

الرمزية والرومنسية

في

الشعر العربي

فايز علي

طبقا لقوانين الملكية الفكرية

جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني
لهذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر
نقل أو إعادة نسخ أو إعادة بيع أي جزء من
هذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو
للمكتبات الالكترونية أو الأقراص المدمجة أو أي
وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من
كتب عربية. حقوق الطبع الورقي محفوظة
للمؤلف أو ناشره طبقا للتعاقدات السارية.

فهرس

٥	إهداء
٦	من الرمزية والأسطورة
١٢	المقدمة
٢٦	الباب الأول الرمزية والرومنسية والأسطورة
٢٧	مقدمة
٢٩	الفصل الأول فماذا تعني الرمزية إذن؟
٣١	الرومنسية
٣٥	الرومنسية والوجدية والشخصانية
٥٨	الرمزية
٧٥	المقدمة الطلية ومتون الأهرام
٩٣	الفصل الثاني الأساطير العربية
٩٤	مقدمة عن الجاهلية
١١٩	الباب الثاني نماذج من الشعر الجاهلي
١١٩	امرؤ القيس
١٣١	من المعلقة
١٤٢	الفصل الثاني (الأبيات: ٧ - ٢٨)
١٨٥	الفصل الثالث وصف الليل
٢٠٣	الفصل الرابع وصف الفرس
٢٢٤	وصف المطر والطبيعة
٢٣٨	رؤية نقدية للمعلقة
٢٤٧	الصور الفكاهية الكاركاتورية
٢٤٩	فكرة الميلاد الجديد

٢٥٢ تعبيرات سارة
٢٥٨الباب الثالث الشعر بعد العصر الجاهلي
٢٧٠ الطبيعة ورموزها في الشعر الأموي
٢٩٥ الشعر العنزي
٣١٣ ابن الرومي يصف غروب الشمس
٣٢٩الفصل الثالث العصر العباسي الثاني (٣٣٤ - ٦٣٦هـ)
٣٣٢ أبو فراس أو الحارث بن سعيد (٣٢٠ - ٣٥٦هـ)
٣٤٣ خُلقُ الشاعر وكيف دلت عليها العبارات؟
٣٤٦ الدمع والقطر والنار
٣٤٩ الفترة الانتقالية
٣٨١الباب الرابع الرومنسية الحديثة والرمزية
٣٨٢ مقدمة
٣٨٣ إبراهيم ناجي (١٨٩٦ - ١٩٥٣م)
٣٨٧ علي محمود طه (١٩٠٢ - ١٩٤٩م)
٣٩٥ أبو القاسم الشابي (١٩٠٦ - ١٩٣٤م)
٤٣٠ الخاتمة
٤٣٣ المراجع
٤٥٤ مؤلفات فايز علي

.

.

:

:

.

o

:

.

—

—

.

.

.

:

—

.

:

.

:

:

.

.

.

.

..

“

”

.

.

.

!

:

.

.()

..

— —

.

"

"

.

.

:

.

()

"

"

-

-

-

-

:

.

-

.

.

الباب الأول

()
" "

(:)

(:)

..

()

()

.

الفصل الأول

()

()

(- :)

- :

()

()

- -

. - :

.

()

-

"

"

"

"

(:)

.()

" :

"

.

. - :

:

()

()
"

()
"

.

" "

" "

.()

.

(. -)

: : : :

. - :

—
" "

()"
" " .

()

()

()

" "

.

-

-

" " ()

" "

:

" "

.

()

:

()

.

-

:

:

:

.

()()

(-)

" "

.()

: . : .
: :

-

-

()

" : () " " .

. () " -

-

-

. :

“ ”

.

()

:

“ ”

:

"

()

:"

. ()"

!.

:

()

:

-

:

-

:

:

:

-

.

(

.

.

..

.

-)

:

(

().

•

"

"

().

"

) () ()

-

-

(

.

.

...

.. -

:

.

..

.

- ()

-

.

:)

:

-

"

"

.

. . .

()

:

.

"

"

()

() -

-

()"

"

. -

:)

:

:

.

:

:

(-)

:

:

" :

:

()

..

. :
:

. - -

. -

.()

:

()

: - :

..

()

" "

" " " "

((

-

(.)

Kurt Sethe

- : :

. ()

- -

()

·
":

-

((

· - : :

:

: .

- : : ((
() .

":

(-)

"

: :

) ."

.(

:

()

Entfremdung

Enttauesserung

"

"

.(-)

()

.

" "

.

"

"

.

()

.

-

-

:

((

() ..

.

:

.

:

.

:

. - : : ((

:

.

":

"

-

.

.()

Zorilla "

"

"

"

"

"

.

"

"

"

"

.()

()

()

:

) Trobador :

- (

.

-

-

.

()

((

-

:

:

.

.

:

.

.

"

"

() .

()

. - : ((

. - : ((

()

()

((
((

-

..!

.

:

.

:

.

-

.

-

:

.

-

.

.

)

:

:

.(

()

()

: ((
((

.

.

.

7.

:)

(
()

()

((
(. -)
() (. -)
()

Hornung, Unterweltsbuecher,:

∴

”

()

()”

∴ ((

.

:

.

:

.

:

.

.

()

Seth, :)

(Pyramidentexte

()

)

.(

:

:

.

)

.(

.

.()

)

-

-

:

. -

((

“ . : ”

..
()

()

()

— —

()

: : : _____ ((

: .

— :

—

—

:

:

:

:

.

.

—

.

"

"

(:)

()

.()

"

.

-:

..

.[]

. : ((

v.

“ ”

.

.

..

()”

:

.

— : ((

Y)

()

()

)

(

()

()

:

((

":

:

() ...

.

..

:

.

:

:

:

:

:" "

:

((

.

: ()

.

.

.

.

.

.

"" : ((

.

:

:

:

:

-:

...

-: .()

()

()" "

" - :()

"

" "

: ((

: . - : : :

. : : : . :

((

. - : : : :

“ ”
.

“ ”
.

...

.

.

)

“ ”
.

“ ”

“ ”

“ ”()

(

“()”
.

.

“ ”

“ ”

—

—

“ ”
.

“ ”
:

.

:

((

()^u

:

"

"

-

-

-

-

-

()
()

.()

:

. : ((
. : ((

(-)

"

"

-)

(-)

.(

(-) Robert Sauthy

:

" " " " " "

()

()

()

-

: : : : : ((

: : : - : :

(-) ((

: : : :

" "

- -

(Lyrical Ballads)

.

" "

()

.

.

((

)

.(. -

...

-

-

-

.

.

⋮

.

"

"

-

-

..

() ()

..

-:

.. ()

. : ((

-

.

" :

() " ..

:

:

:

.

.

.

:

((

:

—

—

()

" "

.

((

"Lohengrin " .

— —

Nibelungen

Morte D' Arthur

Sir A. Mallory

Idylls Of the King " "

()

(PYR. a- b)

.

.

. - : : ((

.

.

.

. - : : .

·
:
·
·
- - :
" "

.()

:

. ()

:

()

-

..

-

. ..

:

.

() .()
() ()

.
()
) .()
- () . ()
-
()

.

—

—

—

.

الفصل الثاني

-

()

.. ()

-

: ((

- - .

.

.

.

()

-

-

()

": Noeldecke " "

- "

-

:

.. ()

..

صحيح أن العرب عاشوا حياة بدوية قوامها
الترحال الدائم والاستقرار الوقتي في خيام أو
مقرات غير دائمة ولا ثابتة، لكنه من الواضح
أنهم عاشوا في جوار حضارات أحاطت بهم
إحاطة السوار بالمعصم، فكانت حضارة سبأ

«

ومعين وحمير في الجنوب، وفي الشمال حضارات
بلاد النهرين (سومر وأكاد وبابل وأشور)
وحضارات الفينيقيين والكنعانيين في الشام، كما
أننا لا ننسى الحضارة المصرية القديمة التي
تاخمت الصحراء العربية من الغرب، ففي صرواح
باليمن ظهرت دولة سبأ ذات الحضارة الزاهرة،
وقد أنبأنا عنها الكتب المقدسة وعن زيارة
ملكها بلقيس - ذات الجند والعرش العظيم -
لسليمان عليه السلام في القرن العاشر قبل
الميلاد. وقد أقيم هناك سد مأرب الذي كان سبباً
من أسباب الحضارة والاستقرار، ولكن السبئيين
تفرقوا بتهدمه. ويروي لنا القرآن عن عجائب
أولئك القوم في قوله تعالى: لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي
مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ
رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ.
فَاعْرَضُوا فَأرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ
بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِّنْ
سِدْرٍ قَلِيلٍ (سبأ/ ١٥ - ١٦).

ومن تلك القبائل المتفرقة كانت قبيلة حمير
اليمنية ذات النفوذ، التي استطاعت أن تنشئ لها
دولة وسط اليمن عاصمتها ظفار، وقد حدث هذا

قبل الإسلام، واستمرت دولتهم حتى ظهور
الإسلام.

(. -)

()

" - :

: : : : : ((

Daum: Jemen, S.S ff, ff, ff

()

()

:

.

.

...

()

"

" :

((

/

((

()

:

.

.

.

.

.

:

((

-

:

:

:

-

1..

()

"..."

:

..

) []

Ruda (

Chai – Alkaum

Raham

Itha

:

:

()

/

:

((

"

";

) •)

.(- /)

.

:

.

-

:

-

()

()

: CAIN

()

.. ()

: -

:

.

:

: : _____ ((

-

:

-

-

۱۰۳

..

:

.

.

()

()

Apis

.()

: : ((

F. Aly, Apiskult :

()

()

()

()

"

..

()

Scarab

.

..

() ()

- -

ibid ((

()

()

: - : : ((
: - :

-) : : -(

()

(-)

((

: " " - :

”

()”

()

(-)

(-) ()

.

()

: : - : : ((

. - : : - : : ((

()

()

)

()

(

..

"

()"

.

W. Budge, "The Gods", Preface ((

.

"

— " "

—
()"

"

" "

. : ((

)) .

..
()

()

-

.

/)

.(

: : : ((

. : ((

()

()

()

"

"

((

() .

() Centaurus

()

((

(

.

!

.

-

-

.

.

()

.

: - :

Nicholson, A Lit. History. P. (

()

:

" "

:

:

:

()

—

—

:

—

:

(

(

”

”

：

：

()

：

：

”

：：

(

()ⁿ

.

. : : (

الباب الثاني

:

:

()

— : : (

:

: "

:

:

“()

(

.

:

:

(_____) _____

()

:

:

(

⋮

.

.

-

-

.

..

:

()

(-) : (

()

..

.

(

: : : - - - : :
: : : - : :
- : : : : -
- - : : : : : .

“ ”

()

...

⋮

“ ”

⋮ : : : : (

.()"

:

:

:

:

.

:

()

:

-

.

: (

. - (

()"

:

()" ..

" :

: (

(

.()"

.()

" "

.()"

"

.()"

"

()

.	:	(
-	:	(
-	:	(
-	:	(

(- :)

(- :)

(-)

(-)

(-)

(-)

.

(-)

.

الفصل الأول

(-)

. ()

.

-

:

-

-

-

-

. ..-

:

:

:

:

(

. -

:

!

()

-

-

":

-

-

:
()"

()

()

:

"

.

: ()
: ()

:

.()"

()

...

.

:

.

-

:

.

:

(

:

.

()

-

":

-

."

.

..

.

"

.(- -)

()"

..

-

-

-

()"

: :

:

-

:

(
(

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴ ()

∴ (

∴

∴ ∴ ∴ ∴

∴ -

()

·
:

()

:

")

:

()

- -

-

- : ()

.

) ()

-

..

-

.

:

.()

.()

..

الفصل الثاني

(- :)

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

:

:

:

— .
— .
.

:

.()

(

Nicholoso, Literary History, p. :

-

.

.. :

()

.()

.

(

: ())

F. Aly, Apislult, S. : ..

!

:(-)

.

.

:

()

.

:

()

-

-

.()

... (..)
 -
 -
 ! . -
 : -
 - : -
 .
 .

.()"

" :

.

()"

)

(

. : (

. : (

"

:

"

.

:

()

"()

"

:

.()"...

.

-

. (

: (

-

-

-

.

)

(

:)

:

(

()

أَوْ

لَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا
وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا (/)

- ()
() ()

() () () ()
() () : () ()
() () () () :
- : :

-

-

.

.

()

(

:

-

:

.

-

:

(-)

() :

..

() :

:

:

(..)

.()" ..

: (

- :

-

.

:

-

..

:

" :

.

.

..

.

() ()

. () .

) .

: () (:

هُنَّ لِيَّاسٌ لَّكُمُ وَأَنْتُمْ لِيَّاسٌ :

لَهُنَّ (/) .

-

.

.

:

... - ()

..

- ()

()

-

: (

Budge, Osiris, I,P (

-
 .
 ..
 " :
 .
)
 . () (

)
 . () (

: ()
 : ()
 ...

" : .
:
:

: :

:

()

. : ()

()

:

.

:

..

!

!

)

()

- - ()

- :

Kess, Goetter, S.S

Budge, II -

- :

(

()

:

..

-

-

-

.()

-

:

.

(

..

.

.

.

:

:

()

:

()

:

.

.

:

(

.()

:

"

.

.

"

.

.

:

.

.

.

: :

:

(

()

:

:

:

.

.(-

..

()" ..

.

-

-

:

.

.

-

-

. : (

..

()

:

.

..

.

:

()

-

:

(

:

(

:

:

:

:

:

:

: ()

: :

: .

()"...

: .

..

.

.

. : : ((

..

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

..

.()"

. : (

" :

"

:

.()

.. :

"

:

:

.().



: : (

Kischkewtz, Liebe, S.S. , , : - ff

: : : : : :

.

:

:

:

:

()"

.

:

:

.

:

(

.. ()"

.

.

.

-

Aphrodite

()

. - (

:
() ()
)
(

..

.

-

-

.

:

.

.

”

：

：

()”

—

— (

()

-

()

.

-

-

: "

: (

-

:

-

..

:

-

(

"

.

"

()"

!

.

-

.! :

-

" :

: .. :

: .

: . :

. : (

∴

()"

∴

∴

"

∴

∴

∴

∴

()"

∴

(

(

-

-

.

() .

:

" :

-

:

-

:

:

-

.

:

.

: (

()

Rossiter, Totenbuch :

()

" :

"()

" :

. - : (

()"

" :

:

()"

|

| |

.
. .
. .
. .

|

-

:

(

:

(

.
:
.
:()

:
-

. ()
- :()

. - -

.

:

)

" (

— ()"

.

.

() -

(

()

()

(

" : .

"

.

.

:

()

:

()

.

:

- - - -

الفصل الثالث

...

..()

:

..

:

.
. .
. .
. .
. .

:

Shelly A Defence Of Poetry, p.p — ff. : ()

.

.

.

:

()

— :

—

—

.

—

.

:

"

()"

:

()

. — : (

(

:

:

—

—

.

.

—

—

..

.()

.

" : ()

() : "...
()

: .

-

. ()

.

.

. - : ()
: : : ()

:

:()

()"

:

: "

:

()"...

:

:

-

"

"

:

..

: (

: (

. : "

/) :

()" (/

:

" :

-

:

:

:

. - : (

()"

-

-

.

()"

:

.

: (

: (

: :

:

:

:

:

.

:

:

:

:

:

:

: : . :

()"

:

:

.

.

.

.

.

.

. - (

”

..

. ()”

—

—

.

. : (

∴
"

()"

∴

∴

∴

—

—

.

.

.

. — ∴ (

”：

：

”：

”

.()”

—

—

()

()

. — : (

: : (

—

.

—

:

:

:

”

:

”

:

()”

:

”

.

()”

. : (

. : (

الفصل الرابع

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

:

-

":

: .

:

()"

:

(

" :

"

:

:

:

..

..

()"

:

.

.

.. - : (

∴ .."

∴

∴

()"

—

()

(

∴ ∴ ∴

— —

— — .

: .

: : :

: " . :

()" ..

.

.

:

. — : (

- :

- -

-

() " ..

:

-

-

.

.

. (

.

.

:

:

) - - - - -
.. - (

.

.

.

(-)

:

:

!

.

-

-

.

”：

()

”：

”

：

”

()"

:

:

:

:

"

()"

:

:

:

.

:

(

(

)

-

(. .

()

:

" :

()"

...

:

()"

. : (

. : (

: :

: .

.()

: " .

()"

. : (

()¹¹

()

()

:

:

()

: " :

()

(

()"

: .

" . :
()

()"

!

.

. : ()
. . ()

“ ”
()”

“ ”
“ ”
“ ”

()”

(
(



(/)

:

.

. .

-

() .

: : : . (

Eucharestie

"

:

:

.(- :)"

() .

.

:

:

(

:

.

.

. ..

:

.

:

" "

:

-

-

.

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

:

:

:

" ...

:

()"

.

.

.

-

-

() ()

-

-

:

(

(

F.Aly, Apiskult" s. ff

() :

()
()

-

(

:

.

"

)

(

:

"

:

"

()"

.

"

"

.

-

(

(..)

.

:

.

-

-

.

) - -

(

!

..

- -

:

)

(

" .

()

.

()"

:

:

(

)

! (

:

.

.

.

:

.

() ."

(

.

.

"

.. ()"

.

:

.

(

— :

.

: " "

"

()

.

—

—

()"

- -

: ()

.

:

(

(

:

..

)

(

-

-

() .

:

.

∴ ()
() : F, Aly, Apiskult", S.
: E. Hornung, Der Eine, S. S., - :
: :) . - : :
-

:

()

:

..

:

:

.

-) []

. (

:

..

" :

-

()"

-

.

:

-

-

:

()

-

- (..)

.

()

.()

(

• ••

Epicurus

•)

•

- : : : : (

- : .

Kischkewitz, Liebe,

٢٤٠

:

:

-

-

-

-

()

(

:

()

()

()

.

..

- :

(

.

:

- / : : - :

()

-

-

-

-

" ..

" :

"

-

" "

" " ...

.. ...

.. -

(

" :

() .

()"

()

—

:

..

" :

(

.

"

"

() ;

(

.
 — —
 .
 — " " —
 . — :
 :
 " " — —
 :

()

:

:()

:

:

()

(

:

Brunner, :lit., S.S.

-

:

. . . ()

" "

:

:

()

" "

lyrical

ballads



:

(

()

:

Hornung, unter welt, -

(

... "

.. ..

.. " ..

.. ..

... ..

.. ..

.. ()

. - : (

:

: -

()

) .

.() (

":

- :

() .

: -

" .

. - (

:

()

-

-

.

.

" .

-

..

:

.

:

.

()

-

.

(

.

-

.

.

:

-

.

:

-

.

:

-

.

.

:

-

-

: () .

.

:Walt Whitman ()

“()

.

:

()

.

() : ()
- : ()

(
(

)

-

(

-

()

.

"

()

:"()

الباب الثالث

()

- : : (

:

- -

: : : :

:

: :

-

()

(

:

:

":

.()!

...

- : (

... :

() .

✿ :

.

.(: /) ✿

.

()

." " :

. - : (

:

—

:

:

()

()

- -

- : (

...

..

..

.

.() ...

) :

(

- : : (

: .

: - -

. - :

)
(...

()

- : : (

- : :

(-)

..

..
()

:

-

:

:

(

.

-

:

:

:

. ()

() ..

.

(

.

.

()

:

..

()

:

:

(

:

(

...

() .

() .

: :

- (

: (

APIS

(.)

()

F. Aly, Apiskutl, S.S - (

— . —
 .
 .
 .
 ()

() .

— —
 () : : : : ()
 : - : :

-
():

:

:

.

.

)

.(

"

"

(

()

()

— —

:

.

(

"

:

:

:

"

Petrie, Ereier, Kaiser

”：

()

- (

-

.

.

()"

:()

()

. - : (

(): (

.
:

/ : : -

. - :

. : ()^{xxx}

: . : . :

()

()

()

()

()

()

()

. : . :

: . : . : (220
: . : .

. : . : (226
: . : .

: . : . : .

: . : () (237

. : . : (238

: . : : . : (239

. : . : (240

()

()

()

()

()

()

()

:	:	(۲۳۱)
:	:	(۲۳۲)
:	:	(۲۳۳)
:	:	(۲۳۴)
:	:	(۲۳۵)
:	:	(۲۳۶)
:	:	(۲۳۷)
:	:	

()

()

()

()

()

()

()

:	.	:	.	.	:	(^{Y38}
				.	:	.
	.	:	.	.	:	(^{Y39}
		.	:	.	:	.
	.	:	.	:	.	(^{Y40}
	:	.	:	.	:	(^{Y41}
	:	.	:	.	:	.
				.		.
	.	:	.	:	.	(^{Y42}
	:	.	:	.	:	(^{Y43}
				.		.
	.	:	.	:	.	(^{Y44}

()

()

()

()

()

()

()

: . : . : (ㄱ^ㄷ)

: . : . : .

: . : (ㄷ^ㄷ)

: . : .

: . : . : (ㄷ^ㄷ)

: . : . : (ㄷ^ㄷ)

: . : . : (ㄷ^ㄷ)

: . : .

: . : . : (ㄷ^ㄷ)

: . : . : (ㄷ^ㄷ)

()

()

()

()

()

()

()

： . " "： (ㄚㄚ

： (ㄚㄚ

： (ㄚㄚ

： (ㄚㄚ

： (ㄚㄚ

： (ㄚㄚ

： (ㄚㄚ

()

()

-

-

.

-

-

-

.

:

"

"

.

: . : . : - : (209

.

. : . : (260

. : (261

-

-

.

.

()

-

(¹¹¹)

()

()

()

: : (. .)

. - :

()

— " "

：“

”

。

：

”

()。

。

()

。

”：

—

—

。 — ： ()

.

()

.

()"

:

:

.

:

. - : (774

..

.

.

.

"

"

.

.

(

)

(

)

.

.

"

":

:

—

"

"

)

().(

:

(¹⁶⁰)

.

.

" .
)

(

.

()

()"

" :

.

-

:

.()

(¹¹¹)

.

:

()"

(¹¹)

()

" :
"

()"

(²⁶⁸)

: : :
:
(²⁶⁹)
:

—

—

—

—

·
" :

· ()"

· — : (TV·

()

.()

()

:

()

(TM)

()"

"

.

-

:

(^{۲۷۲})

-

-

:

:

:

() .

" "

() .

—

—

.

.

()"

.

—

:

(²⁹⁷)

(²⁹⁸)

.

:

(²⁹⁹)

.

" :

()" "

)

:

. : (1997

: (

. .

()

"

()

()"

. - : (²⁹⁷
: : : (²⁹⁸

-

-

.

-

-

.

.

:

"

"

:()

()

()

-

.

:

(¹⁹⁹⁹)

3.1

" :

() :

) ..

.. " :

:

:

· ()

: .
)

:

· (

() ..

:

:

)

(

:

)

()

:

$$\begin{array}{r} \cdot \quad : \quad : \quad ({}^{\gamma\lambda}) \\ \cdot \quad - \quad : \quad ({}^{\gamma\lambda}) \end{array}$$

() .

()

" :
"

—

(²⁸⁷)

()

.()

٣٠٤

" :

()" ..

...

: : : (YΛξ

Brunner, op. :

: :

cit, .

. :

()

:

() : " :

()" "

:

. - (280

"

.

" :

()

—

:

—

:

—

:

Kischewitz, op. ٢٨٦) فايز علي: الأدب المصري: ٢: ١١٨، وقران: ٩٢ - ٨٨
cit.,

”：

()”。

：：

(^{YAY})

。 — ：：

۳۰۸

:

()

-)

.

(.

:

.

. : :

-

(^{YAA}

٣٠٩

.

:

"

" .

" .

..

.

.

..

() .

.

. : : . : : : (289

()

() .

：

：

(²⁹⁰)

(²⁹¹)

fabules

()

()

(^{Y9Y})

..
:
- : : : : . - : :

()

:

:

:

:

(²⁹³)

:

:

:

-

:

:

:

()

:

(٢٩٤)

- :

: .

- . : .

٣١٤

!

)
(

)

(

() .

()

!

()

.

:

.

.

()

:

()

. : :

(¹⁹⁰)

-

() .

-

:

)

.(

()

"

(

:

"

()

.

:

.

:

()

)

(

()

:

"

"

()

:

.()

()

()

.()

()

(²⁹⁹)

-

-

:

:

.()

.

:

:

()
()

():

. :

)

(

.

:

-

-

."

":

()

()

:

....

..

-

-

-

.

..

-

() .

)

(

"

(۲۹۸

:

.

”

.

()

)

.

:

() .

:

.

()

(²⁹⁹

.

..

:

() .

fabula

. ()

" ()

()

: :

()

()

)

(

-

:

.

-

(^{2.2}

.

.

:

() .

:

-

:

.

(^{2.2})

:

.

()

...

)

(

:

"

"

.

-

-

:

:

:

)

:

() !

· - - ($\gamma \cdot \xi$)
 ($\gamma \cdot \sigma$)

.

.

:

:

-

-

()

()

: : ..
() -

الفصل الثالث

(-)

-

.

.

.

... " "

(-)

() .

: .

()

.

.

. : : : : (r.v)

.

:

()_„

„

:

„

..

—

—

:

:

:

:

„

..

„

.

:

(^{3.8})

-

..

-

-

:

-

-

.

.

.

()

.

:

:

(^{2.9})

:

:

" "

!

.

:

":

-

-

()

.

..

.

-

-

":

"

!

()

..

:

"

"

:

(³¹)

. -

”

()”

：

：

()

” - ：

”

：

)

-

()

(

： ：

(¹¹)

—

:

“ ” ()
“ ”

“ :

— ”

.

.

:

()

(³¹²)

—

Paul Grave, Treasury :

()

() .

-

.

()

(¹¹)

()

" ... "

" .. . " :

" " :

(٣١٤)

:" " "

() .

()

)

(

() .

(¹⁰)

(¹¹)

() .

·
- - :

· - : (14

— — — — —
· · · · ·
()

·
:
(..)

·
:

:

:

() . ()

.)

() . (

. - " " :

() , ..

(¹⁸)

. (¹⁹)

- - .

) :

() (

.() .()

- -

.

" " (-) :

: " " :

.

..
() :

.

() .

.

.

:

.

:

()

(²².)

-

... ..

.

(^{۳۳})

"

.

.()"

۳۴۸

" "

()

"

:

:

(^{۳۳۳})

-

"

":

-

"

()

()

H. Bair lain, - Aleu lula The Syrian, London, .

(-) ()

:

()

()

()
()

()



-)

(

:

.

.

.

:

:

:

(³³⁰

:

.

-

:

:

:

(³³⁶

.

- ()
()

()
:

()

· - : : : (337)
: (338)
: : .

:

()

()

-

-

-

:

()

.

- -

: : :

(329

.

()

()

()

.

()

)

(..

.

()

.

- - :

.

() :

.

- ()
 - -
 : -
 () .
 .
 -
 .
 - ()
 ..
 .
 .

:

.

:

.

.

+ +

- -

()

:

()

:

.

.

()

:

. - : : : : (rr)

.. - - - -

:

()

.

.()

:

-

:

()

:

()

∴
∴

∴

()

∴

∴

∴

.

∴

∴

∴

.

∴

(³³³)

() .

..

: ()

()..

()

.

.

:

()

()

:



(۳۳۴

: : .

: :

(۳۳۵

.

· :
·

·
·
· :
·
· :
·

·
·
· :
·
· :
·

()

() .

.

:

()

(³³⁶)

..

..

.

..

-

:

.

()

:

.

:

(³³⁷)

.

:
"

():"

--)

(

(-)

-)

. ()

. : : : (338
(-) (339

() (

- : .
-
(⁷⁴.

" "

" "

..

.

:

.

.

.

.

.

.

.

- :

()

..

..

— :

— — —

"

"

.

()

.

.

" :

"

()

-

)

:

(

.()

.

-:

()

:

..

.

"

" "

" "

"

" "

-

:

(³ε)

() .

:

() .

(^YεY

(^YεY

:

:

:

:

()

.

.

.()

()

:

()

:

.

-

:

:

:

(^γεε)

:

(^γεο)

()

()

:

!

.

:(-)

.

.

.

.()

. : : : :

(⁷⁴⁷)

∴

∴

∴

∴ ()

∴

∴

∴

∴ ∴

(^γε^ν)

-)

(

-

"

"

() .

"

"

:

:

"

()

" . "

()

..

()

: :

(³ελ)

"

"

:

"

"

:

:()

- -

..

:

.()

":

. -

(^{٢٤٩})

()"

_____ (°)

الباب الرابع

(-)

() .

" "

"

" : . : : : (301)

· - :

()"

:

()

:

()

:

()

:

" _ "

(^{٣٥٢})

(^{٣٥٣})

(^{٣٥٤}) ديوان إبراهيم ناجي، ١٢٥.

(^{٣٥٥}) ديوان إبراهيم ناجي، ص ١٣.

:

.

.

.

:

..

-

-

-

-

.

" :

()"

(٢٥٦

"

"

:)

.(- -

(-)

"

":

."

()" "

.

:

(^{30V})

. -

“ ”

()”

“ ”

.()...

:

:

()

()

— : (308

(309

— : (310

: (311

:

.

-

-

.

...

.

.

.

" "

:

.

.

:

() .

-:

()

. (٢٦٢

. (٢٦٣

:

—

.

—

:"

"

.

.

.

()

.

.

:

.

.

"

..

—

—

.

"

"

()

:

.

.

.

(⁷⁷ε

(-)

()

”：

：

()”

”

”

()。

：

(³⁶⁰)

(³⁶⁶)

·
:
()

·
" " () "

(⁷⁷)

.

:

:

:

-

..

()

(¹⁷⁸)

-

:

:

:

:

-

(-)

(-) : ()

" "

-

-

() .

Superman

(⁷⁷⁹)

() .

.

()

(-)

.

: . (v)

:

..

:

() .

:

:

:

()

.

.

: :

(³⁷¹)

- : : :

: :

: :

" "

()

:

()

(³⁷⁷)

() .

" "

- -

: . ()

- (rvt

-

: : .

- : : -

·

·

·

”

”

”

”

”

”

”

”

·

·

”

:

:"

"

:

..

:

()

"

”

∴ () .

∴ —

()

..

(^{TVξ})

”

. — ∴ .”

. — (^{TVο})

ξ • γ

—

—

⋮

$$\begin{array}{ccc} &) & : \\) & & (\\ &) & (\\ & (-) & (\\ (-) & & (-) \\ & (-) & \end{array}$$

(-)

. ()

:

()

" :

:

"

:

.

.

...

:

" :

(³⁷⁷)

...

:

:

"

" :

"

—

" :

.()"

:

:

..

: (^{vv}

ξ) .

—

”

..

—

..

()”

.

.

—

(^{TYA})

∴

—

—

()

" "

∴ ()

() " "

- - :

- ..

- :

... - -

() ..

.

: ()

. - : (τ_{λ^0})

. (τ_{λ^1})

...

:

.

.

.()

.

.

() . ..

:

:

()

:

.

:

-

(^{TAY})

()

-

()

:

.. -
-
-
-

)

(

)

(

:

- - - - -

. -

: :

(^{TA})

..()

- :

- - - :

..

.

: -

.
. .
. .
. .
. .
. .
. .

:

..

...

.() ()

!

().

. : : (^{TΛξ})

.
.(
:(-) ()

.
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .

(...)

..

) : .
(

..

()

"

.

.

() .

()

:

"

()!

()

"

.

.

/ : (³⁸⁰)
 . (³⁸¹)
 . (³⁸²)

()

:(-)

()

.. .

.. .

.. .

.. .

.

.

.

(³)

()

.. ..

..

..

:

..

"

"

-

-

..

()

()

:(-) ()

- (389)
 : (390)

.. ..

" :

" ..

" " ..

"

-)

()

(

() .

- :

" " (٢٩١

..

..

(-)

:

..

()

-

..

() .

.

.

()

;

!

..

(^{٢٩٢})

—

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

.. ...

..

— —

..

..

()

(-) :

:

.

.

(^{۲۹۳})

:

.

!

.

-

-

.

:

..

.

:

.()

" "

()

)
(

()

:

-

.()

/

:

:

:

-

)

(

: -

- :

()

)

:

(

:

.
 / ()
 ()
 :
 .
 :()
 .()
 ()
 . -
 .
 .
 ()
 .
 (:) :
 .
 :

)

:(

-

.

.

.

:

()

:

:

-

:

.

:

:()

()

:)

:(

()

()

(.)

:()

: ()

:

:()

.

:

.

.()

:

:

.

:

:

.

:

.

:

)

:

:(

.

:

:

*

:

./

-

*

:

:	-	*	:
.	/	*	:
-	:	*	:
.	/	*	:
.	:	*	:
.	:	*	:
.	-	*	:
.	/	*	:
.	:	*	:
.	:	*	:

/

:

:

:

:

/

:

:

:

/

:

()

()

:

:

:

:

 :

- - :

 . / :

 :

 :

 - :

- :

 .

 / :

 :

 :

 :

 :

 :

 :

 :

 :

 :

:

:

:

:

:

:

:

:

:

./ /

:

:

:

()

:

— :()

:

:

:

:()

—

(. .)

:()

:

:

:(

:

:

-

:

:

.()

:

:

:

:

:

:

:

.

:

.

/

.

/

.

:

.

:

:

.

:

.()

:

.

:

.

:

/

.

()

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:()

:

()

:

:

. . - :

() :

:

. : : -

:

- ❖ Aldred (City), "Echnaton", Thames, Germany.
- ❖ Aly (Fayiz), "Apiskult im Laufe der Ägyptischen Geschichte", Kairo .
- ❖ Brunner (H.), "Altägyptische Weisheit" WBg, Darmstadt .
- ❖, "Grundzüge der altägyptischen Religion".
- ❖ Budge (Wallis), "Egyptian Language", New York .
- ❖, "The Gods of the Egyptians", Gover, New York.
- ❖ Budge, "Osiris", vol. Gover, New York.
- ❖ Bushnaq, "Arab Folktales", . edit., Auc press, Cairo .
- ❖ Encyclopaedia of Islam, Leiden
- ❖ Erman (Adolf), "Literatur der Alten Ägypter", Leipzig .

- ❖ Gibb (H.) & Landou (J.), "Arabische Literatur Geschichte", Artemis verl., Zürich & Stuttgart .
- ❖ Goldmann (Verlag), "Äsop Fabeln", . Aufl., Berlin.
- ❖ Gunn (B.) "The Onstruction of ptah-hotep", London .
- ❖ Horace, "ON The Art of poerty", (Transl. By: T.S. Dorsxh, Maryland).
- ❖ Hornung (E), "Der Eine Und Die Vielen", Wbg., Darmstadt .
- ❖ Kees (Hermann), "Der Götterg laube im Atten Ägypten", Akad. Verl., Berlin .
- ❖ Kischkewitsz (H), "Liebesagen: Lyrik aus dem Ägyptischen Altertum", Philipp von Zabern, Leipzig .
- ❖ Lessing (G.A), "Nathan der weise", Reclam Verlag, Stuttgart – .
- ❖ Lexikon der Ägyptischen Kul tur, Posener – Löwit wies baden.
- ❖ Lexikon der Oslamisxhen Welt", III B., Kohlhammer, Stuttgart.

- ❖ Margoliouth D., "The Origins of the Arabic Poetry", Journal of the Royal Asiatic society, London .
- ❖ Joyyusi (Salma Kh.) "Trends and Movements in modern Arabic poerty", E.J. Brill, Leiden .
- ❖ Khuri (Munah), "Poetry and the Making of Modern Egypt", Vol. I, E.J. Brill, Leiden .
- ❖ Müller (D.G.), "Grundzüge des Christlich – islamischen Ägypten", Wbg. Darm-stadt .
- ❖ Nicho lson (Reynold), "a Literary History of the Arabs "Cambidge, Uni. Press .
- ❖ Paulgrave, The Golden Treasury, Oxford, London .
- ❖ Pinsent (John), "Greek Mythology", Vewnes, England .
- ❖ Shelly, "A Defence of Poetry," Newnes, England .
- ❖ Shelly, "A Defence of Poetry," edit. L. Winstanley Boston, London.

- ❖ Sethe (K.), "Die altägyptischen Pyramidentexte, Leipzig – .
- ❖ Vatikiotis (P.J.), "The Modern History of Egypt", Weidenfeld, London .
- ❖ Pluton, "Platon werke", B., Akademie verl., Berlin .
- ❖ Richmond (D.), "Ántar and Ábla", Quarter Books, London, New york ١٩٧٨.
- ❖ Schott (A.), "Das Gilgamesch. Epos", ph. Reclam, Stuttgart ١٩٦٦.
- ❖ Traut (E.B.), "Frühformen des Erlennes", WBg., Darmstadt.

	:	:	:
:		-	
	.		-
	:	-	
	.		-
() :		
	.		-
	:		-
	.		
:()		-
	.		

:

- () :

-

:

-

.

:

-

()

-

.

:

:

: -

-

(.)

(.)

-

.

.		:	-
)			-
		(
:()		-
	.		
	:()	-
.			
	()	-
	()	-
:	-		-
		.	
)			-
		(
	:		:
:			-
.			

	-
∴	-
∴	-
∴	-
()	-
∴()	-
∴	-
∴()	-
∴	-
∴()	-
()	-

	()	-
	:	:	
	:		-
		.	
	:		-
.	:		-
.	:		-
	:		-
	:		.
	.		-
.		:	:
:	()	-
-	:	()
		.	

