخَيْرُهَا ، والسَّبْعُ ثم الشُّوْحَطُ ، ثم  
الشُّرْيَانُ ، ثم العُجْرُمُ ، ثم النُّشْمُ مثلان ، ثم التَّأَلَّبُ<sup>(٣)</sup> ، ثم السَّرَاءُ ، ثم الغَرْفُ  
وهو أَلَيْتُهَا وَأَحْسَنُهَا عِيدَانًا وَأَدْنَاهَا .

فهذه كُلُّهَا تُدْعَى عِضَاءَ الْقِيَّاسِ<sup>(٤)</sup> ، وَلَيْسَتْ بِعِضَاءِ الْخَالِصِ ، وَلَيْسَتْ  
بِالْعِضِّ وَلَا الشُّرْسِ .

وَأَهْلُ تِهَامَةَ يُسَمُّونَ شَجَرَ الْقِيَّاسِ كُلَّهَا عِضَاءً ، وَلَيْسَ فِيهِنَّ شَوْكٌ إِلَّا  
حُجْرَةً<sup>(٥)</sup> صَغَارًا ، وَالْوَّاحِدَةُ حُجْرَةٌ ، وَهِيَ كَأَنَّهَا شَوْكٌ .

(١) باناة : بانة ، وهي لغة طيء ، إذ يقولون للبادية باداة ، وقيل : رجل باناة : الذي  
يَحْنِي صلبه إذا رمى فيذهب سهمه على وجه الأرض . انظر : الديوان ص ١٢٣ .

وقد رسمت باناة في الأصل المخطوط : بانات (بالتاء المفتوحة) .

(٢) رواه ابن منظور من غير نسبة بألفاظ مختلفة :

حَنَانَةٌ مِنْ نَشْمٍ أَوْ تَوَلَّبٍ      تَضْبِغُ فِي الْكَفِّ ضَبَّاحَ الثُّغَلْبِ

انظر لسان العرب ج ٢ ص ٥٢٢ ، والضَّبِغُ : صوت الثعلب .

(٣) ذكر المؤلف التألب مرتين ، الأولى أخبر فيها أنه أحسن الأشجار وخيرها ، والثانية  
أخبر فيها عن مرتبته في الرقة من العضاء .

(٤) عضاء القياس : كل شجر ليس بعضاء أصلاً ، وإنما نسبه الناس إلى العضاء لوجود  
الشوك فيه ، وإنما العضاء الخالص الذي فيه شوك يعظم .

(٥) الحُجْرَةُ : هنة قليلة من الشوك ، وأصل الحُجْرَةُ موضع شد الإزار ، والجمع حُجْرٌ ،  
انظر : اللسان ج ٥ ص ٣٢٢ .

..... (١) ومن العَضِّ والشُّرْسِ : القَتَادُ الأَصْغَرُ (٢) ، والواحدة قَتَادَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ بكلِّ بلادٍ ، مَنِيَّتُهَا السَّبَاخُ والصَّحَارَى ، وَثَمَرَتُهَا نَفَاخَةٌ (٣) كَسَفَاخَةِ العُشْرِ (٤) ، إِذَا حُرِّكَتْ انْفَقَّتْ .

ومنه : الشُّبْرُمُ (٥) ، والواحدة شُبْرُمَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ شَاكَةٌ ، ولها ثَمْرَةٌ نحو النَّخْرِ (٦) ، في لونه وَنَبْتِهِ ، ولها زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ (٧) . والحَزَاءُ (٨) : ويقال لها الشُّبْرُقُ (٩)

(١) بياض في الأصل قدر كلمتين .

(٢) القَتَادُ الأَصْغَرُ : قضبان مجتمعة ، كل قضيب منها ملآن ما بين أعلاه وأسفله شوكة ، ورؤوس الشوك تتبع العود صُعْدًا ، وليس له خشب ، وثمرته نفاخة كنفخة العُشْرِ ، ولا تأكله الإبل إلا في عام جذب . انظر : العين ج ٥ ص ١١٢ ، والنبات للأصمعي ص ٢٤ ، والجمهرة ج ٢ ص ٩ ، والمخصص ج ١١ ص ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، واللسان ج ٣ ص ٣٤٢ . وانظر : ديوان عنتره ص ١٥٧ ، والمفضلية ٥٢ ، والمعلقات السبع ص ١٧٢ .

(٣) النَّفَاخُ : الِوَزْمُ . اللسان ج ٣ ص ٣٦ .

(٤) العُشْرُ مِنَ العَضَاءِ ، وهو من كبار الشجر ، منابته السهل وقيعان الأودية ، وفيه حِرَاقٌ أبيض يُقْتَدَحُ به وَيُخْشَى في الخِثَادِ لنعومته . وله صمغ حلو ، عريض الورق ينبت صعدا في السماء ، يخرج منه مغاير فيها سكر يسمى سَكْرُ العُشْرِ ، ويخرج له نفاخ كنفخة القَتَادِ الأَصْغَرِ ، وله نور كنور الدقلى ، ثمرته اسمها الحُرْفُوعُ ، ويصنع من خشبه الأواني ومن لحائه شباك جيد يُصْطَادُ بها السمك . انظر : العين ج ١ ص ٢٤٨ ، والنبات للأصمعي ص ١٦ ، ٣٥ ، والجمهرة ج ٢ ص ٤٧ ، والمخصص ج ١١ ص ١٨٧ ، واللسان ج ٤ ص ٥٧٤ .

(٥) الشُّبْرُمُ : ضرب من الشَّيْحِ : وقيل هو من العَضِّ ، شجرة شاكة لها زهرة حمراء ، من نبات السهل ، لها ورق طوال كورق الحزمل . انظر : فقه اللغة ص ٣٥٧ ، واللسان ج ١٢ ص ٣١٧ ، وديوان الطفيل الغنوي ص ٧٧ وعنتره ص ١٦٠ .

(٦) النَّخْرُ : الحَمْضُ . انظر : اللسان ج ١٢ ص ٣١٨ .

(٧) النص السابق نقله ابن منظور في اللسان وعزاه إلى أبي زيد ، قال : «أبو زيد : الشُّبْرُمُ ، الواحدة شُبْرُمَةٌ ، وهي شجرة . . . إلى قوله حمراء» . اللسان ج ١٢ ص ٣١٨ .

(٨) الحَزَاءُ ، والحَزَاءُ جميعاً : نبت يشبه الكرفس وهو من أحرار البقول ، قال أبو حنيفة الحزا نوعان ، الأول ما تقدم ، والثاني شجرة ترتفع على ساق مقدار ذراعين ، لها ورقة طويلة دقيقة الأطراف ولها بَرَمَةٌ مثل بَرَمَةِ السَّلْمَةِ . انظر : النبات للأصمعي ص ١٦ ، واللسان ج ١٤ ص ١٧٤ .

(٩) الشُّبْرُقُ : نبات غصص ، ثمرته شاكة صغيرة حمراء ، منبته السَّبَاخُ والقيعان يسمى الضريع إذا يَبَسَ . أبو زيد : الشبرق يقال له : الحَلَّةُ ، ومنبته نجد وتهامة وثمرته حسكة صغار ، ولها زهرة حمراء . انظر : اللسان ج ١٠ ص ١٧٢ والنبات للأصمعي ص ٣٣ وديوان امرئ القيس ص ١٦٩ .

(والشَّبْرُقُ يقال له الحِلَّةُ ، ومنبته نجد وتهامة : وثمرته حَسَكَةٌ صغاراً) (١)  
ولها زهرة حمراء .

ومنه : الحَاجُ (٢) : وهي شَجَرَةٌ شَاكَةٌ صَغِيرَةٌ الجِرْمِ ، ومنبتهَا ، السَّبَاخُ  
والقَيْعَانُ ، وثمرتها حَمْرَاءُ مثل الدَّمِ .

ومنه : اللَّصْفُ (٣) ، والواحدة لَصْفَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ ذاتُ غِصْنَةٍ وورقٍ ، وهي  
التي ندعوها : الكَبْرُ (٤) ، منابِتها الأوديةُ والسَّبَاخُ ، وتُدعى ثمرتها : الشُّفْلُحُ (٥) .

ومنه السُّحَاءُ (٦) ، والواحدة سِحَاءَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ شَاكَةٌ كأنها بَقْلَةٌ ، ومنبتهَا  
السَّهْلُ والجَبَلُ ، وثمرتها بيضاء وحمراء ، وهي عُشْبَةٌ من عُشْبِ الرَّبِيعِ ما دامتُ

(١) في النص سقط واضح ، والزيادة ذكرها ابن منظور نقلاً عن أبي زيد . انظر : اللسان  
ج ١٠ ص ١٧٢ .

(٢) الحَاجُ : ضرب من الشوك من الأغلاث ، يسميه أهل العراق : العاقول وله شوكة  
حادة ، ولا يعرف له ثمرة ولا زهرة ولا ورق . وقيل : هو نبت من الحمض ، وقيل : هو  
شوك الكبر . انظر : العين ج ٣ ص ٢٥٩ والنبات للأصمعي ص ٣٤ ، والنبات لأبي  
حنيفة ج ٥ ص ١٢٠ ، والجمهرة ج ٢ ص ٦٠ ، والمخصص ج ١١ ص ١٧٤ واللسان ج ٢  
ص ٢٤٦ .

(٣) اللَّصْفُ واللُّصْفُ : نبت ينبت في أصل الكَبْرِ رطب كأنه خيار ، وأما ثمر الكَبْرِ فإنَّ  
العرب تسميه الشُّفْلُحُ إذا انشق وتفتح كالبرعومة ، وقيل : اللَّصْفُ : الكَبْرُ نفسه .  
انظر : اللسان ج ٩ ص ٣١٥ .

(٤) الكَبْرُ : نبات له شوك ، وقيل : هو اللَّصْفُ أو الأَصْفُ . انظر : النبات للأصمعي ص  
٢٤ ، والمخصص ج ١٢ ص ٦ ، اللسان ج ٥ ص ١٣٠ .

(٥) الشُّفْلُحُ : ثمر الكَبْرِ إذا انشق وتفتح يخرج في زهر أبيض ، وإذا صارت قدر كبار  
الحشخاش احمرت أطرافه ، يؤكل طيباً ما لم يقضم حبه ، فإذا قضم وجد فيه حرارة  
شديدة ، وقيل : هو شبه القثاء يكون على الكَبْرِ ، أو هو ثمر يشبه الخوخ وبه حمرة .  
انظر : العين ج ٣ ص ٣٣٠ ، والنبات للأصمعي ص ٢٤ ، والمخصص ج ١١ ص ١٨٧  
واللسان ج ٢ ص ٤٩٩ .

(٦) السُّحَاءُ : نبت تأكله النَّخْلُ فيطيب عسلها عليه ، واحدته سِحَاءَةٌ ، وقيل : شجرة  
خضراء ، لها ثمرة بيضاء ، والسُّحَاءُ (بالمد والكسر) شجرة صغيرة مثل الكف ، لها شوك  
وزهرة حمراء في بياض تسمى زهرتها البَهْرَمَةُ . والسُّحَاءُ (بفتح السين وبالقص) : شجرة  
شَاكَةٌ ثمرتها بيضاء وهي عُشْبَةٌ من عُشْبِ الرَّبِيعِ ما دامت خضراء ، فإذا يبست في  
القيظ فهي شجرة . انظر : اللسان ج ١٤ ص ٣٧٣ .

- خَضْرَاء ، وَشَجَرَةٌ فَسِي الْقَيْظِ إِذَا يَبَسَتْ (١) .  
 ومنه : الكَلْبَةُ (٢) ، وهي شَجَرَةٌ شَاكَةٌ ، لها جِرْوٌ (٣) وَمَنْبِتُهَا السَّبَّاحُ .  
 ومنه : التَّرْبَةُ (٤) ، وهي من الألقاط (٥) ، وهي شَجَرَةٌ شَاكَةٌ ، وَثَمَرَتُهَا كَأَنَّهَا  
 بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ (٦) ، وَمَنْبِتُهَا السَّهْلُ وَالْحَزْنُ وَتَهَامَةٌ وَنَجْدٌ .  
 ومنه : العِثْرُ (٧) ، والواحدة عِثْرَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ فِي جِرْمِ العَرَفِجِ (٨) ،

- (١) هذا النص نقله ابن منظور في اللسان دون عزوج ١٤ ص ٣٧٣ .  
 (٢) الكَلْبَةُ والكَلْبَةُ من الشُّرْسِ ، وهو صغار شجر الشوك ، تشبه الشُّكَاعِي ، ولها جِرَاء ،  
 وهي من ذكور النبت . انظر : النبات للأصمعي ص ١٦ ، المخصص ج ١١ ص ١٩٠ ،  
 اللسان ج ١ ص ١٢٤ .  
 (٣) الجِرْوُ والجِرْوَةُ : الصغير من كل شيء كالخَنْظَل ، والبطيخ والرمان . والجمع جِرَاء .  
 اللسان ج ١٤ ص ١٣٩ .  
 (٤) التَّرْبَةُ : نبت سُهْلِي مُفْرَضُ الوَرَقِ ، وقيل : هي شجرة شاكّة وثمرتها كأنها بسرة  
 معلّقة ، منبتها السهل والحزن وتهامة ، ويقال لها : التَّرْبَةُ والتَّرْبَةُ والتَّرْبَاء . انظر :  
 النبات للأصمعي ص ١٤ ، النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٧٤ ، والجمهرة ج ١ ص  
 ١٩٤ ، والمخصص ج ١١ ص ١٥٦ ، واللسان ج ١ ص ٢٣١ .  
 (٥) اللَّقْطُ : ما التقط من الشيء ، وكلُّ نُثَارَةٍ من سُنْبُلٍ أو ثَمَرٍ لَقَطٌ . واللَّقَطُ : نبات  
 سُهْلِي يَنْبِتُ فِي الصَّيْفِ فِي دِيَارِ عَقِيلٍ . انظر اللسان ج ٧ ص ٣٩٧ .  
 (٦) رُسِمَتْ فِي الأَصْلِ المَخْطُوطِ (مغلقة) ، والتصويب من لسان العرب ، وهذا النص جُلِّهُ  
 نقله ابن منظور من كتاب أبي زيد .  
 (٧) العِثْرُ : شجرة صغيرة في جِرْمِ العَرَفِجِ ، شاكّة عُبَيْرَاء فَطْحَاءُ الورق ، تثبت فيها جِرَاء  
 صغار أصغر من جِرَاءِ القطن تؤكل ما دامت غضة ، وقيل : هو العَرَفِجِ نفسه ، وقيل :  
 شجيرة ترتفع ذراعاً ذات أغصان كثيرة وورق أخضر كورق التنوم ، طعم جرائها كطعم  
 القثاء . انظر : العين ج ٢ ص ٦٦ ، النبات للأصمعي ص ١٥ ، النبات لأبي حنيفة  
 ج ٣ ص ٢٠٩ ، المخصص ج ١١ ص ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، اللسان ج ٤ ص ٥٣٩ ،  
 وديوان الهذليين ج ٣ ص ٥٩ .  
 (٨) العَرَفِجِ والعَرَفِجِ : نبت سُهْلِي من شجر الصَّيْفِ ، طيب الريح ، أغبر إلى الخضرة ، له  
 ثمرة خشنة كالحسك ، ولها زهرة صفراء . والعَرَفِجِ ، سريع الاتقاد ، يؤذي الإبل ويُحِبُّهُ  
 النَّحْلُ ، وَيَتَّخِذُ النَّاسُ مِنْ عَيْدَانِهِ مَكَانِسَ . انظر : العين ج ٢ ص ٣٢٢ ، والنبات  
 للأصمعي ص ١٩ ، ٣١ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٢٩ ، والجمهرة ج ٣ ص  
 ٣٢٤ ، والمخصص ج ١١ ص ١٥٢ - ١٥٣ ، واللسان ج ٢ ص ٣٢٣ . وانظر : ديوان  
 الحارث بن حلزة ص ٢٢ ، وعبد بن الطبيب ص ٣٦ ، ولبيد ص ١٦٩ ، والطفيل  
 الغنوي ص ٢٦ ، ٢٩ ، ٤٥ ، والشماخ ص ٩٣ ، ٩٥ ، وديوان الحماسة ج ٢ ص ٣٨٤ ،  
 ومعجم الأمثال للميداني ج ١ ص ٤٩١ ، وفقه اللغة ص ٣٧٥ .

شَاكِةُ الْجِرْمِ ، كَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَمَنْبِثُهَا نَجْدٌ وَتِهَامِسَةٌ (١) .  
ومنه : الْيَنْبُوتُ (٢) ، وَالوَاحِدَةُ يَنْبُوتَةٌ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ شَاكِةٌ ، ذَاتُ غِصْنَةٍ  
وَوَرَقٍ ، وَثَمَرُهَا جِرْوٌ (٣) ، وَمَنْبِثُهَا الصَّخَارَى وَالسِّبَاخُ .

وَالجِرْوُ : وَعَاءٌ بَذَرَ الْكَعَابِيرُ (٤) الَّتِي فِي رُؤُوسِ الْعَيْدَانِ ، وَلَا يَكُونُ جِرْوًا ،  
فِي غَيْرِ الرَّؤُوسِ إِلَّا فِي مُحَقَّرَاتِ الشَّجَرِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ جِرْوًا ، لِأَنَّهُ مُدَخَّرٌ .  
فَهُوَ لَاءٌ شِرْسٌ وَعِضٌ وَلَيْسَ بَعْضَاهُ (٥) .

وَمَنْ شَجَرَ الشُّوكَ الَّذِي لَا يُجْعَلُ فِي الشِّرْسِ وَالْعِضِّ وَالْعِضَاهِ : الشُّكَاعَى (٦) ،  
وَاحِدَتُهُ شُّكَاعَى ، وَالْحُلَاوَى (٧) ، وَوَاحِدَتُهُ حُلَاوَى (٨) ، وَهُمَا شَجَرَتَانِ شَاكِتَانِ ،

(١) النّص السابق نقله ابن منظور في اللسان حرفاً حرفاً دون عزو إلى صاحبه أبي زيد .  
(٢) الْيَنْبُوتُ : شَجَرُ الْحَتَّخِشِ ، وَهُوَ ضَرْبَانِ : أَحَدُهُمَا هَذَا الشُّوكُ الْقِصَارُ ذُو الْأَغْصَانِ  
وَالوَرَقِ الَّذِي يَدْعَى الْحَزْرُوبَ النَّبْطِيَّ ، وَلَهُ ثَمَرَةٌ مُدَوَّرَةٌ كَأَنَّهَا نُفَاحَةٌ ، فِيهَا حَبُّ أَحْمَرٍ ،  
هُوَ عَقُولٌ لِلْبَطْنِ يُتَدَاوَى بِهِ ، وَيَنْبِتُ بَعْمَانَ وَيَدْعَى هُنَاكَ الْغَافَ - وَالْآخَرَ : شَجَرُ  
عِظَامٍ مِثْلَ شَجَرِ التَّفَاحِ الْعَظِيمِ ، وَرَقُهَا أَصْغَرُ مِنْ وَرَقِهَا ، وَلِهَا ثَمَرَةٌ سُودَاءُ أَصْغَرُ مِنْ  
الرُّعْرُورِ ، لَهَا عَجْمَةٌ تَوْضِعُ فِي الْمَوَازِينِ . انظر : النّبات للأصمعي ص ٢٥ ، وَالْجُمْهُرَةُ  
ج ٣ ص ٢٨٤ ، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٨٩ وَلسان العرب ج ٢ ص ٩٧ ، وَدِيوان امرئ القيس  
ص ٢٧٥ ، وَالنَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي ص ٢٧ .

(٣) أَي صَغِيرَةٌ مَدَوَّرَةٌ ، الْجِرْوُ وَالْجِرْوَةُ مَا اسْتَدَارَ وَصَغُرَ مِنْ ثَمَارِ الْأَشْجَارِ كَالْحَنْظَلِ  
وَالرِّمَانِ ، وَالْجَمْعُ أَجْرٌ ، وَأَجْرَتِ الشَّجَرَةَ : صَارَ فِيهَا الْجِرَاءُ . اللّسان (جرا) .  
(٤) الْكَعْبِيرَةُ : عَقْدَةٌ أَنْبُوبِ الزَّرْعِ وَالسَّنْبِلِ وَنَحْوِهِ ، وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ كَعْبُورٌ ، وَالْجَمْعُ كَعَابِيرٌ ،  
كَعَابِيرٍ . انظر : العين ج ٢ ص ٣٠٧ ، النّبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٨٠ ، وَلسان العرب  
ج ٢ ص ١٠٩ .

(٥) لسان العرب : وَهُوَ الشِّرْسُ وَالْعِضُّ ، وَلَيْسَ مِنَ الْعِضَاهِ . وَالنّص السابق من قوله :  
«الينبوت والواحدة . . . إلى قوله . . . «العضاه» نقله ابن منظور في اللسان بتعديلات  
طفيفة جداً وعزاه إلى أبي زيد .

(٦) الشُّكَاعَى نَبْتُ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ ، وَقِيلَ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ شُوكٍ تَشْبَهُ الْحُلَاوَى  
يَكَادُ يَفْرَقُ بَيْنَهُمَا ، وَزَهْرَتَاهَا حَمْرَاءُ . انظر : النّبات للأصمعي ص ١٩ ، وَلسان العرب  
ص ١٨٥ .

(٦) الْحُلَاوَى : شَجَرَةٌ تَدُومُ خَضْرَتُهَا ، زَهْرَتَاهَا صَفْرَاءُ ، وَلِهَا شُوكٌ كَثِيرٌ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ  
مِثْلَ وَرَقِ السَّدَابِ . انظر : اللسان ج ١٤ ص ١٩٤ .

(٧) التَّهْدِيبُ : الْحُلَاوَى (بِفَتْحِ الْحَاءِ) وَالوَاحِدَةُ حَلَاوِيَّةٌ . وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ  
فِي بَابِ فَعَالَى : حَزَامَى وَرَحَامَى وَحَلَاوَى كُلُّهُنَّ نَبْتُ . وَقِيلَ : حُلَاوَى مَفْرُودٌ وَالْجَمْعُ  
حَلَاوِيَّاتٌ ، وَقِيلَ الْجَمْعُ كَالوَاحِدِ . انظر : اللسان ج ١٤ ص ١٩٤ .

وَمَنْبَتُهُمَا نَجْدٌ وَتِهَامَةٌ ، وَثَمَرَتُهُمَا زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ ، غَيْرَ أَنَّ الشُّكَاغَى اعْظَمُهُمَا عِرْقًا  
وَأَوْسَطُهُمَا نَبْتًا .

ومنه : الحَاذُ<sup>(١)</sup> ، والواحدة حَاذَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ تَنْبُتُ نَبْتَةَ الرَّمْثِ ، لها  
غَصْنَةٌ كَثِيرَةٌ الشُّوكِ<sup>(٢)</sup> .

ومنه : الكُبُّ<sup>(٣)</sup> ، والواحدة كُبَّةٌ<sup>(٤)</sup> .

والسُّلْجُ<sup>(٥)</sup> ، والواحدة سُلْجَةٌ ، وهما نحو الحَاذِ ، غيرَ أَنَّهُمَا أَصْغَرُ مِنْهُ ،

(١) الحَاذُ : شجر عظام من الجنبة ، من شجر الشوك والحمض ، ينبت مثل الرمث ، له  
أغصان كثيرة وشوك ومنايته السهول والرمل ، الواحدة : حَاذَةٌ . انظر : النبات  
للأصمعي ص ١٤ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٥ وج ٥ ص ١٠٨ ، والمخصص  
ج ١١ ص ١٥٩ ، واللسان ج ٣ ص ٤٨٨ . وانظر ديوان عمرو بن قميئة ص ٥١ ، وطرفة  
ابن العبد ص ٥٢ ، وتميم بن أبي بن مقبل ص ٣٠٦ .

(٢) نقل ابن منظور مادة (الحاذ) من كتاب أبي زيد دون عزو ، قال : الحَاذُ : شجر عظام  
ينبت نبتة الرمث ، لها غصنة كثيرة الشوك . اللسان ج ٣ ص ٤٨٨ .

(٣) في الأصل المخطوط : بالثاء المثناة (الكث) ولم أجد أصلاً لهذا الجمع في كتب  
النبات واللغة والمعاجم التي رجعت إليها ، ولا شك أن الكلمتين مُصَحَّفَتَانِ . انظر  
الحاشية التالية .

(٤) الكُتَّةُ : من ذكور البقل . انظر : النبات للأصمعي ص ١٦ ، والمخصص ج ١١ ص  
١٦٩ ، ١٧٠ .

وفي لسان العرب ج ١٥ ص ٢١٥ الكُتَّا (مقصور) شجر مثل شجر الغبيراء لا يريح له ،  
ثمره مثل ثمر الغبيراء . وقيل الكُتَّاءة (ممدودة مؤنثة بالهاء) : جرجير البر . وقال  
أعرابي : الكُتَّاءة (مقصور) .

ولعل الكلمة مصحفة عن الكُبِّ : ضَرَبَ مِنَ الحَمِضِ لَهُ كُتُوبٌ وَشُوكٌ مِثْلُ السُّلْجِ  
يَنْبِتُ فِيمَا رَقَّ مِنَ الأَرْضِ وَسَهْلٌ ، واحدته كُبَّةٌ ، جيد الوقود ، وقيل هو من نجيل  
العلاة . انظر : الجمهرة ج ١ ص ٣٧ ، والمخصص ج ١١ ص ١٧٤ ، واللسان ج ١ ص  
٦٩٧ .

(٥) السُّلْجُ شَجَرٌ ضَخَامٌ مِنْ جَلِيلِ الحَمِضِ ، له شوكٌ ، لا يزال أخضر في القَيْظِ والرَّبيعِ ،  
ومنبته القيعان ، وقيل : هو نبات رخو من دِقِّ الشجر ، والسُّلْجَانُ ضَرْبٌ مِنَ السُّلْجِ .  
انظر : العين ج ٦ ص ٥٤ ، المخصص ج ١١ ص ١٧٤ ، اللسان ج ٢ ص ٢٩٩ .

وأشدُّ تَقَبُّضاً ، ولهما كُغُوبٌ<sup>(١)</sup> شَاكَةٌ ، ومنابتهما ما رَقَّ من الأرض وسَهْلٌ ،  
وهما من شجر الحَمْض ، والشُّعْرَانُ<sup>(٢)</sup> ، ما خلا الحُلَاوَى والشُّكَاغَى ، وهما  
عشبتان في الرَّبِيع ، وتُدْعَيَانِ شَجَرَتَيْنِ فِي القَيْظِ ، وهما من الدَّقِّ<sup>(٣)</sup> .

ومنه : الألاءُ<sup>(٤)</sup> (تقديرُهُ : العلاءُ) ، والواحدةُ أَلَاءَةٌ ، وهي شَجَرَةٌ تُشْبِهُ  
الآسَ<sup>(٥)</sup> ، لا تَغْيِرُ فِي القَيْظِ ، ولها ثمرة تشبه سُنْبُلَ الذَّرَّةِ ، وَمَنْبِتُهَا الرَّمْلُ  
والأودية<sup>(٦)</sup> .

ومنه : السَّلَامَانُ<sup>(٧)</sup> ، والواحدةُ السَّلَامَانَةُ ، وهي نَحْوُ الأَلَاءَةِ ، غير أنها

(١) الكَعْبُ : عَقْدَةٌ ما بين الأنبوين من القَصَبِ والقَنَا ، وقيل : هو أنبوب ما بين كل  
عَقْدَتَيْنِ ، أو طرف الأنبوب الناشز . اللسان ج ١ ص ٧١٨ .  
(٢) الشُّعْرَانُ : ضَرْبٌ من الحَمْضِ أو الرَّمْثِ أخضر يضربُ إلى العُبْرَةِ ، وله عيدان دقاق .  
انظر : العين ج ١ ص ٢٥٢ ، النبات للأصمعي ص ١٩ ، والمخصص ج ١١ ص ١٧١ ،  
واللسان ج ٤ ص ٤١٦ .

(٣) دَقُّ النَّبْتِ : صغار ورقه ، ودَقُّ الشَّجَرِ : صغاره وقيل خساسة ، وقيل ما دق على  
الإبل من النبات ولأنَّ فَيَاكُلُهُ الضَّعِيفُ من الإبل والأدْرَدُ والمريض . اللسان ١٠/١٠١ .  
(٤) الألاءُ : شجر يَعْظُمُ وَيَطْوُلُ ، حسن المنظر ، مُرُّ الطعم ، طيب الريح ، شديد الخضرة ،  
ورقه هَدَبٌ ، وحمله دِبَاغٌ للأدم ، واحدته ألاءة . وقيل : شجرة تشبه الآس . .  
انظر : النبات للأصمعي ص ٢١ ، النبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٠٧ و ج ٥ ص ٢٢ ،  
والمخصص ج ١١ ص ١٦٤ ، واللسان ج ١ ص ٢٤ ، ومجمع الأمثال ج ٢ ص ٣٦٣ .  
وانظر ديوان عبید بن الأبرص ص ٦٠ ، وبشر بن أبي خازم ص ٣ ، والنابغة الذبياني  
ص ١٥٠ .

(٥) الآس : شجر طيب الريح ، ورقه عطر ، وخضرته دائمة ، له بَرَمَةٌ بيضاء طيبة الريح ،  
وثمرة تسود إذا أِينعت ، وقيل : الآس هو الرُّنْدُ أو الياسمين البرِّي وتسميه العرب  
السُّمْنَقُ ، الواحدة ، أسة . انظر : النبات للأصمعي ص ٣٢ ، والنبات لأبي حنيفة  
ج ٣ ص ٢١٠ ، والمخصص ج ١١ ص ١٩٥ ، واللسان ج ٦ ص ٩ ، وانظر ديوان النابغة  
ص ٢٢٨ ، والأعشى الكبير ٢٩٣ ، وعنتره ص ٣٢ .

(٦) النص السابق نقله ابن منظور في اللسان وعزاه إلى أبي زيد . انظر اللسان ج ١ ص ٢٤ .

(٧) شجر سُهْلِيٌّ ، يُدْبَغُ به الأدم . انظر اللسان ج ١ ص ٤٢ .



أَصْفَرُ مِنَ الْأَلَاءِ ، تُتَّخَذُ مِنْهَا الْمَسَاوِيكُ ، وَثَمَرَتُهَا نَحْوُ مِنْ ثَمَرَتِهَا ، وَمِنْبَتُهَا  
الْأَوْدِيَةُ وَالصَّحَارَى (١) .

ومنه : الشَّيْخُ (٢) ، وَهِيَ شَجَرَةٌ يُقَالُ لَهَا : شَجَرَةُ الشُّيُوخِ ، وَثَمَرَتُهَا جِرْوُ  
كَجِرْوِ الْخَرِيعِ ، وَمِنْبَتُهَا الرِّيَاضُ وَالْقُرَيَّانُ (٣) .

ومنه : الْخَرِيعُ (٤) ، وَالوَاحِدَةُ خَرِيعَةٌ ، وَهِيَ شَجَرَةُ الْعُصْفُرِ .

ومنه : الْجَثَجَاتُ (٥) ، وَالوَاحِدَةُ جَثَجَاتَةٌ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مُرَّةٌ صَفْرَاءُ الزُّهْرَةِ ،  
ذَاتُ وَرَقٍ يَسِيرٍ وَقَصْبٍ .

(١) النص السابق نقله ابن منظور في اللسان ، وعزاه إلى أبي زيد ، وعدل في نصه  
تعديلات طفيفة مثل : «وثمرتها مثل ثمرتها» بدلاً من «وثمرتها نحو من ثمرتها» .  
انظر : اللسان ج ١ ص ٤٢ .

(٢) أكثر كتب اللغة أخذت وصف نبتة الشَّيْخِ عن أبي زيد ، ولم ترد عليه حرفاً واحداً ،  
انظر : تهذيب اللغة ج ٧ ص ٤٦٦ ، لسان العرب ج ٣ ص ٣٢ ، والقاموس المحيط وتاج  
العروس ، مادة (شَيْخ) .

(٣) النص السابق نقله ابن منظور حرفاً فحرفاً ، وعزاه إلى أبي زيد ، ولم يزد عليه شيئاً .  
انظر اللسان ج ٣ ص ٣٢ .

وَالْقُرَيَّانُ : جَمْعُ الْقُرَيْ (فَعِيل) مَجْرَى الْمَاءِ فِي الرُّوْضِ أَوْ مَسِيلِ الْمَاءِ مِنَ التَّلَاعِ ، أَوْ  
مَدْفَعِ الْمَاءِ إِلَى الرُّوْضَةِ . اللسان ج ١٥ ص ١٧٩ .

(٤) الْخَرِيعُ وَالْخَرِيعُ : الْعُصْفُرُ ، وَالْعُصْفُرُ : نَبَاتٌ يُصْنَعُ بِهِ ، مِنْهُ بَرِّيٌّ ، وَمِنْهُ رِيفِيٌّ وَكِلَاهُمَا  
يَنْبَتُ بِأَرْضِ الْعَرَبِ . انظر : اللسان ج ٨ ص ٦٩ و ج ٤ ص ٥٨١ .

وقيل : الْعُصْفُرُ سُلَافَتُهُ الْجُرَيَّالُ ، وَيَسْمَى الْإِخْرِيضُ ، وَالْخَرِيعُ وَالْمُرِّيُّ ، وَالْبَهْرَمُ  
وَالْبَهْرَمَانُ ، وَقِيلَ : الْخَرِيعُ اسْمُ الشَّجَرِ ، وَالْعُصْفُرُ هُوَ الثَّمَرُ ، وَيَسْمَى بِزَرِهِ الْقَرِطِمُ .

انظر : العين ج ٢ ص ٣٣٥ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٦٧ - ١٦٨ ، والمخصص  
ج ١١ ص ٢٠٩ ، واللسان ج ٤ ص ٥٨١ . وانظر ديوان تابط شراً ص ٩٥ ، وشعر عمرو  
ابن معد يكرب ص ١٠٦ .

(٥) الْجَثَجَاتُ : مِنْ أَحْرَارِ الشَّجَرِ وَرِيَّاحِينَ الْبَرِّ ، سُهْلِيٌّ وَرِيبِيٌّ ، شَبِيهِ بِالْقَيْصُومِ ، لَهُ زَهْرَةٌ  
صَفْرَاءُ كَزَهْرَةِ الْعَرَفِجِ . انظر : النبات للأصمعي ص ١٩ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣  
ص ٢٠٤ ، والمخصص ج ١١ ص ١٥٥ ، واللسان ج ٢ ص ١٢٨ .



## (الكتاب الثاني)

### أَسْمَاءُ الْكَلَأِ

الكلأ<sup>(١)</sup> هو كُلهُ عُشْبَةٍ وَبَقْلَةٍ ما دَامَتْ رَطْبَةً ، فَأَمَّا ذِكَارُهَا فَعُشْبٌ ، وَهُوَ ما عَظُمَ مِنْهُ وَعَلَّظَ ، وَأَمَّا ما رَقَّ مِنْهُ وَلَآنَ فَهُوَ الْبَقْلُ يَنْبُتُ دُونَ الشَّامِ .  
فَمِنَ الْعُشْبِ : الْمَلَّاحُ<sup>(٢)</sup> ، وَمُلاَحَةٌ<sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ عُشْبَةٌ مِنَ الْحُمُوضِ ذَاتِ قَضْبٍ وَوَرَقٍ ، وَمَنْبِتُهَا الْقِفَافُ<sup>(٤)</sup> .  
وَمِنْهُ : الذُّعْلُوقُ<sup>(٥)</sup> وَذُعْلُوقَةٌ ، وَهِيَ عُشْبَةٌ تَنْبِتُ فِي أَجْوَافِ الشَّجَرِ

---

(١) الْكَلَأُ : الْعُشْبُ الرُّطْبُ ، وَقِيلَ : الْعُشْبُ عَامَةٌ رَطْبَةٌ وَيَابِسَةٌ ، وَقِيلَ : الْكَلَأُ يَجْمَعُ النَّصْبِيَّ وَالصُّلْيَانِ وَالْحَلْمَةَ وَالشَّيْحَ ، وَالْعَرْفَجَ ، وَضُرُوبَ الْعُشْبِ وَالْبَقْلِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا .  
انظر : العين ج ٥ ص ٤٠٨ ، والمخصص ج ١٠ ص ١٩٦ ، اللسان ج ١ ص ١٤٨ ، وانظر : ديوان زهير ص ٢٤ ، والناطقة الذياني ص ١٣٦ .

(٢) الْوَاحِدَةُ مُلاَحَةٌ ، وَالْجَمْعُ مُلاَحٍ . انظر : اللسان ج ٢ ص ٦٠١ ، ولعل في النص سقط وقامه فيما نرجح - وإن لم يكن هناك دليل قاطع - : الْمَلَّاحُ وَمُفْرَدُهُ الْمَلَّاحَةُ وَهِيَ عُشْبَةٌ ... الخ .

(٣) الْمَلَّاحُ : نَبْتُ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ ، مِنَ الْحَمْضِ ، وَهِيَ بِقَلَّةٍ نَاعِمَةٌ غَضَّةٌ ، وَرُقُوسًا عَرِيضٌ ، وَفِيهَا حُمْرَةٌ تُطْبَخُ وَتُؤْكَلُ مَعَ اللَّبَنِ . انظر : العين ج ٣ ص ٢٤٤ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٦ ، والمخصص ج ١١ ص ١٧٥ ، واللسان ج ٢ ص ٦٠١ .

(٤) النَّصِ السَّابِقِ نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْلسَانِ دُونَ عَزْوِهِ إِلَى أَبِي زَيْدٍ . انظر : اللسان ج ٢ ص ٦٠١ .

(٥) الذُّعْلُوقُ : نَبْتُ يَشْبُهُ الْكُرَّاثَ ، طَيِّبٌ الْأَكْلِ ، وَقِيلَ : كُلُّ نَبْتٍ دَقٌّ فَهُوَ ذُعْلُوقٌ ، وَقِيلَ : هُوَ نَبْتُ يَسْتَطِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . انظر : اللسان ج ١٠ ص ١٠٩ ، والنبات للأصمعي ص ١٤ .

شَاكِسَةٌ ، وَثَمَرَتُهَا سَوْدَاءُ خَشْنَاءُ صَغِيرَةٌ . وَذُعْلُوقٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ : لِحْيَةٌ التَّيْسِ (١) . وَذُعْلُوقَةٌ (أُخْرَى) وَهِيَ بَقْلَةٌ حُلْوَةٌ ذَاتُ نَوْرٍ صَفْرَاءُ ، وَهِيَ أَصْغَرُ الذَّعَالِيْقِ نَبْتَةٌ ، وَثَمَرَتُهَا خَشْنَاءُ ، وَمَنْبَتُهَا بِكُلِّ مَكَانٍ .

وَمِنْهُ الإِسْلِيْحُ (٢) وَإِسْلِيْحَةٌ ، وَهِيَ عُشْبَةٌ رَمْلِيَّةٌ ، تَنْبُتُ نَبْتَةَ الذَّعَالِيْقِ ، لَهَا وَرَقٌ وَقُضْبٌ ، حَمْرَاءُ النَّوْرِ .

وَمِنْهُ : السُّمْنَةُ (٣) ، وَهِيَ عُشْبَةٌ ذَاتُ قُضْبٍ وَوَرَقٍ ، دَقِيْقَةٌ العَيْدَانِ ، لَهَا نَوْرَةٌ بَيْضَاءُ (٤) ، وَهِيَ شَبِيْهَةٌ بِالذَّعَالِيْقِ ، وَمَنْبَتُهَا بِكُلِّ مَكَانٍ ، وَهِيَ آخِرُ العُشْبِ يُنْسَأُ ، وَهِيَ مِصْيَافٌ .

وَمِنْهُ : الذَّعَاعُ وَدُعَاعَةٌ (٥) ، وَهِيَ عُشْبَةٌ لَهَا ثَمْرَةٌ سَوْدَاءُ تُطْحَنُ وَتُخَبَزُ ، وَهِيَ ذَاتُ قُضْبٍ وَوَرَقٍ مُنْسَطِحَةٍ النَّبْتَةِ ، وَمَنْبَتُهَا السَّهْلُ وَالصَّحَارَى (٦) .

(١) النَّصُّ السَّابِقُ نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ دُونَ عَزْوٍ . انْظُرْ : اللِّسَانُ ج ١٠ ص ١٠٩ .

وَلِحْيَةُ التَّيْسِ : مِنْ أَحْرَارِ النَّبْتِ ، عُشْبَةٌ جَعْدَةٌ ، خَشْنَةٌ ، صُلْبَةٌ مَعْقَدَةٌ بَعْدَ مِتْدَاخِلَةٍ ، وَرَقُهَا أَمْثَالُ الكُرَاثِ ، تُؤْكَلُ وَيَتَدَاوَى بِعَصِيرِهَا ، وَمَنْبَتُهَا الحَفَايِرُ وَالحَنَادِقُ ، وَتَسْمَى أذْنَابُ الحَيْلِ وَالعُشْبَةِ . انْظُرْ : النَّبَاتُ لِلأَصْمَعِيِّ ص ١٤ ، وَالمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٦٩ ، وَتَاجُ العُرُوسِ وَاللِّسَانُ ، مَادَّةُ (تَيْسٍ) .

(٢) الإِسْلِيْحُ : نَبْتُ سُهْلِيٍّ رَمْلِيٍّ يَنْبِتُ فِي الغُلْظِ ، مِنْ ذُكُورِ البَقْلِ وَأَحْرَارِ النَّبْتِ ، طَوَالَ القَصْبِ فِي لَوْنِهِ صَفْرَةٌ . لَهُ وَرَقٌ دَقِيْقٌ وَسِنَّفَةٌ مَحْشُوَّةٌ حَبًّا كَحَبِّ الحَشْحَاشِ ، وَقِيلَ : هِيَ عُشْبَةٌ تَشْبَهُ الجُرْجِيرَ . انْظُرْ : العَيْنُ ج ٣ ص ١٤٢ ، وَالنَّبَاتُ لِلأَصْمَعِيِّ ص ١٤ ، وَالنَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ٣١ - ٣٢ ، وَالمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٤٨ ، وَاللِّسَانُ ج ٢ ص ٤٨٧ .

(٣) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : السُّمْنَةُ مِنَ الجَنْبَةِ تَنْبِتُ بِنَجُومِ الصَّيْفِ ، وَتَدُومُ خَضِرَتُهَا . انْظُرْ كِتَابَ النَّبَاتِ ج ٢ ص ١٥٩ .

(٤) التَّعْرِيفُ السَّابِقُ لِلسُّمْنَةِ نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنِ أَبِي زَيْدٍ دُونَ عَزْوٍ . انْظُرْ : اللِّسَانُ ج ١٣ ص ٢٢٠ .

(٥) انْظُرْ : النَّبَاتُ لِلأَصْمَعِيِّ ، ص ١٩ ، وَاللِّسَانُ ج ٨ ص ٨٤ .

(٦) النَّصُّ السَّابِقُ نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ دُونَ عَزْوٍ ، وَزَادَ فِيهِ : وَجَنَاتُهَا حَبَّةٌ سَوْدَاءُ . اللِّسَانُ ج ٨ ص ٨٤ .

ومنه الفث والفتة<sup>(١)</sup>، وهي عُشبة ذات ثمرة، وهي تُختَبَرُ، ومنبتُها السهل والغلظ والسبخ والصحاري، وثمرتها صغار نحو الحرمل<sup>(٢)</sup>. وجناة الدعاع سوداء، وجناة الفث حمراء<sup>(٣)</sup> على لون البر، تنبت منسطة.

ومنه: الشرشير<sup>(٤)</sup>، والواحدة شرسيرة، وهي عُشبة أصغر من العرفج، لها زهرة صفراء وقضب وورق ضخم غبر، منبتها السهل<sup>(٥)</sup>.

ومنه: القسور<sup>(٦)</sup>، والواحدة قسورة، وهي نحو الشرشير، إلا أنها ضخمة تنبت صعداً، ومنبتها السهل، وزهرتها صفراء، تيسان في الصيف إلا في زمن الجزء<sup>(٧)</sup>، فإنهما لا تيسان فيه.

ومنه التأويل والتأويلة<sup>(٨)</sup>، وهي بقلة، وثمرتها في قرون كقرون الكباش،

(١) الفث: نبت بري من الحمض، من نجيل السبخ، ينسحق على الأرض ولا يذهب صعداً، وورقه قريب من ورق الهندباء، له حب أسود يذوق ويختبر وخبزته غليظة شبيهة بخبز الملة. انظر: النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٧٣، والمخصص ج ١١ ص ١٦٩ و ١٧٢، واللسان ج ٢ ص ١٧٥.

(٢) رسمت: الرمل: ولعل الصواب ما أثبتناه.

(٣) في المصادر السابقة جناة الفث سوداء وليست حمراء.

(٤) الشرشير: من البقول، أصغر من العرفج، له زهرة صفراء، ينبت متفصلاً كأنه الحبال طولاً، وله حب كحب الهراس، وليس له شوك يؤدي. ويقال: ضبطه بفتح الشينين. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٤، والمخصص ج ١١ ص ١٧٠، واللسان ج ٤ ص ٤٠٣.

(٥) النص من قوله: «عشبة» إلى قوله «السهل» نقله ابن منظور في اللسان دون عزو. انظر: اللسان ج ٤ ص ٤٠٣.

(٦) القسور: نبت سهلي ينبت بجبال نجد، وقيل: هو حمضة من النجيل مثل جمعة الرجل يطول ويعظم، والإبل حراص عليه. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٤، والمخصص ج ١٠ ص ١٩٢ وج ١١ ص ١٧٣، واللسان ج ٥ ص ٩٢.

(٧) زمن الجزء: زمن الاستغناء عن السقي، وذلك إذا أمطرت مطراً كثيراً. انظر: اللسان ج ١ ص ٤٦.

(٨) التأويل: بقلة ورقها يشبه ورق الأس، طيبة الريح، واحدها تأويلة. انظر: اللسان ج ١١ ص ٣٩.

شَبِيهَةٌ بِالْقَفْعَاءِ<sup>(١)</sup> ، ذاتُ غِصْنَةٍ وورقٍ ، يكرهها المأل<sup>(٢)</sup> .  
ومنه : القَيْفُوعُ والقَيْفُوعَةُ<sup>(٣)</sup> ، وهي بَقْلَةٌ نَحْوَ القَفْعَاءِ ذاتُ ثَمَرَةٍ فِي قُرُونٍ ، وهي ذاتُ ورقٍ وِغِصْنَةٍ ، تنبتُ بِكُلِّ مَكَانٍ .  
ومنه : الشُّقَارَى ، والواحدة شُقَارَى<sup>(٤)</sup> ، وهي عُشْبَةٌ غَبْرَاءُ السَّوْرَقِ ، ذاتُ قُضْبٍ ، حَمْرَاءُ الزَّهْرَةِ ، ومنبتُها فِي الغِلْظِ والسَّهْلِ بِكُلِّ بِلَادٍ .  
ومنه الحِمْحِمَةُ<sup>(٥)</sup> ، وكذلك جَمَاعَتُهَا<sup>(٦)</sup> ، وهي عُشْبَةٌ غَبْرَاءُ السَّوْرَقِ ، حَمْرَاءُ الزَّهْرَةِ ، ومنبتُها بِكُلِّ بِلَادٍ .  
ومنه : اليَعْضِيدُ<sup>(٧)</sup> واليَعْضِيدَةُ ، وهي عُشْبَةٌ ذاتُ ورقٍ ولَبَنٍ وقُضْبٍ ، ولها زهرةٌ صَفْرَاءُ ، ومنبتُها الأودِيَةُ وسُهولُ الأرضِ بِكُلِّ مَكَانٍ .

(١) القَفْعَاءُ : شجرة خضراء ما دامت رَطْبَةً ، وهي قضبان قصار تخرج من أصل واحد لازمة للأرض ، ولها ورقٌ صغير . قال الأزهرى : القَفْعَاءُ : من أحرار البقول ، رأيتها في البادية ، ولها نور أحمر . انظر : اللسان ج ٨ ص ٢٨٩ .  
(٢) النص من قوله : «بقلة» إلى قوله «المأل» نقله ابن منظور في اللسان دون عزو . اللسان ج ١١ ص ٣٩ .

(٣) نقل ابن منظور التعريف الكامل للقَيْفُوعِ عن أبي زيد ولم يزد عليه ، وعزاه إلى بعض الرواة ، قال : قال بعض الرواة : القَيْفُوعُ نحو القَفْعَاءِ ، نبتة ذات ثمرة في قرون ، وهي ذات ورق وِغِصْنَةٍ تنبت بِكُلِّ مَكَانٍ . انظر : اللسان ج ٨ ص ٢٨٩ .

(٤) الشُّقَارَى والشُّقْرُ والشُّقَارُ والشُّقْرَانُ واحد ، نبات رملي من ذكور النبات ، له زهيرة شكيلاء حمراء وورق لطيف أغبر ، وله حب أسود وريح ذفرة ، ولا ينبت إلا في عام خصيب ، وحبه الحِمْحِمُ أو الحِمْحِمِج . انظر : العين ج ٥ ص ٣٧ ، والنبات للأصمعي ص ١٥ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٨٢ ، والمخصص ج ١١ ص ١٥٣ ، واللسان ج ٤ ص ٤٢١ ، وديوان امرئ القيس ص ١٩٦ ، والخرتق بنت بدر ص ٣٤ .

(٥) الحِمْحِمُ والحِمْحِمِج واحد ، وهو نفسه الشُّقَارَى ، وقيل : نبات تعلق حبه الإبل . المصادر السابقة في مادة (الشقارَى) واللسان ج ١٢ ص ١٩١ .

(٦) يفهم من قول أبي زيد أن الجمع كالمفرد ، وليس كذلك في معاجم اللغة سالفه الذكر ، وانظر ديوان عنتر بن شداد ، ص ١٤٤ .

(٧) اليَعْضِيدُ : بقلة ربيعية من أحرار البقل ، زهرتها أشد صفرة من الورس ، لها لبَنٌ لزجٌ ، وتسمى الطَّرْخَشَقُوقُ . انظر : العين ج ١ ص ٢٦٩ ، النبات للأصمعي ص ١٥ ، المخصص ج ١١ ص ١٦٢ ، اللسان ج ٣ ص ٢٩٥ ، وديوان النابغة الذبياني ص ٦٠ .

ومنه : المَكْنَانُ<sup>(١)</sup> والمَكْنَانَةُ : عُشْبَةٌ نَحْوُ اليَعْضِيدَةِ ، وذاتُ وَرَقٍ وَقُصْبٍ  
في قُرُونٍ (و) تَفْرِيسٌ ، وزهرتها صَفْرَاءُ ومنبتُها الجِبَالُ . وكلتاها ذاتُ لَبْنٍ ،  
وهما من الأَمْرَارِ<sup>(٢)</sup> ، والتَفْرِيسُ : التَّحْزِيرُ .

ومنه : الحَمَاضُ<sup>(٣)</sup> والحَمَصِينُ<sup>(٤)</sup> : وهو شيءٌ واحِدٌ في الطَّعْمِ  
والنَّبْتِ ، وهما عَشْبَتَانِ ، ومنبتُ الحَمَاضِ الغِلْظُ ، ومنبتُ الحَمَصِينِ الرَّمْلُ  
وما لَانَ من الأَرْضِ .

ومنه النِّهَقُ<sup>(٥)</sup> والأَيْهَقَانُ<sup>(٦)</sup> ، والنِّهَقَةُ والأَيْهَقَانَةُ : عُشْبَتَانِ جَبَلِيَّتَانِ

(١) المَكْنَانُ : نبت كثيف كالهندباء ، زهرته صفراء ، من خير العشب تغزر الماشية إذا  
أكلته وتكثر ألبانها . انظر : اللسان ج ١٣ ص ٤١٤ ، وديوان كعب بن زهير ص ٢٢٢ ،  
والنبات للأصمعي ص ١٣ .

(٢) المرّة : بقلة تنفرش على الأرض . لها ورق مثل ورق الهندباء ، أو أغرض ، ولها نورة  
صفراء ، وأرومة بيضاء ، تؤكل بالخبز والخل ، وجمعها أمرار . اللسان ج ٥ ص ١٦٦ .

(٣) الحَمَاضُ : عشبة جبلية وسهلة من ذكور البقل ، تنبت في مسابيل الماء في جبال  
لجد ، ورقها حامض أخضر وزهرها أحمر ، يأكلها الناس ، وهو نوعان : حامض عذب ،  
وأخر فيه مرارة ، يتداوى ببذرهما ، وثمرها سنبل أبيض في حُمْرة ، وإذا فُرِكَ خرج منه  
حبٌ أسود ، والبري منه يسمى السُّلْقُ ، والبستاني يشبه الهندباء فيه حموضة . العين  
ج ٣ ص ١١١ ، والنبات للأصمعي ص ١٦ ، ٢٤ والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١١٥ -  
١١٦ ، والمخصص ج ١١ ص ١٥٩ ، واللسان ج ٧ ص ١٣٩ ، وديوان النابغة الجعدي  
ص ٨٧ ، وأمّية بن أبي الصلت ص ٣٩٢ .

(٤) الحَمَصِينُ : من أحرار البقول ، طيب الطعم ، جعد الورق ينبت برمل عالج  
والدهناء ، دون الحماض في الحموضة ، يأكلها الناس والإبل والغنم ، تسمى الثرف  
الثول . وتنطق أيضاً بتشديد الميم . انظر : النبات للأصمعي ص ١٤ ، والنبات لأبي  
حنيفة ج ٥ ص ١١٥ ، والمخصص ج ١١ ص ١٧٤ - ١٧٥ ، واللسان ج ٧ ص ١٧ .

(٥) النِّهَقُ والنِّهَقَانُ : نبات شبه الجرجير ، من أحرار البقول ، يؤكل ، وقيل : هو الجرجير  
البري ، وقيل : هو الأَيْهَقَانُ . انظر : النبات للأصمعي ، ص ١٦ ، واللسان ج ١٠ ص  
٣٦٢ .

(٦) الأَيْهَقَانُ : الجرجير ، وفي الصحاح : الجرجير البري ، وقيل : هو النِّهَقُ ، وهو عشبة  
تطول في السماء طولاً شديداً ، ولها وردة حمراء ، وورق عريض ، والناس يأكلونه ،  
انظر : النبات للأصمعي ص ١٦ ، واللسان ج ١ ص ١١ ، وديوان لبّيد العامري ص  
١٦٤ ، وديوان كعب بن زهير ص ٢٤٣ .

حَارَّتَانِ نَحْوُ الْجَرْجِيرِ<sup>(١)</sup> فِي النَّبْتَةِ ، وَهُمَا أَعْظَمُ مِنَ الْجَرْجِيرِ ، وَتَمَرْتُهُمَا حَمْرَاءُ ، وَهُمَا ذَوَاتَا غِصْنَةٍ وَوَرَقٍ مُبْيَضٍ ، وَالْأَيْهَقَانَةُ أَصْغَرُ مِنَ النَّهْقَةِ .

ومنه : الحُرْبُثُ<sup>(٢)</sup> ، والحُرْبُثَةُ بَقْلَةٌ نَحْوَهُمَا فِي النَّبْتَةِ وَالثَّمَرَةُ وَالْمَنْبِتُ ، غَيْرَ أَنَّهَا أَصْغَرُ مِنْهُمَا جَرْمًا وَوَرَقًا وَثَمَرَةً ، وَهِيَ صَفْرَاءُ الزُّهْرَةِ .

والحُرْفُ<sup>(٣)</sup> عُشْبَةٌ ، وَهِيَ نَحْوُ (الحُرْبُثِ)<sup>(٤)</sup> فِي النَّبْتَةِ وَالْجِنَاةِ ، وَمَنْبِتُهَا الْقَيْعَانُ .

ومنه : الحُوْدَانُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْحُوْدَانَةُ : بَقْلَةٌ ذَاتُ قُضْبٍ وَوَرَقٍ ، وَلِهَا نَوْرَةٌ صَفْرَاءُ ، وَمَنْبِتُهَا بَطُونُ الْأُودِيَةِ .

---

(١) الجَرْجِيرُ : بَرِيَّةُ الْأَيْهَقَانِ ، وَالْبِسْتَانِي أَجُودٌ وَيَسْمَى الْجَرْجِيرَ وَالْكَثَاةُ أَيْضًا . انظر : النبات للأصمعي ص ١٦ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٩٦ ، والمختصص ج ١٢ ص ٩ ، واللسان ج ٤ ص ١٣٢ .

(٢) الحُرْبُثُ والحُرْبُثَةُ ، مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ ، وَهُوَ نَبْتٌ سَهْلِيٌّ ، يَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ قَضبانًا ، لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ وَزَهْرَتُهُ بَيْضَاءُ ، وَهُوَ أَطْيَبُ الْمَرَاعِيِّ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْحُرْبُ . انظر : النبات للأصمعي ص ١٤ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٢٢ ، والمختصص ج ١١ ص ١٥٦ ، واللسان ج ٢ ص ١٣٧ .

(٣) الحُرْفُ : حَبُّ الرَّشَادِ ، وَاحِدَتُهُ حُرْفَةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ حَبُّ كَالْحُرْدَلِ . انظر : اللسان ج ٩ ص ٥٤ ، والنبات للأصمعي ص ١٤ .

(٤) بِيَاضٌ فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ الْأَصْلَ فِيهَا : نَحْوُ الحُرْبُثِ أَوْ نَحْوِ الحَسَارِ ، وَهُوَ نَبْتٌ شَبِيهِ بِالْحُرْفِ فِي نَبَاتِهِ وَطَعْمِهِ ، وَمَنْبِتُهُ الْقَيْعَانُ وَالْجَلْدُ . انظر : النبات للأصمعي ص ١٤ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١١٨ ، والمختصص ج ١١ ص ١٥٠ ، واللسان ج ٤ ص ١٩٠ .

(٥) الحُوْدَانُ : مِنْ أَحْرَارِ النَّبْتِ ، لَهُ زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ فِي أَصْلِهَا صَفْرَةٌ ، طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ ، مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ وَالْجَلْدِ وَيَقُولُ الرِّيَاضُ ، يَأْكُلُهُ النَّاسُ وَيَسْمَنُ عَلَيْهِ الْحَافِرُ . انظر : النبات للأصمعي ص ١٤ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٥ و ج ٥ ص ١٠٨ ، والمختصص ج ١١ ص ١٥٩ ، واللسان ج ٣ ص ٤٨٨ . وانظر : ديوان بشر ص ٢٠٨ ، وتميم بن أبي ابن مقبل ص ١٩٢ ، ٣٨٧ ، وشعر أبي دؤاد الإيادي ص ٣٣٠ ، وديوان قيس بن الخطيم ص ٦٧ ، والنايعة الذبياني ص ١٢١ ، وشعر عمرو بن شأس ص ٣٥ .



ومنه : البروق<sup>(١)</sup> ، والبروقة : عشبة خضراء ، ولها جناة سوداء ، وهي ذات قصب وورق كأنها الكراث<sup>(٢)</sup> ، ومنبتها بكل مكان ما خلا حر الرمل ، ولا يأكلها المال<sup>(٣)</sup> ، ومن أكلها قتلتُهُ .

ومنه : اللصيقى<sup>(٤)</sup> ، والواحدة لصيقى ، وهي عشبة جبلية ذات ورق دقاق يلزق بكل شيء مسه ، وهي حمطة<sup>(٥)</sup> .

ومنه : الطهف<sup>(٦)</sup> ، والواحدة طهفة : وهي عشبة حجازية كأنها خطرة<sup>(٧)</sup> ، ذات غصنة وورق كأنه ورق القصب<sup>(٨)</sup> ، ومنبتها الصحارى ومتون

---

(١) البروق : نبت ضعيف ريان ، له خطرة دقاق فيها حب أسود ، لا يؤكل لأنه يورث التهيج ، وقيل : هي بقلة سوء تنبت في أول البقل لها قصبه مثل السياط . انظر : النبات للأصمعي ص ١٥ ، واللسان ج ١ ص ١٨ .

(٢) الكراث : نبت خبيث الرائحة كريبه العرق ، ممتد ، أهدب ، تطول قصبته الوسطى . والكراث الهليون وهو ذو الباءة وهو غير الكراث السابق ذكره . انظر : العين ج ٥ ص ٣٤٩ ، والنبات للأصمعي ص ١٦ ، والمخصص ج ١١ ص ١٦٦ ، واللسان ج ٢ ص ١٨٠ .

(٣) أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل خاصة لأنها أنفس أموالهم وأكثرها . اللسان ج ٢ ص ٦٣٦ .

(٤) اللصيقى : مخففة الصاد : عشبة عن كراع لم يحلها . اللسان ج ١٠ ص ٣٣٠ .

(٥) حمطة : فيها حماطة وهو طعم يجده الأكل للبصرة البشعة ، وهي التي تأخذ بالخلق . كتاب الجيم ج ١ ص ٢١٣ ، أو خرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه . اللسان ج ٧ ص ٢٧٦ .

(٦) الطهف والطهف : نبت يشبه الدخن إلا أنه أرق منه وألطف ، وفي اللسان نقل عن أبي زيد دون عزو ، قال : الطهف (بسكون الهاء) عشبة حجازية ذات غصنة وورق كأنه ورق القصب ، ومنبتها الصحراء ومتون الأرض ، وثمرتها حب في أكمام حمراء تختبز وتؤكل ، نحو القت . اللسان ج ٩ ص ٢٢٤ .

(٧) الخطرة : عشبة لها قصبه يغزر عليها المال ، تنبت في السهل والرمل غيراء حلوة . انظر : النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٦٣ ، والمخصص ج ١١ ص ١٦٢ ، و١٦٥ . ورسمت في الأصل المخطوط مصحفة إلى «خضرة» .

(٨) القصب : القت ، ورسمت في اللسان مصحفة إلى «القصب» والقصب أيضاً : الفصفصة الرطبة . انظر : النبات للأصمعي ص ٣٠ . والعين ج ٥ ص ٥٢ .

الأرض ، وَثَمَرَتَهَا حَبٌ فِي أَكْمَامٍ حَمْرَاءَ تُخْتَبِرُ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ نَحْوُ الْفَثِ<sup>(٢)</sup> .

ومنه : الرُّشَاءُ<sup>(٣)</sup> ، والرُّشَاءَةُ : عُشْبَةٌ نَحْوُ الْقُرْنُوَةِ<sup>(٤)</sup> .

ومنه : الرِّقْمَةُ<sup>(٥)</sup> : وَهِيَ ذَاتُ قُضْبٍ مُتَسَطِّحَةٍ وَوَرَقٍ ، وَنَوْرَتُهَا حَمْرَاءٌ ، وَثَمَرَتُهَا فِي أَوْعِيَةٍ .

ومنه : الصَّفْرَاءُ<sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ عُشْبَةٌ عَلَى شِبْهِ السَّلْجَمِ<sup>(٧)</sup> ، وَلَهَا نَوْرَةٌ صَفْرَاءٌ ، وَثَمَرَتُهَا فِي أِكِمَّةٍ<sup>(٨)</sup> ، وَهِيَ ذَاتُ وَرَقٍ مُتَسَطِّحَةٍ ، وَمَنْبَتُهَا سُهُولُ الْأَرْضِ .  
ووَاحِدَةُ الْأِكِمَّةِ : كُمٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : تُخْتَبِرُ وَتُؤَكَّلُ .

(٢) اللِّسَانُ : الْفَثُ وَالْفَثُ : نَبْتُ بَرِّيٍّ مِنَ الْحَمِضِ ، مِنْ نَجِيلِ السَّبَاخِ ، يَتَسَطَّحُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا يَذْهَبُ صُعْدًا ، لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ كَالْجَاوَرِسِ يُدَقُّ وَيَخْتَبِرُ وَيُؤَكَّلُ فِي الْجَدْبِ ، وَخَبِيزَتُهُ غَلِيظَةٌ تَشْبَهُ خَبِزَ الْعَلَّةِ . انظر : النِّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ١٧٣ ، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٦٩ .

(٣) الْأَصْلُ مَصْحُفَةٌ إِلَى : الرُّشَاءِ وَالرُّشَاءَةِ . وَالرُّشَاءَةُ : مِنْ أَحْرَارِ النَّبْتِ لَهَا قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ الْعُقْدُ ، مَرَّةً جَدًّا ، دَائِمَةٌ الْخَضْرَاءُ ، لَزْجَةٌ ، تَنْبِتُ فِي الْقِيَعَانِ ، وَرَقَّتُهَا لَطِيفَةٌ وَلَهَا زَهْرَةٌ بِيضَاءٌ . انظر : الْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٥٩ ، اللِّسَانُ ج ١ ص ٨٦ .

(٤) الْقُرْنُوَةُ : نَبَاتٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ ، أَخْضَرٌ ، أَغْبَرٌ يَشْبَهُ وَرَقَ الْخَنْدَقُوقِ ، وَلَهُ ثَمَرَةٌ كَالسَّنْبُلَةِ ، وَهِيَ مَرَّةً يَدْبِغُ بِهَا . اللِّسَانُ ج ١٣ ص ٣٤٠ .

(٥) الرِّقْمَةُ : هُوَ الْخُبَّازِيُّ ، وَقِيلَ عَشْبٌ ذُو غُصْنَةٍ تَنْبِتُ مُتَسَطِّحَةً فِي السَّهْلِ وَهِيَ أَوْلُ الْعَشْبِ خُرُوجًا لَا يَكَادُ يَأْكُلُهَا الْمَالُ . انظر : النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٤ ، وَاللِّسَانُ ج ١٢ ص ٢٥١ .

(٦) الصَّفْرَاءُ : مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ وَالرَّمْلِ ، وَقَدْ يَنْبِتُ بِالْجَلْدِ ، وَمِنْ ذَكَورِ النَّبْتِ تَتَسَطَّحُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَوَرَقُهَا كَالْحَسِّ ، وَزَهْرَتُهَا صَفْرَاءٌ وَتَأْكُلُهَا الْإِبِلُ أَكْلًا ذَرِيعًا . انظر : الْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٥٤ ، وَاللِّسَانُ ج ٤ ص ٤٦٥ ، وَفَقَهُ اللُّغَةِ ص ٣٥٧ .

(٧) السَّلْجَمُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَقُولِ . اللِّسَانُ ج ١٢ ص ٣٠١ .

(٨) كُمٌ كُلُّ نَوْرٍ ، وَغَاوِزُهُ ، وَالْجَمْعُ أَكْمَامٌ وَأَكَامِيمٌ ، وَهُوَ الْكِمَامُ وَجَمْعُهُ أَكِمَّةٌ . وَقِيلَ : هُوَ الطَّلَعُ ، وَلِكُلِّ شَجَرَةٍ مَثْمَرَةٍ كُمٌ وَهُوَ بَرْعُومَتُهُ . وَالْكِمُّ بِالْكَسْرِ وَالْكِمَامَةُ : وَغَاءُ الطَّلَعِ وَغِطَاءُ النَّوْرِ وَالْجَمْعُ كِمَامٌ وَأَكِمَّةٌ . اللِّسَانُ ج ١٢ ص ٥٢٦ .

ومنه : الحَسَارُ<sup>(١)</sup> : عُشْبَةٌ نَحْوَ الحُرْفِ<sup>(٢)</sup> فِي النَّبْتَةِ ، كَثِيرَةُ الحَبَّةِ ، خَيْرٌ مَا تَكُونُ يَابِسَةً ، وَهِيَ ذَاتُ حَبْلَةٍ<sup>(٣)</sup> ، وَمِنْبَتُهَا القَيْعَانُ ، وَالسُّلْقَانُ<sup>(٤)</sup> . (وهي جَبُوبٌ<sup>(٥)</sup> القَيْعَانِ ، وَوَأَحَدُهَا سَلَقٌ) .

ومنه : الوَبْرَاءُ<sup>(٦)</sup> : وَهِيَ عُشْبَةٌ غَبْرَاءُ مُرْغَبَةٌ ، ذَاتُ قُضْبٍ وَوَرَقٍ ، هَشَّةٌ ، مِنْبَتُهَا السَّبَاخُ فِي مَنَابِتِ الحُمُوضِ<sup>(٧)</sup> .

ومنه : الصُّوْقَانُ<sup>(٨)</sup> وَالصُّوْقَانَةُ (وهي) نَحْوُ الوَبْرَاءِ فِي النَّبَاتِ وَالمُنْبِتِ ، وَهِيَ عُشْبَتَانِ ذَوَاتَا زَغَبٍ ، وَلَهُمَا ثَمَرَةٌ كَأَنَّهَا القُطْنُ ، وَمِنْبَتُهُمَا السَّبَاخُ وَبَطُونُ الأودِيَةِ .

(١) الحَسَارُ : عشبة خضراء ، من أحرار النبات ، تشبه الجزر ، وقيل : هي شبيهة بالحرف في نباته وطعمه ، تنبت حبلاً على الأرض كما يُحْبَلُ القَتُّ ، ولها سُنْبُلٌ وهو من دِقِ المُرْتِقِ ، الواحدة حَسَارَةٌ . انظر : العين ج ٣ ص ١٣٤ ، النبات للأصمعي ص ١٤ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١١٨ ، والمختصص ج ١١ ص ١٥٠ ، واللسان ج ٤ ص ١٩٠ . (٢) سبق ذكرها .

(٣) الحَبْلَةُ (بالضم) : وعاء الثمر ، وقيل هو خاص بثمر السلم والسيال والسمر والعصاه . اللسان ، مادة (حبل) .

(٤) السَلَقُ : القاع الصَّفَصَفُ وجمعه سَلْقَانٌ ، وقيل : هو ما استوى من الرياض في أعالي قفأها ، وقيل : هو مسيل الماء بين الصمغدين من الأرض والجمع أسلاق وسَلْقَانٌ وَسَلْقَانٌ وَأَسَالِقِي . اللسان ج ١٠ ص ١٦١ .

(٥) رسمت مصحفة (جنوب) والصواب جَبُوبٌ ، والجَبُوبُ : الأرض الغليظة . اللسان ، مادة (جيب) .

(٦) الوَبْرَاءُ : نبات مُرْغَبٍ ، وقيل : هي عشبة غبراء هشة قليلة منبتها الرمل والسيخ . انظر : المختصص ج ١١ ص ١٦٦ ، واللسان ج ٤ ص ٢٧٣ .

ونبات الأوبَر (عن أبي زيد) كماة صغار مُرْغَبَةٍ على لون التراب . اللسان ج ٤ ص ٢٧١ . (٧) هذا المعنى نقله ابن سيده في المختصص عن أبي زيد حرفاً فحرفاً . المختصص ج ١١ ص ١٦٦ .

(٨) الصُّوْقَانَةُ : بقلة معروفة ، زَغْبَاءٌ قَصِيرَةٌ . انظر : النبات للأصمعي ، ص ١٤ ، واللسان ج ٩ ص ٢٠٠ .

ومنها : المرارة<sup>(١)</sup> ، وهي بقلّة نحو القراص . والقراص<sup>(٢)</sup> : عشبة مقرّصة لها نورة صفراء ، وثمرتها في نورتها ، وهي نحو الأقحوان<sup>(٣)</sup> خابئة الخضرة<sup>(٤)</sup> ، وصفراء النورة ، ومنبتها المجاري والغلظ .

ومنها الفقّاح<sup>(٥)</sup> ، والفقّاحة : عشبة نحو الأقحوان في النبات والمنبت ، ومنبتها الرمل .

والغراء<sup>(٦)</sup> : عشبة رملية نحوها ، وكلهنّ طيبة الريح ، وبياض الثمرة ، ذوات قصب وورق .

(١) رسمت مصحّفة كذا (الحارة) ولم أجد في كتب النبات والمعجم نبتة بهذا الاسم . ولعل الكلمة مصحّفة عن كلمة : المرارة وهي عشبة مرّة جداً ، زهرتها صفراء ، ولونها إلى السواد تلزم الأرض ثم يتشعب لها شعب شاكة جداً ومنبتها القيعان . انظر : النبات للأصمعي ص ١٥ ، والمخصص ج ١١ ص ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٠ . واللسان مادة (مر) .

(٢) القراص : نبت ينبت في السهول والقيعان والأودية ، وزهره أصفر ، حار حامض يقرص إذا أكل منه ، الواحدة قراصة ، وقيل : هو ضربان : العقار وهو نبت معروف ، والآخر نبت كالجزجير يطول ويسمو ، وله زهرة تجرسها النخل ، له حب وحرارة ، وقيل هو الورس أو البايونج . انظر : ج ٥ ص ٦١ ، والنبات للأصمعي ص ١٤ ، ١٥ ، واللسان ج ٧ ص ٧١ .

(٣) الأقحوان : نبات مقرّض الورق ، دقيق العيدان ، له نور أبيض . وقيل : هو القراص عند العرب ، وهو البايونج عند الفرس ، واحدته أقحوانة . انظر : اللسان ج ١٥ ص ١٧١ ، والنبات للأصمعي ص ١٥ ، وله ذكر واسع في الشعر القديم . انظر : ديوان امرئ القيس ص ٢٨٤ ، والأعشى الكبير ص ٧٧ ، ١٥٣ ، ٢٠٩ ، ٣٥٣ ، وبشر ص ٤٣ ، وطرفة ص ٢١ ، ٥٢ ، وعبيد بن الأبرص ص ٦٦ وعنترة ص ٣٤ ، وكعب بن زهير ص ٩١ ، والنابغة الذبياني ص ٩٥ ، والأسود بن يعفر ص ٥٤ ، وشعر عمرو بن معد يكرب ص ١٥٨ .

(٤) الخباء : كمام النور وغشاء السنبلّة ، خبأ الشيء : ستره . خابئة الخضرة : خضرته غير بائنة لأنه شديد السواد .

(٥) نقل ابن منظور معنى الفقّاح عن أبي زيد دون عزو ، انظر : اللسان ج ٢ ص ٥٤٦ ، والمخصص ج ١١ ص ١٦٦ .

(٦) الغراء : نبت طيب الريح ، شديد البياض ، ينبت في الأجارع وسهول الأرض ، له زهرة شديدة البياض ، وهو من ريحان البر . وقيل : هي نبتة من ذكور البقل تنبت نبات الجزر وحبها كحبه ، ولها ثمرة بيضاء وتسمى الغريراء . انظر : النبات للأصمعي ص ١٥ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٥ ، واللسان ج ٥ ص ٢٠ .

ومنه : الزنماء<sup>(١)</sup> ، وهي بقلة لها زئمة (وزئمة أيضاً) كأنها زئمة شاة ،  
وثمرتها في غصنتها ، ومنبتها الصحارى بكل مكان ما خلا جبلاً وعرأ ورملاً  
حرأ .

ومنه : الذرق<sup>(٢)</sup> : وهو الحندقوق<sup>(٣)</sup> ، والذرقه : عشبة نحو  
الفصيصه<sup>(٤)</sup> ، ومنبتها الروض والقفاف ، ولها نورة صفراء .

ومنها : العجلة<sup>(٥)</sup> ، وهي يقال لها ما كانت رطبة : العجلة ، فإذا يبست  
قيل لها : الوشيح<sup>(٦)</sup> ، وهي من البروق<sup>(٧)</sup> : وهي شجرة ذات قصب وكعوب

(١) الزئمة : شجرة لا ورق لها ، كأنها زئمة الشاة ، والزئمة ، نبتة سهلية تنبت على شكل  
زئمة الأذن ، لها ورق ، وقيل : هي بقلة . اللسان ج ١٢ ص ٢٧٦ . وفي النبات  
للأصمعي ص ١٩ : مما ينبت بالسهل : العرفج والنقد والزئمة (بالراء المهملة) ، وفي  
اللسان (مادة ريم) : الأصمعي : من نبات السهل : الحرث والزئمة والثرية ، وروي  
عن أبي عبيد : الزئمة ، قال : وهو عندنا الزئمة ، قال أبو منصور : الزئمة من دق  
النبات والرتم من الأشجار الكبار . انظر كتاب النبات ص ٦٥ .

(٢) النبات للأصمعي ص ١٤ ، الذرق (بفتح الذال) والتصويب ضمها ، وهو نبات  
كالفنفسه تسميه الحاضرة الحندقوقي ، واحدها ذرقه . اللسان ج ١٠ ص ١٠٨ ، وفقه  
اللغة ص ٣٥٧ .

(٣) الحندقوق ، والحندقوقي : بقلة أو حشيش كالثب الرطب ، نبطية معربة ،  
ويقال لها بالعربية الذرق . اللسان ج ١٠ ص ٧١ ، والنبات للأصمعي ص ١٤ ، وفقه  
اللغة ص ٣٥٧ .

(٤) الفصيصه : الرطبة من علف الدواب ، وقيل : هي الثب الرطب ، فإذا جف فهو  
قصب ، ويقال له الفصيص ، والسین لغة فيه . النبات للأصمعي ص ٣٠ ، وتاج  
العروس ج ١٢ ص ١٢١ ، واللسان ج ٧ ص ٦٧ .

(٥) العجلة ضرب من النبت ، وقيل : بقلة تستطيل مع الأرض ، وقيل : هي شجرة ذات  
شوك وكعوب وقصب لينة مستطيلة . النبات للأصمعي ص ٣٥ ، واللسان ج ١١ ص  
٤٢٩ .

(٦) الوشيح : ضرب من الجنبة ، وهو شجر الرماح ، وقيل : هو ما ينبت من القصب والقنا  
معتزلاً ، وقيل : هو الثيل أو يشبهه . النبات للأصمعي ص ٢١ ، والمخصص ج ١١  
ص ١٦٨ ، ١٨٠ ، واللسان ج ٢ ص ٣٩٨ . وانظر : ديوان أوس بن حجر ، ص ٥٩ ،  
١٢٤ ، ديوان زهير ، ص ١١٥ ، وعبيد بن الأبرص ، ص ٣١ ، وعنترة ، ص ٦٨ و ١١٨ ،  
١٩٥ ، وعامر بن الطفيل ، ص ١١٨ ، ١٢٨ .

(٧) رسمت مصحفة : البرق ، ولا أصل لها في كتب النبات ومعاجم اللغة ، ولعل  
تصويبها : البروق ، وهو شجر ضعيف له ثمر أسود ، وقيل : هو أول خضرة نبات تكسو  
الأرض ، وجاء ذكر البروق في شعر زهير ، انظر : ديوانه ، ص ٢٥١ ، وديوان الأسود  
ابن يعفر ص ٢٦ .

وورق كورق الثَّدَاء<sup>(١)</sup> ، مُتَسَطِّحَةٌ النَّبْتَةِ ، وَمَنْبِتُهَا بِكُلِّ مَكَانٍ مَا خِلا حَرِّ الرَّمْلِ .  
 وَمِنْهُ : الْقُطْبَةُ ، وَالْقُطْبُ<sup>(٢)</sup> عُشْبَةٌ مُتَسَطِّحَةٌ تَنْبُتُ نَبْتَةَ الْهَرَّاسِ<sup>(٣)</sup> ، وَلَهَا  
 ثَمَرَةٌ ، وَهِيَ تَنْبُتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مَا خِلا الرَّمْلِ ، وَهِيَ تُشِيكُ إِذَا خَزَّتْ .  
 وَمِنْهُ : الْهَرَّاسُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْهَرَّاسَةُ : عُشْبَةٌ شَاكَةٌ ذَاتُ ثَمَرٍ ، وَثَمَرَتُهَا فِي جَوْفِ  
 شَوْكِهَا ، وَكَذَلِكَ الْقُطْبُ ، تَطُولُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَمَنْبِتُهَا الصَّحَارَى وَالْإِكَامُ  
 وَالغَلْظُ .

وَمِنْهُ : الْمُرَّاةُ<sup>(٤)</sup> : عُشْبَةٌ شَاكَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَقُضْبٍ نَحْوِ الْخَرِيجِ ، وَثَمَرَتُهَا ،  
 صَفْرَاءُ ، تَنْبُتُ فِي الْجِدِّ<sup>(٥)</sup> كُلِّهِ ، وَهِيَ الْعُصْفُرُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

(١) الثَّدَاءُ : نبت سهلي ورقه كورق الكُرَّاثِ ، وله قُضبان طُوال دقاق ، يَتَّخِذُ النَّاسُ مِنْهَا  
 أَرْشِيَةً ، طيب الرائحة يحبه المال ، له نورة مثل نور الخطمي الأبيض ، ونبات الثَّدَاءِ  
 نبات الإذخر ، غير أنه أطول من الإذخر وأعرض ، واحدته ثَّدَاءَةٌ ، وَيُسَمَّى الْيَابِسُ مِنْ  
 الثَّدَاءِ الْمُصَّاحَ وَالْمُصَّاصَ . انظر : النبات للأصمعي ص ٢٠ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣  
 ص ٢٥٠ ، والمخصص ج ١١ ص ١٥٨ ، واللسان ج ١ ص ٤١ .

(٢) الْقُطْبُ : من ذكور البقل ، له ورق يشبه ورق الثقل والذرق ، وحب مثل حب  
 الهَرَّاسِ ، وثمره تسمى القُطْبُ أيضا ، يذهب القُطْبُ حباً على الأرض وله زهرة  
 صفراء وشوك مدحرجة كأنها حصاة يشق علي الناس أن يطزوها ، وهو مر خبيث  
 أشد من الحسك ، وهو غير السعدان ، الواحدة قُطْبَةٌ . انظر : النبات للأصمعي ص  
 ١٥ ، والعين ج ٥ ص ١٠٦ ، واللسان ج ١ ص ٦٨٢ .

(٣) الْهَرَّاسُ : شجر شائك من ذكور البقل ، كان شوكة حَسَكٍ أو أُنْيَابٍ وثمره كالنَّبِقِ ،  
 واحدته هَرَّاسَةٌ . النبات للأصمعي ص ١٥ ، واللسان ج ٦ ص ٢٤٧ ، وديوان النابغة  
 الذبياني ص ٧٢ ، وشعر النابغة الجعدي ص ٧٩ .

(٤) الْمُرَّاةُ ، بقلَّةٌ مُرَّةٌ ، جمعها مُرَّارٌ ، وقيل : المرار : شجر من الحمض من ذكور البقل ،  
 لها شوكة وورق طوال وعراض ، تلزم الأرض ، ولها شعب فيها كرة كبيرة شوكة جدا ،  
 فيها حب العُصْفُرِ ، لها زهرة صفراء . انظر : النبات للأصمعي ص ١٥ ، والمخصص  
 ج ١١ ص ١٦١ - ١٦٢ ، واللسان ج ٥ ص ١٦٧ ، وشعر عمرو بن شأس ، ص ٨٣ .

(٥) رَسَمَتْ مَصْحَفَةً : الْجَدُّ (بالحاء) والتصويب : الجُدُّ : وهو وجه الأرض وشاطئ  
 النهر ، أو الجُدُّ : وهو شاطئ النهر أيضاً ، أو الجُدُّ : الأرض المستوية .

ومنه البَسْبَاسُ<sup>(١)</sup> ، والبَسْبَاسَةُ : بَقْلَةٌ شَاكَةٌ فِي ثَمَرَتِهَا كُلِّهَا ، يَأْكُلُهَا  
الْإِنْسُ ، طَيِّبَةٌ ، وَهِيَ ذَاتُ ثَمَرَةٍ بَيْضَاءَ ، وَفِي ثَمَرَتِهَا شَوْكُهَا ، وَمَنْبِتُهَا بِكُلِّ  
مَكَانٍ مَا خَلَا حَرَّ الرَّمْلِ .

ومنه : الْقَلْقَلُ وَالْقَلْقَلَانُ<sup>(٢)</sup> ، وَهُمَا عُشْبَتَانِ أَصْغَرَ مِنَ الْخَزَامِيِّ<sup>(٣)</sup> ، وَلِهَا  
ثَمَرَةٌ نَحْوُ الْجُلْجُلَانِ<sup>(٤)</sup> ، وَحَبَّةٌ فِي أَوْعِيَةٍ ، وَمَنْبِتُهَا الْجِبَالُ<sup>(٥)</sup> .

ومنها : الْكَفْنَةُ<sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ عُشْبَةٌ مُنْتَشِرَةٌ النَّبْتِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ لَهَا

---

(١) البَسْبَاسُ : شَجَرٌ مِنْ أَحْرَارِ النَّبْتِ ، مِنْ الْبَقُولِ ، يَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ ، طَيِّبَةُ الطَّعْمِ  
وَالرِّيْحِ ، طَعْمُهَا كَالْجَزْرِ ، وَمَنْبِتُهَا الْحَزُونُ ، وَالْوَّاحِدَةُ بَسْبَاسَةٌ . انظر : النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ  
ص ١٤ ، وَالنِّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٣ ص ٢٠٥ ، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٤٨ ، وَاللِّسَانُ  
ج ٦ ص ٢٨ ، وَدِيَوَانَ طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ ص ٦٠ ، وَالشَّمَاخُ ص ٢٨٠ .

(٢) الْقَلْقَلُ وَالْقَلْقَلَانُ وَالْقَلْقَلَانُ : نَبْتٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ يَنْبِتُ فِي الْجِلْدِ وَغَلْظِ السَّهْلِ كَحَبِّ  
السَّمْسَمِ ، وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ . انظر : النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ، ص ١٤ ، وَاللِّسَانُ ج ١١ ص  
٥٦٧ .

(٣) الْخَزَامِيُّ : عُشْبَةٌ طَوِيلَةٌ الْعِيدَانِ ، صَغِيرَةُ الْوَرَقِ ، حَمْرَاءُ الزَّهْرَةِ ، طَيِّبَةُ الرِّيْحِ ، لَهَا نَوْرٌ  
كَنَوْرِ الْبَنْفَسَجِ . النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٥ ، وَاللِّسَانُ ج ١٢ ص ١٧٦ ، وَدِيَوَانَ امْرِئِ  
الْقَيْسِ ص ١٥٧ ، وَبَشْرُ ص ٨ ، وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ ص ١١٩ ، وَعَنْتَرَةُ ص ٥٢ ، وَتَمِيمُ  
ابْنِ أَبِي بِنِ مَقْبَلِ ص ٢٨٩ ، وَشَعْرُ رَيْبَعَةَ بْنِ مَقْرُومِ ص ٢٧ ، وَالتَّمْرُ بْنُ تَوْلَبِ ص  
١١٢ .

(٤) رُسِمَتْ مَصْحُفَةٌ : الْجُلْجُلَانُ ، وَالتَّصْوِيبُ : الْجُلْجُلَانُ : وَهِيَ ثَمَرَةُ الْكُزْبُرَةِ ، وَقِيلَ :  
حَبُّ السَّمْسَمِ ، وَهَذَا التَّعْرِيفُ يَتَّفِقُ مَعَ وَصْفِ الْقَلْقَلِ . انظر : اللِّسَانُ ج ١١ ص  
١٢٢ .

(٥) فِي اللِّسَانِ ج ١١ ص ٥٦٧ : يَنْبِتُ الْقَلْقَلُ فِي الْجِلْدِ وَغَلْظِ الْأَرْضِ ، وَلَا يَكَادُ يَنْبِتُ  
فِي الْجِبَالِ .

(٦) الْكَفْنَةُ : شَجَرَةٌ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ صَغِيرَةٍ جَعْدَةٍ ، وَقِيلَ : هِيَ عُشْبَةٌ مُنْتَشِرَةُ النَّبْتِ عَلَى  
الْأَرْضِ ، تَنْبِتُ بِالْقَيْعَانِ وَبِأَرْضِ نَجْدٍ ، وَقِيلَ : هِيَ مِنْ نَبَاتِ الْفِقَافِ . انظر : النِّبَاتُ  
لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٤ ، وَاللِّسَانُ ج ٣ ص ٣٥٩ .

ما كَانَتْ رَطْبَةً : الكَفْنَةُ ، فَإِذَا يَبَسَتْ فَهِيَ الْإِجْرَدُ<sup>(١)</sup> ، وَتَمِيمٌ تُسَمِّيهِمَا الْإِجْرَدُ عَلَى كُلِّ حَالٍ .

وَمِنْهُ : الْفَسْفَاسُ<sup>(٢)</sup> ، وَالْفَسْفَاسَةُ : عُشْبَةٌ نَحْوُ الْبَسْبَاسِ فِي النَّبْتِ وَالتَّوْرَةِ وَالْمَنْبِتِ .

وَمِنْهُ : الذَّنْبَانُ<sup>(٣)</sup> ، وَالذَّنْبَانَةُ : عُشْبَةٌ لَهَا سُنْبُلٌ فِي أَطْرَافِهَا كَأَنَّهُ سُنْبُلُ الذَّرَّةِ ، وَلَهَا قُضْبٌ وَوَرَقٌ ، وَمَنْبِتُهَا بِكُلِّ مَكَانٍ مَا خَلَا حَرُّ الرَّمْلِ<sup>(٤)</sup> .

وَمِنْهُ : الْكَحْلَاءُ<sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ عُشْبَةٌ رَوْضِيَّةٌ سَوْدَاءُ السَّلْوَنِ ، ذَاتُ وَرَقٍ وَقُضْبٍ ، وَلَهَا<sup>(٦)</sup> بَطُونٌ حُمْرٌ ، وَعِرْقُهَا أَحْمَرٌ<sup>(٧)</sup> .

(١) الْإِجْرَدُ (بِتَشْدِيدِ الدَّالِ أَوْ تَخْفِيفِهَا) نَبَاتٌ يَنْبِتُ فِي أَسْفَلِ الْكَمَّاءِ ، وَيُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى مَوَاضِعِهَا مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : هُوَ يَبْقَلُ لَهُ حَبٌّ كَالْقَلْقَلِ . الْوَاحِدَةُ إِجْرَدَةٌ . انظُرْ : النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٤ ، وَالنِّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ٣٢ ، وَاللِّسَانُ ج ٣ ص ١١٩ .

(٢) الْفَسْفَاسُ : مِنَ الْبَقُولِ ، وَهُوَ نَبْتُ أَخْضَرَ خَبِيثِ الرِّيحِ ، لَهُ زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ ، يَنْبِتُ فِي مَسَائِلِ الْمَاءِ ، وَهُوَ غَيْرُ الْفَسْفَسَةِ وَهِيَ الْقَتَّ الرَّطْبُ لُغَةٌ فِي الْفِصْفِصَةِ . انظُرْ : الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ، مَادَّةُ (فَسَسَ) .

(٣) الذَّنْبَانُ : مِنْ ذَكَورِ الْبَقْلِ ، تَدُومُ خَضْرَتُهُ إِلَى آخِرِ الْقَيْظِ ، ذُو أَفْنَانٍ طَوَالٍ وَوَرَقٍ أَغْبِرٍ ، وَلَهُ سُنْبُلٌ فِي أَطْرَافِهِ ، وَلَهُ جِزْرَةٌ لَا تُؤْكَلُ ، وَقُضْبَانٌ مَثْمَرَةٌ كَأَنَّهَا أَذْنَابُ الضَّبَابِ ، وَلَهُ نَوِيرَةٌ غَبْرَاءُ تَجْرَسُهَا النَّحْلُ وَرَبْمَا يُسَمَّى ذَنْبُ الثَّعْلَبِ ، وَالوَاحِدَةُ ذَنْبَانَةٌ . انظُرْ : النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٥ ، وَالنِّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ١٨١ - ١٨٢ ، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٥٩ ، ١٨٠ ، وَاللِّسَانُ ج ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .

(٤) صِفَةُ الذَّنْبَانِ نَقَلَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ مِنْ كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ دُونَ عَزْوٍ ، انظُرْ : اللِّسَانُ ج ١ ص ٣٩٢ .

(٥) الْكَحْلَاءُ : عُشْبَةٌ سُهْلِيَّةٌ تَنْبِتُ عَلَى سَاقٍ ، وَلَهَا أَفْنَانٌ قَلِيلَةٌ لَيْئَةٌ وَوَرَقٌ كَوَرَقِ الرِّيحَانِ . انظُرْ : النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٥ ، وَاللِّسَانُ ج ١١ ص ٥٨٥ .

(٦) فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ : وَلَهْنٌ ، وَالتَّصْوِيبُ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ ، وَهُوَ نَفْسُهُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .  
(٧) صِفَةُ الْكَحْلَاءِ نَقَلَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ مِنْ كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ دُونَ عَزْوٍ ، وَنَصَّ ابْنُ مَنْظُورٍ فِيهِ زِيَادَةٌ رُبَّمَا تَكُونُ قَدْ سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ : أَحْمَرٌ ، تَنْبِتُ بِنَجْدٍ فِي أَحْوِيَةِ الرَّمْلِ (انْتَهَى) وَمَنْهَجُ أَبِي زَيْدٍ الْإِشَارَةُ إِلَى مَنْبِتِ الْبَقْلَةِ أَوْ الشَّجَرَةِ .



ومنه : الدُّهْمَاءُ<sup>(١)</sup> ، وهي عُشْبَةٌ ذاتُ ورقٍ وقُضْبٍ كأنَّها القَرْنُوثُ<sup>(٢)</sup> ، ولها نَوْرَةٌ حَمْرَاءُ ، ومنبِتُها القِفَافُ ، وهي يُدْبِغُ بها .

ومنها : الرُّقْمَةُ<sup>(٣)</sup> ، وهي عُشْبَةٌ نَحْوُ الدُّهْمَاءِ ، وثمرتها في أَوْعِيَةٍ وَمَنْبِتُهَا الرِّحَابُ وَدَمَتْ<sup>(٤)</sup> الأَرْضِ .

ومنه : الحَنْوَةُ<sup>(٥)</sup> ، وهي عُشْبَةٌ رَوْضِيَّةٌ<sup>(٦)</sup> ذاتُ نَوْرِ أَحْمَرَ ، ولها قُضْبٌ وورَقٌ ، وهي طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، وهي إلى القِصْرِ والجُعُودَةِ .

ومنه : الحِجْرِيُّ<sup>(٧)</sup> ، وهي عُشْبَةٌ ذاتُ نَوْرِ أَيْضٍ وقُضْبٍ وورَقٍ ، ومنبِتُهَا الحِجَارَةُ والصُّحَارَى والقَيْعَانُ والسَّهْلُ والجَبَلُ ما خلا حُرَّ الرَّمْلِ .

---

(١) صفة الدُّهْمَاءِ نقلها ابن منظور من كتاب أبي زيد دون عزو . ولم يزد عليها حرفاً واحداً . قال : والدُّهْمَاءُ : عشبة ذات ورق وقضب كأنها القَرْنُوثُ ، ولها نورة حمراء يدبغ بها ، ومنبتها قفاف الرمل . اللسان ج ١٢ ص ٢١٢ .

(٢) سبق ذكرها .

(٣) الرُّقْمَةُ : نبات الحُبَّازِي ، وقيل : الرُّقْمَةُ من العشب العظام تنبت متسطحة ، من أول العشب خروجاً ، وتنبت في السَّهْلِ ، ترى في أول خروجها حمرة كالعَيْنِ . النبات لأبي حنيفة (الرُّقْمَةُ) بسكون القاف ، ص ١٤ ، وانظر اللسان ج ١٣ ، ص ٢٥١ .

(٤) الدَّمْتُ : السهول من الأرض ، والجمع أَدْمَاثٌ وِدِمَاثٌ ، ومكان دَمِثٌ ودَمِثٌ : لِيْنِ الموطىء ، ورملة دَمِثٌ كذلك . اللسان ج ٢ ص ١٤٩ .

(٥) الحَنْوَةُ (بالفتح) الرِّيحَانَةُ ، وقيل : نبات سُهْلِيٌّ طيب الريح . انظر : النبات للأصمعي ص ١٤ ، وفقه اللغة ص ٣٥٧ : (الحَنْوَةُ) بضم الحاء وهو خطأ ، واللسان ج ١٤ ص ٢٠٥ ، وشعر ربيعة بن مقروم ص ٢٧ والنمر بن تولب ص ٦٠ ، ص ١١٢ .

صفة الحَنْوَةُ نقلها ابن منظور عن أبي زيد دون عزو ، وفي عبارته تصحيف .

(٦) لسان العرب : «عشبة وضيئة ذات نور» وفيها تصحيف .

(٧) الحِجْرِيُّ مثال الشُّعْرَى : نبت أو شجر ذو ورق وشوك صغار ، له زهرة بيضاء ، ينبت في الأرض الغليظة ، وقد ينبت في الرَّمْلِ ، وهو من أَرْدَأِ المراعِي . انظر : العين ج ٣ ص ٢١٣ ، والنبات للأصمعي ص ٢٣ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٣١ - ١٣٢ ، والمختص ج ١١ ص ١٤٩ ، واللسان ج ٤ ص ٢٠٧ .

ومنه : الثَّعْرُ<sup>(١)</sup> ، مثل الحِفرَى في النَّبْتِ والنُّورِ والمَنْبِتِ ، إلاَّ أَنَّهَا أَعْظَمُ  
وَرَقاً من الحِفرَى .

ومنه : الضَّغْبُوسُ<sup>(٢)</sup> ، وهي عُشْبَةٌ حِجَازِيَّةٌ لها قَضْبٌ لَيْتَةٌ ، وَلَيْسَ لها  
وَرَقٌ ، وهي دَقِيقَةٌ ذاتُ لَبَنٍ ، وَمَنْبِتُهَا في أَجْوَافِ الشَّجَرِ .

ويُقَالُ : الغَمِيرُ<sup>(٣)</sup> ، البَدْرُ أَوَّلُ ما يَبْدُو في اللَّيْلِ ، في كَسَارِ<sup>(٤)</sup> اللَّيْلِ .  
وقال بعضهم : لا ، بل الغَمِيرُ يَبْسُ البُهْمَى<sup>(٥)</sup> وما أَشْبَهَهَا .

ويُقَالُ أيضاً لِيَبْسِ البُهْمَى و ما أَشْبَهَهَا : القَمِيمُ<sup>(٦)</sup> ،

---

(١) الثَّعْرُ : ثمر الأراك أول ما يشمر ، وقد أُنْعِرَ الأراك : أي أُنْعِمَ ، انظر : النبات لأبي  
حنيفة ج ٥ ص ٣ ، والمخصص ج ١١ ص ١٨٦ ، واللسان ج ٥ ص ٢٢٣ . ولعلها مصحفة  
من التُّقْدِ والنُّقْدِ أو النُّعْضِ ، وهو شجر سُهْلِي خضرتة تدوم إلى آخر الصيف . انظر :  
النبات للأصمعي ص ١٩ ، وفقه اللغة ص ٣٥٧ ، والمخصص ج ١١ ص ١٥٣ ، ١٨٠ .

(٢) الضَّغْبُوسُ : أعْصان شبة العُرْجُون تنبت بالْقَوْرِ في أصول الشَّامِ والشُّوكِ ، طوال حمر  
رَخْصَةٌ تُوَكَّلُ . وجمعها ضَغَابِيسٌ وقيل : هو الهَلْيُون نفسه أو القِثَاء الصغير . انظر :  
النبات للأصمعي ص ٢٠ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٧٤ - ٧٥ ، والمخصص ج ١٢  
ص ٦٠ ، ٦٢ ، واللسان ج ٦ ص ١٢٠ .

(٣) الغَمِيرُ : حَبُّ البُهْمَى الساقط من سُنْبُلِهِ حين يَبْسُ ، وقيل : هو النبات ينبت في  
أصل النبت حتى يغمره الأوَّلُ ، وقيل : نبت يخرج في البُهْمَى في أول المطر رطباً في  
يابس . انظر : النبات للأصمعي ص ٢٧ ، والمخصص ج ١٠ ص ١٨٥ ، ٢٠٣ ، واللسان  
ج ٥ ص ٣٠ .

(٤) كَسَارُ العُودِ والحَبْرِ : ما تَكَسَّرَ منهما .

(٥) البُهْمَى : خير أحرار البقول رطباً ويابساً ، وإذا يبست فهي شوك مثل شوك السَّنْبُلِ ،  
وإذا عظمت البُهْمَى وَيَبَسَتْ كانت كلاً يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مقبل ،  
وينبت من تحته حبه الذي سقط من سنبله . انظر : النبات للأصمعي ص ٤٤ ، ٤٦ ،  
وديوان امرئ القيس ص ٨٠ ، وأوس بن حجر ص ٨٨ ، ولبيد ص ١١٤ ، وسلامة  
ابن جندل ص ١٤٢ ، والشماخ ص ٨٩ .

(٦) القَمِيمُ : ما بقي من نبات عام أوَّلُ ، وقيل : هو يَبْسُ البقل ، وقيل : هو حطام  
الطَّرِيفَةِ ، وما جمعته الريح من يَبْسِهَا . انظر : اللسان ج ١٢ ص ٤٩٤ .

والتُّسَالُ (١)، واللُّبْدُ (٢) والدَّقُّ (٣) .

والجَرِيفُ (٤) للحَمَاطِ (٥)، والأَفَانِي (٦) : ما اجْتَمَعَ إِلَيْهِمَا مِنَ الْيَبِيسِ .

(وَالدَّرِينُ) (٧) : ما تَكَسَّرَ مِنْ عِيدَانِ الشَّجَرِ فَسَقَطَ .

وَالسَّدْنِدُنُ (٨) أَبْلَى مِنَ الدَّرِينِ ، ثُمَّ الدَّنْدُنُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَكَادُ يَتَمَاسِكُ ، ثُمَّ

الرَّمَامُ (٩) ، وَالْهَمِيدُ (١٠) ، وَهُوَ الَّذِي بَلِيَ حَتَّى لَا يُنْتَفَعُ بِهِ .

---

(١) أَنْسَلَ الصَّلْيَانِ أَطْرَافَهُ : أَبْرَزَهَا ثُمَّ أَلْقَاهَا ، وَالتُّسَالُ : سُنْبُلُ الْحَلِيِّ إِذَا بَيْسَ وَطَارَ

انظر : اللسان ج ١٤ ص ١٨٤ .

(٢) اللُّبْدُ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الطَّرِيفَةِ وَالصَّلْيَانِ وَهُوَ سَفَا أَبْيَضٌ يَسْقُطُ فِي أَصُولِهِمَا . انظر :

اللسان ج ٣ ص ٣٨٨ .

(٣) دَقَّ الشَّجَرَ : مَا دَقَّ مِنْهُ وَخَسَّ ، وَقَدْ سَبَقَ ذَكَرَهُ .

(٤) الْجَرِيفُ وَالْجَرِيفُ : يَبِيسُ الْحَمَاطِ . اللسان ج ٩ ص ٢٦ .

(٥) الْحَمَاطُ : شَجَرُ التِّينِ الْجَبَلِيِّ يَنْبِتُ فِي الْيَمَنِ وَالسَّرَاةِ تَيْنُهُ أَسْوَدٌ وَأَمْلَحٌ وَأَصْفَرٌ ،

وَقِيلَ : الْجُمُيزُ أَوْ التِّينُ الْأَسْوَدُ الصَّغِيرُ الْمُسْتَدِيرُ . انظر : النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٧ ،

وَالنِّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٣ ص ١٢٥ ، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٤٢ .

(٦) الْأَفَانِي : عَشْبَةٌ غَبْرَاءٌ لَهَا زَهْرَةٌ حَمْرَاءٌ ، طَيِّبَةٌ ، لَهَا كَلَأٌ يَابَسٌ ، وَقِيلَ : شَيْءٌ يَنْبِتُ

كَأَنَّهُ حَمَضَةٌ يُشَبَّهُ بِفَرَاخِ الْقَطَا حِينَ يَشُوكُ ، تَبْدَأُ بِقَلَّةٍ ثُمَّ تَصِيرُ شَجَرَةً خَضْرَاءَ غَبْرَاءَ .

انظر : النِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٩ ، فَهْهُمُ اللَّغَةُ ص ٣٦٤ ، وَاللسانُ ج ١٣ ص ٢٠ .

(٧) بِيَاضٌ فِي الْأَصْلِ ، وَيَبْدُو أَنَّ هُنَاكَ انْتِقَالَ نَظَرٍ أَوْ سَهْوٍ ، فَسَقَطَتِ الْكَلِمَةُ . فِي فَهْمِ

اللُّغَةِ : يَبِيسُ الْبُهْمِيُّ : الْعَرَبُ وَالصُّغَارُ ، وَكُلُّ حُطَامِ شَجَرٍ أَوْ حَمَضٍ أَوْ أَحْرَارِ الْبِقُولِ

أَوْ ذِكُورِهَا فَهُوَ الدَّرِينُ إِذَا قَدَّمَ . انظر : الثُّعَالِبِيُّ : فَهْمُ اللَّغَةِ ص ٣٦٢ ، وَانظر : لِسَانُ

الْعَرَبِ ج ١٣ ص ١٥٣ .

(٨) الدَّنْدُنُ : مَا بَلِيَ وَأَسْوَدَ مِنَ النِّبَاتِ وَالشَّجَرِ ، وَخَسَّ بِهِ بَعْضُهُمْ حُطَامَ الْبُهْمِيِّ إِذَا

أَسْوَدَ وَقَدَّمَ ، وَقِيلَ : هُوَ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيِّ . انظر : اللسان ج ١٣ ص ١٦١ ، وَفَهْمُ

اللُّغَةِ ص ٣١٠ .

(٩) رُسِمَتْ مَصْحَفَةٌ كَذَا : الرَّمَالُ ، وَلَعَلَّ التَّصْوِيبَ الرَّمَامُ ، وَالرَّمَامُ : الرَّمِيمُ وَهُوَ الْبَالِيُّ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْفُتَاتُ مِنَ التِّينِ وَالْحَشْبُ .

(١٠) الْهَامِدُ مِنَ الشَّجَرِ : الْيَابِسُ ، وَيُقَالُ لِلْهَامِدِ : هَمِيدٌ . اللسان ج ٣ ص ٤٣٧ .

وَيُقَالُ لِمَا أَحْمَرُّ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا تَأَى<sup>(١)</sup> وَأَتَى<sup>(٢)</sup> لِيَجْفُوفَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْقُطَ  
السَّمْهَرِيُّ<sup>(٣)</sup> ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنَ الشَّجَرِ (و) هِيَ مِنْ ذَوَاتِ الْجَعَاثِنِ<sup>(٤)</sup> .  
وَيُقَالُ لَهُ إِذَا كَثُرَ : الْهَرْمَلَةُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْهَرْمَةُ<sup>(٦)</sup> : إِذَا اخْتَلَطَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
يَبْيُئِسُهُ بِرَطْبِهِ .

ويقال : الرِّبَةُ<sup>(٧)</sup> والرَّبْلُ<sup>(٨)</sup> ، الرِّيْحَةُ<sup>(٩)</sup> والخِلْفَةُ<sup>(١٠)</sup> واحد . وإثما يكون  
ذلك في آخر الصيف قبل المطر أصغر منه ، وإثما يحيا الشجر من تلك الأرض  
إذا أقبل خارجاً وليست لذلك العروق ، فيخضر ذلك الشجر ويحيا .

(١) تَأَى فَسَدٌ وَضَعْفٌ .

(٢) أَتَى : حَانَ وَقَرَّبَ .

(٣) اسْمُهُ الشُّوكُ : يَبَسُ وَصَلَبَ ، وَشَوْكٌ مُسْمَهُرٌ : يَابَسَ . اللسان ج ٤ ص ٢٨١ .

(٤) الْجَعَاثِنُ : أَرْوَمَةُ الشَّجَرِ ، وَأَصُولُ الشُّوكِ وَالصَّلْيَانِ . اللسان ج ١٣ ص ٨٨ .

(٥) هَرْمَلُ الشَّعَرِ وَغَيْرِهِ : قَطَعَهُ وَتَنَفَّهُ . اللسان ج ١١ ص ٦٩٥ .

(٦) الْهَرْمُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ فِيهِ مَلُوحَةٌ ، وَهُوَ أَذْلُهُ ، وَاحِدَتُهُ هَرْمَةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الْبِقْلَةُ  
الْحَمَقَاءُ ، وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ . انظر : النبات للأصمعي ص ١٨ ، ١٩ ، واللسان ج ١٢  
ص ٦٠٧ ، وفقه اللغة ص ٣٥٨ .

(٧) الرِّبَةُ : نَبْتٌ صَيْفِيٌّ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَا اخْضَرَ فِي الْقَيْظِ مِنْ ضُرُوبِ النَّبَاتِ ، وَالرِّبَةُ :  
شَجَرَةٌ ، وَقِيلَ : بِقْلَةٌ نَاعِمَةٌ وَجَمَعَهَا رَبْبٌ ، وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ لِعِدَّةِ نَبَاتَاتٍ لَا تَهِيجُ فِي  
الصَّيْفِ مِنْهَا الْحَلْبُ وَالرُّخَامِيُّ وَالْمَكْرُ وَالْعَلْقِيُّ . انظر : اللسان ج ١ ص ٤٠٨ ، والنبات  
للأصمعي ص ٢٧ .

(٨) الرَّبْلُ : ضُرُوبٌ مِنَ النَّبَاتِ إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَلَيْهَا وَأَدْبَرَ الصَّيْفُ تَفْطَرَتْ بِوَرَقٍ أَخْضَرَ مِنْ  
غَيْرِ مَطَرٍ . انظر : النبات للأصمعي ص ٢٦ ، واللسان ج ١١ ص ٢٦٤ .

(٩) الرِّيْحَةُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالنَّصْبِيِّ وَالْعَمَقِيِّ وَالْعَلْقِيِّ وَالْحَلْبِ وَالرُّخَامِيِّ : أَنْ يَظْهَرَ النَّبْتُ فِي  
أَصُولِهِ الَّتِي بَقِيَتْ مِنْ عَامٍ أَوَّلٍ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ نَبَاتٍ يَخْضَرُ بَعْدَ مَا يَبَسُ وَرَقُهُ وَأَعَالِي  
أَغْصَانِهِ قَبْلَ الشِّتَاءِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ . اللسان ج ٢ ص ٤٦٦ .

(١٠) الْخِلْفَةُ : نَبْتُ يَنْبِتُ بَعْدَ النَّبَاتِ الَّذِي يَتَهَشَّمُ ، وَمَا أَنْبَتَ الصَّيْفُ مِنَ الْعَشْبِ بَعْدَ مَا  
يَبَسُ الْعَشْبُ الرَّيْفِيُّ ، وَالْخِلْفَةُ : الرِّيْحَةُ وَهِيَ مَا يَنْفَطِرُ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبَرْدِ .  
وَأَخْلَفَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَصَابَهَا بَرْدٌ آخِرَ الصَّيْفِ فَيَخْضَرُ بَعْضُ شَجَرِهَا . انظر : اللسان  
ج ٩ ص ٩٧ ، وفقه اللغة ص ٣٦٠ .

ويُقالُ : تَرَوَّحَ الشَّجَرُ تَرَوَّحًا<sup>(١)</sup> ، وَتَرَبَّلَ تَرَبُّلاً<sup>(٢)</sup> ، وَاسْتَخَلَفَ<sup>(٣)</sup> ، وَتَرَبَّيْتُ  
الأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتْ رِبْتَهَا<sup>(٤)</sup> ، وَلَمْ يَقُلْ : تَرَبَّبَ الشَّجَرُ .

ويُدعى الشَّجَرُ الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ : الحِلْفَةُ .

ويُقالُ لأَصْلَةٍ مِنَ العِنَبِ : الحِبْلَةُ<sup>(٥)</sup> .

وقَالُوا : وَاحِدَةُ القِضَّةِ<sup>(٦)</sup> وَجَمِيعُهَا عَلَى لَفْظِ الوَاحِدِ<sup>(٧)</sup> .

ويقالُ لِلسَّمُرِ إِذَا كَثُرَ فِي مَوْضِعٍ : الحَرَجَةُ<sup>(٨)</sup> .

ويُقالُ لِمَا كَثُرَ مِنَ الطَّلْحِ فِي مَوْضِعٍ : النَوْطَةُ<sup>(٩)</sup> ، وَالعَالُ<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) تَرَوَّحَ الشَّجَرُ : وَرَاحَ يَرَاحُ : تَفَطَّرَ بِالوَرَقِ قَبْلَ الشِّتَاءِ .  
(٢) رَبَّتْ الأَرْضُ : كَثُرَ رَبَّتُهَا ، وَأَرْضٌ مَرَبَّلَةٌ : كَثِيرَةُ الرِّبْلِ . اللسان ج ١١ ص ٢٦٤ .  
(٣) وَأَخْلَفَ النَبَاتُ : أَخْرَجَ الحِلْفَةَ ، وَأَخْلَفَتِ الأَرْضُ وَاسْتَخْلَفَتْ : أَخْضَرَتْ شَجَرَهَا أَخْرَجَ  
الصيف .  
(٤) الرِّبَّةُ : مَا أَخْضَرَ فِي القَيْظِ مِنْ ضُرُوبِ النَبَاتِ ، وَقَدْ سَبَقَ شَرْحُهَا .  
(٥) الحِبْلَةُ : بَقْلَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ كَأَنَّهَا فَعْرُ العَقْرَبِ ، تَسْمَى شَجَرَةَ العَقْرَبِ ، تَتَدَاوَى بِهَا النِّسَاءُ ،  
تَنْبِتُ بِنَجْدٍ فِي السَّهْوَةِ . اللسان ج ١١ ص ١٤٠ .  
(٦) القِضَّةُ : نَبْتَةٌ سَهْلِيَّةٌ مِنَ الحَمَضِ مِثْلَ الحُرْضِ . انظر : فقه اللغة ص ٣٥٨ ،  
والمُخَصَّصُ ج ١١ ص ١٥٢ ، وَاللسان ج ١٥ ص ١٨٨ .  
(٧) تَجْمَعُ القِضَّةُ عَلَى قِضْيٍ وَقِضُونٍ . انظر : مصادر الهامش السابق .  
(٨) الحَرَجُ : مَجْتَمَعُ الشَّجَرِ المَلْتَفِ ، وَالمَوْضِعُ الكَثِيرُ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَنْفِذُ مِنْهُ ، وَاحِدَتُهُ :  
حَرَجَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى حَرَاكِ وَحَرَجَاتٍ ، وَقِيلَ : الحَرَجَةُ : جَمَاعَةُ العَضَاءِ تَكُونُ مِنَ  
السَّمُرِ وَالطَّلْحِ وَالعَوْسَجِ وَالسَّلْمِ وَالسَّدْرِ وَالجَمْعُ حَرَجٌ وَحَرَاكِ وَأَحْرَاكِ وَقِيلَ : هُوَ مَا  
اجْتَمَعَ مِنَ السَّدْرِ وَالزَّيْتُونِ وَسَائِرِ الشَّجَرِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (اللسان ج ٢ ص ٢٣٤) سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِالتَّقَافِهَا وَضَيْقِ المَسَالِكِ فِيهَا . (انتهى) .  
ويُقَالُ : حَرَجَةُ مِنَ الطَّلْحِ ، وَسَلِيلٌ مِنَ السَّمُرِ ، وَفِرْشٌ مِنَ عَرْفُطٍ ، وَوَهْطٌ مِنَ عُشْرِ ،  
وَقَصِيمَةٌ مِنَ غَضَا . انظر : العين ج ٣ ص ٧٦ ، وَالنَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ١٣٠ ،  
والمُخَصَّصُ ج ١٠ ص ١٨٨ وَج ١١ ص ٤٣-٤٤ ، وَلسان العرب ج ٢ ص ٢٤٣ .  
(٩) النَوْطَةُ : أَجْمَةُ الطَّلْحِ أَوْ غَيْضَةُ مِنْهُ ، أَوْ مَا فِيهِ الطَّرْفَاءُ خَاصَّةً ، وَرَبْمَا كَانَ فِي الأَرْضِ  
نَبَاتٌ تَجْتَمَعُ جَمَاعَاتٌ مِنْهُ يَتَقَطَّعُ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا . انظر : المُخَصَّصُ ج ١٠ ص ١٨١ وَ  
ج ١١ ص ٤٢ ، وَلسان العرب ج ٧ ص ٤٢٠ .  
(١٠) العَالُ : أَرْضٌ مَطْمِئِنَةٌ ذَاتُ شَجَرٍ ، وَيُقَالُ لِمَنَابِتِ السَّلْمِ وَالطَّلْحِ عَالٌ مِنْ سَلْمٍ كَمَا  
يُقَالُ عَيْصٌ مِنْ سَدْرِ . وَالعَيْلُ : شَجَرٌ مَلْتَفٌ يُسْتَتَرُ فِيهِ كَالأَجْمَةِ . انظر : لسان العرب  
ج ١١ ص ٥١٢ ، وَفقه اللغة ص ٣٥٩ .

- ولما كثر من العَرْفُطِ : الفَرْشُ<sup>(١)</sup> والوَهْطُ<sup>(٢)</sup> .  
ويقال لما كثر من السَّلْمِ مُتَّسِقاً : السَّلِيلُ<sup>(٣)</sup> ، وجماعه : السَّلَالُ<sup>(٤)</sup> .  
ولما كثر من السُّدْرِ والعَوْسَجِ : العُبرِيُّ<sup>(٥)</sup> .  
وللسُّدْرِ إذا كثر في ماءٍ وهُبُوطٍ : الخَبْرَاءُ<sup>(٦)</sup> .  
والرَّجْلَةُ<sup>(٧)</sup> : للنجيل .  
ويقال للغليث<sup>(٨)</sup> : العَيْصُ<sup>(٩)</sup> ، وهو الطَّرْفَاءُ<sup>(١٠)</sup> .

- (١) الفَرْشُ : الدَّارَةُ من الطَّلْحِ ، وأجْمَةُ العَرْفُطِ ، وفَرْشُ العَضِيَّاهُ : جماعتها ، والفَرْشُ العَمَضُ من الأرض فيها العَرْفُطُ والسَّلْمُ والعَرْفُجُ والطَّلْحُ والقَتَادُ والسَّمُرُ والعَوْسَجُ . انظر : المخصص ج ١١ ص ٤٨ ، واللسان ج ٦ ص ٣٢٨ .  
(٢) الوَهْطُ : غَيْضَةُ العَرْفُطِ أو العُشْرُ خاصة ، أو جماعة الشجر وقيل : المكان المطسطن ينبت فيه العَضِيَّاهُ والسَّمُرُ والطَّلْحُ والعَرْفُطُ . انظر : المخصص ج ١١ ص ٤٣ ، ٤٨ ، واللسان ج ٧ ص ٤٤٣ .  
(٣) السَّلِيلُ : واد غامضٌ ينبت السَّلْمُ والضَّعَّةُ واليَنْمَةُ والحَلْمَةُ والسَّمُرُ وجمعه سَلَانٌ ، يقال : سَلِيلٌ من سَمَرٍ ، وغالٍ من سَلْمٍ ، وفَرْشٌ من عَرْفُطٍ ، وقصبيمةٌ من غَضًا ، وأَيْكَةٌ من أَيْلٍ . انظر : لسان العرب ج ١١ ص ٣٤٠ .  
(٤) وسَلَانٌ أيضاً . المصدر السابق .  
(٥) العُبرِيُّ : ما عَظُمَ من العَوْسَجِ ، والعُبرِيُّ : ضَرْبٌ من السُّدْرِ أو ما نبت من السدر على شطوط الأنهار ، وقيل : العُبرِيُّ والعُبرِيُّ : القديم من السُّدْرِ . انظر : العين ج ٢ ص ١٣٠ والنبات للأصمعي ص ٢٣ ، والمخصص ج ١١ ص ١٨٥ ، واللسان ج ١١ ص ٣٩٧ .  
(٦) الخَبْرُ : شجر السُّدْرِ والأرَاكِ وحولهما من العشب كثير ، واحدته خَبْرَةٌ ، والخَبْرُ مثله ، ويقال لمجتمعها : خَبْرَاءُ سَدْرٍ ، وخَبْرَةٌ سَدْرٍ ، والجمع خَبَارِيٌّ وخَبْرٌ وخَبْرَاوَاتٌ . انظر : العين ج ٤ ص ٢٥٨ ، والمخصص ج ١١ ص ٤٣ ، ولسان العرب ج ٤ ص ٢٢٧ .  
(٧) الرَّجْلَةُ : منبت العَرْفُجِ الكثير في روضة واحدة ، والرَّجْلَةُ : ضَرْبٌ من الحَمْضِ ، وقوم يسمون البقلة الحمقاء : الرَّجْلَةُ ، وإنما هي الفَرْفُخُ ، والرَّجْلَةُ : ضَرْبٌ من الحَمْضِ والعَوْسَجِ . انظر : لسان العرب ، مادة (رجل) ج ١٣ ص ٢٩٠ - ٢٩١ .  
(٨) الأَعْلَاثُ من النبات : ما ليس ببقل ولا حَمْضٌ ولا عَضِيَّاهُ ، وهو اسم يطلق على ضروب من النبات منها : العَكَرَشُ والحَلْفَاءُ والحَاجِجُ واليَنْبُوتُ والغَافُ والعَشْرُوقُ والقَبَا والأَسْلُ والبَرْدِيُّ والحَنْظَلُ والتَّنُومُ والخِرُوعُ والرَّاءُ واللِّصْفُ . انظر : لسان العرب ج ٢ ص ١٧٣ .  
(٩) العَيْصُ : جماعة الشجر ذي شوك ، والشجر الكثيف الملتف النابت بعضه في أصول بعض يكون من الأَرَاكِ والسُّدْرِ والسَّلْمِ والعَوْسَجِ والنَّبَعِ ومن العَضِيَّاهُ كلها . انظر : المخصص ج ١١ ص ٤٤ ، واللسان ج ٩ ص ٥٩ .  
(١٠) الطَّرْفَاءُ من العَضِيَّاهُ وهَدْبُهُ مثل الأَيْلِ ، يخرج عصياً سمحةً في السماء وقد تتحمض بها الأبل إذا لم تجد حمضاً غيره . انظر : لسان العرب ج ٩ ص ٢٢٠ ، وديوان الأعشى الكبير ص ٢٨٧ ، وعنترة ص ١٥٧ وليد ص ١١٧ ، ١٩٤ .

والأثل<sup>(١)</sup> ، والحاج<sup>(٢)</sup> ، والينبوت<sup>(٣)</sup> ، العكرش<sup>(٤)</sup> .

فهذه الأغلات .

ويقال للغصا<sup>(٥)</sup> إذا كثر في موضع : قصيمة<sup>(٦)</sup> وريلة<sup>(٧)</sup> والغيصنة<sup>(٨)</sup>  
والسيبة<sup>(٩)</sup> .

(١) الأثل : شجر يشبه الطرفاء إلا أنه أعظم وأكرم وأجود عوداً تُسوى منه الأقداح الصفر الجياد . انظر : اللسان ج ١١ ص ١٠ ، وانظر : ديوان امرئ القيس ص ٦٢ ، ١٨٩ ، والطفيل الغنوي ص ٧٥ ، ولييد ص ٦٦ ، وعبد بن الطبيب ص ٨٩ ، وغروة بن الورد ص ٥٤ ، وشعر عمرو بن شأس ص ٤٠ ، والنايفة الجعدي ص ٣٢ ، ٥٠ .

(٢) الحاج : ضرب من شجر الشوك ، من الحمض ، اسمه الكبر والعاقول ، واحدته حاجة . انظر : العين ج ٣ ص ٢٥٩ ، والنبات للأصمعي ص ٣٤ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٢٠ ، والمخصص ج ١١ ص ١٧٤ .

(٣) الينبوت : سبقت الإشارة إليه .

(٤) العكرش : نبات من الحمض يشبه الثيل ، له زهرة ، وشوك حاد ، وطعمه كالبقول ، ينبت في أصول النخل فيهلكه ، وينبت في السباخ ، واحدته عكرشة . انظر : العين ج ٢ ص ٣٠٣ ، والنبات للأصمعي ص ٢٤ ، والمخصص ج ١١ ص ١٤٩ ، ولسان العرب ج ٦ ص ٣١٩ .

(٥) الغصا : من نبات الرمل ، له هدب كهذب الأرتى ، واحدته غصاة . انظر : النبات للأصمعي ص ٢١ ، ٢٨ ، واللسان ج ١٥ ، ص ١٢٠ ، وديوان امرئ القيس ص ٢٩ ، ٦٧ ، ١٠٤ ، ١٧٢ ، ٢٠٥ ، وأوس بن حجر ص ٩٠ ، وحاتم الطائي ص ٨٥ ، ١٠٩ ، وزهير ص ٣٢٠ ، وسحيم ص ٤٩ ، وطرفة ص ٣٢ ، والطفيل الغنوي ص ٢٠ ، وعنترة ص ٣٢ ، ٧٤ ، ١١٧ ، ولييد ص ١٦ ، وشعر تأبط شراً ص ١١٣ ، وربيع بن مكرم ص ١١ .

(٦) القصيمة : منبت الغصا والأرتى والسلم . انظر : لسان العرب ج ١٢ ص ٤٨٦ .

(٧) ربت الأرض وتربت : كثر ربتها ، والربت ضرب من النبات يتفطر عن ورق قبل الشتاء . لسان العرب ج ١١ ص ٢٦٤ .

(٨) رسمت مصحفة كذا : (القصة) ولعل تصويها الغيصنة ، وهي الأجمة الملتفة وخصها بعضهم بالغرب . انظر : العين ج ٤ ص ٤٣١ ، والمخصص ج ١١ ص ٤٤ ، ٤٨ .

(٩) لم نجد لها في كتب اللغة ، ولعلها مصحفة عن كلمة أخرى .

وللرْمَثُ (١) إذا كَثُرَ في وطاءٍ من الأرضِ : عَيْبَةٌ (٢) وبَاعِجَةٌ (٣)

وللأَرَاكِ (٤) إذا كَثُرَ في مَوْضِعٍ : رَبِضٌ (٥) .

ولِما كَثُرَ من الأَرطَى (٦) في مَوْضِعٍ : صَرِيْمَةٌ (٧) .

و يُقَالُ لِمَا كَثُرَ مِنَ الطَّرْفَاءِ وَ القَصَبِ (٨) وَ الأَسَلِ (٩)

(١) الرْمَثُ : شجر من الحَمْضِ سُهْلِيّ ، له هَدَبٌ كَهَدَبِ الأَرطَى طوال دقاق وله مَغَافِيرٌ بيضٌ شديدة الحلاوة ، وله حطبٌ وخشبٌ ، وقوده حار . انظر : النبات للأصمعي ص ١٨ ، ٢٦ ، ٢٨ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٨٧ - ١٩٠ ، والمخصص ج ١١ ص ١٥٢ .

(٢) رسمت مصحفة (عَيْبَةٌ) والتصويب : عَيْبَةٌ وهو الرْمَثُ إذا كان في وطاء من الأرض ، وهو مرعى للإبل . تاج العروس ، مادة (عيب) .

(٣) الباعجة : أرض سُهْلِيَّةٌ تنبت النَّصْبِيّ . لسان العرب ج ٢ ص ٢١٥ .

(٤) الأراك : شجر معروف : وهو شجر السَّوَاكِ يُسْتَأْكُ بفروعه ، وهو من الحَمْضِ ، له حَمَلٌ كحَمَلِ العناقيد . انظر : لسان العرب ج ١٠ ص ٣٨٨ ، وديوان عبید بن الأبرص ص ٦٥ ، ١٠٠ ، وعلقمة ص ٨٤ ، وعترة ص ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٦٠ ، ١٧٥ ، والنابعة الذبياني ص ١٣١ ، وبشر بن أبي خازم ص ٨ ، ١٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، والأعشى الكبير ص ٢٠٩ ، ٢٧٥ ، ٣٦٥ ، والطفيل الغنوي ص ٦٥ .

(٥) الرِّبْضُ : جماعة الطَّلْحِ والسَّمْرِ خاصة أو غَيْصَةَ الأَرَاكِ وَأَجَامِ السَّدْرِ ، وقيل : هي الأرباض وواحد رِبْضٌ . انظر : النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٩٩ ، والمخصص ج ١١ ص ٤٨ ، واللسان ج ٧ ص ١٥١ .

(٦) الأَرطَاةُ : شجرة رملية ، لها ثورٌ كنور الخِلافِ وثمرٌ كثمر العِنَابِ مُرَّةً ، يُدْبَغُ به . انظر : النبات للأصمعي ص ٢١ ، ٢٨ ، ٢٩ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٠٦ ، والمخصص ج ١١ ص ١٦٤ ، واللسان ج ٧ ص ٢٥٤ .

(٧) صَرِيْمَةٌ من غَضًّا وسَلَمٌ وأَرطَى وتَنخَلٌ : جماعة منه . اللسان ج ١٢ ص ٣٣٦ .

(٨) القَصَبُ : كل نبات كان ساقه أنابيب وكُغُوبًا ، والواحدة قَصَبَةٌ ، والقَصْبَاءُ : القَصَبُ الكثير ، والقَصَبُ : الأبناء . انظر : العين ج ٥ ص ٦٧ ، ولسان العرب ج ١ ص ٦٧٤ .

(٩) الأَسَلُ : من الأغْلاثِ ، وهو يخرج قصبانا دقاقاً ليس لها ورق ولا شوك إلا أن أطرافها محدّدةٌ ، واحده أسَلَةٌ ، والأَسَلُ : نبات له أغصان كثيرة دقاق بلا ورق ، ومنبته الماء الراكد . انظر : لسان العرب ج ١١ ص ١٤ ، وديوان الأفيوه الأودي ص ٢٣ ، وشعر النابعة الجعدي ص ٩٦ ، وحماسة البحثري ص ١٠٠ ، ٢٦٧ ، وقد رسمت مصحفة كذا : الإسال .



والأثل والحلفاء (١) : الأباء (٢) والغَيْطَل (٣) والغَيْل (٤) والشُجْرَاء (٥) والأَجْمَة (٦) والغَابَة والغَيْضَة (٧) .

ويُقَال لكلِّ مَوْضِعٍ كَثُرَ فِيهِ الشُّجْرُ : خَمِيلَة (٨) وخَمْر (٩) حَيْثُمَا كَانَ .

(١) الحَلْفَاءُ : من الأَغْلَاطِ واحِدته حَلْفَة وحَلْفَة وحَلْفَاء وحَلْفَاءَة ، وقيل : الحَلْفَاءُ واحد يراد به الجمع كالقَصَبَاءِ والطَّرْفَاءِ ، وواحِدته حَلْفَاءَة . لسان العرب ج ٩ ص ٥٦ .

(٢) فِي الأَصْلِ زِيَادَةٌ وَوَاوٌ كَذَا : والأَبَاءُ .  
الأَبَاءَةُ : البَرْدِيَّةُ وقيل : الأَجْمَة من الحَلْفَاءِ خَاصَةً ، وقيل الأَبَاءُ : القَصَبُ ، وقيل : هو أَجْمَة الحَلْفَاءِ والقَصَبِ خَاصَةً ، واحِدته أَبَاءَة . انظر : العين ج ٢ ص ٣٤٣ ، والنبات للأصمعي ص ٣٠ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٤ ، ٤٠ ، ٥١ ، والمخصص ج ١١ ص ٤٦ ، وفقه اللغة ص ٣٥٩ ، ولسان العرب ج ١٤ ص ٦ ، وديوان عنتره ص ٧٩ ، وعروة بن الورد ص ٣٤ .

(٣) رَسِمَتْ مَصْحَفَةً كَذَا : (العَصَلُ) والعَصَلُ : نَبْتٌ تَأْكُلُهُ الإِبِلُ يَشْبُه الدَّقْلِيَّ وَهُوَ غَيْرٌ مُتَسِقٌ مَعَ مَا قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ ، وَالتَّصْوِيبُ الغَيْطَلُ وَهُوَ جَمَاعَةٌ الطَّرْفَاءِ وَالشُّجْرِ المُلْتَفِ والأَجْمَة . اللسان (غطل) ، وفقه اللغة ص ٣٥٩ ، وديوان امرئ القيس ص ١٦٢ ، وزهير ص ١٧٧ .

(٤) الغَيْلُ : جَمَاعَةٌ القَصَبِ والحَلْفَاءِ ، وَالشُّجْرُ الكَثِيفُ المُلْتَفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَوْكٌ . انظر : فقه اللغة ص ٣٥٩ ، واللسان مادة (غيل) ، وديوان الأعشى الكبير ص ٢٤٧ ، وامرئ القيس ص ٤٧ ، وأوس بن حجر ص ٩٧ ، والخنساء ص ٩٨ ، ١٠٨ ، ودريد ابن الصمة ص ١١١ ، وعبيد بن الأبرص ص ٥٨ .

(٥) الشُّجْرَاءُ : الشُّجْرُ المَجْتَمِعُ والأَشْجَارُ المَتَكَاثِفَةُ ، وَلَعَلَّ الكَلِمَةَ أَيضاً : الشُّجْرَاءُ وَهِيَ الأَجْمَة الرُّوضِيَّةُ . انظر : المخصص ج ١١ ص ٤٤ ، ج ١ ص ٢١٢ ، وفقه اللغة ص ٣٥٩ ، ولسان العرب ج ٤ ص ٣٩٥ .

(٦) الأَجْمَة : الشُّجْرُ الكَثِيفُ المُلْتَفُ ، وَالْجَمْعُ : أَجْمٌ وَأَجْمٌ وَأَجْمٌ وَأَجْمٌ ، وَإِجَامٌ . انظر : فقه اللغة ص ٣٥٩ ، ولسان العرب ج ١٢ ص ٨ .

(٧) الغَيْضَةُ : جَمَاعَةٌ الشُّجْرِ المُلْتَفِ ، وَجَمَعَهَا غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ . انظر : العين ج ٤ ص ٤٣١ ، والمخصص ج ١١ ص ٤٤ ، ٤٨ ، ولسان العرب ج ٧ ص ٢٠٢ .  
وَمِنَ الأَجَامِ أَيضاً : الأَيْكَة وَالدُّغْلُ والغَرِيفُ وَالزَّرَاةُ وَالْحَيْسُ والأَشْبُ . انظر : فقه اللغة ص ٣٥٩ .

(٨) الحَمِيلَة : الشُّجْرُ الكَثِيفُ المَجْتَمِعُ المُلْتَفُ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ شَيْءٌ إِذَا وَقَعَ فِي وَسْطِهِ ، وَقِيلَ : لَا تَكُونُ الحَمِيلَة إِلا فِي وَطِيءٍ مِنَ الأَرْضِ . انظر : لسان العرب ج ١١ ص ٢٢١ ، وديوان زهير ص ٢٢٨ ، ٢٧٣ ، ٢٩٥ ، وطرفة ص ٢١ ، وعبيد ص ٦٥ ، وعلقمة ص ٩٣ ، والعباس بن مرداس ص ١٠٠ .

(٩) الخَمْرُ : مَا وَارَى الإِنْسَانَ مِنَ الشُّجْرِ المُلْتَفِ . انظر : النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١٥٥ ، والمخصص ج ١١ ص ٤٨ ، ولسان العرب ج ٤ ص ٢٥٦ .

ويُقَسَّالُ: العُرْوَةُ<sup>(١)</sup> من الشَّجَرِ: بَقِيَّةُ العِضَاءِ والحَمُضِ في الجَدْبِ ،  
وجماعتُها: العُرَى .

ولا يُقَالُ لشيءٍ من الشَّجَرِ عُرَى إِلَّا لَهَا ، غير أنه قد يُسْتَقْبَلُ لكل ما بَقِيَ  
من الشَّجَرِ في الصَّيْفِ<sup>(٢)</sup> ، ويقال له عُرْوَةٌ . قال الشاعر ، وهو مُهْلَهْلِلٌ<sup>(٣)</sup> :  
(الكامل)

خَلَعَ المُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لِوَانِهِ

شَجَرُ العُرَى وَعُرَاعِرُ الأَقْوَامِ

والواحدةُ: عُرْعُرَةٌ ، وهو سَيِّدُ القَوْمِ وصَمِيمُهُمْ . وعُرْعُرَةُ الجَبَلِ<sup>(٤)</sup> : أَعْلَى  
شَيْءٍ فِيهِ .

وعُرْعُرَةُ السَّنَامِ<sup>(٥)</sup> : بَقِيَّتُهُ بَعْدَ ذَهَابِ النُّقْيِ<sup>(٦)</sup> ، وإنما هي جِلْدُهُ وَعَصْبُهُ ،  
فإذا حَسُنَ البَعِيرُ فهي القَمْعَةُ<sup>(٧)</sup> .

١ - العُرْوَةُ: الشجر الملتف ، والجماعة من العضاء خاصة ، يرعاه الناس إذا أجدبوا ، وقيل :  
هو بقية العضاء والحمض في الجدب ، يلجأ إليه المال في السنة المجذبة فيعصمه من  
الجدب ، والجمع عُرَى .

٢ - صفة العُرْوَةُ من قوله : بقية العضاء . . إلى قوله «الصيف» نقلها ابن منظور من كتاب  
أبي زيد هذا دون الإشارة إليه . انظر : لسان العرب ج ١٥ ص ٤٦ .

٣ - البيت ذكره لويس شيخو في كتاب شعراء النصرانية قبل الإسلام ، ص ١٨٠ ، وهو  
في لسان العرب ج ١٥ ص ٤٦ .

ويُرْوَى عُرَاعِرٌ (بالفتح) جمع عُرَاعِرٍ ، وعُرَاعِرُ القَوْمِ : سادتهم .

٤ - في اللسان ج ١٥ ص ٤٦ : عُرْعُرَةُ الجَبَلِ : غلظه ومعظمه وأعلاه .

٥ - عُرْعُرَةُ السَّنَامِ : رأسه وأعلاه وغاربه ، وأطرافه . المصدر السابق .

٦ - النُّقْيُ : مَخَّ العظام ، و الشَّخْمُ . لسان العرب ج ١٥ ص ٣٤٠ .

٧ - القَمْعَةُ : أعلى السنام من البعير أو الناقة ، والجمع قَمَعٌ . لسان العرب ج ٨ ص ٢٩٤ .

وَقَالُوا: الشَّدْبُ<sup>(١)</sup>: بَقِيَّةُ الشَّجَرِ بَعْدَمَا نُهِكَ، وَإِنَّمَا يُقَالُ الشَّدْبُ فِي كُلِّ مَا لَهُ جِعْتِنٌ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ<sup>(٢)</sup>: (البيسط).

فَأَصْبَحَ الْبَكْرُ فَرْدًا مِّنْ صَوَاحِبِهِ

يَرْتَادُ أَحْلِيَّةً أَعْجَازُهَا شَدْبٌ

وَأَمَّا الْعِيَازِيرُ<sup>(٣)</sup> فَيَكُونُ فِيمَا صَلَبًا مِنْ ذَوَاتِ الْجِعْتِنِ، وَهُوَ: الثَّمَامُ<sup>(٤)</sup> وَالسَّبْطُ<sup>(٥)</sup>، وَالْقَفْعَاءُ<sup>(٦)</sup>، وَالصَّبْغَاءُ<sup>(٧)</sup>، وَالضَّعَّةُ<sup>(٨)</sup>.

١ - الشَّدْبُ: قِطْعُ الشَّجَرِ، الْوَاحِدَةُ شَدْبَةٌ، وَقِيلَ هُوَ قَشْرُهُ، وَأَشْدَابُ الْكَلَأِ: بَقَايَاهُ، وَهُوَ الْمَأْكُولُ. انظر: العين ج ٦ ص ٢٤٩، والمخصص ج ١١ ص ١٩، واللسان ج ١ ص ٤٨٦.

٢ - ديوان ذي الرمة، ص ١٢٤، تحقيق د. عبد القدوس أبو صالح، دمشق ١٩٧٣ م.

٣ - العيَازِيرُ: بَقَايَا الشَّجَرِ وَالْعِيدَانَ وَمَا كَانَ مِنَ الْكَلَأِ دُونَ الْعِضَاءِ وَفَوْقَ الدَّقِّ، وَقِيلَ: هِيَ أَصُولٌ مَا يَرَعُونَهُ مِنْ سِرِّ الْكَلَأِ كَالْعَرْفِجِ وَالثَّمَامِ وَالضَّعَّةِ مِمَّا أَخَذَ أَعَالِيَهُ بِالْقَطْعِ وَالْأَكْلِ وَهِيَ الْعِيَازِيرُ وَالْعِزَائِرُ أَيْضًا. انظر: كتاب الجسيم ج ٢ ص ٣٣٠، والمخصص ج ١١ ص ١٥٣، ولسان العرب، مادة (عزر).

٤ - الثَّمَامُ: نَبْتُ ضَعِيفٍ لَهُ خُوصٌ، تُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَكَائِسُ، انظر: لسان العرب ج ١٢ ص ٧٩-٨٠، والنبات للأصمعي ص ٢٠، وديوان الأعشى ص ١٩٥، وسحيم ص ٣٦، وعبيد ص ١٣٨، ولبيد ص ١٦٥، والناطقة الذبياني ص ٢٠٢.

٥ - السَّبْطُ: شَجَرٌ دَقِيقٌ الْعِيدَانَ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ يَشْبَهُ الثَّيْلَ، مِنْبَتُهُ الرَّمَالُ، لَهُ وَرَقٌ دَقَاقٌ وَلَيْسَ لَهُ زَهْرَةٌ وَلَا شَوْكٌ، وَلَهُ بَزْرٌ يُطْبَخُ وَيُخْتَبَزُ أَيَّامَ الْجَدْبِ، الْوَاحِدَةُ سَبْطَةٌ وَالْجَمْعُ أَسْبَاطٌ. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٢، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ١١٣، والمخصص ج ١١ ص ١٧٧، واللسان ج ٧ ص ٣٠٩، وفقه اللغة ص ٣٥٨.

٦ - الْقَفْعَاءُ: مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ، حَشِيشَةٌ ضَعِيفَةٌ خَوَّارَةٌ، وَقِيلَ: شَجَرَةٌ خَضِرَاءٌ تَخْرُجُ قَضْبَانًا قَصَارًا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ، وَلَهَا وَرِيْقٌ صَغِيرٌ، انظر: لسان العرب مادة (ققع) ج ١٠ ص ١٦٢-١٦٣، والنبات للأصمعي ص ١٤، وفقه اللغة ص ٣٥٩، وديوان زهير بن أبي سلمى ص ١٧١.

٧ - الصَّبْغَاءُ: شَجَرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّعَّةِ تَأْلُفُهَا الثُّبَاءُ، بِيضَاءُ الثَّمَرَةِ، وَقِيلَ: هِيَ مِنْ نَبَاتِ الْقُفِّ تَشْبَهُ الثَّمَامَ. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٠، ولسان العرب ج ٨ ص ٤٣٩.

٨ - الضَّعَّةُ: شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ، وَالْحَمْضُ يُقَالُ لَهُ الْوَضِيعَةُ. انظر: النبات للأصمعي ص ٢٠، ولسان العرب ج ٨ ص ٤٠٠.

وَيُقَالُ أَيْضاً: الْقَصْرُ<sup>(١)</sup>، وَالْجَذَامِيرُ<sup>(٢)</sup> وَالْهَامِدُ<sup>(٣)</sup>، وَالْهَزْمُ<sup>(٤)</sup> وَالشَّدَا<sup>(٥)</sup> -

هن بلي .

قال (أبو زيد): الْهَزْمُ<sup>(٦)</sup> وَالْعِرَاقُ<sup>(٧)</sup> مِنَ الْحَمْضِ خَاصَّةً .

وقال بعضهم: الْعِرَاقُ: بَقِيَّةُ تَبَقَى مِنْهُ .

وَيُقَالُ لَمَّا بَقِيَ مِنَ الْحَمْضِ: الْقَلَامُ<sup>(٨)</sup> وَالْعِرَاقُ . وَالْهَزْمُ<sup>(٩)</sup>

١ - الْقَصْرُ: أَصُولُ الشَّجَرِ الْعُطَامِ وَبَقَايَا الشَّجَرِ، وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُم النَّخْلَ . انظر: العين ج ٥ ص ٥٩، والمخصص ج ١٠ ص ٢١٥، ولسان العرب ج ٥ ص ١٠١ .

٢ - الْجَذَامِيرُ: مَا بَقِيَ مِنْ أَصْلِ السَّعْفَةِ فِي الْجَذَعِ، مِنَ الْكِبَاسَةِ وَمِنْ كُلِّ غِصْنٍ بَعْدَ قِطْعِهِ، وَهُوَ الْجَذْمُورُ أَيْضاً وَالْجَمْعُ الْجَذَامِيرُ . انظر: النِّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ٩١، والمخصص ج ١١ ص ١٠٦، ولسان العرب ج ٤ ص ١٢٤ .

٣ - نِبَاتٌ هَامِدٌ وَهَمِيدٌ: يَابِسٌ، وَهَمِدَتِ الشَّجَرَةُ: بَلِيَتْ وَأَرْقَّتْ وَبَيَسَتْ . انظر: العين ج ٤ ص ٣١، والمخصص ج ١١ ص ١١، ولسان العرب ج ٣ ص ٤٣٧ .

٤ - الْهَزْمُ: مَا تَكَسَّرَ مِنَ الضَّرْبِ وَغَيْرِهِ . انظر: لسان العرب ج ١٢ ص ٦١٠ .

٥ - الشَّدَا: كَسْرُ الْعُودِ الصَّغَارِ الَّذِي يُطَيَّبُ بِهِ، وَالشَّدَا: شَجَرٌ يَنْبِتُ بِالسَّرَاةِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ . لسان العرب ج ١٤ ص ٤٢٧ .

٦ - الْهَزْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ فِيهِ مُلَوْحَةٌ، وَهُوَ أَذْلُهُ وَأَشَدُّهُ انْبِسَاطاً عَلَى الْأَرْضِ، وَاحِدَتُهُ هَزْمَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْبَقْلَةُ الْحَمْقَاءُ . انظر: اللِّسَانُ ج ١٢ ص ٦٠٧، والنِّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٨، ١٩، وفقه اللغة ص ٣٥٨ .

٧ - الْعِرَاقُ: بَقَايَا الْحَمْضِ، وَإِلَّ عِرَاقِيَّةٌ: تَرَعَى بَقَايَا الْحَمْضِ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا اتَّصَلَ بِالْبَحْرِ مِنْ مَرَعَى فَهُوَ الْعِرَاقُ . انظر: اللِّسَانُ ج ١٠ ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

٨ - فِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطُ: «الْقَرَامُ» . وَالْقَرْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، يَنْبِتُ فِي جُوفِ مَاءِ الْبَحْرِ، وَهُوَ يَشْبَهُ شَجَرَ الدُّلْبِ فِي غَلْظِ سَوْقِهِ وَبَيَاضِ قَشْرِهِ، وَوَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ اللُّوزِ وَالْأَرَاكِ، وَثَمَرُهُ مِثْلُ ثَمَرِ الصُّومِرِ . وَيَبْدُو أَنَّ فِي النَّصِّ تَصْحِيفاً وَلَيْسَ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ «الْقَرَامُ» وَالتَّصْوِيبُ: الْقَلَامُ . فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (ص ٣٥٨)، مِنَ الْحَمْضِ: الرَّمْتُ وَالْقَلَامُ وَالْهَزْمُ . . .

وَالْقَلَامُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَرْفِ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَائِلِيُّ .

انظر: لسان العرب مادة (قلم) ج ١٥ ص ٣٩٢ .

٩ - رَسَمْتُ مَصْحَفَةً: الْهَزْمُ، وَصَوَابُهُ: الْهَزْمُ وَقَدْ سَبَقَ شَرْحُهُ .

من الحمض تَأْرِكُ<sup>(١)</sup> فيه الإبلُ وتَسْلَعُ عنه .

قَالَ : وَالتَّرَائِكُ<sup>(٢)</sup> من الشَّجَرِ : كُلُّ مَا يَكْرَهُ الْمَالُ أَكْلَهُ .

وَيُقَالُ لِلشَّجَرَةِ يُؤْكَلُ وَسَطُهَا ، وَيُؤْكَلُ نَوَاحِيهَا : بَقِيَ مِنْهَا مَنَاقِبُهَا ، وَإِنَّمَا تَقَالُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا فِيمَا لَمْ يُجْعَمَ كُلُّهُ .

وَالإِجْعَامُ<sup>(٣)</sup> : الْاسْتِثْصَالُ .

وَيُقَالُ لِبَقِيَّةِ الدَّقِّ كَلَهُ : الْكُدَادُ<sup>(٤)</sup> . وَيُقَالُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي ذَوَاتِ الْأَصُولِ ، وَأَمَّا الْجِذْلُ<sup>(٥)</sup> فَإِنَّمَا يُقَالُ لِكُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا سَاقٌ . وَالْجِذْلُ إِنَّمَا هُوَ السَّاقُ الَّتِي أَعْلَى الْعُرُوقِ وَتَحْتَ مُنْتَشِرِ الْعِيدَانِ .

وَيُقَالُ فِيمَا كَانَ مِنَ الْحَمِضِ لَا يَطُولُ سَاقُهُ ، وَمِنَ الشَّجَرِ الْجُزْءُ<sup>(٦)</sup> :

- 
- ١ - أَرَكْتَ الْإِبِلَ تَأْرِكُ وَتَأْرِكُ أَرَوَكًا : لَزِمَتْ الْأَرَاكُ وَأَقَامَتْ فِيهِ تَأْكُلُهُ ، وَالْأَرَاكُ مِنَ الْحَمِضِ ، وَأَرَكْتَ الْإِبِلَ : إِذَا أَكَلْتَ الْحَمِضَ . انظر : اللسان ج ١٠ ص ٣٨٩ .
  - ٢ - التَّرَائِكُ : مَا يُتْرَكُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَخَصَّ بِهِ هُنَا الشَّجَرَ وَالْبَقْلَ وَالنَّبَاتَ .
  - ٣ - جَعِمَتِ الْإِبِلُ ، قَضِمَتِ الْعِظَامَ إِذَا لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ ، وَأَجْعَمَ الْمَكَانَ : أَكَلَ نَبَاتَهُ ، وَأَجْعَمَ الشَّيْءَ : اسْتَأْصَلَهُ .
  - ٤ - بَقِيَتْ مِنَ الْكَلَالِ كُدَادَةٌ : بَقِيَّةٌ قَلِيلَةٌ ، وَالْكَدَادُ : حُسَافُ الصُّلْبَانِ يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يَكْبُرَ وَحِينَ يَظْهَرُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ . انظر : لسان العرب ج ٣ ص ٣٧٨ ، والمخصص ج ١٠ ص ٢٠٩ ، وج ١١ ص ١٧٩ ، وج ١٢ ص ٢١ .
  - ٥ - الْجِذْلُ : أَصْلُ الشَّيْءِ الْبَاقِي مِنْ شَجَرَةٍ وَغَيْرِهَا بَعْدَ ذَهَابِ الْفَرْعِ ، وَمَا عَظُمَ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ الْمَقْطُوعِ ، وَالْجَمْعُ أَجْدَالٌ وَجِدَالٌ وَجُدُولٌ . انظر : لسان العرب ج ١١ ص ١٠٦ .
  - ٦ - مِنْ جَزَيْتِ الْإِبِلَ : إِذَا اكْتَفَتْ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ ، وَجَزَاتِ تَجَزَأُ جَزْءًا وَجَزْءًا ، وَظَبِيَّةٌ جَازِيَةٌ : اسْتَغْنَتْ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ ، وَالْجَوَازِيءُ : الْوَحْشُ لِتَجَزَيْتِهَا بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ ، وَالنَّخْلُ جَوَازِيءٌ أَيْضًا إِذَا اسْتَغْنَتْ عَنِ السَّقْيِ فَاسْتَبَعَلَتْ . انظر : لسان العرب (جزأ) ج ١ ص ٣٨ - ٣٩ .

العَلْقَى (١) ، والبِرْكَانُ (٢) ، والقَسْوَرُ (٣) ، والثَّدَاءُ (٤) ، والأَرْطَى (٥) ، والحَاذُ (٦) ،  
والسَّبْطُ (٧) ، والقَصْبَاءُ (٨) ، والأَرَانِيَّةُ (٩) ، والنَّصِي (١٠) ، والأَمْطِي (١١) ،  
والأَلْقَاطُ (١٢) كُلُّهَا .

- ١ - العَلْقَى : شجر تدوم خضرته في القيظ ، له أفنان دقاق وورق لطاف . واحدته علقاة .  
انظر : النبات للأصمعي ص ٢١ ، ولسان العرب ج ١٠ ص ٢٦٤ .
- ٢ - البِرْكَانُ : ضرب من دق الشجر ، واحدته بركانة ، وقيل : هو ما كان من الحمض أو كل  
ما لا يطول ساقه ينبت بنجد في الرمل ظاهراً أعلى الأرض ، له عروق دقاق ، وهو من  
خير الحمض . انظر : تاج العروس ، مادة (برك) .
- ٣ - القَسْوَرُ : ضرب من النبات أو الشجر ، سُهْلِيّ ، ينبت بنجد ، وقيل : هو حَمْضَةُ النجيل  
مثل جَمَّة الرُّجُل ، يطول وَيَعْظُم . انظر : النبات للأصمعي ص ٢٤ ، والمخصص ج ١٠  
ص ١٩٢ ، وج ١١ ص ١٧٣ .
- ٤ - الثَّدَاءُ : نبت سُهْلِيّ ، له ورق كائنه ورق الكُرَّاث ، وقضبان دقاق طوال يتخذ الناس  
منها أَرَشِيَّة ، وقيل : هي شجرة طيبة يحبها المال ، لها تور مثل نور الخطمي الأبيض فيه  
حمرة يسيرة . انظر : النبات للأصمعي ص ٢٠ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٥٠  
والمخصص ج ١١ ص ١٥٨ .
- ٥ - الأَرْطَى : سبق شرحه .
- ٦ - الحَاذُ : سبق ذكره .
- ٧ - السَّبْطُ : سبق ذكره .
- ٨ - القَصْبَاءُ : سبق ذكرها .
- ٩ - الأَرَانِيَّةُ : ما يطول ساقه من شجر الحمض ، وقيل : هو ما لا يطول ساقه من شجر  
الحمض . اللسان ج ١٣ ص ١٥ .
- ١٠ - النَّصِيّ : ضرب من الطَّرِيفَةِ ، وقيل : هو نبت معروف له نصي ما دام رطباً ، فإذا  
ابيض فهو الطَّرِيفَةُ ، وإذا ضَخْمَ وَيَسَّ فهو الحَلِيّ . انظر : النبات للأصمعي ص ٢٢ و  
ص ٤٤ ، وفقه اللغة ص ٣٥٨ ، ولسان العرب ج ١٥ ص ٣٢٩ ، والمفضلية ص ٩١ .
- ١١ - الأَمْطِيّ : ضرب من نبات الرَّمْل ، وقيل : هو شجر ينبت في الرمل قضباناً ، وله  
علك يُمَضَّعُ وَصَمَّعٌ يُؤْكَل . انظر : النبات للأصمعي ص ٢١ ، ٦٨ ، والنبات لأبي  
حنيفة ج ٣ ص ٩١ ، ولسان العرب ج ٧ ص ٢٥٨ .
- ١٢ - الأَلْقَاطُ : كلاً ليس بالكثير ، واحده لَقَطٌ ، لِقَطٌ . انظر : المخصص ج ١٠ ص ٢٠٨ ،  
وتاج العروس مادة (لقط) .

ومنهنّ: الحُبْلَةُ (١) والحَلْبُ (٢) والرُّخَامِي (٣) ، والقَرْنُوتَةُ (٤) ، والحِطْرَةُ (٥) والجَذْرُ (٦) ، والحَلْمَةُ (٧) ، والسُّطَّاحُ (٨) منابِئُها متقاربةٌ ، وهنَّ أَلْقَاطٌ لا يَجْفَقْنَ في القَيْظِ ، وَلَسْنَ بعُشْبٍ ولا طَرِيفَةٍ (٩) ، ولا بِجَنَبَةٍ (١٠) ، وإِنَّمَا سُمِّيَ شَجَرُ الجَزْءِ ؛

١ - الحُبْلَةُ : ثَمَرُ العَضَاءِ ، وقد سبق ذكره .

٢ - الحَلْبُ : نبت يَنْبِت في القَيْظِ بالقيعان وشُطَّان الأودية تأكله الشاء والظباء ، وهو بقلة حامضة جملة غبراء في خضرة تنبسط على الأرض ، إذا قطعت يسيل منها لبن أبيض ، ورقها مرّ كثيف تدوم خضرته إلى آخر القَيْظِ . انظر : العين ج ٣ ص ٢٣٨ ، النبات للأصمعي ص ١٩ ، ٢٧ ، النبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ١٠٧ ، والمخصص ج ١١ ص ١٥٦ ، ١٨٠ ، لسان العرب ج ١ ص ٣٣٣ .

٣ - الرُّخَامِي : ضرب من الخَلْفَةِ ، غبراء الخضرة ، لها زهرة بيضاء نقيّة وعِرْقٌ أبيض حلو تأكله الوحوش . انظر : النبات للأصمعي ص ٢١ ، ٢٦ ، لسان العرب ج ١٢ ص ٢٤٣ ، وديوان امرئ القيس ص ٨٧ ، وعبيد ص ٢٨ ، والشماخ ص ٣٧ ، وتيمم بن أبي بن مقبل ص ٢٨٥ .

٤ - القَرْنُوتَةُ : سبقت الإشارة إليها .

٥ - الحِطْرَةُ : نبت في السهل والرمل يشبه المَكْرَ ، وقيل : هي بقلة غبراء حلوة لها قضبان دقاق خضر ، وقيل : هي عشبة . انظر : لسان العرب ج ٤ ص ٢٥٣ .

٦ - الجَذْرُ : نبت سُهْلِي رملِي كالحَلْمَةِ ، له شوك صغار ، ينبت مع المَكْرَ ، تدوم خضرته إلى آخر القَيْظِ ، واحدته جَذْرَةٌ . انظر : النبات للأصمعي ص ٢٠ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٨٩ والمخصص ج ١١ ص ١٥٨ ، واللسان ج ٤ ص ١٢٢ .

٧ - الحَلْمَةُ : نبات رملِي ينبت بنجد في جُعَيْثِنَةَ ، له زهر ، ورقه له شوك كأنه أظافير الإنسان ، والحَلْمَةُ شَجَرُ السُّعْدَانِ له ورقة غليظة وأفنان وزهرة . انظر : لسان العرب ج ١٢ ص ١٤٨ ، والنبات للأصمعي ص ١٤ ، ١٩ ، وفقه اللغة ص ٣٥٧ .

٨ - السُّطَّاحُ : بقل أو شجر سُهْلِي ينبت في أعطان المياه ترعاه الماشية ويغسل بورقه الرؤوس ، وقيل : هو عنب الثعلب . انظر : النبات للأصمعي ص ١٩ ، والمخصص ج ١١ ص ١٥١ ولسان العرب ج ٢ ص ٤٨٤ .

٩ - الطَّرِيفَةُ : ضرب من الكَلَأِ ، قيل : هو النَّصِيُّ إذا يبس وأبيضٌ ، وقيل : هو الصِّلِيَانِ وقيل : هو أول شيء يستطرفه المال فيرعاه . انظر : لسان العرب ج ٩ ص ٢٢٠ .

١٠ - الجَنَبَةُ : عامة الشجر الذي يترتل في الصيف ، وقيل : ما كان في نبتته بين البقل والشجر ، وهما مما يبقى أصله في الشتاء ويبعد فرعه ، وقيل : هو رطب الصِّلِيَانِ . ومن الجَنَبَةُ : النَّصِيُّ والعَرَفِجُ والشَّيْخُ والمَكْرُ والجَذْرُ . وما أشبهها بما له أرومة تبقى في الأرض . انظر : النبات للأصمعي ص ١٧ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٩٠ ، والمخصص ج ١٠ ص ٢١٢ ، ولسان العرب ج ١ ص ٢٨١ .

لأنه يَسْتَخْلِفُ فِي الصَّفْرِيَّةِ (١) قَبْلَ الْمَطَرِ ، وَيَجْزَأُ بِهِ الْمَالُ (٢) ، وَإِنَّمَا يَتَرَبَّلُ (٣) الشَّجَرُ فِي الصَّفْرِيَّةِ فِي كُلِّ أَرْضٍ ذَاتِ ثَرَى (٤) ، وَأَمَّا الْجَبَلُ (٥) فَإِنَّهُ لَا يَتَرَبَّلُ فِيهِ إِلَّا كُلُّ شَجَرَةٍ لَهَا سَاقٌ .

وَيُقَالُ لِلْعَرَفِجِ (٦) إِذَا ابْتَدَأَ فِيهِ النَّبْتُ فِي أَوَّلِ الْعَيْثِ : خُوصَةٌ (٧) . وَيُقَالُ

- ١ - الصَّفْرِيَّةُ : نَبَاتٌ يَنْبِتُ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ ، يُخَضِّرُ الْأَرْضَ ، وَيُورِقُ الشَّجَرُ ، وَاسْمُهَا صَفْرِيَّةٌ لِأَنَّ الْمَاشِيَةَ تَصْفَرُّ إِذَا رَعَتْ مَا يَخْضَرُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَتَرَى مَغَابِنَهَا وَمَشَافِرَهَا وَأُوبَارَهَا صُفْرًا .
- والصَّفْرِيَّةُ : الزَّمَنُ مَا بَيْنَ تَوَلِّيِ الْقَيْظِ إِلَى إِقْبَالِ الشِّتَاءِ ، وَهُوَ الْمَقْصُودُ هُنَا . انظُرْ : لِسَانُ الْعَرَبِ ج ٤ ص ٤٦٣ .
- ٢ - أَي تَسْتَعْنِي بِهِ الْإِبِلُ عَنِ شُرْبِ الْمَاءِ .
- ٣ - وَذَلِكَ إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ وَأَدْبَرَ الصَّيْفُ تَفَطَّرَتِ الْأَشْجَارُ بِوَرَقٍ أَخْضَرَ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ ، وَاسْمُ هَذَا الشَّجَرِ : الرَّبَّلُ ، وَالْفِعْلُ : تَرَبَّلَ ، أَي نَبَتَ عَلَيْهَا الرَّبَّلُ . انظُرْ : النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٦ ، وَاللِّسَانُ ج ١١ ص ٢٦٤ .
- ٤ - الثَّرَى : النَّدَى ، وَالثَّرَى : التَّرَابُ النَّدِيّ ، وَهُوَ الْمَقْصُودُ هُنَا . انظُرْ : لِسَانُ ، مَادَّةُ (ثَرَى) .
- ٥ - رَسَمْتُ مَصْحَفَةً كَذَا : (الْحَبْلُ) بِالْحَاءِ .
- ٦ - الْعَرَفِجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجَنْبَةِ سُهْلِيٌّ مِنْ شَجَرِ الصَّيْفِ ، طَيِّبُ الرِّيحِ ، أُغْبِرُ إِلَى الْخَضْرَاءِ ، لَهُ ثَمَرَةٌ خَشْنَاءٌ كَالْحَسَكِ ، وَلَيْسَ لَهُ شَوْكٌ ، سَرِيعُ الْإِتْقَادِ ، لَهُبُهُ شَدِيدُ الْحَمْرَةِ . انظُرْ : الْعَيْنُ ج ٢ ص ٢٢٢ ، وَالنَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٩ ، ٣١ ، وَالنَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٣ ص ٢٢٩ ، وَالْمَخْصَصُ ج ١١ ص ١٥٢ - ١٥٣ .
- ٧ - الْخُوصَةُ : مَا يَنْبِتُ فِي أَصْلِ حَيْثُ يَصِيبُهُ الْمَطَرُ ، وَقِيلَ : إِذَا ظَهَرَ أَخْضَرُ الْعَرَفِجِ عَلَى أَيْضِهِ فَتِلْكَ الْخُوصَةُ . وَذَكَرُوا أَنَّ لِلْأَرْضِ وَالْأَلَاءِ وَالْعَرَفِجِ وَالسَّبْطِ وَالشَّمَامِ خُوصًا ، وَخُوصَةَ الْأَرْضِ مِثْلَ هُدْبِ الْأَثَلِ ، وَخُوصَةَ الْعَرَفِجِ كَأَنَّهَا وَرَقُ الْحَنَاءِ ، وَقِيلَ : خُوصَةُ الْعَرَفِجِ هُنَيْثُهُ تَطَّلِعُ فِيهِ عِنْدَ إِدْرَاكِهِ ، وَأَخُوصَ الْعَرَفِجِ : تَفَطَّرَ وَصَارَ لَهُ خُوصٌ . انظُرْ : الْعَيْنُ ج ٤ ص ٢٨٦ ، وَالنَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٨ ، ٣١ ، وَالنَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ج ٥ ص ٣٧ و ١٥١ - ١٥٢ ، وَالْمَخْصَصُ ج ١٠ ص ١٧٦ ، ١٨٨ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، وَلِسَانُ الْعَرَبِ ج ٧ ص ٣٢ .



ذلك في الثَّمَامِ أَيْضاً ، ولا يُقالُ الخُوصَةُ في شيءٍ من النَّبَاتِ إِلَّا فِيهِمَا (١) .  
وأصلُ الخُوصَةِ في العَرَفَجِ .

ويُقالُ لأوَّلِ ما يُرى من العَرَفَجِ : قد أَدْبَى إِدْبَاءً (٢) ، لأنَّهُ شُبِّهَ بالدَّبْيِ (٣) ،  
وهو أوَّلُ نَبْتٍ خُوصِيهِ .

ويُقالُ : الجَنْبَةُ هي الطَّرِيفَةُ ، وهما اسْمَانِ يَجْرِيانِ  
مُجْرَى واحِداً ، وإنَّما يَكُونُ في كُلِّ ذاتِ جَعِثِنٍ ، وهما  
من ذَوَاتِ الجَعائِنِ ، وهي : السَّحْمُ (٤) والهِلَّتِي (٥) والثُّغَامُ (٦) ،

١ - في المصادر السابقة : ذَكَرُوا أَنَّ للأَرطَى والألاءِ والعَرَفَجِ والسَّبَطِ والثَّمَامِ خُوصاً ، والأمر  
ليس مقصوراً على العَرَفَجِ والثَّمَامِ دون غيرهما كما يقول أبو زيد .

٢ - أدبى الرَّمْتُ والعَرَفَجُ : إذا ما أشبهَ من ورقه الدَّبْيِ ، وهو حينئذٍ يصلحُ أَنْ يُؤكَلَ . وفي  
المصادر الأخرى : إذا مُطِرَ العَرَفَجُ ولانَ عودُهُ قَبيلَ : قد ثَقِبَ عودُهُ ، فإذا اسْوَدَّ شيئاً قليلاً  
قيل : قَبيلَ ، فإذا ازداد قليلاً ، قيل : قد ازقَطَطَ ، فإذا ازداد شيئاً ، قيل : قد أدبى ، وهو  
حينئذٍ يصلحُ أَنْ يُؤكَلَ . انظر المصادر السابقة في الهامش التاسع .

٣ - الدَّبْيُ : الجَرَادُ قَبْلَ أَنْ يطيرَ ، وقيل : هو أصغرُ ما يكونُ من الجرادِ والنَّمْلِ . لسان  
العرب ج ١٤ ص ٢٤٩ .

٤ - السَّحْمَةُ : كلاً يُشَبِّهُ السُّخْبِرَةَ أبيضُ ينبتُ في البراقِ والأكامِ بنجدٍ ، وليس بعشبٍ  
ولا شجرٍ ، وهو أقربُ إلى الطَّرِيفَةِ والصِّلِيانِ ، والجمعُ : سَحَمٌ . انظر : اللسان ج ١٢  
ص ٢٨١ ، وديوان بشر بن أبي خازم ص ٢٣١ ، وطرفة بن العبد ص ٨٥ ، والناطقة  
الذياني ص ٦٠ ، ١٦٨ .

٥ - الهِلَّتِي : نبتٌ من الطَّرِيفَةِ أحمرٌ ، ينبتُ نباتِ الصِّلِيانِ والنُّصِيِّ ، وهو من الجَنْبَةِ ،  
ينبتُ في المياهِ . انظر : النبات للأصمعي ص ١٥ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٢ ،  
والمخصص ج ١١ ص ١٧٩ ، واللسان ج ٢ ص ١٠٥ .

٦ - الثُّغَامُ : نبتٌ على شكلِ الحَلِيِّ ، يكونُ في الجبلِ أخضرٌ ، ثم يَبْيَضُ إذا بَيَسَ ، وله  
سَنَمَةٌ غليظةٌ ، والثُّغَامَةُ : شجرةٌ بيضاءٌ كأنها الثلجُ . انظر : النبات للأصمعي ص ٢٤ ،  
واللسان ج ١٢ ص ٧٧ ، وديوان بشر ص ٢١٠ ، والأعشى ص ١٩٥ ، ودريد ص ٥٤ ،  
وعامر بن الطفيل ص ٨١ ، وحسان بن ثابت ص ٣٦١ ، والأسود بن يعفر ص ١٩ ، ٤٦ ،  
وشعر أبي ذؤاد الإيادي ص ٣٣٥ ، وعمرو بن معديكرب ص ١٦٩ .

والخَيْفَانُ<sup>(١)</sup>، والحَلْبِيُّ<sup>(٢)</sup>، والصَّلْيَانُ<sup>(٣)</sup>، والأَيْدُ<sup>(٤)</sup>.

ويُقَالُ: هو الحَمَضُ<sup>(٥)</sup> والخَلَّةُ<sup>(٦)</sup>.

والخَلَّةُ: الشَّجَرُ كُلُّهُ والدَّقُّ والبَقْلُ كُلُّهُ.

والحَمَضُ: كُلُّ مَا شَفَى خَلَّةً<sup>(٧)</sup> الإِبِلِ.

١ - الخَيْفَانُ: حشيش ينبت في الجبل، ليس له ورق، وله سَنَمَةٌ، يطول حتى يكون أطول من ذراع صُعْدًا. لسان العرب ج ٩ ص ١٠٣.

٢ - الحَلْبِيُّ: ما ابيض من يبيس السَّبَطِ والنَّصْبِيِّ، واحدته حَلِيَّةٌ، وقيل: هو نبات بعينه، وهو من مراتع أهل البادية للنَّعَمِ والخَيْلِ، يشبه نبات الزرع. انظر: النبات للأصمعي ص ١٠، ٢٢، ولسان العرب ج ١٤ ص ١٩٦، وديوان امرئ القيس ص ١٨١.

٣ - الصَّلْيَانُ: نبت له سَنَمَةٌ عظيمة كأنها رأس القَصْبَةِ، وهو ضرب من الطريفة من الجَنَبَةِ لغلظه وبقائه، له جِعْثَنٌ وورق رقيق، ومنابته السهول والرياح. انظر: النبات للأصمعي ص ١٠، ٢٢، ٤٤، ٦٩، ولسان العرب ج ١٤ ص ٤٦٩.

٤ - الأَيْدُ: نبات كزرع الشعير، له سُنْبُلَةٌ كسنبللة الدَّخْنَةِ، فيها حب صغار، وهي مُسَمَّنة للمال. وفي كتب اللغة سميت: الأَيْدُ والأَيْدُ والأَيْدُ. انظر: النبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٤٢، والمختص ج ١١ ص ٦٣، واللسان ج ٣ ص ٧٠.

٥ - الحَمَضُ: كل نبات مالح مر أو حامض يقوم على ساق ولا أصل له، ذفر المَشَمِّ، تغسل به الثياب، لا يهيج في الربيع، ويبقى على القيظ، وفيه ملوحة، ومن الحمض: النَّجِيلُ والإخْرِيطُ، والرَّمْثُ والأَثَلُ والقَصَّةُ والقَلَامُ والهَرَمُ والحُرْضُ والطَّرْفَاءُ ومسا أشبهها، والمرعى كله عشباً كان أو شجراً: خَلَّةٌ وحَمَضٌ، والحَمَضُ للإبل بمنزلة اللحم أو الفاكهة، والخَلَّةُ بمنزلة الخبز، والجمع حَمُوضٌ. انظر: العين ج ٣ ص ١١٠، والنبات للأصمعي ص ١٧ - ١٨، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٤، ٥، وج ٥ ص ١١٦، والمختص ج ١١ ص ١٧٠ - ١٧١، وفقه اللغة ص ٣٥٨.

٦ - الخَلَّةُ من النبات ما كانت فيه حلاوة بوقيل: الحَمَضُ ما كانت فيه ملوحة، والخَلَّةُ ما سوى ذلك، وليس شيء من الشجر العظام بحَمَضٍ ولا خَلَّةٍ. انظر: النبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٤ - ٥، والمختص ج ١١ ص ١٧١.

٧ - الخَلَّةُ (بفتح الخاء): الحاجة.

وقالوا: لا تَخْتَلُ<sup>(١)</sup> الإِبِلُ إذا جَزَأَتْ في العُشْبِ إلى الحَمَضِ والبَقْلِ ، ما دَامَ رَطْبًا ، وهي جَارِئَةٌ فيه ، وإِنَّمَا تَخْتَلُ في اليبس ، فإذا اخْتَلَّتْ أَكَلَ الحَمَضُ نَقِيهَا<sup>(٢)</sup> ، ثم تَسْتَخْلِفُ النَّقِي بَعْدَ الحَمَضِ ، إلا في الرَّمْثِ فَإِنَّهُ لا يَأْكُلُ نَقِيهَا ولا يُذْهِبُ قَرَمَهَا<sup>(٣)</sup> الرَّمْثُ وَحْدَهُ إلا ما دَامَ في بَطُونِهَا مِنْهُ شَيْءٌ ، فإذا ذَهَبَ اخْتَلَّتْ<sup>(٤)</sup> .

وقالوا: الذُّعَالِيْقُ<sup>(٥)</sup> ثَلَاثٌ : فذُعْلُوقَانِ لا يَبْسَانِ في الصَّيْفِ ، وهما شَجَرَتَانِ تَنْبُتَانِ في جَوْفِ الشَّجَرِ<sup>(٦)</sup> .

وقالوا: العُوَارَى<sup>(٧)</sup> ، والغَلَقَةُ<sup>(٨)</sup> ، والعِثْرُ<sup>(٩)</sup> ، والهَيْشَرُ<sup>(١٠)</sup> ،

١ - تَخْتَلُ : تَأْكُلُ الخَلَّةُ أو تَحْتَبِسُ فيها . ويقال : إِنَّكَ مُخْتَلٌ فَتَحْمَضُ ، أي : حَبَسْتَ إِبِلَكَ في الخَلَّةِ فَانْتَقَلَ بِهَا إلى الحَمَضِ .

٢ - النَّقِي : مَخِ العَظْمِ ، والشَّخْمِ . اللسان ج ١٥ ص ٢٤٠ .

٣ - قَرَمٌ يَقْرَمُ قَرَمًا : اشْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ .

٤ - أي أَكَلَتِ الخَلَّةُ .

٥ - الذُّعْلُوقُ والذُّعْلُوقَةُ : نَبْتٌ يَشْبَهُ الكَرَاثَ يَلْتَوِي ، طَيِّبُ الأَكْلِ ، يَنْبِتُ في أَجْوَافِ الشَّجَرِ . وَذُعْلُوقٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ : لَحِيَّةُ التَّيْسِ ، وَقِيلَ : هُوَ نَبَاتٌ يَسْتَطِيلُ عَلَى وَجْهِ

الأَرْضِ أَدْقَ مِنَ الكَرَاثِ لَهُ لَبَنٌ . انظر : لسان العرب مادة (ذعلوق) ج ١١ ص ٣٩٨ .

٦ - لا شَكَّ أَنَّ في النِّصِّ سَقَطًا بَيِّنًا ؛ لِأَنَّ الذُّعْلُوقَ الثَّالِثَ لَمْ يُذَكَّرْ هُنَا ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ لَحِيَّةُ التَّيْسِ .

٧ - العُوَارَى : شَجَرَةٌ تَنْبِتُ نَبْتَةَ الشَّرْبَةِ خَضِرَاءَ تَنْبِتُ في أَجْوَافِ الشَّجَرِ الكَبَارِ ، يُؤْخَذُ جَرَاؤُهَا فَتَشْدَخُ ثُمَّ تُبَيِّسُ وَتُدْرَى ثُمَّ تَحْمَلُ في الأَوْعِيَةِ فَتَبَاعُ ، وَتَتَّخِذُ مِنْهَا مَخَاتِقَ (قلائد) بِمَكَّةَ . انظر : تهذيب اللغة ج ٣ ص ١٧٤ ، ولسان العرب ج ٤ ص ٦١٨ .

٨ - الغَلَقَةُ والغَلَقَةُ : شَجَرَةٌ يَعْطَنُ بِهَا أَهْلُ الطَّائِفِ ، لا تَطَاقُ حَدَّةً ، تُمْرَطُ بِهَا الجُلُودُ فلا تَتْرِكُ عَلَيْهَا لَحْمَةً إلا حَلَقْتَهَا . انظر : لسان العرب ج ١٠ ص ٢٩٣ .

٩ - العِثْرُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ في جِزْمِ العَرَفِجِ شَاكَةٌ كَثِيرَةٌ اللَّبَنِ ، مِنْ أَحْرَارِ النَّبْتِ غُبَيْرَاءَ فَطَحَاءَ الوَرَقِ تَنْبِتُ فِيهَا جِرَاءَ صَفَارِ أَصْغَرَ مِنْ جِرَاءِ القَطَنِ . انظر : النبات للأصمعي

ص ١٥ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٩ ، والمخصص ج ١١ ص ١٤٩ - ١٥٠ .

١٠ - الهَيْشَرُ : نَبَاتٌ أو شَجَرٌ ضَعِيفٌ رَخْوٌ فِيهِ طَوْلٌ وَاسْتِواءٌ عَلَى رَأْسِهِ بِرَعُومَةٍ وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ رَمْلِيٌّ لَهُ وَرَقَةٌ شَاكَةٌ ضَخْمَةٌ الشُّوكِ ، زَهْرَتُهُ صَفْرَاءُ ، وَقِيلَ : هُوَ الحَشْحَشَاءُ ، وَيُقَالُ لَهُ الهَيْشُورُ أَيْضًا . انظر : النبات للأصمعي ص ١٦ ، ولسان العرب ج ٥ ص ٢٦٤ .

والْحَرْشَفُ<sup>(١)</sup> وَالشَّيْخُ<sup>(٢)</sup> يُقَالُ لِثِمَارِهِنَّ جِرَاءٌ ، وَاجِدُهَا جِرْوٌ .

وَقَالُوا : الْغُرُّ<sup>(٣)</sup> وَالْفُقَّاحُ<sup>(٤)</sup> وَالْأَقْحُونَ<sup>(٥)</sup> هَؤُلَاءِ الثَّلَاثُ الْغُرُّ .

وَالْمَغَافِيرُ<sup>(٦)</sup> : نَضْحٌ يَنْضَحُ مِنْ أَعْصَانِ الشَّجَرِ عَلَى وَرَقِهِ فَيُطْبَخُ فَيَتَّخَذُ مِنْهُ شَرَابٌ أَبْيَضٌ حُلْوٌ ، وَاحِدُهَا مُغْفُورٌ<sup>(٧)</sup> .

وَأَمَّا الطَّرِيفَةُ فَإِنَّ الْإِبِلَ تَسْتَطْرِفُهَا<sup>(٨)</sup> .

- ١ - الْحَرْشَفُ : نبت ، وقيل : نبت عريض الورق . انظر : النبات للأصمعي ص ٢٤ ، ولسان العرب ج ٩ ص ٤٦ .
- ٢ - الشَّيْخُ : شجر منبته الرياض والقُرَيَان يقال له شجر الشَّيْخ وثمرته جِرْوٌ كجرو الخُرَّيج ، وهي شجرة العَصْفُر . انظر : تهذيب اللغة ج ٧ ص ٤٦٦ .
- ٣ - الْغُرُّ : جمع غُرَّاء ، والغُرَّاء : نبت طيب الريح شديد البياض ، ينبت في الأجاج وسهول الأرض ، عوده يشبه عود القُضْب ، يحبه المال كله وتطيب عليه ألبانها ، وله زهرة شديدة البياض ، وهو من ريحان البر ، وقيل : الغراء : نبتة من ذكور البقل تنبت نبات الجزر وحبها كحبه ، ولها ثمرة بيضاء ، وقد يقال لها : الْغُرَّيْرَاء . انظر : النبات للأصمعي ص ١٥ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٥ ، والمخصص ج ١١ ص ١٦١ ، ولسان العرب ج ٥ ص ٢٠ .
- ٤ - الْفُقَّاحُ : زهر جميع النبات حين يتفتَح على أي لون كان ، واحدته فُقَّاحة ، وتَفَقَّحَ النبات والشجر : انشقت عيونه وبدت أطراف ورقه ، وتَفَقَّحَ نَوْرُهُ . انظر : تهذيب اللغة ج ٤ ص ٧٠ ، والمخصص ج ١٠ ص ١٩٥ ، ٢١٧ ، ٢١٩ .
- ٥ - في الأصل المخطوط : والغُرَّاء والأقحوان . ولا شك أن الغُرَّاء مُقَحَّمة في النص ؛ لأن الغُرَّاء واحدة الغر السابق ذكرها ، وبعدها قوله : هَؤُلَاءِ الثَّلَاثُ الْغُرُّ (والغُرَّاء واحدة الغر) وهن الغرُّ والْفُقَّاحُ والأقحوان . وقد سبق تفسير الأقحوان .
- ٦ - المغافير : صَمَعٌ يَنْضَحُ العُرْفُط وغيره من النبات فيوضع في ثوب ثم ينضح بالماء فيشُرَّب ، وتكون المغافير في الرمث والسلم والطلح والعُشْر والثمام . انظر : النبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٩٣ ، والمخصص ج ١١ ص ٢١٧ ، واللسان ج ٥ ص ٢٨ .
- ٧ - واحدة المغافير مُغْفُورٌ ومَغْفَارٌ ومَغْفَرٌ ومَغْفِرٌ ومَغْفِيرٌ . وفي الأصل المخطوط : مُغْفُورَةٌ . انظر : المصادر السابقة في حاشية (٤) .
- ٨ - سبق شرحها .

وهي: الحَفَّةُ<sup>(١)</sup> (و) السُّقْلَامُ<sup>(٢)</sup> والسُّعْرَيْقِصَانُ<sup>(٣)</sup> والجَرْجَارُ<sup>(٤)</sup> ،  
والفَصَافِصُ<sup>(٥)</sup> ، والبُهْمِيُّ<sup>(٦)</sup> والثَّدَاءُ<sup>(٧)</sup> والسَّاسِمُ<sup>(٨)</sup> ، والرُّخَامِيُّ<sup>(٩)</sup> ،  
والحَرْشَفُ<sup>(١٠)</sup> ، والخُزَامِيُّ<sup>(١١)</sup> ، والنُّقْلُ<sup>(١٢)</sup> والقَيْصُومُ<sup>(١٣)</sup> ، والإِذْخِرُ<sup>(١٤)</sup> ،

١ - الحَفَّةُ : كَلَّا تَحْتَقُّهُ الْإِبِلُ وَتَنَالُ مِنْهُ . انظر : لسان العرب ج ٩ ص ٥٢ . ولعلها مصحفة  
عن «الخَلْفَةُ» وهو النبات يُعْقِبُ ورقاً أخضر بعد ورق من غير مطر .

٢ - سبق ذكره وشرحه .

٣ - العُرْقُصُ والعُرْقِصُ والعُرْقُصَانُ والعُرَيْقِصَانُ والعُرَيْقِصَانُ : نبات الحَنْدَقُوقِ أو الذَّرْقِ ،  
ينبت في البادية وله جُمَّةٌ كثيفة . انظر : العين ج ٢ ص ٢٨٨ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥  
ص ١٧٨ ، واللسان ج ٧ ص ٥٤ .

٤ - الجَرْجَارُ : من أحرار النبات ، تنبت في السهل ، طيبة الريح ، لها زهرة صفراء حسناء  
تأكلها الدواب . انظر : النبات للأصمعي ص ١٤ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٥ ص ٨٨ ،  
واللسان ج ٤ ص ١٣٣ .

٥ - الفَصِيفِصَةُ : الرُّطْبَةُ من عَلفِ الدواب ، وقيل : هو القَتُّ أو الرُّطْبُ منه ، فإذا جف فهو  
قَضْبٌ ، والجمع : الفَصَافِصُ ، والفَصِيفِصُ (والسين لغة فيه) . انظر : النبات للأصمعي  
ص ٣٠ ، تهذيب اللغة ج ١٢ ص ١٢١ .

٦ - البُهْمِيُّ : سبق شرحه .

٧ - الثَّدَاءُ : سبق شرحه .

٨ - السَّاسِمُ : شجر أسود ، وقيل : هو الأَبْنُوسُ ، وقيل : هو من شجر الجبال من العُتُقِ التي  
يُتَّخَذُ منها القسي والسُّهَامُ . انظر : لسان العرب ج ١٢ ص ٢٨٦ ، وديوان عامر بن الطفيل  
ص ١١٧ ، وشعر النمر بن تولب ص ١٠٣ .

٩ - الرُّخَامِيُّ : سبق شرحه .

١٠ - الحَرْشَفُ : سبق شرحه .

١١ - الخُزَامِيُّ : سبق شرحه .

١٢ - النُّقْلُ : ضرب من دقِّ النبات يوهو من أحرار البقول ، شجرته تنبت متسطة ، ولها  
حَسَكٌ يرعاه القطا ، ونورة صفراء طيبة الريح ، واحدته : نَقْلَةٌ . انظر : النبات للأصمعي  
ص ١٤ ، ٥٥ ، ولسان العرب ج ١١ ص ٦٧٣ ، وديوان بشر بن أبي خازم ص ٢٨ .

١٣ - القَيْصُومُ : نبات طيب الرائحة ، من رياحين البَرِّ ، من أحرار النبات وذكره ، ورقه  
هَدَبٌ ، وله نورة صفراء تنهض على ساق . انظر : النبات للأصمعي ص ١٩ ، ولسان  
العرب ج ١٢ ص ٤٨٦ .

١٤ - الإِذْخِرُ : من ذكور البقل ، من الجنبة ، طيب الريح . وقد سبق شرحه .

انظر : النبات للأصمعي ص ١٦ ، والنبات لأبي حنيفة ج ٣ ص ٢٠٧ ، ج ٥ ص ٣٣  
والمختصص ج ١١ ص ١٩٨ ، وتهذيب اللغة ج ٧ ص ٣٢٢ .

والتَّوْمُ<sup>(١)</sup> ، والقَفْعَاءُ<sup>(٢)</sup> ، والحَسَكُ<sup>(٣)</sup> ، والعَرْتَنُ<sup>(٤)</sup> ،  
والظَّمْنُخُ<sup>(٥)</sup> .

تم الكتاب ، والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله  
على محمد وآله وسلم تسليماً دائماً .

١ - التَّوْمُ : شجر له حمل صغار ، مثل حب الخروع يتفلق عن حب يأكله أهل البادية ،  
وحبه يُدَقُّ ويُعْتَصَرُ منه دهن أزرق تدهن به نساء العرب . انظر : النبات للأصمعي  
ص ١٦ ، ٢٧ ، ولسان العرب ج ١٢ ص ٧١ ، وديوان بشر ص ١٥٤ ، وزهير ص ٦٣ ،  
ولبيد ص ١٢٢ ، وعلقمة الفحل ص ٥٨ ، وكعب بن زهير ص ٨٤ .

٢ - القَفْعَاءُ : سبق شرحها .

٣ - الحَسَكُ : نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم ، لونه يضرب إلى الصفرة ، وإذا  
بيس لا يقدر أحد على وطئه ، وقيل : الحَسَكُ : ثمرة النَّقْل . انظر : النبات للأصمعي  
ص ٥٩ ، وفقه اللغة ص ٣٥٧ ، ولسان العرب ج ١٠ ص ٤١١ ، وديوان زهير بن أبي  
سلمى ص ٣ .

٤ - العَرْتَنُ : والعَرْتَنُ والعَرْتَنُ والعَرْتَنُ والعَرْتَنُ : كل ذلك شجر يُدْبِغُ بعروقه ،  
الواحدة عَرْتَنَةٌ . والعَرْتَنَةُ : عروق العَرْتَنُ ، وهو شجر خشن يشبه العَوْسَجَ ، إلا أنه  
أضخم . انظر : لسان العرب ج ١٣ ص ٢٨٤ .

٥ - رُسِمَتْ في أصل المخطوط مصحفة كذا (الظَّمْنُخُ) ، والتصويب (الظَّمْنُخُ) وهو  
شجر على صورة الدُّلْبِ ، يُدْبِغُ بخشبه ، وله طلع يسمى السَّقْعُ ويسمى العَرْنُ ،  
وقيل : هو شجر السَّمَّاقِ ، وقيل فيه : الظَّمْنُخُ (بسكون الميم) أيضاً ، والظَّمْنُخُ  
(بالطاء) أيضاً . انظر : تهذيب اللغة ج ٧ ص ٣٢٠ ، ولسان العرب ج ٤ ص ٨

## الملحق والفهارس

- ١ - الملحق : شروح ألفاظ الشجر والنبات المنسوبة لأبي زيد بما لم يرد في هذا الكتاب
- ٢ - فهرس ألفاظ النبات والكأ .
- ٣ - فهرس الشواهد الشعرية .
- ٤ - فهرس مراجع الدراسة والتحقيق .

## ملحق

شروح الفاظ الشجر والنبات المنسوبة إلى ابي زيد مما لم يرد في هذا الكتاب.

الاء : قال أبو زيد : وهو عنبٌ أبيضٌ يأكله الناسُ ، ويتخذون منه رُباً .

وعُذْر من سمّاه بالشجر أنهم قد يسمّون الشجر باسم ثمره فيقول أحدهم : في بستاني السّفْرَجَل والتّفّاح ، وهو يريد الأشجار ، فيعبّر بالثمرة عن الشجر ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعِنبًا وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا ﴾ . لسان العرب ج ١ ص ٢٤ .

الأياصير : الأكسية التي ملؤها من الكلا ، وشذوها ، واحداها أيصر . لسان العرب ج ٤ ص ٢٤ .

الآلاء : قال أبو زيد : هي شجرة تشبه الآس . . والسلامان نحو الآلاء

غير أنها أصغر منها ، يُتخذ منها المساويك ، وثمرتها مثل ثمرتها ، ومنبتها الأودية والصحارى ، قال ابن عنمة :

فَخَرَّ عَلَى الْآلَاءِ لَمْ يُوسَدْ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ

وأرضٌ مآلاة : كثيرة الآلاء ، وأديم مألوء : مدبوغ بالآلاء . لسان

العرب ج ١ ص ٢٤ .

البيّزارة : قال أبو زيد : يقال للعصا البيّزارة ، والبيّزر : العصي الضخام .

لسان العرب ج ٤ ص ٥٦ .

البطيخ : قال أبو زيد البطيخ : نبات ، المَطْحُ والبَطْخُ : اللُّعْقُ .

لسان العرب ج ٣ ص ٩ .



جُزَاع : أبو زيد : كلاً جُزَاع ، وهو الكلاً الذي يقتلُ الدُّوَاب ، ومنه الكلاً  
الوَيْبِل . لسان العرب ج ٨ ص ٤٩ .

الجَشِيش : قال أبو زيد : أَجَشَشْتُ الحَبَّ إِجَشَاشاً ، والجَشِيش والجَشِيشة :  
ما جُشُّ من الحَبِّ . لسان العرب ج ٦ ص ٢٧٣ .

الجَرَل : أبو زيد : الفَدْر والجَرَل والنَّفَل : كل هذه الحجارة مع الشجر .  
لسان ج ٥ ص ١٠ .

الحَرَجة : الحَرَجة : الشجر الملتف تكون من السَّمُر والطلح والعوسج والسلم  
والسِّدْر . قال أبو زيد : سميت بذلك لالتفافها وضيق المسالك  
فيها . لسان العرب ج ٢ ص ٢٣٥ .

الحَصارة : بقلة يقال لها الحَصارة ، والسَّوَّاق : الطويل الساق . . . قال ذلك  
كله أبو زيد . لسان العرب ج ١٠ ص ١٦٩ .

الحِصرم : قال أبو زيد : الحِصرم : حَشَفُ كل شيء . لسان العرب ج ٢ ،  
ص ١٣٧ .

الحَيْهَل : قال أبو زيد : الحَيْهَل (ساكن الياء) : نبت ينبت في السِّبَاخ ،  
وإذا أخصب الناس هلك ، وإذا أسنتوا حَيِي . لسان العرب ج ١١  
ص ١٨٤ .

أَحْيَا : أبو زيد : تقول : أَحْيَا القوم : إذا مطروا فأصابت دوابهم العشب  
حتى سمنت ، وإن أرادوا أنفسهم ، قالوا : حَيُوا بعد هزال .  
وأحيا الله الأرض : أخرج فيها النبات . لسان العرب ج ١٤  
ص ٢١٦ .

- الحَشَلُ : أبو زيد : الحَشَلُ : المَقْلُ اليابس ، والبَهْشُ : رَطْبُهُ ، والمَلَجُ : نواه ،  
والحَتِيُّ سُوَيْقُهُ . لسان العرب ج ٦ ص ٢٦٨ .
- انخَضَ : أبو زيد : انخَضَ العُودُ انخِضَاداً ، وانعَطَّ انْعِطَاطاً : إذا تثنى من  
غير كسرٍ بَيْنَ . لسان العرب ٣/١٦٢ .
- خَمِرٌ : مكان خَمِرٍ : إذا كان يُغَطِّي كلَّ شيءٍ ويُوَارِيهِ . لسان العرب  
ج ١٤ ص ٤٨٣ .
- الدَّجْرُ : الدَّجْرُ : اللُّوبِيَاءُ (عن أبي زيد) . لسان العرب ج ٤ ص ٢٧٧ .
- ذَرٌّ : أبو زيد : ذَرٌّ البَقْلُ ، إذا طلع من الأرض . لسان العرب ج ٤  
ص ٣٠٥ .
- الرَّكِيْبُ : في النوادر : يقال رَكِيْبٌ من نَخْلٍ ؛ وهو ما غُرِسَ سَطْرًا على  
جدول أو غير جدول . لسان العرب ج ١ ص ٤٣٢ .
- زَكَا : قال أبو زيد : زكا الزَّرْعُ وزَّهًا ، إذا نَمَا . لسان العرب ج ١٤  
ص ٣٦٣ .
- السَّوَّاقُ : الطويل السَّاقُ من البَقْلِ ، عن أبي زيد . لسان العرب ج ١٠  
ص ١٦٩ .
- السَّوَّاكُ : قال أبو زيد : يُجْمَعُ السَّوَّاكُ سُوَّوكَ على (فُعْل) مثل كِتَابٍ  
وَكُتُبٍ . لسان العرب ج ١٠ ص ٤٤٦ .
- السُّبْرِيقُ : أبو زيد : السُّبْرِيقُ يقال له الحِلَّةُ ، ومنبته نجد وتهامة ، وثمرته  
حَسَكُهُ صِغَارٌ ، ولها زهرة حمراء . لسان العرب ج ١٠ ص ١٧٢ .
- السُّبْرِيْمُ : قال أبو زيد : في العِضَاءِ السُّبْرِيْمُ ، الواحدة سُبْرِيْمَةٌ ، وهي شجرة شاكَّة ،  
ولها ثمرة نحو النَّخْرِ (الحَمَضُ) . لسان العرب ج ١٢ ص ٣١٨ .

الشيخ : قال أبو زيد : ومن الأشجار الشيخ ، وهي شجرة يقال لها شجرة  
الشيوخ ، وثمرتها جرؤ كجرؤ الخرب . قال : وهي شجرة العصفر  
منبتها الرياض والقربان . لسان العرب ج ٣ ص ٣٢ .

الصعرور : قال أبو زيد : الصعرور (بغير هاء) صمغة تطول وتلتوي ، ولا  
تكون صغرورة إلا ملتوية ، وهي نحو الشبر ، وقال مرة عن أبي  
نصر : الصعرور يكون مثل القلم وينعطف بمنزلة القرن . لسان  
العرب ج ٤ ص ٤٥٧ .

الصنوّ : قال أبو زيد : هاتان نخلتان صنوّان ، ونخيل صنوّان وأصنّاء .  
الصنوّ : الأخ الشقيق والعم والابن . لسان العرب ج ١٤ ص ٤٧٠ .

ضربة : أبو زيد : الأرض ضربّة إذا أصابها الجليد فأحرق نباتها . لسان  
العرب ج ١ ص ٥٤٦ .

الضهياً : أبو زيد : الضهياً ، بوزن (الضهيج) مهموز مقصور ، مثل السيال ،  
وجناتهما واحد في سنفة ، وهي شوك ضعيف ، ومنبتها الأودية  
والجبال . لسان العرب ج ١٢ ص ٤٨٨ .

العبريّ : أبو زيد : يقال للسدر ، وما عظم من العوسج ، العبريّ . وأنشد  
لذي الرمة :

قَطَعْتُ إِذَا تَخَوَّقْتُ الْعَوَاطِي

ضُرُوبَ السُّدْرِ عُبْرِيّاً وَضَالاً

لسان العرب ج ٤ ص ٥٣٠ .

السعدان : عدنت الإبل بمكان كذا ، تعدن وتعدن : أقامت في المرعى ، قال  
أبو زيد : ولا تعدن إلا في الحمض . لسان العرب ج ١٣ ص ٢٧٩ .

**العَرْفَج :** ضرب من النبات سُهْلِيّ ، سريع الاتقاد ، واحده عَرْفَجَةٌ ، ومن أمثالهم : «كَمَنْ الغَيْثِ على العَرْفَجَةِ» أي أصابها وهي يابسة فاخضرت .

قال أبو زيد : يقال ذلك لمن أحسنت إليه ، فقال لك : أتمنّ عليّ؟  
لسان العرب ج ٢ ص ٣٢٣ .

**العِرَاق :** قال أبو زيد : استعْرَقَت الإبل : إذا رعت قُرْبَ البحر ، وكل ما أتصل بالبحر من مرعى فهو عراق ، وإبل عراقية منسوبة الى العِرْق على غير قياس . والعراق : بقايا الحَمْض . لسان العرب ج ١٠ ص ٢٤٣ .

**العَسْقَل :** والعَسْقُول والعَسَاقِيل : ضرب من الكَمَّاء بيض ، وأنشد أبو زيد :  
ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمَوْاً وَعَسَاقِلَا

ولقد نَهَيْتُكَ عن بَنَاتِ الأَوْبَرِ

لسان العرب ج ١١ ص ٤٤٨ .

**العُشَّان :** قال أبو زيد : يقال لما بقي من الكِبَاسَةِ من الرُّطْبِ إذا لُقِطت النخلة : العُشَّان والعُشَّانة والعُشَّان والبُذَار مثله ، والعُشَّانة أصل السُّعْفَةِ . لسان العرب ج ١٣ ص ٢٨٦ .

**العِضَاء :** قال أبو زيد في أول كتاب الكَلأ والشُّجَر : العِضَاء اسم يقع على شجر من شجر الشوك . . . والعِضَاء على ضربين : خالص وغير خالص ، فالخالص : العَرْفُ والطلح والسُّلَم والسِّيَال والسُّمُر واليَنْبُوت والعَرْفُط والقَتَاد الأَعْظَم ، والكَنْهَبِل والغَرْب والعَوْسَج ، وما ليس بخالص فالشُّوْحَط والنَّبِيع والشُّرَيَان والسَّرَاء والنُّشَم

والعُجْرُم والتَّالِب فهذه تدعى عِضَاه القياس (من القَوْس) وما  
صَغُر من شجر الشوك فهو العِضْءُ ، وما ليس بعِضْءٍ ولا عِضَاه  
من شجر الشوك فالشُّكَاغَى والحَلَاوَى والحَاذِ والكُبِّ والسُّلُجِ .  
لسان العرب ج ٧ ص ١٩٠ .

العُلُوبُ : قال أبو زيد : العُلُوبُ : منابت السِّدْرِ ، والواحد عُلْبٌ . لسان  
العرب ج ١ ص ٦٢٩ .

السَّعْثُ : ما خُلِطَ فِي البُرِّ وغيره مما يخرج فيرمى به .  
أبو زيد : إذا خُلِطَ البُرُّ بالشعير فهو عَلِيْثٌ . لسان العرب ج ٢  
ص ١٦٩ .

السُّعْمَرِيُّ : القديم من السِّدْرِ (عن أبي زيد) . لسان العرب ج ٤ ص ٥٣٠ .  
العُنْجَدُ : أبو زيد : يقال للزبيب العُنْجَدُ والعُنْجَدُ والعُنْجَدُ (ثلاث لغات) .  
لسان العرب ج ٢ ص ٣١٠ .

مُغْتَسِمَرٌ : قال أبو زيد : إنه لنبت مُغْتَسِمَرٌ ومُعْتَرَمٌ ومُغْتُومٌ : أي مُخَلَّطٌ ليس  
بجيد . لسان العرب ج ٥ ص ٨ ، ج ١٢ ص ٤٣٦ .

السُّغْدَرُ : أبو زيد : السُّغْدَرُ : الحجارة والشجر ، وكل ما وارك وَسَدُّ بصرِكَ .  
لسان العرب ج ٥ ص ١٠ .

السَّغَافُ : أبو زيد : السَّغَافُ من العِضَاهِ ، وهي شجرة نحو القَرَّظِ شاكة  
حجازية تنبت في القِفَافِ . لسان العرب ج ٩ ص ٢٧٣ .

الفُحَّالُ : الأزهري عن أبي زيد : يُجْمَعُ فُحَّالُ النخْلِ ، فَحَّاحِيْلٌ ، ويقال  
للفُحَّالِ : فُحِّلَ وجمعه فُحُولٌ . لسان العرب ج ١١ ص ٥١٧ .

الفَدْرَ : أبو زيد : الفَدْرَ والجَرَلُ والنَّفْلُ : كل هذه الحجارة مع الشجر .  
لسان العرب ج ٥ ص ١٠ .

القثيب : حكى الفارسي عن أبي زيد أنه قال : ما يتناثر في أصول  
سعات النخل يسمى قَثيباً . لسان العرب ج ٢ ص ١٧٧ .

السقريثاءُ : ضَرَبٌ من التمر أسود ، قال أبو زيد : هو القَرِيثَاءُ ، والكَرِيثَاءُ لهذا  
البُسْر . لسان العرب ج ٢ ص ١٧٧ .

القَقْفُو : أبو زيد : قَفَيْتُ الأرضَ قَفْأً : إذا مُطِرَتْ وفيها نبت فجعل المطر  
على النبت الغبار فلا تأكله الماشية حتى يجلوه الندى . لسان  
العرب ج ١٥ ص ١٩٧ .

الكِبَاسَة : أبو زيد : يقال لما بقي في الكِبَاسَة من الرُّطْبِ إذا لُقِطت النخلة :  
الكَرَابَة والغُشَانَة والبُدَارَة والشَّمَل والشَّمَاثِم والغُشَانَة . لسان  
العرب ج ١٣ ص ٣١٣ .

استكفأ : أبو زيد : استكفأتُ فلاناً نخلةً : إذا سألته ثمرها سنة . لسان  
العرب ج ١ ص ١٤٣ .

الكَمَاءَة : الكَمَاءَة واحدتها كَمَةٌ .

عن أبي زيد أن الكَمَاءَة تكون واحدةً وجمعاً .

لسان العرب ج ١ ص ١٤٨ .

الكَوْكَب : عن أبي زيد : الكَوْكَب من النبت : ما طال . لسان العرب ج ١  
ص ٧٢١ .

المَلِمْ : قال أبو زيد : في أرض فلان من الشجر المَلِمْ كذا وكذا ، وهو  
الذي قارب أن يحمل . لسان العرب ج ١٢ ص ٥٥٠ .

أمجد : أبو زيد قال : أمجد الإبل : ملاً بطونها علفاً وأشبعها وكذلك إن  
أرعاها في أرض مكلثة . لسان العرب ج ٣ ص ٣٩٦ .

أمد : قال أبو زيد : أمد العرفج : إذا جرى الماء في عوده . لسان العرب  
ج ٣ ص ٣٩٩ .

الملج : أبو زيد : الملج : نوى المقل وجمعه أملاج . لسان العرب ج ٢  
ص ٣٦٩ .

النفل : أبو زيد : النفل : الحجارة مع الشجر . لسان العرب ج ٥ ص ١٠ .

الينبوت : أبو زيد : من العيص الينبوت ، والواحدة : ينبوتة ، وهي شجرة  
شاكّة ذات غصنة وورق ، وثمرها جرؤ ، والجرؤ : وعاء بذر  
الكعابير التي في رؤوس العيدان ، ولا يكون في غير الرؤوس إلا  
في محقرات الشجر ، وإنما سمي جرؤاً لأنه مدخرج ، وهو  
الشرس والعيص ، وليس من العيصاء . لسان العرب ج ٢  
ص ١٠٩ .

نفخة : أبو زيد : هذه نفخة الربيع ونفخته : انتهاء نبتة . لسان العرب  
ج ٣ ص ٦٤ .

المهجر : أبو زيد : يقال لكل شيء أفرط في طول أو تمام وحسن : إنه  
لمهجر ، ونخلة مهجرة : إذا أفرطت في الطول . لسان العرب ج ٥  
ص ٢٥٢ .

الهندبا : هندب وهندبا وهندباة : بقلة ، قال أبو زيد الهندبا بكسر الدال  
يُمد ويقصر . لسان العرب ج ١ ص ٧٨٢ .

الأوبتر : قال أبو زيد : بنات الأوبتر : كمأة صغار مُرغِبَة على لون التراب .  
لسان العرب ج ٥ ص ٢٧١ .

وضع : قال أبو زيد : إذا رعت الإبل الحَمْض حول الماء فلم تبرح ، قيل :  
وَضَعَتْ تَضَعُ وَضِيعَةً . لسان العرب ج ٨ ص ٤٠١ .



# فهرس مراجع الدراسة والتحقيق

ألفاظ النبات في الشعر الجاهلي

زايد مقابلة ، رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك ١٩٨٥ م .

إنباه الرواة على أنباه النحاة

للقفطي ، أبي الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦ هـ)

تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتب المصرية (١٩٥٠ -

١٩٥٥ م) .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

للسيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) .

تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٣٢٦ هـ .

تاج العروس

تأليف : السيد محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) القاهرة ١٣٠٦ هـ .

تاريخ الأدب العربي

تأليف : كارل بروكلمان ، ترجمة : عبد الحليم النجار ، دار المعارف بمصر

١٩٧٧ م .

تذكرة الحفاظ

لأبي عبد الله ، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) .

التمام في تفسير أشعار هذيل

تأليف ابن جنبي (ت ٣٩٢ هـ)

تحقيق: أحمد ناجي القيسي وآخرين ، مطبعة العاني ، بغداد ١٩٦٢ م .

تهذيب الألفاظ

لأبي يوسف ، يعقوب بن إسحق السكيت (ت ٢٥٤ هـ)

المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٨٩٥ م .

تهذيب التهذيب

لأبي الفضل ، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)

طبعة : حيدر آباد ، الدكن ١٣٢٥ هـ .

تهذيب اللغة

لأبي منصور ، محمد بن أحمد الأزهري (ت ٢٧٠ هـ)

تحقيق عبد السلام هارون وآخرين ، الدار القومية للطباعة ، القاهرة

١٩٦٤ م .

جمهرة اللغة

لابن دريد ، محمد بن الحسن (ت ٣٢١ هـ)

طبعة : حيدر آباد ، الدكن ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .

ديوان الأعشى الكبير ، ميمون بن قيس

تحقيق : محمد محمد حسين ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٧٤ م .

ديوان امرئ القيس

تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٥٨ م .

ديوان أوس بن حجر

تحقيق : محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٩ م .

ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي

تحقيق : عزة حسن ، وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٧٢ م .

ديوان تميم بن أبي بن مقبل

حققه : عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ م .

ديوان حاتم الطائي

حققه : فوزي العطوي ، دار صعب ، بيروت ١٩٨٠ م .

ديوان الخنساء

تحقيق : كرم البستاني ، طبعة دار صادر ، بيروت ١٩٦٢ م .

وتحقيق : أنور أبو سويلم ، دار عمار ، الأردن ١٩٨٨ م .

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس

حققه : عبد العزيز الميمني ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٥٠ م .

ديوان حسان بن ثابت الأنصاري

ضبطه : عبد الرحمن البرقوقي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٨١ م .

ديوان زهير بن أبي سلمى

صنعه ثعلب ، طبعة دار الكتب ، القاهرة ١٩٤٤ م .

ديوان عنتر بن شداد

حققه : عبد المنعم شلبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٠ م .

ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني

شرحه : صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر .

ديوان طرفة بن العبد

طبعة دار صادر ، بيروت ١٩٦١ م .

## ديوان الطفيل الغنوي

حققه : محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٦٨ م .

## ديوان عامر بن الطفيل

طبعة دار صادر ، بيروت ١٩٧٩ م .

## ديوان عبيد بن الأبرص

طبعة دار صادر ، بيروت ١٩٦٤ م .

## ديوان علقمة الفحل

حققه : لطفي الصقال ودرية الخطيب ، دار الكتاب العربي بحلب ١٩٦٩ م .

## ديوان قيس بن الخطيم

حققه : ناصر الدين الأسد ، دار صادر ، بيروت ١٩٦٧ م .

## ديوان لبيد بن ربيعة العامري

طبعة دار صادر ، بيروت ١٩٦٦ م .

## ديوان النابغة الذبياني

حققه : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧ م .

## روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات

للموسوي ، محمد باقر الحاجي الأصبهاني ، طبعة طهران ١٩٤٧ م .

## طبقات النحويين واللغويين

لأبي بكر ، محمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٧٩ هـ)

تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ١٩٥٤ م .

## فقه اللغة وسر العربية

لأبي منصور إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩ هـ)

دار الكتب العلمية ، بيروت (د.ت) .

## الفهرست

لأبي الفرج ، محمد بن إسحق بن النديم (ت ٣٨٥ هـ)  
مطبعة دانشگاه طهران (د.ت) .

فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع  
المعارف

لأبي بكر ، محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموي الإشبيلي  
(ت ٥٧٥ هـ) .

## القاموس المحيط

لأبي الطاهر ، محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزبادي (ت ٨١٧ هـ)  
المطبعة المصرية ، القاهرة ١٩٣٣ م .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ،

تأليف : مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي الشهير بحاجي خليفة (ت  
١٠٦٧ هـ) ، ليبسك ١٨٣٥ م .

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

لابن الأجدابي ، إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الله (ت القرن الخامس  
للهجرة) طبع ملحقاً بكتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ، دار الكتب  
العلمية ، بيروت (د.ت) .

## لسان العرب

تأليف : جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري (ت ٧١١ هـ)  
طبعة دار صادر ، بيروت .

## المخصص

لأبن سيده ، أبي الحسن علي (ت ٤٥٨ هـ)

طبعة دار المكتب التجاري ، بيروت (د.ت) .

## مراتب النحويين

لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (ت ٣٥١ هـ) .

تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة نهضة مصر ١٩٥٥ م .

## مرآة الجنان وعبرة اليقظان

لأبي محمد ، عبد الله بن أسعد اليافعي التميمي المكي (ت ٧٦٨ هـ) ،

طبعة دائرة المعارف ، حيدر آباد الدكن ٣٣٨ هـ .

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

لجلال الدين ، عبد الرحمن بن كمال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) ،

تحقيق : محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، دار إحياء الكتب العربية .

القاهرة (د.ت) .

## معجم الأدياء

تأليف ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦ هـ) ، مطبعة عيسى البابي

الحلبي ، القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٨ م .

## معجم النبات والزراعة

لمحمد حسن آل ياسين ، طبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٨٦ م .

## النبات

لأبي حنيفة ، احمد بن داود الدينوري (ت ٢٨٢ هـ)

تحقيق : ب. لورين ، ليدن ١٩٥٣ م .

## النبات

للأصمعي ، عبد الله بن قريب ( ت ٢١٦ هـ )

حققه : عبد الله يوسف الغنيم ، مطبعة المدني ، القاهرة ١٩٧٢ م .

وتحقيق : هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ١٩٠٨ م ، ضمن مجموعة البلغة في

شذور اللغة .

## النخل والكرم

للأصمعي ، عبد الملك بن قريب ( ت ٢١٦ هـ ) .

تحقيق : هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ١٩٠٨ م ، ضمن مجموعة البلغة في

شذور اللغة ، بيروت ١٩٠٨ م .

نرهة الألباء في طبقات الأدباء

لأبي البركات ، عبد الرحمن محمد الأنباري ( ت ٥٧٧ هـ ) .

تحقيق : إبراهيم السامرائي ، مطبعة المعارف ، بغداد ١٩٥٩ م .

نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والقراء والعلماء

لمحمد بن عمران المرزباني ، اختصره أبو المحاسن يوسف بن أحمد

اليغموري ، حققه رودلف زلهام ، فيسبادن ، ألمانيا ١٩٦٤ م .

## الوافي بالوفيات

تأليف : صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي ( ت ٧٦٤ هـ )

مطبعة الدولة ، إستانبول ١٩٣١ م .

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

لأبي العباس ، أحمد بن محمد بن إبراهيم المعروف بابن خلكان ( ت

٦٨١ هـ ) ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .

