



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

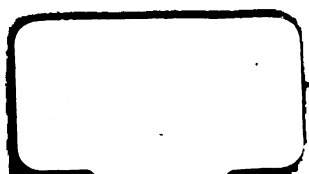
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Arab. d. 254





﴿ قصيدة ﴾

﴿ لامية العرب ﴾

للعلامة الشنري

﴿ ويليها ﴾

اعجب العجب في شرح لامية العرب

لاستاذ الزمان * وفريد المصر والاوزان * فخر خوارزم العلامة محمود بن عمر الزنخري

﴿ ويليها ايضا ﴾

﴿ شرح المقصورة الدريدية ﴾

للاستاذ العلامة الشيخ ابي بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدي

﴿ ويليها ايضا ﴾

مقامات الشيخ الامام العلامة الاديب الالهي زين الدين ابو حنص عمر بن مظفر بن

عمر الوردي الشافعي ورسائله وديوانه

﴿ ويليها ايضا ﴾

ديوان السيد الشريف ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الودي الحسيني الثاني

المصري المعروف بالخشاب ورسائله

الطبعة الاولى

طبعت برخصة نظارة المعارف الخلية

في مطبة الجواب

قسطنطينية

١٣٠٠

مطبوعات الجليل

قرش	✽ كتب من تأليف صاحب الجوانب ✽	قرش
٠٤	العالم الخفاق من علم الاشتقاق	٠٤٠
	✽ كتاب كثر الرغائب في منتخبات الجوانب ✽	
	✽ اعنى يجمعها مدير الجوانب يتولى على سبعة اجزاء ✽	
٢٠	✽ الجزء الاول ✽ يشتمل على ما في الجوانب من الفصول اللطيفة والمقالات الظريفة والمقامات الادبية التي لصاحب الجوانب يحتوي على ٢٥٥ صفحة	١٠٠
٢٠	✽ الجزء الثاني ✽ يتولى على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها	واعوام في عجم العرب والاسهام (طبع في باريس على شكل غريب) يحتوي على ٧٢٤ صفحة
١٥	✽ الجزء الثالث ✽ يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب الجوانب في الاستانة وهي التي اخرجت بالجوانب وهو جزء من ديوانه يحتوي على ٢٢٠	٠٣٠
١٠	✽ الجزء الرابع ✽ يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من العلماء والادباء في مدح صاحب الجوانب يحتوي على ١٧٠ صفحة	٠٢٠
٢٥	✽ الجزء الخامس ✽ يشتمل على جميع ما في الجوانب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من جملتها الاوامر والقرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة	سند الراوى في الصرف الفرنسي سهل العبارة لتعليم اللغة الفرنسية (طبع في باريس)
٢٥	✽ الجزء السادس ✽ يشتمل على ما في الجوانب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جملتها الاوامر والقرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل ادب اريب ورتاح اليها كل مؤلف لبيب يحتوي على ٣٩٠ صفحة	غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحرور المعاني
٢٥	✽ الجزء السابع ✽ يشتمل على ما في الجوانب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جملتها الاوامر السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ يحتوي على ٢٩٦ صفحة	٢٥
		الاصالة ليصحح مؤلفه وقد اضيف اليه عدة فوائد احصائية يحتوي على ٣٤٠ صفحة
		١٠٨
		الجلاسوس على القاموس وهو يحتوي على ٦٩٠ صفحة (مجلد تجليدا متقنا)
		٢٧
		الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية ✽ وبلينها ✽
		المحاورة الانسية في اللتين الانكليزية والعربية ✽ وفي آخرهما ✽ مختصر قاموس انكليزي وعربي يشتمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوي على ٣٣٠ صفحة
		✽ كتب اخرى طبعت في مطبعة الجوانب وهي من ✽
		✽ تأليف الشهام الهمام الامير السيد محمد صديق حسن خان ✽
		✽ بهادر ملك بهويال المعظم ✽
		١٧
		لنطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان ✽ وفي آخرها ✽ خبيثة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان يشتمل على ٣٢٦ صفحة
		١٠
		حصول المأمول من علم الاصول
		١٠
		البلغة في اصول اللغة
		٥٥
		غصن البان الورق بحسنات البيان
		٥٦
		نشوة السكران من صهباة تذكارة الفرلان

❦ قصيدة ❦

❦ لامية العرب ❦

للامامة الشنفرى

❦ ويليها ❦

اعجب العجب فى شرح لامية العرب

لاستاذ الزمان * وفريد العصر والاوان * فخر خوارزم الامامة محمد بن عمر الزمخشري

❦ ويليها ايضا ❦

❦ شرح المقصورة الدرديدية ❦

للاستاذ الامامة الشيخ ابى بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدى

❦ ويليها ايضا ❦

ديوان الشيخ الامام الامامة الاديب الالمى زين الدين ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر

الوردى الشافى ورسائله

❦ ويليها ايضا ❦

ديوان السيد الشريف ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبى الحسينى الشافى

المصرى المعروف بالخشاب ورسائله

الطبعة الاولى

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلية

فى مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٣٠٠

— ❦ قصيدة ❦ —

﴿ لامية العرب ﴾

للامامة الشنفرى

﴿ ويلها ﴾

اعجب العجب فى شرح لامية العرب

لاستاذ الزمان * وفريد العصر والالوان * فخر خوارزم الامامة محمد بن عمر الزنخشرى

﴿ ويلها ايضا ﴾

﴿ شرح المقصورة الدرديدية ﴾

للاستاذ الامامة الشيخ ابى بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدى

﴿ ويلها ايضا ﴾

ديوان الشيخ الامام الامامة الاديب الالمى زين الدين ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر

الوردى الشافى ورسائله

﴿ ويلها ايضا ﴾

ديوان السيد الشريف ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهيبى الحسينى الشافى

المصرى المعروف بالخشاب ورسائله

الطبعة الاولى

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

فى مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٣٠٠

هذه قصيدة لامية العرب للعلامة الشنفرى

* أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ * فَاقِي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لِأَمِيلُ *
 * فَقَدْ حَمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُثَمِّرٌ * وَشَدَّتْ لَطِيَّاتِ مَطَايَا وَأَرْحُلُ *
 * وَفِي الْأَرْضِ مَنَأَى لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَدَى * وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ أَلْقَى مُتَمَرِّلُ *
 * لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضِيقٌ عَلَى أَمْرِي * سَرَى رَاعِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَفْقِلُ *
 * وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سِينُ عَمَلَسُ * وَأَرْقَطُ زُهْلُولُ وَعَرْفَاءُ حِيَالُ *
 * هُمْ الْأَهْلُ لَا مُسْتَوْدَعُ السَّرِّ ذَائِعُ * لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي بِمَا جَرَّ يُخَذَلُ *
 * وَكُلُّ أَبِي بَابِئِلُ غَيْرِ أَنْتِي * إِذَا عَرَضَتْ أُولَى الطَّرَائِدِ أَبْسَلُ *
 * وَإِنْ مَدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الرَّادِ لَمْ أَكُنْ * بِأَعْجَلِهِمْ إِذَا أَخْشَعُ الْقَوْمِ أَنْجَلُ *
 * وَمَا ذَاكَ إِلَّا بَسْطَةٌ عَنِ تَفْضُلٍ * عَلَيْهِمْ وَكَانَ الْأَفْضَلُ أَلْتَمَصِّلُ *
 * وَإِنِّي كَفَانِي فَقَدْ مَنْ لَيْسَ جَارِيَا * بِحُسْنِي وَلَا فِي قُرْبِهِ مُتَمَلِّلُ *
 * ثَلَاثَةٌ أَصْحَابِ فُوَادٍ مُسْبِغٌ * وَأَبْيَضُ إِضْلِيْتُ وَصَفْرَاءُ عَيْطَلُ *
 * هَتُوفٌ مِنَ الْمَلْسِ الْمَثُونِ يَزِينُهَا * رَصَائِعُ قَدِ نَيْطَتْ إِلَيْهَا وَجَمَلُ *
 * إِذَا زَلَّ عَنْهَا السَّهْمُ حَتَّى كَانَتْهَا * مَرَزَاةٌ نَجَلِي تَرْنُ وَتُؤُولُ *
 * وَلَسْتُ بِمِهْيَافٍ يُعْشَى سَوَامَهُ * مُجَدَّعَةٌ سُفْبَانُهَا وَهِيَ بُهَلُ *
 * وَلَا جُبَّاءٍ أَكْهَى مُرَبِّ بَعْرَسِهِ * يُطَالِمُهَا فِي شَانِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ *
 * وَلَا خَرِقٍ هَيْبِي كَأَنَّ فُوَادَهُ * يَظَلُّ بِهِ الْمَكَاءُ يَبْلُو وَيَسْفَلُ *
 * وَلَا خَالِفٍ دَارِيَّةٍ مُتَمَرِّلٍ * يَرُوحُ وَيَعْدُو دَاهِنًا يَتَكَحَّلُ *
 * وَلَسْتُ بِعَلٍّ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ * أَلْفٌ إِذَا مَا رُغِمَتْ أَهْتَا جِ أَعْرَلُ *

ولست



* وَكُنْتُ بِمِجَارِ الظَّلامِ إِذَا انْتَحْتُ * هَدَى الْهَوَجَلِ الْمِيسِفِ يَهْمَاءُ هَوَجَلُ *
 * إِذَا الْأَمْعَزُ الصَّوَانُ لاقَى مَنْاسِي * أَطَايِرَ مِنْهُ قَادِحٌ وَمَقَلُّ *
 * أَدِيمٌ مِطَالِ الْجُوعِ حَتَّى أُمَيْتُهُ * وَأَضْرِبُ عَنْهُ الذِّكْرَ صَفْحًا فَأَذْهَلُ *
 * وَأَسْتَفْتُ رَبَّ الْأَرْضِ كَيْلًا يَرَى لَهُ * عَلَيَّ مِنْ الظُّلُومِ أَمْرًا مَطْوُولُ *
 * وَلَوْلَا اجْتِنَابُ الدَّامِ لَمْ يَلْفَ مَشْرَبُ * يُعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيَّْ وَمَأْكَلُ *
 * وَلَكِنَّ نَفْسًا مَرَّةً لَا تُقِيمُنِي * عَلَى الدَّامِ إِلَّا رَبِّيما أَنْحَوْلُ *
 * وَأَطْوَى عَلَى الْأَخْصِ الْحَوَايَا كَمَا أَنْطَوْتُ * خِيُوطُهُ مَارِي تَعَارُ وَتُقْتَلُ *
 * وَأَعْدُو عَلَى الثَّوْتِ الرَّهِيدِ كَمَا عَدَا * أَزَلُّ تَهَادَاهُ التَّنَائِفُ أَطْحَلُ *
 * عَدَا طَاوِيًا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَائِيًا * يَجُوتُ بِأَذْنَابِ الشِّعَابِ وَيَسْبَلُ *
 * فَلَمَّا لَوَاهُ الثَّوْتُ مِنْ حَيْثُ أَمَّهُ * دَعَا فَاجَابَتْهُ نَظَائِرُ نُحْلُ *
 * مُهْلَبَةٌ شَيْبُ الوجوهِ كَأَنَّهَا * قِدَاحٌ بِكُنْفِي يَاسِرٌ تَتَقَلَّبُ *
 * أَوْ الْأَخْشَرُ الْمَبْعُوثُ حَنَّتْ دَبْرَهُ * نَحَا يَنْضُ أَرْدَاهُنَّ سَامٍ مُعْسِلُ *
 * مُهْرَتُهُ قُوهُ كَأَنَّ شُدُوقَهَا * شُهُوقُ الْعِصَى كَالْحَاتِ وَبُسْلُ *
 * فَضَجَّ وَصَجَّتْ بِالنَّبْرَاجِ كَمَا أَنَّهَا * وَإِيَاهُ نُوحٌ فَوْقَ عَلِيَاءِ نُكَلُّ *
 * وَأَعْصَى وَأَعْضَتْ وَالنَّسَى وَأَسْتَبِيهِ * مَرَامِيلُ عَزَاهَا وَعَزَّتُهُ مَرْمِلُ *
 * شَكَا وَشَكَتْ لِمَّ أَرْعَوَى بَعْدُ وَأَزْعَوْتُ * وَللصَّبْرِ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الشُّكُوْ أَجْمَلُ *
 * وَفَاءٌ وَفَاءَتْ بِإِدْرَاتٍ وَكُلَّهَا * عَلَى نَكَظٍ مِمَّا يُكَايِمُ مُجْبِلُ *
 * وَتَشْرَبُ أَسَارِي الْقَطَا الْكَدْرُ بَعْدَمَا * سَرَتْ قَرَبًا أَخَاوَهَا تَتَّصَلُ *

هذه قصيدة لامية للعرب للعلامة الشنفرى

* أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ * فَأَنِي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لَا نَمِيلُ *
 * فَقَدَحْتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُثْمِرٌ * وَشَدَّتْ لَطِيَّاتِ مَطَايَا وَأَرْحُلُ *
 * وَفِي الْأَرْضِ مَنَآئِي لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَذَى * وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ الْغَلِيَّ مُتَمَرِّلُ *
 * لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضَيْقٌ عَلَى أَمْرِي * سَرَى رَاغِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَفْعَلُ *
 * وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سِينًا عَمَلَسُ * وَأَزَقَطُ زُهْلُولُ وَعَرْفَاءُ جِنَالُ *
 * هُمْ الْأَهْلُ لَا مُسْتَوْدَعُ السِّرِّ ذَائِعٌ * لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي بِمَا جَرَّ يُخَذَلُ *
 * وَكُلُّ أَبِي بَاسِلٌ غَيْرَ أَنِّي * إِذَا عَرَضَتْ أُولَى الطَّرَائِدِ أَبْسَلُ *
 * وَإِنْ مَدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الرَّادِ لَمْ أَكُنْ * بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَخْشَعُ الْقَوْمَ أَنْجَلُ *
 * وَمَا ذَاكَ إِلَّا بَسْطَةٌ عَنِ تَفْضُلٍ * عَلَيْهِمْ وَكَأَنَّ الْأَفْضَلَ أَلْتَمَضُلُ *
 * وَإِنِّي كَفَانِي فَقَدْ مَنْ لَيْسَ جَارِيًا * بِحُسْنِي وَلَا فِي قُرْبِهِ مُتَعَلِّلُ *
 * ثَلَاثَةٌ أَصْحَابِ فُوَادٍ مُشْبِعٌ * وَأَبْيَضُ إِصْبِلَتُ وَصَفْرَاءُ عَيْطَلُ *
 * هَتُوفٌ مِنَ الْمَلْسِ الْمَتُونِ يَرْبِنُهَا * رَصَائِعُ قَدِ نَيْطَتْ إِلَيْهَا وَفَحْمَلُ *
 * إِذَا زَلَّ عَنْهَا السَّهْمُ حَنَّتْ كَأَنَّهَا * مُرَزَّاءَةٌ مَجْلِي تَرْنُ وَتُنُؤَلُ *
 * وَلَسْتُ بِمِهْيَافٍ يُعْتَبَى سِوَامَهُ * مُجَدَّعَةٌ سُقْبَانُهَا وَهِيَ بَهْلُ *
 * وَلَا جُبَّاءُ أَكْمَى مُرَبِّ بَعْرِسِهِ * يُطَالِعُهَا فِي شَأْنِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ *
 * وَلَا خَرِقِي هَيْبِي كَأَنَّ فُوَادَهُ * يَطَّلُ بِهِ الْمَلَكَاءُ يَنْلُو وَيَسْفَلُ *
 * وَلَا خَالِفِ دَارِيَّةٍ مُتَمَرِّلٍ * يَرُوحُ وَيَعْدُو دَاهِنًا يَتَكَحَّلُ *
 * وَلَسْتُ بِمَلِّ سَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ * أَلَّتْ إِذَا مَا رُغِمَتْ أَهْتَاجُ أَعْرَلُ *

ولست



- * وَكُنْتُ بِمِجَارِ الظَّلَامِ إِذَا انْتَحْتُ * هَدَى الْهَوَجَلِ الْمِسِينِ يَهْمَاءُ هَوَجَلُ
 * إِذَا الْأَمْعَزُ الصَّوَانُ لَاقَى مَنَاسِي * أَطَايَرَ مِنْهُ قَادِحٌ وَمَقَلُّ
 * أَدِيمٌ مِطَالٌ الْجُوعِ حَتَّى أُمَيْتُهُ * وَأَضْرِبُ عَنْهُ الذِّكْرَ صَفْحًا فَادْهَلُ
 * وَاسْتَفْتُ رَبَّ الْأَرْضِ كَيْلًا يَرَى لَهُ * عَلَيَّ مِنَ الطَّوْلِ أَمْرٌ مِطْوَلُ
 * وَلَوْلَا اجْتِنَابُ الدَّامِ لَمْ يَلْفَ مَشْرَبُ * يُعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيْ وَمَأْكَلُ
 * وَلَكِنَّ نَفْسًا مَرَّةً لَا تُقِيمُنِي * عَلَى الدَّامِ إِلَّا رَبِّيمَا اتَّحَوَّلُ
 * وَأَطْوَى عَلَى الْخَمْرِ الْحَوَايَا كَمَا أَنْطَوْتُ * خِيُوطُهُ مَارِي تَعَارُ وَتُقْتَلُ
 * وَاعْدُو عَلَى الثَّوْتِ الزَّهِيدِ كَمَا عَدَا * أَزَلُّ تَهَادَاهُ التَّنَائِفُ أَطْحَلُ
 * عَدَا طَاوِيًا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَائِيًا * يُجُوتُ بِأَذْنَابِ الشِّعَابِ وَيَسْلُ
 * فَلَمَّا لَوَاهُ الثَّوْتُ مِنْ حَيْثُ أَمَّهُ * دَعَا فَاجَابَتْهُ نَظَائِرُ نُحْلُ
 * مُهْلَهَةٌ شَيْبُ الزُّجُوجِ كَأَنَّهَا * قِدَاحٌ بِكُنْفِي يَاسِرٌ تَقَلُّقُ
 * أَوْ الْخَشْرَمُ الْمَبْعُوثُ حَمَّتْ دَبْرَهُ * مَحَا يَبِيضُ أَرْدَاهُنَّ سَامٍ مُعْسِلُ
 * مُهْرَةٌ فَوْهُ كَأَنَّ شُدُوقَهَا * شُهُوقُ الْعِصَى كَالْحَاتُ وَبُسْلُ
 * فَضَجَّ وَصَجَّتْ بِالنَّبْرَاجِ كَأَنَّهَا * وَإِيَاهُ نُوحٌ فَوْقَ عَلِيَاءِ نُكَلُّ
 * وَأَغْضَى وَأَغْضَتْ وَالنَّسَى وَأَنْسَتْ بِهِ * مَرَامِيلُ عَزَاها وَعَزْرَتُهُ مُزْمِلُ
 * شَكَا وَشَكَتْ لِحْمِ أَرْعَوَى بِنْدُ وَأَرْعَوْتُ * وَلِلصَّبْرِ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الشُّكُوكُ أَجْمَلُ
 * وَفَاءٌ وَفَاءَتْ بِإِدْرَاتٍ وَكُلَّهَا * عَلَى نَكَظٍ مِمَّا يُكَاثِمُ مُجْبِلُ
 * وَتَشْرَبُ أَسَارِي الْقَطَا الْكَدْرُ بِنَدْمَا * سَرَتْ قَرَبًا أَخَاوُهَا تَتَّصَلُ

— هذه قصيدة لامية العرب للعلامة الشنفرى —

• أَقِيمُوا بِنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ • فَاقِي إِلَى قَوْمِ سِوَاكُمْ لِأَمِيلُ
 • فَقَدْ حَمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُثَمِّرٌ • وَشَدَّتْ لِيَطِيَّاتِ مَطَايَا وَأَزْحُلُ
 • وَفِي الْأَرْضِ مَنَأَى لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَدَى • وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ أَلْقَى مُتَمَزِّلُ
 • لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضَيْقٌ عَلَى أَمْرِي • سَرَى رَاعِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَنْقِلُ
 • وَلِي ذُؤُنُكُمْ أَهْلُونَ سِينُ عَمَلَسُ • وَأَرْقَطُ زُهْلُولُ وَعَرْفَاءُ جِيَالُ
 • هُمْ الْأَهْلُ لَا مُسْتَوْدَعُ السِّرِّ ذَائِعُ • لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي بِمَا جَرَّ يُنْذَلُ
 • وَكُلُّ أَبِي بَابِئِلُ غَيْرِ أُنِّي • إِذَا عَرَضَتْ أُولَى الطَّرَائِدِ أَبْسَلُ
 • وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الرَّادِ لَمْ أَكُنْ • بِأَعْمَلِهِمْ إِذَا أَخْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ
 • وَمَا ذَاكَ إِلَّا بَسْطَةٌ عَنِ تَفْضُلِ • عَلَيْهِمْ وَكَانَ الْأَفْضَلُ أَلْتَمَصِّلُ
 • وَإِنِّي كَفَانِي فَقَدْ مَنْ لَيْسَ جَارِيَا • بِحُسْنِي وَلَا فِي قُرْبِهِ مُتَمَلِّلُ
 • ثَلَاثَةٌ أَصْحَابِ فُوَادٍ مُشْبِعُ • وَأَبْيَضُ إِصْلِيَتْ وَصَفْرَاءُ عَيْطَلُ
 • هَتُوفٌ مِنَ الْمَلْسِ أَلْتَوْنِ يَزِينُهَا • رَصَائِعُ قَدْ نَيْطَتْ إِلَيْهَا وَجَمَلُ
 • إِذَا زَلَّ عَنْهَا السَّهْمُ حَنَّتْ كَأَنَّهَا • مَرْزَاةٌ نَجَلِي تَرْنُ وَشَوْلُ
 • وَلَسْتُ بِمِهْيَافٍ يُعْشَى سِوَامَهُ • مُجَدَّعَةٌ سُفْبَانُهَا وَهِيَ بُهْلُ
 • وَلَا جُبَّاءُ أَكْهَى مُرَبِّ بَعْرَسِهِ • يُطَالِمُهَا فِي شَأْنِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ
 • وَلَا خَرِقِ هَبِي كَأَنَّ فُوَادَهُ • يَظَلُّ بِهِ الْمَكَاءُ يَبْلُو وَيَسْفَلُ
 • وَلَا خَالِفِ دَارِيَّةَ مُتَمَزِّلِ • يَرُوحُ وَيَمْدُو دَاهِنًا يَتَكَحَّلُ
 • وَلَسْتُ بِعَلِّ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ • أَلَفْتُ إِذَا مَا رُغْمَتْ أَهْتَاجُ أَعَزَّلُ

ولست



- * وَكُنْتُ بِمِخْيَارِ الظُّلَامِ إِذَا انْتَحْتُ * هُدَى الْهَوَجْلِ الْعِيسِفِ يَهْمَاءُ هَوَجَلُ
 * إِذَا الْأَمْعَزُ الصَّوَانُ لَاقَى مَنْاسِي * أَطَايِرَ مِنْهُ قَادِحٌ وَمُقَلَّلُ
 * أَدِيمٌ مِطَالِ الْجُوعِ حَتَّى أُمَيْتُهُ * وَأَضْرِبُ عَنْهُ الذِّكْرَ صَنْحًا فَأَذْهَلُ
 * وَأَسْتَفْتُ تَرْبَ الْأَرْضِ كَيْلَا يَرَى لَهُ * عَلَيَّ مِنَ الطُّوْلِ أَمْرٌ مِطْوَلُ
 * وَلَوْلَا اجْتِنَابُ الدَّامِ لَمْ يَلْفَ مَشْرَبُ * يُعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيَّْ وَمَأْكَلُ
 * وَلَكِنَّ نَفْسًا مَرَّةً لَا تُقِيمُنِي * عَلَيَّ الدَّامِ إِلَّا رَبِّمَا أَمَحَوْلُ
 * وَأَطْوَى عَلَيَّ الْخَمِصِ الْحَوَايَا كَمَا أَنْطَوْتُ * خِيُوطُهُ مَارِي تَعَادُ وَتُقْتَلُ
 * وَأَعْدُو عَلَيَّ الْفُوتِ الرَّهِيدِ كَمَا غَدَا * أَزَلُّ تَهَادَاهُ التَّنَائِفُ أَطْحَلُ
 * غَدَا طَاوِيًا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَائِيًا * يَجُوتُ بِأَذْنَابِ الشِّعَابِ وَيَسِيلُ
 * فَلَمَّا لَوَاهُ الْفُوتُ مِنْ حَيْثُ أَمَّهُ * دَعَا فَاجَابَتْهُ نَظَائِرُ نُحُلُ
 * مُهْلَهَةٌ شَيْبُ الْوُجُوهِ كَأَنَّهَا * قِدَاحُ بِكْفَى يَاسِرٍ تَتَقَلَّقُلُ
 * أَوْ أَخْشَرُمُ الْمَبْعُوثُ حَفَّتْ دَبْرُهُ * نَحَا يَنْضُ أَرْدَاهُنَّ سَامٍ مُعْسِلُ
 * مُهْرَتُهُ فُوهُ كَأَنَّ شُدُوقَهَا * شُهُوقُ الْعِصَى كَالِحَاتُ وَبَسَلُ
 * فَضَجَّ وَضَجَّتْ بِالنَّبْرَاجِ كَمَا أَنَّهَا * وَإِيَاهُ نُوحُ فَوْقَ عَلِيَاءِ نُكَلُ
 * وَأَغْضَى وَأَغْضَتْ وَأَلْسَى وَأَلْسَتْ بِهِ * مَرَامِلُ عَزَاهَا وَعَزَّتُهُ مُزْمِلُ
 * شَكَا وَشَكَتْ لِمَّ أَرْعَوَى بَعْدُ وَأَرْعَوْتُ * وَلَلصَّبْرُ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الشُّكُوَ أَجْمَلُ
 * وَفَاءٌ وَفَاءَتْ بِإِدْرَاتٍ وَكُلَّهَا * عَلَيَّ نَكَطٍ مِمَّا يُكَاثِمُ مُجْبِلُ
 * وَتَشْرَبُ أَسَارِي الْعَطَا الْكَدْرُ بَعْدَمَا * سَرَتْ قَرَبًا أَخَاوُهَا تَتَّصَلُ

* هَمَّتْ وَهَمَّتْ وَأَبْتَدَزْنَا وَأَسَدَلَتْ * وَشَمَّرَ مِنِّي فَارِطٌ مُتَمَوِّلُ *
 * فَوَلَّيْتُ عَنْهَا وَهِيَ تَكْبُورُ لِعَفْرِهِ * يُبَاشِرُهُ مِنْهَا دُقُونٌ وَحَوْصَلُ *
 * كَأَنَّ وَغَاها حَجْرَتَيْهِ وَحَوْلَهُ * أَضَامِيمُ مِنْ سَفْرِ الْقَبَائِلِ نُزْلُ *
 * تَوَافِينَ مِنْ شَيْءٍ إِلَيْهِ فَضَمَّهَا * كَمَا ضَمَّ أَدْوَادَ الْأَصَارِيمِ مَنَهْلُ *
 * فَعَبَّتْ غِشَاشًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا * مَعَ الصُّبْحِ رَكْبٌ مِنْ أُحَاظَةِ نُجَيْلُ *
 * وَآلُفٌ وَجْهَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَفْتِرَاشِهَا * بِأَهْدَى ثَنِيهِ سَنَاسِينُ فَحَلُّ *
 * وَأَعْدِلُ مَنخُوضًا كَأَنَّ فُصُوصَهُ * كَمَا بَدَحَهَا لِأَعْبَتْ فَهِيَ مُثَلُّ *
 * فَإِنْ تَبْتَنَيْسَ بِالشَّفَرَى أَمْ قَسَطَلِ * لَمَّا أَعْتَبَطَتْ بِالشَّفَرَى قَبْلُ أَطْوَلُ *
 * طَرِيدُ جِنَايَاتِ تَيَاسِرَ نَحْمَهُ * عَقِيرَتُهُ لِأَيَّهَا حُمٌّ أَوَّلُ *
 * تَنَامُ إِذَا مَا نَامَ يَقْظَى عَيْوُنَهَا * حِثَّانَا إِلَى مَكْرُوهِهِ تَتَقَاعَلُ *
 * وَآلُفٌ مُهْمُومٍ مَا تَزَالُ تَعُوذُهُ * عِيَادًا كَحُمَى الرَّبِيعِ أَوْ هِيَ أَثْمَلُ *
 * إِذَا وَرَدَتْ أَصْدَرْتُهَا ثُمَّ إِنَّهَا * تَثُوبُ قَنَاطِي مِنْ نُحَيْتٍ وَمِنْ عَلُ *
 * فَمَا تَرَيْتَنِي كَأَنَّكَ الرِّمْلِ ضَلْحِيًا * عَلَى رِقَّةٍ آخَنِي وَلَا أَسْتَعْلُ *
 * فَإِنِّي لَمَوْلَى الصَّبْرِ أَجْتَابُ بَرَّهُ * عَلَى مِثْلِ قَلْبِ السِّنْعِ وَالْحَزْمِ أَنْعَلُ *
 * وَأَعْدِمُ أَخْيَانًا وَأَعْنَى وَإِنَّمَا * يَبَالُ الْغَنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمَتَبَدِّلُ *
 * فَلَا جَزَعُ مِنْ خَلَّةٍ مُسْكَشِفُ * وَلَا مَرِحُ تَحْتَ الْغَنَى أَنْحِيلُ *
 * وَلَا تَزْدَهِي الْأَجْهَالُ حِلْمِي وَلَا أَرَى * سَوْوَلًا بِأَعْقَابِ الْأَقَاوِيلِ أُمْلُ *
 * وَوَيْلَةٌ لِنَحْسٍ يَصْطَلِي الْقَوْسَ رُبُّهَا * وَأَقْطَعُهُ الْأَلَانِي بِهَا يَتَبَلَّلُ *

* دَعَسْتُ عَلَى غَطْسٍ وَبَشٍ وَصُحْبَتِي * سَعَارٌ وَارْزِيرٌ وَوَجْرٌ وَأَفْكَلٌ *
 * فَأَيَّمْتُ نِسْوَانًا وَآيَّمْتُ إِلَدَةً * وَعُدْتُ كَمَا أَبْدَأْتُ وَاللَّيْلُ أَلِيلٌ *
 * وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالنَّمِيصَاءِ جَالِسًا * فَرِيْقَانِ مَسْئُولٌ وَآخِرُ يَسْأَلُ *
 * فَقَالُوا أَمَدُ هَرَّتْ بِلَيْلٍ كِلَابُنَا * فَعَلْنَا أُذُنُ بَعْسَ أَمَّ عَسَّ فُرْعَلُ *
 * فَلَمْ تَكْ إِلَّا نَبَاءٌ مِمَّ هَوَمَتْ * فَعَلْنَا قَطَاةً رِيْعَ أَمَّ رِيْعَ أَجْدَلُ *
 * فَإِنَّ يَكُ مِنْ جِحٍّ لَا بَرَحٌ طَارِقًا * وَإِنَّ يَكُ إِسْمًا مَا كَمَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ *
 * وَيَوْمَ مِنَ الشِّمْرِىِ يَدُوبُ لَوَابُهُ * أَفَاعِيهِ فِي رَمَضَانِهِ تَتَمَلَّلُ *
 * نَصَبْتُ لَهُ وَجِيهِي وَلَا كِنَّ دُونَهُ * وَلَا سِيْرٌ إِلَّا الْأَتْحَمِيُّ الْمُرْعَبَلُ *
 * وَضَافٍ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيْحُ طَيَّرَتْ * لَبَائِدٌ عَنِ أَعْطَافِهِ مَا تُرَجَّلُ *
 * بَعِيْدُ بِمَسِّ الدَّهْنِ وَالْفَلِي عَهْدُهُ * لَهُ عَبَسُ عَافٍ مِنَ الْفَسْلِ مُخَوَّلُ *
 * وَخَرَقَ كَطَهْرِ التُّرْسِ قَهْرٍ قَطَعْتُهُ * بِعَامِلَتَيْنِ ظَهْرَهُ لَيْسَ يُعْمَلُ *
 * وَالْحَمْتُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاهُ مُوْفِيًا * عَلَى قَتَّةِ أَقْمِي مِرَارًا وَأَمْتَلُ *
 * تَرُوذُ الْآرَاوِي الصُّحْمُ حَوْلِي كَأَنَّهَا * عَذَارَى عَلَيْنَوْنَ الْمَلَاءُ الْمَذَبَلُ *
 * وَيَزَكُّدَنَّ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي * مِنْ الْمَعِيْمِ أَدْفَى يَتَّيْحِي الْكَيْجِ أَعْقَلُ *





كِتَابُ

عَجَبُ الْعَرَبِ

وَفِي

شَرْحِ لَامِيَةِ الْعَرَبِ

✽ لاسنآذ الزمان * وفريد العصر والوان * فخر خوارزم العلامة ✽
✽ محمود بن عمر الزمخشري رضی الله تعالى عنه وارضاه * ✽
✽ وجعل الجنة منقلبه ومثواه * ✽

﴿ لبعضهم ﴾

* رب ارحم ابن ابى حفص فكم شرحت * ألفاظه عقد در نيط بالذهب *
* يا حسنه زركشا صارت جواهره * بين اليواقيت لم تسبق لذى ارب *
* شق الاله له من اسمه صفة * بل نسبة ظهرت فى الروم والعرب *
* لا تعجبوا لابن كشاف اذا برزت * منه الغرائب فى لامية العرب *
* بل كونه اعجمى الاصل منطبعا * يعلم اللغة الفصحاء للعربى *

﴿ ومعه ايضا ﴾

﴿ شرح ثان ﴾

﴿ للامام العلامة اللغوى ابى العباس محمد بن يزيد ﴾

﴿ المعروف بالمبرد رحمه الله تعالى ﴾

**

*

﴿ كتاب ﴾

﴿ اعجب العجب * في شرح لامية العرب * ﴾

﴿ للعلامة ابي القاسم محمود بن عمر ﴾

﴿ الزمخشري ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سبحانك اللهم وبحمدك معرب الافهام * بقيد الافهام * مرصع جواهر البيان بقيد
التبيان لا الاعجاب * مطلع كنوز القرآن العظيم * بفهم العربية والبيان العميم * تنزه
عموم صفاتك عن الخال والتميز * وتقدس كنه جلالك عن الادراك بل الى التجيز *
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة عامل معلق * واصلى لا ملحق *
واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله صاحب الفصل والوصل صلى الله عليه ما تقدم
الفعل على فاعله * وعطف معمول على عامله * قال الشيخ الامام الاوحد شيخ الاسلام
استاذ الزمان فخر خوارزم ابو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري رضي الله تعالى
عنه هذه نكتة قدفتها خواطر خاطري * وفائدة جردتها نواظر ناظري * وعقد توسط
بين درر الجواهر * وروض تبسم بين الزهور النواضر * وسبك لم ينسج على منواله
فيقال قد سبق اليه * وزركش قد نظم بين اليواقيت فكل عالم يعرج عليه * غاص لها
الخاطر في بحر الافكار فاستخرج دررها * وتاه الناظر في بكر الافكار فاستحضر
صورها * من كل غريبة كل حديد النظر عن تقررها * ومل مزيد الفكر عن تدبرها *
تعبت فيه قريحة القرائح * وتاهت في ميادينه فانصة السوانح * جعلتها على شرح قصيدة

الشنفرى الموسومة بلامية العرب تحفة أمحتف بها الخزانة السعيدية * والحضرة العزيزة *
 ذى الآلاء النظاره * والنعم الوافره * تنهى المفاخر فى العلوم اليه * وتثنى الخناصر
 فى الآداب عليه * المستنبط لتناجج القرائح الصافيه * المستخرج لذخائر البهيمات
 الغامضه * المستتم لجبايا الاسرار الكامنه * المحرك لتوازع الخواطر الساكنه * المستولى
 على جوامع الحكم بالتوقير لاهلها والتعظيم * والتقريب والتكريم * واحراز الكتب
 المؤلفة فيها * واعزاز اربابها ومصنفها * حتى فاق الورى * وحاز المدى * وصار
 الاسوة المقتدى * بحيث يلزم كل ذى علم ان يؤم قصده واقول

* بالسعد اضحى المجد محروس العلا * فخمى الرئاسة منده طود راسي *
 * بهوى المعالي مولعا بوصولها * وافاض غامر بذله فى الناس *
 * راض الخطوب الصم بعد جاحها * وألان من قلب الزمان القاسي *
 * وأعاد نور الحق فى مشكاته * وأقام وزن العدل بالقسطاس *

اطال الله بقاءه ما صانت العاربه المستعير * ولزمت الياء التصغير * وخطابي لمن نشأ فى
 علم الاعراب * وحقق فى مبادئ افكاره بالعجب منه والاطراب * وسرد على المعاني
 والبيان * وعرف التحقيق فيهما من التبيان * وطالع اساس البلاغه * وعرف براعة
 البراعه * والله اسأل العون فيما قصدت * والمغفرة على ما عولت * بمنه وكرمه * الشنفرى
 (١) هو العظيم الشفتين وقيلته الازد وكان من العدائين وبه يضرب المثل فيقال
 اعدى من الشنفرى وغيره من العدائين هو اسد بن جابر وهو الذى كان امسك الشنفرى
 من بنى سلامان وعمر بن براق وتأبط شرا وسليك بن السلكتة فهو لاء لم تلحقهم الخليل قال
 * اَقِيْمُوا بَنِي اُمِّي صُدُورَ مَطِيكُم * فَاِنِّي اِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لَأَمِيْلُ *

(٢) اصل اقيموا اقوموا وماضيه اقام وعينه واواقولك فيه اقوم فاستنقلت الكسرة على الواو
 فنقلت الى القاف ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهو فعل امر مبنى

﴿ قال المبرد ﴾

(١) قال الشنفرى بن الاوس بن الحجر بن الازد بن القوث بن نبت بن زيد بن كهلان بن
 سبأ قال ابو العباس الشنفرى البعير الضخم وقيل الشنفرى العظيم الشفتين
 * اقيموا بنى امي صدور مطيكم * فاني الى اهل سواكم لا اميل *

(٢) يقال اقام صدر مطيته اذا سار واذا توجه فقد اقام صدر مطيته ويروى الى قوم
 سواكم والمعنى جدوا فى امركم واتبهاوا من رقدتكم اقيموا هنا بمعنى اصرفوا عنى ومنه
 قول الشاعر * اقيموا بنى النعمان عنا صدوركم * والا تقيموا صاغرين الرؤوسا *

في الاصل على السكون وما يبنى منه على حركة فلعله اوجبت بناءه عليها وذهب قوم الى انه معرب بالجزم وافتقوا على ان فعل الامر للغائب نحو ليقم وليذهب مجزوم باللام الداخلة عليه فهو معرب اتفاقا ودليل البناء ان الاصل في الافعال البناء فهي محكوم عليها به الا ان يقوم دليل على اعراب شئ منها فيكون اخراجا لها عن اصلها ولم يعرب منها سوى المضارع لشبهه بالاسم وهو ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة فيحذف عليه بالاعراب ما دام وصف المضارعة باقيا وذلك اذا كانت زائدة من الزوائد الاربعة موجودة في اوله فحتى زايته زال شبهه بالاسم فيعود الى اصله من البناء وايضا فانه لا يحتمل معاني يفرق الاعراب بينها والاعراب في الاصل انما جاء لهذا عند المحققين وقال الآخرون ما فيه اللام معرب فيعرب ما لا لام فيه لتقدير اللام كما قيل محمد تغد نفسك اي لتغد نفسك وحرف المضارعة ايضا مقدر كالمثال المذكور (١) ولا تعويل على هذا القول فان الحذف من الشئ لا يوجب تغيير الصيغة بل يحذف ما يحذف ويبقى ما يبقى بعد الحذف على حاله كقولك ارم فان الاصل اثبات الياء وبعد حذفها بقي ما كان على ما كان وهذا معدوم في فعل الامر ألا ترى انك اذا حذفته التاء من تضرب لا تقول تضرب زيد بل تعدل الى صيغة اخرى هي اضرب واما البيت فالاصل تغدى على الخبر وانما حذفته الياء للضرورة وبني منصوب والناصب له الفعل المحذوف او حرف النداء على اختلاف فيه وحرف النداء محذوف والداعي الى حذفه ارادة الاختصار مع بقاء المعنى والمعتبر لجواز الحذف موجود وهو كونه لا يصلح ان يكون وصفا لاي اذ الاصل في قولك يا رجل أقبل يا ايها الرجل أقبل فلما حذفوا ايها لم يحذفوا حرف النداء لثلاثي مجتمع حذفان ولم يكن الاصل في قولك يا بني يا ايها بني فاذا حذف حرف النداء لم يجمع حذفان وانما نصب المضاف ولم يبين كما بيني المفرد وان واقفه في كونه مقصودا بالنداء وواقعا موقع الضمير كالمفرد لان الاضافة توجب احتياج المضاف الى المضاف اليه فلو بني المضاف دون المضاف اليه لكان مفردا عنه بالبناء وخرج ان يكون الاسمان كالاسم الواحد فوجب ان يخرج عن اصل باب النداء ولان المضاف والمضاف اليه اسمان حقيقة فلم يكن ايقاعهما موقع الضمير لانه مفرد واختلف في المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي وامى ونظائرهما فذهب قوم الى انها لا معربة ولا

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المثال مأخوذ من كلام ابي طالب لما خاطب النبي صلى الله عليه وسلم فقال

* محمد تغد نفسك كل نفس * اذا ما خفت من امر تبالا *

مبنية وآخرون الى اعرابها وآخرون الى بنائها واحتج الاولون بان الاعراب الاختلاف
ولا اختلاف هنا وهذا مما يوجب البناء ولم تشبه ما تبني لاجله وهذا يقضى الاعراب
فوجب الوقف واحتج من قال بالاعراب ان الاعراب اصل في الاسماء فاذا عرض ما يمنع
ظهوره قدر كالمقصود والحركة في مثل هذا مستقلة كاستقلالها على الاسم المنقوص
واحتج من قال بانه مبنى ان حركته صارت تابعة للياء فعذرت دلالتها على الاعراب
واذا صار تابعا في الحركة صار تابعا في البناء للمضمر ولانه خرج عن نظائره من المضافات
اذ ليس منها ما يتبع غيره والعامل في المضاف اليه الجر المضاف وهو الاسم الاول ولما كان
هو الجار له وثبت ان الاسم لا يعمل الا بالجر على غيره كان محمولا على جار وذلك الجار
لا يكون الا حرفا وهو ما ناسب وقوعه في ذلك الموضع وهو من او اللام فتاب الاسم عنه
وليس ثم حرف تضمن الاسم معناه اذ لو كان كذلك لكان الاسم مبنيا واما الفاء فانها
تنبه على ان ما قبلها علة لما بعدها ويؤيد ذلك وقوعها في جواب الشرط وقد تأتي رابطة
لما بعدها بما قبلها والاشبه استعمالها هنا بمعنى التعليق وان لم توجد صيغته اذ المعنى ان اقم
على ما ارى من اهمالك امرى وغفلتكم عنى ملت الى غيركم والاصل في انى اننى فحذفت
النون الثانية لانك لو حذفت الاولى لاحتجت الى تسكين الثانية ليصح ادغامها فيحصل عند
ذلك حذف وتسكين وادغام ولا كذلك الثانية فكانت اولى بالحذف وانما دخلت اللام
المفتوحة في خبر ان لان موضوعها الاصلى تأكيد المبتدأ كقولك زيد قائم فجمعوا بينها
وبين ان ملبا لزيادة التوكيد وموضعها الاصلى قبل لانها استحوذت التصدر قبل ان فاذا
دخلت ان في الكلام وجب ابقاؤها على ما كانت عليه ولذلك سميت لام الابتداء وانما لم
يجمعوا بينهما لثلاثي حرفا تأكيد ولم يدخلوها على اسم ان مقدا حذرا من الفصل
بينها وبين معموليها لان عملها ضعيف ولان اللام اذا وليت علمت علاقتها عن العمل
فتعليقها الآن بطريق اولى وتأخير اللام اولى من تأخير ان لان اللام مؤثرة في المعنى وان
مؤثرة في اللفظ والمعنى فكانت احق بالتقديم واختصت ان بدخول اللام في خبرها لبقاء معنى
الابتداء بعد دخولها واما لكن فلم تدخل اللام في خبرها في الاختيار وما يروى * ولكننى في
حبها لعبيد * فشاذا لا يعول عليه ويؤكد زوال معنى الابتداء بدخول لكن انها موضوعة
للاستدراك وان التحقيق والابتداء لا استدراك فيه وانما كسرت اذا دخلت اللام في خبرها
لانها في موضع المبتدأ ولو حذفتها لكان ما بعدها مرفوعا بالابتداء واما سوى فظرف مكان
في الاصل ويبدل على ذلك قوله تعالى مكانا سوى فانها قد وقعت صفة لمكان وكذلك
وصلهم الموصول بها واستقلال الصلة بها ايضا تقول جاني الذي سوى زيد كما يقال

الذي عند زيد وقال تعالى ما عندكم ينفد وما عند الله باق وهي هنا بمعنى غير صفة لقوم ولم تمنع من ذلك اضافتها الى المعرفة لتقدير الانفصال فيها واذا كانت سوى بمعنى غير ففيها ثلاث لغات ان ضمنت السين او كسرت قصرت وان قححت مددت تقول سواك وسواك وسواؤك اي غيرك وفي كل احوالها ما بعدها مجرور باضافته اليها وقد يقع سوى فاعلا قال * ولم يبق سوى العدوان * (١) وانما استعملت ظرفا لانها تؤدي معنى بدل وبدل جار مجرى مكان تقول هذا مكان هذا اي بدله فهكذا تقارب الكلم وتناسبها واميل بمعنى مائل وافعل بمعنى فاعل كثير كما جاء أكبر بمعنى كبير واوحد بمعنى واحد فليس المراد بأميل المبالغة لانه يؤدي الى اشتراكهم في الميل ولم يكن كذلك واميل خبر ان والى تتعلق بأميل لما فيه من معنى الفعل ولام التوكيد لا تمنع ذلك والنية به التقديم (٢) وقد جاء مثل ذلك في الكتاب العزيز • وان كثيرا من الناس بلفاء ربهم لكافرون • ثم قال

* فَقَدْ حَمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُقَمَّرٌ * وَشُدَّتْ لِي طَيِّبَاتِ مَطَايَا وَأَرْحُلُ *

(٣) حمت فعل لما لم يسم فاعله والاصل حمم الا انهم استنقلوا الجمع بين المثليين وما أخذهم في ذلك ان الناطق اذا نطق بجرف ثم نطق بئله فقد عاد الى الموضع الذي رفع لسانه عنه من غير فاصل بينهما وفي ذلك كلفة كالمقيد الذي يتحرك ولا يزال موضعه فسكن الحرف الاول ولم تنقل حركته الى ما قبله لان اوله (٤) متحرك ولم يحتل حركة اخرى فلما بينته لما لم يسم فاعله ضمنت اوله على الاصل ويجوز كسره بان تدغم اي تنقل حركة المدغم اليه اذ الاصل حمم والحكمة في تجهيل الفاعل شرفه وخسة المفعول وبالعكس او غير ذلك (٥) وغير لفظ الفعل ليدل على تغييره على رأى من زعم ان ما لم يسم فاعله مغير عن فعل سمي فاعله ومنهم من يرى انه

﴿ قال المبرد ﴾

- (١) من الحماسة وبقية البيت دتاهم كادانوا
- (٢) قوله والنية به اي بأميل
- (٣) حمت قدرت وقوله والليل مقمر اي قد وضع الامر كما يكشف القمر الظلماء والطيبة الحاجة (والمكان المنوى المقصود)
- (٤) قوله اوله اي اول الفعل
- (٥) قوله او غير ذلك كالحروف منه او عليه

اصل بنفسه مرتجل الصيغة ارجال ما سمي فاعله وموضوع موضعه فاذا كان ثلاثيا صححنا ضم اوله وكسر ثانيه تمييزا له عن فعل سمي فاعله والتغير قد يكون بزيادة ونقصان وتغير حركة فكان بهذا الآخر اولى ابقاء لصيغة الفعل على اصلها وتغير آخر الفعل ممتنع لانه قد يبنى للمفعول من الافعال ما هو معرب وذلك هو الفعل المضارع كقوله تعالى • يغفر لهم ما قد سلف • وآخر المعرب حرف اعرابه وهو محل حركة الاعراب فكيف يتغير ولم يتغير اوسطه فقط لانه ان ضم في الافعال المسندة الى الفاعل ما هو مضموم الوسط وكذا ان فتح او كسر فيؤدى الى اللبس بين المغير وغير المغير وتغير الاول اولى ولم يحرك بالفتح لانها حركته الاصلية فوجب ان يتغير الى غيرها ولم يتغير بالكسر لان الكسر عندهم اخو الفتح فالكسرة اخت الفتحه فيكون الكسر كلا تغير وكان التغير بالضم اولى لان الاسم قد يتغير آخره من نصب الى ضم فيغير اول الفعل من فتح هو نظير النصب الى ضم هو نظير الرفع حت قدرت اى تيات وحضرت ومقر اى مضى يقال اقرت ليلتنا اى اضاءت وشدت قويت واوثقت وفي مضارعه لغتان يشد ويشد والظية الحاجة بكسر الطاء قال الخليل الطيبة تكون منزلا وتكون منأى تقول مضى لطيبه اى لبيتها التى اتواها وطية بعيدة اى شاسعة وارحل جمع رحل وهو رحل البعير اصغر من القتب والمعنى انتبهوا من رقدتكم فهذا وقت الحاجة ولا عذر لكم فان الليل كالنهار فى الضوء والاكلة حاضرة عتيده وكسرت الناء من حث لالتقاء الساكنين والليل مقرر جملة من مبتدأ وخبر مستأنفة لا موضع لها من الاعراب ويجوز ان يكون حالا والاول اجود اذ ليس مقصوده ان الحاجات قد حضرت فى هذه الحالة وانما مقصوده الاخبار بان لا عذر لهم ليجدوا فى امورهم وايضا فان قوله فقد حث لا موضع له وهذا معطوف عليه فله حكمه وهو عطف جملة على جملة

* وَفِي الْأَرْضِ مَنَآئٍ لِلذَّكَرِ مِمَّنْ عَنِ الْأَدَى * وَفِيهَا مَنَآئٍ خَافَ الْقَلْبُ مُتَعَزِّلٌ *

المنأى والمنأى الموضع البعيد قال النابغة

* فانك كالليل الذى هو مدرى * وان خلت ان المنأى عنك واسع *

والقلى البغض فان قمت التراف مددت كقولك قلاه يقلبه قلى وقلاه ولفسة طئ بقلاه وانشد ثعلب * أيام ام الغمر لا يقلها * والمتزل الموضع الذى يعترل فيه منأى اسم معتل مقصور سمي بذلك لحبسه عن الاعراب ولم تظهر فيه الحركة الاعرابية لان الالف حرف هوأى يجرى مع النفس لا اعتماده فى الفم والحركة تقطع جرى الحرف عن استطالته فلذلك لم يجتمعا ومتى حركت انقلبت همزة فتخرج عن اصلها ويعرف

موضعها حال من الضمير في سرى ويجوز ان يكون صاحبها الضمير في راغبا او راها
لانهما كشيء واحد تقديره راغبا فيهما لما يخاف او يرجي

* وَلِي دُونِكُمْ أَهْلُونَ سَيِّدٌ عَمَلَسٌ * وَأَرْقَطٌ زُهْلُولٌ وَعَرَفَاءُ جِيَالٌ *

(١) دون يستعمل تقيض فوق ويستعمل بمعنى القرب يقال هذا دون هذا اي اقرب منه
والمراد هنا غيركم والسيد الذئب يقال هذا سيد رمل والجمع سيدان والانثى سيدة وقد يسمى
الاسد السيد قال الشاعر * كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضارى * والعملس الذئب القوي
على السير السريع قال الشاعر

* عملس اسفار اذا استقبلت له * سموم كحر النار لم يتلثم *
والارقط قريب من الاغبر وقيل ما فيه سواد يشوبه نقط بياض والمراد به النمر والزهلول
الاملس والعرفاء الضبع الطويلة العرف وجيال اسم للضبع معرفة بدون الالف واللام وهي
صفة في الاصل ثم غلبت فخرجت مخرج الاسماء اللام في ولي لام الملك كقولك المال لي

﴿ قال المبرد ﴾

(١) العملس الذي فيه سواد وبياض والسيد الذئب والعملس فيما ذكر لي الاحول السريع
الممر في سهولة وانشد لابن مناد

* عملس اسفار اذا اعتراضت له * سموم كحر النار لم يتلثم *
والعملس الخفيف ايضا وانشد * والشاة لا تمشي على العملس * اي على الذئب ومعنى
تمشي تزيد وتكثر ومنه قوله عز وجل ان امشوا واصبروا على آلهتكم اي قوموا على
المواشي وازددوا منها والارقط الحية التي فيها نقط بياض وسواد ومنه دجاجة
رقطاء والزهلول الاملس والعرفاء الضبع ذات الشعر الكثير والجيال الانثى من
الضباع والذكر الضبعان والعملس من اوصاف الذئب فوصف به هنا رجلا استعارة
والسيد في لغة هذيل الاسد وانما عني هنا الذئب الا تراه قال عملس والارقط النمر والرقطة
كل لونين مختلفين والزهلول الخفيف ويقال ايضا الثقف والعرفاء الضبع الطويلة العرف
وليس ههنا نعت ولكنه في الاصل نعت فصار بمنزلة الاسماء غير النعوت حتى انه
يقال جاءتكم العرفاء فيفهم من هذا القول ان الضبع جاءت ويجرى هذا المجرى اجدل يعني
الصقر لا يراد غيره وهو في الاصل نعت لانه من الجدل وهو شدة الخلق يقال غلام مجدول
اذا كان شديد العصب وزمام مجدول اذا كان محكم الحرز وليس كل ما كان مجدولا يسمى
اجدل فصار اسما غالبا وجيال من اسماء الضبع

وتكون للاختصاص كقولك السرج للدابة والملك اعم لان كل ملك اختصاص وليس كل اختصاص ملكا واصل حركة هذه اللام الفتح لانها من الحروف الاحادية كهمزة الاستفهام وحرف النفي وواو العطف ولذلك جاءت مع المضمر مفتوحة كقولك له ولهما ولهن ولهم والضمائر ترد الاشياء الى اصولها عندهم وانما كسروها مع ضمير المتكلم اتساعا لان ما قبله لا يكون الامكسورا نحو غلامي او في حكم المكسور نحو عصاي وبشراي وكسروها مع المظهر نحو زيد ليفرقوا بينها وبين لام الابتداء لانها قد تلبس بها في بعض المواضع ألا ترى انك اذا قلت ان هذا العبد زيد ووقفت على الدال من زيد مريدا انه زيد ثم كررت هذا اللفظ مريدا انه ملك زيد فالاول لام الابتداء والثاني لام الجر وقد روى كسرها مع المضمر غير ياء المتكلم نحو له مال وقمها مع المظهر نحو زيد نوال وهذا من الشذوذ وانما جمع اهلون جمع سلامة هنا لانه نزلها منزلة اهل في الانقطاع والاستئناس بها واهلون مبتدأ ولي خبره وفي دونكم قولان احدهما انه صفة لاهلون في الاصل قدم فصار حالا وهو بمعنى غير وهكذا كل صفة تقدمت موصوفها وكان الموصوف نكرة كقول الشاعر

* فهلا اعدوني لمثلي تفاقدوا * وفي الارض مبثوثا شجاع وعقرب *

﴿ وكقول كثير ﴾

* لعزة موحشا طلل قديم * عفاه كل اسحم مستديم *

ونظائره كثيرة وجوز ذلك الامن من اللبس لان المانع من انتصاب الحال عن النكرة اشتباه الصفة بالحال ألا ترى انك اذا قلت رأيت رجلا كريما جاز في كريمة الصفة والحال وهما غيران والعامل في الحال في مثل هذا الاستقرار او الظرف نفسه وصاحب الحال ضميره والقول الثاني في دونكم اذا قيل انه صفة قمه قمحة اعراب الصفة واذا قيل انه ظرف فقمه اعراب الظرف ومذهب الاخفش اهلون مرفوع بالجار الذي هو ارتفاع الفاعل بفعله وسيد وما بعده من الاسماء المعطوفة عليه يجوز ان يكون بدلا من اهلون وان يكون كل واحد منها خبر مبتدأ محذوف وتقدير احدها سيد وكذلك باقيها وجيال اسم علم مؤنث لا ينصرف لذلك

* هُمُ الْأَهْلُ لَا مُسْتَوْدَعُ السِّرِّ ذَائِعٌ * لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي بِمَا جَرَّ يُحْنَلُ *

(١) يقال ذاع الكلام اي انتشر ذيعا وذيوطا وجر عليهم جريرة اي جنى جنابة طولب

﴿ قال المبرد ﴾

(١) محنل وپروی لا مستودع السر عندهم بفاس وپروی شائع ايضا

بها والمخول الذي لا يعان ولا ينصر وهم ضمير مرفوع منفصل والاصل هو الواو بعد الميم لان علامة الجمع مقابلة لعلامة التثنية وقد تقرر ان الالف زيدت بعد الميم للتثنية فترداد الواو للجمع ولان علامة جمع المؤنث نحو انتن حرفان في المذكر كذلك الميم والواو وانما حذفت الواو لتوالي الضمات وثقل الواو وقد امن من اللبس فان الواحد لا ميم فيه والتثنية فيها الالف فلم يبق غير الجمع وهذا الضمير مبتدأ والرافع له عند المحققين الابتداء وهو كونه اولا مقتضيا ثانيا والاهل خبره واما لا فغير عاملة هنا لان عملها ضعيف اذ هي غير متمكنة في باب العوامل لانها فرع ان وان فرع فلا فرع فاما معناها في النفي فباق ومعنى الحرف ليس بلازم لعمله ليرتفع احدهما بارتفاع الآخر ويجب بوجوبه والمعرفة ليس من باب العمل فيها ولا هي من معمولاته ومستودع معرفة فلا يعمل لا فيه واطرافه السر اليه بمعنى من اي لا المستودع من السر والاضافة هنا محضة ومستودع مبتدأ وخبره ذائع وموضع هذه الجملة نصب على الحال تقديره حافظين والعامل في الحال معنى الجملة لان قوله هم الاهل معناه هم المستأنس بهم القائمون مقام الاهل ومثل هذا يعمل في الحال ونظيره ما شأنك داعيا ومتضرعا وقولهم يا جارتا ما انت جارة اي عظمت جارة ولديهم بمعنى عنسد وهي ظرف لذائع اي ليس منتشرا بينهم ويمتنع جعله ظرفا لمستودع لانه يؤدي الى الفصل بين العامل والمعمول بخبر العامل ولان المستودع هو السر على ما مضى وليس المقصود نفي السر عنهم وانما نفي انتشاره والجاني مبتدأ ويحذف خبره والباء متعلقة بخبره وما مصدرية والتقدير ولا الجاني محذول بجريته ويجوز ان تكون بمعنى الذي والعائد محذوف اي بما جره ويجوز ان تكون نكرة موصوفة وهي مساوقة للذي في كونها في سياق النفي فعم وهي اقعد في المعنى من الوجهين الاخيرين ثم قال

* وَكُلُّ اَيْتٍ بِاسِلٌ غَيْرِ اَنْتِي * اِذَا عَرَّضْتَ اَوَّلِي الطَّرَائِدِ اَبْسَلُ *

(١) الابي المتنع يقال ابي وأبيان وهو الذي يمتنع من الضيم فلا يقر قال الشاعر

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الابي الحمي الانف الذي لا يقر على الضيم والباسل والبسل الكريه الوجه ويريى اعرضت اي بدت ومن قال اعرضت يريد ابدى عرضها وهو ناحيتها قال عمرو بن كلثوم واعرضت اليمامة واشمخرت والطرائد جمع طريدة وقد يكون اراد بالطريدة التي تطرد والتي تطرد فاذا قال التي تطرد فلا نظر فيه يقول اذا لقيتني اوائل الخيل التي تريد طردى وقتالى امتنعت لشجاعتي واذ كانت التي تطرد لم يطعم فيها من قبلي والتي تطرد الخيل هذا هو الاخلاق وان كانوا رجما قاتلوا على الابل فخيرهم القتال على الابل

* وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي * وفقأت عين الاشوس الأيوان *

والباسل الشجاع البطل يقال بسل بضم السين فهو باسل والطرائد جمع طريدة وهي ما طردت من صيد وغيره والمراد بالطرائد هنا الفرسان التي تطرد يريد انه اذا عرض من يطرد كان منا او من غيرنا كنت اشد بسالة منهم واما قوله وكل فالمراد به كل واحد من هؤلاء الذين ذكرت على الانفراد والاجتماع وهي مفردة اللفظ مجموعة في المعنى ولهذا يرد الراجع تارة الى لفظها كقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته وتارة الى معناها كقوله تعالى وكل اتوه داخرين والاضافة مقدره اى كل واحد فحذف المضاف اليه مريدا له وبقي حكم الاضافة وهو تعريف كل يؤيد ذلك قولهم جاءني القوم كل راكبا ورأيت كلا مصليا فنصب الحال عن كل في الحالين جميعا وقد ذهب اكثر الناس الى امتناع دخول الالف واللام على كل لان الاضافة مقدره فيه فكما كما قدمنا ذكره واما رفعه فلائنه مبتدأ وخبره أبى ولفظ كل نكرة غير ان ما فيه من معنى العموم جبره فكان مبتدأ ولفظ ابى مفرد موافقة للفظ كل وقد تقدمت امثاله وباسل خبر ثان وهو اجود من جملة صفة للخبر وغير منصوبة على الاستثناء والاستثناء منقطع اى لكن انا أبسل منهم واذا موضعها نصب بأبسل اى انا اشجع منهم وقت عروض الطرائد وعرضت موضعها جر باذا واولى مؤنثة مثل الاخرى ومذكرهما اول وآخر

* وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ * بِأَعْيُنِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَنْجَلُ *

(١) الجشع اشد الحرص والماضى جشع بكسر الشين وتجشع كذلك ورجل جشع وقوم جشعون وهذا من جنس قول حاتم

* اكف يدى من ان تال اكفهم * اذا نحن اهوينا وحاجاتنا معا *

ان حرف شرط وهي ام ادوات الشرط لانها حرف وغيرها من ادواته اسم والاصل في افادة المعاني الحروف كهمزة الاستفهام والنفي والاستثناء وغير ذلك وحرف الشرط اذا دخل على لم اقر معنى الاستقبال لان الشرط لا معنى له الا في المستقبل ولم اذا دخلت على الفعل المستقبل ردت معناه الى المضى كقولك لم اقم والماضى هنا لا معنى له في جواب الشرط فتقرر ان لم لها معنيان النفي ورد المضارع الى الماضى ورد المضارع هنا الى الماضى تمتنع

﴿ قال المبرد ﴾

(١) اجشعهم احرصهم على الطعام

لوجود ان الشرطية فابطلت احد معني لم وهو رد المضارع الى المضى وبقى المعنى الآخر وهو النفي وبذلك على هذا ان لم اذا وليت حرف الشرط قررت معنى الاستقبال فكذلك في جواب الشرط لما بين الشرط وجوابه من التعلق وايضا لم هنا بمعنى لا ولا تقع في جواب الشرط ومعنى الاستقبال باق وايضا فان الشرط والجواب هنا لحكاية الحال ولا يراد به الاستقبال في المعنى فلذلك وقعت لم في جواب الشرط وانما عملت ان الشرطية لانها اقتضت فعلين كل فعل يلزم فاعله فصار الكلام جلتين ولا يتم بدونهما فان الشرطية لفت الجلتين فصيرتهما كالجملية الواحدة وذا طول يناسبه التخفيف والحذف ولا تخفيف اقل من حذف الحركة لانه سكون فلهذا كان عملها الجزم والاصل في اكن ككون فالحذوف بلم حركة النون فلما سكنت وكانت الواو ساكنة حذفت الواو لالتقاء الساكنين وكانت اولى بالحذف لكونها من حروف العلة والباء في باعجلهم للتوكيد زائدة غير متعلمة بشئ وهو نظير اللام في خبر ان وانما زيدت الباء دون غيرها لانها للالصاق وملاصقة الشئ بالشئ تدل على تأكيد العلة بينهما وهذه الباء لا تتعلق بشئ لانها لم تأت بالتعديفة فهى كباء خبر ليس واذ ظرف زمان العامل فيها اعجلهم اى لم اكن عجلا في وقت مد الايدى وهذا حكاية عن حاله الواقعة لانه يخبر ان هذا يوجد منه فيما يأتى وهو مؤكد لما قيل من الوجه الثالث من الكلام على لم لانه لو اراد حقيقة الاستقبال لآتى باذا دون اذ واجشع مبتدأ وخبره اعجل وموضع هذه الجملة خبر بلاضافة الى اذ والتقدير لم اكن باعجلهم وقت عجلة

* وَمَا ذَاكَ إِلَّا بَسْطَةٌ عَنْ تَفْضِيلٍ * عَلَيْهِمْ وَكَانَ الْأَفْضَلُ الْمْتَفَضِّلُ *

(١) البسطة السعة والتفضل الاحسان والافضل الذى يفضل غيره والمتفضل الذى يدعى الفضل على اقرانه والمعنى فخواه ان ما ذكر من اخلاقه واحواله التى شرحها لم يكن يمنعنى من الاتيان بضدها الا السعة والافضال على الغير لآنى مصروف عنه من جهة اخرى وما هنا نافية واهل الحجاز اعلموها لضرب من الشبه بينها وبين ليس الا انهم اشترطوا لعملها شرطين احدهما ان يستمر الاسم بعدها والخبر بعده والاخر ان لا يبطل النفي فان وجد شئ من ذلك فقد اتفقت اللغتان على الفائها وكان الاسمان بعدها مبتدأ وخبرا كقولك ما قائم زيد وما زيد الا قائم والعلة في ذلك ان الاصل في ما ان لا تعمل وانما عملت

﴿ قال المبرد ﴾

(١) يقول لى بسطة في الامر فانا عليهم اتفضل

عند من عملها للشبه المتقدم فاذا زال زال المقتضى للعمل فبطل العمل واما تقديم الخبر فالتنى باق معه غير ان ما حرف فلم تقو قوة ما اشبهت وهو ليس وقد حكي عنهم ما مسيئا من اعتب ولغة الحجازيين فيما يرى افسح وهي المقدمة لان التنزيل ورد بها ولغة التميميين اقبس لانها جارية على اصل كثير النظائر في اللغة وهو ترك اعمال المشترك * قوله ذلك اشارة الى مجموع ما مدح به نفسه وموضع ذا مبتدأ وبسطة خبره ولا موضع للكاف من الاعراب وانما هي حرف للخطاب وليست اسما اذ لو كانت اسما لكانت اما مرفوعة او منصوبة ولا رافع ولا ناصب وليست مجرورة لان ذا مبهم والبهيمات لا تضاف وعن تفضل موضعه نصب ببسطة وعليهم في موضع نصب بتفضل والافضل خبر كان والتفضل اسمها والمعنى ان المتفضل هو الافضل لانه الذي يدعى الفضل فقط بل هو في نفس الامر كذلك

* وَإِنِّي كَفَانِي فَقَدْ مَنْ لَيْسَ جَارِيًا * بِحُسْنِي وَلَا فِي قُرْبِهِ مُتَعَلِّلٌ *

(١) التعلل التلهي بالشيء يقال فلان يتعلل بكذا اي يتلهى به ويجترى والتعلل هو الشيء الذي يتعلل به واني مستأنف وكفاني خبر ان وكني يتعدى الى مفعولين الثاني غير الاول والياء منى هو المفعول الاول والنون من كفاني للوقاية سميت بذلك لانها تقي الفعل من الكسر اذ الفعل لا كسرفيه وفقد المفعول الثاني وهو مصدر مضاف الى المفعول والفاعل مقدر وتقدير الكلام ان فقدت وهذا النوع من المصادر المعملة بغير خلاف وهو المضاف وبلى النون في قوة العمل لان الاضافة وان اخصت بالاسماء غير انها قد توجد مع انقضاء التعريف وعند التعريف بها فالتعريف سار من الثاني الى الاول بعد ان مضى لفظ الاول على التنكير بخلاف ما فيه الالف واللام وهو يعمل عمل فعله لانه اصل الفعل وفيه حروف الفعل ويكون للالزمة الثلاثة الحال والاستقبال والماضي ولقوة هذه المشابهة عمل وان لم يعتمد على شيء وهذه المشابهة والعمل لا يحصل الا ان يحسن تقديره بان والفعل فان لم يحسن تقديره بهما بقي على ما كان من عدم الفعل لانه اصل فيه ومنهم من يجوز جعلها بمعنى الذي والصلة والعائد ليس واسمها وموضع من جر باضافة فقد اليه ويجوز جعلها زكرة موصوفة اي انسان غير مجاز بالخبر ويكون موضع ليس واسمها جرا صفة لمن وفقد مضاف الى المفعول والباء في بحسني تتعلق بجازيا لانه اسم فاعل يعمل عمل فعله لكونه جاريا على فعله حركة وسكونا في غالب احواله فجازي مثل يجزى ويضرب مثل ضارب ولان لام الابتداء تدخل على الفعل واسم الفاعل

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ما في قربه ما يكتفى به

وتقدم

ويتقدم على كل منهما معموله ويجب بوجوب فعله ويجب اذا عمل ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال اذ الاصل في الاسماء ان لا تعمل كما ان الاصل في الافعال ان لا تعرب فالمضارع اعرب لشبهه بالاسم فلا يعمل من اسماء الفاعلين الا ما اشبه المضارع في احدى صفتيه الحال او الاستقبال واذا كان للحال او للاستقبال لم يتعرف بالاضافة كقوله تعالى هذا عارض مطرنا وكقول الشاعر

* يارب غابطنا لو كان يطلبكم * لاقى مباحدة منكم وحرمانا *
 فرب لا يدخل على معرفة وانما يعمل اذا اعتمد على شئ قبله لانه يقوى بذلك مثل ان يكون خبرا كقولك هذا ضارب زيدا او وصفا مثل هذا رجل بارع اذ به او حالا مثل جاء زيد راكبا فرسا او كان قبله حرف استفهام مثل أضارب زيدا او حرف نفي نحو ما ذاهب اخوك ومتعلل يجوز ان يكون اسم ليس المقدره اى وليس متعلل في قربه وفي قربه خبر ليس هذه ويجوز ان يكون متعلل معطوفا على اسم ليس المتقدمة وفي قربه يجوز ان يكون صفة لتعلل قدم فصار حالا ويجوز ان يتعلق بمتعلل اى لا يتعلل في قربه

* ثَلَاثَةُ أَصْحَابٍ فُوَادٌ مُشِيعٌ * وَأَبْيَضُ إِصْلِيْتُ وَصَفْرَاءُ عَيْطَلُ *

(١) المشيع الشجاع المقدم كأنه في شعبة واصليت اى صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت ولهذا يقال سيف مصلت اى مجرد من غمده والصفراء اسم للقوس ذكره الجوهري وقال غيره قوس من نبع والعيطل الطويلة العنق وكذلك هى من النوق والحيل وانما ثبتت الهاء في المذكر من الثلاثة الى العشرة دون المؤنث واللغة تقتضى ان تكون مع المؤنث لانها دالة عليه لان المذكر اصل والمؤنث فرع عليه والعدد جماعة والجماعة مؤنثة والاصل الحاقها في كل جماعة الا انهم لما ارادوا الفرق بين المذكر والمؤنث ألحقوها فيما هو الاصل دون الفرع ولان المذكر احق من المؤنث والحق العلامة زيادة فاحتملها الاخف وهو المذكر لان التأنيث ثقيل وهو احد موانع الصرف وثلاثة فاعل كفاى وضافة اصحاب بمعنى من وفؤاد وما بعده من المعطوفات يجوز ان يكون كل واحد منها خبر مبتدأ محذوف وتقدير المبتدأ احدها وكذلك باقيها وان شئت جعلته وما بعده من المعطوفات بدلا من ثلاثة وهو بدل الكل من الكل لان الفؤاد وما بعده من المعطوفات هى جملة الثلاثة

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المشيع المقدم المجتمع القلب كأنه في شعبة اى في صحابة والاصليت الذى مجرد من غمده والصفراء قوس نبع وعيطل قوية يقال امرأه عيطل اذا كانت تامة وعنق عيطل اذا كانت كذلك ولا اعلم احدا وصف القوس بهذه الصفة غيره

* هَتُوفٌ مِنَ الْمَلْسِ أَلْتُونِ يَزِينُهَا * رَصَائِعُ قَدْ نَيْطَتْ إِلَيْهَا وَمَحْمَلٌ *

(١) الهتف الصوت يقال هتفت الجمامة أى صوتت وصاحت وقوس هتافة وهتفى أى ذات صوت والملاسة ضد الخشونة أى هذه القوس ملساء لا عقد فيها ولا خشونة وتمتحن القوس صلابتها ومنتن الشيء صلب والمتون الصلبة ونيطت علتت والمحمل مثال الرجل علاقة السيف وهو السير الذى يقاده المتقلد وقد سمي عرق الشجر بذلك والرصائع ما يرصع به من جوهر وغيره يقال تاج مرصع وسيف مرصع أى محلى بالرصائع وهى حلق محلى بهما الواحدة رصيعة وقيل المراد بالرصائع هنا السيور التى يزين بها القوس * هتوف يجوز أن يكون خبرا مبتدأ محذوف أى هى هتوف ويجوز أن يكون نعتا لصفراء ومن الملس من يقع فى الكلام على أوجه ابتداء الغاية كقولك سرت من دمشق الى مكة والتبويض كقولك شربت من الماء وتكون للبدل كقوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة فى الارض يخلفون أى بدلا منكم وكذلك قوله أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة وكقول الشاعر

* فليت لنا من ماء زمزم شربة * مبردة باتت على طهيسان *

وتزاد فى النفى كقولك ما جاني من احد وتكسرونون من فى كل موضع لقبها ساكن الامع لام التعريف ابن وجدت كهذا البيت ومنه قوله عز من قائل ومن الناس ومن الليل ومن الابل الى غير ذلك والغرض من ذلك تحريك الساكن توصلا الى النطق بالساكن الآخر والقياس يقتضى التحريك باى حركة كانت وانما فحمت هنا فرارا من توالى كسرتين فيما يكثر استعماله كياثين والياء ان اذا توالتا تقلبان ولهذا لم تقعا اول كلمة اصليتين فاء وعينا الا شاذا لا يعتد به مثل يسر والماضى يسر واحداهما زائدة للمضارعة والغرض يحصل بالفتح مع خفته فخر كوه بالفتح ليكثر فى كلامهم ما كان خفيفا ويقل ما كان ثقيلا ولم يجبروا فى نون من مع الالف واللام الا الفتح الا شاذا فان دخلت على ما اوله همزة وصل وليس فى المصاحبة للام التعريف كسرت فتقول من ابك بكسر النون وفى الحديث وشققت لها اسما من اسمى بكسر نون من وهذه الرواية هى المحفوظة وهى التى ينبغى ان لا يعدل عنها وكسرت نون عن مع الالف واللام كقوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام وعن

﴿ قال المبرد ﴾

(١) هتوف اذا انبض فيها سمعت لها صوتا كأنها تهتف أى هى من عود املس لم تكثر اغصانه (لعله اعطافه يريد انابيه) فتكثر فيه العقد والرصائع خرز نيطت عليها لثلا نصيبها العين والمحمل ما نحمل به كحمل السيف وغيره نيطت تعلقت

اليتامى وما ينطق عن الهوى الى نظائره لانه لم يتوال كسرتان ولم يحفظ قبح نون من مع غير الالف الا نادرا كما جاء كسر نون من مع الالف واللام نادرا وموضع من الملس رفع نعت لهتوف اى هتوف ملساء ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى هتوف والمتون جر بالاضافة والاضافة لفظية اى من الملس متونها ان لم يرد بالمتون القوة ويزينها رصائع جملة نعت لصفراء ويجوز جعلها حالا من الضمير فى الجار والمجرور ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى المتون ورصائع غير منصرف لانه جمع والجمع من حيث هو جمع علة وكونه لا نظير له فى الآحاد علة اخرى فيؤكد ذلك معنى الجمع فيه فقام مقام علة ثانية وقد نيظت فى موضع رفع صفة رصائع اى معلاقة عليها ومجمل معطوف على رصائع

* إِذَا زَلَّ عَنْهَا السَّهْمُ حَتَّى كَانَتْهَا * مُرْزَأَةٌ عَجَلَى تَرْنُ وَتُعُولُ *

(١) زَلَّ السهم خرج منها وحتت صوتت وكذلك حنت الناقة الى ولدها اى صوتت فى نزاعها اليه والمرزأة التى تعنادها الرزايا والمعنى ان هذه القوس كثيرة التصويت لكثرة الرمي عنها هذا مراده ان شاء الله تعالى وعجلى مسرعة وترن تصوت مأخوذ من الرنة وهى الصوت وتعول ترفع صوتها بالبكاء ويقال ماله من القوم معول والاسم العول قال تأبط شرا

* لَكِنَّمَا عَوْلَىٰ اِنْ كُنْتَ ذَا عَوْلٍ * عَلَىٰ بَصِيرٍ بِكَسْبِ الْمَجْدِ سَبَاقٍ *

واذا منصوبة على الظرف والعامل فيها جوابها اى حنت وقت خروج السهم عنها ولا يعمل فيها زل لانه فى موضع جر باضافة اذا اليه ولا يجازى بها فى الاختيار لانها تستعمل فيما يتختم وقوعه كقولك اذا طلعت الشمس اكرمتك لان طلوع الشمس لا بد منه وباب الشرط مختص بما يحتمل ان يكون وان لا يكون ويقام اذا التى للمفاجأة مقام الفاء فى جواب الشرط كقوله تعالى وان نصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون لان المفاجأة تعقيب وكأنها فى موضع نصب على الحال من الضمير فى حنت وعجلى صفة لمرزأة وكذلك ترن وتعول ويجوز ان تكون عجلى حالا من الضمير فى ترن ومجموع البيت صفة لصفراء

﴿ قال المبرد ﴾

(١) زَلَّ عنها خرج وحنينها صوت وترها والمرزأة الكثيرة الرزايا فهى حرة بان ترن وتعول مما بها من الحزن وعجلى مسرعة يقال أرنت ترن ورننت ترن

* هَتُوفٌ مِنَ الْمَلْسِ الْمَتُونِ يَزِينُهَا * رَصَائِعُ قَدْ نَيْطَتْ إِلَيْهَا وَمَحْمَلٌ *

(١) الهتف الصوت يقال هتفت الجمامة أى صوتت وصاحت وقوس هتافة وهتفى أى ذات صوت والملاسة ضد الخشونة أى هذه القوس لمساء لا عقد فيها ولا خشونة وتتمين القوس صلابتها ومتن الشيء صلب والمتون الصلبة ونيطت علتت والمحمل مثال الرجل علاقة السيف وهو السير الذى يقلاه المتقد وقد سمي عرق الشجر بذلك والرصائع ما يرصع به من جوهر وغيره يقال تاج مرصع وسيف مرصع أى محلى بالرصائع وهى حلق يحلى بها الواحدة رصيعة وقيل المراد بالرصائع هنا السبور التى يزين بها القوس * هتوف يجوز ان يكون خبرا مبتدأ محذوف أى هى هتوف ويجوز ان يكون نعتا لصفراء ومن الملس من يقع فى الكلام على اوجه ابتداء الغاية كقولك سرت من دمشق الى مكة والتبويض كقولك شربت من الماء وتكون للبدل كقوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة فى الارض يخلفون أى بدلا منكم وكذلك قوله أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة وكقول الشاعر

* فليت لنا من ماء زهرم شربة * مبردة باتت على طهيان *

وتزاد فى النفي كقولك ما جاني من احد وتكسر نون من فى كل موضع لقيها ساكن الاعم لام التعريف اين وجدت كهذا البيت ومنه قوله عز من قائل ومن الناس ومن الليل ومن الابل الى غير ذلك والغرض من ذلك تحريك الساكن توصل الى النطق بالساكن الآخر والقياس يقتضى التحريك باى حركة كانت وانما فحمت هنا فرارا من توالى كسرتين فيما يكثر استعماله كياثين والياء ان اذا توالىا تقلبان ولهذا لم تقعا اول كلمة اصليتين فاء وعينا الا شاذا لا يعتد به مثل يسر والماضى يسر واحداهما زائدة للمضارعة والغرض يحصل بالفتح مع خفته فحركوه بالفتح ليكثر فى كلامهم ما كان خفيفا ويقل ما كان ثقيلا ولم يجبروا فى نون من مع الالف واللام الا الفتح الا شاذا فان دخلت على ما اوله همزة وصل وليس فى المصاحبة للام التعريف كسرت فتقول من ابنك بكسر النون وفى الحديث وشققت لها اسما من اسمى بكسر نون من وهذه الرواية هى المحفوظة وهى التى ينبغى ان لا يعدل عنها وكسرت نون عن مع الالف واللام كقوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام وعن

﴿ قال المبرد ﴾

(١) هتوف اذا انبض فيها سمعت لها صوتا كأنها تهتف أى هى من عود املس لم تكثر اغصانه (لعله اعطافه يريد انابيه) فتكثر فيه العقد والرصائع خرز نيطت عليها لثلا نصيبها العين والمحمل ما تحمّل به كحمل السيف وغيره نيطت تعلقت

اليتامى وما ينطق عن الهوى الى نفاثته لانه لم يتوال كسرتان ولم يحفظ قح نون من مع غير الالف الا نادرا كما جاء كسر نون من مع الالف واللام نادرا وموضع من الملس رفع نعت لهتوف اى هتوف ملساء ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى هتوف وانتون جر بلاضافة ولاضافة لفظية اى من الملس متونها ان لم يرد بانتون القوة ويزينها رصائع جملة نعت لصفراء ويجوز جعلها حالا من الضمير فى الجار والمجرور ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى المتون و رصائع غير منصرف لانه جمع والجمع من حيث هو جمع علة وكونه لا نظير له فى الآحاد علة اخرى فيؤكد ذلك معنى الجمع فيه فقام مقام علة ثانية وقد نيظت فى موضع رفع صفة لرصائع اى معقدة عليها ومحمل معطوف على رصائع

* إِذَا زَلَّ عَنْهَا السَّهْمُ حَنَّتْ كَأَنَّهَا * مُرَزَّاةٌ مَجْلَى تَرْنٌ وَتُعُولُ *

(١) زَلَّ السهم خرج منها وحنّت صوتت وكذلك حنت الناقة الى ولدها اى صوتت فى نزاعها اليه والمرزأة التى تعادها الرزايا والمعنى ان هذه القوس كثيرة التصويت لكثرة الرمي عنها هذا مراده ان شاء الله تعالى ومجلى مسرعة وترنّ تصوت مأخوذ من الرنة وهى الصوت وتعول وترفع صوتها بالبكاء ويقال ما له من القوم معول والاسم العول قال تأبط شرا

* لَكِنَّمَا عَوَّلَى ان كنت ذا عَوْل * على بصير بكسب الحمد سباق *
واذا منصوبة على الظرف والعامل فيها جوابها اى حنت وقت خروج السهم عنها ولا يعمل فيها زل لانه فى موضع جر باضافة اذا اليه ولا يجازى بها فى الاختيار لانها تستعمل فيما يتختم وقوعه كقولك اذا طلعت الشمس اكرمتك لان طلوع الشمس لا بد منه وياب الشرط مختص بما يحتمل ان يكون وان لا يكون ويقام اذا التى للمفاجأة مقام الفاء فى جواب الشرط كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون لان المفاجأة تعقب وكأنها فى موضع نصب على الحال من الضمير فى حنت ومجلى صفة لمرزأة وكذلك ترن وتعول ويجوز ان تكون مجلى حالا من الضمير فى ترنّ ومجموع البيت صفة لصفراء

﴿ قال المبرد ﴾

(١) زَلَّ عنها خرج وحنينها صوت وترها والمرزأة الكبيرة الرزايا فهى حربة بان ترنّ وتعول مما بها من الحزن ومجلى مسرعة يقال أرنت ترنّ ورنّت ترنّ

* وَاسْتُ مِهْيَافٍ يُعْشَى سَوَامَهُ * مُجْدَعَةٌ سُقْبَانُهَا وَهِيَ بُهْلٌ *

(١) المهياف السريع العطش والسوام والسائم المال الراعى يقال سامت الماشية تسوم سوما اى رعت وجمع السائم والسائمة سوائم والمجدعة التى قطعت آذانها والاشبه انه اراد بالمجدعة السيئة الغذاء وقد جدع بالكسر واجدعته اذا اسأت غذاءه والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة والسقبة عندهم هى الجحشة وبهله جمع باهل وهى الناقة التى لا صرار عليها وكذلك هى ايضا الناقة التى لاسمة عليها وقالت امرأة من العرب لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار والمعنى انى بطيء العطش ادخل بسوامى الى المرعى البعيد لتنال منه ولا اخاف سرعة العطش والسقبان ليست سيئة الغذاء لان الامهات لا صرار عليها ولست كلام مستأنف ولا تعلق له بما قبله وبمهياف خبر ليس ويعشى نعت لمهياف تقديره مهياف معشّ ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى مهياف تقديره معشيا ومجدعة ايضا حال من سوامه ولو رفع على انه خبر مبتدأ هو سقبانها لم يكن ممنعا واذا نصبت مجدعة رفعت سقبانها على انه فاعل مجدعة وهى بهل مبتدأ وخبر موضعه نصب على الحال من سوامه وهى حال مقارنة

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المهياف الذى يعد بابه طلب الرعى على غير علم فيعطشها ويمشى بها والمجدعة السيئة الغذاء والسقبان جمع سقب وهو الصغير قال الاصمعى اول ما يقال لولد الناقة كما يسقط من بطن امه سليل وهذا قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى ثم يسمى بعد ذلك اذا تبين سقبا وحوارا والانثى سقبة والذى قرأنا على ابى العباس احمد بن يحيى سقبانها ولا يمنع فى المحفوظ ما بدأت به والبهل جمع باهل وباهلة وهى المخلاة ولا يقعد بها راعيها وبها سميت باهلة ويقال بهل الرجل اذا مضى لا قيم عليه وابهلته اذا تركته مخلى وباهلة ايضا لا صرار عليها لترضعها اولادها فيكون ذلك اسمن لها والجدع السبيء الغذاء ومنه قول اخى شيب ابن شيبية لاخيهما حظك لس الجدع المدر والاصل فى هذا ان يطرح الراعى ولد الناقة على الضرع لتدرّ الناقة فاذا مص شيئا واجتمع اللبن تحاه وتحلا باللبن ويقال سقب وسقب

••

* وَلَا جُبًّا أَكْهَى مُرَبِّ بَعْرَسِهِ * يُطَالِهَا فِي شَأْنِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ *

(١) الجبأ الجبان والأكهى الأبخر والكدر الاخلاق وقيل انه البلبد ابضا والمرب المقيم على امرأته لا يفارقها ولا جبأ معطوف على لفظ مهباف ويجوز نصبه عطفا على موضع مهباف واکهى يجوز جملة نعتا للفظ مهباف ولموضعه ويجوز جملة حالا من الضمير في جبأ ومربأ يحتمل ان يكون صفة لجبأ على اللفظ وان يكون حالا من الضمير في اکهى فيكون منصوبا والباء في بعرسه يجوز ان يكون بمعنى على اى مقيم على عرسه كما تقول ائت على فلان اى لازمته ويجوز ان يقدر حذف مضاف ويجعل الباء بمعنى في اى مرب في بيت عرسه ويطالها يجوز ان يكون صفة لجبأ وقد تقدم الكلام عليه ويجوز ان يكون حالا من الضمير في مربأ او من جبأ لانه قد وصف وفي شأنه موضعه نصب ييطالع قبله واما كيف فاسم استفهام عن الحال مبنى لتضمين معنى حرف الاستفهام وبني على حركة لسكون ما قبل آخره وحرك بالفتح لحفته واستثقالا للضمة والكسرة مع الباء قال بعضهم هى ظرف لانها في غالب احوالها تفسر باسم يصحبه حرف الجر ألا ترى انك اذا قلت كيف زيد فتفسر هذا الكلام على اى حال زيد او في اى حال زيد والصحيح انها اسم لانها يبدل منها الاسم كقولك كيف زيد أصحح ام مريض وایضا فان كيف اما ان تكون اسما او فعلا او حرفا لا جائز ان تكون حرفا لان الحرف لا يفيد كلاما تاما مع غيره في غير النداء نحو يا زيد وهذه تفيد كقولك كيف زيد ولا جائز ان تكون فعلا لان الفعل لا يلى الفعل من غير فصل وهذه تليد فتعين ان تكون اسما واما اشتقاق الفعل من كيف نحو قولهم هذا شئ لا يكتيف فكلام ليس بعربى وانما هو مولد ويشبه هذا في رداة الاستعمال ادخالهم الالف واللام على كيف نحو قولهم الكيف وموضع كيف نصب ييفعل فيحتمل ان يكون مفعولا ويحتمل ان يكون حالا من الضمير فيه

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الجبأ الجبان والاکهى الكدر الاخلاق الذى لا خير فيه قال ابو العباس الاکهى البلبد مثل الکهام للسيف الذى لا يقطع والددان والمرب المقيم يقول لست اسئ الرعية ولا اجبن ولا اقيم مع النساء واثاورهن في امورى ولو نصب جبأ بعطفه على الموضع لصح

* وَلَا خَرِقَ هَيْقَ كَانَ فُوَادَهُ * يَظَلُّ بِهِ الْمَكَاءُ يَعْلُو وَيَسْفَلُ *

الخرق الدهش من الخوف او الحياء والمراد هنا الخوف وقد خرق بفتح الحاء وكسر الراء واخرقه اي ادهشته والهيق الظليم يريد لست كالظليم في نفوره عند حدوث مروع والمكاء طائر اي لست ممن يخاف فيثقلل فواده ويرجف شبه رجفان فواده وتقلقه بشئ مع طائر يعلوه مرة ويسفل به اخرى (*) وخرق بالجر عطفًا على ما قبله من الصفات المجرورة ولو نصب على الحال عطفًا على اكهي كان جائزًا وهيق نعت لخرق وكان وممولاتها في موضع جر على الصفة لما قبلها ويجوز جعله حالًا من الضمير في خرق ومن خرق نفسه لانه قد وصف وبطل وما علمت فيه خير كان ويعلو خير يظل وبه على هذا معمول لعلو او يسفل ويجوز ان يكون يعلو حالًا وبه خير يظل والاول أجود وأقعد في المعنى

* وَلَا خَالَفَ دَارِيَّةً مُتَغَزِّلٍ * يَرْوُحُ وَيَعْدُو دَاهِنًا يَتَكَحَّلُ *

(١) الخالف الذي لا خير فيه يقال فلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته اذا لم يكن عنده خير والداري المقيم في داره لا يفارقها والداري العطار ويجوز ان يكون مراده هذا لان العطار يكتسب من ربح عطره فيصير بمنزلة المتعطر فاراد اي لست ممن يتشاغل بتطبيب بدنه وثوبه او يكتسب من طيب حليلته لملازمته لها ومغازلة النساء محادثتهن ومرادتهن يقال غازلتها وغازلتني والاسم الغزل فالمتغزل هو الذي يحدث النساء ويرادهن ففني عن نفسه هذا الوصف لشرف همته والرواح تقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل والغدو تقيض الرواح والداهن الذي يدهن نفسه بالدهن والتكحل الذي يتعاطى كل عينيه ولا خالف ودارية ومتغزل عطف على ما تقدم من الصفات ويجوز فيها ما تقدم من اعراب الصفات ويروح ويغدو حالان من الضمير في متغزل ويجوز ان يكونا في موضع

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الخالف المتخلف عن الخير وأكثر ما تقول العرب خالفة وهو خالفة اهله وهو مأخوذ من عمود البيت المتخلف اي المتأخر لان ذلك يسمى خالفة واصل الجمع انه مأخوذ من الخلفة والهاء زائدة للمبالغة في الذم فحذفها كما يقال راو وراوية ونسب ونسابة وما اشبه هذا والدارية الذي لا يفارق داره ومتغزل بغازل النساء ويدهن ويكتحل

(*) يشبه هذا قول صاحب صغراء * كان قطاة عاتت ببحاها * على كبدى من شدة الحفان *

جر نعتا لما قبلهما وداهنا خبر يغدو او هي تامة لا تفتقر الى خبر فيكون داهنا حالا من الضمير في يغدو واما يروح فاسمها مستتر بعدها واما خبرها فمخذوف دل عليه خبر يغدو والمعنى يروح داهنا وهذا المخذوف لك ان تحكم عليه بالحال كما حكمت على داهنا الذي هو خبر يغدو واما يتكلم فيجوز ان يكون خبرا ثانيا ليغدو او حالا من الضمير في داهنا

* وَكُنْتُ بَعْلًا شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ * أَلْفٌ إِذَا مَا زُغْتَهُ أَهْتَاجَ أَعْرَلُ *

(١) العَلّ القراد والعَلّ من الرجال المسن الصغير الجسم شبهه بالقراد لصغره والالف العاجز الذي لا غناء عنده في حرب ولا ضيف والروع الفرع يقال رعته اذا افزعته واهتاج اى اسرع عند افزاعك اياه سرعة بحمق والاعزل الذى لا سلاح معه وشمره مبتدأ ودون خبره والتقدير لا يجوز شمرى بينى وبين خيرى وموضع هذه الجملة جرّ على الصفة لعل على اللفظ او نصب على موضع علّ وألف صفة لعل على ما ذكر ولا ينصرف للصفة ووزن الفعل الذى يغلب عليه لان وزن افعال اكثر منه في الاسماء واذا ظرف العامل فيها جوابها وهو اهتاج ورعته مجرور باضافته الى اذا وما يجوز ان تكون زائدة ويحتمل ان تجعل مصدرية ويكون التقدير وقت روعانه وفاعل اهتاج ضمير يعود على علّ او ألف واعزل خبر مبتدأ مخذوف اى وهو اعزل وتكون هذه الجملة حالا من الضمير في اهتاج اى اهتاج وهو اعزل يريد طاريا عن السلاح ويجوز ان يكون نعتا لعل

﴿ قال المبرد ﴾

(١) العل الصغير الجسم الكبير واكثر ما يوصف به الكبير ويقال للقراد علّ للطفة جسمه وانشد الاصمعي

* وليس عل كبير لا شباب له * لكن ائيلة صافى الجسم مقنبل *
والألف الذى لا يقوم لحرب ولا لضيف انما يلف وينام قالت امرأة من العرب لزوجها والله ان اكلك لاقتفاف * وان شريك لاشتفاف * وان ضجعتك لاقتفاف * وانك لتسبع ليلة نضاف * وتنام ليلة تخفاف * فقال لها والله انك لكرواء الساقين * قعواء الفخذين * سرك ذائع * وشرك شائع * وضيفك جائع * الاقتفاف ان يأخذ غداه سرقة لثلا يشارك فيه وقيل ان يستوعب آخر غدائه لا يبقى منه شيئا لاحد شرها يقال اقتف ما فى الاناء من الطعام اذا استوفاه والاشتفاف ان يستوفى ما فى الاناء من الشراب وهو مثل الاقتفاف والاعزل الذى لا ربح معه ولا سلاح قال ابو عبيدة ان كان معه عصا فليس باعزل

* وَكُنْتُ بِمِجْيَارِ الظَّلَامِ إِذَا انْتَحْتُ * هُدَى الْهُوَجْلِ الْعَسِيفِ يَهْمَاءُ هُوَجْلٌ *

(١) المِجْيَارُ التَّحْيِيرُ يُقَالُ حَارَ بِحَارِ حَيْرَةٍ وَحَيْرًا أَيْ تَحْيَرًا فِي أَمْرِهِ وَانْتَحْتُ قَصَدْتُ وَاعْتَرَضْتُ وَالهُوَجْلُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الَّذِي فِيهِ تَسْرَعُ وَحَقُّ وَالْعَسِيفُ وَالْعَسِيفُ الْآخِذُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ وَالهُوَجْلُ آخِرُ الْفَلَاةِ الَّتِي لَا أَعْلَامَ بِهَا وَيَهْمَاءُ الْفَلَاةُ الَّتِي لَا يَهْتَدِي فِيهَا لِلطَّرِيقِ وَلَا يَسْتَطِيعُ الْمَارُ فِيهَا دَفْعَ تَحْيِيرِهِ بِهَا وَإِنَّمَا جَاءَ بِمِجْيَارِ عَلَى وَزْنِ الْمَفْعَالِ لِلْمِبَالِغَةِ وَظَاهِرُ هَذَا اللَّفْظِ أَنَّهُ لَا تَبْلُغُ مِنْهُ الْحَيْرَةُ كَمَا تَبْلُغُ مِنَ الَّذِي اشْتَدَّتْ حَيْرَتُهُ فِي الظَّلَامِ وَلَيْسَ هَذَا مَرَادَهُ وَإِنَّمَا الْمُرَادُ هُنَا أَنَّهُ لَا يَوْجَدُ مِنْهُ أَصْلُ الْحَيْرَةِ وَلَا غَلْبَتُهَا فَالظُّلْمَةُ مِنْ أَسْبَابِ الْحَيْرَةِ لِلسَّأْرِ فِيهَا وَقِيلَ بِلِ الْإِضَافَةِ هُنَا عَلَى مَعْنَى لَسْتُ بِمِجْيَارًا فِي الظَّلَامِ كَمَا قَالَ تَعَالَى عَزَّ مِنْ قَائِلِ بَلْ مَكَرَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَإِذَا ظَرَفَ لِمِجْيَارِ أَيْ لَسْتُ بِمِجْيَارًا فِي وَقْتِ اعْتِرَاضِ الْبِهْمَاءَاتِ وَقَدْ رَوَى إِذَا نُحِتَ وَمَعْنَاهُ قَصَدْتُ وَهُوَ مَعْنَى مَا تَقَدَّمَ وَالْهُدَى يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ وَعَلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ قَدْ أُضِيفَ الْقَصْدُ إِلَى الْهُدَى وَالْهُدَى مَنْصُوبٌ بِقَصْدَتِ الْبِهْمَاءِ هُوَ الْفَاعِلُ وَقَدْ نَجَّوزُ بَانَ جَعَلَ الْبِهْمَاءَ قَاصِدَةً لِلْهُدَى لَكِنْ حَيْثُ كَانَتِ الْبِهْمَاءُ غَالِبَةً عَلَى اهْتِدَائِهِ عِبْرَ عِزِّهِ بِقَصْدِهَا أَيَّهُ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ نَامَ لَيْلُ الْهُوَجْلِ أَيْ نَامَ الْهُوَجْلُ فِي لَيْلِهِ (*) وَقَدْ رَوَى انْتَحْتُ فَالْمُرَادُ بِهِ أَنَّ الْبِهْمَاءَ حَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْهُدَى وَبِهْمَاءٍ لَا يَنْصَرِفُ وَعِلَّةُ ذَلِكَ الْفَتْحُ التَّأْنِيثُ الَّتِي فِيهَا وَهِيَ مُسْتَقْلِلَةٌ تَمْتَعُ الصَّرْفَ لِأَنَّ مَطْلُوقَ التَّأْنِيثِ فَرَعٌ وَزَوْجُهُ كَأَنْثَى آخَرَ وَالْأَلْفُ مُسْتَقْلِلَةٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا صَبِغَتْ مَعَ الْكَلِمَةِ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهَا وَتَلَزَمَهَا فِي جَعْمِهَا وَفَارَقَتْ التَّاءَ فِي أَنْهَا فَارَقَتْ بَيْنَ مَذْكَرٍ وَمَوْئِثٍ أَعْنَى التَّاءَ وَتَدَخَّلَ عَلَى الْمَذْكَرِ فَتَنَقَّلَ إِلَى الْمَوْئِثِ نَحْوَ قَائِمٍ وَقَائِمَةٌ وَلَيْسَتْ لَازِمَةً وَهُوَ جَلُّ صِفَةِ لِيَهْمَاءِ وَالْفَتْحُ التَّأْنِيثُ هُنَا هِيَ الْمَقْصُورَةُ تَقْدِمُهَا الْفَتْحُ الْمَدُّ وَالْأَلْفَانُ لَا يَسْتَطِيعُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا فَحَرَكَتْ فَانْقَلَبَتْ هَمْزَةٌ وَلَمْ يَجْزِ حَذْفُ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لِأَنَّ إِذَا حَذَفْتَ الْأَوَّلَى بَطَلَ الْمَدُّ أَيْضًا فَتَعَيَّنَ تَحْرِيكُ الثَّانِيَةِ

(*) قَالَ الشَّاعِرُ * فَانْتَبَهَ * هُوَشَ الْفَوَادِ بِمِطْنًا * سَهْدًا إِذَا نَامَ لَيْلُ الْهُوَجْلِ *

﴿ قَالَ الْمَبْرَدُ ﴾

(١) مِجْيَارُ مَفْعَالٍ مِنَ الْحَيْرَةِ يَقُولُ لَسْتُ بِكَثِيرِ التَّحْيِيرِ لِأَنَّ مَفْعَالًا لِلتَّكْثِيرِ كَفَعَالٍ وَنَحْوِهِ وَنُحِتَ قَصَدْتُ هَكَذَا كَانَ فِي الْأَصْلِ وَحَقْفَى انْتَحْتُ إِذَا اعْتَرَضْتُ وَالهُوَجْلُ مِنَ الْأَرْضِ الشَّدِيدِ الْمَسْلِكِ الْهَائِلِ يَقُولُ أَنَا كَثِيرُ الْهُدَايَةِ فِي الْأَرْضِ الَّتِي لَا يَهْتَدِي بِهَا يُقَالُ هَذِهِ هُدَى حَسَنَةٌ مَسْمُوعَةٌ عَنِ الْعَرَبِ وَتَذَكَّرُ أَيْضًا

••

* إذا الْأَمْعَزُ الصَّوَانُ لَاقَى مَنَاسِمِي * تَطَايَرَ مِنْهُ قَادِحٌ وَمُقَلَّلٌ *

(١) الامعز المكان الصلب الكثير الحصى والصوان الحجارة الملس والمنسم في الاصل خف البعير والقادح الذي تخرج معه النار والمعنى ان سبرى سريع فاذا لاقى مناسمي حجارة تطاير منها نار والمقلل المكسر ومراده ان النار تخرج منه مع تكسره وذلك ابلغ في قوة مناسمه وحدة سيره * الامعز فاعل فعل محذوف يفسره الفعل بعده وهو لاقى وانما كان كذلك لان اذا فيها معنى الشرط والشرط يتقاضى الفعل فذلك الفعل هو الرافع للاسم الواقع بعد اداة الشرط ومن هذا النمط ارتفاع الاسم في مثل قوله تعالى ان امرؤ هلك واذا السماء انشقت وقيل انه مرفوع على انه مبتدأ وهذا القول ليس بسديد لان الشرط لا معنى له في الاسم فهو متقاض للفعل ولذلك جاء الفعل بعد الاسم مجزوما في قول عدى

* ومتى وانغل اتاهم يحيو * ه ويعطف عليه كأس الساق *

(*) واذا منصوبة الموضع بتطاير وموضع الامعز وفعله جر باضافة اذا اليه تقديره وقت ملاقة الامعز ولاقى الظاهر لا موضع له لانه مفسر والامعز من الصفات الغالبة (**) جرى مجرى الاسماء فيجمع على اماعز مثل افضل وافاضل ولو تحضت صفة لم تجمع على هذا المثال بل كنت تقول امعز ومعز مثل اجر وجر ومؤنثه معزاء والصوان صفة الامعز وانما يصح ذلك بتقدير حذف مضاف اى الامعز ذو الصوان وبدون هذا التقدير لا يصح ان يكون الصوان صفة للامعز لان الامعز الارض والصوان الحجارة وهما غيران والصفة هي الموصوف في المعنى ويجوز ان يكون الصوان نفسه صفة الامعز لان الامعز لما لازمته الحجارة وكثرت فيه ولا يكون امعز بدونها جاز ان يعبر بالامعز عن الصوان كما اذا كثر

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الامعز المكان فيه حصى والبقعة معزاء والصوان الحجارة الملس الواحدة صوانة وليس هو الصوان في الحقيقة وانما التقدير اذا الامعز ذو الصوان فحذف ذو لعلم السامع به كما قال جل ذكره واسأل القرية وهو كثير وانما يريد مكانا فيه حصى وهو الصوان والمناسم في الاصل اخفاف الابل كالسنابك من الخيل فاستعارها لنفسه والقادح ما يخرج معه النار من الحصى وذلك من شدة وطئه والمقلل المكسر يقول اذا اصابت رجلى حجرا قدحنت منه نارا وكسرتة

**

(*) الواعل في الشراب كالطفلي في الطعام وهما متبعا الضيف من غير دعوة يتسرع

فعل من شخص صح ان يوصف به فاذا اكثر نومه قلت زيد نوم وزيد اقبال وادبار اذا
كثر منه الذهاب والرجوع ومنه يحتمل ان يكون مفعولا لتطير ويجوز ان يكون صفة
لقادح قدم فصار حالا ومن للتبويض وعلى الاول تكون لابتداء الغاية

* اَدِيمُ مِطَالِ الْجُوعِ حَتَّى اُمِيَّتِهِ * وَاَضْرِبُ عَنْهُ الذِّكْرَ صَفْحًا فَاذْهَلُ *

(١) المطال مأخوذ من المماطلة وهي امتداد المدة وكل ممدود ممتول يقال مطلت الحديد
اذا ضربتها ومددتها لتطول وضربت عن الشيء صفحا اذا عرضت عنه وتركته وذهل عن
الشيء نسيه وغفل عنه والصفح الاعراض ايضا اديم مستأنف لا موضع له ويجوز ان يجعله
خبر مبتدأ محذوف اي انا اديم وحتى يجوز ان تكون بمعنى الى ان وقبل فلنبين حقيقتها في
الاصل اما حتى فالظاهر من حالتها معنى الغاية كالى التى هي حرف جر مقابلة لمن التى
لابتداء الغاية وحتى محمولة على الى ولذلك جرت وذلك فى الكتاب العزيز سلام هى حتى
مطلع الفجر ثم ان حتى خرجت الى ابواب اخر عن هذا الاصل من عطف وابتداء فلم
تتمكن فى الجر تمكن الى فكانت الى اقعد منها فى هذا الباب ودليل ذلك انك تقول جئت
الى زيد واليه واليك واليهما ونظائره واقتصرمت فى حتى على حتى زيد ولم تقل حتاه ولا
حتاك ولا حتاهما ولذلك اختلفوا فى المجرور بعدها هل الجار له حتى نفسها او نيابة
عن الى وقيل باضمار الى بعدها وان لم يظهر لفظها والصحيح القول الاول فاذا وقع
الفعل بعدها وكان منصوبا روعى تقدير ان بعد حتى ليكون النصب بأن لان العلم حاصل
بأن ما كان جارا للاسم لا يكون ناصبا للفعل فا بعد حتى من ان المقدرة ومعمولها فى موضع
جر بحتى وحتى ومعمولها فى موضع نصب بالفعل قبلها او ما يقوم مقام الفعل ولا تنقل اذا
عملت فى الفعل الا ان تكون بمعنى الى ان او كى او هما فمن الاول قوله تعالى لن نؤمن لك
حتى تأتينا بقربان اى الى ان فعدم الايمان منهم ممتد الى غاية الايتان بالقربان ومثال الثانى اطع
الله حتى يدخلك الجنة اى كى لان الطاعة سبب لدخول الجنة لا ان الدخول غاية للطاعة
ومثال الثالث لاؤزمنه حتى يعطينى حتى يحتمل ان يكون لزومه له سببا للاعطاء فيكون المعنى
كى ويحتمل ان يكون الاعطاء غاية للزوم فتكون بمعنى الى ان ومنه قوله تعالى قاتلوا التى

﴿ قال المبرد ﴾

(١) يقول اقوى على رد نفسى عما تهوى واغلبها واذهل عن الجوع انساه يقال ذهل
بذهل ذهولا

تبعي حتى تفي إلى امر الله واديم هو العامل في حتى على كل حال ويجوز ان تتعلق بمطال
اي امطلة لهذا المعنى واميته نصب بحتى او بان المضمة واضرب معطوف على اديم وبعده
عطفه على اميته لانه يلزم منه ان يكون مخبرا عن شيء واحد وهو اديم واذا كان عطفا
على اديم كان مخبرا بالامرين فيكون أقعد في المعنى اي اديم واضرب والذكر مفعول
اضرب وصفحا مصدر في موضع الحال اي معرضا ويجوز ان يكون مصدرا من اضرب لان
اضرب بمعنى اعرض وصفحا بمعنى الاعراض

* وَأَسْتَفْتُ تُزْبَ الْأَرْضِ كَيْلَا يَرَى لَهُ * عَلَيَّ مِنَ الطَّوْلِ أَمْرُهُ مُتَّطَوِّلٌ *

الطول المنّ يقال طال عليه وتطول اذا امتن وكى حرف معناه الغرض وهو ناصب بنفسه
ولا تضم بعده ان اذا دخلت عليه اللام كقوله تعالى لكي لا تياسوا على ما فاتكم كما تدخل
اللام على ان وذلك لان حرف الجر لا يدخل على مثله فاذا كانت نفسها بمعنى ان وان وما
بعدها في تقدير المصدر كانت اللام داخلة على الاسم فان لم تدخل اللام على كى واعلمت
في الفعل وجب اضمار ان بعدها لتكون كى تقديرا داخلة على الاسم كقولك كى مه ومعناه
له والاصل لما وما استفهام وانما حذفت الالف وثبتت الهاء لبيان الحركة ولو كانت كى
بمعنى ان لم تدخل على الاسم فاذا دخلت هذه على الفعل اضمرت بعدها ان ليصح عملها في
الفعل ودخولها عليه ودخول لا عليها لا يطل عملها لانها مؤكدة كما تدخل لا على ان ويرى
منصوب بكى وعلى الالف قحمة مقدرة والهاء في له ضمير امرؤ وجاز الاضمار قبل الذكر
لان النية به التأخير والتقدير كى لا يرى امرؤ له على منة ومن الطول صفة لمحذوف
تقديره شيئا من الطول وعند الاخفش من زائدة لانه يرى زيادتها في الموجب ويكون
التقدير لثلا يرى له على امرؤ طولا والحق ان من لا يجوز زيادتها في الموجب لانها حرف
والاصل في الحروف افادتها في المعاني التي وضعت لها نيابة عن الاسماء والافعال ألا ترى
انك اذا قلت أزيد عندك كان التقدير أستفهم والغرض انما هو الاختصار وما وضع
للاختصار فالحكمة تأتي مجبته زائدا اذ هو عكس المقصود والموضع الذي جاء فيه زائدا
كان لمعنى من تأكيد وغيره ولا يصح ذلك المعنى هنا ألا ترى انك لو قلت رأيت من رجل لم
تعد شيئا بمن ولو قلت ما رأيت من رجل كان دخولها مفيدا وقوله تعالى يغفر لكم من
سيئاتكم ونظاره فن فيه للتبعيض لان اخفاء الصدقة لا يكفر كل السيئات واللام
معمولة ليرى وكذلك على ويجوز ان تكون صفة لموضع من الطول لان تقديره منة ومنة نكرة
قدم عليها فصار حالا ولا يجوز ان يكون من صفة الطول وانما امتنع لما فيه من تقديم الصلة
على الموصول فيجب تقدير مثل الموصول فيعمل في على وتقديره لكيلا يتطول على متطول

فعل من شخص صح ان يوصف به فاذا اكثر نومه قلت زيد نوم وزيد اقبال وادبار اذا
كثر منه الذهاب والرجوع ومنه يحتمل ان يكون مفعولا لتطايير ويجوز ان يكون صفة
لقادح قدم فصار حالا ومن للتبعض وعلى الاول تكون لابتداء الغاية

* اَدِيمُ مِطَالَ الْجُوعِ حَتَّى اُمَيْتَةٍ * وَاَضْرِبُ عَنْهُ الدِّكْرَ صَفْحًا فَاذْهَلُ *

(١) المِطَال مأخوذ من المِطَالَة وهي امتداد المدة وكل ممدود ممدود يقال مطالت الحديد
اذا ضربتها ومدتها لتطول وضربت عن الشيء صفحا اذا عرضت عنه وتركته وذهل عن
الشيء نسيه وغفل عنه والصفح الاعراض ايضا اديم مستأنف لا موضع له ويجوز ان يجعله
خبر مبتدأ محذوف اي انا اديم وحتى يجوز ان تكون بمعنى الى ان وقبل فليبين حقيقتها في
الاصل اما حتى فالظاهر من حالتها معنى الغاية كالى التى هى حرف جر مقابلة لمن التى
لابتداء الغاية وحتى محمولة على الى ولذلك جرت وذلك فى الكتاب العزيز سلام هى حتى
مطلع الفجر ثم ان حتى خرجت الى ابواب اخر عن هذا الاصل من عطف وابتداء فلم
تتمكن فى الجر تمكن الى فكانت الى اقعد منها فى هذا الباب ودليل ذلك انك تقول جئت
الى زيد واليه واليك واليهما ونظائره واقتصرت فى حتى على حتى زيد ولم تقل حتاه ولا
حتاك ولا حتاهما ولذلك اختلفوا فى المجرور بعدها هل الجار له حتى نفسها او نيابة
عن الى وقيل باضمار الى بعدها وان لم يظهر لفظها والصحيح القول الاول فاذا وقع
الفعل بعدها وكان منصوبا روى تقدير ان بعد حتى ليكون النصب بأن لان العلم حاصل
بأن ما كان جارا للاسم لا يكون ناصبا للفعل لما بعد حتى من ان المقدره ومعمولها فى موضع
جر بحيثى وحتى ومعمولها فى موضع نصب بالفعل قبلها او ما يقوم مقام الفعل ولا تنقل اذا
عملت فى الفعل الا ان تكون بمعنى الى ان اوى او هما فمن الاول قوله تعالى لن نؤمن لك
حتى تأتينا بقربان اى الى ان فعدم الايمان منهم ممتد الى غاية الايمان بالقربان ومثال الثانى أطلع
الله حتى يدخلك الجنة اى الى لان الطاعة سبب لدخول الجنة لا ان الدخول غاية للطاعة
ومثال الثالث لاؤزمنه حتى يعطينى حتى يحتمل ان يكون لزومه له سببا للاعطاء فيكون المعنى
الى ويحتمل ان يكون الاعطاء غاية للزوم فتكون بمعنى الى ان ومنه قوله تعالى قاتلوا التى

﴿ قال المبرد ﴾

(١) يقول اقوى على رد نفسى عما تهوى واغلبها واذهل عن الجوع انساه يقال ذهل
يذهل ذهولا

تبعي

تبعي حتى تقي أن امرئ هو تميم هو تعمل في حبي عنى كل حد ويجوز أن تتعق بمضار
 أى امضه لهذا المعنى وأمية نصب بحتى أو بن منجمة واضرب معضوف عنى تميم ويعد
 عطفه على أمية لأنه ينزج منه أن يكون مخبرا عن شئ واحد وهو تميم وإنما كان عطف
 على تميم كان مخبرا بالمرين فيكون قصد فى المعنى أى تميم واضرب والتذكر معضوف
 اضرب وصفحا مصدر فى موضع اخذ أى معرضا ويجوز أن يكون مصدرا من اضرب لأن
 اضرب بمعنى اعرض وصفحا بمعنى الاعراض

* وَأَسْتَفْتِ تَرْبَ الْأَرْضِ كَيْلَا تَرَى لَهُ * عَلَىٰ مِنْ أَصَوِّ أَمْرُهُ مَنصُورٌ *

الطول المن يقرأ طول عليه وتطول إذا امتن وكى حرف معناه اغرض وهو ناصب بنفسه
 ولا تضمر بعده ان إذا دخلت عليه التلام كقوله تعالى لكى لا تأسوا على ما فاتكم كما تدخل
 التلام على ان وذلك لان حرف الجر لا يدخل على مثله فإذا كانت نفسها بمعنى ان وان وما
 بعدها فى تقدير المصدر كانت التلام داخلة على الاسم فان لم تدخل التلام على كى واعلمت
 فى الفعل وجب ضم ان بعدها لتكون كى تقديرا داخلة على الاسم كقولك كى مه ومعناه
 له والاصل لما وما استفهام وإنما حذفت الالف وثبتت الهاء لبيان الحركة ولو كانت كى
 بمعنى ان لم تدخل على الاسم فاذا دخلت هذه على الفعل اضمرت بعدها ان ليصح عملها فى
 الفعل ودخولها عليه ودخول لا عليها لا يطل عملها لانها مؤكدة كما تدخل لا على ان ويرى
 منصوب بكى وعلى الالف قحمة مقدرة والهاء فى له ضمير امرؤ وراز اجاز ان ضمير قبل الذكر
 لان النية به التأخير والتقدير كى لا يرى امرؤ له على منة ومن الطول صفة المحذوف
 تقديره شيئا من الطول وعند الاخفش من زائدة لانه يرى زيادتها فى الموجب ويكون
 التقدير لثلا يرى له على امرؤ طولا والحق ان من لا يجوز زيادتها فى الموجب لانها حرف
 والاصل فى الحروف افادتها فى المعانى التى وضعت لها نيابة عن الاسماء والافعال ألا ترى
 انك اذا قلت أزيد عندك ككان التقدير أستفهم والغرض انما هو الاختصار وما وضع
 للاختصار فالحكمة تأبى مجيئه زائدا اذ هو عكس المقصود والموضع الذى جاء فيه زائدا
 كان لمعنى من تأكيد وغيره ولا يصح ذلك المعنى هنا ألا ترى انك لو قلت رأيت من رجل لم
 تفد شيئا بمن ولو قلت ما رأيت من رجل كان دخولها مفيدا وقوله تعالى يغفر لكم من
 سيئاتكم ونظائرهن فيه للتبعيض لان اخفاء الصدقة لا يكفر كل السيئات والتلام
 معموله ليرى وكذلك على ويجوز ان تكون صفة لموضع من الطول لان تقديره منة ومئة نكرة
 قدم عليها فصار حالا ولا يجوز ان يكون من صفة الطول وإنما امتنع لما فيه من تقديم الصلة
 على الموصول فيجب تقدير مثل الموصول فيعمل فى على وتقديره لكيلا يتطول على منطول

* وَلَوْلَا اجْتِنَابُ الذَّمِّ لَمْ يُلَفَّ مَشْرَبٌ * يُعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيْ وَمَا كُلُّ *

(١) الذم العيب بهمز ولا بهمز يقال ذامه يذامه اذا عابه وحقره مثل ذابه فهو مذؤوم
قال اوس بن حجر

* فان كنت لا تدعو الى غير نافع * فذرنى وأكرم من بدالك واذا م
لو تقع في الكلام على اوجه منها * يمنع بها الشيء لامتناع غيره والثاني ان الشرطية ومنه
قوله عز من قائل ولا امة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبكم المعنى ولو اعجبكم فالؤمنة خير
منها * ومنها * ان تكون بمعنى ان الناصبة للفعل ومنه قوله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون
ودوا لو تكفرون وليست التي للامتناع لانها تفتقر الى جواب ولا جواب لها هنا ومما
يؤيد مجيها بمعنى ان الناصبة انهما قد وقعت بكلمها مصرحا بها في قوله تعالى ايوذ احدكم
ان تكون له ولا يقال لو كانت بمعنى الشرطية والناصبة للفعل لجزمت ونصبت لانه يقال اولاً
اختصاص لها فجرت مجرى حتى في الافعال وقسمها الاول تقع فيه على انواع * احدها *
ان تدخل على كلام ليس فيه نفي كقولك لو جئتني لاكرمتك فهنا امتنع الاكرام لامتناع
المجئ * والثاني * ان يتعقبا نفي ويكون الجواب نفيًا كقولك لو لم يقم زيد لم يقم عمرو والمعنى
ان قيام عمرو انما كان لقيام زيد وانما ههنا انقلب النفي اثباتًا * والثالث * ان يختص النفي
بما دخلت عليه ويخلو عنه جوابها كقولك لو لم تعص الله ادخلك الجنة فالعصيان موجود
والدخول منتف ولولا امتناع الدخول لزال النفي وبقي الايجاب بحاله * والرابع *
ان يختص النفي بالجواب دون ما دخلت عليه كقولك لو اكرمك لم تنه * والخامس * ان
تكون للمبالغة فلا تنبع شيئاً من الوجوه الاول كما روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه نعم
العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه فمع خوفه بطريق الاولى ان لا يعصيه ولو لم يرد المبالغة
لكان المعنى ان يعصى الله لانه يخافه واذا ثبت ان معناها عندهم امتناع الشيء لامتناع غيره
والامتناع ليس باصل في الافعال ولكنه شرط في وجوده امتناع غيره وباب الشرط الفعل

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ذم وذام وذن وذان وقوله ولولا الخ مبالغة في مدح نفسه وذلك انه اخبر في
البيتين قبله انه يديم مطال الجوع ويستف رب الارض فرجما يتوهم متوهم ان ذلك لعجزه عما
يشعبه فدفع ذلك بهذا البيت وهذا يسمى عند علماء المعاني بالتميم ومثلوه بقوله تعالى وأنى
المال على حبه اى مع حبه

•••

فلهذا

فلهذا كان الحرف من الحروف المتصورة في الاصل على دخولها على الفعل غير انه وان اخص بالدخول على الفعل لا يجزمه لما تقدم وايضا فان ما يقع بعده من الافعال الماضية ليس معناها الاستقبال فان وقع بعدها اسم وبعده فعل كان محمولا على فعل قبله يفسره الظاهر وذلك لما ذكرنا من اقتضائها الفعل دون الاسم وبهذا يتحقق شبهها باداء الشرط وحكمها في هذا حكم قوله عز وجل وان احد من المشركين استنجاك فأجره حتى يسمع كلام الله وقوله تعالى لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي فاذم فاعل لفعل محذوف يفسره تملكون وهذا الضمير كان متصلا بها فلما اضمرت فصل عنها واجروه مجرى الاسماء الظاهرة وفي كلامهم لو ذات سوار لعلمتني اي لو لعلمتني ذات سوار (*) فاذا ادخلت عليها لا كان الاسم الذي بعدها مرفوعا بالابتداء وخبره محذوف لا يجوز اظهاره لطول الكلام بلولا وبالاسم المرفوع بعدها ويجواب لولا الذي لا يتم معناها الا به والكلام عند طوله يسوغ فيه الحذف واثبت المحذوف جائز فان طال جدا وكان الطول لازما زم الحذف ومثاله ما ذكر في هذا البيت والتقدير ولولا اجتناب الذأم موجود فوجود هو الخبر وليس قولك لم يلف مشرب خبر الاجتناب لان المعنى ليس عليه ولو كان خبرا لكان له فيه ذكر مظهر او مقدر وفي تعريه من ذلك دليل على انه ليس بخبر المبتدأ ولا بد للمبتدأ من خبر وهذا ليس بخبر فتعين ان يكون محذوفا وحذف ايضا للعلم به وهذه يمنع بها الشيء لوجود غيره لان لو معناها امتناع الشيء لامتناع غيره وامتناع وجود الشيء وانتفى بلا الداخلة على لو نافية الامتناع فكانت لولا دالة لذلك على امتناع الشيء لوجود غيره وقال ابن كيسان يرتفع الاسم الذي بعد لولا بانه فاعل لولا كارتفاع الفاعل بفعله وقيل يرتفع بفعل محذوف تقديره لولا وجد اجتناب الذأم هذه مسألة تحتمل كلاما طويلا ليس هذا موضعه واجتناب مصدر مضاف الى المفعول ولم تحذف مجزم الفعل المضارع وانما عملت في الفعل لاختصاصها به وجزمت لان الفعل ثقيل في نفسه ولم ناقله له من زمن الى غيره فيريد ثقله بذلك فناسب ان تعمل الحذف ولانها اشبهت ان الشرطية في النقل فعملت عملها ويعاش به صفة لمشرب اي مشرب معاش به ولدى خبر مبتدأ محذوف اي الا هو لدى فحذف المبتدأ للعلم به وما كل قال بعضهم هو معطوف على هو المقدره بعد الا ويجوز ان يكون معطوفا على مشرب

﴿ قال بعضهم ﴾

(*) قوله لو ذات سوار الخ هذا من كلام حاتم الطائي قاله لما اسر وطلب منه ان يفصد ناقة لان عادة من اسر تعاضى دم الفصادة عند المجاعة فذبحها وقال هذه فصادتنا فلطمته امة فقال ما ذكر ومراده بذات السوار الحرة وجواب لو محذوف وهو لهان على

* وَلَكِنَّ نَفْسًا مَرَّةً لَا تُقِيمُ بِي * عَلَى الدَّامِ إِلَّا رَيْثًا أَتَحْوَلُ *

لكن حرف معناه الاستدراك وكذلك هو هنا لانه ذكر بعض صفاته ثم استدرك فاضاف اليها شيئا آخر ومثله قوله سبحانه وتعالى أَنَا تَوْنُ الذِّكْرَانِ مِنَ الْعَالَمِينَ ثُمَّ قَالَ سَبَّحَانَهُ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ فَلَمْ يَضْرِبْ عَمَّا وَصَفَهُمْ بِهِ بَلْ أَضَافَ إِلَيْهِ صِفَةً أُخْرَى وَمَرَّةً صِفَةً لِنَفْسَا وَخَبْرٌ لَكِنَّ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ لِي وَحَذْفٌ لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ وَلَا تَقِيمُ بِحُجُوزٍ أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِنَفْسَا أَيْ آيَةً وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنْ نَفْسَا لَكِنَّهَا مَوْصُوفَةٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبْرٌ لَكِنَّ وَبِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا أَيْ لَا تَقِيمُ مَصَاحِبَةً وَرَيْثًا بِمَعْنَى قَدْرًا وَمَعْنَى الرِّثِ الْإِبْطَاءُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِتَقِيمٍ وَمَا مَصْدَرِيَّةٌ أَيْ الْإِقْدَارُ تَحْوَلُ

* وَأَطْوَى عَلَى الْخَمِصِ الْحَوَايَا كَمَا أَنْطَوَتْ * خِيُوطَةُ مَارِي تَغَارُ وَتُقْتَلُ *

(١) الخمص بالضم ضمور البطن ورجل خصان الحشا اى ضامر البطن والجمع خماص والخمص بالفتح الجوع والخمصه الجوعه يقال ليس للبطنه خير من خصمه تتبعها والحوايا جمع حويه وهى الامعاء والخيوطة السلوك وهى الخيوط ومارى اسم رجل وقيل اسم للقاتل وتغار تحكم وحبل مفار اى محكم القتل وحبل شديد الغارة اى محكم القتل وأطوى معطوف على أستف والحوايا مفعول اطوى وعلى الخمص يجوز ان يكون فى موضع الحال اى جائعا والكاف نعت لمصدر محذوف اى طبا كأنطوا خيوطة المارى وما مصدرية والتقدير أطوى فنطوى مثل انطوا خيوطة ماري والتاء من خيوطة دالة على كثرة الجمع كقولهم حجار وحجارة واما تغار فخال من خيوطة اى محكمة ان كان

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الخمص الضمر والحوايا جمع حويه ككثية وثنايا وركية وركايا وهو ما تحوى فى البطن اذا اجتمع واستدار وبعض العرب يقول حاوية كراوية وروايا والخيوطة الخيوط واتى بالهاء للتأنيث اذ كان يعنى الجماعة كقولك الجوارية وما اشبهه والمارى القاتل وتغار يحكم فلها يقال ما رت الشئ اذا اصلحته يصف انه مصلح محكم كالحبل واخبرنى فضل البريدى عن اسحاق بن ابراهيم الموصلى الاصمعى سألته عن قول ارسطاة بن سهبة المرى

* ومعرّس لعب الكلال به * رود الشباب كأنه حبل *
فقال ما معنى كأنه حبل قلت اراد الضعيف يقول هو مثلن فانكره على قلت لما معناه فقال ممرّ

مارى اسم رجل وصفه - خبوطه - ان كان مارى اسما لغاتل اى قاتل كان وتقتل معطوف على تغار

* وَأَعْدُو عَلَى الْقُوْتِ الزَّهِيْدِ كَمَا غَدَا * أَزَلُّ تَهَادَاهُ التَّنَائِفُ أَطْحَلُ *

(١) الزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل اى قلبه وواد زهيد اذا كان قليل الاخذ للماء والازل الارسخ والخفيف الوركين والسمع الأزل هو الذئب الارسخ (*) يتولد من الضبع والذئب وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل اسمع من الذئب الأزل والتنائف جمع تنوفة وهى المفارة ومعنى تهاداه انه كلما خرج من تنوفة دخل الى اخرى والاطحل هو الذى لونه بين الغبرة والبياض وشراب اطحل اذا لم يكن صافيا وأعدو معطوف على ما قبله وعلى القوت خبر اعدو اى اعدوا قليل الزاد والكاف نعت لمصدر محذوف اى اعدوا كعدوا أزل ومعنى هذه الكاف التشبيه وتقع فى الكلام على انواع فى موضع حرف فقط وذلك اذا كانت صلة تقول الذى كزيد بكر ولو كانت اسما لما استقلت الصفة بها وفي موضع اسم فقط كقول الشاعر

* أَنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذُوِي شَطَطٍ * كَالطَّعْنِ يَهْلِكُ فِيهِ الزَيْتُ وَالْقَتْلُ *

فهنا هى فاعل فيتعين ان تكون اسما مفردا وكذلك اذا دخل عليها حرف الجر مثل يضمك عن كالمبرد المنهم وتقع محتملة للامرين كقولك زيد كعمرو وانما قحت وكسرت اللام والباء لان الاصل فى الحروف الآحاديه - القتح لانها مبدأها والابتداء بالساكن الذى هو الاصل متعذر فاضطروا الى الحركة والضرورة لا تدعو الى تعيين

﴿ قال المبرد ﴾

(١) * واعدو على القوت ازهيد كما عدا * الخ الزهيد القليل الذى يزهد فيه والازل الارسخ وبه يوصف الدب يقال ارسخ وازل بمعنى واحد ومن امثالهم لا انس للذئب الازل الجائع وقال بعضهم قلت لاعرابي ما الارسخ فقال الذئب لا است له ووصف رجل فارسا فقال قتله الله اقبل بزهره (لعله بزوره) اسد وادبر بعجز ذئب وذلك انه يحمد من الفارس ان يكون مصدرا اشمر ذلك الموضع وان يكون ممسوح الاست كالذئب والتنائف الارض القفار والاطحل الذى لونه كلون الطحمال يقول اقنع بالقوت الزهيد واعدو فى طلبه عدو الذئب

**

(*) الارسخ القليل الوركين

حركة وقد اندفعت باخفها وهي الفتح فلا يعدل الى غيره وقد امتازت الكاف بان وقعت اسما فبعدت عن اللام والباء فردت الى الاصل وما في كما مصدرية وأزل غير منصرف للصفة ووزن الفعل وتهاداه صفة للأزل اي متهادى والمحل نعت للأزل

* غَدَا طَاوِيًا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَافِيًا * يَخْوَتُ بِأَذْنَابِ الشَّعَابِ وَيَعْسِلُ *

(١) الطاوى الجائع وكذلك الطيان وهافيا يحتمل ان يراد به الجائع يقال رجل هاف وسبع هاف اذا كان جائعا ويحتمل ان يراد به السرعة في العدو يقال مرّ الصبي والذئب يهفو اذا خف على الارض واشتد عدوه ويخوت يتقضى يقال خات البازي اذا انتفض ليأخذ الصيد وقيل يخوت يخطف يقال فلان يخوت حديث القوم ويخوت اذا اخذ منه وتخطفه والشعب بكسر الشين الطريق في الجبل والجمع الشعاب وقيل مسابيل صغار واذنابها اواخرها ويعسل اي يمشي خبيبا يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا أعنق وأسرع قال النابغة

* عسلان الذئب امسى قاربا * برد الليل عليه قسلا *
ونسلا اسرع وغدا يجوز ان يكون في موضع نصب على الحال والعامل تهاداه والضمير فيه هو صاحب الحال وقد مرادة اي قد غدا وانما قدرت مع الفعل الماضي لان الحال وصف هيئة الفاعل او المفعول به وقت وقوع الفعل منه او به والماضي غير موجود فلا يصح ان يكون حالا ولان الحال اما مقارنة او منتظرة ولا يصح ذلك في الماضي وقد وضعها تقريبا الماضي من الحال فان قيل قد اجزتم ان يكون الماضي حالا مع قد وقد لا نصيره حالا فهو معدوم حقيقة والفعل المستقبل ايضا يكون حالا وان كان معدوما في الحال فالجواب ان قد تقريه من الحال وما كان قريبا من الشيء كان مجاورا له والمجاور يعطى حكم المجاور له

﴿ قال المبرد ﴾

(١) يقول غدا طاويا طواه الجوع كأنه طوى معاه عليه يقال رجل طاو وطيان والانثى طاوية وطيا والمصدر الطوى وهو خص البطن من اي شيء كان وهافيا يذهب يمينا وشمالا من شدة الجوع ويخوت ويخوتات يخطف ويختلس ويقال خات الذئب الشاة واختاتها وامتشنها وامتشقها وامتقدها كل ذلك اذا اختطفها ويروي ان الفرزدق لقي جريرا بالبصرة فقال له ما اشبهك بي أكانت امك وردت البصرة فقال لا ولكن وردها ابي فاختات في بني مجاشع والشعاب مسابيل صغار واذنابها اواخرها يعسل اذا مر مر ساهلا في استقامة من ذلك يقال للريح عسال اذا تتابع عند الهز ولم يكن كزرا

وهذا

وهذا ظاهر في عرفهم واما المستقبل وان كان معدوما في الحال ولكن هو مار الى الوقوع فالترب وقوعه عد واقعا في الحال ألا ترى انك اذا اوقعت اسم الفاعل موقع المضارع عطفت عليه المضارع تقول الطائر الذباب فيغضب زيد فتعطف يغضب على الطائر نظرا الى ان اصله يطير وليس كذلك الماضي فان عود عينه متعذر ويجوز ان يكون غدا صفة لأزل اي أزل غدا ويجوز ان يكون مستأنفا لا موضع له من الاعراب وطاويا حال من الضمير في غدا اي دخل في الغداة طاويا وطاويا من طوى المتعدية كما تتولى طوى زيد ثوبه فيكون التقدير هنا طاويا احشاه على الجوع ويقوى هذا المعنى مجئ الاسم منه على فاعل والاسم من طوى اذا جاع طو مثل عم وشح ومصدر المتعدية الطى اي طوى يطوى طيا ومصدر الاخرى الطوى اي طوى يطوى طوى ويعارض الريح يجوز ان يكون صفة لطاويا وان يكون حالا من الضمير في طاويا او من الضمير في غدا ان جوز وقوع حاليين من اسم واحد وهافيا حال من الضمير في يعارض ويخوت يجوز ان يكون حالا من الضمير في هافيا وباذناب الشعاب ظرف ليخوت اي يخوت في اذنان الشعاب

* فَلَمَّا لَوَاهُ الْقَوْتُ مِنْ حَيْثُ أُمَّهُ * دَعَا فَأَجَابَتْهُ نَظَائِرُ نُحْلُ

(١) اللى المطل والدفع قال ذو الرمة

* تطيلين ليانى وانت مليه * وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا *
وأمه قصده ومعناه انه لما طلب القوت في مكان دفعه القوت عنه وتعذر عليه حصوله من ذلك المكان وقد تجوز بقوله لواه القوت والنظائر الاشياء والامثال والنحل المهازبل يريد انه لما عز عليه القوت طلبه عند غيره فوجد حاله كساله في الهزال من الجوع ولما هي

﴿ قال المبرد ﴾

(١) لواه دفعه يقال لويت الرجل عن حاجته ليا ولتيانا اذا صرفته عنها فأم قصده يقال أمه وائمه بمعنى واحد والنظائر جمع نظيرة كجبية ومجائب وكبيرة وانما يعنى السلق وهن اناث الخليل الواحدة سلقة فاذا اراد الذكور لم يجز عندنا الا اذا اضطر الشاعر كما قال الفرزدق

* واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار *
ففعائل عندنا من جمع المؤنث وانما جاء في المذكر في غير الضرورة اشياء معدودة ليس هذا موضع شرحها وتعمل ضوامر يقال نُحْلُ جسم فلان فن قال نُحْلُ فقد غلط

الزيدة عليها ما وعند التركيب حدث لها معنى لم يكن عند الافراد وهذا اصل في كل شئين ينفرد احدهما بمعنى يفاير معنى الآخر عند الانفراد فاذا ركبا حصل اى حدث للمركب معنى لم يكن فاذا وليها المستقبل جزمته وكانت حرفا وان تعقبها الماضى كانت طرفا واقتضت جوابا كقوله عز من قائل ولما جاء امرنا نجينا شعيبا ولما جاء امرنا وفار التنور ونظائر كثيرة في الكتاب العزيز ولواه في موضع جر باضافة لما اليه ومن لابتداء غاية المكان اى ذلك المكان ابتداء غاية المطل والدفع منه وهى متعلقة بلواه واما حيث فيكون ظرف مكان وظرف زمان كقول طرفة بن الصبد

* للفنى عقل يعيش به * حيث تهدى ساقه قدمه *

يريد مدة حياته وهى مهمة بينها ما بعدها وتوغلها في الابهام لم يقع بعدها مفرد غالبا لان المفرد لا بينها ألا ترى انك لو قلت قت حيث قيام او جلست حيث الجلوس لم ينكشف معناها فلذلك اوقعوا بعدها الجملة لان الجملة واضحة بنفسها غير مقتصرة الى موضع فوضحت معنى حيث فتقول على هذا قت حيث زيد قائم وجلست حيث جلس زيد وبنيت على الضم في اجود لغاتها لنقصانها لانها لا تكون جملة توضيحية فاذا اشبهت الذى وحرك آخرها لثلا يلتقى ساكنان وضمت لشبهها بقبل وبعد في وقوعها على كل الجهات وابعاضها فالخقت بهما وقيل لما استعملت في الزمان والمكان عوضت بالضم تنبيها على قوتها فان حتمها الاعراب وأمه في موضع جر باضافته الى حيث وهى هنا ظرف مكان ودعا جواب لما وهو الناصب لها ونظائر فاعل اجابته والواحدة نظيرة ونحل صفة لنظائر وهو جمع نازل والفعل منه نحل بفتح الحاء وفيه لغة بكسرها والاولى افصح ونظائر غير منصرفة لكونها جمعا ولا نظيره في الآحاد قائم مقام علة

* مُهْلَهَةٌ شَيْبُ الْوُجُوهِ كَأَنَّهَا * قِدَاحُ بِكَمِّي يَأْسِرُ تَتَقَلَّلُ *
(١) مهلهة رقيقة اللحم يقال هلهل الساج الثوب اذا أرق نسجه وخففه وشعر هلهل

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ويروى حواها يأسر يتقلل المهلة الدقيقة الجسم كأنها أهلة في الدقة والمهلة في غير هذا الموضع الذين يجبدون عن الحرب ويجبنون يقال هلل الرجل اذا جبن كما قال النكري

* وهم علوا الزماح فأنهلوها * اذا حام المهلة البروق *
والياسر واليسر الذى يضرب بالقداح والبروق الذى يبرق بكلامد ولا فعل عنده

اي رقيق وقيل انما سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب بن وائل مهلهلا لانه اول من أرق الشعر والهاء الثانية فيه زائدة وكل ذلك تشبيه بالهلال لرقته وضمه والشيب جمع اشيب وشييء مأخوذ من شاب اذا ابيض والقдах جمع قدح وهو السهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله والياسر المقامر بالازلام والميسر قار العرب وتثقلل تحرك وتضطرب والمعنى انه لما دعا اجابته النظائر على هذا الحال فلشدة حالها تمشى مضطربة ومهلهلة صفة لنظائر وشيب لها نعت والاضافة هنا غير محضة وهى من باب الحسن الوجه والتقدير شيب وجوهها وكأنها يجوز ان يكون صفة ايضا لما قبلها وبكى ياسر يجوز ان يكون صفة لقداح اى ثابتة له ويجوز ان يتعلق بثقلل اى تحرك بكفى ياسر وثقلل ان جعلته بالناء كان نعتا للقداح ويجوز ان يكون حالا من قداح لانها قد وصفت بقوله بكفى وان جعلته بالياء كان صفة لياسر اى ياسر مضطرب

﴿ فصل في مسألة حسن الوجه ﴾

(*) اعلم حرسك الله من الآفات ان هذه المسألة وما يتفرع عنها اشبهت اسم الفاعل في معمولها وليست جارية على الفعل ولا معدولة عن الجارى ولا كاسم الفاعل فيما له من معنى الفعل وفي جريانه عليه ألا ترى انك اذا قلت هذا ضارب زيدا فان ضارب فى معنى يضرب وجار عليه وليس كذلك حسن الوجه ليس معناه حسن وجهه لا حالا ولا ما لا كما كان معنى ضارب يضرب ولا هو جار عليه الا انه حصل له شبه باسم الفاعل من اوجه منها انه يذكر ويؤنث تقول مررت برجل كريم وامرأة كريمة وصعبه وبثنى ويجمع تقول مررت برجلين حسنين وبرجال حسنين وبامرأة حسنة وحسنتين وحسنات كما تقول بقائم وقائمة وقائمات وقائمين وضارب وضاربة وضاربات وضارين فعمل لذلك فكل ما جاز فيه هذا جاز ان يرفع الظاهر والمضمر وينصب السبى مثاله زيد حسن وجهه وحسن وجهها وما لم يحصل له هذا الشبه مما لا يثنى ولا يجمع فانه يرفع المضمر دون المظهر وهو خير وشرو وتنقص هذه الصفات عن اسم الفاعل باربعة اشياء * منها * ان تعمل فى السبى دون الاجنبى الذى لا علامته بينه وبين ما انصف بها ولا سبب وتعمل ايضا فيما فيه ضمير يعود الى ما انصف به مثال ذلك مررت برجل حسن وجهه وكريم ابوه وشديد بطشه فترفع بها على نحو ارتضاع الذى اسم الفاعل به كقولك زيد قائم غلامه فلما حصل لهذه الصفات شبه باسم الفاعل بالرفع شبهت به فى النصب فقلت هذا الرجل الحسن الوجه بنصب الوجه كما تقول هذا الضارب الوجه وكذلك فى الجر تقول هذا الحسن الوجه بالجر كما

(*) قال ابن عقيل لا تعمل الصفة المشبهة الا فى سبى نحو زيد حسن وجهه ولا تعمل فى اجنبى فلا تقول زيد حسن وعرا واسم الفاعل يعمل فى السبى والاجنبى نحو زيد ضارب غلامه وضارب عرا

تقول هذا الضارب الرجل بالجر * ومنها * انها تعمل في الحال دون الاستقبال * ومنها *
ان معمولها لا يتقدم عليها * ومنها * عدم جريانها على الافعال وكل ذلك مما يتبين به
ضعفها عن اسم الفاعل واما الوجة، التي تجوز في هذا الباب فتترتب مسائل

﴿ المسألة الاولى ﴾

مررت برجل حسن الوجه في هذه المسألة اوجه ثلاثة جر على الاضافه وهو اقواها
لانه لا يحتاج معه الى تكلف اضمار ولا تشبيه بمفعول وهو اخف من الرفع والنصب لان
النصب مشبه بالمفعول وليس مفعولا حقيقة لان حسن لا يتعدى والرفع فيه تكلف لانه
اما ان يكون محمولا على البديل من الضمير في حسن بدل البعض من الكل او مرتفعا بحسن
على انه فاعل وتضمير عائدا على الرجل يكون رابطا بين الصفة والموصوف ولا يحتاج في
الاضافة الى شئ من ذلك وعلى هذا الوجه قد اضيفت حسن الى الوجه وفي حسن ضمير
هو فاعل وبطل رفع الوجه بحسن بان الفعل لا يكون له فاعلان وكان الوجه ان تقول
مررت برجل حسن وجهه فيكون الوجه مضافا الى الضمير العائد على الرجل ومعرفة بما
اسقطت الضمير وحثت بالالف واللام في الوجه ابدت التعريف بالاضافة بالتعريف بالالف
واللام * الوجه الثاني من وجوه هذه المسألة * مررت برجل حسن الوجه تنون الصفة
وتنصب الوجه على انه مشبه بالمفعول وقيل على التمييز واحتج سيبويه على النصب بقول
النايغة

* فان يهلك ابو قابوس يهلك * ربيع الناس والشهر الحرام *
* ويمسك بعنقه بذناب عيس * اوجب الظهر ليس له سنم *
فنصب الظهر بأجب ولم ينون لانه غير منصرف ويجوز في يمسك الجزم عطفا على يهلك
الثانية والرفع على الاستئناف والنصب على الجمع اى تجتمع لنا هذه الخصال والواو واو
الجمع * الوجه الثالث من وجوه هذه المسألة * تنوين حسن ورفع الوجه وفيه مذاهب
ثلاثة احدها ان الوجه فاعل والعائد محذوف والتقدير برجل حسن الوجه منه وحذفه
للعلم به كما حذف في قوله تعالى فان الجنة هي المأوى اى له ومثل هذا حذف العائد من الصلة
ونظائر كثيرة وعلى هذا يرفع الظهر في البيت المتقدم وقال الفراء الكلام في الوجه
بدل من الاضافة يعنى الهاء لان الاصل وجهه فاللام بدل من هذه الهاء فاستغنى عن
تقدير عائدا عن الموصوف وعليه حل قوله عز من قائل جنات عدن مفتحة لهم الابواب اى
ابوابها او منها فالالف واللام بدل من الهاء ولا تقدر عائدا على الموصوف وكذلك
قوله تعالى هي المأوى اى مأواه قال وكذلك قول الشاعر

(*) قوله في معنى الافضل اى الاعلى في رتب المعارف وذلك لان اعرفها بعد لفظ الجلالة الضمير ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم الوصول ثم المحلى بال والمضاف الى الضمير في رتبته او في رتبة العلم (**) قوله ومثله حديث عهد اى جديد الوضع

* ما ولدتنى حبة بنت مالك * سفاحا وما قولى احاديث كاذب *
 * وانا نرى اقدامنا فى نعالهم * وانفسنا بين اللحي والحواجب *
 والتقدير بين لحاهم وحواجبهم ولا يصح ما ذهب اليه الفراء بقوله ان الالف واللام بدل من الاضافة ولا يستقيم اذ لو كان كذلك لكان الالف واللام فى معنى الافضل (*) لان البدل ما كان فى معنى البدل والهاء والالف واللام مختلفان ولا نهما لو كانا بدلا لاستمر ذلك اذ لا تجد فرقا بين هذا الموضع وغيره وليس كذلك ألا ترى انك لو قلت زيد الغلام حسن وانت تريد الغلام لم يجز واما قوله تعالى مفتحة لهم الابواب فتقديره منها وكذلك فان الجنة هي المأوى اى لهم وكذلك التقدير فى الشعر اى بين اللحي والحواجب منهم قال ابو على لم يستحسنوا مررت برجل حسن الوجه ولا بامرأة حسنة الوجه لاحتياجهم الى تقدير منه او منها اذ الصفة نفتقر الى مذكور يعود على الموصوف منها ومعنى كلامه ان الحذف من الصفة مستقيم بخلاف الحذف من الصلة لان الكلام طال بالصلة او الموصول وهما كاسم واحد وليس كذلك الموصوف مع الصفة لان الموصوف قد يحذف ويستغنى بالصفة بخلاف الصلة مع الموصول واما مفتحة لهم الابواب فليس على تقدير منها ولا على ما ذهب اليه الفراء بل على ان الابواب بدل من الضمير فى مفتحة وهذا الكلام فيما اذا كان الوجه منفردا معرفا بالالف واللام فاما اذا كانت الصفة والوجه منفردين غير معرفين ففيه ثلاثة اوجه * الوجه الاول * وهو مررت برجل حسن وجهه حذف التنوين من حسن وجر ما بعده على الاضافة قال سيبويه وادخال الالف واللام على الوجه اولى لان معناه حسن وجهه فكما ان وجهه معرفة كان الاحسن هناك ان يكون معرفة ومثله حديث عهد (**) بالوضع وكل عربى اعنى التنوين فى الوجه وادخال الالف واللام عليه والاضافة فى حسن وجهه مثل الاضافة عند ادخال الالف واللام على الوجه لانها لا تفيد تعريفا لانها ليست محضة * الوجه الثانى من وجوه هذه المسألة * مررت برجل حسن وجهها بتنوين حسن ونصب الوجه والعائد محذوف وهو الضمير الذى فى الوجه الذى تقديره وجهه ولم يعرض عن تعريف الاضافة تعريف الالف واللام لانه معلوم انك لم ترد الاوجه المذكور ونصبه على التشبيه بالمفعول كما تقول مررت برجل مادح زيدا وقيل على التمييز وهو اولى قال الشاعر شبناء انايا والشنب عذوبة الاسنان وتقديره عذبة انايا وانما لم ينون شبناء لانه غير منصرف * الوجه الثالث من وجوه هذه المسألة * مررت برجل حسن وجهه برفع وجهه وتنوين حسن ووجهه مع بعده من حيث انه لا عائد فيه ولا ما يسد مسد العائد انه بدل من الضمير فى حسن والذكرة قد تبدل من المعرفة

﴿ المسألة الثانية والثالثة ﴾

إذا كان حسن نكرة والوجه مضافا الى ضمير الموصوف كقولك مررت برجل حسن وجهه
ففيه المذاهب الثلاثة الاول جر الوجه ونصبه ورفع فاجر على الاضافة عند سبويه واحتج
بقول الشماخ

* أمن دمتين عرس الركب فيهما * بحقل الرخامي قد عفا ظللاهما *
* اقامت على ربعيها جارنا صفا * كيتا الاعالى جوتنا مصطلاهما *
وموضع الشاهد انه وصف جارنا صفا بقوله كيتا الاعالى ثم وصفه بقوله جوتنا مصطلاهما
وقد اضاف الجوتين الى المصطلى المضاف الى ضمير الجارتين قال سبويه هو مثل حسنة
وجهها لان جوتنا مصطلاهما قد تكرر فيه الضمير في المثاليين وحسنة فيه ضمير وفي
وجهها ايضا وجارنا صفا يريد اثنتين اسندتا الى جبل لتثبت القدر عليهما فاسود اسفلهما
من النار واكت اعلاهما وهو سواد يخلطه حرة والجون الاسود قال الخليل وصغر كيت
لانه لم يكمل له حرة ولا سواد قال ابو العباس وجاعة من النحاة الضمير راجع الى الاعالى
والاعالى بمعنى الاعلين قالوا ولفظ الجمع اذا اريد به الاثنان جاز ان يعود الضمير مثنى على
المعنى قالوا ومن ذلك قول عنزة الشاعر

* متى ما تلقى فردين ترجف * روائف اليك وتستطارا *
وتستطارا تثنية وحذف النون لانه معطوف على ترجف لانه مجزوم كما تقول لم يستملا فرد
الضمير في تستطارا الى الروائف ومعلوم انه ليس للانسان الا رانفتان قالوا وانما وضع الجمع
موضع التثنية للعلم به ومثله ما ذكره ابو عبيدة

* بنيتي عمك لا تنسها * جاريتان زعمت اماهما *
* ملحتنا العينان برحاواهما * حسنتا الشعور جعدتاها *
فرد ضمير الجعدتين الى الشعور وانما هو شعران ومن جنتهم ايضا لانه يفضى الى اضافة
الشيء الى نفسه وما ذكره غير مستقيم لان عود الضمير المثنى الى التثنية اولى من رده الى
الاعالى التي هي جمع وتأولها بالتثنية تكلف لا حاجة اليه والاضافة ههنا في نية الانفصال
وليس هذا من اضافة الشيء الى نفسه لان الحسن للوجه والهاء ليست للوجه وانما هي محصلة
للتعريف كتحصيل الالف واللام له وانشد على جوازه ابوحية يقول

* على اننى مطروف عينيه كلما * تصدى من البيض الحسان قبيل *
فطروف عينيه مثل حسن وجهه يقول اذا رأيت هذا القبيل بكيت كأن عني اصابتها

طرفة واما النصب فعلى التشبيه بالفعل كنصبك له وفيه الالف واللام وحكى عن ابى على ان نصبه على التمييز قال هو بمنزلة حسنة وجهها ولا يمنع التعريف من نصبه على التمييز لان التعريف هنا لا يفيد شيئاً فهو بمنزلة تعريف الاجناس كالعسل والماء والتراب ومن شواهد هذا الوجه ما انشده ابو عمرو ازاهد

* أنعتها انى من نعاتها * مدارة الاخفاف مجراتها *
 * غلب الذفارى وعفرياتها * كوم الذرى وادفة سراتها *
 فقوله وادفة سراتها مثل حسنة وجهها قاله ابو على ومعنى وادفة سراتها ان بطونها قد اندقت لكثرة شحمها اى دنت لانها عند سمنها تخرج سراتها وخف بجر اى صلب والعفريات شعر العرف وذكر الجوهري ان العفريات واحدها عفناة وهى الناقة القوية واما الرفع فهو اقواها واسدها لانه لا حذف معه ولا تكلف ولان الوجه الذى هو حسن فى المعنى فسبب ذلك المعنى اليه ورفعته

﴿ المسألة الرابعة من اصل الباب ﴾

اذا كانت الصفة والوجه معرفين بالالف واللام نحو مررت بالحسن الوجه ففيه ايضا المذاهب الثلاثة الجر والنصب والرفع قال سيبويه ليس فى العربية مضاف دخلت الالف واللام عليه الا المضاف الى المعرفة فى هذا الباب نحو قولك الحسن الوجه وانما كان كذلك لان الاضافة هنا غير معرفة لانها ليست محضة وانما هى فى تقدير الانفصال ولما كان الموصوف معرفة ويلزم ان تكون صفة مثله ولم تكسبه هذه الاضافة تعريفاً جاز ان تعرف بالالف واللام وهى اضافة لفظية وصار بمنزلة قولك هذا الضارب الرجل فيمن جر بالاضافة واما النصب فعلى التشبيه بالفعل من قولك الضارب الرجل فيمن نصب بالضارب وقيل التقدير بحسن الوجه ثم ادخلت الالف واللام معاينة للتونين فقلت بالحسن الوجه بنصب الوجه فصار بمنزلة الضارب الرجل بنصب الرجل واذا جررت بالاضافة هنا كان مثل الحسن الوجه بالاضافة فلما تماثلا فى الجر كان الحسن الوجه منصوباً تشبيهاً بالضارب الرجل فاذا جررت بالحسن الوجه جررت على ما حملته على الضارب الرجل فى الجر فصار بجر الضارب الرجل وانشد الحارث بن ظالم فى النصب

* فاقومى بشعلة بن سعد * ولا بفرارة الشعر الرقابا *
 نصب الرقاب بالشعر وتقديره الشعر رقابهم ثم نقل الضمير الى الشعر ونصب الرقاب وهكذا فى الحسن الوجه تقديره الحسن وجهه ثم نقل الضمير الى الحسن ونصب

الوجه وعلى هذا كل موضع رفعت الاسم بالصفة اخلت الصفة عن ضمير لرفعها الظاهر فلوثبتت وجعت لاقردت الصفة وكل موضع نصبت او جررت ففي الصفة ضمير يظهر دليله في التثنية والجمع مع المذكر والمؤنث واما الرفع فعلى انه فاعل على ما تقدم

﴿ المسألة الخامسة من اصل الباب ﴾

اذا كانت الصفة بالالف واللام والوجه، معرفا بضمير الموصوف كقولك مررت بالرجل الحسن وجهه فالرفع والنصب جائزان وتوجيههما ظاهرا قد ذكر في غير موضع واما الجر فتمنع لان اضافة ما فيه الالف واللام ممتعة الا انها جازت في هذا الباب اذا كان المضاف اليه فيه الالف واللام لما بين التعريفين من المشابهة والتعريفان هنا مختلفان

﴿ المسألة السادسة من اصل الباب ﴾

اذا كانت الصفة معرفة بالالف واللام والوجه نكرة نحو مررت بالرجل الحسن وجهه فالرفع والنصب جائزان والجر متمنع لان الاسم لا يكون في حال واحدة معرفة من كل وجه ومنكرا من كل ذلك وذلك ان الالف واللام لما دخلت الصفة كانت مؤذنة بتعريفها فاذا اضيفها الى وجه وهو نكرة فقد سلبت الاسم تعريفه فتمتق الآن ان جملة ما تشتمل عليه هذه المسائل من الوجوه الجائزة ستة عشر وجهها والمتمنع وجهان

* أَوْ أَخْشَرُمُ الْمُبْعُوثُ حُثَّتْ دَبْرَهُ * مَحَابِيضُ أَرْدَاهُنَّ سَامٌ مُعْسِلٌ *
(١) الخشرم رئيس النحل والخشرم بيت الزنابير والخشرم النحل فعلى هذا الوجه لا واحد

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الخشرم رئيس النحل سمي به الرجل خشرما وحثت حرك وازعج وهو بمعنى حث وليس بمعنى عليه ولو كان كذلك لقبل حثت وهو كقولهم لآك من التلؤلؤ والدبر النحل الواحدة دبرة ومحابيض جمع محبض وهو العود يكون مع مشتار العسل يثير به النحل وفي قولان احدهما انه اعطر وذلك انه اراد ان يقول محابيض فأشبع الكسرة فصارت ياء للضرورة والآخر يلزمه ضرورة لانه يثبه على محباض فصير الجمع محابيض كقولك مقاح ومفاتيح والاصل مقح ورداهن واردةن واحدمثل كرمته واكرمه وحسبته واحسبته وما اشبهه وانما يرجع الى النحل كانه حثت دبره الذي ارداهن سام معسل في المعنى ولم يضم التي هكذا قرأناه ورويته، من وجه آخر ارداهن يعنى العيدان اذا جاء بهن الى الكبؤارة وهو موضع النحل والسامى الذى يسمو لطب العسل ومن شأن النحل ان يعسل في الموضع المتمنع الصعب والمحابيض ايضا جمع محبض وهو الخشبة يستخرج بها العسل

له من لفظه والمبعوث الذي انبعث في السير اى اسرع وحثت اى حض وطلب منه الاسراع والدبر جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصارى رضى الله عنه، حى الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع اى تضرب المتدرع بآرتها فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه والمحايض والمحايض المشاور وهى عيدان مشتار العسل واحدها محبض وارداهن بمعنى ازلهن وسام مرتفع عال ومعدل اى طالب العسل والخشرم معطوف على قداح وعطف الخشرم وان كان معرفة على قداح لان قداح قد وصف اما بكفى او بقتل او ايضا فان عطف الجملة على الجملة لا يشترط فيه التساوى فى التعريف والتشكيك والمبعوث صفة الخشرم وحثت حال من الضمير فى المبعوث وهى حال مقارنة وانما جعل حالا من الضمير فى المبعوث لان الضمير معمول للمبعوث ويجب ان يكون العامل فى الحال العامل فى صاحبها والمبعوث صالح للعمل فان جعلته حالا من الخشرم كان العامل فيهما كأنها فى البيت قبله ومحايض فاعل حثت وقيل واحد محايض محبض فلما اشبع الكسرة وكان الاصل محايض نثا من كسرة الباء ياء فليل محايض وارداهن نعت لمحايض وسام فاعل ارداهن ومعدل صفة له

* مَهْرَتُهُ فُوهُ كَأَنَّ شُدُوقَهَا * شُقُوقُ الْعِصِيِّ كَالْحَاتِّ وَبُسْلٌ *

(١) المهرة الواسعة الاشداق وفوه مفتوحة الفم واحدها افوه وفوهاء والشداق جانب الفم والكلوح تكشر فى عبوس وبسل اى كرهية الوجوه مهرة يجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هى مهرة ويجوز ان يكون صفة للنظار وكذلك فوه، وكأن وما عملت فيه حال من الضمير فى فوه لان معناه واسعات الفم ويجوز جعله نعتا لنظار كالحات وبسل نعت ايضا او خبر مبتدأ محذوف

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المهرة المشقوقة الفم شقا واسعا والفوه جمع افوه وفوهاء وهو الواسع الفم وشدوق جمع شداق اذا اردت الجمع الكثير فاذا اردت القليل قلت اشداق والبسل الكرهية المرأى يقال للرجل الشجاع باسل من الكراهية عند القتال وانشدت عن ابن الاعرابى لرجل اكل حنظلا متكرهه فقال

* شر الطعام الحنظل المبسل * يجمع منه كبدي واكسل *

المبسل المكره وهذا البيت اخذه من علقمة بن عبده ووصف الظلم

* فوه كشق العصا لا ثبا تبيته * أسل ما يسمع الاصوات مصلوم *

* فَضَّحَّ وَضَحَّتْ بِالْبَرَّاحِ كَأَنَّهَا * وَإِيَّاهُ نُوحٌ فَوْقَ عَلِيَاءَ نُكِّلُ *

(١) يقال اضحج القوم اضحاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شئ وغلبوا قيل ضجوا بضجون وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم فيحتمل ان يريد هنا انهم لما غلبوا على امرهم حيث تعذر عليهم القوت صاحوا ويحتمل انه لما صاحوا واجابته سمع لها جلبة والبراح الارض الواسعة التي لا زرع فيها ولا شجر والنوح النساء النوائح وانما سمي النوائح بذلك لان بعضهن يقابل بعضها والتكل اللاتي فقدن ازواجهن وقيل اولادهن واحدها تاكل وتكلى والعليا المكان الرفيع فضج الضمير فيه لا زل وفي ضجت للنظائر وبالبراح يجوز ان يكون حالا اي حالة اقامتها بالبراح ويجوز ان يكون ظرفا اي في ذلك الموضع وكأنهما وما عملت فيه حال من الجمع اي مشبهين واما اياه فضمير منصوب منفصل ولذلك يقع مقدما على العامل فيه كقوله عز وجل اياك نعبد والاسم ايا وما بعده من الحروف مثل الياء والكاف وغيرهما دالة على الخطاب والتكلم وغيرهما وذلك ان اياه اما ان يكون اسما بمجموع حروفه اولا فان كان اسما بمجموع حروفه فهو اما ظاهر او مضمير وليس بظاهر لان الظاهر لا يختلف لفظه باختلاف التكلم والغائب والمخاطب وان كان مضمرا فاما ان يكون ايا مضمرا وما بعده اسم مضمير وهذا لا يصح لانه يكون قد دخل مضمير على مضمير لانه على هذا الوجه يكون مضافا ومضافا اليه ولا يصح لان المضمرات لا تضاف لكونها في اقصى غاية التعريف وان كان الاول مظهرا والثاني مضمرا لم يصح لان الاسم الظاهر يقوم بنفسه ويا لا يقوم بنفسه ويمتنع ان يكون بعده اسم مضمير لان حكم المضمرات ان تكون متصلة وليست متصلة ههنا اذ الاتصال يكون بالفعل والاسم الظاهر وكلاهما باطل فعين ان يكون الاسم المضمير ايا وما بعده حروف ويا منصوب معطوف على الضمير في كأنها ونوح خبر كأن ويجوز ان يكون مصدرا وصف به والتقدير نساء نوح كما يقال قوم صوم وفطر وفوق ظرف مكان اي كأنها تنوح في ذلك الموضع وعلى قولنا انه صفة يجوز ان يكون ظرفا له اي تنوح في ذلك الموضع وعليا، غير منصرفة للتأنيث ولزومه لان المراد به البقعة وتكلم صفة لنوح

﴿ قال بعضهم ﴾

(١) وروى * اذا هي ضجت بالبراح كأنها * البراح الارض الواسعة لانت فيها والنوح جمع نائمة وقد يكون مصدرا نعت به لانه تقول ناحت نوحا والتناوح في الاصل تقابل الشجر بعضها بعضها بالاغصان ومنه سميت النائمة لانها تقابل صاحبها والعليا البقعة المشرفة يقول استعواها فعوت

واغضى

* وَأَغْضَى وَأَغْضَتْ وَأَتَسَى وَأَتَسَتْ بِهِ * مَرَامِيلُ عَزَاهَا وَعَزَتْهُ مُرْمِلٌ *

(١) الاغضاء ادناء الجفون بعضها من بعض ومعنى قوله اتسى واتست به ان كلا منهما حاله كحال الآخر والمرمل الذى نفذ زاده ومراميل جمعه واغضى واغضت معطوف على فضج واتسى بالتشديد افتعل من الاسوة وهى الاقتداء والاصل ان يكون مهموزا فأبدلوا من الهمزة ياء للسكون وكسرت همزة الوصل قبلها ثم أبدلوا الياء تاء وادغمت فى تاء الافعال وقد روى بالهمزة فيهما من غير تشديد لان همزة الوصل حذفت بحرف العطف فعادت الهمزة الاصلية الى موضعها ومراميل فاعل اتست وعزاهما صفة لراميل كما قال وعزته والاصل فى مراميل مرامل فأشبع كسرة الميم فنشأت الياء

* شَكَا وَشَكَتْ ثُمَّ أَرْعَوَى بَعْدُ وَأَرْعَوَتْ * وَلَلصَّبْرُ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الشُّكُورُ أَجْمَلُ *

(٢) بعد هنا مبنى لانها بمنزلة بعض الكلمة اذ كان معناها لا يتضح بدون المضاف اليه فهى مع المضاف اليه بمنزلة الكلمة الواحدة وبنيت على الضم جبرا لها من الوهن الداخلى عليها بقطعها عن الاضافة واللام فى قوله وللصبر لام الابتداء واجل خبره والشرط معترض وان الشرطية اذا تعقبها لم كان الجزم بلم لا بها وان دخلت على لا كان الجزم بها لا بلا وانما كان كذلك لان لم عامل يلزمه معموله ولا يفرق بينهما بشئ واما ان الشرطية فالتفرقة بينهما وبين معمولها بمعمول معمولها جائزة مثاله ان زيدا تكرم اكرمه وتدخل ايضا على الماضى فلا تعمل فى لفظه ولم تلازم العمل واما لا فقير عاملة اذا كانت نافية فلذلك اسند العمل الى ان فن الاول قوله تعالى لئن لم ينته المنافقون ومن الثانى قوله تعالى وان لا تغفر لى وترحمنى فالجزم هنا بان وفى الاول بلم والشكوى فاعل ينفع

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المراميل جمع مرملة وهى التى لا قوت لها يقال ارميل الرجل اذا لم يكن له زاد والجمع فى الحقيقة مرامل ولكنه اشبع الكسرة لما اضطر فصارت ياء واراد عزاهما مرامل وعزته يريد انه لما ينس من الطعام اغضى فلم يضج وكان اغضاؤه تعزيتها عن فقد القوت ويقال اتسأت به واتسيت به واتسأت به وايتسى واتستت به اى اتست به

(٢) يقول شكا الذئب الى الذئب ثم ارعوى بعد الشكوى فكف وصبر عن قريب

* وَفَاءٌ وَفَاءَتٌ بِادِرَاتٍ وَكُلُّهَا * عَلَى نَكْظٍ مِمَّا يُكَاثِمُ مُجْمِلٌ *

(١) فاء، رجوع وبادرات مسرعات ومن هنا سمي القمر ليلة اربعة عشر بدرا لانه يبادر الشمس بطلوعه والنكظ العجلة يقال جاء ناكظا اي مستجلا ويكاثم بكاثم ما عنده اذا لم يبيده وقيل النكظ الجوع ومجمل اي يعامل صاحبه بالجميل بادرات حال وكلها مبتدأ وخبره مجمل وانما افرد الخبر وان كان المبتدأ جمعا لان لفظ كل مفرد ومعناها الجمع فأفرد الخبر جملا على لفظ كل وقد تقدم الكلام بما بغنى عن اعادته هنا وهذا المبتدأ وخبره في موضع الحال تقديره مجملة مع كونها جائعة او مسرعة وصاحب الحال الضمير في فاءت او في بادرات وعلى نكظ موضعه حال اي ناكظا وصاحب الحال الضمير في مجمل اي وكلهم مجمل مسرعا ومن لبيان الجنس والجار والمجرور في موضع جر نعت لنكظ وما هنا يجوز ان تكون بمعنى الذي ومصدرية ونكرة موصوفة وهي اجود الثلاثة

* وَتَشْرَبُ أَسَارِي الْقَطَا الْكَذْرُ بَعْدَمَا * سَرَتْ قَرَبًا أَخَاؤُهَا تَتَّصَلُصُ *

(٢) الاسار بقية الشراب في قعر الاناء الواحد سؤر والمعنى اني ارد الماء اذا سارت القطا في طلبه فأسبقها اليه لسرعتي فتزد بعدى فتشرب سؤرى والقرب السير الى الماء وبينك وبينه ليلة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب قال سير الليل لورد الغد وقال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا والخنو واحد الاحناء وهي الجوانب وتتصلصل تصوت وتشرب مستأنفا لا محل له من الاعراب وبعد

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ويروي بانبات والنكظ الشدة والمصدر النكظ يقال نكظه بشرت نكظا اذا اصابه وهو هنا الشدة من الجوع وفي موضع آخر العجلة

(٢) الاسار جمع سؤر وهو البقية يقال اسارت في الاناء اسارا اذا اقيت فيه بقية يقول انا ارد الماء قبل القطا وهي اسرع الطير وردا فيشرب القطا فضلاتي يقال سريت اذا سرت في اول الليل واسريت اذا سرت في آخره وقيل بل هما لفتان وهو الذي اذهب اليه والقرب الورد يقال قربت الماء اقربه قريبا اذا وردته وليلة القرب ليلة ورود الماء والاحناء الجوانب الواحد خنو وروابتي احشاؤها وهو اجود عندي ويقال ليايس سمعت له صلصلة اي صوت لبيسه فيقال هذه تتصلصل اجوافها من العطش لبيسها ويقال للحمار متصلصل وصلصال اذا صفا صوته تشبيها بما ذكرت لك

ظرف لتشرب وما مصدرية اي بعد سيرها وهي بما ضم اليها في موضع جر وقربا حال من الضمير في سرت وسرت العامل في الحال واحناؤها مبتدأ وتتصلصل خبره وموضع الجملة حال من الضمير في سرت ويجوز ان يكون حالا من القطا فيكون العامل تشرب

* هَمَمْتُ وَهَمَّتْ وَأَبْتَدَزْنَا وَأَسَدَلْتُ * وَشَمَّرَ مِنِّي فَارِطٌ مُتَمَهِّلٌ * (*) *

(١) يقال اسدل ثوبه اي ارخاه وبهذا المعنى استعمله الشاعر هنا اي ارخت جناحها فذهب جريها بمعنى خف اي خف من التقدم والفارط المتقدم ومنه قوله عليه السلام انا فرطكم اي انا متقدمكم لأصلح لكم والمعنى اني والقطا تسابقنا الى الماء غير اني سبقتها والمتهمل في امره من يأتيه على تودة هممت وهمت حكاية حال لا موضع له والضمير في همت للقطا ومنى نعت لفارط وهو نكرة فلما تقدم كان حالا والافعال بعد همت معطوفة عليه

* قَوْلَيْتُ عَنْهَا وَهِيَ تَكْبُو لِعَقْرِ * يُبَاشِرُهُ مِنْهَا ذُقُونُ وَحَوْصَلُ *

(٢) تكبو تسقط والعقر مقام الساقى من الحوض يكون فيه ماء ينساقط من الماء عند اخذه من الحوض والذقن ما تحث حلقومها وحلقوقها قوله وهي مبتدأ وخبره تكبو وموضع هذه الجملة حال من الضمير في عنها اي وليت عنها منساقطة وقيل حال من التاء في وليت وجوز ذلك ربط الجملة بالواو ولولا الواو لكانت الجملة اجنبية من التاء لعدم ضمير يعود على التاء من الجملة ولعقره يتعلق اي تسقط الى عقر الحوض ويباشره بذقونها وحواصلها لتأخذ فضلة من ماء والضمير في يباشره عائد الى عقر الحوض ويباشره حال من الضمير في

﴿ قال المبرد ﴾

(١) اسدلت كفت من العدو هكذا قال وحفظى وقصرت يريد ان القطا عجزت عن العدو ولم تكل والفارط المتقدم وفارط القوم في السفر هو الذى يتقدم ليصلح الموضع الذى يقصدونه والجمع فراط وكل متقدم فهو فارط وانما ضرب الاسدال مثلا

(٢) تكبو تساقط من الضعف والعقر مقام الساقى من الحوض والذقون جمع ذقن في الكثرة وفي القلة الاذقان وحوصل جمع حوصلة كجندل وجندلة يقول وردت وصدرت والقطا تكرع بعدما اصدر وكنت اسرع منها

(*) قوله وشمر منى فيه من محسنات البديع الجريد وهو ان ينزع من امر ذى صفة مثله اشارة للكاهل في الصفة كقولهم لى من فلان صديق جيم وشمر في امره خف

تكبو اى تكبو مباشرة بدقونها وحواصلها ومنها صفة ذقون قدم فصار حالا وحوصل معطوف على ذقون

* كَأَنَّ وَغَاها حَجْرَتِيهٗ وَحَوْلَهٗ * أَضَامِيْمٌ مِنْ سَفْرِ الْقَبَائِلِ نُزِلُ *

(١) وَاغَاها اصواتها ومنه قيل للحرب وغي لما فيها من الاصوات والجلبة وحجرتيه جوانبه والاضاميم جمع اضمامة وهم القوم ينضم بعضهم الى بعض فى السفر وسفر اى قوم سفر مثل صاحب وصحب ونزل اى اذا نزل هؤلاء سمع لهم وقت نزولهم جلبة فكذلك هذه القطا فى وقت كبرها تسمع لها جلبة وصوتا كأن وما عملت فيه موضعها حال من الضمير فى تكبو اى مشبهة وحجرتيه نصب على الظرفية من وَاغَاها اى كأن تصويتها فى ذلك الموضع وموضعه حال والعامل فيها كأن لان كأن يعمل فى الحال قال الشاعر

* كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ * سَفُودَ شَرْبِ نَسُوهِ عِنْدَ مَقْتَدِهِ *
وحوله معطوف على حجرتيه وهو ظرف ايضا واضاميم خبر كأن والمعنى اصوات اضماميم وهذا التقدير لا بد منه من جهة ان الاصوات التى هى وَاغَاها لا تشبه بالاضاميم وانما تشبه الاصوات بالاصوات ومن سفر صفة لاضاميم ونزل نعت ايضا

* تَوَافِيْنٌ مِنْ شَتَّى اِلَيْهِ فَضَمَّهَا * كَمَا ضَمَّ اَذْوَادَ الْاَصَارِيْمِ مِنْهَلُ *

(٢) تَوَافِيْنٌ اى تأمن وشتى متفرقة اى من مواضع متفرقة والذود من الابل ما بين الثلاثة الى العشرة ولا واحد له من لفظه وجمعها الكثير اذواد والاصاريم جمع صرمة وهى القطعة من الابل نحو الثلاثين والمنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل فى المرعى والمنازل التى فى المفاوز على طرق المسافرين تسمى مناهل لان فيها ماء توافين كلام مستأنف لا موضع له من الاعراب ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى تكبو اى متوافية ومن شتى متعلق بتوافين ومن

﴿ قال المبرد ﴾

(١) وَاغَاها ووَعاها ووَحاها واحد وهو اصواتها وحجرتاه ناحيتاه واضاميم جمع اضمامة وهم القوم ينضم بعضهم الى بعض فى السفر والاضمامة فى الاصل الاضبارة والسفر المسافرون ويروى من سفلى القبائل يريد من مؤخرهم
(٢) الشتى الطرق المختلفة وهو مأخوذ من التشتت وهو التفرق والاذواد جمع ذود وهو ما بين الثلاث الى العشر من الابل والاصاريم جمع اصرام الواحد صرم وهو القطعة من الابل والمنهل الماء شبه القطا بكثرة الناس فى الورود

زائدة والتقدير توافين مفترقين او مختلفين والضمير في اليد للحوض والكاف في قوله كما نعت
لمصدر محذوف اي ضما وما في كما مصدرية اي كضم المنهل الاصاريم

* فَمَبَّتْ غِشَاشًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا * مَعَ الصُّبْحِ رَكْبٌ مِنْ أَحَاظَةَ مُجْفَلُ *

(١) العَبَّ شرب الماء من غير مص وغشاشا اي على عجلة وانشدت محمودة الكلابية
* وما انسى مقاتله غشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا *
* وصاتك بالعهود وقد رأينا * غراب البين او كب ثم طارا *
او كب نهيا للطيران واحاظه قبيلة من اليمن وقيل من الازد ومجفل اي مسرع وقيل انه
المرتعج فعبت معطوف على ما قبله وغشاشا حال من الضمير في عبت وهي حال مقارنة اي
عبت مستعجلة ويجوز ان يكون مفعولا لعبت اي شربت قليلا وموضع مرت حال من الضمير
في عبت وهذه حال مقدرة اي آيلا امرها الى المرور وكأنها وما عملت فيه حال من الضمير
في مرت اي مرت مشبهة ركبا ومع الصبح ظرف والعامل فيد مرت او معنى كأن ويجوز ان
يعمل فيه مجفل اي ركب مجفل مع الصبح والتقدير اجفل وقت الصبح وركب خبر كأن
ومن احاظه نعت له ومجفل نعت له ايضا

* وَأَلْفٌ وَجْهَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَفْتَرَاثِهَا * بِأَهْدَأَ تُنْبِيهِ سَنَاسِنُ فُجَلُ *

(٢) الاهدأ الشديد الثبات وتنبيهه اي ترفعه وتبعده يقال نبا عنى اي تباعد والسناسن حروف

﴿ قال المبرد ﴾

(١) عبت من عبَّ يعبُّ اذا شرب الماء فصبه صبا في الخلق وفي الحديث مصوا الماء
مصا ولا تعبوه عبا فان الكباد من العبَّ عبت تابعت الشرب كأنها تصبه في اجوافها
والغشاش الشيء القليل يريد انها تابعت الشرب فذلك منها قليل واحاظه فيما ذكر
احمد بن يحيى قبيلة من الازد وقال لي غيره هي قبيلة من اليمن ولم اسمع باسمها الا في هذا
الشعر والمجفل المسرع والركب ركبان الابل خاصة دون غيرها وقال بعضهم غشاشا
على عجلة والعبَّ الجرع يقول وردت على عجلة ثم صدرت في بقايا الظلمة في الفجر
(٢) تنبيه تنبيه باهدأ يريد منكب اهدأ يريد فيه جنأ وقيل الاهدأ الشديد الثبات في
المكان يعنى جنبه وتنبيه تحفيفه وترفعه من الارض ويروى وتنبيه من نبا ينبو عن الشيء
اذا جفا عنه ويروى تنبيه اي تكفه من لزوم الارض والسناسن حروف فقار الظهر وهي
مغازر رؤوس الاضلاع وقحل جمع قاحل وهو اليابس يقال قحل جلدك اذا جف

فقار الظهر وهي مغارز رؤوس الاضلاع وتحتل اى جافة يابسة والمنحجل الرجل اليابس الجلد السبي الخال والمعنى انى قد ألفت وجه الارض مع ما انا فيه من الجهد وسوء الحال وأزمت قوتي على هذا، الحالة وآلف مستأنف لا موضع له وهو حكاية حاله وليس المراد انى سافعل هذا فى المستقبل فقد لا يحصل بذلك مدح اذ ليس بلازم ووجه الارض مفعول به وليس ظرفا بل كما تقول ألفت الخير وعند فيها لغات ثلاث افصحها عند بكسر العين وسكون النون وهي ظرف للزمان والمكان وهي هنا ظرف زمان والتقدير زمان افتراشها وافتراشها مصدر مضاف الى المفعول تقديره افتراشى اياها كقولك عجت من اكل الخبر زيد اى من اكل زيد الخبر ومنه قوله تعالى لا يسأم الانسان من دعا، الخير اى من دعائه الخير واهدأ صفة لمحذوف اى يتكذب ثابت وموضع باهدأ حال تقديره انا مستلقيا او ملقيا منكبي وصاحب الحال الضمير فى آلف واهدأ لا تصرف لوزن الفعل والصفة وتنبه نعت لاهدأ اى مرتفع ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى واهدأ

* وَأَعْدِلْ مَنحُوضًا كَأَنَّ فُصُوصَهُ * كِعَابٌ دَحَاهَا لِاعِبٍ فَهِيَ مِثْلُ *

(١) اعدل اى اتوسد ذراعا او اسوى تحت رأسى ذراعا والمنحوض الذى قد ذهب لجه والفعل منه منحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض يريد اتوسد ذراعا قد ذهب لجه، وفصوصه منتهى العظم عند المفصل من كل جانب ودحاهها بسطها ومثل منتصبه واعدل معطوف على آلف وهي حكاية حاله كما سبق فى آلف ومنحوضا مفعول اعدل اى اتوسد ذراعا قليل اللحم وكان وما عملت فيه حال من الضمير فى منحوضا ويجوز جملة نعتا لمنحوضا ودحاهها نعت لكعاب فهى مثل مبتدأ وخبر لا موضع له لان الفاء تمنع من ذلك

* فَإِنْ تَبَتَّئِسَ بِالشَّفَرَى أُمَّ قَسَطَلٍ * لَمَّا أَعْتَبَطَتْ بِالشَّفَرَى قَبْلُ أَطْوَلُ *

(٢) تبتئس تحزن وتكره قال حسان بن ثابت الانصارى رضى الله عنه

* ما يقسم الله اقبل غير مبتئس * منه، واقعد كريما خالى البال *

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المنحوض القليل اللحم يقول اعدل ذراعا منحوضا اى قليلا لجه فأتوسده وفصوصه فواصل عظامه الواحد فص ودحاهها بسطها شبهها فى قلة لجه وظهورها بكعاب ضرب بها مثلث اى اندصبت وانما يريد بهذا كانه قليل اللحم ضعيف معصوب له عظام شديدة القصب

(٢) القسطل الغبار انما يريد بام قسطل الحرب وتبتئس تلقى بؤسا من فراقه

وام قسطل الحرب سميت بذلك لان الحرب تثير القسطل وهو الغبار وتولده فلذلك نسبت اليه الغبطة حسن الحال والفعل منه غبطته اغبطه غبطا اذا تمت مثل حاله من غير ان تريد زوالها قال الشاعر

* وبينما المرء في الاحياء مغتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير *

اي مغبوط في الاحياء والمعنى ان حزنت الحرب لمفارقة الشفري لها الآن فطالما اغتبطت به قبل الباء للسببية اي بسبب فراق الشفري وجواب الشرط لما ولما هذه جواب قسم محذوف وتقديره والله لما اغتبطت والشرط موطى للقسم وفي الحقيقة القسم المقدر مع جوابه جواب الشرط كقولك ان جاء زيد والله لا اكرمه والذي يقع من هذا النمط موطئا للقسم يأتي باللام غالبا وكأنه لما حذف القسم وموضوعه لتأكيد ما يخبر به اتى باللام في الشرط للتأكيد عوضا من الحذف ومنه قوله سبحانه وتعالى ولئن جاء نصر من ربك ولئن امرتهم ليخرجن معك وقد جاء بغير لام قال تعالى وان لم ينتهوا عما يقولون وما في لما يجوز ان تكون مصدرية اي لاغتباطها ويجوز ان تكون بمعنى الذي اي الذي اغتبطت به وعلى كلا الوجهين ما مبتداً واطول خبره واذا كانت بمعنى الذي كان العائد محذوفاً وتقديره للذي اغتبطت به من الشفري او بسبب الشفري وقبل مبنية لما تقدم

* طَرِيدُ جَنَائِبِ تَيَاسَرْنَ حُمَهُ * عَقِيرَتُهُ لِأَيِّهَا حُمَّ أَوَّلُ *

(١) الطريد المبعد وتياسرن لجه مأخوذ من يسر القوم الجزور اذا اجتزروها واقتسموها وعقيرته لجه ومنه يقال للرجل الشريف عقيرة اذا قتل والمعنى ان الجنائيات ابعده فليت شعري بأيتها تؤخذ نفسه اولاً طريد خبر مبتداً محذوف تقديره الشفري وتياسرن صفة جنائيات اي مقتسمة وعقيرته مبتداً ولأيتها الخبر ويجوز ان يكون لأيتها معمول حمّ والمجموع خبر المبتداً ويجوز ان يكون حمّ حالا من اي والعامل وما يتعلق به اي والعائد وهي الهاء ضمير الجنائيات والضمير في حمّ ايضا عائد الى الجنائيات ولم يؤنث جلا على لفظ اي لانها بمنزلة البعض اي بعض الجنائيات واما اول فبنى على الضم وموضعه نصب اي لأيتها قدرت او مجلت اول شيء وبنيت على الضم لقطعها عن الاضافة كقبل وبعد

﴿ قال المبرد ﴾

(١) تياسرن اقتسمن لجه كأنهن ضربن عليه باليسر وهي القداح والياسر واليسر الضارب بالقداح وعقيرته نفسه وجثته اللتان يعقران متى ظفربه

يوم القيامة تبثون وتثوب خبران والفعل بعده معطوف عليه ونجبت تصغير تحت وانما صفه لان مراده انها قريبة منى لا تبعد اذا اصدرتها وعمل ظرف ايضا لان المعنى تأتي من اسفل واعلى وعمل مأخوذ من العلو يستعمل على وجوه عمل بكسر اللام اى من مكان عال قال امرؤ القيس * كجلمود صخر حطه السيل من عل * وعمل بفتح اللام قال ابو النجم * باتت تنوش الحوض نوشا من علا * وعمل بضم اللام قال الشاعر * في كناس ظاهر يستره * من عل الشقان هداب الفن *
ومن لابتداء غاية الاتيان اى ابتداء الاتيان من هذا الموضع

* فَاِمَّا تَرَبِّي كَابْنَةَ الرَّمْلِ صَاحِيًا * عَلَى رِقَّةٍ اَحْقَى وَلَا اَتَنَلُ *

(١) ابنة الرمل قبل هي الحية وقيل هي الوحشية وضاحيا بارزا ومنه قوله عليه السلام اضح لمن احرمت له تقول ضحيت للشمس ضحاء ممبود اذا برزت وضحيت بفتح الحاء مثله وعلى رقعة بمعنى رقعة حال اما ان الشرطية زيدت عليها ما ولا تمنع عملها كما لم تمنعه لا لانها انما جاءت للتوكيد وتربى من رؤية العين وهو مجزوم بان الشرطية وقد جاء مثل هذا في الكتاب العزيز كثير بنون مشددة للتأكيد فتكون النون كذلك ولم نره في القرآن الا على ذلك ومنه قوله سبحانه فاما يا أيها النبي هدى فاما ترين من البشر احدا والنون في تربى نون الوقاية وليست نون الضمير وحذفت النون بالجازم وكابنة الرمل حال من المفعول في تربى وهي الباء اى تربى مشبها ابنة الرمل وضاحيا حال ايضا من الباء في تربى وعلى رقعة حال ايضا من الضمير في ضاحيا ويجوز ان يكون حالا من الضمير في احق ولا اتنل توكيد قوله احق اذ من المعلوم ان من كان حافيا كان غير متنل

* فَاِنِّي لَمَوْلَى الصَّبْرِ اَجْتَابُ بَرَّهُ * عَلَى مِثْلِ قَلْبِ السَّمْعِ وَالْحَرَمِ اَتَعَلُ *

(٢) مولى الصبر وليه يريد انا القائم به وكل من قام بامر احد او وليه فهو وليه والصبر

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ابنة الرمل الوحشية ضاحيا بارزا للقر والحرم كهذه الوحشية ويقال هي الحية ويقال هي بقرة على رقعة حال هزال وبنات الرمل الحيات وما اشبهها من ساكني الرمل ويروى اتسربل

(٢) ويروى افعال مولى الصبر وليه وأجنتاب أقطع وهذا مثل ضربه والسعم ولد الذئب من الضبع والعشبارة ولد الضبع من الذئب

حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة وصبرته حبسته وفي حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في رجل امسك رجلا وقتله آخر اقلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت وأجتاب ألبس والبز من الثياب امتعة البراز يريد انى وليه ألبس ثوبه والسمع سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من سمع قال الشاعر

* تراه حديد الطرف ابلج واضحا * اغرّ طويل الباع اسمع من سمع *

والحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزمة فهو حازم والمعنى انى القائم بالصبر اتصرف فيه كما اريد واحتمى الحزم فانى ملك هذه الاشياء وقاهر لها والقاء جواب الشرط وهو اما فى البيت قبله ولمولى خبر ان واجتباب يجوز ان يكون فى موضع رفع خبر ثان لانى والاجود ان يكون حالا من الضمير فى مولى وعلى مثل خال وصاحبه الضمير فى اجتباب والحزم مفعول انعل

* وَأَعْدِمُ أَحْيَانًا وَأَغْنَى وَإِنَّمَا * يَنَالُ الْغِنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمُبْتَدِلُ *

(١) العدم بفتح العين والبدال الفقر وكذلك هو بضم العين وسكون الدال واعدم

افقر واحيانا جمع حين والحين يطلق على الوقت قال خويلد

* كَابَى الرَّمَادِ عَظِيمِ الْقَدْرِ جَفْتَهُ * حِينَ الشَّاءِ كَحَوْضِ الْمَنْهَلِ اللَّقْفِ *

والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر والبعدة بضم الباء وكسرهما اسم للبعد كما يقال بيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى * فلا تأمن ذى بعدة ان تقربا * والمتبدل الذى لا يصون نفسه اعدم ماضيه اعدم واعدم فعل لازم اى اصير ذا عدم كما يقال اجرى الرجل اذا صار ذا جرب وعدم متعد وهذا عكس القاعدة وهو ان يكون افعال متعديا وفعل لازما واحيانا ظرف والعامل فيه اعدم

* فَلَا جَزْعُ مِنْ خَلَّةٍ مُتَكَشِّفٍ * وَلَا مَرِحٌ تَحْتَ الْغِنَى آتَخَيَّلُ *

(٢) الجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بكسر الزاى والخلة الحاجة والفقر

والتكشيف الذى يظهر فقره وحاجته للناس والمرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر

﴿ قال المبرد ﴾

(١) يقال عدم الرجل يعدم واعدم يعدم بمعنى واغنى استغنى والبعدة فى الهمزة يقول من

كان يبعد الهمزة نال ما طلب يروى بكسر الباء وضمها

(٢) المتكشيف الذى يكشيف فقره للناس والتخييل المختال بغناه

فهو مرح والتخيل التكبر والمعنى لا اجزع عند حاجتي ولا اتكبر عند غنائى جزع خبر
مبتدأ محذوف التقدير فلا انا جزع ومن خلة يتعلق بجزع اى فلا اجزع من خلة ومتكشف
مثل جزع وكذلك مرح وتحت ظرف لمرح وان شئت كان ظرفا لا تخيل

* وَلَا تَزْدهى الْأَجْهَالُ حِلْمِي وَلَا أَرى * سَوْوَلًا بِأَعْقَابِ الْأَقَابِلِ أُنْمِلُ *

(١) تزدهى تستخف والاجتهال واحدها جهل وجمع فعل على افعال قليل لا يكاد
يستعمل والقياس اجهل وجهول والنملة النيمة ورجل نمل تمام وانمل اى أتم قال الكميث

* وَلَا اِزْعَجِ الْكَلِمَ الْمُحْفَظَا * ت لِلأقربين وَلَا اِنْمِلُ *

ولا تزدهى جملة معطوفة على الجمل المتقدمة وحلمى مفعول مضاف الى ياء المتكلم فيكون
مبنيًا وعلته بناءه انه صار تابعا للياء اذ لا يكون ما قبلها الا مكسورا فاذن صار تابعا فى البناء
وقيل بنى لانه خالف نظائر من المضافات لان شيئا منها لا يتبع غيره وسؤولا حال والرؤية
من رؤية العين والقائم مقام الفاعل لا ترى الضمير فيه تقديره انا وهو المفعول وباعقاب
الاقاويل يتعلق بانمل وانمل صفة لسؤولا ويجوز ان يكون انمل حالا من الضمير فى سؤولا وهى
حال مقدرة

* وَكَيْلَةٌ نَحْسٍ يَصْطَلِي الْقَوْسَ رَبُّهَا * وَأَقْطَعُهُ أَلَلَاتِي بِهَا يَنْبَلُّ *

(٢) النحس ضد السعد والنحس البرد وله اراد هاهنا والاصطلاء ان تقاسى حر النار
وشدتها يقال اصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زيد

* وَقَدْ تَصَلَيْتَ حَرَّ حَرْبِهِمْ * كَمَا تَصَلِي الْمَقْرورَ مِنْ قَرْسٍ *

والقرس البرد وربها صاجها والاقطع جمع قطع وهو نصل قصير عريض السهم يريد انه

﴿ قال المبرد ﴾

(١) تزدهى تستخف والاجتهال جمع جهل لفة شاذة بل جمع جهل جهول وهى اللغة
المستعملة باعقاب بما آخر انمل اى يقال فلان نملة اذا كان تماما ومثل نمل اذا نم والنملة
والنملة النيمة

(٢) وبرى واقدحه النحس البرد هاهنا واذا اصطلى الاعرابى قوسه فليس وراء ذلك
فى الشدة شئ والاقطع جمع قطع وهو السهم القصير العريض النصل وينبل يختار لهيه
وانشد الاصمعى لذى الاصبع

* قَوْمٌ أَفْوَأَقُهَا وَرَّصَهَا * اِنْبِلْ عِدْوَانَ كُلِّهَا صَنَعَا *

يصطلى القوس والسهام لشدة البرد ويتبل اى يرمى بها وليلة نحس الواو واو رب ورب بعدها مضمة والجار بها دون الواو لان الواو للعطف وهى غير مختصة بموضع بل تكون فى الاسماء والافعال والحروف وما لا يختص لا يعمل الا اذا كان نائبا غير مختص لا يظهر معه قولا واحدا مثل واو القسم فانها لا تدخل على الباء اصلا ولذلك لم تعمل حروف العطف لان العامل يظهر معها والواو تدخل على رب مع انها عاطفة ويصطلى نعت لليلة اى مصطلى فيها واقطعه معطوف على القوس واللاتى صفة لاقطع وبها يتعلق يتنبل

* دَعَسْتُ عَلَى غَطْشٍ وَبَغْشٍ وَصُحْبَتِي * سَعَارٌ وَارزِزٌ وَوَجْرٌ وَأَفْكُلٌ *

(١) الدعس الطعن والوطء والعطش الظلمة والبغش المطر الخفيف وهو فوق العطش والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع ومراده حر عظيم من شدة الجوع يشبه حر النار والارزيز البرد والوجر الخوف وقد روى ورجز وقيل هو الخوف ايضا والافكل الرعدة على وزن افعال دعست جواب رب فى البيت قبله وموضع وليلة نحس نصب بدعست اى دعست فى ليلة نحس ويجوز ان يكون دعست صفة لليلة اى مدعوس فيها ويكون العامل فى رب محذوفا وتقديره تعمدت الدعس فى ليلة نحس وعلى غطش موضعه حال اى داخلا فى ظلمة ومطر وصحبتى مبتدا وسعار خبره والجملة حال اى مستحسبا وصاحب الحال الضمير فى دعست

﴿ قال المبرد ﴾

(١) دعست دست يقول سريت على هذه الحال والغطش الظلمة من قوله تعالى واغطش ليلها قال الاعشى

* ويهائم بالليل غطش الفلا * ة يورقنى صوت قباها *

وبغش المطر الخفيف وارض مبعوشة اى ممطرة والسعار حر يجده الانسان فى جوفه من شدة الجوع والبرد وارزيز افعال من احد شيئين من الارتزاز اى الثبوت يريد انه يجهد فى مكانه من شدة البرد او يكون من الرز وهو صوت احشائه من الشدة والوجر الخوف يقال انا اوجر من ذلك ووجر من ذلك اى اخاف والافكل الرعدة

* فَأَيَّمْتُ نِسْوَانًا وَآيَّمْتُ إِلِدَةً * وَعُدْتُ كَمَا أَدْبَأْتُ وَاللَّيْلُ آيْلُ *

(١) الإيتم من لا زوج له من الرجال والنساء أي تركتهم بلا أزواج واليتم الانفراد وهو في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم أي تركت الأولاد بلا آباء والدة عبارة عن الأولاد وآييل أي مظلم الغاء عاطفة على دعست والدة همزتها بدل من الواو لآلها من الولد والولادة والكاف في كما صفة لمصدر محذوف تقديره وعدت عودا مشبها وما مصدرية أي كابدأت والليل آييل جملة من مبتدأ وخبر وهي حال وصاحب الحال الضمير في عدت أي عدت مليلا وجاء بالييل للمبالغة

* وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْغَيْبِصَاءِ جَالِسًا * فَرِيقَانِ مَسْئُولُ وَآخَرُ يَسْأَلُ *

(٢) الغيبصاء موضع بنجد والجلس اسم ليجد يقال جلس الرجل إذا أتى نجدا فهو جالس كما يقال أنهم إذا أتى نهامة وقال الشاعر

* قل للفرزدق والسفاهة كاسمها * ان كنت تارك ما امرتك فاجلس *

أصبح تستعمل ناقصة وتامة والوجهان هنا محتملان أما كونها تامة فيحتمل أنه أخبر عن الفريقين بأنهما دخلا في الصباح في هذه الحال وفريقان العامل وجالسا حال وبالغيبصاء حال من الضمير في جالسا أي أصبح جالسا وهو بالغيبصاء والوجه الآخر أن تكون ناقصة وفريقان اسمها وجالسا خبرها والواجب أن يطابق الخبر الاسم في التثنية والجمع ولكن اكتفى بالواحد عن الاثنين وقد جاء ذلك منه قول الشاعر

﴿ قال المبرد ﴾

(١) أيتم جعلتهن إياي بلا أزواج والإيتم التي لا زوج لها يقال فلانة بيذة الإيتمة والايوم واليتم في الناس من قبل الآباء وفي البهائم من قبل الأمهات هذا قول الأصمعي ويقال ولدة والدة بهيمة الواو لما انكسرت كما قالوا في وجوه أجوه واقت في وقت وكذلك يفعل بها إذا انكسرت أو انضمت من غير أعراب فهذا مطرد فيها وأبدأت ابتدأت يقال من ابن أبدأ الركب ووضع واوضح وطراً ودره أي من ابن أبدأ وطلع وآييل ثابت الظلمة مستحكما يقال نهار أنهر وشهر أشهر ودهر أدهر إذا كمل

(٢) الغيبصاء موضع وجالس أتى الجلس وهي بنجد يقال جلس إذا أتى الجلس أي نجدا وأنشد الأصمعي

* إذا ام سرباح غدت في طعائن * جوالس نجد ظلت العين تدمع *

* وكان في العينين حب قرنفل * او سنبلا تحكت به فانهلت
فأفرد تحكت وهو يريد تحكتنا وكذلك فانهلت اي فانهلتنا وكذلك قول الآخر
* لمن زحلوقة زل * بها العينان تهلت *

اي تنهلان ففعل فيه كما تقدم واما عنى فالعامل فيها فعل محذوف يفسره يسأل تقديره اصبح
يسأل عنى فريقان والداعى الى هذا التقدير ان يسأل ومسئول صفة لفريقان فلو اعمل
واحداهما في عنى لأتمت الصفة فيما قبلها ولا تعمل فيما قبلها لانها نازلة منزلة الصلة
مع الموصول وكما ان الصلة لا تعمل في الموصول ولا فيما قبله فكذلك الصفة لان ما في حيز
الصفة كالصلة والصفة مع الموصوف بمنزلة الاسم الواحد ويجوز ان يكون عنى
صفة جالس اي بعيدا مجاوزا الى فلما قدم صار حالا ويجوز على هذا ان يكون متعلقا
بجالسا وبالغميصاء ظرف العامل فيه جالسا اي جالسا في الغميصاء ولا يعمل فيه ما هو صفة
لفريقان لما ذكرنا قبل ويجوز ان يكون خبر اصبح فريقان اي مستقرين بالغميصاء فعلى
هذا يكون جالسا حالا من ضمير الاستقرار ولم تكن الحال لما ذكرنا قبل من الاكتفاء
بالواحد عن التثنية ويجوز ان يكون حالا من فريقان لانه وان كان نكرة فقد وصف ويجوز
ان يكون جالسا صفة لفريقان وانما افرد لما تقدم فلما قدم جالسا نصب على الحال ومسئول
خبر مبتدأ محذوف اي احدهما مسئول والآخر يسأل قال شيخنا محب الدين انا لله الجنة
الجيد ان يقدر هاهنا مبتدأ ومسئول وآخر يسأل خبره ويكون التقدير هما وعند الاخفش
ان الظرف يعمل الرفع في الاسم الذي بعده كما يعمل الفعل في الفاعل سواء اعتمد على
ما قبله او لم يعتمد الا انه اذا اعتمد كان موضع اتفاق وهاهنا وافق الاخفش على ان
الظرف وهو بالغميصاء لا يكون رافعا لفريقان لان اصبح يقتضى اسما مرفوعا
وخبرا منصوبا فاذا رفعت فريقان تعرى اصبح عن معمول وهو خرق القاعدة فلذلك
وافق هنا

* فَقَالُوا لَقَدْ هَرَّتْ بِلَيْلٍ كِلَابُنَا * فَقُلْنَا أَذِئْبُ عَسَّ آمَّ عَسَّ فُرْعُلُ *

(١) هرر الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وهر الكلب يهر هريرا قال
الشاعر يصف شدة البرد

﴿ قال المبرد ﴾

(١) عس طاف ودار ومنه سمع العسس عسا والفرعل ولد الضبع والاثني فرعلة والجمع
فراعل يقول دعست عليهم فنبحت كلابهم فتوهموه ذبنا

* اذا كبد النجم السماء بشتوة * على حين هر الكلب والثلج خاشف *
 والحشفة الحس والحركة وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع خشفة عند المشي
 عليه ونصب حين لانه جعل على فضلة زائدة والعس الطواف بالليل وعس الكلب اذا
 طاف فطلب والفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمرادة والفاء
 في فقالوا رابطة لما بعدها بما قبلها واللام في لقد جواب قسم محذوف اى والله لقد وبليل
 ظرف لهرت ويجوز جعله حالاً من كلابنا وموضع هذه الجملة وما يتعلق بها نصب
 بقالوا لانه المفعول وهى جملة محكية وأذنب يجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف اى العاس
 وعس على هذا صفة ذئب اى عاس ويجوز ان يكون مرفوعاً بفعل يفسره عس اى عس
 ذئب ومتى كان الاسم مرفوعاً وحكم بانه فاعل لفعل محذوف كان الفعل واقعا بعد الاسم
 المفسر للفعل المحذوف من جنس المفسر وعس الذى بعد ذئب لا موضع له وهو المحذوف
 وام هى المعادلة همزة الاستفهام متصلة لانه يصح ان تقدر بأيهما فيقال ايها عس كما اذا
 قلت أزيد عندك ام عمرو اى ايها عندك وانما كان كذلك لان ايها اسم مفرد فاذا
 كان خبرها متحداً جاز لا ان يكون مختلفاً بجر كما اذا قلت أزيد فى الدار ام عمرو فى السوق
 لانه لا يصح تقدير ايها عندك وقيل بل هى منقطعة لان كل واحد من الاسمين وهما
 ذئب وفرعل قد اخص بخبر اسند اليه وما بعد فقلنا نصب به لانه محكى * (*)

* قَلَمْ تَكُ إِلَّا نَبَأَةٌ ثُمَّ هَوَمَتْ * قَمَلْنَا قَطَاةً رِيعَ أَمِ رِيعَ آجِدَلُ *

(١) النبأ صوت اى ما كان الا صوت ثم نامت لان النهويم هو النوم يقال هومت اى
 نامت ريع اى افزع والاجدل الصقر والمعنى انه لم يوجد من الكلاب الا صوت فزال نومي
 كما يزول نوم القطاة والاجدل باننى حركة او صوت ولم جازمة ليك والاصل يكون محذفت
 حركة النون بالجازم فلما سكنت النون حذفت الواو لسكونها وسكون النون بعدها وكان
 حذف الواو اولى لانه حرف علة ثم حذفت النون لكثرة الاستعمال لهذه الكلمة ولا يقاس
 عليه مثل يمون ويهون ويصون ونظائرُه لكثرة الاستعمال لكان وكان هنا تامة لانها بمعنى
 الوجدان ونبأ فاعلها والا غير عاملة هنا فى اللفظ وانما اثرت فى المعنى لانها نفت النفي
 المتقدم وثم عاطفة للجملة التى بعدها على الجملة التى قبلها وليست عاطفة لهومت على نفس

﴿ قال المبرد ﴾

(١) نبأ صوت هومت يعنى الكلاب اى نامت بعد النباح والاجدل الصقر وهو مأخوذ
 من الجدل وام بدل عن الالف ويروى اوريع وريع افزع

(*) قوله محكى يعنى واقع حكاية عن القول فيكون فى معنى المفرد فلذلك صح نصبه بالقول

يكن لانه يؤدي الى نفي التهويم ومراد الشاعر اثباته وقطاة خبر مبتدأ اي أهذه قطاة وربيع صفة لقطاة اي مروعة وقيل قطاة مبتدأ وربيع خبره وفيه بعد لكون المبتدأ نكرة ولم يقو بشئ كالمواضع التي يتبدأ بالنكرات فيها وترك التأنيث في ربيع شاذ مخالف للقياس اذ القياس يقتضى عند تقدم الاسم على الفعل الحاق التاء على الفعل كقولك هند قامت وزينب اقبلت وقد جاء من ذلك شاذا

* فلا مزنة ودقت ودقها * ولا ارض اقبل ابقالها *
فلم يلحق التاء في اقبل وقيل ان القطاة طائر والطارئ اسم جنس فلم يلحق التاء جملا على الجنس والهززة مقدره في اول قطاة اي أقطاة ودل على صحة هذا التقدير قوله ام ربيع اجدل والكلام في ام هذه كالكلام في ام المقدمة

* فَإِنَّ يَكُ مِنْ جَنِّ لَأَبْرَحُ طَارِقًا * وَإِنَّ يَكُ إِنْسًا مَا كَهَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ *

(١) البرح الشدة قال الشاعر

* أجدك هذا عمرك الله كلما * دعاك الهوى برح لعينيك بارح *
ان شرطية ويك تقدم الكلام عليها واسمها مضمير فيها اي ان يك المروع ومن جن خبر كان اي ان كان جنيا واللام في لأبرح جواب قسم محذوف اي والله لأبرح وهذا جواب القسم اعني عن جواب الشرط كقوله تعالى ولئن جاء نصر من ربك ليقولن وبكأ لو قلت ان اكرمتني لاكرمتك اي والله وطارقا تمير ويجوز ان يكون حالا من الضمير في لابرح وهو للطارق وان يك انسا مثل اول البيت والكاف معناها التشبيه وهي حرف جر وقد تكون اسما وهي محتملة للامرئين هنا فاذا كانت حرفا حكم بانها في موضع نصب بتفعل وان كانت اسما كانت مفعولا صريحا اي ما تفعل الانس مثلها والضمير في ها عائد الى الفعلة التي وجلت والانس مبتدأ وتفعل خبره

﴿ قال المبرد ﴾

(١) لأبرح طارقا لأعظم طارقا واكرم ويجوز ان يكون حكى عن القوم ويريد انه كان يأتي بالبرحاء وهي الداهية ابرح اتى بالبرح وهو الشدة وقال بعضهم البرح وهو الاول اكثر قال حرم

* ما كنت اول مشتاق اضربه * برح النوى وعذاب فيه تعبير *
والكاف في قوله كها كاف التشبيه والهاء والالف راجعان الى فطته وهذا كقول العرب من يعق اباه لا يفلح بعدها يريدون بعد العفة والفعلة

* وَيَوْمٍ مِّنَ الشَّعْرِى يَذُوبُ لَوَابُهُ * أَفَاعِيهِ فِي رَمَضَانِهِ تَمْتَلِمُلُ *

(١) الشعرى الكوكب الذى يطلع بعد الجوزاء وطلوعه فى شدة الحر وذاب الشئ نقيض جدد ولوابه ولعابه واحد ولوابه هنا ما تراه من شدة الحر مثل نسج العنكبوت والافاعى جمع افعى وهى الحية والرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء اى اصابها الرمض والتلمل على الفراش اذا لم تستقر عليه من الوجع كأنه على ملة والملة الرماد الحار قال

* ابائك الله فى ابيات معتتر * عن المكرم لاعف ولا قارى *

* صلد الندى زاهد فى كل مكرمة * كأنما ضيفه فى ملة النار *

المعتر الذى ينهى ينزل ناحية هربا من القرى وقوله ولا قارى اى لا يقرب الضيف والواو فى ويوم واو رب وقد ذكر مثله ومن لبيان الجنس والتقدير ويوم من الايام التى تطلع فيها الشعرى ومن الشعرى صفة يوم ويذوب نعت ليوم ايضا اى ذائب لوابه وافاعيه مبتدأ وتتمل خبره وفى رمضانه متعلق بتتمل

* نَصَبْتُ لَهُ وَجْهِي وَلَا كِنَّ دُونَهُ * وَلَا سِتْرَ إِلَّا الْأَتْحَمِيُّ الْمُرْعَبِلُ *

(٢) النصب الاقامة تقول نصبت وجهى المرافقة والكنّ الستر والجمع اكنان قال عز من قائل وجعل لكم من الجبال اكنانا قال الكسائى كنت الشئ سترته وصننه من الشمس والاتحيمى ضرب من البرود قال

* وعليه اتحيمى * نسجه من نسج هورم *

* غزلته ام خلى * كل يوم وزن درهم *

والخلم بكسر الخاء وسكون اللام الصديق والمرعبل الممزق يقال ثوب مرعبل اى ممزق نصبت هو العامل فى يوم الذى هو اول البيت المتقدم ويسمى جواب رب ويجوز ان يكون نعنا لهذا اى ويوم منصوب له وجهى وهذا اظهر الوجهين لان نصبت قد استوفى مفعوله فلا يتعدى غيره وكذلك لو قلت لقيت اليوم زيدا لم يكن اليوم مفعولا للقيت ويؤيده عود الهاء فى له اليه وهذا شأن الصفة فعلى هذا يكون العامل فى رب فعلا تقديره لابتست يوما

﴿ قال البرد ﴾

(١) لوابه ولعابه واحد ولعاب الشمس الذى يرى فى شدة الحر وهو كالحيوط يعرض فى العين

(٢) الاتحيمى ضرب من البرود والمرعبل المقطع الرقيق يقال رعبلته اذا قطعته ورقعته

يكن لانه يؤدي الى نفي التهويم ومراد الشاعر اثباته وقطاة خبر مبتدأ اي أهذه قطاة وربيع صفة لقطاة اي مروعة وقيل قطاة مبتدأ وربيع خبره وفيه بعد لكون المبتدأ نكرة ولم يقو بشئ كالمواضع التي يتبدأ بالنكرات فيها وترك التأنيث في ربيع شاذ مخالف للقياس اذ القياس يقتضي عند تقدم الاسم على الفعل الخالق التاء على الفعل كقولك هند قامت وزينب اقبلت وقد جاء من ذلك شاذا

* فلا مزنة ودقت ودقها * ولا ارض اقبل ابقالها *
فلم يلحق التاء في اقبل وقيل ان القطاة طائر والطارئ اسم جنس فلم يلحق التاء جلا على الجنس والهزرة مقدره في اول فغاة اي أقطاة ودل على صحة هذا التقدير قوله ام ربيع اجدل والكلام في ام هذه كالللام في ام المقدمة

* فَإِنَّ يَكُ مِنْ جِنِّ لَأَبْرَحُ طَارِقًا * وَإِنَّ يَكُ إِنْسًا مَا كَهَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ *
(١) البرح الشدة قال الشاعر

* أجدك هذا عمرك الله كلما * دعاك الهوى برح لعينيك بارح *
ان شرطية ويك تقدم الكلام عليها واسمها مضمير فيها اي ان يك الروع ومن جن خبر كان اي ان كان جنيا واللام في لأبرح جواب قسم محذوف اي والله لأبرح وهذا جواب القسم اغنى عن جواب الشرط كقوله تعالى ولئن جاء نصر من ربك ليقولن وكأ لو قلت ان اكرمتني لاكرمتك اي والله وطارقا تمييز ويجوز ان يكون حالا من الضمير في لأبرح وهو للطارق وان يك انسا مثل اول البيت والكاف معناها التشبيه وهي حرف جر وقد تكون اسما وهي محتملة للامرئين هنا فاذا كانت حرفا حكم بانها في موضع نصب بتفعل وان كانت اسما كانت مفعولا صريحا اي ما تفعل الانس مثلها والضمير في ها طائد الى الفعلة التي وجدت والانس مبتدأ وتفعل خبره

﴿ قال المبرد ﴾

(١) لأبرح طارقا لأعظم طارقا واكرم ويجوز ان يكون حكى عن القوم ويريد انه كان يأتي بالبرحاء وهي الداهية ابرح اتى بالبرح وهو الشدة وقال بعضهم البرح وهو الاول أكثر قال حرم

* ما كنت اول مشتاق اضربه * برح النوى وعذاب فيه تعبير *
والكاف في قوله كها كاف التشبيه والهاء والالف راجعان الى فطته وهذا كقول العرب من يعق اباه لا يفعل بعدها يريدون بعد العقة والفعلة

* وَيَوْمَ مِنَ الشَّعْرَى يَذُوبُ لُؤَابُهُ * أَفَاعِيهِ فِي رَمَضَانِهِ تَمْلَلُ *

(١) الشعري الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وذاب الشيء نقيض جدد ولوابة ولعابه واحد ولوابة هنا ما تراه من شدة الحر مثل نسج العنكبوت والافاعي جمع افعى وهي الحية والرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء اى اصابها الرمض والتلملل التحرك على الفراش اذا لم تستقر عليه من الوجع كأنه على ملة والملة الرماد الحار قال

* اباتك الله في ابيات معتتر * عن المكارم لاعف ولا قارى *
* صلد الندى زاهد في كل مكرمة * كأنما ضيفه في ملة النار *

المعتتر الذي يتخفى ينزل ناحية هربا من القرى وقوله ولا قارى اى لا يقرب الضيف والواو في ويوم واو رب وقد ذكر مثله ومن لبيان الجنس والتقدير ويوم من الايام التي تطلع فيها الشعري ومن الشعري صفة يوم يذوب نعت ليوم ايضا اى ذائب لوابة وافاعيه مبتدأ وتتلمل خبره وفي رمضانه متعلق بتتلمل

* نَصَبْتُ لَهُ وَجْهِي وَلَا كَيْنَ دُونَهُ * وَلَا سِتْرَ إِلَّا الْأَتْحَمِيَّ الْمُرْعَبِلُ *

(٢) النصب الاقامة تقول نصبت وجهي لمرأته والكن الستر والجمع اكنان قال عز من قائل وجعل لكم من الجبال اكنانا قال الكسائي كثت الشيء سترته وصننه من الشمس والأتحمي ضرب من البرود قال

* وعليه اتحمي * نسجه من نسج هورم *
* غزنته ام خلمي * كل يوم وزن درهم *

والحلم بكسر الخاء وسكون اللام الصديق والمرعبل الممزق يقال ثوب مرعبل اى ممزق نصبت هو العامل في يوم الذي هو اول البيت المتقدم ويسمى جواب رب ويجوز ان يكون نعتا لهذا اى ويوم منصوب له وجهي وهذا اظهر الوجهين لان نصبت قد استوفى مفعوله فلا يتعدى غيره وكذلك لو قلت لقيت اليوم زيدا لم يكن اليوم مفعولا للقيت ويؤيده عود الهاء في له اليه وهذا شأن الصفة فعلى هذا يكون العامل في رب فعلا تقديره لابتست يوما

﴿ قال المبرد ﴾

(١) لوابة ولعابه واحد ولعاب الشمس الذي يرى في شدة الحر وهو كالخيوط يعرض في العين
(٢) الأتحمي ضرب من البرود والمرعبل المقطع الرقيق يقال رعبلته اذا قطعته ورقفته

شديد الحر والهواء في له لليوم ولا كنّ كنّ مبنية مع لا لتضمنها معنى من المقدرة بعد لا ودونه في موضع رفع اي لا كنّ استقر دونه وهو خبر لا وموضع هذا المجموع حال من وجهي اي نصبت له وجهي بارزا او مكشوبا ولا ستر معطوف على لا كنّ والخبر محذوف دل عليه خبر لا الاولى والالتحيمى مرفوع بدل من موضع لا واسمها لان موضعها رفع على انه مبتدأ وهو مثل قولنا لا اله الا الله كأنه قال الله الاله

* وَصَافٍ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ طَيَّرَتْ * لَبَائِدٌ عَنِ اعْطَافِهِ مَا تُرَجَّلُ *

(١) الضفو السبوغ وثوب ضاف وشعر ضاف اي سايق قال الشاعر

* ليالى لا اطواع من نهاني * ويضفو تحت كعبي الازار *

واللبائد جمع لبيدة وهي الشعر المترابك بين كتفيه والاعطاف جمع عطف وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركبيه وعطفا كل شئ جانباه وترجل تسرح والمعنى اتى لا يستر وجهي الا الثوب الممزق وشعر رأسي لانه سايق واذا هبت الريح لا تفرقه لانه ليس بمسرح بل قد تلبد وانسخ لاني في قفر من الارض ولا اعبأ بدهنه ولا ترجيله وضاف معطوف على الالتحيمى وهو صفة لمحذوف اي وشعر سايق واذا ظرف لطيرت وهبت في موضع جر باضافة اذا اليه اي تطيره الريح وقت هبوبها ولبائد لا ينصرف وقد تقدم الكلام على نظائره وعن اعطافه متعلق بطيرت ويجوز ان يكون صفة للبايد وترجل نعت للبايد

* بَعِيدُهُ بِمَسِّ الدُّهْنِ وَالْفَلْيِ عَهْدُهُ * لَهُ عَبَسُ عَافٍ مِنَ الغَسْلِ مُخَوِّلُ *

(٢) العبس ما يتعلق باذنان الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها وعبس الوسخ في يد فلان اي ييس والمعنى انه لبعده عهده بهذه الاشياء اجتمع في رأسه الوسخ حتى صار كأنه مثل العبس الذي في اذنان الابل وعاف كثير اي عبسه كثير والغسل ما يفسل به الرأس من خطمي وغيره وانشد

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الضافي السايغ وانما عنى شعره يقول ليس يستره في هذا الحر الا البرد والشعر

واللبائد جمع لبيدة وهو ما تلبد من شعره لانه لا يرحله ولا يدهنه ويرجل يسرح

(٢) اصل العبس ما يتعلق باذنان الشاء والياتها من الارواث والابعار وعاف كثير يقال

عفا شعره اذا كثر والغسل ما يفسل به الرأس ومحول اتى عليه الحول يقول له من التراب

والاوساخ ما يقوم له مقام الغسل اي لم ينق رأسه حين غسله فقيه عبس منه

* فيا ليل ان الغسل ما دمت ايما * على حرام لا يمسنى الغسل
والمحول الذي اتى عليه حول قال الكهيت

* أبلكك بالعرف المنزل * وما انت والطلل المحول (*)

﴿ وقال آخر ﴾

* من القاصرات الطرف لو دب محول * من الذر فوق الاتب منها لا ترا

الاتب القميص الصغير الذي لا يكون ثخيناً والمعنى ان شعره منذ حول لم يغسل ولم يتعهده بشئ مما ذكره بعيد صفة ضاف وعهده مرفوع بعيد لانه اسم فاعل اى بعد عهده ويجوز ان يكون عهده مبتدأ وبعيد خبره كما تقول قائم زيد وبمس الدهن يتعلق بعيد على القولين جميعا وعلى القول بانه مبتدأ وخبر يكون نعنا لضاف ايضا وعبس مبتدأ وعاف نعت له وله خبره والجملة نعت لضاف اى معبس ومحول كذلك ايضا ومن الغسل يجوز ان يكون نعنا لمحول قدم فصار حالا ويجوز ان يكون بمعنى بدل ويكون التقدير له عبس كثير بدل من الغسل فيكون على هذا صفة لعاف ويجوز ان يتعلق بعاف اى كثر من عدم الغسل

* وَخَرَقَ كَطَهْرِ التَّرْسِ قَفْرٍ قَطَعْتُهُ * بِعَامِلَتَيْنِ ظَهْرَهُ كَيْسٌ يُعْمَلُ *

(١) الخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح وجعها خروق قال الهذلي وانهما لجوابا خروق وكظهر الترس يريد انها مستوية وقفر ليس بها احد والعاملتان رجلاه وظهره اشارة الى الخرق اى ليس مما تعمل فيها الركاب وروى ظهرها وهو اشارة الى الخرق ايضا وخرق مجرور برب وكظهر الترس صفة لخرق وقفر قطعته صفتان لخرق ايضا والواو واو رب وتعلق بمحذوف اى قصدت خرقا من الارض ويجوز ان يكون قطعته هو العامل في رب فلا يكون صفة الباء في بعاملتين تتعلق بقطعت وظهره مبتدأ وليس وما عملت فيه خبره واسم ليس مستتر فيها ويعمل خبرها والمبتدأ وخبره صفة لخرق اى غير معمل فيها الركاب

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الخرق البلد الواسع الذى يتوسع فيه وتخرقه الرياح كظهر الترس من استوائه

وعاملتين يعنى رجليه ليس يعمل اى غير مسلوكة ظهر هذا الخرق

(*) العرف الرمل الرقيق

* وَالْحَلْفُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاهُ مُوفِيَا * عَلَى قُنَّةٍ أُقْبِي مِرَارًا وَأَمْثِلُ *

(١) ألحقت اولاه باخراه يعنى جمعت بينهما بسيرى فيه والضمير فى اولاه واخراه عائد الى الخرق ولسرعتى لحق اولها باخراها وموفيا مشرفا عليها اى كمل سيرها والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة قال الشاعر

* أما ودماء ما رأت تخالها * على قنة العزى وبالسر عندما
* وما سحج الزهبان فى كل بيعة * ايل اليبلىن المسحج ابن مريميا
* لقد ذاق منا عامر يوم لعلع * حساما اذا ما هز بالكف صمما

والاقعاء عند اهل اللغة ان يلمس الرجل البتية بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وامثل اى انتصب قائما الباء فى اخراه متعلقة بالحق وموفيا حال من الضمير فى ألحقت وعلى قنة يتعلق باقعى واقعى حال من الضمير فى موفيا او فى ألحقت ويكون على هذا حالا مقدره ومرارا يجوز ان ينتصب على المصدر اى امر مرارا ويجوز ان ينتصب على الظرف اى اقعى احبانا وامثل معطوف على اقعى ومرارا مقدره هنا ودل عليها مرارا الاولى

* تَرُودُ الْآرَاوِي الصُّحْمُ حَوْلِي كَأَنَّهَا * عَذَارَى عَلَيْهِنَّ الْمَلَأَةُ الْمَذْبِيلُ *

(٢) ترود تذهب وتجيى والاراوى واحدها اروية وهى الانثى من الوعول والصحم جمع اصحم وصحماء وهى الوعول السود التى يضرب لونها الى صفرة والعذارى جمع عذراء وهى البكر والملاء ضرب من الثياب والمذيل الطويل الذيل والمعنى ان الاراوى تذهب وتجيى حولى كالعذارى اى قد انست فى لكثرة مخالطتى لها فا تفرمنى كما ان العذارى كذلك

﴿ قال المبرد ﴾

(١) اى قطعته وجزته عدوا موفيا مشرفا على قنة جبل والقنة والقلة اعلى الجبل والاقعاء القعود على الركبتين وباطن الفخذين كقعدة الكلب والسبع وامثل انتصب وانما يقعى ويمثل لانه مرتبى مرتقب ليرى من يطلع عليه فيغير عليه

(٢) ترود تذهب وتجيى وواحد الاراوى اروية وهى انثى التيس البرى والصحم الحجر والصحمة التى تضرب الى السواد وليست الصحم وقال بعض الملاصق لنفسه او رفيقه

* اياك والاصحم ان تعناره * يكذبك من ابصر يوما ناره
تعناره يريد تعتره باخذة والنار السمة يقال ما نار هذا البعير فيقال ميسم بنى فلان يقول ان احببت هذا البعير علم انك غير مالك له لسمته والمذيل الطويل الذيل

ترود حال من الضمير في افعى اى افعى رائدة لى الاراوى وعذارى خبر كأن والملاء مبتدأ والمذيل صفته وعليهن خبر المبتدأ والمبتدأ وخبره صفة عذارى تقديره لابسات

* وَيَزَكِّدَنَّ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي * مِنَ الْعَصِمِ أَدْفَى يَنْتَهِي الْكَيْحُ أَعْقَلُ *

(١) يركدن يثبت وكل ثابت في مكان فهو راكد والأصال جمع اصيل وهو الوقت من العصر الى المغرب قال الشاعر

* لعمري لائت البيت أكرم اهله * وأقعد في افيائه بالاصائل *

والعصم جمع اعصم من الوعول وهو الذى في ذراعيه بياض وقيل الذى باحدى يديه بياض والادنى من الوعول الذى طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه وينتهي بعمد ويقصد والكبح عرض الجبل وسننه والاعقل الممتنع فى الجبل العسال والمعنى ان الاراوى لا تنكرنى كأننى واحد منها يركدن معطوف على ترود والنون ضمير الاراوى وبالآصال ظرف ليركدن وهو ظرف زمان وحولى ظرف مكان ليركدن ايضا وكأننى حال من الباء فى حولى والحال من المضاف اليه ضعيف من جهة ان العامل فى الحال هو العامل فى صاحب الحال ولا يعمل المضاف لكن امكن هاهنا ان يقال حولى ظرف والحال يعمل فيها روائح الافعال فبطريق الاولى ان يعمل فيها الظرف ويمكن ان يقال حولا فى الاصل مصدر لانه من حال يحول حولا ثم جعل اسما لكل ما احاط بالشئ من جوانبه فهو بمعنى الاحاطة فيكون التقدير تحيط بي مشبا حالى حال ادنى فيكون معنى حولى هو العامل فى الحال وادنى خبر كأن ومن العصم يجوز ان يكون حالا العامل فيه معنى كأن وصاحب الحال الضمير فى كأننى وقد جاء مثل هذا قال الشاعر

* كأنه خارجا من جنب صفحته * سقود شرب نسوه عند مقنشد *

ويجوز ان يكون صفة لادنى فصار حالا وينتهى يجوز ان يكون نعتا لادنى ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى ادنى والكلام فى اعقل كذلك يجوز ان يكون نعتا لادنى وان يكون حالا من الضمير فى ينتهى والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ويروى من العصم ادنى يلتجى الكبح يركدن يثبت من ركد الماء وينتهى يقصد

الى هنا تم كتاب اعجب العجب * في شرح لامية العرب * للعلامة الشهير فخر
خوارزم محمود بن عمر الرمخشري رحمه الله * وجمل الجنة مأواه * وقد بذل
الجهد في تصحيحه وترتيبه وتنسيقه * فجاء بحمده تعالى كتابا جامعا
نافعا ويليهِ شرح المقصورة الدريدية للاستاذ العلامة * الحبر
الفهامه * الشيخ ابي بكر محمد بن الحسين بن
دريد الازدي وهو يشتمل ايضا
على فوائد جمه * وقواعد مهمه *
وامثال عربيه * ونكات
ادبيه * كما

سترى

٢٢

٢

كِتَابُ شَيْخِ

— المقصورة الدريدية —

— للاستاذ العلامة الشيخ ابى بكر محمد بن الحسين —

— ابن دريد الازدى رحمه الله —

— وجد بالاصل هذه الايات —

- * مقصورة ابن دريد * حوت جميع المعانى *
- * نظامها مثل در * او مثل عقد الجمان *
- * حازت احاديث صدق * اسنادها ذو بيان *
- * فيها مواعظ شتى * تميل كل جنان *
- * فاجها كل وقت * وادخل لها كل حان *
- * واقطف زهور رياض * زهت بحسن المبانى *
- * وكن عليها حريصا * فلك حرز الامانى *

* *

*

— كتاب —

— شرح المقصورة الدريدية للاستاذ —

— العلامة الشيخ ابي بكر محمد بن الحسين —

— ابن دريد الازدي —

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو بكر محمد بن الحسين بن دريد الازدي رحمه الله تعالى

- * يا ظمية اشبه شئ بالمها * ترعى الخزامى بين اشجار النقا *
- * اَمَا ترى رَأْسِي حَاكِي لَوْنِهِ * طَرَّةٌ صَبِيحٌ تَحْتَ اذْيَالِ الدَّجِي *
- * واشتعل المبيض في مسوده * مثل اشتعال النار في جزل القضا *

قوله اَمَا ترى الاصل فيه ان ترين وما زائدة وان حرف شرط وترى جزم بالشرط وجزمه بسقوط النون من ترين والخطاب لمؤنث والنون مدغمة في ما وحاكى اشبه وطرة صبح يعنى وجه صبح وطرة كل شئ حافظه وجانبه ومنه طرة الكتاب وهى الحاشية التى لا هذب لها ويقال لها كفته ايضا والاذيال الاطراف واحدها ذيل ومنه ذيل القميص والدجى الظلمة وهى جمع دجبة وهو من قولهم ليل داج اى مظلم واشتعل فشا وانتشر من قول الله عز وجل واشتعل الرأس شيبا والجزل ما غلظ من الحطب والغضا ضرب من الشجر له جمر يبقى طويلا واحده غضاة

* فكان كالليل البهيم حل في * أرجائه ضوء صباح فانجلي *

* وغاض ماء شرتي دهر رمي * خواطر القلب بتبريح الجوى *

البهيم الاسود ليل بهيم اى لا ضوء فيه الى الصباح وحل نزل قال الله عز وجل أو تحل قريبا من دارهم وارجاؤه اطرافه وواحد الارعاء رجا وهى مقصورة قال الله عز وجل والملك على ارجائها واما الرجاء من الامل فممدود وانجلي ذهب وانكشف قال الله عز وجل لولا ان كتب الله عليهم الجلاء وغاض نقص من قوله تعالى وغيض الماء اى نقص يقال غضت الماء ففاض اذا انساب فى الارض اى غاض وذهب وقوله ماء شرتى اسم لى شبايه وقوته والشباب لا ماء له ولكنه استعاره واصل شرتى الحدة والنشاط فاستعارها هاهنا للشباب والخواطر الههم وهو ما يخطر بالقلب من الفكرة واراد بالخواطر الفطن وحدة القلب والذكاء والتبريح البلوغ فى المشقة الى غايتها وهو من قولهم برح بى هذا الامر اذا بلغ به غاية الحزن والجوى سقم الجوف من طول المرض وقيل تأثير الحزن فى القلب يقال جوى بجوى جوى مثل ضنى بضنى ضنى

* وأض روض اللهو يبسا ذابوا * من بعدما قد كان مجاج الثرى *

* وضرّم النأى المشتّ جذوة * ما تأتلى تسفع اثناء الحشا *

أض رجع يقال أض بض أيضا وروض اللهو فى هذا الموضع استعارة لان اللهو لا روض له والروض هو المكان المعشب وتسميته فى الارض حقيقة وتسميته فى اللهو مجاز والروض بهذا اللفظ جمع الواحدة روضة مثل نور ونورة وجوز وجوزة ويجمع أيضا على رياض مثل صحفة وصحاف ويجمع أيضا على روضات مثل بيضة وبيضات وقوله يبسا اى يابس ذابوا ذابلا والمجاج الصباب من قولهم مچ الفصن المساء اذا ألقاه على قشره الاعلى ومچ الرجل الماء اذا ألقاه من فيه ومجاج الثرى أيضا مثله وإنما يعنى بهذا القول ايام شبايه شبيها بروضة وماء يقول أضت هذه الروضة ارضا مية لا منفعة فيها والثرى التراب الندى مقصور واما الثراء بالمد فالغنى والسعة وضرّم اى اشعل واوقد والنأى البعد يقال نأى نأى نأيا اذا بعد قال الله عز وجل اعرض ونأى بجانبه وقال وهم يبهون عنه وينأون عنه والمشتّ المفرق يقال أشتّ يشتّ اذا فرق فهو مشتّ وشتّ يشتّ شتا اذا تفرق هو والقوم الاشتات المتفرقون واحدهم شتّ قال الله عز وجل يومئذ يصدر الناس اشتاتا اى متفرقين وفى الاثني عشران مثل الزيدان والجذوة الحجر العظيمة وقيل الجذوة القطعة من الخشب تحترق فتبقى منها بقية قال الله عز وجل او جذوة من النار لعلمكم تصطلون وقوله ما تأتلى

اي ما تقصر وتأتلى وزنه تفعل من قولهم ما ألوت ان افعل كذا اي ما قصرت قال
الله عز وجل ولا تأتلى اولو الفضل منكم والسعة اي لا يقصر وتسفع تحرق وقيل تسفع
تؤثر من قولك سفعته النار اذا احرقته وتركت في جسمه آثارا واثاء الحشا يعني مارق من
البطن واراد به القلب والجوف وقيل اثناء الحشا اي نواحي الحشا

* وانخذ التسهيد عني مألما * لما جفا اجفانها طيف الكرى
* فكل ما لاقيته معتقر * في جنب ما أسأره شحط النوى *

التسهيد والسهاد السهر وهو فقد النوم ومألما اي صاحبا والمألف هو الموضع الذي تقع
فيه اللفة اي الاجتماع والصحة مثل المحضر والشهد فاقام المألف هنا مقام الالف والالف
هو الصاحب والمألف هو الموضع وقوله جفا اي هجر والجفوة والجفا الهجران يقال جفاني
فلان اذا هجرني والجافي ايضا في غير هذا الحشن والاجفان اغطية العيون واحدها جفن
بمنزلة جفن السيف وهو غمده والطيف ما يراه الانسان من خيال محبوبته والكبرى النوم
وقوله معتقر اي تجاوز عنه متروك ومنه قولهم في الدعاء غفر الله لك معناه تجاوز الله عنك
واصل الغفران التغطية ومنه سمي مغفر الدرع مغفرا لانه يغطي الرأس فقول الداعي اللهم
اغفر لنا ذنوبنا معناه اللهم غطها واسترها وقوله أسأره اي ابقاه والسؤر البقية وفي الحديث
اذا شربتم فاستروا اي ابقوا بقية في الاثناء وانما يريك بهذا الكلام ان يهون على نفسه زمان
شبابه وكبره عند اغترابه

* لولابس الصخر الاصم بعض ما * يلقاه قلبي فض اصلاص الصفا
* اذا ذوى الغصن الرطيب فاعلمن * ان قصاراه نقاد وتوى *

لابس خالط والاصم الصلب وفص كسر واصل الانفصاض التفرق قال الله تعالى واذا رأوا
تجارة اولهوا انفضوا اليها اي تفرقوا والاصلاص جمع صلد وهي الحجارة الصلبة الشديدة
قال الله عز وجل فتركه صلدا والصف الصخر الصلاب والواحدة صفاة والمذكر
صفوان قال الله تعالى كمثل صفوان عليه تراب وقوله ذوى اي جف وذبل يقال ذوى
يذوى ذيا وذويا وفي الحديث ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يستاك وهو صائم
بعود قد ذوى والرطيب الناعم الرطب وقصاراه آخر امره ومنتهاه وغايته والنقاد الفناء
والذهاب والانقطاع والفراغ والتوى بالياء المنقوطة باثنين من فوق هو الهلاك والثواء
بالثاء المثناة ممدود الإقامة قال الله عز وجل وما كنت ثاويا في اهل مدين اي متيما

* شجيت لابل أجزتني غصة * عنودها أقتل لي من الشجا *

* ان يحم عن عيني البكا تجلدي * فالقلب موقوف على سبل البكا *

شجيت اي حزنت فالشجا الحزن والشجا ايضا الغصص والغصص الاختناق يقال من ذلك شجى يشجى شجا اذا غص بالشيء واجزتني اي خنقني غصة الموت والجرض هو الاختناق بالريق يقال شجيت بالعظم وغصصت باللقمة وشرقت بالماء وجرضت بالريق وفي المثل حال الجريض دون القريض وعنودها معارضها وهو ما عاند منها اي ما عارض والشجى الحزن ويقال له الشجو ايضا يقال شجى يشجى شجى وشجا يشجو شجوا فالاول من ذوات الياء والثاني من ذوات الواو وقوله ان يحم ان حرف شرط ويحم جزم بالشرط وجوابه الفاء التي في قوله فالقلب وقوله يحم يمنع والتجلد التصبر والسبل الطرق واحدها سبل وعنى بذلك الهوى الذى يأتي البكا من اجله وسببه والبكا يمد ويقصر

* لو كانت الاحلام ناجتني بما * ألقاه يقظان لأصماني الردى *

* منزلة ما خلتها يرضى بها * لنفسه ذو ادب ولا حجا *

الاحلام جمع حلم وهو ما يراه الانسان في منامه قال الله عز وجل وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين وناجتني اخبرتني يقول لو كانت الاحلام أرتنى الامر الذى رأيت في اليقظة لهلكت عندما ارى في المنام واليقظان الذى ليس بنائم وجمعه أيقاظ قال الله عز وجل وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ولاصماني اي لقتلني مكاني بلا تأخير والاصماء القتل دون تلبث والتلبث المكث يقال رمى فلان الصيد فأصماه اي اذا اصاب مقتله فان لم يصب مقتله قيل رماه فأشواه والشواه اخطاء المقتل قال ابن مقل

* أرمى النحور فأشوبها وتلاني * ثم الاناء فأغدو غير منتصر *

قال الاصمعي يقال اشواه اذا لم يصب مقتله وشواه بغير الف اذا اصاب منه المقتل والشوى في غير هذا الموضع اليدان والرجلان قال امرؤ القيس

* سليم الشطى عبل الشوى معنج النساء * له حجبات مشرفات على القال *

والشوى ايضا الشيء الهين الحقير قال الشاعر

* وكنت اذا الايام احدثن هالكا * اقول شوا ما لم يصبن صميمي *

اي هين ويقال كل ذلك شوا ما سلم دينك اي هين ما لم يصب دينك لان المصيبة اعظم ما تكون في الدين وهي في غير الدين صغيرة ومنه قولهم في الدعاء اللهم لا تجعل مصيبتنا

في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همتنا والشوى ايضا رذال المال قال الشاعر
 * وانك ما سليت نفسا شحيحة * عن المال في الدنيا بمثل المجاوع *
 * اكلنا الشوى حتى اذا لم ندع شوى * اشرفنا الى خيراتها بالاصابع *
 والشوى ايضا جمع شواة وهي جلدة الرأس قال الله عز وجل انها لظي نزاعة للشوى
 اى جلود الرؤوس وقال الاعشى

* قالت قتيلة ما له * قد حلت شيئا شواته *
 * ام لا اراه كما عهدت * صحا واقصر عاذلاته *

واردى الهلاك وتصريفه ردى يردى زدى قال الله عز وجل واتبع هواه فتردى اى فهلك
 وقوله منزلة اى درجة وجمعها منازل وقوله ما خلتها اى ما حسبتها وذو ادب اى ذو عقل
 يقال فلان اديب اى عاقل والحجا العقل ايضا

* شيم سحاب خلب بارقه * وموقف بين ارتجاء ومنى *
 * فى كل يوم منزل مستوبل * يشرف ماء مهجتي او مجتوى *

الشيم النظر الى البرق خاصة ولا يقال شمت الرجل بمعنى نظره ولكن يقال شمت البرق
 اذا نظرت اليه من اى النواحي يأتى والخلب الذى لا ماء فيه والمنزل الموضع الذى ينزل فيه
 والمستوبل المستقل والمجتوى المستكره وقوله يشرف اى يستقى والاشتقاق الاستقصاء يقال
 اشرف فلان ما فى الاناء اذا استقصاه والمهجة النفس وجمعها مهج وقيل المهجة دم القلب
 والمجتوى المكروه يقال اجتويت البلاد اذا كرهتها وان كانت موافقة لك واستوبلتها اذا لم
 توافقك وان كنت غير كاره لها

* ما خلت ان الدهر يثني على * ضراء لا يرضى بها ضب الكدا *
 * ارمق العيش على برض فان * رمت ارتشافا رمت صعب المتسا *

ما خلت اى ما توهمت ويثني يردى ويعطفنى يقال ثناه يثنيه اذا عطفه والضراء الصخرة
 السماء وقيل الضراء الارض المشرفة والضب مولع به ابدا والضراء مأخوذ من الضر الذى
 هو ضد النفع ويجمع على ضراوات على القياس وقال الاخفش لا واحد لها والضب واحد
 الضباب وهى دواب تسكن الارض الصلبة والكدي جمع كدية وقوله ارمق العيش اى
 اسدده واقطعه عن التعليل واختلف قول ابى بكر فيه فقال مرة ارمق بكسر الميم وقال مرة
 ارمق بفتحها فاذا كان ارمق بكسر الميم كان الفعل مبني للمعلوم والفاعل انا واذا كان ارمق

بالفتح كان الفعل لغيره على ما لم يسم فاعله فكان التقدير اعطى منه بقدر ما يمسك رمقى وهو مقدار القوت والبرص العطاء القليل وقال بعض اللغويين البرص القليل من الماء وقوله فان رمت اى هممت وقيل عاجلت والارتشاف ان يستقى شرب ما فى الاناء وهو دون الاشتفاف فى الاستقصاء والاشتفاف عندهم عيب والنتسى المطلب البعيد

* أراجع لى الدهر حولا كاملا * الى الذى عود ام لا يرتجى *

* يادهر ان لم تك عتي فاتئد * فان اروادك والعتي سوا *

العتي الرضى وهو الرجوع الى المراد فاتئد ارفق يقال من ذلك اتئد يتئد اتئادا واسم الفاعل متئد والارواد الرفق والمهل ارود يرود اروادا فهو مرود ويقال ارود به اى ارفق ومنه قوله عز وجل فهل للكافرين امهلهم رويدا وسواء اى مثل ومستو

* رفه على طالما انصبتى * واستبق بعض ماء غصن ملتجى *

* لا تحسبن يادهر انى ضارع * لتكبة تعرقى عرق المدى *

قوله رفه اى وسع على ورغد عيشى وانصبتى بالصاد غير المعجمة انصبتى من النصب وهو التعب ويروى انصبتى بالصاد المعجمة وياه بعدها نقطتان من تحتها بمعنى هزلتني واضعفتني والضىنى الهزال يقال من ذلك ضنى يضىنى ضنى اذا ضعف وهزل واضناتى المرض هزلنى والمثلجى المتشر يقال لحوت العود ألحوه لحوا ولحيته ايضا ألحاه لحيا واللحاء قشر العود والضارع الذليل الخاضع والنكبة المصيبة والشدة وتعرقنى اى تزيل لجمى عن عظمى من قولهم عرقت العظم اعرقه عرفا اذا اكلت ما عليه من اللحم والمدى السكاكين واحدها مدينة

* مارست من لوهوت الافلاك من * جوانب الجو عليه ماشكا *

* لكنها نفثة مصدر اذا * جاش لغام من نواحيها غما *

* رضيت قسرا وعلى القسر رضى * من كان ذا سخط على صرف القضا *

مارست عاجلت وقيل خالطت وقيل قاسيت وهوت سقطت يقول لو سقطت عليه الافلاك بالشدائد والمصائب ماشكا ذلك الى احد والافلاك هى التى تجرى فيها الشمس والقمر والنجوم واحدها فلك والجو الهواء الذى بين السماء والارض وقوله لكنها الهاء والالف كناية عن هذه القصيدة التى قالها والنفثة ما يلقيه الرجل من فيه اذا بصق قال نفثت الحية تنفث نفثة ونفثا اذا ألقت ريقها وذلك الريق سم قاتل والمصدر الذى يشتكى صدره

ومنه المثل لا بد للمصدر ان ينفث وقوله جاش لغام أى علا وارتفع يقال جاشت اليه نفسه
أى ارتفعت وقيل جاش اجتمع وكذلك جاشت النفس اجتمعت والاول اصح قال الشاعر

* اقول لها اذا جشأت وجاشت * مكانك محمدى او تستريحي *

واللغام الزبد وهو ما يلقيه البعير من فيه يقال لغم البعير يلغم لغامة اذا رمى باللغام وهو الزبد
والمغمم الغم ومنه تلغمت بالطيب اذا جعلته فى ملائمك والملائم ما حول الفم وهى جمع ملغم
ويقال ايضا لغمت الشيء ألغمه لغما اذا خلطته فالتغم أى اختلط وقوله من نواحيها أى من
جوانبها وغما بالغين المجمة سقط يقال غما البعير الزبد اذا رماه بنفض رأسه ومشفره يتناثر
فيه ويقال غمى غمى غطى من قولهم غميت الاناء اذا غطيته وقوله رضيت قسرا أى منعنا والقسر
المنع يقال قسرت فلانا عن كذا أى منعته والقسر ايضا القهر على المكروه يقال قسره
على كذا أى قهره عليه والسخط الغضب

* ان الجديدين اذا ما استوليا * على جديد اذنيه للبللا *

* ما كنت ادرى والزمان مولع * بشت ملموم وتكيت قوى *

الجديدين الليل والنهار وكذلك الاجدان والعصران والموان قال

* ألا يا ديار الحى بالسبعان * امل عليها بابلى الموان *

والاسودان التمر والماء والاسودان ايضا الليل والحرة والايضان اللبن والماء والاصفران
الذهب والزعفران والاحجران اللحم والخمر والاطيبان النوم والذكاح والاعذبان الربق
والخمر والحجران الذهب والفضة والازهران الشمس والقمر والقمران ايضا الشمس
والقمر والحاققان المشرق والمغرب والثقلان الانس والجن ومثل هذا كثير ومذهب
العرب فى هذا الضرب من الكلام اذا كان الشيطان يتواخيان ينسب الانكر منهما الى
الاشهر كقولهم العمران فى ابى بكر وعمر فنسبوا ابا بكر الى عمر لانه اقام فى الناس اكثر
من ابى بكر يعنى انه دامت مدة خلافته اكثر مما دامت خلافة ابى بكر لان ابا بكر
كانت مدة خلافته سنتين وثلاثة اشهر وتسع ليال وكانت خلافة عمر عشر سنين وستة
اشهر وخمس ليال فلذلك صار عمر اشهر من ابى بكر وقال بعض النحويين انما يقرب هنا
الاخف على الاثقل كقولهم القمران للشمس والقمر فغلبوا القمر لانه مذكر والمذكر اخف من
المؤنث كما ان المفرد اخف من المضاف ولهذا غلبوا عمر على ابى بكر لان عمر غير مضاف
وابوبكر اسم مضاف لانه اضافت ابا الى بكر وقوله استوليا يعنى غلبا وملكا ويجوز ان يكون
استوليا تبعا وزما من قولهم ولى فلان عمله اذا تبعه وزمه واتى على بناء استفعل واذنيه

قرباء والبلبلى الاخلاق يقال ثوب بال وخلق ودارس والبلاب يد ويقصر فاذا كسرت اوله
قصرت كما قال الشاعر

* ألا يا ديار الحى بالسبعان * امل عليها بالبلبلى الملوان *
واذا قمحت اوله مددته كما قال الآخر

* والمرء يبلبه بلا السربال * مر الليالى وانتقال الحال *

وقوله ما كنت ادرى اى ما كنت اعلم ثم حال بين ادرى وما علمت فيه بحشو هذا البيت
وجاء بالعمول فيه فى البيت الذى بعده وهو ان وان اذا وقعت فى باب الظن ككفت من
المفعولين تقول ما ظننت زيدا عاقلا وما ظننت ان زيدا عاقل فزيد فى المسألة الاولى مفعول
اول لظن وعاقل مفعول ثان وفى المسألة الثانية ككفت ان من المفعولين وعاقل خبر ان
وقوله والزمان مولع اى ملازم ومغرى به يقال اولعت بكذا اذا لزمته والشئ التفريق
والمعلوم المجموع من قولهم لى يله اذا جء والتكثيف النقص مأخوذ من قولهم نكث العهد
اذا نقضه والقوى جمع قوة وهى احدى قوى العهد اى طاقاته ومن هذا اخذت القوة

* ان القضاء قاذفى فى هوة * لا تستبل النفس من فيها هوى *

* فان شرت بعدها ان وأت * نفسى من هاتا فقولا لا لما *

قوله قاذفى اى راحى والقاذف الرامى يقال قذفه فى بئر اذا رماه فيها والهوة الحفرة يتسع
اسفلها ويضيق اعلاها وقوله لا تستبل اى لا تبرأ ولا تفيق يقال بل من مرضه وأبل
واستبل اذا برئ وهوى سقط من فوق الى اسفل يقال هوى بهوى هوى اى هوى قال الشاعر

* فشخ بها الاصاغر فهى تهوى * هوى الدلو اسلمها الرشاه *

وقوله فان عثرت بعدها اى زلت والعتر الزلل يقول ان زلت بعد هذه النكبة فلا سلت
ومعنى وأت نجت وخلصت يقال وأل فلان من كذا ينثل وألا اذا خلاص منه ونجا
والموئل مفعول وهو الملبأ يقال هذا موئل فلان اى ملجأ ومقرعه الذى يفرع اليه اى
يلجأ اليه قال الله جل ذكره بل لهم موعد لن يجدوا من دونه موئلا اى ملجأ ومفرعا واما
آل فلان الى كذا بالذ فغناه رجع يقال آل الامر الى كذا يؤول أولا مثل قال يقول
قولا وقوله هاتا اشارة الى مؤنث بمنزلة هذا للمذكر لانه عائد على العثرة المضرة الذى دل
عليها قوله وان عثرت وتقديره ان عثرت عثرة بعدها ثم وأت نفسى من هذه العثرة وان
شئت كان الضمير عائدا على الهوة فى البيت الذى قبل هذا والهوة الحفرة وجعها هوى
وهاتا بمعنى هذه تقول العرب هاتا فعلت كذا وللمذكر هذا فعل كذا وقوله لا لما اى لا نجا
ولا خلاص ولعاداء للعائر بالسلامة اذا جئت به دون لا فان آتيت معه بلا فغناه لا سلامة

* وان تكن مدتها موصولة * بالحذف سلطت الأسي على الاسا
 * ان امرء القيس جرى الى مدى * فاعتاقه حمامه دون المدا
 قوله وان تكن مدتها الهاء في مدتها عائدة على النكبة والحذف الموت وجعه ختوف
 والاسى بضم الهمزة جمع اسوة اى تعزية قال الشاعر
 * ولقد علمت وان ضربت لى الاسى * ان الرزينة يوم قتل دؤاد
 اى التعزى والاسى بفتح الهمزة الحزن وقوله ان امرء القيس جرى الى مدى اى الى غاية
 وقوله فاعتاقه حمامه اى منعه يقال اعتاقه وعاقه بمعنى واحد والحمام بالكسر الموت مأخوذ
 من قولهم حم الامر اى قرب وكان من حديث امرئ القيس ان اياه طرده لما قال الشعر
 فكان ينتقل في احياء العرب ويستنجع الصعاليك منهم فكان يغير بهم وكان ابوه ملك بنى اسد
 ففسفهم عسفا شديدا فتماثوا على قتله فقتلوه فلما بلغ امرء القيس قتله وهو يشرب قال
 ضيعنى صغيرا ووجلنى ثقل التار ككيرا اليوم خمر وغدا امر فارسلا ثم جمع ججا
 من بنى بكر بن وائل وغيرهم من صعاليك العرب فخرج بهم يريد بنى اسد فخبهم كاهنهم
 بخروجه اليهم فارتحلوا ويتهم امرؤ القيس فوقع بينى كنانة فقتلهم قتلا ذريعا واقبل
 اصحابه يقولون يا ثارات الهمام يا ثارات الهمام فقالت عجوز منهم واللات ايها الملك ما نحن
 ببارك وانما نارك بنو اسد وقد ارتحلوا فرجع عنهم القتل وانشأ يقول
 * ألا يالهف قلبى من اناس * هم كانوا الشفاء فلم يصابوا
 * وقاهم جدهم بينى على * وبالشقين ما كان العقاب
 * وأفلتهن علباء جريضا * ولو أدركته صفر الوطاب
 قوله بينى على يريد بنى كنانة نسبوا الى على بن مسعود الغساني وكان تزوج امهم بعد
 ابيهم وربوا في حجره فنسبوا اليه ثم ان اصحاب امرئ القيس اختلفوا وقالوا وقعت بقوم
 براء وقتلتهم فخرج الى اليمن الى بعض مقاويل حير وكان اسمه قرمل فاستجاشه فقبطه
 قرمل فذلك حيث يقول
 * وكنا اناسا قبل غزوة قرمل * ورثنا الفنى والمجد اكبرا
 ثم انه توجه الى قيصر ملك الروم وجعل طريقه على تيمنا حصن للسموأل بن عاد فاودعه
 درعا وسلاحا وكان قد مشى معه صاحب يقال له عمرو بن قبيصة فلما رأى عمرو بن قبيصة
 الدرب وهو الحاجز بين بلاد العرب وبين بلاد العجم بكى جزما لرفاقه بلاد العرب ودخول
 بلاد العجم فنى ذلك قال امرؤ القيس

حكاية
عجيبه

* بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه * وأيقن انا لاحقان بقيصرا *

* فقلت له لا تبك عينك انما * نحاول ملكا او نموت فنعدرا *

ثم سار حتى وصل الى قيصر في مراكبه فاستأذن عليه فاذن له فلما دخل عليه قرب مجلسه وأدنى مكانه واتخذته نديما ووجهه وخلع عليه واحسن اليه ثم استعان به فوعد، ان يرفده بجيش وكان امرؤ القيس جيل الوجه وكان لقيصر ابنة حسنة جميلة فاشرفت يوما من قصر لها فرآها امرؤ القيس في دخوله الى ايها فتعلق بقلبه حبها وراسلها فارسلت اليه فسار اليها فطرقها ليلا فذلك حيث يقول

* فقلت بين الله ابرخ قاعدا * ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالى *

وكان سبقه الى قيصر رجل من اعدائه بنى اسد يقال له الصمصاح فوشى به الى قيصر فتذم ان يقتله فوجهه معه جيشا ثم اتوه رجلا ومعه حلة مسمومة وقال له اقرأ عليه السلام وقل له ان الملك قد بعث اليك بحلة قد لبسها ليكرمك بها وادخله الحمام فاذا خرج ألبسه اياها فلما لبسها نفض بدنه فكان يحمل في محفة فذلك حيث يقول

* لقد طمح الطمّاح من بعد ارضه * ليلبسنى من دأئه ما تلبسا *

* وبدلت قرحا داميا بعد صحبة * لعسل منايانا تحولن ابؤسا *

ثم نزل الى جانب جبل والى جانبه قبر لبعض بنات ملوك الروم وكان اسم ذلك الجبل عسيبا فانشأ يقول

* أجاتنا ان الخطوب تنوب * وانى مقيم ما اقام عسيب *

* أجاتنا انا غريبان هاهنا * وكل غريب للغريب نسيب *

* فان تصلبني فالودة بيننا * وان تبعديني فالزار عسيب *

* أجاتنا ما فات ليس يؤوب * وما هوأت في الزمان قريب *

* وليس غريبا من تاءت دياره * ولكن من وارى التراب غريب *

فلما ايقن بالموت قال

* كم طعنة متعجّره * وخطبة مسخّنة *

* وجفنة مدعّره * متروكة بانقره *

قوله متعجّرة منتصبه ومسخّنة ماضية ومدعّرة مكسرة وانقره موضع يرثى بهذا نفسه يقول كم من خصلة جميلة تجمعت فيه قد تركت في هذا الموضع اذ دفن فيه فتضمنها قبره واسلمه احبته ثم مات فهناك قبره

* وخامرت نفس ابي الجبر الجوى * حتى حواه الخنف في من قد حوى *

خامرت خالطت ومنه سميت الحجرة لمخالطتها العقل وتغطيتها عليه والجوى مقصور مفتوح داء في الجوف وقيل الجوى تأثير الخزن في الجوف يقال من ذلك جوى بجوى جوى والجواء مكسور ممدود اسم ارض قال الشاعر

* عفا من آل فاطمة الجواء * فيمن فالقوادم فالخساء *

ويقال الجواء هنا جمع جو وهو البطن من الارض وقوله حواه اي حازه والخنف الموت وجهه خنوف وكان من حديث ابي الجبر وهو رجل من كندة وكان اسمه وكينته واحدا وكان من الملوك انه خرج الى كسرى يستجيشه على قومه فاعطاه جيشا من الاساورة فلما صاروا بكاطمة نظروا الى وحشة بلاد العرب فقالوا ابن نذهب مع هذا فسموه فلما اشتد وجهه قالوا له قد بلغت الى هذه الحال فاكتب الى الملك انك قد اذنت لنا فلما كتب لهم ورجعوا خف ما به فرحل الى الطائف الى الحارث بن كلدة الثقفي طيب العرب فداواه فبرئ وارتحل يريد اليمن فانتقضت علته مات في الطريق فقالت عنته كبشة ترثيه

* ليت شعري وقد شعرت ابا الجبر بما قد لقيت في الترحال *
 * اتمطت بك الركاب ابيت اللعن حتى حللت في الاقتال *
 * اشجاع فانت اشجع من ليث هموس السرى ابي اشبال *
 * اجواد فانت اجود من سيل تداعى من مسبل هطال *
 * اكرم فانت اكرم من ضمت حصان ومن مشى في النعال *
 * انت خير من عامر وابن وقاص ومن جمعوا ليوم المحال *
 * انت خير من الف البف من التوم اذا كنت في وجوه الرجال *

* وابن الاشج القيل ساق نفسه * الى الردى حذار اشمات العدى *

العدا والعدا والعداء والاعداء واحد والعدى ايضا مكسور مقصور الغراء ويكتب بالياء قال الشاعر

* اذا كنت في قوم عدى لست منهم * فكل ما علفت من خبيث وطيب *
 * واما العداء بالكسر والمد فالموالاة بين الشيتين وهي المتابعة قال الشاعر

* فعادى عداء بين ثور ونجعة * دراكا ولم ينضح بماء فيفسل *
 * والقيل الملك دون الملك الاعظم وجهه اقيال واقوال وقوله ساق نفسه الى الردى اي الى الهلاك يقال من ذلك ردى ردى اذا هلك قال الله تعالى فلا يصدك عنها من لا يؤمن

كاتبه الخطيب

بها واتبع هواه فتردى وكان من حديث ابن الاشجج واسمه عبد الرحمن بن الاشعث بن قيس الكندي ان الحجاج ولاء سجستان فخلع الحجاج دون عبد الملك بن مروان واتبعه اهل العراق قراؤهم وعلماؤهم منهم الشعبي واسمه عامر بن شراحيل ومنهم سعيد بن يسار اخو الحسن بن ابي الحسن البصرى ومن اشبههم فغلب على البصرة والكوفة وقاتل الحجاج مدة طويلة ثم انهزم ورجع الى ربتل سلطان الترك فبذل له الحجاج مالا كثيرا فغدر به ربتل واسلمه الى رسل الحجاج فلما صاروا بالرى باتوا على سطح حصن مرتفع فكان يؤمر وهو اسير وكان قد قرب الى رجل من بني تميم بسلسلة في ايديهما فلما كان في بعض الليل قال للتميمي قم معي لابل فلما قام معه اشرف من السطح الى الارض وجمع ثيابه فقال له التميمي ما تصنع ايها الامير قال الساعة اعلمك ثم رمى بنفسه فوقع هو والتميمي فاتا جميعا وحل رأسه الى الحجاج فهذا معنى قوله ساق نفسه الى الردى حذار اشمت العدى

* واخترم الوضاح من دون التي * أملها سيف الحمام المتضى *

واخترم اهلك واقتطع يقال خرمت الشيء اذا قطعته والخرم النقص ومنه الخرم في الشعر وهو نقصان حرف من اول البيت اذا كان اوله مبنيا على جزء ابتدائه وتد والحمام الموت والمتضى السلول من قولهم انتضيت السيف انتضيه انتضاء اذا اخرجته من غده واسم الفاعل متضى واسم المفعول متضى ويقال سيف متضى اى مجرد وكان من حديث الوضاح واسمه جزيمة بن ملك بن فهم الازدى الملك انه كان ابرص فهابت العرب ان تقول الابرص فقالت الابرس والوضاح وكان في ايام الطوائف قد ملك شطى الفرات الى صرارة جاماس والى الانبار وماوراء جاماس وما وراء ذلك الى السواد ستين سنة وكان من العماليق ويقال من سلج وكان قد قتل ابا الزباء وغلب على ملكها وأجأ الزباء الى اطراف مملكتها وكان يغير على ملوك الطوائف حتى غلبهم على كثير مما في ايديهم وكانت الزباء ملكة اديبة عاقلة فبعثت اليه تخطبه على نفسها ليتصل ملكها بملكه فدعته نفسه الى ذلك فشاور وزراءه في ذلك فكلهم اشاروا عليه ان يفعل الاقصير بن سعد فانه قال ايها الملك لا تفعل فان هذا خديعة ومكر فعصاه واجابها الى ذلك فقال قصير عند ذلك لا يقبل لقصير رأى فاخرجها مثلا ثم كتبت اليه بعد ذلك ان سر الى تجمع اصحابه بيقه وهي قرية على الفرات وشاور وزراءه فاشاروا عليه بالخروج الاقصيرا فقال له ايها الملك اما اذا ما عصيتنى فرأيت جندها قد اقبلوا اليك فترجلوا وحيوك ثم ركبوا وتقدموا فقد كذب ظنى وان رأيتهم اذا حيوك طافوا بك فاني معرض اليك العصا وهي فرس لجذيمة لا تدرك فاركب وانج بنفسك فلما اقبل

اصحابها حيوه وطافوا به ففعلوا به قفصا قصيرا فصنعوا عنها فركبها قصيرا ونجا واخذ
جذية فنظر الى قصير على العصا وقد حال الشراب دونه فقال ما ضل من تجرى به
العصا فاخرجها مثلا وادخل جذية على الزباء وكانت وفرت شعر عانتها حولها
فلما دخل انكشفت له وقالت اذات عرس ترى يا جذية اما انه ليس من عوز المواسي
ولا قلة الاواسي ولكنها شيمة من اناسي وامرت به فاجلس على نطع وجئ بطست من
ذهب فقطعت راهشيه وفي ذلك قال الشاعر

* وقدمت الاديم لراهشيه * والني قولها كذبا ومينا *
وكان قد قبل لها احتفظي بدمه فانه اذا اصابت الارض منه قطرة اخذ بثاره فقطرت من دمه
قطرة على الارض فقالت لا تضيعوا دم الملك فقال جذية دعوا دما ضيعه اهله فارسلها
مثلا ومات

* فقد سما قبلي يزيد طالبا * شأو الملا فما وهي ولا وني *

سما علا والشأو الغاية وقيل الشأو البعد والشأو طلق الفرس يقال جرى الفرس شأوا
او شأوين والعلا الشرف وما وهي اي ما ضعف وقيل وهي انصدع يقال وهي يهي وهيا
واصل الوهي الشق قال الله عز وجل وانشققت السماء فهي يومئذ واهية ولا وني اي
ولا فتر قال الله عز وجل ولا تنيا في ذكرى اي لا تفترأ وتصريفه وني بني وني واسم
الفاعل وان وكان من حديث يزيد بن المهلب بن ابي صفرة انه خرج على ابن بني امية
وخطب له بالبصرة وسلت عليه جارية من جواريه بالخلافة والعباس بن الوليد بن عبد
الملك بازائه فقال لها

* رويدك حتى تنظري عم تجلي * غيابة هذا العارض المتألق *
فدست اليه بنو امية رجلا من كلب يقال له الفحل وابن الفحل وكان ذا بأس شديد واقدم
فقتله في بعض خلواته فقال شاعر من كلب في ذلك

* قتلنا يزيد بن المهلب بعدما * نتميم ان يطلب الحق باطله *
* وما كان في اهل العراق منافق * عن الدين الامن قضاة قائله *
ثم صفا الامر لبني امية

* فاعترضت دون الذي رام وقد * جد به الجدد اللهم الأربي *
* هل انا بدع من عرائين علا * جار عليهم صرف دهر واعتدى *

فان

وأي

* فان انا لثني المقادير الذي * اكيدته لم آل في رأب التأى *

فاعترضت اى بدت وقيل معناه عارضت وفيه تقديم وتأخير اى فاعترضت اللهم الأربى دون الذى رام ومعنى رام طلب وجدّحت واسرع وجدّ اجتهد وجدّ ايضا في غير هذا الموضع قطع والهميم الأربى اسمان من اسماء الداهية واصل الداهية الشدة وقوله الجده هو العزم والجده ايضا الحق والبدع الذى يكون اولاً في كل امر قال الله عز وجل قل ما كنت بدعا من الرسل اى لست باول مرسل والعرائن الاشراف واحدهم عرنين والعرنين الانف وانما سمى الشريف عرنينا لانه كالعرنين في الوجه وهو ارفع ما يكون جار عدل عن الحق اى مال عنه واعتدى ظلم فان انا لثني اعطيتى والمقادير جمع مقدار وهو القدر واكيدته اطلبه واحتمل عليه لم آل لم اقصر ورأب اصلاح من قولهم رأبت الشيء اراهه رأباً والتأى الفاسد ومعناه لم اقصر في اصلاح الفاسد

* وقد سما عمرو الى اوتاره * فاحتط منها كل على المستمى *

* فاستنزل الزباء قسرا وهى من * عقاب لوح الجو اعلى متمى *

سما علا والاورار جمع وتر وهو طلب الدم قوله فاحتط منها اى فانزل والمستمى المكان العالى المرتفع وهو مفتعل من سما اذا ارتفع وزيدت التاء فيه لبناء افتعل كما زيدت في استجاب والزباء اسم امرأة والقصر بالسين القهر والغلبة والعقاب طائر معلوم وهو من سباع الطير وجعه عقبان واللوح الهواء الذى بين السماء والارض واللوح ايضا العطش بضم اللام فيهما والجو ايضا ما بين السماء والارض ومتمى اى موضع مرتفع اليه وهو مفتعل لانه اسم مفعول من نمت الشيء اذا رفعته واسم الفاعل منتم وفي هذا البيت تقديم وتأخير تقديره فاستنزل الزباء قسرا وهى اعلى متمى من عقاب لوح الجو اى في منعتها اكثر امتاعا من العقاب الذى في الجو وكان من حديث عمرو وقصير والزباء وهو عمرو بن ربيعة ابن نصر وكان ابن اخت جذيمة الابرش ان الزباء لما قتلت جذيمة ونجا قصير بن سعد القضاعى على العصا سار الى عمرو وقال ألا تطلب بئرا خالك قال وكيف اقدر على الزباء وهى امنع من عقاب الجو فارسلها مثلا فقال له قصير اجذع اننى واذنى واضرب ظهري حتى تؤثر فيه ودعنى واياها فألقى بها واقول قد فعل بي عمرو ما ترين من اجل انه اتهمنى في امر خاله ففعل به ذلك فلما سار اليها واخبرها بذلك وقال لها قد لقيت هذا من اجلك فقالت وكيف كان ذلك قال زعم انى اشمرت على خاله بالخروج اليك حتى فعلت به ما فعلت فوعده من نفسها بالاحسان فاحسن خدمتها واظهر النصيحة لها

الزباء

حتى حسنت منزلته عندها وزين لها التجارة والاسفار فبعثت معه مالا وابلا الى العراق
فصار قصير الى عمرو مستخفيا فاخذ منه مالا وزاد على ماله فاشترى طرفا من طرف اهل
العراق ورجع اليها فأراها تلك الارباح فسمرت ثم كركرة فاضعف لها المال حتى عجزت من
فعله وازدادت به غبطة وسرورا فلما كان في المرة الثالثة اتخذ جوالقات الجص من المسوح
وجعل ربطها من اسافلها الى داخل وادخل في كل جوالق رجلا بسلاحه وأقبل اليها
واخذ غير الطريق فكان يسير الليل ويكمن النهار واخذ عمرا معه وكانت الزباء قد صور لها
عمرو قائما وقاعدا وراكبا وكانت قد اتخذت نفقا اجرت عليه الماء من قصرها الى قصر
اخيها زبيبة وكان قد بعد عنها خبر قصير فسأت عنه فقيل لها اخذ الغوير وهو موضع
فقالت عسى الغوير ابؤسا فارسلها مثلا ودخل قصير على الزباء وقد تقدم العير فقال
لها فني فانظري الى العير فرقيت الى سطحها فجعلت تنظر الى العير مقبلة تحمل الرجال
تمشي قليلا قليلا فانكرت ذلك المشى وقالت

* ما للجمال مشيها وثيدا * أجدلا يحملن ام حديدا *
* ام صرفانا باردا شديدا * ام الرجال جثما قعودا *

فانتهاوا الى حصنها وقد اظلم الليل وشغلت بشيء ولم ترتب حاجبا على الباب وكان عمرو قد
وصف له قصير باب النفق ووصف له الزباء فلما دخلت العير المدينة وعلى الباب البوابون
من النبط ومنهم واحد في يده مخرصة وهو سفود قطع جوالق منها بالمخرصة فاصابت رجلا
فضرط فصاح البواب بالنبطية بشتا بشتا وتفسيره بالعربية الشر الشر فانتضى قصير سيفه
فضرب به البواب فقتله وجاء عمرو على فرسه فدخل الحصن عقب الابل وابتركت الابل
وحلت الرجال الجوالقات ومشوا في المدينة بالسلاح فسار قصير ومن معه حتى دخلوا قصر
الزباء وكانت تعرف عمرا على كل حال من احواله تريد بذلك ان تعرفه لتكون كلما نظرت اليه
اخذت حذرهما منه فلما رأت الزباء عمرا ولت هاربة تريد النفق لكي تنجو فيه فلحقها عمرو
فلما علمت انها لا تفلته مصت خاتما كان في يدها مسموما وقالت بيدي لا يبيدك يا عمرو فانت
مكانها وقيل ان عمرا جلاها بالسيف واستباح بلادها واستولى على ملكها

* وسيف استعلت به همته * حتى رمى ابعدا شأو المرتمي *
* فجرع الاحبوش سما ناقعا * واحتل من غمدان محراب الدمى *

قوله وسيف استعلت به همته يعني سيف بن ذي يزن ملك اليمن وله قصة عجيبة انا اذاكرها
ان شاء الله تعالى وقوله استعلت اي علت وارتفعت يقال علا واستعلى بمعنى واحد والشأو
الغاية وشأو كل شيء غايته وشأو الفرس طلقه قال الشاعر في تثنيته

* اذا ما جرى شأوين وابتل عطفه * يقول هزير الريح مرت باذناي *
والمرتعى موضع الرمي وهو الذي يقال له الغرض ويقال له ايضا الهدف ويقال له ايضا
القرطاس وقوله جرع اى سقى والجرعة القليل من الماء ومنه قول الله عز وجل يتجرعه ولا
يكاد يسبغه اى يقطع شربه والاحبوش ملك الحبشة ويقال للجماعة ايضا احبوش وحبشة
وقد تحبشوا اذا اجتمعوا وناقعا ثابتا يقال تقع تقوعا اذا ثبت واحتل نزل بالمكان ومنه
سمى المكان الذى ينزل فيه محلا وعمدان موضع بصنعاء اليمن وكان فيه بناء عظيم
وصور من الرخام هدمه عثمان بن عفان رضى الله عنه فى الاسلام ويقال ان رسومه باقية
الى الآن والمحراب هاهنا غرفة بصنعاء فيها صور قديمة حسنة وانشد الاصمعي للعرب

* ربت محراب اذا جتتها * لم أدن حتى أرتقى سلسا *
وقيل المحراب المجلس فى البيت وهو اكرم موضع فيه ومن هذا سمي محراب المسجد لانه ارفع
موضع فيه والدمى الصور واحدها دمية قال الشاعر

* أودمية من مرمر غواصها * بهج متى ترها تهلّ وتسجد *

ويقال للنساء ايضا دمي تشبها بهن وصنعاء باليمن من البلدان التى لا يدري من بناها وتدمر
بالشام وكان من قصة سيف بن ذى يزن ان الحبشة لما غلبوا على اليمن وطال مكثهم
خرج سيف وهو من اهل بيت المملكة الى الروم يستنصر قيصر فشاور وزراءه فقالوا
له ايها الملك ان الحبشة فى دينك ودين هذا العربى مخالف لدينك فاطله وكره قيصر
ان يخفزه بعدما وعده فلما طال ذلك عليه خرج الى الحيرة بعد سبع سنين من مقامه بارض
الروم فسار الى بعض ملوك فارس يستنصره احسبه هرمز بن قباد فلما دخل بلده اكرمه
وباع فى كرامته ورفع مجلسه وأدناه فقال له ترجانه ما تبغى من الملك فقد امرنى ان
اسألك عما قصدت اليه فقال له ايها الملك غلبتنا على بلادنا الاغربة فقال له الترجان
يقول لك الملك اى الاغربة الهند ام الحبشة فقال بل الحبشة وجئت الى الملك لينصرنى
عليهم فتكون فى دينه فانه احب الى ان يملكنى وقومى من ان تملكنى الاغربة فقال له
الترجان الملك يقول لك هيهات هيهات بعدت عنا ارضك وهى مع ذلك ارض
قليلة الخير وانما بها الشاء والبعير وهذا لا حاجة لنا فيه وامر له بعشرة آلاف درهم فقبضها
فلما خرج من عنده وهبها على باب الملك فأتصل ذلك بالملك فوجد عليه وامر برده اليه
فقال له الترجان الملك وجد عليك فقال ولم ذلك فقال عمدت الى حياء الملك وكرامته فأتيته
على العبيد والاماء فقال وما اصنع بالمال وهل حياؤه الاذهب او فضة وانما كانت ارارته ان
يرغب الملك فى بلاده فلما سمعه الملك امره بالقيام ووعدته بكل ما يحبه وانه يوجه معه جيشا
ثم ان الملك شاور وزراءه فى ذلك فقالوا له ايها الملك اما الرأى عندنا بان لا توجه جندا من

الاجانب

جندفارس في معاوز العرب حيث ليس ماء ولا كلاً وإنما يشرب فيها الماء في مثل عيون الديكة فان غورت عليهم ماتوا عطشاً فقال ما كنت لاخفره بعد ان وعدته ولا بد ان ابلغه امله وارعى قصده الى فقالوا ان كان الامر هكذا فان هنا رأياً قال وما هو قالوا تبعث الى سجونك فان فيها قوما قد استحموا القتل وإنما حبستهم منة منك عليهم بازواجهم واستبتماء لهم فخرجهم وترس عليهم رئيساً من غيرهم ذا رأى وحزم وبصر بالحروب فان ظفروا فاته ملك زنته الى ملكك وان اصيبوا فهو الذي اردته بهم فبعث الى السجون فجمع من فيها يستحق القتل فكانوا عشرة آلاف رجل فرأس عليهم وزيراً وكان من الاساورة المتقدمين عالماً بالحروب وقد اتت عليه مائة وعشرون سنة وسقطت حاجباه على عينيه ككبراهرما فحملهم في البحر في عشر سفائن فلما انتهوا الى سيف عدن قال بعضهم لبعض علام نفرر بانفسنا مع ابن الفاعلة فحملوا انفسهم على الجسور وهي مجازة ثابتة في البحر فانكسرت من السفن ثلاث وسلمت سبع الى عدن فتسامعت به العرب فاجتمعت اليه واجتمعت الحبشة الى ملكهم مسروق ابرهة فزحف بهم اليهم فتأهب سيف للقتال وقال للاسوار وهو وهرز ما الرأي عندك فقال الرأي ان تقاتل او نهلك صبراً فان السفائن قد انكسرت ونحن بحيث لا نتوقع من الملك امداداً فعمد الى عصاية حراء فشدها بحاجبيه وتكب قوسه وعبر اصحابه وقال لوهرز كن انت واصحابك حجرة ودعنا والقوم قل ثم ان سيفاً خالطهم فاقتلوا ملياً ثم قال وهرز وكان ضعيف البصر على اى الدواب يقاتل ملكهم قالوا له على الفيل فقاتلهم ساعة ثم سأل عنه فقالوا قد تحول الى البغل فقال البغل ولد الحمار وذليل ذل وذل ملكه ورب الكعبة ثم استموا له ستمه فلما استقر بصره عليه وقد ربط حاجبيه بحريرة اخذ قوسه وكان لا يوترها غيره ثم نزع فيها وكان على مسروق تاج وبين عينيه ياقوتة حراء فرماه ففلق الياقوتة وتقلعت السهم في رأسه فخر لوجهه وانهزمت الحبشة فجعل الرجل منهم يأخذ البقلة او العود فيضعه في فيه يستأمن به ويدخل منهم النفر الحائط او الدار فتقتلهم النساء والصبيان حتى اتى على آخرهم وكان كسرى عهد الى وهرز فقال له اذا سرت الى اليمن فظفرت بالقوم فاجع اهلها وسلهم عن سيف فان كان من ملوكها كما زعم فتوجه بهذا التاج وقد كان اعطاه تاجاً وقفازين وملكه على قومه واجب انت المال وان كان كاذباً فاقتله واكتب الى لاكتب اليك برأى فلما تمكن من البلاد جمع ابناء الملوك فقال كيف سيف فقالوا ملكنا وابن املاكنا ادرك بشارنا فتوجه وملكه وكتب الى كسرى بذلك فأقره باليمن منهم الذين يعرفون بالابناء بصنعاء الى اليوم

* ثم ابن هند باشرت نيرانه * يوم اوارات تميما بالصلا *

قوله باشرت اي خالطت ويوم اوارات يوم معروف من ايام العرب واوارات اسم موضع وقوله تميما يعنى قبيلة والنسبة اليها تميمي والصلا وهج النار وهو مقصور اذا فطحت واذا كسرت الصاد مددته فقلت الصلاء وابن هند هو عمرو عم النعمان بن المنذر وهو الذى يلتقب بمضطرط الحجارة وهو الذى قتل طرفة بن العبد * قصة عمرو بن هند مع بنى تميم * وكان عمرو بن هند شديد البأس وكان عم النعمان بن المنذر وكان له اخ مسترضع فى بنى تميم فخرج يوما يتصيد فرى بابل لرجل من بنى تميم فرأى فيها ناقة حسنة فرماها فعفرها فجاء صاحبها فلما رآها معقورة وثب عليه فقتله فنذر عمرو بن هند ان يقتل من بنى تميم مائة بدلا منه فغزاهم يوم اوارات فسبى ما اصاب فى بلادهم واقبل يقتلهم على الثنية وآكى ليقتلهم حتى يبلغ الدم الى الارض ويحرقهم فقتل له ايها الملك لترفعن السيف أوقد افئنتهم فقال والله لا تركنتهم او تأتوني بمائة رجل من خيارهم فطلبوا فلم يوجد منهم الا تسعة وتسعون رجلا فلما جئ بهم امر بحفر زبية فاحتفرت له ثم قال اضرموا نارا والقوا فيها الحطب فأججت نار عظيمة فقال القوا فيها رجلا رجلا وبقى واحد من نذره فبينما هم كذلك اذ هم برجل راكب قد طلع عليهم وكان من البراجم فابصر الدخان ووجد قنار لحومهم على بعد فظن انه طعام يصنع للناس فاقبل نحوهم فلما بلغ ورأى ما رأى جزع فقال عمرو انظروا من الرجل فاخذ فأتى به اليه فقال من انت فقال رجل من البراجم فقال عمرو ان الشقى وافد البراجم ثم قال القوه فى النار ليتم نذرى فالتقى فيها قنم نذره والبراجة من بنى تميم

* ما اعتنّ لى بأس يناجى همى * الا تحنّاه رجاء فاكتمى *

* أليّة باليعملات يرتعى * بها النجاء بين اجواز الفلا *

ما اعتنّ اي ما اعترض وحنّاه اعتمده وقصده فاكتمى استتر وتغطى ومن ذلك سمي الشجاع كيملاستاره بسلاحه وقيل بل سمي كيملا لانه يكتمى شجاعته اي يسترها فلا يظهرها الا عند الحاجة اليها وقوله أليّة باليعملات اي قسما باليعملات والنصب على المصدر كأنه قال أولى أليّة باليعملات او أليت أليّة باليعملات واليعملات جمع يعمله وهى الناقة الصلبة الشديدة ويقال للمذكر يعمل والنجاء السرعة والاجواز جمع جوز وجوز كل شئ وسطه والفلا جمع فلاة وهى الصحراء وكتابتها بالالف لانك تقول فى الجمع فلوات

- * خوص كاشباح الحنايا ضمير * يرغفن بالامشاج من جذب البرا
* يرسبن في بحر الدجى وبالضحى * يطفون في الآل اذا الآل طفا

الخوص الابل الفائرة العيون من الهزال وقيل الخوص الضيعة العيون لان الخوص ضيق العيون والفعل منه خوص يخوص خوصا والذكر اخوص والانثى خوصاء والاشباح الاشخاص واحدها شيخ والحنايا القسي واحدها حنية شبه الابل بها لضميرها وضمير جمع ضمير وهو المهزول وهو اللاحق البطن اى الضامر البطن كما قال جيد الارقط للاحق بطن بقر سمين اى ضامر يرغفن اى يسلم وهو مأخوذ من الرعاف وهو سيلان الدم من الانف والامشاج الاخلاط واحدهم مشج وهو ما يسيل من انوف هذه النوق التي نعتها بخوص من المختلط المتغير بالدم وقوله من جذب اى من سوق وفيه لغتان جذب وجذب على التقديم والتأخير ويقال جذب وجذب اذا ساق وقلان شديد الجذب والجذب اى السوق والبرا جمع برة وهى الحلقة التي تكون في انف البعير من صفر او حديد او فضة فان كانت من شعر او صوف فهى خزامة وان كانت من عود فهى حشاش فان كانت من بقية جبل فهى عران ويرسبن يغبن والرسوب الخوص في الماء والمغيب فيه الى ان يبلغ قعره وبحر الدجى ها هنا مثل والدجى الظلمة وهو جمع واحدها دجبة وانما يريد ان هذه النوق تغيب في ظلمة الليل وتظهر في خلال النهار والضحى بضم الضاد مقصور هو طلوع الشمس واستشرافها واما الضماء بفتح الضاد والمد فهو فوق ذلك وهو القائلة ويطفون اى يعلون والطاني فوق الماء المرتفع كما قال الشاعر

- * لما سبق القيسى من سوء سيرة * ولكن طفت عل ماء غزلة خالد
والآكل مارفع الشمس غدوة والسراب انما يكون في انتصاف النهار كأنه ماء وليس بماء قال الله عز وجل والذين كفروا اعمالهم كسراب بقية يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا وطفا ارتفع يقال طفا يطفو فهو طاف

- * اخفافهن من حفاً ومن وجى * مرثومة تخضب مبيض الحصا
* يحمان كل شاحب محقوق * من طول تدآب العدو والسرى

الاخفاف للابل بمنزلة الحوافر للخيول والحفا مقصور رقة اخفاف الابل وحافر الدابة من كثرة المشى والوجى بالجم وفتح الواو مقصور وجع في الرجل يصيب الرجل من الحفا يقال من ذلك وجى الرجل يوجى وجى فهو وج ومرثومة مشقوفة من الحجارة وقيل

مكسورة وتخضب تصبغ والحصا جمع حصاة مثل قطا وقغاة والشاحب المتغير اللون من السفر أو التعب أو سوء الحال والمحقوق المعوج الذي قد انحني ظهره يقال احقوقف يحقوقف احقيقا اذا انحني والتدأب المداومة والعادة يقال دأب يدأب دأبا ودؤوبا وتدأبا والسرى سير الليل

* برّ برى طول الطوى جثمانه * فهو كقدح النبع عنى القرأ *

* ينوى التى فضلها رب العلى * لما دحا تربتها على البنى *

قوله برّ أى مطيع يقال رجل برّ أى مطيع لله عز وجل والجمع ابرار وهو نعت للشاحب فلذلك خفض وبرى هزل وذهب لجه ومنه برى القلم أى اضعافه وترقيقه وتحديد طرفه والطوى الخوص وهو الجوع يقال طوى بطوى طوى قال عنتره

* ولقد آيت على الطوى واظله * حتى انا به كريم المأكل *

وجثمانه جسمه والقدح عود صلب تعمل منه السهام والنبع شجر تعمل منه القسى واحدها نبعه والمنحى المعوج والقرأ الظهر وينوى يقصد مأخوذ من النية والنية القصد وقوله التى فضلها رب العلى يعنى مكة ودحا بسط والبنى جمع بنية وهو الشئ المبنى

* حتى اذا قابلها استعبر لا * يملك دمع العين من حيث جرى *

* ثمت طاف وانثى مستلما * ثمت جاء المروتين فسمى *

استعبر بكى وهو مأخوذ من العبرة وهى الدمعة وقوله قابلها يعنى الكعبة فالهاء فى قابلها راجعة على الكعبة وهى بيت الله الحرام وانثى رجع بعد طوافه الى الاستلام والاستلام تقبيل الحجر الاسود وثمر بمعنى ثم الا انهم يزيدون التاء فيها كما يزيدونها بمعنى التأنيث فى قولهم قامت وكذلك يفعلون فى رب فيقولون ربت وقوله طاف يعنى بالبيت وانثى انعطف وقوله مستلما أى ماسا الحجر الاسود بيده أو بفمه وهو مأخوذ من السلطة وهو الحجر ووزنه مفتعل وجمع السلطة سلام وقوله ثمت جاء المروتين يريد بالمروتين الصفا والمروة وهما موضعان من مناسك الحج والمناسك المواضع التى يتقرب فيها الى الله بصالح العمل واصل الصفا الحجارة الصلبة والمروة الحجارة اللينة وواحدة الصفا صفاة وواحدة المروة مروة وغلب المروة على الصفا فقال المروتين لانها اشهر من الصفا سماهما باسم واحد كما تقول العرب القمران يعنون الشمس والقمر وقوله فسمى أى مشى والسعى المشى ويكون سعى ايضا بمعنى عمل قال الله جل ذكره ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن

* واوجب الحج وثني عمرة * من بعدما عجب ولبى ودعا

* ثم راح في الملبين الى * حيث تحبى المازمان ومنى

قوله واوجب الحج اى ازمه نفسه والحج القصد وفي تسميته حجا ثلاثة اقوال قيل هو من حججت فلانا اذا قصده فسمى حج البيت لقصد الناس اليه وقيل الحج الزيارة فسمى الحج حجا لزيارتهم البيت وقيل سمي الحج حجا لعودتهم الى البيت في كل عام مرة بعد مرة قال الشاعر

* واشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون بيت الزرقان المزعفرا

وقوله وثني عمرة اى ازم نفسه مع الحج عمرة فجاءت بعد الحج ثابته والعمرة في كلام العرب الزيارة والمعتمر في غير هذا الموضع المعتمر قال الشاعر

* يهل بالفرقد ركبائها * كما يهل الراكب المعتمر

وقوله من بعد ما عجب اى رفع صوته بالدعاء والتلبية قولهم لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك واصله عند الخليل وسيبويه من البيت بالمكان اذا اقت به وليت ايضا لغة قال الخليل وسيبويه ثم قلبوا الباء الثانية ياء استقفا لا كما قالوا تظنيت من الظن والاصل تظننت وكذلك قالوا لبيت والاصل لبيت فكان معنى قولهم لبيك انا مقيم على طاعتك قد اجبتك الى ما دعوت ثم ثنوه للتوكيد فقالتوا لبيك اى اقنا على طاعتك اقامة بعد اقامة لانه كان قبل ان يثنى لب فجاءوا بالياء للثنية ولم يستعمل مفردا وروى عن الخليل قول آخر وهو انه مأخوذ من قولهم ام لبة اى عاطفة على ولدها فيكون معنى لبيك على هذا القول اقبال عليك يارب وانعطاف الى المكان الذى دعوت اليه فاجبنا مسرعين وبمنه مهطعين وقوله فى الملبين الملبون جمع ملب والملبى هو الملبى بالتلبية وقوله راح اى خرج بالروح وهو الخروج بالعشى والغدو اول النهار قال الله عز وجل غدوها شهر ورواحها شهر والمازمان جبلان بين المزدلفة ومنى ومنى وهو محل رمى الجمار بمكة ومحجى اى اقام يقال محجى بالمكان وحجى اذا اقام فيه وليت

* ثم اتى التعريف يقرؤ مخبئا * موافقا بين الال فالنقا

* واستأنف السبع وسبعا بعدها * والسعى ما بين العقاب والصوى

التعريف وعرفات واحد وهو اسم موضع من مناسك الحج ويقرو يتبع المواضع ويدخل من موضع الى موضع والخبت المتواضع المخلص لله تعالى قال الله عز وجل وبشر المحبتين والال موضع بعرفات يقوم فيه الامام بالناس يوم عرفة والنقا الرمل وهو مقصور

يكتب بالالف على قول من قال في تثنيته نقوان ويكتب بالياء على قول من قال نقيان
 واما النقاء ممدود فمصدر الشيء النقي وقوله واستأنف اى ابتداء والسبع يعنى رمى الجمار السبع
 وسبعا بعدها اراد السبع الثانية التى تلى الاولى وقوله والسعى يعنى المشى والعقاب جمع
 عقبة والصوى الكدى وهى جمع صوة وقيل الصوى الحجارة التى تنصب على الطريق
 ليهدى بها

* وراح للتوديع فيمن راح قد * احرز اجرا وقلى هجر اللغا
 * بذاك ام بالخيل تعدو المرطى * ناشزة اکتادها تب الكلى *

قوله وراح للتوديع اى لتوديع البيت الحرام وكذلك يفعل الحج بعد الفراغ من رمى
 الجمار والذبح والحلق يذهب الى البيت مودعا فيطوف به سبعا ويسعى بين الصفا والمروة
 سبعا ويرجع الى منى فيقيم بها ثلاثة ايام ومنهم من يتجمل في يومين ثم يتفرقون كما قال الشاعر
 * والله عينا من رأى من تفرق * أشت وانأى من فراق المحصب
 * فريقان منهم جازع بطن نخلة * وآخر منهم قاطع نجد كبكب *

وقوله احرز اجرا اى ملكه واصابه وقلى ابفض ومنه قوله جل وعلا ما ودعك ربك وما
 قلى وتصريفه قلى يقلى قلاء والهجر بضم الهاء القبيح من الكلام ومنه قول النبي صلى الله
 عليه وسلم انى كنت نهيتمكم عن زيارة القبور فروروها ولا تقولوا هجرا يقال منه هجر الرجل
 بهجر هجرا اذا تكلم بكلام قبيح والاسم منه الهجر واما الهجر بفتح الهاء فهو الهديان فى
 القول كما يفعل صاحب الموم والبرسام والهجر ايضا بفتح الهاء القطع والصرية تقول هجرت
 فلانا اذا قطعته اهجره هجرا فيهما جميعا واللغا هو الباطل من الكلام وفيه لغتان لغو
 ولغا قال الله عز وجل والذين هم عن اللغو معرضون وقوله بذاك ام بالخيل هذه الباء متعلقة
 بقسم محذوف تقديره اقسام بذاك ام بالخيل وتعدو بالعين الغير المججمة اى تجرى يقال عدا
 يعدو عدوا اذا جرى والمرطى ضرب من العدو وهو السهل منه وناشزة بازاي المججمة
 اى مرتفعة ومنه قولهم قعدت على نشز من الارض اى موضع من الارض مرتفع ومنه
 قوله جل ذكره واذا قيل انشزوا فانشزوا اى ارتفعوا واكتادها جمع كند وهو العظم
 الذى يكون فى رأس الكتف وقيل الكند ما بين الكاهل ووسط الظهر وقب الكلى اى
 ضامرة الكلى وقب جمع اقب

* شعنا تعادى كسراحين الغضا * ميل الحماليق يارين الشبا
 * يحملن كل شمري باسل * شهم الجنان خائض غمر الوغى *

شعثا مقربين من الله عز وجل وقيل الشعث الثائرة الاعراف اى المرتفعة شعر الاعراف والاعراف جمع عرف وتعادى تسابق اراد تعادى وسراحين ذئاب الواحد سرحان والغضا شجر يدوم جره ميل الجماليق اى مائلة العيون وبيارين يعارضن والشبا مقصور جمع شبة وشبة كل شئ حده يريد بها هنا اطراف الرماح وقوله يحملن يريد الخيل والشمرى والشمر الماضى فى الامور وهو مأخوذ من التشمير يريد كل شمر للاقاة اقرانه مشتد لذلك والباسل الشجاع مشتق من البسل وهو الحرام فكأن الباسل حرم على اقرانه الدنو منه لشجاعته وشده وقيل الباسل المر وقد بسل الرجل يبسل بسالة اذا صار مرا وشهم الجنان اى حد القلب والجنان بفتح الجيم القلب وقوله خائض اى داخل والغمر الماء الكثير الذى يغطى من دخله والوغى صحبة الناس فى الحرب الا انهم سمو الحرب وغى باسم الصياح الذى يكون فيها

* يفشى صلا الحرب بحدية اذا * كان اظى الحرب كرية المصطفى *
* لو مثل الخنف له قرنا لما * صدته عنه هيبة ولا انشى *

يفشى بدخل والصلا مفتوح مقصور حر النار فاذا كسراوله مد فقيل صلا ولفظها ايضا حرها وقوله لو مثل الخنف مثل صور والخنف الهلاك والقرن الذى يقارنك فى بطش او قتال او علم وصدته منغته ومنه قوله تعالى وصدوكم عن المسجد الحرام وقوله هيبة اى مخافة والهيبة ان يعظم الانسان فى عينك وتهايه اى تخافه وانثنى رجع والائثناء الرجوع عن الشئ والانصراف عنه

* ولو حمى المقدار عنه مهجة * لرامها او يستيح ما حمى *
* تغدو المنايا طائعات امره * ترضى الذى يرضى وتأبى ما ابى *

حمى يمنع يحمى حباية والمقدار هو القدر يعنى قدر الله عز وجل والمهجة النفس وجمعها مهج ورامها طلبها وادركها ويستيح يدرك ذلك الشئ نافذا امره فيه ونصب يستيح باو لان او هنا بمعنى حتى واو اذا كانت بمعنى حتى او بمعنى الا ان كان الفعل بعدها منصوبا فاما كونها بمعنى حتى فمثل هذا الذى ذكرنا واما كونها بمعنى الا ان فمثل قولك لأضربنك او تقرأ اى الا ان تقرأ ومنه قول امرئ القيس

* فقلت له لا تبك عينك انما * نحاول ملكا او نموت فنعذرا *
وان وقعت او فى موضع لا يصلح فيه الا ان او حتى كان الرفع لا غير كقولك أتجلس او تقوم أنزورنا او تقطعنا وتغدو تأبى بالغدوة مبكرة اليه وبرى تغدو بالعين غير المهجمة ومعناه

تسرع

تسرع الى طاعته وتبادر الى ارادته وتأبى تكره ولا تريد وتصريفه ابى بأبى اباء وابابة فهو
آب

- * بل قسما بالشمّ من يعرب هل * لمقسم من بعد هذا منتهى *
- * هم الاولى ان فخرؤا قال الملا * بنى امرئ فخرکم غفر البرى *

قوله بل قسما اى يمينا والشمّ الطوال وقيل اشراف الناس ويعرب قبيلة من العرب تنسب
الى يعرب بن يشجب بن قحطان والمقسم الخالف ومنتهى غاية وقوله هم الاولى بمعنى هؤلاء
والعلا الغفر والرفعة بنى امرئ اى بفمه وعفر الارض وجهها والبرى مقصور الزاب يقال
ما على عفر الارض مثله اى على وجهها

- * هم الأولى اجروا ينابيع الندى * هامية لمن عرا او اعتنى *
- * هم الذين دوخوا من اتخى * وقوموا من صعر ومن صفا *

الينابيع العيون التى تجرى بالماء فى الارض قال الله جل ذكره فسلكه ينابيع فى الارض واحدها
ينبوع قال الله جل ذكره حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والندى الجود وهو الكرم وهامية
سائلة يقال همى المطر اذا سال وعرا قصد وتعرض لطلب يقال عراتى واعتراتى اذا تعرض
لسؤالى والمعر المتعرض ومنه قول الله جل ذكره واطعموا القانع والمعتر والقانع هو السائل
والمعر المتعرض وقوله او اعتنى اى طلب من غير تعرض والمعنى الغالب للقرى والرغد وجعه
معتفون ويقال فيه ايضا عاف وعفاة وقوله الذين دوخوا من اتخى اى اذلوا يقال
دوخت فلانا اذا اذلتته وداخ هو فى نفسه اذا ذل واتخى تكبر وهو افتعل من الخوة
والصعر ايضا التكبر واصل الصعر الميل وهو ان يميل الانسان خده من التكبر قال الله
جل ذكره ولا تصعر خدك للناس اى لا تتكبر وقرئ ولا تصعر تقول رجل اصعر وامرأة
صعراء والصفا الميل قال الله جل ذكره ولتصغى اليه ائدة الذين لا يؤمنون بالآخرة اى
ولتميل

- * هم الذين جرّعوا فمأحلوا * أفارق الضيم ممرّاة الحسا *
- * ازال حشو نثرة موضونة * حتى اوارى بين اثناء الحثى *

جرّعوا سقوا يقال جرعت فلانا الشراب اذا سقيته اياه مقطعا على مهل طوعا كان او كرها
ومأحلوا خاصموا وقيل خادعوا والافارق شرب مقطع نفس بعد نفس والضميم الذل والحسا
جمع حسوة وهو اخذك الشئ بفمك متجرعا له قليلا قليلا وقوله ازال هو جواب القسم فى

شعثا مقربين من الله عز وجل وقيل الشعث الثائرة الاعراف اى المرتفعة شعر الاعراف والاعراف جمع عرف وتعادى تسابق اراد تعادى وسراحين ذئاب الواحد سرحان والغضا شجر يدوم جره ميل الجماليق اى مائلة العيون ويارين يعارضن والشبا مقصور جمع شبة وشبة كل شئ حده يريد بها هنا اطراف الرماح وقوله يحملن يريد الخيل والشمرى والشمر الماضى فى الامور وهو مأخوذ من التشمير يريد كل شمر لملاقاة اقرانه مشتمد لذلك والباسل الشجاع مشتق من البسل وهو الحرام فكأن الباسل حرم على اقرانه الدنو منه لشجاعته وشدته وقيل الباسل المر وقد بسل الرجل يبسل بسالة اذا صار مرا وشهم الجنان اى حد القلب والجنان بفتح الجيم القلب وقوله خائض اى داخل والقمر الماء الكثير الذى يغطى من دخله والوغى صحيحة الناس فى الحرب الا انهم سمو الحرب وغى باسم الصباح الذى يكون فيها

- * يغشى صلا الحرب بخديه اذا * كان اظى الحرب كربه المصطفى
* لو مثل الخنف له قرنا لما * صدته عنه هيبة ولا اثنى

يفشى بدخل والصلا مفتوح مقصور حر النار فاذا كسر اوله مد فقبل صلا ولظاها ايضا حرها وقوله لو مثل الخنف مثل صور والخنف الهلاك والقرن الذى يقارنك فى بطش او قتال او علم وصدته منعه ومنه قوله تعالى وصدوكم عن المسجد الحرام وقوله هيبة اى مخافة والهيبة ان يعظم الانسان فى عينك وتهابه اى تخافه واثنى رجوع والاثناء الرجوع عن الشئ والانصراف عنه

- * ولو حوى المقدار عنه مهجة * لرامها او يستبيح ما حوى
* تغدو المنايا طائعات امره * ترضى الذى يرضى وتأبى ما ابى

حوى يجمع يحوى وحاية المقدر هو القدر يعنى قدر الله عز وجل والمهجة النفس وجعها مهج ورامها طلبها وادركها ويستبيح يدرك ذلك الشئ نافذا امره فيه ونصب يستبيح باو لان او هنا بمعنى حتى واو اذا كانت بمعنى حتى او بمعنى الا ان كان الفعل بعدها منصوبا فاما كوزنها بمعنى حتى فمثل هذا الذى ذكرنا واما كونها بمعنى الا ان فمثل قولك لأضربنك او تقرأ اى الا ان تقرأ ومنه قول امرئ القيس

- * فقلت له لا تبك عينك انما * نحاول ملكا او نموت فنعذرا
وان وقعت او فى موضع لا يصلح فيه الا ان او حتى كان الرفع لا غير كقولك أتجلس او تقوم أتزورنا او تقطعنا وتغدو تأبى بالغدوة مبكرة اليه وىروى تغدو بالعين غير المجمة ومعناه

تسرع

تسرع الى طاعته وتبادر انى ارادته وتأبى تكره ولا تريد وتصريفه ابى بأبى اباة واباية فهو
آب

- * بل قسما بالشم من يعرب هل * لمقسم من بعد هذا منتهى *
- * هم الاولى ان فخرؤا قال الملا * بنى امرى فآخركم عفر البرى *

قوله بل قسما اى يمينا والشم الطوان وقيل اشراف الناس ويعرب قبيلة من العرب تنسب الى يعرب بن يشجب بن قحطان والشم الخالف ومنتهى غاية وقوله هم الاولى بمعنى هؤلاء والعلا الفخر والرفعة بنى امرى اى بقمه وعفر الارض وجهها والبرى مقصور التراب يقال ما على عفر الارض مثله اى على وجهها

- * هم الاولى اجرؤا ينابيع الندى * هامية لمن عرا اواعتنى *
- * هم الذين دوخوا من اتخى * وقوموا من صعر ومن صفا *

الينابيع العيون التى تجرى بالداء فى الارض قال الله جل ذكره فسلكه ينابيع فى الارض واحدها ينبوع قال الله جل ذكره حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والندى الجود وهو الكرم وهامة سائلة يقال همى المطر اذا سال وعرا قصد وتعرض لطلب يقال عراني واعتراني اذا تعرض لسؤالى والمعتز المعترض ومنه قول الله جل ذكره واطعموا القانع والمعتر والقانع هو السائل والمعتر المعترض وقوله او اعتنى اى طلب من غير تعرض والمعنى الغالب للقرى والرغد وجهه معتقون ويقال فيه ايضا عاف وعفاة وقوله الذين دوخوا من اتخى اى اذلوا يقال دوخت فلانا اذا اذلته وداح هو فى نفسه اذا ذل واتخى تكبر وهو افتعل من الخوة والصعر ايضا التكبر واصل الصعر الميل وهو ان يميل الانسان خده من التكبر قال الله جل ذكره ولا تصعر خدك للناس اى لا تتكبر وقرى ولا تصعر تقول رجل اصعر وامرأة صعراء والصفا الميل قال الله جل ذكره ولتصغى اليه ائدة الذين لا يؤمنون بالآخرة اى ولتميل

- * هم الذين جرؤوا فمأحلوا * أفأوق الضيم ممرآة الحسا *
- * ازال حشو نثرة موضونة * حتى اوارى بين اثناء الخشى *

جرؤوا سقوا يقال جرعت فلانا الشراب اذا سقته اياه مقطعا على مهل طوعا كان او كرها ومأحلوا خاصموا وقيل خادعوا والافارق شرب مقطع نفس بعد نفس والضيم الذل والحسا جمع حسوة وهو اخذك الشىء بفمك متجرعاه قليلا قليلا وقوله ازال هو جواب القسم فى

قوله بل قسما بالشم واراد لا ازال والعرب تقول والله افعل كذا بمعنى لا افعل مستعمل اسقاطها في الجواب قال الله عز وجل تفتؤ تذكر يوسف اى لا تفتؤ وقال امرؤ القيس

* فقلت يمين الله ابرح قاعدا * ولو قطعوا رأسى لديك واوصالى *

اراد لا ابرح وقوله حشو نثرة موضونة اى لابس نثرة لان الحشو ما حشى به اى ادخل في جوفه فكأنه صار حشوا اذا لبسها والنثرة الدرع الواسعة وكذلك النثلة والموضونة المحكمة التسج قال الله عز وجل على سرر موضونة واوارى اغطى والاثناء جمع ثنا وهو ما ثنى منها اى تراكب وانعطف على بعض والحشى جمع حشوة وهو التراب المجتمع

* وصاحبي صارم في متته * مثل مدب النمل يعلو في الربى *

* أبيض كالملح اذا انتضيته * لم يلق شيئا حده الا فرى *

قوله وصاحبي سيفه وفرسه والصارم القاطع يعنى السيف وجهه صوارم وفي متته اى فى ظهره يعنى متن السيف يريد بذلك وسطه ومدب النمل وديبه مشبه وهو من دب يلب مدبة ودبا وديبا اذا مشى يريد فرند السيف وهو جوهره الذى تراه كآثر النمل وبعالو يرتفع والربى الكدى وهى جمع ربوة وانتضيته جردته من غمده وقوله فرى قطع والفرى القطع وتصريفه فرى يفرى فرى

* كأن بين عيره وغربه * مفتأدا تأكلت فيه الجندى *

* يرى المنون حين تقفو آره * فى ظلم الأكباده سبلا لا ترى *

العير هنا هو الموضع الناقى فى وسط السيف والغرب الحد يعنى حد السيف الذى يضرب به والمفأد موضع النار وتأكلت اكل بعضها بعضا والجندى جمع جنود وهى الجمرة العظيمة والمنون هنا المنية وتقفو اى تتبع والسبل الطرق واحدها سبل يريد ان هذا السيف دليل انية فهو يربها طرق الموت وهذا من رقيق الشعر

* اذا هوى فى جثة غادرها * من بعدما كانت خسا وهى زكا *

* ومشرف الاقطار خاط نمحضه * حابى القصيرى جُرشع عرد النسا *

هوى فى جثة اى وقع على جثة ففى هنا بمعنى على والجثة الجسد وجعها جثت وغادرها تركها ومنه قول الله عز وجل لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها والخصا الفرد والزكا الزوج وانما يعنى به انه اذا وقع هذا السيف على جسد جعله قطعتين بعد ان كان واحدا ومشرف الاقطار يعنى فرسا والمشرف المرتفع العالى والاقطار النواحى واحدها قطر

قال الله جل ذكره ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض والخاصي الغليظ والنجس اللحم والحابي بالباء المرتفع والقصيرى ضلع في الجنب وهي الضلع السفلى والجرحع الغليظ الاضلاع وهو الشديد من الخيل القصير الاضلاع المتصلة الى الصلب وقيل الجرحع الضخم الصدر وهو محمود في الخيل والورد الشديد من كل شيء والنسي عرق مستطن الفخذ ير بالساق والعروق حتى ينتهي الى الرسغ وهو مقصور يكتب بالياء لانه يقال في تثنيته نسيان

- * قريب ما بين القطة والمطا * بعيد ما بين القذال والصلاح
- * سامى التليل في دسيع مفعم * رحب اللبان في امينات العجي

القطة مكان الردف وقيل بعد الردف والمطا هو الظهر كله سمي بذلك لانه يغطي اى يركب والقذال من رأس الفرس معقد عذاره اى حيث يعقد عذاره وهو ما بين الاذنين والعذار اللجام وجعه عذر والصلاح العجز وهو آخر الوركين والسامى العالى المرتفع والتليل هو العنق والدسيع مغرز العنق في الظهر والدسيعه بالياء في غير هذا الموضع مأدعة الرجل الكرم ومنه قولهم فلان ضخم الدسيعه اى كثير طعام المأدعة والمفعم الممتلى يقال افعمت الاناء اذا ملأته والرحب الواسع ومنه سميت الرحبة لاتساعها واللبان الصدر والامينات القويات الصحاح السالمات الصلاب واحدها امينة والعجي جمع عجاية وهي عصب مركب فيها فصوص كأمثال فصوص الخاتم تكون عند رسغ الدابة وهي من عظام كأمثال الكعاب اذا جاع احدهم دفنها بين نهرين فاكلها

- * رُكَبْن في حواشب مكتنة * الى نسور مثل ملفوظ النوى
- * يرضخ بالبيد الحصى فان رقى * الى الربى أورى بها نار الحبا

قوله رُكَبْن يعنى العجي ويجوز ان يكون القوائم والحواشب جمع حوشب وهو عظم في باطن الحافر وقيل هو عظم بين الرسغ والحافر ومكتنة اى مستورة من كنتت الشيء اذا سترته وقيل مكتنة مكتنة وبرى مكينة اى غليظة والنسور جمع نسر وهي لجة ناتئة يابسة في باطن الحافر شبيهها بالنواة لصلابتها وملفوظ النوى ما لفظ منه اى رمى به وطرح يقال لفظت الشيء اذا رميت به ولفظه البحر يلفظه اذا طرحه ورمى به الى الساحل والنوى جمع نواة وهي ما داخل التمرة من العظم الذى فيها وبرىخ يكسر والرضخ الكسر والبيد جمع بيداء وهي القفر ورقى ارتفع والربى جمع ربوة وهي الكدى واورى اوقد بها والمستقبل بورى قال الله عز وجل أفرايتم النار التى

قوله بل قسما بالشم و اراد لا ازال والعرب تقول والله افعال كذا بمعنى لا افعال مستعمل اسقاطها في الجواب قال الله عز وجل تفتؤ تذكرو يوسف اى لا تفتؤ وقال امرؤ القيس

* فقلت بين الله ابرح قاعدا * ولو قطعوا رأسى لديك واوصالى *

اراد لا ابرح وقوله حشو نثرة موضونة اى لابس نثرة لان الحشو ما حشى به اى ادخل في جوفه فكأنه صار حشوا اذا لبسها والنثرة الدرع الواسعة وكذلك النثالة والموضونة المحكمة النسيج قال الله عز وجل على سرر موضونة واوارى اغطى والاثاء جمع ثنا وهو ما ثنى منها اى تراكب وانعطف على بعض والحشى جمع حثوة وهو التراب المجتمع

* وصاحبى صارم فى متنه * مثل مدبّ النمل يعلو فى الربى *

* أبيض كالملح اذا انتضيته * لم يلق شيئا حده الا فرى *

قوله وصاحبى سيفه وفرسه والصارم القاطع يعنى السيف وجهه صوارم وفى متنه اى فى ظهره يعنى متن السيف يريد بذلك وسطه ومدب النمل وديده مشبه وهو من دب يلب مدبة ودبا وديبا اذا مشى يريد فرند السيف وهو جوهره الذى تراه كآثر النمل وعلو يرتفع والربى الكدى وهى جمع ربوة وانتضيته جردته من غمده وقوله فرى قطع والفرى القطع وتصريفه فرى يفرى فرى

* كان بين عيره وغربه * مقتادا تأكلت فيه الجدى *

* يرى المنون حين تقفو أثره * فى ظلم الأكباد سبلا لا ترى *

العير هنا هو الموضع الناقى فى وسط السيف والقرب الحد يعنى حد السيف الذى يضرب به والمقتاد موضع النار وتأكلت اكل بعضها بعضا والجدى جمع جذوة وهى الجمرة العظيمة والمنون هنا المنية وتقفو اى تتبع والسبل الطرق واحدها سبيل يريد ان هذا السيف دليل المنية فهو يريها طرق الموت وهذا من رقيق الشعر

* اذا هوى فى جثة غادرها * من بعدما كانت خسا وهى زكا *

* ومشرف الاقطار خاط نحضه * حابى القصيرى جُرشع عرد النسا *

هوى فى جثة اى وقع على جثة ففى هنا بمعنى على والجثة الجسد وجمعها جثث وغادرها تركها ومنه قول الله عز وجل لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها والخصا الفرد والزكا الزوج وانما يعنى به انه اذا وقع هذا السيف على جسد جملة قطعتين بعد ان كان واحدا ومشرف الاقطار يعنى فرسا والمشرف المرتفع العالى والاقطار النواحى واحدها قطر

قال الله جل ذكره ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض والخاصي الغليظ والنجس اللحم والحابي بالباء المرتفع والقصيرى ضلع في الجنب وهي الضلع السفلى والجرجع الغليظ الاضلاع وهو الشديد من الخيل القصير الاضلاع المتصلة الى الصلب وقيل الجرجع الضخم الصدر وهو محمود في الخيل والورد الشديد من كل شيء والنسي عرق مستطن الفخذ يمر بالساق والعرقوب حتى ينتهي الى الرسغ وهو مقصور يكتب بالياء لانه يقال في تشيته نسيان

- * قريب ما بين القطة والمطا * بعيد ما بين القذال والصلاب *
- * سامي التليل في دسيع مفعم * رحب اللبان في امينات العجي *

القطة مكان الردف وقيل بعد الردف والمطا هو الظهر كله سمي بذلك لانه يطي اي يركب والقذال من رأس الفرس معقد عذاره اي حيث يعقد عذاره وهو ما بين الاذنين والعذار اللجام وجعه عنق والصلاب العجز وهو آخر الوركين والسامي العالي المرتفع والتليل هو العنق والدسيع مغرز العنق في الظهر والدسيعه بالياء في غير هذا الموضع مائة الرجل الكريم ومنه قولهم فلان ضخم الدسيعه اي كثير طعام المائدة والمفعم الممتلئ يقال افعمت الاناء اذا ملأته والرحب الواسع ومنه سميت الرحبة لانساعها واللبان الصدر والامينات القويات الصحاح السالمات الصلاب واحدها امينة والعجي جمع عجاية وهي عصب مركب فيها فصوص كأمثال فصوص الخاتم تكون عند رسغ الدابة وهي من عظام كأمثال الكعاب اذا جاع احدهم دنها بين نهرين فاكلها

- * رُكَبَن في حواشب مكتنة * الى نسور مثل ملفوظ النوى *
- * يرضخ بالبيد الحصى فان رقى * الى الربى أورى بها نار الجبا *

قوله رُكَبَن يعني العجي ويجوز ان يكون القوائم والحواشب جمع حوشب وهو عظم في باطن الحافر وقيل هو عظم بين الرسغ والحافر ومكتنة اي مستورة من كئنت الشيء اذا سترته وقيل مكتنة مكتنة وى مكنية اي غليظة والنسور جمع نسر وهي لجة ناتئة يابسة في باطن الحافر شبيهها بالنواة لصلابتها وملفوظ النوى ما لفظ منه اي رمى به وطرح يقال لفظت الشيء اذا رميت به ولفظه البحر يلفظه اذا طرحه ورمى به الى الساحل والنوى جمع نواة وهي ما داخل التمرة من العظم الذي فيها ويرضخ يكسر والرضخ الكسر والبيد جمع بيداء وهي القفر ورقى ارتفع والربى جمع ربوة وهي الكبدى واورى او قد بها والمستقبل يورى قال الله عز وجل أفرايتم النار التي

تورون اى توقدون وقال فاللوريات قدما اى فاللوقدات قدما والجا دابة تضى بالليل
 كاشد ما يكون من النار واسمها الجباح فرخم لضرورة الشعر قال النابغة
 * تقد السلو في المضاعف نسجه * وتوقد بالسفاح نار الجباح *
 * يدير اغليطين في ملمومة * الى لموحن بالحاظ اللائى *
 * مداخل الخلق رحيب شجره * مخلوق الصهوة ممسود واى *

الاغليط وعاء ثمر المرخ شبه اذنى الفرس بذلك وهو شبه بقشور الباقي الرطب تشبه به آذان
 الخيل والملمومة الهامة المجتمة المستوية والموحن العينان والالحاظ النظرات وهى جمع
 لحظة واللائى الثور الوحشى والائى لآة على ززن لعاة ومداخل الخلق مجموع الخلق
 والرحيب الواسع والشجر بالشين المجتمة والجيم والراء مجتمع عظم المعين وقال ابوبكر
 الزيدى الشجر مخزج الفهم والمخلوق الاملس والصهوة من الفرس موضع السرج والممسود
 المفتول والواى الصلب الشديد وهو ايضا السريع من الخيل

* لاصكك يشينه ولا فجا * ولا دخيس واهن ولا شطا *
 * يجرى فتكبو الريح في غاياته * حسرى تلوذ بجرائم السحا *

الصكك احتكالك العرقوين احدهما بالآخر وقيل هو اصطكالك الركبتين ويشينه يعيبه
 والفجا تباعد ما بين العرقوين كثيرا وهو الفجج ايضا والفجا ايضا تشقق العصب وانتشاره
 لفساده وهو عيب والدخيس تراكم اللحم على حافر الفرس وقيل الدخيس وجع يصيب
 الفرس في مشاش حافره والواهن الضعيف يقال وهن الشئ اذا ضعف ومنه قول الله عز
 وجل فا وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وقال وهن العظم متى اى ضعف
 والشطا عظم لاصق بالذراع وقيل الشطا انشقاق العصب وقوله فتكبو اى فتعثر لوجهها
 لسبق الفرس اياها وانما هو مثل والغايات جمع غابة وهى منتهى جريه وحسرى اى منكسفة
 قال الله عز وجل خاسئا وهو حسير وتلوذ اى تلجأ والجرائم جمع جرثومة وهو التراب الذى
 يجتمع في اصول الشجر والجرائم ايضا الاصول واحدها جرثومة والسحا ضرب من الشجر

* لو اعتسفت الارض فوق متته * يجوبها ما خفت ان يشكو الوجي *
 * تظنه وهو يري محتجبا * عن العيون ان دأى او ان ردى *

قوله لو اعتسفت الارض اى قطعتها باعتساف منك والاعتساف ضد الرفق وهو المشقة
 ومنه ظهره ويجوبها يقطعها ويحرقها ومنه قول الله عز وجل وثمود الذين جابوا الصخر

بالوادي والوحي ان يبلغ الوجد الى باطن الرسغ ودأى اى جرى وكذلك ردى والدأى
والردى ضرب من العدو يقال دأى دأياً وردى يردى ردياً اذا جرى جرياً سريعاً

- * اذا اجتهدت نظراً في اثره * قلت سنا اومض او برق خفا *
- * كأنما الجوزاء في ارساغه * والنجم في جبهته اذا بدا *

السنا مقصور الضوء قال الله جل ذكره يكاد سنا برقه يذهب بالابصار واومض اضاء اى لمع
لما خفياً يقال في تصريفه اومض يومض ايماضاً فالواو فيه اصلية والخفو لمع البرق في
نواحي القيم يقال خفا البرق يخفو خفوا والجوزاء نجم معروف وهو التوأمان والارساغ جمع
رسغ وهو مفصل ما بين الحافر والوظيف من كل دابة والنجم هو الثريا يصف غرة الفرس
وكحبله وبدا ظهر وهو غير مهموز

- * هما عتادى الكافيان فقد من * اعدده فليناً عنى من نأى *
- * فان سمعت برحى منصوبة * للحرب فاعلم اننى قطب الرحى *

العتاد ما يتخذ عدة للدهر ويكون بخضرة من يتخذ يقال عند الشئ يعتد فهو عتيد
اذا حضر قال الله جل ذكره ما يلفظ من قول الالديه رقيب عتيد فليناً اى فليعد من نأى
اذا بعد وقوله برحى منصوبة يريد برحى الحرب وهو موضع استدارة اهلها اذا تماركوا
وقد يراد بالرحى التى يطحن عليها والقطب الحديدية او الخشبية التى تدور عليها وانشدوا

- * فدرنا كما دارت على قطبها الرحى * ودارت على هام الرجال الصفائح *
- * وان رأيت نار حرب تلتظى * فاعلم بانى مسعر ذاك اللظى *
- * خير النفوس السائلات جهرة * على ظبات المرهفات والقنا *

تلتظى تشتعل ومسعر اى موقد واللظى اللهب وجهرة عيسانا والظبات جمع ظبية وهى حد
السيف والمرهفات السيوف الرقاق واحدها مرهف والقنا الرماح واحدها قناة

- * ان العراق لم افارق اهله * عن شنان صدنى ولا قلى *
- * ولا اطبى عينى مذ فارقتهم * شى يروق العين من هذا الورى *

العراق بلد واصله في كلام العرب شاطئ البحر وسميت العراق عراقاً لانها شاطئ
دجلة والفرات ولم افارق لم ازاول واهله سكانه عن شنان اى بغض يقال شنان وشنان

وشأً وصدنى منعى وصرفتى وىروى عن شأً اصدنى يقال صده واصده بمعنى واحد
قال الشاعر

* اصد نشاص ذى القرنين حتى * تولى عارض الملك الهمام
والقلى البغض ولا اطى اى ولادعا ولا استمال يروق يعجب والورى الخلق

* هم الشناخيب المنيفات الذرى * والناس ادحال سواهم وهوى
* هم البحور زاخر ادبها * والناس ضحضاح ثاب وأضى

الشناخيب اطراف الجبال واحدها شخوب والمنيفات المرتفعات الطوال وهى الشواحق
والشواحق جمع شاق وهو ماشهق من الجبال اى طال والذرى جمع ذروة وهى اعلى
الجبال والادحال جمع دحل وهى الحفير الغامض من الارض يتسع اسفله ويضيق اعلاه وانما
مدحهم بالرفعة على سائر الناس وان الناس كلهم تحتهم والزاخرات جمع زاخر وازاخر
الماء الكثير الفائض يقال زخر البحر اذا كثر ماؤه وارتفعت امواجه والادى الموج
جمعه اودى والضحضاح الماء القليل لاعمق له يكون الى الكعبين وانصاف الساقين
والثعاب جمع ثعب وهو الموضع المطمئن فى اعلى الجبل ليستمتع فيه ماء المطر والاضى جمع
اضاءة وهى الغدران الصفار يعنى انهم البحور والناس ضحضاح اى ماء قليل

* ان كنت ابصرت لهم من بعدهم * مثلاً فأغضيت على وخز السفا
* حاشا الاميرين اللذين اوفدا * على ظلا من نعيم قد ضفا

اغضيت صبرت على المكروه والاغضاء الصبر على المكروه والوخز طعن غير نافذ وقيل
الوخز الطعن بسرعة وقيل الوخز الشوك والسفا شوك البهيمى وقوله اوفدا اى ارسلنا
يقال اوفد فلان فلانا اذا ارسله وضفا اى كثر من قولهم ضفا ذيل الفرس اذا كثر وطال
ونعم ضافية اى كثيرة

* هما اللذان اثبتا لى املا * قد وقف اليأس به على شفا
* تلافيا العيش الذى رنقه * صرف الزمان فاستساغ وصفنا

قوله اثبتا لى املا اى ابقيا لى واصلا واملا اى مرادا ورجاء واليأس انقطاع الرجاء وشفا
الشيء طرفه وحرفه قال الله جل ذكره على شفا جرف هار وتلافيا تداركا وقيل تلافيا

اتياه على قصد ورتقه كدره والرنق الماء الكدر وصرف الزمان تقلبه من حال الى حال
واستساع سلس في الخلق وطاب تقول هذا شراب سائع اى سهل طيب

- * واجريا ماء الحيا لى رَغْدَا * فاهتز غصنى بعدما كان ذوى *
- * هما اللذان سَمَوْا بناظرى * من بعد اغضائى على لذغ القذى *

الحيا مقصور الفيث والخصب وانما سمي حيا لان الله يحى به الارض والرغد السعة في
العيش قال الله عز وجل وكلا رغدا حيث شئتما فاهتز غصنى اى طال يقال اهتز النبات
اذا طال واهتزت الارض اذا انبتت واصل الهز التحريك فكأنه يريد تحريك ليمتد ويطول
والغصن ما تشعب من ساق الشجر وتفرع والجمع غصون واغصان وذوى ذبل
وسموا اى رفعا وقوله بناظرى يعنى اراد رفعا ناظرى فزاد الباء للوزن (١) وقوله من بعد
اغضائى اى من بعد ما قاربت جفونى لاطبقها على لذغ القذى واللذغ الحرقه يقال لذغته
النار تلذغه اذا احرقته والقذى ما يقع في العين يقال قذت عينه تقذى قذبا اذا ألقت القذى

- * هما اللذان عمرا لى جانبى * من الرجاء كان قَدَمًا قد عفا *
- * وقلدانى منة لو قرنت * بشكراهل الارض عنى ما وفى *

قوله عمرا اى اصلحا يقال عمر فلان منزله اذا اصلحه وسكنه وبروى بالغين المجمة اى غطيا
من قولهم غمره الماء اى غطاه ومعناه ستر ما تكشف من جوانبى والجانب الناحية وجهه
جوانب والرجاء ممدود الامل وقدم اى قديما وعفا اى درس وقلدانى منة اى جعلها
فى عنقى وهو موضع القلادة ومنة اى نعمة وجهها منن وقرنت اى عدلت وقيست وقوله
ما وفى اى ما قام بها ولا عدلها شكرهم

- * بالعشر من معشارها وكان كالحسوة فى آدى بحر قد طمى *
- * ان ابن ميكال الامير اتاشنى * من بعدما قد كنت كالشى اللقا *

الحسوة الجرعة مما يشرب والادى الموج وطمى امتلاء وارتفع وابن ميكال هو عبدالله بن محمد
ابن ميكال وميكال اسم اعجمى لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة وهو فارسى من
امراء فارس ومعنى اتاشنى نعشى وقل معناه تناولنى واخذنى مقربا اليه والعرب تقول
الظبية تنوش الاراك وتنشاه اى تناوله بفمها قال الله تبارك وتعالى وانى لهم التناوش

(١) قوله فزاد الباء للوزن فيه نظر

من مكان بعيد اى وكيف لهم التناول من مكان بعيد ونشت الرجل نوحا انلته خيرا والاراك
شجر يستاك بعوده قال الشاعر

* اذا هي لم تستك بعود اراكة * تحل واستاكت به عود اسجل *
والاسجل ايضا شجر يستاك بعوده واللقى الشيء المطروح الملقى يقال رجل لقي وقوم ألقاء
وكل ما يلقي وي طرح فهو لقي

* ومد ضبعي ابو العباس من * بعد اتقباض الذرع والباع الوزى
* ذاك الذى ما زال يسمو للعلى * بفعله حتى علا فوق العالا

ضبعي عضدى والضبع وسط العضد وابو العباس هو اسماعيل بن عبد الله بن ميكال فمدح
الاب والابن والذرع والذراع واحد والباع القمامة ومنه الحديث الذى جاء عن زمان
الطوفان فان الماء سار على وجه الارض سبعين باعا وعلى رؤوس الجبال سبعين ذراعا والوزى
القصير يقال رجل وزى وامرأة وزاة ويسمو يرتفع

* لو كان يرقى احد بجوده * ومجده الى السماء لارتقى
* ما ان اتى بحر نداء معترف * على اوارى علم الا ارتوى
* نفسى الفداء لاميرى * ومن تحت السما لاميرى الفدا

يرقى بطلع ويرتفع والجود الكرم والمجد الشرف لارتقى لارتفع والندى الكرم والمعنى الطالب
للفرد وقوله اوارى اى حرارة والاور حرارة الشمس والنار فاوار للتذكير واوارى للتأنيث
والعلم الجبل الصغير وجمعه اعلام وارتوى ثمل وشبع والفداء مكسور الاول ممدود فاذا فتح
اوله قصر ومعنى الفداء الوقاية تقول فديتك بنفسى اى جعلتها فداءك اى وقاية لك وعوضا
منك

* لا زال شكرى لهما مواصلا * لفظى اويعتاقتى صرف المنى
* ان الأولى فارقت من غير قلى * ما زاغ قلبى عنهم وما هفا

اويعتاقتى او بصرفنى واذا اردت امرا فصرفك عنه صارف قلت عاقتى عن الامر
الذى اردت عائق ونصب اويعتاقتى لان المراد حتى يعاقتنى فانتصب بجنى والصرف القلب
والمنى بفتح الميم مقصور المقدر يقول منى الله لك ما يسرك اى قدر الله لك ما يسرك قال
الشاعر

* ولا تقول لشيء سوف افعله * حتى تبين ما يعني لك الماني *
 اى حتى تعرف ما يقدر لك المقدر زعم قوم من النحويين ان الاولى جمع لا واحد له من لفظه
 وزعم قوم انه اسم للجمع بمنزلة قولهم نفر ورهط من غير قلى من غير بغض ما زاغ ما مال
 ولا هفا اى ولا زل وىروى ولا هوى اى ولا ذهب صاعدا عنهم فى الهواء والهفوة الزلة
 يقال كانت من فلان هفوة اى زلة وسقطه

* لكن لى عزما اذا امتطيته * لمبهم الخطب فآه فانقأى *
 * ولو اشاء ضم قطريه الصبا * على فى ظل نعيم وغنى *
 العزم العقد على فعل الامر وربط النية على امضائه وامتطيته ركبته وجعلته مطية
 والمبهم من الامور المغلق وفاه شقه فانقأى اى فانشق والفأى الشق فى الجبل وضم قطريه
 اى جمع ناحيته وىروى مد قطريه ومعناه نشر وقطراه جانباه والقطر الجانب وجهه اقطار
 والصفاء الفتوة واللهو والظل النعيم ما امتد عليه منه والنعيم ضد البؤس وهو طيب العيش
 وسعته والغنى ضد الفقر وهو وجود المال والاستغناء به

* ولاعبتى غادة وهنائة * تقضى وفى ترشافها برء الضنى *
 * تفرى سيف لحظها ان نظرت * نظرة غضبي منك اثناء الحشا *
 قوله ولاعبتى هو من اللعب ومعناه ما زحتنى والغادة الغناة الناعمة والرجل اغيد والاغيد
 الوسنان المائل العنق ويقال تغايد فلان فى مشيه اذا مال والوهنائة الثقيلة القيام والقعود
 وقيل الوهنائة الطيبة الحديث وتضنى اى تسقم والضنى الهزال من المرض والترشاف
 قبل الشقين وهو فوق المص وهو مص الماء ايضا وبرء الضنى ذهاب السقم اى هى تضنى
 وفى تقيلها البرء من السقم تفرى تقطع واللمحظ النظر وغضبي مقتاظة واثناء الحشا ما انثنى
 منها اى ما انعطف والحشا الكبد وما اتصل بها

* فى خدها روض من الورد على النسرين بالالحاظ منها يجتنى *
 * لوناجت الاعصم لانحط لها * طوع القياد فى شماريخ الذرى *
 النسرين النور الابيض والالحاظ النظرات جمع لحظة ويجتنى يقتطف وناجت اى تكلمت
 والاعصم هو الوعل الذى فى احدى يديه بياض وربما كان البياض فيها وسما وعلا
 للبياض الذى فى اظلافه والاظلاف جمع ظلف وهو الخف الذى يكتنف رجل الطيبة
 ولايحط لنزل والقياد التذلل والشماريخ رؤوس الجبال واحدها شمراخ والذرى اعلى
 الجبال واحدها ذروة

* او صابت القانت في مخلوق * مستصعب المسلك وعمر المرتقى
 * أهماه عن تسبيحه ودينه * تأنيسها حتى تراه قد صبا
 قوله اصابت القانت اى وافقته يقال صاب السهم واصاب اذا وقع في الرمية وصادفها
 وصاب السحاب الموضع واصابه اذا مطره والقانت القائم بالعبادة المطيع لله الزاهد فيما
 يرغب الناس فيه من الدنيا قال الله عز وجل كل له قانتون اى مطيعون والمخلوق
 الجبل الاملس الطويل الذى لا ثبات فيه مستصعب اى صعب والمسلك الطريق الذى
 يسلك فيه اى يدخل ويمشى فيه والمرتقى المصعد وهو المكان الذى يرتقى اليه اى يطلع
 اليه والوعر الصعب وأهماه شغله والتسبيح التنزيه لله عز وجل وهو التبرئة من كل ذم
 وقد يكون التسبيح بمعنى الصلاة يقال سبحت اى صليت ودينه اى طاعته وتأنيسها انسها
 وحديثها وقوله حتى تراه قد صبا اى قد لها وفعل فعل الصبيان وصبا يكتب بالالف لانه
 من ذوات الواو

* كأنما الصهباء مقطوب بها * ماء جنى ورد اذا الليل عسا
 * يمتاحه راشف برد ريقها * بين بياض الظلم منها واللهمي
 الصهباء الحجر سميت بذلك لسهولة لونها والمقطوب الممزوج وكذلك المشوب بمعنى واحد
 وما جنى ورد اى ما جنى من الورد طريا اى قطف والجنى اسم ما جنى وعسا الليل اظلم
 ويروى غسا بالعين المججمة ومعناها واحد ويمتاحه يستقيه وقيل الممتاح الذى يعرف يديه
 من اسفل البئر اذا قل الماء والماتح بالهاء الذى يمد الحبل في البئر لستنى والراشف المتناول
 الشراب بشفتيه وريقها لعابها والظلم بفتح الظاء بياض الاسنان حتى كأنها من شدة البياض
 يعلوها سواد واللهمي سمرة الشفتين يقال رجل ألمى وامرأة لمياء واللهمي ايضا قلة اللحم والدم
 على اللمة والشنب برد ريقها وعذوبته

* سقى العقيق فالحزير فالملا * الى النحيت فالقريات الدنا
 * فالمربد الاعلى الذى تلقى به * مصارع الأسد بألحاظ المها
 العقيق موضع بالبصرة والعقيق ايضا موضع حول مكة على اميال منها والعقيق قرية
 بالمدينة والحزير والملا والنحيت مواضع بالبصرة ونواحيها والقريات جمع قرية مصفرة والدنا
 ما دنا منها والمربد موضع بالبصرة وهو سوق يجتمع فيه العرب وكان الاخفش سعيد بن
 مسعد يقول المربد بفتح الميم وكسر الباء مثل المسجد على وزن مفعول ومصارع الاسد

مواضع

مواضع سقوطها عند الموت و اراد بالأسد الرجال فكفى عنهم بالاسد لشجاعتهم و اراد
انهم صرعوا بالخاظ المها اي قتلهم الخاظ النساء الحسان البيض المشبهة بالمها
وهي بقر الوحش الواحدة مهاة فالخاظ هي الفاعلة في المعنى والخاظ نظرات

- * محل كل مقرم سمت به * مآثر الآباء في فرع العلا *
* من الأولى جوهرهم اذا اعتزوا * من جوهر منه النبي المصطفى *

المحل الموضوع الذي يحله القوم للمقام اي ينزل به القوم للاقامة والمقرم السيد الكريم واصل
المقرم نخل الابل وسمت به اي ارتفعت به والمآثر جمع مأثرة وهي الصنائع الحسنة والافعال
الرضية و فرع كل شيء اعلاه ومنه فرعت الجبل اذا علوته وفروع الشجرة اعلى اغصانها
وافترعت المرأة اذا افتضضتها واصله اذا علوتها والافرع طويل الشعر وقوله من الاولى
اي من الذين وجوهرهم اصلهم وجوهر كل شيء خالصة واذا اعتزوا اي اذا انتسبوا يقال
اعتزيت الى فلان اي انتسبت اليه والمصطفى المختار

- * صلى عليه الله ما جن الدجى * وما جرت في فلك شمس الضحى *
* جون اغارته الجنوب جانبا * منها وواصت صوبه يد الصبا *

قوله جن الدجى اي اظلم وستر والدجى الظلمة والجون هنا السحاب الاسود والجون
من الاضداد اي يكون الاسود ويكون الابيض والجنوب الريح القبلية تجيء بالمطر
وواصت واصلت يقال واصل وواصله بمعنى واحد والصبوب نزول المطر يقال صاب
يصبوب صوبا والاسم الصبب قال الله تعالى او كصيب من السماء والصببا الريح
الشرقية

- * نأى يمانيا فلما انتشرت * أحضانه وامتد كسراه غطا *
* فجلل الافق فكل جانب * منها كأن من قطره المزن حبا *

نأى يمانيا اي طلع من ناحية اليمن يريد القيم وانتشرت اي كثرت وظهرت واحضانه
نواحيه واصل الحضن مادون الابط الى الكشع وكسراه ثنية كسر وهو طنب الحبا
وانما كنى بالكسرين عن اذيال السحاب وهو استعارة وانما يريد ان السحاب جرت على
الارض اذيالها وغطا ارتفع وقيل انبسط يقال غطا الليل يغطو اذا انبسطت ظلمته
وقوله جلال اي غطي ومنه سمي جلّ الفرس جلالات لانها تجلجل به اي تغطي به والافق

الناحية وجعه آفاق ومن قطره اى من ناحيته وجعه اقطار على رواية من رواه بضم القاف والقطر جهة من جهات الافق وعلى هذه الرواية يروى حبا بالباء بنقطة واحدة من اسفل ويكون معنى حبا امتلاء ودنا من الارض لثقله بالماء يريد السحاب ويروى كأن من قطره كان حيسا بالياء المنقوطة بنقطتين من تحت وقطره بفتح القاف وتقديره غطى هذا السحاب الافق فكل جانب من جوانب هذه المواضع كان من قطره اى من صوبه حيا اى خصبا والمزن السحاب والواحدة مزنة وتصغيرها مزينة والقطر بفتح القاف الماء السائل متقطعا يقال منه قطر يقطر قطرا

* وطبق الارض فكل بقعة * منها تقول الفيث في هاتاوى *
* اذا خبت بروقه عنت لها * ريح الصبا تشب منها ما خبا *

قوله وطبق الارض اى وغطى الارض هذا السحاب فصار لها كالطبق فكل بقعة اى مكان وفي هاتا اى في هذه وهو بمنزلة هذا للمذكر وثوى اقام وخبت بروقه اى اطقت وسكنت قال الله عز وجل كلما خبت زدناهم سعيرا وعنت عرضت ومنه قول امرئ القيس

* فعن لنا سرب كأن نعاجه * عذارى دوار في ملاء مذيل *
وتشب توقد

* وان ونت رعوده حدا بها * راعى الجنوب فحدت كما حدا *
* كان في احضانه وبركه * بركا تداعى بين سجر ووحى *

قوله وان ونت اى ضعفت وفترت ومنه قول الله جل ذكره ولا تنبأ في ذكرى اى لا تضعفا ولا تفترا وحدا بها اى ساقها بالحداء وهو صوت السائق الذى يسوق الابل والحادى سائق الابل يرفع صوته وراها بالغناء والراعى الذى يرعى الابل اى يحفظها وراعى الجنوب هنا مثل والجنوب الريح القبلى فحدت ساق كما حدا كما ساق وقوله كأن في احضانه اى فى احضان هذا الافق فالضمير فى احضانه عائد على الافق وان شئت كان عائدا على السحاب وهو احسن واحضانه نواحيه من اطرافه والبرك الاول الصدر والبرك الثانى الابل وتداعى اى تداعى فحدف احدى التائبين والتداعى هو ان يدعو بعضها بعضا والسجر الحنين والحنين طلب الناقة الى ولدها وهو صوت شجى يقال حنت نحن حنينا والوحى الصوت

* لم تر كالزن سواما بهلا * تحسبها مرعية وهى سدى *

* تقول للاجرالما استوسقت * بسوقه ثقى برى وحيا *

الزن السحاب والسوام الابل الراعية والمسيم الراعى للابل السائمة يقال اسام الابل بسيمها اسامة قال الله عز وجل فيه تسميون اى ترعون ابلکم والبهل التى لم تحلب فتركت ضروعها ملائى من ابلانها وقيل البهل المتروكة بغير راع يحسبها مرعية اى محروسة والسدى المهملة التى لا راعى لها قال الله عز وجل أبحسب الانسان ان يترك سدى وبرى سواما هملا اى متروكة والاجراز جمع جزز وهى الارض الصلبة التى لم يصبها المطر وقيل هى الارض المشققة التى لا تكاد تروى من الماء قال الله تبارك وتعالى اولم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجزز وجمعه اجراز واستوسقت اى حلت ما يكفيها من الماء والوسق الجمع قال الله عز وجل واللبل وما وسق اى وما جمع من ظلته وقوله ثقى برى اى اطمنى برى اى بشبع من الماء يقال شربت حتى رويت وقوله وحيا اى خصب وهو مقصور

* فأوسع الاحداب سيبا محسبا * وطبق البطنان بالماء الروى *

* كأما اليبداء غب صوبه * بحر طما تياره ثم سجا *

الاحداب جمع حذب وهو ما ارتفع من الارض وغلظ قال الله سبحانه وهم من كل حذب ينسلون والسبب العطاء والمحسب الكافى من قولك حسبنا الله اى كافينا الله وطبق غطى وستر والبطنان جمع بطن وهو الغامض من الارض والروى الماء الكثير اذا كسر قصر واذا قمع مد واليبداء الغفر وهى الصحراء ايضا سميت يبداء لانها تبعد سالكها وغب صوبه عقب مطره وانتصب غب على الظرف وهو من الظروف ظرف زمان والصوب نزول المطر وطما ارتفع وتياره موجه وسجا سكن قال الله تعالى واللبل اذا سجا اى سكن

* ذلك الجدا لا زال مخصوصا به * قوم هم للارض غيث وجدا *

* لست اذا ما بهظتى غمرة * ممن يقول بلغ السيل الزبى *

الجداء الاول فى البيت هو النائل والعطاء ويقال الجدا المطر العمام والذى فى آخر البيت يحتمل ان يكون اراد به الجداء بالمد الذى هو الغناء من قولهم ان فلانا قليل الجداء عنك اى قليل الغناء عنك ثم قصره لضرورة الشعر ويحتمل ان يكون اراد به المعنى الاول بهظتى شقت على يقال بهظتى الامر اى شق على والغمرة الكربة والشدة وهى واحدة الغمرات والزبى جمع زبية وهى حفرة تحفر للاسد فى المكان العالى من الارض وليس يبلغها الا سيل عظيم

وهو مثل تضربه العرب اذا اشتد باحدهم الامر ويروى الربى باراء وهو جمع ربوة والربوة ما ارتفع من الارض وفي الحديث ان عثمان بن عفان رضى الله عنه لما عين القتل وايقن به كتب الى على بن ابي طالب رضى الله عنه اما بعد يا ابا الحسن فقد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبين فاذا اتاك كتابى فاقبل الى على كنت ام لى ثم تمثل بيت العدوى وهو

* فان كنت مأكولا فكن خير آكل * والا فأدر كنى ولما امرت *

* وان ثوت تحت ضلوى زفرة * تملأ ما بين الرجا الى الرجا *

* نهنتها مكظومة حتى يرى * مخضوضعا منها الذى كان طنى *

ثوت اى اقامت والزفرة والزفير ترجيع الصوت بالبكاء وهو ان يمتلئ القلب هما وغما والرجا مقصور الجانب ونهنتها اى كفتها وزجرتها ومكظومة اى متجرفة من قولهم كظم غيظه اذا رده وحسه قال الله عز وجل والكاظمين الغيظ والمخضوضع المتذلل من الخضوع وهو الذلة وطنى كثر قال الله تعالى انا لما طنى الماء حملناكم فى الجارية اى فى السفينة سميت جارية باسم فعلها لانها جرت وقيل طنى تكبر

* ولا اقول ان عرتنى نكبة * قول القنوط انقذ فى البطن السلا *

* قد مارست منى الخطوب مارسا * يساور الهول اذا الهول علا *

عرتنى واعترتنى واحد وهو بمعنى واحد اى اصابتنى قال الله عز وجل ان نقول الا اعتراك بعض آلهتنا بسوء والنكبة المصيبة وجمعها نكبات والقنوط اليائس قال الله تعالى لا تقنطوا من رحمة الله اى لا تياسوا وقوله انقذ اى انقطع والسلا بفتح السين المشية التى تتعلق بالولد وتسقط معه وهذا مثل تقوله العرب اذا بلغ احدهم فى الكرب غايته قال انقذ فى البطن السلا والسلا اذا انقطع فى بطن المرأة هلكت وقوله قد مارست اى عاركت وضاربت والخطوب الامور واحدها خطب والمارس الشديد وهو صفة ويساور الهول يفالبه ويطاوله ويلاصقه قال الشاعر

* فبت كأتى ساورتنى ضئيلة * من الرقش فى اناياها السم نافع *

والهول الشدة وجمعه احوال وعلا ارتفع

* لى آلتواء ان معادى آلتوى * ولى استواء ان موالى آستوى *

* طعمى شرى للعدو تارة * والراح والاژى لمن ودى آبغى *

قوله لى التواء اى انواع والمعادى العدو والموالى الصديق الذى يواليه اى بصادقه واستوى اعتدل وقوله طعمى الشرى الشرى الخنظل وتارة حينا والارى العسل الابيض والراح الحجر والود والوداد والمودة المحبة وابتغى طلب قال الله جل ذكره فن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون

* لذن اذا لويت سهل معطى * ألوى اذا خوشنت مرهوب الشدا *
* يعصم الحلم بجنبى حبوتى * اذا رباح الطيش طارت بالحبى *

الذن اللين الرطب معطى اى رجوعى ولويت اخذت باللين وضده خوشنت اى اخذت بالخشونة وهى الصعوبة ألوى شديد الخصومة وخوشنت صرعت ومرهوب مخوف ومنه قوله جل ذكره لأنتم اشد رهبة فى صدورهم من الله اى خوفا والشدا الحدة مقصور وقيل الشدا الاذى وكتابه بالالف وقوله يعصم اى يتعلق ويتمسك ويجنبى اى بناجيتى والحبوة شد الازار على الركبتين والظهر ولا يعرف الاحتباء الا للعرب والهند يقال احتبى الرجل اذا اشتمل بردائه فى وسطه وقيل الحبوة ايضا ان يضم الانسان نفسه قاعدا بثوبه او بيده والحبى جمع حبوة مثل كدبة وكدى والطيش خفة العقل يقال طاش السهم يطيش طيشا اذا خف ولم يقصد الغرض ومنه قول الشاعر

* لو كان لى قرن اناضله * ما طاش عند حفيفة سهمى *
* لا يطبئنى طمع مدتس * اذا استمال طمع او اطبى *
* وقد علت بى رتبا تجاربى * اشفين بى منها على سبل النهى *

لا يطبئنى اى لا يستملىنى ويدعونى والطمع الحرص والرغبة مدنس موشخ والدنس الموشخ اذا استمال قاد وجذب وقد علت اى ارتفعت ورتبا منازل ودرجات وهى جمع رتبة والتجارب جمع تجربة وهى الاختبار تقول جربت الرجل اذا اختبرته فانما مجرب اى مختبر اشفين بى اى اشرفن بى يقال اشفيت على الشىء اذا اشرفت عليه وانتهيت الى طرف منه وقيل معنى اشفين بلغن بى الشفا اى الغاية وقيل معنى اشفين بى عرفنى وكل هذه المعانى متقاربة والسبل الطرق واحدها سبيل والنهى العقول قال الله تعالى ان فى ذلك لايات لاولى النهى يريد انه جرب الامور بتجارب كثيرة فارتفعت به الى مراتب عالية ووقعت به على طرق العقول

* ان امرؤ خيف لافراط الاذى * لم يُحش منى تَزَق ولا أذى *

* من غيرما وهن ولكنى امرؤ * اصون عرضا لم يدنسه الطخا *

الافراط ان يبلغ الامر فوق حده والمبالغة في الشيء وان شئت قلت الافراط الجحلة والزق الحفة والوهن الضعف قال الله العزيز انى وهن العظم منى اى ضعف لم يدنسه لم يوسخه والطنخا العيب ويقال الحبل واصون احفظ والصيانة الحفظ والطنخاء ممدود فقصره

* وصون عرض المرء ان يبذل ما * ضنّ به مما حواه واتصى *

* والحمد خير ما اتخذت عدة * وأنفس الاذخار من بعد التقى *

وصون اى حفظ ان يبذل ما ضن به اى يخل به وحواه جمعه وان شئت قلت حاز . لكه واتصى اختار يقال انتصاه يتصيه واجتباه يجتبه واعتماه يعتميه وفيه لفظة اخرى اعتماه يعتماه قال الشاعر

* ارى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتبدد *

وقوله اتخذت اى اكتسبت وعدة عمدة وانفس اعلى وارفع والاذخار جمع ذخروه وهو الرفوع يقال ذخرت الشيء اى رفعته وخبأته ومنه قولهم انت ذخيرتى للدهر والتقى مخافة الله عز وجل

* وكل قرن ناجم في زمن * فهو شبيه زمن فيه بدا *

* والناس كالتبت فمنهم رائق * غضّ نصير عوده مرّ الجنى *

يقول وكل قرن اى وكل امة فالقرن بالفتح الامة وناجم مرتفع يقال نجم الشيء اذا طلع وارتفع وقوله فهو شبيه زمن فيه بدا اى كل امة طلعت في زمان فذلك الامة مشبهة للزمان الذى نجمت فيه اى نشأت فيه وهذا مأخوذ من الحديث الذى ورد الناس اشبه بازمانهم منهم بابائهم والقرن في غير هذا الموضع الوقت من الزمان زعم قوم انه اربعون سنة وزعم قوم انه ثمانون سنة وقال قوم هو مائة سنة واختار بعض اهل اللغة هذا لما جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح يده على رأس غلام ثم قال له عش قرنا فعاش مائة سنة وروى وكل قرن بكسر القاف وهو النظير والتقدير وكل رجل نشأ في زمان فهو شبيه للزمان الذى نشأ فيه لان الرفيع لا يرتفع الا في الزمان الرفيع والساقط

لا يرتفع

لا يرتفع الا في الزمان الساقط وبدا بغير همز ظهر والنبت والنبات واحد وهو ما نبت
اي خرج من الارض منه رائق اي مجبب والفض الطرى الاخضر الناعم وكذلك النضير
ايضا قال الله عز وجل وجوه يومئذ ناضرة اي ناعمة والجنى ما اجتنى من الثمر اي قطف
وهو مفتوح الجيم مقصور

* ومنه ما تقحم العين فان * ذقت جناه انساع عذبا في اللهيا *
* يقوم الشارخ من زيفانه * فيستوى ما انعاج منه وانحنى *

تقحم العين اي تركه كرها له وتعدوه الي غيره فان ذقت جناه اي ما اجتنى منه انساع اي
سهل بلعه عذبا اي حلوا واللهيا بفتح اللام جمع لهاء وهي اللحم المتعلقة باصل الخنك
واللهي بالضم جمع لهوة وهي المال والعطية والاصل في اللهوة بالضم ما يجعله الطاحن
في ثم الرحي ليطحن الواحدة لهوة ولهية والشارخ الشاب الحدث المستقبل للشباب وشرخ
الشباب اوله وزيفانه بالزاي والغين ميله يقال زاغ الشيء اذا مال يزيف زيفنا قال الله جل
ذكره اذ زاعت الابصار اي مالت وقوله فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم وانعاج انعطف
وانحنى مثله

* والشيخ ان قومته من زيفه * لم يتم التثيف منه ما التوى *
* كذلك الغصن يسير عطفه * لذنا شديد غمزه اذا عسا *

قوله من زيفه اي من ميله لم يتم لم يعدل ولم يقوم والتثيف التقوم وما التوى اي ما تعوج
كذلك الغصن اي الفرع يسير سهل عطفه رده واللدن اللين والغمز هنا اللمس باليدين
والتقوم وعسا صلب ويروى عتا بناء بنقطتين من فوق ومعناه ايضا صلب

* من ظلم الناس تحاموا ظلمه * وعز عنهم جانباه واحتمى *
* وهم لمن لان لهم جانبه * اظلم من حيات اناث السفا *

من ظلم الناس اي تعدى عليهم واضربهم واصل الظلم وضع الشيء في غير محله وزعم قوم
ان الظلم انما هو اخذ الانسان ما ليس له ومنه قولهم من اشبه اباه فما ظلم اي ما وضع الشبه
في غير ما ليس له وهذا يرجع الى ما قلناه انه وضع الشيء في غير موضعه لانه اذا اخذ ما ليس
له فقد وضع الشيء في غير موضعه وتحاموا ظلمه تباعدوا عنه وامتنعوا منه وعز عنهم
امتنع عنهم والعزة القوة والشدة ومنه قولهم اذا عز اخوك فهن ومنه قول الله عز وجل

وعزني في الخطاب اي غلبني في الخطاب ونحوه قوله جل ذكره ليخرجن الاعز منها الاذل
اي ليخرجن القوى منها الضعيف وجانباه ناحيته واحتمى امتنع ولان ضعف وسهل والانبث
التراب المستخرج من البئر يقال نبث ينبث اذا حفر واسم الفاعل نابث ونباث قال الشاعر

* يهيل وتذرى تربها وبثيره * اثاث نابث الهواجر محبس *
اي مستخرج للتراب والسفا هنا التراب وهو ما تسفيه الريح اي تحمله وترمي به وقيل السفا
تراب القبر والسفا في غير هذا شوك البهيمى وشوك السنبل

* عيّد ذى المال وان لم يطعموا * من عمره في جرعة تشقى الصدى *
* وهم لمن أملق اعداء وان * شاركهم فيما افاد وحوى *

الغمر الماء الكثير الذى يغطى من دخله وهو هاهنا العطاء يقال رجل غمر اي واسع الخلق
كثير العطاء والجرعة القليل من الماء مثل الحسوة وتشقى تبرى والصدى العطش وهو مصدر
صدى يصدى واملق افتقر والاملاق الفقر قال الله عز وجل ولا تقتلوا اولادكم
خشية املاق اي فقر ومنه رجل مملق اي فقير وكذلك محقق وصلوك ومقتر ومصرم
والمصرم الذى ذهب ابله ورجل سبروت ايضا وامرأة سبروتة وسبريتة وقوم سباريت
وكذلك قرضوب وقرضاب اي فقراء وافاد اكسب يقال افاد الرجل مالا اذا اكسبه وحوى
ملك وجمع

* عاجت اياي وما الغرّ كمن * تآزر الدهر عليه واعتدى *
* لا يرفع اللب بلا جدّ ولا * يحطك الجهل اذا الجدّ علا *

عاجت اياي اي ماضعتها يقول مضغنتى ومضغتها وعركنتى وعركتها والغر الذى لم
يجرب الامور وتآزر من الازار كأنه يريد انه جرب الدهر حلوه ومره فكان الدهر تغلب عليه
باحواله حلوها ومرها وقوله لا يرفع اللب هو من الرفعة اي لا تملو منزلته ويروى لا ينفع
من النفع الذى هو ضد الضر واللب العقل وجعه ألباب والجدّ بالقح الحظ والبخت ولا
يحطك الجهل اي لا ينزلك ولا يسفلك ويروى ولا يحبطك الجهل اي لا يبطل حطك ولا
يسقط رفعتك ومنه قوله جل ذكره واحبط اعمالهم اي ابطلها اذا الجدّ علا اي اذا السعد
ارتفع

* من لم يمهله الدهر لم ينفعه ما * راح به الواعظ يوما او غدا *
* من لم تفده عبرا ايامه * كان الحمى أولى به من الهدى *

من لم يعظه الدهر اى من لم يبصره راح اتي بالعشى واغتدى اتي بالغدو ومن لم تفده اى
تكسبه مأخوذ من افاد يفيد اذا اكسب والعبر جمع عبرة وهى التذكرة والعى هنا عمى
القلب وهو انطماس ذكائه والهدى القصد الى الصواب

* من قاس ما لم يره بما يرى * اراه ما يدنو اليه ما نأى *
* من ملك الحرص القياد لم يزل * يكرع من ماء من الذل صرى *

من قاس من مثل والقياس فى اللغة التمثيل وحده عند الاصوليين ان يقولوا القياس حل احد
المعلومين على الآخر بمعنى يجمع بينهما وقيل حد القياس رد فرع الى اصل فى بعض الاحكام
بمعنى يجمع بينهما وقيل القياس رد الشئ فى الحوادث الى نظيره وقوله اراه ما يدنو اى
ما يقرب ما نأى ما بعد يقال نأى نأياً ومعنى هذا البيت يقول من كان عاقلاً عارفاً بالامور
تبين له ما غاب عنه بما ظهر له بقياس عقله وحسن رأيه وادبه من ملك الحرص الاجتهاد
فى طلب كل مرغوب فيه مع كثرة الموانع منه يقال حرص يحرص فهو حريص والقياد
الطاعة من قولك قدت الدابة فانقادت لى اى اطاعتنى ويكرع اى يخوض فى الماء ويقال
ايضا كرع الانسان فى الماء يكرع كروعا اذا شربه والصرى الماء الدائم الذى قد طال
مكثه فتغير فيه والصرى من اللبن ايضاً ما طال مكثه فى الضرع ولم يحلب والصرى جمع
والواحدة صرة ويقال شاة مصراة اذا حلبت فى ثلاثة ايام حلبه وحكى الفراء صرت الناقة
وصريت لغتان فعلت وفعلت واصل التصرية الجمع

* من عارض الاطماع بالياس رنت * اليه عين الغز من حيث رنا *
* من عطف النفس على مكروها * كان الغنى قرينه حيث انتوى *

الاطماع جمع طمع والياس انقطاع الرجاء رنت نظرت عطف امال ورد كان الغنى قرينه
اى صاحبه وحيث انتوى اى حيث نوى وهو من النية ومعنى النية القصد يقال نويت
امرا كذا انويه نية اذا قصده وقيل حيث انتوى حيث بعد وهو من النوى اى البعد وجاء
على بناء افتعل

* من لم يقف عند انتهاء قدره * تقاصرت عنه فسيحات الخطا *
* من ضيع الحزم جنى لنفسه * ندامة الذع من سفح الذكا *

انتهاء قدره غاية قدره تقاصرت قصرت فسيحات واسعات ويقال فلاة فسيحة اى واسعة

والخطا جمع خطوة وكتابه بالالف لانه يرجع الى الواو في قولك خطوات في الجمع وخطوت اذا رددت الفعل الى نفسك ويخطو في المستقبل من ضيع ترك والمضيع التارك والحزم الاحتراس في الافعال والاستعداد للامور قبل وقوعها وجنى لنفسه ندامة اي قاتلها اليها كما تجنى الثمرة اي يجمعها ويقطعها ويجوز ان يكون جنى بمعنى جرت على نفسه ندامة فتكون اللام في نفسه بمعنى على وندامة حسرة وتأسفا وألذع اشد حرقة والسفع الاحراق والذكا التهاب النار مقصور يكتب بالالف لانه من ذوات الواو يقال ذكت النار تذكو ذكوا واما الذكاء من الفهم فمدود وكذلك الذكاء بمعنى السن من العمر قال زهير

* يفضله اذا اجتهدا عليه * تمام السن منه والذكاء *

والذكا مضموم الاول بمدود اسم الشمس ويقال للصبح ابن ذكاء وهو غير مصروف لعائنين التأنيث والتعريف قال الراجز

* فوردت قبل انفلاج الفجر * وابن ذكاء كامن في كفر *

يعنى ان الصبح كامن في سواد الليل لان الكفر في اللغة التغطية فكأن سواد الليل كفر الصبح اي غطاه

* من ناط بالعجب عرى اخلاقه * نيطت عرى المقت الى تلك العرى *

* من طال فوق منتهى بسطته * اعجزه نيل الدنى بله القصا *

قوله من ناط اي علق وألصق يقال ناط فلان الشيء ينوطه نوطا فهو ناطط والشيء منوط اي معلق والنياط عرق غليظ علق به القلب وجمعه انوطة فترد الياء الى الواو لانها في النياطة مبدلة من واو وعرى جمع عروة وهو ما يمتسك به اي يتعلق به واخلاقه طبائعه نيطت علفت والمقت اشد البغض يقال فلان مقيت وممقوت يقول من كان ذا عجب وقرن ذلك باخلاقه قرن ذلك العجب بشدة البغض له وقوله من طال اي من ارتفع والبسطة الفضيلة يفضل بها الانسان على غيره ومنه قول الله تبارك وتعالى وزاده بسطة في العلم والجسم وقوله اعجزه نيل الدنى اي اضعفه وقصر به وقيل فاته والنيل الادراك والدنى جمع الدنيا وهو الشيء القريب والقصا جمع القصوة وهو الشيء البعيد قال الله جل ذكره اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى وبله بمعنى غير وقيل بمعنى دع وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطعتم عليه يريد غير ما اطعتم عليه فاذا كانت بمعنى غير كان

ما بعدها محفوضا على الاضافة واذا كانت بمعنى دع كان ما بعدها منصوبا مفعولا به لانها تضمنت معنى دع كما تقول دع زيدا وانشد الخويون قول الشاعر
 * نذر الجحاجم ضاحيا هماماتها * بله الاكف كأنها لم تخلق *
 معناه تفعل هذا في الجحاجم دع الاكف كأنها لم تخلق او غير الاكف وكذلك يقول ابن دريد
 رحمه الله

* من طال فوق قدره * اعجزه نيل الدنى *
 وهى الامور القريبة بله القضا فانك لا تدركها اذ لم تدرك القريب
 * من رام ما يعجز عنه طوقه * ملعب يوم آض مجزول المطا *
 * والناس الف منهم كواحد * وواحد كالالف ان امرعى *
 من رام من طلب ما يعجز اى ما يقصر عنه وطوقه طاقته يقال طاقه وطوق بمعنى القوة
 قال معاوية بن ابى سفيان لما حضره الموت

* ان تعذب يكن عذابك يارب غراما لا طاقة بالعذاب *
 * او تجاوز فانت رب عفو * عن مسي ذنوبه كالتراب *
 ولا طوق لى بالعذاب والطوق ايضا فى غير هذا حلى يجعل فى العنق وكل شى استدار
 فهو طوق وقوله ملعب اصله من العب فحذف النون والالف ووصل الكلام والعب الثقل
 وجعه اعباء وآض رجع والمجزول المقطوع والجزلة من اللحم القطعة منه والمطا الظهر
 وقوله ان امرعى اى قصد وقد يكون من العناء وهى المشقة ويقال ايضا عنانى الامر
 اذا زمنى

* وللفتى من ماله ما قدمت * يداه قبل موته لا ما آتتني *
 * وانما المرء حديث بعده * فكن حديثا حسنا لمن وعى *
 قوله افتنى اى اكتسب وقيل ادخر قال الله عز وجل وانه هو اغنى واقنى اى اعطى ما يدخر
 وقوله لمن وعى اى حفظ يقال وعى يعى وعيا قال الله عز وجل وتعبها اذن واعية ويقال وعى
 جمع وبهذا فسرت الآية

* انى حلبت الدهر شطريه فقد * أمر لى حيننا واحيانا حلا *
 * وفر عن تجربة نابى ققل * فى بازل راض الخطوب وامطفى *
 حلبت الدهر اى جربته وشطريه نصفيه وهذا مثل واراد بشطريه اول زمانه وآخره

او نعيمه وبؤسه فلذلك ثناه يقال شطرت الشيء اذا جعلته نصفين فهذا صرف منه فعل
واما الشطر الذي هو القصد فلا يستعمل منه فعل قال الله عز وجل قول وجهك شطر
المسجد الحرام اى قصده وتلقاه وقوله وفر عن تجربة نأبى اى كشف عن امرى وهذا
مثل مأخوذ من قولهم فر عن الدابة اذا قمع فاها ليعرف سننها وينظر صفرها من كبرها
والناب الضرس الذى بلى الرباعية وراض الخطوب اذ لها يقال رضت الفرس اذا ذلته
والبازل من الابل الذى اتت عليه تسعة اعوام والخطوب الامور النوازل واحدها خطب
وامتطى الدابة ركبها وجعلها مطية

* والناس للموت خلاً يلسهم * وقل ما يبق على اللس الخلا *

* عجت من مستيقن ان الردى * اذا اتاه لا يداوى بالرقى *

الخلا الحشيش الرطب يلسهم بأكلهم واللس ان تأخذ الماشية الخلا الرطب بمقدم فيها
يقال فى تصريحه لست الدابة الخلا تلسه لسا فهى لاسة اذا اخذته بمقدم فيها
وهذا مثل مضروب للموت والناس مستيقن عالم والردي الهلاك قال الله عز وجل
واتبع هواه فتردى وتصريفه ردى يردى ردى والرقي جمع رقبة

* وهو من الغفلة فى اهوية * كخابط بين ظلام وعشا *

* نحن ولا كفران لله كما * قد قيل للسارب اخلى فارتعى *

الاهوية الغامض من الارض وهى الحفرة التى يضيق اعلاها ويتسع اسفلها والخابط الذى
يشئ ليلا بغير مصباح فربما وقع فى بئر او سقط على شئ وهو لا يدري اين يجعل رجله
فيطأ كل شئ وهو لا يراه والعشا ضعف فى البصر يقال رجل اعشى وامرأة عشواء ولا
كفران لله اى ولا جحد لله والكفران والكفر واحد واصل الكفر التغطية يقال كفر
فلان النعمة اذا عرفها وكتمها ويقال لليل كافر لانه يستر بظلمته وسمى الزارع كافرا لانه
اذا ألقي البذر فى الارض كفره اى غطاه قال الله عز وجل كمثل غيث اعجب الكفار نباته
والكفار هاهنا الزراع ويقال جاء فلان فى الف كافر يريد فى الف فارس ممن غطى عليه
السلاح وسمى طلع النخل كافورا لاستناره فى اغطيته واحسن ما قيل فى قول النبي صلى الله
عليه وسلم لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض اى لا يتكفر بعضهم لبعض
فى السلاح والسارب الظاهر بماله من الماشية وكل متصرف فى حوائجه فهو سارب ومنه
قول الله عز وجل ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار وقال الشاعر

* وكل اناس قاربوا قيد خيلهم * ونحن حللنا قيده فهو سارب *

قوله

قوله فهو سارب اي ذاهب وقوله اخلى اي دخل في الخلاء وهو الحشيش الرطب كما يقال اظلم اي دخل في الظلام واصبح دخل في الاصبح وامسى دخل في الامساء وقيل اخلى صار في خلوة والتقدير على هذا نحن كهذا السارب الذى فى خلوة وارتمى رعى

* اذا احسن نبأ ربيع وان * تطامنت عنه تهادى ولها *

* كثة ريمت ليلث فانزوت * حتى اذا غاب اطمانت ان مضى *

احسن يعنى السارب ومعنى احسن علم والنبأ الصوت الخفى وريع فزرع واطمانت هدأت وسكنت وكذلك تطامنت وتهادى استمر ودام ولها غفل والثلة بالفتح الجماعة من الغنم والثلة بالضم الجماعة من الناس قال الله تعالى ثلة من الاولين وثلة من الآخريين ريمت فرزعت وانزوت انقبضت والليلث الاسد وجمعه ليوث

* نهال للسير الذى يروعنا * وزرعى فى غفلة اذا انقضى *

* ان الشقاء بالشقى مولى * لا يملك الرد له اذا اتى *

نهال فزرع والهول الفزع والروع ايضا الفزع فيروعنا يفرعنا وزرعى اي زرعى ومنه قوله تعالى نزع ونلعب فى غفلة اي تركنا فيه فى الفزع وانقضى ذهب وفرغت مدته والشقاء والشقوة واحد ومنه قوله عز وجل قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وبقراً شقاوتنا والمولى المغموم بالشىء الملازم له لا يكاد يفارقه لا يملك الرد له اي لا يملك الدفع والصرف

* واللوم للحر مقيم رادع * والعبد لا يردعه الا العصا *

* وآفة العقل الهوى فمن علا * على هواه عقله فقد نجبا *

اللوم بالفتح من الملامة وهو الذم والشم واللوم بالضم الشح ومهانة النفس ودناءة الاباء والحر الخالص من كل شىء ومقيم اي مصلح ما كان فيه ورادع كاف يقال ردعته فارتدع اي كففته فانكف والرداع وجع فى الجسد قال الشاعر

* فيا عجبا وعاودنى رداعى * وكان فراق ليلي كالخداع *

والرداع ايضا النضب قال الشاعر

* بركت على ماء الرداع كأنما * بركت على قضب أجش مهضم *

وقيل الرداع فى هذا البيت اسم ماء بعينه يعرف به ذلك الموضع والعبد لا يردعه الا العصا اي لا يردعه عن السوء الا العصا وآفة العقل مضرته ومفسدته والهوى الشهوة والارادة فن علا اي فن ارتفع على هواه اي على شهوته وارادته فقد نجبا اي فقد سلم

* كم من اخ مسخوطة اخلاقه * اصفيته الودّ لخلق مرتضى *

* اذا بلوت السيف محمودا فلا * تدممه يوما ان تراه قد نبا *

قوله مسخوطة من السخط وهو ضد الرضى فعنى مسخوطة غير مرضية واخلاقه طبايعه اصفيته الود اى اخلصت له الود لخلق مرتضى اى لخلّة واحدة مرضية منه والمرضى المستحسن وبلوت اختبرت قال الله عز وجل ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو اخباركم وقوله ان تراه قد نبا ان فى موضع نصب لانه مفعول به وقيل هو مفعول من اجله والتقدير فلا تدممه يوما من اجل ان تراه قد نبا اى من اجل رؤيته نايبا ونا ارتفع عن المضروب ولم يقطع فيه شيئا

* والطرف يجتاز المدى وربما * عن لمعداه عشار فكبا *

* من لك بالمهذب النذب الذنى * لا يجذب العيب اليه مختطى *

الطرف الكريم من الخيل ويجتاز اى يجوز والمدى الغاية وعن عرض ولمعداه اى لعدوه وعدوه جريه وعشار مصدر عثر يعثر عشارا اذا كبا وكبا سقط لوجهه والمهذب العاقل الظريف وقيل المهذب المخلص والنذب الرجل الحفيف فى الحاجة وقيل النذب الذى يندب للمكارم وقيل النذب المندوب لكل حاجة لحسن تصرفه فيها وقيل النذب الذى قد عركه الدهر فحسن اخلاقه ومختطى اى ممشى وهو من خطأ بخطو اذا مشى

* اذا تصفحت امور الناس لم * تلف امرها حاز الكمال فاكتفى *

* عول على الصبر الجميل انه * امنع ما لاذ به أولوا الحجا *

* وعطف النفس على سبل الاسا * اذا استغز القاب تبريح الجوى *

* والدهر يـكـبو بالفتى وتارة * ينهضه من عثرة اذا كبا *

اذا تصفحت اى نظرت والتصفح النظر فى خلال الشئ لم تلف لم تجرد وحاز حوى والكمال التمام يقال اكملت الشئ اذا اتمته وقوله فاكتفى اى اجترأ به تقول كفانى الشئ يكفنى اى اجزأنى عول على الصبر اى ارجع اليه واعتمد عليه انه امنع اى احى واقوى لاذلجا وركن واستر والحجا العقل فالولوا الحجا اولوا العقول وعطف النفس على ردها وسبل طرق واحدها سبل والاسا التصبر اذا استغز استغف والتبريح الشدة وجعها تبريح والجوى مقصور مفتوح الجيم فساد الجوف يكتب بالياء لانه يقال جوى بجوى جوى ويروى تبريح

المستعمل في الهمزة المتحركة التي قبلها باء زائدة او واو زائدة كسنى وضوء فالاسماء بالجمع سنى مثاله ايتام وبنيهم وهذا المثال من الجمع لفعل انما يكون قليلا في الصفات لا في الاسماء كما انه قليل اذا اتى جمعا لفاعل نحو صاحب واصحاب وشاهد واشهاد والرشا جمع رشوة وهي العطية التي يحابي بها الانسان اى ينخص والمراشاة المحابة وقيل الرشى الهدايا لمن يخاف منهم مثل الحكام ونحوهم وتحلى بالشباب لبسه وتزيا به لم يستليه لم يجرده وهاتيك بمعنى تلك والحلى جمع حلبة

- * هيهات مهما يستعر مسترجع * وفي خطوب الدهر للناس أسمى *
* وقتية سامرهم طيف الكرى * فسامروا النوم وهم غيد الطلى *

هيهات بمعنى ما ابعد قال الله عز وجل حكاية عن الكافرين هيهات هيهات لما توعدون ومهما يستعر اى ما يستعر لا بد لمعيره ان يأخذه ومسترجع مردود وخطوب الدهر اموره والاسى جمع اسوة وهي ما يتأسى به الانسان مما ينزل بغيره اى يقتدى به ويتعزى به فيتصبر وقتية جمع فتى وسامرهم حادثهم ليلا والسمر الحديث بالليل يقال من ذلك سمر يسمر فهو سامر ولا يقال سمر بالنهار وقولهم هذه كتب السمر اى كتب الاحاديث التي يتحدث بها ليلا وقيل معنى كتب السمر اى كتب الدهر والعرب تقول لا افعل ذلك ما سامر ابنا سمر اى ما اختلف الليل والنهار والسمار المحدثون واحدهم سامر والسامرى منسوب الى سامرة وهي بلدة والطيف ما يراه الانسان في المنام من خيال من يحبه والكرى النوم والقيد جمع اغيد وهو الناعم وقيل المائل العنق وقيل المائل المثني نعمة والطفى الاعناق

- * والليل ماق بالمواى بركه * والعيس يبنن افاحيص القطا *
* بحيث لا تهدى لسمع نباءة * الا تميم البوم او صوت الصدى *

المواى جمع موماة وهي القفر والبرك الصدر ويبنن يخرجن النبتة والنبيئة التراب الذى يخرج من البئر والنهر والجمع التنبات والعيس البيض من الابل الواحد اعيس والانثى عيساء وافاحيص القطا او ككارها واحدها الخوص وقيل افاحيص القطا المواضع التي تفحصها بصورها للبيض اى توسعها والنباءة الصوت الخفى وتيمم البوم صوته والبوم الهام والصدى ذكر الهام

* شايتمهم على السرى حتى اذا * مالت اداة الرجل بالجبس الدوى *

* قلت لهم ان الهوينا غبها * وهن فجدوا وتحمدوا غب السرى *

شايتمهم تابعتمهم على رأيهم في سير الليل والسرى سير الليل واداة الرجل حوائج الرجل وهو عيدانه وقطع الاكسية والبرذعة والجبس الرجل الثقيل والدوى الاحق يريد بذلك انه كان نائما فالت به اداة الرجل والهويينا الرفق في السير وقيل مشبة فيها فتور وغب السرى عاقبته والوهن الضعف ووجدوا اى فاجتهدوا من قولهم جد يجد اذا اجتهد

* وموحش الاقطار طام مأوه * مدعثر الاعضاد مهزوم الجبا *

* كائما الريش على ارجائه * زرق نصال ارهفت لتتمهى *

قوله وموحش الاقطار يعنى بثر او حوضا والموحش ضد المؤنس لان الوحشة ضد الانس فتفسير موحش بعيد العهد بالانس والاقطار النواحي واحدها قطر والطامى المرتفع ومدعثر مهذوم والاعضاد ما حو اليه من صفائح الحجارة التى تعضده اى تشده وتقويه واحدها عضد والجبي بفتح الجيم ما حول البئر والحوض والجبي ايضا الحوض الذى يجي فيه الماء وعلى ارجائه اى نواحيه وواحد الارجاء رجبى مقصور زرق نصال اى يبض نصال فالزرق البيض والنصال جمع نصل وهى للسهم وواحد السهام سهم وارهفت اى رقت وتمتهى تسقى بالماء تقول امتهى الحداد السكين اى سقاه بالماء وقيل معنى ارهفت هاهنا استلت عن كائنها اى خرجت عن كائنها وتمتهى اى تحمد وهذا موافق لقول امرئ القيس

* رأسه من ريش ناهضة * ثم امتها على حجر *

* وردته والذئب يعوى حوله * مستك سم السمع من طول الطوى *

* ومتج ام ابيه امه * لم يتخون جسمه مس الضوى *

* افرشته بنت اخيه فالتت * عن ولد يورى به ويشتوى *

قوله وردته يعنى وردت هذا الماء فالهاء عائدة على الماء فى قوله طام مأوه ومعنى يعوى يصيح من الجوع مستك ضيق سم السمع والاستك الصم والسم الثقب وسم كل شئ ثقبه قال الله عز وجل حتى يلج الجمل فى سم الخياط اى فى ثقب الخياط والطوى الجوع والطوى ايضا خص البطن وهو ضموره قوله ومتج فيه قولان احدهما ان يكون مقعلا من النجوة

المستعمل في الهزئة المتحركة التي قبلها ياء زائدة او واو زائدة كسنى وضوء فلاسنا بلد جمع سنى مثاله ايتام ويديم وهذا المثال من الجمع لفعل انما يكون قليلا في الصفات لا في الاسماء كما انه قليل اذا اتى جمعا لفاعل نحو صاحب واصحاب وشاهد واشهاد والرشا جمع رشوة وهي العطية التي يجابى بها الانسان اى ينخص والمراشاة المحابة وقيل الرشى الهدايا لمن يخاف منهم مثل الحكام ونحوهم وتحلى بالشباب لبسه وتزيا به لم يستليه لم يجرده وهاتيك بمعنى تلك والحلى جمع حلية

- * هيهات مهما يستعر مسترجع * وفي خطوب الدهر للناس أسي *
 * وقتية سامرهم طيف الكرى * فسامروا النوم وهم غيد الطلى *

هيهات بمعنى ما ابعد قال الله عز وجل حكاية عن الكافرين هيهات هيهات لما توعدون ومهما يستعر اى ما يستعر لا بد لمعيره ان يأخذه ومسترجع مردود وخطوب الدهر اموره والاسى جمع اسوة وهى ما يتأسى به الانسان مما ينزل بغيره اى يقندى به ويتعزى به فيتصبر وقتية جمع فتى وسامرهم حادثهم ليلا والسمر الحديث بالليل يقال من ذلك سمر يسمر فهو سامر ولا يقال سمر بالنهار وقولهم هذه كتب السمر اى كتب الاحاديث التي يتحدث بها ليلا وقيل معنى كتب السمر اى كتب الدهر والعرب تقول لا افعل ذلك ما سامر ابنا سمر اى ما اخلف الليل والنهار والسمر المحدثون واحدهم سامر والسامرى منسوب الى سامرة وهى بلدة والطيف ما يراه الانسان فى المنام من خيال من يحبه والكرى النوم والغيد جمع اغيد وهو الناعم وقيل المائل العنق وقيل المائل المثني نعمة والطلى الاعناق

- * والليل ماق بالموامى بركه * والعيس يذبثن افاحيص القطا *
 * بحيث لا تهدى لسمع نباءة * الا تميم البوم او صوت الصدى *

الموامى جمع موماة وهى القفر والبرك الصدر وينبثن يخرجن النبثة والنبثة التراب الذى يخرج من البئر والنهر والجمع التباث والعيس البيض من الابل الواحد اعيس والانثى عيساء وافاحيص القطا او كرها واحدها الفوص وقيل افاحيص القطا المواضع التي تفحصها بصورها للبيض اى توسعها والنبأة الصوت الخفى وتيمم البوم صوته والبوم الهام والصدى ذكر الهام

* شايعتهم على السرى حتى اذا * مالت اداة الرحل بالجلس الدوى *

* قلت لهم ان الهويئا غبها * وهن فجدا وتحمدوا غب السرى *

شايعتهم تابعتهم على رأيهم في سير الليل والسرى سير الليل واداة الرحل حوائج الرحل وهو عيدانه وقطع الاكسية والبرذعة والجلس الرجل الثقيل والدوى الاحق يريد بذلك انه كان نائما فالت به اداة الرحل والهويئا الرفق في السير وقيل مشية فيها فتور وغب السرى عاقبتة والوهن الضعف وخذوا اى فاجتهدوا من قولهم جد يجدد اذا اجتهد

* وموحش الاقطار طام ماؤه * مدعثر الاعضاد مهزوم الجبا *

* كأنما الريش على ارجائه * زرق نصال ارهفت لتمهى *

قوله وموحش الاقطار يعنى بئرا او حوضا والموحش ضد المؤنس لان الوحشة ضد الانس فتفسير موحش بعيد العهد بالانس والاقطار النواحي واحدها قطر والطامى المرتفع ومدعثر مهدوم والاعضاد ما حو اليه من صفائح الحجارة التى تعضده اى تشده وتقويه واحدها عضد والجبى بفتح الجيم ما حول البئر والحوض والجبى ايضا الحوض الذى يجي فيه الماء وعلى ارجائه اى نواحيه وواحد الارجاء رجبى مقصور زرق نصال اى يبض نصال فالزرق البيض والنصال جمع نصل وهى للسهام وواحد السهام سهم وارهفت اى رقت وتمهى تسقى بالماء تقول امتهى الحداد السكين اى سقاه بالماء وقيل معنى ارهفت هاهنا استلت عن كنانتها اى خرجت عن كنانتها وتمهى اى تحمد وهذا موافق لقول امرئ القيس

* رأسه من ريش ناهضة * ثم امتها على حجر *

* وردته والذئب يعوى حوله * مستك سم السمع من طول الطوى *

* ومتج ام ابيه امه * لم يتخون جسمه مس الضوى *

* افرشته بنت اخيه فأنذت * عن ولد يورى به ويشتوى *

قوله وردته يعنى وردت هذا الماء فالهاء عائدة على الماء فى قوله طام ماؤه ومعنى يعوى يصيح من الجوع مستك ضيق سم السمع والاستكك الصمم والسم الثقب وسم كل شئ ثقبه قال الله عز وجل حتى يبلغ الجمل فى سم الخياط اى فى ثقب الخياط والطوى الجوع والطوى ايضا خص البطن وهو ضموره قوله ومنتج فيه قولان احدهما ان يكون مفعلا من النجوة

وهو المكان المرتفع فيكون الاصل فيه منجبوا فوقعوا الواو في موضع حركة وقبلها مكسور فسكنت وقلت لكسرة ما قبلها فصارت ياء ساكنة دخل عليها التنوين فسقطت لالتقاء الساكنين وهذا الوجه الصحيح والثاني وهو الوجه الضعيف ان يكون منبج مفعلا من النجاج فيكون غلطاً في اللغة لانه انما يقال تجت الناقة وتجبها اهلها فبحال ان يأتي من الثلاثي اسم المفعول على مفعول وانما يكون على مفعول كما يقال ضرب فهو مضروب وانما يأتي على مفعول من الرباعي كقولك اكرمته فهو مكرم غير ان ابا اسحاق الزجاج حكى انه يقال تجت الناقة وانتجت بمعنى واحد فهو على هذا جائز وانما ضعفناه بما حدثنا به ابو العباس احمد بن عبد الرحمن قال حدثنا ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحاس قال سمعت على ابن سليمان تجت الناقة اذا ظهر نتاجها ولا يعرف لها فعل غير هذا ومنبج على القول الاول اسم فاعل وعلى القول الثاني اسم مفعول ومعنى البيت على هذا رب غصن مولود وهو على الاستعارة ثم قال ام ابيه امه يحتمل هذا وجهين يجوز ان يريد بام ابيه التي هي امه الارض فكأنه وصف غصنا نبت من غصن قطع من شجرة فالارض ام الشجرة وام الغصن الذي نبت منه الغصن الثاني الذي هو ابو الغصن الاول ويحتمل ان يريد غصنا قطع من فرع من شجرة فتلك الشجرة ام الفرع والفرع جعله للغصن بمنزلة الاب على الاستعارة والشجرة ام الفرع وام الغصن لانه منها فصارت اما لايه واما له وقوله لم يتخون اي لم يتعاهد يقال فلان يتخاونه الخيل يتعاهده والتخون ايضا التنقص ويروي لم يتخور جسمه بالراء وهو من الخور والخور الضعف يقال خار الرجل يخور خورا اذا ضعف وهو بالخاء المعجمة واسم الفاعل خائر وخوار يريد ان الغصن الذي ذكره لم يتعاهد الضعف والرفة والضوى الهزال ومنه غلام ضاوى وجارية ضاوية وقوله يورى به اي استغناء به وذكر الضمير به لانه راجع على الولد والولد مذكر ويشتوي اي يشنوي به يقال شويت العم واشتويته

- * ومرقب مخلوق ارجاؤه * مستصعب المسلك وعمر المرتقى *
- * والشخص في الآل يرى لناظر * ترمقه حينا وحينا لا يرى *
- * اوفيت والشمس تمج ريقها * والظل من تحت الحذاء محتذى *

المرقب الموضع العالي الذي ينظر منه الى بعد والمخلوق الاملس وارجاؤه نواحيه والمستصعب الصعب والمسلك الطريق وجمعه مسالك ويروي مستصعب الاقذاف والاقذاف النواحي واحدها قذف وعر صعب والمرتبقي المصعد ويروي وعمر المرتقى اي الموضع العالي الذي

يرتبي اليه اى يرتفع فيه ويصعد عليه وهو من ربا يربو اذا ارتفع والربوة الارض المرتفعة وفيها اربع لغات ربوة وربوة وربوة وربوة والجمع الربى وقوله عز وجل وجعلنا ابن مريم وامه آية واويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين قال قوم من العلماء انها دمشق وقال قوم انها بيت المقدس وقال قوم هي فلسطين وقال قوم هي مصر والشخص هو الشيء المرتفع مأخوذ من شخص اذا ارتفع والآل السراب ترمقه اى تنظره حيناً وقتنا اوفيت اى آتيت ووصلت والشمس تخرج ريقها اى تلقيه وريقها لعابها ولعاب الشمس انما يكون في وقت الظهيرة وهو وقت اشد ما يكون فيه الحرفيتين في ذلك الوقت في الشمس مثل نسج العنكبوت خفي يقال له لعاب الشمس وريق الشمس ولا يكون لشيء في ذلك الوقت ظل اذا كانت الشمس في وسط السماء ومعنى قوله والظل من تحت الحذاء محتذى الحذاء التعل ومحتذى ملصق يقول فالظل تحت النعل كأنه قد حذى معها يريد ان ظل الانسان قد صار نعلاً الحذاء النعل اى بقبالته من تحت محاذيا له

* وطارق يؤنسه الذئب اذا * تصور الذئب عشاء وانضوى *
* أوى الى نارى وهى مألّف * يدعو العفاة ضوءها الى القرى *

الطارق الذى يجيئ بالليل ولا يكون الطارق نهارة وتصور صاح من الجوع والتصور الصباح من الجوع يقول ان هذا الطارق يؤنسه تصور الذئب وعواؤه لياسه من سماع الاصوات فلما ينس من سماع اصوات بنى آدم انس بصوت الذئب وقوله أوى الى نارى اى انضم الى نارى تقول أويت الى فلان بغير مد على وزن فعلت أوى اليه ممدود فى المستقبل على وزن افعل فاما اذا كنت انت الذى تؤويه اى تضمه فتقول آوته بالمد على وزن افعلته اوويه ابواء على وزن افعله قال الله عز وجل وفصيلته التى تؤويه اى تضمه وقوله مألّف المألّف الموضع الذى يجتمع فيه الاحباب كأنهم يؤلفهم فلذلك سمي مألّفا والعفاة الفقراء واحدهم عاف مثل قاض وقضاة والقرى الضيافة وقوله يدعو العفاة اى يندبهم ضوءها والكرام من العرب يوقدون النار ليستدل بها على امكتهم قال حاتم طي يخاطب غلاما له

* أوقد فان الليل ليل قرّ * والريح يا واقد ربح صرّ *
* أوقد برى نارك من يمرّ * ان جدت ضيفا فانت حرّ *

وهذا ما روى فى هذا المعنى

* لله ما طيف خيال زائر * تزفّه للقلب احلام الرؤى *
* يجوب اجواز الفلا محتقرا * هول دجى الليل اذا الليل انبرى *

قوله لله ما طيف اللام في هذا بمعنى التعجب يقال لله زيد ما أكله في جميع حالاته وما زائمه والتقدير لله طيف خيال والطيف ما يراه الانسان النائم في صورة محبوه والخيال الشخص الذي يتخيل لك وتزفه تحمله من قولك زففت العروس الى زوجها ازفها اذا حلتها اليه والاحلام جمع حلم والرؤى جمع الرؤيا محبوب اى يقطع من قول الله عز وجل وثمود الذين جابوا الصخر بالواد واجواز الفلا اوساطها وهي جمع جوز والفلا جمع فلاة وهي القفر من الارض ومحتقرا اى مستصغرا لهول دجى الليل والدجى الظلمة وهي جمع دجبة وانبرى اعترض ينبرى انبراء فهو منبر واسم المفعول منبرى اليه والهول الشدة وجعه احوال

- * سألته ان افصح عن انبائه * أتى تسدى الليل ام أتى اهتدى *
- * او كان يدري قبلها ما فارس * وما موامها القفار والقرى *

قوله سألته يعنى الخيال عن انبائه اى عن اخباره وواحد الانبياء نبأ ان افصح اى ان ابان يقال افصح بفتح ا فصاحا فهو مفصح وقوله اتى اى كيف ومنه قول الله عز وجل اتى لك هذا اى من اين لك هذا وتسدى اى امتد في السير وقيل تسدى الليل قطع الليل بالسير يقال سدبت الوادى اذا قطعتة ويقال تسدى ركب يقال تسدبت الشيء اتسدها تسديا اذا ركبته وعلوت عليه ومنه قول امرئ القيس

- * فلما دنوت تسديتها * فثوبا نسيت وثوبا اجر *

وكونه بمعنى قطع احسن في بيت ابن دريد وكذلك ام اتى اهتدى معناه من اين اهتدى لزيارتنا واهتدى استدل ومعنى اهتدى في الدين استدل على طريق الحق والرشد وقوله او كان يدري قبلها يريد قبل هذه الزورة ثم اضمر وجاء بالضم لان سياق الكلام يدل على الضمير وقوله ما فارس يريد ما ارض فارس فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه وهذا كثير في القرآن وفي لسان العرب من ذلك قوله عز وجل واسأل القرية التى كنا فيها والعير التى اقبلنا فيها اراد واسأل اهل القرية واهل العير فحذف وكان ابو بكر رحه الله قال هذه القصيدة بعد خروجه من البصرة وهو بارض فارس مدح بها ابن ميكال وابنه والمواى القفار واحدها موماة والقرى المدن واحدها قرية

- * وسائلى بمزعجى عن وطنى * ما ضاق بي جنباه ولا نبا *
- * قلت القضاء مالك امر الفتى * من حيث لا يدري ومن حيث درى *

قوله وسائلى اضاف وهو يريد الانفصال وذلك انه جعله نكرة لان الواو بمعنى رب اراد

وسائل فاضاف وبما اضيف ومعناه الانفصال قول الله تبارك وتعالى كل نفس ذائقة الموت وكذلك هديا بالغ الكعبة اى كل نفس ذائقة الموت وهديا بالغ الكعبة وكذلك تقول مررت برجل ضارب زيد تريد ضارب زيد ففعلت به الرجل وجعلته نكرة وان كان مضافا الى معرفة لانك تنوى فيه الانفصال وقوله بمزجى اى بمزجى ومزجى والباء فيه بمعنى عن كأنه قال وسائل عن مزجى والعرب تقول رب سائل بزيد اى عن زيد والوطن المحل وجمعه اوطان والجناب بفتح الجيم الناحية ولا نبا اى ولا ضاق يقال نبا ينبو نبوة فهو ناب

- * لا تسألني واسأل المقدار هل يعصم منه وزر ومذرى *
- * لا بد ان يلقى امرؤ ما خطه * ذو العرش ما هو لاق ووحى *
- * لا غرو ان ليجّ زمان جائز * فاعترق العظم المسخ وانتقى *
- * فقد ترى القاحل مخضراً وقد * تلقى اخا الاقتار يوما قد نما *

قوله لا تسألني يخاطب السائل الذى حكي عنه سؤاله عن ازواجه عن وطنه والمقدار القدر وهو ما قدر على الانسان من خير وشر ثم قال هل يعصم منه اى يمنع منه يعنى من القدر ومنه قول الله عز وجل لا عاصم اليوم من امر الله اى لا مانع والوزر الملبأ وجمعه اوزار وقوله او مذرى اى مكان مرتفع مانع وهو من الذروة والذروة اعلى الجبل وقيل او مذرى اراد به او جابا عزيزا من قولهم فلان فى ذرى فلان بفتح الذال اى فى جابه كأنه قال لا يعصمه ملجأ ولا جانب عزيز مانع ويروى بالدال غير المجهمة والمدرى المدفع وهو من درأت اى دفعت وقوله لا بد ان يلقى امرؤ ما خطه ذو العرش يريد ما كتبه الله فى اللوح المحفوظ وقوله وحى معطوف على خطه ومعنى وحى كتب يقال وحى بحى وحيا اذا كتب لا غرو اى لا عجب ولىجّ زمان عرض زمان فاعترق العظم اى ازال عنه اللحم والمخ الذى فيه المخ وانتقى استخرج منه النقى وهو المخ والقاحل اليباس واخو الاقتار المقل من المال وما زاد واستغنى

- * يا هؤلينا هل نشدتن لنا * ناقبة البرقع عن عيني طلا *
- * ما انصفت ام الصيين التى * أصبت اخا الحلم ولما يصطبي *

وقوله يا هؤلينا تصغير هؤلاء ونشدتن اى طلبتن وقيل نشدتن عرفت من قولهم نشدت الصالة اذا عرفتها وناقبة البرقع اى مغطية البرقع والمتنقعة به ويروى رافعة البرقع اى التى

إذا رفعت البرقع عن وجهها رفعت عن عيني طلا و يروي أيضا ثاقبة البرقع بئاء مثله يريد
المضيئة الوجه ومنه قوله عز وجل النجم الثاقب والطلا بفتح الطاء ولد البقرة الوحشية
وجمعها اطلاق وقوله ما انصفت ام الصبين هذا لفظ تقوله العرب تمدح به المرأة الكاملة
العقل وقيل ام الصبين يعنى بالصبين العينين سيما بذلك للشخص الذى يرى فيهما كالصبيين
وهو الذى يسمى انسان العين وهذا قول حسن ويروي الصبين بضم الصاد وهما الخرصان
الذنان يكونان فى الاذنين وقوله اصبت اخا الخلم اى رددته الى الصبا وهو اللهو والخلم العقل
ولما يصطلي اى لم يرد الى الصبا فلما هنا بمعنى لم يرد قبل ذلك الى الصبا

* استحى بيضا بين افوادك ان * يقتادك البيض اقتياد المهتدى *
* هيهات ما أسفع هاتاً زلة * أطربا بعد المشيب والجلال *

قوله استحى فعل امر هو من الحياء الذى هو ضد القحة وقوله بيضا اراد من بيض فلما
اسقط من تعدى الفعل فنصب والبيض الاول هو الشيب والبيض الثانى النساء يخاطب نفسه
ويعاتبها بقول استحى من شيبك ان تستميك النساء فيردنك من طريق الخلم الى التصابي وقوله
بين افوادك افوادك جمع فود والفودان جاتا الرأس اى ناحيته من يمين وشمال وبقئادك بقودك
اى يسوقك اقتياد سوق والمهتدى الاسير ويروي المفتدى ايضا بالفاء وهو الاسير ويروي
المعتدى بالعين غير المجمة يريد المعتدى عليه فيكنى بعلم المخاطب من الصلة وهو قبيح والمعتدى
عليه هو المظلوم الذى اعتدى عليه قال الله عز وجل فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه
بمثل ما اعتدى عليكم هيهات كلمة تبعد وهاتا للمؤنث بمنزلة هذا للمذكر ويروي ما اشتهها
نازلة اى ما اشنع هذه النازلة نازلة واشنع اقمح والزلة الخطيئة والسقطعة والنازلة المصيبة
تنزل بالانسان ثم قال أطربا على المصدر كأنه قال أطرب طربا بعد المشيب والطرب فى هذا
الموضع الفرح والطرب خفة تصيب الرجل عند شدة السرور او عند شدة الجزع والجلال
بفتح الجيم مقصور انحسار الشعر عن مقدم الرأس

* يا رب ليل جمعت قطريه لى * بنت ثمانين عروسا تجتلى *
* لم يملك الماء عليها امرها * ولم يدنسها الضرام المحتضى *
* حيناهى الداء واحيانا بها * من دائها اذا يهيج يشقى *

قوله جمعت قطريه اى جانبيه وهما هنا الطرفان اول الليل وآخره بنت ثمانين ها هنا الجز وانما
سماها بنت ثمانين لانه من شربها اوجبت عليه ثمانين جلدة وتجتلى تجلى من جلوت العروس

وهو اظهارها وقوله لم يملك الماء عليها امرها يريد لم يمزج بالماء فتكسر حذتها وسورتها ولم يدنسها لم يغيرها والضرام الحطب الدقيق يوقد به الحطب الغليظ والمحتضى العود الذي تحرك به النار وهو من قولهم حضأت النار اذا حرصكتها واحضأتها اذا اشعلتها ومنه قول الشاعر

* ونار قد حضأت بعيد وهن * بدار ما اريد بهما مقاما
* وقيل الضرام النار المضمرة والمحتضى المحرك *

* قد صانها الخمار لما اختارها * ضناً بها على سواها واختبى
* فهي ترى من طول عهد ان بدت * في كأسها لآعين للناس كلا

قد صانها الخمار اي حفظها وضنا اي بخلا واختبى وخبى اي ستر وقوله كلا اي عمى يعني انه يعمى من نظر اليها فكيف من شربها

* كأن قرن الشمس في ذرورها * بفعلها في الصحن والكأس اقتدى
* نازعتها اروع لا تسطو على * نديمه شرته اذا انتشى

قرن الشمس اي شعاعها وذرورها بالذال المعجمة طلوعها يقال ذرت الشمس اذا طلعت ومنه لا اكلمك ما ذر شارق اي ما طلع نجم والصحن القدح الكبير الواسع والكأس القدح اذا كان فيه خمر ومعنى اقتدى اتبع اثره نازعتها اي ناولتها وأدرتها من قول الله عز وجل يتنازعون فيها كأسا والاروع الحسن النظر الجميل لا تسطو لا تعدوا مأخوذ من السطوة يقال سطا بسطو سطوة اذا عدا عليه والنديم صاحب والشرة الحدة وانتشى سكر

* كأن نور الروض نظم لفظه * مرتجلا او منشدا او ان شدا
* من كل ما نال الفتى قد نلته * والمرء يبقى بعده حسن النشا

النور الزهر والمرتجل الذي يأتي بما يخطر على باله على البديهة بغير استعداد او منشدا اي منشدا للشعر او ان شدا اي او ان تعلم شيئا من العلم وقيل او ان شدا او ان غنى وهو اجود وأيق بالمعنى لان هذه الاحوال التي وصفها احوال طرب لا احوال طلب فلا معنى هنا لطلب العلم والشادي في كلام العرب المعنى والشدو الغناء يقال شدا يشدو شدوا اذا غنى من كل ما نال الفتى قد نلته اي من كل ما طلب الفتى فأدركه طلبته فأدرسته من خير او شر والنشا هنا مقصور يكتب بالالف لانه من نشا عليه كلاما حسنا او قبيحا يشوه نشوا وهو

بتقديم النون على الثاء اذا تكلم في جانب المذكور بذلك الكلام فاما الثاء بتقديم الثاء على النون ممدود فلا يكون الا في الخير خاصة قال الشاعر في الثاء الذي يكون للخير والشر

* ولو عن ثاء غيره جاني * وجرح اللسان كجرح اليد
وقال الآخر في الثاء الذي يكون للخير خاصة

* هذا الثاء فان تسمع به حسنا * فلم اعرض ابيت اللعن بالصفد

* فان أمت قد تناهت لذتي * وكل شيء بلغ الحد انتهى

* وان أعش صاحب دهرى عالما * بما انطوى من صرفه وما انتشى

تناهت لذتي بلغت النهاية وهي الغاية والحد هو الشيء الذي لا يتجاوز وقوله بما انطوى من صرفه وما انتشى انطوى استتر وانتشى ظهر وهو بالشين المجمة والمستقبل ينتشى وصرف الدهر تقلبه

* حاشا لما أسأره في الحجا * والحلم ان أتبع رواد الخنا

* او ان ارى لنكبة مختضعا * او لا يتهاج فرحا ومزدهى

حاشا كلمة تبرئة والتبرئة الدنس عن زوال المخاطب قال الله عز وجل وقلن حاش الله وأسأره ابقاه ومنه الحديث اذا شربتم فاستروا اي ابقوا في الاناء بقية والسور بقية والحجا العقل والحلم التغافل عن كل مكروه يقابل به ويواجه والرواد جمع رائد ورائد القوم رسولهم الذي يرتاد لهم مواضع الكلا اي يطلبها لهم والكلا العشب والخنا الفحش في النطق وان ارى مختضعا اي متذللا والنكبة المصيبة الحادثة والابتهاج السرور والمزدهى المستخف وقبل المعجب

كملت المقصورة الدرزية

قال جمال الدين ابن الجوزي ملغزا في مقصورة ابن دريد

ما يقول سيدنا امام ائمة الامصار * وصدور صدور الاقطار * وجامع مسانيد السير

والاخبار * في عروس جلبيت في ساعة على بعلين * وزفت في ليلة الى محلين * خطباها

بظهور السماح * لا بصدور الرماح * ومكاهها محل الصحاح * لا بعقد النكاح *

وافترعاها في الملا فيم يكن على ابيها ولا عليها من جناح * وهي من

المشهورات في الانام * والمقصورات لا في الخيام * باسقة الفرع ثابتة

الاصل * فائزة عند النضال بالفضل * جامعة المناقب والفضائل *

ساحبة ذيل البلاغة على سحبان وائل *

﴿ ومما ينسب الى ابن دريد ايضا رحمه الله ﴾

* لا تركنن الى الهوى * واحذر مضارقة الهواه *
 * يوما تسير الى الثرى * ويفوز غيرك بالثراء *
 * كم من حفير في رحي * بئر لمنقطع الرجاء *
 * غطي عليه بالصفاء * اهل المودة والصفاء *
 * ذهب الفتى عن اهله * اين الفتى من الفناء *
 * زال السنا عن ناظره * وزال عن شرف السناء *
 * ما زال يلتمس الخلا * حتى توحد في الخلا *
 * قطع النساء منه الزما * ن فلم يمتنع بالنساء *
 * وأرى العشا في العين اكثر ما يكون من العشاء *
 * وأرى الخوى يذكي عقو * ل ذوى التفكير في الخواء *
 * ولرب ممنوع العرى * ولسوف يذبذ في العراء *
 * من خاف من ام الحفا * فليجنب مشى الحفءاء *
 * كم من توارى بالنقى * بعد النظافة والنقاء *
 * واخو العرى من لايزا * ل بما يضر اخا غراء *
 * ان الحياة مع الحيا * وأرى البهاء مع الحياء *
 * عقل الكبير من الورى * في الصالحات من الورا *
 * لو تعلم الشاة البخا * منها جلدت في البخاء *
 * وارى الدوى طول السقا * م فلا تفرط في الدواء *
 * واذا سمعت وحى الزما * ن فلا تفرط في الوحاء *
 * فربما ساق السفا * نحو السنى اهل السفاء *
 * يا ابن البرى ان البرية لا تجيبك بالبراء *
 * وأراك قد حال العمى * ما بين عينك والعماء *
 * فانظر لعينك في الجلا * ان خفت من يوم الجلاء *
 * وكل الفتى ان لم تجد * حالا فانت الى الفناء *
 * فربما ادى القضا * متزوديه الى القضاء *
 * فالره اشبهه بالعضا * ان لم يفكر في العفاء *

* فارغب لربك في الجدا * ما انت عنه ذو جداء *
 * وكأنا ربح الصبا * تجرى بطلاب الصباء *
 * وكأنهم معز الأبا * او كالحطام من الأباء *
 * وأرى الغنى يدعو الغنى * الى الملاهى والغناء *
 * فاهرب هديت من الذكا * ان كنت من اهل الذكاء *
 * سيضيق 'متسع' الفلا * بالخارجين من الفلاء *
 * توصى وعقلك في بدا * فلذاك رأيك في بداء *
 * باعوا التيقظ بالكرى * فقولهم بذوى كراء *
 * كم من عظام باللوى * قد فارقت خفق اللواء *
 * يمضى الانا بعد الانا * والعمر في ماء الاناء *
 * وربما فضح الرجا * لذوى اللحي كشف الرجا *
 * ولربما صاد العدى * والسيف في صيد العدا *
 * ولرب مهجور البنا * بعد التائق في البناء *
 * وسيستوى اهل الكبي * وذوى التعطر والكباء *
 * ولرب ماء ذى روى * يحتاج فيه الى رواء *



ديوانك

— الشيخ الامام العلامة الاديب الالمى زين الدين —

— ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر الوردى —

— الشافعى رحمه الله وجمل —

— الجنة مشواه —

— آمين —

٢

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾

﴿ فى مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٣٠٠

ديوان

الشيخ الامام العلامة الاديب الالمى

زين الدين ابو حفص عمر بن

مظفر بن عمر الوردى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العلامة الفاضل زين الدين ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر الوردى الشافعى رحمه الله تعالى ورضى عنه * اما بعد * جد الله الذى الحمد من فضله * والصلاة على نبيه محمد خاتم رسله * وعلى آله وصحبه ومن اقتدى بقوله وفعله * فانى امرت ان اكتب فى هذا الكتاب شيئا من نثرى ونظمى * وها انا قد اثبت على به مسطورا يشهد بقصور فهمى * وقد يقف الناظر فى مجموعى هذا على وصف عذار الجيب وخده * ونعت ردفه وقده * وشكوى عشقه وصدده * ودم الشئ وحده * ومدح الشخص لرفده * وجزر القول ومدده * فيظن لذلك فى الظنون * غافلا عن قوله تعالى وانهم يقولون ما لا يفعلون * وانى انما قلت ذلك على وجه امتحان القريحه * ومحبة فى المعانى المبكرة واللمع الملبه * التى لم يصبر عنها الامن نفر طبعه * ولم يستهونها الا من اظلم حسه ونبا عن الحكمة سمعه * وما كل من قال فعل * ولا كل من مدح سأل * على انه من نشأ بحمد الله فى حجر العلم صانه عن الرذائل * ومن صحب من اولياء الله تعالى مثل شيخنا عيسى دلت على نزاهته دلائل * ومن اغناه الله تعالى بفضله شرفت نفسه عن الاكتساب بالمدح * ومن ساله الناس وسالمهم استغنى عن الهجاء والقدح * ثم انى بعد جمع هذا

الكتاب هجرت المنظوم هجرا جيلا * وطويت نشر المنشور الا قليلا * وما ودت النفس
من خدمة العلم الشريف سيرتها الاولى * وكيف لا والعلم اشد وطأ واقوم قيلا * هذا وما
اثبت في هذا المجموع من نثرى الا اليسير * وذلك نحو الثالث والثالث كثير * وحذفت من
نظمي ما لم اعبأ بحذفه * وألححت عليه حتى صيرته على نصفه * ولولا رجاء الترحم بمن
يقف عليه * والطمع في بقاء الذكر فهو مما تتوق النفس اليه * لسددت بحسب الطاقة
هذا الباب * ولخثوت في وجه الادب التراب * والله المستول ان يبدل السيئة حسنه * وان
يكفيننا شر حصائد الالسنه * آمين

﴿ فمن ذلك المقامة الصوفية ﴾

حكى انسان * من معرة النعمان * قال سافرت الى القدس الشريف * سفر منكربعد
التعريف * فاجترت في الطريق بواد وقانا لفحة الرمضا * وقال حكمت على الوادى
الذى تروع حصاه حالية العذارى فقلنا دائم الحكم والامضا * واذا عين كعين الخمساء
تجمرى على صخر * ويقول ماؤها انا سيد مياه هذا الوادى ولا فخر * فرويت كبد صايد من
تلك العين * ولكن نقص منظرها الحسن بذكر ظمأ الحسين * هذا وماؤها يجرى على رأسه
خدمة للوراد * ويطوف بنفسه سواء العاكف فيه والباد * فاسبغت وضوئى منه اسباغ
الذروع * وصلت ركعتين فوقت فيهما سهام دماء من قسى ركوع * وسألت الله تعالى حسن
منقلى * ورجوت منه ان يعوضنى عن تعي * بصحبة من يدلنى عليه * ورؤية من يقربنى منه
اليه * فاجبت دعوتى في الحال * والتفت واذا عشرة رجال * من جلتهم شيخ كبير السن
والقدر * وقد احاطوا به احاطة الهالة بالبدر * فقلت لهم مرحبا بمحاضرة جلالتهم باديه *
وسقيا لمن تلتقت صحبتهم من عين صافيه * يا ذوى الجمال والزين * من اين والى اين * قالوا
منه واليه * ثقة به وتوكلا عليه * ثم خاضوا في بحث يسرونه منى * ومناظرة يخفونها
عنى * بلفظ أطف من النسيم * ومعنى مزاجه من تسيم * واطالوا في الجدل * وانا لا
اعلم حقيقة الحال * فلخطهم الشيخ شزرا * ونظر اليهم تارة والى اخرى * وقال اما ان
تكفوا عن حشكم * واما ان تطلعوا احاكم الآخر على اول بحشكم * فتنبهوا الى * وأقبلوا
على * وقالوا ايها الاخ ان بحثنا الدقيق في طريق هى السر المكتوم * وغوصنا العميق
في منهاج هو مفتاح العلوم * وما ظنك بطريق جنيدها اعظم من الملوك * وادهمها وابنه
غير مصروفين لعظهمما في سلوك الحسن بحسن السلوك * واهلها هم الكرم الصيب *
وذللها بنبت العز وكل مكان ينبت العز طيب *
* ذم المنازل بعد منزلة اللوى * والعيش بعد اولئك الاقوام *

* فكم منكر صار معروفا فيها بالايثار * وكم مالك اصبح مصروفا بحسنها عن دينار *
 * كم اسد روع بالشبل * فيها وحاف فاق ذا نعل *
 * وكم سرى بحره زاخر * وكم فضيل فاز بالفضل *
 قلت قد وعت علي رمزكم * وانتهيت الي كزكم * فزيدوني ايضاحا * زادكم الله
 اصلاحا * قالوا نحن ايها العصبه * لنا في التصوف رغبه * وجدانا معاشر الرفقه *
 في لفظه التصوف م هي مشتقه * وماذا شرط الصوفي الصافي * والى الآن ما نحرر
 لنا في ذلك جواب شافي * قال الشيخ علي الخبير سقطتم * وبجهينة الخبر احطتم * ولكنكم
 ما ألقتهم اولاً الي * ولا عواتم في ذلك علي * قالوا مثلك لا يبخل بافادتنا * وانت عودتنا
 المسامحة في المطارحة فاصبر لعادتنا * قال سمعا وطاعة * اعلوا ايها الجماعه * ان اشتقاق
 التصوف * عند اهل التعريف والتعرف * من الصفاء والوفاء والفاء هذا من حيث عبارة
 الناطق * فاما اشتقاقه من حيث الحقائق * فن احد اربعة اشياء * تحبي الاسرار وتسرى
 الاحياء * الاول من الصوفانة وهي بقلة قصيرة ذات رغبه * الثاني من صوفة قبيلة
 كانت تجير الحاج وتخدم الكعبه * الثالث من صوفة القفا شعرات في قفا الانسان * الرابع من
 الصوف الفنى عن البيان * واذ قد اصغيتم لبياني * فسأتى بالبديع في شرح هذه المعاني *
 ان اخذ التصوف من الصوفة التي هي البقلة * قال القوم اجتزوا في الجملة * فاقصروا
 على ما يوجد الله بصنعتة من رزقه * ومن به على عباد عبادته من غير تكلف فيه من خلقه *
 فاكثفوا به عما فيه للبشر صنع * فلم يسطهم اليه عطاء ولا قبضهم عنه منع * كما شاع عن
 المجاهدين * من المهاجرين * ونبه عليه سيد الاولين والآخرين * صلى الله عليه وسلم *
 وشرف وكرم * وان اخذ من صوفه * وهي القبيلة المعروفة * فلأن الصوفي مترود من
 القربات والطاعات * محاسب نفسه على الدقائق والساعات * احد اعلام الهدى * طاب خبره
 لطيب ابتدا * وان اخذ من صوفة القفا * فحسبكم بيانا وكفى * ان الصوفي معطوف به
 الحق * مصروف به عن الخلق * لا يريد به بدلا * ولا يبغى عنه حولا * وان اخذ من
 الصوف المعروف * فلأن الصوفي يلبسه موصوف * اختار في الدنيا لبسه * وكسر بذلته
 وبذلته نفسه * نداء منه على لابس الحرير بالرعونة والبله * انما يلبس الحرير في الدنيا من
 لا خلاق له * هذا بيان الاشتقاق * واما شرط الصوفي باستحقاق * فان يتخلق باخلاق
 الرسول * ويفوز من سول رياضاته بالشمول * ويتنكب عما عنه تنكب * ويأخذ بما اليه ندب *
 لا يتخذ محرمة ربيعه * ولا يجرى كالعاصي الذي يزيد اعراضه عن الشريعة * فقد صنى
 من الكدر * ونحى عن الفكر * ونجى من الغير * ومن عدل عن ستمه ونهجه * وعول

على حكم نفسه وهرجه * وسعى لبطنه وفرجه * كان من التصوف خاليا * وفي التجاهل
ساعيا * ومن داخله في ذلك مره * فقد عطل عما ذكره الحافظ في الحديث * قال الحكائي
فلما سمعت ما قاله هذا الشيخ الجليل * اكبرته وبالغت له في التجليل * وقلت له يا سيدي لي
زمان احرص على مثلك * فاظفرت به من قبلك * فتم العطاء * واكشف لي العطاء *
عن اشياء تعانيها متصوفة الوقت * ومير لي منها ما يستحق المقة من المقت * قال سل عما
تريد * قلت اول بيت في القصيد * لم حلقوا الرؤوس وقصروا الثياب * قال موافقة لما في
الكتاب * وهم في ذلك كالمذكورين * ان من كان الى العلامن المحلقين * فليعترف انه من
المقصرين * قلت فلم تركوا التعال ولبسوا الججاج * قال شئ احده الاعاجم *

* واقسم ما ذاك منهم سدى * فافهامهم فوق افهامنا *
* فان قلت ما سر ذا انشدوا * جاجنا تحت اقدامنا *

قلت فلم تختموا بالعقيق * قال فيه منافع وخواص هو بها حقيق * فان خاتمه بسكن حدة
الغضب * ولمع الزيف هو سبب * وسحائه لتأكل الاسنان * ولوجع القلب وقروح امعاء
الانسان * وما ذكر عنه وقيل * ان خاتمه لم يوجد في اصبع قليل * وما احسن استخدام
بعضهم فيه * عج بالعقيق فدمعى يحكيه * قلت فلم رقصوا في السماع * قال فيه لذة
 واجتماع * ولهم فيه اسرار * لا يطلع عليها الاشرار * فهو كالفتح او كالشبكة في يد
الشيخ المتصنع بصيده القوت * والصادق بصيده الرتوت * والمبادرة الى تحريره من
المجود او القصور * وهو رأى من له بالشعر شعور * ولا فهم المنظوم ولا شم رائحة
المنثور * ولقد رأينا المعتمدين * من علماء الدين * لا يطلقون القول فيه بمنع ولا جواز *
ولا يجملون الفتوى فيه في عراق ولا حجاز * بل الفتوى المعتمدة التي القلب اليها ساكن *
ان الامر في السماع يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال والاماكن *

* كانوا معاني المغاني حين ينشدهم * شاد يجاوبه حسن واحسان *
* ما انت حين تغنى في منازلهم * الانسيم الصبا والقوم اغصان *

قلت فلم يجلسون الوارد على باب الرباط * ولا يتاقونه اولا بالواجب ولا بالانبساط * قال
لانه بطاري السفر * قد تهجن طبعه ونفر * فارادوا بذلك رياضة نفسه * ولينسى عشرة
ابناء جنسه * وليبني لهؤلاء على الكسر * وينصره الله على شيطانه وما النصر * قلت
فلم شرطوا عليه هيئة السفر الى الدخول * قال لانها مذكورة بالوصول * فبالها من
هيئة تنسى الخلاق والطرب * تغييرها رياضة تعرب عن اصل الادب * على انه في هذا
الوقوف * ينشد من قلب عروف *

- * وقوفى على بابهم رفعة * فيا طول طردى ان لم أقف *
- * ولو لم تكن لى فرعية * اليهم باصل لقالوا انصرف *
- قلت فامعنى توجيه اباريقهم الى القبلة * قال هى صورة عبادة فى الجملة * وفى المثل
الغريب * اباريق الصوفية محاريب *
- * ساق يسوق الى السياق محبه * ويزى شفاء حرقه برحيقه *
- * السكر كل السكر فى كاساته * والسر كل السر فى ابريقه *
- قلت فلم وضع ساقهم ابهام رجله اليمنى على ابهام اليسرى * قال فرقا بين خدمة الخالق
والمخلوق وذكرى * فى الصلاة يصف قدميه * وفى خدمة القوم يفعل ما اشرت اليه *
- وعلى الحقيقة فالصوفى لا ابهام لفضله * ولا سبابة للوسطى من سيرة مثله * قلت فلم يطوى
الخادم للوارد اذا اتاه * الطرف الايسر من مصلاه * قال ليدوس المطوى يميناه * وينقل
الى جانبها يسراه * ثم ينقل اليمنى نقلا * ويصف اليسرى معها فى المصلى * فقد كرموا فى
هذه الهيئة اليمنى * وتميز بها عنهم من يمين * واتقوا بلل الوضوء بالبطانة * تورية الى
ان الوجه احق بالصيانة * وسأدلك على قاعده * تحصل بها من احوالهم كمال الفائدة *
- كما فارقوا فيه بقية الناس * من العوائد والسمت والباس * فليتمازوا به من سواهم
فتبارك الذى خلقهم فسواهم * ثم ان الشيخ سالت عبرته * وتوالت حسرته * وغلبه
الحال * فانشد على الارتجال *
- * ذهب الصدق واخلاص العمل * ما بقى الا رياء وكسل *
- * غرّك التقصير من ثوبى فان * قصر الثوب فقد طال الامل *
- * ان تأملت فزيتى منهم * غير ان القلب مضناه طلل *
- * انما الصوفى صافى القلب من * كل غش فاذا قال فعل *
- * رفع الكل عن الكل ومن * كلّ فى الدنيا تحامى كل كل *
- * ذل الله فعزت نفسه * كل من عز بغير الله ذل *
- * فهو ان يعلو فبالله عملا * وهو ان ينزل فبالحق نزل *
- * كسر النفس فصحت واتقى * زخرف الدنيا وخيلا وخول *
- * بذل الروح وسولا عزّما * رام ما هان عليه ما بذل *
- * عرف المربوب بالرب فلم * يخش الا ربه عز وجل *
- * ليتنى فى جسم هذا شجرة * صغرت او طعنة فيما اتعل *
- * بل مراعى لحظة او لفتنة * من ولى الله من قبل الاجل *

* هؤلاء القوم يا قوم مضوا * ما تبقى منهم الا الاقل *
 * فالى الله تعالى اشتكى * ما بقلي من فتور وخيل *
 * لو تقنعت اتى رزقي على * رغبه لكن خلقنا من عجل *
 * كم رياء كم مرءكم خطا * كم عدو كم حسود لا يمل *
 * ليس يخلو المرء عن ضد ولو * حاول العزلة فى رأس جبل *
 * لا ارى الدنيا وان طابت لمن * ذاقها الا كسم فى عدل *
 * اين كسرى وهرقل اين من * ملك الارض وولى وعزل *
 * اين من سادوا وشادوا وبنوا * هلك الكل ولم تغن القل *
 * لو سألت الارض عنهم انشدت * اصبح الملعب قفرا والطلل *

قال الحاكى فما زادنى ما سمعت من فيه * الا اعظامه وحبا فيه * فنادى متألما * وانشد
 مترنما *

* يا صاح حق لك التخلف * وفاتك السعى والتكلف *
 * لا تقربن بعدها رباطا * قد خرقت خرقة التصوف *

قلت هيهات هيهات * المحو عين الاثبات * وقد كانت الصوفية احب الخلق الى الرحمن *
 * والاصل بقاء ما كان على ما كان * وللعارف هضم نفسه * مخافة طرده وعكسه * قال
 * تالله لقد صدقتك فى منصوفة العصر * ونصحتك فى جمع ألسنتهم ترمى بشرر كالقصر *
 * فان المنصوفة اليوم * اصحاب اكل وشرب ونوم * يروون الاقوال * ولا يتبعون
 * الافعال * وافقوهم ملبسا * وخالفوهم أنفسا * يدعون ما ليسوا من رجاله * ويخبرون
 * الشخص بين عرضه وماله * يحبون الجاه والشهره * ويؤملون برد النعيم على فتره *

* اعترل الناس ومل * عنهم بنفس صادق *
 * صار الرباط كاسمه * والخانقاه خانقه *
 * والناس قد تصنعوا * وليس فيهم بارقه *
 * الا قليلا قال عمن * دنياه انت طالق *

قلت الى رؤية هذا القليل اميل * فبههم تبرد النار وبشنى الغليل * فليت طرفى قبل الموت
 المحتوم * اكنحل بنجومهم الزاهرة فنظر نظرة فى النجوم * قال الشيخ كم ندفعك فلا
 تندفع * ونقطعك فلا تنقطع * الآن اعجبني صدقك * ووجب علينا حقك * وانشد

* هكذا كن محبة واحتفالا * واعص فينا الوشاة والعدالا *
 * لك منا تكتم واستنار * ولنا منك ان تطيل السؤالا *

* ان لله في الوجود وجوها * تركت حسنها له والجمالا *
 * فاعلموا ان في الزوايا خبايا * وافهموا ان في السويدا رجالا *
 * اتحموا النفس في مهالك زهد * يفتن من الارواح والاموالا *
 * قصدوا هدم سورها فبنوه * واتوا كى يقصروه فغالا *
 * انفس اكرم النفوس على الله واقوى حالا واقوم حالا *
 * فهى تمشى مشى العروس اختيالا * وتهادى على الزمان دلالا *
 * نحن قوم بعيدش من مات فينا * مستهما ما ويبلغ الآمالا *
 * عش على حباومت في هوانا * هكذا هكذا والا فلا لا *
 قال الحكامى فأطربنى هذا الكلم الطيب * وما ضمنه من شعر ابى الطيب * ثم صالحونى للوداع
 بايدى سفره * كرام برره * تلك عشرة كاملة فسلام على الله العشره *

﴿ المقامة الانطاكية ﴾

حدث انسان * من معرة النعمان * قال كثيرا ما كنت اسمع بين البريه * الثناء على نزه انطاكيه *
 وانها قطع لمن لم يصلها * وخروج لمن لم يدخلها * ولفرط ثنائهم عليها * تجهزت للمسير
 اليها * فلما دخلتها * وشاهدتها وتأملتها * اكبرت طولها وطولها * وعجت لحصانتها
 والعاصى دائر حولها * ودهشت لاستخراج الظاهر من باطنها * وانتعشت لاستدراج
 الكافر عن مواطنها * حتى قسى قلب القسيان على برج الحرس * وما بكت عين بولص
 على ما اندرس * واشهر في التواريخ حديثها * وبدل بالتوحيد تليثها * وفتح باب جنانها *
 لمن اصبح من سكانها * فحمدت الله الذى جعلها دار اسلام * وشكرته على هذا الفتح الذى
 خص احزاب المؤمنين بالانعام * فانتهيت من بدايتها * الى دار ولايتها * فوجدت والى
 المدينة * شابا ذا سكينه * فلما سلمت عليه * وأجلستى اليه * اخذ فى مؤانستى * واطهر
 الابتهاج بمجالستى * فقبضته بحسن زينته * وطيب مدينته * فتنفس الصعدا * وترنم
 منشدا *

* كم من صديق صدوق الود تحسبه * فى راحة ولديه الهم والكمد *
 * لا تعبتن بنى الدنيا بنعمتهم * فراحة القلب لم يظفر بها احد *
 قلت لله در فصاحتك * ما السبب فى عدم راحتك * قال لقد جمعت هذه المدينة بين عرب
 وروم * وانا معهم فى الحى القيوم * لا اطبق فيهم قرارا * لو اطلعت عليهم لوليت منهم
 فرارا * ومن يطبق الجمع بين الضدين * ام من يقدر على موالة ندين * وكيف يظفر

ساكن انطاكية بذيل ارب * وقد حنيت اضلع العجم على بغض العرب * كم اجدت وبلعبون *
وهم من بعد غلبهم سيفلون *

* من كل فظ اعجمي * غث الكلام مذم *

* ان نيهته مروءة * فتقول عجمته نم *

قلت قصر عن خطاك خطاك * واشكر من انطاك انطاك * فسورها منيع * وعاصيها

مطيع * واطيارها تحن الى نعماتها الجوارح * وانهارها مطردة وعيونها سوارح *

ونسيمها يبطل رائحة المسك السحيق * وساكنها يزهي على الفصن الوريق * يصدأ

بهوائها السلاح * وتجلي به القلوب والارواح * بربة بحربه * سهلية جليله * منشورها

منشورها *

* متكامل فيها السرور لمن بها * يوما اقام كما تكامل سورها *

* وختل قلوب قصورها فاستضحكت * اذ عاش شاكرها ومات كفورها *

* من حل فيها نال وصل حبيبها * وشقى كل من الروح منه طورها *

* ما تلك الاجنة الدنيا وما * ولدانها جليت عليك وحورها *

* فضيبة وسنية ونديبة * ارجاؤها ورياضها وقصورها *

* لما بكى فقد الهموم سحابها * ضحكت وقد عاش السرور زهورها *

* فالارض منها سندس وخلاله * سلت سيوف والسيوف نهورها *

* هي دار مملكة الرضى فلاجل ذا * قد اسبلت دون الهموم ستورها *

* جعلت فنون الطيب في افانها * وعلا على المسك الذكى عيرها *

* تحكى دماها عندها البيض الالى * بلحاظهن فتونها وفتورها *

* ما سلسل عذب سقاه وابل * وهنا فويق حصى بضئ غدورها *

* فصفا بتفريك وصل مذ نعت * عنه القذى ريح الصبا ومرورها *

* باذ طعما من مرشفهن * اذ * يبسن عن درر بروقك نورها *

* فتغورهن ودمع عاشقهن * قد * حاكت عقودا تحتويه نحورها *

* تصفيق عاصيها المطيع مرقص * اغصانها لما شدته طيورها *

* فربوعها محروسة وسفوحها * مانوسة لا ينطوى منشورها *

* فاعجب لارض كالسماء منيرة * اضحت تضئ شمسها وبدورها *

* فتبسمت وتبسمت ارجاؤها * ارجا لها الفصن الضير نظيرها *

فلما اتهمت جلاء هذه العروس * ورقها سامعها على وجنات الطروس * قال الوالى لقد

زدت وصفها * وشمخت على البلاد انفسها * وما انطاكية لو كان عندك انصاف *
 الاطراف سكنته الاطراف * فلو انك جمعت بين الاختين * وارهمت العدة لنقص البيعتين *
 واغلفت باب البحر * وجسرت على قطع الجسر * وسودت البيضاء * وايست الخضراء *
 اكان اهون على من هذا النظم الايق * في استرقاق هذا البلد العتيق * وماذا تركت
 لدمشق من المنة والصفه * وقيل انهما في الارض هي الجنة لقد عرفت النكرة ونكرت
 المعرفة * ثم نظر الى نجلا * وانشد مرتجلا *

* مدحت انطاكية * حتى تواري عقلها *
 * ولم يكن عندي كما * ذكرته محلها *
 * لانها دائرة * علا عليها ذلها *
 * فكيف لا ابغضها * وكيف لا املها *
 * وعجمها اكثرها * وعربها اقلها *
 * لولا حبيب ساكن * فيها ولولا ظلمها *
 * لقلت من مدن لظى * لكنني اجلها *
 * لان في يس جا * ذكرها وفضلها *
 * لكن اقول قولة * ليس يرد عدلها *
 * لو كان فيها راحة * ما فارقتها اهلها *

فلما تم الوالى نظامه * ابتدرت ملامه * وقلت اذا رغبت عن انطاكية واهليها *
 فا وجه مقامك فيها * فقال أزمى ان اقيم * مرسوم كريم * ممن غرني بالعبا * واذا
 خولف سطا * فكيف الخلاص * ولات حين مناص * من مدينة بيت الماء ارفع منها
 بكثير * ولعظم السمكة فيها قدر كبير *

* فقلت وقد انكرت منه مقاله * وغرت لها وبله من سوء حالها *
 * ألا طالما كانت اسرة ملكها * مكلمة بالدر قبل زوالها *
 * وكم خفتت فيها البنود وكم حوت * ملوكا ترى الجوزاء تحت نعالها *
 * معظمة في الملتين بحسنها * مكرمة في الدولتين بمالها *
 * ألم تحترم فيها حبيبا نزيلها * وما انت لو انصقتني من رجالها *
 * وسافرت منها ذلك الوقت منشدا * وعيناي كل اسعدت بسجالها *
 * قفانك من ذكرى حبيب ومنزل * لقد هزلت حتى بدا من هزالها *

﴿ المقامة النبوية ﴾

حكى انسان * من معرة النعمان * قال دخلت منبج في بعض الاسفار * فرأيت مصرا
كامصار * ولكن قد صغر تصريف الدهر اسمها * وابهم على المتكلمين حدها ورسمها *
فساجدها بالدثور ساجده * ومشاهدها بمسرتها على من غاب عنها شاهده * ورباطاتها
محلولة القوى وللانس فاقده * ومدارسها دارسة لا واجده * فازدبت بمحدثها القديم
صبا * وغدا قلبي فيها ودمعي كلفا بها وصبا * وحسدت غرابها في النوح وسواد
الثياب * وتلوت يا ويلنا أعجزت ان اكون مثل هذا الغراب * وعجبت لسورها المديد *
وقصرها المشيد * ونهت على خبر ملكها حسان بعد اذ دثر * وقرأت البيتين عليه تقرا
في حجر *

* لقد غفلت صروف الدهر عني * وبت من الحوادث في امان *
* وكدت انال في الشرف الثريا * وها انا في التراب كما تراني *
ورأيت قبر البحرى بها وشهدت بهجة مشهد النور * ودعوت عند المستجاب وفي سفح
المصلى خارج النور * وزريت بقصور مادحيها * وتمتت بمادحي قصورها * وزرت
قبور صالحيتها * وتوسلت بصالحى قبورها * وامسيت نزيلا لنزيلها الجليل *
ونى الله الشيخ عقيل * الطيار في الهواء * الفواص في الماء * شيخ شيوخ الاسلام *
واول من دخل بالخرقة العمرية الى الشام * جامع الوحوش من البر والبحر افواجا *
وجاعل التجارة باذن الله ذهابا وهاجا * المتصرف بعد وفاته * كتصرفه في حال حياته *
الذى اعدى عديا في حلبات الرهان * وارسل رسالة سره الى رسلان * وما زال الزولى له
مريدا * ورزق ابن مرزوق القرشى به جدا سعيدا * وسعدا جديدا * وبعد ان فعلت
ما فعلت * تذكرت ما كنت قلت *

* خالط اولى العلم تكن عالما * فربنا قد رفع الوحيا *
* واقتسد بالموتى على اذه * لا بد للحي من الاحيا *
فأخلصت النيه * وقصدت مدرسة النوربه * فاذا مدرستها القاضى * وقد استقبل امر
الدرس بفعل ماضى * فاحتقرته لحدائثة سنه * وعزمت على تحجيله بفن لعله غير فنه *
قال المتصدر قبل اوانه سفيه * ورب فقيه لا ادب فيه * فلما اتم درسه * بسط الى انسه *
وسألني عن حاجتى * فقلت في لجاجتى * نحن عشرة ذووا نسب * وألوا علم وادب * وقد
انشد كل منهم بيتي شعر * ساهمها فضل سعر * واقام وزنها * وقال انهما وانهما *

زدت وصفها * وشمخت على البلاد انفها * وما انطاكية لو كان عندك انصاف *
 الاطراف سكنته الاطراف * فلو انك جعت بين الاختين * وارهمت العدة لنقص البيعتين *
 واغلقت باب البحر * وجسرت على قطع الجسر * وسودت البيضاء * وايست الخضراء *
 لكان اهون على من هذا النظم الاثيق * في استرقاق هذا البلد العتيق * وماذا تركت
 لدمشق من المنة والصفه * وقيل انها في الارض هي الجنة لقد عرفت التكرة ونكرت
 العرفه * ثم نظر الى خجلا * وانشد مرتجلا *

* مدحت انطاكية * حتى تواري عقلها *
 * ولم يكن عندي كما * ذكرته محلها *
 * لانها دائرة * علا عليها ذلها *
 * فكيف لا ابغضها * وكيف لا املها *
 * وعجمها اكثرها * وعربها اقلها *
 * لولا حبيب ساكن * فيها ولولا ظلمها *
 * لقلت من مدن لظي * لكنني اجلها *
 * لان في يس جا * ذكرها وفضلها *
 * لكن اقول قولة * ليس يرد عدلها *
 * لو كان فيها راحة * ما فارقتها اهلها *

فلما تم الوالى نظامه * ابتدرت ملامه * وقلت اذا رغبت عن انطاكية واهليها *
 فما وجه مقامك فيها * فقال أزمى ان اقيم * مرسوم كريم * بمن غمى بالعبا * واذا
 خولف سطا * فكيف الخلاص * ولات حين مناص * من مدينة بيت الماء ارفع منها
 بكثير * ولعظم السمكة فيها قدر كبير *

* ققلت وقد انكرت منه مقاله * وغرت لها ويلاه من سوء حالها *
 * ألا طالما كانت اسرة ملاكها * مكلمة بالدر قبل زوالها *
 * وكم خفقت فيها البنود وكم حوت * ملوكا ترى الجزاء تحت نعالها *
 * معظمة في اللتين بحسنها * مكرمة في الدولتين بمالها *
 * ألم تحترم فيها حبيبا نزيلها * وما انت لو انصقتني من رجالها *
 * وسافرت منها ذلك الوقت منشدا * وعيناي كل اسعدت بسجالها *
 * قفا نيك من ذكرى حبيب ومزل * لقد هزلت حتى بدا من هزالها *

﴿ المقامة المنجية ﴾

حكى انسان * من معرة النعمان * قال دخلت منبج في بعض الاسفار * فرأيت مصرا
كامصار * ولكن قد صغر تصريف الدهر اسمها * وابهم على المتكلمين حدها ورسمها *
فماجدها بالدثور ساجده * ومشاهدها بمصرتها على من غاب عنها شاهده * ورباطاتها
محلولة القوى ولانس فاقده * ومدارسها دارسة لا واجده * فازدنت بمحدثها القديم
صبا * وغدا قلبي فيها ودعى كلفا بها وصبا * وحسنت غرابها في النوح وسواد
الثياب * وتلوت يا ويلنا أعجزت ان اكون مثل هذا الغراب * وعجبت لسورها المديد *
وقصرها المشيد * ونهت على خبر ملكها حسان بعد اذ دثر * وقرأت اليتيم عليه تقرا
في حجر *

* لقد غفلت صروف الدهر عني * وبت من الحوادث في امان *
* وكدت انال في الشرف الثريا * وها انا في التراب كما تراني *
ورأيت قبر البحرى بها وشهدت بهجة مشهد النور * ودعوت عند المستجاب وفي سفح
المصلى خارج النور * وزريت بقصور مادحيها * وتمتت بمادحي قصورها * وزرت
قبور صالحها * وتوسلت بصالحى قبورها * وامسيت نزيلا لنزيلها الجليل *
ونى الله الشيخ عقيل * الطيار في الهواء * الفواص في الماء * شيخ شيوخ الاسلام *
واول من دخل بالخرقة العمرية الى الشام * جامع الوحوش من البر والبحر افواجا *
وجاعل التجارة باذن الله ذهبا وهاجا * المتصرف بعد وفاته * كتصرفه في حال حياته *
الذى اعدى عديا في حلبات الرهان * وارسل رسالة سره الى رسلان * وما زال الزولى له
هريدا * ورزق ابن مرزوق القرشى به جدا سعيدا * وسعدا جديدا * وبعد ان فعلت
ما فعلت * تذكرت ما كنت قلت *

* خالط اولى العلم تكن عالما * فربنا قدر رفع الوحيا *
* واقتسد بالموتى على اذه * لا بد للعي من الاحيا *
فأخلصت النيه * وقصدت مدرسة النوربه * فاذا مدرستها القاضى * وقد استقبل امر
الدرس بفعل ماضى * فاحتقرته لحدائثه سنه * وعزمت على تحجيله بفن لعله غير فنه *
قال المتصدر قبل اوانه سفبه * ورب فقيه لا ادب فيه * فلما تم درسه * بسط الى انسه *
وسألني عن حاجتى * فقلت في لجاجتى * نحن عشرة نووا نسب * والوا علم وادب * وقد
انشد كل منهم بيتي شعر * سامهما فضل سعر * واقام وزنهما * وقال انهما وانهما *

- * وانا رسول اصحابي اليك * لتنصف بيتنا وقد دلت عليك * قال قل ما اردت ان تقول *
 * وابدأ بنفسك ثم بمن تعول * ثم اصاخ الي * فانشدته بيتي *
 * زائرة زارت بلا موعده * افدى بما املكه سيرها *
 * فقلت ماذا وقته فارجمي * وعاوديني ليلته غيرها *
 * فقال هذا سوء الادب بالادب * والدليل على ضعف الطلب * أنزورك متفضله * وترجع
 * خجله * سأشذك بيتين لا مطعن عليهما * ولم اسبق اليهما *
 * جبرت يا عاتدي بالصله * فتمنى الاحسان تنفي الوله *
 * وهذه قد حسبت زوره * لم انت بالعبه مستجمله *
 * ثم قال هكذا بيان المعاني * فانشدته قول الثاني *
 * يامن اعار الليث حسن اللقا * كما اعار السحب الهطلا *
 * بعضك في الجود ككل الوري * فانجب لبعض يعدل الكلا *
 * فقال لقد اشبهك في بيتك * لا بل اربى في سوء الادب عليك * فمن اعار الليث لقاه *
 * فبماذا يلقي عداه * ومن اعار السحب الهطل فقد خلت عن الهطل يداه * ولو ابدل اعار
 * بعلم * واحترز من عموم البيت الثاني كان اسلم * اذ يلزمه ان يكون بعض هذا الممدوح *
 * مساويا في الجود الوري حتى الكلم والروح * لقد اخطأ واحال * وباليته قال *
 * علمت ليث الثرى وثوبا * والسحب علمهن هطلا *
 * حاشاك ذم وكل ضد * فصح قولي حاشي وكلا *
 * ثم قال قد أريتك الباعث * فانشدته قول الثالث *
 * لو كنت محتسجا الى درهم * لكان بالداح لي اسوه *
 * وكان من لا يعطني اهجه * فالجد لله على الثروه *
 * فقال هذا نظم على الفتوح * فهو كجسد بلا روح * وتقدير ضمير الشان بعد قوله وكان
 * يحى به الميت * والاخر بيت * وشاهد هذه النقيسه * ان من يدخل الكنيسه *
 * فتنبه الي * وانظر كيف اخذت هذا المعنى بكلتا يدي * فقلت
 * انا لو كنت مقلا * ما اصطفى الناس بناري *
 * خلص العالم جمعاً * من يميني يساري *
 * ثم قال قد جئتك بدائع * فانشدته قول الرابع *
 * له قباء خلت تطريزه * لحسنه تطريز خديه *
 * ملقت نحوى كطبي النقا * لا ما لطبي خنج عينيه *

فقال لا معنى بديع * ولا لفظ صنيع * فنع قائله بالوزن والقافية * وجع بين ثقل لا وما النافيه *
 فلو رآه سقراط أعرض عن حبه بغضا ولم يعرج * وقال ان لم يكن معلما فدرجج * فاسمع
 في المعنى تضميني الثمين * الذي اردفت جيش حسنه بكمين * فقلت
 * طرز قباء محنتي * كخذه ورقه *
 * ما اعوزت منه الظبا * الا طراز كه *
 ثم قال هكذا النفائس * فانشدته قول الخامس *
 * بابي مخيلة اذا رقصت * رقص الفؤاد ونقط الدمع *
 * رفعت نقاب الحسن ثم شدت * فافتت فيها الطرف والسمع *
 فقال لقد بالغ في ثلبها ونقصها * بقوله رقص الفؤاد ونقط الدمع لقصها * فهي اذا معزبة
 لا مهتته * ونأحة لا مغنيه * وفي قوله رفعت نقاب الحسن كلام * وفي قوله افتت عسر
 والسلام * فدع فساد الخيلة * واسمع ما قلت في مخيله *
 * جاءك في طيف خيال حكمت * خيال طيف هز اعطافه *
 * مصرية في نور شامية * يا حين ذى الشمعة طوافه *
 ثم قال كذا من وجهين تجلى العرائس * فانشدته قول السادس *
 * بي اغيد لو بذلت نفسي * في قبلة منه لم انلها *
 * قلت له بين عاشقيه * أناجر انت قال بالها *
 فقال هذا رجل صرف اغيد ضروره * وجعل الهاء الممدودة مقصوره * وكان يقال الجمع بين
 ضررتين * ولا الجمع بين ضرورتين * وبالجملة فما وفق لفصيح اعراب * ولا جاء بمعنى
 ذى اعراب * فاسمع ما قلت في تاجر * فلائت عينه بالجواهر *
 * وتاجر شاهدت عشاقه * والحرب فيما بينهم نأثر *
 * قال علام اقتلوا هكذا * قلت على عينك يا تاجر *
 ثم قال هذا البرق اللامع * فانشدته قول السابع *
 * قيل لي ماذا يحاكى * قد سعدى قلت صعده *
 * قيل فالريقة منها * اى شئ قلت شهده *
 فقال تعمق هذا القائل * وزعم لطف الشبائل * ووجه لقد سعدى رفعا ونصبا * وجاء
 في سعدى صعده بجيبس سميناه مليحا غصبا * وخفي عنه انه لحن حقيقه * بتأخير اى
 شئ على الريقة * فالخير اذا تضمن استفهام وجب تصديره * وسانشد في المعنى ما يعذب
 استرقاقه ويملح تحريره * وهو

- * قال حكمت فامنها صعدة * فقلت لم تجرح تعديلها *
- * قال فقل ريقها شهدة * فقلت كم تقصد تعسيلها *
- ثم قال في تعسيلها ثلاث محاسن * فأنشدته قول الثامن *
- * احسن ما كانت كؤوس الطلا * سوادجا يبدو بها الخافي *
- * فالنقش نقص ومن رأى ان * ترشف الصافي من الصافي *
- فقال احسن هذا بعض الاحسان في شعره * حيث قال يبدو بها الخافي تورية بسره
وجهره * وجانس بين النقش والنقص ثم جاء امر ابدعا * واساء الادب شرعا * اذ
تسهل في الامر * وجعل من رأى ارتشاف كأس الخمر * الا ان يريد رأى السقاء * ولا
يريد رأى الثقات * فيحسن اذا له الخلاص * والافلات حين مناص * ثم قال اسمع في المعنى
اسد القولين * وانظر الى بردتي كيف حوكت على نولين * وانشد
- * دع الكأس من نقشها * فصافي بصافي احب *
- * اذا ذهبت بالطلا * فقد طليت بالذهب *
- ثم قال بساط الادب واسع * فأنشدته قول التاسع *
- * دعه وترف العذار اذا ما * يسر وصلى حتى تعذر *
- * بالنف ثم النبات يبقى * عذاره السكر المكرر *
- فقال قوله دعه وترف العذار * يحتمل التوبة عنه والاصرار * وفي قوله يسر وصلى حتى
تعذر ثقل * لا يعرفه من اهل الذوق الا الاقل * فان قيل احسن في تورية تعذر * ولطافة
النبات وحلاوة المكرر * قلت على وجه التشنيع * كما قال البدیع * حتى وحتى * حتى
تقطع الحياء والتاء وايضا فحسن اللفظ مطلوب * والله قولي على هذا الاسلوب *
- * معذر عشت بتقبيله * فت من عشقي ومن عاش مات *
- * فنغره والشعر في خده * هذا سنيات وهذا نبات *
- ثم قال ما كل شاعر فقيه ولا كل فقيه شاعر * فأنشدته قول العاشر *
- * قد بدا وجدى بياد * ورقبي فيه حاضر *
- * انا في بحر هواه * واقع والقلب طائر *
- فقال شغله البادى والحاضر * والواقع والطائر * فوالى بين اربع دالات * حتى كأنه
راهن على هذه الثقافات * وكأنه ما وقف على ما فعله الوهرائى في مثله * ولا علم ما جرى
على المنبي من بيتي العظام والقلاقل من قبله * فله اعتمادي * في وصف ملجى بادى *
- فلمقد افرغ الجبن * في قالب الحسن * فقلت
- * جاءنا ملتثا مكتتما * فدعونا لاكل وعجبنا *

- * مد في السفرة كفا ترفا * فحسبنا ان في السفرة جينا *
 قال الخاكي فلما اتم القاضي قوله * اطلت شكره وشكرت طوله * وقلت قد بان بان مقاطيعنا
 العشره خامله * وان عشرتك تلك عشرة كامله * ثم استغفرت ربي * من احتقاري له بقلبي *
 وعودت بالله ذهنه * ان يرضى ببيج وهي كليله ودمنه * فقال اسمع ايها المتعصب *
 لكثير الفضيلة على هذا المنصب * وانشد
 * واذا رأيت عيناى على رتبة * بلغ المعالي وهو غير مهذب *
 * قالت لى النفس الصروف بفضلها * ما كان اولانى بهذا المنصب *
 * فاقول يا نفس ارجعى وتادبى * وثق فما الحسد الذميم بمذهبي *
 * هى سنة الدنيا فكم من فاضل * فى الحاملين وكم ترفع من غبي *
 وكفانى تادبا * فما قلت فى الصبا *
 * قل لمن لام لكونى * فى مكان غير طائل *
 * هكذا الفاضل مثلى * عند قسم الرزق فاضل *
 قال الخاكي فقلت ايها القاضي لقد اعجبني برضاك وادبك * فلائن يعاب الزمان فيك خير
 من ان يعاب بك * ثم سألت الصفيح عما قدمت * وودعته للرحلة وعزمت * وآليت باى
 الكتاب * ان لا ازدرى بعدها بشاب * فسبحان من يؤتى من يشاء الحكم صبيا *
 ويخص بعض البقاع بمسك ضائع وان كان ذكيا *

﴿ المقامة المشهدية ﴾

حدث انسان * من معرة النعمان * قال لما انست النفس شهرة شهر نيسان * الذى هو
 لمنطق الطير فصل ولعين كل حيوان انسان * وقد جللت البسطة من السندس بسطا *
 وكلت الاغصان من زهر الزهر سمطا * ورضيت الرياض عن سحب اذيال السحاب عليها *
 ونظرت العيون بنظرها اليها * حنت النفوس الى معاودة العوائد * وحشت على مشاهدة
 المشاهد * وارقت فرح المفرح ومالفها * ولوت عنقها عن عنقها * وطلبت
 مركزها من دائرة الديور * ورأت تقاعدها عن مقاعدها بتلك القصور من القصور *
 فغلبت النفس اللوامه * ولبست للسفر لامه * وحصلت على المسرة ورجعت * وشرعت
 فى الرحلة واسرعت * فينا انا افلى الفلا * واذا غبار قد علا * فاعجزنى كونه *
 وازعجنى لونه * فرقته * على رأس جبل رقيه * وحسبته امرا خشية * فانقضت
 سحب حجه * عن امير كبير فى طلبه * فحين دنا منى * سألتنى عنى * وقال من اين
 وردت * واى مكان اردت * فانباته بصدق عن قصدى * واطعته فاطلته على ما عندى

فقال لقد بطل * هذا ايها البطل * وظهر لأئمة الامة فيه الخطا والخطل * ولقد صدق خبر جهين * وصدقك دون مين * ولولاي لغاب خبرك وخبرك * وخاب سبرك وسيرك * اطلابا للمحرم وربيعه صفر * وارتكابا للمأثم حتى على سفر * فقلت بابي انت وامي * اوصل الخبر الى فهمي * فقال لقد افنى المفتون * ان مشاهد المشاهد مقنون * وها انا قد جردت من دار العدل المعموره * لاغيب حاضري المشاهد وازرى على زائر الديوره *

* وأصدهم عن بدعة * عظمت فخيف لها السطا
* وأردهم عن خطة * ألفت فألفت في الخطا *

فقلت ايها الامير الجليل * هل ابدى لهذا التحريم دليل * فقال لقد ذكر لذلك ادله * تدع اعزة حاضريها اذله * منها شد رحالهم الى غير المساجد الثلاثة * ومشاركتهم اهل الكتاب في الاعياد والحبائنه * ونسبهم بالمجوس في اضرام النار * واضاعة المال المنهي عنها في الاخبار * واختلاط النساء بالرجال * وركوب الاخطار والاوجال * ولهوهم عن العبادة والجماعات * واقبالهم على اللعب والسماعات * ومحاكلتهم الجاهلية في اسواقها * واحداث احداث العشيرة في الشريعة ما ليس من قياسها ولا سياقها * وزيادة عيد ما وردت به الرساله * وارتكابهم امرًا امر مبتدع وكل بدعة ضلالة * ويفنى عن هذا كله خبر فرد * كل عمل ليس عليه امرنا فهو رد * هذا مع ما احاط به علم الناهي * من دلائل لا حصر لها ولا تناهي * مما يقصر عن بعضه اشباهي * فارجع ايها المسكين الى بلدك * واحرص على تقويم اودك * واستغفر لذنبك * وتب الى ربك * من هذه البدعة التي من استحلها من الانام * خيف عليه الردة عن الاسلام * واحمد الله على تمييز الحال * بين بيوت الهدى والضلال * فقد ارتاحت ارواح اهل روحين * وترك اهل تيرين التيرين * وتوفرت على الانسان العين * وفطن اهل سرمين لسر المين * وتاب اعيان عينتاب * وما عزت على ناسكي ساكني عزاز هذا الصواب * واصبح به اهل الباب اهل الباب * وضحكك له ثغور الثغور * ودارت الدوائر على الديور * وغير طور الطور * وكنس اثر كنسية اربجا * وخلصت الرزينة من الرزينة خلاصا صحبجا * وغاب الزيا * عن مشهد اوريا * وفاضت عيون الغيظ سرورا * واصبح الانصارى بالانصارى منصورا * والامل من رافع الائم * ودافع السقم * وغاية التسم * ان تبطل هذه المعرة عن المعرة * وان يسرى اليها العتق حتى تصير مثل البلاد حرة * لثلا يقول عنهم شمانهم * سواء محياهم ومماتهم * ولثلا يقرأ لهم ذو حلم * معرة بغير علم * فلو كشف الفطاء عاجلا * لسعي فارسهم في ابطاله راجلا * وهب انه قطعت سوق السوق * وجدعت

اتوف

انوف الفسوق * وامر عيش الخلاويين * وهوى سماك السماكين * وزهبت شوا * بائع
 الشوا * واصبحت التجار * تجار ولا تجار * وخسر طلاب الجلاب * وانقطع نشاب
 النشاب * وخاب حزر الخروزيه * وانقبضت بسطه البسيطة وسدت الطرق على الطريقه *
 واقسم الاق سماوى * ان هذا امر سماوى * وغابت اثار المقامرين * وانخل اصحاب
 الحديث حديث المسامرين * وبطل التقاف التقاف * وعطل التقاف التقاف * ونفرت
 طباء الفنى ولا بدع ان تنفر * وألنى المشبب الشبايه وقال كم مثلها فارقتها وهى تصفر *
 وكورت شمس الشعراء وزمر الزمر * وكفت احزاب النساء عن تمحنة المحادله اذ قضى الامر *
 وزهدت نفوسهن * فى نفوشهن * وتعدين عن حدودهن * فى تخمير تخمير خدودهن *
 وأنفن من تحسين الانوف * وتركز القروط والشنوف * وما ألوين على لبس الملون *
 وخليخن الخلاخل تخليمة من هون * فلقد ذاق ابو مره * بذلك الجرعة المره * وآلت
 عليهم الشريعة الشريفة ألية بره * ان لا تجعل لهم الى مشاهدة المشاهد كره * وعزل
 عن المشهد سلطانه الزور * واعمدت سيوف لعبه بمفرق جمعه المنذور *
 * اسماء مملكة فى غير موضعها * كالهر يحكى انتفاخا صولة الاسد *
 * فقلت انشدك الله ايها الامير * واقسم عليك بالعلم الخبير * من هو المنبه على هذا الامر *
 * والمطفى لشرر هذا الجمر * فأبر قسمى فى الحال * وانشدنى بارتجال *
 * سألت عن الناهي عن البدع التى * يظل بها المنطيق وهو صموت *
 * هو ابن الزمكى الهمام الذى له * تبنى وفتسون جمة وقنوت *
 * امام متى يذكره فى العلم ذاكر * تقر له فى العضلات رتوت *
 * اولوا الفضل والآداب والعلم والحجا * لديه اذا جد الجدال سكوت *
 * وما تنفع الآداب والعلم والحجا * وصاحبها عند الكمال يموت *
 فلما علمت ان مولانا قاضى القضاة كمال الدين * شيخ الاسلام والمسلمين * لا زال نداء مثل
 حرف النداء * كفيلا بضم الاقربين والبعداء * من وصل به نال عرفا * واكتسب تابعه على
 اللفظ والمحل عطفا * حتى يكون علمه علما منصوبا * وعواطفه للمعارف خيرا مبتدأ به منسوباً *
 ولا برح مرفوعاً بفعل الحسنى * وسيوف بحوثة ماضية فهى على الفصح تبنى * هو الذى بدع
 اهل هذه البدعه * واطفاً شمعة السمع * وامر بالمعروف المعروف * وقبح العكوف على هذا
 المألوف * وسد فرج الفرج * وداوى جرح الحرج * ونبه على لفظ الغلط * وكسر
 سفت السقط * فحينئذ رجعت عن قصدى واطرحت كلفتى * واقسمت بفرحتى * قبل حلول
 حفرتى * لا تركز حرفتى * ومن للقاضى المسكين * من الذبح بغير سكين *
 * واجبت من يلجى على ترك القضا * تلف العدو على العدو رخيص *

* قد قيل لي قاضٍ فأى مزية * لاسم هو المستقل المنقوص *
 * فلائحمان على المقام * بين يدي هذا الامام * الذي من فوت فوائده * فكأنما وتر ولده
 * وعق والده * ولا تستشفعن به اليه * في الاقامة بين يديه * ثم فرغت لي ذهنا * ونظمت
 * قصيدة في هذا المعنى * اغترفتها من بحره * واعذتها بستره * من القدح في رمادها *
 * والعدول بها عن مرادها * وهي

* طول المقام بدار الحرث برح بي * فالخزم رجعاى عن قصدى وعن طلبى *
 * افنت عمري بلا علم علمت ولا * خير عملت ولا مال ولا ادب *
 * ان الضياع ضياع للزمان ومن * يل الناصب لا ينفك ذا نصب *
 * والعجز اوجب لي سلب الجمول ولو * شلت الجمول مع الركبان لم يجب *
 * رضيت راحة روحي فاحتقرت ولو * تميت نلت نعيم العيش في التعب *
 * ومذ صحبت سوى جنسى ضنيت به * والشمع لولا جوار النار لم يذب *
 * امرية بعد تجربي فلست وان * رامت مطامع تجربي بقلب *
 * ام هل اشك وقد جربتهم زمنا * وعفت اكثرهم رميا فلا وابي *
 * كم لي اصاحب ذا جهل اساء به * يرى السلامة منه خير مكتسب *
 * ممن اراه صديقا في اليسار ولو * مال الزمان تولى مسعد النوب *
 * فسمعه عن مقال الصدق في صمم * وقلبه عن فعال الجد في لعب *
 * ان ابك يضحك وان اعقل يحن وان * اقر بعث وان احضر له يقب *
 * وليس يكشف عنى ما اكابده * وما اقاويه من هم ومن وصب *
 * الامام الهدى قاضى القضاة ومن * احيا العلوم واعلى رتبة الادب *
 * شيخ الانام وحيد الدهر جامع * اشات العلوم بلامين ولا كذب *
 * لو لم تكمل به العليا مراتبها * ما قيل عنه كمال الدين ذو الرتب *
 * ابن الافاضل والقر الامائل والشهب الثواقب رء الناس في السغب *
 * زين المدارس حلاب النفائس غلاب المتافس معطى القاصد الجذب *
 * محي الثغور ندى محي الكفور ردى * مولى الشكور هدى كفاه كالسحب *
 * يا كامل الفضل جم البذل وافره * جودا مديد القوافي غير مقتضب *
 * انى احب مقامى في حالك ومن * يكن بياك يا ذا الفضل لم يجب *
 * فليتني مثل بعض الخاملين ولا * تكون تولية الاحكام من سبى *
 * فالكم متعبة للقلب مفضبة * للرب مجلبة للذنب فاجتنب *

* وان تكن رتبتي في البر عالية * فالكون عندك لي اعلى من الرتب *
 * فانظر الي وجد عطا علي عسي * رزق يعين علي سكناي في حلب *
 * والبر اوسع رزقا غير اتى في * قلبي من العلم والتحصيل والطلب *
 * وفي المدارس لي حق فما بنيت * الا للمثلي في حجر العلوم ربي *
 * اهل الاعادة والقوى انا ومعى * خط الشيوخ بهذا وامتن كسبي *
 * فان في عمر عدلا ومعرفة * فكيف يصرف عن هذا بلا سبب *
 * قالوا فلم تطلب العزل الذي هربت * منه القضاة قديما غاية الهرب *
 * قلت نحن قضاة البر مهملة * اقدارنا فهي كالاوقاص في النصب *
 * من كان منا جريا اكرموه وولو * المناصب بالخطبات والخطب *
 * ومتقى الله منا مهمل حرج * مروع القلب محمول على الكرب *
 * لا يعرفون له قدرا وعفته * يخشون اعداءها للناس كالجرب *
 * ان دام هذا وحاشاه يدوم بنا * فارقت زبي الي ما ليس يجملي بي *
 * قد قلت يا فقه فقت المثل فيك فلم * خصصتني بمكان ما ارتضاه غي *
 * وكيف يا نحو نحو الخفض تعطفني * وقد نصبت قسي الجزم في نصبي *
 * ترى بقولي زيد ضارب مثلا * عمرا اردت تجازيني على كذبي *
 * ويا اصول الي كم ذا اصول ومن * غيري الدعاوي ومني الصدق في طلبي *
 * ويا بديع المعاني والبيان خذي * غيري فقد اخذتني حرفة الادب *
 * يا سيدي يا كمال الدين خذي بيدي * من القضاة فالي فيه من ارب *
 * البر يصلح للشيخ الكبير ومن * رمي سهاما الي العليا فلم يصب *
 * اما الذي عرفت بالفهم فطرته * فانه في مقام البر لم يطب *
 * لازات عوننا لاهل العلم تكشفهم * ما لاح بدر وناح الورق في القضب *

﴿ وقال اجازة بقراءة الالفية لابن ريان ﴾

اما بعد حمد الله الذي منح خلاصة النحو كل مقرب * وقبح لمن برزت ضمائر في
 طلب العلم باب معرفة وهو باب صحيح مجرب * والصلاة على رسوله محمد الذي شهدت
 تنازع الفعلين بفضله فان كان الانبياء عليهم السلام اسبق فنينا صلى الله عليه اقرب *
 وعلى آله وصحبه الذين نزهوا عن الافعال الناقصة والمقاربة فبني بهم الاسلام على
 القبح فله هو من مبني معرب * فقد قرأ علي القاضي شهاب الدين احمد بن ريان جعله الله
 وقد فعل فقيه اهله * ولا صرفه عن علمته ووزن فعله * جميع كتاب الخلاصة الالفية *

في علم العربية * للعلامة جمال الدين ابي عبد الله محمد بن مالك روى الله بسحائب الرحمة
 ترى لخدمه * وصرفنا وايه ببركة سميّه عن سمي جدّه * وما اكتفى بذلك حتى شرح على
 شرحها لابن المصنف من اوله الى آخره * ووقف على معانيه ومغازيه وباطنه وظاهره *
 وأدأب نفسه في شرح هذا الشرح الطويل * وعول على ادراك اسراره اى تعويل *
 فتحا نحوه بفهم ثاقب دراك * وتصرف في تصريفه، تصريف الملاك * وفاز بحمد الله
 بمخلاصة الشرح وشرح الخلاصه * وظفر بهمته الشائخة وعزمته الباذخة بمخلاصة
 الشرح وشرح الخلاصه * وصار اهلا لاقرأ هذا الكتاب واصله * واعرب عن ذهن
 وقاد يشهد بفضله وفطرته وفضلته * واخبرته ان شيخنا قاضي القضاة شرف الدين
 ابن البارزى الجموى حبر الامة وعالم عالمها * اجازنى بالخلاصة عن ناظرها * واخبرنى على
 صدق لهجته وعلو مقداره * ان هذه الخلاصة صنعت له وفي داره * فهو اذن احق العالم
 برفع رايها * ومن اولى الناس بروايتها *

﴿ وله اجازة بعرض الكافية في النحو ﴾

اما بعد حمد الله المقدمة رحمة الكافية نعمته جدا يبلغ به المقرب خلاصة التسهيل * ويمسى
 به مفصل الجمل وهو بايضاح العمدة كليل * والصلاة على نبيه محمد الذى ألف التقوى * ولام
 اهل العدوى * ودال على كل كاف من اهل العناد * وذال اذ قصر ثيابه فطمس عين
 اهل الشرك وفاء بعين المراد * وباء من اسرائه الشريف بما صاد الاضداد * وشين حاسده
 بما بان لكل راء في يس وص * صلى الله عليه وعلى آله وصحبه افضل من جاهد وصبر *
 ما نصب بان الاسم ورفع الخبر * فان فلانا عرض على المقدمة الكافية والله يؤتيه فيما
 حفظ فهما يحب الناظر ويسر صاحب * وعملا يقول عنده المصنف اقدى هذا العارض
 بالحاجب *

﴿ وله من اجازة بهجة الحاوى من تصنيفه ﴾

اما بعد حمد الله مثيب من اغترب لينتفه * والصلاة على محمد الذى لم يزل خيرا من خير
 على اى صفة كان من اصل الخلقه * وعلى آله وصحبه الذين علموا وعملوا بقوله تعالى فلولا
 نفر من كل فرقه * فقد قرأ على فلان ذو الذهن الوقاد * والفكر المنقاد * جل الله
 بيقائه الله * وكثر في الناس امثاله في الازكياء قله * ججع كتابى المنظوم في الفتاوى *
 الموسوم بهجة الحاوى * حفظا من لبه * وطردا أمن به عكسا عن ظهر قلبه * قراءة
 زاد بها البهجة ابتهاجا * وألبس عروسها المجلوة بحسن ادائه تاجا * وضوع منظومه
 يرائحة المنثور وصير لتحصيلها بقلب طيب * فصدق قول ابي الطيب * ان العظيم على

العظيم

العظيم صبور * وكان حفظه لها في مدة ليست مديدة * وأشهر كما يقال غير عديده
 * فيسأله من نحيف * قد صار ضخيم المعالي
 * والسهم بعد رمى * من الزماح الطوال
 وبعد ان اداها حفظا * بحثها على لفظا لفظا * فزاد بعرضها طولا * وتلوت عند
 بحثها وللآخرة خير لك من الاولى * فانه وقف على اسرارها ورموزها * وتنبه
 لدقائقها وكنوزها * على وجه جازمت معه بذكائه وفضله * وعلمت انه صار اهلا
 لاقرأ هذا الكتاب واصله * والله المسئول ان يطيل عمر هذا الشاب الذي وبلغه
 ما كان طالبا * ويرفع قدر هذا الشمس حتى يكون
 * كالشمس في افق السماء ونورها * يغشى البلاد مشارقا ومغربا
 فكان الجد في التحصيل قال له عليك اثني * قائلا قلت اوليا في فهد لي من لدنك وليا يرثني *

﴿ وله من اجازة بمرض حنفي ﴾

﴿ كتاب البداية ﴾

اما بعد حمد الله على حسن البدايه * والصلاة على نبيه محمد الموصوف في الكتب بما فيه
 الكفايه * وعلى آله وصحبه سفن النجاة ونجوم الهدايه * فقد عرض على محمد بن الحسن
 الحنفي من كتاب البدايه مواضع وافره * اوائله واواسطه واواخره * فخرى فيه بلسان
 رطب فصيح * جرى من جمع بين طرفيه بالياء والتون وهذا جمع السلامة وبالفاء والواو
 وهذا جمع التصحيح * فهو نجيب من نجيب * لا بل عجيب من عجيب * لا بل علم من علم *
 ومن يشابهه ابيه فاظلم * والله تعالى يرزقه العلم والعمل بما في الكتاب * وغير بدع لمحمد
 ابن الحسن ان يعد من الاصحاب *

﴿ وله من اجازة بعرض كتاب التنبيه ﴾

اما بعد حمد الله الذي زاد اهل العلم علاء * والصلاة على نبيه محمد اطيب العالمين
 ثناء * وعلى آله وصحبه الذين ملأت الدنيا محاسنهم ضياء * صلاة دائمة يكملون منها شرفا
 ويزيدون بها بهاء * فقد قرأ على علاء الدين ادام الله علو قدره * ومتمعه بنور شمسسه
 وبدره * جميع كتاب التنبيه للشيخ العلامة ولي الله ابى اسحق الشيرازي سقى الله ثراه عهاد
 الرجاء * ونفعنا به وبسائر علماء الامه * في مجالس آخرها كذا قراءة متقنة فصيح * محكمة
 صحيحه * دلت منه على همة شامخه * وعزيمة باذخه * مضى في حفظه طردا فأمن من العكس
 بذلك الطرد * وسرده بتقدير فله من قدر في السرد * وجمع بين طرفيه جمع من هو

بالتحصيل ملى * وصقل فقرأت كفه فلا سيف الا ذو الفقار وفاق به امثاله فلا فتى الا على *
 وجرى فيه كسوابق الخيل * فلئن كان العارض عليا فالعروض في السرعة كالجمود صخر
 حطه السيل * وقد اجزت له ان يرويه عنى وجميع ما لى من منقول ومقول بشرطه * عند
 اهل ضبطه * والامل بمن جعله من حفاظه * ان يرزقه ببحث ما تحت ألفاظه * حتى يقول
 عنه كشف المعاني وحلها * قضية ولا ابا حسن لها * ليعد بعرفة كتابه هذا من القوم *
 ويشتهر في تحقيقه فمن احب التنبيه ابغض النوم *

﴿ ومن تهنئة بقدم من الحجاز ﴾

* يا عالما عاملا قد جل تشبيها * عن البدور وفي العلياء يحكيها *
 * وفاضلا فاضلا تحوى بدايته * من النهاية تهدينا وتبنيها *
 * لاما حجت بل الآداب اجعها * وما قدمت بل الدنيا بما فيها *
 قد طافت كعبة الجود * بكعبة الوجود * وسعى ذو الصفاء والمروه * بين الصفا والمروه *
 وكان وادى محسر مفتوح السين لرؤياه * فأرج بالركنين من قلبه ورياه * واصبح اعداؤ
 محصرين * وامسى من المحلقين * وحساده من المقصرين *

﴿ ومن رسالة ﴾

قد قيدنا بالاحسان * وبلى اجنحتنا بنده فجزنا عن الطيران * حتى قال ابناؤه كناية
 عنا * ليوسف واخوه احب الى ابنا منا *

﴿ وكتب على قطعة من شعر بدر الدين حسن بن حبيب ﴾

﴿ بعد ان كتب عليها الفاضل جمال الدين بن نباتة ﴾

تأملت هذه النبذة التي رق من قائلها الطباع * فافتخرت بنظرها الابصار على الاسماع *
 فوجدتها مشتملة على مباني القوافي الفوائق * والمعاني الرواقى الروائق * فقبسها بدرى *
 وكوكبها درى * هاجت لى ذكرى حبيب * فهى زبده من حلب لا بل قطعة من طيب *
 اعذب من الوصال * وأذ من الماء الزلال * وألطف من الرياض عند الصباح * وأرق
 من رحيق الطل في ثغور الاقاح * فيا لها من مقطعات نيل * اضمرت في روح كل كليم
 نار خليل * قدر ناظمها في السرد * وقال ناظرها بالجواهر الفرد * ونابت مناب سيوف
 الهند * واغنت عن التشبيب بسعاد وهند * ما اطول صفات شعرها وان كان قصيرا *
 فلو القيت على وجه ابى العلاء لآثى بصيرا * ومن سلك من الجماعة هذا الطريق وهو نقي

خذت * فما الظن به اذا تحلى لسانه وعارضه برسم وحدت * وكيف به اذا تعلق بافتان
مواد هذا الفن وامتاز * ونزل بدرخده في دارة دار الطراز * هنالك بين الناظرين ان الوليد
كان عابثا * وان ابن حبيب لا يويه في الادب والنسب اصبح وارثا *

* اقسمت ان جدت وطال المدى * روى الوري من بحره الزاخر *
* فقل لمن بالسبق تفضيله * كم ترك الاول للآخر *

وما لي لا اصف هذه النبذة فأغلو في وصفها * وقد شهدت الالفاظ النباتية بمحلاوتها
ولطفها * قرن الله قوله وفعله بالتوفيق * وصان شأنه عن شأنه فشين الحسن لا يليق *

﴿ وله من توقيع بعدالة ﴾

المجد لله الذي زاد رتبة العدالة شرفا وجاهها * ورفع منصبها عن سائر المناصب واعلاها
على اعلاها * وجعلها همة من شرفت نفسه وزكت وقد افلح من زكاها * واختار لها
من عباده اقوم قوم ملاؤا بالثناء على سيرتهم مسامع وافواها * وتمسكوا للدينانة من اسباب
تقواها باقواها * ونزهوا نفوسهم عن نقائص كالليل اذا يغشاها * فظفرت مطالبها بعد
المطال بها فاذا هي كالنهار اذا جلاها * احده على نعم اولها ووالاها * واشكره على
من لو عدها العادما احصاها * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يحبها
ويرضاها * واشهد ان محمدا عبده ورسوله خير البرية واتقاها * وانزه الخليفة عرضا
وانقاها * صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة يسعد ببركتها من صلاحها * وتظفر منها
النفوس في الدارين بناها * وبعد * فان اولى ما انتهضت اليه الهمم العلية * وعكفت
على تحصيله النفوس الزكية * وانشرحت بمطلبه صدور الصدور * وصلحت بسببه
الطروس للسطور * ما كان في الدارين نافعا * ولمكارم الاخلاق جامعا * وبذروة العز
منوطا * وفي سائر المناصب الدينية مشروطا * وهو منصب العدالة التي هي محافظة
دينية في السر والنجوى * يجنب صاحبها البدع قحمله على ملازمة المروءة والتقوى * ولما
كان الصدر الفلاني من حسنت سيرته * وامنت سيرته * وتناست احواله * واعترفت بحسن
طريقته امثاله * وكانت العدالة من مراتب ابيه * ولا شك ان الارشاد الى منهاج الوالد
من التنبيه * استخار الله تعالى مولانا قاضي القضاة ونوه بتجليله * واشهد على نفسه
الكريمة بتعديله * جعله الله من صدع بالحق * وجللا امره في عين المعترف وفي قفا المنكر
دق * وعصمه من فرقة في قلوب الحكام من تدليسهم دود * وهم على ما يفعلون
بالؤمنين شهود *

بالتحصيل ملي * وسقل فقرأت كله فلا سيف الا ذو الفقار وفاق به امثاله فلا فتى الا على *
 وجرى فيه كسوابق الخيل * فلئن كان العارض عليا فالعروض في السرعة بكلمود صخر
 حطه السيل * وقد اجزت له ان يرويه عنى وجيع ما لي من منقول ومقول بشرطه * عند
 اهل ضبطه * والامل ممن جعله من حفاظه * ان يرزقه بحث ما تحت ألفاظه * حتى يقول
 عنه كشف المعاني وحلها * قضية ولا ابا حسن لها * ليعد بعرفة كتابه هذا من القوم *
 ويشهر في تحقيقه فمن احب التنبيه ابغض النوم *

﴿ ومن تهئة بقدم من الحجاز ﴾

* يا عالما عاملا قد جل تشبيها * عن الدور وفي العلياء يحكيها *
 * وفاضلا فاضلا تحوى بدايته * من النهاية تهذيبا وتنبهها *
 * لاما حجت بل الآداب اجعها * وما قدمت بل الدنيا بما فيها *
 قد طافت كعبة الجود * بكعبة الوجود * وسعى ذو الصفاء والروه * بين الصفا والروه *
 وكان وادى محسر مفتوح السين لرؤياه * فتأرج بالركنين من قلبه ورياه * واصبح اعداؤه
 محصرين * وامسى من المحلقين * وحساده من المقصرين *

﴿ ومن رسالة ﴾

قد قيدنا بالاحسان * وبلى اجنحتنا بندا فجزنا عن الطيران * حتى قال ابناؤه كناية
 عنا * ليوسف واخوه احب الى ابنا منا *

﴿ وكتب على قطعة من شعر بدر الدين حسن بن حبيب ﴾

﴿ بعد ان كتب عليها الفاضل جال الدين بن نباتة ﴾

تأملت هذه النبذة التي رق من قائلها الطباع * فافتخرت بنظرها الابصار على الاسماع *
 فوجدتها مشتملة على مباني القوافي الفوائق * والمعاني الرواق الروائق * فقبسها بدرى *
 وكوكبها درى * هاجت لي ذكرى حبيب * فهى زبدة من حلب لا بل قطعة من طيب *
 اعذب من الوصال * وألذ من الماء الزلال * وألطف من الرياض عند الصباح * وأرق
 من رحيق الطل في ثغور الافاح * فيا لها من مقطعات نيل * اضمرت في روح كل كليم
 نار خليل * قدر ناظمها في السرد * وقال ناظرها بالجواهر الفرد * ونابت مناب سيوف
 الهند * واغنت عن التشبيب بسعاد وهند * ما اطول صفات شعرها وان كان قصيرا *
 فلو القيت على وجه ابى العلاء لاثى بصيرا * ومن سلك من الجماعة هذا الطريق وهو نقي

خذ * فاظن به اذا تحلى لسانه وعارضه برسم وحد * وكيف به اذا تعلق بافنان
مواد هذا الفن وامتاز * ونزل بدرخده في دارة دار الطراز * هنالك بين الناظرين ان الوليد
كان عابثا * وان ابن حبيب لابويه في الادب والنسب اصبح وارثا *

* اقسمت ان جدّ وطال المدى * روى الورى من بحره الزاخر *
* فقل لمن بالسبق تفضيله * كم ترك الاول للآخر *
وما لى لا اصف هذه النبذة فأغلو في وصفها * وقد شهدت اللفاظ النباتية بجلاوتها
ولطفها * قرن الله قوله وفعله بالتوفيق * وصان شأنه عن شأنه فشين الحسن لا يليق *

﴿ وله من توقيع بعدالة ﴾

المجد لله الذى زاد رتبة العدالة شرفا وجاها * ورفع منصبها عن سائر المناصب واعلاها
على اعلاها * وجعلها همة من شرفت نفسه وزكت وقد افلح من زكاها * واختار لها
من عباده اقوم قوم ملاءوا بالثناء على سيرتهم مسامع وافواها * وتمسكوا للديانة من اسباب
تقواها باقواها * ونزهوا نفوسهم عن نقائص كالليل اذا يغشاها * فظفرت مطالبها بعد
المطال بها فاذا هي كالنهار اذا جلاها * احده على نعم اولها ووالاها * واشكره على
من لو عدها العادما احصاها * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يحبها
ويرضاها * واشهد ان محمدا عبده ورسوله خير البرية واتقاها * وانزه الخليفة عرضا
واتقاها * صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة يسعد ببركتها من صلاها * وتظفر منها
النفوس في الدارين بمنابها * وبعد * فان اولى ما انتهضت اليه الهمم العلية * وعكفت
على تحصيله النفوس الزكية * وانشرحت بمطلبه صدور الصدور * وصلت بسببه
الطروس للسطور * ما كان في الدارين نافعا * ولمكارم الاخلاق جامعا * وبذروة العز
منوطا * وفي سائر المناصب الدينية مشروطا * وهو منصب العدالة التى هي محافظة
دينية في السر والتجوى * يجتنب صاحبها البدع قحمله على ملازمة المروءة والتقوى * ولما
كان الصدر الفلاني من حسنت سيرته * وامنت سريره * وتناست احواله * واعترفت بحسن
طريقته امثاله * وكانت العدالة من مراتب ابيه * ولا شك ان الارشاد الى منهاج الوالد
من التنبيه * استخار الله تعالى مولانا قاضى القضاة ونوه بتجليله * واشهد على نفسه
الكريمة بتعديله * جعله الله بمن صدع بالحق * وجلا امره في عين المعترف وفي قفا المنكر
دق * وعصمه من فرقة في قلوب الحكام من تدليسهم دود * وهم على ما يفعلون
بالؤمنين شهود *

﴿ ومن اجازة لضياء الدين سليمان العجمي بنظم الحاوي ﴾

اما بعد حمد الله الذي جعل ضياء العلم ناسخا لظلام الجهالة * والصلاة على نبيه محمد محمد نارا
الضلالة * وعلى آله الذين اصبحوا في جهاد العدو آله * وعلى صحبه المسترسلين ارسالا
الى تصديق الرساله * فقد اجزت الفقيه الفاضل ضياء الدين سليمان الفارسي * طال
بقاؤه * وطاب لقاءه * ان يروي عن منظومتي الموسومة ببهجة الحاوي في الفقه وجميع ما لي
من مقول ومقول بشرطه مع علي بن عجمته تمنع صرفه عن فهم ما يروم * وفارسته
يتناول رجالها العلم ولو كان العلم في النجوم * وذلك بعد ان سمع جميع البهجة على * وتلقف
من غررها عن ولدي * مع فوائد يخل بها لفساد الزمان * وجدته لها كقوا ففهمناها
سليمان * والله تعالى يسعفه باتمام العلم * ويشفعه بالاناة والحلم * ويبافه قصده بكرمه وفضله *
وعين على اهله ببقائه فهو ضياء اهله *

﴿ وكتب على فتوى في الفتوة ﴾

اما بعد حمد الله الذي من اتبع ما انزله قبل * ومن خالف كتابه وسنة نبيه خذل * والصلاة
على رسوله محمد الذي شربته هي الفتوة حقا * وطريقته هي المروءة صدقا * وعلى آله
اهل الرأفة والاشفاق * وصحبه المأخوذ عنهم مكارم الاخلاق * فقد غاطني حتى
هاضني * وأحقتني حتى خفتني * ما احده اهل الجهل والابتداع * وسكت عنه العلماء
حتى شاع في الرعاع وذاع * وهي البدعة التي يجب اعفاء رسمها * والتكرة المعروفة
بالفتوة وهي ضد اسمها * وكيف لا وقد عكف عليها تباع الضلالة * ودعا اليه الجهل
واهل البطالة * يجمعون لها الجموع الانباط * ويحضرها الرد واهل اللواط * فتنهم
من يتصابى على سنه * ومنهم من يمشي على بطنه * ومنهم قوم اذا الشر ابدى ناجذيه طاروا
اليه * وان تخرج ذو سطوة اجابوه بسكين وقرأوا التكاثر عليه * ان اضمرت كلمة الحق
ظهورا * وان بنى علم الايمان على القمح اشتروا * ما احقهم بنى الجنس * وما اولاهم بالكسر
وجعلهم كامس *

* جنائز مجموعة * بعهم كبيع المفلس *
* لا قبض في صرفهم * ما هم خيار المجلس *
كبيرهم العاصي يزيد تهما على الفرات وهو عند الشريعة صغير * ويتصدر
فيهم بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير * يلبسهم لباس شر ولباس التقوى ذلك خير *
ويشهد النجاة ان قوله عليه من اللوم سرواله موضوع لكن لزم هذا اللباس والملبس

لا غير * خصوصا اذا كان هذا اللابس نقي الخد * فلك راية فرح الجماعة والطريق الى
 ما يوجب الخد * ويسقيهم ماء له بالملح مزاج * بئس الشراب ولو كان عنبا فراتا فكيف
 وهو ملح اجاج * فيسقيهم بما يسقيهم * ويطفيهم بما يعطيهم * فيضلون بالبدعة جمعا *
 وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا * ويمد لهم خوانا * يجمع فساقا وخوانا * جمع ثمنه
 من الششم والانزروت * والقرعة والقمار ورمل التخوت * والزيل والكنس والحجامة *
 والديغ والحوك والنجامة * ومن الزفورية والطريقه * وسائر الحرف الدينيه * بعدا من
 بدعة سفلى * وطريقة مثلى * ما سمعنا بمثلها في امه * ولا ساعد عليها احد من الأئمة *
 وما كفى ما اتوه من الضلال الجلى * حتى اضافوه جهلا الى الامام على * اقمم بالله اغلظ
 يمين * ان مستحلها يكذب ويمين * الشيطان بفروره دلاه * فاشترط شروطا ليست في
 كتاب الله * فوقوف كبيرهم لعله لا لله * ودعوته الى الباطل في الجملة حيا كبيت * كاذبا على
 اهل البيت *

* ليس الفتي كل الفتي عندنا * الا الذي ينهى عن الفحش
 * يأتي الى الاسلام من بابه * ويتبع الحق بلا غش *
 ليس الفتي من ضرب بالسكين والسيف * الفتي من اطعم المسكين والضيف * ليس الفتي من
 اقام الشنائع وشهر على الامة السلاح * الفتي من دقق الدرائع وسهر في جمع الكلمة
 والاصلاح * ليس الفتي من قال بالشاهد * الفتي من يحاسب نفسه ويجاهد * فان قال
 احدهم انا اقضى دين المدين * واجبر المكسور بتسكين روعة المسكين * واحل الثقل *
 واطلق المعتقل * قلنا قصدت به حظ نفسك * وخصصت به ابناء جنسك * ولو سلم هذا
 فقد اهملت واجبا لمندوب * وانت بكذبك على علي بن ابي طالب مطلوب *
 * كذبت على آل النبي بجرئة * ورحت لافعال الحرام موجهها
 * وجئت بمعروف تضمن منكرا * كطعمة الايتام من كد فرجها
 فان احتج للقوة باخذها عن الخليفة * قلنا ان صح فبدعة احدثت كتقبيل العتبة الشريفه *
 وانما يصح الاقتداء من الخلفاء بالاشدين * الذين اخذ عنهم العلماء ائمة الدين * فلا تحرم نفسك
 الجزه * بمخالفة الكتاب والسنة * وتب الى ربك من هذه الجهاله * فان كل محدثة بدعة
 وكل بدعة ضلالة * وما كان الاسلام ناقصا حتى تكون هذه له تيمه * والله تعالى قد اكل
 لنا ديننا واتم علينا نعمه * والراضي بهذه البدعة كفاعلها * اعانا الله على ازالة ازلها *
 وابطال باطلها * فانها طريقة مذمومه * وفعلة محرمة مسمومه * كم افتي بتحريمها عالم وكم ولي *
 ولو صححت عن امير المؤمنين لكانت في القوة بكلمود صخر حطه السيل من عل * ولو لا

خوف التطويل * لذكرت ما عليها من دليل * سماها بعض شياطين الانس فتوه * قصر
الله عمره فلا حول واطعها فلا قوه *

﴿ وكتب جوابا الى الشيخ بدر الدين محمد بن مكي المري بطرابلس ﴾

* ايقبل الارض وينهي الى * علومكم بعد الثناء المبين *
* ورود مرسوم لكم ظنه * كتابه اوتيته باليمين *
فقبله المملوك احتفالا * ونهض له اجلالا * وشكر مهديه * وتمغى معانيه * فكان وصوله
اعذب من الوصال * ومشموه اطيب من الشمال * شقى بقدمه من كان على شفا * ونفى
سهره كان للتوم حاجبا وعلى الناظر مشرفا * فجعل المملوك يستضي بانواره * ويطلع على
اسراره * ويتهيج بالرقيم الصادر عن كهفه * وتأكد عبوديته المصونة عن البذل لبيان
عطفه * فيجد نظما ونثرا * لا بل تأهلا وجبرا * فالارواح تقل لهذا الجبر عن مقابله *
والاشباح تكل لهذا الخط واللفظ عن مماثله * ثم ان المملوك امثل المرسوم الشرف لقدره *
وجهن صحبة قاصد مولانا شيئا من نظمه ونثره * ولو لا مرسومه الشريف لما جهره اصلا اذ
لم ير ذلك لحضرتة العالية اهلا * والمملوك يسأل بسط عذره لديه * في المثل المشهور السخى
بما قدر عليه * وفي فتوة مولانا ما قابله لا بحده بل بصفحه * وتطول على تقصيره بفضل
فهو رماد لا فائدة في قدحه * واما نظم الحاوي المطلوب فالمملوك مهتم في نسخه لمولانا
وبرسه * ومقابله ان شاء الله تعالى وتشريفه باسمه * ونجهزه اليه * ليحصل له البركة
بوقوع نظره عليه * والله تعالى يكمل بحياته القنوح * حتى يحجي بزمان محمدك الحضر
كل خليل كايم الروح * والسلام

﴿ وله من تعزية بامرأة ﴾

اعظم الله اجر سيدى واجزل له المثوبه * وجعلها آخر كل مصيبه * وتمتع بحياته المسلمين *
وجعل ببقائه العالمين *

* وماضية الى الرحمن اصبحت * اجل نساء اهل العصر صيبا *
* مباركة ممنعة رزان * ترد عن النساء ذما وربيا *
* قرينة زاهد لولاه كانت * تشيب رؤوس اهل العصر شيبا *
* تحن على الفقير حنين ام * وترجه قريب الدهر ويبا *
* تزيد على الرجال نهى وعقلا * وما التأنيث لاسم الشمس عيبا *
* فصبرا سيدى فالصبر خير * فليس بنافع من شق جيبا *

والمملوك

والمملوك ينهى انه خجلان من قصوره * مستحى لعدم حضوره * ولاكن عنده ظاهر *
ومحبته يشهد بها الخاطر *

* يا عدتي يا عدتي * يا قدوتي يا جابري *
* كم حاضر كغائب * وغائب كحاضر *

﴿ وله من اجازة لابن شجرة ﴾

اما بعد حمد الله الذي خص هذه الامة بعلم الاعراب * والصلاة على نبيه محمد الذي جر
ذيل الفتوة ونصب علم الصواب * وعلى آله الذين هم آله تعريف الشريعة والآداب *
وعلى صحبه الذين رفعوا كلمة الحق وخفضوا للمؤمن الجناح * فقد قرأ على الفقيه الجليل *
النبيه النبيل * فلان بارك الله فيه * واقر به عين ابيه * جميع كتاب الجمل للامام عبد
القاهر الجرجاني والخلاصة الالفية لابن مالك قدس الله روحيهما * ونور ضريحيهما *
سردهما من صدره فقدر في السرد * وصقل جوهرهما من حفظه فلولا تعددهما لقلت
هما الجواهر الفرد * وجرى فيهما طردا فأمن به عكسا * وضمن الجرح له تمييزا فطاب
محمد نفسا * فلقد اجل في عرض الجمل فقلت لقد ردت هذا العرض طولا * واحسن
خلاصة الخلاصة فتلوت وللآخرة خير لك من الاولى * رزقه الله من العلوم اوفى حظ
واوفر مشاركة * وجملة فرعا باسقا فهو من شجرة مباركة *

﴿ وله من اجازة ﴾

عرض على كتاب الوافيه * في نظم الكافيه * لابن الحاجب عرضا زاد في طوله وطوله *
وشهد له به في سدد السؤدد كاصوله * فلوان صاحبها مشارف وعاملها مباشر لتعجب
ابن الحاجب من عرض ابن الناظر عامله الله باطنه وفضله * وجل به المناصب كما جلها
بأهله * ونقط جبين العليا بشكله * وزان الوجود بوجود مثله * وقرن حركاته وسكناته
باليمن والامان * ولا صرفه عن الفضل فهو ابراهيم ولا اظمأ فرعه من العلم فاصله ريان *

﴿ وله من رساله ﴾

يقبل مواطئ القدم التي تتشرف بها مفارق الطرق * وتحسد حصباها نجوم الافق *
ويصف اشواقا لا تحلى باسم ولا صفه * وموالاته يمنع صرفها لاجتماع العدل والمعرفه *
وينهى انه ما زال يحج من اقلامه الى كعبة مدحك على كل ضامر * ويلازم باب رجائكم
فوا عجبا لعمر وهو بابكم غير معدول عن عامر *

﴿ وله رسالة السيف والقلم ﴾

لما كان السيف والقلم عدتي العمل والقول * وعمدتي الدول فان عدتهما دولة فلا حول *
وركني اسناد الملك المعريين عن المخفوض والمرفوع * ومقدمتي نتيجة العذل الذال الصادر
عنهما المحمول والموضوع * فكرت ايها اعظم فخرا * واعلى قدرا * فجلست لهما مجلس
الحكم والقوى * ومثلتهما في الفكر حاضرين للدعوى * وسويت بين الخصمين في الاكرام *
واستنطقت لسان حالهما للكلام * ﴿ فقال القلم ﴾ بسم الله مجراها ومرساها * والنهار
اذا جلاها * والليل اذا يشاها * اما بعد حمد الله باري القلم * ومشرفه بالقسم *
وجعله اول ما خلق * وجعل الورق * بغضه كما جعل الغصن بالورق * والصلاة على
نبيه محمد القائل جفت الاقلام * وعلى آله وصحبه اعلم المعارف واعرف الاعلام * فان القلم
قصب السباق * فالكتاب بسبعة اقلام من طبقات الكتاب في السبع الطباق * جرى
بالقضاء والقدر * وناب عن اللسان فيما نهى وامر * طالما اربى على البيض والسمر * في
ضرابها وطعانها * وقاتل في البعد والصورم في القرب ملء اجفانها * وماذا يشبه القلم
في طاعة ناسه * ومشيه لهم على ام راسه * ﴿ قال السيف ﴾ بسم الله الخافض الرفع *
وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع * اما بعد حمد الله الذي انزل آية السيف * فعظم
بها حرمة الجرح وامن خيفة الحيف * والصلاة على نبيه محمد الذي نعد بالسيف سطور
الطروس * واخدمه الاقلام ماشية على الرؤوس * وعلى آله وصحبه الذين ارهفت سيوفهم *
وبنيت بها على كسر الاعداء حروفهم * فان السيف عظيم الدوله * شديد الصوله * محا
اسطار البلاغه * واساغ ممنوع الاساغه * من اعتمد على غيره في قهر الاعداء تعب * وكيف
لا وفي حده الحد بين الجد واللعب * فان كان القلم شاهدا فالسيف قاضي * وان اقتربت مجادلته
بامر مستقبل قطعه السيف بفعل ماضى * به ظهر الدين * وهو العدة لقمع المعتمدين * جلته دون
القلم يد نبينا * فشرف بذلك في الامم شرفا بينا * الجنة تحت ظلاله * ولا سيما حين يسئل فترى
ودق الدم يخرج من خلاله * زينت بزينة الكواكب سماء غمده * وصدق القائل السيف اصدق
انباء من ضده * لا يعث به الحامل * ولا يتناوله كالقلم باطراف الانامل * ما هو كالقلم المشبه بقوم
عروا عن لبوسهم * ثم نكسوا كما قال الله تعالى على رؤوسهم * فكأن السيف خلق من ماء
دافق * او كوكب راشق * مقدر في السرد * فهو الجوهر الفرد * لا يشرى كالقلم بثمن
بخس * ولا يبلى كما يبلى القلم بسواد وطمس * كم لقاءه المنتظر من اثر * في عين او عين في
اثر * فهو في حراب القوم قوام الحرب * ولهذا جاء مطبوع الشكل داخل الضرب *
﴿ قال القلم ﴾ او من ينشأ في الخلية وهو في الخصام غير مبين * بفاخر وهو القلم عن

الشمال الجالس على اليمين * انا المخصوص بالرى * وانت المخصوص بالصدى * انا آله الحياة
 وانت آله الردى * ما لنت الا بعد دخول السعير * وما حددت الاعن ذنب كبير * انت تنفع في
 العمر ساء * وانا افنى العمر في الطاعة * انت للرهب وانا للربغ * واذا كان بصرك حديدا
 فبصرى ما ذهب * ابن تقليدك من اجتهادى * وابن نجاسة دمك من تطهير مدادى *
 * قال السيف * أنف في الماء * واست في السماء * أمثلك بعير مثلى بالدماء * فطالما امرت
 بهض فراخى وهى السكين * فاصبحت من النفائات فى عقدك يا مسكين * فأخلت من الحياة
 جثمانك * وشقت انفك وقطعت لسانك * ويك ان كنت للديوان نجاس مهموم * او للانشاء
 فخادم لمخدوم * او للبلوغ فساحر مذموم * او للفتية فناقص فى العلوم * او للشاعر فسائل
 محروم * او للشاهد فخائف مسموم * او للعلم فللحمى القيوم * واما انا فلى الوجه الازهر *
 والحلية والجوهر * والهبة اذا اشهر * والصعود على المنبر * شكلى الحسن على * ولم
 لا حملك الحطوب بدلى * ثم انى مملوك كالك * فالك كناسك * اسلك الطرائق * واقطع العلائق *
 * قال القلم * اما انا فابن ماء السماء * وأليف الغدير وحليف الهواء * واما انت فابن
 النار والدخان * وباتر الاعمار وخوان الاخوان * تفصل ما لا يفصل * وتقطع ما امر الله به
 ان يوصل * لا جرم شمر السيف وصقل قفاه * وسقى ماء حيا فقطع معاه * يا غراب البين *
 ويا عده الحين * ويا معتل العين * ويا ذا الوجهين * كم افنت واعدمت * وارملت وايتمت *
 * قال السيف * يا ابن الطين * ألت صامدا وانت بطين * كم جريت بعكس *
 وتصرفت فى مكس * وزورت وحرفت * ونكرت وعرفت * وسطرت هجوا وشما * وخذلت عارا
 وذما * أبشر بفرط روعتك * وشدة خيفتك * اذقت بياض صفيحتى بسواد صفيحتك * فألن
 خطابك فانت قصير المده * واحسن جوابك فعندى حده * وأقلل من غلظتك وجبهك *
 واشتغل عن دم فى وجهى بدمه فى وجهك * والافادنى ضربة منى ترؤم ارومك * قستأصل
 اصلك وتجتت جرتومتك * فسقيا لمن غاب بك عن غابك * ورعيا لمن اهاب بك لسلم اهابك *
 فلما رأى القلم السيف قد احتد * ألان له من خطابه ما اشتد * وقال اما الادب فيؤخذ
 عنى * واما اللطف فيكتسب منى * فان لنت لنت * وان احسنت احسنت * نحن اهل
 السمع والطاعة * ولهذا تجمع فى الدولة الواحدة منا جاعه * واما انتم فاهل الحدة والخلاف *
 ولهذا لم يجمعوا بين سيفين فى غلاف * * قال السيف * أمكرا ودعوى عفه * لامر
 ما جذع قصير انفه * لو كنت كما زعمت ذا ادب * لما قابلت رأس الكاتب بعقدة الذنب *
 انا ذو الصيت والصوت * وغراراي لسانا مشرفى يرتجل غرائب الموت * انا من مارج من
 نار * والقلم من صلصال كالفخار * واذا زعم القلم انه مثلى * امرت من يدق رأسه بنعلى *
 * قال القلم * صه فصاحب السيف بلا سعادة كالاعزل * * قال السيف * مه فقلم البليغ بغير

﴿ وله رسالة السيف والقلم ﴾

لما كان السيف والقلم عدتي العمل والقول * وعمدتي الدول فان عدتهما دولة فلا حول *
وركنتي استناد الملك المعربين عن المخفوض والمرفوع * ومقدمتي نتيجة العذل الذال الصادر
عنهما المحمول والموضوع * فكرت ايهما اعظم فخرا * واعلى قدرا * فجلست لهما مجلس
الحكم والقوى * ومثلتهما في الفكر حاضرين للدعوى * وسويت بين الخصمين في الاكرام *
واستنطقت لسان حالهما للكلام * ﴿ فقال القلم ﴾ بسم الله مجراها ومرساها * والنهار
اذا جلاها * والليل اذا يغشاها * اما بعد حمد الله باري القلم * ومشرفه بالقسم *
وجعله اول ما خلق * وجعل الورق * بفضنه كما جعل الفصن بالورق * والصلاة على
نبيه محمد القائل جفت الاقلام * وعلى آله وصحبه اعلم المعارف واعرف الاعلام * فان القلم
قصب السباق * فالكتاب بسبعة اقلام من طبقات الكتاب في السبع الطباق * جرى
بالقضاء والقدر * وناب عن اللسان فيما نهى وامر * طالما اربى على البيض والسمر * في
ضرابها وطعانها * وقاتل في البعد والصورم في القرب ملء اجفانها * وماذا يشبه القلم
في طاعة ناسه * ومثبه لهم على ام راسه * ﴿ قال السيف ﴾ بسم الله الخافض الرفع *
وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع * اما بعد حمد الله الذي انزل آية السيف * فعظيم
بها حرمة الجرح وامن خيفة الحيف * والصلاة على نبيه محمد الذي نفذ بالسيف سطور
الطروس * واخدمه الاقلام ماشية على الرؤوس * وعلى آله وصحبه الذين ارهفت سيوفهم *
وبنيت بها على كسر الاعداء حروفهم * فان السيف عظيم الدوله * شديد الصوله * محا
اسطار البلاغه * واساغ ممنوع الاساغه * من اعتمد على غيره في قهر الاعداء تعب * وكيف
لا وفي حده الحد بين الجد واللعب * فان كان القلم شاهدا فالسيف قاضي * وان اقتربت مجادلته
بامر مستقبل قطعه السيف بفعل ماضى * به ظهر الدين * وهو العدة لقمع المعتمدين * جلته دون
القلم يد نبينا * فشرف بذلك في الامم شرفا بينا * الجنة تحت ظلاله * ولا سيما حين يسئل فترى
ودق الدم يخرج من خلاله * زينت بزينة الكواكب سماء غمده * وصدق القائل السيف اصدق
انباء من ضده * لا يعث به الحامل * ولا يتناوله كالقلم باطراف الانامل * ما هو كالقلم المشبه بقوم
عروا عن لبوسهم * ثم نكسوا كما قال الله تعالى على رؤوسهم * فكان السيف خلق من ماء
دافق * او كوكب راسق * مقدر في السرد * فهو الجوهر الفرد * لا يشرى كالقلم بثمن
بخس * ولا يبلى كما يبلى القلم بسواد وطمس * كم لقائه المنتظر من اثر * في عين او عين في
اثر * فهو في حراب القوم قوام الحرب * ولهذا جاء مطبوع الشكل داخل الضرب *
﴿ قال القلم ﴾ او من ينشأ في الخلية وهو في الخصام غير مبين * يفاخر وهو القائم عن

الشمال

الشمال الجالس على اليمين * انا المخصوص بالرى * وانت المخصوص بالصدى * انا آله الحياة
 وانت آله الردى * ما لنت الا بعد دخول السعير * وما حددت الاعن ذنب كبير * انت تنفع في
 العمر ساء * وانا افنى العمر في الطاعة * انت للرهب وانا للرغب * واذا كان بصرك حديدا
 فبصرى ما ذهب * ابن تقليدك من اجتهادى * وابن نجاسة دمك من تطهير مدادى *
 ﴿ قال السيف ﴾ أنف في الماء * واست في السماء * أمثلك يعير مثلى بالدماء * فطالما امرت
 بعض فراخي وهى السكين * فاصبحت من النفاثات في عقدك يا مسكين * فأخلت من الحياة
 جثمانك * وشقت انفك وقطعت لسانك * وبك ان كنت للديوان نحاس مسموم * او للانشاء
 فخادم لمخدوم * او للبلغ فساحر مذموم * او للفتيه فناقص في المعلوم * او للشاعر فسائل
 محروم * او للشاهد فخائف مسموم * او للعلم فللحمى القيوم * واما انا فلى الوجه الازهر *
 والحلية والجوهر * والهبة اذا اشهر * والصعود على النبر * شكلى الحسن على * ولم
 لا حملك الحطوب بدلى * ثم انى مملوك كالك * فالك كناسك * اسلك الطرائق * واقطع العلائق *
 ﴿ قال القلم ﴾ اما انا فابن ماء السماء * وأليف الغدير وحليف الهواء * واما انت فابن
 النار والدخان * وبار الاعمار وخوان الاخوان * تفصل ما لا يفصل * وتقطع ما امر الله به
 ان يوصل * لا جرم شمر السيف وصقل قفاه * وسقى ماء حيا فقطع معاه * يا غراب البين *
 ويا عدة الحين * ويا معتل العين * ويا ذا الوجهين * كم اقيت واعدمت * وارملت وايتمت *
 ﴿ قال السيف ﴾ يا ابن الطين * ألت صامدا وانت بطين * كم جريت بعكس *
 وتصرفت في مكس * وزورت وحرقت * ونكرت وعرفت * وسطرت هجوا وشما * وخذلت عارا
 وذما * أبشر بفرط روعتك * وشدة خيفتك * اذقت بياض صفيحتى بسواد صفيحتك * فألن
 خطابك فانت قصير المده * واحسن جوابك فعندى حده * وأقل من غلظتك وجبهك *
 واشتغل عن دم في وجهى بمدة في وجهك * والافادنى ضربة منى تروم ارومك * قستأصل
 اصلك وتجتث جرثومتك * فسقيا لمن غاب بك عن غابك * ورعيا لمن اهاب بك لسلم اهابك *
 فلما رأى القلم السيف قد احتد * ألان له من خطابه ما اشد * وقال اما الادب فيؤخذ
 عنى * واما اللطف فيكتسب منى * فان لنت لنت * وان احسنت احسنت * نحن اهل
 السمع والطاعة * ولهذا تجمع في الدولة الواحدة منا جماعة * واما انتم فاهل الحدة والخلاف *
 ولهذا لم يجمعوا بين سيفين في خلاف * ﴿ قال السيف ﴾ أمكرا ودعوى عفه * لامر
 ما جذع قصير انفه * لو كنت كما زعمت ذا ادب * لما قابلت رأس الكاتب بعقدة الذنب *
 انا ذو الصيت والصوت * وغرراى لسانا مشرفى يرتجل غرائب الموت * انا من مارج من
 نار * والقلم من صلصال كالفخار * واذا زعم القلم انه مثلى * امرت من يدق رأسه بنعلى *
 ﴿ قال القلم ﴾ صه فصاحب السيف بلا سعادة كالأعرل * ﴿ قال السيف ﴾ مه فقلم البليغ بغير

حظ مفزل * ﴿ قال القلم ﴾ انا ازمى واطهر * ﴿ قال السيف ﴾ انا ابهى وابهر * فتلا ذو
القلم لقله انا اعطيتك الكوثر * فتلا صاحب السيف لسيفه فصل ربك وانحر * فتلا ذو القلم
لقله ان شئتك هو الابر * قال أما وكتابي المسطور * وبيتى المعمور * والتوراة والانجيل *
والقرآن ذى التبجيل * ان لم تكف عنى غربك * وتبعد منى قربك * لا كتبتك من الصم البكم *
ولأسطرن عليك بعلى سجلا بهذا الحكم * ﴿ قال السيف ﴾ أما ومتى المتين * وقحى
المين * ولسانى الرطيين * ووجهى الصليين * ان لم تغب عن ياضى بسوادك * لا تمنعن
وجهك بمدادك * ولقد كسبت من الاسد فى الغابه * توقح العين والصلابه * مع انى ما
ألوتك نصحا * أنضرب عنكم الذكر صفحا * ﴿ قال القلم ﴾ سلم الى مع من سلم * ان
كنت اعلى فانا اعلم * وان كنت احلى فانا احلم * وان كنت اقوى فانا اقوم * او كنت
ألوى فانا ألوم * او كنت اطرى فانا اطرب * او كنت اغلى فانا اغلب * او كنت
اعنى فانا اعتب * او كنت اقضى فانا اقضب * ﴿ قال السيف ﴾ كيف لا افضلك والمقر
الفلانى شاد ازرى * ﴿ قال القلم ﴾ كيف لا افضلك وهو عز نصره ولى امرى *
﴿ قال الحكم ﴾ بين السيف والقلم * ﴿ فلما رأيت الحجتين ناهضتين * والييتين بينتين
متعارضتين * وعلمت ان لكل واحد منهما نسبة صحيحة الى هذا المقر الكريم * ورواية
مسنده عن حديثه القديم * لطفت الوسيله * ودققت الحيله * حتى رددت القلم الى
كنه * وانعدت السيف فنام مل جفته * وأخرت بينهما الترجيح * وسكت عما هو عندى
الصحيح * الى ان يحكم المقر بينهما بعلمه * ويسكن سورة غضبهما الوافر ولجاجهما المديد
يسيطر حمله * ويعاملهما بما وفر فى صدره من الوقار وسكن فى قلبه من السكينه *
واذا كان فى هذه المدينة مالكننا فلا يفتى ومالك فى المدينة *

﴿ وله خطبة نكاح ﴾

الحمد لله الذى اطلم فى منازل الشهاب شمسا نورية الضياء * وايد جبال بهانه بشرف كاله
فاصبح على السناء * وقرن بركنه ان شاء الله تعالى بالين والامان * حتى قيل لخالصة عقد
هذا العقد بافصح لسان * لقد صمت عن نار الشقاوة فادخل جنة السعادة من باب الريان *
نحمده على نعمه العظيمة التى اسبغها واولاها * ونشكره على منزه الجسمية التى بلغها
ووالاها * ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة هى احق من همزة الاستفهام *
بصدر الكلام * واولى من الالف واللام * باعلام التعريف وتعريف الاعلام * ونشهد
ان محمدا عبده ورسوله القائل لا رهبانية فى الاسلام * البازل نصيحته فى تبين الحلال والحرام *
صلى

صلى الله عليه وعلى آله الكرام * وصحبه مصابيح الظلام * وازواجه اللائي لسن كاحد من نساء الانام * ما طلعت شمس وهطل غمام * * وبعد * * فان اول ما بادر اليه نوو العقول * وحث عليه المنقول من الصحيح والصحيح من المنقول * ما كان لبقاء الذكر سببا * ولتكثير الامة مطلبا * وهو سنة النكاح التي عظم الله بها المنة لما عظم بها النعمة * فقال جل من قائل ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة * وخصوصا مثل هذا العقد الذي اكتمل بسعد ميين * واشتمل على كرام كاتيين * واهدى خاص الترك الى خاص العرب * ونما سروره حتى اطرب الحى واحيي الطرب * وحسن ان ينشد بالسن فصاحة وافصح لسان *

* يا حبذا جبل الريان من جبل * وحبذا ساكن الريان من كان * عرفنا الله بركة هذا القرآن * ولا اظلم فروع اهله من السعادة فاصلهم ريان * فلقد اشرف واشرق نور هذا العقد الكريم * وتواتر بمسند ذكر الحديث عن القديم * وحسن ان يتلى بلسان التبرك انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم *

﴿ وكتب اجازة لصالح الدين الصفدى وقد سأله في ذلك ﴾

اما بعد حمد الله جابر الكسير * والصلاة على نبيه محمد البشير النذير * وعلى آله الذين اعربت افعالهم فسكن حب اسمائهم في مستكن الضمير * وعلى صحبه الذين وجب رفعهم على الابتداء وسلم جمعهم من التكسير * فاني التي الى كتاب كريم * يشتمل بعد بسم الله الرحمن الرحيم * على نظم بهي فائق * ونثر شهى رائق * غرس لى اصوله بفضل خليل جليل * فامتد على من فروعه ظل ظليل * قرأته فانتصبت له قائما على الحال * وتميزت به على غيرى فطبت نفسا بعد الاعتلال * وابتهلت بالدعاء لمهديه مخلصا * واكن اسأت الادب اذ وازنت جواهر نظمه بالخصى * حيث قلت

* سلام على نفسك الزاكيه * وشكرا لهتمك العاليه *
* أزهر ام الزهر اهديتها * لعبد مدامعه جاريه *
* بل الامن ارسلته محسنا * امنت به كيد اعدائه *
* كتاب يفوح شذا نشره * فلى منه رائحة جايه *
* وسعد اعاديه عن مركز السعادة يلجى الى زاويه *
* اذا عمل الجدى في نطحه * ففأس الى رأسه دانيه *
* وقابلنى حين قبلته * من الطيب ما ارخص العاليه *

* وفكهنى فى جنى غرسه * ولا سيما بيت ما النافيه *
 * مقرب ابضاحه عمده * معانيه شافية كافيه *
 * تردد عينى به لاسدى * ولكنها تطلب العافيه *
 * فهديه افديه من سيد * ابايه رائقة راقيه *
 * لعل الخليل بدانى به * ليحمله كلمة باقيه *
 * فيا جابرا دم معاذا وها * انا عمر وهى لى ساريه *
 * لافلامك الرفع بينى بها * على الفتح افعالك الماضيه *
 * ولولم يكن قد سبا نورها * لما حل الحاسد الفاشيه *
 * فان اهلك الناس جهل بهم * فانت من الفرقة الناجيه *
 * فكم باب نصر تبواته * فافهمنا منه كالجايه *
 * رضى بك عن دهره ساخط * فلا زلت فى عيشة راضيه *
 * واتى لى نخيل منك اذ * اجبتك فى الوزن والقافيه *
 * فعفوا وصفحا فلا تنقد * وبابجر مالك والساقيه *
 * ليهنسك اذك عين الزما * ن فليت على عينه الواقيه *

ولما انتهيت الى استجازتك التى انتظمت فى سلوك الحسن بحسن السلوك * واستعظمت
 فلولا حسن الظن لأوهمت تهكم المالك بالملوك * احجمت عن اجازة من شمر فى العقل
 والنقل لمرفة القديم والحديث * وتجر فى اغراب الاعراب حتى كأن النخاعة اياه نحوها بمسألة
 سيرك السير الخيىث * وقلت ماذا أصف * وبأى عبارة أنتصف * فى اجازة من اذا كتب طرز
 بالليل رداء نهاره * واذا نثر فالانجم الزهر بعض نثاره * واذا نظم لم يقنع من الدر الا
 بكباره * ولم يرض من المعانى الا بدقيق من بين حجره الثمين بل اجباره * ان اعرب فويه
 على سيويه * وان نحو فهو الخليل غير مكنوب عليه * بأى بما يفتر عنه المبرد * ويشق له
 الكسائى كساءه * ويجرد * ويقول الزجائى ابها الشاب قد اخلت جواهره قوارير صرحى
 المبرد * وينادى ابن ابى الحديد * يا ويلتى حتى الحديد سطا عليه المبرد * ويستخدم ملك النخاعة
 فى جنده * ويرفرق عليه ابن عصفور بجناحيه ويحلف انه الخليفة من بعده * بتعمق يرهف
 حروف الحروف * وينصف حتى لا يعدو ثعلب ولا اكبر منه على ابن خروف * ويصدق حتى
 لا يقال ضرب زيد عمرا * ويعدل حتى لا يشتم خالد بكرا * مع بساتين فنون اخر * تهزأ بنسمات
 السحر * عذبات افانها * ويقول حاسدها آه قنشه ألفها قدود نخلها وهاؤه ثمر رمانها *
 ثم فكرت فى ان كتاب مولانا امنى النوب *؛ وخصنى بالنوبة الخليلية من بين النوب *

وكفانى

وكفاني مواثبة العكس والطررد * واولانى مناسبة الفرس للورد * فترددت هل افعل او لا *
ثم ظهر لى ان امثال الرسوم اولى * وجسرنى على ذلك مرسوم شيخ الادب ورحلته *
وركنه المعظم وقلته * القاضى الفاضل جمال الدين بن نباته * فسمح الله مدته وابقى حياته *
الذى ان نثر جعل اللجين ابريزا بحسن السبك * وان نظم قال نظمه لقريظه الحسن والقبول
قفا نضحك من قفانك * لا جرم انا من بحره نغترف * وبالتقاط جواهره التى ألقاها على مفارق
طرق البلاغة نغترف * فأطعت اذن امرك * طالبا صفحك وسترك * وقلت لعمرى لقد بدأتنى
اعزك الله بما كنت به احرى * وكلفتنى شططا فقلت ستجدنى ان شاء الله صابرا ولا اعصى لك
امرا * وها قد اجزتك منطفلا عليك * وان كنت بك متوسلا اليك * ان تروى عنى ما تجوز لى
روايته واسماعه * ليصل بك ما اتصل بك امن انقطاعه * من منقول ومعقول * وفروع
واصول * ونثر ونظم * وادب وعلم * وشرح وتأليف * وبسط وتصنيف * وضبطه المشروط *
بشرطه المضبوط * فاما مصنفاتى الشاهدة على بقصور الباع * ومؤلفاتى المشيرة الى بقلة
الاطلاع * منها * في الفقه البهجة الوردية في نظم الحاوى وفوائد فقهية منظومة
* ومنها * في النحو شرح الخلاصة الالفية في علم العربية لابن مالك * ومنها * ضوء الدرر
على ألفية ابن معطى وقصيدة اللباب في علم الاعراب وشرحها * ومنها * في الفرائض
الوسائل المهدبة في المسائل الملقبة * ومنها * في الشعرى والادبيات ابيكار الافكار
* ومنها * في غير ذلك تيمة المختصر في اخبار البشر اختصار تاريخ صاحب جاه مع التمام
في اثنائه والتذيل عليه الى يومنا هذا * ومنها * ارجوزة في علم الاجار والجواهر
* ومنها * ضوء درة الاحلام في تعبير المنام * ومنها * رسالة منطق الطير نثرا ونظما
فيها ادب صوفى وما لا يحضرنى الآن ذكره * وكان الاولى بي ستره * اجزت لك ايدك الله
ان تروى عنى الجميع بافضالك * ورواية ما ادونه واجمه بعد ذلك * حسبما اقترحه خاطر
العزير * واستوجبت به مدحى فانا المادح وانا المجير *

﴿ وله تعزية بوفاة شرف الدين البارزى ﴾

وينهى انه بلغه انهداد الطود الشاخ * وزوال الجبل الراسخ * الذى بكتنه السماء
والارض * وقابلت فيه المكروه بالنذب وذلك فرض * فشرقت اجفان المملوك بالدموع *
كما شرقت صدر القناة من الدم واحرق قلبه بين الضلوع * * فراق ومن فارقت غير
مذم * وساواه في حزنه الصادر والوارد * واجتمع الناس لمأتم لمأتم واحد * فالعلوم
تبكيه * والمحاسن تعزى فيه * والاقلام تمشى على الرؤوس لفقده * والمصنفات تلبس
حداد المداد من بعده * ولما صلى عليه يوم الجمعة صلاة الغائب بحلب * ارتفع الضجيج

واشتد الشيخ وغلب * فلا خاص الا حزن قلبه * ولا عام الا طار لبه * فانه مصاب زلزل
الارض * وهدم الكرم المحض * وسلب الابدان قواها * ومنع عيون الاعيان
كراها * ولكن عزي الناس لفقده * كون مولانا الخليفة من بعده * فانك خلف عظيم *
لسلف كريم * وانت اولى من قابل هذا القادح القادم بالرضى * وسلم الى الله
فيما قضى *

* سلم الى الله فكل الذي * شرك او ساءك من عنده *
* ان الذي الوحشة في داره * تؤنسه الرحمة في لحده *
فان الله تعالى يحبي ما كانت الحياة اصلح * ويميت اذا كان الموت ارواح * وقد نظم
المملوك مرثية اعجزه عن تحريرها اضطرار صدره * وحمله على تسطيرها انتهاب
صبره * وهي

* برغى ان ينتكم بضام * ويبعد عنكم القاضي الامام *
* سراج للعلوم اضاء دهرا * على الدنيا لغيبته ظلام *
* تعطلت المكارم والمعالي * ومات العلم وارتفع الطغام *
* عجبت لفكرتي سمحت بنظم * ايسعدني على شيجي نظام *
* وارثيه رثاء مستقيا * ويمكنني القوافي والكلام *
* ولو انصفته لفضيت نحبي * ففي عنق له نعم جسام *
* حشا اذني بدر ساقطه * عيوني يوم حم له الحمام *
* لقد لوم الحمام فان رضينا * بما يجني قنح اذا لثام *
* ألا يا عامنا لا كنت عاما * نثلك ماضي في الدهر عام *
* أتفجعنا بكتاني مصر * كان به لساكنها اعتصام *
* وتفتك باين جلة في دمشق * وبعلوها لمصرعه القتام *
* وكان ابن الرجل حين يبكي * لخوف الله يتسم الشام *
* وحبر حاة يجعله خساما * أذاب قلوبنا هذا الختام *
* وكان خليفة في كل علم * وعين للخليفة لا تنام *
* ولما قام ناعيه استطارت * عقول الناس واضطرب الانام *
* ولو يبق سلونا من سواه * فان بموته مات الكرام *
* أألهم بعدهم واقر عينا * حلال اللهو بعدهم حرام *
* فيا قاضي القضا دعاه صب * برغى ان يغيرك الرغام *

ويا شرف

* ويشرف الفتاوى والبعاوى * على الدنيا لعيتك السلام *
 * ويا ابن البارزى اذا برزنا * بثوب الحزن فيك فلا نلام *
 * سقى قبراً حلت به غمام * من الاجفان ان يخل الغمام *
 * الى من ترحل الطلاب يوماً * وهل يرجى لذى نقص تمام *
 * ومن للمشكلات والفتاوى * وفصل الامر ان عظم الخصاص *
 * ألا يا بابسه لازات بابا * لنشر العلم يفشاك الزمام *
 * فان ابنا لشيخ العصر باق * يقل به على الدهر الملام *
 * أنجم الدين مثلك من تسلى * اذا فدحت من النوب العظام *
 * وفي بقبالك عن ماض عزاء * قيامك بعده نعم القيام *
 * اذا ولى لبيتكم امام * عديم المثل يخلفه امام *
 * وفي خير الانام لكم عزاء * وليس لساكنى الدنيا دوام *
 * انا تليذ ببيتكم قديماً * بكم فخرى اذا اقتخر الانام *
 * لكم منى الدماء بكل ارض * ونشر الذكر ماناح الحمام *
 * وان كنتم بخير كنت فيه * ويرضى رضاكم والسلام *

﴿ وله خطبة نكاح بعض بنى النصيبي على بنت عمه ﴾

الحمد لله الذى اطلع فى منازل الشرف شمسا مصونة البهاء والضياء * وابدع لشرف تاجه
 البديع درة مكنونة فى بحر الحبا والحياء * ومنحه عقد عقد زان به جيد الوجود * وجع
 الشمس والقمر فى سعود الطالع وطالع السعود * نحمده على تأكيد عطف القربى بالمصاهرة *
 ونشكره على هذه الحركة الجامعة ان شاء الله تعالى خير الدنيا والآخرة * ونشهد ان لا اله
 الا الله وحده لا شريك له شهادة تجمع الشمل وتشمل الجمع * وتهدى اجل منظر واحسن
 حديث الى البصر والسمع * ونشهد ان محمدا عبده ورسوله المرسل بالشريعة المطهرة والسنة
 الطولى * التى من استمسك بها ظفر بسعادة الآخرة والاولى * صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
 المحسنين * وعلى ازواجه امهات المؤمنين * * وبعد * فان اولى ما يبادر اليه اولوا الاحلام *
 وتنافس فيه كرام الابناء وابناء الكرام * ما كان لتكثير الامة متضمنا * ولفضيلة العاجل
 والآجل نافعا نفعنا بينا * وهى سنة النكاح التى عظمت بها المنه * واثنى عليها لسان
 الكتاب واشارت اليها يد السنه * وخصوصا بنات العم التى ارشدت قصة البتول عليها
 السلام اليها * وحسن ان يتلى لها بطريق الاولى * ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم

ازواجاً لتسكنوا اليها * فان بنات العم اجدى بالصحة واجدر * واوفى بالوعدة واوفر *
 واصبى الى العهد واصبر * ولا سيما من حازت كرم الاوائل والواخر * وجمعت عناصر
 الكرم وكرم العناصر * واصبحت سليمة الاعيان والاكابر * ومن اذا قال بعلها كان
 جدى قالت وجدى * وان ذكر مبتدأ صالحا قالت والخبر عندي * وان عدت آباؤه الاعيان
 فهم آباؤها * واذا طاب ثناؤه بسلف فهو ثناؤها * ومن اذا حسن بالطرد والعكس
 الابتهاج * جاءت لاهلها تحت اهله التاج * فله هذا العقد الذى عدد قربي القرايتين * فلئن
 شابهت العقود بهجة الورد فان هذا هو النصيب من الجهتين * فلا غرو ان تقول له العوالى
 الغوالى ارخص طبيك ايها العقد طيبى * وتناديه المعالى لقد سررتنى وكيف لا وانت
 من الجهتين نصيبى * ولقد اشرف نور هذا القران السعيد واشرق * واعرب لسان حال
 قلبه فكان افصح من لسان المقال وانطق * وسطر كتاب التوفيق لما خار الله ووفق *
 بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اصدق *

مما الاستجيل بالانعكاس

﴿ وله رساله الى بعض بنى ريان ﴾

وينهى وصول الحلوين من لفظه وبره * والصفوين من حسن افتقاده ومقابله جبره *
 صحبة المجموع الذى حق له ارد اذ كل معيب مردود * ورق له العبد لمفارقة حرم مولانا
 الذى اصبح الذم مقصورا عن ظله الممدود * فقبله المملوك لقرب عهده من يد كم لقسها من
 ايد * ومن نظر وجه الحياء فيه عاكف والنور منه باد * وماذا يقول المملوك فى التفضل
 الذى يغوث ولا يعوق نائله * والاحسان الذى وصل الغمام المسيل فقطع المحل على السابله *
 وماذا يصف فى جمال سليمان زمانه * وكال ابنه الذى ضمن له الدهر سعدا فوق بضمانه *
 حتى كأنه وابنه ألما بدار الكرم والكرامه * فوجدا فيها جدارا يريد ان ينقض فاقامه *
 وكان مناديا نادى فى الاعيان * من صام عن الدنيا دخل الجنة من باب الريان * والله
 تعالى يكافئ احسانهم ويديم ظلمهم الظليل * ولا يئلى الوجود من كمال ابراهيم فهو نعم
 الخليل *

* انى كما عهدتم * ارجو بكم نيل الارب *
 * فاتم فى جلق * أمكن منكم فى حلب *
 فانه ما فارق حلب الا لبعته الذى اضحى ضعيفا هابطا * وحظه الذى اذا كتب الحظوظ
 بالنظاء القائم كان يكتب ساقطا * والمملوك منتظر الجواب الكريم * فمن حرم من كهفكم
 القرب لا يحرم من كتبكم الرقيم *

وله

﴿ وله من جواب ﴾

* ورد الكتاب بل العتاب بل الندى * بل غاية الآمال والآراب *
 * ينبي عن الود الصدوق ويطلع الكلف المشوق على لطيف عتاب *
 * يا من توهم انني ناس له * هيهات انسى سيد الاصحاب *
 * لا والذي اعطاك كل فضيلة * وحبك بالاحسان والآداب *
 * اني لمشتاق اليك وعاتب * دهري لبعذك فهو سوط عذاب *
 * فاصفح اذا قصرت واسلم لي ودم * يا اوحده الفضلاء والكتاب *
 وينهى ورود المثال الشريف * بل الفضل النيف * الذي رفع به ابراهيم من بيت المملوك
 القواعد * وعظم المطلوب فيه ولكن ما قل المساعد * فتناوله بيد الاحتفال * وشبه شكله
 المطبوع بالعشوق ونقطه بالخال * فتمثل لي * بقول المتنبي * عواذل ذات الخال في
 حواسد * ولما وقفت على حسن خطه ولفظه * عودته من العين بكلاءة الله وحفظه *
 * وايقنت ان الدهر للناس ناقد * فتضاعف به ذنبي * وهملت به سرورا عيني * * فهي
 سبوح لها منها عليها شواهد * ولكن راع المملوك في كتابه * ما ضمنه مولانا من عتابه *
 * وان فؤادا رعته لك حامد * وليس جبرك واحسانك بدعا * فتبارك من ألحق في الروءة
 باصل منكم فرما * * تشابه مولود كريم ووالد * وسبحان من خص هذا البيت بالاحسان
 الى اهل هذه الدار * واقدروهم على ابيكار افكار تحسر عليهن الاغيار * * وهن لديكم
 ملقيات كواسد * وجل من عم خلقه بنورك الذي تألق فأقرت * بهذا وما فيها لمجدك
 جاحد * وما يقدر المملوك يصف شوقه المستولى على له * الساكن بسويداء قلبه * * كما سكنت
 تحت الرماد الاساود * والله المسئول ان يديم جمال سليمان الزمان فضلا ولطفا * ويبقي بها
 شرف بهائه وكال ابراهيم الذي وفي * فاني * محب لهم في قربه متباعد * ولا يرح جنابهم
 القبل * وطود عز نشده * يا حبذا جبل الريان من جبل * فكلهم * مبارك ما تحت اللثامين
 عابد * والسلام

﴿ المقامة المعروفة بصفتها الرحيق في وصف الحريق ﴾

حدث غيث بن سحاب عن ندى بن بحر * قال بينما انا ذات ليلة من سنة اربعين * وقد
 اويت من دمشق الى ربوة ذات قرار ومعين * واذا بضجيج اهلها قدملا الآفاق * والنيران
 في اسفلها واعاليها قد بلغت النجوم والطباق * فبادرت الى الجامع الاموي لأمنه وعينه *

فوجدت العالم كأنهم قطعة لحم في صحنه * وقد ارسل على احاسن دمشق شواظ من نار
ونحاس * وقربت النار من جامعها الخضر حتى كعاد يحصل منه اليباس * وثار النار
لاخذ النار مسرعة في كلبها * وجاءت حالة الحطب فثبت يدا ابى لهبها *
* حراء ساطعة الذوائب في الدجى * ترمى بكل شرارة كطراف *
فكم احزاب زمر جائية لغاشية ذلك الدخان * وكم صاحب دار اذا زلزلت عيس وتولى
وقال وقد اتى الحريق على باك هيئة لم تكن فهل اتى على الانسان *
* فقيل تخلص نفس المرء سالمة * وقيل تشرك نفس المرء في العطب *
ولما استولى الحريق من الدور على المجالس السامية * وترقى في الاسواق الى الجنابات العاليه *
وصعد من المنارة الشرقية الى المقر الاشرف * ووصل منها الى المقام الكريم ففكر منه
ما تعرف *

* سميت نحوه الابصار حتى كأنها * بناربه من هنا وثم صوالى *
وكيف لا وهى المنارة لهذا العبد العظيم * والمقاسمة له في نحو الحسن فيها الاعراب في النداء
ومنه البناء في الترخيم * فتبادر اليها قية قالوا النار ولا العار * رزقهم الله الجنة فما
اصبرهم على النار * هذا وقد ذوى باللهب بنفج الظلماء * وشب نيلوفر النار وقوى على
الماء * فارتاع النائب بدمشق لهذه النايبة * ورأى قلوب الناس كاموالهم ذائبه * وتطير
بذلك من تكدر دولته فكان كما تطير * وتصور هنالك من تغير صولته فسبحان من لا يتغير *
وصادم النار فغلبها وكيف لا وتكر هو البحر * وقابل كعبد جرها بالقطر وعنى لظاها
بالنهر * وكأثرها بالماء حتى بلغ من وجهين القلل * وسد بهما ليله دائر امه جلل هذا الامر
الجلل * واحكم بالماء والهدم اخادها * واستأصل شافتها بالدم وابداه * واصبح اهل
دمشق حيارى * وترى الناس سكارى وما هم بسكارى * لا يكادون من الوجل
يستبثون اسمها * ولا يعرفون شكل حانوت ولا دار ولا رسمها *

* فحق لمثلى ان يقول لمثلها * فدينساك من ربيع وان زدتنا كريا *
* وكيف عرفنا رسم من لم يدع لنا * فؤادا لعرفان الرسوم ولا لبا *
* كأن نجوم الليل خافت مفاره * فعدت عليها من عجاخته حجبا *
فلو رأيت درج الساعات خالية من دقائق الارصاد * ودكان الشهود تتلو ان ربك
لبارصاد * والدهشة مدهوشا عنها والبادين كالعهن المنفوش فلا اليها ولا منها *
* ذكرت جواهرها بجر النار برد مفاصها *
* اصحابها كحماهم * ناحت على اقفاصها *

والوراقين

والوراقين وقد انتظمت اوراقها في اغصان اللهب * وتطارت الصحف كأنها فضة قد مسها
ذهب * قال وما نفض الناس غبار هذا الفادح * حتى وقع بالمدسة الامينية حريق فادح *
عيل عليه الصبر * وتمنوا قبله القبر *

* ما كان اقرب وقتا كان بينهما * كأنه الوقت بين الورد والصدر *
وقلت لمن يبني وقد عدت الاضطبار * وكنت اسمع ان دمشق جنة فاذا هي نار *
* فاحفظه هذا الكلام وغازه * وانشدني في صده وازوراره *
* دمشق كما قد كنت تسمع جنة * ألم ترها محفوفة بالمكاره *

فيا لسوق الكفت ما كفت النار عنه لسانا * ولا ثنت عنه سوابقها عنانا * ونعوذ بالله من نار
علكت عليهم اللجم * وسبكت مهجته حتى افصح التأسف له الالسن الججم * ووثبت اليه من
بعيد * وقالت آتوني زبر الحديد * ويا لسوق الخيم كيف خيمت عليه * وتجلد لها والنار بين
جنبيه * انها عليه مؤصده * في عمد ممدده * فلولا اللطف ما مد له طناب * ولا سلم لعروضه
وتد ولا سبب * ولكن تداركه من الماء والتراب برد وسلام * وشكت خيامه الظمأ فقيل لها
سقيت الغيث انتها الخيام * ويا لسوق القسي كيف تبرأ منه قوس السحاب * وسويت من
قسبه كل نون تسبح في ماء الذهب فألت الى الذهب * ورعى بها من النيران * وقالت له
النار قد دخلت في باب ان من الالين وستدخل في باب كان * فقد قست على قسيك
ناري * وطلبتها باوتاري * وجعلت كل نون ألفا * وقرأت لها في ملحمة ابن عقب من
مصارع القرون ما كفي * هذا وقد اضاء الليل بالنار حتى صدق القائل * وقال الدجى
يا صبح لو نك حائل * فينا الحنايا في المرقب من اللهب * وقلوب اصحابها في المعرة واعينهم
في حلب * واذا بالنائب قد اقبل * وصبره مقلص ودمعه مسيل * وقال واسفا لمدينة
عمرتها * ووا لها لاوقات ثمرتها * كيف تصل النار الى محاسنها * وتتمكن من اماكنها *
فقال له لسان القدر الصانع * هذه اول عقوبتك باخراج الكلاب والضفادع * فالعجب
اخبث سجيته * وللكلاب كما قيل خطبه * وقيل

* تنكر تنكر بدمشق تيهها * ففاسوا منه انواع العذاب *
* وقالوا للضفادع الف بشرى * بميته فقلت ولا كلاب *

ثم ان النائب بادر باصحابه الى اطفائها ولكن كيف * واحكم نسخها ولا عجب للنسخ بآية
السيف * وجاست مما ليك الحسن خلالها * واصداغهم كالعقارب وشهورهم كالافاعي *
وتمت لهم الكرامة الاجدية باقحامها فسلام الله على ابن الرفاعي * فاشفق الناس من
مس سفر * ورحوا عزيز قوم ذل وغنى قوم افقر * واختلج الظنون في سبب هذا

الامر * واعلمت الفكر في مسعر هذا الجمر * بفيظ اهتم منه الصبح فتنفس الصعدا *
وحنق انفلق له الفجر زفيرا وكدا *

﴿ وله من رسالة ﴾

ارسلتها اليك * وجعلت طولها عرضا بين يديك * والله تعالى بيني حياتك التي فيها لاهل
العلم النصيب الاوفى والحظ الاوفر * ويديم اياك التي اذا دامت لما نقص الفضل
ولا مات بحبي ولا نصب جعفر * وغير بدع ان يعضد امين هذه الامة عمره * والمرجو ان
يجتني المملوك من غصن القلم بهذه الورقة ثمه *

* لي الى جاهك ميل * وعن المال نفسار *
* فقبول الجاه خبز * وقبول المال غار *

﴿ وله ﴾

* سلام ككشر الروض باكره الحيا * وألطف من مر التسيم وأطيب *
* على اربحي قد سمعت بذكره * اغالب فيه الشوق والشوق اغلب *
* ألا مبلغ قاضي القضاة تحية * يخص بهما فهو الحبيب المحب *
* عظيم الندى كهف الردي غائظ العدى * امام الهدي نأى المدى متقرب *
* فيا منصب الحكم العزى ابتهل عسى * نال الذي ترجوه منه وتطلب *
* عسى عطفة منه عليك وعودة * فقد طال من قاضي القضاة التغضب *
* بسيط الندى حاوى النهاية شامل * بايضاحه معنى البيان مقرب *
* وأن له في تركه الحكم راحة * ولكن قلوب الناس والله تعب *
* فن ذا سواه في الورى لائله * على شعث اى الرجال المهذب *
وينهى وصول ابن الاخ الحسين مغمورا باحسانه المهود * مبرورا من لطفه وعطفه
بشاهد ومشهود * مقصورا بثأته العرب على مبنى ظله المهدود * مسرورا بتعريف رسمه
الذي علمه كما قيل غير مجدود * خطيبا بمحاسنه التي هي كلمة اجاع * مشوقا الى ذاته التي
تروق الابصار وصفاته التي تطرب الاسماع * ولكنه مع ذلك ضعيف الحركة صحيح
الموده * مثن على ما اسدى اليه من الرخاء في تلك الشده * ثم انه بلغ المملوك التحية التي
عجز عن رد احسن منها او مثلها * وفهمه لطائف وأطافا كان المملوك يتيا من قبلها *
فوا عجبا لاهه كيف ما جلته فانبتت به مكانا شرقيا * وكيف سمته الحسين وقد اصبح باتسابه
الى جنابكم عليا * والمملوك يقسم على مولانا بالذى وهبه هذه المكارم * فاحبى به الاكارم *

ان يكف من غلواء هذا التهج الحسن الذى انتهى اليه الحسين * وان يرفق من مجارة
البرامكة الى الاحسان خذرا من اصابة العين * فلقد ذكر للمملوك مفصل جل من
احسانكم صدق فيها وزكى * وانشد هو وامه بلسان السرور قفا نضحك والمملوك
ينشد لحنه قفا نبك * فلا والله ما فى زماننا من يجاريكم * ولا فى بحار الندى من يباريكم *
ويا خجل المملوك مما حكاه الحسين من الاحسان اليه * وما يضيع اجر المحسنين وان
حصل التقصير فى المكافاة عليه * فالله المسئول ان يعطف قلب مولانا لمعاودة منصبه
الشريف * ويحلى الشهباء منه بعد حرارة التنكير بأآلة التعريف * ويعزها بالاحكام التى
ما اهلكت فى بلد الاخيف عليه ان ينكب * ولا عطل منها قطر الا قطرت فيها الدموع
بل سكبت وحق لها ان تسكب * ولعمري ان يوما يرضى فيه خاطره الشريف *
ويرتقى الى الفضل الارتقى والتشريف * ذلك يوم مجموع له الناس على السرور بنيل
الطلب * وجاعل قلوب الاعداء فى المعرة واعينهم فى حلب * ومهما نسى المملوك فلا ينسى
ابن الاخ ما شمله من صدقات المقر الاشرف * الاعرق الاعرف * المولى حقا * المتصدق
صدقا * حسام الدين * قانع الماردين بماردين * الذى زين الله بزينة الكواكب سماء مجده *
وشد به عضد اخيه حين ورث المكارم من ابيه وجده * وسله فى نصرة الحق فكان حساما
لدين مسلولا * وحسن سيرته الجميدة فحكم العدل بصحتها مستولا *

* طرفى الى طلعتنه شيق * واللفظ عن اوصافه ضيق *
* فهو من البيت الرفيع الذى * ما قيل عن احسانه صدقوا *
* هذا حسام بيد الله قد * تاه على الغرب به المشرق *
* قلوب كل الناس فى اسرهم * قيدها جودهم المطلق *
* فان اتى الدهر بفتق يقل * جسدكم العالى انا ارتق *
فعلى المولى دام ظله * وعلى مولانا دام فضله * تحية ابد الدهر * والى لقائهما لهفة
غدوها شهر ورواحها شهر * وعلى من تحوط عنايته من اهل العلم والدين * والمحبين
فيه والمتوددين * سلام برخص الغالية * ونفحة هى بالود حاضرة وبالثناء بادية *

﴿ وله من اجازة ﴾

اما بعد حمد الله الذى زاد اهل العلم شرفا ورقيا * وجعلهم خلف السلف فخيذا سلفا وخلفا
تقيا * والصلاة على نبيه محمد الذى جعل فى حربه وسله الموت والحياة * وسجل لعترته المنيفة
كتاب الطهارة وانبغ من اصابعه الشريفة باب المياه * وعلى آله الذين فتح لهم باب الولاء لاهياء

الموات * واغلق عنهم باب الرد بالعيب لما زكا معدنهم وطاب نباتهم فهذه زكاة المعدن والنبات *
وعلى صحبه المعدودين من خيار المجلس * المقصودين للاستسقاء * وصرف القبض عن الفلوس *
وعلى تابعيهم الذين عقلوا الوصايا فأدوا فرائض العبادات * وحسنت منهم السير فزروه
تعديلهم عن الجرح في الشهادات * صلاة تعقب الجنائيات بالمسابقة الى الجنة وحرير *
وتوجب القضاء بالعتق والعفو عن القصاص وحسن التدبير * فقد قرأ على تقي الدين
ابو بكر امده الله بالرفعة والرقى * ونفع به الناس فا احوجهم الى التقي * من كتابي البهجة
مواضع متفرقة * بتدبر حسن وعبارة مطلقه * * وتفهم للدقائق * ووقوف على الاسرار
والحقائق * وبحث عن غوامض ومهمات * وتنبه لفوائد وتيمات * آذن ذلك منه بذهن وقاد *
وفكر صحيح منقاد * زاد البهجة بهجته * وكم ابدى من نبت فكر تعتضد من الام باملاء الحجته *
والله يضاعف علو قدره * ويجمل نظراءه ببقائه فقد سبقهم ابو بكر بشئٍ وقر في صدره *

﴿ وله من رسالة ﴾

لله ذلك الوحل * بعد ذلك المحل * وكثرة البر * بعد ان مس الضر * فقد عمت الامطار
الاقطار * حتى اصبح هرى الحكار * على شفا جرف هار * ورمت المخازن مقاليدها لديكم *
وقال لكم خزنتها سلام عليكم *

﴿ وله ﴾

وقفت على هذه المدحة الشاهدة لقائلها بفضل ولسن * فتقبلها ربها بقبول حسن *

﴿ وله من اجازة ﴾

اما بعد حمد الله الذي زاد الاذكياء المحصلين تاجا * والصلاة على نبيه محمد الذي
دخل الناس بدعوته الشريفة في دين الله افواجا * وعلى آله وصحبه افضل من اقام في الله
حربا واثار عجاजा * فقد عرض على الولد تاج الدين صدقة من الكتاب الفلاني دل ذلك
على حفظها كلها * وانه سيتعلق من اسباب التحصيل بأجلها * فقال لاقرائه كونوا من
ذكائه على ثقته * واذا تناجيتم في النجاة فقدموا بين يدي نجواكم صدقه *

﴿ وله ﴾

اما بعد حمد الله مجيب السائل ومجيره * والصلاة على نبيه محمد المؤيد من الكلم باحسنه ومن
الذكر بعزيزه * وعلى آله وصحبه المخصوصين من الفضل ببسطه ومن النطق بوجيره *

فقد اشهدني الشيخ تاج الدين محمد لواضع خطه اعلاه * ادام الله علاه * على نفسه
 قدس الله سرها * واطاب في طي الخلوات والجلوات نشرها * بجميع ما وضع به خطه
 اعلاه من قراءة ابنه عليه القرآن العظيم جمعا سلم من التفسير * وعلى قراءة الشاطبية
 والرأية عليه بحثا كفل بالتيسير * ومن اجازته له ان يقرئ من شاء كما قرئ عليه * فشهدت
 عليه طال بفاؤه وطاب لقاؤه بما نسب اليه * على انه من اخبر ولده المذكور وحسن
 ذهنه * ظهر له من اهليته ما يستغنى به عن شهادة الاب لابنه * فانه شاب يتوسم منه الصلاة
 والصلاح * ويرجى لحسن سمته النجاة والنجاح * ولعمري ان القراءة بالروايات تتوقف على
 حسن فهم وجودة طبع * فلولا ان هذا الشاب اسد لما قدر على السبع * جعله الله لعين
 ابيه قره * وتمع به حياته فا احق هذا التاج بهذه الدرر *

﴿ وله من رسالة وقد خلص له شخص ديوانه وبعثه اليه من دمشق بعد ان ﴾

﴿ جلده وارسل له رسالة بذلك ﴾

وينهي ورود الكتابين اللذين سرا القلب والطرف * ووافيا من تلقائه باريح الشذا وذكي
 العرف * فاما كتاب مولانا فلان ذنب الايام بوروده يغتفر * واما كتاب المملوك فانه كان
 يعيده بالله من وعشاء السفر * والآن علم ان حظ مولانا وافر * فانه خلص من جلد مقشعر
 عذب بين الضرس والحافر * واقبل في حلة مفوفة * وبدل من نكرة بمعرفه * واحد
 غب الفرقه * وكان قلبه حران فكسب من دمشق الرقه * وشكر عاقبة الصبر * وقابل
 مولانا به نسخته فحصل له بالمقابلة الجبر * وارتفع به عن الشيخ بهاء الدين الملام * وما هذه
 اول بركتكم يا آل فلان والسلام *

* سألت كتابي اذ اتى بعد برهة * فقال الفلانيون زادوا توددي
 * رأوني مأخوذا غريبا فأقبلوا * يقولون لا تهلك اسي وتجلد
 وبالجملة فأكثر الله انواء خيرك * وان كنت قد قبلت من تفضلك ما لا اطيق قبوله من غيرك *
 ووجت خجلا * ثم قلت مرتجلا *

* وافي كتاب العبد ضمن كتابكم * فالقلب بين مسرتين يوزع
 * فعدوت احسد من كتابي احرفا * ظلت بحسبك برهة تتمتع
 * قد كنت اخشى ان يرد بعبيه * شرطا فساد بخلمة تتلع
 * حراء من حلل الصبا فضفاضة * ذهبية اوصافها تتنوع
 * لو لم تجلده وحقق لم يطق * عنك اصطبارا فالتجلد ينفع *

- * انت الذي اكبرتنى عن خلعة * ادبا فرحت على كتابي تملع
* حجت البك بنات افكارى وقد * رجعت بفضلك كالحائم نسجع
* فاسحب ذبول سعادة انعامها * لا يتقضى وسحابها لا يقلع

﴿ وله من اجازة لابن العطار بمرض التنبيه ﴾

اما بعد حمد الله بحامده كلها * والصلاة على نبيه محمد اشرف البرية رتبة واجلها *
وعلى آله وصحبه احق الناس بكلمة التقوى واهلها * فقد عرض على ابن العطار انبته الله
نباتا حسنا * وبلغه من فهم العلم المنى * عرضا زاد هذا الطفل طولا * وكفل له ان حرص
باليد الطولى * دل به على حفظ الكتاب كله * فاكبرت لصغر سنه مثل ذلك من مثله *
قائلا انك من اطفال ارجو ان تكون لهم في العلوم رسوخا * ثم لتبلغوا اشدكم ثم لتكونوا
شيوخا * سر الله بك ابك في السر والجهر * فهو سبحانه اذا شاء خرق العادة فيصلح بابن
العطار ما افسد الدهر *

﴿ وله من اجازة للكمال ﴾

اما بعد حمد الله الذي زاد نجباء الابناء وابناء النجباء كالا * والصلاة على نبيه محمد الذي
شرف البشر بكونه منهم فزادوا به تمييرا وحسنوا به حالا * وعلى آله وصحبه الذين صفاتهم
مؤكدات بالعطوف فلهذا سمو ابدالا * منها * ولما عرض على المحفة زاد بها طولا * ولما
عرض درة القارى كاد يجعل الدرة لتاج نياحته اكليلا * ولما جاءت العقيلة الثالثة تقضى بالحق
تلوت وللآخرة خير لك من الاولى * قرأ الكتب الثلاثة قراءة لم اسمع بها او يمثلها * فدل
بذلك على حفظه لها كلها *

﴿ وله الى صاحب له بحماسة يهنئه بقدم اخيه ناظر جيش حلب ﴾

وينهى انه سطرها على سرور حقق الامل * واوجب شكر النعم بالقول وانه لواجب بالتول
والعمل * فان حلب الآن حظيت بالزبد * ويرى الدهر اليها من العهد * واخذ في حديث
الفرج بعد الشده * وكانت في حرب مع الزمان فخلعت جوشنها على البشير * وقالت
لحماة قد اجتمع العاشق والمعشوق فاخلي مسرودتك فان طرف ام الحسن قرير * وقدم في
يوم نثرت السماء عليه ثلجها كالدراهم سرورا * واضاءت الآفاق به بياضا
ونورا * فهنأت به نفسى واخاه واباه * وقلت في قدمه في يوم ثلج وان لم انشده اياه *

يا قادما

- * يا قادمًا والثلج قد عم الفضا * قد نور الظلماء مقدمك المضي *
 * سافرت في يوم عبوس اسود * وقدمت في يوم ضحك ابيض *
 * فكأنما الشهباء قد حلفت بان * تلقاك في ثوب يروق مفضض *
 * فاسلم ودم في نعمة تأيدها * لا ينقضى وبنائها لم ينقض *

﴿ وله من اجازة ليمنى ﴾

اما بعد حمد الله الذي زاد العلم بهجه * واعقب كل ازمة في طلب الفضائل فرجه *
 والصلاة على نبيه محمد الذي جعله لعقد الكون واسطة وللوجود مهجته * وايدته
 بالمعجزات حتى حج القوم واقام الحجته * وعلى آله وصحبه سفن النجاة ونجوم الهدى اذا
 اخطرت اللجة * وعلى من تبعه باحسان وسلك نهجه * فقد قرأ على الفقيه الفاضل
 محمد بن عمر بن علي اليمنى شكر الله مسعاه * وصحبه بالسلامة في رجعاه * جميع كتابي المنظوم
 الموسوم بيهجة الحاوي في الفقه قراءة تصحيح واتقان * واستكشاف واحسان * فدل بذلك
 على همة شامخة * وعزيمة باذخه * فانه وفد الى من بلاد اليمن فحق وجوبه ووجب
 حقه * وقدم على نضو اسفار فصدق علمه وعلم صدقه * ومنها * والله تعالى يبلغه
 الاماني * وينفعه بمحدثات ذات بهجة وان كانت كالثر يا شامية اذا ما استقلت وهو اذا استقل
 يماني *

﴿ ومن تزيه بالملك الناصر ﴾

كنتت عن قلب يتقلب * ونار نشب وتغلب * ودموع تبارى السيل * وهلوع يجارى
 الخيل * وما ظنك بكسوف شمس النهار * والفلك الاعلى اذا انهار * قم الحزن في
 هذا الفادح القادح قاصر * وكيف لا وقد فقد الملك قوته وناصره فانه من قوة
 ولا ناصر *

﴿ ومن اجازة للقاضي نور الدين القيومي ﴾

اما بعد حمد الله مانح اسباب الفضائل * وملهم الاواخر احياء ذكر الاوائل * والصلاة
 على نبيه محمد افضل الخلق * وعلى آله وصحبه ذى الشرف الوقف والجود الطلق * فقد
 استجازني من حتى الاستجازة منه * والتمس الاخذ عني من الاولى بي الاخذ عنه * وهو
 مولانا بحر الفوائد * وكثر الزوائد * سحب العلوم * وقطب المشور والمنظوم * اقضى

القضاة أبو المحاسن يوسف الفيومي الخزرجي الشافعي احسن الله اليه * وادام نعمه
عليه * كم ابداع في هذا المعنى نثرا ينجعل المنشور * وشعرا يفوق الشعري العبور * فذهبه
مصرى * وكوكبه درى * ادبا ينقص عنده ابو تمام * ويغيب بحضوره بدر التمام *
لا يقاس به امرؤ القيس * ولا ينصب لمساكنه اسم ان ولا خبر ليس * فبدرت مدحه
ومدحت بده * وشكرت مهديه واهدت شكره * وتلوت وقد انشاني هذا الانشاء *
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء * ولكنه كلفني ما لا يطاق * وقلدني مناتقل الاعناق
آنجير ساقية بحرا * ام يهدى احد الى بابل سمحرا * ام يبارى شامى مصرىا * ام يساجل
معدم مليا * والله قولى

* وكان بمصر السحر قدما فاصبحت * وامحارها اشعارها تترفق
* ويعجبني منها تلقى اهلها * وقد زاد حتى ماؤها يتلق

﴿ ثم لله قولى ﴾

* ديار مصر هي الدنيا وساكنها * هم الانام فقابلها بتقبيل
* يا من يباهى بيفداد ودجلتها * مصر مقدمة والشرح للنيل

غير انى على كل حال * رأيت من حسن الادب الامثال * نعم اجزته دام سعده * واذنت
له كبت ضده * ان يروى عنى منظومتي الموسومة بالبهجة فى الفقه والشرحين اللذين
وضعتهما على الالفيتين فى العربية ورسالتى الموسومة بمنطق الطير ومقدمتي فى العربية *
الموسومة بالتحفة الورديه وشرحها وارجوزتى فى الفرائض الموسومة بالوسائل المهذبه *
فى المسائل الملقبه * وجميع ما لى روايته واسماعه من منقول ومقول * وفروع واصول *
ونشر ونظم * وادب وعلم * بشرطه * لدى اهل ضبطه * حسبما تضمنه امره الذى ضارح
السيف الماضى حاله وتميزه * واستحق به حسن مدحه ومدح حسنه فانا مادحه وانا مجيزه *
متطفلا عليه فيه * منشدا تلو ذلك على البديه *

* مولاي يا ذا النظر الباهر * والمنطق المنتظم الزاهر
* يا حاكما شاهده حاكم * على العلا نفديك بالناطر
* ابدعت نثرا قلت لما بدا * كم ترك الاول للآخر
* وقلت شعرا محكما مثله * فى الدهر لم يخطر على خاطر
* فيا سريع النظم لازلتي فى * خير مديد كامل وافر
* جلست مصرا انت من اهله * وسدت فى البادى وفى الحاضر
* فانت نور الدين حقا ومن * سمي به غيرك كالحائر

* وإنما كلفتنى خطة * توهى قوى المستأسد الخادر *
 * قلت اجزنى وأنا قطرة * واحدة من بحرك الزاخر *
 * يوسف أعرض ما الذى تبغى * من عمر العدول عن عامر *
 * امرتنى ما كنت اولى به * فشرف المأمور بالآمر *
 * فان اخالف لم يلق بي وان * أطعت اخشى هزأة الناظر *
 * وطاعتى امرك ألفتها * اولى وان شقت على خاطرى *
 * اجزت مولانا كما جوزوا * صرف سوى المصروف للشاعر *
 * ضرورة اذ لست اهلا لما * ظننت يا طائل بالقاصر *
 * اجازة لو اننى منصف * سألتها من لفظك الغامر *
 * مثلك لا يجهل مقداره * ولا سجايا بيتك الطاهر *
 * حكمت فى الشهباء فرعا عن الشرع وعن طشتر الناصرى *
 * فما رأينا منك الا الذى * يسر فى الباطن والظاهر *
 * حكم عفيف نزهة محسن * بر مقيل عثرة العائر *
 * مسدد الاحكام حتى غدا * حكمك مثل المثل السائر *
 * فالله لا يجعله آخر العهد لنا من وجهك الناضر *
 * ودمت فى عز وفى رفعة * باقدوة الناظم والنائر *
 * كنبه فى ربيع الآخر سنة ٧٤٣

﴿ وله تهنته بالملك المنصور ابى بكر وتغزية بابيه الناصر ﴾

* ما اساء الدهر حتى احسنا * رفق فاستدرك حزنا بهنا *
 * بيتنا البأساء عمت من هنا * فاذا النعماء عمت من هنا *
 * فبحق ان يسمى محزنا * وبحق ان يسمى محسنا *
 * فلئن اوحشنا بدر السما * فلقد آنسنا شمس الهنا *
 * علما ابدله من علم * ظاهر الاعراب مرفوع البنا *
 * فجزى الله بخير من نأى * ووقى من كل ضر من دنا *
 * اجل والله لقد اساء الدهر واحسن * واهزل واسمن * واحزن وسر * وعق وبر * اذ
 * اصبح الملك وباعه بفقد الملك الناصر قاصر * وقد ضعفت اركانه ومات سلطانه فآله من
 * قوة ولا ناصر * لكنه اصبح والله الحمد وقد ملاء القصور بالمنصور سرورا * واطاعه
 * الدهر واهله فلا يسرف فى القتل انه كان منصورا *

﴿ وله من اجازة ﴾

اما بعد جدا لله الذى وهب شهاب الدين اجد المناقب * والصلاح على نبيه محمد اول طارق
لباب الجنة وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب * فقد قرأ الى آخره رزقنى الله ويايه فى
الدارين مقعدا يسر القلب والطرف * وألهم عمر واجد العدل ووزن الفعل لثلا يستحقا
عن بابہ الصرّف *

﴿ وله من اجازة ﴾

عرض على فلان المقصورة الدريدية من حفظه * واداءها بفصيح لفظه * عرضا اصبح
به المقصورة ممدودة الظل * واصبحت من النقص فى حرم ومن الشاء فى حل * وكيف لا
وهو من الاولى اجروا يتابع الندى * وردت فصاحتهم من زعم ان امرء القيس جرى الى
مدى * فلو حضرت عرضه اياها وقد شفى من كان على شفا * قلت سنا اومض او برق
خفا * اوجواد شكرت عزمته * او سيف استعلت به همته * فلو فاخر بها السبع الطوال
لصدها * واستأنف السبع وسبعا بعدها * وان يياض حفظه تجلى فى سواد سطورها فجلاها
من الحسن فى وشاح * فكان كالليل البهيم حل فى ارجائه ضوء صباح * فازدهيت بحجره
ومقابلته وحق لها ان تزدهى * وقطع سردها بحد لسانه فانتهدت عن الممانعة وكل شئ
بلغ الحد انتهى *

﴿ وله فى الزلزلة الحادثة فى منتصف شعبان سنة ٧٤٤ وقد عاودت بعد سنة كاملة ﴾
نعوذ بالله من شر ما يلج فى الارض وما يخرج منها * ونستعينه فى طلب الاقامة بها وحسن
الرحلة عنها * ثم نستعيز بالله ونستعين * من سم هذه السنة فهى ام اربعة واربعين * ذات
ززال بُث فى بلاد الشام رجله وخيله * وجزم برفع الارض لما جر ذيله * لاعاد من
ززال * زاغ به العقل وزال * قنت الناس لاجله فى الصلوات * وسكنوا من خوفه الصحارى
والقلوات *

* ان الدهر خان امرأ * بهون اذاه بهن *
* فكلم زخرف قد سبا * اذا زلزلت لم يكن *
* جاوز ستين يوما * ووعظ بقوم قوما * فان قيل كيف صبر الجدار على امسالك

شهرين متتابعين وما اجث من امله * قلت هي كفارة عليه فانه في نهار رمضان وقع على اهله *

* نعوذ بالرجن من مثلها * زلزلة اسهرت الاعينا *
* قد وايدت بالهجم من لاعصى * وواقبت بالرجم من لازني *
* حكم عزيز قاهر قادر * في كل حال لم يزل محسنا *

عائنا لها اهوالا تقشعر منها الحجارة وتنفق * وان منها لما يشقق * وان منها لما يهبط من خشية الله ويفرق * فكلم دخل الفاعل والصانع دارا صخرها يابس وذهبها غض * فوجدنا فيها جدارا يريد ان ينقض * وكم سماء قاعة سقط فلن يبرح الارض * وبناء قصر في الطول الى يوم العرض * وكم ليلة سهرناها سهر ليل الهجر * ودعونا الله تعالى انها سلام هي حتى مطلع الفجر * فتسأل الله اجرا بلا بلاء ونعوذ بالله من بلاء بلا اجر * وما حال من منى بالعكس والطرده * وامتد في كانون عن الكن فقصره البرد * انا نبذنا بالعرء لخوف ززال طما * لا ما علينا منه في الصخرا سوى مطر السماء * والحكيم يقول هذا بخارج احتبس * والنجم يقول هو من حركة كوكب اقتبس * واما الفقيه * فيشده فيه *

* انى بفعل الله اول مؤمن * وبما قضاه النجم اول كافر *
* كبت الحكيم خاله من قوة * وذوو النجوم خاله من ناصر *

فالعلماء احذق واحذق * والشريفة الشريفة اقصد واصدق * ولو رأيت حلب * وقد اشرفت على سوء المنقلب * ووضح لجامعها فرؤى في اماكن * وتعلت منارته باب الامالة وتحريك الساكن * فلولا بركة النداء فيها لرخت * ولكن الله سلم جمعها فسلمت * انتفع باسها بشرف التذكير * وسلم جمعها الصحيح من التكسير * غير ان الدموع جرت على عقبة بنى المنذر كماء السماء * وبرزت المضمرات من الحدود لحركات البناء * وتعانقت حيطانها تعانق وداع * وفكت الرقاب واختلعت الاضلاع * وما ادراك ما العقبة * فك رقبه * وما يدعى بعاجز * من ضمن قول الراجز *

* زلزلة قد وقعت في العقبة * ترضى من اللحم بعظم الرقبه *
فخرج النائب بحلب لهذه النابئه * ماشيا منضرا من نتيجة هذه الكلية السالبه * وهو بأسى وبأسف * وعلى رأسه المصحف *

* اقسيت لو شاهدته * يخال تحت المصحف *
* رأيت صورة يوسف * يمشى بسورة يوسف *

- ولورأيت القلاع والحصون * وقد اذالت الزلازل منها كل مصون *
- * طارت لقلع القلاع زلزلة * ما خشيت راميا ولا صائد *
- * اذا درى الحصن من رماه بها * خر له في اساسه ساجد *
- * ان هربوا ادركوا وان وقفوا * خشوا تلاف الطريف والتالد *
- * فالامر لله رب مجتهد * ما خاب الا لانه جاهد *
- رمت الناس بعلة السدر والدوار * وجاورت دورا مرفوعة فخفضتها على الجوار * ولورأيت
منج مثبت كل سرى * ومهب النسيم السحري * وهى من شدة الشمس * كان لم تغن
بالامس * قد كسف الادم بها كل بدر وشمس *
- * وليس وفاتهم بالدم نقصا * لقد رهم في الشهداء صاروا *
- * وما في سطوة الخلاق عيب * ولا في ذلة المخلوق عار *
- فوا اسفاه على منج من مدينة جليله * اصبحت دمة وكانت الاسن عن وصفها كليله * غشيتها
قتروظلمه * وركبتها ربح سوداء مدلهمة *
- * هلكوا هم وديارهم في لحظة * فكأنهم كانوا على ميعاد *
- * يبسوا وواجههم نضى من الثرى * مثل السيوف بدت من الاغداد *
- وقد حكي ان مارتها * صارت تقذف نحو السماء حجارتها *
- * سكرت ببحر زلازل رقصت لها * رقص القلوص براكب مستجمل *
- * سقيا لسقياها فدمعى قاطر * لمصاب منزلها واهل المنزل *
- ولما سمعوا مهول ذلك الصوت * خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت * فا حنتهم
هيبة هيبت ولا اقطار القاطر * ولا منعتهم قناطر الملوك اذ صرعتهم ملوك القناطر *
- * كم حائط فوق الكواعب طامع * ماذا اقول له ولكن حائط *
- فلا جرم عظم وهنى لها ولا وهن عظمى * وختمت ذلك بيتين من نظمى *
- * منج اهلها حكوا دود قز * عندهم نجمل البيوت القبورا *
- * رب نعمهم فقد ألفوا من * شجر التوت جنة وحريرا *

﴿ وله من رسالة الى صاحب له تولى نظر المال بحماسة ﴾

- * بفيل الارض مشوقا قائلا * ومستكن الحب منه ظاهر *
- * باجيرة حى حاة استوطنوا * طرفى اليكم حيث كنتم ناظر *
- * اعجز عن وصف ضميرى لكم * اذ لم يميز ان توصف الضمائر *

وينهى انه كان يقول لقلعة حاة هينثا مريا * قد جعل ربك تحتك سرىا * والآن هينثا للسرى
الفاخر * بمجاورة بحرك الزاخر * ولعمري لقد حق لابن مقاتل توشيع التوشيح * وان يقندى
بالملائكة حتى يسمع له زجل بالتسبيح * ولما عزز امنك بثالث وهما من هما * انشدت مضبنا عنى
وعنهما *

* ولقد حى المولى حاة بفضله * فدمشق تحسدها على تمكينها *
* بسيت فأعجبني تبسم ثرها * فلمت فاها آخذنا بقرونها *
* فحيت حاة من اعانة الصب واصابة العين * وتم سرور ام الحسن بالحسين *

﴿ وله من اجازة ﴾

فقد قرأ على فلان ذو الذهن الوقاد * والفكر المنقاد * المهاجر فى تحصيل العلم لاوطانه *
النازح فى طلب الحديث عن اهله واخوانه * جميع كتابى المنظوم فى الفتاوى * الموسوم
ببهمجة الحاوى * وجميع ارجوزتى الموسومة بالبهمجة الوردية * فى علم العربية * وبحث على
من الكتابين مواضع كثيرة * وتبذ لمعان عزيزة فزيره * فبلغ من ربا البهمجة وشذا شرحها
سؤلا * وزاد البهمجة ببهمجة فتلوت وللآخرة خير لك من الاولى * وما احق من وقف
لتحصيل العلم وهو نضو سفر * ان يكتب من النفر العاملين بقوله سبحانه فلولا تفر * مع ما
سمع منى من مشور طيب الشذا * ومنظوم يعدله المنصف من جنس بئس الى فصل حبذا *
منها * مبشراه بارتفاعه على قرناؤه * متفرسا فيه التقدم على نظرائه * وكيف لا وقد
رحل فى طلب العلوم الى الآفاق * وانتهى الى علامة الزمان على الاطلاق * وانتظم فى
سلك العصابة التقوية * وكتب من انصار الكشيبة الانصارية * التى اصيحت للعلوم بحرا
خضما * وللطالبيين والراغبين مشرعة عظمية * منع الله المسلمين بقاء ابى بقائهما * وخرق
العادة فى حياة رافع لواثمها * ولاغرو ان تتضاعف لمن قارن السحاب والبدر الانواء
والانوار * وان يرفع جار المرفوع فقد خفض جار المنخفض وان كان كبير اناس على الجوار *

﴿ وله من مكاتبة عنه وعن اخيه يوسف ﴾

واذا عنى مولانا الصاحب بالاخ رفقا واحسانا * تلونا هذه بضاعتنا ردت الينا وبمير اهلنا
ونحفظ اخانا * فالله يعلينا بعلوك * ويبلغنا مرجونا ببلوغ مرجوك * حتى تقول اولادك عنا *
ليوسف واخوه احب الى ابنا منا * وتقرأ بك عينا * وتقرأ انا يوسف وهذا اخى قد من الله
علينا *

ولورأيت القلاع والحصون * وقد اذالت الزلازل منها كل مصون *
 * طارت لقلع القلاع زلزلة * ما خشيت راميا ولا صائد *
 * اذا درى الحصن من رماه بها * خر له في اساسه ساجد *
 * ان هربوا ادركوا وان وقفوا * خشوا تلاف الطريف والتالد *
 * فالامر لله رب مجتهد * ما خاب الا لانه جاهد *
 رمت الناس بعلة السدر والدوار * وجاورت دورا مرفوعة فخفضتها على الجوار * ولورأيت
 منج منبت كل سرى * ومهب النسيم السحري * وهى من شدة الشمس * كأن لم تغن
 بالامس * قد كسف الادم بها كل بدر وشمس *
 * وليس وفاتهم بالدم نقصا * لقد هم في الشهداء صاروا *
 * وما في سطوة الخلاق عيب * ولا في ذلة المخلوق عار *
 فوا اسفاه على منج من مدينة جليله * اصبحت دمنة وكانت اللسن عن وصفها كليله * غشيه
 قتر وظله * وركبها ربح سوداء مدلهمة *
 * هلكوا هم وديارهم في لحظة * فكأنهم كانوا على عباد *
 * يبسوا واوجههم نضى من الثرى * مثل السيوف بدت من الاغداد *
 وقد حكى ان منارتها * صارت تقذف نحو السماء حجارتها *
 * سكرت بنحمر زلازل رقصت لها * رقص القلوص براكب مستجمل *
 * سقيا لسقياها فدمعى قاطر * لمصاب منزلها واهل المنزل *
 ولما سمعوا مهول ذلك الصوت * خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت * فا حنتهم
 هيبة هيبت ولا اقطار القاطر * ولا منعتهم قناطر الملوك اذ صرعتهم ملوك القناطر *
 * كم حائط فوق الكواعب طائح * ماذا اقول له ولكن حائط *
 فلا جرم عظم وهنى لها ولا وهن عظمى * وختمت ذلك بيتين من نظمى *
 * منج اهلها حكوا دود قز * عندهم تجعل البيوت القبورا *
 * رب نعمهم فقد ألفوا من * شجر التوت الجنة وحريرا *

﴿ وله من رسالة الى صاحب له تولى نظر المال بحماة ﴾

* يقبل الارض مشوقا قائلا * ومستكن الحب منه ظاهر *
 * يا جيرة حى حاة استوطنوا * طرفى اليكم حيث كنتم ناظر *
 * اعجز عن وصف ضميرى لكم * اذ لم يجز ان توصف الضمائر *

وينهى

وينهى انه كان يقول لقلعة حاة هنيئا مرىا * قد جعل ربك تحتك سرىا * والآن هنيئا للسرى
الفاخر * بمجاورة بحرك الزاخر * ولعمرى لقد حق لابن مقاتل توشىع التوشىح * وان يقتدى
بالملائكة حتى يسمع له زجل بالسبىح * ولما عزز امك بثالث وهما من هما * انشدت مضبنا عنى
وعنهما *

* ولقد حى المولى حاة بفضله * فدمشق تحسدها على تمكىنها *
* بسمت فأعجبنى تبسم نغرها * فلثمت فاهأ آخذأ بقرونهأ *
* فحمت حاة من اعانة الصب واصابة العين * وتم سرور ام الحسن بالحسین *

﴿ وله من اجازة ﴾

فقد قرأ على فلان نو الذهن الوقاد * والفكر المتقاد * المهاجر فى تحصىل العلم لوطانه *
النازح فى طلب الحديث عن اهله واخوانه * جىع كتابى المنظوم فى الفتاوى * الموسوم
بىهجة الحاوى * وجمىع ارجوزى الموسومة بالبهجة الوردىة * فى علم العربىة * وبحث على
من الكتباىن مواضع كثرىة * وتنبه لمعان عزىزة غزىرہ * فبلغ من ربا البهجة وشذا شرحها
سؤلا * وزاد البهجة بهجة فتلوت وللآخرة خىر لك من الاوى * وما احق من وقف
لحصىل العلم وهو نضوسفر * ان يكتب من النفر العاملىن بقوله سبحانه فلولا تقر * مع ما
سمع منى من مشور طىب الشذا * ومنظوم بعدله المنصف من جنس بئس الى فصل حبذا *
﴿ منها ﴾ مبشرا له بارتفاعه على قرناؤه * منفرسا فىه التقدّم على نظرائه * وكىف لا وقد
رحل فى طلب العلوم الى الآفاق * وانتهى الى علامة الزمان على الاطلاق * وانتظم فى
سلك العصابة التقوىة * وكتب من انصار الكشىبة الانصارىة * التى اصبجت للعلوم بحرا
خضما * وللطالبنىن والراغبىن مشرعة عظمى * متع الله المسلىن ببقاء ابى بقائهما * وخرق
العادة فى حىاة رافع لوائهما * ولا غرو ان تتضاعف لمن قارن السحاب والبدر الانواء
والانوار * وان برفع جار المرفوع فقد خفض جار المنخفض وان كان كىبر اناس على الجوار *

﴿ وله من مكاتبة عنه وعن اخيه يوسف ﴾

واذا عنى مولانا الصاحب بالاخ رفقا واحسانا * تلونا هذه بضاعتنا ردت الينا ونمىر اهلنا
ونحفظ اخانا * فالله يعلىنا بعلوك * وىبلغنا مرجونا ببلوغ مرجوك * حتى تقول اولادك عنا *
لىوسف واخوه احب الى ابنا منا * وقر بک عىنا * وقرأ انا بوسف وهذا اخى قد من الله
علىنا *

﴿ وكتب اليه قاضي شهاب الدين بن فضل الله كتابا من الشتويات ﴾

﴿ اوله قصيدة مطلعها ﴾

* هلا اعارت دمشقاً اختها حلب * عينا فترحم او قلبا فيكتب * *

﴿ فاجابه ﴾

* وافي الكتاب الذي نضو له الكتب * من الشهاب الذي نسمو به الشهب * *

* من عند اسمع من يسمي واسمع من * اعطى وابلغ من املوا ومن كتبوا * *

* فلو فرشت سرورا وجنتي له * لم أقض من حقه بعض الذي يجب * *

* ألفاظه القرّ فاروقية درر * ينق بها السم او يشفي بها الكلب * *

* فوائق من قواف حثيثا ذكرت * يطرب بها الحىّ او يحجى بها الطرب * *

* ياباعث الثلج والسحب التي عهدت * من ثغره وندى كغيبه يحتلب * *

* بيض الثلوج اكنست من وصفكم ذهباً * كأنها فضة قد مسها ذهب * *

* من سعد جلق ان الثائبان بها * يبيض وفي غيرها ما ابيضت النوب * *

* لا ما لجرّة سبيل في طرابلس * هذا البياض وهذا النظر العجب * *

* لو ادعى انه يحكيه قلت له * لقد حكيت ولكن فاك الشنب * *

* زرق الاعادى وبيض السحب واحدة * على دمشق فلا كانوا ولا السحب * *

* ناهيك من ديم في طيها رغب * وزجرات رعود ضمنها رهب * *

* قد ثجت الماء ثجا فهو منسكب * ورجت الارض رجافهى تضطرب * *

* الفرق بين دمشق والجنان لنا * ان لا لغوب لجنات ولا نصب * *

* يابرق قللى وباسطر السحاب ترى * السيف اصدق انباء ام الكتب * *

* فالسحب والبرق يتلوها كغاشية * من الدخان على آثارها لهب * *

* او كالعشار التي غنت رواعدها * مثل الحداة التي اسواطها ذهب * *

* مولاي انا لفرط الحب فيك اذا * امر عنك كأنه فيه نصطحب * *

* فكل ما في دمشق حل من جلال * فشطرت ذلك قاست اختها حلب * *

* ان المصائب بالاقدار كائنة * لكن على حسب الاقدار تحتسب * *

* عجبت منى ومن غيرى تشوفنا * الى ازدياد حياة كلها تعب * *

* وان دهننا بسبيل او بنوع اذى * كالنار والثلج قلنا ما هو السبب * *

اقسمت

* اقسمت بالله لولا حلم خالقنا * لكان من عشر ما أتى به العطب *
 * ودهرنا أي دهر في قلبه * قد هان فيه التقى والعلم والادب *
 * لي أسوة بأخطاط الشمس عن زحل * فان علاقي من دوني فلا عجب *
 * وان يكن كسد الوردى في حلب * فالندل الرطب في اوطانه حطب *
 * ما شئت وحدي عذار الماء شاب الى * ان صار ثلجا كذا الاحوال تنقلب *
 * يا واصف السيل وصفا هال سامعه * فالقلب والخوف من اوصافه سحب *
 * كم شاد منكم قوى الدنيا اخ فأخ * وساد فيكم الى العليا اب فأب *
 * فيعبرون مدى الكتاب ان كتبوا * وينشدون قني الخطاب ان خطبوا *
 * ان سبقوا سبقوا او حدثوا صدقوا * او سولوا رفقوا او حوربوا غلبوا *
 * كتابة السر بل سر الكتابة من * فنونكم وعلوم راضها الطلب *
 * لكم براع بفضل الله ما افتخرت * الا أقر لها الخطى والقضب *
 * في الذوق مخلو وفي الاسماع تعذب اذ * في السبق تلح حسنا هكذا القصب *
 * مظلومة القذ في تشبيهه غصنا * مظلومة الريق ان قلنا هي الضرب *

يقبل الارض التي تقبلها شرف * ويدعو بدوام ايام مولانا دعاء من اعترف بفضلها ومن
 بحر فضائله اعترف * وينهى ورود الشمال الشريف الذي يحكي رداء نهار طرز بلبل *
 وتبسم عن معان مبتكرة في وصف ثلج وبرد وسيل * اعرب فيه فأغرب * وارقص سامعيه
 واطرب * ثلج اصبحت به جبال دمشق مغلفة والحواطر مغلته * والاغصان المشاة مقشعة
 من باردته لتكون الثلج بالثلثه * توارت الشمس من وقاحتها بفاختي قصصها * وودت من برده
 لو جرت النار الى قرصها * وقالت له الارض اكشف عن حرة وجنتي وخضرة عذار
 مرجي * قال كأنك لائطة قالت والاعذارك الثلجي * ابتم لبيكاه اهلها عن شنب ثغر للرفش
 لا للشف * وستر رقة الارض في دبسته القائم حتى النفس ولو انها الفيل تموت بالمقاطعة
 شوقا الى الكشف *

* أنلوج ضاعفت الهوم وطالما * كلفتنى ما ضرتني تكليفه *
 * ابل السحاب هيج في جوها * ولغامها كالبرس طار نديفه *
 قل تجلد الارض على جليده ظهرا وبطننا * فقال لها أتبردين وقد طرح قوس السحاب
 على جبتك قطنا *
 * ذر كافور ثلج الجو في الار * ض فاضحي مزاجها كافورا *
 * وتلاه وبلاه حب غمام * فحسبناه لسؤلوا منشورا *

كم زجرت العود على الناس كأنها تطلبهم بأثر قتيل وما قتلوه * وقمعت عليهم لجم
صواهلها حتى تلوا آتى امر الله فلا نستجلوه *

- * ان السحاب قد طفين بجلق * وبثن ثلجا لاسمن سمابا *
 - * ويسمن عن برد وددت اذبه * من حر انفاسى فكنت الذابا *
 - * لو ان بستانا يجلق ناطق * حسا لكان يقول قولا صابا *
 - * اظمتني الدنيا فلما جتتها * مستسقا مطرت على مصابا *
 - * سحب بوارق او ثلوج خلتها * زنجبا تبسم او قذالا شابا *
- ايقنوا بالهلاك من غلبة الماء وللماء غلبه * فتاب الى الله الفاعل والمفعول معه لما استوى الماء
والخشبه * وقامت في تذكر الصيف سوق سوقهم * ورجت الارض بقوم فخر عليهم
السقف من فوقهم * وتضور الجامع الاموى من ترصيص الثلج على ترصيصه * وزاد عليه
حتى كاد يفصص عظام فصوصه * فاصبحت العروس تجلى بشربوش من فضه * وبل
جناح النسر بالندى فعبز عن الطيران والنهضة * ونادى جبرون الجيرة من غائلة ثلوج
تلوح * فقبل لا تخش من باب زيد السيل فان باب الزيادة مفتوح * وجد الريق في اللهوات
للثج وبرد تسطح وتسمن * وسجد الكافر للشمس من شدة برده واشتاق الى جهنم *
- * سحاب البرد المرفض صائلا * على جنان دمشق صولة الاسد *
 - * كم كسرت اصل تفاح وكم حطمت * فرعا وعضت على العناب بالبرد *
- هذا ولولا تسعر بأس مولانا لما ذاب * وحاشا مولانا واسطة عقدها من اذى وعذاب *
وما قدر بياض الثلج عند بياض حسبك ووجهك وثررك * وما حال جبال البرد واتهار جبال
السيال عند جبال حلك وزاخر بحرك * فالله يمتع الفضائل من مولانا بكل معنى غير معاد
ولا مسروق * وينفعنا ببركة جده عمر وقد فعل وما احق من سم بالذنوب ان يتنفع بالفاروق *

﴿ رسالة النبا عن الوباء ﴾

الله الى عبده * عند كل شدة * حسبى الله وحده * أليس الله بكاف عبده * اللهم صل
على سيدنا محمد وسلم * ونجنا بمجاهد من طغيات الطاعون وسلم * طاعون روع وامات *
وابتدا خبره من الظلمات * ياله من زاثر * من خمس عشرة سنة دأثر * ما صين عنه الصين ولا
منع منه حصن حصين * سل هنديا في الهند * واستند على السند * وقبض بكفيه وشبك *
على بلاد ازبك * وكم قصم من ظهر * فيما وراء النهر * ثم ارتفع ونجم * وهجم على العجم *
واوسع الخطى * الى ارض الخطا * وقرم القرم * ورعى الروم بجمر مضطرم * وجرا الجزائر

الى

الى قبرص والجزائر * ثم قهر خلقا بالقاهرة * وتذهت عينه لمصر فاذا هم بالساهرة *
وسكن حركة الاسكندرية * فعمل شغل القر الحريه * واخذ من دار الطراز طراز الدار *
وصنع بصناعها ما جرت به الاقدار *

* اسكندرية ذا الوباء * سمع يمد اليك ضبعه *
* صبوا لقسمة التي * تركت من السبعين سبعة *

ثم تيمم الصعيد الطيب * وابرق على برقة منه صيب * ثم غزا غزه * وهز عسقلان
هزه * وعك الى عكا * واستشهد بالقدس وزكى * فلحق من الهاربين الاقصى بقلب
الصخره * ولولا قمع باب الرحمة لقامت القيامة في كرهه * كم طوى المراحل * ونزل
بالساحل * فصاد صيدا * وبفت بيروت كيدا * ثم سدده الرشق * الى دمشق * فتربع
وتمد * وقتك كل يوم بالف او ازيد * فأقل الكثره * وقتل خلقا ببيته * فآله تعالى يجرى
دمشق على سنتها * ويطنى لفحات ناره عن نفحات جنتها *

* اصلح الله دمشقا * وجاها عن مسبه *
* نفسها خست الى ان * تقتل الناس بحبه *

ثم من المزه * وبرز الى برزه * وركب تركيب مزج بعلمك * وانشد في قارة قفانك * وغسل
الفسوله * وبلغ من كسوف شمس شمسين سوله * وطرح على الجبة برشه * وازبد على
الزبداني نعشه * ورمى حص بجلل * وصرفها مع علمه ان فيها ثلاث علال * ثم طلق اللكنة
في جاه * فبردت اطراف عاصيها من جاه *

* يا ايها الطاعون ان جاة من * خير البلاد ومن اعز حصونها *
* لا كنت حين شممتها فسممتها * ولثمت فاها آخذا بقرونها *
ثم دخل معرة النعمان * فقال لها انت منى في امان * جاة تكفى في تعذيبك * فلا حاجة
لى بك *

* رأى المعرة عينا زانها حور * لكن حاجبها بالجور مقرون *
* ماذا الذى يصنع الطاعون في بلد * في كل يوم له بالظلم طاعون *

ثم سرى الى سرمين والفوعة * وشنع على السنة والشيعه * وسنّ للسنة اسننه شرعا *
وشمع في بلاد الشيعة مصرعا * ثم انطى انطالك بعض نصيب * ورحل عنها حياء من
نسيانه ذكرى حبيب * ثم قال لشيرز والحارم لا تخافا منى * فانتما من قبل ومن بعد في غنى
عنى * فالامكنة الرديه * تصح في الازمنة الويه * واخذ من اهل الباب * اهل الالباب *
وباشر * تل باشر * وذلل ذلول وقصد الوهاد والتلاع * وقلع خلقا من القلاع * ثم

طلب حلب * والكعبه ما غلب * فهو والله الحمد اخف وطأه * ولم اقل كزرع اخرج
شطأه *

* ان الوبا قد غلبا * وقد بدا في حلبا *

* قالوا له على الورى * كاف ورا قلت وبا *

ومن الاقدار * انه يتبع الدار * فتى بصق واحد منهم دما * تحقق كلهم عدما *
ثم يسكن الباقيين الاجداث * بعد ليتين او ثلاث *

* سألت بارئ السم * في دفع طاعون صدم *

* فن احس ببلع دم * فقد احس بالدم *

اللهم انه فاعل بامرئك فارفع عنا الفاعل * وحاصل من عند من شئت فاصرف عنا الحاصل *
فن لدفع هذا الهول * غيرك يا ذا الحول *

* الله اكبر من وباء قد سبا * ويصول في العقلاء كالمجنون *

* سنت اسنته لكل مدينة * فحجت للمكروه في المسنون *

كم دخل الى مكان * فخلف لا يخرج الا بالسكان * ففتش عليهم بسراج * وهذا الذى

جلب لاهل حلب الانزاج * استرسل نعبانه وانساب * وسمى طاعون الانساب * وهو

سادس طاعون وقع في الاسلام * وعندى انه الموت الذى انذر به نبينا عليه افضل الصلاة
والسلام *

* حلب والله يكفى * شرها ارض مشقه *

* اصبحت حية سوء * تقتل الناس ببرقه *

فلو رأيت الاعيان بمحلب وهم يطالعون من كتب الطب الغوامض * ويكثرون في علاجه

من اكل التواشف والحوامض * قد تنقص عيشهم الهنى * بلاطحة مسلم الطينة الطين

الارمنى * وقد لطف كل منهم مزاجه وعدل * ونجروا بيوتهم بالعنبر والكافور والسعد

والصندل * ونجتموا بالياقوت * وجعلوا البصل والخل والصننا من جلة الادم والقوت *

وأقلوا من الامراق والفاكهه * وقربوا اليهم الاترج وما شابهه * ولو شاهدت كثرة

النعوش وحلة الموتى * وسمعت بكل قطر من حلب نعبا وصوتا * لوليت منهم فرارا *

ولايت فيهم قرارا * فلقد كثرت فيها ارزاق الجنائزية فلا رزقوا * وعاشوا بهذا

الموسم وعرقوا من الجمل فلا عاشوا ولا عرقوا * فهم يلهون ويلعبون * ويتقاعدون على

الزبون *

* اسودت الشهباء في * عني من هم وغش *

كادوا

* كادوا بنوا نعش بها * أن يلحقوا بنات نعش *
 قد استغفر الله من هوى النفوس فهذا بعض عقابه * ونعوذ برضاه من سخطه وبمعاقله من
 هذابه *

* قالوا فساد الهواء يردى * فقلت يردى هوى الفساد *
 * كم سيئات وكم خطايا * نادى عليكم بها المنادى *
 وما اغضب الاسلام * ووجب الآلام * ان اهل سيس الملاعين * مسرورون بلاننا
 بالطواعين * حتى كأنهم منه في امان * او عليه ان لا يقربهم ضمان * او كأنهم اذا ظفروا *
 ربنا لا نجعلنا فتنة للذين كفروا *

* سكان سيس يسرهم ما ساءنا * وكذا العوائد من عدو الدين *
 * الله يتفله اليهم عاجلا * ليمزق الطاعون بالطاعون *

هذا وهو للمسلمين شهادة واجر * وعلى الكافرين رجز وزجر * اذا صبر المسلم على
 مصيبته فالصبر عباده * وقد ثبت عن نبينا صلى الله عليه وسلم ان المطعون شهيد فهذا الثبوت
 حكم بالشهادة * وهذه الخفيه * تعجب الخفيه * فان قال قائل هو يعدى ويبيد * قل
 بل الله يبدى ويبيد * فان جادل الكاذب في دعوى العدوى وتأول * قلت قد قال الصادق
 عليه السلام فن اعدى الاول * ولو سلنا فتكته باهل الدار * فهو بارادة الفاعل المختار *
 كان وكان

* اعوذ بالله ربي * من شر طاعون النسب * باروده المستعلى * قذطار في الاقطار *
 * فئاش دهاشاته * ساعى لصارخ مارتا * ولا فدى بذخيره * دولابه الطيار *
 * يدخل الى الدار ويحلف * ما يخرج الا باهلها * معى كتاب القاضى * بكل من فى الدار *
 * ومن فوائده تقصير الآمال * وتحسين الاعمال * واليقظة من العقله * والترود للرحله *

* فهذا يوصى باولاده * وهذا يودع جيرانه *
 * وهذا يهين اشغاله * وهذا يجهز اكفائه *
 * وهذا بصالح اعداءه * وهذا يلاطف اخوانه *
 * وهذا يوسع انفاقه * وهذا يخالل من خاته *
 * وهذا يجبس املاكه * وهذا يحرر غلمانه *
 * وهذا يغير اخلاقه * وهذا يصير ميراثه *
 * الا ان هذا الوبا قد سبنا * وقد كاد يرسل طوفانه *
 * فلا عاصم اليوم من امره * سوى رحمة الله سبحانه *

وما منعنا الفرار منه الا التمسك بالحديث * فهلم بنا نستغيث الى الله تعالى في رفعه فهو خير
مغيث * اللهم انا ندعوك بافضل ما دعاك به الداعون * ان ترفع عنا الوباء والطاعون * لا تلجى
في رفعهما الا اليك * ولا نعول في العافية منهما الا عليك * نعوذ بك يارب الفلق من الضرب
بهذه العصا * ونسألك رحمتك فهي اوسع من ذنوبنا ولو كانت عدد الرمل والحصى *
وتشفع اليك * ياكرم الشفاء لديك * محمد نبي الرحمة * ان تكشف عنا هذه الغمة * وان
تجبرنا من الوبال والتنكيل * وان تعصمنا فانت حسبنا ونعم الوكيل *

﴿ وله جواب ﴾

وينهى بعد دعائه المبنى على الفتح * وثناؤه المنسوب على المدح * وشوقه الذي ارتفع فاعله *
وتوقه الذي لا يكف ولا يلغى عامله *
* شوق وتوق الى من فيض نائله * في منزلى وفؤادى في منزله *
ورود المشرف بفتح الراء وكسرهما * لابل الصدقة التي جمعت القلوب بأسرها في اسرها *
فقابله المملوك بالتقبيل والاعظام * وغاظ السبابة وسر المسجحة بطريقه الوسطى المنزهة عن
الابهام * وشبهه بالجواهر الفرد * وقويت به شوكة الورد *
* واذكرنى ليلى ماضيات * بكم تزي على ضوء الصباح *
* وملحة فضلكم بعد اختتام * تقول اقول من بعد افتتاح *
وكان المملوك يخشى لتقصيره من معاتبه * فاعفاه منها وجبر ما قابله واذن له في المكاتبه *
* كاتبتنى واذنت لى بكتابة * منى اليك لقد فنت فتونا *
* يا مالكي بجميله من ذارأى * عبدا سواى مكاتبنا مأذونا *
على ان المملوك شهد الله ما يترك مكاتبته نسيانا لبره * وانما ذلك ازاحة لتكلفه وراحة
لسره * ثم لله هذه البلاغة التي تشهد بعث الوليد * وتنسى بل تنشى مدح عبد الحميد *
وتؤثر ابن الاثير * وتقول للنصير الجمي لا تتكثرتا انت نعم النصير * وتصالف عن مجالسة
الجزار * ويقول حسنهما عن الوراق * ان لسان السراج نار *
* بسجعات قصار فهمى تحكى * ليلالى وصلنا بالرقتين *
* فان يرها ابن مقلة قال عنها * فداؤك مقلناى ابي وعيني *
وبلغ المملوك خبر مبتدأ الدرس الذي تبع وفاق * وبلغ ذكره الى الآفاق * بفصاحة لها
عند قس ابادى * فله شافعيه مطاع وبويطيه مشرع وربيعة مرادى * وتفسير يتسم ابن
عباس لحسن انواعه * ويلقى مقاتل السلاح لايداع ابداعه * ويقول جار الله جار ملكيه
لحسن شكله وضبطه * وينادى ابن النير هذا نسج وحده ويضرب بالدف على مشطه *

* لو ان الشافعي رآك نأدي * نصرت طريقي ونشرت على *
 * نهضت بحجة الاملاء عني * فذاك ابي كما احيت امي *
 وسمع بما انعم به من خلع المدح التي رقم لها من بهجة العلم الطراز * وما نبأها فعذيب بارقتها
 ينع حتى لعل حجاز * ولو حضرهم المملوك خلع عليهم العذار وثوب الشباب * وخرج من
 قشوره وما قدرها عند هذا الباب * ثم بلغه توليته مشيخة الشيوخ التي خطب اليها مستولاً *
 وتلاه لسان حالها وللآخرة خير لك من الاولى * فليهنئكم ما اوتتموه من التدريس رسواً
 ورسوخاً * ثم تلبغوا اشدكم ثم لكوونوا شيوخاً * لا جرم ان قلوب الصوفية توسمت منه
 الشفقات فحذبتة اليها * وعلمت منه الصدقات فهم من العاملين عليها * وناهيك بمنزلة كان
 جنيداً لا خبر له والمملوك طفيلية على هذا الجنيد * وابن ادهمها مقيد بزهد ابيه فلم
 ينصرف عنه وأنى ينصرف وادهم القيد * فالخوانك على خوانك بعد الاغتباط في اغتباط *
 ويا بشري رباط تحمله فكأنه المشار اليه في حديث فذلکم الرباط فذلکم الرباط *
 * تصوفت لما ان تصونت سيرة * فذو الفاء يل ذو النون انت تقدما *
 * ولو حضر المملوك سجادة لكم * قد افترشت صلى عليها وسلم *
 ومن بركة هذه الطريقة التي هي ثامنة سبع طرائق * ان من سلكها رجي له الزهد في الدنيا
 وقطع العلائق * فكم منكر صار فيها بالايثار معروفاً * وكم مالك حظي بجوهرها فاصبح عن
 دينار مصروفاً * وكم متوكل فيها على الله رزقه كما يرزق الطير * وعوضه بلطفه الحفي الخفي
 عن اخي الشر بابن ابى الخير * زاده الله من فيض غمر البار وبره الفامر * ومن على المملوك
 بلقائه قبل ان يعدل عمر عن عامر * وصان هذا القلم السعيد عن مباريه * ودامت الواقعة
 الباقية من بارى عينه على عين باريه * وقد جهز المملوك ورقات تضمن النبا * عن الوبا *
 وما هي من جيد قوله * وكيف يجيد من الطاعون يتخطف الناس من حوله * حتى الله مولانا
 ومحبيه من الوبا والمالم الآلام * وصرع هذا الطائر الجارح الذي قد حضن بيضة
 الاسلام * بمنه وكرمه

﴿ وله جواب ﴾

وينبى وصول الصقرين * فسر العبد بهذين الحرين * اللذين تحن الجوارح اليهما من
 وجهين * ويعز على ابن المعتز ان يذكر لهما في تشبيهاته شبيهين * فوقع الصقران من
 المملوك بموقع يفوق النسر * وتأمل نحوهما فاذا هما منصوبان لبناء ما ارتفع وانخفض من
 الصيد على الكسر * مقلهما حرك كسيوفه * واجتمعتما مسئلة كعماثم بره على رعاياه
 وضوفه * ومخالبهما كالنابل لحصاد اعمار اعدائه واعمار الطير * ومناقيرهما كالاهلة

المبشرة له ولأوليائه بكل خير * فلسان حال كل منهما يقول لمسليه تفرقوا فبكسي اجمعكم
اجمعكم * ويخطف لهم الخطفة ويعود بسرعة فيبئما يتطيرون بغيته تلوا طائركم معكم *
فا احسن ما يرجع كل واحد منهما من افقه * وقد التزم طائرته في عنقه * كم ذللا من
الطير من حرون * وكم اهلكا في الوحش من قرون * فا أحق هذا الجبر بمقابلة الثناء عليه *
وان يد المملوك لهاتين اليدين يديه * ومن كرامات مولانا انه اصبح جابرا بكاسرين *
فرحبا برسوله الذي ان قدم رسول بلين طائر فقد قدم هو بلين طائرين * والسلام

﴿ وقال في القاضي الرباحي المالكي ﴾

اما بعد حمد الله الذي لا يحمد على المنكاره سواه * والصلاة على نبيه محمد الذي خاف
مقام ربه وعصم من اتباع هواه * وعلى آله وصحبه الذين بذل كل منهم في صون الامة
قواه * وسلمت صدورهم من فساد النيات وانما لكل امرئ ما نواه * فان نصيحة اولي الامر
تلتزم * والتنبه على مصالح العباد قبل حلول الفساد احزم * والتكلم لله تعالى مأجور *
والظالم محقوت مهجور * وتحسين الكلام لدفع الضرر عن الاسلام عباده * والنثر والنظم
للذب عن اهل الاسلام من باب الحسنى وزياده * وجرحه الحاكم الاعراض بالاغراض صعبه *
اذ نص الحديث النبوي ان حرمة السلم اعظم من حرمة الكعبه * ومخرق خرقة مذموم *
ولم العلماء مسموم * وهذه رسالة اخلصت فيها نيه * وقصدت بها النصيحة للراة
والرعيه * اودعتها من جوهر فكري كل ثمين * وناديت بها على هزيل ظلم ابناء جنسي
مناداة اللحم السمين * لكن جنبتها فخش القول اذ لست من اهله * وخلدتها في ديوان
الدهر شاهدة على المنيء بفعله * ورجوت بها الثواب * وتحريت فيها الصدق
والصواب * نصرة للمظلوم * وغيره على حلة العلوم * وسميتها الحرقه للخرقه فقلت
اعلموا يا ولاة الامر * ويا ذوى الكرم الغمر * ابقاكم الله بمصر للامه * ووقفكم لدفع الاصر
وبراة الذمه * ان حلب قد نزع للزبده * ووقعت من ولاية التاجر الرباحي في خسر
وشده * قاض سلب الهجوع * وسكب الدهوع * واخاف السرب * وكدر الشرب *
بجراته التي طمت وطمت * وعاميته التي غمت وعمت * وقتته التي بلغت الفراقه *
واسهرت الفراقه * ووقاحتها التي ادهشت الالباب * واخافت النطف في الاصلاب *
فكم لطخ من زاهد * وكم اسقط من شاهد * وكم رعب بريا * وكم قرب جريا * وكم سعى
في تكفير سليم * وكم عاقب بعذاب أليم * وكم قلب ذائب * بناية توسط بها عند النائب *
حرض النائب على من قبل انه حضر الحجر * وحمله على ان قرعه بالمقارع حتى قضى الامر *
فامتعت الامراء عن الشفاعه * وظنواهم والنائب ان هذا امتثال لامر الشرع وطاقه *

يا حامل

* يا حامل النائب في حكمه * ان يقتل النفس التي حرمت *
 * غشسته والله في دينه * بشراك بالنار التي اضرمت *

اسقط في يوم مشهود * تسعة من اعيان الشهود * فوالله لو كان في غم رباح * ما سمح
 بهذه العدة الذباح * وهذا مقت واي مقت * ما سمعنا بمثله في وقت * أتسلم ارباب
 البيوت * الى هذا الرجل البهوت * فلولا نفر من كل فرقه * من ذم هذا الجرى على
 تخريب الخرقه *

* سخفا لقاض مالك سطا * بتسعة اكبر من فينا *
 * وان أعرناه لها سكتة * ألحق بالتسعة تسعيننا *

سبب اسقاطه لهؤلاء النفر * انه اقخر عندهم اول قدمه من السفر * بان قرابغا اعطاه *
 ثلاثة عشر الفا ووكله ان يشتري له بها ما يرضاه * فلما مات قرابغا عاش الوكيل *
 فندم على اقراره فبدرهم بالاسقاط والتسكيل * فهيهات هيهات * فهذا المحو عين الاثبات *
 لقد اكد الحال * واشرب القلوب انه اكل المال * اسقط التسعة قهرا * ونادى عليهم
 جهرا * وشاور على تطويقهم في الاسواق والجامع * لولا ان منعه من ذلك مانع * هذا من غير
 احضار لهم ولا اعدار * ولا تقديم دعوى ولا اذار * ولا ظلم متظلم * ولا كلمة متكلم * الا سطوة
 وعتوا * واستكبارا في الارض وعلوا * وخوفا على الدرهم والدينار * بل مكر الليل والنهار *
 ولما ظهر بهذه الداهية * التي تنلم منها فاس وتبعد دانيه * وتنف من قبجها تونس *
 ويحجب منها حياء ابن الحاجب ويستوحش منها ابن يونس * عقد مجلس بدار العدل
 لكشف الظلامه * وضى هذا الجور المنشور بغير علامه * فقلنا له سم لنا من شهد على
 الشهود فابي ان يسمي * وقال قضى الله عليه قضيت عليهم بمذهبي وحكمت عليهم بعلي *
 فقلنا له يا نائما عن السرى * الجرح لا يقبل الا مفسرا * وان كان لك ان تجرحهم *
 فما لك ان تذبجهم * يا قليل الفهم * من يساعدك على هذا الوهم * هذا محرم لا يبيحه
 مبيح * ومحاسن دين الاسلام تأبى هذا القبيح * قال ان لم تركنوا الى * فاستفتوا
 المالكية على * فأخرنا اللوم * وطالعنا كتب القوم * فوجدنا في مشاهير كتبهم محققا *
 ان القاضي لا يقضى بعلمه مطلقا * وانه اذا شهد عنده من علم عليه جرحه * رفع الامر
 الى من هو فوقه وابدى له شرحه * فكابر وتأول * واعتمد على الفجور وعول * وزاد
 في المدافعه * وخوف بالشر والمرافعه * واطلق لسانه في الاعيان ولم يقيد * وقلب رأسا
 لم يكن رأس سيد * ولما بلغ المالكية بدمشق هذه الواقعة المستعظمة * اصغروا قدره
 عليها وقالوا كبرت كلمه * واستحلوا سبه وشتمه * واستقلوا عقله وعلمه * وكتبوا

اليه يا مغلوب * لقد بغضت مذهب مالك الى القلوب * وقطعت المذاهب الاربعة عليه
 بالخطا * وزالت بهجته عند الناس وانكشف الغطا * ثم من المفتين من لامه وعنف * ومنهم
 من علق عليه وصنف * ثم سئلت بدمشق اليهود والنصارى هل يجوز في دينهم
 هذا التحجيل * او يحدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل * فاقسموا بالله جهد
 ايمانهم * ان ذلك لم يكن في دين من اديانهم * وناهيك بخلال * استتبعه كل
 الملل * فقبح الله من اصبح بسهام الاغراض الى مصون الاعراض من الرامين آمين
 * أبرأ الى الرحمن من بهتانه * وخبوره وعتوه المترابدا *
 * من ذا يجبر قضاء قاض جاهل * بالعلم في هذا الزمان الفاسد *
 والله قول ابينا الشافعي في امه * لولا قضاة السوء لاجزت للقاضي ان يقضى بعلمه *
 * قلنا له دع امورا * مستهجنات مثلك *
 * فقال أقضى بعلمي * قلنا ستقضى بجهلك *
 ثم انه فسق مفتيا في الدين * وفضح خطيبا على رؤوس المسلمين * ومن بفضه لهذا الخطيب *
 امر من لطح منبره بضد الطيب * الله اكبر * آذى حتى الخطيب والمنبر * لقد بالغ
 في الختل * والقننة اشد من القتل *
 * من انتهى طيشه في المخزيات الى * هذا المقام عليه لعنة الباري *
 * ولست عن مالك ارضى بناثيه * عن خازن العلم او عن خازن النار *
 هذا جزاء المنسلك * في آراء عبد الملك * ومن اليوم دليله * فالخراب مقيله *
 * امتسلات من ذهب اكياسه * وقلبه ممتلي من دغل *
 * ما هو الا حية بزقها * بالسلم هذا المغربي الزعل *
 لقد اوقع الناس من القننة في بحر عجاج * فدعوا عليه وعلى عبد الملك ولولا عبد الملك لما
 استطال هذا الحجاج * قاض بقول القول ثم ينكره * ويذم الشخص في المجلس وبشكره * يحب
 اثبات الردة والكفر * كجبه الدنانير الصفر *
 * حاكم يصدر منه * خلف كل الناس حفر *
 * يتنى كفر شخص * والرضى بالكفر كفر *
 ما اولى احكامه بالانتفاض * وما احقه بقول السحرة لفرعون فأقض ما انت قاض * ولولا
 العافية * لتوهمت ان ما هاهنا نافية *
 * ولو ولوا قليل الفقه فيه * مداراة ودين ما جزعنا *
 * وكان يهون ما نلقى ولكن * تعالوا فانظروا مع من وقعنا *

- ثم انه على عامية نفسه وجهلها * يتقص بالعلوم واهلها *
- * الله الله لا تبغوه في حلب * يا اهل مصر وفينا راقبوا الله *
- * دأبا يذم فنون العلم محتقرا * بها ومن جهل الاشياء عاذاها *
- * لقد عذب العذبة * وصدق الكذبة * يستخف الاثقال * ويحكم بما يعلم ليقال *
- * رأى نفسه اخرت في العلو * م فرام التقدم بالجبروت *
- * عديم الهبات عظيم الهنات * قليل الثبات كثير الثبوت *
- * ستر الله المدينة من هؤلاء الادوان * وزه عنه مذهب مالك برجة منه ورضوان *
- * قاض عن الناس غير راض * مباحث خالط مغالط *
- * يكذب عن مالك كثيرا * ويسقط العدل وهو ساقط *
- عامل اوساط الناس معاملة الاطراف * واشرف اذاه على الوزراء والاشرفاء * اتلف الاموال
والمكاتب * بما اعتمده في حق الشهود من الاكاذيب * فكم صاحب مكتوب يبكي على حاله *
- كأنما اوتى كتابه بشماله *
- * تلفت مكاتب الانام بفعله * وابان عن طيش وكثرة مخزفه *
- * فرمى الاكابر والاصغر كاذبا * بالكفر او بالفسق او بالزندقه *
- هلا قرأ هذا القاضي الجديد * ولا يضار كاتب ولا شهيد *
- * لقد آذى الشهود بغير حق * فأى الناس مارحم الشهودا *
- * أرى المسلمون لهم بهذا * وقد سر النصرارى واليهودا *
- ولقد بلغنا وهو من العبر * ان جيراننا اهل سيس سرهم هذا الخبر *
- * صاحب سيس سره * فعال قاض ارعنا *
- * فأحزن الله الذى * افرح فينا الارمننا *
- كم حكم على رب الدين وصار الطالب مطلوب * وهذا الفقه مقلوب * على ان في مذهب
الامام الشافعى الزاهى * ان مسألة الغيبة ليست من النواهي * وهى قوام العامة والجيش *
- ولكن لا ذوق لمن غلب عليه الطيش *
- * فما رأى وثيقه * الا وقال باطله *
- * وذا دليل انه * ليست له معاملة *
- ففى عزله عنا اجر غير ممنون * واى حاجة بالعقلاء الى مجنون *
- * لا واخذ الرجن مصرا ولا * ازال عنها حسن ديباجه *
- * ولوا علينا قاضيا ثالثا * ما كان للناس به حاجه *

- * هذا مالكي متغصب * قد اسكره الدهر بمنصب * فلا يفرق بين الارض والسماء *
 ولا يعرف عموم الخاصة من خصوص العما * حركاته وسكناته مكتوبة عليكم * ولا ندرى
 أنشكوكم الى الدهر ام نشكو الدهر اليكم * من قاض سمين الاموال * مهزول النوال *
 * كثير الجنون مسمى الظنون * عدو الفنون لظي محرق *
 * فيصنع اصبع من بهته * واشهب في عينه ابلق *
 لا يحمده احد ولا الشافعي * ولا يرفع منار الرافي * قراد لا يلفظ الا دم الاوراك * وجراد
 لا يسقط الا على اموال الارك * اذا وقع عنده عالم فقد وقع بين مخالب الاسود * وانياب
 الافاعي السود *
 * ادركوا العلم وصونوا اهله * من جهول حاد عن تجهيله *
 * انما يعرف قدر العلم من * سهرت عيناه في تحصيله *
 فقابلوا هذا الفاعل بفعله * واستعبدوا بالله يا اهل مصر من ولاية مثله * وارموه من
 كنانة مصر بسهم قل ما اخطا * وعاجلوا ابضاحه بالابهام رضى الفرقان المسجحة والسبابة
 بسيرتكم الوسطى *
 * المالكي طائش ذو قوة * له على اهل العلوم سور *
 * دار على باب الجراح الدورة * وما قرا في باب ستر العوره *
 مغربي الاخلاق * مذموم على الاطلاق * عار على الدين * عدة للمعتدين * بسى الصنائع *
 ذخيرة سوء في الودائع *
 * وقاضيا ماضيا في الشر مجتنب * للخير من سيئات الدهر محسوب *
 * يرى اباحة اعراض محرمة * متى نرى شكله المكروه مندوبا *
 غاية علمه اطالة السكوت * وقول الحاضرين له دائم الثبوت * سكتانه غير متناهيه *
 واذا تكلم في داهيه * الويل له ان لم يتب * يجهل حتى اسماء الكتب * كان وكان *
 * اذاه شامل وشره * كامل ومنهجاه عمر * لو كان حاوى الخصائص * ما قال بالتدبيب *
 * ما هو العزيز النهاية * وله بداية مدونه * من يحتقر بالمهذب * من ابن له تهذيب *
 مقدم ظلوم * جاهل بجميع العلوم * لا يعرف في الفقه الطلاق من التطبيق * ولا في
 النحو الالفاء من التعليق * ولا في التفسير اسباب النزول * ولا في القرآن حجج وان كان مكرهم
 لتزول * ولا في اللغة القدح من الكاس * ولا في الاصلين (كذا) الجوهر الفرد والجلي من
 القياس * ولا في المنطق الشكل المنتج من العقيم * ولا في الحديث الصحيح من السقيم *
 ولا في العروض تفاعيل الدوائر * ولا في القوافي التندارك من التواتر * ولا في التصريف

المثال من الاجوف * ولا من الطب اى الامراض اخوف * وهو مع الجهل * وكونه
غير اهل * يؤذى نجوم العلوم الطالعة والغاربة * ويعامل الناس باخلاق المغاربه * ويتناول
على كل طائل * بمنصب هو الظل الزائل * حتى كأنه قدم على جنس الانس * او قدم
برأس البرنس *

* ومالكي جاهل باخسل * لا بارك الرحمن في عمره *
* جفته اضيق من جفته * وقدره اصغر من قدره *
جهل كثيف * وعقل سخي * قد اغضب الجم الفقير * واجترأ على الاسقاط
والتكفير *

* يا اهل مصر وقام الله الاذى * ولتيم طرفا على الاوساط *
* صعب على الحر الخضوع لناقص * وتحكم الاسقاط في الاسقاط *
فهلا قضى الله حب المالكيه * ولتيم على المسلمين ذا نفس زكيه *
* والله لو ان حماماتكم وقعت * على الرجال لما ولتيم هذا *
* ضارى الطباع مرور الناس يحزنه * ولا انشراح له الا اذا آذى *

يضرب اذا حكم وبلكم * ويقفز بأب له وام * ويرعد ويضطرب * ويبعد ويقرب *
حتى كأنه قتل عنتر * او قح قلعة تستر * يتأوه على الشرع من بعده * ويزيد على
الشريعة المطهرة زيادات من عنده * الويل له من هذه الاعمال * كيف يحتاج دين الله
الى اكل * لقد وقع في عار * لا تغسله الانهار * * كان وكان *

قل للذي ما تأدب * مع العلوم واهلها * يصبر لحط البرايا * عليه والنقرات *
عاصى يزيد الشريعة * ندعوه ثورا نصبغه * بالنيل والنهر الاسود * ولو حكى ابن فرات *
لما رأى خلو مجلسه * وقله مؤنسه * وانقطاع الاعيان عن داره * واهمال الكافة له لصفر
مقداره * قال له رأيه الفاسد * الى متى انت مهجور كاسد * فازدجر وانتهر * وقبح حتى
تشتهر * فاذى وناوى * وجرح وما داوى * فطفر الناس عليه بهذه الطفرة * وما زادهم
عنه الا نفره * وكشفوا حلتهم * وعرفوا علته *

* حال النجاة على العموم تميزت * عندى لان القوم اهل خصوص *
* من اجل قاض قدموه لعله * ودعوه بالسنتقل المنقوص *
اذا جلس خلت غولة جالسه * واذا تكلم متطيلسا قلت جاء البرد والطيباسه * لا قراءة
له ولا قرى * فليت العيون اكتحلته منه باميال السرى * يجب من القرآن الا فى الفتنة

سقطوا * ومن الحديث اباهى بكم الامم حتى السقط * ومن الفقه مسألة سقوط يد
 السارق بآفه * ومن النحو سقوط التنوين بأل الاضافه * ومن الشعر
 * وما للمرء خير في حياة * اذا ما عدى من سقط المتاع *
 * يجب من كل علم * السنين والقاف والطا *
 * حاشا الرسالة منه * ما خلقه بالموطا *
 * ينتفس على الناس الصعداء * ويؤذى الاشقياء والسعداء * لقي بعض الناس منه ما لقي *
 وهو عازم على ما بقي *
 * لقد اصبح الباقون منه على شفا * متى استنشدوا الشعر القديم يقولوا *
 * يهون علينا ان تصاب جسمونا * وتسلم اعراض لنا وعقول *
 * فالله يسلم منه اعراضنا العريضة * ويعجل قسمة تركته فقد عالت الفريضة *
 * ابن الرباحى على جهله * وجوره في حلب يحكم *
 * ان لم يكن في حلب مسلم * فحصر ما كان بها مسلم *
 * المنصب الجديد * لا بسده الا الرجل السديد * لقد آذى مذهب مالك * من توسط لهذا
 العرة بذلك *
 * من كان في علمه دخيلا * فللوليات لا يليق *
 * لا سيما منصب جديد * فكفوه عالم عتيق *
 * وماذا اقول فيمن حله جهله * على ان قال في ابن العديم وابن السفاح ما هو اهله *
 * وهما من هما * احسن الله اليهما ورضى عنهما * ولولا حظ نفسه * وظلمه حسه *
 * لاكتسب من رئاستهما * واقتدى بعفتهما عن الاموال والاعراض وحسن سياستهما *
 * ولكنه اعمى البصر والبصيره * سبي الظن خبيث السريره * يؤذى الناس ويقول
 لا تؤذوني * وينادى مال قرابعا في يده بالله خذوني *
 * بالله يا اولياء مصر * خذوه من عندنا بستر *
 * متى رأيتم وهل سمعتم * بان قاضى القضاة جرى *
 * يقضى عمره في الاسواق والاسفار * ومرافقه أتى حبه من التجار * ما اقدره على السفير *
 * وما اسهل عليه التفسيق والتكفير * فلا قوة لنا بجمريته ولا حول * لا يجب الله الجهر
 بالسوء من القول *
 * يا قومنا ان الفساد قد غلب * وخافت الاعيان سوء المنقلب *
 * ومن نشا بين الجير والجلب * كيف يكون قاضيا على حلب *
 * كم دعى الى بابله فاارتاح الى الباب * وزراء حران لعدم الرقة فاذا قيل له فلان قد كفر

طاب * وهو في الغيبة جسر الحديد وبالخل مغرى * ولنفسه النفاخ ومغابته الحلقة وشره
سرمدا * فلا عاش هذا الاقرع العارى الكام المريب سفيرا عن بالس فان طول هذا
القرصينة المقام في حلب فيا ضيعة الشرفا

* هو في العلم آخر * وهو في الظلم سابق *
* وهو للضيف حارم * وهو للعرض دابق *
أبولى على الناس * من كان يخضع للخفير والمكاس * وبعد تلك الحساسه * يرشح
للرئاسه * لاجرم انه قد كثر تليسه * وطال تعبيسه * فكأنما يتفكر في غامض *
او يتلظ بخل حامض *

* بعدا لقاض تاجر * اثباتنا في سلبه *
* شج الخفير بارق * في عينه وقلبه *
يحبس على الردة بمجرد الدعوى * ويقوى شوكته على اهل التقوى * قد ذلل الفقهاء
والاخيار * وجرأ عليهم السفهاء والاغيار *

* يحبس في الردة من * شاء بغير شاهد *
* لا كان من قاض حكي الفقاع حد بارد *
اراح الله من تعرضه * وصان عراض الاعراض عن تعرضه * قد شق تحربه على
الاكابر * وشوق تعديه الى المقابر *

* في حلب قاض على مالك * قد افترى ما فيه توفيق *
* ومن تلاككا معه قال قم * قد قيل لى انك زنديق *
يقصد بذلك اهل الدين * والقراء المجودين * نسي جلوسه في السوق * واصبح يث
الفسوق * نقل من الذراع والمقص * الى هذا المنصب الاخص * والله لقد هزلت *
فسحقا للدنانير وما فعلت *

* قاض من السوق اتى * معناد بيع الاكسيه *
* ذا للوصايا ما يعي * كيف يعي للافضيه *
بعد الامتهان في الرحاب * يقال بسم الله رئيس الاصحاب * وما مرد جنه * وافسد
بهذه الكلمة ذهنه * الانقيب هو له طبق * فتعسا لجارح بلبله الدبق * فوالله لولا
كراهة السخافه * لاثبت هاهنا بافانين من حديث خرافه * ثم انه مع تلك الاباطيل *
يدعى العفة عن البراطيل * نينه تناول الحطام * وتعقف عن اعراض الانا *

* طرف قدمه * دهره اذسكرا *
* ان صحا الدهر له * سترى ماسترا *

- * او ما علم هذا المشلول اليد المفتوق اللسان * ان العرض انفس من المال عند الانسان *
 * التاجر الخياط قاض عندنا * ولديه تثبت ردة وفسوق *
 * ومن العجائب ان يخبط قلوبنا * بحماره ولسانه مفتوق *
 * كيف عادت حلب تسكن * وفيها هذا الالغ الا لکن *
 * ياساكنى مصر ما عهدنا * منكم سوى رحمة والفه *
 * فكيف وليتم علينا * من لا تصح الصلاة خلفه *
 * رواؤه شين * ومنطقه شين * اذا سبح الرب * ما تدرى أسبح ام سب *
 * الالغ الطاغى تولى القضا * عدمت هذا الالغ الطاغى *
 * ان سبح الرب حكي سبه * يقول سبحانك يا باغى *
 * لا يفرق بين المذكر والمؤنث الا بالفرج * ولا يعرف العربية الا باللجام والسرج *
 * قليل الفقه لحان * له فى حكمه خبط *
 * قبيح الشكل محند * فلا شكل ولا ضبط *
 * لو عقل لاكنى ببلغته * وصان المنصب عن عار لثغته *
 * وألغ يجرا * وبصنع العرض صبغا *
 * ان قبل هل انت برا * يقل نعم انا بفا *
 * من أم بشكله تألم * لا سيما اذا تكلم * ولايته هنك * وعزله كالخج الى مکه *
 * اضحى يقول على الفصاح بلثغة * منهوكة منهوكة تستعظم *
 * عجبا لهم كيف ارتضوه لثنا * حكما أما سمعوه اذ يتكلم *
 * سكر بخمر الولاية * ان فى ذلك لآية * فصل الله اتصاله عنا * وجهه ل بارز
 * ضميره مستكنا *
 * وليتم جاهلا جريا * ألغ بالمسلمين ضارى *
 * مقللا من بنى رباح * نحن به من بنى خسار *
 * قولوا له عنى يا شر الحزبين * كم من حى قاض فى البين * وكم تقدم فى الناس طرف * وكم
 * جاء مثلك ثم انصرف * هذا وقد اعلمتک * انى لورضيت الولاية تقدمتک *
 * قولوا له عنى ولا تجزعوا * من شره يا ساخر العين *
 * لو كنت ارضى ما تقلدته * جلست من فوقك باثنين *
 * كم جراح بلا اجتراح * لقد جئت بغريب فى الصحاح *
 * جرحت الابرياء فانت قاض * على الاعراض بالاغراض ضارى *

- * ألم تعلم بان الله عدل * ويعلم ما جرحتم بالنيهار *
 * ثم ان من اعظم ذنوبه * واكبر عيوبه * ان هذا القرد الظالم * حوله من المغاربة غير سالم *
 * وهم في السر يتوقعون قيام الحرب * ويطمعون ان مصر سيملكها اهل الغرب *
 * يا اهل مصر هكذا ولتم * حليبا لجلف مالكي المذهب *
 * من دأبه سرا هنا اصحابه * ويقول قد ظهرت جيوش المغرب *
 * لا تكونوا فيه من الممترين * فقد غلب على قلبه حب بني مرين *
 * لقد بلينا بمالكي * يقدر في الترك كل حين *
 * يضل في السر وهو يدعو * لصاحب المغرب المريني *
 * اخبرني بذلك من لا يذكر * وحلف اني ان سميت انكر * فاعزلوا عن اعمالكم هذا القرد *
 * وان غضب فغضب الاسير على القدر * فانه يميل على الزيديه * ويتذكر الدولة العبيديه *
 * قال الرباخي سرا * مصر اليها اليها *
 * كنا بمصر وانا * لعاملون عليها *
 * لا عاش ولا بقي * ولقي من الخيبة ما يتقي * فهذه الدولة مطاعه * الى قيام الساعه * على رغم *
 * قاض اذا حكم جار * ولو على الجار * وان غضب او صال * فرق الاوصال * عامي طرف *
 * لا شرف له ذكر ولا ذكر له شرف * بوقع العظيمة ويعظم الوقيعه * ويشارع الخليفة *
 * ويخالف الشريعة * يدع الابثار ويؤثر الدعه * ويختار المذاهب المذهبه على المذاهب الاربعه *
 * وان تعصب للمالك * فخطا نفسه في ذلك *
 * لقد ولتم رجلا * بخفض الناس يرتفع *
 * ففرق بينا سفها * وعند الله نجتمع *
 * ومن اغرب ما يحكي الحاكى * انه جمع العلماء في يوم باكي * فظنوا جمعهم لوليمه * فاذا هو *
 * جمع بسخيمه * فاخرج لهم سوطا مجدولا * يشبه سيفا مسلولا * وشاورهم على اعداده لعقوبة *
 * من وقع * فنهوه عن ذلك وامروه بالرفق فامتنع * فعادوا من عنده الى الاوطان * مستعيزين *
 * بالله من الشيطان *
 * سوط يقل السيف عند عيانه * واره بعض حوادث الايام *
 * ينوي به للمسلمين عقوبة * وكذا تكون موائد الحكام *
 * فا قولكم في طباع * تشبه ضراوة السباع * لا ترضيه الدماء * فلؤلؤ عنده سماء * لؤلؤ *
 * عارض الكتاب * وهذا عارض حلة الكتاب * لؤلؤ قام لبنت المال بما انتهب * وهذا قعد *
 * بالدرهم وذهب بالذهب * فالخذار الخذار من فعله * والبدار البدار الى عزله * فكتم رعب *
 * وآذى * والقاضي يعزل بدون هذا * ثم يعزل بمجرد الظنه * فاخرجوا من حلب هذا النار

- * او ما علم هذا المشلول اليد المقنوق اللسان * ان العرض انفس من المال عند الانسان *
 * التاجر الخياط قاض عندنا * ولديه ثبت ردة وفسوق *
 * ومن العجائب ان يخيظ قلوبنا * بجماره واسانه مقنوق *
 * كيف عادت حلب تسكن * وفيها هذا الالغ الا لکن *
 * ياساكنى مصر ما عهدنا * منكم سوى رحمة والقه *
 * فكيف ولیم علينا * من لا تصح الصلاة خلفه *
 * رواؤه شين * ومنطقه شين * اذا سبح الرب * ما تدرى أسبح ام سب *
 * الالغ الطاغى تولى القضا * عدمت هذا الالغ الطاغى *
 * ان سبح الرب حكي سبه * يقول سبحانك يا باغي *
 * لا يفرق بين المذكر والمؤنث الا بالفرج * ولا يعرف العربية الا باللجام والسرج *
 * قليل الفقه لجان * له فى حكمه خبط *
 * فيج الشكل محند * فلا شكل ولا ضبط *
 * لو عقل لاكنى بيلغته * وصان المنصب عن عار لغته *
 * وألغ ينجرا * ويصنع العرض صبغا *
 * ان قيل هل انت برا * يقل نعم انا بفا *
 * من ألم بشكله تألم * لا سيما اذا تكلم * ولايته هتكه * وعزله كالخج الى مكه *
 * اضحى يقول على الفصاح بلثقة * منهوكة منهوكة تستعظم *
 * عجا لهم كيف ارتضوه لثلنا * حكما أما سمعوه اذ يتكلم *
 * سكر بخمر الولاية * ان فى ذلك لآيه * فصل الله اتصاله عنا * وجهه ل بارز
 * ضميره مستكنا *
 * ولیم جاهلا جريا * ألغ بالمسكين ضارى *
 * مقلقلا من بنى رباح * نحن به من بنى خسار *
 * قولوا له عنى يا شر الحزبين * كم من حى قاض فى البين * وكم تقدم فى الناس طرف * وكم
 * جاء مثلك ثم انصرف * هذا وقد اعلمتك * اننى لو رضيت الولاية تقدمتك *
 * قولوا له عنى ولا تجزعوا * من شره يا ساخر العين *
 * لو كنت ارضى ما تقلدته * جلست من فوقك باثنين *
 * كم جراح بلا اجتراح * لقد جئت بفریب فى الصحاح *
 * جرحت الارباء فانت قاض * على الاعراض بالاعراض ضارى *

- * ألم تعلم بان الله عدل * ويعلم ما جرحتم بالنهار
 * ثم ان من اعظم ذنوبه * واكبر عيوبه * ان هذا القرد الظالم * حوله من المغاربة غير سالم
 * وهم في السر يتوقعون قيام الحرب * ويطمعون ان مصر سيملكها اهل الغرب *
 * يا اهل مصر هكذا ولتيم * حلبا لجلف مالكي المذهب
 * من دأبه سرا هنا اصحابه * ويقول قد ظهرت جيوش المغرب
 * لا تكونوا فيه من المتمرين * فقد غلب على قلبه حب بني مرين *
 * لقد بلينا بمالكي * يقدح في الترك كل حين
 * يضل في السرو هو يدعو * لصاحب المغرب المريني
 * اخبرني بذلك من لا يذكر * وحلف اني ان سميت انكر * فاعزلوا عن اعمالكم هذا القرد *
 * وان غضب فغضب الاسير على القد * فانه يميل على الزبيد * ويتذكر الدولة العبيديه *
 * قال الرباخي سرا * مصرا اليها اليها
 * كنا بمصر وانا * لعاملون عليها
 * لا عاش ولا بقى * ولقى من الخيبة ما يتقى * فهذه الدولة مطاعه * الى قيام الساعه * على رغم
 * قاض اذا حكم جار * ولو على الجار * وان غضب او صال * فرق الاوصال * عامى طرف *
 * لا شرف له ذكر ولا ذكر له شرف * يوقع العظيمة ويعظم الوقيعه * ويشارع الخليفة
 * ويخالف الشريعة * يدع الايثار ويؤثر الدعه * ويختار المربع المذهبة على المذاهب الاربعه *
 * وان تعصب لمالك * فيخاط نفسه في ذلك *
 * لقد ولتيم رجلا * بخفض الناس يرتفع
 * ففرق بيناسفها * وعند الله يجتمع
 * ومن اغرب ما يحكى الحاكى * انه جمع العلماء في يوم باكى * فظنوا جمعهم لولييه * فاذا هو
 * جمع بسخيمه * فاخرج لهم سوطا مجدولا * يشبه سيفا مسلولا * وشاورهم على اعداده لعقوبة
 * من وقع * فنهوه عن ذلك وامروه بالرفق فامتنع * فعادوا من عنده الى الاوطان * مستعيزين
 * بالله من الشيطان *
 * سوط يقل السيف عند عيانه * واره بعض حوادث الايام
 * ينسوى به للمسلمين عقوبة * وكذا تكون موائد الحكام
 * فا قولكم في طباع * تشبه ضراوة السباع * لا ترضيه الدماء * فلؤلؤ عنده سماء * لؤلؤ
 * عارض الكتاب * وهذا عارض حلة الكتاب * لؤلؤ قام لبيت المال بما اتهم * وهذا قعد
 * بالدراهم وذهب بالذهب * فالخذار الخذار من فعله * والبدار البدار الى عزله * فكم رعب
 * وآذى * والقاضى يعزل بدون هذا * ثم يعزل بمجرد الظنه * فاخرجوا من حلب هذا النار

تدخلوا الجنة * ولقد غاظني عاصي يتلو بسببه والعامية عجمي * أتجعل فيها من يفسد فيها
ويسفك الدماء * فان شئتكم يا نظام الدولة ان يقوم وزن هذه البلاد * فكونوا في عروض
عزله اسبابا تدعو لكم الاوتاد *

* مديد الزحاف سريع الخلاف * بسيط الخراف خفيف طويل *
* على جهله بضروب العروض * لكل قبيح فعول فعول *
فاقصدوا لبحر ظلمه المديد خبنا وتبرا * وأديروا عليه الدوائر بالفاصلة الكبرى * فقد عاد
لباس حلب مخشوشنا * واتخذت نهرها سيفا وجبلها جوشنا * فذبوا عن صهوة الشهباء *
ولبوا فيها دعوة الالباء * قبل ان يطوى الجبل * ويعقر الجبل *
* من قبل ان يمسا ونصف منهم * في الفاسقين ونصفهم كفار *
* حاشاهم من ذا وذا لكن من * عدم الديانة قال ما يختار *
خذوه فاعتلوه * فانا نخاف ان يقتلوه * واحسبوا مادة مائة هذا المير * ألا تفتلوه تكن فتنة
في الارض وفساد كبير * دو بيت

* كم اسقط شاهدا وعدلا ضابط * فالعالم كلهم عليه ساخط *
* من كثرة ما يسقط خافت حلب * ان يكتب ظاء حظها بالساقط *
فاعتماده اعتماده من عدم الحياء وسيعدم الحياء * وذم محتده ويده فلا لاصله كتاب الطهارة
ولا لكفه باب المياه * فاقدحوا في عرضه وان كان لا يقدح في رماد * وافصلوه عنا فقد
ألبس والفضل في النحو عماد * والغوا فعله المتعدى بفعلكم اللازم * وسكنوا حركاته العارضة
بدخول الجوازم * واسقطوا هذه الفضلة من البين * وانصبوه على التحذير لا على الاغراء
فستان بين النصيين * وعاملوا هذه اللحنة في النحو من المنع في التصريف * ونكروا معرفته
ببزغ الولاية فالولاية آلة التعريف * واخفضوا هذا العلم المنسوب على الذم * وابنوا يده
على الرفع وقله على الكسر وماله على الضم * وادخلوا افعاله الناقصة والمقاربة في باب
كان وكاد * واحذفوه فما هو عمدة ولا احد ركني الاستناد * واصرفوه عنا فإله على معرفته
ووزن فعله دليل * وركبوه من حلب تركيب سيويه فهي مدينة الخليل * تمت

﴿ وله خطبة الكلام على مائة غلام ﴾

اما بعد حمد الله حق حده * والصلاة على نبيه محمد واسطة عقده * وعلى آله وصحبه
واهل وده * فاني التقطت من بنات فكري النبذة التي أكثر معانيها مبكر * وغالب اقتباسها
وتضمينها لم تتقدمني به الفكر * ولعمري ما انصفني من اساء بي الظن * او قال عني كيف
رضي مع درجة العلم والفتوى بهذا الفن * فالحكاية كانوا ينظمون وينثرون * وذهبوا بالله

من قوم لا يشعرون * وما كل من تهالك هالك * والله قولى فى ذلك * وبالجملة فهذا
 واشباهه من نظم الصبا * ومما قلته فى اول العمر تأديبا لا تكسبا * ثم ان العلم الشريف
 قطع بينى وبين هذا الفن العلاء * وسد عنى هذا الباب بحسب الطاقه * وبالله القوة
 والحول * ومن هنا شرعت فى القول *

﴿ وقال يمدح النبى صلى الله عليه وسلم مضمنا اعجاز ﴾

﴿ قصيدة ابى الدلاء وبعض صدورها ولقد فأت بشرف ﴾

﴿ ممدوحها اصلها وكان عليه السلام احق بها واهلها ﴾

* أدر احاديث سلع والجمى أدر * والهج بذكر اللوى اوبانه العطر *
 * واذكر هبوب نسيم المنحنى سمرا * لما تمر على الازهار والغدر *
 * وقل عن الجزع واذا كرتى لساكنه * لعل بالجزع اعوانا على السهر *
 * وصف قباب قبا واختم بطيبة ما * سامرتنى فهو عندى اطيب السم *
 * منازل كسبت بالمصطفى شرفا * بافضل الخلق من بدو ومن حضر *
 * اذا تبسم ليلا قل لمبسمه * ياساهر البرق أيقظ راقد السم *
 * وياسحائب اغنى عنك نائله * فاسق المواطر حيا من بنى مطر *
 * ماشأن اعدائه والعلم اذ سفه * حل الحلى لمن اعيا عن النظر *
 * رقى وجبريل فى المعراج خادمه * وقائل بلسان الحال للمضرى *
 * ما سرت الا وطيف منك يصحبنى * سرى امامى وتأويها على اثرى *
 * لو حط رحلى فوق النجم رافعه * ألقيت ثم خيالا منك منتظرى *
 * تشرف الركن اذ قبلت اسوده * وزيد فيه سواد القلب والبصر *
 * عذبت وردا فلم تهجر على خصر * والعذب يهجر للافراط فى الخصر *
 * يا بعثة لم تزل فينا مجسدة * هل لا ونحن على عشر من العشر *
 * الانس والجن يا ابهى الورى اتيا * يستجديانك حسن الدل والحور *
 * لم نأل نصحا نفوسا كذبت وعتت * لكن سمحت بما يتكرن من درر *
 * يا شاملا خيره الدنيا وساكنها * لاشئ عن حلية حسناء منك عرى *
 * وما تركت بذات الضال عاطلة * من الطبباء ولا عار من البقر *
 * ان الغزاة لما ان شفعت نجت * وفزت بالشكر فى الآرام والعفر *
 * ورب ساحب وشى من جاآذرها * وكان يرقل فى ثوب من الور *

* حسنت نظم كلام قد مدحت به * ومزلا بك معمورا من الخفر *
 * والحسن يظهر في شيتين رونقه * بيت من الشعر اويدت من الشعر *
 * ضمنت مدح رسول الله متهججا * والطير تعجب مني كيف لم أطر *
 * ومقلناى لشوقى نحو حجرته * مثل القتاتين من ابن ومن ضمير *
 * ولى ذنوب منى اذ كرك سوا الفها * كأننى فوق روق الظبي من حذرى *
 * ومعلمى انها لا شرك يشركها * فان ذلك ذنب غير مغفر *
 * ان الكريم ليحمو كل سيئة * مع الصفاء ويخفيها مع الكدر *
 * ولى فؤاد منى تغفر سوى مضر * فؤاد وجناء مثل الطائر الحذر *
 * والله لو ان اهل الارض قاطبة * مثل الفصيصة كان المجد فى مضر *
 * يانفس لا تسأى فوز المعاد فى * من تعلمين سبرضى عن القدر *
 * القاتل المحل اذ تبدو السماء لنا * كأنها من هجج الجذب فى ازر *
 * وقاسم الجود فى حال ونخفف * كشيبة الفيت بين البت والشجر *
 * وابن شعري من الهادى الذى نزل * فى وصفه معجزات الآمى والسور *
 * من راءه وهو ذولب بصدقه * كالسيف دل على التأثير بالاثر *
 * فلا يفرتك بشر من سواه بدا * ولو اثار فكم نور بلا ثمر *
 * ياسيدا زجرت نار الخليل به * اذ تعرف العرب زجر الشاء والعكر *
 * جاءت اليك كنوز الارض ينجها * آالفها والوف اللام والبدر *
 * فما ازدهتك ولا فرتك زينتها * وعشت عيش حيث السير مقصر *
 * ولا ازدهت آلك الفرى الكرام ولا * نالت مطالبها من صجك الصبر *
 * جمال ذى الارض كانوا فى الحياه وهم * بعد الممات جمال الكتب والسير *
 * وانت فى القبر حتى ما عراك بلى * والعدر فى الوهن مثل البدر فى البحر *
 * ياراضعا فى بنى سعد وهم عرب * لا يحضرون وفقد العز فى الحضير *
 * اذا همى القطر شبتها عبيدهم * تحت العمائم للسايرين بالقطر *
 * يامن بنوا زهرة اخواله وهم * عند التفاخر بين العرب كالفرر *
 * من لى بتقبيل ارض دستها بدلا * للثم خد ولا تقبيل ذى أشر *
 * لو لم أجلك يا مولاي قلت فنى * مقابل الخلق بين الشمس والقمر *
 * كم اخبر المصطفى المختار من رجل * عن السماء بما يلقى عن الغير *
 * لا ما علامه ظهر البراق على * فينهج الحرى نهج الحادر المكر *

فان

* فإين منه جواد كان عودها * بنوا الغصيص لقاء الطعن بالثغر *
 * بتوله ولدت سبطيه فاشتبهها * امامها لاشتبهه البيض والعدر *
 * لله قولى لعبد الله والده * قولاً أتى قص عليه على قدر *
 * اعاذ مجدك عبد الله خالقته * من اعين الشهب لا من اعين البشر *
 * فالعين تسلم منها ما رأيت فنتت * عنه وتلق ما تهوى من الصور *
 * وما سواكم بكفو في العلاء لكم * والليث افكك افصالا من النمر *
 * سابقت قوما الى الاضياف اذ وقفوا * كوقفه العير بين الورد والصدر *
 * يا ناهبا خلع العليا وحائطها * بالسهرية دون الوخز بالابر *
 * كم لابنك المصطفى من موقف نكسوا * عنه ويلقى الرجال الشرد من خور *
 * اننا لنجري دموعا في محبته * فكم جنان مع الحصباء منتثر *
 * قل للملقب بالامى مشتهرا * بذاك في الصحف الاولى وفي الزبر *
 * دع اليراع لقوم يفخرون به * وبالطوال الردينيات فافخر *
 * فهن اقلامك اللاتي اذا كتبت * مجدا اتت بمداد من دم هدر *
 * كم مر شوق الى لقياك ازمعه * مثل التكرار في جار بمنحدر *
 * الاكل والحجب والاعداء بينهم * مثل الضراغم والفرسان والحذر *
 * رياض مدحك تأكيد النعوت لها * وان تخالفن ابدال من الزهر *
 * يمينك فيها جسيم للعدى ولن * والاك ينبع ماء كافي الزمر *
 * ما كنت احسب كفا قبل كف رسو * ل الله بطوى على نار ولا نهر *
 * قف بالصراط والا كيف يمكننا * مشى على اللج او سعى على السمر *
 * فانت اولهم خلقا وآخرهم * بعثا فذا سبق ليس سبق بالحصم *
 * يا وىج من عاندوا او كذبوا سفها * ولم يروك بفكر صادق الخبر *
 * ان اصغروا ما رأوا في النجم اذ نزلت * فالذنب للطرف لا للنجم في الصفر *
 * للرسول من قبل اصحاب تفوق وما * فيهم كمثل ابى بكر ولا عمر *
 * تيمنا بك حتى قيل ان سدرت * ابلى فراك يبربها من السدر *
 * يا من يوقبه حر الشمس حيث غدا * خيم حى الشمس لم تنظر ولم تسر *
 * اتى مدحك قصدا للشفاعة لا * بنات اعوج والاحمال والفرر *
 * يا معطيا كلما اعطى يزيد غنى * والعمر يغنيه طول العرف بالغمر *
 * يا من لذى العرش اهدى تارة مائة * من كل وجناء مثل النون في السطر *

* حسنت نظم كلام قد مدحت به * ومزلا بك معمورا من الخفر *
 * والحسن يظهر في شئين رونقه * يدت من الشعر اويدت من الشعر *
 * ضمنت مدح رسول الله * بنجما * والظير تعجب منى كيف لم أطر *
 * ومقلناى لسوقى نحو حجرته * مثل القناتين من ابن ومن ضمير *
 * ولي ذنوب متى اذكر سواها * كأننى فوق روق الظبي من حذرى *
 * ومطعمى انها لا شرك يشركها * فان ذلك ذنب غير مقفر *
 * ان الكريم ليمحو كل سبئة * مع الصفاء ويخفيها مع الكدر *
 * ولي فؤاد متى تقخر سوى مضر * فؤاد وجناء مثل الطائر الخذر *
 * والله لو ان اهل الارض قاطبة * مثل الفصيصة كان المجد في مضر *
 * يانفهم لا تسأى فوز المصادق * من تعلين سيرضى عن القدر *
 * القاتل المحل اذ تبدو السماء لنا * كأنها من نجيع الجذب في ازر *
 * وقاسم الجود في عال وهنخفض * كشيبة الفيت بين البت والشجر *
 * وابن شعري من الهادى الذى نزلت * فى وصفه * مجزات الآى والسور *
 * من راءه وهو ذولب بصدقه * كالسيف دل على التأثير بالآثر *
 * فلا يفرك بشر من سواه بدا * ولو اتار فككم نور بلا ثمر *
 * ياسيدا زجرت نار الخليل به * اذ تعرف العرب زجر الشاء والعكر *
 * جاءت اليك كنوز الارض ينجعها * آلافها والوف اللام والبدر *
 * فما ازدهتك ولا فرتك زينتها * وعشت عيش حيث السير مقصر *
 * ولا ازدهت آلك الغر الكرام ولا * نالت مطالبها من صبحك الصبر *
 * جال ذى الارض كانوا فى الحياة وهم * بعد الممات جلال الكتب والسير *
 * وانت فى القبر حتى ما عراك بلى * والعذر فى الوهن مثل البدر فى البحر *
 * ياراضعا فى بنى سعد وهم عرب * لا يحضرون وفقد العز فى الخضر *
 * اذا همى القطر شبتها عبيدهم * تحت العمائم للسايرين بالقطر *
 * يامن بنوا زهرة اخواله وهم * عند التفاخر بين العرب كالفرر *
 * من لى بتقبيل ارض دستها بدلا * لاثم خد ولا تقبيل ذى أشمر *
 * لو لم أجلك يا مولاي قلت فتى * مقابل الخلق بين الشمس والقمر *
 * كم اخبر المصطفى المختار من رجل * عن السماء بما يلقى عن القير *
 * لا ما علامته ظهر البراق على * فينهب الحرى نهب الحادر المكر *

* فإين منه جباد كان عودها * بنوا الغصيص لقاء الطعن بالثغر *
 * بتوله ولدت سبطيه فاشتبهها * امامها لاشتبهه البيض والعذر *
 * لله قولى لعبد الله والسده * قولاً اتى قص عليه على قدر *
 * اعاذ مجدك عبد الله خالقه * من اعين الشهب لا من اعين البشر *
 * فالعين تسلم منها ما رأيت فنتت * عنه وتلحق ما تهوى من الصور *
 * وما سواكم بكفو في العلاء لكم * والليث افك افصالا من النمر *
 * سابت قوما الى الاضياف اذ وقفوا * كوقفه العير بين الورد والصدر *
 * يا ناهبا خلع العليا وحاططها * بالسهمية دون الوخز بالابر *
 * كم لابنك المصطفى من موقف نكسوا * عنه ويلقى الرحال الشرد من خور *
 * انا لنجري دموعا في محبه * فكم جنان مع الحصباء منتثر *
 * قل للملقب بالامى مشتهرا * بذلك في الصحف الاولى وفي الزبر *
 * دع اليراع لقوم يفخرون به * وبالطوال الردينيات فافخر *
 * فهن اقلامك اللاتي اذا كتبت * مجدا اتت بمداد من دم هدر *
 * كم مر شوق الى لقياك ازمعه * مثل التكر في جار بمنحدر *
 * الاك والصحب والاعداء بينهم * مثل الضراغم والفرسان والحذر *
 * رياض مدحك تأكيد النعوت لها * وان تخالفن ابدال من الزهر *
 * ييناك فيها جسيم للعدى ولن * والاك ينجع ماء كافي الزمر *
 * ما كنت احسب كفا قبل كف رسو * ل الله يطوى على نار ولا نهر *
 * قف بالصراط والا كيف يمكننا * مشى على اللج او سعى على السر *
 * فانت اولهم خلقا وآخرهم * بعثا فذا السبق ليس السبق بالحصر *
 * يا وبع من عاندوا او كذبوا سفها * ولم يروك بفكر صادق الخبر *
 * ان اصغروا ما رأوا في النجم اذ نزلت * فالذنب للطرف لا للنجم في الصفر *
 * للرسل من قبل اصحاب تفوق وما * فيهم كمثل ابى بكر ولا عمر *
 * تينا بك حتى قيل ان سدرت * ابلى فراك يبريها من السدر *
 * يا من يوقه حر الشمس حيث غدا * غيم حى الشمس لم تمطر ولم تسر *
 * اتى مدحتك قصدا للشفاعة لا * بنات اعوج والاجمال والغرر *
 * يا معطيا كلما اعطى يزيد غنى * والعمر يغنيه طول العرف بالغمر *
 * يا من لذي العرش اهدى تارة مائة * من كل وجناء مثل النون في السطر *

* لقد تواضع جبريل على ثقة * لما تواضع اقوام على غرر *
 * كبرت بينهم قدرا وانت فتى * هذا اتفاق فناء السن والكبر *
 * زهدت في زينة الدنيا لآخرة * والليل ان طال غال اليوم بالقصر *
 * هزمت بالترب كفارا فأعينهم * تكاد تعدم فيه خفة الشرر *
 * ان قطع الشوق قلبا انت ساكنه * فالغمد يبكيه صول الصارم الذكر *
 * يا خاتم الانبياء قد كان مقفرا * الى قدومك اهل النفع والضرر *
 * كم راقبت امم منك القدوم كما * يراقبون اياب العيد من سفر *
 * سل تعط واشفع تشفع ما ترده يكن * لو شئت لانتقل الاضحى الى صفر *
 * نكلت آخر اعمار تضع سدى * فما تزيد على ايامنا الاخر *
 * فكن شفيعي وذخري في المعاد اذا * اقبلت من حفرتي اقبال مقفر *
 * ولا تكلفني الى قول ولا عمل * ولا الى وزن اعمال فلست برى *
 * مولاي جسمي ضعيف من لهيب لظى * فاعطف على كسرتي يا جبر منكسر *
 * وارتيحي بك من ذى العرش عافية * في الاكل والحال والعلباء والعمر *
 * عليك من صلوات الله افضلها * ما لاح بدر وناح الورق في السحر *

﴿ وقال رحمه الله ﴾

* ما للزمان عن الرواة طارى * ما عنده في منكر من عار *
 * اشكو الى الله الزمان فدأبه * عز العيد وذلة الاحرار *
 * لا غرو ان حسدت بنوه مناجي * كل على مجرى ابيه جار *
 * وارجتنا للحاسدين فزارهم * قد سعرت بعسا لها من نار *
 * واذا جرى ذكرى تكاد قلوبهم * تنشق او تغتالني بشرار *
 * كرهوا عطاء الله لي يا ويحهم * لشقائهم كرهوا صنيع البارى *
 * ويزيدهم نارا وقود قريحتي * وبلوغ اخبارى الى الاقطار *
 * يا سعد ساعدني على هجرانهم * في الله هجر بجانب متواري *
 * واحذر بني الدنيا وكن في غفلة * عنهم وجانب كل كلب ضارى *
 * واحفظ لصاحبك القديم مكانه * لا تترك الود القديم لطارى *
 * واذا اساء وفيك جل فاحتمل * ان احتمالك اعظم الانصار *
 * سارع الى فعل الجميل وقاد الاعناق حسنى فالزمان عواري *

واجعل

* واجعل الى الاخرى بدارك بالتقى * تفنم فما الدنيا بدار بدار *
 * واعمل لتلك الدار ما هي اهله * عمل المدارى اهل هذى الدار *
 * وتوخّ فعل المكرمات تبرعا * فالمكرمات حيدة الآثار *
 * لا تأسفنّ لما مضى واحرص على * اصلاح ما ابقيت باستكثار *
 * فالمعسرون بنو كلاب عندهم * واليوم اهل الفضل آل يسار *
 * جاور اذا جاورت بحرا او فنى * فالجار يشرف قدره بالجار *
 * كن طالما فى الناس او متعلما * او سامعا فالعلم ثوب فجار *
 * من كل فن خذ ولا تجهل به * فالحرّ مطلع على الاسرار *
 * واذا فهمت الفقه عشت مصدرا * فى العالمين معظم المقدار *
 * وعليك بالاعراب فافهم سره * فالسر فى التقدير والاضمار *
 * قيم الورى ما يحسنون وزينهم * ملح الفنون ورقة الاشعار *
 * فاعمل بما علمت فالعلماء ان * لم يعملوا شجر بلا اثمار *
 * والعلم مهم مصادف التقوى يكن * كالريح اذ مرت على الازهار *
 * يا قارئ القرآن ان لم تتبع * ما جاء فيه فاين فضل القارى *
 * وسبيل من لم يعملوا ان يحسنوا * ظنا باهل العلم دون نثار *
 * قد يشفع العلم الشريف لاهله * ويحمل مبغضهم بدار بوار *
 * هل يستوى العلماء والجهال فى * فضل ام الظلماء كالانوار *
 * احرص على اجمال ذكرك فى غنى * وتمل بالادوارد والاذكار *
 * ما العيش الا فى الجمول مع الغنى * وفى الاشتهار نهاية الاخطار *
 * واقنع بما كنز القناعة نافدا * وكفى بها عزا لغير مكارى *
 * واسأل الهك عصمة وحماية * فالسيئات قواصف الاعمار *
 * وان ابتليت بزلة وخطيئة * فاندم وبادرها بالاستغفار *
 * اياك من عسف الانام وظلمهم * واحذر من الدعوات فى الاسمار *
 * أطل افكارك فى العواقب واجتنب * اشياء محوجة الى الاعذار *
 * ودع الورى وسل الذى اعطاهم * لا تطلب المعروف من انكار *
 * جد الندى لجودة الكبرا وما * جد الندى لبرودة الاشعار *
 * لم يبق خسل للشدائد برنجى * فى نشر احسان وطى عوار *
 * من اين يوجد صاحب مستحسن * للخير او زار على الاوزار *

* أعذر عدوك والمعاند مرة * واحذر صديق الصدق سبع مرار *
 * فالاصدقاء لهم بسرّك خيرة * ولهم به سبب الى الاضرار *
 * واصبر على الحساد صبر مدبر * قد اظهر الاقبال في الادبار *
 * كم نال بالتدبير من هو صابر * ما لم ينله بمسكّر جرار *
 * الدّين شين الدين قال نبينا * فتوقّه واصبر على الاقتار *
 * دار العدى من اهل دينك جاهدا * ما فاز بالعلياء غير مدار *
 * فاذا رأيت الضيم مشتدا فلا * تلبث وحاول غير تلك الدار *
 * أقيم حيث يضام الا جاهل * قد عادل الاشرار بالاخيار *
 * لا تودع السرّ النساء فاما النساء * اهلا لما يودعن من اسرار *
 * كيد النساء ومكرهنّ مروّع * لا كان كل مكاييد مكار *
 * ان كنّ خلات الشبيبة والغنى * صرن العدى في الشيب والاعسار *
 * أقلل زيارة من تحب لقاءه * ان الملال نتيجة الاكثار *
 * لا تكثرن ضحكا فكم من ضاحك * اكفاهه في قبضة القصار *
 * كم حاسد كم ككائد كم مارد * كم واجدكم جاحد كم زارى *
 * لولا بناتى متّ من شوقى الى * موت اراح به من الاشرار *
 * يارب اشكو من بناتى كثرة * وابو البنات يخاف ثوب العار *
 * والله يرزقنى بهنّ وانما * ارجو لهنّ الستر من ستار *
 * يارب ان بقاء بنت فردة * كافى كذاك اخترت للختار *
 * فرزقن عن قرب جيل جوار من * شتان بين جواره وجوارى *
 * أترى اسرّ بدفن بنت قائللا * الله جارك ان دمعى جارى *
 * لبنات نعش انجم وكمالها * بالنعش فاطلب مثله لجوارى *
 * اقسمت ما دفنوا البنات تلاعبا * دفنوا البنات كراهة الاصهار *
 * يالأمى فى ترك اوطاتى لقد * بالفت فى الاعذار والانذار *
 * اصلى تراب فالانام باسرههم * لى اقربون وكل ارض دارى *
 * أأطيل فى ارض مقامى لاهيا * وقرار دارى غير دار قرارى *
 * من كان للجيران يوما مسخطا * فانا لما يرضاه جارى جارى *
 * امننى الجارات تجربة فلا * يسبلن دون لقاءى من استار *
 * عجبى لشارب خرة ما خامرت * لب امرئى الا عرته بعارى *

* انفت من العصار وهو يذلهما * دوسا فقد ثارت لاخذ الشار *
 * يارب امرد كالفزال لطرفه * حكم المنبة في البرية جارى *
 * تأليف طرته ونور جبينه * تأليف ماء خدوده والنار *
 * ومعذر كالمسك خط عذاره * والخال فهو زيادة العطار *
 * وبديعة ان لم تكن شمس الضحى * فالوجه منها طابع الاقار *
 * اعرضت اعراض التعفف عنهم * وقطعت وصلهم وقرّ قرارى *
 * ما ذاك جهلا بالجمال وانما * ليس الخنا من شيمة الاحرار *
 * ان أبقى او اهلك فقد نلت المنى * وبلغت سؤلى قاضيا او طارى *
 * وحويت من علم ومن ادب ومن * جاه ومن مال ومن مقدار *
 * ورأيت للايام كل مجيبة * وسئمت من صفو ومن اكدار *
 * حتى لقد اصبحت لا ارجو ولا * اخشى سوى ذى العزة القهار *
 * والله لو رجع الكرام وذهرهم * شرطا وعادت دولة الاخيار *
 * لاثقت من غشيانهم وسؤالهم * فرط السؤال نقبصة الاقدار *
 * أاعدت من فصادهم طلبا لما * يفنى وتبقى وصمة الاخبار *
 * ابن الكرام وابن اهل مدائحي * غير النبي وآله الاطهار *

﴿ وقال رحمه الله ﴾

* أثر الحزن بقلبي اثرا * يوم غيبت الثريا في السرى *
 * ان تألت فقلبي موجع * او تصبرت فقلبي صبرا *
 * درة يا طالما حبت بها * وبرغى نبذوها بالعا *
 * رحلت راضية مرضية * عن ايها نعم زخر ذخرا *
 * عنف العاذل في حزني ومن * حقه تهديد عذرى لو درى *
 * قال هذى عورة قد سرت * قلت لابل ذاك بعضى قد سرى *
 * فلسذة من كبدى لما نأت * نثرت منظوم دهمى دررا *
 * كنت ابكى من تشكيها فذ * بعدت صار بكأى اكثرا *
 * فخرى من دمع عيني ما كنى * وكنى من روع بينى ما جرى *
 * ابلغ الله تعالى روحها * من سلامى نشر مسك اذفرا *
 * وجزاها الله عن آلامها * من قرى جنته خير قرى *

﴿ وقال ﴾

* فستق ساء الاعادي * ويسر الاصدقاء *
* فيذكهم ذكاه * ويذكينا ذكاه *

﴿ وقال ﴾

* أيا حاجب السلطان زانك حاجب * واغناك في الهيجاء عن قوس حاجب *
* وباصدغة الملوي ان لحاظه * سيوف حداد يا لوي بن غالب *

﴿ وقال في رفيق له في السفر اسمه فتح الدين ﴾

* بفتح الدين شرفنا * رفيق وافر الفضل *
* أيخشي القفل من لص * أليس الفتح في القفل *

﴿ وقال ﴾

* ان قلت قدك غصن * قالت له الغصن ساجد *
* او قلت ريقك ثلج * قالت تشبه بارد *

﴿ وقال ﴾

* لي في المرة شمس * رضاه عين مرادي *
* فلا تدموه اني * ادري بشمس بلادي *

﴿ وقال ﴾

* بي من جفاه وعطفه * اصل لخوفي والرجا *
* قر الدجي بذوابة * ما غيره قر الدجي *

﴿ وقال ﴾

* ياسائلي تصبرا * عن ثم فيه لاتسل *
* ما تستحي تبدلني * بالصبر عن ذاك العسل *

﴿ وقال ﴾

* شبت ربق حبيبي * بخرمة في التذاذ *
* وذلك رجم بغيب * اذلم انق ذا ولاذي *

﴿ وقال ﴾

* قال لي مشوق قلبي * ايها الصب الخيل *
* لي شر قد حكاكاني * يتجاف مستطيل *

﴿ وقال ﴾

* بشت قطائفا روي * حشاها فطرها الغامر *
* فسكرها ابو ذر * ومرسل صحنها جابر *

﴿ وقال ﴾

* وملح اذا النحاة رأوه * فضلوه على بديع الزمان *
* برضاب عن المبرد يروي * ونهود تروي عن الرمان *

﴿ وقال ﴾

* لما بت غيداء في حلة * سوداء مثل الشمس تحت السحاب *
* هز الصبا السالف في خدها * فروح النار بريش الغراب *

﴿ وقال ﴾

* سوداء قالت لبيضاء الاديم اذا * فاخرت فالمتني بيننا حكم *
* فالخيل والليل حقا عاشق وانا * وانت والعاشق القرطاس والقلم *

﴿ وقال ﴾

* كرهت وضوءا من قناة تساق من * دماء الرعايا او بسخرة مسلم *
* سيشرق في يوم الحساب ندامة * كما شرقت صدر القناة من الدم *

﴿ وقال ﴾

* وبي اغيد من حسنه البدر خائف * على نفسه والنجم في القرب مائل *

* فلورام قس وصف باقل خده * لعير قسا بالفهاهة باقل *

﴿ وقال ﴾

* لعينه الزرقاء في * قلبي سهم مطلق
* واعجبا احبه * وهو المدو الازرق *

﴿ وقال ﴾

* في الصوم رامت وصالي * فقلت صعب علاجه
* قالت فخذى ورد * قلت الصيام سباحه *

﴿ وقال ﴾

* اذا اوعدتنا شرا * نلوك طغنا لوكه
* فلا تعبث بوردي * فان الورد ذو شوكة *

﴿ وقال ﴾

* لمجنونكم عارض اخضر * دليلي على حسنه ناهض
* وقالوا اسله فيه عارض * فقلت وبى ذلك العارض *

﴿ وقال ﴾

* لمجى عسا عن منصب * اصبحت تمرضه على
* وسواى غض فاشوه * فالشيخ لم يصلح لشي *

﴿ وقال ﴾

* ان القناديل بكم * زادت علوا وارتقا
* فحق ان يتلي لها * لتركن طبعا *

﴿ وقال ﴾

* تبسمت لى وقالت * جرب وصالى سويعه
* فقلت كيف فقالت * ستينة بسبيعه *

﴿ وقال ﴾

* يقول ارمد عين * حلوا الجنى والتجنى *
* ان كل سيف جفوني * فيها عذارى مسنى *

﴿ وقال ﴾

* كأنما النرجس في * منظره الزاهى العجب *
* انامل من فضة * تحمل طاسا من ذهب *

﴿ وقال ﴾

* دخلت يوما داره * فقال لى شخص جئا *
* ذكره لى قلت من * يذكر الموشا *

﴿ وقال ﴾

* وبي بدوية فتكت * باقثة واكباد *
* بدت كالبدر فى حضر * فقلت الفضل للبادى *

﴿ وقال ﴾

* عانقته حتى ارتوت * خداه من عيني دمعاً *
* روض المحاسن خده * من حقه بسنى ويرعى *

﴿ وقال ﴾

* وسامرى ملبج * يفوق غزلان رامة *
* يطوى اصطبارى بشعر * منسوب تحت العلامة *

﴿ وقال ﴾

* قد شين من بالسين منطقه * فى عين راء ذاله كاف *
* لا تجملوا بالسين نطقكم * فسبكم بالزين والقاف *

﴿ وقال ﴾

* مرة النعمان عيني اذا * فكرتها تفرط فى سيلها *

* كم زهرة تضحك في كفاها * ونسمة تعثر في ذيلها *

﴿ وقال ﴾

* يا شمس اشعلت شمعا * عليك عشر الاصابع *

* رغما لمن قال قبلي * الشمع في الشمس ضائع *

﴿ وقال ﴾

* اقبل اطراف السهام اخالها * نبال سهام قد اصيب بها صدرى *

* وأعتق الهندي والريح في الوغى * لانهما من جملة البيض والسمر *

﴿ وقال ﴾

* امام في الركوع حكى هلالا * ولكن في اعتدال كالقضب *

* وقال تلوت قلت الشمس حسنا * وقال ختمت قلت على القلوب *

﴿ وقال ﴾

* يا عاطف الصدغ عجا * من فوق خد اتيق *

* رقفا فقد هام قلبي * بالنعنى والعقيق *

﴿ وقال ﴾

* سكران في فيه نور شرق * وهو لاهل الشمال قبله *

* لما شممت المدام منه * حددته اربعين قبله *

﴿ وقال ﴾

* ذاب من ثغرك قلبي * يا له قلبا وثغرا *

* عكس الامر لعكسي * برد ذوب جرا *

﴿ وقال ﴾

* قد جاز اعتدالا * فله فك ونسك *

* سلب الاغصان لنا * فهي بالاوراق تشكو *

﴿ وقال رحمه الله ﴾

* اذا ما هجاني ناقص لا اجيبه * فاني ان جاوبته فلي الذنب *
* اتزه نفسي عن مساواة سفلة * ومن ذا بعض الكلب ان عضه الكلب *

﴿ وقال ﴾

* مدارس ما تولى امرها احد * الا عتا ونضا فيها بوatre *
* وجامع لا يرى للمستحق على * سواء فضل فأعنى الله ناظره *

﴿ وقال ﴾

* كيف انسى جبل شعر حبيبي * وهو كان الشفيع في لديه *
* شعر الشعر انه رام قتلى * فرمى نفسه على قدميه *

﴿ وقال ﴾

* يشفع في شعره * فقال عن قبوله *
* فهو على اقدامه * ممددا بطوله *

﴿ وقال ﴾

* عجبت في رمضان من مضية * بديمة الحسن الا انها ابتدعت *
* جاءت تسميرنا لبلا فقلت لها * كيف السحور وهذي الشمس قد طلعت *

﴿ وقال ﴾

* فلاتك في الدنيا مضافا وكن بها * مضافا اليه ان قدرت عليه *
* فكل مضاف للعوامل عرضة * وقد خص بالفعل المضاف اليه *

﴿ وقال رحمه الله ﴾

* ايها الباخل فيما قدملك * انت للمال وليس المال لك *
* فاحترس من حية المال فلا * بد ان تقتلها او تقتلك *

﴿ وقال ﴾

* يا افضل مرسل كريم * ما أطف هذه الشمائل *

* من يسمع لفظها تراه * كالفصن مع النسيم مائل *

﴿ وقال ﴾

* سلمت انك ترتشي * فقدم بعلم او ادب *
* فكأنني بالفضة انقضت وقد ذهب الذهب *

﴿ وقال ﴾

* جامكم في كل اوصافه * كوجه شخص غير مذکور *
* شديد برد وشمخ موحش * قليل ماء فاقد النور *

﴿ وقال ﴾

* لفلان الدين بغل * فاض منه الريح فيضا *
* قال مركوبي نحس * قات والراكب ايضا *

﴿ وقال ﴾

* قد سمعنا من شيخ جبرين جزءا * نبويا بعد في الاطراف *
* فهو جزء نرجو به فوز كل * نلقاه صافيا عن صافي *

﴿ وقال ﴾

* بي من الحرس شادن * ليت شايه لم يكن *
* فهو كالبدر في السما * لا لسان ولا اذن *

﴿ وقال ﴾

* فؤادي الى آل النصبي مائل * وودي لهم في محضرى ومغيبى *
* فبيني وبين القوم بعض تجانس * اذا طاب اصل الورد فهو نصيبى *

﴿ وقال ﴾

* رد كتابي على مقتنا * مدحى فباب الهجاء مسدود *
* فيه عيوب قد اعترفت بها * فأردده ان المعيب مردود *

﴿ وقال ﴾

* اغضبتني وغصبت ديواني الذي * أنفقت فيه شبيبتي وزماني *
* لو كنت يوما بالسودة عاملا * ما كنت تغضب صاحب الديوان *

﴿ وقال ﴾

* انا لولا خشية الله * لأنفقت نضاري *
* في عتيق من مدام * وجديد من عذار *

﴿ وقال ﴾

* للمقدسي بقلي * حب جلي الدليل *
* فمن يكن ذا خليل * فالمقدسي خليلي *

﴿ وقال ﴾

* انكر حبي مدمعي * وقال هذا من هوى *
* فقلت لا بل من فتى * اصاب عيني بنوى *

﴿ وقال ﴾

* ارشف مبرد ريقه * من ثعلب ان صدازكي *
* يعطيك من طرف اللسا * ن جلاوة وپروغ عنكا *

﴿ وقال ﴾

* يا شيخ نخل التصابي * فلا زهد بالشيخ أبلق *
* ولا تحت كميننا * فان فودك أبلق *

﴿ وقال ﴾

* افدى امرأ كان على بعده * اكبر انصاري واعواني *
* فحين واني حلبسا زأرا * اعدته اعدائي فعاداني *

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

* تذكرت بالبرق اذ يلمع * منازل كانت بكم تجمّع *
 * فيا زمن الوصل هل عودة * قضم ما حوت الاضلع *
 * وكيف يعود لاهل الهوى * سرور ومستبعد ان بعوا *
 * هجرت النقا بعدكم والصفاء * لاني بكأس البكا اجرع *
 * ابشك بينا ودعما جرى * فهذا حجاز وذا ينبع *
 * كأننا سهام لقوس النوى * فرامى الفراق بنا مولع *
 * ففي المنازعات لنا انفس * وفي الرسائل لنا ادمع *
 * احب الدمي وسواد اللمى * ورب السما خوفه يردع *
 * فن جهة الطبع لي مطمح * ومن جهة الشرع لا مطمع *
 * وما اجهل الحسن لكن ارى * بان النزاهة لي ارفع *
 * ولولا التقي كنت ابغى الشقا * ويجتمع اللهو لي اجمع *
 * صحبت الملا وطعمت الولا * وجربت ما ضر او ينفع *
 * فلم ار اذل من طامع * ألا قاتل الله من يطمع *
 * ولم ار ارفع من قانع * فله كل فتى يقنع *
 * وما ذقت في عمري قهوة * ولم يحل لي كأسها المزع *
 * ولا اصلحت قينة عودها * وغنت به وانا اسمع *
 * ولورمت في وصلها جهلة * لما كان للسرمستودع *
 * ولا هز لي عطفه امرد * يشبه بالبدر اذ بطلع *
 * فن كان بالرد مستمتعا * فذاك به كان يستمع *
 * ومن يطع اللهو عصر الصبا * فذلك في الشيب لا يرجع *
 * انا الكاسد النافق الشاردا * ت تسير واتوارها تسطع *
 * جمعت الى العلم نظما له * غصون جاثمها تسجع *
 * حي الله شعري عن ذلة * فلا يستكين ولا يخضع *
 * وان اكتساب الغنى بالديج مهين له مؤلم موجه *
 * وخلفنا والدي سبعة * من الولد مربعة مرمع *
 * رأى الدهر سبع شمس لنا * فمائدنا فاذا اربع *
 * وكان توجعهم موجعي * ولكن فرقتهم اوجع *

* هو الدهر يلحن في اهله * فيخفض من حقه يرفع *
 * ألم تره ضد اهل التقي * ومن ضده الدهر ما يصنع *
 * مساكين اهل النقا اخرسوا * ومذ ألفوا المنحني لعلوا *
 * فكم ناقص ثغره باسم * وكم فاضل سنه يقرع *
 * فلا تعجبك على جاهل * فدولته بفتة تقلع *
 * ولو بلغ الجاهلون السها * فما تحت موضعهم موضع *
 * فخل العلوم اذا جئتهم * فليس لها عندهم موقع *
 * ولا تذكرن أديا عندهم * فايبات اشعارهم يلقع *
 * أجل الوري رتبة عندهم * وضعيع يزمرم او يصفع *
 * اري الجهل مستبشعا فاحشا * وسعي الى باهم ابشع *
 * فيا قبحهم في الذي خوّلوا * ويا حسنهم عندما ينزع *
 * اذا ما تضاحكت من حالهم * يظنون اني لهم اخشع *
 * وما يكشر الليث ضحكا بلي * يكشر اذ سمه منقع *
 * ولو كنت ارضى بما القوم فيه * لما كنت عن نبه ادفع *
 * رضيت الجوزل فكم خلعة * بها دين لابسها يخلع *
 * وكم فرحة جلبت ترحة * وكم ضحك بعده مدمع *
 * مضى مامضى وانقضى ما انقضى * وعند المهين نستجمع *
 * فلا الجاه يومئذ نافع * ولا المال حينئذ يشفع *
 * فيا جامع المال بخلا به * رويدك وانظر لمن يجمع *
 * ويا حاسدي كيف ما شئت كن * فاني بالله استدفع *
 * واثك لو رمت لي هفوة * ابي الشهداء اذا مادعوا *
 * وما في السبرية من رافض * لفضلي الا له مصرع *

﴿ وقال ﴾

* سجدته اذكرتني * منك الذي كنت اعلم *
 * اهديتها لمح * صلي عليها وسلم *

﴿ وقال ﴾

* ايا دادا حكت صدفاك واوا * وما احلى ثنابك العذابا *

* لقد صدتك امك عن لقائنا * فيا ماما دعي للوصل بابا *

﴿ وقال ﴾

* ان قال صف لي عذارى وصف مبتكر * ووجنتي قلت خذ يا صنعة الباري *

* هذا عذارك نمام ومسكته * نار بخديك والنمام في النار *

﴿ وقال ﴾

* رمي لحظه فاصاب الحشا * فضيب ثقا ماس في برده *

* فلم ار ارشق من لحظه * ولم ار ارشق من قده *

﴿ وقال ﴾

* وسيمية كانت لها * في القلب منزلة ترفت *

* رقت ففت وصالها * وقطعتها من حيث رقت *

﴿ وقال ﴾

* لساتني خيل عناق سوابق * اناك اطابت جملها وفحول *

* وقد لقلبي فيه ألف بئينة * وكل رداء ترتديه جبل *

﴿ وقال ﴾

* ولي صاحب بالمدخ والهجو كسبه * يقول أندري كيف اصنع بالخلق *

* اذا حروا وجهي وما يبضوا يدي * ازرق لهم رجلي وان خضروا عنقي *

﴿ وقال ﴾

* قالوا تمدى عليك مقتصبا * ديوانك المشنهي الى العاقل *

* فقلت لا تفرعوا علي فقد * اخذت حقي وثلثي الباطل *

﴿ وقال ﴾

* مودعتني فني زمنا بسيرا * فني التوديع للمشاق سبي *

* ألا تعطفين وانت غصن * ألا تتلفتين وانت ظبي *

﴿ وقال ﴾

* وقائل هل لك في الاحول نظم يا اخي *
 * فقلت سل اول لا تسل * مالي في الاحول شي *

﴿ وقال ﴾

* والله لا كنت مادحا طرفا * فالنفع في البرق ما له صوره *
 * ولا هجوت اللثيم في عمر * من ذا يطبق الوقوع في جوره *

﴿ وقال ﴾

* سأنها اي ناه * نهاك عن حسن فوجك *
 * قالت نهاني زوجي * فقلت روجي بزوجك *

﴿ وقال ﴾

* تقول وخالطني الشيب هل * وصال فقلت اغربي وابعدى *
 * فقد صرت ابلق قالت اجل * وابلق خير من الاسود *

﴿ وقال ﴾

* ان لم حظي فلا تلمني * فان لومي له بحق *
 * للصد رزق بلا حساب * ولي حساب بغير رزق *

﴿ وقال ﴾

* انا ان سافرت عنكم * لا بصر عندك صوره *
 * في تعريف وعدل * فانصرافي للضروره *

﴿ وقال ﴾

* ان قال صفني وصف رفيقي * قلت له تارك التحابي *
 * انت حساب بلا عطاء * وهو عطاء بلا حساب *

﴿ وقال ﴾

* مرت بخدي شقيق * بنا فقلت مبادر *
* مر الشقائق هذا * قالت وشق المرائ *

﴿ وقال ﴾

* تجنب اصدقائك او تعافل * لهم تطفر بودهم المتين *
* وان يتكدروا يوما فعذرا * فان القوم من ماء وطين *

﴿ وقال ﴾

* ناديت دملجها فديتك دملجا * لا تجرحن يدا لها عندي يد *
* فاجابني انا دملج ذو غلاظة * أنى ارق لها وقلبي جلد *

﴿ وقال ﴾

* كنيسة اليهود في * ايقادها مصالح *
* فكل جزان غدا * والقلب منه نازح *

﴿ وقال ﴾

* بأبي من كان لا يرجني * ثم لما غاب عنى رجا *
* خاف ان غاب طويلا تلقى * ثم ما ودع حتى سلما *

﴿ وقال ﴾

* انحلتني حبيبتى * انحل الله خصرها *
* كسرتني جفونها * ضاعف الله كسرها *

﴿ وقال ﴾

* وكان من اهواه في جامه * والسدر يزهو فوق ابيض اجر *
* صنم من الكافور قلد لؤلؤا * رطبيا والبسن ثوب لاذا اخضر *

﴿ وقال ﴾

* يا ناذرين الصوم يوم شفائه * لو تفقهون لكان نذر سجود *

* انى نذرت على مخالفتى لكم * فطرا فكيف اصوم يوم العيد *

﴿ وقال ﴾

* لحيبي شامة في خده * لا علا قدر خسود شانها *
* رب عين دهشت منه فقد * نسبت في خده انسانها *

﴿ وقال ﴾

* اقول اذ قال لي حبيبي * سلام فارقتني سلاما *
* خدك كان الصفا ولكن * قد اصبح المشعر الحراما *

﴿ وقال ﴾

* ألبست شعري اذ مضى * عنى الصبا ثوب الكفن *
* والناس من عاداتهم * لبس السواد في الحزن *

﴿ وقال مضمنا في غلام ظالم حصلت له زمانة اسمه كافور ﴾

* قد ازمّن الدهر كافورا وعاقبه * هذا بذاك ولا عتب على الزمن *
* فاستعملوا المسك في عرس السرور به * فالمسك للعرس والكافور للكفن *

﴿ وقال في شخص كان معسرا ثقيلا واستغنى فحفف على الارواح ﴾

* قد كان اذ هو معسر مستقلا * ففنى فحفف وطاب طيب الراح *
* مال الفنى كالروح حلت جسمه * وكذا الجسوم تحفف بالارواح *

﴿ وقال في شمعة ﴾

* ممشوقة مثل صدر الريح عارية * قد توجت بنظير الكوكب السارى *
* تبكى اذا ضحكت جلاسها حرقا * فالقوم في جنسة والشمع في نار *

﴿ وقال ﴾

* قد أقتت النار ووجنتاه * فينا وقد صاحت الحريقا *
* والثغر بالطرف قد جاه * فراق طيبا وطاب ريقا *

﴿ وقال ﴾

* قرطقتها خافق وقلبي ايضا * خافق من أليم صد ويين *
* فاعذروها في العجب فهي فتاة * أصبحت وهي تملك الخافقين *

﴿ وقال ﴾

* أحبّ لوجنتيه الجرنين * وهمست لغيره بالارفين *
* وأعذر في عذاربه لاني * اورى عنهما بالرفين *
* رآه مجردا يوما عذولي * فاعرف النضار من اللجين *
* سوابق ادمعي لما جفاني * جرت فتمثرت بالمجبرين *
* افدت بصدده سبيا وسهدا * حلتها على رأسي وعيني *
* وراية حسنه خفقت كقابي * فهنوه بملك الخافقين *

﴿ وقال ﴾

* لي صاحب واسمه سراج * ما قرّ لي عنده قرار *
* لسانه محرق لقلبي * ان لسان السراج نار *

﴿ وقال ﴾

* يا بدر تمّ نوره باهر * منزله في القلب والطرف *
* صدغك حرف النون في عشقه * من يعبد الله على حرف *

﴿ وقال ﴾

* محمول موضوع غرامي على * رسامكم اتج لي سهدى *
* انظر عذاربه واجفانه * تفرق بين الرسم والحد *

﴿ وقال ﴾

* خطبت مجانا وما عيشتي * الا بجرث السكة الصلبه *
* فناظر الوقف صديق لمن * يقنع بالسكة والخطبه *

﴿ وقال ﴾

* معذر عشت بتقبيله * فت من عشق ومن عاش مات *
* فغره والشعر في خده * هذا سنينات وهذا نبات *

﴿ وقال ﴾

* سأسفع دمي في هوى المجد منشدا * ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل *
* فلورام مثن وصف بأقل خده * لصير قسا بالفهاة بأقل *

﴿ وقال ﴾

* نجت من نهديه لو ان لامسا * اراد انقباضا لم تطعه انا له *
* وسال عذار لو نمحا نفس صبه * لجاد بها فليبق الله سائله *

﴿ وقال مضمنا ﴾

* اذا كان المحب قليل مال * فما ايامه الا بيان *
* لقد هان المقل على البرايا * ولم يخطر لمخلوق ببال *
* فاصبح بين اهليه غريبا * طويل الهجو منبت الحبال *

﴿ وقال ﴾

* شاعر اخرج نصفًا زغلا * عند خباز فلما ان عرف *
* قال لم تصرف هذا قال له * بصرف الشاعر ما لا ينصرف *

﴿ وقال ﴾

* تجادلنا أماء الزهر اذكى * ام الخلاف ام ورد القطاف *
* وعقبى ذلك الجدل اصطلحنا * وقد حصل الوفاق على الخلاف *

﴿ وقال في شيخه عيس رضى الله عنه ﴾

* قد كان عيس باسمها * في كل هول يقع *
* المجدون ابتهجوا * بموته والشبوع *

* ما كان يخشى منهم * قلب عبس سبع *

﴿ وقال ﴾

* رأيت شخصا عنده عجمة * فقال ماذا قيل في منطيق
* قلت اشتغل بالفقه من قبل ذا * أتشرب الخمر على الربق *

﴿ وقال لغرض وهي من شعر الصبا ﴾

* صبرا لصرف زمان قاطع الحجج * لم يدر ما صفة المشي من العرج
* يرعى اللثام ويفتال الكرام ولا * يخشى اللثام بقلب غير مختلج
* صبرا على صرفه صبرا فرحلتنا * قريبة عنه فليحتل على المهج
* ما باله لا يرى قدرا لذى شيم * سمح اليدين ويعلى القدر من سمج
* فيا ذوى الفضل رقبا ان دهركم * لم يدر ما الفضة البيضاء من السج
* لا تعجبوا لارتفاع الجاهلين به * وخفضكم بالرضى منكم او الحج
* فهذه كفة الميزان اذ حكمت * تقابل الذهب الابرز بالصنج
* جربت اهل زمانى واختبرت فلم * اجد كريما ولا عونا على الحوج
* ولا محبا لذى فضل ولا ثقة * ولا امينا ولا عدلا عن الصوج
* ولا مصيفا الى مدح اذا مدحوا * ولا كريما يخاف الهجو حيث هبى
* من اجل ذلك قد جانبت اكثرهم * وقلت يا ازمة اشتدى تنفرجى
* فانهم عن سبيل الصدق قد عرجوا * فاعذر فليس على العرجان من حرج
* زيادة الفضل عين النقص عندهم * وكثرة المال فيهم ارفع الدرج
* فصاف اعدلهم قولا واصدقهم * فى الود واقبح له باب الهوى يلج
* ولا تزاحم على الدنيا الكلاب فن * يزاحم الكلب فيما ناله بهج
* ماشاقتى فى زمانى قرب غائبة * رنت ولا راقنى ذو منظر بهج
* ولا مرادى وصال الرد اذ خطرنا * ولا ازدهانى بنجد ناعم ضرج
* ولا سباني سنا هيفاء مقبلة * عجزاء مدبرة بالجعد والدعج
* وليس ذلك لجهلى بالجبال اذن * لكننى من بحار الهم فى لجج
* يا نفس صبرا فعقبى الصبر صالحة * لا بد ان يأتى الرحمن بالفرج *

﴿ وقال ﴾

* النوم عن جفنى طريح طريد * والصبر عن قلبى قصى بعيد *

يا من

* يا من سبا بالنور شمس الضحى * قلب المعنى لم يكن بالحديد *
 * القلب منى خالد في اسى * وفي غرام شاب منه الوليد *
 * وميتى فيك حسينية * وبي عدول فوق ما بي يزيد *

﴿ وقال ﴾

* وصاحب قد جاءنا مهديا * هدية حثت على رده *
 * من بندق افرغ من رأسه * وملبن اثخن من جلده *

﴿ وقال ﴾

* قد قلت اذ غررتنى * يا آنسا عنى نفر *
 * فما انا اول من * قد غره ضوء القمر *
 * قال انصرف قلت أما * تعلم ان اسمى عمر *
 * قال اضفناك انصرف * الى الهموم والسهر *

﴿ وقال ﴾

* قالوا بدا الشعر أما تشعر * قلت من الواجب ان تعذروا *
 * بخده آيات حسن ومن * اذا رأى الآيات لا يبهر *
 * نسختها صحت لقرائها * ففي حواشيهما لهم اسطر *
 * بل نحلله قد رام من ثغره * شهدا وخوف البرق لا يجسر *
 * او خده مرآة حسن يرى * اهـدابه فيها الذى ينظر *
 * او هو بجر من حياة طما * يزجى الى ساحله العنبر *
 * ابيض وجه احمر الخد قد * سود قلبي قده الاسمر *
 * من رام يجنى الورد من خده * فعقرب الصدغ له تنظر *
 * لا تنكروا النفرة من مثله * فأى ظبي ويك لا ينفر *
 * وذكر العنصن بحالى عسى * يجبر قلبي بعدما يكسر *
 * فالعنصن عن والده الماء قد * مال بقول الريح اذ تعبر *

﴿ وقال ﴾

* يا من تولى قاضيا * هذا قضاء ام قدر *

* عذرك في نسياننا * ان القضا يعمى البصر *

﴿ وقال ﴾

* الطرف ساه ساهر * والدمع وافى وافر *
 * فاجفوا ولبنوا في الهوى * فالقلب شاك شاكر *
 * واحلوا ومروا سادتي * فالصبر قاص قاصر *
 * عجباً لدمعي سائلا * والحب ناه ناهر *
 * اصبو بغير نصير * أمثل صاب صابر *
 * يا اهل بدر فيكم * وسان عاط عاطر *
 * ما في الملاح نظيره * ريان باه باهر *
 * رشدى وغى وجهه * والوجه زاه زاهر *
 * مه يا عدول وخلي * فاللوم خاس خاسر *

﴿ وقال ﴾

* اذا كنت ترجو وداد امرئ * فلا تدعون له بارتقا *
 * فان الصديق اذا ما ارتقى * نخلى عن الاصدقا والتقى *

﴿ وقال ﴾

* ان يوم الوصال يوم قصير * لانضيجه جفوة وعتابا *
 * هندا لا تكشف عن الصغ ستر * لا ولا تقفى الى الهجر بابا *

﴿ وقال ﴾

* والله لو صدقت ما قاله * حاسدنا لم اتأثر به *
 * فلا تصدق انت ما قاله * ابضا وخل النار في قلبه *

﴿ وقال ﴾

* مربع من انس سلى اوحشا * ترك الداء دفينا في الحشا *
 * حيث دمع الصب فيه عندما * عندما أنفد ربي ما يشا *
 * ان يمل قلبي لعذل لالعا * او اطاع السمع يوما طرشا *

* يا لسلي انت اولى من رعى * ودى الاقدم من يوم نشا *
 * يا لسلي بأبى انت وبنى * انت عندى اليوم احلى من مشى *
 * يا لسلي سالمى واسلمى * لا تطيعى واشيا فيما وشى *
 * يا لسلي دهشتى فيك حجا * لا يعاب الصب مهما دهشا *
 * ما لطرفى ان تيدبت بكى * ولكنى ينثنى مرتعشا *
 * ان سلمى ان تزرنى زورة * وجدت خدى لها مفترشا *
 * او ارادت بوصول عوضا * وانا صكلى لها بعض الرشا *
 * طلبت منى لقتلى شاهدا * قلت عينك كفى بالسيف شا *

﴿ وقال ﴾

* كم حاسد لم يستبح حرمة * منك ولو مازحته لاستباح *
 * اياك ان تمزح يوما فما * يهتك الاستار الا المزاح *

﴿ وقال ﴾

* وحاسد بظهر بين الورى * نقصى ويستيقن منى الكمال *
 * هذا عطاء الله يا حاسدى * مالك غضبان على ذى الجلال *

﴿ وقال ﴾

* بالله يا معشر اصحابى * اغتموا فضلى وآدابى *
 * فالشيب قد حل برأسى وقد * اقسام لا يرحل الا بى *

﴿ وقال وقد زار قبر اخيه فوجد عليه شقائق النعمان ﴾

* قالت شقائق قبره * ولرب اخرس ناطق *
 * فارقتهم ولزمتهم * فانا الشقيق الصادق *

﴿ وقال هازلا مع شخص يلقب بيضو ﴾

* لئن طهرت ثوبا دون قلب * فطهر الثوب دون القلب حيص *
 * تكل عن العلالو صرت فرحا * وقرناصا فكيف وانت بيض *

﴿ وقال ﴾

- * لله معشوق خشي * لثمي له فالتثما *
 * اشكو اليه ظمأى * قال وما يشفي الظما *
 * قلت له ماء اللمبي * فقال لي ما أما *

﴿ وقال مضمنا للمثل المشهور ﴾

- * رامت وصالي فقلت لي شغل * عن كل خود تريد تلقاني *
 * قالت كأن الحدود كاسنة * قلت كثيرا لقله القاني *

﴿ وقال ﴾

- * كبد معذبة وقلب خافق * وحشاشة نضجت ودمع دافق *
 * وعذول سوء زاد قلبي وجعة * ما ضره لو انه بي رافق *
 * ياسيدا فتن الوري بجماله * نومي لبعذك عن جفوني طالق *
 * قسما بليلة وصلنا بطويلع * اتى الى لمحات وجهك شائق *
 * لو قلت للعشاق موتوا لوعة * وصباية بان المحب الصادق *

﴿ وقال واهتمم البيتين الاخيرين ﴾

- * سرقت منها نظرة فاستضحكت * واستزت منى وسدت طاقتها *
 * فرمت ان انظرها ثانية * فأسبلت من دونها رواقها *
 * كيف بطبق ساقها خلخالها * ونظرة الناظر تدمي ساقها *
 * ياهند لي نفس بكمهم مشغولة * ساقها الى هواكم ساقها *
 * يقول من يقيس بلبقيس بها * آمرة ناهية عشاقها *
 * انى وجدت امرأة تملكهم * واوتيت من كل شئ راقها *
 * لو تعلم الورق بحسن جيدها * لمزقت من طرب اطواقها *
 * ولو يذوق عاذلى ريفتها * صبا معى لكنه ما ذاقها *

﴿ وقال ﴾

- * وفي بغداد اقوام كرام * ولكن بالسلام بلا طعام *

* وما زادوا الصديق على سلام * لهذا سميت دار السلام *

﴿ وقال ﴾

* هم الخفرا لهم عين وقلب * رموها بالنريق وبالخريق *

* تراهم جالسين على طريق * وهم عندي على غير الطريق *

﴿ وقال ﴾

* شتان يا ابن فلان * تعاستي وسعودك *

* انا يدود قزى * وانت قزز دودك *

﴿ وقال ﴾

* يا جامع المال كئيبا يستريح به * ماراحة القلب الا للصعاليك *

* فكن صغيرا تعيش عيش الملوك ولا * تكن كبيرا تعيش عيش المماليك *

﴿ وكتب الى القاضي جمال الدين يوسف بصرمين معاتباً له على قصد الرحلة ﴾

﴿ الى دمشق ﴾

* علام اردت تهجرني علاما * وتوقف بالنوى ابلا نياما *

* لعلك يا جليد القلب تبغى * رحيلاً يورث الدمع انسجاما *

* وتتركنا بلا رجل كبير * زاجعه اذا رمنا مراما *

* أتزرع آلة التعريف منا * وما اعنى بها ألفا ولا ما *

* فهل لاقيت في حلب هموما * فترمع عن نواحيها اهتماما *

* وما برحت الى الشهباء منا * سراة في ابي بكر نسامى *

* فنالوا فوق ما يرجون فيها * وما ذموا لها يوماً ذماما *

* فلا تأخذ دمشق لها بدبلاً * أغيظاً ذلك منك ام انتقاما *

* وان تك بالتفرق لا تبالي * فهذا يمنع العين المناما *

* وان ترحل لنيل غنى فسهل * غناك هنا اذا امسكت عاما *

* وان ترحل تريد تمام جاه * فبه انى احذرك التماما *

* وان ترحل رجاء لاشتهار * فكيم من شهرة توهى العظاما *

* وحسبك شهرة ككرم وعلم * سبقت به الفرادى والتواما *

* اقم في الاهل في رغد وطيب * بامرى واغتمن ذاك اغتناما *
 * فللاهل الوفاء وان سواهم * وفك نضمنا غدر التراما *
 * فليس يزاد في رزق حريص * ولو جاب المهامه والاكاما *
 * أنظمن تستفيد اخا لثيما * وقد ضيعت اخوتك الكراما *
 * اذا لم ترض بالاهلين جارا * فقرب من خيامهم الخياما *
 * ليأتيك الخبر عن قريب * وتنشق من مواطنك الخزامى *
 * ففرط البعد عن وطن واهل * حمام قبل ان تلقى الجماما *
 * فلا تسمع كلاما من فلان * فلتستبسم منه كلاما *
 * ولا تجهل بجهلك من اناس * وان هم خاطبوك فقل سلاما *
 * فكم من حاسد في السريبيكى * ويظهر حين تلقاه ابتساما *
 * وما كل الرجال اخا نصيحا * لصاحبه وان صلى وصاما *
 * فلا صدقت في قولى كذوبا * ولا استأمنت من اكل الحراما *
 * فلا تعظم عدوامات غيظا * بشهرة فضلنا ورجا انخراما *
 * وكيف تقوم اعظاما لمن لم * يطل في خدمة العلم القياما *
 * افامتنا اشد على الاعادى * واعظم في قلوبهم اضطراما *
 * أبالاسكندر الملك اقتدينا * فليس نطيل في ارض مقاما *
 * وانك ان رحلت رحلت لكن * نخلف اهلنا مثل اليتامى *
 * كفانا فقد اخوتنا ابتداء * فلا تجعل تشتتنا الختاما *

﴿ وقال ﴾

* ان كنت ارضى ما انا فيه * فدع اقلسى ما اقلسىه *
 * وان يكن قلبى مريضا به * فأسأل الله يعافيه *

﴿ وقال ﴾

* خصرك يا من حوى بيهجته * محاسنا ما اجتمعت في عبد *
 * اضعف من حجة الروافض في * دنواهم ان منهم المهدي *

﴿ وقال ﴾

* ما الدار دار ان تغيروا وهل * للغمد بعد السيف من قدر *

* ان قبلت من بعدهم ساكننا * فلا سقاها وابل القطر *

﴿ وقال ﴾

* لا تقصد القاضي اذا ادبرت * دنياك واطلب من جواد كريم *

* كيف ترجى الرزق من عند من * يفتى بان الفلاس مال عظيم *

﴿ وقال مضمنا من آيات لآبي العلاء ﴾

* لئن كانوا النجوم فانت شمس * ولولا الشمس ما حسن النهار *

* جالك غارت الابكار منه * فأضحت لا يقر لها قرار *

* وان باهتك بالخلي العذاري * فحسبك منه طرفك والعذار *

* وانت السيف ان يعدم حليها * فلم يعدم فرندك والفرار *

* ورب مطوق بالدر يـكـبو * بفارسه وللحرب اعتكار *

* وزند عاطل يحظى بمـدح * ويحرمه الذي فيه السوار *

* وقالوا خده ماء فقلنا * كان الماء من دمهم عقار *

﴿ وقال مضمنا ﴾

* وا عجباً من الغمام يبكي * والروض من بكائه في ضحك *

* ثم الوفاق بالخلاف يحكي * فارة مسك ضحكت في سك *

﴿ وقال ﴾

* أرح النفس قليلا * كم كذا قالا وقبلا *

* ان لللسن فيما * سطورا سبحا طويلا *

* مات اهل العلم مالى * لا ارى الا جهولا *

* ايها الطالب صدقا * قد طلبت المستجيلا *

* لم تجرد الا قؤولا * للثقي ليس فعولا *

* ان اهل العصر عندي * هـ كذا الا قليلا *

﴿ وقال ايضا مضمنا ﴾

* تعود اخذ السمحت حتى لو اته * اراد انقباضا لم تطعه انامله *

* ويسمح بالمال الحرام لسمعة * ودلت على فعل الرياء دلالة *
* ولو ان ما في كفه غير جيفة * لجاد بها فليق الله سائله *

﴿ وقال ﴾

* طال ليلي ولي جفون قصار * هن في ربكم جوار وكنس *
* واعتقدت الصباح مات ولولم * يكن الصبح مات كان تنفس *

﴿ وقال ﴾

* لست صخرا في حي الخنساء * فهي تجني بوجنة حراء *
* عاذلي غير عادل في هواها * واذا احسن العدول اساء *
* وجهها البدر في سحائب وشي * قد تجلي على الوري واضاء *
* قصرت بالقصور كالترك ألحا * ظا وكالعرب خطرة وذكاء *
* وكشمس الضحى ضياء وكالظبي نفارا وكالغصون انشاء *
* فاذا قلت من ينال وصالا * منك قالت ومن ينال السماء *

﴿ وقال ﴾

* ابصروا دمعى فحافوا * قلت لا تخشوا بكائي *
* ما عليكم من دموعي * غير امطار السماء *

﴿ وقال ﴾

* بت وابليس اتى * بجيلة متدبه *
* فقال ما قولك في * حشيشة منخبه *
* فقلت لا قال ولا * خرة كرم مذهبه *
* فقلت لا قال ولا * امرد بالبدر اشتهه *
* فقلت لا قال ولا * مليحة مطيبه *
* فقلت لا قال ولا * آله لهو مطربه *
* فقلت لا قال فتم * ما انت الا حطبه *

﴿ وقال ﴾

* غببت مسواك حبي * فقال انى مفارق *
* دعنى اعسل قلبى * بين العذيب وبارق *

﴿ وقال ﴾

* قولوا لمن غيره منصب * من اهل الاصحاب صاروا عدا *
* اما سليمان على ملكه * فقال ما لى لا ارى الهدهدا *

﴿ وقال ﴾

* قالوا اعتذر فى التسلى * فوجهه فيه شعر *
* لا ما لعذرى وجهه * ولا لوجهك عذر *

﴿ وقال ﴾

* ظنوا برب العرش ما هو اهل * لا تقطعوا لمخبط بالنار *
* انا فى يقينى ان لى من حرها * حصنا يقينى وهو عفو البارى *

﴿ وقال ﴾

* وكنت اذا رأيت ولو عجورا * يبادر بالقيام على الحراره *
* فأصبح لا يقوم لبدر تم * كأن النخس قدولى الوزاره *

﴿ وقال ﴾

* وأسرق ما استطعت من المعانى * فان قمت القديم جدت سحيرى *
* وان ساويت من قبلى نخسبى * مساواة القديم وذا خيرى *
* وان كان القديم اتم معنى * فذلك مبلغى ومطار طيرى *
* فان الدرهم المضروب باسمى * احب الى من دينار غيرى *

﴿ وقال ﴾

* هذا اليهودى الطيب الذى * لا طول الله له عمره *

* قد اخذ الشار لآبائه * يا قومنا لانهم حلوا امره *
 * تخاف عين الشمس من كسله * قائله رب اكفني شره *
 * والخضر قد كاد يخاف الردى * منه وان يسكنه قبره *
 * اى مريض طبه طمه * وأى طرف ذره ضره *

﴿ وقال ﴾

* بايع وتابع وأطع واصغ لهم * وخلصهم في حلهم وتقضهم *
 * ودارهم في دارهم وحيمهم * في حيمهم وأرضهم في أرضهم *

﴿ وقال ﴾

* قلت لحوى اذا عرضا * له باعراب الرضى اعرضا *
 * يا حيث لو اصبح باب الرضى * كيف لما صرت كأمس مضى *

﴿ وقال ﴾

* سيدى حبك فرض * كل حب منه بعض *
 * انت بدر فى سماء * وخديدى لك ارض *

﴿ وقال يرثى العلامة تقي الدين احمد بن تيمية وتوفى مسجوناً ﴾

﴿ بقلمه دمشق فى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ﴾

* عشا فى عرضه قوم سلاط * لهم من نثر جواهره التقاط *
 * تقي الدين احمد خير حبر * خروق العضلات به تخاط *
 * توفى وهو محبوب فريد * وليس له الى الدنيا انبساط *
 * ولو حضروه حين قضى لائفوا * ملائكة التعيم به احاطوا *
 * قضى نجبا وليس له قرين * ولا كمنظيره لف القمات *
 * فريدا فى ندا كف وعلم * وحل المشكلات به يناط *
 * وكان الى التقي يدعو البرايا * وينهى فرقة فسقوا ولاطوا *
 * وكان يخاف ابليس سطاها * بوغظ للقلوب هو السياط *
 * فيها لله ماذا ضم لحد * وبالله ما غطى البلاط *

* هم حسدوه لما لم ينالوا * مناقبه فقد مكروا وشاطوا *
 * وكانوا عن طرائقه كسالى * ولكن في اذاه لهم نشاط *
 * وحبس الدر في الاصداف فخر * وعند الشيخ بالسجن اغتباط *
 * بال الهاشمي له اقتداء * فقد ذاقوا المنون ولم يواطوا *
 * بنوا تيمية كانوا فبانوا * نجوم العلم ادركها انهباط *
 * ولكن يا ندامة حاسديه * فشك الشرك كان به يماط *
 * ألم يك فيكم رجل رشيد * يرى سجن الامام فيستشاط *
 * ويا فرح اليهود بما فعلتم * فان الضد يعجبه الخباط *
 * امام لا ولاية كان يرجو * ولا وقف عليه ولا رباط *
 * ولا جاركم في كسب مال * ولم يعهد له بكم اختلاط *
 * فقيم سجنتموه وخطتموه * اما لجزا اذيته اشتراط *
 * وسجن الشيخ لا يرضاه مثلي * ففيه لقدر مثلكم انحطاط *
 * أما والله لولا كتم سري * وخوف الشر لانحل الرباط *
 * وكنت اقول ما عندي ولكن * باهل العلم ما حسن اشتطاط *
 * فما احد الى الانصاف يدعو * وكل في هواه له انخراط *
 * سيظهر قصدكم يا حاسديه * وينتكم اذا نصب الصراط *
 * فها هومات عنكم واسترحتم * فعاطوا ما اردتم ان تعاطوا *
 * وحلوا واعقدوا من غير رد * عليكم وانطوى ذلك البساط *

﴿ وقال ﴾

* يقبل الارض مشتاق يحاول ان * يزوركم وصروف الدهر تمنعه *
 * له ابتسام لكون القلب عندكم * لكن تسيل لبعث الجسم ادمعه *
 * وكلما سمع المملوك انكم * في نعمة فهو يرضبه ويقنعه *

﴿ وقال ﴾

* غنى لنا يوم حر * فبات بردا رفاقي *
 * يا ليتنا في حجاز * اذا شدا في عراق *

﴿ وقال ﴾

* لا تصحبن اعورا * وان تاهى زينه *

* لو كان فيه راحة * ما فارقتنه عينه *

﴿ وقال مضمنا ﴾

* اذا نظر السمر العوالى بطرفه * تقول كأن السيف للرمح شاتم *
 * عزائم سحر فى اولى العزم طرفه * على قدر اهل العزم تأتى العزائم *
 * نقاسى عظيما فى الهوى وهو ضاحك * وبصغر فى عين العظيم العظام *
 * فسل عن دمي فيه وعن فيض ادعى * لتعلم اى الساقين الغمام *
 * لئن شبهه العشاق خديه جنة * فوج المنايا حولها متلاطم *

﴿ وقال ﴾

* يقول بدر طالع * فى ليل شعر حالك *
 * انا اماهى مالك * فقلت انت مالكى *

﴿ وقال ﴾

* يا جامع الحسنن أما * لصدك الوقف امد * لى فيك دمع مارقا * يوما وطرف مارقد *
 * خيالك الزاهى السنا * حديثه على السند * سهما الى قلبى رعى * طرفك لاذاق رمد *
 * ومن رأى شعرا سجا * منك فله سجد * خدك بالساء اتقى * لولاه بالنار اتقد *
 * سبحان رب قد برا * ثرك اصنى من برد * مضاك كم قاسى وحبى * فيك وكم وجد وجد *
 * عشقى قديم قد طرا * عليه ما نوى طرد * ليس لاشواقى مدى * ولا لسلوانى مدد *
 * من طرفه سيفانضا * من ثغره درا نضد * ما ذاق ذو وجد كا * قد ذقت فيه من كد *
 * يا عدلى اتم عدا * وللملمات عدد * لاننى كل الفنا * ألفاه من بعض الفند *
 * ونقض ميثاق خلا * لم يجر منى فى خلسد * من فاق ظيبا ومها * اوضح عذرى ومهد *
 * نصبرى عنه جلا * وما بقى عندى جلد * بصغى لعذل من وعى * ومن بسلوان وعد *
 * بالصدق فيه والولا * نسيت اهلى والولد * نحت من فرط الاسى * فيه ولو اناى الاسد *

﴿ وقال ﴾

* قد مات شيعى فاطهروا * بحربه وسله * عيشوا بجهل بعده * فقد قضى بعلمه *

﴿ وقال ﴾

* ما الاغنياء الاغنيا جمة * وان هم عن حينا مالوا *

رضى بما يقسمه ربنا * لنا علوم ولهم مال *

﴿ وقال مضمنا وسماها تحفة الاحباب من ملحمة الاعراب ﴾

- * ياسائل عن الكلام المنتظم * ذاك كلام من هويت لا عدم *
- * فكلما يقول فيه العذل * فانه منكر يا رجل *
- * في صدغه للحسن آيات تخط * وقال قوم انها اللام فقط *
- * رمانه غض فلا يخش فرط * اذ ألف الوصل متى بدرج سقط *
- * بسيف جفنه قتلت نفسى * فانه ماض بغير لبس *
- * فينا غزال ان ابيت ما اعتدى * فاسقط الحرف الاخير ابدأ *
- * قل لمذكر لما حل الفند * واسع الى الخيرات لقيت الرشد *
- * وان يكن كذلك من مؤنث * فقل لها خافي رجال العبث *
- * ياخصره من ردفه فن بالتح * ولا تبيل أخف وزنا ام رجم *
- * قوامه اشبه شئ بالالف * كمثل ما تكتبه لا يختلف *
- * لما شكوت صده رثى لى * واقبل الغلام كالغزال *
- * اسنانه كاللؤلؤ المفتن * من المفاريد لجبر الوهن *
- * قبل ازدياد لامه اكابده * ثم اتى بعد التناهي زائده *
- * ما مثله في الحسن والذكاء * عند جميع العرب العرباء *
- * اعجب لنون حاجبيه تنصر * والنون في كل مثنى تكسر *
- * خوف فيه بالامير العاذل * والصلح خير والامير عادل *
- * سؤاله عنى حياة تسعف * ومثله كيف المرض المدنف *
- * الحد والقوام منه فاعل * نحو جرى الماء وجار العامل *
- * واقض قضاء لا يرد قائله * بأن من بهوى فتى يواصله *
- * افعاله تكسرنى ذا عجب * وكل فعل متعد ينصب *
- * يا من رأى منه جينا واضحا * يقول قد خات الهلال لأثما *
- * فغض من طرفك وأنج راجعا * وقد وجدت المستشار ناصحا *
- * ابدأ بذكر حاجبين حسنا * وان ذكرت فاعلا منونا *
- * فالطرف سيف قتلنا تضحنا * فهو كما لو كان فعلا بينا *
- * كن فيه بالعفاف مرفوع الرتب * واضرب اشد الضرب من يغشى الريب *
- * فعاذرى سقيا له ورعيا * وعاذلى جنعا له وكيا *

* اوهمته برشف ريق الثغر * وغصت في البحر ابتغاء الدر *
 * وان اقت الواو في الكلام * من صدغه نابت مناب اللام *
 * في قده ما هو في الاغصان * على اختلاف الوضع والمباني *
 * اذا لمست نهده والنهدا * تقول عندي منوان زبدا *
 * ان تره بين ذويه في الجمي * فانصب وقل كم كوكبا تحوى السما *
 * اصبحت منه في ارتقاب الوصل * والزرع تلقاء الحيا المنهل *
 * ماللصبا يا جسم ذيك الصبي * وقيمة الفضة دون الذهب *
 * من تلقه الى سواه صابي * فأوله الابدال في الاعراب *
 * قلب الذي يحب ليس يفض * وان بدا بينهما معترض *
 * اذا رأيت عنقه الطويلا * وشعره من فوقه مسبولا *
 * تقول ما انتي بياض العاج * وما اشد ظلمة الدياجي *
 * بطرفه في العاشقين سلطا * وما أحد سيفه اذا سطا *
 * حاشاه من عيب ومن نقصان * او عاهة تحدث في الابدان *
 * لا تطلبوا لحسنه مباهي * الله الله عبـاد الله *
 * ليس قفاء عاذلي العسوف * الا مع المجرور والظروف *
 * يا قاتلا كان مليحا وانفصل * كان وما انفك الفتى ولم يزل *
 * ابدت لهم وجنته ضراما * حتى تلوا يا حسرتا على ما *
 * عذاره الرقيم كهف لثم * فلا تغير ما بقى عن رسمه *
 * تقول فيه خضرة يسيره * كما تقول ناره مسيره *
 * دينار وجهه به شحمت * وكم ذنير به سمحت *
 * انى اليه بالعفاف شيق * وكل لهو ذنوى موبق *
 * ان تبسم لى اضا الحجون * واقبل الحجاج اجعونا *
 * ياليتهم يعطف بالوصال * والعطف قد يدخل في الافعال *
 * لا ما حلالى في هواه العذل * لشبهه الفعل الذى يستقل *
 * قلبى وعينى عن سناه لا يرد * اذا ما رأى صرفهما قط احد *
 * ألفاظه عقود در منتقد * وان نطقت بالعقود في العدد *
 * يا صاح لا تدم الفؤاد بالدماء * وعاص اسباب الهوى لتسلا *
 * ولا تمار عاشقا فتعبا * وما عليك غيبه فتعبا *

* ولا تزدي بالسلام ضررا * ولا تحاضر قسي المحضرا *
 * ان قلت رشف ريقه ما حللا * تقل بلا علم ولا تحس الطلا *
 * اقسمت لا ألوم في العشق احد * ومن يوادد فليواصل من بود *
 * خذ ادوات الحسن عنه منصتا * واحفظ جميع الادوات يا فتى *
 * عيناه افتت اكثر العشاق * وهكذا تصنع في البواقى *
 * في ثغره جواهر غزوالي * جلوتها منظومة اللاكى *
 * قلبى الذى بسكن للتلى * كأمس في الكسرو فى البناء *
 * بلباله مخلد فى بالى * فإله مغير بحالى *
 * صورته كالبدرفوق الفصن * فانظر اليها نظر المستحسن *
 * واخل عني يا عدول العذلا * وان تجد عيبا فسد الخلا *
 * حبي رثى لى وألان القولا * والحمد لله على ما اولى *

﴿ وقال نظما واذا عكس كلمة كلمة فهو نثر من اوله الى آخره ﴾

* سعده دائم مقيم * ضده مكمد سقيم * مثله ليس للورى * فضله كامل عجم *
 * للمهمات مرتجى * للعطيات مستديم * حفظه الدين شامل * لفظه رق كالنسيم *
 * حقه الآن واجب * خاقه بيننا عظيم * باسم عاذر رضى * راحم محسن عليم *
 * حكمه الحق ظاهر * حله وافر رحيم * علمه طم بجره * فهمه جيد قويم *
 * عبده مخلصا دما * رفته عندنا قديم * للمحبين محسن * للموالين مستقيم *

﴿ وقال ﴾

* ان يطش بعض كلامى * ان فضلى لا يطيش *
 * رب طيش كان قصدا * وبه المرء يعيش *
 * لا يتم السهم الا * وله نصل وريش *

﴿ وقال ﴾

* انكرت شيبى فصدت ونأت * قلت ان المال للشيب دوا *
 * قالت اسكت انما الشيب عمى * فيبيض الشعر والعين سوا *

﴿ وقال ﴾

* سل الله ربك من فضله * اذا عرضت حاجة مقلقه *

* ولا تسأل ٠٠٠٠٠ في حاجة * فاعينهم اعين ضيقه *

﴿ وقال ﴾

* فلان فظاً غليظاً * اليك منه اليكا *
* لئن قضيت عليه * ليقضينّ عليك *

﴿ وقال ﴾

* كتابنا خطه ضعيف * لکن مقداره مجمل *
* كالشمس ما حط من علاها * قيصها الواهن المهمل *

﴿ وقال ﴾

* لا تحرصن على فضل ولا ادب * فقد يضر الفتي علم وتحقيق *
* ولا تعد من العقال بينهم * فان كل قليل العقل مرزوق *
* والحظ انفع من خبط تزوقه * فما يفيد قليل الحظ تزويق *
* والعلم يحسب من رزق الفتي وله * بكل متسع في الفضل تضيق *
* اهل الفضائل والآداب قد كسدوا * والجاهلون فقد قامت لهم سوق *
* والناس اعداء من سارت فضائله * وان تعمق قالوا عنه زنديق *

﴿ وقال ﴾

* انت ظبي انت مسكى * انت درى انت خصني *
* في التفات وثناء * وثنايا وثنى *

﴿ وقال ﴾

* الشيب سوط عذاب * هام النساء بقذفه *
* يكفى مشيبي عيبا * انى رضيت بنفذه *

﴿ وقال ﴾

* من كان مردودا بعب فقد * ردتني الغيد بشيئين *
* الرأس واللحية شابا معا * عاقبني الدهر بشيين *

وقال

﴿ وقال مقتبسا من الحديث ﴾

* يا شاكيًا من حزنه * وبأكيًا من كربه *
* لاراحة لمؤمن * دون لقاء ربه *

﴿ وسمع هذين البيتين ﴾

* أكثر وطيء الناس من شبهة * او من زنا والحل فيهم قليل *
* فابن حلال نادر نادر * والنادر النادر كالمستحيل *

﴿ فقال ﴾

* ألاق لسيدنا الشاعر * ولا تخش من طبعه النافر *
* أمن شبهة انت ام من زنا * فما انت بالنادر النادر *

﴿ وقال ﴾

* لا تفرحوا بمحقير * بصير فيكم مهيبا *
* فالنعم يبقى زمانا * والجر يفتنى قريبا *

﴿ وقال ﴾

* اشكو الى الله زمانى الذى * صرت اليه ونجرت فيه *
* اى امرئ جربت من اهله * يظهر منه كل امر كربه *
* كم حاسد كم مارد كم عدى * كم عائب كم مبغض كم سفيه *
* فليفعل الحاسد فى دهره * ماشاء لا بد وان يلتقيه *
* ما بين اعدائى وبينى سوى * ان بهم جهلا وانى فقيسه *

﴿ وقال تورية ﴾

* من اى نجر انت سكران أمن * خدين ام كأسين ام احداق *
* ماشمرت ساقا لتسفيك الطلا * الا لندھش من جبال الساقى *

﴿ وقال ﴾

* أنظننى انسى لذاذات الصبا * لا ام لى ان كان ذلك ولا اب *

* ان كان عمرى ما تقضى كله * فقد انقضى منه الكثير الطيب *

﴿ وقال فى الباب وبزاعا ﴾

* ان وادى الباب قد اذكرنى * جنسة الماوى فلاء العجب *
 * فيه روح محجب الشمس اذا * مال قال للصبا جز بادب *
 * فهى تغرى عذب البسان اما * تعذب النى كما تغرى العذب *
 * طيره معربة فى لحنها * تطرب الحى كما تحبى الطرب *
 * مرجه مبتسم مما بكت * سحب فى ذيلها الطيب انسحب *
 * فيه روضات انا صب بها * مثلها اصبح فيها الماء صب *
 * نهره ان قابل الشمس ترى * فضة يضاء فى نهر ذهب *

﴿ وقال ﴾

* لما رأى الزهر الشقيق اتنى * منهزما لم يستطع لمحى *
 * قلنا على رسلك قال اسكتوا * جاء شقيق عارضا رحمه *

﴿ وقال ﴾

* لما شئت عنى ولم * ترفق لتوديع الفتى *
 * ادنيتها من خده * والنار فاكهة الشنا *

﴿ وقال ﴾

* خشيت على حبيب القلب لما * اتى حمامه ونضى الثيابا *
 * فشمسى وجهه والجسم زبد * اذا طلعت عليه الشمس ذابا *

﴿ وقال ﴾

* من بيع ذات جمال * كان لا يبصر عنها *
 * فدواء القلب عندى * مشترى احسن منها *

﴿ وقال ﴾

* ان انقطعنا فالعذاب الثقيل * وان حضرنا فالحجاب الطويل *

* وان دخلنا فالوداد القليل * والله قد حرنا فصبر جيل *

﴿ وقال ﴾

* ضممتها عند اللقاء ضمة * منعشة للكلف الهالك *

* قالت تمسكت وألأفا * هذا الشذا قلت بأذيالك *

﴿ وقال ﴾

* يامعشر الاصحاب انى امرؤ * يسرنى رفعة اصحابى *

* لا بدلى من حاجة فلنكن * الى صديق هو اولى بي *

﴿ وقال ﴾

* شكا من الحظ ضعفا * وذاك منه دلال *

* قلت استعن بمشال * فقال ما لى مثال *

﴿ وقال ﴾

* من قال بالرد فانى امرؤ * الى النسا ميلى ذوات الجمال *

* ما فى سويدائى الا النسا * ما حيلتى ما فى السويدا رجال *

﴿ وقال ﴾

* احل الضيوف على سطحه * وفرجهم فى نجوم السما *

* وقطع بالجوع اكبادهم * وان يستغيثوا يغاثوا بما *

﴿ وقال ﴾

* وأغيد يسألنى * ما المبتدا والخبر *

* مثلها لى مسرعا * فقلت انت القمر *

﴿ وقال ﴾

* يادار ككم حلك اعمار * فاين سكاكك يادار *

* اهلك ان حلوا وان ساروا * همجنة الفردوس والنار *

* فرقنا الدهر وقد كان لى * فى الدار اوطان واوطار *

* ان كان عمري ما تقضى كله * فقد اتقضى منه الكثير الطيب *

﴿ وقال في الباب ويزاعا ﴾

* ان وادي الباب قد اذكرني * جنه المأوى فلاء العجب *
 * فيه روح يحجب الشمس اذا * مال قال للصبأ جز بادب *
 * فهي تغرى عذب البان اما * تعذب النى كما تغرى العذب *
 * طيره معربة في لحنها * تطرب الحى كما تحبى الطرب *
 * مرجه مبتسم مما بكت * سحب في ذيلها الطيب انسحب *
 * فيه روضات انا صب بها * مثلها اصبح فيها الماء صب *
 * نهره ان قابل الشمس ترى * فضة يضاء في نهر ذهب *

﴿ وقال ﴾

* لما رأى الزهر الشقيق اتنى * منهزما لم يستطع لمح *
 * قلنا على رسلك قال اسكتوا * جاء شقيق عارضا رحمه *

﴿ وقال ﴾

* لما شئت عيني ولم * ترفق لتوديع الفتى *
 * اذيتها من خده * والنار فاكهة الشنا *

﴿ وقال ﴾

* خشيت على حبيب القلب لما * اتى حمامه ونضى التيابا *
 * فشمسى وجهه والجسم زبد * اذا طلعت عليه الشمس ذابا *

﴿ وقال ﴾

* من بيع ذات جبال * كان لا يبصر عنها *
 * فدواء القلب عندي * مشترى احسن منها *

﴿ وقال ﴾

* ان انقطعنا فالعذاب الثقيل * وان حضرنا فالحجاب الطويل *

* وان دخلنا فالوداد القليل * والله قد حرنا فصبر جميل *

﴿ وقال ﴾

* ضمنتها عند اللقاء ضمة * منضمة للكلف الهالك *

* قالت تمسكت والافا * هذا الشذا قلت باذالك *

﴿ وقال ﴾

* يامعشر الاصحاب انى امرؤ * يسرنى رفعة اصحابى *

* لا بدلى من حاجة فلنكن * الى صديق هو اولى بى *

﴿ وقال ﴾

* شكا من الحظ ضعفا * وذاك منه دلال *

* قلت استعن بمشال * فقال ما لى مثال *

﴿ وقال ﴾

* من قال بالرد فانى امرؤ * الى النسا ميلى ذوات الجمال *

* ما فى سويدانى الا النسا * ما حيلتى ما فى السويدا رجال *

﴿ وقال ﴾

* احل الضيوف على سطحه * وفرجهم فى نجوم السما *

* وقطع بالجوع اكبادهم * وان يستغيثوا يغاثوا بما *

﴿ وقال ﴾

* وأغيد يسألنى * ما المبتدا والخبر *

* مثلهما لى مسرعا * ققلت انت القمر *

﴿ وقال ﴾

* يادار كم حلك اقرار * فابن سكاك يادار *

* اهلك ان حلوا وان ساروا * همجنة الفردوس والنار *

* فرقنا الدهن وقد كان لى * فى الدار اوطان واوطار *

* فدمعي من حين فارقتهم * جاري وقلبي لهم جار *

﴿ وقال لما سجن القاضي جمال الدين يوسف بن جملة بقلعة دمشق ﴾

* دمشق لا زال ربمها خضرا * بعدلها اليوم يضرب المثل *

* فضا من المكس مطلق فرح * فيها وقاضي القضاة معتقل *

﴿ وقال ﴾

* مربع يخلو ودمع يكف * وجوى يجلو وقلب يرجف *

* وغرام كلما قلت انقضى * حكمة زاد الاسي والاسف *

* وصبابات مضافات الى * حرّ قلبي وهي لا تنصرف *

* يا حداة العيس هذا منزل * حق لي اني عليه اقف *

* كهم بدا لي فيه بدر طالع * وثني فيه غصن اهيف *

* فيه كأس الوصل كنا نرشف * وثمار القرب كنا نقطف *

* مر لي فيه زمان آهلا * ثم اضحى وهو قاع صفصف *

* هل خليل بالكالى مسعد * هل صديق يرتجى او يؤلف *

* اف من دهر اذا استقهمته * عن وفي قال هذا جنف *

* ظهر الغدر وقلّ النصف * ونما الجهل وساد المقرف *

* واقتدى بالبحر دهرى اذ به * يرسب الدر وتطفو الجيف *

* كهم قد استؤمن فيه خائن * ورقى من اصله لا يعرف *

* زاد مقتي زمان لم يسد * فيه الاسفة او طرف *

* انا قد سبلت عرضي لهم * فلهم ان يمدحوا او يقدفوا *

* ايها الحاسد لولا انني * رجل من دون حدى اقف *

* كنت اضنيك فخارا وعلا * وانا الدرّ وانت المصدف *

* ولي الفقه الذى فقت به * ووجوه النحو نحوى تصرف *

* ولي النظم الذى سارت الى * سائر الاقطار منه التحف *

* ولي النثر الذى سجعته * تسكر الاسماع فهى القرقف *

* والى الابكار ذهني سابق * وقوى الافكار عندي تضعف *

* وامام الادبيات وان * انكر الحق فلي يعترف *

* كم وكم شمس جدال طلعت * في سماء البحث بي تنكسف *

* فطرة تيمية بكريه * وعلى الاسلاف بيني الخلف *
 * رب عين تمني رؤيتي * وذكي بجياتي يحلف *
 * انا في حلق حسودي غصة * وبه مني اذى لا يوصف *
 * اسنى والله من قولى انا * كلمة ذو العقل منها يأنف *
 * لكن الحاسد قد كلفني * ذكر شئ تركه لى اشرف *

﴿ وقال ﴾

* نحن قوم ما ولىنا * بارشا مثل فعالك *
 * بل بعلم واجتهاد * وبما اشبه ذلك *

﴿ وقال ﴾

* اصحت مراعى طرف هند مراعى * ترمى سهاما ليتهن سهامى *
 * لو تنظر الحنفاء حين بدت لهم * لظننتهم عكفوا على الاصنام *
 * فبقدها وبجدها وبشرها * غصن وتفاح وحب غمام *
 * لما تبدت بين تربيها وفي * سحب البراقع لاح بدر تمام *
 * ناديت باقلى ويا عطفى معا * انا قد وقعت ففارقا بسلام *

﴿ وقال ﴾

* بى من لو قال لى مسمه * ادن واثم غرت ان أئمه *
 * غاب عن عيني نهارا كاملا * ليتنى اعلم من علمه *

﴿ وقال ﴾

* رأيت مملوكه المرقط فى * خدمته قائما فقلت لما *
 * قال لجل السدواة قلت له * ما ذاك الا ليجمل القلما *

﴿ وقال ﴾

* ايها السولى الاجل * لك فى قلبى محل * حلوا عنك سلوى * وهو عندى لا يحل *
 * كيف اسلو عنك قل لى * عنك قل لى كيف اسلو * لك نمل فوق خد * فوق خدك نمل *
 * ليس يخلو منك قلب * منك قلب ليس يخلو * انت كل لست بعضا * لست بعضا انت كل *

* اصبح الردف غنيا * منك والخصر مقل * يا عليا يتوالى * فيه دمعى المستهل * *

﴿ وقال ﴾

* اخذت عنى بديلا * وذا دليل بانك * *
* تمرى لست تلوى * على حتى كأك * *
* فلست تحسن هجرى * ولست اهجر حسنك * *
* وليس يوزن وجدى * وليس يوجد وزنك * *

﴿ وقال ﴾

* اذا ماشئت ان تحيا * سعيدا سالما راضى * *
* تصبر واحتمل واقنع * ولا تأسف على ماضى * *

﴿ وقال ﴾

* ارى اناسا حرصوا * حتى ازالوا شينهم * *
* كأنهم لم يقرأوا * نحن قسمنا بينهم * *

﴿ وقال ﴾

* أبا علو دمع العين يفنى عن الورد * وبهر غرامى ماله فيك من حد * *
* ليهنك بلبالى عليك ورقتى * اليك كما قلبى لديك على البعد * *
* وانى مقبم لا اغير موثقا * وان انت غيرت المواثيق من بعدى * *
* وانك حزت الحسن وحدك كله * وانى حزت الحزن اجمعه وحدى * *
* اذا لامنى العذال خفت مدمعى * وابديت صبورا لم يكن بعضه عندى * *
* اموه عنها ما استطعت بغيرها * واطرق حيننا لا اعيد ولا ابدى * *
* فلى ظاهر الخالى السليم من الهوى * ولى باطن العانى الحزين وذى الفقده * *
* ارى السائل المحروم من فيض ادمعى * وذاك الدم المسفوح ياليت يجدى * *
* اغار على اهل النوير لاجلها * واجم عن سلع ووصف ربى نجد * *
* وأنقر عن علم الكلام لثغرها * لثلا اورى عنه بالجواهر الفرد * *
* وأحى الحمى عن ذكره مع صبايتى * وأعرض مع شوقى عن الشيخ والرند * *
* ولم استطع حل النسيم رسالتى * مخافة رجعه برائحة الند * *

* اخاف عايمها من عشيرتها التي * بها كل صنديد يرى الموت كالشهد
 * أيا علوى ودكوجهك في السنأ * ولكن حظى مثل فاحك الجعد
 * سألتك مهما رمت اهداء طرفة * الى فغير الطيف بالله لا تهدي
 * وكيف يزور الطيف من هو ساهر * رقيق الحواشى يتبع الوجد بالوجد
 * سلى النجم عن حالى ينجبرك لوعتى * وما انا فيه من بكاء ومن سهد
 * لئن جرت يا علوى وقدك عادل * فوا عجباً للجائر العادل القد
 * فلا تخلفنى ما وعدت فانى * ارى ان خلف الوعد من خلق الوعد
 * اهم ولى بعد على بسط ما جرى * ولم رمت تعذبي وما سبب الصد
 * فاضمر سلوانا فيمضرك الهوى * مصورة لى يانوقضة العهد
 * فيشفع فيك الحسن والحسن شافع * فاعضى حياه ان يواجهه بالرد
 * وليس حياه الوجه في الذئب شيمة * ولكنها من شيمة الاسد الوردى

﴿ وقال ﴾

* يا من تلون في الوداد وقاسنى * ظلما عليه تعنتا وتعبتا
 * ان كنت انسى من صحبت وان ابى * حسن الوداد فلست اعرف لى ابا

﴿ وقال واصفا دير بيرة دادخين من عمل المعرة ﴾

* فى دير بيرة دادخين قصور * فى الباع من سلوانهن قصور
 * فاذا تمثله الضمير رأيتـه * وعليه اغصان الشباب تمور
 * ولطالما رعت به الطيبات فى * انس فليس يشينهن نفور
 * كم راغب فى الراهبات لانها * بيض مزنة الحصور بكور
 * المائلات كأنهن نوابل * المشرقات كأنهن بدور
 * حور بصرن الى جهنم فى غد * عجبى لهن أفى جهنم حور
 * عابت فى شرفاته نورا ومن * عجب بناء الكفر كيف ينير
 * ما ذاك نورا بل بقية حسن من * قد كان يسكن فيه منذ دهور
 * ارجاؤه محبوبة وسفوحه * مطلوبة وبهاؤه مودور
 * لله كم مرت لساكته به * من ليلة ماشابها تكدير
 * ايام اغصان الزمان وربقة * والعيش غض والشباب غرير
 * والحادثات غوافل عن اهله * والجفن غما لا يجب قرير

* والفصن يرقص والحمام صوادح * والريح فيها عنبر وعبير *
 * هضباته منصوبة مرفوعة * حسنا وذيل نسيه مجرور *
 * ومروجه الخضر الضواحك تشنى * فيها الفصون وتستلذ دهور *
 * ولنغمة الناقوس فيه رنة * وعليه من دون الهموم ستور *
 * طوراً تضج به القسوس وتارة * تجلى المدام من اجها كافور *
 * يادير كم دارت بسفحك راحة * بالراح بل كم حل فيك سرور *
 * حتى لقد كادت صخورك بالهناء * برقصن لولا انهن صخور *
 * يادير اين طبأوك البيض الاولى * بلحاظهن فتونها وفتور *
 * يادير كم رعت بربعك كاعب * تسبي الخلى وحسنها منظور *
 * رومية الالفاظ هاروتية الاحاظ عقل مجها مسحور *
 * يادير كم من راهب لك باهر * بتلاوة الانجيل كان يدور *
 * يادير ان نصمت فانك ناطق * ان النواعم ضمنهن قبور *
 * وتبدلت تلك المحاسن وانثت * تلك القسود وخرب العمور *
 * فغدوت تندب بعد اهالك باكيا * بلسان حال طيه منشور *
 * واذا رأيتك العين تبكي رحمة * لخلوت ربك والبكاء يسير *
 * ان التفكير في المعاهد نافع * بل عاصم والغافلون كثير *
 * فسا بفرق محمد وجيئه * فهم الضياء حقيقة والنور *
 * لقد اتعظت بذنا وليكني امرؤ * عاص على كسب الذنوب جسور *
 * من ذخره في الحشر مثل محمد * لا يحزنن فذنبه مفسور *
 * فاعيد امته برب محمد * ان يحزنوا ومحمد مسرور *

﴿ وقال ﴾

* ضرة للشمس والبدر فلو * ادركتها ضررتها ضرتها *
 * بك يا عاشق منها تهمة * لو اباحت لك فاهها كفاها *
 * وسويداؤك فيها غلة * لو تدانت شفتها شفتها *
 * غض من طرفك ان قابلتها * كل نفس مقلتها مقت لاهها *
 * ليس يدري الامر من لم يرها * ورأى من قد رآها قد رآها *

وقال

﴿ وقال ﴾

* يحتاج من يطلب طول البقا * لان يرى هذا واشباهه *
* فسأل الرحمن سبحانه * يخرجنا منها بلا عاهه *

﴿ وقال وسماه ايها التوكيد ﴾

* تعشقت احوى لى اليه وسائل * واصلاح احوالى لديه لديه *
* أمر به مستعظفا متلطفا * فيثقل تسليى عليه عليه *
* فلا كان واش كدر الصفو بيننا * وبقض تحيى اليه اليه *

﴿ وقال فى اتقاد كنيسة اليهود بحلب على يد القاضى كمال الدين بن الزملكاني ﴾

﴿ وجعلها مدرسة الحديث ﴾

* علاك ذكر ليس يشبهه ذكر * واحرزت فخرا ليس يدركه الفخر *
* هنيئا بنعمى خلد الله ذكرها * وطال بها بشر وطاب بها نشر *
* نصرت بفتح الناصرية ديننا * ألا فى سبيل الله ذا الفتح والنصر *
* وسميتها دار الحديث لانها * حديثة عهد جاء فى نزعها الامر *
* وهمز قلبت الكاف فهى ائيسة * لعمر ك لى قلب بذنا القلب ينسر *
* فكم حسدتها بيعة وكنيسة * وقد فك من ايدى اليهود لها اسر *
* عقدت لها الاجاع فانتثرت لهم * دموع وعند العقدا ينكر النثر *
* واحيتها بالدرس بعد اندراسها * وصار بذكر الله فى ربعا ذكر *
* وضاعفت امراض اليهود بنزعها * فاوجههم فحكى عماهم صفر *
* لئن احزن الحران ذكر محمد * بها فكليم الله للحق يفتز *
* بذنا قلب حزان الملاعين نازح * وذلك من وجهين فليفهم السر *
* وكانت بدبغات الخيشين طامشا * فتم بنطق الطيبين لها الطهر *
* نعم المثانى السبع ست جهاتها * وخصص بالتوحيد كلانها العشر *
* ومن غاظه هذا فليس بمسلم * وهل مسلم يختار ان ينصر الكفر *
* فان ابدلت عن صوت قرن مؤذنا * فابدال تعريف من اسم له نكر *
* صرفتهم عن ربعا اذ اضقتهم * الى الذل والمصروف يدخله الكسر *
* أيا حاتم الاسلام ودوا خلاصها * بما ملكوا فليخسثوا قضى الامر *

* وقد علم الاقوام لو ان حاتمًا * اراد ثراء المال كان له وفر *
 * ولو حلفوا انا سنزعه اختها * لما وجبت كفارة ربما بروا *
 * وبأخذ منهم اجر سكناتهم بها * وقد عرف المتاع وتفصل السعر *
 * أينسى اذاهم للنبي * وبفضهم * وتكذبتهم والسم في الشاه والسحر *
 * كأنهم في التيه بمد فتمهم * تحقق سلواهم وقد عظم المكر *
 * وحقك ما هذا الذي تستحقه اليهود ولا العشران هذا ولا العشر *
 * لقد فعلت اقلامك الجر فيهم * من الحق ما لا تفعل البيض والسمر *
 * وقد افرح النورية الآن ما جرى * لجارتها والجار بالجار ينسر *
 * اصاحت الى دار الحديث وانصت * وكان بها عن سمع كفرهم وقر *
 * عجبت لها لما حلت بربعها * وما رقصت عجبًا واكنها صخر *
 * وما بقيت والله تخشى مذلة * واوقاف نور الدين من خلفها ظهر *
 * وكيف تخاف النقص عند كمالها * وقد صار من قاضي القضاة لها ذخر *
 * امام يؤمّ المتسدون جنابه * ومن كفه في كل قطر له قطر *
 * حليف الندى غيظ العدى صارف الردى * امام الهدى فات المدى جوده النمر *
 * حوى العلم عن آباءه ومعاشر * من السادة الانصار اوجههم زهر *
 * ارى ان ذا الاحرام يخرج فديته * اذا ما جرى بين الحجيج له ذكر *
 * اذا قال احبي الشافعي تفقهها * ونقلًا وان يسبر فياحبذا السبر *
 * وما منصب الشهباء كفو العلم * غلظت ولا دار السلام ولا مصر *
 * فان زمر الاحزاب راموا امتحانه * سبي ليل فرقان المجادلة النصر *
 * ولولم يؤثر عمره غير هذه * كفته وكم اخرى له عصر الحصر *
 * أمنقذها من بؤسها وعنائها * فديتك انقذني فقد اعوز النصر *
 * فاني ارى غيبًا بان يذهب العمر وكسبي من الحكم الخصومات والوزر *
 * مقيمًا بارض الحرث جارا لعشر * وجوههم غسبر واثوابهم حمر *
 * يرون جيبلا انهم لم يرافعوا * وليس لاهل القدر عندهم قدر *
 * متى دخل الشهباء منهم جماعة * لاشغالهم يخلو بخاطري الفكر *
 * اقول عساهم اضمروا الى مكيدة * لاجل انحراف او بدا لهم غدر *
 * وما ذاك عن ذنب جئت وانما * عناني عرض عن مدافعة بكر *
 * وحق لثلى صون عرضي فانه * نقي بحمد الله ما شانہ غمر *
 * وكلهم راض عليّ وذاكري * بخيري ولكن لوجئت لما قروا *

* ولا خير في مال الفتي بعد عرضه * ولا عيش في الدنيا اذا قبح الذكر
 * بذيل بديل الرافي تمسكى * فقد مسنى للبعد عن بابه الضر
 * سئمت مداراة الاراذل في الورى * وقد بان لى ان القضا جبل وعر
 * شريك شرور لا سرور نسيت ما * حفظت ومما كنت حصلت اجتر
 * تقدمنى من كان خلفى وسائنى * خول ولكن هكذا يفعل البر
 * بليت بحجر الحكم من زمن الصبا * فهل بكمال الحجر يرتفع الحجر
 * على اننى راض بأن ألى القضا * واعزل عنه لا اثم ولا اجر
 * لئن زاد مال المرء مع نقص علمه * فذلك خسر لا يقاربه خسر
 * أيا اوحد الاسلام انى معول * عليك وما المملوك فى قصده غر
 * فوجهك ان قابله ورأيتنه * يكون لقلبي بالمقابلة الجبر
 * أقلنى من الاحكام فى البر محسنا * الى بفصل منه يامن هو البحر
 * فى القلب من نيل الفروع يسابكم * اصول اشتياق حل اغصانها جر
 * شملت بحب العلم عن رفعة القضا * أيلوى على الاصداف من قصده الدر
 * تجب قوم كيف اترك منصبى * وارفضه عمدا وما انا مضطر
 * وقالوا ترى من حل فى ربة القضا * وفارقها حتى يواريه القبر
 * ارى العلم اعلى رتبة لى من القضا * ولو لم يكن الا فوائدك الزهر
 * وانت خبير بالقضاء وغيره * ألا فلعل العسر يتبعه اليسر
 * اذا قيل قاض بالعراق جرى له * كذا قلت انى ذاك واستحككم الذعر
 * وان قاصد منكم اتانى فائنى * كما انتفض العصفور بلله القطر
 * طباع برى ما به حب منصب * ولكن تشفى حاسديه به مر
 * ولى بهيات الله عن كل ذاغنى * وان دام بي هذا العناء فما العذر
 * فتمت فخلت التجم دونى رفعة * وهيات خوف الفقر عند الغنى فقر
 * وفى تحصيل العلوم بقية * فلا كبر عنها يصد ولا كبر
 * وما لى ارى الحكم غيرك ان رأوا * ذكيا فأوفى حظه منهم الهجر
 * يولونه فى البر قصد خوله * فيصبح ميتا والضياع له قبر
 * ومثلك لا يرضى لمثلى بالقرى * وفى النفس حاجات وفى سيدى خبر
 * فدونها كها وردية عريسة * سائلة بكرى لها ودكم مهر
 * ولو اننى لم انتسب ما خفى على * ذى بان الدر معسده البحر

* ولست بمداح ولا الشعر حرفتي * بلى لكمال النفس نظمي والنثر *
* ولو عقل الانسان لم يهد مدحة * اليك وهل يهدى الى هجر تمر *
* بقيت بقاء الكرمات ونلت ما * تؤمله ما لاح في الظلمة البدر *

﴿ وقال ﴾

* ما العلم عن كثرة الروايه * العلم عن قلة الغوايه *
* قامت بما قد اسأت رأيه * فهل لهذا الصدود غايه *

﴿ وقال ﴾

* ديار مصر هي الدنيا وساكنها * هم الانام فقابلها بتقبيل *
* يامن يباهي ببغداد ودجلتها * مصر مقدمة والشرح للنيل *

﴿ وقال ﴾

* لا تحملوني على انتقام * فالجاه يحكي خيال طيف *
* عفوت عن مذنب فقرت * عين عدوى وجفن سني *

﴿ وقال ﴾

* صدت وزارت فقلنا * بالعنين تفتت *
* تفردت في البرايا * بالحسن لما تفتت *

﴿ وقال ﴾

* ان لنا في جلق حاجبا * من عجب الدنيا بوجهين *
* ناظره نحو الرشا مشرف * ما اطعم الحاجب في العين *

﴿ وقال ﴾

* قال لي ااذى أتسبك عين * منه سوداء قلت بل انسان *
* قال لي فاسله فقلت اسل عدلى * قال لي هنت قلت هان الهوان *

﴿ وقال ﴾

* ان جزت سلعا فسل عن * ظبي من الحسن احسن *

* لا ما يقاس بسدر * فالحب افتي وافتت *
 * ولا بغصن رطيب * فالحب ألوى وألون *
 * ولا بهيفاء رود * فذلك اسمي واسمن *
 * يا عاذل لا ابالي * فالشوق اعلى واعلن *
 * لقد تعود خدي * دمعي وادمي وادمن *
 * لا تطلبوا عنه صبري * فالصبر اوهي واوهن *

﴿ وقال ﴾

* دهرنا اضحى ضئينا * باللقا حتى ضئينا *
 * يا ليلى الوصل عودي * واجعينا اجعينا *

﴿ وقال ﴾

* زارت على بأس لطيف خيالها * يا دهر ما بقيت عليك ذنوب *
 * فركبت اخطار الهوى في وصلها * والطيب واش والحلى رقيب *

﴿ وقال ﴾

* انتم احبائى وقد * فعلتم فعل العدى *
 * حتى تركتم خبرى * فى العاشقين مبتدا *

﴿ وقال ﴾

* ترى عدوا دعا علينا * بدعوة صادفت نفاذا *
 * خلت ديار الحبيب منه * ياليتنى مت قبل هذا *

﴿ وقال ﴾

* لو كان يفدى مرض * ككنا فديننا مرضك *
 * او تقبل الحمى الفدى * جعلت روحى عوضك *

﴿ وقال ﴾

* اذا اخرت كتبك عن محب * فانك قد حشوت حشاه نارا *
 * وان اعرضت يوما عن صديق * فقد حملته فى الناس عارا *

﴿ وقال ﴾

- * حوامكم قيمه شاطر * هربت منه وانا صارخ
* قد سلحت جسمي اظفاره * يا قوم هذا الاسود السالح

﴿ وقال وقد علم بعض القضاة الحمد لله على فضله ثم عزل وفصل عن الحكم ﴾

- * قد انعم الله علينا بما * يجز اهل الارض عن مثله
* تفضلا ما نحن اهل له * فالحمد لله على فضله

﴿ وقال ﴾

- * يا ناقلا الى قول حاسدي * لا ينبغي قول الذي لا ينبغي
* لا تؤذني بحجة النصح فما * اسمعني الشر سوى مبني

﴿ وقال ﴾

- * مدينة عز الدين طبت مدينة * وكل مكان يبت العز طيب
* ولو كنت في ابوابه كنت راضيا * فلا اشكى فيها ولا اتعب

﴿ وقال ﴾

- * يا عدل الناس في القضايا * واجود الخلق في العطايا
* الى متى لا يزال مثلي * مبلبل القلب في الشكايا
* اخذت منه اتم حظ * وحق لي ازم الزوايا

﴿ وقال ﴾

- * اذا كرهت منزلا * فدونك التحولا
* وان جفاك صاحب * فكن به مستبدلا
* لا تحتمل اهانة * من صاحب وان علا
* فن اتى فرحبا * ومن تولى فالى

﴿ وقال ﴾

- * دنيا اذا احسنت اسات * ورأيها وضع من ترقى

* مانت الى من يميل عنها * فالزاهدون الملوك حقا *

﴿ وقال ﴾

* قل لحسود ذمى * جورا وظلما واعتدى *

* لولا التقي صنعت في * عيوبه مجلدا *

﴿ وقال ﴾

* رب ان تغفر فظني هكذا * او تعذب كنت عدلا منصفا *

* قادر انت على كليهما * فاقض بالاولى بجاه المصطفى *

﴿ وقال ﴾

* سبحان من سخر لي حاسدي * يحدث لي في غيبيتي ذكرا *

* لا اكره الغيبة من حاسد * يفيدني الشهرة والاجرا *

﴿ وقال ﴾

* يا من غدا في طلاب العلم مجتهدا * لم ينه عنه لا مال ولا ولد *

* لا تبسطن لتقليد القضاء يدا * أرتضى رتبة التقليد مجتهد *

﴿ وقال ﴾

* ذم ولاة الامور صعب * في شرعنا لا يجوز فعله *

* اذ كل ذي محلب وناب * يعدوبه لا يحل اكله *

﴿ وقال ﴾

* مشاقف اشطابه عسلة * رتبته عن عنتر ساميه *

* بوجهه السترس انا ناشب * جاء دمي من زق اعدائه *

* لا عدلى من حزب خير ولا * آراؤهم في سلوتي عاليه *

﴿ وقال ﴾

* حياة البهاكوت الشهاب * فهذا مصاب وهذا مصاب *

* فليت الذي في السرى فوقه * وليت الذي فوقه في التراب *

﴿ وقال ﴾

* يا حاسدي ان لي ذنوباً * تكسر من هولها الجيوش *
* لكنسني لا ألوط فيها * ولا نبيذ ولا حشيش *

﴿ وقال ﴾

* وعاذلة تشكيني الى * صديق لما تشكى تشهي *
* فقال أما كنت لا ينه * فقالت بلى وهو لا ينهي *

﴿ وقال ﴾

* من قال بالرد فاحذر ان تصاحبه * فان فعلت فثق بالعار والنار *
* بضاعة ما اشتراها غير بآئعها * بئس البضاعة والمشرى والشارى *
* يا قوم صار اللواط اليوم مشتهراً * وشائماً ذائعاً من غير انكار *
* ذنب به هلكت من قبلنا ام * والعرش يهتز منه هز اكبار *
* جنات عدن عن اللوطي قد حرمت * الله اكبر ما اعصاه للبارى *
* استغفر الله من شعر تقدم لي * في الرد قصدي به ترويح اشعاري *
* لكن ذلك قول ليس يتبعه * خنا وحاشاي من افعال اشرار *
* قوم اذا حاربوا شدوا ما زرعهم * دون النساء ولو باتت باطهار *

﴿ وقال ﴾

* انما البيرة بير * رحلتى عنها سعاد *
* قيل والبيرة بير * قلت بئر وزيادة *

﴿ وقال ﴾

* ان فخر الدين فخر * اى سمحت لاح صاده *
* قيل لي والفخر فخر * قلت فخر وزيادة *

﴿ وقال ﴾

* جنبسني واخي تكاليف القضا * وكفينا مرضين مختلفين *
* يا حى عالم دهرنا احييتنا * فلك التصرف في دم الاخوين *

﴿ وقال ﴾

* بأعين جرعاه الكشيب خيام * لهنّ علينا حرمة وذمام
 * أحنّ اليها كل يوم وليلة * وان كان فيها بالفؤاد كلام
 * ففيها لمن اهوى على القرب والنوى * مقام له بين الضلوع مقام
 * ولي حالة في العاشقين عجيبة * فؤادي ضرام والدموع سجام
 * فيا عاذلي ما انت والله عادل * أحفظ عهدا سابقا وألام
 * أجرني من العذل المهيج للوعتي * فاني ارى ان السلو حرام
 * فلوبك ما بي كنت تعذر عاشقا * له البين خصم والغريم غرام
 * تذكرت ليلات بسلم وحاجر * وايام قرب والمدام مدام
 * مدامة سر لا مدامة كرامة * أيشرب من بنت الكروم كرام
 * واذ نسמת الوصل تحبي قلوبنا * ونحن سهارى والوشاة نيام
 * فيا من لقلب اذكركه حاتم * بايام وصل فطرهنّ صيام
 * احبة قلبي ان قلبي نزيلكم * وحاشا نزيل الاكرمين بضم
 * سلا عن فؤاد ما سلا لكن انسلي * اصابته عن قوس الفراق سهام
 * على الربع لما غبتم عنه وحشة * كوحشة غمد غاب عنه حسام
 * سلام عليكم ما ألدّ وصالكم * وغاية مجهود المقلّ سلام

﴿ وقال مرتبزا ﴾

* ان كنت ناصحي فحسن صبرى * لحاسد ما قدره كقدرى
 * صبرى على الحاسد طول عمرى * شر عليه من شرار جبر
 * ليس يضيق من حسودى صدرى * بشهر ذكرى ويزيد اجرى
 * ود حسودى قمع باب الشر * ليستوى زجاجه ودرى
 * زجاجه يسبك بعد الكسر * والدر ما لكسره من جبر
 * وارحنا لحاسدى اذ يدري * ماضى او مضارعى او امرى
 * فذاك غير خاطر بفسكرى * ولم يزل مشتغلا بذكرى
 * اعظم ذنبي عنده ووزرى * انى مذكور بكل قطر
 * فى الشرق والغرب وملك مصر * يسمع ذكر عمر المعرى

﴿ وقال ايضا مضمنا المثل السائر ﴾

انى عدمت صديقا * قد كان يعرف قدرى
دعنى لقلبي وعيني * عليه احرق وأذرى

﴿ وقال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

قلب كواه البين حتى انضجنا * ما زال في بحر الغرام ملججا
ومدامع سحت وما شحت على * خد بجمرة لونها قد ضربا
لم لا تخرج ادمعى خدى وقد * اذكرت ظلا بالدينة سحسجا
لى بالحجاز وساكنيه مأرب * ارض حكمت حلال الربيع مدبجا
سقت الحجاز سحائب يحيى بها * ميت النبات لكى يمشى تبرجا
يا قاعة الوعاء ما هذا الشذا * أحويت شجرام حويت بنفسجا
ام نسمة هبت بيان طوبلع * هزت مغاطفه ففاح نأرجا
ظمأى الى غدرانه ومياهه * ظمأ يزيد القلب منه نأرجا
ما للنياق رواقصا هل عاينت * برق الايرق تحت اذيال الدجى
ياسعد ان عاينت بهجة طيبة * فابشر بكونك ناجيا فيمن نجيا
وانزل وقبل تربها متورعا * متخضعا متخشعا متفرجا
واكل جفونك من ثراها وابتهج * بسنا نبي ما اعز والبهجا
اعلى الورى قدرا واعظهم تقى * واتهم جاها واكلهم حجا
وأحدهم سيفا واكثرهم ندى * واعز منزلة واعظم منهجا
من ابن فى الثقلين مثل محمد * زرجوه فى كرباتنا ان تفرجا
كم للنبي محمد من معجز * اوهى قوى من عاندوه وازعجا
عجى لنطق غزالة للمصطفى * جعل الاله لها بذلك مخرجا
لو لم يشق البدر معجزة له * لانشق منه غيرة وتخرجا
لم لا تحن اليه يا قلبي وقد * غلب الحنين الجذع فيه وهيجا
سبحان من اعطاه تسبيح الحصى * فى كفه المروى اذا عطش فجا
أوليس بيت العنكبوت بآية * فى الغار لما الهمت ان تسجا
كم رد عينا كم براذا عاهة * بدعائه كم شدة قد فرجا
كم قال من غيب فكان مقالاه * مثل الصباح اذا بدا متيلجا

* وله من المعراج آيات سميت * لما دجاه الله في ليل سبحا *
 * من رام يحصى معجزات محمد * فيعد موج البحر حين توجا *
 * من انزل القرآن في اوصافه * انا قاصر عن مدحه متجلجا *
 * هل بعد يسن وطه مدحة * في الهاشمي وآله سفن النجا *
 * ياخير خلق الله يا ككل المنى * انا ارنجيك وانت نعم المرتجي *
 * يا من لواء الحمد في يده ومن * تاج الكرامة في القيامة توجا *
 * جسمي ضعيف عن لظي وعذابها * حاشاك نفسي من اليك قد التجي *
 * كن لي شفيعا ان ظهري مثقل * بالسيئات وقد شجاني ما شجا *
 * كم ذا اسوف بالتاب توابيا * حق لدمعي بالدماء ان يمزجا *
 * اني لاحوج مذنب لشفاقة * ان الكرام يقدمون الاحوجا *
 * صلى عليك الله ياخير الوري * ما نار نور من ضريحك في الدجي *

﴿ وقال ﴾

* سيدى قد بدأتني بكتاب * فيه أفاظ من احب فعاتب *
 * انت كاتبتي لترفع قدرى * كنت عبدا لكم فصرمت مكاتب *

﴿ قال وتعجبت من اشتهار هذين البيتين اللذين ما احكمهما بانهما * ولا اعتنى ﴿
 ﴿ بمعانيهما * ومع رواة السبك * سارا وحظهما يقول قفا نضحك من ﴿

﴿ قفا نبك * ﴾

* مقامات الغريب بكل ارض * كبنيان القصور على الثلوج *
 * فذاب الثلج وانهدم البنايا * وقد عزم الغريب على الخروج *
 فخلصنها من ذل مقامات الغريب بكل ارض * واوقدت فكري فذاب الثلج وانهدم
 البنايا المستحقة للتمض * وجعلت لهما اسما في الاسماء * ونقلتهما من كثافة الارض الى لطافة
 السماء * فقلت

* ملج ردفه والساق منه * كبنيان القصور على الثلوج *
 * خذوا من خده القاني نصيبا * فقد عزم الغريب على الخروج *
 قال وقلت وهو تضمين حسدني عليه من يشير الى نفسه بالتعظيم * ويحكم على احزاب
 الشعراء اذا اقتربت لمجادلته بالتحريم * فحول شطريه وادعاه لنفسه * وتعاظم به بين ذوى

مذهبه وابناء جنسه * فالمدلله الذى احوجده على كثرة دعواه الى * وجعله فى مثل ذلك يتطفل على * حيث قلت

* فىا سائلى عن مذهبي ان مذهبي * ولاء به حب الصحابة يمزج *
* فن رام تقويى فاني مقوم * ومن رام تعويجي فاني معوج *

﴿ وقال ﴾

* مهفهف القد اذا ما انثنى * قال ولا يخشى من الرد *
* ما انت حلى يا كتيب اللوى * ولست يا غصن انقا قدى *
* لونت من خسديه تقيله * تزين الريحان بالوردى *

﴿ وقال ﴾

* نارنجة فى غصنها * وهو نضير املد *
* ككرة من ذهب * جوكانها زبرجد *

﴿ وقال ﴾

* ما صحبة السجن محمودة * فاحذر من السجن فى الجملة *
* كم سجنوا من مجرم عنده * فحاز من كل امرئ خصله *

﴿ وقال ﴾

* اترك بحقك ما يقول المنعص * انا قد رضيت الموت فيهم ان رضوا *
* هم نور عيني والسواد لناظري * فاذا سلوتهم بين اتعوض *
* بانوا فبان الصبر عن باناته * وقرين نومي قيصوا اذ قوضوا *
* كم خافوا متطلعا بطويلع * وبرامة كم من صحیح امرضوا *
* انا قد رضيت بان اموت بحبهم * ككمدنا فلا يتعرض المتمرض *

﴿ وقال ﴾

* اناس ما استطعت لهم سلوا * ولا عتبا وليتني استطعت *
* اكايتهم وأعرض عن اذاهم * كاني ما رأيت ولا سمعت *

وقال

﴿ وقال ﴾

* وما يدري الصدى في النحو شيئا * سوى باب الحكاية والخطاب *
* اذا ناديت ابن مضي صحابي * حكاك وقال ابن مضي صحابي *

﴿ وقال مرثية وهي من مبادئ نظمه ﴾

* دموع يستبقن الى النحور * ويران تشب من الصدور *
* وناع للجبائب كل يوم * وطول الحزن في العمر القصير *
* أيمضي لي نهار لم يرعني * ويتركني الزمان بلا زفير *
* فوا اسفا على عيش مضي لي * بيدر كان يزري بالبدرور *
* سمعت نعيه فعدمت صبري * وفقد الالف ما هو باليسير *
* فيا بدر السماء اراك تبدو * وقد اروا سميك في القبور *
* ويا مطر السماء اراك تهمني * اظنك باكيا صدر الصدور *
* أما والله لو انا قدرنا * غسلنا البدر بالدمع الفزير *
* ولكن الدموع دم عبيط * وشرط الغسل بالاء الطهور *
* وكنا في الصدور له حفرنا * ومثل البدر يجعل في الصدور *
* لقد بلغ المسنى قبر حواء * أتوسع المقابر للبحور *
* أبدر الدين عز عليك صبري * وطاش العقل واخذلت اموري *
* أبدر الدين كيف هجرت اهلا * وترضى بالقبور عن القصور *
* أبدر الدين هل تفدى بمال * فيبدل كل مذخور خطير *
* أبدر الدين كنت اخا وفيها * تجل عن القساوة والفتور *
* فكيف سكنت في جنات عدن * وقلبي منك في نار السعير *
* وكيف رضيت هذا البعد لكن * قضاء الواحد الرب القدير *
* ولو انا صبرنا كان اولي * فما نال الثواب سوى الصبور *
* وفي خير الانام لنا عزاء * وغايتنا الى هذا المصير *
* سألت الله بسكته جنانا * ويزلفه بولسدان وحوور *
* ويعقبنا واياه سماحا * ومغفرة ويعفو عن كثير *

﴿ وقال موشحا ﴾

* مذهبي حب رشا * ذى جسد مذهب * قد حي حسنا به * يستعذب القدح بي *

* عازلا ما انت في * لومك لى عادلا *
 * سائلا يجبرك دمع قدهمى سائلا *
 * آه لا تعذل فا * قلبى بذا أهلا *
 * منصبي والعقل اذهبتهما من صبي * ما ربي الا وقد ربي به ما ربي *
 * رقا ما فى خده الوردى قد رقا *
 * عندما رأيت دمعى قد حكى عندما *
 * ضرّما فى مهجتي * من هجره ضرما *
 * من ابى أبى الرضى * نلت الجفا من ابى * فارع بى رضاه يا * قلبى وته وارعب *
 * من صلى لى فحّه * بل قد نضا منصلا *
 * بلبلا قواد مضناه بلى بل بلا *
 * اوولا ملازم * آخره اولا *
 * فانه بى غيرى ولذات الغرام اذهب * والهّ بى عن عدل بل * يا حشاي الهى *
 * مانسى زمان طيب الوصل فى مانسى *
 * وألسى رقبينا * بالكف لم ألس *
 * جانسى حزنى فألقى كلما جانس *
 * فارق بى يا طرف شهدا والنجوم ارقب * واشن بى من لم يهم * فى ثراشب *

﴿ وقال متشوقا الى المعرة ﴾

* قف وقفة! التأم التأم * بعمرة النعمان وانظر بى ولى *
 * تلك المعاهد والمعالم والربى * وملاعب الغزلان والمتزل *
 * وطن يجيلى لى تخيله الصبا * فى ذكره ذكر الزمان الاول *
 * زمن قطعناه وكنا صبية * لا يسألون عن السواد المقبل *
 * لله ايام الصبا وجنونه * وفنونه وغصونه لم تدبيل *
 * ياليت امر صباى عاودنى لكى * اشكو الى الماضى من المستقبل *
 * ياسعد زر ارض المعرة نائبا * عنى وسر فيها مسير مجيل *
 * واذا نظرت الى الخزامى يانعا * قف وابك من ذكرى الحبيب ومنزل *
 * وادى المعرة فى النفوس معظم * لا سيما زمن الربيع المقبل *
 * هراسها لما تخضب سيفه * بعثوا اليه من التسم بصيقل *

* مذاطرب الاغصان صوت خريه * مالت اليه وتقطتسه بالخلي *
 * في روضة عبث النسيم بخدها * قفضت بالطيب كف الشمال *
 * باتت يضاجعها الندى فتعلقت * بذيوه تفديسه من مترجل *
 * نشرت عساكر دوحها من حولها * خيما تلون كالعرائس تنجلي *
 * شابت بها الاغصان شيئا ناصلا * وسوى الفصون مشيها لم ينصل *
 * يبكي الغمام لها ويتسم الثرى * ضدن فعل اخي الصباة والخلي *
 * وأرى نضارتها وباب شبابها * ضمنا لساكنها بسعد مكمل *
 * قلبي لعين زريق صاد شين من * ألف العتاب ولام لوم مضلل *
 * يا عاذلي كن عاذري في حبها * يفني القبيص وفيه عرف المنديل *
 * لو زرتها لفتح باب جنانها * واقول يانفس اطمني وادخلي *
 * ان القلوب الى القلوب مشوقة * قد اذكرتها بالرحيق السلسل *
 * وزهورها وطيورها وسرورها * وقصورها وديورها للنجلى *
 * الله قدر رحلتى عن ربها * يا قلب لا تهلك اسى وتجمل *
 * ياليت قومي يعلمون بنعمتى * لكن لاجل فراقها لم تكمل *
 * اقسيت لو نطقت لأبديت شوقها * نحوى كشوق نحوها وترقى لى *
 * لم لا ترق لدمع عين ما رقا * وجوارح جرحى وبال قد بلى *
 * موقى حسيني بها وملامكم * فيها يزيد وقدرها عندى على *

﴿ وقال فيمن تولى قضاء الساحل ﴾

* حکام مصر کلکم * نحس زيد متنبه *
 * رأيتوه درة * صفتم الساحل به *

﴿ وقال ﴾

* بموت عبود بن جبر * قد ايس القلب من ايه *
 * هل قبره الروض او سماء * فالغصن والبدر فيه *

﴿ وقال ﴾

* ورب غزاة طلعت * بقلي وهو مرعاها *
 * نصبت لها شباكا من * نضار ثم صدناها *

* فأغتنى بملقها * وألقني بمغناها *
 * وقالت لي وقد صرنا * الى عين قصدناها *
 * وزنت العين فاكلها * بطلعتها ومجراها *

﴿ وقال ﴾

* هويت اعرابية ريقها * عذب ولي فيه عذاب مذاب *
 * رأسى بها شيبان والطرف من * نبهان والعذال فيها كلاب *

﴿ وقال ﴾

* كأنما الفانوس في حسنه * بدر عليه ظلل من غمام *
 * صفا كودي وحكت ناره * وجدى ومثلى ليله لا ينام *

﴿ وقال ﴾

* وفستق زاد حسنا * اتاك من كفاريم *
 * زمرد في عقيق * في عاجة في اديم *

﴿ وقال في مسطرة ﴾

* قسمت قسمة عدل * فصرت عند الصدور *
 * وقد تفنعت منكم * بما يقيم سطورى *

﴿ وقال معاتبا للعلامة كمال الدين بن الزملكاني ﴾

* هبت عاما مقبلا مقبلا * عليك بالسعد وعيش حلا *
 * مولاي يا من قلبه راحم * وهو احق الناس ان يعدلا *
 * محبتي تقضى بمكثي هنا * وحالتي تقضى بان ارحلا *
 * حسبت في ايامكم رفعة * وما خشيت الدهر ان انزلا *
 * وقلت من يرضى خولى اذن * فكنت انت المحسن المجملا *
 * أيقنت في ايامك البيع والصرف وما دافع باب الولا *
 * انى الى التفليس ماض اذا * اهملت هذا الامر مستقبلا *
 * ما انس لا انس رسولا اتى * بتقلتي لا اعدم المرسلا *

* قلت رسول رمت جرى عن الاهلين ماذا انت من او الى *
 * قال انا من قلت ان من * للابتدآت كذا قال لا *
 * انا انى قلت الى نعمة * وجهها الآلاء عند الملا *
 * اين هي النعمة في قاطع * بقربه ما حق ان يوصلا *
 * قال فما سميتى قلت قل * واحذر عن التوجيه ان تذهلا *
 * قلت له جئت بنى عن الجنس فحق ان نسميك لا *
 * قال انصرف قلت انصرافى على * مذهب اهل النحولن يجملا *
 * فالعدل والتعريف عندى ولى * منزلة في النحولن تجهلا *
 * قال اضفناك الى منصب * آخر فالصرف ارى امثلا *
 * قلت شويت القلب منى بما * جئت به فاستوص بى بجملا *
 * قال وكم قلب على منصب * شوى بنار العزل حتى انسلى *
 * قلت مكاني عامر والذى * بدلته مربعه قد خلا *
 * قال اسمك المعدول عن عامر * قضى عن العامر ان تعدلا *
 * قلت له ويلك مثلى كذا * يضيع في البر لقا مهمللا *
 * والجاهل الخائن في منصب * عال وارضى لا ورب العلى *
 * بين لى القصد وصرح بما * تراه فى امرى فقد اشكلا *
 * قال رآك الدهر اهلا لما * وليته فاختر ان تحملا *
 * عرض وشكل وذكاء أما * تعذره فى حسد ضللا *
 * فعندما قال الذى قاله * رسولكم اوضح ما اعضلا *
 * وبان لى ما يقصد الدهر لى * لكن رأيت الصبر بى اجلا *
 * وانقطع البحث وزال المرا * فقدموا الناقص والاجهلا *
 * تالله لا باشرت من بعدها * حكما ومن يرضى بهذا البلا *

﴿ وقال ﴾

* لك خد كل من قبله * اضمن الجنة والنار له *
 * كم له مثلى محب صادق * كم له سبحان من كمله *

﴿ وقال ﴾

* قال وقد عانقته * عندى من الصبح فلق *

قال وهل يحسدنا * قات نعم قال انطلق

﴿ وقال ﴾

افشى الى صاحبي * سرا وقد لقيه
فقال هل حفظته * فقلت بل نسيت

﴿ وقال ﴾

الترك ملح الارض في عصرنا * والظك الدائر في سعدهم
تعرف من يعرف مقدارهم * من ذاق جور الخل من بعدهم
الله لا يوحش من انسههم * بخورهم اهون من فقدهم

﴿ وقال ﴾

ان بنى الناس على زعمهم * بانهم ألبق بالملك
قد فسدت والله نباتهم * فلا عدتنا دولة الترك

﴿ وقال ﴾

لا عاد عمر مضى لي * في الحكم غال بساعه
لا في سرور ولهو * ولا سرور وطاعه

﴿ وقال يرثي الشيخ الصالح مهنا بن ابراهيم بن القدوة مهنا الصوعي ﴾

اسأل القوعة الشديدة حزنا * عن مهنا هيهات ابن مهنا
ابن زين البلاد عين البرايا * شيخ اهل الزمان لفظا ومعنى
ابن من كان ابهج الناس وجها * فهو أسمى من البدر واسنى
ابن حلف الصلاة والصوم زهدا * من على مثله الخناصر تثنى
ابن شيخني وقدوتى وصديقي * وحيبي وكل ما اتنى
واشد الاسلام خوفا واوفا * هم وقارا واضحك الناس سنا
يا لها من رزية ووفاة * طبقت بالمصاب سهلا وحزنا
كيف لا يعظم المصاب لصدر * نحن منه مودة وهو منا
جعفرى السلوك والوضع حتى * قال عبس عنه مهنا مهنا

* اى قلب به ولو كان صخرًا * ما يحكى الخنساء نوحا وحزنا *
 * اذكرتنا وفاته بايه * واخيه ايام كانوا وكنا *
 * من عظيم البلاء فقد عظيم * كان للسالكين ذخرا وركنا *
 * اصبح القلب بعده فى جحيم * وهو فى الجنة العلى يثنى *
 * يا عيونى لم تنظرى كهنا * اسعدنى بمدمع ليس يفنى *
 * اظلمت بعده البلاد وقالت * ما بقى من يقيم للزهد وزنا *
 * يا مهنا انا المنص وحدى * لا بل العالمون انسا وجنا *
 * فسأبكك ما حيت وحق * اننى لا اقرت بعدك جفنا *
 * كم حسنا من الامور ولكن * ما حسنا سرى بعدك عنا *
 * يا دفينا قبلى ولو كان هذا * باختيارى لكنت قبلك دفنا *
 * ليتنى مت قبل هذا فانى * حامل فىك ما شجاني واضنى *
 * سيدى انت كنت تؤثر هذا * زال ذاك الاذى وفارقت سجننا *
 * ولقيت الكريم والمرجى من * فضله ان تنال ما تمنى *
 * فاذكر العهد واحتفل بصديق * يحسن الظن فىك لا خاب ظنا *
 * قدس الله قبر سر مهنا * فهو من اطيب البقاع واهنا *
 * وسقى قبر جده واياه * واخيه مرنا تبسم دجنا *
 * ورعانا بجاههم وجانا * بجاههم وبدل الخوف امانا *

﴿ وقال وقد فتح الله وله الحمد قلعة التفتر من يدى الارمن والفرنج ﴾

﴿ تأدبا لمن يقف عليها ﴾

* جهادك مقبول وعامك قابل * ألا فى سبيل المجد ما انت فاعل *
 * تجاهد بالخطى والخط فى العدى * فإلك فى هذا وهذا مماثل *
 * هنيئا بعود من جهاد مبارك * على الناس بالجينات كاف وكافل *
 * اذا حل مولانا بارض يحملها * عفاف واقدام وحزم ونائل *
 * وان لاح فى القرطاس اسود خطه * يقول الدجى يا صبح لوئك حائل *
 * لا قلامك السمر العوالى تواضعت * وهابتك فى انجادهن المناصل *
 * نزلتم على الحصن المنيع جنابه * فلست تبالى من تقول الفوائل *
 * نصبتم عليه للحصار حباثلا * كما نصت للفرقدين الحباثل *

* فزلتموه خيفة ومهابة * فائقل رضوى دون ما هو حامل *
 * ألا ان جيشا للتفتت فأنحما * لآت بما لم تستطعه الاوائل *
 * فكم انشد التكفوريا حصن لا تبيل * ولو نظرت شزرا اليك القبائل *
 * فقال له اسكت ما رأيت الذى ارى * وايسر هجرى اننى عنك راحل *
 * ألم تر ما قد حل بي من قتالهم * ولا ذنب لى الا العلى والفواضل *
 * فاصبح من جور الحصار كأنه * اخو سقطه او ضالع فمخامل *
 * رمثهم حجار المنجنيق عليهم * ففاخرت الشهب الحصى والجنادل *
 * حجارة سجيل لها البدر خائف * على نفسه والنجم فى الغرب مائل *
 * وعندم والفتح المبين تباشير * وقد حطمت فى الدارعين العوامل *
 * وقل قتال المشركين سيوفكم * فما السيف الا غمه والجمائل *
 * لعمري لقد كان التفتت مانعا * ويقصر عن ادراكه المتناول *
 * وكان عن الاسلام اعظم آبق * فاوثق حتى نهضه متسائل *
 * بغا فبا الطنبا الفتح منشدا * وبانفس جدى ان دهره هازل *
 * فاشده الحصن المنيع ملكتنى * ولو اننى فوق السماكين نازل *
 * وقصر طولى عندكم حسن صبركم * وعند التناهى يقصر المتناول *

﴿ وقال ﴾

* ثقيلة ردى فصدتها قلتى به * ققلت لها ان تقتلى النفس تقتلى *
 * فقالت ترى نعمان خدى ابن ثابت * وما من قصاص عنده بمثقل *

﴿ وقال وكتب بهما الى القاضى فخر الدين بن البارزى وقد ولاء شيرز ﴾

* أبا باعشى اقضى بشيرز ما الذى * اردت قضا اشغالهم ام قضا نحى *
 * حكيت بها الناعور حالا لاننى * بكيت على جسمى ودرت على قلبى *

﴿ وقال وكتب بهما لابنه محمد ﴾

* قيل لى شيرز نار * وبها العاصى مخلد *
 * قلت لا امكث فيها * انا من حزب محمد *

﴿ وقال ﴾

* عجت لمن نعهد بنحس حتى * نوى قصرى به فازداد طولى *
* فعلمنى به اعزاز نفسى * ونبهنى على طيب الحمولى *

﴿ وقال ﴾

* تخاطبنى بلا كرم وحلم * فأحتلم الاذى ككرما وحلما *
* ولو حسن الجواب لكان عندى * جواب يفلق الصخر الاصمما *

﴿ وقال ﴾

* حماة مذ فارقه شينخا * قد اعظم العاصى بها الفريه *
* هوت بمن ينظرها هاربا * او كالذى مر على قريه *

﴿ وقال ﴾

* قل لمن اعرض عنا * وتجابنى وتغالى *
* ما باعراضك عنا * بعرض الله تعالى *

﴿ وقال مضمنا للمثل ﴾

* مر يد قضا قربة * له حلب قاعده *
* فيطلع فى الفسه * وينزل فى واحده *

﴿ وقال مضمنا شطريد المتبى ﴾

* احدث عن اهل التزهذ والتقى * واجلو معانيهم وما انا منهم *
* فلم تلق غيرى طالخا ظن صالحا * ولم ار قبلى ميتا يتكلم *

﴿ وقال ﴾

* اجزتهم كلما ارادوا * اذا وفى شرطه العزيز *
* قوما احق الورى بمدحى * فهما انا المادح المجيز *

﴿ وقال دوبيت ﴾

- * يا خرة ثغره الشهى البرق * ما حرمك الشارب فارعى حق *
* كانت شقناه حق در بهج * والشارب قد جاء غطاء الحق *

﴿ وقال ﴾

- * وما لى ان لفظت لكم بحق * يحرفه العدو بضد لفظى *
* نعم هذا واعظم منه يجرى * اذا كان المحب قليل حظ *

﴿ وقال ﴾

- * اضعت حقى لاجل لىنى * وغير ذا كان منك احسن *
* فاعدل ولا تغترر بحلمى * فإلاء كالنار اذ يسخن *

﴿ وقال ﴾

- * وآجرت مجد الدين دارى فلم يزل * بكلفى اصلاحها واماطل *
* لقد هنت حتى صرت للمجد فاعلا * ألا فى سبيل المجد ما انا فاعل *

﴿ وقال ﴾

- * يا مجد قد فات العلى * من لا ينام عن السرى *
* من يرتضى لفضيلتى * انى اضارب بالكرى *

﴿ وقال ﴾

- * مرض الفؤاد وضح ودى فيهم * واقام نذكارى وجفنى انازح *
* انسان عبنى كم سهاد كم بكا * يا ايها الانسان انك كادح *

﴿ وقال ﴾

- * وما اشبه الحمام بالموث لامرئ * تذكر لكن اين من يتذكر *
* تجرد من اهل ومال وملبس * ويصحب من كل ذلك موزر *

﴿ وقال ﴾

* ألا يانفس لا تعصى * وقد صدقت بالنص *
 * ألا يانفس ما عذرى * اذا هم غيبوا شخصى *
 * ألا يانفس هل عزم * لأسعى سعى مختص *
 * وأترك لين ملبوسى * الى التزقيع فى قصى *
 * وأنسى منزلا رحبا * بزاوية من الخص *
 * وأهجر طيب ما كولى * باكلى يابس القرص *
 * وأجهد فى رضى ربي * وأستبرى وأستقصى *
 * وأخشى فتنة الدنيا * كما أخشى من اللص *
 * وافنى عز فنا نفسى * واسلمها لمقتص *
 * فعكسى فيه اصلاحي * كهكس النقش فى الفص *
 * عدوى انت يانفسى * فكيم سعى وكم حرص *
 * ذنوبى فى زيادات * وعمرى ليج تبنى النفس *
 * انا فى غمى ساء * واعمالى لها محصى *

﴿ وقال مضمنا للمثل المشهور فى آل البيت عليهم السلام ﴾

* يا آل بيت النبي من بذت * فى حبيكم روحه فما غبنا *
 * من جاء عن بيته يسائلكم * قولوا له البيت والحديث لنا *

﴿ وكتب فى آخر كتاب بخطه ﴾

* فرغت منه حامدا * مصليا مسلما *
 * يارب فارحم من على * كاتبه ترجما *

﴿ وقال ﴾

* ان الارقاء غلاظ لؤما * وكل من جرب هذا علما *
 * ما اطيب المال واحلى النعما * لولا مقاساة العبيد والاما *

﴿ وقال ﴾

* قالوا أبؤذيك ولم تهجه * فقلت بعض الشر يكفني *
 * قد ضر دنياي فان اهجه * تطرق الضر الى ديني *

﴿ وقال كتب الى الشيخ جمال الدين بن نباتة ببايات نظمها القاضي علاء الدين ﴾

﴿ ابن فضل الله كاتب السرى الديار المصرية وطلب الثناء ﴾

﴿ عاها فكتبت اليه بهذه القصيدة ﴾

* سنالك يا ابن الكرام الكاتين سبا * عظمت قدرا (فقد هذبني ادبا) *
 * قرأت ابياتك السحر الحلال فا * ادري أنفحة مسك ام نسيم صبا *
 * قصيدة شين صاد لام بهجتها * يا عين من ألف الحسنى اذا كتبا *
 * بأية النظم لو انى انقطهسا * بنقطة القلب ما ادبت ما وجبا *
 * قد صيرت اذمع المملوك جارية * شوقا الى صدر مصر بجره عذبا *
 * هذا هدى قد غوى قلبى بهجته * فصار كالصب اصبا الهوى فصبا *
 * فهام فى كل واد منه مجتيا * ثماره واقول العذل مجتيا *
 * قالت اغاني معانيه لسامعها * اخلع ثيابك منها سمعنا هربا *
 * جدت آداب قوم بعدما درست * فليس أمثل نصفها الذى ذهب *
 * هذا قريض عن الاملاك محتجب * كأنه الروض ابدى منظرا عجا *
 * ياملزم الشعر امر الشرع دون ربا * أما تحاذر فيمن وازنوك ربا *
 * فان وزنا يوزن غير ان لما * تقول فضلا عليهم سهله صعبا *
 * ان كان يمكنهم ان ينظموا دررا * فليس يمكنهم ان ينظموا الشهبا *
 * لم تبق للناسطين النارين يدا * الاسبقت اليها تخرق الحجا *
 * فان تجاروا بمنظوم تدعه سدى * وان تباروا بمنشور تدعه هبا *
 * قد شرف الله مصرا انت ساكنه * وزاد فخراك الكتاب والكتبا *
 * انت المشار اليه بالضمير فلا * خفضت يا علما للعلم قد نصبا *
 * لا بد للمبتدا فى الفضل من خبر * يا حبذا مبتدا عنه الزمان نبا *
 * فهل قضية فضل لا ابا حسن * لها فلا عتبا ان نائم العتبا *
 * فيك اختلاف معان للجمال غدت * بالاتفاق الى نيل العلى سببا *

* صفوا ولا كدرادرا ولا صدفا * بحرا ولا خطرا شمسا ولا حجبا *
 * أينكر الشعراء النور منك وهل * أتى نظيرك يامن بالجمال سببا *
 * أصبحت نادرة في الفضل بادرة * تنسى سواك وتنشى العلم والادبا *
 * فهل اردت بما ابديت من حكم * ان تعذب الفتي او ان تغوى العذبا *
 * ام هل قصدت بما ابديت من كلم * ان تطرب الحى او ان تحيى الطربا *
 * يامن حكى الدرع صونا والمجن تقي * والسهمرى اخا والمشرقى ابا *
 * لى منطق غير مبذول وانت به * اولى على ان لى فى بذله اربا *
 * اذلم يزل يبلغ المملوك ذكركم * اياه جبرا وتأهيلا ولا سببا *
 * لكم يراع بفضل الله ماضية * ان اثرت رغبا او اثرت رهبا *
 * تحلوه وتعذب فى سمع وتلمح فى * سبق فم كل وجه سميت قصبيا *
 * مظلومة القد فى تشبيهها غصنا * مظلومة الريق فى تشبيهها ضربا *

﴿ وقال فى خياط ﴾

* خياطكم من فوق كرسيه * يحكى عروسا جللت للعباد *
 * بدر بدا فى حسن لحظه * من اخبر الناس بشق الفؤاد *

﴿ وقال ﴾

* ابن النقيب قال لى * فى النوم وهو يبسم *
 * صلوا على عندكم * قلت نعم وسلموا *

﴿ وقال ﴾

* ما طلبنا الجمول جهلا ولكن * ذلك عن خبرة وعن تجريب *
 * لو امانا الزحام فيه لكنا * نشتهيه لصاحب وحيب *

﴿ وقال ﴾

* ايها المهدي زيد * زبده خذ بالاخف *
 * قد تكلفت عظيما * نصف هذا كان يكفى *

﴿ وقال ﴾

* اذا مضى للمرء من عمره * نجسون عاش العيشة السيئه *
* وان شكا قال له دهره * اصبر فلي عندك نصف الله *

﴿ وقال ﴾

* ملك هذا حبيبي ام ملك * اى من هام بهذين هلك *
* ان سألت الوصل منه صاغرا * قال لم تسألني ما ليس لك *
* اسبل الشعر على اكتافه * قلت يا ليل به ما اطولك *
* وتشكى خصره من ردوه * قلت قد اتعبته ما اثقلك *

﴿ وقال ﴾

* قد عم خالك حسنا * فى اللون بحكى بلالا *
* نعم نعم انت سؤلى * فلا تجبني بلالا *
* جفنى غريقى وقلبي * لا يستطيع بلالا *
* لآله حسنك تغنى * ان يحرسوك بلالا *

﴿ وقال ﴾

* لى مجموع صغير عند من * انا كالفارق فى نأله *
* نظمه نظم معيب حقكم * ان تردوه على قائله *

﴿ وقال ﴾

* طيب الحمول بصدنى * عن مدحه بسوى الرموز *
* كنز به ظفرت يدي * والكتم من شرط الكنوز *

﴿ وقال ﴾

* اسنى كيف كنت اطلب عزا * بالولايات وهى عين الهوان *
* كنت لا اعرفى الحمول الجهلنى * لبتنى كنت خاملا من زمان *

﴿ وقال ﴾

يا كامل الحلقة مع فقهه * لاصبعيه ما بذأ ذام
ليس لمعروفك سبابة * ولا لاحسانك ايهام

﴿ وقال مضمنا اشطارا وهي من البدائع ﴾

اعتاد التكاسل والتصابي * اذا اعتاد الفتى خوض المنايا
حرمت قيام ليل في خشوع * وانت المرء تمرضه الحشايا
امنت سهام دهرك حين ترمي * وهل يخطى باسهمه الرمايا
لقبت الناس في غش فها هم * لقوك باكيد الابل الانايا
فكم تهدي لقومك من سباب * ولست بمنكر منك الهدايا
أما تبتني لصلح من مكان * ولو لم تبق لم تعش البقايا
فلو للذنب ريح لافضحننا * واسقطت الاجنة في الولايا
فعلت الذنب بعد الذنب جهلا * وهان فما تبالي بالرزايا
فلا تركب مطايا الجهل انا * احاذر ان تشق على المنايا
وكم قد افنت الدنيا مليكا * بعيد الصيت مثبت السرايا
اذا قال الجهول الناس مثلي * تفرقهم واباه السجيايا
فن لي بالتاب لعل نفسي * تملها من النكر الشكايا

﴿ وقال مضمنا مهتما من شعرائي العلاء المعري ﴾

قل لمن سر بالولاية مهلا * ذلك عيش مجمل التنكيد
وتصديق للعظام صعب * وهو اشقى لغل صدر الحقود
غصص هذه المناصب نضني * وتشق القلوب قبل الجلود
تعب كلها الحياة فما اعجب الامن راغب في المزيد
ان حزنا في ساعة العزل اضعا * ف سرور في حالة التقليد

﴿ وقال وكتب بها لابن ريان ﴾

اخجلتني بسواتر الاحسان * حتى وهي فكري وكل لسان
قد كنت من عز وجاه ظامئا * حتى استندت الى بني ريان

* فغدوت اذكر للمناصب والعلی * هذى فوائد صحبة الاعيان *
 * لولا جمال الدين لم اذكر ولو * اتى اكون الشافعى الثاني *
 * مع اننى راج بطول حياته * اشياء كان طلابها اعيانى *
 * قد شاع بين الناس اتى نشؤه * ولى الفخار بانه انشائى *
 * سمعوا اعانته الشريفة لى فا * من صاحب الابه هنائى *
 * مولاي انت بدأت بالحسنى ومن * هو هـ كذا والله ما ينسانى *
 * فبلقطة او لحظة من حاكم * أسمو فأصبح على البنيان *
 * وعلى بهاء الدين اثنى بالذى * فى الجامع المعمور قد والانى *
 * ما كان منه فان منك وجوده * ومن الاصول منابت الاغصان *
 * بمروءة طابئة منك اقتدى * هى اول وهو المحل الثانى *
 * اعطيت منك عناية ومحبة * الحمد لله الذى اعطائى *
 * واذا اراد الله نشر فضيلة * طويت اقام لها رئيس زمان *
 * لازلت تنصر من ينيل مساعيا * محمودة وحرست بالقرآن *

﴿ وقال ﴾

* الواعظ الامر د هذا الذى * قد نزه الاسماع والاعينا *
 * فلفظته يأمرنا بالتقى * ولحظه يأمرنا بالحننا *

﴿ وقال ﴾

* فلان والينا على رغنا * لا برك الرحمن فى عمره *
 * جفنته اضيق من جفنه * وقدره اصغر من قدره *

﴿ وقال ﴾

* وواعظ قد اقام عذرى * فى حبه ذلك العذار *
 * ذكرنا جنة ونارا * وخده جنة ونار *

﴿ وقال ﴾

* قام على كرسيه واعظا * ينهى بصد الامر من مقلبيه *
 * فلفظته يأمرنا بالتقى * ولحظه يدعو البرايا اليه *

* ذكر بالجنة والنار من * ألفاظه الغرّ ومن وجنتيه *

﴿ وقال وكتب بها الى شمس الدين محمد بن النقيب بعد عزله عن حلب ﴾

* دعا لي بعدكم قوم وقالوا * ليهنك شهرة في العالمينا *
 * أنحلف لا تنوب لمن سواه * فقلت نعم وغاظت اليمينا *
 * وهاتوا مثله لا تنوب عنه * فاني قد عدت له القرينا *
 * امام عنده للفضل سوق * اري فرضا محبته ودينا *
 * وما وحدي نجحت به ولكن * لقد عم البرية اجعينا *
 * تهنأنا بانعمه زمانا * وعشنا في مكارمه سنينا *
 * اعاد الله دولته قريبا * وجازاه جزاء المحسنينا *

﴿ وقال ﴾

* تولى الناس محتسب غليظ * فقامت للغلا في السوق سوق *
 * ولو عزلوه جاء الرخص بسعي * اذا عزل الغليظ اتى الدقيق *

﴿ وقال ﴾

* قد مطرنا برحة الله ربي * وهجرنا النجوم والانواء *
 * كم بكيتم اذ اصبح الماء غورا * فاضحكوا حيث اصبح الغور ماء *

﴿ وقال ﴾

* ان أك برا فانا فاجر * بجرى الشوك الى الورد *
 * آخذ بمن ليس لي عنده * اعطى لمن ليس له عندي *

﴿ وقال ﴾

* ولى القضاء وصار لا * يلوى ولا يترفق *
 * ها قد تفرق شمعه * ان القضاء مفرق *

﴿ وقال ﴾

* بحضوركم تجمل * وبقر بكم نشأهل *
 * وبكم يتم سرورنا * فتصدقوا وتفضلوا *

﴿ وقال ﴾

* بحضوركم نشرف * واليكم نشوف *
* وبكم يتم سرورنا * فتصدقوا وتعطفوا *

﴿ وقال ﴾

* يجنا بكم نعلق * واليكم نشوق *
* وبكم يتم سرورنا * تفضلوا وتصدقوا *

﴿ وقال ﴾

* حضوركم غاية اناسي * وقربكم تذكرة الناسي *
* فان حضرتم كان من فضلكم * لا بد للناس من الناس *

﴿ وقال ﴾

* يا من هم للعين قره * وليتهم قدر وقدره *
* منوا علينا واحضروا * فحضوركم اصل المسره *

﴿ وقال ﴾

* من ولى الحسبة بصبر على * تعرض السواقف والعاير *
* فليس يحظى بالمني والفتنى * فيهم سوى المحتسب الصابر *

﴿ وقال ﴾

* مولاي انك محسن * قسما وانك ثم انك *
* فلا شكرنك ما حبيت وان امت فلتشكرنك *

﴿ وقال ﴾

* فعلت وقالت قامتي * كالغصن قلت ولا سوى *
* الغصن حركه الهوا * وانت حركت الهوى *

﴿ وقال ﴾

* رومية الاصل لها مقلة * تركية صارمها هندي *
 * قد فضحتني وجنتها فقل * في وجنة فاضحة الوردى *

﴿ وقال ﴾

* حتى فلان اطبقت ليتها * دامت فزادت كبده كبتا *
 * وقال دعني ما انا طيبا * فقلت خبرني متى طبنا *

﴿ وقال ﴾

* يمينا لا ذمك طول عمري * ولا دنست اثباتي بمحوك *
 * ولا خلدت ذكرك في كتاب * ولا دنست ديواني بمحوك *

﴿ وقال ﴾

* وقائل لى طرفه قاتر * قلت وبالسنون وبالکاف *
 * من جبل الريان اردافه * وصدغه المعطوف من قاف *

﴿ وقال ﴾

* وجدى طويل عريض في محبته * بالطول والعرض من شعر ومن كفل *
 * تريح اردافه مشيا فيشدها * يا حبيذا جبل الريان من جبل *

﴿ وقال ﴾

* قال لها الشيخ واصليني * قات اقلني الوصال لله *
 * ما يطلع البدر في نهار * وطاقتي ما تحب سله *

﴿ وقال ﴾

* مدامة رقت * فقال جلاسى * اكاسها فيها * ام هي في الكاس *

﴿ وقال ﴾

* في الزهر جاء الصيام فاعترضت * حبيبتى قلت لا ادنسه *

* قالت فخذى ورد فدونكه * قلت سياج الصيام يحرسه *

﴿ وقال ﴾

* قلت يا هند طيبني بوصل * تنعشيني فليس كالوصل شي *
* فكوت بالصدود قلبي وقالت * هالك طبي وآخر الطب كي *

﴿ وقال ﴾

* ليتنى ابصر المعرة قاعا * صفصفا كالقفار او كشبانا *
* لو تولى في يوم الاثنين فيها * واحد طلق الحياة ثلاثا *

﴿ وقال ﴾

* ان استوى في العلم قوم فقد * نخلف النيات والقلب *
* العلم مثل النهر لما جرى * يشرب منه الليث والكلب *

﴿ وقال وكتب بها جوابا الى الشيخ بدر الدين الزمكي المعري بطرابلس ﴾

* أزهر افق ام الازهار والغدر * كتابكم ام سرور النفس والوטר *
* قرأته فجرى في كل جارحة * كأنما انا وهو الماء والشجر *
* لله ألفاظه الغر العذاب فقد * علت على الدر ابن الدر والكبر *
* فن يقل هي كالدرة الثمين فقل * اخطأت ان لم تقل عنها ولا صغر *
* مولاي كل لسانى عن جوابك والمأمول تمهيد عذرى حين اعتذر *
* وانما انا عبید من عبیدك من * دأبى ابتداء دعاء صدقه خبر *
* لو حطرحلى فوق النجم رافعه * ألفت ثم خيالا منك ينتظر *
* وسرعة القاصد الميمون طائر * هي اقتضت انى في القول اختصر *
* كتبها وهو مجناز على سفر * ما حال نظم اذا ما اعجل السفر *
* لازلت تجبر قلبا انت ساكنه * ولا تزال بك العلياء تفخر *

﴿ وقال فى صدر كتاب الى ابن اخيه ﴾

* يا ابن اخينا اتنا ادا * لشكر من انت عنده قاعد *
* اجلنا بالجليل فيك فن * فرضت منا فشاكر حامد *

* قاضي القضاة المهذب الفطن الاروع كهف السود والسائد *
 * اوجد في الفضل لا نظيره * اى الرجال المهذب الماجد *
 * بعث بالبهجة التي طلبت * خجلان من ضعف خطها الفاسد *
 * واننى لو شرعت احدها * اضحكه اننى لها حامد *
 * واعجل القاصد المسير فلم * اجد سواها لسرعة القاصد *
 * وكان في نيتى اجهزها * بنسخة لا يعيها الناقد *
 * فابسطلى العذر عند ذى كرم * من جوده ان ينفق الكاسد *
 * واذكر لمولاك كيف نحن لما * اولاك من فيض جوده الزائد *
 * وصف له عنى السدء له * ام عند مولاك اننى راقد *
 * جعلتنا الكل في ضيافته * وعنده ان عنده واحد *
 * لا زال كهفا لمن يلوذ به * فهو لاهل العلوم كوالد *

﴿ وقال ﴾

* أنهزأ بي لما اجدّ وتلعب * ونجب من حال وحالك اعجب *
 * ألا طالما قد كنت مثلك ساعيا * لجاء ومال جاهدا انطلب *
 * وطال اجتنابى للحمول فذفته * فطاب فأحييت الذى أنجب *
 * وما العيش الا فى الجمول مع الفنى * فشكرا لمن فى فضله اتقلب *
 * رضيت كسادى واستخرت بطالتى * وقلبي مسرور وعيشى طيب *
 * وما ذاك عن مال جزيل وانما * كفانى كفاف والقناعة تغلب *
 * ولو ذقم طيب القناعة تم * عليها ولكن بدرها يتهبب *
 * تركت لكم عن القضاء وجاهه * وابعدت عنه خائفا اترقب *
 * قوموا على ساقى حديد وشمروا * لنيل علاء واهجروا النوم واطلبوا *
 * وميلوا وجولوا واحكموا وتخولوا * وصولوا وطولوا وانبذوا الزهد وانهبوا *
 * ستعلم نفس اى حل تحملت * ليوم اسى من هوله الطفل اشيب *
 * لقد نلت من كثر القناعة بغيتى * وجانبى حرصى والحريص معذب *
 * وعفت بنى الدنيا وغادرت برهم * لغيرى فلا اشكو ولا اتعجب *
 * فيبالأئما قد لام فى ترك منصب * خطبت له ترى لذلك منصب *
 * كذا سنة الدنيا اذا ترك الفنى المناصب جاته المناصب تحطب *
 * أرجع بعد العنق فى الرق ثابسا * فلا ام لى ان كان ذلك ولا اب *

* تركت حسودى والولايات همه * يجاهد فى تحصيلهنّ ويدأب *
 * وما جهلت نفسى المعالى وطيبها * ولكن رأيت ان السلامة اطيب *
 * اصون الذى علمته عن مذلة * فلأز فى الدارين قد كنت اتعب *
 * ورحت خفيف الظهر عن حمل منة * لمقتض بللكر وهو محجب *
 * يقال له قاضى القضاة تعديا * وظلما وهذا القول لله اوجب *
 * ولو اننى ارضى الهجاء ذكرته * صريحاً ولكن الكناية اهدب *
 * تلبس اثواب الرياء تصنعا * ليفسل عنه الذم والطبع اغلب *
 * غدا بعد حرّ الفقر رطباً مبردا * وقد بان لى ان المبرد ثعلب *
 * يقولون لى فيك انقباض وانما * رأوا رجلاً عن موقف الذل يهرب *
 * ولو شئت فقت الكل حرصاً وجرأة * وأرضى بجمعى وارثى واعصب *
 * أأكثر اموالا واجل ثقلها * واتركها للوارثين واذهب *
 * على الله رزق الوارثين وغيرهم * فبعدا لشخص من سوى الله يطلب *

﴿ وقال ﴾

* تقويم قدك صح يا من ثغره * در يقصر دونه التقوم *
 * اتى لابي من جفاك ولى اب * والثغر يضحك منك وهو يتيم *

﴿ وقال موشحاً ﴾

* من قصده يرشف ماء الملى * يصبر فى الحب لما ألما *
 * بى وبين قد لامنى من صلا * شباك طرف واتضى منصلا *
 * وبعدهما تيمنى بابللا * فؤادى المضنى بلى بل بلا *
 * يا عاذلى رفقا فقد ضرما * فى مهجتي من هجره ضرما *
 * اهوى حبيبا وجهه قد حى * حسنا به يستعذب القدح بى *
 * فهو ملى لازم المطل بى * مانلت من تقيله مطلبى *
 * قلبى الى نار الجوى اسلما * ولو رآه ككافر اسلما *
 * كم احتمل من لامنى او سعى * فأنصح لغيرى فورا اوسعا *
 * سبان من لم يدع لى او دعا * فمين بقلبي جرة اودعا *
 * فتى على سفك دمي اقدما * وما رعى لى موثقا اقدما *
 * ما ضاع فيه سهد عيني ولا * بضيع منى فى على ولا *

* يحيى به يحيى فما اجلا * مسعاه في تفصيل ما اجلا *
 * ياخلة الملك لقد رق ما * عليك يحيى وابنه رقما *
 * ارهف اقلام المعالي وسن * فناظر الملك به في وسن *
 * ذلك فضل الله يؤتيه من * يشاء يولى المرء من خير من *
 * فراحتاه آية منهما * للامس الضخر جرى منه ما *
 * تهذى به العليا لتهديه * وألسن الحساد تهذى به *
 * فتى كشيخ حسن تجريه * سوابق التوفيق تجرى به *
 * والدهر عبد لعلاء فما * يخلى من الامداح فيه فما *
 * مانصب السلطان فيمن نصب * مثل علاء الدين ينقى نصب *
 * يا محيا للفضل ذكرا ذهب * تنشى لنا درا فنشى ذهب *
 * أنشر تأهلك لى اعظما * فحق لى والله ان اعظما *

﴿ وقال وقد اخرج الخليفة ابو الربيع سليمان الى الصعيد ﴾

* اخرجوكم الى الصعيد لعذر * غير مجد فى ملتى واعتقادى *
 * لا يغيركم الصعيد وكونوا * فيه مثل السيوف فى الانجاد *

﴿ وقال ﴾

* قالت حكي لى شخص * ما قلت قلت كذوب *
 * قالت فذلك عدل * فى النقل قلت اتوب *

﴿ وقال مضمنا للمثل المشهور ﴾

* رب مسطول أطلنا عنده * قال ما انتم وما هذا الواع *
 * يفعل القنيس بي ما يشتهى * من يدى كان وفى رأسى طلع *

﴿ وقال ﴾

* بين النسا والمرد ما * بين الثريا والثرى *
 * وانظر الى تجانس * بين النسا والشعرا *

﴿ وقال ﴾

* ردفها والحصر منها * جل من اربى ودق *

* نهدھا بطنی لهیبی * فهو رمان محقق *

﴿ وقال فيما كتب به على سيف ﴾

* من كان ذا ظفر فلا * يأمن فاني غير ناب *

* أصبحت مرهوب السطا * فالاسد تهرب من ذبابي *

﴿ وقال ﴾

* آتيت بسدعة فينا * فأبدينا لها العجا *

* أقطع طرفك المسنو * ن قلبي وهو قد وجبا *

﴿ وقال ﴾

* قلبي بين صدغه * وخده تقسما *

* من ذا الذي ما شاقه * ذكر زرود والحى *

﴿ وقال ﴾

* رشفت عند اللقا من حلو ريقنها * قطر النبات فزال البؤس والهب *

* وقالت ابشر بطول الوصل في دعة * فاول العيث قطر ثم ينسكب *

﴿ وقال ﴾

* جائع طامع ظلوم غشوم * عم في جوره الانام جيما *

* صفر الربع في المحرم منه * ليس هذا محرما بل ريعا *

﴿ وقال ﴾

* هنئت مولودا به * صحف الهنا منشره *

* لا تخلن بعقيقة * فلقد حبت بجوهره *

﴿ وقال ﴾

* شبهت خد حبيبي * تشبيهه فكر مبرز *

* مقامه للحريرى * وشرحها للمطرز *

﴿ وقال ﴾

* قال عدولى كف عن * ترك الخطا واخش السطا *
 * وقعت في عين الخطا * فقلت في عين الخطا *

﴿ وقال ﴾

* انا في حال تقيص * يا شمساً في البروغ *
 * هرم الصبر عليكم * والني دون البلوغ *

﴿ وقال ﴾

* دمشق قل ماشئت في وصفها * واحكى عن الربوة ما تحكى *
 * فالطير قد غنى على عوده * في الروض بين الدف والجنك *

﴿ وقال ﴾

* قال عدالى عليه * وجواب الزين زين *
 * ما الذى اضناك منه * حاجب قلت وعين *

﴿ وقال ﴾

* لى صاحب وهو نحوى له ذهب * يقول حين يرى فى البخل عدله *
 * ان الدنانير جمع لا نظيره له * فكيف اصرف جمعاً لا نظيره *

﴿ وقال ﴾

* قال دارى مضيئة * قلت والله مظلمه *
 * فابن بالجور قاعة * سترها مرجه *

﴿ وقال ﴾

* انى وقفت سبيلا قد رجوت به * مشوبة فاعتدالى قد امالكم *
 * عارضتموه بما لم يرضنى سفها * فقلت خلوا سبيلي لا ابالكم *

﴿ وقال ﴾

* قبلتها للتلاقى * تقبيل شاك وشاكر *

* وقت شوقى باد * قالت ووصلى حاضر *

﴿ وقال ﴾

* بلغونى عنه بغضا واذى * فأتانى منهما يعسذر *
* وادعى فى ولاء قلت لا * انت من سرمين واسمى عمر *

﴿ وقال ﴾

* قد عجبنا لامير * ظلم الناس وسبح *
* فهو كالجزار فيهم * يذكر الله ويذبح *

﴿ وقال ﴾

* رب رسام ملبح * حسن الطلعة كاسمه *
* وضنى جسمى عليه * هين فهو برسمة *

﴿ وقال وقد صادر لؤلؤ الناس ﴾

* اشكو الى الرحمن لؤلؤا الذى * اضحى بصادر سادة وصدورا *
* نثر الجنوب بل القلوب بسوطه * فنتى اشاهد لؤلؤا منشورا *

﴿ وقال وقد امتلا العالم سرورا * واصبح لؤلؤا منشورا * فانه ملك بعد ﴾

﴿ ما ملك * وعوقب حتى هلك ﴾

* لؤلؤا قد ظلمت الناس لكن * بقدر طلوعك اتفق النزول *
* كبرت فكنت فى تاج فلما * صغرت سمحت سنة كل لولو *

﴿ وقال مواليا ﴾

* جامكم فيه قيم منظرو يسبى * غسلان بالدمع ثم انشد كذا صبي *
* جعل مسنو وقوسوا والحجر نصبى * قل ذا عذارى وذا طرفى وذا قلبى *

﴿ وقال فى فقير ﴾

* بى فقير بل غنى * بسنا وجه منير *

لا تلتني في افتضاحي * فغرامي بالفقيرى

﴿ وقال ﴾

لاعبت بالشطرنج من * اضحى كشمس طالعه
نفسى به ماتت وما * تعجبني المقاطعه

﴿ وقال ﴾

محدث كالبدر فى * هالة قسوم محدقه
عشاقه من حوله * هم رجال الحلقة

﴿ وقال ﴾

بباب فردوس حلب * سطر باعلاه عجب
فيه صحاف من ذهب * هن صحاف من وهب

﴿ وقال ﴾

انى لمجنون بمجنونة * يفار من قامتها الغصن
من عذيرى فى هوى ظبية * قد عشقتها الانس والجن

﴿ وقال فى رمال ﴾

حكى العقيق والنقا * بالرمل والانامل
وقال وصلى عقلة * الأبقبض داخل

﴿ وقال ﴾

سيدى زاد انتحالى * فيك حتى حال حال
كنت ابكى من عدوى * فعدوى قد بكى لى

﴿ وقال ﴾

وطاذلة رأت محبوب قلبى * وكان لها بطلعه اختان
وجادت وهى سكرى من هواه * وقالت ليس كالحبر العيان

﴿ وقال ﴾

* ناسخ راسخ الروا * دف والحصر قد طفا *
* قد برى الجسم عندما * نسخ الوصل بالجفا *

﴿ وقال ﴾

* ناشدته انت نحوى * فشدد الياه عامد *
* وقلت انت كريم * فقال والكاف زائد *

﴿ وقال ﴾

* يعيب شعري اقوام واعذرهم * فان شعري وردى وهم جعل *
* شعري وان كان سهلا فهو ذو ثقل * على حسودى فهو السهل والجبل *

﴿ وقال ﴾

* لسان حال عذار * من هاجرى لى قائل *
* لا تدن منى ودعنى * أكتب وانت تقابل *

﴿ وقال ﴾

* وافشيت سرى الى صاحب * فصرت له طول دهري ذليلا *
* فوا اسفا كيف اودعته * ليوم العداوة سيفا صقيلا *

﴿ وقال ﴾

* انى تركت عقودهم وفسوخهم * وفروضهم والحكم بين اثنين *
* ولزمت بيتى قانعا ومطالما * كتب العلوم وذاك زين الزين *
* اهوى من الفقه الفروق دقيقة * فيها يصح تفرز النصين *
* واحب فى الاعراب ما هو غامض * عن نصف نحوى وطار عين *
* واقول فى علم البديع معانيا * مقسومة بين البيان وبيتى *
* وتركت نظم الشعر الا نادرا * كالبيت فى سنة او البيتين *
* ما الشعر كالعلم الشريف نباهة * فالعلم فيه سعادة الدارين *

﴿ وقال ﴾

* كل غرام فيك امسى لى * أوالها بي كنت ام سالى *
 * فاجر على احسن منوال * فليس لى غيرك من والى *

﴿ وقال ﴾

* وصاحب كنت ارجوه فحين رقى * بعض الرقى بدا فى ثوب منحرف *
 * فكلها نقلوا مينا حلفت له * أبتضى العمر بين النقل والحلف *

﴿ وقال ﴾

* أكل شعرك ينجى * ميبلى الى الحب مكره *
 * هون عليك فروجى * جاءت تقاد بشعره *

﴿ وقال فى صدر كتاب الى امين الدين ابراهيم كاتب طشتم وقد دخل الروم ﴾

﴿ صحبة مخدومه فى الكائنة المشهورة ﴾

* الينا لا عدمننا ككم الينا * فملكة الشام بلا يمين *
 * وما حال الجنود بغير سيف * وما حال الوجود بلا امين *

﴿ وقال ﴾

* لا تقنعن بدون * واطمح الى كل غال *
 * وكن كفائض بجر * مخاطر لى لآلى *
 * وانفس بنفس عزوف * تواقفة للمعالى *
 * ليس القناعة الا * للعجز او للكلال *

﴿ وقال ﴾

* يا ترجانالى ثمانون فى * ذمته من عز بالطل هان *
 * ان الثمانين وبلغتها * قد احوجت سمعى الى ترجان *

﴿ وقال وقد انشده بعضهم ثمانين بيتا سمجة النظم ﴾

* هذى ثمانون بيتا لا يلذ بها * سمع ولا بصر تحكى الثعابين *

* قالوا اينك طول الليل يقلقنا * فما الذي تشكى قلت الثمانينا *

﴿ وقال ﴾

* برك الله في قليل ذهب * صانني عن تبذل وسؤال *

* وخزي الله من دعا لصديق * بارتفاع وقد رأى ما جرى الى *

خ
﴿ وقال ﴾

* من رام طول العمر بصبر على * مصائب اهونها هذي * ما تراه *

* طالت حياتي في سوى طائل * حتى رأيت القرد استاذي * قاضي القضاء *

﴿ وقال ﴾

* أحسن مداراة الوري * بعد عليك نفعها *

* كم من يد قبلتها * كان بودي قطعها *

﴿ وقال ﴾

* العروضي فلان * ان بدت منه هنات *

* فله طادات سوءه * فاعلات فاعلات *

﴿ وقال ﴾

* ماذا تقولون في محب * عن غير ابوابكم تخلي *

* وجاءكم زائرا عفيفا * عن مالكم هل يجوز ام لا *

﴿ وقال ﴾

* يا من يطيب قوما ثم يهلمهم * يوما بماذا عداك الشر تعتذر *

* اذكر فلان الذي اسهله سحرا * ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا *

﴿ وقال ﴾

* اذا املت ان القرع يحكي * بني الوردى اخطأت الزميه *

* فان القرع ذو عمر قصير * وان الورد شوكته قويه *

﴿ وقال ﴾

* قَوْضُ إِلَى قَوْصِ الصَّعِيدِ فَبِأَيِّهَا * بَابُ صَحِيحٍ لِلْقَبُولِ مَجْرَبٌ *
* مَنْ لَمْ يَجِدْ مَاءً يَكُنْ مَتِيمًا * قَوْصًا قَوْصٌ هِيَ الصَّعِيدُ الطَّيِّبُ *

﴿ وقال ﴾

* رَأَيْتُ فَقِيرًا فِي الْمَرْقَعَةِ الَّتِي * عَلَى حَسَنِهِ دَلْتُ وَحَسَنٌ طَبَاعُهُ *
* بِخُدَيْهِ رِيحَانُ الْحَوَاشِي مَحْقُوقٌ * إِلَى الثَّلَاثِ وَالْفَضَّاحِ تَحْتَ رِقَاعِهِ *

﴿ وقال ﴾

* انْقَلَبَ الْخَبِيرُ عَلَى * ثَوْبِكَ فَبَشَّرَ بِالْأَرْبِ *
* خَبِيرٌ كُلُّ كَاتِبٍ * رِيحٌ إِذَا هُوَ انْقَلَبَ *

﴿ وقال ﴾

* إِذَا لَمْ يَرِدْ فَلَانَ الْكِتَابِ * وَدَافَعَنِي عَنْهُ بِالْبَاطِلِ *
* نَدَبْتُ لَهُ قَاضِيًا فَاضِلًا * وَخَلَصْتُ حَتَّى بِالْفَاضِلِ *

﴿ وقال ﴾

* لِمَجْنُونِكُمْ عَارِضٌ أَخْضَرٌ * بِإِدْلِيلٍ عَلَى حَبِّهِ نَاهِضٌ *
* وَقَالُوا أَسْلَمَ فِيهِ عَارِضٌ * فَقُلْتُ وَبِي ذَلِكَ الْعَارِضُ *

﴿ وقال ﴾

* غَنَى عَنِ مَالٍ غَيْرِي * اعْزَ نَفْسِي وَنَثْرِي *
* فَاللَّهُ يَجْعَلُ مَوْتِي * قَبْلَ اكْتِسَابِي بِشَعْرِي *

﴿ وقال ﴾

* وَاللَّهِ لَا هَجْوَةَ * وَلَا انْتِفَاقَ نَحْوَهُ *
* مِنْ لَسْتِ أَرْضِي مَدْحَهُ * فَكَيْفَ أَرْضِي هَجْوَهُ *

﴿ وقال ﴾

* واغيا من شاعر * وان اقل وافقر *
 * اهان ما يعلبه * يقلد الدرّ البقر *

﴿ وقال ﴾

* الى كم هكذا سمنا وطولا * وامك ذات عرق مستدق *
 * لقد اصبحتما طرفي نقيض * ألا يا نخلة من ذات عرق *

﴿ وقال ﴾

* ان كنت ابصرت مثلي * فلست ابصر مثلك *
 * لو تستطيع المعالي * جاءت تقبل نعلك *

﴿ وقال ﴾

* وعاج له بنت العذار بجمده * فزاد به حسنا فعيل به الصبر *
 * تردى ثياب الموت حراما اتي * لها الليل الا وهي من سندس خضر *

﴿ وقال ﴾

* بنتا ضيوفا لغادة قصدت * ذبح خروف قد طاب واعتدلا *
 * حلت رباط الحروف منشدة * أما ترى الشمس حلت الجملا *

﴿ وقال مضمنا من قصيدة المتنبى ﴾

* كأن الشقيق وألوانه * ثياب شققن على ثاكل *
 * وثغر الاقاحى مستضحك * له فيهم قسمة العادل *
 * فدى نفسه بضمان النضا * رواعطى صدور القنا الذابل *
 * ونرجسنا ناظر ناصر * ولا يرجع الطرف عن هائل *
 * فيا لك غصنا على ذابل * مكان البنان من العامل *

﴿ وقال ﴾

* كاتب علق قلبي * من عذاره سطور
* قال لي اكتب ثلثا * قلت والثلث كثير

﴿ وقال ﴾

* اذا وهبنا اليوم فلما واحدا * يقصر عنا في السخاء جعفر
* جعفر اعطى والزمان مقبل * ونحن نعطي والزمان مدبر

﴿ وقال مجيزا للبيت الاخير ﴾

* اراني الله وجهك كل حين * ضحوك الثغر وضاح الجبين
* ولين قلبك القاسي لدمع * اذا كفكفته اغضبت عيني
* فكتم لي من دموع اغاليات * رخصن لدرت ميسمك الثمين
* أتفرحني بطيب الوصل كلا * فاف في العاشقين سوى حزين
* متى ابصرت قبلك ظي انس * تصيد لحاظه اسد العرين
* فاعمد سيف لحظك فهو ماغض * فما يبقى علي ولا يقيني
* بماذا استعين عليك هل من * رشيد ناصر للمستعين
* فحلت فمن بعدني لم يجدني * وليس يدله الا انيني
* اعيش متيما واموت صبا * وابعث عاشقا حلف الحنين
* حفظت من الهوى قلبي زمانا * ولم اعلم بانك في الكمين

﴿ وقال ﴾

* لم اجمع المال فخرًا * ولا لصيت وشهره
* لكن ليستر وجهي * عن الخضوع لره

﴿ وقال ﴾

* لم اجمع المال فخرًا * ولا لحرص وغفله
* لكن ليستر وجهي * عن الخضوع لسفله

﴿ وقال ﴾

* ياسادة لما بعدنا عنهم * بعدت مودتهم وعز مرام
* الشوق اعظم ان يحيط بوصفه * كتب وتبلغ حده الاقلام
* ودي لكم ودي وعهدى بعدكم * عهدى وان لم تجمع الايام
* فعليكم وعلى حى اتم به * وعلى دمشق تحية وسلام

﴿ وقال ﴾

* قل لتقى الدين حاشاك من * اضاعة الصاحب والجار
* انت عن الفردوس فى جنة * ونحن من بعدك فى نار

﴿ وقال ﴾

* قدرك يا صاحبي وقدري * يجلى عما ابنت عنه
* من لست ارضى له قليلا * فكيف ارضى القليل منه

﴿ وقال ﴾

* قد عبتم خد حبي * لما بدا الشعر فيه
* وذا الذى عبتوه * هو الذى اشتبهه

﴿ وقال ﴾

* ما الذى ضرك لوزر * ت اذا غاب الرقيب
* قد نزلت القلب يا بد * ر ولا طرف نصيب

﴿ وقال ﴾

* قال زنا ر خصمه * كم كذا ترجع البصر
* قلت لا تنفرد به * لك شدولى نظر

﴿ وقال ﴾

* ابها الفاضل الذى عزلوه * فنبست من غبون وضنك

* صدق الناقلون عنى هذا * لا تشف تبسبى بل تشكى
* ومن الضحك ما يكون لحن * ومن الحزن ما يكون لضحك
* كشيبة الرؤوس بضحك لما * يتبدى وفى الحقيقة مبكى

﴿ وقال ﴾

* قولوا لمن يفخر بالعظم * ألفتخر بالعلم وبالعلم
* اذا علا قدرى عن والدى * بزعمكم دل على عزى
* يا رجسة الرجن امى ابى * فسرني كون ابى امى
* هذا وبالصديق لى نسبة * ووصلت تعرف كالنجيم
* اعددتها للحشر ذخرا ولا * ابغى بها فخرا على خصمى
* يا ثانى المختار فى غاره * وقبره الزاى وفى الحكم
* لا تخلى من لحظات فى * اعداء سوء بكرهون اسمى
* ذنبى اليهم اننى عالم * وفارس فى النثر والنظم
* وان ذكرى شائع ذائع * وذكرهم اخفى من الوهم
* من كل من يعلم فضلى وقد * اضله الله على علم

﴿ وقال ﴾

* انما اهرام مصر مهلك * كل من غرر فيها يخترم
* قال قوم ما هو الشر الذى * يمتناه الفتى قلت الهرم

﴿ وقال ﴾

* بعلت السبل توفى اخى * وكان فى الاسياق معدودا
* يا مقمدا فى التراب من بيننا * ابكىك مسلولاً ومغمودا

﴿ وقال ﴾

* اذا ما زوجة الانسان ماتت * فما بقيت لسكنه سكنه
* وكيف بطبعه نظم ونثر * ولا بيت لديه ولا قرنه

﴿ وقال ﴾

* انما الدنيا عناء وذل * ساءت الاحوال فى حالتها

* ان طلبناها طلبنا خيالا * او تركناها اضطررنا اليها *

﴿ وكتب الى الشيخ شهاب الدين بن المرغل النحوى المصرى وقد حضر حلقة ﴾

﴿ تدرسه بجامع ﴾

* ألا ايها المولى الذى زار عبده * ولا بدع من مولى تمشى الى عبد *
 * وعندى ابنى حاضر انا عنده * لرفعتنه لا انه حاضر عندى *
 * تفضلت حتى ضاق ذرعى لشكر ما * صنعت وهذا لا يقوم به جدى *
 * وكان هناك الصمت اجل بي وان * اصبح سماعا لا اعيد ولا ابدى *
 * فهل انا الافطرة من سبحابكم * ولو كنت فى الاعراب كالعلم الفرد *
 * ولكن وثوقى منك بالصفح حتى * على بعض بحث بالتكلف والجهد *
 * عرفت حياء من حضورك ذاهلا * بفضلك عن حسن المباحث والنقد *
 * وجئت ببحث اعجبك فنسونه * ولولا حياى كنت ابدعته جهدى *
 * وليس حياء الوجه فى الذئب شيمة * ولكنها من شيمة الاسد الوردى *

﴿ وقال ﴾

* قالوا تركت الحكم قلت تركته * واعتضت عن خضر القضا بالباس *
 * قتل الانام على الخطام نفوسهم * فصفعت دنياهم بالف مداس *

﴿ وقال ﴾

* أعبس حين ألقاه * كأتى لست اهواه *
 * محاذرة من الواشى * ووسط القلب مأواه *
 * وقالوا صف لنا شهدا * ونجرا خامرا فاه *
 * سلوا من ذاقه يوما * فلست بفالم ما هو *

﴿ ومدح جمال الدين بن ريان الشيخ جمال الدين بن نباتة بقصيدة فاجابه ﴾

﴿ عنها الناظم بقوله ﴾

* خليلي هل من رقنہ استريحها * على البين ام من عبرة استريحها *

* ألا أبهَذَا الباعث الكُتُب حيلة * ليدكرني دارا قريبا تروحها *
 * بدا كسبات القطر قطر نباتها * فاجعلني اطراؤها ومدبحها *
 * فاروضة بالحزن باكرها الحيا * يمج خزامها نداء وشيخها *
 * باطيب من ابيات نظم بعثتها * تجدد اشواقا طوالا شروحها *
 * وما فضل مولانا ببدع فكلم له * ماثر احسان جلي وضوحها *
 * جدودك اقطاب الكلام ملوكة * فلا عجب بالمعنين فتوحها *
 * لقد رد تفويف الكلام موشعا * لهم مثل ما ردت ليوشع بوحها *
 * فأى زمان مر قط ولم يكن * على غصن العلياء منكم صدوحها *
 * فاولكم في الاولين خطيبها * وآخركم في الآخريين فصيحها *
 * فقل للذي يبغي مداها بزعمه * نعم جسدا لكن يفوتك روحها *
 * وبعد فلي شوق اليك ابو حه * وما كل اسرار عنتني ابوحها *
 * وذلك اتى قد تجنبت ما الورى * عليه من الدنيا التي غر ربحها *
 * ولما تأملت الامور وبان لى * بتجريبها معتلها وصحيحها *
 * اتخذت مقاما بالمقام مقاطعا * لاطماع نفس حان منها ضريحها *
 * فزنت نفسي من زحام الورى على * ركى بكى لا يبيض شحيحها *
 * الى كم وكم اذلال نفس الى متى * فخير من الاذلال موت يريحها *
 * سلام على الدنيا فهل من موافق * على ترك دنيا ليس تبلى جروحها *
 * فان رنحت عطفا فلا تستيلها * وان سحت لطفها فلا تستميجها *
 * فلا تنسنى من دعوة اخروية * عسى توبة برضى الاله نصوحها *
 * فانت اخ في الله يرجى دعاؤه * اذا استنصحت نفس فانت نصيحها *
 * سقى عهد دار قد حلت سفوحها * عهد سحاب مستهل سفوحها *

﴿ وقال ﴾

* عليك بصهوة الشهباء تكفى * بجوشنها محاربة الزمان *
 * فللغرفات في الفردوس طيب * يفوح شذاه من باب الجنان *

﴿ وقال ﴾

* ما دام في الانسان روح فقد * يبلغ في الدنيا امانيه *

* فلا تهين صغيرا فقد * بمحطك الدهر وبعليه *

﴿ وقال ﴾

* لاتعاب على انقطاعى فودى * محرز لا تخف عليه ضياما
* فوصال العدو ليس وصالا * وانقطاع المحب ليس انقطاعا

﴿ وقال ﴾

* غيرى يغيره الجفا * ويصد عن ميت بهي
* لا ارتضى ود امرئ * ان زدت رشدا زاد غي
* ان الغنى هو الغنى بربه * والمسال فى
* ما كل شئ كافيا * واذا قنعت فبعض شئ
* كيف الخلاص من الاذى * هذا جناء ابى على

﴿ وكتب اليه الشيخ جمال الدين بن نباتة كتابا يخبره فيه انه مدح القاضى شهاب ﴾

﴿ الدين بن فضل الله بقصيدة مطلعها * خلقت على مرادى واقتراحى * وان ﴾

﴿ القاضى شهاب الدين طلب على لسان الشيخ جمال الدين وزنها من الشيخ ﴾

﴿ زين الدين بن الوردى فقال ﴾

* أفتل بين جسدك والمزاح * بنبل جفونك المرضى الصحاح
* يكدرنى نواك وانت صاف * ويسكرنى هواك وانت صاحى
* وأبكى للفرام وانت لاه * واعذر فى الاوام وانت لاجى
* فما لسراخ دمعى من اسار * وما لاسار وجدى من سراح
* وما لصباح وجهك من مساء * ولا لمساء شعرك من صباح
* رضاك الى رضاك لى دليل * أليس كلاهما روحى وراحى
* ولى لحظ يطير اليك شوقا * فها قد طار مبلول الجناح
* ووجهك فوق قدك عرفانى * باثمار البدور من الرماح
* عذارك ملهة بعد اختتام * تقول اقول من بعد افتتاح
* وثغرك جوهرى النظم يغزى * غريب الحسن فيه الى الصحاح
* لقد اصبحت من سرى ودمعى * لنى بين استتار واقضاح

* وسمعى لا يعى باب الوصايا * وطرفك عارف باب الجراح *
 * فان اكن اجترحت هواك ذنبا * فيكفنى جراحي باجتراحي *
 * يحق لمن لحانى فيك ذمى * وحق لكاتب السر امتداحى *
 * ولست سوى ابن فضل الله اعنى * شهاب الدين ذى الفرر الملاح *
 * ابى العباس بسام الشايبا * كنى الجيش التحاما بالتماح *
 * بعد نداء فى احياء ميت * كعد سطاء فى القدر المتاح *
 * جواد كثرت يده ايدى العفاة * وقلت اهل السماح *
 * وحيد ما لقلبي عنه ثان * ولا يعدوه فى الدنيا اقتراحي *
 * قرير العين مضطرب الاعادى * مصون العرض مبذول السماح *
 * مهيب المنتمى طلق المحيا * خفى المرتضى بادي الصصلاح *
 * شمائله حتمه عن شمول * فما دارت له راح راح *
 * وما سمر القدود وان سبتنا * أحب اليه من سمر الرماح *
 * ولا يبيض الثغور اليه اشهى * وان عذبت من البيض الصفاح *
 * ندى لانت معاطفه وبأس * يذيب حشاشة الاسد الوقاح *
 * وجود لو تفرق فى البرايا * خلت يا ابن الكرام عن الشماح *
 * حرام ان يذم وجوب نذب * نبي المكروه بالمال المباح *
 * له قلم بفضل الله يحى * لنا نحي به بعد انتراحي *
 * فما ادري أفتسا فوق طرس * يطرز ام مساء فى صباح *
 * اشد من القضاء مضاء امر * واجرى فى الخطوب من الرياح *
 * كاسمر فى قلوب البيض منه * شكوى فهى شاكية السلاح *
 * هو ابن جلا وطلاع الشايبا * متين المتن خفياق الجناح *
 * أاجد فاضل واجل قدر * واسعد كاتب واعز ماحى *
 * اتانى فيك مدح من امام * بقطر نباته يخلو انشراحي *
 * سكرت بلفظه شكرا وحدا * لقائله فقام مقام راح *
 * فوا طريا للذة ما سقانى * وياطيب اغتباقي واصطباجى *
 * فلا يسبح بمدحك وهو صدق * وبعض المدح اكذب من سجاج *
 * وكم قد بلغونى عنك جبرا * وتأهيدا يزيد به مراحي *
 * فذلك عدى هم الانعام غيا * وقد كانوا ذوى لسن فصاح *
 * فان سالتهم سلوا وساموا * وان حاربتهم اضحوا اصاحى *

﴿ وقال ﴾

* جعلت مضيفنا جينا ردينا * وكنا مظلمًا لم يرض ساكن
* فلا يكثر لك الرحمن خيرا * فما ان طبنا جبن وانكن

﴿ وقال ﴾

* يا هند ما في زمانى * مساعف ومساعد
* قولى صدقت والا * فكذبتى بواحد

﴿ وقال ﴾

* كل يوم رتبوا اربعة * لك فازدت علينا صعصعه
* فلو استفتيت فى سيدنا * قلت يستاهل قطع الاربعة

﴿ وقال ﴾

* فول بفلس غداء * والبس سحق قطيفه
* فاشمخ بانفك تيهها * وعش بنفس شريفه
* والموت عدل يسوى * بينى وبين الخليفه

﴿ وقال ﴾

* يانفس قد آن ان نجدى * فلا تقولى الرحيل مبهم
* فشيب رأسى وعيب نفسى * اسرج هذا وذاك أجم

﴿ وقال ﴾

* خلعت ثوب القضاء طوعا * هذا وما كنت بالظلوم
* ان زال جاه القضاء عني * يكفينى الجاه بالعلوم

﴿ وقال ﴾

* اكنم الغيظ فى الهجان هجبت وان زاد هاجيك فى الهجاء وقبح
* وتجلد لزور هجو ومدح * اوليس الملوك تهجى وتمدح

﴿ وقال ﴾

* وخطيب تظنسه * فائزا وهو هالك *
* فهو في الماء ناسك * وهو في المال فائق *

﴿ وقال وقد سكن كمال الدين بن ريان بالمقام ظاهر حلب ﴾

* بك يا كمال الدين ابراهيم قد * شرف المقام وانت فيه مقيم *
* لولا التي انشدت فيك موريا * هذا المقام وانت ابراهيم *

﴿ وقال ﴾

* ألا يا لعللة انصافه * ألا يا لها يا لها يا لها *
* وكم بلغوني اقاويله * فأحلف بالله ما قالها *
* ولو قلت في حقه بعضها * لزلت الارض زلالها *

﴿ وقال ﴾

* انا لا امشي اليه * لا ولا اسأل عنه *
* ان يكن اشهر مني * فانا اكل منه *

﴿ وقال ﴾

* قد زرتة يوما فصادفته * يكتب اسماء الطفيليه *
* فحفت ان يكتبني منهم * وقال كل قلت على نيه *

﴿ وقال ﴾

* بني اياك ونظسم الشعر * فانه بالعلماء يزرى *
* والله لولا شهرتي وذكرى * بالعلم كان الشعر حط قدرى *

﴿ وقال وسمعت من ينشد ﴾

* كم عالم اعيت مذاهبه * وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا *
* هذا الذي ترك الاوهام حائرة * وصير العالم التحرير زنديقا *

﴿ وقال ﴾

* كم عالم عالم يشكو طوى وظما * وجاهل جاهل شبعان ريانا *
* هذا الذي زاد اهل الكفر لا سلوا * كفرنا وزاد اولى الايمان ايماننا *

﴿ وقال ﴾

* حظى حظ ناقص * من اصدقائى والعدى *
* لو كان حظى بشرا * لكان عبدا اسودا *

﴿ وقال ملغزا فى نار ﴾

* عجت لشيء كل شيء بهابه * وكم فيه من نفع عظيم ومن ضرر *
* له وجنة محجرة ونوائب * طوال وعنق لا يلابسه قصر *
* وسعى بلا رجل وبطش بلا يد * وحقد بلا قلب واكل بلا ثغر *
* له فرد عين فى وجوه كثيرة * ومن عجب ان ليس بوصف بالعود *
* له نقطة سوداء من فوق رأسه * وهذى لعمرى حلية الحية الذكر *
* (وجاد لنا) بالعنين كخلة * سموق وخير اللغز ما حير الفكر *
* تراه نهارا كالبعوضة حية * وبالليل كالطود الذى طال واشجر *
* على انه حامي الحمى ويضيع من * يجاوره هذان ضدان فى النظر *
* يعج ويسدى أنة وتمرقا * على اهله حتى يلين له الحجر *
* اذا بدلوا بالبساء حرف ختامه * ترى اسماؤا وفعلاتم فعلا له وبر *
* وان له ضدا هو الخلد فاعجبوا * نللسد له عينان فهو من العبر *
* اذا لم تجد فى جنة الخلد حلة * فأنك بامسكين تلقاه فى سفر *
* فيا ناظرا للغز لو رمت كشفه * رجعت الى القول الذى قاله عمر *

﴿ وقال ﴾

* كم وكم دولة تبرمت منها * ثم زالت لأنها لم تكنها *
* واذا نعمة الظلوم تداعت * لزوال فأحذر من الذب عنها *

﴿ وقال ﴾

* اياك من غضبي عليك فانه * سم يجلب الدهر عن درياق *
* واحذر اهاجى التي لو قلتها * طارت باجمحة الى الآفاق *

﴿ وقال ﴾

* يا صاحبا ان غبت عن عينه * يشارك المغتاب والعاتبا *
* ما صاحبي من ودني حاضرا * بل صاحبي من ودني غائبا *

﴿ وقال ﴾

* كتمت في القلب الهوى * جهدى فلم يكتم *
* والنار صعب كتمها * ما بين لحم ودم *

﴿ وقال ﴾

* مجالس مؤتمن * يحمل عنى الكلفا *
* يأتي اذا جالسنى * بالكبرا والخلفا *
* اراهلى فى خلونى * عن كل خل خلفا *

﴿ وقال ﴾

* لقد علمت نساء الحى انى * أسر قرينتى وأسوء قرنى *
* خير بالمعالى والمعالى * قليل الخبير فى كأس ودنى *

﴿ وقال مقتبسا ﴾

* اذا قال ما رد فى وشعرى اجبته * كئيب مهيل فوفه حية نسعى *
* وان قال ترى نبت خدى موريا * اقول له اى والذى اخرج الرعى *

﴿ وقال ﴾

* بالله ان غيبتهم فترقى * يا زهرة الاسماع لا الابصار *
* غيبت سافرة لهم فقلوبهم * فى جنسة وعيونهم فى نار *

﴿ وقال ﴾

* قد مات اصغر مني * سنا واكبر مني *
* لم يبق الا رحيلي * يا خالقي فاعف عني *

﴿ وقال ﴾

* اني امرؤ قلّ بين الناس اشباهي * اذ لا ازال غني النفس بالله *
* رفعت كلي عن الاصحاب كلهم * فلا اثقل في مال ولا جاه *

﴿ وقال ملغزا في حلب وبارنج ﴾

* مصران في العرب وفي العجم لم * يصرفهما الا من اضطرا *
* وآية صحفت معكوسها * بنقطة دلت على الاخرى *

﴿ وقال ﴾

* يا من اكاد لحسن صورته * وجاله ان لا امثله *
* ما انت للفقراء منفعل * اما من استغنى فانت له *

﴿ وقال ﴾

* يا ايها القاضي ونعم القاضي * ومن ججع الناس عنه راضي *
* جاء سواد منك في بياض * يعرب عن خاطرك البياض *
* ألطف من ازاهر الرياض * وماء مزنة على رضراض *

﴿ وكتب اليه علم الدين ﴾

* ليهنأ بني الوردى انك منهم * فقد زدتهم في الناس مجدا على مجد *
* وكم في رياض الفضل من زهر حكمة * وما في صنوف الزهر اذكى من الورد *

﴿ قال فاجبته ﴾

* سلام كانفاس النسام سحرة * على علم الدين المبادى بالسود *
* لئن كانت الاعلام فينا كثيرة * خصصت بودى حضرة العلم الفرد *

﴿ وقال ﴾

* خشونة اهل العلم غير عجيبة * وان بالغوا في الحفظ والبحث والفكر *
* لهم انفس وحشية ما تأنست * بجارية نسقى وساقية تجرى *

﴿ وقال ﴾

* اعجب لهواى فيه غصنا * والقصد بمضين ذابل *
* ما جاد عذاره لدمعى السائل لا ما يحب سائل *

﴿ وقال في جارية له اسمها لؤلؤة ماتت ﴾

* وتنظر في القبور فلا ترانى * وانظر في القصور فلا اراها *
* فليت الباكيات بكل ارض * جعن لها قنح على صباها *

﴿ وقال فيها ﴾

* ايا موت رفقا على حسنها * فقد بلغت روحها الترقوه *
* تركت جواهر عند اللثا * م ونحسد مثلى على لؤلوه *

﴿ وقال فيها ﴾

* خلعت ثوب صباها * وهو غصن يتثنى *
* ان قبرا قد حواها * قد حوى بدرا وغصنا *

﴿ وقال فيها ﴾

* مضت الحبيبة والشيبية جملة * ويلاه من فقد الصيبة والصبا *
* يارب ذقت الحادثات فلم اجد * شيئا أمرت من الفراق واصعبا *

﴿ وقال فيها ﴾

* فريدة من لآئى * تتثنى من المرض *
* ثم ماتت جسمها * جوهر زال بالعرض *

﴿ وقال ﴾

* أحسن الى الناس والا فلا * تعتب على الناس اذا قالوا *
* اذا حرمت الناس قالوا فما * يردهم جباه ولا مال *

﴿ وقال ﴾

* لحينه عظيمة * قد اثقلت احناكه *
* لو غاص في البحر بها * لعرقلت اسمياكه *

﴿ وقال ﴾

* فحويكم من شعره * وجبينه امسى واضحى *
* وبطرفه وقوامه * متقلدا سيفا ورمحا *

﴿ وقال ﴾

* خذ من الدهر نصيبا * قبل ان يأخذ منكنا *
* واتقبض عن كل فان * قبل ان يقبض عنكا *

﴿ وقال ﴾

* قالوا زهدت عن الحكم قلت من حسن بنحى *
* قد كنت قاضى بر * فصرت سلطان وقتي *

﴿ وقال ﴾

* ألا يادهر دعنى في خولى * فلبسى النباهة والزاهة *
* عليك بكل ذى حق وجهل * بعرض الشخص منهم ألف عاهه *
* اذا كانت وجاهتهم باثم * فنى ترك الوجاهة لى وجاهه *

﴿ وقال ﴾

* ان لحسادى عندى يدا * يحق ان يعرفها مثلى *
* ابدوا عيوبى قبحبتها * ونهبوا الناس على فضلى *

﴿ وقال مضمنا ﴾

* نثرت عليك الدمع يوم فراقنا * كما نثرت فوق العروس الدراهم *
* وخالفت رأبي طائعا فيك للهوى * فان الهوى يقظان والرأى نائم *

﴿ وقال ﴾

* ان عبت من اهواه واغتبته * مدحته عندي بما عبت *
* ما نلت خيرا بالذي قلته * اغضبني عنك واغضبته *

﴿ وقال ﴾

* اذا احببت نظم الشعر فاختر * لنظمك كل سهل ذى امتناع *
* ولا تكثر مجانسة وممكن * قوافيه وكله الى الطبع *

﴿ وقال ﴾

* قالوا لقد كسد القريض فقلت بل * عاشت ضراغمة ومات ضباعه *
* الآن طاب سماعه وتقطعت * اطماعه وتعززت صناعه *

﴿ وقال ﴾

* قد كسد الشعر فينا اهله * بشراكم اذ ذلك بالعافية *
* زال لباس الذل عنكم وقد * صرتم الى مرتبة عالية *
* حق ركوب الشعراء الضحى * في زمر الاحزاب بالفاشيه *

﴿ وقال ﴾

* رأيت ظبيا كسرت * منه يد لما نفر *
* ان كسرت منه يد * يوما فكم قلب كسر *

﴿ وقال ﴾

* كسرت يد من نافر * عنى تعاضم كيده *
* والظبي ان كسرت يد * منه تيسر صيده *

﴿ وقال ﴾

* قالوا حبيبك غصن بان * قلت صغرى للفصين *
 * قالوا فظي نقا فقلت الظبي يسوى درهمين *

﴿ وقال ﴾

* لحاظك لى مهلك * ونفرك لى مطلب *
 * يكاد سنا برقه * بابصارنا يذهب *

﴿ وقال ﴾

* احب من كلما رأتني * فى وجهها للرضى دليل *
 * ما بخلت لى يوم وصل * لكن دهرى بها بخيل *

﴿ وقال ﴾

* ومالى فى زائر رغبة * ففیه عن الله لى مشغله *
 * وقد لا اراه كما قبيل لى * وقد لا يرانى كما قبيل له *

﴿ وقال وقد عظم الجور وغلب الى ان تولى الفزع قضاء حلب ﴾

* ويلي على الشهباء ويل الشهباء * قد اصبحت بين الوحوش نهبا *
 * قدرا وذئبا زوجت وكابا * ما بقيت تعوز الا الدبا *

﴿ وكتب الى صديق ﴾

* انى اذم سحابا * قد طافى عنك شهرا *
 * سحاب كفيك اهنا * من السحاب وامرا *
 * ما عابس درسيلا * كباسم سبال درا *

﴿ وقال ﴾

* خود جلت للشیخ كاساتها * تزفها بالدف والجنك *
 * قالت ترى العفة عن هذه * فقلت لا عنها ولا عنك *

﴿ وقال ﴾

* مالى ولسعى الى * من فى الحرام قد غطس
* بين لثام لواتى * بضرطة قالوا عطس

﴿ وقال ﴾

* لله ورد سرنا * فى كل عام قربه
* اذكرنى بشمه * وجنة من احبه

﴿ وقال فى ملىحة عليها قباء اطلس اهدت شيئا من الترجس ﴾

* اذا برزت فى قباء الحرير تقول هى الشمس فى الاطلس
* امانت بنرجسى ناظر * واحبت بناضرقي نرجس

﴿ وقال ﴾

* والله ما المرد مرادى وان * نظمت فيهم كهقود الجمان
* بل كل من رام نفاق الذى * يقوله ينظم خرج الزمان

﴿ وقال ﴾

* ما المرد اكبر همى * ولا نهاية علمى
* ولست من قوم لوط * حاشا تقاى وحلى
* وانما خرج دهرى * كذا فنفت نظمى

﴿ وقال ﴾

* قالوا فلان جيد * فأجبت ابن الجيد
* اما غنى باخل * او معسر يتصيد

﴿ وقال ﴾

* يا صاحبا كان لى وفيا * وبى حفيا فعاد ندلا
* قد يستحيل المدام خلا * ويستحيل الطعام زبلا

﴿ وقال ﴾

* هذا اليهوديّ الطيب اذا رأى * امي الضعيفة عنه طبعي نافر *
* أصونها عن اخنها شمس الضحى * ويرى محاسنها العدو الكافر *

﴿ وقال عن لسان صاحب له ماتت زوجته يرثها ﴾

* اوحشتني يا صنعة الباري * كمالك العاري عن العار *
* يا نور عيني يا حياتي ويا * انسي ويا مودع اسراري *
* لم تنصفتني انت في جنسة * ومهجتني بعدك في النار *
* بعدك لا تعجبي عادة * ولو غدت كالكوكب الساري *
* وان اجد مثلك من اين لي * في عشق الطاري صبا طاري *
* ان كان صبري ناصري بعدما * بنت فيا قلة انصاري *
* آتارك الحسنى اذا ما بدت * تكاد ان تذهب آتاري *
* والله قد ابكيت عيني وقد * اوحشت يا شمس الضحى داري *

﴿ وقال ﴾

* قالوا تنقل لتسال العلي * واشمخ الى العز ولا تقنع *
* فقلت خلوني في موضعي * فايما سافرت حظي معي *

﴿ وقال ﴾

* هذه دار رأينا * كل ما نكره منها *
* نسأل الله تعالى * ان يزيل السعد عنها *

﴿ وقال ﴾

* هذه دار رأينا * كل ما نخنار منها *
* نسأل الله تعالى * ان يزيل البؤس عنها *

﴿ وقال مضمنا ﴾

* دنيا تضام كرامها بلثامها * ودليل ذلك حسينها وزيدها *

* يا خاطب الدنيا الدنيئة انها * طبعت على كدروانت تريدها *

﴿ وقال ﴾

* سألت ربي عروسا * وكنت في ذلك مخطى
* نجاد لي بعروس * لكنها تحت ابطي

﴿ وقال ﴾

* عشقت حصادا حكمت قامتي * من طول ما يهجرني منجبه
* اقول والسنبل من حوله * مولاي انت الشمس في السنبله

﴿ وقال ﴾

* أثلغ بالراء زار بيتي * بجاءنا حاسد وأصغى
* قلت أفق فالخسود برا * قال أفق فالخسود بغا

﴿ وقال ﴾

* خصر خبازكم دقيق ولكن * بطنة عجنه فدع فيه نصحي
* وجهه كالغيف بعلوه ملح * فاعذروني في حفظ خبري وملح

﴿ وقال ﴾

* لي نفس تقية لم يعبها * غير حظي وذا بغير اختياري
* جامع الحظ والذكاء قليل * يصعب الجمع بين ماء ونار

﴿ وقال ﴾

* مشتمل بالسيف قد زارني * وكنت لا اطعم في الطيف
* وقال خالفت كلام العدى * فيك وقد زرتك بالسيف

﴿ وقال ﴾

* قاض لنا مهما اثني اوبدا * بغار منه العصن والبدر
* قال لسان الحال من ريقه * أليوم نجر وغدا امر

﴿ وقال ﴾

* ودعني بطرفها * ومضت وهي لا تعى *
* يدها فوق خدها * ويدي فوق اضلعي *

﴿ وقال ﴾

* أبني زمانى ما انا * منكم وقول الحق يثبت *
* واذا نشأت خلالكم * فالورد بين الشوك يثبت *

﴿ وقال ﴾

* أبائع حب القمح في وصل شادن * لعوب ضحكوك للعقول سلوب *
* حظيت برد العجز للصدر فاحقر * قلب حبوب في حبيب قلوب *

﴿ وقال ﴾

* حالة الدولاب دلت * انه في فرط حزن *
* كان يسقى ويعنى * صار يسقى ويعنى *

﴿ وقال ﴾

* افديك ايتها الدمن * ركب الحبيب متى ظعن *
* ظعنوا بظبي ساكن * قلمي وقلبي ما سكن *
* ولقد عهدتك ملعبا * للغيـد والرشـأ الاغن *
* يا لائمي في حبه * أيكون ما وتلوم من *

﴿ وقال ﴾

* ودفاق يدق قفا عدولى * بخد منه ينشق الشقيق *
* ربت اردافه اذ دق خصرا * فقلت له بكم هذا الدقيق *

﴿ وقال في حاجب المذموم السيرة عزل وتولى حاجب مشكور السيرة ﴾

* اذا الحاجب المذموم عن حلب مضى * ودام بها المشكور انشدت صاحبي *

* تبت لنا كشمس تحت غمامة * بدا حاجب منها وضنت بحاجب *

﴿ وقال ﴾

* ارى الشيخ شمس الدين ازمع رحلة * الى حضرات القدس افديه من شمس *

* ولورام غير القدس كنت منعه * وكيف يجوز المنع عن حضرة القدس *

﴿ وقال ﴾

* اذا ما تعاصى من نحب لقاءه * عن الوصل واستولى عليه التغير *

* فأرسل له الدينار فهو طيبه * ومن عجب الدنيا طيب مصفر *

﴿ وقال ﴾

* ان للشام قرايا * لم تصل مصر اليها *

* كم بمصر من وجوه * نفض النيل عليها *

﴿ وقال ﴾

* قلت لمى انا في حيكم * ميت فذلك النفس من مى *

* ترين ماذا فى قالت ارى * ان يخرج الميت من الحى *

﴿ وقال ﴾

* مجلسهم مجلس بهى * يجعل مال البئيل فينا *

* وفيه ظي يقول شيئا * واغيد لا يقول شيئا *

﴿ وقال ﴾

* لا تكن لائمى اذا اهتر عطفى * من سماعى لكل معنى تنظيم *

* كل من كان فى رياض المعانى * غصنا هزه مرور النسيم *

﴿ وقال رحمه الله قلت تأدبا لا تكسبا ولم ارد بها معينا والحمد لله على الفنى ﴾

﴿ فانا لا امدح ولا اهجو * ولا اخاف حرمان احد ولا ارجو * وسميتها الذهب ﴾

﴿ الخالص فى حسن الخالص ﴾

* انا في الحب قانع باليسير * بخيال يزور او وعد زور *
 * ما لهند اذا طلبت رضاها * فاجأتني بنقشة المصدور *
 * ألمعب كرهنتي ام لرب * ام لشيب قالت لهذا الاخير *
 * انا بدر وقد بدا الصبح في را * سك والصبح طارد للبدور *
 * يانهار المشيب من لي وهيها * ت بليل الشيبية الديقور *
 * قلت ان المشيب نور فقالت * اشتهى نورة لهذا النور *
 * قلت لا فضل في سواد الشعور * عندنا غير لون نقس الوزير *
 * سار بين الانام فيك وفيه * من مديحي ديوان شعر كبير *
 * لك وجه اغرّ باه فريد * مثل دهر الوزير بين الدهور *
 * ليس شغلي الا هواك ومدحى * فيه هذان روضتي وغديري *
 * واذا ضاق من تجنيك صدري * فمديحي له شفاء الصدور *
 * كل شئ سينفضي غير حي * لك والمدح للوزير الكبير *
 * كم جرت ادمعي لهجرك نحكي * من عطايا الوزير سسيل البحور *
 * انا لولا هواك صنت دموعي * صون دين الوزير عن محظور *
 * مدمعي فيك والتدى من يديه * اخجلا مسبل الغمام الفزير *
 * واذا كنت في هواك مستبا * فمديح الوزير كالتكفير *
 * لا وطول القوام منك ووجدى * ما لطول الوزير من تقصير *
 * كيف اسطيع اثم ثغرك يا هند ودأب الوزير صون الثغور *
 * فأديري على كأس مدام * مثل اخلاقه بلا تكدير *
 * ليس لي عن هواك اقسمت صبر * لا ولا عن مديحه المبرور *
 * لي الى وصلك التفات كما بالناس فقر الى بقاء الوزير *
 * لي جفن وللوزير لواء * دعيا بالسفاح والمنصور *
 * أنعمي بالوصال جادك غيث * ككتوال من راحته غزير *
 * رب ليل سهرت فيك الى ان * لاح فجر كنوره اى نور *
 * ثقلنتي ردفاك والجدود منه * انا لا استطيع حمل الطور *
 * لا تدمي على هواك عنادى * للاعادى أما الوزير نصيرى *
 * فيك ووجدى يا هند وجد عظيم * مثل وجد الوزير بالتبذير *
 * واذا كان في ودادك نقص * فبمدح الوزير تم سرورى *

* لك طرف يروي رواية مكحو * ل واحسانه من ابن كثير *
 * فهو طرف فتوره ذو فنون * انا أفدى الوزير عن ذا القنور *
 * واذا ما نشرت شعرك دلا * فهو حاكي لوائه المنشور *
 * واذا ما قحت لي جفتك المكسو * ر هبنا بسيفه المنصور *
 * واذا ما بسمت عن ثغرك المنظو * م اغرى بلفظه المنثور *
 * واذا ما هزرت لي قدك المنصو * ب قلنا كرحمه المجرور *
 * ويك يا قلبها تعلم وفاة * منه ان الوفاء احصن سور *
 * واستفد يا زمان عطفا ولطفنا * في هواها من خلقه المشكور *
 * انا لو كنت حازما في هواها * حزمه في الحروب جادت اموري *
 * حبها فاعل بقلبي افعا * ل يديه في ماله المذخور *
 * قسما ان ربقها ونداه * ينشر الميت قبل يوم النشور *
 * ليس احلى من وصلها غير مدحى * طول هذا الوزير لولا قصوري *
 * هاكها ابها الوزير عروسا * انت كفو لحسنها الموفور *
 * فهي بكر عذراء في ظلك الممدود تجلي بسمك المقصور *
 * كل بيت فيه نسيب ومدح * مستجاد من مستكن ضميري *
 * كررت لي مخالفا فيك تحكي * سكرنا يستلذ بالتكرير *
 * عمدة للذي يريد مديحا * كل بيت منها بعد بدور *
 * طابع تطبع البدور عليه * فهي للناظرين كالدستور *
 * مهرها منك خالص من وداد * ان مهر الفاني اخس المهور *
 * واكتساب الغنى بنظم ونثر * فيه نقص للفاضل المشهور *
 * انا لفظي در الحور ومثلي * لم يبع بالخطام در الحور *
 * ان فقر النفوس ذل وشين * وغنى النفس عز كل فقير *
 * كم غنى اضحى نظير عديم * وفقير امسى عديم نظير *
 * فعلى وجهك الوسيم سلامي * والى بابك الكريم حضوري *

﴿ وقال ﴾

* ناديت صالحا لقد * امسيت عنا نازحه *
 * قالت نزحت لانكم * لاتصلحون لصالحه *

﴿ وقال ﴾

* تغسل عيني وجنتي * بدمعة هائلة *
* فوجنتي قاتلة * عدوتي غاسلة *

﴿ وقال ﴾

* ازرق عين لابس ازرقا * في ظل كرم يانع مورق *
* فانهض الى في الدوالي بنا * تشاهد الازرق في الازرق *

﴿ وقال فيمن سرق من مخدومه ظرف خمر ففصله عن خدمته ﴾

* في ظرف خمر خان مخدومه * فامتلا المخدم غيظا عليه *
* لا بدع في ظرف اتى فاصلا * بين مضاف ومضاف اليه *

﴿ وقال ﴾

* ايا ارض الشمال فذلك نفسي * واصغر ان اقول فذاك مال *
* وقالوا مل الى جهة سواها * فقات القلب في جهة الشمال *

﴿ وقال ﴾

* جدار بيتي وقتاتي به * ذا ساقط ضعفا وذى ساقطه *
* فاليتم محتاج الى حائط * والماء محتاج الى حائطه *

﴿ وقال ﴾

* لي شهوتان احب جمعهما * لو كانت الشهوات مضمونه *
* احناق عدالي مدققة * ومفاصل الرقباء مدفونه *

﴿ وقال ﴾

* اذا اخفي صديقك عنك سرا * وابهم حاله فسواه اولي *
* فلا تجزم بالاستفهام عنه * وهب اخباره اخبار لو لا *

* لك طرف يروي رواية مكجو * ل واحسانه من ابن كثير *
 * فهو طرف فتوره ذو فنون * انا أفدى الوزير عن ذا القنور *
 * واذا ما نشرت شعرك دلا * فهو حاكى لوائه المنشور *
 * واذا ما قمت لي جفك المكسو * ر هبنا بسيفه المنصور *
 * واذا ما بسيت عن ثغرك المنظو * م اغرى بلفظه المنثور *
 * واذا ما هزرت لي قدك المنصو * ب قلنا كرمحه الجرور *
 * ويك يا قلبها تعلم وفاء * منه ان الوفاء احصن سور *
 * واستفد يا زمان عطفا ولطفنا * في هواها من خلقه المشكور *
 * انالو كنت حازما في هواها * حزمه في الحروب جادت امورى *
 * جبهها فاعل بقلبي افعا * ل يديه في ماله المذخور *
 * قسما ان ريقها ونداه * ينشر الميت قبل يوم النشور *
 * ليس احلى من وصلها غير مدحى * طول هذا الوزير لولا قصورى *
 * هاكها ابها الوزير عروسا * انت كفؤ لحسنها الموفور *
 * فهي بكر عذراء في ظلك الممدود تجلى بسمك المقصور *
 * كل بيت فيه نسيب ومدح * مستجاد من مستكن ضميرى *
 * كررت لي مخالفا فيك تحكى * سكرنا يستلذ بالتكرير *
 * عمدة للذى يريد مديحا * كل بيت منها بعد بدور *
 * طابع تطبع البدور عليه * فهمى للناظرين كالدستور *
 * مهرها منك خالص من وداد * ان مهر الفاتى اخس المهور *
 * واكتساب الغنى بنظم ونثر * فيه نقص للفاضل المشهور *
 * انا لفظي در النحور ومثلى * لم يبع بالخطام در النحور *
 * ان فقر النفوس ذل وشين * وغنى النفس عز كل فقير *
 * كم غنى اضحى نظير عديم * وفقير امسى عديم نظير *
 * فعلى وجهك الوسيم سلامى * والى بابك الكرم حضورى *

﴿ وقال ﴾

* ناديت سالحة لقد * امسيت عنا نازحه *
 * قالت نزحت لانكم * لاتصلحون لصالحة *

﴿ وقال ﴾

* تغسل عيني وجنتي * بدمعة هائلة *
* فوجنتي قائله * عدوتي غاسلتي *

﴿ وقال ﴾

* ازرق عين لابس ازرقا * في ظل كرم يانع مورق *
* فانهض الى في الدوالي بنا * تشاهد الازرق في الازرق *

﴿ وقال فيمن سرق من مخدمه ظرف خمر ففصله عن خدمته ﴾

* في ظرف خمر خان مخدمه * فامتلا المخدم غيظا عليه *
* لا بدع في ظرف اتى فاصلا * بين مضاف ومضاف اليه *

﴿ وقال ﴾

* أيا ارض الشمال فذلك نفسي * واصفر ان اقول فذاك مالي *
* وقالوا مل الى جهة سواها * فقلت القلب في جهة الشمال *

﴿ وقال ﴾

* جدار بنيتي وقتاتي به * ذا ساقط ضعفا وذى ساقطه *
* فالييت محتاج الى حائط * والماء محتاج الى حائطه *

﴿ وقال ﴾

* لي شهوتان احب جمعهما * لو كانت الشهوات مضمونه *
* اعناق عدالي مدققة * ومفاصل الرقباء مدفونه *

﴿ وقال ﴾

* اذا اخفي صديقك عنك سرا * وابهم حاله فسواه اولي *
* فلا تجزم بالاستفهام عنه * وهب اخباره اخبار لو لا *

﴿ وقال ﴾

* اقول طلبت مالا * وملت عن افتقاري *
* فقالت كل قلب * يميل الى اليسار *

﴿ وقال ﴾

* حبيبي كم مجابة وصدا * علو منك ذلك ام غلو *
* ظلمت وربما ان دام هذا * يدب اعوذ بالله السلو *

﴿ وقال ﴾

* بشروني لما جربت وقالوا * لا تخف قد لبست ثوبا مدثر *
* قلت لا خير في دنائير ثوب * زغل لونها على الحك اجر *

﴿ وقال في مجدر ﴾

* قالوا تجدر من نهوى فطلعته * كالبدر من فوقه سمطان من لولو *
* فقلت ما هو في الاغراض اجمها * الا اغن غضيض الطرف مكحول *

﴿ وقال ﴾

* لو كان يرضى بحكمي * في الحسن سود ويبيض *
* لقات للسود سودوا * وقلت للبيض يبيضوا *

﴿ وقال ﴾

* ما السود كالبيض وصل السود منقصة * فعد عنهن وانصركر نخلة الجبل *
* وارجع الى الحق والطبع السليم تجد * في طلعة الشمس ما يفنيك عن زحل *

﴿ وقال ﴾

* اعور باليمنى الى جنبه * اعور باليسرى قد انضما *
* فقلت يا قوم انظروا واعجبوا * من اعورين اكتنفا اعمى *

﴿ وقال ﴾

* ونازف للشعر ان لته * قال ولم يخش من الجبهه
* شعري جناح الحسن أنسلته * كي لا يطير الحسن من وجهي

﴿ وقال ﴾

* أضيع سحر جفونه * واهين مبسمه ونخره
* من شعرتين بخده * كلا ولا ألفين شعره

﴿ وقال مجيباً للقاضي بدر الدين بن الخشاب المصري عن آيات كتبها ﴾

﴿ اليه عند منصرفه من حلب ﴾

* فراقك للاجساد مفن وملف * وبمعدك للاكباد مضم ومضعف
* باي اجتراح ام باي جريمة * تصد عن الهادي اليك وتصدف
* وكنا زجى ان نجازى ببلنا * اليك باضعاف فالك منصف
* ومن ذا الذي نرضاه بعدك حاكما * يعز علينا ام بمن نعرف
* فيطول ذكرانا لاوصافك التي * تجمل عن المسك الذكي وتلطف
* أسيدنا قاضي القضاة الذي له * تقى وعلوم جمة وتعصف
* ودين وعرض سالم وتمطف * وصون وثغر بلسم وتلطف
* آيات شعرات ناظم عقدها * لتجبر كسرى ام سلاف وقرقف
* لقد شرفت قدرى واعلت مكاني * ومثلك حفا من به ينشرف
* لئن سرنى ذاك النظام المفوف * فقد ساءنى هذا البعاد المسوف
* لقد سرت فينا سيرة عمرة * تشرف اسماع العلى وتشرف
* ولا بدع من مصر جال وعفة * فقبل حوى الوصفين في مصر يوسف
* عجبت لايام اللقاء قصيرة * تمر سراما فهى كالبرق تخطف
* اذا لم اصف حبي لكم فهو مضم * وقد منعوا ان الضمائر توصف
* فسر فى امان الله ذكرك طيب * وعرضك محفوظ وانت مشرف
* أنعاض بالاهلين عنا وبالعلى * وتعويضنا عنك الاسى والتأسف
* على اننا نرجو من الله عودة * يسر بها بك وينعش مدنس
* وقد يجمع الله الشئتين منة * وفضلا ورب الناس بالناس أطف

﴿ وقال في ابن ابن له توفى ﴾

* أمفارقى طفلا اشبت مفارقى * اذ كنت محبوبا الى محبوبى *
* فخرت انايب الدماء عواليا * كالرح انبوا على انبوى *

﴿ وقال ﴾

* لثقة من اهواه من حسنها * عندى على الوجهين محموله *
* قلت سهام الطرف منسولة * لرحى قلبى قال منثوله *
* قلت سيوف الصبر مسلولة * عليك منى قال مثلولة *

﴿ وقال ﴾

* حاجبك المرور أبعده عن * عينك واحذر منه ان يهلكك *
* امران فاحذر منهما واحدا * ان تترك الحاجب او يتركك *

﴿ وقال ﴾

* زرتهم صحبة وودا * ألفتهم مقلقين بابا *
* سعى الى بابهم جنون * منى فاستأهل الحجابا *

﴿ وقال ﴾

* جئنا الى الباب باحتفال * ثم رجعنا بسوء حال *
* قالوا لنا نائم فقلنا * بل هو يقظان للمعالي *

﴿ وقال ايضا ﴾

* جئنا الى الباب بانهاز * ثم رجعنا بلا جواز *
* قالوا لنا نائم فقلنا * بل هو يقظان للحمازى *

﴿ وقال ﴾

* تدرون لم سبقتم * ولم تأخرت انا *
* لاننى من بينكم * ربيت حرا دينا *

﴿ وقال ﴾

* يقول لي بوابه اذ رأيت * بالباب منى وقفه الخائر *
* له مخازيم بها شغله * قلت مخازيم بلا آخر *

﴿ وقال ﴾

* معرة الازكبياء تسبي * ودي ووادي الجنان حسبي *
* قالوا الزينبق قلت عيني * قالوا المغيين قلت قلبي *

﴿ وقال ﴾

* ان بالشام لبردا يابسا * عابسا يخشاه من فيه اقاما *
* فاصرف اللهم عنا شره * ربنا واجعله بردا وسلاما *

﴿ وقال في امام باجرة ويهظ ويحبي ﴾

* صلى بحرف من رغيف كذا * من يعبد الله على حرف *
* وكفهم بالوعظ لكن جي * فاكله بالخمس والكف *
* فاقتربت آخر صادم له * اذ لم يكن من اول الصف *

﴿ وقال ﴾

* رعى الله عيشا بالعة لى مضى * حكاه ابتسام البرق اذ هو اومضا *
* وعصر شباب في سباب قطعه * وفي ارض خندوتين في ذلك الفضا *
* أعاذل لو شاهدت باب جنانها * لما كنت يوما ناهيا بل محرضا *
* ولو طابت عينك وادى فضالة * عذرت صحیح الود بالبعد ممرضا *
* ولو عين معرانا رأيت صفاءها * لا أصبحت من غيظ الملامه ريضا *
* فصفت لى عيوننا بالنابع فيضا * اريك عيوننا بالسدامع فيضا *
* ولا تبذرا بالبيدرين فأضلعي * اخاف من الاشواق ان تنفضفضا *
* ولا تجريا لى ذكر جريا ونحوها * ربي جادها غيث فروى وروضا *
* ففستقها عند ابتسام ثغوره * يضاحك برقا قد اضاء بذى الاضا *
* وقلعتها عندي وان بان اهلها * كأطول من سهدى عليها وأعرضا *
* وعين زريق بي الى مائها ظما * ألم تر لون الماء ازرق ايضا *

* وكم لعليات السيل حلاوة * وان ملحت في عين من مر معرضا *
 * وشوقى الى انوار مشهد يوشع * تشوق من ضاقت به سعة الفضا *
 * ولو درت وادى دير سمعان ساعة * لكنت أبل الشوق من عمر الرضى *
 * ويا ماشيا في ملك فارس راجلا * سعدت فكن عن ملك فارس معرضا *
 * لقد طال بالهرماس عهدي ومائه * اذا ما جرى كالسيف اجر منتضى *
 * كعصم خود خضبته وأومات * به في قباء سندسى تفوضا *
 * فا اهب الهرماس ان عجم مزيدا * بها والى قطع الطريق تعرضا *
 * حكي الخمر حاشاه فهذا محلل * مباح طهور للعبادة مرضى *
 * اذا صقلت ربح الصبا منه انت * تفرك ثوبا مذهبا ومفضضا *
 * على جانيه الدوح لابل عرائس * تروم لنثر الدر ان تنفضا *
 * واسمرناه قد تقلد اسرا * وايض زاه قد تقاد ايضا *
 * وروض غدا عن سمجة طيب الثنا * بنفججه يحكى الحديد المعضضا *
 * واصباغ ألوان واحداق نرجس * وقاح ابت اجفانها ان تغمضا *
 * وقامات اغصان رشاق تماقت * فنتور منظوم الازهار قد اضا *
 * وشق الشقيق عنه ثوبا كشاكل * عليها ثياب للدما ليس تنضى *
 * فا المنحنى ما البان ما السفح ما النقا * وما رامة عند المعرة ما الفضا *
 * فوالله لا فضلت في الارض بقعة * عليها سوى ما فضل الله وارضى *
 * ولى خبر فى طيبها فهو مبتدا * ومرفوعها ما كان عندى ليخفضا *
 * فا بنيت بين الفرات وجالىق * سدى انما هذا لسر قد اقتضى *
 * منازل كانت مرتعى زمن الصبا * فأبعدى المقذور عنها وأنفضا *
 * مراتع آرام مرابع جسيمة * مراتع غزلان معاهد ترنضى *
 * ومن نظر الدنيا بما هي اهله * أرتبه الرضى كالسخط والسخط كالرضى *
 * فله هاتيك الربى وسفوحها * ولله عمر فى سواها لى انفضى *
 * وما عن رضى كانت سواها بديلة * لها غير ان الدهر ما زال مدحضا *
 * فضاها لغيرى وابتلانى بجهها * فحمدنا له فيما ابتلانى وما قضى *
 * سلام على ذات القصور واهلها * ومستقبل من حسن حال بها مضى *

﴿ وقال ﴾

* جمعت للبنان ثلاث محاسن * بمن هويت على جلاله قدره *

* نضاحه من وجنتيه وخجره * من مقلتيه وثلجه من ثفره *

﴿ وقال ﴾

* قالت اذا كنت ترجو * انسى وتمشى نفورى *

* صف ورد خدى والا * اجور ناديت جورى *

﴿ وقال ﴾

* ناعورة مذعورة * للبين ثكلى حاره *

* الماء فوق كتفها * وهى عليه دائره *

﴿ وقال ﴾

* وتاجر ماطلته دينه * لا تجليه قال ما امطلك *

* قلت له جيدك لى او لمن * فقال هات المال والجيد لك *

﴿ وقال دو بيت ﴾

* ياروضة حسن ليتهالى وحدى * الشركة فيك قد اذابت كبدى *

* ما ضرك ان تسقى بماء فرد * والواجب ان يكون ماء الوردى *

﴿ وقال بيتين مباركين نظمهما ليقولهما كل وقت ﴾

* امررت كفا سبحت فيها الحصى * وروت الركب بماء طاهر *

* على معاشى ومعادى وعلى * ذريتي وباطنى وظاهر *

﴿ وقال ﴾

* أفى الذى صدغه لام وحاجبه * نون وقامته ممشوقة ألف *

* حروف خط من الوجهين هن لنا * انا ونطلبها منه فيحرف *

﴿ وقال دو بيت ﴾

* قالوا فلان ابدأ زنديق * فى حبك قلت يكذب الزنديق *

* من اين لرافض هنا تصديق * واسمى عمر وجسدى الصديق *

﴿ وقال ﴾

- * لي صديق صنان ابطيه صعب * عملة تحت ابطه حيث مرا *
* عرسه من صنانه شاب قرنا * ها فقالت (.....) *

﴿ وقال ﴾

- * تمنى القضا فاقدا شرطه * وليس رضيا ولا مرتضى *
* سألت الاله له خيبة * وان يجعل الموت قبل القضا *

﴿ وقال في مליح ترك الحديد واشتغل بالمنطق الخيث ﴾

- * قلت بالعقل معرضا * عن احاديث كالفرر *
* انت لو كنت عاقلا * لتمسكت بالاثر *

﴿ وقال يرثي صاحبه كمال الدين عمر بن ضياء العجمي رحمه الله تعالى ﴾

- * يا مربعا لك في فؤادي مربع * أنذل بعد ابن الضياء وتخضع *
* حاشاك من ذل فشمس كاله * كانت علينا من سمائك تطلع *
* اصل وفرع في ثلاثة اشهر * ذوبا فحق لكل عين تدمع *
* من ذا يطيق يرى خليليه معا * في التراب قد رميا بما لا يدفع *
* أمودعان معا وقلبي واحد * فالدمع بينهما عصي طمع *
* حلب على رغبتي اقل سعادة * من ان يعيش لها الكمال الاروع *
* الامر لله الذي مهما يشا * يفعل فلم يك للتعرض موضع *
* بكت الاجانب يوم مات واهله * منهم ضحكوك في المسرة يرتع *
* لبسوا النقا وازداد عيشهم صفا * ومضى الحمى اذ فارقه ولعلعوا *
* وغدوت اجرع من محصب عبرتي * مثل العقيق اسي ودمعي ينبع *
* قالوا نظن دياره مملوءة * ذهب فوات وكل دار بلقع *
* نالله قد تقصوا بفضل كالمهم * لو انصفوا لتألوا وتوجعوا *
* لهني عليه وليس لهني نافعا * قد كان تابجا بالعلوم يرصع *
* ان كان قد مات الكمال فذكره * باق ونشر علومه يتضوع *
* او فاض دمعي من يتامى ولده * فالدر يوصف باليتيم فيرفع *

* تتصرم الدنيا وتأتى بعده * امم وانت بمثله لا تسمع
 * اسنى على حلب وقد عدت فتى * يقظان كان الى العلى يتطلع
 * لو لم اكن اقسى الورى قلبا لما * اصبحت اودعه التراب ولرجع
 * يا وافيما سكن الجنان الى متى * قلبى لفتسك في حيم تدرع
 * لم يسبق بعدك للمدارس بهجة * والعلم بعدك يا حفيظ مضجع
 * يا مؤنسى فى غربتى ومشاركى * فى العلم اسمعه وطورا اسمع
 * كم قد قطعنا ليله فى وصلنا * نظر العلوم لغيرنا لا يقطع
 * والله ان قبيلة فتسدتك قد * زالت مزايا السعد عنها اجمع
 * لو يدفع المقدور عنك دفعته * جهدى ولكن القضا لا يدفع
 * فارقت منزلك المنيف وقصرك العالى ورحت الى المقابر تسرع
 * وزعت اثواب الشباب جديدة * لهنى عليها عن جالك تنزع
 * وتركتنى وجعا وانت بمعزل * عنى فلا تشكو ولا تنجع
 * لم تسكن الاعداء من خوف بهم * حتى سكنت فليتهم لا متعوا
 * اغضبتهم لما رثيتك فاعتدى * كل له فى العتب سم منفع
 * لك يا صديق الصدق منى انه * لا تلتضى وكآبة لا تقلع
 * ما سننى رفض الوداد لصاحب * واكل من رفض المودة مصرع
 * فعلى ترى امسيت فيه محائب * تهيمى كما شاء الربيع وتهمع

﴿ وقال فى فرس ﴾

* صافن طرف ثلاث سنه * كم به كسرت جمعا وهو مفرد
 * جردوه وانظروا من اوجه * فى تصاريف الثلاثى المجرى

﴿ وقال ﴾

* فلان لا تعجب اذا * صرفت واعرف ما السبب
 * فما رأينا من ولى * بفضة الا ذهب

﴿ وقال ﴾

* عزلوك لما قلت ما * اعطى وولوا من بذل
 * او ما علمت بان ما * حرف يكف عن العمل

﴿ وقال ﴾

* صديقك الموصول مقطوع ال * سوء مزاج غالب مستحوذ *
* وكيف يستحسن ان تخليه * من صلة وعائد وهو الذي *

﴿ وقال ﴾

* بئسى من الشعر بئسى * لا ارتضى بالاحس *
* اكون عفا برينا * وما ابرئى نفسى *

﴿ وقال ﴾

* وما لى الاحب آل محمد * فكم جمعوا فضلا وكم فضلوا جما *
* محبتهم تزيق زلاتى التى * تخيل لى من سمرها انها تسعى *

﴿ وقال ﴾

* عانت طيبيا مصونا * لم انت سبى خط *
* قال اغتفر قبح خطى * لحسن شكلى وضبطى *

﴿ وقال فى مجد الدين وقد آذته زوجته ووالدها وجدها ﴾

* زوجة مجد الدين والداها * فى اخذ عرض المجد اشبهاها *
* ان اباهما واما اباهما * قد بلغنا فى المجد فابتاهما *

﴿ وقال ﴾

* اراك على ما قيل تبلغنى الاذى * فدعنى وافعل مثل ذا بليد *
* أما تستقبل الشر منى وتنقى * على صفحات الدهر عاد نشيدى *
* ولو رمت هجو الشمس قلت قرونها * طوال وقد كانت سراج ثمود *
* رهينة تكوير وخسف كأنها * رغيف غلاء او كقرص حديد *
* ولو رمت ذم البدر شبهت وجهه * بدف بغي او بكف قعود *
* وقلت حكى فى برده واصفراره * وكلفته السوداء وجه يهودى *
* ومن كان حال الشمس والبدر عنده * كذلك فن عاداه غير رشيد *

وقال

﴿ وقال ﴾

* قلت لدنياي لم ظلمت بني * على المرتضى ابي الحسن *
 * قالت أما تنصفوا لطائفة * ابوهم بالثلاث طلقني *

﴿ وقال ﴾

* محمد عبدالله حتى وجدنا * ابو بكر الصديق عند محمد *
 * ففهن علي من يعتدي سم ساعة * ومن لم يصدق فليجرب ويعتدي *

﴿ وقال ﴾

* ما الناس ناس كنت امس عهدتهم * والدار دار كنت امس عهدتها *
 * فاذا تأملت الرجال فقصدتهم * واذا تأملت البقاع وجدتها *

﴿ وقال ﴾

* قد انكرت عيني الديار وقد رمي * خضر الحياة بعدكم بالياس *
 * واذا تأملت البقاع وجدتها * كالناس في سوء وفي انعاس *
 * فالدار غير الدار بعد رحيلكم * والناس واحرياه غير الناس *

﴿ وقال ايضا ﴾

* قل للأولى حسدوا علای وشهرتي * أبهال ضرغام بنج كلاب *
 * ما انتم مثلي ولبس لنقصكم * فضلي ولا اسبابكم اسبابي *
 * لو انكم تقفون عند حدودكم * نخلصتم من روعة وعذاب *
 * انا فارس المنظوم والمثور هل * تسرى المعاني غير تحت ركابي *
 * شعري عن الاطماع حرصانه * ربي فليم يجعل به استكسابي *
 * ولئن حكيتكم بعض منظومي فما * تحكونني في العلم والآداب *
 * ان لو تركت الشعر كنت بغيره * ريان من فقهه ومن اعراب *
 * وسواي لو ترك القريض تهتكك * استناره وغدا كلعع سراب *
 * كم ذا اجدد وتلعبون ألم تروا * اني امرؤ داب العلوم ودابي *
 * فدعوا ملاهي ثم لوموا الناس اذ * قد اولعوا بسؤالهم وجوابي *

* العلم لي والجاه في الدنيا لكم * فارضوا بقسمة عادل وهاب *
* كم قد سبا الشعراء زخرف مقولي * تبت بدا من لبس من احزابي *

﴿ وقال في وصف حمص دوبيت ﴾

* ما حمص قليلة وان طال عناد * حمص بلد قد فاق في الحسن بلاد *
* تنبيك حروف حمص صدقا وسداد * اذ من سور القرآن حم وص *

﴿ وقال ﴾

* اذا تعذر حبي * فخله بتعذر *
* لجيده اصل مابي * والجيد ما يتغير *

﴿ وقال ﴾

* جدى هو الصديق واسمى عمر * وابنى ابو بكر وبنى عائشه *
* لكن يزيد ناقض عندى فنى * ظلم الحسين الف الف فاحشه *

﴿ وقال ﴾

* اغيد ذو طب وذو حكمة * لو عاد احبي قلمي الطامحا *
* فهو طيب لفوادي ولو * شئت لا ابدلت من الطاء حا *

﴿ وقال ﴾

* قالت سلمى والمحب سامع * تعرف ما يقصر عنه الطامع *
* الشمس والبدر ووجهي الطامع * فهي ثلاث ما لهن رابع *

﴿ وقال ﴾

* جنكية شاهدت عشاقها * وهم بها في الجور والضنك *
* قالت أما تعشق جنكية * قلت كذا ياليتنى جنكى *

﴿ وقال ﴾

* يا شجر اللوز ترنح ومل * عجبا فن حقا نخنال *

الزهر في جيدك در الحلى * والماء في ساقك خلخال *

﴿ وقال ﴾

وشادن سأله يعرب لى * شيئا وقصدي امتحان ليه
قال سبت ملاحظي عقولكم * فعل وفاعل ومفعول به *

﴿ وقال ﴾

فرق الحب بين عقلي وبينى * فاستهلت دموع عيني كعين
طال في انسه القصير غرامي * وهو بدر وينجلي في حنين
بي نار من جنتي وجنتيه * لهف قلبي على جني الجنتين
حسن قدره على فيسا من * في ملاهي يزيد موتي حسيني *

﴿ وقال ﴾

قبل لى ان فلانا * لكم في سوء نيه
قلت لا تخش علينا * شوكة الورد قويه *

﴿ وقال ﴾

ضامن مكس قداقي * في خلعة ملففه
فقلت ما ذى خلعة * بل لعنة مزوقه *

﴿ وقال ﴾

قال ما تطلب قل لى * قلت من ذى العرش حفظك
قال ما ارشق قدي * قلت ما ارشق لحظك *

﴿ وقال ﴾

بأبي اعور عين انور * مثل بدر التم والبدر بعين
لحظه الواحد غضب ذكر * فله في الحسن حظ الانثيين *

﴿ وقال ﴾

رأيت رشيق القدا اعور انورا * له مقلة اغنته عن حسن ثنتين *

* اذا قال غصن البان انت ابن قامتي * يناديه بدر التمّ انت اخو عيني *

﴿ وقال ﴾

* يارب بالهادى البشير محمد * وبدينه العالى على الاديان *

* ثبت على الاسلام قلبي واهدني * للحق وانصرني على الشيطان *

﴿ وقال وقد دخل على كاتب السر بعد نزله فراه ينسخ مصحفا ﴾

* قد كنت كاتب سر خارجا معهم * فصرت كاتب وحى داخل الدار *

* كم قد كتبت عن الباغي نخشيتيه * فالآن لانتخشه واكتب عن البارى *

﴿ وقال ﴾

* اعتدى الدهر وادعى * انه وافق الخبر *

* فضة الغش للخفيف وللعاهر الحجر *

﴿ وقال فى ذم عبد له اسمه بهادر ﴾

* بهادر عبدى لا بهاء ولا در * فما انا حرّ يوم قولى له حرّ *

* رقيق غليظ القلب فظّ مقطب * كثير الاذى باذى البدا جبل وعر *

* نوم نؤوم ماكر غير شاكر * حقود تقود مائن خائن غمر *

* ذكىّ دقيق الفكر متنبه لما * عناء ولكن عند مصلحتى غرّ *

* لئيم متى أحسن اليه يكافى * بسيسة لم ينكتم عنده سرّ *

* ثقيل خفيف الكف فيما اتمته * وثوب على مال كما يثب النمر *

* له كل يوم فتنة او إشكاية * وقال وقيل هكذا ينسل الكفر *

* له كذب يحكى الصحیح وزخرف * من القول فعال كما يفعل السحر *

* له نهمة فى الاكل والشرب ما لها * شبيه سوى النور اكله السجر *

* يكون الرغيف السخن والاكل حاضرا * له ويقول الجوع قد احوج الصبر *

* تساوى لديه منى السخط والرضى * فما شق اعراضى عليه ولا الهجر *

* اذا حضرت اعيان قوم بمجلسى * له حركات ضمنها النقص والصفر *

* ويقصد فى العيدن غيظى فكبده * ولبتسه ودى لها الفطر والنحر *

* اذا قلت قم برد لنا الماء قال لى * أرغب فى فاني النعيم وتغتر *

- * وان قلت توبل خبرتنا قال لا تكن * مخالف ما يعتاده السلف الصدر *
- * وان قلت طيب مطعمي قال قدمضت * امائل ما للاكل عندهم قدر *
- * وان قلت جمل يتنا قال كل ذا * فضول وفي اشباهه لم يلق فكر *
- * وان قلت قدم للوضوء مسبتي * يقول اذا لم تستعن يكمل الطهر *
- * وان قلت قدم شربة الماء هزها * بغيظ رجاء ان يكدرها العكر *
- * وان قلت باشر بعض ما قد اهبني * يقول اذا باشرت انت لك الاجر *
- * وان اقل امسح لي مداسي يقل صه * أنتصر ابليساً عليك وما النصر *
- * وان قلت قدم بعلتي قال بعلتي * ويشخر لي بالوصلى ويزور *
- * وان قلت صول قمحنا قال بدعة * اصول للهادى واصحابه البر *
- * وان قلت في الحمام حك رجيلتي * يقول لي اخشوشن فقد يتلى الحر *
- * وان قلت حق الطيب قدمه لي يقل * قبيح بمن لا يخلد الطيب والعطر *
- * وان قلت فاصقل ثم فرك ثيابنا * يقول أتفريك لمن خلفه القبر *
- * وان قلت فانظر في الطعام هل استوى * يقول افتقدت الملح فانكبت القدر *
- * اقول فهل من امس عندك فضله * يقول اضعت الحزم فاجتره الهر *
- * وان قلت من بالباب قال مقلولا * على الباب عزرائيل وانفصل الامر *
- * وان قلت ما الاخبار قال رديئة * سعوا فيك او مات امرؤ او غلا السعر *
- * وان قلت لا تسرق في المال ضيقة * يقول أحرصا بعدما ذهب العمر *
- * وان قلت لا تسأل من الناس نفتضح * يقول فوسى استطمع الناس والخضر *
- * وان قلت لا تفعل او افعل يقول قد * بليت بكم حتى متى النهى والامر *
- * وكم ضحوة كلفته ردلهفة * فغاب ووافاني وقد اذن العصر *
- * ثيابي وشاشي عنده في اهانة * وطرح ولا طي عناه ولا نشر *
- * وحصري ماذا تحتها من زبالة * فيا كسر قلبي عندما ترفع الحصر *
- * وعندى قنديل شبيه بوجهه * اذا ما مضى الشهران يغسل والشهر *
- * وعن اكثر الحاجات يكبر نفسه * فيا اقدر الغلمان ما انت والكبر *
- * أعبد خسيس انت ام انت زاهد * عظيم كما كان ابن ادهم او بشر *
- * بماذا يذل الكلب لا انا عاشق * ولا حسنه باه ولا ثغره در *
- * ولا وجهه صبح ولا شعره دجى * ولا قده غصن ولا ريقه خمر *
- * لقيت تقيض القصد يوم اشتريته * رجوت به نفعا فسنى الضر *

* وان يكن والله يكنى سوى * ذافالدا ينفع تحت الزجام *
 * وكيف ينسى منصف شبحه * ام كيف ينسى تبعاً او غلام *
 * انا الذى صاحبت قوما وما * ثقلت يوماً مثل بعض اللثام *
 * وان اكن فى حلب كاسدا * ان لسوقى فى سواها مقام *
 * اهملنى قوم وكم فاضل * يود ان ينظرنى فى المنام *
 * وما نفاقى وكسادى على * قلبى ولا فكرى منه لمام *
 * ومن رعى الاشياء عن قلبه * فعنده الوحدة مثل الزحام *
 * قنعت والقنع بعزّ الفتى * لما رأيت الحرص ذل الكرام *
 * اصبحت لا ارجو مزيداً ولا * اخاف نقصاناً وتم الكلام *
 * هذا السانى يدعى لومكم * وليس فى قلبى عليكم ملام *
 * والعهد باق ودعائى لكم * وافى وودى دائم والسلام *

﴿ وكتب اليه الاديب المعمر علاء الدين بن ابى ابيك الدمشقى ﴾

* صاح ان كنت فى الغرام معينى * خذ لقلبي الامان من ذى العيون *
 * هى بيض ام اعين البيض امست * تتصدى لصيد اسد العرين *
 * رشقتنى باسهم اتضتها الهدب عن قوس حاجب مقرون *
 * يالها اعينا نصول علينا * بذكور مؤثثات الجفون *
 * من لقلبي بسلها وهى تانى * كل يوم من حربها بفضون *
 * ليس ترنو الا حين محب * مبتلى بالفراق فى كل حين *
 * هيجته حاتم قد شجاها * فقد ألف وفقده للقرين *
 * كلما ناح جاوبته فكل * ناح شجوا على قدود الفصون *
 * وغزال يغزو القلوب بجفن * كم له بالبهاء من مقتون *
 * ذى فؤاد اقسى من الصخر لكن * عطفه يلتوى بفرط اللين *
 * سكن القلب حبه فهو سعد * طرفه ذابح بلا سكين *
 * فاطر القلب كم سبي زمرا من * شعراء بنور ذلك الجبين *
 * سلسل الدمع فوق خدى لما * زاد فى حسنه البديع جنونى *
 * حرّى من مهفهف بان صبرى * بين تحريك عطفه والسكون *
 * ضنّ بالطيف يا اخى وقد كا * ن بطيب الوصال غير ضنين *

* ليس اعلى من التغزل فيه * غير مدح الامام زين الدين *
 * عمر بن الوردى ذى العلم والحلم وفرط التقى وحسن اليقين *
 * سيد ساد فى الانام باصل * طاهر زانه بعرض مصون *
 * ذى جلال وهيبه ووقار * وحيبا زائد وعقل رزين *
 * اريحي بجودها راحتها * بخلت صوب كل غيث هتون *
 * غرقنا بينه بالعطايا * فهى تدعى فينا من اهل اليمين *
 * عالم عامل تقى نقى * دائن دائما بدين متين *
 * وله فى نظامه كل معنى * يفرج الهمم عن حشا المحزون *
 * نجوه يا بضاعة الفكر سبرى * سوف تحظى منه بخير زبون *
 * ماسمعا يوما باشعر منه * منذ عهد الامين والامون *
 * فى التشايبه والتغزل والتضمين والمدح والثناء والمجون *
 * اسكرتنا ألفاظه فوق سكر الناس بالعشق وابنة الزرجون *
 * فهو كالسك فى الشميم وكالبد * ربا سافرا لنا فى الدجون *
 * فلرياه فى المعاطين عرف * ولرؤياه بهجة فى العيون *
 * يا اماما جيد الزمان تحلى * بعد عطيل منه بدر ثمين *
 * خذ قصيدا اتى بها بحر فكر * لك اهدى من دره المكنون *
 * ذات حسن كالشمس نورسناها * ليس يطفى على طوال السنين *
 * لا عجيب تضوع المسك منها * حين جاءت اليك فى كانون *
 * غربت نفسها لتحظى بتقبيل اياديك يا امام الفنون *
 * فاستمعها وخصنى بسواها * وأجز غث منطقي بالثمين *
 * كى يموت الحسود عند رواحى * كاسبا لا كصفقة المقبون *
 * وابق واسلم ودم وعش عمر لقمان بن عاد ونوح رب السفين *

﴿ فاجابه عنها ﴾

* ما يقول المفتون فى المفتون * بين بيض الطلا وسود العيون *
 * بى من لا يقاس بالغصن حاشا * ذلك القد من غضون الغصون *
 * طرفه منه خجرة وسنان * سنه وفالكروه فى المسنون *
 * هو ظي وان رنا فهو وليث * فلهذا كناسه كالعرين *

* ألف القدّ منه جاءت لقطع * ولوصل وحرف مد ولين *
 * لبت واوا من صدغء واوعطف * لا لصرف ولا لعقد اليمين *
 * وله نون حاجب مستطيل * بالنساي وبالسي مقرون *
 * جمع العاشقين بالواو والنون * ولم يسلموا لواو ونون *
 * كم لخمور جفنه من فتور * ولتجار طرفه من فنون *
 * ولمسول ريقه من طريح * ولمسال قده من طعين *
 * بعدار كاللام والقم كاليم وتصنيف طرة كالسين *
 * قلت ما الليل اذ سمجا قال شعري * قلت والفجر قال ضوء جيدينى *
 * قلت ما المرسلات قال لحاظي * قال ما الذاريات قلت جفوني *
 * ان صبرى وأنتى وهواه * بين واه وذائع ومصون *
 * (هذا القدر الذى وجدته منها)

﴿ وقال ﴾

* مر تجة الإرداف طابوة الحشا * يموت بها فوج ويحيى بها فوج *
 * رأى ساقها ان ينصر الخصر عندما * رأى الضعف لكن حال بينها الموج *

﴿ وقال ﴾

* يا تاجر الاقباع فرقك دائر * ابدا للفق فؤادى الغبون *
 * اصبحت قد الشوق لكن جاأرا * والعاشقون لديك دون الدون *

﴿ وقال ﴾

* يا شاكيا من دولة الترك مه * واثبت ثبوت الجبل الراسي *
 * ما تفعل الترك كعشار ما * قد فعل الحجاج بالناس *

﴿ وقال فى مفرى ﴾

* ووعدت امس بان تزور فلم تزر * فقعدت مشغول الفؤاد مشتتا *
 * لى زفرة فى النزاعات وعبرة * فى المرسلات وفكرة فى هل اتى *

﴿ وقال ﴾

* اعور كالبدر له مقلة * واحدة قامت مقام اثنتين *
 * قد سرق الرقعة من ناظري * وقال ما جئتك الا بعين *

﴿ وقال ﴾

* اغيبد عبري له عمة * حكمت من العشاق ألوانا *
 * لقد سبي بالنور شمس الضحى * فهل اتى من آل عمران *

﴿ وقال ﴾

* قيمة محسنة * للعاشقين مكرمه *
 * مخلصه خفيفة * ذلك دين القيمة *

﴿ وقال ﴾

* بي من بنات الغل من * تفضح منى ما استتر *
 * وكيف حال مسلم * اصبح في اسر التتر *

﴿ وقال ﴾

* زنار بنت النصرى * لفتاى متوخى *
 * ارخانى الشدة منه * وكثرة الشد ترخى *

﴿ وقال ﴾

* هويتها عرجاء امسى بها * دى من العينين مسفوكا *
 * وكلما تخطو تبوس الثرى * احسبها تضرب لى جوكا *

﴿ وقال ﴾

* عوادة عوادة * بالنغم الملىذ *
 * قالت لنا اوتارها * انطقنا الله الذى *

﴿ وقال ﴾

* سامرت سامرية * كأنها الغصن النضر *
* بطرفها وقدها * نذكر موسى والخضر *

﴿ وقال ﴾

* ملجئة مسطولة * ان لمتها فيما جرى *
* تقول كل ظبية * تهوى الحشيش الاخضرا *

﴿ وقال ﴾

* رغيف خبازكم قد حكي * من وجهه التدوير والحجره *
* اذا رأى ميرانه المشتري * قال هنا الميزان والزهره *

﴿ وقال ﴾

* اقول لمبدر سائر بين انجم * أنت امير المصر قال اميره *
* فقلت اذا مات الكرام باسرههم * أنت تميم الوقد قال اميره *

﴿ وقال ﴾

* قلت لفرأى ادمي * وزاد صدا وطال هجرا *
* قد فرأى نومى وفرأى صبرى * قال نعم مذ عشقت فرأى *

﴿ وقال ﴾

* بائعة كارتها خلفها * كبيرة خافضة رافعه *
* قلت لها انى امرؤ مشر * للوصل قالت وانا بائعه *

﴿ وقال ﴾

* رأيت فى الفقه سؤالاً حسناً * فرأى على اصليين قد تفرما *
* قابض شئ برضى مالكة * ويضمن القيمة والمثل معا *

﴿ وقال ﴾

* رب فلاح مليح * قال يا اهل الفتوه *
* كفلى اضعف خصرى * فأعينوني بقوه *

﴿ وقال ﴾

* رام ظبي الترك وردا * قلت اقصر خاب ضدك *
* عندك الورد يقينا * قال قاني قلت خدك *

﴿ وقال ﴾

* زاد في ظلم عاشقيه حبيبي * فبحق اذا دعوت عليه *
* لاشقى الله طرفه من سقام * واراتى الذبول في شقيه *
* واطال ارتجاج ردفه حتى * يتعباه والكسر في جفنيه *

﴿ وقال ﴾

* لله در اناس قد مضوا ولهم * نشر بفوح كنشر المنديل العطر *
* جمال ذى الارض كانوا فى الحياة وهم * بعد الممات جمال الكتب والسير *

﴿ ومما ينسب اليه وقد اشتهر عند الخاصة والعامة ولكن لم يوجد فى ديوانه ﴾

* اعترل ذكر الاغانى والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل *
* ودع الذكر لايام الصبي * فللايام الصبي نجم افل *
* ان اهنا عيشة قضيتها * ذهبت لذاتها والائم حل *
* واترك الغادة لا تحفل بها * تمس فى عز وترفع وتجمل *
* والة عن آله لهو اطربت * وعن الامر دمر تيج الكفل *
* ان تبدى تنكسف شمس الضحى * واذا ما ماس يزرى بالاسل *
* زاد ان قسناه بالبدر سنا * وعدنكاه بغصن فاعتدل *
* وافنكر فى منتهى حسن الذى * انت نهواه تجدد امرا جليل *
* واهجر الجرة ان كنت فتى * كيف يسعى فى جنون من عقل *
* صدق الشرع ولا تركن الى * رجل يرصد بالليل زحل *

* حارت الافكار في قدرة من * قد هداانا سبلنا عز وجل *
 * كتب الموت على الخلق فكم * فل من جمع وافنى من دول *
 * ابن عمرو وكنعان ومن * رفع الاهرام من يسمع يحل *
 * ابن عاد ابن فرعون ومن * ملك الارض وولى وعزل *
 * ابن من سادوا وشادوا وبنوا * هلك الكل ولم تغن القل *
 * ابن ارباب الحجا اهل النهى * ابن اهل العلم والقوم الاول *
 * سعيده الله كلا منهم * وسيجزى فاعلا ما قد فعل *
 * اى بنى اسمع وصايا جمعت * حكما خصت بها خير الملل *
 * اطلب العلم ولا تكسل فا * ابعده الخير على اهل الكسل *
 * واحتفل للفقه في الدين ولا * تشتغل عنه بمال او خول *
 * واهجر النوم وحصله فن * يعرف المطلوب يحقر ما بذل *
 * لا تقل قد ذهبت اربابه * كل من سار على الدرب وصل *
 * في ازدياد العلم ارغام العدى * وجمال العلم اصلاح العمل *
 * جعل المنطق بالنحو فن * يحرم الاعراب بالنطق اختبل *
 * واذنم الشعر ولازم مذهبي * فاطراح الرشد في الدنيا اقل *
 * فهو عنوان على الفضل وما * احسن الشعر اذا لم يتنزل *
 * مات اهل الجود لم يبق سوى * مقرف او من على الاصل اتكل *
 * انا لا اختار تقبيل يد * قطعها اجل من تلك القبل *
 * ان جزتنى عن مديحى صرت في * رقتها او لا فيكفنى الحجل *
 * اعذب الالفاظ قولك خذ * وأمر القبول نطقى بلعل *
 * ملك كسرى عنه تغنى كسرة * وعن البحر ارتشاف بالوشل *
 * اعتبر نحن قسما بينهم * تلقه حقا وبالحق نزل *
 * ليس ما يحوى الفتى عن عزمه * لا ولا ما فات يوما بالكسل *
 * واترك الدنيا فن عاداتها * تخفض العالى وتعل من سفل *
 * عيشة الزاهد في تحصيلها * عيشة الجاهد بل هذا ازل *
 * كم جهول وهو مثر مكثر * وحكيم مات منها بالعلل *
 * كم شجاع لم ينل منها الفتى * وجبان نال غايات الامل *
 * فترك الخيلة فيها واتشد * انما الخيلة في ترك الخيل *

* اى كف لم تنل منها المنى * فبلاها الله منه بالشلل *
 * لا تغل اصلى وفصلى ابدا * انما اصل الفتى ما قد حصل *
 * قد يسود المرء من غير اب * وبحسن السبك قد ينفي الزغل *
 * وكذا الورد من الشوك وما * يثبت الزجس الامن بصل *
 * مع انى احد الله على * نسي اذ أبى بكر اتصل *
 * قيمة الانسان ما يحسنه * اكثر الانسان منه او اقل *
 * بين تبيذ وبخل رتبة * فكلما هذين ان زاد قتل *
 * لا تخض في سب سادات مضوا * انهم ليسوا باهل للزلل *
 * وتغافل عن امور انه * لم يفز بالرغد الا من غفل *
 * مل عن المنام واهجره فما * بلغ المكروه الا من نقل *
 * دار جار الدار ان جار وان * لم تجد صبورا فا احلى النقل *
 * جانب الظالم واحذر بطشه * لا تخاصم من اذا قال فعل *
 * لا تل الحكيم وان هم سألوا * رغبة فيك وخالف من عدل *
 * فهو كالمحبوس عن لذاته * وكلا كفيه في الحشر تغل *
 * لا توازى لذة الحكم بما * ذاقها المرء اذا المرء انزل *
 * والولايات وان طابت لمن * ذاقها فالسم في ذلك العسل *
 * نصب المنصب او هي جلدى * وعنائى من مداراة السفلى *
 * قصر الآمال في الدنيا تفز * فدليل العقل تقصير الامل *
 * ان من يطلبه الموت على * غرة منه جدير بالوجل *
 * غب وزرغبا تزد حبا فن * اكثر الترداد اضناه الملل *
 * خذ بنصل السيف واترك غمده * واعتبر فضل الفتى دون الخلل *
 * حبك الاوطان عجز ظاهر * فاغترب تلق عن الاهل بدل *
 * فبكت الماء ببق آسنا * وسرى البدر به البدر اكتمل *
 * ايها العائب قولى عبثا * ان طيب الورد مؤذ بالجعل *
 * عد عن اسهم لفظى واستر * لا بصينك سهم من ثعل *
 * لا يفرنك لين من فتى * ان للحيات لينا يعترل *
 * انا كالحيروز صعب كسره * وهو لين كيفما شئت انقتل *
 * انامثل الماء سهل سائغ * ومتى سخن آذى وقتل *

- * غير انى فى زمان من يكن * فيه ذا مال هو المولى الاجلّ
 * واجب عند الورى اكرامه * وقليل المال فيهم يستقلّ
 * كل اهل العصر غمروانا * منهم فترك تفاصيل الجمل

﴿ وقال قبل موته بيومين ﴾

- * ولست اخاف طاعونا كغبرى * فا هو غير احدى الحسينين
 * فان مت استرحمت من الاعادى * وان عشت اشفت اذنى وعيى

قد تم بحمد الله تعالى طبع هذا الديوان الفائق * الجامع لكل معنى رائق * عن نسخة
 جليلة بخط احد الفضلاء المسمى احمد بن مسعود النابلسى وهى نسخة مضبوطة بالحركات
 حتى انه ظهر من بعض ما رسم فى حواشيها ان ناسخها كان شاعرا ادبيا فن نظمه قوله
 * آل يسار منهم غزال * قلبى لاقياه ذو افتقار
 * فخذ يمينا عنى عدولى * فالقلب فى جانب اليسار
 كتب ذلك قبالة قول الناظم

- * فقلت كل قلب * يميل الى اليسار
 * وقد بذل الجهد فى تصحيحه * وترتيبه وتنقيحه * وذلك فى مطبعة
 الجوائب وكان ختام طبعه فى غاية
 شهر ربيع الاول
 سنة ١٣٠٠



ديوان

السيد الشريف ابو الحسن اسماعيل بن سعد
ابن اسماعيل الوهبي الحسيني المصري
الشافعي المعروف بالخشاب رحمه الله
ورضى عنه وارضاه

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلية ﴾

﴿ في مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٣٠٠

○ ديوان ○

○ السيد الشريف ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل ○

○ الوهبي الحسيني الشافعي المصري ○

○ المعروف بالخشاب ○

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم انا نحمدك على ما انعمت من البيان * وألهمت من التبيان * ونصلي ونسلم على
رسولك سيد ولد عدنان * المبعوث باوضح بيان وافصح لسان * وعلى آله واصحابه
ازاهر رياض الفصاحة اليانه * وشموس انوار المعارف الساطعه * * وبعد * فهذا
ما التقطته من درر غرر شعر الفاضل الاديب * اللوذعي الاريب * حسنة الزمان * الحائز
في ديوان البلاغة قصب الرهان * السيد الشريف ابى الحسن اسماعيل بن سعد بن
اسماعيل الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب * لا زال يرقل من العافية
والنعمة في اسنى حلة وابهى جلباب * وقد بدأت ببعض غزله وخبرياته * وثبتت بمدائح
وتعازيه ومرثياته * وختمت بفصول من نثره ومراسلاته * وعلى الله اعتمد * ومن قبض
فضله استمد *

○ قال رحمه الله تعالى متغزلا ○

* يا شقيق البدر نورا وسنا * واخالفن اذا ما انعطفا *
* بأبي منك جينا مشرقا * لو بدا لليرين انكسفا *
* ان يكن هجرك صبرى خاذلا * حسبي الدمع نصيرا وكفى *
* بفتى منك رضاب ورضى * وعلى الدنيا ومن فيها العفا *

وقال

(د خ)

﴿ وقال ﴾

* أدوها على زهر الكواكب والزهرة * واشراق ضوء البدر في صفحة النهر *
 * وهات على نغم الثاقب فعاطني * على خدك المحمر حراء كالجمر *
 * وموه لجين الكأس من ذهب الطلا * وخضب بناني من سنا الراح بالبر *
 * وهالك عقودا من لآكي حبايها * ثم الكأس عنها قد تبسم بالبشر *
 * ومزق رداء الليل واح بنورها * دجاء وطف بالشمس فينا الى الفجر *
 * وأصل بنار الخد قلبي وأطفها * ببرد ثنابك الشهية والشعر *
 * اريج ذكي المسك انفاك التي * غير شذاها قد تبسم عن عطر *
 * معنبرة يسرى النسيم بطيها * فتغدو رياض الزهر طيبة النشر *
 * وبنى بابل الجفن كالبيض طرفه * مكحلة اجفانه السود بالسحر *
 * رشا فتك الاحاظ عيناه غادرت * دما من دموى سائلا ابدأ بحرى *
 * طويل نجاد السيف ألى محجب * شقيق المها زاهى البها ناكل الخصر *
 * رقيق حواشى الطبع يغنى حديثه * عن اللؤلؤ المنظوم والنظم والنثر *
 * يعبر الرياح اللين عادل قدته * ويزرى الدرارى ضوء مبسمه الدرى *
 * وتحكيه اغصان الرياض شمائلها * فزفل فى اثواب اوراقها الخضر *
 * وفوق سنا ذلك الجبين غياهب * من الشعر تبدو دونها طلعة البدر *
 * ولما وقفنا للوداع عشية * وامسى بروحى حين جد السرى يسرى *
 * تباكى لتوديعى فأبدي شقائقنا * مكللة من لؤلؤ الظل بالفطر *

﴿ وقال هذه الموشحة وقد عارض بها موشحة جامع هذا الديوان ابى على ﴾

﴿ الحسن بن محمد الشهير بالقطار التى مطلعها ﴾

* أما فؤادى فعنك ما انتقلا * فلم تخيرت فى الهوى بدلا (فانجب) *
 * وبقيتها فى ديوانه ومطلع موشحة السيد المذكور ضاعف الله ﴿
 * ﴿ له الاجور قوله حفظه الله ﴿
 * بهتر كالغصن ماس معتدلا * اطلع بدرا عليه قد سدلا (غيهب) *
 * ريم يصيد الاسود بالدعج *

* بسطو بسيف الحماظ في المهج *
 * يزهو لعيني بمنظر بهج *
 * فكيف ابغى بحبه بدلا * وليس لي عنه جار او عدلا (مهرب)
 * وضاح نور الجبين ابج.
 * وردى خدّ زها توهجه
 * اليه شوقى يزيد لاجه
 * فلست اصغى لعاذل عدلا * وعنه والله لا اتوب ولا (ارغب)
 * ألمى شهى الرضاب واللّس
 * يزرى غصون الرياض باليس
 * يختطف اللب خطف مختلس
 * نوبل الحصر يثنى اسلا * من رام يوما اليه ان يصل (يحجب)
 * قطع قلبي بحبه اربا
 * وصد عنى فلم انل اربا
 * اواه اواه منه واحربا
 * أصلى فؤادى بخده وقلا * وذبت وجدابه ولى قلا (فاجب)
 * مجوهر الثغر يلفظ الدررا
 * يدعى فؤادى وخده نظرا
 * علم عيني البكاء والسهرا
 * فانهلّ دمعى كالوبل وانهملا * بالدم خدى عندما هطلا (خضب)
 * مولاي رقفا بصبك الدنف
 * قد كنت اقضى عليك من اسف
 * تلاف روجى فقد دنا تلتنى
 * من ريقك العذب ارونى نهلا * وهات كاسى وطف به ثملا (واشرب)
 * راحا سناها بضئ كاللهب
 * تبسم عن رطب لؤلؤ الحب
 * عطر مازج ثغرك الشنب
 * بين رياض ومسمع غزلا * على المثاني اذا شدارملا (اطرب)
 * والورق من حسن صوتها الفرد

* تَمِيلُ قَضْبُ الرِّيَاضِ بِالْيَدِ *
* وَتَوْجُ السُّدُوحِ لُؤَاؤُ السَّبَرِ *
* تَاجَا مِنَ الدَّرِّ نَظْمُهُ كَلَامًا * فَكُنْ مِنَ اللّٰهُو سَالِكًا سَبِيلًا (وَادَّابُ) *

﴿ وَقَالَ ﴾

* أَدْرَ السَّلَافِ عَلَى صَدَى الْإِلْحَانِ * وَدَعِ الْعَذُولَ بِجَهْلِهِ يَلْحَانِي *
* وَاسْتَجَلْ بِكَرِّ الرَّاحِ فِي ظِلِّ الرَّبِي * بَيْنَ الرِّيَاضِ تَرْفٍ وَالْعَيْسِدَانِ *
* شَمْسٌ لَهَا مِنْ فَوْقِ خَدِّ مَدِيرِهَا * شَفَقَ الصَّبَاحِ إِذَا بَدَأَ الْفَجْرَانَ *
* نَوْرٌ وَلا كُنْ مِنْ سَنَا لَأَلْثَمِهَا * فِي الْخَسَدِ نَارَ فَوَادِي الْوَالِهَانَ *
* نَارٌ لَهَا فِي وَجْتِيهِ وَكَفِّهِ * لَهَبٌ بِهِ أَعْشُرُ إِلَى النَّيْرَانِ *
* مِنْ كَفِّ مَعْتَدِلِ الْقَوَامِ كَأَنَّهُ * قَرَّ يَلُوحُ عَلَى غَصْبَيْنِ الْبَانِ *
* نَشْوَانٌ مِنْ سَكْرِ الشَّبَابِ بِهَزِهِ * مِنْ خَرْفِيهِ وَرَاحِهِ سَكْرَانَ *
* وَمَهْفَهْفِ مَاءِ الْحَيَاءِ بِوَجْهِهِ * يَرُوي بِهِ شَفَائِقَ النِّعْمَانِ *
* وَاقِي فَعَاتِبِي عَلَى وَصْلِ النَّوِي * وَالشُّوقِ يَضْرِمُ نَارَهُ بِجِنَانِي *
* فَأَجْبِتْهُ وَالْوَجْدَ يَجْرِي عِبْرَتِي * وَيَكَادُ يَجْبَسُ عِنْدَ ذَاكَ لِسَانِي *
* يَا أَيُّهَا الرِّشَاءُ الَّذِي أَحْطَاظُهُ * إِنْ أَوْمَأْتُ فَتَكْتُ بِغَيْرِ تَوَانِ *
* أَبْهَرُ بَابِلَ قَدْ كَلَّمْتُ سَوَادَهَا * حَتَّى غَدْتُ فَتَاكَةَ الْإِحْفَانِ *
* يَا مَنجِلَ الْفَضَنِ الْقَوِيمِ وَمَنْ إِذَا * مَا لَاحَ يَوْمًا يَخْتَسِفُ الْقَمْرَانِ *
* كَيْفَ اللِّقَاءِ وَاسِدِ قَوْمِكَ غَابَهَا * يَبِضُّ الظُّبَا وَعَوَامِلُ الْمَرَّانِ *
* وَكَيْفَ أَلَكِ نَارَهُمْ مَا كَسَرُوا * يَوْمَ الْوَعْيِ مِنْ أَسْهَمِ وَسَنَانِ *
* مِنْ كُلِّ مَاضٍ الْعَزْمِ حَدِّ سَيْوْفِهِ * وَسَهَامِ لِحْظِ عَيْوَنِهِ سَيَانِ *
* لَيْثُ الْعَرِينِ لَهُ تَلَفَتْ جَوْذُرُ * يَفْتَرُّ عَنْ دَرِّ عَلَى مَرَجَانِ *
* مَتَلَاثِي تَحْتَ الشُّعُورِ جِينِيهِ * كَحَسَامِهِ فِي غَيْهَبِ الْمَيْسِدَانِ *
* عَرَبِيٌّ لَفْظُ اعْجَمِي الْمُنْتَمِي * هِنْدِيٌّ لِحْظُ صَائِلِ بِيْمَانِ *
* غَضِبَ التَّجُومِ فَصَاغَهُنَّ أَسْنَةَ * وَبِفِيهِ نَظْمُهَا عَقُودُ جَبَانِ *
* وَلَدِيهِ يَبِضُّ الْمَشْرِفِيَةَ حَوْلَهَا * سَمِرُ اللَّسْدَانِ جَدَاوِلُ الْإِغْصَانِ *
* تَنْشَى سَوَابِقَهُمْ سَحَابٌ عَشِيرُ * تَهْمِي بَوَارِقِهِ الْجَمِيعِ الْفَتَانِ *
* خَرَصَ الرِّمَاحَ فَإِنْ يَطْفُ بِإِطَائِفِ * فَلَهُ تَكَلَّمَ أَلْسُنُ الْخَرِصَانِ *

* صيد جوك بكل سهم موتر * سهم القسي وجفنه الوسنان *
 * وعويذلي حسدا عليك ولائمي * يتساجبان بالاثم والعدوان *
 * فاقبل فذاك النفس عذري انه * كضياء وجهك واضح التبيان *
 * ولقد اقول لعاذلي ألا اكففا * جئت الهوى من يابه فدعاني *

﴿ وقال ﴾

* طرفي عليك بيميل السهد مكتحل * شوقا اليك وفيك الدمع منهمل *
 * ايبت لبلي سمير النجم ارقبه * لا ذقت بئى وجع الليل منسدل *
 * تالله تالله قد اوهى الهوى جلدى * وعيل صبري وازدادت بي العلل *
 * لا كان يوم النوى لاحان موعده * يوم تسير به روحى وترتحل *
 * واحر قلباه مما اشتكبه ومن * حرّ الفراق ومن عينيك ما فعلوا *
 * ومن لواجم اشواق اعالجهسا * يضرمن في مهجتي نارا قشتعمل *
 * ملكت قلبي ولبي قد سلبت فلا * برء اراه ولا حول ولا حيل *
 * فافرق بصب مشوق ذاب فيك اسي * وكاد يفشاه من وشك النوى الخبل *
 * وامن بلثمي خندا صين عن نظر * لم تدن منه ولا من طيفه القبل *
 * فانت مجلى سرورى يا جلا نظرى * وانت دائى دوائى بغيثى الامل *
 * قد سد باب اصطبارى وارتحلت به * فلست اسلوك حتى ينقضى الاجل *

﴿ وقال ﴾

* آه آه من هواء * اوهن الجسم براه *
 * شب في الاحشاء جرا * اوقدته وجنتاه *
 * بدرتم فوق غصن * يزدرى البدر سناه *
 * عاطر الانفاس نفسى * من سطا الدهر فداه *
 * داه عشقى وهيامي * ريقه العذب شفاه *
 * قد نأى عني فن لي * بعض يوم بلقاه *

﴿ وقال ايضا ﴾

* يقولون لا تهلك به يوم بينه * اسي واصطبر واكنف فسينك الصبر *
 * فقلت لهم كفوا فقد سد نهج ما * اردتم يباب ما لكنى به ظفر *

أصبرا

* أصبرا ودهرى اسود بعد بياضه * لفرقتسه والجفن ادمعه جر
* أرغب عنه والجوانح حشوها * لهيب اشتياق حره دونه الجمر
* الى غمرات الموت ألت فامرى * بتركى هواه بالذى ذقته غمر
* ولله اشكو فرط بئى فانه * علم بما تخفى الاضالع والصدر

﴿ وقال يبنى بعض اصحابه بوده من سفره ويذكر حاله معه بعد رحيله ﴾

* رجعت وروحي فيك ترقى التراقيا * غداة زجرت العيش عنى نائيا
* ويض يوم البين مسود لمتى * واجرى على خدى دمعى قانيا
* وكنت لفرط الشوق بعدك والاسى * ارى الموت من داء التفرق شافيا
* ايت سليب اللب ملتهب الحشا * صريع غرام ساهر الجفن ساهيا
* سمير اخيك البدر اذكر ان بدا * سناه سنا ذاك المحيا مباحيا
* أسائل منه اى ناد حللته * وهل غير قلبي قد تبوات ناديا
* وان يزه عقد النجم قلت له اتد * فلست لعقد الثمر منه مضاهيا
* وقد سمرت شهب الديابى ظلامها * وقصت جناحى نسرهما والخوافيا
* فليسلى بلا فجر وصبحى بلا ضيا * وكل منير عاد بعسك داجيا
* وقد غادر الوجد المبرح اضلعي * انايب دون الجلد منى بواديا
* فلى رجة يبرى صديقى وعاذلى * ويمسى لما ألقى المعنف راثيا
* كذا كان شانى والذى جعل شانه * وما ذاك عن على جنابك خافيا
* وقد من بعد البأس ربي بفضله * وبلغنى سؤلى ونلت الامانيا
* ولى لاح بدر السعد بعد افوله * منبرا واضحى ورد صفوى صافيا
* بلبياك مسرورا وعودك سالما * فدم وابق وارق المجد واحو المعاليا
* ولله من قد قال قبلى فانه * يجيد المعانى حين ينشئ القوافيا
* وقد يجمع الله الشبتين بعدما * يظنان كل الظن ان لاتلاقيا

﴿ وقال ايضا ﴾

* مولاي صفحا عن محبك انه * ما خان ودك والذى اجرى الفك
* ما فاه عنك كما ظننت بريية * كلا ولا يوما مسالكها سلك
* فانظر اليه بعين لطفك راضيا * فتنى سخطت عليه من اسف هلك
* ولديك روى فاقض فيها ماتشا * وكا نشا فاصنع بها فالامر لك

﴿ وقال ايضا يصف غلاما في حلة سوداء مرصمة ﴾

- * علقته لؤلؤى الثغر باسمه * فيه خلعت عذارى بل حلا نسكى *
 * ملكته الروح طوعا ثم قلت له * متى ازديارك لى أفسديك من ملك *
 * فقال لى وجيا الراح قد عقلت * لسانه وهو يثنى الجيد من ضحك *
 * اذا غزا الفجر جيش الليل وانهمزت * منه عساكر ذلك الاسود الحلك *
 * فجأنى وجبين الصبح مشرقه * عليه من شغف آثار معترك *
 * فى حلة من اديم الليل رصعها * بمثل انجمه فى قبة الفلك *
 * فحات بدرا به حفت نجوم دجى * فى حنوس من ظلام الليل محتبك *
 * وافى وولى بعقل غير محتبل * من الشراب وستر غير منهتك *

﴿ وقال فى اسم محمد مطرزا الصدر والمعجز ﴾

- * مهفهف القدر فقا بالشجى وصل * متيما فيك امسى هائما دنفا *
 * حلت عرى صبره ايدى الهوى ففدا * حيران يذرى الدما من عينه اسفا *
 * مهلا فداك الذى اتلفت مهجته * ما ضررت لو تتلافى منه ما تافا *
 * داو فؤادى فى مولاي من شغف * داء شفاهك لى منه اجل شفا *

﴿ وقال ايضا ﴾

- * ملك الجبال ملكت الحشا * وأشفقت منى فؤادا خلى *
 * فرققا بقلب رهين لديك تبوات منه مكانا على *
 * رقيبى عليك قرير العيون بان لا تزوردجى منزلى *
 * لانك بدر وبدر الكمال بعيد الظلام ضياء جلى *

﴿ وقال يمدح شيخه العلامة شهاب الدين احمد العروسى الشافعى شيخ الشيوخ ﴾

﴿ بالازهر ويومى الى معارضة الشيخ عبد الرحمن العريشى الحنفى له ﴾

﴿ فى رئاسة الجامع الازهر ورجوعه عن ذلك بغير طائل ﴾

- * علاك له افق الرئاسة مطلع * يضى ضياء البدر فيه ويلمع *
 * اراه به ما انفك ابلغ واضحا * على ان بدر الافق يخفى ويطلع *

* علاه اذا مارام غيرك نيله * بخفي حنين لاجبا رام يرجع
 * ومجديني كل ارووع ماجد * لحافك فيه فائني عنه يدفع
 * ورب حسود جاء فيه منازعا * فباء بقلب حسرة يتقطع
 * أمن ينصر الرحمن يهزم جمعه * أمن يكلاء الرحمن يعرفه مفرع
 * محياك اسنى ما اجنتك عين مبصر * ولفظك اشهى ما يقال ويسمع
 * فكلم رمز بحث قد كشفت ومقل * فتحت وداج من سناك يسسطع
 * ولو كان ذا الفضل الذى فيك فى الورى * كنى الناس طرا لو عليهم يوزع
 * ولو ان وحيا كان بعد محمد * لما كان الا انت للوحى موضع
 * أنضرب آباط الركاب لنافع * وانت وایم الله احد انفع
 * لعمرى لقد شيدت ما كان خاويا * من الدين دان طمسه متوقع
 * رددت شموسا منه حان افولها * كما رد قدما قبلك الشمس يوشع
 * فله سر لاج منك وهمة * لنور الهدى من ظلمه الزيف تنزع
 * تضارعك الآساد بأسا فتقى * ويحكىك صوب المزن جودا فيهمع
 * اذا كسب الغر الكرام بمجودهم * فانك تعطى العز فيما تبرع
 * اذا سرت اغضى من يراك جفونه * حياء وعض الصوت اذ ذلك مسمع
 * فلست ترى الا خشوعا لمطرق * والا بناانا للاشارة يرفع
 * فلا زلت موفور الجلالة ساميا * ولا زلت ذا بطش عدلك بروع
 * وان فتى مست يمينك كفة * حرى بان فيه لدى الله تشفع
 * ومن ذا الذى يخصى مزايك شعره * اذا النجم يخصى عده المتبع
 * لئن جئت فى مدحى علاك مصليا * وقصرت عن راح قبلى يسرع
 * فئن أم قوما قد تخلف بعضهم * تحمل عن مسبوقة حين يركع
 * فهالك عروسا بنت فكري يزفها * اليك ابوها عن سواك تبرقع

﴿ وقال يمدح الاستاذ السيد الشريف السيد محمد ابا الانوار وفاء السادات ﴾

* سعت لك العيس من بدو ومن حضر * سعيا يصل به الآصال بالبر
 * حجن نحوك بطوين الفلا رملا * فعدن بالنجح يمدن السرى لسرى
 * وطفن من يتسك المعمور زيد بها * بالبيت والركن فى وفد وفى زمر
 * لقد حلان لعمرى منه فى حرم * وارحن من تعب الترحال والسفر

* للطهر متنسب للحمد مكتسب * للدين مندب لله منصرف
 * به هدينا سبيل الرشدة من * قد كان للهدى والارشاد يتندر
 * والصبح يجلو ظلام الليل مشرقه * والشمس اكسب اشراقا به القمر
 * ألفاظه الشافيات الصدر اجعها * اللؤلؤ الرطب منظوم ومثتر
 * يعطى الجزيل بلامن يكره * على العفاة ويعفو حين يقدر
 * مضيع ماله في الحمد مكنسبا * وللثناء عليه الدهر مدخر
 * من سادة جبههم فوز وبفضهم * نعوذ بالله شرك خلفه سقر
 * أبر من لهم تسعى المطى * ومن يؤمل الناس جدواهم اذا حشروا
 * مولى الاعزة من حاز العلى شرفا * حديث معروفه المعروف مشتهر
 * للطالين نداء حوله رجل * مهما يسير فهم من خلفه زمر
 * مولاي مولاي ان المجد دوحته * تخضل منك بها الاوراق والشجر
 * وحاول البلغاء اللسن اجعهم * احصاء بعض الذى قد حزنه حصروا
 * فاعذرت بقت واغض الجفن منشرحا * انى اليك من التقصير معذرت
 * وقر عينا بنور الله وابق له * وللبرية منقادا لك الظفر

﴿ وقال يمدحه ﴾

* وصلتك واضحة الجبين المسفر * من بعد طول تمنع وتستر
 * قامت فخالست ازديارك قومها * وتربصت سمرا هجوع السم
 * واتت ترنح كالفصين اماله * نفس الصبا وتجرت فضل المتزر
 * هيفاء يحجل لحظها وقوامها * بيض الصفاح وكل لدن اسمر
 * لم انس لانسى لىالى وصلها * بين الرياض وحسن نغم الزهر
 * ولقد ولعت بعثها فنبست * عن لؤلؤ وتنفست عن عنبر
 * وطفقت اشكو فرط ما ألقاه من * اسف فقالت بعض ما بي فاصبر
 * دع عنك ذاك فدتك نفسى واتد * وامدح ابا الانوار واظنب واكثر
 * وانظم عقود مدبجه متفنا * يا اوحد البلغاء نظم الجوهر
 * فأجبت معذرا رويدك انه * من رام يحصر ذاك عدا يحصر
 * مدحته آى الذكر قبلى فاعسى * اثنى على طالى الجناب الاظهر
 * مشكاة نور الحق من انواره * منها تلالا كل نور انور
 * شمس المعارف بدر افق سماؤها * نجم الهداية للفقى المنحير

* من قام في ايضاح شرع محمد * فاقام دين الله غير مقصر *
 * من سادة ورثوا النبي وجاهدوا * في دينه حق الجهاد الاكبر *
 * من خير بيت من ذؤابة هاشم * من معشر اكرم بهم من معشر *
 * بيت تقوم على التقى ارجاؤه * ما فيه الا سيد سند سرى *
 * آل الوفا خلفاء طه المصطفى * الراشدون على عمر الاعصر *
 * رساء ابناء الزمان هدايتهم * كراما وهم شفعاء يوم المحشر *
 * علقوا المكارم يبذلون نفوسهم * في الله دع كرم ابن بركم جعفر *
 * احيا نوالهم البرية مثل ما * احيا الربى صوب الغمام الممطر *
 * فهم الكيمة الصيد يأمن جارهم * وهم حاة الملك ككز المقتر *
 * ياموئل الراجين يامولى الورى * يا غوثهم يا عصمة المستنصر *
 * خذها ابا الانوار غير مؤاخذ * واقبل وساح واعف واصفح واغفر *
 * انى لنظم الشعر غير مؤهل * واظن عذرى غير خاف فاعذر *
 * ومتى نظرت بعين راض سيدى * يوما الى بما اؤمل اطفر *
 * تبقى ونجلك في السرور مخلدا * وتسال ما ترجو وتأمل فابشر *

﴿ وقال يمدحه ايضا ﴾

* بنى الحسب الوضاح والشرف الاسمى * اعيد علاكم من سطا العين بالاسما *
 * لقد شدتم المجد المؤئل والعلى * فله ماشادت بداكم وما اسمى *
 * ومن رام يسمو في البرية قدره * بضيركم يوما فوالله ما اسمى *
 * تمتكم من الفر السراة جماجح * ايون قد كانوا ليوثا ابوا ظلما *
 * أليس اله العرش اثنى عليكم * واذهب فضلا عنكم الرجس والدماء *
 * فاذا عسى يثنى لسان مفوه * بليغ وماذا يودع النثر والنظما *
 * رقيت سمى المصطفى وابن سبطه * مراتب عز قد غدا فضلها جا *
 * تبوات منها رغم شانيك منصبا * مكان رسول الله في هاشم قدما *
 * وما قصرت يمينك عما ابتغيته * ولوشئت والله استلمت بها النجما *
 * حوبت العلى والعز والفخر والتقى * وقد حاز شانيك المخازى واللوما *
 * ارى السهم من يكسو المناصب سوددا * وليس الذى قد ساد بالنصب السهما *
 * وما من يربحى ان ينال معاليا * كمن تلم العلياء اعتابه لثما *

وهل

* وهل قيس يوما بالذكي اخي النهي * غبي لفتح الجهل آباؤه تمني
* اري المدح في آل الوفا خير قرينة * انال بها فوزا وفي غيرهم جرما
* فهناك ابا الانوار واضحة الشنا * باسراقكم وضاح اشراقها تما

﴿ وقال يمدحه ايضا ﴾

* لحبيك تهمي بالدماء المدامع * وتحنو على نار تلظى الاضالع
* ولي جفن عين فيك لم بدر ما الكرى * وجنب جفته من جفاك المضاجع
* وقلب اذا ملاح ايماض بارق * عراه لتذكاريك خفق مراجع
* وما صدحت ورق الحمام في الربى * على الايك الالهجن شوق السواجع
* وما مست الا لاح لي الفصن دونه * كثيب نفا من فوقه البدر طالع
* وما علقت الحياض عينك فارغا * فعاد ولم يشغله وجد متابع
* واجرد من خير الجياد اذا انبرى * كبت خلفه عدوارخا وزعازع
* ككساء الدجى جلبابه بيد انه * على وجهه من واضح الصبح لامع
* قطعت به شمسا يقصر دونها * نسور الملا والنسر في الافق واقع
* وجئت به يدا كان هجيرها * لهيب لظى منه السنابك لاذع
* يقبول وقد مل السرى في وملة * من الركض معبور القلا والبلاقع
* أتبعني السها بي قلت كلا وانما * لنحو ابي الانوار جئت اسارع
* هو السيد الراقى مراتب سوا * لشهب الدجى من دونهن مطالع
* هو البحر الا انه العذب قد صفت * لواردته نالته منه المشارع
* سليل العلى تلقى الملوك بيابه * وقوفا وما عنده لراجيه مانع
* على البسط مجبول الاكف لو ابتغى * وحاشاه قبضا لم تطعه اشاجع
* تكاد تحاكيه السحائب لو همت * يجارى النضار المحض منها الهوامع
* مجرد دون الدين منه عزائمها * هي المشرفيات الذكور القواطع
* لانتم وايم الله آل بني السوفا * شموس بافاق المعال طوالع
* حديث نداكم من قديم مسلسل * رواه عطاء زانه البشر نافع
* بكم يدفع الخطب العظيم من التجا * اليكم وفي صدر الزمان بدافع
* فلو او مات كف امرى بفضيلة * لغيركم يوما عصته الاصابع
* فله منكم سيرة وسريرة * بسر بها قلب الورى والمسامع
* لئن جئت فيهم يا محمد تاليا * فكم قبل متبوع تقدم تابع

* اليك نبذت الناس طرا وقطعت * بليقياك منى عن سواك المطامع *
 * فهالك كعابا في برود محاسن * لها عن سوى سامى علاك براقع *
 * ولا زلت محروس الكمال مؤيدا * ووافت عدالك الحاسدين المصارع *

﴿ وقال يمدحه بهذا الموشح وعارض به الاندلسيات ﴾

* قام يجلو اراح معسول اللهى * فازدرى قضب النقا بالليس *
 * واضاء الليل لما ابتمسا * عن لآكى عقمد ثغر العس *

﴿ دور ﴾

* بدر تمّ فوق غصن طلعا * ينجل البدر بهاء وسنا *
 * كم له دمعى اشتباقا همعا * وجفت جفناى فيه وسنا *
 * فى رياض الانس شملى جمعا * وشفانى من شفاه وئنا *
 * ولنحوى قد اتى مكتنما * خيفة الواشين جنح الفس *
 * فاغتمت الوصل منه عندما * كملت بالتمض عين الحرس *

﴿ دور ﴾

* مفرد الحسن تثنى غصنا * بقوام سمهرى اهيف *
 * ويربح القصد قلبى طعنا * وسطا من لحظه بالرهف *
 * قد غدا قلبى به مرتهنا * يشكى حر الجوى والاسف *

﴿ دور ﴾

* بأبى افيده رثما قدرى * بسهام اللعظ قلبى عن قسى *
 * وعجيب ان خشفا بالجمى * ان يشاليت الشرى بفرس *

﴿ دور ﴾

* ليس لى منه خلاص ارنجيه * غير مدحى للامام ابن وفا *
 * سيد احبى معالى والديه * وزكا والله نفسا وصفا *
 * كيف تبغى نعته من مادحيه * وعلاء معجز من وصفا *
 * ما عسى بثنى بليغ بصدما * جاء بالنزىل روح القدس *
 * مثنيا فيه عليه معلما * للبرايا طهره عن دنس *

﴿ دور ﴾

- * لابي الانوار نور لامع * كل نور من سناه اقتبسا *
 * شمس فضل روض مجد يانع * طاب اصلا وزكا مفترسا *
 * ذو عطاء عنه يروي نافع * يخلف الفيث اذا ما احتبسا *
 * شامل الجود نداء ان همي * يزدرى بالعارض النجيس *
 * وبه الارض بهاء كالسما * وزاها كالجوار الكنس *

﴿ دور ﴾

- * كم اليه قد طوى بي قد فدى * ضامر الكشجين جواب البطاح *
 * تحسب الليل كساه بردا * طرزت اطرافها ايدي الصباح *
 * وسهيل والثريا قيذا * وكان النسر مقصوص الجناح *
 * يبتغي بي خير مولى طالما * زاد ضميما عن فتى مبيتس *
 * يلبس الاسعاد عافيه كما * لبس الاقبال اسنى ملبس *

﴿ وقال مهنتا له بمولد ولده حمد الله ﴾

- * نهني ابا الانوار اشرف مولد * واشرف مولود يعوذ بالنور *
 * فدم وارث النور الذي جاء بالهدى * باشراف نور الله تهدي الى النور *
 * لنجلك افواه السعادة ارخت * تنادي بحمد الله نور على نور *

﴿ وقال مؤرخنا مولود ولده سيدي محمد نور الله ﴾

- * يا ايها المولى الذي اوصافه * جلت عن الاحصاء والتعداد *
 * ومن المكارم اصبحت ارواحها * تسعى به منهن في الاجساد *
 * هنته ولدا اغر مباركا * ايامه في الحسن كالايجاد *
 * نحبي له وتقر فيه اعينا * وتراه وهو يعد في الاجداد *
 * اضحى لك الاسعاد فيه مؤرخا * أمن الحياة واشرف الاولاد *

سنة ١٢٠١

﴿ وقال يمدحه ويهنته بمولد اسلافه سنة ١٢١٨ ﴾

- * روى عن ثنياه الجباب عن اللبي * احاديث كثر الدر حين تبسما *
 * بنفسى ثغرا من نفيس اُجواهر * حكاهما فم الصهباء لكن نوهما *
 * وصبح جبين تحت غيب طرة * اطال بها ليل المحب وتيما *
 * ورثم على خديه للحسن جنة * تشب باحشاء الكليم جهنما *
 * يسلم من الاجفان عضبا مهندا * ويثنى من الاعطاف رحما مقوما *
 * اعار الطبا والظبي لحظا ولقمة * وعقد نجوم الافق لفظا ومبما *
 * واهدى سواد الليل ظلمة شعره * ووجنة وجه الصبح خدا معنما *
 * اسائله سهما من الوصل خلصة * فيحننى من طرفه الفك اسهما *
 * واجرى على خدى يواقيت عبرتى * فيبسم درا فى العقيق منظما *
 * وانضح نار القلب من فيض ادمعى * لنخبو فا تزداد الا تضرما *
 * حنه من الشوس الضراغم اسرة * يرون طروق الطيف ضيفا محرما *
 * يغارون ان مر الصبا بفصونهم * فيخشى نسيم الروض ان يتسما *
 * على خده ورد كأن احجاره * لهيب لظى قلبى المشوق محجما *
 * ولى نحوه نفس تذوب صبابة * فتصبغ دمعى لون خديه بالدا *
 * مطهرة عن مطلق الرجس ماؤها * طهورا ابت للغي ان تسيما *
 * لئن جل فى عيني جالا فقد غدا * كال ابي الانوار اجلى واعظما *
 * اجل السرارة القر اكرمهم ابا * وارفعهم مجدا واطيب منتمى *
 * همام غدا كهفا منيعا وعصمة * وكفالكف الضر عنا ومعصما *
 * وصدرا يضم الصدر منه على التقي * تقدر نفسا جل ان يتأثما *
 * بصير باعقاب الامور اذا عرت * فلم ار امضى منه رأيا واحزما *
 * اذا التبس الامر ان كانت رماحه * واراؤه فى ظلمة اللبس انجما *
 * يجيب نداء المستغيث اذا به * ألم ويعفو ان اخوال جهل اجرما *
 * اقام بنا العليا فاعلى منارها * ولولاه اضحى ركنها متهدما *
 * وجلى ظلام الخطب اشراق نوره * وازرى نداء بالسحاب اذا همى *
 * وقوم بالارشاد كل معوج * فكاد هلال الافق ان يتقوما *
 * اذا عدت اهل الفضل كان امامهم * وان عدت اهل البذل كان القدما *
 * ترى منه بدرا فى بروج سروجه * وليسا اذا ما ادبر القوم اقدما *

* بضاهى لسان الموت حد سنانه * فيأبى لى الهيجاء ان يتلغما *
 * هو العلم المرفوع والعامل الذى * رأيت به حال النواصب اجذما *
 * تشكل روحا للمعالى فاصبحت * جسوما وقد كانت رفانا واعظما *
 * وبحرا سقى الاقلام من فيض مده * وامطرها غيث النوال على ظمها *
 * واوردتها نهري يمين كلاهما * يفيض الفرات العذب يخرج منهما *
 * فأبغى زهر الفضل منها واثرت * لسانه بؤسا وراجيه انعمها *
 * واوحى اليها ما عليه افاضة * من الملائه الاعلى العلى تكمرها *
 * فدب بها روح الرشاد واوشكت * لما دب فيها منه ان تتكلما *
 * يراع يروع الريح لو انه ادعى * اخاء عصا موسى لدعواه سلما *
 * فلو لامس الصخر الاصم لفجرت * به العين او عيننا لأبرا من العمى *
 * وارضعه من حضرة القدس خالصا * وعلمه ما كان منها تعلمها *
 * فخل به ما حل عقد لسانه * فأملى الذى املت عليه وترجا *
 * وجارى القضا والغيب والقلم الذى * به الاجل المحتوم والرزق قسما *
 * فلو جلت ام الكتاب لما اتت * بنجل سوى ما قد افاد وافهما *
 * أمولاي انى فى ولاك لصادق * ارى قربك القربى ومغناك مغنما *
 * لئن حال عن مرآك سحب تقشعت * فكم حجت بدرا له كنت توأما *
 * فهناك ابا الانوار بكرنا ترفعت * اباه وصونا عن سدواك وان سما *
 * كساها ابوها من حلاه جلابيا * وضخنها مسكا ثناك مخنما *
 * ليهنك شهر الصوم يبدو هلاله * كنون بنور السعد خط واعجما *
 * يكاد يوارى من سنالك جينه * حياء وبالجزاء ان يتلغما *
 * ومولد اسلاف ومجلى مسرة * بكعبة افضال لها الوفد احراما *
 * ودم فى صفاء ما بقيت مؤرخا * تدوم لنا تحي مجيدا منعمها *

سنة ١٢١٨

﴿ وقال يمدحه ايضا ﴾

* ولمت بسود اجفان الملاح * وهن احد من بيض الصفاح *
 * وشاقتك القنود الست تدرى * كون الخنف فى لدن الزماح *
 * حذار ظبا الكنساس فتم رثم * بصيد ليوث آجام البطاح *

* ومن علق الهوى يلقى هوانا * ومن يفتقر بالفرر الصباح *
 * ومعسول الرضاب شهى فيه * يجول به السلاف على الافاح *
 * اسبيل الخلد درى الثنايا * قويم القد مهضوم الوشاح *
 * وصول من اللعاط بمرضات * حشاي لوقعها دامى الجراح *
 * اذا ما افتز ميسمه اراتا * عقود النجم فى شفق الصباح *
 * رشا احداقه عبت بلبي * كأن بغنجها اقداح راح *
 * الأم على هواه ولست اصنى * الى هذيان اقوال اللواحى *
 * ودون مزاره حجر الزبايا * ويبض الهند ماضية السلاح *
 * يبرق فرنداها بحمى جاء * وشهب رماح آساد الكفاح *
 * فلونسر السماء اراد يدنو * اليه لعاد مقصوص الجناح *
 * توقد وجنتيه له بقلبي * ضرام النار فى خفق الرياح *
 * وفيه تغزلى قد رقت معنى * وفي مولى الورى راق امتداحى *
 * ابو الانوار وابن الطهرطه * سليل الاكرمين اخو السماح *
 * فريد العصر اوحده علاه * رفيع القدر بدر سما الفلاح *
 * معضد ملة المختار يدعو * الى سبيل الهداية والتجاح *
 * مطاع لو اشار الى شير * للباء بالسنة فصاح *
 * ذكى الذهن متقد لديه * خفيات الضمائر فى اتضاح *
 * هو البدر الذى امسى سنه * لداجى الخطب بالاشراق ما حى *
 * له قلم بعلم الغيب يجرى * وبالارزاق والقدر المتاح *
 * يحاور فى انامله مينا * فيسند عن عطاه عن رباح *
 * يمين تملأ الدنيا يسارا * بما تسديه من رقد مباح *
 * تكاد المزن تظرننا اللآلى * اذا منه استعرن بطون راح *
 * خلال كاليابى زها بهاها * وعطر نشرها ارج النواحى *
 * وألغاز ككثير القيد تزي * جواهرها بمختار الصحاح *
 * فلومثلت لنا كانت عقودا * لجيد الفادة الحسنات الرذاح *
 * أصفوة اجد اتى ارجى * بكم فى الحشر اطلاق السراح *
 * فليس على محب بنى على * وجدك فى القيامة من جناح *
 * ولست بمتبع عرضا سيفنى * ليوم العرض أذخر امتياح *

- * فهناك عقود نظم كدت فيها * اجارى قاسما وابن الصلاح
* ودم في العز مرتقيا وأرخ * ترق فما لمجدك من براح
* لقد وافى جنابك خير عام * بخير مسرة وصفا ارتياح

﴿ وعاتبه على قوله في هذه القصيدة * واست بمبتغ عرضا سيفنى * فكتب ﴾

﴿ يتذذر اليه مضمنا بيت البوصيري رحمه الله تعالى ورضي عنه ﴾

- * يا ابن الكرام الاولى بالجود قد غمروا * هذا الوجود فعاد الفقر للعدم
* لا تفهم عنى ان جاريت تمتدحا * امام كل اديب حاذق فهم
* اخذت من قوله في نسج برده * في مدحه خير (جس) الخلق كلهم
* ولم ارد زهرة (الجود) التي اقتطفت * بدا زهير بما اثني على هرم
* انا العبيد وللسادات ما ملكت * عبيدهم لا تكن مولاي متهمي
* فليس لي في عنا الدارين من سبب * سواكم فأقبلوا زلة القدم

﴿ وقال يمدحه ويهنته بمولد اسلافه سنة ١٢١٩ ﴾

- * تبسم عن وضاح مبسمه الدرى * تبسم نقر الكاس عن حجب الحجر
* ونضد في ياقوت فيه لآثا * ترينا عقود النجم في شفق الفجر
* واسدل من تلك الشعور غياها * فأشرق بدر التم في غسق الشعر
* وماس واوى باللحاظ فخلتسه * يجرب وقع البيض والظعن بالسمر
* وفوق من قوس الحواجب اسهما * برويه اطراف النبال من السحر
* وجرى من تلك الجفون صوارما * فأغدها بين الجوانح والصدر
* اذا اهربت عيناي عما اجنه * فللفتك بي بيني الجفون على الكسر
* بعيد منال دونه الشمس منزلا * ونورا وبدر التم رابعة العشر
* وميض بروق البيض محجف سنوره * وشهب اللدان السمر اعمة الخدر
* وبي منه ما لو قام بالزن بعضه * لما هطلت الا بمتقد البحر
* أما والذي اجرى فؤادى مدامعا * عليه وافنى في محبته صبرى
* وانبت محمرا الشقيق بخده * واطلع في غصن النفاطلمة البدر
* لمبسمه المسول مغن عن الطلا * على اننى ما ذقته بسوى فكرى

* وقد صبغ من نور فلولاح في الدجى * عاد ظلام الليل صبحا اذا يسرى *
 * كأن ابا الانوار كان امده * اشعثه يوم التقي عالم الذر *
 * همام به ربع المكارم آهل * ومغنى العلا يعلو على كاهل النسر *
 * امام الهدى غيث الندى مرغم العدى * غياث الندى ذو العز بل شرف العصر *
 * أبرّ الاولى تزجى اليسار بينهم * اذا جاد حدث ما تشاء عن البحر *
 * جرت كفه مجرى السحاب فأصبحت * رياض الندى والجلود يانعة الزهر *
 * يبيع نفيسات الذخائر بالتنا * وبشرى على مر الزمان حلى الشكر *
 * تعلم منه الدهر حسن صنيعه * فأصبح طلق الوجه مبسم الثغر *
 * وعادت به الايام بيضا كأنها * اياديه تزهو في رقاب بني الدهر *
 * من السادة الغرّ الكرام اذا انتمى * قال العبا اسلاف آباءه الطهر *
 * ميامين قد اثني الاله عليهم * وطهرهم في محكم الآى والذكر *
 * ليوث نهاب الشمّ سطوة بأسهم * فصمّ الصفا من ذاك اعينه تجرى *
 * وما اضطرب السمّر اللدان جبلة * ولكن لما منهم عراها من الذعر *
 * يشبون نارا للحروب وللقرى * ويجنون من غرس الفنا ثم النصر *
 * اسود نزال في الوغى غير انهم * اذا كان يوم السلم لاقوك بالبشر *
 * شمس هدى اضحت مناقب فضلهم * بافق العال تسمو على الانجم الزهر *
 * لراجيهم امن الحياة محقق * ومن هول يوم البعث في موقف الحشر *
 * أبلغ كنه المدح فيهم ووصفهم * تجاوز حدّ العدّ تالله والحصر *
 * لأنّ عنك بالسبق الزمانيّ قدموا * فأنك للعليا على نهجهم تجرى *
 * اليك ابا الانوار اهدى جواهرها * منظّمة في سلك مدحك في شعري *
 * تضاهي ثنايا الغيد حسنا وتزدرى * عقودا زهت بين الترائب والبحر *
 * بقية ما تسدى يدك اصوغه * فلا بد من نظم بديع ومن نثر *
 * اهنيك يا مولاي مولد سادة * هو المنهل المورود للبدو والحضر *
 * نطوف بها حول المقام كأننا * نطوف بارحاء المقام وبالبحر *
 * لياليه بالاشراق باهرة السنأ * يحاكي ضياها بالبها ليلة القدر *
 * قدم للمعالي ما بقيت فأننى * أورخ زد امنا وجد نافذ الامر *

﴿ وقال حفظه الله يمدح السيد الشريف الشيخ محمد ابا الانوار والسادات ايضا ﴾
 * زاهى الجبين انار من لآلئها * فلق الصباح فكان من اضوائه *

* ذو غرة تزهو بفاحم طرة * عمرى يضيع بصبحها ومساءه *
 * قر تبسم عن ضياء حوله * شفق يلوح النجم من اثنائه *
 * عذب المقبل محجب بروائه * ويلاه من ظمأى الى اروائه *
 * متمتع فحصى سرادق عزه * شهب الاسنة اشرفت بازائه *
 * ييدى شمس قلدوا باهله * كيبلا يطوف الطيف حول فناه *
 * ادعى فؤادى لحظه فلذا جرت * ديم الدموع مشوبة بدمائه *
 * لا يخذعك فتور ناعس طرفه * يوما فان القسك في ايمائه *
 * اواه منه وما ارانى متفدى * شكواى من شجو الغرام ودائه *
 * ولقد عجبت لنار مشرق خده * أنى تلهب جرهما فى مائه *
 * نار تشب الوجد بين جوانحى * فايبت مطويا على برحائه *
 * ابكى فيضحك من شوونى كالربى * يزهو بفطر المزن حسن بهائه *
 * فاق الحسان فليس شئ فوقه * الا ابا الانوار فى عليائه *
 * من رام وصف علاه فليصغى لما * اتلو على الاسماع من انبائه *
 * مولى لا تبوأ بالفضائل منزلا * ينزل الملاكوت عن ارجائه *
 * ابن الكرام اخو الغمام اناملا * من طوق الاعناق من نعمائه *
 * اندى من الغيث الهتون اكفه * واعم نفعا من ندى انوائه *
 * لو يستطيع لجوده اغنى الورى * والعالم العلوى من آلائه *
 * خلف النسبى محمد ووصيه * نور السراة الغر من انبائه *
 * لو كان فى عهد الرسول وجوه * امسى مع السبطين تحت عبائه *
 * شههم عليه الله فى تنزيهه * اثنى فاعبى اللسن حسن شائيه *
 * صافى السريرة ذو جلاء قلبه * مشكاة نور الحق مل صفائه *
 * يهدى الى سنن الحقيقة سنة * موروثه من قبل عن آبائه *
 * فطن تبين ذهنه ما فى غد * من نور فكرته وفرط ذكائه *
 * يبراعه املى الغيوب فأشرقت * شمس الحقيقة منه فى املائه *
 * آراؤه كالزهر نورا ان دجا * ليل الخطوب اضأن فى ظلمائه *
 * شين بها انقطع القرين فأصبحت * سفرا امامى العرش من قرنائيه *
 * شرف يضاهى النجم صفت عقوده * شعرا به اسمو على شعرائه *
 * ارجوه به انجوبه فى من نجما * مع جدك المختار تحت لوائه *
 * آل الوفا حسى انتظامى عندكم * فى سلك من لكم انتماء ولوائه *

* فارق رقيّ البدر في شرف العلا * واسكن من الاقبال اوج سماه
* هذا هلال الصوم لاح مؤرخا * قد أمّ سعد بهي ضوء سناه

﴿ وقال يمدح العلامة السيد الشريف محمد المرتضى الزبيدي شارح القاموس ﴾

* ذلك المحبا وذاك الفاحم الرجل * باءا بلي وتلك الاعين التجمل
* وبى غزال اذا شمس الضهى افلت * اراك شمسا وجنح الليل منسدل
* أغنّ اغبىد وضاح الجبين له * خد اسبل وطرف كله كحل
* نشوان لم يحتمس صرفا مشعشة * لكنه بالذى فى ثفره ثمل
* تعود الهجر حتى صار ليس له * عن وصل هجر الاولى مالوا له ملل
* افام فى خلدى الوجد المضر به * حتى تحلل فيما تسفح القفل
* وفى الجوانح اذكى صده حرقا * تكاد من حرها الاحشاء تشتعل
* حلت فيه الذى تعبى الجبال به * وما لقيس بما قاسبته قبل
* ككم بت فيه واشواقى تؤرقنى * ودمع عيني على خدى بنهمل
* وعاذلى جاء يلحاننى فقلت له * دعنى بمدحى امام العصر اشتمل
* محمد المرتضى الزاقي ذرى شرف * تلوح من دونه الجوزاء والحمل
* السيد السند الثبت الموضح ما * للفجر قد تركت ابضاحه الاول
* صدر الشريعة مصباح البرية من * بضيق عن وصفه التفصيل والجمل
* عف السريرة من امست ماآزره * على الهدى والتقى والفضل تشتمل
* احبى معالم علم كنت انشرها * انا محبوك فاسلم ايها الطلل
* وقام فى الله للاسلام منصرما * وكاد لولاه يصمى الحادث الجلل
* اعبى اكف الكرام الحافظين له * فى رقم صالح قول اثره عمل
* للحظ اولى فللخطى راحته * فإلهما عنهما الا التدى شغل
* فليس يلتقى يراعا من اتامله * الا اذا ناب عنه فى الوغى الاسل
* فالطعن والضرب والهيجاء تعرفه * والدرع والرمح والاقلام والنصل
* ما همّ بعملها فى يوم معركة * الا وفاجأ خوفا قرنه الاجل
* مدرج بدما الابطال صارمه * كما يضرج خد الكاعب الخجل
* ارق فى السلم من لطف النسيم وفى * يوم النزال الهزبر الفارس البطل
* له اكف اذا ما النيث اخلفنا * ازجت سحاب نوال غيظه هطل
* ضرائب من معال لم يخص بها * الاه منها سواء حظه العطل

* يا ابن الذي قد غدا جبريل خادمه * وبشرت قومها قدما به الرسل
 * خذها اليك وان كانت مقصرة * حسي علا انها حبلى بكم تصل
 * ما قالها في بني العباس شاعرهم * استاذ اهل القريض المادح الغزل
 * حاشاك قول الذي قدرحت امدحه * فردنى ومزاجى منه منفعل
 * اهديته من بنات الفكر راتقة * بكر من اللفظ لم يفتضها رجل
 * ظننته الماهر الكفو الكريم لها * فكان اكدب شئ ذلك الامل
 * لازلت تبلغ مشلى ما يؤمله * وللمروع انما ان عرا وجل

﴿ وقال ﴾

* تشككتك من وخذ المطى السباب * ولم لا وقد حاكت نذاك السمحائب
 * وكم من هضاب خلفه بطن فدغد * اليك بنا قد جاوزه الركائب
 * اتتكم خفافا ضمرا ثم اثنت * بطانا بظهر اثقلته المواهب
 * وما عاجلت من بعد ذلك رحلة * ولا اعوزتها ما بقيت المطالب
 * ولو لم افه يوما بما انت اهمله * من الشكر ثابت عن لسانى الحقايب
 * فلا مدح الا فيك يا ابن محمد * واى امرئ اطرى سواك فكاذب
 * لاثنت فتى الدنيا الذى بجانبه * اذ الاذعان نال ما هو راغب
 * وانك للسدرع الذى بك نقى * سطا حادث الايام مهما محارب
 * وانك غضب مشرفى مهند * متى تنضى لم تنب منك المضارب
 * وانت لعمرى معقل اى معقل * اذا جهزت جيش الخطوب النوايب
 * واقسم ما ضاهى علاك اخو علا * اضات سنا البدر المنير الكواكب
 * وان الذى ساوى الورى بك جاهل * وهل فيس باللبث الهصور الثعالب
 * وفيه انتفاع المرء يوما بعينه * اذا ما استوى فيها الضيا والغياب
 * لئن قدمت فى الفضل عنك معاشر * فكم قدمت قبل الامير المواقب
 * ولو كنت ترضى ما يجلك فوقه * لما سلت الا اليك المناصب
 * تبس اذا استجداك طاف كأنما * اناك ليعطيك الذى انت واهب
 * ولم بعدم الراجون جدواك عندما * صفت لهم منك الغذاء المشارب
 * ائت بناء المكرمات وقد غدا * يهدم منها جانب ثم جانب
 * وقت باعباء الشريعة فاصحا * كما قام عن خير البرية نائب
 * عليك من الاجلال برد سكبينة * ومن خلق التقوى حلا وجلاب

* اليك يسوق الحمد ككل مفوه * ومثلك من سيقت اليه الفرائب *
 * ومثلك بعفو ان جهلت بحلمه * ومثلي من عدت عليه المعائب *
 * وان فتى قد نال منك مودة * لمن دونه شهب النجوم الثواقب *
 * وان امرءا عني يزورك طيفه * ضنين وان تلقى لديه الرغائب *
 * واتى لا انفك عنك محاميا * بمقول ملسان كعضب يضارب *
 * اوالى الذى واليت سلما واننى * اذا شئت يوما حربا لمحارب *
 * قدم فى سماء الغر ما نرشارق * وما شملت شمس النهار المغارب *

﴿ وقال يمدح الملامة الشيخ محمد الامير مفتى السادة المالكية ﴾

* الأهل يزعم السهد ارتجالا * لعلى فى المنام ارى الخيالا *
 * ايت اسامر الزهر الدرارى * واشرب من مدامى اتهمالا *
 * معنى بالذى ان قلت ذرنى * اقبل اخصيك يقول لا لا *
 * تراه حاسرا بُدرا منسيرا * وتنظر منه متقبعا هلالا *
 * تلفت جوذرا وسطا هزيرا * ثنى ذابلا ورنأ غزالا *
 * وأكسب من ثناه الشمس نورا * وازرى قده الاسل اعتدالا *
 * وحرم وصله الوله المعنى * واودع طرفه السحر الحلالا *
 * ظلوم فانك اللحظات يذكى * يبرد الظلم فى الخلد اشتعالا *
 * منع لا يرام له اقتراب * ملول لا يميل لنا ملالا *
 * صقيل الحد تحسب ان تراه * سواد العين فى الوجنات خالا *
 * بسبح وردة بالأس حسنا * ويمنع لثمه من ان ينالا *
 * يصول بطرفه الوستان فينا * فأعجب كيف ما الوستان صالا *
 * ولم تر قبله عيناى رثما * بقوسى حاجبيه رمى نبالا *
 * وظرف قد أطلت عليه عدوا * وقد ارخى دجى الليل انسدالا *
 * اجوب به القيافى غير وان * واصحبه الضراغم والرثالا *
 * يقول الى م تلفظ بي المواحى * ونخترق السباب والجبالا *
 * اقول اذا بلغت امام مصر * محمد لا اكلفك انتقلا *
 * امير ماجد طلق المحيا * مجيد ان يخاطبك ارتجالا *
 * همام لا يقاس به همام * أغر ان استجير به اقالا *
 * فلو ان النهار شكك اليه * سواد الليل امنه زوالا *

* حليف لله كإرم أريحي * بعد عفته طرا عيالا *
 * نفيس قد رقى العلياء طفلا * رئيس قد ابن بها اكتهالا *
 * أجل بين الزمان نبى وعيلا * وأكرم من نخال أبا وخالا *
 * تنافس بعضها الأيام فيه * ففضل يومه فيه اختيالا *
 * إذا استجديته يزداد بشرا * كأنك جئت تمنحه النوالا *
 * فلذ يجنابه تحبى سعيدا * ويحتفل النجاح لك احتفالا *
 * وخذ عنه العلوم نجد نجيبا * مجيبا قبل أن تبدي سؤالا *
 * أبا مولى به فزنا يقينا * ووقينا الشدائد والمحالا *
 * بذكرى بعض ما تحويه اكسو * شعار الحسن شعري والكمالا *

﴿ وقال حفظه الله يمدحه أيضا ﴾

* أدرك في الربى القدحا * وكن للعدل مطرعا *
 * ونبه صاح ساقبها * فضوء الصبح تدوضعا *
 * ونغر الزهر مبتسم * وشادى الورق قد صدحا *
 * فدع ذكراك ذا سلم * وسلعا ثم مطلحا *
 * ولا تندب على طلل * ولا تحزن لمن نزحا *
 * وخذها من يدى رشأ * ملج قد حوى ملحا *
 * غزال ان يلج للبدر او غصن النقا افتضحا *
 * وقبل فاه مرتشفا * مدا ما تجلب الفرحا *
 * اذا برزتها سحرا * توهمت الظلام ضحى *
 * واطرب مسميك بما * به استاذنا امتدحا *
 * محمد الامير المر * نجىكم آمل منحا *
 * سحاب غيظه هطل * اذ استجديته سمحا *
 * امام ان تزنه بكل مولى ماجد رجحا *
 * سراج ذكائه الوهاج ليل المشكلات محا *
 * اذا تطرى مناقبه * اخال المسك قد نفحا *
 * وان تشرح فضائله * اعدت الصدر منشرحا *
 * وحسبك انه رجل * على تقديمه اصطلحا *

* تلاحظك العناية ان * اليك بلطفه لمحا *

* فلا زالت فضائله * ولباسه لا يرحا *

﴿ وقال يمدح الامير مراد بك مير اللواء بمصر ﴾

* أهاج لي الاشجان والشوق والذكرى * نسيم حوى من طيب انفاكم عطرا *

* أحببتنا هل من سبيل الى اللقا * فقد مزق الاوصال وصلكم الهجرا *

* وكابدت ما كابدت بعدد بصادكم * واركبت من هول الهوى مركبا وعرا *

* وظبي من الاتراك ان هز عطفه * ترى فوق غصن البان من فده بدرا *

* بطارحنى حلو الحديث كأنما * يدير السلافى الصرف او بنفت الدرا *

* يلومنى فيه وفي الراح فتية * على انهم فى اللوم فى تركها اخرى *

* ساعصى الذى يلحى عليها سفاهة * واشربها حتى اغيب بها سكرها *

* مداما اذا ما اقتض ليللا ختامها * حسبت دجى الظلماء من ضوئها ظهرا *

* فداو بها فى الروض دائى وغنى * وخذ فرصة اللذات واستغنم العمرا *

* ودع عنك قوما قد اضاعا زمانهم * باعراب زيد ضارب قائما عمرا *

* وهاك نديمي ثم هات فعاطنى * ثلاث زجاجات اعاطيكها عشرا *

* وخذ فى حديث الحلم والمجد والعطا * عن السيد الاسمى الاعز علا قدرا *

* امير اللوا ذوالجاء والهمة التى * تجاوزت الجوزاء وامتنطت الشعرا *

* مراد مراد للذلوب محب * حباء اله العرش من فيضه النصرا *

* همام كساه الله برد جلاله * فدانت له الاعناق من بأسه قسرا *

* وقور شديد العزم لا يستغزه * وقوع نجوم الافق من جوهها تترى *

* رقيق ولكن عند مشجر القنا * يعد لباس الدرع من وشبه اطرى *

* ذكى اذا ما الامر اشكل فهمه * تكاد تظن الوحى فى فصله الامرا *

* اذا سل يوم الروع ماضى سيوفه * اسال نجيب القوم من نجرهم بجرا *

* وغادرهم للوحش نهبا مقسما * وعثير خيل الجيش فى هامهم عثرا *

* يسوس رعاياه باحكام منصف * فيوسع ذا عدلا ويرهب ذا زجرا *

* ويلقى لدى الهجاء وهو مقطب * ويزداد ان تسأله امواله بشرا *

* فلا زال للاعداء ما عاش قاهرا * ولا زال للعافين يوليهم برا *

* ولا برحت يمناه فى كل حالة * تبدل اعسارى مواهبها يسرا *

* ودام له السعد المقيم مؤرخا * مراد له الاقدام والدولة الكبرى *

وقال

﴿ وقال يمدح السيد محمد بن احمد امين الضربخانه ﴾

- * ساحر الاجفان ساجى الحدق * مزدر بالحسن بدر الافسق *
- * أشرفت غرته فى طرة * فجلا الديجور نور الفلق *
- * وهب الصبح سنا طلعه * وامد الشعر جنح النسق *
- * وجلا لى ثغره مبسما * فجلا البرق خلال الشفق *
- * نظم الحسن على مرجانه * لؤلؤا فى جوهر فى نسق *
- * انجمل الورد بجد نجمل * جال من ماء الحيا فى عرق *
- * عطرت انفاسه ريح الصبا * فزكا الروض بعرف عبق *
- * علم الفصن الثنى عطفه * فهادى يزدهى بالورق *
- * وحكى الوهم خفاء خصره * فشكا خفق نطاق قلق *
- * من عذبرى فيه من عدله * أمعوا عن حسن ذلك الرونق *
- * كيف بنجو من هوى ذى هيف * مدنّف من دمه فى عرق *
- * ذو قواد حشوه جبر الفضا * يتلظى من جوى فى حرق *
- * يقب النجم بلبل طرفه * وهو مكحول بميل الارق *
- * رق حتى ككاد يخفى سقما * لم يدع فيه الضنى من رمق *
- * ليس يرجو من هواه مخلصا * غير مولى للمعال مرتقى *
- * حاز فى المجد اسمى شرف * عن ابيه مجده لم يلحق *
- * سابق للجود من حاوله * مثله فمين مضى لم يسبق *
- * قدس الرحمن قد انشأه * من ضياء والورى من علق *
- * وجهه ان حجت شمس الضحى * ناب عنها بسناه المشرق *
- * غيث جود يزدرى الغيث اذا * امطر الوفد بكف غدق *
- * ألمحى ذو معان صاغها * بلسان ذى بيان طلق *
- * رايه النجم اذا الخطب دجا * وهو شهب الرجم للمسترق *
- * ذو اباد طوقت جسد العلا * طوق ذات الطوق حول العنق *
- * ملجأ الراجى محياه الحيا * فليمت حساده من خنق *
- * عصمة كم أمه ذو امل * ساريا فى خيب او عنق *
- * فتغيا من ربى انعامه * ظل روض بنداى مورق *
- * منهل جذب صفا مشربه * مورد للخلق سهل الخلق *

* عثرة القوم الأولى قد شرفوا * عن عليّ بعلاء مطلق *
 * ألبس الدهر ابتهاجا بعدما * كان قبلا ذا رداء خلق *
 * انزل التنزيل فيهم مادحا * ما عسى تثنى بليغ المنطق *
 * باسمي الظهر يا من قد سما * ونسبي بالفصح المطلق *
 * دم سعيدا كل عبيد مقبل * في قبول وسرور موق *

﴿ وقال يمدح حسن افندي كاتب مقاطعة الغربية بالديوان العالي رحمه الله ﴾

* خلياتي وشرايبي * ودعا ذكر العقاب *
 * وامقياني من سلاف * توجت در الحجاب *
 * بين زهر ورياض * وسماع وصحاب *
 * ومليح ذي محيا * يزدرى ضوء الشهاب *
 * خلياتي من سلمي * ودعا ذكر الرباب *
 * وذرا من راح يبيكي * لطلول وقباب *
 * واسقياني الراح حتى * لا اعى ماذا جـوابي *
 * هكذا القصف والا * فيم للاثم ارتكابي *
 * والى الله اذا ما * قد صحح القلب متابي *
 * اننى منه ارجى * عفو يوم الحساب *
 * والى السيد اهدى * من ثناب اللباب *
 * من يرى الحمد لعمرى * خير ذخر واكتساب *
 * اوحد العصر اليه * من سطا الدهر منابى *
 * سبب دون عسلاه * كل مرفوع الجناب *
 * يارفع الشأن يا من * نحوه امت ركابي *
 * بعدما طال سراها * بوهاد وهضاب *
 * دمت فى عز منيع * ملبسا برد الشباب *
 * بالفسا كل مراد * ما همى ماء السحاب *

﴿ وقال مهنتا لبراهيم افندي كاتب البهار بمصر بولده محمد ومؤرخا ولادته ﴾

* مولاي مولى الندى مولى الكرام ومن * لورحت ادعوه مولى الناس لم أخف *
 * لو اننى انظم الجوزاء ممتدحا * اوصاف عليك نظم الدر لست أنى *

* على الشاء عليك القول متفق * ما ثم من احد فيه بمختلف
 * انى اهنيك بل انى على ثقة * انى اهني المعالى احسن الخلف
 * محمد نجلك المحفوظ دام على * بالامن جاء وبالأقبال والخصف
 * هلال سعد بافق المجد لاح لنا * ببرج سعد قويم غير منحرف
 * كأنما صيغ من نور ولا عجب * يجسد النور باربه من النطف
 * فلو حلفت بان الشمس طالعة * من نوره اقتبست لم اخط في الخلف
 * من اكرم الناس احياء كوالده * يحى المعالى ويحوى سائر الظرف
 * اضحت له ألسن البشرى مؤرخة * بدوم بنجح يعلو ارفع الشرف

﴿ وقال يصف قاعة بناها الفاضل اسماعيل بن ابراهيم الرزقاني قاضى قوصون ﴾
 ﴿ بمنزله الذى انشأه ويعرض بمتابه فى آخره ﴾

* سموت علاء فوق نسر وفرقد * فباه سنا شمس الظهيرة وازدد
 * واعل بنا العلياء واحي معالما * من المجد يبق ذكرهن وجدد
 * وضاه بنا كسرى بن هرمز راقيا * على شرف هام السماك وشيد
 * بدارك دار السعد من كل جانب * به أيما استقبلت منها فحدد
 * والله منها قاعة هي بقعة * مباركة مفى غنا خير مقعد
 * معاهد لذات كناس جآذر * مرابض آساد معاهد سودد
 * يذكرنا الايوان ايوانها الذى * تقاصر عنه كل صرح مرد
 * يقيد بالانبوب مطلق مائها * ومن اعجب الاشياء جرى المقيد
 * تلوح على ارجائها كل صورة * من النقش تبدى كل حسن وتبدى
 * كآة على ظهر الخبول فوارس * تولوا فرارا من ظبا لخط اغيد
 * ورثم تقا بسطو باسد عريكة * وحامل رمح فوق صهوة اجرد
 * وتحسبها بالعدو همت فعاقها * عن العدو فى التصوير فقد التجسد
 * عليها دروع نسجها ذوب فضة * كساها سنا شمس الضحى ذوب عسجد
 * يخالك فيها من يراك مهابة * ابا الفضل يحى او يزيد بن مزيد
 * كأنك والندمان بدر وانجم * بكم كل سار فى الدجنة يهتدى
 * وثم رياض قد امال غصونها * هديل حمام فى ذراها مفرد
 * بها الدوح مخضل النبات كأنما * تهادى دلالات فى ثياب زمرد

* وتفتنيك ألحان الهزار اذا شدا * عن ابن معين والقريظ ومعبد
 * تضحك عن ثمر من الزهر باسم * وتاه بنجد من شقيق مورد
 * يكلم منه لؤلؤ الطل تاجسه * كما كالت بالدر تيجان خرد
 * تعانق ان وافي النسيم غصونه * فيسقط حلى الزهر عن عطفها الندى
 * أمحسبه بسطا اجاد نسيجهما * ثار زهى من حلها التبدد
 * اذا زاره ريح الصبا هتم عطفه * فنذكر من عهد الصبا كل معهد
 * وان صد ظل الفصن يركع خاشعا * وان هب اجلالا لمسماه بسجد
 * رياض لقد طابت كاطاب عنصرا * ابو مصلح اسماعيل اكرم سيد
 * امام حوى علما وظرفا ورقة * همام جليل القدر من خير محمد
 * له خلق سهل اذا ما وردته * وردت بمحمد الله اعذب مورد
 * فقل للذي قد رام عدا لوصفه * متى تستطع عد الكواكب تعدد
 * أمولى القوافي قد ملكت قيادها * بابدع قول فيه احسن مقصد
 * فكل فصيح عند لفظك اعجم * وكل بليغ عند نظمك مبتدى
 * هنيئا لك المجد الذي انت اهله * فسد واحظ بالسعد القويم المخلد
 * ودم في سماء العز ما ذر شارق * وما لاح صبح بالضياء المجدد
 * وخذها عروسا في مدبحك قلدت * عقودا من الدر النظيم المنضد
 * على نخيل تسعى اليك قبولها * هو المهر انى لست يوما بمجتدى
 * ولم اتخذ شعري كما قيل حرفة * بماء حياتى ماء وجهى افندى
 * ألا ان ميدان القريظ لواسع * وحسب الفتى من ذلك ايماء مرشد
 * واني محام عن حماك بمقول * اذا شئت ازرى بالحسام المهند
 * واني على حفظ الوداد محافظ * وشأن كريم الاصل وصل التودد

﴿ وقال يمدح الامير سليمان افندى كاتب الحوالة بالديوان رحمه الله ﴾

* بنفسى شادنا باهى الحميا * اعار الحسن منه النيرين
 * أغر مورد الوجنات ألى * صقيل الخد ساجى المقتلين
 * غزالا قد غزا قلب المعنى * بسقى مقتبه الرهفين
 * اذا ما هز معطفه دلالا * رأيت البدر يحمله الردينى
 * لقد فارقت صبرى فى هواه * وعلمت البكى والسهد عنى
 * وكنت لهجرة اخى سقاما * فلا يهدى السبيل الى حنى

* فليت الوجد يترك لي لسانا * به اطرى علاء ابي الحسين *
 * فتي كفاءه للاعداء جام * وللعافين كانا مزنتين *
 * يفض عن المحارم طرف حر * تسريل من تقاه بمزربين *
 * سليمان الزمان نعمت بالا * فانت الطيب ابن الطيبين *
 * تمتك من السراة الفرّ قوم * بسار بذكرهم في الخافقين *
 * فعزمك شامخ ونداك مثر * ورايك ثاقب كالفردين *
 * وما من خط في طرس سطورا * بافضل منك غير الكاتين *
 * ابحصى ما حوت رقيق شعري * وقد جاوزت متن الشعريين *

﴿ وكتب الى صديقه احمد بن محمد بن اسماعيل الشافعي المقرئ المعروف ﴾

﴿ بالعطاء ومهشأ له بولده محمد ﴾

* سليل السراة الفرّ والانجم التي * بهم ان دجا ليل من الخطب نهتدي *
 * رقت ذرى سام من المجد شامخ * وحررت العري كل فخر وسودد *
 * سبقت الاولى قد احرزوا سبق للعلي * وشيدت منه كل ما لم يشيد *
 * واضحى بنو الآمال طرا يسرههم * لبذل التدي المولود من آل احمد *
 * هنيئا لك النجل السعيد فانه * لمن عنصر زاك ومن خير محند *
 * تقر به عينا وتسطو على العدى * يمينك منه بالحسام المهند *
 * ونحبي له عمر بن عمران آمنسا * الى ان ترى من نسله كل سيد *
 * ومد جاء بالاقبال قلت مؤرخا * أاحمد باه بالرضى محمد *

﴿ وكتب ايضا اليه ﴾

* يا ايها المولى الاعز ومن سما * هام السماك وذروة العلياء *
 * والماجد القرم الذي قد طوقت * منى يدها الجيسد بالآلاء *
 * لم لا تزور اخاك مهما طرزت * شهب الكواكب حلة الظلماء *
 * وايبك لو ان السها لك منزل * ودعوتني لا تثبت دون اباة *
 * او ان يفض المشرقية ارهفت * لتبىد من يسعى على البيداء *
 * او اشرفت سمر الرماح واشعلت * نار الوغى والقارة الشعواء *
 * ما حال ذا بيني وبينك سيدي * فاحفظ اخي مودتي واخائي *
 * واستبق ودي ما بقيت بزورة * واحذر بوادر ألسن الشعراء *
 * اولا أفض ان تبغ ودي هاجري * كلنا يدك على الهوا والماء *

﴿ وكتب حفظه الله الى العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن العلامة الشيخ ﴾

﴿ حسن الجبرتي الحنفي مفتي السادة الحنفية يستدعيه الى منزله ﴾

* ياسيدى ياسندى * ويا عريق المحمد *
 * ويا انا منظره * جلاء عين الارمد *
 * ويا ضياء اللذبة * في ليل خطبي أهتدى *
 * ياراحتي وراحتي * وساعدي وعضدي *
 * ادعوك تأني مسرعا * ويا لذاك من يد *
 * تؤم قصر جامعا * كل المعاني الشرد *
 * نصفي الى مزهر من * اضحى فريد البلد *

﴿ وكتب الى بعض اصدقائه ﴾

* أدير كاس الود صرفا صافيا * وتديره ومزاجه التلون *
 * ولقد صحبتك خاملا ذا لكمة * عسر البديهة لا تكاد تبين *
 * فطفقت اصلح من كلامك غده * حتى اجاد حديثك التمرين *
 * الآن تفلظ في خطابي معرضا * ولكل سافل الكلام تلين *
 * فاجزم بقرني ان تكن متيقنا * ان المضاف صفا له التنوين *

﴿ وقال ايضا حفظه الله ﴾

* اني سلبت القلب حبك بعدما * كنت المحب لدى سلبا موجبا *
 * ولئن زعمت بان ذلك سبة * فاقد اتيت اشد منه واعجبا *
 * قدمت كل مؤخر ونبذتني * واللبث يابي ان يجارى ثعلبا *

﴿ وكتب الى علي بن محمد كاتب الغربية بالديوان العالي ﴾

﴿ وكان مولما به ايام حياته بهذه الايات ﴾

* ياسيدى ومنى نفسي وبغيتها * افديك بي من صروف الدهر والتوب *
 * هل لا ترق لمن غادرت مهجته * تصلى على الجرا او تطوى على الاله *
 * فان تزرنى فأجر حزته وثنا * وذاك والله اقصى غايته الارب *
 * وان ايت في حل وفي سعة * حسبي رضائك على بعدي ومقتربي *

وان

* وان احلت على حظي اعتذارك لى * برئت من عهدة التعنيف والعتب *
 (قلت البيت الاخير من كلام السيد جعفر البيهى واتى به السيد على)

﴿ وقال فى غلام اسمه شرف منسوب اليه وفيه تورية ﴾

* علقته فانك الالحاظ فآرها * غصن رطيب مليح الشكل ذاهيف *
 * مآلمنى فى هواه عاذلى سفها * الا وقلت له والله ذا شرفى *

﴿ وقال حفظه الله مشطرا ﴾

* زار الحبيب مساء * ووجه الحسن مكسى *
 * وقام يملا كاسى * وقد تكامل انسى *
 * وبات عندى ضجعى * فلك ليللة عرسى *
 * ونلت ما شئت منه * وما ابرى نفسى *

﴿ وقال مشطرا ايضا ﴾

* بنت المكارم وسط كفك منزلا * ياتى الفتى المحتاج فيه نجاحا *
 * ورأيت ان البخل منك محرم * فجعلت مالك للانام مباحا *
 * واذا المكارم اغلقت ابوابها * وهى لها جفن العلاء وناحا *
 * وقضى استحالة قمع باب باسنا * كانت يدك لقفلهام مفضاحا *

﴿ وقال فى غلام اسمه عيد ﴾

* استعمل الرفق فى مضمئ الحشادنف * بالله يا حسن الصنين والجيد *
 * ولا تخف بأس عدالى عليك اذا * ذكرت يوم وصال كان من عيد *

﴿ وقال ﴾

* أمولاي ابراهيم لا زلت راقيا * مراتب عز كالكواكب ساميه *
 * لك السعد من مولاك ما عشت خادما * وارزاقه تانى لبسبك جاربه *

﴿ وقال ﴾

* لقد كنت تغضى الجفن منى مهابة * وتطرق اجلالا وتصفى موآندا *
 * وانى اراك الآن تغضى سامة * وان يروى قول تكن لى مفضدا *

* لان كنت في ودي زهدت فاني * لعمرك فيك الآن قد صرت ازهدا *

﴿ وقال في مغن اسمه وفاء ﴾

* لله شاد رفيق مطرب حسن * اذا تغنى لنا داء الهموم شفا
* ملاح بوما لصحبي نور طلعت * الا وقت لهم هذا الحبيب وفا *

﴿ وقال ﴾

* لام العوازل في غزال اغيد * ساجي اللوا حظ فأن معشوق
* فاجبتهم كفوا الملامة واقصروا * هذا معذب قلبي المحروقي *

﴿ وقال في غلام يدعى ايض ﴾

* ساحر الجفن فأنك بمراض * هن امضى من الصحاح المواضي
* عادل القد للمحب ظلوم * انا منه بقتلي فيه راضي
* اوقد النار في الفؤاد بنجد * فوق قد يرك غصن الرياض
* شعره الجعد في الجبين المقدي * ما احبلى سواده في البياض *

﴿ وقال مطرزا في اسم على الصدر والمعجز ست مرات ﴾

* عدولي على باهي جالك عاذري * عساه عراه عشق تلك المحاجر
* لعمرى لو يبدو لعيني معني * لماك لأمسى له غير حاضر
* يلوم بظن اللوم يثنى اخا الهوى * يفسدك يا مولاي برعاك ناظري *

﴿ وقال مطرزا ﴾

* أما واهترأز اللدن من ذلك القد * لقد صلت من جفنيك بالصارم الهندي
* حكى الفصن ميادا قوامك مائسا * وبسام ذلك الثمر متظم العقيد
* ملكت فؤادي فاقض فيه بما تشا * فليسيد المولى الولاء على العبد
* دعاني الهوى بعد المشيب الى العنا * فرحت وما اخفيه بعض الذي ابدى
* فديتك فارحم او فعذب فاني * بما اخترته راض مقيم على العهد
* خلا القلب منى عن سواك فليس لي * الى غير باهي نور وجهك من قصد
* رويدا فقد اججت بين جوانحي * بخديك نارا جرها وارى الزند *

* أغث والهـا ما ان عليك بقتله * قصاص بعهد لا ولادية الحمد *
 * له فيك نفس باعها منك بالوفا * واجفان عين باعت الغمض بالسهد *
 * دنوك منه يا شفا النفس نعمة * يرى انه منها ينعم بالخلسد *
 * يكاد يذيب الشوق فيك فؤاده * فيجري دماء في الدموع على الحد *
 * نأى الصبر عنى حين لا بى حيلة * وغودرت مطوى الضلوع على الوجد *

﴿ وقال فى من اسمه حسين ﴾

* يا مدير السلاف قم عاطنيها * ذوب تبر فى اكؤس من لجين *
 * اصلح العود تحت ظل رياض * فوق نهر وغنى فى الحسينى *
 * يا شفا النفس يا اجل مناها * يا حياتى ويا ضيا نور عينى *
 * انت كالبدر فى البهاء وكالظي نفورا * وقامة كالدبى *
 * قل صبرى وضاع والله عمى * فى دجى طرة وصبح جبين *
 * ولقد حار فى جمالك وصنى * يا غزال النقا وليث العرين *

﴿ وكتب الى بعض اصدقائه مهثا له بعروس ولده ﴾

* لله بهجة عرس انس زانها * اشراق نور سنائك الوضاح *
 * مجلى صفاء فى مجالس صفوه * وضيا صباح فوق ضوء صباح *
 * من كل مولى كالنسيم طباعه * ومهذب أفضاظه كالأراح *
 * فيه لبعده الله السنة الملا * نشرت لواء الحمد بالافصاح *
 * ولنجله المحفوظ اجد ارخت * بهج السرور مروثق الافراح *

﴿ وقال مطرزا ﴾

* ان الذى بالحسن خصك قد قضى * انى ملاق فى هواك منيتى *
 * حسرات نفس عند كل تنفس * ولظى اشتياق كاد يحرق مهجتى *
 * مهلا فدتك النفس حسبك اننى * لم يبق لى حبيك بعض بقيتى *
 * دعنى اقبل انخصيك فانها * اقصى مرامى يا شفاى ومنيتى *

﴿ وقال ايضا مطرزا ﴾

* ازرى الصباح ضياء نور جبينه * وسطت بيض الهند سود جفونه *
 * حال به لعبت شمائل لطفده * كالروض قد عبث الصبا بفصونه *

* مرّ الجفا عذب المقلب جنة * ما حورها الا لحاظ عيونه *
 * دري نغر جوهرى مباسم * بسبك مهما افتزع عن مكنونه *

﴿ وقال هذه الموشحة ﴾

* قد فاق سنا جبينه ذى النور * ضوء القمر
 * فى ليل سواد شعره الديجورى * جنح السحر

﴿ دور ﴾

* فى نور صباح خده التفاسى * لون الشفق
 * سكرى بهواه لذى يا صباح * كالمفتيق
 * عندى بجمال وجهه الواضاح * مثل الفلق
 * تالله لسحر جفنه المكسور * سهم القدر
 * كم ضاع شهى لفظه المنشور * عقد الدرر

﴿ دور ﴾

* كالفضن قويم قده المياس * لين الاسل
 * بالحسن لقد خدا عليك الناس * ساجى المقل
 * لو من بشره اذا القاسى * ابرى على
 * او طاف بكاس راحه البلورى * وسط الزهر
 * بالوصل قضى لصبه الأسور * نيل الوطر

﴿ دور ﴾

* قد شاكل عقد نغره المنظوم * در الحيب
 * فى كاس رحيق ريقه المختوم * بذت العنب
 * من دون وشاح خصره المهضوم * على الكشب
 * الفصن بدا لناظرى بالطور * تحت الازر
 * قد اودع سهم لحظه الموتور * سحر الحور

﴿ وقال مستعينا بالبيت الاخير ﴾

* واغيد معشوق الشمائل خلته * أرق من الاغصان عطفا وأينا
 * حكى الدر نغرا واليوافيت مبسما * وسمر القنا والبيض قدا واعينا *

* هو الروض بل اوهى من الروض خده * ولكنه والله مستبعد الجنى *
 * كتمت الهوى فيه مخافة عدلى * قتم بما اخفيت دمعى واعلنا *
 * فلما قضى الله الصباية والهوى * على واضهى القلب للحب مسكنا *
 * اتانى هواه قبل ان اعرف الهوى * فصادف قلبا خاليا فتمكنا *

﴿ وكتب الى احمد بن محمد المرمى المتقدم ذكره ﴾

* رب وعد حسن واعدتني * اقتضى شكرى وان لم تجز *
 * افضى الدهر وعدا زامدى * قد اتى فى اثر وعد موجز *
 * خلّ خلى خلف وعدى انه * قد يمل الخلف ان لم ينشر *

﴿ وكتب الى التاجر الحاج محمود محرم مؤرخا عرس ولده احمد ﴾

* لله جنة افراح نعمت بها * فى ظل عز عليك ممدود *
 * تزهو بسعدك اشراقا اؤرخه * بمجد احمد وانى حظ محمود *

﴿ وقال ﴾

* ياسيدا علق المحامد واصلا * اسبابها بتيم وتلذذ *
 * انت الذى فى العز اصبح واحدا * وانا وحقك فوق عثر كالذى *

﴿ وكتب الى صديقه محمد بن الحسن مولى القاسم الشرائبي الشاعر وقد عاق ﴾

﴿ غلاما من ابناء كتبة الديوان يداعبه بهذين البيتين ﴾

* انى اجلك ان تصبو بمبتذل * على تسمك العلياء من صفر *
 * امسك عليك وحاذر من اخاه فى * فيصه مذ نسا يتقد من دبر *

﴿ وكتب مهنتا لبعض اصدقائه بمولود له ﴾

* محمد نجلك المسعود طالعه * للسعد طلعت من اربح الحجج *
 * نجم تولد من شمس ومن قر * يزهو على البدر فى اشراقه البهج *
 * نسو العلاء به تحبى به فرحا * ارخه يرقى بعز اشرف الدر *

﴿ وكتب الى محمد بن الحسن الشرائبي على ظاهر ديوانه مداعبا له ﴾

* قل للرئيس ابى الحسين محمد * خدن المعالي والسرى الامجد *
 * والحاذق الفطن اللبيب اخى الذكا * اللوذعى الالمى الاوحد *
 * ألزمت نفسك فى القريض مذاهبا * ذهبت بشرك فى الحضيض الاوهد *
 * وتركت ما قد كان فيه لازما * هل لاعكست فحنت بالقول السدى *
 * كدرت منه بما صنعت بحوره * فقدت مشارع ليس بنحوها الصدى *
 * فاذا نظمت فكن لنظرك ناقدًا * نقد البصير بذهنك المتوقد *
 * اولافدع تكليف نفسك واسترح * من قولهم ما شعره بلجيد *
 * ولئن عنت عليك فيما قلته * فلقد بذت النصح للمسترشد *

﴿ واستزاره يوما فامتع من زيارته فكتب اليه بهذه الايات ﴾

* أهجرى نذر ام رضاؤك لى نزر * ام انت سقيم الود سيمتك القدر *
 * اراك ايسا لبس بدنك من فتى * يودك لين فى الحديث ولا زجر *
 * غضوبا متى استعطفت ادبرت معرضا * حليف انقباض لا يلوح بك البشر *
 * اذا ما ابتغى منك ازديارك صاحب * نذودك عن ذاك الفظاظمة والكبر *
 * كأنك كلفت الخطا لخطيئة * وما ثم اثم لو تزور ولا وزر *
 * ابن لى أنقض العهد لله قربة * أرفضك آل البيت نبأك الذكر *
 * ومن انت فى آل النسي ونسله * وابن ترى الحصباء والانجم الزهر *
 * فكن فى الذى تأتى بمجذك واقفا * فاساور الضمرغام فى بأسه الهر *
 * فلتست اذا جاء منيع فتسقى * ولست اذا بطش بشد بك الازر *
 * وما انت مرجوا لدرء ملة * تغيل عشارى ان تقاعد بى الدهر *
 * ولكن حب الشئ يعمى عن الهدى * وما عن قضاء الله بغنى امرءا حذر *
 * ولو اننى اهجوك قال بديهمة * لسانى سفرا فيك فى اثره سفر *
 * ولكننى اقصرت عن ذاك خيفة * وحقق ان يسمو بهجوى لك الذكر *
 * وانك ان لم تأت دارى مداريا * ثبتت عنانى عنك ما بقى العمر *

﴿ وقال ﴾

* رأيت القادرين بان يجودوا * عليك بما لهم بخلوا وضنوا *

وان

* وان اعطوا على كره قليلا * شروك بزعمهم وعلبك منوا *

﴿ وقال أيضا ﴾

* لعمرك ما المرء الذي صار فخره * أباه وكن من يباهى بنفسه *
* وليس اخو مجد فتى طاب عنصره * ويبنى اذا يبني على غير اسمه *

﴿ وكتب الى ابى المواهب محمود الشهير بابى دفية مقرظا بعض اشعاره ﴾

* اتيت من القريض بمجرات * سيبقى ذكرهن بلا اندراس *
* نظمت فلائد الجوزاء شعرا * وجزت الشريرين بلا التباس *
* وجئت من الفصيح بمعربات * صحاح قد بنين على الاساس *
* بمجودة فطنة وذكاء ذهن * يقصر دونهن ذكا اباس *
* جزالة مفردات ابى فراس * ورقدة مطربات ابى نواس *
* تعالى عز فضلك ان يضاهاى * وجل ابو المواهب عن قياس *

﴿ وقال فى مغن - يدعى مصطفي الصيرفي ومنشد له يدعى سليمان ﴾

﴿ وعرض فيها بعض اهل هذه الصناعة ﴾

* اشرب على نعمة الالحان والوتر * راحا كشمس الضحى من راحة القمر *
* واسمع غناء ابى داود تلق به * انغام داود فيها لذة العمر *
* واصغ لمزهر ذاك الصيرفي ترى * ايقاع منتقد بالنغم ذى بصر *
* عود يمازج روحى خفق مثله * مزج النديم السلاف الصريف بالطر *
* لو خال معبد يوما ككف ضاربه * امسى مقرا بفضل فيه مشتهر *
* صوت رقيق ولحن حين يعربه * يأتى بما عنده نعي طاقة البشر *
* فلو تغنى لبيت مات من قدم * جرت به الروح جرى الماء فى الشجر *
* مارام يحكيه فى اتقائه حسن * الا وجاء بفتح غير منحصر *
* ما قيس يوما به فى فنه رجل * الا كما قيس الحصباء بالدرر *
* وان تعبه العداة الحاسدون له * فالعنى تجهل ضوء الانجم الزهر *
* لا زال يرقى سماء العز ما صدحت * ورق الحمام باعلى الدوح فى السهر *

﴿ وقال ﴾

* ويضاء تحكى السمير لنا وقامة * بلوح بفيها لؤلؤ وعقيق *
* هي الشمس والغصن النضير وخذها * له المسك خال والشقيق شقيق *

﴿ وقال مضمنا بيت ابى الطيب المتبى ﴾

* لا تأمنن عدوا جاء مبتسما * فانه فى الذى يأتيه منهم *
* ولا يفرنك منه لين جانبه * فقلبه فيه نار الحقد تضطرم *
* واسمع مقال امام حاذق فطن * فقوله عند ارباب النهى حكم *
* اذا رأيت نبوب الليث بارزة * فلا تظن ان الليث يتسم *

﴿ وقال ﴾

* اذا ما المرء لم يرعاك ودا * ولا يحزنه ما تأمى عليه *
* ولم يك باذلا دون امتنان * عليك النفس مع ما فى يديه *
* فلا تثنى عليه بصدق ود * ولا تثنى العنان اذا اليه *

﴿ وقال مؤرخا بناء السيد الشريف بدر الدين القدسي الحنفي لمسجده الذى انشأه ﴾

﴿ ومؤرخا نقل شيخه ابى الحسن على بن موسى المقدسي الحنفي الى مقبرته التى ﴾

﴿ دفن بها رحمه الله ﴾

* بنيت لله بدر الدين محتسبا * بيتا سناه على بدر السماء على *
* على التيق مخلصا اسسته فلذا * نور القبول عليه لا يزال جلى *
* بينك الله فى اعلى الجنان به * بيتا فجاور فيه اشرف الرسل *
* نما به الحسن لما ان نقلت له المولى ابا الحسن استاذ كل ولى *
* قد قلت فى نقله كيميا اؤرخه * سمو اشراق انوار عليك على *

﴿ وقال مؤرخا بناء سليم انا السبيل الذى جددته خارج باب النصر ﴾

* سليم امير المسجد لله قد بينى * سبيلا عليه للمحاسن رونق *
* اضاء به نور القبول فأرخوا * سبيلك فى الفردوس ابهى واشرق *

﴿ وقال مؤرخا بناء الوزير طاهر باشا لمقام السيدة النبوية ﴾

- * بكم نرجو الشفاعة آل طه * ففضلكم بنى الزهراء زاهر
* والنبوية الحسيني مقام * بهي لامع الاضواء باهر
* له شاد الوزير فأرخوه * بناؤك مشرق الانوار طاهر

﴿ وقال مقرظا حاشية الشيخ العقباوى المالكي ﴾

- * لله تأليفك الزاهي النيف على * زهر الرياض الايق الطيب الارج
* بنيت فيه سبيل الحق مجتهدا * بما آتيت به من قاطع الحجج
* من كل لفظ فصيح موجز حسن * وكل معنى بلغ رائق بهج
* قد زاد اهل الهدى هديا ومعرفة * وذاد عن غيه من كان ذا عوج
* اضاء فينا ضياء النجم فانضحت * سبل الرشاد انضاح الصبح بالبح
* لا بدع مولاي ان المصطفين هم * ان أدلج الناس للسادين كالسرج

﴿ وكتب الى عثمان كتحدا الدولة يهته بفتح مصر واستقازها من يد الاعداء ﴾

- * ظفرت من الحمد المخلد والمدح * بابهي واسني من ضيا فلق الصبح
* ولا غرو قد حاميت عن دين احد * ودافعت عنه بالهند والريح
* ونازلت اهل البغي حتى ابدتهم * فهم بين هاوى الهام او سائل الجرح
* وقومت نهج الحق بعد اعوجاجه * وفزت بحسن الذكر والاجر والنهج
* وكنت لنا كالنيت وافي على ظما * ومحل فأروى ساكن السهل والسفح
* واحيي نداء الارض من بعد موتها * وابت محضل الربى طيب النفع
* قمت لنا قهما مينا فأرخوا * له العز والاسعاد بالنصر والفتح

﴿ وكتب الى يوسف بن علي الكاتب ﴾

- * اتى رأيت ابا البرية آدما * في النوم معجرا يبرد معلم
* فذنوت منه مصليا ومسلما * وسألته في صورة المستفهم
* هل كان يوسف من بنيك فاننا * من ذلك في شك مريب موهم
* فاجاب وهو مصعد ومصوب * عينيه في كهية المستعظم
* حواء طالقته ثلاثا ان يكن * ممن الى من البرية ينتمى

﴿ وقال من قصيدة غاب مطلعها ﴾

- * ولب ليل قد ايت بحججه * اطوى هضاب فداقد ووهاد *
 * بأغر مجرد ضامر لكنه * جلد العزائم عند كل جلاذ *
 * متعودا وطء الاسنة في الوغى * متجشما في الروع هول طراد *
 * ظن السيوف جداولا وعوامل المران اغصان النقا المباد *
 * وتراه يعرض في الاعنة مثل ما * صدف المشوق بالدلال البادي *
 * وكأنا صيغ الصباح اديبه * ونقطنه ابدى الدجى بمسداد *
 * ولكم به جبت المفاوز والسها * مكحولة اجفاه بسهاد *
 * متقلدا عوض السيوف عزائمي * منسريلا بدل الدروع فؤادي *
 * حتى بلغت انا السماحة والندی * وابن السراة السادة الاجواد *
 * الباذلين على الثناء عليهم * ما قد حووا من طارف وتلاذ *
 * فبن ابن جعفر في السماحة عندهم * وبنو بويه ومن بنو عباد *
 (هذا الذي وجد من هذه القصيدة في حفظ الناظم وراجعته فيها فاذا هو قد اضاع مسودتها ولم اجد في حفظه غير ما اثبتته)

﴿ وقال من قصيدة عارض بها قصيدة الاديب الشيخ قاسم الميمية اول كل ﴾

﴿ كلمة منها الف وخالفه في القافية ولم اجد سوى ما اثبتته ﴾

- * ايت اراعي النجم ارتقب الفجرا * اذا اذكت الاشواق احشائي الجرا *
 * اعالج اشواقا اليك ابثها * أأبدى العذول اللوم او اوسع الصبرا *
 * اذا استل اسياق الحماظ اذدرى الظبا * او اهتر اعطافا اطار القنا السبرا *

﴿ ومنها ايضا ﴾

- * اليك اجيد المدح انثى اجله * اخصك اندى الناس استمطر البرا *
 * ألسنت انا العليا امام اول النهى * اجل السراة الغر امضاهم امرا *
 * اذا أمك العاني اغتت اقلته * انلت ابحت الرفذ اوليته النصرا *
 * اذا الامر اعيننا اشباها اصوله * ازلت اشتباه الامر اوليتنا السرا *

﴿ وقال ايضا ﴾

- * فؤاد اسير سار عنه التجلد * وجفن كراه عنه كرها مشرد *

- * وصب ابى عن سلوك قلبه * طليق دموع في هواك مقيد
* يكاد اسى يقضى عليه ادكاره * وبصعد بالروح الزفير المصعد
* فن لمشوق لا يفيق صبابة * له في الدجى أن مديد مردد
* وأنى له فوز يرتجى وانه * لنو خلد فيه غرام مخلد

﴿ وكتب الى عبد الله ضئينة الكاتب ﴾

- * ان الذى قسم الخطوط بفضله * اعطاك منها ما تشاء وتأمل
* واذا المكارم عد يوما اهلها * فجنابك الاعلى الاعز الاول
* اعباؤها خف عليك وانها * لملى سواك وان تعاضم تنقل
* جادت بك الايام وهى ضئينة * وبمثل عبد الله لا تفضل
* فاهنا بما اوتيت من نشر الثنا * وجيل صنعك من ثنائى اجل

﴿ وقال ﴾

- * عم فيض النيل لما ان وفى * فأنجلي الصدر سرورا وانشرح
* قلت لما جددوا مقياسه * ارخوه عام خير وفرح

﴿ وقال مؤرخا تجديد السيد عمر نقيب الاشراف الجامع ﴾

- * احيت يا ابن رسول الله مندرسا * من المساجد من آثار اجماد
* قد طالما ركعت قبلا وما سجدت * من البرايا به اخيار عباد
* اخلصت لله فى تجديده فضا * نور القبول عليه لأمحأ بادی
* لا بدع ان عاد حيا منذ نظرت له * روح الوجود وجود السيد الهادى
* اشراق اوضاعه الحسنی يؤرخه * لك البشارة فازدد جد اسعاد

﴿ وله مؤرخا بناء مجلس لشيخ الاسلام محمد صادق قاضى مصر ﴾

- * انظر الى مجلس تزهو محاسنه * بنور اشراق مولى شامل المنح
* قد شاده السيد المفضل دام لنا * وللبرية فى امن وفى فرح
* لك البشارة ان السعد أرخه * يسمو علاك بصدر منه منشرح

﴿ وتوفى ولده محمد فدفنه بمسجد ابي شرف الدين الكردي الى جانب قبر العلامة ﴾

﴿ الشيخ احمد الغرابي الشافعي وكتب عند قبريهما ﴾

* سقت سحب الرضوان قبر محمد * واحد غيثا من نعيم مؤبد *
* وحييا ضريحا قد تجاوز اهله * باهل شهود الحق في كل مشهد *
* مقام بهي اجدى مؤرخ * بانواره اشراق نور محمدي *

﴿ وقال وكتب به على قبره ﴾

* بمحمد ارجو نجاة محمد * يوم المعاد وهول ذلك الموقف *
* قابضه في الناجين والقوم الاول * فازوا بقربك والمحل الاشرف *

﴿ وقال يرثي شيخه العلامة شهاب الدين احمد بن موسى الشافعي ﴾

* تغير وجه الدهر وازور جانبه * وجاءت باشرط المعاد عجائبه *
* وكدر صفو العيش وقع خطوبه * وقد كان وردا صافيات مشاربه *
* غالى لا اذرى المدامع حسرة * وافق سماء المجد تهوى كواكبه *
* ومالى لا ابكي على فقد زاهب * موصلة لله كانت مذهبه *
* امام هدى للهدى كان انتدابه * فلا كان يوما فيه قامت نوادبه *
* أغر سنا شمس الضمى دون وجهه * وفوق مناط الفرقدين مراتبه *
* حليف ندى كالسبل سيب بينه * وكالبحر تجري للعفة مواهبه *
* اخو ثقة بالله في كل موطن * على انه ما انفك خوفا براقبه *
* له عفو ذو حلم ورأى اخي نهى * يضى لدى محلولك الخطب ناقبه *
* على نهج اهل الرشاد عاش وقد مضى * مطهرة اردانه وجلايبه *
* فن ذا الذي ندعو لكل ملء * ونرجو اذا ما الامر خيفت عواقبه *
* ومن ذا لا يوضح المسائل بعده * وحل عرى ما قبل اعيت مطالبه *
* سطت نوب الايام بالعلم الذي * تذاذ به عن كل شخص نوابه *
* لقد هد ركن الدين حادث فقهه * وشابت له من كل طفل نوابه *
* وصدع ارجاء العلى وتقوضت * لذاك عروش العز ثم جوانبه *
* وغادر ضوء الصبح اسود حالكا * كأن الدجى ليست تزول غياهبه *
* ألم تر ان الارض ماتت باهلها * وان الفرات العذب قد غص شاربه *

وكيف

* وكيف ثوى البحر الخضم بحفرة * وضاق يجدواه الفضا وسبابه
 * خليلى قوما فابكيا لمصابه * بمنهل دمع ليس ترقا سواكبه
 * لقد آد ذا ود واعقب مذمضى * اسى يجعل الاحشا جذاذا تعاقبه
 * واى شهاب ليس يخبو ضباؤه * واى حسام لا تنقل مضاربه
 * واى فتى ابدى النبى افلنت * واى امرئ وافنه يوما ماآربه
 * وماذا عمى نبغى من الدهر بعد ما * أصمت وأصمت كل قلب مصائبه
 * يعز علينا ان نراه بسبرج * تمازج ترب الارض فيه ترائبه
 * سنى قبره الغيث المثلث وامطرت * عليه من الرضوان سحا سحائبه
 * وحل بفردوس الجنان منعا * ولافته فيه حوره وكواعبه

﴿ وقال فيه وكتب بها على المقصورة التى فيها مقامه ﴾

* مقام عليه النور يزهو ضباؤه * وسحب الرضى المنهلة القطر تسكب
 * يطوف به وفد الملائك كلما * اضاء صباح او تلالا كوكب
 * يجاب به المضطر ما ثم مانع * لدعوته عن حضرة الحق بحجب
 * عليك به ان حل خطب فانه * لنجح مساعى القاصدين مجرب
 * به حل مولانا العروسى اجد * امام الهدى كمن العلوم المهذب
 * توسل بعلياه ورد ببحر جوده * لعلك فى اشباعه الفر تكتب
 * هو المرشد الداعى الى الله طالما * اناب به بعد الغواية مذنب
 * وكم اوضحت للقوم علما دروسه * الى الفتح والالهام يعزى وينسب
 * مناقبه كالنجم نورا وكثرة * فكيف وقد جلت تعد ونحسب
 * اغشنا به نورا الهى ضريحه * اثبه الرضى بلفه ما فيه رضب
 * ومذ جاور الرحمن قلت مؤرخا * اهنيه مشواه المقام المقرب

﴿ وقال يرثى شيخه العلامة شهاب الدين احمد بن عبد المنعم الدمنهورى الشافعى ﴾

* الى م الى م انت تلهو وتلعب * وحتى م فى غى فبجئ وتذهب
 * امت طروق الحادثات سفاهة * وغرك برق فى زماك خلب
 * أما لك فيمن غاله الموت عبرة * أما فيك اطفار المنون ستشب
 * ألسنت ترى فى كل يوم مشيما * الى جدث اعماله فيه يصعب
 * ألم تر افاق المجد تهوى نجومه * ويسقط منها كوكب ثم كوكب

- * ولا سيما هذا الشهاب فانه * لعمرك في فقه ابن ادريس اشهب *
 * امام همام اوحد العصر احد * به كان يستسقى القمام فيسكب *
 * صدوق وفي شاخ العزم مخلص * فله يرضى او فله يفضب *
 * نسيم متن المجد كهلا وبافعا * له العز مثنوى والعلی متقلب *
 * وقد هذب المولى سبحانها كلها * فسيان منها ظاهر ومغيب *
 * وكان هو السباق في كل غاية * فا احد من شأوه ككاد يقرب *
 * مضيت امام العلم فالدهر طرفه * كليل وضوء الصبح بعلمك غيب *
 * وسرت الى دار الخلود منما * وخلفت قلبي في لظى يتلهب *
 * وما كنت ادري قبل ان تودع الثرى * وحقك ان الشمس في الرمس تقرب *
 * لقد كان مرأى نور وجهك مشنى * ولفظك في الاسماع اشهى واعذب *
 * وكنت مهيبا سامى القدر سيدا * وانك في عين الملوك لأهيب *
 * ونورك وضاح وعلمك نافع * وجودك موهوب وبأسك يرهب *
 * فأصبح درس العلم بعلمك دارسا * وامست ربوع العز وهي تحرب *
 * وسد سبيل الرشد والزهد والتقى * وصدع في الاسلام ما ليس يرأب *
 * بدأ قد قضى رب العباد عليهم * وما الامرئ مما قضى الله مهرب *
 * ومد سبرت للجنات قلت مؤرخا * لاجد حور في بقاء تقرب *

المراسلات

- ﴿ وكتب الى السيد الشريف مصطفى نجل شيخه الشيخ السيد عبد الرحمن ﴾
 ﴿ العبدروس اليمنى وبعث بها اليه ليعث بها الى السيد الشريف محمد بن محمد ﴾
 ﴿ المرتضى الزبيدي شارح الاحياء والقاموس وهي واردة ﴾
 ﴿ على سبب متقدم بينه وبين السيد محمد ﴾

﴿ المرتضى المذكور ﴾

- * اصدر الصدور وعين العلى * وبضعة مولى حسبب نسيب *
 * ومن عن ابيد خدا وارثا * علوم الرسول النبي الجيب *
 * اتيت الفسداة لابوابكم * ارجى لعفو الامام النجيب *

* فكن لي منه الرضى كأفلا * فذاك عليك قريب قريب *
 * لعل رضى المرتضى مرة * يكون به لي فيه لديه نصيب *
 * الاستاذ ادام الله تأييده * وحلى بوجوده جبين الدهر وجيده * ذو الانفاس الزكية *
 * والاخلاق المرضيه * والطلعة السنيه * والتاهج السنيه * والمشاهد القدسيه * والمشارب
 * الصدروسيه * السلام عليكم ورحمة الله وبركاته * اما بعد فقد ورد كتاب السيد المرتضى *
 * والحسب المجتبي * رافع الوية العلوم * ومحمر دقائق المنطوق والمفهوم * ونظام درر المشور
 * والمنظوم * فاذا هو روض ألفتة العصون * وعروس حسننها عن عين الخواسد مصون *
 * ورأيت من سحره الحلال * وسلساله الزلال * ما بهر العقول * واحجم عن مثله اولوا العقول
 * والمنقول * الا ان السيد لا زالت سمحائب جوده هاطله * واعناق مناظره من حلى آدابه
 * عاطله * اغلظ في الخطاب * وجاوز حد العتاب * ومع كونه ليس له في فضله من مبارى *
 * لم يقل لعا لعارى * وتوهم انى ابسط لسان الاساءة اليه * واعابه وأنم عليه * ان بعض الظن
 * اثم أيليق بالفقيه ان ياكل لحم اخيه والا نسب بمن احبي الاحياء * وعم نفعه الاحياء *
 * ودانت له الرؤوس * وحل مشكلات العباب والقاموس * ان لا يكمل عين الود بالقذى *
 * ويتبع صدقائه بالبن والاذى * وهبه وهبني الف بدره * أيليق بمثله ان يعمل فيها فكره *
 * فلقد كنت اجل شانه * ان يحرك بمثل ذلك لسانه * وغاية ما اوجب هذا الامتنان * وقبح
 * باب المذاكرة في هذا الشأن * اتنا كلفناكم تعريفه ان غرضنا منه المواصلة * لا حصول
 * الصله * ومقصودنا من شيء المجاوزه * لا قبض الجائزه * فلقد ذهب بي عفا الله عنه كل
 * مذهب * وعصفه بريح الصمد مذهب * حيث تخيل انى ممن يتوهم ان الشعر بالشعر ربا *
 * وسلك في مسلك من يرى ذلك من اراذل الادبا * ولله در القائل
 * اذا كان باب الذل من جانب الغنى * سموت الى العلياء من جانب الفقر *
 * وهبني بعثت اليه * استمطر ندى يديه * فبنوا العم اكفا * واوادر رسول الله بالندى اخرى *
 * ولقد هممت ان لا احير جوابا * وان لا اسطر في شان هذه الحادثة كتسابا * وتمثلت بقول
 * صاحب لامية العجم * فهو من جملة الحكم *
 * فانما رجل الدنيا وواحدھا * من لا يعول في الدنيا على رجل *
 * ثم عن لي ان اتصل * الى الاستاذ عله يقبل * واجلل نفسى في بقاء وده بعسى ولعل *
 * اعاتب المرء فيما جاء واحده * ثم السلام عليه لا اعاتبه *
 * هذا وقد ذكر الاستاذ فيما كتب آتفا نفع الله به ونفعه * ان له عن الجمع مانعا ليت مرفعه *
 * فالرجو من جنابكم ان تلتطفوا في استعطافه * فالعفو من شيمه وتمام اوصافه * والسلام

﴿ وكتب الى صديقه احمد بن محمد بن اسماعيل المقرئ الشافعي المطار ﴾
 ﴿ وكان قد سأله عن بعض شأن اصدقائه فكتبه متملا بان امر باخفاء ﴾

﴿ ما سأله عنه ﴾

المعروض على مسامع مولانا حرس الله جنابه * ومد على هام النجوم قبابه * وغل عنه
 ظفر الدهر ونابه * وحفظه وآله واحبابه * ما مضمونه بعد تقبيل ايدي سيدنا لازلنا
 السررات ترده * ويد الاقدار تساعده وتسعده * فالعهد من حسن سريرة مولانا
 وسيرته * وصفاء وده وصدق محبته * انما اقباله على هزل واجدا * ومفاوضتي في
 الامور حلا وعقدا * وان بهش لاستفصالي منه وييش * لانتظامي في سلك من نصح
 فلا غش * وقد رايتني البارحة من تحفظه وتكره * واجمامه عن القول وتحرره *
 مع علمه بحفظي لما استودع عينه من سره * ووجوب ذلك على لما شملني من بره * فهل
 ذلك لخطيئة اقترفتها * او كلمة عنك اذعتها * فلا والله ما كان ذلك ولا يكون *
 ولو خيرت بينه وبين المنون * ولقد قدحت عامة ليلتي هذه زناد فكري فاورى *
 وطفقت اقبل على هذه الحادثة طورا واعرض طورا * ثم عن لي ان ابحت جدا * واسعى
 في طلب سبب ذلك مجدا * فامضت النظر * واعلمت الفكر * فما كشف لي عن وجه
 ذلك نقاب * ولا رفع حجاب * بل ضرب بيني وبينه بسورله باب * باطنه فيه الرحمة
 وظاهره من قبله العذاب * واما اعتذارك عفا الله عنك واحسن اليك * وامطر غيث
 محائب بركاته عليك * بما امرت به من الاخفا * فقيه ما لا يخفى * لاني اعلم
 منك ما لا يعلمه الا الكرام الكاتبون * على انه وايم الله المحفوظ مصون * وليس خاف على
 ما في خلدك بشقيق نفسك وروضة انسك متعك الله ببقاه * وحفظك واياه *
 فلم كتمانك عنى حديثه * مع علمي قديم امرك فيه وحديثه * وهبني لم ار منظره الشريق *
 ومحياه الايق * وعلمت ميلك اليه * واقبالك عليه * ايسعني غير بذل نفسي فيما يرضى
 وان لا اجعل هامتي لموطئه ارضا * وكيف لا وهى سنة المتصافين * ومنهج من غدوا
 في الله متحايين * والله در القائل

* احب الذي هام الحبيب بحبه * ألا فاعجبوا من ذا الغرام المسلسل *
 والله المستول * ان يهلك السول * وان يقوى ازرك به وبشده * وبهوى لكما اسباب
 الموده * واتى اوجعتك باللام * وعنت عليك في الكلام * وسلات غضب القول
 من قرابه * واتيك من العتب ما لا قبل لك به * لاستغليك من عثرات لساني *

وما

وما رقه في هذا الطرس بناتي * وهو وايم الله على سبيل الفكاهه * لا السفاهه *
 وطريق الاحاض * لا الاعراض * فهالكه هزءا غثا * وهباء منبثا * اسأت الادب ببعثه
 اليك * والسلام عليك *

﴿ وكتب اليه كتابا عاطلا وهو ﴾

المحمد لله الواحد الصمد * واصكرامه دواما مرمد * لرأس الرؤساء وصدر الصدور *
 وملك كل محمر طرس ومسطر سطور * الهمام المعدلدره الاعداء * والدرع لكل مصادم
 عداء * المورد امله مورد السرور * باحد المحمود مدى الاعوام والدهور * اعلمك اصلح الله
 عمك * وملكت املك * حال كل اهلك صالح * وكل لكل مصالح * واهل الدار * حولهم
 السرور دار * وكل مرسل لك السلام * وعودك مسرعاه مرام *

﴿ وسأله احمد افندي قاضي مصر المحروسة ان يكتب على لسانه كتابا الى ﴾

﴿ الدولة العلية ليستغنى من قضاء المدينة وكان قد وجه اليه لاضطراب ﴾

﴿ هاتيك النواحي وظهور الخوارج بها وهو هذا ﴾

نحمدك اللهم على نعمك الهامى على عمر الدهور سحابها * المنسدل على البرية بعدل
 هذه الدولة جلابها * جدا يكون على حل تلك النعم البهية طرازا * ويهبي لمة
 الاسلام بيقائتها نصرا واعزازا * ونصلى ونسلم على رسولك سيدنا محمد الذى بهرت
 آياته العقول وضوحا وابعجازا * وبلغ غاية الكمال حقيقة فندا نهبه لنجاة من تبعه
 مجازا * وبين للخلية احكام دينه امتناعا وجوازا * وعلى آله واصحابه وخلفائه
 الذين فضلوا على سائر البرية اختصا وامتيازا * فكانوا في المحل غيوثا وليوثا اذا
 اهتزت رماحهم في الوغى اهترازا * اما بعد ﴿ فانا نبتهل الى الله تعالى في بقاء
 هذه الدولة التي لم تزل اعلام نصرها المرفوعة في الخافقين خافقه * ونجوم مجدها
 بافاق الملك متلائات الانوار مشرقه * وشهب اسنة رماحها للشياطين رجوما * ولوامع
 اضواء آرائها في ظلام الخطوب نجوما * وبروق اسياها في غياهب الشير تائق ايامنا *
 ونفوس اعدائها ترد بجداول نصالها انهارا من الردى وحياضا * فلا برحت
 هامية بالتجميع طباهها * مجنيا ثمر النصر من غصون رماحها وازاهر العز من زواهر
 رباها * ونهى الى هذه الدولة العلية العثمانية * السنية السنية * ايد الله احكامها *
 وابد احكامها * ورفع على هام السماك اقدامها * ونصب فوق الحجر اعلامها *

ومنعها من الظفر والنصر * ما لا يدخل تحت الحد والحصر * وشيدها معاقلاً لهذا الدين القويم وحصونا * وجعل حدود الأعداء لئعالها موطناً واعتاقهم لاسيافها جفونا * انه قد ورد فرمان الشريف * الواجب له القبول والتشريف * خطاباً الى خادم سدة تلك الحضرة المظفرة النصوره * التي لم نزل باعين العناية على مدى الايام ملحوظة ومنظوره * العبد الفقير احد المبتهلى بقضاء مصر المحروسة * المتضمن الباسه خلع الاقبال والقبول * بتقليده قضاء مدينة الرسول * ولا جرم اذها حله - يقفخر بها على الفخر * ومحمد يتي ذكرها بقاء الدهر * ونعمة لا يمكن القيام بواجب شكرها * ومنه لو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يده من بعده سبعة اجرام وفي الثناء عليها بمشارها * ومنصب يتبوأ به من العلى ذراه * ويبلغ من المجد اقصى غاية ومنه * فلا عند وروده اليه * قوله تعالى ان هو الا عبد انعمنا عليه * وتمثل عندما اجال نظره في سطوره * ونزه طرفه في رياض منظومه ومثوره *

* ولو ان لي في كل منبت شجرة * لسانا يث الشكر كنت مقصرا * وكيف لا وقد وجه الى مهبط التنزيل * وتشرف بخدمة مدينة من شأنها اكرام التنزيل * وسلك به بتفويض قضائها اليه سواء السبيل * غير انه لخلو راحته * وقصد استراحته * لما توارد عليه من الشؤون الموجبة لاضطرابه واضطراره * وتعطل امور مؤنته في اقامته واسفاره * يعجز عن النهوض باعباء هذا المنصب الجليل * لفقد التحصل وتمذر التحصيل * وقد قال تعالى في محكم التنزيل * ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج اذ انصخوا لله ورسوله ما على المحسنين من سبيل * لاسيما والاقطار المجازية مختل نظامها * مستول عليها من البغاة الطغاة طغامها * وقد خلعوا من اعتناقهم ربة الاسلام والمسلمين * وكادوا ان يطمسوا بما شرعوه من شرائعهم الباطلة معالم الدين * وبأبي الله الا ان يتم نوره * ويذود عن حرمة هذه الطائفة مقهورة مدحوره * فلقد جاوزوا الحد وعاملوا اهل تلك النواحي بالمخالفة الاشد * ولكن الله وعد المؤمنين التأييد * ويوشك ان يهلك هذه العصاة باسيافكم ويبيد * وقد جعل الله مقاليد امورنا بيد هذه الدولة التي يتقوى بها الضعيف * ويدراً الخطب المهول المخيف * وانا لزوجو ان نكون بمن قال الله فيهم * الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا * والله ولى هذه الامة ينمونها بعدلکم پنا ويزيدها امانا * وحسن نظر هذه الدولة فينا مضم عن الايضاح * وشمول مرآجها غير محتاج الى الافصاح * وقد وكلنا النظر في هذا الامر الى سيد آرائها * مستمدين من تلك الحضرة الخاقانية جزاءنا على عوائد برها وتوالى آلتها * والله المرجو لحسن العقبى والمآل * وتيسير سبيل الرشاد والكمال *

وكتب

﴿ وكتب الى العلامة الشيخ محمد الامير المالكى ﴾

لا زال روض المجد بك نضيرا * وافق العلم بهذه الطلعة منيرا * وبصر الحوادث عنك خاسئا
وحسيرا * ولا فتئت على كل فتى خدم العلم اميرا * ولا برح وجه الزمان لمولانا طلقا * وشذا
المحافل بذكره عبقا * ونفر السرور له باسمنا * وكل ذى قدم فى الفضل لراحته لائما * ولا زال
يعلو فى الخليفة امر كم على كل امر من له الامر والنهى * والمرجو من سيدنا رفع الله شأنه
وخفض شأنه * وبلغه سؤله وامانيه * على رغم اعاديه * ان يتفضل بكتابه على الشذور *
لتقر الاعين بذلك وتشرح الصدور *

﴿ وكتب الى احمد بن محمد المقرئ العطار المذكور ﴾

ينوب فى تقبيل اعتابك قرطاسى عن فى * ويترجم بث شوقى الى جنابك عن لسانى قلى * وهو
وان كان لا يدخل تحت العبارة الاتلويجا * فعلمك به مغن عن ابضاحه تصريجا * ولا يطلب
البرهان بعد البيان *

* وليس يصح فى الازهان شى * اذا احتاج النهار الى دليل *
وان سألت عن حال من حين ارتحال * فانا فى كل حال * اشكر الله واحمد *

﴿ وكتب مقرظا على رسالة ألفها رجل مكفوف من اهل العلم ﴾

﴿ وسلك فى ذلك طريق الابهام ﴾

المجد لله الصمد العزيز الواحد * المنيب فى مواقف القيامة على اخلاص النيات وحسن المقاصد *
والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى هدى الله الانام بصغرى آياته وكبراهها * السيد الذى
نالت امته به السعد وبلغت من الفخر متمتهاها * وعلى آله واصحابه اولى الهمم العظيمة * والعقول
الفياضة والاذواق السليمة * * وبعد * فقد وقفت على هذه الرسالة التى لم ينسج على
منوالها * ولم تسمع قريحة ذكى بمثلها * فاذا هى رسالة قد كادت ان تكون لبلاغة صاحبها
مجزه * وتأملت ما اشتملت عليه من غريب معنى لم يذكره فى طول على انها موجزه * قد ابرز
بها مؤلفها فى الخارج فضله * وعقل شوارد المسائل فله ما ابدع عقله * ونشر بما اودع فيها
ما انطوى عليه من العلم ولا بدع ان ينشر * واوضح بها كل مشكلة فاخبره بتحقيق المشكلات
وما ابصر * لو ادرك ابن عبد البر لا غرقه فى قطرة من بحره * ولقال عند رؤية رسالته
هذه القلائد التى لا يرتاب من تقلدها فى نحره * او عاصر العصد لترجى ان يكون له يد العلم

ومنعها من الظفر والنصر * ما لا يدخل تحت الحد والحصر * وشيدها معاقلاً لهذا
الدين القويم وحصوناً * وجعل حدود الاعداء لنعالمها موطناً واعتاقهم لاسيافها جفوناً *
انه قد ورد الفرمان الشريف * الواجب له القبول والتشريف * خطاباً الى خادم سدة تلك
الحضرة المظفرة المنصورة * التي لم نزل باعين العناية على مدى الايام ملحوظة ومنظوره *
العبد الفقير احمد المبتلى بقضاء مصر المحروسة * المتضمن الباسه خلع الاقبال والقبول *
بتقليده قضاء مدينة الرسول * ولا جرم انها حلة يفتخر بها على الفخر * ومحمد يبي
ذكرها بقاء الدهر * ونعمة لا يمكن القيام بواجب شكرها * ومنه لو ان ما في الارض من
شجرة اقلام والبحر يمد من بعده سبعة ابحر لما وفي الشاء عليها بمشارها * ومنصب يتبأ به من
العلي ذراه * ويبلغ من المجد اقصى غايته ومناه * فتلا عند وروده اليه * قوله تعالى ان هو الا
عبد انعمنا عليه * وتمثل عندما اجال نظره في سطوره * ونزه طرفه في رياض منظومه
ومشوره *

* ولو ان لي في كل منبت شعرة * لسانا يث الشكر كنت مقصراً *
وكيف لا وقد وجه الى مهبط التنزيل * وتشرف بخدمه مدينة من شأنها اكرام النزيل *
وسلك به بتفويض قضائها اليه سواء السبيل * غير انه لخلو راحته * وفقد استراحته * لما
توارد عليه من الشؤون الموجبة لاضطرابه واضطراره * وتعطل امور مؤنته في اقامته واسفاره *
يعجز عن النهوض باعباء هذا المنصب الجليل * لفقد التحصيل وتعذر التحصيل * وقد قال
تعالى في محكم التنزيل * ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون
حرج اذا نصحوا لله ورسوله ما على المحسنين من سبيل * لاسيما والاقطار الحجازية مختل
نظامها * مستول عليها من البغاة الطغاة طغامها * وقد خلعوا من اعتناقهم ربقة الاسلام
والمسلمين * وكادوا ان يطمسوا بما شرعوه من شرائعهم الباطلة معالم الدين * وبإبي
الله الا ان يتم نوره * ويدود عن حرمة هذه الطائفة مقهورة مدحوره * فلقد جاوزوا الحد *
وعاملوا اهل تلك النواحي بالمخالفة الاشد * ولكن الله وعد المؤمنين التأييد * ويوشك ان
يهلك هذه العصابة باسيافكم ويبيد * وقد جعل الله مقاليد امورنا بيد هذه الدولة التي
يتقوى بها الضعيف * ويدراً الخطب المهول المخيف * وانا لنرجو ان نكون ممن قال الله
فيهم * الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا * والله ولي
هذه الامة ينجيها بعدلكم مينا ويزيدها اماناً * وحسن نظر هذه الدولة فيما مضى عن الايضاح *
وشمول مراجعها غير محتاج الى الافصاح * وقد رككنا النظر في هذا الامر الى سديد
آرائها * مستمدين من تلك الحضرة الخاقانية جزاءنا على عوائد برها وتوالي آلائها * والله
المرجو لحسن العقبى والمآل * وتيسير سبيل الرشاد والكمال *

وكتب

﴿ وكتب الى العلامة الشيخ محمد الامير المالكى ﴾

لا زال روض المجد بك نضيرا * وافق العلم بهذه الطلعة منيرا * وبصر الحوادث عنك خاسئا
وحسيرا * ولا فتئت على كل فتى خدم العلم اميرا * ولا برح وجه الزمان لمولانا طلقا * وشذا
المحافل بذكره عبقا * وثمر السرور له باسمنا * وكل ذى قدم فى الفضل لراحتة لاثما * ولا زال
يطوف فى الخليفة امرم على كل امر من له الامر والنهى * والمرجو من سيدنا رفع الله شأنه
وخفض شأنه * وبلغه سؤله وامانيه * على رغم اعاديه * ان يتفضل بكتابته على الشذور *
لتقر الاعين بذلك وتشرح الصدور *

﴿ وكتب الى احمد بن محمد المقرئ العطار المذكور ﴾

ينوب فى تقبيل اعتابك قرطاسى عن فى * ويترجم بث شوقى الى جنابك عن لسانى قلبى * وهو
وان كان لا يدخل تحت العبارة الاتلويحيا * فعملك به مغن عن ابضاحه تصريحيا * ولا يطلب
البرهان بعد العيان *

* وليس يصح فى الازهان شئ * اذا احتاج النهار الى دليل *
وان سألت عن حالى من حين ارتحالى * فانا فى كل حال * اشكر الله واحمد *

﴿ وكتب مقرظا على رسالة ألفها رجل مكفوف من اهل العلم ﴾

﴿ وسلك فى ذلك طريق الابهام ﴾

الحمد لله الصمد العزيز الواحد * الثيب فى مواقف القيامة على اخلاص النيات وحسن المقاصد *
والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى هدى الله الانام بصغرى آياته وكبراهها * السيد الذى
نالت امته به السعد وبلغت من الفخر متمهاها * وعلى آله واصحابه اولى الهمم العظيمة * والعقول
القياضة والاذواق السليمة * * وبعد * فقد وقفت على هذه الرسالة التى لم ينسج على
منوالها * ولم تسمع قريحة ذى بمثالها * فاذا هى رسالة قد كادت ان تكون لبلاغة صاحبها
مبجزة * وتأملت ما اشتملت عليه من غريب معنى لم يذكره فى طول على انها موجزة * قد ابرز
بها مؤلفها فى الخارج فضله * وعقل شوارد المسائل فله ما ابداع عقله * ونشر بما اودع فيها
ما انطوى عليه من العلم ولا بدع ان ينشر * واوضح بها كل مشكلة فاخبره بتحقيق المشكلات
وما ابصر * لو ادرك ابن عبد البر لا غرقه فى قطرة من بحره * ولقال عند رؤية رسالته
هذه القلائد التى لا يرتاب من تقلدها فى نحره * او عاصر العضد لترجى ان يكون له يد العلم

في وكف * او وزن باراجح الحلى لطاش عقله عندما خف * او لقي قسالميره بالفهاهه *
 او ابن النبيه لاخل ذكره فعلم كيف تكون النباهه * وامرى ماذا اقول وقد قصر عن
 مدحه لسان البراع * وضاع نشر الثناء عليه ولا غرو ليحه اذا ضاع * والله ينفع به
 الانام * ويحسن لنا وله المبدأ والختام *

﴿ وكتب مقرظا على المقامة التي انشأها ابو المواهب محمود ابودفية ممتدحا ﴾

﴿ العلامة السيد محمد المرتضى الزبيدي وهي من هذه الصناعة كل كلمة ﴾

﴿ تصحيف ما قبها فقرظ له عليها من هذه الصناعة ﴾

سیدی سندی النی الفت غرائب عراقی لنابها لبابها سحر سحرک کل طریقه
 ظریفه عربیه غریبه تحسبها بحسنها التزیل التبرک ایها انها معریه معزیه
 لمحمود لم جم ود فاضل فاضل انج به ان حبه فرض فرض انادیه اباده بیض بنص
 الف حر الفخر لده لذه انه ایه نهجه بهجه منشی منسی رویه رویه ابان ایات
 بیان بینات شعره سره علا فلا حسبه حسنه نیلا نیلا براعه براعه باربها
 بادبها فاز بها قاربها کبس لبس انهی ابهی حله خله ثم کان بکان النها البها
 احله اجله خیر خبر بیر بیر رایه زانه شابه شانہ مقامه مقام به یفخر بفن حر بن
 لمن یقی یقی بسر بسر

﴿ وكتب مقرظا على مزدوجة الاديب الفاضل احمد نجل الملامه الشيخ ﴾

﴿ مصطفى الصاوي التي عارض بها مدرك الشيباني ﴾

هذه ازاهر رياض الآداب * واللاآى التي انتظمت في سلك ألفاظ عذاب * والمواهب
 المعجوز عن نيل مثلها بيد الاكتساب * درر شعره كالدر الثمين * تكاد تسيل لرقبها
 سيلان الماء المعين * يهتر سامعها اهتر از الروض لسرى النسيم * والتبل طلق عليها
 السقاة بكأس مزاجها من تسنيم * أذ في السمع من نغم المثاني * وابعده من ان يجاربهها
 جرير وابن هاني * حدائقها زهرة الاحداق * وبلاغتها عقود في جيد الاجادة والاطواق *
 اخذت بجماع القلوب * كل فصل منها له في الفضل اسلوب * ازرت محاسنها بالعقد الفريد *
 وانست القدماء فن قدامة ومن عبد الحميد * تشبهات لو رآها ابن المعتر لما اغتر بشبهاته *
 او نظرها ابو نواس نسي بطرفها اطراء خبرياته * روض زهت بحاسن زهرياتها ازهاره *
 كأن ألفتها العصور والهمز من فوقها اطياره * جرت ينابيع البلاغة من قلب منشئها

على لسانه * فأنجز كل مفوه بما جاء به من بديع بيانه * فله منه قلم ولسان * هما بحرا
بلاغة يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان *
* هذا قريض عن الاملاك محتجب * فلا تنله باكناد على السوق *
ولا بدع فييت منشئها منبع الفضائل والافاده * والجلود والاجاده * ابقاه الله مالكا
لازمة المعاني * مربيا بما ادرك من الفضل على مدرك الشيباني * اهلا بالمجد عربنه *
منقطعا لسبقه الى المعالي قرينه *

﴿ وكتب الى بعض اصدقائه يستدعيه ﴾

سيدى ومولاي * ومالك رقى وولاي * شقيق نفسى * وربحانة انسى * مجلى السرور *
المرزى بضياء طلعتنه الغراء محاسن وجه البدور * زهرة رياض اللطف * ومعدن الكمال
والظرف * اعز حبيب * وانجب لبيب * السيد المشار اليه * اسبح الله نعمه عليه *
آمين * اما بعد * تقبيل انامل ككفيه * ولثم ثرى موطى قدميه * فغير خاف
عن جنباه الاعز الاعلى احتجاب العبد المنسوب بمنزله عن رؤية هذا الجناب * لضعف
البنية لا سيما بتماذى هذا الحجاب * ومن الواضح البين * والواجب المتعين * كون
العبد ليس له ان يقترح شيئا على مولاه * سوى رضاه * غير ان وارد الاشواق * قد يرد
احيانا على الفؤاد بما لا يطاق * فيبعث على اساءة الادب * بتكليفك زيارته التى هى غاية
الارب * فلا بدع ولا عجب * تلجئ الضرورات الى سلوك ما لا يليق بالادب * فان رأى
سيدى ان يفضل بذلك على محبة الصديق * بل عبده الرقيق * فعل وان قام به مانع اى
مانع ولو موهوم * فلا تثرىب عليه ولا لوم * فان قصارى الامر التماس الاجتماع * عند
عدم موجب الامتناع * واتى وان شفقت كثيرا بالليل الى افاك * فقد اقدم على ذلك
ما فيه رضاك * مكتفيا بالتلاقى الروحانى * ورويتك بفكرتى من مكاني * والامر فى ذلك
اليك * وما اريد ان اشق عليك * والسلام

﴿ وكتب بهذا الكتاب الى العلامة الشيخ محمد بدير بديت المقدس ﴾

الامام العلامة * الفنى عن العلامة * الذى انعقد الاجماع على فضله * وبلغ من
الكمال ما لم يصل اليه احد من قبله * محرر دقائق العلوم بفكره الثاقب * الراقى
بفضائله اسنى المراقى والمراتب * قدوة العلماء الاعلام ولا فخر * والهمام الذى ينصدع
من مهابة صدعه بالحق الصخر * من باهت به الارض المقدسة سماها * وفاخر الشهب
بمواطى اخصيه تراها * ولا بدع فان ارضا تشرفت به لجديرة بمباهاة الفلك الاطلس *

ومفاخرة الملائكة الاعلى بذلك الجناب الاطهر الاقدس * البليغ الذي يجز قس ابن ساعده
 عن مجاراته * ويقصر عن شأوه البديع معترفا بقصور مقاماته * ذوات التصانيف التي
 لو رآها المتقدمون لما افتخر احد منهم بمختصر ولا مطول * والفتاوى التي ما حاد في
 تحريرها وتهذيبها عن منهج الارشاد ولا تحول * ثالث القهرين * وصنو الامامين *
 الياقعي والرافعي * محبنا العلامة الشيخ شمس الدين محمد بدير المقدسي الشافعي * متع الله
 الوجود بوجوده * وامطر عليه غيث سخائب بركته وجوده * اما بعد * اهداء
 سلام يعطر ارجه النسيم غدوا ورواحا * وتتهجج به القلوب مسرة والصدور انشراحا *
 ويتعلل بسلافه المشوق اغتباقا واصطباحا * فان تفضل الاخ الصادق كما هو المعروف من
 شيمة * والمعهود من كرمه * وسأل عن مخلصه الودود * الذي لا ينقله جل اعباء المحبة ولا يؤد *
 فهو وذووه بحمد الله بخير وعافيه * ونعمة وافيه * يلتمس من الاخ الاعز المواصلة * بدوام
 المراسلة * فانه على فترة من المكاتبة لا يدري موجبها * متشوقا الى رسائل الحب التي ما
 اشهى ألقاظها لديه وما اعذبها * وان سألتم عن حال القطر * فان عقده انتشر * وكأنا
 اصيب بعين * فكاد ان لا يبقى منه عين * لولا العناية ولا اثر ولكنه وان كان الخطب
 جليل * فالظن بمدبر العالم جليل * فهو المرجو لتخليصه من شوائب الاختلال * واعادة
 قواه الى الصحة بعد هذا الانحلال * انه ولي ذلك والقادر عليه * فلا ثقة الا به ولا اعتماد
 الا عليه * ولا تذكرونا وسائر اهله من صالح الدعوات * في جميع الاوقات * فلعل العناية
 تشمل الناسك والغوى * فيرد كل مشرع الامن الروى * ببركة تلك الادعية المستجابة *
 في تلك الاماكن المستطابه * نفع الله بكم الانام * واحسن لنا ولكم الختام والسلام *

وجد في آخر النسخة التي نقلت منها هذه النسخة ما نصه

هذا آخر ما التقطته من فرائد قلائد اشعار السيد الشريف ابى الحسن اسماعيل بن سعد بن

اسماعيل بن مذكور بن بكر بن عبد الله الوهبي المصري الشافعي المعروف

بالخشب * لا زال ملبسا من ثوبي العافية والنعمة ابهى جلباب * وكان الفراغ

من تعليقه يوم الاحد المبارك الحادى عشر من شوال الذى

هو من شهور سنة سبع وعشرين ومائتان والى الف على يد

كاتبه محمد صالح الفضالى الواقع المصرى

عفا الله عنهما

آمين

**

﴿ وما انشأه بعد جمع هذا الديوان قصيدته التي مدح بها قاضي القضاة مولانا ﴿
﴿ مصطفى افندي بهجة قاضي مصر المحروسة وهي هذه ﴾

* لمولى موالى الدين اشرف رتبة * واجل آثار بها صلح الدهر *
* هو السيد الاسمى الاعز اخو التقي * وبهجة هذا العصر دام له السر *
* له الشرف الوضاح والنسب الذى * طراز حواشيه الفطارفة الغر *
* زها منه روض المجد نورا وزينت * سماء العلى نورا مناقبه الزهر *
* ذكاء وعلم واعتلاء وسودد * وجود اكف منه قد نجح القطر *
* به اشرفت شمس الرشاد وطالما * توارت وكان الغي من دونها ستر *
* محاطات الجهل عنا كما محاط * ظلام الدجى من نور طلعه البدر *
* اخو همة فى الجد لو انه بها * توجه نحو الصخر لانصدع الصخر *
* مساع بها نادى الهداية آهل * ووادى اهيل الزينغ مندرس قفر *
* محاسن اخلاق تحاكي لطافة * نسيم بهي الروض عطره الزهر *
* محامد لا يحصى مدى الدهر عدها * براعى ولو يغدو مدادا له البحر *
* تحلى به صدر الزمان وجيده * كما زان صدر الفيد او جيدها الدر *
* على له الشكر الذى هو اهل * ولى منه ادراك المؤمل والبشر *
* ثناء يجوب الارض شرقا ومغربا * شذا ريحه المعطار يحسده العطر *
* ومن جاء بالاسعاد قلت مؤرخا * لك العز بالاقبال والقبح والنصر *

﴿ ومن ذلك القصيدة التي مدح بها الشيخ محمد شاعر السيد الشريف محمد ﴿
﴿ المحروقي وعرض فيها برجل يدعى شهاب كان صدر بينه وبين الشيخ محمد ﴿
﴿ المذكور تهاج وذيلها بمدح الشريف محمد المحروقي المذكور امين الضربخانه ﴿

﴿ الامارة وهي هذه ﴾

* فاز من قد سرى بنور هدها * ونهاه عن التجنى نهاه *
* من تصدى لخرق القول زورا * وتعدى بالهجو تبت يدها *
* ظلم الحق من يقل لشهاب * حسن بدر السما ونور سناه *
* واستحالت احواله لانه كاس * فأرتنا اخباره مبتداه *

* جار ذا الدهر واعتدى قجرت * من بينه على الرجال نساء *
 * يا امام العلى ومن قد ترقى * منبر الفضل فاستوى بذراه *
 * صغت من نظمك المهذب عقدا * زان جيد القريض حسن بهاء *
 * مثل عقد النجوم اتى يضاهى * من يباهى السها بمحبها ثراه *
 * فهو شهب على العدى وهو نور * لسبيل الرشاد يهدى ضياه *
 * يرشف السمع حين ينشد راحا * من معان هن الشفا والشفاه *
 * من تغور الحسان اشهى ارتشافا * لعقود الجمان منها اشتباه *
 * غرة الفضل فى جباه اللبالي * انت فينا وبدرا فاق سماه *
 * ليس مولاي نظمك الدر شعرا * كالدرارى رؤية ورواه *
 * بعيد على ذكائك انتماء * او عجيب يحيله من يراه *
 * حيث وافاك بالصلاة سرى * يطير الدر والنضار نداء *
 * سيد شيد العلى كايه * فترأت صفاته فى صفاه *
 * وغدا عصمة الانام فاضحى * كل سامى الملاء دون علاه *
 * اريحي سليل مجد ائيل * ما للفظ الكريم معنى سواه *
 * ان دجا بالخطوب ليل هموم * فلق الفجر رأيه فحساه *
 * لو بغير الكتاب جارت صلاة * لناونا من قوله ما تلاه *
 * يا ابن خير الورى وخير معد * يا معدا لنفعا وعداه *
 * دمت فى نعمة وعزة قسدر * وثناء يدوم نشر لواه *

﴿ ومن ذلك ما كتب به مقرظا على رسالة العلامة الشيخ احمد الصاوى التى ﴾

﴿ ألفها فى امهات الاولاد فى ختم كتاب ابن قاسم وهى هذه ﴾

المجد لله الاول بلا بديه * الآخر بلا نهايه * احده وحدى له من آله * واشكره
 معترفا بالعجز عن القيام بواجب ادائه * واصلى على رسوله محمد الذى افتح الله به
 الوجود وختم به الرسالة * واستفدنا بانوار هديه من ظلم النى والضلاله * وعلى
 آله واصحابه الذين فقهوا معانى جوامع كلمه * ففدوا ائمة يقتدى بهم من خطباء البلاغة
 من رقى منبرها متصرفا بلسانه وقلبه * ونفخوا ارواح المعانى بيانهم فى قوابل
 من استعد لقبولها بكماله وثاقب فهمه * اما بعد * فقد وقفت على هذه
 الرسالة التى اوتى مؤلفها معانى فصل الخطاب * واستعار لها فلاندا الانجاز من كرام

ام الكتاب * استدر بها اخلاف العلوم * وحرر بما اودع فيها رقائق المنطوق
ودقائق المفهوم * يتره ناظرها طرفه في روض من الفضل ظليل * ويرشف من عيون
معانيها كوثرا ومن رحيق ألفاظها سلسيل * در سحاب تحقيقاته فنقط الروض بالدرر *
وايضا شيات جياذ مروياته فكانت في جباه البلاغة غرر * واهتم بما اغفل الاهتمام به
صاحب المهمات * فاتي في جمع جوامع كلكه بالآيات البنات * وكيف لا وقد انعقد الاجاع
على فضله * واوتي من الكمال ما لم يؤته احد من قبله * فهو الامام الذي تقننى
به الاعلام ولا فخر * والمهام الذي ينصدع من مهابة صدعه بالحق الصخر * والبلغ
الذي يعجز قس بن ساعدة عن مجاراته * ويقصر عن بلوغ شأوه البديع معترفا بقصور
مقاماته * ذو التاكيف الذي في طي منشوره المختصر معاني المطول * والتصنيف
الذي ما حاد فيه عن منهج الارشاد ولا تحول * تتهجج به القلوب والصدور مسرة وانشراحا *
وتعلل بسلافه على مر الدهور اغتباقا واصطباحا * ابقاه الله مشرقا للفضائل * سابقا
الى تناولها من حاول نيلها من الاواخر والاولى *

﴿ صورة تقيظ لطيف على هذا الديوان للاديب الفاضل احمد چاي الازيكاوي ﴾

اما بعد جد من طوق الاعناق بره الوافر باحسانه المديد * حتى غردت امداح
الادباء في رياض الطروس ولا ينكر للمطوق التفريد * فيقول منشئه الاحقر من ان
يذكر * سيما عند ارباب الفضل الظاهر والكمال الاظهر * لكن جمال الادب مغناطيس
تجذب القلوب اليه * والنهل العذب لا يزال يستدعي الزحام عليه * ومن استوسع مكان
القول قال * ومخاطبة الاماجد ترفع الغلام الى مراتب الرجال * على انه وان ألقى اليه
الفصاحة قيادها في محاسن الاقاويل * لا يبلغ في اللغة العربية فضل انتهائها بالاصالة
لاسماعيل * قد اطاعت على قصائد لمولانا الغني عن الدليل صباحه * السائرة بانواع
الكلمات امداحه * متني الدهر لا خصوص زمانه * لما اثبت له معجزة سحر بيانه * قد
جل الاخبار ذكره بما وشى ديباجها ورقم * ورفلت به مصر في حلل الشبية بعد
ما عرفت بالهرم * اذ لخص الكلام في معنى بهر الفضلاء بلطائف التلخيص * وان قدح
فكرته لاحت شواهد التسهيل في كل امر غويص

* يجيد السجع في الانشاء حتى * ليفعل بالحجا فعل المدام *
* كأن يراعه يملئ الذي قد * تعلم قبل من سجع الحمام *
بلغ من علوم الادب في مضمار تحصيله ما لا يبلغه الكهيت * وهذب معانيه بثاقب فكره فلم

يقبل فيه لو ولا ليت * ليس لابن الساعاتى دقائقه ولا ارتفاع مقامه * ولو عاصر القاضى
الفاضل لكان احد الشهود له بلاصابة فى احكامه * ولو ورد الحلى منهل فضله لقال هذا
هو الصنى * وشهد له بين الصالحين صاحب نزول الغيث انه الولى الوفى *
* اذا تغفل فكر المرء فى طرف * من مجده غرقت فيه خواطره *
نتيجة مقدمات الكمال والفضل * فيستحيل معه لامتناع القياس وجود شكل * لو كان رأيه
للشيخ عاد اليه فانت الشباب * وان حير كتاب انشاء عوذ الناس بألم ذلك الكتاب * وان
لامس كفه اليراع فكأنما عاود عهد غرسه الممطور * فلا عجب اذا اطمع الزهر بما رسمه من
لطفائف المنظوم والمنثور * السيد الاوحد خادم سدة السادات ومن هنا بلغ فى بدع ابيه
كل المقامات *

* فلو أقر على رق انامله * أقر بالرق كتاب الانام له *
لا زال بحر افكاره يقذف الدرر فتظفر فى محاسن كلامه * ولا برح روض آدابه
يطلع الزهر فيقتطف من اغصان اقلامه * فاذا تلك القصائد آيات تسجد لتلاوتها فى
الصحائف الاقلام * ويتسلى بها عن منازل الاحباب فؤاد ما تسليه المدام * تضحخت طيبا
فاح من طي ادراجها نشره * ودر سحاب قبولها حتى ازهرت رياض الطروس فله دره *
* الله اكبر انها عربية * ختمت كما بدئت باسماعيل *
طلعت فرائد ألفاظها نجوما من مدادها فى غياب * فيا لها من عربية فحول الشعراء خلفها
جنائب *

* لو ان فحل كليب شام بارقها * اضحى يلف على خيشومه الذبا *
اوضحت مقاصد البديع فهدتنا اليه بالايضاح * واوقفتنا على ابواب المعانى والبيان
مفتوحة فأغنتنا عن المفتاح * وجاءت بتيمة فى الدهر مشمولة بحلى درها التنظيم * تتلو
على المنعرض لمعاينها ولا تقربوا مال اليتيم * ليس للسراج نور مشكاتها * ولا لابن تميم
فصاحة لغاتها * بهرج ادبها الذهب عند منتقديه * فا احق جوده بعقد القائل فيه *
* انى لا عجب من قريض مؤدب * سار الثناء عليه فى الآفاق *
* ما زالت الاوراق توجد فى الزيا * ض وقد ارانى الروض فى الاوراق *
وكيف لا يكون ادبه روضا وقد استمد اوصافى الامام الذى يقبل الغيث الثرى بين يديه *
ولقد لاحظته العناية من وجوه عواطفه الجميلة بشريف نظره السعيد اليه * شمس المعارف
المشرق نورها فى سماء مجده الاثيل * فن رأى قبله شمسا معها بالرقد والجاه غيث مستهل وظل
ظليل * قد شرف وجه الارض بمواطئ الاقدام * فكان عليها من اجل ذلك الصلاة
والسلام *

- * سلافة سادة سعدوا ووجدوا * ولم يلدوا امرءا الا نجيبا *
- * وما ربح الرياض لها ولكن * حباها رقبهم في الارض طيبا *
- اذا طلع العظماء فهو بدر نجومهم الطوالع * وقطب دائرتهم اذا جعتهم المجمع * جمال
الايام اذا خلعت على الغير جمالها * القائم بشعائر العلباء فلا تصلح الا له ولا يصلح الا لها *
- * مولى به افتخر الزمان فاصبحت * ساعاته في اشرف الدرجات *
- * نسبت لسودده المعالي رقبها * ان العبيد تعز بالسادات *
- خلد الله تعالى فضله المورود * واحيا به المآثر حياة تنتضي موت كل حسود * ولا زال
يقظة آرائه كل خطب في غمرات نومه * وسعدت به ايامه وغيره برجو سعادة يومه *
- هذا وحين تزين البراع من جل انشاء بحسن التفاصيل * وبشغف لو كتب فضل كل ماجد
فلم يقل له اجتهد واذكر في الكتاب اسماعيل *
- * مولى غدت في محيا الدهر طلعت * نخده وحنة والعين ألاحظا *
- * نفذوا نشاوى بما تملى صحائفه * كأنما عصر الخمار ألقاظا *
- لقد تساءل الركبان عن مناقبه وعم يتساءلون * ونافس يومه في مشاهدته الامس وفي ذلك
فليتنافس المتنافسون * تفنن في الاغانى سمع مطوقه فدارت على العقول قهوة انشاء
المحبر * وقام سوق الرقيق بلفظه وما شك انه محمر * وجد عند صباح طرسه
السرى في ليل السطور كل ناظر * ورأى العبد من ذلك ما لا قدرة له على بعضه
ولا عن كاه هو صابر * ثم هذه فوحة زهر وقطرة غمام * وصورة من صور واجب
التعظيم والاكرام * غير انها اوضحت وجه اللوم في القصور او التصير * لكن انشاء اذا
كان دون المعالى سواء قليله والكثير *
- * على ان عين الرضى عن كل عيب كايه * والنمل يعذر في القدر الذى حلا
* غيره *
- * أياروض العلوم رفعت قدرا * فذسى لارتفاعك في انخفاض *
- * وهبت في محاسنه زهورا * فهل تهدي الزهور الى الرياض *
- بل كل ما قيل في انشاء على عظيم * له مكان من الاعتبار والتعظيم * لان اللفظ
ينال معانى الشرف بشرف معانيه * والممدوح متى كان بحرا في الفضل فامداحه بعض
لايه * عاد اليه كما بدا منه امرها * وليس للمادح الا نظمها او نثرها * فلا بأس اذا
قدم ذلك بين يدي نجواه * ليضحى وقد اشرفت على آثاره انوار مولاه * فيرفع له خيرا
بالبتدأ من عوادف اكرامه * ويجعله بمن اصطفاه برسالاته وبكلامه * ليصير

العبد مسعودا اذا نسب للجناب العالى من جملة الخدام * ويجعل لكبده الحرى من نسيم
القبول بردا وسلام * شيد الله له المنازل فى القلوب * ولادنت شمسه المشرقة للغروب *
حتى تجعل ايامه بحال مفاخره * فلا يكون لاول الزمان اقتحار على آخره * والله الموفق
للصواب

﴿ انتهت المجموعة ﴾

يقول الفقير لفضل مولاہ الجارى * العبد رسول النجارى * حمدالك يا حكم * على
ما ألهمت من الحكم * وشكرالك يا منان * على ما علمت من البيان * وصلاة وسلاما
على من هو احق بهذه الصناعة واحرى * القائل وهو الصادق ان من الشعر لحكمة
وان من البيان لسحرا * وعلى آله وصحبه الاخيار * الناطقين بأفصح الاقوال واوضح
الاخبار * والتابمين لهم باحسان * ما افصح انسان * اما بعد فان ابهى ما لهج به
اللسان بعد ذكر الله وابهر * وازهى ما نهج له الانسان وازهر * ما طوته فى
طروسها كتب الادب * ونشرته سطورها فى كل حذب * من الشعر الرائق *
والنشر الفائق * وان ابهج ما وجد فى هذا الفن الجليل العزيز * هذه الفرر المهدبة
والدرر المنظمة فضلا عن الذهب الابرز * فهى مجلى لطائف الطرائف * وتجلى
مشارف المعارف * وغاية المنى والارب * لمعرفة اساليب اشعار العرب * ويرشدك لذلك
منها اعجب العجب * تحلت بالفاظ * احلى من مغازلة الاخطا * وتجت بعمان * اذعن
لها البلقاء كل الازعان * وكأنها كونت بالكاف والتون * كالجوهر المصون والدر
المكنون * وناهيك ما ورد بها فى كشف الظنون * كيف لا وهى نظم اشعر العلماء
واعم الشعراء * من راعت براعة بناهم السماء * وشاعت براعة بيانهم الغراء * والله
اولئك الجهابذة الفحول الذين وشحوا خرائدها بهذه الشروح * ووضحوا فرائدها كل
الوضوح * حتى غدت زهرة الانسان وراحة الروح * فاعظم بها من منح جسيمة عظيمة *
يجب علينا ان نعص عليها بالنواجذ حفظا للآثار القديمة * التى اصبحت الايام عن مثلها
عقبة * وزرفها اجلالا فوق الرؤوس * ونبذل لشرائها النفوس لا الفلوس * ونديم
بها الطواف * لتلقى اللطاف * وندخل بيوتها من كل باب * لانها زمزم الآداب
وكعبة الاباب * ونعم ما ورثناه من اولئك العلماء الاعلام * عليهم رضوان الله العليم العلام *
وقد نجرت على ذمة ملتزمها الماجد الفاضل الهمام * والمهتم بها جزاه الله خيرا غاية
الاهتمام * لانه حفظه الله ممن تولع بينات الافكار * وجعل الادب دأبه فى الآصال

والابكار

والابكار * مولى الفرائب ومولى الرغائب * صاحب السعادة سليم افندي فارس
 مدير الجوائب * وهو الناشئ بظلال عز خير خلائف العرب والعجم * القائم بوظائف كل
 الخلائق والامم * سلطان الانام * من امن الخائف عدله وانام * رب العزة والدولة *
 والشوكة والصوله * ذو الحلم المجيد * والرأى السديد * والبطش الشديد * غياثنا
 الساطان ابن السلطان * الساطان الغازى عبد الحميد خان * نصره الله
 وظفره بمنه * وكان تمام هذا الطبع * وختام مسك هذا الوضع *
 فى الاستانة العلية فى مطبعة الجوائب الكائنة امام الباب
 العالى * فى اواخر شهر ربيع الآخر من سنة
 ثلاثمائة والف هجرية * على صاحبها
 افضل الصلاة والتحية *

م م

م

طُبعت هذه المجموعة الجميلة * برخصة نظارة المعارف الجليله * —

تاريخ الرخصة *	عددتها *	لامية العرب وشرحها
٣ صفر ١٣٠٠	٧٩٠	المقصورة الدريرية
٩ ربيع الآخر ١٣٠٠	٩٨١	ديوان الوردى
٧ ربيع الاول	٨٨٨	ديوان الحشاب



﴿ كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجوانب ﴾

قرش

- قرش ٢٥ درة النواص في اوهنام الخواص للعلامة الرئيس ابى محمد بن القاسم بن على الحريرى * ووليها * شرحها للعلامة قاضى القضاة احمد شهاب الدين الحفاجى
- ٢٥ الموازنة بين ابى تمام والبهترى للشيخ العلامة ابى الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى
- ١٢ بديع الانشاء والصفات فى المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعى ابن الشيخ الامام يوسف بن ابى بكر احمد المقدسى * ووليها * انشاء العلامة الشهير الشيخ حسن الفطار
- ٠٢ لوعة الشاكى ودمعة الباكي
- ٠٢ تعليم المتعلم للامام الزرنوبى
- ٠٤ ترجمة القانون الاساسى والخط الهمايونى الشريف الى اللغة العربية
- ٠٤ القانون الاساسى بالتركى والعربى
- ٠٢ رسالة فى التكايل والمقاييس العلمية بالديار المصرية تأليف سعادتلو محمود باشا الفلكى
- ٢٥ الطبعة الثانية من كتاب مجلة الاحكام العدلية يحنوى على ١٦ كتابا و ١٨٥١ مائة
- ١٢ رسائل ابى بكر الخوارزمى
- ١٢ رسائل العلامة ابى الفضل بديع الزمان الهمداني
- ٠٦ مقامات ابى الفضل بديع الزمان الهمداني
- ١٢ ديوان ابى الفضل العباس بن الاخنف اليمامى الشاعر المشهور * ووليها * ديوان العلامة جمال الدين يحيى ابن مطروح المصرى
- ٠٥ سجع الحمام فى مدح خير الانام للامام العلامة شمس الدين محمد الصالحى أهلالى شيخ شهاب الدين الحفاجى على عدد حروف المعجم
- ٠٥ مقامات العلامة الحافظ الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهى اذنية طيبة
- ٠٧ تسع رسائل فى الحكمة والطبيعيات للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله بن سينا * وفى آخرها *

- قصة سلامان وابسال ترجمها من اليونانى حين ابن اسحاق
- ٠٤ مجموعة ثلاث رسائل * احداها * النقود الاسلامية للعلامة تقي الدين احمد بن عبد القادر المقرزى المؤرخ المشهور * والثانية * الدرارى فى الدرارى للشيخ جمال الدين عمر بن هبة الله بن العديم الحلبي * والثالثة * مجموعة حكم وآداب واشعار واخبار وآثار اتخضاها الكتاب المشهور يا قوت المستعصى
- ٠٨ نثار الازهار فى الليل والنهار للامام العلامة محمد بن جلال الدين الخزرى الافريقى الملقب بابن منظور صاحب لسان العرب المشهور
- ١٠ نزهة الطرف فى علم الصرف للشيخ الامام الاوحد ابى الفضل احمد بن محمد اليدانى صاحب مجمع الامثال * ووليها * الامونج للعلامة جار الله الزنجشبرى * ثم * قواعد الاعراب لابن هشام كلاهما فى علم النحو وقد ذبعت هذه المجموعة باحرف كبيرة على شكل حسن غريب بحيث لم يسبق لها نظير الى الآن وقد ضبط كثير من الفاظها بالحركات تسهلا للتعليم والتعلم
- ١٥ ادب الدنيا والدين للامام الماوردى يحنوى على ٢٦٨ صفحة
- ٠٨ جنان الجناس فى علم البديع للشيخ العلامة صلاح الدين الصفدى * ووليها * مناهج التوسل فى مباحج التوسل للعلامة عبد الرحمن بن محمد الحنفى البسطامى
- ٥٠ قصيدة لامية العرب للعلامة الشنفرى * ووليها * اعجب العجب فى شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمى الزنجشبرى ومعه ايضا شرح ثان للعلامة المفوى ابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالبرد * ووليها ايضا * شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابى بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدى * ووليها ايضا * مقامات العلامة زين الدين ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر الوردى ورسائله وديوانه * ووليها ايضا * ديوان السيد الشريف ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبي الحسنى المصرى الشافعى المعروف بالحشاب ورسائله

❖ ❷ ❖
امثال العرب

❖ للمفصل الضي ❖

❖ ويليا ❖

اشارة الحكماء

❖ لياقوت المستعصي بخطه ❖

❖ ❷ ❖

ديوان

❖ البحري بتمامه ❖



مطبوعات جديدة

❖ تطبع الآن في مطبعة الجوائب ❖

❖ ❶ ❖

اللفيف

كلام معنى طريق

❖ لصاحب الجوائب ❖

❖ ❷ ❖

ديوان

الطغرائي

❖ صاحب لامية العجم المشهور ❖



