

الحزرة

هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** و**الرتبة**؛ اصطدم قطارٌ للركاب مع آخرٍ للشحن [فصيحة] تستحق كلمة "آخر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل"، وحقها في المثال الجر بالفتحة.

٥- آخرُ الداءِ الكيِّ

"من أمثال العرب: **أخِرُ الداءِ الكيِّ**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الكيِّ" بوصفه داءً مع أنه هو الدواء. **الرأي** و**الرتبة**؛ من أمثال العرب: **أخِرُ الداءِ الكيِّ** [فصيحة] ١-من أمثال العرب: **أخِرُ الداءِ الكيِّ** [مقبولة] ورد هذا المثل في المعاجم بعدة صور منها: "آخر الدواء الكيِّ"، و"آخر الطب الكيِّ"، ويمكن قبول المثال المرفوض على تقدير مضاف محذوف والمعنى: آخر علاج الداء الكيِّ، أو على أن المعنى: نهاية الداء الكيِّ.

٦- آدميِّ

"**بدرک الآدميِّ قيمة وجوده**" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: الإنسان **الرأي** و**الرتبة**؛ **يُدرك الآدميِّ قيمة وجوده** [فصيحة] الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العوام، وقد وردت في الحديث الشريف. ويشيع استعمالها في العصر الحديث للرجل المهذب الذي يحسن الأدب والسلوك.

٧- آذان

"**آذان الفجر**" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة، وهي مد الهمزة. **المعنى**: [علام المؤذن الناس بأن الصلاة قد آن وأنها **الرأي** و**الرتبة**؛ **آذان الفجر** [فصيحة] "آذان" على وزن "فَعَال" أما "آذان" فهي جمع "أذن". وفي الحديث: "...فيما بين الأذنين..."

١- آباء

"**انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم**" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغٍ لذلك. **الرأي** و**الرتبة**؛ **انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم** [فصيحة] تستحق كلمة "آباء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢- آخذَ على

"**آخذَه على ذنبه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "آخذَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** و**الرتبة**؛ ١-آخذَه بذنبه [فصيحة] ٢-آخذَه على ذنبه [صحيحة] الفعل "آخذَ" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضمَّن "آخذَ" معنى الفعل "لام" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٣- آخر

"**اشتري كتابًا وقلماً آخر**" [مرفوضة] لأنها تخالف ما جاء في كلام العرب. **الرأي** و**الرتبة**؛ **اشتري كتابًا وقلماً آخر** [فصيحة] لأن العرب لم تصف بلفظي "آخر" و"أخرى" إلا ما يجانس المذكور قبْلَه.

٤- آخر

"**اصطدم قطارٌ للركاب مع آخرٍ للشحن**" [مرفوضة] لصرف

٨- آراء

"قَدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك الرأى والرتبة؛ قَدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "آراء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٩- آسف

"أبوك آسف على رؤسوك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل أن يصاغ "فاعل" من "فعل" المتعدي لا اللازم و "أسف" لازم للرأى والرتبة، ١- أبوك آسف على رؤسوك [فصيحة] ٢- أبوك آسف على رؤسوك [فصيحة] يذكر النحاة أن الصفة المشبهة تأتي على أوزان مخصوصة مثل "فعل" و "فعليل" و "أفعل" و "فعلان"، كما تأتي على وزن "فاعل". وهي في جميع حالاتها تؤخذ من الفعل اللازم للدلالة على ثبوت المعنى؛ فليس هناك ما يمنع من اشتقاق كلمة "أسف" من الأسف على اعتبار أنها صفة مشبهة. وقد أيد السماع القياس في ذلك فذكرت المعاجم أن الوصف من الفعل "أسف": أسف، وأسفان، وآسف، وأسوف، وأسيف.

١٠- آل

"اللهم صل على محمد وآله" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة "الآل" إلى ضمير وهو يضاف إلى الاسم الظاهر الرأى والرتبة، ١- اللهم صل على محمد وآل محمد [فصيحة] ٢- اللهم صل على محمد وآله [فصيحة] لم تمنع المعاجم إضافة "آل" إلى الضمير، بل ورد في النهاية واللسان والتاج وغيرها نصوص متعددة أضيفت فيها "آل" إلى الضمير.

١١- آلاء

"الآء لا تُحصى منحها الله لعباده" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك الرأى والرتبة؛ الآء لا تُحصى منحها الله لعباده [فصيحة] تستحق كلمة "آلاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٢- آلائي

"عزف الآلائي على الآلة الموسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء للرأى والرتبة؛ عزف الآلائي على الآلة الموسيقية [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٣- آل البلد

"آل البلد طيبون" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له المعنى؛ أهمل الرأى والرتبة، ١- أهل البلد طيبون [فصيحة] ٢- آل الرجل طيبون [فصيحة] كلمتا "آل" و "أهل" بمعنى واحد، لكن يقتصر استخدام الأولى على ما يدل على عاقل، سواء كان علماً لشخص، فيقال: آل محمد، أو مَعْرِفًا بـ "آل"، فيقال: آل الرجل. أما "أهل" فليس هناك قيد على استخدامها.

١٤- آليت جهداً

"ما آليت جهداً في خدمتك" [مرفوضة] لأن "آليت" ليست بالمعنى المقصود المعنى؛ قَصُرَت الرأى والرتبة، ١- ما آلوتُ جهداً في خدمتك [فصيحة] ٢- ما آليتُ جهداً في خدمتك [فصيحة مهملة] تقول العرب: آل الرجل يألو إذا قَصُرَ، ويقال: آلى أيضاً، ولا يستخدم ذلك إلا في مجال النفي. أما آليت فهي بمعنى حلفت.

١٥- آلية

"قَدَّمَ رئيس اللجنة آليةً للتعاون بين الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة الرأى والرتبة؛ قَدَّمَ رئيس اللجنة آليةً للتعاون بين الأعضاء [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر

٢٠- آهْلُ بِالسَّكَّانِ

"هَذَا الْمَكَانُ آهْلٌ بِالسَّكَّانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. للرأي والرتبة: ١- هذا المكان مأهول بالسكان [فصيحة] ٢- هذا المكان آهل بالسكان [فصيحة] "مأهول وآهل" فصيحتان ووردتان في المعاجم، ففي التاج: "مكان آهل.. به أهل، ... ومكان مأهول فيه أهله.

٢١- آوْنَةٌ

"فَلَانَ يَزُورُنَا بَيْنَ آوْنَةٍ وَأُخْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "آوْنَةٌ" جمع "أوان". المعنى: من وقت لآخر للرأي والرتبة: ١- فلان يزورنا بين آوانٍ وآخر [فصيحة] ٢- فلان يزورنا بين آوْنَةٍ وَأُخْرَى [صحيحة] "أوان" هي الأفضل في هذا المثال لأن المعنى يقتضيها، وهو يزورنا بين وقت وآخر، ولكن يجوز استعمال "آوْنَةٌ" هنا أيضاً، ويكون المعنى: بين أوقات وأخرى.

٢٢- آوَى

"آوَى إِلَى مَنْزِلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على هيئة الثلاثي المزيد بالهمزة. المعنى: عاد ونزل إليه للرأي والرتبة: ١- آوَى إِلَى مَنْزِلِهِ [فصيحة] ٢- آوَى إِلَى مَنْزِلِهِ [صحيحة] تذكر المعاجم: آوَى الْمَكَانَ وَإِلَيْهِ: نَزَلَهُ وَعَادَ إِلَيْهِ. أما "آوَى" فيتعدى بنفسه. يقال: اللهم آوِنِي إِلَى ظِلِّ كَرَمِكَ وَعَفْوِكَ. وقد ورد في المصباح أن من اللغويين من حكى فيه التعدي واللزوم؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٣- آيِبٌ

"إِنِّي آيِبٌ مِنَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقاً لما يقتضيه القياس الصرفي. للرأي والرتبة: إِنِّي آيِبٌ مِنَ السَّفَرِ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة كلمة "آيب"، استناداً لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيبون تائبون عابدون".

٢٤- آيِلٌ

"هَذَا مَنْزِلُ آيِلٍ لِّلسَّقُوطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، ومنها أسماء الذات كما في هذا المثال.

١٦- آمَلُ فِي

"آمَلُ فِي النَّجَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. للرأي والرتبة: ١- آمَلُ النَّجَاحَ [فصيحة] ٢- آمَلُ فِي النَّجَاحِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح الفعل على تضمينه معنى الفعل "أطعم" أو "أرغب" فيتعدى مثلما بحرف الجر "في".

١٧- آمَنَ عَلَى نَفْسِهِ

"آمَنَ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ" [مرفوضة] للخطأ في بنية الفعل. المعنى: اطمان عليها ولم يخف الرأي والرتبة: آمِنَ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو "آمِنَ" الثلاثي بوزن "فعل".

١٨- أَنَسَتْ

"إِنَّهَا أَنَسَتْ فَلَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: غير متزوجة للرأي والرتبة: إِنَّهَا أَنَسَتْ فَلَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدَ [فصيحة] أُطْلِقَتِ الْكَلِمَةُ قَدِيماً عَلَى الْفَتَاةِ الشَّابَةِ، طَبِيعَةُ النَّفْسِ وَالْحَدِيثِ، ثُمَّ حَدَثَ تَخْصِصٌ لِّلْمَعْنَى، فَأَصْبَحَتْ تُطْلَقُ الْيَوْمَ عَلَى الْفَتَاةِ الشَّابَةِ غَيْرِ الْمُتَزَوِّجَةِ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ.

١٩- آنِيَةٌ

"وَضَعْتُ الزُّهْرَةَ فِي الْآنِيَةِ" [مرفوضة] لمخالفة اللفظ في هذا الاستعمال للمنطق اللغوي الصحيح. للرأي والرتبة: ١- وَضَعْتُ الزُّهْرَةَ فِي الْإِنَاءِ [فصيحة] ٢- وَضَعْتُ الزُّهْرَةَ فِي الْآنِيَةِ [فصيحة] كلمة "آنية" جمع، مفردة "إناء"، وهذا اللفظ المفرد هو المناسب مع الزهرة، أما مع الزهور فيجوز كل من الإناء والآنية.

أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٩- أبالي لـ

"لا أبالي له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بألى" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١- لا أباليه [فصيحة] ٢- لا أبالي به [فصيحة] ٣- لا أبالي له [صحيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "بألى" بنفسه، وبحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

٣٠- أب

"هو أب لك" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١- هو أب لك [فصيحة] ٢- هو أب لك [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"قم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"قم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في التاج والوسيط "أب" بتشديد "الباء".

٣١- أبهت

"أبهت الملك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: جلاله وعظمته **الرأي والرتبة**: ١- جلال الملك [فصيحة] ٢- أبهت الملك [فصيحة] ذكرت

إبدال الياء همزة وفقاً لما يقتضيه القياس الصرفي. **الرأي والرتبة**: هذا منزل آيل للسقوط [فصيحة] رأى جمع اللغة المصري صحة كلمة "آيل" استناداً لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيون تائبون عابدون".

٢٥- أُوخَذَ

"لا أُوخَذَ بذنب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة**: لا أُوخَذَ بذنب غيري [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُوخَذَ.

٢٦- أئمة

"أئمة العلم" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الهمزة الثانية مكسورة وما قبلها همزة مفتوحة، فوجب قلب الهمزة الثانية ياء. **الرأي والرتبة**: ١- أئمة العلم [فصيحة] ٢- أئمة العلم [فصيحة مهملة] ذكر صاحب القاموس "أئمة" و"أئمة" جمعاً لكلمة "إمام"، ووصف الأخيرة بالشذوذ، وهذا غير صحيح، فقد ورد الجمع "أئمة" في القرآن الكريم خمس مرات.

٢٧- أومن

"أومن بالله" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة**: أومن بالله [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أومن.

٢٨- أباريقي

"اشتريت إبريقاً للماء من الأباريقي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: اشتريت إبريقاً للماء من الأباريقي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته

٣٤- أبذل بـ

"أبذل ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين]
لدخول الباء على غير المتروك. **الرأي والرغبة**، ١- أبذل
ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة] ٢- أبذل ثوبه القديم
بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك،
وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك. وهو
ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها
على المتروك منعاً للبس (وانظر: استبدال ب).

٣٥- أبرق

"أبرقت السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"
بدلاً من "فعل". **الرأي والرغبة**، ١- أبرقت السماء
[فصيحة] ٢- أبرقت السماء [فصيحة] ذكرت المعاجم
"برق" و"أبرق" بمعنى، وقد جاء على الثاني قول
الكيمت:

أبرق وأرعذ يايزير د فما وعيدك لي بضائر

٣٦- أبرياء

"هم أبرياء من هذا الجرم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،
مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرغبة**،
هم أبرياء من هذا الجرم [فصيحة] تستحق كلمة "أبرياء"
المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالف التانيث الممدودة، وهي
ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة
أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف
واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها
هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٧- أبزيم

"كسبر الحزام" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في
المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: العروة المعدنية التي يوجد في
أحد طرفيها لسان، والتي توصل بالحزام ونحوه لتثبيت
طرف الحزام الآخر على الوسط. **الرأي والرغبة**، ١- كسبر
إبزيم الحزام [فصيحة] ٢- كسبر إبزيم الحزام [فصيحة] ٣-
كسبر إبرام الحزام [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا
المعنى "إبزيم" بالهمزة المكسورة في أول الكلمة وكذلك

الكلمة المرفوضة في المعاجم، وقد قال عليّ - رضي الله
تعالى عنه: "كم من ذي أبهة قد جعلته حقيراً".

٣٢- أبحاث

"تشر أبحاثاً كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فعل"
على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرغبة**، ١- تشر
بُحوثاً كثيرة [فصيحة] ٢- تشر أبحاثاً كثيرة [فصيحة] جمع
"فعل" الصحيح العين على "فُعول" قياسي، وكذا جمعه
على "أفعل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم،
وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري
مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على
"أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها
موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى
بالتقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شكل
وأشكال"، "لفظ وألفاظ"، "جفن وأجفان"، "فرد
وأفراد"، "شخص وأشخاص"، "زهر وأزهار"، "صحب
وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض،
وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي
والمنجد.

٣٣- أبداً

"لم أفعل هذا أبداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف
الزمان "أبداً" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرغبة**،
١- لم أفعل هذا قط [فصيحة] ٢- لن أفعل هذا أبداً [فصيحة]
٣- لم أفعل هذا أبداً [صحيحة] ذكر النحاة أن "أبداً"
ظرف منكر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد
إلى الزمن المستقبل كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ (النور/٢١)، وتأتي في
سياق النفي كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا
دَامُوا فِيهَا﴾ (المائدة/٢٤)، كما تأتي في سياق الإيجاب كما
في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ (النساء/٥٧)، أما
الماضي المنتهي زمنه، فتأتي معه "قط". غير أنه يمكن
تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما أثبتته اللغة من
معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن إجازة
جمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

"إبزّام" و"إبزّين"، والأولى هي المشهورة في الاستعمال، تليها الثانية.

٣٨- أَبْطَاءُ

"قرش الأَبْطَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأبي والرتبة**: ١- قرش البُسْطُ [فصيحة] ٢- قرش الأَبْطَاءُ [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "بساط" على "أبسط"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مدّ يجمع على "أفْعلة"، مثل: لواء وألوية، ورداء وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيةً جمع "فعال" جمع قلة على "أفْعلة".

٣٩- أَبْصَرَ الْأَمْرَ

"أَبْصَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا تؤدي المعنى المراد هنا. فهي تعني الرؤية بالعين. **المعنى**، عَلِمْتَهُ **الرأبي والرتبة**: ١- أَبْصَرْتُ بهذا الأمر قبل وقوعه [فصيحة] ٢- أَبْصَرْتُ هذا الأمر قبل وقوعه [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة الفعل "بَصُرَ" لمعنى البصيرة والإدراك. ومنه قوله تعالى: ﴿بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ﴾ طه/٩٦، وقال الشاعر:

بَصُرْتُ بِالرَّاحَةِ الْكَبِيرَى فَلَمْ أَرَهَا تَنَالِ إِلَّا عَلَى جِسْرٍ مِنَ التَّعَبِ
وقد ورد في المعاجم الحديثة: "أَبْصَرَ: رأى ببصيرته فاهتدى، وأبصره: عَلِمَهُ؛ ولذا تعد هذه الكلمة صحيحة في الاستعمال المذكور.

٤٠- إِبْطُ

"إِبْطِي يُؤَلِّمْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء فيها. **المعنى**، باطن منكبى **الرأبي والرتبة**: ١- إِبْطِي يُؤَلِّمْنِي [فصيحة] ٢- إِبْطِي يُؤَلِّمْنِي [فصيحة] وردت كلمة "إبط" في المعاجم بكسر الباء وسكونها، فقد جاء في القاموس المحيط: الإبط: باطن المنكب، وتكسر الباء.

٤١- أَبْطَأَ عَلَى

"أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةَ جَارِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّ الفعل بـ"على" وهو خلاف المسموع. **الرأبي والرتبة**: ١- أَبْطَأَ عن نَجْدَةَ جَارِهِ [فصيحة] ٢- أَبْطَأَ على نَجْدَةَ جَارِهِ

[فصيحة] معظم المعاجم تذكر الفعل "أبطأ" دون أن تعديه بحرف جر. ومن أجل ذلك تعددت حروف الجر معه، فيقال: أبطأ في سرعته، وما أبطأ بك عنا؟ وأبطأ عليه الأمر، وكُلُّ صواب.

٤٢- إِبْطُ تُوَلِّمُ

"إِبْطِي تُوَلِّمْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأبي والرتبة**: ١- إِبْطِي يُؤَلِّمْنِي [فصيحة] ٢- إِبْطِي تُوَلِّمْنِي [صحيحة] الأضغح في كلمة "إبط" التذكير، ولكن يجوز فيها التانيث؛ ففي التاج: "هو مذكّر، وقد يؤنث، والتذكير أعلى"، وفي اللسان عن اللحياني: "هو مذكّر، وقد أنثه بعض العرب".

٤٣- أَبْلَغَ لـ

"أَبْلَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّ الفعل "أَبْلَغَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّد بنفسه. **المعنى**، أوصلها إليه **الرأبي والرتبة**: ١- أَبْلَغَ الطَّالِبَ النَّتِيجَةَ [فصيحة] ٢- أَبْلَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَبْلَغَ" متعدّدًا بنفسه لمفعولين، كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي﴾ الأعراف/٧٩، لكنه ورد متعدّدًا لواحد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والوسيط، وقد جاء في الأخير: أبلغه الشيء وإليه: أوصله إليه. والتبادل بين "اللام" و"إلى" كثير في لغة العرب، فكلا الاستعمالين إذن صواب.

٤٤- أَبْنَاءُ

"رَزَقَهُ اللهُ بِأَبْنَاءٍ بَرَّةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأبي والرتبة**، رزقه الله بأبناء برة [فصيحة] تستحق كلمة "أبناء" الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٤٥- أَبْهَاءُ

"اسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَاسِعَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأبي والرتبة**، اسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَاسِعَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أبهاء" الصرف؛ لأنّ

[فصيحة] ٢-أبى عن ذلك [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أبى" متعدياً بنفسه، ففي التاج: أبى الشيء بأباه: كرهه، وفي القرآن الكريم: ﴿وَيَأْتِي اللَّهُ لِأَنَّ يُتِمَّ نُورَهُ﴾ التوبة/٣٢. ويجوز تصحيح التعدية بـ "عن" على تضمين الفعل "أبى" معنى الفعل "ترفع"، أو امتنع اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

٤٩-أبيات من الطين

"ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام صيغة الجمع في غير معناها. **المعنى:** جمع "بيت" للمسكن **الرأى والرقة**، ١-ما زالوا يعيشون في بيوت من الطين [فصيحة] ٢-ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين [صحيحة] كلا الجمعين صواب للبيت الذي يسكن، والأول أفصح في الاستعمال، وقد وردا في المعاجم، ففي التاج: "الجمع أبيات كسيف وأسياف، وهو قليل، ويُيوت...". وإن كانت "البيوت" أخص بالمسكن، "فالأبيات" أخص بأبيات الشعر ولكن يشفع لترجيح كلمة "أبيات" أنها من أوزان جموع القلة، بخلاف "بيوت".

٥٠-أناوة

"فرض عليهم أناوة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** جزية، أو خراجاً، أو رشوقاً **الرأى والرقة:** فرض عليهم إناوة [فصيحة] اتفقت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط كلمة "إناوة" بكسر الهمزة.

٥١-أتبع بـ

"أتبع القول بالفعل" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "أتبع" إلى مفعوله الثاني بالباء. **الرأى والرقة:** ١-أتبع القول بالفعل [فصيحة] ٢-أتبع القول بالفعل [فصيحة] ذكرت المراجع أن الفعل "أتبع" يتعدى إلى مفعول واحد كقوله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِحُنُودِهِ﴾ طه/٧٨، ويتعدى إلى مفعولين وهو المشهور فالاستعمالان فصيحان.

٥٢-أتراب

"هؤلاء الطلاب أتراب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أتراب" لا تكون إلا في المؤنث. **المعنى:** متماثلون في

همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٤٦-إبهار

"إسدال عناصر الإبهار على الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مصدر الفعل "أبهر"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من مصدر الفعل "بهر". **الرأى والرقة:** ١-إسدال عناصر الإبهار على الفكرة [فصيحة مهملة] ٢-إسدال عناصر البهور على الفكرة [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشقاته للسياق المذكور "بهر". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يئى ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جد الأمر وأجد، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوص عليه في بعض المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياساً بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبهر".

٤٧-إبهام أيمن

"هذه بصمة إبهامه الأيمن" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأى والرقة:** ١-هذه بصمة إبهامه الأيمن [فصيحة] ٢-هذه بصمة إبهامه الأيمن [صحيحة] الأفصح في كلمة "إبهام" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، لما ورد في التاج: "الإبهام مؤنثة... وحكى اللحياني أنها تذكّر وتؤنث"، وفي اللسان: "الأفصح فيها التأنيث".

٤٨-أبى عن

"أبى عن ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأى والرقة:** ١-أبى ذلك

كل ما كان بالمسكن [فصيحة] ذكرت المعاجم أن أتى على الشيء بمعنى أهلكه، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْتَهُ كَالرِّيمِ ﴾ الذاريات/٤٢.

٥٧- أتى على

"أتى على بيت صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على". المعنى: مرَّ به الرأي والرتبة: ١- أتى إلى بيت صديقه [فصيحة] ٢- أتى على بيت صديقه [فصيحة] جاءت "أتى على" في المعاجم بمعنى: مرَّ به، ومنه قوله تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ ﴾ النمل/١٨. وشاع هذا الاستخدام بين كبار الكتاب مثل الجاهظ، والمسعودي وغيرهما.

٥٨- أتى لـ

"أتى شاعرٌ للمأمون" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أتى" بحرف الجر "لـ"، وهو متعدُّ بنفسه. الرأي والرتبة: ١- أتى شاعرٌ للمأمون [فصيحة] ٢- أتى شاعرٌ إلى المأمون [فصيحة] ٣- أتى شاعرٌ للمأمون [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أتى" متعدِّياً بنفسه، ومتعدِّياً بحرف الجر "إلى"؛ وبناء على هذا يمكن تعديته بـ "اللأم" لكثرة التبادل بين "اللأم" و"إلى" في لغة العرب.

٥٩- أثاب المسيء

"أثاب الله المسيء على إساءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإثابة تستخدم في الخير فقط. المعنى: جازى الرأي والرتبة: ١- جزى الله المسيء على إساءته [فصيحة] ٢- أثاب الله المسيء على إساءته [فصيحة] يستخدم الفعل "أثاب" في الخير وفي الشر أيضاً، إلا أنه في الخير أخص وأكثر استعمالاً. ففي التاج: "الثواب: الجزاء، مُطلقٌ في الخير والشر لا جزاء الطاعة فقط"، ومنه قوله تعالى: ﴿ هَلْ تُؤْتِي النَّكْرَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ المطففين/٣٦.

٦٠- أثاب على

"أثابه على ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "إلى". الرأي والرتبة: ١- أثابه بما فعل [فصيحة] ٢- أثابه على ما فعل

السن الرأى والرتبة: هؤلاء الطلاب أتراب [فصيحة] جاء في الوسيط: التُّرْبُ: المائل في السن، وأكثر ما يستعمل في المؤنث، جمعه أتراب.

٥٣- أتعرف أم لا؟

"أتعرف الجواب أم لا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الحرف على الفعل. الرأي والرتبة: ١- أتعرف الجواب أم لا تعرف؟ [فصيحة] ٢- أتعرف الجواب أم لا؟ [فصيحة] العبارتان تشتملان على "أم" المتصلة التي يطلب بها وبالهمزة التعيين، وقد ذُكر المعادل بعدها في الجملة الأولى وقدّر في الجملة الثانية، وكلاهما صواب كما رأى مجمع اللغة المصري.

٥٤- أتقن من

"هذا العامل أتقن من صديقه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: ١- هذا العامل أشد إتقاناً من صديقه في العمل [فصيحة] ٢- هذا العامل أتقن من صديقه في العمل [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٥- أتوسّل بـ

"أتوسّل إليك بأن تقرضني ألف دينار" [مرفوضة] لتعدي الفعل إلى الشيء المتوسّل بالباء. المعنى: أطلب منك الرأي والرتبة: ١- أتوسّل إليك بالله أن تقرضني ألف دينار [فصيحة] تدخل الباء على المتوسّل به، وليس على الشيء المتوسّل من أجله، كأن تقول: "توسّل إليه بعينين ضارعتين أن يقرضه ألف دينار"، ولا يصح أن تدخل الباء على الشيء المطلوب أو المتوسّل من أجله.

٥٦- أتى على

"أتى الحريق على كل ما كان بالمسكن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل إنما يكون بمعنى جاء، ولا يتعدى بـ "على". المعنى: أهلكه الرأي والرتبة: أتى الحريق على

مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإصاق وليست للظرفية.

٦٤- أثر على

"أثرَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أثرَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرغبة**: ١- أثرَ فيه [فصيحة] ٢- أثرَ عليه [فصيحة] الفعل "أثرَ" يتعدى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ورد الفعل "أثرَ" في بعض المعاجم الحديثة متعدباً بـ "على" ملاحظة معنى الاستعلاء، وتعلق الأثر بالسطح الخارجي (بخلاف "في" التي تدل على الظرفية وعمق الأثر).

٦٥- أثداء

"أصيبت أثداء الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فعل" على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرغبة**: ١- أصيبت ثديي الحيوانات [فصيحة] ٢- أصيبت أثداء الحيوانات [فصيحة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فُعول" قياسي، وكذا جمعه على "أفعل". أما جمعه الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شكّل وأشكال"، "لفظ وألفاظ"، "جفن وأجفان"، "فرد وأفراد"، "شخص وأشخاص"، "زهر وأزهار"، "صحب وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

[فصيحة] ورد هذا الفعل في لغة العرب متعدباً لمفعولين بنفسه، فقيل: أثابه الله ثوابه، ومتعدباً لواحد بنفسه، كقول الرسول: "أثيبوا أخاكم"، كما ورد متعدباً إلى مفعوله الثاني بالباء كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا ﴾ المائدة/٨٥، ومتعدباً بحرف الجر "على" كما في قول علي (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب" فكل هذا فصيح لا غبار عليه.

٦٦- إثبت

"إثبت أنك وطني" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل". **الرأي والرغبة**: أثبت أنك وطني [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أثبت"، فالصواب: "أثبت".

٦٧- أثبط

"أثبط عزيمته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثبط" لا يتعدى بالهمزة المعنى، **أثر والرأي والرغبة**: ١- أثبط عزيمته [فصيحة] ٢- ثبط عزيمته [فصيحة] ٣- أثبط عزيمته [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة ثبطه وثبطه بمعنى: عوقه. أما أثبطه فيمكن أن يستدل على صحتها بقول المعاجم: أثبطه المرض إذا لم يكده يفارقه.

٦٨- أثر بـ

"أثر به كثيراً موت صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرغبة**: ١- أثرَ فيه كثيراً موتُ صديقه [فصيحة] ٢- أثرَ به كثيراً موتُ صديقه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء

٦٦- إثراء

"صفت السماء إثر انقشاع الغيوم" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال "إثراء" دون إدخال الجار عليها. **الرأي**
والرتبة: ١- صفت السماء على إثر انقشاع الغيوم
[فصيحة] ٢- صفت السماء في إثر انقشاع الغيوم [فصيحة]
٣- صفت السماء إثر انقشاع الغيوم [صحيحة] الفصح
سبق الظرف "إثراء" بحرف الجر "على"، كما في قراءة أبي
عمرو: ﴿ قَالَ هُمْ أَوْلَاءِ عَلَيَّ لِإِثْرِي ﴾ طه/٨٤. ويجوز سبقه
بالحرف "في"، كما يجوز حذف حرف الجر معه ونصبه على
الظرفية تضمينا له معنى الظرف "بعد".

٦٧- أثرياء

"هُمُ أَثْرِيَاءٌ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ كَرَامَةٍ" [مرفوضة] لصرف هذه
الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**
والرتبة: هم أثرياء بما لديهم من كرامة [فصيحة] تستحق
كلمة "أثرياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالف
التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم
من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى
الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة
المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛
ولذا لا تنون في المثال.

٦٨- أثمر

"أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ تَفْلِحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي
الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي** **والرتبة**: ١- أثمرت
الشجرة [فصيحة] ٢- أثمرت الشجرة تفلحاً [فصيحة] يجوز
استخدام الفعل "أثمر" لازماً ومتعدياً؛ ففي التاج: "أثمر
يكون لازماً، وهو المشهور الوارد في الكتاب العزيز....
وورد متعدباً كما في قول الأزهري في تهذيبه: يثمر ثمراً فيه
حموضة". وقد استعمله متعدباً كثير من الفصحاء، كعبد
القاهر الجرجاني، وابن المعتز، وابن نباتة وغيرهم.

٦٩- أثناء

"زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة" [مرفوضة عند
بعضهم] لاستعمال "أثناء" دون ذكر حرف جر
قبلها. **الرأي** **والرتبة**: ١- زرت الأزهر في أثناء وجودي في

القاهرة [فصيحة] ٢- زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة
[فصيحة] قبل مجمع اللغة المصري استخدام "أثناء" بدون
حرف الجر، ونصبها على الظرفية باعتبارها ليست مكاناً
مختصاً بل مبهماً، بالإضافة إلى ورود الاستعمال في أشعار
الجاهليين.

٧٠- إثنان

"أصيب إثنان من الفدائيين" [مرفوضة] لورودها بهمة
القطع، وهي بهمة الوصل. **الرأي** **والرتبة**: أصيب إثنان
من الفدائيين [فصيحة] الهمزة في كلمة "إثنان" همزة وصل
تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يبتدأ بها، وكذا وردت في
المعجم.

٧١- أثنيت

"أثنت على محمد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثناء
يكون خيراً أو شراً. **المعنى**: مدحه **الرأي** **والرتبة**: ١-
أثنت على محمد خيراً [فصيحة] ٢- أثنت على محمد
[فصيحة] استخدم الفعل "أثنى" قديماً في معنى المدح
والذم، وإن كان بمعنى المدح أخص. ففي التاج: "الثناء
وصف بمدح أو بدم، أو خاص بالمدح" أما في الاستعمال
المعاصر فقد تخصص معناه بالمدح في قولنا أثنى عليه أي
مدحه، وعليه فلا يشترط ذكر "خير" لتخصيصه. وقد
اكتفت المعاجم الحديثة بدلالة المدح في الفعل "أثنى"، ففي
الوسيط "أثنى على فلان: وصفه بخير" ومثله في الأساسي.

٧٢- أثنوى

"أثنوى بالمكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع
استخدام "ثنوى ب". **المعنى**: أقام **الرأي** **والرتبة**: ١- ثنوى
بالمكان [فصيحة] ٢- أثنوى بالمكان [فصيحة] "أثنوى" لغة
في "ثنوى" وكلاهما بمعنى "أقام"، وقد ورد "أثنوى" في
شعر للأعشى.

٧٣- إجابات

"الإجابات غير كافية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع
المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. **الرأي** **والرتبة**:
١- الإجابات غير كافية [فصيحة] ٢- الأجوبة غير كافية
[فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً،

المعاجم: جاز الموضع: سار فيه وقطعه.. وأجاز الموضع: جازه. ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحا.

٧٧-أَجَازَة

"أَجَازَة مَرَضِيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: إذن أو ترخيص للرأي والرتبة: إجازة مَرَضِيَّة [فصيحة] تضبط المعاجم كلمة "إجازة" بكسر الهمزة لا بفتحها؛ لأنها في الأصل مصدر أجاز.

٧٨-أَجِبَ تَحْرِيرِيًّا

"أَجِبَ تَحْرِيرِيًّا عَلَى هَذَا السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الموصوف. للرأي والرتبة: أجب تحريراً على هذا السؤال [فصيحة] التقدير: أجب جواباً تحريراً، فكلمة "تحريراً" صفة لاسم المصدر "جواباً" المحذوف، تقع موقعه الإعرابي، وهو المفعولية المطلقة.

٧٩-أَجْبَرَهُ

"أَجْبَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها ليست اللغة المشهورة. المعنى: أكرمه عليها للرأي والرتبة: ١- أجبره على الأمر [فصيحة] ٢- أجبره على الأمر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أجبر" جاء في لغة عامة العرب بمعنى غلب وحمل قهراً، وأن بني تميم وكثيراً من أهل الحجاز يقولون "جير"، وعدت "جير" و"أجير" مما تكلمت به العرب من فعلت وأفعلت، وعقب الأزهري على اللغتين بقوله: هما لغتان جيدتان.

٨٠-أَجْرٌ

"أَجْرَهُ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" بالرأي والرتبة: ١- أَجْرَهُ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- أَجْرَهُ الْبَيْتَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرَّةَ وَخَرَمَهَا: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكتير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ مما يمكن معه تصحيح الفعل "أَجْرٌ"؛ وقد ذكر المعجم الكبير

وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُونُ بِاللَّهِ الطَّنُونَ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٧٤-أَجَابَ عَلَى

"أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَجَابَ" لا يتعدى بـ "على". للرأي والرتبة: ١- أَجَابَ عَنِ السُّؤَالِ [فصيحة] ٢- أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، وقد ورد في كتابات القدماء كابن جني في الخصائص الذي قال: "جواباً على سؤالي".

٧٥-أَجَابَ عَنِ

"أَجَابَ عَنِ السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة: ١- أَجَابَ السُّؤَالَ [فصيحة] ٢- أَجَابَ عَنِ السُّؤَالِ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجاب" متعدياً بنفسه، وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: أجاب طلبه: قبله، وقضى حاجته، وأجاب عن السؤال: ردّ عليه؛ ومن ثمّ يكون الفعل متعدياً بنفسه وبحرف الجر "عن".

٧٦-أَجَازَ

"أَجَازَ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". المعنى: سلكه وقطعه للرأي والرتبة: ١- جاز المكان [فصيحة] ٢- أَجَازَ الْمَكَانَ [فصيحة] جاء في

أَنْ كَلِمَةٌ "أَجْرٌ" مَوْلَدَةٌ، بِالإِضَافَةِ إِلَى وَرُودِهِ فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ.

٨١- أَجَزُّ

"أَجَزَّ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الأَسْبُوعِ المَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اشتقاق لم يرد عن العرب. المعنى: قام بإجازة أي انقطع عن العمل الرأبي والرتبة، أَجَزَّ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الأَسْبُوعِ المَاضِي [صحيحة] لم يرد الفعل "أَجَزَّ" فِي المَعَاجِمِ، وَلَكِن مَجْمَع اللُّغَةِ المِصْرِي أَقْرَ اشْتِقَاقَهُ مِنْ لَفْظِ "الإِجَازَةِ" عَلَى تَوْهَمِ أَسَالَةِ الهمزة.

٨٢- إِجْرَاءٌ

"أَتَّخَذَ الإِجْرَاءَ المُنَاسِبَ لِذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: عملية تتعلق بطريقة التصرف في شأنٍ ما، وما قد يتضمنه من خطوات أو متطلبات الرأبي والرتبة، أَتَّخَذَ الإِجْرَاءَ المُنَاسِبَ لِذَلِكَ [صحيحة] رأى مَجْمَع اللُّغَةِ المِصْرِي تَسْوِيقَ هَذَا الِاسْتِعْمَالِ لِقَرَبِ مَعْنَاهُ مِنْ دَلَالَةِ فِعْلِهِ، وَلِشِيعُوهُ وَاسْتِقْرَارِهِ فِي الِاسْتِعْمَالِ المَعَاوِرِ.

٨٣- إِجْرَاءَاتٌ

"أَتَّخَذَ الإِجْرَاءَاتِ المُنَاسِبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ. الرأبي والرتبة، أَتَّخَذَ الإِجْرَاءَاتِ المُنَاسِبَةَ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحِيَّةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظِنُونَ بِاللهِ الظَّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مَجْمَع اللُّغَةِ المِصْرِي إِحْلَاقَ تَاءِ الوَحْدَةِ بِالمَصَادِرِ التَّلَاثِيَّةِ وَالمَزِيدَةِ، ثُمَّ جَمَعَهَا جَمْعَ مُؤنثِ سَالِمًا، كَمَا أَجَازَ تَنْثِيَةَ المَصْدَرِ وَجَمَعَهُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤنثِ سَالِمًا عِنْدَمَا تَخْتَلِفُ أَنْوَاعُهُ؛ وَمَنْ تَمَّ يَكُنْ تَصْوِيبَ الِاسْتِعْمَالِ المَرْفُوضِ، وَقَدْ أوردته الأساسي.

٨٤- أَجْرَةٌ

"كَمْ أَجْرَةُ البَيْتِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. الرأبي والرتبة: ١- كم إيجار البيت؟ [فصيحة] ٢- كم أَجْرَةُ البَيْتِ؟ [فصيحة] جاء في المعاجم أن الأجرة: عوض العمل والانتفاع، وأن الإيجار: المبلغ المدفوع مقابل الاستئجار. ولما كان الأمر في النهاية يؤول إلى مقابل الانتفاع صح التبادل بين اللفظين دون حرج.

٨٥- أَجْرُوا

"هَذِهِ المَحَادِثَاتُ أَجْرُوهَا فِي مِصْرٍ وَدِمَشقٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأبي والرتبة: ١- هذه المحادثات أجروها في مصر ودمشق [فصيحة] ٢- هذه المحادثات أجروها في مصر ودمشق [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمْ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا القُرْآنِ وَالغَوَا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٨٦- أَجْرَاءٌ

"فِي أَجْرَاءٍ عَدِيدَةٍ مِنَ العَالَمِ العَرَبِيِّ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأبي والرتبة: في أجزاء عديدة من العالم العربي [فصيحة] تستحق كلمة "أجزاء" الصرف؛ لأنَّ هَمَزَتَهَا أَصْلِيَّةٌ، فَهِيَ لَيْسَتْ زَائِدَةٌ كَمَا تَوْهَمُهَا مَنْ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ، وَوَزَنَهَا: أَفْعَالٌ، وَلَيْسَ: فَعْلَاءٌ.

٨٧- أَجْعَدُ

"رَجُلٌ أَجْعَدُ الشَّعْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجعد" لم ترد في المعاجم، وهي قياس خاطئ على أَشْقَر. المعنى: شعره متجعّد ذُو التَّوَابِعَاتِ الرأبي والرتبة، ١- رَجُلٌ جَعَدُ الشَّعْرَ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ أَجْعَدُ الشَّعْرَ

واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٩١- أَجَلَىٰ عَنِ

"أَجَلَىٰ الْعَدُوَّ عَنِ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعد بنفسه. الرأي و١: أَجَلَىٰ عَنِ الْقَائِدِ الْعَدُوَّ عَنِ الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٢- أَجَلَىٰ الْعَدُوَّ عَنِ الْمَدِينَةِ [فصيحة] جاء الفعل "أَجَلَىٰ" في المعاجم متعدباً ولازماً في: أَجَلَى الْقَوْمَ عَنِ الْمَكَانِ، وَأَجَلَى الْجَذْبَ الْقَوْمَ عَنِ الْمَكَانِ؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً.

٩٢- أَجْمَعُ

"الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ أَجْمَعُ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين المؤكد "البلاد" والمؤكد "أجمع" في التذكير والتانيث. الرأي والرتبة: البلادُ العربيةُ جمعاءُ [فصيحة] كلمة "أَجْمَعُ" من ألفاظ التوكيد الدالة على الشمول وتستعمل مع المذكر بهذه الصيغة، في حين تستعمل "جمعاء" مع المؤنث.

٩٣- أَجْمَعُ مَعْظَمَ

"أَجْمَعُ مَعْظَمَ الْمُعَلَّقِينَ فِي السُّودَانِ عَلَىٰ هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام لفظ "معظم" الذي يدل على الأغلبية مع الفعل "أجمع" مما يؤدي إلى التعارض. الرأي والرتبة: ١- أَتَقَّ مَعْظَمَ الْمُعَلَّقِينَ فِي السُّودَانِ عَلَىٰ هَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أَجْمَعُ الْمُعَلَّقُونَ فِي السُّودَانِ عَلَىٰ هَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] الإجماع غير الأغلبية فلا يصح الجمع بينهما في عبارة واحدة.

٩٤- أَجْهَدُ نَفْسَهُ

"أَجْهَدُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فعل". المعنى: حمل عليها في العمل فوق طاقتها الرأي والرتبة: ١- جَهَدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم على وزن "فعل" و "أفعل"، ففي التاج: "جهَدَ دابته جهداً: بَلَغَ جَهْدَهَا، وَحَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ فَوْقَ طَاقَتِهَا، كَأَجْهَدَمَا". وفي الصحاح مثل ذلك.

٩٥- أَجْهَرُ بِـ

"أَجْهَرُ بِالْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"

[صحيحة] الموجود في المعاجم القديمة "جَعَدَ" على وزن "فَعَلَ" بدون ألف، ففي التاج: "هُوَ جَعَدُ الشَّعْرِ بَيْنَ الْجُمُودَةِ، وَهِيَ بَهَاءُ (جَعْدَةٌ)، وَجَمَعَهُمَا جِعَادٌ". ولكن يمكن تخريج اللفظ المرفوض على أساس من القياس، فهناك أفعال كثيرة من باب كَرُمَ جاء الوصف منها على أفعل مثل: أَسْمَرُ، وَأَعْجَفُ، وَأَحْمَقُ، وَأُخْرَقُ، وَأَعْجَمُ، وَأُرْعَنُ. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم والمنجد.

٨٨- أَجَلٌ

"أَتَسَافَرُ السُّيُومَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟ أَجَلٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لمجيئها بعد استفهام. الرأي والرتبة: ١- أَتَسَافَرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟ .. نَعَمْ [فصيحة] ٢- أَتَسَافَرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟ .. أَجَلٌ [صحيحة] تكون "أجل" لتصديق الخبر ماضياً أو غيره، مثبتاً أو منقياً، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، و"نعم" بعد الاستفهام أفضل كما في قوله تعالى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ الأعراف/٤٤.

٨٩- إِجْلَاءٌ

"إِجْلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَجَلَىٰ" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: كشفاً وتوضيحاً لها الرأي والرتبة: ١- جَلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ [فصيحة] ٢- إِجْلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: جَلَاءَ الْأَمْرُ: كَشَفَهُ. ولم يرد في أي منها تعديته في هذا المعنى بالهمزة. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض لقربه من معاني "أجلى" ففي الوسيط: أجلى عنه الهم: أزاله وكشفه، كما أن مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" مقيس في اللغة، وأقره مجمع اللغة المصري.

٩٠- أَجْلَاءٌ

"عَلَّمَاءُ أَجْلَاءٌ يَخْلُقُهُمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: علماءُ أَجْلَاءٌ يَخْلُقُهُمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أجلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف

٩٩-أَجْوِبَةٌ

"وَضَحَ أَجْوِبَتِكَ بِالرَّسْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَعُ الرَّأْيِي والرَّقَبَةُ: وضَحَ أَجْوِبَتِكَ بِالرَّسْمِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"نسيحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُونَ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٠-أَحَاسِنْ

"أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءٌ لِلوَاجِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً للرأْيِي والرَّقَبَةُ: ١-أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءٌ لِلوَاجِبِ [فصيحة] ٢-أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءٌ لِلوَاجِبِ [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخبركم بأحسبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

١٠١-أَحَاسِيْسْ

"يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنِ أَحَاسِيْسِ الشَّعْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَعُ الرَّأْيِي والرَّقَبَةُ: ١-يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنِ أَحَاسِيْسِ الشَّعْبِ [فصيحة] ٢-يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنِ إِحْسَاسَاتِ الشَّعْبِ [فصيحة] منع بعض

بدلاً من "فعل" المعنى، أعلنه للرأْيِي والرَّقَبَةُ: ١-جَهَرَ بالقول [فصيحة] ٢-أَجْهَرَ بالقول [فصيحة] يأتي هذا الفعل في المعاجم على وزن "فَعَلَ" و "أَفْعَلَ". وفي التاج: "أَجْهَرَ بقراءته: جَهَرَ بها"، ومجىء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب.

٩٦-أَجْهَشْ

"أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجهش" لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: علا صوته به الرأْيِي والرَّقَبَةُ: ١-علا صوته بالبكاء [فصيحة] ٢-أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ [صحيحة] جاءت "أَجْهَشَ" في المعاجم بمعنى هَمَّ بِالْبِكَاءِ وَتَهَيَّأَ لَهُ. ففي التاج: "أجهش بالبكاء: تهيأ له"، ويمكن تحريك المثال المرفوض على المجاز المرسل الذي علاقته السببية، لأن التهيؤ يستلزم الفعل عادة.

٩٧-أَجْوَاءُ

"أَجْوَاءُ السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسْمَعْ عن العرب جمعاً لكلمة "جو". الرأْيِي والرَّقَبَةُ: ١-أَجْوَاءُ السَّمَاءِ [فصيحة] ٢-جَوَاءُ السَّمَاءِ [فصيحة مهمللة] ٣-أَجْوِيَةُ السَّمَاءِ [فصيحة مهمللة] الوارد في معظم المعاجم جمع "جو" على "جواء" وذكر له ابن منظور جمعاً آخر، وهو "أجواء" مستشهداً بحديث عليّ (ض): "ثم فتق الأجواء"، ويجوز في القياس كذلك جمع "جو" على "أجواء"؛ لأن "أفعال" يكون جمعاً للثلاثي الذي لم يطرده فيه "أفعل" نحو: سيف أسياف، ثوب أثواب، حيّ أحياء، وقد يجوز جمعه على "أجوية" استناداً إلى استعمال الأزهري حيث قال: "الجو: ما اتسع من الأرض واطمأن وبرز، وفي بلاد العرب أجوية كثيرة".

٩٨-أَجْوَاءُ

"عَاشَ فِي أَجْوَاءِ كَنِيْبَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأْيِي والرَّقَبَةُ: عاشَ فِي أَجْوَاءِ كَنِيْبَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أجواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

"أحاط" بمعنى أدركه من جميع نواحيه يتعدى بحرف الجر "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ [الطلاق/١٢]، لكن جمع اللغة المصري أجاز تعديته بنفسه استناداً إلى ما جاء في شفاء الغليل من أن "أحاط" يكون لازماً، ويكون متعدياً، استناداً إلى كلام لعلي بن أبي طالب (ض) ورد في نهج البلاغة.

١٠٤- أَحَاطَ.. بِالكَتْمَانِ

"أَحَاطُوا بِالْمَحَادِثَاتِ بِالكَتْمَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير خطأ؛ لأنه عكس المعنى المراد، فمعناه: أن المحادثات صارت كالحائط للكتمان ويقال: أحاط الشيء بغيره: جعله له كالحائط. الرأبي والرتبة: أحاطوا بالمحادثات بالكتمان [فصيحة] أحاط هنا بمعنى حوَّط، والعبارة فصيحة من جانب المعنى، فكان الكتمان صار كالسور حول المحادثات يمنع تسربها. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، حيث قال: "أحاط الأمر بالكتمان: أخفاه عن الناس"، وقد ورد التعبير المرفوض في استعمال كبار الأدباء كالعقاد والمنفلوطي.

١٠٥- أَحَاطَ .. مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

"أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" حشو لا لزوم له؛ إذ الإحاطة لا تكون إلا من كل جانب. الرأبي والرتبة: ١- أحاط بهم العدو [فصيحة] ٢- أحاط بهم العدو من كل جانب [فصيحة] هذا التعبير فصيح على أساس أن الزيادة قد تأتي لتوكيد المعنى.

١٠٦- أَحَالَ

"أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى: بدَّلها كذلك للرأبي والرتبة: ١- حَوَّلَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة] ٢- أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [صحيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله"، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلٌ" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خَبَّرَ

اللغويين تنثية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُونَا ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تنثية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٠٢- أَحَاطَ

"أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَيْنَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَحَاطَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "حَاطَ". الرأبي والرتبة: ١- حَاطَهُ اللَّهُ بِعَيْنَيْهِ [فصيحة] ٢- أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَيْنَيْهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسبب المذكور "حَاطَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَّلَ" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلُ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة.

١٠٣- أَحَاطَ.. الْمُنْتَظَّاهِرِينَ

"أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُنْتَظَّاهِرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أحاط" بنفسه. المعنى: أدركتهم من جميع النواحي الرأبي والرتبة: ١- أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ بِالْمُنْتَظَّاهِرِينَ [فصيحة] ٢- أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُنْتَظَّاهِرِينَ [صحيحة] الفعل

من نفسه [فصيحة] إذا كان المراد أن المؤمن يجب الله أكثر مما يجب نفسه، فالواجب تعدية أفعال التفضيل باللام ويكون الكلام من باب التعدية إلى المفعول.

١١٠- أَحِبَاءٌ

"هؤلاء أحبباء منذ الطفولة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للرأي والرتبة. هؤلاء أحبباء منذ الطفولة [فصيحة] تستحق كلمة "أحبباء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

١١١- أَحْبَبْتِكَ

"مصر التي أحببتها فأحببتك" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أحب" المتصل بتاء التانيث للرأي والرتبة. مصر التي أحببتها فأحببتك [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بتاء التانيث.

١١٢- أَحَبُّ عَلِيٍّ

"هذه الصورة أحبُّ عليٍّ من تلك" [مرفوضة] لتعدية أفعال التفضيل "أحب" بـ "على"، وهو غير مسموع عن العرب للرأي والرتبة. هذه الصورة أحبُّ إليٍّ من تلك [فصيحة] الوارد تعدية أفعال التفضيل "أحب" بحرف الجر "إلى" كما في قوله تعالى ﴿ قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ يوسف/٣٣، (وانظر: أحبُّ إلى الله).

١١٣- أَحْجِيَةٌ

"أجابوا على أحجيتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى، اللغز الذي يتبارى الناس في حلِّه للرأي والرتبة. ١- أجابوا على أحجيتي [فصيحة] ٢- أجابوا على أحجيتي [صحيحة] ذكرتها المعاجم

وأخير، وسمى وأسمى، وفرح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في الأساسي: "أحال الشيء: حَوَّلَهُ"، وفي الوسيط: "حَوَّلَ الشيء: غَيَّرَهُ، وَحَوَّلَ فلانُ الشيءَ إلى غيره: أحاله"، و"أحال الشيء: نقله".

١٠٧- أَحَالَ إِلَى

"أحال الأمر إلى فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أحال" لا يتعدى بـ "إلى" للرأي والرتبة. ١- أحال الأمر على فلان [فصيحة] ٢- أحال الأمر إلى فلان [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "أحال" بـ "على" في عبارات مثل: أحال عليه بالكلام: أقبل، وأحال بعضهم على بعض: أقبل عليه ومال إليه، وأحال عليه الماء: أفرغه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجهين يصح المثال المرفوض، وقد عدى الوسيط وغيره الفعل "أحال" بـ "إلى"، فقد جاء في الوسيط: "أحال العمل إلى فلان: ناطه به"، و"أحال القاضي القضية إلى محكمة الجنایات: نقلها إليها".

١٠٨- أَحَالَه رَمَادًا

"حرق الخشب فأحاله رماداً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل إلى المفعول الثاني بنفسه، وهو يتعدى بحرف الجر المعنى، غيره من حال إلى حال للرأي والرتبة. ١- حرق الخشب فأحاله رماداً [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أحال" بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجر "إلى" إلى المفعول الثاني، ويمكن تضمين الفعل "أحال" معنى الفعل "صير" فيكون متعدياً إلى مفعولين بنفسه.

١٠٩- أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ

"المؤمن أحبُّ إلى الله من نفسه" [مرفوضة] لأن تعدية "أحب" بـ "إلى" لا تؤدي المعنى المراد هنا بالمعنى، يحب الله أكثر من نفسه للرأي والرتبة، المؤمن أحبُّ لله

بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

١١٨- إحدَى اللقّاءات

"شارك في إحدَى اللقّاءات" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الرأى والرتبة: ١-شارك في أحد اللقّاءات [فصيحة] ٢-شارك في إحدَى اللقّاءات [صححة] الفصحح في المثال تذكير العدد "أحد"؛ لأن المعدود "لقّاءات" وإن كان مؤنثاً إلا أن مفرده مذكر، والعدد "أحد" يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع، بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١١٩- إحدَى وعشرون

"حضرت إحدى وعشرون امرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى" بدلاً من "واحدة". الرأى والرتبة: ١-حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة] ٢-حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، وفي المصباح المنير: "لا يقال "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

١٢٠- أحرّاش

"يعيش الأسد في الأحرّاش" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-يعيش الأسد في الأحرّاش [صححة] ٢-يعيش الأسد في الأحرّاج [فصيحة مهملّة] في المعاجم أن "الحرّجة" مجتمع الشجر، أو موضع تلتف فيه الأشجار وجمعها "أحرّاج". أما الأحرّاش- بالشين- فقد خلت منها المعاجم القديمة، ووردت في محيط المحيط على أنها مولدة، كما وردت في المنجد، والأساسي، وتكملة المعاجم.

١٢١- أحرّ

"الصيف أحرّ من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. الرأى والرتبة: الصّيف أحرّ من الشتاء [فصيحة] قد يخرج أفعال التفضيل

بالتشديد والضم. يقول التاج: "الأحجّية والأحجّوة، بضمها مع تشديد الياء والواو. وقال الأزهرى الياء أحسن". ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أساس التخفيف، وله نظائر في لغة العرب، كنطق كلمة "أمنية" بالتخفيف، وبها قرأ أبو جعفر في كل القرآن الكريم، و"أغنية" التي ذكرتها المعاجم بالتخفيف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً باطراد ذلك.

١١٤- أحد الجوائز

"فاز بأحد الجوائز الكبيرة" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين المعدود المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرتبة: فاز بإحدَى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

١١٥- أحد عشرة مرة

"قرأت هذا الكتاب أحد عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١١). الرأى والرتبة: قرأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: أحد عشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ يوسف/٤.

١١٦- أحدهم مع الآخر

"رأيتهم يتكلم أحدهم مع الآخر" [مرفوضة] لأن "الآخر" لا تستعمل إلا مع "أحدهما". الرأى والرتبة: ١-رأيتهم يتكلم بعضهم مع بعض [فصيحة] ٢-رأيتهما يتكلم أحدهما مع الآخر [فصيحة] كلمة "الآخر" تدل على أحد شيئين يكونان من جنس واحد. ومنه قوله تعالى: ﴿فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ﴾ المائدة/٢٧، وقوله تعالى: ﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾ البقرة/٢٨٢.

١١٧- إحدَى الأحياء

"قابلكه في إحدَى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرتبة: قابلته في أحد الأحياء جنوبي

"أَحْسُ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. المعنى: أدركه الرأي والرتبة: ١- أَحْسُ الحَطَرَ [فصيحة] ٢- أَحْسُ بالحَطَرَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَحْسُ" ومثله "حَسَّ" - متعدّياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"؛ ففي التاج: "حَسَّتُ الشَّيْءَ أَحْسُهُ بِمَعْنَى أَحْسَسْتُهُ"، وفي الوسيط: "أَحْسُ الشَّيْءَ وَه: أدركه بإحدى حواسه".

١٢٥- أَحْسَنَ بِـ

"أَحْسَنَ الْأَبَ بِابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بالباء، وهو غير وارد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- أَحْسَنَ الْأَبَ إِلَى ابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [فصيحة] ٢- أَحْسَنَ الْأَبَ بِابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [فصيحة] الفعل "أَحْسَنَ" يتعدى بـ "إلى" كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ﴾ القصص/ ٧٧، وبـ "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِي ﴾ يوسف/ ١٠٠.

١٢٦- أَحْشَاءُ

"مَاتَ الْجَنِينُ فِي أَحْشَاءِ تَتَوَجَّعُ صَاحِبَتُهَا" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك بالرأي والرتبة: مات الجنين في أحشاء تتوجّع صاحبته [فصيحة] تستحق كلمة "أحشاء" الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٢٧- إِحْصَائِيَّاتٍ

"يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بالرأي والرتبة: ١- يعتمد البحث العلمي على الإحصاءات الحديثة [فصيحة] ٢- يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة

عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذ التفضيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئاً زاد في صفة نفسه على آخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿ أَقَمَّنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِي ﴾ يونس/ ٣٥، وقول العرب: "العسل أحلى من الحل". وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في برودته.

١٢٢- أَخْرَجْتَنِي الْأَمْرُ

"أَخْرَجْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فعل". المعنى: غمّي الرأي والرتبة: ١- خَرَجْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً [فصيحة] ٢- أَخْرَجْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً [فصيحة] جاء في التاج: "خَرَجَ الْأَمْرُ..... وأحزنه غيره، وهما لغتان"، وقد وردت قراءة للفعل "حزن" في قوله تعالى: ﴿ لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ ﴾ الأنبياء/ ١٠٣، بضم الياء، على أنه من "أحزن".

١٢٣- إِحْسَانَاتٍ

"بدت في تصرفاتهم إحسانات واضحة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع الرأي والرتبة: بدت في تصرفاتهم إحسانات واضحة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لإحاطة تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٢٤- أَحْسَبُ بِـ

"أَحْسَبُ بِالْخَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل

"فَعَلَ" كثير في لغة العرب كما ذكرنا، كما أن مجمع اللغة المصري جعل تعدية الثلاثي اللازم بالهمزة قياساً.

١٣٠- أَحَلَّتْ

"أَحَلَّتْ مِنْ إِحْرَامِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فعل". **الرأي والرتبة: ١- حَلَّتْ** من إحرامي [فصيحة] ٢- أَحَلَّتْ من إحرامي [فصيحة] الفعل "حَلَّ" يأتي في المعاجم مجرداً ومزبداً بالهمزة، ففي التاج: "حَلَّ من إحرامه وأَحَلَّ خرج منه" ومنه قول زهير: **وكم بالقنآن من مُحِلٍّ ومُحْرَمٍ**

١٣١- إِحْمِرَار

"كَأَنَّ وَجْهَهَا يَتَوَهَجُ مِنْ شِدَّةِ الإِحْمِرَارِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة: كَأَنَّ** وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنتطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "احمرار" مصدر "احمر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٣٢- أَحْمَرُ مِنْ

"هَذَا الثَّوْبُ أَحْمَرُ مِنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. **الرأي والرتبة: ١- هذا الثوب أشدُّ حمرةً من ذلك** [فصيحة] ٢- هذا الثوب أَحْمَرُ من ذلك [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهَوَّ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٣٣- أَحْمَرُ مِنْ

"فِإِنِّ أَحْمَرُ مِنْ فِإِنِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة: ١-**

العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة وجمعها على "إحصائيات"، ويميز بين "الإحصاء" و"الإحصائية" بأن الأولى تدل على معنى المصدر، والثانية على نتيجة عملية الإحصاء، وقد وردت "الإحصائية" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٣٤- أَحْفَاد

"جَاءَ أَحْفَادُ عَلِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة: ١- جَاءَ حَفْدَةُ عَلِيٍّ** [فصيحة] ٢- جَاءَ أَحْفَادُ عَلِيٍّ [صحيحة] ٣- جَاءَ حُفْدَاءُ عَلِيٍّ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "حَفْدَةُ"، و"حُفْدَاءُ" جمعين لـ "حَفِيد"، ويمكن تصحيح "أحفاد" اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة هذا الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع، مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

١٣٥- أَحْفَظُ

"أَحْفَظُهُ الْقُرْآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى: أَحْفَظُهُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١- أَحْفَظُهُ الْقُرْآنَ** [فصيحة] ٢- أَحْفَظُهُ الْقُرْآنَ [صحيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سيئله: أسأله، كما أن مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلُ" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرِحَ وَأَفْرَحَ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ جَائِزًا، فَإِنَّ العَكْسَ جَائِزٌ أَيْضًا. وقد جاء في المعاجم: حَفَظَهُ العِلْمَ وَالكَلَامَ: جعله يحفظه، ومجيء "أَفْعَلُ" بمعنى

وَحْنَى" في لسان العرب، كما ورد "حنا" لازماً، مما يسمع بتعديته تعدية قياسية بالهمزة، وورد الفعل متعدياً مما يسمع بمجيء "أفعل" بمعناه طبقاً لقرار المجمع.

١٣٦-أُحَوِّجَنَا لـ

"مَا أُحَوِّجَنَا لِلتَّضَامِنِ!" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أحوج" لا يتعدى باللام. الرأى والرغبة: ١- مَا أُحَوِّجَنَا إِلَى التَّضَامِنِ! [فصيحة] ٢- مَا أُحَوِّجَنَا لِلتَّضَامِنِ! [صحيحة] الوارد في المعاجم: أحوج فلاناً إلى كذا: جعله محتاجاً إليه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ بَيْعِرٍ لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]، وبذا يصح استعمال المرفوض.

١٣٧-أُحْيَاءُ

"الشُّهَدَاءُ أُحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرأى والرغبة: الشُّهَدَاءُ أُحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أحياء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٣٨-أُحِيلَ إِلَى

"أُحِيلَ إِلَى التَّقَاعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أحال" لا يتعدى بـ "إلى". المعنى: أنهيت خدماته لبلوغه سن التقاعد أو لأسباب أخرى للرأى والرغبة: ١- أُحِيلَ عَلَى التَّقَاعِدِ [فصيحة] ٢- أُحِيلَ إِلَى التَّقَاعِدِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل

فلانٌ أكثر جِمَارِيَّةً من فلان [فصيحة] ٢- فلانٌ أَحْمَرُ من فلان [صحيحة] المشهور أنَّ التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعي، ولكن وَرَدَ عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: أَلصُّ من فلان (من اللص)، وَأَحْنَكُ (من الحنك)، وَأَبَلُ (من الإبل)، وَأَتَيْسُ (من التيس)؛ ومن ثمَّ يصح المثال المرفوض.

١٣٤-أُحْمَقَ مِنْ

"فلان أحق من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. الرأى والرغبة: ١- فلانٌ أَشَدُّ حَمَقًا من أخيه [فصيحة] ٢- فلانٌ أَحْمَقُ من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٣٥-أُحْنَى

"أُحْنَى رَأْسُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حنى" لم يرد متعدياً بالهمزة. الرأى والرغبة: ١- حنَى رَأْسَهُ [فصيحة] ٢- أُحْنَى رَأْسَهُ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أفعله" مهموزاً بمعنى "فعله" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزبدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، وبُسِّر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم أنَّ الفعل "حنى" يتعدى بنفسه، كما ذكرت أن معناه: عَطَفَ، والفعل- في المعاجم- يختلط فيه الأصلان الواوي واليائي، ويستخدم بمذلوله الحسي بمعنى "الحنو"، ومذلوله المعنوي بمعنى: الحنان والميل، وقد ورد "أحنى على قرابته وحنأ

اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

١٤٢- إِبْخَارِيَّة

"نشرة إخبارية" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: مهتمة بنشر الأخبار الرأى والرتبة؛ ١- نشرة أخبار [فصيحة] ٢- نشرة إخبارية [فصيحة] الاستعمال المرفوض فصيح؛ لأنه اسم منسوب إلى المصدر "إخبار".

١٤٣- إِبْخَارِيَّة

"عند الشرطة إخبارية عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على السنة العامة. الرأى والرتبة؛ ١- عند الشرطة خَبِرُ عَنْ كَذَا [فصيحة] ٢- عند الشرطة إخبارية عن كذا [صحيحة] "إخبارية" مصدر صناعي من المصدر الصريح "إخبار"، وقد أقر استخدامه مجمع اللغة المصري.

١٤٤- أَخْبَرَ عَنْ

"أخبرتني عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأى والرتبة؛ ١- أخبرتني بالأمر [فصيحة] ٢- أخبرتني عن الأمر [صحيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "أخبر" معنى فعل يتعدى بـ "عن" مثل "حدث".

جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجهين يصح المثال المرفوض، وقد أجاز الأساسي والمنجد تعدية الفعل "أحال" بـ "على"، و"إلى".

١٣٩- أَخَالَ

"إني أخالك صادقاً" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح همزة المضارع خلافاً للمسموع بالمعنى، أظنك الرأى والرتبة؛ ١- إني أخالك صادقاً [فصيحة] ٢- إني أخالك صادقاً [فصيحة] ورد في المعاجم "إخال" بكسر الهمزة وهو الأفتح، و"أخال" بالفتح وهو القياس، والكسر أكثر استعمالاً وقد نص تاج العروس على أنهم يقولون "إخال" وهو الأفتح، ولكنه لم يخطئ فتحها، فقال: إنها تفتح في لغة بني أسد.

١٤٠- أَخْبَاتُ

"هم أخبات في تصرفاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هناك من يمنع جمع "فعل" على "أفعال". المعنى: جمع خبيث وهو ضد "طيب" الرأى والرتبة؛ ١- هم خبثاء في تصرفاتهم [فصيحة] ٢- هم أخبات في تصرفاتهم [فصيحة] من السهل تصويب الجمع المرفوض لوروده في المعاجم الموثوق بها- القديمة والحديثة- كالصباح والوسيط، ففي الصباح: وجمع الحبيث خبث... وخبثاء وأخبآت، مثل: شرفاء وأشرف، كما وردت جموع أخرى للفظ أثبتتها تاج العروس.

١٤١- أَخْبَارِي

"الطبري من أبرز الأخباريين العرب" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأى والرتبة؛ الطبري من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان

١٤٥- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ

"أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرُوحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخبر" لا يتعدى إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرُوحَ [فصيحة] ٢- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرُوحَ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" بنفسه إلى المفعول الأول، وبحرف الجر "الباء" إلى المفعول الثاني، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى المفعول الثاني بناء على تضمينه معنى الفعل "أعلم" أو "عرّف".

١٤٦- أَخْطَفُوا

"الْأَطْفَالُ أَخْطَفُوا يَوْمَ أَمَسَ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: الأَطْفَالُ أَخْطَفُوا يَوْمَ أَمَسَ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اختطف" وزنها "افتعل"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٤٧- أَخْ

"هُوَ أَخْ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١- هُوَ أَخْ لَكَ [فصيحة] ٢- هُوَ أَخْ لَكَ [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأوضح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو السواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وأورد اللسان والوسيط "أخ" بتشديد الحاء لغة في "أخ".

١٤٨- أَخَذَ الطَّائِرَةَ

"أَخَذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخذ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وهو من الأساليب المترجمة. **المعنى**: ركب **الرأي والرتبة**: ١- ركب الطائيرة مسافرًا إلى موسكو [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة (وانظر: أخذ حمًا).

١٤٩- أَخَذَ بِـ

"أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أخذ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- أَخَذْتُ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أخذ" متعديًا بنفسه، كما يتعدى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ ﴾ [الأعراف/١٥٠].

١٥٠- أَخَذَ حَمَامًا

"أَخَذَ حَمَامًا سَاخِنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في غير ما وضع له. **الرأي والرتبة**: ١- اسْتَحْمَ بِمَاءِ سَاخِنٍ [فصيحة] ٢- أَخَذَ حَمَامًا سَاخِنًا [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

١٥١- أَخَذَ زَمَامًا

"أَخَذَ زَمَامًا الْمُبَادِرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات المولدة. **الرأي والرتبة**: أَخَذَ زَمَامًا الْمُبَادِرَةَ [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية التي تعتمد على المجاز ولا تخالف قواعد اللغة (وانظر: أخذ حمًا).

١٥٢- أَخَذَ... غَضَبًا مِنْكَ

"أَخَذَ السَّيْرَةَ غَضَبًا مِنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بحرف الجر "من". **الرأي والرتبة**: ١- أَخَذَ السَّيْرَةَ مِنْكَ غَضَبًا [فصيحة] ٢- أَخَذَ السَّيْرَةَ غَضَبًا مِنْكَ [فصيحة] ليس هناك مبرر لرفض الجملة الثانية، فقد تعلق فيها الجار والمجرور بالمصدر "غضبًا"، وفعله يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قول ابن المقفع: "أخشى أن يغضب مني ملكي".

١٥٣- إِخْرَاجُ

"أَجَادَ الْمَخْرَجَ إِخْرَاجَ الرَّوَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كلام العرب بهذا المعنى. **المعنى**: إظهارها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشة. **الرأي والرتبة**:

١٥٧-أخصائي

"أخصائي الجراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في ماثور اللغة المعنى: مختص أو متخصص الرأي والرتبة: ١-مختص الجراحة [فصيحة] ٢-أخصاصي الجراحة [فصيحة] ٣-أخصائيي الجراحة [صحيحة] يمكن تحريك الكلمة المرفوضة بضرب من التأويل، عن طريق اعتبارها صيغة نسب إلى الجمع "أخصاء"، الذي مفرده "خصيص". وإن كان يعكر على هذا أن كلمة "خصيص" لم ترد في المعاجم القديمة. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها. (وانظر: إخصائي)

١٥٨-إخضرار

"يتميز نبات البرسيم بشدة الإخضرار" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: يتميز نبات البرسيم بشدة الاخضرار [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اخضرار" مصدر "اخضر"؛ لذا فهمتها همزة وصل.

١٥٩-أخضر من

"هذه الشجرة أخضر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعال فعلاء الرأي والرتبة: ١-هذه الشجرة أشد خضرة من غيرها [فصيحة] ٢-هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعال التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعال التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَصْلٌ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازها مجمع اللغة المصري.

أجاد المخرج إخراج الرواية [فصيحة] وافق مجمع اللغة المصري على استخدام الكلمة بهذا المعنى في الاستعمال الحديث. ووردت الكلمة في الوسيط مع النص على أنها مجمعية.

١٥٤-أخشاب

"مخزن أخشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في لغة العرب. الرأي والرتبة: ١-مخزن خشب [فصيحة] ٢-مخزن أخشاب [فصيحة] جمع "خشب" على "أخشاب" مذكور في عدد من المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم والأساسي. وربما كان إهمال المعاجم القديمة له بسبب أنه جمع قياسي، مثل زمن وأزمان، ونسب وأنساب، وشجر وأشجار، ووثن وأوثان، وأمثلة أخرى كثيرة.

١٥٥-إخصائي

"إخصائي الجراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في ماثور اللغة. الرأي والرتبة: ١-مختص الجراحة [فصيحة] ٢-أخصاصي الجراحة [فصيحة] ٣-إخصائي الجراحة [مقبولة] يمكن تحريك الكلمة المرفوضة على أنها نسبة إلى "إخصاء" مصدر الفعل "أخصى" من قولهم: أخصى الرجل: تعلم علماً واحداً. ويعكر على هذا التخريج أن الإخصاء عند القدماء ذم لا مدح، وهو يستعمل في مقام التحقير لا التبيجيل. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها (وانظر: أخصائي).

١٥٦-أخضر

"كتابي أخضر من كتابك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: ١-كتابي أكثر اختصاراً من كتابك [فصيحة] ٢-كتابي أخضر من كتابك [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف. وقد ورد اللفظ "أخضر" في المعاجم القديمة كالنتاج.

"أَخْطَبُوطٌ" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. السواي والرتبة: ١- أحاطوا به كالأخْطَبُوطِ [فصيحة] ٢- أحاطوا به كالأخْطَبُوطِ [صحيحة] ضبطت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بضم الهمزة والطاء. ولما كانت الكلمة من الكلمات المعربة يمكن التجاوز في ضبطها من أجل التخفيف.

١٦٥- أَخْطَرُ

"أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أبلغه الرأي والرتبة: أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "إخطار" بمعنى إبلاغ وإعلام بأمر رسمي، وفي القاموس: "خطر بباله وعليه: ذكره بعد نسيانه، وأخطره الله تعالى".

١٦٦- أَخْفَقَ

"أَخْفَقَ الطائر بجناحيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خفق" لم يرد مزيداً بالهمزة. المعنى: ضرب بجناحيه، طار أم لم يطر. الرأي والرتبة: ١- خَفَقَ الطائر بجناحيه [فصيحة] ٢- أَخْفَقَ الطائر بجناحيه [فصيحة] جاء في التاج: أخفق الطائر: ضرب بجناحيه، ومنه قول الشاعر:
كانها إخفاق طير لم يطر
ويفرق الوسيط بين خفق الطائر: طار، وأخفق الطائر: ضرب بجناحيه.

١٦٧- أَخْفَى عَلَى

"أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخفى" لا يتعدى بحرف الجر "على". الرأي والرتبة: ١- أَخْفَى عَنْهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- أَخْفَى مِنْهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٣- أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ [فصيحة] الفعل "أخفى" يتعدى بـ "عن" كما في حديث الهجرة "أخفب عنا خيرك"، وجاء في تفسير الجلالين قوله تعالى: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ طه/١٥، أي أكاد أخفيها عن الناس، وفي اللسان: أكاد أخفيها من نفسي. وقد ورد تعدية الفعل بـ "على" في قول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي".

١٦٨- أَخْفَيْكُمْ الْأَمْرَ

"لا أخفيكم الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى

١٦٠- أَخْطَأَ عَنْ

"أَخْطَأَ عَنِ الصَّوَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- أَخْطَأَ الصَّوَابَ [فصيحة] ٢- أَخْطَأَ عَنِ الصَّوَابِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أخطأ" متعدياً بنفسه فيقال: أخطأ الهدف ونحوه: لم يصبه، ويمكن تصحيح استخدامه متعدياً بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "حاد".

١٦١- أَخْطَأَ فِي

"أَخْطَأَ فِي الْفِتْوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- أَخْطَأَ الْفِتْوَى [فصيحة] ٢- أَخْطَأَ فِي الْفِتْوَى [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "غلط"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصفهاني.

١٦٢- أَخْطَأَ مِنْ

"هذا الفعل أخطأ من ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: ١- هذا الفعل أكثر خطأ من ذلك [فصيحة] ٢- هذا الفعل أخطأ من ذلك [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم: "خَطِئَ" بمعنى "أخطأ"؛ ومن ثم يجوز مجيء التفضيل منه على "أفعل" قياساً.

١٦٣- أَخْطَاءَ

"وَقَعَ فِي أَخْطَاءَ عَدِيدَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: وَقَعَ فِي أَخْطَاءَ عَدِيدَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أخطاء" الصرف؛ لأنْ هزمتها أصلياً، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

١٦٤- أَخْطَبُوطٌ

"أحاطوا به كالأخْطَبُوطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة

بالمكان.. إذا بقي وأقام، كأخلد، وفي الوسيط: أخلد بالمكان: خلد به.

١٧٢- أَخْلَفَ بِ

"أَخْلَفَ صَدِيقِي بِوَعْدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أَخْلَفَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. الرأبي والرتبة، ١- أَخْلَفَ صَدِيقِي وَعْدَهُ [فصيحة] ٢- أَخْلَفَنِي صَدِيقِي الْوَعْدَ [فصيحة] ٣- أَخْلَفَ صَدِيقِي بِوَعْدِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَخْلَفَ" متعدّياً بنفسه إلى مفعول واحد، كما في المثال الأول، ودليله قوله تعالى: ﴿ فَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي ﴾ طه/٨٦، كما ورد متعدّياً إلى مفعولين، كما في المثال الثاني، ودليله قوله تعالى: ﴿ أَخْلَقُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ ﴾ التوبة/٧٧. أما تعديته بحرف الجرّ الباء فلم تذكره المعاجم، ولكن يمكن تخريجه على تضمين "أخلف" معنى "لم يبر" فيعدي بالباء.

١٧٣- أَخْلَاءٌ

"هُمُ أَخْلَاءُ صَادِقُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والرتبة: هم أَخْلَاءُ صَادِقُونَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أخلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهي الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتونّ في المثال.

١٧٤- أَخْلَ فِي

"أَخْلَ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". الرأبي والرتبة، ١- أَخْلَ بِعَمَلِهِ [فصيحة] ٢- أَخْلَ فِي عَمَلِهِ [صحيحة] ذكرت المراجع أنه يقال: أخلّ بالشيء: إذا أجهف وقصر فيه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محلّ "الباء" كثير شائع في العديد من

مفعولين بنفسه. الرأبي والرتبة، ١- لا أَخْفِي عَنْكُمْ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- لا أَخْفِيْكُمْ الْأَمْرَ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن المفعول الثاني "الضمير" منصوب على حذف حرف الجر، والتقدير: لا أخفي عنكم الأمر؛ لأن هذا الفعل يتعدى بنفسه إلى مفعوله الأول، ويتعدّى إلى مفعوله الثاني بحرف الجرّ.

١٦٩- إِخْلَاءُ السُّكَّانِ

"تَمَّ إِخْلَاءُ السُّكَّانِ مِنَ الْمَنْزِلِ" [مرفوضة] لأن العرب لا تستعمل هذا الأسلوب بهذا الترتيب. الرأبي والرتبة: تَمَّ إِخْلَاءُ الْمَنْزِلِ مِنَ السُّكَّانِ [فصيحة] "المنزل" هو الذي يُخَلَّى لا السكان.

١٧٠- أَخْلَاقِي

"أَلْقَى عَلَيْهِ دَرْسًا أَخْلَاقِيًّا رَائِعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأبي والرتبة، ١- ألقى عليه درساً خُلُقِيًّا رَائِعًا [فصيحة] ٢- ألقى عليه درساً أخلاقياً رائعاً [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

١٧١- أَخْلَدَ بِ

"أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". المعجمي: أقام به، أو بقي الرأبي والرتبة، ١- أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ٢- أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "خلد" و"أخلد" بمعنى واحد، ففي التاج: خلد

الناسخ "كان"، و يُعرب الضمير "هو" ضمير فصل لا محل له من الإعراب كالحرف، كما يجوز أن تعرب "الكريم" خيراً للمبتدأ الضمير "هو"، والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر "كان".

١٧٨- أَخِير

"إِنَّهُ أَخِيرُ رِجَالِ أَسْرَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها شاذة في لغة العرب. المعنى: أفضل الرأى والرتبة: ١- إِنَّهُ خَيْرُ رِجَالِ أَسْرَتِهِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ أَخِيرُ رِجَالِ أَسْرَتِهِ [صحيحة] وردت الأولى في القرآن الكريم: ﴿أَوْلَيْكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ [البينة/٧]، والثانية في قول رؤية:

بلال خير الناس وابن الأخير

وهي قليلة الاستعمال، وتوصف بأنها لغة رديئة وإن كانت على الأصل. وقد ورد في الأمثال: الصلاة والصوم أخير من النوم، فالأخير وإن كان قليل الاستعمال، فإنه قياسي صحيح، وهو لغة لبني عامر.

١٧٩- أَخِيرًا

"وَأَخِيرًا وَلَيْسَ آخِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه العبارة لم ترد عن العرب. الرأى والرتبة، وأخيراً وليس آخراً [فصيحة] على الرغم من أن العبارة قد دخلت العربية كأثر من آثار الترجمة، فهي من العبارات الفصيحة التي لا تصادم أصلاً من أصول العربية، ومعنى العبارة: وآخر ما أتحدث فيه، وإن لم يكن أقلها قيمة.

١٨٠- أَخِي هُنَا

"أَخِي هُنَا مِنْذِ الْأَمْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير الخبر وهو اسم إشارة ظرف. الرأى والرتبة: ١- هُنَا أَخِي مِنْذِ الْأَمْسِ [فصيحة] ٢- أَخِي هُنَا مِنْذِ الْأَمْسِ [فصيحة] منع بعض النحويين تأخير الخبر إذا كان اسم إشارة ظرفاً- كما في المثال- قياساً على سائر الإشارات كهذا وغيرها، وهذا المنع غير صحيح، فقد أجاز بعض النحويين تأخير الخبر عن المبتدأ في هذا التعبير لوروده في الفصحح، كقوله ﷺ: "التقوى ها هنا".

١٨١- أَدَان

"أَدَانْتَهُ الشَّرْطَةَ بِمَا صَنَع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيحة مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "قصر".

١٧٥- إِخْوَانِيَّة

"رسائل إخوانية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأى والرتبة: ١- رسائل أخوية [فصيحة] ٢- رسائل إخوانية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

١٧٦- أَخْوَةٌ

"أَيُّهَا الْأَخْوَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الهمزة. الرأى والرتبة: ١- أَيُّهَا الْإِخْوَةٌ [فصيحة] ٢- أَيُّهَا الْأَخْوَةٌ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الهمزة وضمها.

١٧٧- أَخْوَكُ هُوَ الْكَرِيمُ

"كَانَ أَخْوَكُ هُوَ الْكَرِيمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع "الكريم"، وهي خبر كان. الرأى والرتبة: ١- كان أخوك هو الكريم [فصيحة] ٢- كان أخوك هو الكريم [فصيحة] يجوز في هذا المثال أن تعرب "الكريم" خيراً منصوباً للفعل

الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أدى" معنى الفعل "أعطى" الذي يتعدى إلى مفعولين بنفسه.

١٨٦-أدى بـ

"شئنا حرباً أدت بهم إلى الهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل قد تعدى إلى كل من المفعولين بحرف جر. **الرأي والرتبة**: ١-شئنا حرباً أدت الهلاك إليهم [فصيحة] ٢-شئنا حرباً أدت بهم إلى الهلاك [صحيفة] المعروف تعدية الفعل "أدى" إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى ثان بحرف الجر. ويمكن تصحيح العبارة الثانية على تضمين الفعل "أدى" معنى "أفضى".

١٨٧-أدرج على

"المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أدرج" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-المسائل التي أدرجت في جدول الأعمال [فصيحة] ٢-المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال [صحيفة] الفعل "أدرج" يتعدى بـ "في"، فقد جاء في الوسيط: أدرج الشيء في الشيء: درجه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بنيابة "على" عن "في"؛ كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض بعد تضمين الفعل "أدرج" معنى "أضاف".

١٨٨-أدعية

"ما أروع أدعية الصباح!" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ما أروع أدعية الصباح! [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رقيةً رقيتان

الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أثبتت الجريمة عليه **الرأي والرتبة**: أدانته الشرطة بما صنع [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري حَمَلَ الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أدان" على الثلاثي المجرد "دان" في دلالة على المجازاة أو الحمل على ما يكره، وورد في الأساسي "أدان" بمعنى: أثبت التهمة.

١٨٢-إدانة

"حكمت المحكمة بإدانته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم يرد في المعاجم. **المعنى**: إثبات الجريمة عليه **الرأي والرتبة**: حكمت المحكمة بإدانته [صحيفة] (انظر: أدان).

١٨٣-أدخل

"أدخله المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أدخل" لا يتعدى بنفسه إلا إلى مفعول به واحد. **الرأي والرتبة**: ١-أدخله في المكان [فصيحة] ٢-أدخله المكان [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أدخل" يتعدى لمفعول أو لمفعولين، ومما ورد من المتعدي لمفعولين في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَا دُخْلَانَهُمْ جَنَّاتٍ النَّعِيمِ﴾ المائدة/٦٥.

١٨٤-أدخلت

"أدخلت الخاتم في أصبعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-أدخلت أصبعي في الخاتم [فصيحة] ٢-أدخلت الخاتم في أصبعي [فصيحة] لا خلاف على فصاحة التعبير الأول، أما الثاني فمن السهل تخريجه إما على التجوز في الاستعمال، أو على القلب المعنوي (المصباح: عرض) وهو كثير في كلام العرب، كقولهم: أدخلت القلنسوة في رأسي، والجورب في رجلي، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

١٨٥-أداه حقه

"أداه حقه كاملاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أدى إليه حقه كاملاً [فصيحة] ٢-أداه حقه كاملاً [صحيفة] الفعل "أدى" يتعدى إلى مفعولين أحدهما بنفسه، والآخر بحرف

ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشيئة المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٨٩- أدلُّوا

"أدلُّوا بأصواتهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١- أدلُّوا بأصواتهم [فصيحة] ٢- أدلُّوا بأصواتهم [صحيحة] عند [سناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلُّوا نَدَعُ أَتْنَاءَنَا وَأَتْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الشاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالنُّفُوءِ فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

١٩٠- أَدَمَنَ على

"أَدَمَنَ على شرب الخمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: واظب وداوم للرأي والرتبة: ١- أَدَمَنَ شَرِبَ الخمر [فصيحة] ٢- أَدَمَنَ على شرب الخمر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في أساس البلاغة تعديته بـ "على"، فقال: أَدَمَنَ الأمر، وأَدَمَنَ عليه: واظب.

١٩١- أدنى

"وَقَعَ أدنى الورقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أدنى" - وهو ظرف مختص غير مبهم - بدون حرف

جر. **الرأي والرتبة**: ١- وَقَعَ في أدنى الورقة [فصيحة] ٢- وَقَعَ أدنى الورقة [صحيحة] لما كان الظرف "أدنى" من الظروف المكانية المحدودة المختصة كان الأكثر جره بحرف الجر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري حذف الحرف ونصب الاسم إما على الظرفية، أو بنزع الحافض.

١٩٢- أَدَاهَر

"تفصل بينهم أدهار كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعَلَ" على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة**: ١- تفصل بينهم دُهُور كثيرة [فصيحة] ٢- تفصل بينهم أَدْمُر كثيرة [فصيحة] ٣- تفصل بينهم أَدَاهَر كثيرة [فصيحة] جمع "فَعَلَ" الصحيح العين على "فَعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعَل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجاز مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعَلَ" على "أفعال" قد وَرَدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَدَ منه في كتب اللغة: "شَكَلَ وَأَشْكَالَ"، "لَفَظَ وَأَلْفَازَ"، "جَفَنَ وَأَجْفَانَ"، "فَرَدَ وَأَفْرَادَ"، "شَخَّصَ وَأَشْخَاصَ"، "زَهَرَ وَأَزْهَارَ"، "صَحَبَ وَأَصْحَابَ"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٣- أدواء

"حَفِظَهُ الله من أدواء كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَسْوَعٍ لذلك. **الرأي والرتبة**: حفظه الله من أدواء كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "أدواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٩٤- أديرة

"زار عدداً من الأديرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: جمع "ذير" **الرأي والرتبة**: ١- زار عدداً من الأديار [فصيحة] ٢- زار عدداً من الأديرة [صحيحة] ٣- زار عدداً من الدِّيورة [فصيحة مهملة] لم يرد لفظ "أديرة" في المعاجم، كما أنه ليس من الجموع القياسية. ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه داخل ضمن ما

للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-أَدُنُّ بالعصر [فصيحة] ٢-أَدُنُّ المؤذن بالعصر [فصيحة] ٣-أَدُنُّ العصر [صحيحة] يتعدى الفعل "أَدُنُّ" - مبنياً للمعلوم - الباء ليفيد معنى الإعلام بدخول وقت الصلاة، ويمكن تصحيح المثال الأخير على أنه من المجاز العقلي.

١٩٩-أُذْرَفُ

"أُذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أُذْرَفَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ذَرَفَ". **المعنى:** أسال **الرأي والرتبة:** ١-ذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [فصيحة] ٢-أُذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ذَرَفَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٠٠-أُذْكَيَاءُ

"سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابِ أذْكَيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابِ أذْكَيَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أذْكَيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المددودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المددودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٠١-أَدْلَاءُ

"عَادَ الْجُنُودَ مُنْتَصِرِينَ غَيْرِ أَدْلَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه

سمع من جموع على هذا الوزن لمفردات ثلاثية، مثل قَدَحَ، وَنَجَّدَ، وَقَنَ، وَسِنَ، وَفَرَحَ، وَخَالَ، وَزَمَنَ، وَغَيْرَهَا، أو على أن "أديرة" جمع "ديار" التي هي جمع "ذير".

١٩٥-إِذَا ... أَكْرَمُكَ

"إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إذا" لا يكون مضارعاً. **الرأي والرتبة:** ١-إذا جِئْتَنِي أَكْرَمُكَ [فصيحة] ٢-إذا جِئْتَنِي أَكْرَمُكَ [فصيحة] جاء جواب "إذا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ﴾ المناقون/٤.

١٩٦-إِذَا بِـ

"نَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا بِالنَّاظِرِ بِدِقِ الْجَرَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. **الرأي والرتبة:** ١-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [فصيحة] ٢-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إذا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إذا" الفجائية مطلقاً، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

١٩٧-أَذَاعَ بِـ

"أَذَاعَ بِالسَّرِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أذاع" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى:** أفشاه ونشر **الرأي والرتبة:** ١-أذاع السَّرَّ [فصيحة] ٢-أذاع بالسَّرِّ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أذاع" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ أَدَاعُوا بِهِ ﴾ النساء/٨٣.

١٩٨-أَنْنُ

"أَنْنُ الْعَصْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني

نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض كما يمكن تصحيحه أيضاً بعد تضمينه معنى الفعل "سمح".

٢٠٥-أذَيْن

"الأذَيْن الأيمن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صغرت بدون التاء. المعنى: تجويف في القسم الأعلى من القلب الرأسي والرتبة؛ الأذَيْن الأيمن [صحيحة] بالإضافة إلى أن كلمة "الأذن" من المؤنث المجازي الذي يجوز معاملته معاملة المذكر، فقد أجاز مجمع اللغة المصري تصغيره بدون التاء.

٢٠٦-أَرَاب

"أَرَابَهُ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فعل". الرأسي والرتبة؛ ١-أَرَابَهُ الأمر [صحيحة] ٢-أَرَابَهُ الأمر [صحيحة] مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وإفادة التأكيد، ومن ثم يكون استخدام "أرابه" بمعنى "رابه" صواباً، وجاء في كتاب الأفعال: "رَأَيْتِي الشَّيْءَ رَبِيًّا وَأَرَأَيْتِي: خَوْفِي وَشُكُّكُنِي... وكذا أوردهما المعجم الوسيط والأساسي بمعنى واحد.

٢٠٧-أَرَاخَه

"أَرَاخَهُ اللهُ مِنَ التَّعَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأسي والرتبة؛ ١-أَرَاخَ فلان [صحيحة] ٢-أَرَاخَهُ اللهُ مِنَ التَّعَبِ [صحيحة] يصح استخدام الفعل "أَرَاخَ" لازماً ومتعدياً، ففي المعاجم: أَرَاخَ: استراح، ومات، وفي القرآن الكريم: ﴿ حِينَ تَرْجُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ النحل/٦، كما يقال: أَرَاخَ فلاناً: أدخله في الراحة.

الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأسي والرتبة؛ عاد الجنود منتصرين غير أذلاء [فصيحة] تستحق كلمة "أذلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢٠٢-أُذْن

"لَهُ أُذُنٌ كَبِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم ضبطتها بضم الذال. الرأسي والرتبة؛ ١-لَهُ أُذُنٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة] ٢-لَهُ أُذُنٌ كَبِيرَةٌ [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بضم الذال وتسكينها.

٢٠٣-أُذُن

"أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "أذن" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأسي والرتبة؛ ١-أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "أذن" مؤنثة، فيقال: أذن كبيرة وأذنان كبيرتان، فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تكديره، مثل المرء وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المرء أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تانيث وكان غير حقيقي التانيث فلك تكديره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تكدير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تانيث".

٢٠٤-أُذِنَ بِـ

"أُذِنَ لَهُ بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأسي والرتبة؛ ١-أُذِنَ لَهُ بالسفر [فصيحة] ٢-أُذِنَ لَهُ بالسفر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً الفعل "أذِنَ" بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون

٢٠٨- أرَادِبٌ

"اشْتَرَى خَمْسَةَ أرَادِبٍ قَمَحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها مشددة الباء في الجمع. المعنى: جمع "رَدَبٌ" السرايى والرتبة: ١- اشترى خمسة أرَادِبٍ قَمَحًا [فصيحة] ٢- اشترى خمسة أرَادِبٍ قَمَحًا [فصيحة] كلا الضبطين فصيح، فقد ذكر الوسيط "الأرَادِبُ" جمعًا للإرْدَبِ، ولكن اللسان والمصباح ضبطاهما بتشديد الباء "الأرَادِبُ".

٢٠٩- أرَاضِي

"اسْتَصْلَحَتِ الدَّوْلَةُ الأَرْضِي البُورَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فِعَالِي". الرأى والرتبة: استصلحت الدولة الأراضى البور [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أراضٍ" جمعًا لـ "أرض" على غير قياس، كما جمعت أيضًا "أهل" على "أهل"، و"ليل" على "ليل".

٢١٠- أرَاضِي

"قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيهما" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الرأى والرتبة: ١- قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيهما [فصيحة] ٢- قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيهما [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحنه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ المائة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزّه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٢١١- إرْبَا إرْبَا

"قَطَّعَتِ الذَّبِيحَةَ إرْبَا إرْبَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: عضوًا عضوًا أو قطعًا للرأى

والرتبة: قَطَّعَتِ الذَّبِيحَةَ إرْبَا إرْبَا [فصيحة] "الإرْب" بكسر فسكون: العضو الكامل الذي لم يُنْقَصْ منه شيء.

٢١٢- أرْبِعَ أقلام

"اشْتَرَيْتِ أرْبِعَ أقلام" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرتبة: اشترت أربعة أقلام [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

٢١٣- أرْبِعاء

"جاء يوم الأربِعاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد ضبط الباء بالفتح. الرأى والرتبة: ١- جاء يوم الأربِعاء [فصيحة] ٢- جاء يوم الأربِعاء [فصيحة] ٣- جاء يوم الأربِعاء [فصيحة] جاءت الكلمة مثلثة الباء، وقيل: الكسر أفصحها.

٢١٤- أرْبِعاء

"مضى الأربِعاء بما فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرتبة: ١- مضت الأربِعاء بما فيها [فصيحة] ٢- مضى الأربِعاء بما فيه [فصيحة] ٣- مضت الأربِعاء بما فيهن [فصيحة مهملة] ذكرت المراجع المختلفة كالتاج ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التأنيث باعتبار اللفظ والتذكير باعتبار معنى اليوم وأضاف معجم المؤنثات السماعية وجهًا ثالثًا للعرب، وهو أن يذهبوا إلى معنى الأيام فيجمعوا، كما بالمثل الثالث في الصواب.

٢١٥- أرْبِعاءَ أرْبِعاءَ

"نزل الحجيج من الطائرة أربعة أربعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تعني عنه. الرأى والرتبة: ١- نزل الحجيج من الطائرة رباع [فصيحة] ٢- نزل الحجيج من الطائرة أربعة أربعة [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز، والأصح أن يقال: "رباع" تجنبًا لتكرار العدد.

٢١٦-أربعة بَحُور

"أربعة بَحُور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١-أربعة أبَحُر [فصيحة] ٢-أربعة بَحُور [فصيحة] أو جب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلّة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلّة فيه، كـ "رجال"، ولكنّ جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلّة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مخصصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلّة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلّة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقرو" في اللغة.

٢١٧-أربعة من الأقلام

"اشتَرَى أربعة من الأقلام" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرتبة**: ١-اشتري أربعة أقلام [فصيحة] ٢-اشتري أربعة من الأقلام [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بجر الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ ءَالَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري.

٢١٨-أربعة من القصص

"اشتَرَيْت أربعة من القصص" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "أربعة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة**: ١-اشتريت أربع قصص [فصيحة] ٢-اشتريت أربعاً من القصص [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢١٩-أربع عشر مبدعاً

"تَمَّ تكريم أربع عشر مبدعاً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة**: تمّ تكريم أربعة عشر مبدعاً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٢٠-أربع مئة

"تضمّ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة**: ١-تضمّ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [فصيحة] ٢-تضمّ مكتبته جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٢١-أربع مستوصفات

"أنشئوا أربع مستوصفات جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-أنشئوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة] ٢-أنشئوا أربع مستوصفات جديدة [فصيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "أربعة"؛ لأن المعدود "مستوصفات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٢٢-أربعين

"رأبته في أربعين موقفاً" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر

الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢٢٧- أَرْجَع

"أَرْجَعُ فَلَانٌ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رجع" يستعمل لازماً ومتعدياً، ولا داعي لتعديته بالهمزة الراءية والرتبة: ١- رَجَعَ فَلَانٌ فَلَانًا [فصيحة] ٢- أَرْجَعُ فَلَانٌ فَلَانًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَجَعَ" متعدياً بنفسه وبحرف الجر ولازماً. ويمكن تصويب الصيغة المرفوضة من عدة جهات:

- ١- اعتبار الهمزة للتعدية، من الفعل اللازم "رجع"، وهو أمر قياسي أقره مجمع اللغة المصري.
- ٢- اعتبار فَعَلَ وأُفْعِلَ بمعنى واحد، وهو كثير في لغة العرب مثل سَعِدَهُ اللهُ وأسعده، وقدعه وأقدعه بمعنى: كَفَّهُ، وقد أقره مجمع اللغة المصري.
- ٣- جيء الفعل المزيد بالهمزة في بعض القراءات، فقد قرئ: ﴿أَقْلًا يَرْوُونَ أَلَّا يُرْجَعُ لِيُنْهَمَ قَوْلًا﴾ طه/٨٩، وقرئ: ﴿قَالَ رَبِّ أَرْجِعُونِي﴾ المؤمنون/٩٩.

٢٢٨- أَرْجُو إِلَى

"أَرْجُو إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أرجو" لا يتعدى بـ "إلى". الراءية والرتبة: ١- أَرْجُو مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا [فصيحة] ٢- أَرْجُو إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أرجو" معنى "أتوسل".

٢٢٩- أَرْجُوكِ الْمَسَاعِدَةَ

"أَرْجُوكِ الْمَسَاعِدَةَ الْعَاجِلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديته الفعل إلى مفعولين بنفسه الراءية والرتبة: ١- أَرْجُو مِنْكَ الْمَسَاعِدَةَ الْعَاجِلَةَ [فصيحة] ٢- أَرْجُوكِ الْمَسَاعِدَةَ الْعَاجِلَةَ [صحيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "رجا" معنى الفعل "سأل" فيتعدى تعديته.

"الباء" في أربعين الراءية والرتبة: ١- رأيت في أربعين موقعاً [فصيحة] ٢- رأيت في أربعين موقعاً [صحيحة] وردت كلمة "الأربعين" في الفصحى بفتح الباء، ولكنها وردت في قراءة من القراءات القرآنية بكسر الباء في قوله تعالى: ﴿وَرِذْ وَأَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ البقرة/٥١، وهذا ما يؤكد صحة الاستعمال المرفوض.

٢٢٣- أَرْبَعِينَ

"حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ" [مرفوضة] جمع لفظ العقد دون إلحاق بـ النسب به الراءية والرتبة: حدث في الأربعينيات من هذا القرن [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها بـ النسب، فيقال: أربعينيات للأعوام من الأربعين إلى التاسع والأربعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: أربعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من أربعين عنصراً.

٢٢٤- أَرْبَعِينَ يَوْمٍ

"أَنْهَىٰ بَحْثَهُ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمٍ" [مرفوضة] جر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة الراءية والرتبة: أنهى بحثه في أربعين يوماً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٢٥- أَرْبَعِينَ

"الذكري الأربعينية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد الراءية والرتبة: الذكري الأربعينية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردهما، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على بـ النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٢٦- أَرْجَاءٌ

"يَأْتِي الْحَجِيجُ مِنْ أَرْجَاءٍ مُتَفَرِّقَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك الراءية والرتبة: يأتي الحجيج من أَرْجَاءٍ مُتَفَرِّقَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَرْجَاءٌ"

الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الناء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم العين.

٢٣٤-أَرْجَ

"أَرْجُ الطَّيْبُ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: جعل فيه ربحاً طيباً للرأبي والرتبة: ١- تَأْرَجُ الْمَكَانَ بِالطَّيْبِ [فصيحة] ٢-أَرْجُ الطَّيْبُ [فصيحة] ٣- أَرْجُ الطَّيْبُ الْمَكَانَ [صحيحة] وردت الصيغتان الأوليان بالمعجم، وحيث ثبت "فَعَلَّ" ثبت "فَعَلَ" بالضرورة لأن الأول مطاوع للثاني.

٢٣٥-أُرْزَأَ

"مَرَّتِ السَّبَلَةُ بِأُرْزَاءٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغٍ لذلك. للرأبي والرتبة: مَرَّتِ السَّبَلَةُ بِأُرْزَاءٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أُرْزَاءَ" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٢٣٦-إِرْسِلَ

"إِرْسِلَ إِلَيْهِ بِالْخَطَابِ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". للرأبي والرتبة: أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِالْخَطَابِ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضَبُّ دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أرسل"، فالصواب: "أُرْسِلَ".

٢٣٧-أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِـ

"أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرسل" يتعدى بنفسه إلى المفعول به. للرأبي والرتبة: ١- أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ [فصيحة] ٢-أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ [فصيحة] ورد الفعل "أرسل" في القرآن متعدياً إلى مفعول بنفسه وإلى مفعول آخر بحرف الجر، كقوله تعالى: ﴿أُرْسِلْ

٢٣٠-أَرْجَى

"أَرْجَيْتُ أَمْرَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنى: أخرت للرأبي والرتبة: ١-أَرْجَأْتُ أَمْرَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢-أَرْجَيْتُ أَمْرَ السَّفَرِ [فصيحة] لتسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد جاء هذا الفعل في القرآن الكريم بتخفيف الهمز، كقوله تعالى: ﴿تُرْجَى مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ﴾ الأحزاب/٥١. والعرب قبيل إلى تخفيف همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قبيل إنه قياسي.

٢٣١-أُرْدَأَ

"امرأة ذات أُرْدَأٍ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. المعنى: عَجَزَ الْإِنْسَانُ الرَّأبِيَّ وَالرَّتْبَةَ: ١-امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] ٢-امرأة ذات أُرْدَأٍ كَبِيرَةٍ [صحيحة] الأصل في كلمة "أُرْدَأٍ" أن تستعمل مفردة، والرْدَفُ: العَجْزُ، ولكل إنسان ردف واحد، ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفرداً وجمعاً. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة. وقد جاءت كلمة "أُرْدَأٍ" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السميئة الأُرْدَأِ".

٢٣٢-أُرْدَفَ

"أُرْدَفْتُ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دلالتها على المعنى المراد. المعنى: أُرْكِبْتَهُ خَلْفِي الرَّأبِيَّ وَالرَّتْبَةَ: ١- ارتدفت فلاناً [فصيحة] ٢-أُرْدَفْتُ فَلَانًا [صحيحة] هناك اتفاق على صحة قولك: ارتدفت فلاناً: إذا أركبته خلفك. أما أُرْدَفْتُ فَلَانًا. فمنهم من صححها بالمعنى السابق، ومنهم من قال إن معناها أنك ركبت خلفه.

٢٣٣-أُرْدُوَا

"أُرْدُوهُ قَتِيلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. للرأبي والرتبة: ١-أُرْدُوهُ قَتِيلًا [فصيحة] ٢-أُرْدُوهُ قَتِيلًا [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو

ذهب كثير من القدماء إلى جواز تكديره، مثل المرّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المرّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تكديره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تكدير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٤١-أَرْضَ

"أَرْضَ الْفَأْرِ الْمَلْبَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الاستخدام. الرأبي والرتبة: ١-قرض الفأر الملبس [فصيحة] ٢-أَرْضَ الْفَأْرِ الْمَلْبَسِ [مقبولة] عرفت المعاجم القديمة الفعل "أَرْضَ" لكنها استخدمته مع دُوَيْبَةٍ بعينها هي "الأرصة". واستخدمت مع الفأر الفعل "قرض". ويمكن قبول اللفظ المرفوض على المجاز، أو توسيع المعنى.

٢٤٢-أَرْضَ أَرْضَ

"صاروخ أرض أرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الأرض إلى الأرض الرأبي والرتبة: صاروخ أرض أرض [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٤٣-أَرْضَ جَوْ

"صاروخ أرض جَوْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الأرض إلى الجوّ الرأبي والرتبة: صاروخ أرض جَوْ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٤٤-أرعب

"أرعب المشهد الأطفال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أرعب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "رعب". الرأبي والرتبة: ١-رعب المشهد الأطفال

رَسُولُهُ بِالْهَدَى ﴿ التوبة/٣٣، وتنوع حرف الجر، فكان "الباء"، و"على"، و"إلى"، و"اللام"، و"في" حسب نوع المتعلق. كما ورد في القرآن متعدبا بحرف جر أو أكثر دون مفعول مباشر، كقوله تعالى: ﴿ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ ﴾ النمل/٣٥، وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحاً.

٢٣٨-أرسلته ضمن

"أرسلته ضمن رسالتي" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "ضمن" موقع الظرفية المكانية مع أنها ظرف مختص بجره بـ "في" وهو غير وارد في الفصحى. الرأبي والرتبة: ١-أرسلته في ضمن رسالتي [فصيحة] ٢-أرسلته ضمن رسالتي [صحيحة] أجازت لجنة الألفاظ والأساليب بمجمع اللغة المصري إيقاع "ضمن" موقع ظروف المكان دون أن يسبق بحرف جرّ بناء على إجازة النحاة لمثل: جهة وجه وناحية وداخل وخارج.

٢٣٩-أرسل لـ

"أرسلت لفلان بهدية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرسل" يتعدى بـ "إلى" لا بـ "اللام". الرأبي والرتبة: ١-أرسلت لفلان بهدية [فصيحة] ٢-أرسلت لفلان بهدية [صحيحة] وردت تعدية الفعل "أرسل" في القرآن الكريم باللام كما وردت تعديته بـ "إلى". فمن الأول قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴾ النساء/٧٩، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رَسُولًا ﴾ المائدة/٧٠، وبهذا يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢٤٠-أَرْضَ

"لهذا الأرض ثمرات كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "أرض" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأبي والرتبة: ١-لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة] ٢-لهذا الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "أرض" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث

[فصيحة] ٢-أرْعَبَ المشهدُ الأطفال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسياق المذكور، فقد جاء الفعل "رعب" في المعاجم لازماً ومتعدياً. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمرُ وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَدَّ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منّي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عمّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٤٥-أرْعَدَ

"أرْعَدَتِ السماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فعل". **الرأي والرتبة**: ١-رَعَدَتِ السماءُ [فصيحة] ٢-أرْعَدَتِ السماءُ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردت "أرْعَدَ" بمعنى: "رَعَدَ" مثل: أرعدت السماء، ورعدت، أي: صوتت للإمطار، وقد وردت "أرعد" في قول الكميت:

أبرق وأرعد يا يزيد د فعا وعيدك لي بضائر

٢٤٦-أرْعَنَ من

"هو أرعن من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. **الرأي والرتبة**: ١-هو أشدُّ رَعُونَةً من أخيه [فصيحة] ٢-هو أرعن من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى

٢٤٧-أرْعَبَ أَنْ

"أرْعَبَ أَنْ أسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدياً، وهو لازم. **الرأي والرتبة**: ١-أرغب في أن أسافر [فصيحة] ٢-أرغب أن أسافر [فصيحة] العبارتان فصيحتان، لكن الأولى أفضل لأنها تنص على حذف حرف الجر الذي يوجه المعنى نحو حب الشيء والرغبة فيه، أو الزهد فيه والرغبة عنه. وليس في حذف حرف الجر مع "أن" أي مأخذ إذا اتضح المعنى من السياق، لأن الحذف قياسي، ونص المصباح على أن الفعل يتعدى بنفسه- دون تقدير- إذا أردت الشيء.

٢٤٨-أرْقَتُ

"أرْقَتُ ليلة الامتحان" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. **المعنى**: امتنع عليّ النوم ليلاً للرأي **والرتبة**: أرقتُ ليلة الامتحان [فصيحة] الفعل "أرقّ يَأْرَقُ" من باب "فعل يفعل".

٢٤٩-أرْقَاءُ

"إنهم أرقاء في تفكيرهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: إنهم أرقاء في تفكيرهم [فصيحة] تستحق كلمة "أرقاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٢٥٠-أرْمَلُ

"امرأة أرمل" [مرفوضة] لم تسمع كلمة "أرمل" وصفاً للمرأة. **الرأي والرتبة**: امرأة أرْمَلَة [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال للمرأة التي مات عنها زوجها: أرملة بالثناء، وللرجل الذي ماتت زوجته: أرمل.

٢٥١-أرملة

بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: كريم الحسب والأصل الراي والرتبة. ١-صديقي حَسَنُ الخُلُقِ كريم الأرومة [فصيحة] ٢-صديقي حَسَنُ الخُلُقِ كريم الأرومة [فصيحة] ذكرت المعاجم فيها الفتح والضم، قال في التاج: "والأرومة، بالفتح وتُصَمُّ لغةٌ تميمية".

٢٥٥-أرياح

"هَبَّتْ أرياح الحرية" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها القياس بعدم ردِّ الياء إلى أصلها الواوي عند الجمع. المعنى: جَمَعَ "رياح" للهواء إذا تحرك الراي والرتبة: ١-هَبَّتْ رياح الحرية [فصيحة] ٢-هَبَّتْ أرياح الحرية [فصيحة] خطأ الحريري جمع "رياح" على "أرياح"، وأوجب جمعها على أرواح. لكن ذكر القاموس من جموع "رياح": "أرياح"، و"رياح". وإذا كان الحريري قد قبل جمع "عيد" على "أعياد" مخافة الالتباس إذا جمعت على "أعواد" بجمع "عود" فقد كان يجب عليه أن يقلب جمع "رياح" على "أرياح" مخافة الالتباس بجمع روح إذا جمعت على "أرواح".

٢٥٦-أزاح من

"أزاح الأحجار من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الراي والرتبة: ١-أزاح الأحجار عن الطريق [فصيحة] ٢-أزاح الأحجار من الطريق [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ بجمع اللغة المصري هذا وذلك. ويجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلنَّاسِ مِنَ اللَّهِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ صحة النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما

"هذه أرملة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير وارد فيها. المعنى: مات عنها زوجها. الراي والرتبة: هذه أرملة [فصيحة] "الأرملة": المحتاجة، ثم أطلقت على المرأة التي مات عنها زوجها على سبيل المجاز؛ لأنها فقدت عائلها.

٢٥٢-أرنب

"هذه الأرنب سمينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الراي والرتبة: ١-هذا الأرنب سمين [فصيحة] ٢-هذه أنثى أرنب سمينة [فصيحة] ٣-هذه الأرنب سمينة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وخصها بعضهم بالتأنيث. كما فَضَّلَ بعض اللغويين الاستعمال الثاني عند إرادة النص على المؤنث.

٢٥٣-إرهاصات

"هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الراي والرتبة: هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز بجمع اللغة المصري لإحاطة تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، كما يجوز أن تكون "إرهاصات" جمعاً لاسم المرة "إرهاصة".

٢٥٤-أرومة

"صديقي حَسَنُ الخُلُقِ كريم الأرومة" [مرفوضة عند

بنفسه، ولكن عدته المعاجم كذلك بحرف الجر، ففي اللسان:
"وأزَمع الأمر وبه، وعليه: مضى فيه"، ومثله في الوسيط.

٢٦٢-أَزْمِيلُ

"اسْتَخْدَمَ النَجَارُ الأَزْمِيلَ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة
بالضبط المذكور في المعاجم. المعنى: آلة ينقر بها الحجر
والخشب للرأبي والرتبة: استخدم النجارُ الإزْمِيلَ [فصيحة]
الذي جاء في المعاجم، قديمها وحديثها ضبط الهمزة في
كلمة "إزْمِيل" بالكسر بمعنى شفرة الحداء، أو آلة النجار
التي ينقر بها الخشب.

٢٦٣-أَزْهَى مِنْ

"فَلانُ أَرْهَى مِنَ الطاووسِ فِي مَشِيئَتِهِ" [مرفوضة عند
بعضهم] لمجيء أفضل التفضيل من فعل مبني
للمجهول. الرأبي والرتبة: فلانُ أَرْهَى مِنَ الطاووسِ فِي
مَشِيئَتِهِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري صياغةً أفضل
التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا
أمن اللبس. كما ورد الثلاثي المبني للمعلوم "زها" في
المعاجم، فيكون اشتقاق أفضل التفضيل منها قياسياً.

٢٦٤-أَزْيَاءُ

"اشْتَرَى أَزْيَاءَ غَالِيَةِ الثمنِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من
الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأبي والرتبة: اشْتَرَى أَزْيَاءُ
غَالِيَةِ الثمنِ [فصيحة] تستحق كلمة "أزْيَاء" الصرف؛ لأنَّ
همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من
منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢٦٥-أَزْيَاءُ

"أَقِيمْ عَرَضَ للأزْيَاءِ الوَطْنِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لشروع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: للملابس الرأبي
والرتبة: أقيم عرض للأزْيَاءِ الوَطْنِيَّةِ [فصيحة] جاء في
القاموس المحيط: الزِّيُّ: الهيئة، وفي المصباح المنير: الزِّيُّ:
الهيئة.. وزى المسلم مخالف لزي الكافر، فجعل الزي مرتبطاً
بهيئة اللباس، وهو المعنى الشائع الآن في لغة العصر،
وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد وتكملة المعاجم
وغيرها.

يمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى ابتداء الغاية،
وهو المعنى الغالب على "من".

٢٥٧-أَزْفَ

"أَزْفَ الرَّحِيلُ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط لم يرد في
المعاجم. الرأبي والرتبة: أَزْفَ الرَّحِيلُ [فصيحة] ورد
الفعل في المعاجم مكسور العين من باب "فرح"، قال
تعالى: ﴿ أَزْفَتِ الآزِفَةُ ﴾ النجم/٥٧.

٢٥٨-أَزْفَ

"أَزْفَ وَقْتُ الصَّلَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى
غير موجود في المعاجم. المعنى: قُرْبُ الرأبي والرتبة: أَزْفَ
وَقْتُ الصَّلَاةِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أزف"
بمعنى: دنا واقترب، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَزْفَتِ الآزِفَةُ ﴾
النجم/٥٧، أي: دنا يوم القيامة.

٢٥٩-أَزْلِيٌّ

"حُبُّ أَزْلِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب
في فصح الكلام. المعنى: قديم عريق الرأبي والرتبة: حُبُّ
أَزْلِيٍّ [فصيحة] ذكر القاموس وغيره أن الأزليُّ: القديم.
وشاع المصطلح بين علماء الكلام في وصف الذات الإلهية،
فلاستعمال قديم.

٢٦٠-أَزْمَةٌ

"تصاعدت أزمَةٌ الشرق الأوسط" [مرفوضة عند بعضهم]
لوجود خطأ في ضبط الزاي في "أزمة". الرأبي والرتبة: ١-
تصاعدت أزمَةٌ الشرق الأوسط [فصيحة] ٢-تصاعدت أزمَةٌ
الشرق الأوسط [فصيحة] أجاز القاموس المحيط والمعجم
الوسيط "أزمة" بفتح فسكون وفتحتين، بل بدأ القاموس
بالصورة الساكنة وعقب بقوله: وبحرك.

٢٦١-أَزْمَعُ عَلَى

"أَزْمَعُ عَلَى الرَّحِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل
بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: عزم
عليه الرأبي والرتبة: ١-أَزْمَعُ الرَّحِيلَ [فصيحة] ٢-أَزْمَعُ
عَلَى الرَّحِيلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل

٢٦٦-أَسَاءَ ظَنًّا

"أَسَاءَ بِهِ ظَنًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المفعول نكرة مع أساء به. المعنى، شك في المرأى والمرتبة، ١- أساء به الظن [فصيحة] ٢- أساء به ظنًا [فصيحة] ورد في المصباح "أسأت به الظن وسؤت به ظنًا، يكون الظن معرفة مع الرباعي ونكرة مع الثلاثي، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لقول المصباح أيضًا "ومنهم من يميزه نكرة فيهما".

٢٦٧-أَسَاءَهُ الْخَيْرُ

"أَسَاءَهُ الْخَيْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساء"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ساء". المعنى، ضايقه المرأى والمرتبة، ١- ساءه الخير [فصيحة] ٢- أساءه الخير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ساء". ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جد الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد في الوسيط: أساء فلاناً وله وإليه وعليه وبه: ساءه. فيكون "ساء" و"أساء" بمعنى واحد.

٢٦٨-أَسَانِدَةٌ

"أَسَانِدَةٌ نَابِهُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "أستاذ". المرأى والمرتبة، ١- أساندة نابهون [فصيحة] ٢- أسانيد نابهون [فصيحة مهملة] الكلمة معربة، ويذكر الوسيط والأساسي أن جمعها "أساندة" و"أسانيد"، ويزيد محيط المحيط: "أستاذون" كذلك، وقد ورد الجمع "أسانيد" في شعر لكثير عزة.

٢٦٩-أَسَامٌ

"تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المرأى والمرتبة، ١- تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً [فصيحة] ٢- تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً [فصيحة] ٣- تَسَمَّى بِأَسَامِيٍّ كَثِيرَةً [فصيحة] جاء في اللسان أن جمع الأسماء أسامي وأسام، وفي القاموس أن "اسم" يجمع على أسماء، وأن جمع الجمع أسامي وأسام.

٢٧٠-أُسْتَاذٌ مُسَاعِدٌ

"أُسْتَاذٌ مُسَاعِدٌ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ" [مرفوضة عند الأكرهين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. المرأى والمرتبة، ١- الأستاذ المساعد للنحو والصرف [فصيحة] ٢- أستاذ النحو والنحو [متبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامنين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٧١-إِسْتِعْمَارٌ

"بَقِيَتْ آثَارُ الْإِسْتِعْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. المرأى والمرتبة: بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "إِسْتِعْمَارٌ" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهمزتها همزة وصل.

٢٧٢-إِسْتِمَاعٌ

"عَقَدَ لَهُمْ جِلْسَةً إِسْتِمَاعٍ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. المرأى والمرتبة: عقد لهم جلسة استماع [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام

وتسقط أثناءه. وكلمة "استماع" مصدر "استمع"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٢٧٣-أَسَدٌ كَاسِرٌ

"افترسها أسدٌ كاسِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "كاسِرٌ" لا يستعمل إلا مع الطير. المعنى: مفترس الرأى والرغبة؛ ١-افترسها أسدٌ ضارٍ [فصيحة] ٢-افترسها أسدٌ مفترسٌ [فصيحة] ٣-افترسها أسدٌ كاسِرٌ [فصيحة] استخدم العرب كلمة "كاسر" مع الطير مطلقاً في تعبير مجازي يعني ضم الجناحين عند إرادة الوقوع، أو الانقراض، ثم تخصص المعنى وارتبط اللفظ أكثر بالعقاب وغوه. ولكن هذا لم يمنع من استخدام الفعل "كسر" ومشتقاته بمعناه اللغوي الحقيقي. ولذا قال العرب: "رجل كاسر"، وأطلقوا "الكواسر" على الإبل التي تكسر العود، وقالوا: "كسرت القوم" إذا هزمتهم، وهي أوصاف تتناسب مع الأسد كذلك.

٢٧٤-أَسَدَلٌ

"أَسَدَلُ السَّتَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فعل". الرأى والرغبة؛ ١-سَدَلُ السَّتَارِ [فصيحة] ٢-أَسَدَلُ السَّتَارِ [فصيحة] أجازت المعاجم استعمال المجرى "سدل" والمزيد بالهمزة "أسدل" بمعنى واحد، ففي التاج: "سَدَلُ السَّتْرِ وأسدله: أرخاه وأرسله"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" و"فعل" بمعنى واحد.

٢٧٥-أَسْدَى

"أَسْدَى إِلَيْهِ الشُّكْرُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أهدا للرأى والرغبة؛ ١-أهدى إليه الشكر [فصيحة] ٢-أسدى إليه الشكر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أسدى" بمعنى أحسن، وأسدى إليه معروفاً أي: اتخذه عنده، وفي الحديث: "من أسدى إليكم معروفاً فكافئوه". قال في النهاية: أسدى وأولى وأعطى بمعنى، وعلى هذا فلا وجه لمن قال: إن "أسدى" لا يُستعمل إلا في المعروف، ولا فرق في الاستعمال بينه وبين أعطى أو قدم.

٢٧٦-أَسْدَيْتُكَ

"أَسْدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهْدِكَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "أسدى" لم يرد في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعولين. الرأى والرغبة؛ ١-أَسْدَيْتُ إِلَيْكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهْدِكَ [فصيحة] ٢-أَسْدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهْدِكَ [صحيحة] الفعل "أسدى" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما في المعاجم، وفي الحديث: "من أسدى إليكم معروفاً فكافئوه"، ويمكن تحريك المثال المرفوض على تضمين الفعل "أسدى" معنى الفعل "أهدى" الذي يتعدى بنفسه إلى مفعولين.

٢٧٧-أَسْرَ عَنْ

"أَسْرَ عَنْهُ الْخَبْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى: كتمه، أخفاه للرأى والرغبة؛ ١-أَسْرَ مِنْهُ الْخَبْرُ [فصيحة] ٢-أَسْرَ عَنْهُ الْخَبْرُ [صحيحة] لم تقيد المعاجم تعدية الفعل "أسر" في معنى الإخفاء بحرف معين، ولكن ورد في كلام الجاحظ: "يُسْرُهَا النَّاسُ مِنْ بَعْضٍ"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على أساس تضمين "أسر" معنى "أخفى"."

٢٧٨-أَسْرَعُ

"يَجِبُ إِهْءَاءُ الْحَرْبِ بِأَسْرَعٍ مَا يُمْكِنُ" [مرفوضة] لجر كلمة "أَسْرَعُ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأى والرغبة؛ يجب إنهاء الحرب بأَسْرَعٍ ما يمكن [فصيحة] كلمة "أَسْرَعُ" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن

اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبن وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٨١-أسطح

"وقفوا ينظرون من فوق أسطح المنازل" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم المعنى: جمع سطح، وهو أعلى كل شيء السرايم والرتبة، ١-وقفوا ينظرون من فوق سطوح المنازل [فصيحة] ٢-وقفوا ينظرون من فوق أسطح المنازل [فصيحة] جاء في التاج: "السطح: أعلى كل شيء، والجمع سُطُوح"، ويمكن تصويب "أسطح" على أنه جمع قلة لـ "فعل" وهو قياسي فيها.

٢٨٢-أسفرت

"أسفرت المرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أسفر"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "سفر". المعنى: كشفت النقاب عن وجهها للرأي والرتبة: ١-أسفرت المرأة [فصيحة] ٢-أسفرت المرأة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "سفر". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدئماً ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جد الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر .. وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم أنه يقال: أسفر الشيء إذا وضع وانكشف، وعليه يجوز أن يقال: أسفرت المرأة بالمعنى نفسه.

"أفعل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٢٧٩-أسرع

"أسرع بالدخول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأبي والرتبة، ١-أسرع في الدخول [فصيحة] ٢-أسرع بالدخول [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أسرع" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أسرع" معنى الفعل "بادر"، ويقوي هذا وروده في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "من لم تحكمه التجارب أسرع بالمدح إلى من يستوجب الذم".

٢٨٠-أسرية

"يجب المحافظة على الروابط الأسرية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأبي والرتبة، ١-يجب المحافظة على الروابط الأسرية [فصيحة] ٢-يجب المحافظة على الروابط الأسرية [صحيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان

٢٨٣-أسْفَر عَنْ

"أسْفَرَ التحقِيقَ عن براءته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "أسْفَر" بـ "عن". المعنى: كشف الرأى والرغبة، وأسْفَرَ التحقِيقَ عن براءته [صحيحة] جاء الفعل "أسْفَر" في المعاجم مكتفياً بفاعله دون حاجة إلى حرف الجر كما في أسْفَر الصبح، وأسْفَرَت الشجرة. للدلالة على معنى الوضوح والانكشاف ويمكن تصحيح تعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف" الذي يتعدى بهذا الحرف ليبدل على إظهار أمر لا ارتياب فيه. وقد وردت تعديته بـ "عن" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٢٨٤-أسْفِ لـ

"أسْفِ لِفراقنا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أسْفِ" لا يتعدى بـ "اللام". المعنى: تألم وندم الرأى والرغبة. ١-أسْفِ على فراقنا [فصيحة] ٢-أسْفِ لِفراقنا [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة أن "أسْفِ عليه" بمعنى غضب، أو جزع وحزن، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ ﴾ يوسف ٨٤، وفي الوسيط أن "أسْفِ له" تألم وندم، وفي العبارة السابقة يصح المعنى على الاثنين، فيجوز فيها التعدية بـ "على" و"اللام"، كذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات ٤، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. ولكن يظهر الفرق في مثل قول الأساسي: أسْفِت لما وقع بيننا من سوء فهم، وأسْفِ على وفاة صديقه. وقد ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "اللام"، كقول مهيبار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

٢٨٥-أسْف من

"أسْف من إهماله دروسه" [مرفوضة] لأن الفعل "أسْف" إنما يُعدى بـ "على"، وقد يُعدى بـ "اللام". الرأى والرغبة: ١-أسْف على إهماله دروسه [فصيحة] ٢-أسْف من إهماله دروسه [صحيحة] ٣-أسْف لإهماله دروسه [صحيحة] ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "من"، وتكون حينئذٍ للتعليل كما ذكر ابن هشام في المغني، ومنه قول الشاعر:

وقد يأسف المرء من فوت ما لعل السلامة من فوته

٢٨٦-إِسْفِين

"دَقَّ بينهم إسفيناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. المعنى: الإسفين هو وتد يستعمل في فلق الحشب وغيره من الأغراض الرأى والرغبة. دَقَّ بينهم إسفيناً [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري كلمة "إسفين"، حيث أوردتها في المعجم الوسيط، وأورد كذلك التعبير: دق بينهم إسفيناً، أي فرَّق بينهم.

٢٨٧-أُسْقَط

"أُسْقَطَ في يده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم مزيداً بالهمزة. الرأى والرغبة: ١-أُسْقَطَ في يده [فصيحة] ٢-أُسْقَطَ في يده [فصيحة] جاء في المعاجم "سَقَطَ في يده وأُسْقَطَ" بمعنى زلَّ وأخطأ وندم ونَحِرَّ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" نظراً لكثرة ما ورد منه عن العرب، وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ الأعراف ١٤٩.

٢٨٨-أُسْقَف

"أُسْقَفَ النصارى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: رئيسهم، وهو فوق القسيس ودون المطران الرأى والرغبة: ١-أُسْقَفَ النصارى [فصيحة] ٢-أُسْقَفَ النصارى [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "أُسْقَف" وفي الحديث: "أُسْقَفَه على نصارى الشام" أي جعله أُسْقَفًا عليهم. وتقال بتخفيف الفاء وتشديدها، ففي حديث عمر (ض): لا يُمنع أُسْقَفٌ من سِقْفاه (أي من تسقّفه). وتجمع

مُحْسِنٌ ﴿ البقرة/١١٢، وفي الوسيط: أسلم أمره له، وإليه: فَوْضَهُ. وقد وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة.

٢٩٣-إِسْمٌ

"هَذَا الْإِسْمُ" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: هذا الإِسْمُ [فصيحة] الهمزة في كلمة "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٢٩٤-أَسْمَاءٌ

"تَسَمَّى بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَسْوُوعٍ لذلك. الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: تَسَمَّى بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَسْمَاءٌ" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢٩٥-أَسْمَاكٌ

"اصطاد كمية كبيرة من الأسماك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الْمَعْنَى: جمع سَمَكٍ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [فصيحة] ٢- اصطاد كمية كبيرة من السُّمُوكِ [فصيحة مهملة] وردت كلمة "أسماك" في المعاجم جمعاً للكلمة "سَمَكٌ"، ففي التاج: السُّمُوكُ: الحُوتُ من خلق الماء واحده سمكة والجمع أسماك وسُمُوكٌ وَسِمَاكٌ.

٢٩٦-أَسْمَى

"أَسْمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". الْمَعْنَى: جعل له اسماً الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- سَمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢- أَسْمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سَيْلُهُ: أساله، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خَبِرَ وَأَخِيرَ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرِحَ وَأَفْرَحَ، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس

الكلمة على: أَسَاقِفَةٌ وَأَسَاقِفٌ، قال الجواليقي: وقد تكلمت به العرب.

٢٨٩-أَسْقَى

"أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَّلَ". الْمَعْنَى: سقاه الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- سَقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [فصيحة] ٢- أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [فصيحة] ورد الفعل "أسقى" في المعاجم بمعنى "سقى"، وقد جاء في قوله تعالى: ﴿ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا ﴾ الرسائل/٢٧، ومجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب؛ لذلك أجاز جمع اللغة المصري ما شاع منه.

٢٩٠-أَسَكَّتْ

"أَسَكَّتْ مُحَمَّدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد مزيداً بالهمزة بمعنى المجرّد. الْمَعْنَى: سَكَتَ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- سَكَّتْ مُحَمَّدٌ [فصيحة] ٢- أَسَكَّتْ مُحَمَّدٌ [فصيحة] جاء في المصباح أن استعمال المهموز من "سكت" لازماً لغة، وقد ورد في حديث أبي أمامة: "وأسكت.. ومكث طويلاً"، وعلى ذلك يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً لوروده عن العرب، بالإضافة إلى كثرة نظائره في اللغة.

٢٩١-أَسَلَّكَ

"أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سلك" يتعدى إلى مفعولين بنفسه لا بالهمزة. الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- سَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] ٢- أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] جاء الفعل "سَلَّكَ" متعدياً إلى مفعولين في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ يَسَلُّكَ عَذَابًا صَعَدًا ﴾ الجن/١٧، وجاء "أسلك" في قراءة "تُسَلِّكُهُ" بضم حرف المضارعة، ونص التاج، والوسيط على أن سلكه المكان وأسلكه المكان بمعنى واحد.

٢٩٢-أَسَلَّمَ إِلَى

"أَسَلَّمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أسلم" يتعدى باللام وليس بـ"إلى". الْمَعْنَى: فَوَّضَ أَوْ سَلَّمَ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- أَسَلَّمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ [فصيحة] ٢- أَسَلَّمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] في اللسان: أسلم أمره لله، أي سَلَّمَ؛ وفي القرآن الكريم: ﴿ أَسَلَّمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ

جائز أيضاً. وقد جاء في المعاجم أن "أسْمَى" الثلاثي المزيد بالهمزة، بمعنى "سَمَى" المزيد بالتضعيف.

٢٩٧-أسن

"محمَّد أسن من علي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة **الرأبي والرتبة**، ١-محمَّد أكبر من علي [فصيحة] ٢-محمَّد أسن من علي [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للديارهم وأولاهم بالمعروف، وقد جاء في اللسان: "هذا أسن من هذا، أي أكبر سناً منه، عربية صحيحة".

٢٩٨-أسنم

لهنم في الهمزة من غير الهمزة، **أسنم** في حل مشكلات بلدك [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل" **الرأبي والرتبة**، أسنم في حل مشكلات بلدك [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أسهم"، فالصواب: "أسنم".

٢٩٩-أسوة في

٢-لنا أسوة حسنة في رسول الله" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "في" بعد "الأسوة" وهو غير مسموع **الرأبي والرتبة**، ١-لنا أسوة حسنة برسول الله [فصيحة] ٢-لنا أسوة حسنة في رسول الله [فصيحة] الوليد في القرآن وصل كلمة الأسوة "بفي" الدالة على الظرفية، كقوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي آلِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ المتحثة/٤.

ومثل هذا قال الكمي:

ولكن لي في آل أحمد، أسوة
لما عاين من علي

وقد مثل ابن منظور للأسوة بقوله: ولي في فلان أسوة.

٣-أسود من

"هذا أسود من ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي في الوصف منه على أفعل [فصيحة] ٢-هنا أسود من ذلك [فصيحة] اشتراط جلهود النحويين عندنا في صياغة أفعال التفضيل ألا تكون للصفة

المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعال التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهَوَّ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لأنت أسود في عيني من الظلم

٣٠١-أسوياء

"هؤلاء أسوياء لا مرضى" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأبي والرتبة**، هؤلاء أسوياء لا مرضى [فصيحة] تستحق كلمة "أسوياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٠٢-أسياد

"أسياد وعبيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود جمع "سيد" على أسياد في المعاجم **الرأبي والرتبة**، ١-سادة وعبيد [فصيحة] ٢-أسياد وعبيد [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "سيد" يجمع على "سادة"، وقال ابن سيده: إن "سادة" جمع "سائد"، أما "سيد" فيجمع جمعاً سالماً. وجمع "سيد" على "أسياد" ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر، ومثله: ميّت وأموات، وحيز وأحياز.

٣٠٣-أسياف

"حمل جنود الجيش أسيافهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة **الرأبي والرتبة**، ١-حمل جنود الجيش سيوفهم [فصيحة] ٢-حمل جنود الجيش أسيافهم [فصيحة] أفر جمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عتده نصوص الواردة عن بعض كبار اللغويين القدماء

سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفة أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً . قال تعالى: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/ ٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٠٧- إِبْرَارَةٌ عَنِ

"إِبْرَارَتِكَ الْآخِرَةَ عَنِ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبْتَ الْجَمِيعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والمربة:** ١- إِبْرَارَتِكَ الْآخِرَةَ إِلَى كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبْتَ الْجَمِيعَ [فصيحة] ٢- إِبْرَارَتِكَ الْآخِرَةَ عَنِ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبْتَ الْجَمِيعَ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، فيمكن تصحيح تعدية الفعل "أشار" بـ "عن" بناءً على تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث، فيكون المثال الثاني على معنى مقالتك الأخيرة، أو حديثك الأخير.

٣٠٨- أَشَارَ عَلَى

"أَشَارَ عَلَيْهِ" [مرفوضة] لأنّ الفعل "أشار" لا يتعدى بحرف الجرّ "على" لهذا المعنى. **الرأي والمربة:** ١- أَشَارَ عَلَيْهِ [صحيحة] يتعدى الفعل "أشار" بحرف الجرّ "إلى" إذا كان بمعنى "أومأ"، وبحرف الجرّ "على" إذا كان بمعنى "نصح".

٣٠٩- إِشَاعَةٌ

"انْتَشَرَتْ إِشَاعَةٌ سَفَرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والمربة:** ١- انتشرت إشاعة سفره ينتشر بين الناس **الرأي والمربة:** ١- انتشرت إشاعة سفره [فصيحة] ٢- انتشرت إشاعة سفره [فصيحة مهملة] جاء في اللسان: "الشاعة: الأخبار المنتشرة"، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لورود الفعل "أشاع" بمعنى نشر

كسيبويه، والزمخشري، وابن عييش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شرکه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقرّ الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استعملت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقره الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافتنا يقظون من نجدة دماً

وقول الآخر:

وأسيافتنا ليلٌ تهاوى كواكبها

٣٠٤- أُسِيرَةٌ

"قَتَلَ الْعَدُوَّ الْمَرْأَةَ الْأُسِيرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** الأسيرة هي التي أُخِذَتْ فِي حَرْبٍ أَوْ مَعْرَكَةٍ **الرأي والمربة:** ١- قَتَلَ الْعَدُوَّ الْمَرْأَةَ الْأُسِيرَةَ [فصيحة] ٢- قَتَلَ الْعَدُوَّ الْمَرْأَةَ الْأُسِيرَةَ [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٠٥- أَشَادَ

"أَشَادَ الطَّابِقَ الْعُلُوِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أعلاه ورفعا **الرأي والمربة:** ١- أَشَادَ الطَّابِقَ الْعُلُوِيَّ [فصيحة] ٢- شَيْدَ الطَّابِقَ الْعُلُوِيَّ [فصيحة] ٣- أَشَادَ الطَّابِقَ الْعُلُوِيَّ [صحيحة] جاء في التاج أن "الإشادة" بالذکر- مصدر "أشاد" - مستعارة من إشادة البنيان. وقد أوردت معظم المعاجم الأفعال الثلاثة للبناء "شاد - أشاد - شيد".

٣٠٦- إِشَارَاتُ خَضْرَاءَ

"إِشَارَاتُ خَضْرَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأي والمربة:** ١- إِشَارَاتُ خَضْرَاءَ [فصيحة] ٢- إِشَارَاتُ خَضْرَاءَ [فصيحة] جمع المؤنث السالم

المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣١٤-أشْرَ

"لَسْمَ أَرَّ أَشْرَ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع عن العرب حذف الهمزة من "خير" و "شر" عند التفضيل. **الرأي والرتبة:** ١- لم أرَ شراً منه [فصيحة] ٢- لم أرَ أشراً منه [صحيحة] استعملت "خير" و "شر" في التفضيل بحذف الهمزة فيهما لكثرة الاستعمال كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الضَّمُّ الْبُكْمُ ﴾ [الأنفال/ ٢٢]، ومن الجائز استعمال "أخير" و "أشر" بإثبات الهمزة، لأن لكل منهما فعلاً ثلاثياً يصح صوغ التفضيل من مصدره قياساً. وأيضاً فاللفظان مسموعان بصيغة التفضيل ومن ذلك قراءة: ﴿ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكُذَّابُ الْأَشْرُ ﴾ [القمر/ ٢٦]، وقول الشاعر:

بلال خير الناس وابن الأخير

وقد وردت الكلمة في "المصباح المنير" الذي اعتبرها - بالألف- أصلاً.

٣١٥-أَشْرَطَةٌ

"احتفظ بأشْرَطَةَ التسجيل لحفل زفافه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- احتفظ بشْرَاطِ التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] ٢- احتفظ بأشْرَطَةَ التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "شريط" على "أشرطة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفْعلة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالمجد والأساسي الجمع "أشرطة".

٣١٦-أَشْرَقَتْ

"أشْرَقَتْ الشمسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا

الأخبار في المعاجم القديمة، وإثبات المعاجم الحديثة له بالمعنى المذكور، وحيث ثبت الفعل ثبت مصدره قياساً.

٣١٠-أَشْبَهَ

"هو أشبههم بي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١- هو أكثرهم شبيهاً بي [فصيحة] ٢- هو أشبههم بي [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعظام للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٣١١-أَشْحَاءٌ

"هُمُ أَشْحَاءٌ بِمَالِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أَشْحَاءُ بِمَالِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أشْحَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣١٢-أَشْخَاصٌ

"ثلاث أشخاص: امرأتان وفتاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المخالفة بين العدد والمعدود، لأن لفظ شخص مذكر، فيكون العدد مؤنثاً. **الرأي والرتبة:** ١- ثلاثة أشخاص: امرأتان وفتاة [فصيحة] ٢- ثلاث أشخاص: امرأتان وفتاة [صحيحة] تمت المخالفة بين العدد والمعدود، باعتبار لفظه في المثال الأول، وباعتبار معناه في المثال الثاني، وقد مثل النحاة لاعتبار المعنى إذا اتصل بالكلام ما يقويه بقول الشاعر:

ثلاث شخوص كاعبان ومعصر

٣١٣-أَشْدَاءٌ

"هُمُ أَشْدَاءٌ عَلَى عَدُوهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أَشْدَاءُ عَلَى عَدُوهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أشْدَاء" مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.

الفرق الكلامية [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٢٠- أشْغَل

"أشْغَل شاقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: أشْغَل شاقَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسييحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الوسيط.

٣٢١- أشْغَل

"أشْغَلَنِي الأمر عن المجيء إليك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أشْغَل"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شَغَلَ". **الرأي والرتبة**: ١- شَغَلَنِي الأمر عن المجيء إليك [فصيحة] ٢- أشْغَلَنِي الأمر عن المجيء إليك [صحيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "شَغَلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزبدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد بُدِّأ ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا

يأتي لهذا المعنى. **المعنى**: طَلَعَتُ الرَّأْيَ **والرتبة**: ١- اشْرَقَّت الشمسُ [فصيحة] ٢- اشْرَقَّت الشمسُ [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال "شَرَقَّت" بمعنى طلعت، و"أشْرقت" بمعنى أضاءت، كما ورد فيها أيضاً جواز استعمال "شرقت" و"أشْرقت" بمعنى طلعت، ففي التاج: "شَرَقَّت الشمس شَرْقاً وشَرْوقاً: طلعت، كأشْرقت".

٣١٧- أشْرَ على

"أشْرَ على الطلب بالموافقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب ولم تذكرها المعاجم. **المعنى**: وضع إشارة برأيه **الرأي والرتبة**: ١- وَقَّعَ على الطلب بالموافقة [فصيحة] ٢- أشْرَ على الطلب بالموافقة [صحيحة] الكلمة المرفوضة محدثة، وقد أوردها الوسيط قائلاً: أشْرَ على الكتاب: وضع عليه إشارة برأيه (محدثة). وذكرها دوزي قائلاً: إن هذا الفعل قد أخذ من "أشار".

٣١٨- أشْطَار

"قَسَمَ البرتقالة أشْطَاراً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعَلَ" على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة**: ١- قَسَمَ البرتقالة أشْطَاراً [فصيحة] ٢- قَسَمَ البرتقالة أشْطَاراً [فصيحة] جمع "فَعَلَ" الصحيح العين على "فُعول" قياسي، وكذا جمعه على "أفعل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجاز مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعَلَ" على "أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكَلٌ وأشْكال"، "لَفْظٌ وألْفاظٌ"، "جَفَنٌ وأجْفانٌ"، "فَرَدٌ وأفرادٌ"، "شَخْصٌ وأشْخاصٌ"، "زَهْرٌ وأزْهارٌ"، "صَحْبٌ وأصحابٌ"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣١٩- أشْعرِيَّة

"الأشْعرِيَّة إحدى الفرق الكلامية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: المنتسبون إلى أبي الحسن الأشعري **الرأي والرتبة**: الأشْعرِيَّة إحدى

وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت بعض المعاجم أنه يقال: شغله وأشغله، وإن كان الأفصح استعمال "شغل" المجرد لورودها في القرآن الكريم، واختلاف اللغويين حول المزيد "أشغل" حيث جعله بعضهم لغة جيدة، وبعضهم لغة قليلة، وبعضهم لغة رديئة.

٣٢٢-أشقاء

"يُفْعَلُونَ كَأَشْيَاءٍ مُّتَحَلِّينَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: يعملون كأشياء متحابين [فصيحة] تستحق كلمة "أشياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣٢٣-أشقياء

"أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: أصبحوا أشقياء نادمين [فصيحة] تستحق كلمة "أشقياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣٢٤-أشقياء

"قبضت الشرطة على بعض الأشقياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اللصوص والمجرمون للرأي والرتبة: ١- قبضت الشرطة على بعض المجرمين [فصيحة] ٢- قبضت الشرطة على بعض الأشقياء [صحيحة] ورد "الشقي" وجمعه "الأشقياء" في

٣٢٥-أشلاء

"تَفَرَّقَتْ جَنَّتُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى أَشْلَاءٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: تَفَرَّقَتْ جَنَّتُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى أَشْلَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أشلاء" الصرف؛ لأن ممرتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٣٢٦-إشهار

"إشهار الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "أشهر"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد "شهر" الثلاثي. الرأي والرتبة: إشهار الخبز [صحيحة] (انظر: أشهر).

٣٢٧-أشهب

"فَرَسٌ أَشْهَبٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أبيض خالص للرأي والرتبة: فرس أشهب [فصيحة] الخطأ في إطلاق "الأشهب" على كل أبيض، والصواب أن الأشهب هو الذي يُخالط بياضه سواد، أو ما غلب بياضه سواده كما في المعاجم. ففي التاج واللسان: "الشَّهْبُ محرّكة: لون بياض يصدّعه سوادٌ في خِلاله"، وليس البياض الصافي كما وهم فيه بعضهم.

٣٢٨-أشهر

"أشهر الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أشهر" غير وارد في اللغة بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد الثلاثي "شهر". المعنى: أعلنه وأذاع للرأي والرتبة: ١- شهر الخبز [فصيحة] ٢- أشهر الخبز [صحيحة] على الرغم من نص المصباح على أن "أشهره" بمعنى "شهره" غير منقول، فقد وردت عشرات الكلمات التي جاء فيها "أفعله" بمعنى "فعله" مما يبيح لنا القياس على نظائرها؛ ولذا أجاز جمع اللغة المصري استعمال أشهره بمعنى شهره، لأن صيغة

بـ"اللام" وـ"إلى" كما في التاج والوسيط، ومعجم تعدي الأفعال، وقد ورد بالوجهين في كتابات القدماء كابن خلدون وأبي حيان التوحيد، والمحدثين كالزيات والمنفلوطي.

٣٢٣- إصالة

"بالإصالة عن نفسي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهمزة. الرأي والرتبة، بالإصالة عن نفسي [فصيحة] الإصالة مصدر من الفعل "أصل يأصل" على وزن "فَعَالَة" بفتح الفاء.

٣٢٤- أصبح الصباح

"أصبح الصباح فحان العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. الرأي والرتبة، ١- حَلَّ الصباح فحان العمل [فصيحة] ٢- أصبح الصباح فحان العمل [فصيحة] ٣- وأقَى الصباح فحان العمل [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفاً للذوق ومجافياً للمنطق، فمعنى أصبح "دَخَلَ في الصباح"، ويصير التركيب: دخل الصباح في الصباح. لكن يمكن تصويب التركيب اعتماداً على الحديث الشريف الذي أورده اللسان: "أصبحوا بالصبح فإنه أعظم للأجر"، كما يمكن تصحيحه كذلك، باعتبار "أصبح" بمعنى "ظَهَرَ".

٣٣٥- أصبح لها صدَى واسعاً

"أصبح لها صدَى واسعاً في البلاد" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة: أصبح لها صدَى واسع في البلاد [فصيحة] كلمة "واسع" صفة لـ "صدَى"، و"صدَى" اسم "أصبح" مرفوع بضمه مقدرة، ولهذا تكون "واسع" مرفوعة.

٣٣٦- أصداء

"كان للعدوان أصداء واسعة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: كان للعدوان أصداء واسعة [فصيحة] تستحق كلمة "أصداء" الصرف؛ لأنَّ همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

المزيد إنما عدل إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد أشهره؛ ونصت على أنها بمعنى شَهَرَه.

٣٢٩- أشهر من

"هو أشهر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأي والرتبة: هو أشهر من أخيه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفضل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا أمن اللبس. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شَهَرَه" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفضل التفضيل منه قياسياً.

٣٣٠- أشهى من

"هذا الطعام أشهى من غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفضل التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأي والرتبة: هذا الطعام أشهى من غيره [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفضل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا قد أمن اللبس لوضوح المعنى، على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شهي"، فيكون اشتقاق أفضل التفضيل منها قياسياً.

٣٣١- أشياء

"واجهه بأشياء مَرُوعَة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع ورودها عن العرب ممنوعة من الصرف. الرأي والرتبة: واجهه بأشياء مَرُوعَة [فصيحة] استخدم العرب كلمة "أشياء" ممنوعة من الصرف، ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تُسَمَّ الكلمة مصروقة في أي من الشواهد العربية، ويمنع الصرف جاء قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ﴾ المائدة/١٠١.

٣٣٢- أصاخ إلى

"أصاخ إلى نصائحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أصاخ" يتعدى بـ"اللام". المعنى: أصغى واستمع للرأي والرتبة: ١- أصاخ لنصائحه [فصيحة] ٢- أصاخ إلى نصائحه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أصاخ"

٣٣٧-أَصَدَّ

"أَصَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي المجرد "صَدَّ" هو المستعمل في هذا الموضع. المعنى: منع وصرَّفَ للرأي والرغبة: ١-صَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس يؤيده حيث أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" ، على أن تكون الهمزة لتأكيد المعنى وتقويته، أما السماع فلورود الفعل "أَصَدَّ" بهذا المعنى في المعاجم كالقاموس، وفي الوسيط: أصد فلانا عن كذا: صدّه، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذا المثال "صَدَّ وَأَصَدَّ" وغيره في الاستدلال على مجيء "أفعل" بمعنى "فَعَلَ".

٣٣٨-أَصْرَ

"أَصْرَ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْحَفَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحضور" ليس شخصاً لكي نصرَّ عليه أن يفعل أمراً ما. المعنى: عَزَمَ عَلَى حُضُورِ الرَّأْيِ وَالرَّغْبَةِ: ١-أَصْرَ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْحَفَلَةَ [فصيحة] حجة من خطأ العبارة الأولى أن الحضور ليس شخصاً حتى نصرَّ عليه أن يفعل أمراً ما، ولكن هذا يخالف المنقول عن العرب، والاستعمال القرآني، فقيه: ﴿وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا﴾ آل عمران/١٣٥. و"ما" وما دخلت عليه في تقدير مصدر، أي: على فعلهم.

٣٣٩-إِصْيِصَ

"إِصْيِصَ الزَّهْرُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: وعاء من الفخار غالباً تُسْتَنْبَتُ فِيهِ النَّبَاتَاتُ الرَّأْيِ وَالرَّغْبَةِ: أصبص الزهر [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة: إصيص، ونص الفيروزآبادي على أنها بوزن "أمير".

٣٤٠-إِصْطَبَلُ

"بَنَى إِصْطَبَلًا لِخَيْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حظيرة الخيول للرأي والرغبة: ١-بَنَى مَرَبَطًا (وَمَرَبَطًا) خَيْلَهُ [فصيحة] ٢-بَنَى إِصْطَبَلًا لِخَيْلِهِ

[فصيحة] المَرَبَطُ والمَرَبَطُ في العبارة الأولى صياغة عربية خالصة، أما إصطبل فقد ذكرته المعاجم القديمة على أنه من المَرَبُ، فهو أعجمي لكن العرب تكلمت به. وقد ورد اللفظ في رجز لأبي نخيلة ذكره تاج العروس.

٣٤١-أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ

"أَسَامَةُ أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزَّل منزلة الجزء منه. للرأي والرغبة: ١-أَسَامَةُ الْأَصْغَرَ بَيْنَ إِخْوَتِهِ [فصيحة] ٢-أَسَامَةُ أَصْغَرَ الْإِخْوَةَ [صحيحة] ٣-أَسَامَةُ أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزَّل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علَّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فحينئذ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٤٢-أَصْغَى لـ

"أَصْغَيْتُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَصْغَى" لا يتعدى باللام. المعنى: استمع للرأي والرغبة: ١-أَصْغَيْتُ لَهُ [فصيحة] ٢-أَصْغَيْتُ لَهُ [صحيحة] ورد الفعل "أصغى" بمعنى "استمع" متعدياً بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعْجَلَ عَمَلُهُ". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجْلِ مُسْمِي﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نَهَوْا عَنْهُ﴾ لأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أصغى" معنى الفعل "استمع"، فيتعدى بـ

٣٤٦-أصولية

"جماعة أصولية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: جماعة أصولية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه النسبة "أصولية" في المعاجم القديمة كالتاج. والحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٤٧-أضياء المصباح

"أضياء المصباح في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" لازماً. **المعنى**: نور، أنار. **الرأي والرتبة**: ١- أضياء المصباح في المكان [فصيحة] ٢- أضياء فلان المصباح [فصيحة] جاء الفعل "أضياء" بمعنى "ضياء" في المعاجم والاثنان لازمان، وجاء متعدياً في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ﴾ البقرة/١٧، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل".

٣٤٨-أضرحة

"أضرحة الأولياء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١- ضرائح الأولياء [فصيحة] ٢- أضرحة الأولياء [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "ضريح" على "أضرحة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفعله"، مثل: رغيف وأرغفة، وقد ورد الجمع "أضرحة" في الأساسي والمنجد.

"إلى" و"اللام"، وقد عداه بالحرفين "إلى" و"اللام" بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٤٣-أصفياء

"هُم أَصْفِيَاءُ صَادِقِ الْوَدِّ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم أَصْفِيَاءُ صَادِقِ الْوَدِّ [فصيحة] تستحق كلمة "أصفياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٤٤-أصلح من ذي قبل

"أصبح الأمر أصلح من ذي قبل" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفضل عليه. **الرأي والرتبة**: ١- أصبح الأمر أصلح مما كان عليه من قبل [فصيحة] ٢- أصبح الأمر أصلح من ذي قبل [صحيحة] يستقيم المعنى بذكر المفضل عليه، ويصح المثال المرفوض على حذف المفضل عليه وهو جائز.

٣٤٥-أصمّ من فلان

"فلان أصمّ من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. **الرأي والرتبة**: ١- فلان أشدّ صمماً من فلان [فصيحة] ٢- فلان أصمّ من فلان [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

٣٤٩-أضرة

"أضرة الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أضُرَّ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضُرَّ". الرأى والرتبة: ١-أضرة الأمر [فصيحة] ٢-أضرة الأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ضُرَّ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد عدت المعاجم الفعل "ضُرَّ" بنفسه، والفعل "أضُرَّ" بالباء، جاء في المصباح: وأضُرَّ به يتعدى بنفسه ثلاثياً، وبالباء رباعياً، وقد ورد "أضُرَّ" متعدياً بنفسه كذلك في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٥٠-أضف على

"أضف على ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أضِفَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: زد على ذلك الرأى والرتبة: ١-أضِفْ إلى ذلك [فصيحة] ٢-أضِفْ على ذلك [صحيحة] المشهور تعدية الفعل "أضاف" بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "زاد" الذي يتعدى بـ "على".

٣٥١-أضفى

"أضفى عليه جلالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أضفى" لم يرد متعدياً بالهمزة. المعنى: أكسبه وأعطاه الرأى والرتبة: أضفى عليه جلالاً [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرهما، ويُسر الضبط لماضيتها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "ضفا" الثلاثي المجرد لازماً بمعنى: سَبَّحَ وكَثُرَ؛ فيصير متعدياً بإدخال الهمزة عليه اعتماداً على ما أقره المجمع، وقد ورد الفعل المزيد بالهمزة في كتابات القدماء كقول عبد الحميد الكاتب: "لأنزع عنكم ما أضفاه من النعمة عليكم"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٢-أضمر

"أضمرُ شراً لأحد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "أضمرُّ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: لا أضمرُ شراً لأحد [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمِّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أضمرُّ؛ لأنه من "أضمرُّ"، بمعنى: أخفى.

٣٥٣-أضواء

"أضواء على الأحداث" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرتبة: أضواء على الأحداث [فصيحة] تستحق كلمة "أضواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعهما من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٣٥٤-أطاح بـ

"أطاح الشعب بالطفاة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل "أطاح" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. الرأى والرتبة: ١-أطاح الشعب الطفاة [فصيحة] ٢-أطاح الشعب بالطفاة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "طوح"

وبعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي عدته بالباء كما في المثال الأخير، وقد ورد الفعل متعدياً بنفسه وبالباء في كتابات المنفلوطي.

٣٥٨- أَظْفَرُ

"قَلَّمَ أَظْفَرَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- قَلَّمَ أَظْفَرَهُ [فصيحة] ٢- قَلَّمَ أَظْفَرَهُ [صحيحة] تجمع كلمة "ظفر" على "أظفار" في المعاجم، ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي:

وإذا النية أنشبت أظفارها أنفبت كل تيمية لا تنفع

ويمكن تصحيح استعمال "أظفر" على أنها جمع "أظفور" وهي لغة في "ظفر" كما في القاموس، وأصلها "أظافير" ثم قصرت الحركة الطويلة، وقد أثبت المعجم الوسيط الجمعين: "أظافير" و"أظافر".

٣٥٩- أَظْلَمَ مِنْ

"هذا الطريق أَظْلَمُ مِنْ باقى الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا الطريق أشد إظلاماً من باقى الطرق [فصيحة] ٢- هذا الطريق أَظْلَمُ مِنْ باقى الطرق [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٣٦٠- أَعَادَ... مَرَّاتٍ

"أَعَادَ كَلَامَهُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإعادة تكون لفعل الشيء مرة واحدة. **المعنى**: كرره **الرأي والرتبة**: ١- كَرَّرَ كَلَامَهُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً [فصيحة] ٢- أَعَادَ كَلَامَهُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً [فصيحة] ذكرت بعض المصادر أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة، وعلى إعادته مرات، والإعادة للمرة الواحدة، فَكَّرْتُ كَذَا، يحتل مرة أو أكثر بخلاف أعدت، فلا يقال: أعاده مرات، ويمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في التاج: أَعَادَ الكَلامَ: كَرَّرَهُ.. وهو المشهور عند الجمهور والوارد في المعاجم الحديثة.

متعدياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وورد فيها أيضاً استعمال "أطاح" بمعنى "طَوَّحَ"؛ ومن ثمَّ يصحّ تعدية "أطاح" بنفسه وبحرف الجرّ "الباء" مثله مثل "طَوَّحَ"، والشائع عند المعاصرين تعدية "أطاح" بالباء، وقد سجلت هذا الاستخدام المعاجم الحديثة.

٣٥٥- إِطَارَاتِ

"إِطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- أَطَّرَ السَّيَّارَاتِ [فصيحة] ٢- إِطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنّ المنتهي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سندت وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعَ له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٦- أَطْرَشَ

"غَلامٌ أَطْرَشٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: أصمّ **الرأي والرتبة**: غَلامٌ أَطْرَشٌ [فصيحة] وردت كلمة "أطرش" في بعض المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أصمّ"، فجاء في الصباح: "رجل أطرش وامرأة طرشاء والجمع طرش".

٣٥٧- أَطْرَقَ رَأْسَهُ

"أَطْرَقَ المُنْذِبُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة فالإطراق لا يكون إلا بالرأس. **المعنى**: أماله **الرأي والرتبة**: ١- أَطْرَقَ المُنْذِبُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٢- أَطْرَقَ المُنْذِبُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٣- أَطْرَقَ المُنْذِبُ برَأْسِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم: "أطرق الرجل، وأطرق رأسه: إذا أماله،

المعاجم الفعل "عَامَلٌ" متعدياً بنفسه، ولكن يبدو أن شغل مكان المفعول به بضمير المفعول المطلق سَوَّغَ الإتيان بلام التقوية.

٣٦٤- أَعَاتَهُ فِي

"أَعَاتَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعان" لم يرد متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "في". للرأي والرتبة: ١- أَعَانَهُ عَلَى حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة] ٢- أَعَانَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "أعان" إلى المفعول الثاني - مثله في ذلك مثل الفعل "ساعد" - بـ "على" حينما يكون السياق دالاً على معنى التغلب والانتصار، وبـ "في" حينما يكون السياق دالاً على الاشتراك في أداء العمل. ويظهر الفرق في قول الجاحظ: "أعانك الله على سَوْرَةِ الغضب"، مع قول طه حسين: "أعان أباه في التجارة". بل قد جاء متعدياً كذلك بـ "الباء"، كقول أبي حيان التوحيدي: "أَعِينِ بِالفكرة"؛ وكل صواب حسب موقعه في السياق.

٣٦٥- أَعْبَاءُ

"تَحَمَّلَ أَعْبَاءُ كَثِيرَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. للرأي والرتبة: تَحَمَّلَ أَعْبَاءُ كَثِيرَةً [فصيحة] تستحق كلمة "أعباء" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٣٦٦- أَعْتَابُ

"يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا اللفظ. المعنى: جمع "عتبة"، وهي خشبة الباب التي يوطأ عليها للرأي والرتبة: ١- يَتَرَدَّدُ عَلَى عَتَبَاتِ الْحُكَّامِ [فصيحة] ٢- يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ [مقبولة] كلمة "عَتَبَةٌ" تجمع على "عَتَبَاتٍ"، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار "أعتاب" جمعاً قياسيًّا لـ "عَتَبٌ"، مثل: "زَمَنٌ" و"أزمان"، و"سَبَبٌ" و"أسباب".

٣٦٧- إِعْتِيَادِي

"يَتَكَلَّمُ كَلِمًا إِعْتِيَادِيًّا" [مرفوضة] لتلحق همزة الوصل همزة

٣٦١- أَعَارَ إِلَى

"أَعَرْتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعار" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدٌ بنفسه. للرأي والرتبة: ١- أَعَرْتُ صَدِيقِي الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَعَرْتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعار" بنفسه إلى مفعولين، ولكن حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فالأفضل جرّ المفعول الأول بـ "إلى" التي يسميها النحاة "إلى" التبيينية التي تدخل على ما هو فاعل في المعنى.

٣٦٢- أَعَاقَهُ

"أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعاق"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عاق". المعنى: منعه منه، وشغله عن الرأي والرتبة: ١- عَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عاق". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فعلٌ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٣٦٣- أَعَامِلُ .. لـ

"أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعامل" بحرف الجرّ "للام"، وهو متعدٌ بنفسه. المعنى: أفضله على غيره في المعاملة للرأي والرتبة: ١- أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا أَحَدًا غَيْرِهِ [فصيحة] ٢- أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ [مقبولة] أوردت

تصحیح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أفرّ الفعل "أعدم" بمعناه العصري اعتماداً على معناه القديم الوارد عن العرب مثل: أعدم الرجل: افتقر، وأعدمه الله الشيء: منعه إياه، واعتماداً على أن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط أوردته بهذا المعنى الحديث.

٣٧٢-أَعْذَرَ

"أَعْذَرَهُ فِي إِخْرَافِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعذر" بدلاً من "عذر". والمعنى: رفع عنه اللوم الراي والرتبة: ١-عَذَرَهُ فِي إِخْرَافِهِ [فصيحة] ٢-أَعْذَرَهُ فِي إِخْرَافِهِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أعذر" لغة في "عذر"، وقد جاء في الأساسي: "قد أعذر من أنذر"، أي بالغ في العذر، أي في كونه معذوراً، وفي الوسيط: أعذر فلاناً فيما صنع: عذره.

٣٧٣-إِغْرَبَ

"إِغْرَبَ الْجُمْلَةَ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل". والمعنى: وضَّحَ وَبَيَّنَ مَوْقِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْإِعْرَابِ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: أَعْرَبَ الْجُمْلَةَ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتُضْبَطُ دَائِماً بِالْفَتْحِ، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرب"، فالصواب: "أعرب".

٣٧٤-إِعْرَضَ

"إِعْرَضَ عَنْ ذِكْرِهِ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل". الراي والرتبة: أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِهِ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتُضْبَطُ دَائِماً بِالْفَتْحِ، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض"، فالصواب: "أعرض"، ومنه قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا﴾ يوسف/٢٩.

٣٧٥-أَعْرَنِيَّ

"أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُهْمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السمع لا يُعَار. والمعنى: استمع إلي باهتمام الراي والرتبة: ١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُهْمٌ [فصيحة] ٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُهْمٌ [فصيحة] ٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُهْمٌ [صحيحة] - أء في المعاجم: أَرَعْنِيَّ

قطع. الراي والرتبة: يتكلم كلاماً اعتيادياً [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"افعل"، و"افعل"، ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اعتباد" مصدر "اعتاد"؛ لذا فهزمتها همزة وصل، و"الاعتيادي" منسوبة إليها.

٣٦٨-أَعْجَمِيَّ

"رَجُلٌ أَعْجَمِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بزيادة الهمزة لا تؤدي المعنى المراد هنا. المعنى: منسوب إلى بلاد العجم الراي والرتبة: ١-رَجُلٌ أَعْجَمِيٌّ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ أَعْجَمِيٌّ [صحيحة] العجمي من جنسه العجم وإن أفصح، أما الأعجمي فهو من لا يفصح ولا يبين كلامه وإن كان من العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ﴾ النحل/١٠٣. ويمكن تصحيح استخدام "أعجمي" بمعناه المرفوض استناداً إلى قول الوسيط: "الأعجمي: واحد العجم".

٣٦٩-أَعْدَاءُ

"لَا تَكْتَرِثُ بِأَعْدَاءِ حَاقِدِينَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة: لا تكثرث بأعداء حاقدين [فصيحة] تستحق كلمة "أعداء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وقد وردت هذه الكلمة مصروفة في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَتَّقَوْكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءُ﴾ المتحنة/٢.

٣٧٠-إِعْدَامٌ

"حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: بالقتل الراي والرتبة: حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ [صحيحة] [انظر: أعدم].

٣٧١-أَعْدَمٌ

"أَعْدَمَ الْجَلَادَ الْمَجْرِمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: نُقِذَ فِيهِ حَكْمَ الْقَتْلِ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: أَعْدَمَ الْجَلَادَ الْمَجْرِمَ [صحيحة] يمكن

في المنظمة [فصيحة] تستحق كلمة "أعضاء" الصرف؛ لأنْ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من معناها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٣٨٠- أَعْطَاهُ إِلَى

"أَعْطَى الْهَدِيَّةَ إِلَى ابْنَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعطى" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. الرأى والرقتبة: ١- أَعْطَى ابْنَتَهُ الْهَدِيَّةَ [فصيحة] ٢- أَعْطَى الْهَدِيَّةَ لِابْنَتِهِ [صحيحة] ٣- أَعْطَى الْهَدِيَّةَ إِلَى ابْنَتِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "أعطى" بنفسه إلى مفعوله الأول، ولكن عند تقديم المفعول الثاني يجوز تعديته باللام، كما يجوز تعديته بـ "إلى" لإفادتها انتهاء الغاية، أو لنيابتها عن اللام.

٣٨١- أَعْطَا

"لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً آخِرَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرقتبة: ١- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً آخِرَةً [فصيحة] ٢- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً آخِرَةً [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالـ ف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمْ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٨٢- أَعْطَى لـ

"أَعْطَيْتَ لِلْمَحْتَاجِ صَدَقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعطى" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. الرأى والرقتبة: ١- أَعْطَيْتَ الْمَحْتَاجَ صَدَقَةً [فصيحة] ٢- أَعْطَيْتَ لِلْمَحْتَاجِ صَدَقَةً [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أعطى" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ويصح كذلك استعماله متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد والآثر

سمعك وراعني سمعك بمعنى استمع إلى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض، حيث جاء في الوسيط: أعاره الشيء: أعطاه إياه، وفي الأساسي: أعاره سمعه: استمع إليه باهتمام.

٣٧٦- أَعَزَبَ

"رَجُلٌ أَعَزَبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: غير متزوج الرأى والرقتبة: ١- رَجُلٌ أَعَزَبٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ عَزَابٌ [فصيحة] ٣- رَجُلٌ أَعَزَبٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَزَبٌ" و"عَزَابٌ" للدلالة على من لا زوجة له، وقد أوردت بعض المعاجم كلمة "أعزب" بنفس المعنى، وإن كانت أقل منهما، وجاء في الحديث: "ما في الجنة أعزب".

٣٧٧- أَعَزَاءُ

"إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعَزَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرقتبة: إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعَزَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعَزَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالـ ف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٧٨- أَعَسَرَ يُسِرُّ

"فَلَانَ أَعَسَرُ يُسِرُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى: يعمل بكلتا يديه الرأى والرقتبة: ١- فَلَانَ أَعَسَرُ يُسِرُّ [مقبولة] ٢- فَلَانَ أَعَسَرُ يُسِرُّ [فصيحة مهملة] المعروف في لغة العرب أنه يقال: "أعسر يسر" لمن يعمل بكلتا يديه كما ذكر اللسان، وقد ورد فيه: وكان عمر بن الخطاب (ض): أَعَسَرَ يُسِرًّا. ويمكن قبول المثال المرفوض لوورده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط (وإن كان قد ذكر أنه الذي يعمل بيده اليسرى).

٣٧٩- أَعْضَاءُ

"لَيْسُوا أَعْضَاءَ فِي الْمُنْظَمَةِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرقتبة: لَيْسُوا أَعْضَاءَ

الاجتماع [فصيحة] ٢-صدر بيان في أعقاب الاجتماع [فصيحة] كلمة "عَقِبَ" بمعنى آخر كل شيء تجمع على "أعقاب" كما في الوسيط والأساسي، بالإضافة إلى أن "أفعال" جمع قياسي لـ "فَعِلَ".

٣٨٦-أَعْلَنَ عَنِ

"أَعْلَنَ عَنِ بَدَأِ الْمَحَادِثَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عَنِ"، وهو يتعدى بنفسه.الرأى والرقة: ١- أَعْلَنَ بَدَأَ الْمَحَادِثَاتِ [فصيحة] ٢-أَعْلَنَ عَنِ بَدَأِ الْمَحَادِثَاتِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أعلن" متعدياً بنفسه، وبالباء، ففي التاج "أعلنته وأعلنت به... أظهرته، ويمكن تصحيح تعديته بـ "عَنِ"؛ لأنَّ "عَنِ" تأتي مرادفة "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ [النجم/٣]، أو بتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كشَفَ" الذي يتعدى بـ "عَنِ".

٣٨٧-أَعْلَنَ لـ

"أَعْلَنْتُ الْأَمْرَ لَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل باللام.الرأى والرقة: ١-أَعْلَنْتُ الْأَمْرَ لَهُمْ [فصيحة] ٢-أَعْلَنْتُ الْأَمْرَ لَهُمْ [فصيحة] الفعل "أعلن" يتعدى بـ "إلى" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ﴾ نوح/٩.

٣٨٨-أَعْلَنَهُ بِـ

"أَعْلَنَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإظهار لا يكون إلا للمعلن وهو الأمر لا الشخص.المعنى: أظهره إيلما للرأى والرقة: ١-أَعْلَنَ الْأَمْرَ إِلَى فَلَانٍ [فصيحة] ٢-أَعْلَنَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "أعلم"، أو على سبيل المجاز، وقد وردت شواهد كثيرة في لغة العرب من قبيل القلب المعنوي مثل: أدخل الحاتم في إصبعه.

٣٨٩-أَعْمَرَ الدَّارَ

"أَعْمَرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَعْمَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عَمَرَ".الرأى والرقة: ١-عَمَرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [فصيحة] ٢-أَعْمَرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

باللام اعتماداً على رأي الميرد الذي أجاز ذلك، أو على تضمين "أَعْطَى" معنى "قَدَّمَ"، أو على جواز ذلك حين يتقدّم المفعول الثاني، فيقال: أَعْطَيْتُ صَدَقَةَ لِلْمَحْتَاجِ. وقد ورد الاستعمال المرفوض عند إخوان الصفا في قولهم: "إنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا بَعَثَ نَبِيًّا إِلَّا وَهُوَ شَابٌ، وَلَا أَعْطَى لِعَبْدٍ حِكْمَةً إِلَّا وَهُوَ شَابٌ".

٣٨٣-أَعْظَمَ

"مُحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب برفع الوصف "خطيب" ونصب اسم التفضيل "أعظم".الرأى والرقة: ١-سُحِمِدُ خَطِيبًا أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [فصيحة] ٢-سُحِمِدُ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [صحيحة] ٣-سُحِمِدُ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن الصورة الأولى (ينصب الوصف على الحالية، ورفع اسم التفضيل على أنه خير) - هي أفضل الصور الثلاث، وأبعدها من التكلف في التأويل. والمعنى: أن محمداً في حال كونه خطيباً أعظم منه في حال كونه كاتباً. ويمكن تخريج الصورة الثانية (يرفع الوصف واسم التفضيل) على أنهما خيران، وكذلك يمكن تخريج الصورة الثالثة برفع الوصف على الخبرية، ونصب اسم التفضيل على الحالية.

٣٨٤-أَعْفَاءُ

"هُمُ أَعْفَاءٌ عَنِ الْحَرَامِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.الرأى والرقة: هم أَعْفَاءٌ عَنِ الْحَرَامِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْفَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٨٥-أَعْقَابُ الْجَمَاعِ

"صدر بيان في أعقاب الاجتماع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جمع لـ "عَقِبَ" وهو الوكْدُ وولد الولد.المعنى: نهايته وأواخره.الرأى والرقة: ١-صدر بيان عَقِبَ

بالأفراح [فصيحة] أصل "ياء" العيد "واو"، ومع ذلك جمعوها على "أعياد" كما ورد في المعاجم ليفرقوا بينها وبين "أعواد" الخشب.

٣٩٣-أَغَاظُ

"أَغَاظَنِي تَصْرَفَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". المعنى: أغضبني الرأي والرتبة: ١-أَغَاظَنِي تَصْرَفَكَ [فصيحة] ٢-أَغَاظَنِي تَصْرَفَكَ [فصيحة] حكى بعض اللغويين غاظه وأغاظه بمعنى واحد، وذكر التاج أغاظ على أنها لغة في غاظ، بالإضافة إلى قرار جمع اللغة المصري بجواز مجيء أفعله بمعنى فعله.

٣٩٤-أَغَانِي

"سَتَقَدَّمُ أَغَانِي جَدِيدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. للرأي والرتبة: ١-سَتَقَدَّمُ أَغَانِي جَدِيدَةً [فصيحة] ٢-سَتَقَدَّمُ أَغَانِي جَدِيدَةً [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقِي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٣٩٥-أَغَاتِي

"أَغَاتِي الحفل جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع "أَغَاتِيَّة" لم يرد في كثير من المعاجم القديمة. للرأي والرتبة: ١-أَغَاتِي الحفل جديدة [فصيحة] ٢-أَغَاتِي الحفل جديدة [فصيحة] (انظر: أغنية).

٣٩٦-إِغْبِرَارُ

"اشْتَدَّتْ العاصفة فزاد إِغْبِرَارُ الجو" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. المعنى: كثرة الغبار للرأي والرتبة: اشتدَّتْ العاصفة فزاد إِغْبِرَارُ الجَوِّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا

الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسباق المذكور "عَمَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد سجلت بعض المعاجم الحديثة الفعل "أعمر" بمعنى الثلاثي "عَمَرَ" كالوسيط والمنجد.

٣٩٠-أَعْمَقُ

"دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والرتبة: دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْمَقُ" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل" التفضيل، وحققها في المثال الجر بالفتحة.

٣٩١-أَعْنَانُ

"بَلَّغَ الغبار أعنان السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال كلمة "أعنان" بدلاً من "عنان" للرأي والرتبة: ١-بلغ الغبار عَنَانَ السماء [فصيحة] ٢-بلغ الغبار أعنان السماء [فصيحة] "العنان" السحاب، ومن كل شيء: ناحيته، أما "الأعنان" فهو جمع "عَنَن" و"عَن" بمعنى ناحية، ففي التاج واللسان: أعنان كل شيء نواحيه، وقد روي الحديث: "لو بلغت خطيئته عَنَانَ السماء" بالألف "أعنان السماء". والمعنى مستقيم على كليهما.

٣٩٢-أَعْيَادُ

"جَسَّاتُ الأعياد بالأفراح" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بالياء وهي واوية. المعنى: كل يوم يختلف فيه بذكري كريمة أو حبيبة للرأي والرتبة: جاءت الأعياد

٤٠٠-أَغْرَى عَلَى

"أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على" وهو غير وارد عن العرب. الرأى والرتبة: ١-أَغْرَاهُ بِاللَّعِبِ [فصيحة] ٢-أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعِبِ [فصيحة] ورد الفعل "أَغْرَى" في المعاجم متعدياً بالباء؛ ففي المصباح: غري بالشيء.. وأغريته به، ومن ذلك قول الجاحظ: "يغريهم بالشهوات ليغبنهم"، ولكنه ورد في كلام القدماء والمحدثين متعدياً بـ"على" كذلك كقول ابن قتيبة: "إنَّ نَعَمَ تَغْرِيهِنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ"، وأبي الفرج الأصبهاني: "فأغروه على قتله"، وقول طه حسين: "إن أصدقاءه يغرونه على الزواج".

٤٠١-أَغْضَى عَنْ

"أَغْضَى عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بـ"عن"، وهو مُتَعَدٌّ بـ"على" في هذا المعنى. المعنى: سكت، صَبَرَ، حَمَلَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-أَغْضَى عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَغْضَى عَنِ الْأَمْرِ [فصيحة] استعملت المعاجم الحرف "على" مع الفعل "أَغْضَى" لإفادة معنى الصبر والتحمل ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لما جاء في المعاجم أيضاً من تعدية الفعل "أَغْضَى" بحرف الجر "عن"، ففي اللسان: "أغضى عنه طرفه سده أو صدّه" وفيه أيضاً "أغضى عينا على قذى: صبر على أذى". وقرب الشبه الدلالي بين "أغضى" و"تناهى" رجح كفة التعدّي بـ"عن" عند المعاصرين مثل المنفلوطي، والعقاد، والطيب صالح.

٤٠٢-أَغْلَاطُ

"أَغْلَاطُ إِمْلَائِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَعُ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: أَغْلَاطُ إِمْلَائِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زَمْيَّةٌ رَمَيْتَانُ وَرَمِيَاتٌ"، و"تسيحة: تسيححتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اغبرار" مصدر "اغبر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٣٩٧-أَغْيَاءُ

"لَسْنَا بِأَغْيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: لَسْنَا بِأَغْيَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَغْيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٩٨-أَغْدَقَ الْمَالَ

"أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَغْدَقَ" لم يرد متعدياً بالهمزة. الرأى والرتبة: أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدلَ إليها لقياسية مصادرها، وبُسر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "أغدق" لازماً في مثل قولهم: أغدقت الأرض، وأغدق المطر، ولكن بعض المعاجم الحديثة أجازت تعديته، ولهذا وجه صحيح في العربية؛ لأن الفعل "غدق" موجود في المعاجم بمعنى: أخصب أو غزر، فيكون استخدامه متعدياً بعد إدخال الهمزة عليه قياساً، وهو ما أقره المجمع.

٣٩٩-أَغْرَابُ

"قَوْمُ أَغْرَابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-قَوْمُ غُرَبَاءَ [فصيحة] ٢-قَوْمُ أَغْرَابٍ [صحيحة] أوردت المعاجم "غُرَبَاءَ" جمعاً لـ"غريب"، ويمكن تصحيح "أَغْرَابٍ" اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

بالتخفيف في معظم المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة** -١-
أَغْنِيَةٌ جميلة [فصيحة] ٢- **أَغْنِيَةٌ** جميلة [فصيحة] كلمة
 "أغنية" ترد في كثير من المعاجم بتضعيف الياء، وصرح
 قليل منها بتخفيفها، كما فعل التاج والوسيط، وقد وردت
 بعض القراءات القرآنية التي تصوب هذا النطق على أساس
 من التخفيف كقراءة: ﴿ تِلْكَ أَمَانِيهِمْ ﴾ البقرة/١١١،
 وقراءة: ﴿ إِذَا تَمَتَّى أَلْقَى الشَّيْطَانَ فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾ الحج/٥٢.

٤٠٧- أَفَاضَ الْقَوْلَ

"أَفَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
 الفعل بنفسه، وهو متعد بحرف الجر. **المعنى**: توسع فيه
 وأطنب **الرأي والرتبة** -١- أَفَاضَ فِي الْقَوْلِ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ
 [فصيحة] ٢- أَفَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ [صحيحة] جاء في
 القاموس: أَفَاضَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ؛ وَمَنْ تَمَّ يُمْكِنُ
 تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على المجاز، وذلك لقرب
الصِّلَّةِ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَسِيِّ وَالْمَعْنَى الْمَجْرُودِ.

٤٠٨- إِفْرَازَاتُ

"زادت **إفرازات** الجلد من العرق" [مرفوضة عند بعضهم]
 لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَع. **الرأي**
والرتبة: زادت [إفرازات الجلد من العرق [فصيحة] منع
 بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك
 بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة،
 مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ
 وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ:
 تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في
 الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ
 الظُّنُونَ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع
 "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق
 تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع
 مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير
 أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن
 تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٠٩- أَفْرَغَ

"أَفْرَغَ الْإِنَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى

﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت
 "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع
 اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة،
 ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر
 وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف
 أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد
 أثبتته التاج والأساسي.

٤٠٣- إِعْظَمَ

"إِعْظَمَ لَهُ الْقَوْلَ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من
 "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة**: إِعْظَمَ لَهُ الْقَوْلَ [فصيحة] همزة
 الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة
 قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من
 "أعظ"، فالصواب: "أَعْظَمَ".

٤٠٤- أَغْلَفَةَ

"جمع **أغلفة** كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا
 الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: جمع **أغلفة**
 كثيرة [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع
 "غلاف" على "أغلفة"، ولكن يمكن تصويب هذا على
 القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره
 حرف مد يجمع على "أَفْعَلَةٌ"، مثل: لواء وألوية، ورداء
 وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً
 جمع "فِعَالٌ" جمع قلة على "أَفْعَلَةٌ".

٤٠٥- أَغْنِيَاءَ

"صادقت رجالاً **أغنياء**" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع
 وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**:
 صادقت رجالاً **أغنياء** [فصيحة] تستحق كلمة "أغنياء"
 المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالف التانيث الممدودة، وهي
 ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة
 أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف
 واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها
 هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٤٠٦- أَغْنِيَةٌ

"أغنية جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها

التفضيل مضافاً إلى نكرة، يجب إفراده وتذكيره، ويجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضّل في العدد والنوع.

٤١٣- أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ

"محمّد أفضل أصدقائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعال التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزل منزلة الجزء منه. الرأى والرتبة: ١- مُحَمَّدُ الأفضل بين أصدقائه [فصيحة] ٢- مُحَمَّدُ أفضل الأصدقاء [صحيحة] ٣- مُحَمَّدُ أفضل أصدقائه [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعال التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فيحذف تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٤١٤- أَفْطَرَ بِـ

"أفطر بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". الرأى والرتبة: ١- أَفْطَرَ على التمر [فصيحة] ٢- أَفْطَرَ بالتمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضية تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، والفعل هنا مُضمّن معنى "تغذى"، أو "اغتنذى".

٤١٥- أَفْ

"قال: أف عندما تضجّر" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. الرأى والرتبة: قال: أف عندما تضجّر [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "أف" كلمة "تضجّر وتكره"، وقد استخدمها القرآن الكريم حين

"فَعَلَ". المعنى: أخلاه وصَبَّ ما فيه الرأى والرتبة: ١- فَرَّغَ الإناء [فصيحة] ٢- أَفْرَغَ الإناء [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سئله: أساله، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فعل" بمعنى "أفعل"- استناداً إلى رأي سيويه- نحو: خبر وأخبر، وسمى وأسمى، وفرح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، وقد أوردت المعاجم "فَرَّغَ وَأَفْرَغَ" بمعنى واحد.

٤١٥- أَفْسَحَ

"أفسح له المجلس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أفسح" لم يرد متعدياً بالهمزة. الرأى والرتبة: ١- فَسَحَ له في المجلس [فصيحة] ٢- أَفْسَحَ له المجلس [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أفعله" مهموزاً بمعنى "فعله" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفاة التعدية، وعدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسّر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "فسح" لازماً بصورتين هما: فَسَحَ، وَفَسَحَ، يقال: فسح المكان، وفسح له في المجلس. فإذا صح هذا صح "أفسح" المتعدّي بالضرورة طبقاً لقرار المجمع.

٤١٦- أَفْصَحَ

"اخترنا من الكلمات أفصحهن" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير اسم التفضيل والصواب تأنيثه. الرأى والرتبة: ١- اخترنا من الكلمات أفصحهن [فصيحة] ٢- اخترنا من الكلمات أفصحهن [فصيحة] إذا أضيف "أفعل" التفضيل إلى معرفة وجب فيه أمران: الأول: أن يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، والآخر: ألا يقع بعده "من" الجارة للمفضول، ويجوز فيه الإفراد والتذكير وعدمهما.

٤١٢- أَفْضَلُ

"القرنان الأول والثاني أفضل قرن" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعال التفضيل. الرأى والرتبة: القرنان الأول والثاني أفضل قرنين [فصيحة] إذا كان اسم

قال: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفُ وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾ الإسراء/٢٣، وشيوع هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية لا يسلب عنها فصاحتها.

٤١٦-أَفَاقٌ

"رجل كذاب أَفَاقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: رجل كذاب أَفَاقٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: الأفاق: من لا ينتسب إلى وطن، أو هو مختل الذمة، وهو الكذاب؛ ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤١٧-أَفَقٌ

"أرى في الأفق غماماً" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. الرأى والرتبة: ١-أرى في الأفق غماماً [فصيحة] ٢-أرى في الأفق غماماً [فصيحة] جاءت هذه الكلمة في المعاجم بضم الفاء، وبسكونها، ومن هنا يكون كلا النطقين فصيحاً، بل بدأ ابن منظور بالكلمة الساكنة مما يدل على أنها أفصح.

٤١٨-أَفْلَسٌ مِنْ

"هو أفلس من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأى والرتبة: ١- هو أشد إفلاساً من صديقه [فصيحة] ٢-هو أفلس من صديقه [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٤١٩-أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ

"أقام دعوتين على خصمه" [مرفوضة] للخطأ في تشنية الاسم المقصور "دَعْوَى". الرأى والرتبة: أقامَ دعويتين على خصمه [فصيحة] القاعدة في تشنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٤٢٠-أَقَامَ فِي

"أقام في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى:

اسْتَوَظَنَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-أَقَامَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ فِي الْمَكَانِ [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة حرف الجر "الباء" مع الفعل "أقام" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "أقام بالموضع: اتخذه وطناً"، وتبعته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

٤٢١-أَقْبِيَّةٌ

"خزنوا الطعام في الأقبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لـ "قبو". المعنى: بناء تحت الأرض الرأى والرتبة: ١-خزنوا الطعام في الأقباء [فصيحة] ٢-خزنوا الطعام في الأقبية [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "قبو" على "أقباء"، أما أقبية، فوردت جمعاً لـ "قباة" وهو العباءة. ويمكن تخريج الجمع المرفوض بجمعه قياساً على نظائره التي تشبهه في الحركات والسكنات مثل قِدْحٌ، وَنَجْدٌ، وَقِرْطٌ، وَصَلْبٌ، وَقِنٌ، وَسِنٌ، وَفَرْخٌ، وَقَدٌّ، وَخَالٌ، وَحَالٌ، وَبَابٌ، وَغَيْرَهَا مما جمع على أفعلة. وقد ورد جمع "قبو" على أقبية في محيط المحيط، وتكلمة المعاجم، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٢٢-إِقْتِرَاحٌ

"هذا إقْتِرَاحٌ طيبٌ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: هذا اقتراح طيب [فصيحة] الهمزة في "اقتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا

٤٢٦-أَقْرَاءُ

"تَتَرَبَّصُ الْمَطْلُوقَةُ بِنَفْسِهَا ثَلَاثَةَ أَقْرَاءٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَسْوَعٍ لذلك. الرأى والرتبة: تَتَرَبَّصُ الْمَطْلُوقَةُ بِنَفْسِهَا ثَلَاثَةَ أَقْرَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَقْرَاءُ" الصرف؛ لأنَّ هَمْزَتَهَا أَصْلِيَّةٌ، فهي ليست زائدة كما توهُمُهَا مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فَعْلَاء.

٤٢٧-إِقْرَارَاتُ

"إِقْرَارَاتُ ضَرِيْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأى والرتبة: إقرارات ضَرِيْبِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسِيْحَةٌ: تَسِيْحَتَانِ وَتَسِيْحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيْحٌ: تَصْرِيْحَانِ وَتَصْرِيْحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٢٨-أَقْرِطَةُ

"أَهْدَى زَوْجَتَهُ أَقْرِطَةً مِنَ الذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْلٌ" على "أَفْعِلَةٌ". المعنى: جمع قُرْطٍ للرأى والرتبة: ١-أهدى زوجته أقراطاً من الذهب [فصيحة] ٢-أهدى زوجته قِرْطَةً من الذهب [فصيحة مهملة] ٣-أهدى جمع "فَعْلٌ": "فَعْلَةٌ" فيقال "قِرْطَةٌ"، ولكن سمع كذلك جمع "قُرْطٌ" على "أقراط"، و"أقِرْطَةٌ" وغيرهما.

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقترح" مصدر "اقترح"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٤٢٣-اِقْتِصَادُ

"نَمَّا اِلْقِصَادُ الْقَوْمِيُّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: نَمَّا اِلْقِصَادُ الْقَوْمِيُّ [فصيحة] الهمزة في "افعل"، و"انفعل"، و"افعلل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقتصاد" مصدر "اقتصد"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٤٢٤-أَفْحَمَهُ بِـ

"أَفْحَمَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة: ١-أَفْحَمَهُ فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَفْحَمَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجىء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنْ أَوْلَّيْتُمْ ذُنُوبَكُمْ لَلَّيْبُ بِكُمُ ﴾ آل عمران/٩٦، وعلى هذا يُحْمَلُ المَثَالُ المرفوض، ويصح حمله أيضاً على دلالة "الباء" على الإلصاق.

٤٢٥-أَقْرِئِ ... السَّلَامَ

"أَقْرِئِ مُحَمَّدًا السَّلَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل (أقْرِئ) أي اجعله يقرأ، ولا يكون إلا إذا كان السلام مكتوباً. المعنى: أبلغه إياه الرأى والرتبة: ١-أقْرِئِ مُحَمَّدًا السَّلَامَ [فصيحة] ٢-أَقْرَأْ عَلَى مُحَمَّدٍ السَّلَامَ [فصيحة] جاء في القاموس واللسان: "قرأ عليه السلام: أبلغه كإقرأه إياه، وفي الحديث: إن الرب عز وجل يُقْرِئُكَ السَّلَامَ" وزاد في اللسان: "كانه حين يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويردّه" وفي كلام لابن عبد ربه: "دخل رجل على النبي ﷺ فقال له: إن أبي يقربك السلام...".

٤٢٩-أَقْسَطُ

"أَقْسَطُ الْحَاكِمِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: جَارَ وَظَلَمَ الرَّأْيِي وَالرَّقْبَةَ: قَسَطَ الْحَاكِمِ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد "قَسَطَ" بمعنيين متضادين، فذكرت أنه يَرِدُ بِمَعْنَى "ظلم وجرار" و"عَدَلَ". أما الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْسَطَ" فاقترنت دلالاته على العدل كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ المائدة/٤٢.

٤٣٠-أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ

"أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ" [مرفوضة] لأن الباء لا تدخل على القسم عليه. الرأبي والرتبة: ١-أقسم أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] ٢-أقسم على أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] الثابت في المعاجم والاستعمال العربي لأسلوب القسم دخول الباء على المقسم به أما الشيء المقسم عليه فتستعمل معه "عَلَى" كما بالمثل الثاني، ويجوز - كما في المثال الأول - حذف حرف الجر قياساً قبل "أَنْ".

٤٣١-أَقْسَمَ عَلَى

"أَقْسَمَ عَلَى الْمَصْحَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "أَقْسَمَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". الرأبي والرتبة: ١-أقسم بالمصحف [فصيحة] ٢-أقسم على المصحف [صحيحة] الفعل "أَقْسَمَ" يتعدى إلى مفعولين، أحدهما بـ "الباء"، وهو المقسم به، والآخر بـ "على"، وهو المقسم عليه، أو الشيء المراد تأكيده، فيقال: "أقسم بالله على أن يقلع عن ذنبه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يجوز محيي "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تحريك المثال المرفوض على عدم تعلق الجار والمجرور فيه بالفعل "أقسم" وإنما محذوف، والتقدير: واضعاً يده على المصحف، وهو تصوير للهيئة التي يفعلها الخالف.

٤٣٢-أَقْصُوصَةٌ

"قَرَأْتُ أَقْصُوصَةً رَائِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: قصة قصيرة للرأبي والرتبة: ١-قَرَأْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً رَائِعَةً [فصيحة] ٢-قَرَأْتُ أَقْصُوصَةً رَائِعَةً [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري كلمة "أقصوصة" وأوصى بإضافتها إلى المعاجم الحديثة، بمعناها الذي يستخدمها المعاصرون فيه، مع الإشارة إلى أنها مولدة وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي ونص الوسيط على أن الكلمة مولدة.

٤٣٣-أَقْصَى مُعَدَّلٌ

"انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: أدنى الرأبي والرتبة: ١-انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل له [فصيحة] ٢-انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن كلمة "أقصى" جاءت في المعاجم بمعنى الأبعد كقوله تعالى: ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ الإسراء/١، فيكون المعنى: الأبعد في الانخفاض، أي: على تقدير محذوف، وله دليل وهو الفعل "انخفض" في المثال.

٤٣٤-إِقْضٍ

"تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وَإِقْضِ الْعَطْلَةَ بَيْنَ الْحَدَائِقِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمة القطع. الرأبي والرتبة: تخفّف من العمل وإقض العطلة بين الحدائق [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بألف الوصل لا همزة القطع، وتُضْبِطُ أَلْفُهُ بِالضَّمِّ إِنْ كَانَ مَضَارِعُ الثَّلَاثِي مَضْمُومِ الْعَيْنِ، وبالكسر إِنْ كَانَ مَضَارِعُهُ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ أَوْ مَكْسُورِهَا، وهذا ما ينطبق على الأمر من "قضى"، فصوابه: "أقض".

٤٣٥-إِقْطَاعِيَّاتٍ

"من أصحاب الإقطاعات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأبي والرتبة: ١-من أصحاب الإقطاعات [فصيحة] ٢-من أصحاب الإقطاعات [صحيحة] يصحّ الاستعمال المرفوض باعتباره جمعاً لـ "إقطاعية"، وهي مصدر صناعي من المصدر "إقطاع" أو الاسم "إقطاعية". وهو نظام قديم كان الإمام يُقْطَعُ الْجُنْدَ مِنْ خِلَالِهِ الْبِلْدَ وَيَجْعَلُ لَهُمْ غَلْتَهُ رِزْقًا كَمَا ذَكَرَ صَاحِبُ

السَّفِينَةُ [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "لا يقال: أقلت السفينة؛ لأن الفعل ليس لها، وإنما هو لصاحبها" والمقصود بالفعل: رفع الملاح قلع السفينة أو شرعها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أقلع" معنى الفعل "أجر". أو على سبيل المجاز لأن الملاحظ حركة السفينة لا فعل الملاح. وقد ورد الاستعمالان في المعاجم الحديثة، وشاعت نسبتها إلى السفينة في كتابات المعاصرين.

٤٤٠- أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةَ

"أقْلَعَتِ الطَّائِرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للطائرة، وإنما للطيار، كما أن الإقلاع خاص بالسفن. الرأبي والرتبة: ١- أقلع الطيار بالطائرة [صحيحة] ٢- أقلت الطائرة [صحيحة] "إقلاع الطائرة" صحيح بلاغة، بل هو الأبلغ؛ لأن الملاحظ حركة الطائرة لا فعل ربانها، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي، الذي أجاز أيضاً مجيء "أقلع" بمعنى: انطلق.

٤٤١- أَقْلُ الْأَصْوَاتِ لَهَا

"أقْلُ الْأَصْوَاتِ لَهَا صَدَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. الرأبي والرتبة: ١- أقْلُ الْأَصْوَاتِ لَهُ صَدَى [صحيحة] ٢- أقْلُ الْأَصْوَاتِ لَهَا صَدَى [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف في مثالنا - جزءاً من المضاف إليه، ولما كان أيضاً يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٤٢- أَقْلُ بِكَثِيرٍ

"عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القلة لا توصف بالكثرة. الرأبي والرتبة: ١- عدد الحاضرين أقل جداً من المتوقع [صحيحة] ٢- عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع [صحيحة] حجة الراضين

المصباح وورد "الإقطاع" في كتابات المقرئ وابن خلدون. وذكر صاحب محيط المحيط أن الإقطاعة: طائفة من أرض الحراج يُقَطِّعُها الجند، وأن الجمع إقطاعات، فنظام الإقطاع إذن نظام قديم وليس مستحدثاً.

٤٣٦- إِقْفَالٌ

"ارتفع سعر الإقفال في البورصة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "أقفل" لم يرد في المعاجم المعنوية. الإغلاق الرأبي والرتبة: ارتفع سعر الإقفال في البورصة [صحيحة] ورد الفعل "أقفل" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أغلق" ومن ثم يجوز استعمال المصدر منه "إقفال".

٤٣٧- أَقْفَرٌ

"ما رأيت أقفر من صحرائنا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أقفل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأبي والرتبة: ١- ما رأيت أشد إقفاراً من صحرائنا [صحيحة] ٢- ما رأيت أقفر من صحرائنا [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أقفل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم "قفر" بمعنى "أقفر"؛ ومن ثم يكون مجيء التفضيل منه على أقفل مباشرة، قياساً.

٤٣٨- أَقْلَامًا عَشْرًا

"اشتريت أقلاماً عَشْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأبي والرتبة: ١- اشتريت أقلاماً عشرة [صحيحة] ٢- اشتريت أقلاماً عَشْرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث عملاً لقاعدة العدد، والمطابقة عملاً لقاعدة النعت.

٤٣٩- أَقْلَعَتِ السَّفِينَةَ

"أقْلَعَتِ السَّفِينَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للسفينة، وإنما هو للملاح. المعنوي: انطلقت الرأبي والرتبة: ١- أقلع الملاح بالسفينة [صحيحة] ٢- أقلت

"ألا أخيركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٤٤٧-أكاسرةُ

"هُمُ أَكاسِرَةُ شَجَعانٍ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُمًا أنها من صيغٍ منتهى الجموع. **الرأى والرتبة**: هم أكاسرةُ شجعانٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أكاسرة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهُمُ من منعها من الصرف أنها من صيغٍ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٤٨-أكالةُ

"بَقِيَتْ على المائدة أكالةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما يبقى على الخوان بعد الأكل **الرأى والرتبة**: بقيت على المائدة أكالة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحنّالة"، و"القمامة"، و"العسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٤٩-أكبرُ

"صديقك كبير وأنت أكبر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجروراً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. **الرأى والرتبة**: ١-صديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة] ٢-صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/ ٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/ ٧. وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

أن الشيء لا يوصف بنقيضه حتى لا يحدث تناقض في معنى الجملة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن كلمة "كثير" يراد بها المبالغة في الدلالة على القلة.

٤٤٣-أقليةُ

"رفضت الأقليةُ القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: خلاف الأكثرية **الرأى والرتبة**: ١-رفضت القلة القرار [فصيحة] ٢-رفضت الأقليةُ القرار [صحيحة] يمكن تصحيح "أقلية" على أنها مصدر صناعي استخدم استخدام الأسماء، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٤٤-أقوياءُ

"هؤلاء مصارعون أقوياءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأى والرتبة**: هؤلاء مصارعون أقوياءُ [فصيحة] تستحق كلمة "أقوياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهُمُ من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٤٤٥-أقيمُ بمناسبةِ

"أقيم الاحتفال بمناسبة كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجوب دخول اللام التي تفيد التعليل. **الرأى والرتبة**: ١-أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] ٢-أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] يجوز استعمال "الباء" لأن من معانيها الأساسية السببية، أي: التعليل.

٤٤٦-أكابرُ

"هم أكابر الرجال في البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. **الرأى والرتبة**: ١-هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة] ٢-هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقتة لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ:

٤٥٠- أكثر

"فاخره بأنه أكثر مالا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجروراً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأي والرتبة: ١-فاخره بأنه أكثر منه مالا [فصيحة] ٢-فاخره بأنه أكثر مالا [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥١- أكثر

"أنت أكثر من صديق لي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم سماعها عن العرب لغير التفضيل. الرأي والرتبة: أنت أكثر من صديق لي [صحيحة] استماع المعاصرون هذا الأسلوب بصيغة اسم التفضيل "أكثر" مع عدم تحقق معنى التفضيل هنا، إذ الصديق ليس مفضلاً عليه، وإنما المقصود تحقق الزيادة في القرب كأنه صار أحلاً له أو في درجة الأخ.

٤٥٢- أكثر

"تحدث لأكثر من ساعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: تحدث لأكثر من ساعة [فصيحة] تستحق كلمة "أكثر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل" التفضيل، وحقها في المثال الجر بالفتحة.

٤٥٣- أكثر إثارة

"تخذ مساراً أكثر إثارة" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة: اتخذ مساراً أكثر إثارة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: اتخذ مساراً كثرت إثارته.

٤٥٤- أكثر خطورة

"الوضع الرأهن أكثر خطورة" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة: الوضع الرأهن أكثر خطورة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: كثرت خطورة الوضع الرأهن.

٤٥٥- أكثر .. عادل

"أكثر القضاة عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. الرأي والرتبة: ١-أكثر القضاة عادلون [فصيحة] ٢-أكثر القضاة عادل [فصيحة] "أكثر" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا ﴾ الكهف/٣٤، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ سبأ/٣٦، فجاء الخبر "يعلمون" بصيغة الجمع، حملاً على المعنى.

٤٥٦- أكثر عدالة

"أخذنا حقنا بصورة أكثر عدالة" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة: أخذنا حقنا بصورة أكثر عدالة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: بصورة كثرت عدالتها.

٤٥٧- أكثر .. مُغلقة

"أكثر الغرف مُغلقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. الرأي والرتبة: ١-أكثر الغرف مُغلقة [فصيحة] ٢-أكثر الغرف مُغلقة [صحيحة] تنصّ قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف

دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق من "أكثر" مصدر صناعي بزيادة ياء النسب والتاء، ثم استخدم استخدام الأسماء. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٦٠- أكرَب

"أَكْرَبَهُ الدُّنْيَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَكْرَبَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَرَبَ" المعنى: أغمه وأحزنه للرأي والرتبة، ١- كَرَبَهُ الدُّنْيَانُ [فصيحة] ٢- أكرَبَهُ الدُّنْيَانُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "كَرَبَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦١- أكْفَاء

"اسْتَمَعْتُ إِلَى أَسَاتِذَةِ أَكْفَاءٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك للرأي والرتبة، استمعتُ إلى أساتذة أكفَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أكفَاء" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٤٦٢- أكْفِيَاء

"تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةِ أَكْفِيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للرأي والرتبة، تعلم على يد أساتذة أكفِيَاءٍ [فصيحة] تستحق

إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف- في مثالنا- جزءاً من المضاف إليه (وإن كان جزءاً كبيراً)، ولما كان أيضاً يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٥٨- أكثر من مرة

"زرتَه أكثر من مرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب، فمن الخطأ إثبات الكثرة للواحد (مرة) للرأي والرتبة، ١- زرتَه غير مرة [فصيحة] ٢- زرتَه أكثر من مرة [صحيحة] ورد التعبير بـ "أكثر من مرة" في فصح الكلام، ومنه ما جاء في الصحاح (خضر): "كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزء واحدة"، كما نقل ابن دريد قولهم: "جدع الله أنف رجل أخذ أكثر من شاة". وعليه قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ﴾ النساء/١٢، فإن معناه: "فإن كانوا أكثر من أخ واحد، أو أكثر من أخت واحدة، وعلى هذا المعنى كان الحكم الشرعي في التوريث، واعتماداً على هذا الوارد عن العرب- وعلى أن أفعل التفضيل قد يخرج عن دلالاته ليدل على مجرد الوصف بأصل المعنى- فقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٤٥٩- أكثرية

"كَانَتْ أَكْثَرِيَّةُ النَّاسِ مِنَ النِّسَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة للرأي والرتبة، كانت أكثرية الناخبين من النساء [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوئية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد

في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فِعِيل فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سَكِيرٌ: كثير السكر- وخَمِيرٌ: كثير الشرب للخمر .." ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي- لازماً أو متعدياً- لفظ على صيغة "فِعِيل"- بكسر الفاء وتشديد العين- لإفادة المبالغة.

٤٦٦- أَكُلُّ

"هذا أَكُلُّ طيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأَكُلُّ" مصدر ولا يدل على الطعام المعنى، طعام الرأبي والرتبة، ١- هذا أَكُلُّ طيب [فصيحة] ٢- هذا أَكُلُّ طيب [فصيحة] العبارة الثانية فصيحة أيضاً؛ لأن الأَكُلُّ بالمعنى الاسمي هو الطعام، من باب التسمية بالمصدر، وهو كثير في كلام العرب.

٤٦٧- أَكَلْتِيهِ

"أَيْنِ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة بياء بعد تاء المخاطبة للرأبي والرتبة، ١- أَيْنِ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟ [فصيحة] ٢- أَيْنِ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟ [صحيحة] الفصحح أن يلي الضمير تاء المخاطبة مباشرة، فيقال: أَكَلْتِيهِ، ولكن بعض العرب تشيع الكسرة، فتحولها إلى بياء، فيقولون: أَكَلْتِيهِ، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتت النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتي"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتي، فقالت نعم".

٤٦٨- أَكِيلٌ

"كُلُّما جلس إلى طعامه بحث عن أَكِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى المعنى؛ مُؤَاكِلُ الرأبي والرتبة، كُلُّما جلس إلى طعامه بحث عن أَكِيلٌ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فِعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند

كلمة "أَكْفِيَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتونّ في المثال.

٤٦٣- أَكَّدَ بَأْنَ

"أَكَّدَ بَأْنَ الحق العربيّ سينتصر" [مرفوضة] لتعدي الفعل بالباء وهو يتعدى بنفسه للرأبي والرتبة، ١- أَكَّدَ أن الحق العربيّ سينتصر [فصيحة] ٢- أَكَّدَ على أن الحق العربيّ سينتصر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل أَكَّدَ إلى مفعوله بنفسه، وأجاز مجمع اللغة المصري تعديته بـ "على" على حذف المفعول والتقدير: أَكَّدَ الحث أو التنبيه على كذا، أو على تضمين أَكَّدَ معنى نَبّه. وقد ظهر المتعلّق به المقدر في قول الجارم: "أَكَّدتِ العزم على أن تنكّب عائشة".

٤٦٤- أَكَّدَ عَلَى

"أَكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأبي والرتبة، ١- أَكَّدَ المدير ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] ٢- أَكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن شاع الآن تعديته بـ "على"، وقد ناقش مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرّجه على وجهين: الأول: تقدير مفعول محذوف لـ "أَكَّدَ" فنقول: أَكَّدَ المدير الحث والتنبيه على كذا.

الثاني: أنّ يُضْمَنَ "أَكَّدَ" معنى "نَبّه" أو "حَثَّ"، وهما يتعديان بحرف الجر "على".

٤٦٥- إِكِيلٌ

"رجل إِكِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة بالمعنى، كثير الأكل الرأبي والرتبة، رجل إِكِيلٌ [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فِعِيل" من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي، وجاء

"أفعال"، وهو غير قياسي. الرأبي والرتبة: ١-لُحُون عذبة [فصيحة] ٢-ألحان عذبة [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أفْعَل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته جمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأشكال"، "لَفْظ وألفاظ"، "جَفْن وأجفان"، "فَرْد وأفراد"، "شَخْص وأشخاص"، "زَهْر وأزهار"، "صَحْب وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧٣-الداء

"أعداء الداء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللدد لم يرد في مآثور اللغة إلا في معنى اشتداد الخصومة والجدل، لا اشتداد العداوة. كما أن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. المعنى: أشداء في العداوة والبغضاء للرأبي والرتبة: ١-أعداء لُد [فصيحة] ٢-أعداء لِدَاد [فصيحة] ٣-أعداء ألداء [فصيحة] ورد في اللسان أنه يقال: "رجل شديد لديد"، وأن "الألد": الحصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ إلى الحق، وجمعه لُد ولداد". وواضح من هذا الاقتباس أن "لُد" هي جمع "ألد"، أما لِدَاد فهي لا تصلح جمعاً لـ"ألد"، وإنما هي جمع "لديد" بمعنى "ألد" قياساً مطرداً. أما كلمة "ألداء" فعلى الرغم من عدم النص عليها في المعاجم فهي جمع قياسي في "فَعِيل" وصفاً للمذكر عاقل بمعنى اسم الفاعل بشرط أن يكون معتل اللام أو مضعفاً، الأخير مثل: شديد، وخليل، وعزيز، وذليل، وطيب، ولييب، وحميم، وضريز، وجيل، وعفيف، ويدخل في ذلك ما لم تسجله المعاجم مثل "لديد". ويبقى تحريج "اللُدْد" الذي ذكرت المعاجم أنه بمعنى اشتداد الخصومة، فالخصومة والعداوة قريبتا الدلالة، والعداوة مبعثها الخصومة عادة؛ ولذا يمكن التوسع في المعنى ليشملهما معاً، أو يشمل إحداهما.

الحاجة. وقد وردت كلمة "أكيل" بالمعنى المرفوض في المعجم الوسيط، ومن الشواهد لكلمة "أكيل" قول الشاعر: إذا ما صنعت الزاد فالتسي له أكيلاً فإني لست أكله وحدي

٤٦٩-الأم

"الأمه على فعله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أفعل بدلاً من فَعَل. المعنى: لأمه وعاتبه عليها للرأبي والرتبة: ١-لأمه على فعله [فصيحة] ٢-الأمه على فعله [فصيحة] السماع والقياس يشتان صحة الاستعمال المرفوض، فالسماع لوروده في المعاجم؛ ففي اللسان: لُمْتُ الرجل وألمته بمعنى واحد، وفي المصباح: لأمه: عدله.. وألامه بالألف لغة". أما القياس فلأن جمع اللغة المصري قاسه حديثاً، فقد أجاز مجيء "أفعل" بمعنى "فَعْل" حملاً على ورود نظائر لذلك في لغة العرب، وذكر أن الهمزة تكون حينئذ لتقوية المعنى وتأكيده.

٤٧٠-البياء

"طلاب البياء متفوقون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والرتبة: طلاب ألباء متفوقون [فصيحة] تستحق كلمة "ألباء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٤٧١-التقطت

"التقطت الصورة بالأقمار الصناعية" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأبي والرتبة، التقطت الصورة بالأقمار الصناعية [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "التقطت" وزنها "افتعلت"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٤٧٢-ألحان

"ألحان عذبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على

٤٧٤- أَلْصَقَ عَلَى

"أَلْصَقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغَلَاظِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "أَلْصَقَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". **الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ**: ١- أَلْصَقَ الطَّابِعَ بِالْغَلَاظِ [فصيحة] ٢- أَلْصَقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغَلَاظِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "أَلْصَقَ" بالبَاءِ بِمَعْنَى "ضَمَّ" أَوْ "نَسَبَ"، وَلَكِنْ أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طرح): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلِ جَازٍ أَنْ يَعْملَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ جَمْعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ؛ وَمَنْ تَمَّ بِجُوزِ مَجِيءِ "عَلَى" بِمَعْنَى "البَاءِ" فِي الدَّلَالَةِ، كَمَا يَجُوزُ تَصْحِيحُ تَعْدِيَتِهِ بِـ "عَلَى"؛ لِأَنَّ مِنْ مَعَانِي "عَلَى" الْأَسَاسِيَةِ اسْتِعْلَاءً، وَهُوَ مَعْنَى مَلْحُوظٍ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ وَضْعَ شَيْءٍ فَوْقَ شَيْءٍ، كَمَا أُورِدَتْهُ بَعْضُ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْأَسَاسِيِّ مُتَعَدِّياً بِـ "عَلَى".

٤٧٥- أَلْعُوبَانٌ

"تَجَنَّبَ هَذَا الْأَعُوبَانَ" [مرفوضة] لَأَنَّهَا لَمْ تَرُدْ بِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْمَعَاجِمِ الْمَعْنِيَّةِ، الْمَاكِرِ الْمَدَاوِرِ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ. تَجَنَّبَ هَذَا الْأَلْعُبَانَ [صحيحة] الْوَارِدِ فِي الْمَعَاجِمِ "أَلْعُبَانَ" وَهُوَ لَفْظٌ مَوْلَدٌ كَمَا فِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ.

٤٧٦- أَلْفٌ

"عِنْدِي مِنَ السَّنْقُودِ أَلْفٌ كَامِلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لِمُعَامَلَةِ الْكَلِمَةِ مَعَامَلَةَ الْمُؤَنَّثِ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ بِالرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١- عِنْدِي مِنَ السَّنْقُودِ أَلْفٌ كَامِلٌ [فصيحة] ٢- عِنْدِي مِنَ السَّنْقُودِ أَلْفٌ كَامِلَةٌ [صحيحة] الْأَفْصَحُ فِي كَلِمَةِ "أَلْفٌ" التَّذْكِيرُ، وَلَكِنْ يَجُوزُ فِيهَا التَّأْنِيثُ اعْتِمَادًا عَلَى مَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ مِنْ قَوْلِهِ: "وَهَذَا أَلْفٌ أَقْرَعٌ أَي تَامٌ وَلَا يُقَالُ قِرْعَاءٌ". وَقَوْلِهِ: "وَيُقَالُ: أَلْفٌ أَقْرَعٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَذَكَّرَ الْأَلْفَ، وَإِنْ أَنْثَ عَلَى أَنَّهُ جَمَعَ فَبُهِرَ جَائِزٌ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ فِيهِ التَّذْكِيرُ".

٤٧٧- أَلْفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ

"حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلْفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] الْعِدَّةُ بِـ "مِنْ"، مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ اسْمُ جَمْعٍ أَوْ اسْمُ جِنْسٍ

جَمْعِيًّا. **الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ**: ١- حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلْفٌ مَشْجَعٌ [فصيحة] ٢- حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلْفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بجر الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

٤٧٨- أَلْقَى

"إَلْقَى كَلِمَتَكَ بوضوح" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ**: أَلْقَى كَلِمَتَكَ بوضوح [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "ألقى"، فالصواب: "أَلْقَى".

٤٧٩- أَلْقَاهُ إِلَى

"أَلْقَاهُ إِلَى الْبَحْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "أَلْقَى" لَا يَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". **المعنى**: وَضَعَهُ فِي الْمَرَايِ **وَالرَّتْبَةِ**: ١- أَلْقَاهُ فِي الْبَحْرِ [فصيحة] ٢- أَلْقَاهُ إِلَى الْبَحْرِ [صحيحة] جَاءَ الْفِعْلُ "أَلْقَى" مُتَعَدِّياً إِلَى مَفْعُولِهِ الثَّانِي بِـ "فِي"، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَلْقَيْهِ فِي السِّمِّ﴾ القصص/٧، وَلَكِنْ أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طرح): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلِ جَازٍ أَنْ يَعْملَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ جَمْعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ؛ وَمَنْ تَمَّ بِجُوزِ مَجِيءِ "عَلَى" بِمَعْنَى "إِلَى" لِهَذَا الْمَعْنَى عَلَى أُسَاسِ أَنَّ "إِلَى" لَانْتِهَاءَ الْغَايَةِ، أَي أَنَّ غَايَةَ الرَّمِيِّ هِيَ الْبَحْرُ.

٤٨٠- أَلْقَى عَلَى

"أَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "أَلْقَى" لَمْ يَرِدْ مُتَعَدِّياً بِـ "عَلَى" لِهَذَا الْمَعْنَى. **المعنى**: اطَّلَعَ وَنَظَرَ **الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ**: ١- أَلْقَى إِلَيْهِ نَظْرَةً [فصيحة] ٢- أَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةً [فصيحة] تَتَعَدَّى حُرُوفَ الْجَرِّ الثَّالِيَةَ لِلْفِعْلِ

٤٨٤- إِيَّاءُ يَوْمِينَ فَقَطْ

"لَمْ يَجْلِسْ مَعَنَا إِلَّا يَوْمَيْنِ فَقَطْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فقط بعد أدوات الاستثناء، وهو حشو. **الرأي** والرتبة: ١- لم يجلس معنا إلا يومين [فصيحة] ٢- لم يجلس معنا إلا يومين فقط [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "فقط" تأتي بمعنى "فحسب"، وتأتي بمعنى "لا غير" إذا اقترنت بالعدد. وقد خطأ بعض اللغويين استعمالها بعد الاستثناء؛ لأنه يدل على المعنى بدونها، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنها لتأكيد الاستثناء، وقد مثل الجوهري للكلمة بقوله: "مارأيتَه إلا مرة واحدة فقط"، فجمع بين مؤكدين، الوصف بـ "واحدة"، وزيادة "فقط"؛ والمعنى تام بدونها.

٤٨٥- أَلْمَحَّ

"أَلْمَحَّ إِلَيَّ خَطئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أشار إليه **الرأي** والرتبة: ١- أشار إلى خطئه [فصيحة] ٢- ألمح إلى خطئه [صحيحة] لم يرد الفعل "أَلْمَحَّ" بمعنى "أشار" في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى: أبصر بنظر خفيف، أو نظر باختلاس البصر، ويمكن تصحيح المعنى المستحدث، لوجود علاقة بينه وبين المعنى القديم، فسي اختلاس النظر نوع من الإشارة، كما أنه يمكن اعتباره شكلاً آخر لـ "فعل" الذي يشيع استعماله بهذا المعنى في لغة المعاصرين. وقد ورد الفعلان في المعاجم الحديثة.

٤٨٦- إِلَيَّ بَعْدَ

"تَأَخَّرَ إِلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على الظرف "بعد" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي** والرتبة: تأخَّرَ إلى ما بَعْدَ الْمَغْرِبِ [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظرف "بعد"، وإنما يدخل عليه "من" كقوله تعالى: ﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾ الروم/٣، ويصح دخولها إذا فصل بين الحرف والظرف بـ "ما".

٤٨٧- إِلَيَّ عِنْدَ

"ذَهَبَ إِلَيَّ عِنْدَهُ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "عند". **الرأي** والرتبة: ذهب إليه [فصيحة] لا يدخل

"ألقى" بحسب المعنى المراد، فيقال مثلاً: ألقى به في النار، وألقى إليه السلام، وألقى له الحَبَّ، وألقى عليه القبض، وألقى عنه الحِمْلَ، وألقى الطعام من فمه. وكثرت تعديته بـ "على" في النصوص التراثية، كقوله تعالى: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ طه/٣٩، وقول ابن خلدون "ألقى عليه محبته"، وقد قبلت تعديته بـ "على" بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٨٦- أَلْقَى

"اسْمَحُوا لِي أَنْ أَلْقَى كَلِمَةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "ألقى" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي** والرتبة: اسمحو لي أن ألقى كلمة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالصَمِّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أَلْقَى؛ لأنه من "ألقى إليه القول" إذا أبلغه إياه.

٤٨٢- إِيَّاءُ

"الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر- إلا أنه لم يحاربه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام إلا في غير موضعها. **الرأي** والرتبة: ١- الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر فإنه لم يحاربه [فصيحة] ٢- الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر- لم يحاربه [فصيحة] ٣- الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر إلا أنه لم يحاربه [صحيحة] لا وجه لإقحام أداة الاستثناء (إلا) هنا، فالأسلوب يبدأ باسم، هو مبتدأ، يليه جملة شرطية تقع خيراً في المثال الأول ومعتضة بينه وبين الخبر في المثال الثاني، وجواب الشرط محذوف لدلالة الخبر عليه. أما المثال الثالث فيمكن تصحيحه على دلالة "إلا" على معنى الاستدراك، فكانه قيل: لكنه لم يحاربه.

٤٨٣- إِيَّاءُ وَاحِدًا

"مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي** والرتبة: ما تكلم إلا واحداً [فصيحة] كلمة "واحد" فاعل للفعل "تكلم"، والجملة من قبيل الاستثناء المفرغ، ولهذا أعرب "واحد" حسب موقعه في الجملة.

والرتبة: ١-أخلص في عملك سواء أقيمت عليه أجرًا أم لا [فصيحة] ٢-أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا [صحيحة] ٣-أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أو لا [صحيحة] لا خلاف في فصاحة الاستخدام الأول، أما الاستخدامان الآخران فالرأي الراجح هو صحتهما اعتمادًا على ما جاء في كتاب سيويوه: "وقد تدخل "أم" في: علمناه أو جهلناه... كما دخلت في ذهب أم مكث". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "أم" و "أو" مع الهمزة وبغيرها وفاقًا لما قرره جمهرة النحاة.

٤٩٣-إِمَارَاتِي

"درهم إماراتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: درهم إماراتي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٩٤-أَمَارَة

"وكَيْ عَهْد الأَمَارَة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير موضعها. **الرأي والرتبة**: وليُّ عهد الإمارة [فصيحة] الإمارة - بفتح الهمزة - العلامة، أما الإمارة - بكسر الهمزة - فهي منصب الأمير، أو قطعة من الأرض يحكمها أمير (وانظر: إمارة).

٤٩٥-إِمَارَة

"ظَهَرَتْ عَلَيْهِ إِمَارَات البهجة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير معناها. **المعنى**: علامات **الرأي والرتبة**: ظهرت عليه إمارات البهجة [صحيحة] جاء في المعاجم أن الإمارة: منصب الأمير، أو جزء من الأرض يحكمه أمير، أما الأمانة فهي العلامة؛ ومن ثم تكون الكلمة بفتح الهمزة لا بكسرها.

٤٩٦-أَمَام

"وقف المستهم أمام القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يعني أن القاضي يرى ظهر المتهم لا وجهه، وهو غير المراد. **المعنى**: تجاهه ومقابلًا له **الرأي والرتبة**: ١-وقف المتهم بين يدي القاضي [فصيحة] ٢-وقف المتهم قبالة

حرف الجر "إلى" على الظروف غير المتصرفة إلا على "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على "عند" فيقال: جاء من عنده.

٤٨٨-إِلَى قَبْلِ

"انتظرتُه إلى قبل المغرب" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "قبل". **الرأي والرتبة**: انتظرتُه إلى ما قبل المغرب [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المختصة باستثناء "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على قبل، كما في قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ الروم/٤.

٤٨٩-إِلَى وَرَاءِ

"إلى وراء الحدود" [مرفوضة] لجر كلمة "وراء". **المعنى**: إلى ما بعدها **الرأي والرتبة**: إلى ما وراء الحدود [فصيحة] كلمة "وراء" منصوبة على الظرفية في المثال المذكور كما في قوله تعالى: ﴿وَأَحِلُّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ النساء/٢٤.

٤٩٠-إِنِّيَة

"للشاةِ إِنِّيَة كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء بكسر الهمزة. **المعنى**: ما ركب العَجْز من شحم ولحم **الرأي والرتبة**: للشاةِ أئنيَة كبيرة [فصيحة] نص على الفتح صاحب التاج واللسان؛ ففي اللسان: ولا تقل لِيَّة ولا لِيَّة فإنهما خطأ.

٤٩١-إِلَيْكَ

"إليكم نشرة الأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إليك" اسم فعل بمعنى: ابتعد وتتح، وليست بمعنى: خذ. **المعنى**: خذوا **الرأي والرتبة**: إليكم نشرة الأخبار [فصيحة] نص ابن منظور على أنه يقال: إليك عني أمسك، وكُفِّ، ويقال: إليك كذا وكذا أي خذه، واستشهد على ذلك بيت للقطامي. وبهذا يكون المثال المرفوض صوابًا.

٤٩٢-أَم

"أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدام همزة التسوية قبل "أم". **الرأي**

"مِخْخَةَ"، كما يجمع قياساً على "أَمْخَاخٍ"؛ إذ إن "أَفْعَالَ" ينقاس في كل اسم على وزن فُعْلٍ، كَبُرْجٍ، وَقُفْلٍ. ولم يذكر الوسيط "أَمْخَاخٍ"، وإنما ذكرها الأساسي.

٥٠٠- إِمْرَأَةٌ

"تَزَوُّجٌ بِإِمْرَأَةٍ فَاضِلَةٌ" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة:** تَزَوُّجٌ بِامْرَأَةٍ فَاضِلَةٌ [فصيحة] الهمزة في كلمة "امْرَأَةٍ" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٥٠١- أَمْسٌ

"أَمْسٌ وَصَلَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الظرف على المتعلق به. **الرأي والرتبة:** ١- وصل فلان أمس [فصيحة] ٢- أمس وصل فلان [صحيحة] إذا كان الفصيح الإتيان بالظرف بعد الفعل المتعلق به فإنه يجوز كذلك تقديمه على الفعل بعكس ما يرى المتشددون.

٥٠٢- أَمْسٌ

"يَوْمَ أَمْسِ الْأَوَّلِ" [مرفوضة] لتنوين "أَمْسٍ" بالكسر. **الرأي والرتبة:** يوم أمس الأول [فصيحة] كلمة "أَمْسٍ" في العبارة المرفوضة واجبة البناء على الكسر، فلا تتون. أما إذا عُرِّفَتْ بِأَلٍ أو بِالإضافة فتكون معرفة.

٥٠٣- أَمْسُ الْأَوَّلِ

"زُرْتُ صَدِيقِي أَمْسَ الْأَوَّلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمنتقول عن العرب. **المعنى:** اليوم السابق على أمس **الرأي والرتبة:** ١- زرت صديقي أول من أمس [فصيحة] ٢- زرت صديقي أمس الأول [صحيحة] ٣- زرت صديقي أول أمس [صحيحة] المشهور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز جمع اللغة المصري كلا التعبيرين: "أَمْسُ الْأَوَّلِ"، "أول أمس".

٥٠٤- أَمْسُكَ بِـ

"أَمْسُكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَمْسُكَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- أَمْسُكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [فصيحة]

القاضي [فصيحة] ٣- وقف المتهم أمام القاضي [مقبولة] الأفضل أن يقال: وقف المتهم قبالة القاضي، أو بين يدي القاضي، لأنهما يكونان وجهاً لوجه. أما التعبير المرفوض فيمكن قبوله بناء على أن الأمامية تعني التقدم في الموقع بغض النظر عن ناحية التوجه بالوجه، أو بالظهر.

٤٩٧- أَمْجَادٌ

"يَتَقَنَّسَى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْلٌ" على "أَفْعَالَ"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة:** يَتَقَنَّسَى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [فصيحة] جمع "فَعْلٌ" الصحيح العين على "فُعُولٌ" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُلٌ". أما جمعه على "أَفْعَالَ" فقد قاسه بعضهم، وعدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْلٌ" على "أَفْعَالَ" قد وردّ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وردّ منه في كتب اللغة: "شَكَلٌ وَأَشْكَالٌ"، "لَفْظٌ وَأَلْفَظٌ"، "جَفَنٌ وَأَجْفَانٌ"، "فَرْدٌ وَأَفْرَادٌ"، "شَخْصٌ وَأَشْخَاصٌ"، "زَهْرٌ وَأَزْهَارٌ"، "صَحْبٌ وَأَصْحَابٌ"؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٨- أَمْجَادٌ

"العرب أمجاد بين شعوب العالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أمجاد" جمع "مَجْدٌ" وليست جمعاً لـ "ماجد" أو "مجيد"؛ إذ إنّ وزن "أفعال" نادر في الصفات. **الرأي والرتبة:** العرب أمجاد بين شعوب العالم [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أمجاد" جمعاً لـ "مَجْدٌ" و"ماجد" و"مجيد"، ومنه قول عليّ (ض): "وأما نحن بنو هاشم فأمجاد أمجاد".

٤٩٩- أَمْخَاخٌ

"ضَرَبْتُهُمْ عَلَى أَمْخَاخِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** جمع مِخْخٍ **الرأي والرتبة:** ١- ضَرَبْتُهُمْ عَلَى مِخْخَاهُمْ [فصيحة] ٢- ضَرَبْتُهُمْ عَلَى أَمْخَاخِهِمْ [صحيحة] جمعت المعاجم القديمة "مِخْخٌ" على "مِخْخَاخٌ" و

٥٠٧-أُمنال

"العلاج بالأُمنال" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فعل" على "أفعال"، وهو غير قياسي. الرأى: ١-الرتبة: العلاج بالمُصُول [فصيحة] ٢-العلاج بالأُمنال [فصيحة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فُعول" قياسي، وكذا جمعه على "أفُعَل". أما جمعه على "أفُعَال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَهُ بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مُطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفُعَال" قد وَرَدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَدَ منه في كتب اللغة: "شكَل وأشكال"، "لُفْظ وألفاظ"، "جَفْن وأجفان"، "فَرْد وأفراد"، "شَخْص وأشخاص"، "زَهْر وأزهار"، "صَحْب وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٥٠٨-أُمنى

"أُمنى أيامه في الدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قضاها الرأى والرتبة: ١-قضى أيامه في الدراسة [فصيحة] ٢-أُمنى أيامه في الدراسة [صحيحة] ورد الفعل "أمنى" في المعاجم القديمة بمعنى أنقذ وأجاز، ولكنه ورد في الاستعمالات القديمة والحديثة بعدة معان منها المعنى المرفوض، كقول الحسن بن علي (ض): "إن لكم ما أمضيتم لا ما أقيمتم"، وقول طه حسين: "أمنى جميل حياته يقول الشعر في بثينة"، وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٠٩-أُطر العَدُوِّ بوابل

"أُطرنا العَدُوِّ بوابل من الرصاص" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "أمطر" إلى مفعول بنفسه، وإلى آخر الباء. الرأى والرتبة: ١-أُطرنا على العدو وإبلاً من الرصاص [فصيحة] ٢-أُطرنا العَدُوِّ بوابل من الرصاص [صحيحة] ورد الفعل "أُطر" في القرآن الكريم متعدياً إلى أحد المفعولين بنفسه وإلى الآخر بحرف الجر "على"،

٢-أُمسك الشرطي اللص [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أُمسك" متعدياً بنفسه، ولكن أثبت كثير منها تعديه بـ "الباء"؛ ففي اللسان: مسك بالشيء وأمسك به، وفي المصباح: "وأمسكته بيدي .. قبضته باليد". هذا فضلاً عن الأثر الدلالي الذي يحدته حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال فهو يدل على أن الإمساك كان مباشرة، بخلاف الفعل بدون هذا الحرف، الذي يدل على مطلق الإمساك من غير تقييد.

٥٠٥-أُمنى المساء

"أُمنى المساء فحان السم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. الرأى والرتبة: ١-حَلَّ المساء فحان السم [فصيحة] ٢-أُمنى المساء فحان السم [فصيحة] ٣-وأفى المساء فحان السم [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفاً للذوق ومخافياً للمنطق، فمعنى أُمنى: دخل في المساء، وبصير معنى التركيب: دخل المساء في المساء. لكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض قياساً على تصويب تعبير مماثل له وهو "أصبح الصباح"، الذي صوبناه اعتماداً على حديث شريف جاء فيه هذا التعبير، (انظر: أصبح الصباح).

٥٠٦-أُمنية

"أُمنية ثقافية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الياء بالتخفيف. المعنى: حفل أو اجتماع في آخر النهار وقد يطول إلى نصف الليل الرأى والرتبة: ١-أُمنية ثقافية [فصيحة] ٢-أُمنية ثقافية [صحيحة] الذي جاء في المعاجم للمعنى المذكور "أُمنية" بتشديد الياء، ولم يرد تخفيفها في هذا اللفظ، ولكن يمكن تصحيحها لإجازة جمع اللغة المصري لها، وقد اعتمد في إجازته لها على القياس على نظائر لهذا الاستعمال، حيث ورد عن العرب كلمات على نفس الصيغة، تستعمل مشددة ومُخَفَّفة، مثل كلمة "أغنية"، و"مرثية"، و"أمنية". والأخيرة وردت بالتخفيف في قراءة لقوله تعالى: ﴿ ألقى الشيطان في أمنيته ﴾ الحج/ ٥٢، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية"، و"عبودية"، و"حرية" و"رجولية"، و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في "إمكان" فيقال: "إمكانية" وجمعها "إمكانيات".

٥١٣- أَمَكَّنَ لـ

"أَمَكَّنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَمَكَّنَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والترتبة**: ١- أَمَكَّنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [فصيحة] ٢- أَمَكَّنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمَكَّنَ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "اللام" على تضمينه معنى الفعل "تيسر" أو "تهيأ".

٥١٤- أَمَلَّ

"أَمَلَّ الطَّالِبُ النِّجَاحَ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والترتبة**: أَمَلَّ الطَّالِبُ النِّجَاحَ [فصيحة] الفعل "أَمَلَّ" مفتوح العين في الماضي لأنه من باب "نصر" أما "أَمَلَّ" فلم يرد به سماع ولا قياس.

٥١٥- إِمْلَاءُ

"مَطْلُوبُ إِمْلَاءِ هَذِهِ الْفَرَاعَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مَلَّءَ الرَّأْيَ وَالتَّرْتِيبَ؛ مَطْلُوبُ هَذِهِ الْفَرَاعَاتِ [فصيحة] تذكر المعاجم "الإملاء" مصدرًا للفعل "أَمَلَّى" نحو: أَمَلَّى الْكِتَابَ أَوْ الدَّرْسَ. والصواب في المثال: "مَلَّءَ" مصدرًا للفعل "مَلَّأَ". يقال: مَلَّأَ الشَّيْءَ: وَضَعُ فِيهِ قَدْرَ حِجْمِهِ.

٥١٦- إِمْلَاءُ

"إِمْلَاءٌ فِيهَا أَخْطَاءٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والترتبة**: ١- إِمْلَاءٌ فِيهَا أَخْطَاءٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] ٢- إِمْلَاءٌ فِيهَا أَخْطَاءٌ

كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ ﴾ الحجر/٧٤، ويمكن تعديته بنفسه إلى أحد المفعولين وبالباء إلى المفعول الآخر استناداً إلى وروده في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمتجد والأساسي، أو على تضمين الفعل "أمطر" معنى الفعل "أصاب".

٥١٠- أَمْعَاءُ

"عَدَمَ الْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةَ لَأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون منسوخ لذلك. **الرأي والترتبة**: عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أمعاء" الصرف؛ لأنَّ هَمْزَهَا منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٥١١- أَمَعَنَ النَّظَرَ

"أَمَعَنَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدياً بنفسه. **المعنى**: جَدَّ وَأَبْعَدَ وَبَالَغَ فِي الْاسْتِقْصَاءِ الرَّأْيِ وَالتَّرْتِيبِ. ١- أَمَعَنَ فِي النَّظَرِ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أُنْعِمَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [صحيحة] الثالث في المعاجم أن "أمعن" فعل لازم يتعدى بـ "في"، و"أنعم" فعل يؤدي معناه ويتعدى بنفسه وهما يتفقان في المعنى وفي الحروف عدداً ونوعاً، ومن المحتمل أن يكون بينهما قلب مكاني؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصري تعدياً الفعل "أمعن" بنفسه لوروده كذلك في الشعر، وقد ورد الفعل متعدياً في كتابات المعاصرين، وذكرته هكذا بعض المعاجم الحديثة.

٥١٢- إِمْكَانِيَّاتٌ

"يَعْمَلُ فِي حُدُودِ الْإِمْكَانِيَّاتِ الْمَتَاحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والترتبة**: ١- يَعْمَلُ فِي حُدُودِ الْإِمْكَانَاتِ الْمَتَاحَةِ [فصيحة] ٢- يَعْمَلُ فِي حُدُودِ الْإِمْكَانِيَّاتِ الْمَتَاحَةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من

بعضهم] لوقوع الحال الجملة بعد "أما". **الرأى والرتبة**؛ أما وقد جئت راضياً فاقبل مشورتى [صحيحة] أجاز النحاة وقوع الحال بعد "أما" في قولهم: أما عالماً فعالم. وقد توسع المحذون فوضعوا الحال الجملة في موضع الحال المفردة كما في المثال، وقد قبل جمع اللغة المصري التعبير المرفوض.

٥٢٠-أما أنك...

"أما أنك مصيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد - بمعنى حقاً - بهذا الضبط في المعجم. **المعنى**؛ حقاً **الرأى والرتبة**؛ أما أنك مصيب [فصيحة] جاء في المعجم أن "أما" بالتحفيف: تكون حرف استفتاح مثل: "ألا"، نحو: أما والله ما فعلت هذا، وحرف عرض مثل: أما تأكل معنا؟ وتكون بمعنى حقاً نحو: أما أنك مصيب، وهو المراد هنا.

٥٢١-إمَّع

"رجل إمَّع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدامها في صيغة المذكر. **الرأى والرتبة**؛ ١-رجل إمَّع [فصيحة] ٢-رجل إمَّع [فصيحة] جاء في المعجم: "الإمَّع: الذي يقول لكل أحد: أنا معك، ولا يثبت على شيء لضعف رأيه" وتزاد التاء فيه للمبالغة فيقال: إمَّع، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحاً.

٥٢٢-أمَّم

"أمَّمت الحكومة المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعجم. **المعنى**؛ جعلته ملكاً للأمة **الرأى والرتبة**؛ أمَّمت الحكومة المصنع [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أنث" بمعنى وطأ، و "تَنَعَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و "تَفَرَّع" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعجم. وقد أقرَّ المجمع: أمَّم الشيء: جعله ملكاً للأمة، بعد أن شاع هذا الاستعمال.

كثيرة [صحيحة] الأفتح في كلمة "إملاء" التذكير؛ لأنها مصدر، مثل إصغاء وإلقاء وغيرهما، ولكن يجوز فيها التانيث على تقدير مضاف محذوف تقديره قطعة، ويكون المراد: قطعة إملاء فيها أخطاء كثيرة.

٥١٧-أَمَلَحَ

"أَمَلَحَ الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعجم القديمة. **المعنى**؛ وضع فيه بعض الملح **الرأى والرتبة**؛ ١-أَمَلَحَ الطعام [فصيحة] ٢-أَمَلَحَ الطعام [فصيحة] ٣-أَمَلَحَ الطعام [فصيحة] ذكر التاج أن مَلَحَ القِدْرُ كأمْلَحها: إذا أَكْثَرَ مَلَحها، ولكن نقل ابن سيده عن سيبويه أن مَلَحَ وأَمْلَحَ ومَلَحَ بمعنى واحد، كما أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أملح" بمعنى "ملح".

٥١٨-أَمَلِي فِي

"أَمَلِي فِي الله عظيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأى والرتبة**؛ ١-أَمَلِي بالله عظيم [فصيحة] ٢-أَمَلِي فِي الله عظيم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في"، كما يمكن أن يقال في المثال الأول: إنه قد استخدمت معه الباء الدالة على الاستعانة، وفي المثال الثاني استخدمت "في" المرادفة للباء، أو التي تعني الظرفية.

٥١٩-أَما

"أما وقد جئت راضياً فاقبل مشورتى" [مرفوضة عند

٥٢٣- أُمِّيَّة

"تشريعات أُمِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأبي والرتبة: تشريعات أُمِّيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، بل إن النسب إلى المفرد على "الأمية" مدعاة للبس، فلا يُعلم أهو نسب إلى "أم" أم إلى "أُمم"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساس والمنجد.

٥٢٤- أَمِنَ شَرَّ

"أَمِنَ شَرَّ جاره" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدياً بنفسه. المعنى: سَلِمَ مِنَ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١- أَمِنَ مِنْ شَرِّ جاره [فصيحة] ٢- أَمِنَ شَرَّ جاره [فصيحة] ورد الفعل "أمن" في اللغة متعدياً بنفسه وبحرف الجر ولازماً. فمن الأول قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّ أَمِينَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ﴾ البقرة/ ٢٨٣، ومن الثاني قولك: من أَمِنَ مِنَ الشَّرِّ سَلِمَ، ومن الثالث قولك: أَمِنَ الْبَلَدُ إِذَا اطْمَأَنَّ أَهْلُهُ. وبهذا يظهر سلامة التعبير المرفوض.

٥٢٥- أُمْنِيَّة

"السعادة أكبر أُمْنِيَّةٍ للمرء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتخفيف الياء. الرأبي والرتبة: ١- السعادة أكبر أُمْنِيَّةٍ للمرء [فصيحة] ٢- السعادة أكبر أُمْنِيَّةٍ للمرء [فصيحة] ووردت كلمة "أُمْنِيَّة" في المعاجم بتشديد الياء، أما التخفيف فقد وردت به قراءة في قوله تعالى: ﴿ إِلَّا إِذَا تَمَتَّى أَلْقَى الشَّيْطَانَ فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾ الحج/ ٥٢، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة بالتخفيف. (وانظر: أُمْسِيَّة).

٥٢٦- أُمَهَّرَ الْمَرْأَةَ

"أُمَهَّرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المزيد بالهمزة "أمهر"، والصوب "مهر". المعنى: جعل لها مهراً الرأبي والرتبة: ١- أُمَهَّرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [فصيحة] ٢- أُمَهَّرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أمهر" المزيد بالهمزة، و"مَهَّرَ" الثلاثي المجرد بمعنى: جعل لها مهراً. وعليه فكلا الاستعمالين فصيح. وجاء في حديث أم حبيبة: "وَأُمَهَّرَهَا النَّجَاشِيُّ مِنْ عِنْدِهِ".

٥٢٧- أُمُورٌ عَاجِلَةٌ

"في الأمور العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأمور لا توصف بالعجلة. الرأبي والرتبة: في الأمور العاجلة [فصيحة] العبارة من المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير ما هو له، كما يقال نهارٌ صائم، وليلٌ قائم، وهو كثير في لغة العرب.

٥٢٨- أُمُويّ

"العصر الأُمُويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "أُمُويّ" بدلاً من ضمها لأنها نسبة إلى "أُمِيَّة". الرأبي والرتبة: ١- العصر الأُمُويّ [فصيحة] ٢- العصر الأُمُويّ [فصيحة] النسبة إلى "أُمِيَّة": أُمُويّ قياساً، و"أُمُويّ" سماعاً عن العرب الفصحاء كما ذكرت المعاجم؛ ففي المصباح: بضم الهمزة على القياس وفتحتها على غير القياس وهو الأشهر عندهم.

٥٢٩- أُمُويّ

"حَنَانٌ أُمُويّ" [مرفوضة] للخطأ في النسب إلى كلمة "أم". الرأبي والرتبة: حنان أُمِيّ [فصيحة] يحدث خلط بين كلمتي "أم" و"أخ" عند النسب. فالأولى من المضعف والنسبة إليها أُمِيّ. أما كلمة "أخ" فهي معتلة الآخر والنسب إليها "أخويّ".

٥٣٠- أُميريّ

"مرسومٌ أُميريّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيل" عند النسب إليه، والنحاة يوجبون حذفها. الرأبي والرتبة: مَرَسُومٌ أُميريّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم

٥٣٣- أمين مساعد

"أمين مساعد الهيئة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأبي والرتبة**: ١- الأمين المساعد للهيئة [فصيحة] ٢- أمين الهيئة المساعد [فصيحة] ٣- أمين مساعد الهيئة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٤- إن

"أُكن شاكرًا إن انتظرتني" [مرفوضة] لأن "إن" الشرطية لا تعمل فيما يتقدمها. **الرأبي والرتبة**: ١- أكون شاكرًا إن انتظرتني [فصيحة] ٢- إن انتظرتني أكن شاكرًا [فصيحة] "إن" حرف شرط جازم لا يعمل فيما يتقدمه.

٥٣٥- أنا الذي سماني

"أنا الذي سماني أبي محمدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأبي والرتبة**: ١- أنا الذي سماه أبوه محمدًا [فصيحة] ٢- أنا الذي سماني أبي محمدًا [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبية، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيرًا عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "من" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي هذا المثال جاء الاسم الموصول خيرًا عن مبتدأ هو ضمير متكلم؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم

النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "أمير" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٣١- أمين الصندوق

"عهدة أمين الصندوق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: من تعهد إليه المعاملات المالية في مؤسسة ما **الرأبي والرتبة**: ١- عهدة أمين الصندوق [صحيحة] ٢- عهدة الخازن [فصيحة مهملة] تعددت السياقات التي وردت فيها كلمة "أمين" على مر العصور، فجاءت بمعنى الرقيب أو الرئيس أو المشرف أو المسئول، فأطلق على رقيب الأوزان والمقاييس، وعلى مشرف البناء، وعلى رئيس أهل حرقة من الحرف، وعلى مسئول السوق، وفي نفع الطيب: وكان أبوه "أمين العطارين"، وفي تاريخ دولة الموحدين للمراكشي ورد اسم "أمين السوق". وتتردد الكلمة الآن في سياقات كثيرة مثل: أمين السر، وأمين العاصمة، وأمين المكتبة، وأمين الصندوق. أما "خازن" فهي اسم فاعل من الفعل "خَزَنَ" بمعنى أحرزه وجعله في الخزانة.

٥٣٢- أمين عام

"أمين عام الجامعة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأبي والرتبة**: ١- الأمين العام للجامعة [فصيحة] ٢- أمين الجامعة العام [فصيحة] ٣- أمين عام الجامعة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصويّة" و"عبوديّة" و"حرية" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من ضمير المتكلم "أنا" بعد زيادة الألف والنون. (وانظر: أناني).

٥٤٠-أَنْبَاءُ

"سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأبي والرقيبة: سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَنْبَاءُ" الصرف؛ لأنّ همزتها أصليّة، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٥٤١-أَنْبِيَاءُ

"تَحَنُّنَ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والرقيبة: تَحَنُّنَ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "أَنْبِيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتونّ في المثال.

٥٤٢-أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ

"أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ الْمَنَاضِلِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرأبي والرقيبة: ١-أنت الذي يقدر المناضلين [فصيحة] ٢-أنت الذي تقدر المناضلين [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لسنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن

الموصول، أو التكلم مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي ستمنّ أُمي حيدره

٥٣٦-أَنَاحُ

"أَنَاحُ بِاللَّامَةِ عَلَى الْمُقْصِرِينَ" [مرفوضة] لأنه لم يرد عن العرب. المعنى: أَقْبَلَ الرَّأْيِي وَالرَّقِيبَةَ: أَخَى بِاللَّامَةِ عَلَى الْمُقْصِرِينَ [فصيحة] تستخدم العرب لهذا المعنى الفعل "أخى".

٥٣٧-أَنَاطُ

"أَنَاطُ بِهِ إِذَاعَةُ الْخَبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم. المعنى: عهد إليه بها أو كلفه بها. الرأبي والرقيبة: ١-نَاطُ بِهِ إِذَاعَةُ الْخَبْرِ [فصيحة] ٢-أَنَاطُ بِهِ إِذَاعَةُ الْخَبْرِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "أناط" بمعنى "ناط" من باب استعمال "أفعل" في معنى "فعل". وقد عدل إلى صيغة المزيد لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية، وأيضاً لما فيها من قياسية مصادرها، وبسر الضبط لماضيها ومضارعها. وقد ذكرت المعاجم الحديثة الفعل "أناط" بمعنى "ناط".

٥٣٨-أَنَاتِي

"إِنَّهُ رَجُلٌ أَنَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأبي والرقيبة: إِنَّهُ رَجُلٌ أَنَاتِي [فصيحة] زيدت الألف والنون قياساً على ما ورد عن العرب مثل: لحياني وتحتاني وفوقاني وروحاني، فضلاً عن شيوع الكلمة، وقد أجازها مجمع اللغة المصري.

٥٣٩-أَنَانِيَّةُ

"إِنَّهُ شَدِيدُ الْأَنَانِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأبي والرقيبة: إِنَّهُ شَدِيدُ الْأَنَانِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في

يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):
أنا الذي سمتن أمي حيدره
للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

٥٤٥- أن تُبدي

"لأبُدُّ أن تبدي إسرائيل مرونة" [مرفوضة] لعدم إظهار علامة النصب على آخر الفعل. المعنى: يُظهر الرأي والرتبة؛ لأبُدُّ أن تبدي إسرائيل مرونة [فصيحة] ينصب الفعل المضارع الناقص بالفتحة الظاهرة على الواو أو الياء إذا سقته أداة من أدوات النصب.

٥٤٦- أنتج عملاً

"أنتج الأديب عملاً إبداعياً متميزاً بعد طول انقطاع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأي والرتبة؛ أنتج الأديب بعد طول انقطاع [فصيحة] ٢- أنتج الأديب عملاً إبداعياً متميزاً بعد طول انقطاع [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أنتج" لازماً ومتعدياً، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "أنتج" متعدياً بنفسه بناءً على ما ورد في أساس البلاغة من قوله: وفي المثل أن التواني والكسل تزوجا فأنتجا الفقير، وما سجله الفيومي أيضاً من قوله في المصباح المنير: وقد يُقال: أنتجت الناقة ولداً.

٥٤٧- أن تدرين

"أنتِ تفرطين في رجل رائع دون أن تدرين" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. الرأي والرتبة؛ أنتِ تفرطين في رجل رائع دون أن تدرين [فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجرم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل "تدرين" في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكر.

أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرأي والرتبة؛ ١- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [فصيحة] ٢- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "من" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

٥٤٣- أنت الذي دفعتني

"أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرأي والرتبة؛ ١- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [فصيحة] ٢- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "من" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

٥٤٤- أنت الذي قلت

"أنت الذي قلت كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرأي والرتبة؛ ١- أنت الذي قلت كذا [فصيحة] ٢- أنت الذي قلت كذا [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول

٥٥٣-إِنْتِهَائِيَّة

"عُرِفَ بِالْإِنْتِهَائِيَّةِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: عُرِفَ بِالْإِنْتِهَائِيَّةِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهازية" مصدر صناعي لـ "انتهاز"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٤-إِنجَازاتك القديمة والتي

"أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال" [مرفوضة عند بعضهم] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "التي". الرأى والرتبة: ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة] ٢-أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تحريك المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الاسم المشتق "القديمة" موصولة، ومن ثم تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٥٥-أَنْجَبَ وَكَدًّا

"أَنْجَبَ أَخِي وَكَدًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. المعنى: وُلِدَ لَهُ الرَّأى وَالرَّتْبَةُ، ١- أَنْجَبَ أَخِي [فصيحة] ٢-أَنْجَبَ أَخِي وَكَدًّا [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أَنْجَبَ" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً ومتعدياً في المعاجم بمعنى: وُلِدَ وَوُلِدَ جَيِّبًا، ولكن جمع اللغة المصري أجاز تعديته على المعنى المرفوض اعتماداً على وروده متعدياً في الشعر العربي، كما في قول الشاعر:

أَنْجَبَهُ السَّوَابِقُ الْكِرَامُ

وقد أوردته المعاجم الحديثة متعدياً بهذا المعنى، وشاع استخدامه في لغة المعاصرين، كقول العقاد: "قُلْ أَنْ يَنْجَبَ الزمان مثل هذا الفيلسوف"، وقول ميخائيل نعيمة: "أَنْجَبَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ صِبْيَانٍ".

٥٥٦-أَنْحَاءُ

"زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرتبة: زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً

٥٤٨-إِنْتَصَرَ

"إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتصر" وزنها "افتعل"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٤٩-إِنْتِظَارُ

"يُسمح بِالْإِنْتِظَارِ الْمُؤَقَّتِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: يُسمح بِالْإِنْتِظَارِ الْمُؤَقَّتِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتظار" مصدر "انتظر"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٠-إِنْتِفَاضَةً

"بَدَأَتْ إِنْتِفَاضَةً الْأَقْصَى مِنْذُ شَهْورٍ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: بَدَأَتْ إِنْتِفَاضَةً الْأَقْصَى مِنْذُ شَهْورٍ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتفاضة" مصدر "انتفض"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥١-إِنْتِمَاءُ

"الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ مَهْمٌ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ مَهْمٌ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتماء" مصدر "انتمى"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٢-إِنْتِهَاءُ

"أُعْلِنُ إِنْتِهَاءَ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: أُعْلِنُ إِنْتِهَاءَ الْقِتَالِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهاء" مصدر "انتهى"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

التاء. **الرأي والرغبة**: ١- إنها إنسان رائع الأخلاق [فصيحة] ٢- إنها إنسانة رائعة الأخلاق [فصيحة] المشهور لدى اللغويين القدماء أن كلمة "إنسان" اسم جنس، يطلق على الذكر والأنثى، والواحد والجمع، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى ما ذكره تاج العروس من أن هذا الاستعمال صحيح، وإن كان قليلاً، معتمداً في ذلك على أقوال النحاة، ومستشهداً ببعض الشعر القديم، كقول أبي منصور الثعالبي:

إنسانة فتانة بدر الدجى منها خجل

٥٦١- أنسب

"أفعل الأنسب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **المعنى**: الأكثر ملاءمة **الرأي والرغبة**: ١- أفعال الأكثر مناسبة [فصيحة] ٢- أفعال الأنسب [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف. وقد جاء في المصباح: "والأنسب تقديم القبيلة على البلد" على أنه قد جاء في التاج: "بين الشئين مناسبة وتناسب، أي: مشاكلة وتشاكل، وكذا قولهم: لا نسبة بينهما، وبينهما نسبة قريبة". فاستعمال النسبة - وهي مصدر الثلاثي نسب - بنفس معنى المناسبة، يدل على جواز استعمال الأنسب.

٥٦٢- أن ستعود

"عَلِمَ أَنْ سَتَعُودَ فِلَسْطِينَ" [مرفوضة] للفصل بين "أَنْ" والفعل المضارع المنصوب بعدما **الرأي والرغبة**: عَلِمَ أَنْ سَتَعُودَ فِلَسْطِينَ [فصيحة] تنص القواعد على أن الحرف الناصب للفعل المضارع يجب أن لا يفصل بينه وبين مضارعه بـ "السين" أو "سوف" أو "ما" أو "قد" أو "لو" وفي هذه الحال تُعدُّ "أَنْ" هي المخففة من الناسخة المشددة، واسمها ضمير الشأن محذوف على تقدير، أنه ستعود فلسطين، وهذا يوافق قوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى﴾ المزمّل/٢٠.

[فصيحة] تستحق كلمة "أنحاء" الصرف؛ لأن هزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٥٥٧- أنذره من

"أَنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه **الرأي والرغبة**: ١- أَنْذَرَهُ سُوءَ الْعَاقِبَةِ [فصيحة] ٢- أَنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "أنذر" متعدياً لمفعولين بنفسه، ويكثر تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بحرف الجر "من" على التضمن، فيمكن تضمينه معنى الفعل "خوف" أو "حذر".

٥٥٨- أنساً في

"أَنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه **المعنى**: مدّ في عمره **الرأي والرغبة**: ١- أَنْسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ [فصيحة] ٢- أَنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، كما ذكر المصباح والتاج أنه يتعدى بـ "في"، ومثله في الوسيط.

٥٥٩- أنس إلى

"أَنْسَى إِلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بـ "إلى" **الرأي والرغبة**: ١- أَنْسَى بِالشَّيْءِ [فصيحة] ٢- أَنْسَى إِلَى الشَّيْءِ [فصيحة] على الرغم من عدم إيراد معظم المعاجم القديمة للفعل "أنس" متعدياً بالحرف "إلى" واقتصارها على تعديه بحرف الجر "الباء"، فإنه يمكن تصويب الاستخدام المرفوض بحمله على التضمن، حيث ضُمَّن "أنس" معنى الفعل "سكن" أو "ارتاح"، أو غيرهما مما يتعدى بالحرف "إلى"، وقد نصّ على تعديته بـ "إلى" والباء كل من الأساسي والوسيط ومعجم الأفعال المتعدية بحرف.

٥٦٠- إنسانة

"إِنِّهَا إِنْسَانَةٌ رَائِعَةٌ الْأَخْلَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكون الصيغة اسم جنس يطلق على الذكر والأنثى ولا تلتحقه

بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها.

٥٦٦- أَنْصَفَ مِنْ

"إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأبي والرتبة: ١- إنه أشد إنصافاً من أخيه [فصيحة] ٢- إنه أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٦٧- أَنْصَفِنِي

"إِنْصَفِنِي فَأَنَا مَظْلُومٌ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلْ". الرأبي والرتبة: أَنْصَفِنِي فَأَنَا مَظْلُومٌ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلْ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أنصف"، فالصواب: "أَنْصَفِنِي".

٥٦٨- أَنْضَمَّ

"كَانَ أَنْضَمَّامِي إِلَى اللِّجْنَةِ سَرِيعًا" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأبي والرتبة: كان أَنْضَمَّامِي إِلَى اللِّجْنَةِ سَرِيعًا [فصيحة] الهمزة في "انفعل"، و"انفعل"، ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انضمام" مصدر "انضم"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٦٩- أَنْطَلَقَ

"تَأَخَّرَ أَنْطَلَقَ السِّبَاقِ الرِّيَاضِيِّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأبي والرتبة: تَأَخَّرَ أَنْطَلَقَ السِّبَاقِ الرِّيَاضِيِّ [فصيحة] الهمزة في "انفعل"، و"انفعل"، ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انطلاق" مصدر "انطلق"؛ لذا فهمزتها همزة وصل، وقد وردت كذلك في المعاجم.

٥٧٠- أَنْعَمُ بِـ

"أَنْعَمُ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل

٥٦٣- أَنْشَطَةٌ

"تَقُومُ الشَّرِكَةُ بِأَنْشِطَةٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأبي والرتبة: ١- تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [فصيحة] ٢- تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمَيْتَانِ وَرَمِيَاتٍ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٍ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٍ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي.

٥٦٤- أَنْصَارِيٌّ

"رَجُلٌ أَنْصَارِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأبي والرتبة: رجل أنصاري [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار"، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد متناً للإيهام واللبس، وفي اللسان: "الأنصار: أنصار النبي ﷺ غلبت عليهم الصفة فجرى مجرى الأسماء، وصار كأنه اسم الحي؛ ولذلك أضيف (نسب) إليه بلفظ الجمع، قليل: أنصاري".

٥٦٥- أَنْصُرُ

"يَسَارِبُ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأبي والرتبة: يَارِبَ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بالف الوصل لا همزة القطع، وتضبط ألفه بالضم عند الابتداء

"نَقَصْتَهُ يَتَعَدَّى .. هذه هي اللغة الفصيحة، وبها جاء القرآن... وفي لغة ضعيفة يتعدى بالهمزة". أما حديثاً فقد فضله الاستخدام المعاصر، وأقره مجمع اللغة المصري على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد؛ وأثبتته المعاجم الحديثة، بما فيها الوسيط والأساسي.

٥٧٤- إِنْ كَانَ وَلَا يُدُّ

"اَعْتَدَرَ إِنْ كَانَ وَلَا يُدُّ أَنْ تَتَأَخَّرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين كان وخبرها. الرأي والرتبة: ١- اَعْتَدَرَ إِنْ كَانَ لَا يُدُّ أَنْ تَتَأَخَّرَ [فصيحة] ٢- اَعْتَدَرَ إِنْ كَانَ وَلَا يُدُّ أَنْ تَتَأَخَّرَ [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة تشبيهاً لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فظلوا ومنهم سابق دمه له

ومن ثم يصح المثال المرفوض.

٥٧٥- اُنْكَرَ

"اُنْكَرَ فَعَلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه فقط، وهو يتعدى بنفسه ويد "على" معاً. المعنى: عابه ونهاه عنه للرأي والرتبة: ١- اُنْكَرَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ [فصيحة] ٢- اُنْكَرَ فَعَلَهُ [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "اُنْكَرَ" بحرف الجر "على" بالمعنى المذكور، ففي الصباح: "اُنْكَرْتَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ إِذَا عَيْبَهُ وَنَهَيْتَهُ". ويمكن تخريج الاستعمال المرفوض استناداً إلى قول الزمخشري: "اُنْكَرَ الشَّيْءَ"، وفي القرآن الكريم: ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾ النحل/٨٣.

٥٧٦- إِنْ... لَتَمْنَى

"إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ لَتَمْنَى أَنْ يُزَادَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران جواب "إِنْ" الشرطية باللام. الرأي والرتبة: ١- إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ تَمْنَى أَنْ يُزَادَ [فصيحة] ٢- إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ لَتَمْنَى أَنْ يُزَادَ [صحيحة] صَحَّحَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وخرجه على أن اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو في جواب قَسَمَ مقدر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد، وكان

التعجب من الفعل الجامد "نَعِمَ". الرأي والرتبة: اُنْعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا [صحيحة] أجاز الرضي في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنه قد يكون من الفعل "أنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٥٧١- اُنْفَ

"اُنْفَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- اُنْفَ مِنَ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢- اُنْفَ الشَّيْءِ [فصيحة] يشيع استعمال الفعل "اُنْفَ" متعدياً بحرف الجر "من"، وهو الأصل، أما الاستعمال المرفوض فقد أثبتته المعاجم القديمة كاللسان بقوله "اُنْفَتَ فرسي هذا البلد: كرهته" كما أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط، بقوله: اُنْفَ الشَّيْءِ ومنه: تنزه عنه وكرهه، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٥٧٢- اُنْفَقَ عَلَى

"اُنْفَقَ مَالَهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على". الرأي والرتبة: ١- اُنْفَقَ مَالَهُ فِي تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] ٢- اُنْفَقَ مَالَهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] الفعل "اُنْفَقَ" يتعدى بنفسه إلى المفعول الأول، ويتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ البقرة/ ٢٦٢، أو بحرف الجر "على" كما في قوله تعالى: ﴿هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَيَّ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ المنافقون/٧.

٥٧٣- اُنْقَصَ

"اُنْقَصَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. المعنى: جعله ناقصاً للرأي والرتبة: ١- اُنْقَصَ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- اُنْقَصَ الشَّيْءَ [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، غَيْرَ أَنَّ الاستعمال الأول أعلى فصاحة، وهو الذي عليه أكثر المعاجم، وعليه أيضاً جاء الاستعمال القرآني في جميع الآيات، ونصت بعض المعاجم على أن الاستعمال المرفوض لغة ضعيفة، ففي الصباح:

٥٨٠- أن البنك بنكاً وهمياً

"تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشَّيْكَ بَنْكًا وَهَمِيًّا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع بالرأي والرتبة، تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشَّيْكَ بَنْكٌ وَهَمِيٌّ [فصيحة] كلمة "بنك" خير "أن" ولهذا هي مرفوعة.

٥٨١- إن ثمة أمور

"إِنَّ ثَمَّةَ أُمُورٍ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب بالرأي والرتبة، إِنَّ ثَمَّةَ أُمُورًا [فصيحة] كلمة "أموراً" اسم "إن" الناسخة مؤخر، و"ثمة" اسم إشارة للمكان البعيد تقع خيراً.

٥٨٢- إنما اتجاهاً عربياً

"لَيْسَ اتِّجَاهًا فِلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتِّجَاهًا عَرَبِيًّا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع بالرأي والرتبة، ليس اتجاهاً فلسطينياً وإنما اتجاهاً عربياً [فصيحة] كلمة "اتجاه" خير لمبتدأ محذوف تقديره "هو".

٥٨٣- أنهك

"أَنَّهُكَ الْمَرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نهك" لم يرد مزيداً بالهمزة المعنى: أتعبه وأجهد بالرأي والرتبة: ١- أَنَّهُكَ الْمَرَضُ [فصيحة] ٢- أَنَّهُكَ الْمَرَضُ [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: نهكت الحُمَى، وأنهك السلطان عُقُوبَةً، وفي الحديث: "أنهكوا وجوه القوم" أي: ابلغوا جهدهم. وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى "فعل"، وتكون الهمزة لتقوية المعنى وتأكيده، وأوردت ذلك المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٥٨٤- أنهى

"أَنَّهُى تَعْلِيمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: أتمم بالرأي والرتبة، ١- أتمَّ تَعْلِيمَهُ [فصيحة] ٢- أَنَّهُى تَعْلِيمَهُ [فصيحة] يتوقف بعض اللغويين في تصحيح الفعل "أنهى" الشيء بمعنى بلغ نهايته؛ لأنه ورد في المعاجم القديمة بمعنى أبلغ وأوصل في مثل: أَنَهَيْتُ [إليه الخير والكتاب والسهم: أوصلته إليه، وإذا أمعنا النظر فيما أوردته المعاجم من صور هذا الفعل

قد صححه أحد اللغويين باعتبار اللام واقعة في جواب "إن" الشرطية، ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه
لقد خُدعوا وفاتهم قليل

٥٧٧- إن لم تدرسوا لا تستطيعون

"إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب الشرط بالرأي والرتبة: ١- إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح [فصيحة] ٢- إن لم تدرسوا لا تستطيعون النجاح [صحيحة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزوماً. لكن يصح جزمه أو رفعه إن كان فعل الشرط ماضياً لفظاً ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في المثال؛ فكلا الضبطين حسن، ولكن الجزم أحسن، ومثال الرفع قول الشاعر:

إن رأيتني تميلُ عني

وقولهم: من لم يتعود الصبر تودي به العوادي.

٥٧٨- أنملة

"لَمْ يَتَزَحَّجْ عَنِ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الهمزة. المعنى: طرف الأصبع بالرأي والرتبة: ١- لم يتزحج عن رأيه قدر أنملة [فصيحة] ٢- لم يتزحج عن رأيه قدر أنملة [فصيحة] أوردت المعاجم "الأنملة" بثلاث الهمزة والميم، أي فيها تسع لغات، لكن أشهر لغاتها "أنملة" بضم الهمزة والميم، وهذه التي اقتصرت عليها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط.

٥٧٩- أنموذج

"عَرَضَ التَّاجِرُ أَنْمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي يَبِيعُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب الفصحاء بالمعنى، مثال الشيء بالرأي والرتبة: ١- عرض التاجر أنموذجاً للسَّلْعَةِ الَّتِي يَبِيعُهَا [فصيحة] ٢- عرض التاجر أنموذجاً للسَّلْعَةِ الَّتِي يَبِيعُهَا [صحيحة] مازال العلماء قديماً وحديثاً يستعملون الأنموذج، وقد أطلق الزحشري - وهو من أئمة اللغة - هذا الاسم على أحد كتبه فسماه "الأنموذج"، ولذا فقد صححته المعاجم.

٥٨٧- أهال

"أهالَ عليه التراب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مزيداً بالهمزة. المعنى: دفعه وأرسله للرأي والرتبة، ١- هَالَ عليه التراب [فصيحة] ٢- أهالَ عليه التراب [فصيحة] ورد الفعلان "هَال" و"أهال" في المعاجم بمعنى واحد. وذكر الوسيط أن "أهال" و"هَيْل" مبالغة في "هال".

٥٨٨- أهال

"أسرَع أهالي المدينة إلى الترحيب به" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فعالي". الرأي والرتبة: أسرَع أهالي المدينة إلى الترحيب به [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أهال" جمعاً لـ "أهل" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أرض" على "أراض"، و"ليل" على "ليال".

٥٨٩- أهبة

"أخذَ للأمر أهبته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة. المعنى: عدته للرأي والرتبة: أخذَ للأمر أهبته [فصيحة] الوارد في المعاجم "أهبة" بضم الهمزة، ففي التاج: "الأهبة بالضم: العدة".

٥٩٠- إهتام

"أثارَ الخبر إهتامهم" [مرفوضة] لطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: أثارَ الخبر إهتامهم [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اهتمام" مصدر "اهتم"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٩١- أهداه

"أهداه كتاباً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أهدى" بنفسه. المعنى: أعطاه [ياه على سبيل الهدية للرأي والرتبة: ١- أهدى إليه كتاباً [فصيحة] ٢- أهدى له كتاباً [فصيحة] ٣- أهداه كتاباً [صحيحة] تعدي المعاجم الفعل "أهدى" بهذا المعنى مجري الجر "إلى" و"اللام" إلى مفعوله الأول، فقد جاء في التاج: "أهدى

نجد أنها تدور حول معنى بلوغ النهاية، فيقال: انتهى الشيء وتناهى ونهَى أي بلغ نهايته، وشرب حتى نهَى وأنهى ونهَى. ويقال: طلب حاجة حتى نهَى عنها، أو أنهى عنها أي تركها، ظفّر بها أو لم يظفر. وعليه يمكن تصحيح الاستعمال المعاصر للفعل "أنهى" بمعنى بلغ نهاية الشيء، على أنه من باب استكمال فروع مادة لغوية لم تذكر بقبتها. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمندج والأساسي هذا الاستعمال.

٥٨٥- أنواء

"تهبُّ على البلاد أنواء متربة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأي والرتبة: تهبُّ على البلاد أنواء متربة [فصيحة] تستحق كلمة "أنواء" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٥٨٦- أهاج

"أهاجهم مشهد القتل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أهاج"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "هاج". المعنى: أثارهم للرأي والرتبة: ١- أهاجهم مشهد القتل [فصيحة] ٢- أهاجهم مشهد القتل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "هاج". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلتُ وأفعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عمّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفاة التعدي. وقد ورد الفعل "أهاج" في كتابات القدماء كقول المسعودي: "السبب الذي أهاج الحرب"، واستخدمه المعاصرون كالمفلوطي، والمازني، والشامي.

٥٩٦-أَوْ

"سواء حضوركم أو غيابكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العطف جاء بـ "أو" مع وجود مصدرين بعد "سواء" دون همزة التسوية. الرأبي والرتبة: سواء حضوركم و غيابكم [فصيحة] إذا جاء بعد "سواء" مصدران دون همزة التسوية كان العطف بالواو. قال تعالى: ﴿سَوَاءٌ مَخِيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾ الجاثية/٢٧.

٥٩٧-أَوَاصِرٌ

"يَرْتَبِطُ الْعَرَبُ بِأَوَاصِرِ أَخُوهُ" [مرفوضة] جَرَّ كلمة "أَوَاصِرٌ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة للرأبي والرتبة: يرتبط العرب بأَوَاصِرِ أَخُوهُ [فصيحة] كلمة "أَوَاصِرٌ" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مُضَافَةً؛ ولذا فتحها الجَرَّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث جَرَّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٩٨-أَوَامِرٌ

"نَفَّذَ أَوَامِرَ الْقَائِدِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جمع "أمر" وهو لا يجمع إلا على "أمور". الرأبي والرتبة: نَفَّذَ أَوَامِرَ الْقَائِدِ [فصيحة] كلمة "أمر" إذا كانت بمعنى الحال والشأن تجمع على "أمور"، أما إذا كانت بمعنى طلب الفعل فتجمع على "أوامر" فرقا بين المعنيين كما ورد في المصباح. وقال صاحب الكلبيات: واختلاف الجمعين بحيث إن كل واحد منهما بمعنى، ومثل هذا في الصحاح والتاج.

٥٩٩-أَوَانٌ

"هَذَا أَوَانٌ قُطِعَتِ الشَّمَارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط النون في "أوان". الرأبي والرتبة: ١- هذا أَوَانٌ قُطِعَتِ الشَّمَارُ [فصيحة] ٢- هذا أَوَانٌ قُطِعَتِ الشَّمَارُ [صحيحة] الأكثر في الظرف المضاف إلى الجملة الفعلية أن يبنى إذا بدئت الجملة بفعل مبني، وأن يعرب إذا بدئت بفعل معرب، ولكن يجوز تبادل الموقفين.

له الهدية وإليه معنى"، ويصح تعديته بنفسه على تضمين الفعل "أهدى" معنى الفعل "أعطى".

٥٩٢-أَهْدَى

"أَهْدَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "أهدى" بهذا المعنى. المعنى: أرشده ودلما للرأبي والرتبة: هَذَا إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "هدى" الثلاثي المجرد بهذا المعنى، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ﴾ الإنسان/٣. وقوله تعالى: ﴿وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بَلِ اللّٰهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ﴾ الحجرات/١٧.

٥٩٣-أَهْرَامَاتٌ

"زار أهرامات الجيزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة: ١- زار أهرام الجيزة [فصيحة] ٢- زار أهرامات الجيزة [صحيحة] وردت كلمة "أهرام" جمعاً لـ "هرم" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسية جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جماليات"، و"فيوضات"، وغيرها.

٥٩٤-أَهْلٌ

"أَهْلُ الْهَلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنياً للمعلوم. المعنى: ظهر الرأبي والرتبة: ١- أَهْلُ الْهَلَالِ [فصيحة] ٢- أَهْلُ الْهَلَالِ [فصيحة] الفعل "أَهْلٌ" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول، والدلالة واحدة.

٥٩٥-أَهْمِيَّةٌ

"تَوَ أَهْمِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأبي والرتبة: ذُو أَهْمِيَّةٍ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيح استعمالها؛ لأنها مصدر صناعي قياسي من أفعال التفضيل "أَهَمَّ"، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كأساسي.

٦٠٠- أوانِي

"وضع الطعام في أواني زجاجية" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأبي والرتبة: ١- وَضَعَ الطعام في أوانٍ زجاجية [فصيحة] ٢- وَضَعَ الطعام في أواني زجاجية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالي

وقول الهدلي:

أبيت على معاري فاخرات

٦٠١- أوباش

"صحب الأوباش والمتشردين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: السُّفلة للرأبي والرتبة: صحب الأوباش والمتشردين [فصيحة] جاء في التاج أن الوَيْش والوَيْش واحد الأوباش من الناس، وهُم الأخطا والسُّفلة.

٦٠٢- أوبرا

"ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم أجنبي مُعَرَّب عن الإيطالية. المعنى: دار الفن المسرحي للرأبي والرتبة: ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري عليها وظهرت في طبعته الثانية للمعجم الوسيط.

٦٠٣- أوبرالي

"شاهدت عملاً أوبرالياً رائعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على النسق العربي في النسب. الرأبي والرتبة: شاهدت عملاً أوبرالياً رائعاً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذه الكلمة في النسب إلى "أوبرا" قياساً على تسويغ المجمع كلمات "كلاسيكية" و "رومانتيكية" بقصد الإفادة من نهايتي النسب الأجنبية والعربية في الكلمة الواحدة.

٦٠٤- أوحى له

"أوحى له المنظر بقصيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام وهو متعدٌ يألَى. الرأبي والرتبة: ١- أوحى إليه المنظر بقصيدة [فصيحة] ٢- أوحى له المنظر بقصيدة [فصيحة] جاء الفعل "أوحى" متعدياً بـ "إلى" أو اللام في القرآن الكريم: ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴿ النحل/٦٨، ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وكذا في المعاجم القديمة والحديثة.

٦٠٥- أود

"قام فلان بأود أسرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأود" هو الاعوجاج. المعنى: كفاها معاشها للرأبي والرتبة: ١- قام فلان بأود أسرته [فصيحة] ٢- أقام فلان أود أسرته [فصيحة] الأود: المجهود، كما ورد في القاموس، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "الأود" فهو الاعوجاج، وبهذا تصح الجملة الثانية؛ لأن إقامة المعوج يقتضي متابعة شئون الأسرة وكفاية معاشها.

٦٠٦- أودع في

"أودع نقوده في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأبي والرتبة: ١- أودع نقوده المصرف [فصيحة] ٢- أودع نقوده في المصرف [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه إلى مفعوليه، ويمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "وضع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد متعدياً بالحرف "في".

٦٠٧- أورطى

"أجريت له عملية جراحية في الأورطى" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها كلمة أجنبية معربة ولها مقابل فصيح. المعنى: الشريان الرئيس الذي يغذي جسم الإنسان بالدم النقي الخارج من القلب للرأبي والرتبة: ١- أجريت له عملية جراحية في الوتين [فصيحة] ٢- أجريت له عملية جراحية في الأورطى [صحيحة] "الوتين" هو المقابل العربي

٦١١-أَوْصَلْ

"سَأَوْصَلُ الهاتفَ بالمنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
 "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلْ". المعنى: أضْمَ وأربط الراي
 والرتبة: ١-سَأَصِلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] ٢-سَأَوْصَلُ
 الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلْ"
 بمعنى "فَعَلْ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا،
 وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان:
 عَصَبَ رأسَه وعَصَبَهُ: شدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري
 قياسية "فَعَلْ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال
 صيغة "فَعَلْ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً
 مجيء "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلْ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة،
 وقد ذكر التاج واللسان "وَصَلَّ" بهذا المعنى، وكذا
 "وَصَلَّ" على معنى التأكيد والمبالغة.

٦١٢-أَوْصَى عَلَى

"أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل
 "أَوْصَى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: دعاني إلى حسن
 معاملته الراي والرتبة: ١-أَوْصَانِي بصديقه [فصيحة] ٢-
 أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِي [صحيحة] الفعل "أَوْصَى" يتعدى
 لهذا المعنى بـ "الباء"، ومنه الحديث: "ما زال جبريل
 يوصيني بالجار"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر
 بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
 فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن
 معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة
 المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى
 "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ
 "الباء" و"على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ومن ثَمَّ
 يصحُّ تعدية الفعل "أَوْصَى" بحرف الجرِّ "على" على
 تضمينه معنى الفعل "استعطف". وقد شاع في لغة العصر
 الحديث، كقول محمود تيمور: "أوصى شعبان أفندي
 جيرانه على خادمة صغيرة".

٦١٣-أَوْغَلْ

"أَوْغَلْ فِي مَعْكَرِ الأَعْدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ

الفصحح للكلمة وهو أولى بالاستعمال من كلمة
 "الأَوْرَطَى" المعربة، وإن كانت الكلمة الثانية تتميز
 بشهرتها عند أهل التخصص.

٦٠٨-أوركسترا

"عزفت الأوركسترا مقطوعة موسيقية رائعة" [ضعيفة]
 لأنها لفظة دخيلة معربة ولها مقابل فصحح. الراي والرتبة:
 عزفت الفرقة الموسيقية مقطوعة رائعة [فصيحة] أطلق مجمع
 اللغة المصري لفظ "الفرقة الموسيقية" على ما يسمى
 بالأوركسترا. كما ورد في المجلد الرابع عشر من مجموعة
 المصطلحات العلمية والفنية.

٦٠٩-أَوْشَكَ

"أَوْشَكَ المَالَ عَلَى النَّفَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
 خير "أَوْشَكَ" شبه جملة. الراي والرتبة: ١-أَوْشَكَ المَالَ
 أن ينفد [فصيحة] ٢-أَوْشَكَ المَالَ عَلَى النَّفَادِ [صحيحة]
 أفعال المقاربة لا بد أن يكون خيرا جملة فعلية فعلها
 مضارع مسبوق بأن المصدرية مع "أَوْشَكَ"، ويمكن تصحيح
 المثال المرفوض اعتماداً على أن أَوْشَكَ قد جاء في المعاجم
 مستعملاً بعده الاسم أحياناً كقول حسان:

تُرِيَاقَةُ تَوْشَكَ فتر العظام

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفينة" كما جاء بعدها
 شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ
 وأوشك في الرجعة"، ويكون "أَوْشَكَ" فعلاً تاماً بمعنى
 "قَرَّبَ" وليس من أخوات كاد الناقصة.

٦١٠-أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً

"أَوْصَى أولاده وَصِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
 الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني. المعنى: أمرهم بها الراي
 والرتبة: ١-أَوْصَى أولاده بَوْصِيَّةٍ [فصيحة] ٢-أَوْصَى أولاده
 وَصِيَّةً [صحيحة] تذكر المعاجم الفعل "أَوْصَى" لهذا
 المعنى متعدياً بحرف الجرِّ "الباء"، كما في قوله تعالى:
 ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ مريم/٣١،
 ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "وصية" مفعولاً
 مطلقاً، أو نصبها على حذف حرف الجرِّ.

الأمثلة، منها: "لصوئية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعي من "أولى" بمعنى أحق.

٦١٧- أولى .. ل

"أولى اهتمامه لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أولى" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّد بنفسه بالرأي والرتبة: ١- أولى ابنه اهتمامه [فصيحة] ٢- أولى اهتمامه لابنه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أولى" متعدّياً بنفسه إلى المفعول الثاني، كما جاء أيضاً كذلك في كلام الفصحاء، كقول الإمام عليّ (ض): "أولاه الله رضوانه"، وقول ابن قتيبة: "اختر لنا رجلاً نوليّه القضاء". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أولى" معنى الفعل "قدم".

٦١٨- أولياء

"راعوا الرحمة باعتباركم آباءً وأولياءً لأموال الطلاب" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة، راعوا الرحمة باعتباركم آباءً وأولياءً لأموال الطلاب [فصيحة] تستحقّ كلمة "أولياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتونّ في المثال.

٦١٩- أوما ل

"أوما له أن اسكت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أوما" لا يتعدّى باللام بالمعنى؛ أشار الرأي والرتبة، ١ -أوماً إليه أن اسكت [فصيحة] ٢-أوماً له أن اسكت [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أوما" متعدّياً بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن

هذا ليس من معاني الفعل بالرأي والرتبة: ١-توغّل في معسكر الأعداء [فصيحة] ٢-أوغل في معسكر الأعداء [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم بمعانٍ تقترب من المعنى المرفوض، وقد جاء في الحديث "فاوغل فيه برفق".

٦١٤- أوقف في

"أوقف فيه الهزيمة" [مرفوضة] لاستخدام حرف الجرّ "في" بالمعنى، أنزلها بالرأي والرتبة: ١-أوقف به الهزيمة [فصيحة] ٢-أوقفه في الهزيمة [فصيحة] الوارد في المعاجم أوقف بهم في الحرب بمعنى بالغ في قتلهم، وأوقف به ما يسوء بمعنى أنزله، وأوقفه إيقاعاً فيتعدى الفعل إلى الشخص بنفسه أو بحرف الجرّ "الباء". وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات الفصحاء، كقول ابن المقفع: "أوقف الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، وقول عمرو بن مسعدة: "يخلصك الله تعالى على يدي من عظيم ما أوقمت نفسك فيه".

٦١٥- أوقف

"أوقف تنفيذ الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أوقف" بدلاً من "وقف" بالرأي والرتبة: ١-وقف تنفيذ الحكم [فصيحة] ٢-أوقف تنفيذ الحكم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى ما جاء في القاموس أن وقف، ووقف، وأوقف بمعنى، بالإضافة إلى كثرة مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" في لغة العرب مما أدى إلى إجازة جمع اللغة المصري له.

٦١٦- أولوية

"فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بالرأي والرتبة؛ فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من

٦٢٣-أَوَّلِيَّة

"تَحْدِيثُ الصَّنَاعَةِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي أُعْطِيَتْ لَهَا الْأَوَّلِيَّةُ"
[مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم
القديمة. **الرأي** **والرتبة**: تحديث الصناعة من الأمور التي
أعطيت لها **الأوَّلِيَّةُ** [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة
المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها
ياء النسب والنساء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على
هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر
عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من
العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة
العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"،
وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها:
"لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية"
و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها
على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر
الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من
اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر
الصناعي من كلمة "أول"، ويمكن اعتبارها صيغة نسب
مؤنثة وقعت صفة لموصوف مقدر، والمعنى: أعطيت لها
المرتبة الأولى، وهي تساوي قولنا: المرتبة الأولى.

٦٢٤-أَوَّيْتُ

"أَوَّيْتُ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يقال في هذا: آويته
"بالمد". **المعنى**: أسكنته **الرأي** **والرتبة**: ١-أَوَّيْتُ فَلَانًا
[فصيحة] ٢-أَوَّيْتُ فَلَانًا [فصيحة] ٣-أَوَّيْتُ فَلَانًا [فصيحة
مهملة] ذكرت المعاجم أن الأفعال "آوى"، و"أوى"،
و"أوى" بمعنى واحد، فجاء في التاج: "وأويته بالقصر،
وأويته بالشد، وأويته بالمد: أي أنزلته، فعلت وأفعلت
بمعنى..".

٦٢٥-أَوَّيْتُ

"أَوَّيْتُ مَنْزَلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل
بنفسه. **المعنى**: سكنت **الرأي** **والرتبة**: ١-أَوَّيْتُ إِلَى مَنْزَلِي
[فصيحة] ٢-أَوَّيْتُ مَنْزَلِي [فصيحة] الفعل يتعدى بنفسه
ومجرى الجر "إلى" وقد جاء في التاج: أويت منزلي
وأويت إليه: نزلته بنفسه وعدت إليه وسكنته. كما أجاز

بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى
تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل
جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا
وذلك وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد
من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس
استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول
"اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾
الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾
الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا
عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٦٢٥-أَوَّلٌ

"أَفْتَحِبُّ كِتَابَ أَوَّلٍ لِرئيسِ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة] لصرف هذه
الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**
والرتبة: أُنْتُخِبَ كِتَابَ أَوَّلٍ لِرئيسِ الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة]
تستحق كلمة "أول" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على
وزن "أفعل" التفضيل، وحقها في المثال الجرّ بالفتحة.

٦٢٦-أَوَّلٌ أَمْسٌ

"سافرت أول أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير
للمنقول عن العرب. **المعنى**: اليوم السابق على
أمس **الرأي** **والرتبة**: ١-سافرت أول من أمس [فصيحة] ٢
-سافرت أول أمس [صحيحة] ٣-سافرت أمس الأول
[صحيحة] المأثور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل
أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز مجمع اللغة المصري كلا
التعبيرين: "أول أمس"، و"أمس الأول".

٦٢٢-أَوَّلًا

"بدأ به **أولًا**" [مرفوضة عند بعضهم] لإعراب "أول"
وصرفها. **الرأي** **والرتبة**: ١-بدأ به أول [فصيحة] ٢-بدأ به
أولًا [صحيحة] "أول" في العبارة الأولى صفة على وزن
"أفعل" تستحق المنع من الصرف، ولكنها حين قطعت عن
الإضافة استحققت البناء على الضم. أما العبارة الثانية
فتحمل فيها "أول" على الاسمية فتستحق الصرف، كما
يقال في الترقيم: أولًا- ثانيًا- ثالثًا، وكما تقول العرب:
"ماله أول ولا آخر"، و"ما رأيت له أولًا ولا آخرًا".

فأما واحدًا فكفناك بئلي فَنَنْ لِيَدٍ تَطَّوْحُهَا الأيادي

٦٣٠- أَيْمًا أَرْبَعًا

"أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْمًا أَرْبَعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأبي والرتبة: ١- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْمًا أَرْبَعَةَ [فصيحة] ٢- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْمًا أَرْبَعًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة التعت.

٦٣١- إِيْثَارٌ

"مِنْ مَظَاهِرِ إِيْثَارِهِ طَمَعُهُ فِي مَالِ أَخِيهِ" [مرفوضة] لاستخدام "إيثار" في عكس معناها. الرأبي والرتبة: من مظاهر أثرته طمعه في مال أخيه [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإيثار": تفضيل المرء غيره على نفسه أما الأثرة فهي: حُبُّ النفس، وتطلق أخلاقياً على من لا يهدف إلا إلى نفعه الخاص.

٦٣٢- إِيْجَادٌ

"ضُرُورَةُ إِيْجَادِ مَدَارِسِ اللَّطْلِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإيجاد هو إنشاء من غير مثال سابق، وهو غير مراد هنا. المعنى: إنشاء الرأبي والرتبة: ١- ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [فصيحة] ٢- ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول حسب الدلالة الأصلية المباشرة لكلمة "إنشاء" والثاني باعتبار أن الإيجاد لم تخصصه معظم المعاجم بالإنشاء من عَدَمٍ لِأَمْعِ الذَاتِ الإلهية، ويتضح ذلك فيما ذكره المصباح المنير بقوله: "وأوجد الله الشيء من العدم.. فتقييده الفعل "أوجد" مع الله بالجار والمجرور "من العدم" يقضي بعدم دلالة الفعل على ذلك بالنسبة للبشر.

٦٣٣- أَيْدِي

"إِنَّ أَيْدِيَّ كَثِيرَةٌ سَاهَمَتْ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأبي والرتبة: إن أيدياً كثيرة ساهمت في هذا المشروع العملاق [فصيحة] تستحق كلمة "أيدٍ" الصرف؛

الجملتين كثير من المعاجم القديمة والحديثة. وقد يكون أويت منزلي على تضمين الفعل معنى دخلت أو سكنت.

٦٦٦- أَوْ... يُمْنَحَانِ

"الْفَائِزِ الْأَوَّلِ أَوْ الثَّانِي يُمْنَحَانِ جَائِزَةً" [مرفوضة] لتثنية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. الرأبي والرتبة: ١- الفائز الأول أو الثاني يُمنح جائزة [فصيحة] ٢- الفائز الأول و الثاني يُمنحان جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير، فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

٦٦٧- إِي

"إِي نَعَمْ" [مرفوضة] لأنه لم يأت بعدها قَسَمٌ كما هو واردٌ عن العرب. المعنى: حرف جواب بمعنى "نعم" الرأبي والرتبة: إي واللّه [فصيحة] ذكر النحاة أن "إي" حرف جواب، بمعنى "نعم" ولا يستعمل إلا قبل القسم، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِي وَرَبِّي ﴾ يونس/٥٣.

٦٦٨- أَيْبًا

"مَرَّتْ بِهِ ذَهَابًا وَأَيْبًا" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة مفتوحة الهمزة. الرأبي والرتبة: مرت به ذهاباً وإيباً [فصيحة] جاء في لسان العرب وغيره: آب أويًا وأوية وإيبًا، وفي التنزيل العزيز: ﴿ إِنْ لِيَأْتِيَنَّكَ إِيَابَهُمْ ﴾ العاشية/٢٥.

٦٦٩- أَيْادِيكُمْ

"قَبَّلْنَا أَيْادِيكُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى السنعة والإحسان. المعنى: جمع "يد" للعضو المعروف بالرأبي والرتبة: ١- قَبَّلْنَا أَيْدِيكُمْ [فصيحة] ٢- قَبَّلْنَا أَيْادِيكُمْ [صحيحة] "اليد" النعمة، وأيضاً العضو المعروف، وتجمع على "أَيْدٍ" و "يَدِي" و "يَدِي"، أما "أَيْادٍ" فجمع الجمع. وفي الأساس أن هذا الجمع "أَيْادٍ" يكثر في معنى النعمة والفضل، وفي اللسان: وقال ابن جني: "أكثر ما تستعمل الأيادي في النعم لا في الأعضاء"، وقوله "أكثر" يعني أن استعمالها في معنى الجارحة كثير. ومنه قول الشاعر:

في إيراد الكلمة المرفوضة بمعنى الدُّخُل أو الرَّيْع.

٦٣٧- إِيْزَاءٌ

"عَاقَبَهُ إِيْزَاءً هَذَا التَّنَصُّفُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم المعنى: حذاء للرأى والرتبة، عاقبه إزاء هذا التَّنَصُّفِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: جلس إزاءه وبإزائه أي: بجانبه.

٦٣٨- إِيْصَالٌ

"تَسَلَّمَ إِيْصَالًا بِالْمَبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى المعنى، صَكًّا أو شهادة للرأى والرتبة: ١- تَسَلَّمَ صَكًّا بِالْمَبْلَغِ [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ وَصَلًا بِالْمَبْلَغِ [صحيحة] ٣- تَسَلَّمَ إِيْصَالًا بِالْمَبْلَغِ [صحيحة] شاع في العصر الحديث استعمال الوصل والإيصال بهذا المعنى، وعلى الرغم من عدم ورود هذا المعنى لهاتين الكلمتين في المعاجم القديمة، فقد أثبتته المعاجم الحديثة لهما، ونص الوسيط على أن الكلمتين بهذا المعنى مجعيتان.

٦٣٩- أَيَّقَنَ مِنْ

"أَيَّقَنَ مِنَ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بنفسه أو بـ "الباء" للرأى والرتبة: ١- أَيَّقَنَ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أَيَّقَنَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٣- أَيَّقَنَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] الفعل "أيقن" يتعدى بنفسه أو بالباء في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عشرة بلسانه وليس يموت المرء من عشرة الرجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة

لعدم وجود علة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "أفعل" ولذا فهي مصروفة دائماً.

٦٣٤- أَيْدِيهِمْ

"مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء والرأى والرتبة: ١- مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ [فصيحة] ٢- مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتها الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٦٣٥- إِيْذَاءٌ

"آذَاهُ إِيْذَاءً شَدِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولم تذكرها المعاجم للرأى والرتبة: ١- آذَاهُ أَذَى شَدِيدًا [فصيحة] ٢- آذَاهُ إِيْذَاءً شَدِيدًا [فصيحة] ٣- آذَاهُ أَذِيَّةً شَدِيدَةً [فصيحة] ٤- آذَاهُ أَذَاةً شَدِيدَةً [فصيحة مهملته] كلا اللفظين- في المثال الأول والثاني- من الفصيح، فالأول على أنه اسم مصدر للفعل "آذى"، والثاني على أنه مصدر له، وهو مصدر قياسي ذكره عدد من المعاجم القديمة والحديثة مثل الصحاح واللسان والوسيط والأساسي، كما ذكرت المعاجم أيضاً "أذاة"، و"أذبة".

٦٣٦- إِيْرَادٌ

"إِيْرَادُ الشَّرِكَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، دخلها للرأى والرتبة: ١- دخل الشَّرِكَةَ [فصيحة] ٢- إِيْرَادُ الشَّرِكَةِ [صحيحة] جاء الفعل "أورد" في المعاجم بمعنى جلب وأحضر، ومصدره الإيراد بمعنى الجلب والإحضار، واستخدام المصدر للدلالة على المفعول شائع في لغة العرب، وهذا ما استندت إليه المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي

[صحيحة] الفصيح في "أي" الاستفهامية أن تأخذ صورة المفرد المذكر دائماً، وقد ورد تأنيثها بقلّة، ومنه قول المتنبي:

عيد بأية حال عدت يا عيد

ولهذا قال صاحب محيط المحيط: وقد تؤنث إذا أضيفت إلى مؤنث، وترك التأنيث أكثر.

٦٤٤- أيّ حال

"على أي حال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة حال مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- على أية حال [فصيحة] ٢- على أيّ حال [فصيحة] جاء في التاج: الحال يؤنث ويذكر والتأنيث أكثر.

٦٤٥- أيّمة

"امرأة أيّمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صفة لا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى**: لا زوج لها **الرأي والرتبة**: ١- امرأة أيّمة [فصيحة] ٢- امرأة أيّمة [صحيحة] الأيم: من لا زوج لها من النساء سواء سبق لها الزواج أو لا، وكذلك من لا زوج له من الرجال. وعلى الرغم من أن الوصف "أيّمة" من الأوصاف التي يستوي فيها المذكر والمؤنث، فلا تلحقه التاء عند التأنيث فإنه ورد الاستعمال المرفوض عن العرب، وقد سجلته المعاجم القديمة كالصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي، ولذا يمكن تصحيحه.

٦٤٦- ائتمَرَ على

"ائتمروا عليه ليقتلوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ائتمر" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: تشاوروا في قتله **الرأي والرتبة**: ١- ائتمروا به ليقتلوه [فصيحة] ٢- ائتمروا عليه ليقتلوه [صحيحة] الفعل "ائتمر" يتعدى بحرف الجرّ "الباء"، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لَيَقْتُلُوكَ﴾ القصص/٢٠، وقوله: ﴿وَأْتَمِرُوا بِئِنَّكُمْ بِمَعْرُوفٍ﴾ الطلاق/٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفاعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يجوز مجيء "على" بمعنى

هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من" على تضمينه معنى "تحقق".

٦٤٠- أين

"منزلك أين؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**: ١- أين منزلك؟ [فصيحة] ٢- منزلك أين؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذف برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٦٤١- أينما تمضي

"أتبعك أينما تمضي" [مرفوضة] لإهمال عمل "أينما" الجازمة. **الرأي والرتبة**: أتبعك أينما تمض [فصيحة] يجب جزم الفعل "تمضي" لوقوعه شرطاً للجازم "أينما" وتكون علامة جزمه حذف الباء.

٦٤٢- إياك

"إياك الشرّ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الواو التي تكون قبل المحذّر منه "الشرّ". **الرأي والرتبة**: ١- إياك والشرّ [فصيحة] ٢- إياك الشرّ [صحيحة] ٣- إياك من الشرّ [صحيحة] أجاز بعض العلماء حذف الواو ويكون المحذّر منه مفعولاً لفعل مضمّر هو "أحذّر" مثلاً. وقد ورد الحذف في بعض الشعر القديم. وتحذف الواو وجوباً إذا سبق الاسم الظاهر بحرف الجرّ "من".

٦٤٣- أيّة

"أيّة طالبة فازت بالجائزة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أيّ" الاستفهامية في صيغة المؤنث. **الرأي والرتبة**: ١- أيّ طالبة فازت بالجائزة؟ [فصيحة] ٢- أيّة طالبة فازت بالجائزة؟

على التفاعل الدال على الاشتراك، فهي هنا مطاوعة لـ "أفعل" أو "فعل"، وتعدية الفعل "اتصل" بالباء هي الأصل، كما جاء في القاموس: "وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وُصلةٌ" وجاء عليه قول الجاحظ: "متى كان اللفظ بربطاً من التعقيد اتصل بالأذهان". وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٦٥٢- اتَّفَاقِيَّة

"اتَّفَاقِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١- اتَّفَاقٌ تِجَارِيٌّ [فصيحة] ٢- اتَّفَاقِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها بياء النسب والتناء، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عسبويّة" و"حرية" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وهو يدل بذلك على زيادة في المعنى، فالاتفاق غير الاتفافية، حيث يقصد بالأول المعنى المصدرى، ويراد بالثاني: نص ما اتفق عليه.

٦٥٣- اتَّفَقَ مَعَ

"اتَّفَقَ البائعُ مَعَ المشتري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة: ١- اتَّفَقَ البائعُ والمشتري [فصيحة] ٢- اتَّفَقَ البائعُ مَعَ المشتري [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٥١- اتَّصَلَ

"الباء" في الدلالة، كما يمكن أن يضمّن الفعل "اتتمر" معنى الفعل "تأمر" فيعدي بـ "على".

٦٤٧- ابْقَى

"ابْقَى عَلَى حَسَنِ العِلاقَةِ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل باللف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: ابْقَى عَلَى حَسَنِ العِلاقَةِ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أبقَى" فصوابه: "أَبَقَى".

٦٤٨- ابْكِي

"ابْكِي ابْتِها المَعْدِبَةُ" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. الرأى والرتبة: ابْكِي ابْتِها المَعْدِبَةُ [فصيحة] "ابكي" فعل أمر من "بكى" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٦٤٩- اتَّبَعَ

"اتَّبَعَ فلاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. المعنى: قفا أثره. الرأى والرتبة: ١- اتَّبَعَ فلاناً [فصيحة] ٢- اتَّبَعَ فلاناً [فصيحة] ذكرت المعاجم أن اتَّبَعَ بتشديد التاء - تأتي بمعنى "تبع". وقد قرأ بعضهم ﴿فَاتَّبَعَ سَبَباً﴾ الكهف/٨٥، بتشديد التاء. قال المفسرون: المعنى: اقتفى.

٦٥٠- اتَّخَذَ مَعَ

"اتَّخَذَ مَعَ صديقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة: ١- اتَّخَذَ هو وصديقه [فصيحة] ٢- اتَّخَذَ مَعَ صديقه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

"اتَّصَلتْ بِصديقِي بِالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "اتصل" إلى جهة واحدة. الرأى والرتبة: اتَّصَلتْ بِصديقِي بِالهاتف [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً

مؤنثاً تسكن الشين في "عشرة"، كما في قوله تعالى: ﴿فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ البقرة/٦٠، ويمكن كذلك فتح الشين اعتماداً على وروده في القراءات القرآنية حيث قرئت هذه الآية بفتح الشين من "عشرة".

٦٥٩- اثني عشر صندوقاً أخرى

"شحن اثني عشر صندوقاً أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "أخرى" لم يطابق الموصوف "صندوق" في التذكير. -الرأي والرتبة: ١- شحن اثني عشر صندوقاً آخر [فصيحة] ٢- شحن اثني عشر صندوقاً آخر [فصيحة] ٣- شحن اثني عشر صندوقاً أخرى [فصيحة] إذا اعتبرنا كلمة "اثني عشر" هي الموصوف صح وصفها بجمع أو بمفرد مؤنث، فيقال: آخر، أو "أخرى"، أما إذا اعتبرنا الموصوف هو كلمة "صندوق" فإن وصفه يكون مفرداً مذكراً، فيقال "آخر".

٦٦٠- اثْنَيْنِ اثنين

"دخل الجيش الميدان اثنين اثنين" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. -الرأي والرتبة: ١ -دخل الجيش الميدان مثنى [فصيحة] ٢- دخل الجيش الميدان اثنين اثنين [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "مثنى" تجنباً لتكرار العدد.

٦٦١- اثْنَيْنِ كيلو متر

"ينخفض مدى الرؤية إلى اثنين كيلو متر" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفرداً مع التمييز. -الرأي والرتبة: ينخفض مدى الرؤية إلى كيلو مترين [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد "اثنين" مفرداً وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

٦٦٢- اثْنَيْنِ مليون

"إنقاذ اثنين مليون فدان من التلف" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفرداً مع التمييز. -الرأي والرتبة: إنقاذ مليوني فدان من التلف [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد

٦٥٤- أَتَعِبَ

"أتعب نفسك في تحصيل العلم" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. -الرأي والرتبة: أَتَعِبَ نَفْسَكَ في تحصيل العلم [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَتَعِبَ" فصوابه: "أَتَعِبَ".

٦٥٥- اِثْبُتْ

"إثبت في ميدان القتال" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر. -الرأي والرتبة: اِثْبُتْ في ميدان القتال [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضْبَطُ بالضَّمِّ إذا كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "يُثْبِتُ" وجب ضم همزة الأمر، فيقال: "اِثْبُتْ".

٦٥٦- اِثْنِ

"اثن على جهد المخلصين" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. -الرأي والرتبة: اِثْنِ على جهد المخلصين [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اِثْنِي" فصوابه: "اِثْنِ".

٦٥٧- اثْنَا عشرة

"شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١٢). -الرأي والرتبة: شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: اثنا عشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ التوبة/٣٦.

٦٥٨- اِثْنَتَا عَشْرَةَ

"حضرت اثنا عشرة طالبة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الشين من كلمة "عشرة" مع أن العدد مركب. -الرأي والرتبة: ١- حضرت اثنا عشرة طالبة [فصيحة] ٢- حضرت اثنا عشرة طالبة [فصيحة] إذا كان العدد مركباً والمعدود

"انئين" مفرداً وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثني من التمييز نفسه.

٦٦٣- اجتاحت موجة حر

"اجتاحت الولايات المتحدة موجة حر" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**، اجتاحت الولايات المتحدة موجة حر [فصيحة] كلمة "موجة" فاعل للفعل "اجتاح"؛ ولهذا لا يجوز فيه إلا الرفع، وحدث في الجملة تقديم وتأخير حيث تقدم المفعول به "الولايات" وتأخر الفاعل "موجة".

٦٦٤- اجتمع

"اجتمع الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى". **الرأي والرتبة**، ١- اجتمع الوزير إلى السفير [فصيحة] ٢- اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد جاء الفعل المرفوض متعدياً بالباء في الأساسي، إما على تناوب الحرفين، أو على تضمين "اجتمع" معنى "التقى" فعدى بالباء.

٦٦٥- اجتمع مع

"اجتمع الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة**، ١- اجتمع الوزير والسفير [فصيحة] ٢- اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة] ٣- اجتمع الوزير مع السفير [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو. وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: ماله عليه، واجتمع معه".

٦٦٦- اجتهادات

"نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**؛ نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تننية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زُمَيَّةٌ رُمَيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تننية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٦٧- أجر

"أجر البحث" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **المعنى**: أمر من الثلاثي المزيد بالهمزة "أجرى" **الرأي والرتبة**؛ أجر البحث [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أجرى" فصوابه: "أجر".

٦٦٨- اجلس

"قال له المعلم: اجلس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أمر بالعود من وقوف **الرأي والرتبة**، ١- قال له المعلم: أجلس [فصيحة] ٢- قال له المعلم: اجلس [فصيحة] فرق بعض اللغويين بين الجلوس والعود بأن الأول للانتقال من سفلى إلى علو، والثاني من علو إلى سفلى. ولكن معظمهم على أن اللفظين

سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٧٢-احتجَبَ في

"احتجَبَ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: استتر الرأي والرغبة: ١-احتجَبَ بالمكان [قصيحة] ٢- احتجَبَ في المكان [صحيحة] الفعل "احتجَب" يتعدى بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "اختفى".

٦٧٣-احتجَّ على

"احتجَّ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معناه الوارد عن العرب: أقام الحجّة. المعنى: عارضه مستنكراً فعله الرأي والرغبة: احتجَّ عليه [صحيحة] جاء في المعاجم: احتج عليه: أقام الحجّة، والعلاقة بين إقامة الحجّة والمعارضة باستنكار الفعل قوية، حيث تقوم هذه المعارضة على الحجّة. وقد أثبت الوسيط احتج عليه بمعنى: عارضه مستنكراً فعّله وقال إنها مولدة، كما أثبتتها بعض المعاجم الحديثة.

٦٧٤-احتجَّبتُ

"احتجَّبتُ على قوله" [مرفوضة عند الأكتريين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة بياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرغبة: ١-احتجَّبتُ على قوله [قصيحة]

مترادفان، ويجوز استخدام أحدهما مكان الآخر، ففي اللسان: "الجلوس: القعود".

٦٦٩-احتاجه

"احتاجَ عدداً كبيراً من الكتب" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "احتاج" لا يتعدى بنفسه. الرأي والرغبة: ١- احتاج عدداً كبيراً من الكتب [قصيحة] ٢-احتاج إلى عدد كبير من الكتب [قصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أساس تضمين الفعل "احتاج" معنى الفعل "طلب" فيتعدى بنفسه، وقد أقرّ جمع اللغة المصري ذلك، بالإضافة إلى وروده في كلام الشريف الرضي.

٦٧٠-احتارَ

"احتارَ في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم العربية. الرأي والرغبة: ١-حَارَ في أمره [قصيحة] ٢-تَحَيَّرَ في أمره [قصيحة] ٣-احتارَ في أمره [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل "احتار" استناداً إلى اشتغاره وجريانه على القياس الصحيح، ويراد بهذه الزيادة حينئذ المبالغة في الحيرة. قال الشاعر:

فالنفس بين تهيّب مما ترى وتلهّب، فاحترت من أمرتها

وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية. (وانظر: مختار).

٦٧١-احتجاجات

"قدّم احتجاجاته على القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُبتنى ولا يُجمع. الرأي والرغبة: قدّم احتجاجاته على القرار [قصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات" وتصريجات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطَّوَّنُ بِاللَّهِ الطُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث

ودافع عنها الرأي والرتبة؛ احتضن القضية الفلسطينية [فصيحة] جاء في التاج: "الاحتضان: احتمالك بالشيء وجعله في حِضْنِكَ كما تحتضن المرأة ولدها"، وذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا الفعل بهذا المعنى، وذكرت أنه من المحدث.

٦٧٩-اِحْتَلَيْتُ

"اِحْتَلَيْتُ مركزاً مرموقاً في عملي" [مرفوضة عند الأكرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١-اِحْتَلَلْتُ مركزاً مرموقاً في عملي [فصيحة] ٢-اِحْتَلَيْتُ مركزاً مرموقاً في عملي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفَكَّ الإِدْغَامُ، كما بالمثال الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظَلَّ الإِدْغَامُ كما هو هروياً من ثقل التوالي حرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسْنَى"، و"تَطْنُنْتُ وَتَطْنَيْتُ"، و"تَقْضُضْتُ وَتَقْضَيْتُ"، و"تَسْرُرْتُ وَتَسْرُرَيْتُ"، و"دَسَسُ وَدَسَى"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّى"، و"تَحْنُنْتُ وَتَحْنَيْتُ"، و"أَمَلْتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبَيْتُ"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٨٠-احتمالات

"احتمالات نجاح المشروع كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ. الرأي والرتبة: احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تنثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع

٢-اِحْتَجَّيْتُ على قوله [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفَكَّ الإِدْغَامُ، كما بالمثال الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظَلَّ الإِدْغَامُ كما هو هروياً من ثقل التوالي حرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسْنَى"، و"تَطْنُنْتُ وَتَطْنَيْتُ"، و"تَقْضُضْتُ وَتَقْضَيْتُ"، و"تَسْرُرْتُ وَتَسْرُرَيْتُ"، و"دَسَسُ وَدَسَى"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّى"، و"تَحْنُنْتُ وَتَحْنَيْتُ"، و"أَمَلْتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبَيْتُ"، وغير ذلك؛ ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٧٥-اِحْتَدَّ

"اِحْتَدَّ في محاورته" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: غضب للرأي والرتبة؛ اِحْتَدَّ في محاورته [فصيحة] جاء في المعاجم: اِحْتَدَّ على غيره: غضب وأغلظ القول، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٦٧٦-اِحْتَرَامٌ

"اِحْتَرَامُ الآخرين واجب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. الرأي والرتبة: اِحْتَرَامُ الآخرين واجب [صحيحة] من السهل تحريج المثال المرفوض حملاً على أن من معاني الحرمة: المهابة، وهذا اسم من الاحترام مثل الفرقة والافتراق، وعلى هذا ففي الاحترام معنى المهابة والإجلال والتقدير.

٦٧٧-اِحْتَضَرَ

"اِحْتَضَرَ المريض" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم مبنياً للمعلوم. المعنى: جاءه الموت للرأي والرتبة؛ اِحْتَضَرَ المريض [فصيحة] جاء في التاج وغيره: "اِحْتَضَرَ المريضُ مَبْنِياً للمفعول، إذا حضره الموت ونزل به، وهو مُحْتَضِرٌ".

٦٧٨-اِحْتَضَنَ

"اِحْتَضَنَ القضية الفلسطينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: راعاها

ومحذرك منه". ويمكن تضمين الفعل "حذر" معنى الفعل "خاف".

٦٨٤-أحسن

"أحسن القول" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة، أحسن القول [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أحسن" فصوابه: "أحسن".

٦٨٥-أحمر وجهه

"أحمر وجهه من الخجل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "أفعل" يطلق على ما هو ثابت من الألوان. الرأي والرتبة، ١-أحمر وجهه من الخجل [فصيحة] ٢-أحمر وجهه من الخجل [صحيحة] الفصيحة بالنسبة للألوان الطارئة غير الثابتة استخدام الوزن "أفعال" ويجوز استخدام الوزن "أفعل" الدال على ثبوت الصفة على سبيل المبالغة.

٦٨٦-أختار بين

"أختار بين الأمرين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الاختيار غير معروف. الرأي والرتبة، ١-أختار أحد الأمرين [فصيحة] ٢-أختار من الأمرين [فصيحة] ٣-أختار بين الأمرين [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "أختار" معنى "فاضل" أو "وازن"، أو على أن "أختار" بمعنى "تخير"؛ جاء في الوسيط: خيّر بين الأشياء: فُضِّل بعضها على بعض... يقال: خيّر بين الشيئين.

٦٨٧-أختتم

"أختتم معرض القاهرة الدولي" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. الرأي والرتبة، أختتم معرض القاهرة الدولي [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول، فالصواب: أختتم.

٦٨٨-أختشى

"أختشى من أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب مجيء "أختشى" بمعنى "خشي". الرأي والرتبة:

مؤث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

٦٨١-احتياجات

"أسهمت الحكومة في سد احتياجات الشعب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة، أسهمت الحكومة في سد احتياجات الشعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رشيّة: رميتان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٨٢-أحذر ألا

"أحذر ألا يأتيك عدوك" [مرفوضة] لدخول النفي على المحذّر منه. المعنى، احتزن الرأي والرتبة، ١-أحذر أن يأتيك عدوك [فصيحة] ٢-أحذر حتى لا يأتيك عدوك [فصيحة] العبارة المرفوضة تؤدي عكس المعنى المراد، وهو التنبيه والحذر من قدوم العدو؛ لأنها تفيد التنبيه والحذر من عدم قدوم العدو، وهو عكس المعنى المراد.

٦٨٣-أحذر من

"أحذر من صديق السوء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة، ١-أحذر صديق السوء [فصيحة] ٢-أحذر من صديق السوء [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "أحذر" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "من" أيضاً، ففي الوسيط: "أحذر الشيء ومنه". وفي التاج: "أنا حذيرك منه،

معه، حيث لا مجال لاحتمال التخاصم من أحد الرجلين دون الآخر. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه زيادة في التوكيد؛ ولذا قال ابن مالك في التسهيل: "كِلَا وَكِلْتَا قد يؤكدان ما لا يصلح في موضعه واحد".

٦٩١- اِخْتَصَمُوا عَلَى

"اِخْتَصَمُوا عَلَى تَقْسِيمِ المِيرَاثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اختصم" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تنازعوا وتجادلوا الرأبي والرتبة؛ ١- اِخْتَصَمُوا فِي تَقْسِيمِ المِيرَاثِ [فصيحة] ٢- اِخْتَصَمُوا عَلَى تَقْسِيمِ المِيرَاثِ [صحيحة] ورد الفعل "اختصم" متعدياً بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ هَذَا نِ حَصْمَانِ اِخْتَصَمُوا فِي رَيْبِهِمْ ﴾ الحج/١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجىء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ المَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "اختصم" بـ "على".

٦٩٢- اِخْتَفَى

"اِخْتَفَيْتَ مِنَ اللصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: استترت الرأبي والرتبة؛ ١- استخفيت من اللص [فصيحة] ٢- اِخْتَفَيْتَ مِنَ اللصِّ [فصيحة] اتفقت معظم المعاجم على صحة استخدام الفعلين "استخفى" و"اختفى" بمعنى واحد، قال في اللسان: حكى الفراء أنه جاء اِخْتَفَيْتَ بمعنى استخفيت، وأنشد:

أصبح التعلبُ يسمو للعلأ واختنفى من شدة الخوف الأسد

٦٩٣- اِخْتَفَيْتَا

"كَانَتِ الطَّائِرَتَانِ قد اِخْتَفَيْتَا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. الرأبي والرتبة؛ كانت الطائرتان قد اِخْتَفَيْتَا [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل ببناء التأنيث مثل

١- اِخْتَفَى مِنْ أَبِيهِ [فصيحة] ٢- اِخْتَفَى مِنْ أَبِيهِ [صحيحة] لم يرد الفعل "اِخْتَفَى" في المعاجم القديمة، ولكن قياسية صوغه واشتهاره سوغ لبعض المعاجم الحديثة أن تذكره مثل محيط المحيط، وتكملة المعاجم. ولتصحيح هذا الفعل أصل في المراجع القديمة، فقد ذكر الفارابي أن "افعل" يأتي مطاوعاً لـ "فعل"، ويعنى "فعل"، وذكر ابن الحاجب أن معنى المطاوعة أغلب في هذه الصيغة، وذكر الشدياق لافتعل اللازم أمثلة بلغت ٨٦٨ مثلاً.

٦٨٩- اِخْتَصَّ فِي

"اِخْتَصَّ فِي الفِلسَفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: كانت له الصلاحية فيها الرأبي والرتبة؛ ١- اِخْتَصَّ بالفِلسَفَةِ [فصيحة] ٢- اِخْتَصَّ فِي الفِلسَفَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم: اِخْتَصَّ بِالشَّيْءِ: انفراد به، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "اِخْتَصَّ فِيهِ"، بمعنى "تخصَّص"، وهذا أقرب إلى المعنى المراد من معنى الانفراد بالشئ.

٦٩٠- اِخْتَصَمَ... كِلَاهِمَا

"اِخْتَصَمَ الرِّجْلَانِ كِلَاهِمَا" [مرفوضة عند بعضهم] للتوكيد بـ "كِلَاهِمَا" مع فعل يدل على المشاركة. الرأبي والرتبة؛ ١- اِخْتَصَمَ الرِّجْلَانِ [فصيحة] ٢- اِخْتَصَمَ الرِّجْلَانِ كِلَاهِمَا [فصيحة] الفعل "اختصم" من الأفعال الدالة على المشاركة بين اثنين فأكثر. فليس من الضروري استخدام لفظ التوكيد

خلا المضيف إلى ضيفه [فصيحة] ٣- خلا المضيف مع ضيفه [فصيحة] ٤- اختلى المضيف بضيفه [صحيحة] على الرغم من أن هذا الفعل بالمعنى المذكور استعمال حديث، فإنه يمكن تصحيحه وضمه إلى مفردات مادته استكمالاً لها. وقد ذهب إلى ذلك مجمع اللغة المصري.

٦٩٧- ادَّعَى بِـ

"ادَّعَى بِأَنَّ الْحَلَّ قَرِيبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "ادَّعَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. المعنى: زعم الرايى والرّتبة، ١- ادَّعَى أَنَّ الْحَلَّ قَرِيبٌ [فصيحة] ٢- ادَّعَى بِأَنَّ الْحَلَّ قَرِيبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ادَّعَى" متعدّياً بنفسه وهو المشهور، ولكن ذكرت بعض المعاجم تعدّيته بالباء كذلك، كما يمكن تسويغ هذه التعدية بتضمين "ادَّعَى" معنى: أخير؛ وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴾ الملك/٢٧.

٦٩٨- اُدْرَسُوا وَزَمَلَاؤُكُمْ

"ادْرَسُوا وَزَمَلَاؤُكُمْ لِتَسْهِيلِ الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل دون فصل. الرايى والرّتبة: ١- ادرسوا وزملاءكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٢- ادرسوا أنتم وزملاؤكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٣- ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [صحيحة] يجوز في الاسم الواقع بعد الواو نصبه على أنه مفعول معه، ويجوز رفعه عطفاً على الضمير المرفوع المتصل بعد الفصل بالتوكيد اللفظي، أو بدون هذا الفصل، وإن كان قليلاً.

٦٩٩- ادَّلِ

"صَوْتُكَ حَقٌّ قَادِلٌ بِهِ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرايى والرّتبة: صَوْتُكَ حَقٌّ قَادِلٌ بِهِ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "ادَّلِ" فصوابه: "ادِّل".

٧٠٠- أَذْهَبَ وَأَبُوكَ

"أَذْهَبَ وَأَبُوكَ إِلَى السُّوقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الرايى والرّتبة: ١- اذهب أنت وأبوك إلى السوق [فصيحة] ٢- اذهب وأباك

"اختفى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "اختفتنا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئْتَيْنِ الثَّقَاتِ ﴾ آل عمران/١٣.

٦٩٤- اِخْتِلَافَات

"تُوجَدُ اِخْتِلَافَاتٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَ الْفُقَهَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَى ولا يُجْمَع. الرايى والرّتبة، توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيْتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِأَلْسِنَتِنَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٦٩٥- اِخْتَلَطَ مَعَ

"اِخْتَلَطَ مَعَ التَّلَامِيذِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرايى والرّتبة: ١- اختلف بالتلاميذ [فصيحة] ٢- اختلف مع التلاميذ [صحيحة] جاء في المعاجم: اختلف الشيء بالشيء: خالطه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٩٦- اِخْتَلَى

"اِخْتَلَى الْمُضِيفُ بِضَيْفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: انفرد به في خلوة الرايى والرّتبة: ١- خلا المضيف بضيفه [فصيحة] ٢-

الجر "في" بدلا من حرف الجر "الباء". المعنى: شكّ الراي والمرتبة، ١- ارتأب بالأمر [فصيحة] ٢- ارتأب في الأمر [فصيحة] الفعل "ارتاب" جاء في المعاجم متعديا بـ "في" وبـ "الباء" ففي التاج: "ارتاب فيه: شك... وارتاب به: اتهمه".

٧٠٣- ارتأب من

"ارتأب من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء" أو "في". الراي والمرتبة، ١- ارتأب بالأمر [فصيحة] ٢- ارتأب في الأمر [فصيحة] ٣- ارتأب من الأمر [صحيحة] الفعل "ارتاب" متعدٍ مجري في الجر "الباء" و "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
كما أن وقوعها محل "في" كثير في الكلام الفصيح، كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ [فاطر/٤٠]، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة/٩]. فيمكن تضمين "ارتاب من" معنى "خاف" أو "خشى". وقد جاء متعديا بـ "من" في الأساسي.

٧٠٤- ارتاح

"ارتاح من عناء السفر" [ضعيفة] لأن الفعل "ارتاح" لم يرد في المعاجم القديمة، بهذا المعنى، بل جاء بمعنى: نشط. المعنى: وجد الراحة للراي والمرتبة، ١- استراح من عناء السفر [فصيحة] ٢- ارتاح من عناء السفر [صحيحة] ورد الفعل "استراح" في المعاجم بمعنى وجد الراحة، أما "ارتاح" فقد جاء بمعنى نشط وسر بالأمر. وقد فات المعاجم أن تذكر من معاني ارتاح: وجد الراحة وهو

إلى السوق [فصيحة] ٣- اذهب وأبوك إلى السوق [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ [الأنبياء/٥٤]، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة/٣٥]، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: ﴿كُنْتُ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ﴾ و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأب له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٧٠١- ارتأى بـ

"ماذا ارتأى بالأمر؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الراي والمرتبة، ١- ماذا ارتأى في الأمر؟ [فصيحة] ٢- ماذا ارتأى بالأمر؟ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ارتأى" مجري الجر "في"، ففي التاج: "ارتأينا في الأمر، أي نظرناه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلا من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ [آل عمران/١٢٣]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ [آل عمران/٩٦]، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٧٠٢- ارتأب في

"ارتأب في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف

الواحد فيقال مثلاً: ارتبط بصدقة في الجامعة مع زميلة له، دون أي مانع لغوي. ومن الغريب أن المعجم الوسيط قد خلا من الإشارة إلى الاستعمال الحديث، على الرغم من وروده في عدد من المعاجم التي سبقت في الصدور، كالتكملة، والمنجد.

٧٠٧- ارتبك

"تَعَرَّضَ لِمَوْقِفٍ حَرَجَ فَارْتَبِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرقة: تعرّض لموقف حرج فارتبك [فصيحة] هذه الكلمة من الكلمات الفصيحة الشائعة في لغة العامة، فقد جاء في الحديث "ارتبك -والله- الشيخ"، وجاء في القاموس: "رتبته: خلطه فارتبك".

٧٠٨- ارتجاج

"الرَّجْجُ مَخِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الألفاظ المولدة في اللغة، ولم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: اختلال في وظائف المخ من ضربة على الرأس أو هزة عنيفة للرأى والرقة: ارتجاج مَخِيٌّ [فصيحة] "الارتجاج المخي" من الاستعمالات الحديثة التي دارت على ألسنة الناس، وجرت على أقيسة العرب، وقد دونتها المعاجم الحديثة ومنها المعجم الوسيط الذي وصفها بأنها جمعية.

٧٠٩- ارتجج

"الرُّجْجُ عَلَى الْخَطِيبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتحذير بعض المعاجم من استعمالها. المعنى: استغلق عليه الكلام للرأى والرقة: ١- أُرْتُجَّ عَلَى الْخَطِيبِ [فصيحة] ٢- أُرْتُجَّ عَلَى الْخَطِيبِ [صحيحة] المتفق عليه بين المعاجم أنه يقال: أُرْتُجَّ عَلَى الْخَطِيبِ: إذا لم يقدر على الكلام كأنه منع منه. أما "ارتجج" فقد منعتها بعض المعاجم، ففي التاج: "ولا تقل: أُرْتُجَّ عَلَيْهِ، بالتشديد"، ومثل هذا في الصحاح. لكن هناك من أجاز استعمالها كالمصباح المنير، وفيه: "وقد قيل ارتجج بهمزة وصل وتنقيح الجيم، وبعضهم يسمونها"، وأجازها اللسان (رتج) أيضاً.

٧١٠- ارتجف

"الرَّجْفُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

استعمال قديم جاء في كتابات الجاحظ وابن المقفع وغيرهما، ولذا أنبتته بعض المعاجم الحديثة كالتكملة، والأساسي.

٧٠٥- ارتاع على

"ارْتَاعَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "ارتاع" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرقة: ١- ارْتَاعَ لِمُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] ٢- ارْتَاعَ مِنْ مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] ٣- ارْتَاعَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [صحيحة]. الوارد في المعاجم: "ارتاع منه، وارتاع له"، ولم يرد تعدية الفعل "ارتاع" بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيستعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على نيابة "على" عن "اللام" أو "من"، أو على تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٧٠٦- ارتبط مع

"الرَّطَبُ مَعَ الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الظرف "مع" بدلا من حرف الجر. المعنى: أوجد علاقة معها للرأى والرقة: ١- ارْتَبَطَ بِالْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢- ارْتَبَطَ مَعَ الْجَامِعَةِ [صحيحة] ورد الفعل "ارتبط" في الاستعمال القديم في أكثر من سياق:

- ١- فجاء متعدياً إلى المفعول بنفسه في مثل: ارتبط الدابة: إذا ربطها، وارتبط الخيل: إذا أعدها للجهاد.
- ٢- وجاء متعدياً إلى المفعول بحرف الجر "في" في مثل: ارتبط في الخيل: إذا نشب.
- ٣- وجاء متعدياً إلى المفعول بالباء في مثل ما جاء في الأثر: "فإذا غلبها النوم ارتبطت بحبل".

ويبدو أن الاستعمال الحديث بتعديده قد جاء وفقاً للاستعمال الأخير، مع نقل التعلق بالمفعول من الحسي إلى المعنوي. وبهذا يصبح قولنا: ارتبط بالجامعة، يرتبط مستوى المعيشة بالإنتاج، يرتبط بصديقه. أما تعدية الفعل بـ "مع" فليس في اللغة ما يحظره، ويمكن تعدد المتعلقات للفعل

تحديد، كأن يقال: ارتدى السلم إلى بيته في وضح النهار. وفي القرآن الكريم: ﴿فَلْيَسْرِتُوا فِي الْأَسْبَابِ﴾ ص/١٠، وعذاه الوسيط بأكثر من حرف جر.

٧١٥-ارْتَكَزَ إِلَى

"ارْتَكَزَ إِلَى الْعِصَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "ارْتَكَزَ" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-ارْتَكَزَ على العصا [فصيحة] ٢-ارْتَكَزَ إِلَى الْعِصَا [صحيحة] ورد الفعل "ارتكز" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "على" ومعناه اعتمد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعديّة المثال المرفوض بـ "إلى" على أساس تضمينه معنى الفعل "استند".

٧١٦-ارْتَمَيْتَا

"ارْتَمَيْتَا فِي أَحْضَانِ وَالدَّهْمَا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيبه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**: ارتمتا في أحضان والدتهما [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل "ارتى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "ارتمتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئْتَيْنِ الثَّقَاتِ﴾ آل عمران/١٣.

٧١٧-ازْدَرَى بِـ

"ازْدَرَى بِالدُّنْيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "ازْدَرَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-ازْدَرَى الدُّنْيَا [فصيحة] ٢-ازْدَرَى بالدُّنْيَا [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "ازْدَرَى" متعدياً بنفسه بمعنى حقرّ وعاب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "ازْدَرَى" معنى الفعل "استهان" الذي يتعدى بحرف الجرّ "الباء"، وقد ذكره الأساسي متعدياً بـ "الباء"، واستخدمه بعض المعاصرين كذلك مثل ميخائيل نعيمة.

ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ارتجف من شدة البرد [فصيحة] ليس صحيحاً أن الفعل "ارتجف" لم يرد في المعاجم القديمة، فقد ذكره الزمخشري في أساس البلاغة كما ورد في عدد من المعاجم الحديثة: مثل محيط المحيط، والوسيط، والأساسي. وذكر دوزي أن هذا الفعل قد ورد في ألف ليلة وليلة وغيرها.

٧١١-ارْتَدَى

"ارْتَدَى الرَّجُلُ ثِيَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتدى" جاء لازماً في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-ارتدى الرجل بثيابه [فصيحة] ٢-ارتدى الرجل ثيابه [فصيحة] الفعل "ارتدى" متعد بنفسه وبحرف الجر. وقد ورد متعدياً بنفسه في قول السموءل:

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداً يرتديه جميل

٧١٢-ارْتَسَمَ

"ارْتَسَمَتْ صُورَتُهُ فِي ذَهْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل - بهذا المعنى - لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-رُسِمَتْ صُورَتُهُ فِي ذَهْنِي [فصيحة] ٢-انطبعت صورته في ذهني [فصيحة] ٣-ارْتَسَمَتْ صُورَتُهُ فِي ذَهْنِي [فصيحة] المثال المرفوض فصيح؛ لأنه المطاوع القياسي على "افتعل" للتثاني "رسم"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري.

٧١٣-ارْتَفَعَ عَنِ

"ارْتَفَعَ عَنِ الدُّنْيَا" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-امتنع عن الدنيا [فصيحة] ٢-بَعُدَ عَنِ الدُّنْيَا [فصيحة] ٣-ارتفع عن الدنيا [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتماداً على المجاز، أو على تضمين "ارتفع" معنى الفعل: "امتنع" أو "ابتعد"، ولا شك أن التقابل الدلالي بين الارتفاع والدنيا أمر يؤكد المعنى.

٧١٤-ارْتَقَى إِلَى

"ارْتَقَى إِلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-ارتقى الشيء [فصيحة] ٢-ارتقى إلى الشيء [فصيحة] هذا الفعل يمكن أن تتعدد متعلقاته فيأتي متعدياً إلى المفعول بنفسه وبحرف الجر دون

التاج): أخذ أوله وابتدأه، فكأن "استأنف الحكم" تعني أنه حاول العودة به إلى بدايته في محاولة للوصول إلى البراءة.

٧٢٢- استأنف

"استأنف العمل بعد انقطاع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى "استأنف": ابتداء. المعنى: عاد إليه بعد فترة الرأي والرتبة: ١- عاد إلى العمل بعد انقطاع [فصيحة] ٢- استأنف العمل بعد انقطاع [صححة] يمكن تصحيح العبارة الثانية على أنها من قبيل التوسيع الدلالي. وقد قبل مجمع اللغة المصري استخدام الفعل استأنف بمعنى: عاد بعد انقطاع.

٧٢٣- استبدل بـ

"استبدل ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. للرأي والرتبة: ١- استبدل ثوباً جديداً بثوبه القديم [فصيحة] ٢- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأوضح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعا للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ أَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ البقرة/٦١.

٧٢٤- استبين

"استبين الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. للرأي والرتبة: استبين الأمر [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقر مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استبين"، ومصدره: استبيان.

٧٢٥- استنمّر

"استنمّر ماله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. المعنى: نَمَاهُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١- تَمَّرَ مَالَهُ

٧١٨- ازدهار حضاري

"يعيش البلد ازدهاراً حضارياً واضحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه استعمال مستحدث لم يرد عن العرب. المعنى: تَأَلَّفًا وَسُمُوًا حضارياً للرأي والرتبة: يعيش البلد ازدهاراً حضارياً واضحاً [صححة] الازدهار في المعاجم القديمة هو التلاؤ، وجاء في اللسان أنه يأتي بمعنى الفرح وبمعنى الجِد. ومن ثم يكون استعماله حديثاً في المعاني المجردة له أصل قديم. وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٧١٩- ازدهر

"ازدهر النبات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ظهر زهره للرأي والرتبة: ١- أَزْهَرَ النَّبَاتُ [فصيحة] ٢- ازدهر النبات [صححة] جاء في القاموس: زَهَرَ السراج والقمر والوجه: تَلَأَ كازْدَهَرَ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض توروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، الذي جاء فيه: ازدهر النبات أو الشجر: أزهَر أو كثر زهره، وهو نوع من توسيع المعنى.

٧٢٠- استأذن من

"استأذن منه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. للرأي والرتبة: ١- استأذنه [فصيحة] ٢- استأذن منه [صححة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استأذن" متعدياً بنفسه، قال تعالى: ﴿ اسْتَأْذِنَكَ أُولُو الطُّولِ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/٨٦، ويجوز تعديته بـ "من" على اعتبار أن الاستئذان: طلب الإذن.

٧٢١- استأنف

"استأنف الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: طلب إعادة النظر فيه لدى محكمة أعلى للرأي والرتبة: استأنف الحكم [صححة] وردت الكلمة في الوسيط ووصفها بأنها "محدثه" وقد ذكر "الاستئناف" ووصفها بأنها جمعية، كما وردت الكلمة في الأساسي بهذا المعنى، وثمة رابطة يمكن إيجادها بين المعنى القديم والمحدث حيث كانت تعني في القديم (في

٧٢٩-اسْتَجْمَلَ

"اسْتَجْمَلَ الصورة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: رآها جميلة للرأي والورقة: استجمل الصورة [فصيحة] لصيغة استفعل دلالات كثيرة، المناسب منها هنا معنى عَدَّ الشيء شيئاً آخر، ومعنى الجملة حينئذ: عَدَّ الصورة شيئاً جميلاً. كما قد يكون معنى الصيغة الدلالة على الرأي مثل استحسّن، واستقبح، واستلطف، واستشبع.

٧٣٠-اسْتَجْوَابَات

"قَدَّمَ التُّوَابِ اسْتِجْوَابَاتٍ لِلْحُكُومَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَع. الرأى والرقة: قَدَّمَ التُّوَابِ اسْتِجْوَابَاتٍ لِلْحُكُومَةِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه جمع توكيد أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

٧٣١-اسْتَجْوَبَ

"اسْتَجْوَبَ المحقق الشاهد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجهه للرأي والورقة: اسْتَجْوَبَ المحقق الشاهد [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجهه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وردَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري

[فصيحة] ٢-اسْتَشْتَمَ مَالَهُ [فصيحة] أجاز بعضهم مجيء الفعل "اسْتَشْتَمَ" متعدياً على أساس أن السين والتاء للجعل والاتخاذ، وبذلك يكون معنى اسْتَشْتَمَ المال: تَمَاه. وقد وردَ الفعل متعدياً في الوسيط والأساسي وغيرهما.

٧٢٦-اسْتَجَدَّ

"الشَّحَادَاتِ اسْتَجَدَّ النَّاسُ فِي الطَّرِيقَاتِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. الرأي والرقة: الشَّحَادَاتِ اسْتَجَدَّ النَّاسُ فِي الطَّرِيقَاتِ [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقاً.

٧٢٧-اسْتَجْمَعَ

"اسْتَجْمَعَ أَفْكَارَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الرأي والرقة: استجمع أفكاره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وأجاز المجمع نفسه "استجمع" خاصة على محملين: الأول أن تكون السين والتاء للطلب ولكنه طلب مجازي أي أن استجمع أفكاره يعني طلب جمع أفكاره. والآخر: أن تكون "استجمع" بمعنى جمع. وهذا وارد عن العرب مثل: استفتح بمعنى فتح، واستنقع الماء بمعنى تقع وغيرهما. والفعل وارد في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٢٨-اسْتَجْمَعَ

"اسْتَجْمَعَ ماءَ السَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأي والرقة: ١-اسْتَجْمَعَ ماءَ السَّيْلِ [فصيحة] ٢-اسْتَجْمَعَ ماءَ السَّيْلِ [صحيحة] يكثر استخدام الفعل "اسْتَجْمَعَ" لازماً كما جاء في المعاجم، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تعديته بنفسه إلى المفعول به على أساس أن السين والتاء فيه للطلب المجازي أو التقديري، ودلالة السين والتاء على الطلب قياسية، أو لورود صيغة "استفعل" بمعنى "فعل" مثل: "نَسَخَ" و"اسْتَنَسَخَ"، كما أنه يمكن تصحيحه على تضمين "استجمع" معنى "جمع"، أو "حشد". واستخدم اللفظ متعدياً منذ القديم كما وردَ في تكملة المعاجم.

٧٣٤-اسْتَحَلَّى

"اسْتَحَلَّى التَّعَبَ طَلَبًا لِلنَّجَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: عدّه حلواً للرأي والرتبة: استحلّى التعب طلباً للنجاح [فصيحة] وردت الكلمة في التاج والأساسي والوسيط وعبارة الوسيط: "استحلّى الشيء: عدّه حلواً" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٧٣٥-اسْتَحْوَزَتْ

"هُمُومٌ اسْتَحْوَزَتْ عَلَى اهْتِمَامِ الْعَالَمِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي. المعنى: استولت الرأي والرتبة: هموم استحوذت على اهتمام العالم [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: الفعل "استحوذ" بالذال بمعنى: استولى كما في قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩.

٧٣٦-اسْتَحْبَارَاتِيَّةٌ

"شَبَكَةٌ اسْتَحْبَارَاتِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة: ١- شبكة استخباريّة [فصيحة] ٢- شبكة استخباراتيّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المخنوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٧٣٧-اسْتَحْدَمَ

"اسْتَحْدَمَ الْمَصْعَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١- استعمل المصعد [فصيحة] ٢- اسْتَحْدَمَ الْمَصْعَدَ [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وورد في المعاجم: "استخدم فلاناً: طلب منه أن يخدمه"، والصلة واضحة بين هذا المعنى والمعنى المرفوض، وورد في الأساسي "استخدم" بمعنى "استعمل".

٧٣٨-اسْتَحْدَمَ

"اسْتَحْدَمَ اسْتِحْدَامًا خَاطِئًا" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. الرأي والرتبة: اسْتَحْدَمَ اسْتِحْدَامًا خَاطِئًا

القياس عليها، فأجاز "استجوب"، وقد جاء الفعل في القاموس.

٧٣٢-اسْتَحْسَانَات

"لَاقَى الْبَحْثَ اسْتِحْسَانَاتٍ كَبِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: لاقى البحث استحسانات كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشيئة المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيْتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشيئة المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٣٣-اسْتَحْكَمَات

"عَزَزَ الْجَيْشَ اسْتِحْكَمَاتِهِ عَلَى الْحُدُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: عَزَزَ الْجَيْشَ اسْتِحْكَمَاتِهِ عَلَى الْحُدُودِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشيئة المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيْتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشيئة المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**، ١- استدلّت على العنوان [فصيحة] ٢- استدلّيت على العنوان [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفك الإدغام، كما بالمثال الأوّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروباً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن وَيَتَسَنَّنِي"، و"تَطَنَّنَتْ وَتَطَنَّنَيْتَ"، و"تَقَضَّضَتْ وَتَقَضَّضَيْتَ"، و"تَسَرَّرَتْ وَتَسَرَّرَيْتَ"، و"دَسَّسَ وَدَسَّسِي"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّطِي"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنَيْتَ"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَيْتَ"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبِي"، وغير ذلك، ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٣- استرخاء

"يمرّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**، يمرّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري توسيع استخدام لفظ "الاسترخاء" بمعنى: عدم الدقة أو عدم الانضباط، انتقالاً من الدلالة الحسية إلى الدلالة المعنوية.

٧٤٤- استرّسل

"استرّسل في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم. **المعنى**، واصله، واستمر فيه **الرأي والرتبة**، ١- واصل كلامه [فصيحة] ٢- استمرّ في كلامه [فصيحة] ٣- استرسل في كلامه [فصيحة] جاء في اللسان: استرسل الشيء: سلس، وهو معنى قريب من المعنى المرفوض. وبالإضافة إلى هذا فقد ورد الفعل بمعنى انهمك في كتابات القدماء، ففي نفع الطيب: "قد استرسل في اللذات"، وفي مقدمة ابن خلدون: "الانهماك في الشهوات والاسترسال فيها"، كما ورد في كتابات المعاصرين كتوفيق الحكيم وعباس العقاد، وورد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والأساسي؛ وبذا يكون التعبير المرفوض فصيحاً.

[فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول، فالصواب: استُخدِمَ.

٧٣٩- استدّام

"استدّام الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبنى للمعلوم بدلاً من المبنى للمجهول. **الرأي والرتبة**، ١- استُدِّمَ الخير [فصيحة] ٢- استدّام الخير [فصيحة] الشائع في لغة العرب استخدام الفعل "استدّام" متعدباً، ولكن سُمع كذلك استخدامه لازماً؛ وبهذا يصح المثال المرفوض (وانظر: مستديم).

٧٤٠- استدّعوا

"استدّعوا أصحابهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**، ١- استدّعوا أصحابهم [فصيحة] ٢- استدّعوا أصحابهم [فصيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٧٤١- استدّقيت

"استدّقيت بالثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**، طلبتُ به الدفء **الرأي والرتبة**، ١- استدّقات بالثوب [فصيحة] ٢- استدّقيت بالثوب [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد في المعاجم أن "استدّقيت" لغة في الهمز.

٧٤٢- استدلّيت

"استدلّيت على العنوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة

٧٤٥- اسْتَرْعَتْ

"اسْتَرْعَتْ نَظْرَةَ طِفْلَةٍ تَبْكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**: لفتت نظرها للرأي **والرتبة**: ١- لَفَتَتْ انتباهه طفلةٌ تبكي [فصيحة] ٢- اسْتَرْعَتْ نَظْرَةَ طِفْلَةٍ تَبْكِي [صحيحة] "استرعى الانتباه أو النظر" .. من التعبيرات السياقية التي شاعت في لغة العصر الحديث، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، كما استعملها كبار الكتاب مثل: توفيق الحكيم، وعباس العقاد.

٧٤٦- اسْتَشْعَارٌ

"الاسْتَشْعَارُ عَنِ بَعْدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **المعنى**: الإحساس بالأشياء البعيدة بواسطة الأجهزة الحديثة **الرأي والرتبة**: الاستشعار عن بُعد [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "الاستشعار" في دلالاته المعاصرة، لأن مادة الشعور تحمل معنى العلم، وأن صيغة "استشعر" واردة. وقد ذكر اللفظ بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي.

٧٤٧- اسْتَشْفَيْتُ

"اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر **الرأي والرتبة**: ١- اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفَكَّ الإِدْغَامُ، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإِدْغَامُ كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ" و"يَتَسْنَى"، و"تَنْظَنَّتْ وَتَنْظَيْتُ"، و"تَقَضَّضَتْ وَتَقَضَّيْتُ"، و"تَسَرَّرَتْ وَتَسَرَّيْتُ"، و"دَسَّسَ وَدَسَّى"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنَيْتُ"، و"أَمَلَلَتْ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبَيْتُ"، وغير ذلك، ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٨- اسْتَشْهَدَ

"اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم القديمة مبنياً للمعلوم **المعنى**: مات شهيداً **الرأي والرتبة**: ١- اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [فصيحة] ٢- اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [صحيحة] ورد الفعل "اسْتَشْهَدَ" في المعاجم القديمة مبنياً للمجهول، بمعنى قَتَلَ وَرَزَقَ الشهادة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على معنى أنه تعرَّضَ أَنْ يُقْتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كما جاء في الوسيط، أو طلب الشهادة كما جاء في الأساسي.

٧٤٩- اسْتَصَوَّبَ

"اسْتَصَوَّبَ الْاِقْتِرَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجهه **الرأي والرتبة**: اسْتَصَوَّبَ الْاِقْتِرَاحَ [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجهه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَجُوذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ [المجادلة/ ١٩]؛ ولهذا أقر مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استصوب"، وقد جاء الفعل في اللسان.

٧٥٠- اسْتَضَافَتِ الْجَامِعَةَ

"اسْتَضَافَتِ الْجَامِعَةَ أَعْضَاءَ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الاستضافة في المعاجم: طلب الرجل من الآخر أن ينزله عند ضيفاً **المعنى**: طلبت منهم أن ينزلوا عندها ضيوفاً **الرأي والرتبة**: استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [فصيحة] تأتي السين والتاء للطلب كثيراً، وكما يمكن أن يكون الطلب من طالب الضيافة يمكن أن يكون من المضيف لطلب ضيافة الغير. قال في اللسان: واستضافة: طلب إليه الضيافة، قال أبو خراش: ... وكان الرجل إذا أراد أن يستضيف دار يقدح مؤشَم ليُعلم أنه مستضيف. وفي كلام ابن المقفع: إن استضافك ضيف وأنت لا تعرف أخلاقه فلا تأمنه على نفسك.

٧٥١- اسْتَطْرَدَّ

"تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَطْرَدَّ قَائِلاً..." [مرفوضة عند بعضهم]

٧٥٥- اسْتَعَجَبَ

"اسْتَعَجَبَ مِنْ ذِكَاثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل على وزن "استفعل" بدلاً من "فعل" الراي والرتبة؛ ١- عَجِبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [فصيحة] ٢- تَعَجَّبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [فصيحة] ٣- اسْتَعْجَبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [فصيحة] جاء في التاج واللسان: "عَجِبَ مِنْهُ يَعْجَبُ عَجَبًا.. وَتَعَجَّبْتُ مِنْهُ وَاسْتَعْجَبْتُ مِنْهُ" وذكر الوسيط "استعجب" بمعنى اشدت تَعَجُّبُهُ، ومنه قول الشاعر:

وَسْتَعْجَبُ مِمَّا يَرَى مِنْ أُنَاتِنَا

ووردت الأفعال الثلاثة كذلك في الأساسي.

٧٥٦- اسْتَعَدَّ إِلَى

"اسْتَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اسْتَعَدَّ" لا يتعدى بـ "إلى" الراي والرتبة؛ ١- اسْتَعَدَّ لِلْأَمْرِ [فصيحة] ٢- اسْتَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "استعد" متعدياً بـ "اللام"، ففي التاج: "استعد له: تهيأ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظ كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام"، وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْتَوْأَىٰ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبُّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام؛ ومن ثم يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، أو بتضمين الفعل "استعد" معنى "اتجه"، الذي يتعدى بـ "إلى".

لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى المعنى، تابع وواصل الراي والرتبة؛ ١- تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ تَابَعَ كَلَامَهُ [فصيحة] ٢- تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَطَرَدَ قَائِلاً... [فصيحة] أصل الاستطراد كما ذكر صاحب الكليات: سوق الكلام على وجه يلزم فيه كلام آخر غير مقصود بالذات. ولا يلزم من ذلك الانتقال من موضوع إلى آخر خلافاً لما ذكره الوسيط وغيره. وقد ورد الفعل في السياقين المذكورين في كتابات المحدثين.

٧٥٢- اسْتَعَادَ

"اسْتَعَادَتِ مِصْرَ الْقَنَاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "استفعل" بدلاً من "أفعل" بالمعنى؛ استردتها الراي والرتبة؛ استعادت مصر القناة [فصيحة] استند المعترض على أن الوارد في المعاجم "أعاد" الشيء بمعنى أرجعه، أما "استعاد" الشيء فيمعنى طلب أن يعود. وليس لهذا الكلام أصل في اللغة، والجملةتان مختلفتان في المعنى، ويتضح الفرق فيما إذا قلنا أعاد اللص النقود، واستعاد المسروق نقوده. وقد تنبتهت بعض المعاجم الحديثة إلى هذا الفرق فذكرت أن استعاد بمعنى استرجع ما كان قد فقده. هذا بالإضافة إلى أن السين والتاء تأتيان لمعان أخرى غير الطلب يناسب منها هنا معنى التفعل الذي يدل على المكابدة وبذل الجهد.

٧٥٣- اسْتَعَبَّطَ

"اسْتَعَبَّطَ الْوَلَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى؛ ادعى العباطة الراي والرتبة؛ اسْتَعَبَّطَ الْوَلَدَ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذاً من كلمة "عبيط"، للدلالة على الادعاء، والتظاهر.

٧٥٤- اسْتَعَبَّطَ الْوَلَدَ

"اسْتَعَبَّطَ الْبَائِعَ الْوَلَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى، ظنه أو جعله عبيطاً الراي والرتبة؛ اسْتَعَبَّطَ الْبَائِعَ الْوَلَدَ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذاً من كلمة "عبيط"، للدلالة على الظن أو الجعل.

٧٥٧- اسْتَعْرَ

"اسْتَعْرَ القتال في فلسطين" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى: اشتد وانتشر الرأي والرتبة: اسْتَعْرَ القتال في فلسطين [فصيحة] أوردت المعاجم "استعَرَ" في مادة (سعر) بمعنى: اتَّقَدَ، واشتدَّ، وانتشر... أما: "استعَرَ" ففي مادة: (عرر)؛ ولا علاقة لها بالمعنى المراد.

٧٥٨- اسْتَعْرَضَ

"اسْتَعْرَضَ القائد جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: طلب عرضهم عليه للرأي والرتبة: استعرض القائد جنوده [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، كما أجاز "استعرض" خاصة؛ على أنه "استفعل" من الثلاثي "عَرَضَ" لإفادة الطلب المجازي، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الاستعمال المرفوض.

٧٥٩- اسْتَعْوَضَ

"اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجهه. الرأي والرتبة: اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجهه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَدَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ جمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض".

٧٦٠- اسْتَعَاثَ بِـ

"اسْتَعَاثَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استعاث" لا يتعدى بالحرف. الرأي والرتبة: ١- استعاثه [فصيحة] ٢- استعاث به [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الفعل "استعاث" يتعدى بنفسه، ويتعدى أيضاً بالحرف، وعلى الأول جاء قوله تعالى: ﴿ إِذْ تَسْتَعِيثُونَ رَبَّكُمْ ﴾ الأنفال/٩، وعلى الثاني جاء قول الشاعر:

حتى استعاثت بما؛ لا رشاء له

٧٦١- اسْتَعْرَبَ

"اسْتَعْرَبَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: عَدَّهُ أو وجده غريباً للرأي والرتبة: استعرب الشيء [صحيحة] ذكر ابن فارس أن استعرب الرجل إذا بلغ في الضحك مأخوذاً من غَرَبَ السيف أي حده كأنه بلغ آخر حد الضحك. وعلى هذا فمن الممكن تصحيح استعرب الشيء إذا وجده غريباً قد بلغ آخر حد الغرابة. ويمكن أن نضم إلى هذا تحريجاً آخر هو أن وزن استفعل (من غَرَبَ بمعنى بَعُدَ، أو غَرِبَ كان غريباً) يدل - كما قال الفارابي - على معنى "عدَّ الشيء شيئاً آخر، كقولك استحسنه واستملحه"، فيكون معنى استعرب الشيء: عَدَّهُ بعيداً أو غريباً. وعلى الرغم من أن المعاجم القديمة لم تسجل المعنى المرفوض فقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ومن اللافت للنظر أن نجد المعنى المرفوض هو الغالب الآن عند الكتاب المعاصرين كتوفيق الحكيم، والعقاد، وغيرهما.

٧٦٢- اسْتَعْلَلَات

"اسْتَعْلَلَهُ استغلاطات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: استغلَّ استغلاطات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المربة، مثل: "زَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانٌ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسيري أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٣- اسْتَعْلَيْتُمْ

"اسْتَعْلَيْتُمْ الأرض" [مرفوضة عند أكثرين] لمخالفة الأصل

أو كان آخره تاء المرء، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٧- اسْتَفْهَمَهُ عَنْ

"اسْتَفْهَمَهُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة، ١- اسْتَفْهَمَهُ الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ٢- اسْتَفْهَمَهُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "استفهم" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ففي اللسان والتاج: استفهمني الشيء: طلب مني فهمه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "استفهم" معنى الفعل "استخبر" أو "استفسر"، وقد وردت تعديته إلى المفعول الثاني بـ "عن" في قول ابن بطوطة: "استفهمناه عن شأنه"، وذكر الوسيط أنه يقال: استفهم من فلان عن الأمر، بمعنى طلب منه أن يكشف عنه.

٧٦٨- اسْتَقَالَ مِنْ

"قَدَّمَ إِلَى رَئِيسِهِ اسْتِقَالَته مِنَ الخِدْمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر "استقالة" بـ "من". المعنى: طلب إعفائه من عمله الرأى والرتبة، قَدَّمَ إِلَى رَئِيسِهِ اسْتِقَالَته مِنَ الخِدْمَةِ [صحيحة] (انظر: استقال من).

٧٦٩- اسْتَقَالَ مِنْ

"اسْتَقَالَ مِنْ مَنْصِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، ولعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: طلب أن يقال، أي يُعْفَى مِنَ العَمَلِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ. استقال من منصبه [صحيحة] ورد الفعل "استقال" في المعاجم القديمة بمعنى مختلف وتعدي مختلف،

بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأى والرتبة، ١- اسْتَعْلَمْتُمُ الأَرْضَ [فصيحة] ٢- اسْتَعْلَمْتُمُ الأَرْضَ [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضغفة إلى الضمائر أن يَفُكُ الإِدْغَامُ، كما بالمثل الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظَلَّ الإِدْغَامُ كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائب المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة بياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَنْظُنَّتْ وَتَنْظُنَّتِي"، و"تَقَضَّضَتْ وَتَقَضَّضْتِي"، و"تَسَرَّرَتْ وَتَسَرَّرْتِي"، و"دَسَّسَ وَدَسَّسِي"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّطِي"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنْتِي"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَّتِي"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبِي"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٦٤- اسْتَفْرَدَ بِـ

"اسْتَفْرَدَ بَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "استفرد" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. المعنى: انفرد وخلا به الرأى والرتبة، ١- اسْتَفْرَدَ عَدُوَّهُ [فصيحة] ٢- اسْتَفْرَدَ بَعْدَهُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "استفرد" متعدياً بنفسه لهذا المعنى؛ ففي التاج: استفرد فلاناً: خلا به، وفي أساس البلاغة: استفردته فحدثته: أي وجدته فرداً لا ثانيي معه، ويصح تعديته بالباء على تضمينه معنى "خلا"، أو على إرادة معنى المصاحبة.

٧٦٥- اسْتَفْرَغَ

"اسْتَفْرَغَ الْمَرِيضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: تقياً الرأى والرتبة: استفرغ المريض [فصيحة] أوردت معظم المعاجم القديمة والحديثة الفعل "استفرغ" بهذا المعنى؛ ومن ثمَّ فهو من فصيح الكلام.

٧٦٦- اسْتَفْسَرَات

"اسْتَفْسَرَاتُهُ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأى والرتبة: اسْتَفْسَرَاتُهُ كَثِيرَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

٧٧٢-اسْتَقْلَبَ

"اسْتَقْلَبَ الحفلَ جمهوراً غيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: جذب السرايم والرتبة: ١- اجتذب الحفل جمهوراً غيراً [فصيحة] ٢- استقبط الحفل جمهوراً غيراً [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وقد أجاز المجمع نفسه "استقبط" خاصة على أنه "استفعل" من قبط للدلالة على الطلب المجازي، وقد ورد الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء المصدر في الوسيط.

٧٧٣-اسْتَقْلَوُا الطَّائِرَةَ

"اسْتَقْلَوُا الطَّائِرَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ركبها للرايم والرتبة: ١- أقلتئم الطائرة [فصيحة] ٢- استقلتئم الطائرة [فصيحة] ٣- استقلوا الطائرة [صحيحة] الوارد في المعاجم "أقل" و"استقل" ومعناها رفع وحمل، وقد وافق جمع اللغة المصري على إجازة هذا التعبير إما على القلب وأصله استقلتئم الطائرة، أو على أن أصله استقل في الطائرة، وقد ورد هذا التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي، كما ورد في كتابات المعاصرين.

٧٧٤-اسْتَقْلَيْتُ

"اسْتَقْلَيْتُ برأبي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١- استقلتت برأبي [فصيحة] ٢- استقلتت برأبي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضغفة إلى الضمائر أن يكف الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروباً من ثقل التوالي لحرقتين مثلين بينهما حركة، وحينئذ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائية المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَسْتَنُّ وَيَسْتَسِي"، و"تَطْنَنُّ وَتَطْنَيْتُ"، و"تَقْضُضُ وَتَقْضَيْتُ"، و"تَسْرُرُ وَتَسْرَيْتُ"، و"دَسَسَ وَدَسَى"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنَيْتُ"،

فيقال: "استقاله: طلب أن يُقيله" أي يفسخ عقد البيع معه، كما يقال: "استقاله البيع" في المعنى نفسه. كما يقال "استقالني عشرته" أي طلب مني أن أقيلها، أي أصفح عنها وأجاوزها. أما "استقال" في المثال المرفوض فقد جاءت بمعنى "طلب أن يقال" أي بعفى من وظيفته، وهو معنى مستحدث جاءت تعديفة الفعل فيه بـ"من" تبعاً لمعناه، وقد ورد الفعل بمعناه الحديث في الوسيط، والأساسي، والمنجد.

٧٧٥-اسْتَقْرَأَ

"اسْتَقْرَأَ الأشياءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بالهمز لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنوية: تتبعها لمعرفة أحوالها وخواصها للرأي والرتبة: ١- استقرى الأشياء [فصيحة] ٢- استقرأ الأشياء [فصيحة] الوارد في المعاجم: استقرأه: طلب إليه أن يقرأ، وأما استقرى فورد فيها بمعنى تتبع. ولكن ذكر الصباح وغيره استعمال "استقرأ" المهور بهذا المعنى أيضاً، فقد جاء فيها: "استقرأت الأشياء: تتبعت أفرادها لمعرفة أحوالها وخواصها"، وفي مقدمة ابن خلدون: "استقرئ ذلك، وتبعبه في الأمم السابقة".

٧٧٦-اسْتَقْصَى عَنْ

"اسْتَقْصَى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديفة الفعل بحرف الجر "عن". المعنى: بلغ الغاية في البحث عن الرايم والرتبة: ١- استقصى الأمر [فصيحة] ٢- استقصى في الأمر [فصيحة] ٣- استقصى عن الأمر [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "استقصى" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تك عن حمل الرباعة وانياً

أي في حمل الرباعة وانياً؛ ولذا يمكن تصحيح تعديفة الفعل "استقصى" بـ "عن" بتضمينه معنى الفعل "فتش" أو "بحث" اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

و"أَمَلْتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبٌ وَمَرَّبِي"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المفروض.

٧٧٥- اسْتَكْبَرُ عَلَى

"اسْتَكْبَرُ عَلَى زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدياً بـ"على". الرأى والرتبة: استكبر على زملائه [فصيحة] يتعدى الفعل "استكبر" بحرف الجر "عن" إذا لوحظ فيه معنى "ترفع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي﴾ الأعراف/٢٠٦، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى "تكبر" أو "استعلى".

٧٧٦- اسْتَكْشَفَ

"اسْتَكْشَفَ الْأَمْرَ بِمَفْرَدِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل متعدياً بنفسه في المعاجم. الرأى والرتبة: ١- اسْتَكْشَفَ عَنِ الْأَمْرِ بِمَفْرَدِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "استكشف" بحرف الجر "عن"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "استطلع"، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك، وشاع في لغة المعاصرين مثل طه حسين، وتوفيق الحكيم، وعلي الجارم.

٧٧٧- اسْتَكْفَى

"اسْتَكْفَى بِدْخَلِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَنَعَ بِالرَأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١- اسْتَكْفَى بِدْخَلِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَكْفَى بِدْخَلِهِ [صحيحة] ورد في المعاجم: استكفاه الشيء: طلب منه أن يكفيه إيّاه، ويمكن تصحيح استخدام الفعل "اسْتَكْفَى" في معنى الفعل "قَنَعَ" على تضمينه معنى الفعل "استغنى"، وقد جاء في التاج في مادة (كفو) المستكفي بالله: من العباسيين، واستكفى به: كفاه ذلك.

٧٧٨- اسْتَلْفَ

"اسْتَلْفَ مِنْهُ مَالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم تُسْمَعْ عَنِ الْعَرَبِ. المعنى: اقترض الرأى والرتبة: ١- اقْتَرَضَ مِنْهُ مَالاً [فصيحة] ٢- اسْتَلْفَ مِنْهُ مَالاً [فصيحة]

جاء في أساس البلاغة: "اسْتَلْفَ فُلَانٌ وَاسْتَلْفَ". وفي الوسيط: استلف: اقترض.

٧٧٩- اسْتَلَمَ

"اسْتَلَمَ الرَّسَالَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أَخَذَهَا وَتَنَاوَلَهَا بِالرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١- اسْتَلَمَ الرَّسَالَةَ [فصيحة] ٢- اسْتَلَمَ الرَّسَالَةَ [صحيحة] تخصّص المعاجم الفعل "اسْتَلَمَ" للأخذ، ففي تاج العروس: سَلَمْتُهُ إِلَيْهِ فَسَلَّمَهُ، أَي أَعْطَيْتُهُ فَتَنَاوَلَهُ وَأَخَذَهُ، ويمكن تصحيح المثال المفروض؛ لأنه ورد في المعاجم بمعنى اللمس باليد أو بالقبلة كما في اللسان: "استلام الحجر: تناوله باليد وبالقبلة ومَسَّحَهُ بِالْكَفِّ"، وعليه يكون استلم الرسالة بمعنى تناولها بيده صحيحاً. وقد ذكر هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٧٨٠- اسْتَمَرَ بِـ

"اسْتَمَرَ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل لم يَرِدْ متعدياً بالباء في هذا المعنى. المعنى: مَضَى بِالرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١- اسْتَمَرَ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- اسْتَمَرَ بِالْعَمَلِ [فصيحة] الفعل "استمر" جاء عن العرب لازماً كقولهم: "استمر الأمر"، ومتعدياً بـ"في"، كقولهم: "استمر في السير" وبالباء، كقول الأساس: "واستمرت به، أي: مضت به".

٧٨١- اسْتَمَرَ عَلَى

"اسْتَمَرَ عَلَى الضَّلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ "الفعل" استمر" لا يتعدى بـ"على". الرأى والرتبة: ١- اسْتَمَرَ فِي الضَّلَالِ [فصيحة] ٢- اسْتَمَرَ عَلَى الضَّلَالِ [فصيحة] الفعل "استمر" يعدى بـ"في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥،

٧٨٥- اسْتَنْزَفَ

"اسْتَنْزَفَ جَهْدَهُ فِيمَا لَا يَفِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: استنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد، وقد ورد أيضاً في إحدى مقامات الحريري: "وأرسل البكاء مدراراً حتى إذا استنزف الدمع، استنصت الجمع"، وقد شاع الفعل ومشتقاته في لغة العصر الحديث، فأصبح يقال مثلاً: "استنزاف الموارد"، و"حرب الاستنزاف".

٧٨٦- اسْتَنْفَذَ

"اسْتَنْفَذَ مَرَاتَ الرِّسَابِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: استكملها الرأى والرتبة: استنفذ مرات الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام الفعل "استنفذ" بالدال المهملة بمعنى أفضى أو أنهى، أو استكمل. أما استنفذ بالذال المعجمة فهو من الفعل "نفذ" الذي يعني المضي والجواز، أو الاختراق.

٧٨٧- اسْتَنْكَفَ الْعَمَلَ

"اسْتَنْكَفَ الْعَمَلَ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لنعدي الفعل بنفسه. المعنى: امتنع استكباراً للرأى والرتبة: ١- اسْتَنْكَفَ عن العمل معه [فصيحة] ٢- اسْتَنْكَفَ من العمل معه [فصيحة] ٣- اسْتَنْكَفَ العمل معه [صحيحة] ورد الفعل متعدياً بـ "عن"، و"من" في المعاجم، وفي المأثور من كلام العرب، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بنفسه عن طريق تضمينه معنى الفعل "أبى"، أو "كره"، وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بنفسه كالأساسى.

٧٨٨- اسْتَهْتَرَ

"اسْتَهْتَرَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند أكثرين] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. المعنى: لم يبالي بعاقبة أفعاله أو أقواله للرأى والرتبة: ١- اسْتَهْتَرَ فُلَانٌ [صحيحة] ٢- اسْتَهْتَرَ فُلَانٌ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "استهتر" في المعاجم بالبناء للمجهول بمعانٍ منها: "استهتر فلان: ذهب عقله، أو كان كثير الباطل، واستهتر بالشيء: فُتِنَ به ولزمه

أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ وقد جاء به قول الجاحظ: "يستمر على الضلال".

٧٨٢- اسْتَمَعَ

"اسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِهِمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ" [مرفوضة] لأن الاستماع لا يكون إلا بالإصغاء. المعنى: سمعه بدون قصد للرأى والرتبة: سَمِعَ حَدِيثَهُمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ [فصيحة] يكون "السَّمْعُ" بقصد وبدون قصد، أما "الاستماع" فلا يكون إلا بقصد. وعبارة ابن عبد ربه الآتية توضح ذلك: "مر معاوية ليلة بدار.. فسمع غناء.. فوقف ساعة يستمع".

٧٨٣- اسْتَمَعَهُ

"اسْتَمَعَهُ وَهُوَ يَلْقَى خُطَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استمع" لا يتعدى بنفسه. المعنى: سمع وأصغى إليه الرأى والرتبة: ١- استمع [إليه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٢- استمع له وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٣- استمعه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذا الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر، وجاء في القرآن الكريم بكلا الاستعمالين، فمن يجنيه متعدياً بنفسه: ﴿إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ الأنبياء/٢، ومن يجنيه متعدياً بحرف الجر: ﴿فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ﴾ طه/١٣، و: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾ الأنعام/٢٥.

٧٨٤- اسْتَنَدَ عَلَى

"اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "استند" لا يتعدى بـ "على". المعنى: اعتمد عليه للرأى والرتبة: ١- اسْتَنَدَ إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] ٢- اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [صحيحة] الفعل "استند" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما جاء بالمعاجم القديمة والحديثة. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بجمله على التضمين، حيث ضمَّن الفعل "استند" معنى الأفعال "اعتمد" أو "عول" أو "اتكأ" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٧٩١- استهول

"استهول الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجهه المعنى؛ وجده هائلاً مفرغاً مخيفاً الرأى والرتبة؛ استهول الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجهه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَوْذَعْ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ ﴾ [المجادلة/١٩]؛ ولهذا أقر مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استهول".

٧٩٢- استودع

"استودع ماله في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني بالحرف، وهو متعد بنفسه لمفعولين للرأى والرتبة؛ ١- استودع ماله المصرف [فصيحة] ٢- استودع ماله في المصرف [صحيحة] جاء الفعل "استودع" متعدياً إلى مفعولين بنفسه في المعاجم القديمة والحديثة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض عن طريق تضمين الفعل "استودع" معنى: "وضع"، أو "أودع".

٧٩٣- استوضح منه عن

"استوضح منه عن رأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه المعنى؛ سأله أن يوضحه للرأى والرتبة؛ ١- استوضحه رأيه [فصيحة] ٢- استوضح منه عن رأيه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استوضح" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ويمكن تعديته بحرف الجر "من" على التضمن، فيمكن تحريك المثال المرفوض على تضمين "استوضح" معنى "استفهم" الذي يتعدى بـ "من" و"عن" كما في الوسيط.

٧٩٤- استوى

"استوى الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة المعنى؛ نضج للرأى والرتبة؛ استوى الطعام [فصيحة] أثبتت المعاجم اللفظ المرفوض بمعناه المذكور، ففي المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، وفي الوسيط: "استوى الطعام ونحوه: نضج".

غير مبالٍ بنقد ولا موعظة". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم منه بمعنىين هما: استهتر فلان، أي فعل الباطل ومال إليه، ولم يبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخف به، ولم يرع حقه؛ وبهذا يصح المثال المرفوض. (وانظر: مستهتر).

٧٨٩- استهجات

"لاقى تصرفه استهجات متتابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع للرأى والرتبة؛ لاقى تصرفه استهجات متتابعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمَيْتان ورميات"، و"تسيبحة: تسيبتان وتسيبات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لإحق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٩٠- استهدف

"استهدف المصلحة العامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعدياً بهذا المعنى المعنى؛ اتخذها هدفاً للرأى والرتبة؛ استهدف المصلحة العامة [صحيحة] ورد الفعل "استهدف" في المعاجم لازماً بمعنى انتصب كالهدف، أو تعرض وجعل نفسه هدفاً، كقول ابن عبدبره: "من قرض شعراً أو وضع كتاباً فقد استهدف للخصوم". ولكن أجاز مجمع اللغة المصري استعماله متعدياً على أساس أن السين والتاء تفيدان معنى الجعل أو الاتخاذ، أي جعل المصلحة العامة هدفاً، أو اتخذها هدفاً، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، كقول الوسيط: "استهدف الشيء: جعله هدفاً له".

٧٩٥-اسْتَعْفَ

"اسْتَعْفَ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: اسْتَعْفَ الجريح [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَسْعَفَ" فصوله: "أَسْعِفَ".

٧٩٦-اشْتَاتَقَ لـ

"اشْتَاتَقْتُ لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اشتناق" لا يتعدى باللام. الرأى والرتبة: ١-اشْتَاتَقْتُك [فصيحة] ٢-اشْتَاتَقْتُ إليك [فصيحة] ٣-اشْتَاتَقْتُ لك [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اشتناق" إلى مفعوله بنفسه تارة، وبحرف الجر "إلى" تارة أخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْتِ رِيْحٌ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهَوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٧٩٧-اشْتَبَهَ بِـ

"اشْتَبَهْتُ إجابته بإجابتي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة: ١-اشْتَبَهْتُ إجابته وإجابتي [فصيحة] ٢-اشْتَبَهْتُ إجابته بإجابتي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تقييد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدَلُّ عليه بالواو.

٧٩٨-اشْتَبَهَ بِـ

"اشْتَبَهَ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة: ١-اشْتَبَهَ في الأمر [فصيحة] ٢-اشْتَبَهَ بالأمر [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وقد جاء الفعل المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد متعدياً بالباء.

٧٩٩-اشْتَرَى أَيَّ كِتَابٍ

"اشْتَرَى أَيَّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب، حيث لم يرد عنهم حذف موصوف أي الوصفية. الرأى والرتبة: ١-اشْتَرَى أَيَّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ [فصيحة] ٢-اشْتَرَى كِتَابًا مَا مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ [فصيحة] المذكور في كتب النحو أن "أي" لا يجوز حذف موصوفها، وإقامتها مقامه، فلا تقول: "مررت بأي رجل" ولا "اشترى أي كتاب". ولكن لما كان المقصود بمثل هذا الاستعمال الإبهام والتعميم والإطلاق، وهو جائز استناداً إلى أن "أي" تحمل معنى الإبهام، فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، خاصة وأنه قد ورد في الشعر، وفي قول عليّ (ض): "اصحب الناس بأي خلق".

٨٠٠-اشْتَرَاكَ

"دفع بدل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد مصدر الفعل "اشترك" إلى جهة واحدة. الرأى والرتبة: دفع بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك للدلالة على الفعل من طرف واحد، وقد جاء في الوسيط: "اشترك فلان في كذا: دفع أجزاً مقابل الانتفاع به". وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على أن دلالة حرف الجر "في" في هذا الاستعمال هي التعليل والسببية، وهي الدلالة نفسها التي أفادها حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال، وشاهد استعمال الحرف "في" للسببية قوله ﷺ: "دخلت امرأة النار في هرة حبستها".

٨٠٤- اشْتَعِرَ

"لاطفي طفلك واشعريه بالحنان" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة. لاطفي طفلك واشعريه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أشعر" فصوابه: "أشعر".

٨٠٥- اصْطَلَحَ

"اصْطَلَحَ مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: تصالح الرأى والرتبة. ١- تصالح مع أخيه [فصيحة] ٢- اصطالح مع أخيه [فصيحة] جاء في التاج: اصطَلَحًا واصْطَلَحًا مشددة الصاد، قلبوا التاء صادًا، وأدغموها في الصاد، وبهذا تكون على صيغة "تفاعل"، واقترح مجمع اللغة المصري وزنها على "أفعل"، وهو خلاف لا يؤثر على صحة الكلمة فقد ورد لها نظائر في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿بَلْ أَدَارِكْ عَلَيْهِمْ﴾ النمل/٦٦، وقوله تعالى: ﴿فَأَدَارَأْتُمْ فِيهَا﴾ البقرة/٧٢.

٨٠٦- اصْطَحَبَ

"اصطحب صديقه في رحلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدياً بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اتخذ صاحباً ورفيقاً. الرأى والرتبة. ١- اصطحب صديقه في رحلته [فصيحة] ٢- اصطحب صديقه في رحلته [فصيحة] يرد الفعل "اصطحب" بهذا المعنى لازماً في المعاجم

٨٠١- اشْتَرَى

"اشْتَرَى بما معك شيئاً ينفك" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من فعل الأمر المعتل الآخر. الرأى والرتبة. اشْتَرَى بما معك شيئاً ينفك [فصيحة] فعل الأمر المعتل الآخر يحذف منه حرف العلة؛ ولذا وجب هنا بناؤه على حذف حرف العلة "الياء".

٨٠٢- اشْتَهَرَ

"اشتهرت المدينة بصناعة النسيج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأى والرتبة. ١- اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] ٢- اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "اشتهر" يأتي لازماً ومتعدياً، ففي اللسان والقاموس: "واشتهره فاشتهر"، واستشهد اللسان بقول الشاعر:

واني لمشتهر

على أنه يأتي متعدياً، ثم قال: ويروى: "المشتهر" بكسر الهاء، مما يعني أنه لازم كذلك، وفي الوسيط والأساسي "اشتهر بكذا واشتهر بكذا"؛ ومن ثم يتضح أن كلا الاستعمالين صواب.

٨٠٣- اشْتَهَرَ فِي

"اشتهرت المدينة في صناعة الزجاج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأى والرتبة. ١- اشتهرت المدينة بصناعة الزجاج [فصيحة] ٢- اشتهرت المدينة في صناعة الزجاج [صحيحة] الثابت في المعاجم اللغوية القديمة والحديثة تعدية الفعل "اشتهر" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل [إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب

بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَضْرَبَ" فصوابه: "أَضْرَبَ".

٨١١-اضْطَرَدَ

"اضْطَرَدَ مُعَدِّلُ النَّمُو" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "افتعل" من "طرد" لم تأت بهذا الشكل في المعاجم. المعنى: تتابع الرأي والرغبة، ١-اطْرَدَ مُعَدِّلُ النَّمُو [فصيحة] ٢-اضْطَرَدَ مُعَدِّلُ النَّمُو [صحيحة] عند صوغ "افتعل" من "طرد" تقلب تاء الافتعال طاء، وتُدعَمُ الطاء ان فتصبح "اطْرَدَ"، ولكن جاء في اللسان: "الاضطراد: هو الطراد، وهو افتعال من طراد الخيل، وهو عَدُوها وتتابعها، فقلبت تاء الافتعال طاء، ثم قلبت الطاء الأصلية ضاداً"، وفي حديث مجاهد: "إذا كان عند اضطراد الخيل.. أجزأ الرجل أن تكون صلته تكبيراً"، وفي مسند ابن حنبل: "واضطردت طرقها أنهاراً". وعلى هذا يصح التعبير المرفوض.

٨١٢-اضْطَرَّ

"اضْطَرَّتْ قَوَاتُ الأَمْنِ إِلَى إِبْطَاقِ النَّارِ" [مرفوضة] لمجيء الفعل على صورة المبني للمعلوم. الرأي والرغبة: اضْطَرَّتْ قَوَاتُ الأَمْنِ إِلَى إِبْطَاقِ النَّارِ [فصيحة] الفعل "اضْطَرَّ" فعل متعدٍ إلى مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر، ويقضي المثال الذي معنا أن يكون مبنياً للمجهول. يقال: اضْطَرَّهُ إِلَى الأَمْرِ فَاضْطَرَّ بِضَمِّ الطَّاءِ.

٨١٣-اضْطَرَّ لـ

"اضْطَرَّ لِلسَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اضْطَرَّ" لا يتعدى باللام. الرأي والرغبة: ١-اضْطَرَّ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة] ٢-اضْطَرَّ لِلسَّفَرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضْطَرَّ" بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَا اضْطَرُّرْتُمْ لِيهِ﴾ الأنعام/١١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلوا "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما

القديمة، ويرد متعدياً بمعنى "حفظ"، ويصح كذلك استعماله متعدياً بمعنى: اتخذ صاحباً اعتماداً على وروده في المعاجم الحديثة بهذه الصورة. وكثرة تردده في كتابات المعاصرين مثل: طه حسين، والظاهر قيقة.

٨٠٧-اصْطَفَّ

"اصْطَفَّ حَرَسُ الشَّرْفِ لِاسْتِقْبَالِهِ" [مرفوضة] لبناء الفعل للمجهول، وهو غير وارد عن العرب. الرأي والرغبة: ١-اصْطَفَّ حَرَسُ الشَّرْفِ لِاسْتِقْبَالِهِ [فصيحة] ٢-صَفَّ حَرَسُ الشَّرْفِ لِاسْتِقْبَالِهِ [فصيحة] "اصْطَفَّ" مطاوع "صَفَّ" المتعدي لواحد فهو إذا لازم يقال: صفت الحرس فاصْطَفَّ، وقد ورد في المعاجم مبنياً للمعلوم.

٨٠٨-اصْطِنَاعِيَّةٌ

"لَهُ كَلِيَّةٌ اصْطِنَاعِيَّةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس من معاني "اصطنع" ما يسوغ هذا الاستعمال. المعنى: غير طبيعية الرأي والرغبة: ١-له كلية صناعية [فصيحة] ٢-له كلية اصْطِنَاعِيَّةٌ [فصيحة] جاء في الوسيط استعمال "اصطنع" مبالغة في "صنَّعَ"، ومن ثمَّ يمكن تصويب استعمال "اصطناعية" بمعنى مبالغ في صنعها وقد جاءت في المعجم الأساسي.

٨٠٩-اصْفَرَّ

"اصْفَرَّ وَجْهَهُ مِنَ الخَوْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "أَفْعَل" يطلق على ما هو ثابت من الألوان ولا يتحول. الرأي والرغبة: ١-اصْفَرَّ وَجْهَهُ مِنَ الخَوْفِ [فصيحة] ٢-اصْفَارَ وَجْهَهُ مِنَ الخَوْفِ [فصيحة مبهمة] لم يفرق معظم اللغويين بين صيغتي أَفْعَلُ وَأَفْعَالُ، وقد ورد "اصفر" في الوسيط والمنجد بمعنى صار أصفر اللون دون تقييد بشبات، وفي القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ يَهَيِّجُ فِتْرَاهُ مُصْفَرًّا﴾ الزمر/٢١، وهو لون متحول غير ثابت.

٨١٠-اضْرِبْ

"اضْرِبْ عَنِ العَمَلِ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة: أُضْرِبَ عَنِ العَمَلِ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد

يتعدى باللام. **الرأي والرغبة**: ١- اطمأنَّ إليه [فصيحة] ٢- اطمأنَّ له [صححة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "اطمأنَّ" بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿لَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٤- اضطرَّه على

"اضطرَّه على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اضطرَّ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرغبة**: ١- اضطرَّه إلى السفر [فصيحة] ٢- اضطرَّه على السفر [صححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضطرَّ" إلى المفعول الثاني بـ "إلى"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اضْطَرَّه إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ﴾ البقرة/١٢٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يكون تصحيح تعدية الفعل بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "حمل" أو "أجبر" فيتعدى مثلهما بـ "على".

٨١٥- اضطرَّه

"اضطرَّه لأنه متفوق عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاضطهاد لا يكون إلا بسبب الدِّين. **المعنى**: بالغ في قهره وإذلاله وأذيتته **الرأي والرغبة**: اضطرَّه لأنه متفوق عليه [فصيحة] ورد الفعل "اضطرَّه" في المعاجم بمعنى: ظلمَ وقَهَر دون تخصيص ذلك بالدِّين.

٨١٦- اطلع

"اطلع بالأمر" [مرفوضة] لاستعمال "اطلع" في موضع "اضطلع". **المعنى**: قام بأعبائه، قوي عليه، نهض به **الرأي والرغبة**: اضطلع بالأمر [فصيحة] الوارد في المعاجم: "اضطلع" من "ضلع" بمعنى: قام بأعباء الشيء، ونهض به وقوي عليه. أما "اطلع" فبمعنى: تعرَّفَ ونظَرَ من "طلع"، وقد حدث هذا اللبس من تقاربهما في النطق.

٨١٧- اطمأنَّ لـ

"اطمأنَّ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اطمأنَّ" لا

٨١٨- اعتادَ على

"اعتادَ على الصدق في حديثه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يستعدى بنفسه. **الرأي والرغبة**: ١- اعتادَ الصدق في حديثه [فصيحة] ٢- اعتادَ على الصدق في حديثه [صححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجاز الأساسي تعديته بـ "على"، وأجاز "المنجد" تعدية "تعود" بـ "على" كذلك، والفعلان بمعنى واحد.

٨١٩- اعتباطية

"طريقة اعتباطية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: غير واضحة العلل أو الأسباب **الرأي والرغبة**: طريقة اعتباطية [فصيحة] جاء في المعاجم: اعتبط الذبيحة: ذبحها سليمة من غير علة، ثم جاء الاستعمال المعاصر بإطلاق المعنى من غير تقييد بذبيحة أو بذبح أصلاً ليكون معنى المصدر "اعتباط": دون علة أو سبب ظاهر، ثم نسب إلى هذا المصدر، فقيل "اعتباطي".

٨٢٠- اعتبر

"اعتبره عالماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

فقد جاء فيهما: اعتذّر عن فعله إذا أظهر عذره، أو احتج لنفسه.

٨٢٤-اعتذّر عن الحضور

"اعتذّر فلان عن الحضور" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ عدم الحضور أو الغياب هو المعتذر عنه، لا الحضور المعنى: قدّم عذراً لعدم حضوره بالرأي والرتبة: ١-اعتذّر فلان عن عدم الحضور [فصيحة] ٢-اعتذّر فلان من عدم الحضور [فصيحة] ٣-اعتذّر فلان عن الغياب [فصيحة] ٤-اعتذّر فلان عن الحضور [مقبولة] الاعتذار إنّما يكون عن الوقوع في الخطأ أو الذنب؛ ولذا فليس من المنطقي الاعتذار عن فعل محمود، وهو هنا الحضور، وقد ورد الفعل في المعاجم متعدداً بالحرّفين "عن" و"من". ولكن لجنة الألفاظ والأساليب بمجمع اللغة المصري أجازت التعبير المرفوض، على اعتبار "عن" للمجازة، فالمعتذر يعتذر لأنه تجاوز الحضور الذي كان ينبغي له ألا يتجاوزه، بينما رفض مجلس المجمع ومؤتمره قرار اللجنة.

٨٢٥-اعتذّر لـ

"اعتذّر له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اعتذر" لا يتعدى باللام المعنى: طلب قبول معذرتك بالرأي والرتبة: ١-اعتذّر إليه [فصيحة] ٢-اعتذّر له [فصيحة] تعديّ المعاجم الفعل "اعتذر" لهذا المعنى بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك وحلّول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلّول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الرلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسْمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهَوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨. وقد وردت تعديته بـ "اللام" في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي: "أردت أن اعتذر لها".

المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: عدّه كذلك للرأي والرتبة: ١-عدّه عالماً [فصيحة] ٢-اعتبره عالماً [صحيحة] يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في كلام القدماء، كقول ابن خلدون: "لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم"، وقد ذكر المعجم الوسيط هذا المعنى ولكنه لم يوفّق في اعتباره إياه مولداً.

٨٢٦-اعتذّر بنفسه

"اعتذّر بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اعتد" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: وثق بهما للرأي والرتبة: اعتذّر بنفسه [صحيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى استوفى العدة (للمطلقة ونحوها)، ومعنى عدّ، ولكنه جاء في الوسيط بمعنى اهتمّ، وفي الأساسي بمعنى وثّق بنفسه، وفي المنجد بالمعنيين، وقد شاع هذا المعنى بين كتّابنا المعاصرين.

٨٢٢-اعتدّوا

"اعتدّوا علينا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة بالرأي والرتبة: ١-اعتدّوا علينا [فصيحة] ٢-اعتدّوا علينا [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٥، بضم الشاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الفين.

٨٢٣-اعتذّر عن

"اعتذّر عن رسوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن" بالرأي والرتبة: ١-اعتذّر من رسوبه [فصيحة] ٢-اعتذّر عن رسوبه [فصيحة] ورد الفعل "اعتذر" في المعاجم متعدداً بـ "من"، وأجاز المصباح والوسيط تعديته بـ "عن"،

٨٢٦-اعْتَزَلَ عَنْ

"اعْتَزَلَ عَنْ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-اعْتَزَلَ الْعَمَلُ [فصيحة] ٢-اعْتَزَلَ عَنْ الْعَمَلِ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "اعتزل" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي التاج: "اعتزل الشيء وتعرّله، ويتعديان بمن: تتخى عنه".

٨٢٧-اعْتَقَى

"اعْتَقَى الْأَسِيرَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **المعنى**: حرّره للرأي والرتبة. **أعْتَقَى** الأسير [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعْتَقَى" فصوابه: "أعْتَقَى"، وفي المصباح: "ولا يتعدى بنفسه، فلا يقال: عتقته".

٨٢٨-اعْتَقَدَ بِـ

"اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "اعتقد" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [فصيحة] ٢-اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "اعتقد" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "الباء" على تضمينه معنى الفعل "آمن"، أو "صدق".

٨٢٩-اعْتَمَدَ

"اعْتَمَدَ طَلِبَ الْوِظِيْفَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتمد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أقرّه ووافق عليه. **الرأي والرتبة**: ١-وافق على طلب الوظيفة [فصيحة] ٢-اعْتَمَدَ طَلِبَ الْوِظِيْفَةَ [صحيحة] ورد الفعل "اعتمد" بهذا المعنى في المعجمين الوسيط والأساسي، ونصّ الأول على أنه محدث. ولكن يبدو أن لهذا الاستخدام أصلاً في القديم، فقد ذكر ابن خلدون أن البخاري "اعتمد من أحاديث السنة ما أجمعوا عليه دون ما اختلفوا فيه".

٨٣٠-اعْتَقَى

"اعتنق الإسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: دان بالرأي **والرتبة**: ١-دان بالإسلام [فصيحة] ٢-اعْتَنَقَ الْإِسْلَامَ [فصيحة] ذكر أساس البلاغة والتاج اعتنق الأمر بمعنى لزمه، وهو قريب من الاستعمال الحديث: اعتنق المذهب: دان به، فوصف الوسيط الكلمة بهذا المعنى بأنها مولدة وصف غير دقيق.

٨٣١-اعْتَوَرَ

"اعتوره المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أصابه، وآلمه بالرأي **والرتبة**: ١-اعتراه المرض [فصيحة] ٢-عَرَاهُ الْمَرَضُ [فصيحة] ٣-اعتوره المرض [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "عرا" و"اعترى" متعديين بمعنى أصاب وآلم. أما "اعتور" فقد ذكرته المعاجم بمعنى "تداول"، وهو يدل على الإصابة المتكررة فكان المريض يقوم من مرض ليقع في مرض آخر، **والمعنى المفهوم هو**: تداولته الأمراض مناسب هنا.

٨٣٢-اعْطَى

"اللَّهُمَّ اعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: اللَّهُمَّ اعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعْطَى" فصوابه: "أعْطَى".

٨٣٣-اغْتَالَ

"اغتاله المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد مجرداً وليس مزيداً. **المعنى**: أهلكه للرأي **والرتبة**: ١-اغتاله المرض [فصيحة] ٢-غاله المرض [فصيحة مهيمنة] استعملت المعاجم اغتاله بمعنى غاله؛ ففي التاج غاله الشيء: أهلكه كاغتاله، وجاء في التاج: اغتاله: قتله غيلة، وورد في اللسان: الغيلة: فُغلة من الاعتيال، وفي حديث الدعاء: "وأعوذ بك أن أغتال من تحتي..."، يريد به الحسف.

٨٣٤-اغْتَرَفَ.. غُرْفَةً

"اغترف من الماء غُرْفَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

لأن الاعتراف لا يكون إلا للسينات. المعنى: اكتسبها الرأي والرتبة: من اقرت حسنة ضاعفها الله له [فصيحة] الاعتراف يكون للسينات والحسنات، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يُقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا ﴾ الشورى/٢٣. كما أوردت المعاجم "اقرت" بمعنى: اكتسب.

٨٣٨-اقتصاديات

"اقتصاديات البلاد مزدهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المصدر الصناعي بلا مُسَوِّغ. الرأي والرتبة: ١- اقتصاد البلاد مزدهر [فصيحة] ٢-اقتصاديات البلاد مزدهرة [صحيحة] استعمال المصدر "اقتصاد" هو الأصل، ولكن يمكن استخدام المصدر الصناعي المجموع باعتباره مصطلحاً حديثاً يدل على عناصر الاقتصاد عامة كما ذكرت بعض المعاجم.

٨٣٩-اقتصد

"اقتصد مبلغاً من المال" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: وقُرَّ الرأي والرتبة: ١-وقُرَّ مبلغاً من المال [فصيحة] ٢-اقتصد مبلغاً من المال [صحيحة] الثابت في المعاجم لمعنى الفعل "اقتصد" هو توسُّط، ولم يُسْرَف، وفي الوسيط: اقتصد في أمره: توسُّط فلم يُفْرط، واقتصد في النفقة، لم يُسْرَف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين هذا الاستعمال والاستعمال الأصلي؛ فالتوفير نتيجة منطقية لعدم الإسراف وقد سجَّل الأساسي هذا الاستعمال.

٨٤٠-اقتصر

"عقدًا اجتماعًا اقتصر عليهما" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأي والرتبة: عقدًا اجتماعًا اقتصرَ عليهما [فصيحة] الفعل "اقتصر" في المثال المرفوض فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول، ولكن يجب استعماله مبنيًا للفاعل.

٨٤١-أقسم

"أقسم بالله" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أقسم بالله

المصدر الدال على المرة يصاغ من غير الثلاثي بزيادة تاء في آخر المصدر. الرأي والرتبة: ١-اقرت من الماء اغترافة [فصيحة] ٢-اقرت من الماء غرقة [فصيحة] ٣-اقرت من الماء غرقة [فصيحة] يصح استعمال الغرقة هنا على أنها اسم لما يُغْرَق، أو هي ملء اليد منه، وليست مصدرًا من الفعل اغترت، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿لَا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ البقرة/٢٤٩، وقد قرئت "غرقة" كذلك.

٨٣٥-أقبل

"أقبل عليه ببشاشة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أقبل عليه ببشاشة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أقبل" فصوابه: "أقبل".

٨٣٦-اقتبس عن

"اقتبس عنه هذا التعبير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". الرأي والرتبة: ١-اقتبس منه هذا التعبير [فصيحة] ٢-اقتبس عنه هذا التعبير [صحيحة] الفعل "اقتبس" يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ﴾ الحديد/١٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."; ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدي الفعل "اقتبس" بـ "عن" على تضمينه معنى "أخذ"، أو "نقل".

٨٣٧-اقرت حسنة

"من اقرت حسنة ضاعفها الله له" [مرفوضة عند بعضهم]

والمرتبة: ١- اكتنفة الأعداء [فصيحة] ٢- اكتنفة الأعداء من كل جانب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "اكتنف" بمعنى: أحاط. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن "من كل جانب" من باب التوكيد أو التعيين لجهة الاكتناف، كقول الشاعر:

تكنفني الواشون من كل جانب ولو كان واش واحد لكفاني
وإذا كان من الصواب أن يقال: "يكتنّفونه من يمين وشمال"، أو "من أمام وخلف"، أو "من جانبيه" فإن "من كل جانب" تكون لازمة لتحديد مواضع الاكتناف. وإذا كان من الصواب كذلك قول ابن بطوطة: "يحيط به البحر من ثلاث جهات"، وقول المنفلوطي: "وأحاط بها الموج من كل جانب" فإن ما يسرى على الإحاطة يسري على الاكتناف؛ لأنهما بمعنى.

٨٤٦- أكرم

"أكرم الضيف" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة الراءية والرتبة: أكرم الضيف [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أكرم" فصوابه: "أكرم".

٨٤٧- الأبعد

"يسعى لتحقيق الغاية الأبعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه الراءية والرتبة: ١- يسعى لتحقيق أبعاد الغايات [فصيحة] ٢- يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلئ" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأ-طر"، و"الحياة الأفضل"،

[فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أقسّم" فصوابه: "أقسّم". والوارد في المعاجم لمعنى الحلف هو "أقسّم" وليس "قسّم".

٨٤٢- اكتتاب

"بدأ الاكتتاب في المشروع الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: تسجيل أسماء المشاركين للرأي والرتبة: ١- بدأ تسجيل أسماء المشتركين في المشروع الجديد [فصيحة] ٢- بدأ الاكتتاب في المشروع الجديد [صحيحة] خلت المعاجم القديمة من استخدام الفعل "اكتب" بمعنى شارك في عمل خيري، أو طلب تسجيل اسمه في مشروع جماعي، ولكنها ذكرت "اكتب" بمعنى كتب اسمه في ديوان الحاكم. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأنه قريب الصلة من المعنى القديم؛ لأنه وارد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٨٤٣- أكثر

"أكثر للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يستعمل إلا منفياً للرأي والرتبة: أكثر للأمر [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "أكثر" يكثر استعماله في سياق النفي، ولكن ورد أيضاً مثبتاً كما في حديث قس: "لم يخلنا سدى من بعد عيسى وأكثر".

٨٤٤- اكتشف

"اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرض السكر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى: كشفه لأول مرة للرأي والرتبة: اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرض السكر [فصيحة] ورد الفعل "اكتشف" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه محدث، كما شاع في كتابات المعاصرين.

٨٤٥- اكتنف

"اكتنّفه الأعداء من كل جانب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" زيادة لا لزوم لها؛ إذ إن الاكتناف هو الإحاطة من كل جانب المعنى: أحاطوا بالرأي

٨٥١-الأخسن من

"الأخسن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء
"من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الرأى
والرتبة: ١-أخسن من هذا مكافأته [فصيحة] ٢-الأخسن
مكافأته [فصيحة] ٣-الأخسن من هذا مكافأته [صحيحة]
القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء
"من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك
قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تحريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها
موصولة، والتقدير: الذي هو أحسن من هذا مكافأته.

٨٥٢-الأخر

"شهر ربيع الآخر" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لا
تؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. المعنى: الشهر الرابع في
الستقويم الهجري بعد ربيع الأول وقبل جمادى
الأولى الرأى والرتبة: شهر ربيع الآخر [فصيحة] لأن
"الأخر" بفتح الحاء تعني الواحد المغاير، أما "الأخر"
بكسر الحاء فتعني خلاف الأول.

٨٥٣-الأخصر

"اختار الطريقة الأخصر في حل المسألة" [مرفوضة عند
بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"
وموصوفه. الرأى والرتبة: ١-اختار أخصر الطرق في حل
المسألة [فصيحة] ٢-اختار الطريقة الأخصر في حل المسألة
[صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ
"أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد
والثنائية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً
على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة
والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد
والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"؛
وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجع
عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف
"فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان
داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:

و"الوجبة الأظيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة
في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض:
الغاية التي هي أبعد.

٨٤٨-الإين

"الإين الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة
الوصل. الرأى والرتبة: الإين الأكبر [فصيحة] الهمزة في
كلمة "إين" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم
يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

٨٤٩-الأجمل

"كأنت الفتاة الأجمل في الحفل" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"
وموصوفه. الرأى والرتبة: ١-كانت أجمل الفتيات في
الحفل [فصيحة] ٢-كانت الفتاة الأجمل في الحفل
[صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ
"أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد
والثنائية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً
على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة
والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد
والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"،
وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع
عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف
"فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان
داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:
"القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأظيب"
.. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات
ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أجمل.

٨٥٠-الإحتلال

"مقاومة الإحتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة
قطع. الرأى والرتبة: مقاومة الإحتلال [فصيحة]
الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة
وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه.
وكلمة "إحتلال" مصدر "احتل"؛ لذا فهمزتها همزة
وصل.

لم يُسَمَّع؛ مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخضر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: ضحى بالقيمة التي هي أدنى ليظفر بالقيمة التي هي أعلى.

٨٥٦-الأربعاء

"الأربعاء من أيام الأسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة بهذا الضبط على ألسنة العامة. الرأي والمروبة: ١- الأربعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] ٢- الأربعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] وردت كلمة "أربعاء" في المعاجم مثلثة الباء "مضبوطة بالفتح والكسر والضم" وإن كان الكسر فيها هو الأوضح والأكثر، كما جاء في التاج، واللسان.

٨٥٧-الأربعاء وخمسين

"تم فصل الأربعاء وخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. الرأي والمروبة: تم فصل الأربعاء والخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم [صحيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٨٥٨-الأربعين

"احتفل بعيد ميلاده الأربعين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "أربعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأي والمروبة: ١- احتفل بعيد ميلاده الأربعين [صحيحة] ٢- احتفل بعيد ميلاده الأربعين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٨٥٩-الأزرق

"عقد الأزرق اتفاق سلام مع إسرائيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتخفيف النون في المعاجم. الرأي

"القضية الأخضر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات، ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريق الذي هو أخصر.

٨٥٤-الأخضر

"القضية الأخضر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والمروبة: القضية الأخضر [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعال فيما لم يُسَمَّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القضية التي هي أخضر.

٨٥٥-الأدنى

"ضحى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والمروبة: ١- ضحى بالقيمة الدنيا ليظفر بالقيمة العليا [صحيحة] ٢- ضحى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعال فيما

والموصوفه.الرأى والرتبة، ١-صحبت ابنتها الصغرى [فصيحة] ٢-صحبت ابنتها الأصغر [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والحسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعللى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: ابنتها التي هي أصغر.

٨٦٣-الإطار التي

"فسي الإطار التي تمت فيها اللقاءات" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع.الرأى والرتبة: في الإطار الذي تمت فيها اللقاءات [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ولما كانت كلمة "الإطار" مذكورة، كان لا بد أن تكون صفتها مذكورة أيضاً.

٨٦٤-الأطول

"هي الأطول قامة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه.الرأى والرتبة: هي الأطول قامة [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والحسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن

والمرتبة، ١-عقد الأردن اتفاق سلام مع إسرائيل [فصيحة] ٢-عقد الأردن اتفاق سلام مع إسرائيل [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بتشديد النون، وذكر ابن منظور أنها بالتشديد وأن بعضهم يخففها.

٨٦٥-الأسهل

"أتبع الطريقة الأسهل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه.الرأى والرتبة: أتبع الطريقة الأسهل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والحسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعللى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريقة التي هي أسهل.

٨٦٦-الأشداق

"ضحك ملء أشداقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية.المعنى: جمع شدق، وهو جانب الفم مما تحت الحدالرأى والرتبة: ١-ضحك ملء شدقيه [فصيحة] ٢-ضحك ملء أشداقه [فصيحة] تمييز اللفظة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. وقد ورد الجمع في قول الشاعر:
أشداقها كصدوع النبع
وجاء في لسان العرب: "إنه لواسع الأشداق".

٨٦٧-الأصغر

"صحبت ابنتها الأصغر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"

اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الوجبة التي هي أطيّب.

٨٦٧-الأعجب من

"الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الرأى والرتبة: ١- أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [فصيحة] ٢- الأعجب أنه يدعي الأمانة [صحيحة] ٣ -أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة.

٨٦٨-الأعظم

"أثقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأى والرتبة: ١- أثقت الدولتان العظمتان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] ٢- أثقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثاً خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيّب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات

يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثاً خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيّب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أطول.

٨٦٥-الأطول من

"أنت الأطول من عمرو" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الرأى والرتبة: ١- أنت أطول من عمرو [فصيحة] ٢- أنت الأطول [فصيحة] ٣- أنت الأطول من عمرو [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: أنت الرجل الذي هو أطول من عمرو.

٨٦٦-الأطيّب

"دعاه إلى الوجبة الأطيّب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأى والرتبة: ١- دعاه إلى الوجبة الأطيّب [صحيحة] ٢- دعاه إلى الوجبة الطيبي [فصيحة مهملّة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثاً خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيّب" .. إلخ. ويمكن

المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تائيداً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أعنف.

٨٧١-الأفصح

"اختار اللغة الأفصح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-اختار اللغة الفصحى [فصيحة] ٢-اختار اللغة الأفصح [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والأفراد والتنشئة والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تائيداً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: اللغة التي هي أفصح.

٨٧٢-الأفضل

"تحقيق الحياة الأفضل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-تحقيق الحياة الفضلى [فصيحة] ٢-تحقيق الحياة الأفضل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في

ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولتان اللتان هما أعظم.

٨٦٩-الأعلى

"انتقل إلى الوظيفة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة] ٢-انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والأفراد والتنشئة والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تائيداً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: انتقل إلى الوظيفة التي هي أعلى، كما أن المثال الذي معنا- على الرغم من تعريف أفعال التفضيل فيه- ليس من التفضيل المطلق الذي اشترط فيه النحاة المطابقة، وإنما هو من التفضيل النسبي، بدليل أن هذا الموظف انتقل إلى الوظيفة الأعلى مباشرة لوظيفته، وليس إلى أعلى درجات السلم الوظيفي.

٨٧٠-الأعنف

"وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-وقعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة] ٢-وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والأفراد والتنشئة والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة

يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعَلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الجهة التي هي أقرب.

٨٧٥-الأكبر

"القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١- القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات [صحيحة] ٢- القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعَلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القارة التي هي أكبر.

٨٧٦-الأكبر من

"سافر أخي الأكبر مني" [مرفوضة عند أكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١- سافر أخي الأكبر [صحيحة] ٢- سافر أخي الأكبر مني [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:
ولست بالأكثر منهم حصى

التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعَلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الحياة التي هي أفضل.

٨٧٣-الأفضل من

"هو الأفضل من كل أسرته" [مرفوضة عند أكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١- هو أفضل من كل أسرته [صحيحة] ٢- هو الأفضل [صحيحة] ٣- هو الأفضل من كل أسرته [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:
ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تحريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أفضل من كل أسرته.

٨٧٤-الأقرب

"حاد عن الجهة الأقرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١- حاد عن الجهة القُرْبَى [صحيحة] ٢- حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن

بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١-إنها صحيفة أكثر توزيعاً من غيرها [فصيحة] ٢-إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً [فصيحة] ٣-إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها [صححة] القاعدة في أفعال التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمى

كما يمكن تحريك العبارة المفروضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: التي هي أكثر توزيعاً من غيرها.

٨٨٠-الأكرم

"هي الأكرم منزلة" [مفروضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: هي الأكرم منزلة [صححة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتنثية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلئ" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المفروض: التي هي أكرم.

٨٨١-الأكيس

"هي الأكيس في المعاملة" [مفروضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: هي الأكيس في المعاملة [صححة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتنثية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة

كما يمكن تحريك العبارة المفروضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: سافر أخي الذي هو الأكبر مني.

٨٧٧-الأكتاف

"فلان عريض الأكتاف" [مفروضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحققها التنثية. **المعنى**: جمع كتف للعظم العريض خلف المنكب. **الرأي والرتبة**: ١-فلان عريض الكتفين [فصيحة] ٢-فلان عريض الأكتاف [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. ويمكن تصويب استعمال الجمع "أكتاف" مع الإنسان اعتماداً على مارواه ابن السكيت والسيوطي في الزهر عن الأصمعي أن الكتف ورد بصيغة الجمع، فقبل: فلانة عريضة الأكتاف، مع أن الإنسان ليس للواحد منه سوى كتفين.

٨٧٨-الأكثر

"أفضل التعبيرات الأكثر استعمالاً" [مفروضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١-أفضل أكثر التعبيرات استعمالاً [فصيحة] ٢-أفضل التعبيرات الأكثر استعمالاً [صححة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتنثية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلئ" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المفروض: التي هي أكثر استعمالاً.

٨٧٩-الأكثر من

"إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها" [مفروضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون

عليك [صحيحة] الجملة المرفوضة موافقة لقواعد العربية وأصولها، وليس فيها ما يجعلنا نحكم عليها بالرفض.

٨٨٥-الأمرين

"لَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعتها على ألسنة العامة. الراي والرتبة: لقي منه الأمرين [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الأمرين" بمعنى: الفقر والهَرَم، أو الهرم والمرض، أو هي كناية عن الشر والأمر العظيم.

٨٨٦-الأمر لا يناسبك

"هذا الأمر لا يناسبك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: لا يلائمك الراي والرتبة: ١- هذا الأمر لا يلائمك [فصيحة] ٢- هذا الأمر لا يناسبك [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط قد أوردته بهذا المعنى، ولوروده في كتابات القدماء كقول ابن خلدون: "خلال الخير في الإنسان هي التي تناسب السياسة والملك"، وقوله: "ربما ناسبوا في غنائمهم بين النعمات مناسبة بسيطة".

٨٨٧-الأمر لله

"الأمر لله وحده" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. الراي والرتبة: الأمر لله وحده [فصيحة] هذه الجملة فصيحة قائمة على مبتدأ وخبر شبه جملة. وقد ورد قريب منها في القرآن الكريم، وهو قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ الروم/٤. وشيوعها على ألسنة العوام لا يبلغى فصاحتها.

٨٨٨-الأمرُ مُخْتَصٌّ بِي

"هذا الأمر مختص بي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن في هذا الأسلوب عكساً لاستعمال الاختصاص، إذ يحصون الأمر بالشخص. الراي والرتبة: ١- أنا مختص بهذا الأمر [فصيحة] ٢- هذا الأمر مختص بي [فصيحة] تخص العرب الشخص بالأمر، كما في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ البقرة/ ١٠٥، ويمكن تصحيح المثال

والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكيس.

٨٨٢-الآلة الكاتبة

"قَلَّمَا تُسْتَعْمَلُ الآلة الكاتبة اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراي والرتبة: ١- قَلَّمَا تُسْتَعْمَلُ النسخة اليوم [فصيحة] ٢- قَلَّمَا تُسْتَعْمَلُ الآلة الكاتبة اليوم [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض اعتماداً على ورده في المعاجم الحديثة كالمعجم، والأساسي؛ ولأن "الكاتبة" على "فاعلة" من الأوزان التي أقرها مجمع اللغة المصري في الدلالة على الآلة.

٨٨٣-الألف دينار

"أعطاه الألف دينار" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الراي والرتبة: ١- أعطاه ألف الدينار [فصيحة] ٢- أعطاه الألف الدينار [صحيحة] ٣- أعطاه الألف دينار [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٨٨٤-الأمر الذي

"الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تركيب ركيك. الراي والرتبة: ١- حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [فصيحة] ٢- الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان

٨٩٢- الآنف الذكر

"الشيء الآنف الذكر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب لا يسير على مقتضى أساليب العرب للرأي والرتبة: ١- الشيء المذكور آنفاً [فصيحة] ٢- الشيء الذي ذكرته آنفاً [فصيحة] ٣- الشيء الآنف الذكر [فصيحة] كلمة "آنف" في المثال المرفوض ظرف زمان أضيف إلى مصدر، وهذا غير جائز، ولكن من الممكن تحريكها على أنها كلمة وصفية، وأنها وقعت في المثال الفصيح "المذكور آنفاً" حالاً أو مفعولاً مطلقاً. وفي هذه الحالة لا مانع من أن يقال: آنف الذكر أو الآنف الذكر على معنى: قريب الذكر في الماضي. ومما يدل على أنه يعامل- عند المعاصرين - معاملة الوصف مجيئه مؤنثاً في قولهم: "الجامعة آنفة الذكر"، وجاء في اللسان: وقلت كذا آنفاً وسالفاً؛ وعلى هذا يصح أن يقال: السالف الذكر، والآنف الذكر.

٨٩٣- الأنواع الأدبية

"الأنواع الأدبية" [ضعيفة عند بعضهم] لأنه تعبير مترجم جديد لم يرد في العربية للرأي والرتبة: ١- الفنون الأدبية [فصيحة] ٢- الأنواع الأدبية [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، وهناك تعبير ثالث مستخدم في المعنى نفسه، وهو: الأجناس الأدبية. والثلاثة من المصطلحات المستحدثة في لغة العصر الحديث التي تعد من قبيل الترجمة، وهي واحدة من أهم الوسائل المفضلة لوضع المصطلح.

٨٩٤- الأوزاك

"فلانة عظيمة الأوزاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية المعنى: جمع ورك لما فوق الفخذ للرأي والرتبة: ١- فلانة عظيمة الوركين [فصيحة] ٢- فلانة عظيمة الأوزاك [فصيحة] تميز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. فقد ورد في مآثور اللغة ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، ففي اللسان: "وحكى اللحياني: إنه لعظيم الأوزاك، كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً، ثم جمع على هذا".

المرفوض على القلب كقوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾ القصص/٧٦.

٨٨٩- الأمرين

"لقي منه الأمرين" [مرفوضة] لأن كلمة "الأمرين" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعتمدى: الشر والأمر العظيم للرأي والرتبة: لقي منه الأمرين [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "الأمرين": الفقر والهزم أو الهزم والمرض. ويقال: لقي منه الأمرين: الشر والأمر العظيم. فالكلمة في "مر" وليس "أمر".

٨٩٠- الأمس

"خرجت بالأمس" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها وردت بغير هذا المعنى في المعاجم المعتمدى: اليوم السابق للرأي والرتبة: ١- خرجت أمس [فصيحة] ٢- خرجت بالأمس [مقبولة] كلمة "أمس" إذا جاءت مجردة من "أل" دلت على اليوم السابق المحدد المعروف، وإذا دخلت عليها "أل" دلت على أي يوم مضى. وفي القرآن الكريم: ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَّمْ تَعَزَّ بِالْأَمْسِ﴾ يونس/٢٤. ومن عمم استخدام لفظ "الأمس" لم يقدم ما يثبت صحة ذلك. أما استعمال "أمس" لأي يوم مضى فهو على سبيل المجاز كما ذكر المصباح.

٨٩١- الأمان والأمان

"لا تقدم ولا استقرار بغير الأمان والأمان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم الحاجة إلى الجمع بين لفظين يجمعهما معنى السلامة والهدوء والاستقرار للرأي والرتبة: لا تقدم ولا استقرار بغير الأمان والأمان [فصيحة] على الرغم مما بين اللفظين من ترادف أو تداخل فيمكن أن يلمح في الأمان معنى الطمأنينة الذي تكفله جهة خارج النفس، أما الأمان فهو شعور ينبع من الداخل نتيجة توفر الأمان. على أنه ليس هناك ما يمنع من عطف المتقاربين أو المترادفين على سبيل التأكيد، كما في قوله تعالى: ﴿رِمْنَا أَشْكَو بَنِي وَحَزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦.

.. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولة التي هي أولى.

٨٩٧- الأيام البيض

"صمنا الأيام البيض" [ضعيفة عند بعضهم] لوصف "الأيام" بالبيض، مع أن الأيام بطبيعتها بيض لإشراق الشمس فيها. **الرأي والرتبة**: صمنا الأيام البيض [فصيحة] لوصف صحيح، وقد جاء في الحديث أن النبي ﷺ "كان يأمرنا أن نصوم الأيام البيض". وقول المنكر إن جميع الأيام بيض لإشراق الشمس فيها مردود عليه بأن البياض في الحديث ليس بمعناه الحسي، وإنما بمعناه الرمزي المرتبط بالطهر والإخلاص والنقاء.

٨٩٨- الاثنان وعشرون

"فاز الاثنان وعشرون طالبًا بالجوائز" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: فاز الاثنان والعشرون طالبًا بالجوائز [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٨٩٩- الاستيعاض

"من الأفضل تجنب العصائر المعلبة والاستيعاض عنها بالعصائر الطبيعية" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المصدر من السداسي المعتل العين. **المعنى**: الاستغناء عنها **الرأي والرتبة**: من الأفضل تجنّب العصائر المعلبة والاستعاضة عنها بالعصائر الطبيعية [فصيحة] يجيء المصدر من "استفعل" المعتل العين ينقل حركة عين المصدر إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف العين والإتيان بتاء التانيث في آخره عوضًا عنها.

٩٠٠- البَارِح

"قابلسته البارح" [مرفوضة] لمجيء كلمة "البارح" بصورة الذكر. **المعنى**: أقرب ليلة مضت **الرأي والرتبة**: قابلته البارحة [فصيحة] البارحة: وصف لموصوف محذوف، وتقدير الكلام: قابلته الليلة البارحة، قال طرقة: كلهم أزوغ من ثعلب ما أشبه الليلة بالبارحة

٨٩٥- الأوقع

"اختار النعمة الأوقع في السمع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١- اختار أوقع النعمات في السمع [فصيحة] ٢- اختار النعمة الأوقع في السمع [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"؛ وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجه الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات، ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: النعمة التي هي أوقع في السمع.

٨٩٦- الأوّلى

"الدولة الأوّلى بالرعاية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: الدولة الأوّلى بالرعاية [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجه الأطيب"

٩٠١-البَّارِحَة

"رأيت فلانًا البارحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، اليوم السابق للرأي والرتبة، ١-رأيت فلانًا أمس [فصيحة] ٢-رأيت فلانًا البارحة [صحيحة] إذا كانت "أمس" تطلق على اليوم السابق، فإن "البارحة" تطلق على الليلة السابقة، أو أقرب ليلة مضت، ويصح تعميم دلالتها لتشمل اليوم السابق نهاره وليله.

٩٠٢-البَّازِي

"صَاد البازيُ أرنبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، جنس من الصقور التي تصيد الرأبي والرتبة، ١-صَاد البازُ أرنبًا [فصيحة] ٢-صَاد البازي أرنبًا [فصيحة] ٣-صَاد البازيُ أرنبًا [فصيحة] قال في التاج: الباز والبازي والبازي: ضرب من الصقور التي تصيد.

٩٠٣-البَّعْض

"جَاء البعْض" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "بعض" وهو غير جائز. الرأبي والرتبة، ١-جاء بعضهم [فصيحة] ٢-جاء البعض [فصيحة] الأفصح استخدام كلمة "بعض" مجردة من "أل" التعريف لوروده في القرآن الكريم، وقد وردت عن العرب أيضًا معرفة بالألف واللام كقول المجنون:

لانتكر البعض من ديني فتجده

وقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل". وأكثر ابن جنبي من استخدام "كل" و"بعض" بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح المنير تقلًا عن الأزهري ما نصه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قرارًا- في الدورة الحادية والحسين- بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض. (انظر: الكل).

٩٠٤-البَّنَادِق

"الرماية بالبنادق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "بندقية" لا تجمع جمع تكسير. المعنى، جمع بندقية وهي آلة حديدية يُقَدَّف بها الرصاص للرأبي والرتبة، ١-الرماية

بالبندقيات [فصيحة] ٢-الرماية بالبنادق [صحيحة] أجازت بعض المعاجم جمع "بندقية" على "بندق" كما في المعجم العربي الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ويجوز أن تكون "البنادق" جمعًا لـ "بندق"، ففي التاج: "البندق الذي يُرمى به، الواحدة بهاء والجمع البنادق".

٩٠٥-البَّنَد

"البند الأول من القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، الفقرة، أو المادة للرأبي والرتبة، ١-المادة الأولى من القانون [فصيحة] ٢-البند الأول من القانون [صحيحة] "البند" في المعاجم القديمة العَلَم أو الراية الكبيرة ولكن جاء في الوسيط أنه يطلق في اصطلاح المحققين من رجال القانون على الفقرة الكاملة من القانون، وفي محيط المحيط أن البند من الكتاب: الفصل أو الفقرة.

٩٠٦-البُّوصَلَة

"استنَعن بالبوصلة في معرفة الاتجاهات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة، ١-استنَعن بالبوصلة في معرفة الاتجاهات [صحيحة] ٢-استنَعن ببسيت الإبرة في معرفة الاتجاهات [فصيحة مهملة] قال الوسيط: "البوصلة: جهاز تعين به الجهات". وقد وافق جمع اللغة المصري على استعمال هذه الكلمة للدلالة على هذا المعنى.

٩٠٧-البَّيْئَة

"وزارة البيئَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، كل ما يحيط بالكائن الحي من ظروف وعوامل تؤثر في شكله الخارجي وتركيبه الداخلي للرأبي والرتبة، وزارة البيئَة [فصيحة] وردت كلمة "البيئَة" في المعاجم القديمة بمعنى المنزل، والحالة، وتوسعت دلالتها حديثًا فأصبحت تدل على المكان وما يُحيط به من ظروف طبيعية، وذلك على سبيل المجاز.

٩٠٨-البَّيْضَاءُ

"فسي قَمَّة الدار البَيْضَاء الطارئة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "البَيْضَاء" بالفتحة، مع مجيئها معرفة بـ "أل". الرأبي

أَي: "البالغ تسعةَ عَشَرَ" أو "المتمم تسعةَ عَشَرَ"، أو "تمام التسعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩١٢-التَّاسِعُ عَشَرَ

"سيسافر في التَّاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين الرَّأبِي وَالرَّتْبَةِ، ١-سيسافر في التَّاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في التَّاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتبارها جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركّب إلى عجز العدد المركّب، ثم ضُيِّط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم التاسع تسعةَ عَشَرَ"، أَي: "في اليوم البالغ تسعةَ عَشَرَ" أو "المتمم تسعةَ عَشَرَ"، أو "في تمام التسعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩١٣-التَّسْعَةُ طَلَاب

"تجح التسعة طلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف الرَّأبِي وَالرَّتْبَةِ، ١-تجح تسعة الطلاب [فصيحة] ٢-تجح التسعة الطلاب [صحيحة] ٣-تجح التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩١٤-التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ

"خَضَرَ المُنْتَدَى التَّسْعَةَ وَخَمْسُونَ أَدِيبًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف

والرَّتْبَةِ، في قَمَّةِ الدَّارِ البَيْضَاءِ الطَّارِئَةِ [فصيحة] كلمة "بيضاء" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها معرفة بـ "أل"؛ ولذا فتحها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممنوع، إما للإضافة، أو لوجود "أل".

٩٠٩-التَّاجِرُ أُعْطِيَ الثَّمَنُ

"وَلَكِنِ التَّاجِرُ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنُ الَّذِي يَرِيدُهُ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب الرَّأبِي وَالرَّتْبَةِ، ولكن التاجر قد أُعْطِيَ فيها الثمن الذي يريده [فصيحة] كلمة "الثن" مفعول به ثان للفعل "أعطي" المبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التاجر".

٩١٠-التَّاسِعَةُ عَشَرَ

"بَعَثَ إِلَيْهِ بِالرَّسَالَةِ التَّاسِعَةَ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث الرَّأبِي وَالرَّتْبَةِ، بَعَثَ إِلَيْهِ بِالرَّسَالَةِ التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩١١-التَّاسِعُ عَشَرَ

"جاء اليومُ التَّاسِعُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين الرَّأبِي وَالرَّتْبَةِ، ١-جاء اليوم التاسعَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليوم التاسعَ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبارها جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركّب إلى عجز العدد المركّب، ثم ضُيِّط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "التاسعُ تسعةَ عَشَرَ"

ومن كلام ابن المقفع: "التحق بصاحبه"، ومن كلام يزيد ابن معاوية: "وأهلوه أهلك التحقوا بك".

٩١٩- التزم بـ

"التزم برد المال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "التزم" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. الرأي والرتبة: ١- التزم رد المال [فصيحة] ٢- التزم برد المال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "التزم" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "التزم" معنى الفعل "تكفل" أو "تعهد"، وقد جاء في الوسيط: تعهد بالشيء: التزم به، وفي معجم تعدي الأفعال: التزم به: تكفل به وتعهد.

٩٢٠- التقى بـ

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة: ١- التقى محمد وأخوه [فصيحة] ٢- التقى محمد بأخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو. (انظر: التقى مع).

٩٢١- التقى مع

"التقى محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة: ١- التقى محمد وأخوه [فصيحة] ٢- التقى محمد مع أخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٩٢٢- التقى وعدد

"التقى وعدد من المسؤولين" [مرفوضة عند بعضهم] للتعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الرأي

للقاعدة. الرأي والرتبة: حضر المنتدى التسعة والخمسون أديباً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩١٥- التسعين

"قدم إليه الهدية التسعين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "تسعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأي والرتبة: ١- قدم إليه الهدية المكملة لتسعين [فصيحة] ٢- قدم إليه الهدية التسعين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩١٦- التكافؤ .. ليس غابتنا

"التكافؤ النووي ليس غابتنا" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأي والرتبة: التكافؤ النووي ليس غابتنا [فصيحة] كلمة "غاية" خير "ليس" منصوب، أما اسم "ليس" فضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التكافؤ".

٩١٧- التحاق

"الاتحاق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. المعنى: الانضمام إليها. الرأي والرتبة: ١- اللحق بالجامعة [فصيحة] ٢- الاتحاق بالجامعة [فصيحة] (انظر: التحق).

٩١٨- التحق

"التحق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. المعنى: انضم إليها. الرأي والرتبة: ١- لحق بالجامعة [فصيحة] ٢- التحق بالجامعة [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "التحق" بهذا المعنى، كما في الوسيط والأساسي، وجاء في التاج: التحق به: أي: لحق مؤلدة، وعلى الرغم من قول الصاغاني "لم أجده فيما دون من كتب اللغة" فإنه ورد في شعر لعنترة:

ولي جوادٌ لذي الهيجا؛ نو شغبٍ يسابقُ الطيرَ حتى ليس يلتحقُ

ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثالثُ ثلاثةَ عشرَ" أي: "البالغُ ثلاثةَ عشرَ" أو "المتممُ ثلاثةَ عشرَ"، أو "تمامُ الثلاثةَ عشرَ، أو كمالها".

٩٢٥-الثالث عشر

"سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي** **والرتبة**، ١-سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثالث ثلاثة عشر"، أي: "في اليوم البالغ ثلاثة عشر" أو "المتمم ثلاثة عشر"، أو "في تمام الثلاثة عشر، أو كمالها".

٩٢٦-الثامنة عشر

"رسم الدائرة الثامنة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. **الرأي** **والرتبة**، رسم الدائرة الثامنة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٢٧-الثامن عشر

"جاء اليوم الثامن عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع،

والرتبة، ١-التقى هو وعدد من المسئولين [فصيحة] ٢-التقى وعدداً من المسئولين [فصيحة] ٣-التقى وعدد من المسئولين [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالصحيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سفاهة رأيه ما لم يكن أب له لينالا
وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٩٢٣-الثالثة عشر

"احتفلوا بالذكرى الثالثة عشر للنصر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. **الرأي** **والرتبة**، احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٢٤-الثالث عشر

"جاء اليوم الثالث عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي** **والرتبة**، ١-جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة] ٢-جاء اليوم الثالث عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي

الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٣٠-الثَّانِي

"أَقِيمِ الملتقى الثَّانِي للشعراء" [مرفوضة] لتشديد الباء. الرأبى والرتبة: أقيم الملتقى الثاني للشعراء [فصيحة] الوارد في المعجم للكلمة ضبط "الثاني" من غير تشديد الباء. فهي على وزن "فَاعِلٌ".

٩٣١-الثَّلَاثَاءُ

"زرته يوم الثَّلَاثَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعجم. الرأبى والرتبة: ١- زرته يوم الثَّلَاثَاءُ [فصيحة] ٢- زرته يوم الثَّلَاثَاءُ [فصيحة مهملة] وردت الكلمة بضم الثاء وفتحها، ففي التاج: "يوم الثَّلَاثَاءُ وهو بالمد، ويُضَمُّ".

٩٣٢-الثَّلَاثَةُ أَقْلَامٌ

"اشْتَرَيْتِ الثَّلَاثَةَ أَقْلَامٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأبى والرتبة: ١- اشترت ثلاثة أقلام [فصيحة] ٢- اشترت الثلاثة الأقلام [فصيحة] ٣- اشترت الثلاثة أقلام [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

٩٣٣-الثَّلَاثَةَ كَتَبَ

"قَرَأْتُ الثَّلَاثَةَ كَتَبَ التي اشتريتها أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأبى والرتبة: ١- قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كَتَبَ التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٢- قَرَأْتُ الثَّلَاثَةَ كَتَبَ التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٣- قَرَأْتُ الثَّلَاثَةَ كَتَبَ التي اشتريتها أمس [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين

وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. الرأبى والرتبة: ١- جاء اليوم الثَّامِنَ عَشَرَ [فصيحة] ٢- جاء اليوم الثَّامِنَ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثَّامِنَ ثمانية عَشَرَ" أي: "البالغ ثمانية عَشَرَ" أو "المتمم ثمانية عَشَرَ"، أو "تمام الثمانية عَشَرَ، أو كمالها".

٩٣٤-الثَّامِنَ عَشَرَ

"سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. الرأبى والرتبة: ١- سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢- سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثَّامِنَ ثمانية عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ ثمانية عَشَرَ" أو "المتمم ثمانية عَشَرَ"، أو "في تمام الثمانية عَشَرَ، أو كمالها".

٩٣٥-الثَّانِيَةَ عَشَرَ

"الحلقة الثَّانِيَةَ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. الرأبى والرتبة، الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] القاعدة في

وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأى والرتبة: ١- العيد المتّم للثمانين [فصيحة] ٢- العيد الثمانون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٣٨- الثَّمَانِيَّةُ وَأَرْبَعِينَ

"تَمَّ تَعْيِينُ الثَّمَانِيَّةِ وَأَرْبَعِينَ الْأَوَائِلِ" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. الرأى والرتبة: تَمَّ تَعْيِينُ الثَّمَانِيَّةِ وَالْأَرْبَعِينَ الْأَوَائِلِ [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٣٩- الْجِنْسِينَ

"يَعْمَلُ فِي الْمَوْسِمَةِ مَوْظِفُونَ مِنَ الْجِنْسِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن البشر جميعهم جنس واحد تحته نوعان. المعنى: النوعين الرأى والرتبة، يعمل في المؤسسة موظفون من الجنس [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط أن الجنس يأتي بمعنى النوع، وأن اللفظ في علم الأحياء يعني أحد شطري الكائن الحي المميّز بالذكورة أو الأنوثة. وبذلك يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار الجنس هنا بمعنى النوع، أو على اعتبار المعنى الاصطلاحي في علم الأحياء.

٩٤٠- الْجِيَادُ كُلُّهُمْ

"كَانَتِ الْجِيَادُ كُلُّهُمْ مِنْ نَسْلِ عَرَبِيٍّ أَصِيلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أعاد الضمير في "كلهم"، وهو "هم" على ما لا يعقل وهو "الجياد". الرأى والرتبة: ١- كانت الجياد كلها من نسل عربي أصيل [فصيحة] ٢- كانت الجياد كلهم من نسل عربي أصيل [صحيحة] المثال الثاني صحيح على معاملة ما لا يعقل معاملة ما يعقل، قال الله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النُّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾ النمل/١٨، وقال أيضاً: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ النور/٤٥، والتغليب من سنن اللغة العربية.

معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٤- الثَّلَاثَةُ وَأَرْبَعُونَ

"حَضَرَ الثَّلَاثَةَ وَأَرْبَعُونَ عَالِمًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. الرأى والرتبة: حضر الثلاثة والأربعون عالماً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٣٥- الثَّلَاثُ سِنَوَاتٍ

"سَافَرَتِ الثَّلَاثُ سِنَوَاتٍ الْأَخِيرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأى والرتبة: ١- سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢- سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صحيحة] ٣- سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يتكسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٦- الثَّلَاثُونَ

"العادة الثلاثون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثلاثون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأى والرتبة: ١- المادة المكملة للثلاثين [فصيحة] ٢- المادة الثلاثون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٣٧- الثَّمَانُونَ

"العيد الثمانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثمانون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له

٩٤١- الحادية عشر

"وَصَلَ الرَّئِيسَ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرًا" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث والرأي والرتبة. وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٤٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة] لأن صلة الموصول خالية من الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة للفظ الجلالة بالرأي والرتبة. ١- الحمد لله إذ كان كذا وكذا [فصيحة] ٢- الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا [فصيحة] ٣- الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [فصيحة] في المثالين الثاني والثالث جاءت صلة الموصول مشتملة على الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة للفظ الجلالة "الذي".

٩٤٣- الْحَوَاجِبُ

"هُوَ كَثِيفُ الْحَوَاجِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية المعنى، جمع حاجب للعظم الذي فوق العين بما عليه من لحم الرأي والرتبة. ١- هو كثيف الحَاجِبِينَ [فصيحة] ٢- هو كثيف الحَوَاجِبِ [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب.

٩٤٤- الخَامِسَةُ عَشْرَ

"السَّنَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرًا" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث والرأي والرتبة. السنة الخامسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٤٥- الخَامِسُ عَشْرَ

"جَاءَ الْيَوْمَ الْخَامِسُ عَشْرًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع،

وهو يُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ، ١- جَاءَ الْيَوْمَ الْخَامِسَ عَشْرًا [فصيحة] ٢- جَاءَ الْيَوْمَ الْخَامِسَ عَشْرًا [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُيِّطَ الطَّرْفُ الْأَوَّلُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، وَأَبْقِيَ الثَّانِي عَلَى حَالِهِ مِنَ الْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ، وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ فِي الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ: "الْخَامِسُ خَمْسَةَ عَشْرًا" أَيْ: "الْبَالِغُ خَمْسَةَ عَشْرًا" أَوْ "الْمَتَمُّ خَمْسَةَ عَشْرًا"، أَوْ "تَمَّامُ الْخَمْسَةِ عَشْرًا، أَوْ كَمَالُهَا".

٩٤٦- الخَامِسِ عَشْرَ

"سَيَسَافِرُ فِي الْخَامِسِ عَشْرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ، ١- سَيَسَافِرُ فِي الْخَامِسِ عَشْرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] ٢- سَيَسَافِرُ فِي الْخَامِسِ عَشْرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُيِّطَ الطَّرْفُ الْأَوَّلُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ، وَأَبْقِيَ الثَّانِي عَلَى حَالِهِ مِنَ الْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ، وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ فِي الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ: "فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ خَمْسَةَ عَشْرًا"، أَيْ: "فِي الْيَوْمِ الْبَالِغِ خَمْسَةَ عَشْرًا" أَوْ "الْمَتَمُّ خَمْسَةَ عَشْرًا"، أَوْ "فِي تَمَّامِ الْخَمْسَةِ عَشْرًا، أَوْ كَمَالُهَا".

٩٤٧- الخريجات الذي

"الخريجات الذي بلغ عددهن عشرين خريجة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد والنوع والرأي

بعضهم] لضعف التركيب. **الرأي والرتبة**. ١- المقدرة على خلق الأشياء واختراعها [فصيحة] ٢- المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء [فصيحة] لا غبار على صحة التركيب المرفوض وهو من أسلوب التنازع حيث يتنازع المصدران "خلق" و "اختراع" على الجار والمجرور "للأشياء".

٩٥٢- الخمسة كتب

"أخذت الخمسة كتب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**. ١- أخذت خمسة الكتب [فصيحة] ٢- أخذت الخمسة الكتب [صحيحة] ٣- أخذت الخمسة كتب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٥٣- الخمسة وستين

"كتب الخمسة وستين سطرًا الأخيرة" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**. كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٥٤- الخمس مدن

"زرت الخمس مدن" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**. ١- زرت خمس المدن [فصيحة] ٢- زرت الخمس المدن [صحيحة] ٣- زرت الخمس مدن [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

والرتبة. الحريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين حريجة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنسبة والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور كلمة "الحريجات" جمع مؤنث سالم؛ ولهذا تكون صفتها جمعاً للمؤنث.

٩٤٨- الخريطة الذي

"الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح عليها" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**. الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنسبة والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الخريطة" مؤنثة؛ ولهذا لا بد من أن تكون صفتها مؤنثة.

٩٤٩- الخطوة خطوة

"اتبعت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة" [مرفوضة عند الكثيرين] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. **الرأي والرتبة**. ١- اتبعت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة [صحيحة] ٢- اتبعت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري التعبيرين السابقين، على أن تكون "خطوة" في التعبير الأول جاراً ومجروراً متعلقاً بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: سياسة الخطوة متبوعة بخطوة. أما "الخطوة خطوة" في التعبير الثاني فقد خرجها على أنها من قبيل الكلمات المركبة التي تُبنى على فتح الجزأين.

٩٥٠- الخلاصة ف

"الخلاصة فبين الموقف خطير" [مرفوضة] لزيادة الفاء. **الرأي والرتبة**. ١- الخلاصة أن الموقف خطير [فصيحة] ٢- الخلاصة الموقف خطير [فصيحة] التعبيران فصيحان وأولهما مؤكد بـ "أل". وليس هناك مبرر لزيادة الفاء في الجملة.

٩٥١- الخلق والاختراع للأشياء

"المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء" [مرفوضة عند

٩٥٥-الخَمْسِينَ

"نشر القصة الخمسين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "خمسين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي**، **والرتبة**: ١- نشر القصة المتمة للخمسين [فصيحة] ٢- نشر القصة الخمسين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره جمع اللغة المصري.

٩٥٦-الدَّفْعَةُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ

"حفل تخريج الدفعة اثنتين وأربعين" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع والتعيين. **الرأي**، **والرتبة**: ١- حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصيحة] ٢- حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنثية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الدفعة" معرفة مؤنثة؛ وعلى هذا يجب أن تكون صفتها معرفة مؤنثة.

٩٥٧-الدَّوْلُ دَائِمَةُ الْعَضْوِيَّةِ

"شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي**، **والرتبة**: ١- شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية [فصيحة] ٢- شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية [صحيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنثية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال كلمة "دائمة" اسم فاعل أضيفت إليها "العضوية" وهذه الإضافة لفظية لا تنفيذ تعريفاً، ولهذا لا بد أن تدخل "أل" على "دائمة" حتى تكون صفة لـ "الدول" المعرفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض على أن "دائمة العضوية" بدل من "الدول"، كقوله تعالى: ﴿ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ. غَافِرِ الذَّنْبِ ﴾ غافر/٢، ٣.

٩٥٨-الدِّيَانَةُ: مُسْلِمٌ

"الدِّيَانَةُ: مُسْلِمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بعد التقطتين (:): هنا يجب أن يكون تفصيلاً لما قبلها وصيغة المشتق (مسلم) لا تتوافق مع المصدر (الدِّيَانَةُ). **الرأي**، **والرتبة**: ١- الدِّيَانَةُ: الإسلام [فصيحة] ٢- الدِّيَانَةُ: مسلم [صحيحة] يمكن تسويغ العبارة المرفوضة على أنها من قبيل ما قدر فيه المضاف، والتقدير: صاحب الدِّيَانَةُ.

٩٥٩-الذَّاتُ

"إنكار الذات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ذات" جاءت متصلة بـ "أل" وغير مضافة. **الرأي**، **والرتبة**: إنكار الذات [صحيحة] جاء اتصال "أل" بكلمة "ذات" حملاً لها على كلمة "نفس"، لأنهما بمعنى واحد. قال صاحب المصباح المنير: وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفاً مشهوراً حتى قال الناس: ذات متميزة. وفي الوسيط (ذات): الذات: النفس والشخص. وقد شاع بين علماء الكلام قولهم: الذات الإلهية.

٩٦٠-الرَّابِعَةُ عَشْرَ

"الجلسة الرابعة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي**، **والرتبة**: الجلسة الرابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٦١-الرَّابِعُ عَشَرَ

"جاء اليوم الرابع عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي**، **والرتبة**: ١- جاء اليوم الرابع عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الرابع عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز

والرَّابِعَ عَشَرَ، ثم ضُبِّط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الرَّابِعَ أربَعَةَ عَشَرَ" أي: "البالغ أربَعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم أربَعَةَ عَشَرَ"، أو "تمام الأربَعَةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٦٢- الرَّابِعَ عَشَرَ

"سِيسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. الرَّابِعَ عَشَرَ، والرَّابِعَةَ، سِيسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] سِيسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدْرُ الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِّط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الرَّابِعِ أربَعَةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البَالِغِ أربَعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم أربَعَةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الأربَعَةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٦٣- الرَّقَابَةَ

"جِهَازُ الرَّقَابَةِ الإِدَارِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الضبط بالكسر في المعاجم القديمة. المَعْنَى: المِرَاقِبَةُ والمِحَاسِبَةُ الرَّابِعَ عَشَرَ، والرَّابِعَةَ، جِهَازُ الرَّقَابَةِ الإِدَارِيَّةِ [فصيحة] ٢- جِهَازُ الرَّقَابَةِ الإِدَارِيَّةِ [فصيحة] ضبط اللفظ في المعاجم القديمة بفتح الراء بمعنى قريب من معناه الحديث، وضبط الوسيط اللفظ بالفتح مصدرًا للفعل رَقَبَهُ بمعنى: لاحظهُ وحرسهُ، كما ضبطه بالكسر بمعنى المِرَاقِبَةُ أو عمل من يراقب المطبوعات. ومعنى هذا أن كلا الضبطين صحيح، والمعنى متقارب فيهما. وربما يقوي صحة الضبطين كثرة ما ورد عن العرب على وزن "فعالة" بفتح الفاء وكسرها مثل دلالة، ومهارة، ووكالة، وولاية، ووزارة،

٩٦٤- الزَّاجِلُ

"الحمام الزاجل ينقل الرسائل" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبِي جَعَلَ "الزاجل" صفة للحمام. المَعْنَى: نوع من الحمام يُرْسَلُ إلى مسافات بعيدة بالرسائل الرَّابِعَ عَشَرَ، والرَّابِعَةَ، ١- حمام الزاجل ينقل الرسائل [فصيحة] ٢- الحمام الزاجل ينقل الرسائل [صحيحة] المذكور في المعاجم أننا إذا أردنا التعبير عن حمام المراسلة قلنا: حمام الزاجل (بالإضافة)؛ لأن الزاجل هو الذي يَزْجُلُ الحمام، أي: يرميه في الهواء للمراسلة على بُعد. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في اللسان، من أن الزاجل: الرامي، فيصح حينئذ مجيئه وصفاً للحمام، لأنه يرمي بالرسالة إلى أسفل.

٩٦٥- الزُّهُرَةُ

"الزُّهُرَةُ من كواكب المجموعة الشمسية" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهاء. الرَّابِعَ عَشَرَ، والرَّابِعَةَ، الزُّهُرَةُ من كواكب المجموعة الشمسية [فصيحة] ورد اللفظ في معظم المعاجم اللغوية مضبوطاً بفتح الهاء، على وزن "فَعْلَةٌ"، مراداً به كوكب شديد اللمعان، وهذه المعاجم هي اللسان والقاموس والمصباح ومحيط المحيط والوسيط والمنجد، ولم يخالف هذا الضبط إلا المعجم الأساسي الذي أورد اللفظ بإسكان الهاء لهذا المعنى، ولعله خطأ طباعي.

٩٦٦- السُّؤَالُ التَّالِي

"أجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام كلمة "التالي" في غير معناها الأصلي "التابع". الرَّابِعَ عَشَرَ، والرَّابِعَةَ، ١- أجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي [فصيحة] ٢- أجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي [فصيحة] الفعل "تلا" يعني: أتبع وجاء بعد، فيكون معنى "التالي": الآتِي بعد، وهو المعنى المقصود. وقد قبلت المعاجم الحديثة هذا التعبير واستخدمته.

٩٦٧- السَّابِعَةَ عَشَرَ

"القَصِيدَةُ السَّابِعَةَ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف

من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأبي** و**الرتبة**: القصيدة السابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٦٨- السَّابِعَةُ وَالنَّصْفُ

"سافر في الساعة السابعة والنصف صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الساعة تكون كاملة، فلا يقال الساعة السابعة والنصف. **الرأبي** و**الرتبة**: ١- سافر في الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين صباحاً [فصيحة] ٢- سافر في الساعة السابعة والنصف صباحاً [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه لا فرق بين نصف الساعة والثلاثين دقيقة، فكما صح تعبيرنا باستخدام الدقائق يصح تعبيرنا باستخدام جزء الساعة الذي يعادل ثلاثين دقيقة، وهو النصف.

٩٦٩- السَّابِعُ عَشْرَ

"جاء اليوم السابع عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأبي** و**الرتبة**: ١- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبارها جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "السابع سبعة عشر" أي: "البالغ سبعة عشر" أو "المتمم سبعة عشر"، أو "تمام السبعة عشر، أو كمالها".

٩٧٠- السَّابِعُ عَشْرَ

"سيسافر في السابع عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأبي**

و**الرتبة**: ١- سيسافر في السابع عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢- سيسافر في السابع عشر من هذا الشهر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتبارها جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السابع سبعة عشر"، أي: "في اليوم البالغ سبعة عشر" أو "المتمم سبعة عشر"، أو "في تمام السبعة عشر، أو كمالها".

٩٧١- السَّادِسَةُ عَشْرَ

"فاز بالجائزة السادسة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأبي** و**الرتبة**: فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٧٢- السَّادِسُ عَشْرَ

"جاء اليوم السادس عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأبي** و**الرتبة**: ١- جاء اليوم السادس عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم السادس عشر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبارها جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض:

الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٦-السَّنَةُ وَأَرْبَعِينَ

"اشْتَرَى السَّنَةَ وَأَرْبَعِينَ كِتَابًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي**، **والرتبة**: اشترى السنة والأربعين كتابًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٧٧-الستون

"المعجم الستون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ستون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي**، **والرتبة**: ١- المعجم المتم للستين [فصيحة] ٢- المعجم الستون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٨-السُّكَّةُ الْحَدِيدُ

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعث بالجامد. **الرأي**، **والرتبة**: ١- هيئة السُّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ [فصيحة] ٢- هيئة سكة الحديد [فصيحة] ٣- هيئة السُّكَّةِ الْحَدِيدِ [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التانيث، والثاني أضيفت فيه النكرة إلى المعرفة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الحاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحل محل المذكر والمؤنث على السواء.

٩٧٩-السُّوَّاحُ

"زَارَ السُّوَّاحُ مَدِينَةَ الْأَقْصَرِ" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة بـ "الواو" وهي بـ "الياء" في أصلها. **المعنى**: المسافرون

"السَّادِسُ سِتَّةَ عَشَرَ" أي: "البالغ ستة عشر" أو "المتم ستة عشر"، أو "تمام الستة عشر"، أو "كمالها".

٩٧٣-السَّادِسُ عَشْرَ

"سَيَسَافِرُ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي**، **والرتبة**: ١- سيسافر في السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] ٢- سيسافر في السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السادس ستة عشر"، أي: "في اليوم البالغ ستة عشر" أو "المتم ستة عشر"، أو "في تمام الستة عشر"، أو "كمالها".

٩٧٤-السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ

"تَجَّحَ السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِلْمَتَّحَانِ" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي**، **والرتبة**: تجح السبعة والثلاثون طالبًا الذين تقدموا للامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٧٥-السَّبْعُونَ

"بِتَّهَ الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "سبعين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي**، **والرتبة**: ١- إنَّه الرَّجُلُ الْمُتَمُّ لِلْسَّبْعِينَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ [فصيحة] ٢- إنَّه الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم:

ولتفرج والنزهة **الرأى والرقة**، ١- زار السَّيَّاح مدينة الأقر [فصيحة] ٢- زار السائحون مدينة الأقر [فصيحة] السَّيَّاح جمع "سائح" من ساح يسيح لا من ساح يسوح، فأصل ألقه ياء.

٩٨٤- الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبْنِ

"من الأمثال القديمة: الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبْنِ" [مرفوضة] لفتح التاء في "ضَيَّعَتِ". **المعنى**، مثل يُقال لمن يحاول استدراك أمرٍ بعد ضياع **الرأى والرقة**، من الأمثال القديمة: الضَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبْنِ [فصيحة] جاء في اللسان: "وفي المثل: الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبْنِ؛ هكذا يقال إذا خوطب به المذكور والمؤنث والاثنتان والجمع، بكسر التاء، لأن أصل المثل إنما خوطب به امرأة.

٩٨٥- الصَّيْنِ

"عاد من الصَّيْنِ أمس" [مرفوضة] لجر كلمة "الصَّيْنِ" بالفتحة، مع مجيئها مُعْرَفَةٌ بـ "أل". **الرأى والرقة**، عاد من الصَّيْنِ أمس [فصيحة] كلمة "الصَّيْنِ" كانت تستحق أن تمنع من الصرف؛ للعلمية والعجمة، ولكن انفتى سبب منعها من الصرف لمجيئها مُعْرَفَةٌ بـ "أل"؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممنوع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٩٨٦- الضَّحِيَّةِ

"عيد الضَّحِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **الرأى والرقة**، ١- عيد الأضحى [فصيحة] ٢- عيد الأضحى [فصيحة] ٣- عيد الضَّحِيَّةِ [فصيحة] الاستعمالات الثلاثة فصيحة، فقد جاء في التاج: "الأضحى... كالأضحى..."، وذكر اللسان والوسيط الكلمات الثلاث وربطها بمعنى التضحية في عيد الأضحى.

٩٨٧- الطَّمْسِ

"نتيجة انقطاع الطمس" [مرفوضة] لورود كلمة "الطمس" بحرف السين. **المعنى**، دم الحيض **الرأى والرقة**، نتيجة انقطاع الطمس [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "الطمس" بحرف التاء للمعنى المذكور، ولم ترد في أي منها بحرف السين.

للتفرج والنزهة **الرأى والرقة**، ١- زار السَّيَّاح مدينة الأقر [فصيحة] ٢- زار السائحون مدينة الأقر [فصيحة] السَّيَّاح جمع "سائح" من ساح يسيح لا من ساح يسوح، فأصل ألقه ياء.

٩٨٠- الشَّابُّورَةُ

"الشابورة المائية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالمعاجم القديمة. **المعنى**، الضباب في الصباح **الرأى والرقة**، ١- الشُّبُورَةُ المائية [صحيحة] ٢- الشَّابُّورَةُ المائية [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "الشُّبُورَةُ" بمعنى الضباب في الصباح، وذكر أنها محدثة. وأوردها الأساسي أيضاً وأضاف إليها كلمة "الشَّابُّورَةُ" بالمعنى نفسه؛ ومن ثم لا تكون هناك غضاضة في استخدام أيهما.

٩٨١- الشَّيْبِيَّةِ الْعَرَبِ

"هذا ملتقى الشيبية العرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشيبية" مصدر. **الرأى والرقة**، ١- هذا ملتقى الشبان العرب [فصيحة] ٢- هذا ملتقى الشباب العرب [فصيحة] ٣- هذا ملتقى الشيبية العرب [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة أن "شيبية" مصدر "شَبَّ"، ولم يرد كونه جمعاً لـ "شاب". ولكن يمكن تصحيح اللفظ المرفوض اعتماداً على أنه مصدر وصف به، واستخدم استخدام الأسماء، وهو كثير في لغة العرب. وقد اعترفت بجمعيته المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط والأساسي.

٩٨٢- الشُّكُوى ضِدِّ

"تَزَعَمَ الشُّكُوى ضد المستبد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ضد" موضع "من". **الرأى والرقة**، ١- تَزَعَمَ الشُّكُوى من المستبد [فصيحة] ٢- تَزَعَمَ الشُّكُوى ضد المستبد [صحيحة] وردت كلمة "الضد" في المعاجم بمعنى المخالف والمنافي، واستخدمت بمعنى "في مواجهة" كما في المثال، ويمكن تصحيح المثال على نية تضمين "ضد" معنى "من" الدالة على السببية.

٩٨٣- الصَّرَعِ

"أصابه الصَّرَعُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، علة في الجهاز العصبي تصحبها غيبوبة

بالفتح والكسر في اللغة وهو كثير، أو على أنه مصدر قياسي للفعل "عمل" بعد تحويله إلى الضم لقصد المبالغة.

٩٩٢-ألغ

"ألغ عبارات اليأس من معجمك" [مرفوضة] للخطأ في محيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. المعنى: أطلّ الرأي والرتبة؛ ألغ عبارات اليأس من معجمك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "ألغى" فصوابه: "ألغ" كما هو وارد في المعاجم.

٩٩٣-الغالي

"الماء الغالي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الغالي" بمعنى الثمين. المعنى: الواصل إلى درجة الغليان. الرأي والرتبة: ١- الماء الغالي [فصيحة] ٢- الماء المغلي [صحيفة] الغالي اسم فاعل من "غلا" بمعنى زاد وارتفع من الجذر الواوي، أو من "غلى" بمعنى فارّ وطفح بالحرارة للماء ونحوه وهو من الجذر اليائي.. أما المثال الثاني فهو اسم مفعول من غلّيت الماء ونحوه إذا أوصلته إلى درجة الغليان.

٩٩٤-الغثّ والثمين

"لا يفرّق بين الغثّ والثمين" [مرفوضة] لأن "الثمين" يعني "الغالي الثمن" ليس مقابلاً لـ "الغثّ" الذي يعني المهزول. الرأي والرتبة: لا يفرّق بين الغثّ والسمين [فصيحة] الغثّ هو الهزيل النحيف الضعيف، والذي يقابله هو السمين، كثير الشحم واللحم.

٩٩٥-الغير

"حقوق الغير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "غير" لا تُعرّف بـ "أل". الرأي والرتبة: ١- حقوق غيرنا [فصيحة] ٢- حقوق الغير [فصيحة] يشيع في لغة العصر الحديث إدخال "أل" على لفظ "غير"، ويخطئ كثيرون ذلك استناداً إلى ما ورد في كتب اللغة والنحو مانعاً من ذلك. وقد ناقش مجمع اللغة المصري هذه المسألة، وانتهى إلى القول بجواز دخولها عليها، وأنها تكسبها التعريف.

٩٨٨-العالي

"وزير التعليم العالي" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "العالي". المعنى: وزير التعليم في الجامعات والمعاهد العليا. الرأي والرتبة: وزير التعليم العالي [فصيحة] كلمة "العالي" اسم فاعل من الفعل "علا" وهو صفة للتعليم الجامعي لعلوه عن التعليم العام، ولا وجه لتشديد الياء.

٩٨٩-العجيبتان التي

"الطائرتان العجيبتان التي تتحدث عنهما المراجع" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. الرأي والرتبة: الطائرتان العجيبتان اللتان تتحدث عنهما المراجع [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيت"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: الموصوف "الطائرتان" مثنى فيجب أن تكون صفته مثنى أيضاً.

٩٩٠-العشرون

"الكتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "عشرون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرّف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأي والرتبة: ١- الكتاب المتم للعشرين [فصيحة] ٢- الكتاب العشرون [صحيفة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٩١-العمالة

"قوانين العمالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: حرفة العمل. الرأي والرتبة: ١- قوانين العمالة [فصيحة] ٢- قوانين العمالة [صحيفة] ٣- قوانين العمالة [صحيفة] أوردت المعاجم الحديثة لهذا المعنى "العمالة" بكسر العين، وأضاف الوسيط "العمالة" بضم العين. ويمكن تخريج الفتح إما قياساً على ما ورد

والبستان والأساسي كلمة "قَهْوَة" بالمعنى المذكور ونصت على أنه مولد، ولم تذكر هذه المعاجم جمعاً معيناً لهذا اللفظ باستثناء المعجم الأساسي الذي جمعه على "قهاوي" ومن ثمَّ يصح هذا الاستعمال.

٩٩٩- الكائن في الريف

"زرت قصره الكائن في الريف" [مرفوضة عند بعضهم] لورود كلمة "كائن" حشواً لا لزوم له. **الرأي والرتبة: ١-** زرت قصره الموجود في الريف [فصيحة] ٢- زرت قصره الكائن في الريف [صحيحة] إظهار فعل "الكون" ومشتقاته من الأساليب المستحدثة، ويمكن تصحيحه اعتماداً على مجيء "كان" زائدة في لغة العرب، فكذا ما اشتق منها، أو على إرادة معنى "موجود".

١٠٠٠- الكافّة

"هذا أمرٌ أطلع عليه الكافّة" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" على "كافّة". **الرأي والرتبة: ١-** هذا أمرٌ أطلع عليه الناس كافّة [فصيحة] ٢- هذا أمرٌ أطلع عليه الكافّة [فصيحة] استخدام "كافّة" نكرة منصوبة على الحالية أمر متفق على فصاحته، وعليه قوله تعالى: ﴿ ادْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَأَفَّةً ﴾ البقرة/٢٠٨. ولكن أثبت الاستقراء صحة استعمالها معرفة بـ "أل"، وورودها كذلك في كتابات اللغويين والكتاب، كقول ابن سيده: "والكافّة: الجماعة"، وقول المصنفين: "مذهب الكافّة"، أو "ترويه الكافّة عن الكافّة"، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: كافّة الأعضاء).

١٠٠١- الكبرياء الوطني

"يتبني أن ننمي الكبرياء الوطني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة: ١-** ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطنيّة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والنوع "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "كبرياء" مؤنثة؛ لأن آخرها ألف التأنيث الممدودة، وعلى هذا تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

وإدخال "أل" على "غير" ليس استعمالاً حديثاً، فقد خطأه الحريري، كما أن تصحيح إدخال "أل" عليها ليس رأياً جديداً كذلك، فقد نادى به الشهاب الحفاجي تعليقاً على منع الحريري، وذلك حين قال: "ما ادعاه من عدم دخول "أل" على "غير" وإن اشتهر فلا مانع منه قياساً".

٩٩٦- الغَيْرُ صَحِيحٌ

"الأمرُ الغَيْرُ صحيحٌ" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى "غير". **الرأي والرتبة: ١-** الأمر غير الصحيح [فصيحة] ٢- الأمر الغير الصحيح [صحيحة] إذا أُريد تعريف التركيب الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه، وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ الفاتحة/٧، فنقول: الأمر غير الصحيح، ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة، وحينئذٍ يُعرف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٩٩٧- الفَرِيقُ أَوَّلٌ

"رُقِّيَ الفَريقُ أَوَّلٌ محمودٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة: ١-** رُقِّيَ الفَريقُ الأَوَّلُ محمودٌ [فصيحة] ٢- رُقِّيَ الفَريقُ أَوَّلٌ محمودٌ [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. ولا إشكال في تحقيق التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهماً، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أثواب.

٩٩٨- القَهَاوي

"يجلس العاطلون على القهاوي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** أماكن شرب القهوة ونحوها **الرأي والرتبة:** يجلس العاطلون على القهاوي [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة ومنها الوسيط

العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول صفة للإنسان الذي يقع بدلاً من "أي" المنادى؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمنادى، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

١٠٠٥- اللأاحساس

"اللأاحساس بضياع الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأبي والرتبة**، ١- عدم الإحساس بضياع الوقت [فصيحة] ٢- اللأاحساس بضياع الوقت [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفسي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٦- اللأاخلاقيّ

"الاعتداء اللأاخلاقيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأبي والرتبة**، ١- الاعتداء غير الأخلاقيّ [فصيحة] ٢- الاعتداء اللأاخلاقيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفسي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٧- اللار اديّة

"الحركات اللار اديّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

١٠٠٢- الكلّ

"الكلّ موافق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "كل"، وهو غير جائز. **الرأبي والرتبة**، ١- كلّ موافق [فصيحة] ٢- الكلّ موافق [فصيحة] الأصح استخدام كلمتي "كل" و "بعض" مجردتين من الألف واللام لورودهما كذلك في القرآن الكريم، وقد ورد عن العرب تعريفهما بأل، كقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكلّ"، وأكثر ابن جنّي من استخدامهما بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح في مادة "بعض" نقلاً عن الأزهرّي ما نصّه: "وأجاز التحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً - في الدورة الحادية والخمسين- بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض، (وانظر: البعض).

١٠٠٣- الكويّت

"عاد من الكويّت الشقيقة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "الكويّت" بالفتحة، مع مجيئها مُعرّفة بـ "أل". **الرأبي والرتبة**، عاد من الكويّت الشقيقة [فصيحة] كلمة "الكويّت" كانت تستحق أن تمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مُعرّفة بـ "أل"؛ ولذا فتحّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٠٠٤- الذي لا تخاف الله

"أيها الإنسان الذي لا تخاف الله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأبي والرتبة**، ١- أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [فصيحة] ٢- أيها الإنسان الذي لا تخاف الله [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتة له في الغيبة، أو مطابقتة للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول

بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٠- اللَّانْزَهْرِيَّةُ

"النَّبَاتَاتُ اللَّانْزَهْرِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** النباتات غير الزهرية [فصيحة] ٢- النباتات اللَّانْزَهْرِيَّةُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجذ.

١٠١١- اللَّانْسَلِكِيَّ

"الاتِّصَالُ اللَّانْسَلِكِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** الاتِّصَالُ غير السلكي [فصيحة] ٢- الاتِّصَالُ اللَّانْسَلِكِيَّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجذ.

١٠١٢- اللَّاشْعُورِيَّ

"الإحساس اللَّاشْعُورِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** الإحساس غير الشعوري [فصيحة] ٢- الإحساس اللَّاشْعُورِيَّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه

هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** الحركات غير الإرادية [فصيحة] ٢- الحركات اللَّانْزَهْرِيَّةُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجذ.

١٠٠٨- اللَّانْسَانِيَّ

"العمل اللَّانْسَانِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** العمل غير الإنساني [فصيحة] ٢- العمل اللَّانْسَانِيَّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٩- اللَّانْجَنِّيَّ

"اللَّانْجَنِّيَّ مِنَ المَخْلُوقَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** عديم الجفن من المخلوقات [فصيحة] ٢- اللَّانْجَنِّيَّ مِنَ المَخْلُوقَاتِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها

واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٠١٦- اللامتناهيّ

"الظلم اللامتناهيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١- الظلم غير المتناهيّ [فصيحة] ٢- الظلم اللامتناهيّ [صحيحة]** أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٧- اللامحدود

"الدخل اللامحدود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١- الدّخل غير المحدود [فصيحة] ٢- الدّخل اللامحدود [صحيحة]** أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٠١٨- اللامرّكزيّة

"الحكومات اللامرّكزيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٣- اللافلزيّ

"العنصر اللافلزيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١- العنصر غير الفلزيّ [فصيحة] ٢- العنصر اللافلزيّ [صحيحة]** أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٤- اللامائيّ

"الحيوانات اللامائيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١- الحيوانات غير المائيّة [فصيحة] ٢- الحيوانات اللامائيّة [صحيحة]** أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٥- اللامبالاة

"اللامبالاة بالأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١- عدم المبالاة بالأمور [فصيحة] ٢- اللامبالاة بالأمور [صحيحة]** أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي

١٠٢١- اللأهائي

"العمل اللأهائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، ١- العمل غير النهائي [فصيحة] ٢- العمل اللأهائي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠٢٢- اللأهوائي

"الاتصال اللأهوائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، ١- الاتصال غير الهوائي [فصيحة] ٢- الاتصال اللأهوائي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٣- اللتيا

"بعد اللتيا والتي" [مرفوضة عند بعضهم] لضم اللام في "اللتيا"، تصغير "التي" بالمعنى، مصغر "التي"، وهو تعبير يفيد المعاناة **الرأي والرتبة**، ١- بعد اللتيا والتي [فصيحة] ٢- بعد اللتيا والتي [صحيحة] المشهور عن العرب تصغير "التي" على اللتيا بالفتح، لكن حكى ابن السكيت وابن سيده فيها الضم كذلك وإن كان قليلاً.

١٠٢٤- اللهم إلا

"هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة" [ضعيفة عند بعضهم] لصرفها إلى غير الدعاء ومجبتها زائدة في أسلوب

هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، ١- الحكومات غير المركزية [فصيحة] ٢- الحكومات اللامركزية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠١٩- اللامعقول

"عالم اللامعقول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، ١- عالم غير المعقول [فصيحة] ٢- عالم اللامعقول [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٠- اللامنتمي

"اللامنتمي مذهب فلسفي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، اللامنتمي مذهب فلسفي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٨-الماشية في الرعي

"ترك المشية في الرعي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط، ووضع الكلمة "رعي" في غير موضعها. **الرأي والرتبة**: ١-ترك المشية في الرعي [فصيحة] ٢-ترك المشية في الرعي [فصيحة مهمللة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير مضاف، أي مكان الرعي، أو أن المصدر "الرعي" قد استخدم استخدام الأسماء، فأطلق على ما يُرعى، كما أُطلق الكنز على ما يُكنز، والحشد على الجمع من الناس.

١٠٢٩-المرابي

"لا يرضى الله عن المرابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الشخص الذي يقرض الناس بالربا **الرأي والرتبة**: لا يرضى الله عن المرابي [فصيحة] مجيء "فاعل" بمعنى "أفعل" و"فعل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنه يوافق القياس، فالكلمة من "رأى" على "فاعل" بمعنى تعامل بالربا، وقد أوردته المعاجم الحديثة، وأقره مجمع اللغة المصري إما على أن صيغة "فاعل" دالة على الموالاة، أو أنها بمعنى "أفعل" كما في "داينه" بمعنى "أدانه"، وقد ورد اللفظ في شعر أبي العلاء المعري.

١٠٣٠-المسيح الدجال

"المسيح الدجال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة بالخاء بدلاً من الحاء. **المعنى**: اسم علم وهو صاحب الفتنة العظمى **الرأي والرتبة**: ١-المسيح الدجال [فصيحة] ٢-المسيح الدجال [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول - وهو الذي ورد في أكثر المعاجم - سُمي به صاحب الفتنة العظمى الذي يظهر آخر الزمان لتشبهه بالمسيح عيسى ابن مريم عليه السلام، وقيد بوصف "الدجال"، والثاني لما جاء في تاج العروس (مسخ): المسيخ - فاعيل بمعنى مفعول - من المسخ، وهو المشوه الخلق، قيل: ومنه المسيح الدجال؛ لتشويهه وعور عينه عوراً مختلفاً.

الاستثناء. **الرأي والرتبة**: ١-هذا ما أرفضه إلا في الضرورة [فصيحة] ٢-هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة [صحيحة] يكثر استخدام "اللهم" في الدعاء، وقد تجيء بعدها "إلا" فتكون للإيدان بندرة المستثنى كما في المثال الثاني.

١٠٢٥-الله وأنا

"الله وأنا خالق غني وعبد فقير" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الاسم الظاهر على الضمير. **الرأي والرتبة**: الله وأنا خالق غني وعبد فقير [فصيحة] الأصل أن يعطف الاسم الظاهر على الضمير، ولكن يجوز - تأدياً - عطف الضمير على الاسم الظاهر إذا كانت رتبة الاسم الظاهر أعلى من صاحب الضمير، ولذا يقال الله وأنا بتقديم لفظ الجلالة.

١٠٢٦-المئة كتاب

"مشروع المئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١-مشروع مئة الكتاب [فصيحة] ٢-مشروع المئة الكتاب [صحيحة] ٣-مشروع المئة كتاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

١٠٢٧-الماء دائم

"الماء دائم في البحار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دائم" معناها "ساكن" **المعنى**: جارٍ متحرك **الرأي والرتبة**: الماء دائم في البحار [فصيحة] ذكرت المصادر القديمة أن "الدائم" من ألفاظ الأضداد، فيقال للساكن: دائم، وللمتحرك الدائر: دائم، والمعاني الاشتقاقية للمادة تدل على ذلك. وعليه يكون إطلاق الدائم على الجاري المتحرك من الفصح الشائع.

١٠٣١-المَطْلُوبُ شَرَاهَا

"تَنَوُّعُ المَوَادِّ المَطْلُوبِ شَرَاهَا" [مرفوضة] لجر ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: تَنَوُّعُ المَوَادِّ المَطْلُوبِ شَرَاهَا [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقروناً بـ "أل" عمل مطلقاً عمل فعله المضارع المبني لمجهول، فيحتاج وجوباً إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شراؤها، ولهذا يجب الرفع.

١٠٣٢-المُوسِيقَا الشَّرِقِي

"ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: ١- ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقية [فصيحة] ٢- ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقي [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "الموسيقا" يجوز تذكيرها على معنى العلم أو الفن، وتأتيها على معنى الصناعة أو الحرفة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

١٠٣٣-المِيزَان

"إصلاح الخلل في الميزان التجاري" [مرفوضة] للخطأ في ضبط كلمة "الميزان". **المعنى**: الأداة التي يوزن بها **الرأي والرتبة**: [إصلاح الخلل في الميزان التجاري] [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "الميزان" بكسر الميم لا بفتحها.

١٠٣٤-النِّسَاءِي

"الإمام النسائي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط النون بالكسر. **المعنى**: محدث معروف **الرأي والرتبة**: الإمام النسائي [فصيحة] الصواب في لقب صاحب السنن "الإمام النسائي" فتح النون؛ لأنه نسبة إلى "نساء"، وهي مدينة بجراسان.

١٠٣٥-النِّشَاطُ التِّي

"النشاط التي بدأت به المرأة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: النشاط الذي بدأت به المرأة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"،

والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "النشاط" مذكرة فيجب أن تكون صفتها مذكرة أيضاً.

١٠٣٦-النَّشْرَةُ الإِنجِلِيزِي

"جاء في النشرة الإنجليزية" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: جاء في النشرة الإنجليزية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "نشرة" مؤنثة؛ فلهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

١٠٣٧-النَّوَاجِز

"عضواً عليه بالنواجز" [مرفوضة] لمجيء كلمة "النواجز" بحرف الزاي. **المعنى**: بأقصى الأضراس **الرأي والرتبة**: عضواً عليه بالنواجذ [فصيحة] جاء في المعاجم: الناجذ: الضرس وجمعه نواجذ، يقال ضحك حتى بدت نواجذه، وعضاً على ناجذه. فتكون الكلمة بالذال لا بالزاي.

١٠٣٨-النَّوَوِيَّتَانِ التِّي

"أغلقت المحطتان النوويتان التي تقع إحداهما خارج المدينة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة**: أغلقت المحطتان النوويتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، فتجب المطابقة هنا في العدد؛ لأن الموصوف مثنى فلا بد أن تكون الصفة مثنى أيضاً.

١٠٣٩-الوَاحِدِ وَالْعَشْرُونَ

"تتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في استخدام الوصف من العدد. **الرأي والرتبة**: ١- تتمنى أن يكون القرن الحادي

وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد متعدداً بنفسه وباللام.

١٠٤٣- امتنَجَ مع

"امتَنَجَ معهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي** والتربة: ١- امتَنَجَ به [فصيحة] ٢- امتَنَجَ معهُ [فصيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشارك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

١٠٤٤- امتنَع

"امتَنَعَ لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **المعنى**، تغير من حزن أو فزع أو مرض **الرأي** **والتربة**: ١- امتنَعَ لونه [فصيحة] ٢- امتنَعَ لونه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "امتنع" مبنياً للمجهول، ولكن مجمع اللغة المصري قد أقر استعمال صيغة المبني للمعلوم إلى جانب صيغة المبني للمجهول بنفس الدلالة؛ وذلك بناءً على وروده في كتاب الأفعال للسرقسطي مبنياً للمعلوم.

١٠٤٥- امتنان

"أرجو قبول امتناني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، شكري **الرأي** **والتربة**: ١- أرجو قبول شكري [فصيحة] ٢- أرجو قبول امتناني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "امتنان" بمعنى الشكر استناداً إلى ورود مادتها في المعاجم بمعنى الإنعام والإحسان، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي بمعنى الشكر أو الاعتراف بالجميل.

والعشرون قرن السلام [فصيحة] ٢- تتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام [صحيفة] ٣- تتمنى أن يكون القرن الأحد والعشرون قرن السلام [مقبولة] ميز العرب بين الواحد والحادي فاستعملوا الأول للعدد الاسمي، والثاني للعدد الوصفي أو الترتيبي. ويمكن تصحيح المثال الثاني استناداً إلى إجازة بعض النحاة له بعد تقدير مشتق يحول العدد الاسمي إلى عدد وصفي، فيكون المعنى: القرن المتمم للواحد والعشرين، أو تمام الواحد والعشرين. أما المثال الثالث فهو أقل درجة من الثاني لأنه ليس على صورة الوصف مثله.

١٠٤٠- الواحد وعشرين

"أنفقت الواحد وعشرين جنيهاً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي** **والتربة**، أنفقت الواحد والعشرين جنيهاً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

١٠٤١- الوجنات

"خجلت فنوردت وجناتها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية. **المعنى**، جمع وجنة، وهي ما ارتفع من الخدين **الرأي** **والتربة**: ١- خجلت فنوردت وجناتها [فصيحة] ٢- خجلت فنوردت وجناتها [فصيحة] تميز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. وقد سُمع الجمع عن العرب في هذا الموضع، ففي التاج واللسان عن اللحياني: "إنه لحسن الوجنات، كأنه جعل كل جزء منها وجنة، ثم جمع على هذا".

١٠٤٢- امتثل

"امتثل لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل باللام، وهو متعد بنفسه. **المعنى**، أطاع **الرأي** **والتربة**: ١- امتثل أمره [فصيحة] ٢- امتثل لأمره [صحيفة] ورد الفعل امتثل في المعاجم متعدداً بنفسه بمعنى "احتذى" كما في الأساسي وبمعنى "أطاع" كما في المصباح، ويمكن تصحيح تعديته باللام على تضمينه معنى الفعل "استجاب" أو "خضع"،

١٠٤٦-امْتَنَعَ عَنْ

"امْتَنَعَ عَنِ التَّدْخِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرِّ "مِنْ". **الرَّايِى** **وَالرَّرْتَبَةِ**: ١-امْتَنَعَ مِنَ التَّدْخِينِ [فصيحة] ٢-امْتَنَعَ عَنِ التَّدْخِينِ [صحيحة] الثَّابِتُ فِي الْمَعْجَمِ الْقَدِيمَةِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ "امْتَنَعَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" بِمَعْنَى "كَفَّ عَنْهُ"، وَلَكِنْ أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلِ جَازٍ أَنْ يَعْجَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى نِيَابَةِ "عَنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشُّورَى/٢٥، وَقَوْلُ صَاحِبِ التَّاجِ: "مَنْعَهُ مِنْ كَذَا، وَعَنْ كَذَا"، وَقَوْلُ ابْنِ خَلْدُونَ: "عِلْمُ الْمُنْطَقِ عِلْمٌ يَعْصَمُ الذِّهْنَ عَنِ الْخَطَأِ"، وَقَوْلُ مِيخَائِيلِ نَعِيمَةَ: "يُمْتَنَزُ عَنِ الْقَدِيمِ بَأَنَ لَهُ..."; وَمَنْ تَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ تَعْدِيَتِهِ بِـ "عَنْ" بِنَاءٍ عَلَى تَضْمِينِهِ مَعْنَى الْفِعْلِ "أَقْلَعُ"، أَوْ "كَفَّ"، أَوْ "أَحْجَمُ"، وَقَدْ وَرَدَ الْفِعْلُ مَتَعَدِيًّا بِـ "مِنْ" وَ"عَنْ" فِي الْمَعْجَمِ الْحَدِيثَةِ.

١٠٤٧-امْتِيَازَات

"مُنَحَّ امْتِيَازَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُنْتَهَى وَلَا يُجْمَعُ. **الرَّايِى** **وَالرَّرْتَبَةِ**: مُنَحَّ امْتِيَازَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] مَنَعَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ تَثْنِيَةَ الْمَصْدَرِ وَجَمْعَهُ مُطْلَقًا، وَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ إِذَا أُرِيدَ بِالْمَصْدَرِ الْعَدَدُ أَوْ كَانَ آخِرُهُ تَاءَ الْمُرَّةِ، مِثْلُ: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، وَ"تَسْيِيحَةٌ: تَسْيِيحَتَانِ وَتَسْيِيحَاتٌ"، وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَدَّدَتِ الْأَنْوَاعُ، مِثْلُ: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وَذَلِكَ اعْتِمَادًا عَلَى مَا جَاءَ فِي الِاسْتِعْمَالِ الْقُرْآنِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الْأَحْزَابِ/١٠، حَيْثُ جَاءَتْ "الظُّنُونُ" وَهِيَ جَمْعُ "الظَّنِّ" وَهُوَ مَصْدَرٌ. وَقَدْ أَجَازَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ إِخْلَاقَ تَاءِ الْوَحْدَةِ بِالْمَصْدَرِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالْمَزِيدَةِ، ثُمَّ جَمَعَهَا جَمْعَ مُؤنثٍ سَالِمًا، كَمَا أَجَازَ تَثْنِيَةَ الْمَصْدَرِ وَجَمْعَهُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤنثٍ سَالِمًا عِنْدَمَا تَخْتَلِفُ أَنْوَاعُهُ؛ وَمَنْ تَمَّ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ، وَقَدْ أُثْبِتَ الْأَسَاسِي.

١٠٤٨-انْبَثَقَ عَنْ

"انْبَثَقَ عَنِ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عَدَدٌ مِنَ الْأَحْزَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرِّ "مِنْ". **الْمَعْنَى**: صَدَرَ وَنَتَجَ عَنْهُ الرَّايِى **وَالرَّرْتَبَةِ**: ١-انْبَثَقَ مِنَ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عَدَدٌ مِنَ الْأَحْزَابِ [فصيحة] ٢-انْبَثَقَ عَنِ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عَدَدٌ مِنَ الْأَحْزَابِ [صحيحة] وَرَدَ الْفِعْلُ "انْبَثَقَ" فِي بَعْضِ الْمَعْجَمِ مَتَعَدِيًّا بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَقَدْ أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلِ جَازٍ أَنْ يَعْجَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى نِيَابَةِ "عَنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشُّورَى/٢٥، وَقَوْلُ صَاحِبِ التَّاجِ: "مَنْعَهُ مِنْ كَذَا، وَعَنْ كَذَا"، وَقَوْلُ ابْنِ خَلْدُونَ: "عِلْمُ الْمُنْطَقِ عِلْمٌ يَعْصَمُ الذِّهْنَ عَنِ الْخَطَأِ"، وَقَوْلُ مِيخَائِيلِ نَعِيمَةَ: "يُمْتَنَزُ عَنِ الْقَدِيمِ بَأَنَ لَهُ..."; وَمَنْ تَمَّ يُمْكِنُ تَعْدِيَةُ "انْبَثَقَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَلَى اعْتِبَارِ دَلَالَتِهَا عَلَى مَعْنَى الْمَجَاوِزَةِ، كَمَا يُقَالُ: "رَمَيْتَ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ"، أَوْ عَلَى اعْتِبَارِ أَنَّ "عَنْ" بِمَعْنَى "مِنْ"، وَقَدْ أَجَازَ الْأَسَاسِي ذَلِكَ.

١٠٤٩-انْبَسَطَ

"انْبَسَطَ فُلَانٌ بِنِجَاحٍ وَوَلَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **الْمَعْنَى**: سُرَّ وَانْشَرَحَ صَدْرُهُ **الرَّايِى** **وَالرَّرْتَبَةِ**: انْبَسَطَ فُلَانٌ بِنِجَاحٍ وَوَلَدَهُ [فصيحة] "انْبَسَطَ" مِنَ الْأَلْفَاظِ الْفَصِيحَةِ الشَّاعِرَةِ فِي لُغَةِ الْعَامَةِ وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَعْجَمِ بَسَطَهُ بِمَعْنَى سَرَّهُ، فإِطْلَاقُ الْبَسَطِ عَلَى مَعْنَى السُّرُورِ مَأْخُودٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَالْفِعْلُ انْبَسَطَ هُوَ مَطَاوَعٌ بَسَطَ.

١٠٥٠-انْبَعَثَ عَنْ

"انْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرِّ "مِنْ". **الرَّايِى** **وَالرَّرْتَبَةِ**: ١-انْبَعَثَ الشَّرُّ مِنَ الْمَوْقِدِ [فصيحة] ٢-انْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ [صحيحة] الْفِعْلُ

يمكن أن يكون "انبهم" مطاوعاً لـ "أبهم" على رأي ابن بري (وانظر: الجال).

١٠٥٣- اَنْتَبَى إِلَى

"اَنْتَبَى إِلَى الدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اَنْتَبَى" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١- اَنْتَبَى للدرس [فصيحة] ٢- اَنْتَبَى إلى الدرس [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "اللام" مع الفعل "انتبه"، ففي أساس البلاغة: "حتى انتبهوا له"، وفي الوسيط: "انتبه للأمر: فطن له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفِّقوا إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١٠٥٤- اَنْتَدَاب

"تَقَرَّرَ اَنْتَدَابُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "افتعل" بدلاً من مصدر "فعل". **المعنى**: دعوته **الرأي والرتبة**: ١- تَقَرَّرَ نَدْبُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢- تَقَرَّرَ اَنْتَدَابُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "انتدب" ومصدره "انتداب" بمعنى "نَدَّبَ" الذي مصدره: "نَدَّبَ" ففي المصباح: "انتدبته للأمر فانتدب، يستعمل لازماً ومتعدياً".

"انبعث" يتعدى بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ورد الفعل "انبعث" في بعض المعاجم الحديثة متعدياً بـ "من"، و"عن".

١٠٥١- اَنْبَى

"انبى السلام على حسن النوايا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بُيِّئَ وتأسس **الرأي والرتبة**: ١- اَنْبَى السَّلَامَ عَلَى حَسَنِ النَّوَايَا [فصيحة] ٢- اَنْبَى السَّلَامَ عَلَى حَسَنِ النَّوَايَا [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ" المتعدى الدال على معالجة حسية، كانبنى، وقد ورد هذا الفعل مطاوعاً للثلاثي "بنى" في المعاجم القديمة والحديثة، ولا يمنع المعنى المجازي في المثال من هذا.

١٠٥٢- اَنْبَهُمَ

"فسر ما انبهم على طلابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- فَسَّرَ مَا اَنْبَهُمَ عَلَى طَلَابِهِ [فصيحة] ٢- فَسَّرَ مَا اَنْبَهُمَ عَلَى طَلَابِهِ [فصيحة] ٣- فَسَّرَ مَا اَنْبَهُمَ عَلَى طَلَابِهِ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَّلَ" المتعدى الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّمْتُهُ فَاغْتَمَّ وَاغْتَمَّ عَرَبِيَّةً"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّمَهُ يَغْمُهُ عَمًّا فَاغْتَمَّ وَاغْتَمَّ، حَكَاهُمَا سَيَبُوهُ"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَّلَ" الثلاثي المتعدى غير الدال على معالجة حسية، ولكن "بَهُمَ" لم يرد ولهذا

١٠٥٥-اَنْتَدَبَ

"انتدبته الجامعة للعمل فيها" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل متعدياً وهو لازم. **الرأي والرتبة**، ١-تدبته الجامعة للعمل فيها [فصيحة] ٢-انتدبته الجامعة للعمل فيها [فصيحة] (انظر: انتداب).

١٠٥٦-اَنْتَزَعَهُ عَنِ

"انتزعه عن منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني بحر الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١- انتزعه من منصبه [فصيحة] ٢-انتزعه عن منصبه [فصيحة] ورد الفعل "انتزع" في المعاجم لازماً ومتعدياً إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحر الجر "من"، ويمكن تصويب تعديته بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "فصله"، وقد ورد في بعض نصوص التراث كقول الأصبهاني: "انتزعوا هذا السهم عني".

١٠٥٧-اَنْتَصَرَات

"حَقَّقَ انتصارات كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، حَقَّقَ انتصارات كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٥٨-اَنْتَفَاضَات

"انتفاضات الشعوب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**،

اَنْتَفَاضَاتِ الشُّعُوبِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٠٥٩-اَنْتَفَخَتْ بَطْنَهَا

"انْتَفَخَتْ بَطْنَهَا" [مرفوضة عند الأكرين] لتأنيث ما حقه التذكير. **الرأي والرتبة**، ١-انتفخ بطنها [فصيحة] ٢-انتفخت بطنها [صحيحة] جاء في المعاجم أن الكلمة مذكورة، ونص التاج على أن التأنيث لغة فيها.

١٠٦٠-اَنْتَقَصَ مِنْ

"ساءه الانتقاص من حقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، النقص منه **الرأي والرتبة**، ١-ساءه انتقاص حقه [فصيحة] ٢-ساءه الانتقاص من حقه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "انتقص" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على اعتبار "من" تفيد التبعيض، والتقدير "انتقاص بعض حقه"، ويشيع هذا الاستعمال الآن بين المعاصرين. (انظر: انتقص من).

١٠٦١-اَنْتَقَصَ مِنْ

"اَنْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، نقصه **الرأي والرتبة**، ١-اَنْتَقَصَ حَقِّهِ [فصيحة] ٢-اَنْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "انتقص" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله "متعدياً بـ"من" باعتبار "من"

١٠٦٥-انْخَذَلَ

"انْخَذَلَ فِي الْاِتِّخَابَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: تخلى عنه أعيان الرأى والرتبة: ١- خذَلَ في الانتخابات [فصيحة] ٢- انْخَذَلَ في الانتخابات [صحيحة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّمْتُهُ فَاغْتَمَّ وَاغْتَمَّ عَرَبِيَّةٌ"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّهُ يَغْمُهُ عَمًّا فَاغْتَمَّ وَاغْتَمَّ حَاكِمَا سَبِيوِيَّةٌ"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية كاخذَلَ.

١٠٦٦-انْخَرَطَ

"انْخَرَطَ فِي الْجَيْشِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: انتظم ودخل والتحق الرأى والرتبة: ١- انتظم في الجيش [فصيحة] ٢- انْخَرَطَ فِي الْجَيْشِ [صحيحة] ذكر صاحب التاج أنه قد جاء الانْخَرَطَ بمعنى الانتظام والدخول، وقد وقع في كلام الفصحاء كالسكاكي والزنجشري وأصراهما، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، وورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم.

١٠٦٧-انْخَسَفَ

"انْخَسَفَ الْقَمَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: احتجب ضوءه وذهب الرأى والرتبة: ١- خَسَفَ الْقَمَرُ [فصيحة] ٢- انْخَسَفَ الْقَمَرُ [فصيحة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية؛ وقد ذكرت المعاجم أن الفعل "خَسَفَ" مجيء لازماً ومتعدياً فيقال: خَسَفَ الشَّيْءُ، وخسفه الله؛ فعلى تعدّي الفعل، يكون مجيء "انْخَسَفَ" قياساً، وقد نص ابن منظور على سماعه عن العرب.

١٠٦٨-انْدَحَرَ

"انْدَحَرَ جَيْشُ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

تفيد التبعية، والتقدير: انتقص بعض حقه. ويشيع هذا الاستعمال الآن بين كتابات المعاصرين كقول طه حسين: "لا ينبغي لأحد أن ينتقص من حرية الناقد"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كقول الأساسي: "انتقص من قدره".

١٠٦٢-انْجَالُ

"انْجَالُ الْهَمِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم. المعنى: زال وارتفع الرأى والرتبة: انْجَالُ الْهَمِّ [فصيحة] جاء في المعاجم: انْجَالُ التَّرَابِ: جال، أي: ارتفع وذهب. وقد جعل ابن بري من المقيس مجيء "انفعل" مطاوعاً لمزيد الثلاثي "أفعل".

١٠٦٣-انْجَلَى

"انْجَلَى عَنَّا الْهَمُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: انكشف الرأى والرتبة: ١- تَجَلَّى عَنَّا الْهَمُّ [فصيحة] ٢- انْجَلَى عَنَّا الْهَمُّ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد انْجَلَى الْهَمُّ وَالْأَمْرُ وَتَجَلَّى. يقال: انْجَلَّتْ عَنْهُ الْهَمُومُ كَمَا تَنْجَلِي الظُّلْمَةُ".

١٠٦٤-انْحِسَارَاتُ

"حَدَّثَتْ انْحِسَارَاتٌ كَبِيرَةٌ عَلَى كَلِمَةِ الْمُسْتَوِيَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأى والرتبة: حدثت انْحِسَارَاتٌ كَبِيرَةٌ عَلَى كَلِمَةِ الْمُسْتَوِيَّاتِ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانذهل.

١٠٧٢- انزعاج

"حصل للناس انزعاج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والرغبة، ١- انزعج الناس [فصيحة] ٢- حصل للناس انزعاج [صحيحة] الأفضل أن يقال: "انزعج الناس"، أما العبارة المرفوضة فليس عليها مأخذ من الناحية التركيبية، وإن بدت عليها آثار الترجمة.

١٠٧٣- انساب

"انساب الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: جرى الرأى والرغبة: انساب الماء [فصيحة] ورد الفعل "انساب" في المعاجم القديمة بمعنى: جرى، وشاع في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٠٧٤- انسجم

"انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: توافقوا وتلاءموا وانتظموا للرأى والرغبة: انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة [فصيحة] الوارد في المعاجم: انسجم الدمع: انصب. ومن السير أن نلمح صلة بين المعنى المعجمي والمعنى الشائع لأن انسجام الدمع معناه سيلانه بتوالي قطراته على صفحات الحد على وتيرة واحدة في انتظام وتناسب، وقد لمح صاحب التاج هذا المعنى فقال: انسجم الكلام: انتظم، ولا ينسجم الكلام إلا إذا لاءم بعضه بعضاً وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام لهذه الكلمة وما يشق منها.

١٠٧٥- انسحب

"انسحب الجيش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: رجع وتقهقر الرأى والرغبة، ١- ارتد الجيش [فصيحة] ٢- تقهقر الجيش [فصيحة] ٣- انسحب الجيش [فصيحة] جاء في القاموس: سحبه: جره على وجه الأرض فانسحب، والصلة واضحة بين هذا المعنى ومعنى التراجع والتقهقر. وقد سجلت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا الاستعمال الجديد، وشاع على

المعاجم. الرأى والرغبة، ١- جرح جيش العدو [فصيحة] ٢- اندحر جيش العدو [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، وقد ورد هذا الفعل في الوسيط على أنه مطاوع "دحره".

١٠٦٩- اندلق

"اندلق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: انسكب الرأى والرغبة، ١- انسكب الماء [فصيحة] ٢- اندلق الماء [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعلين "دلق" و"اندلق" بالمعنى الشائع لهما، وفي الحديث: "يلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه" أي أمعاؤه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

١٠٧٠- اندهش

"اندهش من الموقف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرغبة، ١- دهمش من الموقف [فصيحة] ٢- اندهش من الموقف [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمْتُه فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمه يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاها سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كاندهش.

١٠٧١- اندهل

"اندهل فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرغبة، ١- ذهل فلان [فصيحة] ٢- اندهل فلان [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمْتُه فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمه يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاها سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز

١٠٧٩- أَنْصَبَغَ

"أَنْصَبَغَ الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- أَصْطَبَغَ الثوبَ [فصيحة] ٢- أَنْصَبَغَ الثوبَ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانصِغ.

١٠٨٠- أَنْضَافَ

"أَنْضَافَ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**، انضم، أُضِيفَ **الرأي والرتبة**، ١- أُضِيفَ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ [فصيحة] ٢- انضاف الشيء إلى غيره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال "انضاف" على اعتباره مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي، حيث يقال: "ضفته"، أو على رأي ابن بري [مكناية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "أَفْعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٠٨١- أَنْضَبَطَ

"أَنْضَبَطَ الطُّلَابُ فِي دَرَسَتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**، خضعوا للقواعد والنظم وتعودوها **الرأي والرتبة**، انضبط الطلاب في دراستهم [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ فقد أجاز استعمال "انضبط" ومصدره الانضباط قياساً، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠٨٢- أَنْطَرَدَ

"أَنْطَرَدَ مِنْ عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- اطْرُدَ مِنْ عَمَلِهِ [فصيحة] ٢- انطرد من عمله [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ وقد ورد هذا الفعل في المعاجم على أنه لغة وردت عن بعض العرب وإن كانت رديئة، ولكن قرار مجمع

أقلام الكتاب بمعنى قريب كقول ميخائيل نعيمة: انسحبت من العالم الخارجي، وقول نجيب محفوظ: بحث عن وسيلة لبقية ينسحب بها من المجلس.

١٠٧٦- أَنْشَدَ

"أَنْشَدَ قَصِيدَتَكَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**، أَنْشَدَ قَصِيدَتَكَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَنْشَدَ" فصوابه: "أَنْشِدْ".

١٠٧٧- أَنْشَغَلَ

"أَنْشَغَلَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- شُغِلَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ [فصيحة] ٢- أَنْشَغَلَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّمْتُهُ فَاغْتَمَّ وَأَنْغَمَّ عَرَبِيَّةً"، وفي القاموس والتاج: "غَمَّهُ يَغْمُهُ غَمًّا فَاغْتَمَّ وَأَنْغَمَّ، حَكَاهُمَا سَبِيحُوه"، وأجاز المجمع نفسه "انعمم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانشغل، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٠٧٨- أَنْصَاعَ

"أَنْصَاعَ لِرَأْيِ قَائِدِهِ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، انقاد، وخضع وأطاع **الرأي والرتبة**، ١- انقاد لرأي قائده [فصيحة] ٢- أنصاع لرأي قائده [صحيحة] معنى الفعل "انصاع" في المعاجم القديمة هو "عادَ راجعاً مُسْرِعًا"، أو مطاوع صاعه إذا فرّقه، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث وهو دلالة على الخضوع والانقياد بنوع من المجاز، أو اعتماداً على إثبات بعض المعاجم الحديثة له كالأساسى والمنجد.

اللغة المصري بقياسية "انفعل" فيما لم يُسمع ينطبق من باب أولى على ما سُمع قليلاً.

١٠٨٣- انطلى

"انطَلَّت عليه الحيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، انخدع بها الرأى والرغبة، انطَلَّت عليه الحيلة [فصيحة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثمَّ أجاز استعمال "انطلى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

١٠٨٤- انعدَم

"انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأى والرغبة، ١-عُدِمَ الأمن في جوار اليهود [فصيحة] ٢-انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود [صحيحة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "عَمَمَهُ يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاها سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة. وقد ورد الفعل "انعدم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى وفي كتابات الأدباء كأحمد أمين وتوفيق الحكيم.

١٠٨٥- انعكس

"انعكس انفعاله على تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، ظهر أثره عليهما الرأى والرغبة، انعكس انفعاله على تصرفاته [صحيحة] ورد في المعاجم: عكس على فلان أمره: رده إليه، و"انعكس" مطاوع "عكس"، فالانعكاس هو الارتداد، والتأثر، والاتّضاح، وعليه فالاستعمال صحيح، وقد أجازته جمع اللغة المصري.

١٠٨٦- انعكف

"انعكف في بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم. المعنى، لزم الرأى والرغبة، ١-اعتكف في بيته [فصيحة] ٢-انعكف في بيته [صحيحة] أقرُّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "عَمَمَهُ يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاها سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانعكف.

١٠٨٧- انفتحات

"نعيش الآن عصر انفتحات علمية واقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأى والرغبة، نعيش الآن عصر انفتحات علمية واقتصادية [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رُمِيَتْ رُمَيَاتٍ"، و"تسيحة: تسيححتان وتسيححت"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لإحاطة تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٨٨- انفرط

"انفرط العقد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، تبدّد وتفرّق الرأى والرغبة، ١-انتشر العقد [فصيحة] ٢-انفرط العقد [صحيحة] ورد "الفرط" في اللسان بمعنى المتفرق في تعبير مثل: "آتيك فرط يوم أو يومين"، أو "تلقاه في الفرط"، أو "مضيت فرط ساعة". فدلالة الفرط على التفرق إذن صحيحة، واشتقاق "انفرط" منه قياسيٌ أخذًا بقرار مجمع اللغة المصري. وقد ورد "انفرط" في معظم المعاجم الحديثة

"انفعل" مطاوعاً له كما وَرَدَ السماع به، ففي الصباح: فعلته فانفعل.

١٠٩٢-انْفَلَقَ

"انفلق الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: انشَقَّ الرأى والرغبة، انفلق الجدار [فصيحة] أوردت المعاجم "انفلق" مطاوعاً لـ "فلق" بهذا المعنى، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطُّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ الشعراء/٦٣.

١٠٩٣-انْقَذَ

"صاح به أن انقذه من الموت" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. المعنى: خلَّصه ونجَّه الرأى والرغبة، صاح به أن انقذه من الموت [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "اقفل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "انقذ" فصوابه: "انقذ".

١٠٩٤-انْقِسَامَات

"انقسامات طبيعية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأى والرغبة، انقسامات طبيعية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٩٥-انْقَطَعَ لـ

"انقطع للمذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "انقطع" لا يتعدى باللام. الرأى والرغبة، ١-انقطع إلى

كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي، والمنجد، كما تردد في كتابات المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "انفرطت أجزاؤها انفراط عقد قطع سلكه".

١٠٨٩-انْفَضَحَ

"انفضح أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: انكشف الرأى والرغبة، ١-انفضح أمره [فصيحة] ٢-انفضح أمره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، كانفضح.

١٠٩٠-انْفِعَالَات

"كثير الانفعالات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأى والرغبة: كثير الانفعالات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٩١-انْفَعَلَ

"انفعل بما حدث لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: تأثر الرأى والرغبة، ١-تأثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة] ٢-انفعل بما حدث لابنه [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، وأجاز المجمع نفسه استعمال "الانفعال" مصدر "انفعل" في هذا المعنى؛ لأن معنى المطاوعة هو قبول الأثر أو التأثر، ولأن "فعل" قد توافرت فيه شروط صياغة

كدر وتكدّر: تقيض صفاً، ولم يأت في كلام العرب "انكدر" بهذا المعنى.

١٠٩٨- انكسف

"انكسفت الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انكسف" لم يأت مطاوعاً لـ "كسف" بالمعنى، احتجبت الراي والرتبة: ١- كسفت الشمس [فصيحة] ٢- انكسفت الشمس [فصيحة] جاء في التاج: كسف الشمس والقمر كسوفاً: احتجاباً.. كانكسفاً، وفي الحديث: "انكسفت الشمس على عهد رسول الله ﷺ"، وعليه فكلا الاستعمالين فصيح.

١٠٩٩- انكمش

"انكمش القماش بعد غسله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى بالمعنى، تقلص، تقبض الراي والرتبة: ١- تكمش القماش بعد غسله [فصيحة] ٢- انكمش القماش بعد غسله [فصيحة] الكلمة فصيحة ولا حرج من استعمالها بالمعنى المذكور، ودليل ذلك ما جاء في اللسان من إثبات الانكماش بمعنى التقلص فقيه: "الكموش: الصغيرة الضرع سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو تقلصه. وكذلك المعاجم الحديثة حيث أثبتت هذا الاستعمال، ويتردد هذا اللفظ كثيراً في كتابات المعاصرين كمبخائيل نعيمة، ونجيب محفوظ.

١١٠٠- انمحي

"انمحي كل أثر له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في المعاجم "أمحي" بقلب النون ميماً وإدغامها في الميم بالمعنى، ذهب الراي والرتبة: ١- أمحي كل أثر له [فصيحة] ٢- انمحي كل أثر له [فصيحة] نصت المعاجم على استعمال "أمحي" وذكر اللسان أنها الأجود، وأن الأصل فيها انمحي، وأوردت بعض المعاجم كأساس البلاغة والمصباح والتاج "انمحي". وقد تردد الفعل "انمحي" كثيراً في كتابات القدماء، ومن ذلك قول الإمام علي (ض): "انمحت محاسن أجسادنا"، وقول بديع الزمان الهمذاني: "انمحت آثارهم ويقبت أخبارهم"، وقول ابن خلدون: "انمحت عنهم الإمارة".

المذاكرة [فصيحة] - انقطع للمذاكرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "انقطع" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوْا لَعَادُوْا لِمَا نُهُوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "اللام" على تضمين الفعل "انقطع" معنى الفعل "تفرغ" الذي يتعدى بـ "اللام". وقد أثبت الأساسي هذا الاستعمال، كما ورد في كتابات المعاصرين، كقول طه حسين: "لاقطع لعبادة الله".

١٠٩٦- انكب

"انكب على المذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد عن العرب بهذه الصيغة بالمعنى، لزما الراي والرتبة: ١- أكب على المذاكرة [فصيحة] ٢- انكب على المذاكرة [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، ففي التاج: "أكب عليه كانكب"، وفي اللسان: "وأكب على الشيء: أقبل عليه يفعله ولزمه، وانكب بمعنى". وشاع الاستعمال المرفوض عند القدماء والمعاصرين، فقد قال الأصبهاني: "انكبت عليه واحتضنتي"، وقال توفيق الحكيم: "انكب على الورقة يكتب".

١٠٩٧- انكدّر

"انكدّر عيشه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاء بمعنى تناثر وأسرع وانصب بالمعنى، أصبح غير صافٍ الراي والرتبة: ١- تكدّر عيشه [فصيحة] ٢- كدّر عيشه [فصيحة] جاء في التاج، واللسان، والوسيط:

١١٠١- أَنهَمَكَ بِـ

"أَنهَمَكَ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- أَنهَمَكَ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- أَنهَمَكَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١١٠٢- أَنهَمَكَ عَلَى

"أَنهَمَكَ عَلَى كِتَابَةٍ بَحْثُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "انهمك" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، جَدُّ وَثَابِر فِيهِ بَرَعَةٌ وَحِرْصٌ **الرأي والرتبة**، ١- أَنهَمَكَ فِي كِتَابَةِ بَحْثِهِ [فصيحة] ٢- أَنهَمَكَ عَلَى كِتَابَةِ بَحْثِهِ [صحيحة] أجاز

اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل "انهمك" بـ "على".

١١٠٣- أَهْتَدَيْتَا

"أَهْتَدَيْتَا إِلَى الْحَقِيقَةِ" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيته وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**، اهتدنا إلى الحقيقة [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التانيث مثل "اهتدى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "اهتدنا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الثَّقَانَا﴾ آل عمران/١٣.

وباء

١١٠٤-بأجمعهم

"جاء القوم بأجمعهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء لفظ التوكيد "أجمع" مسبوقة بحرف الجر الباء. **الرأي والرتبة**، ١- جاء القوم أجمعهم [فصيحة] ٢- جاء القوم بأجمعهم [صحيحة] ٣- جاء القوم بأجمعهم [فصيحة مهملة] التعبيرات الثلاثة صائبة، الأول على التوكيد، والثاني على زيادة حرف الجر مع إفادة التأكيد، والثالث على أنه جمع على وزن "أفعل" ومفرده "جمع" مثل فرخ وأفرخ. وقد صحح اللفظ المرفوض كل من الجوهري وابن الحنبلي وابن منظور وغيرهم.

١١٠٥-بؤرة الضوء

"تجمعت الحشرات عند بؤرة الضوء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وإنما وردت بمعنى "الحفرة". **المعنى**، النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة الضوئية. **الرأي والرتبة**، تجمعت الحشرات عند بؤرة الضوء [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري على استعمال "البؤرة" بمعنى النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة فأكسبها بذلك دلالة جديدة تضاف إلى دلالتها القديمة.

١١٠٦-بئر عميق

"هذا البئر عميق" [مرفوضة عند الاكثربن] لمعاملة كلمة "بئر" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١- هذه البئر عميقة [فصيحة] ٢- هذا البئر عميق [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بئر" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة

من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المرء وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المرء أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة الصباح: "والعرب تجرئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١١٠٧-بئس

"بئس الرجل" [مرفوضة] لعدم ذكر المخصوص بالذم. **الرأي والرتبة**، ١- بئس الرجل مسليمة [فصيحة] ٢- لقد ادعى النبوة.. بئس الرجل [فصيحة] يجوز حذف "المخصوص بالمدح والذم"، إن تقدم على جملته لفظ يدل عليه بعد حذفه. ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعِمَ الْعَبْدُ﴾ ص/٤٤، أي: نعم العبد الصابر، ويصح: نعم العبد أيوب.

١١٠٨-بؤساء

"إنهم بؤساء" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فَعْلَاءً" يأتي جمعاً لـ "فاعل" سماعاً. **الرأي والرتبة**، ١- إنهم بائون [فصيحة] ٢- إنهم بؤساء [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فَعْلَاءً" قياساً إذا دل على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دل على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بائس وبؤساء التي أقرها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، كما يجوز أن يكون جمعاً لـ "بئس" بمعنى "بائس".

١١٠٩-بئس

"بئس ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بئس" إذا لم

الغاب. وفي حرف الغين فسر الغاب بالذي يبني ليلة فسد أو لم يفسد "غيب". وعليه يصح وصف الخير بأنه بائث إذا مضى عليه وقت حتى عُرف.

١١١٣-بات

"بات على سريره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، نام الرأى، والرتبة، ١-نام على سريره [فصيحة] ٢-بات على سريره [فصيحة] معنى "بات": أظله المبيت، وأجته الليل، سواء أنام أم لم ينم. والعلاقة واضحة بين البقاء على السرير وحلول الظلام وبين النوم فيكون الكلام من باب المجاز المرسل الذي علاقته اعتبار ما سيكون.

١١١٤-باخ

"باخ كلام فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة المعنى، فتر وأصبح مملا لسامعها الرأى، والرتبة، باخ كلام فلان [فصيحة] "باخ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، جاء في المعاجم باخت النار: سكنت وفترت، وباخ اللحم: تغير وفسد.

١١١٥-بادئ

"في بادئ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "اسم الفاعل" بدلاً من "المصدر" الرأى، والرتبة، ١-في بدء الأمر [فصيحة] ٢-في بادئ الأمر [فصيحة] جاء في تاج العروس: "يقال فعلته في بادئ الرأى"، وجاء أيضاً: "بادئ الرأى: أوله وابتدأه".

١١١٦-بادرَ لـ

"بادرَ لنجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بادر" لا يتعدى باللام الرأى، والرتبة، ١-بادرَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] ٢-بادرَ لنجدة صديقه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "بادر" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات

تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. الرأى، والرتبة، ١-بئسما فعل [صحيحة] ٢-بئسَ ما فعل [صحيحة] يصح وصل "ما" ببئس أو فصلها عنها حسب النظرة إلى "ما". فإذا اعتبرت مركبة مع "بئس" كتبت متصلة بها، لأنها أشبهت ما الكافة الداخلة على "إن" في "إنما" ولذا قال الفراء: بئسما شيء واحد ركب كـ "حبذا" وقد كتبت متصلة في المصحف في ثلاث آيات منها ﴿بئسما اشتروا به أنفسهم﴾ البقرة/٩٠. أما إذا اعتبرت ما موصولة أو نكرة بمعنى شيء فتكتب منفصلة عنها، وقد كتبت كذلك في ست آيات من القرآن منها: ﴿ولبئس ما شروا به أنفسهم﴾ البقرة/١٠٢.

١١١٠-بئسَ مَنْ

"بئسَ مَنْ ذمّت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المخصوص بالذم لا يلي "بئس" بل يليها فاعل أو تمييز الرأى، والرتبة، ١-بئسَ الشخصُ مَنْ ذمّت [فصيحة] ٢-بئسَ مَنْ ذمّت [فصيحة] كما جاز وقوع "ما" الموصولة بعد "نعم" و"بئس" على تقديرها بـ "الذي" يكون من الجائز وقوع "مَنْ" الموصولة بعدها. وإلا فأي فرق بين أن تقول: نعم ما فعلت، ونعم من مدحت؟

١١١١-بأكملها

"اشتترى المزرعة بأكملها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تسجل هذا الاستخدام المعنى، كلها الرأى، والرتبة، ١-اشتترى المزرعة بكمالها [فصيحة] ٢-اشتترى المزرعة برمتها [فصيحة] ٣-اشتترى المزرعة بأكملها [فصيحة] الوارد في المعاجم: أكمل الشيء: أتمّه، وقد شاع على ألسنة المعاصرين استعمال الاسم من هذا الفعل على "أفعل" مسبوقةً بالباء، ويعنون به: جميعاً، أو بدون استثناء، وأوردته بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي بهذا المعنى.

١١١٢-بائت

"هذا خير بائت" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة المعنى، سبق العلم بالرأى، والرتبة، هذا خير بائت [فصيحة] جاء في اللسان "بيت": والبائت

١١٢١-بَاشَرَ بِ-

"بَاشَرَ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَاشَرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. الرأى والرّتبة، ١-بَاشَرَ الْعَمَلَ [فصيحة] ٢-بَاشَرَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَاشَرَ" متعدّداً بنفسه، فلا يتعدّى بحرف الجرّ إلا إذا ضُمّن معنى فعل يتعدّى بحرف الجرّ "الباء"، مثل "بدأ"، وقد وردت تعديته بالباء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١١٢٢-بَاطِنَ

"كَتَبَهُ بَاطِنَ الْغِلاَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الكلمة على الظرفية المكانية مع أنها غير مبهمة. الرأى والرّتبة، ١-كتبه في باطن الغلاف [فصيحة] ٢-كتبه باطن الغلاف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن تقع كلمة "باطن" موقع الظرفية المكانية مع كونها ظرفاً مختصاً، لأنها لا تخلو من إبهام، فهي شبيهة بالمبهم، وملحقة به.

١١٢٣-بَاعَ

"لَهُ بَاعٌ طَوِيلَةٌ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأى والرّتبة، ١-له باع طويل في العلم [فصيحة] ٢-له باع طويل في العلم [صحيحة] اختلفت المراجع في تصنيف هذه الكلمة، ففي حين سكت عن تصنيفها كثير من المعاجم كاللسان والتاج والوسيط، نجد أن معجمين متخصصين في المذكر والمؤنث نصّاً على أنّ الكلمة مؤنثة، بينما جاء في المصباح نقلاً عن أبي حاتم أنّ الكلمة مذكرة؛ ومن ثمّ يمكن إجازة الوجهين في هذه الكلمة.

١١٢٤-بَاعْتَبَرَهُ

"حَضَرَ بِاعْتِبَارِهِ مِنَ الْفَائِزِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأى والرّتبة، حضر باعتباره من الفائزين [صحيحة] (انظر: اعتر)."

١١٢٥-بَاعَ لَهُ

"بَاعَ لِخَالِدِ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "باع" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّد بنفسه. الرأى

الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١١١٧-بَارَ

"بَارَتِ السَّلْعَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، كَسَدَتِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ، ١-كَسَدَتِ السَّلْعَةُ [فصيحة] ٢-بَارَتِ السَّلْعَةُ [فصيحة] جاء في المعاجم: بار الشيء: كسد وتعطل، وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية وهي فصيحة، ومن ثم تكون من الفصح الشائع على السنة العامة.

١١١٨-بَارَحَ

"بَارَحَ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَارَحَ" في المعاجم. الرأى والرّتبة، ١-بَارَحَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢-بَارَحَ الْمَكَانَ [فصيحة] الفعل "بارح" موجود في المعاجم العربية القديمة مثل اللسان مادة (حفر) ومادة (غلت)، وقد قال عمر بن الخطاب (ض): "فما بارح الأرض حتى فعل الثلاث"، وفي اللسان: "فكانوا لا يبارحون من اشتراها".

١١١٩-بَاسَ

"بَاسَ يَدَ أُمِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، قَبِلَ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ، ١-قَبِلَ يَدَ أُمِّهِ [فصيحة] ٢-بَاسَ يَدَ أُمِّهِ [صحيحة] ورد الفعل "باس" بمعنى قَبِلَ في كثير من المعاجم على أنه من المُعْرَبِ، لكن الرخخشي أوردته عربياً خالصاً وليس معرباً.

١١٢٠-بَاشَ

"بَاشَ الْخَبِزُ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة] لاستعمال الفعل لازماً. المعنى، اِخْتَلَطَ بِهِ، ابْتَلَّ وَتَفَتَّتِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ، باش الخبز بالماء [فصيحة] ورد الفعل "باش" في التاج والوسيط متعدّداً، يقال: باش الشيء: خلطه بغيره.

١١٣٠-بالة

"بالسة قطن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة المعنى، كيس مضغوط للرأى والرقة، بالة قطن [فصيحة] وردت البالة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، ففي التاج: "البالة: الجراب الصغير أو الضخم"، وقد ذكرها الوسيط على أنها محدثة.

١١٣١-بالرّفاء

"بالرّفاء والبنين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الرءاء المعنى، دعاء بالنشام الشمل والاتفاق والبركة والنمعالرأى والرقة، بالرّفاء والبنين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديم والحديثة "رّفاء" بكسر الرءاء مصدرًا لـ "رّفاً" بهذا المعنى.

١١٣٢-بالساعة

"هذه السيارة تؤجر بالساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى المعنى، مقومًا أجر عملها كل ساعة بأجر معلوم للرأى والرقة، ١-هذه السيارة تؤجر بالساعة [فصيحة] ٢-هذه السيارة تؤجر مساوعة [فصيحة] مهملة] ذكرت المعاجم "مساوعة" لهذا المعنى، ولكن ابن منظور استخدم "بالساعة" حين تفسيره لكلمة مساوعة فقال: "وعامله مساوعة أي بالساعة أو بالساعات".

١١٣٣-بالغريب

"كَانَ هَذَا بِالْغَرِيبِ الْعَجِيبِ" [مرفوضة] لزيادة الباء في خير "كان" المثبت للرأى والرقة، ١-كان هذا غريبًا عجيبًا [فصيحة] ٢-ما كان هذا بالغريب العجيب [فصيحة] إذا كان خير الناسخ منقياً جاز أن يدخل عليه بكثرة حرف الجر الزائد، وجواز الدخول ينسحب على جميع تلك الأخبار بشرط أن تكون منفية، فلا يصح زيادتها في خير مثبت.

١١٣٤-بالكاد

"أذركه بالكاد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب للرأى والرقة، ١-أذركه بمشقة [فصيحة] ٢-أذركه بالكاد [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري اللفظ المرفوض

والرقة، ١-بأع خالداً البيت [فصيحة] ٢-بأع خالداً البيت [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بأع" متعدياً بنفسه إلى مفعولين أو إلى مفعول واحد، ويليه الجار والمجرور، ففي الوسيط: "بأعه الشيء، وبأعه منه، وله بيعاً ومبيعاً: أعطاه إياه بثمن".

١١٢٦-بأعوضة

"قَتَلَ الْبَاعُوضَةَ" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد الباء، وهو ما لم يرد في المعاجم للرأى والرقة، قَتَلَ الْبَاعُوضَةَ [فصيحة] الوارد استعمال الكلمة بدون ألف بعد الباء كما في قوله تعالى: ﴿بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا﴾ البقرة/٢٦.

١١٢٧-بأفة

"بأفة ورد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، حزم للرأى والرقة، ١-بأفة ورد [فصيحة] ٢-بأفة ورد [صحيحة] ورد في التاج: "البأفة: الحزمة من البقل" والبقل نبات كالريحان والورد وعليه فيجوز استعمال البأفة مع الورد ويكون الاستعمال مجازياً لعلاقة المشابهة وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال الكلمتين "بأفة وبأفة" وإن كان يفضل الأولى.

١١٢٨-باكرًا

"أرأك باكرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "باكرًا" تعني "في الصباح" وهذا غير مراد المعنى، غدًا للرأى والرقة، أرأك باكرًا [فصيحة] تعني "باكرًا" في المثال المذكور "صباح اليوم التالي، وهو معنى ذكرته المعاجم قديمها وحديثها.

١١٢٩-بالإضافة إلى

"التلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم وإنما وردت بمعنى: بالنسبة إلى المعنى، زيادة على أنما للرأى والرقة، التلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف [فصيحة] ورد في بعض المعاجم كاللسان والوسيط والأساسي استعمال الإضافة بمعنى الضم والزيادة. وبهذا تكون العبارة المرفوضة فصيحة.

على أنه مصدر من الفعل المهموز "كَأَدَ" بمعنى "شَقَّ"، و"صَعَبَ" بعد تسهيل همزته.

١١٣٥- بالنسبة لـ

"ارتَفَعَتِ الأَسْعَارُ بالنسبة لدخول الأفراد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "نَسَبَ" لا يتعدى باللام. **الرأى والرتبة**، ١- ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [فصيحة] ٢- ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد [صحيحة] جاء الفعل "نَسَبَ" متعدياً بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهَوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في اللسان والناج: "يقال للرجل إذا سئل عن نسبه: استنسب لنا، أي انتسب لنا حتى نعرفك"، وفي كلام الأصهباني: "فسلمت وانتسبت لهم".

١١٣٦- بآلية

"قَدِّمَتْ فرقة الباليه عرضاً رائعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة غير عربية. **المعنى**، الرقص الذي يحكي قصة أو يصور موضوعاً وتؤديه جماعة بمصاحبة الموسيقى غالباً **الرأى والرتبة**، ١- قَدِّمَتْ فرقة الرقص التعبيري عرضاً رائعاً [صحيحة] ٢- قَدِّمَتْ فرقة الباليه عرضاً رائعاً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري "الرقص التعبيري"، و"الباليه"، والأخيرة ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

١١٣٧- باليومية

بت في

"يعمل باليومية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم القديمة. **المعنى**، يأخذ أجره يوماً بيوم **الرأى والرتبة**، ١- يعمل باليومية [صحيحة] ٢- يعمل مياومة [فصيحة مهيمة] الوارد في المعاجم: يَوْمَهُ مِياومةً: عامله أو استأجره باليوم. ويصح المثال المرفوض على تقدير منعت محذوف تقديره: الأجرة، والتقدير: يعمل بالأجرة اليومية. أو على أن الكلمة اسم منسوب إلى "اليوم" دخلته تاء التأنيث لتقلبه من حُكم المشتق إلى الاسمية المحضة.

١١٣٨- بان

"بان كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، ظهر واتضح **الرأى والرتبة**، ١- اتضح كلامه [فصيحة] ٢- بان كلامه [فصيحة] جاء في المعاجم: بان الشيءُ بياناً: اتضح.

١١٣٩- باهت

"تَوَبَّ باهت اللون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، شاحب، متغير **الرأى والرتبة**، ١- تَوَبَّ شاحب اللون [فصيحة] ٢- تَوَبَّ متغير اللون [فصيحة] ٣- تَوَبَّ باهت اللون [صحيحة] ٤- تَوَبَّ حائل اللون [فصيحة مهيمة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "باهت" بمعناها العصري، استناداً إلى ماورد في المعاجم من قولهم: "بهت الخصم" إذا أفضمه بالحجة القاطعة ذلك أن المحجوج يحدث في وجهه بعض التغير، وشيء من كسوف لونه بعد زهوه وإشراقه.

١١٤٠- ببتة

"لا أفعله ببتة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الببتة" لا تكون إلا معرفة. **المعنى**، قطعاً لا رجعة فيما **الرأى والرتبة**، ١- لا أفعله الببتة [فصيحة] ٢- لا أفعله ببتة [فصيحة] مذهب سيبويه وأصحابه أن "الببتة" لا تكون إلا معرفة، إلا أن الفراء أجاز تنكيرها. ومنه الحديث: "طلَّقَهَا ثلاثاً ببتة"، فكلاهما صواب. وهمزة البتة يمكن أن تكون قطعاً أو وصلًا.

١١٤١- بت في

"بت في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأى والرتبة**، ١- بت

الدار بمعنى وسطها وبحبوحة الجنة الواردة في الحديث الشريف. والكلمة في جميع المعاجم بضم الباء.

١١٤٦-بَحْتَةٌ

"قَضِيَّةٌ سِيَّاسِيَّةٌ بِحْتَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث المصدر حين وصف به المؤنث. المعنى: مَحْضٌ، خالص الرأي والرتبة: ١-قَضِيَّةٌ سِيَّاسِيَّةٌ بِحْتٍ [فصيحة] ٢-قَضِيَّةٌ سِيَّاسِيَّةٌ بِحْتَةٍ [فصيحة] أجازت المعاجم تأنيث المصدر "بَحْتٌ"، ففي التاج: امرأة عربية بحتة"، وجاء في محيط المحيط أن البحث: المحض الخالص، والأثنى: بحتة.

١١٤٧-بَحَّحٌ

"بُحَّحَ صَوْتُهُ" [مرفوضة] لبناء الفعل "بَحَّحٌ" للمجهول. الرأي والرتبة: بَحَّحَ صَوْتُهُ [فصيحة] الفعل "بَحَّحٌ" مَبْنِيٌّ للمعلوم؛ لأنه ورد في المعاجم لازماً.

١١٤٨-بَحَّارَةٌ

"بَحَّارَةُ السَّفِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: طاقمها الذي يوجهها، أو يعمل فيها الرأي والرتبة: بَحَّارَةُ السَّفِينَةِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط.

١١٤٩-بِحْرَانِيٌّ

"وَصَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْوَزِيرُ الْبِحْرَانِيُّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المثنى مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة: وصل إلى القاهرة الوزير البحراني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثنى على لفظه قياساً للمثنى على الجمع، وقد نسبت العرب إليه خوفاً من الالتباس بينه وبين المفرد، فقد جاء في التاج: "النسبة إلى "البحرين" بحري وبحراني وكره بحري؛ لئلا يشبهه بالمنسوب إلى البحر". وما أظننا في حاجة إلى قرار مجمعي لتصحيح النسب "بحراني"، أولاً؛ لأنه نسب إلى عَلم وليس إلى مثنى، وثانياً؛ لأن هذه النسبة مذكورة في

الأمر [فصيحة] ٢-بِتُّ في الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وأجاز المعجم العربي الأساسي تعدية الفعل "بِتُّ" بحرف الجر "في". وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات الكتاب المشهورين كابن طفيل، والمنفلوطي، ومحمد كرد علي، وقد خرج "دوزي" على معنى: بت رأيه في الأمر.

١١٤٢-بَيْتَرٌ

"بَيْتَرُ الْمُصْرَانِ الْأَعْوَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البَيْتَرُ" بمعنى القطع إنما يكون للأطراف. المعنى: استأصل الرأي والرتبة: ١-استأصل المصران الأعور [فصيحة] ٢-بَيْتَرُ الْمُصْرَانِ الْأَعْوَرِ [فصيحة] الفعل "بَيْتَرُ" يأتي في المعاجم بمعنى قطع، واستأصل. ففي التاج: "البَيْتَرُ القطع، وقيل: هو استئصال الشيء قطعاً" ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً (مع ملاحظة أن المصران جمع، وحقه أن يكون: المصير الأعور).

١١٤٣-بَيْتٌ

"بَيْتُهُ مَا فِي نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٌ لواحد. الرأي والرتبة: ١-بَيْتٌ مَا فِي نَفْسِهِ [فصيحة] ٢-بَيْتُهُ مَا فِي نَفْسِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد ولمفعولين، وقد نص على ذلك أساس البلاغة، والقاموس المحيط وغيرهما.

١١٤٤-بِثْمَانِيٌّ سِنَوَاتٌ سَجَنًا

"حَكَمْتَ عَلَيْهِ الْمَحْكَمَةَ أَنْ يَعَاقِبَ بِثْمَانِيٍّ سِنَوَاتٌ سَجَنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاقب به هو السجن لا ثماني. الرأي والرتبة: ١-حَكَمْتَ عَلَيْهِ الْمَحْكَمَةَ أَنْ يَعَاقِبَ بِالسَّجْنِ ثْمَانِيٍّ سِنَوَاتٌ [فصيحة] ٢-حَكَمْتَ عَلَيْهِ الْمَحْكَمَةَ أَنْ يَعَاقِبَ بِثْمَانِيٍّ سِنَوَاتٌ سَجَنًا [صحيحة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز إذ عُبِّرَ عن الحدث بمدته.

١١٤٥-بِحْبُوحَةٌ

"يَعِيشُ فِي بَحْبُوحَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: نعمة وافر الرأي والرتبة: يعيش في بَحْبُوحَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [فصيحة] البحبوحة والتبحيح: المجد والسعة في العيش، ومنه جاءت بَحْبُوحَةٌ

المعاجم وكتب النحو.

١١٥٠-بَحْرِي

"النقلُ البَحْرِيُّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الحاء الرأبي والرتبة، ١-النقلُ البَحْرِيُّ [فصيحة] ٢-النقلُ البَحْرِيُّ [صححة] كلمة "بَحْرِي" ساكنة "الحاء" لأنها نسبة إلى بَحْر، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بالاعتماد على ما أورده السيوطي في الزهر عن ابن درستويه من أن أهل اللغة وأكثر النحويين يقولون: كل ما كان الحرف الثاني منه حرف حلق جاز فيه التسكين والفتح، نحو: الشَّعْرُ والشَّعْرُ، والنَّهْرُ والنَّهْرُ.

١١٥١-بَخْتُ

"من سوء بخته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعنى، حظ الرأبي والرتبة، ١-من سوء حظّه [فصيحة] ٢-من سوء بخته [صححة] جاء في المعاجم القديمة "البخت: الحظ" وذكرت بعض المعاجم القديمة أنها مُعْرَبَةٌ واستخدمت هذه الكلمة في الفصحى قديماً، وشاعت الآن في لغة الحياة اليومية ومن ثم فهي من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

١١٥٢-بَخَلٌ

"بَخَلْتُ عليه" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم الرأبي والرتبة، ١-بَخَلْتُ عليه [فصيحة] ٢-بَخَلْتُ عليه [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الماضي بالكسر والضم، فهو من بابي تَعِبَ وَقَرَّبَ. ولم يرد الفتح فيها.

١١٥٣-بُخْلَاءٌ

"هؤلاء بُخْلَاءٌ بمالهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف الرأبي والرتبة، هؤلاء بُخْلَاءٌ بمالهم [فصيحة] تستحق كلمة "بُخْلَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتونّ في المثال.

١١٥٤-بَخِلٌ عن

"بخل الرجل عن أبنائه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "عن" الرأبي والرتبة، ١-بخل الرجل على أبنائه [فصيحة] ٢-بخل الرجل عن أبنائه [فصيحة] يتعدّى الفعل "بَخِلَ" بـ "علَى" كما في المعاجم، وبـ "عن" كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي: على نفسه، أي يمنعا الأجر والثواب.

١١٥٥-بُخُورٌ

"إنه يحب رائحة البُخور" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بضم الباء في المعاجم الرأبي والرتبة؛ إنّه يحب رائحة البُخور [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الباء فقط.

١١٥٦-بِذْءٌ

"ألقى خطابه في بَدْء الاحتفال" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم الرأبي والرتبة؛ ألقى خطابه في بَدْء الاحتفال [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الباء بالفتح، ففي اللسان: أفعله بَدْءاً، وأول بَدْء.. وبإدائي بَدْء.

١١٥٧-بِذَأٌ بـ

"بِذَأٌ بالتصوير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بِذَأٌ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه الرأبي والرتبة، ١-بِذَأٌ بالتصوير [فصيحة] ٢-بِذَأٌ بالتصوير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بِذَأٌ" متعدّياً بنفسه، وبحرف الجرّ "الباء"، وقد جاء في القرآن متعدّياً بـ "الباء" في قوله تعالى: ﴿ فَبِذَأٍ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ﴾ يوسف/٧٦، ومتعدّياً بنفسه في قوله تعالى: ﴿ وَهُمْ بِذَأُكُمْ أَوْلَ مَرَّةٍ ﴾ التوبة/١٣.

١١٥٨-بِدَائِي

"حيوان بدائي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط المعنى، في الطور الأول من أطوار النشوء الرأبي والرتبة، ١-حيوان بدائي [فصيحة] ٢-حيوان بدائي [صححة] لم ترد الكلمة مكسورة الباء وإنما الصواب ضمها ويجوز فتحها، لأنها نسبة إلى البِدْءة والبِدْءة،

بمعنى: البَدْء.

١١٥٩-بَدَا الحَقُّ وَكَانَهُ

"بَدَا الحَقُّ وَكَانَهُ عَلمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل أداة التشبيه-الرأى والرغبة: ١-بَدَا الحَقُّ كَانَهُ عَلمٌ [فصيحة] ٢-بَدَا الحَقُّ وَكَانَهُ عَلمٌ [فصيحة] جملة "كَانَهُ عَلمٌ" جملة اسمية مكونة من "كَانَ واسمها وخبرها"، وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال لا يبد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو، أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الرابط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

١١٦٠-بدايات

"كَانَتْ بدايات حياته متواضعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ الرَّأى والرغبة، كانت بدايات حياته متواضعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورُمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِأَلْبِهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "بدايات" جمعاً لـ "بداية".

١١٦١-بداية

"كَانَ ذلك في بداية القرن الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة مهموزة في المعاجم القديمة-الرأى والرغبة: ١-كان ذلك في بَدَاة القرن الماضي [فصيحة] ٢-كان ذلك في بداية القرن الماضي [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "البداية" وأجازت استعمالها، وقد قال ابن جني: إن

العرب أبدلوا الهمزة لغير علة طلباً للتخفيف، كقولهم: "بديت في بدأت" وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مصدرية هذه الصيغة المستحدثة، ولاحظ أن كلمة "البداية" مستعملة بين المؤلفين من قديم كما في عنوان كتاب البداية والنهاية لابن كثير.

١١٦٢-بَدَعَ

"بَدَعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَعَ" في المعاجم القديمة-المعنى: جاء بالعمل في غاية الجودة-الرأى والرغبة: ١-بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] ٢-بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَعَلَقَتِ الأَبْوَابُ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ورد في المعاجم أن "بَدَعَهُ" بمعنى أنشأه على غير مثال، وأن "بَدَعَ" صار غاية في صفته، وبناءً على قياسية الانتقال إلى "فَعَلَ" المزيد بالتضعيف، وقرار المجمع في ذلك، فإنه يمكن تصويب الفعل "بَدَعَ".

١١٦٣-بَدَرَ عَنْ

"بَدَرَ عَنْهُ ما ساء زملاءه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من".-الرأى والرغبة: ١-بَدَرَ مِنْهُ ما ساء زملاءه [فصيحة] ٢-بَدَرَ عَنْهُ ما ساء زملاءه [صحيحة] المذكور في المراجع تعدية الفعل "بدر" بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "بدر"

معنى فعل آخر يتعدى بـ "عن" كـ "صدر"، أو "نشأ"، أو نحوهما.

١١٦٤-بَدَلُ

"هذا بَدَلُ ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأتِ على ما يوافق كلام العرب. **الرأي والرتبة**، ١- هذا بَدَلٌ من ذاك [فصيحة] ٢- هذا بَدَلُ ذاك [فصيحة] كلمة "بدل" يمكن أن توصل بحرف الجر "من" مع تنوينها، ويمكن أن تضاف إلى ما بعدها.

١١٦٥-بَدَلَات

"أَخَذَ فلان بدلات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، أَخَذَ فلان بَدَلَاتِ السفر [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١١٦٦-بَدَلًا عَنْ

"خذه بَدَلًا عَنْ كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بَدَلًا من حرف الجر "من". **المعنى**، عَوْضًا **عن الرأي والرتبة**، ١- خذه بَدَلًا من كذا [فصيحة] ٢- خذه بَدَلًا عن كذا [صحيحة] الفعل "بَدَلُ" ومصدره بَدَلًا يتعديان بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة

"عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التناج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له..."; ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "بدلاً" معنى "عوضاً".

١١٦٧-بَدَلَةٌ

"اشْتَرَى فلان بدلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، وإنما وردت "بدلة" و "حُلة" و "كسوة". **الرأي والرتبة**، ١- اشترى فلان حُلةً [فصيحة] ٢- اشترى فلان بَدَلَةً [فصيحة] ٣- اشترى فلان بَدَلَةً [صحيحة] لا خلاف في فصاحة الكلمتين الأوليين، أما الثالثة فهي من الكلمات المحدثة التي أقرها مجمع اللغة المصري.

١١٦٨-بَدِيلُ كَذَا

"ثبت ذلك بدليل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه ليس لهذا التعبير شواهد تؤيد استعماله. **الرأي والرتبة**، ١- ثبت ذلك بدلالة كذا [فصيحة] ٢- ثبت ذلك ودليله كذا [صحيحة] ٣- ثبت ذلك بدليل كذا [صحيحة] لا خلاف على صحة الاستعمال الأول، أما الاستعمالان الآخران فيمكن تصحيحهما اعتماداً على ما ورد من معنى الدليل في اللغة ففي لسان العرب: الدليل: البين الدلالة.

١١٦٩-بَدُوا

"بَدُوا فرحين أكثر من أي وقت مضى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**، ١- بَدُوا فرحين أكثر من أي وقت مضى [فصيحة] ٢- بَدُوا فرحين أكثر من أي وقت مضى [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي

مَرَضِهِ [فصيحة] ٢-بَرِيءٌ من مَرَضِهِ [صحيحة] ٣-بَرُوٌّ من مَرَضِهِ [صحيحة] أجازت المعاجم في عين هذا الفعل الفتح والكسر والضم، وفي التاج: "برأ المريض" مثلثاً؛ ومن ثم تكون الصور الثلاث صواباً: فتح العين، وكسرها، وضمها، والفتح أفصح.

١١٧٤-بِرَاءٌ

"أنتم بِرَاءٌ من الذنب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشَى ولا يُجَمَع. **الرأي والرتبة**: ١-أنتم بِرَاءٌ من الذنب [فصيحة] ٢-أنتم بِرَاءٌ من الذنب [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَةٌ رَمِيَتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض جمعاً لـ "برأ" المصدر، ويمكن أن تكون "برأ" جمعاً لـ "بريء" كقوله تعالى: ﴿ إِنَّا بِرَأْءِ مَنكُمُ الْمُنْتَحِنَةُ ٤.﴾

١١٧٥-بِرَائِي

"المسألة بِرَائِي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة] ٢-المسألة بِرَائِي فلان سهلة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ

الأرضِ مَسْجِدٍ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم العين.

١١٧٠-بدون

"غضب بدون سبب" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "الباء" على الظرف "دون". **الرأي والرتبة**: ١-غضب دون سبب [فصيحة] ٢-غضب من دون سبب [فصيحة] ٣-غضب بدون سبب [صحيحة] الفصح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جر، أو مسبوقه بـ "من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استناداً إلى ما ورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في تكملة المعاجم العربية وغيرها.

١١٧١-بديهي

"أمرٌ بديهي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٌ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: ١-أمرٌ بَدَهِي [فصيحة] ٢-أمرٌ بديهي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَةٌ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "بديهية" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى "بديهية" على "بديهي".

١١٧٢-بذرة

"هذه بذرة من بذور القطن" [مرفوضة] لكسر "الباء" في "بذرة"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والرتبة**: هذه بَذْرَةٌ من بذور القطن [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الباء في معاجم اللغة القديمة والحديثة، ولم ترد بكسرها. **برأي**

١١٧٣-ببرئ

"ببرئ من مَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "برأ" من بابي "فتح" و"نصر". **الرأي والرتبة**: ١-برأ من

الرأي والرتبة، ١- جُرَّ حَجَّك [فصيحة] ٢- جُرَّ حَجَّك [فصيحة] الأصل أن يقال: بَرَّ الله حَجَّك، ويجوز: بُرَّ حَجَّك، لكنه غير شائع في الاستعمال الحديث. أما بَرَّ حَجَّك، فقد ذكرتها المعاجم على أن الفعل لازم.

١١٨١- بَرَّ

"بَرَّ والدك" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء في "بَرَّ". **الرأي والرتبة**، ١- بَرَّ والدك [فصيحة] ٢- بَرَّ والدك [فصيحة] جاء الفعل "بَرَّ" من بابي "علم" و"ضرب" وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها، وكذلك الأمر منه.

١١٨٢- بَرَّانِي

"فتح الباب البراني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل باء النسب. **الرأي والرتبة**، فتح الباب البراني [فصيحة] وردت كلمة "براني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "بَرَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نفاثر كثيرة عن العرب.

١١٨٣- بَرَّايَة

"أعدَّ الكاتب قلمه وبرَّايته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، أعدَّ الكاتب قلمه وبرَّايته [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت البرَّاية اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١١٨٤- بَرَّاب

"بَرَّابيمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء. **الرأي والرتبة**، ١- بَرَّاب في يمينه [فصيحة] ٢- بَرَّاب يمينه [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بر في يمينه، وبر بوعده، وفي القرآن الكريم: ﴿وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ﴾ مريم/٣٢.

١١٨٥- بَرَّرْتُ

"بَرَّرْتُ والدي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل من باب

وَضِعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي بَيَّنَّهُ ﴿آل عمران/٩٦﴾ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

١١٧٦- بَرَّادَة

"جذب المغناطيس بَرَّادَة الحديد" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الباء. **الرأي والرتبة**، جذب المغناطيس بَرَّادَة الحديد [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الباء لا كسرهما، وهو ما يتوافق مع قرار مجمع اللغة المصري بإقرار قياسية صيغة "فَعَّالَة" في بقايا الأشياء.

١١٧٧- بَرَّاز

"حَلَّلَ الطبيب البراز" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بضم الباء. **المعنى**، المواد المطرودة من الأمعاء عند التبرز **الرأي والرتبة**، حَلَّلَ الطبيب البراز [فصيحة] ذكرت كلمة "البراز" في المعاجم بكسر الباء وفتحها، فالكلمة بالكسر لما تفرحه الأمعاء من فضلات، وبالفتح للأرض الفضاء، ويكنى بها عن قضاء الحاجة.

١١٧٨- بَرَّايَة

"بَرَّايَة القلم" [مرفوضة] لكسر الباء في الكلمة. **المعنى**، ما تساقط منه عند حك **الرأي والرتبة**، بَرَّايَة القلم [فصيحة] جاءت هذه الكلمة على وزن "فَعَّالَة" الذي وردت أمثلة كثيرة مسموعة له للدلالة على بقية الأشياء، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، والصيغة الواردة لهذه الدلالة بضم الفاء، لا بكسرهما، (وانظر: قياسية "فَعَّالَة" للدلالة على بقايا الأشياء).

١١٧٩- بَرَّد العَجُوز

"أَيَّام بَرَّد العَجُوز" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**، البرد الذي يقع في أواخر الشتاء وأوائل الربيع **الرأي والرتبة**، أَيَّام بَرَّد العَجُوز [فصيحة] التعبير "بَرَّد العَجُوز" تعبير عربي قديم، وقد ورد بقرينة لابن الرومي. فهو من الفصح السائغ في لغة الحياة اليومية.

١١٨٠- بَرَّ

"بَرَّ حَجَّك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في هذا السياق مبنياً للمعلوم، وحقه أن يكون مبنياً للمجهول.

فَأَنَّ مَنْ عَرَفَكَ لَا يَعْتَابُكَ.

١١٨٩-بِرِّيَّة

"هَام عَلَى وَجْهِهِ فِي الْبِرِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. الرأى والرتبة: ١-هَام على وجهه في الصحراء [فصيحة] ٢-هَام على وجهه في البرِّيَّة [فصيحة] جاء في المعاجم: البرِّيَّة: الصحراء وجمعها البراري.

١١٩٠-بِرَز

"بِرَزَّ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: فاق أصحابه فيه الرأى والرتبة: ١-بِرَزَّ في العلم [فصيحة] ٢-بِرَزَّ في العلم [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بَرَزَ الرَّجُلُ: إذا فاق أصحابه علماً أو فضلاً، ويمكن أن يصحح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في الوسيط: برز فلان: نبه بعد خمول.

١١٩١-بِرْسِيم

"أَكَلَتِ الْمَاشِيَةُ الْبِرْسِيمَ" [مرفوضة] لفتح الباء. الرأى والرتبة: أكلت الماشية البرسيم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "برسيم" بكسر الباء.

١١٩٢-بِرْطَمٌ

"بِرْطَمٌ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: تحدث غير مُبِين وبطريقة تَدَلُّ عَلَى الْغَضَبِ الرَّأى والرتبة: ١-هَمَّهَمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ [فصيحة] ٢-بِرْطَمٌ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ [صحيحة] جاء في الناج: "الْبِرْطَمَةُ: الانتفاخ غضباً"، "وتبرطم الرجل إذا تَغَضَّبَ مِنْ كَلَامٍ"، "وقال الليث: لا أدري ما الذي برطمه، أي غاظه"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذه الكلمة؛ لأن الاستخدام الحديث له صلة قوية بالمعنى القديم وفيه تحوُّل دلالي محدود من الإحساس بالغضب إلى محاولة الإفصاح عنه بطريقة لاتكاد تبين.

١١٩٣-بِرْغُوثٌ

"الْبِرْغُوثُ حَشْرَةٌ صَفِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

"علم" فتكسر عينه عند فك الإدغام. الرأى والرتبة: ١-بَرَّرْتُ وَالِدِي [فصيحة] ٢-بَرَّرْتُ وَالِدِي [فصيحة] جاء الفعل "بر" من باين هما: علم وضرب، وبذلك يصح عند فك الإدغام "بررت" على الأول، و"بررت" على الثاني.

١١٨٦-بِرَّحٌ فِي

"بِرَّحٌ فِيهِ الْأَلْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأى والرتبة: ١-بِرَّحٌ بِهِ الْأَلْمُ [فصيحة] ٢-بِرَّحٌ فِيهِ الْأَلْمُ [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "برح" متعدياً بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيحة مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١١٨٧-بِرَّرٌ

"بِرَّرَ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "برر" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَوَّغَ الرَّأى والرتبة: ١-سَوَّغَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-بِرَّرَ الْأَمْرَ [صحيحة] ورد في المعاجم بَرَّ حَجُّهُ: قَبْلُ، وَمِنْ ثَمَّ أَجَازَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ اسْتِعْمَالَ الْفِعْلِ "بِرَّرَ" بِمَعْنَى سَوَّغَ اسْتِنَاداً إِلَى قَرَارِهِ فِي قِيَاسِيَّةِ تَضْعِيفِ الْفِعْلِ لِلتَّكْثِيرِ أَوْ الْمُبَالَغَةِ أَوْ غَيْرِهَا.

١١٨٨-بِرَّقٌ

"بِرَّقٌ لَهُ عَيْنِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: وسعها ليخيفه الرأى والرتبة: بَرَّقَ لَهُ عَيْنِيهِ [فصيحة] ذكرتها المعاجم، وفي المثل: "بِرَّقَ لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ" أي: هَدَّدَ مِنْ لَا عِلْمَ لَهُ بِكَ،

نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجىء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِينَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة لسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "سَمَّ".

١١٩٨-بِرْمِيل

"وَضَعَ الخَلَّ في البِرْمِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الباء وهي مكسورة. البرميلي والبرميلة، ١-وَضَعَ الخَلَّ في البِرْمِيلِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ الخَلَّ في البِرْمِيلِ [فصيحة] الكلمة معربة، وقد ضبطها محيط المحيط بالفتح، والوسيط والأساسي بالكسر، والمحيط (معجم اللغة العربية) بالفتح والكسر.

١١٩٩-بِرْنَامَج

"أَعَدَّ بِرْنَامَجَ العَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة معربة. المعنى، خطة مرسومة له البرمجة، ١-أَعَدَّ مِنْهَجَ العَمَلِ [فصيحة] ٢-أَعَدَّ خَطَّةَ العَمَلِ [فصيحة] ٣-أَعَدَّ بِرْنَامَجَ العَمَلِ [فصيحة] كلمة "برنامج" معربة، وقد أجازتها المعاجم القديمة والحديثة.

١٢٠٠-بُرْهَةٌ

"صَمَّتْ بُرْهَةٌ ثَمَّ أَجَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة تعني المدة الطويلة لا القصيرة. المعنى، مدة قصيرة البرمجة، ١-صَمَّتْ لَحْظَةً ثَمَّ أَجَابَ [فصيحة] ٢-صَمَّتْ هُنَيْهَةً ثَمَّ أَجَابَ [فصيحة] ٣-صَمَّتْ قَلِيلًا ثَمَّ أَجَابَ [فصيحة] ٤-صَمَّتْ بُرْهَةً ثَمَّ أَجَابَ [فصيحة] في اللسان أن البرهة: المدة الطويلة من الزمن، وفي القاموس

الباء في هذه الكلمة بالفتح. المعنى، نوع من الحشرات عضوض شديد الوثب الرأبي والرتبة، ١-البُرْغُوثُ حشرة صغيرة [فصيحة] ٢-البُرْغُوثُ حشرة صغيرة [صحيحة] ٣-البُرْغُوثُ حشرة صغيرة [صحيحة] الكلمة متلثة الباء كما جاء في المعاجم ولكن ضمها أفصح، وعليه اقتصر القاموس واللسان.

١١٩٤-بِرَمَ

"بِرَمَ شَارِبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى، فَتَلَّهْمَا الرأبي والرتبة، ١-فَتَلَّ شَارِبِيهِ [فصيحة] ٢-بِرَمَ شَارِبِيهِ [فصيحة] جاء في الوسيط: بِرَمَ الحَبْلِ: قَتَلَهُ مِنْ طَرَفَيْنِ. وعلاقة المشابهة قوية بين المعنى المعجمي وهذا المعنى.

١١٩٥-بِرْمَائِي

"الضفدع حيوان برمائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا النحت في لغة العرب. الرأبي والرتبة، الضفدع حيوان برمائي [صحيحة] اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية النحت عند الحاجة، وورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١١٩٦-بِرْمَجَ

"بِرْمَجَ الآلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأبي والرتبة، بِرْمَجَ الآلة [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْث" بمعنى وطأ، و"تَبَعْدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بِمَخْلَقِ الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقينها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام الفعل "برمج" ومشتقاته أخذاً من كلمة "البرنامج" التي ذكرتها المعاجم.

١١٩٧-بِرَمَ مِنْ

"بِرَمَ مِنْ حَيَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرأبي والرتبة، ١-بِرَمَ بِحَيَاتِهِ [فصيحة] ٢-بِرَمَ مِنْ حَيَاتِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون

هذا الفعل في المعاجم، ففي التاج: بَسَطَ فلاناً: سَرَّهُ؛ لأن الإنسان إذا سُرَّ انبَسَطَ وَجْهُهُ واستَبَشَرَ ومنه الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُني ما يَبْسُطُها".

١٢٠٦-بُسْطَاءٌ

"هُؤُلَاءِ رِجَالٌ بُسْطَاءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: هؤُلاءِ رِجَالٌ بُسْطَاءٌ [فصيحة] تستحق كلمة "بُسْطَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

١٢٠٧-بَسَقٌ

"بَسَقٌ فِي وَجْهِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل في "بَسَقٌ" أن يقال: بَصَقَ بالصاد، وليس بالسين. المعنى: بَصَقَ الرأى والرتبة، ١-بَصَقَ فِي وَجْهِهِ [فصيحة] ٢-بَسَقَ فِي وَجْهِهِ [فصيحة] الفعلان جائزان وإن كان "بصق" أفصح، ففي التاج: بَسَقَ مثل: بصق والصاد أفصح، والرأى والسين لغتان ضعيفتان أو قليلتان وفي الحديث: "وإما بَسَقَ فيه".

١٢٠٨-بَسِيطٌ

"رَجُلٌ بَسِيطٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ساذج الرأى والرتبة، ١- رَجُلٌ ساذجٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَسِيطٌ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال الثاني بناءً على ما ورد في المعجم العربي الأساسي: "بسيط: ساذج، غير معقد"، وفي تكملة دوزي: "بسيط: ساذج، على الفطرة، صريح"، وفي الوسيط: "ضد المركب، ومالا تعقيد فيه". وقد سمي الخليل أحد بحور الشعر بالبسيط.

١٢٠٩-بِشَارَةٌ

"أَعْطَاهُ الْبِشَارَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا. المعنى: اسم ما يعطاه المَبْشَرُ بالأمر الرأى والرتبة، ١-أَعْطَاهُ الْبِشَارَةَ [فصيحة] ٢-أَعْطَاهُ الْبِشَارَةَ [فصيحة] تأتي هذه الكلمة بضم الباء

أنها الزمان الطويل، أو أعم، ومثله في محيط المحيط. وأطلق المصباح المنير دلالتها فقال: برهة من الزمان.. أي مدة، قال الخطيب:

تروى قليلاً ثم أحجم برهة

١٢٠١-بِرَهْنٌ

"برهن على أنه شجاع" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة النون في مادة الفعل. المعنى: أتى بالبرهان على ذلك الرأى والرتبة، ١-بِرَهْنٌ على أنه شجاع [فصيحة] ٢-أبره على أنه شجاع [فصيحة مهيأة] كلا الفعلين "أبره وبرهن" من الفصح ولكن يرجح الفعل الأول أنه يتمتع بالشيوع والانتشار. وقد ذكر القاموس الفعلين أبره وبرهن، كما ذكر البرهان، وهو من الكلمات القرآنية.

١٢٠٢-بِرْزٌ

"بِرْزُهُ فِي الْمِصَارَعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: غلب الرأى والرتبة، بِرْزُهُ فِي الْمِصَارَعَةِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "بره" بمعنى غلبه. ومنه المثل: "مَنْ عَزَّ بِرٌ".

١٢٠٣-بِسْطَاطٌ

"الْبِسْطَاطُ السَّحْرِيُّ" [مرفوضة] لأن ضبط الكلمة بالضم لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: اسم لكل ما يُبْسَطُ الرأى والرتبة، البِسْطَاطُ السَّحْرِيُّ [فصيحة] نصت المعاجم على أنها بكسر الباء، ففي القاموس والتاج: "والبِسْطَاطُ" بالكسر، ما بَسِطَ.

١٢٠٤-بِيسٌ

"بِيسٌ الدَّقِيقُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: صنع منه البيسة الرأى والرتبة، بِيسٌ الدَّقِيقُ [فصيحة] ذكرتها المعاجم ففي التاج: "والبِيسُ: اتخاذ البيسة بأن يُلْتِ الدَّقِيقُ بالسمن..".

١٢٠٥-بِسْطٌ

"بِسْطٌ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سَرَّ الرأى والرتبة، ١-سَرَّ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [فصيحة] ٢-بِسْطٌ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [فصيحة] ورد

"بَصْرٌ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- بَصْرَهُ الحَقِيقَةُ [فصيحة] ٢- بَصْرَهُ بالحَقِيقَةُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَصْرٌ" متعدّياً بنفسه أو بالباء إلى مفعول به ثان.

١٢١٥-بَصْفِي

"أَكْرَمَ الضيف بَصْفِي عَرَبِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة** ١- أَكْرَمُ الضيف بوصفي عربياً [صححة] ٢- أَكْرَمُ الضيف بَصْفِي عربياً [صححة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على اعتبار أن كلاً من "وَصَفٌ" و"صفة" مصدر للفعل "وَصَفٌ" وهو فعل يتعدى إلى مفعول واحد. ثم أضيف هذا المصدر إلىفاعله (الضمير) وحذف مفعوله والمعنى: بوصفي نفسي عربياً. وتُعرَب كلمة "عربياً" حالاً.

١٢١٦-بصورة جيّدة

"مَشَى بصورة جيّدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا التعبير لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة** ١- مَشَى مَشْيًا جيّداً [فصيحة] ٢- مَشَى بصورة جيّدة [فصيحة] قبل جمع اللغة المصريّ التعبير المرفوض؛ لأنّه يتضمّن بيان هيئة الحدث أو صاحبه، ويكون الجار والمجرور "بصورة" في موضع الوصف للمصدر.

١٢١٧-بصيرٌ في

"بَصِيرٌ فِي الهندسة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة** ١- بَصِيرٌ بالهندسة [فصيحة] ٢- بَصِيرٌ في الهندسة [صححة] يتعدى الفعل "بَصْرٌ" بالباء، وكذلك الوصف منه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ البقرة/ ٩٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محلّ "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقدان كثيراً، وليس

كما في حديث تَوَيْتُ كعب: "فَاعَطَيْتُهُ ثوبِي بَشَارَةً" وفي التاج: قال ابن الأثير: البشارة بالضم: ما يُعطى البشير. كما تأتي بكسر الباء كما في المعاجم.

١٢١٠-بَشَرَ

"بَشَرَ البَصَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة** ١- قَشَرَ البَصَلَ [فصيحة] ٢- بَشَرَ البَصَلَ [فصيحة] جاء في التاج: بَشَرَ الأديم يَبْشُرُهُ بَشْرًا، وأَبْشَرَهُ: قَشَرَ بَشْرَتَهُ التي يَبْتُثُ عليها الشَّعر، أما الفعل "بَشَرَ" في الاستعمال الحديث فيستخدم بمعنى يَخْتَلِفُ عن القشر، وهو التقطيع إلى قطع صغيرة بواسطة الاحتكاك بجسم خشن وهو المراد هنا. ولذا يكون البَشْرُ أدق من القَشْرِ في هذا المعنى، وقد ورد الفعل بالمعنى المذكور في الأساسي.

١٢١١-بَشْرَةٌ

"جَفَأَ البَشْرَةَ" [مرفوضة] لأن كلمة "بَشْرَةٌ" بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى: السطح الخارجي من جلد الإنسان **الرأي والرتبة**، جَفَأَ البَشْرَةَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الشين لا تسكينها، وفي المثل: "إنما يعاتب ذو البَشْرَةَ" أي: إنما يعاتب من فيه رجاء.

١٢١٢-بَشِشْتُ

"بَشِشْتُ فِي وجهه" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**، بَشِشْتُ فِي وجهه [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الفعل "بَشِشْتُ" بكسر الشين لأنه من باب فرح.

١٢١٣-بَشِكَلٌ حسن

"سار بِشِكَلٍ حسن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الجملة للأسلوب العربي. **الرأي والرتبة** ١- سار سِيرًا حَسَنًا [فصيحة] ٢- سار بِشِكَلٍ حَسَنٍ [صححة] المشهور في مثل هذا التعبير أن يؤتى بالمفعول المطلق، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الأسلوب الثاني أيضاً لأنه يتضمّن بياناً لهيئة الحدث أو صاحبه.

١٢١٤-بَصْرَهُ بِـ

"بَصْرَهُ بالحَقِيقَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل

كما أن بعض هذه الصيغ ورد في المعاجم الحديثة، كما في "بطالة"، فقد جاء في الوسيط: "بَطْلُ الْعَامِلِ بَطَالَةٌ وَبَطَالَةٌ: تَعَطُّلٌ".

١٢٢١-بَطَالِمَةٌ

"هُمُ بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. الرأبي والرتبة، هم بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "بطالمة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجبتها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يجرها عن هذه الصيغة.

١٢٢٢-بَطَانَةٌ

"كُلُّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء المعنى، أصفاؤه والمقربون إليه الرأبي والرتبة، ١- لكل مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [فصيحة] ٢- لكل مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [صحيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، وزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، وقد ضُبطت "بطانة" في المعاجم بكسر الباء، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ﴾ آل عمران/١١٨، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ورود "فعالة" بكسر الفاء وفتحها في لغة العرب.

١٢٢٣-بَطْحٌ

"بَطْحُ الْمُصَارِعِ خَصْمُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيعو الكلمة على السنة العامة المعنى، ألقاه على وجه الرأبي والرتبة، ١- ألقى الْمُصَارِعُ خَصْمَهُ عَلَى وَجْهِهِ [فصيحة] ٢- بَطْحُ الْمُصَارِعِ خَصْمَهُ [فصيحة] ورد الفعل "بطح" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي القاموس: بطحه: ألقاه على وجهه فانبطح.

١٢٢٤-بَطْرِيْقٌ

"بَطْرِيْقُ الْكَنِيسَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كان يقال: إن "بصير فيه" تتضمن معنى "ضليع".

١٢١٨-بِضْعَةٌ لِيَالٍ

"مَكَثَ فِي الْبَيْتِ بِضْعَةَ لِيَالٍ" [مرفوضة] لمطابقة "بضعة" لكلمة "ليال" في التأنيث والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما المعنى، من الثلاث إلى العشر الرأبي والرتبة، مكث في البيت بِضْعَ لِيَالٍ [فصيحة] يأخذ اللفظان "بضع" و"بضعة" حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة فيستخدم اللفظ المذكور للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكور. ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَيْتَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾ يوسف/٤٢.

١٢١٩-بَطَارِقَةٌ

"هُمُ بَطَارِقَةٌ مَشْهُورُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. الرأبي والرتبة، هم بَطَارِقَةٌ مَشْهُورُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "بطارقة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجبتها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يجرها عن هذه الصيغة.

١٢٢٠-بَطَالَةٌ

"انخفاض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. الرأبي والرتبة، ١- انخفاض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢- انخفاض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، وزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"،

"نَصَرَ" فمبنيه مفتوحة في الماضي، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَيَطْلُ مَا كَانُوا يَمْعَلُونَ ﴾ الأعراف/١١٨.

١٢٢٣-بَطْنٌ

"بَطْنُهُ مَمْتَلئةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، ١-بَطْنُهُ ممتلئ [فصيحة] ٢-بَطْنُهُ ممتلئة [صححة] الألفح في كلمة "بطن" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، اعتماداً على ماورد في التاج، كقوله: "البطن من الإنسان وسائر الحيوان مذكّر، وتأنيثه لغة".

١٢٣١-بُعَادٌ

"أَضْنَاهُ البُعَادُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعجم بهذا الضبط. **المعنى**، البُعْدُ أو المجافاة **الرأي والرتبة**، أَضْنَاهُ البُعَادُ [فصيحة] الموجود في المعجم ضبط هذه الكلمة بكسر الباء لا ضمها. لأن المصدر من "فاعل" يأتي على "فعل" بكسر الفاء.

١٢٣٢-بِعَامَةٌ

"تَنَاولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية عامة [فصيحة] ٢-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [صححة] يدخل التعبير المرفوض تحت التنوعات الأسلوبية التي لا حَظْرَ عليها. وهو يبدو قريب الشبه من تعبير آخر مُستساغ، وهو: "بصورة عامة" أو "بصفة عامة". كما أن الوسيط مثل في مادة (خصص) بقوله: "بخاصة فلان"، وأجاز مجمع اللغة المصري أن يقال: "أحب الفاكهة وبخاصة العنب"، فحيث جاز "بخاصة" يجوز "بعامة". وقد ورد اللفظ بحرف الجر وبدونه في الأساسي.

١٢٣٣-بِعْبَارَةِ أَوْضَحَ

"أقول .. بعبارة أوضح" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. **المعنى**، في عبارة واضحة، أو أكثر وضوحاً **الرأي والرتبة**، أقول .. بعبارة أوضح [صححة] "أوضح" أفعل تفضيل حذفت بعده "من" والمفضل عليه على تقدير: بعبارة أوضح من سابقتها. وهذا الحذف جائز

المعجم. **المعنى**، رئيس الأساقفة **الرأي والرتبة**، ١-بَطْرِيْقُ الكنييسة [فصيحة] ٢-بَطْرِكُ الكنييسة [فصيحة] الموجود في المعجم ضبط "بَطْرِيْقُ" بكسر الباء لا فتحها. قال أبو البقاء في الكليات: كل ما جاء على "فعليل" فهو بكسر أوله. أما كلمة بطرك فقد جاءت في الوسيط بفتح الباء.

١٢٢٥-بَطْرِيْقُ الجَوِّ

"سافر فلان بطريق الجو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الجملة ركيكة. **الرأي والرتبة**، ١-سافر فلان جواً [فصيحة] ٢-سافر فلان بطريق الجوّ [صححة] يمكن تصحيح الجملة المرفوضة إذا تصورنا أن للسفر ثلاث طرق هي: طريق البر، وطريق البحر، وطريق الجو. فكما جاز الأولان يجوز الثالث. وقد ورد التعبير في بعض المعجم الحديثة.

١٢٢٦-بَطَّالٌ

"رَجُلٌ بَطَّالٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعجم بهذا المعنى. **المعنى**، سَيِّءُ الرَّأْيِ **والرتبة**، ١-رَجُلٌ سَيِّئٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَطَّالٌ [فصيحة] ذُكِرَت كلمة "بَطَّالٌ" في المعجم بهذا المعنى، ففي التاج: رَجُلٌ بَطَّالٌ: ذو باطل، والبَطَّالُ المَشْتَعِلُ عما يعود بِتَنَفُّعِ ذُنُوبِي أو أُخْرُوِي.

١٢٢٧-بَطَّلٌ

"بَطَّلَ العَمَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، ١-قَطَعَ العَمَلَ [فصيحة] ٢-بَطَّلَ العَمَلَ [صححة] نَصَّ الوسيط على أن كلمة "بَطَّلٌ" بمعنى قطع محدثة.

١٢٢٨-بَطِيْحٌ

"أَكَمَلَ البَطِيْحُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعجم بهذا الضبط. **المعنى**، نوع من الفاكهة **الرأي والرتبة**، أَكَمَلَ البَطِيْحُ [فصيحة] الموجود في المعجم ضبط "بَطِيْحٌ" بكسر الباء.

١٢٢٩-بَطَّلٌ

"إذا حَضَرَ الماءُ بَطَّلَ التَّمِيمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعجم. **الرأي والرتبة**، إذا حَضَرَ الماءُ بَطَّلَ التَّمِيمَ [فصيحة] الفعل "بَطَّلٌ" من باب

لأنه موجب، ولا يصح نفيه مع وجود "هل"، ولذا نستبدل بـ "هل" الهمزة، وبالإيجاب النفي لتستقيم العبارة.

١٢٣٧-بَعْضُ

"بَعْضُ النَّاسِ غَابُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الضمير في "غابوا" للفظ "بعض" المفردة. **الرأي والرتبة**، ١-بَعْضُ النَّاسِ غَابَ [فصيحة] ٢-بَعْضُ النَّاسِ غَابُوا [فصيحة] كلمة "بعض" لفظها مفرد مذكر، ولكن معناها قد يكون غير ذلك، ولهذا يراعى في الضمير العائد عليها مطابقتها للفظه حينئذ كما في المثال الأول، أو لمعناه حينئذ آخر كما في المثال الثاني.

١٢٣٨-بَعْضُ الشَّيْءِ

"بَالِغُ بَعْضِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "بعض" إلى "الشيء" ولم يرد مثله عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-بَالِغُ بَعْضِ الْمَبَالِغَةِ [فصيحة] ٢-بَالِغُ بَعْضِ الشَّيْءِ [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة، وكلمة "شيء" فيها نائبة عن المصدر مثلها في التحليل مثل قولنا: كلمته شيئاً قليلاً، حيث تعرب مفعولاً مطلقاً نائباً عن المصدر، ويصح معنى العبارة: كلمته كلاً قليلاً. وقد نص النحاة على أنه مما ينوب عن المصدر أي لفظ يدل على البعضية مثل: بعض ونصف وشرط أو على الكلية مثل: كل وجميع وعامة.

١٢٣٩-بَعْضًا مِنْ

"أَعْطَاهُ بَعْضًا مِمَّا لَدَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "مِنْ" بعد "بعض" وهما بمعنى واحد، حيث إن "مِنْ" تفيد التبعية وبعض كل شيء طائفة منه سواء قُلْتُ أو كَثُرَتْ. **الرأي والرتبة**، ١-أَعْطَاهُ بَعْضًا مِمَّا لَدَيْكَ [فصيحة] ٢-أَعْطَاهُ بَعْضًا مِمَّا لَدَيْكَ [صحيحة] ليس هناك ما يبرر تحطئة التعبير الثاني لا لغة ولا عقلاً. ودلالة "مِنْ" على البعضية لا يخرج التعبير عن المراد منه، فكأنه يعني: أعطه بعض البعض، أو تكون "مِنْ" توكيداً في معناها لمعنى كلمة "بعض". ولا يختلف التعبير المرفوض عن قولنا: أعطه مما لديك بعضاً، وهو تعبير مقبول. وهل يختلف الحال لو

لوجود دليل عليه وهو دلالي سياقي ومقامي؛ وبهذا يكون الأسلوب صحيحاً.

١٢٣٤-بَعَثَ بِـ

"بَعَثَ إِلَيْهِ بَرَسُولٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "بَعَثَ" بحرف الجر "إليه"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا [فصيحة] ٢-بَعَثَ إِلَيْهِ بَرَسُولٌ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "بَعَثَ" متعدياً بنفسه، وخصته بما يتصرف بنفسه كالرسول، وأوردته متعدياً بـ "إليه" وخصته بما لا يتصرف بنفسه كالرسالة. ولكن المعاجم الحديثة أزالته هذا الفرق لعدم اطراد في لغة العرب؛ ففي الوسيط: بعثه: أرسله (دون تقييد بمفعول معين) وبعث بالكتاب ونحوه، وفي محيط المحيط: بعثه وبعث به: أرسله. وفي الأساسي: بعث بالرسالة وبعثها.

١٢٣٥-بِعْتَهُ

"بِعْتَهُ دِرَاسِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، هيئة ترسل في عمل معين مؤقت **الرأي والرتبة**، ١-بِعْتَهُ دِرَاسِيَّةٌ [فصيحة] ٢-بِعْتَهُ دِرَاسِيَّةٌ [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، وإن كان استعمال "البِعْتَهُ" بفتح الباء أفصح، لورودها في المعجم الوسيط بالمعنى الاصطلاحي المذكور. أما الاستعمال المرفوض فيمكن تصحيحه أيضاً لورود هذا المصدر ضمن مصادر الفعل "بَعَثَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ففي الوسيط: "بَعَثَهُ بَعَثًا وَبِعْتَهُ: أرسله وحده"، ويتضح قرب الصلة بين المعنى الاصطلاحي وهذا المعنى المصدرى.

١٢٣٦-بَعْدُ

"هَلْ حَضَرَ أَبُوكَ بَعْدُ؟" [مرفوضة] لاستعمال "بعْدُ" مع "هل" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ألم يَحْضُرَ أَبُوكَ بَعْدُ؟ [فصيحة] تدخل كلمة "بعْدُ" في تعبير خاص لتكون بمعنى "حتى الآن" فتختص بوقوعها في سياق النفي. ولما كانت "هل" تختص بالإيجاب بخلاف الهمزة التي تقع في سياق الإيجاب أو النفي امتنع المثال المرفوض

والوارد خلاف ذلك. **الرأي والرتبة**: ١- **بُعَيْدٌ** مِنَّا [فصيحة] ٢- **بُعَيْدٌ** عَنَّا [صحيحة] الأفتح تعدي الفعل "بعُد" والوصف منه بحرف الجر "من" لوروده في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبُعِيدٍ ﴾ هود/٨٩. أما الاستعمال الآخر الذي تعدي فيه بـ "عن" فصحيح ذكرته المعاجم القديمة مثل: أساس البلاغة، والحديثة مثل: المنجد، وورد في كلام الجغرافيين العرب والرحالة وفي بعض كتب التراث مثل: كليلة ودمنة.

١٢٤٤-بُعْيَةٌ

"هذا كلامك بعينه" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الباء" على لفظ التوكيد المعنوي. **الرأي والرتبة**: ١- هذا كلامك عينه [فصيحة] ٢- هذا كلامك بعينه [صحيحة] كلمة "عَيْن" من ألفاظ التوكيد المعنوي، ولا تدخل عليها الباء في الأصل، ولكن يجوز دخول الباء عليها استناداً إلى ما ورد في المعاجم، ففي اللسان: "وعَيْن كل شيء: نفسه وحاضره وشاهده... ويقال: هو هو عَيْنًا، وهو هو بعينه؛ ولذا فالمثال المرفوض صحيح.

١٢٤٥-بُعْضٌ

"بُعْضُ المصارعة منذ شاهدها أول مرة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي "بغض" لم يرد عن العرب، وإنما ورد "أَبْغَضَ" المزيد بالهمزة. **المعنى**: مَقَّتْهَا وَكَرِهَهَا **الرأي والرتبة**: ١- أَبْغَضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة [فصيحة] ٢- بَغِضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة [فصيحة] كلا الفعلين صواب، وقد ذكرتهما المعاجم، لكن "أَبْغَضَ" أعلى. وقد جاء "بَعْضٌ" في الحديث: "إن الله يَبْغِضُ..."، وقيل في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴾ الشعراء/١٦٨، أي الباغضين (من بَعْضٍ).

١٢٤٦-بُعْيَةٌ

"لسي عند فلان بُعْيَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بُعْيَةٌ" ليست بمعنى حاجة. **المعنى**: حاجة **الرأي والرتبة**: ١- لسي عند فلان بُعْيَةٌ [فصيحة] ٢- لسي عند فلان بُعْيَةٌ [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بكسر الباء وضمها، بمعنى الطلب.

قلنا مثلاً: أعطه جنيها مما لديك؟ أو ليس الجنيه بعضاً مما لديه؟

١٢٤٠-بَعْضُهَا

"وَضَعَ الوثائق فوق بعضها" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بعض" دون تكرارها وهذا لا يؤدي المعنى المراد هنا. حيث نجد أن "الوثائق" كُلُّ ولا يتصور عقلاً وضع الكل على جزء منه. **الرأي والرتبة**: ١- وَضَعَ الوثائق بعضها فوق بعض [فصيحة] ٢- وَضَعَ بَعْضُ الوثائق فوق بعض [فصيحة] ٣- وَضَعَ الوثائق فوق بعضها [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على جعل "أل" جنسية، لاستغراق خصائص الأفراد "لا الأفراد" أو لتعريف الحقيقة والماهية، كما يقول بعضهم: والله لا أتزوج النساء، فالمعنى: بعض النساء، ولهذا يقع الحنث بالزواج من واحدة.

١٢٤١-بَعْضُهُمُ البَعْضُ

"عفوا عن بعضهم البعض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب. **الرأي والرتبة**: ١- عَفَوْا بعضهم عن البعض [فصيحة] ٢- عَفَوْا عن بعضهم البعض [صحيحة] كما أمكن تخريج التعبير "يكلمون بعضهم البعض" يمكن تخريج التعبير المرفوض من جاننين: أولهما: صحة تعريف "البعض" كما أثبتنا في مكان آخر (انظر: البعض)، وإعراب كلمة "البعض" بدلا من الضمير في "عفوا".

١٢٤٢-بَعْضُهُمُ البَعْضُ

"يكلمون بعضهم البعض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب. **الرأي والرتبة**: ١- يكلمون بعضهم بعضاً [فصيحة] ٢- يكلمون بعضهم البعض [فصيحة] تضبط كلمة "بعضهم" في المثاليين بدلا من الضمير، أما "بعضاً" أو "البعض" فيعربان مفعولاً به. وليس هناك من مبرر لمنع التعبير الثاني إلا تعريف كلمة "بعض" وقد أجزأه في مكان آخر (انظر: البعض).

١٢٤٣-بُعَيْدٌ عَنِ

"بُعَيْدٌ عَنَّا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الكلمة بـ "عن"

١٢٤٧-بِقَارِغِ الصَّبْرِ

"أَنْتَظَرُكَ بِقَارِغِ الصَّبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب ليس مما تألفه العربية. المعنى: بصبر نافذ الرأى والرغبة، ١-أَنْتَظَرُكَ بِصَبْرٍ نَافِذٍ [فصيحة] ٢-أَنْتَظَرُكَ بِقَارِغِ الصَّبْرِ [صحيحة] الفعل "قَارِغٌ" يأتي بمعنى "خلا"، و"القارغ": الخالي، وبين الخلو والنفاذ شبه في المعنى واضح، ومن ثم يجوز "بقارغ الصبر" أي: بصبر يكاد ينفذ، على أنه من إضافة الصفة إلى الموصوف، كما في قوله تعالى: ﴿وَأِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ﴾ الحاقة/٥١، وقد أجاز الأساسي الاستعمال المرفوض.

١٢٤٨-بِقُدُونِسٍ

"وَضَعْتَ الْبِقُدُونِسَ فِي الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم. المعنى: نوع من الخضراوات الرأى والرغبة، ١-وَضَعْتَ الْمَقْدُونِسَ فِي الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-وَضَعْتَ الْبِقُدُونِسَ فِي الطَّعَامِ [صحيحة] الكلمة دخيلة، وقد ذكرتها بعض المعاجم بالميم والباء، بل جاء صاحب عيظ المحيط عند الميم وقال: المقدونس: البقدونس بالباء، أو تصحيفه.

١٢٤٩-بِقَالٍ

"أَشْتَرَيْتَ جِبْنَاً مِنْ الْبِقَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البقال" هو بائع البقول. الرأى والرغبة، ١-أَشْتَرَيْتَ جِبْنَاً مِنَ الْبِقَالِ [فصيحة] ٢-أَشْتَرَيْتَ جِبْنَاً مِنَ الْبِقَالِ [صحيحة] "البدال" هو بائع السلع المنزلية، والمأكولات غير المطهورة كالعسل والجبن والحبز والخلوى وغيرها، أما البقال فهو بائع البقول، أي الخضرا، أو الياض من الفاكهة ويصح التوسع في معناه، ليشمل غيرها كذلك، ولذا يقول الوسيط: البقال: بائع البقول ونحوها. والأكثر شيوعاً في لغة العصر الحديث هو "بقال" بمعناه الواسع. ولذا خلا الأساسي من كلمة "بدال" ولا ننصح باستخدامها.

١٢٥٠-بِقَوًا

"الْأَطْفَالُ بَقَوًا فِي أَمَاكِنِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَقِيَ" من باب "فرح". الرأى والرغبة، ١-الْأَطْفَالُ بَقَوًا فِي أَمَاكِنِهِمْ [فصيحة] ٢-الْأَطْفَالُ بَقَوًا فِي أَمَاكِنِهِمْ

[صحيحة] الفصيحة في هذا الفعل أن يكون من باب فرح، وقد سمع كذلك من باب "فتح"، فعلى الأول يقال: بَقُوا، وعلى الثاني: بَقَوًا (وانظر: بقى).

١٢٥١-بَقَى

"بَقِيَ مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرغبة، ١-بَقِيَ مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا [فصيحة] ٢-بَقِيَ مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا [صحيحة] المشهور ضبط عين الفعل "بَقِيَ" بالكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناءً على لهجة طين التي يتحول فيها "فَعِلٌ" الناقص إلى "فَعَلٌ"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا﴾ البقرة/٢٧٨، وقد قرئ الفعل بفتح القاف "بَقِيَ"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنتقلب الياء ألفاً، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ وَنَسِيَ وَفَبِيَ، أو كان ذلك عارضاً...".

١٢٥٢-بَقِيَتْ أَقْلٌ

"بَقِيَتْ أَقْلٌ مِنْ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. الرأى والرغبة، ١-بَقِيَ أَقْلٌ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة] ٢-بَقِيَتْ أَقْلٌ مِنْ سَاعَةٍ [صحيحة] "أقل" اسم تفضيل مذكر، ولا بد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقل من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مُدَّة" أو فترة أو نحوهما.

١٢٥٣-بَقِيَتْ نِصْفُ سَاعَةٍ

"بَقِيَتْ نِصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحِفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع أن الفاعل "نصف" مذكر. الرأى والرغبة، ١-بَقِيَ نِصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحِفْلِ [فصيحة] ٢-بَقِيَتْ نِصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحِفْلِ [صحيحة] المضاف المذكر لا يكتسب التأنيث من المضاف إليه إلا إذا كان جزءاً له وكان صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه. وفي المثال المذكور نجد المضاف "نصف" - وإن كان جزءاً من المضاف إليه - غير صالح للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه حتى لا يتغير المعنى ومن هنا وجب تذكير

المعنى: غداً الرأى والرغبة: سأسافر إلى مكة غداً [فصيحة] "غداً" في هذا المثال هي المرادة، واستخدام "بكرة" مكانها استخدام عامي.

١٢٥٩-بِكَاه

"رأى منظراً بكَاه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "أَفَعَلَ". المعنى: جعله يبكي الرأى والرغبة: رأى منظراً أبكاه [فصيحة] ٢- رأى منظراً بَكَاه [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "أَفَعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيره ضعيفاً"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كأطمعته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَّ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على تصويب الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَّعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَى، رَيْحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، قَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَّحَ، وقد ورد الفعل "بَكَاه" بمعنى: جعله يبكي في التاج والوسيط وغيرهما، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

١٢٦٠-بِكَّتْ

"بَكَّتَ المدرس التلميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: لامةً وويخه الرأى والرغبة: بَكَّتَ المدرس التلميذ [فصيحة] "بَكَّتَ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، وفي المصباح: "بَكَّنَه: عبَّره وقبَّح فعله".

١٢٦١-بِكَلِّ أَكْتَرَاتٍ

"تطالب إسرائيل بكسل اكترات بالسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء كلمة "اكترات" في سياق مثبت وليس منفيًا. المعنى: اعتناء واهتمام الرأى والرغبة: ١-تطالب إسرائيل بكل اهتمام بالسلام [فصيحة] ٢-تطالب إسرائيل بكل اكترات بالسلام [صحيحة] (انظر: اكترت).

١٢٦٢-بِكَلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

"فلان صادق بكل معنى الكلمة" [مرفوضة عند الأكثرين]

الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف وهو لفظ "مدة" أو "فترة" أو نحوهما.

١٢٥٤-بَقِيَّة

"حَضَرَ المتفوق أولاً ثم جاء بقية الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بقية" للباقي الأكثر وهو خطأ. الرأى والرغبة: ١-حضر المتفوق أولاً ثم جاء سائر الطلاب [فصيحة] ٢-حضر المتفوق أولاً ثم جاء بقية الطلاب [فصيحة] وردت "بقية" للدلالة على الباقي الأكثر في كلام ابن جني، فكلمة "بقية" تدل على ما تدل عليه "سائر" فهما سواء. وقد جاء في الكتاب العزيز: ﴿بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ هود/٨٦، أي: ما أدخر عنده من الثواب، ولا ريب أنه أكثر.

١٢٥٥-بِكَاءُ مُرٌ

"بكى فلان بكاءً مُراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا علاقة بين البكاء وطعم المرارة. الرأى والرغبة: ١-بكى فلان بكاءً شديداً [فصيحة] ٢-بكى فلان بكاءً مُراً [صحيحة] ليس هناك ما يمنع من استخدام التعبير الثاني الذي يدل على المبالغة في البكاء، وشدة حزن الباكي على ما يبكي عليه، ويكون التعبير من قبيل المجاز، أو ترأسل الحواس.

١٢٥٦-بِكَارَةٌ

"فقدت الفتاة بكارتها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: عذريتها الرأى والرغبة: فقدت الفتاة بكارتها [فصيحة] الوارد في المعاجم "بِكَارَةٌ" بفتح الباء.

١٢٥٧-بِكْرَةٌ

"لَفَّ الحَبْلَ على البكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الكاف. المعنى: أسطوانة مصنوعة من الحشب ونحوه، تلف عليها الحبال الرأى والرغبة: ١-لَفَّ الحَبْلَ على البكرة [فصيحة] ٢-لَفَّ الحَبْلَ على البكرة [فصيحة] يجوز استعمال الكلمة بفتح الكاف أو بتسكينها، قال ابن سيده: هما لغتان.

١٢٥٨-بِكْرَةٌ

"سأسافر إلى مكة بكرة" [مرفوضة] لأن "البكرة" لا تحمل هذا المعنى وإنما تعني ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس.

[فصيحة] ٢- ذهب إلى بَلَاط السُّلْطَان [فصيحة] كلمة "بلاط" بمعنى البيت المحسّن البناء صواب، فقد ورد في تاج العروس: "سُمِّيَ المَكَانُ بَلَاطًا اتِّسَاعًا بِاسْمِ مَا يُفْرَشُ بِهِ"، وورد في المعجم الوسيط: "البلاط: قَصْرُ الحَاكِمِ وحاشيته".

١٢٦٦-بِلاغات

"بِلاغات المواطنين متنوعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**، بلاغات المواطنين متنوعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في التاج والأساسي.

١٢٦٧-بِلافي

"بِلافي الحرب بلاءً حسناً" [مرفوضة] لأن الفعل "بلا" لم يأت في اللغة بمعنى اجتهد. **الرأي والرتبة**، أُلْبِي في الحرب بلاءً حسناً [فصيحة] ورد الفعل "ألبى" في المعاجم بمعنى اجتهد وبالغ.

١٢٦٨-بَلَّتْ

"بَلَّتْ ثيابهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التأنيث. **الرأي والرتبة**، ١-بَلَّتْ ثيابهم [فصيحة] ٢- بَلَّتْ ثيابهم [فصيحة] الفعل "بلي" من باب "رَضِي" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيث، تزداد تاء التأنيث فقط، دون حدوث أيّ تغيير في الفعل.

لأنه تعبير غير عربي. **الرأي والرتبة**، ١-فَلَانٌ صادق كلّ الصدق [فصيحة] ٢-فَلَانٌ صادق بكل معنى الكلمة [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض؛ لأنه من قبيل التصرف الأسلوبيّ، ولا يخرج على آية قاعدة لغويّة، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة كالمجند والأساسيّ الذي فسّره بقوله: أي "بمعناها الكامل"، ولعله يشير بذلك إلى ما تحمله كل كلمة من ظلال المعاني إلى جانب معناها الأساسي.

١٢٦٣-بك وأخيك

"مررت بك وأخيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجيزوا العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار. **الرأي والرتبة**، ١-مررت بك وأخيك [فصيحة] ٢- مررت بك وأخيك [صحيحة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿ قَال لَهَا وَلِلْأَرْضِ ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجار، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي. وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصيحة.

١٢٦٤-بِلاء

"وقع البلاء بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم تحديد المراد بالبلاء في الجملة فالبلاء يكون في الخير والشر. **المعنى**، اختبار في الشرّ والرأي والرتبة، وقع البلاء بالناس [صحيحة] الثابت عن العرب استخدام البلاء في الخير والشرّ، كقوله تعالى: ﴿ وَنَبَلُّوكُمُ بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾ الأنبياء/٣٥، ولحق بالصيغة تطور دلالي فقصر المعنى على الشرّ فقط، ففي الوسيط: هو المحنة تنزل بالمرء ليختبر بها، فضلاً عما ورد في القاموس من أنّ البلاء هو الغمّ، لذا فلا استخدام فصيح، وقصره على الشرّ صحيح.

١٢٦٥-بِلاط السلطان

"ذهب إلى بلاط السلطان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، البيت المحسّن البناء. **الرأي والرتبة**، ١-ذهب إلى قصر السلطان

"بَلْطَة" فصيحة، فقد جاء في الوسيط: البَلْطَة: فأس يُقَطَّع بها الحشب ونحوه".

١٢٧٣-بَلَع

"بَلَعُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم مفتوحة اللام. الرأي والرتبة: ١-بَلَعُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-بَلَعُ الطَّعَامِ [فصيحة] الثابت عند النحاة أن "بل" تكون حرفاً للعطف إذا جاء بعدها مفرد، وحينئذ يأخذ المفرد بعدها حكم ما قبلها في الإعراب، وحكمه النصب في المثال، عطفًا على "شجاعًا".

١٢٧٤-بَلْعُوم

"التَّهَابُ البَلْعُومِ" [مرفوضة] لمخالفة الضبط الصحيح الوارد في المعاجم. المعنى: مجرى الطعام والشراب في الحلق الرأبي والرتبة: ١-التَّهَابُ البَلْعُومِ [فصيحة] ٢-التَّهَابُ البَلْعُومِ [فصيحة مهملية] جاء في التاج: "البَلْعُومُ: مَجْرَى الطَّعَامِ والشراب في الحلق وهو المريء، وفي حديث علي: "لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجلٍ واسع السُرْمِ ضخم البَلْعُومِ" وجاء في الوسيط: "البَلْعُومُ والبَلْعُومُ: مجرى الطعام في الحلق، ومسيل للماء في داخل الأرض".

١٢٧٥-بَلْقَيْس

"عَرَشُ بَلْقَيْسٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الباء. الرأي والرتبة: عرش بلقيس [فصيحة] ورد في التاج: "بَلْقَيْسُ: ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز، فقال: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ﴾ النمل/٢٣، بالكسر. وفي كليات أبي البقاء: "كل فعليل فهو بكسر أوله نحو بلقيس".

١٢٧٦-بلاعة

"انسَدَّتْ بلاعة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: ثقب يُعدُّ لتنظيف الماء القذر أو ماء المطر الرأبي والرتبة: ١-انسَدَّتْ بالوعة البيت [فصيحة] ٢-انسَدَّتْ بلاعة البيت [فصيحة] كلمة "بلاعة" فصيحة، فقد جاء في التاج: "البلاعة في لغة مصر: بئر تحفر في وسط الدار ضيقة الرأس يجري فيها ماء المطر ونحوه"، وفي الوسيط: البلاعة: البالوعة.

ويمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة طين.

١٢٦٩-بل جبان

"لَمْ يَكُنْ شجاعًا بل جبانًا" [مرفوضة] لأن "بل" في الجملة حرف عطف فيأخذ المفرد بعده حكم ما قبله في الإعراب. الرأي والرتبة: لم يكن شجاعًا بل جبانًا [فصيحة] الثابت عند النحاة أن "بل" تكون حرفًا للعطف إذا جاء بعدها مفرد، وحينئذ يأخذ المفرد بعدها حكم ما قبلها في الإعراب، وحكمه النصب في المثال، عطفًا على "شجاعًا".

١٢٧٠-بَلْدٌ جميلة

"بَلْدٌ جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأي والرتبة: ١-بَلْدٌ جميل [فصيحة] ٢-بَلْدٌ جميلة [صحيحة] الأوضح في كلمة "بَلْدٌ" التذكير وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾ الأعراف/٥٨، وقوله: ﴿وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ﴾ التين/٣، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر المصباح وغيره. وتأنيثها يصح على تأويلها بكلمة مرادفة مؤنثة، مثل: البقعة، أو البلدة، أو نحوهما.

١٢٧١-بل سبيحثوا

"لَنْ يَذْهَبُوا إلى عملهم غداً بل سبيحثوا عن عمل آخر" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف ما بعدها على ما قبلها. الرأي والرتبة: لن يذهبوا إلى عملهم غداً بل سبيحثوا عن عمل آخر [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائية ما قبلها في الإعراب فهي تفيد الإضراب وتثبت الكلام بعدها.

١٢٧٢-بَلْطَة

"قَطَّعْتُ الأشجار بالبَلْطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: بآلة قَطَّع الأخشاب الرأبي والرتبة: ١-قَطَّعْتُ الأشجار بالفأس [فصيحة] ٢-قَطَّعْتُ الأشجار بالبَلْطَة [فصيحة] كلمة

١٢٧٧-بَلَّة

"زاد الطين بِلَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بِلَّةٌ" بكسر الباء. **الرأي والرتبة**: ١- زاد الطين بِلَّةً [فصيحة] ٢- زاد الطين بِلَّةً [صحيحة] الثابت في المعاجم أن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بِلَّةٌ" بكسر الباء، ولكن يمكن تصحيح "بِلَّة" بفتح الباء إذا قصدنا بها المرة.

١٢٧٨-بَلَّطَ

"بَلَّطَ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: فرش به البلاط. **الرأي والرتبة**: بَلَّطَ بيته [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة ففي التاج: بَلَّطَ الدار: فرَشها بالبلاط.

١٢٧٩-بَلَّغَ لـ

"بَلَّغَ النتيجة للطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَلَّغَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّد بنفسه. **المعنى**: أوصل **الرأي والرتبة**: ١- بَلَّغَ الطالب النتيجة [فصيحة] ٢- بَلَّغَ النتيجة للطلاب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَلَّغَ" متعدّدًا بنفسه إلى مفعولين، وورد متعدّدًا لمفعول واحد. (انظر: أبلغ لـ)، ويكثر مثل هذا التعبير حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فيعدّي الأول بحرف الجرّ.

١٢٨٠-بَلَّلَ

"بَلَّلَه بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**: نَدَّاه بما **الرأي والرتبة**: ١- بَلَّلَه بالماء [فصيحة] ٢- بَلَّلَه بالماء [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ الحُرْزَةَ وخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وفُصِّمَ، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعَصَبَه: شَدَّه، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكتير، وأجاز أيضًا مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة ومن ثمّ يمكن تصحيح الفعل "بَلَّلَ"، وإن كان الوارد في المعاجم الفعل الثلاثي "بَلَّ" فقط لهذا المعنى.

١٢٨١-بَلَّهَاءَ

"بَلَّهَاءَ بِلَّهَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَفْعَلَ" ومؤنثه "فَعْلَاءَ" لا يُجْمَعَان على "فَعْلَاءَ". **الرأي والرتبة**: ١- بَلَّهَاءَ بِلَّهَاءَ [فصيحة] ٢- بَلَّهَاءَ بِلَّهَاءَ [صحيحة] ذكر اللغويون أن وزن "أَفْعَلَ" وصفًا لمذكر عاقل يجمع على "فَعْلَ"، فيقال: أبله وبِلَّه، ولكن يمكن تصحيح الجمع المرفوض لوروده في التاج، رغم نصّه على أنه مؤلّد.

١٢٨٢-بَلَّوَرٌ

"بَلَّوَرٌ الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: استخلصها ونفى عنها الغموض. **الرأي والرتبة**: بَلَّوَرٌ الفكرة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّتْ" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفرائعة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقبتها في المعاجم. وأقرّ المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد العرب على وزن "فَعَّلَ"، فهو مأخوذ من "البَلُور" وهو معرّب قديمًا.

١٢٨٣-بَلَّ وفي

"تَبَيَّنَظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد "بل". **الرأي والرتبة**: ١- تَبَيَّنَظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل في أيام السلم [فصيحة] ٢- تَبَيَّنَظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم [صحيحة] بل هنا حرف عطف، فلا تأتي معها الواو حتى لا يجتمع حرفا عطف، ومع ذلك يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتمادًا على وروده في كلام الفصحاء، ومنه قول الإمام عليّ- كرم الله وجهه-: "إنما يجزن الحسدة أبدأ؛ لأنهم لا يجزنون لما ينزل بهم من الشر فقط، بل ولما ينال الناس من الخير"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا التركيب على اعتبار الواو زائدة على رأي الكوفيين.

١٢٨٤-بَلَّى

"هل ذهب أخوك إلى العمل؟ بلَى" [مرفوضة] لمجيء

وَتُطْبِخُ الرَّايَ وَالرَّتْبَةَ، ١- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحيحة] ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعليل"، فيقال: "بَلِيلَةَ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض "فعليل" استناداً إلى قول ابن مكي: إن تَمِيمًا تكسر فاء "فعليل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فعليل" مطلقاً، وإن لم يكن عينه حرف حلق.

١٢٨٩- بما أننا أنهينا

"بما أننا أنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد مثل هذا التعبير عن العرب. الرأى والرَّتْبَةَ، ١- لَمَّا كُنَّا قَدْ أَنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل [فصيحة] ٢- بما أننا أنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخرجهما عن النمط العربي الفصيح؛ ولذا فلا مانع من استعمالها.

١٢٩٠- بما فيها

"لأبْدُ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" لا معنى لها في هذا التركيب. الرأى والرَّتْبَةَ، ١- لأبْدُ من الجلاء عن الأرض المحتلة وفيها القدس [فصيحة] ٢- لأبْدُ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري على إجازة تعبير مماثل رده المؤتمر للجنة، وهو "عدد الطلاب بما فيهم الغائبون أربعون طالباً" .. ويكون المعنى في التعبير المرفوض هنا: لا بد من الجلاء عن الأرض المحتلة مع شيء متضمن فيها هو القدس.

١٢٩١- بمثابة

"أنت بمثابة أخى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها الموجود في المعاجم. المعنى، بمنزلة الرأى والرَّتْبَةَ، ١- أنت مثل أخى [فصيحة] ٢- أنت بمنزلة أخى [صحيحة] ٣- أنت بمكانة أخى [صحيحة] ٤- أنت بدرجة أخى [صحيحة] ٥- أنت بمثابة أخى [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "المثابة" هي: البيت، والملجأ، ومجتمع الناس، والجزاء. ويمكن تصحيح المثال المرفوض إذا توسعنا

"بلى" جواباً لكلام ليس فيه نفي. الرأى والرَّتْبَةَ، هل ذهب أخوك إلى العمل؟ .. نعم [فصيحة] "بلى" جواب استفهام مقترن بالنفي، قال تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ. قَالُوا بَلَى ﴾ الملك/٩، ٨، وتكون "نعم" جواباً للكلام الذي لا نفي فيه، أو لإقرار الاستفهام الذي فيه نفي، كان تقول للراسب: ألسنت ناجحاً؟ فيقول: نعم.

١٢٨٥- بليد

"طالب بليد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، ضعف الذكاء الرأى والرَّتْبَةَ، طالب بليد [فصيحة] وردت كلمة "بليد" في المعاجم القديمة، ففي التاج: "فهو بليد، إذا لم يكن ذكياً...".

١٢٨٦- بل يذهبوا

"لن يلعبوا في الشارع بل يذهبوا إلى المدرسة" [مرفوضة] لنصب الفعل "يذهبوا" بعد "بل" على أنها عاطفة. الرأى والرَّتْبَةَ، لن يلعبوا في الشارع بل يذهبون إلى المدرسة [فصيحة] إذا دخلت "بل" على جملة فإنها لا تفيد العطف وإنما تفيد الإضراب فقط، وتكون حينئذ حرف ابتداء، ويعرب ما بعدها مستقلاً عما قبلها، وعليه فالصواب: رفع الفعل "يذهبون" وليس نصبه عطفاً على ما قبله.

١٢٨٧- بليغ

"جرح بليغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البليغ" لم تأت في المعاجم بمعنى الخطر، وإنما جاءت بمعنى الفصيح والحسن البيان. المعنى، خطر الرأى والرَّتْبَةَ، ١- جرح بالغ [فصيحة] ٢- جرح بليغ [صحيحة] "البالغ" البعيد الأثر، ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض لوروده في الأساسي: جرح بليغ: خطير، وأثر بليغ: عميق مؤثر. وفي المحيط (معجم اللغة العربية): البليغ: النافذ، يقال: جرحه جرحاً بليغاً. ولا شك أن طبيعة اللغة تسمح بذلك لأن "بليغ" محول عن "بالغ" لإفادة المبالغة أو التثويت.

١٢٨٨- بليلة

"أكلنا بليلة" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فعليل". المعنى، قَمَحًا مَسْلُوقًا، وذرة تُدَقُّ وتُصَلِّح

بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتلعيل والمجاوزه- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تضمين "بمعزل" معنى "بمنجى".

١٢٩٦-بِنَاء

"حَضَرْتُ بِنَاءً عَلَى دَعْوَتِكُمْ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. والرأي والرتبة، حضرت بِنَاءً عَلَى دَعْوَتِكُمْ [فصيحة] الوارد في المعاجم "بِنَاءً" بكسر الباء، ففي القاموس: "بناه يبنيه بِنَاءً وَبِنَاءً.. وفي الوسيط: "بنى الشيء بِنَاءً، وَبِنَاءً".

١٢٩٧-بِنَات اللَّيْلِ

"بِنَات اللَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. والمعنى، طائفة من البنايا للرأي والرتبة، بنات الليل [صحيحة] نص الوسيط والأساسي على أنها من المحدث.

١٢٩٨-بِنَاتِي

"تُوبَ بِنَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. والرأي والرتبة، تُوِبَ بِنَاتِي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٢٩٩-بُنَايَة

"تَخَلَّصَ مِنَ الْبُنَايَةِ بِنَقْلِهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والمعنى، ما تبقى من أدوات البناء كالطوب والرمل والجبس والرأبي والرتبة،

في معنى البيت والملجأ ليكون بمعنى مطلق المكان، ولعل هذا ما استندت إليه بعض المعاجم الحديثة في تصحيحها لهذه العبارة.

١٢٩٢-بِمَجْرَدَ مَا

"بِمَجْرَدِ مَا دَخَلَ قَمْتٌ لِاسْتِقْبَالِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مَجْرَدٌ" ليس من معانيها الظرفية. والمعنى، حالما، لحظة. والرأي والرتبة: ١- لحظة ما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٢- حالما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٣- بمجرد ما دخل قمت لاستقباله [صحيحة] ورد التعبير المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية). ولعل من استخدم هذا التعبير لمح فيه معنى السرعة المصاحبة لتجرد السيف من غمده أي انسلاله، أو معنى السبق والتقدم المصاحب لقول العربي: تجرد الحمار، إذا تقدم الأثن وسبقها. فاللفظ حينئذ مصدر ميمي.

١٢٩٣-بِمَعَالِمَ كَثِيرَةً

"تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف في الإعراب. والرأي والرتبة: تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] كلمة "معالم" موصوف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، وحق صفتها "كثيرة" أن تكون مجرورة كذلك ولكن بالكسرة لأنها مصروفة.

١٢٩٤-بِمَعْرِفَةٍ

"كَتَبَ الْكِتَابَ بِمَعْرِفَةِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. والرأي والرتبة: ١- كتب فلان الكتاب [فصيحة] ٢- كَتَبَ الْكِتَابَ بِمَعْرِفَةِ فُلَانٍ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة؛ لأنها صحيحة لغوياً، وإن لم ترد عن العرب، ولعلها من آثار الترجمة من الإنجليزية.

١٢٩٥-بِمَعْرُولٍ مِنْ

"عَاشَ بِمَعْرُولٍ مِنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" للرأي والرتبة: ١- عاش بِمَعْرُولٍ مِنَ النَّاسِ [فصيحة] ٢- عاش بِمَعْرُولٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر

كلمة "بُنْصِر" معاملة المذْكَر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**، ١-تَأْكَم من بُنْصِره البُئْمَى [فصيحة] ٢-تَأْكَم من بُنْصِره الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بُنْصِر" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١٣٠٤-بَنْظَرِي

"هذه الرواية طويلة بنظري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التركيب في العربية. **المعنى**: بحسب رأيي، في اعتقادي وتقديري **الرأي والرتبة**، ١-هذه الرواية طويلة في نظري [فصيحة] ٢-هذه الرواية طويلة بنظري [صحيحة] جاء هذا التعبير "في نظري" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أساس مجيء الباء بمعنى "في". وهو كثير في لغة العرب.

١٣٠٥-بَنْفَسِج

"رائحة البنفسج" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر السين. **الرأي والرتبة**، رائحة البنفسج [فصيحة] وردت كلمة "بَنْفَسِج" في المعاجم بفتح السين.

١٣٠٦-بَنْفَسِهِ

"ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء الجارة على لفظ التوكيد. **الرأي والرتبة**، ١-ذهب الوزير نفسه لاستقبال الضيف [فصيحة] ٢-ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف [فصيحة] تختص كلمتا "نفس" و"عين" دون بقية ألفاظ التوكيد المعنوي الأخرى بجواز جرهما بالياء الزائدة، وتكونان في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعهما الإعرابي.

تخلص من البنية بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"العسالة"، و"الكناسة"، و"الثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٣٠٠-بِنَج

"أخذ المريض حقنة البنج قبل العملية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، **المخدر الرأي والرتبة**، أخذ المريض حقنة البنج قبل العملية [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة ولكن بفتح الباء فقط.

١٣٠١-بِنْدُول

"بندول الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**، جسم متحرك حركة تذبذبية حول محور أفقي ثابت **الرأي والرتبة**، ١-بندول الساعة [فصيحة] ٢-رقاص الساعة [فصيحة] ٣-خطار الساعة [فصيحة] مهملة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بندول" أو "رقاص"، ونص الوسيط على أن "بندول" مجمية. أما كلمة "خطار" فليست شائعة في الاستعمال.

١٣٠٢-بِنْصِر

"لبس خاتماً في بنصره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعنى**، الإصبع بين الوسطى والخنصر **الرأي والرتبة**، ١-لبس خاتماً في بنصره [فصيحة] ٢-لبس خاتماً في بنصره [صحيحة] وردت كلمة "بِنْصِر" في المعاجم القديمة بكسر الصاد، وقد ضبطها المعجم الوسيط بفتح الصاد وكسرهما وتبعه المحيط (معجم اللغة العربية)، ولم تجدها بالفتح في مرجع آخر. ولعل الوسيط قاسها على كلمة "خنصر" التي روت المعاجم فيها الكسر والفتح.

١٣٠٣-بِنْصِرهِ الأيمن

"تألم من بنصره الأيمن" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة

١٣٠٧-بَنَك

"لي حساب في البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية بمعناها العصري. المعنى، مؤسسة تقوم بالعمليات المالية والائتمانية للرأى والرتبة، ١-لي حساب في المَصْرَف [فصيحة] ٢-لي حساب في البنك [صحيحة] كلمة "بنك" من الكلمات التي دخلت العربية قديماً من خلال التعريب، ولكن المعاصرين حولوا معناها حين أطلقوها على المصرف أو المؤسسة المالية والائتمانية. وأقر جمع اللغة المصري الاستعمال الجديد وأورده في معجمه الوسيط ناصراً على أن الكلمة مجمعية.

١٣٠٨-بَنَج

"بَنَج الطبيب المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. المعنى، خذراً للرأى والرتبة، ١-خَذَرُ الطبيب المريض [فصيحة] ٢-بَنَج الطبيب المريض [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي القاموس المحيط: بَنَجُه تَبْنِجًا: أطعمه البنج، كما ذكرها المعجم الوسيط.

١٣٠٩-بَنُود

"خالف بَنُود الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة "الباء" بالكسر. المعنى، جمع "بَنَد" الرأى والرتبة، ١-خالف بَنُود الاتفاق [فصيحة] ٢-خالف بَنُود الاتفاق [صحيحة] يُجَمَع "فَعْل" على "فُعُول" بضم الفاء، لكن هناك لهجة قديمة تنطق وزن "فِعُول" بكسر الفاء، وقد جاءت عليها قراءات قرآنية كثيرة، فقد قرأ معظم السبعة: ﴿ وَأَتُوا الِيبُوتَ مِنْ أُبُوَابِهَا ﴾ البقرة/١٨٩، كما قرأ معظمهم كذلك: ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعِوِينَ ﴾ الحجر/٤٥.

١٣١٠-بَنَى بِ

"بَنَى بأهله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى، دخل بها للرأى والرتبة، ١-بَنَى على أهله [فصيحة] ٢-بَنَى بأهله [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة تعدية الفعل "بَنَى" بحرفي الجر "على"، و"الباء"، وفي الحديث الشريف: "... وهو

يريد أن يبني بها... " وكذلك ورد في الشعر الفصيح تعديته بالباء.

١٣١١-بُنْيَة

"صحيح البُنْيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، الخِلْقَة للرأى والرتبة، ١-صحيح البُنْيَة [فصيحة] ٢-صحيح البُنْيَة [فصيحة] جاء في التاج: "البُنْيَة، بالضم والكسر: ما بَنَيْتَهُ"، ويقال البُنْيَة: الهيئة التي بُنِيَ عليها".

١٣١٢-بُنْيُويَة

"النظرية البُنْيُويَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأى والرتبة، النظرية البُنْيُويَة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٣١٣-بُهَارَات

"بُهَارَات الطعام" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. المعنى، ما يُطَبَّب به الطعام من المواد اليابسة كالفلفل والكمون وأمثالهما للرأى والرتبة، ١-توابل الطعام [فصيحة] ٢-بُهَارَات الطعام [فصيحة] على الرغم من تحطمة الكثيرين لاستعمال اللفظ المرفوض متعللين بعدم وروده في المعاجم فإنه قد جاء بصيغة المفرد في المعاجم القديمة، ففي القاموس: البُهَار: نبت طيب الريح، غَيْرَ أَنَّ الاستعمال الموجود الآن بضم الباء، والصواب فتحها.

١٣١٤-بَهَاظَة

"تَذَمَّر من بهَاظَة الضريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، عظمها وصعوبتها للرأى والرتبة، ١-تذمَّر من بهَاظَة الضريبة [فصيحة] ٢-تذمَّر من بهَاظَة الضريبة [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعْل" مضموم العين، والوارد في المعاجم بهَاظَة بهَاظَة. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذاً بقرار المجمع.

١٣١٥-بَهَتْ

"بَهَتْ لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، تغير وتقص زهو والرأي والرتبة، ١-تغير لونه [فصيحة] ٢-شَحَبَ لونه [فصيحة] ٣-بَهَتْ لونه [صحيحة] ٤-حال لونه [فصيحة مهملة] جاء في الوسيط: "ومن المحدث: بهت اللون: ضعف وشحب، ويقولون: ثوب باهت، ولون باهت"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث (وانظر: باهت).

١٣١٦-بَهْتَان

"ثوب بَهْتَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، متغير، حائل اللون والرأي والرتبة، ١-ثوب متغير اللون [فصيحة] ٢-ثوب شاحب اللون [فصيحة] ٣-ثوب بَهْتَان [صحيحة] ٤-ثوب حائل اللون [فصيحة مهملة] يأتي وزن "فعلان" ليدل على ثبوت الصفة، وحيث أقر جمع اللغة المصري الوصف "باهت" فلا مانع من إجازة "بهتان" حين تزيد درجة الصفة. (وانظر: باهت).

١٣١٧-بَهْرَجَة

"لا داعي لهذه البهرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، الخروج عن الحد المؤلف للرأي والرتبة، لا داعي لهذه البهرجة [فصيحة] وردت "البهرجة" في المعاجم القديمة، ففي الساج: "البهرجة: أن يُعدّل بالشيء عن الجادة القاصدة إلى غيرها". والفعل منها: "بَهَّرَجَ".

١٣١٨-بِهِيم

"أصفر بهيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة وصفاً لغير السواد. الرأي والرتبة، ١-أصفر بهيم [فصيحة] ٢-أصفر خالص [صحيحة] "البهيم" صفة للون الخالص الذي لا يخالطه لون آخر، ففي اللسان: البهيم ما كان لوناً واحداً لا يخالطه غيره، سواداً كان أو بياضاً، وفي الوسيط: البهيم: الأسود. ومن الألوان: ما كان لوناً واحداً لاشية فيه.

١٣١٩-بَوَّاسِل

"رجال بواسل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. الرأي والرتبة، ١-رجال باسلون [فصيحة] ٢-رجال بَوَّاسِل [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن يجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل - على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثله الكثيرة في فصيح الكلام. وقد ورد الجمع "بواسل" في شعر أوردته ديوان الحماسة، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار
كما ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٣٢٠-بَوْتَقَة

"بوتقة الصانع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، وعاء يستخدم عادة في تسخين المواد تسخيناً شديداً. الرأي والرتبة، ١-بوتقة الصانع [صحيحة] ٢-بوتقة الصانع [صحيحة] ذكر الوسيط: "بوتقة" ونص على أنها معربة. وذكر المعجم العربي الأساسي: بوتقة وبوتقة، والكلمة معربة، ولذا تعدد نطقها.

١٣٢١-بَوَّابَة

"بوابة أثرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، باب كبير للرأي والرتبة، ١-باب أثري كبير [فصيحة] ٢-بوابة أثرية [صحيحة] شاع في العصر الحديث استخدام "البوابة" بمعنى الباب الكبير، وقد أجازها المعجم الوسيط ونص على أنها مولدة.

١٣٢٢-بَوَّشَ

"بوش الخبز في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة، بوش الخبز في الماء [فصيحة] ورد الفعل "بوش" في المعاجم بمعنى جعل

الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

١٣٢٦-بَيِّضَاوِي

"وَجْهٌ بَيِّضَاوِي" [مرفوضة] لأن اللفظ "بيضاوي" نسبة إلى "بيضاء" لا إلى "بَيِّضَةٌ". المعنى: نسبة إلى "بيضة" للدلالة على ما يأخذ شكلها. **الرأي والرتبة: ١-وجهٌ بَيِّضِي** [فصيحة] ٢-وجهٌ بِيضَوِي [صحبة] شاع استخدام كلمة "البيضاوي" في العصر الحديث، في قولهم: "المكتب البيضاوي" الموجود بالبيت الأبيض، والقياس في كلمة "بيضة" أن ينسب إليها بحذف تاء التانيث وإضافة الياء المشددة فيقال: بَيِّضِي. ويجوز النسبة إليها بزيادة الواو، تقريباً لها من اللفظ المرفوض. وقد أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة الواو.

١٣٢٧-بَيْن

"بَيْنُهُمَا بَيْنٌ شَاسِعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالياء. **المعنى: فَرَقَ الرَّأْيِي وَالرَّتْبَةَ: ١-بَيْنُهُمَا بَوْنٌ شَاسِعٌ** [فصيحة] ٢-بَيْنُهُمَا بَيْنٌ شَاسِعٌ [صحبة] جاء في اللسان: "وبينهما بَيْنٌ أي بُعْدٌ، لغة في بَوْنٌ، والواو أعلى؛ وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض.

١٣٢٨-بَيْنَ الْبَيْنَيْنِ

"عَمَلُكَ بَيْنَ الْبَيْنَيْنِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى: متوسط في صفته الرَّأْيِي وَالرَّتْبَةَ: عَمَلُكَ بَيْنَ بَيْنٍ** [فصيحة] الوارد في المعاجم "بَيْنَ بَيْنٍ"، ويقول التاج [إنهما اسمان جُعِلَا واحداً وُنِيَا على الفتح. وأقرها مجمع اللغة المصري بوصفها من صنف المركب المزجي.

١٣٢٩-بَيْنَمَا

"دخل خالد بينما كان علي يتكلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بينما" ظرف له الصدارة. **الرأي والرتبة: ١-بينما كان علي يتكلم دخل خالد** [فصيحة] ٢-دخل خالد بينما كان علي يتكلم [صحبة] رأى مجمع اللغة المصري إجازة

الشيء يختلط، ويكون تضعيف الفعل للتأكيد والتكثير؛ لأنه محوّل عن الفعل "باش" المتعدي.

١٣٢٣-بُويُوضَةٌ

"بُويُوضَةُ الأَثْنَى" [ضعيفة عند بعضهم] لقب "ياء" الكلمة "وأوا" عند التصغير. **المعنى: تصغير "بيضة"، وهي إحدى خلايا الأثنى الخاصة بالتناسل الرَّأْيِي وَالرَّتْبَةَ: ١-** بُويُوضَةُ الأَثْنَى [فصيحة] ٢-بُويُوضَةُ الأَثْنَى [فصيحة مهملة] سمع عن العرب تصغير "بيضة" على "بويضة". وقد أجاز كثير من النحاة قلب الياء الأصلية- التي في مثل "بيضة"- عند التصغير وأواً لحفة الواو بعد الضمة، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري.

١٣٢٤-بَيَّاتَات

"بَيَّاتَاتٌ وَزَارِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يَثْنَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة: بَيَّاتَاتٌ وَزَارِيَّةٌ** [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحِيَّةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٣٢٥-بَيِّضَاوَات

"حَمَامَاتٌ بَيِّضَاوَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى: لونها البياض الرَّأْيِي وَالرَّتْبَةَ: ١-حَمَامَاتٌ بَيِّضٌ** [فصيحة] ٢-حَمَامَاتٌ بَيِّضَاوَاتٌ [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خْتِمَ بألف التانيث

والتأنيث **الرأي والرتبة**: ١- اشتربت بيوتاً خمسة [فصيحة] ٢- اشتربت بيوتاً خمساً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٣٣٣-بيّاع

بيّاع الفاكهة [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**: ١- بائع الفاكهة [فصيحة] ٢- بيّاع الفاكهة [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بندرة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "بيّاع" في المعاجم القديمة كالنتاج.

١٣٣٤-حيّاك

حيّاك الله وبيّاك [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل عينه واو ولامه همزة **المعنى**: بوّأك منزلاً **الرأي والرتبة**: حيّاك الله وبيّاك [فصيحة] "بيّاك" أصلها بوّأك إلا أنها لما جاءت مع "حيّاك" تركت همزتها وحولت واوها ياءً للازدواج بين "حيّاك وبيّاك".

١٣٣٥-بيّض

بيّض النحاس [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**: طلاه بالقصدير حتى صار أبيض اللون **الرأي والرتبة**: بيّض النحاس [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة والحديثة في مثل بيّض النحاس، وبيّض الجدار.. وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

استعمال "بينما" غير مُصدّرة، متوسطة بين جملتيها على أساس أن تكون ظرف زمان للاقتران فقط. ومن هنا ساع أن تكون مثل "بين" في جواز التوسط.

١٣٣٠-بين محمد وبين علي

حدث خلاف بين محمد وبين علي [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "بين" بين اسمين ظاهرين **الرأي والرتبة**: ١- حدث خلاف بين محمد وعلي [فصيحة] ٢- حدث خلاف بين محمد وبين علي [فصيحة] يجب تكرار الظرف "بين" إذا أُضيف إلى الضمير كقوله تعالى: ﴿ فَافْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ ﴾ المائدة/٢٥، ويصح تكراره بعد الاسم الظاهر أيضاً لما ورد عن العرب من شواهد كثيرة على ذلك. ومنه قوله ﷺ: "إن المؤمن بين محافتين: بين أجل مضى لا يدري ما الله صانع به، وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاضٍ فيه". وقد أجاز ابن بري تكرار "بين" للتأكيد، ودافع عن ذلك.

١٣٣١-بيّوتات

هو من بيّوتات البلد [مرفوضة عند بعضهم] لجمع كلمة "بيوت" وهي جمع تكسير جمع مؤنث سالماً **الرأي والرتبة**: هو من بيّوتات البلد [فصيحة] الجمع "بيّوتات" يدخل تحت جمع الجمع، وله أمثلة كثيرة في اللغة العربية. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم القديمة كالقاموس واللسان. ويقتصر استعماله عادة في مجال التفخيم وإبراز المكانة.

١٣٣٢-بيّوتاً خمساً

اشترت بيوتاً خمساً [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير

والنساء

١٣٣٦-تَأْتَاة

"يُعَاسِي الطِفْلُ مِنَ التَّاتَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأبي** و**الرتبة**، يُعاني الطفل من التاتاة [فصيحة] جاء في المعاجم "التاتاة": من يكرر التاء إذا تكلم لعب في نطقه" وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٣٣٧-تَأْتُرُ إِلَى دَرَجَةٍ

"تَأْتُرُ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ بَكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد عن العرب. وهو من آثار الترجمة. **الرأبي** و**الرتبة**: ١-تَأْتُرُ تَأْتُرًا شَدِيدًا حَتَّى إِنَّهُ بَكِي [فصيحة] ٢-تَأْتُرُ بِشَدَّةٍ حَتَّى إِنَّهُ بَكِي [فصيحة] ٣-تَأْتُرُ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ بَكِي [صحيحة] ليس في التعبير المرفوض- وإن لم يرد نصه عن العرب- ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبى الذي لاحظ عليه.

١٣٣٨-تَأْتُرَ لـ

"تَأْتُرُ لِمَصَابِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "تَأْتُرُ" لَا يَتَعَدَّى بِاللَّامِ. **الرأبي** و**الرتبة**: ١-تَأْتُرُ بِمَصَابِنَا [فصيحة] ٢-تَأْتُرُ لِمَصَابِنَا [صحيحة] تعدي المعاجم الفعل "تأثر" بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلُّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

١٣٣٩-تَأْتُرُ مِنْ

"تَأْتُرُ مِنْ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأبي** و**الرتبة**: ١-تَأْتُرُ بِكَذَا [فصيحة] ٢-تَأْتُرُ مِنْ كَذَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ويجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت البرء من عثرة الرُّجُلِ
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة نيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

١٣٤٠-تَأْتِيرُ

"بكى من شدة التأثير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التأثير مصدر الفعل "أثر" لا "تأثر". **الرأبي** و**الرتبة**: ١-بكى من شدة التأثير [فصيحة] ٢-بكى من شدة التأثير [صحيحة] يصاغ المصدر من "تفعل" على وزن "تفعل"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما ورد عن العرب من التبادل بين مصدرى "فعل" و "تفعل"، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَبَيَّلُ لِيَهُ تَبْيِيلًا﴾ المزمل/٨.

١٣٤١-تَأَخَّرَ تَأْخِيرًا

"تأخَّرَ تأخيراً كبيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد

والفاعل في المثال ليس منه. **الرأي والرتبة**، ١-أسست المدرسة في العام الماضي [فصيحة] ٢-تأسست المدرسة في العام الماضي [صححة] تصوبُ العبارة الثانية من وجهين: أولهما أن فعل المطاوعة من "فَعَلَ" هو "تَفَعَّلَ"، والآخَر أن إسناد الفعل لغير فاعله كثير في لغة العرب، مثل قولهم: انكسر الزجاج، ومات الرجل، ولذا يعرف النحاة الفاعل بأنه من فعل الفعل أو قام به.

١٣٤٥-تَأَسَّى بِـ

"تَأَسَّى بِأَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، اقتدى به **الرأي والرتبة**، تَأَسَّى بِأَبِيهِ [فصيحة] جاء في اللسان: وتأسى به أي: تعزى به، وقال الهروي: تأسى به: أتبع فعله، واقتدى به، وجاء في تاج العروس: وقد تأسى به: أتبع فعله، واقتدى به.

١٣٤٦-تَأَسَّلَمَ

"تَأَسَّلَمَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاشتقاق يكون من الحروف الأصول. **المعنى**، دخل في الإسلام **الرأي والرتبة**، تَأَسَّلَمَ فُلَانٌ [صححة] اشتق هذا الفعل من المصدر "إسلام" بعد اعتبار الهمزة من الأحرف الأصول وله نظائر كثيرة في لغة العرب مما دعا مجمع اللغة المصري إلى قبول ما يستعمله المحدثون مما بنوه على التوهم إذا اشتهر ودعت إليه الحاجة. بل إن بعض أعضاء المجمع اعتبر البناء على الحرف الزائد نوعاً من التأسيس اللاحق الذي يعطي الحروف الزيادة حكم الحروف الأصلية لأنها إنما زيدت لزيادة المعاني، فلا بد أن ترعى حرمة الحروف الزائدة في الكلمة، ويجري الاشتقاق منها لإفادة المعاني المستحدثة.

١٣٤٧-تَأَكَّدَ

"تَأَكَّدْتُ جُنُبَ عَدُوِّنَا" [مرفوضة] لتعدي الفعل بنفسه، وهو لازم. **الرأي والرتبة**، ١-تَأَكَّدْتُ مِنْ جُنُبِ عَدُوِّنَا [فصيحة] ٢-تَأَكَّدَ لِي جُنُبَ عَدُوِّنَا [فصيحة] ٣-تَأَكَّدَ عِنْدِي جُنُبَ عَدُوِّنَا [فصيحة] من المعروف أن وزن "تَفَعَّلَ" مطاوع لوزن "فَعَلَ"، وحيث كان "أكد" متعدياً لواحد، فإن "تأكد" يكون لازماً. ويمكن وضع الفعل في واحد أو أكثر من

اللغة في اشتقاق المصدر. **الرأي والرتبة**، ١-تَأَخَّرَ تَأَخَّرًا كبيراً [فصيحة] ٢-تَأَخَّرَ تَأَخِيرًا كبيراً [صححة] يكون مصدر "تَفَعَّلَ" - وفقاً لقواعد اللغة - على وزن "تَفَعَّلَ"، فيكون "تَأَخَّرَ تَأَخَّرًا" أما تأخير فهي مصدر "أَخَّرَ" كما تذكر كتب الصرف، وإن كان من المعروف في لغة العرب التبادل بين مصدرَي "فَعَّلَ" و"تَفَعَّلَ"، كما قال تعالى: ﴿وَتَبَتَّلْ لِيْهِ تَبْتِيلاً﴾ المزمّل ٨، قال القرطبي: لأن معنى "تبتل" : بتل نفسه، وهو ما يمكن أن يقال عن الفعل "تأخَّرَ".

١٣٤٢-تَأَخَّرَ عَلَى

"تَأَخَّرَ عَلَى الْمَوْعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَأَخَّرَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**، ١-تَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ [فصيحة] ٢-تَأَخَّرَ عَلَى الْمَوْعِدِ [صححة] وَرَدَ الْفِعْلُ "تَأَخَّرَ" فِي الْمَعْجَمِ مُتَعَدِّياً بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ"، وَلَكِنْ أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلِ جَازَ أَنْ يَعْجَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ، وَيُمْكِنُ تَخْرِيجَ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ أَيْضاً بِنَوْعٍ مِنَ الْقِيَاسِ، وَهُوَ الْحَمْلُ عَلَى الضِّدِّ، حَيْثُ تَعَدَّى الْفِعْلُ بِالْحَرْفِ الَّذِي تَعَدَّى بِهِ ضِدَّهُ، وَهُوَ "تَقَدَّمَ"، أَوْ بِتَحْمِيلِ "عَلَى" مَعْنَى الْمَجَاوِزَةِ الْمَوْجُودِ فِي "عَنْ"، كَمَا ذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ.

١٣٤٣-تَتَأَرَّجَحُ

"تَتَأَرَّجَحُ أَسْعَارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-تَتَدَبَّدَبُ أَسْعَارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [فصيحة] ٢-تَتَرَّجَّحُ أَسْعَارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [فصيحة] ٣-تَتَأَرَّجَحُ أَسْعَارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [صححة] شاع على ألسنة المعاصرين التعبير المرفوض. وقد أقره مجمع اللغة المصري على أساس أن الفعل مشتق من الأرجوحة، وللتفرقة بين التذبذب والرجحان.

١٣٤٤-تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ

"تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الْفِعْلَ "تَأَسَّسَ" خَاصٌ بِمَا يَفْعَلُ بِنَفْسِهِ،

الفعل "تأوي" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: ١- تحرص إسرائيل على أن تؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] ٢- تحرص إسرائيل على أن تؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يضم حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يفتح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "أوى" الثلاثي المجرد بمعنى "أوى" الثلاثي المزيد بالهمزة، وفي حديث بيعة الأنصار: "على أن تأووني"، أي تضموني إليكم.

١٣٥٢- تَابَ عَنْ

"تَابَ اللَّهُ عَنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: وفكك إلى الهداية والتوبة **الرأي والرتبة**: ١- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] ٢- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صحيحة] الفعل "تاب" بمعنى "وفق إلى التوبة" يتعدى بـ "على"، كما في قوله تعالى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ التوبة/١٠٢، أما بمعنى "أقلع عن الذنب" فيتعدى بـ "عن"، و"من"، فنقول: تاب عن الذنب، وتاب من الذنب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْلُ فَإِنَّمَا يَخْلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويجنى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛ لذا يمكن تصحيح تعديته "تاب" بـ "عن" للمعنى المذكور بعد تضمينه معنى الفعل "صَفَحَ" أو "عَفَا".

١٣٥٣- تَاجَرَ فِي

"تَاجَرَ فِي الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ"

الصور الممكنة التي لا تخرجه عن لزومه، وإن كان بعضها قد جاء الإسناد فيه من باب المجاز العقلي.

١٣٤٨- تَأَكَّدَتْ مِنْ

"تَأَكَّدَتْ مِنَ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع التأكد من الشخص. **الرأي والرتبة**: ١- تَأَكَّدَ الْخَيْرُ [فصيحة] ٢- تَأَكَّدَتْ مِنَ الْخَيْرِ [فصيحة] الفعل "تأكد" مطاوع للفعل "أكد"، يقال: أَكَّدَ الْخَيْرَ فَتَأَكَّدَ الْخَيْرُ، فالتأكيد لا يقع حقيقة على الأشخاص بل على الأشياء والأمور، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المجاز العقلي، أو بتضمين الفعل معنى الفعل "استوثق".

١٣٤٩- تَأَكَّلَ

"تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: بدأ يتفتت عن صدأ أو نحوه **الرأي والرتبة**: ١- تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ [فصيحة] ٢- تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ [صحيحة] ٣- أَكَلِ الْحَدِيدُ [فصيحة مهيمة] ٤- ائْتَكَلَ الْحَدِيدُ [فصيحة مهيمة] ذكرت المعاجم: "أَكَل"، و"تَأَكَّل"، و"ائْتَكَلَ"، أما كلمة "تَأَكَّلَ" فقد ذكرها الأساسي، وهي التي آثرها المعاصرون لحقتها عن "تَأَكَّلَ" ولدقة دلالتها، فإن صيغة "تفاعل" تدل على التدرج مثل تزايد، وتسامح، وتفاصح في المجلس، وتساقط الشيء. وقد نص الفارابي على أن "تفاعل" تأتي بمعنى "تفعل" مثل "تعاهد" و"تعهد". كما نقل دوزي الفعل "تأكل" عن ابن البيطار.

١٣٥٠- تَأَمَّرَ

"تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ فِي السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: تسلط الرأي والرتبة: تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ فِي السَّفَرِ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ: صار أميراً وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، وعلى ذلك تكون من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

١٣٥١- تَأَوَّى

"تَحْرِصُ إِسْرَائِيلَ عَلَى أَنْ تَأَوَّى أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في

اليومية.

١٣٥٧-تَبَجَّحَ

"تَبَجَّحَ فِي كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَجَّحَ" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، لم يراع قواعد الأدب الراي والرتبة، تَبَجَّحَ فِي كَلَامِهِ [مقبولة] يمكن قبول الفعل "تَبَجَّحَ" بمعنى "لم يراع قواعد الأدب" على سبيل التطور الدلالي استناداً إلى ما ورد في اللسان من أن التبجح يعني الفخر والمباهاة، وهو ما قد يؤدي إلى مجاوزة الأدب.

١٣٥٨-تَبَحَّرَ

"كَانَتِ السَّفِينَةُ تَبَحَّرُ فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. الراي والرتبة، كانت السفينة تُبَحَّرُ فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "أبحر"؛ فقي التاج والوسيط: أبحر: ركب البحر. وجاء في الأساسي: أبحرت السفينة: أقلعت، ومضارع "أفعل" يأتي بضم حرف المضارعة.

١٣٥٩-تَبَدَّى

"رَفَعَتِ الْحِجَابَ فَبَدَّى حُسْنَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، ظهر الراي والرتبة، ١- رفعت الحجاب فتبدى حُسْنَهَا [فصيحة] ٢- رفعت الحجاب فظهر حُسْنَهَا [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "تبدى" بهذا المعنى، فقد قال عمرو بن معدي كرب: وَبَدَتْ تَمِيْسُ كَانَهَا بَدَرَ السَّمَاءِ إِذَا تَبَدَّى

١٣٦٠-تَبَدَّلَ

"تَمَدَّلَ فِي مَلَابِسِهَا إِلَى التَّبَدُّلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب التي عُرِبَتْ ودخلت اللغة من خلال الترجمة. المعنى، عدم التحشم للراي والرتبة، تميل في ملابسها إلى التبذل [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة التعبير. وقد ورد في تاج العروس في معاني (بذل) أن الابتذال ضد الصيانة، وورد فيه: "التَّبَدُّلُ": ترك "التَّصُونِ"، فكان المرأة حين تتبالغ في التزين لا تراعي ما ينبغي من مألوف الذوق والتهديب.

بدلاً من "فَعَلَ". الراي والرتبة، ١- تَاجَرَ فِي الْأَرْضِ [فصيحة] ٢- تَجَّرَ فِي الْأَرْضِ [فصيحة مهملة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ" و"بَادَرَ" و"حَادَرَ" و"شَاهَدَ" و"رَاقَبَ" و"دَافَعَ". وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة الفعل "تَاجَرَ" بمعنى "تجر"، مثل محيط المحيط والأساسي.

١٣٥٤-تَبَارَى مع

"تبارى الطالب مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الراي والرتبة، ١- تَبَارَى الطالِبُ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢- تَبَارَى الطالِبُ مع صديقه [فصيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٣٥٥-تَبَاشِيرَ

"ظَهَرَتْ تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه توهم أن كلمة "تبشير" دخيلة. المعنى، أوائله التي تُبَشِّرُ به الراي والرتبة، ١- ظهرت بواكير الصباح [فصيحة] ٢- ظهرت تباشير الصباح [فصيحة] في التاج: التباشير: أوائل كل شيء، كتباشير النور وغيره، ولا واحد له، وفي الأساس: كأنه جمع تبشير، مصدرُ بَشَّرَ.

١٣٥٦-تَبَلَّلَ

"تَبَلَّلَ الطَّعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، وضع فيه التوابل الراي والرتبة، تَبَلَّلَ الطَّعَامُ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَبَلَّلَ الطَّعَامُ وَتَبَّلَهُ: وضع فيه التوابل "وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة

١٣٦١-تَبْرَى

[فصيحة] كلمة "غو" منصوبة على الظرفية أو أنها مفعول به للفعل "تبغ"، منصوب وليس مرفوعاً. وكلمة "قيمتها" هي الفاعل المرفوع.

"تَبْرَى مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة المعنى: تَحْلَى عَنْهُ الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ، ١-تَبْرَأُ مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-تَبْرَى مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد الفعل مهموزاً في قوله تعالى: ﴿إِذْ تَبَرَأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا﴾ البقرة/ ١٦٦.

١٣٦٦-تَبْلَغُ

"تَبْلَغُ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبْلَغُ" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: بُلِّغَ بِهِ الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ، ١-بَلَّغَ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-تَبْلَغُ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ورد الفعل "تبغ" بمعنى بلغ الغاية، كما ورد بمعنى بُلِّغَ، وعلى فرض عدم وروده بالمعنى الثاني فهو من أوزان المطاوعة القياسية؛ يقال: بَلَّغْتَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ فَبَلَّغَ بِهِ.

١٣٦٢-تَبِعَ

"فَلَانٌ تَبِعَ فَلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تَابِعَ لَهُ الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ، ١-فَلَانٌ تَابِعَ فَلَانٌ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ تَبِعَ فَلَانٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: "التَّبِعَ: التَّابِعَ"، وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بنفس المعنى.

١٣٦٧-تَبَلَّوَرٌ

"تَبَلَّوَرَتْ فِي شِعْرِهِ آمَالُ أُمَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: اتَّضَحَّتْ الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ، تَبَلَّوَرَتْ فِي شِعْرِهِ آمَالُ أُمَّتِهِ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَدَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ مَخْلَقَ الْفِرَاعَةَ، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيمتها في المعاجم. وأقرَّ المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب على وزن "فعلل" ومطاوعه على وزن "تفعلل"، وذلك تيسيراً للتعبير عن مدلولاتها العصرية، (وانظر: بلور).

١٣٦٣-تَبِعَا

"تَفَذَّ الْأَوَامِرَ تَبِعَا لِلتَّعْلِيمَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ، ١-تَفَذَّ الْأَوَامِرَ تَبِعَا لِلتَّعْلِيمَاتِ [فصيحة] ٢-تَفَذَّ الْأَوَامِرَ تَبِعَا لِلتَّعْلِيمَاتِ [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح التاء والياء: "تَبِعَ"، ويمكن قبول المثال المرفوض استناداً إلى ورود "تَبِعَ" في المعاجم بمعنى "تابع"، وعليه يكون المعنى: تَفَذَّ الْأَوَامِرَ مَقْتَدِيًا بِالتَّعْلِيمَاتِ وَمُتَّبِعًا لَهَا.

١٣٦٨-تَبَوَّرَ

"تَبَوَّرَتْ الدِّرَاسَاتُ النَّقْدِيَّةُ حَوْلَ مَنَهْجِ الْأُسْلُوبِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تَمَرَّكَ حَوْلَ جَوْهَرِ الْأَمْرِ أَوْ جَانِبِ مَنَهْجِ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ، تَبَوَّرَتْ الدِّرَاسَاتُ النَّقْدِيَّةُ حَوْلَ مَنَهْجِ الْأُسْلُوبِيَّةِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ استعمال "تبوار" بهذا المعنى.

١٣٦٤-تَبَقَّيْتُ

"تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث. الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ، تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ [فصيحة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث، يحذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحاً للدلالة عليه.

١٣٦٩-تَبْوِيضٌ

"عَمَلِيَّةُ التَّبْوِيضِ خَاصَّةٌ بِالْأُنْثَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: خُرُوجُ الْبُيُوضَاتِ مِنْ

١٣٦٥-تَبْلَغُ نَحْوُ

"تَبْلَغُ قِيَمَتِهَا نَحْوُ أَلْفِ دُولَارٍ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النسب. الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ، تَبْلَغُ قِيَمَتِهَا نَحْوُ أَلْفِ دُولَارٍ

وإدراكه الذهني [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلًا أو مستترًا، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفضح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

١٣٧٣- تَتَسَيَّدُ

"أمريكا تتسيد العالم اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "تَسَيَّدَ" في المعاجم المعنى: تَسُوْدُهُ وتسيطر عليها للرأي والرؤية: ١- أمريكا تسود العالم اليوم [فصيحة] ٢- أمريكا تتسيد العالم اليوم [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: "ساد يسود"، بمعنى سيطر، وصار سيّداً. فإذا أخذنا من هذا الفعل فعلاً على وزن "فعل" قلنا: "سود"، وإذا أضفنا إليه تاء المطاوعة قلنا: "تسود"، لكن أجاز مجمع اللغة المصري الاشتقاق من أسماء الأعيان، مما يسمح باعتبار الفعل المرفوض مشتقاً من السيادة على سبيل التوهم، كما اشتق المحدثون الفعل "قيم" من لفظ القيمة.

١٣٧٤- تَتَكَلَّمُ مَعَ

"لا تتكلم مع فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها الاستعمال القرآني المعنى: لا تتحدث مع الرأي والرؤية: ١- لا تكلم فلاناً [فصيحة] ٢- لا تتكلم مع فلان [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل تكلم متبوعاً بـ"إلى" و"الباء"، و"على"، و"عن"، و"في"، و"مع" حسب

المبني للرأي والرؤية: عملية التَبْيُوضِ خاصة بالأنتى [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أنت" بمعنى وطأ، و"تَبَعْدُد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بِمَجْلَقِ الْفِرَاعِنَةِ، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. ويخرج لفظ "تَبْيُوض" على أنه اشتقاق من البويضة.

١٣٧٥- تَبَيَّنَةُ

"تَبَيَّنَةُ المنطق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنى: إيجاد ظروف بيئية مناسبة لها للرأي والرؤية: تَبَيَّنَةُ المنطق [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أنت" بمعنى وطأ، و"تَبَعْدُد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بِمَجْلَقِ الْفِرَاعِنَةِ، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

١٣٧٦- تَتَابَعَتِ النَّوَائِبُ

"تتابعت النوائب عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التتابع في الشر، وهو لا يأتي إلا في الخير والصلاح المعنى: تَوَالَتْ عَلَيْهِ الرَّأْيُ وَالرُّؤْيَةُ: تَتَابَعَتِ النَّوَائِبُ عَلَيْهِ [فصيحة] لم يرد في المعاجم تقييد التتابع بالخير أو بالشر، مما يفيد جواز مجيئه فيهما معاً، وقد ورد في الحديث: "تتابعت على قريش سِنُو جَدْبٍ" فدل على جواز مجيئه في الشر.

١٣٧٧- تَتَفَقَّ وَإِدْرَاكُهُ

"تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل للرأي والرؤية: ١- تَصَرَّفَاتُهُ فِي حَيَاتِهِ تَتَفَقُّ هِيَ وَإِدْرَاكُهُ الذَّهْنِي [فصيحة] ٢- تَصَرَّفَاتُهُ فِي حَيَاتِهِ تَتَفَقُّ وَإِدْرَاكُهُ الذَّهْنِي [فصيحة] ٣- تَصَرَّفَاتُهُ فِي حَيَاتِهِ تَتَفَقُّ

١٣٧٨-تَجَارِب

"لَه تجارب كثيرة في علوم اللبزر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**، له تجارب كثيرة في علوم اللبزر [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "نفعلة" - جمعها على "نفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماشي، والتصافي، وغيرها، ووردت "تجارب" جمعاً لـ "تجربة" في اللسان والوسيط.

١٣٧٩-تَجَارِب

"أجرى تجارب كثيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المراجع بهذا الضبط. **المعنى**، جمع تجربة **الرأي والرتبة**، أجرى تجارب كثيرة [فصيحة] جاء في المعاجم: "تجربة - بكسر الراء - جمعها تجارب" ومن ثم يكون ضم الراء خطأ.

١٣٨٠-تجارب مع الحيوانات

"نجحت تجاربه مع الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعية لا تُصور مع الحيوانات. **الرأي والرتبة**، ١-نجحت تجاربه على الحيوانات [فصيحة] ٢-نجحت تجاربه مع الحيوانات [صحيحة] الحيوان هو موضوع التجربة، فالتناسب أن يكون حرف الجر المستخدم هو "على"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الظرف "مع" معنى حرف الجر "على".

١٣٨١-تَجَارِي

"عَمَل تجاري" [مرفوضة] لضم التاء في أول الكلمة. **المعنى**، منسوب إلى التجارة **الرأي والرتبة**، عمل تجاري [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "تجارة" بكسر التاء، فتكون الكلمة المنسوبة بكسر التاء كذلك.

١٣٨٢-تَجَاهَلَنِي

"تجاهلني فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى**، أغفلني **الرأي والرتبة**، ١-تجاهل فلان [فصيحة] ٢-تجاهلني فلان [فصيحة] يصح

مايقنضيه السياق؛ وبذلك فلا غضاضة من وقوع "مع" بعده حين يكون بمعنى تحدث، كما هنا.

١٣٧٥-تَلَمَّذَ عَلَى

"تَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-تَلَمَّذَ فلان للأستاذ فلان [فصيحة] ٢-تَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان [فصيحة] ٣-تَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان [صحيحة] ٤-تَلَمَّذَ فلان عند الأستاذ فلان [فصيحة] مهملة] لم يرد فعل من "التلميذ" في معظم المراجع القديمة، ولكن ذكرته المراجع الحديثة. والمتفق عليه تلمذ لفلان، وأجاز بعضها تلمذ عليه. أما "تلمذ" باعتباره مطاوعاً للفعل المتعدي "تلمذ" فقد ورد في محيط المحيط وتكملة المعاجم "تقلاً عن الفخري" والمعجم الأساسي.

١٣٧٦-تُنِّي

"لا تُنِّن ركبتك" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**، لا تُنِّن ركبتك [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُنِّن؛ لأنه من: "نُنِّي"، بمعنى: عَطَف، أما "أُنِّي" فله معنى آخر وهو المدح.

١٣٧٧-تَثْوِير

"دعا إلى تثوير التعليم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، القيام بثورة لإصلاحه **الرأي والرتبة**، دعا إلى تثوير التعليم [فصيحة] قبل مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال؛ لورود المصدر "تثوير" بنصه في المعاجم بمعنى قريب من معناه المحدث، وهو قولهم: "ثُورَت الأمر" أي: بحثته بعمق وقلبتة على وجوهه بدقة. وقد جاء في التاج: "ثُور الأمر تثويراً: بحثه. وتثوير القرآن: قراءته ومفاتيحه العلماء به في تفسيره ومعانيه".

جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٣٨٥-تَجَاوَزَ على

"تَجَاوَزَ على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرؤية: ١- تَجَاوَزَ القانونَ [فصيحة] ٢-تَجَاوَزَ على القانون [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "تجاوز" معنى الفعل "تعدى" أو "خرَج" اللذين يتعديان بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب.

١٣٨٦-تَجَذِيف

"اجتمعنا في نادي التجديف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: التجديف هو الدفع بالمجداف الرأى والرؤية: ١-اجتمعنا في نادي التجديف [فصيحة] ٢-اجتمعنا في نادي الجُدْف [فصيحة مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحرزة وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم الفعل "جَدَف" بمعنى: دفع بالمجداف، ومصدره الجُدْف؛ فيمكن تصويب "جدف" بناء على قرار المجمع السابق، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة.

١٣٨٧-تَجَذِير

"لأبد من تجذير الأفكار قبل طرحها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تأصيلها وتعميقها الرأى والرؤية: لأبد من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و "تَبَدَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"فَرَعَن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من

استخدام الفعل "تجاهل" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً في المعاجم بمعنى "أظهر الجهل وليس بجاهل"، وجاء متعدياً بمعنى "جهل" في خطاب لعمرو بن العاص (ض) إلى قائد جيش الروم وذلك قوله: "تجاهلت فضيلتي"، وفي ترجمة مجنون ليلى في الأغاني، كما ورد أيضاً في مجالس ثعلب، ومعجم الأدياء وغيرها.

١٣٨٨-تَجَاوَبَ مع

"تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأى والرؤية: ١-تَجَاوَبَ الطالب وأستاذه [فصيحة] ٢-تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدياء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدهِ الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٣٨٩-تَجَاوَزَات

"كثرت تجاوزات الموظفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرؤية: كثرت تجاوزات الموظفين [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريحت"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْمَئِنُّ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه جمع تكسير أو

١٣٩١-تَجَرَّدُ عَنْ

"تَجَرَّدُ عَنِ الْأَهْوَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". الرايبي والسرّية: ١-تَجَرَّدُ مِنَ الْأَهْوَاءِ [فصيحة] ٢-تَجَرَّدُ عَنِ الْأَهْوَاءِ [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفاعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجرّ "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يتماز عن القديم بأن له..."، وقد ورد في الوسيط والأساسي: "تَجَرَّدُ مِنْ تَوْبِهِ وَعَنْهُ: تَعَرَّى"، والتبادل بين "من"، و"عن" شائع بين حروف الجرّ، وقد جاء في النهاية في صفته ﷺ "أنه كان أنور المتجرّد"، أي: ما جَرَّدَ عنه الثياب من جسده وكُشف، وقد تقلّ دوزي نصوصاً عن ألف ليلة وليلة، ورحلة ابن بطوطة وغيرهما، فيها تعديّة الفعل بـ "عن"، وفسّر التجرد بالتخلّي.

١٣٩٢-تَجْرِيفُ

"تَجْرِيفُ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَّ". المعنى: نزع جزء من سطح الأرض الزراعية السرايبي والرتبة: ١-جَرَفُ الْأَرْضِ [فصيحة] ٢-تَجْرِيفُ الْأَرْضِ [فصيحة] (انظر: جَرَفٌ).

١٣٩٣-تَجَلِّيَات

"تَجَلِّيَاتُ الْحَقِّ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشَى ولا يُجمع. الرايبي والرتبة: تَجَلِّيَاتُ الْحَقِّ كَثِيرَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ

أَسْمَاءُ الْأَعْيَانِ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ بِالضَّرُورَةِ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنْ إِثْرَاءٍ لِلغَةِ، وَكَانَ قَدْ أَقْرَأَ أَيْضاً جَوَازَ تَكْمَلَةِ فُرُوعِ مَادَّةِ لُغَوِيَّةٍ لَمْ تَذْكَرْ بَقِيَّتَهَا فِي الْمَعَاجِمِ. وَقَدْ أَجَازَ الْمَجْمَعُ اسْتِقْطَاقَ وَزْنَ "فَعْلٌ" لِإِفَادَةِ الْمَبَالِغَةِ.

١٣٨٨-تَجْرِبَةٌ

"تَجْرِبَةٌ مُؤَلَّمَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرايبي والرتبة: تَجْرِبَةٌ مُؤَلَّمَةٌ [فصيحة] وردت في المعاجم بكسر الراء لا يضمها على وزن "تَهْنِئَةٌ".

١٣٨٩-تَجْرِبَةٌ فِي

"يَجْرِي تَجْرِبَتُهُ فِي الْقُرُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من "في". الرايبي والرتبة: ١-يَجْرِي تَجْرِبَتُهُ عَلَى الْقُرُودِ [فصيحة] ٢-يَجْرِي تَجْرِبَتُهُ فِي الْقُرُودِ [فصيحة] جاءت "في" بمعنى "على" كثيراً في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَلْصَقْنٰكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١.

١٣٩٠-تَجْرِبَةٌ لـ

"كَانَتْ تَجْرِبَتِي لِلْمَشْرُوعِ نَاجِحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "تجربة" باللام، مع أن فعله متعدّ بنفسه. الرايبي والرتبة: ١-كانت تجرّبتني المشروع ناجحة [فصيحة] ٢-كانت تجرّبتني للمشروع ناجحة [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أن فعل المشتقّ الاسمي المذكور يتعدّى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "جرّب المشروع". ويمكن تعديّة هذا المشتقّ أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقويّ عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرراً أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿ سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِسْتِ ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ المؤمنون/٨.

وتصريحاً، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطَّنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٣٩٤-تَجَمَّد

"تَجَمَّد السائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: تَجَمَّد السائل [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَمَد" المأخوذ من "جَمَد" بقصد المبالغة، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَلَ" على "تَفَعَّل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوْل"، تَفَضَّل، تَكْحَل، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٣٩٥-تَجَمُّعات

"التَّجَمُّعات محظورة في زمن الطوائري" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. الرأى والرتبة: التَّجَمُّعات محظورة في زمن الطوائري [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَّات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطَّنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٣٩٦-تَجَمَّهَر

"تَجَمَّهَر الطلابُ أمام القاعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: اجتمعوا أمامها الرأى والرتبة: تَجَمَّهَر الطلابُ أمام القاعة [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّهَر" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدَّة، منها قولهم: جمهert القوم إذا جمعتهم، وعلى هذا يصح الفعل "تجمهَر" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تجمَّع. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بقياسية "تفعلل" من "فعلل".

١٣٩٧-تَجَمِّد

"تَجَمِّد المفاوضات" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وجود الفعل "جَمَد" أو مصدره في المعاجم. المعنى: وَقَّهها الرأى والرتبة: تَجَمِّد المفاوضات [فصيحة] ورد الفعل "جَمَد" بتضعيف الميم لازماً في تاج العروس، وكذا ورد مصدره "تجميد"، وأجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "جَمَد" ومصدره "التجميد" طبقاً لقراره في جواز إكمال الاشتقاقات في المادة التي لم ترد بقيتها في المعاجم، وجواز تضعيف الفعل للتعدية، واعتبر وصف المفاوضات بالتجميد ضرباً من المجاز.

١٣٩٨-تَجَنَّب

"مصر متمسكة بالسلام لتجنَّب المنطقة الحرب" [مرفوضة] لأن "تجنَّب" مصدر "تجنَّب" المتعدي لواحد؛ لأنه مطاوع "جَنَّب". الرأى والرتبة: مصر متمسكة بالسلام لتجنَّب المنطقة الحرب [فصيحة] "تجنَّب" مصدر "جَنَّب" المتعدي إلى مفعولين، وفي المثال جاء المصدر متعدياً إلى مفعولين أضيف إليه الأول ونصِب به الثاني.

١٣٩٩-تَجَدَّد

"تَجَدَّد صديقي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: صار جندياً الرأى والرتبة: تَجَدَّد صديقي [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط: "جَدَّد فلاناً: صيَّره جندياً"، وعليه يمكن تصويب "تَجَدَّد" بمعنى صار جندياً؛ لأنه مطاوع "جَدَّد". وقد ذكره الأساسي بنفس المعنى.

١٤٠٠-تَجَنُّسٌ

"تَجَنُّسٌ بِالْجِنْسِيَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: حصل على هذه الجنسية الراي والرتبة: تَجَنُّسٌ بِالْجِنْسِيَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَنَسَ" المأخوذ من "جنس" بقصد المبالغة، وقد أقر جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقُولُ، تَفْضَلُ، تَكْخُلُ"، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٤٠١-تَجَوَّالٌ

"يَهْوَى التَّجَوَّالُ فِي الْبِلَادِ" [مرفوضة] لأن هذا المصدر لم يرد بهذا الضبط في المعاجم الراي والرتبة: يَهْوَى التَّجَوَّالُ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "تَجَوَّالٌ" بفتح التاء لا بكسرها.

١٤٠٢-تَجَوَّلٌ

"تَجَوَّلٌ فِي الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب "تَجَوَّلٌ" ولم تذكره المعاجم الراي والرتبة: ١-جَالَ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٢-جَوَّلٌ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٣-تَجَوَّلٌ فِي الْبِلَادِ [صحيحة] يأتي "تَفَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" في لغة العرب مثل تهَيَّبَ وهَابَ؛ ولذا أجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل تَجَوَّلَ- على الرغم من عدم وروده في المعاجم- على أن يكون بمعنى جال أو أكثر من الجولان.

١٤٠٣-تَحَابُّبٌ

"التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لفك الإدغام. الراي والرتبة: ١-التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا [فصيحة] ٢-التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا [مقبولة] اللفظ الثلاثي المضعف إذا أُخِذَ مِنْهُ مَصْدَرٌ عَلَى وَزْنِ "التَّفَاعُلِ" فالفصحح إدغام أحد الحرفين في الآخر. ويجوز على قلة فك الإدغام.

١٤٠٤-تَحَادَّثَ مَعَ

"تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الراي والرتبة: ١-تَحَادَّثَ الطَّالِبُ وَزَمِيلَهُ [فصيحة] ٢-تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ [صحيحة] الفصحح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجيء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدياء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٤٠٥-تَحَاشَى

"تَحَاشَى عَنِ الْإِصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تجبب ذلك الراي والرتبة: ١-تَحَاشَى الْإِصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ [فصيحة] ٢-تَحَاشَى عَنِ الْإِصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ [فصيحة] جاء الفعل "تحاشى" في المعجم الوسيط بمعنى "تنزّه" وفي المعجم الأساسي بمعنى "تجنب" وذكر له محيط المحيط وجهاً اشتقاقياً معقولاً، إذ قال: وهو مشتق من الحشى، أي الناحية.

١٤٠٦-تَحَايَلٌ

"تَحَايَلٌ عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: سلك مسلك الحذق ليلبغ مآربه الراي والرتبة: تَحَايَلٌ عَلَى الْأَمْرِ [صحيحة] ذكر الوسيط الفعل "تحايل" بالمعنى المذكور ونص على أنه محدث. وقد ورد كذلك في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكلمة المعاجم العربية.

١٤٠٧-تَحَبُّبٌ لـ

"تَحَبُّبٌ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تحبب" لا يتعدى باللام. المعنى: توذد وأظهر له المحبة الراي والرتبة: ١-تَحَبُّبٌ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢-تَحَبُّبٌ لَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً الفعل "تحبب" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي

١٤١١-تَحْجُمُ

"تَحْجُمُ عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَحْجُمُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي، والرتبة: تُحْجِمُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] تُضَبُّ أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مَجْرَدًا، وَبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضُّوَابُ فِي الْمَثَلِ الْمَذْكُورِ: تُحْجِمُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَحْجَمَ عَنِ الشَّيْءِ"، بِمَعْنَى: كَفَّ عَنْهُ وَامْتَنَعَ.

١٤١٢-تَحْجِيمُ

"عَمِلَ عَلَى تَحْجِيمِ الْمَشْكَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: وَضَعَ حِجْمَ مَحْدُودٍ لَهَا الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ، عَمِلَ عَلَى تَحْجِيمِ الْمَشْكَلَةِ [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تخلَّقَ بِمَخْلُوقٍ الْفِرَاعِنَةَ، فَاقْرَأَ الْاِسْتِقْطَاقَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ بِالضَّرُورَةِ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنْ إِثْرَاءٍ لِللُّغَةِ، وَكَانَ قَدْ أَقْرَأَ أَيْضًا جَوَازَ تَكْمِلَةِ فُرُوعِ مَادَّةٍ لِعُومِيَةٍ لَمْ تَذْكَرْ بِقِيَّتِهَا فِي الْمَعَاجِمِ؛ وَلِذَا فَقَدْ أَقْرَأَ اسْتِخْدَامَ "تَحْجِيمٍ" أَخْذًا مِنَ الْاِسْمِ الْجَامِدِ "حَجْمٌ".

١٤١٣-تَحَدُّ

"بِنَاءِ مَسْتَوْتِنَةٍ جَدِيدَةٍ يَعْنِي تَحَدُّ لِلسَّلَامِ" [مرفوضة عند الأكرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. الرأي، والرتبة: ١-بِنَاءِ مَسْتَوْتِنَةٍ جَدِيدَةٍ يَعْنِي تَحَدُّبًا لِلسَّلَامِ [فصيحة] ٢-بِنَاءِ مَسْتَوْتِنَةٍ جَدِيدَةٍ يَعْنِي تَحَدُّ لِلسَّلَامِ [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف يאוهُ في حالتها الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت يאוهُ، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١٤٠٨-تحت إشراف

"أَنْجَزَ الرَّسَالَةَ تَحْتَ إِسْرَافِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب المترجمة التي لم ترد عن العرب. المعنى: تَوَلَّاهُ وَتَعَمَّدَ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ، أَنْجَزَ الرَّسَالَةَ تَحْتَ إِسْرَافِ فُلَانٍ [فصيحة] جاء في الوسيط: أشرف على الشيء: تولاها وتعهد، وأجاز المنجد والأساسي استعمال الأسلوب المرفوض.

١٤٠٩-تَحْتَانِيٌّ

"إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي، والرتبة: ١- إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِيِّ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِيِّ [فصيحة] وردت كلمة "تحتاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "تحت" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وقد جاء في التاج: "والنسبة إلى "تحت" تحتاني"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١٤١٠-تحت تأثير

"وَأَفِيقُ تَحْتَ تَأْتِيرِ وَالِدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. وإنما ذلك من أثر الترجمة. الرأي، والرتبة: ١-وَأَفِيقُ لِأَجْلِ وَالِدِهِ [فصيحة] ٢-وَأَفِيقُ بِسَبَبِ وَالِدِهِ [فصيحة] ٣-وَأَفِيقُ تَحْتَ تَأْتِيرِ وَالِدِهِ [صحيحة] ليس في التعبير المرفوض - وإن لم يرد نصه عن العرب - ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبية الذي لاحظناه عليه.

١٤١٤-تَحَدُّ

"تَحَدُّ الحكومة من ارتفاع الأسعار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنّ الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**: تَحَدُّ الحكومة من ارتفاع الأسعار [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَحَدُّ لأنه من "حَدَّ"، ففي اللسان: "حَدَّ الرجل: إذا جَعَلَ بينه وبين صاحبه حداً".

١٤١٥-تَحَدِّيَات

"كثرت تَحَدِّيَات العالم الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: كثرت تَحَدِّيَات العالم الأخيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤١٦-تَحَدِيث

"تَحَدِيثُ العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: جعله حديثاً في تفكيره **الرأي والرتبة**: تَحَدِيثُ العقل العربي [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن معنى الفعل "حَدَّثَ" هو أخير، أو كَلَّم، ولما كان أصل المادة "حَدَّثَ" يدل على ما يناقض القِدْمَ، فقد أقرَّ جمع اللغة المصري أن يُصاغ منه "فَعْلٌ"

المضَعَفُ، الذي يدل على الجعل والتصيير، وعليه يصح هذا المصدر، فيقال: تَحَدِيثُ وسائل التعليم، وتَحَدِيثُ العقل العربي، وتَحَدِيثُ الأمة، ونحو ذلك.

١٤١٧-تَحَرُّشٌ بِـ

"تَحَرُّشٌ به" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تعرُّش له ليهيجه **الرأي والرتبة**: تَحَرُّشٌ به [فصيحة] في اللسان: التحريش: الإغراء والتهييج، وفي القاموس: التحريش: الإغراء بين القوم أو الكلاب، وإذا صحَّ حَرَّشَ صح مطاوعه تَحَرُّشٌ، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٤١٨-تَحَرَّى الحَقِيقَةَ

"تَحَرَّى القاضي الحَقِيقَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل اللازم متعدياً بنفسه. **المعنى**: توخَّاهما **الرأي والرتبة**: ١-تَحَرَّى القاضي عن الحَقِيقَةَ [فصيحة] ٢-تَحَرَّى القاضي الحَقِيقَةَ [فصيحة] يستخدم الفعل "تَحَرَّى" لازماً ومتعدياً، ففي المصباح: تحريت الشيء: قصدته، وتحريت في الأمر: طلبت أحرى الأمرين وهو أولاهما. وفي الوسيط: ويقال: تَحَرَّى عنه. وقد ورد الفعل في القرآن والحديث متعدياً بنفسه، كقوله تعالى: ﴿ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا ﴾ الجن/١٤، وقول الرسول ﷺ: " تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر".

١٤١٩-تَحَرَّى عن

"تَحَرَّى عن الحَقِيقَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-تَحَرَّى الحَقِيقَةَ [فصيحة] ٢-تَحَرَّى عن الحَقِيقَةَ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "تَحَرَّى" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي الوسيط: ويقال: تَحَرَّى عنه.

١٤٢٠-تحرير المقال

"قام الكاتب بتحرير المقال" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: كتابته **الرأي والرتبة**: ١-قام الكاتب بكتابة المقال [فصيحة] ٢-قام الكاتب بتحرير المقال [فصيحة] [انظر: حرَّرَ محضراً].

١٤٢١-تَحْرِيَّات

"تكثر التحريَّات في الدول الضعيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. الرأبي والرتبة: تكثر التحريَّات في الدول الضعيفة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرءة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريجات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٢٤-تَحْشُرَج

"تَحْشُرَجُ المريضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: تَرَدَّدَ صوته في حلقه للرأبي والرتبة: ١- حَشْرَجَ المريضُ [فصيحة] ٢-تَحْشُرَجَ المريضُ [مقبولة] الوارد في المعاجم استخدام "حَشْرَجَ" على وزن "فَعَّلَ" لازماً. ولم نجده يستخدم متعدباً ولازماً إلا في تكملة المعاجم؛ ومن ثمَّ يمكن قبول المثال المرفوض لوروده فيه.

١٤٢٥-تَحْصَلَّ عَلَى

"تَحْصَلَّ عَلَى الشئِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: حصل عليماً للرأبي والرتبة: ١-حَصَلَ عَلَى الشئِ [فصيحة] ٢-حَصَلَ الشئِ [فصيحة] ٣-تَحْصَلَ عَلَى الشئِ [صحيحة] جاء في الوسيط: "حَصَلَ عَلَى الشئِ: أدركه وناله... وحَصَلَ الشئِ: حَصَلَ عَلَيْهِ... أما الفعل "تحصل" فيمكن تصحيحه على أنه مطاوع "حَصَلَ" و"تَفَعَّلَ" يأتي مطاوعاً لـ "فَعَّلَ" قياساً. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم منقولاً عن نفع الطيب وغيره.

١٤٢٦-تَحْضِير

"هناك خطة لتحضير القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تحويلها إلى حَضَرَ الرأبي والرتبة: هناك خطة لتحضير القرى [فصيحة] الوارد في المعاجم "حَضَرَ" بمعنى أقام في الحَضَر، ويمكن

١٤٢٢-تَحْسَسَ

"تَحْسَسَ شعره بيديه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: لسه الرأبي والرتبة: تَحَسَّنَ شعره بيديه [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "حَسَّنَ" المأخوذ من "حَسَّ" يقصد المبالغة، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوَّلَ، تَفَضَّلَ، تَكَلَّلَ"، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ"، وقد ورد الفعل في المعاجم القديمة بمعنى "جمع الأخبار من هنا وهناك، وورد بالمعنى المراد في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي.

١٤٢٣-تَحْسِينَات

"أَدْخَلَ عَلَى المبنى بعض التحسينات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. الرأبي والرتبة: أَدْخَلَ عَلَى المبنى بعض التحسينات [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد

"الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تَحَكَّم" معنى "استبد" الذي يتعدى بالباء، ومنه المثل: "من استبد بالرأي هلك".

١٤٣٠-تَحَلَّل

"تَحَلَّلَ الحجرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تحرك من مكانه للرأي والرتبة؛ تحلل الحجرُ [فصيحة] جاء في المعاجم: تحلل: تحرك وذهب، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٤٣١-تَحَمَّم

"ألا تريد أن تستحمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَحَمَّم" لم يرد في المعاجم بمعنى "استحمَّ". المعنى: تستحمَّ، أو تغتسل للرأي والرتبة؛ ١-ألا تريد أن تستحمَّ [فصيحة] ٢-ألا تريد أن تتحمَّم [صحيحة] أجاز بعضهم التعبير المرفوض لأنه اشتقاق صحيح قياسي، وقد ذكرته بعض المعاجم على أنه استعمال حديث، وورد في شعر المحدثين، كقول جبران:

هل تحمَّمت ببطر

والفعل بهذه الصورة مطاوع للفعل "حَمَمَ" بمعنى "غسل"، المأخوذ من لفظ "الحمام" واستخدام "تفَعَّلَ" بمعنى "استفعل" كثير في لغة العرب.

١٤٣٢-تَحْنُ

"لَمْ تَحْنُ الصلاةُ" [مرفوضة] لأنه ليس في المعاجم "حان بحون". الرأي والرتبة؛ لم تَحْنُ الصلاةُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حان الأمر: قَرُبَ وقته. وحان له أن يفعل كذا: آن، ومضارعه "يحين" فأصل الألف ياء، وليس واوًا.

١٤٣٣-تَحْنَانٌ

"فاض بي الشوقُ والتحنُّانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: الحنين الشديد للرأي والرتبة؛ ١-فاض بي الشوقُ والحنين

تصويب "حَضْرٌ" بمعناه الحديث، بناء على أن اللغة العربية المعاصرة تكثر من استخدام وزن "فَعْلٌ" للدلالة على نقل الحَدَث. فإذا ضمنا إلى ذلك قرار مجمع اللغة المصري بجواز الاشتقاق من الأسماء، وجواز تكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر- سَهَّلَ علينا تخرُّج الكلمة المرفوضة، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة سواء بلفظها أو بلفظ مطاوعها: "تَحَضَّرَ".

١٤٢٧-تَحَفُّظٌ

"تَحَفُّظتِ الشرطَةُ على المتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: سجنته أو اعتقلت بالرأي والرتبة؛ ١-اعتقلت الشرطَةُ المتهم [فصيحة] ٢-تَحَفُّظتِ الشرطَةُ على المتهم [صحيحة] يأتي الفعل "تَحَفُّظَ عليه" في المعاجم بمعنى صانه، وحفظه في مكان أمين، وهذا المعنى قريب من المعنى المراد في الاستعمال المعاصر، الذي يدل على الاعتقال أو الحبس المؤقت.

١٤٢٨-تَحَقَّقَ مِنْ

"تَحَقَّقَ من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: تَثَبَّتْ، تأكَّد. الرأي والرتبة؛ ١-تَحَقَّقَ الأمر [فصيحة] ٢-تَحَقَّقَ من الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَحَقَّقَ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرِّ "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "تَأَكَّدَ" أو تَثَبَّتْ"، وقد أجاز المعجم العربي الأساسي تعدية الفعل "تَحَقَّقَ" بـ "من".

١٤٢٩-تَحَكَّمْ بِـ

"تَحَكَّمْ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأي والرتبة؛ ١-تَحَكَّمْ في الأمر [فصيحة] ٢-تَحَكَّمْ بالأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَحَكَّمْ" بحرف الجرِّ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء

الحرزة وخرمها: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَل" المضعف للكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَل" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد أجاز جمع اللغة المصري أيضاً التضعيف في الفعل "حاد" ليصبح "حيد"، يقال: حاد عن الطريق وحيد غيره: صرفه عنه وحثه إياه، أو أزمه باتباع سياسة مستقلة لا تتحاز لأحد الأطراف.

١٤٣٧-تَخَاصَمَ مع

"تَخَاصَمَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة للرأي والرتبة، ١-تخاصم هو وصديقه [فصيحة] ٢-تخاصم مع صديقه [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تقيده معنى المعية والاشترك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٤٣٨-تَخَاطَفَ

"تَخَاطَفَ القراء الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم المعنى، تسارعوا في الحصول عليه للرأي والرتبة، ١-تخطف القراء الكتاب [فصيحة] ٢- تخاطف القراء الكتاب [فصيحة] ورد في المعاجم الفعل "تخطف" بمعنى: انتزع واجتذب الشيء، واستلبه بسرعة. أما الفعل "تخاطف" فلم يرد في المعاجم، ولكن استخدامه على هذا النحو يُعدّ من قبيل التوليد اللفظي حيث صيغ من الجذر (خطف) فعل على وزن "تفاعل" للدلالة على التفاعل بين اثنين فأكثر، وللتعبير عن المناقسة والأخذ في سرعة، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل "تخاطف" في نحو: تخاطف القوم الشيء بمعنى بادروا إليه يأخذونه في سرعة، كما أورد الأساسي هذا الفعل.

[فصيحة] ٢-فاض بي الشوق والتحنان [فصيحة] ورد المصدر "تحنان" في لغة العرب؛ بمعنى الحنين الشديد كما في قول الحنساء:

وانما هي تحنّان

وقول البارودي:

سواي يتحنّان الأغاريد يطربّ

وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٤٣٤-تَحْوِير

"يجيد تحوير الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "حور" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.الرأي والرتبة، ١-يجيد تغيير الكلام [فصيحة] ٢-يجيد تحوير الكلام [صحيحة] (انظر: حور).

١٤٣٥-تَحَيَّات

"يتبادل الناس التحيات في الأعياد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع.الرأي والرتبة، يتبادل الناس التحيات في الأعياد [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيَّة: رُمَيْتَان ورُمِيَات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورد الأساسي.

١٤٣٦-تَحْيِيد

"تحديد الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَل". المعنى، سلها الميل إلى جهة من جهتي النزاع للرأي والرتبة، تحييد الدولة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَل"، كقول الناج: خرم

١٤٣٩-تَخَتَّ

"أَحْيَا التَّخَتَّ الشَّرْقِي حَفْلُهُ السَّنَوِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وهي كلمة دخيلة. **الرأبي والرتبة**؛ ١-أحيت الفرقة الموسيقية حفلها السنوي [فصيحة] ٢-أحيا التَّخَتَّ الشَّرْقِي حَفْلُهُ السَّنَوِي [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "التخت" بمعنى جوقة الموسيقيين والمغنين، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط موصوفة بأنها مولدة.

١٤٤٠-تَخْدِيم

"مكتب التَّخْدِيم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم المعنى: المكتب الذي يؤمِّن الخدم لمن يرغب نظير عمولة **الرأبي والرتبة**؛ ١-مكتب الاستخدام [فصيحة] ٢-مكتب التَّخْدِيم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لوضوح العلاقة بين المعنى الجديد ومعاني اللفظ قديماً، فمن معانيه: خَدَمْتَهَا: أعطيتها خادماً. وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ الفعل على وزن "فَعَلَّ" للتكثير، أو المبالغة، أو التعدية، أو النسبة، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

١٤٤١-تَخْرَجَ مِنْ

"تَخْرَجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأبي والرتبة**؛ ١-تَخْرَجَ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ [فصيحة] ٢-تَخْرَجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "في" مع الفعل "تَخْرَجَ"؛ لأن المعنى: تدرَّب وتعلَّم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿أُرْوِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في كتب اللغة من أنه يُقال: خَرَجَ مِنْ الْمَكَانِ إِذَا جَعَلَهُ يَخْرُجُ،

ويكون الخروج هنا معنوياً لا حسيّاً، بمعنى إنهاء الدروس. وقد عدَّاه الأساسي بـ "من".

١٤٤٢-تَخَصَّصَ فِي

"تَخَصَّصَ فِي اللُّغَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى "بالباء" ولا يتعدى بـ "في". **الرأبي والرتبة**؛ ١-تَخَصَّصَ بِاللُّغَةِ [فصيحة] ٢-تَخَصَّصَ فِي اللُّغَةِ [فصيحة] يمكن تحريج العبارة المرفوضة على نيابة "في" عن "الباء"، وهو كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

بصيرون في طعن الأباهر والكلبي

وقد قبل الوسيط هذه التعدية فقال: تَخَصَّصَ فِي عِلْمٍ كَذَا: قَصَرَ عَلَيْهِ بِحُجَّتِهِ وَجَهْدِهِ.

١٤٤٣-تَخَفَّقَانَ

"الدُّوْلَتَانِ تَخَفَّقَانَ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَخَفَّقَانَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأبي والرتبة**، **الدُّوْلَتَانِ تَخَفَّقَانَ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ** [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَخَفَّقَانَ؛ لأنه من "أَخَفَّقَ"، بمعنى: طَلَّبَ حَاجَةَ فَلَمْ يَظْفَرْ بِهَا.

١٤٤٤-تَخَلَّ

"لَنْ تَخَلَّ الدُّوْلَةُ بِالاتِّفَاقِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَخَلَّ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأبي والرتبة**؛ لَنْ تَخَلَّ الدُّوْلَةُ بِالاتِّفَاقِيَّةِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَخَلَّ؛ لأنه من "أَخَلَّ بِالشَّيْءِ" إذا أَجْحَفَ وَقَصَّرَ فِيهِ.

١٤٤٥-تَخَلَّتْنَا

"السُّوْلَايَاتُ الْمَتَّحِدَةُ وَبَرِيْطَانِيَا تَخَلَّتْنَا عَنِ الدَّعْوَةِ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأبي والرتبة**؛ السُّوْلَايَاتُ الْمَتَّحِدَةُ وَبَرِيْطَانِيَا تَخَلَّتْنَا عَنِ الدَّعْوَةِ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء

السهل قبول الاستعمال المرفوض لوضوح الصلة بين المعنى الحديث والمعنى القديم، فكان الفعل قديماً يعني: تَحْيَلُ الشيء له إذا تشبه. أما تعديته إلى مفعوله الثاني فيجوز على تضمينه معنى: تصوّر أو ظن.

١٤٤٩- تَدَاعَى السَّقُوطُ

"تَدَاعَى الحَانِطُ لِسُقُوطٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا داعي لذكر كلمة السقوط بعد التداعي. المعنى: آذَنَ بالانهدام الرَّأْيِي والرَّتْبَةُ: ١- تَدَاعَى الحَانِطُ [فصيحة] ٢- تَدَاعَى الحَانِطُ لِسُقُوطٍ [فصيحة] "التداعي" هو التصدع من الجوانب والإيدان بالسقوط، وجاءت كلمة "السقوط" في العبارة المرفوضة لتؤكد معنى الفعل قبلها، وليس في هذا خروج على طبيعة اللغة، ففي اللسان: "تداعي البناء والحائط للخراب: إذا تكسر وآذَنَ بانهدام".

١٤٥٠- تَدَاوَل

"تَدَاوَلُوا فِي الأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تداول" لم يأت في المعاجم بهذا المعنى. الرَّأْيِي والرَّتْبَةُ: ١- تَدَاوَلُوا فِي الأَمْرِ [فصيحة] ٢- تَدَاوَلُوا فِي الأَمْرِ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن التشاور يقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

١٤٥١- تَدَاوَل فِي

"تَدَاوَلُوا فِي الأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرَّأْيِي والرَّتْبَةُ: ١- تَدَاوَلُوا فِي الأَمْرِ [فصيحة] ٢- تَدَاوَلُوا فِي الأَمْرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على أساس التضمين، يجعل التداول في الأمر بمعنى التشاور فيه.

١٤٥٢- تَدَخَّلَ

"تَدَخَّلَ فِيهَا لَاعْنِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تدخل" لا تأتي بمعنى "دخل". الرَّأْيِي والرَّتْبَةُ: ١- دخل فيما لا يعنيه [فصيحة] ٢- تَدَخَّلَ فِيهَا لَاعْنِيهِ [صحيحة] ورد الفعلان دَخَلَ وتَدَخَّلَ بمعنى واحد في اللسان والقاموس وغيرهما. وأجاز مجمع اللغة المصري أن يقال: تدخل في الخصومة، ونحو ذلك.

التأنيث مثل "تَحَلَّى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "تَحَلَّنا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئْتَيْنِ التَّتَنَّا ﴾ آل عمران/١٣.

١٤٤٦- تُخْمَةٌ

"أَصَابَتْهُ تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتسكين الحاء. الرَّأْيِي والرَّتْبَةُ: ١- أصابته تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢- أصابته تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ [صحيحة] وردت كلمة "تُخْمَةٌ" في المعاجم بفتح الحاء، وجاء في اللسان والتاج أن تسكين الحاء لغة العامة، وقد ورد ذلك في الشعر، ويمكن تصحيح التسكين بناء على ذلك، وقد ذكر المنجد الكلمة بتسكين الحاء فقط.

١٤٤٧- تُخَوِّفِينِي

"هل تُخَوِّفِينِي؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرَّأْيِي والرَّتْبَةُ: ١- هل تُخَوِّفِينِي؟ [فصيحة] ٢- هل تُخَوِّفِينِي؟ [صحيحة] ٣- هل تُخَوِّفِينِي؟ [فصيحة مهملة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَقْبِرْ اللهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤَدُّونِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتببتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَا مُرْكُمُ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحقب

١٤٤٨- تَخَيَّلَ

"تَخَيَّلَ الأَمْرَ سَهْلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لهذا اللفظ في المعاجم القديمة. المعنى: تمثله وتصوّرهُ الرَّأْيِي والرَّتْبَةُ: تَخَيَّلَ الأَمْرَ سَهْلًا [صحيحة] من

١٤٥٣-تَدْرِيبَات

"تَدْرِيبَات شَائِقَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأْي والرْتَبَة: تَدْرِيبَات شَائِقَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمْيَةٌ: رَمْيَتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٥٤-تُدْعَمُ

"تُدْعَمُ الدَوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السَّلْعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ". الرأْي والرْتَبَة: ١-تُدْعَمُ الدَوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السَّلْعِ [فصيحة] ٢-تُدْعَمُ الدَوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السَّلْعِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الحِرْزَةَ وَحَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضَعَّفُ للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والملاحظ أن كل عبارة هنا تناسب موقفاً معيناً، فإذا كان الموتى بالمعدل الطبيعي، فالأفضل استخدام لفظ "دَفَنٌ"، أما إذا زاد عليه، فالأفضل استخدام لفظ "دَفْنٌ". والاتجاه الآن إلى استخدام الفعل المزيد بالتضعيف عند إرادة التكثير أو المبالغة.

١٤٥٥-تُدْعَمُ

"تُدْعَمُ الدَوْلَةُ السَّلْعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السلع لا تُدْعَمُ. الرأْي والرْتَبَة: ١-تُدْعَمُ الدَوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السَّلْعِ

[فصيحة] ٢-تُدْعَمُ الدَوْلَةُ السَّلْعِ [صحيحة] العبارة الأولى جاءت وفق الدلالة الصحيحة للفعل "دَعَمٌ"، أما العبارة الثانية فقد أجازها جمع اللغة المصري على تقدير مضاف محذوف وهو "مستهلكي"، مما يمكن أن يعد مجازاً بالحذف أو على أن في العبارة مجازاً مرسلًا علاقته السببية.

١٤٥٦-تُدْعَمُ

"هَذِهِ الخَطْوَةُ سَتُدْعَمُ مَوْقِفَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأْي والرْتَبَة: هذه الخطوة سَتُدْعَمُ مَوْقِفَهُ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فنضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: سَتُدْعَمُ؛ لأنه من "دَعَمٌ"، بمعنى: أعان وقوى.

١٤٥٧-تَدْفِين

"تَدْفِينِ المَوْتَى فِرْضُ كِفَايَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ". الرأْي والرْتَبَة: ١-دفن الموتى فرض كفاية [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الحِرْزَةَ وَحَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضَعَّفُ للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والملاحظ أن كل عبارة هنا تناسب موقفاً معيناً، فإذا كان الموتى بالمعدل الطبيعي، فالأفضل استخدام لفظ "دَفَنٌ"، أما إذا زاد عليه، فالأفضل استخدام لفظ "دَفْنٌ". والاتجاه الآن إلى استخدام الفعل المزيد بالتضعيف عند إرادة التكثير أو المبالغة.

١٤٥٨-تَدْلِيل

"للتدليل على صحة الأسلوب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: إقامة

أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمِيّة: رَمِيَتان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد رأى البعض أنّ هذه الكلمة تجمع جمع مؤنث سالماً قياساً على "تبصرة" و"تبصرات"، و"تسوية" و"تسويات"، و"ترضية" و"ترضيات"، ولا يصح جمعها جمع تكسير، لكن جاء في الوسيط والأساسي جمعها جمع تكسير كذلك. ولا يمكن قياس تذكرة على تبصرة؛ لأن الأولى فقدت مصدرتها واستخدمت استخدام الأسماء فصح جمعها جمع تكسير.

١٤٦٣-تَذْكَارٌ

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ" [مرفوضة] لضبط كلمة "تذكار" بكسر التاء. الرأي والرتبة: قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ [فصيحة] الوارد في المعجم ضبط كلمة "تذكار" بفتح التاء وليس بكسرهما.

١٤٦٤-تَذْكَرَةٌ

"تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذْكَرَةَ سَفْرِهِ" [مرفوضة] لضبط الكاف بالفتح. الرأي والرتبة: تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذْكَرَةَ سَفْرِهِ [فصيحة] جاء في المعجم أن التذكرة - بكسر الكاف - ما تُسْتَذْكَرُ بِهِ الْحَاجَّةُ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿ كَلَّا إِنَّهُ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ ﴾ المدثر/٥٤.

١٤٦٥-تراجيدية

"قَدَّمَ الْمَخْرَجُ تَرَاجِيدِيَّةً نَاجِحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: مأساة للرأي والرتبة: قَدَّمَ الْمَخْرَجُ تَرَاجِيدِيَّةً نَاجِحَةً [صحيحة] ورد في الوسيط: "التراجيدية: مسرحية عنيفة التأثير، بلبغة الأسلوب..."

الدليل عليها الرأي والرتبة: ١- لبيان صحّة الأسلوب [فصيحة] ٢- للدلالة على صحّة الأسلوب [فصيحة] ٣- للتدليل على صحّة الأسلوب [صحيحة] تذكر المعاجم ذلك عليه وإليه دلالة، ودلالة: أرشد. ونصّ "الوسيط" على المزيد منه بالتضعيف لهذا المعنى، كما نصّ على أنه "مولد".

١٤٥٩-تَدْنٌ

"حَدَّثَ تَدْنٌ فِي الْأَسْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. فمعنى "تَدْنٌ" في اللغة: دنا قليلاً قليلاً أي قرب. المعنى: هبوط للرأي والرتبة: ١- حدث هبوط في الأسعار [فصيحة] ٢- حدث تَدْنٌ فِي الْأَسْعَارِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الهبوط نوع من القرب التدريجي المستفاد من لفظ التدني.

١٤٦٠-تُدُورِسٌ

"رَأَيْ كَثِيرًا مَا تُدُورِسُ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المبنى للمجهول من "تفاعل" بدلاً من "فعل". الرأي والرتبة: ١- رأيت كثيراً ما دُورِسُ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا [فصيحة] ٢- رأيت كثيراً ما تُدُورِسُ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة: "تدارس" مزيداً على وزن "تفاعل" من "درس"، فقد جاء في اللسان والتاج: دَارَسْتُ الْكُتُبَ وَتَدَارَسْتُهَا: دَرَسْتُهَا. وتدارس القرآن: قرأه وتعهده لئلا ينساه.

١٤٦١-تَدْوِيلٌ

"تَدْوِيلُ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب المعنى، جعلها دولية؛ تخضع لإشراف مجموعة من الدول للرأي والرتبة: تدويل المدينة [صحيحة] (انظر: دول).

١٤٦٢-تَذَاكِرٌ

"تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَاكَرَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: ١- تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَاكَرَاتِ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَاكَرَ السَّفَرِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

ووصفها بأنها جمعية.

١٤٦٦- ترافع المحامي

"ترافع المحامي أمام القاضي" [ضعيفة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد الصرف المعنى. تحدث أمامه بقصته الرأي والرتبة. ترافع المحامي أمام القاضي [فصيحة] يستند الراضون إلى أن الأفعال التي على وزن "تفاعل" تقتضي المشاركة من طرفين فأكثر، ولكن هذه الدعوى غير صحيحة، ففي اللغة: تجانب الشيء بمعنى تجنيه، وتخالج في صدره شيء، وتساند إلى الشيء: استند، وتجاوز على الإقدام، وتصاغرت إليه نفسه، وتداركه الله برحمته، وتفاقم الأمر: عظم.

١٤٦٧- تراكيب

"تراكيب أجنبية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الرأي والرتبة: ١- تراكيب أجنبية [فصيحة] ٢- تركيبات أجنبية [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رمية: رميتان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٦٨- تراوح

"تراوح السعير بين الارتفاع والانخفاض" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "تفاعل" بدلاً من "فاعل". المعنى، تردّد بينهما الرأي والرتبة: ١- تراوح السعير بين الارتفاع والانخفاض [فصيحة] ٢- تراوح السعير بين الارتفاع والانخفاض [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير

المرفوض على أن تكون "تراوح" في معنى: "راوح" أو مطاوعة لها، باعتبار "راوح" متعدية في المعنى.

١٤٦٩- ترتب

"ترتب فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ترتب" لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة: ١- ترتب فلان [فصيحة] ٢- ترتب فلان [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "ترتب" يتعدى بـ "الباء"، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ تَرْتَبُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ ﴾ التوبة/٥٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يصح هنا استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح التعدية بـ "اللام" عن طريق تضمين "ترتب" معنى "كمن".

١٤٧٠- تربة

"ذفن الميت في التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة المعنى: المقرّ بالرأي والرتبة: ١- ذفن الميت في القبر [فصيحة] ٢- ذفن الميت في التربة [صحيحة] ذكر الوسيط أن التربة: القبر.

١٤٧١- ترتبط

"ترتبط بينهم علاقات قوية" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة: ١- ترتبط بينهم علاقات قوية [فصيحة] ٢- ترتبط بينهم علاقات قوية [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نصر" و"ضرب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

١٤٧٢-تربوي

"مدرس تربوي" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء وأواً عند النسب. الرأبي والرتبة، مدرس تربوي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء وأواً عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة أم منقلبة عن همزة كما في تعبية؛ واستناداً إلى هذا الرأي أجاز جمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

١٤٧٣-ترجيتيه

"ترجيتيه أن يسامحني" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. الرأبي والرتبة، ١-رجوته أن يسامحني [فصيحة] ٢-ترجيتيه أن يسامحني [فصيحة] ورد الفعل: ترجى بمعنى "أمل" في المعاجم القديمة والحديثة؛ فهو إذن من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

١٤٧٤-ترحاب

"قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة، ١-قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [فصيحة] ٢-قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "الترحاب" في الأساس.

١٤٧٥-ترحاب

"قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأبي والرتبة، ١-قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [فصيحة] ٢-قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [صحيحة] ٣-قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" بفتح التاء مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"، ولم يرد على "تفعّال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تلقاء" و"تبيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تفعّال" مصدرًا لـ "فعل" أو "فعل"، وما جاء على "تفعّال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تفعّال" على هذا الأساس.

١٤٧٦-ترحال

"في الحل والترحال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة، في الحل والترحال [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "الترحال" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٤٧٧-ترحال

"في الحل والترحال" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأبي والرتبة، ١-في الحل والترحال [صحيحة] ٢-في الحل والترحال [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" بفتح التاء مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"، ولم يرد على "تفعّال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تلقاء" و"تبيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تفعّال" مصدرًا لـ "فعل" أو "فعل"، وما جاء على "تفعّال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تفعّال" على هذا الأساس.

١٤٧٨-ترحم

"ترحم عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير فصيح. المعنسي، دعا له بالرحمة الرأبي والرتبة، ١-ترحم عليه [فصيحة] ٢-ترحم عليه [فصيحة] اتفق اللغويون على فصاحة: "رحم عليه"، واختلفوا في "ترحم عليه"، فمنهم من أجازها، ومنهم من ضعفها، ومنهم من اعتبرها خطأ. والصواب أنها فصيحة لا غبار عليها، وقد وردت في عدة أحاديث، منها: "فترحم على عمر" وبهذا تفضل الثانية الأولى بانتشارها وقبولها لدى جمهور الناس.

١٤٧٩-تردد على

"تردد على المكتبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تردد" لا يتعدى بـ "على". المعنسي، زارها من حين لآخر الرأبي والرتبة، ١-تردد إلى المكتبة [فصيحة] ٢-تردد على المكتبة [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "تردد" متعدياً بحرف الجر "إلى"، يقال: تردد إلى مجالس العلم؛

يؤدي إلى المتابعة، فهو نوع من المجاز المرسل علاقته السببية والمسببية، كما ورد في قرار مجمع اللغة المصري.

١٤٨٣- تَرْشُح

"التَرْشُح لمنصب الأمين العام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم شيوعها. المعنى: التقدّم لهالرأي والرتبة: ١- الترشيح لمنصب الأمين العام [فصيحة] ٢- الترشح لمنصب الأمين العام [فصيحة] "الترشيح" مصدر للفعل "رَشَحَ"، أما "الترشح" فهو مصدر للفعل "ترشح"، وقد جاء في الوسيط: رَشَح فلان لكذا وترشَّح: تأهل وتهايا، ومن ثم يكون استخدام مصدر أي من الفعلين فصيحاً: ترشيح وترشَّح.

١٤٨٤- تَرْشِيد

"ينبغي ترشيد الإنفاق على المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الاستخدام الأمثل للإمكانات المتاحة للرأي والرتبة: ينبغي ترشيد الإنفاق على المشروع [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على تصويب مجمع اللغة المصري لكلمة "ترشيد" من جهة، وبناء على قرار آخر للمجمع بعبارة "فعل" لإفادة التعدية أو المبالغة والتكثير.

١٤٨٥- تَرْضِيَّة

"عملت على ترضية المظلوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: إرضائهالرأي والرتبة: ١- عملت على إرضاء المظلوم [فصيحة] ٢- عملت على ترضية المظلوم [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في التاج وأساس البلاغة والأساسي والمعجم الوسيط، كما أن مجمع اللغة المصري قد أقر قياسيته، وقد ورد الفعل "تَرْضَى" في القاموس، وحيث ثبت المزيد ثبت مجردة وهو "رَضَى".

١٤٨٦- تَرْضِيْن

"قَدْ تَرْضِيْن هَذَا الْحَلَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. الرأي والرتبة: ١- قد تَرْضِيْن هذا الحل

إذا داوم على الذهاب إليها وجاء المرة بعد الأخرى، ولكن أجازوا اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن حرف الجر في العبارتين يدل على المصاحبة، والمصاحبة من معاني كل من "إلى" و"على"، وهذا ما سَوَّع التبادل بينهما.

١٤٨٠- تَرْزِيَّة

"تَرْزِيَّة الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يقومون بخياطة الثيابالرأي والرتبة: تَرْزِيَّة الثياب [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

١٤٨١- تَرْسَب

"تَرْسَبَتِ المادَّة أثناء التفاعل الكيميائي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَسَب" المضعف لم يرد في المعاجم، وكذا مطاوعه. الرأي والرتبة: ١- رَسَبَتِ المادَّة أثناء التفاعل الكيميائي [فصيحة] ٢- تَرْسَبَتِ المادَّة أثناء التفاعل الكيميائي [صحيحة] الوارد في المعاجم: رَسَبَ في الماء يَرْسُب رُسْباً ورُسوباً: غاص إلى أسفل. ويجوز تعدية الفعل بالتضعيف وفقاً لقرارات مجمع اللغة المصري، للدلالة على المبالغة وشدة الفعل وتقويته، ويقبل أيضاً "ترسب" لأنه مطاوع "رَسَب" وهو قياسي.

١٤٨٢- تَرْسَم

"تَرْسَمَ خَطِيْ أَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اقتفاه وتبعهالرأي والرتبة: ١- اقتفى خَطِيْ أَبِيهِ [فصيحة] ٢- تَتَّبَعَ خَطِيْ أَبِيهِ [فصيحة] ٣- تَرْسَمَ خَطِيْ أَبِيهِ [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره المطاوع القياسي من المضعف العين "رَسَمَ"، أو أن الترسّم جاء بمعنى التأمل، والتأمل كثيراً ما

١٤٩٠-تَرْقِيدُ

"من طرق الزراعة الترقيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الترقيد هو أخذ غصن من شجرة وغمره في الأرض، وهو متصل بأمه ليضرب عروقاً ويصبح غراساً مستقلاً بنفسه الرايى والرتبة: من طرق الزراعة الترقيد [فصيحة] اللفظ المرفوض مصدر للفعل "رَقَدَ" أي أنام، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وتوضح الصلة بين المعنى المعجمي للفظ "النوم" والمعنى الاصطلاحي المرفوض، ومن ثم يمكن تصويب اللفظ.

١٤٩١-تَرْكِنُ

"يجب ألا تَرَكِنَ إلى الحائط" [مرفوضة] لكسر العين في المضارع خلافاً لما ورد في المعاجم الرايى والرتبة: يجب ألا تَرَكِنَ إلى الحائط [فصيحة] جاء مضارع الفعل "رَكَنَ" في المعاجم مضموم العين ومفتوحها: يَرَكُنُ وَيَرَكِنُ.

١٤٩٢-تَرْمِسُ

"يُحِبُّ التَّرْمِسُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الحَبُّ المفلطح المر الذي يؤكل بعد تقعه في الماء الرايى والرتبة: يُحِبُّ التَّرْمِسُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم التاء والميم على وزن "بُنْدُق".

١٤٩٣-تَرْمِي إلى

"فهمت ما ترمي إليه بكلامك" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى. المعنى: تقصد الرايى والرتبة: ١-فهمت ما تعنيه بكلامك [فصيحة] ٢-فهمت ما ترمي إليه بكلامك [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل تضمين الفعل "تَرْمِي" معنى الفعل: "تَقْصِدُ"، وهذا ما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٤٩٤-تَرْوِقُ لـ

"إنها آراء تروق للقرء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "راق" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدي بنفسه. المعنى: تعجبهم الرايى والرتبة: ١-إنها آراء تروق

[فصيحة] ٢-قد ترضين هذا الحَلَّ [صحيحة] عند إسناد الفعل المضارع المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة، تحذف الألف، ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تحريك المثال المرفوض بناء على لغة لبعض العرب حكاهما الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

١٤٨٧-تَرْقَعُ

"تَرْقَعُ إلى الدرجة الرابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الصيغة غير المناسبة. المعنى: ارتفع الرايى والرتبة: ١-رَقَعَ إلى الدرجة الرابعة [فصيحة] ٢-تَرْقَعُ إلى الدرجة الرابعة [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم الحديثة أوردته بهذا المعنى، ولأن "تَرْقَعُ" مطاوع لـ "رَقَعَ" المتعدي، يقال: رَقَعْتُهُ فترَقَعُ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "تَفَعَّلُ" مطاوعاً لـ "فَعَّلُ".

١٤٨٨-تَرْقَعُ على

"تَرْقَعَتْ به همته على الدنيا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَرْقَعُ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تَنَزَّهْتَ الرايى والرتبة: ١-تَرْقَعَتْ به همته عن الدنيا [فصيحة] ٢-تَرْقَعَتْ به همته على الدنيا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَرْقَعُ" بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عما تفيدته "على" فيه من معنى الاستعلاء وهو مناسب للترفع.

١٤٨٩-تَرْقُوَةٌ

"أصيب المريض في ترقوته" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بضم التاء. المعنى: عظمة بين ثغرة النحر والعاتق الرايى والرتبة: أصيب المريض في ترقوته [فصيحة] جاء اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بفتح التاء فقط، ولم يرد بضمها، ونص القاموس والتاج على عدم جواز الضم، وضبطها الوسيط بفتح التاء كذلك.

١٤٩٨-تَزَعَّمَ

"تَزَعَّمَ قومه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: رَأَسَهُم وتَأَمَّر عليهم للرأي والرتبة: ١-تَزَعَّمَ على قومه [فصيحة] ٢-تَزَعَّمَ على قومه [فصيحة] ٣-تَزَعَّمَ قومه [فصيحة] جاء في الوسيط: زَعَمَ على القوم، زعامة: تأمَّر.. وزَعَمَ: ساد ورأس.. وتَزَعَّمَ القوم: رأسهم. وفي المنجد: تَزَعَّمَ: تولى الزعامة والقيادة، وذكر الأساسي الفعل متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "على".

١٤٩٩-تَزَمَع

"تَزَمَعَ الحكومة دَعَمَ محدودي الدخل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَزَمَع" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: تَزَمَعَ الحكومة دَعَمَ محدودي الدخل [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَزَمَعَ؛ لأنه من "أَزَمَعَ الأمر" إذا عزم عليه وثبت وجدَّ في إضائه.

١٥٠٠-تَزَوَّجَ بِ

"تَزَوَّجَ بفتاة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "تَزَوَّجَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. المعنى: اتخذها زوجة له. الرأي والرتبة: ١-تَزَوَّجَ فتاة جميلة [فصيحة] ٢-تَزَوَّجَ بفتاة جميلة [فصيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "تَزَوَّجَ" متعدياً بنفسه، أمَّا تعديته بحرف الجر "الباء" فهي لغة، وشاع هذا الاستعمال في العصر الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ففي الوسيط: تَزَوَّجَ امرأةً وبها: اتخذها زوجة، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة باعتبار أن "تَزَوَّجَ" مطاوع لـ "زَوَّجَ" الذي ورد في الاستعمال القرآني متعدياً بالباء، في قوله تعالى: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ الدخان/٥٤.

١٥٠١-تَزَوَّجَ مِنْ

"تَزَوَّجَ مِنْ امرأة غنيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١-تَزَوَّجَ امرأةً غنيَّةً [فصيحة] ٢-تَزَوَّجَ مِنْ امرأة غنيَّة

القرءاء [فصيحة] ٢-إنَّها آراء تَرَوُّقٌ للقرءاء [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "راق" متعدياً بنفسه لهذا المعنى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "راق" معنى الفعل "حلا".

١٤٩٥-تَرِيضَ

"لَمْ نَره منذ أن تَرِيضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: ظهرت عليه آثار النعمة للرأي والرتبة: لم نره منذ أن تَرِيضَ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَرِيضَ فلان: أصاب خيراً فرئى عليه أثر ذلك.

١٤٩٦-تَرِيضَ

"خرجنا للترييض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-خرجنا للترييض [فصيحة] ٢-خرجنا للترييض [فصيحة] ذكر الأساسي الفعل "ترييض" ومصدره "ترييض" بمعنى خرج قاصداً المشي على سبيل الرياضة، وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض الذي اشتقه المحدثون مباشرة من كلمة "رياضة"، كما اشتقوا "التقييم" من كلمة "قيمة".

١٤٩٧-تَرَحَّزَ حَ مِنْ

"تَرَحَّزَ حَ مِنْ مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١-تَرَحَّزَ حَ مِنْ مكانه [فصيحة] ٢-تَرَحَّزَ حَ مِنْ مكانه [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلنَّاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين الفعل معنى الفعل "تحرك".

[صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تزوج" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "من" اعتماداً على أن تزوج "مطاوع لـ" زوج، وقد جاء في المصباح: أن الفقهاء يقولون "زوجه منها"، وذكر المصباح: أن "من" في هذا الاستعمال زائدة، أو أن الأصل في هذا الاستعمال "زوجه بها" ثم أقيم حرف مكان حرف.

١٥٠٢- تَزِيدُونَ مِنْ

"حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زاد" بحرف الجر "من"، وهو غير وارد في المعاجم. الراي والرتبة، ١- حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [فصيحة] ٢- حاولوا أن تزيدوا في إنتاجكم [فصيحة] ٣- حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [فصيحة] ما ذكرته المعاجم من تعدي الفعل زاد إلى مفعوله بنفسه صحيح، أما قصرها تعديته بحرف الجر على "في" استشهاده بقوله تعالى: ﴿ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾ الشورى/٢٠، فغير صحيح، لأنه ورد في القرآن الكريم كذلك متعدياً بـ "من" في قوله تعالى: ﴿ وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ فاطر/٣٠، وبـ "على" في قوله تعالى: ﴿ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ المزل/٤. ولكل حرف معناه حسب سياقه الخاص به؛ ومن ثم تكون جميع الاستعمالات فصيحة.

١٥٠٣- تَسَاءَلَتْ

"تساءلت عن هذا الأمر" [ضعيفة] لأن صيغة "تفاعل" تدل على المشاركة وهي غير متحققة هنا. المعنى، سألت الراي والرتبة، ١- سألت عن هذا الأمر [فصيحة] ٢- تساءلت عن هذا الأمر [صحيحة] استخدام "تفاعل" بمعنى "فعل" أو "أفعل" كثير في لغة العرب، كما في تراءى بمعنى رأى، وتداعى بمعنى دعا. وتساقت بمعنى سقط ويمكن كذلك تصحيح المثال الثاني على افتراض وجود طرف ثان هو النفس؛ فيكون معنى: تساءل فلان: سأل نفسه. وفي الأساسي: تساءل: سأل نفسه.

١٥٠٤- تَسَابَقَ مَعَ

"تسابق أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الطرف "مع" مع صيغة "تفاعل"

الدالة على المشاركة. الراي والرتبة، ١- تسابق أخي وصديقه في حفظ القرآن الكريم [فصيحة] ٢- تسابق أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٠٥- تَسَابَحَ

"صلاة التسابيح" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الراي والرتبة، ١- صلاة التسابيح [فصيحة] ٢- صلاة التسيحات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْمَئِنُّ بِاللَّهِ الطُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أيضاً أن تكون "تسابيح" جمع "تسيحة"، وهي اسم مرة، فيجوز جمعها دون قيد أو شرط.

١٥٠٦- تَسَال

"تُدخِلُ التَّسَالِي السَّرُورَ عَلَى النَّفْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الراي والرتبة، ١- تُدخِلُ التَّسَالِي السَّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [فصيحة] ٢- تُدخِلُ التَّسَالِي السَّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [فصيحة] أجاز

الكلمة في غير ما وضعت له **المعنى**: تستحق **الرأي** **والرتبة**: ١- أنت **أهل** للخير كله [فصيحة] ٢- أنت تستأهل **الخير** كله [فصيحة] اختلفت المراجع القديمة في صحة الفعل "استأهل" بمعنى استحق، فقد خطأه ابن قتيبة، وصححه الأزهري في معجمه تهذيب اللغة قائلاً: أما أنا فلا أنكره، ولا أخطئ من قاله، لأنني سمعته. وقد سمعت أعرابياً فصيحاً من بني أسد يقول لرجل **أولي** كرامة: أنت تستأهل ما أوليت وذلك بحضرة جماعة من الأعراب فما أنكروا قوله.

١٥١٠- تَسْتَرُّ

"تستر الجاني في الجبل" [ضعيفة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة **المعنى**: اختفى **الرأي** **والرتبة**: ١- استتر الجاني في الجبل [فصيحة] ٢- تستر الجاني في الجبل [فصيحة] جاء في لسان العرب: وقد استتر، واستتر، وتستر، بالإضافة إلى أن مجيء "تَفَعَّل" بمعنى "افتعل" كثير في لغة العرب، مثل تجنَّب، وتكسَّب، وتلهَّب، وتلفت، وتبرَّد، وتحشَّد، وتلمَّس، وغيرها.

١٥١١- تَسْتَعْمِرُ

"مازالت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا **المعنى**: تفرض عليها سيادتها **الرأي** **والرتبة**: ١- مازالت بريطانيا تستولي على جزر فولكلاند [فصيحة] ٢- مازالت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والمنجد **المعنى** المستحدث للفعل "استعمر" وما اشتق منه، والذي يعني السيطرة على بلد ويسط النفوذ السياسي والاقتصادي عليه.

١٥١٢- تَسَحَّبَ

"تسحب إلى الغرفة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**: تسأل **الرأي** **والرتبة**: ١- تسأل إلى الغرفة [فصيحة] ٢- تسحب إلى الغرفة [صحيحة] جاء في المعاجم أن معنى **تَسَحَّبَ** فلان: اجترأ وتدخل. والملاحظ في الدلالة الحديثة للفعل، وهي "تسأل" أنها اعتمدت على **المعنى** القديم في أن **التسأل** إلى المجلس تلزمه الجرأة

النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتلاهي، والتماهي، والتصافي، وغيرها.

١٥٠٧- تَسَاهَلُ مَعَ

"تساهل معه في التأخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مع" تفيد المشاركة، والمراد هنا إظهار سهولة مصطنعة غير حقيقية من جانب واحد **المعنى**: تسامح مع **الرأي** **والرتبة**: ١- تساهل معه في التأخير [فصيحة] ٢- تساهل عليه في التأخير [فصيحة مهملة] لم تحدد المعاجم القديمة نوع حرف الجر المستخدم مع الفعل "تساهل" وقد عدته معظم المعاجم الحديثة بالظرف "مع" كما فعل الوسيط والمنجد والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجد أحداً عداه بـ "على" سوى صاحب "قل ولا تقل" وحجته غير قوية.

١٥٠٨- تَسَاهِيلُ

"حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا **يثنى** ولا **يجمع** **الرأي** **والرتبة**: ١- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] ٢- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٥٠٩- تَسْتَأْهَلُ

"أنت تستأهل الخير كله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

"مضى"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "إلى" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما يفيد حرف الجر "إلى".

١٥١٦-تَسْرِي

"هذه الأوامر تَسْرِي على الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سرى" معناه سار ليلاً، الرأى والرتبة: ١- هذه الأوامر تُنْفَذ على الجميع [فصيحة] ٢- هذه الأوامر تُسْرِي على الجميع [صحيحة] قال في المصباح: "سرى فيه السم والخمر.. وسرى عرق السوء في الإنسان.. وسرى التحريم وسرى العتق بمعنى التعدي. وهذه الألفاظ جارية على ألسنة الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تقدم". وبناء على هذا يصح قولهم: "تسري الأوامر على الجميع".

١٥١٧-تَسْرِب

"تَسْرِب الأخبار". [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: إتاحتها بشكل غير رسمي للرأى والرتبة: تسريب الأخبار [صحيحة] لم يجد مجمع اللغة المصري مانعاً من استخدام المصدر "تسريب"، بمعنى: الإتاحة بشكل غير رسمي ولا جزئي.

١٥١٨-تَسْرِيحَة

"وَضَعَت الفرشاة على التسريحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: قطعة أثاث تُوضَع فوقها أدوات للتزين للرأى والرتبة، وَضَعَت الفرشاة على التسريحة [صحيحة] ٢- جاءت الكلمة ضمن مجموعة ألفاظ الحضارة التي أقرها مجمع اللغة المصري، وقد سجلتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

١٥١٩-تُسَع

"أَخَذَ اليتيم تُسَع التركة بالوصية" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعِل" في العدد. المعنى: جزءاً من تسعة للرأى والرتبة: ١- أَخَذَ اليتيم تُسَع التركة بالوصية [فصيحة] ٢- أَخَذَ اليتيم تُسَع التركة بالوصية [فصيحة] مهملة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

الكافية لذلك. ويمكن تخرج الفعل كذلك على أنه صيغة المطاوعة للفعل "سَحَب" بمعنى سَحَبَ أي: جَرَّ أو حَرَك.

١٥١٣-تَسْدِيد

"قام بتسديد دينه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: بقضائه ودفعه إلى دائنه للرأى والرتبة: ١- قام بتسديد دينه [فصيحة] ٢- قام بسداد دينه [صحيحة] ليس من معاني التسديد التأدية، بل من معانيه التوجيه والتقويم، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام "السداد" في قضاء الدين أو أدائه على أن يكون مصدرًا لـ "سدَّ" أو اسم مصدر لـ "سدَّ"، كما أجاز الأساسى استعمال "تسديد" بالمعنى المذكور، مصدرًا لـ "سدَّ".

١٥١٤-تَسْرَب

"تَسْرَب التلاميذ من مدارسهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تَفَلَّتُوا منها للرأى والرتبة: تَسْرَب التلاميذ من مدارسهم [صحيحة] جاء التسرب في المعاجم دالاً على السيلان والتتابع وتحرك الشيء في خفية دخولاً أو خروجاً، واستعمل حديثاً بمعنى التفلت أو الانفلات. وقد أجاز هذا الاستعمال مجمع اللغة المصري لما لهذه الدلالة الجديدة من صلة بالمعاني المعجمية القديمة.

١٥١٥-تَسْرَبَ إِلَى

"تَسْرَبَ إلى المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَسْرَبَ" لا يتعدى بـ "إلى". الرأى والرتبة: ١- تَسْرَبَ في المكان [فصيحة] ٢- تَسْرَبَ إلى المكان [صحيحة] جاء في المعاجم: تَسْرَبَ في المكان: دَخَلَ خفية، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز تعدي الفعل "تَسْرَبَ" بـ "إلى" على تضمين الفعل معنى فعل آخر يتعدى بـ "إلى" مثل "ذهب" أو

لتأنيث العدد "تسعة" مع أن المعدود مؤنث. الرايى والرتبة: ١- قَضَى في الغربية تسع سنين [فصيحة] ٢- قَضَى في الغربية تسعاً من السنين [فصيحة] ٣- قَضَى في الغربية تسعة من السنين [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٥٢٥- تَسْعَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَات

"اسْتَعَانَ فِي تَأْلِيفِ كِتَابِهِ بِتَسْعَةِ مِنَ الْمَخْطُوطَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. الرايى والرتبة: ١- استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة] ٢- استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿ وَتَقَدَّرَ أَتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

١٥٢٦- تَسْعُ حِجَج

"تَسْعُ حِجَج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرايى والرتبة: تسع حِجَج [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزحشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شرکه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزحشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم

١٥٢٠- تَسْعُ اِكْتِشَافَات

"أُعْلِنَ عَنِ تَسْعِ اِكْتِشَافَاتِ أَثْرِيَةِ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الرايى والرتبة: ١- أُعْلِنَ عَنِ تَسْعَةِ اِكْتِشَافَاتِ أَثْرِيَةِ جَدِيدَةٍ [فصيحة] ٢- أُعْلِنَ عَنِ تَسْعِ اِكْتِشَافَاتِ أَثْرِيَةِ جَدِيدَةٍ [صحيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "تسعة"؛ لأن المعدود "اكتشافات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٥٢١- تَسْعَةُ تَسْعَةٍ

"رَكِبُوا فِي السَّيَّارَاتِ تَسْعَةَ تَسْعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تعني عنه. الرايى والرتبة: ١- ركبوا في السيارات تسعة تسعة [فصيحة] ٢- ركبوا في السيارات تساع [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

١٥٢٢- تَسْعَةُ دَوَائِرَ

"رَسَمَ تَسْعَةَ دَوَائِرَ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرايى والرتبة: رسم تسع دوائر [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٥٢٣- تَسْعَةُ عَشْرَةَ رَحْلَةً

"قَامَ بِتَنْظِيمِ تَسْعَةِ عَشْرَةَ رَحْلَةً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. الرايى والرتبة: قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٥٢٤- تَسْعَةُ مِنَ السَّنِينِ

"قَضَى فِي الْغَرْبَةِ تَسْعَةَ مِنَ السَّنِينِ" [مرفوضة عند بعضهم]

١٥٣١-تَسْعِينِي

"العيد التسعيني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الرأبي والرتبة: العيد التسعيني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردهما، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٥٣٢-تَسَكَّعَ

"أَخَذَ تَسَكَّعَ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: يسير بدون هدف الرأبي والرتبة: أَخَذَ تَسَكَّعَ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] وَرَدَّ الْفِعْلُ الْمَرْفُوضُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ بِمَعْنَاهِ الْمَعَاوِرُ، فِي السَّلْسَلَةِ تَسَكَّعَ فِي أَمْرِهِ: لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهَتِهِ... وَالتَّسَكُّعُ: التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ.

١٥٣٣-تَسَلَّقَ عَلَى

"تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه الرأبي والرتبة: ١- تَسَلَّقَ الْجَبَلَ [فصيحة] ٢- تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ [فصيحة] الْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ تَعْدِيَةٌ هَذَا الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ، وَلَكِنْ جَاءَ فِي مَفْرَدَاتِ الرَّاعِبِ: التَّسَلَّقَ عَلَى الْحَائِطِ، فَجَاءَ الْمَصْدَرُ تَعْدِيًّا بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَقَدْ أورد الوسيط الصورتين.

١٥٣٤-تَسَلَّلَ

"تَسَلَّلَ عِبْرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تسلل" لا يلائم المعنى المراد في هذا التعبير. الرأبي والرتبة: ١- اندسَّ عِبْرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢- تَسَلَّلَ عِبْرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] جَاءَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ: تَسَلَّلَ: انْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءٍ، وَذَكَرَ الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ أَنَّ التَّسَلَّلَ هُوَ الْانْسِلَالُ أَوْ الْخُرُوجُ فِي خَفِيَّةٍ، وَمِثْلَ بَقُولِهِمْ: تَسَلَّلَ فِي الظَّلَامِ. وَعَلَى هَذَا فَلَا وَجْهَ لِلتَّشْكِيكِ فِي صِحَّةِ الْعِبَارَةِ الثَّانِيَةِ.

جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرو" في اللغة.

١٥٢٧-تَسْعَدَنِي دَعْوَتُكُمْ

"تَسْعَدَنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ" [مرفوضة] لنسب ما حقه الرفع. الرأبي والرتبة: تسعدني دعوتكم لحضور الحفل [فصيحة] كلمة "دعوة" فاعل للفعل "تسعد"، وفي الجملة تقدّم المفعول به وهو الضمير المتصل بالفعل "ياء المتكلم" على الفاعل وهو "دعوة".

١٥٢٨-تَسْعُ مِئَةٌ

"اسْتَعَانَ بِتَسْعِ مِئَةِ جُنْدِي لِإِخْمَادِ الثُّورَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. الرأبي والرتبة: ١- استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٢- استعان بتسعة مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٥٢٩-تَسْعِينَاتٍ

"كَرَّمَتَهُ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الرأبي والرتبة: كَرَّمَتَهُ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَاتِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: تسعينيات للأعوام من التسعين إلى التاسع والتسعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: تسعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من تسعين عنصراً.

١٥٣٠-تَسْعِينِ جُنْدِيٍّ

"هَاجَمَ الْعَدُوُّ فِي تَسْعِينِ جُنْدِيٍّ" [مرفوضة] لجر التمييز "جندي"، وهو مخالف للقاعدة. الرأبي والرتبة: هَاجَمَ الْعَدُوُّ فِي تَسْعِينِ جُنْدِيًّا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٥٣٥-تَسَلَّلَ إِلَى

"تَسَلَّلَ اللَّصُّ إِلَى الْمَنْزِلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تسلل" لا يدل على هذا المعنى وإنما يعنى "خرج خفية". المعنى، دخل في خفية الراي والرغبة، تسلل اللص إلى المنزل [فصيحة] يمكن تصويب استعمال التسلل للدخول اعتماداً على مجيء التسلل في المعاجم بمعنى الحركة في خفاء، ففي التاج واللسان: "وتسلل أي انطلق في استخفاء" والذي يحدد معنى التسلل من دخول أو خروج هو حرف الجر بعده فيأتي تسلل منه بمعنى خرج مستخفياً، وتسلل إليه بمعنى دخله مستخفياً. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال الفعل "تسلل" بمعنى الخروج أو الدخول في خفية. وقد ورد الاستعمالان في كتابات المعاصرين.

١٥٣٦-تَسْمَحِي

"هل تسمحي لي بالدخول؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الراي والرغبة، ١-هل تسمحين لي بالدخول؟ [فصيحة] ٢-هل تسمحي لي بالدخول؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُوَدُّونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبיתי تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحب

١٥٣٧-تَسْمِيع

"تَسْمِيعُ النَّصُوصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى التشيع

والتشهير. المعنى، إلقاءها ارتجالاً الراي والرغبة، تَسْمِيعُ النَّصُوصِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن من معاني التسميع أيضاً الإسماع، يقال: سَمَّعَهُ الْحَدِيثَ وَأَسْمَعَهُ بِمَعْنَى.

١٥٣٨-تَسْنُح

"تَسْنُحُ لَهُ فِكْرَةٌ" [مرفوضة] لضم عين الفعل وهي مفتوحة. المعنى، تعرض له الراي والرغبة، تَسْنُحُ لَهُ فِكْرَةٌ [فصيحة] نَصَّتْ الْمَعَاجِمُ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ مِنْ بَابِ "مَنَعَ"، ففِي الْقَامُوسِ: "وَسَنَحَ لِي رَأْيِي كَمَنَعَ.. عَرَضَ".

١٥٣٩-تَسْنَهُم

"تَسْنَهُمُ الْحُكُومَةُ فِي حَلِّ مَشَاكِلِ الشَّبَابِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تسهنم" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراي والرغبة، تُسْنَهُمُ الْحُكُومَةُ فِي حَلِّ مَشَاكِلِ الشَّبَابِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تسهنم؛ لأنه من "أسهم في الشيء" إذا اشترك فيه.

١٥٤٠-تَسْهِلَات

"قَدَّمَ التَّسْهِلَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِإِنْهَاءِ الْمَشْرُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَى وَلَا يُجْمَعُ. الرَّايِ وَالرَّغْبَةِ. ١-قَدَّمَ التَّسْهِلَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِإِنْهَاءِ الْمَشْرُوعِ [فصيحة] ٢-قَدَّمَ التَّسْهِلَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِإِنْهَاءِ الْمَشْرُوعِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَاتٌ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف

١٥٤٤-تَسْوِيقُ

"تَسْوِيقُ البضائع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: طَلَبُ بيعها في الأسواق للرأى والرتبة؛ تَسْوِيقُ البضائع [فصيحة] الوارد في المعاجم لمعنى البيع والشراء هو الفعل "تَسْوَقُ" ومصدره "التسوق"، وأجاز الوسيط استخدام "سوق البضاعة" بمعنى طلب لها سوقاً ونص على أنها "محدثة"، ومن ثم يصح استخدام المصدر تَسْوِيقُ؛ لأن وجود "تسوق" دليل على وجود "سوق".

١٥٤٥-تَسْيِبُ

"التَسْيِبُ الإداري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعل هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: الإهمال والتقاعس عن أداء الواجب والالتزام بالقوانين للرأى والرتبة؛ التَسْيِبُ الإداري [صحيحة] لم يرد الفعل "تسيب" في المعاجم القديمة وإنما ورد "سَيَّبَ" بمعنى ترك وأهمل، وكثيراً ما تأتي صيغة تَفَعَّلَ مطاوعة لصيغة فَعَّلَ، وعلى ذلك يكون تَسْيِبُ مطاوعاً للفعل سَيَّبَ، ويصح كذلك استعمال المصدر التسيب، وهذا ما جعل جمع اللغة المصري يميز هذا اللفظ.

١٥٤٦-تَسْيِيسُ

"تَسْيِيسُ المدارس والجامعات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير القياس فهي من (سوس). المعنى: إعطاؤها طابعاً سياسياً للرأى والرتبة؛ تَسْيِيسُ المدارس والجامعات [فصيحة] يؤخذ على كلمة "تسييس" أنها بالياء والقياس بالواو "تسويس" ولكن جمع اللغة المصري أجاز تسييس بالياء. لأن اللغة كثيراً ما تقلب الواو ياء كما في دنيا من (دنو) وعليها من (علو)، ولستفادي الاستعمال الشائع لكلمة تسويس وهو وقوع السوس في الأسنان أو الطعام أو الحشب ونحوها وخوفاً من وقوع اللبس أجزيت كلمة تسييس من السياسة.

١٥٤٧-تَشَاعَمَ مِنْ

"تَشَاعَمَ مِنْه النَّاسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٥٤١-تَسْوَقُ

"تَسْوَقْتُ صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: اشتريت ما أريد من السوق للرأى والرتبة؛ تَسْوَقْتُ صباحاً [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج: "تَسْوَقُ القوم: إذا باعوا واشتروا" وقد وردت في حديث عمر "ما من موطن يأتي فيه الموت أحب إلي من موطن أتسوق فيه لأهلي أبيع وأشتري في رحلي".

١٥٤٢-تَسْوَلُ

"تَسْوَلُ الفقير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: سأل وتكف الناس للرأى والرتبة؛ تَسْوَلُ الفقير [صحيحة] على الرغم من أن الاستعمال المرفوض استعمال مُستحدث فإنه يمكن تصحيحه على أنه مأخوذ من سأل سؤالاً وسؤالاً بالواو دون أن تهمز تخفيفاً. وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال استناداً إلى أصل معنى اللفظ وهو السؤال والاستعطاء وأطلقت على الشحادة باعتبارها إلحاحاً في طلب العطايا، وهو إطلاق شديد جاء عن طريق المجاز المرسل بعلاقة العموم والخصوص، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ونصت على أنه موكد.

١٥٤٣-تَسْوَلُ

"بدأت ظاهرة التسول في التراجع" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الشحادة، الاستعطاء للرأى والرتبة؛ ١-بدأت ظاهرة الشحادة في التراجع [فصيحة] ٢-بدأت ظاهرة التسول في التراجع [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري هذه الكلمة ورأى أنها مأخوذة من الجذر (سأل) بعد تخفيف همزته، وأصل معناها الطلب والاستعطاء، وأطلقت على الشحادة باعتبارها إلحاحاً في طلب العطاء. وقد أوردها الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

[صحيحة] الفصيحة المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد به الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٥٠-تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ

"تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: تشدني إليه فصاحته في الكلام [فصيحة] كلمة "فصاحة" فاعل للفعل "تشد"، وقد حدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدم المفعول به، وهو ياء المتكلم، على الفاعل، وهو "فصاحة".

١٥٥١-تَشَرَّفُ

"هَذِهِ الْإِحْتِفَالِيَّةُ تَشَرَّفُ بِكُمْ" [مرفوضة] لكسر عين المضارع. **المعنى**: تعلق منزلتها بكم **الرأي والرتبة**: هذه الاحتفالية تشرّف بكم [فصيحة] جاء الفعل لهذا المعنى من باب "كَرُمَ": شَرَفٌ يَشْرَفُ.. فيكون مضموم العين في الماضي والمضارع.

١٥٥٢-تَشْرِينُ

"تَشْرِينُ الْأَوَّلِ" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد في المعجم بهذا الضبط. **المعنى**: اسم شهر من شهور السنة السريانية وهو أكتوبر **الرأي والرتبة**: ١-تَشْرِينُ الْأَوَّلِ [فصيحة] ٢-تَشْرِينُ الْأَوَّلِ [صحيحة] انفرد المعجم الوسيط بضبط الكلمة بالفتح، أما باقي المعجم التي رجعنا إليها فقد ضبطتها بالكسر كاللسان والتاج والقاموس ومحيط المحيط والأساسي وتكملة المعجم. فلو صح ما ذكره الوسيط يكون الكسر أفصح.

١٥٥٣-تَشَكَّلَ

"تَشَكَّلَتْ لَجْنَةُ لِلْبَحْثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تشكّل" لم يرد بهذا المعنى في المعجم القديمة. **المعنى**: تكونت وتألّفت **الرأي والرتبة**: ١-تألّفت لجنة للبحث

بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-تَشَاءَمَ بِهِ النَّاسُ [فصيحة] ٢-تَشَاءَمَ مِنْهُ النَّاسُ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيحة، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبْنَا تِهِمْ أَعْرَقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرُّجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد سجلت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستخدام كالموجد، والأساسي، ومعجم تعدي الأفعال.

١٥٤٨-تَشَاجَرَ مَعَ

"تَشَاجَرَ الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١-تَشَاجَرَ الرَّجُلُ وَأَخُوهُ [فصيحة] ٢-تَشَاجَرَ الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ [صحيحة] الفصيحة المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد به الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٤٩-تَشَارَكَ مَعَ

"تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبِنَاءِ مَصْنَعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١-تَشَارَكَ خَالِدٌ وَأَخُوهُ لِبِنَاءِ مَصْنَعٍ [فصيحة] ٢-تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبِنَاءِ مَصْنَعٍ

تشيطن الولدُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن شيطان وتشيطن بمعنى، وفي الوسيط أن معناها: صار كالشيطان، أو فعل فعله.

١٥٥٨-تَصَادُفٌ

"سَعِدَ بهذا التَّصَادُفِ الغريب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، المقابلة على غير موعد **الرأي والرتبة**، سَعِدَ بهذا التَّصَادُفِ الغريب [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: تصادفاً بمعنى: تقابلاً، واستعملت الكلمة حديثاً في المقابلة على غير موعد ولا مانع من استعمالها من باب تخصيص العام وتقييد المطلق. وقد ذكر صاحب التاج أن الفعل "صادفه" يعني وجده ولقيه، ثم زاد: وواقفه، وهو يريد بهذه الزيادة الوجود اتفاقاً دون عمد أو قصد، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا التخصيص.

١٥٥٩-تَصَارَعَ مع

"تَصَارَعَ الجيش مع الحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**، ١-تصارع الجيش والحكومة [فصيحة] ٢-تصارع الجيش مع الحكومة [فصيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجيء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدته الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٦٠-تَصَارِيحٌ

"أنهى استخراج تَصَارِيحِ السُّفَرِ" [مرفوضة] لجر كلمة "تصاريح" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**، أنهى استخراج تصاريح السُّفَرِ [فصيحة] كلمة "تصاريح" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها

[فصيحة] ٢-تَشَكَّلَتْ لجنة للبحث [صحيحة] "تَشَكَّلَ" معناها: تَصَوَّرَ وتَمَثَّلَ كما في المعاجم، وعن طريق المجاز أصبح معناها: تَكُونُ وتَأَلَّفُ واتَّخَذَ شكلاً، والعلاقة بين المعنيين واضحة؛ لأن تصور الشيء وتمثله جزء من تكوينه واتخاذ شكلاً.

١٥٥٤-تَشْكِيْلَة

"تشكيلة من الأقمشة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة**، تشكيلة من الأقمشة [صحيحة] كلمة "تَشْكِيْلَة" اسم مرة مأخوذ من الفعل "شَكَّلَ" بمعنى صَوَّرَ أشكالاً، وقد جاء في الأساسي أن التشكيلة هي عدد متنوع من شيء ما.

١٥٥٥-تَشْنُنٌ

"تَشْنُنُ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. **الرأي والرتبة**، ١-تَشْنُنُ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين [فصيحة] ٢-تَشْنُنُ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين [صحيحة] الفعل "شَنَّنَ" ثلاثي مجرد، والصواب ضبط حرف المضارعة فيه بالفتح، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على ما جاء في القاموس والتاج واللسان والوسيط من أنها لغة حكاها ابن فارس.

١٥٥٦-تَشْنُجٌ

"مريض بالتَشْنُجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها توليد جديد غير منقول عن العرب. المعنى، بالتقبُّض العَضَلِي العنيف غير الإرادي **الرأي والرتبة**، مريض بالتَشْنُجِ [فصيحة] للكلمة أصل في لغة العرب، ففي التاج: "وقد شَنَجَ الجلد وأَشْنَجَ وانشَجَ وتَشْنَجُ" بمعنى تقبُّض وتقلُّص، ثم استخدم اللفظ للتقبُّض العَضَلِي العنيف، والتقلُّص الذي يعرض للعصب فيمنع الأعضاء من الانبساط. وقد ورد اللفظ بمعناه المستحدث في المنجد، والوسيط، والأساسي وغيرها.

١٥٥٧-تَشْيِطَانٌ

"تشيطن الولد" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على السنة العامة. المعنى، صار كالشيطان **الرأي والرتبة**،

أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. واشتق المجمع من "صحراء": تصحّر صحراً. وذكر الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٥٦٤-تَصْرِيحٌ

"أَعْطَاهُ تَصْرِيحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** إذْناً الرأى **والمرتبة:** ١- أعطاه إذْناً [فصيحة] ٢- أعطاه تصريحاً [صحيحة] التصريح في اللغة: التبيين وانكشاف الأمر، واستعمل حديثاً بمعنى الإذن بعمل ممن يملك الإذن، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط بهذا المعنى (وانظر: صرح بالسفر).

١٥٦٥-تَصَفَّحَ فِي

"تَصَفَّحَ فِي الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأى والمرتبة:** ١- تَصَفَّحَ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- تَصَفَّحَ فِي الْكِتَابِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: تصفَّح الشيء: نظَّر فيه، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تصفَّح" معنى الفعل "نظر".

١٥٦٦-تَصْفِيَّةٌ

"تَعْمَلُ الدَوْلَتَانِ عَلَى تَصْفِيَّةِ الْخِلَافَاتِ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالمعنى المستعمل حديثاً، وإنما الوارد "صَفَى الْمَاءَ" أي نقاه. **المعنى:** إزالتها للرأى **والمرتبة:** تعمل الدولتان على تصفية الخلافات بينهما [صحيحة] لما كان الإصفاء والتصفية تجمعهما مادة واحدة هي (صفا) فإنه يجوز قياس "صَفَى" على "أَصْفَى" بمعنى ما تؤول (ليه التصفية وهو الإنهاء والإخلاء والإزالة، ولهذا رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال التصفية في معناها العصري، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٦٧-تُصَقِّلُ

"اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَقِّلَ قُدْرَاتِهَا الْأُسْلُوبِيَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأى والمرتبة:** استطاعت أن تُصَقِّلَ قُدْرَاتِهَا

مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٥٦٨-تَصَافٍ

"اشْتَرَى قَمِيصًا مِنْ تَصَافِي الْمَحَلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** بضائع تباع بأسعار رخيصة لتصفية المحل الرأى **والمرتبة:** ١- اشترى قَمِيصًا مِنْ تَصَفِيَّاتِ الْمَحَلِّ [فصيحة] ٢- اشترى قَمِيصًا مِنْ تَصَافِي الْمَحَلِّ [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتناسي، وغيرها.

١٥٦٩-تَصَامَمَ

"تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تصامم" لا يفك إدغام الميم فيه، إلا إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك. **الرأى والمرتبة:** ١- تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ [فصيحة] ٢- تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ [فصيحة] أجاز التاج واللسان "تصامم"، إذ جاء فيه: يَتَصَامَمُ عَمَّا يَسُوُّهُ وَإِنْ سَمِعَهُ فَكَانَ كَأَن لَمْ يَسْمَعْهُ، فَهُوَ سَمِعَ ذُو سَمْعٍ أَصَمٌّ فِي تَغَابِيهِ، بَيْنَمَا اقْتَصَرَ الْوَسِيطُ وَالْأَسَاسِيُّ وَالْمُنْجِدُ عَلَى "تَصَامَمَ" بِالْإِدْغَامِ.

١٥٦٣-تَصَحَّرَ

"تَصَحَّرَ الْأَرْضِي الزَّرَاعِيَّةُ يُمَثِّلُ خَطراً عَلَى اقْتِصَادِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تحوّلها إلى أرض صحراوية للرأى **والمرتبة:** تصحَّرَ الْأَرْضِي الزَّرَاعِيَّةُ يُمَثِّلُ خَطراً عَلَى اقْتِصَادِنَا [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَعَّدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تخلق بخلق الفراعة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد

١٥٧٠-تَصْنِيعٌ

"اتَّجَهَتِ الدَّوْلَةُ إِلَى تَصْنِيعِ بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "صنع" في المعاجم القديمة. المعنى، نشر الصناعة فيها الرأي والرتبة، اتَّجَهَتِ الدَّوْلَةُ إِلَى تَصْنِيعِ بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء عليه يمكن تصحيح الفعل "صنع" ومصدره "تصنيع"، وقد أجاز الوسيط أيضاً كلمة "تصنيع" بهذا المعنى، ونصَّ على أنها مجمعية.

١٥٧١-تَصْنَهْرٌ

"النَّارُ تَصْنَهْرِ الْحَدِيدَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأي والرتبة، النَّارُ تَصْنَهْرِ الْحَدِيدَ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "صَهَّرَ" من باب "مَنَعَ"، يقال: صَهَّرَ- يَصْهَرُ.

١٥٧٢-تَصْوِيبٌ

"تَصْوِيبُ الْخَطَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، تصحيحه الرأي والرتبة-١- تصحيح الخطأ [فصيحة] ٢-تصويب الخطأ [فصيحة] الوارد في اللغة: صَوَّبَ الشَّيْءَ: رَأَاهُ أَوْ عَدَّه صَوَابًا، واستعمل هذا الفعل حديثاً بمعنى تصحيح الخطأ وهو استعمال له سنده في اللغة، فإن التعدية بالتضعيف تحمل معنى الجعل والصورورة، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة فقي الوسيط: "صَوَّبَ الْخَطَا: صَحَّحَهُ"، وفي المنجد: صَوَّبَ النِّصْنَ: صَحَّحَ أَخْطَاءَهُ وَأَزَالَهَا، وفي الأساسي: صوب الخطأ: أصلحه.

١٥٧٣-تَضَخُّمٌ

"تَضَخُّمُ ثَرَوْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم القديمة. المعنى، زادت وعظمت الرأي والرتبة، ١-ضَخُمْتُ ثَرَوْتَهُ [فصيحة] ٢-تَضَخَّمْتُ ثَرَوْتَهُ [فصيحة]

الأسلوبية [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَصَلُّ؛ لأنه من "صَلَّ"، بمعنى: نَمَقٌ وَهَذَبٌ.

١٥٦٨-تَصْلِيحٌ

"هُوَ مِنْهُمْ فِي تَصْلِيحِ سَيَارَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ". الرأي والرتبة-١- هو منهمك في إصلاح سيارته [فصيحة] ٢-هو منهمك في تَصْلِيحِ سَيَارَتِهِ [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" نحو: خَيْرٌ وَأَخْبَرٌ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَقَرِحٌ وَأَقْرِحٌ، وَكَقَوْلِ اللَّسَانِ: أَضْعَفُهُ وَضَعْفُهُ: صَيَّرَهُ ضَعِيفًا، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتَهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلُّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلُهُ: أَنَاهَا إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِلَيْهَا"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلٌ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلْ، شَرَّعْ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، رَيْحٌ، رَسَبٌ، رَسَخٌ، فُلَسٌ، هَذَا، وَقَعٌ، صَلَحٌ، واسم الفاعل مُصَلِّحٌ والمصدر تَصْلِيحٌ، وقد اقتضت المعاجم على الفعل: "أصلح إصلاحاً"، ولكن يمكن تحريج المثال المرفوض اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعَلٌ" عند قصد التكثير والمبالغة، ولوجود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٦٩-تَنْصَتٌ

"زَدَعُوا أَجْهَازَةَ التَّنْصَتِ" [مرفوضة] لأنه ليس في اللغة الفعل "تنصت". المعنى، التسمع والتجسس الرأي والرتبة-١-زرعوا أجهزة التسمع [فصيحة] ٢-زرعوا أجهزة التَّنْصَتِ [فصيحة] لا يمكن تحريج الكلمة المرفوضة إلا على أنها مقلوبة عن "التنصت"، ولكن لندرة القلب رفض مجمع اللغة المصري هذا اللفظ، ووافق على "التنصت" للدلالة على الإنصات والمبالغة فيه. وقد ورد التنصت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح):
"الفعل إذا تَضَخَّمَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد
أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجىء "في" بمعنى
"من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول علي (ض):
"قبل أن أنقص في رأبي، كما نقصت في جسمي"، كما
يمكن تخريج المثال المرفوض بناء على أنه أريد بالامتلاء فيه
معنى التعمق، وهو يتعدى بحرف الجر "في".

١٥٧٧-تَطَّي

"لَنْ تَطَّيْ أقدامَهُمْ أرضَنَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين
المضارع بالكسر. الرأبي والرتبة: لن تَطَّأ أقدامَهُمْ أرضَنَا
[فصيحة] جاء الفعل "وَطَّيَ" في المعاجم من باب فرح،
فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: وطأ).

١٥٧٨-تَطَّاحَنَ

"تَطَّاحَنَ الجيشان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل
لم يرد عن العرب. المعنى: طحن بعضهم بعضاً (كناية عن
شدة العراك) الرأبي والرتبة: تَطَّاحَنَ الجيشان [صحيحة]
على الرغم من عدم ورود الفعل "تطاحن" في المعاجم، فإنه
يمكن تصحيحه اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة
تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم، وخاصة
أن الكلمة غير ثلاثية، وأن معناها مرتبط بدلالات الجذر
اللغوي للمادة، وهي الهرس، والسحق، والإهلاك في مثل
قولهم: "طحنتهم الحرب".

١٥٧٩-تَطْبِيعَ

"تَطْبِيعَ العلاقات بين الدولتين" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: جعل العلاقات طبيعية
تجري على العادة والعرف الرأبي والرتبة: تَطْبِيعَ العلاقات
بين الدولتين [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة
اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى
وطأ، و "تَبَغَّدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها،
و "تَفَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من
أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من
إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة
لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم (وانظر: طبع).

يمكن تصويب استعمال الفعل "تَضَخَّمَ" على أنه
مطاوع "ضَخَّمَ" لأن قياس المطاوعة لـ "فَعَّلَ" هو "تَفَعَّلَ"،
وقد ورد الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة، فقد قال
الوسيط: ضَخَّمه: جعله ضخماً، كما ذكر "التضخم"
بمدلوله الاقتصادي. ويبدو أن من ولد صيغتي "التضخم"
و"التضخيم" قد لاحظ معنى الزيادة المفرطة، والخروج في
الضخامة عن الحد المعتاد.

١٥٧٤-تَضَخَّمَ

"تَضَخَّمَ النقد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود فعله
"تَضَخَّمَ" في المعاجم القديمة. المعنى: زيادة النقود، أو
وسائل الدفع الأخرى على حاجة المعاملات الرأبي
والرتبة: ١-ضَخَّامة النقد [فصيحة] ٢-تَضَخَّمَ النقد
[فصيحة] (انظر: تَضَخَّمَ).

١٥٧٥-تَضَفَّرَ

"تَضَفَّرَ المرأة شَعْرَها" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في
ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: تجمله خُصَلاً الرأبي
والرتبة: ١-تَضَفَّرَ المرأة شَعْرَها [فصيحة] ٢-تَضَفَّرَ المرأة
شَعْرَها [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي
للفعل "ضَفَّرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم
تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط
المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن
خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين
الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛
ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من
القراءات القرآنية.

١٥٧٦-تَضَلَّعَ فِي

"تَضَلَّعَ فِي العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف
الجر "في" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى: امتلا
منه الرأبي والرتبة: ١-تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة] ٢-تَضَلَّعَ
في العلم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَضَلَّعَ"
بحرف الجر "من" على أن معنى الفعل حسي، وهو الإكثار
من الشرب حتى تتمدد الأضلاع، ولكن أجاز اللغويون
نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين

١٥٨٠-تَطْمِين

"سعى الطبيب إلى تطمين قلبه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنى، طمأنته الرأى والرغبة، ١-سعى الطبيب إلى طمأنة قلبه [فصيحة] ٢-سعى الطبيب إلى تطمين قلبه [صحيحة] (انظر: طَمْن).

١٥٨١-تَطْوَر

"العالم في تطوّر سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَطَوَّر" لم يرد في المعاجم المعنى، تغير تدريجيّ حدث في الأشياء من طور إلى طور الرأى والرغبة، ١-العالم في تغير سريع [فصيحة] ٢-العالم في تطوّر سريع [فصيحة] اشتق المعاصرون الفعل "تَطَوَّر" ومصدره "تَطَوَّر" من "الطَوَّر" بمعنى التارة أو المرة أو الحالة، وقد وردا في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي معناهما الجديد، ونص الوسيط على أن استعمال طوره بمعنى: حوِّله من طور إلى طور مجمعية. وتشيع الكلمة الآن في لغة المعاصرين.

١٥٨٢-تَطْوِيع

"يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى، إخضاعها الرأى والرغبة، يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر [فصيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال "التطويع" بمعنى الإخضاع والتذليل، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة لهذه الكلمة، ومع ذلك يمكن تصويبه اعتماداً على ورود "طَاع يطوع" بمعنى لان وانقاد في المعاجم، ويجوز أن يضعف هذا الفعل الثلاثي اللازم فيصير "طَوَّعَه" بمعنى أخضعه، ويشق منه المصدر "التطويع"، وقد جعل مجمع اللغة المصري تضعيف عين الفعل قياساً، واتخذ قراراً بصحة لفظ التطويع ومعناه.

١٥٨٣-تَطْيِير

"تَطْيِير من اللون الأسود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد تعدية الفعل بـ"الباء" الرأى والرغبة، ١-تَطْيِير باللون الأسود [فصيحة] ٢-تَطْيِير من اللون الأسود [فصيحة] الفعل "تَطْيِير" يتعدى بـ"الباء" كما في قوله

تعالى: ﴿ قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ ﴾ يس/١٨، ويتعدى كذلك بـ"من"، ففي التاج واللسان: "تَطْيِير به ومنه".

١٥٨٤-تَعَارَف

"تَعَارَف محمد بأحمد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك الرأى والرغبة، ١-تعارف محمد وأحمد [فصيحة] ٢-تعارف محمد بأحمد [صحيحة] الألفصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فتمت أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

١٥٨٥-تَعَاَز

"قَدَّم له تعازيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة الرأى والرغبة، ١-قَدَّم له تعازياته [فصيحة] ٢-قَدَّم له تعازيه [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماهي، والتماهي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة "تعازٍ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٨٦-تَعَاَسَة

"يعيش في تعاسة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة المعنى، في شقاء وسوء حال الرأى والرغبة، ١-يعيش في تعاسة [فصيحة] ٢-يعيش في تعاسة [صحيحة] ٣-يعيش في تعاسة [فصيحة مهمل] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "تَعَاَسَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحوّله إلى باب "فَعَلَّ" مضموم العين، وقد جاء المصدر من "تَعَسَّ" على "تَعَسَّ" و"تَعَسَّ" كما ذكرت المعاجم. أما تعاسة فيمكن تحريكها على أنها اسم مصدر، أو أخذ بقرار المجمع.

١٥٨٧-تَعَاَصَرَ

"تَعَاَصَرَ الإِمَامَانِ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكُ بْنُ أَنَسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لم يرد في المعاجم. **الرأي** والرتبة: ١-عاصر الإمام أبو حنيفة الإمام مالك بن أنس [فصيحة] ٢-تعاصر الإمامان أبو حنيفة ومالك بن أنس [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة: عاصر فلاناً إذا أدرك عصره أو كانا في عصر واحد، ولم يرد الفعل تعاصر بهذا المعنى في المعاجم. ولكن حيث ورد الفعل "عاصر" يوجد "تعاصر" بالضرورة لأنه مطاوع له ومبني عليه، وهو ما جعله مجمع اللغة المصري قياساً، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالموجد.

١٥٨٨-تَعَاَقَدَ مَعَ

"تَعَاَقَدَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** والرتبة: ١-تعاقد هو وزميله على العمل [فصيحة] ٢-تعاقد مع زميله على العمل [صحيحة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٥٨٩-تَعَالَمَ

"تَعَالَمَ عَلَى زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: تفاخر وتباهى بالعلم **الرأي** والرتبة: تعالم على زملائه [فصيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "تعالم" بمعنى تفاخر وتباهى بالعلم في المعاجم، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ما ذكره سيبويه من أن صيغة "تفاعل" قد تدل على التظاهر بالفعل مثل "تعامى"، "تعاقل"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال في "تعالم" قياساً على نظائره.

١٥٩٠-تَعَالَوْا

"أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل واو الجماعة. **الرأي** والرتبة: ١-أيها الرجال تعالوا [فصيحة] ٢-أيها الرجال تعالوا [صحيحة] عند إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على ما ورد في بعض الشواهد الفصيحة، ومنها قراءة "تعالوا" في قوله تعالى: ﴿تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قرئت بضم اللام، وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُثِرَت مع المؤنثة".

١٥٩١-تَعَالَى عَلَى

"تَعَالَى عَلَى إِخْوَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **الرأي** والرتبة: تعالَى على إخوته [فصيحة] يتعدى الفعل "تعالَى" بحرف الجر "عن" إذا كان بمعنى تنزه وتمجد عما لا يليق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ القصص/٦٨، أما إذا كان بمعنى ترفع وتكبر واستعلى فإنه يتعدى بحرف الجر "على"، وهو ما يفهم من قول ابن منظور: "يتعلى عني أي: يرفع عليّ"، ثم قوله: "وتعالَى: ترفع"، بل إن الحرف الذي يناسب معناه معنى الفعل "تعالَى" هو "على" الذي يدل على الاستعلاء. وهذا ما خفي على من خطأ قولهم: "تعالَى على أصحابه". وقد ورد الفعل متعدياً بـ"على" في بعض المعاجم الحديثة.

١٥٩٢-تَعَالَى

"تَعَالَى يَا هِنْدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. **الرأي** والرتبة: ١-تعالَى يا هند [فصيحة] ٢-تعالَى يا هند [صحيحة] عند إسناد الفعل "تعالَى" إلى ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على مجيء الفعل "تعالَى" بكسر ما قبل ياء المخاطبة في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا تعالَى أقاسك الهموم تعالَى

حيث لا مجال لاحتمال "التعاهد" أو "التخاصم" من أحدهما دون الآخر، لأن "التعاهد" و "التخاصم" لا يتحقق معناه إلا بوقوعه من اثنين، ولكن يمكن تصويب التعبير المرفوض استناداً إلى أن التوكيد قد يأتي للتقوية والتثبيت دون أن يكون مزيلاً لاحتمال المجاز، فقد يكون هناك وهم من المتكلم أزاله التوكيد. وشبهه بهذا قول العرب: "رجلان اثنان"، مع أن التثنية لا تحتاج إلى موصوف.

١٥٩٦-تَعَاهَدَ مَعَ

"تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْاجْتِهَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة بالرأي والرتبة: ١-تعاهد هو وصديقه على الاجتهاد [فصيحة] ٢-تعاهد مع صديقه على الاجتهاد [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٧-تَعَاوَنَ فِي

"تَعَاوَنُوا فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تعاون" لم يرد متعدياً بـ"في" في المعاجم بالرأي والرتبة: ١-تعاونوا على العمل [فصيحة] ٢-تعاونوا في العمل [فصيحة] يصح تعدية الفعل "تعاون" إلى مفعوله بـ"على"، وهو الشائع، وبـ"في" وهو مسموع، وذلك حسب ما يقتضيه السياق (وانظر: أعانه في).

١٥٩٨-تَعَاوَنَ مَعَ

"تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة بالرأي والرتبة: ١-تعاون الرجل وصديقه [فصيحة] ٢-تعاون الرجل مع صديقه [صحيحة] الفصح

وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُسِّرت مع المؤنثة".

١٥٩٣-تَعَالِيَا

"تَعَالِيَا أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ إِلَى هُنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسناد بالمعنى، أقبل الرأي والرتبة، تعالياً أيها الصديقان إلى هنا [فصيحة] ذكر بعض اللغويين أن العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالا إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبيان فساده أن ننقل ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: "تعال.. استعمل بمعنى هلم.. ويتصل به الضمائر باقياً على فتحه فيقال: تعالوا، تعالياً، تعالين".

١٥٩٤-تَعَانَقَ مَعَ

"تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة بالرأي والرتبة: ١-تعانق محمد وصديقه [فصيحة] ٢-تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٥-تَعَاهَدَتِ... كِلْتَاهُمَا

"تَعَاهَدَتِ الدَوْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة التوكيد لا فائدة منها هنا، فالفعل "تعاهد" يدل بصيغته على وقوعه من اثنين حتماً بالرأي والرتبة: ١-تعاهدت الدولتان [فصيحة] ٢-تعاهدت الدولتان كِلْتَاهُمَا [فصيحة] وجهة نظر المعترض أنه لما كان الغرض من التوكيد بكلا وكلتا إثبات التثنية وإزالة الاحتمال أو المجاز عن العبارة - كان من المستقيح بلاغة أن يقال: تعاهدت الدولتان كِلْتَاهُمَا، وتخاصم الرجلان كلاهما،

١٦٠٢-تَعْبَوِيٌّ

"كَانَ نِظَامَنَا التَّعْبَوِيَّ نِظَامًا مُحْكَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واوًا عند النسب. **الرأي والرتبة**: كان نظامنا التبعوي نظامًا محكمًا [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية أم كانت منقلبة عن همزة كما في هذه الكلمة؛ واستنادًا إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

١٦٠٣-تَفْتَعُ

"تَفْتَعُ الْحَجَرَ مِنْ مَكَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: حرّكه بأقصى قوّته لثقله **الرأي والرتبة**: ١- حرّك الحجر من مكانه [فصيحة] ٢- تفتح الحجر من مكانه [فصيحة] "تفتح" فصيحة، فقد جاء في التاج: "تفتح: حرّكه بعنف" وجاء في الوسيط: "تفتح الشيء: قلّقله وحرّكه بعنف" وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

١٦٠٤-تَعَجَّلَ بِـ

"تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "تَعَجَّلَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- تَعَجَّلَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَعَجَّلَ" متعدّدًا بنفسه، ووردَ فيها أيضًا استعمال "تَعَجَّلَ" بمعنى "استعجل"، وقد ورد الفعل "استعجل" متعدّدًا بـ "الباء" في قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْهَيْبَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ﴾ الرعد/٦؛ ومن ثمّ يصحّ تعدية "تَعَجَّلَ" بالباء مثله (وانظر: تعجل في).

١٦٠٥-تَعَجَّلَ فِي

"تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- تَعَجَّلَ السَّفَرَ [فصيحة] ٢- تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويصحّ كذلك تعديته بـ "في" اعتمادًا على قول المصباح: "وتعجل واستعجل في

المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلًا من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٩-تَعَبَ

"تَعَبَ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ" [مرفوضة] لضبط "عين" الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: تَعَبَ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ [فصيحة] ورد الفعل "تَعَبَ" في المعاجم مكسور العين؛ لأنه من باب "فَرَحَ"

١٦٠٠-تَعَبًا لـ

"لَا تَعَبًا لِمَا يَقُولُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَبًا" لا يتعدى بحرف الجرّ "اللام". **المعنى**: تهتمّ وتبالي به **الرأي والرتبة**: ١- لَا تَعَبًا بِمَا يَقُولُ [فصيحة] ٢- لَا تَعَبًا لِمَا يَقُولُ [فصيحة] الفعل "عَبًا" يتعدى بالباء كما في قوله تعالى: ﴿مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ﴾ الفرقان/٧٧، ويتعدى كذلك باللام كما في التاج واللسان: "ما أعبا بفلان.. أي ما أبالي"، قال الأزهري: وما عبات له شيئًا، أي لم أباله؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب.

١٦٠١-تَعْبَانُ

"هُوَ تَعْبَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: مُتَعَبٌ مكدود **الرأي والرتبة**: ١- هُوَ تَعَبٌ [فصيحة] ٢- هُوَ تَعْبَانٌ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَانٌ" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "تَعْبَانٌ" مما يدل على امتلاء مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْرَانٌ، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "تَعْبَانٌ" قياسًا، كما صحت كلمة "تَعَبٌ" سماعًا.

أمره كذلك". وقد سمع كذلك متعدياً بالباء، كقول ابن عبد ربه: "لا يتعجل بالدواء حتى يقع على معرفة الداء".

١٦٠٦-تَعْدَاد

"أَجْرَتِ الدَّوْلَةَ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** أجزت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّال" مثل: "تَرْدَاد" و "تَجْوَال" و "تَسْيَار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "تعداد" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٦٠٧-تَعْدَاد

"أَجْرَتِ الدَّوْلَةَ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** ١-أجزت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] ٢-أجزت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّال" بفتح التاء مثل: "تَرْدَاد"، و "تَجْوَال"، و "تَسْيَار"، ولم يرد على "تَفَعَّال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تَلْقَاء" و "تَبْيَان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفَعَّال" مصدرًا لـ "فَعَّل" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تَفَعَّال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تَفَعَّال" على هذا الأساس.

١٦٠٨-تَعَدَّلَ

"تَعَدَّلَتِ الْأَحْوَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** تعدلت الأحوال [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "عَدَّلَ" المأخوذ من "عدل" بقصد المبالغة، وقد أقر جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّل" على "تَفَعَّل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوَّلَ، تَفَضَّلَ، تَكَحَّلَ"، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل".

١٦٠٩-تَعَدَّمَ

"لَنْ تَعْدَمَ حَلًّا لِمَشْكَلَتِكَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين

١٦١٠-تَعَذَّبَ

"تَسَّجَهَ الْبِلَادَ الصَّحْرَاوِيَّةَ إِلَى تَعَذِّبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تحلية مياهها **الرأي والرتبة:** تسَّجَهَ البلاد الصحراوية إلى تعذيب مياه البحار [صحيحة] يكثر في لغة المعاصرين استخدام صيغة "فَعَّل" للدلالة على إيقاع الفعل على آخر، أو عند إرادة التكرير أو المبالغة، أو عند اتخاذ الفعل من الاسم، وقد أقر جمع اللغة المصري كلمات بأعيانها مثل: خَدَّرَ، وشَخَّصَ، وحلَّلَ، وشرَّعَ، وترك الباب مفتوحًا لكل ما تدعو الحاجة إلى تأديته بهذه الطريقة، ولاشك أن الحاجة قد أصبحت ماسةً إلى اشتقاق "عَذَّبَ" للدلالة على تحلية المياه الملحة.

١٦١١-تَعَرَّضَ لـ

"تَعَرَّضَ لِلتَّعَذِّبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تَعَرَّضَ" يدل على رغبة الفاعل في الفعل والمفعول به، والمعدَّب لا يرغب في العذاب. **المعنى:** صار عرضةً وهدفًا **الرأي والرتبة:** ١-عَرَّضَ للتعذيب [فصيحة] ٢-تَعَرَّضَ للتعذيب [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على ما أوردته المعاجم، ففي الصحاح واللسان والتاج: عَرَّضَهُ لِكَذَا، فتعرَّضَ له، وكذلك أورد الوسيط الفعل: "تعرَّضَ" بهذا المعنى، ومنه قول الشاعر:

تَعَرَّضْتُ لِأَفْعَى أَحَاوِلِ وَطَيْهَا

وقول ابن المقفع: "لا يتعرض العاقل لما يجلب عليه العناء".

١٦١٢-تَعَرَّفَ بِـ

"تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تَعَرَّفَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تَعَرَّفَ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [فصيحة] ٢-تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

١٦١٥- تَعَسَّاءُ

"هُؤْلَاءُ تَعَسَّاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعْلَاءً" لم يرد جمعاً لـ "فاعل" إلا سماعاً. **الرأي والرتبة**، ١- هؤلاء تَعَسُّونَ [فصيحة] ٢- هؤلاء تَعَسَّاءُ [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعْلَاءُ" قياساً إذا دلَّ على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بانس ويؤساء التي أقرها جمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وعلى هذا يصح جمع تاعس على تعساء، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والمنتجد الوصف "تعييس"، وعليه تجوز "تعساء".

١٦١٦- تَعَسَّفَاتُ

"لَمْ يَقْبَلِ تَعَسَّفَاتُ الإِدَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**؛ لم يقبل تَعَسَّفَاتُ الإِدَارَةِ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّاتٌ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَاتٌ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَنَظُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٦١٧- تَعَصَّبَ ضَدًّا

"تَعَصَّبَ ضَدَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١- تَعَصَّبَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- تَعَصَّبَ ضَدَّهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "تعصَّب" عليه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لأنَّ الضدية تنفي المخالفة، وهو ما يؤدِّيه التركيب: تعصَّبَ عليه، كما أن وجود "تعصَّبَ معه" يجيز: "تعصَّبَ ضَدَّهُ". وقد أقرَّ

"تَعَرَّفَ" متعدياً بنفسه إلى الإنسان أو بحرف الجرَّ "إلى"، وفي الحديث: "تَعَرَّفَ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّخَاءِ يَعْرِفُكَ فِي الشَّدَّةِ". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمل معنى "الباء" على الإلصاق، أو مجيئها بمعنى "إلى"، وهو كثير في لغة العرب.

١٦١٣- تَعَرَّفَ عَلَى

"تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**؛ تَطَلَّبْتُهُ حَتَّى عَرَفْتَهُ **الرأي والرتبة**، ١- تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَهُ [فصيحة] ٢- تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم لتعدية هذا الفعل بنفسه؛ ففي اللسان والتاج: تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَكَ: أَي تَطَلَّبْتُ حَتَّى عَرَفْتُ، ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "اطَّلَعَ"، وعدم إحصار تعدي الفعل في التعدي بنفسه، فقد ورد في كلام الكتاب متعدياً بالباء وبـ "إلى" كذلك.

١٦١٤- تَعَرَّى عَنِ

"تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنِ ثِيَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرَّ "عن" بدلاً من حرف الجرَّ "من". **المعنى**؛ تَجَرَّدَ مِنْهَا **الرأي والرتبة**، ١- تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ [فصيحة] ٢- تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنِ ثِيَابِهِ [صحيحة] ورد الفعل "تعرى" متعدياً بـ "من" كما في التاج والوسيط، ومنه قول ابن رشد: "تتعري النفس من الشهوات"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."; ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى "تجرد"، أو على اعتبار "عن" دالة على المجاوزة والترك، وهو المعنى المناسب لمعنى الفعل الموجود.

فَلَا تَمْنُ مِنَ الْأَمْرِ إِذَا اسْقَطَهُ عَنْهُ فَلَمْ يَطَالِبْ بِهِ وَلَمْ يُحَاسِبْهُ عَلَيْهِ.

١٦٢٢-تَعْمِير

"وزارة الإسكان والتعمير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" المعنى: تعمير الأرض هو بناؤها وعمارتها الرأي والرتبة: وزارة الإسكان والتعمير [فصيحة] (انظر: عمّر).

١٦٢٣-تَعَهَّدَ بِـ

"تَعَهَّدْتُ بِزِيَارَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "تعهد" بالباء وهو متعد بنفسه للرأي والرتبة: تَعَهَّدْتُ زيارته [فصيحة] لم يفرق المخطئون بين "تعهد" بمعنى "تفقد" وهذا متعد بنفسه، كقولك "تعهدت الحديقة"، وتعهد بمعنى "النزم" كالمثال الذي معنا، وهذا متعد بالباء. وبهذا يتبين أن المثال المرفوض هو الاختيار الوحيد أمام المتكلم.

١٦٢٤-تَعَوَّدَ لـ

"تَعَوَّدَ الْمَشْكَلَةُ لِتَطْفُو عَلَى السَّطْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام مع "تعود" المعنى: ترجع للرأي والرتبة: تعود المشكلة لتطفو على السطح [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "اللام" هي لام التعليل، والفعل بعدها منصوب بها، وكان المشكلة تعود أو ترجع من أجل أن تطفو من جديد على السطح. كما يمكن اعتبار هذه اللام هي لام العاقبة كتلك الموجودة في قوله تعالى: ﴿فَالْتَقَطَهُ آتٍ فِرْعَوْنٌ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ القصص/٨.

١٦٢٥-تَعَوَّدَ عَلَى

"تَعَوَّدَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة: ١-تَعَوَّدَ فَعَلَ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-تَعَوَّدَ عَلَى فَعَلَ الْخَيْرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد في بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على"، كما في الأساسي والمتجدد.

جمع اللغة المصري صحة تعبير مماثل على أن كلمة "ضد" يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولا مطلقاً، ويكون التقدير هنا: تَعَصَّبَ تَعَصَّبًا ضِدَّهُ.

١٦١٨-تَعَصَّبَ مَعَ

"تَعَصَّبَ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعدياً بـ "مع" في المعاجم المعنى: نصره للرأي والرتبة: ١-تَعَصَّبَ لَصَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-تَعَصَّبَ مَعَ صَدِيقِهِ [فصيحة] ورد في اللسان: التَّعَصَّبُ: المحاماة والمدافعة: وتَعَصَّبْنَا لَهُ وَمَعَهُ: نَصَرْنَاهُ.

١٦١٩-تَعَضَّدَ

"يَحْتَاجُ إِلَى تَعَضُّدِ مَوْقِفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: تقويته وتأييد للرأي والرتبة: يحتاج إلى تعضيد موقفه [فصيحة] (انظر: عَضَّدَ).

١٦٢٠-تَعَطَّشَ

"تَعَطَّشَ إِلَى لِقَاءِ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: أحسُّ الرغبة الشديدة نحو الرأي والرتبة: ١-عَطَّشَ إِلَى لِقَاءِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-تَعَطَّشَ إِلَى لِقَاءِ صَدِيقِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم: "تَعَطَّشَ": تكلف العطش، ولكن دلالة الصيغة لا تقتصر على معنى التكلف، فهي تأتي لمعانٍ أخرى كثيرة يناسب منها هنا دلالتها على أصل المعنى، مثل تَرَبُّبُ الشَّيْءِ، وتَطَلُّبُ الْأَمْرِ، وتَعْجَبُ مِنْهُ، وإن كان يفيد في هذه الحالة التأكيد، وتكرار الحدوث- إلى جانب المعنى الأصلي. ولعل قصد هذا المعنى هو الذي سمح لبعض المعاجم الحديثة بذكر اللفظ المرفوض.

١٦٢١-تَعَفَّى

"لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَعَفِّيَ مِنَ الْمَسْئُولِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَعَفَّى" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة للرأي والرتبة: لا يمكن أن تَعَفَّى مِنَ الْمَسْئُولِيَّةِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجْرَدًّا، وَيَالْضَمُّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضَّوَابُّ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: تَعَفَّى؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَعْفَى"

١- الشَّرْطَةُ تُغْلِقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- الشَّرْطَةُ تُغْلِقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمُّ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فِيهِ، وَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ مَضَارِعَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ يُفْتَحُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فِيهِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَصْبَاحِ: أَنَّ هُنَاكَ لُغَةً قَلِيلَةٌ حَكَاهَا ابْنُ دَرِيدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَهِيَ اسْتِعْمَالُ "عَلَّقَ" الثَّلَاثِيِّ مُتَعَدِيًا، بِمَعْنَى "أَعْلَقَ".

١٦٣٠- تَفَاعُلٌ فِي

"تَفَاعُلٌ فِيهِ خَيْرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرَّأْيِيُّ وَالرَّوْبِيُّ**: ١- تَفَاعُلٌ بِهِ خَيْرٌ [فصيحة] ٢- تَفَاعُلٌ فِيهِ خَيْرٌ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تفاعل" بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١٦٣١- تَفَاعُلٌ مِنْ

"تَفَاعُلٌ مِنْ كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرَّأْيِيُّ وَالرَّوْبِيُّ**: ١- تَفَاعُلٌ بِكَلَامِهِ [فصيحة] ٢- تَفَاعُلٌ مِنْ كَلَامِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح،

١٦٢٦- تَعْيِسُ

"هُوَ تَعْيِسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **الرَّأْيِيُّ وَالرَّوْبِيُّ**: ١- هُوَ تَاعِسٌ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ تَعَيْسٌ [فصيحة] ٣- هُوَ تَعْيِسٌ [صحيحة] ٤- فَلَانٌ تَعَيْسٌ [فصيحة مهمله] وردت كلمة "تعيس" في بعض المعاجم، كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي.

١٦٢٧- تَغَامَزُوا بِالْعَيُونِ

"تَغَامَزُوا عَلَيْهِ بِالْعَيُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التغامز لا يكون إلا بالعيون، فلا حاجة لذكرها. **الرَّأْيِيُّ وَالرَّوْبِيُّ**: ١- تَغَامَزُوا عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- تَغَامَزُوا عَلَيْهِ بِالْعَيُونِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال غَمَزَهُ يده على أنه الأصل، ومن المجاز استعمال غَمَزَ بِالْعَيْنِ وَالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ، فَالتَغَامَزُ يَكُونُ بِالْيَدِ وَالْعَيْنِ؛ وَمِنْ ثَمَّ يَكُونُ ذِكْرُ الْعَيْنِ مِنْ بَابِ التَّبْيِينِ وَالتَّوَضِيحِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْوَسِيطِ: تَغَامَزَ الْقَوْمُ؛ أَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ أَوْ بِأَيْدِيهِمْ، وَعَلَى فَرَضِ شِيوعِ الْكَلِمَةِ مَعَ الْعَيْنِ فَذَكَرَهَا يَكُونُ مِنْ بَابِ التَّوَكِيدِ، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ.

١٦٢٨- تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطَنِ

"تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطَنِ طَلْبًا لِلرِّزْقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تغرب" نزع عن الوطن، فلا داعي لذكر الجار والمجرور. **الرَّأْيِيُّ وَالرَّوْبِيُّ**: ١- تَغَرَّبَ طَلْبًا لِلرِّزْقِ [فصيحة] ٢- تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطَنِ طَلْبًا لِلرِّزْقِ [فصيحة] ورد الفعل "تغرب" في المعاجم الحديثة بمعنى: نزع عن وطنه، ولكن يجوز استعمال الجار والمجرور بعده "عن الوطن" استناداً إلى ما ورد في القرآن الكريم: ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ النحل/٢٦. فأضاف "من فوقهم" للتأكيد مع إمكانية الاستغناء عنها، وقد ورد في كلام بديع الزمان الهمداني ما يقرب من هذا التعبير حين قال: "تغربت عن أهلي وعن ولدي".

١٦٢٩- تَغْلِقُ

"الشَّرْطَةُ تُغْلِقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تغلق" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرَّأْيِيُّ وَالرَّوْبِيُّ**:

كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن حمل الفعل على مضاده الذي يتعدى بحرف الجر "من" فيقال: تشاءم من.

١٦٣٢-تفصيل

"كشّف عن تفصيل خطته" [مرفوضة] جرّ كلمة "تفصيل" بالفتحة. **الرأي والرتبة**، كشّف عن تفصيل خطته [فصيحة] كلمة "تفصيل" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها على صيغة منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحقها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٦٣٣-تفاعل مع

"تفاعل الطالب مع أستاذه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**، ١-تفاعل الطالب وأستاذه [فصيحة] ٢-تفاعل الطالب مع أستاذه [فصيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأديباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٣٤-تفاني

"تفاني في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تفاني" من أفعال الاشتراك التي لا تقع إلا من طرفين، ولعدم وروده

بهذا الشكل والمعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، بذل غاية جهده **الرأي والرتبة**، ١-جدّ في عمله [فصيحة] ٢-تفاني في عمله [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة "تفانوا" بمعنى: أفنى بعضهم بعضاً، ومنه قول المتنبي:

تفاني الرجال على حبيها وما يحصلون على طائل

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بعد حمل "تفاعل" على "تفعل" في إفادة معنى أخذ الشيء بعد الشيء في مهلة كالتفهّم والتعهد، وهو كثير في لغة العرب، ويشيع هذا الاستخدام المرفوض في لغة المعاصرين كقول أحدهم: "هو وليّ صالح يتفاني في خدمة البشر"، وقول آخر: "تذوب في شخصه وتفاني في حبه"، كما أنه موجود في المعاجم الحديثة، كالوسيط والأساسي والمنجد، وقد نص الوسيط على أنه محدث.

١٦٣٥-تفرّج

"تفرّج على المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، تسلّى بمشاهدتها **الرأي والرتبة**، تفرّج على المسرحية [فصيحة] ورد الفعل "تفرّج" في لغة العرب مطواعاً للفعل "فرّج" بمعنى ارتاح من ضيق إذا كان الفاعل عاقلاً، ويعني انكشف إذا كان الفاعل شيئاً مما يكره، كغم أو كرب. وتنوعت استخداماته، فجاء بدون حرف جر: "أطوف الصحراء وتفرّج"، وبـ "في": "أمضي إلى الصحراء وتفرّج فيها"، وبـ "من": "يتفرّج من الضيق"، والباء: "شيء من كتبك أتفرّج به"، و"عن": "هذا الحزن لا يتفرّج عنك"، و"على": "كان الأصحاب يتفرّجون عليهما". وبهذا يتبين صواب ما ذكر وغيره. وقد وردت التعدية بـ "على" في الوسيط والأساسي والمنجد، وذكر الوسيط أنها محدثة.

١٦٣٦-تفرّع عن

"تفرّعت كل هذه المذاهب عن دين واحد" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تفرّع" لا يتعدى بـ "عن". **الرأي والرتبة**، ١-تفرّعت كل هذه المذاهب من دين واحد [فصيحة] ٢-تفرّعت كل هذه المذاهب عن دين واحد

المصدر من "فَعَلَ" بمعنى زيادة الفَعَالِيَّة. وهذا المصدر لم يرد بهذه الدلالة في المعاجم القديمة. وقد أقر مجمع اللغة المصري استعماله اعتماداً على ورود صيغة "فَعَالَ" في القديم بمعنى كثير الفعل، وهي صيغة قريبة من الاستعمال الجديد من حيث الدلالة، كما أنه سبق له أن اتخذ قراراً بتكميل فروع مادة ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم، وقراراً آخر بقياسية اشتقاق "فَعَلَ" للكثير والمبالغة.

١٦٤٠-تَفَقَّدَ

"تَفَقَّدَ جَنُودَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** تعرّف أحوالهم **الرأي** **والرتبة:** تَفَقَّدَ جنوده [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "تفقد" بمعنى طلب الشيء عند غيبته. ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى قوله تعالى: ﴿ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدًى ﴾ النمل/٢٠، الذي يمكن فهمه على معنى: تطلب ما غاب وتعرف أحواله، وإلى قول الإمام عليّ (ض): "تفقدُ أمور من لا يصل إليك منهم"، وإلى ماجاء في اللسان عند تفسير قول أبي الدرداء: "من يتفقد يفقد" أي: من يتفقد أحوال الناس ويتعرفها فإنه لا يجد ما يرضيه. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذا المعنى.

١٦٤١-تَفَلَّ

"بَقِيَ النَّفْلُ فِي الْإِنَاءِ" [مرفوضة] لأن "نَفَلَ" بالناء لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ما يستقر تحت الماء وخوجه من كُدْرَتِ **الرأي** **والرتبة:** بَقِيَ النَّفْلُ فِي الْإِنَاءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "النفل" بالناء المضمومة لما يتبقى في قاع الإناء من كُدْرَةِ وخوجه ومنه قيل "نفل الشاي".

١٦٤٢-تَقَلَّتْ

"يجب ألا تَقَلَّتِ الفرصة من أيدينا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تذهب وتهرب **الرأي** **والرتبة:** ١- يجب ألا تَقَلَّتِ الفرصة من أيدينا [فصيحة] ٢- يجب ألا تَقَلَّتِ الفرصة من أيدينا [صحيحة] الوارد في القاموس والتاج لهذا المعنى "أَقَلَّتْ"، وفي الوسيط والأساسي "فلت" و"أفلت" بمعنى واحد.

[فصيحة] في المصباح: "الفرع: ما يتفرع من أصله" ولم يقيد اللسان أو القاموس الفعل بجرف معين. وقد جاءت تعديته بـ"عن" في استعمالات القدماء كقول ابن عبد ربه: "لا يتفرع شيء إلا عن أصله"، وقول ابن خلدون: "لكل واحد من العلوم الفلسفية فروع تتفرع عنه".

١٦٣٧-تَفَرَّقَ

"تَفَرَّقَتِ الآراءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تستعمل في الأشخاص والأجسام. **الرأي** **والرتبة:** ١- اختلفت الآراء [فصيحة] ٢- تَفَرَّقَتِ الآراءُ [صحيحة] لم تفرّق معظم المعاجم القديمة والحديثة بين الفعلين "أَفْتَرَقَ"، و"تَفَرَّقَ"؛ فقد جاء في التاج: "تَفَرَّقَ القوم تَفَرُّقًا... ضد تَجَمُّع، كافترق، وانفترق"، وجاء في الوسيط: "تَفَرَّقَ الشيء: تَبَدَّد، افترق القوم: فارق بعضهم بعضاً"؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب على الحقيقة وإن وُجد فارق، فالمجاز في الثاني كفيل بتصحيحه. وقد ورد فاعل الفعل "تفرق" معنوياً في قول طه حسين: "وتفرقت عنه خصال القوة".

١٦٣٨-تَفَشَّى فِي

"تَفَشَّتْ فِيهِمُ الأمراضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدباً بـ"في". **المعنى:** كثرت فيهم وانتشرت **الرأي** **والرتبة:** ١- تَفَشَّتْ بِهِمُ الأمراضُ [فصيحة] ٢- تَفَشَّتْ فِيهِمُ الأمراضُ [صحيحة] ٣- تَفَشَّتْهُمُ الأمراضُ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "تفشى" في المعاجم متعدباً بالباء وبـ"في" وبنفسه، ففي أساس البلاغة: "وهذا قرطاس يتفشى فيه المداد، وتفشى بهم المرض، وتفشاهم"، وقد جاء الاستعمال القديم والحديث مؤيداً لتعديته بـ"في"، ومن ذلك قول الجاحظ: "قبل أن يتفشى فيه السم"، وقول ميخائيل نعيمة: "تفشيت السرقة في جميع دوائر الحكومة".

١٦٣٩-تَفَعَّلَ

"يجب العمل على تفعيل دور التعليم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَعَّلَ" لم يرد في المعاجم. **المعنى:** زيادة فاعليته **الرأي** **والرتبة:** ١- يجب العمل على تنشيط دور التعليم [فصيحة] ٢- يجب العمل على تفعيل دور التعليم [صحيحة] يشيع على ألسنة المعاصرين استعمال هذا

١٦٤٣-تَفَوُّقٌ عَلَى

"تَفَوُّقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، علاهم بالشرف والمكانة الرأي والرتبة، ١-فاق أقْرانَه [فصيحة] ٢-تَفَوُّقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة ما يدل على صحة الاستعمال المرفوض، ففي أساس البلاغة "ورجل فائق في العلم، وهو يتفوق على قومه. وفوقته عليهم: فضلته"، وقد أثبتت هذا الاستعمال المعاجم الحديثة، ومنها الوسيط، والأساسي.

١٦٤٤-تَقَابِلٌ بِـ

"تَقَابِلٌ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة، ١-تَقَابِلٌ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-تَقَابِلٌ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ [صحيحة] الأنصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و "مع" كما ذكر جمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

١٦٤٥-تَقَابِلٌ مَعَ

"تَقَابِلٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأي والرتبة، ١-تَقَابِلٌ هُوَ وَصَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-تَقَابِلٌ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٤٦-تَقَارِيرٌ

"تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ" [مرفوضة] لصيغة منتهى الجموع، وحقها المنع من الصرف. الرأي والرتبة، تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ [فصيحة] كلمة "تقارير" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسره حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنون.

١٦٤٧-تَقَاسِيمٌ

"تَقَاسِيمُ الْوَجْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة، ١-تَقَاسِيمُ الْوَجْهِ [فصيحة] ٢-تَقْسِيمَاتُ الْوَجْهِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللِّبَةِ الظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الخاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٤٨-تَقَاعَسٌ فِي

"تَقَاعَسٌ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". الرأي والرتبة، ١-تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ [صحيحة] ورد الفعل "تقاعس" في المعاجم متعدياً بحرف الجرّ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة

١٦٥٢-تَقَدُّمِيَّة

"عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقَدُّمِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقَدُّمِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريدَ صنع مصدر من كلمة يَزيدُ عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة واعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كلمة "تقدمية" بمعنى التحرر والتطور في الآراء السياسية والاجتماعية وغيرها.

١٦٥٣-تَقْرِيرَات

"تَقْرِيرَاتٌ طَبِئِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: ١-تقارير طَبِئِيَّةٌ [فصيحة] ٢-تقاريرات طَبِئِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيَّةٌ: رُمِيَّتَانِ ورُمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُونُ بِاللَّهِ الطَّنُونَ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن

المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تخريج تعدية الفعل "تَقَاعَسَ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "تَوَانَى".

١٦٤٩-تَقَالِيد

"هذه تقاليد شرقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: سُنَّتَن موروثة وأعراف متناقلة **الرأي والرتبة**: هذه تقاليد شرقية [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "تقاليد" بالمعنى المذكور، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة ونص الوسيط على أنها مجمعية.

١٦٥٠-تَقَاوِي

"بُذِرَ تَقَاوِي القمح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: بذورها التي تُبْدَرُ في الأرض للزراعة **الرأي والرتبة**: ١-بذر القمح [فصيحة] ٢-بذر تقاوي القمح [صحيحة] للاستعمال المرفوض أصل في لغة العرب، ففي الناج: "والتقاوي من الحبوب: ما يُعزَلُ لأجل البذر"، ونص على أنه استعمال عامي، ولكن مجمع اللغة المصري صححه مؤخراً، وسجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ونص الأول على أنه جمعي.

١٦٥١-تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِـ

"تَقَدَّمَ إِلَى مَدِيرِهِ بِطَلْبِ لِنَقْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في حال الالتئام. **الرأي والرتبة**: تَقَدَّمَ إِلَى مَدِيرِهِ بِطَلْبِ لِنَقْلِهِ [فصيحة] ذكرت كتب اللغة أن "التقدم إلى الشخص بشيء" تعبير صحيح بين المتساويين، ومن الأدنى للأعلى ومن الأعلى للأدنى، ويعتمد التفريق بين الثلاثة على النظر إلى حال المتكلم مع المخاطب. وقد ذكر أساس البلاغة أنه يشيع استخدامه من الأعلى للأدنى فيكون أمراً، وذكر الوسيط أنه يستخدم في الأمر والطلب، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. وقد جاء الاستعمال العربي القديم شاملاً الحالتين، وإن كثر كونه من الأعلى للأدنى، كقول أبي الفرج الأصبهاني: "تقدم الأمير إلى صاحب الشرطة بطلب الرجل وإحضاره".

تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٥٤-تَقْرِيمٌ

"لأبدٍ من تقريـمٍ دورـه" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تقليل حجمه والتهوين من شأنه للرأي والرتبة؛ لأبدٍ من تقريـمٍ دورـه [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ أخذاً بقرار مجمع اللغة المصري إجازة استعماله بهذا المعنى، استناداً إلى قرار سابق له بقياسية اشتقاق "فعل" من "فعل" عند إرادة التكنين أو المبالغة أو التعدية، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

١٦٥٥-تَقْصَى عَن

"تَقْصَى عَن الأمر" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عَن". المعنى: بلغ غاية البحث فيما للرأي والرتبة؛ ١-تَقْصَى الأمر [فصيحة] ٢-تَقْصَى في الأمر [فصيحة] ٣-تَقْصَى عَن الأمر [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "تَقْصَى" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، وقد أجازوا اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عَن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر: ولا تَلْكَ عَن حَمْلِ الرِّبَاعَةِ وائْتِياً

أي في حمل الرباعة وائْتِياً، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "تَقْصَى" معنى الفعل "بَحَثَ" الذي يتعدى بحرف الجر "عَن".

١٦٥٦-تَقَطَّبَ

"ما كاد يراه حتى تَقَطَّبَ وَجْهَهُ" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. المعنى: ضَمَّ حاجبيه وعَبَسَ الرَّأْيَ والرتبة؛ ١-ما كاد يراه حتى قَطَّبَ وَجْهَهُ [فصيحة] ٢-ما كاد يراه حتى تَقَطَّبَ وَجْهَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة للمعنى المذكور هو "قَطَّبَ"، و"قَطَّبَ"، ولم يرد فيها الفعل "تَقَطَّبَ". والمثال المرفوض فصيح لأنه جاء على صيغة قياسية لا تحتاج في إثباتها إلى الرجوع إلى المعاجم.

١٦٥٧-تَقَلَّ

"كَمَاتتِ الطائِرة تَقَلُّ مَنهُ رَاكِبٌ" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال "قَلَّ" بدلاً من "أَقَلَّ". المعنى: تحمل الرأي والرتبة؛ ١-كانت الطائـرة تَقَلُّ مَنهُ رَاكِبٌ [فصيحة] ٢-كانت الطائـرة تَقَلُّ مئة رَاكِبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "قَلَّ" و"أَقَلَّ" مجرداً ومزيداً بالهمزة بمعنى "حمل"، ففي التاج: "استقله: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ كَقَلَّه وَأَقَلَّه"، فكلا الاستعمالين جائز.

١٦٥٨-تُقْنِعِي

"كَيْفَ تُقْنِعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟" [مرفوضـة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأي والرتبة؛ ١-كَيْفَ تُقْنِعِينَ صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [فصيحة] ٢-كَيْفَ تُقْنِعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم وجرى نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/ ٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤَدُّونِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو:

﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فايوم أشرب غير مستحب

١٦٥٩-تَقَوَّلَ عَن

"تَقَوَّلَ عَنهُ قَوْلَ الزُّورِ" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عَن" بدلاً من حرف الجر "عَلَى". المعنى: كذب الرأي والرتبة؛ ١-تَقَوَّلَ عَلَيْهِ قَوْلَ الزُّورِ [فصيحة] ٢-تَقَوَّلَ عَنهُ قَوْلَ الزُّورِ [صحيحة] الفعل "تَقَوَّلَ" بمعنى "اختلق كذباً"، يُعَدُّ بِـ "عَلَى"، ففي التاج: "تَقَوَّلَ فُلَانٌ عَلَيَّ بِاطْلًا"، أي قال علي ما لم أكن قلتُ، ومنه قوله

القوم [فصيحة] ٢-تَكَأَنَفَ القوم [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "تَكَأَنَفَ" بمعنى: "تعاون" استناداً إلى شيوعه في استعمال المحدثين، ولأن أقيسة اللغة لا تأباه، كما اشتقوا من العُضد "تعاقدوا"، ومن السند "تساندوا". وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط. وقد شاع هذا الاستخدام في لغة المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "يتنازعون ويتناهشون بدلاً من أن يتكاتفوا".

١٦٦٤-تَكَافَل

"تَكَافَلُوا فِي الشَّدَائِدِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تضامنوا للرأي والرتبة: تَكَافَلُوا فِي الشَّدَائِدِ [صحيحة] أوردت المعاجم كَفَلَ الرَّجُلُ كَفْلاً وَكَفَالَةً: ضَمَّنَهُ، وَكَفَلَ الصَّغِيرَ: رَبَّاهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ﴾ آل عمران/٤٤، ومن ثم يجوز صوغ تَكَافَل تَكَافُلاً في مثل: تَكَافَل القومُ بمعنى كَفَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، أو تضامنوا. وقد ذكره الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

١٦٦٥-تَكَالَيْف

"تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: ثمة للرأي والرتبة: ١- نفقات البناء [فصيحة] ٢-تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ [صحيحة] يكن تصحيح الكلمة المرفوضة بناء على ما جاء في الوسيط والأساسي من أن التكلفة هي ما ينفق على صنع الشيء أو عمله، وما جاء في الأساسي أن التكاليف تأتي بمعنى النفقات. وكلا المعنيين مما يسمح به المجاز اللغوي.

١٦٦٦-تَكَبَّد

"تَكَبَّدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: حَمَلَهُ وَعَانَى مِنْهُ الرَّأْيِي وَالرَّتْبِيَّة: ١-كَأَبَدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢-تَكَبَّدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال "كابد" بمعنى قاسى، أما تَكَبَّدَ فلم يرد لهذا المعنى في المعاجم القديمة، ولكن المعجم الوسيط أجاز استعماله بهذا المعنى، ونص على أن الكلمة بهذا المعنى مؤلدة.

تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ﴾ الحاقة/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي:

يزيد نبالة عن كل شيء

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصيرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...!" وبذا يصح المثال المرفوض.

١٦٦٠-تَقْيِيم

"تَقْيِيمُ السَّلْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قِيمَ" لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: معرفة قيمتها للرأي والرتبة: ١-تَقْيِيمُ السَّلْعَةِ [فصيحة] ٢-تَقْيِيمُ السَّلْعَةِ [صحيحة] (انظر: قِيم).

١٦٦١-تُكَأَةُ

"أَتَّخَذَهُ تُكَأَةً لِهَدْفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يتكأ عليه من عصا وسواها للرأي والرتبة: أَتَّخَذَهُ تُكَأَةً لِهَدْفِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

١٦٦٢-تُكَّةٌ

"أَتَّخَذَهَا تُكَّةً لِنَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: أَتَّخَذَهَا تُكَّةً لِنَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

١٦٦٣-تَكَاتَفَ

"تَكَاتَفَ القومُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تعاون للرأي والرتبة: ١-تعاون

١٦٦٧- تَكْبَرُ عَلَى

"تَكْبَرُ عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل "تَكْبَرُ" متعدياً بـ "على"، وهو يتعدى بـ "عن" والمعنى: استكبر، استعظم الرأي والرتبة؛ تَكْبَرُ عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "تَكْبَرُ" بعن، إذا لوحظ فيه معنى "ترفع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى الاستعلاء، وقد جاء في التاج: "والتكبر على المتكبر صدقة" فعدى المصدر بعلی، وفي كلام أحمد أمين: "تكبر الغرب على كل من لم يكن من جنسه من الملونين".

١٦٦٨- تَكْتَلُ

"تَكْتَلُ الشَّعْبَ خَلْفَ قَائِدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنوي؛ تجمع واتفق الرأي والرتبة؛ ١- تَجْمَعُ الشَّعْبَ خَلْفَ قَائِدِهِ [فصيحة] ٢- تَكْتَلُ الشَّعْبَ خَلْفَ قَائِدِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "تكتل" بمعنى تجمع وتدور، وشاع على ألسنة المعاصرين استعماله بمعنى صاروا كتلة أو جماعة متفقة على رأي، وأجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

١٦٦٩- تَكْتَمُ الْخَيْرَ

"تَكْتَمُ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تكتّم" لم يرد في المعاجم إلا لازماً المعنوي؛ أخفاً والرأي والرتبة؛ ١- كَتَمَ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ٢- كَتَمَ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ٣- تَكْتَمُ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ورد في المعاجم؛ كَتَمَ الشَّيْءَ وَكَتَمَهُ: أَخْفَاهُ، وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا تَكْتَمُ بِمَعْنَى كَتَمَ مُتَعَدِّياً، وَلَكِنْ جَمَعَ اللُّغَةُ الْمِصْرِيَّةُ أَجَازَ اسْتِخْدَامَهُ مُتَعَدِّياً لَوُرُودِ تَفْعَلُ بِمَعْنَى فَعَلَ كَثِيراً عَنِ الْعَرَبِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيوِيهِ، كَمَا أَنَّهُ يَدْخُلُ فِيْمَا أَجَازَهُ الْمَجْمَعُ مِنْ تَكْمَلَةُ فِرْعَوْنَ مَادَّةً لُغَوِيَّةً لَمْ تَذَكَرْ بِقَبِيَّتِهَا.

١٦٧٠- تَكْدُرُ

"تَكْدُرُ لُغِيَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنوي، استاء لذلك الرأي والرتبة؛

١- استاء لغيباه [فصيحة] ٢- تَكْدُرُ لُغِيَابَهُ [صحيحة] تذكر المعاجم: تَكْدُرُ الْمَاءُ: تَقِيضُ صَفَا، وَيُقَالُ: تَكْدَرَتْ مَعِيشَةُ فُلَانٍ، وَيُصَحُّ الْمَثَلُ عَلَى تَقْدِيرِ مُضَافٍ مَحْذُوفٍ أَيْ تَكْدَرَتِ نَفْسُهُ لُغِيَابَهُ، أَوْ مِنْ بَابِ الْمَجَازِ؛ لِأَنَّ اسْتِئْيَاءَ اكْتِنَابِ وَتَأَثَّرَ.

١٦٧١- تَكَرَّرَ

"حَذَرُهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ" [مرفوضة] لضبط التاء بالكسر المعنوي؛ إعادته للرأي والرتبة؛ حَذَرُهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ [فصيحة] الثابت في المعاجم "تَكَرَّرَ" بفتح التاء، مصدرًا للفعل "كَرَّرَ".

١٦٧٢- تَكَرَّعَ

"أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَكَرَّعَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنوي؛ تجشأ وتنفس من امتلاء للرأي والرتبة؛ ١- أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَجَشَّأَ [فصيحة] ٢- أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَكَرَّعَ [صحيحة] ورد الفعل "تَكَرَّعَ" بمعنى "تجشأ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٦٧٣- تَكَرَّمَ

"تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنوي؛ جاد عليه للرأي والرتبة؛ ١- جَادَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [فصيحة] ٢- تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [فصيحة] الفعل "تَكَرَّمَ" ورد في المعاجم بمعنى تكلف الكرم، كما في التاج والوسيط، وجاء أيضاً بمعنى "جاد" في كثير من الأشعار، ومن ذلك قول عنتره: وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أُقْصِرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِفْتُ شِمَالِي وَتَكَرَّمِي وَجَاءَ فِي "جَمَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ" فِي شَرْحِ هَذَا الْبَيْتِ: وَتَكَرَّمِي: كَرَمِي. وَقَدْ أَجَازَ الْأَسَاسِيُّ، وَالْمَنْجِدُ "تَكَرَّمَ عَلَيْهِ: عَامِلَهُ بِكَرْمٍ وَسَخَاءٍ".

١٦٧٤- تَكْفَلُ أَدَاءً

"تَكْفَلُ أَدَاءَ الدِّينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه المعنوي؛ تَعَهَّدَ وَالتَّرَمَّ بِأَدَاءِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ؛ ١- تَكْفَلُ بِأَدَاءِ الدِّينِ [فصيحة] ٢- تَكْفَلُ أَدَاءَ الدِّينِ [صحيحة] الفعل "تَكْفَلُ" يُعَدَّى بِالْبَاءِ كَمَا فِي التَّاجِ، وَهُوَ الشَّائِعُ فِي الاسْتِعْمَالَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ: "تَكْفَلُ اللَّهُ

لمن جاهد في سبيله بأن يدخله الجنة"، ويقول ابن خلدون: "تكفل الله لنبيه بالعصمة من الناس"، ويقول العقاد: "يتسم تكفلت به أمه"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على حذف حرف الجر، ونصب الاسم بعد حذفه.

١٦٧٥- تَكْلَفَة

"سِغَرِ التَّكْلَفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الثمن الذي أتفق في صنع السلعة أو نقلها للرأى والرتبة: سعر التَّكْلَفَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال استناداً إلى أن المعاجم ذكرت أن التكليف هو الأمر بما يشق، والتكلفة تحميل للجهد أو المال، على أساس أن السلعة كلفت صاحبها جهداً ومالاً وعناية، وعلى هذا يكون استعماله صحيحاً في معناه العصري.

١٦٧٦- تَكَلَّمَ المتخاصمان

"تَكَلَّمَ المتخاصمان بعد جَفْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في دلالة الفعل على المعنى المراد. المعنى: كَلَّمَ كُلُّ واحد منهما الآخر للرأى والرتبة: ١- تَكَلَّمَ المتخاصمان بعد جَفْوَة [فصيحة] ٢- تَكَلَّمَ المتخاصمان بعد جَفْوَة [فصيحة] الذي في المعاجم للمعنى المذكور "تكالم" على وزن "نفاعِل"، وهي صيغة تدل على المشاركة، ففي اللسان: "ويقال: كانا متصارمين فأصبحا يتكلمان ولا تقل: يتكلمان". ويمكن تحريك العبارة المرفوضة على ورود نظائر لها في لغة العرب، فقد قيل: تحزَّب الناس، وتجمَّعوا، وتحدَّثوا وتفسَّحوا في المجلس، وتحشَّدوا، وذكر الفارابي أن "تفعل" تأتي بمعنى "نفاعِل" كتعهد وتعاهد، وكذلك فَعَلَ وفاعل مثل كلمته وكالمته، وغير ذلك.

١٦٧٧- تَكَلَّمَ بِـ

"تَكَلَّمَ بالقضية" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". للرأى والرتبة: ١- تَكَلَّمَ في القضية [فصيحة] ٢- تَكَلَّمَ بالقضية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل

عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

١٦٧٨- تَكَلَّمَ عَنْ

"تَكَلَّمَ عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد تعدي الفعل بحرف الجر "عن". المعنى: تحدَّث عن الرأى والرتبة: ١- تَكَلَّمَ على الشيء [فصيحة] ٢- تَكَلَّمَ عن الشيء [فصيحة] يمكن تصويب تعدي الفعل "تكلّم" بـ "عن" بناءً على ما أجازته كتب اللغة والنحو من مجيء "عن" بمعنى "على" للاستعلاء، أو على تضمينه معنى الفعل "تحدَّث"، وقد ورد الفعل متعدباً بـ "عن" في الأساسي.

١٦٧٩- تَكَهَّنَ عَنْ

"تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجَوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". للرأى والرتبة: ١- تَكَهَّنَ بأحوال الجَوِّ [فصيحة] ٢- تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجَوِّ [صحيحة] الفعل "تكهَّن" يتعدى بـ "الباء"، وهو يعني: قضى بالغيب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رمىت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى: تحدَّث بالغيب.

١٦٨٠- تَكْوِين

"جمعوا مالاً لتكوين جمعية خيرية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: لإنشاء للرأى والرتبة: ١- جمعوا مالاً لإنشاء جمعية خيرية

والرقتبة: ١- اضمحلت آماله [فصيحة] ٢- تلاشت آماله [صحيحة] على الرغم من إغفال جُلّ المعاجم الفعل تلاشي، فقد ذكره التاج فقال: تلاشى الشيء: اضمحل، كما ذكره الوسيط مطاوعاً لـ "لاشاه"، وقد ورد هذا الفعل في استعمال كثير من الأدباء والفصحاء كالجاحظ في كتابه: البيان والتبيين، والماوردي فيما ينقله عنه القرطبي، ويديع الزمان الهمذاني، وابن خلدون، مما يجيز لنا استعماله، وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

١٦٨٤- تَلَاشِي

"تَلَاشِي الأَجْسَامِ الصَّغِيرَةِ فِي الْهَوَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضعفهم [لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: اضمحلال أو فناء الرأبي والرقتبة: ١- اضمحلال الأجسام الصغيرة في الهواء [فصيحة] ٢- تلاشي الأجسام الصغيرة في الهواء [صحيحة] [انظر: تلاشي].

١٦٨٥- تَلَامَذَة

"هُوَ لَاءُ تَلَامَذَة نُجْبَاءٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء في "تلميذ" عند الجمع. الرأبي والرقتبة: ١- هؤلاء تلاميذ نُجْبَاءٍ [فصيحة] ٢- هؤلاء تلاميذ نُجْبَاءٍ [صحيحة] أجاز الوسيط جمع "تلميذ" على "تلاميذ" و"تلامذة" أيضاً. وقد ورد الجمع "تلامذة" في كتاب الأغاني وذكره العديد من المعاجم الحديثة على أن التاء عوض عن الياء المحذوفة.

١٦٨٦- تَلَاه

"بِرَامِجِ الأَطْفَالِ فِي التَّلْفَازِ تَلَاهَ لَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأبي والرقتبة: ١- برامج الأطفال في التلفاز تلهيات لهم [فصيحة] ٢- برامج الأطفال في التلفاز تلاه لهم [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتماشي، والتصافي، وغيرها.

١٦٨٧- تَلَاوَات

"سَمِعْتُ تَلَاوَاتٍ جَيِّدَةً لِقُرْآنٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع

[فصيحة] ٢- جمعوا مالا لتكوين جمعية خيرية [صحيحة] ورد التكوين في المعاجم بمعنى تركيب الشيء بالتأليف بين أجزائه، كما ورد بمعنى إيجاد الشيء من العدم إلى الوجود، وهذه المعاني هي نفس معنى الإنشاء، وفي كلام سهل بن هارون: "ضع الدرهم على الدرهم يكوّن مالا".

١٦٨١- تَلَاعَمَ مع

"تَلَاعَمَ رَأْيُهُ مع رَأْيِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأبي والرقتبة: ١- تلاءم رأيه ورأبي [فصيحة] ٢- تلاءم رأيه مع رأبي [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراف في الحكم الذي تفيدهِ الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع":

١٦٨٢- تَلَاَحَمَ مع

"تَلَاَحَمَ الشَّعْبُ مع قَائِدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعِل" الدالة على المشاركة. الرأبي والرقتبة: ١- تلاحم الشعب وقائده [فصيحة] ٢- تلاحم الشعب مع قائده [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراف في الحكم الذي تفيدهِ الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٨٣- تَلَاَشِي

"تَلَاَشَتْ آمَالُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: اضمحلت أو فُيِّتَ الرأبي

١٦٩٠-تَلَع

"تَلَعُ الكلاب في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع الرأبي والرتبة، ١-تَلَعُ الكلاب في الماء [فصيحة] ٢-تَلَعُ الكلاب في الماء [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَلَع" من باب وهب مفتوح العين في الماضي والمضارع، كما أوردته من باب وَرَث، فيكون مكسور العين في الماضي والمضارع.

١٦٩١-تَلَفَز

"تَلَفَزَ الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنى، نقله على شاشة التلفاز الرأبي والرتبة، تَلَفَزَ الحفل [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدُد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفز" المشتق من "التلفاز"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٦٩٢-تَلَفَّن

"تَلَفَّنَ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنى، تكلم بوساطة التليفون الرأبي والرتبة، تَلَفَّنَ الرجل [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدُد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفن" المأخوذ من "التليفون"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

المصدر، والأصل فيه ألا يُنْتَى ولا يُجمع الرأبي والرتبة، سمعت تلاوات جيدة للقرآن [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٨٨-تَلَجَّج

"تَلَجَّجَ في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة المعنى، تردد فيه ولم يبيِّن الرأبي والرتبة، تَلَجَّجَ في كلامه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَلَجَّجَ" بمعنى: "تردد"، فجاء في التاج واللسان: رَجُلٌ لَجَّجٌ، وقد لَجَّجَ وتَلَجَّجَ. والتَلَجَّجُ والتَلَجَّجَةُ: التردد في الكلام.

١٦٨٩-تَلَطَّم

"أَخَذَتِ المرأة تَلَطَّمَ خَدَّهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم المعنى، تضربه الرأبي والرتبة، ١-أَخَذَتِ المرأة تَلَطَّمَ خَدَّهَا [فصيحة] ٢-أَخَذَتِ المرأة تَلَطَّمَ خَدَّهَا [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "لَطَّم" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

١٦٩٣- تلك الدولتين

"توسّطنا بين تلك الدولتين المتحاربتين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. الرأي والرتبة: توسّطنا بين هاتين الدولتين المتحاربتين [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه متنى مؤنثاً، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

١٦٩٤- تَلَكَّأَ فِي

"تَلَكَّأَ فِي الاستجابة لاقتراحه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". المعنى: تباطأ وتوقّف الرأي والرتبة، ١- تَلَكَّأَ عن الاستجابة لاقتراحه [فصيحة] ٢- تَلَكَّأَ في الاستجابة لاقتراحه [صحيحة] أوّردت المعاجم الفعل "تَلَكَّأَ" متعدباً بحرف الجرّ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

١٦٩٧- تَلَيَّأَ

"نَمَّ أَكْلَهُمَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَلَيَّأَ الرِّسَالَةَ" [مرفوضة] لمجيء الفعل "تلياً" بالياء عند إسناده إلى ألف الاثنين مع أنه واوي الأصل. الرأي والرتبة: لم أكلمهما إلا بعد أن تلّوا الرسالة [فصيحة] عند إسناده الفعل الثلاثي المجرد المقصور إلى ألف الاثنين تردّ الألف في الواوي إلى الواو، كما في "تلا": "تلّوا"، وفي اليائي إلى الياء، كما في "رَمَى": "رَمَيَا". ولا يعد استخدام الفعل المرفوض في الحديث: "لا دريت وتلّيت ولا اهتديت" دليلاً على صحة استخدامه؛ لأنه جاء بالياء ليزدوج الكلام.

١٦٩٨- تَلَيْفُون

"اسْتَفْعَلْتَ التَّلَيْفُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصطلح أجنبي مع وجود ما يقابله في العربية. المعنى: هاتف أو مسرة الرأي والرتبة، ١- استعملت الهاتف [فصيحة] ٢- استعملت التلّيفون [صحيحة] ٣- استعملت المسرة [فصيحة مهملة] كلمة هاتف هي الشائعة الآن على مستوى العالم العربي، وهي أولى بالاستخدام. أما كلمة

١٦٩٥- تَلَهَّفَ إِلَى

"تَلَهَّفَ إِلَى رُؤْيَةِ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اشتاق إليها الرأي والرتبة، ١- اشتاق إلى رؤْيَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢- تَلَهَّفَ إِلَى رُؤْيَةِ صَدِيقِهِ [صحيحة] لم يرد الفعل "تَلَهَّفَ" بمعنى اشتاق في المعاجم القديمة، وإنما وُردَ بمعنى حزن وتغسّر، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث لوجود علاقة ما بين المعنى القديم والمعنى المستحدث، وإلتفات بعض المعاجم الحديثة له كالمنجد، ففيه "تَلَهَّفَ: شعر باشتياق إلى شيء رغب فيه بحرارة"، ويشيع الفعل بهذا المعنى المستحدث في كتابات المعاصرين، كقول علي الجارم: "يتلهفون شوقاً إلى عهود الخلافة".

بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيْتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتصيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتصريجات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِآلِهِ الظُّنُونَ ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري [إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٧٠٢- تَمَاسٍ

"أَلْقَى عَلَيْهِمُ التَّمَاسِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم المعنى: قال لهم مساء الخير للرأي والرتبة: ألقى عليهم التماسي [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة "تماسٍ" في اللسان بمعنى الدواهي ولا مفرد لها.

١٧٠٣- تَمَالِكُ

"مَا تَمَالِكُ نَفْسَهُ أَنْ يَكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم للمعنى: ما تماسك للرأي والرتبة: ١- ما تَمَالِكُ أَنْ يَكِي [فصيحة] ٢- ما تَمَالِكُ نَفْسَهُ أَنْ يَكِي [صحيحة] يصح استخدام الفعل "تمالك" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً في المعاجم، ففي ديوان الأدب: "ويقال: ما تماسك أن قال ذلك، وما تمالك: بمعنى"، وفي مقدمة ابن خلدون: "ما تمالك الرشيد أن ضحك"، ويشيع في العصر الحديث تعديته بـ "عن"، كقول نجيب محفوظ: "لم يتمالك عن أن يضحك ضحكة عالية". ويبدو أن الاستخدام الحديث لم يخرج عن الاستعمال المأثور؛ لأنه يمكن تقدير حرف الجر قبل "أن" والفعل قياساً. أما العبارة المرفوضة فلم يرد لها نظائر في المعاجم القديمة أو

"تليفون" فكلمة معربة تنافس الكلمة الأولى في الشيع، وقد أدخلها مجمع اللغة المصري في معجمه الوسيط، وصرفتها المعاجم الحديثة في صيغها المختلفة، اسمية وفعلية، أما كلمة "مِسرَة" فقد سادت لبعض الوقت ولكن بندر استعمالها الآن.

١٦٩٩- تَمَائِلُ لِلشَّفَاءِ

"تَمَائِلُ المَرِيضِ لِلشَّفَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الجار والمجرور "للشفاء" حشواً لا حاجة له بالمعنى: قارب للرأي والرتبة: ١- تَمَائِلُ المَرِيضِ [فصيحة] ٢- تَمَائِلُ المَرِيضِ مِنْ مَرَضِهِ [فصيحة] ٣- تَمَائِلُ المَرِيضِ لِلشَّفَاءِ [صحيحة] جاء في المعاجم أن "تَمَائِلُ العَلِيلِ" بمعنى: "قارب البرء"، وصار أشبه بالصحيح، وبذلك يصبح الفعل متضمناً لمعنى الجار والمجرور "للشفاء"، ولكن ذكرهما يؤكد المعنى الذي قد يخفى أنه مُضْمَنٌ فِي الفِعْلِ، وقد ذكر المعجم العربي الأساسي والمنجد التعبير المرفوض.

١٧٠٠- تَمَادُوا

"تَمَادُوا فِي الضَّحْكِ" [مرفوضة عند الأَكْثَرِينَ] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة للرأي والرتبة: ١- تَمَادُوا فِي الضَّحْكِ [فصيحة] ٢- تَمَادُوا فِي الضَّحْكِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ [البقرة/٦٥]، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ [آل عمران/٦١]، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ [البقرة/٦٠]، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوُا فِيهِ ﴾ [فصلت/٢٦]، بضم الغين.

١٧٠١- تَمَارِينُ

"تَمَارِينُ رِيَاضِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَعُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١- تَمَارِينُ رِيَاضِيَّةٌ [فصيحة] ٢- تَمَارِينَاتُ رِيَاضِيَّةٌ [فصيحة] منع

الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة**: ١- تَحَلَّسَ له [فصيحة] ٢- تَمَحَّلَسَ له [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وَتَمَدَّرَع، وَتَمَنَّقَط، وَتَمَسَّكَن، وَتَمَذَّهَب، وَتَمَرَّكَز، وَتَمَحْوَر. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنذل، وتفرق، وتمدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحذوثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَحَّلَسَ".

١٧٠٨- تَمَخَّرَ

"تَمَخَّرَ فِي مَشِيئَتِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: مشى مشية المعجب بنفسه **الرأي والرتبة**: ١- تَبَخَّرَ فِي مَشِيئَتِهِ [فصيحة] ٢- تَخَّرَ فِي مَشِيئَتِهِ [فصيحة] ٣- تَمَخَّرَ فِي مَشِيئَتِهِ [مقبولة] ذكرت المعاجم الفعلين الأولين، أما الثالث فيمكن قبوله على أنه من إبدال الباء ميماً، وهو إبدال شائع عند العرب.

١٧٠٩- تَمَخَّرَ

"جرت السفينة تمخر عباب المحيط" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة**: ١- جرت السفينة تَمَخَّرَ عِبَابَ الْمِحِيطِ [فصيحة] ٢- جرت السفينة تَمَخَّرَ عِبَابَ الْمِحِيطِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "مَخَّرَ" من بابي "مَنَعَ" و"نَصَرَ"؛ ومن ثم يجوز في عين مضارعه الضم والفتح.

١٧١٠- تَمَخَّطَرَ

"تَمَخَّطَرَ فِي مَشِيئَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: تبختر عجباً وخيلاء **الرأي والرتبة**: ١- تَخَّطَرَ فِي مَشِيئَتِهِ [فصيحة] ٢- تَمَخَّطَرَ فِي مَشِيئَتِهِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وَتَمَدَّرَع، وَتَمَنَّقَط،

الاستعمالات التراثية، وإن ذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسي والمنجد اللذين أوردا العبارة "لم يتمالك نفسه"، وهو مثال ليس نائياً عن الذوق اللغوي؛ لأن وزن "تفاعل" كما جاء عن العرب لازماً جاء أيضاً متعدياً- وإن كان بصورة أقل- كقولهم: تجانب الشيء، وتعاوده، وتناشدوا الأشعار، وتدارسوا الكتب، وتراكضوا الخيل، وتداركه الله برحمته، وتعاظمه أمرٌ كذا، وتعاله الجميع، وتفاسموا الشيء بينهم.

١٧٠٤- تمام الثامنة والنصف

"جاء أخي في تمام الثامنة والنصف" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "تمام" لا تستعمل إلا مع العدد الصحيح، كأن تقول: وصل القطار في تمام العاشرة. **الرأي والرتبة**: ١- جاء أخي في تمام الثامنة [فصيحة] ٢- جاء أخي في تمام الثامنة والنصف [صحيحة] ليس هناك في المعاجم ما يلزم أن يعنى التمام: الوصول إلى الغاية، لأن التمام قد يعني كذلك الخلو من النقص، وبهذا تصح العبارة دون أن تصاحب العدد الصحيح.

١٧٠٥- تمثيلية

"تمثيلية إذاعية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة**: تمثيلية إذاعية [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره استعمال هذه الكلمة وارتضاها مجمع اللغة المصري فذكرها في ألفاظ الحضارة.

١٧٠٦- تَمَحَّكَ

"تَمَحَّكَ فِي نِقَاشِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**: لَجَّ فِي الْحُصُومَةِ وَالتَّمَسُّ بِسَبَبٍ كِي يَتَخَلَّصُ مِنْ شَيْءٍ أَوْ يَرْجِعُ فِيهِ **الرأي والرتبة**: تَمَحَّكَ فِي نِقَاشِهِ [فصيحة] نصّ القاموس المحيط على اسم الفاعل "مُتَمَحَّكٌ"، ووجود الوصف دليل على وجود الفعل بالأصالة وقد أورد الوسيط الفعل "تَمَحَّكَ" بمعنى لَجَّ فِي الْمُنَازَعَةِ.

١٧٠٧- تَمَحَّلَسَ

"تَمَحَّلَسَ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم"

"الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، ركبوا المَرْجُوحةَ، وهي الأرجوحات الرأسي والرتبية: تَمْرَجَحُ الأطفال [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَلُ، وتَمْدَرَعُ، وتَمَنْطُقُ، وتَمَسْكُنُ، وتَمْذَهَبُ، وتَمْرَكُزُ، وتَمَحْوَرُ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنُ، وتَمَنْدَلُ، وتَمْرَفِقُ، وتَمْدَرَعُ. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْرَجَحُ".

١٧١٤-تَمْرَجَلٌ

"تَمْرَجَلُ الصَّبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، اصطنع الرجل الرأسي والرتبية: تَمْرَجَلُ الصَّبِي [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَلُ، وتَمْدَرَعُ، وتَمَنْطُقُ، وتَمَسْكُنُ، وتَمْذَهَبُ، وتَمْرَكُزُ، وتَمَحْوَرُ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنُ، وتَمَنْدَلُ، وتَمْرَفِقُ، وتَمْدَرَعُ. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْرَجَلُ".

١٧١٥-تَمْرَسٌ فِي

"تَمْرَسٌ فِي الطَّبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **المعنى**، مارس الشيء واحتك بالرأسي والرتبية: ١-تَمْرَسُ بالطَّبِّ [صحيحة] ٢-تَمْرَسُ فِي الطَّبِّ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَمْرَسُ" بمعنى "احتك"، متعدياً بالباء، وأصله من تَمْرَسُ البعير بالشجرة: إذا تحكك بها، ولكن أجاز اللغويون نياية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين

وتَمَسْكُنُ، وتَمْذَهَبُ، وتَمْرَكُزُ، وتَمَحْوَرُ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنُ، وتَمَنْدَلُ، وتَمْرَفِقُ، وتَمْدَرَعُ. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَحْوَرُ".

١٧١١-تَمْذَهَبٌ

"تَمْذَهَبُ النَّاسِ بِمَذَاهِبِ شَتَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، اتبعوا مذهبا أو معتقداً معيناً الرأسي والرتبية: ١-ذهب الناس مذاهب شتى [فصيحة] ٢-تمذهب الناس بمذاهب شتى [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَلُ، وتَمْدَرَعُ، وتَمَنْطُقُ، وتَمَسْكُنُ، وتَمْذَهَبُ، وتَمْرَكُزُ، وتَمَحْوَرُ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنُ، وتَمَنْدَلُ، وتَمْرَفِقُ، وتَمْدَرَعُ. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْذَهَبُ".

١٧١٢-تَمْرَاتٌ

"أَكَلُ بَضْعِ تَمْرَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأسي والرتبية**: ١-أكل بضع تَمْرَاتٍ [فصيحة] ٢-أكل بضع تَمْرَاتٍ [صحيحة] الألفح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٧١٣-تَمْرَجَحٌ

"تَمْرَجَحُ الأَطْفَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة

التمر". ويؤيد التذكير والتأنيث أن الكلمة اسم جنس جمعي، فواحدته: تمرة فيكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار مفرده. (وانظر: نخل).

١٧١٨-تَمَرَّقَع

"تَمَرَّقَع الشَّبَاب فِي الشَّوَارِعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى:** أفرطوا في المرقعة والصفافة الرأى، والرقبة: تَمَرَّقَع الشَّبَاب فِي الشَّوَارِعِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وتَمَدَّرَع، وتَمَنَطَّق، وتَمَسَّكَن، وتَمَذَّهَب، وتَمَرَّكَز، وتَمَحَوَّر. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرقق، وتدرع، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّقَع".

١٧١٩-تَمَرَّكَزَ

"تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى:** استقر في مركزها الرأى، والرقبة: ١- تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ [صحيحة] ٢- تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وتَمَدَّرَع، وتَمَنَطَّق، وتَمَسَّكَن، وتَمَذَّهَب، وتَمَرَّكَز، وتَمَحَوَّر. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرقق، وتدرع، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّكَزَ".

١٧٢٠-تَمَرَّعَ

"تَمَرَّعَ الثَّوْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة

فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلوه "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الساج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدى بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، بعد انتقاله إلى المعنى المجازي، مثل "تدرب".

١٧١٦-تَمَرَّعَ عَلَى

"تَمَرَّعَ عَلَى التَّرَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "تَمَرَّعَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". **المعنى:** تَقَلَّبَ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ: ١- تَمَرَّعَ فِي التَّرَابِ [صحيحة] ٢- تَمَرَّعَ عَلَى التَّرَابِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَمَرَّعَ" متعدياً بـ "في"؛ وفي الحديث: "تَمَرَّعْنَا فِي التَّرَابِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةً مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". كما يمكن تصحيح تعدية الفعل "تَمَرَّعَ" بـ "على" على إرادة معنى الفوقية، وهو أدق من معنى الظرفية هنا، أو على تضمين الفعل "تَمَرَّعَ" معنى "تقلب"، وقد أجاز المنجد ذلك.

١٧١٧-تَمَرَّعَ طَيِّبَةً

"هَذِهِ تَمَرَّعَ طَيِّبَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأى، والرقبة: ١- هَذَا تَمَرَّعَ طَيِّبٌ [صحيحة] ٢- هَذِهِ تَمَرَّعَ طَيِّبَةً [صحيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففيه: "التمر يذُكَّرُ فِي لُغَةِ وَيُونْتُ فِي لُغَةِ، فيقال: هو التمر وهي

نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَسَّخَرَ".

١٧٢٣-تَمَشَّيْ

"يَتَمَشَّيْ هَذَا الْأَمْرَ مَعَ ذَوْقِ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "تَفَعَّلَ" بدلاً من "فَعَلَ". **الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ**؛ ١- يَمَشَّيْ هَذَا الْأَمْرَ مَعَ ذَوْقِ النَّاسِ [صحيحة] ٢- يَتَمَشَّيْ هَذَا الْأَمْرَ مَعَ ذَوْقِ النَّاسِ [صحيحة] أوردت المعاجم "تمشى" بمعنى مشى، ففي التاج: تَمَشَّى: إِذَا مَشَى؛ وَبِهِ رُويَ قَوْلُ الحَطيئة:

تَمَشَّى بِهِ ظِلْمَانُهُ وَجَاذِرُهُ

١٧٢٤-تَمَشَّوَرَّ

"تَمَشَّوَرَّ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالنَّادِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعني**، سار مشواراً طويلاً أو مشاوير متعددة **الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ**، تَمَشَّوَرَّ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالنَّادِي [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنَطَّقْ، وَتَمَسَّكَنْ، وَتَمَذَّهَبْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحَّوَرَّ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكَنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحَّوَرَّ. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَشَّوَرَّ".

١٧٢٥-تَمَشَّيْخَ

"تَمَشَّيْخَ لِيَكْسِبَ ثِقَةَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعني**، تكلف الوقار وتظاهر به **الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ**، تَمَشَّيْخَ لِيَكْسِبَ ثِقَةَ النَّاسِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنَطَّقْ، وَتَمَسَّكَنْ،

في المعاجم العربية. **الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ**؛ ١- تَمَزَّقَ الثَّوْبُ [صحيحة] ٢- تَمَزَّقَ الثَّوْبُ [صحيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، لأنَّ مجمع اللغة المصري أجازته لوروده في المعاجم القديمة، ففي القاموس: "والتمزيع: التفریق، وهو يتمزَّع غيظاً، أي يتقطع"، وفي أساس البلاغة شاهد على هذا الاستعمال وهو قول جرير:

أين الزبير ورحله التمزَّع

أما اللسان فقد ذكر شاهداً حديثاً على هذا الاستعمال؛ ففيه: وفي الحديث: "...حتى تخيل لي أن أنفه يتمزَّع من شدة غضبه. أي يتقطع ويتشقق غضباً".

١٧٢١-تَمَسَّخَرَ

"تَمَسَّخَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعني**، فعل ما يثير سخرية الآخرين **الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ**، تَمَسَّخَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنَطَّقْ، وَتَمَسَّكَنْ، وَتَمَذَّهَبْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحَّوَرَّ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكَنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحَّوَرَّ. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَسَّخَرَ".

١٧٢٢-تَمَسَّسَرَ

"تَمَسَّسَرَ الخَشْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ**، تَمَسَّسَرَ الخَشْبُ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنَطَّقْ، وَتَمَسَّكَنْ، وَتَمَذَّهَبْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحَّوَرَّ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكَنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحَّوَرَّ. وسوغ قبول

وَتَمَذَّهَبَ، وَتَمَرَّكَزَ، وَتَمَحَوَّرَ. وقد صرَّح جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنل، وتمرقق، وتمدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْشِيْط".

١٧٢٦- تَمْشِيْط

"قامت الشرطة بتمشيط المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تفتيشه بدقة بالرأي والرتبة، ١- قامت الشرطة بتفتيش المكان [فصيحة] ٢- قامت الشرطة بتمشيط المكان [صحيحة] على الرغم من أن هذا التعبير غير معهود في القديم، وأنه ترجمة عن اللغات الأجنبية فقد أجازته جمع اللغة المصري اعتماداً على أن في اللغة مَشَطَ الشعر بمعنى خلله وسواه، وتضعيف الثلاثي للتكثير قياسي؛ ومن ثم يجوز التمشيط، ولما كان المراد من التمشيط تفتيش المكان وذلك هو ما يجري في تمشيط الشعر أي تحليله وتسويته، فإن المجاز قريب في استعمال التمشيط للمكان أخذاً من استعماله للرأس.

١٧٢٧- تَمْطَوِّح

"تَمْطَوِّح السَّيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعنى: أرْجَى الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةَ، تَمْطَوِّح الدُّيْنِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وَتَمَدَّرَع، وَتَمَنَطَّق، وَتَمَسَّكَن، وَتَمَذَّهَبَ، وَتَمَرَّكَزَ، وَتَمَحَوَّرَ. وقد صرَّح جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنل، وتمرقق، وتمدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْطَوِّح".

١٧٢٨- تَمَعَّنَ

"تَمَعَّنَ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند الكثيرين] لعدم ورودها

بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تأمل وبالغ في الاستقصاء للرأي والرتبة، ١- أَمَعَّنَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- تَمَعَّنَ فِي الْأَمْرِ [مقبولة] تذكر المعاجم القديمة "تَمَعَّنَ" بمعنى تصاغر وتذلل. يقول "اللسان": تَمَعَّنَ أَي تَصَاغَرَ وَتَذَلَّلَ انْقِيَادًا، كما تذكر "أمعن" بمعنى: جد وأبعد وبالغ، ومنه الحديث: "أمعنتم في كذا"، أي بالغتم؛ ومن ثم يجوز لنا استعمال المعنى المحدث للفعل "تَمَعَّنَ" أخذاً من قولهم "أَمَعَّنَ" بمعنى جد وأبعد. وقد ورد الفعل تَمَعَّنَ بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد.

١٧٢٩- تَمَكَّنَ فِي

"تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من". المعنى: قَدَّرَ عَلَيْهِ، وَظَفَرَ بِهِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةَ، ١- تَمَكَّنَ مِنَ الْعِلْمِ [فصيحة] ٢- تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] الفعل "تَمَكَّنَ" يتعدى في هذا المعنى بـ "من"، كقول بديع الزمان الهمداني: "تَمَكَّنَ مِنْ دُنْيَاهُ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول علي (ض): "قبل أن أقص في رأبي، كما نقصت في جسمي"؛ ومن ثم يمكن تعدية الفعل "تمكن" بـ "في" على معنى "رَسَخَ"، كقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تمكَّنَ فيها".

١٧٣٠- تَمَلَّصَ

"تَمَلَّصَ مِنْ مَسْئُولِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تَخَلَّصَ مِنْهَا الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةَ، تَمَلَّصَ مِنْ مَسْئُولِيَّتِهِ [فصيحة] جاء في التاج: تَمَلَّصَتْ مِنْهُ: تَخَلَّصَتْ. يقال: ما كِدْتُ أَمَلَّصُ مِنْهُ. ويتردد الفعل كثيراً في كتابات المعاصرين مثل جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، ومحمد كرد علي.

١٧٣١- تَمَنَّى لـ

"تَمَنَّى لَهُ أَنْ يَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

بالحرف وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- تَمَنَّى سفرَه [فصيحة] ٢- تَمَنَّى له أن يسافر [فصيحة] ورد الفعل "تمنى" في المعاجم متعدياً إلى مفعول واحد، ففي اللسان: تمنيت الشيء: قدرته وأحببت أن يصير إليّ. والأمثلة الثلاثة المذكورة تحقق هذا الشرط، ويزيد الثالث عليها تعديةً ثانيةً بحرف الجر "اللام" وليس في هذا ما يخرج على الاستعمال المأثور، فمن الجائز أن تزيد على الجملة مكملات أخرى كالطرف، والجار والمجرور، والحال.. وقد ورد في الحديث تكلمة إضافية بـ "على" في قول الرسول ﷺ: "وتمنى على الله الأمانى"، ويمكن أن تقول: "تمنى له الخير"، و"تمنى منه الاستقامة"، و"تمنى بصره تحقيق أمله".

١٧٣٢- تَمَنِّيَاتِي ... بـ

"تمنياتي لك بالصحة والعافية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تمنى" لا يتعدى بالباء. **الرأي والرتبة**، تَمَنِّيَاتِي لك بالصحة والعافية [فصيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "تمنى" بنفسه، ويمكن قبول تعديته بالباء على أنها زائدة لتقوية العامل الاسمي.

١٧٣٣- تَمَهَّمَزْ

"تَمَهَّمَزَ الفرسُ البطيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة**، تَمَهَّمَزَ الفرسُ البطيء [صححة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنَطَّقْ، وَتَمَسْكَنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرَّكَرْ، وَتَمَحْوَرْ. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدردع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَهَّمَزْ".

١٧٣٤- تَمَهِّدَات

"تمهيدات الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر،

والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، تَمَهِّدَات الموضوع [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورميات، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريجات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُونَ بِاللَّهِ الطُّنُونَ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٧٣٥- تَنَاحِرَات

"وقعت تناحرات شديدة بين الطرفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، وَقَعَتْ تناحرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريجات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُونَ بِاللَّهِ الطُّنُونَ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٧٣٦- تَنَازَعٌ عَلَى

"تنازَعوا على السلطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تنازع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة** ١- تَنَازَعُوا فِي السلطة [فصيحة] ٢- تَنَازَعُوا عَلَى السلطة [صححة]

فريق وتضاربوا، وشاع حديثاً استعمال تنازل عن الأمر بمعنى نزل عنه، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنه استعمال مولد، كما شاع في لغة المعاصرين كالمفلوطي، وميخائيل نعيمة.

١٧٣٩- تَنَازَعَ

"تَنَازَعَتِ الْأَصْوَاتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم المعنى، تلاءمت وتجانست للرأي والرتبة، تناعمت الأصوات [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النعمة جرس الكلمة، وحسن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفي الحسن. وقد أقر جمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "تناغم" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجازٍ واشتقاق. وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

١٧٤٠- تَنَافَرَ

"تَنَافَرَ الرَّجُلَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، تجافيا وتخاصماً للرأي والرتبة، ١-تخاصم الرجلان [فصيحة] ٢-تنافر الرجلان [صحيحة] الثُفْرُ في اللغة هو التفرق، والتنافر: التحاكم، وشاع استعمال التنافر بمعنى التخاصم والتجافي، وهو قريب من المعنى القديم، فإذا تحاكم الرجلان إلى القاضي فكأنهما تجافيا وتخاصماً أولاً، وقد ورد هذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٧٤١- تَنَافَسَ عَلَى

"تَنَافَسُوا عَلَى الْجَائِزَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على"، وهو متعدٍ بـ "في". الرأي والرتبة، ١- تنافسوا في الجائزة [فصيحة] ٢-تنافسوا على الجائزة [فصيحة] يرد الفعل "تنافس" في المعاجم متعدياً بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾ المطففين/٢٦، وأجاز اللسان تعديته بـ "على" أيضاً، فقد جاء فيه: "ونافست في الشيء إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا عليه أي رغبوا".

الوارد في المعاجم أن الفعل "تنازع" يأتي لازماً، كقوله تعالى: ﴿ وَلَا تَنَازَعُوا ﴾ الأنفال/٤٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". ويأتي الفعل "تنازع" متعدياً بحرف الجر "في" كقول ابن قتيبة: "رأيت رجلين يتنازعان في العنب"، ويأتي أيضاً متعدياً بنفسه، كقول علي (ض): "تنازع المسلمون الأمر"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "على" إذا أريدت الدلالة على معنى الاستعلاء، وقد وردت هذه التعدية في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٧٣٧- تَنَازَعَ مَعَ

"تَنَازَعَ مَعَ شَرِيكِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأي والرتبة، ١-تنازع هو وشريكه [فصيحة] ٢-تنازع مع شريكه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٧٣٨- تَنَازَلَ

"تَنَازَلَ السُّلْطَانُ عَنِ الْعَرْشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولأن وزن "تفاعل" يدل على المشاركة. المعنى، تركه للرأي والرتبة، ١-نزل السلطان عن العرش [فصيحة] ٢-تنازل السلطان عن العرش [صحيحة] الوارد في المعاجم: نَزَلَ عَنِ الْأَمْرِ إذا تركه كأنه كان مستولياً عليه، أما تنازلوا فيرد بمعنى نزل كل فريق أمام

١٧٤٢-تَنَابُوب

"تَنَابُوبُ الحِرَاسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. المعنى: تداولوها للرأي والرغبة: ١-تناوبوا على الحراسة [فصيحة] ٢-تناوبوا الحراسة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تناوب" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "على"، ففي التاج: تناوبنا الأمر: إذا قُمنَا به نوبةً بعد نوبة. ويقال أيضاً: تناوبوا على الماء، والكثير المأثور تعديته بنفسه، كقول عمر (ض): "كنا تناوب النزول إلى رسول الله ﷺ"، وقول ابن خلدون: "ما زالوا يتناوبون الملك".

١٧٤٣-تَنَبَأَ

"تَنَبَأَ الفَلَكِيّ بنزول المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: توقع أو تكهن بالأمر قبل حدوثه للرأي والرغبة: ١-تَكْهَنُ الفَلَكِيّ بنزول المطر [فصيحة] ٢-تَنَبَأَ الفَلَكِيّ بنزول المطر [صحيحة] لم يرد الفعل "تنبأ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فهو معنى مستحدث كما ذكر الوسيط؛ لذا يمكن تصحيحه، فضلاً عن إمكان حمله على ادعاء النبأ أو الإخبار بالغيب، وهذا يتضح من دلالة وزن "تَفَعَّلَ" الدال على ادعاء الشيء، فإذا كان التنبؤ قديماً ادعاء النبوة فإنه يصح قياساً حمله على ادعاء الخير، وقد شاع المعنى الجديد في كتابات المعاصرين مثل: المنفلوطي، وطه حسين، وميخائيل نعيمة.

١٧٤٤-تَنَبَّهَ إِلَى

"تَنَبَّهَ إِلَى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَنَبَّهَ" لا يتعدى بـ "إلى". المعنى: فطن لها للرأي والرغبة: ١-تَنَبَّهَ للمسألة [فصيحة] ٢-تَنَبَّهَ إِلَى المسألة [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "إلى" مع الفعل "تَنَبَّهَ"؛ ففي الوسيط: "تَنَبَّهَ للأمر: فطن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد

لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"إلى" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَأَسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة ٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "إلى" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفِّقَ إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قاعدة نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

١٧٤٥-تَنَبَّيْهَ

"أَصْدَرَ تَنَبَّيْهًا بالعفو عنه" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أمرًا للرأي والرغبة: ١-أصدر أمرًا بالعفو عنه [فصيحة] ٢-أصدر تَنَبَّيْهًا بالعفو عنه [فصيحة] كلمة "تنبيه" في الأصل مصدر للفعل "نَبَّهَ" بمعنى "لفت النظر"، ثم استخدم استخدام الأسماء بمعنى "إشعار"، أو "أمر". وقد ذكره بالمعنى المستحدث كل من الأساسي، والمنجد.

١٧٤٦-تَنَجَّسَ

"تَنَجَّسَ ثوب الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: وَقَعَ فِي النجاسة للرأي والرغبة: ١-تَنَجَّسَ ثوب الرجل [فصيحة] ٢-تَنَجَّسَ ثوب الرجل [فصيحة] ٣-تَنَجَّسَ ثوب الرجل [صحيحة] جاء في الوسيط: تَنَجَّسَ الشيء: صار نجسًا، وتَنَجَّسَ الشيء: تَلَطَّخَ بالقذر، وفي الأساسي: تَنَجَّسَ: وَقَعَ فِي النجاسة؛ وبذا يصح اللفظ المرفوض.

١٧٤٧-تَنَحَّى

"تَنَحَّى الحكومة باللائمة على المقصرين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَنَحَّى" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة: تُنَحِّي الحكومة

١٧٥١-تَنْقَل

"تَنْقَل الطائرات آلاف المسافرين يومياً" [مرفوضة عند الأكتريين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، تُحوّلهم من مكان إلى آخر الراي والرتبة، ١-تَنْقَل الطائرات آلاف المسافرين يومياً [فصيحة] ٢-تَنْقَل الطائرات آلاف المسافرين يومياً [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصري لل فعل "نقل" بالمعنى المذكور هو: "نصر"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ ونَصْرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

١٧٥٢-تَنْم

"سأله بطريقة نَمَ عن اهتمامه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الراي والرتبة، سأله بطريقة نَمَ عن اهتمامه [فصيحة] تميز القواعد التحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نَمَ؛ لأنه من "نَمَ"، بمعنى: دَلَّ، ولم يُعرَف الفعل "أنم" بزيادة الهمزة حتى يضبط مضارعه بضم الياء.

١٧٥٣-تَنْمُوِي

"مشروع تنموي" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء وأوًا عند النسب. الراي والرتبة، مشروع تنموي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء وأوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة، أم منقلبة عن همزة كما في تعبئة؛ واستناداً إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

باللائمة على المقصرين [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُنحي؛ لأنه من "أنحى"، بمعنى: أقبَل.

١٧٤٨-تَنْعِي

"تنعى الصحف الفقيد ببلاغ الأسي" [مرفوضة] لكسر عين المضارع. الراي والرتبة، تنعى الصحف الفقيد ببلاغ الأسي [فصيحة] ورد الفعل "نعى" في المعاجم بفتح العين في الماضي والمضارع، فهو من باب "فتح".

١٧٤٩-تَنْقُص

"تنقصه الخبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، تُعوّزه الراي والرتبة، ١-تُعوّزه الخبرة [فصيحة] ٢-تَنْقُصه الخبرة [صححة] استحدث المعاصرون الاستعمال المرفوض، وصحّحه مجمع اللغة المصري، ووجّهه بثلاثة توجيهات، أحدها: أن يكون على تأويل مضاف، والتقدير: ينقصه عدم الخبرة، ثانيها: أن يكون من باب الحذف والإيصال، والتقدير: تنقص منه الخبرة، ثالثها: على تضمين "تنقص" معنى "تعوز". وارتضت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال فسجلته، ومنها الأساسي.

١٧٥٠-تَنْقَلَات

"تتم تنقلات المدرسين صيفاً" [مرفوضة عند الأكتريين] لعدم مناسبة وزن "نقل" للمعنى المراد. الراي والرتبة، ١-تَتِمُّ تنقلات المدرسين صيفاً [صححة] ٢-تَتِمُّ انتقالات المدرسين صيفاً [صححة] المراد التعبير عن نقل المدرسين من مكان إلى مكان آخر لسبب ما، وهذا لا يتناسب مع دلالة اللزوم للوزن "نقل" أو "نقل"، فلا يكون النقل أو الانتقال إلا حسب رغبة الإنسان ومشئته، والمدرسون يُنقلون بحسب رغبات رؤسائهم. ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لإثبات بعض المعاجم الحديثة له كالمنجذ؛ ولأن كلا الفعلين مطاوع لفعله، الأول لـ "نقل"، والثاني لـ "نقل".

١٧٥٤-تَمِيْط

تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار "اللام" فيه للتعليل، أي إن الغرض من تهافتهم- أي تجمعهم- إنما كان لأجل مساعدة المتكويين.

١٧٥٨-تَهَامَة

"تَهَامَة من أراضي الحجاز" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم إلا في النسب. المعنى: مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز واليمن للرأي والرتبة: تهامة من أراضي الحجاز [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكسر "تهامة" ولم يرد فيها فتح التاء إلا في النسب فقط.

١٧٥٩-تَهَامَة

"تَهَامَة من أراضي الحجاز" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز واليمن للرأي والرتبة: تهامة من أراضي الحجاز [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكسر "تهامة".

١٧٦٠-تَهَانِي

"خالص التّهاني القلبيةّة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع للرأي والرتبة: ١-خالص التّهاني القلبيةّة [فصيحة] ٢-خالص التّهينات القلبيةّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيَّة: رُمَيْتان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت

"تنميط الأبحاث وفق منهج موحد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: توحيد نظمتها الذي تقاس عليها الرأي والرتبة: تنميط الأبحاث وفق منهج موحد [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال اللفظ بهذا المعنى، وهو اسم مشتق من النمط بمعنى الطراز أو النوع، وقد جاءت الكلمة في الأساسي، وجاء الفعل "نمط" في المنجد والأساسي.

١٧٥٥-تَنْوِيَة

"تنوية بضرورة الحضور مبكراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تنبيه ولفت نظر للرأي والرتبة: تنوية بضرورة الحضور مبكراً [صحيحة] (انظر: نوّه).

١٧٥٦-تَهَافَتَ إِلَى

"تَهَافَتَ النَّاسَ إِلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تَهَافَتَ" لا يتعدى بـ "إلى". المعنى: تتابعوا للرأي والرتبة: ١-تَهَافَتَ النَّاسَ إِلَى الْمَاءِ [فصيحة] ٢-تَهَافَتَ النَّاسَ إِلَى الْمَاءِ [صحيحة] الفعل "تهافت" تعدّيه المعاجم لهذا المعنى بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح تعدية المثال المرفوض بـ "إلى" على تضمين حرف الجرّ "إلى" معنى حرف الجرّ "على"، أو على معنى انتهاء الغاية.

١٧٥٧-تَهَافَتَ لـ

"تَهَافَتُوا لِمَسَاعِدَةِ الْمُنَكْوِيْنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تهافت" لا يتعدى بـ "اللام". المعنى: تتابعوا للرأي والرتبة: ١-تَهَافَتُوا عَلَى مَسَاعِدَةِ الْمُنَكْوِيْنَ [فصيحة] ٢-تَهَافَتُوا لِمَسَاعِدَةِ الْمُنَكْوِيْنَ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَهَافَتَ" بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا

الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:

﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع

اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة،

ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر

وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد

أورده الأساسي.

١٧٦١-تَهْتَهُ

"حُبْسٌ فِي تَهْمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

الهاء بالسكون. **الرأي والرتبة**، ١-حُبْسٌ فِي تَهْمَةٍ

[فصيحة] ٢-حُبْسٌ فِي تَهْمَةٍ [فصيحة مهملة] ورد في المعاجم

أن "التهمة" بسكون الهاء لغة صحيحة في التهمة بفتحها،

وقد ذكر اللسان التهمة بسكون الهاء أولاً، وقال: وقد

تفتح الهاء.

١٧٦٥-تَهْمِيشُ

"يحاولون تهْمِيشُ الدور العربي في عملية السلام"

[مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم

القديمة. **المعنى**، تقليل أهميته وجعله ثانوياً **الرأي**

والرتبة، ١-يحاولون تقليل أهمية الدور العربي في عملية

السلام [فصيحة] ٢-يحاولون تهْمِيشُ الدور العربي في عملية

السلام [صحيحة] كان جمع اللغة المصري قد أجاز سابقاً

الفعل "هَمَشَ" بمعنى عَلَّقَ على هامش الكتاب ما يعن له،

وقد رأى حديثاً أنَّ الاستعمال المرفوض سائغ صحيح في

إطار تغيير مجال الدلالة من الكتاب إلى العلوم والحياة

العامة، فأصدر قراراً بتسويغ استعمال لفظ التهْمِيشُ بمعنى

جعل الشيء هامشياً، أي قليل الأهمية. وقد أثبتت بعض

المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض، ومنها الأساسي،

والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٧٦٦-تَهْيَبُ

"تهيب شرطة المرور بالسائقين أن يهدنوا من السرعة"

[مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل

"تهيب" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة **الرأي**

والرتبة، ١-تهبُّمٌ به [فصيحة] ٢-تهبُّمٌ عليه [فصيحة] نص

الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك

اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:

﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع

اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة،

ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر

وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف

أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد

أورده الأساسي.

"تَهْتَهُ الرَّجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

ألسنة العامة. **المعنى**، تردد كلامه في حلقه لعني في

لسان **الرأي والرتبة**، تَهْتَهُ الرَّجُلُ [فصيحة] جاء في

القاموس المحيط: "التَهْتَهُ: اللُّكْنَةُ..." وقد سَوَّعَ جمع

اللغة المصري استعمالها، وبذلك تكون من الألفاظ

الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

١٧٦٢-تَهْرِيجُ

"الحوار في جوِّ التهريج غير ممكن" [مرفوضة عند

بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذه المعانسي في

المعاجم. **المعنى**، إضحاك، أو تخليط، أو إثارة

الفوضى **الرأي والرتبة**، ١-الحوار في جوِّ الفوضى غير

ممكن [فصيحة] ٢-الحوار في جوِّ التهريج غير ممكن

[صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الكلمة

بالمعاني المذكورة على تضعيف "هَرَجَ" الذي ورد في

المعاجم بمعانٍ منها: هَرَجَ الناسُ: وقعوا في فتنه واختلاط

وقتل، وهرج في الحديث: خلط فيه، ويكون التضعيف فيه

للتعدية والتكثير. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة، ونصَّ

الوسيط على أن الفعل "هَرَجَ" بمعنى زاط وصاح مؤلَّد.

١٧٦٣-تَهْكَمُ عَلَى

"تَهْكَمُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد في

المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، استهزأ به واستخفَّ **الرأي**

والرتبة، ١-تَهْكَمُ به [فصيحة] ٢-تَهْكَمُ عليه [فصيحة] نص

١٧٧٠-تَوَارَى فِي

"تَوَارَى اللَّصَّ فِي الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". والرتبة: ١-تَوَارَى اللَّصَّ بِالْبَيْتِ [فصيحة] ٢-تَوَارَى اللَّصَّ فِي الْبَيْتِ [صحيحة] ورد الفعل "توارى" متعدياً به "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ ص/٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للإباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي به "إلى" معنى فعل آخر يتعدى به "في".

١٧٧١-تَوَاشِيحُ

"يجيد التواشيع الدينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. الرأبي والرقتبة: يجيد التواشيع الدينية [صحيحة] جمع توشيح على تواشيع جمع قياسي، مثل تعابير، وتراتيل، وقد أوردت الجمع بعض المعاجم الحديثة كالأساسي؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

١٧٧٢-تَوَاصَى عَلَى

"تواصوا على اللقاء غداً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". المعنى: أوصى بعضهم بعضاً الرأبي والرقتبة: ١-تواصوا باللقاء غداً [فصيحة] ٢-تواصوا على اللقاء غداً [صحيحة] يتعدى الفعل "تواصى" بحرف الجر "إلى". قال تعالى: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ العصر/٣. ويصح تعديته بحرف الجر "على" على تضمينه معنى الفعل "تعاهد". وقد وردت تعديته به "على" في كتابات القدماء كقول عبد

السرعة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تهيب؛ لأنه من "أهاب به"، بمعنى: دعاه وحثه.

١٧٦٧-تَهَيَّبُ مِنْ

"تهَيَّبُ مِنَ الْمَغَامِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل به "من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: خاف منها الرأبي والرقتبة: ١-تَهَيَّبُ الْمَغَامِرَةَ [فصيحة] ٢-تَهَيَّبُ مِنَ الْمَغَامِرَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَهَيَّبُ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً به "من" على تضمينه معنى الفعل "خاف".

١٧٦٨-تَوَعَّمَ

"أُنْجِبَتْ زَوْجَتُهُ تَوَعَّمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أُنجبت اثنتين فصاعداً من الأطفال في بطن واحد الرأبي والرقتبة: ١-أُنْجِبَتْ زَوْجَتُهُ تَوَعَّمِينَ [فصيحة] ٢-أُنْجِبَتْ زَوْجَتُهُ تَوَعَّمًا [صحيحة] الوارد في المعاجم أن "التوعم" هو الذي يُولد مع غيره من الأجنة في الإنسان أو الحيوان في بطن واحد، والاثنتان منه: توعمان، والجمع: توأم. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن العرب استعملوا المفرد دالاً على الثنتي فيما لا ينفصل.

١٧٦٩-تَوَاجَدُ

"عليكم التواجد في أماكنكم في التاسعة صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: الوجود الرأبي والرقتبة: ١-عليكم الوجود في أماكنكم في التاسعة صباحاً [فصيحة] ٢-عليكم التواجد في أماكنكم في التاسعة صباحاً [صحيحة] التواجد في اللغة هو إظهار الوجد أي الحب الشديد، ولم يرد بمعنى الوجود في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال بناء على أن المجرد الذي يدل على الوجود هو "وُجِدَ" المبني للمجهول، فحين أراد المتكلم تعليق الفعل به على سبيل الفاعلية جاء بإحدى صيغ المطاوعة وهي "تفاعل"، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي، ونصاً على أنه مولد أو محدث.

ولا تُك عن حمل الرِّبَاعَة وائياً

أي في حمل الرباعة وائياً؛ وبذا يصح المثال المفروض.

١٧٧٦-تَوَتَّرَ

"تَوَتَّرَتِ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم]

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، والمعنى: ساءت ومالت إلى الشدة للرأي والرتبة. تَوَتَّرَتِ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ [صحيحة] جاء في المعاجم تَوَتَّرَ الْعَصَبُ بمعنى اشتد وصار مثل الوتر، ويمكن تصحيح الكلمة بمعناها الحديث لوجود رابط بين المعنيين القديم والحديث وهو الشد، ولورودها في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

١٧٧٧-تَوَجَّبَ

"تَوَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْضِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى، والمعنى: وَجِبَ وَتَحَتَّمُ السَّرَافِي وَالرَّتَبَةُ: ١- وَجِبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْضِ [فصيحة] ٢- تَوَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْضِ [صحيحة] الوارد في المعاجم لمعنى الفعل "تَوَجَّبَ" هو: أكل في اليوم والليلة أكلة واحدة. ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض باعتباره مطاوعاً لـ "وَجِبَ" المتعدي الذي ذكر الوسيط أنه يأتي بمعنى أَلَزَمَ، وقد جعل مجمع اللغة المصري اشتقاق وزن "تَفَعَّلَ" من "فَعَّلَ" قياساً على معنى المطاوعة.

١٧٧٨-تَوْصِيَات

"أَصْدَرَ الْمُؤْتَمَرُ تَوْصِيَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع

المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ بِالرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، أصدر المؤتمر توصياته [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريحتان"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث

الحميد الكاتب: "تحابوا في الله عز وجل في صناعتكم وتواصوا عليها بالذي هو أليق".

١٧٧٣-تَوَافَرَ

"انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع" [مرفوضة عند بعضهم]

لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، والمعنى: وَجِدَ وَتَبَسَّرَ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةُ: ١- انتظر حتى وجد المال اللازم للمشروع [فصيحة] ٢- انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع [فصيحة] لم تخرج دلالة الفعل "تَوَافَرَ" في السياق المفروض عن الدلالة الأصلية له، ففي اللسان والقاموس: "ويقال: هم متوافرون: أي هم كثير، أو فيهم كثرة"، فيكون الفعل "توافر" بمعنى: كثر وزاد، ويكون معنى المثال: انتظر حتى كثر ووفر المال اللازم للمشروع؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمحيط (مجمع اللغة العربية) الاستعمال المفروض، وفيه: توافر ماله: كثر واتسع.

١٧٧٤-تَوَانَسَ

"التوانسة شعب مضاف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالمعنى: أهل تونس للرأي والرتبة، التوانسة شعب مضاف [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

١٧٧٥-تَوَانَى عَنِ

"تَوَانَى عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف

الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في" بالمعنى، لم يبادر إلى ضبطه ولم يهتم بالرأي والرتبة: ١- تَوَانَى فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- تَوَانَى عَنِ الْعَمَلِ [صحيحة] جاء في المعاجم: "تَوَانَى فِي الْعَمَلِ: لم يبادر إلى ضبطه، ولم يهتم به"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

يتعدى بـ "اللام". المعنى: صرف همته إليه **الرأي** **والرتبة**: ١- تَوَقَّرَ على الأمر [فصيحة] ٢- تَوَقَّرَ للأمر [صحيحة] ورد في المعاجم: تَوَقَّرَ على الأمر: صرف إليه همته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل تضمين الفعل "توقر" معنى احتشد، أو تفرغ.

١٧٨٣- تَوَقَّى

"تَوَقَّى جارنا اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَوَقَّى جارنا اليوم [فصيحة] ٢- تَوَقَّى جارنا اليوم [فصيحة] الأوضح أن يقال: تَوَقَّى فلان بالبناء للمجهول؛ لأن الذي يتوقى الأنفس هو الله، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَقَّى﴾ الحج/٥، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيهه أن "توقى" بمعنى استوفى أجله، وجيء "تفعل" بمعنى "استفعل" منصوب عليه في كتب النحاة، وهو ما دعا مجمع اللغة المصري إلى قبول هذا التعبير. (وانظر: متوف).

١٧٨٤- تَوَفِير

"توفير الوقت والمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ادخارهما **الرأي** **والرتبة**: ١- ادخار الوقت والمال [فصيحة] ٢- توفير الوقت والمال [صحيحة] (انظر: وقر).

١٧٨٥- تَوَقَّف

"توقف العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "توقف" لا

سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٧٧٩- تَوْظِيف

"توظيف الخريجين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: تعيينهم **الرأي** **والرتبة**: توظيف الخريجين [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: عليه كل يوم وظيفة من عمل، ووظف عليه العمل، وفي الناج: التوظيف تعيين الوظيفة، ومن هذه المعاني جاء الاستعمال الحديث "توظيف الخريجين" بمعنى إسناد وظيفة إليهم، وجاء استعمال "الوظيفة" بمعنى المنصب أو الخدمة المعينة.

١٧٨٠- تَوْعِيَة

"التوعية الصحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وعى" لم يرد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: التوعية الصحية [صحيحة] تذكر المعاجم وعى الشيء والحديث، يعيه وعياً: حفظه وفهمه وقبله فهو واع. ويمكن تصحيح الفعل وعى يوعى والمصدر "توعية" بمعنى نصح وحمل على إدراك موضوع من المواضيع استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم وقراره بقياسية "فعل" لإفادة التعدية أو التكنين والمبالغة.

١٧٨١- تَوَقَّرَ

"توقرت فيه الشروط" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تحققت واجتمعت **الرأي** **والرتبة**: ١- توافرت فيه الشروط [فصيحة] ٢- توقرت فيه الشروط [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "توقر" على الشيء: صرف همته إليه، وتوقر على صاحبه: رعى حرمانه وبره، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المحدث من باب تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها، ومما يستأنس به هنا أن تفعلل يجيء بمعنى فعل على ما ذكره سيوبه وجرى عليه الأئمة كأبي حيان والسيوطي. فتوقرت الشروط بمعنى وفرت.

١٧٨٢- تَوَقَّرَ لـ

"توقر للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "توقر" لا

بتخفيف الهمزة، وقد شاعت في لغة العصر الحديث للأشياء التي تتألف من جملة عناصر أو أفراد. وتخفيف الهمزة شائع في اللغة العربية؛ ولذا ورد اللفظ المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

١٧٩٠-تَوَمَّ

"زرعنا التَّوَمَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عشب شديد الحرافة، قوي الرائحة، يستعمل في الطعام والطب. الرأى والرقة: ١- زرعنا التَّوَمَّ [فصيحة] ٢- زرعنا التَّوَمَّ [صحيحة] المشهور في المعاجم بالثاء، لكن صحبها ابن الخليل بالثاء حملاً على نطق خبير والنضير الذين نقل عنهم [بدالهم الثاء تاء].

١٧٩١-تَوَسَّ

"تَوَسَّ دولة عربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرأى والرقة: ١- تَوَسَّ دولة عربية [فصيحة] ٢- تَوَسَّ دولة عربية [فصيحة] وردت الكلمة في التاج (تنس) بضم النون وكسرهما.

١٧٩٢-تَوَهَّانَ

"عاش المدمن في توهان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حيرة واضطراب. الرأى والرقة: ١- عاش المدمن في توهان [صحيحة] لم يرد هذا المصدر في المعاجم، ويمكن تصحيحه من جهة القياس، فقد ورد من اليائي: تيهان، فيقاس عليه في الواوي: توهان.

١٧٩٣-تَوَّأَ

"جاء تَوَّأ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: الآن الرأى والرقة: ١- جاء التَّوَّأ [فصيحة] ٢- جاء تَوَّأ [صحيحة] "التَّوَّأ" فصيحة، فقد جاء في القاموس المحيط والوسيط: "التَّوَّأ: الساعة من الليل أو النهار" ولكن مجمع اللغة المصري أجاز "تَوَّأ"، إذ يمكن أخذه من قول العرب: جاء تَوَّأ، أي قاصداً، لم يتخلف في الطريق؛ إذ القصد يؤدي إلى الحضور الفوري.

١٧٩٤-تَوَّهَّ

"تَوَّهَّ صديقى" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة

لم يرد في المعاجم. الرأى والرقة: ١- تَوَّهَّ العمل [فصيحة] ٢- تَوَّهَّ العمل [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: وَقَّتَهُ كَوَقَّتَهُ؛ ولذا يُصَوَّبُ استعمال المطاوع القياسي منه، وهو تَوَقَّفَ، ومصدره تَوَقَّفَ، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة.

١٧٨٦-تَوَقَّى مِنْ

"تَوَقَّى مِنْ شَرِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرقة: ١- تَوَقَّى شَرِّهِ [فصيحة] ٢- تَوَقَّى مِنْ شَرِّهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَوَقَّى" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" بتضمينه معنى "احترز"، وقد جاء في التاج "حرز": "احترز منه: تحفظ وتحرز وتوقَّى".

١٧٨٧-تَوَقَّيَعَات

"جمع تَوَقَّيَعَاتِ الْمُتَضَرَّرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرقة: ١- جمع تَوَقَّيَعَاتِ الْمُتَضَرَّرِينَ [فصيحة] ٢- جمع تَوَقَّيَعَاتِ الْمُتَضَرَّرِينَ [صحيحة] الوارد في المعاجم الحديثة جمع "تَوَقَّيَعَاتِ" على تَوَقَّيَعَاتِ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري جمع المصدر عندما تختلف أنواعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً.

١٧٨٨-تَوَلَّدَ عَنْ

"تَوَلَّدَتْ تِلْكَ النَّتِيجَةُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن". المعنى: نشأت عنها الرأى والرقة: ١- تَوَلَّدَتْ تِلْكَ النَّتِيجَةُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ [فصيحة] ٢- تَوَلَّدَتْ تِلْكَ النَّتِيجَةُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تولد" متعدياً بـ "من" كما في اللسان والوسيط والأساسى وبـ "عن" كما في المصباح إذ جاء فيه: تولد الشيء عن غيره نشأ عنه، وقد وجد الأسلوبان في لغة المعاصرين.

١٧٨٩-تَوَلَّفَ

"هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بالواو. المعنى: مخلوط من أعشاب مختلفة ينسب معينة للرأى والرقة، هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب [صحيحة] كلمة "توليفة" جاءت

"تَيْسُ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "تَيْسٌ" في المعاجم القديمة. المعنى: صار كالتَيْسِ لا يحسن التصرف في الأمور الرَّايي والرَّتبة: تَيْسُ فُلَانٌ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد سُمِعَ عن العرب عدة أفعال من "التَيْسِ" هي: تاس، وتَيْس، واستتيس، وليس هناك ما يمنع من قبول تضعيف الفعل الثلاثي بقصد المبالغة والتكثير، فالكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

على ألسنة العامة. الرَّايي والرَّتبة: تَوَّهت صديقي [فصيحة] جاء في الوسيط: "تَوَّه: أضله الطريق"، وورد كذلك في الصباح "تَيْهَتْهُ وَتَوَّهَتْهُ: أضلته الطريق".

١٧٩٥-تِيه

"فُلَانٌ فِي تِيهِ عَلَى زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عَجِبَ أَوْ تَكَبَّرَ أَوْ دَلَّالِ الرَّايي والرَّتبة: فُلَانٌ فِي تِيهِ عَلَى زَمَلَانِهِ [فصيحة] الكلمة من الألفاظ الفصيحة المستخدمة في لغة العامة، وقد وردت في المعاجم، ففي القاموس المحيط: "التِيهِ بالكسر، الصَّلْفُ وَالْكِبْرُ".

١٧٩٦-تَيْس

النساء

١٧٩٧-ثارات

"قُلْ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنثٍ سالماً. الترابي والرتبة: قُلْ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنثٍ سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظتُ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنثٍ سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنَّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

١٧٩٨-ثَارٌ ضِدٌّ

"ثَارٌ ضِدُّ الْحَكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الترابي والرتبة: ١-ثار على الحكم [فصيحة] ٢-ثار ضِدُّ الْحَكْمِ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري صحَّةَ المثال المرفوض، على أنَّ كلمة "ضِدٌّ" فيه يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، أي ثار ثورة ضِدُّ الْحَكْمِ.

١٧٩٩-ثَارَ عَلَى

"ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "ثار" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تمردوا وأعلنوا

الثورة الرأي والرتبة: ١-ثارَ النَّاسُ بِهِ [فصيحة] ٢-ثارَ النَّاسُ عَلَيْهِ [صحيحة] الفعل "ثارَ" يتعدى بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض أيضاً استناداً إلى ما ورد في الأساسي من جواز تعديته بـ "على"؛ ليؤدي معنى "تمرد"، ويكون ذلك من قبيل تضمين "ثار" معنى "وثب" الذي يتعدى بـ "على"، أو بإنباء "على" مناب "الباء"، وهو ما صرَّح به القدماء.

١٨٠٠-ثَاتِي أَكْبَرُ الْقَارَاتِ

"أَفْرِيْقِيَا ثَاتِي أَكْبَرُ الْقَارَاتِ بَعْدَ آسِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في أساليب التفضيل. الرأي والرتبة: ١-أفريقيا أكبر القارات بعد آسيا [فصيحة] ٢-أفريقيا ثاني أكبر القارات بعد آسيا [فصيحة] التعبير المرفوض لا غبار عليه، وليس هناك تزييد في إضافة كلمة "ثاني" إلى أكبر القارات، بل هي أدق من العبارة المجازة لأنها تفيد شيئين: أن آسيا أكبر القارات، وأن أفريقيا تليها في الكبر فهي الثانية في الترتيب بعد آسيا التي تحتل المركز الأول. ويدونها يحتل أن تكون آسيا في الترتيب الثاني أو الثالث، وتكون أفريقيا تالية لها في الترتيب الثالث أو الرابع.

١٨٠١-ثُبَاتٌ

"وَجَدْتُهُ فِي ثُبَاتٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة] لأنَّ هذه الكلمة بالنساء لا تؤدي المعنى المراد هنا. المعنى: نوم الرأي والرتبة.

وجدته في سُبَات عميق [فصيحة] السوارد في المعاجم "السُبَات: النوم" بالسین لا بالثاء. وفي القرآن الكريم: ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ ٩/النبأ.

١٨٠٢-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ الْكِتَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ثَبَّت" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة بسكون الباء. المعنى، فُهِرَسَ الرَّأْيُ وَالرُّقْبَةُ: ١-ثَبَّتَ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ الْكِتَابَ [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بتحريك الباء، وأجاز بعضها التسكين، وبه أخذت بعض المعاجم الحديثة.

١٨٠٣-ثَبَّتْ

"رَجُلٌ ثَبَّتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد لفظ "ثبت" بالمعنى المراد ساكن العين. المعنى، حُجَّةٌ يُوثَقُ بِهَا الرَّأْيُ وَالرُّقْبَةُ: ١-رَجُلٌ ثَبَّتَ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ ثَبَّتَ [فصيحة] تأتي كلمة "ثبت" في المعاجم بتحريك الباء بالفتحة، ويتسكينها، ففي التاج: "رَجُلٌ ثَبَّتَ: مُتَثَبِّتٌ فِي أُمُورِهِ، وَقِيلَ لِلْحُجَّةِ: ثَبَّتَ بِفَتْحَتَيْنِ إِذَا كَانَ عَدْلًا ضَاطِبًا."

١٨٠٤-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ اسْمَهُ فِي الدِّيَوَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يأت في المعاجم إلا مزيداً بالهمزة. المعنى، سَجَّلَهَا لِلرَّأْيِ وَالرُّقْبَةِ: ١-أَثَبَّتَ اسْمَهُ فِي الدِّيَوَانِ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ اسْمَهُ فِي الدِّيَوَانِ [صحيحة] الذي في المعاجم "أثبت" مزيد بالهمزة. ولكن ورد اسم المفعول "مشبوت" في تكلمة المعاجم مما يجيز استعمال "ثَبَّت" متعدياً.

١٨٠٥-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ" [مرفوضة] لأن الفعل "ثَبَّت" لم يأت في المعاجم بالمعنى السابق. المعنى، صَحَّ وَتَحَقَّقَ الرَّأْيُ وَالرُّقْبَةُ، ثَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ [فصيحة] الفعل "ثَبَّت" بمعنى صَحَّ جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ بِفَتْحِ الْبَاءِ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ "نَصَرَ" أَمَا الْفِعْلُ "ثَبَّتَ" بِالضَّمِّ فَقَدْ جَاءَ فِي الشَّجَاعَةِ وَثَبَاتِ الْعَقْلِ.

١٨٠٦-ثَبَّتْ بِـ

"ثَبَّتَ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثَبَّت"

لا يتعدى بالياء. المعنى، أَقَامَ بِهَ الرَّأْيِ وَالرُّقْبَةَ: ١-ثَبَّتَ فِي الْمَكَانِ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ بِالْمَكَانِ [صحيحة] الفعل "ثَبَّت" يتعدى بحرف الجر "في" كما في المعاجم القديمة، ويتعدى بالياء كما في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٨٠٧-ثَبَّطَ

"ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الأصل استعمال الفعل "ثَبَّطَ" المضعف. الرأْيُ وَالرُّقْبَةُ: ١-ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ [فصيحة] ٢-ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ [صحيحة] ورد الفعلان "ثَبَّطَ" و "ثَبَّطَ" في المعاجم بمعنى واحد، فجاء في القاموس: "ثَبَّطَهُ عَنِ الْأَمْرِ: عَوَّقَهُ وَبَطَأَ بِهِ عَنْهُ، كَثَبَّطَهُ فِيهِمَا" (وانظر: أثبَط).

١٨٠٨-ثَخَّاتَةَ

"ثَخَّاتَةَ الْجِدَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، غَلِظَ وَصَلَا بِنْتَهُ الرَّأْيِ وَالرُّقْبَةَ: ١-ثَخُونَةُ الْجِدَارِ [فصيحة] ٢-ثَخَّاتَةَ الْجِدَارِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةٌ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلٌ" مضموم العين. والوارد في المعاجم: ثَخُنَ ثَخُونَةً وَثَخَانَةً؛ وَعَلَى هَذَا يَكُونُ كَلَا اسْتِخْدَامِ صَحِيحًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ كَلَا الْمَصْدَرِينَ قِيَاسِيٌّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَضْمُومِ الْعَيْنِ.

١٨٠٩-ثَدَّى الرَّجُلَ

"ثَدَّى الرَّجُلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الثدي" إنما يكون للمرأة وحدها. الرأْيُ وَالرُّقْبَةُ: ١-ثَدَّى الْمَرْأَةَ [فصيحة] ٢-ثَدَّى الرَّجُلَ [صحيحة] ٣-ثَدَّوْهُ الرَّجُلَ [فصيحة مهملة] تأتي كلمة "ثدي" في المعاجم للمرأة والرجل، ففي التاج: "الثدي خاص بالمرأة أو عام، أي يكون للرجل أيضاً".

١٨١٠-ثُرَيَّات

"الثُرَيَّاتُ تَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع مخالف لقواعد العرب التي تقتضي إبدال ألف التانيث المقصورة ياء. المعنى، جَمَعَ "ثُرَيَّاتًا" وَهُوَ النُّجُومُ "الرَّأْيِ وَالرُّقْبَةُ. الثُرَيَّاتُ تَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ

١٨١٥-ثُقْل

"تَمَتَّعَ مِصْرَ بِثُقْلٍ سِيَاسِيٍّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الوزن المعنوي للرأي والرتبة. ١-تَمَتَّعَ مِصْرَ بِثُقْلٍ سِيَاسِيٍّ [فصيحة] ٢-تَمَتَّعَ مِصْرَ بِثُقْلٍ سِيَاسِيٍّ [فصيحة] جاء في المصباح: ثُقْلُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ ثِقْلًا وَزَانٌ عِنَبٌ وَبُسْكُنٌ لِلتَّخْفِيفِ.

١٨١٦-ثُكَّل

"ثُكَّلَتِ الْأَمْهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْحَرْبِ" [مرفوضة] لأنه لم يرد في المعاجم بفتح الكاف. الرأي والرتبة. ثُكَّلَتِ الْأَمْهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْحَرْبِ [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم مكسور الكاف، ولم يرد بفتحها في الماضي ففي التاج: "وقد ثُكِّلَهُ كَفْرَحٌ ثُكْلًا...".

١٨١٧-ثُكَّنَات

"يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي الثُّكَّنَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مركز الأجناد ومجتمعهم للرأي والرتبة. ١-يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي الثُّكَّنَاتِ [فصيحة] ٢-يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي الثُّكَّنَاتِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ثُكَّنَةٌ" بضم الثاء وسكون الكاف وجمعها "ثُكَّنَاتٌ" بضم الثاء، ويسكون الكاف أو ضمها.

١٨١٨-ثُكَّنَةٌ

"ثُكَّنَةُ الْجِنْدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة. ثُكَّنَةُ الْجِنْدِ [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم مضمومة الثاء، ساكنة الكاف،: "ثُكَّنَةٌ" ولم ترد بفتحهما.

١٨١٩-ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ

"جَاءَ الْجُنُودُ ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة. ١-جاء الجنود ثلاثاً [فصيحة] ٢-جاء الجنود ثلاثة ثلاثة [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّحَ بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول

[فصيحة] أجاز بعض القدماء جمع "ثُرَيَّا" على "ثُرَيَّاتٍ" بحذف الألف الحامسة المقصورة، وهو مذهب الكوفيين ومنه قول جبران:

والعناقيدُ تَدَلَّتْ كَثُرَيَّاتِ الدُّهَبِ

١٨١١-ثُعْلَب

"فَلَانٌ ثُعْلَبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: ماكر الرأي والرتبة. ١-فَلَانٌ مَأْكُرٌ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ ثُعْلَبٌ [فصيحة] هذا التركيب من باب التشبيه البليغ في الفصحى، وسرت هذه الجملة بنفس معناها البلاغي في لغة العامة.

١٨١٢-ثُغْرَةٌ

"هَاجَمَ ثُغْرَةَ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بفتح الثاء في المعاجم. الرأي والرتبة. ١-هَاجَمَ ثُغْرَةَ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢-هَاجَمَ ثُغْرَةَ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الثاء، وأوردتها اللسان بفتحها.

١٨١٣-ثُقَاةٌ

"عُلَمَاءُ ثُقَاةٌ" [مرفوضة] للخطأ في الجمع. المعنى: جمع "ثُقَّة" الرأي والرتبة. ١-علماء ثُقَّة [فصيحة] ٢-علماء ثُقَات [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن كلمة "ثُقَّة" يُوصَفُ بِهَا الْمَفْرُودُ وَالْمُنْتَى وَالْجَمْعُ، وَيُجْمَعُ عَلَى "ثُقَاتٍ" جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، أَمَا "ثُقَاةٌ" فَهُوَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ عَلَى وَزْنِ "فُعْلَةٌ" وَهُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ لَا سَمَاعًا وَلَا قِيَاسًا.

١٨١٤-ثُقْبٌ

"وَضَعَ الْمِفْتَاحَ فِي ثُقْبِ الْبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم فاء الكلمة وحقها الفتح. المعنى: خَرَّقَ نَافِذَ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ. ١-وَضَعَ الْمِفْتَاحَ فِي ثُقْبِ الْبَابِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ الْمِفْتَاحَ فِي ثُقْبِ الْبَابِ [فصيحة] وردت كلمة "ثُقْب" في المعاجم بفتح "الثاء" وضمها، ففي التاج: "الثُقْبُ: الحرق النافذ، بالفتح"، "الوَصُوصُ: ثُقْبٌ فِي السُّتْرِ وَغَيْرِهِ عَلَى مِقْدَارِ الْعَيْنِ تَنْظُرُ مِنْهُ"، وجاء في المصباح: "الثُقْبُ مِثَالُ قُفْلٍ لُغَةً".

والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "ثلاث" تجنباً لتكرار العدد.

١٨٢٠-ثَلَاثَةُ شُهُور

"ثَلَاثَةُ شُهُور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١-ثلاثة أشهر [فصيحة] ٢-ثلاثة شُهُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن عيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شرکه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

١٨٢١-ثلاث تلاميذ

"كُرِّمَتْ ثَلَاثُ تَلَامِيذٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: كُرِّمَتْ ثلاثة تلاميذ [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٨٢٢-ثلاثة من الشعراء

"حَضَرَ النَّدْوَةَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس

١٨٢٣-ثلاثة من الطالبات

"اِسْتَرَكَ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّالِبَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثلاثة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة**: ١-اِشْتَرَكَ في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة] ٢-اِشْتَرَكَ في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة] ٣-اِشْتَرَكَ في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٨٢٤-ثلاث عشر كتاباً

"أَلْفٌ ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة**: أَلْفٌ ثلاثة عشر كتاباً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٨٢٥-ثلاث قَرَارَات

"أَتَّخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-أَتَّخَذَ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة] ٢-أَتَّخَذَ ثلاث قرارات لصالح العمل [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "ثلاثة"؛ لأن المعدود "قرارات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة

كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٨٣١- ثلث

"قرأ ثلث الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فعل" في العدد المعنى: جزء من ثلاث الرأى والرتبة. ١- قرأ ثلث الكتاب [فصيحة] ٢- قرأ ثلث الكتاب [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمتها.

١٨٣٢- ثلاثجة

"حفظت الطعام في الثلاثجة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة الرأى والرتبة، حفظت الطعام في الثلاثجة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مفعل"، و"مفعلة"، و"مفعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فعالة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

١٨٣٣- ثمان

"قضى في الغربة ثمان وعشرين سنة" [مرفوضة عند الاكثريين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء الرأى والرتبة. ١- قضى في الغربة ثمانياً وعشرين سنة [فصيحة] ٢- قضى في الغربة ثمانى وعشرين سنة [فصيحة] ٣- قضى في الغربة ثمان وعشرين سنة [فصيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واش باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٨٢٦- ثلاث مئة

"اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة الرأى والرتبة. ١- اشترت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة] ٢- اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٨٢٧- ثلاثمائة

"قتل ثلاث مائة قتيل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم الرأى والرتبة. قتل ثلاث مئة قتيل [فصيحة] ينبغي نطق "مائة" بكسر الميم من غير مدّ مئة.

١٨٢٨- ثلاثينات

"حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثينات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به الرأى والرتبة. حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثينيات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ثلاثينيات للأعوام من الثلاثين إلى التاسع والثلاثين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثلاثينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثلاثين عنصراً.

١٨٢٩- ثلاثين يوم

"أنجز عمله في ثلاثين يوم" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة الرأى والرتبة. أنجز عمله في ثلاثين يوماً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٨٣٠- ثلاثيني

"تستعد الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثيني لنصر أكتوبر" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد الرأى والرتبة. تستعد الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثيني لنصر أكتوبر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردتها،

١٨٣٤-ثماناً وعشرين

"استمرّ الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء وإجراء الإعراب على النون. **الرأى** **والرتبة**: ١- استمرّ الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [فصيحة] ٢- استمرّ الجدل حولها ثمانى وعشرين سنة [صحيحة] ٣- استمرّ الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة [مقبولة] العدد "ثمانى" يُعرب كالمنقوص فينصب بفتحة ظاهرة وينون فيقال: ثمانياً، إذا لم يكن مضافاً أو معرفاً بـ "أل"، ويجوز منعه من الصرف تشبيهاً له بـ "عواشٍ" و"جوارٍ" فيقال: "ثمانى" بالفتح دون تنوين. وقد حكى النحاة عن بعض العرب "ثمان" بالإعراب على النون، وإن كان ابن منظور قد ذكر أن هذا خطأ.

١٨٣٥-ثمان مئة

"تمّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأى** **والرتبة**: ١- تمّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٢- تمّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٨٣٦-ثمان نساء

"أصيب ثمان نساء أخريات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأى** **والرتبة**: ١- أصيب ثمانى نساء أخريات [فصيحة] ٢- أصيب ثمان نساء أخريات [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكورة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا كان مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المذكورة، كما في المثال الأول "ثمانى نساء"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربع ففقرها ثمان

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

١٨٣٧-ثمان وخمسون

"دخّل المجلس ثمان وخمسون امرأة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأى**

والرتبة: ١- دخلّ المجلس ثمان وخمسون امرأة [فصيحة] ٢- دخلّ المجلس ثمان وخمسون امرأة [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكورة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الأول "ثمان"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربع ففقرها ثمان

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

١٨٣٨-ثمانى

"تبلّغ من العمر ثمانى سنوات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأى** **والرتبة**: ١- تبلّغ من العمر ثمانى سنوات [فصيحة] ٢- تبلّغ من العمر ثمانى سنوات [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه ففكرته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطِغَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ المائة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزّه بعض اللغويين وقال: إنه لفة فصيحة.

١٨٣٩-ثمانياً

"امتنحت من الطالبات ثمانياً" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، وهي ممنوعة من الصرف. **الرأى** **والرتبة**: ١- امتنحت من الطالبات ثمانياً [فصيحة] ٢- امتنحت من الطالبات ثمانى [صحيحة] الأفتح تنوين كلمة "ثمانى" في موضع النصب، ويجوز عدم تنوينها، على أنها اسم ممنوع من الصرف لشبهها بصيغة منتهى الجموع، مثل: "عواشٍ"، و"جوارٍ".

١٨٤٠-ثمانى اتفاقات

"تمّ عقد ثمانى اتفاقات بين الطرفين" [مرفوضة عند

الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأبي والرتبة**؛ ١- تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [فصيحة] ٢- تَمَّ عقد ثنائي اتفاقات بين الطرفين [صحيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "ثمانية"؛ لأن المعدود "اتفاقات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٨٤١-ثمانية

"وَزَعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأبي والرتبة**؛ وَزَعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٨٤٢-ثمانية ثمانية

"جَاءُوا ثَمَانِيَةَ ثَمَانِيَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأبي والرتبة**؛ ١- جَاءُوا ثَمَانِيَةَ ثَمَانِيَةَ [فصيحة] ٢- جَاءُوا ثَمَانِ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

١٨٤٣-ثمانية من الزعماء

"اسْتَقْبَلَ الرَّئِيسَ ثَمَانِيَةَ مِنَ الزُّعَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] جر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأبي والرتبة**؛ ١- استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة] ٢- استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعياً أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الثَّمَانِيَةِ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ ءَالَافٍ مِّنَ

١٨٤٤-ثمانية من الطبيبات

"تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةَ مِنَ الطَّبِيبَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثمانية" مع أن المعدود مؤنث. **الرأبي والرتبة**؛ ١- تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةَ طَبِيبَاتٍ [فصيحة] ٢- تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانٍ مِنَ الطَّبِيبَاتِ [فصيحة] ٣- تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةَ مِنَ الطَّبِيبَاتِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٨٤٥-ثمانية عشر مليون

"اقتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِيَةَ عَشْرِ مِلْيُونِ جَنِيهِ" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأبي والرتبة**؛ اقتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِيَةَ عَشْرِ مِلْيُونِ جَنِيهِ [فصيحة] الأعداد المركبة من (٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٨٤٦-ثمانينات

"عَمِلَ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينَاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأبي والرتبة**؛ عمل سفيراً في الثمانينيات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ثمانينيات للأعوام من الثمانين إلى التاسع والثمانين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثمانينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثمانين عنصراً.

١٨٤٧-ثمانين خريج

"تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِينَ خَرِيجٍ فِي وِظَانِفِ مَرْمُوقَةٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "خريج"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأبي والرتبة**؛ تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِينَ خَرِيجًا فِي وِظَانِفِ مَرْمُوقَةٍ [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٨٤٨- ثَمَانِي نَفُوس

"ثَمَانِي نَفُوس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١- ثَمَانِي أَنْفَس [فصيحة] ٢- ثَمَانِي نَفُوس [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكسراً من أبنية القلّة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلّة فيه، كـ "رجال"، ولكنّ جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلّة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مخصصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأذنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلّة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلّة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

١٨٤٩- ثَمَانِيْنِي

"هذا هو العيد الثمانيْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: هذا هو العيد الثمانيْنِي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "البياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على بياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٨٥٠- ثُمّة

"لَيْسَ ثُمّة شك في ذلك" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

بهذا الشكل. **المعنى**: هناك **الرأي والرتبة**: ليس ثُمّة شك في ذلك [فصيحة] وردت "ثُم" في المعاجم بفتح التاء، ومعناها "هناك"، وهي ظرف متصرف، وقد تلحقها التاء، فتصبح "ثُمّة".

١٨٥١- ثُمّت

"لَيْسَ ثُمّت من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم" [مرفوضة] لأن "ثُمّت" حرف عطف لا يناسب معنى الجملة. **المعنى**: هناك **الرأي والرتبة**: ليس ثُمّة من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم [فصيحة] هناك فرق بين "ثُمّت" و"ثُمّة"، فالأولى حرف عطف بمعنى "ثمّ"، والثانية اسم إشارة للمكان مثل "هناك" و"ثمّ"، وهو المناسب هنا.

١٨٥٢- ثُمّة شعور

"ثُمّة شعور بالسياس" [مرفوضة] لإضافة "ثُمّة" إلى ما بعدها. **الرأي والرتبة**: ثُمّة شعور باليأس [فصيحة] "ثُمّة" ظرف بمعنى "هناك" فمن الخطأ إضافتها إلى ما بعدها، وإنما يضبط ما بعدها حسب موقعه في الجملة.

١٨٥٣- ثُمّن جهّد

"ثُمّن القائد جهّد جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أشاد وأكبر **الرأي والرتبة**: ١- أشاد القائد بجهّد جنوده [فصيحة] ٢- ثُمّن القائد جهّد جنوده [مقبولة] يمكن قبول الاستعمال المرفوض بهذا المعنى الجديد من باب التوسيع الدلالي لمعناه، وإذا كانت المعاجم قد ذكرت أنه يعني قَدَر الثمن، فإن التقدير واضح فيه ويمكن استعارته لأشياء أخرى غير الثمن، وفي المعجم العربي الأساسي: ثُمّن الشيء: قَدَر أهميته وقيّمته، ومثله في المحيط (معجم اللغة العربية).

١٨٥٤- ثُمّن

"كَانَ نصيبها ثُمّن التركة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعَل" في العدد. **المعنى**: جزء من ثمانية **الرأي والرتبة**: ١- كان نصيبها ثُمّن التركة [فصيحة] ٢- كان نصيبها ثُمّن التركة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمّها.

١٨٥٥-ثنايا

"تَمَّ هذا في ثنايا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **الرأبي والرتبة**: ١-تَمَّ هذا في أثناء العام [فصيحة] ٢-تَمَّ هذا في ثنايا العام [صحيحة] ذكرت المعاجم أن أثناء: جمع "ثني" يقال أثناء الشيء أي تضاعفه، كما ذكرت أن الثنية، وجمعها: ثنايا، هي الطريق في الجبل. فإذا توسعنا في الدلالة واعتبرنا ثنية الطريق ما انتنى من داخله أو الطية منه، كان من السهل تحريج: "ثنايا العام"، أي في داخله وطيّاته، كما نقول: لاندرى ما يحمله لنا العام في طيّاته. وكما نقول: وضعت الورقة في ثنايا الكتاب أي في طيّاته وتضاعيفه.

١٨٥٦-ثُوَار

"وقف الثُوَار أمام مبنى السفارة" [مرفوضة عند بعضهم]

لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى**: جمع "ثائر" للهائج المضطرب **الرأبي والرتبة**: ١-وقَفَ الثَّائرون أمام مبنى السفارة [فصيحة] ٢-وقَفَ الثُّوَار أمام مبنى السفارة [فصيحة] "ثُوَار" جمع مقيس أيضاً؛ لأن "فُعَال" يطرد في جمع وصف صحيح اللام لمذكر على وزن "فاعل"، كصائم وصوام وحارس وحراس، وخائن وخوان...

١٨٥٧-ثَيِّبَةٌ

"امرأة ثَيِّبَةٌ" [مرفوضة] لأنه أدخل تاء التانيث عليها، وهي مما يستوى فيه الذكر والأنثى. **الرأبي والرتبة**: امرأة ثَيَّبَ [فصيحة] جاء في التاج: امرأة ثَيَّبَ، ورجل ثَيَّبَ، الذكر والأنثى في ذلك سواء.

المعجم

في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بمعنى "تصدى"، و"قاوم".

١٨٦١- جَارِفَةٌ

"جَارِفَةُ الأَلْغَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأبى والرطوبة: جارة الألغام [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلَةٌ" و "مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٨٦٢- جَازَى عَلَى

"جَازَيْتَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَازَى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: كافأته للرأبى والرطوبة: ١- جَازَيْتَهُ بِإِحْسَانِهِ [فصيحة] ٢- جَازَيْتَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ [صحيحة] الفعل "جَازَى" يتعدى بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "جازى" بـ "على" عن طريق تضمين الفعل "جازى" معنى الفعل "كافأ" أو "أثاب".

١٨٦٣- جَامَلْتِيهَا

"لَقَدْ جَامَلْتِيهَا بِمَا فِيهِ الْكُفَايَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة بياض بعد تاء المخاطبة. الرأبى والرطوبة: ١- لَقَدْ جَامَلْتِيهَا بِمَا فِيهِ الْكُفَايَةُ [فصيحة] ٢- لَقَدْ جَامَلْتِيهَا بِمَا فِيهِ الْكُفَايَةُ [صحيحة] الفصيحة أن يلي الضمير تاء المخاطبة

١٨٥٨- جَاءَتْ ... أن إسرائيل ...

"جَاءَتْ فِي بَرَقِيَّةٍ لُوكَالَةِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ أن إسرائيل ..." [مرفوضة] لأن الفاعل هو المصدر المؤول من "أن" وما دخلت عليه فلا يصح تأنيث الفعل. الرأبى والرطوبة: جاء في برقية لوكالة الشرق الأوسط أن إسرائيل ... [فصيحة] الفاعل هو المصدر المؤول من "أن" والجمله الواقعة بعدها، ومن ثم يكون الفعل بدون تاء التأنيث على نية جاء الخبر.

١٨٥٩- جَابَ فِي

"جَابَ فِي البِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: قطعها سيراً للرأبى والرطوبة: ١- جَابَ البِلَادَ [فصيحة] ٢- جَابَ فِي البِلَادِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن قبل مجمع اللغة المصري العبارة المرفوضة على تضمين "جَابَ" معنى "طاف" أو "سار" فيكون الفعل متعدياً بنفسه، ومتعدياً بحرف الجر "في". ويمكن أن يلاحظ في الفعل المعدى بـ "في" معنى التجول في البلاد، والتوغل في أركانها.

١٨٦٠- جَابَهُ

"جَابَهُتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَابَهُ" لم يرد في لغة العرب. المعنى: عاملته بعنف للرأبى والرطوبة: ١- جَابَهُتُ عَدُوِّي [فصيحة] ٢- جَابَهُتُ عَدُوِّي [فصيحة] الفعل "جَابَهُ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النص على أن الفعل حدث من الطرفين، فلا بد من استخدام الفعل "جَابَهُ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حَارَبَ، وَقَاتَلَ، وصَارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها. وقد ورد الفعل "جابه"

١٨٦٦-جواب

"سأله القاضي فجوابه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١-سأله القاضي فأجابه [فصيحة] ٢-سأله القاضي فجوابه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "جواب"، وشيوعه على ألسنة العامة لا يخل بفصاحته.

١٨٦٧-جَبَانَة

"امرأة جَبَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكّر والمؤنث. الرأي والرتبة: ١-امرأة جَبَانٌ [فصيحة] ٢-امرأة جَبَانَة [صححة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكّر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم -إلى جانب ذلك - أجازت التأنيث مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنه يقال: "امرأة جَبَانٌ، وربما قيل: جَبَانَة". وسؤى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأثنى جبان .. وجبانة".

١٨٦٨-جَبَانَة

"دفنوا الميت في الجَبَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، المقربة للرأي والرتبة: دفنوا الميت في الجَبَانَة [فصيحة] ذكرت المعاجم قديمها وحديثها اللفظ المرفوض بدلالته المذكورة، ففي اللسان: الجَبَان والجَبَانَة - بالتشديد - الصحراء وتسمى بها المقابر. فالكلمة من الفصيح الذي شاع على ألسنة العامة.

١٨٦٩-جَبْر

"جَبْرُ الطَّيِّبِ العَظَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَل". الرأي والرتبة: ١-جَبْرُ الطَّيِّبِ العَظَمِ [فصيحة] ٢-جَبْرُ الطَّيِّبِ العَظَمِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخرمها: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسمَم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وعصبه: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَل" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَل" لتنفيذ معنى

مباشرة، فيقال: جاملتها، ولكن بعض العرب تشبع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: جاملتها. وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتت النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتها..."، وقوله ليريرة: "لو راجعتي"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتي، فقالت نعم".

١٨٦٤-جَاهِزَة

"ملابس جاهزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "جهز" الثلاثي لهذا المعنى والوارد "جَهَز" المضعف فقط. المعنى، مُعدّة مهيأة للبس الرأي والرتبة: ١-ملابس مُجَهَّزَة [فصيحة] ٢-ملابس جاهزة [صححة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "جاهزة" على أساس أنه يمكن اشتقاق فعل ثلاثي من "الجهاز" باعتباره اسم ذات، أو أن وجود المضعف "جَهَز" يشعر أن للمادة ثلاثياً لم تشبهه المعاجم. فيقال: ثوبٌ جاهز، ومسكن جاهز.

١٨٦٥-جَاهِلٌ فِي

"جَاهِلٌ فِي التَّارِيخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة: ١-جاهلٌ بالتاريخ [فصيحة] ٢-جاهلٌ في التاريخ [صححة] ذكرت المعاجم أن الفعل "جهل" يتعدى بالباء، وقد جاء في الوسيط: "جهل الشيء وبه: لم يعرفه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذلك وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في الناج: "جَبَرَ العَظْمَ من الكسر، وجَبَّرَهُ تَجْبِيراً".

١٨٧٠- جَبَسَ

"جَبَسَ الطَّيِّبُ العَظْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. والمعنى: جبره بالجبر الراجي والرتبة: جَبَسَ الطَّيِّبُ العَظْمَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّى بخلق الفراغة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد تمَّ اشتقاق هذا الفعل على وزن "فَعَّلَ" الذي يفيد التعدية مع المبالغة.

١٨٧١- جَبَّرَ

"جَبَّرَ العَظْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. والمعنى: أصلح الراجي والرتبة: ١- جَبَّرَ العَظْمَ [فصيحة] ٢- جَبَّرَ العَظْمَ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "جَبَّرَ" لازماً ومتعدياً، ففي المصباح: جَبَّرْتُ العَظْمَ.. فَجَبَّرَ.. يستعمل لازماً ومتعدياً.

١٨٧٢- جَبَسَ

"طَلَى بيته بالجبنس" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. والمعنى: بمادة تستخدم في البناء الراجي والرتبة: ١- طَلَى بيته بالجبنس [فصيحة] ٢- طَلَى بيته بالجبنس [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة وهي الجِبْصَ، فاللفظ له أصل فصيح، وشبوحه الآن على السنة العامة أدعى إلى قبوله واستخدامه.

١٨٧٣- جَبَلَّةٌ

"حَسَنُ الجِبَلَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. والمعنى: الخلق والطبيعة الراجي والرتبة: ١- حَسَنُ الطَّبِيعَةِ [فصيحة] ٢- حَسَنُ الجِبَلَّةِ [فصيحة] جاء في المعاجم "الجِبَلَّةُ: الخلق"، وقد شاعت هذه الكلمة في لغة

١٨٧٤- جَبِنَ

"جَبِنَ العَدُوُّ أمام قوتنا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مفتوح "الباء" وهو مضمومها. الراجي والرتبة: ١- جَبِنَ العَدُوُّ أمام قوتنا [فصيحة] اقتضت بعض المعاجم على ضمّ عين الفعل في الماضي، على أنه من باب "كَرَمٌ" ولكن ورد الضبط بالفتح في بعض المعاجم، ففي كتاب الأفعال لابن القطاع جَبِنَ الرجل وجَبِنَ: ضَعَفَ قلبه كما ورد في المعاجم الحديثة؛ لذا فكلما الاستعمالين صواب.

١٨٧٥- جَبَّيَا

"جَبَّيَا على ركبتيهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل واوي، وليس يائياً. والمعنى: جلسا على ركبتيهما الراجي والرتبة: ١- جَبَّيَا على ركبتيهما [فصيحة] ٢- جَبَّيَا على ركبتيهما [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل واوي يائي، وعلى هذا يجوز عند الإسناد إلى ألف الاثنین إبدال ألف الفعل واوا أو ياء.

١٨٧٦- جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ

"جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة الراجي والرتبة: ١- جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ [فصيحة] ٢- جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ [صحيحة] الأوضح في كلمة "جَحِيمٌ" التأنيث؛ وعليه قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ [النازعات/٣٩]، ولكن يجوز فيها التذكير؛ لورودها بمعنى المكان الشديد الحرّ وفي معجم المؤنثات السماعية أنّ الكلمة تذكّر وتؤنث.

١٨٧٧- جَدَبَ

"جَدَبَ الوادي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في اللغة. والمعنى: يَسَّسَ الراجي والرتبة: ١- أَجَدَبَ الوادي [فصيحة] ٢- جَدَبَ الوادي [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "جدب" مجرداً ومزبداً بالهمزة.

العرب. المعنى، ليس بهزل الرأى والرتبة، ١- الأمر جدَّ [فصيحة] ٢- الأمر جدِّي [فصيحة] الوارد في المعاجم: الجُدُّ: تقيض الهزل، وهو في العبارة من باب الوصف بالمصدر، ومن الممكن توليد الصفة منه بإضافة ياء النسب، ويكون معنى جدِّي حينئذ: ذا جدِّ.

١٨٨٣- جُدِّيَّة

"لَمْ يُظْهَرِ جُدِّيَّةٌ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، ١- لم يُظْهَرِ الجُدُّ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- لم يُظْهَرِ جُدِّيَّةٌ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً- إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد شاعت كلمة "الجديّة" في لغة العصر الحديث، وذكرت بعض المعاجم مثل الأساسي الذي يقول: "جديّة: مصدر صناعي من الجدّ..".

١٨٨٤- جُدْرَان

"حبس نفسه بين أربعة جُدْرَان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "جُدْرَان" جمعاً لـ "جِدَار" وهو غير وارد عن العرب. المعنى: جمع جِدَار وهو الحائط الرأى والرتبة، ١- حبس نفسه بين أربعة جُدْرَان [فصيحة] ٢- حبس نفسه بين أربعة جُدْرَان [فصيحة] المذكور في المعاجم جمع "جِدَار" على "جُدْرَان". أما "جُدْرَان" فيمكن تصويب استخدامها على أنها جمع لكلمة "جُدْرَان" التي هي بمعنى "جِدَار" كما ذكرت المعاجم، بل جعل الفيروزآبادي "جُدْرَانًا" و"جُدْرَانًا" جمعين لجُدْرَان وجِدَار.

١٨٧٨- جَدَّ

"هَذَا الْأَمْرُ جَدَّ خَطِيرٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ضد هزل الرأى والرتبة، هذا الأمر جدَّ خطير [فصيحة] الجُدُّ ضد الهزل أما الجُدُّ في النسب فهو: أبو الأب أو الأم، وقد جاءت كلمة "جدّ" محوِّلة عن مكانها فيما نقل عن العرب، وأصل العبارة: خطير جدًّا.

١٨٧٩- جُدَّدُ

"هؤلاء طلابُ جُدَّدٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "جُدَّد" بضم ففتح جمع "جُدَّة" بمعنى طريق يخالف لون الجبل وهو غير مراد هنا. المعنى: جمع جديد الرأى والرتبة، ١- هؤلاء طلابُ جُدَّدُ [فصيحة] ٢- هؤلاء طلابُ جُدَّدُ [صحيحة] جاء في التاج: "ويقال: ثوب جديد: قطع حديثاً، (ج) جُدَّدُ كَسُرُّرُ بضمين... وحكى فتح الدال أيضاً أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب، وحكى المرید الوجيين، والأكترون على الضم".

١٨٨٠- جِدِّ

"يغم الأب والجِدُّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: أبو الأب أو الأم الرأى والرتبة، نعم الأب والجُدُّ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الجيم بالفتح للمعنى المراد، أما اللفظ بكسر الجيم فله معنى آخر، وهو الاجتهاد.

١٨٨١- جُدَّة

"مَدِينَةُ جَدَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط، والجُدَّة: مؤنث الجُدُّ، أم الأب أو الأم. المعنى: مدينة سعودية تقع على ساحل البحر الأحمر الرأى والرتبة، ١- مدينة جُدَّة [صحيحة] ٢- مدينة جُدَّة [فصيحة] مهملّة] على الرغم من أن المعاجم قد ذكرت أن "جُدَّة" - بالضم- اسم موضع قريب من مكة، فإن ما قالته من أنه سمي بذلك لوقوعه على ساحل البحر يسمع بكسر الجيم كذلك، ففي اللسان أن جُدَّة النهر وُجِدَّتْ: ضفته وشاطئته.

١٨٨٢- جُدِّي

"الأمر جدِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن

١٨٨٥-جُذْرِي

"أصَابَه الجُذْرِي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الدال في "جُذْرِي". المعنى: مرض يصيب الجلد الرأبي والرتبية؛ أصابه الجُذْرِي [فصيحة] "الجُذْرِي" - بضم الجيم وفتح الدال - مرض يصيب الجلد، كما ورد في المعاجم القديمة والحديثة.

١٨٨٦-جُدُولَة

"جُدُولَة الديون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: وضع جُدُول زمني ينظم سدادها للرأبي والرتبية. جُدُولَة الديون [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدُد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَعَن" بمعنى تَخَلَّق بخلق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. واستبقاء الواو الزائدة في "جدول" على توهم أصالة الزيادة في الحروف.

١٨٨٧-جُدِي

"ذَبَحَ الجزار جُدِيًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأبي والرتبية: ١- ذَبَحَ الجزار جُدِيًا [فصيحة] ٢- ذَبَحَ الجزار جُدِيًا [مقبولة] ضبطت معظم المعاجم كلمة "الجدى" بفتح الجيم، لكن ذكر صاحب المصباح المنير أن فيها لغة أخرى بكسر الجيم، وإن كان قد وصفها بأنها رديئة.

١٨٨٨-جُدِيلَة

"للطفلة جُدِيلَة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى وإنما وردت بمعانٍ أخرى مثل: القبيلة، والناحية، والحال والطريقة، ووقص يُصنع من القصب للحمام ونحوه. المعنى: خُصَلَة الشَّعر المنسوج بعضها على بعض، بثلاث طاقات فما فوقها الرأبي والرتبية: ١- للطفلة صغيرة جميلة [فصيحة] ٢- للطفلة جُدِيلَة جميلة [صحيحة] من الواضح أن كلمة "جديلة" قد لوحظ فيها عند اشتقاقها أن تكون فعيلة (من الفعل جَدَل: إذا

أحكم القتل) بمعنى مفعولة، وهو وصف مناسب للطفرة التي تتصف بالقتل المحكم، ومن ثم صح إطلاقها عليها. هذا بالإضافة إلى ورود لفظ "الجديل" في المعاجم بمعنى الشيء المجدول كالحبل والزمام.

١٨٨٩-جُدَاذَة

"دُونُ فكرته على جُدَاذَة من الورق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ورقة تسجل عليها المعلومات الرأبي والرتبية. دُونُ فكرته على جُدَاذَة من الورق [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُنْثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"العُسَالَة"، و"الكناسة"، و"السُنْفَاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي للدلالة على الشيء الذي يجذ أي يتخلف من القطع أو الكسر؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٨٩٠-جُدُل

"كَلَام جُدُل" [مرفوضة] لأنها لم ترد بالذال في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: قوي الرأبي والرتبية: كَلَام جُدُل [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "جزل" بالزاي، وفي القاموس وغيره أن الجُرُل خلاف الريك من الألفاظ.

١٨٩١-جَرَائِح

"عُثِرَ عليهن جَرَائِح بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيلَة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فَعائل". الرأبي والرتبية: ١- عُثِرَ عليهن جَرَائِح بعد الانفجار [فصيحة] ٢- عُثِرَ عليهن جَرَائِح بعد الانفجار [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية جمع "فَعيلة" - وصفاً بمعنى مفعولة - على "فَعائل"؛ لأنَّ من النَّحَاة من أجاز ذلك.

١٨٩٢-جَرَائِد

"بِئَاع الجرائد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، وإنما بمعنى سعفة النخل حين تقشر من حوصها. المعنى: جمع

و"القُمَامَة"، و"العُسالَة"، و"الكُنَاسَة"، و"الثَّفَافَة" .. إلخ، فأقْرُ قِياسِية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة بالمعجم الوسيط؛ ولذا يمكن تصحيحها.

١٨٩٦-جَرَبَان

"جَمَلُ جَرَبَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى، والرتبة: ١-جَمَلُ أَجْرَبٍ [فصيحة] ٢-جَمَلُ جَرَبَانٍ [فصيحة] ٣-جَمَلُ جَرَبٍ [فصيحة مهمله] ورد في تاج العروس: "جَرَبٌ، كَفَرَجَبٌ، يَجْرَبُ جَرَبًا فَهُوَ جَرَبٌ وَجَرَبَانٌ وَأَجْرَبٌ، المعروف في هذه الصفات الأخير" ووردت الصفات الثلاثة في الوسيط والأساسي وغيرهما.

١٨٩٧-جَرَجَر

"جَرَجَرَهُ فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. الرأى، والرتبة: ١-جَرَجَرَهُ فِي الْكَلَامِ [فصيحة] ٢-جَرَجَرَهُ فِي الْكَلَامِ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعف الثلاثي ومضعف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ وَدَبَدَبَ، خَرَّ وَخَرَخَرَ، حَمَّ وَحَمَحَمَ، حَصَّ وَحَصَّصَ، فَتَّ وَفَتَفَتَ، كَبَّ وَكَبَّكَبَ، وقد أقر مجمع اللغة المصري قِياسِية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له؛ ومن ثم رأى تسويغ هذا الفعل في المعنى المستحدث.

١٨٩٨-جَرَجِير

"أَكَلَ الْجَرَجِيرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى، والرتبة: أَكَلُ الْجَرَجِيرِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الجيم الأولى.

١٨٩٩-جَرَح

"جَرَحَ غَائِرٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. الرأى، والرتبة: جَرَحَ غَائِرٌ [فصيحة] فرق اللغويون بين الجَرَحِ والجَرْحِ، فالأول يعني الشق في البدن، والثاني يعني فِعْلُ الجرح نفسه، لأنه مصدر "جَرَحَ". فالأول يعد أثرًا للثاني.

"جريدة" وهي صحيفة يومية تنشر أخبارًا ومقالات الرأى والرتبة: ١-بائع الصحف [فصيحة] ٢-بائع الجرائد [فصيحة] كلا اللفظين- بمعنى مجموعة الأوراق التي تصدر يوميًا، أو في أوقات منتظمة، وتنشر الأخبار والمقالات- مُحدَّث، دخل اللغة بعد ظهور الصحف. وقد وصف المعجم الوسيط كلمة جريدة بأنها جمعية، وكلمة صحيفة بأنها محدثة.

١٨٩٣-جَرَاب

"جِرَابُ السِّيفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. المعنى: عِمْدُ الرأى، والرتبة: ١-قِرَابُ السِّيفِ [فصيحة] ٢-عِمْدُ السِّيفِ [فصيحة] ٣-جِرَابُ السِّيفِ [صحيحة] جاء في المعاجم أن "الجِرَابَ" وعاء يُحفظ فيه الزاد. وذكر صاحب التاج أن "الجِرَابَ" يُستعمل في قراب السيف مجازًا. وعمم ابن منظور معنى اللفظ قائلا: "الجِرَابُ: الوعاء".

١٨٩٤-جُرَادَة

"تستخدم جُرَادَة العيدان وقودًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يتساقط من العود عند قشره الرأى، والرتبة: تستخدم جُرَادَة العيدان وقودًا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"العُسالَة"، و"الكُنَاسَة"، و"الثَّفَافَة" .. إلخ، فأقر قِياسِية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط؛ ولذا يمكن تصحيحها.

١٨٩٥-جُرَاشَة

"تستخدم جُرَاشَة القمح في بعض الأطعمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يتساقط منه حين حكه وقشره الرأى، والرتبة: تستخدم جُرَاشَة القمح في بعض الأطعمة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"،

١٩٠٠-جُرْح

"أَسْفَرَ الانفجار عن جُرْح أربعة" [مرفوضة] لضمّ فاء الكلمة وحقّها الفتح المعنى: إصابتهم بجروح الرأبي والرتبة: أَسْفَرَ الانفجار عن جُرْح أربعة [فصيحة] الكلمة مصدر للفعل "جَرَح" من باب "نَفَع" والمصدر مفتوح الفاء. أما الجُرْح فهو الاسم، أو أثر الجُرْح.

١٩٠١-جَرْد

"قام الموظّف بجرد العهدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى: إحصاء محتوياتها للرأبي والرتبة: ١- قام الموظّف بفحص العهدة [فصيحة] ٢- قام الموظّف بجرد العهدة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "جَرْد" بمعنى إحصاء ما في المخزن أو الخانوت أو الخزينة من محتويات أخذاً من معناها اللغوي الذي هو تقشير الخوص ونزعه من السعف ليصير جريداً.

١٩٠٢-جَرْد

"جَرَدَ ما في المخزن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى: أحصى المحتويات للرأبي والرتبة: ١- أحصى ما في المخزن [فصيحة] ٢- جَرَدَ ما في المخزن [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جَرْد" بمعنى "إحصاء" فيجوز لذلك "جَرَدَ" بمعنى "أحصى" (انظر: جَرْد).

١٩٠٣-جَرَّاح

"أَجْرَى الجَرَّاح له عملية في القلب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة المعنى: الطبيب الذي يعالج بالجرّاح للرأبي والرتبة: أجْرَى الجَرَّاح له عملية في القلب [فصيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة. ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد وردت كلمة "الجَرَّاح" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٠٤-جَرَّار

"جَرَّار زراعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة للرأبي والرتبة: جَرَّار زراعي [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَال" أن تدل على المبالغة أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازاً في الدلالة على الآلية وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعض اللغويين قياسيةً صوغ "فَعَال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

١٩٠٥-جَرَس

"جَرَسوه على فَعَلْتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدياً بنفسه في المعاجم المعنى: شهِروا ونددوا للرأبي والرتبة: ١- جَرَسُوا به على فَعَلْتِه [فصيحة] ٢- جَرَسوه على فَعَلْتِه [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: جَرَسَ به مُدَى بالياء. ولكن جاء في تكملة المعاجم تعديته بنفسه كذلك، وقد ظهر الاستعمال في عصر الماليك حيث كانوا يُشْهرون بالمجرم بدق جرس أمامه، أو بتعليق جرس على قلنسوة كانوا يلبسونها إياه. وتصح التعديّة المباشرة على تضمين "جرس" معنى "فضح".

١٩٠٦-جَرْف

"جَرْفَ الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" المعنى: نزع جزءاً من سطح الأرض الزراعية للرأبي والرتبة: ١- جَرْفَ الأرض [فصيحة] ٢- جَرْفَ الأرض [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُه: شَدَّهُ، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسيةً "فَعَلَّ" المضعّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَّ" لتنفيذ معنى التعديّة أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل "جَرْفَ" جائز قياساً على سبيل المبالغة، كما أنه جائز سماعاً، فقد ورد في التاج: "وجَرْفَ الطين جَرْفاً: كسحه عن وجه الأرض، كجرفه تجريفاً".

١٩٠٧-جَرَمٌ

"جَرَمُ الشَّخْصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، نسبة إلى الجريمة أو الجرم الوراىي والرتبة، جَرَمَ الشَّخْصَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "جَرَمَ" لازم بمعنى أذنب. وكل الذي حدث أنه صيغ من الفعل اللازم "فَعَلَ" مزيداً بالتضعيف، وهو جَرَمَ لإفادة النسبة أي نسبة الشخص إلى الجُرْمِ، قال الفارابي: يأتي "فَعَلَ" بمعنى النسبة إلى الشيء، تقول فَعَلْتَهُ وشجَّعته. وقد ذكرت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسي.

١٩٠٨-جُرْسَةٌ

"تَنَاقَلَ النَّاسُ جُرْسَتَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى، التشهير والتنديد بهم الوراىي والرتبة، تناقل الناس جُرْسَتَهُمْ [فصيحة] ذكرتها المعاجم القديمة، ففي تاج العروس: "التجريس بالقوم التسميع بهم والتنديد... والاسم الجُرْسَةُ". فهي من الفصيح الشائع على السنة العامة.

١٩٠٩-جَرَشٌ

"جَرَشَ الذُّرَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى، لم يُنْعِمَ دَقُّمُ الوراىي والرتبة، جَرَشَ الذُّرَّةَ [فصيحة] في التاج: "وجرَشَ الشيء: لم يُنْعِمَ دَقَّهُ". فالكلمة من الفصيح الشائع على السنة العامة.

١٩١٠-جَرَغٌ

"جَرَغَ المَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط عن العرب. المعنى، بَلَغَ الوراىي والرتبة، ١-جَرَغَ المَاءَ [فصيحة] ٢-جَرَغَ المَاءَ [فصيحة] في اللسان: جَرَغَ المَاءَ وجرعه، وأنكر الأصمعي الفتح. وذكر القاموس الضبطين دون تعليق، وأثبتها الوسيط بالكسر والفتح مع البدء بالفتح. وكلا الضبطين قياسي؛ فالكسر اتباعاً لقاعدة المخالفة، والفتح لوجود حرف الحلق.

١٩١١-جَرْفٌ

"جَرْفٌ مَمْتَدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. المعنى، شق الوادي إذا حَفَرَ المَاءَ في أسفل الوراىي والرتبة: جَرْفٌ-جَرْفٌ مَمْتَدٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "جَرْفٌ" و "جَرْفٌ" بضم الجيم فيهما، وقد جاء في القرآن الكريم: ﴿شَقًّا جَرْفٍ هَارٍ﴾ التوبة/١٠٩. وقرئت: ﴿شَقًّا جَرْفٍ هَارٍ﴾.

١٩١٢-جُرْمٌ

"جُرْمٌ سَمَويٌّ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط بمعنى "الذنب". المعنى، جِسْمُ الوراىي والرتبة: جُرْمٌ سَمَويٌّ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "جُرْمٌ بكسر الجيم، ففي التاج وغيره: "والجُرْمُ بالكسر، الجَسَدُ".

١٩١٣-جُرْنٌ

"ذَهَبَ إِلَى الجُرْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: مكان يُجْمَعُ فيه المحصول الوراىي والرتبة: ذَهَبَ إِلَى الجُرْنِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة. فقد ذكرها التاج وقال إنها لغة أهل مصر، ووردت في الوسيط بمعنى المكان الذي تداس فيه الحبوب وتُجَفَّفُ فيه الثمار.

١٩١٤-جَرَى

"وَهَلُمَّ جَرَى" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الشكل. المعنى، تعبير يقصد به الاستمرار الوراىي والرتبة: وهَلُمَّ جَرَاً [فصيحة] الوارد في المعاجم: "وَهَلُمَّ جَرَاً"، وهو تعبير يقال لاستدامة الأمر واتصاله.

١٩١٥-جَرِيًّا

"جَاءَ مُحَمَّدٌ جَرِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] ذلك أن ورود الحال مصدرًا مُنْكَرًا مقصور على السماع. الوراىي والرتبة: جَاءَ مُحَمَّدٌ جَرِيًّا [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسية وقوع المصدر حالًا وجواز القياس على ما سُمِعَ منه مُطْلَقًا اتباعاً لمن رأى ذلك من النحاة القدامى، ولتواتر الأمثلة على ذلك. منها قوله تعالى: ﴿ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا﴾ البقرة/٢٦٠، وقوله: ﴿ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا﴾ نوح/٨.

١٩١٦-جَرِيحَة

الجملة أو ما تقوم به الجملة. **الرأي والرتبة**: ١-سيناء جُزءٌ لا يَنفصم من مصر [فصيحة] ٢-سيناء جُزءٌ لا يَتَجزأ من مصر [صححة] شاع التعبير المرفوض في اللغة المعاصرة، وقد لوحظ فيه التعبير عن الارتباط العضوي وعدم القابلية للانفصال بين هذا الجزء وسائر الأجزاء بحيث يشكل الجميع كلاً متكاملًا. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٩٢٠-جزئيّ

"الجَوّ بين غائم جزئيّ وصحو" [مرفوضة] لجرّ ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**: الجَوّ بين غائم جزئيّ وصحو [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، ففي المثال المرفوض جاءت كلمة "جزئي" مجرورة، وهذا خطأ لأنها نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غياما جزئيًا).

١٩٢١-جزّاءات

"نال المقصرون الجزاءات المناسبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: نال المقصرون الجزاءات المناسبة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَبيّة: رَمَيّتان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريجان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُّونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٢٢-جزائريّ

"حَضَرَ المؤتمرَ الرئيسَ الجزائريّ" [مرفوضة عند بعضهم]

"امرأة جريحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مصابة بجرح **الرأي والرتبة**: ١-امرأة جَرِيحُ [فصيحة] ٢-امرأة جَرِيحَة [صححة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

١٩١٧-جَرِيحُون

"بَلَّغَ جَرِيحُونُ الانتفاضة أكثر من تسع مئة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فعل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-بلغ جَرِحِي الانتفاضة أكثر من تسع مئة [فصيحة] ٢-بلغ جَرِيحُونُ الانتفاضة أكثر من تسع مئة [صححة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعاً سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فعل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكورها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

١٩١٨-جريدة

"اشترت جريدة الأهرام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-اشترت صحيفة الأهرام [فصيحة] ٢-اشترت جريدة الأهرام [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جريدة" بمعنى صحيفة. (انظر: جرائد).

١٩١٩-جُزءٌ لا يَتَجزأ

"سيناء جُزءٌ لا يَتَجزأ من مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد هنا؛ لأن الجزء بعض

اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الجَزَار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٢٦-جَزَع لـ

"جَزَعْتُ لفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" بدلا من حرف الجر "على". **الرأى والرتبة:** ١-جَزَعْتُ عَلَى فلان [فصيحة] ٢-جَزَعْتُ لفلان [فصيحة] ليس هناك حرف جر معين يقع بعد الفعل "جزع"، وإنما يرتبط ذلك بالمعنى المراد، فيقال: جزع عليه أي أشفق، وجزع منه أي خاف وفزع ولم يصبر، وفي المثل: "مَنْ جَزَع اليوم من الشر ظلم"، وجزع له أي بسبه ومن أجله. وقد يأتي بدون حرف جر كقوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ صَبَّرْنَا﴾ إبراهيم/٢١.

١٩٢٧-جَزَلَة

"جَزَلَة من السمك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** قِطْعَة من الرأى والرتبة: ١- قِطْعَة من السمك [فصيحة] ٢-جَزَلَة من السمك [فصيحة] وردت "جَزَلَة" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي التاج: "الجَزَلَة: بالكسر القِطْعَة العظيمة من التمر" وفي الوسيط: الجَزَلَة: القطعة.. وفي حديث الدجال: "يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين".

١٩٢٨-جَزَمَ فِي

"جَزَمَ فِي الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** قَطَع الرأى والرتبة: ١-جَزَمَ الأمر [فصيحة] ٢-جَزَمَ فِي الأمر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه؛ ففي التاج: "جزم الأمر جزمًا: إذا قطعه قطعًا لا عودة فيه". ويمكن تصحيح "جزم في" على تضمين الفعل "جزم" معنى الفعل "بت" الذي يتعدى بحرف الجر "في".

١٩٢٩-جَزَى عَلَى

"جَزَاهُ عَلَى عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "الباء". **المعنى:** كافا للرأى والرتبة: ١-جَزَاهُ بعمله [فصيحة] ٢-جَزَاهُ عَلَى

لننسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأى والرتبة:** حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [فصيحة] إذا لم يبق جمع التفسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد كما في هذه الكلمة، أو على جماعة واحدة معينة، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعاً للإيهام واللبس. وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٩٢٣-جَزَارَة

"تُزَال الجَزَارَة قَبْل تَعَفُّنَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تَبَقَّى بعد الذَّبْح والسِّلْح الرأى والرتبة، تُزَال الجَزَارَة قَبْل تَعَفُّنَهَا [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"العَسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، و"الثَّغَابَة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٩٢٤-جَزُر

"جَزُر المحيط الهندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "جزيرة". **المعنى:** جمع "جزيرة" **الرأى والرتبة:** ١-جَزُر المحيط الهندي [فصيحة] ٢-جزائر المحيط الهندي [فصيحة مهمة] هذا الجمع "جَزُر" شائع في الاستعمال المعاصر، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ومحيط المحيط، وأقرب الموارد، والأساسي. ولعل شيوع كلمة "جَزُر" في الاستعمال الحديث كان لرفع اللبس، وعدم الاختلاط باسم الدولة والمدينة المسماة بالجزائر.

١٩٢٥-جَزَّار

"تَحْر الجَزَّار البعير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من يقوم بجزر الإبل ونحوها، من يبيع اللحوم للرأى والرتبة، حُر الجَزَّار البعير [فصيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقر مجمع

عمله [فصيحة] المعروف في لغة العرب تعدياً هذا الفعل بالباء، ولكن ذلك لا يمنع من تعديته بـ"على" تضميناً للفعل "جزى" معنى الفعل كافاً، أو أثاب. وقد ترددت تعدياً الفعل بـ"على" في كتابات القدماء مثل كليله ودمنة والنهية لابن الأثير (وانظر: جازى على).

١٩٣٠-جَسْرُ

"جَسْرُ المحارب" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، أقدم بشجاعة الرأى والرتبة، جَسَرَ الرجلُ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم بفتح السين من باب نصر، فيها: "جَسَرَ الرجلُ يَجْسُرُ جَسُوراً وجَسارة".

١٩٣١-جَسَّ

"جَسَّ بيده" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى، تحسُّ الرأى والرتبة، ١-لَمَسَهُ بيده [فصيحة] ٢-جَسَّ بيده [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، كقول التاج: "الجَسُّ: المسُّ باليد، وقد جَسَّ بيده، واجتَسَّ أي مَسَّ ولمَسه".

١٩٣٢-جَسَمَ

"جَسَمَ الباحث المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، حددها الرأى والرتبة، ١-حدَّد الباحث المشكلة [فصيحة] ٢-جَسَمَ الباحث المشكلة [فصيحة] وردت في المعاجم القديمة جملة استعمالات تسوِّغ هذا الاستعمال المرفوض. ففي اللسان: جَسَمَ الشيءُ: عَظُمَ، وتَجَسَّمَت فلانا من بين القوم: اخترته، وتَجَسَّم: من الجسم. فحيث صحَّ تجَسَّم يصحَّ جَسَم بالضرورة، هذا بالإضافة إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية صيغة فَعَل للدلالة على التذكير والمبالغة.

١٩٣٣-جَسَمَ

"جَسَمَ الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، تكلفه على مشقة الرأى والرتبة، جَسَمَ الأمرُ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَسَمَ" بكسر الشين والمضارع بالفتح.

١٩٣٤-جُعِبَ

"مازال في جُعِبَتِهِ الكثير" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا

الضبط في المعاجم. المعنى، كنانته الرأى والرتبة، مازال في جُعِبَتِهِ الكثير [فصيحة] ضُبِطت "جُعِبَ" في المعاجم بفتح الجيم لا يضمها. وفي الحديث: "فانتزع طلقاً من جُعِبَتِهِ".

١٩٣٥-جَعَجَعَ

"جَعَجَعَ في غضب" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى، علا صوته بوعيد لا يستطيع إنجازه الرأى والرتبة، ١-علا صوته في غضب [فصيحة] ٢-جَعَجَعَ في غضب [فصيحة] جاء في المعاجم "جَعَجَعَ الجَمَلُ: اشتدَّ هديره، والرحى: صَوَّتت. وفي المثل: "أَسْمَعُ جَعَجَعَةً ولا أرى طحناً" يُضْرَبُ للذي يكثر الكلام ولا يعمل، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام.

١٩٣٦-جَفَّ الماء

"جَفَّ الماءُ الموجود بالإثناء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جَفَّ" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فالماء لا يَجِفُّ الرأى والرتبة، ١-تَبَخَّرَ الماءُ الموجود بالإثناء [فصيحة] ٢-تَسَرَّبَ الماءُ الموجود بالإثناء [فصيحة] ٣-جَفَّ الماءُ الموجود بالإثناء [صحيحة] الأفعال تبخَّر، أو تسرَّب أدلُّ على المعنى من "جَفَّ" الذي يستخدم مع الثوب ونحوه فنقول: جَفَّ الثوب، جفت الأرض، جَفَّ النبع. ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على المجاز المرسل الذي علاقته الحالية والمحلية، أو على تضمين الفعل "جف" معنى الفعل "تبخَّر".

١٩٣٧-جَفَنَ

"جَفَنَ السيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، غمده الرأى والرتبة، ١-جَفَنَ السيف [فصيحة] ٢-جَفَنَ السيف [صحيحة] ورد الجفن في المعاجم بفتح الجيم وبكسرهما بمعنى غمد السيف، وإن كان الفتح فيها أشهر، ففي التاج: "والجَفْنُ: غمد السيف،.. ويكسر، وفي المحكم: وقد حَكِي بالكسر. قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته". وقد ورد في الوسيط بالفتح والكسر.

١٩٣٨-جَفَنَ

"جَفَنَ العَيْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا

القَوْمُ عن منازلهم [فصيحة] ٢-جَلَاَ الفقرُ القَوْمَ عن منازلهم [صحيحة] يصح استخدام الفعل "جَلَاَ" لازماً ومتعدياً، كما جاء في المعاجم.

١٩٤٣-جَلَادَة

"تَخَلَّصَ العمال من الجَلَادَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تَخَلَّفَ من تجلید الكتب الرأی والرتبة، تَخَلَّصَ العمال من الجَلَادَة [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"العُسالَة"، و"الكُناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٩٤٤-جَلْبَة

"أخذت الطلاب جَلْبَة في ملعب المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأی والرتبة، أحدث الطلاب جَلْبَة في ملعب المدرسة [فصيحة] جاء في المعاجم أن الجَلْبَة: الصياح والصخب واختلاط الصوت، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٩٤٥-جَلْدَتَه

"تبرع لأهل جلدته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى، بني قومه الرأی والرتبة، تبرّع لأهل جلدته [فصيحة] ورد التعبير في المعاجم القديمة كالتاج واللسان، وقال ابن الأثير: وفي الحديث: "قوم من جلدتنا"، أي من أنفسنا وعشيرتنا.

١٩٤٦-جَلَسَاء

"شُوهِد جَلَسَاءٌ كثيرون على المقاهي" [مرفوضة] لصف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأی والرتبة، شوهِد جَلَسَاءٌ كثيرون على المقاهي [فصيحة] تستحق كلمة "جلساء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا

الضبط في المعاجم. المعنى، غطاؤها من أعلى وأسفل الرأی والرتبة، ١-جَفَنُ العَيْن [فصيحة] ٢-جَفَنُ العَيْن [صحيحة] المشهور في المعاجم أن الجَفَنُ يفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفَنُ: غطاء العين من أعلى وأسفل"، ولكن ذكر القاموس أن الكسر لغة، ولم يحدد أهو في جفن العين أو جفن السيف. ولو صح في جفن السيف صح في جفن العين لأن مردهما إلى معنى واحد.

١٩٣٩-جَفَنَة

"جَفَنَة الطعام" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، قصعته الرأی والرتبة، جَفَنَة الطعام [فصيحة] الوارد في المعاجم: "جَفَنَة" بفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفَنَة: القَصعة".

١٩٤٠-جَفَنَ عَرِيض

"له جَفَنَ عَرِيض" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "الجفن" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. الرأی والرتبة، له جَفَنَ عَرِيض [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفَنُ، والحاجب، والمرفق، وبالنسبة لكلمة "جفن" فقد نصّ على وجوب تذكرها وعدم تأنيثها معجم المذكر والمؤنث، واكتفى المصباح بالنصّ على تذكرها.

١٩٤١-جَفِي

"جَفِيْتُهُ" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الألف في "جفا" أصلها واو وليست ياء. المعنى، أهملته وأعرضت عنه الرأی والرتبة، ١-جَفَوْتُهُ [فصيحة] ٢-جَفِيْتُهُ [صحيحة] ورد الفعل "جَفَا" في المعاجم واوي اللام؛ فجاء في اللسان: يقال جفوته، فهو مجفُوٌّ، ولا يقال جَفِيْت، وقد جاء في الشعر مجفِيٌّ، قال الشاعر:

ما أنا بالجافي ولا المجفِي

١٩٤٢-جَلَا

"جَلَاَ الفقرُ القَوْمَ عن منازلهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأی والرتبة، ١-جَلَاَ

جَلَسَ بِبَابِ الْمَسْجِدِ [فصيحة] ٢-جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ [صحيحة] الأولى في هذا التعبير استخدام "الباء" الدالة هنا على الإلصاق، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة؛ ومن ثمَّ يمكن تحريك العبارة المرفوضة.

١٩٥١-جَلَسَ فِي

"جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". الرأى والرّتبة: ١-جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ [فصيحة] ٢-جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْنَاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، وفي المثال المذكور يتضح أن معنى الاستعلاء أفصح في "على"، ولكن يجوز كذلك إرادة معنى التمكن والاستقرار، وهو ما يؤديه معنى الظرفية الموجود في "في".

١٩٥٢-جَلَطَ

"أَصِيبَ بِجَلَطَةِ فِي الرَّئَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. المعنى: كتلة رخوة من الدم تتجمع داخل الأوعية الدموية الرأى والرّتبة: أصيب بجَلَطَةِ فِي الرَّئَةِ [فصيحة] الجَلَطَةُ في اللغة تطلق على الجرعة الحائرة من اللبن الرائب، وقد توسع المحذون فأطلقوها من باب التشبيه على الجرعة من الدم إذا تَحَثَّرَ. وقد أوردها الوسيط وذكر أنها- بهذا الاستعمال الجديد- مجمعية.

١٩٥٣-جَلَفَ

"إِنَّهُ جَلَفَ فِي تَعَامَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ

تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيب المدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

١٩٤٧-جَلَسَات

"انْتَهَتْ جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرّتبة: ١-انتهت جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة] ٢-انتهت جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" يفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٩٤٨-جَلَسَتْ

"هُوَ حَسَنُ الْجَلَسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَةٌ". المعنى: هيئة جلوسه الرأى والرّتبة: هو حسن الجَلَسَةِ [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة الجلوس، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَةٌ" بكسر الفاء، فيقال: جَلَسَتْ.

١٩٤٩-جَلَسَ عَلَى

"جَلَسَ عَلَى الْمَائِدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "جَلَسَ" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرّتبة: ١-جَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ [فصيحة] ٢-جَلَسَ عَلَى الْمَائِدَةِ [صحيحة] الأنسب للسياق هنا حرف الجرّ "إلى" لأنه يفيد الاقتراب من الغاية وهي المائدة. أما حرف الجرّ "على" فيفيد الاستعلاء. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك.

١٩٥٠-جَلَسَ عَلَى

"جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "جَلَسَ" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرّتبة: ١-

الكلمة على السنة العامة. **المعنى**. غليظ جاف **الرأي** **والرتبة**. **إنه جَلَّفَ في تعامله** [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ **ففي التاج**: "والجلف، بالكسر: الرجل الجافي". فهي من الألفاظ الفصيحة الشائعة على السنة العوام.

١٩٥٤-جَلَّ على

"جَلَّ على الوصف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "جَلَّ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة** ١-جَلَّ عن الوصف [فصيحة] ٢-جَلَّ على الوصف [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "جَلَّ" بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك.

١٩٥٥-جَلَّى

"قَدَّمَ مَكْرَمَةَ جَلَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة**. قَدَّمَ مَكْرَمَةَ جَلَّى [فصيحة] إذا كان أفعَل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمِعَ في كلام العرب مجيء أفعَل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته جمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى﴾ البقرة/٨٣، وقد خَرَّجَهَا أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجَهَا أبو العلاء المعرِّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقتها

وقد ورد هذا الاستعمال المرفوض في قول الشاعر:

وإن دعوت إلى جَلَّى ومكْرَمَة يوماً سَرَاةً كرام فادعينا

١٩٥٦-جَلُود

"رجل جَلُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١-رجل جَلْد [فصيحة] ٢-رجل

جَلِيد [فصيحة] ٣-رجل جَلُود [صحيحة] جاء في المعاجم: جَلْدٌ: قَوِي، فهو جَلْدٌ وجَلِيد، ولم تذكر "جَلُود"، لكن يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية صوغ فَعُول للصفة المشبهة أو المبالغة.

١٩٥٧-جَلِّيس

"جَلِّيس العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**. مُجَالِسهم **الرأي والرتبة**. جَلِّيس العلماء [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "جَلِّيس" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٥٨-جَلِيل

"ذهبت إلى صديقي عبد الجليل" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". **الرأي والرتبة** ١-ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [فصيحة] ٢-ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "عبد الجليل"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكّي: إن تميماً تكسر فاء "فَعِيل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فَعِيل" مطلقاً، وإن لم يكن عينه حرف حلق كما في "جليل".

١٩٥٩-جَمَادِ الْأَوَّل

"شهر جَمَادِ الْأَوَّل" [مرفوضة] لعدم ورود "جماد" بهذا الضبط في اللغة. **المعنى**. الشهر الخامس من السنة الهجرية **الرأي والرتبة**. شهر جَمَادَى الْأَوَّلَى [فصيحة] الوارد في اللغة "جَمَادَى" بضم الجيم وألف التأنيث المقصورة في آخره.

١٩٦٠-جَمَادَى الْأَوَّل

"شهر جمادى الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة** ١-شهر جَمَادَى الْأَوَّلَى [فصيحة] ٢-شهر جَمَادَى الْأَوَّل [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت

كَنْصَرَ وَكَرَّمُ يَجْمُدُ جَمْدًا وَجَمُودًا".

١٩٦٤-جَمْرات

"شَهْدَ رَمَى الْجَمْرات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأى والرتبة:** ١-شَهْدَ رَمَى الْجَمْرات [فصيحة] ٢-شَهْدَ رَمَى الْجَمْرات [صححة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٩٦٥-جُمُعة

"قَضَيْتُ جُمُعة في أسوان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جمعة" تدل على يوم معين من أيام الأسبوع، ولا تدل على معنى أسبوع. **الرأى والرتبة:** ١-قَضَيْتُ أُسبوعاً في أسوان [فصيحة] ٢-قَضَيْتُ جُمُعة في أسوان [صححة] جاء في المصباح وغيره إطلاق العرب الجمعة على الأسبوع، ففي المصباح: وأما الجمعة فاسم لأيام الأسبوع، وأولها يوم السبت، وفي محيط المحيط أن الجمعة أطلقت على الأسبوع بأسره من باب تسمية الكل باسم الجزء.

١٩٦٦-جَمِيع

"فُلانُ جَمِيعٌ للكتب" [مرفوضة] لأن صيغة "فَعِيل" ليست من صيغ المبالغة، ولشيوعها على ألسنة العامة. **الرأى والرتبة:** فلانُ جَمِيعٌ للكتب [فصيحة] الشائع على ألسنة العوام "جَمِيع" بفتح الجيم، وهو وزن غير معروف في الفصحى. وصحة النطق تقتضي أن تُكسر الجيم ليصبح الوصف على وزن "فَعِيل" وهو من الأوزان الشائعة في الفصحى للدلالة على المبالغة كما ذكر ابن قتيبة وابن السكيت والفارابي اللغوي.

١٩٦٧-جَمْهُور

"مَلَأَ الْجَمْهُورَ المَلْعَبَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة:** ١-جَمَدَ المَاءَ [فصيحة] ٢-جَمَدَ المَاءَ [فصيحة] أجازت المعاجم "جَمَدَ وَجَمَدَ" بفتح الميم وضمها. ففي التاج: "جَمَدَ المَاءَ وكل سائل،

الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن بعض العلماء قد أجاز تذكير الصفة "الأول" على اعتبار الشهر، وهو قليل.

١٩٦١-جمادى الثانية

"سَافَرَ في شهر جمادى الثانية" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثانية" فيما لا ثالث له. **المعنى:** الشهر السادس من السنة الهجرية **الرأى والرتبة:** سافر في شهر جمادى الآخرة [فصيحة] يستعمل الآخر ومؤنثه "آخرة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: جمادى الآخرة، ولا يصح استعمال الثانية؛ لأنه لا يوجد جمادى ثالثة.

١٩٦٢-جَمَاهِيرِي

"مَطْلَبُ جَمَاهِيرِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأى والرتبة:** ١-مَطْلَبُ جَمَاهِيرِي [فصيحة] ٢-مَطْلَبُ جَمَاهِيرِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأى بهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسى والمنجد.

١٩٦٣-جَمَدَ

"جَمَدَ المَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة:** ١-جَمَدَ المَاءَ [فصيحة] ٢-جَمَدَ المَاءَ [فصيحة] أجازت المعاجم "جَمَدَ وَجَمَدَ" بفتح الميم وضمها. ففي التاج: "جَمَدَ المَاءَ وكل سائل،

والرَبِيَّة، كُسِرَ جَنَاحُ الطائر [فصيحة] "الجَنَاح" بفتح الجيم: ما يطير به الطائر، وقد وردت في المعاجم مفتوحة، لا مكسورة.

١٩٧٢-جَنَازَةٌ

"سار في جَنَازَتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. **المعنى**، النعش والميت **الرأي** **والرَبِيَّة**، ١-سار في جَنَازَتِه [فصيحة] ٢-سار في جَنَازَتِه [فصيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وردَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكاله، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدائة، وحضارة، ورضاعة؛ وقد وردت "جنازة" في المصباح المنير، بالفتح والكسر، وذكر أنَّ الكسر أفصح، وكون الكسر أفصح لا يعني أن الفتح غير جائز.

١٩٧٣-جُنْحَةٌ

"يُحَاكِمُ عَلَى جُنْحَةٍ اقْتَرَفَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بمعنى الإثم. **المعنى**، إثم **الرأي** **والرَبِيَّة**، ١-يُحَاكِمُ عَلَى جُنْحَةٍ اقْتَرَفَهَا [فصيحة] ٢-يُحَاكِمُ عَلَى إِثْمٍ اقْتَرَفَهُ [فصيحة] ٣-يُحَاكِمُ عَلَى جُرْمٍ اقْتَرَفَهُ [فصيحة] كلمة "جُنْحَةٌ" كلمة محدثة صارت محدثة الدلالة عند القانونيين، فهي تشير إلى جريمة حدَّدَ القانون عقوبة مخففة عليها، وقد ذكرها الوسيط والأساسي وغيرهما.

١٩٧٤-جَنْزِيرٌ

"لَا يَشْرَبُ الْجَنْزِيرُ" [مرفوضة] لحدوث قلب مكاني لبعض أحرف الكلمة. **المعنى**، نبات عشبي **الرأي** **والرَبِيَّة**، لا يشرب الزنجبيل [صحيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بصيغة "زنجبيل"، وفي القرآن: ﴿كَانَ مِرْآجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾ الإنسان/١٧.

١٩٧٥-جَنْزِيرٌ

"اشْتَرَى فَلَانٌ جَنْزِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة، وكذا لم يرد فعلها. **المعنى**، سلسلة من المعدن **الرأي** **والرَبِيَّة**، اشتري فلان جنزيراً [صحيحة] وردت كلمة "جَنْزِيرٌ" في "المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجعية.

الوراد في المعاجم "جُمْهُورٌ" بضم الجيم، ففي القاموس المحيط: "الجُمْهُورُ من الناس: جُلُثُهم، ومعظم كل شيء".

١٩٦٨-جَمْهُورِيَّة

"جَمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرَبِيَّة**، جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ [فصيحة] "جَمْهُورِيَّةٌ" بضم الجيم لا فتحها، وهي منسوبة إلى "جُمْهُورٌ".

١٩٦٩-جَمِيعٌ.. تَقْرِيْبًا

"جَمِيعُ الْمَطَارَاتِ الْعِرَاقِيَّةِ تَقْرِيْبًا قَدْ أَصَابَهَا التَّدْمِيرُ" [مرفوضة] لاستخدام كلمة "تقريباً" مع كلمة "جميع" مما يؤدي إلى التعارض. **الرأي** **والرَبِيَّة**، ١-جميع المطارات العراقية قد أصابها التدمير [فصيحة] ٢-معظم المطارات العراقية تقريباً قد أصابها التدمير [فصيحة] لفظ "جميع" يفيد الإحاطة والشمول، فلا يصح أن يُجَمَّع بينه وبين لفظ "تقريباً" الذي يفيد عدم الشمول.

١٩٧٠-جَنْثَانِيٌّ

"هُوَ جَنْثَانِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي** **والرَبِيَّة**، هو جنثاني [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٩٧١-جِنَاحٌ

"كُسِرَ جِنَاحُ الطائر" [مرفوضة] لضبط الجيم بالكسر. **الرأي**

١٩٧٦-جنوبي

"تقع أسوان جنوبي مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة**، ١- تقع أسوان جنوب مصر [فصيحة] ٢- تقع أسوان جنوبي مصر [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

١٩٧٧-جَنِيهَات ثَلَاثًا

"أُنْفَقَتْ جَنِيهَات ثَلَاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التنكير والتانيث. **الرأي والرتبة**، ١- أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة] ٢- أنفقت جنيهات ثلاثًا [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري- عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التنكير والتانيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة التعت.

١٩٧٨-جَهَابِذَةٌ

"هُمَّ جَهَابِذَةٌ بَارِزُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**، هم جهابذة بارزون [فصيحة] تستحق كلمة "جهابذة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٩٧٩-جَهَارًا

"أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى، عَنَّا الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ**، ١- أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [فصيحة] ٢- أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [صحيحة] جاء في التاج: "لقيه نهارًا جهارًا، بكسر الجيم، وُفْتُحَ وأبى ابن الأعرابي فتحها"، وقد أجاز الوسيط ضبط هذه الكلمة بكسر "الجيم" وفتحها.

١٩٨٠-جِهَاز

"جِهَازُ العروس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ما تحتاج إليه من متاع **الرأي والرتبة**، ١- جِهَازُ العروس [فصيحة] ٢- جِهَازُ العروس [فصيحة] جاءت كلمة "جهاز" في المعاجم بفتح الجيم وكسرهما أيضًا لهذا المعنى، ففي التاج: "جهاز الميت والعروس والمسافر، بالكسر والفتح: ما يحتاجون إليه". وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ﴾ يوسف/٥٩.

١٩٨١-جَهَبْدٌ

"هُوَ جَهَبْدٌ فِي اللُّغَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة. **المعنى**، خير بغوامضها **الرأي والرتبة**، ١- هو جهبذ في اللغة [فصيحة] ٢- هو جهبذ في اللغة [فصيحة] الكلمة معربة عن الفارسية، وقد ضبط معجم المعربات الفارسية الكلمة بالفتح ثم أضاف: وبكسر الجيم، مما يدل على أن الفتح أولى. وضبط القاموس لها بالفتح فقط لا يستلزم عدم صحة الكسر.

١٩٨٢-جَهْدٌ

"بَدَّلَ جَهْدَهُ فِي المِبَارَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الجيم وهي مضمومة. **المعنى**، طاقته ووسعها **الرأي والرتبة**، ١- بَدَّلَ جَهْدَهُ فِي المِبَارَاةِ [فصيحة] ٢- بَدَّلَ جَهْدَهُ فِي المِبَارَاةِ [فصيحة] وردت كلمة "الجهد" بفتح الجيم بمعنى الطاقة والوسع كالجهد أيضًا، وقد قرئ بهما قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩.

١٩٨٣-جُهْدٌ

"بَدَّلَ جُهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةِ مَحُو الأُمِيَّةِ" [مرفوضة] لأن الشيء الذي فيه مشقة يقال فيه "جهد" بفتح الجيم لا ضمها. **المعنى**، مشقة **الرأي والرتبة**، بَدَّلَ جُهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةِ مَحُو الأُمِيَّةِ [فصيحة] جاء في التاج: "الجهد بالفتح فقط: المشقة" وجاء ذلك في قوله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ

١٩٨٨-جُهُود

"بَدَّلَ جُهُودًا كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "جهد" على "جُهُود" لم يرد في المعاجم. المعنى: جمع "جَهْد" و "جَهْد" الرأى والرغبة؛ بَدَّلَ جُهُودًا كَثِيرَةً [فصيحة] الاسم الثلاثي الساكن العين إذا كان مفتوح الفاء أو مضمومها يطرد جمعه على "فُعُول" ما لم يكن معتل العين بالواو.

١٩٨٩-جَهْورِي

"رَجُلٌ جَهْورِي الصَّوْتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: صوته شديد عالٍ الرأى والرغبة؛ رَجُلٌ جَهْورِي الصَّوْتِ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَهْورِي" بفتح الجيم وسكون الهاء. وفي حديث العباس (ض): "أَنَّهُ نَادَى بِصَوْتٍ لَهُ جَهْورِي".

١٩٩٠-جَوَائِزُ سِتَّةَ

"فاز بجوائز ستة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرغبة؛ فاز بجوائز ست [فصيحة] ٢- فاز بجوائز ستة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٩٩١-جَوَابَات

"سمعت منه جوابات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الرأى والرغبة؛ ١- سمعت منه أجوبة كثيرة [فصيحة] ٢- سمعت منه جوابات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ ﴿ النحل/٣٨. وقد جاءت كلمة "جَهْد" بالفتح في الحديث الشريف في قوله: "اللهم إني أعوذ بك من جَهْدِ البلاء".

١٩٨٤-جَهْدُ مَرِيرٍ

"تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ مَرِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مجهود قوي شديد الرأى والرغبة؛ ١- تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ شَدِيدٍ [فصيحة] ٢- تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ مَرِيرٍ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "مرير" اسم بمعنى العزيمة، وما لطف وطال واشتد قتلُه من الجبال، ولكن جاء في التاج: "رَجُلٌ مَرِيرٌ، أَي قَوِيٌّ ذُو مِرَّةٍ" وعليه فاستعمال كلمة "مرير" صفة بمعنى قوي استعمال فصيح.

١٩٨٥-جَهَزَ

"جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" بدلاً من "أَفْعَلَ". الرأى والرغبة؛ ١- أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] ٢- جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] جاء في القاموس: جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ.. وَأَجْهَزَ: أَثْبَتَ قَتْلَهُ وَأَسْرَعَهُ وَتَمَّ عَلَيْهِ.

١٩٨٦-جَهْلَاءُ

"فَمُ جَهْلَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرغبة؛ هم جُهْلَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "جُهْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

١٩٨٧-جَهَنَّمَ

"نَارُ جَهَنَّمَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرغبة؛ نَارُ جَهَنَّمَ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَهَنَّمَ" بفتح الجيم. ومنه قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ ﴾ الأنفال/٣٦.

المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

١٩٩٤-جَوَرِيَّين

"لَيْسَ جَوَرِيَّيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لثنائية الكلمة وهي مفردة. **الرأي والرتبة:** ١- ليس جَوَرِيَّيْهِ [فصيحة] ٢- ليس جَوَرِيَّيْهِ [فصيحة] الأصل في كلمة "جورين" أن تستعمل مفردة؛ لأن كلمة "جورب" تدل في نفسها على المثني، ولكن أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة؛ ومن ثم يصح كلا الاستعمالين.

١٩٩٥-جَوَاعَاتَا

"كَمَانَ جَوَاعَاتَا" [مرفوضة عند بعضهم] لثنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١- كان جَوَاعَاتَا [فصيحة] ٢- كان جَوَاعَاتَا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

١٩٩٦-جَوَاعَاتَا

"امرأة جوعاتة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١- امرأة جَوَاعَاتَا [فصيحة] ٢- امرأة جَوَاعَاتَا [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

١٩٩٧-جَوَاعَاتِين

"قَتَّرَ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوَاعَاتِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** قَتَّرَ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوَاعَاتِين

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنوية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

١٩٩٢-جَوَازَات

"جَوَازَاتِ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** جوازات السفر [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأُنْثِي المتنبني جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع. مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسنندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

١٩٩٣-جَوَاهِرِيَّيْ

"اشْتَرَى خَاتَمًا مِنَ الْجَوَاهِرِيَّيْ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١- اشترى خاتماً من الجوهريّ [فصيحة] ٢- اشترى خاتماً من الجوهريّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة

على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٠٠١-جَوَّاد

"أَعْطَى الْجَوَّادُ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالتشديد في المعاجم. الرأبي والرتبة: ١- أعطى الجَوَّادُ ما أعطاه الله [فصيحة] ٢- أعطى الجَوَّادُ ما أعطاه الله [صححة] جاء في المعاجم: جاد فلان فهو جَوَّاد. وأجاز بعضهم أن تُذَكَّرَ بتشديد الواو "الجَوَّادُ" استناداً إلى أن تحويل الصفة في المبالغة إلى "فَعَّال" قياسي.

٢٠٠٢-جَوَّانِي

"طَرِيقُ جَوَّانِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. المعنى: داخلي الرأبي والرتبة: طريق جَوَّانِيٍّ [فصيحة] وردت كلمة "جواني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "جوَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ومنه الحديث: "من أصلح جَوَّانِيَّهٖ أصلح الله برانِيَّهٖ"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٠٠٣-جَوَّانِي

"طَرِيقُ جَوَّانِيٍّ" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: داخلي الرأبي والرتبة: ١- طريق جَوَّانِيٍّ [فصيحة] ٢- طريق داخلي [فصيحة] ورد لفظ الجَوَّانِيٍّ بمعنى الداخلي في المعاجم قديمها وحديثها، كما ورد في معجم النسبة بالألف والنون وله نظائر بالعشرات.

٢٠٠٤-جَوَّجَوَّ

"صَارُوخُ جَوَّجَوَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الجَوَّ إلى الجَوَّ الرأبي والرتبة: صاروخ جَوَّ جَوَّ [صححة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجَّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

[صححة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

١٩٩٨-جَوَّقة

"عزفت الجَوَّقة مقطوعة موسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. الرأبي والرتبة: ١- عزفت الفرقة مقطوعة موسيقية [فصيحة] ٢- عزفت الجَوَّقة مقطوعة موسيقية [صححة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة "الجوقة" بمعنى مجموعة العاملين في فرقة فنية على اعتبار أن هذه دلالة مخصصة من دلالتها العامة في المعاجم، وبالإضافة إلى ذلك فقد وردت الكلمة في كتابات القدماء مثل ابن إياس، وفي ألف ليلة وليلة.

١٩٩٩-جَوَّلات

"قام بعدة جَوَّلات في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأبي والرتبة: ١- قام بعدة جَوَّلات في المدينة [فصيحة] ٢- قام بعدة جَوَّلات في المدينة [صححة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعْلَات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بِيضَة وَيِيضَات، وجَوَّرة وجَوَّرات بفتح الثاني تبعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٢٠٠٠-جَوَّ أرض

"صاروخ جَوَّ أرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الجَوَّ إلى الأرض الرأبي والرتبة: صاروخ جَوَّ أرض [صححة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجَّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله

٢٠٠٥-جَيْبٌ

"وَضَعَ الثَّقُودَ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: وَضَعَ الثَّقُودَ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ [فصيحة] كلمة "جيب" من الألفاظ المولدة، التي جرت على أقيسة العرب، ودونتها المعاجم الحديثة، ودخلت في تراكييب اصطلاحية كالجيوب الأنفية، وخالي الجيب: بمعنى مُفْلِسٌ فلا مناص من استخدامها.

٢٠٠٦-جيرة

"هؤلاء جيرة يتمتعون بكرم الأخلاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه جمع غير مشهور. **المعنى**: جيران **الرأي** **والرتبة**: ١- هؤلاء جيران يتمتعون بكرم الأخلاق [فصيحة] ٢- هؤلاء جيرة يتمتعون بكرم الأخلاق [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "جار" تجمع على "جيران" و"جيرة".

٢٠٠٧-جيرة

"لنا جيران أوفياء جبرتهم طيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جيرة" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فهي من الجور أي الظلم. **المعنى**: جوار **الرأي** **والرتبة**: ١- لنا جيران جوارهم طيب [فصيحة] ٢- لنا جيران جبرتهم طيبة [فصيحة] جاء في التاج: "وإنه لَحَسَنُ الجيرة؛ لِحَالٍ من الجوار، وضرب منه". وبذلك تكون "جيرة" اسم هيئة من الجوار.

٢٠٠٨-جيل

"إنَّ الجيلَ الجديدَ يختلفُ كثيراً عنَ الجيلِ القديمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أهل الزمان الواحد **الرأي** **والرتبة**: إنَّ الجيلَ الجديدَ يختلفُ كثيراً عنَ الجيلِ القديمِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن معنى "الجيل": الصنف من الناس، أو الأمة. واستعمالها بمعنى أهل الزمان الواحد. استعمال مولد ظهر في العصر العباسي وسجله الزبيدي في تاج العروس، ثم أخذته عنه المعاجم الحديثة وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٠٠٩-جيوب

"أَخْرَجَ اللصُّ ما في جيبه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، ووجود خطأ في ضبط الجيم. **الرأي** **والرتبة**: ١- أَخْرَجَ اللصُّ ما في جيبه [فصيحة] ٢- أَخْرَجَ اللصُّ ما في جيبه [فصيحة] ذكرت المراجع أن "جيوب" بضم الجيم جمع "جيب"، وأن العامة يكسرون الجيم. ولكن جاءت الكلمة بكسر الجيم في القراءات في قوله تعالى: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جَبُوهُنَّ﴾ النور/٣١، وبذلك يجوز ضم الجيم وكسرها، وإن تطور معنى "الجيب" الآن واختلف قليلاً عن معناه القرآني.

والحاء

٢٠١٠- حَائِضَةٌ

"امرأة حائضَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "حائض" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأى والرتبة**: ١- امرأة حائض [فصيحة] ٢- امرأة حائضَةٌ [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"عانس"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم القديمة؛ ففي المصباح: "وجاء حائضَةٌ أيضاً". كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٠١١- حَاجِبُ المحكمة

"حَاجِبُ المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأى والرتبة**: حَاجِبُ المحكمة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَاجِبُ: البواب أو هو خاص بالأمر وقد شاعت هذه الكلمة في العصر الحديث مصاحبة لكلمة "المحكمة"؛ ومن ثمَّ فهي من الفصيحة الذي لحق معناه التطوير.

٢٠١٢- حَاجِبَةُ الأيمن

"ظهر الشيب في حَاجِبِهِ الأيمن" [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ "حَاجِبُ" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأى والرتبة**: ظهر الشيب في حَاجِبِهِ الأيمن [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أنَّ أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما

فإنه وردت عدة ألفاظ خلاف هذه القاعدة، مثل: الجفن، والحاجب، والمرفق، وذكر اللسان أنَّ لفظ "حَاجِبُ" مذكَّر لا غير، وعن الأنباري أنه لا يجوز تأنيثه.

٢٠١٣- حَاجِبُوا

"حَاجِبُوا العلماء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنَّ العرب لم تفك الإدغام في هذا الفعل وأمثاله. **الرأى والرتبة**: ١- حَاجِبُوا العلماء [فصيحة] ٢- حَاجِبُوا العلماء [مقبولة] كانت العامة على زمن "الحريري" تفك المدغم في الأفعال ومصادرها عند الإسناد إلى ضمائر الرفع غير المتحركة. كما جاء ذلك في الشعر القديم على سبيل الضرورة. ولعل من فك الإدغام في هذا الفعل رمى إلى تمييز الأمر من الماضي، أو إلى التخلص من التقاء الساكنين، كما قالوا في "حَاجِبُ": حَاجِبُ.

٢٠١٤- حَاجِبَاتُ

"يقضي حَاجِبَاتُ الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: حَاجِبَاتُهُمُ **الرأى والرتبة**: ١- يقضي حَاجِبَاتُ الناس [فصيحة] ٢- يقضي حَاجِبَاتُ الناس [مقبولة] سجل المعجم الأساسي هذا الجمع بمعنى حَاجِبَاتُ، وذكر أنه استعمال حديث.

٢٠١٥- حَادٌ

"حَادٌ من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأى والرتبة**: ١- حَادٌ عن الطريق [فصيحة] ٢- حَادٌ من الطريق [فصيحة] الفعل "حَادٌ" كما يعدَّى بـ "عن" يعدَّى أيضاً بـ "من" قال تعالى: ﴿ذَلِكَ مَا كُنْتُمْ مِنْهُ تَحِيدُونَ﴾ ق/١٩، والتبادل بين حروف الجر شائع في اللغة العربية، وإن كان اختلاف حرف الجر يؤدي إلى اختلاف المعنى المضمَّن في الفعل،

٢٠١٩-حَاسِبِيَّة

"فَسْتَرَى آلَةَ حَاسِبِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: اشترى آلة حاسبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلَةٌ" و "مِفْعَلَةٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأسي والمنجد.

٢٠٢٠-حَاسُوب

"شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصح لفظ "حاسوب" صحيحاً، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأسي.

٢٠٢١-حَاشٍ

"حاشني المطرُ عن الخروج" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: منَعني **الرأي والرتبة**: ١-منعني المطرُ من الخروج [فصيحة] ٢-حاشني المطرُ عن الخروج [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، إذ فيه: "حاش اللصُّ ونحوه: منعه وأمسكه. (محدثه)"

٢٠٢٢-حَاشَا اللَّئِيمِ

"يُحَسِّنُ النَّاسُ حَاشَا اللَّئِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حاشا" لا تُستعمل إلا إذا أُريد بها تكريم ما بعدها أو تنزيهه. **الرأي والرتبة**: يُحَسِّنُ النَّاسُ حَاشَا اللَّئِيمِ [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "حاشا" فيه للاستثناء، وهذه لا قيد فيها على ما يقع بعدها. وحاشا الاستثنائية يجوز جر ما بعدها ونصبه.

٢٠٢٣-حَافٍ

"حَافَ الرَّجُلَ لظلمه إياه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

فيكون مع "من" مضمناً معنى الفعل "خرج"، ويكون مع "عن" مضمناً معنى الفعل "أخرف".

٢٠١٦-حَارَ بِأَمْرِهِ

"حَارَ بِأَمْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-حَارَ فِي أَمْرِهِ [فصيحة] ٢-حَارَ بِأَمْرِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حار" بـ "في"، كما في قول الشاعر: والذئ حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في كلام الفصحاء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦، وقد ورد التعدى بالباء كذلك في قول المنفلوطي "فحار بي الدهر"؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٢٠١٧-حَارَةٌ

"يسكن في الحارة المجاورة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: يسكن في الحارة المجاورة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحارة: محلَّة متصلة المنازل، وهي مدخل ضيق لمجموعة من المنازل، وقد شاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٠١٨-حَازَ عَلَى

"حَازَ عَلَى الدَّرَجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-حَازَ الدَّرَجَةَ [فصيحة] ٢-حَازَ عَلَى الدَّرَجَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض لتعدى الفعل "حاز" بحرف الجر "على" في بعض المعاجم الحديثة، ولتضمينه معنى "حصل" الذي يتعدى بـ "على".

أنها من (حفف)، بمعنى أحاط وأحذق، وتكون "حافة" الشيء ما استدار حوله وأحذق به.

٢٠٢٧-حافات

"حافات النقل العام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: حافات النقل العام [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبسي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٢٠٢٨-حافلة

"ركبنا الحافلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ركبنا الحافلة [فصيحة] جاء في الوسيط: "الحافلة: مركبة كبيرة عامة تسير بالبنزين ونحوه، محدثة".

٢٠٢٩-حال

"كان هذا تصريحه حال وضع الدستور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حال" لا تأتي ظرفًا للزمان. **الرأي والرتبة**: ١- كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور [فصيحة] ٢- كان هذا تصريحه حال وضع الدستور [فصيحة] تأتي "حال" ظرفًا استنادًا إلى ما جاء في التاج من أن الحال لها بالظرف شبه خاص من حيث إنها مفعول فيها، ويجيئها لبيان هيئة الفاعل أو المفعول.

٢٠٣٠-حاملة

"امرأة حاملة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "حامل"

الفعل متعديًا. **المعنى**: جار وظلم **الرأي والرتبة**: ١- حاف على الرجل لظلمه [ياه [فصيحة] ٢- حاف الرجل لظلمه [ياه [صحيحة] جاء في المعاجم: حاف عليه: جار وظلم، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولَهُ﴾ النور/٥٠، ولم يرد في المعاجم استخدام هذا الفعل متعديًا بنفسه، ويمكن تحريك العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "حاف" معنى الفعل "ظلم" المتعدي بنفسه.

٢٠٢٤-حاف

"خبز حاف" [مرفوضة عند الأكثرين] لتخفيف الفاء. **المعنى**: يابس غير مآدوم **الرأي والرتبة**: ١- خبز حاف [فصيحة] ٢- خبز حاف [مقبولة] كلمة: "حاف" من الفعل: "حَفَ" وقد جاء في الوسيط: حَف الطعام: كان يابسًا غير دسم. وفي محيط المحيط: خبز حاف أي بلا أدم. ويمكن تحريك الكلمة المرفوضة على أنها من باب التخفيف للتخلص من التقاء الساكنين، وهو كثير في لغة العرب.

٢٠٢٥-حافطة

"حافطة الأوراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: ١- محفظة الأوراق [فصيحة] ٢- حافطة الأوراق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مَفْعَل" و "مَفْعلة" و "مَفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الحافطة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٠٢٦-حافة

"جلس إلى حافة المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: ١- جلس إلى حافة المائدة [فصيحة] ٢- جلس إلى حافة المائدة [صحيحة] ورد في المعاجم أن "الحافة" من كل شيء: ناحيته وجانبه، وهي من (حوف)، وأوردت المعاجم الحديثة اللفظ "حافة" من (حفف) وجمعها حواف وحافات، بمعنى طرف الشيء وجانبه، ويمكن تصحيح الصيغة المضعفة على

وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ وقد ورد في قول أبي تمام:

رأيت النايأ حبالا النفوس

٢٠٣٣- حَبًّا فِي

"زرتة حَبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "اللام". **المعنى**: يدافع المحبة **الرأى** **والرتبة**: ١- زرتة حَبًّا له [فصيحة] ٢- زرتة حَبًّا فِيهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يصح المثل المرفوض على تضمين المصدر "حَبًّا فِي" معنى المصدر "رغبة في" الذي يتعدى فعله "رَغِبَ" بحرف الجرِّ "في"، كما أن حرف الجرِّ "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجرِّ "اللام"، كما في الحديث: "عُدَّت امرأة في هرة".

٢٠٣٤- حَبَّيْهِ فِي

"حَبَّبه فِي العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَبَّبَ" لا يتعدى بـ "في" **الرأى** **والرتبة**: ١- حَبَّبَ إِلَيْهِ العلم [فصيحة] ٢- حَبَّبه فِي العلم [صحيحة] ورد الفعل "حَبَّبَ" في المعاجم متعدباً بنفسه، فيقال: حَبَّبه إِيَّاه، كما ورد متعدباً إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، فيقال: حَبَّبه إِلَيْهِ، وقد قال تعالى: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ﴾ الحجرات/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدي الفعل "حَبَّبَ" بـ "في" على تضمين الفعل "حَبَّبَ" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "رَغِبَ". (وانظر: حَبًّا فِي).

٢٠٣٥- حَبَّذَ

"حَبَّذَ السَّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَبَّذَ" لم

من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى**: حَبَّلَى الرَّأى **والرتبة**: ١- امرأة حَامِلٍ [فصيحة] ٢- امرأة حَامِلَةٌ [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٠٣١- حَائُوتِيَّةٌ

"الحائوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة **المعنى**: من يتعهدون تكفين الموتى ودفنهم **الرأى** **والرتبة**: الحائوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط..

٢٠٣٢- حَبَّالَات

"وَقَعَ فِي حَبَّالَاتِ الْهُوى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سَالِمًا **المعنى**: مصائده، جمع "حَبَّالَة" **الرأى** **والرتبة**: ١- وَقَعَ فِي حَبَّالَاتِ الْهُوى [فصيحة] ٢- وَقَعَ فِي حَبَّالَاتِ الْهُوى [صحيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سَالِمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سَالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأنَّ التنبيي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب

[فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "حَبِلَ" من باب "فَرَحَ" بكسر العين.

٢٠٤٠-حَبِيْبَةٌ

"تَزَوَّجَ مِنْ فِتَاةٍ حَبِيْبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: محبوبة الرأى والرتبة. ١-تَزَوَّجَ مِنْ فِتَاةٍ حَبِيْبٍ إِلَى قَلْبِهِ [فصيحة] ٢-تَزَوَّجَ مِنْ فِتَاةٍ حَبِيْبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ [صحيفة] "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٠٤١-حَتَمٌ

"حَتَمَ عَلَيْهِ السَّفَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَتَمٌ" في المعاجم القديمة. المعنى: أوجبه الرأى والرتبة. ١-حَتَمَ عَلَيْهِ السَّفَرَ [فصيحة] ٢-حَتَمَ عَلَيْهِ السَّفَرَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء على ذلك، فكلا الفعلين فصيح، وتفضيل أحدهما يتوقف على السياق.

٢٠٤٢-حَتَّى الظَّهْرِ

"انْتَظَرْتَهُ حَتَّى الظَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حتى" الجارة لا تجر إلا ما كان آخراً أو متصلاً بالآخر، والظهر نصف النهار. الرأى والرتبة. ١-انْتَظَرْتَهُ إِلَى الظَّهْرِ [فصيحة] ٢-انْتَظَرْتَهُ حَتَّى الظَّهْرِ [صحيفة] "حتى" الجارة للاسم الظاهر الصريح تكون بمعنى "إلى" في انتهاء الغاية نحو: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ القدر/٥، والغالب أن تجر الآخر من الأشياء، أو ما يتصل بالآخر مما يكون قبله مباشرة، ويجوز بقله أن تجر ما ليس آخراً ولا متصلاً بالآخر، وبهذا يصح المثال المرفوض.

يأت في المعاجم القديمة. المعنى: استحسنة وفضله الرأى والرتبة. ١-فَضَّلَ السَّهْرَ [فصيحة] ٢-حَبَدَ السَّهْرَ [صحيفة] تحت القدماء من الفعل "حَبَّ"، واسم الإشارة "ذا" فعلاً، فقالوا: حَبَدَ. وقد ورد في القاموس: لا تحبذني تحبباً: لا تقل لي حَبْدًا، وفي الوسيط: حَبَدَ فَلَانًا: قال له حبذا، والأمر: مدحه وفضله محدثة. وقد تبعه في ذلك بعض المعاجم الحديثة.

٢٠٣٦-حَبْدًا لَوْ

"حَبْدًا لَوْ رَضِيْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لو" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و"حبذا" لا تفيد. الرأى والرتبة: حَبْدًا لَوْ رَضِيْتُ [صحيفة] أقر جمع اللغة المصري جواز مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لو" حينئذ ليست مصدرية وإنما للتمني الخالص، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، ومن ذلك: قول الشاعر:

مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتُ وَرَبَّمَا مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْطُ الْمُحْنَقُ

٢٠٣٧-حَبْرٌ

"حَبْرُ الْأُمَّةِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها تفتح الحاء أقل فصاحة. المعنى: عالمها الرأى والرتبة. ١-حَبْرُ الْأُمَّةِ [فصيحة] ٢-حَبْرُ الْأُمَّةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: الحبر، والحبر بكسر الحاء وفتحها بمعنى وهو العالم.

٢٠٣٨-حَبْكَةٌ

"الْحَبْكَةُ الْقَصَصِيَّةُ تَجْعَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لا تذكر كلمة "حبكة" مصدرًا للفعل "حبك". المعنى: ترابط بنائي بين أجزاء القصة الرأى والرتبة. ١-الْحَبْكَةُ الْقَصَصِيَّةُ تَجْعَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً [فصيحة] ٢-الْحَبْكَةُ الْقَصَصِيَّةُ تَجْعَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن تكون "حبكة" اسم مرة من "حَبَكٌ"، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة.

٢٠٣٩-حَبِلَتْ

"حَبِلَتْ الْمَرْأَةُ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: حَمَلَتْ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: حَبِلَتْ الْمَرْأَةُ

أُطلق على التيممة التي تُلبس أو تُحمل للوقاية من الشر أو الحسد.

٢٠٤٧-حَجَّ

"ذهب إلى الحج" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر "الحاء" وهي مفتوحة. **الرأي والرتبة**: ١-ذهب إلى الحج [فصيحة] ٢-ذهب إلى الحج [فصيحة] ذكرتها المعاجم بكسر الحاء وفتحها، وقرأ قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾ آل عمران/٩٧، بالفتح والكسر والقراءتان سبعيتان.

٢٠٤٨-حَجَّ إِلَى

"حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "حَجَّ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-حَجَّ الْبَيْتَ الْحَرَامَ [فصيحة] ٢-حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَجَّ" إلى مفعوله بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "حج" معنى الفعل "قدم".

٢٠٤٩-حِجَّةٌ

"حجبت حِجَّةً واحدةً" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الحاء مع أن الكلمة تدل على المرة. **المعنى**: اسم مَرَّةٍ من "حَجَّ" **الرأي والرتبة**: ١-حجبت حِجَّةً واحدةً [فصيحة] ٢-حجبت حِجَّةً واحدةً [فصيحة] سُمع عن العرب في اسم المرة من "حَجَّ": "حِجَّةٌ" على خلاف القياس. أما "حِجَّةٌ" فتصح على سبيل القياس.

٢٠٥٠-حِجَّةٌ

"هُوَ قَوِيُّ الْحِجَّةِ" [مرفوضة] لكسر "الحاء" في هذا المعنى، وهو غير مذكور في المعاجم. **المعنى**: الدليل والبرهان. **الرأي والرتبة**: هو قَوِيُّ الْحِجَّةِ [فصيحة] جاء في المعاجم "الحِجَّةُ" - بضم الحاء - الدليل والبرهان، أما الحِجَّةُ فهي الاسم من "حَجَّ"، والمرة من الحج - على غير قياس - ومن ثم لا تكون إلا مضمومة الحاء في الدلالة على الدليل والبرهان.

٢٠٤٣-حَتَّى يَخْرُجُونَ

"زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُونَ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة**: زجرتهم حتى يخرجوا من هذا الموضوع [فصيحة] "حتى" تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلاً، ومنه قوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ طه/٩٧.

٢٠٤٤-حَتَّحَتْ

"حَتَّحَتْ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على السنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-حَتَّ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢-حَتَّحَتْ الشَّيْءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّفِ الثلاثي ومضَعَّفِ الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وقد ورد الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ووصفه بأنه مؤلَّد.

٢٠٤٥-حَتَّ

"حَتَّ تَلْمِيْذُهُ عَلَى الْإِجَادَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الحث يكون في السُّبْرِ والسُّوقِ فقط. **المعنى**: شجعه. **الرأي والرتبة**: ١-حَضَّ تَلْمِيْذُهُ عَلَى الْإِجَادَةِ [فصيحة] ٢-حَتَّ تَلْمِيْذُهُ عَلَى الْإِجَادَةِ [فصيحة] التفرقة بين "الحث والحض" كانت في أصل الوضع، أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحثه عليه، واستحثه وأحثه... كل ذلك بمعنى حَضَّه عليه"، ومثله في اللسان.

٢٠٤٦-حِجَابٌ

"عَلَّقَتْ لَوْلِيْدَهَا حِجَابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: تيممة. **الرأي والرتبة**: ١-عَلَّقَتْ لَوْلِيْدَهَا تَيْمِمَةً [فصيحة] ٢-عَلَّقَتْ لَوْلِيْدَهَا حِجَابًا [صحيحة] الحجاب: كل ما احتجب به، ثم

٢٠٥١-حُجَرَات

"خمس حُجَرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. **الرأبي** و**الرتبة**: ١-خمس حُجَرَات [فصيحة] ٢-خمس حُجَرَات [فصيحة] ٣-خمس حُجَرَات [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضموماً أو مكسوراً، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

٢٠٥٢-حج

"السيطرة على حجم رءوس الأموال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة تدل على ما هو كتلة وله أبعاد: طول وعرض وارتفاع. **الرأبي** و**الرتبة**: ١-السيطرة على مقدار رءوس الأموال [فصيحة] ٢-السيطرة على حجم رءوس الأموال [صحيحة] في اللغة متسع لقبول المثال الثاني حملاً له على المجاز.

٢٠٥٣-حَدَاة

"خطفته الحَدَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعجم. **المعنى**: طائر من الجوارح **الرأبي** و**الرتبة**: ١-خطفته الحَدَاة [فصيحة] ٢-خطفته الحَدَاة [صحيحة] وردت الكلمة في المعجم القديمة بفتح الحاء وبكسرهما، والكسر أجود، ففي اللسان: "وربما فتحوا الحاء فقالوا حَدَاةً وحَدَاً".

٢٠٥٤-حَدَاً إِلَى

"ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَدَاً" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى**: حثك وحرّضك **الرأبي** و**الرتبة**: ١-ما الذي حَدَاكَ على السفر؟ [فصيحة] ٢-ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟ [صحيحة] يتعدى الفعل "حَدَاً" في المعجم بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال الثاني لأن حرف الجرّ "إلى" يفيد

الغاية، أو على تضمين الفعل "حَدَاً" معنى الفعل "دفع" الذي يتعدى بحرف الجرّ "إلى".

٢٠٥٥-حَدَا بـ

"حَدَاً به الحِرْصُ إلى البُخْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "حَدَاً" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: حثّه ودفع **بالمأبي** و**الرتبة**: ١-حَدَاه الحِرْصُ إلى البُخْلِ [فصيحة] ٢-حَدَاً به الحِرْصُ إلى البُخْلِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "حَدَاً" متعدياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"؛ ففيها: "حَدَا الإبل، وبها: ساقها وحثّها على السير"، ولا مانع من التوسع في الدلالة واستخدام الفعل مع الأشخاص على سبيل المجاز.

٢٠٥٦-حُدَاة

"استفادَ الحُدَادُ من الحُدَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى من الحُدَاد بعد عمل **الرأبي** و**الرتبة**: استفادَ الحُدَادُ من الحُدَاة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القَمَامَة"، و"العَسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنُّفَايَة" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٠٥٧-حَدَب

"حَدَبٌ على الفقراء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعجم. **المعنى**: العطف عليهم **الرأبي** و**الرتبة**: الحَدَبُ على الفقراء [فصيحة] ذكرت المعجم أنه يقال: "حَدَبٌ يَحَدِبُ حَدَبًا". بفتح دال المصدر.

٢٠٥٨-حَدَّثَ السَّنَّ

"شَابَ حَدَثُ السَّنِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر كلمة "السَّنَّ" بعد كلمة "حَدَّثَ". **الرأبي** و**الرتبة**: ١-شَابَ حَدَثٌ [فصيحة] ٢-شَابَ حَدِيثُ السَّنِّ [فصيحة] ٣-شَابَ حَدَثُ السَّنِّ [فصيحة] ورد التعبير المرفوض في المعجم، فقد جاء في اللسان والتاج قول ابن سيده: "رجل حَدَّثَ السَّنَّ

وَحَدِيثُهَا: بَيْنَ الْحَدَاثَةِ".

٢٠٥٩- حَدَّثَ مِنْ

"يَحْدُثُ الْأَمْرَ الْكَبِيرَ مِنَ الْأَمْرِ الصَّغِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" مع الفعل "حدث". **الرأي والرتبة**؛ ١- يحدث الأمر الكبير عن الأمر الصغير [فصيحة] ٢- يحدث الأمر الكبير من الأمر الصغير [فصيحة] لم تنص المراجع التراثية على الحرف الذي يتعدى به هذا الفعل، وإذا كان معنى التعليل مفهوماً من حرف الجر، فهو موجود في "من"، كما هو موجود في "عن".

٢٠٦٠- حَدَّادٌ

"طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**؛ من يجمي الحديد ويطرقه لتشكيله بحسب الشكل المطلوب **الرأي والرتبة**؛ طرقت الحُدَّادُ الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الحُدَّادُ" في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط ونصّ الأخير على أنها مجمعية.

٢٠٦١- حَدَّثَ عَنْ

"حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**؛ أخبرنا **الرأي والرتبة**؛ ١- حَدَّثْنَا بِمَا جَرَى [فصيحة] ٢- حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى [صحيحة] ورد الفعل "حدث" في القرآن الكريم متعدياً بحرف الجر "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ الضحى/١١، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رمىت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال

المرفوض بعد تضمين "حدث" معنى "كلم" الذي يتعدى بحرف الجر "عن"، وقد وردت تعدية الفعل بـ "الباء" و"عن" في تكملة المعاجم العربية.

٢٠٦٢- حَدَّجَ فِي

"حَدَّجَ فِيهِ بَبَصْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**؛ حَقَّقَ ونظر بإمعان **الرأي والرتبة**؛ ١- حَدَّجَهُ بَبَصْرَهُ [فصيحة] ٢- حَدَّجَ فِيهِ بَبَصْرَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى المفعول الواحد وإلى الثاني بالياء. ويمكن تخريج المثال المرفوض على إرادة المبالغة باختراق الشيء والنفوذ إليه، أو على تضمين الفعل "حدَّج" معنى "تفرَّس".

٢٠٦٣- حَدَّقَ بِـ

"حَدَّقَ بِهِ" [مرفوضة] لأنّ المعاجم لم تُعدِّ هذا الفعل بالياء. **المعنى**؛ ركز فيه النظر **الرأي والرتبة**؛ ١- حَدَّقَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- حَدَّقَ فِيهِ [صحيحة] الفعل "حدَّق" بمعنى شُدِّدَ النظر يتعدى بـ "إلى" و "في"، أما تعديته بالياء فلا تصح إلا إذا دخلت على آلة التحديق، فيقال مثلاً: حدَّقَ إِلَيْهِ بَبَصْرَهُ، وهذه غير: حدَّقَ بِهِ.

٢٠٦٤- حَدَّقَ فِي

"حَدَّقَ فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حدَّق" لا يتعدى بـ "في". **المعنى**؛ ركز فيه النظر **الرأي والرتبة**؛ ١- حَدَّقَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- حَدَّقَ فِيهِ [صحيحة] ورد الفعل "حدَّق" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تصحيح تعدية الفعل "حدَّق" بـ "في" اعتماداً على أن معنى الظرفية هنا أدخل في باب المبالغة؛ لأنه يدل على اختراق الشيء والنفوذ إليه، كما يمكن تخريجه على تضمين الفعل "حدَّق" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: تفرَّس. وقد ورد الفعل "حدَّق" متعدياً بـ "إلى"، و "في" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٠٦٥-حَدَسَ بـ

"حَدَسَ بِنَجَاحِ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **المعنى**: ظَنَّ وَخَمَّنَ الرَّايِ وَالرَّتِبَةَ، ١-حَدَسَ فِي نَجَاحِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-حَدَسَ بِنَجَاحِ صَدِيقِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "حدس" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حدس" معنى "رجم".

٢٠٦٦-حُدُود

"حُدُودٌ دَوْلِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجْمَعُ. **المعنى**: خطوط فاصلة بين دولتين. **الرأي والرتبة**: حُدُودٌ دَوْلِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٠٦٧-حَدَاءٌ

"اَشْتَرَيْتَ حِدَاءً جَدِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال

المفرد بدلاً من المثني. **الرأي والرتبة**: ١-اَشْتَرَيْتَ حِدَاءً مِنْ جَدِيدَيْنِ [فصيحة] ٢-اَشْتَرَيْتَ حِدَاءً جَدِيدًا [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. والتعبير المرفوض فصيح، واستخدام الحِذَاءِ مرادفاً به المثني أو الجمع مذكور في المعاجم. ففي اللسان: وقول الرسول ﷺ في ضالة الإبل: معها حذاؤها وسقاؤها. عنى بالحذاء: أخفافها. وفي الأساسي: واشترت من الحِذَاءِ حذاءً حسناً.

٢٠٦٨-حَدَاقَةٌ

"يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ بِحَدَاقَةٍ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: بمهارق. **الرأي والرتبة**: ١-يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ بِحَدَقٍ كَبِيرٍ [فصيحة] ٢-يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ بِحَدَاقَةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةٌ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلٌ" مضموم العين. وقد وردت كلمة "حَدَاقَةٌ" في المعاجم مصدرًا للفعل "حَدَقَ"، ففيها: حَدَقَ حَدَقًا وَحَدَاقَةً.

٢٠٦٩-حَدَقَ

"حَدَقَ الْعَمَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-حَدَقَ الْعَمَلَ [فصيحة] ٢-حَدَقَ الْعَمَلَ [فصيحة] ورد في التاج واللسان: أن "حَدَقَ" كضرب وعلم، وعليه يصح الضبطان.

٢٠٧٠-حَرَائِرٌ

"نَسَاءُ حَرَائِرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياسي في جمع المفرد "فَعْلَةٌ". **المعنى**: جمع "حُرَّةٌ" **الرأي والرتبة**: ١-نَسَاءُ حَرَائِرٍ [فصيحة] ٢-نَسَاءُ حَرَائِرٍ [فصيحة] ذكر اللسان وغيره قول عمر بن الخطاب: "لَأَرَدَنَّكَ حَرَائِرٌ". وهو جمع على غير قياس لأن باب "فَعْلَةٌ" يُجْمَعُ عَلَى "فَعْلٍ" مثل: "عُرْفَةٌ" و"عُرْفٌ"، وإنما جُمِعَتْ "حُرَّةٌ" عَلَى "حَرَائِرٍ" حملاً لها على نظيرتها في المعنى وهي كريمة وكرائم، وعقبلة وعقائل.

٢٠٧١-حَرَكَ

"أَصْبَحَ الْمَرِيضُ بِلا حَرَكَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

٢٠٧٦- حَرَبٌ دَائِرٌ

"هذا الحرب الدائِر يوشك على النهاية" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرؤية**، ١- هذه الحرب الدائِرَة توشك على النهاية [فصيحة] ٢- هذا الحرب الدائِر يوشك على النهاية [فصيحة] الأوضح في كلمة "حَرَبٌ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير؛ فقي التاج: "الحرب أتى وقد تذكّر... والأعراف تأنيثها"، ومما يؤيد التذكير ورودها بمعنى القتال، وهو مذكّر.

٢٠٧٧- حَرَبٌ عَلَى

"أنت حربٌ علينا" [مرفوضة عند بعضهم] لإتباع المصدر "حَرَبٌ" بحرف الجر "على". **المعنى**، عَدُوٌّ لنا **الرأي** **والرؤية**، ١- أنت حَرَبٌ علينا [فصيحة] ٢- أنت حَرَبٌ لنا [فصيحة مهملّة] جاء في اللسان والتاج: أنا حرب لمن حاربتني: أي عدو، وجاء في الوسيط: حرب لي وعلي: عدو. ولكن الاستعمال الحديث قد ميّز بين التعدي باللام فجعلها بمعنى "مع" والتعدي بعلى فجعلها بمعنى "ضد". وهو تمييز يسنده الحس اللغوي السليم والاستخدام القرآني في آيات كثيرة منها: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ البقرة/٢٢٨، و: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ البقرة/٢٨٦، و: ﴿فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾ الأنعام/١٠٤.

٢٠٧٨- حَرَانٌ

"شرب الرجل الحَرَان" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، العطشان من شدة الحر **الرأي** **والرؤية**، شرب الرجل الحَرَان [فصيحة] وردت كلمة "حَرَان" في المعاجم القديمة، فجاء في اللسان: "رجل حَرَانٌ: عطشان".

٢٠٧٩- حَرَانًا

"وَجَدَهُ حَرَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتثوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي** **والرؤية**، ١- وَجَدَهُ حَرَانٌ [فصيحة] ٢- وَجَدَهُ حَرَانًا [فصيحة] ذكر النحاة أنه من

الضبط في المعاجم. **المعنى**، حركة **الرأي** **والرؤية**، أصبح المريض بلا حَرَكَ [فصيحة] أجمعت المعاجم على ضبط الكلمة بالفتح، وذكر الزبيدي رواية شاذة بالكسر ثم عقب بقوله إنه لا يلتفت إليها.

٢٠٧٢- حِرَامٌ

"يَلْبَسُ الحِرَام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، قطعة من نسيج صوفي تستخدم غطاءً وفراشاً عند النوم، كما تستخدم غطاءً للرأس والجسم **الرأي** **والرؤية**، يَلْبَسُ الحِرَام [فصيحة] وردت كلمة "حِرَام" بالمعنى المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٠٧٣- حِرَامِيٌّ

"قبض الشرطي على الحرامي" [مرفوضة عند الأكثرين] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، اللص **الرأي** **والرؤية**، ١- قبض الشرطي على اللص [فصيحة] ٢- قبض الشرطي على الحرامي [فصيحة] استخدمت كلمة "حرام" في ألف ليلة بمعنى: سرقة أو اختلاس، والنسبة إليها "حرامي". وأصل كلمة "حرامي": فاعل الحرام أو الشيء المحرم، ثم شاع إطلاقها على اللص.

٢٠٧٤- حِرْبَاءَةٌ

"كَانَتْ كالحِرْبَاءَةِ فِي التَّلُون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما يشيع على ألسنة العامة. **الرأي** **والرؤية**، كانت كالحِرْبَاءَةِ فِي التَّلُون [فصيحة] ذَكَرَ التاج "الحِرْبَاء" ومؤنثه "الحِرْبَاءَةُ". ومثل هذا في محيط المحيط وغيره.

٢٠٧٥- حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ

"هذه حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي** **والرؤية**، ١- هذا حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنٌ [فصيحة] ٢- هذه حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ [فصيحة] الأوضح في كلمة "حِرْبَاء" التذكير لأن لفظها مذكّر، فالفن للإخاق، ومعناها مذكّر لأنها تطلق على ذكر دويبة تُعرَف بالعظاية، أو أم حُيْن، ولكن يجوز فيها التانيث، على تأويلها بلفظ "دويبة"، أو استناداً إلى ما ذكرته بعض المراجع من أن الكلمة مؤنثة عند الفراء.

٢٠٨٣-حَرَقَ

"حَرَقَ الصَّبِيَّ الأوراقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرقة، ١-حَرَقَ الصَّبِيَّ الأوراقَ [فصيحة] ٢-حَرَقَ الصَّبِيَّ الأوراقَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الحِرْزَةَ وَحَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصبه: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل "حَرَقَ" في المعاجم القديمة كالمصباح.

٢٠٨٤-حَرِزَ

"عملت لطفلها حرزاً يحميه من الحسد" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تعويذة أو تيممة الرأى والرقة، ١-عملت لطفلها تيممة يحميه من الحسد [فصيحة] ٢-عملت لطفلها حرزاً يحميه من الحسد [فصيحة] جاء في القاموس: الحِرْزُ: العوذة، وفي اللسان: ويسمى التعويذ حِرْزاً. فالكلمة من الفصح الذي يشيع على ألسنة العامة.

٢٠٨٥-حَرَصَ

"حَرَصَ على حضور المحاضرة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. الرأى والرقة، ١-حَرَصَ على حضور المحاضرة [فصيحة] ٢-حَرَصَ على حضور المحاضرة [فصيحة] ذكر التاج أن الفعل كضرب وسمع، ويؤيد هذا قراءة بعضهم: ﴿وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾ النساء/١٢٩.

٢٠٨٦-حَرَمَ مَصُونٍ

"صحبته حرمة المصون" [مرفوضة عند الأكثرين] للتذكير كلمة "مَصُونٍ" مع أن الموصوف مؤنث. الرأى والرقة، ١-صحبته حرمة المصونة [فصيحة] ٢-صحبته حرمة المصون [فصيحة] جاء في الأساس: "مَصُونٌ: ذو فضيلة، ويطلق

الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعَلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٢٠٨٠-حَرَائِنُ

"كَانَتْ حَرَائِنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرقة، ١-كانت حَرَائِنُ [فصيحة] ٢-كانت حَرَى [فصيحة] مهملة الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعَلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٢٠٨١-حَرَائِنِ

"كَانُوا حَرَائِنِ فَخَرَجُوا إِلَى الشَّاطِئِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأى والرقة، كانوا حَرَائِنِ فَخَرَجُوا إِلَى الشَّاطِئِ [فصيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعَلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٢٠٨٢-حَرَّرَ مُحَضراً

"حَرَّرَ الشَّرْطِيَّ مُحَضراً بِالْحَادِثَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بمعنى "كتب" في المعاجم المعنى: كتبه الرأى والرقة، ١-كتب الشرطي مُحَضراً بِالْحَادِثَةِ [فصيحة] ٢-حَرَّرَ الشرطي مُحَضراً بِالْحَادِثَةِ [فصيحة] ورد المعنى المرفوض في الوسيط والأساسي إذ قتالا: حَرَّرَ الكِتَابَ وَغَيْرَهُ: أَصْلَحَهُ وَجَوَّدَ خَطَّهُ، ونصت المعاجم القديمة على أنه من المجاز أن تقول: تحرير الكتاب وغيره: تقويمه وتحليصه بإقامة حروفه، وتحسينه بإصلاح سقطه.

الفعل "حَزَّرَ" في المعاجم القديمة. المعنى، قدَّرها بالتخمين والحدس. **الرأي والرتبة**: ١- حَزَّرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] ٢- حَزَّرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم الفعل "حَزَّرَ" المجرد بنفس المعنى، فقد جاء في التاج: "حَزَّرَهُ: قدَّرَهُ بِالْحَدْسِ"، ويمكن تصويب الفعل المرفوض بناء على قرار المجمع السابق.

٢٠٩٢- حَزَمَةٌ

"اَشْتَرَيْتَ حَزَمَةَ قِصَبٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: اشتريت حَزَمَةَ قِصَبٍ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَزْمَةُ: ما حَزَمَ أي شَدَّ، والجمع حُزْمٌ" فهي بضم الحاء، لا بكسرها.

٢٠٩٣- حَزَنَ

"حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: اغْتَمَّ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١- حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ [فصيحة] ٢- حَزَنَهُ فَقْدَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَزَنَ الرجل حَزَنًا وحُزْنًا: اغْتَمَّ فهو على وزن فَعَلَ وهو لازم، أما حَزَنَ عَلَى وزن فَعَلَ فهو متعدٍ بنفسه.

٢٠٩٤- حَسَاءٌ

"الحَسَاءُ سَاخِنٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: الحَسَاءُ سَاخِنٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الحاء؛ ففي التاج: "الحَسَاءُ طَبِيخٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَدَهْنٍ"، وفي محيط المحيط: الحَسَاءُ: اسم ما يُحْتَسَى.

٢٠٩٥- حَسَابٌ

"أَعْطَيْتَ لِلْعَامِلِ حِسَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أَجْرًا لِلرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: ١- أعطيت للعامل أجره [فصيحة] ٢- أعطيت للعامل حسابه [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري في دورته السادسة والستين صحة استعمال هذا اللفظ من باب التوسع

على النساء عامة"، وفي المنجد: امرأة مصون: عفيفة؛ ولذا يمكن تصحيحها وصفًا للمؤنث بدون التأء.

٢٠٨٧- حَرَمَهُ مِنْ

"حَرَمَهُ مِنَ الدَّرَاسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- حَرَمَهُ الدَّرَاسَةَ [فصيحة] ٢- حَرَمَهُ مِنَ الدَّرَاسَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَرَّمَ" لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بـ "من" على التضمنين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "من".

٢٠٨٨- حَرَنَ

"حَرَنَتِ الْفَرَسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: توقفت عن الجري. **الرأي والرتبة**: حَرَنَتِ الْفَرَسُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَنَتِ الدَّابَّةُ: وقفت حين طُلِبَ جريها، ورجعت القهقري، فهي من الفصيح الشائع في لغة العامة.

٢٠٨٩- حَرِيصًا فِي

"كَانَ حَرِيصًا فِي إِيَابَةِ الْأَسْئَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**: ١- كان حَرِيصًا عَلَى إِيَابَةِ الْأَسْئَلَةِ [فصيحة] ٢- كان حَرِيصًا فِي إِيَابَةِ الْأَسْئَلَةِ [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل حرص ومشتقاته بـ "على"، ومنه قوله تعالى: ﴿ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ ﴾ التوبة/١٢٨، ولكن هذا لا يمنع تعديته بحرف جر آخر لإعطاء معنى آخر. فإذا كانت الجملة الأولى تعطي معنى الاهتمام والرغبة، فإن الثانية تعطي معنى التمهل والدقة. فكلتا العبارتين صحيحة في سياقها.

٢٠٩٠- حَزَّ

"حَزَّ الخَشَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: قطعه ولم يفصله. **الرأي والرتبة**: حَزَّ الخَشَبُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى: القطع دون فصل، ففي التاج: الحَزُّ: القطع من الشيء في غير إبانة، .. حَزَّهُ يَحْزُهُ حَزًّا.

٢٠٩١- حَزَّرَ

"حَزَّرَ المتسابق الإجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

٢٠٩٩-حَسَب

"سَتَكُونُ مَكَافَاتِكَ بِحَسَبِ عَمَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد مضبوطة بالسكون بهذا المعنى في المعاجم المعنى: على قدر الرأي والرتبة: ١-ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عَمَلِكَ [فصيحة] ٢-ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عَمَلِكَ [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: "حَسَبَ محرّكة، ومنه هذا بحَسَبِ ذَا، أي: بعدده وقدره، وقد يسكن" وورد مثله في التاج وغيره.

٢١٠٠-حَسَب

"حَسَبَ أَنِّي نَائِمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: ظنّ الرأي والرتبة: حَسَبَ أَنِّي نَائِمٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "حَسَبَ" بكسر العين، ففي التاج: "حَسِبَهُ كَتَمَهُ ظَنَّهُ".

٢١٠١-حَسَبَ الطريفة

"سنسير حَسَبَ الطريفة المتبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم- في سياقها هذا- إلا مقترنة بالياء، أو بـ"على". المعنى: على قدرها الرأي والرتبة: ١-سنسير بِحَسَبِ الطريفة المتبعة [فصيحة] ٢-سنسير على حَسَبِ الطريفة المتبعة [فصيحة] ٣-سنسير حَسَبِ الطريفة المتبعة [صحيحة] تسبق "حَسَبَ" بالياء، أو بـ"على"، وتأتي غير مسبوقة بشيء. كما ورد في المعاجم، فجاء في اللسان: الحَسَبُ: قدر الشيء، كقولك: الأجر بحسب ما عملت وحسبه. ويمكن تحريك العبارة غير المسبوقة بحرف جر كذلك على أن كلمة "حسب" مضمّنة معنى مثل، فاستعملت استعمالها.

٢١٠٢-حَسَبِي

"لَجَأَ إِلَى الْمَجْلِسِ الحَسَبِي" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها نسبة إلى الحَسَبِ بكسر الحاء، أما فتحها فهو مما شاع على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١-لجأ إلى المجلس الحَسَبِي [فصيحة] ٢-لجأ إلى المجلس الحَسَبِي [صحيحة] ذكر التاج الحَسَبِ بكسر الحاء بمعنى الحساب، ثم قال: "وروي الفتح، وهو قليل". ومن ثم يجوز النسبة إلى

في المعنى؛ لأن الحساب لغة: العَدُّ والتقدير. ويمكن الاستئناس لصحة هذا الاستعمال بقوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ فَوْقَهُ حِسَابَهُ﴾ النور/٣٩.

٢٠٩٦-حسابات

"الحسابات الجارية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: الحسابات الجارية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٠٩٧-حسابي

"ما كان ذلك في حسابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ظنّي الرأي والرتبة: ١-ما كان ذلك في حسابي [فصيحة] ٢-ما كان ذلك في حسابي [فصيحة] ورد في التاج: "وحسبه يحسبه وبحسبه حساباً... وحسبانياً: ظنه"، فالمصدران واردان بمعنى واحد.

٢٠٩٨-حسابية

"شديد الحَسَابِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. الرأي والرتبة: ١-شديد الحَسَابِيَّة [فصيحة] ٢-شديد الحَسَابِيَّة [فصيحة] صحح مجمع اللغة المصري هذه الكلمة، وأجاز ضبطها بتشديد السين الأولى والياء على أنها مصدر صناعي، أو تخفيفها على أنها مصدر على وزن "الفعالية".

إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فبصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال. وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، (وانظر: حَسَابِيَّة).

٢١٠٦-حَسَنَات

"فتيات حَسَنَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير المعنى: جميلات الرأى والرغبة، ١-فتيات حَسَنَات [فصيحة] ٢-فتيات حَسَنَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختمت بالألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢١٠٧-حَسُودَة

"امرأة حَسُودَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرغبة، ١- امرأة حَسُود [فصيحة] ٢-امرأة حَسُودَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢١٠٨-حَشَائِش

"كثرت الحشائش في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فَعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. الرأى والرغبة، كثرت الحشائش في الأرض [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعائل" غير مقبوس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، ومن ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. وقد وردت

المفتوح كذلك فيقال الحَسْبِي. وقد ورد اللفظ بالفتح كذلك في تكملة المعاجم. ويجوز أن يكون لفظ الحَسْبِي نسبة إلى "حَسَب" مصدر الفعل "حَسَبَ"، قال في القاموس: حَسَبَ حَسَبًا وحَسْبَانًا.. الخ.

٢١٠٣-حَسَابِيَّة

"اعتمد على الحَسَابِيَّة في أعماله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرغبة، اعتمد على الحَسَابِيَّة في أعماله [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث.

٢١٠٤-حَسَّاس

"جسم حَسَّاس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأى والرغبة، جسم حَسَّاس [فصيحة] ليس الوصف "حَسَّاس" مأخوذاً من "أحس"، وإنما من "حس"، وهما بمعنى واحد. ويؤيد صحة الاشتقاق قول الرسول ﷺ: "إن الشيطان حَسَّاس حَسَّاس حَسَّاس"، وقال دوزي: "حَسَّاس: شديد التأثير، أو شديد الحس".

٢١٠٥-حَسَّاسِيَّة

"شديد الحَسَّاسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرغبة، ١-شديد الحَسَّاسِيَّة [فصيحة] ٢-شديد الحَسَّاسِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها بـاء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصووية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً-

٢١١٣-حَشِيش

"ضُطِبَ ومعه كمية من الحشيش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مادة مخدرة للرأى والرتبة، ضُطِبَ ومعه كمية من الحشيش [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "حشيش" بمعنى المادة المخدرة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكلمة المعاجم، والكلمة محدثة لعدم وجود مدلولها في القديم.

٢١١٤-حَصَاد

"يعملون في حصاد البرتقال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المسموع في هذا المعنى: الجني أو القطف. المعنى: حصده وقطفه الرأى والرتبة: ١- يعملون في جني البرتقال [فصيحة] ٢- يعملون في قطف البرتقال [فصيحة] ٣- يعملون في حصاد البرتقال [فصيحة] جاء في المعجم الكبير: "الحصاد: قطع الزرع وجني الثمر إبان نضجه". وفي القرآن الكريم: ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَءَاتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ الأنعام/١٤١. فيكون التعبير المرفوض فصيحاً.

٢١١٥-حُصَادَة

"جمع الغلمان الحُصَادَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى في الحقل بعد الحصد للرأى والرتبة: جمع الغلمان الحُصَادَة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"الغُسالَة"، و"الكناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢١١٦-حُضْرُم

"قَطَفَت العنْبَ وَهُوَ حُضْرُم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الثمر قبل النضج للرأى والرتبة: قطفَت العنْبَ وهو حِضْرُم [فصيحة] الوارد في

"حشائش" جمعاً لـ "حشيش" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ويمكن أن تقدر كلمة "حشائش" جمعاً لـ "حشيشة" على وزن "فَعِيلَة"، فيكون الجمع قياساً مطرداً.

٢١٠٩-حَشَاهُ الْعَلِيلَةُ

"يَشْكُو من ألم في حشاه العليلَة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأى والرتبة: يشكو من ألم في حشاه العليل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "حشا" مذكرة لا غير، نص على ذلك معجم المذكرة والمؤنث.

٢١١٠-حَشَرَ نَفْسَهُ

"حَشَرَ نَفْسَهُ في أمور غيره" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: أقحمها للرأى والرتبة: حَشَرَ نَفْسَهُ في أمور غيره [فصيحة] معنى "حشر": جمع وساق إلى جهة، وهناك علاقة بين هذا المعنى ومعنى "أقحم" لأن الإقحام في أصله جمع، وبذلك يصح المعنى الجديد على المجاز. وقد أورد كل من تكلمة المعاجم والأساسي التعبير المرفوض.

٢١١١-حَشَّاش

"يُضَيِّعُ الحَشَّاشُ صحته وماله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. المعنى: مَنْ يتعاطى الحشيش للرأى والرتبة: يضيِّعُ الحَشَّاشُ صحته وماله [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وجاء ذكره في الوسيط على أنه مولد، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي وتكلمة المعاجم. وقد أُطلق في القديم على فرقة من الإسماعيلية اسم "الحشاشين"؛ لأنه كان من عادتهم تدخين الحشيشة ليسكروا بها.

٢١١٢-حِشْمَة

"تَتَّصِفُ النساءُ العربيات بالحِشْمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: بالحياء للرأى والرتبة: تَتَّصِفُ النساءُ العربيات بالحِشْمَة [فصيحة] وردت الكلمة بمعنى الحياء في المعاجم القديمة والحديثة.

٢١٢٠-حَصَبٌ

"حَصَبُ الطِفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَصَبٌ" في المعاجم القديمة. المعنى: أصابته الحصبة السرايى والرتبة، ١-حَصَبُ الطِفْلِ [فصيحة] ٢- حَصَبُ الطِفْلِ [فصيحة] ٣-حَصَبُ الطِفْلِ [فصيحة] ٤- حَصَبُ الطِفْلِ [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْيَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ورد الفعل بصورة الثلاثة الأولى في اللسان وغيره. أما صورته المرفوضة، فيمكن تصحيحها بناء على قرار المجمع السابق.

٢١٢١-حِصَّةٌ

"كَانَتْ حِصَّةُ التَّارِيخِ أَثِيرَةً لَدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: الفترة المحددة للدراسة في اليوم لمادة معينة الرايى والرتبة: كانت حِصَّةُ التَّارِيخِ أَثِيرَةً لَدِي [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى النصيب من الطعام أو الشراب أو الأرض أو غير ذلك وقد أجاز الوسيط كلمة "حِصَّةٌ" بمعنى الفترة من الزمن، وذكر أنها مولدة، وأقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز.

٢١٢٢-حَصَلٌ

"مَاذَا حَصَلُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَصَلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: حدث الرايى والرتبة، ١-مَاذَا حَدَثَ؟ [فصيحة] ٢-مَاذَا حَصَلَ؟ [صحيحة] أثبت المعجم الوسيط هذا المعنى للفعل حصل وذكر أنه مُوَلَّدٌ، وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم العربية بمعنى: "نشأ أو تولد".

٢١٢٣-حَصَلَتْ

"حَصَلَتْ عَلَى حَقْوَقِهَا" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. الرايى والرتبة: حَصَلَتْ عَلَى حَقْوَقِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم "حَصَلَ" بفتح العين؛ لأنه من باب "نصر".

المعاجم ضبط كلمة "حِصْرُم" بكسر الحاء والراء، لا بضمهما.

٢١١٧-حُصْرِي

"أَتَقَنَّ الحُصْرِي صِنَاعَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرايى والرتبة: أتقن الحُصْرِي صِنَاعَتَهُ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢١١٨-حِصَالَةٌ

"وَضَع نَقْوَدَهُ فِي الحِصَالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرايى والرتبة: وَضَعَ نَقْوَدَهُ فِي الحِصَالَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢١١٩-حِصَالَةٌ

"وَضَع النَقْوَدُ فِي الحِصَالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وشيوعها على ألسنة العامة. الرايى والرتبة: وَضَعَ النَقْوَدُ فِي الحِصَالَةِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط ووصفها بأنها محدثة، كما وردت في المعجم العربي الأساسي وتكملة المعاجم وغيرها.

٢١٢٤- حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ

"حصل على الشهادة الثانوية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى الخبر القاطع. **المعنى**: وثيقة تثبت حصول الطالب على الثانوية **الرأى** **والرتبة**: حصل على الشهادة الثانوية [فصيحة] وردت "الشهادة" في المعاجم القديمة بمعنى الخبر القاطع، واستعملت حديثاً للتعبير عن الوثيقة التي تثبت صحة هذا الخبر، فهي شهادة مكتوبة. وقد استعملتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٢١٢٥- حَصَوَات

"أخرج الطبيب من كلية المريض ثلاث حصوات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم **الرأى** **والرتبة**: ١- أخرج الطبيب من كلية المريض ثلاث حصيات [فصيحة] ٢- أخرج الطبيب من كلية المريض ثلاث حصوات [صحيحة] كلمة "حصاة"، تجمع على "حصى"، و"حصيات"، و"حصيات" كما في التاج. أما "حصوة" فتجمع على حصوات". (وانظر: حصوة).

٢١٢٦- حَصَوَةٌ

"أخرج الطبيب حصوة من كلية المريض" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بالواو. **الرأى** **والرتبة**: ١- أخرج الطبيب حصاة من كلية المريض [فصيحة] ٢- أخرج الطبيب حصوة من كلية المريض [صحيحة] وردت كلمة "حصاة" في المعاجم القديمة والحديثة، وتجمع على "حصيات" و"حصى"، جاء في التاج: "الحصى: صغار الحجارة... الواحدة حصاة". وذكر القاموس أن جذر الكلمة يائي وأوي، وعلى هذا يمكن اعتبار "حصوة" اسم مرة من الفعل الواوي مع تصحيح الواو دون إعلال. وقد وردت كلمة "حصوة" في بعض المعاجم الحديثة، وبزكى تصحيحها شيوعاً بين المثقفين والأطباء.

٢١٢٧- حَضَارَةٌ

"بَلَّغَتِ الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي

والاجتماعي في الحضرة **الرأى** **والرتبة**: بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري [فصيحة] الحضارة في الأصل: الإقامة في الحضرة، ثم شاع استخدامها في العصر الحديث للدلالة على مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي كما ذكر المعجم الوسيط، وأضاف أنها جمعية.

٢١٢٨- حَضَرُوا وَأَبَاؤُهُمْ

"الطلاب حضروا وأباؤهم" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. **الرأى** **والرتبة**: ١- الطلاب حضروا هم وأباؤهم [فصيحة] ٢- الطلاب حضروا وأباؤهم [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو غيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَعَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله عليه السلام: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مرت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطيل من سفاهة رأيه ما لم يكن أبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢١٢٩- حَضَّ

"حَضَّهُ على السير معه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحض" لا يكون في السَّوْقِ والسَّيْرِ. **الرأى** **والرتبة**: ١- حَضَّهُ على السير معه [فصيحة] ٢- حَضَّهُ على السير معه [فصيحة] التفرقة بين "الحض" و"الحض" كانت في أصل الوضع. أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحته عليه

لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على".
 ١- **الرأي والرتبة**، ١- حَظَّرَ البترول على بعض الدول [فصيحة] ٢- حَظَّرَ البترول عن بعض الدول [صحيحة] جاء في المعاجم: حظر الشيء على فلان: حال بينه وبين ذلك الشيء. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويجفَى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "حظر" معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "عن".

٢١٣٥- حَظَّ سَيِّئٌ

"إِنَّهُ ذُو حَظٍّ سَيِّئٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يقصرون الحظ على النصيب من الخير. **الرأي والرتبة**، إِنَّهُ ذُو حَظٍّ سَيِّئٌ [صحيحة] ورد في التاج أن الحظ النصيب.. أو هو خاص بالنصيب من الخير. وفي اللسان أن قصر الحظ على معنى الخير منقول عن اللبث. وعليه يكون استخدام الحظ مع الشر إما بالنص عند من أطلق المعنى، أو بالتوسع على سبيل المجاز عند من قيده.

٢١٣٦- حَظْوَةٌ

"هُوَ ذُو حَظْوَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، مكانة **الرأي والرتبة**، ١- هو ذُو حَظْوَةٍ [فصيحة] ٢- هو ذُو حَظْوَةٍ [فصيحة] ٣- هو ذُو حَظْوَةٍ [فصيحة مهملة] ورد في التاج وغيره أن الحظوة بالضم والكسر والفتح فهي مثلثة.

٢١٣٧- حَظَّيْتُ عَلَى

"حَظَّيْتُ نِسْبَةَ الدَّ ٥٠٪ عَلَى مَوَافَقَةِ الْجَمِيعِ" [مرفوضة عند

واستحثة وأحثة: كل ذلك بمعنى حظه عليه". ومثله في اللسان.

٢١٣٠- حَضَرَ لـ

"حَضَرَ لِلدَّرْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "حَضَرَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدُّ بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- حَضَرَ الدَّرْسَ [فصيحة] ٢- حَضَرَ لِلدَّرْسِ [مقبولة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "حَضَرَ" متعدِّياً بنفسه، وبيَّح تعديته بحرف الجر "اللام" على تضمينه معنى الفعل "استعد".

٢١٣١- حَضُنَّ

"أَخَذَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا فِي حَضْنِهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، أَخَذَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا فِي حَضْنِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حِضْنٌ" بكسر الحاء لا بضمها.

٢١٣٢- حَطَّ

"حَطَّ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، وضعه **الرأي والرتبة**، ١- وَضَعَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] ٢- حَطَّ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] جاء الفعل "حَطَّ" في المعاجم بمعنى "وضع" ففي التاج: الحَطُّ: الوَضْعُ.. ومنه حديث عمر (ض): "إِذَا حَطَّطْتُمُ الرِّحَالَ فَشَدُّوا السُّرُوجَ" وقد شاع هذا الفعل في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢١٣٣- حَطَّابَةٌ

"يَعْمَلُ الحَطَّابَةُ فِي الغَابَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**، جامعو الحطب، ويأبونه **السراي والرتبة**، يعمل الحطَّابَةُ فِي الغَابَاتِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٢١٣٤- حَظَّرَ عَنِ

"حَظَّرَ البترول عن بعض الدول" [مرفوضة عند بعضهم]

الفعل متعدياً بحرفي الجرّ "إلى" و"على"؛ ويمكن كذلك تخريج التعدية بـ "على" على أنه من قبيل تضمين الفعل "حَفَزَ" معنى "حَمَلَ".

٢١٤٠-حَفَظَ

"حَفَظَ الْقُرْآنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الضِّيَاعِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: حَفَظَ الْقُرْآنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الضِّيَاعِ [فصيحة] الفعل "حفظ" من باب "فَرَحَ" فعينه مكسورة.

٢١٤١-حَفَّ

"حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: أزال ما عليه من شعر **الرأي والرتبة**: حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا [فصيحة] جاء في التاج: "حفت المرأة وجهها من الشعر تحفّ حِفْافًا بالكسر وحفًا: أزالته عنه الشعر". وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢١٤٢-حَفَّارَات

"تستخدم الحفّارات العملاقة للكشف عن البترول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: تستخدم الحفّارات العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢١٤٣-حَفَلَات

"أقاموا حفلات صاخبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أقاموا حفلات صاخبة [فصيحة] ٢-أقاموا حفلات صاخبة [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من

بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "حَفَظِي" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". **المعنى**: نالت **الرأي والرتبة**: ١-حَفَظْتِ نِسْبَةَ الْـ ٥٠٪ بِمُوَافَقَةِ الْجَمِيعِ [فصيحة] ٢-حَفَظْتِ نِسْبَةَ الْـ ٥٠٪ عَلَى مُوَافَقَةِ الْجَمِيعِ [صحيحة] ورد في المعاجم: حَفَظِي بِالرُّزْقِ: نَالَ حَفْطًا مِنْهُ، فَهُوَ مُتَعَدٍّ بِحَرْفِ الْجَرِّ "بِالْءِ"، وَلَكِنْ أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلِ جَازٍ أَنْ يَعْجَلُ عَمَلُهُ". وَقَدْ أَقْرَبَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي هَذَا وَذَلِكَ؛ وَمَنْ ثَمَّ يَجُوزُ مِجْمَاءُ "عَلَى" بِمَعْنَى الْبَاءِ فِي الدَّلَالَةِ، كَمَا يَجُوزُ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ عَلَى تَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَفَظِي" مَعْنَى الْفِعْلِ "حَصَلَ" الَّذِي يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى".

٢١٣٨-حَفَاوَة

"اسْتَقْبَلَهُ بِحَفَاوَةٍ وَتَرَحُّبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَةٌ" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-استقبله بحفاوة وترحيب [فصيحة] ٢-استقبله بحفاوة وترحيب [صحيحة] جاء في التاج: "حفي به كرضي حفاوة بالفتح ويكسر: بالغ في إكرامه وأظهر السرور به"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عن أَنَّ مجيء "فَعَالَةٌ" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، وطرانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٢١٣٩-حَفَزَ عَلَى

"حَفَزَهُ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "حَفَزَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". **المعنى**: حثّه عليه **الرأي والرتبة**: ١-حَفَزَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-حَفَزَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نياية حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وقد جاء في المعاجم: حفزه إلى الأمر: حثّه عليه، وحفزوا عليهم الخيل: أرسلوها؛ واستناداً إلى ذلك يكون

شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٤٤-حَفْنَةٌ

"حَفْنَةٌ مِنْ رَمَلٍ" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر "الحاء". المعنى: ملء الكف أو الكفين منه الرأى والرتبة: ١-حَفْنَةٌ من رمل [فصيحة] ٢-حَفْنَةٌ من رَمَلٍ [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَفْنَةُ والحَفْنَةُ بفتح الحاء وضَمًّا: ملء الكف أو الكفين من شيء، وفي الحديث: "إِنَّمَا نَحْنُ حَفْنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ اللَّهِ تَعَالَى".

٢١٤٥-حَفْنَةٌ مِلءُ الْكَفِّ

"أَعْطَاهُ حَفْنَةً مِلءُ الْكَفِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "الكف" مفردًا مع "الحَفْنَةُ". الرأى والرتبة: ١-أعطاه حَفْنَةً مِلءُ الْكَفِّينِ [فصيحة] ٢-أعطاه حَفْنَةً مِلءُ الْكَفِّ [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه ليس من الضروري تشبيه الكف مع الحفنة؛ إذ الحفنة مِلءُ الْكَفِّ أو مِلءُ الْكَفِّينِ من أي شيء.

٢١٤٦-حَقْبَةٌ

"حَقْبَةٌ مِنَ الزَّمَانِ" [مرفوضة] لأن "حقبه" بهذا المعنى لم ترد في المعاجم بضم "الحاء". المعنى: مدة لا وقت لها، سنة الرأى والرتبة: حَقْبَةٌ مِنَ الزَّمَانِ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَقْبَةُ بالكسر، من الدهر: مُدَّةٌ لا وقت لها، والسنة" وفي القاموس: أن "الحَقْبَ" و "الحَقْبَ" ثمانون سنة أو أكثر. ولم ترد الكلمة بالضم فيما تحت أيدينا من معاجم.

٢١٤٧-حَقَدٌ

"حَقَدَ عَلَيْهِ لِسْتَفُوقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. الرأى والرتبة: ١-حَقَدَ عَلَيْهِ لِسْتَفُوقَهُ [فصيحة] ٢-حَقَدَ عَلَيْهِ لِسْتَفُوقَهُ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم، بفتح العين "فَعَلَ" وكسرهما "فَعِلَ".

٢١٤٨-حَقَّانِي

"أَنْتَ رَجُلٌ حَقَّانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأى والرتبة: أنت رجل حَقَّانِي

[فصيحة] وردت كلمة "حَقَّانِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حَقٌّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٤٩-حَقٌّ عَلَى

"لَهُ حَقٌّ وَاجِبٌ عَلَى وَلَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "حق" بهذا المعنى لا يتعدى بـ "على". المعنى: حَقُّ الرأى والرتبة: ١-له حَقٌّ وَاجِبٌ فِي وَلَدِهِ [فصيحة] ٢-له حَقٌّ وَاجِبٌ عَلَى وَلَدِهِ [فصيحة] إذا كان حرف الجر متعلقًا بكلمة "حق" كانت التعدية بـ "في". أما إذا كان متعلقًا بكلمة "واجب" كانت التعدية بـ "على". فكلما التعبيرين فصيح.

٢١٥٠-حَقَّقَ مَعَ

"حَقَّقَ الضَّابِطُ مَعَ الْمُتَهَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: أخذ أقواله في قضية ما الرأى والرتبة: حَقَّقَ الضَّابِطُ مَعَ الْمُتَهَمِ [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَقَّقَ مَعَ فُلَانٍ فِي قِضِيَّةٍ: أَخَذَ أَقْوَالَ فِيهَا مُحَدِّثًا".

٢١٥١-حَقٌّ لَـ

"حَقٌّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السوارد في هذا المعنى "ضم الحاء" على البناء للمجهول. المعنى: وجب عليك الرأى والرتبة: ١-حَقٌّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [فصيحة] ٢-حَقٌّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [فصيحة] جاء في التاج: "حَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَا، بِالضَّمِّ، وَحَقٌّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" بالفتح على استخدام الفعل مبنياً للمجهول، أو مبنياً للمعلوم. وفي اللسان: وَحَقٌّ الْأَمْرُ: صَارَ حَقًّا وَثَبِتَ. فكلما التعبيرين فصيح.

٢١٥٢-حَقُودَةٌ

"امْرَأَةٌ حَقُودَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُولٌ" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرتبة: ١-امْرَأَةٌ حَقُودٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ حَقُودَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُولٌ" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُولٌ" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا

بالواو، وهو يائي-المعنى: أعجبني الرأي والرتبة، ١- حَلِيَّ بَعِيْنِي [فصيحة] ٢-حَلَا بَعِيْنِي [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، كما في: حَلَا، وَقَلَا، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهري للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالنتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، فالثابت في المعاجم القديمة استعمال الفعل "حَلَا" الواوي الجذر، بمعنى: لُدُّ وطاب، أما الفعل اليائي الجذر "حَلِيَّ"، فَيَأْتِي بِمَعْنَى الْحُسْنِ، وهو من المعاني المجازية للحلاوة فضلاً عن عدم تفريق بعض المعاجم بين الجذرين الواوي واليائي، ففي التاج: حَلِيَّ بَعِيْنِي وَقَلْبِي وَحَلَا إِذَا أَعْجَبَكَ.

٢١٥٧-حَلَا فِي

"حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: أعجبه الرأي والرتبة، ١-حَلَا الشَّيْءُ بِعَيْنِهِ [فصيحة] ٢- حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "حَلَا" يتعدى بالياء، ففي التاج: "حَلَا بِعَيْنِي وَقَلْبِي: إِذَا أَعْجَبَكَ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للياء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، وقد ذكرت المراجع الحديثة أنه يقال: "حَلِي الشَّيْءُ فِي عَيْنِي: حَسَنٌ".

إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلحق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢١٥٣-حُكْمَاءُ

"فَمَ حُكْمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: هم حُكْمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "حُكْمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أنّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتونّ في المثال.

٢١٥٤-حُكْمَ..الفرس

"حُكْمَ اللِّجَامِ الْفَرَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حُكْمَ" لا يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: حُكْمَ اللِّجَامِ الْفَرَسِ [فصيحة] الفعل "حُكْمَ" يتعدى بحرف الجر، كما يتعدى بنفسه أيضاً ففي الوسيط: "حُكْمَ لَهُ وَحُكْمَ عَلَيْهِ، وَحُكْمَ بَيْنَهُمْ: قَضَى، وَحُكْمَ الْفَرَسِ: جَعَلَ لِلجَامِ حُكْمَةً" وهي الحديدية التي تكون في فم الفرس.

٢١٥٥-حُكُومَةٌ

"حَلَفَتِ الْحُكُومَةُ الْجَدِيدَةُ الْيَمِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: الهيئة المؤلفة من الأفراد الذين يقومون بتدبير شئون الدولة كرئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة. الرأي والرتبة: حَلَفَتِ الْحُكُومَةُ الْجَدِيدَةُ الْيَمِينِ [فصيحة] كلمة الحكومة: هي مصدر الفعل "حُكْمَ". وكانت تستعمل بمعنى: الحكم الذي يصدر في قضية ما. ولكن شاع استخدامها حديثاً للدلالة على من يدبرون شئون الحكم في الدولة ومن يعاونونهم وهذا استعمال حديث يمكن تحريكه على المجاز.

٢١٥٦-حَلَا

"حَلَا بَعِيْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "حَلَا"

المعاجم. **الرأبي والرتبة**، حَلْبَةُ الملاكمة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم بسكون "اللام" ولم ترد بفتحتها.

٢١٦٢-حَلْبَةُ

"شَرِبَ كَوْبًا مِنَ الحَلْبَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ضرب من النبات **الرأبي والرتبة**، شرب كَوْبًا من الحَلْبَةِ [فصيحة] جاء في التاج والقاموس أن: الحَلْبَةُ بالضم وضمتهن: نَبْتُ له حب أصفر يتعالج به.

٢١٦٣-حَلَبَتِ الناقَةَ

"حَلَبَتِ الناقَةَ لَبْنًا كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "حلب" إلى الناقة وهو مبني للمعلوم. **الرأبي والرتبة**: ١-حَلَبَتِ الناقَةَ [فصيحة] ٢-حَلَبَتِ الناقَةَ [صحيحة] جاء في المعاجم: حَلَبَ الشاةَ وغوها: استخرج ما في ضرعها من اللبن، ويستخدم هذا الفعل مبنياً للمجهول فيقال: حَلَبَتِ الشاةَ، والناقَةَ، ولا يستخدم هكذا مبنياً للمعلوم، وإن كان من الممكن إسناد الفعل إلى الناقة على سبيل المجاز، أو على تضمين الفعل معنى "أنتج" أو "در"، أو نحوهما.

٢١٦٤-حَلَفَ

"حَضَرَ حَلْفَ اليمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: قَسَمَ **الرأبي والرتبة**: ١-حَضَرَ حَلْفَ اليمين [فصيحة] ٢-حَضَرَ حَلْفَ اليمين [فصيحة] ٣-حَضَرَ حَلْفَ اليمين [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلْفًا وَحَلْفًا.

٢١٦٥-خُلاَقَاءُ

"هُم خُلاَقَاءُ لَنَا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأبي والرتبة**: هم خُلاَقَاءُ لَنَا [فصيحة] تستحق كلمة "خُلاَقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أن عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢١٥٨-خُلاَقَة

"نَظَّفَ المَكَانَ مِنَ الخُلاَقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تَنَازَرُ من الشعر عند حلاته **الرأبي والرتبة**، نَظَّفَ المَكَانَ مِنَ الخُلاَقَةِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"العُسالَة"، و"الكُناسَة"، و"النُفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢١٥٩-حَلَبَاتِ

"حَلَبَاتِ السبَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأبي والرتبة**: ١-حَلَبَاتِ السبَاقِ [فصيحة] ٢-حَلَبَاتِ السبَاقِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٦٠-حَلْبَةُ

"حَلْبَةُ السبَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحَلْبَةَ" في الأصل هي مجموعة الخيول التي تشترك في السباق، وليست مكان السباق أو ميدانه. **المعنى**: ميدان السباق **الرأبي والرتبة**: ١-ميدان السباق [فصيحة] ٢-حَلْبَةُ السبَاقِ [فصيحة] معظم المعاجم على أن "الحَلْبَةَ" الخيل تجتمع للسباق من كل جهة. ولكن ذكر أساس البلاغة الحلبَة بمعنيين أحدهما معنى: مجال الخيل للسباق- وبدأ به- والآخر: الخيل التي تأتي من كل أوب، واعتبرهما من المعاني الحقيقية للفظ.

٢١٦١-حَلْبَةُ

"حَلْبَةُ الملاكمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

٢١٦٦- حَلَفَ عَلَى

"حَلَفَ عَلَى المصحف" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "حلف" بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- حَلَفَ بالمصحف [فصيحة] ٢- حَلَفَ عَلَى المصحف [فصيحة] ورد الفعل "حلف" متعدياً بـ "الباء" و بـ "على"، فمن الأول قوله تعالى: ﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾ التوبة/٧٤، وقوله ﷺ: "فليحلف بالله أو ليصمت"، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿وَيَحْلِفُونَ عَلَى الكَذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ المجادلة/١٤. وورد التعددي بـ "على" في كلام لابن المقفع، وفي كيلة ودمنة وغيرهما.

٢١٦٧- حَلَقَ

"حَلَقَهُ الداء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: أوجع حلقة **الرأي والرتبة**: حَلَقَهُ الداءُ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية اشتقاق "فعل" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصَّ عليه بعض النحاة من أنه مطرد، مثل: جَبَّهَ، وَأَفَحَّ، ورَأَسَ، وَأَنَفَّ، وَيَطَّنَ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢١٦٨- حَلَقَ

"حَلَقَ ذَهَبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: قُرطُ **الرأي والرتبة**: ١- قُرطُ ذَهَبِي [فصيحة] ٢- حَلَقَ ذَهَبِي [صحيحة] أورد الوسيط والأساسي كلمة: "حَلَقَ" بمعنى: قُرط، ونصاً على أنها محدثة. وللکلمة أصل في لغة العرب، فهي يمكن أن تكون اسم جمع لحلقة، وهي ما استدار من الأشياء، ثم أطلقت على القرط على سبيل المجاز للمشابهة.

٢١٦٩- حَلَقَات

"حَلَقَاتٌ مَسْلِسَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١- حَلَقَاتٌ مَسْلِسَةٌ [فصيحة] ٢- حَلَقَاتٌ مَسْلِسَةٌ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن

العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٧٠- حَلَقَةٌ

"الحَلَقَةُ الأولى" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح اللام. **الرأي والرتبة**: ١- الحَلَقَةُ الأولى [فصيحة] ٢- الحَلَقَةُ الأولى [صحيحة] أجازت المعاجم تسكين "اللام" وفتحها في "حلقة" ففي القاموس المحيط: "حلقة الباب والقوم وكذا كل شيء استدار، وقد تفتح لأمرها" وقد وقع ذلك في الشعر كثيراً، ومنه قول الفرزدق:

بأيها الجالسُ وسطَ الحَلَقَةِ

٢١٧١- حَلَقَ ذَقْنَهُ

"حَلَقَ فلان ذَقْنَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذقن مجتمع اللحين. **الرأي والرتبة**: ١- حَلَقَ فلان لِحْيَتَهُ [فصيحة] ٢- حَلَقَ فلان ذَقْنَهُ [صحيحة] الذقن جزءٌ من اللحية؛ لذلك يصح القول: حَلَقَ فلان ذَقْنَهُ، وذلك من باب تسمية الكل باسم جزئه.

٢١٧٢- حَلَقُومٌ

"أَصَابَهُ التَّهَابُ فِي الحَلَقُومِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: الحلق **الرأي والرتبة**: أصابه التهاب في الحَلَقُومِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَلَقُومٌ" بضم الحاء لا فتحها، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الحَلَقُومَ﴾ الواقعة/٨٣.

٢١٧٣- حَلَّةٌ

"طَهَا الطعماء فِي الحَلَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: إناء معدني يُطهى فيه الطعماء **الرأي والرتبة**: ١- طَهَا الطعماء فِي القِدْرِ [فصيحة] ٢- طَهَا الطعماء فِي الحَلَّةِ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَلَّةُ: (في اصطلاح مِصْرَ) تطلق على قدر النحاس؛ لأن الطعماء يحل فيه". وذكر الوسيط أنها محدثة.

٢١٧٧-حَلَّلَ

"حَلَّلَ الدَّمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَلَّلَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: أرجعه إلى عناصره **الرأبي** و**الرتبة**: حَلَّلَ الدَّمَّ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم القديمة "حَلَّلَ" بمعنى "أباح"، وقد أجازت المعاجم الحديثة استعمال "حَلَّلَ" بمعناه المعاصر، ففي الوسيط: حَلَّلَ الشيء: رجعته إلى عناصره. يقال: حَلَّلَ الدَّمَّ وغيره، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢١٧٨-حَلَّى

"حَلَّى القهوة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَلَّى" في المعاجم القديمة. **المعنى**: جعلها حلوة بإضافة مادة سكرية **الرأبي** و**الرتبة**: حَلَّى القهوة [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة، ففي الوسيط: "حَلَّى الطعام وغيره: جعله حلواً"، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢١٧٩-حَلَّمَ

"حَلَّمَ في نومه بكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا **المعنى**. **المعنى**: رأى في نومه رؤيا **الرأبي** و**الرتبة**: حَلَّمَ في نومه بكذا [فصيحة] جاء في التاج: "حَلَّمَ في نومه يَحْلُمُ حُلْمًا.. وَحَلَّمَ به: رأى له رؤيا أو رآه في النوم" فالفعل مفتوح العين في الماضي لهذا **المعنى**. أما "حَلَّمَ" بالضم فهي بمعنى الصفح وتسكين الغضب.

٢١٨٠-حَلَمَ

"حَلَمَ في نومه بكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

٢١٧٤-حَلَّةُ الضَّغَطِ

"حَلَّةُ الضَّغَطِ تُنَضِّجُ الطعامَ بسرعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم **الرأبي** و**الرتبة**: ١- الحَلَّةُ الكاتمة تُنَضِّجُ الطعامَ بسرعة [فصيحة] ٢- حَلَّةُ الضَّغَطِ تُنَضِّجُ الطعامَ بسرعة [صحيحة] جاء في الوسيط: "القَدْرُ الكاتمة: وعاء للطبخ يحكم الغطاء لإنضاج الطعام في أقصر مدة وذلك بكنم البخار". ولما كان كنم بخار الماء الساخن يحدث قوة ضغط كبيرة تؤدي إلى سرعة إنضاج الطعام سميت كذلك حلة الضغط، وشاعت على ألسنة المحدثين.

٢١٧٥-حَلَّ عَلَى

"حَلَّ عليهم ضيفاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حلَّ" بـ "على". **المعنى**: نزل **الرأبي** و**الرتبة**: ١- حَلَّ فيهم ضيفاً [فصيحة] ٢- حَلَّ بهم ضيفاً [فصيحة] ٣- حَلَّ عليهم ضيفاً [فصيحة] ٤- حَلَّهم ضيفاً [فصيحة مهيمنة] الفعل "حَلَّ" بمعنى نزل يتعدى بنفسه، وبحروف الجر "الباء" و"في" و"على".

٢١٧٦-حَلَّلَ

"حَلَّلَ اللهُ البيع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أفَعَّلَ". **المعنى**: أباحه **الرأبي** و**الرتبة**: ١- أَحَلَّ اللهُ البيع [فصيحة] ٢- حَلَّلَ اللهُ البيع [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أفَعَّلَ" نحو: خَبَّرَ وأَخْبَرَ، وَسَمَّى وأَسَمَى، وَقَرَّحَ وأَقَرَّحَ، وكَقْوَلَ اللسان: أضعفه وضعفه: صيِّره ضعيفاً، وكَقْوَلَ التاج: "طَمَعَتُ الرجلُ كَأَطْمَعَتُهُ"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلَ، شَرَّعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، رُبَّحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَقَّعَ، صَلَّحَ، وقد جاء في المعاجم: أَحَلَّ الشيءَ وحلَّله: أباحه، بالإضافة إلى أن تضييع الكلمة يفيد التكثير والمبالغة.

يستوي فيها المذكر والمؤنث **الرأي والرتبة**؛ ١- بقرة حلوب [فصيحة] ٢- بقرة حلوبة [فصيحة] "حَلُوب" هنا بمعنى "محلوب"؛ ولذا فهي ليست من قبيل "فعل" بمعنى "فاعل" لأنها هنا بمعنى "مفعول"، فتلحقه الهاء في المؤنث. وقد نصت المعاجم على صواب الوصفين بالتذكير والتأنيث، بل ذكر بعضها أن التأنيث أكثر.

٢١٨٥- حَلَوِيَّات

"اشترى فطائر وحَلَوِيَّات" [مرفوضة] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة **المعنى**، كل ما عولج بسكر أو غسل **الرأي والرتبة**؛ ١- اشترى فطائر وحلاوى [فصيحة] ٢- اشترى فطائر وحَلَوِيَّات [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع "حَلَوَى" على "حلاوى" كما في الوسيط، وأجاز الأساسي وغيره جمعها جمع مؤنث على حَلَوِيَّات.

٢١٨٦- حَلِيْقَة

"حَلِيْقَة حَلِيْقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء **المعنى**، مخلوق **الرأي والرتبة**؛ ١- حلية حليق [فصيحة] ٢- حلية حليقة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢١٨٧- حَمَّاس

"رجل شديد الحماس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تأت في المعاجم القديمة مصدرًا للفعل "حمس" **المعنى**، الشدة والمنع والمحاربة **الرأي والرتبة**؛ ١- رجل شديد الحماسة [فصيحة] ٢- رجل شديد الحماس [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "حماس" بلا تاء بمعنى "حماسة" ففي التاج: "الحماس بمعنى الشدة والمنع والمحاربة"، وذكر الوسيط أن الكلمتين بمعنى الشدة والشجاعة والمنع والمحاربة، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة بدون تاء التأنيث.

المعجم **المعنى**، رأى في نومه رؤيا **الرأي والرتبة**؛ حَلْم في نومه بكذا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط عين الفعل "حَلْم" بالفتح في الماضي، وبالضم في المضارع "يَحْلُم" بمعنى رأى في نومه رؤيا.

٢١٨١- حَلْم

"رأيت في الحَلْم كذا وكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى **المعنى**، ما يراه النائم في نوم **الرأي والرتبة**؛ رأيت في الحَلْم كذا وكذا [فصيحة] الحَلْم بمعنى الرؤيا مضموم الحاء، أما المكسورها فهو بمعنى التأني والصفح. جاء في التاج: "الحَلْم، بالضم وبضمين: الرؤيا".

٢١٨٢- حَلْم على

"حَلْم القائد على الجندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَلْم" لا يتعدى بـ "على" **المعنى**؛ صفح عنه **الرأي والرتبة**؛ ١- حَلْم القائد عن الجندي [فصيحة] ٢- حَلْم القائد على الجندي [صحيحة] يتعدى الفعل "حَلْم" بمعنى: "صَفَح" بحرف الجر "عن"، ومنه قول عمر بن عبد العزيز: "حَلْم عن الخصم"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحجى "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، ويصح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "صير"، الذي يتعدى بالحرف "على".

٢١٨٣- حَلَوَانِي

"يغسل حَلَوَانِيًا" [مرفوضة] لفتح اللام **المعنى**، صانع الحلوى وبانها **الرأي والرتبة**؛ يعمل حَلَوَانِيًا [فصيحة] كلمة "حَلَوَانِي" نسبة إلى عمل الحلوى وبيعها بزيادة "ألف ونون" قيل "ياء النسب".

٢١٨٤- حَلَوِيَّة

"بقرة حلوية" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث "فعل" التي

المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٩٣-حَمَلَقَ فِي

"حَمَلَقَ فِيهِ بِشَدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَمَلَقَ" لا يتعدى بـ "في". المعنى: دَقَّقَ فِيهِ النِّظَرَ الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، ١-حَمَلَقَ إِلَيْهِ بِشَدَّةٍ [فصيحة] ٢-حَمَلَقَ فِيهِ بِشَدَّةٍ [صحيحة] ورد الفعل "حَمَلَقَ" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حملق" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "نَفَسَ" أو "حَدَّقَ"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "في" أيضاً على سبيل المبالغة، كأن نظره قد اخترق المنظور إليه.

٢١٩٤-حَمَلَهُ عَلَى

"حَمَلَهُ عَلَى السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ "حمله على الشيء" يعني أغراه به، ولا يعني دفعه. المعنى: دَفَعَهُ وَأَجْبَرَهُ الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، ١-دَفَعَهُ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة] ٢-حمله على السفر [صحيحة] ذكر القاموس والوسيط أن معنى "حمل فلاناً على الأمر": أغراه به، ويمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض في الجملة الأخيرة على أنه من باب التوسيع الدلالي، أو أن الإغراء على فعل الشيء هو دفع إلى القيام به.

٢١٩٥-حَمَمَ

"حَمَمَ بَرَكَاتِيَّةً" [مرفوضة] لأنَّ الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى: ما يقذفه البركانُ من عناصر ملتهبة مشتعلات للرأي والرغبة؛ حَمَمَ بَرَكَاتِيَّةً [فصيحة] وردت في المعاجم بضم الحاء "حَمَمَ" ومفرداً "حُمَمَةٌ"، ففي اللسان: "الحُمَمُ: الرُّمَادُ والفَحْمُ وكلُّ ما احترق من النار".

٢١٨٨-حَمَاهُ

"قَابِلَ حَمَاهُ وَشَكَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة للدلالة على والد الزوجة، وهي لوالد الزوج. الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، قَابِلَ حَمَاهُ وَشَكَاهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حما المرأة: أبو زوجها.. وحما الرجل: أبو امرأته، ومن كان من قبلهما من الرجال. فهي تستخدم لكل من الزوج والزوجة.

٢١٨٩-حَمَدَ

"حَمَدَ اللَّهُ" [مرفوضة] لأنَّ الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، حَمَدَ اللَّهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَمَدَ "بكسر العين" فهو من باب "فَرِحَ".

٢١٩٠-حَمَّرَاوَاتٍ

"رَايَاتِ حَمَّرَاوَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاءَ" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: لونها الحُمْرَةُ الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، ١-رَايَاتِ حَمَّرَ [فصيحة] ٢-رَايَاتِ حَمَّرَاوَاتٍ [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خْتِمَ بِأَلْفِ التَّائِيثِ الممدودة، ما عدا "فَعْلَاءَ" مؤنث "أَفْعَلٌ". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يبيح جمع الصفات من باب "أَفْعَلُ فَعْلَاءَ" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢١٩١-حَمَقَ

"حَمَقَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط. المعنى: فسد عقله للرأي والرغبة، ١-حَمَقَ فُلَانٌ [فصيحة] ٢-حَمَقَ فُلَانٌ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم من بابي كرم وعلم، أي: بضم العين وكسرهما في الماضي.

٢١٩٢-حَمَلَاتٍ

"وَقَفَ الحَمَلَاتِ الإِعْلَامِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرَّايِي وَالرَّقِيَّةَ، ١-وَقَفَ الحَمَلَاتِ الإِعْلَامِيَّةِ [فصيحة] ٢-وَقَفَ الحَمَلَاتِ الإِعْلَامِيَّةِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي

٢١٩٦- حَمَرُ اللَّحْمِ

"حَمَرُ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَمَرَ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: قلاه بالسَّمْنِ وغوهِمَ الرأبِي والرَّتَبَةَ: حَمَرَ اللَّحْمَ [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَمَرَ اللَّحْمَ: قلاه بالسَّمْنِ وغوهِمَ حتى احمرَّ. ونص على أنها محدثة.

٢١٩٧- حُمُصٌ

"أَكَلْتُ مِنَ الحُمُصِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأبِي والرَّتَبَةَ: ١- أَكَلْتُ مِنَ الحُمُصِ [فصيحة] ٢- أَكَلْتُ مِنَ الحُمُصِ [فصيحة] جاءت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الحاء، وفتح الميم المشددة وكسرهما، لا بضمهما.

٢١٩٨- حِمِصَانِي

"اشْتَرَيْتَ الحِمِصَ مِنَ الحِمِصَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأبِي والرَّتَبَةَ: ١- اشتريت الحِمِصَ مِنَ الحِمِصَانِي [فصيحة] ٢- اشتريت الحِمِصَ مِنَ الحِمِصَانِي [فصيحة] وردت كلمة "حِمِصَانِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حِمِصَ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٩٩- حَمَوُ النَّيْلِ

"زَالِ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها. الرأبِي والرَّتَبَةَ: ١- زَالِ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ [فصيحة] ٢- زَالِ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم الحديثة "حَمَوُ النَّيْلِ" بمعنى: نوع من الالتهاب الجلدي يظهر خلال الصيف وفي موسم فيضان النيل بمصر، ولهذا المعنى المستحدث أصل في اللغة، ففي اللسان: "وحَمَوُ الشَّمْسِ: حرَّها، فيكون الكلام من باب المجاز المرسل بعلاقة السببية والمسببية.

٢٢٠٠- حُمُولَةٌ

"وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حُمُولَةٌ" لا تقال إلا للأحمال التي تحملها الإبل أو ما شابهها. الرأبِي والرَّتَبَةَ: ١- وَضَعَ الحِمْلُ عَلَى ظَهْرِهِ

[فصيحة] ٢- وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ [فصيحة] الاستخدام الثاني فصيح على اعتبار أن "الحُمُولَةَ" جمع لكلمة "الحِمْلُ"، ففي اللسان: الحُمُولَةُ: الأتقال، وفيه أن الحِمْلُ ما حُمِلَ عَلَى ظَهْرِهِ أو رَأْسِهِ، وَأَنْ جَمَعَهُ "أَحْمَالٌ" و"حُمُولٌ" و"حُمُولَةٌ".

٢٢٠١- حَمَى

"حَمَى المَسْمَارَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يأت في المعاجم بهذا المعنى مجرداً. المعنى: سَخَّنَهُ الرأبِي والرَّتَبَةَ: أَحْمَى المَسْمَارَ [فصيحة] ورد الفعل "أَحْمَى" المزيد بالهمزة في المعاجم متعدياً، أما مجردة فهو فعل لازم ويضبط "حَمَى"، ومعناه: سخن واشتدت حرارته.

٢٢٠٢- حَمِيَّةٌ

"حَمِيَّةٌ غِذَائِيَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم تضبط في المعاجم بفتح الحاء. المعنى: إقلال من الطعام لمدة معينة. الرأبِي والرَّتَبَةَ: حَمِيَّةٌ غِذَائِيَّةٌ [فصيحة] وردت كلمة "حَمِيَّةٌ" في المعاجم بكسر الحاء، وفي الأثر: "المعدة بيت الداء، والحَمِيَّةُ رأس الدواء".

٢٢٠٣- حَمِيمٌ

"شَرِبَ مَاءَ حَمِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حميم" وردت في المعاجم بمعنى "حار". المعنى: باردًا. الرأبِي والرَّتَبَةَ: ١- شَرِبَ مَاءً بَارِدًا [فصيحة] ٢- شَرِبَ مَاءً حَمِيمًا [فصيحة] كثير من المعاجم يذكر الكلمة بمعنى الماء البارد والحار أيضاً، على أنها من الأضداد. وقد سئل ابن الأعرابي عن الحميم في قول الشاعر:

وساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغصن بلاء الحميم
فقال: هو الماء البارد.

٢٢٠٤- حُمَيَاتٌ

"مُسْتَشْفَى الحُمَيَاتِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأبِي والرَّتَبَةَ: ١- مُسْتَشْفَى الحُمَيَاتِ [فصيحة] ٢- مُسْتَشْفَى الحُمَيَاتِ [فصيحة] في الجملة الأولى جاءت كلمة "حُمَيَاتٌ" جمعاً لـ "حُمَى" وفي الثانية جاءت "حُمَيَاتٌ" جمعاً لـ "حُمَى" المنسوب إلى "حُمَى" بعد حذف الألف.

زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٢٢٠٩-حَنَثٌ

"حَنَثٌ فِي يَمِينِهِ" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم المعنى، لم يَبْرَ فِيهَا الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ، حَنَثٌ فِي يَمِينِهِ [فصيحة] الفعل "حَنَثٌ" من باب "فَرَحٌ" مكسور العين في الماضي.

٢٢١٠-حَنَثٌ بِـ

"حَنَثٌ بِيَمِينِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةَ، ١-حَنَثٌ فِي يَمِينِهِ [فصيحة] ٢-حَنَثٌ بِيَمِينِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حنت" بحرف الجر "في"، ففي التاج: "حنت الرجل في يمينه إذا لم يبرها"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وبجاء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض. يمكن تضمين الفعل "حنت" معنى "أخل"، أو "غدر".

٢٢١١-حَنَفَاءُ

"المؤمنون حنفاء لله" [مرفوضة] لصف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةَ، المؤمنون حنفاء لله [فصيحة] تستحق كلمة "حنفاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢٢٠٥-حَنَابِلَةٌ

"هُم حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع بالرأْيِ وَالرَّهْبَةَ، هم حنابلة في مذهبهم [فصيحة] تستحق كلمة "حنابلة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٢٠٦-حَنَاتَكَ

"حَنَاتَكَ يَارَبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حناتك" لم يأت على صورة المفرد وإنما جاء مثنى المعنى، ارحمني رحمة بعد رحمتي الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةَ، ١-حَنَاتَيْكَ يَارَبِّ [فصيحة] ٢-حَنَاتَكَ يَارَبِّ [فصيحة] ورد هذا المصدر في المعاجم بالإفراد كما ورد بالثنائية، ففي اللسان: "وقالوا: حَنَاتَكَ وحناتيك" وقد ورد المصدر بالإفراد في شعر امرئ القيس من القدماء وأحمد شوقي من المحدثين.

٢٢٠٧-حَنَائِيَا

"حنايا الصدر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حنايا" جمع "حَنِيَّةٌ" بمعنى القوس، ومن ثم فهي لا تؤدي المعنى المراد هنا بالمعنى، ضلوعه الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةَ، ١-أَحْنَاءُ الصِّدْرِ [فصيحة] ٢-حَنَائِيَا الصِّدْرِ [صحيحة] جاء في التاج: أن "أحناء" جمع "حنو" بالكسر والفتح: كل ما فيه اعوجاج من البدن. إلا أن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "حَنَائِيَا" جمعاً لكلمة "حَنِيَّةٌ" مع كلمات أخرى مشابهة، كما أوردها المعجم العربي الأساسي وذكر أنها "استعمال حديث". ومنه قول الشاعر:

وَجَلالِ الْوُدَيانِ وَلِلهِ الْحَنَائِيَا

٢٢٠٨-حَنَابِلِيَّةٌ

"الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالرأْيِ وَالرَّهْبَةَ، الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري توسيع

٢٢١٢-حَنْفِيَّة

"يكثر الحنفية في مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: أتباع مذهب الإمام أبي حنيفة **الرأبي والرتبة**: يكثر الحنفية في مصر [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٢١٣-حَنْفِيَّة

"ملاً الكوب من الحنفيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على أسنة العامة. **الرأبي والرتبة**: ١- ملاً الكوب من الصنبور [فصيحة] ٢- ملاً الكوب من الحنفيّة [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "حنفية" في التاج: "وتسمية الميضاة بالحنفيّة: مؤلدة"، وفي محيط المحيط: "أنبوية ذات لولب تُرَجّ في ثقب من الحوض لاستفراغ الماء، مولدة".

٢٢١٤-حَنْق

"حَنْقَ عليه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم. **المعنى**: اغتاظ **الرأبي والرتبة**: حَنْقَ عليه [فصيحة] الفعل "حَنْق" من باب "فَرَح" مكسور العين في الماضي، وفي التاج: "وقد حَنْقَ عليه كَفَرَح".

٢٢١٥-حِنْكَة

"رَجُلٌ ذُو حِنْكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ذو تجرية وبصر بالأموال **الرأبي والرتبة**: ١- رَجُلٌ ذُو حِنْكَة [فصيحة] ٢- رَجُلٌ ذُو حِنْكَة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حِنْكَة" بضم الحاء لا كسرهما. ففي التاج والقاموس: "والاسم الحِنْكَة والحِنْك بضمهما وبكسر الثاني، وهو السِّن والتجربة والبصر بالأموال" ولكن صحة كسر الحاء في "الحِنْك" يشفع لتصحيح الضبط المرفوض.

٢٢١٦-حِنْة

"خَضَبَ يَدَهُ بِالْحِنْة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذه الصيغة في المعاجم. **الرأبي والرتبة**: خَضَبَ يَدَهُ بِالْحِنْة [فصيحة] تأتي كلمة "حِنْة" في المعاجم بالهمزة، ففي التاج: "اتفقوا على أصالة همزته فوزنه فِعَال".

٢٢١٧-حَنْ ل-

"حَنْ لوطنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل باللام وهو غير وارد عن العرب. **الرأبي والرتبة**: ١- حَنْ إلى وطنه [فصيحة] ٢- حَنْ لوطنه [فصيحة] يجوز تعدية الفعل "حَنْ" باللام لأنها تأتي موافقة لحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: "يقال: حنين المرأة والناقاة لولدها". فَعَدّي الفعل باللام، وقد وردت تعدية الفعل باللام في شعر المحدثين.

٢٢١٨-حَنْى

"حَنْى فلان يديه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**: خضبهما بالحناء **الرأبي والرتبة**: ١- حَنْأ فلان يديه [فصيحة] ٢- حَنْى فلان يديه [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز.

٢٢١٩-حَنْوت

"حَنْوت رأسي احتراماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حنى" بمعنى نسى وعطف، لأمه "ياء" وليست "واو". **المعنى**: نَسِيته وَعَطَفْتُهُ **الرأبي والرتبة**: ١- حَنْيْتُ رأسي احتراماً [فصيحة] ٢- حَنْوت رأسي احتراماً [فصيحة] الفعل "حنى" يأتي في المعاجم "بالياء" و "بالواو" أيضاً. ففي التاج: "حنى ظهره يحنيها حنياً: عطفها" و"حَنَاهُ يَحْنُوهُ حَنْوًا: عطفه" (وانظر: أحنى).

٢٢٢٠-حَنْون

"أب حنون" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق الكلمة على الرجل وهي تطلق على المرأة فقط. **المعنى**: شقيق **الرأبي والرتبة**: ١- امرأة حَنْون [فصيحة] ٢- أب حنون [فصيحة] تطلق كلمة "حنون" على المرأة والرجل كما ورد في المعاجم كالوسيط ومحيط المحيط.

٢٢٢١-حَوْنَةٌ

"امرأة حَوْنَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**، ١- امرأة حَوْنٌ [فصيحة] ٢- امرأة حَوْنَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد وردت "حَوْنَةٌ" في كتابات القدماء مثل "ألف ليلة وليلة".

٢٢٢٢-حَنِيفِيٌّ

"إنه حنيفي المذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والسنحة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**، ١- إنه حنفي المذهب [فصيحة] ٢- إنه حنيفي المذهب [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "حنيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، وهناك من فرق بين الحنفي والحنيفي، فالأول عنده نسبة إلى مذهب أبي حنيفة، والثاني إلى قبيلة بني حنيفة.

٢٢٢٣-حَوَائِجٌ

"يقضي حوائج الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "حاجة" على "حوائج" خارج عن القياس. **المعنى**، جمع حاجت **الرأي والرتبة**، ١- يقضي حاجات الناس [فصيحة] ٢- يقضي حوائج الناس [فصيحة] ورد هذا الجمع في المعاجم جمعاً لـ "حاجة" على غير قياس، وهو وارد في كلام الفصحاء، ومنه الحديث: "استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان".

٢٢٢٤-حَوَائِطٌ

"تهدّمت حوائط المبنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة جمعاً لكلمة "حائط" بمعنى "جدار". **المعنى**، جدرانها **الرأي والرتبة**، ١- تهدّمت حيطان المبنى [فصيحة] ٢- تهدّمت حوائط المبنى [فصيحة] جمع "فاعل" غير العاقل على "فواعل" جمع قياسي، وقد جاء في الوسيط أن "حائط" بمعنى الجدار يجمع على "حيطان" و"حوائط".

٢٢٢٥-حَوَادِثٌ

"تعرّض البلد لحوادث قتل ونهب كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحادثة" تعبر عن مطلق ما يجدر ويحدث. **الرأي والرتبة**، ١- تعرّض البلد لأحداث قتل ونهب كثيرة [فصيحة] ٢- تعرّض البلد لحوادث قتل ونهب كثيرة [فصيحة] دلالة الأصل في "الحادثة" و"الحدث" هو ما يجدر من أمور، ثم أطلق كل منهما على النائبة كما ذكر "الوسيط"، وقد ذكر "التاج": أن "الحدث" و"الحادثة" بمعنى. وعلى هذا فلا فرق بين الاستعمالين.

٢٢٢٦-حَوَاسٌ

"خمس حواس يدرك بها الإنسان" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**، خمس حواس يدرك بها الإنسان [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حواس"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب مجرّفين.

٢٢٢٧-حَوَافٌ

"تهدّمت حواف كثيرة من الرصيف" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**، تهدّمت حواف كثيرة من الرصيف [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حواف"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة

اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدُد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَعُن" بمعنى تخلق مخلق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام الفعل "حوسب" المشتق من "الحاسوب".

٢٢٢٣- حَوْش

"يلعب التلاميذ في حوش المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: والرربة، والرربة، ١- يلعب التلاميذ في فناء المدرسة [فصيحة] ٢- يلعب التلاميذ في حوش المدرسة [صحيحة] جاء في التاج: "الحوش: شبه الحظيرة... ويطلقه أهل مصر على فناء الدار"، وجاء في الوسيط "حوش الدار: فناؤها".

٢٢٣٤- حَوْل

"شد الحزام حول وسطه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "حول" بهذا المعنى. الرأي والرربة: ١- شد الحزام على وسطه [فصيحة] ٢- شد الحزام في وسطه [فصيحة] ٣- شد الحزام حول وسطه [صحيحة] وردت "حول" في اللغة بمعنى ما يحيط بالشيء، وعليه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا مَا حَوْلَكُمْ مِنَ الْقُرَى﴾ الأحقاف/٢٧.

٢٢٣٥- حَوْر كلامه

"حور كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: غيره، بَدَله الرأي والرربة: ١- بَدَل كلامه [فصيحة] ٢- غَيَّر كلامه [فصيحة] ٣- حور كلامه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استخدام "حور" بمعنى غير وبدل، وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى محدثة. ويمكن ملاحظة الشبه بين المعنى الجديد والمعنى القديم في دلالة التغيير في كل، فمعنى الفعل قديماً يبض الثياب، أي غيرها إلى اللون الأبيض.

٢٢٣٦- حَوْش

"حوش المال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

لشروط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٢٢٢٨- حَوَالِي

"حَضَرَ حَوَالِي عشرة آلاف مُشاهد" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم (بالألف اللينة). الرأي والرربة: حَضَرَ حَوَالِي عشرة آلاف مُشاهد [فصيحة] ورد في المعاجم أن الكلمة تنتهي بالياء، ولعل السبب في الخطأ هو عدم تفرقة كثير من الكتب بين الياء والألف اللينة في الشكل الكتابي، فتوهم البعض صواب اللفظ المرفوض.

٢٢٢٩- حَوَالِي

"كَاتُوا حَوَالِي ألف شخص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرربة: كانوا حَوَالِي ألف شخص [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَوَالِي" بفتح اللام لا كسرهما. وفي الحديث: "اللهم حَوَالِينَا ولا علينا".

٢٢٣٠- حَوَالِي ثمانية

"عاد حَوَالِي ثمانية وتسعين من الأسرى" [مرفوضة] لنصب المضاف إليه وحقه الجر. الرأي والرربة: عاد حوالِي ثمانية وتسعين من الأسرى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافاً إليه، والمضاف هو كلمة "حوالي"؛ ومن ثم تكون واجبة الجر بالإضافة.

٢٢٣١- حَوَالِي عشرين

"حَضَرَ حَوَالِي عشرين طالباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حَوَالِي" ظرف غير متصرف لا يستعمل إلا في المكان. الرأي والرربة: ١- حضر نحو عشرين طالباً [فصيحة] ٢- حضر حَوَالِي عشرين طالباً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال بناء على إجازة استعمال "حوالي" في غير الظرفية المكانية.

٢٢٣٢- حَوْسَبَ

"حَوْسَبَ ملفات القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: أدخلها الحاسوب. الرأي والرربة: حَوْسَبَ ملفات القضية [فصيحة] اعتمد جمع

"فَعَلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، ويمكن تصحيحه أيضاً اعتماداً على ما ورد في الوسيط والأساسي: "حَوَّمْ حول الشيء: حام".

٢٢٤٠- حَوَى عَلَى

"حَوَى عَلَى الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: استولى عليه وتملك الرأي والرغبة، ١- حَوَى الشيء [فصيحة] ٢- حَوَى عَلَى الشيء [صححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "حوى" معنى الفعل: "استولى" أو "حصل"، وهما يتعديان بـ "على".

٢٢٤١- حَيَاتِي

"أُمُور حَيَاتِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التانيث قبل النسب. الرأي والرغبة: أمور حَيَاتِيَّة [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "حياة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بين قولنا أمور حَيَاتِيَّة، ومصالح حيوية. وقد أقر مجمع اللغة المصري كلمة "حَيَاتِيَّة" نسبة إلى "حياة". ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

٢٢٤٢- حَيَادٍ سِيَاسِيٍّ

"الحَيَادِ السِيَاسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم العربية بهذا المعنى. المعنى: مجانية الميل إلى كتلة سياسية من الكتل المتصارعة في الميدان السياسي. الرأي والرغبة: الحَيَادِ السِيَاسِيَّة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر، وذلك لارتباطه بالمعنى اللغوي الأصلي للكلمة وهو: المجانية والميل عن الشيء، وقد جاء أيضاً في الوسيط: "الحَيَادِ الإِيجَابِيَّة فِي السِّيَاسَةِ الدَّوْلِيَّة: أَلَا تَتَحَيَّزُ الدَّوْلَةُ لِأَحَدِي الدَّوْلِ الْمُتَخَاصِمَةِ مَعَ مَشَارَكَتِهَا لِسَائِرِ الدَّوْلِ فِيمَا يَحْفَظُ السَّلْمَ العَامَ".

٢٢٤٣- حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا

"حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا لَكُمْ عَمَلًا" [مرفوضة] لأن "حيث" لا تجزم فعلين إلا إذا اتصلت بها "ما" الزائدة. الرأي

السنة العامة. المعنى: ادخر المال والرغبة، ١- ادخر المال [فصيحة] ٢- حَوَّسُ المَالِ [فصيحة] جاء في التاج: "التحويش: التجميع، وقد حَوَّسَ إِذَا جَمَعَ". وفي الوسيط: "حَوَّسَ المَال: جمعه وادخره".

٢٢٣٧- حَوَّطَ

"حَوَّطَتِ الأُمُّ ابْنَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ". المعنى: حفظته وتعهدهم. الرأي والرغبة، ١- حَوَّطَتِ الأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة] ٢- حَوَّطَتِ الأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة] مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كقول التاج: حَرَمَ الحِرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّرَ مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء الفعل "حَوَّطَ" في المعاجم بمعنى "حاطَ"؛ ففي التاج: "حاطه بحوطه .. حفظه وصانه وتعهده .. كحوطه".

٢٢٣٨- حَوَّلَ

"حَوَّلَهُ عَنِ الكَذِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَوَّلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، صرفاً للرأي والرغبة، ١- حَصْرَفَهُ عَنِ الكَذِبِ [فصيحة] ٢- حَوَّلَهُ عَنِ الكَذِبِ [فصيحة] ورد في التاج: "تحوَّلَ عنه: زال إلى غيره، وهو مطاوع حَوَّلَهُ تحويلاً"؛ ولذا فاستخدام الفعل "حوَّلَ" بمعنى صرف أو أزال وارد في فصيح الكلام.

٢٢٣٩- حَوَّمَ

"حَوَّمَ الطَائِرُ حَوْلَ عَشِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ". المعنى: حلق ودار الرأي والرغبة، ١- حَوَّمَ الطَائِرُ حَوْلَ عَشِيهِ [فصيحة] ٢- حَوَّمَ الطَائِرُ حَوْلَ عَشِيهِ [صححة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كقول التاج: حَرَمَ الحِرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّرَ مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة

"حيث" و"هناك" بمعنى واحد. **الرأي والرتبة**، حَيْثُ يكون أولادك يكون قلبك [فصيحة] "حيث" و"هناك" يدلان على المكان، فلا فائدة من اجتماعهما.

٢٢٤٨- حَيْرَانًا

"جعله حيرانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، ١- جعله حيرانًا [فصيحة] ٢- جعله حيرانًا [صححة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِيَ عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٢٤٩- حَيْرَانَةً

"وجدت امرأة حيرانية في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**، ١- وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق [فصيحة] ٢- وجدت امرأة حيرانية في الطريق [صححة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكِيَ عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٢٢٥٠- حَيْرَانِينَ

"كأثوا حيرانين فدَلَّهم على العنوان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، كانوا حيرانين فدَلَّهم على العنوان [صححة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

والرتبة، ١- حَيْثَمَا تذهبوا تجدوا لكم عملاً [فصيحة] ٢- حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [فصيحة] "حيث" تجزم فعلين إذا اتصلت بها "ما" الزائدة كما في المثال الأول، فإذا لم تتصل بها "ما" اعتبرت ظرف مكان أضيفت بعده جملة فعلية كما في المثال الثاني.

٢٢٤٤- حَيْثُ ثَمَنُهُ

"الثوب جيد من حيث ثمنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحقها أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية. **الرأي والرتبة**، ١- الثوب جيد من حيث ثمنه [فصيحة] ٢- الثوب جيد من حيث ثمنه [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين إضافة "حيث" إلى المفرد استناداً إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، قياساً على أخواتها من الظروف المكانية وأخذاً برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:

أما ترى حيث سهيل طالعاً

٢٢٤٥- حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ

"رأيت حيث غربت الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" ليس من معانيها أن تكون ظرفاً للزمان. **الرأي والرتبة**، ١- رأيت حين غربت الشمس [فصيحة] ٢- رأيت حيث غربت الشمس [صححة] الأصل في "حيث" أن تكون للمكان، وقد تكون للزمان؛ لكنه قليل، ومنه قول الشاعر:

الفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه
أي: حين تهدي.

٢٢٤٦- حَيْثَمَا

"لَنْ يَسْتَثْمِرَ أَمْوَالَهُ إِلَّا حَيْثَمَا يَطْمِنُ عَلَيْهَا" [مرفوضة] لاستخدام "حيثما" الدالة على الشرط بدلا من "حيث" الظرفية. **الرأي والرتبة**، لن يستثمر أمواله إلا حيث يطمئن عليها [فصيحة] تستعمل "حيث" ظرفاً للمكان، فإذا اتصلت بها "ما" الكافة ضُمَّت معنى الشرط وجزمت الفعلين كقول الشاعر:

حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان

٢٢٤٧- حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ

"حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ يَكُونُ قَلْبُكَ" [مرفوضة] لأن

٢٢٥١- حيرة

"حار حيرة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بكسر الحاء لهذا المعنى. المعنى: تردد ترددًا واضطرابًا للرأي والرتبة: ١- حَارَ حَيْرَةً شديدة [فصيحة] ٢ - حَارَ حَيْرَةً شديدة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء على أنها مصدر "حار"، ويجوز أن تكون اسم مرة كذلك. أما كسرهما فيمكن أن يخرج- في المثال المرفوض- على إرادة اسم الهيئة، بالإضافة إلى ما أجازته بعض المعاجم الحديثة من كسر حائنها مطلقًا.

٢٢٥٢- حينما تذهبوا أذهب

"حينما تذهبوا أذهب معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما"

استخدام أدوات الشرط. الرأي والرتبة: حينما تذهبون أذهب معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن "حيثما" التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

٢٢٥٣- حَيَّ

"حَيَّ عَلَى الصلَاة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط. الرأي والرتبة: حَيَّ عَلَى الصلَاة [فصيحة] "حَيَّ" اسم فعل بمعنى أقبل، وأقبلوا، يستوي فيه الواحد وغيره، وقد ورد اللفظ بفتح يائه المشددة.

وفااء

٢٢٥٤- خُتونة

"امراة خُتونة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فُعول" التي بمعنى "فاعل". الرأبي والرقتبة: ١- امراة خُتُون [فصيحة] ٢- امراة خُتونة [صحيحة] صيغة "فُعول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٢٥٥- خَابَ

"خاب في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. الرأبي والرقتبة: ١- فشل في الامتحان [فصيحة] ٢- خاب في الامتحان [فصيحة] جاء في المعاجم: "خاب: لم ينل ما طلب، وخسر فهو خائب" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٢٥٦- خَابِرٌ

"خَابِرُهُ بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: بادل الأخبار الرأبي والرقتبة: ١- أَخْبَرَهُ بالهاتف [فصيحة] ٢- خَابِرُهُ بالهاتف [فصيحة] مجيء "فاعِل" بمعنى "أفْعَل" و"فَعْلٌ" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنَّ مجمع اللغة المصري أجاز استخدام "خَابِرٌ" بمعنى "أخبر" أو "خَبَّرَ"، أي: أعطى خيراً أو طلبه.

٢٢٥٧- خَاتَمٌ

"لَبَسَ الخَاتِمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط

التاء بالكسر. المعنى: حَلَفَ ذات فَصٍّ تُلبَسُ في الإصبع الرأبي والرقتبة: ١- لبس الخاتم [فصيحة] ٢- لبس الخاتم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "خاتم" بفتح التاء وكسرها، ففي التاج: "لَبَسَ الخَاتِمَ، وهو حَلَى للإصبع كالخاتم بكسر التاء، لغتان".

٢٢٥٨- خَادِمَةٌ

"امراة خَادِمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة "خَادِمٌ"، وهي مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. الرأبي والرقتبة: ١- امراة خَادِمٍ [فصيحة] ٢- امراة خَادِمَةٍ [فصيحة] على الرغم من صواب استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التأنيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض صحيح، سجّلته المعاجم، وإن نص بعضها على أنه قليل، جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تأنيث "فاعل" مطلقاً.

٢٢٥٩- خَارِجُ البِلَادِ

"أقام خَارِجُ البِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "خارج" ظرفاً للمكان. الرأبي والرقتبة: ١- أقام في خارج البلاد [فصيحة] ٢- أقام خارج البلاد [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، حيث وقعت فيه كلمة "خارج" موقع الظرفية المكانية على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيع، وأنها لا تخلو من إبهام وعدم اختصاص، ويجوز أن تكون "خارج" منصوبة على حذف حرف الجر.

٢٢٦٠- خارج عن دائرة اختصاصك

"هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك" [مرفوضة عند

وقد جاء في اللسان والتاج: "أخطأ خاطئة، جاء بالمصدر على لفظ فاعلة، كالعافية".

٢٢٦٤-خَافَ مِنْ

"خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** **والرتبة**، ١-خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] ٢-خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "خاف" متعدداً بنفسه. وقد جاء في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي ومعجم الأفعال المتعدية بحرف تعدية الفعل "خاف" بحرف الجر "من" بالإضافة إلى تعديته بنفسه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك بناء على قول أبي البقاء في "الكليات" إن "خاف" يلزم ويتعدى إلى واحد وإلى اثنين بنفسه أو بواسطة على...

٢٢٦٥-خَالَ

"ما خَالَ عليه الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ما قبله ولا اقتنع به **الرأي** **والرتبة**، ما خال عليه كذا [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "خال" في هذا السياق، اعتماداً على ما جاء في التاج من قوله: "والحال: ما توسمت من خير؛ يقال: أخلت في فلان خالاً من الخير، أي توسمت". والعبارة قريبة جداً من هذا الاستعمال.

٢٢٦٦-خَامِسَ مَعْرَكَة

"هذه خامس معركة للمسلمين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين العدد والمعدود. **الرأي** **والرتبة**، ١-هذه خامسة معركة للمسلمين [فصيحة] ٢-هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتانيث، سواء أكان صفة، أم مضافاً إلى المعدود.

٢٢٦٧-خُبَازَة

"خُبَازَة الْأَفْرَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، ما تبقى بعد الحيز **الرأي** **والرتبة**، خُبَازَة الْأَفْرَانِ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن

بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد في اللغة. **المعنى**، ليس من شأنك **الرأي** **والرتبة**، ١-ليس هذا الأمر من شأنك [فصيحة] ٢-هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك [فصيحة] ليس ثمة ما يمنع تصحيح التركيب المرفوض، فهو- فضلاً عن سلامته اللغوية- يمت إلى معنى "اختص" الوارد في المعاجم، ففي الوسيط "اختص الشيء: اصطفاه واختاره"، وهو ما يقترب من المعنى المرفوض.

٢٢٦١-خَاصِيَّة

"للماء خاصية الانسياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى**، صفة، أو مِيزَة **الرأي** **والرتبة**، ١-للماء خاصية الانسياب [فصيحة] ٢-للماء خاصية الانسياب [فصيحة] يمكن تصحيح كلمة "خاصية" بناءً على ورودها في الوسيط، فقد جاء: "الخاصية: نسبة إلى الخاصة" و"خاصة الشيء: ما يختص به دون غيره". وقد وردت الكلمة في الأساسي على أنها مصدر صناعي لـ "خاصة".

٢٢٦٢-خَاضَ فِي

"خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، دخل فيه وتوغل **الرأي** **والرتبة**، ١-خَاضَ الرَّجُلُ الْمَاءَ [فصيحة] ٢-خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه. ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض بحمله على التضمين، كأن يكون بمعنى: تعمق أو دخل أو نحوهما، بالإضافة إلى ما تحمله "في" من معنى الظرفية والاحتواء. وقد جاء في قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ﴾ النساء/١٤٠.

٢٢٦٣-خَاطِئَة

"هذه مواقف خاطئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مجيء المصدر "خاطئة" من "أخطأ" نادر. **الرأي** **والرتبة**، هذه مواقف خاطئة [فصيحة] وردت كلمة "خاطئة" بمعنى المصدر كما في قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ﴾ الحاقة/٩، وعلى ذلك يمكن اعتبار التركيب من باب الوصف بالمصدر وهو كثير في العربية.

مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحِرْزَةَ وخرمها: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصبه: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وإجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مخففاً، ويمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٢٧١-خُبَيْزَةٌ

"يُحِبُّ الخُبَيْزَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذه الصيغة. المعنى، نبات أخضر يُطهى ورقه ويؤكل الرأبي والرتبة، ١-يُحِبُّ الخُبَّازِي [فصيحة] ٢-يُحِبُّ الخُبَيْز [فصيحة] ٣-يُحِبُّ الخُبَيْزَةَ [فصيحة] ذكر القاموس فيها "خُبَّازِي" و"خُبَيْز". أما "خُبَيْزَةٌ" بالتاء فتجوز على أنها لفظ "خبيز"، أضيفت إليه تاء الوحدة.

٢٢٧٢-خُبْرَاءُ

"هُنَّ خُبْرَاءُ بالزراعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والرتبة، هم خُبْرَاءُ بالزراعة [فصيحة] تستحق كلمة "خُبْرَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٢٧٣-خُبْرَةٌ

"لَهُ خُبْرَةٌ بالاقتصاد العالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الحاء. الرأبي والرتبة، ١-له خُبْرَةٌ بالاقتصاد العالمي [فصيحة] ٢-له خُبْرَةٌ بالاقتصاد العالمي [فصيحة مهملة] جاء مصدر "خُبْرٌ" في المعاجم: "خبرة" بضم الحاء وكسرهما.

٢٢٧٤-خَبَطَ

"خَبَطَهُ بقبضة يده" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، ضربه ضرباً شديداً بالرأبي

"فَعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَةُ"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٢٦٨-خَبَّازُونَ

"يَعْمَلُ الخَبَّازُونَ على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، صانعو الخبز الرأبي والرتبة، يعمل الخَبَّازُونَ على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد "خَبَّازٌ" بالمعنى المرفوض.

٢٢٦٩-خَبَّرَ عَنْ

"خَبَّرَنِي عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأبي والرتبة، ١-خَبَّرَنِي بالشيء [فصيحة] ٢-خَبَّرَنِي عن الشيء [صحيحة] جاء الفعل "خَبَّرَ" في المعاجم متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رemit عن القوس، أي: رमित بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "خَبَّرَ" معنى "حدّث".

٢٢٧٥-خَبَطَ

"خَبَطَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأبي والرتبة، ١-خَبَطَ على الباب [فصيحة] ٢-خَبَطَ على الباب [فصيحة] يكثر في لغة العرب

والرطوبة، خطبه بقبضة يده [فصيحة] "خَبَطَ" فعل فصيح جاء في القاموس المحيط، والمعجم الوسيط بمعانٍ منها "ضرب ضرباً شديداً".

٢٢٧٥- خَبِيرٌ فِي

"هو خَبِيرٌ فِي الزَّرَاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأى والرطوبة، ١- هو خَبِيرٌ بِالزَّرَاعَةِ [فصيحة] ٢- هو خَبِيرٌ فِي الزَّرَاعَةِ [صحيحة] ورد الوصف "خبير" في المعاجم متعدياً بـ "الباء"، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ النور/٥٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في"، كتضمين "خبير" معنى "ضليع"، فيتعدي مثلها بـ "في"، ففي الأساسي: "الضليع: المتطلع الخبير بالأمور" ضليع في الهندسة".

٢٢٧٦- خَجُولٌ

"فلان خَجُولٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأى والرطوبة، ١- فلانٌ خَجُولٌ [فصيحة] ٢- فلانٌ خَجُولٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض في معظم المعاجم فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على إيراد المنجد والأساسي له فضلاً عن كون صيغة "فَعُولٌ" من الأوزان القياسية للصفة المشبهة.

٢٢٧٧- خَجُولَةٌ

"سيدة خَجُولَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث

بصيغة "فَعُولٌ" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرطوبة، ١- سَيِّدَةٌ خَجُولٌ [فصيحة] ٢- سَيِّدَةٌ خَجُولَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُولٌ" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري لإلحاق تاء التانيث بـ "فَعُولٌ" صفة بمعنى "فاعل"؛ استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة، وقد وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٢٧٨- خَدَامٌ

"إنه خَدَامٌ مطيعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على السنة العامة. الرأى والرطوبة، ١- إنه خادم مطيع [فصيحة] ٢- إنه خَدَامٌ مطيع [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي التاج: "الخَدَامُ: كشداد: الكثير الخدمة، ويطلق على الخادم أيضاً"، والكلمة بعد هذا جاءت على صيغة قياسية للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء.

٢٢٧٩- خَدَّرَ

"خَدَّرَ الطَّيِّبُ المَرِيضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "خَدَّرَ" في المعاجم القديمة. الرأى والرطوبة، خَدَّرَ الطَّيِّبُ المَرِيضَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّقَتِ الأبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ذكر الوسيط أن الفعل "خَدَّرَهُ" يأتي بمعنى فتره وكسره، وأن "المخدَّر" مادة تُسبب فقدان الوعي، وبناء على قرار المجمع السابق يمكن تصويب الفعل المرفوض.

٢٢٨٠- خَدَشَ

"خَدَشَ الجِلْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: جَرَحَهُ ظاهرياً الرأى والرطوبة، ١- قشر الجِلْد [فصيحة] ٢- خَدَشَ الجِلْدَ [فصيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ففي المصباح:

خَدَّشْتَه: جرحته في ظاهر الجلد، وشيوع الكلمة على ألسنة العامة ليس مسوغاً لرفضها.

٢٢٨١- خُدْعَة

"الحرب خُدْعَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١- الحرب خُدْعَة [فصيحة] ٢- الحرب خُدْعَة [فصيحة] ٣- الحرب خُدْعَة [فصيحة] جاء في التاج أن "الحاء" في "خدعة" مثلثة أي تضبط بالفتح والكسر والضم وإن كان الفتح أفصح، ومنه الحديث: "الحرب خدعة" الذي روي بهن جميعاً. فهي على الفتح اسم مرة، وعلى الضم على معنى المبالغة في المفعول، وعلى الكسر مصدر أو اسم هيئة.

٢٢٨٢- خُدَمَات

"أَسَدَى إِلِيهِ خُدَمَاتٍ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة**: ١- أسدى إليه خُدَمَاتٍ كثيرة [فصيحة] ٢- أسدى إليه خُدَمَاتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] ٣- أسدى إليه خُدَمَاتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] عند جمع "فَعْلَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "خُدَمَات"، و"خُدَمَات"، و"خُدَمَات".

٢٢٨٣- خُدَمِيَّة

"جميع المجالات الخُدَمِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١- جميع المجالات الخُدَمِيَّة [فصيحة] ٢- جميع المجالات الخُدَمِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان

٢٢٨٤- خُدُّ رَاحَتِكَ

"خُدُّ رَاحَتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "أخذ" في غير ما وُضِعَ له. **الرأي والرتبة**: ١- اسْتَرَحَّ [فصيحة] ٢- خُدُّ رَاحَتِكَ [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية المقبولة التي تعتمد على المجاز، أو على توسيع المعنى للفعل "أخذ" وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

٢٢٨٥- خُدْلَان

"خُدْلَانُكَ لَصَدِيقِكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- خُدْلَانُكَ لَصَدِيقِكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- خُدْلَانُكَ لَصَدِيقِكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط اللفظ بكسر الحاء، ففي التاج: خذله وخذل عنه خُدْلًا وخُدْلَانًا. ويمكن قبول الضبط المرفوض قياساً على نظائره الكثيرة في لغة العرب مثل "حُسابان"، و"قُربان"، و"بُهستان"، و"سُبحان"، و"عُفران"، و"كُفران"، و"سُلطان"، و"فُرقان"، وغيرها.

٢٢٨٦- خِرَاف

"نَبَحُوا خِرَافَ الْعِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم، وهو جمع غير قياسي. **الرأي والرتبة**: ١- نَبَحُوا خِرْفَانَ الْعِيدِ [فصيحة] ٢- نَبَحُوا خِرَافَ الْعِيدِ [صحيحة] ٣- نَبَحُوا أَخْرَفَةَ الْعِيدِ [فصيحة مهملة] يُجْمَعُ "فَعُولٌ" قياساً على "أَفْعَلَةٌ" و"فَعْلَانٌ". وسمع جمع "خروف" على "خراف" خلافاً للقاعدة، وشاع استعمال هذا الجمع في العصر الوسيط فوردي في وفيات ابن خلكان، وألف ليلة وليلة، وذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٢٨٧- خَرَبٌ

"خَرَبَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَّلَ". **المعنى**: هَدَمَ **الرأي والرتبة**: ١- خَرَبَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- خَرَبَ الْبَيْتَ [فصيحة] مجيء

على نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن"، أو تضمين الفعل "خرج" معنى ثار أو تمرد، وقد أوردت المعاجم الحديثة الفعل "خرج" متعدياً بـ "على".

٢٢٩٢- خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ

"البنات خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف

على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. **الرأي والرتبة**؛
١- البنات خرجن هن وأمَهَاتُهُنَّ [فصيحة] ٢- البنات خرجن وأمَهَاتُهُنَّ [فصيحة]
إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفضح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٢٩٣- خَرْدَةٌ

"يتاجر في الخردة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: الأشياء القديمة التي فقدت صلاحيتها **الرأي والرتبة**، يتاجر في الخردة [صحيحة] عرفت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بأنها: ما صغر وتفرق من الأمتعة. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام الشائع على السنة العامة بمعنى الأشياء التي قدمت وفقدت صلاحيتها.

٢٢٩٤- خَرَّ

"خرّ الماء من الإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة

"فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤكد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، ففي التاج "خَرَبَ الدَّارَ: خَرَبَهَا، وَأَخْرَبَهَا" وذكر أنها لغة، وأن "خَرَبَ" بمعنى: "هَدَمَ".

٢٢٨٨- خَرَبَ بَيْتَهُ

"خَرَبَ الشُّكَّ بَيْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "خرب"، وحقه اللزوم. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْرَبَ الشُّكُّ بَيْتَهُ [فصيحة] ٢- خَرَبَ الشُّكُّ بَيْتَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرَبَ دِينَهُ: أَفْسَدَهُ بَرِيَّةً أَوْ شَكًّا، وَأَخْرَبَ الشَّيْءُ: صَيَّرَهُ خَرَابًا، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى اسْتِخْدَامِ "فَعَلَ" وَ"أَفْعَلَ" بمعنى واحد.

٢٢٨٩- خَرِشَ

"خريش الكتاب بالقلم" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: أفسد وجهه أو ظاهره **الرأي والرتبة**، خريش الكتاب بالقلم [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرِشَ الشَّيْءُ: أَفْسَدَهُ. والمجاز يجيز لنا استعمال هذا المثال المرفوض.

٢٢٩٠- خَرَجَ

"وضع الخرج على ظهر الدابة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: الوعاء **الرأي والرتبة**، وَضَعَ الخُرْجَ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: "الخُرْجُ وعاء من شعر أو جلد ذو عدلين يوضع على ظهر الدابة لوضع الأمتعة فيه" وقد شاعت هذه الكلمة على السنة العامة بذات المعنى.

٢٢٩١- خَرَجَ عَلَى

"خرج على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خَرَجَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: خالفه **الرأي والرتبة**، ١- خَرَجَ عَنِ القَانُونِ [فصيحة] ٢- خَرَجَ عَلَى القَانُونِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض

والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٨-خَرَدٌ

"خَرَدُ الخبير السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية. **المعنى:** حكم بأنها مستهلكة للراي **والرتبة:** خَرَدُ الخبيرُ السيارة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "خَرَدٌ" بهذا المعنى، وكذلك ما يأتي فيه من اشتقاقات كالمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول.

٢٢٩٩-خَرَفٌ

"خَرَفَ الرجلُ لكبر سنِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ". **المعنى:** فسد عقله للراي **والرتبة:** ١-خَرَفَ الرجلُ لكبر سنِّه [صحيحة] ٢-خَرَفَ الرجلُ لكبر سنِّه [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كقول الناج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَه: شَدَّه، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: خَرَفَه: نسبه إلى الخَرْفِ، أي فساد العقل، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: "خَرَفٌ" بمعنى "فَسَدَ عقله"؛ لذا يمكن تصويبه.

٢٣٠٠-خَرَمٌ

"خَرَمَ الأوراقُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ". **المعنى:** تثبها، وأكثر التخريم فيها للراي **والرتبة:** ١-خَرَمَ الأوراقُ [صحيحة] ٢-خَرَمَ الأوراقُ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كقول الناج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَه: شَدَّه، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتنفيذ

على السنة العامة. **المعنى:** سَقَطَ أو تَسَاقَطَ للراي **والرتبة:** خَرُّ الماء من الإناء [صحيحة] جاء في الأساسي أنه يقال: خَرَّ الماء: أحدث صوتاً إذا سال أو سقط، وفي المصباح: "خَرَّ الشيء يَخْرُ: سَقَطَ".

٢٢٩٥-خَرَّاجٌ

"ظهر في يده خَرَّاجٌ كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** ما يخرج بالبدن من القروح **الراي** **والرتبة:** ١-ظهر في يده خَرَّاجٌ كبير [صحيحة] ٢-ظهر في يده خَرَّاجٌ كبير [صحيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بضم الحاء وتخفيف اراء المفتوحة. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ما يلزم في معنى صيغة "فَعَالٌ" من المبالغة، وهذه يكثر تحويلها إلى "فَعَالٌ" لزيادة المبالغة. ومما جاء منها في لغة العرب "كُبَّارٌ"، و"عَجَابٌ"، و"ظُرَافٌ"، و"كُرَّامٌ"، و"حُسَّانٌ" في أمثلة أخرى كثيرة. وقد وردت الكلمة بالتشديد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وجمعتها على "خاريج".

٢٢٩٦-خَرَّاطٌ

"قَطَعَ الخَرَّاطُ الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَنْ حَرَفَه خَرَطَ الحديد أو الحشب وغوهما **الراي** **والرتبة:** قَطَعَ الخَرَّاطُ الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الخَرَّاطُ" بالمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٧-خَرَّامَةٌ

"استخَدَمَ الخَرَّامَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الراي** **والرتبة:** استخدم الخَرَّامَةُ [صحيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"بِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم

معنى التعدية أو التكتير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة.

٢٣٠١-خَرْطُوم

"الفَيْسِلُ خَرْطُومٌ طَوِيلٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: أنْفٌ أو مَقْدَمَةُ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةُ: للفقيل خَرْطُومٌ طَوِيلٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَرْطُومٌ" بضم الحاء، ومنه قوله تعالى: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخَرْطُومِ﴾ [القلم/ ١٦].

٢٣٠٢-خَرْقَان

"هذا شيخ خَرْقَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١- هذا شيخ خَرْقٌ [فصيحة] ٢- هذا شيخ خَرْقَانٌ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَانٌ" في كل ما يدل على خُلُوٍّ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَرْقَانٌ" مما يدل على خُلُوٍّ مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَيْرَانٌ، ولهفَانٌ، وعجلَانٌ، وندمان، وسكرَانٌ، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خَرْقَانٌ" قياساً، كما صحت كلمة "خَرْقٌ" سماعاً، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٣٠٣-خَرْقَاتَةٌ

"امرأة خَرْقَاتَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَانٌ" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١- امرأة خَرْقَاتَةٌ [صحيحة] ٢- امرأة خَرْقِيٌّ [فصيحة] مهملة [الأكثر في الوصف على "فَعْلَانٌ" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تانيث "فَعْلَانٌ" على "فَعْلَانَةٌ"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَانٌ" في المؤنث.

٢٣٠٤-خَرْقَاتَيْنِ

"كَبُرَتْ سَنَهُمُ فَاصْبَحُوا خَرْقَاتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس يجمع "فَعْلَانٌ" جمعاً سالماً. الرأْيُ وَالرَّتْبَةُ: كبرت سَنَهُمُ فَاصْبَحُوا خَرْقَاتَيْنِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَانٌ" الذي مؤنثه

"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَانٌ" ومؤنثه "فَعْلَانَةٌ" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَانٌ" بالناء.

٢٣٠٥-خُرْمٌ

"خُرْمُ الإِبْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: تَقَبُّهُمَا الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةُ: خُرْمُ الإِبْرَةِ [فصيحة] كلمة "خُرْمٌ" فصيحة. وقد وردت في التاج: "خُرْمُ الإِبْرَةِ، بالضم: تَقَبُّهَا".

٢٣٠٦-خَرْوَعٌ

"زَيْتُ الْخَرْوَعِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأْيُ وَالرَّتْبَةُ: زيت الخَرْوَعِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "خَرْوَعٌ" بكسر الحاء كدِرْهَمِ.

٢٣٠٧-خَرِيْطَةٌ

"رسم خَرِيْطَةٌ لِلْعَالَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ما يُرْسَمُ عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منها للرأْيِ وَالرَّتْبَةُ: رسم خريطة للعالم [صحيحة] وردت كلمة "خريطة" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ونصّ الوسيط على أنها مولدة.

٢٣٠٨-خَزَانَةٌ

"فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَانَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَةٌ" بفتح الفاء. المعنى: مكان الخزن للرأْيِ وَالرَّتْبَةُ: ١- فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَانَةَ [فصيحة] ٢- فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَانَةَ [صحيحة] مجيء "فَعَالَةٌ" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بَطَانَةٌ"، و"خَزَانَةٌ"، و"دَعَامَةٌ".

٢٣٠٩-خَزَاهُ

"خَزَاهُ اللهُ" [مرفوضة] لأن الفعل "خَزَى" بهذا المعنى لم يرد متعدياً بنفسه. المعنى: فضحه" أي والرَّتْبَةُ: أَخَزَاهُ

لعدم أدائها واجبها [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباهما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالنتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

٢٣١٤-خَرْيَاتِين

"كَانُوا خَرْيَاتِينِ مِنْ فَعْلَتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس يجمع "فَعْلَان" جمعاً سائلاً. الرأبي والرتبة، كانوا خَرْيَاتِينِ مِنْ فَعْلَتِهِمْ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائلاً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة يجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٢٣١٥-خَرْيَنَة

"وَضَعِ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الصندوق الذي تحفظ فيه النقود والأشياء الثمين. الرأبي والرتبة، ١-وَضَعِ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ [فصيحة] ٢-وَضَعِ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة "خَرْيَانَة"، ففي التاج: الخَرْيَانَة: مكان الخَرْن، أي الموضع الذي يُخْرَنُ فِيهِ الشَّيْءُ، والجمع "خَرْيَاتِن". وقد وردت كلمة "خَرْيَنَة" بمعنى مكان حفظ النقود في التكملة والأساسي وغيرهما.

٢٣١٦-خَسْرَانَة

"بَلَّغْتَ الْخَسْرَانَ مَبْلَغًا كَبِيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأبي والرتبة، بلغت الخَسْرَانَ مَبْلَغًا كَبِيرًا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خَسْرَانَة" بفتح الحاء لا بضمها.

٢٣١٧-خَسْرَان

"خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَسْرَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

الله [فصيحة] الوارد في المعاجم "أخْرَى" - بالهمزة - بمعنى فضح، ففي التاج: "أخْرَاهُ اللَّسَّ، أَي فَضَحَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْرُونِ فِي ضَيْفِي ﴾ هود/٧٨.

٢٣١٠-خَرْقِيَّة

"المصنوعات الخَرْقِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الخَرْق" هو الآنية من الطين قبل حرقها، وهذا المعنى غير مراد هنا. الرأبي والرتبة، ١-المصنوعات الفَخَّارِيَّة [فصيحة] ٢-المصنوعات الخَرْقِيَّة [صحيحة] ورد في الوسيط: "الخَرْق: مَا عُمِلَ مِنَ الطِّينِ وَشَوَّنَ بِالنَّارِ، فَصَارَ فَخَّارًا"، فهي كلمة صحيحة منسوبة إلى الخَرْق.

٢٣١١-خَرْنَة

"وَضَعِ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأبي والرتبة، ١-وَضَعِ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ [فصيحة] ٢-وَضَعِ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الخَرْنَة: مَكَانُ الْخَرْنِ. أما كلمة "خَرْنَة" فكانت في أصل وضعها تطلق على ما يُخْرَنُ مِنَ النُّقُودِ، ثم أُطْلِقَتْ عَلَى الصَّنُوقِ الَّذِي تُخْرَنُ فِيهِ النُّقُودُ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ لِعَلَاقَةِ الْحَالِيَةِ وَالْمَحَلِّيَةِ.

٢٣١٢-خَرْيَاتَانَا

"أَصْبَحَ خَرْيَاتَانَا مِنْ فَعْلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتنين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأبي والرتبة، ١-أَصْبَحَ خَرْيَاتَانَا مِنْ فَعْلَتِهِ [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ خَرْيَاتَانَا مِنْ فَعْلَتِهِ [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره يجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "خَرْيَان" -خَرْيَا وَخَرْيَانَة، والأخيرة على خلاف القياس؛ وبذا يكون صواب الكلمة من الفصح.

٢٣١٣-خَرْيَانَة

"إِنَّهَا تَلْمِيزَةٌ خَرْيَانَةٌ لِعَدَمِ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأبي والرتبة، ١-إِنَّهَا تَلْمِيزَةٌ خَرْيَانَةٌ لِعَدَمِ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا [فصيحة] ٢-إِنَّهَا تَلْمِيزَةٌ خَرْيَانَةٌ

ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- خرج من تجارته خَاسِرًا [فصيحة] ٢- خرج من تجارته خَسْرَان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَان" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَسْرَان" مما يدل على خُلُو مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خسران" قياسًا، كما صحت كلمة "خَيْر" سماعًا، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٢٣١٨- خَسْرَانَة

"تجارة خَسْرَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١- تجارة خَسْرَانَة [صحيحة] ٢- تجارة خَسْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٢٣١٩- خَسْرَانِين

"خرجوا من التجارة خَسْرَانِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: خرجوا من التجارة خسرانين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالناء.

٢٣٢٠- خَشْ

"خَشُ فُلَانُ بَيْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على

٢٣٢١- خَسِبَتْ

"خَسِبَتْ اللهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: خَفَّتْهُ الرَّايِ **والرتبة**: ١- خَسِبَتْ اللهُ [فصيحة] ٢- خَسِبْتُ اللهُ [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "خَشِيَ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طيبي التي يتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنتقلب الياء ألفًا، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا..". وقد ورد الفعل المرفوض في اللسان والتاج.

٢٣٢٢- خَشِيَة

"ذاكرت خَشِيَة الرسوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر الحاء. **الرأي والرتبة**: ١- ذاكرت خَشِيَة الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَشِيَة" بفتح الحاء مصدرًا للفعل "خَشِيَ"، ففي التاج: "خَشِيَة، يَخْشَاهُ، خَشِيًا، وَخَشِيَة"، أما "خَشِيَة" بكسر الحاء فقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَة إِمْلَاقٍ﴾ [الإسراء: ٣١]؛ ولذا فهي فصيحة أيضًا.

٢٣٢٣- خَسِبَتْ بِ—

"خَسِبَتْ بِأَنْ أَمُوتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "خَشِيَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- خَسِبْتُ أَنْ أَمُوتَ [فصيحة] ٢- خَسِبْتُ بِأَنْ أَمُوتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَشِيَ" متعديًا بنفسه، وسمع عن العرب زيادة الباء في مفعول "خَشِيَ" المؤول من "أَنْ" والفعل، كما في قول عنتره: ولقد خسبت بأن أموت ولم تُدر للحرب دائرة على ابني ضمض

٢٣٢٤-خَشِي من

"خَشِي من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-خَشِي الفقر [فصيحة] ٢-خَشِي من الفقر [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "خَشِي" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "من"، فقد جاء في أساس البلاغة: "خَشِي الله، وخشي منه"، ومثل هذا في الوسيط وغيره، فضلاً عن تعديته بالباء كقول عنترة:

ولقد خشيت بأن أموت..

٢٣٢٥-خَصَائِص

"خصائص الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة، مع شهرته في الاستعمال. **الرأي والرتبة**: ١-خواص الأشياء [فصيحة] ٢-خصائص الأشياء [فصيحة] "خواص" جمع "خاصة"، أما "خصائص" فهي جمع "خصيصة"، وقد وردت في كلام الجاحظ والزنجشري، وسمى ابن جنبي أحد كتبه "الخصائص". وفي العصر الحديث أقر مجمع اللغة المصري اعتبار "خصائص" جمعاً "لخصيصة" بمعنى الصفة التي تميز الشيء وتحدده، وأدخلها في معجمه الوسيط.

٢٣٢٦-خَصَائِل

"حَسَنَ الخَصَائِل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَصَلَة" لا تُجمع على "خصائل". **المعنى**: جمع "خَصَلَة"، وهي الفضيلة أو الرذيلة. **الرأي والرتبة**: ١-حَسَنَ الخِصَال [فصيحة] ٢-حَسَنَ الخِصَائِل [مقبولة] الموجود في المعاجم جمع "خَصَلَة" على "خِصَال"، وليس في القياس ما يسمح بتصحيح كلمة "خصائل"، إلا إذا اعتبرناها جمعاً لـ "خِصَال" التي هي جمع لـ "خَصَلَة".

٢٣٢٧-خَصَب

"مكان خَصَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الحاء لهذا المعنى. **المعنى**: نام، كثير العشب. **الرأي والرتبة**: ١-مكان خَصَب [فصيحة] ٢-مكان خَصَب [فصيحة] ٣-مكان خَصَب [صحيحة] الوارد في المعاجم: الخِصَب بكسر الحاء، وهو مصدر وُصِفَ به كما

بالمثال الأول، أمّا المثال الثاني، فعلى أنه صفة مشبهة على "فعل"، ويمكن تصحيح المثال الثالث على أنه لغة في "خَصَب" بإسكان عين الكلمة تخفيفاً، ويشهد لذلك قول صاحب القاموس: وأرضون خَصْبَةً بالفتح، وهي إما مصدر وصف به، أو مخفف خَصْبَةٍ.

٢٣٢٨-خَصَّصَة

"خَصَّصَة القِطَاع العام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-تخصيص القِطَاع العام [فصيحة] ٢-خَصَّصَة القِطَاع العام [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعف الثلاثي ومضعف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبّ ودبدب، خرّ وخرخر، حمّ وحمحم، حصّ وحصحص، فتّ وفتفت، كبّ وكبكب، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيةً هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له، كما أجاز الكلمة المرفوضة في بحث مستقل.

٢٣٢٩-خَصْر

"فَلَانَة دَقِيقَة الخِصْر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: الوسط. **الرأي والرتبة**: فلانة دقيقة الخِصْر [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَصْر" بفتح الحاء، ففي التاج: "الخِصْر: وَسَطُ الإنسان". وكذا في الوسيط وغيره.

٢٣٣٠-خَصَّصَ

"بَنَى خُصّاً من الجريد" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بيتاً من القصب. **الرأي والرتبة**: بَنَى خُصّاً من الجريد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "الخِصُّ: البيت من القصب".

٢٣٣١-خَصَّصَ لـ

"خَصَّصَ البيتَ لزوجته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعدياً إلى المفعول الثاني بحر الجر "اللام". **المعنى**: عيَّنه لها وقصره عليها. **الرأي والرتبة**: ١-خَصَّصَ زَوْجَتَهُ بالبيت [فصيحة] ٢-خَصَّصَ البيتَ لزوجته [فصيحة] التعبير الأول علم. معنى: أفرد زوجته بالبيت.

الفلاح مَحْصُوبَةٌ التربة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَةُ" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعَلٌ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٣٧- خُصُوصِيّ

"درس خُصُوصِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. المعنى: اسم منسوب لمصدر الفعل خَصَّ، وهو "خُصُوصُ الرَّايِ والرَّتبة: ١- دَرَسَ خَاصً" [فصيحة] ٢- دَرَسَ خُصُوصِيّ [صحيحة] جاء في المعاجم: الخُصُوصُ ضد العموم، وورد هذا المصدر مَنسُوبًا فصار صفة، ومجيء المصدر المنسوب إليه صفة موافق لقواعد اللغة وأقيستها.

٢٣٣٨- خُصُوم

"خُصُومُ القُضِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرَّايِ والرَّتبة: خُصُومُ القُضِيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَاتٌ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء هذا الاستعمال في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٣٣٩- خَصِيصَةٌ

"الخَصِيصَةُ من أعضاء التناسل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. الرَّايِ والرَّتبة: ١- الخَصِيصَةُ من أعضاء التناسل [فصيحة] ٢- الخَصِيصَةُ من أعضاء التناسل

وهو المعنى الموجود في المعاجم. أما التعبير المرفوض فيمكن تحريكه على تضمين الفعل "خصص" معنى "عين" وقدر".

٢٣٣٢- خَصِيصًا

"جاء خَصِيصًا من أجله" [مرفوضة] لرسم الكلمة منتهية بصاد منونة، وهو خطأ. المعنى: بوجه خاص الرَّايِ والرَّتبة: ١- جاء خُصُوصًا من أجله [فصيحة] ٢- جاء خَصِيصِيّ من أجله [فصيحة] ورد مصدر الفعل "خصّ": "خَصِيصِيّ" بالألف المقصورة، وتكتب ياءً لوقوعها رابعة فصاعداً، وهي كلمة غير منونة؛ لأنها ممنوعة من الصرف.

٢٣٣٣- خَصِلَةٌ

"خَصِلَةٌ شَعْرٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الحاء لهذا المعنى. المعنى: قطعة مجتمعة منه الرَّايِ والرَّتبة: خَصِلَةٌ شَعْرٌ [فصيحة] جاء في المعاجم أن الخَصِلَةَ- بضمّ الحاء- الشَّعرُ المجتمع أو القليل منه .

٢٣٣٤- خَصِلَةٌ

"يَمْتَنَزُ بِخَصِلَةٍ جَمِيلَةٍ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في المعاجم بكسر الحاء. المعنى: صفة تكون في الإنسان الرَّايِ والرَّتبة: يَمْتَنَزُ بِخَصِلَةٍ جَمِيلَةٍ [فصيحة] جاء في التاج: "الخَصِلَةُ الحَلَّةُ أو الفضيلة والرذيلة تكون في الإنسان"، وفي الحديث: "كانت فيه خَصِلَةٌ من خِصالِ النُّفاقِ...". ولم ترد الكلمة بالكسر في أي مرجع تحت أيدينا.

٢٣٣٥- خَصْمِيّ

"هو خَصْمِيّ فِي القُضِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مُخَاصِمِي الرَّايِ والرَّتبة: ١- هو خَصْمِيّ فِي القُضِيَّة [فصيحة] ٢- هو خَصْمِيّ فِي القُضِيَّة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الحاء بالفتح، أما "خَصْمٌ" بكسر الحاء فقد وردت به قراءة قرآنية: ﴿ هَذَا نِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَيْبِهِمْ ﴾ الحج/١٩؛ ولذا فهي فصيحة أيضاً.

٢٣٣٦- خُصُوبَةٌ

"يَهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرَّايِ والرَّتبة: يَهْتَمُّ

بطاقات خُضْر [فصيحة] ٢-بطاقات خَضراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خْتِم بِألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والتون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الوسيط والأساسي الجمع المفروض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المفروض فصيحاً.

٢٣٤٤-خُضْرَوَات

"أَكْثَرُ مِنْ أَكَلِ الْخُضْرَوَاتِ" [مفروضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-أكثر من أكل الخَضْرَوات [فصيحة] ٢-أكثر من أكل الخَضْرَوَات [صحيحة] ورد لفظ "خضراوات" في المعاجم جمعاً لـ "خضراء" كما ورد في الحديث: "ليس في الخضراوات صدقة"، بفتح الحاء لا بضمها، وبألف بعد الراء، وذكر المطرزي كذلك: خَضْرَوَات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. (وانظر: خُضَار).

٢٣٤٥-خُضْرِي

"عَرَضَ الْخُضْرِيَّ بِضَاعَتِهِ عَرْضًا جَيِّدًا" [مفروضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأى والرتبة: عرض الخُضْرِيَّ بضاعته عرضاً جيداً [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالاسم المنسوب في هذا المثال مراد به معنى الجمع، لأن بائع الخُضْر لا يبيع نوعاً واحداً، وهذا مسوغ قوي للنسب إلى اللفظ دون رده إلى مفرده، وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كأساسي.

[فصيحة] جاء في التاج: "الحصية" بالضم والكسر" من أعضاء التناسل..".

٢٣٤٠-خَصِيمَان

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مفروضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مجادلان ومنازعان الرأى والرتبة: هما خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاء في الوسيط: خاصمه فهو محاصم وخصيم.

٢٣٤١-خُضَار

"سوق الخُضَارِ" [مفروضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-سوق الخُضْر [فصيحة] ٢-سوق الخَضْرَوات [فصيحة] ٣-سوق الخُضَار [صحيحة] ٤-سوق الخَضْرَوَات [صحيحة] ٥-سوق الخُضْرَة [صحيحة] انفقت المعاجم على تصويب الجمعين "خُضْر" و "خضراوات". وذكر المطرزي كذلك: خَضْرَوَات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. وأضاف بعضها: خُضَارَة خُضْرَ البقول، وبعضها: خُضْرَة، وجمَعها على خُضْر. وحيث صحت "خُضَارَة" يمكن أن تصح "خُضَار" على أنها من نوع الجمع الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء.

٢٣٤٢-خُضْخُضَ

"خُضْخُضَ السَّائِلَ فِي الْإِنَاءِ" [مفروضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حرّكه بشدة. الرأى والرتبة: خُضْخُضَ السَّائِلَ فِي الْإِنَاءِ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة بهذا المعنى، كقول ابن منظور: خُضْخُضَ الْمَاءَ وَغَوَّهُ: حرّكه. وقد أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: خصخصة)

٢٣٤٣-خَضْرَوَات

"بَطَاقَاتُ خَضْرَوَاتِ" [مفروضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير المعنى: لونها الخُضْرُ الرأى والرتبة: ١-

خَضِبُ [فصيحة] ٢-كَفَّ خَضِيبَةً [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٥٠-خطاب

"ألقى خطاباً سياسياً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-ألقى خُطْبَةً سياسية [فصيحة] ٢-ألقى خطاباً سياسياً [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أن استعمال "خطاب" بمعنى "خُطْبَةٍ" من قبيل المجاز أو التوسع في المعنى؛ لأن كلاً منهما يعني: القطعة من الكلام التي توجّه إلى جمهور من الناس، كما يمكن أن يكون "خطاب" مصدراً للفعل "خاطب" بمعنى واجه بالكلام، ثم انتقل اللفظ من المصدرية إلى الاسمية، ومنه قوله تعالى: ﴿فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾ ص/٢٣.

٢٣٥١-خطاب

"أرسلت إليه خطاباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، رسالتك للرأي والرتبة: ١-أرسلت إليه كتاباً [فصيحة] ٢-أرسلت إليه رسالة [فصيحة] ٣-أرسلت إليه خطاباً [صحيحة] يمكن تخريج الاستعمال المرفوض على أنه من باب التوسع في الدلالة وشمول الخطاب كل أشكال الكلام الموجه إلى الغير سواء كان في شكل كلام مكتوب أو منطوق. وقد أجازت بعض المعاجم كالأساسى والمعجم الوسيط الخطاب بمعنى الرسالة. وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٣٥٢-خطابات

"صندوق الخطابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة: صندوق الخطابات [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالم، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن

٢٣٤٦-خَضَّ

"خَضَّ الصغير" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أخافه وأفزعه للرأي والرتبة: ١-أخاف الصغير [فصيحة] ٢-خَضَّ الصغير [فصيحة] يمكن تصويب الكلمة بمعناها المذكور على أنه نوع من نقل المعنى من الحقيقة إلى المجاز، أو من الحركة الحسية الشديدة، إلى الحركة النفسية العنيفة على سبيل الاستعارة. وقد ذكر اللفظ بمعناه المرفوض بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٣٤٧-خَضَّ

"خَضَّ الحليب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. حركاً للرأي والرتبة: ١-خَضَّ الحليب [فصيحة] ٢-خَضَّ الحليب [صحيحة] على الرغم من عدم وجود مضعف الثلاثي "خَضَّ" بهذا المعنى في المعاجم، فإن وجود مضعف الرباعي "خَضَّضَ" يمكن أن يُتخذ دليلاً على وجود الأول وإن لم تنص عليه المعاجم. ويكون من قبيل التبادل بين "فَعَلَ" و"فَعَّلَ" المضعفين، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسى.

٢٣٤٨-خَضَّرَ

"خَضَّرَ الزرع الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: جعلها خضراء للرأي والرتبة: خَضَّرَ الزرع الأرض [فصيحة] يمكن تصويب الاشتقاق المرفوض من جهتين، الأولى: ورود المبني للمجهول منه، ففي الأثر: "من خَضَّرَ له من شيء فليلزمه"، والثانية: قياسية تحويل الفعل الثلاثي إلى "فَعَلَ" بقصد التكثير والمبالغة على ما قرره مجمع اللغة المصري، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسى والمنجد وغيرها.

٢٣٤٩-خَضِيبَةٌ

"كَفَّ خَضِيبَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: كَفَّ بِالْحَضَابِ للرأي والرتبة: ١-كَفَّ

والرتبة: أُعْلِنَتْ خِطْبَةُ أَخِي [فصيحة] وردت "خطبة" في المعاجم للدلالة على الكلام الذي يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس وقد تعني مقدمة الكتاب. أما طلب الزواج فقد وردت فيه كلمة "خطبة" بكسر الخاء. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ﴾ البقرة/٢٣٥. وفي الحديث الشريف: "نهى أن يخطب الرجل على خطبة أخيه".

٢٣٥٦-خَطْبَ من

"خَطْبَهَا مِنْ أَبِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى" [الرأي والرتبة: ١- خَطْبَهَا إِلَى أَبِيهَا [فصيحة] ٢-خَطْبَهَا مِنْ أَبِيهَا [صححة] أجاز اللغويون نبأية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدية الفعل "خطب" بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "طلب"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٢٣٥٧-خَطَرَ

"خَطَرَ بِبَالِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة المعنى: لاح في فكره بعد نسيان الرأي والرتبة: ١- خَطَرَ بِبَالِهِ [فصيحة] ٢-خطر على باله [فصيحة] جاء في القاموس: "خطر بباله وعليه: تذكره بعد نسيان".

٢٣٥٨-خَطَّة

"الخَطَّةُ الاقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: تداير محددة لمواجهة المشاكل المتوقعة أو لتحقيق أهداف مرجوة في أمر أو مجال ما [الرأي والرتبة: ١-الخَطَّةُ الاقتصادية [فصيحة] ٢-الخَطَّةُ الاقتصادية [صححة] وردت كلمة "خطة" في المعاجم بمعنى ما يحتطه الإنسان من أرض ليني عليه. ووردت بالضم "خطة" بمعنى الأمر والقصة وما يعزم عليه، ومنه الحديث "إنه قد عرّضَ عليكم خطّة رُشد فاقبلوها" أي: أمراً واضحاً في الهدى والاستقامة، ويمكن تحريج العبارة المرفوضة

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنّ المنتسبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٣٥٣-خطابة

"فلان يجيد الخطابة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء [الرأي والرتبة: ١-فلان يجيد الخطابة [فصيحة] ٢-فلان يجيد الخطابة [صححة] مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورتانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة"، كما أنّ بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرقة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر بالفتح، والحرقة منه بالكسر، مثل: "تجارة"، و"صناعة"، و"زراعة".

٢٣٥٤-خطاة

"يتوب الله على الخطاة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صياغة الجمع المعنى: الخاطئين، جمع "الخطي" [الرأي والرتبة: ١-يتوب الله على الخاطئين [فصيحة] ٢-يتوب الله على الخطاة [صححة] يُجمع اسم الفاعل "خطي" جمع مذكر سالماً على "خاطئين". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه جمع "خط" بتخفيف الهمزة، فتكون مثل قاضٍ وقُضاة، وساع وسعاة.

٢٣٥٥-خطبة

"أُعْلِنَتْ خِطْبَةُ أَخِي" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة بهذا الضبط لا تعني طلب الزواج المعنى: طلب الزواج [الرأي

٢٣٦٣-خُطُوةٌ خُطُوةٌ

"سارت المفاوضات خُطُوةً خُطُوةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. الرأبي والرتبة: سارت المفاوضات خُطُوةً خُطُوةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خُطُوةٌ خُطُوةٌ" حالا جامدة مع تأويل الجامد المشتق أي: مرتبة أو متتابعة. وذلك مثل قولهم: دخلوا رجلاً رجلاً.

٢٣٦٤-خَطِيبٌ

"حَضَرَ خَطِيبٌ الفتاة إلى منزلها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعليل" بمعنى "فاعل". الرأبي والرتبة: ١- حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] ٢- حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] وردت صيغة "فعليل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضرب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشقيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وديع، وضجيج، وحليف، وشريك، وعنيد، وريقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"خَطِيبٌ" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، وقد وردت بمعنى "فاعل" في الصحاح واللسان والوسيط والأساسي وغيرها.

٢٣٦٥-خطيبةٌ

"فلانة خطيبة فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. المعنى: خطيبة للرأبي والرتبة: ١- فلانة خطيبة فلان [صحيحة] ٢- فلانة خطيبة فلان [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بيجوز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٦٦-خَطِيرَةٌ

"تمرُّ الأمة العربية بمرحلة سياسية خطيرة" [مرفوضة عند

بأن وضع أي خُطَّة يستلزم تصورها ووضع تخطيط لها؛ فالعلاقة المجازية واضحة بين المعنيين، وبهذا أخذ المعجم الأساسي.

٢٣٥٩-خَطَفَ

"خَطَفَ اللصّ النقود" [ضعيفة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأبي والرتبة: ١- خَطَفَ اللصّ النقود [فصيحة] ٢- خَطَفَ اللصّ النقود [فصيحة] "خَطَفَ" بكسر الطاء لغة جيدة فصيحة جاءت في القرآن الكريم: ﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخُطْفَةَ﴾ الصافات/١٠. أما "خَطَفَ" بفتح الطاء فقد ذكرها القاموس والوسيط وغيرهما، لورود الفعل "خطف" من بابي: "سمع وضرب" في كثير من المصادر.

٢٣٦٠-خُطُوبةٌ

"كانت فترة الخُطُوبة سعيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة: كانت فترة الخُطُوبة سعيدة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعولة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" بضم العين، إذا احتتم دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٦١-خُطُوةٌ

"خطا خُطُوةً إلى الأمام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: مسافة ما بين القدمين عند الخطو للرأبي والرتبة: ١- خطا خُطُوةً إلى الأمام [فصيحة] ٢- خطا خُطُوةً إلى الأمام [فصيحة] جاء في التاج: "الخُطُوة بالضم، ويفتح أيضاً، ما بين القدمين"، و"الخُطُوة" بالفتح: المرة الواحدة. ومن ثم فكلاهما صواب.

٢٣٦٢-خطُوةٌ بخطُوةٌ

"سارت المفاوضات خطُوةً بخطُوةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. الرأبي والرتبة: سارت المفاوضات خطُوةً بخطُوةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطُوةٌ خطُوةٌ" حالا جامدة مؤولة بالمشتق، وتكون "خطُوةٌ" شبه جملة صفة، أي خطُوةٌ متبوعة بخطُوةٌ.

٢٣٦٩-خُفَّ

"لَبِسَ خُفَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. الرأبي والرتبة: ١- لبس خُفَّهُ [فصيحة] ٢- لبس خُفَّهُ [فصيحة] قد محل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد وردت كلمة "الخَفَّ" مفردة ومجموعة في المعاجم القديمة والحديثة، وإن كان المشهور تشبيهاً كما في المثل القديم: "رجع جُفِّي حُنِين".

٢٣٧٠-خَفَّاش

"الخَفَّاش طائر ليلي" [مرفوضة] لأن هذا الضبط - بفتح الحاء - لم يرد في المعاجم. الرأبي والرتبة: الخَفَّاش طائر ليلي [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خَفَّاش" بضم الحاء.

٢٣٧١-خَفَّى

"خَفَّى اللُّصَّ النَقُودَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَفَّى" يعني: أظهر، وهذا المعنى عكس المراد في هذا التعبير. المعنى: سترها الرأبي والرتبة: ١- سَتَرَ اللُّصُّ النَقُودَ [فصيحة] ٢- أَخْفَى اللُّصُّ النَقُودَ [فصيحة] ٣- خَفَّى اللُّصُّ النَقُودَ [فصيحة] جاء في التاج: خفاه أظهره... وخفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه فهو من الأضداد، وفي اللسان: وخَفَّيْتُ الشيءَ أَخْفِيهِ: كتمته.

٢٣٧٢-خَلَفَات

"نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يَنْشَأَ ولا يُجْمَعُ. الرأبي والرتبة: نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيهاً للمصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيَّةٌ رُمَيْتَانِ وَرُمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع

الأكثرين] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الموثوق بها. المعنى: منْدَرَةٌ بِالْخَطَرِ وَالهلاك الرأبي والرتبة: ١- تَمَرُّ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ بِمَرِحَلَةٍ سِيَاسِيَّةٍ خَطِرَةٌ [فصيحة] ٢- تَمَرُّ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ بِمَرِحَلَةٍ سِيَاسِيَّةٍ خَطِرَةٍ [مقبولة] وَرَدَّ فِي المعاجم أن معنى "خَطُرٌ" عَظُمَ وَارْتَفَعَ قَدْرُهُ، وَالوصف منه: خَطِيرٌ بِمَعْنَى: رَفِيعٌ، نَبِيلٌ، أَمَّا لَفْظُ الخَطَرِ بِمَعْنَى الإِشْرَافِ عَلَى الهَلَاكِ فَقَدْ سَكَنَتِ المعاجم عن إيراد الوصف منه، وَاسْتَحْدَثَ المعاصرون لَفْظَ "خَطِيرٌ" وَصَفَاءً مِنْهُ، وَرَفَضَهُ البعض اعْتِمَاداً عَلَى حَدُوثِ اللبْسِ بَيْنَ المعْنَى القَدِيمِ وَالمَعْنَى المُسْتَحْدَثِ، وَيُمْكِنُ قَبُولُ المعْنَى المُسْتَحْدَثِ اسْتِنَاداً إِلَى وَجُودِ المَصْدَرِ بِالمَعْنَى المُرَادِ فِي المعاجم القَدِيمَةِ وَإِلَى أَمْنِ اللبْسِ عَن طَرِيقِ السِّيَاقِ.

٢٣٦٧-خَفَّتْ

"خَفَّتْ صوت الرعد" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرأبي والرتبة: ١- خَفَّتْ صوت الرعد [فصيحة] ٢- خَفَّتْ صوت الرعد [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان بفتح العين وكسرهما في الماضي.

٢٣٦٨-خَفَّرَ

"خَفَّرَ السواحل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الفاء لهذا المعنى. المعنى: حُرَّاسَهَا الرأبي والرتبة: ١- خَفَّرَ السواحل [فصيحة] ٢- خَفَّرَ السواحل [صحيحة] "الخَفَّرَ" - كما ورد في المعاجم - مصدر الفعل "خَفِيرٌ" بمعنى اشتد حياؤه. أما فعل الحراسة فهو "خَفَّرَ"، ومصدره "الخَفَرُ". ولكن يمكن تخريج الضبط المرفوض على أن اللفظ فيه ليس مصدرًا، وإنما هو جمع لخافر أو خفير، كما ذكر الأساسي ويؤيده استعمالات مشابهة في لغة العرب مثل: "خدم وخادم"، و"عَسَسَ وعاس"، و"رصد وراصد". أو هو اسم جنس إفرادي يطلق على الشرطي أو جماعة الشرطة كما ذكر محيط المحيط وتكملة المعاجم. ويؤيده كثرة ورود أمثاله في لغة العرب، مثل: "حطب"، و"بلح"، و"خشب"، و"زَعَبٌ"، و"قصب"، كما يمكن تخريجه على أن اللفظ اسم مصدر لا مصدر.

٢٣٧٧-خَلَّدَ

"دَارَ فِي خَلْدِهِ" [مرفوضة] لأنها لم تستخدم في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، باله ونفسه وقلبه للرأي والرتبة، دار في خَلْدِهِ [فصيحة] "الخُلْد" في اللغة هو البقاء، والدوام، واسم من أسماء الجنة، أما "الخُلْد" - بالفتح - فهو: البال والنفس والقلب.

٢٣٧٨-خَلَسَتْ

"دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خَلَسَتْ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. للرأي والرتبة، ١-دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خَلَسَتْ [فصيحة] ٢-دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خَلَسَتْ [صحيحة] نصت المعاجم على ضبط الكلمة بضم الحاء على معنى: الفرصة تُنتَهَزُ والمراد بصورة خفية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "خَلَسَتْ" اسم هيئة على وزن "فعللة" للدلالة على هيئة المختطف خفاءً.

٢٣٧٩-خَلَصَ

"خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، وصل إلى الرأي والرتبة، ١-خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [فصيحة] ٢-خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "خَلَصَ" بفتح العين في الماضي، ففي التاج: خَلَصَ إِلَيْهِ خُلُوصًا: وصل. ومنه حديث الإسراء: "فَلَمَّا خَلَصْتُ مُسْتَوِيًّا مِنَ الْأَرْضِ" أي وَصَلْتُ وبلغت، وذكرت حاشية القاموس أن الفعل من بابي "كَتَبَ" و"كَرَّمَ".

٢٣٨٠-خَلَطَ مَعَ

"خَلَطَ نَصِيْبَهُ مَعَ نَصِيْبِي" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "خلط" يتعدى بالياء. للرأي والرتبة، ١-خَلَطَ نَصِيْبَهُ بِنَصِيْبِي [فصيحة] ٢-خَلَطَ نَصِيْبَهُ بِنَصِيْبِي [فصيحة] ٣-خَلَطَ نَصِيْبَهُ مَعَ نَصِيْبِي [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "خلط" بالياء، وفي الحديث: "أما أنا فلا أخلط حلالاً بحرام". ولكن ورد الفعل في القرآن الكريم معطوفاً على مفعوله بالواو كما في قوله تعالى: ﴿خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَءَاخَرَ سَيِّئًا﴾ التوبة/١٠٢، ولما كانت الواو تفيد الجمع

اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٣٧٣-خِلاَفَةُ هَارُونَ

"كَانَ ذَلِكَ خِلاَفَةَ هَارُونَ الرَّشِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان. للرأي والرتبة، ١-كان ذلك زمن خِلاَفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ [فصيحة] ٢-كان ذلك خِلاَفَةَ هَارُونَ الرَّشِيدِ [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتكَ صلاة العصر أو قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج. وعلى هذا يجوز المثال المرفوض؛ لأنَّ "خِلاَفَةَ" مصدر "خلف"، وأصل التركيب: زمن خِلاَفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ.

٢٣٧٤-خَلَقَ

"شَابَ لَا خَلَقَ لَهُ" [مرفوضة] لأن كلمة "خلاق" لم ترد في المعاجم بمعنى "أخلاق". المعنى، سبى الخلق للرأي والرتبة، ١-شَابَ لَا أَخْلَاقَ لَهُ [فصيحة] ٢-شَابَ لَا خَلَقَ لَهُ [فصيحة] الخلاق هو النصب والحظ من الخير، فيجوز وصف الشاب به على هذا المعنى، وليس على معنى أنه عديم الأخلاق كما يتوهم الكثيرون.

٢٣٧٥-خَلَخَالَ

"تَلَبَّسَ الْخُلُخَالُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم مضمومة الحاء. المعنى، حلَّى للنساء يُوضع في الرَّجُلِ الرَّأْيِي وَالرَّتْبِيَّةَ، تَلَبَّسَ الْخُلُخَالُ [فصيحة] نصت المعاجم على أن كلمة "خُلُخَالُ" بفتح الحاء لا بضمها.

٢٣٧٦-خَلَّدَ

"خَلَّدَ إِلَى الرَّاحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، مال وسكن للرأي والرتبة، ١-أَخَلَّدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] ٢-خَلَّدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] جاء في المصباح: خَلَّدَ إِلَى كَذَا وَأَخَلَّدَ: رَكَنَ. حيث ساوى بينهما في هذا المعنى وكذا في الأساسي وغيره.

أخذه في الاعتبار؛ ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٢٣٨٤-خَلَّةٌ

"إِنَّهُ كَرِيمٌ بِخَلْفَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بطبيعته وفطرته **الرأي** **والرتبة**: إنه كريم يخلقه [فصيحة] جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالنجاح واللسان.

٢٣٨٥-خُلِّيَ

"وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خُلِّيٌّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى بهذا الضبط. **المعنى**: عيب يعود إلى خَلَّةِ الإنسان في أصلها وليس عارضاً **الرأي** **والرتبة**: ١-وُلِدَ وفيه عيب خُلِّيٌّ [فصيحة] ٢-وُلِدَ وفيه عيب خُلِّيٌّ [فصيحة] في المثال الأول نَسَبَ إلى الخَلَّةِ بعد حذف تاء التانيث، أما في المثال الثاني فقد نَسَبَ إلى الخُلُقِ، وكلاهما مناسب للمعنى المراد.

٢٣٨٦-خَلَّ

"أَنْتَ خَلِيٌّ الْوَفِيِّ" [ضعيفة عند بعضهم] لورود اللفظ في المعاجم بمعنى الود. **الرأي** **والرتبة**: ١-أنت خَلِيٌّ الْوَفِيِّ [فصيحة] ٢-أنت خَلِيٌّ الْوَفِيِّ [فصيحة مهملة] ما ذكره بعضهم من أن الكسر لا يلائم معنى الصفة غير صحيح، ففي اللسان: والخَلُّ: الودُّ، والصدِّيق. وفي القاموس: والخَلُّ، بالكسر والضمُّ: الصديق المختص، وفي حاشية القاموس: قال ابن سيده: وكسر الحاء أكثر.

٢٣٨٧-خَلَّةٌ

"اللَّهُمَّ اسدِّدْ خَلَّتَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الحاء بمعنى الحاجة والفقر، وإنما بمعان أخرى منها المحبة والصدقة. **المعنى**: حاجته وفقره **الرأي** **والرتبة**: اللَّهُمَّ اسدِّدْ خَلَّتَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء، ففي المصباح: الخَلَّةُ بالفتح: الفقر والحاجة، وفي القاموس: الخَلَّةُ: الحاجة والفقر والحِصاصة، وفي المثل: "الخَلَّةُ تدعو إلى السَلَّةِ" أي إلى السرقة.

٢٣٨٨-خَلَّةٌ

"فِيهِ خَلَّةٌ سَيْنَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: خَصَلَةُ **الرأي** **والرتبة**: فيه

والمصاحبة أحياناً، ولا يختلف معناها مع معنى "مع" في المثال الثالث فإن من الممكن تصحيح المثال الثالث، قياساً على المثال الثاني.

٢٣٨١-خَلَفَ

"خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم بدون همزة. **المعنى**: تقال لمن فقد عزيزاً لا يستعاض عنه، ومعناها "كان الله الخليفة لمن فقدت" **الرأي** **والرتبة**: ١-أَخَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] ٢-خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] اتفق اللغويون على صحة العبارة: أخلف الله عليك، اعتماداً على قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ ﴾ سبأ/٣٩، أما "خلف الله عليك"، فقد قبلها بعضهم استناداً إلى ورودها في أمهات معاجم اللغة كاللسان والأساس والمصباح والقاموس والنجاح.

٢٣٨٢-خَلْفَةٌ

"هُوَ لَاءُ خَلْفَةِ صَدِيقِي" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: ذُرِّيَّتُهُ **الرأي** **والرتبة**: هُوَ لَاءُ خَلْفَةِ صَدِيقِي [فصيحة] أوردت المعاجم "الخَلْفَةُ" بمعنى: مجيء الشيء بعد الشيء، أو ما يخلف غيره، قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خَلْفَةً ﴾ الفرقان/٦٢. لذا تطلق "الخَلْفَةُ" على الأبناء من الذكور والإناث؛ لأنهم يتبعون آباءهم، وقد أجازها مجمع اللغة المصري بهذا المعنى، وهي تسمية فصيحة وكثيرة الاستعمال.

٢٣٨٣-خَلِقٌ

"هَذَا ثَوْبٌ خَلِقٌ" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: بال، مُمَرَّقٌ **الرأي** **والرتبة**: ١-هَذَا ثَوْبٌ خَلِقٌ [فصيحة] ٢-هَذَا ثَوْبٌ خَلِقٌ [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح اللام فقط. ويبدو أن الحسن القياسي قد نفر من فتح اللام على اعتبار أن هذا الوزن يشيع في الأسماء، مثل: "الحطب والخشب والذهب"، والمصادر، مثل: "الحسب واللقب والنسب والحيث"؛ ولذا اتجه إلى الكسر الذي يكثر في الصفات مثل حرج، وعطش، وملك، وخشن، ولسين، ونضر، وسمح.. وهو توجه ينبغي

"الخُلُود" مصدر "خَلَدَ" الثلاثي لم يرد بهذا المعنى. **المعنى:** المَيْل والاطمئنان إليها **الرأي** **والرتبة**، ١- آثَرَ الإخْلَادَ إلى السكينة [فصيحة] ٢- آثَرَ الخُلُودَ إلى السكينة [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "خلد" إلى الشيء تأتي بمعنى: ركن إليه. وحيث صح الفعل صح مصدره وهو الخلود. (وانظر: خَلَدَ)

٢٣٩٣-خُلُوق

"فَلَانُ خُلُوقٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** حسن الأخلاق حميها **الرأي** **والرتبة**، ١- فَلَانُ حَسَنَ الأخلاق [فصيحة] ٢- فَلَانُ حميد الأخلاق [فصيحة] ٣- فَلَانُ خُلُوقٍ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فُعُول" من أي فعل ثلاثي لشبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٢٣٩٤-خُلُوي

"سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت القياس في النسب إلى "خلاء". **المعنى:** نسبة إلى الخلاء وهو المكان الخالي **الرأي** **والرتبة**، ١- سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويٍ [فصيحة] ٢- سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويٍ [فصيحة] ليست الكلمة منسوبة إلى "خلاء" كما توهم الرافضون، وإنما هي منسوبة إما إلى "خَلِي" بمعنى خال فارغ، والنسب إليها "خُلُوي" مثل "نَبِيّ وَنَبوي"، وإما إلى "خَلُو" بالمعنى نفسه، والنسب إليها "خُلُوي".

٢٣٩٥-خَلِيطَان

"هُمَا خَلِيطَانٌ فِي الْمَسْكَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** شريكان في **الرأي** **والرتبة**؛ هما خَلِيطَانٌ فِي الْمَسْكَنِ [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "خَلِيط" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

خَلَّةٌ سَيْمَةٌ [فصيحة] الوارد في اللغة خَلَّةٌ (بفتح الخاء) معنى الخَصْلَةُ، ففي المصباح المنير: "الخَلَّةُ: الخصلة وزناً ومعنى، والجمع: خِلَالٌ".

٢٣٨٩-خَلْفَ

"خَلْفَ ثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أُنْجِبَ **الرأي** **والرتبة**، ١- أُنْجِبَ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ [فصيحة] ٢- خَلْفَ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ [صحيحة] أجاز محيط المحيط والأساسى استعمال "خَلْفَ" بمعنى "أُنْجِبَ"، وإن ذكر الأول أنه من كلام العامة، كما أوردت المعاجم القديمة "خَلْفَهُ" بمعنى: جعله خليفته، ومنها أخذ هذا المعنى.

٢٣٩٠-خُلُوا

"الْقَضَاءُ خُلُوا لِلْمَدَاوِلَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي** **والرتبة**، ١- الْقَضَاءُ خُلُوا لِلْمَدَاوِلَةِ [فصيحة] ٢- الْقَضَاءُ خُلُوا لِلْمَدَاوِلَةِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خُلُوا مِنْ قَبْلُ﴾ الأحزاب/ ٣٨، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

٢٣٩١-خُلُوتِي

"الطَائِفَةُ الْخُلُوتِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التانيث قبل النسب. **الرأي** **والرتبة**؛ الطَائِفَةُ الْخُلُوتِيَّةُ [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "خُلُوة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة، وقد أقر جمع اللغة المصري صحة هذا النسب؛ لورود نظائر كثيرة له في الاستعمالات القديمة.

٢٣٩٢-خُلُود

"آثَرَ الخُلُودَ إلى السكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

٢٣٩٦- خَلِيقُ أَنْ

"إِنَّهُ خَلِيقٌ أَلَا يُعْتَبَرُ سُرًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ قبل "أَنْ". المعنى، جَدِيرُ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١- إنه خَلِيقٌ بِأَلَا يُعْتَبَرُ سُرًّا [فصيحة] ٢- إنه خَلِيقٌ أَلَا يُعْتَبَرُ سُرًّا [صحيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجرّ قبل "أَنْ" و"أَنَّ" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أَنَّ ذلك قياس مطرد، وفي معنى اللبيب: "... يكثر ويطرد مع "أَنْ"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسَلَّمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن، وقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾ النحل/٦٢، وعلى هذا يمكن تحريج التعبير المرفوض على تقدير حرف الجرّ.

٢٣٩٧- خَلِيًّا

"حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَقَلَ بِرِبَاطِ الْحَبِّ فَوْادًا خَلِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنافر التركيب. الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١- حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَقَلَ بِرِبَاطِ الْحَبِّ فَوْادًا طَلِيقًا [فصيحة] ٢- حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَقَلَ بِرِبَاطِ الْحَبِّ فَوْادًا خَلِيًّا [فصيحة] لا يوجد في التركيب المرفوض ما يبرر رفضه؛ لأنه جارٍ على القواعد العربية، وقد اشتمل على نوع من المجاز.

٢٣٩٨- خَمَدٌ

"خَمَدَتِ السَّنَارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١- خَمَدَتِ السَّنَارُ [فصيحة] ٢- خَمَدَتِ السَّنَارُ [فصيحة] جاء الفعل "خمد" في القاموس والتاج مكسور العين ومفتوحها، فهو من باب "نَصَرَ" و"سَمِعَ".

٢٣٩٩- خَمَرٌ مُعْتَقٌ

"خَمَرٌ مُعْتَقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١- خَمَرٌ مُعْتَقَةٌ [فصيحة] ٢- خَمَرٌ مُعْتَقٌ [صحيحة] الأفتح في كلمة "خَمَرٌ" التانيث كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنهَارٌ مِنْ خَمَرٍ لَدَّةٌ لِلشَّارِبِينَ﴾ محمد/١٥، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي القاموس ومعجم المؤنثات السماعية: "مؤنثة وقد تذكّر".

٢٤٠٠- خُمُسٌ

"أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعْلٌ" في العدد. المعنى، جزء من خمسة الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١- أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ [فصيحة] ٢- أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

٢٤٠١- خَمْسَةٌ حُرُوفٌ

"تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ [فصيحة] ٢- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكْسَرًا من أبنية القلّة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلّة فيه، كـ "رجال"، ولكنّ جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلّة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلّة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلّة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢٤٠٢- خَمْسَةٌ خَمْسَةٌ

"نَطَّمِ الصَّفُوفَ خَمْسَةً خَمْسَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١- نَطَّمِ الصَّفُوفَ خَمْسَةً خَمْسَةً [فصيحة] ٢- نَطَّمِ الصَّفُوفَ

لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً **الرأبي والرتبة**، ١- استدعى القائد خمسة ضباط [فصيحة] ٢- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجزأ بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَافِي﴾ الحجر/ ٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجازها مجمع اللغة المصري.

٢٤٠٧- خَمْسُ عَشْرَ كِتَابًا

"اِسْتَرَيْتِ خَمْسَ عَشْرَ كِتَابًا" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب **الرأبي والرتبة**؛ اشتريت خمسة عشر كتاباً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٤٠٨- خَمْسُ مِئَةٍ

"أَخْرَجْتَ الْمَطَابِعَ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة **الرأبي والرتبة**، ١- أَخْرَجْتَ الْمَطَابِعَ خَمْسَمِئَةَ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ [صحيحة] ٢- أَخْرَجْتَ الْمَطَابِعَ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٤٠٩- خَمْسَمِئَةَ

"مَعِيَ خَمْسَمِئَةَ جَنِيهِ" [مرفوضة] لضبط الحاء بالضم **المعنى**، خَمْسُ مِئَاتٍ **الرأبي والرتبة**، معي خَمْسَمِئَةَ جَنِيهِ [فصيحة] كلمة "خمس" بفتح الحاء تدل على العدد فوق "أربع" ودون "ست"، أما خَمْسُ فهو الكسر الدال على جزء من خمسة أجزاء متساوية. فالتناسب هنا فتح الحاء لا ضمها.

٢٤١٠- خَمْسُ مُسْتَشْفِيَاتٍ

"أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسِ مُسْتَشْفِيَاتٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث **الرأبي والرتبة**، ١- أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسَةِ

خَمَاسٍ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازها مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "خماس" تجنباً لتكرار العدد.

٢٤٠٣- خَمْسَةُ طَالِبَاتٍ

"تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَةَ طَالِبَاتٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المقرد والمعدود في التذكير والتأنيث **الرأبي والرتبة**، تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَ طَالِبَاتٍ [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٤٠٤- خَمْسَةُ عَشْرَ نَفْرًا

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى خَمْسَةِ عَشْرَ نَفْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء كلمة "نفر" فيما زاد على "عشرة" من الأشخاص **الرأبي والرتبة**، ١- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى خَمْسَةِ عَشْرَ رَجُلًا [فصيحة] ٢- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى خَمْسَةِ عَشْرَ نَفْرًا [صحيحة] أوردت المعاجم "النَّفْرُ" بمعنى: الناس أو الرهط ما دون العشرة من الرجال. وشاع استعماله حديثاً في معنى الفرد من الرجال، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٢٤٠٥- خَمْسَةُ مِنَ الْجَوَائِزِ

"فَازَ بِخَمْسَةِ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى إِخْتِرَاعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "خمس" مع أن المعدود مؤنث **الرأبي والرتبة**، ١- فَازَ بِخَمْسِ جَوَائِزٍ عَلَى إِخْتِرَاعِهِ [فصيحة] ٢- فَازَ بِخَمْسٍ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى إِخْتِرَاعِهِ [فصيحة] ٣- فَازَ بِخَمْسَةِ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى إِخْتِرَاعِهِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٤٠٦- خَمْسَةُ مِنَ الضَّبَاطِ

"اسْتَدْعَى الْقَائِدَ خَمْسَةَ مِنَ الضَّبَاطِ" [مرفوضة عند بعضهم]

مستشفيات [فصيحة] ٢-أمّرت الحكومة بإنشاء خمس
مستشفيات [صحيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد
"خمس"؛ لأن المعدود "مستشفيات" وإن كان مجموعاً
جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض
استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع
بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع
مؤنث سالماً.

٢٤١١-خَمْسِينَات

"رَجُلٌ فِي الْخَمْسِينَاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون
إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة**: رجل في الخَمْسِينَاتِ
[فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود
بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال:
خَمْسِينَاتٍ لِلْأَعْوَامِ مِنَ الْخَمْسِينَ إِلَى التَّاسِعِ وَالْخَمْسِينَ،
ومنع أن يقال في هذا المعنى: خمسينات بغير ياء النسب؛
لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون
من خمسين عنصراً.

٢٤١٢-خَمْسِينَ عَالِمٍ

"شَارَكَتِ الدَّوْلَةُ فِي الْمَوْثَمِ بِخَمْسِينَ عَالِمٍ" [مرفوضة] لجر
التمييز "عالم"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**:
شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالماً [فصيحة] توجب
القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٤١٣-خَمْسِينِي

"العِيدُ الْخَمْسِينِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ
العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: العيد
الخَمْسِينِي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى
ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم
لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل
الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت
النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار
وغيره.

٢٤١٤-خَمَلٌ

"خَمَلٌ نِحْرُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا
الضبط لم يرد في المعاجم. **المعنى**: خفي فلم يُعْرَفَ ولم

يُذْكَرُ **الرأي والرتبة**: ١-خَمَلٌ ذِكْرُهُ [فصيحة] ٢-خَمَلٌ
ذِكْرُهُ [مقبولة] أجمعت المصادر على ورود الفعل من باب
نصر، ولكن جاء في حاشية القاموس عن بعض الأندلسيين
أنه يأتي كذلك من باب "كُرْم"، وعليه تكون العبارة الثانية
مقبولة.

٢٤١٥-خَمَّارَة

"لَا تَقْتَرِبُ مِنَ الْخَمَّارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود
هذه الكلمة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت
بمعنى بائعة الخمر. **المعنى**: موضع بيع الخمر
وتعاطيها. **الرأي والرتبة**: ١-لا تقترب من الحانة [فصيحة]
٢-لا تقترب من الخَمَّارَةِ [صحيحة] ذكر تاج العروس أن
موضع بيع الخمر يُسَمَّى "حانة". ويمكن تصحيح اللفظ
المرفوض بحمله على المجاز؛ لأن أصل معناه: بائعة الخمر،
ثم حمل معناه الجديد للعلاقة الحالية والمحلية، وقد ورد
اللفظ في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي
وتكلمة المعاجم وذكر أنها واردة في "نفع الطيب"، و"ألف
ليلة".

٢٤١٦-خَمَنَّ

"خَمَنَّ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدْوْثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
"فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: قدَّره وحدَّس به. **الرأي**
والرتبة: ١-خَمَنَّ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدْوْثِهِ [فصيحة] ٢-خَمَنَّ
الْأَمْرَ قَبْلَ حَدْوْثِهِ [فصيحة مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء
"فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحِرْزَةَ وَخَرَمَهَا:
فَصَمَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُصَمَّم، وقول
اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة
المصري قياسه "فَعَلَّ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة
استعمال صيغة "فَعَلَّ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير،
وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد
ذلك في اللغة، وقد ورد الفعل "خَمَنَّ" في المعاجم مجرداً
ومضعفاً؛ ففي التاج: "خَمَنَّ الشَّيْءَ وَخَمَّنَهُ: قال فيه
بالحدس والظَّن، أو الوهم".

٢٤١٧-خَمِيرَة

"وَضَعُ الْخَمِيرَةَ فِي الْعَجِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

يُتَنَعَّعُ مَعَهُ نَفْوَذُ النَّفْسِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- أُصِيبَ بِدَاءِ
الْحَنْتَاقِ [فَصِيحَةٌ] ٢- أُصِيبَ بِدَاءِ الْحَنْتَاقِ [صَحِيحَةٌ] جَاءَ فِي
التَّاجِ أَنَّ "الْحَنْتَاقَ" لُغَةٌ فِي "الْحَنْتَاقِ"، وَمِنْ ثَمَّ تَكُونُ الْكَلِمَةُ
بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَتَحْقِيفِهَا.

٢٤٢٢- خَوَاصٌ

"لَهُ خَوَاصٌ كَثِيرَةٌ" [مَرْفُوضَةٌ] لَصَرْفِ صَيغَةٍ مَتْنَهِيَ الْجُمُوعِ
مِنَ التَّلَاثِي الْمَضْعَفِ، وَحَقَّقَهَا الْمَنَعُ مِنَ الصَّرْفِ الرَّايِ
وَالرَّوْبَةِ، لَهُ خَوَاصٌ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] مِنْ مَوَاقِعِ الصَّرْفِ مَجْمُوعِ
الْأَسْمِ عَلَى وَزْنِ مِنْ أَوْزَانِ مَتْنَهِيَ الْجُمُوعِ. وَيَقَعُ اللَّيْسُ فِي
الْكَلِمَاتِ الْمَضْعُفَةِ، مِثْلَ كَلِمَةِ "خَوَاصٌ"، الَّتِي يَتَوَهَّمُ
الْمُتَكَلِّمُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مُحَقَّقَةٌ لِشَرْطِ الْجَمْعِ الْمَانِعِ لِلصَّرْفِ؛ لِأَنَّهُ
لَا يَتَنَبَّهُ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْمَشْدُدَّ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ يَحْسَبُ
بِحَرْفَيْنِ.

٢٤٢٣- خَوَئَةٌ

"أَعْدِمُ الْخَوَئَةَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا شَاذَةٌ لَا يُعْتَدُّ
بِهَا وَإِنْ شَاعَتْ. الْمَعْنَى: جَمْعُ خَائِنِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-
أَعْدِمُ الْخَائِنُونَ [فَصِيحَةٌ] ٢- أَعْدِمُ الْخَوَئَةَ [فَصِيحَةٌ] يَجُوزُ
جَمْعُ "خَائِنٍ" جَمْعَ مَذْكَرٍ سَائِلًا، كَمَا يَجُوزُ جَمْعُهُ جَمْعَ
تَكْسِيرٍ عَلَى "خَوَئَةٌ"، وَهُوَ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ فِي "فَاعِلٍ" صَحِيحِ
الضَّمِّ، وَقَدْ وَرَدَ - إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ - فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَعَاجِمِ
الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ كَالْقَامُوسِ وَالْوَسِيطِ.

٢٤٢٤- خَوْلٌ إِلَى

"خَوْلٌ إِلَيْهِ إِدَارَةُ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ]
لِتَعَدِّي الْفِعْلِ "خَوْلٌ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، وَهُوَ مُتَعَدِّ
بِنَفْسِهِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- خَوْلُهُ إِدَارَةُ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ
[فَصِيحَةٌ] ٢- خَوْلٌ إِلَيْهِ إِدَارَةُ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ [صَحِيحَةٌ]
الْوَارِدِ فِي الْمَعَاجِمِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ "خَوْلٌ" بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ،
كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ إِذَا خَوْلْنَا نِعْمَةً﴾ الزمر/٤٩،
وَلَكِنْ يَجُوزُ تَعْدِيَتُهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَلَى تَضْمِينِهِ مَعْنَى
الْفِعْلِ "أَوْكَلَ"، أَوْ "أَسَدَّ"، أَوْ خَوْ ذَلِكَ.

٢٤٢٥- خَوْلَ لـ

"خَوْلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِتَعَدِّي
الْفِعْلِ "خَوْلٌ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "الضَّمِّ"، وَهُوَ مُتَعَدِّ

تَرَدُّ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الْمَعْنَى: مَادَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي تَحْمِيرِ
الْعَجِينِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- وَضَعَ الْحَمِيرَ فِي الْعَجِينِ [فَصِيحَةٌ]
٢- وَضَعَ الْحَمِيرَةَ فِي الْعَجِينِ [فَصِيحَةٌ] ذَكَرَ حَمِيحُ الْمَحِيطُ أَنَّ
"الْحَمِيرَ" قِطْعَةً مِنَ الْعَجِينِ حَامِضَةٌ تُذَابُ فِي الْمَاءِ الَّذِي
يُعْجَنُ بِهِ الدَّقِيقُ فَيَخْتَمِرُ، وَأَنَّ الْحَمِيرَةَ: الْقِطْعَةُ مِنَ خَمِيرِ
الْعَجِينِ، كَمَا وَرَدَتْ كَلِمَةُ "خَمِيرَةٌ" فِي الْوَسِيطِ بِهَذَا الْمَعْنَى،
وَذَكَرَ أَنَّهَا مُجْمَعِيَةٌ.

٢٤١٨- خَنْزِيرٌ

"لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْخَنْزِيرِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرُدَّ فِي
الْمَعَاجِمِ بِهَذَا الضَّبْطِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ
لَحْمَ الْخَنْزِيرِ [فَصِيحَةٌ] الْوَارِدِ فِي الْمَعَاجِمِ ضَبْطَ كَلِمَةِ
"خَنْزِيرٌ" بِكسْرِ الْهَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ
الْمَيْتَةُ وَالذَّمُّ وَالْحَمُّ الْخَنْزِيرِ﴾ المائدة/٣.

٢٤١٩- خَنْفَسَاءٌ

"قَتَلَ الْخَنْفَسَاءَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرُدَّ بِهَذَا
الضَّبْطِ فِي الْمَعَاجِمِ. الْمَعْنَى: حَشْرَةٌ سُودَاءٌ مُتَنَتَّةٌ
الرَّيْحِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- قَتَلَ الْخَنْفَسَاءَ [فَصِيحَةٌ] ٢- قَتَلَ
الْخَنْفَسَاءَ [فَصِيحَةٌ] وَرَدَتْ كَلِمَةُ "خَنْفَسَاءٌ" فِي الْمَعَاجِمِ،
بِفَتْحِ الْهَاءِ مَمْدُودَةٍ، وَذَكَرَ التَّاجُ أَنَّ ضَمَّ الْهَاءِ لُغَةٌ فِيهَا.

٢٤٢٠- خَنْقٌ

"قَتَلَهُ خَنْقًا" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ بَعْضَ أَثْمَةِ
اللُّغَوِيِّينَ كَالْفَارَابِيِّ وَابْنِ فَارَسٍ خَطَبُوا اسْتِعْمَالَ هَذَا الْمَصْدَرِ
"خَنْقًا". الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- قَتَلَهُ خَنْقًا [فَصِيحَةٌ] ٢- قَتَلَهُ
خَنْقًا [فَصِيحَةٌ مَهْمَلَةٌ] جَاءَ فِي التَّاجِ: "خَنْقُهُ يَخْنُقُهُ"
خَنْقًا... وَخَنْقًا" بِكسْرِ النُّونِ وَتَسْكِينِهَا، وَنَصَّ الْمَصْبَاحُ
عَلَى أَنَّ التَّسْكِينَ لِلتَّخْفِيفِ، مِثْلُ: الْحَلْفِ وَالْحَلْفِ،
وَاقْتَصَرَتْ بَعْضُ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْوَسِيطِ وَالْأَسَاسِيِّ عَلَى
"خَنْقًا" بِتَسْكِينِ النُّونِ، وَهِيَ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي الْعَصْرِ
الْحَدِيثِ.

٢٤٢١- خَنْتَاقٌ

"أُصِيبَ بِدَاءِ الْخَنْتَاقِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ الْكَلِمَةَ
بِهَذَا الضَّبْطِ لَمْ تَرُدَّ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الْمَعْنَى: بِالْإِذْنِ الَّذِي

٢٤٢٩-خياطة

"اتَّخَذَ الْخِيَاطَةُ حَرْفَةً لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، حرفة تفصيل الثياب وصناعتها للرأى والرتبة. اتَّخَذَ الْخِيَاطَةُ حَرْفَةً لَهُ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعَالَةٌ" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في المعاجم: خَاطَ الثَّوْبَ خَيْطًا وَخِيَاطَةً: ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ بِالخَيْطِ. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢٤٣٠-خيالات

"تَدَوَّرَ فِي ذَهْنِهِ خَيَالَاتٌ وَأَوْهَامٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِمَّا لَا يَصِحُّ جَمْعُهُ مَوْثٌ سَالِمًا الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ. ١- تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [فصيحة] ٢- تدور في ذهنه خيالات وأوهام [فصيحة] صرَّحَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ بِجَوَازِ جَمْعِ مَا لَا يَعْغَلُ جَمْعَ مَوْثٍ سَالِمًا، سِوَاءَ سَمِعَ لَهُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، أَوْ لَا، كَمَا لَاحِظَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ أَنَّ الْقَدَمَاءَ قَدْ جَمَعُوا الثَّلَاثِيَّ الْمَفْدُ الْمَذْكَرَ غَيْرَ الْعَاقِلِ جَمْعَ مَوْثٍ سَالِمًا، مِثْلُ: "خَانَ وَخَانَاتٌ"، وَ"نَارٌ وَنَارَاتٌ"، وَأَنَّ الْمُنْتَبِيَّ جَمَعَ "بُوقًا" عَلَى "بُوقَاتٍ"، كَمَا اعْتَمَدَ الْمَجْمَعُ الْمِصْرِيُّ عَلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيوهُ مِنْ مِثْلِ: "حَمَامَاتٌ، وَسَرَادِقَاتٌ، وَطَرِيقَاتٌ، وَبُيُوتَاتٌ"، وَمَا ذَكَرَهُ غَيْرُهُ مِنْ مِثْلِ: "سَجَلَاتٌ، وَمَصْلِيَّاتٌ، وَجَوَابَاتٌ، وَسُؤَالَاتٌ"، فَاتَّجَهَ إِلَى قِيَاسِيَةِ هَذَا الْجَمْعِ وَقَبُولِهِ فِيمَا شَاءَ، مِثْلُ: "طَلَبٌ وَطَلِبَاتٌ"، وَ"سَنْدٌ وَسَنْدَاتٌ"، وَبِخَاصَّةٍ فِيمَا لَمْ يُسْمَعْ لَهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَسَاسِيِّ وَالْمُنْتَجِدِ.

٢٤٣١-خيزران

"زَرَعَتْ الْخَيْزِرَانَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم اللغوية. المعنى، نبات من الفصيلة النجيلية، لِيُنَّ الْقَضْبَانَ أَمْلَسَ الْعِيدَانَ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ. ١- زَرَعَتْ الْخَيْزِرَانَ [فصيحة] ٢- زَرَعَتْ الْخَيْزِرَانَ [فصيحة] وردت الكلمة - بضم الزاي - في المعاجم القديمة والحديثة. وقد نصَّ التاج على أن فتح الزاي فيها هو قول العامة،

بنفسه الرأى والرتبة. ١- خَوْلْنَاكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [فصيحة] ٢- خَوْلْنَاكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَوْلٌ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، وقد يتعدى بنفسه إلى مفعول واحد، وإلى المفعول الثاني بـ "اللام" على تضمينه معنى الفعل "أسند" أو غيره مما يتعدى باللام.

٢٤٢٦-خيار

"أَصْبَحَ الْخِيَارَ الْعَسْكَرِيَّ قَرِيبًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى، الاختيار للرأى والرتبة. أصبح الخيار العسكري قريبًا [فصيحة] جاءت كلمة "الخيار" في المعاجم بكسر الحاء، اسمًا بمعنى طلب خير الأمرين، وجاءت وصفًا في الحديث الشريف: "فأنا خيار من خيار من خيار".

٢٤٢٧-خيارات

"العرب اليوم أمام خيارات متعددة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخيار لا يتعدد، وإنما يتعدد ما يدخل تحته من أمور للرأى والرتبة. ١- العرب اليوم أمام خيار بين أمور [فصيحة] ٢- العرب اليوم أمام خيارات متعددة [صحيحة] التعبير الأول لا خلاف على فصاحته، أما الثاني فقد صححه مجمع اللغة المصري حين يتعدد موضوع الخيار، أو على اعتبار أن كلاً من هذه الأمور كان مظنة الاختيار.

٢٤٢٨-خياطة

"تستخدم الخياطة في بعض الحشايا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تبقى بعد التفصيل والقص والخياطة، ما يتساقط عند التفصيل للرأى والرتبة. تستخدم الخياطة في بعض الحشايا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فِعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقرَّ قِيَاسِيَةَ هَذَا الْوِزْنِ، وَأَجَازَ اسْتِعْمَالَ مَا اسْتُحْدِثَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ لِهَذِهِ الدَّلَالَةِ، وَمِنْهَا الْمِثَالُ الْمَرْفُوضُ؛ وَلِذَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُهُ.

"أقوام" جمع "قوم"؛ والسماع حيث إن الجمع موجود في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "والخيل لا واحد لها من لفظها، والجمع: خِيُول".

٢٤٣٤-خَيْطٌ

"خَاطَ الخَيْطُ الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة المعنوي؛ من حرفته الخياطة والرأبي والرتبة؛ خَاطَ الخَيْطُ الثوبَ [صحيحة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغةً "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد كلمة "الخَيْطُ".

كما قال ابن مكّي في "تثقيف اللسان" بجواز فتح الزاي وضمها.

٢٤٣٢-خَيْلَاءُ

"تَآهَ خَيْلَاءٌ عَلَى زَمَلَانِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم المعنوي؛ تَكْبُرًا وَعُجْبًا للرأبي والرتبة؛ تَآهَ خَيْلَاءٌ عَلَى زَمَلَانِهِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضمّ الحاء وفتح الياء واللام.

٢٤٣٣-خِيُولٌ

"تَجَرُّ العَرَبِيَّةُ أَرْبَعَةَ خِيُولٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع اسم الجمع الرأبي والرتبة؛ تَجَرُّ العَرَبِيَّةُ أَرْبَعَةَ خِيُولٍ [فصيحة] القياس والسماع يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس على أن جمع اسم الجمع وارد عن العرب، مثل :

الدرر

[فصيحة] فقد وردت في المعاجم. وفي الشعر:

فداسوهم دؤس الحصيد فأهدوا

٢٤٣٩- دَاسَ عَلَى

"دَاسَ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: شدّد وطنه عليها بقدمه. **الرأي والرتبة**: ١- دَاسَ الْأَرْضَ [فصيحة] ٢- دَاسَ عَلَى الْأَرْضِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الظرفية المكانية مع الفوقية ملاحظة فيه، وهو ما يدل عليه الحرف "على".

٢٤٤٠- دَاعِيًا عَلَى

"كَانَ حَرَصَهُمْ دَاعِيًا قَوِيًّا عَلَى مَسَانِدَتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "دعا" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- كان حرصهم داعياً قوياً إلى مساندتهم [فصيحة] ٢- كان حرصهم داعياً قوياً على مساندتهم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "دعا" بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "حثّ"، يقال: دعاه إلى الشيء: حثّه على قصده.

٢٤٤١- دَاعِي لـ

"لا داعي للغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ اسم الفاعل "داعي" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١- لا داعي إلى الغضب [فصيحة] ٢- لا داعي للغضب [صحيحة] أجاز

٢٤٣٥- دَابَّ عَلَى

"دَابَّ فلان على العمل" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "دأب" يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١- دَابَّ فلان في العمل [فصيحة] ٢- دَابَّ فلان على العمل [فصيحة] يجوز تعدية الفعل "دأب" بـ "في" على معنى: جد وتعب في عمل الشيء، كما يجوز تعديته بـ "على" على معنى: استمر وواظب على عمل الشيء. وقد ورد في المعاجم ما يفيد تعديته بـ "في" و "على".

٢٤٣٦- دَاخَ

"دَاخَ الصَّبِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكره بهذا المعنى. **المعنى**: أصابه دوار، فلم يعد يعي ما حوله. **الرأي والرتبة**: دَاخَ الصَّبِيَّ [صحيحة] قبل جمع اللغة المصري استخدام هذا الفعل لهذا المعنى بناء على ما ورد في المعاجم من قول العرب: دُوخَ رأسه الوجع: إذا أداره، وأجاز أن يقال: داخ الشخص، إذا أصابه دوار؛ فلم يعد يعي ما حوله، أخذاً من الفعل دُوخَ.

٢٤٣٧- دَاخَلَ

"لَبِثَ دَاخَلَ الدَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "داخل" ليست من الظروف التي نصت عليها قواعد اللغة. **الرأي والرتبة**: ١- لبث في داخل الدار [فصيحة] ٢- لبث داخل الدار [صحيحة] لوقوع كلمة "داخل" موقع الظرفية المكانية، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوخ، وأن فيها إبهاماً وعدم اختصاص.

٢٤٣٨- دَاسَ

"دَاسَ السَّرْدُوعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وَطَنَهُ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، دَاسَ السَّرْدُوعَ

٢٤٤٤-دَاوِل

"دَاوِلَه فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "داول" لم تأت في المعاجم بهذا المعنى، وإنما معناها: جعل الأمر متداولاً، تارةً لهؤلاء وتارةً لأولئك. والمعنى: طلب رأيه فيمألرأى والرؤية: ١-شاوره في الأمر [فصيحة] ٢-دَاوِلَه فِي الْأَمْرِ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن المشاورة تقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

٢٤٤٥-دَائِيَة

"أخضروا الدَّايَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. والمعنى: القابلة، المولدة للرأى والرؤية: ١-أخضروا القابلة [فصيحة] ٢-أخضروا الدَّايَة [صحيحة] ورد لفظ الدَّايَة في المصادر القديمة على أنه عربي (اللسان: دوي)، وقيل: فارسي. وقد اشتهر مؤلف كتاب "المكافأة" بابن الداية.

٢٤٤٦-دَبَّايَة

"شاركت عشرون دَبَّايَة في المعركة" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها مولدة ولم ترد في المعاجم القديمة. والمعنى: سيارة ضخمة يجتمعي بها الجنود مزودة بمدافع لرمي القذائف للرأى والرؤية: شاركت عشرون دَبَّايَة في المعركة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فسي لسان العرب (درج): "ويقال للدبابات التي تسوى ل حرب الحصار يدخل تحتها الرجال: الدَّبَّايَات والدَّرَّاجَات"، ويبدو تقارب المعنى بين الدلالة القديمة والحديثة.

٢٤٤٧-دَبَّاسَة

"اشترى دَبَّاسَة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرؤية: اشترى دَبَّاسَة كبيرة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسْمًى﴾ [الرد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]، و"داعي" في هذا التعبير بمعنى "سبب" أي: لا سبب للغضب؛ وبذا يصح التعبير المرفوض.

٢٤٤٢-دَاكِن

"ثوب دَاكِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. الرأى والرؤية: ١-ثوب أدَكِن [فصيحة] ٢-ثوب دَاكِن [صحيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَل فَعْلَاء، كما في: أخضَرَ خضراء، وأسمر سمرَاء، وأسود سوداء.. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل، على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض صحيحاً، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

٢٤٤٣-دَاهَم

"دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَّ للصوص" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعِلٌ" بدلا من "فَعْلٌ". الرأى والرؤية: ١-دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَّ للصوص [فصيحة] ٢-دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَّ للصوص [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعْلٌ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافِظٌ"، و"بَادِرٌ"، و"حَادِرٌ"، و"شَاهِدٌ"، و"رَاقِبٌ"، و"دَافِعٌ". وقد ورد الفعل "دَاهَمَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٤٤٨-دَبَدَب

"تَدَبَّبَ التلاميذُ في الفصل" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: دَبَدَبَ التلاميذُ في الفصل [فصيحة] من أقيسة العرب تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي لإفادة المبالغة. وقد ذكرت المعاجم أن الدَبَّ: المشي على هينة، والدبدبية: كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة.

٢٤٤٩-دجاج أمهات

"أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأم من غير الآدميات تجمع على أمات. **الرأي والرتبة**: ١-أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات [فصيحة] ٢-أنشأ مزرعة للدجاج الأمات [فصيحة مهمللة] الفصحح أن تجمع الأم من غير الآدميات على "أمات" ومن الآدميات على "أمهات". ولكن لعدم شيوع الجمع "أمات" يفضل استخدام "أمهات" مع غير الآدميات كذلك كما ورد في المصباح المنير، والوسيط، والأساسي، وغيرها.

٢٤٥٠-دَحَضَ

"دَحَضَ حُجَّتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة**: ١-دَحَضْتُ حُجَّتَهُ [فصيحة] ٢-دَحَضَ حُجَّتَهُ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "دَحَضَ" لازماً ومتعدّياً، كما جاء في الوسيط. ولكلامه أصل في المعاجم القديمة، ففي اللسان: دحضت رجله: زلقت ودحضتها وأدحضتها: أزلقتها. وفيه أيضاً: ودحضت حجته دحوضاً على المثل إذا بطلت، وهو يعني على المجاز. وعليه يصح التجوز في الفعل المتعدي كما يصح التجوز في الفعل اللازم.

٢٤٥١-دُخَانَ

"الدُّخَانُ ضار بالصحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "دخان" لم تكن معروفة بهذا المعنى عند العرب. **المعنى**: التبغ **الرأي والرتبة**: الدُّخَانُ ضار بالصحة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري استعمال كلمة "دخان" بمعنى التبغ وهو من قبيل المجاز المرسل.

٢٤٥٢-دُخَانَةٌ

"لَمْ يَبْقَ فِي الْمَكَانِ إِلَّا دُخَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: بقية دخان النار **الرأي والرتبة**: لم يبق في المكان إلا دُخَانَةٌ [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَةُ"، و"القمامة"، و"العُسالَةُ"، و"الكناسة"، والثفاية" .. الخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٥٣-دُخَانَ

"تَلَوْتُ الْهَوَاءَ بِالْدُخَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الحاء فيها مُشَدَّدَةٌ ولم يرد هذا الضبط في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-تَلَوْتُ الْهَوَاءَ بِالْدُخَانَ [فصيحة] ٢-تَلَوْتُ الْهَوَاءَ بِالْدُخَانَ [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة والحديثة كلمة "دُخَانَ" بالتشديد، كما وردت بها قراءة قرآنية: ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ﴾ [الدخان/١٠].

٢٤٥٤-دَخَلَ

"فَلَانَ لَا دَخَلَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَخَلَ" ليس من معانيه ما يؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي والرتبة**: ١-فَلَانَ لَا دَخُولَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢-فَلَانَ لَا دَخَلَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن داخلة الرجل ودخله بمعنى: مذهبه وباطن أمره، وعليه يمكن تصحيح الاستعمال الثاني، وقد أقرته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٥٥-دَخَلَ إِلَى

"دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "دخل" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢-دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "دَخَلَ" بنفسه إلى المفعول، كقوله تعالى: ﴿وَلَمَنْ دَخَلَ بُيُوتِي مُؤْمِنًا﴾ [نوح/٢٨]، وبحرف الجر "إلى"، وجعل الجوهري لجملة

٢٤٥٩-دُرُج

"وضعت الأقلام في الدُرُج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: وضعت الأقلام في الدُرُج [صحيحة] جاء في المعاجم: الدُرُج مكان تضع فيه المرأة متاعها الخفيف وطبيها، وانتقل حديثاً ليدل على شبه صندوق يدخل في ثنايا المكتب أو الدولار ونحوه، ومن ثم فالكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٦٠-دَرَجَة

"تحط إلى أسفل درجة" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق "الدرجة" على المنزلة السفلى وحقها أن تطلق على المنزلة العليا. الرأى والرتبة: ١- انحط إلى أسفل الدرّة [فصيحة] ٢- انحط إلى أسفل الدرّة [صحيحة] "الدرّة" هي المنزلة السفلى. وفي الحديث الشريف: "إن الجنة درجات والنار دركات". أما الدرجة فهي المراقبة، وهي الرتبة. فعلى المعنى الأول يصح الاستعمال الثاني؛ لأن ما يُصعد به يُهبط به كذلك. وعلى المعنى الثاني فإن الرتبة تشمل ما يشغل أعلى السُّلم وما يشغل أسفله كذلك.

٢٤٦١-دَرَاجَة

"اشتريت دراجة بخارية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة: اشتري دراجة بخارية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد، والوسيط.

٢٤٦٢-دَرَسَ

"درَسَ الفنَّ الفلاني أو العلم الفلاني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير مترجم، وهو يجافي الذوق العربي. المعنى: مارسه وزاوله الرأى والرتبة: ١- دَرَسَ الفنَّ الفلاني أو العلم الفلاني [فصيحة] ٢- دَرَسَ الفنَّ الفلاني أو العلم الفلاني [صحيحة] يجري التعبير الأول على الفصيح المشهور. أما الثاني فهو من التعبيرات

"دخلت البيت" أصلاً هو "دخلت إلى البيت"، ثم حذف حرف الجرّ منها.

٢٤٥٦-دُخْلَاءُ

"هؤلاء دُخْلَاءُ بيننا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: هؤلاء دُخْلَاءُ بيننا [فصيحة] تستحق كلمة "دُخْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٤٥٧-دَخَلَ فِي

"دَخَلَ فِي البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة: ١- دَخَلَ البيتَ [فصيحة] ٢- دَخَلَ فِي البيت [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وبحرف الجرّ "إلى"، كما سبق، وبحرف الجرّ "في" بقصد إفادة التمكن في الدخول كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلُ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ الحجرات/١٤، كما ورد التعدى بـ "في" في الحديث الشريف: "ودخلت العمرة في الحج".

٢٤٥٨-دَخِيلَة

"كلمة دخيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. المعنى: كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه الرأى والرتبة: ١- كلمة دَخِيل [فصيحة] ٢- كلمة دَخِيلَة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر، كما يمكن تخرج العبارة على أن "فَعِيل" هنا بمعنى "فاعل" لا "مفعول"، وهذه تلحقها التاء مع المؤنث.

المستحدثة، وقد ذكره المعجم الوسيط فقال: ويقال: دَرَسَ العِلْمَ والفن..

٢٤٦٣- دَرَسَ بـ

"فلان يدرس بكلية اللغة العربية" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". المرأى والرتبة، ١- فلان يدرس في كلية اللغة العربية [فصيحة] ٢- فلان يدرس بكلية اللغة العربية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٦٤- دَرَعُ قَوِي

"الشباب درع قوي" [مرفوضة عند بعضهم] معاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. المرأى والرتبة، ١- الشّباب درع قويّة [فصيحة] ٢- الشّباب درع قوي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيبها، وحكى اللحياني: درع سابعة ودرع سابع.

٢٤٦٥- دَرَعَمِي

"إنك درعمي حقاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب النسب إلى كلمتين. المعنى: منسوب إلى دار العلوم المرأى والرتبة، إنك دَرَعَمِي حقاً [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري جواز النحت في مصطلحات العلوم، وأن يجعل الوصف منه بإضافة ياء النسب. وأكثر صور النحت شيوعاً هي صوغ كلمة واحدة من كلمتين مختلفتين غير متصلتين، كما في المثال المذكور، وهو وصف يُعَبَّرُ به عن الانتماء إلى كَلِيَّةِ دار العلوم بمصر.

٢٤٦٦- ذَرَقَة

"ذَرَقَة الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم القديمة. المرأى والرتبة، ١- مِصْرَاعُ الباب [فصيحة] ٢- ذَرَقَة الباب [صحيحة] كلمة "ذَرَقَة" مولدة، والبديل الفصيح لها: "مصراع". وقد أفر بشرعية استعمالها عدد من المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط والأساسي، كما قبلها مؤتمر المجمعين المصري والعراقي.

٢٤٦٧- ذَرَن

"الذَرَن الرئوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مرض يصيب الرئتين المرأى والرتبة، الذَرَن الرئوي [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة أن "الذَرَن" هو الوسخ، ويمكن تصحيح اللفظ بدلالته الحديثة وهي استخدامه في الطب بمعنى السل الذي يصيب الرئتين على اعتبار ذلك من قبيل المجاز وعلاقته المسيبية؛ فتأتي الإصابة بهذا المرض نتيجة التلوّث والوسخ وقد اعترف بصحة الكلمة عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٢٤٦٨- دَسَامَة

"دَسَامَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المرأى والرتبة، ١- دَسَمُ الطعام [فصيحة] ٢- دُسُومَة الطعام [فصيحة] ٣- دَسَامَة الطعام [صحيحة] جاء في المعاجم: دَسِمَ الشيء دَسَمًا ودُسُومَة: كان ذا دَسَم. ولم ترد دَسَامَة، وإن كان هذا المصدر قد جاء وفقاً لأوزان المصادر العرديّة كاللِبَاقَة، والفَصَاحَة، والبراعة، والنباهة ونحوها.

٢٤٦٩- دَسْتُور

"دَسْتُور الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الدال بالفتح. المرأى والرتبة، ١- دَسْتُور الدولة [فصيحة] ٢- دَسْتُور الدولة [صحيحة] الكلمة معربة، وهي حين عُرِّبَتْ عن الأصل الفارسي "دَسْتُور" ضُمَّ حرفها الأول ليوافق أوزان العرب نحو: بَهْلُولُ وجُمْهُورُ وعَرُوقُوبُ وخُرُطُومُ. ومن الجائز أن تحتفظ بفتح الدال - بحسب الأصل - كما يحدث في نطق كثير من الكلمات الدخيلة.

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بَأَنْ رَّبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَبْجُرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٧٤-دَعَامَةٌ

"الحاكم دَعَامَةٌ للضعيف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. المعنى: سنده ونصيره الرأبي والرتبة؛ الضعيف [صحيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وردَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورتانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسوراً، مثل "دَعَامَةٌ"، وقد ذكر بعض أهل اللغة المحذّرين أن "دَعَامَةٌ" تضبط بكسر الدال وفتحها، ولعلمهم قاسوها على نظائرها مثل: رطانة، ووكالة، ووصاية، وغيرها.

٢٤٧٥-دَعَاوَى

"أُرْسِلْتُ إِلَيْهِ عِدَّةٌ دَعَاوَى لِيُزَوِّرَنِي" [مرفوضة] لأن "دَعَاوَى" ليست جمع "دَعْوَةٌ". المعنى: جمع "دعوة" لما يُدْعَى إلیه الرأبي والرتبة؛ أُرْسِلْتُ إِلَيْهِ عِدَّةٌ دَعَوَاتٌ لِيُزَوِّرَنِي [فصيحة] تجمع "دَعْوَةٌ" على "دَعَوَاتٌ" أما "دَعَاوَى" في المثال المرفوض فهي جمع "دَعْوَى": اسم من الأدعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القضاء.

٢٤٧٦-دَعَاوِي

"الدعاوي القضائية" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الواو، والصواب فتحها. المعنى: المطالب الرأبي والرتبة؛ ١- الدعاوي القضائية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أن الكلمة يجوز فيها الفتح والكسر، مثلها مثل كلمات أخرى كثيرة كالفتاوى والصحارى، والضبطان شائعان في وزن "فعالي" حتى قيل

٢٤٧٠-دُشْ

"اسْتَحَمَ بِالدُّشِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أعجمية. المعنى: أداة ذات ثقب ينصب منها الماء على المستحم الرأبي والرتبة؛ ١- استَحَمَ بِالدُّشِّ [صحيحة] ٢- استَحَمَ بِالثَّجَّاجِ [فصيحة مهملة] ٣- استَحَمَ بِالمِشْنِ [فصيحة مهملة] أقر جمع اللغة المصري كلمة "الدش" وأوردها في معجمه الوسيط. وهي أكثر قبولاً، وأوسع استعمالاً من البديل الفصح المقترح كالمِشْنِ أو الثَّجَّاجِ.

٢٤٧١-دُشْنٌ

"دُشْنٌ السَّفِينَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة معرّبة الرأبي والرتبة؛ دُشْنُ السَّفِينَةِ [صحيحة] شاعت هذه الكلمة في الاستعمال عند الاحتفال بنزول السفينة إلى الماء أول مرة، واتسعت مدلولاتها وصارت تستخدم عند افتتاح مشروع أو دخول الدار الجديدة لأول مرة وأوردتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٧٢-دُشِيشٌ

"دُشِيشٌ القمح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: ما طحن غليظاً من القمح وغيره الرأبي والرتبة؛ ١- دُشِيشٌ القمح [فصيحة] ٢- دُشِيشٌ القمح [فصيحة] كلمة "دُشِيشٌ" أكثر استعمالاً، وقد جاء في المعاجم أن "الدُشِيشَةَ: حَسُوٌّ يتخذ من بُرٍّ مدقوقٍ" لغة في "الجُشِيشَةَ" وورد اللفظ في الحديث الشريف: "يا عائشة أطمعنا، فجاءت بدُشِيشَةٍ..".

٢٤٧٣-دَعَا لَـ

"دَعَا لَـ لِلنَّزُولِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "دَعَا" لا يتعدى باللام. الرأبي والرتبة؛ ١- دَعَا لَـ إِلَى النَّزُولِ [فصيحة] ٢- دَعَا لَـ لِلنَّزُولِ [صحيحة] الوارد في المعاجم: دعاه إلى الشيء: حثّه على قصده. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

بقياسيتهما.

٢٤٧٧-دَعَايَةٌ

"أُسْلُوبُ الدَّعَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "الدعاية" بمعنى الدعوة إلى مذهب أو رأي استعمال مولد. **المعنى:** الدعوة إلى فكرة أو مذهب معين **الرأي والرتبة:** ١- أسلوب الدعوة [فصيحة] ٢- أسلوب الدعاية [فصيحة] التعبير المرفوض ليس مولداً، وقد ورد في رسالة الرسول ﷺ إلى هرقل: "أدعوك بدعاية الإسلام".

٢٤٧٨-دَعَاكَ

"دَعَاكَ الثَّوْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** حَكَه بقوة **الرأي والرتبة:** دَعَاكَ الثَّوْبُ [فصيحة] جاء في المعاجم: دَعَاكَ الثَّوْبُ: أَلَانَ خَشُونَتَهُ. والأديم: دَلِكُهُ وَمِنْ ثَم تَكُونُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنَ فَصِيحِ اللُّغَةِ الشَّائِعِ عَلَى ألسنة العامة.

٢٤٧٩-دَعَوَاتٌ

"وَزَعْنَا دَعَوَاتِ الْحِفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١- وَزَعْنَا دَعَوَاتِ الْحِفْلِ [فصيحة] ٢- وَزَعْنَا دَعَوَاتِ الْحِفْلِ [صحيفة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي الموثن الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٌ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد هذا الجمع "دَعَوَاتٌ" بتسكين العين فيما أنشده القراء من قوله:

فَرَاغَ وَدَعَوَاتِ الْحَبِيبِ تَرَدَعُ

٢٤٨٠-دَعَوَانَا

"اسْتَجَابَ اللَّهُ لصلواتنا ودَعَوَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "دَعَوَى" بمعنى دعاء. **المعنى:** اسم لما تدعو به وتردده **الرأي والرتبة:** ١- استجاب الله لصلواتنا ودَعَوَانَا [فصيحة] ٢- استجاب الله لصلواتنا ودَعَوَانَا [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة مجيء "دَعَوَى" بمعنى "دَعَاءٌ" وشاهد ما قوله عز وجل: ﴿وَأَخْرَجْنَا دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ﴾ يونس/١٠، وفي اللسان: الدعوى تصلح أن تكون في معنى الدعاء.

٢٤٨١-دَعْوَةٌ

"رَفَعَ دَعْوَةَ قِضَائِيَّةٍ" [مرفوضة] لأنها لا تؤدي المعنى المراد في الجملة. **المعنى:** طلب إثبات حق له على غيره **الرأي والرتبة:** رَفَعَ دَعْوَى قِضَائِيَّةٍ [فصيحة] الدعوى: الاسم من الادعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القاضي، أما الدعوة فهي طلب الحضور. والمناسب هنا الأول.

٢٤٨٢-دَعْوَى

"أَقَامَ دَعْوَى قِضَائِيَّةٍ" [مرفوضة] لصراف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصراف. **الرأي والرتبة:** أَقَامَ دَعْوَى قِضَائِيَّةٍ [فصيحة] كلمة "دَعْوَى" منتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصراف.

٢٤٨٣-دَعَايَا

"دَعَايَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي والرتبة:** دَعَايَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "دَعَايَا"؛ لأن ألف "دعا" أصلها واو، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعْوَا اللَّهِ رَبَّهُمَا﴾ الأعراف/١٨٩.

٢٤٨٤-دَعْدَعٌ

"دَعْدَعُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَضَعُ **الرأي والرتبة:** ١- مَضَعُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢- دَعْدَعُ الطَّعَامِ [صحيفة] في المعاجم أن الدغدغة غمز الشخص في إبطه أو بطنه حتى يتحرك، وبين هذا المعنى، ومعنى المضغ علاقة قوية تتمثل في وجود الحركة في كل. ولذا سَوَّعَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٨٥-دَعَى

"دَعَى الْيَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور

٢٤٩٠-دَقَّةٌ

"دَقَّةُ السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: جزء في مؤخر السفينة يحركها يميناً ويساراً **الرأي والرتبة**: ١-دَقَّةُ السفينة [صحيحة] ٢-سُكَّانُ السفينة [صحيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن دَقَّةَ الشيء: جنبه، وعلى الرغم من وجود لفظ فصيح يدل على المعنى المراد فإن من الممكن تصحيح اللفظ المرفوض عن طريق المجاز على اعتبار أن مؤخرة السفينة تعد جنباً لها. وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة على أنه مؤلَّد، وتوسعوا في استخدامه، فقالوا: دقة الأمور، ودقة البلاد، وغير ذلك.

٢٤٩١-دَقِينَةٌ

"عَلَّةٌ دَقِينَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: مستورة موارق **الرأي والرتبة**: ١-عَلَّةٌ دَقِينٌ [صحيحة] ٢-عَلَّةٌ دَقِينَةٌ [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٤٩٢-دَقَائِقُ بَعْدَ الثَّالِثَةِ

"ثَلَاثُ دَقَائِقُ بَعْدَ الثَّالِثَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للإخلال بقواعد التقديم والتأخير. **الرأي والرتبة**: ١-الثالثة وثلاث دقائق [صحيحة] ٢-ثلاث دقائق بعد الثالثة [صحيحة] جاءت الجملة الثانية وفق قواعد العربية، ومؤدية للمعنى المقصود وهو إبراز عدد الدقائق، فاستخدم التقديم بقصد التأكيد؛ ومن ثم يكون الاستخدام صحيحاً.

٢٤٩٣-دَقَّ

"دَقَّ فُلَانٌ الْبَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَقَّ" لم يأت بمعنى قرع في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى هشم أو كسر. المعنى: قرعه **الرأي والرتبة**: دَقَّ فُلَانٌ الْبَابَ

العين في الماضي. المعنى: سَخُنَ **الرأي والرتبة**: ١-دَقُّو اليوم [صحيحة] ٢-دَقَّيَ اليوم [صحيحة] تذكر المعاجم لهذا المعنى: الفعل "دَقُّو" من باب "كَرَمَ" مثل بَدُنْ وَسَخُنْ وَضَخْمْ، وكذا "دَقَّيَ" من باب "فَرَحَ".

٢٤٨٦-دَقَّتَر

"نَسَجَلُ الْحِسَابِ فِي الدَّقَّتَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: نَسَجَلُ الْحِسَابِ فِي الدَّقَّتَرِ [صحيحة] جاء في المعاجم: الدفتَر: الكُرْأَسَةُ، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة، وإن كانت دخيلة في أصلها. وقد ذكر الجوهري أن الدفاتر: الكرابس، وجاء في لسان العرب أن الدفتَر: جماعة الصحف المضمومة.

٢٤٨٧-دُقُّعَةٌ

"هُمُ زُمَلَاءُ دُقُّعَةٍ وَاحِدَةٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أي يشتركون في صفة مشتركة كالنخروج، أو الالتحاق بالخدمت **الرأي والرتبة**: هم زملاء دُقُّعَةٍ وَاحِدَةٍ [صحيحة] الدُقُّعَةُ من الشيء: المجموعة التي تشترك في شيء يجمعها فيقال: دُقُّعَةُ من المطر، ودُقُّعَةُ من الخريجين.

٢٤٨٨-دُقُّعَةٌ

"شَرِبَ الْكُوبَ دُقُّعَةً وَاحِدَةً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مرة واحدة **الرأي والرتبة**: شَرِبَ الْكُوبَ دُقُّعَةً وَاحِدَةً [صحيحة] جاء في المعاجم: أن الدُقُّعَةَ انتهاء جماعة القوم إلى موضع بمرة، وبالتالي يمكن تعميم المعنى ليشمل أي فعل يتم بمرة.

٢٤٨٩-دَقَّعَ

"دَقَّعَ لَهُ الْمَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر اللام. **الرأي والرتبة**: ١-دَقَّعَ إِلَيْهِ الْمَالُ [صحيحة] ٢-دَقَّعَ لَهُ الْمَالُ [صحيحة] جاء في المعاجم: دَقَّعَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ: رَدَّهُ وَلَكِنْ حَرَفَ الْجِرَ "اللام" و"إلى" يتعاقبان على الموضوع الواحد، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال صاحبه، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحاً.

دَقَّقَ المسألة [فصيحة] ٢-دَقَّقَ في المسألة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: دَقَّقَ الشيء: أنعم دَقَّهُ، ودَقَّقَ في الشيء: استعجل الدَقَّة، فجاء الفعل متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكل ما يؤيده من استخدامات العرب.

٢٤٩٨-دُكَاكَة

"صار الشارع مستويًا إلا من دُكَاكَة صغيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى من الأرض غير مستوي بعد تسوية مرتفعها ومنخفضها **الرأبي والرتبة**: صار الشارع مستويًا إلا من دُكَاكَة صغيرة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"السُفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٩٩-دكتور

"الدكتور فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأبي والرتبة**: ١-الطبيب فلان [فصيحة] ٢-الدكتور فلان [صحيحة] هذه كلمة من الكلمات الدخيلة التي عرّبتها العربية، وشاعت في لغة العصر الحديث؛ ومن ثم لا يكون هناك ما يمنع من استخدامها جنباً إلى جنب مع الكلمة العربية خصوصاً وأنه لا مفر من استخدامها للتعبير عن حامل الدرجة الجامعية "الدكتوراه" التي ليس لها مرادف عربي، وقد أوردها الأساسي بالمعنيين المذكورين.

٢٥٠٠-دَكْكَ

"دَكْكَ العمال الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأبي والرتبة**: ١-دَكْكَ العمال الأرض [فصيحة] ٢-دَكْكَ العمال الأرض [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد

[صحيحة] على الرغم من خلو المعاجم القديمة من هذا المعنى الشائع فقد ورد في كتابات القدماء كالمقري والحريري ومنه قول الحريري في إحدى مقاماته: "فمن دق باب كريم فلح". كما أن العلاقة بينه وبين المعنى القديم وهو ضرب الشيء بالشيء واضحة.

٢٤٩٤-دُقَّة

"يأكل الخبز بالدُقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بالملح المدقوق مع السمس وبعض التوابل الأخرى **الرأبي والرتبة**: يأكل الخبز بالدُقَّة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى التوابل وماخُطِب من الأبار، والملح المدقوق وحده، وشاعت على ألسنة العامة بهذا المعنى، ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٩٥-دُقَّة

"فلان مشهود له بالدُقَّة في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بالتدقيق والضبط **الرأبي والرتبة**: فلان مشهود له بالدُقَّة في عمله [صحيحة] وردت كلمة "دُقَّة" في المعاجم بمعنى: هيئة الدُق، ومصدراً للفعل دَقَّ بمعنى صغر، ومن المعنى الأخير أخذ معنى التدقيق والضبط، على سبيل المجاز لأن التدقيق يقتضي ضبط الأمور الصغيرة والبسيطة.

٢٤٩٦-دَقَّ على

"دَقَّ على الجرب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأبي والرتبة**: ١-دَقَّ الباب [فصيحة] ٢-دَقَّ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن كثيراً ما يرد الفعل اللازم متعدياً بنفسه، والمتعدي بنفسه لازماً في الاستخدام اللغوي على نية تضمين الفعل معنى فعل آخر كما في تضمين "دق" معنى: خبط الذي يمكن أن يتعدى بحرف الجر "على"، كما ذكر الوسيط.

٢٤٩٧-دَقَّقَ في

"دَقَّقَ في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأبي والرتبة**: ١-

المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٥٠١-دُكَّان

"اشْتَرَيْتَ البِضَاعَةَ مِنَ الدُّكَّانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأى** **والرتبة**: ١- اشتريت البضاعة من الحانوت [فصيحة] ٢- اشتريت البضاعة من الدُّكَّان [صحيحة] هذه كلمة دخيلة غرِّبت وألقت بالصيغ العربية، وأوردها الوسيط ونصَّ على أنها معربة، وقد وضعتها المعاجم العربية في "دكك" أو "دكن".

٢٥٠٢-دُكَّة

"جَلَسَ عَلَى دُكَّةٍ فِي الحَدِيقَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الكلمة فضلاً عن شيوعها على ألسنة العامة. **الرأى** **والرتبة**: جَلَسَ عَلَى دُكَّةٍ فِي الحَدِيقَةِ [صحيحة] ورد في المعاجم: الدُّكَّةُ بالفتح: ما استوى من الرمل، أو بناء يُسَطِّحُ أعلاه للجلوس عليه. ووردت في المعاجم الحديثة كالوسيط على أنها: مقعد مستطيل من خشب غالباً يُجَلَسُ عليه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العامة، ولكن صواب ضبطها بفتح الدال.

٢٥٠٣-دُكَّنَ

"دُكَّنَ فلانٌ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أخفاه **الرأى** **والرتبة**: ١- أَخْفَى فلانٌ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- دُكَّنَ فلانٌ الشَّيْءَ [صحيحة] جاء في المعاجم: "دُكَّنَ المتاع": وضع بعضه فوق بعض في نظام، وعليه فإن هناك علاقة بين المعنى الفصيح والمعنى العامي مما يُعَدُّ تطوراً دلالياً يمكن أن يُجَازَ؛ وعلى ذلك تكون الكلمة من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٠٤-دَلَّالَةٌ

"عَلِمَ الدَّلَّالَةَ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب عندهم فتح الدال. **الرأى** **والرتبة**: ١- عَلِمَ الدَّلَّالَةَ [فصيحة] ٢- عَلِمَ الدَّلَّالَةَ [فصيحة] هذه الكلمة مما ورد فيه لغتان:

٢٥٠٥-دَلَّتَا

"دَلَّتَا النِّيلَ عامرةً بالخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. **المعنى**: مساحة من الأرض تكونت من رواسب يلقيها النهر عند مصبه ويتشعب فيها النهر إلى فرعين أو أكثر. **الرأى** **والرتبة**: ١- دال النيل عامرة بالخير [صحيحة] ٢- دَلَّتَا النيل عامرةً بالخير [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري استعمال لفظ "الدلتا" وأدخله في معجمه الوسيط اعتباراً من طبعته الثانية، كما ذكر الوسيط "دال" وقال: "وهي الدلتا باليونانية".

٢٥٠٦-دَلَّدَلْ

"دَلَّدَلْ رجليه في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **المعنى**: وضعهما في الماء وحركها **الرأى** **والرتبة**: ١- دَلَّى رجليه في الماء [فصيحة] ٢- دَلَّدَلْ رجليه في الماء [فصيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّفِ الثلاثي ومضَعَّفِ الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وفي اللسان: وتدلدل الشيء وتدردر إذا تحرك متديلاً، ومرَّ يدلدل ويتدلل في مشيته إذا اضطرب.

٢٥٠٧-دَلَّكَ

"دَلَّكَ جَسَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: حكماً **الرأى** **والرتبة**: ١- دَلَّكَ جَسَدَهُ [فصيحة] ٢- دَلَّكَ جَسَدَهُ [فصيحة] ورد الفعل "دلك" في المعاجم، فقد جاء في اللسان وغيره: دلك السنبُل حتى انفرك قشره عن حبِّه، ودلَّكَ الثوب: دعه بيده ليغسله.. فالفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٠٨-دَلَّ إِلَى

"دَلَّهُ إِلَى الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استخدام حرف الجر "إلى". **الرأى** **والرتبة**: ١- دَلَّهُ عَلَى

فيها التذكير؛ ففي المصباح: "تأنيها أكثر، فيقال: "هي الدلو"، وفي معجم المذْكر والمؤنث: تذكُر وتؤنث، واستشهد بقول الشاعر:

تمشي بدلو مكرَب العراقي

على جواز التذكير، وذكر أن التأنيث أعلى وأكثر.

٢٥١٣- دَلِيلٌ إِلَى

"ما هو دليلك إلى كذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "إلى" بدلا من "على". **الرأي والرتبة: ١-** سما هو دليلك على كذا؟ [فصيحة] ٢- سما هو دليلك إلى كذا؟ [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعديّة الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمينه معنى "الهداية"، والتقدير: ما هو هاديك إلى كذا؟ كما يمكن تصويبه بناء على ما ذكره المصباح من صحة تعدي الفعل بـ "على" و "إلى".

٢٥١٤- دِمَاغٌ

"أحسنُ بصداع في دماغه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** رأسه **الرأي والرتبة:** ١- أحسنُ بصداع في رأسه [فصيحة] ٢- أحسنُ بصداع في دماغه [فصيحة] جاء في المعاجم: **الدماغ:** حشو الرأس من أعصاب وغيرها، وفيه المخ والمخيخ والنخاع المستطيل، وقد استعملت العامة هذه الكلمة؛ ومن ثم فهي من الفصح الشائع على السنة العامة.

٢٥١٥- دَمَجُ الشَّيْءِ

"دمَج فلان الشيء في الشيء" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعدياً وهو لازم. **الرأي والرتبة: ١-** أدمَج فلان الشيء في الشيء [فصيحة] ٢- دَمَجُ الشيء في الشيء [فصيحة] يستعمل الفعل "دمج" لازماً ومتعدياً بـ "في" كما في المعاجم، وورد متعدياً بنفسه بواسطة الهمزة "أدمج"، ولم يرد عن العرب تعدي الفعل الثلاثي المجرد بنفسه.

٢٥١٦- دِمِشْقٌ

"عربيٌّ من دِمِشْقٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالكسر. **المعنى:** عاصمة سوريا **الرأي والرتبة: ١-** عربيٌّ من دِمِشْقٍ [فصيحة] ٢- عربيٌّ من دِمِشْقٍ [فصيحة] تذكر

الطريق [فصيحة] ٢- دَلَّه إلى الطريق [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعديّة الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على" ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "دَلَّ" معنى "هدى" فيعدُّ بحرف الجر "إلى". وبالإضافة إلى ذلك فقد ذكر المصباح أن الفعل "دَلَّ" يُعدُّ بـ "على" و "إلى".

٢٥٠٩- دَلَّالٌ

"يُنَادِي الدَّلَّالَ على بضاعته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** مَنْ يُنَادِي على السلع ثُمَّ يبيعها بالمرابذة **الرأي والرتبة:** يُنَادِي الدَّلَّالَ على بضاعته [فصيحة] جاء في المعاجم أن الدَّلَّالَ: من يجمع بين البَيْعِين، من ينادي على السلعة لتباع بالمرابذة؛ ومن ذلك نرى أن هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٢٥١٠- دَلَّعٌ

"دلَّعت الأم طفلها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** دَلَّعَتُ **الرأي والرتبة: ١-** دلَّعت الأم طفلها [صحيحة] يدور معنى المادة في المعاجم حول الاسترخاء والسهولة، والعلاقة واضحة بين هذين المعنيين ومعنى التذليل، ومن ثم تكون هذه الكلمة من صحيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٢٥١١- دَلَّلٌ

"دلَّل ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** تساهل في تربيته **الرأي والرتبة:** دلَّل ولده [صحيحة] يدور معنى المادة حول المحبة وحسن المعاملة والحديث والمزح، وهي معان وثيقة الصلة بالمعنى المراد هنا. وقد ورد في المعجم الوسيط أن الكلمة بهذا المعنى مولدة.

٢٥١٢- دَلَّوْ فَارِغٌ

"أخرِجت الدلو فارِغاً" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذْكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة: ١-** أخرِجت الدلو فارِغاً [فصيحة] ٢- أخرِجت الدلو فارِغاً [صحيحة] الأفصح في كلمة "دلَّو" التأنيث، ولكن يجوز

ولئن رغبت سوى أبيك لترجمن عبداً إليه كأن أنفك دُمَل

٢٥٢١-دموع التماسيح

"بكى بدموع التماسيح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **الرأبي والرتبة**، بكى بدموع التماسيح [فصيحة] ورد هذا التركيب عن العرب، فقد جاء في قول ابن المعتز:

ثم بكوا من بعد ذا وناحوا كذبا كذلك يفعل التصاح

كما ورد في الوسيط في مادة (مسح)، وشيوعه بين العامة لا يخرجها عن فصاحتها.

٢٥٢٢-دندن

"دندن المعنى" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**، تكلم بصوت خفي **الرأبي والرتبة**؛ دندن المعنى [فصيحة] ذكرت المعاجم: أن الدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول، أو أنها الكلام الخفي، فالكلمة من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٢٥٢٣-دنيء الخصال

"إنه دنيء الخصال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللفظ في غير ما وضع له، حيث لا تستعمل "الخصال" إلا في الخير. **الرأبي والرتبة**؛ ١-إنه دنيء الخلال [فصيحة] ٢-إنه دنيء الخصال [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: الخصلة: الفضيلة والرذيلة، وقد غلب على الفضيلة، وجاء في الحديث: "كانت فيه خصلة من خصال النفاق.."، فاستخدمت أيضاً في الدلالة على الرذيلة.

٢٥٢٤-دهاقنة

"استمتع إلى نُصْح دِهَاقِنَةٍ بارعين" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأبي والرتبة**، استمتع إلى نُصْح دِهَاقِنَةٍ بارعين [فصيحة] تستحق كلمة "دهاقنة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود الناء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٥٢٥-دهري

"فلان دهري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الدهري" هو

المعجم "دمشق" بفتح الميم وأجاز صاحبها القاموس والتاج كسر الميم.

٢٥١٧-دَمَع

"دَمَعَت عيني" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأبي والرتبة**؛ ١-دَمَعَت عيني [فصيحة] ٢-دَمَعَت عيني [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم بفتح العين، ويكسرهما؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٢٥١٨-دَمَعَات

"ذرفت عينه دَمَعَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأبي والرتبة**؛ ١-ذرفت عينه دَمَعَات [فصيحة] ٢-ذرفت عينه دَمَعَات [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٥١٩-دَم

"دَمُ فلان لن يضيع هَدْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأبي والرتبة**؛ ١-دَمُ فلان لن يضيع هَدْرًا [فصيحة] ٢-دَمُ فلان لن يضيع هَدْرًا [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"قم" الأفتح فيها تحفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"قم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وفي القاموس والوسيط "الدم" بتشديد الميم لغة في "الدم" بتخفيفها.

٢٥٢٠-دُمَل

"ألمه دُمَل في يده" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، خُرَاج **الرأبي والرتبة**، ألمه دُمَل في يده [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الميم بالفتح، فقد جاء فيها: "والدُمَل كسُكْر... الخُرَاج" وجاء في شعر الفرزدق:

٢٥٢٨-دَهَشَ

"دَهَشَ مِنْ تَصَرُّفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة**: ١-دَهَشَ مِنْ تَصَرُّفِهِ [فصيحة] ٢-دَهَشَ مِنْ تَصَرُّفِهِ [صحيحة] تذكر المعاجم دَهَشَ كَفَرَحَ، وَدَهَشَ كَعُنِي، فكلا الضطتين صواب والأول أفصح.

٢٥٢٩-دَهَلِيزَ

"هذا دهليز واسع" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الدال. **المعنى**: طريقة توصل ما بين الدار في الخارج وحجراته في الداخل **الرأي والرتبة**: ١-هذا دَهَلِيزَ وَأَسِعَ [فصيحة] ٢-هذا دَهَلِيزَ وَسِعَ [مقبولة] جاء في المعاجم: أن "الدَهَلِيزَ هو المدخل بين الباب والدار"، ويمكن قبول "دَهَلِيزَ" بفتح الدال لأنها معربة عن كلمة "دَالِيزَ" الفارسية المفتوحة الدال.

٢٥٣٠-دَهَمَ

"دَهَمَتَهُمُ الحَرْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل وهي مكسورة. **المعنى**: غشيتهم **الرأي والرتبة**: ١-دَهَمَتَهُمُ الحَرْبُ [فصيحة] ٢-دَهَمَتَهُمُ الحَرْبُ [صحيحة] تنص المعاجم على ضبط عين الفعل "دَهَمَ" بالكسر والفتح. فهو كَسَمَعَ وَمَتَعَ، وفي التاج قول ثعلب: "كل ما غَشِيكَ فقد دَهَمَكَ وَدَهَمَكَ".

٢٥٣١-دَهَنَ

"يُحِبُّ فُلَانٌ تَنَاوُلَ الدَّهْنِ فِي طَعَامِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: يُحِبُّ فُلَانٌ تَنَاوُلَ الدَّهْنِ فِي طَعَامِهِ [فصيحة] وردت الكلمة بضم الدال في المعاجم القديمة والحديثة. ولم ترد بكسرها. إلا على ألسنة العامة.

٢٥٣٢-دَهِينَةٌ

"دَهِينَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مدهونة **الرأي والرتبة**: ١-دَهِينَةٌ

الملحد الذي لا يؤمن بالآخرة. **المعنى**: من طال عمره **الرأي والرتبة**: ١-فُلَانٌ دَهْرِيٌّ [فصيحة] ٢-فُلَانٌ دَهْرِيٌّ [صحيحة] على الرغم من أن السماع قد ورد بضم الدال عند النسب لكلمة دَهْرٌ، حينما يراد معنى المَسْنُ فإن القياس الصحيح المطابق للقواعد يسمح بفتح الدال وقد نقل عن ثعلب قوله: إن الكلمة بالفتح والضم نسبة صحيحة إلى الدهر.

٢٥٢٦-دَهَسَ

"دَهَسَتَهُ السَّيَّارَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَهَسَ" لا يدل على هذا المعنى وإنما يستعمل للألوان ولين المكان. **المعنى**: صَدَمَتَهُمُ **الرأي والرتبة**: ١-دَعَسَتَهُ السَّيَّارَةُ [فصيحة] ٢-دَهَسَتَهُ السَّيَّارَةُ [مقبولة] يُقَالُ: دَعَسَتِ الإِبِلُ الطَّرِيقَ، إِذَا وَطِئَتْهُ وَطْئًا شَدِيدًا وَبَشِعَ الفِعْلُ "دَهَسَ" عَلَى الألسنة بنفس المدلول، ولعل ذلك نتيجة لتطور دلالي طرأ على الفعل "دَعَسَ" نتيجة التقارب الصوتي الشديد بين العين والهاء؛ ومن ثمَّ يمكن قبول الفعل الثاني دون أن يُصَحَّحَ باستخدامه، وقد ورد المثال المرفوض في الأساسي.

٢٥٢٧-دَهَشَ

"دَهَشَهُ الأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة**: ١-أَدَهَشَهُ الأَمْرُ [فصيحة] ٢-دَهَشَهُ الأَمْرُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الفعل "دَهَشَ" لازم ووزنه "فَعِلٌ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدى الفعل فيه بالحركة، فصار "دَهَشَ"، على وزن "فَعَلٌ"، باعتبار قياسية تعدية اللازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى: ﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُهُ ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي. وقد ذكر المصباح هذا الاستعمال، وإن اعتبره دون الأوضح، فيه "ويتعدى بالهمزة، فيقال: أَدَهَشَهُ غيره، وهذه هي اللغة الفصحى، وفي لغة يتعدى بالحركة فيقال دهشه".

[فصيحة] ٢-لحية دهبية [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٣٣-دوائر تسعة

"تمت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأبي والرتبة**، ١-تمت إعادة الانتخابات في دوائر تسع [فصيحة] ٢-تمت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة التعت.

٢٥٣٤-دوار

"أصابني دوارُ البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الدال في "دوار". **المعنى**: دُورانٌ يأخذ بالرأس لمرضٍ أو سفرِ الرأبي والرتبة، ١-أصابني دوارُ البحر [فصيحة] ٢-أصابني دوارُ البحر [فصيحة] الفعل الدال على داء يأتي مصدره على "فَعَال"، وجاء في القاموس أن الدوار بالضم وبالفتح: شبه الدوران يأخذ في الرأس، وبذلك يصح المثال الثاني.

٢٥٣٥-دواعي

"أجلوا المؤتمر لدواعي أمنية" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأبي والرتبة**، ١-أجلوا المؤتمر لدواع أمنية [فصيحة] ٢-أجلوا المؤتمر لدواعي أمنية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالى

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٢٥٣٦-دوخة

"أصابته دوخة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في كتب اللغة. **المعنى**: دُوار الرأبي والرتبة، ١-أصابه دوار [فصيحة] ٢-أصابته دوخة [صحيحة] صحح مجمع اللغة المصري استخدام هذا اللفظ باعتباره اسم مرة من الفعل داخ (انظر: داخ).

٢٥٣٧-دور

"الدور الأول من المبني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: طبقة من المبني الرأبي والرتبة، ١-الطابق الأول من المبني [فصيحة] ٢-الدور الأول من المبني [صحيحة] العبارة الأولى لا خلاف على فصاحتها لورود ما يشهد بذلك في المعاجم القديمة وإن ذكر الوسيط أنها محدثة. أما الثانية فيمكن تصحيحها على أساس العلاقة بين معناها ومعنى الدور في العمامة، يقول ابن منظور في تفسير الدور: "ويكون دوراً واحداً من دور العمامة". وقد أخذ بهذا عدد من المعاجم الحديثة.

٢٥٣٨-دورات

"دورات تدريبية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأبي والرتبة**، ١-دورات تدريبية [فصيحة] ٢-دورات تدريبية [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلَات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بِيضَة وبِيضَات، وجَوْزَة وجَوَزَات بفتح الثاني إتباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاث عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٢٥٣٩-دول

"دول العالم الثالث" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء الكلمة، وحقها الضم. **الرأبي والرتبة**، ١-دول العالم الثالث

لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وبهذا يظهر الفرق بين قولنا: مطار دُولِي، ومطار دَوْلِي، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمتجدد.

٢٥٤٣- دُونُ

"رجلٌ دُونٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خسيس حقير الرأي والرتبة. رجلٌ دُونٌ [فصيحة] اللفظ فصيح، وقد ورد في شعر الفصحاء، كما ذكرته المعاجم القديمة. ومما ورد في الشعر القديم: ويقنع بالدون من كان دوناً

٢٥٤٤- دَوَارُ

"أصَابَتِي دَوَارُ الْبَحْرِ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط غير موجود في المعاجم. المعنى: دَوْرَانٌ يأخذ بالرأس مرضي أو سفر الرأبي والرتبة. ١- أصابني دَوَارُ الْبَحْرِ [فصيحة] ٢- أصابني دَوَارُ الْبَحْرِ [فصيحة] ذكر اللغويون أن مَصْدَرُ الفعل الدال على داء يُبْنَى على فُعَالٍ مثل: سَعَالٌ، وَزُكَامٌ، وَصَدَاعٌ، وقد اعتبر مجمع اللغة المصري هذا الاشتقاق قياساً. أما كلمة "دَوَارٌ" بالفتح فقد ذكرها صاحب القاموس.

٢٥٤٥- دَوَّخٌ

"دَوَّخُ الْعَدُوِّ الْبِلَادُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أَدْلَكُهَا وَأَخْضَعَهَا الرَّأبِي وَالرَّتْبَةُ: دَوَّخُ الْعَدُوِّ الْبِلَادَ [فصيحة] في القاموس المحيط: داخ: ذَلٌّ، وداخُ الْبِلَادِ: قَهَرَهَا وَاسْتَوْلَى عَلَى أَهْلِهَا، كَدَوَّخَهَا وَدَبَّخَهَا.

[فصيحة] ٢- دَوَّلُ الْعَالَمِ الْثَالِثُ [صحيحة] وردت كلمة "دول" في المعاجم الحديثة بضم الدال جمعاً لكلمة "دَوْلَةٌ"، ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في الأساسي، ووردت الكلمة في التاج والقاموس مثلثة الدال.

٢٥٤٥- دَوْلَابٌ

"حفظ ثيابه في الدَوْلَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: خزانة الثياب للرأبي والرتبة. ١- حفظ ثيابه في الخزانة [فصيحة] ٢- حفظ ثيابه في الدَوْلَابِ [صحيحة] ٣- حفظ ثيابه في الصَوَانِ [فصيحة مهملته] ٤- حفظ ثيابه في الصَوَانِ [فصيحة مهملته] أقر مجمع اللغة المصري العبارة الثانية، وأثبتها في معجمه الوسيط فضلاً عما ورد في تكملة المعاجم العربية من معنى مقارب للمعنى المستخدم حيث ذكر أن من معاني اللفظ خزانة كبيرة يجزن فيها أثناء النهار كل ما يوضع على السرير من حشية وغيرها.

٢٥٤٦- دَوْلَانَةٌ

"دَوْلَانَةُ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلُنٌ" في أوزان الأفعال. المعنى: جعل القضية دولية للرأبي والرتبة. دَوْلَانَةُ الْقَضِيَّةِ [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلُنٌ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلُنٌ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقةً رعشن، وامرأةً خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَانَةٌ"، و"بَرْهَنَةٌ"، وبناء على ذلك كله فلا مانع من تصحيح الكلمة المرفوضة.

٢٥٤٧- دَوْلِيٌّ

"القوانين الدَوْلِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأبي والرتبة. ١- القوانين الدَوْلِيَّةُ [فصيحة] ٢- القوانين الدَوْلِيَّةُ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على

٢٥٤٦-دَوْدٌ

"دَوْدُ الطَعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: صار فيه الدود الرأبي والرتبة: ١-دَوْدُ الطَعَامِ [فصيحة] ٢-أَدَادُ الطَعَامِ [فصيحة مهملة] ٣-دِيدُ الطَعَامِ [فصيحة مهملة] ٤-دَادُ الطَعَامِ [فصيحة مهملة] وردت الصبغ الأربع السابقة في لغة العرب، فجاء في اللسان: "وقد دَادَ الطَعَامُ يَدَادُ دَوْدًا، وأَدَادَ يُدِيدُ، ودَوْدٌ يَدَوْدُ، ودِيدٌ. صار فيه الدود"؛ ومن ثَمَّ يكون الفعل "دَوْدٌ" من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٤٧-دَوَّلٌ

"دَوَّلُ المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما لم يرد عن القدماء. المعنى: وضعها تحت الإشراف الدولي الرأبي والرتبة: دَوَّلُ المدينة [صحيحة] الكلمة مستحدثة اشتقاقاً ودلالة. وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتها في معجمه الوسيط.

٢٥٤٨-دَوَى

"دَوَى الانفجارُ في أرجاء المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم دون تضعيف. المعنى: صَوَّتَ الرأبي والرتبة: ١-دَوَى الانفجارُ في أرجاء المدينة [فصيحة] ٢-دَوَى الانفجارُ في أرجاء المدينة [صحيحة] الفصيح استخدام الفعل بتضعيف العين: "دَوَى"، ولكن سُمع مع ذلك تخفيفها، ومنه قول الأعشى:

طرقت ديار كندة وهي تدوي

كما أن وجود المصدر "دوي" دليل على وجود الفعل.

٢٥٤٩-دِيَّةٌ

"دَفَعُ الدِّيَّةِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. الرأبي والرتبة: دفع الدِّيَّةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "دِيَّةٌ" بتخفيف الياء، وجمعها "دِيَّاتٌ" بالتخفيف أيضاً.

وزون

٢٥٥٠-ذئبة

"مَرَّتْ ذئبة في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] للحوق تاء التأنيث بها. المعنى: مؤنث ذئب **الرأبي** و**الرتبة**: ١-مَرُّ ذئب [فصيحة] ٢-مَرَّتْ ذئب [فصيحة] ٣-مَرَّتْ ذئبة [فصيحة] وردت الكلمة ملحقاً بها تاء التأنيث لإرادة المؤنث في المعاجم القديمة الموثوق بها . ففي لسان العرب: "الذئب كلب البر.. والأنثى ذئبة".

٢٥٥١-ذائع الصيت

"ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المتكلم يريد الوصف فلا بد من تعريف "ذائع" بـ "أل". **الرأبي** و**الرتبة**: ١-ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] ٢-ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، وتكون العبارة الثانية على البدلية (إذا رفعت)، أو الحالية (إذا نصبت). وبهما خَرَجَ النحاة قوله تعالى: ﴿مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ غَافِرِ الذُّنُوبِ﴾ غافر/ ٢، ٣.

٢٥٥٢-ذات

"أبصرت ذات الصفحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ذات" بمعنى نفس. **الرأبي** و**الرتبة**: ١-أبصرت الصفحة نفسها [فصيحة] ٢-أبصرت الصفحة عينها [فصيحة] ٣-أبصرت ذات الصفحة [فصيحة] إذا أريد التوكيد ينبغي استخدام أحد ألفاظه كالمثالين الأول والثاني، أما المثال المرفوض فهو صواب؛ لأن "ذات" قد تجعل اسماً مستقلاً فيعبر بها عن الأجسام كما يقول المصباح (ذوي)، وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفاً مشهوراً.

٢٥٥٣-ذاتًا

"زارتُنَا سيدتان ذاتا علم وأدب" [مرفوضة] لأنه لم يرد في

المعاجم تشنية "ذات" على "ذاتا" و "ذاتي". **الرأبي** و**الرتبة**: زارتُنَا سيدتان ذواتا علم وأدب [فصيحة] المسموع في لغة العرب تشنية "ذات" في الرفع على "ذواتا"، وفي النصب والجر على "ذواتي"، وفي القرآن الكريم: ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾ الرحمن/٤٨، وفيه ﴿جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أَكُلِ خَمَطٍ﴾ سبأ/١٦.

٢٥٥٤-ذات صباح

"رأيتُه ذات صباح وذات مساء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الموجود في المعاجم استعمال "ذا" مع الصباح والمساء. **الرأبي** و**الرتبة**: ١-رأيتُه ذات صباح وذات مساء [فصيحة] ٢-رأيتُه ذات صباح وذات مساء [فصيحة] المشهور عن العرب استخدام "ذا" مع كلمتي الصباح والمساء المذكرتين. ولكن جاء في اللسان (ذوي) ما يفيد صحة استخدام "ذات" مع المذكر كذلك ففيه: أتيتك ذات العشاء، ولقيته ذات يوم.

٢٥٥٥-ذاتي

"نقد ذاتي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. **الرأبي** و**الرتبة**: نقد ذاتي [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "ذات" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بينها وبين "ذو". وقد أجاز بعض القدماء إبقاء التاء في النسب فيما تاؤه لازمة، وذكر المصباح في (ذوي) أن استعمال "ذات" بمعنى نفس الشيء قد صار عرفاً مشهوراً، حتى قالوا: ذات متميزة، ونسبوا إليها على لفظها فقالوا: عيب ذاتي. وفي العصر الحديث أقر جمع اللغة المصري صواب هذا النسب، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٥٥٦- ذَاكَرَ

"ذَاكَرَ دَرُوسَهُ" [مرفوضة عند الأكرين] لأن صيغة "فَاعَلَ" لا تدلّ إلا على المشاركة. **الرأى والرتبة**: ذَاكَرَ دروسه [فصيحة] صيغة "فَاعَلَ" تتعدّد دلالاتها، فقد تدلّ على المشاركة كما في: نَافَسَ وَقَاتَلَ وَجَابَهُ، كما تدلّ على التكثير، كما في: ضَاعَفَ، وكَاثَرَ، أو تدلّ على المُوَالاة المتصلة، كما في: وَالَى، وتَابَعَ، والمعنى المراد في المثال المرفوض إما التكاثر أو المُوَالاة.

٢٥٥٧- ذُبْحَةٌ

"ذُبْحَةٌ صَدْرِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الضبط في المعجم القديمة **الرأى والرتبة**: ١- ذُبْحَةٌ صَدْرِيَّةٌ [فصيحة] ٢- ذُبْحَةٌ صَدْرِيَّةٌ [فصيحة] ٣- ذُبْحَةٌ صَدْرِيَّةٌ [صحيحة] الضبطان الأولان موجودان في المعجم القديمة، أما الضبط الثالث فلم يشتهه صاحب اللسان وإن ذكر أنه الذي عليه العامة. وقد قيل يجمع اللغة المصري هذا الضبط وأثبتته في معجمه الوسيط.

٢٥٥٨- ذُبِّلَ

"ذُبِّلَ النَّبَاتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الضبط الصحيح حيث نصّ المصباح المنير على ضبط الباء بالفتح، وتبعه الوسيط. **الرأى والرتبة**: ١- ذُبِّلَ النَّبَاتُ [فصيحة] ٢- ذُبِّلَ النَّبَاتُ [فصيحة] ورد في اللسان والقاموس صحة ضبط الفعل بفتح الباء وضمها.

٢٥٥٩- ذُبِيحَةٌ

"بِقَرَةٌ ذُبِيحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مذبوحة **الرأى والرتبة**: ١- بِقَرَةٌ ذُبِيحَةٌ [فصيحة] ٢- بِقَرَةٌ ذُبِيحَةٌ [صحيحة] "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ يجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٦٠- ذِرَاعٌ طَوِيلٌ

"هَذَا ذِرَاعٌ طَوِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. **الرأى والرتبة**: ١- هَذِهِ ذِرَاعٌ طَوِيلَةٌ [فصيحة] ٢- هَذَا ذِرَاعٌ طَوِيلٌ [صحيحة] الأصح في كلمة "ذِرَاعٌ" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، فقد ذكرت بعض المعاجم كالوسيط أنّ الكلمة مؤنثة وقد تذكّر، وهو قول الخليل.

٢٥٦١- ذَرَّةٌ شَامِيٌّ

"زِرَاعَةُ الذَّرَّةِ الشَّامِيٌّ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأى والرتبة**: زِرَاعَةُ الذَّرَّةِ الشَّامِيَّةُ [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "ذَرَّةٌ" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة.

٢٥٦٢- ذُرُوءٌ

"يَشْتَدُّ الزَّحَامُ فِي سَاعَةِ الذُّرُوءِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن ضبطها الصحيح هو ضمّ الذال. **الرأى والرتبة**: ١- يَشْتَدُّ الزَّحَامُ فِي سَاعَةِ الذُّرُوءِ [فصيحة] ٢- يَشْتَدُّ الزَّحَامُ فِي سَاعَةِ الذُّرُوءِ [فصيحة] المنقول عن العرب كسر الفاء وضمها كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما.

٢٥٦٣- ذُقَّنَ طَوِيلَةٌ

"ذُقَّنَهُ طَوِيلَةٌ" [مرفوضة] معاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأى والرتبة**: ذُقَّنَهُ طَوِيلٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنّ كلمة "ذُقَّنَ" مذكرة لا غير، نصّ على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكّر والمؤنث.

٢٥٦٤- ذُقَّنَهُ

"أُصِيبَ فِي ذُقَّنِهِ" [مرفوضة عند الأكرين] لمخالفة الضبط الصحيح لهذه الكلمة. **المعنى**: مجتمعة للحيين من أسفل **الرأى والرتبة**: ١- أُصِيبَ فِي ذُقَّنِهِ [فصيحة] ٢- أُصِيبَ فِي ذُقَّنِهِ [مقبولة] جاءت كلمة "ذُقَّنَ" بفتح الذال

٢٥٦٨-ذَلِيق

"فلان ذَلِيق اللسان" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. الرأي والرتبة: ١- فلان ذَلِيق اللسان [فصيحة] ٢- فلان ذَلِق اللسان [فصيحة] جاء في المعاجم: ذَلِق اللسان ذلاقة: ذَرِب فهو ذَلِيق وذَلِق، ومن هنا تكون هذه الكلمة من الفصيح الشائع على السنة العامة.

٢٥٦٩-ذَهَاب

"سافر بالطائرة ذَهَابًا وإِيَابًا" [مرفوضة] لضبط كلمة "ذَهَاب" بكسر الذال. الرأي والرتبة: سافر بالطائرة ذَهَابًا وإِيَابًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ذَهَاب" تضبط بفتح الذال فقط.

٢٥٧٠-ذَهَبُ الشَّامِ

"ذَهَبُ الشَّامِ العام الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر مع الظرف المحدود. الرأي والرتبة: ١- ذَهَبت إلى الشام العام الماضي [صحيحة] ٢- ذَهَبت الشَّام العام الماضي [صحيحة] الأصل عدم جواز حذف حرف الجر مع الظرف المحدود، ولكن يمكن تحريك العبارة المرفوضة إما على التوسع بمعاملة الظرف المحدود معاملة الظرف المبهم، أو على تقدير حرف الجر، ومثله: دخلت البيت ودخلت في البيت، وصعدت الجبل وصعدت في الجبل.

٢٥٧١-ذَهَب وَأَخُوهُ

"ذهب وأخوه إلى الشاطئ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الرأي والرتبة: ١- ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة] ٢- ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة] ٣- ذهب وأخوه إلى الشاطئ [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلًا أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتَمُّ وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾ والأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مرت

والقاف وكذلك بكسر الذال وسكون القاف في المعاجم. ويمكن قبول كلمة "ذَقَن" المرفوضة على أنها نوع من تخفيف الحركة تيسيراً للنطق، وهو كثير شائع في لغة العرب.

٢٥٦٥-ذَكَرَ بِـ

"ذَكَرَ بِأَنَّكَ مريض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "ذَكَرَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. الرأي والرتبة: ١- ذَكَرَ أَنَّكَ مريض [فصيحة] ٢- ذَكَرَ بِأَنَّكَ مريض [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "ذَكَرَ" متعديًا بنفسه، فلا يجوز تعديته بـ "الباء" إلا على تضمين الفعل "ذَكَرَ" معنى "عَرَفَ"، أو "أذاع"، أو نحوهما.

٢٥٦٦-ذِكْرِيَات

"لَنَا فِي الْمَكَانِ ذِكْرِيَاتٌ جَمِيلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: لنا في المكان ذِكْرِيَاتٌ جَمِيلَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"نَسِيحَةٌ: نَسِيحَتَانِ وَنَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُونَ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٢٥٦٧-ذِكِّي

"هُوَ ذِكِّيٌ لِلغَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير غير عربي. الرأي والرتبة: ١- بلغ من الذكاء الغاية [فصيحة] ٢- هو ذِكِّيٌ لِلغَايَةِ [صحيحة] الجملة الثانية صحيحة لأنها لا تتعارض مع أصل من أصول اللغة فيمكن أن يقال: هو ذِكِّيٌ إِلَى الغَايَةِ وهو ذِكِّيٌ لِلغَايَةِ، و"اللام" تنوب عن "إلى".

٢٥٧٥-ذَوَاقٍ

"فِسلان ذَوَاقٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تاء المبالغة الرَّايي والرَّتبية: ١-فِسلانُ ذَوَاقَةٍ [فصيحة] ٢-فِسلانُ ذَوَاقٍ [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من المبالغة: وزن "فَعَالٍ"، وزيادة التاء، ويجوز الاقتصار على وزن "فَعَالٍ" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَاقَةٍ".

٢٥٧٦-ذَوِيَّ

"ذَوِيَّ عودَه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر والمعنى: ذبل وضعف الرَّايي والرَّتبية: ١- ذَوِيَّ عودَه [فصيحة] ٢-ذَوِيَّ عودَه [مقبولة] جاء الفعل في بعض المعاجم على باب رَمَى، فهو مفتوح العين في الماضي، لكن جاء في اللسان: وَذَوِيَّ العودِ يَدُوِّي، قال أبو عبيدة: وهي لغة رديئة. قال الجوهري: ولا يقال: ذَوِيَّ البقل بالكسر، وقال يونس: هي لغة، وقد أورد الأساسي: "ذَوِيَّ"، و"ذَوِيَّ"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض.

٢٥٧٧-ذَوِيه

"رَأَيْتَ الأميرِ وَذَوِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" التي بمعنى صاحب وجمعها "ذوو" لا تضافان إلى الضمير الرَّايي والرَّتبية: ١-رَأَيْتَ الأميرِ وأصحابه [فصيحة] ٢-رَأَيْتَ الأميرِ وَذَوِيه [صحيحة] أجاز بعض النحاة أن تضاف "ذو" و "ذوو" إلى ما يضاف إليه لفظ صاحب وأصحاب، وهو الصحيح، وجاء عليه قول ابن عباس: "لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذوهه".

برجل سواءٍ والعدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبُ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٥٧٢-ذَهَلْ

"ذَهَلْ عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر الرَّايي والرَّتبية: ١-ذَهَلْ عن الشيء [فصيحة] ٢-ذَهَلْ عن الشيء [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الهاء وكسرها على بابي "فتح" و"فرح".

٢٥٧٣-ذَوَاتِيَّ

"رجل ذواتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء الرَّايي والرَّتبية: رجل ذواتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٥٧٤-ذُو القَعْدَةِ

"ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر القاف والمعنى: الشهر الحادي عشر من السنة الهجرية الرَّايي والرَّتبية: ١-ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية [فصيحة] ٢-ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية [فصيحة] نصُّ التاج على أن "ذو القعدة" بفتح القاف وكسرها، وقال المصباح: إن الكسر لغة.

الراء

٢٥٨١-رأس المال

"يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من التراكيب المولدة التي لم ترد في اللغة القديمة. المعنى: جملة المال المستثمر في عمل ما للرأى والرتبة: يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: رأس المال: أصله، وتطورت هذه الكلمة في الاستعمال فصارت تُستخدم مضافة لتعني جملة المال المستثمر. ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط الذي نصّ على أنها جمعية.

٢٥٨٢-رأس كبيرة

"رأسه كبيرة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأى والرتبة: رأسه كبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "رأس" مذكرة لا غير، نصّ على ذلك كل من التاج والمصباح، وشاهد استعمالها مذكرة قوله تعالى: ﴿وَأَشْتَعَلُ الرَّأْسَ شَيْبًا﴾ مريم/٤، حيث ذكر الفعل "اشتعل"، وهو دليل على أن الكلمة مذكرة.

٢٥٨٣-رأسمال

"رأسماله ألف دينار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رأسمال" لم ترد مركبة عن العرب. الرأى والرتبة: ١- رأس ماله ألف دينار ٢-رأسماله ألف دينار [صحيحة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض مركباً في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه، وذلك لورود نظائر لهذا التركيب في لغة العرب، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا اللفظ بهذا الشكل ونسبت إليه.

٢٥٧٨-رئاسة

"رئاسة مجلس الوزراء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. الرأى والرتبة: ١-رأسه مجلس الوزراء [فصيحة] ٢-رياسة مجلس الوزراء [فصيحة] ٣- رئاسة مجلس الوزراء [صحيحة] جاء في اللسان: "وكان يقال إن الرئاسة تنزل من السماء"، وورد المصدر "رياسة" دليل على صحة "رئاسة"، فتحقيق الهمزة، أو تسهيلها مذهبان صحيحان عن العرب، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض "رئاسة" أيضاً لأن مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووظيفة، وبدعوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٢٥٧٩-رأس

"رأس الوزير الاجتماع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَلَ" بدلاً من "تَفَعَّلَ". الرأى والرتبة: ١-ترأس الوزير الاجتماع [فصيحة] ٢-رأس الوزير الاجتماع [فصيحة] الاستعمالان جائزان حيث ورد الفعل في المعاجم على وزن "فَعَلَ" و "تَفَعَّلَ" بمعنى: صار رئيساً، قال في اللسان: ورأس القوم يرأسهم.. وترأس عليهم.. ومثل هذا في الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٥٨٠-رئيس

"رئيس الاجتماع" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: صار رئيساً للرأى والرتبة: رأس الاجتماع [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "رأس" بفتح الهمزة للمعنى المقصود.

على بُعْد عشرة أميال [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٧-رُؤْيَا عَرَبِيَّة

"هناك رؤيا عربية للقضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رؤيا" محل "رؤية" على الرغم من الاختلاف بينهما في المعنى. **الرأي والرؤية**، ١- هناك رؤية عربية للقضية [فصيحة] ٢- هناك رؤيا عربية للقضية [صحيحة] الأصل استخدام كلمة "رؤيا" للدلالة على ما يُرى في النوم، و"رؤية" لما يُرى في اليقظة. ولكن ذكرت المصادر أن العرب قد استعملت الرؤيا في اليقظة كثيراً على سبيل المجاز، وقد جاء عليه قول المتنبي:

ورؤياك أحلى في العيون من الغضب

وحُمل عليه قوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرْتَابُكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ الإسراء/٦٠، حيث فسروها بمحادثة الإسراء والمعراج، وقد كانت في اليقظة.

٢٥٨٨-رَأْيٌ بِـ

"ما رأيك بذلك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرؤية**، ١- ما رأيك في ذلك؟ [فصيحة] ٢- ما رأيك بذلك؟ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٤-رَأْسَمَالِيَّة

"الرأسماليَّة مذهب اقتصادي حديث" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرؤية**، **الرأسماليَّة** مذهب اقتصادي حديث [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها بياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليَّة" و"رهبانيَّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيَّة" و"عبوديَّة" و"حريَّة" و"رجوليَّة" و"خصوصيَّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من الأسماء المركبة كما في هذا المثال، وفي هذه الحالة يعامل معاملة المركب الإضافي فتكسر السين من الكلمة تخفيفاً، وهو ما وَرَدَ في الوسيط والأساسي.

٢٥٨٥-رُؤُوفَةٌ

"فلان ذو نفس رؤوفة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرؤية**، ١- فلان ذو نفس رؤوف [فصيحة] ٢- فلان ذو نفس رؤوفة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري لإلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٥٨٦-رَأْيٌ عَلَى

"رأينا الجبل على بُعْد عشرة أميال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رأى" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرؤية**، ١- رأينا الجبل عن بُعْد عشرة أميال [فصيحة] ٢- رأينا الجبل

٢٥٨٩- رئيسية

"فكرة رئيسية" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً. **الرأي والرتبة: ١** - فكرة رئيسية [فصيحة] ٢- فكرة رئيسية [فصيحة] هناك من حكم بتخطفة النسب إلى كلمة "رئيس" على أساس أنها صفة مصوغة على "فعل" وليس من المعروف إضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً، والصواب "رئيسة". ولكن هناك فرقا في الدلالة بين الوصف من الرئاسة على صيغة "فعل" "رئيس"، وبين الوصف منها بصيغة النسب "رئيسي" فالرئيس هو الشريف وسيد القوم، والرئيسي هو المنتمي إلى مفهوم رئيس وكأنه فرد من أفراد، وعلى ذلك فرئيسي فصيح والوصف به غير الوصف برئيس، وقد أقره مجمع اللغة المصري بشرط أن يكون المنسوب إليه أمراً من شأنه أن يندرج تحته أفراد متعددة. كما أن هذا الاستعمال وارد في كلام القدماء. فقد جاء في صبح الأعشى للقلقشندي: "وأما استيفاء الدولة فهي وظيفة رئيسية"، وورد عن العرب كلمات مثل: "أكثرى" و"أولي" و"أساسي" و"عرضي" و"ظاهري" و"باطني".

٢٥٩٠- رأي عن

"كَوْنُ رَأْيًا عَنِ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة: ١** - كَوْنُ رَأْيًا فِي الْقَضِيَّةِ [فصيحة] ٢- كَوْنُ رَأْيًا عَنِ الْقَضِيَّةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تك عن حمل الرباعة وانياً

أي في حمل الرباعة وانياً؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٢٥٩١- رابعة النهار

"دخل اللص البيت في رابعة النهار" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم ورود "رابعة" بهذا المعنى المعنى. وسطه للرأي والرتبة: دخل اللص البيت في رابعة النهار [صحيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وقد أثبتته المعاجم الحديثة فذكرت أن رابعة النهار: وسطه، ولعل المعنى قد تطور عن قولهم: رُبعت الإبل: سرحت في المرعى، وهذا لا يكون إلا في وقت النهار.

٢٥٩٢- راتب

"تَقَاضَى رَاتِبُهُ الشَّهْرِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** أجره الشهري للرأي والرتبة: ١- تقاضى مَعَاشَهُ الشَّهْرِيَّ [فصيحة] ٢- تقاضى رَاتِبَهُ الشَّهْرِيَّ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة "الراتب" بمعنى: الثابت الدائم، وأثبتته المعاجم الحديثة بمعنى: الأجر الراتب، وأجريت فيه الصفة مجرى الموصوف، وسُمِّيَ بها. وقد وردت الكلمة في الوسيط بمعنى الأجر الذي يأخذه المستخدم مقابل عمله، وذكر أنها محدثة.

٢٥٩٣- راح البلد

"رَاحَ الْبِلْدَ لِلنَّزْهَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدداً بنفسه. **المعنى:** ذهب إليه للرأي والرتبة: ١- رَاحَ إِلَى الْبِلْدِ لِلنَّزْهَةِ [فصيحة] ٢- رَاحَ الْبِلْدَ لِلنَّزْهَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "راح" بحرف الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم المعجم الوسيط أوردته متعدداً بنفسه، كما يمكن تصحيحه على أن معموله "البلد" منصوب لمعاملته معاملة ظرف المكان، أو لحذف حرف الجر قبله.

٢٥٩٤- راح ضحيته اثني عشر

"رَاحَ ضَاحِيَّتُهُ اثْنَيْ عَشَرَ جَنْدِيًّا أَمْرِيكِيًّا" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط "ضحية" و"اثني" والرأي والرتبة: راح ضَاحِيَّتُهُ اثْنَا عَشَرَ جَنْدِيًّا أَمْرِيكِيًّا [فصيحة] "راح" في المثال بمعنى "صار" التي تعمل عمل "كان"، و"اثنا" اسمها مرفوع بالألف، و"ضحيته" خيرها، فحقها النصب.

٢٥٩٥- رأسل

"أَخْتَارَ رَاسِلَ الْخَطَابِ أَلْفَاظَهُ بَعْنَايَةَ" [مرفوضة] لمجيء اسم الفاعل من الثلاثي "رَسَلَ"، وهو غير مستعمل في هذا

المعنى. المعنى، باعته أو مُرْسِلُ الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، اختار مُرْسِلُ الحَطَابِ ألقابه بعناية [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "أرسل" المزيد، واسم الفاعل منه "مُرْسِل".

٢٥٩٦- رَاضِيَيْنِ

"صَارُوا مِنَ الرَّاضِيَيْنِ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ: صاروا من الرّاضيين بما أنعم الله عليهم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، وَيُضَمُّ ما قبل الواو وَيُكْسَرُ ما قبل الياء، فيقال: "راضون" في حالة الرفع، و"راضين" في حالتي النصب والجر.

٢٥٩٧- رَاغٍ مِنْ

"راغ من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلا من حرف الجر "عن". المعنى: حاد عن الرّايِ وَالرَّقْبَةِ: ١- راغ عن الطريق [فصيحة] ٢- راغ من الطريق [صحيحة] جاء في المعاجم: راغ إلى كذا: مال إليه سراً، وراغ عليه ضرباً: أقبل ومال عليه. كما في قوله تعالى: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾ الصافات/٩٣. ويكون الفعل بحرف الجر "عن" مضمناً معنى الفعل "حاد"، وبحرف الجر "من" مضمناً معنى الفعل "هرب"، والتضمين كثير في لغة العرب، كما يجوز أن تكون "من" قد جاءت بمعنى "عن"، وهو كثير في لغة العرب.

٢٥٩٨- رَافِعَةً

"تستخدم الرّافِعَةَ لرفع الأحجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. المعنى: آلة لرفع الأشياء الرّايِ وَالرَّقْبَةِ: تستخدم الرّافِعَةَ لرفع الأحجار [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي: "مِفْعَلٌ" و "مِفْعَلَةٌ" و "مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والوسيط الذي نص على أنها مجمية.

٢٥٩٩- رَاكِبٍ فَرَسٍ

"مر بنا راكب فرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العرب لم

تستعمل الركوب مع الفرس، وإنما استعملته مع البعير. الرّايِ وَالرَّقْبَةِ: ١- مر بنا فارس [فصيحة] ٢- مر بنا راكب فرس [فصيحة] استعمل العرب كلمة "راكب" مع البعير خاصة، وكلمة "فارس" مع الفرس، ولكن يجوز استخدام "راكب" مع الفرس وغيره، فيقال: راكب الفرس، وراكب القطار، وراكب السيارة وغير ذلك، عن طريق توسيع المعنى.

٢٦٠٠- رَاكِزٍ

"اسمه راكز في الذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ثابت وراسخ. الرّايِ وَالرَّقْبَةِ: ١- اسمه مركز في الذاكرة [فصيحة] ٢- اسمه راكز في الذاكرة [صحيحة] في المعاجم: ركز الرّمح بمعنى: غرزه في الأرض، وعليه فإن "مركز" بمعنى ثابت وراسخ، وجاء في الوسيط: وهذا شيء مركز في العقل، أي: مُقَرَّرٌ وثابت، أما كلمة: "راكز" فيمكن تصحيحها بناء على ورود الفعل لازماً من باب نصر فيكون الوصف منه بزنة "فاعل".

٢٦٠١- رَاوِحٍ

"راوح الجندي مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: لم يتزحزح عن الرّايِ وَالرَّقْبَةِ: ١- بقي الجندي مكانه [فصيحة] ٢- راوح الجندي مكانه [مقبولة] جاء الفعل "راوح" في المعاجم بمعنى: تناول شيئاً ما مرّةً، وشيئاً آخر مرة أخرى فيقال: راوح بين جنبه: انقلب من جنب إلى آخر، أما المثال المرفوض فيمكن قبوله على معنى أنه كان يبادل بين رجله في الوقوف دون أن يغير مكانه، ويؤيد هذا قول الوسيط: راوح بين رجله: قام على كل منهما مرة.

٢٦٠٢- رَايَاتِ حَمْرَاءِ

"رايات حمراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. الرّايِ وَالرَّقْبَةِ: ١- رايات حُمُرٌ [فصيحة] ٢- رايات حمراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعامل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿وَأَمّهَاتُكُمْ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿وَأَمّهَاتُكُمْ اللَّائِي

[صحيحة] الأصل في "رَبَّ" أن تدخل على الاسم الظاهر النكرة. وتأتي "رَبَّ" مع الماضي، وأيضاً مع المستقبل إذا كان معناها محققاً، نحو قول الله تعالى: ﴿رَبِّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر/٢]، وقد قرنت كذلك: "رَبِّمَا".

٢٦٠٧-رَبَّائِي

"رَجُلٌ رَبَّائِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل باء النسب **الرَّابِي** و**الرَّابِيَّة**: رجل رَبَّائِيٌّ [فصيحة] وردت كلمة "رَبَّائِيٌّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "رَبَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّائِيِّنَ﴾ آل عمران/٧٩، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٦٠٨-رَبَّائِيَّة

"الرَبَّائِيَّةُ مَذْهَبٌ أَخَذَ بِهِ بَعْضُ النَّاسِ قَدِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **المعنى**: حسن عبادة الرب **الرَّابِي** و**الرَّابِيَّة**: الرَبَّائِيَّةُ مَذْهَبٌ أَخَذَ بِهِ بَعْضُ النَّاسِ قَدِيمًا [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريدَ صنعَ مصدرٍ من كلمة يزداد عليها بياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهباينة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من أسماء الذات كما في هذا المثال، وقد نسب العرب إلى لفظ "الرب" بزيادة الألف والنون عند قصد التعظيم والمبالغة في الوصف، فتكون الربانية مصدرًا صناعيًا.

٢٦٠٩-رَبَّح

"رَبَّحْتُ فَلَاتًا عَلَى بَضَاعَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

أَرْضَعْتَكُمْ ﴿ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٢٦٠٣-رَبَّابِيَّة

"اجْتَمَعَ الرَّبَّابِيَّةُ فِي الْمِينَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة **المعنى**: قُودَ السَّفِينِ، رؤساء الملاحين **الرَّابِي** و**الرَّابِيَّة**: ١-اجْتَمَعَ الرَّبَّابِيْنَ فِي الْمِينَاءِ [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ الرَّبَّابِيَّةُ فِي الْمِينَاءِ [مقبولة] جاء في القاموس والتاج: "الرَّبَّابُ: مَنْ يُجْرِي السَّفِينَةَ أَيْ: يَحْرِكُهَا، وَالْجَمْعُ "رَبَّابِيْنَ" وَقَدْ أُجَازَ الْأَسَاسِي جَمْعَ رَبَّابٍ عَلَى رَبَّابِيْنَ وَرَبَّابِنَةَ، وَلَعَلَّ مِنْ جَمَعِهِ عَلَى "رَبَّابِنَةَ" قَاسَهُ عَلَى بَطَارِقَةٍ وَدِهَاقِنَةٍ وَجِهَابِذَةٍ وَنَحْوِهَا.

٢٦٠٤-رَبَّاطُ الْعُنُقِ

"لَا يَسْتَعْنِي عَنْ رَبَّاطِ الْعُنُقِ ضَمْنَ مَلَابِسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدامها لهذا المعنى في المعاجم القديمة **الرَّابِي** و**الرَّابِيَّة**: ١-لَا يَسْتَعْنِي عَنْ رَبَّاطِ الْعُنُقِ ضَمْنَ مَلَابِسِهِ [فصيحة] ٢-لَا يَسْتَعْنِي عَنْ رَبَّاطِ الْعُنُقِ ضَمْنَ مَلَابِسِهِ [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لورود نظائره في المعاجم القديمة، مع حدوث تطور يسير على معنى اللفظ بتقييده بـ "العنق"، فقد جاء في المصباح المنير "الرباط ما يُربط به القرية وغيرها"، فلم يقتصر استعمال هذه الكلمة على القرية فقط. أما كلمة "ربطة" فقد جاءت على وزن قياسي لاسم المرة وهو "فَعْلَةٌ"، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٠٥-رَبَّاعِي

"رَبَّاعِي الْأَضْلَاعِ" [مرفوضة] لتخفيف بياء النسب **الرَّابِي** و**الرَّابِيَّة**: رَبَّاعِي الْأَضْلَاعِ [فصيحة] اللفظ المرفوض اسم منسوب إلى أربعة، فتكون الياء مشددة في آخره؛ لأنها ياء النسب.

٢٦٠٦-رَبُّ...أَلْقَاهُ غَدًا

"رَبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "رَبُّ" مع المستقبل **الرَّابِي** و**الرَّابِيَّة**: ١-رَبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُ [فصيحة] ٢-رَبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدًا

٢٦١٢-رُبَّمَا لَا يَكُونُ

"رُبَّمَا لَا يَكُونُ الْأَمْرُ سَهْلًا" [مرفوضة] لدخول "رُبَّمَا" على الفعل المنفي. الرأى والرتبة: قد لا يكون الأمر سهلاً [فصيحة] الأصل في "رُبَّ" أن تدخل على الفعل المضارع المثبت لا المنفي.

٢٦١٣-رُبَّ مَالٍ كَثِيرٍ

"رُبَّ مَالٍ كَثِيرٍ أَنْفَقْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رُبَّ" للتقليل وأخبر بها عن المال الكثير. الرأى والرتبة: رُبَّ مَالٍ كَثِيرٍ أَنْفَقْتَهُ [فصيحة] نقل عن الحريري وابن الجوزي وأبي حاتم أنهم خَطَّوْا قول القائل: "رُبَّ مَالٍ كَثِيرٍ أَنْفَقْتَهُ"، لأن "رُبَّ" للتقليل فلا يجوز أن تقترن بالمال الكثير. وقد حاول الشراح أن يصححوا العبارة من منطلق أن "رُبَّ" كما تفيد التقليل تفيد التكثير. ويبدو أن تصحيح العبارة لا يحتاج إلى البحث عن معنى آخر لـ "رُبَّ" فهي صحيحة حتى مع إفادة "رُبَّ" للتقليل لأنه لا يشترط فيمن ينفق الكثير أن يكون قد أنفقه بصورة متكررة. تتصف بالكثرة، إذ قد ينفقه بصورة نادرة تتصف بالقلّة. وليس هناك ما يمنع من أن يقال: قليلاً ما أنفق مالا كثيراً، أو: يحدث لمرات قليلة أني أنفق مالا كثيراً.

٢٦١٤-رُبَّمَا لَنْ

"رُبَّمَا لَنْ يَأْتِي" [مرفوضة] لدخول "رُبَّمَا" على "لَنْ". الرأى والرتبة: ١- قد لا يأتي [فصيحة] ٢- لَنْ يَأْتِي [فصيحة] الفصح استبدال "قد" بـ "رُبَّمَا" أو حذف "رُبَّمَا"؛ لأن "رُبَّمَا" و"لَنْ" لا يجتمعان.

٢٦١٥-رُبَّمَا يَكُونُوا

"أَعْضَاءُ الْمَجْمَعِ رُبَّمَا يَكُونُوا قَدْ حَضَرُوا" [مرفوضة] لحذف نون الأفعال الخمسة دون سبب. الرأى والرتبة: أعضاء المجمع رُبَّمَا يَكُونُونَ قَدْ حَضَرُوا [فصيحة] الفعل "يَكُونُونَ" مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وهذه النون تحذف إذا سبق الفعل ناصب أو جازم، وهذا غير متحقق في المثال.

٢٦١٦-رُبَّمَا يَنْطَلِقُ

"رُبَّمَا يَنْطَلِقُ زَيْدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّمَا"

"فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ". الرأى والرتبة: ١- أَرَبِحْتُ فَلَانَا على بضاعته [فصيحة] ٢- رَيْبِحْتُ فَلَانَا على بضاعته [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَقَرِحَ وَأَقْرِحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيره ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلٌ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَيْحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، وقد جاء في المصباح المنير: "أَرَبِحْتُ الرَّجُلَ إِرْبَاحًا: أعطيته رجلاً. وأما رَيْبِحْتَهُ بالتثنية بمعنى أعطيته رَيْبِحًا فغير منقول"، ويمكن تصحيحه عن طريق القياس استناداً إلى قرار المجمع السابق.

٢٦١٥-رُبَّ صَوْتِ الْبَلْبِلِ

"رُبَّ صَوْتِ الْبَلْبِلِ الصَّدَاحُ أَطَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّ" على معرفة. الرأى والرتبة: ١- رُبَّ صَوْتِ بَلْبِلٍ صَدَاحٌ أَطَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] ٢- رُبَّ صَوْتِ كَصَوْتِ الْبَلْبِلِ الصَّدَاحُ أَطَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] "رُبَّ": حرف جرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظاً فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويشترط فيه أن يكون اسماً ظاهراً نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

٢٦١١-رُبَّمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ

"رُبَّمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّمَا" على الجملة الاسمية. الرأى والرتبة: ١- رُبَّمَا كَانَتْ الْفِكْرَةُ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [فصيحة] ٢- رُبَّمَا تَكُونُ الْفِكْرَةُ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [فصيحة] ٣- رُبَّمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض بسبب زيادة "ما" لاحقة لرُبَّ أو على تقدير فعل محذوف مثل: "تكون".

٢٦٢٠-رُبْعٌ

"ماذا ستفعل في رُبْعِ السَّاعَةِ الْقَادِمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يؤدي المعنى المقصود. **الرَّأْيِي** **وَالرَّرْتَبَةُ**، ١- ماذا ستفعل في ربع الساعة القادمة [فصيحة] ٢- ماذا ستفعل في رُبْعِ السَّاعَةِ الْقَادِمَةِ [فصيحة] ليس هناك فرق في المعنى يترتب على جعل "القادم" صفة للساعة أو للربع، لأن بدء أي منهما يتحقق عند انتهاء لحظة الكلام.

٢٦٢١-رَبِيعٌ

"شهر ربيع الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف التنوين من "ربيع" وجره بالكسرة فقط. **الرَّأْيِي** **وَالرَّرْتَبَةُ**، ١- شهر ربيع الأول [فصيحة] ٢- شهر ربيع الأول [صححة] رأى بعض العلماء حذف التنوين من الموصوف لالتقاء ساكنين - نون التنوين واللام الساكنة- واستند في ذلك إلى قراءة قرآنية في قوله تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ الإخلاص/١، ٢، بحذف تنوين الرفع من "أحد" ورفع بالضمة.

٢٦٢٢-رَبِيعُ الثَّانِي

"وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له. **المعنى**: الشهر الرابع من السنة الهجرية **الرَّأْيِي** **وَالرَّرْتَبَةُ**؛ وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ [فصيحة] يستعمل الْآخِرُ ومؤنثه "آخِرَةٌ" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الْآخِرِ، ولا يصح استعمال الثاني؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث.

٢٦٢٣-رَبِيعِي

"شاعر ربيعي" [مرفوضة عند بعضهم] لإنبات ياء "فَعِيلَةٌ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرَّأْيِي** **وَالرَّرْتَبَةُ**، ١- شاعر ربيعي [فصيحة] ٢- شاعر ربيعي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَةٌ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإنبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب

على المضارع. **الرَّأْيِي** **وَالرَّرْتَبَةُ**، ١- ربّما انطلق زيد [فصيحة] ٢- ربّما ينطلق زيد [فصيحة] الغالب في "ربما" أن تدخل على الماضي، أما دخولها على المضارع الصريح فنادر لا يقاس عليه، إلا إن كان معنى المضارع محقق الوقوع قطعاً؛ فكَانَهُ مِنْ حَيْثُ التَّحَقُّقُ بِمَنْزِلَةِ الْمَاضِي الَّذِي وَقَعَ مَعْنَاهُ، وصار أمراً مقطوعاً به، كقوله تعالى في وصف الكفار يوم القيامة: ﴿ رَبِّمَا يَؤُدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ الحجر/٢، حيث قرئت "ربّما" بتشديد الباء كذلك (وانظر: رُبٌّ... ألقاه عدواً).

٢٦١٧-رَبَّنَا يَتَمَّمُ بَخِيرٍ

"رَبَّنَا يَتَمَّمُ بَخِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع التعبير على ألسنة العامة. **الرَّأْيِي** **وَالرَّرْتَبَةُ**، ١- يَتَمَّمُ رَبَّنَا بَخِيرٍ [فصيحة] ٢- رَبَّنَا يَتَمَّمُ بَخِيرٍ [فصيحة] "ربنا يتمم بخير" من التعابير الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٦١٨-رَبَّتٌ

"رَبَّتْ عَلَى كَتَفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلٌ" المخفف بدلاً من "فَعَّلٌ". **الرَّأْيِي** **وَالرَّرْتَبَةُ**، ١- رَبَّتْ عَلَى كَتَفِهِ [فصيحة] ٢- رَبَّتْ عَلَى كَتَفِهِ [فصيحة] مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَّلٌ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، فقد ورد فيها "رَبَّتْ" مخففاً بمعنى "رَبَّتْ" مشدداً الباء في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، وليهدأ الكبير، والمخفف أكثر استعمالاً في هذا المعنى.

٢٦١٩-رُبْعٌ

"سيأتي بعد رُبْعِ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعَلٌ" في العدد. **المعنى**: جزء من أربعة **الرَّأْيِي** **وَالرَّرْتَبَةُ**، ١- سيأتي بعد رُبْعِ سَاعَةٍ [فصيحة] ٢- سيأتي بعد رُبْعِ سَاعَةٍ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها؛ فقد ورد في التاج: الرُّبْعُ، بالضم، ويُثَقَّلُ، فيقال: الرُّبْعُ بضمّتين. وفي المصباح: بضمّتين، وإسكان الثاني تخفيف، كما قرئ قوله تعالى: ﴿ فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكُنَّ ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة "الربيع".

٢٦٢٨-رَتَوْش

"وضع الفنان رتوشه الأخيرة على اللوحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. المعنى، لمساته الأخيرة الراي والرتبة، ١-وَضَعَ الفنان لَمَسَاتِهِ الأخيرة على اللوحة [فصيحة] ٢-وَضَعَ الفنان رتوشه الأخيرة على اللوحة [صحيحة] دخلت هذه الكلمة من الفرنسية إلى العربية، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدامها نظراً لشيوعها في الاستعمال، ومساغها في الذوق العربي.

٢٦٢٩-رَجَّ

"رَجَّ الزجاجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، حركها الراي والرتبة، رَجَّ الزجاجة [فصيحة] الفعل "رَجَّ" من الألفاظ الفصيحة التي شاعت في لغة العامة، وقد جاء في اللسان: الرَّجَّ: التحريك.

٢٦٣٠-رَجَّرَجَّ

"رَجَّرَجَّ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على السنة العامة. المعنى، حركه الراي والرتبة، ١-رَجَّ الشيء [فصيحة] ٢-رَجَّرَجَّ الشيء [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي، وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبذب، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فَتَّ وفتفت، كَبَّ وكبكب، وقد أفرَّ جمع اللغة المصري قياسيةً هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٦٣١-رَجَعَ إِلَى

"رجع إلى حيث بدأ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة حرف الجر "إلى" تفيد بلوغ الغاية، وليس الابتداء. الراي والرتبة، ١-رجع من حيث بدأ [فصيحة] ٢-رجع إلى حيث بدأ [فصيحة] الفعل "رجع" يناسبه حرف الجر "من" الذي يفيد ابتداء الغاية ففي الحديث: "وَعُدْتُمْ من حيث بدأتم"، وقال الحريري: فانصرفت من حيث أتيت. ويمكن تحريك المثال المرفوض على قصد انتهاء الغاية، وليس ابتداءها.

إلى "ربيعة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٢٦٢٤-رَتَابَةٌ

"يعاني العمل من رتابة مملة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ثبات الراي والرتبة، يعاني العمل من رتابة مملة [صحيحة] أفرَّ جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةٌ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" مضموم العين، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٦٢٥-رَتَاج

"كَانَ للبيت بوابة عتيقة علا رتاجها الصدا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، مغلقها الراي والرتبة، ١-كان للبيت بوابة عتيقة علا مغلقها الصدا [فصيحة] ٢-كان للبيت بوابة عتيقة علا رتاجها الصدا [صحيحة] وردت كلمة "الرتاج" في المعاجم بمعنى الباب العظيم، أو الباب المغلق، أو الباب المغلق وعليه باب صغير. ولم ترد بمعنى المزلاج أو المغلاق. ولكن يمكن استخدام الكلمة في المعنى الجديد عن طريق المجاز بالانتقال من معنى الباب المغلق إلى الأداة التي تغلق الباب.

٢٦٢٦-رَتَّة

"فهي لسانه رتة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء. المعنى، عجمة، أو حُبسة الراي والرتبة، في لسانه رتة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الراء، ففي القاموس: الرتة- بالضم- العجمة.

٢٦٢٧-رَتَّل

"رَتَّل من السيارات" [مرفوضة] لتسكين التاء. المعنى، صفَّ مستقيم الراي والرتبة، رَتَّل من السيارات [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كلمة "الرَّتَّل" مفتوحة الراء والتاء على "فَعَلَّ" بمعنى: الجماعة من الخيل أو السيارات التي تسير متناسقة.

٢٦٣٢-رَجْعِي

الاستعمال المرفوض، الذي عولمت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تكثيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تكثيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تكثير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ترك الفيروزآبادي النص على نوع الكلمة، مما يوحي بعدم وجوب تأنيثها.

٢٦٣٥-رجلان اثنان

"دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر العدد، والصيغة مُغْنِيَةٌ عن ذكره بالرأي والسرقة: ١- دخلت عليه فإذا عنده رجلان [فصيحة] ٢- دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان [فصيحة] الرجلان لا يكونان إلا اثنين، فالصيغة مغنية عن التصريح باسم العدد لكن يجوز أن يزداد اسم العدد للتوكيد لدفع التوهم أو تقوية المعنى، مثل: شهد بهذا شاهدان اثنان، وقبضت عليه بيدي الاثنين، وقد ورد مثل ذلك في قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا رُجُومًا اثْنَيْنِ ﴾ الرعد/٣.

٢٦٣٦-رجلاً وأي رجل

"صاحبت رجلاً وأي رجل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة بالرأي والرتبة: ١- صاحبت رجلاً أي رجل [فصيحة] ٢- صاحبت رجلاً وأي رجل [فصيحة] كلمة "أي" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف، ومن ثم فالأولى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو - كما قال ابن هشام - دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٦٣٧-رجل صدق

"هذا رجل صدق" [مرفوضة عند بعضهم] للنعته بالمصدر بالرأي والرتبة: ١- هذا رجل صادق [فصيحة] ٢- هذا رجل صدق [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخرجه

"هو رَجْعِيُّ في تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَجْعِي" منسوب إلى "رَجَع" مصدر رَجَعَ المتعدي، أو إلى "رَجَعَةٌ" وهي الحياة الثانية وهذا غير مراد من القائل المعنى، متمسك في تصرفاته بالأمر القديم بالرأي والرتبة: ١- هو رَجْعِيُّ في تصرفاته [صحيحة] ٢- هو رَجُوعِيُّ في تصرفاته [فصيحة مهملة] ٣- هو رَجْعِيُّ في تصرفاته [فصيحة مهملة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة بمعناها الجديد على أنها نسبة إلى "الرَجْع" مصدر الفعل "رَجَعَ" المتعدي، ولا غبار على هذا إذا نظرنا إلى أن المتمسك بالأمر القديمة مشدود إلى الخلف فكان المصدر لو أضيف يكون من إضافة المصدر إلى مفعوله وليس إلى فاعله كما توهم من خطأ العبارة. ويصح أن تكون النسبة إلى "الرَجَعَة" وهي كما قال ابن منظور: المرة من الرجوع. فكما جازت النسبة إلى الرجوع تجوز إلى اسم المرة منه. وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال وعلى رأسها الوسيط والأساسي.

٢٦٣٣-رَجَلٌ

"رَجَلٌ فُلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنى، أصاب رجلها بالرأي والرتبة: رَجَلٌ فُلَانًا [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية اشتقاق "فَعَلٌ" من العضو للدلالة على إصابتها، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نص عليه بعض النحاة من أنه مطرد، مثل: جَبَهُ، وَأَفْحَ، وَرَأْسَ، وَأَنْفَ، وَبَطْنَ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢٦٣٤-رجل أيسر

"يعاني من ألم في رجله الأيسر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رجل" معاملة المذكر، وهي مؤنثة بالرأي والرتبة: ١- يُعَانِي من ألم في رجله اليسرى [فصيحة] ٢- يُعَانِي من ألم في رجله الأيسر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج أن كلمة "رجل" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح

بجمع اللغة المصري. وتدخل "رجيح" في الصفة المشبهة من "رجح" اللازم.

٢٦٤٢-رَحَا دَائِرٌ

"عقله كالرَّحَا الدائِر من كثرة التفكير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحَا" معاملة المذْكَر، وهي مؤنثة. الرَّايم والرَّتْبَة، ١-عقله كالرَّحَا الدائِرَة من كثرة التفكير [فصيحة] ٢-عقله كالرَّحَا الدائِر من كثرة التفكير [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "رَحَا" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٦٤٣-رَحَبٌ

"على الرَّحْب والسَّعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "رحب" لم يرد بفتح الراء في المعاجم القديمة أو الحديثة. الرَّايم والرَّتْبَة، ١-على الرَّحْب والسَّعة [فصيحة] ٢-على الرَّحْب والسَّعة [صحيحة] ضبطت المعاجم مصدر الفعل "رحب" بضم الراء فقط. ولكن يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة لا على أنها مصدر للفعل "رَحَب"، وإنما على أنها جمع رَحْبَة للأرض الواسعة أو ساحة المكان ومُسَّعَم.

٢٦٤٤-رَحَبٌ

"هَذَا مَكَانٌ رَحَبٌ" [مرفوضة] لضبط الحاء بالكسر. المعنى: واسع فسيح الرَّايم والرَّتْبَة، ١-هَذَا مَكَانٌ رَحَبٌ [فصيحة] ٢-هَذَا مَكَانٌ رَحِيبٌ [فصيحة] سُمِعَ للوصف من الرحابة لفظان، هما: رَحَبٌ بفتح فسكون، ورحيب.

٢٦٤٥-رَحْبَةٌ

"تتوسَّط بيوتنا رَحْبَةٌ فسيحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشق، أو على تقدير مضاف أي: صدق مبالغ فيه، أو صادق، أو ذو صدق.

٢٦٣٨-رَجُلٌ عَجُوزٌ

"رَجُلٌ عَجُوزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عجوز" لا تطلق إلا على المرأة الهمة. الرَّايم والرَّتْبَة، ١-رَجُلٌ هَرَمٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ عَجُوزٌ [فصيحة] كلمة "عجوز" ترد في المعاجم للمذكر والمؤنث، ففي التاج: "العجوز: الشيخ الهرم... والشيخة الهمة".

٢٦٣٩-رُجُولَةٌ

"في تصرفاته رُجُولَةٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب لديهم: رُجُولِيَّةٌ. المعنى: الرُّجُولَة هي كمال الصفات المميزة للرجل الرَّايم والرَّتْبَة، ١-في تَصَرَّفَاتِهِ رُجُولَةٌ [فصيحة] ٢-في تَصَرَّفَاتِهِ رُجُولِيَّةٌ [فصيحة] اللفظان مصدران لا فعل لهما، وقد وردا في المعاجم القديمة: كالصباح، واللسان، والحديثة: كالوسيط، والأساسي.

٢٦٤٠-رَجَايَا

"رَجَايَا اللهُ أَنْ يَفُوزَا فِي السَّبَاقِ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. الرَّايم والرَّتْبَة، رَجَا اللهُ أَنْ يَفُوزَا فِي السَّبَاقِ [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "رَجَا"؛ لأن ألف "رجا" أصلها واو.

٢٦٤١-رَجِيحٌ

"ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعليل" بمعنى "فاعل". الرَّايم والرَّتْبَة، ١-ذُو عَقْلٍ رَاجِحٌ [فصيحة] ٢-ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ [فصيحة] وردت صيغة "فعليل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، ويشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، ويدبع، وضجيج، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقبيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره

قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْفَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/ ٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكد ما وقعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. ويمكن حمل "من" على معنى ابتداء الغاية، وهو الغالب على معاني "من". وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بـ "عن"، و"من".

٢٦٤٩-رُحَمَاءُ

"الآبَاءُ رُحَمَاءُ بِأَبْنَائِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة، الآباء رُحَمَاءُ بِأَبْنَائِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "رُحَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٦٥٠-رَحْمَاتُ

"نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها بالرأي والرتبة، ١-نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللهِ [فصيحة] ٢-نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللهِ [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٦٥١-رَحِمَ وَصَلَهُ اللهُ

"الرَّحِمُ مِنْ وَصَلِهِ وَصَلَهُ اللهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحِمَ" معاملة المذكور، وهي مؤنثة بالرأي والرتبة: ١-الرَّحِمُ مِنْ وَصَلِهِ وَصَلَهُ اللهُ [فصيحة] ٢- الرَّحِمُ مِنْ وَصَلِهِ وَصَلَهُ اللهُ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والتاج أن كلمة

لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة المعنى، ساحة تنوسطها للرأي والرتبة، ١-تَنَوَّسْتُ بِيُونَنَا رَحْبَةً فسيحة [فصيحة] ٢-تَنَوَّسْتُ بِيُونَنَا رَحْبَةً فسيحة [فصيحة] ليس هناك من مبرر لرفض كلمة رَحْبَةً بفتح الحاء- بدعوى أن ضبطها في اللغة هو رَحْبَةٌ بالسكون. قال في القاموس: وَرَحْبَةُ المَكَانِ، وَتَسْكُنُ: سَاحَتُهُ وَمَتَسَعَهُ. فلم تكن في حاجة إلى تسويغ مجمع اللغة المصري استخدامهما.

٢٦٤٦-رَحِبْتُمْ الدارُ

"رَحِبْتُمْ الدارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما جاء على "فَعَلٌ" من الأفعال يكون لازماً للرأي والرتبة، ١-رَحِبْتُمْ بكم الدارُ [فصيحة] ٢-رَحِبْتُمْ الدارُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة وكتب الصرف أن الفعل "رَحِبٌ" قد سُمع عن العرب متعدياً خلافاً لما هو متبع في لزوم هذا الوزن. ولعل من عداه ضُمَّنهُ معنى الفعل "وسع".

٢٦٤٧-رِحَالَتُ

"اشترَكَ في كثير من رِحَالَتِ الفِضَاءِ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع بالرأي والرتبة، ١-اشترَكَ في كثير من رِحَالَتِ الفِضَاءِ [فصيحة] ٢-اشترَكَ في كثير من رِحَالَتِ الفِضَاءِ [فصيحة مهمللة] ٣-اشترَكَ في كثير من رِحَالَتِ الفِضَاءِ [فصيحة مهمللة] عند جمع "فَعْلَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "رِحَالَتُ"، و"رِحَالَتُ"، و"رِحَالَتُ".

٢٦٤٨-رَحَلَ مِنْ

"رَحَلَ مِنَ البَلَدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجىء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". بالرأي والرتبة: ١-رَحَلَ مِنَ البَلَدَةِ [فصيحة] ٢-رَحَلَ مِنَ البَلَدَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجىء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في

(طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجميء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "رخص" معنى الفعل "سمح".

٢٦٥٥-رَخَّصَ

"رَخَّصَتِ الْأَسْعَارُ" [مرفوضة] لأنه لم يسمع فتح عين الفعل في الماضي الرأى والرتبة: رَخَّصَتِ الْأَسْعَارُ [فصيحة] الفعل من باب "كَرَّمَ" أي بضم الحاء في الماضي والمضارع.

٢٦٥٦-رَخَّصَ

"بِالنَّظَرِ لِرَخَّصِ ثَمْنِهَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبطها بالمعنى: اغتاضه وهبوطه للرأى والرتبة: بالنظر لرَخَّصِ ثَمْنِهَا [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "رُخَّصَ" بضم الراء وسكون الحاء مصدرًا للفعل "رُخَّصَ".

٢٦٥٧-رَخُوَ

"هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن فتح الراء مولد لم يرد عن الفصحاء بالمعنى: هَشَّ لَيْنَ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ [فصيحة] ٢- هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ [فصيحة] ٣- هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ [فصيحة مهمل] راء الكلمة مثلثة كما ذكر صاحب القاموس. ولأن الضم غير شائع لا يُنصح باستخدامه.

٢٦٥٨-رَدَّحَ

"قَضَيْتُ رَدَّحًا مِنَ الزَّمَنِ فِي الْخَارِجِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم بالمعنى: مدة طويلاً للرأى والرتبة: قَضَيْتُ رَدَّحًا مِنَ الزَّمَنِ فِي الْخَارِجِ [فصيحة] الصواب: "رَدَّحَ" بمعنى المدة الطويلة.

٢٦٥٩-رَدُّ عَلَى الْقَوْلِ

"رَدَّدْتُ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاضطراب المعنى للرأى والرتبة: ١- رَدَّدْتُ عَلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ [فصيحة]

"رَجِمَ" مؤنثة بمعنيها: القرابة ومستودع الجنين في بطن أمه. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نصِّ بعض المعاجم على أنها قد تُدَكَّرُ، ومنها الوسيط ومعجم المؤنثات السماعية.

٢٦٥٢-رَحُومٌ

"فَلَانَ رَحُومٌ بِالنَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "رَحُومٌ" لم يُسمع عن العرب، وليس قياسياً بالمعنى: راحم بهم للرأى والرتبة: ١- فَلَانَ رَحِيمٌ بِالنَّاسِ [فصيحة] ٢- فَلَانَ رَحُومٌ بِالنَّاسِ [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أنه يقال: رجل رحيم، وكذلك: رجل رَحُومٌ وامرأة رحوم ومثل هذا في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٦٥٣-رَحِيمِينَ

"كَانُوا رَحِيمِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "رحيم" رحماء بالرأى والرتبة: ١- كانوا رُحَمَاءَ [فصيحة] ٢- كانوا رحيمين [فصيحة] لا خلاف في صحة جمع "رحيم" على "رحماء"، وبه جاء الاستعمال القرآني. أما جمعه جمع مذكر سالماً فمنهم من رفضه، والصواب أنه من الفصح الذي لا تجوز تحطنته لأنه استوفى شروط جمع المذكر السالم.

٢٦٥٤-رَخَّصَ بِـ

"رَخَّصَ لَهُ بِالسَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" للرأى والرتبة: ١- رَخَّصَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة] ٢- رَخَّصَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال: رَخَّصَ لَهُ فِي كَذَا، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح

كالمصباح والتاج واللسان وفي المعاجم الحديثة كالوسيط بأوجه الضبط السابقة وغيرها.

٢٦٦٣-رُزَّة

"أَدْخَلَ الْفُقُلَ فِي الرُّزَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الحديدية التي يُدْخَلُ فيها الْفُقُلُ الرَّايِي وَالرَّتِيبة: ١- أَدْخَلَ الْفُقُلَ فِي الرُّزَّةِ [فصيحة] ٢- أَدْخَلَ الْفُقُلَ فِي الرُّزَّةِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "رُزَّة" بفتح الراء، وأجاز مجمع اللغة المصري استخدام "الرُّزَّة" بضم الراء بمعنى "الرُّزَّة" بفتحها.

٢٦٦٤-رُزَقَةٌ بِـ

"رُزَقَهُ اللهُ بِالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "رَزَقَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. الرَّايِي وَالرَّتِيبة: ١- رُزَقَهُ اللهُ الْمَالَ [فصيحة] ٢- رُزَقَهُ اللهُ بِالْمَالِ [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "رُزَقَ" متعدّدًا بنفسه إلى المفعول الأول، أما المفعول الثاني فقد جاء متعدّدًا إليه بنفسه، كما في قوله تعالى: ﴿ وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ﴾ هود/٨٨، وجاء متعدّدًا إليه بحرف الجرّ "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَرْزَقُهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ ﴾ إبراهيم/٣٧، وحيث جاز جرّه بـ "من" يجوز جرّه بـ "الباء" كما في المثال المرفوض، وهو ما جرت عليه بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٦٥-رُزْمَةٌ

"اشْتَرَيْتَ رُزْمَةَ وَرَقٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة أو الحديثة بهذا الضبط. المعنى: حُرْمَةٌ، أو مجموعة منه الرَّايِي وَالرَّتِيبة: ١- اشترت رُزْمَةَ وَرَقٍ [فصيحة] ٢- اشترت رُزْمَةَ وَرَقٍ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الراء وبكسرهما، والكسر أعلى وأفضل.

٢٦٦٦-رُزِينَةٌ

"فَتَاةٌ رُزِينَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. الرَّايِي وَالرَّتِيبة: ١- فِتَاةٌ رُزَانٌ [فصيحة] ٢- فِتَاةٌ رُزِينَةٌ [فصيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض لو روده في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي قال: "هو رزين: حلِيم وقور... وهي رزينة".

٢- رددتُ قولَ فلانٍ [فصيحة] ٣- رددتُ على قولِ فلانٍ [صحيحة] جاءت العبارة الأولى وفق المنطق اللغوي الصحيح فالقول مردود، وفلان مردود عليه، وأنت لا ترد على القول؛ لأن القول لا عقل له، بل ترد على القائل ما قاله. ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بحملها على المجاز العقلي.

٢٦٦٠-رَدَّة لـ

"رَدَّهُ لِمَنْزَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "رَدَّ" لا يتعدّى باللام. الرَّايِي وَالرَّتِيبة: ١- رَدَّهُ إِلَى مَنْزَلِهِ [فصيحة] ٢- رَدَّهُ لِمَنْزَلِهِ [صحيحة] الفعل "رَدَّ" يتعدّى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٦٦١-رَدَّهُ مَكَانَهُ

"رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "رَدَّ" يتعدى لمفعول واحد. الرَّايِي وَالرَّتِيبة: ١- رَدَّ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ [فصيحة] ٢- رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ [صحيحة] الفعل "رَدَّ" مما يتعدى إلى مفعول واحد بنفسه، وهو ما تحقق في المثالين، لأن "مكانه" في الجملة الثانية إنما نصبت على الظرفية، أو على حذف حرف الجر.

٢٦٦٢-رُزٌّ

"يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرَّايِي وَالرَّتِيبة: ١- يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ [فصيحة] ٢- يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ [فصيحة] ٣- يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ [فصيحة] وردت كلمة "رُزٌّ" في المعاجم القديمة

٢٦٦٧-رَسَائِل

"بَعَثُوا بِرَسَائِلٍ تَهْنِئَةً" [مرفوضة] لجرّ كلمة "رَسَائِلٍ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة للرأي والرتبة: بعثوا بِرَسَائِلٍ تَهْنِئَةً [فصيحة] كلمة "رَسَائِلٍ" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٢٦٦٨-رَسَخَ

"رَسَخَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة: رَسَخَ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَسَخَ" - بفتح السين - من بابي نَصَرَ وَفَتَحَ.

٢٦٦٩-رَسَبَ

"رَسَبَ الطَّالِبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ". المعنى: جعله يرسب في الامتحان للرأى والرتبة: ١-أرْسَبَ الطَّالِبَ [فصيحة] ٢-رَسَبَ الطَّالِبُ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرِحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أضعفه ووضَعُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفًا، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلُهُ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَّهُ: أَنهَاءَ إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ [يَاهُ]، وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعَ اللُّغَةِ المِصْرِي قَرَارًا سَمِحَ فِيهِ بِنَقْلِ الفِعْلِ التَّلَاثِي المِجْرَدِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلٌ" لإفادته التعدية أو التكتير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رُجِحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، والوارد في المعاجم الفعل التلثي المجرّد "رَسَبَ" ومزيدة "أرْسَبَ"، ويمكن تصحيح "رَسَبَ" بناء على قرار جمع اللغة المصرية السابق.

٢٦٧٠-رَسَخَ

"رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ". المعنى: تبحر فيه وتمكّن منه للرأى

والرتبة: ١-أرْسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرِحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أضعفه ووضَعُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفًا، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلُهُ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَّهُ: أَنهَاءَ إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ [يَاهُ]، وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعَ اللُّغَةِ المِصْرِي قَرَارًا سَمِحَ فِيهِ بِنَقْلِ الفِعْلِ التَّلَاثِي المِجْرَدِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلٌ" لإفادته التعدية أو التكتير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رُجِحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ. والفعل "رَسَخَ" أجازته الجمع بناء على قراره السابق، كما أجازته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٦٧١-رَسَمَلَةٌ

"تنتج الدولة إلى رسملة الاقتصاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: تحويله إلى اقتصاد رأسمالي للرأى والرتبة: تنتج الدولة إلى رسملة الاقتصاد [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصرية النحت عندما تلجئ إليه الضرورة العلمية. والنحت هنا يتيح وضع مصطلح مفرد للدلالة على تحوّل الاقتصاد في الدولة إلى النظام الرأسمالي، وعلى هذا تكون الكلمة صحيحة.

٢٦٧٢-رُسُومَات

"رُسُومَات هِنْدِسِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١-رُسُومٌ هِنْدِسِيَّةٌ [فصيحة] ٢-رُسُومَاتٌ هِنْدِسِيَّةٌ [فصيحة] وردت كلمة "رُسُومٌ" جمعاً لـ "رَسَمٌ" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرّ جمع اللغة المصرية قياسياً جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جماليات"، و"فيوضات"، وغيرها، وقد ورد في الأساسي.

٢٦٧٣-رَشَاوَى

"يجرم القانون إعطاء الرشاوى" [مرفوضة عند الأكثرين]

مثل: الصواب، والهداية، والتوفيق.

٢٦٧٧-رَشَّاشَةٌ

"رَشَّ الماء بالرَشَّاشَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرربة: رشُ الماء بالرَشَّاشَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفعالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الرَشَّاشَةُ في بعض المعاجم الحديثة كالمنجذ.

٢٦٧٨-رَشَّ المِلْحَ

"رَشَّ المِلْحَ على الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشَّ" مع غير السوائل. الرأى والرربة: ١-دَرَّ المِلْحَ على الطعام [فصيحة] ٢-رَشَّ المِلْحَ على الطعام [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رَشَّ" معنى "دَرَّ". أو على توسعة معنى "الرش" ليشمل السائل وغير السائل، فيكون بمعنى: التفريق السريع للأشياء. ويستأنس لتصحيح المعنى بإقرار مجمع اللغة المصري استخدام "الرَشَّاش" للمدفع الذي يقذف رصاصاً متتالياً، وباستخدام الرش مع الملح والدقيق وغوهما في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، وتكملة المعاجم.

٢٦٧٩-رَشَّقَهُ سَهْمًا

"رَشَّقَهُ سَهْمًا فمات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "رَشَّقَ" إلى المفعول الثاني بنفسه. المعنى: رَمَى بالرأى والرربة: ١-رَشَّقَهُ بِسَهْمٍ فمات [فصيحة] ٢-رَشَّقَهُ سَهْمًا فمات [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "سَهْمًا" منصوباً على حذف حرف الجر "الباء"، وهذا كثير في لغة العرب، ويسميه النحاة النصب على نزع الخافض.

٢٦٨٠-رَشَوَةٌ

"أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَةٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. الرأى والرربة: ١-أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَةٌ [فصيحة] ٢-أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَةٌ [فصيحة] ٣-أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَةٌ [فصيحة] وردت هذه

لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "رشوة". الرأى والرربة: ١-يَجْرُمُ القانون إعطاء الرشا [فصيحة] ٢-يَجْرُمُ القانون إعطاء الرشا [فصيحة] ٣-يَجْرُمُ القانون إعطاء الرشاوى [مقبولة] المفرد المذكور في المعاجم هو رَشَوَةٌ، ورَشَوَةٌ، ورشوة، وتجمع على رَشَاً أو رَشَاءً. أما "رشاوى" فلم ترد في أي معجم قديم أو حديث سوى معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، وليس لها توجيه قوي من القياس. والتخريج المقبول حملها على كلمة "هدايا" التي يربطها الناس بكلمة "الرشاوى" من أجل استحلال الشيء المحرّم، أو على توهم أن المفرد "رشوى" لعدم ظهور تاء التأنيث عند الوقف.

٢٦٧٤-رَشَحَ

"أَصَابَهُ رَشَحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشَحَ" في غير موضعها. الرأى والرربة: ١-أَصَابَهُ بَرْدٌ [فصيحة] ٢-أَصَابَهُ زُكَامٌ [فصيحة] ٣-أَصَابَهُ رَشَحٌ [فصيحة] جاء في المعاجم أنه يقال: رَشَحَ العرق: نضح وسال، ورشح الجسد: عرق، ويمكن تعميم المعنى ليشمل أي عضو من أعضاء الجسد، فيقال: رشح الأنف إذا أفرز سائلاً نتيجة الإصابة بزكام أو برد؛ وبهذا أخذت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والتكملة، والأساسي.

٢٦٧٥-رَشَدَ

"رَشَدَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" بدلا من "فَعَلَ". الرأى والرربة: ١-رَشَدَ فلان [فصيحة] ٢-رَشَدَ فلان [فصيحة] جاء الفعل "رشد" في المعاجم من بَابِيٍّ: "نَصَرَ، وَسَمِعَ، وَهَمَّا بمعنى واحد؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٢٦٧٦-رَشُدَ

"فَقَدَ رَشُدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: عقله للرأى والرربة: ١-فَقَدَ عَقْلَهُ [فصيحة] ٢-فَقَدَ رَشُدَهُ [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على ما أورده تاج العروس (أنس) أن الرشد: كمال العقل وسداد الفعل وما أورده بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط من معانٍ "للرشد"

اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الفُسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، و"النُقَايَة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المفروض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٦٨٦-رَصَدَ

"رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رصد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، خصَّصه له الرأى والرقتبة: ١-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة] ٢-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: أرصد الشيء: أعدّه، وأن الإرصاء يغلب في المكافأة بالخير. أما الفعل "رصد" في هذا السياق فقد عده بعضهم خطأ، وقد وهموا في ذلك؛ ففي اللسان: "رصده بالمكافأة كذلك"، وفيه أيضاً: "ونرصد.. أي: نعه". وفي أساس البلاغة: "وفلان يرصد الزكاة في صلة إخوانه أي: يضعها فيها"، واعتبر ذلك من المجاز. وورد اللفظ "رصد" بهذا المعنى في عدد من المعاجم الحديثة، مثل الأساسي، وفي كتابات المعاصرين مثل ميخائيل نعيمة. وأخيراً اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بصحة هذا الاستعمال.

٢٦٨٧-رَصْرَصَ

"رَصْرَصَهُ الْبُرْدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، اشتد عليها الرأى والرقتبة: رَصْرَصَهُ الْبُرْدُ [صحيحة] ورد الفعل "رَصْرَصَ" في المعاجم بمعنى جمع الشيء وضمَّ بعضه إلى بعض، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بمعنى اشتد عليه البرد، وذلك لما بين المعنى اللغوي وهذا المعنى من اشتراك في الضم والجمع.

٢٦٨٨-رَصِيدٌ

"يَمْلِكُ رَصِيدًا كَبِيرًا فِي الْبَنْكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والرقتبة: يملك رصييداً كبيراً في البنك [فصيحة] يمكن تصويب هذه الكلمة من جهة

الكلمة في المعاجم مثلثة الراء، فيصح فيها الضم والفتح والكسر، وأشهر لغاتها الكسر.

٢٦٨١-رَشْوَى

"أَتَهَمَ بِالرَّشْوَى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرقتبة: أتهم بالرشوة [فصيحة] وردت كلمة "رشوة" في المعاجم اسماً من الفعل "رشا" ومعناها ما يُعْطَى لِقَضَاءِ مصلحة بغير حق.

٢٦٨٢-رَشَيْتُ

"رَشَيْتُ الْمَوْظِفَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم معتل اللام بالياء. الرأى والرقتبة: رَشَيْتُ الْمَوْظِفَ [فصيحة] ورد في اللسان: رشا يرشوه رشواً بمعنى أعطاه الرشوة، ويقال في الماضي "رَشَوْتُهُ". (واظنر: يرشي)

٢٦٨٣-رُصَّاصٌ

"أَطْلَقَ عَلَيْهِ الرُّصَّاصَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود هذا المعنى في المعاجم. المعنى، القذيفة التي يُرمَى بها من بندقية أو غيرها. الرأى والرقتبة: أطلق عليه الرُّصَّاصَ [فصيحة] شاعت كلمة "الرصاص" في الاستعمال الحديث بمعنى: القذيفة التي يُرمَى بها من بندقية أو مسدس أو نحوهما. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط وذكر أنها محدثة، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد وغيرهما.

٢٦٨٤-رُصَّاصٌ

"أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّاصِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرقتبة: ١-أنبوب من الرُّصَّاصِ [فصيحة] ٢-أنبوب من الرُّصَّاصِ [صحيحة] وردت كلمة "رصاص" في المعاجم بفتح الراء وكسرها للدلالة على نوع معين من المعادن، كما ذكر التاج أنها مثلثة الراء.

٢٦٨٥-رُصَّافَةٌ

"الرُّصَّافَةُ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، البقية بعد عملية الرصف. الرأى والرقتبة: الرُّصَّافَةُ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا [صحيحة]

المعاجم بهذا المعنى. المعنى: خضع لأمره وأذعن وانقاد للرأي والرتبة: ١- خَضَعَ لأمره [فصيحة] ٢- أذعن لأمره [فصيحة] ٣- رَضَخَ لأمره [صححة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على إقرار مجمع اللغة المصري له بعد تضمين الفعل معنى "خضع". وقد أوردته المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط، والأساسي.

٢٦٩٣-رَضَاعَةٌ

"رضع الطفل من الرضاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: ١- رضع الطفل من الرضعة [فصيحة] ٢- رضع الطفل من الرضاعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت "المِرْضَعَةُ" و"الرُّضَاعَةُ" في الأساسي، بينما ذكر الوسيط الأولى منهما.

٢٦٩٤-رَضَوْا

"رَضَوْا بالهوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر إلى واو الجماعة. الرأي والرتبة: ١- رَضَوْا بالهوان [فصيحة] ٢- رَضَوْا بالهوان [صححة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويضم الحرف الذي قبلها، فيقال في "رَضِيَ": "رَضُوا"، وشاهده قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى" وهي لغة طيب.

٢٦٩٥-رُضُوح

"الرُّضُوحُ للأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. الرأي والرتبة: ١- الإذعان للأمر الواقع [فصيحة] ٢- الحُضُوعُ للأمر الواقع [فصيحة] ٣- الرُّضُوحُ للأمر الواقع [صححة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أقر فعله "رضخ" بهذا المعنى، ولأنه جاء على وزن قياسي مثل: قُدوم، وصُعود، ونُزول، ووصول. (وانظر: رضخ)

القياس، فهي على صيغة "فعليل" بمعنى مفعول من الفعل "رصد" (انظر: رصد). وقد أقرها مجمع اللغة المصري، وذكرها الوسيط على أنها مولدة.

٢٦٨٩-رَصِيف

"سار على الرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الطوار، أو جانب الطريق المرتفع. الرأي والرتبة: ١- سار على الطوار [صححة] ٢- سار على الطوار [صححة] ٣- سار على الرصيف [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري إطلاق "الرصيف" على الطوار، وهو المكان المرتفع قليلاً على جانبي الطريق للمشاة، أو المكان المرتفع الممتد الذي تقف أمامه السفن والقطارات، وجاءت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٢٦٩٠-رِضَاءٌ

"رَضِيَ عن عمله رِضَاءً عظيماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رِضَاءٌ" لم ترد في المعاجم مصدراً للفعل "رَضِيَ". الرأي والرتبة: ١- رَضِيَ عن عمله رِضَاءً عظيماً [فصيحة] ٢- رَضِيَ عن عمله رِضَاءً عظيماً [صححة] ذكرت المعاجم "رِضَاءٌ" مصدراً للفعل "رَضَى"، ومنها ما ذكره مصدراً للفعل "رضي".

٢٦٩١-رِضَاعَةٌ

"الرِّضَاعَةُ الطبيعية أفضل لصحة الطفل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَةٌ" بكسر الفاء. الرأي والرتبة: ١- الرِّضَاعَةُ الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] ٢- الرِّضَاعَةُ الطبيعية أفضل لصحة الطفل [صححة] وردت كلمة "الرِّضَاعَةُ" بالفتح والكسر في أمهات كتب اللغة، وبالوجهين قرأ القراء قوله تعالى: ﴿لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرِّضَاعَةَ﴾ البقرة/٢٣٣، كما أن مجيء "فَعَالَةٌ" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووظيفة، ويداوة، وحضارة، وحفاوة؛ وعلى هذا يمكن تصويب كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة".

٢٦٩٢-رَضَخَ

"رَضَخَ لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

والرُّطْل: ما يُوزن به ويُكال، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٢٧٠٠-رَطْن

"رَطْنٌ فَلَمْ يُفْهَم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تكلم بكلام أعجمي الرأبي والرتبة، رَطْنٌ فَلَمْ يُفْهَم [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَطْنٌ" على "فَعَلٌ" بمعنى: تكلم بلغة أعجمية غير مفهومة، فهي فصيحة، وشاعت على ألسنة بهذا المعنى.

٢٧٠١-رُطُوبَةٌ

"تَرْتَفَعُ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ فِي الصَّيْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأبي والرتبة: ترتفع درجة الرُّطُوبَةِ فِي الصَّيْفِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل "رطب" يأتي من بابي "كُرم" و"سمع"، وأن المصدر منه رُطُوبَةٌ ورطابة.

٢٧٠٢-رِعَاعٌ

"إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ" [مرفوضة] لكسر الراء فيها المعنى، من سِفْلَةِ النَّاسِ وغوغائهم الرأبي والرتبة: ١-إنه من رِعَاعِ النَّاسِ [فصيحة] ٢-إنه من رِعَاعِ النَّاسِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الراء بالفتح والضم. ولم نجد الكسر فيما بين أيدينا من مصادر.

٢٧٠٣-رُعَافٌ

"أَصِيبُ بَرُعَافٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ الرأبي والرتبة، أصيب برُعَافٍ [فصيحة] جاء في القاموس: أن الرُعَاف: خروج الدم من الأنف، وهو نفس المعنى الشائع على ألسنة الناس مع فصاحته.

٢٧٠٤-رَعْوِيَّةٌ

"هذه أراضٍ رَعْوِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت قواعد النسب. المعنى: نسبة إلى الرُعِي "الرأبي والرتبة: هذه أراضٍ رَعْوِيَّةٌ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بالنسب إلى الكلمات

٢٦٩٦-رَضِيَ عَلَى

"رضي على عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "عن". الرأبي والرتبة: ١-رَضِيَ عَنْ عَمَلِهِ [فصيحة] ٢-رَضِيَ عَلَى عَمَلِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "رَضِيَ" إلى مفعوله بحرف الجر "عن" كما في قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩، ولكنه ورد أيضاً في المعاجم القديمة والحديثة متعدياً بحرف الجر "على" كما في قول الشاعر:
إذا رضيت عليّ بنو قُشَيْرِ

وقد عُدِّي الفعل بـ "على" لتضمينه معنى الفعل "وافق" أو لاستعمال "على" بمعنى "عن" وقد أقر مجمع اللغة المصري ذلك.

٢٦٩٧-رَضِيَتْ لَكِ

"رَضِيَتْ لَكَ الزَّوْجُ مِنْ فِلَانَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" مع الفعل "رَضِيَ". الرأبي والرتبة: رَضِيَتْ لَكَ الزَّوْجُ مِنْ فِلَانَةٍ [فصيحة] تعدية الفعل "رضي" باللام تعدية فصيحة تطابق ما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلَا يُرْضَى لِإِبْنَادِهِ الْكُفْرُ﴾ الزمر/٧، وقوله تعالى: ﴿وَرَضِيَتْ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ المائدة/٣. (وانظر: رضي على)

٢٦٩٨-رَطْبٌ

"جَوَّ رَطْبٍ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: متشبعٌ بالبخار الرأبي والرتبة: ١-جَوَّ رَطْبٍ [فصيحة] ٢-جَوَّ رَطْبٍ [فصيحة] جاء في المعاجم: رَطْبٌ بمعنى نَدَىٍ وابتل، فهو رَطْبٌ- بفتح الراء وسكون الطاء- ورطيب.

٢٦٩٩-رَطْلٌ

"اشْتَرَيْتَ رَطْلًا مِنَ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الراء بالفتح. المعنى: مبياراً يُوزن به الرأبي والرتبة: ١-اشتريت رطلًا من اللحم [فصيحة] ٢-اشتريت رطلًا من اللحم [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "الرطل" مفتوحة الراء ومكسورتها، فقد ورد في اللسان: "الرطل

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأى والرتبة** ١-رَغَبَ في الدراسة [فصيحة] ٢-رَغِبَ الدراسة [صححة] ٣-رَغِبَ بالدراسة [صححة] الأصل تعدية الفعل "رغب" بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣ أي: في بدر، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦ أي: في بكة؛ لأن الباء تجري مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٧١٠-رَغَدٌ

"يعيش في رَغَد" [ضعيفة عند بعضهم] لأن إسكان العين أفصح. **المعنى**: سعة من العيش **الرأى والرتبة** ١-يعيش في رَغَد [فصيحة] ٢-يعيش في رَغَد [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنهما لغتان، دون أن تعلي إحداهما على الأخرى، ومن قَدِّمُوا تحريك العين اعتمدوا على قوله تعالى: ﴿وَكَلَّا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ البقرة/٣٥، ولكن جاءت قراءة بالتسكين "رَغَدًا".

٢٧١١-رَغَدٌ

"عَيش رَغَد" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: ناعم طيب **الرأى والرتبة** ١-عيش رَغَد [فصيحة] ٢-عيش رَغَد [فصيحة] ٣-عيش رَغِيد [فصيحة] الوارد في المعاجم: رَغَدٌ، ورَغَدٌ، ورغيد.

٢٧١٢-رَغَمٌ

"أَحِبَّ فَلَانًا على رَغَم كرهه لي" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها تؤدي إلى اضطراب المعنى المقصود. **الرأى والرتبة**: ١-أَحِبَّ فَلَانًا على كرهه لي [فصيحة] ٢-أَحِبَّ فَلَانًا مع كرهه لي [فصيحة] ٣-أَحِبَّ فَلَانًا على الرغم من كرهه لي [فصيحة] ٤-أَحِبَّ فَلَانًا على رَغَم كرهه لي [صححة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه من قبيل إضافة الشيء

الثلاثية المختومة بالياء بقلب الياء وأوًا مثل: أموي وقروي، تحلصًا من توالي الياءات.

٢٧٠٥-رَغَبٌ

"رَغَبَتِ البلاد في تجنُّب الحرب" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأى والرتبة**: رَغِبَتِ البلاد في تجنُّب الحرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَغِبَ" من باب "سَمِعَ"، ومن ثم فهو مكسور العين دائمًا.

٢٧٠٦-رَغِبَ إِلَى

"رَغِبَ إلى الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: ابتهل وتضرع إليه **الرأى والرتبة**: رَغِبَ إلى الله [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "رغب" مع تعديته بحرف الجر "إلى" بمعنى قصد وابتهل، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿وَأَلَى رَبِّكَ فَارِعَبٌ﴾ الشرح/٨، وورد "رغب إلى" كذلك في كتابات ابن المقفع والجاحظ وابن طفيل وغيرهم.

٢٧٠٧-رَغَبَاتٌ

"لا تنتهي رَغَبَاتُه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأى والرتبة**: ١-لا تنتهي رَغَبَاتُه [فصيحة] ٢-لا تنتهي رَغَبَاتُه [صححة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات"، يفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلًا على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٧٠٨-رَغِبَ التَّعْلِيمَ

"رَغِبَ التَّعْلِيمَ الجامعي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى**: أرادته **الرأى والرتبة** ١-رَغِبَ في التعليم الجامعي [فصيحة] ورد الفعل "رَغِبَ" في المعاجم القديمة والحديثة متعديًا بنفسه وبحرف الجر إذا أُمِنَ اللبس. وذكر المصباح أن الفعل يتعدى بنفسه إذا أردت الشيء (وانظر: أرغب أن).

٢٧٠٩-رَغِبَ بِـ

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

في العربية، وتقديره: فعلتُ ذلك راعماً.

٢٧١٦-رَعَمَ المطر

"سأسافر برغم المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" مع غير الإنسان. **الرأي والرتبة**، سأسافر برغم المطر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل المجاز، أو أن "برغم المطر" بمعنى: مع وجود المطر.

٢٧١٧-رَفَأَ

"رَفَأَ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. **المعنى**، لَأَمَّ خَرْقَهُ بالحياطة وضمَّ بعضه إلى بعض **الرأي والرتبة**، رَفَأَ الثوب [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَأَ" الثوب بمعنى: لَأَمَّ خَرْقَهُ، ثم شاعت الكلمة على الألسنة.

٢٧١٨-رَفَاتٍ بالية

"الرفات البالية" [مرفوضة] لعاملتها معاملة المؤنث. **المعنى**، الحطام المتكسر **الرأي والرتبة**، الرفات البالي [فصيحة] كلمة "رَفَاتٍ" بمعنى "حطام"، وهي اسم مفرد كالفئات؛ ولذا لا يجوز تأنيثها.

٢٧١٩-رَفَاعِيَّة

"الرفاعية أصحاب طريقة واسعة الانتشار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**، المنتسبون إلى أبي العباس الحسيني الرفاعي **الرأي والرتبة**، الرفاعية أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٧٢٠-رَفَاقَ

"احذَر رِفَاقَ السوء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع للكلمة المقصودة في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- احذَر رَفَقَاءَ السوء [فصيحة] ٢- احذَر رِفَاقَ السوء [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم

إلى نفسه، كما في نحو قولهم: أمس الدابر مَضَى بما فيه، أو إضافة المسمى إلى الاسم مثل: علم الحساب، ويوم الجمعة، بهدف البيان والتأكيد؛ لأن الجمع بينهما أكد وأقوى.

٢٧١٣-رَعَمَ

"على الرَّعَمِ من نصيحتي له لم يلتزم" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. **الرأي والرتبة**، ١- على الرَّعَمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٢- على الرَّعَمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٣- على الرَّعَمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة مهمللة] وردت كلمة "رَعَمَ" في المعاجم القديمة والحديثة مثلثة الراء بالفتح والضم والكسر، ومن ثم فهي فصيحة في استعمالاتها بهذه الصور، وإن كان الأشهر فيها الفتح والضم.

٢٧١٤-رَعَمَ .. إلا أنه ..

"رغم خطورة الموقف إلا أنه ما زال من الممكن تجنب الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" بدون أن يسبقها حرف جر، ومجيء "إلا" في جوابها. **الرأي والرتبة**، ١- على الرَّعَمِ من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٢- بالرغم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٣- برغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٤- رغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٥- رغمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] صحح مجمع اللغة المصري المثاليين الأخيرين إما على تقدير حرف جر، أو على اعتبار المصدر حالاً على سبيل المبالغة. كما اعتبر المجمع استخدام "عن" مكان "من" من قبيل نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

٢٧١٥-رَعَمًا

"فعلت ذلك رَعَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، كارهاً **الرأي والرتبة**، فعلت ذلك رَعَمًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المصدر فيه جرى مجرى اسم الفاعل في المعنى، وهو مشهور

والانكسار، وأصبح يعني فقد الوظيفة الذي يؤدي إلى قطع وسيلة الرزق والانكسار النفسي.

٢٧٢٤-رَفَّرَفَ

"رَفَّرَفَ السَّيَّارَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: الجناح الذي فوق عجلتها. **الرأي** و**الرتبة**: رَفَّرَفَ السَّيَّارَةَ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ بناء على إجازة جمع اللغة المصري له اعتماداً على صلة المعنى الجديد بالمعنى القديم وهو ما فضل من الشيء وعُطف.

٢٧٢٥-رَفَّسَ

"رَفَّسَهُ حِمَارٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. **المعنى**: ضربه برجله في صدره. **الرأي** و**الرتبة**: رَفَّسَهُ حِمَارٌ [فصيحة] ورد هذا الفعل بدلالته المذكورة في المعاجم القديمة والحديثة؛ ومن ثم يكون استعماله فصيحاً.

٢٧٢٦-رَفَّضَ

"رَفَّضَ الشَّعْبَ الاسْتِعْمَارَ وَنَدَّدَ بِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر عينه. **المعنى**: تركه، وجانبه. **الرأي** و**الرتبة**: رَفَّضَ الشَّعْبَ الاسْتِعْمَارَ وَنَدَّدَ بِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَفَّضَ" بفتح الراء والفاء على "فَعَلَ" من بابي: ضَرَبَ وَنَصَرَ.

٢٧٢٧-رَفَّأَ

"رَفَّأَ الْمَكْتَبَةَ عَرِيضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: لوح خشبي أو معدني يوضع داخلها، وتوضع عليه الكتب. **الرأي** و**الرتبة**: رَفَّأَ الْمَكْتَبَةَ عَرِيضٌ [فصيحة] الكلمة المرفوضة فصيحة لورودها في المعاجم القديمة والحديثة، ففي المصباح: الرَفَّأُ شبيه الطاق، والرَفَّأُ: المستعمل في البيوت، قال ابن دريد: عربي. وقريب منه جاء في الوسيط.

٢٧٢٨-رَفَّتْ

"رَفَّتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: اضطربت واختلجت. **الرأي** و**الرتبة**: ١-اخْتَلَجَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ٢-رَفَّتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ورد

الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى جمعاً لـ "رَفَّقَ"، كما أنه جمع قياسي كظريف وظراف، وكريم وكِرام، وبخيل وبخال.

٢٧٢٩-رَفَّاهَ

"بِالرَّفَّاهِ وَالْبَنِينِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا المصدر في مأثور اللغة. **الرأي** و**الرتبة**: ١-بِالرَّفَّاهَةِ وَالْبَنِينِ [فصيحة] ٢-بِالرَّفَّاهِيَةِ وَالْبَنِينِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَّاهَ وَرَفَّاهِيَةً" مصدرًا لـ "رَفَّاهَ".

٢٧٢٢-رَفَّاهِيَةً

"يَعِيشُ حَيَاةَ الرَّفَّاهِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي** و**الرتبة**: ١-يَعِيشُ حَيَاةَ الرَّفَّاهِيَّةِ [فصيحة] ٢-يَعِيشُ حَيَاةَ الرَّفَّاهِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، فهي مصدر صناعي من "الرفاهة".

٢٧٢٣-رَفَّتْ

"رَفَّتَتِ الْحُكُومَةُ الْمَوْظِفَ مِنَ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: فصلته وعزلته من الوظيفة. **الرأي** و**الرتبة**: ١-عَزَلَتِ الْحُكُومَةُ الْمَوْظِفَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-فَصَلَّتِ الْحُكُومَةُ الْمَوْظِفَ مِنَ الْعَمَلِ [فصيحة] ٣-رَفَّتَتِ الْحُكُومَةُ الْمَوْظِفَ مِنَ الْعَمَلِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض من خلال المجاز، وقد أقره مجمع اللغة المصري باعتباره استعمالاً مستحدثاً للفعل "رَفَّتَ" الذي كان يعني التحطم

٢٧٣٢-رَفِيع

"خَيْطُ رَفِيعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: رَفِيقٌ دَقِيقُ الرَّايِ والرتبة: ١- خَيْطُ رَفِيقٍ [فصيحة] ٢-خَيْطُ رَفِيعٍ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردته بهذا المعنى، ففي المصباح: "رَفَعُ الثوب فهو رفيع: خلاف غلظ".

٢٧٣٣-رُقَبَاءُ

"عَلَيْنَا رُقَبَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والرتبة: علينا رُقَبَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "رُقَبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٧٣٤-رَقْصُ إِيقَاعِي

"مَهْرَجَانُ الرَقْصِ الإِيقَاعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: الرقص الجماعي الذي يتفق في حركاته مع نغم الموسيقى الرأبي والرتبة: مهرجان الرقص الإيقاعي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير المعاصر.

٢٧٣٥-رَقَعَهُ

"رَقَعَهُ بِالْكَفِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ضربه بها للرأبي والرتبة: ١-ضربه بِالْكَفِّ [فصيحة] ٢-رقعه بالكف [فصيحة] في اللسان: رقع الغرض بسهمه: أصابه، وكل [صابة رَفَعٌ.. ويقال: رَفَعُ ذَنَبَهُ بسوطه إذا ضربه به. فاللفظ من الفصح الشائع على الألسنة.

٢٧٣٦-رَقَّاص

"رَقَّاصُ السَّاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: جسم متحرك حركة تذبذبية حول

الفعل بمعناه الشائع في المعاجم القديمة والحديثة؛ ففي اللسان: ورَفَعَتْ عينه.. اختلجت، وكذلك سائر الأعضاء، وفي الوسيط: رفعت العين أو الحاجب: اضطربت وتحركت.

٢٧٣٩-رَفَّعَ

"رَفَّعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَفَّعَ" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: قَدَّمَهُ وأعلى مكانته للرأبي والرتبة: ١-رَفَّعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ [فصيحة] ٢-رَفَّعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردته بهذا المعنى، كما أن جمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فَعَّلَ" المزيد بالتضعيف بمعنى "فَعَّلَ" المجرد، وبخاصة عند قصد المبالغة أو التكنيز.

٢٧٣٠-رَفَّقَ

"تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقُودًا رَفَّقَ كِتَابِنَا هَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء من الكلمة. الرأبي والرتبة: ١-تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقُودًا رَفَّقَ كِتَابِنَا هَذَا [فصيحة] ٢-تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقُودًا رَفَّقَ كِتَابِنَا هَذَا [فصيحة] جاء في القاموس: "الرَّفَّقُ بالكسر: ما استعين به. وفي الأساسي: رَفَّقَهُ: مُرَفَّقٌ بِهِ، وبهذا يمكن تخريج الضبط المرفوض؛ لأن الغرض من إرسال الشيء طي الكتاب: الاستعانة به. أما تخريج الكلمة بالفتح فعلى أنها مصدر للفعل الثلاثي "رَفَّقَ" بمعنى صار رَفِيقًا أي مصاحبًا، أو بمعنى: شد الرِّفَاق، وهو حبل يربط به الحيوان حتى لا يهرب، أو على أنها ظرف قَدَّرَ قبله "في" كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٢٧٣١-رَفَّقَةُ

"جَمَعْتَنِي بِهِ رَفَّقَةٌ حَسَنَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الرفقة جمع "رفيق"، وليست مصدرًا للرأبي والرتبة: ١-جمعتني به رَفَّقَةٌ حَسَنَةٌ [فصيحة] ٢-جمعتني به رَفَّقَةٌ حَسَنَةٌ [فصيحة] جاء في اللسان: والرَّفَّقَةُ، والرَّفَقَةُ: الجماعة المترافقون في السفر. والكلمة - بوصفها جَمْعًا - تناسب المعنى فيصح ضبطها بالضم والكسر. أما إذا أريد المعنى المصدر كالصُّحْبَةِ فالضم واجب.

وردت الكلمة بإسكان القاف في المعاجم الحديثة، فسي الوسيط: الرَّقْمُ هو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، ونَصَّ على أنها جمعية.

٢٧٤٠-رَقِي

"رَقِي إلى الدرجات العلا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالمعنى: صدل الرأى والرتبة: ١-رَقِي إلى الدرجات العلا [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "رَقِي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طيبي التي يتحول فيها "فعل" الناقص إلى "فعل"، وفي المصباح: "وطيبي تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفاً، فيصير "بقاً"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِي ونَسِي وفَنِي، أو كان ذلك عارضاً..".

٢٧٤١-رَكَضَ

"رَكَضَت الخيل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنياً للمعلوم بالمعنى: عدل الرأى والرتبة: ١-رَكَضَت الخيل [فصيحة] ٢-رَكَضَت الخيل [فصيحة] الأصل استخدام الفعل بالبناء للمجهول مع الفرس، فيقال: رَكَضَ الفرس ورَكَضَت الخيل أي: رَكَضَهَا صاحبها، بمعنى استحنتها على العدو، ونظراً لكثرة الاستعمال قيل كذلك رَكَضَ الفرس ورَكَضَت الخيل بالبناء للمعلوم، كأن الركض منها. وقد جمع صاحب القاموس بين الاستعمالين فقال: ورَكَضَ الفرس كَعُنِي، فَرَكَضَ هو.

٢٧٤٢-رَكَعَات

"صَلَّى لله أربع رَكَعَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها بالرأى والرتبة: ١-صَلَّى لله أربع رَكَعَات [فصيحة] ٢-صَلَّى لله أربع رَكَعَات [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير

محور ثابت للرأى والرتبة: ١-بَدُول الساعة [فصيحة] ٢-رَقَاص الساعة [فصيحة] ٣-خَطَّار الساعة [فصيحة مهملتة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بَدُول" أو "رَقَاص"، ونصَّ الوسيط على أن "بَدُول" جمعية. أما كلمة "خَطَّار" فليست شائعة في الاستعمال.

٢٧٣٧-رَقَّشَ

"رَقَّشَ الرَّسَامُ اللوحة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرتبة: ١-رَقَّشَ الرسامُ اللوحة [فصيحة] ٢-رَقَّشَ الرَّسَامُ اللوحة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الخِرزةَ وخرمها: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصبه: شدّه، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصحيح الفعل "رَقَّشَ".

٢٧٣٨-رَقَّمَ

"رَقَّمَ الصفحة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: أعطاهما رقماً، أو وضع فيها علامات الترقيم الرأى والرتبة: ١-رَقَّمَ الصفحة [فصيحة] ٢-رَقَّمَ الصفحة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الخِرزةَ وخرمها: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصبه: شدّه، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الفعل "رَقَّمَ"، فضلاً عن وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٧٣٩-رَقَمَ

"صَدَرَ القرار رقم كذا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. الرأى والرتبة: صدر القرار رقم كذا [فصيحة]

الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٧٤٦-رَكَنَ عَلِي

"رَكَنَ عَلِي عَدُوهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَكَنَ" لا يتعدى بـ "على". والمعنى: وثق به الراي والسرقة: ١-رَكَنَ إِلَى عَدُوهُ [فصيحة] ٢-رَكَنَ عَلِي عَدُوهُ [صحيحة] الفعل "رَكَنَ" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يكون تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رَكَنَ" معنى الفعل "اعتمد" أو "استند" المتعديين بـ "على".

٢٧٤٧-رُكُوبَةُ

"أَعَدَّتْ لَكَ الرُّكُوبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. والمعنى: ما يركب من الدواب وغيرها الراي والسرقة: أَعَدَّتْ لَكَ الرُّكُوبَةَ [فصيحة] جاء في التاج: "الرُّكُوبُ، والرُّكُوبَةُ بهاء، من الإبل: التي تُرْكَبُ.. يقال: ما له رُكُوبَةٌ ولا حَمُولَةٌ ولا حَلُوبَةٌ، أي ما يُرْكَبُ وَيَحْلَبُ ويحمل عليه".

٢٧٤٨-رُمَادُ

"أَلْقَى الرُّمَادَ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. والمعنى: ما تحلّف من احتراق المواد السراي والسرقة: ألقى الرُمَادَ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الرماد" - بفتح الراء - بمعنى: ما تحلّف من احتراق المواد، وقد جاء ذلك في قوله تعالى: ﴿أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾ إبراهيم/١٨.

٢٧٤٩-رَمَاهُ عَلِي

"رَمَاهُ عَلِي الأَرْضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل

أن الفتح أشهر.

٢٧٤٣-رُكَّابُ العِبَّارَةِ الَّذِي

"إِنْقَازَ رُكَّابِ العِبَّارَةِ الَّذِي يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. الراي والرتبة: إنقاذ ركاب العبارة الذين يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التسكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ففي المثال المذكور الموصوف "ركاب العبارة" جمع؛ ولذا يجب أن تكون صفته جمعاً أيضاً.

٢٧٤٤-رُكَّزَ عَلِي

"رُكَّزَتِ الدَّوْلَةُ عَلِي أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ البَشَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رُكَّزَ" لا يتعدى بـ "على". والمعنى: أكَدَّتْ الرَّايَ والرتبة: ١-رُكَّزَتِ الدَّوْلَةُ فِي أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ البَشَرِيَّةِ [فصيحة] ٢-رُكَّزَتِ الدَّوْلَةُ عَلِي أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ البَشَرِيَّةِ [صحيحة] الشائع في الفعل "رُكَّزَ" تعديته إلى مفعوله بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ المَدِينَةَ عَلِي حِينِ غَفَلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثم فليس هناك ما يمنع تعديته بـ "على" باعتبار دلالتها على الظرفية، بالإضافة إلى ما تحمله "على" من معنى الاستعلاء أو الوقوع على الشيء.

٢٧٤٥-رُكَّلَاتُ

"رُكَّلَاتُ الجِزَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الراي والرتبة: ١-رُكَّلَاتُ الجِزَاءِ [فصيحة] ٢-رُكَّلَاتُ الجِزَاءِ [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين

بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأى والرقة**، ١-
رَمَاهُ أَرْضًا [فصيحة] ٢-رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] الوارد

في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى مفعول واحد، ثم مجيء التمييز بعده، ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه من باب الاختيارات الأسلوبية التي تجيز التكملة بالجار والمجرور بدلاً من التمييز.

٢٧٥٣-رَمُوا

"**اللاعبون رَمُوا الكرة**" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأى والرقة**، ١-**اللاعبون رَمُوا الكرة** [فصيحة] ٢-**اللاعبون رَمُوا الكرة** [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢٧٥٤-رَمُوشٌ

"**سقطت رموش عينيه من الرمد**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أهدابها **الرأى والرقة**، ١-سقطت أهداب عينيه من الرمد [فصيحة] ٢-سقطت رموش عينيه من الرمد [صحيحة] ذكر تاج العروس أن الرمش معناه الجفن، وذكرت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى أن الرمش: الشعر النابت على أطراف الجفون. ولا شك أن إطلاق الجفن على الأهداب مما تسمح به اللغة، لأنه نوع من المجاز المرسل علاقته الكلية الجزئية.

٢٧٥٥-رَمَى بِـ

"**رمى بالقوس**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "عن". **المعنى**: أطلق **الرأى والرقة**، ١-رمى عن القوس [فصيحة] ٢-رمى بالقوس [فصيحة] أجازت المعاجم وكتب النحو وضع الباء موضع "عن" و"على"، وقد جاء في المصباح أنه يجوز استعمال رمى بالقوس بمعنى رمى عليها ورمى عنها. كما

٢٧٥٠-رَمَحَ

"**رَمَحَ الفرس**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ركض **الرأى والرقة**، ١-عَدَا الفرس [فصيحة] ٢-رَمَحَ الفرس [صحيحة] جاء في المعاجم: رَمَحَ البوق: لمع لمعاً خفيفاً متقارباً، ورمَحَ الجندب: ضرب الحصى برجليه، والعلاقة بين العدو السريع والمعاني المشار إليها قريبة، فيكون رمح الفرس بمعنى أسرع صحيحاً لعلاقة المشابهة مع اللمعان المتقارب للبوق، أو ضرب الجندب الحصى برجليه، وقد ذكر الأساسى هذا المعنى ووصف الكلمة بأنها محدثة.

٢٧٥١-رَمَزَ

"**رَمَزَ فمريض**" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أكل ما سقط من الطعام، ولم يتوقَّف قَدْرَهُ **الرأى والرقة**، رَمَزَ فمريض [فصيحة] جاء في المعاجم: رمم الرجل وغيره: أكل ما سقط من الطعام، ولم يهتم بنظافته، وجاء هذا الفعل في الحديث الشريف: "ولا هي أرسلتها ترمم من خشاش الأرض" ثم شاع هذا الفعل على ألسنة بذات المعنى.

٢٧٥٢-رَمِشَتْ

"**رَمِشَتْ عينه**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تحرك جفنها، أو رَفَأَ **الرأى والرقة**، ١-رَمِشَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ٢-رَمِشَتْ عَيْنُهُ [صحيحة] جاء في المعاجم: "رَمِشَتْ عينه: احمرت أجاجفانها ونفتلت أهدابها مع ماء يسيل"، وطرقت عينه: تحرك جفناها، ويمكن تصحيح "رَمِشَتْ عينه" بمعنى رَمِشَتْ على أنه مجاز مرسل علاقته السببية، لأن من حمَرَّ عينه تتحرك أجاجفانه

استعمال هذه الكلمة بدلالاتها المذكورة لكثرة نظائرها، ولورودها في شعر لأبي ذؤيب الهذلي.

٢٧٦٠-رهينتين أمريكيين

«إطلاق سراح رهينتين أمريكيين» [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأبي والرقتبة: ١** -إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [فصيحة] ٢-إطلاق سراح رهينتين أمريكيين [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع في المثال الثاني؛ لأن كلمة "رهينة" على الرغم من أنها مؤنث "رهين" وقد وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ المذثر/٣٨، فإنها في العصر الحديث تدل على من يقبض عليه من عصابة أو جماعة متطرفة للضغط على أسرته أو حكومة بلده لتنفيذ رغبات هذه الجماعة؛ وبهذا يصبح تذكيرها، كما يمكن تذكيرها على اعتبار التاء للمبالغة وليست للتأنيث.

٢٧٦١-رؤيتين

«مسلّ الموظف من رؤيتين العمل» [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مأثور اللغة، مع وجود بديل فصيح لها. **الرأبي والرقتبة: ١** -مسلّ الموظف من رؤيّة العمل [صحيحة] ٢-مسلّ الموظف من رؤيتين العمل [مقبولة] وضع مجمع اللغة المصري مقابلاً للكلمة المرفوضة، وهي كلمة "رؤيّة" التي تدور مادتها اللغوية في معاني الثبات وعدم التحرك. أمّا قبول الكلمة المرفوضة؛ فليشيعها على ألسنة المثقفين ودورانها في أقلام الأدباء ووسائل الإعلام، وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٧٦٢-رَوْح

«خَرَجَتْ رَوْحُهُ إِلَى بَارئِهَا» [مرفوضة] لعدم ضبط المعاجم هذه الكلمة بفتح الراء للمعنى المذكور. **المعنى: ١** ما به حياة نفسه **الرأبي والرقتبة: ١** خرجت رَوْحُهُ إِلَى بَارئِهَا [فصيحة] اتفقت جميع المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الراء من كلمة "روح" بالضم، إذا جاءت بمعنى النفس، أو ما به حياة النفس.

يمكن تصويب هذا المثال المرفوض على اعتبار الباء للاستعانة؛ لأن القوس من آلات الرمي التي يستعان بها.

٢٧٥٦-رَمَى عَلَى

"رَمَى عَلَيْهِ حَجراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "رَمَى" لا يتعدّى بـ "على". **الرأبي والرقتبة: ١** -رَمَاهُ بِحَجْرٍ [فصيحة] ٢-رَمَى عَلَيْهِ حَجراً [فصيحة] في الجملة الأولى اتصل الفعل مباشرة بالرمي عليه، ثم جيء بالرمي به مجروراً بحرف الجرّ الباء. أما في الجملة الثانية فقد دخل حرف الجرّ "على" على الرمي عليه، وجاء الرمي به منصوباً على سبيل المفعولية. فهما تعبيران مختلفان، وطريقتان فصيحتان للتعبير عن الفكرة الواحدة. كما أنه يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "رمى" معنى الفعل "ألقى".

٢٧٥٧-رَهَابِنَةٌ

"رَهَابِنَةُ النَّصَارَى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "رهابنة" لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "راهب". **المعنى: ١** المتعبدون منهم في الصوامع، واحدها راهب **الرأبي والرقتبة: ١** -رَهَابِنَةُ النَّصَارَى [فصيحة] ٢-رَهَابِنَةُ النَّصَارَى [صحيحة] قال في اللسان: الراهب المتعبد في الصومعة، وأحد رهبان النصارى.. وقد يكون الرهبان واحداً فيجمع على رهايين ورهابنة.

٢٧٥٨-رَهَبَ

"رَهَبَ الْجَنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأبي والرقتبة: ١** -رَهَبَ الْجَنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ [فصيحة] جاء في المعاجم "رَهَبَ" بكسر الهاء على وزن "فَعَلَ" فهو من باب "فَرَحَ".

٢٧٥٩-رَهَيْبٌ

"هَذَا قَائِدٌ رَهَيْبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى: ١** مهوب **الرأبي والرقتبة: ١** -هذا قائد مَرْهُوبٌ [فصيحة] ٢-هذا قائد رهيب [صحيحة] أجاز النحاة تحويل "فعل" عن "مفعول" إما على أنه قياسي، وإما على أنه غالب كثير، وقد أجاز مجمع اللغة المصري

٢٧٦٣-رُوحاني

"العلاج الروحاني صعب الممارسة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي والرتبة: ١- العلاج الروحاني صعب الممارسة [فصيحة] ٢- العلاج الروحاني صعب الممارسة [فصيحة] وردت كلمة "روحاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "روح" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظاهر كثيرة عن العرب.

٢٧٦٤-رُوح نقي

"نور رُوح نقي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. الرأي والرتبة: ١- ذو رُوح نقيّة [فصيحة] ٢- ذو رُوح نقيّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالتاج والمصباح والقاموس والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وذكر المصباح أن التأنيث على معنى النفس.

٢٧٦٥-رُوع

"ألقى الخوف في رُوعه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: قلبه للرأي والرتبة: ألقى الخوف في رُوعه [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رُوع" بضم الراء بمعنى القلب والذهن والعقل، وقد جاء في الحديث: "إن رُوح القدس نقت في رُوعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها".

٢٧٦٦-رُومانيّ

"المذهب الرومانيّ أحد المذاهب الأدبية الحديثة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "روماني" لم ترد في المعاجم العربية. الرأي والرتبة: ١- المذهب الابتداعي أحد المذاهب الأدبية الحديثة [فصيحة] ٢- المذهب الرومانيّ أحد المذاهب الأدبية الحديثة [صحيحة] وردت كلمة "رومانيّة" في المعجم الأساسي بمعنى العودة إلى الطبيعة وإيتار الحسّ والعاطفة على العقل والمنطق وهي من الكلمات المستحدثة في لغة العصر الحديث.

٢٧٦٧-رُوح

"رُوح إلى بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

ألسنة العامة. المعنى: عادَ إليه للرأي والرتبة: ١- ذهب إلى بيته [فصيحة] ٢- رُوح إلى بيته [صحيحة] جاء في المعاجم: رُوح القوم: ذهب إليهم في الرواح، وقياساً على ذلك يقال: "رُوح إلى بيته: ذهب إليه وقت الرواح".

٢٧٦٨-رُوح عن

"رُوح عن نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: أراحها للرأي والرتبة: ١- رُوح نفسه [فصيحة] ٢- رُوح عن نفسه [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "رُوح" متعدياً بنفسه وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: رُوح عنه: أراحه، ورُوح فلاناً: أراحه؛ وعليه يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٢٧٦٩-رُوي

"رُوي من الماء" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. المعنى: شرب منه أو شبع للرأي والرتبة: رُوي من الماء [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رُوي" على "فعل" بكسر العين بمعنى "شرب" أو "شبع".

٢٧٧٠-رُوي

"رُوي الزرع" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. الرأي والرتبة: رُيَ الزرع [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والوارد في المعاجم "رُي" مصدرًا للفعل "رُوي".

٢٧٧١-رُوي

"رُويتُ الزرع" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعدياً وهو لازم. الرأي والرتبة: ١- رُويَ الزرع [فصيحة] ٢- رُويتُ الزرع [فصيحة] الفعل "رُوي" لازم. أما إذا أريد معنى التعدية فإنه يستخدم الفعل "رُوي".

٢٧٧٢-رياش ثمينه

"في قصره رياش ثمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأي والرتبة: ١- في قصره رياش ثمين [فصيحة] ٢- في قصره رياش ثمينه [فصيحة]

معنى الهواء".

٢٧٧٧- ربيع

"حَصَلَ رِبْعُ الْعِقَارِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: المقابل الذي يحصله المالك من المستأجر الرأبي والرتبة: حَصَلَ رِبْعُ الْعِقَارِ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "الرَّبْعَ- بفتح الراء وسكون الياء بمعنى: "المرجوع"، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بمعنى: فضل الشيء ونتجته، الذي يؤديه المستأجر إلى المالك مقابل استغلال العين المؤجرة.

٢٧٧٨- ريعان

"شَابَ فِي رَيْعَانِ الشَّبَابِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أوله ومقتبله الرأبي والرتبة: شاب في ريعان الشباب [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الراء، وسكون الياء.

٢٧٧٩- ريّ

"سَيَخْصُصُ نِصْفَ الْمِيَاهِ لِرَبِيِّ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الراء. المعنى: لسقيها الرأبي والرتبة: ١- سيخصص نصف المياه لرَبِيِّ الْأَرْضِ [صحيحة] ٢- سيخصص نصف المياه لرَبِيِّ الْأَرْضِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "رَبِيّ"- بفتح الراء- مصدرًا للفعل "رَوَى" بمعنى "سقى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٢٧٨٠- ربيّ الأرض

"قَامَ الْفَلَّاحُ بِرَبِيِّ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "فَعَلَ" بدلا من مصدر "أَفْعَلَ"، و"فَعَلَ". الرأبي والرتبة: قام الفلاح برَبِيِّ الْأَرْضِ [صحيحة] جاء في المعاجم: روى الزرع: سقاه، فيكون "الرَبِيّ" مصدرًا لـ "رَوَى" المتعدي، وليس لـ "رَوَى" اللازم.

٢٧٨١- ريّاناً

"أَضْحَى الْعَوْدُ رِيّانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأبي والرتبة: ١- أضحى العود رِيّانَ [صحيحة] ٢- أضحى العود رِيّانًا

الأفصح في كلمة "ريّاش" التذكير وتكون مفردة، ومعناها: الأثاث أو المال، ولكن يجوز فيها التانيث، باعتبارها جمعاً لكلمة "ريش"، والريش: الأثاث أو اللباس الفاخر، أو المال، وهذه توصف بمؤنث.

٢٧٧٣- رياضياتي

"تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأبي والرتبة: تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٧٧٤- ريبورتاج

"رِبُورْتَاغٌ صَحْفِيّ" [مرفوضة] لأنها كلمة غير عربية. المعنى: بحث يقوم به كاتب صحفي أو أكثر يشتمل على تحقيق مكان أو حادث أو موضوع بالوصف والتصوير الرأبي والرتبة: ١- تقرير صحفي [صحيحة] ٢- تحقيق صحفي [صحيحة] ٣- استطلاع صحفي [صحيحة] لم ترد في المعاجم القديمة والحديثة كلمة "ريبورتاج"؛ لأنها كلمة أجنبية لم يتم إخضاعها للنمط العربي.

٢٧٧٥- ريحان

"يُحِبُّ رَائِحَةَ الرِّيحَانِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأبي والرتبة: يُحِبُّ رَائِحَةَ الرِّيحَانِ [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "رِيحَان" بفتح الراء لا بكسرها، كما في قوله تعالى: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرِّيحَانُ﴾ الرحمن/١٢.

٢٧٧٦- ربح شديد

"رِبْحٌ شَدِيدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر وهي مؤنثة. الرأبي والرتبة: ١- ربح شديدة [صحيحة] ٢- ربح شديد [صحيحة] الأفصح في كلمة "ربح" التانيث، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ﴾ الأنبياء/٨١، ولكن يجوز فيها التذكير اعتماداً على ما جاء في المصباح: "الربح مؤنثة على الأكثر .. وقد تذكّر على

النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالناء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٧٨٢-رِيَانَةٌ

"زار الرئیس المصنَع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. الرأى والرئبة: ١-زار الرئيس المصنَع [فصيحة] ٢-زار الرئیس المصنَع [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "رئس" مخففة بالياء المشددة بمعنى "رئيس" كما ورد في التاج، ومنه قول الكُمَيْت:

تُهْدَى الرُعِيَّةُ ما استقامَ الرئیسُ

٢٧٨٥-رَيْلٌ

"رَيْلَ الصَّبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: سال لُعَابُ الرأى والرئبة: رَيْلَ الصَّبِي [صحيحة] جاء في اللسان: "الرؤال: اللعاب"، ولم يذكر فعله، كما لم يعد ذكره في البياء. ولعل هذا هو السبب في أن الوسيط اعتير "رَيْل" مولدة، على الرغم من وجود "رال".

[صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالناء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

"امرأة رِيَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. الرأى والرئبة: ١-امرأة رِيَانَةٌ [صحيحة] ٢-امرأة رِيَا [فصيحة] مهملة الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز [لحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٧٨٣-رِيَانَتَيْنِ

"أصْبَحُوا بعد عطشِ رِيَانَتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس يجمع "فَعْلَان" جمعًا سالمًا. الرأى والرئبة: أصبحوا بعد عطشِ رِيَانَتَيْنِ [صحيحة] ذكر

الزواي

حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الزواي**
والمرتبة: ١-زاد عليه في الدرجات [فصيحة] ٢-زاد عنه في
الدرجات [فصيحة] يصح استعمال "زاد" متعدياً بـ "عن"
في هذا المعنى اعتماداً على وروده في قول الشاعر الجاهلي:
يزيد نبالة عن كل شيءٍ
كما أن "نقص" يتعدى بـ "عن" وهو مقابل لـ "زاد" في
المعنى والعرب تحمل اللفظ على مضاده أو مصاحبه في
الاستخدام. كما أن مجيء "عن" بمعنى "على" كثير في لغة
العرب كقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨ ،
أي على نفسه.

٢٧٩٠-زَادَ فِي

"زَادَ فِي جُهْدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف
الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الزواي والمرتبة: ١-زَادَ
جُهْدَهُ [فصيحة] ٢-زَادَ فِي جُهْدِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم
تعدية هذا الفعل بنفسه كما في المعاجم، ويتعدى بحرف
الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ
الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾ الشورى/٢٠.

٢٧٩١-زَاطَ

"زَاطَ الْقَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على
ألسنة العامة. المعنى: صاحوا الزواي والمرتبة: ١-صاح
القوم [فصيحة] ٢-زَاطَ الْقَوْمَ [فصيحة] جاء في المعاجم:
زاط: صاح وجَلَبَ، وزاط الناس: اختلطت أصواتهم،
والزياط: المنازعة واختلاف الأصوات. وشاع الفعل في لغة
الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٧٩٢-زَاغَ

"زَاغَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة
على ألسنة العامة. المعنى: هرب منها الزواي والمرتبة: ١-

٢٧٨٦-زَيْرٌ

"عُرِفَ بِأَنَّهُ زَيْرٌ نِسَاءً" [مرفوضة] لعدم ورود هذا اللفظ
بتحقيق الهمزة في المعاجم. الزواي والمرتبة: عُرِفَ بأنه زير
نساء [فصيحة] جاء في القاموس (زور): "والزير.. رجل
يجب محادثة النساء، ويجب مجالستهن"، وفي الوسيط أنه
الذي يكثر زيارة النساء.

٢٧٨٧-زَاخَمَ

"زَاخَمَهُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام
"فَاعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". الزواي والمرتبة: ١-زَاخَمَهُ فِي
العمل [فصيحة] ٢-زَاخَمَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] يمكن
تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسية لا
تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من
استخدام "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة
العرب، مثل: "حَافَظَ" و"بَادَرَ" و"حَاذَرَ" و"شَاهَدَ"
و"رَاقَبَ" و"دَافَعَ". وقد ذكرت المعاجم القديمة، كاللسان
والتاج، الفعل "زَاخَمَ" بمعنى "زَاخَمَ"، وتبعهما الوسيط.

٢٧٨٨-زَادَ

"زَادَتِ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية
الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الزواي والمرتبة: ١-زَادَ مَاءُ النَّيْلِ
بعد سقوط الأمطار [فصيحة] ٢-زَادَتِ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ
[فصيحة] يصح استخدام الفعل "زَادَ" لازماً ومتعدياً، كما
يصح استخدامه متعدياً إلى مفعول واحد، أو إلى مفعولين
ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي
قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾ البقرة/١٠. وفي الوسيط:
زَادَ الشَّيْءُ: جعله يزيد، وزاد فلاناً خيراً: أعطاه إياه.

٢٧٨٩-زَادَ عَنْ

"زاد عنه في الدرجات" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

قبل لामه مَدَّة. ويمكن تصحيح الجمع الثاني "زبائن" عن طريق تعميم القاعدة لتشمل المذكر كذلك، أو قياساً على كلمات مذكورة جمعت هذا الجمع مثل: فريد، وحديد، ومدبج، وجنين. وقد ورد الجمع "زبائن" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٢٧٩٦-زِبَالَةٌ

"صُنْدُوقُ الزَّبَالَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الزاي. الرأبي والرتبة، صندوق الزبالة [فصيحة] ضبطت الكلمة بضم الزاي في المصباح "كنس" حيث قال: "والكناسة بالضم ما يُكْنَسُ وهي الزبالة". ويؤيد ضبطها بالضم أطراد "فُعالة" للدلالة على نفاية الشيء وبقيائه، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء، (وانظر: قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء).

٢٧٩٧-زَيْلٌ

"زَيْلُ الأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، سَمَدُهَا الرأبي والرتبة، ١-زَيْلُ الأَرْضِ [فصيحة] ٢-زَيْلُ الأَرْضِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الحِرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكتير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: زَيْلُ الزَّرْعِ زَيْلاً: سَمَدُهُ بِالزَّيْلِ، ويقال: زَيْلُ الأَرْضِ، أما زَيْلٌ فيمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٧٩٨-زَيْدٌ

"أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيئًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط كلمة "زيد". المعنى، ما يستخرج من اللبن بالمخض وتسمى القطعة منه زيدة الرأبي والرتبة، أكلت زَيْدًا شَهِيئًا [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "زَيْدٌ" تضبط بضم الزاي وسكون الباء؛ ففي المصباح المنير أن الكلمة على وزن "فَعَلٌ".

هرب من المدرسة [فصيحة] ٢-زَاعٌ من المدرسة [صحيحة] جاء في المعاجم: زاع عن الطريق: مال وعدل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل زاع معنى الفعل "هرب" الذي يتعدى بحرف الجر "من" والتضمين كثير في لغة العرب.

٢٧٩٣-زَالٌ

"زَالُ اللّهِ المَكْرُوهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه مع أنه لازم. الرأبي والرتبة، ١-أزال اللّهُ المَكْرُوهُ [فصيحة] ٢-زَالُ اللّهِ المَكْرُوهُ [فصيحة] ذكر القاموس المحيط أن الفعلين زال وأزال متعديان بنفسيهما، وورد في الوسيط أنّ زال الشيء يزيله زَيْلاً بمعنى: حاه وأبعده.

٢٧٩٤-زَالٌ مِنْ

"زَالٌ مِنْه الخوف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأبي والرتبة، ١-زَالٌ عَنْه الخوف [فصيحة] ٢-زَالٌ مِنْه الخوف [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوّغ صحة النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد جاء في الوسيط: زال من مكانه، وعنه بمعنى: تحوّل وانتقل؛ وعليه يمكن تصحيح زال الخوف عنه، ومنه.

٢٧٩٥-زِبَائِنٌ

"في السوق زبائن كثيرون" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. الرأبي والرتبة، ١-في السوق زبائن كثيرون [صحيحة] ٢-في السوق زبائن كثيرون [فصيحة] مهملته [جمع "زبون" على "زبن" هو الأشهر والأقرب؛ لأن الجمع "فَعَلٌ" يطرد في كل اسم رباعي صحيح اللام

وقد جاء في التاج: "الزَحَّافَة بالتشديد: ما يُزَحَّف به البيت، لغة مصرية". وجاء في الوسيط: "الزَحَّافَة: آلة تسوّى بها الأرض للزرع"، ونص على أنها محدثة.

٢٨٠٣-زحف

"زحف الصبي على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبى بذكر الجار والمجرور "على الأرض"، فهو حشو لا ضرورة له. المعنى، ذب على مقعدته قبل أن يمشی الرأى والرقة، ١-زحف الصبي [فصيحة] ٢-زحف الصبي على الأرض [فصيحة] جاء في اللسان: أصل الزحف للصبي، وهو أن يزحف على مقعدته قبل أن يقوم. ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من قبيل التأكيد، أو أنه أريد به تعيين الشيء الذي تحرك الطفل فوقه، فقد يكون أرضاً، أو بساطاً، أو سريراً، أو غير ذلك.

٢٨٠٤-زحف على

"زحف الجيش على القلعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زحف" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرقة، ١- زحف الجيش إلى القلعة [فصيحة] ٢-زحف الجيش على القلعة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وقد ورد في الوسيط: زحف العسكر إلى العدو: مشوا إليهم في ثقل لكثرتهم، وهذا على حمل الفعل "زحف" على معنى "نوجه". ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هجم" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب. وقد شاع تعدية الفعل "زحف" بـ "على" في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وطه حسين، ومحمود تيمور، وتوفيق الحكيم، كما ورد في بعض المعاجم الحديثة.

٢٨٠٥-زخ

"زخ المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم مع المطر. المعنى: اندفع بقوة الرأى والرقة،

٢٧٩٩-زبون

"أنت زبون دائم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: مُشترٍ دائم من تاجر واحد الرأى والرقة، أنت زبون دائم [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "وقيل للمشترى: زبون.. وهي كلمة مولدة ليست من كلام أهل البادية"، وقد وردت الكلمة في العديد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والمنجد، والوسيط، وذكرت أنها مولدة. وعممت بعض المعاجم المعنى ليشمل كل من يكثر التردد على المكان، ويشمل البائع كذلك.

٢٨٠٠-زج

"زج الشرطي اللص في السجن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: رمى به ودفعه الرأى والرقة، ١-زج الشرطي اللص في السجن [فصيحة] ٢-زج الشرطي اللص في السجن [صحيحة] جاء في القاموس (زجو) أن زجاه وزجاه بمعنى ساقه ودفعه، وأن زجه بمعنى رماه (زجج)، وفي اللسان: زج بالشيء من يده: رمى به. فالاستعمال المرفوض صحيح لا غبار عليه.

٢٨٠١-زحام

"كلن الزحام شديداً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرقة، كان الزحام شديداً [فصيحة] جاء في اللسان: زحم يزحم زحماً، وزحاماً- بكسر الزاي، ولم ترد بفتحها. وفي الوسيط: الزحام: تدافع الناس وغيرهم في مكان ضيق.

٢٨٠٢-زحافة

"سوى الأرض بالزحافة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. المعنى: آلة تسوى بها الأرض للزراعة. الرأى والرقة، ١-سوى الأرض بالزحافة [فصيحة] ٢-سوى الأرض بالملاسة [فصيحة] مهملة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث،

زَحُّ المطر [صحيحة] ورد الفعل "زَحُّ" في المعاجم بمعنى قريب من المعنى المرفوض. ففي اللسان: الزَحُّ: السرعة، والزَحُّ: السير العنيف. وفي الوسيط: زح الجمر وغوه: اشتد وجهه. وقد وردت نسبة الزَحُّ للمطر في ألف ليلة، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والتكملة.

٢٨٠٦-زَحَّة

"زَحَّة من المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في كتب اللغة المعنى، دَفَعَة من الراي والرتبة، ١- دَفَعَة من المطر [فصيحة] ٢- دَفَعَة من المطر [فصيحة] ٣- زَحَّة من المطر [صحيحة] حيث صحَّ الفعل "زَحُّ" يصح اسم المرة "زَحَّة" بالضرورة لأنه اشتقاق قياسي. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم وغيرها.

٢٨٠٧-زَحَم

"أَغْطَى القضية زَحَمًا جديدًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في الضبط. الراي والرتبة، أعطى القضية زَحَمًا جديدًا [فصيحة] جاء في اللسان والوسيط أن الزَحَم - يسكون الحاء - مصدر زَحَم، أي: دَفَع دفعًا شديدًا، ومثل هذا في الأساسي والمنجد وغيرهما.

٢٨٠٨-زِدْ إِلَى

"زِدْ إِلَى ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "زاد" لا يتعدى بـ "إلى" الراي والرتبة، ١- زِدْ عَلَى ذلك [فصيحة] ٢- زِدْ إِلَى ذلك [فصيحة] قَصَّرَت المعاجم تعدية الفعل "زاد" على حرف الجرِّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "زاد" معنى الفعل "أضاف"، وقد ورد الفعل متعديًا بـ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَيَزِدُّكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾ هود/٥٢.

٢٨٠٩-زَرَار

"زَرَار القميص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصيغة في

المعاجم. الراي والرتبة: زَرَّ القميص [فصيحة] جاء في اللسان: "الزَّرُّ: واحد أزرار القميص"، وفي الوسيط: الزَّرُّ: شيء كالحبَّة أو القرص يدخل في العروة، والجمع: أزرار، وزرور.

٢٨١٠-زُرَافَات

"جَاءُوا زُرَافَاتٍ وَوَحَدَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرتبة، ١- جَاءُوا زُرَافَاتٍ وَوَحَدَانًا [فصيحة] ٢- جَاءُوا زُرَافَاتٍ وَوَحَدَانًا [صحيحة] أكثر المعاجم على أن الكلمة بفتح الزاي مع تخفيف الفاء أو تشديدها، ولكن ورد في المصباح أن الزرافة تضبط بفتح الزاي أو ضمها، ونقل الضم عن ابن دريد. وبناء على ذلك يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٨١١-زُرَايِر

"زُرَايِر القميص" [مرفوضة] لعدم ورودها جمعًا لكلمة "زِرٌّ". الراي والرتبة: أزرار القميص [فصيحة] الوارد في المعاجم جمع كلمة "زِرٌّ" على "أزرار".

٢٨١٢-زُرِّيْعَة

"طرح الفلاح زُرِّيْعَة القمح في أرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتشديد الراء المعنى، الحَبُّ الذي يُزْرَعُ الراي والرتبة، ١- طرح الفلاح زُرِّيْعَة القمح في أرضه [فصيحة] ٢- طرح الفلاح زُرِّيْعَة القمح في أرضه [صحيحة] لم يفرق اللسان بين الزُرِّيْعَة والزُرِّيْعَة؛ إذ فسر الأولى بما بذر، والثانية بالحَبُّ الذي يزرع. ويبدو أن تعدد مصادره هو الذي جعله يقول تعقيبًا على ضبط الزُرِّيْعَة: ولا تقل زُرِّيْعَة بالتشديد؛ فإنه خطأ. وأكثر المعاجم على تخفيف الكلمة.

٢٨١٣-زَرَاعُ الْأَشْجَارِ

"زَرع الفلاح الأشجار المثمرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، غرسها الراي والرتبة، ١- غرس الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] ٢- زرع الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] جاء في لسان العرب أن زَرَعَ الحَبُّ: بذره، ولكن جاء فيه أيضًا أن زَرَعَ الزرع تميته. كذلك جاء في تاج العروس أنه يقال: زرعت

الشجر، كما يقال: زرعت البر والشعير.

٢٨١٤-زَرْق

"زَرْق دمعته غزيراً" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي. المعنى، سال اللرايم والرتبة: ذَرَق دمعته غزيراً [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "ذَرَق" بالذال، أي: سال.

٢٨١٥-زَرْقَاوَات

"عُيُون زَرْقَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى، لونها الزرقاء اللرايم والرتبة: ١-عُيُون زَرْق [فصيحة] ٢-عُيُون زَرْقَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما حُتِمَ بألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن يجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢٨١٦-زَرْقَاوَاتَان

"عَيْنَان زَرْقَاوَاتَان" [مرفوضة] لوجود "التاء" عند تثنية الاسم الممدود. اللرايم والرتبة، عينان زَرْقَاوَاتَان [فصيحة] عند تثنية الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة كما في المثال تقلب الهمزة واواً، ولا يزداد شيء.

٢٨١٧-زَرْزِينِخ

"مُرْكَبَات الزَّرزِينِخ سَامَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، عنصر شبيهه بالفلزات، له بريق الصلب ولونه، ومركباته سامة، وتستخدم في الطب وفي قتل الحشرات اللرايم والرتبة، مُرْكَبَات الزَّرزِينِخ سَامَةٌ [فصيحة] وردت كلمة "زرنيخ" في المعاجم القديمة بكسر الزاي، بمعنى حجر معروف لونه أبيض أو أصفر أو أحمر، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ووصفها الأخير بأنها جمعية.

٢٨١٨-زَرْزِينِيَّة

"أَخْرَجَ البَهَائِمَ مِنَ الزَّرزِينِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها

على ألسنة العامة. المعنى، الخطيرة اللرايم والرتبة: أَخْرَجَ البَهَائِمَ مِنَ الزَّرزِينِيَّةِ [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: الزَّرزِينِيَّة: حظيرة الغنم من خشب، ثم حدث للفظ تطور دلالي يسير، بعدم الاقتصار على الخشب، وإطلاق اللفظ على بيوت الماشية عموماً.

٢٨١٩-زَرْعَامَةٌ

"تَوَلَّى فلَانُ الزَّرْعَامَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَةٌ" بكسر الفاء. اللرايم والرتبة، ١-تَوَلَّى فلَانُ الزَّرْعَامَةَ [فصيحة] ٢-تَوَلَّى فلَانُ الزَّرْعَامَةَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "الزعامة" بمعنى الرياسة والسيادة بفتح الزاي، لا بكسرها، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فَعَالَةٌ" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، وطرانة، وبدعوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٢٨٢٠-زَرْعَتَر

"خَلَطَ الزَّرْعَتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالزاي في المعاجم القديمة. المعنى، نبات يجف وتخلط معه بعض التوابل والسمسم ويؤكل مع الزيت اللرايم والرتبة، ١-خَلَطَ الزَّرْعَتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [فصيحة] ٢-خَلَطَ الزَّرْعَتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [صحيحة] ٣-خَلَطَ الصُّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [فصيحة] مهملة] أوردت المعاجم القديمة الكلمة بالسین والصاد، ونصحت بكتابتها بالصاد حتى لا تلتبس بكلمة "شعير". ولكن في تذكرة الأنطاكي أن الكلمة بالصاد والسین والزاي، والشائع الآن على ألسنة الناس نطقها بالزاي، وهو ما أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالتكملة والأساسي.

٢٨٢١-زَعَق

"زَعَقَ الرَّاعِي بَغْنَمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، صاح بها اللرايم والرتبة، زَعَقَ الرَّاعِي بَغْنَمَهُ [فصيحة] ورد الفعل "زَعَق" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "صاح" أو صاح صيحة مفرعة، وقد

جاء متعدياً بنفسه، وبحرف الجر الباء.

٢٨٢٢- زَعَقَ عَلَى

"زَعَقَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زَعَقَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: صاح الرأى والرتبة. ١- زَعَقَ به [فصيحة] ٢- زَعَقَ عليه [صحيحة] عدت المعاجم الفعل "زَعَقَ" بنفسه أو بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدياً بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ولذا فإن تعدياً الفعل "زَعَقَ" بـ "على" يمكن تحريكها على تضمين الفعل معنى "الفعل نادى"، وقد ورد الفعل "زَعَقَ" في تكملة المعاجم متعدياً بحروف الجر "اللام"، و "على"، و "في"، وعداءه الأساسي بـ "الباء" و "على"، و "في".

٢٨٢٣- زَعَلَ

"زَعَلَ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: ضجر وغطاظ الرأى والرتبة. زَعَلَ مِنْهُ [صحيحة] ذكر اللسان أن الزَعَلَ النشاط، والتضور من الجوع، والاستعمال الحديث بمعنى الضجر والغیظ ليس بعيداً عن المعنيين السابقين، وقد ذكره "الوسيط" على أنه مولد، وذكر الفعل بمعناه الحديث كل من التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٤- زَعْلَانٌ

"زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرتبة. زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَانٌ" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "زَعْلَانٌ" مما يدل على امتلاء مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعبران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "زَعْلَانٌ" قياساً. وقد ورد هذا الوصف في كل من

التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٥- زَعْلَانَةٌ

"زَعْلَانَةٌ زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَانٌ" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. المعنى: مستاءة أو غاضبة للرأى والرتبة. ١- زَعْلَانَةٌ زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [صحيحة] ٢- زَعْلَانَةٌ زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَانٌ" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَانٌ" على "فَعْلَانَةٌ"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَانٌ" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٢٨٢٦- زَعْلَانِيْنٌ

"صَارُوا لَفَقْدِ أَخِيهِمْ زَعْلَانِيْنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَانٌ" جمعاً سالماً. الرأى والرتبة: صاروا لفقد أخيهم زَعْلَانِيْنٌ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَانٌ" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَانٌ" ومؤنثه "فَعْلَانَةٌ" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَانٌ" بالتاء.

٢٨٢٧- زُعَمَاءُ

"سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءِ كَثِيرِيْنٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة. سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءِ كَثِيرِيْنٌ [فصيحة] تستحق كلمة "زُعَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفتها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢٨٢٨- زَعَمَ بـ

"زَعَمَ بَأَنَّ الوفاء مفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "زَعَمَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدي بنفسه. المعنى، اعتقد، وظنّ الرأى والرتبة، ١- زَعَمَ أَنَّ الوفاء مفقود [فصيحة] ٢- زَعَمَ بَأَنَّ الوفاء مفقود [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَعَمَ" متعدياً بنفسه، كما في: زَعَمَ أَنِّي لا أودّه، وزعمني لا أودّه. ظنّني. ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل فيه معنى "ادعى"، أو نحوه مما يتعدى بـ "الباء".

٢٨٢٩- زَعِيقَ

"اشْتَدَّ زَعِيقُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، صياحه الرأى والرتبة، ١- اشتدَّ زَعِيقُهُ [صحيحة] ٢- اشتدَّ زَعْفُهُ [فصيحة مهملّة] ذكرت المعاجم القديمة الزَعْفُ مصدرًا للفعل "زَعَفَ". أما الزعيق فقد ورد بصيغة الجمع في التكملة (زعائق)، وورد بصيغة المفرد في الأساسي والمنجد. وقد ذكرت كتب الصرف كثرة مجيء "فعيل" للدلالة على صوت؛ كالضجيج، والنهيق. وجعل مجمع اللغة المصري "فعيل" قياسياً فيما لم يرد له مصدر.

٢٨٣٠- زُغْرُودَةٌ

"أُطْلِقَتِ المَرأةُ زُغْرُودَةً طَوِيلَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، أُطْلِقَتِ المَرأةُ زُغْرُودَةً طَوِيلَةً [فصيحة] جاء في الناج: الزُغْرُودَةُ.. هدير للإبل يردده الفحلّ في جوفه.. ومنه زُغْرُودَةُ النساء عند الأفراح. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "زُغْرُودَةٌ" بمعنى: صوت خاص تصدره المرأة بتحريك اللسان في الفم، في المناسبات السارة تعبيراً عن الفرح.

٢٨٣١- زَعْلُولٌ

"بَلَحَ زَعْلُولٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرأى والرتبة، بلح زَعْلُولٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بضم الزاي، وذكر الوسيط أن استخدامها وصفاً لنوع من البلح استخدام محدث.

٢٨٣٢- زَفَّافٌ

"أُرْسِلَ تَهْنئةً بِزَفَّافِ العروسين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، زواجهما الرأى والرتبة، ١- أُرْسِلَ تَهْنئةً بزواج العروسين [فصيحة] ٢- أُرْسِلَ تَهْنئةً بِزَفَّافِ العروسين [صحيحة] الأصل في الزفاف إهداء العروس إلى زوجها، فيقال زَفَّ العروس: نقلها من بيت أبيها إلى بيت زوجها. ولما كان الفعل في معناه الحديث يحمل معنى الاحتفال بالمناسبة جاز أن يُنسب لأي من العروسين أو لهما معاً، بل جاز أن تُطلق الزفة على الاحتفال بختان الطفل، وعلى مواكب السرور.

٢٨٣٣- زَفَّتْ

"تُمَهَّدُ الطَّرِيقَ بِالزَّفَّتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. الرأى والرتبة، تُمَهَّدُ الطَّرِيقَ بِالزَّفَّتِ [فصيحة] كلمة الزفت من الفصيح الشائع على السنة الناس، وقد ذكرتها المعاجم القديمة والحديثة، وأقرها مجمع اللغة المصري.

٢٨٣٤- زَفَّرَاتٌ

"أَصْدَرَ زَفَّرَاتٍ عَمِيقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تفتضي فتحها. الرأى والرتبة، ١- أَصْدَرَ زَفَّرَاتٍ عَمِيقَةً [فصيحة] ٢- أَصْدَرَ زَفَّرَاتٍ عَمِيقَةً [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد الجمع زَفَّرَاتٍ بتسكين العين في قول أعرابي:

وَحَمَلْتُ زَفَّرَاتِ الضحى فَأَطَلَقْتُهَا

٢٨٣٥- زَفَّ

"زَفَّ عَمْرٌ إِلَى سَارَةٍ" [مرفوضة] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد. الرأى والرتبة، زَفَّتْ سَارَةٌ إِلَى عَمْرٍ [فصيحة] العروس هي التي تُزَفُّ إلى بيت زوجها، وليس

العكس، وقد جاء في لسان العرب: زَفَّتْ العروس، وزَفَّ العروس يَزُفُّها زَفًّا وَزَفًّا.

٢٨٣٦- زَفَّتْ عَلَى

"زَفَّتْ العروس على زوجها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زَفَّ" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرتبة: ١- زَفَّتْ العروس إلى زوجها [فصيحة] ٢- زَفَّتْ العروس على زوجها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "زَفَّ" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "زَفَّ" معنى الفعل "أَدْخَلَ"، أو على إشراب "على" معنى الظرف "عند"، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ﴾ الشعراء/١٤.

٢٨٣٧- زَقَّاقُ ضَيْقَةٍ

"سَرْنَا فِي زَقَّاقِ ضَيْقَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأى والرتبة: ١- سَرْنَا فِي زَقَّاقِ ضَيْقٍ [فصيحة] ٢- سَرْنَا فِي زَقَّاقِ ضَيْقَةٍ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيسها، ففي المصباح: "قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسبيل والسوق والصراف، وتيمم تذكر".

٢٨٣٨- زَكَّ

"زَكَّ الرَّجُلُ فِي مَشِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: مشى ممبلاً على ناحية دون الأخرى، أو مقارياً خطوه ضعفاً للرأى والرتبة: زَكَّ الرَّجُلُ فِي مَشِيهِ [فصيحة] جاء في المعاجم: زَكَّ الرَّجُلُ: مَرَّ بِقَارِبِ خَطْوِهِ مِنْ ضَعْفٍ، ثم استخدم هذا الفعل للدلالة على من يمشي ممبلاً على ناحية دون الأخرى، والعلاقة بين المعنيين قريبة.

٢٨٣٩- زَلَّزَلَ

"تَعَرَّضَتْ الْبِلَادُ لِزَلَّزَالٍ شَدِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

في ضبط الزاي بالكسر. الرأى والرتبة: ١- تَعَرَّضَتْ الْبِلَادُ لِزَلَّزَالٍ شَدِيدٍ [فصيحة] ٢- تَعَرَّضَتْ الْبِلَادُ لِزَلَّزَالٍ شَدِيدٍ [صحيحة] يَفْرَقُ اللغويون بين الزلزال بالفتح، والكسر، فيخصون الأول للاسم، والثاني للمصدر، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ الزلزلة/١. ولكن كثرة استخدام المصدر اسماً أو صفة تسمح بتصحيح الضبط المرفوض.

٢٨٤٠- زَلَطَ

"زَلَطَ الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ابتلعه في سرعة للرأى والرتبة: ١- زَلَطَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢- سَرَطَ الطَّعَامَ [فصيحة مهمله] ورد الفعل "زَلَطَ" في المعاجم، فقد جاء في التاج: زَلَطَ اللَّقْمَةَ زَلْطًا، إذا ابتلعها من غير مضغ. ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

٢٨٤١- زَمَّالَةٌ

"شَهَادَةُ الزَّمَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: العضوية التي تمنح للمميزين في إحدى الكليات الجامعية للرأى والرتبة: شهادة الزمالة [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةٌ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" مضموم العين، وقد أثبتت المعاجم الحديثة اللفظ بالمعنى المذكور؛ ففي الوسيط "الزمالة" درجة علمية، وفي الأساسي: شهادة الزمالة: عضوية في إحدى الكليات الجامعية تمنح للمميزين.

٢٨٤٢- زُمُرْدٌ

"قِلَادَةٌ مِنَ الزُّمُرْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالبدال. المعنى: حجر كريم شديد الخضرة شفاف للرأى والرتبة: ١- قِلَادَةٌ مِنَ الزُّمُرْدِ [فصيحة] ٢- قِلَادَةٌ مِنَ الزُّمُرْدِ [فصيحة مهمله] ذكرها اللسان بالبدال وأثبتها التاج بالبدال، والذال، وأثبتتها المعاجم الحديثة بالبدال فقط.

٢٨٤٣- زَمَلَاءٌ

"هُؤُلَاءِ زَمَلَاتِي فِي الْفَعْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: جمع زميل

للرفيق في العمل أو السفر **الرأي**، **والرتبة**، هؤلاء زملائي في العمل [فصيحة] تذكر بعض المعاجم أن "الزميل" هو

الرديف على البعير، ولا يجوز أن يكون للمرء سوى زميل واحد. ويذكر بعضها الآخر أن الزميل هو الرفيق في العمل أو السفر أو التعليم، وهو المعنى الذي شاع في الاستعمال الحديث. وقد ورد اللفظ بمعناه الأخير في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٢٨٤٤-زُمْلَاءُ

"هؤلاء زُمْلَاءُ لِي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**، **والرتبة**، هؤلاء زُمْلَاءُ لِي [فصيحة] تستحق كلمة "زُمْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٢٨٤٥-زَمٌّ

"زَمَّ الرباط" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، شدّه وضمه **الرأي**، **والرتبة**، زَمَّ الرباط [فصيحة] جاء في اللسان: زَمَّ الشيء: شدّه بالزمام، وزَمَّ النعل: شدّها بالحيط.

٢٨٤٦-زَمَّارٌ

"التفؤوا حول زَمَّار القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، نافع المزمار وغو **الرأي**، **والرتبة**، التفؤوا حول زَمَّار القرية [فصيحة] كلمة "زَمَّار" من الكلمات الفصيحة التي شاعت على ألسنة العامة، وقد أثبتتها المعاجم القديمة بالمعنى المذكور؛ ففي القاموس: "زَمَّرَ تَزْمِيرًا: غنى في القصب، وهي زامرة وهو زَمَّار".

٢٨٤٧-زَمَّرَةٌ

"زَمَّرَ بالزَمَّرَةَ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، آلة الزمّر **الرأي**، **والرتبة**، زَمَّرَ بالزَمَّرَةَ [فصيحة] الوارد في المعاجم قديمها وحديثها ضبط

٢٨٤٨-زِنَادٌ

"قَدَحَ زِنَادَ فِكْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال المفرد "زَنَدٌ" لا الجمع "زِنَادٌ". **المعنى**، الزنَاد هو العود الأعلى الذي تُقَدَحُ به النار، والمعنى: فُكِّرَ طويلًا **الرأي**، **والرتبة**، ١-قَدَحَ زَنَدَ فِكْرَهُ [فصيحة] ٢-قَدَحَ زِنَادَ فِكْرَهُ [فصيحة] تحتل كلمة "زِنَادٌ" أن تكون بمعنى "زَنَدٌ"، وأن تكون جمعاً له. والمعنى مستقيم في كلتا الحالتين.

٢٨٤٩-زَنْخٌ

"زَنْخَ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، تغيرت رائحة **الرأي**، **والرتبة**، زَنْخَ السَّمْنُ [فصيحة] جاء اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة، ففي اللسان: "زَنْخَ الدهن والسمن: تغيرت رائحته" وبهذا يكون "زَنْخٌ" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٨٥٠-زَنْقٌ

"زَنْقَ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، ضَيَّقَ عليهم بخلاً أو فقراً **الرأي**، **والرتبة**، زَنْقَ على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أزْنَقَ وزَنْقَ وزَنْقَ... ضَيَّقَ على عياله فقراً أو بخلاً". (وانظر: زَنْق).

٢٨٥١-زَنًّا

"زَنًّا على أولاده في النفقة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، ضيق عليهم **الرأي**، **والرتبة**، زَنًّا على أولاده في النفقة [فصيحة] جاء في المعاجم: زَنًّا عليه: ضَيَّقَ، وشاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٨٥٢-زَنْخٌ

"زَنْخَ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "زَنْخٌ" في المعاجم القديمة. **المعنى**، تغيرت رائحة **الرأي**

٢٨٥٧-زُهْرِيَّة

"زُهْرِيَّة الورد" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأبي والرتبة، زُهْرِيَّة الورد [فصيحة] كلمة "زُهْرِيَّة" منسوبة إلى "الرَّهْر" بفتح الزاي، وأثبتها المعجم الوسيط بهذا الضبط، وذكر أن معناها: وعاء من خزف وغوه يُوضع فيه الزهر للزينة.

٢٨٥٨-زَهَقَ

"زَهَقَ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، ضَجِرَ وَسِمَ منه الرأبي والرتبة، ١-سَمِ العمل [فصيحة] ٢-زَهَقَ من العمل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال هذا اللفظ من باب المجاز؛ إذ إن "زهق" لغة بمعنى هلك. وفي التاج: زَهَقَ الشيء: بَطَلَ وَهَلَكَ وَاضْمَحَلَّ.

٢٨٥٩-زَهَقَ

"زَهَقَتْ روحه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. المعنى، فاضت أو خرجت الرأبي والرتبة، ١-زَهَقَتْ روحه [فصيحة] ٢-زَهَقَتْ روحه [فصيحة] جاء في لسان العرب: زَهَقَتْ نفسه تَزْهُقُ زُهوقًا وَزَهِقَتْ لغتان: خرجت، وجاء في المصباح أن الفعل من باب "تعب" وأن الفتح لغة.

٢٨٦٠-زَهْوَر

"زهور الربيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى، جمع زَهْر الرأبي والرتبة، ١-أزهار الربيع [فصيحة] ٢-زهور الربيع [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "زهر" على "زهور"، وإنما ورد جمعه على "أزهار"، ومع ذلك فقد وردت كلمة "زهور" في غير مدخلها في عدد من المعاجم كالمصباح المنير (روض)، وتاج العروس (عنبر). ويبدو أن إهمالها في مدخلها باعتبار أنها من الجموع القياسية، ولم يكن مجمع اللغة المصري موقفًا حين اعتبر هذا الجمع من كلام المولدين.

٢٨٦١-زَوْبَعَة

"سَمَّزَت الزوبعة طوال النهار" [مرفوضة عند بعضهم]

والرتبة، ١-زَبَخَ السَّمْنُ [فصيحة] ٢-زَبَخَ السَّمْنُ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآبَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد ذكر كُلاً من الوسيط والأساسي "زَبَخَ" بمعنى "زَبَخَ"؛ لذا يمكن تصويبه، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٨٥٣-زَنَّقَ

"زَنَّقَ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. الرأبي والرتبة، زَنَّقَ على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزَنَّقَ وَزَنَّقَ وَزَنَّقَ... ضَيَّقَ على عياله فقرًا أو مجلًا"، وفي الأساس: "زَنَّقَ على عياله: زَنَّقَ".

٢٨٥٤-زَهَاءُ

"عند سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى، مقدار الرأبي والرتبة، ١-عدد سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة] ٢-عدد سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة مبهمة] جاء في لسان العرب: وزَهَاءُ الشيء وزَهَاؤُهُ وزَهَاؤُهُ قدره. يقال: هم زَهَاءُ مئة وزَهَاءُ مئة: أي قدرها.

٢٨٥٥-زَهَدَ

"زَهَدَ في الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. الرأبي والرتبة، ١-زَهَدَ في الشيء [فصيحة] ٢-زَهَدَ في الشيء [فصيحة] جاء الفعل "زهَد" في المعاجم بكسر العين وفتحها، فيقال: زَهَدَ، وَزَهَدَ، بل إن اللسان نصَّ على أن "الفتح" أعلى من الكسر.

٢٨٥٦-زَهَدَ بِـ

"زَهَدَ بالدنيا" [مرفوضة] لأن "زهَد" لا يتعدى بالباء. الرأبي والرتبة، ١-زَهَدَ في الدنيا [فصيحة] ٢-زَهَدَ عن الدنيا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "زَهَدَ" يتعدى مجرقي الجر "في"، "عن"، ففي المصباح: "زَهَدَ في الشيء وَزَهَدَ عنه أيضًا"، ولم يرد تعديه بـ"الباء" في أيها.

إلى أن "الزوج" يطلق على الواحد المصاحب لغيره وعلى الاثنين؛ وعلى هذا يصح أن يقال: هما زوجان، وهما زوج. فعلى الرأيين الثاني والثالث تصح العبارة المرفوضة.

٢٨٦٤-زُور

"أصله مرضٌ في زوره" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم تضبط في المعاجم بضم الزاي. المعنى: أعلى صدره بالراي والرتبة، أصابه مرضٌ في زوره [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الزاي بالفتح.

٢٨٦٥-زَوْجَة بـ

"زَوْجَة بابنته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "زَوْجٌ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. المرای والرتبة: ١-زَوْجَة ابنته [فصيحة] ٢-زَوْجَة بابنته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَوْجٌ" متعدّياً بنفسه إلى مفعولين، ومتعدّياً إلى المفعول الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف جرّ، ففي التاج: "وزوّجته امرأة" يتعدّى بنفسه إلى اثنين، و"زوّجته بامرأة"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ [الدخان/٥٤]. وجاء في لسان العرب: "وزوّجه إياها وبها".

٢٨٦٦-زَوْغٌ

"زَوْغٌ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى: اختفى فجأة المرای والرتبة: ١-اختفى فجأة من العمل [فصيحة] ٢-زَوْغٌ من العمل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استخدام الفعل "زَوْغٌ" بالمعنى المذكور لوجود أصل له في اللغة، ولكونه على وزن مقيس في العربية. وقد ورد اللفظ في الأساسى ووصفه بأنه محدث.

٢٨٦٧-زَوْقٌ

"زَوْقٌ المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: زَيْنٌ وحسنٌ وجَمَلٌ وزخرفٌ المرای والرتبة: ١-زَيْنُ المكان [فصيحة] ٢-زَوْقٌ المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: زَوْقه: زَيْنٌ وحسنٌ "زَوْقُ العروس، وزَوْقُ كلامه"، وجاء في الحديث الشريف "ثم بنوه فزَوْقوه" أي:

لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: الإعصار، أو الريح التي تثير الغبار وتديره في الأرض حتى ترفعه في السماء المرای والرتبة: استمرت الزَوْقة طوال النهار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن الزوية اسم شيطان ثم قال: "ومنهُ سُمِّيَ الإعصار زوية.. وذلك حين يدور الإعصار على نفسه، ثم يرتفع في السماء ساطعاً كأنه عمود". ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة بنفس المعنى.

٢٨٦٢-زَوْجَة

"هي زَوْجَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "زوجة" بالباء للمؤنث على خلاف المسموع عن العرب. المرای والرتبة: ١-هي زَوْجُهُ [فصيحة] ٢-هي زَوْجَتُهُ [فصيحة] الأشهر عند العرب استعمال كلمة "زوج" للمذكر والمؤنث وبها ورد القرآن الكريم. ويجوز استخدام "زوجة" بالباء للمؤنث كما نصّت المعاجم، للفرقة بين المذكر والمؤنث، خاصة في أمور الشريعة وأحكام الموارث، وقد جاء في اللسان: يقال أيضاً: هي زوجته، وفيه أيضاً أن الأصمعي حين منع استخدام كلمة "زوجة" مستشهداً بقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة/٣٥]. قيل له: نعم، كذلك قال الله تعالى، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة؟ ويعقب ابن منظور على هذا الحوار قائلاً: وكانت من الأصمعي في هذا شدة وعسر.

٢٨٦٣-زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ

"هما زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المتنى. المعنى: اثنان، خلاف "فرد" المرای والرتبة: ١-هما زَوْجَانِ مُتَأَلِّفَانِ [فصيحة] ٢-هما زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المتنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد خطأ الحريري في درة الغواص قولهم للاتنين "زوج"؛ لأن "الزوج" في كلام العرب هو الفرد المزاوج لصاحبه، أما الاثنان المصطحبان فيقال لهما "زوجان"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ [النجم/٤٥]. وذهب بعضهم إلى أن "الزوج" اثنان، فكل اثنين زوج، وذهب بعض ثالث

زينوه. وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٨٦٨-زِيْجَة

"زِيْجَة مباركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى، زَوَاج الرأبى والرتبة، ١- زَوَاج مبارك [فصيحة] ٢-زِيْجَة مباركة [فصيحة] الموجود في المعاجم أن "زواج" اسم مصدر للفعل "زَوَج"، بمعنى "قرن"، ولم تذكر المعاجم القديمة كلمة "زِيْجَة" بهذا المعنى، ولكنها وردت في عدد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، وتكملة المعاجم، والمنجد، والأساسي، وذكر الأخير أنها محدثة.

٢٨٦٩-زَيْف

"هذا درهم زيف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة

على ألسنة العامة. الرأبى والرتبة: هذا درهم زَيْف [فصيحة] "زَيْف" مصدر "زاف"، وأجاز علماء اللغة الوصف بالمصدر، وهو أبلغ من الوصف بالمشق، وقد جاء في لسان العرب: الزَيْف من وصف الدراهم، يقال زَافَتْ عليه دراهمه.. وِدْرَهَمُ زَيْفًا..

٢٨٧٠-زَيْن

"حَرْف الزَيْن" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة هي اسم الحرف في العربية، ولم ترد في المعاجم. المعنى: الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء العربية الرأبى والرتبة: حَرْف الزَّاي [فصيحة] الزَيْن في المعاجم: كُلُّ مايزين، أما اسم الحرف فهو الزاي، وفيه لغات أخرى أشهرها الزاء كما ذكر الفيروزآبادي (زوي).

الرأي

٢٨٧١-سؤدد

"لله شرف وسؤدد" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الكلمة بفتح الدال خلافاً لما ورد في المعاجم. المعنى: مجد الرأي والرتبة: ١-له شرف وسؤدد [فصيحة] ٢-له شرف وسؤدد [فصيحة] جاء في التاج: "والسؤدد بالهمز كقشتد وكجندب" فيجوز فيها ضم الدال وفتحها، وأجازهما الوسيط كذلك.

٢٨٧٢-سألته معني

"سألته معنى كلمة في الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سأل" الدال على الاستخبار والاستعلام يحتاج إلى حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١-سألته عن معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] ٢-سألته معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] جاء في القاموس والتاج: سأله كذا، وعن كذا، وبكذا، بمعنى، وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٢٨٧٣-سائر

"زرت سائر البلاد العربية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بمعنى "جميع". المعنى: جميعها الرأي والرتبة: ١-زرت جميع البلاد العربية [فصيحة] ٢-زرت سائر البلاد العربية [فصيحة] كلمة "سائر" من الكلمات التي اختلف القدماء في استخدامها الصحيح، فقيل: إنها تستخدم بمعنى الباقي الأكثر، أو مطلق الباقي قل أو كثر، أو بمعنى الجميع، أو بجميع المعاني السابقة. وقد ذكر كل من تاج العروس (سار، سير) واللسان (سير) أنها تأتي بمعنى الجميع، وأنها تأتي بمعنى الباقي (سار).

٢٨٧٤-ساب

"ساب العصفور من القفص" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: ذهب حيث شاء، ذهب

مسرعاً الرأي والرتبة: ساب العصفور من القفص [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة بنفس المعنى، وقد جاء في التاج: "ساب: جرى.. مشى مسرعاً".

٢٨٧٥-سابق لـ

"هذا سابق لأوانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المشتق الاسمي "سابق" باللام، مع أن فعله متعد بنفسه. الرأي والرتبة: ١-هذا سابق لأوانه [فصيحة] ٢-هذا سابق لأوانه [فصيحة] تنص معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "سبق أوانه". ويمكن تعدي هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدمت على المفعول أو تأخرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسُّحْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم، ففي الأساسي: سابق لأوانه: قبل أوانه، لم يحن وقته بعد.

٢٨٧٦-سائر

"لا تحرك السائر من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: شبه الجدار المصنوع من الخشب أو النسيج غالباً للفصل بين الناس الرأي والرتبة: لا تحرك السائر من مكانه [فصيحة] كلمة "السائر" اسم

العربي، ويمكن أن يتعدى الفعل بنفسه، كما يمكن أن يتعدى بحرف الجر حين يضمن معنى "انتشر" أو نحوه.

٢٨٨١-سَادَج

"شَخَصُ سَادَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الذال. المعنى: بسيط غير مُحَنِّكٍ للرأي والرتبة: ١- شَخَصُ سَادَجٍ [فصيحة] ٢- شَخَصُ سَادَجٍ [فصيحة] أجازت المعاجم فتح الذال وكسرهما في "ساذج"، ففي التاج: حُجَّةٌ سَادِجَةٌ وسَادِجَةٌ بكسر الذال وفتحها- غير بالغة. وفي الحديث: "أنه ﷺ تَوْضُأً ومسح على خُفَّيْنِ أُسُودِيْنِ سَادِجِيْنِ" حيث ضبط بكسر الذال وفتحها.

٢٨٨٢-سَاعَاتِي

"تَرَكَ سَاعَتَهُ عِنْدَ السَاعَاتِي لِإِصْلَاحِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. السرايى والرتبة: ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨٣-سَاعَدَ فِي

"سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مَشْكِلتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". الرأي والرتبة: ١- سَاعَدَهُ على حل مشكلته [فصيحة] ٢- سَاعَدَهُ في حل مشكلته [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "ساعد" بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ بجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجاء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعده الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، ومن ثمَّ يمكن تخريج العبارة المرفوضة [إما على تضمين حرف الجر "في" معنى

فاعل انتقل من الدلالة على معنى "اسم الفاعل" للدلالة على الذات، وصار يدل على ما يتَّخَذُ من خشب أو غيره في مداخل الحجرات والأبهاء لحجب ما فيها عن الأنظار، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٢٨٧٧-سَاخَة

"التقى الجمهور في الساحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: مكان فضاء واسع معداً للتجمعات البشرية للرأي والرتبة: التَقَى الجمهور في الساحة [صحيحة] جاء في لسان العرب (سوح): السَاخَة: فضاء يكون بين دور. وجاء في الوسيط (سوح): السَاخَة: المكان الواسع. والسَاخَة: فضاء يكون بين دور. وقد رأى بجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستخدام.

٢٨٧٨-سَادَاتِي

"انضمَّ للحزب الساداتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة: انضمَّ للحزب الساداتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٧٩-سَادَ عَلَى

"سَادَ عَلَى قَوْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- سَادَ قَوْمَهُ [فصيحة] ٢- سَادَ عَلَى قَوْمِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين؛ حيث تضمن الفعل "ساد" معنى الفعل "تفوق" الذي يتعدى بـ "على".

٢٨٨٠-سَادَ فِي

"ساد الأمن في البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب أعجمي تسرب من خلال الترجمة. الرأي والرتبة: ١- سَادَ الأَمْنُ البلاد [فصيحة] ٢- سَادَ الأَمْنُ في البلاد [فصيحة] ليس في إسناد السيادة إلى المعنويات ما يخالف الاستخدام

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المرء وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المرء أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٨٨٧-ساقه لـ

"ساقه للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ساق" لا يتعدى باللام. **السرائي والرتبة** ١-ساقه إلى الهلاك [فصيحة] ٢-ساقه للهلاك [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساق" بحرف الجر "إلى"، كقوله تعالى: ﴿نَسُوقُ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ﴾ السجدة/٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨.

٢٨٨٨-ساقية

"سقى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **السرائي والرتبة** سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلَة" و "مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الساقية اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

الاستعلاء، أو على إرادة معنى الاشتراك في العمل. وقد ورد التعدى بـ "في" في بعض المعاجم الحديثة، كقول "معجم تعدي الأفعال": "ساعده في حملة، أي: آزره فيه"، وكقول المنجد: "ساعد طالباً في امتحان"، "ساعد في تفهم نص"، كما ورد التعدى بـ "في" في كتابات المعاصرين مثل محمود تيمور.

٢٨٨٤-ساعد قويّة

"هذه الساعد قوية" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **السرائي والرتبة** هذا الساعد قوي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "ساعد" مذكرة لا غير، نصّ على ذلك كل من المصباح والوسيط ومعجم المذكر والمؤنث.

٢٨٨٥-سافرة

"شاهدنا المرأة سافرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "سافرة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **السرائي والرتبة** ١-شاهدنا المرأة سافرة [صحيحة] ٢-شاهدنا المرأة سافراً [فصيحة مهملة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٨٨٦-ساق طويل

"له ساق طويل" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "ساق" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **السرائي والرتبة** ١-له ساق طويلة [فصيحة] ٢-له ساق طويل [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "ساق" مؤنثة، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَأَلْتَمَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ القيامة/٢٩، كما ذكر جمع اللغة المصري أن هذه الكلمة من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك.

المتبايعان في السلعة"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجاء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصحح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على" كذلك، ووردت هذه التعديّة في كتابات المحدثين.

٢٨٩٢-سايرت

"سايرت فلاناً في الأمر وعليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم تذكره المعاجم القديمة. المعنى: وافقت للرأي والرؤية: ١- سايرت فلاناً في الأمر [صحيحة] ٢- سايرت فلاناً على الأمر [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن معنى سايره: سار معه وجاراه، ويجوز أن نستعمل "ساير" هنا استعمالاً مجازياً، أي: سار مع فلان في رأيه، كما يجوز لنا أن نُشرب الفعل "ساير" معنى الفعل. "وافق"، لأن الذي يوافق إنساناً في رأيه وعليه يُجاره فيه. فيصبح معنى "سايره" متضمناً معنى "واقفه"، ويجوز لنا تعديته للمفعول الثاني بحرفي الجر "في" أو "على" مثل "وافق".

٢٨٩٣-سبات

"استسلمَ الطفل إلى سبات عميق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ السبات النوم الخفيف، كما ذكرته المعاجم. الرأي والرؤية: ١- استسلمَ الطفل إلى نوم عميق [صحيحة] ٢- استسلمَ الطفل إلى سبات عميق [صحيحة] كلمة "سبات" تأتي بمعنى النوم الخفيفة، كما تأتي بمعنى النوم مطلقاً، ففي التاج: "والسبات، كغراب: النوم"، وذكر المصباح المنير أنه النوم الثقيل، فعلى الرأيين الأخيرين يجوز أن نصفه بأنه عميق.

٢٨٩٤-سبابة

"حرفة السبابة تحقّق دخلاً كبيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: حرفة

٢٨٨٩-سامح على

"سامحه على ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "سامح" لا يتعدى بـ "على". المعنى: لاينه الرأي والرؤية: ١- سامحه فيما فعل [صحيحة] ٢- سامحه بما فعل [صحيحة] ٣- سامحه على ما فعل [صحيحة] الأكثر تعديّة الفعل "سامح" بالباء، و"في"، جاء في الوسيط: ساحه بكذا وفيه: واقفه على مطلوبه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجاء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصحح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقوله تعالى: ﴿ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ ﴾ الأعراف/١٠٥. وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة تعديّة الفعل "سامح" بـ "على" أو "عن" كذلك.

٢٨٩٠-سأهم

"سأهم في مناقشة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: شارك في ذلك الرأي والرؤية: ١- أسهم في مناقشة القضية [صحيحة] ٢- سأهم في مناقشة القضية [صحيحة] شاع استعمال الفعلين: "أسهم" و"سأهم" بمعنى "شارك" في لغة العصر الحديث، وعلى الرغم من الخلاف حول صحة الفعل "سأهم" فقد صححه مجمع اللغة المصري لوروده في مقدمة معجم لسان العرب بالإضافة إلى وروده في شعر لزهير. وقد ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

٢٨٩١-ساوّم على

"ساوّمه على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ساوّم" لا يتعدى بـ "على". المعنى: فاضمه للرأي والرؤية: ١- ساوّمه في الأمر [صحيحة] ٢- ساوّمه على الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديّة الفعل "ساوّم" بـ "في"، ففي التاج واللسان: "والمنهي عنه أن يتساوم"

تسيحاته للرأى والرغبة: أهداني أبي سُبْحَةَ [فصيحة] جاء في القاموس: أن السُبْحَةَ خرزات للتسيح تُعَدُّ؛ ولكونها لم تكن معروفة عند العرب، وإنما حدثت في الصدر الأول إغانة على الذكر، فقد ذكر الأزهري، وابن منظور أنها مولدة.

٢٨٩٨-سُبْحَةَ

"في يده سُبْحَةَ طويلة" [مرفوضة] لضبط السين بالكرم. المعنى: خرزات منظومة للتسيح للرأى والرغبة: في يده سُبْحَةَ طويلة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة بضم السين، ونص الوسيط على أنها مؤلدة (وانظر: سُبْحَةَ).

٢٨٩٩-سَبَّيْبَ

"سَبَّيْبَتُ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: سَرَّحَتْه وأرسلتها للرأى والرغبة: سَبَّيْبَتُ البنت شعرها [فصيحة] في اللسان: سبب بوله: أرسله، وفي الوسيط: سبب المال والبول: أسأله، ومن هذا المعنى أخذ المحدثون سبب الشعر بمعنى أرسله. وقد ورد المعنى الأخير في تكلمة المعاجم العربية.

٢٩٠٠-سُبَّعَ

"سُبَّعَ السبعين عشرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعَل" في العدد. المعنى: جزء من سبعة للرأى والرغبة: ١-سُبَّعَ السبعين عشرة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

٢٩٠١-سبعة سبعة

"اجْتَمَعَ بالعمال سبعة سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأى والرغبة: ١-اجْتَمَعَ بالعمال سبعة سبعة [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ بالعمال سُبَّاعَ [فصيحة مهمل] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

السَّبَّك الرأى والرغبة: حِرْفَةُ السَّبَّكَة تحقَّق دخلاً كبيراً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعَالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في اللسان: سبك الذهب والفضة ونحوه: ذَوَّبَهُ وأفرغه في قالب، وفي الوسيط: السَّبَّكَة: حرفة السَّبَّك. وقد أقرَّ المجمع توسع المحدثين في معنى السَّبَّك واشتقاقهم منه "السَّبَّكَة" للدلالة على الحرفة.

٢٨٩٥-سَبَّكًا

"هذا الرجل يعمل سَبَّكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلقاتها في البيوت وغيرها كما يقوم بصيانتها للرأى والرغبة: هذا الرجل يعمل سَبَّكًا [صحيحة] يدور معنى الجذر (سبك) حول التعامل مع السبائك المعدنية، وصهرها. ولكن توسع المحدثون في هذا المعنى ليشمل من يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلقاتها، وأدوات الصرف الصحي. وقد ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقله، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. كما أقرَّ المجمع استخدام كلمة "سَبَّك" بهذا المعنى، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٨٩٦-سَبُّورَة

"كَتَبَ الدرس على السَبُّورَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرغبة: كتب الدرس على السَبُّورَة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة كلمة "السَبُّورَة" - بفتح السين - بمعنى اللوح الذي يكتب فيه التذاكير، وذكرت في الحديث: "لا بأس أن يصلي الرجل وفي كُفِّه سَبُّورَة". وعن هذا المعنى أخذ معنى اللوح الذي يكتب عليه الدرس. وهو معنى وثيق الصلة بالمعنى القديم وليس محدثاً كما نص الوسيط في طبعته الثالثة.

٢٨٩٧-سُبْحَةَ

"أهداني أبي سُبْحَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: خرزات منظومة يُعَدُّ بها المُسَبِّح

٢٩٠٢-سبعة عشرة مسابقة

"اشترَكَ في سَبْعَةِ عشرة مسابقة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرقة:** اشترك في سبع عشرة مسابقة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٩٠٣-سبعة من الأعضاء

"حَضَرَ الاجتماع سبعة من الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرقة:** ١- حضر الاجتماع سبعة أعضاء [فصيحة] ٢- حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيحة، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازها جمع اللغة المصري.

٢٩٠٤-سبعة من الطلقات

"أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "سبعة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرقة:** ١- أطلق عليه سبع طلقات نارية [فصيحة] ٢- أطلق عليه سبعم من الطلقات النارية [فصيحة] ٣- أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٠٥-سبع عيون

"في تلك المنطقة سبع عيون للماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرقة:** في تلك المنطقة سبع عيون للماء [فصيحة] أو جب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً

من أبنية القلّة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلّة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلّة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلّة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلّة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيتين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢٩٠٦-سبع قراريط

"ورث عن أبيه سبع قراريط" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرقة:** ورث عن أبيه سبعة قراريط [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٩٠٧-سبع مئة

"زار المعرض سبع مئة زائر" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرقة:** ١- زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة] ٢- زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٩٠٨-سبع موضوعات

"كتبت سبع موضوعات جديدة" [مرفوضة عند أكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي**

والرتبة، ١- كتب سبعة موضوعات جديدة [فصيحة] ٢- كتب سبع موضوعات جديدة [فصيحة] الفصح في المثال تأييد العدد "سبعة"؛ لأن المعدود "موضوعات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٩٠٩- سبعين ألف

"يَتَكَوَّنُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفَ جُنْدِيٍّ" [مرفوضة] لجر التمييز "ألف"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**، يتكوَّنُ الجيش من سبعين ألفَ جنديٍّ [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٩١٠- سبعمينات

"وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة**، وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: سبعمينات للأعوام من السبعين إلى التاسع والسبعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: سبعمينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من سبعين عنصراً.

٢٩١١- سبعميني

"اِحْتَفَلَتِ الْجَامِعَةُ بِالْعِيدِ السَّبْعِينِيِّ لِإِنْشَائِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، احتفَلَتِ الْجَامِعَةُ بِالْعِيدِ السَّبْعِينِيِّ لِإِنْشَائِهَا [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٩١٢- سبق وأنت لك

"سَبَقَ وَأَنْتَ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشواً بين الفعل وفاعله. **الرأي والرتبة**، ١- سبق أن قلت

لك [فصيحة] ٢- سبق وأن قلت لك [صحيحة] الأصل ألا تفصل الواو بين الفعل وفاعله. ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخلها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٩١٣- سبق وأنت لك

"سَبَقَ وَقُلْتَ لَكَ" [مرفوضة] لتقدير فاعل "سبق" ولا وجه لتقديره. **الرأي والرتبة**، ١- سبق أن قلت لك.. [فصيحة] ٢- سبق قولي لك [فصيحة] لكل فعل فاعل، و"سبق" هنا بلا فاعل ظاهر في الكلام، ولا وجه لتقديره.

٢٩١٤- سبوع

"دَعَا أَصْدِقَاءَهُ لِحُضُورِ حَفْلِ السَّبُوعِ" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**، الحفل الذي يُقام بمناسبة مرور سبعة أيام على ولادة مولود **الرأي والرتبة**، دعا أصدقاءه لحضور حفل السبوع [فصيحة] يمكن تصويب اللفظ المرفوض استناداً إلى ما جاء في لسان العرب من أن: السبوع والأسبوع من الأيام: تام سبعة أيام، وما جاء في الوسيط: السبوع: الأسبوع، وإن كانت بالهمزة أفصح.

٢٩١٥- سبيل

"بَنَى أَهْلَ الْخَيْرِ مَسْجِدًا وَسَبِيلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، حوض ماءٍ مباح للواردين يوقف للشرب منه قرية إلى الله تعالى **الرأي والرتبة**، بنى أهل الخير مسجداً وسبيلاً [صحيحة] جاء في المعاجم: سبيل الشيء: جَعَلَهُ مَبَاحًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ. ومن ثم يجوز اشتقاق "سبيل" من هذا الفعل، وتخريج المثال المرفوض على تقدير محذوف: ماء سبيل أو حوض سبيل، بمعنى: مباح في سبيل الله، كما يمكن تخريجه على المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية، لأن هذا الحوض يُوضع في الطريق العام (السبيل) لخدمة السابلة وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والمنجد، وتكملة المعاجم.

٢٩١٦- ستارة

"مَتَى سَتْرَفَعُ سِتَارَةَ الْمَسْرَحِ؟" [مرفوضة عند بعضهم]

٢٩٢٠-سنة سنوات

"استغرقت بعثته إلى الخارج ستة سنوات" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأبي والرتبة**: استغرقت بعثته إلى الخارج ست سنوات [فصيحة] الأعداد من (١٠-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٩٢١-سنة عشرة طالبة

"كافأت ستة عشرة طالبة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأبي والرتبة**: كافأت ست عشرة طالبة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٩٢٢-سنة مليون

"يقطن الإقليم ستة مليون نسمة" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفرداً بعد العدد "سنة". **الرأبي والرتبة**: يقطن الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (١٠-٣) يكون جمعاً مجروراً على الإضافة، فالصواب في المثال: "ملايين".

٢٩٢٣-سنة من الأديبات

"تم تكريم ستة من الأديبات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "سنة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأبي والرتبة**: ١-تم تكريم ست من الأديبات [فصيحة] ٢-تم تكريم ست أديبات [فصيحة] ٣-تم تكريم ستة من الأديبات [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٢٤-سنة من الموظفين

"تم تعيين ستة من الموظفين الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأبي والرتبة**: ١-تم تعيين ستة موظفين جدد [فصيحة] ٢-تم تعيين ستة من الموظفين الجدد [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم

لشيوعها على السنة العامة. **الرأبي والرتبة**: متى سترفع ستارة المسرح؟ [فصيحة] جاء في التاج: **الستارة بالكسر**: ما يُستَر به من شيء كائناً ما كان. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٩١٧-ست إمكانات

"قدمت إمكانات لحل المشكلة" [مرفوضة عند الكثيرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأبي والرتبة**: ١-قدمت إمكانات لحل المشكلة [فصيحة] ٢-قدمت إمكانات لحل المشكلة [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "سنة"؛ لأن المعدود "إمكانات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرد مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٩١٨-ست البيت

"أنهت ست البيت عملها" [ضعيفة] لشيوعها على السنة العامة. **الرأبي والرتبة**: ١-أنهت ربة البيت عملها [فصيحة] ٢-أنهت ست البيت عملها [صحيحة] أوردت المعاجم كلمة "ست" على أنها مولدة أو محدثة، وهي مع ذلك من الكلمات التراثية، فقد وردت في شعر للبهاء زهير، وأوردها أبو العلاء المعري في رسالة الغفران، ويتردد اسم "ست الحسن" في التراث الشعبي كثيراً. أما صاحب القاموس فقد تردد في الحكم عليها؛ إذ قال: "وستي للمرأة، أي: ياست جهاتي أو لحن، والصواب سيدتي".

٢٩١٩-سنة سنة

"تم تسريحهم من العمل سنة سنة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأبي والرتبة**: ١-تم تسريحهم من العمل سنة سنة [فصيحة] ٢-تم تسريحهم من العمل سداس [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على باء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٩٢٩-ست عُرف

"في هذا المسكن ست عُرف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرأبي والرتبة: في هذا المسكن ست عُرف [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكسراً من أبنية القلّة، ولا يكون من أبنية الكثرة (لأ فيما أهمل بناء القلّة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلّة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزحشري وابن يعيش

وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزحشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلّة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلّة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢٩٣٠-ستكون الرياح أغلبها

"ستكون الرياح أغلبها شرقية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأبي والرتبة: ستكون الرياح أغلبها شرقية [فصيحة] كلمة "أغلب" بدل بعض من كل هو "الرياح" المرفوعة لأنها اسم يكون؛ ولهذا تكون "أغلب" مرفوعة أيضاً.

٢٩٣١-سجّال

"كأنت المناقشة سجّالاً بين المتحدثين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ المرفوض جمع لكلمة "سجّل" للدلو

جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيحة، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه جمع اللغة المصري.

٢٩٢٥-ست مئة

"حَضَرَ الحفْل ست مئة مدعو" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. الرأبي والرتبة: ١-حضر الحفل ست مئة مدعو [صحيحة] ٢-حضر الحفل ست مئة مدعو [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٩٢٦-ستينيات

"شَهِدَتِ السِّتِينِيَّاتُ نهاية الاستعمار" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق بياء النسب به. الرأبي والرتبة: شَهِدَتِ السِّتِينِيَّاتُ نهاية الاستعمار [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بياء النسب، فيقال: ستينيات للأعوام من الستين إلى التاسع والستين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ستينات بغير بياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ستين عنصراً.

٢٩٢٧-ستين طبيب

"شَارَكَتْ مصر بستين طبيب لمعالجة المصابين" [مرفوضة] لجر التمييز "طبيب"، وهو مخالف للقاعدة. الرأبي والرتبة: شاركت مصر بستين طبيباً لمعالجة المصابين [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٩٢٨-ستيني

"اِخْتَفَلَ بالعيد الستيني لمولده" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الرأبي والرتبة: احتفل بالعيد الستيني لمولده [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع

٢٩٣٤-سَجِلَات

"تَحْتَوِي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يَصِحُّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأنَّ المتنبِّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأجَّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي والمنجد.

٢٩٣٥-سَجْن

"وَضَعَ مَلَائِينَ الْفلسطينيين فِي السَّجْنِ" [مرفوضة] لأنَّ السَّجْنَ مصدر. **المعنى**: مكان الحَبْس **الرأي والرتبة**: وَضَعَ مَلَائِينَ الْفلسطينيين فِي السَّجْنِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "السَّجْن" بكسر السين للمكان، أي الحَبْس. وأوردت "السَّجْنَ" مصدراً للفعل بمعنى الحَبْس.

٢٩٣٦-سَجْن

"حَكَمَ الْقَاضِي عَلَى الْمَجْرَمِ بِالسَّجْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد لهذا المعنى بهذا الضبط، وإنما وردت بمعنى مكان الحَبْس. **المعنى**: بِالْحَبْسِ **الرأي والرتبة**: ١-حَكَمَ الْقَاضِي عَلَى الْمَجْرَمِ بِالسَّجْنِ [فصيحة] ٢-حَكَمَ الْقَاضِي عَلَى الْمَجْرَمِ بِالسَّجْنِ [فصيحة] لا خلاف في أنَّ لفظ "السَّجْن" أدلُّ على المراد من لفظ "السَّجْنَ" فالأول مصدر ومعناه الحَبْس، والثاني اسم لمكان الحَبْس، والمراد في الاستعمال المرفوض الحكم على المجرم بوضعه في السجن؛ ولذا فمن السهل تصويبه بحمله على المجاز وعلاقته

العظيمة، وليس مصدراً للفعل "سَجَل". **المعنى**: مناوية **الرأي والرتبة**: كانت المناقشة سجلاً بين المتحدثين [فصيحة] جاء في التاج: "ساجله مساجلة: إذا باراه وفاخره بأن صنع مثل صنعه"؛ ومن ثمَّ يصح استخدام "سجال" مصدراً؛ لأنَّ "فَعَال" يطرد مصدراً لـ "فَاعَل" مثل المفاعلة. ويجوز أن تكون "سجال" جمع "سَجَل"، وهو الدلو الملائى، ويكون الكلام على المجاز كما قالوا: الحارب سجال، أي سَجَل منها على هؤلاء، وآخر على هؤلاء.

٢٩٣٧-سَجَاد

"إِنْتِاجِ الشَّرِكَةِ مِنَ السَّجَادِ مَخْصَصٌ لِلتَّصْدِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: جمع سَجَادَة للباسط الصغير الذي يصلى عليه، وقد يراد بها مطلق البساط **الرأي والرتبة**: ١-إنتاج الشركة من السجادات مخصص للتصدير [فصيحة] ٢-إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص للتصدير [فصيحة] ٣-إنتاج الشركة من السَّجَادِ مَخْصَصٌ لِلتَّصْدِيرِ [صحيحة] وردت "سَجَاد" في المعاجم للكثير السجود، ولم ترد جمعاً لسَجَادَة التي تجمع على سَجَادَاتٍ أو سجاجيد، ولكن هذه الكلمة المرفوضة شائعة في الاستعمال الحديث ولا تخالف طريقة العربية في أخذ اسم الجنس من المفرد بحذف التاء كما في (خَلَّةٌ وَخَلٌّ - غَلَّةٌ وَغَلٌّ)، وقد وردت كلمة "سجاد" جمعاً في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٢٩٣٨-سَجَدَات

"سَجَدَتْ لَهِ سَجَدَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-سجدت لله سَجَدَاتٍ [فصيحة] ٢-سجدت لله سَجَدَاتٍ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أنَّ الفتح أشهر.

المحلية، ويمكن أيضاً اعتباره من باب حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه والتقدير: بدخول السجن.

٢٩٣٧-سَجِينَة

"قناة سَجِينَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء المعنى: محبوسة الرأي والرغبة؛ ١-اختارة سَجِينُ [فصيحة] ٢-قناة سَجِينَة [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٩٣٨-سُحَاقَة

"سُحَاقَة ناعمة لم يستطع جمعها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى بعد السَحَق والسَحَقُ الرَّاي والرَّيْبَة، سُحَاقَة ناعمة لم يستطع جمعها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسالَة"، و"الكناسة"، و"الثقاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٩٣٩-سُحُب

"كثرت السُّحُب في السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الحاء. الرأى والرَّيْبَة، ١-كثرت السُّحُب في السماء [فصيحة] ٢-كثرت السُّحُب في السماء [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع السحاب على "سُحُب" بضمين، وتسكين العين في مثله وارد عن العرب فهو لهجة تيمية قرئ بها في القرآن الكريم، كقراءة ابن عباس وأبي عمرو وغيرهما لفظ "الحُبُك" بإسكان الباء "الحُبُك" في قوله تعالى: ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الحُبُكِ ﴾ الذاريات/٧.

٢٩٤٠-سَحَبَ شِكْوَاه

"سحب فلان شِكْوَاه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أخذها واستردّها للرأى والرَّيْبَة، ١-استرد فلان شِكْوَاه [فصيحة] ٢-سحب فلان شِكْوَاه [صحيحة] جاء الفعل "سحب" في المعاجم القديمة بمعنى "جَرَّ" أو "حَرَكَ"، وهو معنى قريب من المعنى الحديث وهو الاسترداد. وقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ففي الأول: "سحب ودبعته"، وفي الثاني: "سحب مالا من المصرف".

٢٩٤١-سَحَارَة

"وضع الكتب في السُّحَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: صندوق من الخشب توضع فيه الأشياء عند تخزينها للرأى والرَّيْبَة، وَضَعَ الكتب في السُّحَارَة [صحيحة] أقرها مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والعشرين ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي الذي قال عنها: إنها صندوق على شكل خاص.

٢٩٤٢-سَحَقًا

"سَحَقًا له" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط. المعنى: بُعْدًا وهلاكاً للرأى والرَّيْبَة، ١-سَحَقًا له [فصيحة] ٢-سَحَقًا له [صحيحة] "سَحَقًا" بضم السين مصدر "سَحَقَ" بمعنى "بُعَدَ"، يقال في الدعاء: بُعْدًا له وَسَحَقًا، بالضم كما ذكرت المعاجم، أما "سَحَقًا" بفتح السين فهي مصدر "سَحَقَ"، جاء في اللسان: وسحقه الله: أي: أبعده وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٩٤٣-سِحْنَة

"لَه سِحْنَة حسنة" [مرفوضة عند الأكرين] لوجود خطأ في الضبط. الرأى والرَّيْبَة، ١-لَه سِحْنَة حسنة [فصيحة] ٢-لَه سِحْنَة حسنة [فصيحة] جاء في اللسان أن سين "السُّحْنَة" قد تكسر مما يدل على فصاحة استعمالها، وإن كانت أقل من السُّحْنَة بفتح السين.

٢٩٤٤-سُحُور

"تناولت طعام السُّحُور" ١ فوضة عند بعضهم] لوجود

خطأ في الضبط. المعنى، طعام السَّحَر وشرابه الرأبي والرَّوْبَةِ، ١- تناولت طعام السُّحُور [فصيحة] ٢- تناولت طعام السُّحُور [فصيحة] السُّحُور- بالفتح - اسم لما يُؤكل وقت السحر، والسُّحُور هو المصدر أو فعل الفاعل، وكلا الضبطين مناسب إذا ذُكر لفظ "الطعام"، أما إذا لم يُذكر فلا يصح إلا لفظ السُّحُور بالفتح؛ لأن السُّحُور هو الذي يُؤكل.

٢٩٤٥- سُخَام

"يَوْمُ سُخَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، أسود الرأبي والرَّوْبَةِ، يَوْمُ سُخَامٍ [فصيحة] جاء في اللسان: السُّخَام: سواد القدر، والقهم، وفي الوسيط: ويقال: ليل سُخَامٍ: أسود.

٢٩٤٦- سَخِرَ

"سَخِرَ مِنْهُ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل، وهي مكسورة. الرأبي والرَّوْبَةِ، سَخِرَ مِنْهُ [فصيحة] الوارد في اللسان والوسيط ضبط الفعل "سخر" بكسر الحاء على وزن "فعل" كَفَّرَ، ومنه قوله تعالى: ﴿سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩.

٢٩٤٧- سَخِرَ بِـ

"سَخِرَ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدٍ بـ "من". الرأبي والرَّوْبَةِ، ١- سَخِرَ مِنْهُ [فصيحة] ٢- سَخِرَ بِهِ [صحيحة] اللغة الفصيحة تعدية الفعل "سخر" بـ "من"، وجاء عليها قوله تعالى: ﴿سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أحد هذين التفسيرين يمكن حمل ما ورد من تعدية الفعل سخر بالباء، ففي التاج: "الأفصح الأشهر: سخر منه، وإنما جاء: سخر به؛ لتضمنه معنى هزئ".

٢٩٤٨- سَخِطَ

"يُثِيرُ سَخِطَ الْعَالَمِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم

بهذا الضبط. المعنى، غضبه وكرهيته الرأبي والرَّوْبَةِ، ١- يثير سَخِطَ الْعَالَمِ [فصيحة] ٢- يثير سَخِطَ الْعَالَمِ [فصيحة] أوردت المعاجم "السَخِطَ" و"السُّخُطَ" لهذا المعنى مصدرًا للفعل "سَخِطَ".

٢٩٤٩- سَخِطَ

"سَخِطَ عَلَيْهِ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. الرأبي والرَّوْبَةِ، سَخِطَ عَلَيْهِ [فصيحة] جاء الفعل "سَخِطَ" في المعاجم مكسور العين، فهو من باب "فرح".

٢٩٥٠- سَخِطَ

"سَخِطَ عَلَى مَدِيرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السَخِطَ" إنما يكون من الأعلى على مَنْ دونه. الرأبي والرَّوْبَةِ، سَخِطَ عَلَى مَدِيرِهِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن سَخِطَهُ بمعنى: كَرِهَهُ وغضب عليه ولم يُرْضَهُ، دون أن تنصَّ على رتبة بين الفاعل والمفعول.

٢٩٥١- سَخِنَ

"سَخِنَ الْمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. الرأبي والرَّوْبَةِ، ١- سَخِنَ الْمَاءَ [فصيحة] ٢- سَخِنَ الْمَاءَ [فصيحة] ٣- سَخِنَ الْمَاءَ [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان والوسيط مفتوح العين ومكسورها، ومضمومها، بمعنى: صار حارًا.

٢٩٥٢- سُخُونَةٌ

"تَزْدَادُ سُخُونَةُ الْجَوِّ فِي الصَّيْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. الرأبي والرَّوْبَةِ، تَزْدَادُ سُخُونَةُ الْجَوِّ فِي الصَّيْفِ [فصيحة] وردت كلمة "سُخُونَةٌ" في المعاجم القديمة، ففي التاج: سَخِنَ الشَّيْءُ سُخُونَةً، وَسُخِنَتْ وَسُخِنَتْ، وَسَخَانَةٌ وَسَخِنَتْ، وقد شاعت الكلمة على السنة العامة بذات المعنى.

٢٩٥٣- سَدَادٌ

"قَامَ بِسَدَادٍ دِينَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، بقضائه وأدائه الرأبي والرَّوْبَةِ، قَامَ بِسَدَادٍ دِينَهُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، إما على أن "سداد" مصدر لـ "سدَّ" كما في

٢٩٥٨-سَرَاح

"أَطْلَقُوا سَرَاحَ الْأَسِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
"السراح" بمعنى الإطلاق والتحرير. **الرأبي والرتبة**؛
أطلقوا سَرَاحَ الْأَسِيرِ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض
بجمله على المجاز، كما يقال أطلق حرته على افتراض
الحرية أو السراح أسيراً فُكَّ قيده. وقد أجازت المعاجم
الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا التعبير ففي الوسيط:
أطلق سراحه: خلى سبيله ومثله في الأساسي.

٢٩٥٩-سُرِرْتُ لـ

"سُرِرْتُ لِقُدُومِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سر" لا
لا يتعدى باللام. **الرأبي والرتبة**؛ ١-سُرِرْتُ بِقُدُومِكَ
[فصيحة] ٢-سُرِرْتُ لِقُدُومِكَ [صحيحة] أجاز اللغويون
نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين
فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح):
"الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد
أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ولذلك يصح استعمال
حرف الجر "اللام" مع الفعل "سر"؛ لأنها تدل على
التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فكما أن سررت
بقدومك تعني بسبب قدومك، فكذلك سررت لِقُدُومِكَ تعني
من أجل قدومك.

٢٩٦٠-سُرْج

"سُرْجُ الثَّوْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
المعنى في المعاجم. **المعنى**، خاطه خياطة متباعدة **الرأبي**
والرتبة؛ ١-سُرْجُ الثَّوْبِ [صحيحة] ٢-سُرْجُ الثَّوْبِ [فصيحة
مهملة] الموجود في المعاجم "سُرْج" بالشين. أما "سُرْج"
فأقرب معانيها إلى معنى الخياطة المتباعدة هو معنى "ضَفْرُ
الشعر"، والنشبه بين المعنيين يسمح بالتحويل المجازي، وقد
ورد التسريح بالمعنى الحديث في عدد من المعاجم الحديثة
كالمنجد والأساسي.

٢٩٦١-سُرْح

"سُرْحُ فَلَانٍ مِنَ السَّجْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أُطِيقَ **الرأبي والرتبة**؛
١-أَطِيقَ فَلَانٌ مِنَ السَّجْنِ [فصيحة] ٢-سُرْحُ فَلَانٌ مِنَ

جَلَّ جَلَالاً، وإما على أنه اسم مصدر للفعل "سَدَّد" مثل
كلام وسلام.

٢٩٥٤-سُدَاه

"لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسُدَاهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط
في المعاجم. **الرأبي والرتبة**، لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسُدَاهُ [فصيحة]
وردت كلمة "السُدَى" في المعاجم بفتح السين لا بضمها،
بمعنى ما يَمُدُّ طَوَّالاً فِي النَّسِيجِ.

٢٩٥٥-سُدُس

"أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمِبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين
"فُعْل" في العدد. **الرأبي والرتبة**؛ ١-أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمِبْلَغِ
[فصيحة] ٢-أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمِبْلَغِ [فصيحة] كلمة "سدس"
تأتي بضم الدال كما في قوله تعالى: ﴿وَلَأَبْوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا السُّدُسُ﴾ النساء/١١، وتسكينها كما جاء في بعض
القراءات القرآنية. وأجازت المعاجم كلا الاستعمالين، ففي
التاج: "السُدُسُ، بالضم، ويضمّتين: جُزءٌ من ستة"، وفي
الوسيط: السُدُسُ "بضم الدال وسكونها": جزء من ستة.

٢٩٥٦-سُدَاجَة

"عُرِفَ بِسُدَاجَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السُدَاجَة"
مشتقة من "سَادَج" وهو جامد. **المعنى**، ببساطته وافتقاره
إلى الحُكْمَةِ **الرأبي والرتبة**، عُرِفَ بِسُدَاجَتِهِ [صحيحة] يمكن
تصحيح هذا المثال بناء على ما أقره مجمع اللغة المصري من
جواز الاشتقاق من الجامد، وقد أجاز الأساسي استعمال
هذه الكلمة، بينما أهملها الوسيط، ويدعم صحة الكلمة
اشتقاق العجاج الفعل "تَسَدَّج" من السادج.

٢٩٥٧-سُرَاة

"هُوَ مِنْ سُرَاةِ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في
ضبط الكلمة بضم السين. **المعنى**، أشرافهم **الرأبي**
والرتبة؛ ١-هُوَ مِنْ سُرَاةِ الْقَوْمِ [فصيحة] ٢-هُوَ مِنْ سُرَاةِ
الْقَوْمِ [فصيحة] كلمة "سُرَاة" جمع "سُرِي" تأتي بفتح
السين كما في المعاجم، ويجوز فيها الضم كذلك، ففي
التاج: السُرَاةُ بِالضَّمِّ: جَمْعُ سُرِيٍّ، لَفَةٌ فِي السَّرَاةِ
بِالْفَتْحِ، عَنِ ابْنِ الْأَثِيرِ، وَذَكَرَ اللِّسَانُ أَنَّ السِّينَ قَدْ
تُضَمُّ.

في المدينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٢٩٦٦-سُرْعَانُ مَا سَيِّدًا

"سرعان ما سيبدأ العمل فيها" [مرفوضة] لزيادة السين الدالة على الاستقبال؛ مما يناقض دلالة التعجب في الجملة. المعنى: سرعة البدء للرأي والرتبة. ١-سرعان ما يبدأ العمل فيها [فصيحة] ٢-سرعان ما بدأ العمل فيها [فصيحة] "سرعان" اسم فعل ماضي بمعنى "عجل وأسرع" وقد يتضمن في الوقت نفسه التعجب من السرعة فكأنك تقول ما أسرع، وهذا هو المراد هنا، والتعجب لا يكون من شيء سيحدث في المستقبل؛ ولهذا لا معنى لوجود السين هنا.

٢٩٦٧-سُرُوجِي

"سُرُوجِي سيارت" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: صانع السروج للرأي والرتبة. سُرُوجِي سيارت [فصيحة] جاء في التاج واللسان والوسيط: "السُج: رحل الدابة.. والسُرُج متخذ وصانعه أو بائعه"، ويمكن تصويب "سُرُوجِي" على أنها نسبة إلى السروج التي يصنعها، وقد تطورت دلالتها ولم تعد مقصورة على من يصنع سروج الدواب، بل أصبحت تطلق على من يقوم بتنجيد كراسي السيارات، وبين المعنيين شبه واضح.

٢٩٦٨-سُرُوجِي

"يعمل سُرُوجِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة: يعمل سُرُوجِيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. وبأريهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛

السجن [فصيحة] جاء في لسان العرب: تسريح المرأة: تطبيقها، وفي الوسيط: سُرْح المرأة: طلقها، فيكون استعمال "سُرْح" بمعنى "أطلق" صواباً. وفي القرآن الكريم: ﴿فَتَعَالَيْنِ أُمْتَعُنُّ وَأُسْرَحُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ الأحزاب/ ٢٨.

٢٩٦٢-سَرَحَتْ شَعْرَهَا

"سَرَحَتْ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سوته وزينت للرأي والرتبة: سَرَحَتْ البنت شعرها [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج واللسان: "تسريح الشعر: ترحيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط".

٢٩٦٣-سَرَع

"سَرَع خطواته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "سَرَع" في المعاجم القديمة. المعنى: عَجَل، أو زاد في سرعتك للرأي والرتبة. ١-سَرَع في خطواته [فصيحة] ٢-سَرَع خطواته [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للاستعديّة، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/ ٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم القديمة "سَرَع"، ويمكن تصحيح الفعل "سَرَع" ومصدره "تسريع" بناء على ورودهما في المعاجم الحديثة كالمنجد، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٩٦٤-سِرِّي

"قَطَعَ الطبيب الحَبْلَ السَّرِّي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: قَطَعَ الطبيب الحَبْلَ السَّرِّي [فصيحة] الكلمة نسبة إلى "السُرَّة"، وهي: النقرة التي في وسط البطن، وليست نسبة إلى السُرِّ.

٢٩٦٥-سَرِيحَة

"كثُر الباعة السَرِيحَة في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: الذين يسرحون بالغداة للبيع للرأي والرتبة. كثر الباعة السَرِيحَة

ألف الاثنين، مع أن الفعل يأتي اللام. **الرأى والرؤية**: سَعَيْتَا في الأمر [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في اليائي إلى الياء؛ ولذا يقال "سَعَيْتَا"؛ لأن ألف "سعى" أصلها ياء، ومنه قوله تعالى: ﴿فَأُولَئِكَ كَانَ سَعِيهِمْ مَشْكُورًا﴾ [الإسراء/١٩].

٢٩٧٣-سَعَى إِلَى

"سَعَى إِلَى الْغَنَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَعَى" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأى والرؤية**: ١-سَعَى لِلْغَنَى [فصيحة] ٢-سَعَى إِلَى الْغَنَى [فصيحة] ورد الفعل "سَعَى" في المعاجم متعدياً بـ "اللام"، و"إلى"، و"على"، و"في"، و"الباء"، حسب ما يقتضيه السياق. وقد ذكر اللسان أنه إذا كان بمعنى المضى عُدِّي بـ "إلى"، وإذا كان بمعنى العمل عُدِّي بـ "اللام"، وذكر كذلك أنه يعُدِّي بـ "إلى" إذا كان بمعنى القصد، وبه فسر قوله تعالى: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الجمعة/٩]، وفيما قاله اللسان تحكم واضح؛ لأن القصد والمضى من مقدمات العمل، وعليه يصح أن نقول: سعى إلى الغنى، بمعنى قصد واتجه ومضى في طريقه. وقد أجاز اللغويون نباة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، نحو: "رَبّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوثّقوا إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

٢٩٧٤-سَعَيْتَا

"كُوبَا وَالسِّمَن سَعَيْتَا إِلَى جَعَلِ الْاجْتِمَاعَ عَلَنِيًّا" [مرفوضة] لإنبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيته وإسناده إلى

ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٢٩٦٩-سَعَة

"يعيش في سَعَة من العيش" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط السين بالكسر. **الرأى والرؤية**: ١-يعيش في سَعَة من العيش [فصيحة] ٢-يعيش في سَعَة من العيش [صحيحة] تذكر المعاجم: وَسِعَهُ الشَّيْءُ سَعَةً وَسِعَةً بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَقِيلَ الْكَسْرُ لُغَةً. وقرأ زيد بن علي: ﴿وَلَمْ يُؤْتِ سَعَةً﴾ [البقرة/٢٤٧]، بالكسر.

٢٩٧٠-سُعْدَاءُ

"هُؤَلَاءِ أَطْفَالٌ سُعْدَاءُ" [مرفوضة] لصف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأى والرؤية**: هؤلاء أطفال سُعْدَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "سُعْدَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٢٩٧١-سَعْدَهُ

"سَعْدَهُ اللَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "سَعْد" متعدياً. **المعنى**: وَقَعَهُ الرَّأْيُ وَالرُّقْبَةُ: ١-سَعْدَهُ اللَّهُ [فصيحة] ٢-أَسْعَدَهُ اللَّهُ [فصيحة] ورد الفعل "سَعْد" في لغة العرب لازماً، كما في قولنا "سعد يومنا"، وورد متعدياً، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَبِئْسَ الْجَنَّةُ﴾ [هود/١٠٨]، فبناء الفعل للمجهول دليل تعديه، هذا بالإضافة إلى أن مجيء "فعل" و"أفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب، وقد ذهب مجمع اللغة المصري إلى إجازة ما يشيع استعماله من ذلك.

٢٩٧٢-سَعَوْا

"سَعَوْا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى

الطعام الذي يصنع للمسافر، وأطلقت على ما يُوضَع فيه الطعام مجازاً، واستعملت حديثاً بمعنى ما يؤكل عليه، وقد استعملها الوسيط بهذا المعنى الحديث ونص على أنها جمعية.

٢٩٧٨-سَفَقْتُ

"سَفَقْتُ الدَّوَاءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم السرايى والرتبية؛ سَفَقْتُ الدَّوَاءَ [فصيحة] ورد الفعل "سَفَ" - بمعنى تناول - في المعاجم من باب "فَرَحَ" فهو مكسور العين في المضارع، ويظهر هذا الكسر عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة، فيقال: سَفَقْتُ.

٢٩٧٩-سَفُودٌ

"أَحْضَرَ السَّفُودَ لِيَشْوِي بِهِ اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: عودٌ من الحديد يُشْوَى بِهِ اللَّحْمَ الرَّأبِي وَالرَّتَبِي؛ ١- أَحْضَرَ السَّفُودَ لِيَشْوِي بِهِ اللَّحْمَ [فصيحة] وردت كلمة "سَفُودٌ" في المعاجم بفتح السين وضمها، فجاء في تاج العروس: "سَفُودٌ كَتَنُورٌ، وَيُضَمُّ".

٢٩٨٠-سَفَلٌ

"أَخْفَاهَا فِي سَفَلِ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: تقيض علوها للرأبي والرتبية؛ ١- أَخْفَاهَا فِي سَفَلِ الدَّارِ [فصيحة] ٢- أَخْفَاهَا فِي سَفَلِ الدَّارِ [فصيحة] وردت كلمة "سفل" في المعاجم بضم السين وكسرها.

٢٩٨١-سَفَلَةٌ

"أَحْذَرُ سَفَلَةَ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: أسافلهم وغوغاءهم الرأبي والرتبية؛ ١- أَحْذَرُ سَفَلَةَ الْقَوْمِ [فصيحة] ٢- أَحْذَرُ سَفَلَةَ الْقَوْمِ [صحيحة] ٣- أَحْذَرُ سَفَلَةَ الْقَوْمِ [فصيحة مبهمة] الوارد في المعاجم "سَفَلَةٌ" و "سَفَلَةٌ" بمعنى أراذل الناس، أما "سَفَلَةٌ" فهي على وزن "فَعَلَةٌ" الذي يطرَدُ فيما جاء على وزن "فاعل" وصفاً لمذكر عاقل

الضمير. السرايى والرتبية، كوبا واليمن سعنا إلى جعل الاجتماع علنياً [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التانيث مثل "سعى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "سعنا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ النَّتَقَاتِ﴾ آل عمران/ ١٣.

٢٩٧٥-سَفَاسِفٌ

"لَا يَخْوُضُ فِي سَفَاسِفِ الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسي أن يجمع "سَفَاسِفٌ" على "سَفَاسِيفٍ". المعنى: السفاسف هي الرديء الحقيق من كل شيء وعمل، وهي جمع "سَفَاسِفٍ" الرَّأبِي وَالرَّتَبِي؛ ١- لَا يَخْوُضُ فِي سَفَاسِيفِ الْأُمُورِ [فصيحة] ٢- لَا يَخْوُضُ فِي سَفَاسِيفِ الْأُمُورِ [صحيحة] إذا أردنا أن نجمع كلمة "سَفَاسِفٌ" بمعنى التافه الحقيق، فإننا نجتمعها على سَفَاسِيفٍ، أما جمعها على سَفَاسِفٍ فتجزئه اللغة على حذف الباء. وقد ورد في حديث فاطمة بنت قيس: "إني أخاف عليكم سَفَاسِفَهُ"، وورد الجمع "سَفَاسِفٌ" في الوسيط والمنجد والأساسي.

٢٩٧٦-سَفْرَاءٌ

"بَرَزَ بَيْنَ سَفْرَاءِ نَابِهَيْنِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والرتبية؛ بَرَزَ بَيْنَ سَفْرَاءِ نَابِهَيْنِ [فصيحة] تستحق كلمة "سَفْرَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢٩٧٧-سَفْرَةٌ

"دَعَاهُ إِلَى السَّفْرَةِ لِيَأْكُلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: المائدة الرأبي والرتبية؛ ١- دَعَاهُ إِلَى الْمَائِدَةِ لِيَأْكُلَ [فصيحة] ٢- دَعَاهُ إِلَى السَّفْرَةِ لِيَأْكُلَ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة المائدة تطلق على الطعام، أو على الخوان الذي عليه الطعام، وأن السفرة هي

الأعراف/١٤٩، بالبناء للمجهول، ولكن الآية قرئت ببناء الفعل للمعلوم، كما أن الفعل وارد في التاج.

٢٩٨٦-سَقَطَ مِنْ

"سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة "من" التبعية، والطفل ليس بعضاً من السطح. الرأى والرتبة: ١-سَقَطَ الطُّفْلُ عَنِ السُّطْحِ [فصيحة] ٢-سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ [صحيحة] تعدية الفعل بـ "عن" هنا على معنى المجاوزة، أما تعديته بـ "من" فعلى معنى ابتداء الغاية وليس التبعية، وقد ورد في اللسان: سقط الشيء من يدي.

٢٩٨٧-سَقَّاطَةٌ

"أَقْبَلَ الْبَابَ بِالسَّقَّاطَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعجم بهذا الضبط. المعنى: بالأداة التي توضع عليه لإقبال الرأى والرتبة: أقبل الباب بالسَّقَّاطَةِ [فصيحة] الكلمة "سَقَّاطَةٌ" بضم السين، كما جاء في المعجم القديمة والحديثة، ففي التاج: السَّقَّاطَةُ، كَرْمَانَةٌ: ما يوضع على أعلى الباب تسقط عليه فينقل، وفي الوسيط: السَّقَّاطَةُ: أداة توضع على أعلى الباب فيقبل.

٢٩٨٨-سَكَارَى

"هُمَّ سَكَارَى" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط السين بالفتح. الرأى والرتبة: ١-هُمَّ سَكَارَى [فصيحة] ٢-هُمَّ سَكَارَى [فصيحة] ورد في المعجم ضبط السين من "سكارى" بالفتح إلى جانب الضبط الأصلي بالضم، ففي المصباح "والجمع سَكَارَى بضم السين وفتحها لغة"، وفي التاج: سَكَارَى- بالضم- وهو الأكثر، وسَكَارَى- بالفتح- لغة للبعض. وقد قرئت الآية القرآنية: ﴿وَأَنْتُمْ سَكَارَى﴾ النساء/٤٣، بفتح السين كذلك.

٢٩٨٩-سكاكيني

"هو سكاكيني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأى والرتبة: ١-هو سكاكيني [فصيحة] ٢-هو سَكَّانٌ [فصيحة مهملة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو

صحيح اللام، مثل: ساحر وسحرة، كاتب وكتبة، ومن هنا جمع "سافل" على "سَفَلَةٌ"، وقد ذكرها الأساسي.

٢٩٨٢-سُقُوفٌ

"تَنَاوَلْ سُقُوفًا لِمَرَضِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعجم بهذا الضبط. المعنى: السُقُوفُ هو كُلُّ دَوَاءٍ يَابَسُ مَكُونُ مِنْ ذَرَاتٍ دَقِيقًا الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: تناول سُقُوفًا لِمَرَضِهِ [فصيحة] ذكر اللسان والوسيط "سُقُوفٌ" بفتح السين، وأكثر أسماء الأدوية على وزن "فُعُول".

٢٩٨٣-سَقَطَ

"سَقَطَ الْمَطَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. المعنى: نزل الرأى والرتبة: ١-نزل المطر [فصيحة] ٢-سَقَطَ الْمَطَرُ [فصيحة] جاء في المعجم: سقط الحر أو اليرد: أقبل، ويمكن أن ينسحب هذا المعنى على المطر للدلالة على قدوم السحاب المسبب للمطر، أو يكون الفعل سقط قد تضمن معنى الفعل "نَزَلَ" لما بينهما من قرابة في المعنى.

٢٩٨٤-سَقَطَ عَنِ

"سَقَطَ الثَّمَرُ عَنِ الشَّجَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "سقط" بحرف الجر "عن". الرأى والرتبة: ١-سَقَطَ الثَّمَرُ مِنَ الشَّجَرَةِ [فصيحة] ٢-سَقَطَ الثَّمَرُ عَنِ الشَّجَرَةِ [فصيحة] الوارد في المعجم تعدية الفعل "سقط" بـ "من". ويمكن تخريج تعديته بـ "عن" إما على إرادة معنى المجاوزة والمفارقة، أو على مجيء "عن" بمعنى "من" كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ الثَّوْبَةَ عَن عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥. وقد وردت تعدية الفعل بـ "عن" في كتابات القدماء كالمسعودي وابن حزم.

٢٩٨٥-سَقَطَ فِي يَدِهِ

"سَقَطَ فِي يَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأى والرتبة: ١-سَقَطَ فِي يَدِهِ [فصيحة] ٢-سَقَطَ فِي يَدِهِ [فصيحة] المذكور في المعجم ضبط الكلمة بضم السين على صيغة المبني للمجهول، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾

وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح الذي قال: "وفي لغة بني أسد يقال في المرأة سكرانة".

٢٩٩٣-سكْرانين

"اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين" [مرفوضة عند بعضهم] مخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٩٩٤-سكرتير خاص

"سكرتير خاص الوزير" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرأي والرتبة:** ١- السكْرْتِير الخاص للوزير [فصيحة] ٢-سكرتير الوزير الخاص [فصيحة] ٣-سكرتير خاص الوزير [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المتضامين، والنعته أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٩٩٥-سكرتير عام

"سكرتير عام الأمم المتحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرأي والرتبة:** ١-السكْرْتِير العام للأمم المتحدة [فصيحة] ٢-سكرتير الأمم المتحدة العام [فصيحة] ٣-سكرتير عام الأمم المتحدة

برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل. وقد وردت هذه الكلمة "سكاكيني" بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٩٩٥-سَكْر

"سَكْر الرجل" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** سَكْر الرجل [فصيحة] الفعل "سكْر" من باب "فَرَح" على وزن "فَعِل" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٢٩٩٦-سَكْرانًا

"كَمَانَ سَكْرانًا بالمحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتنبؤين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١- كان سَكْرانٌ بالمحبة [فصيحة] ٢- كان سَكْرانًا بالمحبة [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تانيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث سكران: سكرى، وفي لغة قليلة سكرانة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٢٩٩٧-سَكْرانَة

"مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرَى [فصيحة] ٢-مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرانَة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تانيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة

وعاء يضع فيه السكر الرأبي والرتبة؛ اشترى سَكْرِيَّةً [فصيحة] وردت السَكْرِيَّةُ بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٠٠٠- سَكِينٌ حَادَّةٌ

"هذه سَكِينٌ حَادَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأبي والرتبة: ١- هذا سَكِينٌ حَادٌ [فصيحة] ٢- هذه سَكِينٌ حَادَّةٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ومثال معاملتها معاملة المؤنث قول الشاعر:

بسكينٍ موثقةٍ النَّصَابِ

٣٠٠١- سَكَنٌ

"وَجَدَ سَكَنًا مَلَانِمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم المعنى: منزلاً وبيتاً للرأبي والرتبة: ١- وَجَدَ مَسْكَنًا مَلَانِمًا [فصيحة] ٢- وَجَدَ سَكَنًا مَلَانِمًا [فصيحة] اسم المكان من "سَكَنَ" هو "مسكن". ويجوز استعمال "سَكَنَ" بمعنى "مسكن" كما ذكرت المعاجم، ففي التاج: السَكَنُ: كُلُّ مَا يُسْكَنُ إِلَيْهِ وَيُطْمَأَنُّ بِهِ مِنْ أَهْلِ وَغَيْرِهِ. وفي اللسان: السَكَنُ وَالْمَسْكَنُ.. المنزل والبيت.

٣٠٠٢- سَلَامَةٌ وَصُولُهُ

"هَنَاءٌ بِسَلَامَةٍ وَصُولُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف "الوصول" بالسلامة. الرأبي والرتبة: ١- هَنَاءٌ بِوَصُولِهِ سَالِمًا [فصيحة] ٢- هَنَاءٌ بِسَلَامَةٍ وَصُولِهِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "السلامة" هي الخُلُوفُ من العيوب والافات؛ ومن ثم يكون وصف الوصول بها على سبيل المجاز فصيحاً.

٣٠٠٣- سَلَبَةٌ

"شَدَّ السَّلْبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: نوعاً من الحبال للرأبي والرتبة: ١- شَدَّ الحَبْلَ [فصيحة] ٢- شَدَّ السَّلْبَةَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج واللسان: "السَلْبُ: شجر طويل ينبت متناسقاً.. واحده سَلْبَةٌ، وهو من أجود

[مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤثر المجمع فرفضه.

٢٩٩٦- سَكَّ

"سَكَّ السَّابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: أغلقه للرأبي والرتبة: ١- أَغْلَقَ البابَ [فصيحة] ٢- سَكَّ البابَ [فصيحة] الكلمة موجودة في المعاجم، وذكر صاحب التاج أنها مؤلدة، وفي لسان العرب: السَكُّ: تضبيك الباب أو الحشب بالحديد، وجاء فيه أيضاً: سَكَّ الشيء: سدّه.

٢٩٩٧- سَكَّةٌ

"سَكَّةُ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: طريقه المستوي للرأبي والرتبة: ١- طريق السفر [فصيحة] ٢- سَكَّةُ السَّفَرِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بنفس المعنى ففي التاج: "السَكَّةُ: الطريق المستوي من الأرقعة"، وفي المصباح: "السكة: الزقاق".

٢٩٩٨- سَكَّرَ

"سَكَّرَ البَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: أغلقه للرأبي والرتبة: ١- أَغْلَقَ البابَ [فصيحة] ٢- سَكَّرَ البابَ [فصيحة] يقول صاحب التاج: سَكَّرَ البَابَ وَسَكَّرَهُ إِذَا سَدَّهُ، تشبيهاً بسدِّ النهر، وهي لغة مشهورة. وفي القرآن الكريم: ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ الحجر/١٥، أي: حُجِّسَتْ عن النظر.

٢٩٩٩- سَكْرِيَّةٌ

"اشْتَرَى سَكْرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، ولشبوعها على السنة العامة. المعنى:

[صحيحة] وردت كلمة "سُلطانية" في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمية.

٣٠٠٩-سَلَطَ

"أَكَلْتُ لَحْمًا وَسَلَطْتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، طعاماً مُعدّاً من الحضر المقطعة أو اللبن المخيض، أو الطحينة مضافاً إليه الحل أو الليمون والملح **الرأى والرتبة**؛ أكلت لحمًا وسَلَطْتُهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم الحديثة مثل المنجد والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمية.

٣٠١٠-سَلَطَوِيَّ

"عمل سَلَطَوِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **الرأى والرتبة**؛ عمل سَلَطَوِيٌّ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله.

٣٠١١-سَلَفَ

"اعتزل الرئيس القديم فغير سلفه أسلوب الحكم" [مرفوضة] لأن الكلمة لا تؤدي المعنى المراد. المعنى، بديله أو من جاء بعده **الرأى والرتبة**؛ اعتزل الرئيس القديم فغير خلفه أسلوب الحكم [فصيحة] في اللسان: السلف؛ من تقدّمك من آبائك وذوي قرابتك...، وفي تاج العروس: "خلف الإنسان الذي يخلفه من بعده".

٣٠١٢-سَلَفَ

"هو سلفه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى، زوج أخت امرأته **الرأى والرتبة**؛ ١-هو سلفه [فصيحة] ٢-هو سلفه [فصيحة] ذكرت المعاجم هذه الكلمة بصور مختلفة منها: سلف، وسلف.

٣٠١٣-سَلَفَةَ

"أخذ سلفة من البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، وعاء من الخرف **الرأى والرتبة**؛ أخذ سلفة من البنك [صحيحة] ذكرت

ما تتخذ منه الحبال، وفي الوسيط "السُّلْبَةُ: ضرب من الحبال".

٣٠٠٤-سَلَبَ مِنْ

"سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأى والرتبة**؛ ١-سَلَبَ الْمَالَ [فصيحة] ٢-سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "سلب" متعدباً لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمن "سلب" معنى "أخذ".

٣٠٠٥-سَلَّتْ

"سَلَّتْ الْحَبْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، سَحَبَ **الرأى والرتبة**؛ ١-سَحَبَ الْحَبْلُ [فصيحة] ٢-سَلَّتْ الْحَبْلُ [فصيحة] جاء في المعاجم: سَلَّتْ الْمَعَى: أخرجه بيده، وفي الحديث: "ثم سَلَّتْ الدَّمُ عَنْهَا"، وفي حديث آخر: "أنه كان يَحْمِلُ الْحُسَيْنَ عَلَى عَاتِقِهِ وَيَسَلَّتْ حَشَمَهُ" أي: يمسح مخاطه عن أنفه.

٣٠٠٦-سَلْحَفَاةٌ

"السَلْحَفَاةُ بطيئة الحركة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأى والرتبة**؛ السَلْحَفَاةُ بطيئة الحركة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط هذه الكلمة بضم السين وفتح اللام وسكون الحاء.

٣٠٠٧-سَلَطَاتٌ

"تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السَّلَطَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "اللام" في الجمع. **الرأى والرتبة**؛ ١-تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السَّلَطَاتِ [فصيحة] ٢-تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السَّلَطَاتِ [فصيحة] ٣-تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السَّلَطَاتِ [فصيحة] مهملة] عند جمع "فُعلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

٣٠٠٨-سَلْطَانِيَّةٌ

"وَضَعَ الْحَسَاءَ فِي السَّلْطَانِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، وعاء من الخرف وغوه يُؤكَل فيه **الرأى والرتبة**؛ وَضَعَ الْحَسَاءَ فِي السَّلْطَانِيَّةِ

الفاكهة [فصيحة] ٢-سَلَّ الفاكهة [فصيحة مهمة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بالتاء، فجاء في المصباح: "والسَّلَّة: وعاء يحمل فيه الفاكهة"، ويجوز فيها حذف التاء كما ذكر اللسان والوسيط.

٣٠١٩-سَلْمٌ قَوِيَّةٌ

"هذه السَّلْمُ قَوِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرَّايِ** **وَالرَّتْبَةِ**: ١-هذا السَّلْمُ قَوِيٌّ [فصيحة] ٢-هذه السَّلْمُ قَوِيَّةٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي اللسان: "السَّلْمُ: الدرجة والمرقاة، يذكر ويؤنث". وجاء في بعض المعاجم أن التأنيث أعلى، ففي التاج: "السَّلْمُ مؤنثة وقد تذكّر"، وفي القرآن الكريم: ﴿أَمْ لَهُمْ سَلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾ الطور/٣٨.

٣٠٢٠-سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ

"سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَلَّمَ" إلى مفعولين بنفسه. **الرَّايِ** **وَالرَّتْبَةِ**: ١-سَلَّمَ إليه الرِّسَالَةَ بنفسه [فصيحة] ٢-سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ بنفسه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "سَلَّمَ" بنفسه إلى مفعول واحد، ففي التاج: سَلَّمْتُهُ إليه تَسْلِيمًا فَتَسَلَّمَهُ، أي أعطيته فتناولوه وأخذوه، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على تضمين الفعل "سَلَّمَ" معنى الفعل "أعطى".

٣٠٢١-سَلَّى

"سَلَّى نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَلَّى" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: شَغَلَهَا بِذَلِكَ الرَّايِ **وَالرَّتْبَةِ**: ١-شَغَلَ نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] ٢-سَلَّى نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] يشيع هذا التعبير في محدث الكلام بهذا المعنى، وقد أجاز جمع اللغة المصري؛ لأن في أصل المادة وفي بعض تصاريفها ما يقرب من المعنى المحدث، فأصل المادة هو التلهي والتعزي، وهو قريب من شغل الفراغ وملئه.

٣٠٢٢-سَلِّمَ مَرْغُوبٌ

"السَّلِّمَ مَرْغُوبٌ فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرَّايِ** **وَالرَّتْبَةِ**: ١-السَّلِّمَ

المعاجم الحديثة مثل: التكملة والأساسي والمنجد هذه الكلمة، ووصفها الوسيط بأنها مولدة.

٣٠١٤-سَلْفَةٌ

"هِيَ سَلْفَتُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: زَوْجَةُ أَخِي زَوْجِهَا الرَّايِ **وَالرَّتْبَةِ**؛ هِيَ سَلْفَتُهَا [فصيحة] ذكر الوسيط واللسان هذه الكلمة بهذا المعنى.

٣٠١٥-سَلَّقَ

"سَلَّقَ اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: أَعْلَاهُ فِي الْمَاءِ الرَّايِ **وَالرَّتْبَةِ**؛ سَلَّقَ اللَّحْمَ [فصيحة] ورد الفعل: "سَلَّقَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "عَلَى"، فجاء في التاج: سَلَّقَ الشَّيْءَ سَلْقًا: غَلَاهُ بِالنَّارِ، وَكُلَّ شَيْءٍ طُبِحَ بِالْمَاءِ بَحْتًا فَقَدْ سَلِقَ.

٣٠١٦-سَلَّكَ

"أَوْصَلَ سَلَّكَ الْكَهْرِبَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: السَّلَّكَ هو الحيط من المعدن **الرَّايِ** **وَالرَّتْبَةِ**؛ أَوْصَلَ سَلَّكَ الْكَهْرِبَاءَ [صحيحة] وردت كلمة "السَّلَّكَ" في المعاجم بمعنى: الحيط الذي ينظم فيه الحُرْزُ ونحوه. أو الذي يحاط به واتسعت دلالتها لتشمل في الوقت الحاضر "الحيط من المعدن الدقيق أو الغليظ كسلك الكهرباء ونحوه"، وقد أوردتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٣٠١٧-سَلَّلَ

"مُصَابٌ بِالسَّلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرَّايِ** **وَالرَّتْبَةِ**: ١-مُصَابٌ بِالسَّلِّ [فصيحة] ٢-مُصَابٌ بِالسَّلِّ [فصيحة] ضَبِطَتْ كَلِمَةَ "سَلَّ" فِي الْمَعَاجِمِ بِكسر السين وضمها. ففي التاج: "السَّلُّ بِالْكَسْرِ وَيُرْوَى فِيهِ الضَّمُّ أَيْضًا".

٣٠١٨-سَلَّكَ

"سَلَّكَ الْفَاكِهَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة وردت في المعاجم بدون تاء. **المعنى**: وعاء يصنع من شقاق القصب ونحوه، وتحمل فيه الفاكهة ونحوها **الرَّايِ** **وَالرَّتْبَةِ**: ١-سَلَّكَ

المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" مضموم العين، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالمتجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٠٢٧- سَمِج

"شخص سَمِج" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سييء المعاملة للرأي والرتبة: ١- شخص سَمِج [فصيحة] ٢- شخص سَمِج [فصيحة] ٣- شخص سَمِج [فصيحة مهملة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "سَمِج- كَكْرَم-: قَبِج فهو سَمِجٌ وَسَمِجٌ وَسَمِيجٌ"، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٣٠٢٨- سَمْحَاء

"الديانة السَمْحَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَحَ" حتى تقول في مؤنثه "سَمْحَاء". الرأبي والرتبة: ١- الديانة السَمْحَة [فصيحة] ٢- الديانة السَمْحَاء [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعَلَّ يَفْعَلُ" مثل "سَمَحَ" لا تأتي على أفعال وفعلاء، وإنما على "فَعَلَّ" للمذكر، و"فَعَلَّة" للمؤنث، فيقال: سَمَحَ وَسَمَحَتْ. ويبدو أن المعاصرين قاسوا "سَمْحَاء" على نظائرها: عجفاء، وسمراء، وحمقاء، ورعاء، وخرقاء، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سمحاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

٣٠٢٩- سَمْسَار

"يَتَوَسَّطُ السَمْسَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأبي والرتبة: يَتَوَسَّطُ السَمْسَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "السَمْسَارُ: المتوسط بين البائع والمشتري".

٣٠٣٠- سَمَك

"كَمْ سَمَكٌ هَذَا الْلَوْحُ الْخَشْبِي؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: غلظه وثخانتته الرأبي والرتبة: ١- كم ثخانة هذا اللوح الخشبي؟

مرغوب فيها [فصيحة] ٢- السَّمُّ مرغوب فيه [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وقد ورد تأنيثها في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ جَحَحُوا لِّلْسَلْمِ فَاجْتَحْ لَهَا ﴾ الأنفال/٦١، أما ضبطها بالفتح في الآية فقد ذكرت المعاجم أنها تضبط بفتح السين وبكسرهما.

٣٠٢٣- سَلِيْقِي

"تَصَرَّفَ سَلِيْقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأبي والرتبة: ١- تَصَرَّفَ سَلِيْقِي [فصيحة] ٢- تَصَرَّفَ سَلِيْقِي [صحيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "سليقة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى سليقة على "سليقي".

٣٠٢٤- سَمَاحَة نَفْس

"عنده سَمَاحَة نَفْس" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على ألسنة العامة. الرأبي والرتبة: عنده سَمَاحَة نَفْس [فصيحة] الجملة فصيحة، "فالسماحة" تعني: الجود والكرم، وإسناد هذه الكلمة بمعناها للنفس حسن، ومن ثم تكون هذه الجملة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٣٠٢٥- سَمَاد

"يَحْتَاجُ الزَّرْعَ إِلَى سَمَادٍ" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر، وهي بالفتح. المعنى: ما يوضع في الأرض من المخصبات ليجود زرعها الرأبي والرتبة: يحتاج الزرع إلى سَمَاد [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَاد" بفتح السين.

٣٠٢٦- سَمَآكَة

"اِخْتَبَرِ سَمَآكَة الْجِدَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: غلظه وثخانتته الرأبي والرتبة: اختبر سَمَآكَة الْجِدَارِ [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة

٣٠٣٥-سَمَاك

"هو يعمل سَمَاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، حرفته بيع السَمَاك الرأبي والرتبة: هو يعمل سَمَاكًا [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "السَمَاك" بالمعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٣٦-سَمَان

"رحلة السَمَان" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، طائر صغير من رتبة الدجاجيات الرأبي والرتبة: رحلة السَمَانِي [فصيحة] يطلق على هذه الطيور: سَمَانِي ومفردها سَمَانَاة، وقد يطلق السَمَانِي على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٧-سَمَان

"طائر السَمَان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، طائر صغير من رتبة الدجاجيات الرأبي والرتبة: طائر السَمَانِي [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَانِي"، ومفردها: "سَمَانَاة"، وقد تطلق "السَمَانِي" على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٨-سَمَاه بِ

"سَمَاهُ بِمُحَمَّد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "سَمَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. الرأبي والرتبة: ١-سَمَاهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢-سَمَاهُ بِمُحَمَّد [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "سَمَى" متعدّدًا بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وقد جاءت تعديته بحرف الجرّ في قول الجاحظ: "العرب تسمي أولادها بالضحّاك".

٣٠٣٩-سَمَم

"سَمَمَ الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَل". المعنى، وضع فيه السّم الرأبي والرتبة: ١-سَمَمَ الطعام [فصيحة] ٢-سَمَمَ الطعام [فصيحة] يكثر في لغة

[فصيحة] ٢-كم سُمك هذا اللوح الخشبي؟ [صحيحة] أوردتها المعجم الوسيط وقال عنها إنها "محدثة"، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٠٣١-سَمَكْرِيّة

"سَمَكْرِيّة السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى، من يتعاملون مع الأجزاء الخارجية للسيارة الرأبي والرتبة: سَمَكْرِيّة السيارات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٣٠٣٢-سَمَم

"سَمَمَ قارات العالم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، اذكر أسماء الرأبي والرتبة: اذكر أسماء قارات العالم [فصيحة] الأمر لا يتعلق بإعادة تسمية ما هو مُسَمّى، وإنما بالذكر والاسترجاع.

٣٠٣٣-سَمَم

"وضع السَمَم في الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بكسر السين. الرأبي والرتبة: ١-وَضَعَ السَمَم في الطعام [فصيحة] ٢-وَضَعَ السَمَم في الطعام [فصيحة] ٣-وَضَعَ السَمَم في الطعام [فصيحة مهملّة] الكلمة مثلثة الحركات كما في المعاجم. والأفصح فيها الضم كما في التاج، وقيل: الفتح كما في المصباح، ولكنه غير مشهور.

٣٠٣٤-سَمَاعَة

"رفع سَمَاعَة الهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصبغ القياسية لاسم الآلة. الرأبي والرتبة: رفع سَمَاعَة الهاتف [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

ضبط السين بالفتح، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ﴾ الواقعة/٤٢.

٣٠٤٣- سَمِيط

"أَكَلْنَا السَمِيطَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم على هذا النحو. المعنى: طعام يصنع من لباب الدقيق الرأبي والرتبة: ١-أكلنا السَمِيدَ [فصيحة] ٢-أكلنا السَمِيدَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذه الكلمة معربة، وقد أوردتها بالذال والذال، وإن كانت بالذال أفصح.

٣٠٤٤- سَمِيك

"ثَوْبٌ سَمِيكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: غليظ تخين الرأبي والرتبة: ١-ثوب تخين [فصيحة] ٢-ثوب سَمِيكٌ [صححة] أورد الوسيط كلمة "سميك" بهذا المعنى وقال عنها إنها "محدث"، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالمجد والأساسي.

٣٠٤٥- سِنَام

"سِنَامُ الْجَمَلِ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بهذا الضبط في المعاجم المعنى: كتلة كبيرة من الشحم محدة على ظهره. الواسي والرتبة: سِنَامُ الْجَمَلِ [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط السين من كلمة "سنام" بالفتح بالمعنى المذكور. أما الضبط بكسر السين فهو خطأ شائع.

٣٠٤٦- سنة دراسية

"قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تؤدي المعنى المراد. المعنى: سنة كاملة من الدراسة المتواصلة للرأبي والرتبة: ١-قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً [فصيحة] ٢-قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً [فصيحة] يرجح التعبير الأول لأن "السنة المدرسية" لا تشمل فصل الصيف، ويتخللها كثير من العطل المدرسية، وهذا هو المعنى المراد. أما السنة الدراسية فيمكن تصويبها على اعتبار العرف، ووحدة الاشتقاق بين كلمتي مدرسة ودراسة. ولعل العبارة الأولى تكون أفضل عند الحديث عن تلاميذ المدارس، أما الثانية فتكون أفضل عند الحديث عن طلاب الجامعات والمعاهد العليا.

العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الْحَرَزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٠٤٥- سَمَوَا

"سَمَوَا أَنفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأبي والرتبة: ١-سَمَوَا أَنفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ [فصيحة] ٢-سَمَوَا أَنفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَعَلُوا تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم العين.

٣٠٤٦- سَمَن

"سَمِنَتُ الْمَرَأَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: كثر لحمها وشحمها للرأبي والرتبة: ١-سَمِنَتُ الْمَرَأَةَ [فصيحة] ٢-سَمِنَتُ الْمَرَأَةَ [فصيحة] قال في المصباح: "وسَمِنَ يَسْمَنُ، من باب "تعب"، وفي لغة من باب "قرب"، وقد ضبطه الوسيط بالوجهين وكذا الأساسي.

٣٠٤٧- سَمُوم

"هَبَّتْ رِيحُ السَّمُومِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: ريح حارة تهب غالباً بالنهار للرأبي والرتبة: هَبَّتْ رِيحُ السَّمُومِ [فصيحة] الوارد في المعاجم

٣٠٤٧-سَنَجَمْعُ عَلَى

"سَنَجَمْعُ غَدًا عَلَى محاضرة أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اجتمع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** **والرتبة**: ١-سَنَجَمْعُ غَدًا فِي محاضرة أخرى [فصيحة] ٢-سَنَجَمْعُ غَدًا عَلَى محاضرة أخرى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ويجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "على" معنى الظرفية.

٣٠٤٨-سَنَدَات

"أَخَذَ عَلَيْهِ سَنَدَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي** **والرتبة**: أَخَذَ عَلَيْهِ سَنَدَات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرفقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي والمنجد.

٣٠٤٩-سِنِمَار

"جَزَاهُ جِزَاء سِنِمَار" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**: الرجل الذي بنى قصرًا للنعمان وأجاده فجازاه بأن ألقاه من أعلى القصر لكيلا يبني مثله

لغيره **الرأي** **والرتبة**: جزاه جزاء سِنِمَار [فصيحة] الصواب ضبط هذا العلم بكسر السين والنون وتشديد الميم، وهو اسم لبناء رومي.

٣٠٥٠-سِن مَبَكَّر

"تَزَوَّجَ فِي سِن مَبَكَّر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "سن" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**: ١-تَزَوَّجَ فِي سِن مَبَكَّرَة [فصيحة] ٢-تَزَوَّجَ فِي سِن مَبَكَّر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والوسيط أن كلمة "سن" مؤنثة سواء أريد بها العمر أو إحدى أسنان الفم. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المرّاد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المرّاد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٠٥١-سِنِينِ الْغَرَبِيَّة

"قَضَى سِنِينِ الْغَرَبِيَّة فِي شِقَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لبقاء النون في كلمة "سنين" (مع أنها مضافة) وإعرابها بالحركات. **الرأي** **والرتبة**: ١-قَضَى سِنِينِ الْغَرَبِيَّة فِي شِقَاء [فصيحة] ٢-قَضَى سِنِينِ الْغَرَبِيَّة فِي شِقَاء [صحيحة] تحذف نون جمع المذكر السالم وما ألحق به عند الإضافة، لكن من العرب من يعرب سنين إعراب "حين" فتلازمه الياء والنون وتظهر الحركات على النون، وتنون في التنكير، كأنها من أصول الكلمة، وعليها جاء قوله ﷺ: "اللهم اجعلها عليهم سنينًا كسنين يوسف".

٣٠٥٢-سِنِيَّ

"قَضَى سِنِيَّ غَرِبْتَهُ فِي شِقَاء" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "سني". **الرأي** **والرتبة**: قَضَى سِنِيَّ غَرِبْتَهُ فِي شِقَاء [فصيحة] كلمة "سنين" ملحق بجمع المذكر السالم فتعرب إعرابه، وتحذف نونه عند الإضافة، ولا يحدث أي تغيير

آخر في بنية اللفظ، أما تشديد الياء بعد حذف النون فهو خطأ شائع.

٣٠٥٣-سها عن باله

"سها عن باله الحضور" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. **الرأبي والرتبة**، ١-سها عن الحضور [فصيحة] ٢-سها عن باله الحضور [مقبولة] يتعدى الفعل "سها" إلى **المسهُوَّ** عنه بحرف الجر "عن"، ولكن يمكن قبول المثال المرفوض على تضمين الفعل "سها" معنى الفعل "ذهب" لما في الفعلين من دلالة على التجاوز.

٣٠٥٤-سَهَرَات

"لا يحب حضور السَهَرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأبي والرتبة**، ١-لا يحب حضور السَهَرَات [فصيحة] ٢-لا يحب حضور السَهَرَات [صحيحة] الأوضح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٠٥٥-سَهْرَانَا

"بات سهراناً حتى الصباح" [مرفوضة عند بعضهم] لتثني الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأبي والرتبة**، ١-بات سَهْرَان حتى الصباح [فصيحة] ٢-بات سَهْرَانَا حتى الصباح [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٣٠٥٦-سَهْرَانَة

"باتت سهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأبي والرتبة**، ١-باتت سَهْرَانَة [صحيحة] ٢-باتت سَهْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون

مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث. وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٣٠٥٧-سَهْرَانِين

"ظلوا سهراين حتى عاد أبوهن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. **الرأبي والرتبة**، ظلوا سهراين حتى عاد أبوهن [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٠٥٨-سَهَارِي

"تركنا المصباح السَهَارِي مضيئاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، المصباح الصغير الذي يترك مضيئاً طوال الليل. **الرأبي والرتبة**، تركنا المصباح السَهَارِي مضيئاً [صحيحة] جاء في الوسيط: السَهَارِي: مصباح ضئيل النور، ينير البيت ليلاً بعد نوم أهله. ونص على أنها مجمية.

٣٠٥٩-سواء .. أو

"سأزورك سواء أزرقتي أو لم تزرني" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد همزة التسوية بدلاً من "أم". **الرأبي والرتبة**، ١-سأزورك سواء أزرقتي أم لم تزرني [فصيحة] ٢-سأزورك سواء زررتي أم لم تزرني [صحيحة] ٣-سأزورك سواء أزررتي أو لم تزرني [صحيحة] ٤-سأزورك سواء زررتي أو لم تزرني [صحيحة] المشهور استعمال "أم" بعد همزة التسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة/٦. ويجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضاً. أما إذا لم تظهر

"سواسية" لم تستخدم إلا في التساوي في الشر. المعنى، متساون، متشابهون الرأي والرتبة؛ ١-هم سواسية في البخل [فصيحة] ٢-هم سواسية في الجود [فصيحة] تستخدم كلمة "سواسية" في الاستعمال المعاصر للدلالة على التساوي في الخير والشر، ولهذا الاستعمال ما يؤيده من الحديث الشريف، فقد ورد في الحديث: "الناس سواسية كأسنان المشط".

٣٠٦٣-سِوَاقَةٌ

"رخصة سِوَاقَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: تصريح بقيادة سيارة الرأي والرتبة؛ ١-رخصة سِوَاقَةٌ [فصيحة] ٢-رخصة سِوَاقَةٌ [صحيفة] لم يرد المصدر "سِوَاقَةٌ" في المعاجم القديمة والحديثة، والوارد المصدر "سِياقة" بإبدال الواو ياء، ففي التاج: "ساق الماشية سَوَاقًا وسِياقة"، وفي الأساسي: "رخصة سِياقة"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لما بين الواو والياء من تعاقب، بالإضافة إلى كثرة ما ورد من كلمات واوية وقعت فيها الواو بعد كسرة ولم تبدل ياء سواء أكانت بالتاء مثل حوالة، وقوامة، وقوادة، أو بدونها، مثل: جوار، وسوار، وقوام، وخوان.

٣٠٦٤-سَوَدَاوَات

"رايات سَوَدَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاءَ" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: لونها كلون الفحم الرأبي والرتبة؛ ١-رايات سَوَدَ [فصيحة] ٢-رايات سَوَدَاوَات [فصيحة] بترد جمع المؤنث السالم في كل ما ختمت بالألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاءَ" مؤنث "أَفْعَلْ". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَلْ فَعْلَاءَ" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣٠٦٥-سَوَافَ لَا

"سَوَافَ لَا يَحَقِّقُ هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. الرأي والرتبة؛ لن يحقق هدفه

همزة الاستفهام وقدّر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك وفاقاً لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو بغيرها.

٣٠٦٥-سَوَاءَ بِسَوَاءَ

"سَعَرَ الكِتَابَ كَسَعَرَ الشَّرِيطِ سَوَاءَ بِسَوَاءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتكرار كلمة "سواء" وهو حشو في الكلام. المعنى: لا فرق بينهما الرأي والرتبة؛ ١-سعر الكتاب كسعر الشريط سواء [فصيحة] ٢-سعر الكتاب كسعر الشريط سواء بسواء [فصيحة] السواء: المثل والنظير، وليس هناك ما يمنع من قولنا: سعر الكتاب كسعر الشريط مثلاً بمثل، وقد جاء في الحديث: "التمر بالتمر.. مثلاً بمثل"، وهو تعبير تكرر في الحديث النبوي عشرات المرات، وأورد البخاري في "اليبوع" الحديث: "إلا سواء بسواء"، وقد ورد التعبير في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٦١-سَوَاحِلِيَّةٌ

"مدن سَوَاحِلِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأي والرتبة؛ ١-مدن ساحلية [فصيحة] ٢-مدن سواحلية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٠٦٢-سَوَاسِيَّةٌ

"هم سَوَاسِيَّةٌ في الجود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت "السَّوَأَق" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٠٧٠-سَوَسٌ

"سَوَسُ الأرز المخزون" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة**: سَوَسُ الأرز المخزون [فصيحة] جاء في السَّاج أن سَوَسُ الطعام، وسَوَسٌ، وسَوَسٌ، كل ذلك إذا وقع فيه السُّوس.

٣٠٧١-سَوَكٌ لَهُ بِـ

"سَوَلْتُ لَهُ نَفْسَهُ بِالسَّرِقَةِ" [مرفوضة] لتعدية الفعل بالباء وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة**: سَوَلْتُ لَهُ نَفْسَهُ السَّرِقَةَ [فصيحة] أوردت المعاجم تعدية الفعل "سَوَلٌ" إلى مفعوله الثاني بنفسه، وشاهد هذا الاستعمال قوله تعالى: ﴿بَلْ سَوَلْتُمْ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ أَمْراً﴾ يوسف/١٨.

٣٠٧٢-سَوَى

"سَوَى الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: أنضجه **الرأي والرتبة**: سَوَى الطعام [فصيحة] ذكرت المعاجم أن تسوية الشيء: تقويمه وتعديله، ومنه قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ الانفطار/٧، ومنه كذلك قول أبي الفرج الأصفهاني: "سَوَتَ العود على غنائها". ولا شك أن تسوية الطعام بمعنى طهيهِ وإنضاجهِ هو نوع من التقويم والتعديل والتحسين، فالعلاقة بين المعنيين واضحة. ومن أجل هذا نجد بعض المعاجم تنص على صحة المعنى المرفوض، كقول المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، فحيث صح "استوى" صح كذلك "سوى" لأن الاستواء نتيجة للتسوية، وكقول الوسيط والأساسي: "سَوَى الطعام: أنضجه".

٣٠٧٣-سَوَى بِالْعِلْمِ

"لَا يَهْتَمُّ سَوَى بِالْعِلْمِ" [مرفوضة عند الأكرين] لدخول الباء على ما بعد "سوى". **الرأي والرتبة**: ١-لا يهتم إلا بالعلم [فصيحة] ٢-لا يهتم بسوى العلم [فصيحة] ٣-لا يهتم سوى بالعلم [مقبولة] "سوى" اسم استثناء يُعْرَبُ ما بعده مضافاً إليه. ويمكن تخريج المثال المرفوض بعد اعتبار "سوى" حرف استثناء بمعنى "إلا"، فيكون ما بعدها

[فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٣٠٦٦-سَوْفَ لَنْ

"سَوْفَ لَنْ يَحْقُقْ هَدْفَهُ" [مرفوضة] لزيادة "سوف" حشواً في نفي المستقبل. **الرأي والرتبة**: لن يحقق هدفه [فصيحة] جعلت العربية "لن" للنفي في المستقبل و"سوف" للإثبات في المستقبل، ولا يمكن الجمع بين النفي والإثبات في سياق واحد؛ لذلك حكمنا بزيادة "سوف" حشواً في نفي المستقبل.

٣٠٦٧-سوق القاهرة والذي

"يَفْتَتِحُ الرَّئِيسُ سَوْقَ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِيَّ الَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". **الرأي والرتبة**: يفتتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يُقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تخريج المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى، لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق حُلِّيَ بِأَلٍ (وانظر: زيادة الواو في تركيب الجملة).

٣٠٦٨-سَوْقٌ كَبِيرٌ

"ذَهَبَ إِلَى السَّوْقِ الْكَبِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة] ٢-ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي التاج: "السَّوْقُ بِالضَّمِّ... مُؤَنَّثَةٌ وَتَذَكَّرُ".

٣٠٦٩-سَوَأَقٌ

"سَوَأَقُ السَّيَّارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: من يقودها **الرأي والرتبة**: سَوَأَقُ السَّيَّارَةِ [صحيحة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعَالٌ"

بهزيمة كبرى [فصيحة] ٢- سَيُمُونُ بهزيمة كبرى [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٠٧٧- سَيْنَاءُ

"شبه جزيرة سَيْنَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة**، ١- شبه جزيرة سَيْنَاءُ [فصيحة] ورد فتح السين في قوله تعالى: ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ﴾ المؤمنون/٢٠، وقُرئ بكسر السين أيضاً. وقد جاء في المعاجم أنها تستعمل بكسر السين وفتحها.

٣٠٧٨- سَيُنَشَّرُ بَيَانًا

"سَيُنَشَّرُ بَيَانًا وَاقِيًا عَنِ الْحَادِثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به سمع وجوده- عن الفاعل. **الرأى والرتبة**، ١- سَيُنَشَّرُ بَيَانًا وَاقِيًا عَنِ الْحَادِثِ [فصيحة] ٢- سَيُنَشَّرُ بَيَانًا وَاقِيًا عَنِ الْحَادِثِ [صححة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمعنون ذلك، بينما أجازوه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿لِيُجْزَى قَوْمًا يَمَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لَسْبُ بِذَلِكَ الْجُرُو الْكَلَابَا

كما أقرَّ مجمع اللغة المصريّ- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصحّ المثال المرفوض.

متعلقاً بما قبلها، فكاننا قلنا: لايهتم إلا بالعلم، ولهذا نظائر في اللغة، فقد أجاز بعض القدماء إعراب "ليس" الفعلية حرفاً مثل "لا" أو "ما"، ووافق مجمع اللغة المصري على اعتبار "ليس" في بعض السياقات حرف نفى بمعنى لا، وتعليق ما بعدها بما قبلها. وهذا ما نريد تعميمه ليشمل "سوى" الاسمية يجعلها حرفاً بمعنى "إلا"، حتى يمكن تعليق ما بعدها بما قبلها (وانظر: ليس- بل).

٣٠٧٤- سَوَى نَحْنُ

"لَنْ يَفْعَلَ بِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا سَوَى نَحْنُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأى والرتبة**، ١- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن [فصيحة] ٢- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة] ٣- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى"، ويمكن قبول المثال المرفوض على نية ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: ما أنا كَأَنْتَ ولا أنت كَأَنَا، وقولهم: "مررت بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

٣٠٧٥- سَوِيًّا

"خَرَجُوا سَوِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، معاً، مصطحبين. **الرأى والرتبة**، ١- خَرَجُوا مَعًا [فصيحة] ٢- خَرَجُوا سَوِيًّا [صححة] جاء في التاج أن "سوى" فعيل بمعنى مُفْتَعِل، أي: مستوي، فيكون المعنى أنهم ساروا باستواء فلا تقدم لأحدهم ولا تأخر للآخر في زمن الخروج. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناءً على هذا أو على أن سَوِيٌّ: فعيل بمعنى المفاعل أي المساوي ويكون المعنى أنهم خرجوا مساوين بعضهم بعضاً. وقد أثبت هذا المعنى الحديث عدد من المعاجم المعاصرة كالمتجدد والأساسي.

٣٠٧٦- سَيُمُونُ

"سَيُمُونُ بهزيمة كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأى والرتبة**، ١- سَيُمُونُ

وقد أوردته الأساسي والمنجد.

٣٠٨٢-سيَّارات ثمانية

"استَعَانَ بسيَّارات ثمانية في نقل أمتعته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المحدود في التذكير والتأنيث. [الرأي والرتبة: ١- استعان بسيَّارات ثمانٍ في نقل أمتعته [فصيحة] ٢- استعان بسيَّارات ثمانية في نقل أمتعته [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري - عند تقديم المحدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٣٠٨٣-سيَّارة

"ركبنا السيَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. المعنى، المركبة التي تحمل الناس وأمتعتهم وأثقالهم [الرأي والرتبة: ركبنا السيَّارة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٣٠٨٤-سيِّدة

"حضرت السيدة ليلى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، لقب تشريف يعبر عن الاحترام للمرأة وقد خصص حديثاً للمرأة المتزوجة [الرأي والرتبة: حضرت السيدة ليلى [صحيحة] السيدة: لقب تشريف يطلق على المرأة ومنه "السيدة مريم" "السيدة زينب" وقد شاع بين المعاصرين إطلاقه على المرأة المتزوجة. وفي حديث الرسول ﷺ: "كل بني آدم سيِّد فالرجل سيِّد أهل بيته، والمرأة سيِّدة أهل بيتها".

٣٠٨٥-سيِّما

"نَجَّحَ الطلاب سيِّما خالد" [مرفوضة] لأنهم يوجبون دخول "الواو" و"لا" على "سيِّما". [الرأي والرتبة: ١- نجح الطلاب ولا سيِّما خالد [فصيحة] ٢- نجح الطلاب لا سيِّما

٣٠٧٩-سُيُولة

"سُيُولة الدم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. [الرأي والرتبة: سُيُولة الدم [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعولة" بالضّم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلٌ" بضَمّ العين، إذا احتتم دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، وقد ورد هذا المصدر في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٨٠-سَيِّئ الصيِّت

"فلان سيِّئ الصيِّت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد إلا مع الذكر الحسن. [المعنى، الذكْر، والسمعة] [الرأي والرتبة: ١- فلان سيِّئ السمعة [فصيحة] ٢- فلان سيِّئ الصيِّت [فصيحة] خصّت كلمة "الصيِّت" في كثير من المعاجم بالذكر الحسن، لكن نصّت بعض المعاجم كالتاج على أنها تكون في الخير والشر ومنه الحديث: "ما من عبد إلا وله صيت في السماء، فإن كان صيته في السماء حسناً رُفِعَ في الأرض، وإن كان صيته في السماء سيِّئاً وضع في الأرض" ولذا فكل الاستعمالين صواب.

٣٠٨١-سيَّارات

"سيَّارات الأجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. [الرأي والرتبة: سيَّارات الأجرة [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعقَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنّ المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض،

خالد [صحيحة] اتفق اللغويون على ضرورة سبق "سيما" اللغويين إلى أن دخولها على "لاسيما" واجب. وذكر بحرف النفي "لا". أما بالنسبة للواو فقد ذهب بعض بعضهم أن الاستغناء عنها لغة صحيحة أيضاً.

والشعر

٣٠٨٦-شائب

"رجل شائب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بالمعنى، مبيض الشعر للرأي والرتبة، ١-رجل أشيب [فصيحة] ٢-رجل شائب [فصيحة] الوارد عن العرب وصفاً من الفعل "شاب" هو "أشيب" على غير قياس. ويمكن تصويب اللفظ المرفوض باعتبار أنه القياس، ولوروده في المعاجم الحديثة كالمنجذ، والوسيط، والأساسي، هذا بالإضافة إلى ما نقله ابن منظور عن ابن سيده أن "شيب" - بضمين - جمع "شائب".

٣٠٨٧-شائق

"عمل شائق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشائق" هو العاشق، أو الذي يهيجه الحب إلى وطنه المعنى، يُشوق الإنسان بجماله وحسنه للرأي والرتبة، ١-عمل مشوق [فصيحة] ٢-عمل شائق [فصيحة] ورد في المعاجم ما يدل على فصاحة استعمال شائق بهذا المعنى، ففي اللسان: "شاقني الشيء"، وفي التاج: "شاقني حبه شوقاً: هاجني فهو شائق، وذلك مشوق". كما ذكره الوسيط بنفس المعنى.

٣٠٨٨-شاة ذبيح

"شاة ذبيح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعل" هنا اسم فتجب فيه المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث للرأي والرتبة، ١-شاة ذبيح [فصيحة] ٢-شاة ذبيحة [فصيحة] إذا جاءت "فعل" بمعنى مفعول وصفاً لاسم قبلها استوى في الوصف بها المذكر والمؤنث. أما إذا لم يذكر الموصوف فالمطابقة واجبة، فتقول: ذبيح الله إسماعيل، وهذه ذبيحتك. وقد أجاز جمع اللغة المصري لحوق التاء لفعل بمعنى مفعول ذكر معه الموصوف أم لم يذكر.

٣٠٨٩-شاخ

"شاخ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة بالمعنى، أسن الراي والرتبة، شاخ الرجل [فصيحة] ذكرت المعاجم كاللسان والمصباح والوسيط الفعل "شاخ" بالمعنى المذكور، وفي الوسيط: "شاخ الإنسان شيخاً وشيوخاً وشيوخه: أسن".

٣٠٩٠-شاد

"شاد فلان بالمباحثات بين البلدين" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد "شاد" لم يرد عن العرب بهذا المعنى المعنى، نوه بها، وأثنى عليها للرأي والرتبة: أشاد فلان بالمباحثات بين البلدين [فصيحة] يقال في معنى الثناء والرفعة "أشاد به" لا "شاد به"؛ لأن الثلاثي المجرد لا يستعمل إلا مع البناء. ففي الوسيط: شاد البناء: أعلاه ورفع، وأشاد بذكره: أثنى عليه.

٣٠٩١-شاذلية

"الشاذلية أصحاب طريقة صوفية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالمعنى، أتباع أبي الحسن على بن محمد الشاذلي للرأي والرتبة: الشاذلية أصحاب طريقة صوفية [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٩٢-شاربان

"قص الرجل شاربيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة للرأي والرتبة، ١-قص الرجل شاربه [فصيحة] ٢-قص الرجل شاربيه [فصيحة] الأصل في كلمة

الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: نسيج رقيق من القطن تُضْمَدُ به الجروح ونحوها **الرأي والرتبة**، وَضَعَ الشاشَ فوق الجرح [صحيحة] كلمة "شاش" صحيحة، وهي مأخوذة من اسم بلدة على حدود الهند تُسمى "جاش"، اشتهرت قديماً بعمل هذا النسيج، وقد أجاز الوسيط استعمال هذه الكلمة، ونص على أنها مؤكدة، وأوردها "المنجد"، وذكر أنها عبرية.

٣٠٩٧-شَاطِطٌ

"شَاطِطُ الطَعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: قارب الاحتراق **الرأي والرتبة**؛ شَاطِطُ الطَعَامِ [فصيحة] يدلّ الفعل في المعاجم القديمة على الاحتراق، ففي اللسان والمصباح والقاموس: شَاطِطٌ، احترق، ويشيع استعماله الآن بمعنى مقاربة الاحتراق، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ففي الوسيط والأساسي: شَاطِطٌ: قارب الاحتراق كله أو بعضه.

٣٠٩٨-شَاطِرٌ

"إِنَّهُ تَلْمِذٌ شَاطِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: حاذق، ماهر **الرأي والرتبة**، ١-إنه تلميذ ماهر [فصيحة] ٢-إنه تلميذ شاطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "شاطر" استناداً إلى ما جاء في التاج من أن الشاطر: السابق الذي يأخذ المسافة البعيدة في المدة القريبة، وكان العامة نقلت الشطارة من معنى السُّبْقِ في العَدْوِ إلى السبق في كل الأمور والحذق فيها. كما أجاز الوسيط هذه الكلمة بمعنى الفهم المتصرف، وذكرها المنجد بمعنى التَّيْبَةِ الماضي في أموره، والأساسي بمعنى الحاذق الفهم السريع التصرف.

٣٠٩٩-شَاعِرِيَّ

"يَعِيشُ فِي جَوْ شَاعِرِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها منسوبة إلى الشاعر، والمراد نسبتها إلى الشعر. **الرأي والرتبة**، ١-يعيش في جَوْ شِعْرِيَّ [فصيحة] ٢-يعيش في جَوْ شَاعِرِيَّ [صحيحة] الأفضل أن تُنسَبَ الكلمة إلى الشعر، كقولنا: أدبي، وفلسفي، وهندسي، ولكن ليس هناك مانع

"شاريين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين.

٣٠٩٣-شَارَ عَلَى

"شَارَ عَلَيْهِ بِالذَّهَابِ إِلَى الطَّيِّبِ" [مرفوضة] لأن الفعل "شار" لم يرد في المعاجم متعدياً بحرف الجر "على" لهذا المعنى. المعنى: نصحه **الرأي والرتبة**؛ أشار عليه بالذهب إلى الطيب [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور استعمال الفعل "أشار على"، ولم يرد استعمال الفعل الثلاثي المجرد "شار" لهذا المعنى.

٣٠٩٤-شَارَفَ عَلَى

"شَارَفَ الحِفْلَ عَلَى نَهَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: دَنَا مِنْهَا **الرأي والرتبة**، ١-شَارَفَ الحِفْلَ نَهَائِهِ [فصيحة] ٢-شَارَفَ الحِفْلَ عَلَى نَهَائِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "شارف" معنى الفعل "أشرف" الذي يتعدى بحرف الجر "على" من قبيل مجيء "فَاعَلَ" بمعنى "أفعل" وهو كثير في لغة العرب، وقد جاء في الوسيط: "أشرف المريض على الموت".

٣٠٩٥-شَارَكَ الرَّأْيَ

"شَارَكَ الرَّأْيَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "شارك" متعدياً إلى المفعول الثاني بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-شَارَكَ فِي الرَّأْيِ [فصيحة] ٢-شَارَكَ الرَّأْيَ [صحيحة] الفعل "شارك" يتعدى بنفسه للمفعول الأول وبحرف الجر "في" للمفعول الثاني كما في المعاجم وكما في قوله تعالى: ﴿ وَشَارِكُهُمْ فِي الْأُمُورِ ﴾ الإسراء/٦٤، ويمكن تصحيح تعديته إلى مفعولين بنفسه على حذف حرف الجر من المفعول الثاني، وهو ما يسميه النحاة "نزع الحافض". وقد أجاز المنجد والأساسي تعديته إلى المفعولين بنفسه.

٣٠٩٦-شَاشَ

"وَضَعَ الشَّاشَ فَوْقَ الجِرْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ

دلالي من نسبتها إلى الشاعر كذلك.

٣١٠٠-شَاف

"شَافَ الحَادِثَ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، نظر إليه ورآها للرأي والرؤية، ١-شاهد الحادث بنفسه [فصيحة] ٢- شَافَ الحَادِثَ بِنَفْسِهِ [صحيحة] تدور معاني الكلمات المشتقة من الجذر (شوف) في المعاجم القديمة والحديثة حول النظر والرؤية والتطلع للشيء، ففي اللسان: اشتاف فلان: إذا تناول ونظر، وتشوف إلى الشيء أي تطلع.. إلخ، وعلى الرغم من عدم ورود الفعل "شاف" ضمن الكلمات الدالة على معنى النظر والرؤية في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحه بناء على إجازة مجمع اللغة المصري تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقتها في المعاجم، وإثبات المعاجم الحديثة له كالوسيط والأساسي.

٣١٠١-شَافِيَة

"الشَافِيَة هُم أَتْبَاعُ مَذْهَبِ الإِمَامِ الشَافِعِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. الرأي والرؤية، الشَافِيَة هُم أَتْبَاعُ مَذْهَبِ الإِمَامِ الشَافِعِيِّ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣١٠٢-شَالَ الحَجْرَ

"شَالَ الحَجْرَ قَالَمَهُ ظَهْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب تعدي الفعل بنفسه في فصيح الكلام، كما أنه مما يشيع على ألسنة العامة. المعنى، رَعَى الرأى والرؤية، ١-أشالَ الحَجْرَ قَالَمَهُ ظَهْرَهُ [فصيحة] ٢-شَالَ الحَجْرَ قَالَمَهُ ظَهْرَهُ [فصيحة] ٣-شَالَ بِالحَجْرِ قَالَمَهُ ظَهْرَهُ [فصيحة] مهملة] جاء في المصباح: "شلتته.. يتعدى بالحرف على الألف وأشلتته بالألف، ويتعدى بنفسه لغة، ويستعمل الثلاثي مطوعاً أيضاً فيقال: شلتته فشال فقد عدى الفعل الثلاثي "شال" بنفسه، وإن كان الألفح تعديته بحرف الجر

الباء، ولكنه غير شائع.

٣١٠٣-شَبَاب

"كَانَ قَدْوَةً لِشَبَابِ قَرِيْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن شباب ليس جمعاً حقيقياً لشاب، ف"فاعل" لا يُجمع على "فَعَال". الرأي والرؤية، ١-كان قدوةً لشَبَابِ قَرِيْبِهِ [فصيحة] ٢-كان قدوةً لِشَبَابِ قَرِيْبِهِ [فصيحة] ورد جمع "شاب" على "شباب" في لسان العرب والقاموس المحيط، وكذلك على "شَبَاب". ومنهم من اعتبر اللفظ "اسم جمع" لا "جمعاً" ولا أثر لهذا الخلاف من ناحية المعنى.

٣١٠٤-شَبَاب نَاهِض

"تَحْتَاجُ أَمْتَنَا العَرَبِيَّةَ إِلَى شَبَابِ نَاهِضٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. الرأي والرؤية، ١-تَحْتَاجُ أَمْتَنَا العَرَبِيَّةَ إِلَى شَبَابِ نَاهِضِينَ [فصيحة] ٢-تَحْتَاجُ أَمْتَنَا العَرَبِيَّةَ إِلَى شَبَابِ نَاهِضٍ [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "شباب" اسم جمع، نص على هذا صاحبنا اللسان والتاج، ولاسم الجمع وجهان، فهو في اللفظ مفرد، وفي المعنى جمع، فيجوز حمله على أحد الوجهين، وبهذا يصح المثالان.

٣١٠٥-شَبَّ

"شَبَّ الصَّبِيَّ لِيَفْتَحَ البَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، وقف على أصابع قدمه وارتفع للرأي والرؤية؛ شَبَّ الصَّبِيَّ لِيَفْتَحَ البَابَ [فصيحة] جاء في المعاجم "شَبَّ القُرْسُ: رفع يديه"، والعلاقة واضحة بين هذا المعنى والمعنى العامي، وبهذا يكون "شَبَّ" بالمعنى المذكور من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة.

٣١٠٦-شَبَاك

"رَأَيْتَهُ يَنْظُرُ مِنَ الشَّبَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، الناظرة للرأي والرؤية، ١-رأيتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشَّبَاكِ [فصيحة] ٢-رأيتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشَّبَاكِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، فقد ورد في السنج: "ورأيتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشَّبَاكِ"، وورد في

"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالناء.

٣١١١-شَبَكَة عَرُوسِه

"اشْتَرَى شَبَكَة عروسه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في المعاجم القديمة. المعنى: هدية الخاطب لعروسه. **الرأي والرتبة**: اشترى شبكة عروسه [صحيحة] أصل الشَبَك في اللغة: الخلط والتداخل، ومن هذا المعنى استعمل المحدثون شبكة العروس، وهي وثيقة الصلة بأصل المعنى، لأنها تربط بين العروسين؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا التعبير بمعنى هدية الخاطب لعروسه توسعاً في دلالة كلمة "شَبَكَة"، وقد أوردها الوسيط، والمنجد، والأساسي، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

٣١١٢-شَتَائِي

"طَقَسَ شَتَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يجعلون "الشتاء" جمعاً لـ "شَتْوَة"، ولم يُسمع فيه هذا النسب. **الرأي والرتبة**: ١-طَقَسَ شَتْوِي [فصيحة] ٢-طَقَسَ شَتَائِي [فصيحة] ٣-طَقَسَ شَتَاوِي [فصيحة موهمة] ٤-طَقَسَ شَتْوِي [فصيحة موهمة] استخدم العرب كلمة "شَتْوَة" بمعنى شتاء، والنسب إليها شَتْوِي، وقد سمع كذلك شَتْوِي (انظر: شَتْوِي). أما كلمة شتاء فإن كانت مفردة، فالنسب إليها شتائي وشتاوي، وإن كانت جمعاً فيجوز النسب إليها على لفظها أخذاً بقرار مجمع اللغة المصري. (وانظر: النسب إلى جمع التكسير).

٣١١٣-شَتَان

"شَتَانِ الإحسان والإساءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "شَتَان" اسم فعل مبني على الفتح. **الرأي والرتبة**: ١-شَتَانُ الإحسان والإساءة [فصيحة] ٢-شَتَانِ الإحسان والإساءة [صحيحة] أجاز الفراء كسر النون من "شَتَانِ" على أنه لغة في فتحها، وذكرتها المعاجم أيضاً.

الوسيط: "الشباك: النافذة تُشَبَك بالحديد، أو الخشب، والنافذة مطلقاً".

٣١٠٧-شَبَع

"قَامَ دُونَ شَبَعٍ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: مصدر "شَبَع" أي امتلأ من الطعام. **الرأي والرتبة**: ١-قَامَ دُونَ شَبَعٍ [فصيحة] ٢-قَامَ دُونَ شَبَعٍ [فصيحة موهمة] ٣-قَامَ دُونَ شَبَعٍ [فصيحة موهمة] الوارد في المعاجم مصدرًا للفعل "شَبَع" هو الشَبَع، بكسر الشين وفتح الباء، وذكرت بعض المعاجم الشَبَع بسكون الباء والشَبَع، بفتح الشين وسكون الباء، وهما قليلان، وغير شائعين في الاستعمال الحديث.

٣١٠٨-شَبَع

"أَكَلَ حَتَّى شَبَعٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: أكل حتى شَبَعٍ [فصيحة] ورد الفعل "شَبَع" في المعاجم من باب "فَرَح"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣١٠٩-شَبَعَانَة

"قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعَانَة [فصيحة] ٢-قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعِي [فصيحة موهمة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان وفيه: "وهو شعبان والأنتى شبعي وشبعانة".

٣١١٠-شَبَعَانِين

"أَصْبَحُوا بَعْدَ جُوعٍ شَبَعَانِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: أصبحوا بعد جوع شعبانين [صحيحة] ذكر النحاة أنّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه

٣١١٤- شَتَانٌ بَيْنَ

"شَتَانٌ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد في استخدام العرب دخول بين مباشرة بعد "شَتَانٌ". الرأبي والرتبة: ١- شَتَانٌ فلان وفلان [فصيحة] ٢- شَتَانٌ ما بينهما [فصيحة] ٣- شَتَانٌ ما هما [فصيحة] ٤- شَتَانٌ بينهما [فصيحة] الصور الأربعة المذكورة منقولة عن العرب، وقد أوردها صاحب اللسان "شنتت".

٣١١٥- شَتَانٌ مَا

"شَتَانٌ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "ما" بعد "شَتَانٌ". الرأبي والرتبة: ١- شَتَانٌ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [فصيحة] ٢- شَتَانٌ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [فصيحة] قد تقع "ما" الزائدة بعد "شَتَانٌ" مباشرة وقبل الفاعل، وهو وارد في الشعر، وذكرته المعاجم.

٣١١٦- شَتَانٌ مَا بَيْنَ

"شَتَانٌ مَا بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ما بين" بعد "شَتَانٌ" الرأبي والرتبة: ١- شَتَانٌ الْعَمَلُ وَالْكَسَلُ [فصيحة] ٢- شَتَانٌ مَا بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ [فصيحة] ورد في الفصحى وقوع "ما بين" بعد شَتَانٌ. ومنه قول الشاعر:

شَتَانٌ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِيِّينَ فِي النَّدَى

وأيضاً قول علي (ض): "شَتَانٌ مَا بَيْنَ عَمَلِيٍّ وَعَمَلٍ تَذْهَبُ لِدَوْتِهِ وَتَبْقَى تَبَعْتُهُ، وَعَمَلٌ تَذْهَبُ مَوْئِنُهُ وَيَبْقَى أَجْرُهُ".

٣١١٧- شَتَى الْأُمُورِ

"لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الصفة إلى الموصوف. الرأبي والرتبة: ١- لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ [فصيحة] ٢- لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ [فصيحة] الصفة تتبع الموصوف فالصواب: أمور شتى، ومنه قوله تعالى: ﴿أَرْوَأَجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَى﴾ طه/ ٥٣، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من إضافة النعت إلى منوعته، وهي إضافة "غير مَحْضَةٌ"، كما في مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ﴾ الواقعة/ ٩٥. والأصل: اليقين الحق.

٣١١٨- شَتَوِيٌّ

"رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأبي والرتبة: ١- رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ [فصيحة] ٢- رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ [فصيحة مهملة] أقرب الكلمات إلى لفظ "شتوي" هي كلمة "شَتْوَةٌ" بمعنى شتاء، فيكون النسب إليها شَتَوِيٌّ، وقد سمع كذلك "شَتَوِيٌّ"، وهما الواردتان في المعاجم. ولا وجه لتصحيح كلمة "شَتَوِيٌّ".

٣١١٩- شَجَارٌ

"شَجَارٌ عَنيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يسمع عن العرب، فضلاً عن أن الفعل "شاجر" لم يرد في المعاجم. المعنى: نزاع الرأبي والرتبة: ١- مشاجرة عنيفة [فصيحة] ٢- شَجَارٌ عَنيفٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "شَجَرَ"، ومصدره "مُشَاجِرَةٌ". وبناء على قياسية أوزان مصادر الأفعال المزيدة في "فَاعَلٌ" على "مُفَاعَلَةٌ" و"فِعَالٌ" يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣١٢٠- شَجَبٌ

"شَجَبَ الْعَدَوَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: استنكره الرأبي والرتبة: ١- استنكر العدوان [فصيحة] ٢- شَجَبَ الْعَدَوَانُ [فصيحة] من معاني الشجب في اللغة "الإملاك"، وفي المجاز متسع لقبول الشجب في دلالاته المعاصرة؛ لأن فيه رفض الشيء واستنكاره، ويلزم من الاستنكار الشديد للشيء الرغبة في زواله. ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري الكلمة في هذه الدلالة المعاصرة.

٣١٢١- شَجَبْتُ

"شَجَبْتُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي، وهي بالكسر. الرأبي والرتبة: شَجَبْتُ رَأْسَهُ [فصيحة] ورد الفعل "شَجَّ" في المعاجم بفتح العين في الماضي، فهو من باب "قَتَلَ" أو "ضَرَبَ"، فجاء في التاج: "شَجَبْتُ المَفَارَةَ".

٣١٢٢- شَجِيءٌ

"هُوَ شَجِيءٌ بِهِمُومَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد

بدلاً من الذال، والعامية يبدلون الشاء تاءً، وقد ذكر الأساسى والمنجد للفظ المرفوض بهذا المعنى.

٣١٢٧-شَحَّات

"أعطى الشَحَّات صدقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالتاء. **الرأى والرتبة: ١-أعطى الشَحَّاد صدقة [فصيحة] ٢-أعطى الشَحَّات صدقة [مقبولة] ٣-أعطى الشَحَّات صدقة [فصيحة مهملة]** وردت كلمة "شَحَّاد" في المعاجم بالذال، والتاء لغة فيها فيقال: شَحَّات، وقد أجاز المنجد والأساسى "شَحَّات" بالتاء للسائل المُلح (وانظر: شَحَّت).

٣١٢٨-شَحَّ الماء

"شَحَّ الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى: قَلَّ الرأى والرتبة: ١-قَلَّ الماء [فصيحة] ٢-شَحَّ الماء [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشَّح بمعنى البخل والحرص، واستعماله بمعنى القلة جائز، وهو وثيق الصلة بالمعنى المعجمي للكلمة، وقد ورد في التاج والقاموس: ماء شَحَّاح، أي: نَكَد غير غَمْر، يعني .. أنه قليل، واستعملته المعاجم الحديثة أيضاً بهذا المعنى، فقال الوسيط: "شَحَّ الماء: قَلَّ".**

٣١٢٩-شَحَّحْتُ

"شَحَّحْتُ بمالى" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضى. **الرأى والرتبة: ١-شَحَّحْتُ بمالى [فصيحة] ٢-شَحَّحْتُ بمالى [فصيحة] ورد الفعل "شَحَّحْتُ" في المعاجم بفتح الحاء الأولى وبكسرها في الماضى، ويظهر ذلك عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع، فيقال: شَحَّحْتُ وشَحَّحْتُ.**

٣١٣٠-شَحَّحْتُ

"أفرغت السفينة شَحَّحْتُها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى: ما تَشَحَّنْ به الرأى والرتبة: ١-أفرغت السفينة شَحَّحْتُها [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الشين من كلمة "شَحَّحْتُ" بالكسر.**

٣١٣١-شَخَّصَ

"شَخَّصَ بَصْرَهُ" [مرفوضة] لمجيء الفعل مكسور العين في الماضى. **المعنى: ارتفع الرأى والرتبة: شَخَّصَ بَصْرَهُ**

بتشديد الياء عن العرب. **المعنى: مشغول محزون الرأى والرتبة: ١-هو شَخَّ بهوموه [فصيحة] ٢-هو شَخَّيَّ بهوموه [فصيحة] المشهور عن العرب استعمال الشَّحَّيَّ بتخفيف الياء على أنها صفة مشبهة من الفعل اللازم "شَخَّيَّ" فهو شَخَّ، على وزن "فَعِل"، ويجوز تشديد الياء كذلك على أنها "فَعِيل" من الفعل المتعدى "شَجَّاه"، وقد ورد التشديد في كلام العرب كذلك، فجاء في المثل: "وبل للشَّحَّيَّ من الحَلَّيَّ".**

٣١٢٣-شِحَّاح

"هؤلاء شِحَّاحٌ بمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعِيل" على "فِعَال" وهو لم يسمع عن العرب. **المعنى: يُخَلَّاء به الرأى والرتبة: ١-هؤلاء شِحَّاحٌ بمالهم [فصيحة] ٢-هؤلاء أشِحَّحَةٌ بمالهم [فصيحة] ٣-هؤلاء أشِحَّحَاءٌ بمالهم [فصيحة] يقال في جمع "شَحَّح": شِحَّاحٌ وأشِحَّحَاءٌ، كما وردت في المعاجم، وقد ذكرت المراجع قياسية جمع "فَعِيل" وصفاً بمعنى فاعل إذا كان صحيح اللام على "فِعَال".**

٣١٢٤-شَحَّبَ

"شَحَّبَ جسمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد فيه فتح العين في الماضى. **المعنى: تغير وهزل الرأى والرتبة: ١-شَحَّبَ جسمه [فصيحة] ٢-شَحَّبَ جسمه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "شَحَّبَ" من باب "فَتَحَّ"، و"نَصَرَ"، و"كَرَّمَ".**

٣١٢٥-شَحَّبَ

"شَحَّبَ لونه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى: تَغَيَّرَ الرأى والرتبة: ١-شَحَّبَ لونه [فصيحة] ٢-شَحَّبَ لونه [فصيحة] الوارد في المعاجم محيى الفعل "شحب" من باب "فَتَحَّ"، و"نَصَرَ"، و"كَرَّمَ".**

٣١٢٦-شَحَّتْ

"شَحَّتْ ديناراً" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأى والرتبة: ١-شَحَّتْ ديناراً [فصيحة] ٢-شَحَّتْ ديناراً [مقبولة] ٣-شَحَّتْ ديناراً [فصيحة مهملة]** جاء في المعاجم: "شَحَّتْ" بمعنى سأل ملحاً، وفيه لغة بالتاء

المعاجم بهذا المعنى. المعنى: حياض الصيد الرأبي
والرتبة: ١- نصب له شَرَكًا [فصيحة] ٢- نصب له شِرَاكًا
[صحيحة] جاء في التاج واللسان: "الشَرَكُ مُحَرَّكَةٌ حبايل
الصيد، وكذلك ما ينصب للطير"، ومنه قول الشاعر:
قَطَاةٌ عَزَّهَا شَرَكُ فَبَاتَتْ تَجَاذِبُهُ وَقَدْ عَلِقَ الْجَنَاحُ
ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض على أنه جمع "شَرَك"،
ويطرد "فِعَال" جمعًا "لِفَعَل"، كجبل وجبال، وجمل
وجمال.

٣١٣٧-شَرَكَة

"وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين]
لأنها لم ترد في المعاجم الرأبي والرتبة: ١- وَقَعُوا عَقْدَ
الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [فصيحة] ٢- وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ
الْبَلَدَيْنِ [صحيحة] جاء في الوسيط: شَرَكٌ فَلَانًا فِي الْأَمْرِ
شَرَكَةٌ وَشِرْكَةٌ: كَانَ لِكُلِّ مِنْهُمَا نَصِيبٌ مِنْهُ. ويمكن تصحيح
الشَّرَاكَةَ مصدرًا للفعل "شرك" بعد تحويله إلى وزن "فَعَل"
اعتمادًا على إجازة جمع اللغة المصري ما يُسْتَحَدَّثُ مِنْ
المصادر على وزن الفَعَالَةِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ بِتَحْوِيلِهِ إِلَى
بَابِ فَعُلٍ يَضُمُّ الْعَيْنَ إِذَا احْتَمَلَتْ دَلَالَةَ الثَّبُوتِ وَالِاسْتِمْرَارِ.

٣١٣٨-شَرِبَ الحَنْظَلُ

"شَرِبَ الحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستخدام الكلمة في غير موضعها الرأبي والرتبة: ١- أَكَلَ
الحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ [فصيحة] ٢- شَرِبَ الحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ
[صحيحة] جاء في المعاجم "الحنظل": نبت مفترش من
الفصيلة القرعية بثمرته لب شديد المرارة" ومن ثم يقال أنه
يؤكل، ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على تقدير
مضاف، أي "شرب عصير الحنظل"، أو نقيع الحنظل.

٣١٣٩-شَرِدَ

"شَرِدَ عَنْ هَدْفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في
المعاجم الرأبي والرتبة: شَرِدَ عَنْ هَدْفِهِ [فصيحة] ورد
الفعل "شَرِدَ" في المعاجم بفتح العين في الماضي؛ لأنه من
باب نصر.

٣١٤٠-شَرَحَ

"شَرَحَ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

[فصيحة] الوارد في المعاجم "شَخَصَ" كَمَنَعَ، فهو مفتوح
العين في الماضي والمضارع.

٣١٣٢-شَخِير

"فَلان شَخِيرٌ عِنْدَ نومه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع
الكلمة على ألسنة العامة المعنى: صوت متردد في حلقه في
غير كلام الرأبي والرتبة: فلان شَخِيرٌ عِنْدَ نومه [فصيحة]
وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج:
"الشَخِيرُ: صوت من الخلق، أو من الأنف، أو من الفم دون
الأنف".

٣١٣٣-شَنَزَاءٌ

"تَنْظَرُ إِلَيْهِ نَظْرَةَ شَنَزَاءٍ" [مرفوضة] لعدم ورودها في
المعاجم بالذال المعنى: بمؤخر عين الرأبي والرتبة: نظر
إليه نظرة شَنَزَاءٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة
والحديثة "الشَنَزُ" - بالزاي - نظرة الإعراض أو الغضب أو
الاستهانة. وفي التاج: عين شنزاء: حمراء.

٣١٣٤-شَرَائِحُ

"عرض الشرائح بالفانوس السحري" [مرفوضة عند
بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم
القديمة الرأبي والرتبة: عرض الشرائح بالفانوس السحري
[فصيحة] أقر جمع اللغة المصري ما اقترحت له لجنه ألفاظ
الحضارة من إطلاق لفظ الشريحة على صورة المناظر الطبيعية
والعمرانية في أفلام مصغرة للعرض بالفانوس السحري؛ ومن
ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض فهو جمع "شريحة".

٣١٣٥-شِرَارٌ

"هو من شِرَارِ الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود
هذا الجمع في المعاجم المعنى: جمع شَرٍّ بمعنى شَرِيرٍ أو
جمع شَرِيرٍ الرأبي والرتبة: ١- هو من شِرَارِ الناس
[فصيحة] ٢- هو من شِرَارِ الناس [صحيحة] أوردت المعاجم
"أشرار" جمعًا لكلمة "شَرٌّ: بمعنى شَرِيرٍ"، وذكرت المعاجم
الحديثة جمعًا آخر لها وهو "شِرَارٌ".

٣١٣٦-شَرَاكَ

"نصب له شِرَاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

٢-شُرْطِيّ النجدة [فصيحة] أجازت المعاجم ضبط "شرطي" بتسكين الراء وفتحها، وإن كان التسكين أفصح، ففي التاج: "هو شُرْطِيّ.. كتركيّ وجُهَنِيّ، أي سُكون الراء وفتحها"، ونص المصباح المنير على ضبط الراء بالسكون، واعتبر تحريكها لغة قليلة، وذكر المعجم الوسيط الضبطين، واقتصر الأساسي على السكون.

٣١٤٥-شُرْقَةٌ

"وقف في الشُرْقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: البناء الخارج من البيت، والذي يُستشرف منه على ما حوله الرَّايّ والرّتبة. وقف في الشُرْقَةِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "الشُرْقَةُ" التي اقترحتها لجنة ألفاظ الحضارة للدلالة على البناء الخارج من البيت. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط، ونص على أنها مجمعة، كما وردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٣١٤٦-شُرْقِيّ

"تقع بغداد شرقيّ العراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. الرَّايّ والرّتبة: ١-تقع بغداد شرق العراق [فصيحة] ٢-تقع بغداد شرقيّ العراق [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٤٧-شُرْكَاءُ

"هُم شُرْكَاءُ في المصنع" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرَّايّ والرّتبة: هم شُرْكَاءُ في المصنع [فصيحة] تستحق كلمة "شُرْكَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتونّ في المثال.

ألسنة العامة. المعنى: قَطَعَهُ شرائح الرَّايّ والرّتبة: شُرْخ اللحم [فصيحة] جاء في المعاجم: شُرْخ اللحم. قَطَعَهُ قطعاً رفاقاً طوالاً، وشاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٣١٤١-شُرْخَلْفُ

"هو شُرْخَلْفُ لأبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "خَلْفُ" تأتي في سياق المدح لا الذم. الرَّايّ والرّتبة: ١- هو خير خَلْفٍ لأبيه [فصيحة] ٢-هو شُرْخَلْفُ لأبيه [فصيحة] اتفقت المعاجم على استخدام لفظ "الخَلْفُ" في سياق المدح، ولكنها اختلفت في استخدامه في سياق الذم، وقد أنبت استخدامه في سياق الذم كذلك كل من اللسان والقاموس والتاج. وذكر المصباح أن "الخَلْفُ" يستعمل بمعنى العوض والبدل، دون أن يقيد الاستعمال بخير أو شر؛ لذا فالخَلْفُ يُطلق على الصالح والطالح كليهما دون تفرقة.

٣١٤٢-شُرْخَرِيّ

"ضربته شُرْخَرِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد هنا هو الإخبار عن هيئة الضرب. الرَّايّ والرّتبة: ١-ضربته شُرْخَرِيّ [فصيحة] ٢-ضربته شُرْخَرِيّ [فصيحة مهملة] ليس هناك من حجر على المتكلم إذا قصد الهيئة أن يكسر "الضاد" لتصبح الكلمة على وزن "فُعْلَةٌ"، ويكون اللفظ من الفصيح المهمل، أما إذا قصد المعنى المصدريّ الواقع مرة واحدة وهو ما يسمى باسم المرة، فاللازم فتح الضاد لتكون الكلمة على وزن "فُعْلَةٌ".

٣١٤٣-شُرَيْرِ

"رَجُلٌ شُرَيْرٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كثير الشر الرَّايّ والرّتبة: رَجُلٌ شُرَيْرٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "شُرَيْر" بكسر "الشين" لا بفتحها، ففي التاج: "رَجُلٌ شُرَيْرٌ مِثَالُ فِسْقٍ، أي كثير الشرّ".

٣١٤٤-شُرْطِيّ

"شُرْطِيّ النجدة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء بالسكون. الرَّايّ والرّتبة: ١-شُرْطِيّ النجدة [فصيحة]

مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لقربه من الاستعمال القديم، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد نص الوسيط على أنها مولدة.

٣١٥٢- شَطَحَ

"شَطَحَ في تفكيره" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، كما أنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: أبعد فيه الرأي والرتبة؛ شَطَحَ في تفكيره [فصيحة] لم يرد في المعاجم استعمال شطح بهذا المعنى، وأغلب الظن أن أصلها شَحَطَ بمعنى بَعُدَ، وحدث في الكلمة قلب مكاني بتقديم الطاء على الحاء، ويبدو أن هذا القلب حدث في القديم أيضاً؛ لأن الصوفية يستعملون الفعل شَطَحَ، فيقولون: شطح الصوفي في كلامه إذا تكلم بكلام فيه بَعُدَ في الدلالة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَطَحَ" بهذا المعنى، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والتكملة والأساسي والمنجد.

٣١٥٣- شَطَّرَنَج

"يُحِبُّ لعبة الشَطَّرَنَج" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الشين. الرأي والرتبة: ١- يُحِبُّ لعبة الشَطَّرَنَج [فصيحة] ٢- يُحِبُّ لعبة الشَطَّرَنَج [فصيحة] في المعرب للجواليقي: الشَطَّرَنَج: فارسي معرب، وبعضهم يكسر شينه ليكون على مثال من أمثلة العرب كجَرَدَحَلْ؛ لأنه ليس في الكلام أصل فَعَّلَ، وفي اللسان: كسر الشين فيه أجود.

٣١٥٤- شَطَّ

"وقف على شطَّ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: وقف على شطَّ النهر [فصيحة] "شط" من الألفاظ الفصيحة التي سجلتها المعاجم العربية القديمة والحديثة، وشاعت على ألسنة العامة.

٣١٥٥- شَطَّبَ

"شَطَّبَ العمال البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أنهى العمل للرأي والرتبة: شَطَّبَ العمال البيت [فصيحة] أجاز مجمع اللغة

٣١٤٨- شركة

"يعمل في شركة للمقاولات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- يعمل في شركة للمقاولات [فصيحة] ٢- يعمل في شركة للمقاولات [فصيحة] ورد في التاج أن الكلمة تُضَبُّ بفتح فكسر، ويكسر فسكون. واقتصر الوسيط على الضبط الأول، وأورد الضبطين كل من المنجد والأساسي.

٣١٤٩- شُرَيَّان

"شُرَيَّان يحمل الدم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الشين بالضم. الرأي والرتبة: شربان يحمل الدم [فصيحة] ورد في اللسان: الشُرَيَّان والشُرَيَّان، بالفتح والكسر: واحد الشُرَيَّان، وهي العروق. وفي الوسيط: الشُرَيَّان: الوعاء الذي يحمل الدم الصادر من القلب إلى الجسم، ونص على أنها جمعية. ولم يرد ضبط الكلمة بالضم في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة.

٣١٥٠- شَرِيحَة

"كُلُّ شَرِيحَة اجتماعية تقاليداً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: لكل شريحة اجتماعية تقاليداً [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشريحة بمعنى القطعة المرققة من اللحم، واستخدمت حديثاً بمعنى الفئة المعينة من الناس أو الطبقة المعينة، وهي قريبة المعنى من الاستخدام القديم لاشتراكهما في أصل المعنى، وهو تقسيم الشيء الكبير إلى أشياء صغيرة. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كأساسي بهذا الاستعمال الجديد.

٣١٥١- شَطَّبَ

"شَطَّبَ الكاتبُ الكلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَطَّبَ" لم يأت بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ألغاه، أو محاه للرأي والرتبة: ١- محاه الكاتبُ الكلمة [فصيحة] ٢- شَطَّبَ الكاتبُ الكلمة [صحيحة] ورد الفعل "شَطَّبَ" في المعاجم القديمة بمعنى مال وعدَلَ ويَعَدَّ، واستعمل مؤخراً بمعنى الطمس والمحو والإلغاء، وقد ذكر الخفاجي في شفاء الغليل: "شَطَّبَهُ وشطب فوقه: مَدَّ عليه خطأ"، ثم أجاز

ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣١٥٩-شَعْرَات

"قَصَّ شَعْرَاتُ طِفْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها بالراء والرتبة. ١-قَصَّ شَعْرَاتُ طِفْلِهِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣١٦٠-شَعْرَانِيّ

"رَجُلٌ شَعْرَانِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب بالمعنى، كثير الشعر طويل بالراء والرتبة، رجل شَعْرَانِيّ [فصيحة] وردت كلمة "شَعْرَانِيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "شَعْر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣١٦١-شَعْرَب

"شَعْرَبُهُ وَهُوَ يَتَسَلَّلُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم بالمعنى، أحس بالراء والرتبة. ١-شَعْرَبُهُ وَهُوَ يَتَسَلَّلُ [فصيحة] ٢-شَعْرَبُهُ وَهُوَ يَتَسَلَّلُ [فصيحة] جاء في المعاجم ضبط الفعل "شعر" بفتح العين وضمها، ففي اللسان: شَعْرَبُهُ وَشَعْرَبُهُ يَتَسَلَّلُ شَعْرَباً: عَلِمَ، فَهُوَ مِنْ بَابِي "نَصَرَ" وَ"كَرَّمَ".

٣١٦٢-شَعِير

"يُزْرَعُ الشَّعِيرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسرفاء "فَعِيل" بالراء والرتبة. ١-يُزْرَعُ الشَّعِيرُ [فصيحة] ٢-يُزْرَعُ الشَّعِيرُ [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "شَعِير"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض

المصري استعمال "شَطَبَ" بمعنى أنهى العمل، وكذلك المصدر منه والمشتقات.

٣١٥٦-شَطِيَّة

"أَصَابَتْهُ شَطِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم بالراء والرتبة. ١-أَصَابَتْهُ شَطِيَّةٌ [فصيحة] ٢-أَصَابَتْهُ شَطِيَّةٌ [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط "شَطِيَّةٌ" بكسر "الظاء" وتشديد "الياء" على وزن هَدِيَّةٌ، ففي اللسان: الشَطِيَّةُ: شِقَّةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ قَصَبٍ أَوْ قِضَّةٍ أَوْ عَظْمٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: "فَطَارَتْ مِنْهُ شَطِيَّةٌ مِنْ نَارٍ فَخَلَقَ مِنْهُ امْرَأَتَهُ". أَمَا شَطِيَّةٌ فَيُمْكِنُ قَبُولُهَا عَلَى أَنَّهَا اسْمُ الْمَرَّةِ مِنْ شَطِيٍّ بِمَعْنَى: انشَقَّ فَلَقًا.

٣١٥٧-شَعَارَات

"الشَّعَارَاتُ عِلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً بالراء والرتبة. ١-الشَّعَارَاتُ عِلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ [فصيحة] ٢-الأشعرة عِلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ [فصيحة مهملة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظت جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعُ له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٣١٥٨-شَعْرَاء

"فِي مِصْرَ شَعْرَاءَ مُجِيدُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالراء والرتبة، في مِصْرَ شَعْرَاءَ مُجِيدُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "شَعْرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي

٣١٦٧-شُفُوفٌ

"هو شُفُوفٌ بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- هو مشغوف بالقراءة [فصيحة] ٢- هو شُفُوفٌ بالقراءة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسية صوغ "فُعول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كأساسي.

٣١٦٨-شُفَافِيَةٌ

"يتمتع ببعض الشُفَافِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى وبهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: وضوح في التعامل **الرأي والرتبة**، ١- يتمتع ببعض الشُفَافِيَةِ [فصيحة] ٢- يتمتع ببعض الشُفَافِيَةِ [فصيحة] ورد الفعل "شَفَّ" في المعاجم بمعنى: رَفَّ فحكى ما تحته، واستعمل منه حديثاً المصدر "شُفَافِيَةٌ" بتخفيف الفاء الأولى والياء أو المصدر الصناعي "شُفَافِيَةٌ" بتشديدهما للدلالة على الوضوح في التعامل. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال للصلة التي بينه وبين المعنى القديم وهي الوضوح. وذكرهما الأساسي بهذا المعنى.

٣١٦٩-شُفْرَةٌ

"استطاع أن يفك الشُفْرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أجنبية صيغة ومعنى. **المعنى**: الشُفْرَةُ هي رمز يستعمله فريق من الناس للتفاهم السري فيما بينهم **الرأي والرتبة**، استطاع أن يفك الشُفْرَةَ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة نظراً لشبوعها، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها من الدخيل، وقد نص مجمع اللغة المصري على أن ضبطها يعتمد على المشهور في الصيغ العربية، وهو الفتح.

٣١٧٠-شُفَعَاءٌ

"وسَطُ شُفَعَاءٍ عند الحاكم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، وَسَطُ شُفَعَاءٍ عند الحاكم [فصيحة] تستحق كلمة "شُفَعَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي

استناداً إلى قول ابن مكي: إن تيمماً تكسر فاء "فعليل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، كما في "شِعِير".

٣١٦٣-شَغَافٌ

"أحبَّها من شَغَاف قلبه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: سويدائه **الرأي والرتبة**، أحبَّها من شَغَاف قلبه [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الكلمة بفتح الشين كَسَحَاب.

٣١٦٤-شَغَبٌ

"قلَّت أعمال الشَّغَب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الغين من كلمة "شَغَب" وهو غير وارد عن الفصحاء. **المعنى**: إحداث الفتنة والشر **الرأي والرتبة**، ١- قلَّت أعمال الشَّغَب [فصيحة] ٢- قلَّت أعمال الشَّغَب [فصيحة مهملة] وردت كلمة "شغب" في المعاجم بسكون الغين وفتحها، فقد جاء في اللسان: "الشَّغْبُ والشَّغْبُ والتَّشْغِيبُ: تهيج الشر"، وأجاز الكوفيون فتح عين الكلمة في كل ما كان على "فَعْل" مما وسطه حرف من حروف الحلق.

٣١٦٥-شَغَلٌ

"شَغَلَ مناصب متعدِّدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، شَغَلَ مناصب متعدِّدة [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شَغَلَ" من باب مَنَع، فهو يفتح الغين في الماضي.

٣١٦٦-شَغَلٌ فِي

"شَغَلَ نفسه في أمور لا تنفع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "في" مع الفعل "شَغَلَ". **المعنى**: وجه همَّة **الرأي والرتبة**، ١- شَغَلَ نفسه بأمور لا تنفع [فصيحة] ٢- شَغَلَ نفسه في أمور لا تنفع [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "الباء" مع المشغول به. ولكن ورد في الأدب القديم تعديته بـ "في" كذلك، كقول بشار:

لقد شغلت قلبي غيبدة في الهوى

كما ورد في كتابات المعاصرين كقول توفيق الحكيم: "يشغل فراغ فسحة الغداء.. في مذاكرة الدروس".

ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتونّ في المثال.

٣١٧١- شَفَعَ بِأَخْرَى

"شَفَعَ رسالته بأخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفته معنى "الشفع" وهو الدلالة على الاثنين. **الرأى والرتبة**.
١- عَزَزَ رسالته بأخرى [فصيحة] ٢- شَفَعَ رسالته بأخرى [صحيحة] يدور معنى "الشَفَعُ" في المعاجم حول ضم الشيء إلى مثله، أو تصيير الشيء شَفَعًا بأن يضيف إليه مثله، وبهذا تصح العبارة المرفوضة، وقد ورد في الوسيط: شفع الشيء شَفَعًا: ضم مثله إليه، وجعله زوجًا، ومثّل الأساسى بقوله: "كان واحدًا فشفعه بأخر".

٣١٧٢- شَفَّ

"شَفَّ الرُسْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأى والرتبة**: شَفَّ الرُسْمُ [صحيحة] الفعل "شَفَّ" من الأفعال الصحيحة في لغة العامة، وقد ورد في المعجم الوسيط: شَفَّ الرُسْمُ: رَسَمَهُ من خلال شَفَّاف، ونص على أنها محدثة.

٣١٧٣- شَفَّاطَةٌ

"شرب العصير بالشَفَّاطَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأى والرتبة**: شرب العصير بالشَفَّاطَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثى على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضًا في صوغ اسم الآلة، اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٣١٧٤- شَفَّافِيَّةٌ

"يتمتع ببعض الشَفَّافِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأى والرتبة**: ١- يتمتع ببعض الشَفَّافِيَّةِ [فصيحة] ٢- يتمتع ببعض الشَفَّافِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع

٣١٧٥- شَفَّةٌ

"قَطَعُوا شَفَّتَهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: الجزء اللحمى الظاهر الذي يستر أسنانها. **الرأى والرتبة**: ١- قَطَعُوا شَفَّتَهَا [فصيحة] ٢- قَطَعُوا شَفَّتَهَا [فصيحة مهملة] ضُبِطت كلمة "شفة" في المعاجم بفتح الشين والفاء مخففتين، وذكر التاج أن الكلمة بفتح الشين وتُكسر.

٣١٧٦- شَفُوقٌ

"إنه رجل شَفُوقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأى والرتبة**: ١- إنه رجل شَفُوقٌ [فصيحة] ٢- إنه رجل شَفُوقٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسية صوغ "فَعُولٌ" من أي فعل ثلاثى لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٣١٧٧- شَقَرَاوَات

"نسوة شَقَرَاوَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاءٌ" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير **المعنى**: أُشْرِبَ بياضها حمرة **الرأى والرتبة**: ١- نسوة شَقَرٌ [فصيحة] ٢- نسوة شَقَرَاوَاتٍ [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بألف التانيث الممدودة، ما

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣١٨١-شَكَّا مِنْ

"شكَّا من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-شكَّا الفقر [فصيحة] ٢-شكَّا من الفقر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شكَّا" متعدياً بنفسه، ويمكن تعديته بحرف الجر "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى "تظلم" فيتعدى بـ "من" مثله، وقد ورد الفعل "شكَّا" في المنجد والأساسي متعدياً بنفسه وبـ "من"، كما ورد في كتابات المحدثين كطه حسين.

٣١٨٢-شَكَرَ مُحَمَّدًا

"شكرتُ محمدًا على معرفته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، وهو يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-شكرتُ لمحمد معروفه [فصيحة] ٢-شكرتُ محمدًا على معرفته [فصيحة] استعمال العرب الفعل "شكر" متعدياً إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف الجر اللام، ومن ذلك قول عائشة (رض): "وشكر لك صالح سعيك" كما استعملوه متعدياً لمفعول واحد كقوله تعالى: ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ﴾ النحل/١١٤. وقد ورد متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "على" في قول ابن المقفع: "شكروا الله على ما رزقهم" وجاء متعدياً إلى مفعول واحد بحرف الجر كقولهم: "شكرت لله".

٣١٨٣-شَكَّ بِـ

"شكَّ بالمتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-شكَّ في المتهم [فصيحة] ٢-شكَّ بالمتهم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً للفعل "شك" بحرف الجر "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾ إبراهيم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة

عدا "فعلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن جمع الصفات من باب "أفعل فعلَاء" اتخذ قراراً يجيز جمع الصفات من باب "أفعل فعلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والناء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣١٧٨-شَقَّ

"رأى القادم من شَقَّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: حُرِّمَ فِيهِ أَوْ حُرِّقَ أَوْ صَدَّعَ الرَّأْيَ **والرتبة**: ١-رأى القادم من شَقَّ الباب [فصيحة] ٢-رأى القادم من شَقَّ الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الشَّقَّ- يفتح الشين- يعني الحُرْمَ الواقع في الشيء. أما الشَّقَّ- بكسر الشين- فيعني الجزء والنصف والجانب، والمعنى صحيح على أيهما.

٣١٧٩-شَقَّةٌ

"استأجر شَقَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: جزءاً من البيت، تنفرد بسكانه أسرتي **الرأي والرتبة**: ١-استأجر شَقَّةً [صحيحة] ٢-استأجر شَقَّةً [صحيحة] وردت الكلمة في معظم المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي يفتح الشين، ونص الوسيط على أنها جمعية، ووردت بكسر الشين في المنجد والمدرسي.

٣١٨٠-شَكَّا لـ

"شكَّا له سوء حاله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "شكَّا" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-شكَّا إليه سوء حاله [فصيحة] ٢-شكَّا له سوء حاله [صحيحة] الفعل "شكَّا" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦، ومنه كذلك الحديث: "شكونا إلى رسول الله ﷺ حرَّ الرمضاء في جباهنا فلم يشكنا"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

[فصيحة] ٢-نصوص شكلائية [صحيحة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شعراني"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل شكلائي وعقلاني.

٣١٨٧-شكورة

"امرأة شكورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فُعول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١- امرأة شكور [فصيحة] صيغة "فُعول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣١٨٨-شكورون

"رجال شكورون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فُعول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١-رجال سُكْر [فصيحة] ٢-رجال شكورون [صحيحة] إذا كانت "فُعول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعول" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣١٨٩-شكوك

"دارت شكوك كثيرة حول الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: دارت شكوك كثيرة حول الموضوع

حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٣١٨٤-شكَلٌ

"شكَلُ الأستاذ الجملة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فُعَل" بمعنى "فُعَل". **المعنى**: قيدها بعلامات الإعراب **الرأي والرتبة**: ١-شكَلُ الأستاذ الجملة [فصيحة] ٢-شكَلُ الأستاذ الجملة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فُعَل" بمعنى "فُعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرزةَ وخَرُمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فُعَل" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فُعَل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فُعَل" بمعنى "فُعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: شكَلُ الكتابِ وأشكَله فهو مشكول ومُشكَل إذا قيده بالإعراب، ويمكن تصحيح "شكَل" اعتماداً على وروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣١٨٥-شكَلٌ

"شكَل علي الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شكَل" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى، وإنما الوارد "أشكَل". **المعنى**: التنسب **الرأي والرتبة**: ١-أشكَل علي الأمر [فصيحة] ٢-شكَل علي الأمر [صحيحة] ورد الفعلان "شكَل" و "أشكَل" لازمين بمعنى واحد وهو "التنسب"، ومجيء "فُعَل"، و "أفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب.

٣١٨٦-شكلائية

"نصوص شكلائية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**: ١-نصوص شكلائية

المعجم بهذا المعنى المعنى: جماعة من أصدقائه للرأي والرتبة. ذهب مع ثلثة من أصدقائه إلى الصيد [فصيحة] لم ترد كلمة "شَلَّة" في المعجم، وورد في معناها "ثَلَّة".

٣١٩٣- شَلَّتْ يَدُهُ

"شَلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشِرَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في بناء الفعل للمفعول بالرأي والرتبة. ١- شَلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشِرَةً [فصيحة] ٢- شَلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشِرَةً [فصيحة] ٣- شَلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشِرَةً [صحيحة] ذكر صاحب اللسان والتاج تعليقا على "شَلَّتْ": قال ثعلب: شَلَّتْ يَدُهُ لَفْظٌ فَصِيحَةٌ، وَشَلَّتْ لَفْظٌ رَدِيئَةٌ. وقال سراج: ضعيفة مرجوحة، وقال الفراء: لا يقال: شَلَّتْ يَدُهُ، وَإِنَّمَا يُقَالُ: أَشْلَهُ اللَّهُ. وجاءت "شَلُّ" في القاموس المحيط، والمنجد، والمعجم العربي الأساسي وغيرها، وذلك بناء على مجيء الفعل "شَلُّ" متعديا.

٣١٩٤- شَلَّلَ نَصْفِي

"أَصِيبُ بِشَلَلٍ نَصْفِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشلل يبوسة في اليد لا في الجسم بالرأي والرتبة. ١- أَصِيبُ بِشَلَلٍ [فصيحة] ٢- أَصِيبُ بِشَلَلٍ نَصْفِيٍّ [صحيحة] ورد في المعجم استعمال "الفالج" للمرض الذي يحدث في أحد شقي البدن طولاً، فيبطل إحساسه وحركته، واستعمال الشلل بمعنى الببوسة في اليد فقط، بينما لم تقصر المعجم الحديثة استعمال الشلل على اليد فقط بل جعلته في أي عضو من أعضاء الجسم، وهو من باب توسيع دلالة اللفظ.

٣١٩٥- شَمَالٌ

"تَلَفَّتْ عَنِ يَمِينِهِ وَعَنِ شَمَالِهِ" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الشين بالرأي والرتبة: تَلَفَّتْ عَنِ يَمِينِهِ وَعَنِ شَمَالِهِ [فصيحة] تُطْلَقُ الشَّمَالُ فِي مَقَابِلِ الْيَمِينِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَلْبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ﴾ الكهف/١٨، وأما الشَّمَالُ بفتح الشين فهي ضد الجنوب.

٣١٩٦- شَمَالِي

"تَقَعَ حَلْبُ شَمَالِي سَوْرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة بالرأي والرتبة: ١- تَقَعَ حَلْبُ شَمَالِ

[فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٣١٩٠- شَكْوَى

"قَدَّمَ شَكْوَى لِسُوءِ حَالِهِ" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة، قَدَّمَ شَكْوَى لِسُوءِ حَالِهِ [فصيحة] كلمة "شَكْوَى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣١٩١- شَكَيْتُ

"شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "شَكَيْتُ" بالياء، وهو واو والمعنى: أخبرت بإساءة بالرأي والرتبة: ١- شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] ٢- شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهرة للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والفعل "شكا" بهذا المعنى من الواو كما في المعجم، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦، ولكن صاحب القاموس والتاج ذكرا أن هناك لغة يائية، أي: "شكيت"؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

٣١٩٢- شَلَّةٌ

"ذَهَبَ مَعَ شَلَّتِهِ إِلَى الصَّيْدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في

الفعل "شَمَل" من بابي فرح، ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي. وإن كان الفتح أقل استعمالاً.

٣٢٠١-شَمَاعَةٌ

"عَلَّقَ مَلابسه على الشَمَاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأى والرتبة**: ١-عَلَّقَ مَلابسه على المشجب [فصيحة] ٢-عَلَّقَ مَلابسه على الشَمَاعَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشَمَاعَةُ اسماً للآلة بمعنى المشجب في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي.

٣٢٠٢-شَمَمْتُ

"شَمَمْتُ رَائِحَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي، عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة. **الرأى والرتبة**: ١-شَمَمْتُ رَائِحَتَهُ [فصيحة] ٢-شَمَمْتُ رَائِحَتَهُ [فصيحة] ورد الفعل "شَمَمْتُ" في المعاجم من بابي فَرِحَ ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ولا تظهر حركة العين إلا عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة.

٣٢٠٣-شَنْبٌ

"لَهُ شَنْبٌ طَوِيلٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى جمال النفر وصفاء الأسنان. **المعنى**: الشعر الذي يغطي الشفة العليا، **الشارب الرأى والرتبة**: ١-له شَارِبٌ طَوِيلٌ [فصيحة] ٢-له شَنْبٌ طَوِيلٌ [مقبولة] جاء في التاج: "الشوارب: ما سال على الفم من الشعر" أما بخصوص الاستعمال الآخر، فقد ذكر الوسيط أن المحدثين استعاروا الشنب للشارب حتى تناسوا الأصل فيه، وقد ورد المعنيان في المنجد، ونص الأساسي على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٣٢٠٤-شَنْطَةُ

"شَنْطَةُ السُّقْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأى والرتبة**: ١-حَقِيبة السُّقْرِ [فصيحة] ٢-شَنْطَةُ السُّقْرِ [مقبولة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً

سورية [فصيحة] ٢-تقع حلب شمالي سورية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٩٧-شَمَتَ

"شَمَتَ بَعْدَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة**: ١-شَمَتَ بَعْدَهُ [فصيحة] ٢-شَمَتَ بَعْدَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "شَمَتَ" من باب فرح، فهو مكسور العين في الماضي، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على قراءة: ﴿فَلَا تَشَمِتْ بِإِي الأعداء﴾ الأعراف/١٥٠، فيكون مفتوح العين كذلك في الماضي.

٣١٩٨-شَمَعٌ

"اشْتَرَيْتَ بَعْضَ الشَّمْعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالسكون. **الرأى والرتبة**: ١-اشترت بعض الشَّمْعِ [فصيحة] ٢-اشترت بعض الشَّمْعِ [فصيحة مهمل] الشَّمْعُ والشَّمْعُ لغتان عن العرب، وقد ذكرتهما المعاجم معاً، فاستعمالهما جائز.

٣١٩٩-شَمَعَاتٌ

"اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمَعَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأى والرتبة**: ١-اشترى أربع شَمَعَاتٍ [فصيحة] ٢-اشترى أربع شَمَعَاتٍ [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٠٠-شَمَلٌ

"شَمَلَهُ بِرَعَايَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة**: ١-شَمَلَهُ بِرَعَايَتِهِ [فصيحة] ٢-شَمَلَهُ بِرَعَايَتِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن

على وروده بمعنى الحقيبة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٣٢٠٥- شَنَّفَ الآذَانَ

"شَنَّفَ الآذَانَ بصوته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لـ "شَنَّفَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: أطربها وأمتعها **الرأي والرتبة**: ١- أطرب الآذان بصوته [فصيحة] ٢- شَنَّفَ الآذان بصوته [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: شَنَّفَ المرأة: اتخذ لها قُرْطاً، والشَنَّف هو القرط، واستعمل هذا الفعل حديثاً استعمالاً مجازياً للتعبير عن إمتاع الآذان بسماع شيء جميل، وقد أوردته بهذا المعنى المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

٣٢٠٦- شَنَّوْا

"شَنَّوْا هجوماً كبيراً" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة**: شَنَّوْا هجوماً كبيراً [فصيحة] الفعل "شَنَّ" من مضعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٢٠٧- شَهَّدَ

"شَهَّدَ حفل التخرُّج" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: شَهَّدَ حفل التخرُّج [فصيحة] الفعل "شَهَّدَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي، قال تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ البقرة/١٨٥.

٣٢٠٨- شَهَّدَاءُ

"استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "شهداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٢٠٩- شَهْرَةٌ

"له شهرة واسعة بين الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: تمتع بفيض من جمال الذكر وحسن الأحداث **الرأي والرتبة**: ١- له صيت واسع بين الناس [فصيحة] ٢- له شهرة واسعة بين الناس [صحيحة] جاء في التاج: "الشهرة: ظهور الشيء في شئعة... وقد ذكر الجوهري أن الشهرة: وضوح الأمر"، دون أن يقيده بالشئعة، وفي الوسيط: "الشهرة: ظهور الشيء وانتشاره"، وبهذا يصح المعنى المرفوض بنوع من توسيع المعنى.

٣٢١٠- شَهَقَ

"شَهَقَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الهاء. **المعنى**: تردد النفس في حلقه بصوت مسموع **الرأي والرتبة**: ١- شَهَقَ فلان [فصيحة] ٢- شَهَقَ فلان [فصيحة] جاء في المعاجم "شَهَقَ" كَمَنَعَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ، أي بفتح الهاء وكسرهما في الماضي والمضارع.

٣٢١١- شَهِيدَةٌ

"امرأة شهيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: قتلت في سبيل الله **الرأي والرتبة**: ١- امرأة شهيد [فصيحة] ٢- امرأة شهيدة [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٢١٢- شَهِيَّةٌ

"عنده شهية للطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشهية" في اللغة مؤنث "الشهي"، فيقال: أطمعة شهية. **المعنى**: شهوة **الرأي والرتبة**: ١- عنده شهوة للطعام [فصيحة] ٢- عنده شهية للطعام [صحيحة] جاء في التاج: الشهوة: اشتياق النفس إلى الشيء... وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عنده شهية" أي: نفس مشتبهة، على تقدير

وقد ورد الجمع "شواذ" في المعاجم الحديثة: كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٢١٦-شَوَارِب

"قَصَّ الرجل شواربه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. **الرأي والرتبة**: ١-قَصَّ الرجل شاريه [فصيحة] ٢-قَصَّ الرجل شواربه [صحيحة] الأصل في كلمة "شوارب" أن تستعمل مفردة. أما من جمعها فقد استند إلى قول اللسان والتاج: إنه لعظيم الشوارب.

٣٢١٧-شَوْقٌ لَكَ

"شَوْقِي لَكَ شَدِيدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شاق" لا يستعدى باللام. **المعنى**: نزوع النفس وتعلقها **الرأي والرتبة**: ١-شَوْقِي إِلَيْكَ شَدِيدٌ [فصيحة] ٢-شَوْقِي لَكَ شَدِيدٌ [صحيحة] الفعل "شاق" يعدى لهذا المعنى بـ "إلى"؛ ففي الوسيط: شاق إليه شوقاً: نزعت نفسه إليه. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٢١٨-شَوَابِيَّة

"اشْتَرَى شَوَابِيَّةً جَدِيدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة **الرأي والرتبة**: اشترى شَوَابِيَّةً جَدِيدَةً [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في

موصوف محذوف، وقد وردت الكلمة أيضاً في الوسيط بمعنى: "الشهوة للطعام"، وقال: إنها جمعية، ووردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢١٣-شَوَابٌ

"هَوَّلَاءُ شَوَابٌ نَاجِحَاتٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: هَوَّلَاءُ شَوَابٌ نَاجِحَاتٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شواب"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٤-شَوَاذٌ

"هُمَّ شَوَاذٌ فِي سُلُوكِهِمْ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم شَوَاذٌ فِي سُلُوكِهِمْ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شواذ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٥-شَوَاذٌ

"أَطْفَالٌ شَوَاذٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة **الرأي والرتبة**: ١-أَطْفَالٌ شُدَّاذٌ [فصيحة] ٢-أَطْفَالٌ شَاذُونَ [فصيحة] ٣-أَطْفَالٌ شَوَاذٌ [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن مجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلته الكثيرة في فصيح الكلام، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خُضِعَ الرقاب نواكس الأبصار

٣٢٢٢-شَيْط

"أَشْمُ رائحة شَيْط" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: رائحة شيء محترق الرأي والرتبة؛ أَشْمُ رائحة شَيْط [فصيحة] وَرَدَ في القاموس استعمال لفظ "شَيْط" بمعنى: رِيحُ قُطْنة محترقة، وتطوّرت دلالة اللفظ حديثاً ليدل على مطلق الرائحة المحترقة، ففي الوسيط: الشياطين: رائحة ما يحترق من قطن ونحوه، وفي الأساسي: رائحة الشيء المحترق.

٣٢٢٣-شَيْط

"شَيْط الطاهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الفعل على ألسنة العامة. المعنى: جعله يشيط، ويقارب الاحتراق الرأي والرتبة؛ شَيْط الطاهي الطعام [فصيحة] ورد الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: شَيْطه: أحرقه، وفي الوسيط: شَيْط الشيء: جعله يشيط.

٣٢٢٤-شَيْق

"حديث شَيْق" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: داع إلى الشوق الرأي والرتبة؛ ١-حديث شائق [فصيحة] ٢-حديث مُشَوِّق [فصيحة] ٣-حديث شَيْق [صحيحة] الشيق هو المشتاق، ولا يمكن أن يكون الحديث مشتاقاً، وإنما يكون شائقاً أو مُشَوِّقاً، أي يشوق الإنسان بجماله وحسنه، وقد أجاز الأساسي استعمال "شَيْق" بمعنى شائق، وأجاز المنجد استعماله بمعنى: ممتع جذاب، وطبيعة اللغة العربية تسمح بذلك على اعتبار أنها صفة مشبهة بمعنى اسم الفاعل مثل: ميت، وسيد.

الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشواية اسماً للالة في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعة.

٣٢١٩-شَوْش

"شَوْش الطلاب على المحاضر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد عن العرب، وإنما هو لحن في "هَوْش" بمعنى اختلط. المعنى: أحدثوا ضوضاء الرأي والرتبة؛ ١-شَوْش الطلاب على المحاضر [صحيحة] ٢-هَوْش الطلاب على المحاضر [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَوْش" بالمعنى المذكور، وذلك من قبيل تخصيص الدلالة، حيث إن معنى اللفظ قديماً يفيد مطلق التخليط.

٣٢٢٠-شَوِي

"يَهْوَى شَوِي اللحم" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. الرأي والرتبة: يَهْوَى شَي اللحم [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "شي" مصدرًا للفعل "شَوِي".

٣٢٢١-شيء بسيط

"شيء بسيط يمكن التفاوض عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سهل يسير الرأي والرتبة؛ ١-شيء يسير يمكن التفاوض عنه [فصيحة] ٢-شيء بسيط يمكن التفاوض عنه [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذاً من معنى غير المركب، أو من معنى المبسوط الممتد؛ لأن بسط الشيء ومدّه يؤدي إلى سهولة التعامل معه، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

الواو

[فصيحة مهملة] المنقول عن العرب - في هذا السياق- قولهم: صادره على كذا من المال، أي طالبه به، كما ورد في القاموس والتاج وغيرهما. أما العبارة المرفوضة فقد وردت في كتابات المعاصرين مثل: علي الجارم، وحسين هيكل، وسجلتها المعاجم الحديثة، كالمنجد، والوسيط، والأساسي.

٣٢٢٨-صَارَحَ

"صَارَحَ بِرَأْيِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأى والرغبة: ١-صَارَحَ بِرَأْيِهِ [فصيحة] ٢-صَارَحَ بِرَأْيِهِ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "صَارَحَ" لازماً ومتعدياً، وإن كثر استخدامه لازماً. ولكن يصح استعماله متعدياً بنفسه إلى مفعوله اعتماداً على أن ألف الزيادة فيه ترشح الفعل للمتعدى، وقد ورد الفعل متعدياً في قول أبي طالب: "وقد صارحونا بالعداوة والأذى". ومن ثمَّ أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل متعدياً، وهو الشائع في لغة المعاصرين كطه حسين، والمنفلوطي، والشاذلي.

٣٢٢٩-صَاغِيَةٌ

"كُلِّي آذَانَ صَاغِيَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها اسم فاعل من الفعل "صغا" الثلاثي بمعنى مال وهو غير مراد هنا. المعنى: مُنصِتَةٌ أو مُسْتَمِعَةٌ الرَّأْيِ وَالرَّغْبَةِ، ١-كُلِّي آذَانَ مُصْغِيَةٍ [فصيحة] ٢-كُلِّي آذَانَ صَاغِيَةٍ [فصيحة] ذكر ابن منظور أن الفعلين "صغاً" و"صغى" قد جاءا بمعنى "مال"، وزاد "المنجد" الأمر وضوحاً، فقيد المسيل بالاستماع مع الانتباه، وهو المقصود هنا بدليل قوله تعالى: ﴿وَلِتَصْغَىٰ إِلَيْهِ أَفْئِدَةٌ﴾ الأنعام/١١٣، وحيث ثبت الثلاثي ثبت اسم الفاعل منه بالضرورة.

٣٢٢٥-صَاحَ عَلَى

"صَاحَتِ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "صَاحَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: نادته الرأى والرغبة: ١-صَاحَتِ الْأُمُّ بِابْنِهَا [فصيحة] ٢-صَاحَتِ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "صاحَ" بالباء بمعنى دعا ونادى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية الفعل "صاح" بـ "على" كذلك على معنى "صرخ" أو "نادى" كما في المنجد، أو على معنى "نهر" أو "زجر" كما في الأساس، ووردت تعديته بـ "على" في كتابات المعاصرين، كقول نجيب محفوظ: "وهو يصيح على حمارة".

٣٢٢٦-صَاحِيَيْنِ

"كَانَ أَوَّلُ الصَّاحِيَيْنِ مِنَ النَّوْمِ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. الرأى والرغبة: كان أول الصَّاحِيَيْنِ مِنَ النَّوْمِ [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء، فيقال: "صاحون" في حالة الرفع، و"صاحين" في حالتي النصب والجر.

٣٢٢٧-صَادَرَتْ..أَمْوَالَهُ

"صَادَرَتْ الْحُكُومَةُ أَمْوَالَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "صادر" لا يستخدم في المعنى المراد. المعنى: استولت عليها عقوبة لمرأى والرغبة: ١-صَادَرَتْ الْحُكُومَةُ أَمْوَالَهُ [صحيحة] ٢-صَادَرَتْهُ الْحُكُومَةُ عَلَى أَمْوَالِهِ

٣٢٣٠-صَالَة

"صَالَة الْبَيْت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الكلمات الدخيلة. المعنى، مدخل البيت، أو غرفة الاستقبال في الراي والرتبة، ١- يَهْوُ الْبَيْت [فصيحة] ٢- رَذَّهَ الْبَيْت [فصيحة] ٣- صَالَة الْبَيْت [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "صَالَة" في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحها اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري لها ضمن ألفاظ الحضارة التي أقرها، والملاحظ أنه بالرغم من ذلك لم يوردها الوسيط، ولا الأساسي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة الأخرى مثل مجاني الطلاب، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، والمعجم العربي الميسر.

٣٢٣١-صَالِحِ الْجَمَاعَة

"صَالِحِ الْجَمَاعَة مَقْدَمٌ عَلَى صَالِحِ الْفَرْدِ" [مرفوضة عند الأكرهين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، صلاح، منفعة الراي والرتبة، ١- مصلحة الجماعة مقدّمة على مصلحة الفرد [فصيحة] ٢- صَالِحِ الْجَمَاعَة مَقْدَمٌ عَلَى صَالِحِ الْفَرْدِ [مقبولة] جاء في الوسيط: "المصلحة: الصلاح والمنفعة"، وهي أقرب إلى المعنى المراد هنا أما "الصالح" فهو المستقيم المؤدي لواجباته، وأجاز كل من الأساسي والمنجد أن يكون بمعنى "مناسب" فيكون اسم فاعل على تقدير موصوف، والمعنى: أمر مناسب للجماعة مقدم.. إلخ، كما أجاز أن يكون بمعنى "خير" أو "فائدة"، أو "منفعة فيكون مصدرًا".

٣٢٣٢-صَالَة مِنْ

"صَانِ عَرَضَهُ مِنَ الدَّنَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "صَان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "من". الراي والرتبة، ١- صَانِ عَرَضَهُ مِنَ الدَّنَسِ [فصيحة] ٢- صَانِ عَرَضَهُ مِنَ الدَّنَسِ [فصيحة] أكثر ما يتعدى الفعل "صَان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "عن" كما في المصباح وغيره. وقد وردت تعديته بـ "من" في قول ابن عبيد ربه: "صَانِ وَجْهَ السَّائِلِ مِنَ الْمَذَلَّةِ"، وذلك إما على تضمين "صَان" معنى "حفظ"، أو على نيابة "من"

مناب "عن" وهو كثير في لغة العرب.

٣٢٣٣-صَاهَرَفِي

"صَاهَرَفِي الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه الراي والرتبة، ١- صَاهَرَفِي الْقَوْمِ [فصيحة] ٢- صَاهَرَفِي الْقَوْمِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في الوسيط "صاهر القوم وفيهم، وإليهم: أصهر".

٣٢٣٤-صَبَّ عَلَيْهِ جَام

"صَبَّ عَلَيْهِ جَامٌ غَضِبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد، "فالجام" إناء من فضة، وهو لا يُصَبُّ. المعنى، غضب غضباً شديداً للراي والرتبة، ١- صَبَّ عَلَيْهِ غَضَبَهُ [فصيحة] ٢- صَبَّ عَلَيْهِ جَامٌ غَضِبَهُ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها من قبيل المجاز، وتصور الصب من الجام المملوء بالشراب أمر وارد، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

٣٢٣٥-صَبَّرَ

"هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الباء. المعنى، نبات طعمه مراً للراي والرتبة، ١- هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ [صحيحة] ٢- هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ [فصيحة مهمله] الوارد في المعاجم "صَبْر" بفتح فكسر، وتسكين الباء، جائز كما ذكر التاج، ولكنه لغة قليلة، وقد ذكرها الأساسي بالتسكين، وهو الاستخدام الشائع.

٣٢٣٦-صَبَّرَ

"صَبَّرْتُ عَلَى الْأَذَى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الراي والرتبة، صَبَّرْتُ عَلَى الْأَذَى [فصيحة] ورد الفعل "صَبَّرَ" في المعاجم مفتوح الباء في الماضي، فهو من باب "ضَرَبَ".

٣٢٣٧-صَبَّرَ عَنْ

"صَبَّرَ عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صبر عن" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، احتمله ولم يجزع الراي والرتبة، ١- صَبَّرَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- صَبَّرَ عَنِ الْأَمْرِ [فصيحة] جاء في المعاجم "صبر على" بمعنى احتمل ولم يجزع، و"صبر عنه" بمعنى حبس نفسه عنه.

على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٢٤١-صُبَيَّان

"صُبَيَّان وبنات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المشهور جمعها على "صبيّة" و"صبيان" بكسر الصاد. الرأبي والرتبة: ١-صبيّة وبنات [فصيحة] ٢-صُبَيَّان وبنات [فصيحة] ٣-صُبَيَّان وبنات [فصيحة] يجمع الصبي على صبيّة وصبيان وصبيّان كما في المعاجم.

٣٢٤٢-صَحَارَى

"صَحَارَى شاسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتخطئة بعض اللغويين لهذا الجمع. المعنى: جمع صحراء الرأبي والرتبة: ١-صَحْرَاوَات شاسعة [فصيحة] ٢-صَحَارَى شاسعة [فصيحة] ٣-صَحَارَى شاسعة [فصيحة] تجمع "صحراء"- كما في المعاجم- على "صحاري" بكسر الراء، و"صحارى" بفتحها، و"صحراوات" جمع تصحيح.

٣٢٤٣-صَحَاف

"صَحَاف التخرُّج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "صحاف" جمع "صحفة" وهي القصعة. المعنى: صحائف، جمع "صحيفة" الرأبي والرتبة: ١-صَحَائِفُ التخرُّج [فصيحة] ٢-صُحُفُ التخرُّج [فصيحة] ٣-صحاف التخرُّج [مقبولة] تجمع الصحيفة بمعنى الكتاب على "صحائف" و"صحف" كما ورد في المعاجم، ويمكن قبول جمعها على "صحاف" قياساً.

٣٢٤٤-صَحَافَةٌ

"الصَحَافَةُ المصريّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد. الرأبي والرتبة: ١-الصَحَافَةُ المصريّة [فصيحة] ٢-الصَحَافَةُ المصريّة [صحيحة] كل مادّل على حرفة يصاغ على فعالة" قياساً ولذا دُوّنت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط بكسر الصاد ونص على أنها محدثة. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة اعتماداً على قرار

ولكن الاستعمال القديم قد راوح بين الحرفين، ففي شعر عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

قال الشارح: أي تحملت فراقها، وهو المعنى نفسه الذي يؤديه التعبير: "صبر على".

٣٢٣٨-صَبُوح

"فلان صَبُوح الوجه" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مشرق، جميل الرأبي والرتبة: ١-فلانٌ صَبِيحُ الوجه [فصيحة] ٢- فلانٌ صَبُوحُ الوجه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي ونص الأخير على أنها محدثة.

٣٢٣٩-صَبُورَةٌ

"امرأة صَبُورَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأبي والرتبة: ١- امرأة صَبُور [فصيحة] ٢-امرأة صَبُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٢٤٠-صَبُورُونَ

"رجال صَبُورُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأبي والرتبة: ١-رجال صَبِير [فصيحة] ٢-رجال صَبُورون [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعْل" قياساً. ولكن جمع اللغة المصري أجاز لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً

أوردت المعاجم الحديثة كلمة "صَحَيفِي" بهذا المعنى ونص الوسيط على أنها محدثة. وقد ذكر كل من المنجد والأساسي: "صِحَافِي"، و"صُحُفِي"، و"صَحَيفِي".

٣٢٤٩-صَحَيفِي

"يعمل صَحَيفِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد **الرأبي** والرتبة، ١- يعمل صَحَيفِيًا [فصيحة] ٢- يعمل صَحَيفِيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأذق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وسرايهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأذق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد والأساسي.

٣٢٥٠-صَحَن

"وضَع الطَّعَامَ فِي الصَّحْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة **المعنى**، إناء من أواسي **الطعام للرأبي** والرتبة، وَضَعَ الطَّعَامَ فِي الصَّحْنِ [صحيحة] وردت كلمة "صَحْنٌ" في المعاجم القديمة بمعنى القدرح، ليس بالكبير ولا بالصغير، واستعملت حديثاً بمعنى الإناء الذي يوضع فيه الطعام ودلالته قريبة من المعنى القديم. وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط الذي نص على أنها - بهذا المعنى الحديث - مجمعية.

٣٢٥١-صَحَن

"صَحَنَ السِّنُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**، دَقَّه أو كسره **الرأبي** والرتبة، ١- صَحَنَ السِّنُّ [صحيحة] ٢- صَحَنَ السِّنُّ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "سحن" بالسین، ولكن

مجمع اللغة المصري إجازة ما استحدثت من الكلمات المصدرية على وزن "الفعالة" من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ".

٣٢٤٥-صَحَافِي

"نشاط صَحَافِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **المعنى**، منسوب إلى الصحافة **الرأبي** والرتبة، ١- نشاط صَحَافِي [فصيحة] ٢- نشاط صَحَافِي [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، والقياس فيما دل على مهنة أن يصاغ على "فعالة" بكسر الفاء، فيقال: "صحافة"، وينسب إليها بإضافة الياء المشددة وحذف تاء التأنيث وتظل كسرة الصاد كما هي فيقال صَحَافِي. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذاً بقرار المجمع.

٣٢٤٦-صَحِبَ

"صَحَبَ ابْنَهُ إِلَى الطَّيِّبِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأبي** والرتبة، صَحَبَ ابْنَهُ إِلَى الطَّيِّبِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "صَحَبَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣٢٤٧-صَحَرَاءَ

"الصَّحَرَاءُ الْغَرِيبَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط **الرأبي** والرتبة، ١- الصَّحَرَاءُ الْغَرِيبَةُ [فصيحة] ٢- الصَّحَرَاءُ الْغَرِيبَةُ [صحيحة] الثابت في المعاجم: "الصَّحَرَاءُ" بسكون الحاء، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأن "الحاء" حرف حلقي وقد ذهب كثير من اللغويين إلى جواز التسكين والفتح للحرف الثاني من الكلمة إذا كان حلقياً، نحو: الشَّعْرُ والشَّعْرُ، والنَّهْرُ والنَّهْرُ (وانظر: بحري).

٣٢٤٨-صَحَيفِي

"يعمل صَحَيفِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصَّحَيفِي" هو الذي يصلح أخطاء الصحف **المعنى**، يزاول حرقة **الصحافة للرأبي** والرتبة، ١- يعمل صَحَيفِيًا [فصيحة] ٢- يعمل صَحَيفِيًا [فصيحة] ٣- يعمل صَحَيفِيًا [صحيحة]

و"بِرَّ"، و"بَشَّ"، و"هَشَّ"، و"فَطَّ"، وهذه تطابق موصوفها تذكيراً وتأنيساً وإفراءً وتثنية وجمعاً، ويُخْرَجُ على هذا المثال الثاني. وهناك تحريج آخر يستند إلى ما قالته المعاجم أن من مصادر الفعل حَقَّ: حَقَّةٌ مما يبرر لنا استخدام اللفظ بالتاء مع المؤنث.

٣٢٥٦-صَدَامٌ

"وقع حادث صَدَامٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**، ١- وَقَعَ حادث اصطدام [فصيحة] ٢- وَقَعَ حادث تصادم [فصيحة] ٣- وَقَعَ حادث صَدَامٌ [فصيحة] يمكن تصويب استعمال المصدر "صَدَامٌ" على أنه أحد مصدرى الفعل "صَادَمَ"، يقال: صادمه صِدَامًا ومصادمة، وقد ورد لفظ "الصدام" في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجذ والأساسي.

٣٢٥٧-صَدَّقَ

"صَدَّقَ عَلَى الْحَكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، وافق على **الرأي والرتبة**، ١- وافق على الحكم [فصيحة] ٢- صَدَّقَ عَلَى الْحَكْمِ [صحيحة] ذكر الأصفهاني أن التصديق يستعمل في كل مافيه تحقيق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٨٩، وقد فسر الزمخشري قوله تعالى: "مصدق" بأنه لا يخالفه، وهذا يعني التأييد والمواقفة، وقد استعمل اللفظ في المعاجم الحديثة بهذا المعنى، وذكره الوسيط وقال إنه محدث. كما أقر الوسيط استخدام الكلمة بمعنى موافقة رئيس الدولة على المعاهدة النهائية وقال إنها مجعية.

٣٢٥٨-صَدَرَ مِنْ

"أخبرني بما صدرَ منه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجىء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" **الرأي والرتبة**، ١- أخبرني بما صدرَ عنه [فصيحة] ٢- أخبرني بما صدرَ منه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة

جاء في الأساسي: "صَحَنَ الحَبَّ: ضغط عليه بقوة حتى صيَّره فتاناً"، كما أن المعنى الأساسي للفعل "صحن" هو الضرب، وهو فرعٌ من الكسر؛ لذا يمكن تصحيحه بالمعنى المذكور.

٣٢٥٢-صَحِيحًا

"صَحِيحًا من نومهما" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام **الرأي والرتبة**، صحَّحًا من نومهما [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "صحَّحوا"؛ لأن ألف "صحًا" أصلها واو.

٣٢٥٣-صَدَأَ

"صَدَأَ الحديدُ" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم المعنى، عَلَتْهُ طبقة نتيجة تعرضه لرطوبة الهواء **الرأي والرتبة**، صَدِئَ الحديدُ [فصيحة] ورد الفعل "صَدِئَ" في المعاجم من باب "فرح" فداله مكسورة في الماضي مفتوحة في المضارع.

٣٢٥٤-صَدَارَةٌ

"جاء في الصَدَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولا استخدمتها المعاجم القديمة **المعنى**، التقدم والأول **الرأي والرتبة**، جاء في الصَدَارَةِ [فصيحة] ورد في القاموس: "وصدور الوادي أعاليه ومقادمه.. جمع صَدَارَةٌ" وفي التاج: "الصَدَارَةُ بالفتح: التقدم" وقد استعملها النحاة في كتبهم كالصبان ومحمد الأمير وغيرهما خاصة في الحروف التي لها "الصدارة". ودونتها المعاجم الحديثة، مما يدل على فصاحتها.

٣٢٥٥-صداقة حَقَّةٌ

"الصداقة الحَقَّةُ يباركها الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحق" مصدر وُصِفَ به فلا يُؤنث **الرأي والرتبة**، ١- الصداقة الحَقُّ يباركها الله [فصيحة] ٢- الصداقة الحَقَّةُ يباركها الله [فصيحة] قد تكون كلمة "الحق" مصدرًا فتلتزم الأفراد والتذكير، ويُخْرَجُ على هذا المثال الأول. وقد تكون صفة مشبهة مثل "صَبَّ"، و"رَثَّ"، و"عَثَّ"،

[فصيحة] ٢-صَدَّقَ في كلامه [صححة] ورد الفعل "صَدَّقَ" في المعاجم من باب "نَصَرَ" فهو مفتوح الدال في الماضي. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تحويل كل فعل ثلاثي إلى باب فَعَلَ للدلالة على الثبوت والاستمرار.

٣٢٦٣-صِراط مستقيمة

"هذه صِراط مُستقيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**؛ ١-هذا صراط مستقيم [فصيحة] ٢-هذه صراط مستقيمة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي الأول: "الصراط: مذكر وأنته يحيي بن يعمر"، وورد الاستعمال القرآني في جميع الآيات التي ورد فيها اللفظ بالتذكير، مثل قوله تعالى: ﴿هُدًى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ﴾ الفاتحة/٦. لكن روى بعض الثقات أن الحجازيين يؤنثون الصراط. ومما يقوِّي تأنيث اللفظ أنه بمعنى "السييل"، و"الطريق" وكلاهما يذكر ويؤنث.

٣٢٦٤-صِراعات

"صِراعات إقليمية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**؛ صِراعات إقليمية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رؤية: رميتان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريحتان"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٣٢٦٥-صُرْحَاءُ

"كأتوا صُرْحَاءُ في أقوالهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،

المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٢٥٩-صَدَغَ

"ضربَه في صَدَغِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**؛ ضربه في صَدَغِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم: "صَدَغَ" بضم الصاد لجانب الوجه من العين إلى الأذن.

٣٢٦٠-صَدَغَ

"صَدَغَ فلاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**؛ أصاب صَدَغُهُ **الرأي والرتبة**؛ صَدَغَ فلاناً [صححة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصَّ عليه بعض النحاة من أنه مطرد، مثل: جبَّه، وأفخ، ورأس، وأنف، وبطن...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٣٢٦١-صُدِّقَ

"قابلته صُدِّقَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب ولم تسجلها المعاجم. **المعنى**؛ مصادقة، دون قصد **الرأي والرتبة**؛ ١-قابلته مصادقة [فصيحة] ٢-قابلته صُدِّقَ [صححة] يصح استخدام "صُدِّقَ" على اعتبارها مصدرًا مستحدثًا من الفعل "صَدَفَ" للدلالة على المعنى الجديد أو على اعتبارها اسم مصدر من "صادف" وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمالها بهذا المعنى. وقد وردت الكلمة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢٦٢-صَدَّقَ

"صَدَّقَ في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**؛ ١-صَدَّقَ في كلامه

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، كانوا **صُرَحَاء** في أقوالهم [فصيحة] تستحق كلمة "صُرَحَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣٢٦٦-صُرَّة

"صُرَّة البطن" [مرفوضة] لوجود خطأ في مادة الكلمة. **الرأي والرتبة**، **سُرَّة البطن** [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والوسيط بالسین المضمومة، لا بالصاد.

٣٢٦٧-صَرَخَ بالسفر

"صَرَخَ له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**، **أذِن** له به **الرأي والرتبة**، **١-سَمَحَ** له بالسفر [فصيحة] ٢-**صَرَخَ** له بالسفر [صحيحة] دلالة الفعل "صَرَخَ" في المعاجم القديمة تدور حول الوضوح والتوضيح، ولم يرد المعنى المرفوض في هذه المعاجم ويمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد، وورود مصدره في الوسيط، ففيه التصريح: **الإذن** بعمل ممن يملك الإذن، ونص على أنها محدثة.

٣٢٦٨-صَرَّضُور

"قُتِلَ الصَّرَّضُورُ بمبيد الحشرات" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، حشرة ضارة لها قرون طوال **الرأي والرتبة**، قُتِلَ الصَّرَّضُورُ بمبيد الحشرات [فصيحة] الوارد في المعاجم ضم الصاد من كلمة "صُرَّضُور".

٣٢٦٩-صَرَغَ

"صَرَغَ أمواله على اليتامى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صَرَغَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، أنفقها عليهم **الرأي والرتبة**، **١-أنفق**

٣٢٧٠-صَعَدَ

"صَعَدَ السُّلْمُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**، ارتقاها **الرأي والرتبة**، **صَعِدَ السُّلْمُ** [فصيحة] ورد الفعل "صَعَدَ" في المعاجم من باب فَرَحَ، بكسر العين في الماضي.

٣٢٧١-صَعَدَاءُ

"تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، تَنَفَّسًا طويلاً **الرأي والرتبة**، تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الصاد وفتح العين.

٣٢٧٢-صَعِدَ عَلَى

"صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، **١-صَعِدَ السَّطْحِ** [فصيحة] ٢-**صَعِدَ إِلَى السَّطْحِ** [فصيحة] ٣-**صَعِدَ فِي السَّطْحِ** [فصيحة] ٤-**صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ** [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن الفعل "صعد" يتعدى كذلك بحروف الجر "في"، و"إلى"، و"على" كما في التاج، واللسان، والوسيط، وغيرها.

٣٢٧٣-صَعْلُوكُ

"إِنَّهُ صَعْلُوكٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح. **المعنى**، فقير، مستكبر **الرأي والرتبة**، **إِنَّهُ صَعْلُوكٌ** [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الصاد لا بفتحها.

٣٢٧٤-صَغَرَ عَنْ

"صَغَرَ عني بسنة" [مرفوضة] لأن الفعل اللازم "صَغَرَ" لم يرد مفتوح العين في المعاجم. **الرأي والرتبة**، **١-صَغَرَنِي بسنة** [فصيحة] ٢-**صَغُرَ عني بسنة** [فصيحة] ٣-**صَغِرَ عني بسنة** [فصيحة] ورد الفعل اللازم "صَغَرَ" في المعاجم من بابي كَرُمَ وفَرَحَ، فيجوز في عينه الضم والكسر، وأما المفتوح العين فهو المتعدي، يقال: ما صَغَرَنِي إلا بسنة،

ويكون من باب نَصَرَ.

٣٢٧٥-صُغْرَى

"دائرة صُغْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأى والرتبة**، دائرة صُغْرَى [فصيحة] إذا كان أفعال التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جازة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعال التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى﴾ البقرة/٨٣، وقد خَرَجَهَا أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَجَهَا أبو العلاء المعرِّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقتها

٣٢٧٦-صُغْرَى

"فعل أخطاء صُغْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأى والرتبة**، فعل أخطاء صُغْرَى [فصيحة] كلمة "صُغْرَى" منتهية بألف التأنيت المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٢٧٧-صَفَحَات

"استطرد في الموضوع لعدة صفحات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأى والرتبة**، ١- استطرد في الموضوع لعدة صفحات [فصيحة] ٢- استطرد في الموضوع لعدة صفحات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٧٨-صُفْرَائِي

"ظهر السائل الصُفْرَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء

الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة. **الرأى والرتبة**، ١- ظهر السائل الصُفْرَائِي [فصيحة] ٢- ظهر السائل الصُفْرَائِي [صحيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة وأواً فيقال: صُفْرَائِي، وقد نقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صُفْرَائِي بترك الهمزة دون قلب تشبيهاً لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما هي أو قلبها وأواً عند النسب إلى ما آخره ألف التأنيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة كما في هذا المثال؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٣٢٧٩-صُفْرَاوَات

"وجوه صُفْرَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**، مريضة **الرأى والرتبة**، ١- وجوه صُفْرَاوَات [فصيحة] ٢- وجوه صُفْرَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يجيز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣٢٨٠-صُفْصَفَ

"صُفْصَفَ المكان على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأسلوب لما جاء عن العرب. **المعنى**، لم يبق فيه سوى واحد **الرأى والرتبة**، ١- صُفْصَفَ فلان في المكان [فصيحة] ٢- صُفْصَفَ المكان على فلان [صحيحة] ورد الفعل "صُفْصَفَ" في المعاجم القديمة مُسنداً إلى الشخص، فجاء في القاموس: صُفْصَفَ في المكان: سار وحده فيه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز.

٣٢٨١-صُفْرَاءَ

"أطلق الحكم صُفْرَاءَتَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

والمنجد وغيرها.

٣٢٨٦-صِلَاحِيَّة

"أَعْطَتْهُ الْحُكُومَةُ صِلَاحِيَّةً وَاسِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرَّاي** و**الرَّقْبَةُ**، ١- أعطته الحكومة صِلَاحِيَّةً وَاسِعَةً [فصيحة] ٢- أعطته الحكومة صِلَاحِيَّةً وَاسِعَةً [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها بياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصووية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً- إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٣٢٨٧-صَلَب

"رَجُلٌ صَلَبٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح. **المعنى**، شديد قوي **الرَّاي** و**الرَّقْبَةُ**، رَجُلٌ صَلَبٌ [فصيحة] كلمة "صلب" تضبط بضم الصاد لا يفتحها ففي التاج: الصَّلْبُ بالضم هو الشديد، أما الصَّلْبُ (بالفتح) فهو الوضع على الصليب.

٣٢٨٨-صَلَح

"صَلَحَ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرَّاي** و**الرَّقْبَةُ**، ١- صَلَحَ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢- صَلَحَ الْأَمْرُ [فصيحة] ورد الفعل "صلح" في المعاجم مفتوح اللام من بابي مَنَعَ وَنَصَرَ كما ورد أيضاً مضموم اللام من باب "كَرَمٌ" كما نص القاموس. وقد قرئ قوله تعالى: ﴿يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ﴾ الرعد/٢٣، بضم اللام كذلك، وورد الفتح والضم في الحديث النبوي، وفي كتابات القدماء. ولعل من ضم قصد المبالغة، أو الثبوت

بهذا الضبط. **الرَّاي** و**الرَّقْبَةُ**، أطلق الحكم صَفَقَاتِهِ [فصيحة] وردت الكلمة مفتوحة "الصاد" في المعاجم؛ لأنها اسم آلة على زنة "فَعَالَةٌ".

٣٢٨٢-صَفَقَات

"عَدَّةٌ صَفَقَاتٌ تِجَارِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرَّاي** و**الرَّقْبَةُ**، ١- عَدَّةٌ صَفَقَاتٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة] ٢- عَدَّةٌ صَفَقَاتٌ تِجَارِيَّةٌ [صحيحة] الألفح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٌ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٨٣-صَفَع

"حَضَرُوا مِنْ كُلِّ صَفَعٍ مِنْ أَصْقَاعِ الْأَرْضِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعنى**، ناحية **الرَّاي** و**الرَّقْبَةُ**، حضروا من كل صَفَعٍ مِنْ أَصْقَاعِ الْعَالَمِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الصاد بالضم للمعنى المراد.

٣٢٨٤-صَفَعَةٌ

"يَعَانِي مِنْ شِدَّةِ الصَّفَعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**، شدة البرد **الرَّاي** و**الرَّقْبَةُ**، يعانى من شدة الصَّفَعَةِ [فصيحة] كلمة "صَفَعَةٌ" أوردتها المعاجم كالتاج والوسيط بمعنى: شدة البرد من الصقيع.

٣٢٨٥-صِلَاحِيَّة

"أَعْطَتْهُ الْحُكُومَةُ صِلَاحِيَّةً وَاسِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، سلطة كبيرة **الرَّاي** و**الرَّقْبَةُ**، ١- أعطته الحكومة صِلَاحِيَّةً وَاسِعَةً [فصيحة] ٢- أعطته الحكومة سلطة واسعة [فصيحة] ٣- أعطته الحكومة صِلَاحِيَّةً وَاسِعَةً [فصيحة] كلمة "صِلَاحِيَّةٌ" بالتشديد تدخل تحت ما يعرف بالمصدر الصناعي، أما "صِلَاحِيَّةٌ" بالتخفيف فهي مصدر "صلح"، كما ورد في المعاجم، ففي التاج: صِلَاحِيَّةُ الشَّيْءِ - مخففة كطواعية- مصدر "صلح". ووردت الكلمة مخففة في الوسيط والأساسى

"بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي والمنجد.

صَمَدٌ-٣٢٩٣

"صَمَدَ الجيش أمام العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صَمَدٌ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: **المعنى، ثبت الراي والرتبة**، ١- ثَبَّتَ الجيش أمام العدو [فصيحة] ٢- صَمَدَ الجيش أمام العدو [صحيحة] استند الرافضون لمعنى الثبات على أن "الصمَد" هو القصد، ولا يصح إطلاق فعل من أفعال الحركة على السكون والوقوف والمكث. أما المجيزون فقد استندوا إلى أن المادة تدل ضمن ما تدل عليه على معنى الثبات والرسوخ، فالصمَد: الشديد من الأرض، وهو الذي لا يعطش ولا يجوع من الرجال في الحرب، والمصمَد: الباقي على القر والجدب. ولعل هذه الصلة القوية بين معاني الصمود ومعنى الثبات كان المسوغ لإجازة جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث. وقد دعم الوسيط إعطاءه الصمَد والصمود معنى: الثبات بقول علي (ض): "صمَدًا صمَدًا حتى يتبين لكم عمود الحق". وقد تكرر استخدام الفعل بمعنى الثبات في كتابات المعاصرين كالزيات والعقاد.

صَمَّ-٣٢٩٤

"صَمَّ الدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على ألسنة العامة، ولعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: **حفظه عن ظهر قلب، مع الفهم أو بدونه الراي والرتبة**، صَمَّ الدرس [فصيحة] شاع في الآونة الأخيرة استعمال الصمَّ بمعنى الحفظ، وقد جاء في المعاجم: "صَمَّ صاحبه الحديث: إذا أوعاه إياه وجعله يحفظه" فهذه العبارة تدل على التحفيظ وإن لم يرد الصمَّ بمعنى الحفظ واعتماداً على هذه العبارة أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الصمَّ بمعنى الحفظ ما دامت المادة تفيد الحفظ.

والاستمرار. وقد ورد الفعل بالوجهين في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

صَلَعَاء-٣٢٨٩

"امرأة صَلَعَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب "صَلَعَاء" مؤنثاً لكلمة "أصلع". المعنى: **منحسر شعر رأسها الراي والرتبة**، ١- امرأة صَلَعَاء [فصيحة] ٢- امرأة زعراء [فصيحة مهملة] أجاز الصباح استعمال امرأة صَلَعَاء، وجاء في التاج: "هو أصلع بين الصلغ، وهي صَلَعَاء، وأنكرها بعضهم، وقال: إنما هي زَعْرَاء وقَزْعَاء.

صَلَعَةٌ-٣٢٩٠

"يحمي صَلَعْتَهُ بالقُبْعَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين اللام. **الراي والرتبة**، ١- يحمي صَلَعْتَهُ بالقُبْعَةَ [فصيحة] ٢- يحمي صَلَعْتَهُ بالقُبْعَةَ [فصيحة] وردت كلمة "صلعة" في المعاجم بفتح اللام وسكونها.

صَلَفٌ-٣٢٩١

"يتعامل بمنتهى الصَلَف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى: **قلة الخير المعنى**، التيه والكِبَرُ الرَّاي والرتبة، يتعامل بمنتهى الصَلَف [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الصَلَفُ: مجاوزة قدر الظرف، والأدعاء فوق ذلك تكبراً، وفي الحديث: "آفةُ الظرف الصَلَفُ" قال ابن الأثير: هو الغلو في الظرف، والزيادة على المقدار مع تكبير. وقد ذكرها الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

صَمَامَات-٣٢٩٢

"تَصَنَع صَمَامَات القوارير من الفلّين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الراي والرتبة**، ١- تصنع صمامات القوارير من الفلّين [فصيحة] ٢- تصنع أصمّة القوارير من الفلّين [فصيحة مهملة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقًا" على

٣٢٩٥-صَمَّام

"رَفَعَ الصَّمَّامُ عَنِ القَارُورَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الصاد وتشديد الميم. المعنى: السَّدَادُ الرَّايِي والرَّرتبة، رَفَعَ الصَّمَّامُ عَنِ القَارُورَةِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بكسر الصاد وفتح الميم.

٣٢٩٦-صَمَّمْتُ

"صَمَّمْتُ عَنِ كَلَامِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أَعْرَضْتُ عَنْهُ وَلَمْ أَرِدْ أَنْ أَسْمِعَهُ الرَّايِي والرَّرتبة: صَمَّمْتُ عَنِ كَلَامِهِ [فصيحة] الفعل "صَمَّ" مِنْ بَابِ "فَرَحَ" مَكْسُورِ العَيْنِ فِي المَاضِي كَمَا فِي المَعَاجِمِ.

٣٢٩٧-صَمَّمْتُ عَلَى

"صَمَّمْتُ عَلَى مَعَاقِبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالحرف "على" وحقه التعدية ب"في". الرَّايِي والرَّرتبة: ١- صَمَّمْتُ عَلَى مَعَاقِبَتِهِ [نفسحة] ٢- صَمَّمْتُ فِي مَعَاقِبَتِهِ [فصيحة مهملة] جَاءَ فِي المَصْبَاحِ وَالمَصْبَاحِ وَالمَقَامُوسِ: وَصَمَّمْتُ فِي الأَمْرِ: مَضَى فِيهِ، وَجَاءَ فِي الكَلِيَّاتِ: صَمَّمْتُ الأَمْرَ: مَضَى عَلَى رَأْيِهِ فِيهِ، وَجَاءَ فِي أسَاسِ البَلَاغَةِ: وَصَمَّمْتُ عَلَى الأَمْرِ: مَضَى عَلَى رَأْيِهِ فِيهِ، وَصَمَّمْتُ الفَرَسَ فِي سِيرِهِ، وَصَمَّمْتُ فِي عَضَّتِهِ إِذَا ثَبَّتَ أَسْنَانَهُ، وَجَاءَ فِي حَيْطِ المَحِيطِ: صَمَّمْتُ فِي الأَمْرِ وَالمَسِيرِ وَعَلَيْهِمَا: مَضَى عَلَى رَأْيِهِ فِيهِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ. وَمَعْنَى هَذَا أَنَّ الفِعْلَ جَاءَ مُتَعَدِّياً لِوَاحِدٍ، وَبِحَرْفِ الجُرِّ "في" وَ"على"، وَلازِماً. وَقَدْ وَرَدَ كَذَلِكَ مُتَعَدِّياً بِالمَلَامِ فِي كَلَامِ لَابِنِ خَلْدُونَ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الآنَ مُتَعَدِّياً بِ"على" لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى "عَزَمَ".

٣٢٩٨-صَمَّودُ

"صَمَّدَ الجَيْشَ صَمَّودَ الأَبْطَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. الرَّايِي والرَّرتبة: ١- صَمَّدَ الجَيْشَ صَمَّودَ الأَبْطَالِ [فصيحة] ٢- صَمَّدَ الجَيْشَ صَمَّودَ الأَبْطَالِ [فصيحة مهملة] أَجَازَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ المِصْرِيَّ قِيَاسِيَّةً "فَعُولٌ" مُصَدِّراً لـ "فَعَلٌ" اللِّزَامِ قِيَاساً عَلَى مَا سَمِعَ عَنِ العَرَبِ مِثْلَ: خَضُوعٌ، وَهَرُوبٌ، وَهَيُوبٌ، وَسُجُودٌ، وَشُرُودٌ؛ لِذَا فَهُوَ وَزَنَ مَقْيَسَ لِمُصَدِّرِ كَلِّ فِعْلٍ لَازِمٌ إِذَا كَانَ عِلاجِيًّا، وَأُورِدَتْ المَعَاجِمُ الحَدِيثَةُ كالأَسَاسِي وَالمُوسِيطِ المِصْدَرِ المَرْفُوضِ.

٣٢٩٩-صَنَّاع

"يَحْتَرِفُونَ صَنَّاعَ كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صَنَّاع" لم ترد في المعاجم، جمعاً لـ "صِنَاعَةٌ". الرَّايِي والرَّرتبة: ١- يَحْتَرِفُونَ صَنَّاعَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة] ٢- يَحْتَرِفُونَ صَنَّاعَ كَثِيرَةً [صححة] أوردت المعاجم كالتاج والوسيط كلمة "صَنَّاع" جمعاً لـ "صَنِيع" وَ"صَنِيعَةٌ" وَهُوَ الإِحْسَانُ وَالمَعْرُوفُ، أَمَا "صَنَّاعَةٌ" فَقَدْ جُمِعَتْ عَلَى "صَنَّاعَاتٍ". وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ المِثَالِ المَرْفُوضِ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ "فَعَائِلٌ" مَقْيَسَةٌ فِي كَلِّ رَبَاعِيٍّ مُؤنَّثٍ اسْمًا كَانَ أَوْ صِفَةً مِثْلَ: سَحَابَةٌ وَسَحَابَةٌ، وَرِسَالَةٌ وَرِسَائِلٌ، وَعِمَامَةٌ وَعِمَائِمٌ.

٣٣٠٠-صَنَجَةٌ

"صَنَجَةُ المِيزَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالصاد. الرَّايِي والرَّرتبة: ١- صَنَجَةُ المِيزَانِ [فصيحة] ٢- صَنَجَةُ المِيزَانِ [فصيحة] جَاءَتْ الكَلِمَةُ المَرْفُوضَةُ فِي المَعَاجِمِ بِالمِيزَانِ وَالمِيزَانِ وَالمِيزَانِ، وَقِيلَ السِّينُ أَفْصَحُ؛ لِأَنَّ الصَّنَادَ وَالجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ.

٣٣٠١-صَنَدُوقٌ

"يَذْخُرُ مَالَهُ فِي صَنَدُوقِ التَّوْفِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح ولشيوعه كذلك على السنة العامة. الرَّايِي والرَّرتبة: ١- يَذْخُرُ مَالَهُ فِي صَنَدُوقِ التَّوْفِيرِ [فصيحة] ٢- يَذْخُرُ مَالَهُ فِي صَنَدُوقِ التَّوْفِيرِ [فصيحة] نَصُّ القَامُوسِ وَالتَّاجِ عَلَى أَنَّ الصَّنَدُوقَ بِضَمِّ الصَّادِ، وَقَدْ يُفْتَحُ وَاقْتَصَرَ الوَسِيطُ وَالأَسَاسِي عَلَى "صَنَدُوقٍ" بِالمِضْمِ.

٣٣٠٢-صَنَّعَ لـ

"صَنَّعَ لَهُ مَعْرُوفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفِعْلَ "صَنَّعَ" لَا يَتَعَدَّى بِالمَلَامِ. المعنى: أَسَدَى الرَّايِي والرَّرتبة: ١- صَنَّعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا [فصيحة] ٢- صَنَّعَ لَهُ مَعْرُوفًا [صححة] أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الجُرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي المَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ المِصْرِيَّ هَذَا وَذَلِكَ، وَحُلُولَ "المَلَامِ" حُلًّا "إِلَى" كَثِيرٍ شَائِعٍ فِي العَدِيدِ مِنَ الاستِعمَالَاتِ الفِصِيحَةِ، فَهَما يَتَعَاقِبَانِ كَثِيرًا، وَلَيْسَ

والرتبة، سلوك الصُوفية يعتمد على التحلي بالفضائل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٣٣٠٧-صَيَّارِفَةٌ

"هُم صَيَّارِفَةٌ مشهورون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**، هم صَيَّارِفَةٌ مشهورون [فصيحة] تستحق كلمة "صيارقة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٣٠٨-صَيَّاعَةٌ

"بَدَّعُوا صَيَّاعَةَ عناصر الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصياعة" ليست مصدرًا للفعل "صاع". **الرأي** **والرتبة**، ١-بَدَّعُوا صَوَّعَ عناصر الاتفاق [فصيحة] ٢-بَدَّعُوا صَيَّاعَةَ عناصر الاتفاق [فصيحة] ورد المصدر "صياعة" في بعض المعاجم القديمة كالتاج كما أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٣٠٩-صَيِّدَالِيٌّ

"أَعَدَّ الصَيِّدَالِيَّ الدَّوَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**، ١-أَعَدَّ الصَيِّدَالِيَّ الدَّوَاءَ [فصيحة] ٢-أَعَدَّ الصَيِّدَالِيَّ الدَّوَاءَ [صحيحة] وردت كلمة "صيدلاني" في المعاجم، ففي المصباح: "الصيدلاني... بائع الأدوية" وهي نسبة إلى الصيدلة بزيادة الألف والنون، أما كلمة "صيدلي" فقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد، وهي نسبة إلى مهنة الصيدلة بدون زيادة.

٣٣١٠-صَيَّاعٌ

ر"ثُه من صَيَّاعُ الذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الألف في "صاع" "واو". **الرأي** **والرتبة**، ١-رثُه من صَوَّاعُ الذهب [فصيحة] ٢-رثُه من صَاعَةُ الذهب [فصيحة]

استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، وقد ورد الفعل "صنع" متعديًا به "اللام" و "إلى" في الوسيط، والمنجد، وغيرهما.

٣٣٠٣-صِنَارَةٌ

"اصْطَادَ بِالصِّنَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتشديد النون في كثير من المعاجم. **الرأي** **والرتبة**، ١-اصطاد بالصِنَارَةِ [فصيحة] ٢-اصطاد بالصِنَارَةِ [صحيحة] ذكر الفيروزآبادي أن كلمة "صِنَارَةٌ" بمعنى رأس المِغْزَلِ تجمع على "صنانير" وهذا يؤكد أنها تضبط بالتخفيف والتشديد، أما اللسان فقد ذكر أنها الصنارة- بالتخفيف- ولا تقل صِنَارَةٌ. أما المعاجم الحديثة فمنها ما خففها كالوسيط، ومنها ما شددها كالأساسي، والمنجد، ومنها ما ذكر الوجهين كمحيط المحيط.

٣٣٠٤-صُنُوبِرٌ

"أَشْجَارُ الصُّنُوبِرِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الصاد والنون. **الرأي** **والرتبة**، أشجار الصُّنُوبِرِ [فصيحة] الواردة في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الصاد والنون على وزن سَفْرَجَلٍ.

٣٣٠٥-صَهْيُونِيَّةٌ

"ادَّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**، ١-ادَّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّةٌ [فصيحة] ٢-ادعاءات صَهْيُونِيَّةٌ [صحيحة] وردت كلمة "الصهيونية" في بعض المعاجم بكسر الصاد وفتح الياء نسبة إلى جبل قرب القدس يسمى "صَهْيُونٌ" كِبْرَدُونٌ، ووردت في الأساسي، والمنجد بفتح الصاد وضم الياء.

٣٣٠٦-صُوفِيَّةٌ

"سلوك الصُوفية يعتمد على التحلي بالفضائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تات على أوزان الجمع المشهورة. **المعجم**، من يتبعون طريقة التصوف **الرأي**

٣- (إنه من صَيَّاعِ الذَّهَبِ [فصيحة] أجازت المعاجم جمع | "صائع" على صَوَاعٍ وصَيَّاعٍ وصَاعَةٌ مثل: الناجح والوسيط.



الضاد

٣٣١١- ضاق بـ

"ضاقت به الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى بـ "على" في هذا الموضع. المعنى: ضاقت عليهما الرأى والرتبة، ١- ضاقت عليه الأرض [فصيحة] ٢- ضاقت به الأرض [فصيحة] ورد الفعل "ضاقت" في القرآن الكريم ولغة العرب متعدياً بالباء و"على"، ففي القرآن: ﴿يَضِيقُ صَدْرَكَ بِمَا يَقُولُونَ﴾ الحجر/٩٧، وفيه: ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾ التوبة/٢٥، وفي كلام الإمام علي (ض): "ضاقت عليكم الدنيا ضيقاً"، وفي كلام المسعودي: "ضاقت بغداد بأهلها".

٣٣١٢- ضاهى

"ضاهى خطه بخط أخيه" [مرفوضة] لأنها لم تستعمل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قارنَ بينهما الرأى والرتبة، قارن خطه بخط أخيه [فصيحة] جاءت "ضاهى" في لغة العرب بمعنى "شابه" أو "شاكل"، ولم تأت في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة بمعنى "قارن".

٣٣١٣- ضحكة صفراء

"ضحكة صفراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا التعبير لم يرد في لغة العرب، فالضحك لا يُوصف بالاصفرار. المعنى: ضحكة مصطنعة لإخفاء استياء أو ارتباك الرأى والرتبة، ضحكة صفراء [فصيحة] شاع هذا التركيب في الاستعمال الحديث كنوع من التعبير المجازي الذي يجسد الفكرة ويصورها في قالب محسوس مع الاستفادة من إيماءات اللون الأصفر التي تشير إلى الذبول، والشحوب، والمرض.

٣٣١٤- ضحك على

"ضحك على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل

"ضحك" لا يتعدى بـ "على". المعنى: سخر من الرأى والرتبة، ١- ضحك من فلان [فصيحة] ٢- ضحك على فلان [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة حروف الجر "من"، و"لى"، و"لام"، و"الباء" مع الفعل "ضحك"، وكذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ وبذا يمكن تصحيح استعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "من"، وقد ورد هذا الاستعمال في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم، والأساسي، والمنجد. والملاحظ أن الاستعمال الحديث فرّق بين التعبيرين: "ضحك من"، و"ضحك على"، فيخصّ الأول للمعنى: السخرية والاستهزاء، والثاني لمعنى: الخداع والغش.

٣٣١٥- ضخم

"ضخم المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ضخم" في المعاجم القديمة. المعنى: كبر الرأى والرتبة، ضخم المشروع [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء على ذلك يجوز استعمال الفعل "ضخم"، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٣١٦- ضربات للفلسطينيين

"عُرِفَتِ يَتَوَقَّعُ ضربات انتقامية للفلسطينيين في الدول العربية" [مرفوضة] لاستعمال اللام في غير موضعها مما لا يتناسب مع المعنى المقصود. المعنى: ضدهم الرأى

٣٣٢٠-ضَرِسُ تَوْلَمَ

"ضَرِسَهُ تَوْلَمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأى والرقة**؛ ١-ضَرِسَهُ يؤله [فصيحة] ٢-ضَرِسَهُ تَوْلَهُ [صحيحة] الأفصح في كلمة "ضَرِسُ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر اللسان نقلاً عن ابن سيده، ويكون تأنيثها على معنى السن.

٣٣٢١-ضَرَعَ

"ضَرَعَ إِلَى اللَّهِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في بعض المعاجم. **المعنى**، تذلل وابتهل **الرأى والرقة**، ١-تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ٢-ضَرَعَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ورد الفعل "تَضَرَّعَ" في القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَخَذْنَا مِنْهُمُ الْبِئْسَاءِ وَالضَّرَّاءَ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ ﴾ الأنعام/٤٢. وورد الفعل "ضَرَعَ" في كلام لعبد الحميد يحيى الكاتب، والفعالان في لسان العرب وغيره من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٣٢٢-ضَرَعُ

"ضَرَعُ الشَّاةُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**، مَدَّرَ لَبَنَهَا **الرأى والرقة**، ضَرَعُ الشَّاةُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضَرَعُ" بالفتح مَدَّرَ اللَّبَنَ فِي ذَوَاتِ الظَّلْفِ وَالْحَلْفِ.

٣٣٢٣-ضَرِيْبِي

"قَدَّمَ الإِقْرَارَ الضَّرِيْبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات باء "فَعِيْلَةٌ" عند النسب إليها، والسنة يوجبون حذفها. **الرأى والرقة**، قَدَّمَ الإِقْرَارَ الضَّرِيْبِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيْلٌ" و"فَعِيْلَةٌ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "ضَرِيْبَةٌ" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٣٢٤-ضَعَفَ

"ضَعَفَ المَرَضُ جِسْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

والرقة، عرفات يتوقَّع ضربات انتقامية ضد الفلسطينيين في الدول العربية [فصيحة] ما يتلاءم والمعنى المراد في هذا المثال استعمال "ضد"؛ لأن الضربات ليست منسوبة للفلسطينيين، وإنما هي موجهة ضدهم.

٣٣١٧-ضَرَبْتَهُ ثُمَّ بَكَى

"ضَرَبْتَهُ ثُمَّ بَكَى" [مرفوضة] لأن حرف العطف "ثُمَّ" يدل على وجود فترة زمنية بين الضرب والبكاء، وهذا غير معقول. **الرأى والرقة**، ضربته فبكى [فصيحة] حرف العطف "الفاء" هو الذي يدل على الترتيب والتعقيب فاستعماله هنا مناسب للمعنى.

٣٣١٨-ضَرَبَ مِنْ بَعْدَ

"ضَرَبَ الكُرَّةَ مِنْ بَعْدَ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأى والرقة**، ١-ضَرَبَ الكُرَّةَ عَنْ بَعْدَ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [فصيحة] ٢-ضَرَبَ الكُرَّةَ مِنْ بَعْدَ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلنَّاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يصح المثال الثاني على معنى ابتداء الغاية، أي مبتدئاً من بعد كذا، أو على معنى المجازة؛ فتكون نائبة مناب "عن".

٣٣١٩-ضَرَّةٌ

"عَاشَتْ مَعَ ضَرَّتِهَا" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**، امرأة زوجها **الرأى والرقة**، عاشت مع ضَرَّتِهَا [فصيحة] جاء في المعاجم: ضَرَّةٌ- بفتح الضاد- [حدى زوجتي الرجل، أو إحدى زوجاته.

بجرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- ضَغَطَ الجرسَ [فصيحة] ٢- ضَغَطَ على الجرس [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد كذلك متعدياً بـ "على"؛ ففي اللسان والتاج: "ضغط عليه: تشدد عليه في غُرْمٍ أو نحوه"، وأيد الوسيط هذا الاستعمال.

٣٣٢٨- ضَغَطَ في الدم

"عِنْدِي ضَغَطٌ فِي الدَّمِ" [مرفوضة] لأن الضغط في الدم موجود عند جميع الناس. **المعنى**: ارتفاع أو زيادة في ضغط الدم **الرأي والرتبة**، عندي زيادة في ضَغَطِ الدَّمِ [فصيحة] حذف كلمة "زيادة" هنا قد يؤدي إلى التباس في المعنى المقصود فلا يفهم أعنده ارتفاع أم انخفاض في ضغط الدم؛ ولا يكفي شيوع استخدام العبارة في معنى ارتفاع الضغط لتصحيحها.

٣٣٢٩- ضَفَدَع

"هَذَا ضِفْدَعٌ صَغِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حيوان برمائي ذو نقيق **الرأي والرتبة**، ١- هذا ضِفْدَعٌ صَغِيرٌ [فصيحة] ٢- هذا ضِفْدَعٌ صَغِيرٌ [فصيحة] ٣- هذا ضِفْدَعٌ صَغِيرٌ [فصيحة] أجازت معظم المعاجم هذه اللغات في الكلمة، وإن أنكر الخليل الأخيرة.

٣٣٣٠- ضَفَّة

"وَقَفَ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: شاطئه **الرأي والرتبة**، ١- وَقَفَ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ [فصيحة] ٢- وَقَفَ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الضاد وكسرهما في المعاجم، ففي التاج: "ضَفَّةُ النَّهْرِ، وَيُكْسَرُ: جَانِبُهُ"، وابتدأه بالفتح يدل على أنه الأشهر.

٣٣٣١- ضَلَعٌ قَوِيٌّ

"هَذَا الضَّلَعُ قَوِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذَكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١- هَذِهِ الضَّلَعُ قَوِيَّةٌ [فصيحة] ٢- هَذَا الضَّلَعُ قَوِيٌّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه

"فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: أضعفه **الرأي والرتبة**، ١- أضعف المرضُ جسده [فصيحة] ٢- ضَعَّفَ المرضُ جسده [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَيْرٌ وَأَخْبَرٌ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرِحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صَبَّرَهُ ضَعِيفًا"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلَ، شَرَّعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، رُبِحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فُلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، فالفعل ضَعَّفَ فصيح سماعاً، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٣٢٥- ضَعَفَ

"كَشَفَ التَّفْتِيشَ عَنِ ضَعْفِ الأَدَاءِ الحُكُومِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط فاء المصدر. **الرأي والرتبة**، ١- كَشَفَ التَّفْتِيشَ عَنِ ضَعْفِ الأَدَاءِ الحُكُومِيِّ [فصيحة] ٢- كَشَفَ التَّفْتِيشَ عَنِ ضَعْفِ الأَدَاءِ الحُكُومِيِّ [فصيحة] أوردت المعاجم الكلمة بفتح الضاد وضمها: "ضَعَفَ"، و"ضَعْفَ". وقد قرأها معظم السبعة بالضم في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ﴾ الروم/٥٤.

٣٣٢٦- ضَعِيفٌ

"ضَعِيفُ الشَّيْءِ (مثلاه)" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **المعنى**: مثلاً **الرأي والرتبة**، ١- ضَعِيفُ الشَّيْءِ (أمثاله) [فصيحة] ٢- ضَعِيفُ الشَّيْءِ (مثله) [فصيحة] ٣- ضَعِيفُ الشَّيْءِ (مثلاه) [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد اختلفت الآراء في تفسير "الضعف"، فقيل: هو المثل، وقيل: هو زيادة غير محصورة فهو المثلان وثلاثة الأمثال. وأكثر ما يستخدم الضعف في المثل، قال ابن منظور: وربما أفردوا الضعف وهم يريدون معنى الضعفين.

٣٣٢٧- ضَغَطَ على

"ضَغَطَ على الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٣٣٥-ضَمَانَةٌ

"أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: وثيقة يضمن بها طرفًا آخر الرأى والرؤية: ١- أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانًا [فصيحة] ٢- أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةً [فصيحة] ذكر المعجم الوسيط "ضَمَانَةٌ" بهذا المعنى ونص على أنها "محدثه". كما وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٣٣٦-ضَمْرٌ

"ضَمَرَ الرَّجُلَ كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى: هَزَلَ وَقَلَّ لِحْمَهُ الرَّأْيِي وَالرُّؤْيِيَّةَ: ١- ضَمَرَ الرَّجُلَ كَثِيرًا [فصيحة] ٢- ضَمَرَ الرَّجُلَ كَثِيرًا [فصيحة] ورد الفعل "ضم" في المعاجم بضم الميم وفتحها، ففي التاج: "ضَمَرَ الفرس يَضْمُرُ ضُمُورًا، كَتَصَرَ وَكَرَمٌ".

٣٣٣٧-ضَمِنٌ

"جَاءَ ضَمِنٌ وَفَدَ بِلَادَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ظرف مختص لا بد أن يُسَبَقَ بحرف الجر. الرأى والرؤية: ١- جَاءَ مِنْ ضَمِنٌ وَفَدَ بِلَادَهُ [فصيحة] ٢- جَاءَ ضَمِنٌ وَفَدَ بِلَادَهُ [صحيحة] الكلمة في الأصل ظرف مختص غير مبهم لا بد أن تُسَبَقَ بحرف جر، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري نصبها على الظرفية؛ بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات مثل: جهة، ووجهة، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشبوع، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٣٣٣٨-ضَنَنْتُ

"ضَنَنْتُ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. المعنى: بَخِلْتُ الرَّأْيِي وَالرُّؤْيِيَّةَ: ١- ضَنَنْتُ بِهِ [فصيحة] ٢- ضَنَنْتُ بِهِ [فصيحة] ورد في المعاجم فتح عين الفعل "ضَنَنْتُ" على أنه لغة في الكسر، ففي المصباح

الكلمة وتأنيثها؛ ففي التاج: الضلع .. مؤنثة، كما هو المشهور، وقيل مذكرة، وقيل بالوجهين، واكتفى اللسان بذكر تأنيث الكلمة. وقد ورد استعمال الضلع مذكراً في قول النبي ﷺ: "إن المرأة خلقت من ضلع أعوج، وإن أعوج ما في الضلع أعلاه، فإذا ذهب تقيمه كسرتة".

٣٣٣٢-ضَلَفَةٌ

"ضَلَفَةُ السَّبَابِ كَبِيرَةٌ" [مرفوضة] لشبوعها على السنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم. المعنى: مِصْرَاعُ الرَّأْيِي وَالرُّؤْيِيَّةَ: ١- مِصْرَاعُ السَّبَابِ كَبِيرٌ [فصيحة] ٢- ذَرَقَةُ السَّبَابِ كَبِيرَةٌ [صحيحة] الفصحح أن يطلق على أحد جزأي السباب أو النافذة: مِصْرَاعٌ، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري ضمن ما أجازته من ألفاظ الحضارة استخدام كلمة "ذَرَقَةٌ" إلى جانب "مِصْرَاعٌ"، وورد اللفظ في محيط المحيط، وذكر أنه مولد.

٣٣٣٣-ضَلُوعٌ

"ضَلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرِئُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ضلوع جمع ضلع وليست مصدرًا. المعنى: مِئْتُهُ وَهَوَاهُ الرَّأْيِي وَالرُّؤْيِيَّةَ: ١- ضَلَعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرِئُهُ [فصيحة] ٢- ضَلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرِئُهُ [مقبولة] الوارد في المعاجم مصدرًا بهذا المعنى هو: "ضَلَعٌ"، أما "ضَلُوعٌ" فيمكن توجيهه على أنه مصدر قياسي من الفعل "ضَلَعٌ"، مثله في ذلك مثل القدوم، والصعود، واللصوق، والنضوج، والركوب.

٣٣٣٤-ضَمَانَاتٌ

"الضَمَانَاتُ الْأَمْنِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأى والرؤية: الضَمَانَاتُ الْأَمْنِيَّةُ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"

[صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتشبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على وجود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزّه بعض اللغويين وقال: إنه لفة فصيحة.

٣٣٤٢- ضَوْضَاءٌ عَالِيَةٌ

"تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأبي والرتبة:** ١- تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً [فصيحة] ٢- تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيًا [صحيحة] الأرجح في كلمة "ضوضاء" أنها من الجذر (ضوض)، وأنها مؤنثة على وزن "فُعْلَاء" فتمنع من الصرف، وهو الوارد في شعر الحارث بن حلزة الذي يقول:

أجمعوا أمرهم لليل فلماً أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

وفي الكلمة لغة أخرى تصرفها لأنها مذكرة وتزنها على "فُعْلَال"، ولم يرد على التذكير شاهد من كلام العرب، وإنما اقتصر الأمر على الجدل اللغوي بين أعلام اللغويين.

٣٣٤٣- ضِيَاعٌ

"ادَّعَى ضِيَاعٌ الْوُدِيعةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** قَدَّما الرَّأبِي وَالرَّتْبَةُ: ادَّعَى ضِيَاعٌ الْوُدِيعةَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضياع" بفتح الضاد مصدرًا للفعل "ضَاعَ"، أما "ضياع" بكسر الضاد فهي جمع لكلمة "ضِيعة".

المتبر: ضَنَّ بالشَّيْءِ يَضَنَّ مِنْ بَابِ "تَعَبَ" .. ومن باب "ضَرَبَ" "لغة"، وورد مثله في التاج واللسان.

٣٣٣٩- ضَنَّ عَلَى

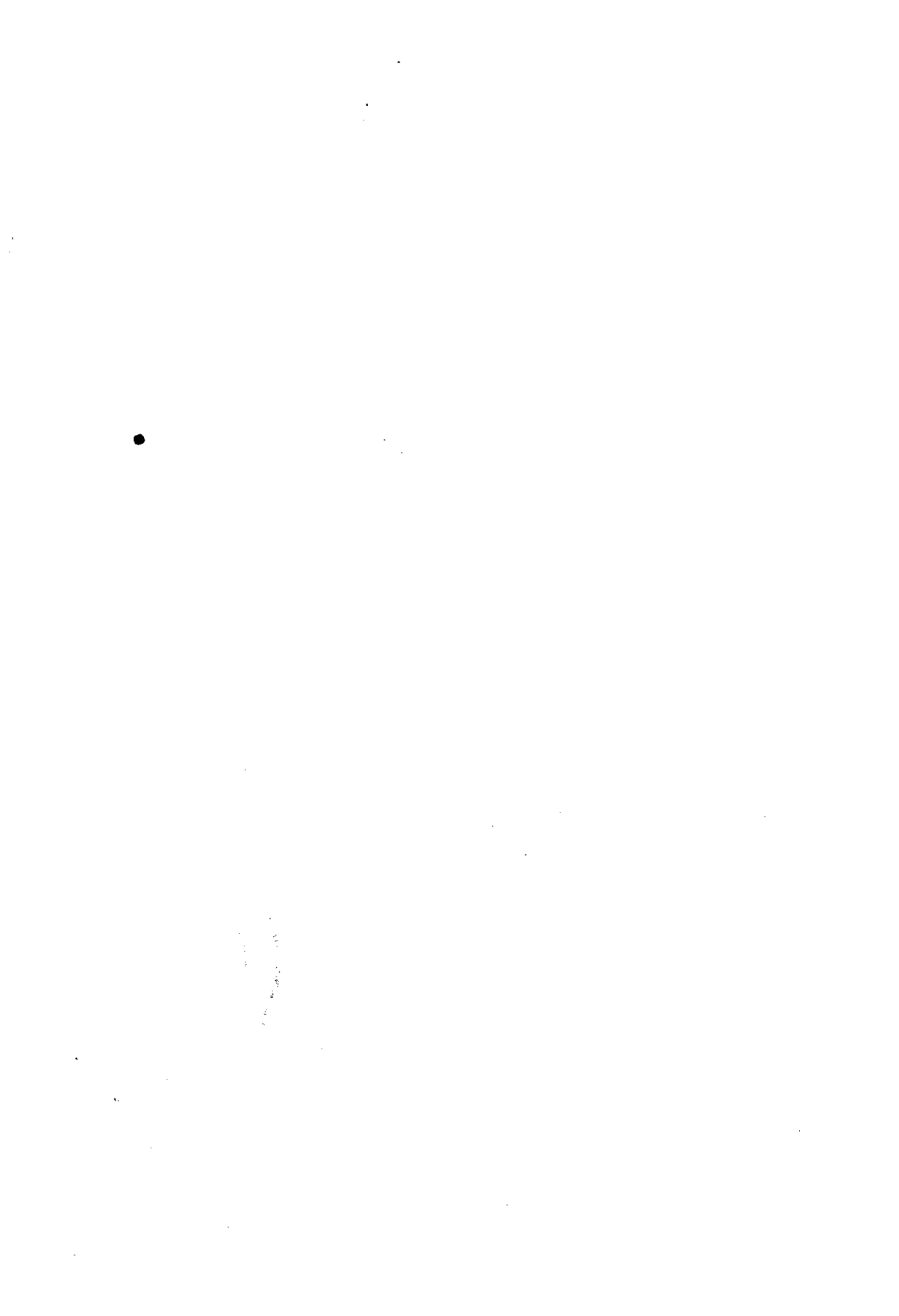
"ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بـ "على". **المعنى:** بَخِلَ الرَّأبِي وَالرَّتْبَةُ: ١- ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ [فصيحة] ٢- ضَنَّ عَنْ أَخِيهِ بِالْمَالِ [فصيحة] مهملة] لا حجة لمن رفض تعدية الفعل "ضن" بحرف الجر "على" فالمذكور في المعاجم تعديته بـ "على"، و"عن"، والباء. وقد جاء الاستخدام القرآني باختيار "على"، في قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ التكوبر/٢٤، قال ابن منظور: "ولو كان مكان "على": "عن" صلح، أو "الباء". وقال مجاهد معقبا: أي لا يَضَنَّ عليكم بما يعلم، وقد جاءت الاستعمالات القديمة بالوجهين، والحديثة مفضلة "على" كما نقل عن المنفلوطي، والعقاد، وطه حسين، وكذلك اتجهت إلى "على" المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد.

٣٣٤٠- ضُوءٌ

"قَرَأَتِ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضُوءِ الشَّمْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الضاد. **المعنى:** نورها. **الرأبي والرتبة:** ١- قَرَأَتِ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضُوءِ الشَّمْسِ [فصيحة] ٢- قَرَأَتِ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضُوءِ الشَّمْسِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ضوء" وردت بفتح الضاد وضمها بالمعنى المذكور.

٣٣٤١- ضَوَاحِيٌ

"قَصَفَ ضَوَاحِيَ الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيخِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأبي والرتبة:** ١- قَصَفَ ضَوَاحِيَ الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيخِ [فصيحة] ٢- قَصَفَ ضَوَاحِيَ الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيخِ



والطَّاء

٣٣٤٤- طَائِرَات

"قَذَفَت الطَّائِرَات العسكرية مواقع جنود العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرَّاي** و**الرَّتبة**: قَذَفَت الطَّائِرَات العسكرية مواقع جنود العدو [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سَمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٣٣٤٥- طَائِع الْبَرِيد

"وضع طابع البريد على الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالكسر. **المعنى**: ورقة تُلصق بالرسائل لأداء أجر الرسالة **الرَّاي** و**الرَّتبة**: ١- وَضَعَ طَائِع البريد على الرسالة [فصيحة] ٢- وَضَعَ طَائِع البريد على الرسالة [فصيحة] ذكرت معظم المعاجم القديمة والحديثة جواز الفتح والكسر. واقتصر بعضها - كالأساسي - على الفتح.

٣٣٤٦- طَائِعِ النَّقْيِ

"عليه طابع النقْي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

الباء بالكسر. **المعنى**: سمة بارزة أو خلق غالب **الرَّاي** و**الرَّتبة**: ١- عليه طَائِعِ النَّقْيِ [فصيحة] ٢- عليه طابع النقْي [فصيحة] ورد في القاموس أن معنى "طَائِعِ" السجِّية التي جُبِلَ عليها الإنسان أو رُكِبَ فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزايلنا، وقد أثبتت المعاجم الحديثة قريبًا من هذا المعنى للفظ "طَائِعِ" بفتح الباء وكسرهما، ففي المنجد: الطابع السمة البارزة، وفي الوسيط: الطابع: الطبيعية، ومن ثمَّ يمكن تصويب اللفظ المرفوض. (وانظر: طابع البريد)

٣٣٤٧- طَائِق

"الطَائِقِ الْعُلُوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أعلى طبقة أو دور في مبنى ذي طبقات **الرَّاي** و**الرَّتبة**: الطَائِقِ الْعُلُوي [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على ما ورد في اللغة من قولهم: هذا الشيء وفَّق هذا وطائقه، إذا كانت الطبقة مطابقة لما فوقها وما تحتها، فأقر هذا الاستعمال المستحدث بنوع من المجاز المرسل، ويمكن تصحيح اللفظ أيضًا اعتمادًا على ما جاء في القاموس أن "الطابق" بفتح الباء وكسرهما: الأجر الكبير.

٣٣٤٨- طَائِق

"يسكن في الطابق الخامس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: الدور الخامس في البيت أو العمارة **الرَّاي** و**الرَّتبة**: ١- يسكن في الطابق الخامس [صححة] ٢- يسكن في الطابق الخامس [صححة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في القاموس من أن الطَائِقِ بفتح الباء وكسرهما: الأجر الكبير. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الضبط بالوجهين على مثال

قَالِب، وَقَالِب (وانظر: طابق).

٣٣٤٩-طَابُور

"اصْطَفَ الطَّلَابُ فِي طَابُور الصَّبَاح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأبي والرتبة: اصْطَفَ الطَّلَابُ فِي طَابُور الصَّبَاح [صحيحة] وردت الكلمة في التاج "تابور" بالتاء لجماعة العسكر، ويشيع نطقها الآن بالطاء، وهي كلمة تركية الأصل، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بالطاء.

٣٣٥٠-طَاجِن

"طَاجِن الطَّعَام" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: وعاء من الخبز لإنضاج الطعام الرأبي والرتبة: ١-طَاجِن الطَّعَام [فصيحة] ٢-طَاجِن الطَّعَام [فصيحة] ورد اللفظ بالضبطين في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ونص بعضها على أنه معرَّب عن الفارسية.

٣٣٥١-طَارَ صَوَابِهِ

"طَارَ صَوَابِهِ فُور سَمَاعِهِ لِلنَّبَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب المعنى: غَضِبَ غَضْبًا شديدًا للرأبي والرتبة: ١-طار عقله فور سماعه للنبا [صحيحة] ٢-طار صوابه فور سماعه للنبا [صحيحة] جاء في اللسان والوسيط: طار طائرته: غضب، كما أجاز الأساسي استعمال: طار صوابه أو عقله.

٣٣٥٢-طَاسَة

"طَاسَة كَبِيرَة لَطَهِي الطَّعَام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة: ١-طَاسَة كَبِيرَة لَطَهِي الطَّعَام [صحيحة] ٢-طَاس كَبِير لَطَهِي الطَّعَام [فصيحة مهملة] "الطَاسَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الطاس" بدون تاء، بمعنى "الإناء يُشْرَبُ فِيهِ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وإن كان الوسيط قد نصَّ على أنها من استعمال العامة.

٣٣٥٣-طَافَ عَلِي

"طَافَ عَلِي بِيوتِ أَصْدِقَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدياً هذا الفعل بـ"علي" لم تُسمع عن العرب للرأبي والرتبة: ١-طَافَ بِيوتِ أَصْدِقَائِهِ [فصيحة] ٢-طَافَ عَلِي بِيوتِ أَصْدِقَائِهِ [فصيحة] ورد الفعل "طاف" متعدياً بـ"الباء" وبـ"علي" في بعض المعاجم القديمة كاللسان، يقال: طاف بالقوم وعليهم، ومثال تعديته بـ"علي" قوله تعالى: ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وُلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ ﴾ الواقعة/١٧.

٣٣٥٤-طَاقَة

"أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ طَاقَة فِي الجِدَار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: خَرَّقَ فِي الجِدَارِ يَدْخُلُ مِنْهُ الهَوَاءُ وَالضَّوْعُ للرأبي والرتبة: ١-أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ كُوَّةٍ فِي الجِدَارِ [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ كُوَّةٍ فِي الجِدَارِ [فصيحة] ٣-أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ طَاقَة فِي الجِدَارِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "كوَّة" بفتح الكاف وضمها، وهي الخرق في الجدار، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "طاقة" بمعنى النافذة في الجدار.

٣٣٥٥-طَاقَة عَلِي

"لَا طَاقَة لَهُ عَلِي الصُّوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "طاقة" لا يتعدى بـ"علي". الرأبي والرتبة: ١-لَا طَاقَة لَهُ عَلِي الصُّوم [فصيحة] ٢-لَا طَاقَة لَهُ عَلِي الصُّوم [صحيحة] اسم المصدر "طاقة" يتعدى بـ"الباء"، كقوله تعالى: ﴿ قَالُوا لَا طَاقَة لَنَا اليَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ ﴾ البقرة/٢٤٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "علي" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تعديته بـ"علي" بعد تضمين "طاقة" معنى "قدرة" التي تتعدى بـ"علي" كفعالها. وقد ورد في المعاجم: أطاق عليه، والاسم الطاقة،

[فصيحة] ٢- امرأة طالِقَة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومنها: "حامل"، و"حائض"، و"عانس"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض كالوسيط والأساسي.

٣٣٦٠- طَالَمَا هُوَ كَسْلَان

"لا يُرْجَى نجاحه طالما هو كسلان" [مرفوضة] لاستعمال "طالما" بمعنى "مادام". **الرأى والرؤية**: لا يُرْجَى نجاحه مادام كسلان [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "طال" بمعنى: امتدَّ، أو كثر، وإذا دخلت "ما" عليه هيأته لدخول ما لم يكن جائزاً أن يدخل عليه، وإن ظل محتفظاً بمعناه العام وهو "كثراً"، وهو معنى لا يناسب التركيب اللغوي للجمله المرفوضة.

٣٣٦١- طَامِح

"تلميذ طامح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: متطلع **الرأى والرؤية**: تلميذ طامح [فصيحة] يقال: طَمَحَ إلى الأمر فهو طامح، إذا تطلع واستشرف، واللفظ من الألفاظ القياسية التي لا يحتاج إلى إثبات فصاحتها عن طريق المعاجم.

٣٣٦٢- طَبَعَ

"طَبَعَ السفير العلاقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: جعلها طبيعية تجري على العادة والعرف **الرأى والرؤية**: طَبَعَ السفير العلاقات [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْث" بمعنى وطأ، و"تَبَعْدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق القراعة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة

فما دام الفعل يتعدى بـ "على"، فاسم المصدر يتعدى مثله بـ "على" أيضاً.

٣٣٥٦- طَاقِم

"تزل طاقم الحكام إلى الملعب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: مجموعة متكاملة من الحكام مكلفة بالحكم على المباراة **الرأى والرؤية**: نزل طاقم الحكام إلى أرض الملعب [صحيحة] كلمة "طاقم" تركيبة الأصل، وتعني الجماعة من البشر، ويشيع استعمالها في العربية المعاصرة بمعنى المجموعة من الناس المكلفة بعمل معين، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة في هذا المعنى الجديد، كما ذكرها الأساسي بهذا المعنى.

٣٣٥٧- طَال

"طال القصف منطقة المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل "طال" بنفسه، وهو يتعدى بحرف جر لأنه لازم. **المعنى**: بلغها **الرأى والرؤية**: ١- بلغ القصف منطقة المطار [فصيحة] ٢- طال القصف منطقة المطار [صحيحة] ورد الفعل "طال" في المعاجم لازماً بمعنى امتد، ويمكن قبول تعديته بنفسه، على تضمين "طال" معنى الفعل "بلغ"، وقد وردت له أمثلة في كتابات القدماء والمحدثين، كقول الحصري: "تتوهم أن في دجلة ماء يطولك"، وقول ميخائيل نعيمة: "نمت حتى طالت السحاب".

٣٣٥٨- طَالَعَ فِي

"طالَعَ في الصحيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: اطلع عليها، نظر فيها، قرأها **الرأى والرؤية**: ١- طالَعَ الصحيفة [فصيحة] ٢- طالَعَ في الصحيفة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "نظر"، وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بـ "في".

٣٣٥٩- طَالِقَة

"امرأة طالِقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "طالق" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى**: مُطلقة **الرأى والرؤية**: ١- امرأة طالق

٣٣٦٧-طَبَّيْعِي

"أَمْرٌ طَبَّيْعِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٌ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي** **والرتبة**: ١-أَمْرٌ طَبَّيْعِيٌّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ طَبَّيْعِيٌّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَةٌ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الباء، وبهذا يتبين أن بقاء الباء في النسب إلى "طَبَّيْعِيٌّ" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. وجاء في المصباح مادة (جبل) طبيعي نسبة إلى الطبيعة، وكذا في الوسيط.

٣٣٦٨-طَحَّالٌ

"أَصِيبٌ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: عضو من أعضاء الجسم يقع بين المعدة والحجاب الحاجز **الرأي** **والرتبة**: أُصِيبَ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحَالِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ بكسر الطاء للمعنى المذكور، أما اللفظ المرفوض "الطَّحَالُ" بضم الطاء فيعني الداء الذي يصيب الطَّحَالِ.

٣٣٦٩-طَحَّيْنٌ

"أَحْضَرَ الطَّحَّيْنُ مِنَ المَطَّحِنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيلٌ". **الرأي** **والرتبة**: ١-أَحْضَرَ الطَّحَّيْنُ مِنَ المَطَّحِنِ [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ الطَّحَّيْنُ مِنَ المَطَّحِنِ [فصيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيلٌ"، فيقال: "طَحَّيْنٌ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكّي: إن تميماً تكسر فاء "فَعِيلٌ" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، كما في "طَحَّيْنٌ".

٣٣٧٠-طَخَّ

"طَخَّهُ بِالرِّصَاصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **الرأي** **والرتبة**: طَخَّهُ بِالرِّصَاصِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "أَطِخَّ... اتخذ طبيخاً" وجاء في المصباح: "الطَّبِخُ: فَعِيلٌ بمعنى مفعول..."، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى ففي الأساسي معناها "طعام مطبوخ"، ومثله في المنجد.

لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقر المجمع جواز الاستعمال المعاصر "تطبيع العلاقات" على أن يكون التطبيع مأخوذاً من الطبيعة، والفعل منه "طَبَّعَ" بالتضعيف على معنى الجعل والتصيير، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٣٦٣-طَبَّقَ

"طَبَّقَ طَرِيقَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: نَقَّذَهَا **الرأي** **والرتبة**: ١-نَقَّذَ طَرِيقَتَهُ [فصيحة] ٢-طَبَّقَ طَرِيقَتَهُ [صحيحة] ذكر الأساسي والمنجد الفعل "طَبَّقَ" بمعنى "نَقَّذَ"، وبشع الفعل بهذا المعنى في كتابات المعاصرين، كقول أحمد أمين: "يكثر الشرق من اقتباس النظم الغربية ويطبقها على نفسه".

٣٣٦٤-طَبَّقَ

"طَبَّقَ مِنَ الخَرْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: إناء يؤكل فيها **الرأي** **والرتبة**: طَبَّقَ مِنَ الخَرْفِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج وغيره، وقد جاء في التاج واللسان: "الطَّبَّقُ: الذي يؤكل عليه أو فيه".

٣٣٦٥-طَبَّقَ الأَصْلُ

"أَنْتَ طَبَّقَ الأَصْلُ مِنْ أَيْبِكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**: مثله تماماً **الرأي** **والرتبة**: أَنْتَ طَبَّقَ الأَصْلُ مِنْ أَيْبِكِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَبَّقَ" بمعنى "مِثْلٌ" أو "مطابق".

٣٣٦٦-طَبَّيْحٌ

"لا يجب أكل الطَّبَّيْحِ بارداً" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: كل طعام أو لحم مطبوخ **الرأي** **والرتبة**: لا يجب أكل الطَّبَّيْحِ بارداً [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "أَطِخَّ... اتخذ طبيخاً" وجاء في المصباح: "الطَّبِخُ: فَعِيلٌ بمعنى مفعول..."، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى ففي الأساسي معناها "طعام مطبوخ"، ومثله في المنجد.

كلمة "طرحة" في المعاجم القديمة كالتاج والأساس، وفسرتها بأنها رداء يُطْرَح على الرأس والعاتق، ومثّل لها الزخشيري بقوله: "رأيت عليه طرحة مليحة"، وقد خصّص لفظ الطرحة في الاستعمال المعاصر للغطاء الذي تضعه المرأة على رأسها وكتفها وصدرها.

٣٣٧٥- طرد

"تَلَقَّيْتُ اليَوْمَ طَرْدًا بَرِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ما يرسل بالبريد من بضاعة أو كتب أو غيرهما **الرأي والرتبة**: تَلَقَّيْتُ اليَوْمَ طَرْدًا بَرِيدًا [فصيحة] كلمة "طرد" في الأصل مصدر، ثم أُطْلِقَتْ في الاستعمال المعاصر على المطرود، وقد دونتها بالمعنى الجديد المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ونصّ الوسيط على أنها مؤلدة.

٣٣٧٦- طرد

"طَرَدَهُ الحَاكِمُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أمر بإخراجه **الرأي والرتبة**: ١- طَرَدَهُ الحَاكِمُ [فصيحة] ٢- طَرَدَهُ الحَاكِمُ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "أطرد" في المعاجم بمعنى أمر بإخراجه، ولكن جاء في اللسان "أطرده السلطان وطردّه: أخرجه عن بلده"، وعليه يمكن تصويب "طرد" بهذا المعنى، بالإضافة إلى إمكانية حمله على المجاز.

٣٣٧٧- طرد عن

"طَرِدَ عَنِ البَلَدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". **المعنى**: نُفِيَ مِنْهَا **الرأي والرتبة**: ١- طَرِدَ عَنِ البَلَدَةِ [فصيحة] ٢- طَرِدَ مِنَ البَلَدَةِ [صحيحة] ورد الفعل "طرد" في بعض المعاجم الحديثة متعديًا بحرفي الجر "من" و"عن" وقد ورد متعديًا ب"عن" في كتابات القدماء كابن المقفع، والجاحظ، وابن قتيبة.

٣٣٧٨- طرش

"أَصَابَهُ الطَّرَشُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولا أصل لها في العربية. **المعنى**: الصَّمُّ أو يُقَالُ السَّمْعُ **الرأي والرتبة**: أصابه الطَّرَشُ [فصيحة] وردت كلمة "الطرش" في المعاجم القديمة كالمصباح والتاج

ناري على وجه الخصوص، فهو من قبيل تخصيص العام. وقد أوردتها المعاجم الحديثة بنفس المعنى المعاصر.

٣٣٧١- طرائس

"مدينة طرائس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- مدينة طرائس [فصيحة] ٢- مدينة طرائس [صحيحة] وردت الكلمة في التاج بضم الباء واللام "طرائس"، وذكر الزبيدي أنها تضبط أيضًا بسكون اللام، وهي كلمة معربة.

٣٣٧٢- طرايشي

"كَانَ يَعْمَلُ طَرَايِشِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: كان يعمل طرايشيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٣٧٣- طراز

"رَجُلٌ مِنْ طَرَايِزِ فَرِيدٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**: نط وشكل **الرأي والرتبة**: رجلٌ من طرازٍ فريدٍ [فصيحة] كلمة "طراز" معربة عن الفارسية، وقد وردت في المعاجم بكسر الطاء.

٣٣٧٤- طرحة

"طَرَحَةُ العُرُوسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: غطاء تلبسه المرأة يغطي رأسها وكتفها **الرأي والرتبة**: طَرَحَةُ العُرُوسِ [فصيحة] وردت

العين، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾
النمل/٤٠، أما الطَّرْفَ - بفتح الراء - فهو منتهى كل شيء.

٣٣٨٤-طَرْفَ

"طَرْفَ عَيْنَهُ فدمعت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على
السنة العامة. المعنى: أصابها بشيء الرأى والرغبة، طَرْفَ
عَيْنَهُ فدمعت [فصيحة] ورد الفعل "طَرْفَ" في المعاجم، ففي
اللسان: "طَرْفَتْ عَيْنُهُ: إِذَا أَصْبَتْهَا بِشَيْءٍ فَدَمَعَتْ".

٣٣٨٥-طَرْفَ

"طَرْفَتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في
المعاجم. الرأى والرغبة، طَرْفَتْ عَيْنَهُ [فصيحة] أوردت
المعاجم "طَرْفَ" بفتح العين في الماضي وكسرهما في المضارع،
ففي المصباح: "وَطَرْفَتْ عَيْنُهُ طَرْفًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ".

٣٣٨٦-طَرْقَ

"طَرْقَ التشكيل الفني" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع
"طريقة" على "طَرْقَ" وهذا غير وارد في المعاجم. المعنى:
جمع "طريقة"، وهي الأسلوب، والمسلك، والمذهب للرأى
والرغبة، ١- طرائق التشكيل الفني [فصيحة] ٢- طَرْقَ
التشكيل الفني [صحيحة] يمكن تصحيح استعمال "طَرْقَ"
جمعاً لـ "طريقة" اعتماداً على وجود نظائر لها في اللغة
كصحيفة وصُحُفٌ، ومدينة ومدن، وسفينة وسفن، أو على
أنها جمع "طريق" بمعنى المسلك أيضاً، وقد ذكرها
الأساسي جمعاً لكلمة "طريقة".

٣٣٨٧-طَرْقَ على

"طَرْقَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل
بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: دَقُّهُ
وَقَرَعَهُ للرأى والرغبة، ١- طَرْقَ الباب [فصيحة] ٢- طَرْقَ على
الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل
بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين
الفعل "طرق" معنى الفعل: "خَبَطَ" فيتعدى مثله بـ
"على".

٣٣٨٨-طَرِيقَ واسعة

"هذه طَرِيقَ واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة

والحديقة كالوسيط والأساسي بمعنى: "الصَّمَمَ" أو أهونه.

٣٣٧٩-طَرُشَ

"طَرُشَ فِي سِنِّ مَتَاخِرَةٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم
بهذا الضبط. المعنى: أُصِيبَ بالصمم الرأى والرغبة،
طَرُشَ فِي سِنِّ مَتَاخِرَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة
والحديقة الفعل "طَرُشَ" من باب "فَرَحَ".

٣٣٨٠-طَرُشَانَ

"كَتَبَتْ المناقشة بينهم كحوار الطَرُشَانَ" [مرفوضة عند
بعضهم] لأن جمع "أَفْعَلٌ" من العيوب على "فُعْلَانٌ"
يخالف القياس. المعنى: جمع أَطْرَشَ الرأى والرغبة، ١-
كانت المناقشة بينهم كحوار الطَرُشَانَ [فصيحة] ٢- كانت
المناقشة بينهم كحوار الطَرُشَانَ [صحيحة] القياس جمع
"أَفْعَلٌ" من العيوب على "فُعْلٌ"، ويمكن تصحيح جمعه
على "فُعْلَانٌ" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُمَيَانُ،
وَعُرْجَانُ، وَقُرْعَانُ، وَعُورَانُ ...

٣٣٨١-طَرُطُورَ

"رَجُلٌ طَرُطُورٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في
المعاجم. المعنى: ضعيف لا يملك اتخاذ القرارات للرأى
والرغبة: رَجُلٌ طَرُطُورٌ [فصيحة] وردت كلمة "طَرُطُورٌ" في
المعاجم بمعنى الوغد الضعيف من الرجال، وجمعها
طَرَاتِيرٌ.

٣٣٨٢-طَرْفَ

"رَفَعَ طَرْفَ ثُوبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
الضبط لهذا المعنى. المعنى: منتهاه الرأى والرغبة، ١- رَفَعَ
طَرْفَ ثُوبِهِ [فصيحة] ٢- رَفَعَ طَرْفَ ثُوبِهِ [فصيحة] أوردت
المعاجم القديمة والحديقة "الطرف" بفتح الراء ويتسكينها
بهذا المعنى، وذكر بعضها أن التسكين لغة فيه، وعلى هذا
فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٣٨٣-طَرْفَ

"نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرْفِ خَفِيٍّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا
الضبط في المعاجم. المعنى: عَيَّنَ الرأى والرغبة، نظر إليه
مِنْ طَرْفِ خَفِيٍّ [فصيحة] الطَّرْفَ - يسكون الراء - بمعنى

المعاجم الحديثة بمعنى الطعام بعينه، وهو الذي يؤكل أول النهار. ومع ذلك فليس هناك ما يمنع من ذكر كلمة الطعام معه.

٣٣٩٣-طَعَنَات

"وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعَنَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرَّايِ** و**الرَّوْبَةِ**، ١-وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعَنَاتٍ [فصيحة] ٢-وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعَنَاتٍ [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٣٩٤-طَفَأَ عَلَى

"طَفَأَ عَلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "طَفَأَ" بـ "على"، وهو غير وارد عن العرب. **المعنى**: غَلَا، ارتفع **الرَّايِ** و**الرَّوْبَةِ**، ١-طَفَأَ فَوْقَ الْمَاءِ [فصيحة] ٢-طَفَأَ عَلَى الْمَاءِ [صحيحة] الوارد في المعاجم: طفا فوق الماء؛ غلا ولم يَرَسُبْ، ويصح كذلك استعمال "طفا على" لأن "على" تفيد الاستعلاء، وهو نفس المعنى الذي تؤديه "فوق".

٣٣٩٥-طَفَّلَةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ

"فَقَدَّتْ طَفَّلَةً فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمْرِهَا" [مرفوضة] للخطأ في دلالة الكلمة. **الرَّايِ** و**الرَّوْبَةِ**، فُقدت فتاة في الخامسة عشرة من عمرها [فصيحة] ورد في البحر المحيط عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَوِ الطُّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ النور/٣١، أن "الطفل: مالم يبلغ الحلم"، ويطلق على الولد حتى البلوغ، فإذا بلغ لا يقال له طفل، وكذلك البنت، بل يقال: صبي، وفتى، والمؤنث صبية وفتاة.

٣٣٩٦-طَقَسَ

"تَحَسَّنَ الطَّقَسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: حالة الجو **الرَّايِ**

معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرَّايِ** و**الرَّوْبَةِ**، ١-هَذَا طَرِيقٌ وَاسِعٌ [فصيحة] ٢-هَذِهِ طَرِيقٌ وَاسِعَةٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيتها؛ ففي اللسان: "الطريق: السبيل، تذكُر وتؤنث، تقول: الطريق الأعظم والطريق العظمى"، وفي المصباح: "يذكُر في لغة نجد وبه جاء القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فَأَضْرَبُ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا﴾ طه/٧٧، ويؤنث في لغة الحجاز".

٣٣٨٩-طَرِي

"خُبِرَ طَرِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: لَيِّنٌ، وَغَضٌّ جَدِيدُ الرَّايِ و**الرَّوْبَةِ**، خُبِرَ طَرِيٌّ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَرِيٌّ" بهذا المعنى، ومنه قوله تعالى: ﴿تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا﴾ فاطر/١٢.

٣٣٩٠-طَسَّتْ كَبِيرٌ

"طَسَّتْ كَبِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **المعنى**: إناء كبير مستدير من نحاس وغيره **الرَّايِ** و**الرَّوْبَةِ**، ١-طَسَّتْ كَبِيرَةٌ [فصيحة] ٢-طَسَّتْ كَبِيرٌ [صحيحة] الأفتح في كلمة "طَسَّتْ" التأنيث بدليل تصغيرها على "طَسِيسَةٌ"، ولكن يجوز فيها التذكير، ذكر ذلك كل من معجم المؤنثات السماعية، ومعجم المذكر والمؤنث.

٣٣٩١-طَشَّاشٌ

"يَعَانِي مِنْ طَشَّاشٍ فِي عَيْنَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ضعف البصر **الرَّايِ** و**الرَّوْبَةِ**، يعانى من طَشَّاشٍ فِي عَيْنَيْهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في التاج، ووصفها بأنها مولدة.

٣٣٩٢-طَعَامُ الْغَدَاءِ

"تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "طعام" مقحمة في الجملة، إذ تحمل كلمة "الغداء" معنى "الطعام". **الرَّايِ** و**الرَّوْبَةِ**، ١-تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ [فصيحة] ٢-تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ [صحيحة] وردت كلمة "غذاء" في

طَلَّبَ منه أن يزوره [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين طلب إليه وطلب منه، ويقولون: إذا كان الطلب رجاء قلنا: طلبت إليه، وإذا كان الطلب أمراً أو مطالبة بحق قلنا: طلبت منه، ولكن بعضاً آخر لا يفرق بين طلب إليه ومنه، فقد جاء في الأساس: طلب مني فأطلبته: أسعفته، وفي اللسان: "وطلب إليّ طلباً: رغب، والطلب في كلتا الحالتين يدل على الرجاء، وعدى صاحب الكليات الفعل "طلب" بالحرفين "إلى" و"من" دون تفرقة. وقد ساوت المعاجم الحديثة بين الحالتين.

٣٤٠٠ - طَلَّبَ يَدَهَا

"طَلَّبَ يَدَهَا من والدها" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه من التعبيرات التي استحدثت نتيجة الترجمة. المعنى: خطبها منه الرأي والرغبة، ١- خطبها من والدها [فصيحة] ٢- طَلَّبَ يدها من والدها [مقبولة] هذا التعبير لم يرد عن العرب في معنى الخطبة، ولكن يمكن قبوله، لأنه تركيب عربي، استخدمت فيه اليد استخداماً مجازياً، بمعنى الحيازة والملكية.

٣٤٠١ - طَلْبِيَّة

"وصلت طَلْبِيَّةُ الشباب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرغبة، وصلت طَلْبِيَّةُ الشباب [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

والرغبة، ١- تحسّن الجو [فصيحة] ٢- تحسّن الطقس [فصيحة] وردت كلمة "طقس" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة، وشرحا محيط المحيط قائلاً: حالة الهواء باعتبار الصحو والمطر والحر والبرد إلى غير ذلك، وقريب منه في المنجد.

٣٣٩٧ - طُقُوس

"طُقُوسٌ دينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: شعائر دينية. الرأي والرغبة، ١- شعائر دينية [فصيحة] ٢- طُقُوسٌ دينية [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد بمعنى: شعائر دينية جمعاً لـ: "طقس".

٣٣٩٨ - طَلَّبات

"قَدَّمَ الخَصْمَ طَلَّباته إلى المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرغبة: قَدَّمَ الخَصْمَ طلباته إلى المحكمة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتان ورَمِيَّات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنظُّونَ بِاللَّهِ الطَّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورد الوسيط والأساسي.

٣٣٩٩ - طَلَّبَ منه

"طَلَّبَ منه أن يزوره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد الفعل "طلب" متعدياً بـ"من" في المعاجم القديمة. المعنى: رجاء الرأي والرغبة، ١- طَلَّبَ إليه أن يزوره [فصيحة] ٢-

٣٤٠٢-طَلَسَمَ

"فَكَ طَلَسَمَ الْكُتَابَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة**: ١- فَكَ طَلَسَمَ الْكُتَابَ [صحيحة] ٢- فَكَ طَلَسَمَ الْكُتَابَ [فصيحة مهملية] ضُبُطت الكلمة في المعاجم: "طَلَسَمَ" بتخفيف اللام وتشديدها، ولأن الكلمة معرّبة يُتسامح في نطقها مادام يخضع للنمط العربي؛ ولذا قال الوسيط: والشائع على الألسنة: طَلَسَمَ كجعفر. وقد ورد الضبط الأخير- ضمن أوجه أخرى- في كل من الأساسي والمنجد.

٣٤٠٣-طَلَقَاءٌ

"هُؤَلَاءُ قَوْمٌ طَلَقَاءٌ" [مرفوضة] لـصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هؤلاء قومٌ طَلَقَاءٌ [فصيحة] تستحق كلمة "طَلَقَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣٤٠٤-طَلَقَاتٌ

"أَطَلَقَتِ الْمَدْفِعِيَةَ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١- أَطَلَقَتِ الْمَدْفِعِيَةَ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَةً [فصيحة] ٢- أَطَلَقَتِ الْمَدْفِعِيَةَ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَةً [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٤٠٥-طَلَّقُ الْوَلَادَةَ

"جَاءَهَا طَلَّقُ الْوَلَادَةِ لَيْلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وجع الولادة **الرأي**

والسرتبة: جاءها طَلَّقُ الْوَلَادَةَ لَيْلًا [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة كالقاموس والتاج: "طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْمَخَاضِ طَلَّقًا: أَصَابَهَا وَجَعُ الْوَلَادَةِ"، كما أوردتها المعاجم الحديثة بذات المعنى.

٣٤٠٦-طَلَّابِيٌّ

"اتَّحَادَ طَلَّابِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: اتَّحَادَ طَلَّابِيٌّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٤٠٧-طَلِّيٌّ

"حَدِيثُهُ طَلِّيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- لِحَدِيثِهِ طَلَاوَةٌ [فصيحة] ٢- حَدِيثُهُ طَلِّيٌّ [صحيحة] "الطلاوة" الحسن والبهجة والجمال، وهي مصدر لم يرد فعله، ويمكن إكمال مادته اللغوية باشتقاق فعل منه، واشتقاق الصفة "طَلِّيٌّ" من هذا الفعل إعمالاً لقرار مجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٣٤٠٨-طَمَأْنِينَةٌ

"عَادَتِ الطَّمَأْنِينَةُ إِلَى نَفْسِهِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الطاء. **الرأي والرتبة**: عَادَتِ الطَّمَأْنِينَةُ إِلَى نَفْسِهِ [فصيحة] "طَمَأْنِينَةٌ" بضم الطاء لا بفتحها، هكذا وردت في المعاجم.

٣٤٠٩-طَمَحَ لـ

"طَمَحَ لِلْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "طَمَحَ" لا يتعدَّى باللام. المعنى: طَمَحَ إِلَى الْمَالِ وَالرَّيْبِ وَالرَّهْبَةِ، ١-طَمَحَ إِلَى الْمَالِ [فصيحة] ٢-طَمَحَ لِلْمَالِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعديَّ الفعل "طَمَحَ" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكُ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يُجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢١، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهَوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٤١٠-طَمَعَ

"طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرَّايِ وَالرَّهْبَةِ، ١-أَطَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [فصيحة] ٢-طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضَعَفَهُ وَضَعَّفَهُ: صَيَّرَهُ ضَعِيفًا، وَكَقَوْلِ النَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتَهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَّهُ: أَنَهَاهُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهِ"، وَقَدْ اتَّخَذَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قَرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلَ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَأَفَقَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْلَ: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلْ، شَرَّعْ، وَبَنَاءَ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رَيْحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فُلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَّ، صَلَّحَ، وَقَدْ أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "طَمَعَ" بهذا المعنى، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٤١١-طَمَنَ

"طَمَنَهُ الطَّبِيبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم. المعنى: أدخل عليه الطمأنينة للرأي والرتبة، ١- طَمَنَهُ الطَّبِيبُ [فصيحة] ٢-طَمَنَهُ الطَّبِيبُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "طَمَنَ" ومصدره "تطمئن" استناداً إلى وجود الصفة المشبهة، وهي "الطمئن" بمعنى السَّكَنِ كالمطمئن، ووجه الإجازة أن المجمع سبق له أن أجاز استكمال فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم.

٣٤١٢-طَمُوحٌ

"رَجُلٌ طَمُوحٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: متطلع إلى تحقيق هدف بعيد الرأى والرتبة، ١-رَجُلٌ طامح [فصيحة] ٢-رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] وردت كلمة "طموح" في المعاجم صفة للفرس، واستعملت استعمالاً مجازية أخرى، فقيل: بحر طَمُوحِ الموج: مرتفعه، ومن ثم لا مانع من استعمالها مع الأشخاص استعمالاً مجازياً أيضاً. كما أجاز مجمع اللغة المصري قياساً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد والوسيط.

٣٤١٣-طَمُوحَةٌ

"فَتَاةٌ طَمُوحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرَّايِ وَالرَّهْبَةِ، ١- فتاة طَمُوحٌ [فصيحة] ٢-فتاة طَمُوحَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٤١٤-طَمِي

"طَمِي النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: الطين الذي يحمله سيل مائه

ضمها، وقال تعالى: ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ الفرقان/٤٨.

٣٤١٨- طَوَارِي

"وَضَعُ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِي قُصُوى" [مرفوضة] لصفحة صيغة منتهى الجموع، وحقها المنع من الصرف. الرأى والرتبة: وَضَعَ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِي قُصُوى [فصيحة] كلمة "طوارى" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تتون.

٣٤١٩- طَوَاعِيَّة

"فَعَلَهُ عَنِ طَوَاعِيَّةٍ وَاقْتِنَاعٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. المعنى: طاعة الرأى والرتبة، فعله عن طواعية واقتناع [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بتخفيف الياء لا تشديدها.

٣٤٢٠- طَوَاعِيَّت

"المستبدون هم طواعيت هذا العصر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الجمع "طواعيت" على الرغم من أن المفرد "طاغوت" يستخدم للجمع أيضاً. الرأى والرتبة: ١- المستبدون هم طاغوت هذا العصر [فصيحة] ٢- المستبدون هم طواعيت هذا العصر [فصيحة] تستعمل كلمة "الطاغوت" للمفرد والجمع، ومن استعمالها للجمع قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ ﴾ البقرة/٢٥٧، ويجوز كذلك استعمال الجمع "طواعيت"، وقد ذكرته المعاجم. ومجيء كلمة الطاغوت للمفرد والجمع يعني أنها تدل على الجنس، وهذا لا يمنع من جمعها.

٣٤٢١- طَوَال

"يُعْرَضُ طَوَالُ الشَّهْرِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الطاء بالكسر. المعنى: مداه ومدته الرأى والرتبة: يُعْرَضُ طَوَالُ الشَّهْرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "طوال" بفتح الطاء كسحاب بمعنى المدى أو المدة، وأما الطوال - بكسر الطاء - فهي جمع طويل.

الرأى والرتبة: ١- طَمِي النَبِيلِ [صحيحة] ٢- غَرَيْنِ النَبِيلِ [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم طمي الماء: ارتفع وملا النهر، والزراعيون الآن يستعملون الطمي بمعنى: الطين الذي يحملة السيل ويستقر على الأرض رطباً أو يابساً، وهو استعمال لم يرد في القديم، ولكن جمع اللغة المصري أجازها من باب إطلاق السبب على المسبب؛ لأن فيض الماء وغزارته هو سبب مجيء تلك المواد الطينية التي كان يطلق عليها في القديم "الغرين". وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٤١٥- طِن

"طِنٌ قَمِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: وحدة وزن مقدارها ألف كيلو جرام الرأى والرتبة: ١- طِنٌ قَمِيحٌ [فصيحة] ٢- طِنٌ قَمِيحٌ [صحيحة] الثابت في المعاجم "طِنٌ" بضم الطاء، ونص صاحب التاج أن "طِنٌ" بالكسر من استعمال العامة، وأصل معنى اللفظ: الحزمة من الحطب والقصب، قال ابن دريد: لا أحسبها عربية صحيحة. ولعجمتها يمكن التوسع في ضبطها، وتصحيح الكسر كذلك.

٣٤١٦- طُهَائِيَّة

"ألقى الطهائية في مكان بعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما رمي من الطعام في أثناء الطهو الرأى والرتبة: ألقى الطهائية في مكان بعيد [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٤١٧- طَهُور

"مَاءٌ طَهُورٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الطاء لهذا المعنى. المعنى: طاهر، نظيف الرأى والرتبة: مَاءٌ طَهُورٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم: "طَهُورٌ" بفتح الطاء لا

كلمة "طيلة" في المعاجم بمعنى العمر، وطول المكث، وعلى هذا تصح العبارة المرفوضة التي يدعّمها ما نقله صاحب التاج عن الزجاج: طال طَيْلُكَ أي طالّت مدتك.

٣٤٢٦-طِينَةٌ وَاحِدَةٌ

"هـامن طينة واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: على شاكلة واحدة للرأي والرتبة، ١-هما على شاكلة واحدة [فصيحة] ٢-هما من طينة واحدة [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الطينة: الجِلَّةُ والحَلَقَةُ. يقال: هو من الطينة الأولى.

٣٤٢٧-طَيَّ

"وجدت رسالةً طَيَّ كتابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "طي" ظرف مختص لا بد أن تسبق بحرف الجر. للرأي والرتبة، ١-وجدت رسالة في طَيَّ كتابي [فصيحة] ٢-وجدت رسالة طَيَّ كتابي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري نصب "طي" على الظرفية بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات منها: جهة، ووجه، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوخ، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص. وقد أوردت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٢٨-طَيَّاتٌ

"ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "طَيَّ" - ضمّن الشيء أو داخله - يجمع على "أطواء" وليس "طَيَّات". للرأي والرتبة، ١-ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟ [صحيحة] ٢-ماذا يحمل المستقبل في أطوائه؟ [فصيحة مهملّة] يمكن تصحيح "طَيَّات" على أنها جمع لـ"طَيَّة" اسم المرة من "طَوَى" وقد أجازها الأساسي.

٣٤٢٩-طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ

"حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ" [مرفوضة] لأن "أكفاء" مفرداً "كفيف". المعنى: مقتدرون للرأي والرتبة، ١-حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ [فصيحة] ٢-حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ [فصيحة] المناسب في هذا السياق أن يكون المفرد "كُفَاءُ"، ويجمع على "أكفاء"، أو يكون "كَنِي"، ويجمع على "أكفيا". والكفي أعلى درجة من الكُفَاءُ.

٣٤٢٢-طَوَلَى

"لَه يَدٌ طَوَلَى في عمل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. للرأي والرتبة، له يَدٌ طَوَلَى في عمل الخير [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤوَلَةٌ باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاغها

٣٤٢٣-طَوَّلَ عَلَيْهِ

"طَوَّلَ الرجلُ بآله عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أمهلاً للرأي والرتبة، ١-طَوَّلَ الرجلُ بآله له [فصيحة] ٢-طَوَّلَ الرجلُ بآله عليه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَوَّلَ عليه" و"طَوَّلَ له" بمعنى: أمهله.

٣٤٢٤-طَوَى

"طَوَى الأوراق" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. للرأي والرتبة، طَيَّ الأوراق [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "طَيَّ" مصدرًا للفعل "طَوَى".

٣٤٢٥-طِيلَةٌ

"كَانَ مسافراً طِيلَةً الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى عن العرب؛ بل جاءت بمعنى "العمر". المعنى: مداه ومدته للرأي والرتبة، ١-كان مسافراً طَوَالَ الشهر [فصيحة] ٢-كان مسافراً طَوَلَ الشهر [فصيحة] ٣-كان مسافراً طِيلَةً الشهر [صحيحة] وردت

٣٤٣٠- طَيِّبَ خَاظِرَهُ

"طَيِّبَ خَاظِرَهُ وَهَدَّاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أرضاه الرأى والرغبة، طَيَّبَ خَاظِرَهُ وَهَدَّاهُ [فصيحة] ورد هذا الاستعمال في المعاجم

القديمة، ففي التاج: "وطَيَّبَ صَبِيَّهُ إِذَا قَارِبَهُ وَنَاغَاهُ بِكَلَامٍ يُوَاقِفُهُ"، كما استعملته المعاجم الحديثة أيضاً، فقد جاء في الوسيط: "طيب خاطره": أرضاه ولاطفه ومازحه، أو هَدَّاهُ وَسَكَنَهُ.

والظاء

٣٤٣٥-ظفر

"قَلَّمَ ظْفَرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الظاء. **الرأي والرتبة**: ١-قَلَّمَ ظْفَرَهُ [فصيحة] ٢-قَلَّمَ ظْفَرَهُ [فصيحة] ٣-قَلَّمَ ظْفَرَهُ [صحيحة] الوارد في المعجم "ظفر" بضم فسكون، و"ظفر" بضمين، ويصح استعمال "ظفر" بكسر فسكون اعتماداً على قراءة أبي السَّمَال: ﴿كُلُّ ذِي ظْفَرٍ﴾ الأنعام/١٤٦، وقد جعله بعض اللغويين شاذاً.

٣٤٣٦-ظفر بـ

"ظَفِرَ بَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة**: ١-ظَفِرَ على عدوه [فصيحة] ٢-ظَفِرَ بَعْدَهُ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المضياح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضية تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعجم، كالفعل المرفوض الذي يتعدى بـ "على" حين يراد معنى الانتصار والغلبة، وبـ "الباء" حين يراد معنى نيل الشيء والحصول عليه. ويتضح الفرق في قولنا: "ظفر على عدوه"، و"ظفر بمطلوبه". ومن الأخير قول الرسول ﷺ: "فاظفر بذات الدين"، وقول ابن المقفع: "إذا طلب اثنان أمراً ظفر به منهما أفضلهما مروءة". وقد سوى الوسيط بين "ظفر على" و"ظفر بـ" مع اختلافهما في المعنى، وهو ما يتناقى مع الاستعمال العربي الدقيق.

٣٤٣١-ظامنون

"العَمَّال ظامنون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعجم. **الرأي والرتبة**: ١-العَمَّال ظماء [فصيحة] ٢-العَمَّال ظامنون [فصيحة] الوارد في المعجم "ظماء" جمعاً لـ "ظامئ" ويصح كذلك استعمال "ظامنون" - وإن لم ترد في المعجم- لأنها قياسية في جمع الصفة جمع مذكر سالماً.

٣٤٣٢-ظرف

"عُرِفَ بِالظَّرْفِ والسماحة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: حسن العبارة والبلاغة والكياسة **الرأي والرتبة**: عُرِفَ بِالظَّرْفِ والسماحة [فصيحة] الوارد في المعجم ضبط "ظرف" بفتح الظاء لا ضمها، ففي التاج: "الظرف: الكياسة.. وبعض المتشدقين يقولونه بالضم، للفرق بينه وبين الظرف الذي هو الوعاء، وهو غلط محض".

٣٤٣٣-ظروف

"أَجْبَرْتَهُ ظروفه المالية على الهجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعجم القديمة. **المعنى**: أحواله **الرأي والرتبة**: ١-أَجْبَرْتَهُ أحواله المالية على الهجرة [فصيحة] ٢-أَجْبَرْتَهُ ظروفه المالية على الهجرة [صحيحة] كلمة "الظرف" ترد في المعجم القديمة بمعنى "الوعاء"، وقد أجاز الوسيط استعمالها بمعنى "الحال".

٣٤٣٤-ظفر

"مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: نَالَ وَقَارَ الرَّأْيِ **والرتبة**: مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ [فصيحة] الفعل "ظفر" مكسور العين، من باب "فَرَحَ"، كما جاء في القاموس والتاج والوسيط وغيرها.

الحرية [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "ظَمَان: ظَمَانة"؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٣٤٤١-ظَمَانة

"نَاقَة ظَمَانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**، ١-نَاقَة ظَمَانِي [فصيحة] ٢-نَاقَة ظَمَانَة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالتاج حيث قال: "وظمآن كسكران ... وهي أي الأثى بهاء ظمآنة".

٣٤٤٢-ظَمَانِين

"ظَلُّوا ظَمَانِين طوال النهار" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس يجمع "فَعْلَان" جمعاً سَالِماً. **الرأي والرتبة**، ظَلُّوا ظَمَانِين طوال النهار [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٤٤٣-ظَنَ السُّوءَ

"لا يَلِيقُ ظَنَ السُّوءَ بالصدِّيق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إجازة اللغويين استخدام "السُّوء" بالضم في مثل هذا السياق. **الرأي والرتبة**، ١-لا يَلِيقُ ظَنَ السُّوءَ بالصدِّيق [فصيحة] ٢-لا يَلِيقُ ظَنَ السُّوءَ بالصدِّيق [فصيحة] الأشهر استخدام "السُّوء" بالفتح هنا لأنها المصدر، فيضاف الظن

٣٤٣٧-ظَلَّتْ

"ظَلَّتْ أكافح حتى حَقَّقْت مرادي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**، ١-ظَلَّتْ أكافح حتى حَقَّقْت مرادي [فصيحة] ٢-ظَلَّتْ أكافح حتى حَقَّقْت مرادي [صحيحة] ورد الفعل "ظَلَّ" في المعاجم من باب "تَعَب" فهو مكسور العين في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرفع، ويجوز استعماله كذلك مفتوح العين اعتماداً على ما ورد في التاج أنه يأتي من باب "مَنَع" في لغة؛ وقد وردت بها قراءة قرآنية: ﴿فَظَلَلْتُمْ نَفْسَكُمْ﴾ الواقعة/٦٥.

٣٤٣٨-ظَلَّ وريف

"هذا ظَلَّ وريف" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **المعنى**، واسع ممتد **الرأي والرتبة**، ١-هذا ظل وارف [فصيحة] ٢-هذا ظل وريف [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخرجه إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أو على تقدير مضاف أي: وريف مبالغ فيه، أو وارف، أو ظل ذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٣٤٣٩-ظَلَّم صَارِخ

"يتعرضون لظلم صَارِخ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال كلمة "صارخ" في غير معناها تائراً بالترجمة. **المعنى**، قوي فادح **الرأي والرتبة**، ١-يتعرضون لظلم فادح [فصيحة] ٢-يتعرضون لظلم صَارِخ [صحيحة] الصَارِخ في اللغة هو المغيث والمستغيث ولم يرد هذا اللفظ في الاستعمال المرفوض إلا في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ففي الأول: لَوْن صَارِخ أي بارز حاد، وفي الثاني: ظلم صَارِخ: فاضح، مثير للاستغراب والاعتراض وقد حدث هذا التحول الدلالي نتيجة المجاز.

٣٤٤٠-ظَمَانَا

"أضْحَى ظَمَانَا إلى الحرية" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، ١-أضْحَى ظَمَانَا إلى الحرية [فصيحة] ٢-أضْحَى ظَمَانَا إلى

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في" مثل: "توهم"، أو "قدر"، أو نحوهما.

٣٤٤٥-ظَهَرَانِيهِمْ

"أقام بسون ظَهَرَانِيهِمْ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. المعنى: بينهم، وفي حمايتهم الراي والرتبة: ١-أقام بين ظَهَرَانِيهِمْ [فصيحة] ٢-أقام بين أظْهَرِهِمْ [فصيحة] ٣-أقام بين ظَهْرِيهِمْ [فصيحة مهملة] نصت المعاجم على فتح النون في "ظَهَرَانِيهِمْ"، وذكرت أن النون لا تكسر، وذلك لأن الكلمة بصيغة المثني، فيُفتح الحرف الذي قبل علامة التثنية.

إلى المصدر. ويجوز استخدام "السوء" بضم السين كذلك اعتماداً على قراءة: ﴿ الطَّائِنِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السُّوءِ ﴾ الفتح/٦، وقد جاء في التاج واللسان: "ومن قرأ ظَنَّ السُّوءِ فهو جائز"، فمن فتح السين فهو مصدر، ومن ضمها جعلها اسماً.

٣٤٤٤-ظَنَّ فِي

"ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الراي والرتبة: ١-ظَنَّ بِهِ الْإِحْسَانَ [فصيحة] ٢-ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ [صحيحة] تتعدي "ظَنَّ"- في بعض سياقاتها- إلى أحد المفعولين بنفسها وإلى الآخر بالباء، كقوله تعالى: ﴿ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ﴾ آل عمران/١٥٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تنديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلوا "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

الرأي

٣٤٤٦-عائلة

"سافر هو وعائلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أسرته **الرأي** والرتبة: ١- سافر هو وأسرته [فصيحة] ٢- سافر هو وعائلته [فصيحة] أجاز الوسيط استعمال "عائلة" بمعنى مَنْ يضمهم بيت واحد، من الآباء والأبناء والأقارب، ونص على أنها مؤكدة، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٣٤٤٧-عاب الناس

"عاب الناس على إهمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المعيب" هو الإهمال لا الناس أنفسهم. **المعنى**: عَدَهُمْ ذوي عيب **الرأي** والرتبة: ١- عاب على الناس إهمالهم [فصيحة] ٢- عاب الناس على إهمالهم [فصيحة] التعبير الأول أكثر شيوعاً في كلام العرب، ومنه قول عائشة (ض): "عابوا علينا أن يَمَرَ بجانزة في المسجد"، ولكن التعبير الثاني وارد كذلك، فقد جاء في اللسان: "وعابَه عَيْباً وعاباً، وعَيْبَه وتَعَيْبَه: نسبة إلى العيب"، وقد سُمعت له نظائر في كلام العرب، كقول الجاحظ: "وإنما عابوه بالإكثار"، وقول الإمام عليّ (ض): "لا يعاب المرء بتأخير حقه".

٣٤٤٨-عائوا

"عائوا في الأرض فساداً" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي** والرتبة: عائوا في الأرض فساداً [فصيحة] الفعل "عاث" من المعتل الأوجف، فعند إسناده لواء الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٤٤٩-عادوا أخاهم

"عادوا أخاهم من أجل المال" [مرفوضة عند الأكثرين]

للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي** والرتبة: ١- عادوا أخاهم من أجل المال [فصيحة] ٢- عادوا أخاهم من أجل المال [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "نعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٤٥٠-عادي

"أمر عادي" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها منسوبة إلى العادة في المعاجم القديمة. **المعنى**: مألوف، نسبة إلى العادة **الرأي** والرتبة: ١- أمر عادي [فصيحة] ٢- أمر عادي [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كلمة "عادي" بمعنى الأمر الذي جرت العادة به، والكلمة فصيحة من جانب القياس، وليست في حاجة إلى دعم معجمي.

٣٤٥١-عارض بين

"عارض بين الشيء وأصله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعدٌ بنفسه. **المعنى**: قابل وقارن بينهما **الرأي** والرتبة: ١- عارض الشيء بأصله [فصيحة] ٢- عارض بين الشيء وأصله [صحيحة] جاء الفعل "عارض" في المعاجم متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى الثاني بحرف الجر الباء، ففي اللسان: عارض الشيء بالشيء: قابله، وعارضت كتابي بكتابه، أي قابلته.

قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا المثال بناء على هذا؛ لأن "الأحداث" جمع "حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، وأصل التركيب: عاش زمن الأحداث.

٣٤٥٥-عَاشَ عَلَى

"عاش على التمر والماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على" وهو متعدّب بـ "الباء". **الرأي والرتبة**، ١- عاش بالتمر والماء [فصيحة] ٢- عاش على التمر والماء [فصيحة] يُعَدِّي الفعل "عاش" بـ "الباء"؛ التي تفيد الاستعانة، كما يمكن تصويب تعديته بـ "على" لأنها تأتي بمعنى الباء، كما أن المنجد قد ذكرها متعدية بـ "على" بعد تضمينها معنى "اقتات". ويلفت النظر شيوع التعدية بـ "على" في لغة المعاصرين، مثل طه حسين، وأحمد أمين، والمنفلوطي، والعقاد.

٣٤٥٦-عَاطِرٌ

"أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي الْعَاطِرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، المحمّل بال**عطر الرأي والرتبة**، ١- أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي الْعَاطِرِ [فصيحة] ٢- أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي الْعَاطِرِ [فصيحة] جاء في الوسيط: "العاطر": محبّ العِطْر، و"العِطْر": الطيب الريح. وأجاز التاج العاطر بمعنى العِطْر. ولذا فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ اسم الفاعل من الثلاثي اللازم المضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث.

٣٤٥٧-عَاطِلٌ عَنِ

"هو عاطل عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**، متوقف، باق بلا عمل، وهو قادر عليها **الرأي والرتبة**، ١- هو عاطل من العمل [فصيحة] ٢- هو عاطل عن العمل [فصيحة] ورد الفعل "عَطِلَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة

ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة عن طريق تضمين الفعل "عَارَضٌ" معنى الفعل "وَارَئٌ" أو "قَارَئٌ".

٣٤٥٢-عَارِ عَنِ

"هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**، خالٍ منها **الرأي والرتبة**، ١- هذا الخبر عارٍ من الحقيقة [فصيحة] ٢- هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "عَرِيَ" بحرف الجر "من"؛ ومن ثم فاسم الفاعل منه يتعدى بنفس الحرف "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له..."; ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "عري" معنى الفعل "تجرّد"، وقد ذكره الأساسي متعدياً بـ "من"، و"عن".

٣٤٥٣-عَازِبَةٌ

"فَتَاةٌ عَازِبَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا **المعنى**، غير متزوج **الرأي والرتبة**، ١- فتاة عَزَبَ [فصيحة] ٢- فتاة عَزَبَةٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال: "عَزَبَ" وصفاً للمذكر والمؤنث ويؤنث أيضاً على "عَزَبَةٌ". واستخدام "أعزب" للرجل يقتضي صحة "عزباء" للمرأة.

٣٤٥٤-عَاشَ الْأَحْدَاثَ

"عاش الأحداث الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان **الرأي والرتبة**، ١- عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة] ٢- عاش الأحداث الأخيرة [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتكم صلاة العصر، أو

عامت الحشبة في الماء [فصيحة] ٢-عامت الحشبة فوق الماء [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عام" متعدياً بـ"في" بمعنى "سبح"، ويمكن تصحيح تعديته بـ"فوق" على تضمينه معنى الفعل "طفأ"، وفي المنجد: عام: علا فوق الماء ولم يرسب.

٣٤٦١-عَامِلٌ كَسُولٌ

"العَامِلُ الكَسُولُ يَضُرُّ العَمَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كسول" لم ترد في المعاجم وصفاً للمذكر. الرأى والرتبة: ١-العامل الكسولان يضر العمل [فصيحة] ٢- العامل الكسول يضر العمل [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "كسول" وصفاً للمذكر استناداً إلى ورود صيغة "فُعُول" وصفاً مشتركاً بين المذكر والمؤنث مثل: صَبُورٌ وَعَضُوبٌ، واستناداً إلى ماورد عن العرب كقول الشاعر:

طال التقلب والزمان ورايه كسل ويكره أن يكون كسولاً

وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٦٢-عَامُودٌ

"يَكْتَبُ عَامُودًا فِي الصَّحِيفَةِ كُلِّ يَوْمٍ" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. الرأى والرتبة: يكتب عموداً في الصحيفة كل يوم [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على عدم ورود هذه الكلمة بالألف في المعاجم، وعلى كتابة كلمة "عمود" لجميع معانيها بدون ألف، فذكر أن الصحيح كتابة هذه الكلمة بدون ألف بعد العين (وانظر: عمود يومي).

٣٤٦٣-عَانَا

"يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أُبُوبَيْنِ قَدْ عَانَا مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. الرأى والرتبة: يتحرران من أبوين قد عانيا من الفقر [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياء مطلقاً.

٣٤٦٤-عَانَسَ

"فَتَنَاةٌ عَانَسَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عانس" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء

المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؛" ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض، وقد أورده الأساسي متعدياً بـ"عن".

٣٤٥٨-عَاكَسَ

"عَاكَسَ الشَّابُّ الْفَتَاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ضايقها وأزعجها الرأى والرتبة: ١-ضايق الشاب الفتاة [فصيحة] ٢-عَاكَسَ الشَّابُّ الْفَتَاةَ [صحيحة] يستخدم المعاصرون الفعل "عاكس" بمعنى "ضايق". وقد ورد هذا الفعل في المعاجم بمعنى رادٍّ ومانع، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المصري للفعل الذي يفيد تخصيص المعنى ليدل على المضايقة.

٣٤٥٩-عَامٌ عَلَى

"عَامٌ عَلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عام" لا يتعدى بـ"على". الرأى والرتبة: ١-عامٌ في الماء [فصيحة] ٢-عامٌ على الماء [صحيحة] الفعل "عام" بمعنى "سبح" يتعدى بـ"في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وحجى "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثم يمكن قبول تعدية الفعل "عامٌ" بـ"على" بعد تضمينه معنى الفعل "طفأ" الذي يفيد الاستعلاء.

٣٤٦٥-عَامٌ فَوْقَ

"عامت الحشبة فوق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عام" لم يستعمل بعده "فوق". الرأى والرتبة: ١-

كالأعمى الذي يعبر الأعمى بعماه"، وقول السموءل:
تعبيرنا أنا قليل عديدنا

أما "عابره" بالمعنى نفسه فعلى الرغم من سكوت معظم المعاجم عنها، فإنها صواب أيضاً حيث ذكرت هذه المعاجم الفعل "تعاير"، كقول اللسان: "وتعاير القوم: تعايوا" ومثل هذا في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها. وحيث ثبت "تفاعل" ثبت "فاعل" بالضرورة لأنه أصل له.

٣٤٦٨-عبارة عن

"السجادة عبارة عن صوف منسوج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: مكونة من الراي والرتبة. ١- السجادة صوف منسوج [فصيحة] ٢- السجادة عبارة عن صوف منسوج [فصيحة] على الرغم من أن "عبارة عن" في الاستعمال المرفوض تعدّ حشواً يمكن الاستغناء عنه، فإنه يمكن تصحيحها، اعتماداً على ما ورد في المصباح من أن "العبارة": "البيان"، وفي الوسيط من أن "عبارة عن كذا" تعني: معناه كذا، وفي المنجد من أن "عبارة عن كذا" تعني "ذو دلالة على كذا".

٣٤٦٩-عبارة

"لا يخلو جيلٌ من عبارة يسبقون زمنهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع الراجي والرتبة: لا يخلو جيلٌ من عبارة يسبقون زمنهم [فصيحة] تستحق كلمة "عبارة" الصرف لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٤٧٠-عبر عن

"عبر عن غضبه بالصمت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعجمي: بين ووضع الراجي والرتبة: عبر عن غضبه بالصمت [فصيحة] ذكر اللسان والمصباح وغيرهما أن: "عبر عما في ضميره"، بمعنى "بين"، ومن ثم أجاز جمع اللغة المصري استخدام التعبير

التأنيث. الراجي والرتبة، ١- فتاة عانس [فصيحة] ٢- فتاة عانسة [فصيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في قول الشاعر القديم:

ورحمت أطفلاً كأفراخ القطا وعويل عانسة كتقوس النازع

٣٤٦٥-عائى من

"عائى الرجل من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه الراجي والرتبة: ١- عائى الرجل الفقر [فصيحة] ٢- عائى الرجل من الفقر [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "عائى" متعدياً بنفسه، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أجازت تعديته بـ "من"، فجاء فيها: "عائى منه" بمعنى قاسى. وقد شاعت تعديّة الفعل بـ "من" في كتابات المعاصرين.

٣٤٦٦-عاونه في

"عاونه في بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاون" لم يرد متعدياً بـ "في" إلى المفعول الثاني الراجي والرتبة: ١- عاونه على بحثه [فصيحة] ٢- عاونه في بحثه [فصيحة] لكل من التعبيرين سياقه الخاص الذي يستلزم نوع الحرف. ويتضح الفرق في قولنا: "عاونه في عمله"، إذا قصد معنى المساعدة، و"عاونه على حل مشكلته"، إذا قصد معنى المثالب والمعاونة (وانظر: أعانه في).

٣٤٦٧-عاير

"عايره بالجهل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاير" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعجمي: لاه عليه ووجع الراجي والرتبة: ١- عايره بالجهل [فصيحة] ٢- عايره بالجهل [فصيحة] ورد في المعاجم: "عايره" بمعنى نسبة إلى العار، وقبح عليه فعله، ومن ذلك قول ابن المقفع: "يكون

على أن تكون "عَبْر" مصدرًا أخذ معنى الظرفية، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: عبر الزمان والمكان أي خلاله، وفي المنجد: عبر الأجيال: خلالها.

٣٤٧٤-عَبَقَ

"عَبَقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: انتشرت رائحته الرأبي والرطوبة: عَبَقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَبَقَ" بكسر الباء، لا بفتحها، فبايه الصرفي "تَعَبَ" كما جاء في الصباح: "عَبَقَ به الطيبُ: ظهرت ريحُه بثوبه أو بدنه"، وفي التاج: "عَبَقَ به الطيبُ عَبَقًا".

٣٤٧٥-عَبُوَّة

"انفجرت عبُوَّة ناسفة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين وتسكين الباء. الرأبي والرطوبة: ١- انفجرت عبُوَّة ناسفة [فصيحة] ٢- انفجرت عبُوَّة ناسفة [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عبُوَّة"، و"عبُوَّة". والمعنى المحدث لهما قد يكون من "العَبَاءُ" بمعنى الحمل، والنقل، وقد يكون من "العَبْو" بمعنى الصنعة والحلط والتبيئة والتجهيز. وقد اقتصر الوسيط والأساسي على "عبُوَّة" الشيء لمقدار ما يملؤه، ونص الأول على أنها محدثة.

٣٤٧٦-عَتَبَ

"عَتَبَ عليه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: لأمه برُفْقِ الرأبي والرطوبة: عَتَبَ عليه [فصيحة] الفعل بالمعنى المذكور من بابي "ضَرَبَ"، و"قَتَلَ"، كما ورد بالمعاجم، أما ضبطه بكسر التاء فهو خطأ شائع.

٣٤٧٧-عَتَّال

"هذا رجلٌ عَتَّالٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: حَمَّالٌ بالأجرة الرأبي والرطوبة: هذا رجلٌ عَتَّالٌ [فصيحة] وردت كلمة "عَتَّالٌ" بمعناها المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: العتَّال كشدَّاد: الحَمَّالُ بالأجرة، وفي الوسيط كذلك.

بمعنى: "الدلالة" بصفة عامة سواء كانت بالحركة، أو الإشارة، أو السكون.

٣٤٧١-عَبَى

"عَبَى أمتعة السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: عَبَاها الرأبي والرطوبة: ١- عَبَا أمتعة السفر [فصيحة] ٢- عَبَى أمتعة السفر [صححة] تسهيل الهمزة لغة واردة عن العرب، وقد ذكرت المعاجم القديمة أن الهمزة تسهل من "عَبَا"، ففي اللسان: "وقد يترك الهمز فيقال: عَبَيْتهم تعبية".

٣٤٧٢-عَبَثَ فِي

"عَبَثَ الولدُ في الأوراق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: لَعِبَ بها الرأبي والرطوبة: ١- عَبَثَ الولدُ بالأوراق [فصيحة] ٢- عَبَثَ الولدُ في الأوراق [صححة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "عَبَثَ" بحرف الجر "الباء"، ففي اللسان: "عَبَثَ به... لعب"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما ينافي استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

٣٤٧٣-عَبَّرَ القرون

"يمتدُّ مجد الأمة العربية عبر القرون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: خَلَالها الرأبي والرطوبة: ١- يمتدُّ مجد الأمة العربية خلال القرون [فصيحة] ٢- يمتدُّ مجد الأمة العربية عبر القرون [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض

حوله الجذر، وهو الاستعداد، والتهيؤ، بالإضافة إلى المعاني الجزئية للمادة، فالعتيد - كما جاء في اللسان: الجسيم، والعتاد: العُدَّة، وهو ما أعده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب، وفرس عَتَدَ: شديد تام الخلق، سريع الوثبة، مُعَدٌّ للجري، ليس فيه اضطراب ولا رخاوة، وكل هذه المعاني تدور حول القوة.

٣٤٨٣-عُثْر

"عُثْر على أمواله المسروقة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم لهذا المعنى. المعنى، وجدها الرايى والرتبة، عُثْر على أمواله المسروقة [فصيحة] الوارد في اللسان والتاج والوسيط والمنجد أن "عُثْر" تُضَبُّ بالفتح على معنى: اطَّلَع، أو وجد.

٣٤٨٤-عُثْر

"عُثْرَ به فرسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عُثْر" لم يرد في المعاجم بضم العين "الثاء". المعنى، زَلَّ وكتب الرايى والرتبة، ١-عُثْرَ به فرسه [فصيحة] ٢-عُثْرَ به فرسه [فصيحة] ٣-عُثْرَ به فرسه [فصيحة] أجاز القاموس والتاج تحريك الثاء في "عُثْر" بالفتح والكسر والضم، فقد جاء فيه: "عُثْر، كضَرْبٍ ونَصْرٍ وَعَلِمَ وكَرَمٍ... كبا" واقتصر الوسيط والأساسي على "عُثْر" بتحريك الثاء بالفتح في الماضي.

٣٤٨٥-عُثْرَات

"أَقَالَ عُثْرَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرايى والرتبة، ١-أَقَالَ عُثْرَاتِهِ [فصيحة] ٢-أَقَالَ عُثْرَاتِهِ [فصيحة] الأوضح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٤٨٦-عُجَانة

"جُمِعَتِ العُجَانةُ وَعَمِلَ مِنْهَا قرص صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، البقية

٣٤٧٨-عَتَّة

"أَكَلَتِ العَتَّةُ الصوف" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. المعنى، حشرة تأكل الجلود والبسط والألبسة الرايى والرتبة، أَكَلَتِ العَتَّةُ الصوفَ [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة ولا الحديثة، والوارد للمعنى المذكور "عَتَّة" بضم العين، والثاء بدلاً من التاء.

٣٤٧٩-عَتَمَ

"عَتَمَ على الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، أخفاه أو غطاه الرايى والرتبة، عَتَمَ على الموضوع [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أنه مشتق من العتمة، أي: الظلمة، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: التعتيم على الخير: تجاهله أو إخفاؤه.

٣٤٨٠-عَتَّقَ

"عَتَّقَ الأسير" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى متعدياً بنفسه حتى يمكن بناؤه للمجهول. المعنى، حَرَّبَ الرايى والرتبة، أَعْتَقَ الأسير [فصيحة] جاء في المصباح: "ولا يتعدى عَتَّقَ بنفسه، فلا يقال: عَتَّقْتَهُ؛ ولهذا قال في البارع: "لا يُقال: عَتَّقَ العَبْدُ، وهو ثلاثي مبني للمفعول" (وانظر: اعْتَقَى).

٣٤٨١-عَتَمَةٌ

"اشتَدَّتْ عَتَمَةُ الليل" [مرفوضة] لعدم ورودها بتسكين التاء في المعاجم. المعنى، ظلام أوله بعد زوال الشفق الرايى والرتبة، اشتَدَّتْ عَتَمَةُ الليل [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "عَتَمَةٌ" بتحريك التاء بالفتح.

٣٤٨٢-عَتِيد

"رجل عَتِيد" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، قوي الرايى والرتبة، ١-رجل قَوِي [فصيحة] ٢-رجل عَتِيد [صحيحة] رفض معظم العلماء هذا الاستعمال اعتماداً على أن معنى "عَتِيد": مُهَيَّأ حاضر، وهو لا يناسب هذا السياق، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على المعنى العام الذي يدور

٣٤٩٠-عَجَلَات

"عجلات السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأى والرتبة**: ١-عَجَل السيارة [فصيحة] ٢-عَجَلَات السيارة [فصيحة] كلمة "عجلة" تجمع على "عَجَل"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث، وقد أجازتها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي.

٣٤٩١-عَجَلَاتِي

"يعمل عجلاتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأى والرتبة**: يعمل عَجَلَاتِي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٤٩٢-عَجْوَة

"أكلنا العجوة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: نوعاً من التمر يُطْرَى بالعلس حتى يأخذ شكل كتلة متماسكة. **الرأى والرتبة**: أكلنا العجوة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "عجوة" بهذا المعنى.

٣٤٩٣-عَجُوزَة

"امرأة عجوزة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأى والرتبة**: ١- امرأة عجوز [فصيحة] ٢-امرأة عجوزة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد جاء في المصباح المنير: "العجوز: المرأة المسنة، قال ابن السكيت: ولا يؤنث بالهاء، وقال ابن

بعد عجن العجين للرأى والرتبة: جُمِعَت العجانة وعُمِلَ منها قرص صغير [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٤٨٧-عَجَّة

"أكلنا العجة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: نوعاً من الأطعمة التي تتخذ من البيض **الرأى والرتبة**: أكلنا العجة [فصيحة] الثابت في المعاجم "عجة" بضم العين.

٣٤٨٨-عَجَزَ

"عَجَزَ عن تحقيق هدفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الجيم" بالكسر. **المعنى**: لم يقدر عليا **الرأى والرتبة**: ١-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] ٢-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] يأتي الفعل "عجز" في المعاجم يفتح العين في الماضي من باب "ضَرَبَ"، ويكسرها من باب "سمع" لغة فيه، وقد قرئ باللغتين قوله تعالى: ﴿ قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ ﴾ المائدة: ٣١.

٣٤٨٩-عَجْفَاوَات

"بقرات عجفاوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: هزيلة زال سِمْنُهَا **الرأى والرتبة**: ١- بقرات عجاف [فصيحة] ٢-بقرات عَجْفَاوَات [فصيحة] يترد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

غيره، يقال: عديته فتعدى، ولا يبعد الاستعمال المرفوض عن هذا المعنى، بالإضافة إلى وروده بمعنى "تجاوز" في بعض المعاجم.

٣٤٩٩-عَدَل

"عَدَلٌ عن طريقه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأى والرغبة: عدَلٌ عن طريقه [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن "عَدَلٌ" من باب "ضَرَبَ".

٣٥٠٠-عَدِيدَة

"له مؤلفات عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: كثيرة الرأى والرغبة: ١- له مؤلفات كثيرة [فصيحة] ٢- له مؤلفات عديدة [فصيحة] كلمة "عديد" وردت في المعاجم بمعنى "كثير"، فسي اللسان: العديد: الكثرة، ويقال: ما أكثر عديد بني فلان! ويسنو فلان عديد الحصى والثرى، أي: هم بعدد هذين الكثيرين. ومن شواهد ذلك قول الخنساء:

فأقسم لو بقيت لكنت فينا عديداً لا يكأثر بالعديد

وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض.

٣٥٠١-عَدِيل

"أنا وأخي عديلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: متزوجان من أختين الرأى والرغبة: أنا وأخي عديلان [صحيحة] كلمة "عديل" كانت تطلق قديماً على المثل والنظير مطلقاً، أو مَنْ عادلك من الناس، ثم تخصصت دلالتها في الاستعمال المعاصر، "فعديل الرجل" زوج امرأته، وقد ذكرتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها مولدة.

٣٥٠٢-عَدِيم الإحساس

"عديم الإحساس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: معدوم الرأى والرغبة: ١- معدوم الإحساس [فصيحة] ٢- عديم الإحساس [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى المعدوم، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقبول "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل

الأنباري: ويقال أيضاً: عجوزة بالهاء لتحقيق التأنيث، وروي عن يونس أنه قال: سمعت العرب تقول عجوزة بالهاء"، وعليه فكلا الاستعمالين جائز.

٣٤٩٤-عَدَا عن

"في المدرسة ألف طالب عدا عن تلاميذ الروضة" [مرفوضة] لاستعمال "عَدَا" في تعبير غير مألوف. الرأى والرغبة: في المدرسة ألف طالب عدا تلاميذ الروضة [فصيحة] تستعمل "عدا" للاستثناء، دون أن تليها "عن"، وقد تسبقها "ما".

٣٤٩٥-عَدَاهُ بالمرض

"عَدَاهُ بالمرض الجلدي" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" الثلاثي في موضع المزيد بالهمزة "أعدى". الرأى والرغبة: أَعْدَاهُ بالمرض الجلدي [فصيحة] جاء في المعاجم: "أعدى فلاناً بالمرض": نقله إليه أو أكسبه مثله، ولم يأت "عدا" بهذا المعنى في المعاجم القديمة والحديثة، ولم يُجزه أحد.

٣٤٩٦-عَدَدَ المَجَلَّة

"العدد الثالث من المَجَلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: جزؤها الثالث الرأى والرغبة: ١- الجزء الثالث من المَجَلَّة [فصيحة] ٢- العدد الثالث من المَجَلَّة [صحيحة] المثال المرفوض صحيح؛ لأن "المجلة" مما يُعَدُّ؛ فكلما صدر جزء من المجلة أو الصحيفة أخذ رقماً جديداً.

٣٤٩٧-عَدَّة

"أعدُّ للأمر عدته" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ما أَعْدُّ للرأى والرغبة: أَعْدُّ للأمر عدته [فصيحة] "عُدَّة" - بضم العين - هي ما أَعْدُّ لأمر يحدث. أما "عِدَّة" بكسر العين فلها معانٍ أخرى.

٣٤٩٨-عَدَى

"عَدَى الرجلُ النهرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرغبة: عَدَى الرجلُ النهرَ [صحيحة] جاء في اللسان: التعدى: مجاوزة الشيء إلى

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ يصح كذلك استعمال "على" اعتماداً على قول القاموس والتاج وغيرهما في أثناء شرح كلمة العذير: "وعذيرك: الحال التي تحاولها، وترومها مما تُعذّر عليها إذا فعلت"، مما يبيح استعمال "على"، وقد ورد ذلك في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٠٦- عَدَلَ عَلَى

"عَدَلَهُ عَلَى الْحَبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "عَدَلَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: لأمه فيالرواي والرتبة: ١-عَدَلَهُ فِي الْحَبِّ [فصيحة] ٢-عَدَلَهُ عَلَى الْحَبِّ [صحيحة] الأفضح تعدية الفعل "عذل" بـ "في"، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسري

ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في". ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" استناداً إلى وروده في قول الزمخشري: "عذل نفسه على الخطأ"، أو إلى تضمين الفعل "عذل" معنى "لام".

٣٥٠٧- عَرَّائِنُ

"خَرَجْتَ الْأَسُودَ مِنْ عَرَّائِنِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عرين" لا تجمع على "عرائن". الرواي والرتبة: ١- خَرَجْتَ الْأَسُودَ مِنْ عَرَّائِنِهَا [صحيحة] ٢-خَرَجْتَ الْأَسُودَ مِنْ عَرْنِهَا [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم جمع "عرين" على "عَرْنٌ"، ويمكن تصحيح "عرائن" على اعتبار أنها جمع قياسي لـ "عرينة" لغة في "عرين"، كما جاء في اللسان والتاج.

ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل". وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٣٥٠٣- عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ

"شَابَ عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يوجد إنسان بلا أخلاق (بالمعنى المذكور). المعنى: جمع خُلُقٍ، وهو السجية والطبع والفترة والطبيعة والعادة (وهذه قد تكون حسنة وقد تكون سيئة) الرواي والرتبة: ١-شَابَ سَيِّئُ الْخُلُقِ [فصيحة] ٢-شَابَ سَيِّئُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة] ٣- شَابَ عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ [صحيحة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين على اعتبار أن الخلق والأخلاق تشمل السيء والحسن، أما التعبير الثالث فيمكن تصحيحه على رأي من فسَّر الخلق بالمروءة أو الدين أو السجيا الحسنة، أو على اعتبار "أخلاق" موصوفاً حُدفت صفته، والمعنى: لا أخلاق حسنة له، وقد جاء على المعنى الأخير قول شوقي:

وانما الأم الأخلاق ما بقيت فإن هو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

٣٥٠٤- عَدَبُ

"هَذَا مَاءٌ عَدَبٌ" [مرفوضة] لأنها لم تأت بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: طَيِّبٌ، حُلُوٌّ، سَائِعٌ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ، هذا ماءٌ عَدَبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَدَبٌ" بسكون الذال، ولم تُورد: "عَدَبٌ" بكسر الذال فيها. وبذلك جاء القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ هَذَا عَدَبٌ قُرَأْتُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان/٥٣.

٣٥٠٥- عَذَرَ عَلَى

"عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "عَذَرَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: رفع عنه اللوم فيالرواي والرتبة: ١-عَذَرَهُ فِيمَا صَنَعَ [فصيحة] ٢-عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ [صحيحة] الوارد في المعاجم: عذره فيما صنع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح،

الأسماء الجامدة مثل: "أُثْث" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَنَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. ووردت كلمة "عُرْبَيْنَ" في المعاجم القديمة والحديثة، وذكر اللسان أنها مشتقة من "العربون"، وفي الوسيط: عُرْبَيْنَه: أعطاه العُرْبُون.

٣٥١٢-عُرْبُون

"دَفَعْتُ عُرْبُونُ السَّيَّارَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، مُقَدِّمٌ مِثْلَهَا الرَّايِي وَالرَّتَبِيَّة، ١- دَفَعْتُ عُرْبُونُ السَّيَّارَةِ [فصيحة] ٢-دَفَعْتُ عُرْبُونُ السَّيَّارَةِ [فصيحة مهملة] ووردت كلمة "عربون" في المعاجم القديمة بنفس معناها المعاصر، ولكن لم يرد الضبط المرفوض ضمن وجوه ضبطها فقد ذكرت المعاجم أن فيها لغات أشهرها: "العُرْبُون" بفتح العين والراء، و"العُرْبُون" على وزن عصفور.

٣٥١٣-عُرْبِيد

"رَجُلٌ عُرْبِيدٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. المعنى، شَرِيرٌ، سَبِيٌّ الخُلُقِ الرَّايِي وَالرَّتَبِيَّة، رَجُلٌ عُرْبِيدٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة كالتاج والوسيط ضبط كلمة "عُرْبِيد" بكسر العين لا فتحها.

٣٥١٤-عُرْجَان

"هُؤْلَاءُ رِجَالِ عُرْجَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ جمع "أَفْعَلٌ" من العيوب على "فُعْلَانٌ" يخالف القياس. المعنى، جمع أَعْرَجٌ، وهو الذي يغمز برجله حين يمشي الرَّايِي وَالرَّتَبِيَّة، ١-هُؤْلَاءُ رِجَالِ عُرْجٌ [فصيحة] ٢-هُؤْلَاءُ رِجَالِ عُرْجَانَ [فصيحة] القياس جمع "أَفْعَلٌ" من العيوب على "فُعْلٌ"، ويمكن تصويب جمعه على "فُعْلَانٌ" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُمَيَّانَ، وَعُرْجَانَ، وَقُرْعَانَ، وَعُورَانَ .. وقد أوردت المعاجم في جمع "أَعْرَجٌ": "عُرْجٌ" و"عُرْجَانٌ"، ففي اللسان: ورجل أَعْرَجٌ من قوم عُرْجٍ وَعُرْجَانَ.

٣٥٠٨-عَرَاقَة

"عُرْفَ بَعْرَاقَة نَسَبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، أصلته الرَّايِي وَالرَّتَبِيَّة، عُرْفَ بَعْرَاقَة نَسَبِهِ [صحيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري ما جاء على "فُعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فُعَلٌ" مضموم العين.

٣٥٠٩-عَرَايَا

"هُؤْلَاءُ عَرَايَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "عرايا" لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "عُرْبَانٌ". المعنى، جمع عُرْبَانَ الرَّايِي وَالرَّتَبِيَّة، ١-هُؤْلَاءُ عُرْبَانُونَ [فصيحة] ٢-هُؤْلَاءُ عَرَايَا [مقبولة] تجمع كلمة "عُرْبَانٌ" جمع مذكر سالماً على "عُرْبَانُونَ" كما في التاج، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد جمعتها على "عرايا"، وهو جمع له ما يبرره، لأن "فُعَالَى" مقيس في وصف على "فُعْلَانٌ"، وليس هناك فرق في الحركات والسكنات بين "فُعْلَانٌ" و"فُعْلَانٌ".

٣٥١٠-عَرِبَاتُ القَطَارِ

"رَكِبْتُ إِحْدَى عَرِبَاتِ القَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، واحدة من مجموعة من عربات السكة الحديدية تجرها قاطرة الرَّايِي وَالرَّتَبِيَّة، رَكِبْتُ إِحْدَى عَرِبَاتِ القَطَارِ [فصيحة] ووردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المستحدث ففي لسان العرب: "والقَطَارُ أَنْ تُشَدَّ الإِبِلُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ خَلْفَ وَاحِدٍ"، فقد لحظ المعاصرون تشابه الهيئة بين المدلولين فاستعملوا لفظ القطار بنوع من القياس، وهو جائز لا تأباه اللغة فهي في تطور مستمر، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي.

٣٥١١-عُرْبَيْنَ

"عُرْبَيْنَ قَبْلَ شِرَاءِ السَّيَّارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، دفع العُرْبُونِ أو مقدم الشراء الرَّايِي وَالرَّتَبِيَّة، عُرْبَيْنَ قَبْلَ شِرَاءِ السَّيَّارَةِ [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من

ففي حين نقل اللسان والتاج أنه لا يقال: "عَرَسَ". ذكر اللسان في موضع آخر ما نصه: "عَرَسَ وأعرس: اتخذ عِرْسًا وكذلك عَرَسَ بها وأعرس".

٣٥١٩-عَرَفَهُ بِـ

"عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "عَرَفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: أعلمه بالرأي والرتبة، ١-عَرَفَهُ الأَمْرَ [فصيحة] ٢-عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَرَفَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين بمعنى "أعلم"، ويصح تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "الباء" اعتماداً على قول المصباح: عَرَفْتَهُ به.

٣٥٢٠-عَرَفَهُ عَلَى

"عَرَفْتُهُ عَلَى الأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: أعلمته إياه بالرأي والرتبة، ١-عَرَفْتُهُ الأَمْرَ [فصيحة] ٢-عَرَفْتُهُ عَلَى الأَمْرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته إلى المفعول الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "أَطَّلَعَ". (وانظر: تعرّف على).

٣٥٢١-عَرَسَ

"شَهِدْنَا عَرَسَ فُلَانٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: طعام الوليمة للرأي والرتبة: شهدنا عَرَسَ فُلَانٍ [فصيحة] أوردت المعاجم "العَرَسَ" بضم العين وسكون الراء بمعنى طعام الوليمة أو الحفل، أما "العَرَسَ" بكسر العين وسكون الراء فيمعنى: الزوجة، فهي: عِرْسُهُ، والزوج هو عِرْسُهَا.

٣٥٢٢-عَرَضَ الحائِطِ

"ضَرَبَ بِكَلِمَةٍ عَرَضَ الحائِطِ" [مرفوضة] لأن كلمة "عَرَضَ" بفتح العين لا تؤدي المعنى المقصود هنا. المعنى: ناحيته أو جانب الرأي والرتبة: ضَرَبَ بِكَلِمَةٍ عَرَضَ الحائِطِ [فصيحة] صحة التعبير أن يقال "عَرَضَ" بضم العين لا فتحها، ففي التاج واللسان والوسيط: اضْرَبْ بهذا عَرَضَ الحائِطِ، أي ناحيته. أما "العَرَضَ" فخلاف الطول، وله معان أخرى.

٣٥١٥-عَرَّ

"عَرَّ المُتَمِّمُ أَهْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: أساء إلى سُمِّعْتُمُ الرأْيَ والرتبة: عَرَّ المُتَمِّمُ أَهْلَهُ [فصيحة] وَرَدَ الفعل "عَرَّ" في المعاجم القديمة والحديثة بمثل المعنى المذكور، ففي التاج: عَرَّه: ساءه، واستشهد بقول الشاعر:

ولا عَرَّكَ إلا عَرْنِي

وفي المصباح: عَرَّه بالشر: لطمه به، ولم يختلف مدلول الكلمة في المعاجم الحديثة عن ذلك، ففي الوسيط: عَرَّ فلاناً: لطمه بما يشينه، وساءه، وربما بما يكره.

٣٥١٦-عَرَّبَ

"عَرَّبَ القِصَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: نقلها إلى اللغة العربية للرأي والرتبة، ١-تَرَجَّم القِصَّةَ إلى العربية [فصيحة] ٢-عَرَّبَ القِصَّةَ [صحيحة] هناك من يفرق بين "عَرَّبَ" و"تَرَجَّم"، فالأول يعني صيغ الكلمة بصيغة عربية عند نقلها بلفظها الأجنبي إلى اللغة العربية، أما الآخر فيعني: النقل من لغة إلى أخرى. ويمكن تصحيح استعمال كلمة "عَرَّبَ" بمعنى "نقل" إلى العربية لشيوعها بهذا المعنى، وبخاصة في مجال التعليم، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك.

٣٥١٧-عَرَّةٌ

"رَجُلٌ عَرَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: سيئ، قَدْرُ الرأْيِ والرتبة: رَجُلٌ عَرَّةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم للمعنى المذكور كلمة "عَرَّةٌ" بضم العين، لا بكسرها، وفي المصباح: العَرَّةُ -بالضم- الجرب والفضيحة والقذر، ويقال: فلان عَرَّةٌ، كما يقال: قَدَّر للمبالغة، وفي اللسان: وفلان عَرَّةٌ أهله، أي يشينهم.

٣٥١٨-عَرَسَ

"عَرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى: دخل بعروسه للرأي والرتبة، ١-دَخَلَ الرَّجُلُ بِعُرُوسِهِ [فصيحة] ٢-عَرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [صحيحة] ٣-أَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [فصيحة مهملة] تضاربت النقول عن اللغويين بشأن صحة اللفظ المرفوض،

٣٥٢٣- عُرْضَةٌ إِلَى

"هو عُرْضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ كَلِمَةَ "عُرْضَةٌ" لَا تَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". الْمَعْنَى: مُعَرَّضٌ لَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- هو عُرْضَةٌ لِلْخَطَرِ [فصيحة] ٢- هو عُرْضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ [صحيحة] الْوَارد فِي الْمَعْجَمِ تَعْدِيَةً "عُرْضَةٌ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ بِحَرْفِ الْجُرِّ "اللام"، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾ الْبَقَرَةُ/٢٢٤، وَلَكِنْ أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجُرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازٍ أَنْ يَعْجَلَ عَمَلُهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي هَذَا وَذَلِكَ، وَقَدْ لَوَحِظْتَ كَثْرَةَ التَّبَادُلِ بَيْنَ "إِلَى" وَ"اللام" وَأَنْهَمَا يَتَعَاقَبَانِ كَثِيرًا، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الْجُمُعَةُ/٩، وَقَدْ ذَكَرَ اللَّغَوِيُّونَ أَنَّ "إِلَى" تَرِدُ بِمَعْنَى "اللام" نَحْوُ: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، وَ"هَذَا الْبَيْتُ إِلَى فُلَانٍ"، كَمَا وَرَدَتْ التَّعْدِيَةُ بِالْحُرْفَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكُتَابَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ، فَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْقَدِيمِ فِي كُتَابَاتِ ابْنِ خَلْدُونَ وَأَبِي حَيَّانِ التُّوْحِيدِيِّ، كَمَا وَرَدَتْ فِي كُتَابَاتِ الْمُحَدِّثِينَ وَالْمُعَاوَرِينَ كَالزَّبَاتِ وَالْمَنْفَلُوطِيِّ وَمُحَمَّدِ حَسَنِ هَيْكَلٍ وَنَجِيبِ مَحْفُوظٍ، كَقَوْلِ مُحَمَّدِ حَسَنِ هَيْكَلٍ: "حَاوَلَ بَعْضُ الشَّبَّانِ أَنْ يُوَفِّقَ إِلَى جَدِيدٍ فِي الشَّعْرِ"، وَقَوْلِ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ: "لَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى مَرُورِ الْأَيَّامِ"؛ وَمَنْ تَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ.

٣٥٢٤- عَرَضَ لـ

"عَرَضَ الشَّيْءَ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "عَرَضَ" لَمْ يُعَدَّ بِاللَّامِ فِي هَذَا الْمَعْنَى. الْمَعْنَى: أَرَاهُ إِيَّاهُ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١- عَرَضَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- عَرَضَ الشَّيْءَ لَهُ [فصيحة] الْفِعْلُ "عَرَضَ" يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي بِـ "عَلَى" أَوْ "بِاللام" فَفِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ: "عَرَضَ الشَّيْءَ لَهُ عَرَضًا: أَظْهَرَهُ لَهُ، وَأَبْرَزَهُ إِلَيْهِ. وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَمْرٌ كَذَا: أَرَاهُ إِيَّاهُ". وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ عَرَّضَهُمْ عَلَى الْمَلَأَيْكَةِ﴾ الْبَقَرَةُ/٣١. وَلَكِنْ يَنْبَغِي الْاِلْتِفَاتُ إِلَى الْفَرْقِ الدَّلَالِيِّ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ فِي مِثْلِ قَوْلِنَا: "عَرَضَ الْمَشْكَالَةَ

عَلَيْهِ"، وَ"عَرَضَ الْكُتُبَ لِلْبَيْعِ".

٣٥٢٥- عَرَفَ

"عَرَفَ قَدَّرَ نَفْسَهُ" [مرفوضة] لِلْخَطَأِ فِي ضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ "الرَّاءِ" بِالْكَسْرِ. الْمَعْنَى: عَلِمَهُ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، عَرَفَ قَدَّرَ نَفْسَهُ [فصيحة] الْوَارد فِي الْمَعْجَمِ ضَبْطَ الْفِعْلِ "عَرَفَ"- بِمَعْنَى عِلْمٍ - بِفَتْحِ الْعَيْنِ لَا كَسْرُهَا؛ فَهُوَ مِنْ بَابِ "ضَرَبَ".

٣٥٢٦- عُرْفَاءُ

"رِجَالٌ عُرْفَاءُ بِالْأُمُورِ" [مرفوضة] لِصَرْفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، مَعَ وَجُودِ مَا يَسْتَوْجِبُ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ. الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةَ: رِجَالٌ عُرْفَاءُ بِالْأُمُورِ [فصيحة] تَسْتَحِقُّ كَلِمَةَ "عُرْفَاءُ" الْمَنعَ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّهَا مُنْتَهِيَةُ الْأَلْفِ التَّائِيثِ الْمُدَوَّدَةِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ أَسْلِ الْكَلِمَةِ، وَقَدْ تَوَهَّمُ مِنْ صَرَفَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ أَنَّهَا لَا تَحْتَقِقُ شُرُوطَ صَيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لَوُجُودِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَلْفِهَا، وَالوَاضِحُ أَنَّ عِلَّةَ الْمَنعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيهَا هِيَ وَجُودُ أَلْفِ التَّائِيثِ الْمُدَوَّدَةِ؛ وَلِذَا لَا تَتَوَّنُ فِي الْمَثَالِ.

٣٥٢٧- عَرَفَ بِـ

"عَرَفَ بِالشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِتَعَدِّي الْفِعْلِ "عَرَفَ" بِحَرْفِ الْجُرِّ "الباء"، وَهُوَ مُتَعَدِّ بِنَفْسِهِ. الْمَعْنَى: عَلِمَهُ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١- عَرَفَ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- عَرَفَ بِالشَّيْءِ [صحيحة] أَوْرَدَتْ الْمَعْجَمُ الْفِعْلَ "عَرَفَ" مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ تَعْدِيَتِهِ بِحَرْفِ الْجُرِّ "الباء" بَعْدَ تَضْمِينِهِ مَعْنَى الْفِعْلِ "عِلْمٌ" الَّذِي يَرِدُ مَفْعُولَهُ- ضَمَّنَ مَا يَرِدُ مِنْ سِيَاقَاتِ- مَجْرُورًا بِـ "الباء" كَقَوْلِ إِخْوَانَ الصِّفَا: "عِلْمٌ بِأَنَّ الْمُسْتَمْعِينَ قَدْ مَلُوا".

٣٥٢٨- عَرَفَهُ مِنْ

"عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ بِـ "مِنْ"، وَالْوَاردُ تَعْدِيَتَهُ بِـ "الباء". الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١- عَرَفَهُ بِصَوْتِهِ [فصيحة] ٢- عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ [صحيحة] أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجُرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازٍ أَنْ يَعْجَلَ عَمَلُهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي هَذَا وَذَلِكَ. وَنَجِيبُ "مِنْ" مَحَلَّ "الباء" كَثِيرٌ فِي الْاِسْتِعْمَالِ الْفَصِيحِ، كَمَا فِي

٣٥٣٢-عِرْوَةٌ

"عِرْوَةُ القَمِيصِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. المعنى: مدخَل زَرْمًا للرأْيِ والرَّتْبَةِ: عِرْوَةُ القَمِيصِ [فصيحة] وردت كلمة "عِرْوَةٌ" في المعاجم مضمومة العين.

٣٥٣٣-عِرْوَسَةٌ

"فَلَانَةٌ عِرْوَسَةٌ الحِفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأْيِ والرَّتْبَةِ: ١-فَلَانَةٌ عِرْوَسٌ الحِفْلِ [فصيحة] ٢-فَلَانَةٌ عِرْوَسَةٌ الحِفْلِ [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوٌ وعدوَةٌ، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٣٤-عَرِيَانٌ

"هَذَا طِفْلٌ عَرِيَانٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مُتَجَرِّدٌ من ملابس الرأْيِ والرَّتْبَةِ: هذا طِفْلٌ عَرِيَانٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عَرِيَانٌ" بضم العين.

٣٥٣٥-عَرِيْسٌ

"فَلَانٌ عَرِيْسٌ الحِفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الرجل عند زواج الرأْيِ والرَّتْبَةِ: ١-فَلَانٌ عَرِيْسٌ الحِفْلِ [صحيحة] ٢-فَلَانٌ عَرُوْسٌ الحِفْلِ [فصيحة مهملة] جاء في التاج: العروس: نعت يستوي فيه الرجل والمرأة.. ماداماً في إعراسهما، وفي الحديث "أصبح عروساً"، وفي المثل "كاد العروس يكون أميراً"، ولكن الوسيط أجاز استعمال "العريس" بمعنى: الزوج مادام في إعراسه، ونص على أنها محدثة، وورد اللفظ كذلك في بعض المعاجم الحديثة الأخرى؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبُوا مِنْهُمْ أُعْرُقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النياحة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٥٣٦-عِرْقُ النِّسَاءِ

"يعاني من عِرْقِ النِّسَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "النساء" هو اسم العرق، والشيء لا يضاف إلى نفسه. المعنى: عصب يبتدئ من مفصل الورك ويمتد إلى الركبة أو القدم الرأْيِ والرَّتْبَةِ: يعاني من عِرْقِ النِّسَاءِ [فصيحة] اقتضرت بعض المعاجم على "النساء" دون إضافة "عرق" إليها كما في القاموس والوسيط، ولكن بعض اللغويين أجاز "عرق النساء"، وحمله على إضافة العام إلى الخاص، أو إضافة المسمى إلى اسمه كحيل الوريد، كما ذكر التاج أنه مسموع في قولهم: "حرم إسرائيل لحوم الإبل؛ لأنه كان به عرق النساء"؛ ومن ثم فلا وجه لإنكاره.

٣٥٣٧-عِرْقِسُوسٌ

"يحب شراب العِرْقِسُوسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأْيِ والرَّتْبَةِ: ١-يُحِبُّ شراب عِرْقِ السُّوسِ [فصيحة] ٢-يُحِبُّ شراب العِرْقِسُوسِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "السوس" كما في التاج، و"عِرْقِ السوس" كما في الوسيط، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أنها رُكِبَتْ فصارت كالكلمة الواحدة.

٣٥٣٨-عِرْكَةٌ

"حدثت عِرْكَةً بين الشرطة والمتظاهرين" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: معركة الرأْيِ والرَّتْبَةِ: حدثت عِرْكَةً بين الشرطة والمتظاهرين [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالتاج والمعجم الوسيط: "العِرْكَةُ" على أنها اسم مرة من "عَرَكَ"؛ وبهذا تكون من الألفاظ الفصيحة الموجودة في لغة العامة.

اعتماداً على معناه القديم الذي أوردته المعاجم بمعنى:
أبعد الشيء.

٣٥٤٠-عَزَى بِ-

"عَزَاهُ بِمُصِيبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام
"الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة**، ١-عَزَاهُ عَلَى
مُصِيبَتِهِ [صحيحة] ٢-عَزَاهُ بِمُصِيبَتِهِ [صحيحة] أجاز
اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا
تضمن فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح
(طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل
عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء
الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه
قول الشاعر:

وبسنة الله الرضية تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ
"الباء"، و"على" في المعاجم، وجاء في قول الجاحظ:
"عَزَوْا زَوْجَهَا عَلَى مُصِيبَتِهِ"، وقال الأصمعي: "عَزَى
صالح المِزِّي رجلاً بابه"، وذلك على التبادل بين حروف
الجر.

٣٥٤١-عَزَفَ

"عَزَفَ لِحْنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه،
وهو لم يرد إلا لازماً. **الرأي والرتبة**، عَزَفَ لِحْنًا
[صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على
إعراب "لِحْنًا" مفعولاً مطلقاً، أو تضمنين الفعل "عَزَفَ"
معنى الفعل "أدى"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا
المعنى.

٣٥٤٢-عَزَفَ عَلَى

"عَزَفَ عَلَى الْعُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل
بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة**، عَزَفَ عَلَى الْعُودِ
[صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري تعدية الفعل "عَزَفَ"
بحرف الجر "على"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ذلك.

٣٥٤٣-عَزَلَهُ مِنْ

"عَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف
الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١-

٣٥٣٦-عَرِيضَةٌ

"قَدَّمَ عَرِيضَةً إِلَى الْقَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**، صحيفة يكتب المظلوم فيها
ظلمته **الرأي والرتبة**، ١-قَدَّمَ عَرِيضَةً إِلَى الْقَاضِي
[صحيحة] ٢-قَدَّمَ رَفِيعَةً إِلَى الْقَاضِي [فصيحة مهملّة] يرى
بعضهم أن الأصح أن يقال: "رفيعة"؛ لأنها وردت في
المعاجم القديمة؛ ففي التاج والمصباح (رفع): الرفيعة:
القصة يُلَغِّها الرجل، ويرفعها على العامل. يقال: لي عليه
رفيعة، وهو مجاز. ولكن الوسيط ذكر كلمة "عريضة"
بالمعنى المذكور، ونصَّ على أنها محدثة.

٣٥٣٧-عَزَاءٌ

"لا عزاء للسيدات" [مرفوضة عند أكثرين] لأن "العزاء"
معناه الصبر. **الرأي والرتبة**، ١-لا تعزية للسيدات
[فصيحة] ٢-لا عزاء للسيدات [صحيحة] وردت كلمة
"عزاء" في المعاجم بمعنى الصبر، ويجوز أن تكون بمعنى
التعزية على أنها اسم مصدر من الفعل "عَزَى".

٣٥٣٨-عَزَائِمُ

"أَقَامَ الْعَزَائِمَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، المآدب والولائم **الرأي**
والرتبة، ١-أَقَامَ الْمآدِبَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ
الولائم لنجاح ابنه [فصيحة] ٣-أَقَامَ الْعَزَائِمَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ
[صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة
مجمع اللغة المصري استخدام "عَزَمَ" بمعنى: دعا إلى
الطعام، والاسم منه "العزومة" بمعنى: ما يُعَزَمُ عليه. أي:
الوليمة أو المآدبة، ويكون الجمع: عزائم صحيحاً؛ لأن له
أمثلة كثيرة قياسية مثل: "ركوبة وركائب"، و"حلوبة
وحلائب". وقد ورد المفرد بفتح العين في تكلمة المعاجم،
ويضمها في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٥٣٩-عَزَلٌ

"عَزَلٌ مِنْ مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورودها في المعاجم. **المعنى**، نقل أثاثه منه **الرأي والرتبة**،
عَزَلٌ مِنْ مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري
استعمال "عَزَلٌ" بمعنى نقل أثاثه من بيت إلى بيت،

والمرتبة، ١-عَسِرَ عَلِيٌّ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢-عَسَرَ عَلِيٌّ الْأَمْرُ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد عَسِرَ الْأَمْرُ، كَفَرِحَ...، وَعَسَرَ كَكَرَّمٌ" فالفعل يأتي من بابي فَرِحَ وَكَرَّمٌ.

٣٥٤٧-عَسَى أَنْ يَحْلَ

"عَسَى أَنْ يَحْلَ السَّلَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عسى" من أفعال الرجاء وهي تتطلب اسماً لها. **الرأي** **والمرتبة**، ١-عَسَى السَّلَامُ أَنْ يَحْلَ [فصيحة] ٢-عَسَى أَنْ يَحْلَ السَّلَامُ [فصيحة] تستعمل "عسى" تامة وناقصة، والتامة هي التي تحتاج إلى فاعل ولا تحتاج إلى اسم وخير وهي المسندة إلى أن والفعل كما في المثال الثاني، والناقصة هي التي تحتاج إلى اسم وخير كما في المثال الأول.

٣٥٤٨-عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ

"عسى العالم يسمع شكواهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "عسى" مضارعاً غير مقترن بـ "أن". **الرأي** **والمرتبة**، ١-عسى العالم أن يسمع شكواهم [فصيحة] ٢-عسى العالم يسمع شكواهم [صحيحة] الأفصح في خبر "عسى" أن يكون مضارعاً مسبوقة بـ "أن"، ويجوز أن يأتي غير مسبوقة بها.

٣٥٤٩-عُشْرُ

"عُشْرُ الدِّينَارِ مِئَةُ فُلْسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فعل" في العدد. **المعنى**، جزء من عشرة **الرأي** **والمرتبة**، ١-عُشْرُ الدِّينَارِ مِئَةُ فُلْسٍ [فصيحة] ٢-عُشْرُ الدِّينَارِ مِئَةُ فُلْسٍ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية الضبطين في نظائرها بإسكان العين وضمها.

٣٥٥٠-عشرة أقدام

"على بُعد عشرة أقدام" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي** **والمرتبة**، ١-على بُعد عشر أقدام [فصيحة] ٢-على بُعد عشرة أقدام [صحيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ

عَزَلَهُ عن منصبه [فصيحة] ٢-عَزَلَهُ من منصبه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزه- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، وقد ورد هذا الفعل في كتابات القدماء والمعاصرين متعدياً بـ "من"، و"عن"، كما يمكن تضمينه معنى "خلع".

٣٥٤٤-عَزَمَ

"عَزَمَهُ عَلَى الْغَدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**، دعاه **الرأي** **والمرتبة**، ١-دعاه إلى الغداء [فصيحة] ٢-عَزَمَهُ عَلَى الْغَدَاءِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أورده بهذا المعنى اعتماداً على معناه القديم في الطلب أو الأمر مع التشديد؛ ومن ثم تبدو المسألة من باب التخصيص الدلالي بالدعوة إلى الطعام.

٣٥٤٥-عَزُوبِيَّةٌ

"عاش حياة العزوبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي** **والمرتبة**، ١-عاش حياة العزوبة [فصيحة] ٢-عاش حياة العزوبية [صحيحة] ٣-عاش حياة العزوبة [فصيحة مهيمنة] الوارد في المعاجم "عزبة"، و"عزوبة" مصدرًا لـ "عزب"، ولكن وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة، على أنها مصدر صناعي (وانظر: قياسية صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء).

٣٥٤٦-عَسَرَ

"عَسَرَ عَلِيٌّ الْأَمْرَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**، صَعَبَ واشتد **الرأي**

٣٥٥٣- عشرة كيلو متر

"يَبْعَدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلُو مِتر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفرداً بعد العدد "عشرة". **الرأى والرتبة**: يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] تمييز الأعداد من (١٠-٣) يكون جمعاً مجروراً على الإضافة، فالصواب في المثال: "كيلو مترات".

٣٥٥٤- عشرة من الدوائر

"تَمَّتِ الْإِسْتِخَابَاتُ فِي عَشْرَةِ مِنَ الدَّوَائِرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "عشرة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأى والرتبة**: ١- تَمَّتِ الْإِسْتِخَابَاتُ فِي عَشْرِ دَوَائِرٍ [فصيحة] ٢- تَمَّتِ الْإِسْتِخَابَاتُ فِي عَشْرِ مِنَ الدَّوَائِرِ [فصيحة] ٣- تَمَّتِ الْإِسْتِخَابَاتُ فِي عَشْرَةِ مِنَ الدَّوَائِرِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٣٥٥٥- عشرة من المبدعين

"تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مِنَ الْمَبْدِعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأى والرتبة**: ١- تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مَبْدِعِينَ [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مِنَ الْمَبْدِعِينَ [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوورده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَتَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٣٥٥٦- عشر قطارات

"تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأى والرتبة**: ١- تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرَةِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] ٢- تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] الفصح في المثال

العدد، ولما كانت كلمة "قدم" مؤنثة فالصواب أن يأتي العدد معها مذكراً، ولكن لأنها مؤنث مجازي بدون علامة، وتذكيرها جائز، فيصح تأنيث العدد معها.

٣٥٥١- عشرة سُطُور

"كَتَبَ عَشْرَةَ سَطُورٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأى والرتبة**: ١- كَتَبَ عَشْرَةَ أَسْطُرٍ [فصيحة] ٢- كَتَبَ عَشْرَةَ سَطُورٍ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أنبئة القلة، ولا يكون من أنبئة الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشيري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن أدنى العدد أنبئة هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشيري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرو" في اللغة.

٣٥٥٢- عشرة عشرة

"جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تعني عنه. **الرأى والرتبة**: ١- جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةَ [فصيحة] ٢- جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرًا [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٣٥٦١- عش الطائر

"بَسَى الطائر عشًا صغيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بكسر العين في المعاجم. المعنى: ما يجمعه الطائر من حطام العيدان وغيرها يجعله في شجرة ليضع فيه بيضه الرأبي والرتبة، بنى الطائر عشًا صغيرًا [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرهما للدلالة على المعنى المذكور.

٣٥٦٢- عَشَبٌ

"عَشَبٌ أرض البستان" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى: أزال عَشَبَهُ الرأبي والرتبة، أزال عَشَبٌ أرض البستان [فصيحة] جاء في المعاجم: عَشَبَتِ الأرضُ: أَثْبَتَتِ العُشْبَ.

٣٥٦٣- عَشَوَائِيّ

"رَأْيُ عَشَوَائِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها لقواعد النسب. المعنى: على غير هدى ونور الرأبي والرتبة؛ ١- رأْيُ عَشَوَائِيّ [فصيحة] ٢- رأْيُ عَشَوَائِيّ [فصيحة موهلة] قبل جمع اللغة المصري استخدام كلمة "عشوائي" صفة لما يكون على غير هدى، واستخدام كلمة "عشوائية" مصدرًا صناعيًا، كما أجاز إبقاء همزتها في النسب دون قلبها وأوًا استنادًا إلى أن بعض العرب كان يثبتها في الصفة المدودة المهموزة المؤنثة.

٣٥٦٤- عَشِيقَان

"تَزَوَّجَ العَشِيقَان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعل" بمعنى "فاعل". الرأبي والرتبة؛ ١- تَزَوَّجَ العاشقان [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ العَشِيقَان [فصيحة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شرب، وضرب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيق، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر

تأنيث العدد "عشرة"؛ لأن المعدود "قطارات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٣٥٥٧- عشرون كتابًا عدًا مئات

"ألفَ عشَرين كتابًا عدا مئات المقالات" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" هنا للإضافة والزيادة. الرأبي والرتبة، ألفَ عشَرين كتابًا بالإضافة إلى مئات المقالات [فصيحة] الثابت أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرَحَ لا جمع، ومن الخطأ استعمالها بمعنى الإضافة والزيادة، والصواب أن تحل محلها العبارة "بالإضافة إلى".

٣٥٥٨- عشَريِنات

"تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي العَشَريِنات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الرأبي والرتبة: تَزَوَّجَ وهو في العشريِنات [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: عشَريِنات للأعوام من العشرين إلى التاسع والعشرين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: عشَريِنات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من عشرين عنصرًا.

٣٥٥٩- عشَريِن مخطوطة

"عَثَرَ على عشَريِن مخطوطة" [مرفوضة] لجر التمييز "مخطوطة"، وهو مخالف للقاعدة. الرأبي والرتبة: عثر على عشَريِن مخطوطة [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٣٥٦٠- عشَريِنِيَّة

"يحتفل بالذُكُرى العَشَريِنِيَّة لزواجه" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الرأبي والرتبة: يحتفل بالذُكُرى العَشَريِنِيَّة لزواجه [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع

للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل المذكور فصيح.

٣٥٦٨-عَصْفُورٌ

"عَصْفُورٌ جَمِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** جنس صغير من الطير **الرأبي** و**الرتبة:** ١-عَصْفُورٌ جَمِيلٌ [فصيحة] ٢-عَصْفُورٌ جَمِيلٌ [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "عَصْفُورٌ" بضم العين، وجاء في التاج أنه يفتح في لغة، ولكنه أشار إلى أن الفتح غير معروف، لأن فَعْلُورٌ مفقود في الكلام الفصيح.

٣٥٦٩-عَصَمَهُ عَن

"عصمه الله عن المكروه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"عن" وهو غير معروف. **الرأبي** و**الرتبة:** ١-عصمه الله من المكروه [فصيحة] ٢-عصمه الله عن المكروه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَصَمَ" متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف الجر "من". ويمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "عصم" معنى "حبس" فيتعدي مثله بـ"عن". وقد وردت تعديته بـ"عن" في كتابات القدماء كالفزالي، وابن خلدون، يقول الأول: "نسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن عصمه عن شر نفسه"، ويقول الثاني: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ".

٣٥٧٠-عَصُوا

"عَصُوا أوامر رئيسهم" [مرفوضة عند الأكتربين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأبي** و**الرتبة:** ١-عَصُوا أوامر رئيسهم [فصيحة] ٢-عَصُوا أوامر رئيسهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾ النساء/٤٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١،

هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"عشيق" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، ووردت في الوسيط والأساسي.

٣٥٦٥-عَصَاة

"هذه عصاتي" [مرفوضة عند الأكتربين] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **الرأبي** و**الرتبة:** ١-هذه عصاي [فصيحة] ٢-هذه عصاتي [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العصا" مقصورة، وهي مؤنثة بألف التأنيث المقصورة، وليست مؤنثة بالتاء، وبهذا وردت في قوله تعالى: ﴿هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا﴾ طه/١٨. وقد قيل إن أول لحن ظهر في العراق هو قولهم: "هذه عصاتي"، ووردت الكلمة بالتاء في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٥٦٦-عَصْرَتْنَا

"يجب علينا عَصْرَتْنَا أفكارنا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلُنْ" في أوزان الأفعال. **المعنى:** جعلها عَصْرَتْنَا متمشية مع روح العصر **الرأبي** و**الرتبة:** يجب علينا عَصْرَتْنَا أفكارنا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلُنْ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتع أن يجيء الفعل على "فَعْلُنْ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَتْنَا" و"برهنة"، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٦٧-عَصَبٌ

"عَصَبٌ رأسه بمنديل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعْلٌ". **المعنى:** شدماً **الرأبي** و**الرتبة:** ١-عَصَبٌ رأسه بمنديل [فصيحة] ٢-عَصَبٌ رأسه بمنديل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعْلٌ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبٌ رأسه وعصبه: شُدَّهُ، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعْلٌ" المضغف

٣٥٧٤-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ

"عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى عَضَّهُ: أمسكه بأسنانه، ويستحيل على المرء أن يَعَضَّ أَسْنَانَهُ بأسنانه. **الرأي والرتبة:** ١-عَضَّ بِأَسْنَانِهِ نَدْمًا [فصيحة] ٢-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على المجاز؛ بأن يجعل العَضُّ بمعنى الإمساك أو الضغط، أو أن يحمل المعنى على إرادة: ضغط أسنانه العليا على أسنانه السفلى، أو على أنه كناية عن الندم كما يقال: عَضَّ عَلَى يَدِهِ، دون أن يكون هناك عَضَّ عَلَى الحَقِيقَةِ.

٣٥٧٥-عَطَّاءَات

"قُدِّمَتِ الْعَطَّاءَاتُ فِي مَوْعِدِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَعُ **الرأي والرتبة:** قُدِّمَتِ الْعَطَّاءَاتُ فِي مَوْعِدِهَا [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُونَ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٣٥٧٦-عَطَّارِدٌ

"عَطَّارِدٌ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ" [مرفوضة] لضبط العين بالفتح. **الرأي والرتبة:** عَطَّارِدٌ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "عَطَّارِدٌ" بضم العين.

٣٥٧٧-عَطَّسَ

"عَطَّسَ الرَّجُلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٥٧١-عَصِي

"عَصِيَّ أَمْرٌ مُعْلَمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأي والرتبة:** عَصِيَّ أَمْرٌ مُعْلَمٌ [فصيحة] ورد الفعل "عَصِيَّ" في المعاجم بفتح عينه في الماضي، فهو من باب "ضرب".

٣٥٧٢-عَضَّضْتُ

"عَضَّضْتُ يَدِيهِ" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأي والرتبة:** ١-عَضَّضْتُ يَدِيهِ [فصيحة] ٢-عَضَّضْتُ يَدِيهِ [صحيحة] الأكثر في الفعل "عَضَّ" أن يأتي من باب فَرَحَ، فيقال: عَضَّضْتُ أَعْضُ، ولكن جاء في اللسان والمصباح أنه قد يأتي من باب "فَعَّ" في لغة قليلة، فيكون الفتح صحيحاً على هذه اللغة.

٣٥٧٣-عَضَّدَ

"عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" **المعنى:** قَوَّاهُ وَأَيَّدَهُ **الرأي والرتبة:** ١-عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢-عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحَرَزَةَ وَحَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَّبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكتير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: "عَضَّدَهُ" بمعنى أعانه ونصره. ولكن ورد في حديث عائشة (رض) عن أبيها رضي الله عنه: "قد عَضَّدَ الدين وأيَّده"، وورد الفعل "عَضَّدَ" بمعان قريبة، فالإبل المعضَّدة: الموسومة في أعضادها، والثوب المعضَّد: المخطَّط على شكل العَضْدِ، كما ورد الفعل "تَعَضَّدَ" بمعنى "احتضن"، ووجود "تعَضَّدَ" دليل على وجود "عَضَّدَ".

٣٥٨٢-عَطَشَانَيْنِ

"رجع الأولاد من الملعب عطشانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. الرأى والرغبة: رجع الأولاد من الملعب عطشانين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة بجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٥٨٣-عَطُوفٌ

"رجلٌ عَطُوفٌ على الفقراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مشفق، رحيم بهم الرأى والرغبة: ١-رجلٌ عاطفٌ على الفقراء [صحيحة] ٢-رجلٌ عَطُوفٌ على الفقراء [صحيحة] أجاز بجمع اللغة المصري قياسية صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٨٤-عِظَامَ رَمِيمَاتٍ

"هذه عظام رميمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. الرأى والرغبة: ١-هذه عظام رميمية [صحيحة] ٢-هذه عظام رميمات [صحيحة] ٣-هذه عظام رميم [صحيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سائماً، أو جمع تكسير، وقد ورد "رميم" للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع؛ لأنها مصدر "رَمَّ" بمعنى "بلى" قال تعالى: ﴿ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ يس/٧٨، ويمكن أن تكون "رميم" وصف على "فَعِيل" بمعنى "فاعل"؛ وبهذا يجوز أن نقول: "رميمة".

٣٥٨٥-عَظْمَةٌ

"تظهر عَظْمَةٌ شخصيته في تسامحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: مكانة

المعاجم. الرأى والرغبة: عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَطَسَ" بفتح العين، ومضارعه "يَعْطِسُ"، و"يَعْطُسُ" بكسر الطاء، وضمها فهو من بابي ضَرَبَ ونَصَرَ.

٣٥٧٨-عَطِسَ

"عَطِسَ الرجلُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل. الرأى والرغبة: عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَطَسَ" بفتح العين في الماضي.

٣٥٧٩-عَطَشَ

"عَطَشَ الزرعُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرغبة: عَطَشَ الزرعُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "عَطَشَ" من باب فَرَحَ، فهو مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع.

٣٥٨٠-عَطَشَانَا

"رأيت رجلاً عطشاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأى والرغبة: ١- رأيت رجلاً عطشاناً [فصيحة] ٢-رأيت رجلاً عطشاناً [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره بجمع اللغة المصري، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث عطشان: عطشى، وعطشانة؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٣٥٨١-عَطَشَانَةٌ

"فتاة عطشانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرغبة: ١-فتاة عطشى [فصيحة] ٢-فتاة عطشانة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ فقي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد بجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

من دفع الضريبة [فصيحة] المستعمل في هذا المعنى: أعفاه المزيد بالهمزة، فقد جاء في التاج: أَعْفَيْتَنِي من هذا الأمر: دعني منه، وجاء في الوسيط: أَعْفَى فلَانًا من الأمر: أسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه.

٣٥٨٩-عَقَشَ

"تَقَلَّ عَقَشَ مَنْزِلَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشبوها على السنة العامة. المعنى: ما تَجَمَّعَ فيه من الأثاث والأمتعة الرأى والرتبة: تَقَلَّ عَقَشَ مَنْزِلَهُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَقَشَهُ" من باب ضَرَبَ بمعنى "جَمَعَهُ"، وفي التاج: "يقولون: هو من العَفَشِ النَّفْسَ، لِرُدَالِ الْمَتَاعِ؛ وبهذا تصح الكلمة على التطور الدلالي، وقد ذكرها المنجد بهذا المعنى الحديث.

٣٥٩٠-عَفَنَ

"عَفَنَ الطَّعَامُ" [مرفوضة] لاستعمال "عَفَنَ" لازمًا. المعنى: فَسَدَ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ، ١-عَفَنَ الطَّعَامُ [فصيحة] ٢-تَعَفَّنَ الطَّعَامُ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَفِنَ" و"تَعَفَّنَ" بمعنى فسد وتغيرت صفاته- لازمين، أما "عَفَنَ" الشيءَ فبمعنى عَرَّضَهُ لأسباب الفساد والتغير حتى عَفِنَ، فَيَأْتِي متعدبًا إلى المفعول بنفسه.

٣٥٩١-عَفَيْتَ

"أَتَمَّنَى لَوْ عَفَيْتَ عَنْ صَدِيقِكَ" [مرفوضة] لورود "عفا" بالياء. الرأى والرتبة: أَتَمَّنَى لَوْ عَفَوْتَ عَنْ صَدِيقِكَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَفَا" واوي اللام. "عفا يعفو عَفْوًا".

٣٥٩٢-عَقَّارٌ

"اكتُشِفَ عَقَّارٌ جَدِيدٌ لِعِلَاجِ مَرَضِ السُّكْرِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: ما يُتَدَاوَى بِهِ مِنَ الْأَعْشَابِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: اكتُشِفَ عَقَّارٌ جَدِيدٌ لِعِلَاجِ مَرَضِ السُّكْرِ [فصيحة] كلمة "عَقَّارٌ" بمعنى دواء، تضبط في المعاجم بتشديد القاف، وتجمع على عَقَاقِيرُ، أما "عَقَّارٌ" فهو كل ملك ثابت كالأرض والدار ويجمع على عَقَّارات.

وقد روي الرأى والرتبة: تظهر عَظْمَةٌ شخصيته في تسامح [فصيحة] يشيع استعمال "العظمة" بمعنى عِظْمِ المَكَانَةِ، والأصل في استعمالها أنها المعنى الكِبَرُ والتجبر، وهي على هذا من ذميم الصفات إلا في حق الله تعالى، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "العظمة" بمعنى عِظْمِ المَكَانَةِ اعتمادًا على ما جاء في المعاجم: "لفلان عظمة عند الناس: أي حرمة يعظّم لها".

٣٥٨٦-عُظْمَاتَانِ

"أَتَفَقَّتِ الدُّوْلَتَانِ العُظْمَاتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ" [مرفوضة] للخطأ في تنبئة الاسم المقصور "عُظْمَى". الرأى والرتبة: أَتَفَقَّتِ الدُّوْلَتَانِ العُظْمَاتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ [فصيحة] القاعدة في تنبئة الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٣٥٨٧-عَفَا عَلَى

"فكرة عَفَا عليها الزمن" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: مَحَاها الرأى والرتبة، ١-فكرة عَفَاها الزمن [فصيحة] ٢- فكرة عَفَاها الزمن [فصيحة] ٣-فكرة عَفَى عليها الزمن [صحيحة] ٤-فكرة عَفَا عليها الزمن [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في المعاجم: عَفَتَ الرِّيحُ الأثر، وَعَفَّتْ: محتته ودرسته، فالفعل مجردًا ومزبدًا يُعَدَّى بنفسه في هذا المعنى، ولكن أجاز الأساسي والمنجد تعدية "عَفَى" المضَعَّفَ بـ "على" في: عَفَى عليه الزمن، وهو الوارد في كتابات ابن خلدون، وأبي بكر الصولي، وأبي حيان التوحيدي وغيرهم، والفعل "عَفَا على" يمكن أن يُضْمَنَ معنى "أخنى" الذي يتعدى بـ "على"، كما في قول الشاعر:

أخنى عليها الذي أخنى على لُبْدٍ

ويجوز أن يضمَّن معنى: مرٌّ.

٣٥٨٨-عَفَاهُ مِنَ الدَّفْعِ

"عَفَاهُ مِنَ الدَّفْعِ الضَّرْبِيَّةِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد مجردًا بهذا المعنى. المعنى: أسقطها عنه الرأى والرتبة: أعفاه

٣٥٩٣- عقارات

"صادرت الدولة كل عقاراته وأملكه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**؛ صادرت الدولة كل عقاراته وأملكه [فصيحة] صرح بعض القدماء بجاز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويوه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٩٤- عقِبَ الشهر

"جاء عقِبَ الشهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم القديمة لهذا المعنى. **المعنى**، بعد مضيهِ **الرأي والرتبة**؛ ١- جاء عقِبَ الشهر [فصيحة] ٢- جاء عقِبَ الشهر [صحيحة] ٣- جاء عقِبَ الشهر [فصيحة مهملة] جاء في التاج واللسان: جئتكَ في عقِبَ الشهر، وعقبه أي لأيام بقيت منه عشرة أو أقل. وجئت في عقِبَ الشهر، وعقبه: أي بعد مضيهِ كله. ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على ما نقله التاج: وجئت فلاناً على عقِبَ ممره وعقبه وعقبه أي بعد مروره.

٣٥٩٥- عقَد

"توفّي طارق بن زياد في العقد الثاني من القرن الثامن الميلادي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى**؛ العشرة والعشرون إلى التسعين **الرأي والرتبة**؛ توفّي طارق بن زياد في العقد الثاني من القرن الثامن الميلادي [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عقد"

بفتح العين، ولا يُعتد بما ورد في بعض المراجع من كسر، فهو خطأ في الضبط. أما العقد- بالكسر- فهو القِلادة.

٣٥٩٦- عقَد ثالث

"عمرها خمسة وثلاثون عاماً، فهي في العقد الثالث من عمرها" [مرفوضة] للخطأ في تحديد معنى اللفظ. **الرأي والرتبة**؛ عمرها خمسة وثلاثون عاماً، فهي في العقد الرابع من عمرها [فصيحة] العقد كل عشر سنوات، فيقال: العقد الأول للأعداد من ١-١٠، والعقد الثاني من ١١-٢٠، والعقد الثالث من ٢١-٣٠؛ ومن ثمّ فالأعداد من ٣١-٤٠ ضمن العقد الرابع، وهو الصواب في مثالنا.

٣٥٩٧- عقَر

"هاجمهم في عقَر دارهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى**؛ وسطها أو أصلها **الرأي والرتبة**؛ هاجمهم في عقَر دارهم [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العقر" بضم العين وسكون القاف بمعنى: وسط الدار وأصلها.

٣٥٩٨- عقَرِيَا الساعة

"توقّف عقَرِيَا الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**؛ إربتها اللتان تشيران إلى الوقت **الرأي والرتبة**؛ توقّف عقَرِيَا الساعة [فصيحة] أجاز الوسيط وغيره استعمال "عقريا الساعة" بهذا المعنى المعاصر، ونص الوسيط على أنه محدث.

٣٥٩٩- عقَل

"عقلتُ هذا الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**؛ أدركته على حقيقته **الرأي والرتبة**؛ عقلتُ هذا الأمر [فصيحة] ورد الفعل "عقل" في المعاجم مفتوح العين من بابي: "ضربَ ونصّر".

٣٦٠٠- عقلاني

"له تفكير عقلاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**؛ ١- له تفكير عقلي [فصيحة] ٢- له تفكير عقلاني [صحيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب [ليه دون تغييرات

الموصوف أو لم يذكر.

٣٦٠٤- عَكَارَةٌ

"تَرَسَّبتِ العُكَّارَةُ في قَعرِ الإِناءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأى والرتبة**: ترسبت العُكَّارَةُ في قَعرِ الإِناءِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"العُسالَةُ"، و"الكُناسة"، و"الثُفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٦٠٥- عَكَسَ آثارًا

"عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عكس" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أظهرت ووضحت **الرأى والرتبة**؛ عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري صحة هذا الاستعمال بناء على قول المعاجم: عكس فلان على فلان أمره: رده إليه، فالعكس هو الرد والتأثير والتوضيح.

٣٦٠٦- عَكَّازٌ

"تَوَكَّأَ الشَّيخُ على عَكَّازِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأى والرتبة**: تَوَكَّأَ الشَّيخُ على عَكَّازِهِ [صحيحة] وردت كلمة "عَكَّازٌ" في المعاجم القديمة، فقد ذكرها التاج، ووصفها بأنها عصا ذات رُجٍّ في أسفلها يتوكأ عليها الرجل، وذكر اللسان كلمة "عَكَّازة"، والوسيط: "عَكَّازٌ" و"عَكَّازَةٌ".

٣٦٠٧- عُلَافَةٌ

"أكلت الدابة ما في المذود إلا عُلَافَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى فيه من علف الدابة **الرأى والرتبة**: أكلت الدابة ما في المذود إلا عُلَافَةً [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"العُسالَةُ"،

أخرى، ولكن وُجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون منها: **لحياني**، و**جسماني**، و**مخبراني**، و**منظراني**، وقد جاءت الزيادة لإفادة المبالغة.

٣٦٠١- عُقُوبَةٌ

"عاقبه عقوبة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر من "عاقب" لا يأتي على "فَعُولَةٌ". **الرأى والرتبة**: ١- عاقبه عقابًا شديدًا [فصيحة] ٢- عاقبه معاقبة شديدة [فصيحة] ٣- عاقبه عُقُوبَةٌ شديدة [فصيحة] يأتي المصدر القياسي من "فَاعَلٌ" على وزن "فِعَالٌ" أو "مُفَاعَلَةٌ" فيقال: "عُقَابٌ"، أو "معاقبة"، ويجوز كذلك استعمال "العقوبة" لأنها اسم من "العقاب"، وقد جاء في اللسان: "والعقاب، والمعاقبة: أن تجزي الرجل بما فعل سوءًا، والاسم العقوبة".

٣٦٠٢- عَقِيدِيٌّ

"نشأ بينهم خلاف عقيدي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات بقاء "فَعِيلَةٌ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأى والرتبة**: ١- نشأ بينهم خلاف عَقِيدِيٌّ [فصيحة] ٢- نشأ بينهم خلاف عَقِيدِيٌّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَةٌ"، فمنها ما قصر حذف بقاءهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "عقيدة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأى الأخير.

٣٦٠٣- عَقِيمَةٌ

"امرأة عقيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: لا تنجب **الرأى والرتبة**: ١- امرأة عقيم [فصيحة] ٢- امرأة عقيمة [صحيحة] "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يميز إلحاق التاء سواء ذكر

فيما جاء من الأفعال على وزن "افعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٣٦١١-علام

"علام تعتمد في قولك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ما" بدلاً من "أي". **الرأى والرتبة**، ١-على أي شيء تعتمد في قولك؟ [فصيحة] ٢-علام تعتمد في قولك؟ [فصيحة] جاء في التاج: "ما" الاستفهامية ومعناها "أي شيء" نحو قوله تعالى: ﴿ مَا هِيَ ﴾ البقرة ٦٨، وعليه يصح استعمال "ما" في موضع "أي شيء". وحتى لو كانت "ما" غالبية في غير العاقل؛ فالمستول عنه هنا غير عاقل، بدليل إضافة "أي" إلى "شيء"، مما ينفي أن يكون المستول عنه عاقلاً في عرف المعاصرين على الأقل.

٣٦١٢-علامات زرقاء

"علامات زرقاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأى والرتبة**، ١-علامات زرق [فصيحة] ٢-علامات زرقاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء ٢٣/ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٦١٣-علامة "صحّ"

"ضَع علامة "صحّ" أمام العبارة الصحيحة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المصدر "صحّ" ليس من مصادر الفعل "صحّ". **الرأى والرتبة**، ١-ضَع علامة "صحّ" أمام العبارة الصحيحة [صحيحة] ٢-ضَع علامة "صحّ" أمام العبارة الصحيحة [فصيحة مهملة] ٣-ضَع علامة "الصحة" أمام العبارة الصحيحة [فصيحة مهملة] يمكن أن يخرج اللفظ على أنه فعل ماضٍ وليس مصدرًا.

و"الكُناسة"، و"النُفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٦٠٨-علا في

"علا في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه **المعنى**، صَدِّدْهُ **الرأى والرتبة**، ١-علا الجبل [فصيحة] ٢-علا في الجبل [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في اللسان: "علا في الجبل والمكان"، فَعُدِّي الفعل بـ "في"، وقد أجازت المعاجم تعديته بنفسه، وبـ "على"، وبـ "الباء" كذلك.

٣٦٠٩-علاقة

"ربطتني بأستاذي علاقة مودة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **المعنى**، رابطة وَدَّ تربط بيننا **الرأى والرتبة**، ١-ربطتني بأستاذي علاقة مودة [فصيحة] ٢-ربطتني بأستاذي علاقة مودة [صحيحة] جاء في لسان العرب: قال اللحياني عن الكسائي: لها في قلبي علاقة حُبٍ وعلاقة حُبٍ. قال: ولم يعرف الأصمعي علاقة حُبٍ، إنما عرف علاقة حُبٍ بالفتح. وذكر معاجم أخرى أنه يجوز في كلمة "علاقة" بالمعنى المستعمل هنا فتح العين وكسرهما، والفتح أفصح، ففي القاموس: "العلاقة، ويكسر: الحب اللازم للقلب"، وقد ميَّز الوسيط والأساسي والمنجد بين الكلمتين بالفتح والكسر.

٣٦١٠-علاقة مع

"كَانَ على علاقة طيبة معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأى والرتبة**، ١-كان على علاقة طيبة به [فصيحة] ٢-كان على علاقة طيبة معه [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشارك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمَّ يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأنَّ جمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء

٣٦١٤-عَلَانِيَةٌ

"تَصَدَّقْ بِمَالِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط المصدر بتشديد الباء. الرأى والرتبة: تصدَّقْ بِمَالِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَّةِ [فصيحة] جاءت كلمة "عَلَانِيَّة" بتخفيف الباء في المعاجم مصدرًا للفعل "عَلَنَ"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً﴾ فاطر/٢٩.

٣٦١٥-عَلَاوَات

"صرف الموظفون علواتهم السنوية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه مؤنث سائلاً. الرأى والرتبة: صرف الموظفون علواتهم السنوية [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سائلاً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سائلاً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبى جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، ومخاطبة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٣٦١٦-عَلَاوَةٌ

"أخذ الموظف علوةً دوريةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يزداد على مرتبه الأصلي كل مدة معينة تضي في العمل الرأى والرتبة: ١- أخذ الموظف علوةً دوريةً [فصيحة] ٢- أخذ الموظف علوةً دوريةً [صحيحة] كلمة "علوة" وردت في المعاجم بكسر العين لا فتحها. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض اعتماداً على كثرة ما جاء من "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما بمعنى واحد، وقد عقد له ابن السكيت باباً خاصاً ذكر تحته ست عشرة كلمة منها: "دلالة"، و"مهارة"، و"وكالة"،

و"جنازة"، و"وصاية"، و"رضاعة".

٣٦١٧-عَلَاوَةٌ

"علوة عما سبق ذكره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "علوة" بـ "عن". المعنى: إضافة إليه الرأى والرتبة: ١- علوة على ما سبق ذكره [فصيحة] ٢- علوة عما سبق ذكره [فصيحة] استند المخطئون لتعدية "علوة" بـ "عن" إلى أن هذا المصدر بمعنى "الزيادة" التي تُعدى بـ "على". ولكن الفعل "زاد" المقيس عليه يُعدى بـ "على" و"عن"، وقد ورد الثاني في شعر جاهلي هو:

يزيد نبالة عن كل شيء

كما ذكر أبو البقاء في الكليات أن "الزيادة" تتعدى بـ "عن" كما تتعدى بـ "على"؛ لأن "النقص" يتعدى بهما، وهو تقيضها.

٣٦١٨-عَلْبَةٌ

"علبة خشبيةة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر العين. المعنى: وعاء ضخم الرأى والرتبة: علبة خشبيةة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرهما.

٣٦١٩-عَلِقَ فِي

"علق الطير في الشبكة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: نشب فيها، أو استمسك الرأى والرتبة: ١- علِقَ الطير بالشبكة [فصيحة] ٢- علِقَ الطير في الشبكة [صحيحة] جاء الفعل "علِقَ" في المعاجم في هذا المعنى متعدياً بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن

من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣٦٢٤- علماء ثقة

"إِنَّهُمْ عِلْمَاءٌ ثِقَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة**: ١- (إنّهم علماء ثقات [فصيحة] ٢- (إنّهم علماء ثقة [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي؛ فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "ثقة" مصدر والوصف بالمصدر جائز لوروده بكثرة في كلام العرب، قال ابن مالك:

ونعتوا بمصدر كثيرا فالتزموا الأفراد والتذكيرا

وقد جاز جمع المصدر "ثقة" في المثال الأول لوجود تاء التانيث به؛ وبهذا يصح المثالان.

٣٦٢٥- عَلَّمَانِيّ

"هو رجل عَلَّمَانِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى**: نسبة إلى العَلَم بمعنى العالم **الرأي والرتبة**: هو رجل عَلَّمَانِيّ [فصيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغيرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شِعْرَانِيّ"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل "عَلَّمَانِيّ" و"عقلانيّ".

٣٦٢٦- عَلَّمَتْ

"عَلَّمَتْ تركيا جميع مؤسساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنْ" في أوزان الأفعال. **المعنى**: جعلتها علمانيّة غير مرتبطة بالدين **الرأي والرتبة**: عَلَّمَتْ تركيا جميع مؤسساتها [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنْ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَنْ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن،

"الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "نشب".

٣٦٢٠- عَلَّاقَة

"وضع المعطف على العَلَّاقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب **الرأي والرتبة**: ١- وَضَعَ المعطف على العَلَّاقَة [فصيحة] ٢- وَضَعَ المعطف على العَلَّاقَة [فصيحة] مهملة] جاء في التاج: العَلَّاقَة، بالكسر، في السوط ونحوه، ولكن جمع اللغة المصري أجاز قياسية "فَعَالَة" في صوغ اسم الآلة، ومن ثمّ يصح استعمال "عَلَّاقَة"، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٦٢١- عَلَّلَ

"عَلَّلَ لما يأتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: اذكر العِلَّة أو السبب **الرأي والرتبة**: عَلَّلَ لما يأتي [فصيحة] جاء في المعاجم: "وهذه علته أي سببه.. وهذا علة لهذا، أي سبب له"، وفي الوسيط: عَلَّلَ الشيء: بيّن علته وأثبتته بالدليل، مما يدل على صحة التعبير المرفوض، وإن جاءت اللام زائدة فيه للتقوية.

٣٦٢٢- عَلَّمَ عَلَى

"عَلَّمَ على موضع كذا من الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: وضع عليه علامة **الرأي والرتبة**: ١- عَلَّمَ موضع كذا من الكتاب [فصيحة] ٢- عَلَّمَ على موضع كذا من الكتاب [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجازت المعاجم أن يقال: "أعلم عليه"، فإذا جاز هذا جاز أيضاً "عَلَّمَ عليه".

٣٦٢٣- عِلْمَاءٌ

"حَضَرَ عِلْمَاءٌ من جميع الأقطار" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: حضر عِلْمَاءٌ من جميع الأقطار [فصيحة] تستحق كلمة "عِلْمَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم

للرازي حيث قال: "فإن ضبطنا كل اسم يشبه على الأعم والأغلب" وقول الرضي في شرح الشافية: "وجاء... على الأكثر" وغيرهما كثير. وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الأساسي والمنجد.

٣٦٣٠- على الباب

"وجدنا على الباب رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة** ١- وجدنا لدى الباب رجلاً [فصيحة] ٢- وجدنا عند الباب رجلاً [فصيحة] ٣- وجدنا على الباب رجلاً [صحيحة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز والتقدير المكان الذي يفتح عليه الباب أو على معنى المجاوزة في "على" بمعنى: إذا جاوزت الباب وجدت رجلاً.

٣٦٣١- على رأي

"المسألة على رأي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجرّ "على" بدلاً من "في". **الرأي والرتبة** ١- المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة] ٢- المسألة على رأي فلان سهلة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٣٦٣٢- على شَرَف فلان

"أقيم الحفل على شَرَف فلان" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، أقيم الحفل على شَرَف فلان [صحيحة] ورد في الوسيط: يقال هو على شرف من كذا: مشرف عليه ومقاربه له. وعليه يصح التعبير المرفوض الذي كان يعني أن الحفل قد أقيم تحت إشراف فلان وبرعايته، ثم تطور المعنى ليصبح: أقيم الحفل تكريماً لفلان، وهو المعنى الذي ذكره المنجد والأساسي.

وامرأة خلين"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة"، وقد وردت الكلمة بلفظها في المنجد.

٣٦٢٧- عَلْنِيَا

"اعترف بخطئه علنيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم ضمن مصادر "علن". **الرأي والرتبة** ١- اعترف بخطئه علنًا [فصيحة] ٢- اعترف بخطئه علانية [فصيحة] ٣- اعترف بخطئه علنيًا [صحيحة] جاء في التاج: "علن... علنًا وعلانية"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن تكون "علنيًا" هي "علن" أضيفت إليها بياء النسب التي تحول الاسم إلى الوصفية، ويُعَرَّب اللفظ حينئذ مفعولاً مطلقاً (صفة لمصدر محذوف تقديره: اعترافاً علنيًا).

٣٦٢٨- على الأغلب

"هذا أمرٌ جليّ على الأغلب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجرّ "على" بدلاً من "في". **الرأي والرتبة** ١- هذا أمرٌ جليّ في الأغلب [فصيحة] ٢- هذا أمرٌ جليّ على الأغلب [فصيحة] (انظر: على الأقل).

٣٦٢٩- على الأقل

"نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجرّ "على" بدلاً من "في". **الرأي والرتبة** ١- نلتزم بمقاطعة إسرائيل في الأقل [فصيحة] ٢- نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [فصيحة] اعتمد بعض اللغويين على بعض الشواهد المنقولة عن أئمة اللغويين في استعمال "في" بدلاً من "على" في الأسلوب المرفوض ونظائره مثل "على الأغلب"، "على الأعم"، "على الأكثر"، "على الأقل" إلخ، فرفض استعمال "على" فيها، متعللين بعدم قياسية نيابة حروف الجر بعضها عن بعض. ولكن ليست هذه المسألة من قبيل تبادل حروف الجر، وإنما لكل من الاستعمالين دلالة مختلفة، وكلاهما وارد عن العرب، فإذا كان الحرف "في" في هذه الأساليب للظرفية المجازية أو التقديرية والتقدير في المثال المرفوض: "في الأمر الأقل"، فإن التقدير مع الحرف "على": "مبنى على الأمر الأقل". وورد استعمال "على" في مقدمة مختار الصحاح

أنه تمكن في جلوسه من جهة اليمين، ومعنى عن يمينه أنه جلس منحرفاً عنه غير ملاصق لجارِه.

٣٦٣٦- عَلِيَا

"هذه سياسة عَلِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً للرأْي والرغبة؛ هذه سياسة عَلِيَا [فصيحة] إذا كان أفعال التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعال التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازَه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعرِّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فاقهما

٣٦٣٧- عَلِيَّة

"هُوَ مِنْ عَلِيَّةِ الْقَوْمِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط العين المعنوي؛ أرفعهم قدرًا للرأْي والرغبة؛ هو من عَلِيَّةِ الْقَوْمِ [فصيحة] ضطت المعاجم كلمة "عَلِيَّة" بكسر العين لا بضمها.

٣٦٣٨- عَلِيَّكَ بِالصَّدَقِ

"عَلِيكَ بِالصَّدَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفعل متعدياً بحرف الجر الرأْي والرغبة؛ ١- عليك الصدق [فصيحة] ٢- عليك بالصدق [فصيحة] أسماء الأفعال حكمها في التعدّي واللزوم حكم الأفعال التي هي بمعناها، إلا أن الباء تزداد في مفعولها كثيراً، فمثلاً: "عليك" اسم فعل أمر يتعدى بنفسه وبحرف الجر الباء، فقد جاء في اللسان: وتقول علي زيداً، وعلي يزيد معناه: أعطني زيداً. وقال بعضهم: إن "عليك" تتعدى بالباء إذا كانت بمعنى "تمسك"، كقول الشاعر:

عَلِيَّكَ بِأَوْسَاطِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا نَجَاةٌ وَلَا تَتَّبِعْ ذُلُولاً وَلَا صَعْبًا

أما إذا كانت بمعنى "الزم" فتتعدى بنفسها، كقوله تعالى:

٣٦٣٩- عَلِي ضَوْء

"تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" وهو غير منقول عن العرب. المعنى، على استهداء بها للرأْي والرغبة؛ ١- تابع بحثه في ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] ٢- تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] تذكر المعاجم التعبيرات الآتية: ألقى ضوءاً على الموضوع، سار على ضوء القمر، جلس تحت ضوء القمر، تصرف على ضوء الأحداث، في ضوء النظريات الحديثة. وواضح أن السياق هو الذي اقتضى اختيار الحرف أو الظرف المناسب دون قيد آخر.

٣٦٣٤- عَلِي يَسَارِي

"جَلَسَ عَلِي يَسَارِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" قبل "يسار" الرأْي والرغبة؛ ١- جَلَسَ عن يساري [فصيحة] ٢- جَلَسَ على يساري [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ تَمَّ لَا تَبِيئُهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ﴾ الأعراف/١٧. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزمخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق فمعنى على يساره أنه تمكن في جلوسه من جهة اليسار، ومعنى عن يساره أنه جلس غير ملاصق لجارِه.

٣٦٣٥- عَلِي يَمِينِهِ

"جَلَسَ عَلِي يَمِينِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" الرأْي والرغبة؛ ١- جَلَسَ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ على يمينه [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ تَمَّ لَا تَبِيئُهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ﴾ الأعراف/١٧. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزمخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق، فمعنى على يمينه

أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣٦٤٣- عمرة

"تحتاج السيارة إلى عمرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: إصلاح شامل للرأى والرتبة: تحتاج السيارة إلى عمرة [صحيحة] على الرغم من استحداث هذا المعنى وعدم وروده في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على تصحيح جمع اللغة المصري له باعتباره اسم مرة من "عمر" الثلاثي، بمعنى بنى، وإذا كانت دلالة اللفظ مرتبطة بالإصلاح فإن الإصلاح نوع من البناء والترميم.

٣٦٤٤- عمل

"عمل مافي وسعه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأى والرتبة: عمل ما في وسعه [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة عين الفعل "عمل" - الميم - بالكسر في الماضي، وليس بفتحها.

٣٦٤٥- عملات

"سوق العملات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "الميم" في الجمع. الرأى والرتبة: ١- سوق العملات [فصيحة] ٢- سوق العملات [فصيحة] ٣- سوق العملات [فصيحة مهمل] عند جمع "عمل" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالم، فإن فاعها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون، وقد ورد الجمع "عملات" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد بضم الميم وسكونها.

٣٦٤٦- عملة صعبة

"اشتريت عملة صعبة لنيته السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. المعنى: نقد يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك تحويله للرأى والرتبة: اشترى عملة صعبة لنيته السفر [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال "عملة صعبة" بمعنى النقد الذي يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك

﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ المائدة/١٠٥؛ وبهذا يصح المثالان المذكوران.

٣٦٣٩- عمادة

"أسند إلى فلان عمادة الكلية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: منصب العميد فيها الرأى والرتبة: أسند إلى فلان عمادة الكلية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "عمادة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد والوسيط كلمة "العمادة"، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٤٠- عمالة

"يحتاج هذا المصنع إلى عمالة كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى أجرة العامل. المعنى: مجموع الأيدي العاملة الرأى والرتبة: ١- يحتاج هذا المصنع إلى عمال كثيرين [فصيحة] ٢- يحتاج هذا المصنع إلى عمالة كثيرة [صحيحة] العمالة في المعاجم القديمة تعني أجر العامل أو حرفته، وتستعمل الكلمة حديثاً بمعنى "العمال"، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لإجازة جمع اللغة المصري له باعتباره نوعاً من المجاز، علاقته السببية، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٦٤١- عمد

"عمد إلى إرضائه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل الماضي. المعنى: قصد ذلك الرأى والرتبة: عمد إلى إرضائه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عمد" بمعنى "قصد" من باب "ضرب"، ومن ثم تكون عينه "الميم" مفتوحة في الماضي.

٣٦٤٢- عمداء

"كُرمَ عمداءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: كُرمَ عمداءٌ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "عمداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة

جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية"، و"عبودية"، و"حرية" و"رجولية"، و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فبصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٥٠- عَمَّا

"عَمَّا تتحدث؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية رغم دخول "عن" عليها. **الرأي والرتبة**، ١- عَمَّ تتحدث؟ [قصيحة] ٢- عَمَّا تتحدث؟ [صحيحة] إذا دخل حرف الجر على "ما" الاستفهامية، فالفصح حذف ألفها في غير الوقف نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا ٧]، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى بعض القراءات التي أثبتت الألف في الآية السابقة، ومثله قول الشاعر:

عَلَى مَا قَامَ يَشْتَمُنِي لَيْثٌ

٣٦٥١- عُمَالِي

"تشريعات عُمَالِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، تشريعات عُمَالِيَّة [قصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى

تحويله ونص على أنها مجتمعة، وقد تبعه في ذلك الأساسي والمنجد.

٣٦٤٧- عَمَلٌ عَلَى

"عَمَلٌ عَلَى تنفيذ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَمِلَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، سعى إلى ذلك **الرأي والرتبة**، ١- عَمِلَ لتنفيذ القانون [قصيحة] ٢- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] ورد الفعل "عمل" في لغة العرب متعدياً بنفسه وبحروف الجر "في"، و"اللام"، و"الباء"، و"على" حسب ما يقتضيه السياق، فمن تعديته بـ "اللام" قوله تعالى: ﴿لِيُمَثَّلَ هَذَا فَلْيَعْمَلَ الْعَامِلُونَ﴾ [الصافات/٦٦]، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وقد ورد الفعل "عمل متعدياً بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا﴾ [التوبة/٦٠]، وقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن"، والقول المأثور: "عمل فلان على الصدقة". وببدو أن التعبير المرفوض وثيق الصلة بالقول المأثور الأخير. فقد ذكر دوزي أمثلة أخرى كثيرة للجر بـ "على" مثل: "عمل على هلاكه"، "عمل على عشرة آلاف دينار"، "عملنا على المقام بمصر".

٣٦٤٨- عَمَلِيَّاتِيَّة

"إجراءات عَمَلِيَّاتِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**، ١- إجراءات عَمَلِيَّة [قصيحة] ٢- إجراءات عَمَلِيَّاتِيَّة [قصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٦٤٩- عَمَلِيَّة

"أُجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- أُجْرِيَتْ لَهُ جَرَّاحَةٌ [قصيحة] ٢- أُجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ [قصيحة]

وممكن تصحيح تعديته بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "كثُر" أو "شاع"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات المعاصرين.

٣٦٥٥- عَمُودٌ يَوْمِيٌّ

"يَكْتَبُ عَمُودًا يَوْمِيًّا فِي الصَّحِيفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: الحيز المخصص لأحد الكتاب أو لأحد الموضوعات الثابتة في الصحف. والرأي: والرتبة، يكتب عموداً يومياً في الصحيفة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري صحة إطلاق كلمة "عمود" على هذا المعنى الجديد، وذلك على سبيل التغير الدلالي.

٣٦٥٦- عُمُولَةٌ

"أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. المعنى: مبلغاً من المال. والرأي: والرتبة، أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَةُ" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلٌ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، ووردت الكلمة في الوسيط والأساسي.

٣٦٥٧- عَمُومٌ

"عَمُومُ النَّاسِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام المصدر في غير ما وضع له. المعنى: عامتهم. والرأي: والرتبة، ١- عامة الناس [فصيحة] ٢- عَمُومُ النَّاسِ [صحيحة] جاء في المعاجم: "عموم" مصدر "عم"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل استخدام المصدر استخدام الأعيان، وهو كثير في لغة العرب كقولهم "عنده حشد من الناس"، وإطلاقهم على الفدية "عدل"، وعلى ما يُدخَر "كثُر".

٣٦٥٨- عَمَيَانَ

"إِتْهَمَ عَمَيَانَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط العين بالكسر. والرأي: والرتبة، إِتْهَمَ عَمَيَانَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم العين جمعاً لكلمة "أعمى"،

مفرده، أم غير مأمون. ويرأبهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٦٥٩- عَمَّرَ الْبَيْتَ

"عَمَّرَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ". المعنى: بناه وأهله. والرأي: والرتبة، ١- عَمَّرَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- عَمَّرَ الْبَيْتَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كقول التاج: خَرَمَ الْخَرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والفعل "عَمَّرَ" يدل في المعاجم على إطالة العمر، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض أيضاً بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٦٥٣- عَمَّرَ فُلَانٌ

"عَمَّرَ فُلَانٌ طَوِيلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. والرأي: والرتبة، ١- عَمَّرَ فُلَانٌ طَوِيلًا [فصيحة] ٢- عَمَّرَ فُلَانٌ طَوِيلًا [صحيحة] أصل المثال الأول: عَمَّرَ اللَّهُ فُلَانًا طَوِيلًا، فالفاعل هو الله عز وجل، ثم بني للمجهول فحذف الفاعل وأُنِيبَ المفعول عنه. ويمكن تصحيح المثال الثاني لإجازة جمع اللغة المصري له، مع نظائر من الأساليب المشتقة منه مثل: سَلَعَ مُعَمَّرَةً، شَجَرَةَ مُعَمَّرَةً على صيغة الفاعل (وانظر: مُعَمَّرٌ).

٣٦٥٤- عَمَّ فِي

"عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. والرأي: والرتبة، ١- عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ [فصيحة] ٢- عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه،

بكسر العين. **المعنى**: سحابها، أو ما يبدو منها **الرأي** **والرتبة**، بلغ صيته عَنَانَ السماء [فصيحة] وردت كلمة "عَنَانَ" في المعاجم بفتح العين بمعنى سحاب وسماء، ولكن جاء في التاج والقاموس أن عِنَانَ السماء بالكسر هو ما بدا منها إذا نظرتها. وهذا خطأ نصت عليه حاشية القاموس، وضبط الكلمة - كما في اللسان - بالفتح.

٣٦٦٣- عَنَّبَرُ الشَّرِكَةِ

"أرسل البضاعة إلى عنبر الشركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا **المعنى**؛ بنائها الرحب الذي تتخذة للخبز أو العمل **الرأي** **والرتبة**؛ أرسل البضاعة إلى عَنَّبَرُ الشركة [صحيحة] وردت كلمة "عَنَّبَرُ" في بعض المعاجم الحديثة بمعنى بناء رحب يُتخذ للخبز أو العمل، ومأوى للجنود أو المرضى، ونص الوسيط على أنها معربة.

٣٦٦٤- عن بكرة

"حَضَرُوا عن بكرة أبيهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: جميعاً، لم يتخلف منهم أحد **الرأي** **والرتبة**؛ ١- حضروا على بكرة أبيهم [فصيحة] ٢- حضروا عن بكرة أبيهم [صحيحة] الوارد في المراجع: على بكرة أبيهم، وهو مثل يراد به الكثرة وحضور الجميع دون أن يتخلف أحد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصيرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."، وكذلك تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل

"وعَمَيَاء" ومنه قوله تعالى: ﴿ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعَمِيَانًا ﴾ الفرقان/٧٣.

٣٦٥٩- عَمَيَاوَات

"طالبات عَمَيَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: ذهب بصرهن كله **الرأي** **والرتبة**؛ ١- طالبات عَمَيَاوَات [فصيحة] ٢- طالبات عَمَيَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بألف التأنيث المدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل" فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض.

٣٦٦٠- عَنَ

"ألقى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عَنَ" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاورة" التي هي المعنى الأصلي للحرف. **الرأي** **والرتبة**؛ ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبه فقهاء اللغة إلى أن دلالة "عن" الأصلية على المجاورة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فسرت بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يارسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن أبي فيما بلغك عنه".

٣٦٦١- عَنَانَ

"أطلق له العَنَانَ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد بفتح العين. **المعنى**: سَيْرُ اللجام الذي تمسك به الدابة **الرأي** **والرتبة**؛ أطلق له العِنَانَ [فصيحة] وردت كلمة "عنان" بمعنى اللجام في المعاجم بكسر العين.

٣٦٦٢- عَنَانَ

"بلغ صيته عِنَانَ السماء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة

٣٦٦٩- عُنُقٌ قَصِيرَةٌ

"هذه عُنُقٌ قَصِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة للرأى والرتبة: ١- هذا عُنُقٌ قَصِيرٌ [فصيحة] ٢- هذه عُنُقٌ قَصِيرَةٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "عُنُقٌ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكرت المعاجم كالنتاج والمصباح والوسيط والأساسي؛ ففي المصباح: "العُنُق: الرقبة وهو مذكّر والحجاز تؤنث"، وذكر الوسيط أنّ الكلمة تذكّر وتؤنث، والتذكير أعلى فيها.

٣٦٧٠- عُنُقُودٌ

"عُنُقُودٌ مِنَ الْعَنْبِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. الرأى والرتبة: عُنُقُودٌ مِنَ الْعَنْبِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العُنُقُود" مضموم العين.

٣٦٧١- عَنْ كَتَبَ

"يراقب الموقف عن كَتَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "عن" مع "كَتَبَ". المعنى: قُرْبُ الرأى والرتبة: ١- يراقب الموقف من كَتَبَ [فصيحة] ٢- يراقب الموقف عن كَتَبَ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال "من كَتَبَ" بمعنى "من قرب وتمكّن"، ويمكن تصحيح استعمال "عن كَتَبَ" اعتماداً على استخدام الحريري لها في "المقامة الزبيدية" حين قال: "وبذل تحصيله عن كَتَبَ"، كما أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال "من كَتَبَ"، و"عن كَتَبَ".

٣٦٧٢- عُنُونَاتٌ

"عُنُونَاتُ الْكُتُبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. الرأى والرتبة: ١- عناوين الكتب [فصيحة] ٢- عُنُونَاتُ الْكُتُبِ [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنّ المتنبّي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل:

"حَطَرَ" معنى الفعل "مَنَعَ"، وقد أثبتت بعض المراجع الحديثة التعبير المرفوض المتعدي بـ "عن" إنباء لـ "عن" مناب "على".

٣٦٦٥- عَنْجِيَّةٌ

"يَتَصَرَّفُ بِعَنْجِيَّةٍ" [مرفوضة عند الأكتريين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: بكسر جفاء والرأى والرتبة: ١- يَتَصَرَّفُ بِعَنْجِيَّةٍ [فصيحة] ٢- يَتَصَرَّفُ بِعَنْجِيَّةٍ [مقبولة] وردت الكلمة في الصحاح، وأساس البلاغة، ومحيط المحيط وغيره من المعاجم الحديثة بضم العين والجيم، وانفرد المنجد بفتحها "عَنْجِيَّةٌ"، ولعله وهم منه. أما قبولها فليشيعها وسهولتها في النطق عن نظيرتها الأخرى.

٣٦٦٦- عِنْدٌ

"لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ" [مرفوضة عند الأكتريين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ناحيته للرأى والرتبة: ١- لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ [فصيحة] ٢- لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ [صحيحة] نصّ التاج على أن العين في "عند" مثلثة، وقال: الكسر أكثر، وذكر المصباح أن الكسر هو اللغة الفصحى، وحكى الفتح والضم.

٣٦٦٧- عَنَزَةٌ

"اشْتَرَى عَنَزَةً صَغِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث كلمة "عنزٌ" بالتاء. المعنى: أنثى المعز للرأى والرتبة: ١- اشْتَرَى عَنَزَةً صَغِيرَةً [فصيحة] ٢- اشْتَرَى عَنَزَةً صَغِيرَةً [مقبولة] وردت كلمة "عنزٌ" في المعاجم بدون تاء باعتبارها مفرداً، ففي التاج: "العنزُ، والماعز، وهي الأنثى من المعز. أما الذكر فيقال له: تيس"، وانفرد المنجد بذكرها بالتاء.

٣٦٦٨- عَنَصَرٌ

"عَنَصَرَ الْمَوْضُوعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تسمع عن العرب. المعنى: قسمه إلى عناصر للرأى والرتبة: ١- حَوَّلَ الْمَوْضُوعَ إِلَى عَنَصَرٍ [فصيحة] ٢- عَنَصَرَ الْمَوْضُوعَ [صحيحة] كلمة "عَنَصَرَ" وإن كانت محدثة فإنها جاءت على وزن معروف في العربية، لذا فلا مانع من استعمالها كما رأى مجمع اللغة المصري.

٣٦٧٧-عُهُدَة

"أَمِينُ الْعُهُدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. والمعنى: ما يُوكَل حفظه من أشياء إلى مسئول الرأي والرتبة: أمين العُهُدَة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إطلاق كلمة "عُهُدَة" على مجموعة الأصناف القيمة التي كانت في حوزة المالك وانتقلت إلى حوزة الأمين، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى كالأساسي والوسيط.

٣٦٧٨-عَوَارِض

"ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عوارض" جمع "عارض" بمعنى "مانع"، وهو غير مقصود هنا. والمعنى: أعراضه الرأي والرتبة: ١-ظهرت عليه أعراضُ المرض [فصيحة] ٢-ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة استعمال العَرَض لهذا المعنى، ففي التاج: العَرَضُ: ما يُعْرَضُ للإنسان من مَرَضٍ ونحوه كالهوم والأشغال... وجمعه أعراض. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن القاموس والتاج ذكرا أن العارض كل ما يستقبلك من الشيء.

٣٦٧٩-عَوَامٌ

"لَمْ يَهْتَمْ بِلِغَتِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأي والرتبة: لم يهتم بلغتهم لأنهم عَوَامٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "عوام"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب مجرفين.

٣٦٨٠-عَوَامِيد

"هَذِهِ الْعَوَامِيدُ مَبْنِيَةٌ حَدِيثًا" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-هذه الأعمدة مبنية حديثًا [فصيحة] ٢-هذه العُمُدُ مبنية حديثًا [فصيحة] ذكر اللسان أن كلمة "عَمُود" تجمع على "أَعْمِدَة"، و "عُمُد". أما كلمة "عواميد" فقد تسربت إلى لغة العامة

"حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٦٧٣-عُنُوة

"أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عُنُوةً" [مرفوضة] لضم العين في كلمة "عُنُوة". المعنى: قَهْرًا و غَضَبًا وقَسْرًا الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عُنُوةً [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح العين في "عُنُوة" وفي حديث الفتح: "أنه دخل مكة عُنُوةً" أي قَهْرًا و غَلَبَةً.

٣٦٧٤-عَنِ

"عَنِ الرَّجُلِ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عني" لم يرد عن العرب مبنياً للمعلوم. المعنى: اهتم به الرأي والرتبة: ١-عَنِ الرَّجُلِ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-عَنِ الرَّجُلِ بِالْأَمْرِ [فصيحة] الفعل "عني" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول كما ورد في المعاجم، والدلالة واحدة.

٣٦٧٥-عَهْدٌ

"عَهْدٌ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. الرأي والرتبة: عَهْدٌ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ورد الفعل "عهد" في المعاجم بكسر العين من باب "فَرَحَ".

٣٦٧٦-عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةً

"عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةً الْقَضِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عهد"، بهذا المعنى، لم يرد متعدياً بنفسه. المعنى: أوصاه بها الرأي والرتبة: ١-عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةً الْقَضِيَّةُ [فصيحة] ٢-عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةً الْقَضِيَّةُ [فصيحة] الفعل "عهد" يتعدى بحرف الجر "إلى" و"في" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بنفسه كما في قول عليّ لابنه الحسن (ض): "فَعَهَدْتُ إِلَيْكَ وَصِيَّتِي هَذِهِ"، وقول ابن سينا: "إنّا عهدناك فيما خلا لبيباً".

نتيجة الخطأ الحادث في المفرد وهو كتابته بالألف "عامود".

٣٦٨١- عَوَجْ

"قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة العين في هذا المعنى. المعنى، انحراف عن القصد الرأى والرتبة، قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ [فصيحة] "العَوَجُ" بكسر العين يعم ما هو مرئي، ومنه قوله تعالى في وصف الجبال التي نُسفت ﴿ لا تَرَى فِيهَا عِوَجًا ﴾ طه/١٠٧، وما لَيْسَ بِرِئِي كَالرَّأْيِ والقول والخلق، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَرَأْنَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ ﴾ الزمر/٢٨، أما "العَوَجُ" بفتح العين فمختص بما هو مرئي كالأجسام.

٣٦٨٢- عَوَدٌ عَلَى

"عَوَدٌ عَلَى بَدءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "عاد" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرتبة، ١- عَوَدٌ عَلَى بَدءٍ [فصيحة] ٢- عَوَدٌ إِلَى بَدءٍ [فصيحة] على الرغم من أن الفعل "عاد" يتعدى بـ "إلى" فقد جاء هذا التعبير في المعاجم متعدياً بـ "على"، ففي اللسان والتاج: "رَجَعَ عَوْدًا عَلَى بَدءٍ" وورد في المعاجم الحديثة متعدياً بـ "على" كذلك.

٣٦٨٣- عَوْرَ فُلَانٍ

"عَوْرَ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتصحيح العين، والصواب: "عار". المعنى، ذهب بصر إحدى عينيه الرأى والرتبة، ١- عَارَ فُلَانٌ [فصيحة] ٢- عَوْرَ فُلَانٍ [فصيحة] أوردت المعاجم هذا الفعل بصورتين هما: "عار" و"عور" أي مُعَلًّا وغير مُعَلِّ.

٣٦٨٤- عَوْرَ

"نَقَعَهُ الْعَوْرَ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطْنِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. المعنى، الحاجة للرأى والرتبة، دفعه الْعَوْرَ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطْنِهِ [فصيحة] جاء في التاج: الْعَوْرُ: بالتحريك، الحاجة والعُدْمُ وسوء الحال وضيق الشيء. وفي المثل: سِدَادٌ مِنْ عَوْرَ.

٣٦٨٥- عَوِضٌ عَنْ

"خُذْ هَذَا عَوِضًا عَنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال

حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى، بدلاً منه الرأى والرتبة، ١- خُذْ هَذَا عَوِضًا مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- خُذْ هَذَا عَوِضًا عَنْ ذَلِكَ [صحيحة] كلمة "عَوِضٌ" تُعَدَّى بِـ "مِنْ"، كما في قول علي بن أبي طالب: "إِنْ تَصَرُّوا فِي ثَوَابِ اللَّهِ عَوِضٌ مِنْ كُلِّ فَائِتٍ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى:

﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."، ولذا يجوز تعديتة "عَوِضٌ" بـ "عن"، كما في الأساسي والمنجد، وقد جاء في الوسيط: عاضه بكذا، وعنه، ومنه.

٣٦٨٦- عَوَلَةٌ

"العولمة الأمريكية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. المعنى، الاتجاه الأمريكي للسيطرة على العالم الرأى والرتبة، العولة الأمريكية [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "عَوَلَةٌ" في المعاجم، فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمالها لجرابانها على قواعد التصريف، حيث اشْتُقَّتْ مِنْ "العالم" - بفتح اللام - على "عَوَلَةٌ" لإفادة هذا المعنى الجديد الذي لا يمكن تجاهله، ويُعَدُّ وزن "فوعَلٌ" في اللغة من أوزان الملحق بالرباعي التي تدل على تعدي الأثر إلى الغير.

٣٦٨٧- عَوَامَةٌ

"يُقِيمُ فِي عَوَامَةِ عَلَى النَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. الرأى والرتبة، يُقِيمُ فِي عَوَامَةِ عَلَى النَّهْرِ [فصيحة] أجازت المعاجم الحديثة استعمال كلمة "عَوَامَةٌ" بمعنى بيت من خشب أو نحوه يقام على سطح الماء، ونص الوسيط على أنها مجمية.

بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى، ما تكون به الحياة من الطعام والشراب. **الرأبي**، والرتبة، يتحمل المعاناة من أجل لقمة العيش [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَيْش" بمعنى الطعام أو الحبز، ومن ثم فهو استعمال فصيح.

٣٦٩٢- عَيْن

"وَقَعْتَ عَيْنِي عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. **الرأبي**، والرتبة، ١- وَقَعْتَ عَيْنَايَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- وَقَعْتَ عَيْنِي عَلَيْهِ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. وقد ورد عن العرب: رأيت بعيني وبعتني. وورد الاستعمالان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا﴾ طه/٤٠، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعُدُّ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ﴾ الكهف/٢٨.

٣٦٩٣- عَيْتٌ مِنْ

"عَيْتٌ مِنَ الْمَشْيِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، تَعَبْتُ مِنَ الْمَشْيِ، تَعَبْتُ مِنَ الْمَشْيِ **والرتبة**، ١- أَعَيْتُ مِنَ الْمَشْيِ [فصيحة] ٢- عَيْتُ مِنَ الْمَشْيِ [صحيحة] ورد الفعل "أعيا" في المعاجم بمعنى تعب تعباً شديداً، أما "عَيٌّ" و "عَيْيٌّ" فبمعنى: عجز، ويتعدى غالباً بالباء، و"عن" كقول الميداني: "أتيتك بما تعبنا عن جوابه"، ويجوز تعديته بـ"من".

٣٦٩٤- عَيْرَهُ بِـ

"عَيْرَهُ بِجَهْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "عير" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأبي**، والرتبة، ١- عَيْرَهُ جَهْلَهُ [فصيحة] ٢- عَيْرَهُ بِجَهْلِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عير" متعدياً بنفسه إلى مفعوليه، أو بالباء إلى المفعول الثاني، ومن ذلك الحديث: "أَعَيْرْتَهُ بِأَمِّهِ؟"، وقول أبي حمزة الخارجي: "تعيروني بأصحابي".

٣٦٩٥- عَيْطَ

"عَيْطَ الطِّفْلِ مِنَ الْجُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، صاح ويكي بصوت

٣٦٨٨- عَوَّضَ عَلَى

"عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَوَّضَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأبي**، والرتبة، ١- عَوَّضَهُ عَنْ خَسَارَتِهِ [فصيحة] ٢- عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ [صحيحة] ذكرت المعاجم "عَوَّضَ عَنْ"، و"عَوَّضَ مِنْ"، ولكن أجازوا اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أفرّج مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة.

٣٦٨٩- عَوَمَ

"عَوَمَ الْعُمْلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، ترك سعرها حرّاً بالنسبة لغيرها من العملات. **الرأبي**، والرتبة، عَوَمَ الْعُمْلَةَ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري إجازة استعمال مصطلح "عَوَمَ النِّقْدَ" أو "عَوَمَ الْعُمْلَةَ" بمعنى ترك سعرها حرّاً بالنسبة إلى عملة أخرى قوية أو بالنسبة إلى سعر الذهب، وذلك توسعاً في دلالة الفعل "عَوَمَ"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا المعنى.

٣٦٩٠- عَيَّانَ

"شَاهَدُ عَيَّانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأبي**، والرتبة، ١- شَاهَدُ عَيَّانَ [فصيحة] ٢- شَاهَدُ عَيَّانَ [صحيحة] وردت كلمة "عَيَّانَ" في المعاجم بكسر العين، وهي مصدر للفعل "عَايَنَ"، ففي اللسان: "وقد عاينه معاينة وعيَّاناً، ورآه عَيَّاناً: لم يشك في رؤيته إياه"، وفي المثل: "ليس الخبر كالعيان". أما كلمة "عَيَّانَ" بالفتح فيمكن تصحيحها على أنها اسم مصدر للفعل "عَايَنَ"، مثل "عطاء" من "أعطى"، و"سلام" من "سَلَّمَ". ولعل مما سهّل ذلك شيوع الكلمة على أقلام الكتاب مقترنة بكلمة "بيان" في قولهم: "عَيَّاناً بيَّاناً".

٣٦٩١- عَيْشَ

"يَتَحَمَّلُ الْمَعَانَاةَ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند

مرتفع الراي والرقبة، ١ بكى الطفل من الجوع [فصيحة] ٢
 -عَيْطَ الطفل من الجوع [فصيحة] جاء في القاموس: "عَيْطَ:
 صوت الفتيان التزقين إذا تصابحوا.. وقد عَيْطَ تعييطاً إذا
 قاله مرة" وفيه: "التعَيْطُ: الجَلْبَةُ والصباح"، وبهذا تتضح
 العلاقة بين المعنى الأصلي للكلمة، والمعنى المستحدث
 الوارد في المعاجم الحديثة بمعنى "بكى"، وقد نص الوسيط
 على أنه معنى مؤلّد.

النسب

٣٦٩٦- غَائِثٌ

"يا غَائِثُ الْمُسْتَفِئِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غاث" بدلاً من "أغاث". المعنى: مُعِينُ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ، ١- يا مُعِثُ الْمُسْتَفِئِينَ [فصيحة] ٢- يا غَائِثُ الْمُسْتَفِئِينَ [فصيحة] الوارد في معظم المعاجم "أغاث" بمعنى "أعان"، وذكر التاج وبعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "غاث" الثلاثي بمعنى أعان ونصر؛ وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٦٩٧- غَابِرٌ

"الزمن الغابر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم المعنى: الماضي الرأبي والرَّتْبَةِ، ١- الزَّمنُ الماضي [فصيحة] ٢- الزَّمنُ الغابر [فصيحة] الوارد في اللسان وغيره أن كلمة "الغابر" من الأضداد، فهي بمعنى الباقي، وكذلك بمعنى: الماضي.

٣٦٩٨- غَابَ عَامًا

"غاب فلان عامًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العام لا يكون إلا شتاءً وصيفًا متوالين. الرأبي والرَّتْبَةِ، ١- غاب فلان سنةً [فصيحة] ٢- غاب فلان عامًا [فصيحة] تحسب السنة من أي يوم عدده إلى مثله، وقد يكون فيها نصف الشتاء أو نصف الصيف، أما العام فلا يكون إلا شتاءً وصيفًا متوالين، وعلى ذلك فإن العام أخص من السنة، فكل عام سنة، وليس كل سنة عامًا، ولكن هناك من يرى أنهما بمعنى واحد، وحجتهم في ذلك أن الفرق بينهما غير ثابت عن العرب، وقد ورد في القاموس المحيط: "السنة: العام" وفي الوسيط: العام: السنة.

٣٦٩٩- غَائِثُهُ

"غاثُ صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي

المجرد، والصواب "أغاثه" المزيد بالهمزة المعنى: أعانه، نصره الرأبي والرَّتْبَةِ، ١- أغاثُ صديقه [فصيحة] ٢- غاثُ صديقه [فصيحة] أوردت المعاجم كلاً من الفعل "غاث" و"أغاث" متعدياً إلى مفعول، ففي التاج: "أغاثه الله وغاثه الأول أعلى". وقد ورد مثل ذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٧٠٠- غَارَ بَعِيدًا

"غار فلان بعيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: مشى وابتعد مطرودًا للرأبي والرَّتْبَةِ، غار فلان بعيدًا [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "غار" بمعنى: غاب، أو نزل في الأرض، ومنه قال المعاصرون: غار فلان بمعنى اختفى سواء بغابه أو يخسف الأرض به.

٣٧٠١- غَازَاتٌ

"غازات سامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. الرأبي والرَّتْبَةِ، غازات سامة [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم

الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٧٠٢- غَافِلٌ

"غَافِلٌ الحارس وهرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: انتهب غفلت المرامي والرتبة: ١- استغفل الحارس وهرب [فصيحة] ٢- تَغْفَلُ الحارس وهرب [فصيحة] ٣- غَافِلٌ الحارس وهرب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على قرار سابق له بتكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم، كما اعتمد على الأخذ بالتوسع الدلالي في مجيء "غافل" من غفل، فأجاز الاستعمال المرفوض، وإن لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٧٠٣- غَالِبًا

"غَالِبًا ما نرى أباه في المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غالبًا" مصدرًا، وهو غير وارد في المعاجم المرامي والرتبة: ١- كثيرًا ما نرى أباه في المصنع [فصيحة] ٢- غالبًا ما نرى أباه في المصنع [صحيحة] المصدر من الفعل "غلب" غَلَبًا وغلَبًا وغلَبَةً كما ورد في المعاجم. أما "غالب" فهو اسم فاعل فلا يصح أن يحل محل المصدر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه صفة لمصدر محذوف، والتقدير: وقتنا غالبًا، أو نحو ذلك.

٣٧٠٤- غَالِبِيَّةٌ

"رفضت الغالبية المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم المرامي والرتبة: ١- رفضت الأغلبية المشروع [فصيحة] ٢- رفضت الغالبية المشروع [فصيحة] ليس هناك أي ميرر لتخطئة كلمة "غالبية" وقبول "أغلبية" كما ذكر بعضهم. فالأولى مصدر صناعي من اسم الفاعل "غالب"، والثانية من أفعال التفضيل "أغلب" ولكل منهما دلالة الخاصة المأخوذة من معنى الصفة الأصلية. فالأولى تدل على الكثرة فقط، ولكن الثانية تدل على الأكثرية، وتجاوز حد الكثرة. وحيث صحت كلمة "أغلبية" من طريق القياس، تصح كذلك كلمة "غالبية".

٣٧٠٥- غَامِقٌ

"لونه غامق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم القديمة. المعنى: مائل إلى السواد المرامي والرتبة: لونه غامق [صحيحة] على الرغم من عدم ورود "غمق" لهذا المعنى في المعاجم، وعلى الرغم أيضاً من نص التاج على أن الغامق بهذا المعنى عامي، فقد أجاز الوسيط استعمال الغامق لهذا المعنى ونص على أن الكلمة مجمعية، ووردت الكلمة كذلك في الأساسي والمنجد.

٣٧٠٦- غَبَاءٌ

"إنه شديد الغباء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: عديم الفطنة والذكاء المرامي والرتبة: ١- إنه شديد الغباوة [فصيحة] ٢- إنه شديد الغباء [صحيحة] ذكر اللسان "الغباوة" مصدرًا للفعل "غبي"، وكذلك "الغباء"، وذكر أن "الغباء" بالمد مسموع كذلك، وذكر التاج "الغباء" وفسره بقوله: ما خفي عنك، وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي، ولذا فكلمة "غَبَاءٌ" بمعنى عدم الفطنة والذكاء صحيحة.

٣٧٠٧- غَبَطَهُ عَلَى

"غَبَطَهُ عَلَى الجائزة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "غَبَطَ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "على" المرامي والرتبة: ١- غَبَطَهُ بالجائزة [فصيحة] ٢- غَبَطَهُ عَلَى الجائزة [فصيحة] الكثير تعدية الفعل "غبط" بالباء، كما في الحديث: "يغبط الرجل بالوَحْدَة"، وقول ابن عبد ربه: "لا يغبطني رجل منكم بجزيل عطاء، فإنه إلى نفاذ". ويمكن تصويب المثال المرفوض بناء على ما ورد في التاج: "وأُزِلْنَا منزلة نَغُطُ عليها"، فعُدَى الفعل "غبط" إلى مفعوله الثاني بـ"على"، كما أنه يمكن تصويبه على تضمين الفعل "غَبَطَ" معنى الفعل "حسد" فيتعدى مثله بحرف الجر "على"، وهو الشائع في كتابات المعاصرين، كقول محمود تيمور: "غبطني على حياتي السعيدة".

٣٧٠٨- غُبْنٌ

"أصابه غُبْنٌ فاحش" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ظلم أو نقص المرامي والرتبة: ١- أصابه غُبْنٌ فاحش [فصيحة] ٢- أصابه غُبْنٌ فاحش [فصيحة] وردت كلمة "غُبْنٌ" في المعاجم بفتح الغين، ويتسكن الباء

وفتحها، فيقال: عَثِنَ وَعَثِنَ.

٣٧٠٩- عَثِي

"عَثَيْتَ نَفْسِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على "فِعْلٍ" وليس "فَعَلَ". المعنى: جاشت وتهبَّتْ للنقيء الرأبي والرغبة: ١- عَثَّتْ نَفْسِي [فصيحة] ٢- عَثَيْتُ نَفْسِي [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَثَى" من باب ضَرَبَ، و"عَثِي" من باب فَرَحَ، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٧١٠- عَدَاءٌ

"تَنَاوَلَ عَدَاءَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أَكَلَتِ الظَّهِيرَةَ الرأبي والرغبة: تناول عَدَاءَهُ [فصيحة] وردت كلمة "عَدَاءٌ" في المعاجم بمعنى طعام العُدْوَةِ، والعُدْوَةُ هي ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس، وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة كلمة "عَدَاءٌ" بمعنى أَكَلَتِ الظَّهِيرَةَ، ونص الوسيط على أنها مجمعية، ولكن يبدو أن الكلمة كانت تشمل كذلك طعام الظهيرة بدليل الحديث: "كنا ثقيلاً وتغدَى بعد الجمعة".

٣٧١١- عَدَرٍ

"عَدِرَ بِشْرِيكَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الفعل. الرأبي والرغبة: ١- عَدَرَ بِشْرِيكَ [فصيحة] ٢- عَدَرَ بِشْرِيكَ [فصيحة مهملة] الثابت في المعاجم القديمة أن الفعل "عَدَرَ" من باب نَصَرَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ. أما المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي فقد أوردته من باب "ضرب" وحده، وهو الشائع بين أدباء العصر الحديث.

٣٧١٢- عَدَاءٌ

"كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مأدبة العَدَاءِ" [مرفوضة] لأن "العَدَاءَ" مطلق ما يكون به نداء الجسم من الطعام والشراب. المعنى: طعام الظهيرة الرأبي والرغبة، كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مأدبة العَدَاءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة "عَدَاءٌ" بالبدال للدلالة على وجبة الظهيرة.

٣٧١٣- عَذَيْتُهُ

"عَذَيْتُهُ بِاللِّبْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

"عَذَى" بالياء، وهو واوي. الرأبي والرغبة: ١- عَذَوْتُهُ بِاللِّبْنِ [فصيحة] ٢- عَذَيْتُهُ بِاللِّبْنِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم: عَذَوْتُهُ، وَعَذَيْتُهُ، وإن كان بالواو أشهر.

٣٧١٤- عَرَبٌ

"عَرَبٌ عَن وَطَنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بضم العين وهو من باب "نَصَرَ". المعنى: ابتعد الرأبي والرغبة: ١- عَرَبَ عَن وَطَنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [فصيحة] ٢- عَرَبَ عَن وَطَنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عرب" بمعنى بُعِدَ بفتح العين، كما في اللسان، وبضمها كما في المصباح؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٧١٥- عُرْبَاءٌ

"نَحْنُ عُرْبَاءٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والرغبة: نحن عُرْبَاءٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ [فصيحة] تستحق كلمة "عُرْبَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٧١٦- عُرْبِيَالٌ

"اشْتَرَتُ عُرْبِيَالًا جَدِيدًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأبي والرغبة: اشترت عُرْبِيَالًا جَدِيدًا [فصيحة] الوارد في المعاجم "عُرْبِيَالٌ" بكسر الغين.

٣٧١٧- عَثِي

"تَنَزَّهَ فِي عَثِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط

٣٧٢٢-غَرَمَه بِـ

"غَرَمَ القَاضِي المَتَّهَمَ بدينار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "غَرَمَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: ألزمه بأدائهم للراي والرتبة؛ ١-غَرَمَ القَاضِي المَتَّهَمَ ديناراً [فصيحة] ٢-غَرَمَ القَاضِي المَتَّهَمَ بدينار [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "غَرَمَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ففي القاموس: "أغْرَمْتُهُ إِيَّاهُ وَغَرَمْتُهُ". ويمكن تصحيح تعديته إلى أحد المفعولين بـ "الباء" على تضمين "غَرَمَ" معنى "ألزم".

٣٧٢٣-غَرَقَ

"غَرَقَ فِي المَاءِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الراء في المعاجم. الراي والرتبة، غَرَقَ فِي المَاءِ [فصيحة] تذكُرُ المعاجمُ الفعل "غَرَقَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣٧٢٤-غُرَمَاءُ

"لَهُ غُرَمَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة، له غُرَمَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "غُرَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣٧٢٥-غَرِيْزِي

"أَمْرٌ غَرِيْزِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٌ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الراي والرتبة؛ ١-أَمْرٌ غَرِيْزِيٌّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ غَرِيْزِيٌّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَةٌ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى

الكلمة. الراي والرتبة: تَنَزَّهُ فِي غَرِيْزِيٍّ مَدِينَةَ القَاهِرَةِ [فصيحة] حدث خطأ في ضبط الكلمة حيث وقع خلط بين المثني محذوف النون والمفرد المنسوب.

٣٧١٨-غَرِبِي

"تَقَعَ جِدَّةُ غَرِبِيٍّ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. الراي والرتبة؛ ١-تَقَعَ جِدَّةُ غَرِبِيٍّ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ [فصيحة] ٢-تَقَعَ جِدَّةُ غَرِبِيٍّ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣٧١٩-غُرَّةٌ

"أَخَذَهُ عَلَى حِينِ غُرَّةٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، غَفَلَتِ الرَّايُ وَالرَّتْبَةُ: أَخَذَهُ عَلَى حِينِ غُرَّةٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم "غُرَّةٌ" بكسر الغين، لمعنى الغفلة.

٣٧٢٠-غُرَّةٌ

"فَتَاةُ غُرَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الوصف "غُرٌ". المعنى، قَلِيلَةُ التَّجَرِبَةِ تَتَخَدَعُ إِذَا خُدِعَتِ الرَّايُ وَالرَّتْبَةُ، ١-فَتَاةُ غُرَّةٍ [فصيحة] ٢-فَتَاةُ غُرَّةٍ [فصيحة] ٣-فَتَاةُ غُرَّةٍ [فصيحة] جاء في التاج: "والأثنى غُرٌّ، بغيرها، وَغُرَّةٌ، بكسرهما"، وجاء في حديث ابن عمر (ض): "إنك ما أخذتها بيباض غُرَّةٍ".

٣٧٢١-غُرَّةٌ إِبْرِيلُ

"غَدَا غُرَّةُ إِبْرِيلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تأتي إلا مع الأشهر القمرية فهي ليلة استهلال القمر. الراي والرتبة، غَدَا غُرَّةُ إِبْرِيلُ [صحيحة] تذكر المعاجم أن الغرَّة من كل شيء: أوله؛ ومن ثم يجوز استخدام "غرَّة" مع الأشهر القمرية وغيرها، وإن كان الشائع استخدامها مع بداية الأشهر القمرية؛ لأنها ليلة استهلال القمر.

"غريزة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٧٢٦-غَزَّ

"غَزَّهُ بِالْإِبْرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها بهذا المعنى. المعنى: وَخَزَهُ خَفِيفًا الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ، ١- وَخَزَهُ بِالْإِبْرَةِ [فصيحة] ٢- غَزَّهُ بِالْإِبْرَةِ [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال غَزَّهُ بمعنى وَخَزَهُ، وقال عنها إنها مُحَدَّثَةٌ.

٣٧٢٧-غَزَّلَانَ

"قَطِيعٌ مِنَ الْغَزَّلَانَ" [مرفوضة] لعدم ورودها بضم الغين في المعاجم. المعنى: جمع الغزال الرأْيِ وَالرَّتْبَةَ، قطع من الْغَزَّلَانَ [فصيحة] أوردت المعاجم "غَزَّلَانَ" بكسر الغين جمعاً لـ "غَزَالٍ".

٣٧٢٨-غَسَّالَةٌ

"غَسَلَ مَلَابِسَهُ فِي الْغَسَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأْيِ وَالرَّتْبَةَ، غسل ملبسه في الْغَسَّالَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٢٩-غَشَّ فِي الْإِمْتِحَانِ

"غَشَّ الطَّالِبُ فِي الْإِمْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: نقل عن غيره ونسب المنقول إلى نفسه بدون وجه حق الرأْيِ وَالرَّتْبَةَ، غَشَّ الطَّالِبُ فِي الْإِمْتِحَانِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لثبوت العلاقة بين المعنى المستحدث والمعنى الأصلي للفظ، وما حدث هو توسع في المعنى، فمدلول الغش في اللغة إظهار غير الصحيح ومجانبة الأمانة في الأداء، ومنه الغش بمعنى الخلط، ولا بأس بالاتساع في هذا المدلول، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال،

ومنها الوسيط والأساسي.

٣٧٣٠-غَشِيمٌ

"رَجُلٌ غَشِيمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: جاهل بالأمور الرأْيِ وَالرَّتْبَةَ، رَجُلٌ غَشِيمٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة المرفوضة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحها لوجود علاقة بين المعنى المستحدث وأحد معاني اللفظ قديماً، فقد جاء في اللسان عند تفسيره لأحد معاني اللفظ "غشوم" بأن الأصل فيه "من غشم الحاطب، وهو أن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر" ويتضح من هذا قرب الصلة بين هذا المعنى والمعنى المستحدث أي الجهل بالأمور، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط هذا الاستعمال، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٧٣١-غَصَّ

"غَصَّ الْمَكَانَ بِالنَّاسِ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأْيِ وَالرَّتْبَةَ، غَصَّ الْمَكَانَ بِالنَّاسِ [فصيحة] لم يرد الفعل "غَصَّ" مبنياً للمجهول في المعاجم؛ ولأنه فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٣٧٣٢-غَصَّصْتُ

"غَصَّصْتُ بِالطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح. الرأْيِ وَالرَّتْبَةَ، ١- غَصَّصْتُ بِالطَّعَامِ [فصيحة] ٢- غَصَّصْتُ بِالطَّعَامِ [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غَصَّ" ضبطها بالكسر في الماضي عند الإسناد - على أن الفعل من باب "تعب"، وورد إلى جانب هذا الضبط ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي عند الإسناد، على أن الفعل من باب "قتل" كما في المصباح، وذكر كلا الضبطين اللسان بقوله: "غَصَّصْتُ وَغَصَّصْتُ أَعْصُ وَأَعْصُ".

٣٧٣٣-غَضَبَانٌ

"فَلَانَ غَضَبَانٌ لِرُسُوبِ ابْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين الصفة المشبهة "غضبان" واسم الفاعل

جاء الاستعمال المرفوض- كما سبق- في بعض المعاجم كاللسان، وورد في التاج أيضاً.

٣٧٣٦- غَضِبَاتُونَ

"تحن غضبانون لما يحدث في فلسطين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالمًا. الرأى والرغبة: تحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٧٣٧- غَضِبَ مِنْ

"غَضِبَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من" وهو ما لم يرد في المعاجم. الرأى والرغبة: ١- غَضِبَ على أخيه [فصيحة] ٢- غَضِبَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "غضب" بـ "على" كما في قوله تعالى: ﴿غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ [المجادلة/١٤]. ومعناه: سخط. ويتعدى باللام فيقال: "غضب له" إذا كان المراد غضب على غيره من أجله. ويجوز تعديته بـ "من" إذا كان الفعل بمعنى "تريم" أو "تأفف" أو "اغتاظ" فيقال: "غضبت الأم على ابنها". وذكر المصباح مثلاً لتعدية الفعل بـ "من" هو: "غضب من لا شيء"، وفسره بقوله: أي من غير شيء يوجهه. ووردت التعدية بـ "من" في قول العقاد: "لا أغضب منك ولا عليك".

٣٧٣٨- غَطَّوْا فِي النَّوْمِ

"غَطَّوْا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأى والرغبة: غَطَّوْا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ [فصيحة] الفعل "غَطَّ" من الصحيح المضعف، فعند إسناده لواء الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٧٣٩- غَطَّى الْأَنْبَاءَ

"غَطَّى الصَّحَفِيُّونَ أَنْبَاءَ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم]

"غاضب". الرأى والرغبة: ١- فَعْلَانُ غَاضِبٌ لِرُسُوبِ ابْنِهِ [فصيحة] ٢- فَعْلَانُ غَضِبَانٌ لِرُسُوبِ ابْنِهِ [فصيحة] الأصل أن الصفة المشبهة تدل على "الثبوت والدوام"، واسم الفاعل يدل على "التجدد والحدوث"، ولكن قد تدل الصفة المشبهة كذلك على "الحدوث والعرض"، مثل "عطشان"، وفي كليات أبي البقاء: "الرحمن الرحيم: فعْلَان مبالغة في كثرة الشيء، ولا يلزم منه الدوام كغضبان"، ولكن دلالة الصفة المشبهة على الحدوث أقل من دلالة اسم الفاعل. ويمكن الوصول إلى دلالة "غضبان" مما قاله المفسرون عند تناولهم لقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ [الأعراف/١٥٠]. قال أبو حيان: "ذكروا أنه عليه السلام كان من أسرع الناس غضباً وكان سريع الفيته" (الرجوع عن الغضب)، والعبارة الأخيرة تدل على أن الصفة عارضة؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين فصيحاً.

٣٧٣٤- غَضِبَانَا

"كَانَ فَعْلَانُ غَضِبَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتثوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأى والرغبة: ١- كان فَعْلَانُ غَضِبَانًا [فصيحة] ٢- كان فَعْلَانُ غَضِبَانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث غضبان: غضبى، وغضبانة قليلة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٣٧٣٥- غَضِبَانَةٌ

"إِنَّهَا غَضِبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرغبة: ١- إِنَّهَا غَضِبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا [فصيحة] ٢- إِنَّهَا غَضِبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد

صواب.

٣٧٤٢-غَفَّرَ عَنْ

"غَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي** **والرتبة**: ١-غَفَّرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ [فصيحة] ٢-غَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَّرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "عَطَى"، ففي المصباح: "غفر الله له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَّرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزَالَ"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

٣٧٤٣-غَفَّلَةٌ مِنْ

"كَانَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ فَصَدَمَتْهُ السَّيَّارَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد هو استعمالها مع "عن". **الرأي** **والرتبة**: ١-كان في غفلة عن أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ٢-كان في غفلة من أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة تعدية الفعل "غفل" ومشتقاته بـ "عن" دون "من". ولكن يصحح الاستعمال المرفوض الاستخدام القرآني الذي راوح في آياته بين "من" و"عن" فقال في آية: ﴿عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، وفي آية أخرى: ﴿وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾ الروم/٧.

٣٧٤٤-غُفُورَةٌ

"امرأة غُفُورَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي** **والرتبة**: ١- امرأة غُفُورٌ [فصيحة] ٢-امرأة غُفُورَةٌ [فصيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً

لعدم ورود هذا الاستعمال في المعاجم. **المعنى**: أحاطوا بها ونشروها **الرأي** **والرتبة**: ١-نَشَرَ الصَّحْفِيُّونَ أَنْبَاءَ الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة] ٢-عَطَى الصَّحْفِيُّونَ أَنْبَاءَ الْمُؤْتَمَرِ [صحيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث، لم يرد عن العرب، ودلالته في المعاجم القديمة عكس المراد، فتغطية الأنبياء: إخفاؤها وسترها، ومع ذلك فإن جمع اللغة المصري قد أجازته على أساس أن التغطية بهذه الدلالة قد استعيرت للاستيعاب على طريق الاستعارة التصريحية.

٣٧٤٤-عَطَى النِّفَقَاتِ

"عَطَى كُلَّ نِفَقَاتِ أُسْرَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: خَصَّصَ لَهَا مَا يَلْزِمُهَا **الرأي** **والرتبة**: ١-سَدَّ كُلَّ نِفَقَاتِ أُسْرَتِهِ [فصيحة] ٢-عَطَى كُلَّ نِفَقَاتِ أُسْرَتِهِ [صحيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث لم يرد في المعاجم القديمة، ولكن يمكن تخريجه على التوسع في التصوير والمجاز، وله نظائر في كتابات القدماء، فابن قتيبة يقول: "يغطي عيوب المرء كثرة ماله"، ويقول حسان بن ثابت:

رب حلم أضاعه عدم الما ل وجهل عطى عليه التميم

وكما قال العرب: سدَّ حاجته، تقول: عطى احتياجات (أو نفقات) أسرته. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى التعبير "عطى النفقات"؛ ومثَّلَ بالعبارة الشائعة "غطت الدولة العجز في الميزانية بالقروض".

٣٧٤٥-غَفَا

"غفا قليلاً ثم استيقظ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "غفا" المجرد لم يرد في المعاجم. **المعنى**: نام نوماً خفيفاً **الرأي** **والرتبة**: ١-أَغْفَى قليلاً ثم استيقظ [فصيحة] ٢-غفا قليلاً ثم استيقظ [فصيحة] المشهور استعمال الفعل "أَغْفَى" لإفادة المعنى المذكور، وورد (لى جانب ذلك استعمال الفعل "غفا"، وقد خطأ بعض اللغويين، ففي المصباح: "قال ابن السكيت وغيره: ولا يقال: غفوت، وقال الأزهري: كلام العرب أغفيت، وقلما يقال غفوت"، ولكن بعض اللغويين لم يفرق بين الاستعمالين اعتماداً على الحديث الشريف: "فغفوت غفوة"؛ لذا فكل الاستعمالين

وَصُفًا مِنَ الْفِعْلِ "غَلَطَ"، فِي التَّاجِ: رَجُلٌ غَلَطَانَ
كَسْرَانَ، وَفِي الْوَسِيطِ: غَلَطَ غَلَطًا فَهُوَ غَلَطَانٌ، وَقَدْ أُثْبِتَ
الْأَسَاسِيُّ أَيْضًا بِجَانِبِ اسْمِ الْفَاعِلِ "غَالِطٌ".

٣٧٤٩-غَلَطَ

"غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في
ضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرتبة: ١-غَلَطَ عَلَيْهِ فِي
الْقَوْلِ [فصيحة] ٢-غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [فصيحة] المشهور في
ضبط عين الفعل "غلط" ضبطها بالضم في الماضي
والمضارع، على أنه من باب "كَرَمٌ"، ولكن وَرَدَ إِلَى جَانِبِ
ذَلِكَ ضَبْطُهَا بِالْفَتْحِ فِي الْمَاضِي وَالْكَسْرِ فِي الْمَضَارِعِ عَلَى أَنَّهُ
مِنْ بَابِ "ضَرَبَ"، فِي الْقَامُوسِ: "وَالْفِعْلُ كَرَمٌ وَضَرَبٌ"،
وَعَلَى الْآخِرِ جَاءَتْ الْقِرَاءَةُ الْقِرَائِيَّةُ: ﴿وَأَغْلَطَ عَلَيْهِمْ﴾
التوبة/٧٣، بكسر اللام؛ لذا فكلتا الاستعماليين صواب.

٣٧٥٠-غَلَقَ

"غَلَقَ السَّبَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم
يسمِعَ عَنِ الْعَرَبِ مَجْرَدًا. الرأى والرتبة: ١-أَغْلَقَ الْبَابَ
[فصيحة] ٢-غَلَقَ الْبَابَ [صحيحة] أورد الوسيط: غَلَقَ
الْبَابَ وَأَغْلَقَهُ، مَجْرَدًا وَمَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، وَجَعَلَ التَّاجِ
وَاللِّسَانُ: "غَلَقَ" الْمَجْرَدُ لُغَةً رَدِيئَةً نَادِرَةً، مَتْرُوكَةٌ فِي
"أَغْلَقَ".

٣٧٥١-غَلَايَةَ

"اشْتَرَى غَلَايَةَ كَهْرِبَائِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
تُردْ ضَمْنَ الصِّيغِ الْقِيَاسِيَّةِ لِاسْمِ الْآلَةِ. الرأى والرتبة:
اشْتَرَى غَلَايَةَ كَهْرِبَائِيَّةً [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل
الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"،
و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ"
أَيْضًا فِي صَوْغِ اسْمِ الْآلَةِ؛ اعْتِمَادًا عَلَى كَثْرَتِهَا فِي
الاسْتِعْمَالِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ. وَقَدْ وَرَدَتِ الْغَلَايَةُ فِي الْمَعْجَمِ
الْحَدِيثِيِّ كَالْأَسَاسِيِّ، وَالْمَنْجَدِ، وَالْوَسِيطِ الَّذِي نَصَّ عَلَى أَنَّهَا
مَجْمُوعِيَّةٌ.

٣٧٥٢-غَلَوَاءُ

"تَمَادَى فِي غَلَوَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعجم بفتح الأول وسكون الثاني. المعنى: غُلُوهُ الرَّأْيِ

إِلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيحِيَّةٌ مِنْ أَنَّ ذَلِكَ جَاءَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ، كَعَدْوٍ
وَعَدْوَةٍ، وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ مِنْ أَنَّ امْتِنَاعَ التَّاءِ هُوَ
الْغَالِبُ، وَيَعْدُ أَنْ نَلْمَحَ فِي الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيَّةَ،
وَهُوَ الْمُبَالَغَةُ.

٣٧٤٥-غُفُورُون

"هَمْ غُفُورُونٌ لِلْهَفْوَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة
"فَعُولٌ" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوتُ جَمْعًا
سَالِمًا. الرأى والرتبة: ١-هَمْ غُفُرٌ لِلْهَفْوَاتِ [فصيحة] ٢-هَمْ
غُفُورُونٌ لِلْهَفْوَاتِ [صحيحة] إذا كانت "فَعُولٌ" بِمَعْنَى
"فَاعِلٌ" مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوتُ، لَا تَجْمَعُ جَمْعًا
سَالِمًا، وَإِنَّمَا تَجْمَعُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ عَلَى "فَعُلٌ" قِيَاسًا. وَلَكِنْ
يَجْمَعُ اللُّغَةُ الْمِصْرِيَّةُ أَجَازَ إِحْلَاقَ تَاءِ التَّائِيثِ بِـ "فَعُولٌ"
هَذِهِ؛ اعْتِمَادًا عَلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيحِيَّةٌ وَغَيْرُهُ مِنْ مَجِيءِ ذَلِكَ عَنِ
الْعَرَبِ، وَعَلَى هَذَا يَجْرِي عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ - بَعْدَ جَوَازِ
تَأْنِيثِهَا بِالتَّاءِ- مَا يَجْرِي عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَفْرُقُ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَذْكَرِهَا بِالتَّاءِ، فَتَجْمَعُ جَمْعَ تَصْحِيحٍ لِلْمَذْكَرِ
وَالْمَوْثُوتِ، وَقَدْ أُثْبِتَ الْأَسَاسِيُّ "غُفُورُونٌ" جَمْعًا لـ
"غُفُورٌ".

٣٧٤٦-غَفِيرٌ

"حَرَسَ الْغَفِيرُ الْمَنْشَأَةَ" [مرفوضة] لأنها غير موجودة
بالمعجم. المعنى: الحفير الرأى والرتبة: حَرَسَ الْخَفِيرُ
الْمَنْشَأَةَ [فصيحة] "الحفير": الحارس، وإبدال خائها غيبًا لم
تذكره المعجم.

٣٧٤٧-غَلَطَ

"غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل
بالفتح. الرأى والرتبة: غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] الثابت في
المعجم أن الفعل "غَلَطَ" من باب "فَرَحٌ" فتكون عينه
"اللام" مكسورة في الماضي.

٣٧٤٨-غَلَطَانَ

"أَنْتَ غَلَطَانَ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورودها في المعجم. المعنى: مُخْطِئٌ فِيهَا الرَّأْيِ وَالرُّتْبَةِ، ١-
أَنْتَ غَالِطٌ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢-أَنْتَ غَلَطَانَ فِي الْمَسْأَلَةِ
[فصيحة] وَرَدَ هَذَا الْاِسْتِثْقَاقُ فِي الْمَعْجَمِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ

ومنه حديث أويس: "أكون في غُمار الناس"، وذكر اللسان أنه يقال: خُمار الناس وخِمارهم، لغة في غُمار الناس وغِمارهم.

٣٧٥٦- غَمَطَهُ حَقَّهُ

"غَمَطَهُ حَقَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٌ لواحد. **المعنى**: أنكره وهو يعلمه **الرأي** و**الرتبة**: ١- غَمَطَ حَقَّهُ [فصيحة] ٢- غَمَطَهُ حَقَّهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد فقط بمعنى أنكره وجحد، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتضمين "غَمَطَ" معنى "سَلَبَ" أو "نَقَصَ" أو غيرها مما يتعدى إلى مفعولين. ويكثر في لغة المعاصرين تعدية هذا الفعل إلى مفعولين.

٣٧٥٧- غَمَّازَة

"غَمَّازَة الخدّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الثُقرة التي تظهر في الخد عند الضحك **الرأي** و**الرتبة**: غَمَّازَة الخدّ [صحيحة] أوردت أكثر المعاجم "الغَمَّازَة" بمعنى: الفتاة الحسنة الغمز (الجلس) للأعضاء.. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد أوردته بهذا المعنى، كما أن الاستعمال الحديث يصدقه.

٣٧٥٨- غَوَايَة

"تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء. **الرأي** و**الرتبة**: ١- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فصيحة] ٢- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَوَايَة" بفتح الغين مصدرًا للفعل "غَوَى"، ونَصَّ صاحب القاموس على أنه لا يُكسَر، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح ما جاء مكسوراً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

و**الرتبة**: ١- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فصيحة] ٢- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فصيحة] ٣- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الغين وفتح اللام بمعنى جِدَّة، وقد ذكرها التاج والقاموس بضم الغين وفتح اللام وسكونها. كما ذكرها التاج بفتح الغين وسكون اللام؛ لذا يمكن تصحيحها.

٣٧٥٣- غُلُوَة

"أَخَذَ الطَّعَامَ غُلُوَةً وَاحِدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاءت بمعنى رمية السهم إلى أبعد ما يقدر عليه الرامي. **المعنى**: المرة من **الغلي الرامي** و**الرتبة**: ١- أَخَذَ الطَّعَامَ غُلِيَةً وَاحِدَةً [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطَّعَامَ غُلُوَةً وَاحِدَةً [صحيحة] الثابت في المعاجم: "غَلَى يَغْلِي غَلِيًّا وَغَلِيَانًا..". و**الغليّة**: المرّة من **الغلي**، أما **الغُلُوَة** فمعناها: مقدار رمية السهم. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير حذف مضاف، والمعنى: أخذ الطعام وقت غلوة واحدة، والمراد أنه طُهي في وقت قليل جداً.

٣٧٥٤- غَلِي

"غَلِي المَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** و**الرتبة**: ١- غَلَى المَاءُ [فصيحة] ٢- غَلَى المَاءُ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج: "غَلَى" بفتح اللام من باب "ضَرَبَ". ونَصَّ التاج على أن "غَلِي" بكسر اللام لغة إلا أنها مرجوحة، واقتصرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي على فتح الغين فيه على أنه من باب "ضرب"

٣٧٥٥- غُمَار

"دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في رسم الكلمة بالغين إذا أريد هذا المعنى. **المعنى**: جماعتهم **الرأي** و**الرتبة**: ١- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٢- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [صحيحة] ٣- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة مهملة] ٤- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة مهملة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة "غُمَارِ النَّاسِ" بضم الغين وفتحها، أي زحمتهم وكثرتهم.

٣٧٥٩-غَوِي

"غَوِي الرَّجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: ضَلَّ الرَّايَ والرَّتِبَةَ، ١-غَوَى الرَّجُلُ [فصيحة] ٢-غَوَى الرَّجُلُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "غَوَى" من باب ضرب، ونصر التاج على أنها اللغة الفصيحة المعروفة، وحكى عن بعض اللغويين "غوي" بكسر الواو، وعليها جاءت قراءة: ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾ طه / ١٢١.

٣٧٦٠-غَوِيطة

"بئر غويطة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بعيدة الغور الراي والرَّتِبَةَ، بئر غويطة [فصيحة] وردت العبارة في اللسان بنصها، إذ قال: وهي بئر غويطة، بعيدة القعر.

٣٧٦١-غَيْبِيَّة

"مَجَالِسُ الْغَيْبِيَّةِ وَالنَّمِيمَةِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ذكر الناس بالسوء في غيابهم الراي والرَّتِبَةَ، مجالس الغيبة والنميمة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "الغيبة" بالكسر من الاغتياب، وهو أن يتكلم بسوء خلف إنسان مستور أو غائب، أما الغيبة- بفتح الغين- فمعنى البعد والتواري.

٣٧٦٢-غَيْرَانًا

"أَصْبَحَ غَيْرَانًا عَلَيْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنونين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الراي والرَّتِبَةَ، ١-أصبح غَيْرَانًا عَلَيْهَا [فصيحة] ٢-أصبح غَيْرَانًا عَلَيْهَا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٣٧٦٣-غَيْرَانَةٌ

"إِثْمًا غَيْرَانَةً عَلَى زَوْجِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا

للقياس. الراي والرَّتِبَةَ، ١-إِثْمًا غَيْرَانَةً عَلَى زَوْجِهَا [صحيحة] ٢-إِثْمًا غَيْرَى عَلَى زَوْجِهَا [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَةٌ"؛ فقي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٣٧٦٤-غَيْرَانَيْنِ

"كَانُوا غَيْرَانَيْنِ عَلَى زَوْجَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا سالمًا. الراي والرَّتِبَةَ، كانوا غيرانين على زوجاتهم [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَةٌ" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٧٦٥-غَيْرَةٌ

"شَدِيدُ الْغَيْرَةِ عَلَى أَهْلِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الغين. المعنى: الثورة والحمية والأنف الراي والرَّتِبَةَ، شديد الغيرة على أهله [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَيْرَةٌ" بفتح الغين بهذا المعنى، قال في المصباح: غار الرجل على امرأته.. غَيْرَةٌ بالفتح، قال ابن السكيت: ولا يقال غَيْرَةٌ بالكسر.

٣٧٦٦-غَيْر مَرَّةً

"رَأَيْتَهُ غَيْر مَرَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. المعنى: أكثر من مرة الراي والرَّتِبَةَ، رأيت غير مرة [فصيحة] ورد هذا التعبير في قول الإمام علي- كرم الله وجهه-: "فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول في غير موطن..". أي في مواطن كثيرة، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط هذا التعبير أيضًا.

٣٧٦٧-غَيْمَةٌ

"بَدَتْ فِي الْأَفْقِ غَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

٣٧٦٩-غَيُورُون

"العرب غَيُورُون على لغتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأى والرقة:** ١-العرب غُير على لغتهم [فصيحة] ٢-العرب غَيُورُون على لغتهم [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعُل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٧٧٠-غَي

"تَمَادَى فِي غَيِّهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الغين بالكسر. **المعنى:** ضلاله للرأى والرقة: تَمَادَى فِي غَيِّهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الغين.

لم ترد في المعاجم بمعنى القطعة من الغيم. **المعنى:** قطعة من الغيم كالسحابة **الرأى والرقة:** ١-بَدَّتْ فِي الْأَفْقِ سحابة كبيرة [فصيحة] ٢-بَدَّتْ فِي الْأَفْقِ غَيْمَةٌ كبيرة [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالمصباح "غَيْمَةٌ" على أنها واحدة الغيم، وذكرها الوسيط بمعنى: قطعة من الغيم كالسحابة.

٣٧٦٨-غَيُورَة

"امرأة غَيُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأى والرقة:** ١- امرأة غَيُور [فصيحة] ٢-امرأة غَيُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

البناء

٣٧٧١-فأس حاد

"هذا الفأس حاد" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فأس" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- هذه الفأس حادة [فصيحة] ٢- هذا الفأس حاد [صحيفة] ذكرت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج أن كلمة "فأس" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن تذكر بعض المعاجم للكلمة المرفوضة كالصالح في قوله: "والفأس واحد الفئوس"، والنهاية حين قال: "جمع الفأس الذي يشق به".

٣٧٧٢-فاتحة في

"فاتحه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فاتح" لا يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في". **الرأي والرتبة**: ١- فاتحه في الأمر [فصيحة] ٢- فاتحه بالأمر [صحيفة] ورد الفعل "فاتح" في الوسيط وغيره متعدياً بحرف الجر "في" خلافاً لمن خطأ ذلك. وقد ورد متعدياً بـ "في"، و"الباء" في كتابات القدماء، كقول الجاحظ: "فاتحته في شيء من النحو فوجدته ماهراً" وقول ابن خلدون: "لما دخلت على السلطان فاتحت بالسلام".

٣٧٧٣-فارة

"قَشَّرَ النجار الخشب بالفارة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: أداة يُقَشَّرُ بها

الخشب. **الرأي والرتبة**: قَشَّرَ النجار الخشب بالفارة [صحيفة] وردت كلمة "فارة" في المعجم الوسيط بتخفيف الهمزة، ونص على أنها محدثة.

٣٧٧٤-فارق

"لا فارق بين هذا وذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: فَرَّقَ **الرأي والرتبة**: ١- لا فَرَّقَ بين هذا وذاك [فصيحة] ٢- لا فارق بين هذا وذاك [فصيحة] وردت كلمة "فارق" في المعاجم الحديثة بمعنى ما يميِّز أمراً من أمر، ومن ثم يجوز استعمالها على معنى الفاعل، كما يجوز استعمال "فرق" على معنى المصدر.

٣٧٧٥-فاز في

"فاز في مباراة الأمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**: ١- فاز بمباراة الأمس [فصيحة] ٢- فاز في مباراة الأمس [صحيفة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "فاز" بالباء، بمعنى "ظفر بـ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، مثل "نجح"، أو "وَفَّق"، أو "أَفْلَح".

(معرب). وعرفه الأساسي بأنه مصباح محاط بالزجاج ليقبه من الهواء، يحمل أو يعلق، وللكلمة أصل قديم فقد جاء في القاموس والتاج: "الفانوس: النمام ... وكان فانوس الشمع منه".

٣٧٧٨-فَتَات

"فَتَاتُ الْخَبْزِ" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها. المعنى: ما تساقط منه للرأي والرتبة؛ فَتَاتَ الْخَبْزُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "فَتَات" بالضم، لما تفتت وتكسّر من الشيء.

٣٧٨١-فُتَاتَةٌ

"جَمَعَ فُتَاتَةٌ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَحَاوَلَ اسْتِفَادَةَ مِنْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقي من الشيء بعد دقه وكسره للرأي والرتبة؛ جَمَعَ فُتَاتَةٌ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَحَاوَلَ اسْتِفَادَةَ مِنْهَا [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَةُ"، و"القمامة"، و"الفَسَالَةُ"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٧٨٢-فَتَاةٌ قَاصِرٌ

"لَنْ يَلُومَهَا أَحَدٌ لِأَنَّهَا فَتَاةٌ قَاصِرٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتذكير كلمة "قَاصِرٌ" وهي ليست من الصفات المختصة بالإناث. المعنى: لم تبلغ سن الرشد للرأي والرتبة؛ ١-لن يلومها أحدٌ لأنها فتاة قاصرة [فصيحة] ٢-لن يلومها أحدٌ لأنها فتاة قاصر [صحيحة] اختلفت المصادر في تصحيح قولنا: "فتاة قاصر"، فمنهم من صححها كالوسيط الذي قال: "القاصر من الورثة: من لم يبلغ سن الرشد"، فلم يحدد جنسا معيّنًا، ثم عاد فقال: "القاصرة: الفتاة التي لم تبلغ سن الرشد" مما يدل على أنه يميز الوجهين. ومنهم من خطأً "قاصرة" وذكر أن الصواب "قاصر"، ولم يبين السبب، وإن كان يفهم من كلامه إرادة التفرقة بين "امرأة قاصر" للثني لم تبلغ سن الرشد، و"امرأة قاصرة الطرف" للحبيبة، ومنهم من خطأً "امرأة قاصر" لعدم خصوصية

٣٧٧٦-فَاطِرُ رَمَضَانَ

"فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَطَرَ" لم يرد بهذا المعنى، حتى تأتي منه باسم الفاعل "فاطر". المعنى: قَطَعَ صِيَامَهُ بِتَنَاوُلِ مَفْطَرَاتِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ، ١-مُفْطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة] ٢-فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم كالتاج أن الفعل الثلاثي المجرد "فطر" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفطرات؛ ومن ثم يكون استعمال اسم الفاعل منه "فاطر" صوابًا. (وانظر: فطور).

٣٧٧٧-فَاقِدٌ

"بَدَلَ فَاقِدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأي والرتبة، ١-بَدَلَ مَفْقُودٌ [فصيحة] ٢-بَدَلَ فَاقِدٌ [صحيحة] الفاقِد: اسم فاعل من "فقد"، والشخص هو الذي يفقد. أما الشيء فهو المفقود. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض إما على أن "فاعلاً" هنا بمعنى مفعول كقوله تعالى: ﴿ خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾ الطارق، ٦، وقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أو على استعمال الفعل "فقد" لازماً بمعنى "ضاع"، فيكون الشيء فاقداً أي ضائعاً.

٣٧٧٨-فَاكِهَاتِي

"ذَهَبَ إِلَى الْفَاكِهَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي والرتبة، ١-ذَهَبَ إِلَى الْفَاكِهِي [فصيحة] ٢-ذَهَبَ إِلَى الْفَاكِهَاتِي [فصيحة] وردت كلمة "فاكهاتي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فاكهة" بزيادة ألف ونون بعد حذف تاء التانيث، بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظرنا كثيرة عن العرب.

٣٧٧٩-فَاتُوسٌ

"فَاتُوسٌ رَمَضَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة؛ فانوس رمضان [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "الفانوس" وجمعه "فوانيس" وعرفه الوسيط بأنه مشكاة مستقلة، جوانبها من الزجاج يوضع فيها المصباح ليقبه الهواء أو الكسر

بضم الفاء ومعناها الفُرْجَة، وتصح "فَتْحَة" على إرادة اسم المرة.

٣٧٨٧-فَتْرَة

"اسْتَمَرَّتْ فِتْرَة دِرَاسَتِي شَهْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مدتها للرأي والرتبة: ١- استمرت مدة دراستي شهرًا [فصيحة] ٢- استمرت فترة دراستي شهرًا [فصيحة] وردت كلمة "فترة" في المعاجم القديمة بمعنى ما بين كل تبيين من الزمان، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يَبِينُ لَكُمْ عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ المائدة/١٩، كما أوردتها المعاجم الحديثة بمعنى القطعة من الزمن طالت أو قصرت؛ ومن ثم يمكن تصويبها.

٣٧٨٨-فِتْرَة

"في فِتْرَة قصيرة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: مدة قصيرة للرأي والرتبة: في فِتْرَة قصيرة [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "فِتْرَة" يفتح الفاء للدلالة على المدة تقع بين زمنين، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يَبِينُ لَكُمْ عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ المائدة/١٩.

٣٧٨٩-فَتَّرَ في

"فَتَّرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١- فتَّرَ عن العمل [فصيحة] ٢- فتَّرَ في العمل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فتَّرَ" متعدياً بـ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعديّة الفعل "فتَّرَ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "فَصَّرَ".

٣٧٩٠-فَجَاءَ

"مات فجاءة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- مات فجاءة [فصيحة] ٢- مات فجاءة [فصيحة] الوارد في المعاجم "فجاءة" بمعنى: ما فاجأك، ولكن المعاجم الحديثة وبعض المعاجم القديمة

الكلمة بالإنات حتى تخلو من تاء التأنيث، كما خلت كلمات مثل حائض، وحامل، وطالق، ومرضع...

٣٧٨٣-فَتْحَاة

"اسْتَعْمَلَ الفَتْحَاة في فتح العلبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصبغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: استعمل الفَتْحَاة في فتح العلبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجتمعة.

٣٧٨٤-فَتَّشَ على

"فَتَّشَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "فَتَّشَ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١- فَتَّشَ عنه [فصيحة] ٢- فَتَّشَ عليه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَتَّشَ" بمعنى: بَحَثَ متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٧٨٥-فَتَّحَ بَطْنَ

"فتح الطبيب بطن المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. الرأي والرتبة: ١- شَقَّ الطبيب بطن المريض [فصيحة] ٢- فتح الطبيب بطن المريض [فصيحة] تذكر المعاجم الفتح ضد الإغلاق. واستناداً إلى ذلك يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٧٨٦-فُتِّحَ

"في الجدار فُتِّحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: فُرْجَة، أو تُغْرَة. الرأي والرتبة: ١- في الجدار فُتِّحَ [صحيحة] ٢- في الجدار فُتِّحَ [فصيحة مبهمة] الوارد في المعاجم "فُتِّحَ"

المفجع: "يفحصون عن ذنبه ويشبتون قوله". وعلى هذا فلسنا في حاجة إلى قرار من مجمع اللغة المصري بتصويب تعدية الفعل بنفسه.

٣٧٩٥-فُحُوصَات

"أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **الرَّايِ وَالرُّوتْبَةِ**: ١-أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصِ [فصيحة] ٢-أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ [صحيحة] وردت كلمة "فُحُوص" جمعاً لـ "فُحُوص" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم الحديثة كالمعجم المدرسي والأساسي.

٣٧٩٦-فُخَّارٌ

"هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفُخَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فخار" مصدر "فاخر" فلا يصح أن يكون مفتوح الفاء. **الرَّايِ وَالرُّوتْبَةِ**: ١-هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفُخَّارِ [فصيحة] ٢-هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفُخَّارِ [فصيحة] كلمة "فخار" بكسر الفاء مصدر للفعل "فَاخَرَ" الرباعي، أما "فُخَّارٌ" بفتح الفاء، فهي مصدر للفعل "فَخَّرَ" الثلاثي، وكلاهما فصيح.

٣٧٩٧-فُخَّارِيَّةٌ

"اشْتَرَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَانِي الْفُخَّارِيَّةِ" [مرفوضة] لضم الفاء في "فُخَّارِيَّة". **المعنى**: المصنوعة من الطين المحروق **الرَّايِ وَالرُّوتْبَةِ**: اشترى مجموعة من الأواني الفُخَّارِيَّةِ [فصيحة] وردت "فُخَّارٌ" في المعاجم بفتح الفاء، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفُخَّارِ ﴾ الرحمن/١٤.

٣٧٩٨-فَخَذَ أَيْسَرَ

"أَصِيبُ اللَّاعِبِ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرَ" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة كلمة "فَخَذَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرَّايِ**

كأساس والمصباح والقاموس أوردت كلمة "فَجَّاهُ" بنفس المعنى.

٣٧٩٩-فَجَّةٌ

"لَا تَأْكُلِ الْفَاكْهَةَ الْفَجَّةَ" [مرفوضة] لضبط الفاء بالفتح. **المعنى**: غير الناضجة **الرَّايِ وَالرُّوتْبَةِ**: لا تَأْكُلِ الْفَاكْهَةَ الْفَجَّةَ [فصيحة] وردت كلمة "فَجَّ" في المعاجم بكسر الفاء لهذا المعنى.

٣٧٩٢-فَحَّرَ

"فَحَّرَ الْبَيْرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: أحدث فيها حفرة **الرَّايِ وَالرُّوتْبَةِ**: ١-فَحَّرَ الْبَيْرَ [فصيحة] ٢-فَحَّرَ الْبَيْرَ [مقبولة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "حفر"، ويمكن قبول "فحّر" على القلب المكاني حيث تقدمت الفاء على الحاء مثل: "أيس" في ينس، وجبذ في جذب.

٣٧٩٣-فَحَسَبَ

"أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حسب مقرونة بالفاء. **الرَّايِ وَالرُّوتْبَةِ**: ١-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبْتُ [فصيحة] ٢-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبْتُ [فصيحة] ٣-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبْتُ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "حسب" مثنياً على الضم مستقلاً بنفسه، أو مقترناً بالواو أو بالفاء. ومعنى حسب مع الفاء هو "لاغير"، أما معناه مع "الواو" فلا يكون إلا بمعنى كافٍ، وكذلك يكون معناه إذا كان بغير فاء أو واو، واستعمالها بالفاء هو الغالب مثل فقط.

٣٧٩٤-فَحَصَّ الْمَسْأَلَةَ

"فَحَصَّ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "فَحَصَّ" بنفسه. **الرَّايِ وَالرُّوتْبَةِ**: ١-فَحَصَّ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ٢-فَحَصَّ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "فحص" إلى المفعول بنفسه، وجرى الجر "عن"، ففي القاموس: فَحَصَّ عَنْهُ: بَحَثَ.. وَالْقَطَا التَّرَابَ: أَخَذَ فِيهِ أَحْصَوْاً (مكأنما يستقر فيه)، وجاء الاستعمالان القديم والحديث مصدقين لذلك، كقول عليّ (ض): "اتقوا يوماً تُفحص فيه الأعمال"، وقول ابن

غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالناء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٨٠١- فِدَائِي

"قتل الفدائي مجموعة من رجال العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: المضحي بنفسه في سبيل الله أو الوطن الراي والرتبة: قتل الفدائي مجموعة من رجال العدو [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة كلمة "فِدَائِي" بمعنى المجاهد في سبيل الله أو الوطن، والمضحي بنفسه، وقد نص الوسيط على أنها محدثة.

٣٨٠٢- فِدَاخَة

"حزن لفداحة المصاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: شدته وثقله للراي والرتبة: ١- حزن لفدح المصاب [صحيحة] ٢- حزن لفداحة المصاب [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَل" مضموم العين، وقد وردت كلمة "فَدَح" في المعاجم مصدرًا للفعل "فَدَح"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض أخذاً بقرار المجمع. وقد وردت الكلمة في المنجد على أنها اسم مصدر.

٣٨٠٣- فِرَاءٌ ثَمِينًا

"تَرْتَدِي فِرَاءً ثَمِينًا" [مرفوضة] لأن "فِرَاء" جمع "فرو". الراي والرتبة: ١- ترتدي فِرَاءً ثَمِينَةً [صحيحة] ٢- ترتدي فِرَاءً ثَمِينًا [صحيحة] ٣- ترتدي فِرَاءً ثَمِينَةً [صحيحة] "الفروة" واحدة "الفَرُو"، والفِرَاء "جمع" "الفرو"، ولا يصح استخدام الأخير مفرداً.

٣٨٠٤- فَرَائِس

"ارتعدت فرائسه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بالسین. المعنى: لحمية بين الكتف والصدر الراي والرتبة: ارتعدت فرائسه [صحيحة] تذكر المعاجم "الفريضة": لحمية بين الكتف والصدر ترتعد عند الفزع، وهما فريستان.

٣٨٠٥- فَرَار

"لاذ بالفرار" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.

والرتبة: ١- أُصِيبَ اللاعب في فِخْذِهِ اليُسْرَى [فصيحة] ٢- أُصِيبَ اللاعب في فِخْذِهِ الأيسر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط أن كلمة "فِخْذ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المرء وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المرء أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٧٩٩- فُخُورَة

"هذه امرأة فُخُورَة بأبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل". الراي والرتبة: ١- هذه امرأة فُخُور بأبيها [فصيحة] ٢- هذه امرأة فُخُورَة بأبيها [صحيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٨٠٠- فُخُورُون

"إننا فُخُورُون بما صنعه الأجداد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فُعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الراي والرتبة: ١- إننا فُخُورُون بما صنعه الأجداد [صحيحة] ٢- إننا فُخُر بما صنعه الأجداد [فصيحة مهملة] إذا كانت "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعَل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالناء- ما يجري على

المعنى: بالهروب للرأى والرغبة؛ لاذ بالفرار [فصيحة] ذكرت المعاجم "الفرار" بهذا المعنى بالكسر مصدرًا للفعل "فَرَّ".

٣٨٠٦-فَرَاَسَة

"يَتَمَتَّعُ بِفَرَاَسَة عَجِيْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** مهارة التعرف على بواطن الأمور للرأى والرغبة؛ ١-يَتَمَتَّعُ بِفَرَاَسَة عَجِيْبَة [فصيحة] ٢-يَتَمَتَّعُ بِفَرَاَسَة عَجِيْبَة [صحيحة] أَفَرَّ جَمْع اللُّغَة المِصْرِي مَا جَاءَ عَلَى "فَعَالَة" دَالًا عَلَى الثَبُوتِ وَالِاسْتِمْرَارِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ بِتَحْوِيلِهِ إِلَى بَابِ "فَعُلَّ" مَضْمُومِ الْعَيْنِ، وَالْوَارِدِ فِي الْمَعَاجِمِ هُوَ ضَبَطُ الْفَاءِ بِالْكَسْرِ، وَصَحَّحَتِ الْكَلِمَةُ الْمَرْفُوضَةُ أَخْذًا بِقَرَارِ الْجَمْعِ.

٣٨٠٧-فَرَاَش

"تَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من الجمع. **الرأى والرغبة:** ١-تَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ [فصيحة] ٢-تَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ [فصيحة] كَلِمَةُ "فِرَاشٌ" بِمَعْنَى مَا يُفْرَشُ لِلنَّوْمِ عَلَيْهِ، مَفْرُودٌ يُجْمَعُ عَلَى فُرْشٍ وَأَفْرُشَةٍ وَفُرْشٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مُتَّكِبِينَ عَلَى فُرْشٍ﴾ الرَّحْمَنِ ٥٤، وَيُمْكِنُ تَصْوِيبُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ عَلَى أَنَّ "فِرَاشٌ" لَيْسَتْ مَفْرُودًا بَلْ جَمْعًا لـ "فُرْشٌ" الَّتِي وَرَدَتْ بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ، وَجَمْعُ "فَعُلَّ" عَلَى "فِعَالٍ" مَقْيَسٌ فِي اللُّغَةِ مِثْلُ: كَعَبٌ وَكِعَابٌ، وَصَعْبٌ وَصِعَابٌ.

٣٨٠٨-فَرَاَشَات

"يُحِبُّ الْأَطْفَالَ مَنظَرَ الْفَرَاَشَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأى والرغبة:** ١-يُحِبُّ الْأَطْفَالَ مَنظَرَ الْفَرَاَشَاتِ [فصيحة] ٢-يُحِبُّ الْأَطْفَالَ مَنظَرَ الْفَرَاَشَاتِ [فصيحة] تَجْمَعُ كَلِمَةُ "فَرَاَشَة" عَلَى "فَرَاَشٍ" وَيَصِحُّ جَمْعُهَا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا عَلَى "فَرَاَشَاتٍ"، وَهَذَا الْجَمْعُ مَقْيَسٌ فِي كُلِّ مَا خْتَمَ بِنَاءِ التَّائِيثِ.

٣٨٠٩-فَرَاَغَات

"مَلَأَ الْفَرَاغَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ. **الرأى والرغبة:** مَلَأَ الْفَرَاغَاتِ [فصيحة] مَنَعَ بَعْضَ اللَّغْوِيِّينَ تَنْثِيَةَ الْمَصْدَرِ وَجَمْعَهُ

مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَاتَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الْأَحْزَابِ/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٨١٠-فَرَاَكَة

"فَرَاَكَةُ الْعَجِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأى والرغبة:** فَرَاَكَةُ الْعَجِينِ [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الْحُنَّالَة"، و"القَمَامَة"، و"العُصَالَة"، و"الْكُنَّاسَة"، والنَّفَايَة" .. إلخ، فأقَرَّ قِيَاسِيَةَ هَذَا الْوِزْنِ، وَأَجَازَ اسْتِعْمَالَ مَا اسْتَحْدَثَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ لِهَذِهِ الدَّلَالَةِ؛ وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ اسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ.

٣٨١١-فَرُجَة

"ذَهَبَ إِلَى الْمَسْرَحِ لِلْفُرْجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** لمشاهدة ما يتسلى به الرأى والرغبة، ذهب إلى المسرح للفرجة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردتها بهذا المعنى، كما أجازها جمع اللغة المصري أيضًا على سبيل المجاز.

٣٨١٢-فَرَحَانَة

"رَأَيْتِ امْرَأَةً فَرَحَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَانٍ" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأى والرغبة:** ١-رَأَيْتِ امْرَأَةً فَرَحَانَةً [فصيحة] ٢-رَأَيْتِ امْرَأَةً فَرَحَانَةً [فصيحة] الْأَكْثَرُ فِي الْوَصْفِ عَلَى "فَعْلَانٍ" أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثَةً عَلَى "فَعْلَى". وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ

الحديثة كالأصلي والمنجد.

٣٨١٦-فَرَامَة

"فَرَمَتِ الأوراق بالفَرَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. للرأي والرتبة؛ فَرَمَتِ الأوراق بالفَرَامَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأصلي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها جمعية.

٣٨١٧-فَرَج

"فَرَجْنَا على أشياء غريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. للرأي والرتبة؛ فَرَجْنَا على أشياء غريبة [فصيحة] [انظر: تفرج].

٣٨١٨-فَرَوَا

"فَرَوَا من القتال" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. للرأي والرتبة؛ فَرَوَا من القتال [فصيحة] الفعل "فَرَّ" من مضاعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٨١٩-فَرَزَه عَنْ

"فَرَزَ جيد التمر عن رديئه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". للرأي والرتبة؛ ١-فَرَزَ جيد التمر من رديئه [فصيحة] ٢-فَرَزَ جيد التمر عن رديئه [فصيحة] جاء في اللسان: فرزت الشيء من الشيء، أي: فصلته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجرّ "من" قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن

العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباهما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز لحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج وفيهما "وامرأة فَرَحَة وفَرَحَى وفرحانة".

٣٨١٣-فَرَحَاتِينَ

"رجعوا من الرحلة فرحاتين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. للرأي والرتبة؛ رجعوا من الرحلة فرحاتين [فصيحة] ذكر النحاة أنّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٨١٤-فَرَحَة

"أكلنا فَرَحَة مشوية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. للرأي والرتبة؛ ١-أكلنا دجاجة مشوية [فصيحة] ٢-أكلنا فَرَحَة مشوية [فصيحة] "الفَرَحَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الفَرَحُ" بدون تاء، على أنه من "كل بائض كالولد من الإنسان"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والحمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدهما، ولم ترد الكلمة بالتاء في المعاجم الحديثة الموثوق بها.

٣٨١٥-فَرَاة

"فَرَاة البيض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. للرأي والرتبة؛ فَرَاة البيض [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في بعض المعاجم

٣٨٢٤-فَرِنْسَاوِيّ

"ضَابِطُ فَرِنْسَاوِيّ" [مرفوضة] لوجود خطأ عند النسب. **الرأى والرقة**، ضابط فَرِنْسَاوِيّ [فصيحة] عند النسب إلى "فرنسا" تحذف الألف لأنها خامسة ثم تُزاد ياء النسب.

٣٨٢٥-فَرِنْسِيَّة

"أَتَقَنَّ اللُّغَةَ الْفَرِنْسِيَّةَ" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها عند النسب. **الرأى والرقة**، اتقن اللغة الفَرِنْسِيَّةَ [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "فرنسا" بفتح الفاء لا كسرهما.

٣٨٢٦-فَرِيدٌ مِنْ

"هذا الكتاب فَرِيدٌ مِنْ نوعه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأى والرقة**، ١- هذا الكتاب فَرِيدٌ فِي نوعه [فصيحة] ٢- هذا الكتاب فَرِيدٌ مِنْ نوعه [صحيحة] كلمة "فريد" صفة مشبهة يغلب تعديتها بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديتها، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ويجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإرادة معنى الجنس، وهو ما تفيده "من"، أو بإفادتها معنى "في"، وكلاهما شائع في لغة العرب. وقريب من التعبير المرفوض قول طه حسين: "ينفرد الإنسان من الكائنات جميعاً؛ لأنه مفكر ناطق".

٣٨٢٧-فَرِيقَانِ شَتَّى

"هذان فريقان شَتَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "شَتَّى" وصفاً للمثنى، وهي للجمع. **المعنى**، متفرقان **الرأى والرقة**، ١- هذان فريقان مختلفان [فصيحة] ٢- هذان فريقان شَتَّى [صحيحة] كلمة "شَتَّى" جمع لشثيت ويوصف بها الجمع، وقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى﴾ الحشر/١٤،

خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."; ومن ثمَّ يجوز تعديتها "فَرَزَ" بـ "عن" بعد تضمين الفعل "فَرَزَ" معنى "عزل" الذي يتعدى بـ "عن" كما في اللسان. وقد عدى "الوسيط" الفعل بـ "من"، و"عن".

٣٨٢٠-فَرَسَان

"تَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْفَرَسَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفاء بالكسر. **الرأى والرقة**، تَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْفَرَسَانِ [فصيحة] وردت "فَرَسَان" بضم الفاء، جمعاً لفارس، في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٨٢١-فَرَطٌ الْعَقْدُ

"فَرَطْتُ عَقْدَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، فَرَطْتُ حَبْأَ الرَّأْيِ **والرقة**، ١- تشرت عَقْدَهَا [فصيحة] ٢- فَرَطْتُ عَقْدَهَا [صحيحة] دلالة "الْفَرَطُ" على التفرق دلالة صحيحة، ذكرتها المعاجم القديمة كاللسان، وقد ورد الفعل "فَرَطَ" في المعاجم الحديثة بمعنى نشر وفرق، وأثبتته الوسيط بهذا المعنى ونص على أنه محدث.

٣٨٢٢-فَرَعْنَةٌ

"ما كل هذه الفرعنة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على أسنة العامة. **المعنى**، التجبر والطغيان **الرأى والرقة**، ما كل هذه الفرعنة؟ [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، ففي اللسان: الفرعنة: الكبر والتجبر، وكذا في القاموس، ففيه: الفرعنة: الدهاء والنكر، وأثبتت المعاجم الحديثة أيضاً هذا الاستعمال، ومنها الوسيط والأساسي، ومن ثمَّ يُعدُّ هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على أسنة العامة.

٣٨٢٣-فَرَكٌ

"فرك الثوب المُتَسَخِّحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على أسنة العامة. **المعنى**، دَلَكَهُ وَحَكَّهُ حتى يتفتت ما علق به **الرأى والرقة**، فَرَكَ الثَّوْبَ المُتَسَخِّحَ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "فَرَكَ" بمعنى دَلَكَ وَحَكَّ؛ ومن ثمَّ فهو من فصيح الكلام.

٣٨٣٢-فَشَا الفساد

"فشا الفساد ببلاد الغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد، والصواب "فَشَى". المعنى: اتسع وانتشر الرأي والرغبة: ١-فَشَى الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] ٢-فشا الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَشَى" بمعنى: اتسع وانتشر، كما أوردت "فَشَا" الثلاثي المجرد بالمعنى نفسه، وقد جاء الاستعمال القديم مصدقاً لذلك، فقد قال ابن قتيبة: "فشا الموت في البقر"، وقال ابن خلدون: "فشا الإقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعد".

٣٨٣٣-فَشَخَّ

"فَشَخَّ رجليه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: أرخى مفاصله الرأبي والرغبة: فَشَخَّ رجليه [فصيحة] جاء في القاموس: والتفشيخ إرخاء المفاصل، وفي الوسيط: فَشَخَّ الرجل: أرخى مفاصله، ومن ثم يصح هذا الاستعمال.

٣٨٣٤-فَشَلَّ

"فَشَلَّ في مهمته" [مرفوضة] لعدم وروده بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرغبة: فَشَلَّ في مهمته [فصيحة] يُضَبِّط الفعل بكسر الشين، وليس بفتحها، فقد نصت المعاجم على أنه من باب "تَعَب".

٣٨٣٥-فَشَلَّ

"فَشَلَّ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى الضعف والجبن. المعنى: أخفق فيه الرأي والرغبة: ١-أَخْفَقَ في عمله [فصيحة] ٢-فَشَلَّ في عمله [صحيحة] يمكن تصحيح الدلالة المعاصرة للفعل "فشل" في الاستعمال المرفوض استناداً إلى أن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي قد أوردته متعدياً بـ"في" لهذا المعنى، ولأن جمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فشل" بمعنى: "خاب" على أنه من المجاز، كأنهم يطلقون السبب (الضعف والجبن) ويريدون المسبب (الإخفاق والحجبة). وقد تردد الاستعمال المرفوض في كتابات المعاصرين.

ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إنزال المثني منزلة الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، أو على أن "فريقان" مثني "فريق" وهو اسم جمع يصح وصفه بالجمع حملاً على المعنى، كما في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمُ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ﴾ النمل/٤٥.

٣٨٢٨-فُسْتُقُ

"فُسْتُقُ حَلْبِي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم التاء. الرأي والرغبة: ١-فُسْتُقُ حَلْبِي [فصيحة] ٢-فُسْتُقُ حَلْبِي [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فستق" بضم التاء ككُفْتُد وهو المشهور، ويفتحها كجُنْدَب كما في التاج، ومنها ما اقتصر على الضم.

٣٨٢٩-فُسُنْحَةٌ

"خرجوا للفسحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: للتنزه الرأبي والرغبة: ١-خرجوا للتنزه [فصيحة] ٢-خرجوا للفسحة [صحيحة] لما كانت البساتين تنسم بالاتساع وتقع خارج البلد، وكان من يريد الترويح عن نفسه يذهب إلى الأماكن الفسيحة، قيل لمن أراد التنزه: إنه خرج للفسحة. وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٨٣٠-فَسَدَ

"فَسَدَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرأي والرغبة: ١-فَسَدَ الشيء [فصيحة] ٢-فَسَدَ الشيء [فصيحة] جاء في اللسان: "فَسَدَ يَفْسُدُ وَيَفْسِدُ وَفَسَدَ فَسَادًا"، وفي القاموس: فَسَدَ كَتَصَرَ وَعَقَدَ وَكَرَّم..؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب.

٣٨٣١-فَسَدَهُ

"فَسَدَهُ سوء التربية" [مرفوضة] لأن "فَسَدَ" لازم وليس متعدياً بنفسه. الرأي والرغبة: ١-أَفْسَدَهُ سوء التربية [فصيحة] ٢-فَسَدَ من سوء التربية [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فَسَدَ" لازماً، ولم يرد في أيها استعماله متعدياً، وكذلك أوردت المعاجم الفعل "أَفْسَدَ" متعدياً بالهمزة كما في اللسان وغيره.

٣٨٣٦-فصلة

"أخذ فصلة من مقاله المنشور" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الفصلة هي بحث أو مقال منتزع من مجلة الراي والرتبة: أخذ فصلة من مقاله المنشور [صحيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط والمنجد بالفتح. ونص الوسيط على أنها "محدثه" وتجمع على "فصل".

٣٨٣٧-فصل من

"فصل الشيء من الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجئ حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الراي والرتبة: ١- فصل الشيء عن الشيء [فصيحة] ٢- فصل الشيء من الشيء [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجئ "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِّقَاسِيَةٍ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٨٣٨-فَضُّ النِّزَاعِ

"فَضُّ النِّزَاعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم المعنى، حَسَمَ وقَضَى على أسبابه الراي والرتبة: ١- حَسَمَ النِّزَاعِ [فصيحة] ٢- فَضُّ النِّزَاعِ [صحيحة] من السهل تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين المعنى المستحدث للفعل "فَضُّ" والمعنى القديم، فإذا كانت الدلالة الأصلية للفعل تدور حول الكسر والتفريق. فإن هذه الدلالة لم تغب عن الاستعمال الحديث، فَضُّ النِّزَاعِ تفريق له ولأسبابه، وهي دلالة توحى بمدى الصعوبة التي نتجت عن هذا الفَضِّ، وهي دلالة لا يعطيها الفعل "حَسَمَ" وقد أثبت الأساسى هذا الاستعمال.

٣٨٣٩-فَضَّةٌ مَحْضٌ

"اشترى لها سواراً من فضة محض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجئ الوصف للمؤنث دون زيادة تاء التأنيث. المعنى: خالص الراي والرتبة: ١- اشترى لها سواراً من فضة محض [فصيحة] ٢- اشترى لها سواراً من فضة محضة [فصيحة] "محض" مما يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع لأنه مصدر في الأصل، ويجوز تأنيثه وتثنيته وجمعه. وقد ذكرت المعاجم محض ومحضة، ولكنها نصت على أن المحض للجميع أجد من المطابقة.

٣٨٤٠-فَضْلَاءٌ

"حضر الرجال الفضلاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع وهو "فضيل" لم يرد في العربية. الراي والرتبة: ١- حضر الرجال الأفاضل [فصيحة] ٢- حضر الرجال الفاضلون [فصيحة] ٣- حضر الرجال الفضلاء [فصيحة] "الفضلاء" في المثال المرفوض جمع فصيح لكلمة "فاضل"، وجمع "فَاعِلٌ" على "فُعلاء" مقبس إذا دل على غريزة وسجية أو ما يشبه ذلك.

٣٨٤١-فَضْلاً عَلَى

"فضلاً على ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ"على" وهو يتعدى بـ"عن". الراي والرتبة: ١- فضلاً عن ذلك [فصيحة] ٢- فضلاً على ذلك [صحيحة] ورد في نصوص اللغة استعمال "عن" مع "فضل"، كما في قول الجاحظ: "فالسرف اسم لما فضل عن ذلك المقدار". وقول [ياس بن معاوية: "كسبٌ لا يفضل عن مؤنتك". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضمن فضل معنى الفعل زاد الذي يتعدى بـ"على"، ويكون تأويل المصدر "فضلاً عن": "زيادة على".

٣٨٤٢-فَضْلاً عَنْ

"فلان لا يملك أن يشتري كتاباً فضلاً عن ورقة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب. الراي والرتبة: ١- فلان لا يملك أن يشتري ورقة فضلاً عن كتاب [فصيحة] ٢- فلان لا يملك أن يشتري كتاباً فضلاً عن ورقة [صحيحة] ٣- فلان لا يملك أن يشتري

الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى للغزير العلم. وإطلاقهم على كبار العلماء "فطاحل" على التشبيه بالمعنى الأصلي وهو: السيل العظيم أو الضخم الممتلئ، وقد نصّ الوسيط على أنه مؤلّد.

٣٨٤٦-فَطْرٌ

"فَطْرٌ سَامٌ" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. المعنى، طائفة من الازهربات الرأبي والرتبة، ١- فَطْرٌ سَامٌ [فصيحة] ٢-فَطْرٌ سَامٌ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفَطْر" بضم أوله وسكون ثانيه، وبضم أوله وثانيه.

٣٨٤٧-فَطْرِيَّةٌ

"تَبَاتَاتٌ فَطْرِيَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى، اسم يطلق على طائفة من الازهربات الرأبي والرتبة، نباتات فَطْرِيَّةٌ [فصيحة] كلمة "فَطْرٌ" بالمعنى المذكور هنا وردت في المعاجم بضم الفاء، و"فَطْرِيَّةٌ" منسوبة إلى "الفَطْر"، وهو جنس من أجناس النبات (وانظر: فِطْر).

٣٨٤٨-فُطُورٌ

"تَنَاولَ طَعَامَ الْفُطُورِ قَبْلَ أَدَائِهِ صَلَاةَ الْمَغْرَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء المصدر من الثلاثي "فَطْرٌ". المعنى، طعام الصائم بعد غروب الشمس الرأبي والرتبة، ١-تناول طعامَ الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ٢-تناول طعامَ الفُطُورِ قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم أن الفعل الثلاثي المجرّد "فَطْرٌ" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفرط، وفي التاج: فطر الصائم يفطر فطوراً: أفطر.

٣٨٤٩-فُطُورٌ

"تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الفاء، والصواب فتحها. المعنى، طعام الصباح الرأبي والرتبة، ١-تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ [فصيحة] ٢-تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ [صحيحة] استحدث هذا اللفظ بالمعنى المذكور، فقد نصّ كلٌّ من الوسيط والأساسي على أنه جمعي، ولكن الوسيط ضبطه بفتح الفاء، وضبطه الأساسي بضمها.

كتاباً بله ورقة [فصيحة مهملة] ذكر اللغويون أن "فَضْلًا" عن "تستعمل بين كلامين متغايري المعنى، حيث يستبعد فيه الأدنى الذي يأتي قبلها، وأكثر استعمالها بعد نفي، وقد نقل عن أبي حيان التوحيدي تصحيحه للاستعمال المرفوض، ولكنه يرى أن استعمال "بله" موضع "فضلاً" عن" في هذا المثال أبلغ.

٣٨٤٣-فَضْلَةٌ

"فَضْلَةُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، بقية الرأبي والرتبة، ١-فَضَالَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-فَضْلَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] جاء في التاج: "الفَضْلَةُ: البقية من الشيء كالطعام وغيره إذا ترك منه شيء... كالفَضَالَةُ بالضم"، وفي الوسيط والأساسي مثل ذلك.

٣٨٤٤-فُضِّلَى

"هذه فتاة فُضِّلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرّد من "أل" والإضافة مؤنثاً للرأبي والرتبة، هذه فتاة فُضِّلَى [فصيحة] إذا كان أفعال التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعال التفضيل المجرّد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقمها

٣٨٤٥-فَطَّاحِلُ الْعُلَمَاءِ

"إنه من فَطَّاحِلِ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لـ "فَطَّحِلٌ" معاني لا تناسب المعنى المراد. المعنى، عظمائهم الرأبي والرتبة، ١-إنه من فُحُولِ الْعُلَمَاءِ [فصيحة] ٢-إنه من فَطَّاحِلِ الْعُلَمَاءِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم

٣٨٥٠-فَعَال

"إِنَّهُ حَسَنُ الْفِعَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط. المعنى: العمل الرأى والرتبة، ١- إِنَّهُ حَسَنُ الْفِعَالِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ حَسَنُ الْفِعَالِ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "الْفَعَال" - بفتح الفاء - هي الفعل حسناً كان أو قبيحاً إذا كان من فاعل واحد. أما "الْفَعَال" بكسر الفاء، فهي مصدر "فَاعَلَ" الذي يدل على أكثر من فاعل. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه جمع "فَعَلَ" الذي يُجْمَعُ قِيَاساً على "فِعَال" و "أفعال".

٣٨٥١-فَعَالِيَة

"يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند الأكتارين] للخطأ في تخفيف العين. المعنى: نشاط وتأثير الرأى والرتبة، ١- يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] ٢- يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعالية بتشديد العين والياء على أنها مصدر صناعي، والأصل فيها فَعَال. كما أجاز استعمال الفعالية بتخفيف العين والياء على أنها مصدر من الثلاثي فَعَلَ، لأن الفعالية من أبنية المصادر في الثلاثي المجرد، وقد وردت له نظائر كثيرة في لغة العرب كالكرامية والعلانية والصلاحية.

٣٨٥٢-فَعَالِيَة

"يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، ١- يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] ٢- يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتناء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية"

و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال.

٣٨٥٣-فُقْرَاء

"تَحْنُ فُقْرَاءٌ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة، تَحْنُ فُقْرَاءٌ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] تستحق كلمة "فُقْرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٨٥٤-فُقْرَات

"اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الفاء في الجمع وهي مكسورة في المفرد. المعنى: جمع "فقرة" الرأى والرتبة، ١- اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [فصيحة] ٢- اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [فصيحة] ٣- اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [فصيحة] الوارد في اللسان والقاموس ثلاثة أوجه لضبط الجمع، وهي فُقْرَات، وَفُقْرَات، وَفُقْرَات، وواضح أن هذه الجموع تعود إلى المفرد فِقْرَة - بكسر الفاء. ولكن ذكر اللسان والقاموس والتاج في "الفقرة" لغتين بسكون القاف مع كسر الفاء أو فتحها، فعلى اللغة الثانية يجوز قياساً كذلك أن يقال: فُقْرَات، وَفُقْرَات. وضبط الوسيط كلمة "فقرة" المفتوحة الفاء بفتح القاف كذلك: "فقرة"، ولم نعثر على هذا الضبط فيما تحت أيدينا من مراجع، فإذا صح هذا يصح الجمع "فُقْرَات" كذلك.

٣٨٥٥-فُقْرَة

"أصيب بالغضروف في الفقرة الثانية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. المعنى: في العظمة الثانية من عظام السلسلة العظمية الظهرية الرأى والرتبة، ١- أصيب بالغضروف في

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- ما زلتُ أفكرُ فيكَ [فصيحة] ٢- ما زلتُ أفكرُ بك [صححة] تذكر المعاجم أن الفعل "فكر" يتعدى بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٣٨٦١-فَلَانٌ

"قَابِلْتُ فَلَانَ الْفَلَانِيَّ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**، قابلتُ فلاناً الفلاني [فصيحة] تستحق كلمة "فلان" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وهي كلمة كناية عن العلم المذكر العاقل وهي مصروفة منوثة، جاء في اللسان والتاج: "فلذا نسبت قلت: فلانُ الفلاني". ولعلُّ من منعها من الصرف قاسها على كلمة "فلانة" التي وردت عن العرب ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٢-فَلَانَةٌ

"نَقَلْتُ فَلَانَةً هَذَا الْخَبْرَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، نَقَلْتُ فَلَانَةً هَذَا الْخَبْرَ [فصيحة] كلمة "فلانة" كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا تُمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٣-فَلَانَةٌ أخصائي

"فَلَانَةٌ أخصائي المَخِّ والأعصاب بطبِّ القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة**، ١- فلانة أخصائية المَخِّ والأعصاب بطبِّ القاهرة [فصيحة] ٢- فلانة أخصائي المَخِّ والأعصاب بطبِّ القاهرة [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء

الفِئْرَةِ الثانية [فصيحة] ٢- أُصِيبَ بالغضروف في الفِئْرَةِ الثانية [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فئرة" بكسر الفاء وفتحها لواحدة ففأر الظهر.

٣٨٥٦-فَقَسْ

"فَقَسَ الطائرُ ببيضه" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بالسين، وهي بالصاد في المعاجم. **المعنى**، كسره وأخرج ما في **الرأي والرتبة**، ١- فقس الطائر ببيضه [فصيحة] ٢- فَقَصَ الطائرُ ببيضه [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "فقص" بالصاد وبالسين معاً.

٣٨٥٧-فَقَشَ

"فَقَشَ البَيْضَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، كسرهما **الرأي والرتبة**، ١- فَقَسَ البَيْضَةَ [فصيحة] ٢- فَقَشَ البَيْضَةَ [فصيحة] أوردت المعاجم "فقس" بالشين على أنها لغة في "فقس" بالسين.

٣٨٥٨-فَقَطُّ لَا غَيْرَ

"خمسون ريالاً فقط لا غير" [مرفوضة عند الأكرين] لاجتماع "فقط" و"لا غير" وهما بمعنى واحد. **الرأي والرتبة**، ١- خمسون ريالاً ليس غير [فصيحة] ٢- خمسون ريالاً فقط [فصيحة] ٣- خمسون ريالاً لا غير [فصيحة] ٤- خمسون ريالاً فقط لا غير [صححة] تستعمل "فقط" وحدها بمعنى "حسب" وكذلك "ليس غير" أو "لا غير"، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه نوع من تكرار المعنى أو تأكيده.

٣٨٥٩-فُقَاعَاتٌ

"أَخَذَ الطِّفْلُ يَلَهُو بِفُقَاعَاتِ الصَّبَاوِنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- أَخَذَ الطِّفْلُ يَلَهُو بِفُقَاعَاتِ الصَّبَاوِنِ [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطِّفْلُ يَلَهُو بِفُقَاعَاتِ الصَّبَاوِنِ [فصيحة] أوردت المعاجم "فُقَاعَاتٌ" جمعاً لـ "فُقَاعَةٌ"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأنَّ المجموع بالألف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث.

٣٨٦٠-فَكَرَبٌ

"ما زلتُ أفكرُ بك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٥- فُلَانَةٌ اسْتِشَارِيٌّ

"اتَّصَلْ بِفُلَانَةٍ اسْتِشَارِيٍّ النَّسَاءِ وَالتَّوَلِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكَّر. الرَّأْيِي وَالرَّقِيبَةُ: ١- اتَّصَلْ بِفُلَانَةٍ اسْتِشَارِيَّةِ النَّسَاءِ وَالتَّوَلِيدِ [فصيحة] ٢- اتَّصَلْ بِفُلَانَةٍ اسْتِشَارِيٍّ النَّسَاءِ وَالتَّوَلِيدِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيٌّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٦- فُلَانَةٌ دَكْتُورٌ

"فُلَانَةٌ دَكْتُورٌ فِي أَحَدِ مَسْتَشْفِيَّاتِ الْكُوَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكَّر. الرَّأْيِي وَالرَّقِيبَةُ: ١- فُلَانَةٌ دَكْتُورَةٌ فِي أَحَدِ مَسْتَشْفِيَّاتِ الْكُوَيْتِ [فصيحة] ٢- فُلَانَةٌ دَكْتُورٌ فِي أَحَدِ مَسْتَشْفِيَّاتِ الْكُوَيْتِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيٌّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛

الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيٌّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٤- فُلَانَةٌ أَسْتَاذٌ

"أَصْدَرْتُ الدَكْتُورَةَ فُلَانَةَ أَسْتَاذَ الْجَامِعَةِ كِتَابًا جَدِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكَّر. الرَّأْيِي وَالرَّقِيبَةُ: ١- أَصْدَرْتُ الدَكْتُورَةَ فُلَانَةَ أَسْتَاذَةَ الْجَامِعَةِ كِتَابًا جَدِيدًا [فصيحة] ٢- أَصْدَرْتُ الدَكْتُورَةَ فُلَانَةَ أَسْتَاذَ الْجَامِعَةِ كِتَابًا جَدِيدًا [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيٌّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على

الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس خطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٩- فلانة ضابط

"تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. الرأي والمرتبة، ١- تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة] ٢- تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة] ٢- هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس خطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٧- فلانة رئيس

"حضرت فلانة رئيس المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. الرأي والمرتبة، ١- حضرت فلانة رئيسة المؤتمر [فصيحة] ٢- حضرت فلانة رئيس المؤتمر [فصيحة] ٢- هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس خطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٨- فلانة سكرتير

"فلانة سكرتير ناجح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. الرأي والمرتبة، ١- فلانة سكرتيرة ناجحة [فصيحة] ٢- فلانة سكرتير ناجح [فصيحة] ٢- هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس خطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٠-فَلَانَةٌ طَيِّبٌ

"فَلَانَةٌ طَيِّبٌ التَّخْدِيرُ بِالمُسْتَشْفَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المُوَثَّ وُصِفَ في المِثَالِ بِالمَذْكُورِ الرَّأْيِ وَالمُرْتَبَةِ، ١- فَلَانَةٌ طَيِّبَةٌ التَّخْدِيرُ بِالمُسْتَشْفَى [فَصِيحَةٌ] ٢-فَلَانَةٌ طَيِّبٌ التَّخْدِيرُ بِالمُسْتَشْفَى [فَصِيحَةٌ] اِخْتَلَفَ الرَّأْيُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا حَوْلَ أَسْمَاءِ الوِظَائِفِ الَّتِي تَكْتَرُ في الرِّجَالِ، هَلْ يَظَلُّ الاسمُ مَذْكُورًا حَتَّى مَعَ النِّسَاءِ، فيقالُ مِثْلًا: فَلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكَيْلٌ فَلانٌ، جَاءَ في المِغْرِبِ لِلْمَطْرُزِيِّ (أُمَمٌ): "وَالإِمَامُ: مَنْ يُوْتَمُّ بِهِ ذِكْرًا كَانَ أَوْ أُنتَى وَقَدْ سَمِعَ "إِمَامَةً" وَتَرَكَ الهَاءَ هُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا وَصْفَ"، أَوْ تَلَحُّقَهُ التَّاءَ حِينَئِذٍ، وَجَاءَ في المِصْبَاحِ (أُمَمٌ): "وَلَيْسَ يَجْطَأُ أَنْ تَقُولَ: وَصِيَّةٌ وَوَكِيلَةٌ بِالتَّأْنِيثِ؛ لِأَنَّهَا صِفَةُ المَرْأَةِ.."، وَلِكُلِّ رَأْيٍ مِنَ الرَّأْيَيْنِ أَنْصَارُهُ وَحُجُجُهُ، وَالأَفْضَلُ مَا انْتَهَى [لِيهِ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِيَّةِ] مِنَ اخْتِيَارِ المِطَابَقَةِ في التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ في ألقابِ المَناصِبِ وَالأَعْمَالِ، أَسْمَاءُ كَانَتْ أَوْ صِفَاتٍ. وَإِنْ خَانَ المِجْمَعُ الصَّوَابَ حِينَ جَعَلَ ذَلِكَ وَاجِبًا، فيجوزُ إِلَى جَانِبِ رَأْيِ المِجْمَعِ إِطْلَاقَ المَذْكُورِ عَلَى المُوَثَّ إِذَا كَانَ في الكَلَامِ مَا يَدُلُّ عَلَى جِنْسِ المِتْحَدِّثِ عَنهُ وَكَانَ اللَّفْظُ اسْمًا عَامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧١-فَلَانَةٌ عَضُوٌّ

"فَلَانَةٌ عَضُوٌّ في مَجْلِسِ الوُزَرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المُوَثَّ وُصِفَ في المِثَالِ بِالمَذْكُورِ الرَّأْيِ وَالمُرْتَبَةِ، ١- فَلَانَةٌ عَضُوٌّ في مَجْلِسِ الوُزَرَاءِ [فَصِيحَةٌ] ٢-فَلَانَةٌ عَضُوٌّ في مَجْلِسِ الوُزَرَاءِ [فَصِيحَةٌ] اِخْتَلَفَ الرَّأْيُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا حَوْلَ أَسْمَاءِ الوِظَائِفِ الَّتِي تَكْتَرُ في الرِّجَالِ، هَلْ يَظَلُّ الاسمُ مَذْكُورًا حَتَّى مَعَ النِّسَاءِ، فيقالُ مِثْلًا: فَلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكَيْلٌ فَلانٌ، جَاءَ في المِغْرِبِ لِلْمَطْرُزِيِّ (أُمَمٌ): "وَالإِمَامُ: مَنْ يُوْتَمُّ بِهِ ذِكْرًا كَانَ أَوْ أُنتَى وَقَدْ سَمِعَ "إِمَامَةً" وَتَرَكَ الهَاءَ هُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا وَصْفَ"، أَوْ تَلَحُّقَهُ التَّاءَ حِينَئِذٍ، وَجَاءَ في المِصْبَاحِ (أُمَمٌ): "وَلَيْسَ يَجْطَأُ أَنْ تَقُولَ: وَصِيَّةٌ وَوَكِيلَةٌ بِالتَّأْنِيثِ؛ لِأَنَّهَا صِفَةُ المَرْأَةِ.."، وَلِكُلِّ رَأْيٍ مِنَ الرَّأْيَيْنِ أَنْصَارُهُ وَحُجُجُهُ، وَالأَفْضَلُ مَا انْتَهَى [لِيهِ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِيَّةِ] مِنَ اخْتِيَارِ المِطَابَقَةِ في التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ في ألقابِ

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٢-فَلَانَةٌ مُحَاسِبٌ

"تَفَعَّلَ فَلَانَةٌ مُحَاسِبًا في أَدِّ البِنُوكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المُوَثَّ وُصِفَ في المِثَالِ بِالمَذْكُورِ الرَّأْيِ وَالمُرْتَبَةِ، ١-تَعْمَلُ فَلَانَةٌ مُحَاسِبَةً في أَدِّ البِنُوكِ [فَصِيحَةٌ] ٢-تَعْمَلُ فَلَانَةٌ مُحَاسِبًا في أَدِّ البِنُوكِ [فَصِيحَةٌ] اِخْتَلَفَ الرَّأْيُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا حَوْلَ أَسْمَاءِ الوِظَائِفِ الَّتِي تَكْتَرُ في الرِّجَالِ، هَلْ يَظَلُّ الاسمُ مَذْكُورًا حَتَّى مَعَ النِّسَاءِ، فيقالُ مِثْلًا: فَلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكَيْلٌ فَلانٌ، جَاءَ في المِغْرِبِ لِلْمَطْرُزِيِّ (أُمَمٌ): "وَالإِمَامُ: مَنْ يُوْتَمُّ بِهِ ذِكْرًا كَانَ أَوْ أُنتَى وَقَدْ سَمِعَ "إِمَامَةً" وَتَرَكَ الهَاءَ هُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا وَصْفَ"، أَوْ تَلَحُّقَهُ التَّاءَ حِينَئِذٍ، وَجَاءَ في المِصْبَاحِ (أُمَمٌ): "وَلَيْسَ يَجْطَأُ أَنْ تَقُولَ: وَصِيَّةٌ وَوَكِيلَةٌ بِالتَّأْنِيثِ؛ لِأَنَّهَا صِفَةُ المَرْأَةِ.."، وَلِكُلِّ رَأْيٍ مِنَ الرَّأْيَيْنِ أَنْصَارُهُ وَحُجُجُهُ، وَالأَفْضَلُ مَا انْتَهَى [لِيهِ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِيَّةِ] مِنَ اخْتِيَارِ المِطَابَقَةِ في التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ في ألقابِ المَناصِبِ وَالأَعْمَالِ، أَسْمَاءُ كَانَتْ أَوْ صِفَاتٍ. وَإِنْ خَانَ المِجْمَعُ الصَّوَابَ حِينَ جَعَلَ ذَلِكَ وَاجِبًا، فيجوزُ إِلَى جَانِبِ رَأْيِ المِجْمَعِ إِطْلَاقَ المَذْكُورِ عَلَى المُوَثَّ إِذَا كَانَ في الكَلَامِ مَا يَدُلُّ عَلَى جِنْسِ المِتْحَدِّثِ عَنهُ وَكَانَ اللَّفْظُ اسْمًا عَامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٣-فَلَانَةٌ مُحَامٌ

"قَامَتِ فَلَانَةٌ المِحَامِيَّةُ بِالمُحَامِيَّةِ بِمِرافعة نَاجِحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المُوَثَّ وُصِفَ في المِثَالِ بِالمَذْكُورِ الرَّأْيِ وَالمُرْتَبَةِ، ١-قَامَتِ فَلَانَةٌ المِحَامِيَّةُ بِالمُحَامِيَّةِ بِمِرافعة نَاجِحَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢-قَامَتِ فَلَانَةٌ المِحَامِيَّةُ بِالمُحَامِيَّةِ بِمِرافعة نَاجِحَةٌ [فَصِيحَةٌ] اِخْتَلَفَ الرَّأْيُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا حَوْلَ أَسْمَاءِ الوِظَائِفِ الَّتِي تَكْتَرُ في الرِّجَالِ، هَلْ يَظَلُّ الاسمُ مَذْكُورًا حَتَّى مَعَ النِّسَاءِ، فيقالُ مِثْلًا: فَلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكَيْلٌ فَلانٌ، جَاءَ

٣٨٧٥-فَلَانَةٌ مُدْرَسٌ

"فَلَانَةٌ مُدْرَسٌ مَتَمِّيزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكَّر. الرَّأْيِي والرَّوْتِيَّة: ١-فَلَانَةٌ مُدْرَسَةٌ مَتَمِّيزَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢-فَلَانَةٌ مُدْرَسٌ مَتَمِّيزٌ [فَصِيحَةٌ] اختلف الرَّأْيِي قَدِيمًا وَحَدِيثًا حَوْلَ أَسْمَاءِ الوُظَافِ التي تكثر في الرِّجَالِ، هل يظلُّ الاسمُ مذكَّرًا حتَّى مع النِّسَاءِ، فيقالُ: مَثَلًا: فَلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيْلٌ فَلَانٌ، جَاءَ في المِغْرِبِ لِلْمِغْرِبِيِّ (أَمَمٌ): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٤-فَلَانَةٌ مُحَرَّرٌ

"تَفَعَّلَ فَلَانَةٌ مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الأَيَّامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكَّر. الرَّأْيِي والرَّوْتِيَّة: ١-تَعْمَلُ فَلَانَةٌ مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الأَيَّامِ [فَصِيحَةٌ] ٢-تَعْمَلُ فَلَانَةٌ مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الأَيَّامِ [فَصِيحَةٌ] اختلف الرَّأْيِي قَدِيمًا وَحَدِيثًا حَوْلَ أَسْمَاءِ الوُظَافِ التي تكثر في الرِّجَالِ، هل يظلُّ الاسمُ مذكَّرًا حتَّى مع النِّسَاءِ، فيقالُ: مَثَلًا: فَلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيْلٌ فَلَانٌ، جَاءَ في المِغْرِبِ لِلْمِغْرِبِيِّ (أَمَمٌ): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٦-فَلَانَةٌ مُدِيرٌ

"قَابَلَتِ فَلَانَةٌ مُدِيرَ مَكْتَبِ المِحَافِظِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكَّر. الرَّأْيِي والرَّوْتِيَّة: ١-قَابَلَتِ فَلَانَةٌ مُدِيرَةَ مَكْتَبِ المِحَافِظِ [فَصِيحَةٌ] ٢-قَابَلَتِ فَلَانَةٌ مُدِيرَ مَكْتَبِ المِحَافِظِ [فَصِيحَةٌ] اختلف الرَّأْيِي قَدِيمًا وَحَدِيثًا حَوْلَ أَسْمَاءِ الوُظَافِ التي تكثر في الرِّجَالِ، هل يظلُّ الاسمُ مذكَّرًا حتَّى مع النِّسَاءِ، فيقالُ: مَثَلًا: فَلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيْلٌ فَلَانٌ، جَاءَ في المِغْرِبِ لِلْمِغْرِبِيِّ (أَمَمٌ): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب

في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في الصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٩-فَلَانَةٌ وَرَيزٌ

"عَيَّنَتْ فُلَانَةً وَرَيزاً لِلشُّنُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-عَيَّنَتْ فُلَانَةً وَرَيزَةً لِلشُّنُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ [فصيحة] ٢-عَيَّنَتْ فُلَانَةً وَرَيزاً لِلشُّنُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في الصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٧-فَلَانَةٌ مُهَنْدِسٌ

"فَلَانَةٌ مُهَنْدِسٌ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ الْعَمَلِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-فَلَانَةٌ مُهَنْدِسَةٌ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ الْعَمَلِيَّةِ [فصيحة] ٢-فَلَانَةٌ مُهَنْدِسَةٌ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ الْعَمَلِيَّةِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في الصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٨-فَلَانَةٌ نَائِبٌ

"لَمْ تَحْضُرْ فُلَانَةٌ نَائِبُ الْوَزِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-لَمْ تَحْضُرْ فُلَانَةٌ نَائِبَةُ الْوَزِيرِ [فصيحة] ٢-لَمْ تَحْضُرْ فُلَانَةٌ نَائِبُ الْوَزِيرِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء

تم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٨٨٣-فَلَذَاتٌ

"فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ" [مرفوضة عند الأكرين] لفتح فاء الكلمة في الجمع. المعنى: جمع "فَلَذَةٌ" للقطعة الرأسي والرتبة: ١- فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ [فصيحة] ٢-فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ [فصيحة] ٣- فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ [فصيحة مهملة] ٤-فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ [فصيحة مهملة] عند جمع "فِلْذَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "فَلَذَاتٌ"، و"فَلَذَاتٌ"، و"فَلِذَاتٌ"، ويجوز كذلك "أفلاذٌ"، و"فَلِذٌ"، أما "فَلَذَاتٌ" فلا تصح جمعًا لـ "فِلْذَةٌ" بكسر الفاء، ويمكن تصحيح الجمع المرفوض على أنه جمع "فَلْذَةٌ" بفتح الفاء، وهي اسم المرة من "الفَلْذُ"، يقال: فَلَذَ له من المال فَلَذًا: قطع له منه.

٣٨٨٤-فَلْسٌ

"لَا يَمْلِكُ فَلْسًا وَاحِدًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. المعنى: عملة من النقود الرأسي والرتبة: لا يملك فَلْسًا واحدًا [فصيحة] أوردت المعاجم "فَلْسٌ" بفتح الفاء لا بكسرها.

٣٨٨٥-فَلَسْطِينٌ

"دولة فَلَسْطِينٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بفتح الفاء في المعاجم. الرأسي والرتبة: ١-دولة فَلَسْطِينٌ [فصيحة] ٢-دولة فَلَسْطِينٌ [فصيحة] وردت كلمة "فَلَسْطِينٌ" بكسر الفاء في المعاجم علمًا على البلد المعروف، وأجاز القاموس ومحيط المحيط فتح الفاء أيضًا.

٣٨٨٦-فَلَسْطِينِي

"الشعب الفَلَسْطِينِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النون زائدة، فتحها الحذف عند النسب مثل نون جمع المذكر السالم. المعنى: المنسوب إلى فِلَسْطِينِ الرأسي والرتبة: ١- الشعب الفَلَسْطِينِي [فصيحة] ٢-الشعب الفِلَسْطِينِي [فصيحة مهملة] عد كثير من اللغويين النون في "فَلَسْطِينٌ" زائدة؛ ولذا نسبوا إليها على "فِلَسْطِينِي"، وأجاز بعضهم أن تكون النون أصلية كاللسان؛ حيث ذكرها مرة في مادة (فلسط)،

٣٨٨٠-فَلَانَةٌ وَكَيْلٌ

"فَلَانَةٌ وَكَيْلٌ الإدارة التعليميّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمدكّر. الرأسي والرتبة: ١-فَلَانَةٌ وكيلة الإدارة التعليميّة [فصيحة] ٢-فَلَانَةٌ وكيل الإدارة التعليميّة [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٨١-فَلَانٌ.... فَبَانَةٌ بِخَيْلٍ

"فَلَانٌ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا فَبَانَةٌ بِخَيْلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استعمال "الفاء" الرأسي والرتبة: ١-فَلَانٌ بِخَيْلٍ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا [فصيحة] ٢-فَلَانٌ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا فَبَانَةٌ بِخَيْلٍ [فصيحة] تجوز زيادة "الفاء" في خير المبتدأ غير الدال على العموم إذا توهم وقوعها في جواب الشرط، كما قال الشاعر (وهو جاهلي):

واني وإن كنت ابن سيّد عامر وفي السر منها والصريح المهذب
فما سؤدتني عامر عن ورائي أبي الله أن أسمو بأُم ولا أب

٣٨٨٢-فَلَحٌ

"فَلَحُ الرَّجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد. الرأسي والرتبة: ١-أَفْلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] ٢-فَلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "فَلَحَ" المجرد، و"أَفْلَحَ" الثلاثي المزيد بالهمزة بمعنى: ظفر بما يريد؛ ومن

وأوردت المعاجم القديمة الفعل "فَلْسَ" بمعنى: حَكَمَ بإقلاسه، يقال:؛ فَلَسَهُ القاضي إذا نادى عليه أنه أَقْلَسَ، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن جمع اللغة المصري أجاز هذا المعنى أيضاً للفعل "فَلْسَ" المتعدي بناءً على قول الجاحظ: كم من رجلٍ مستورٍ قد فَلَسَتْه امرأته حتى هام على وجهه...".

٣٨٩٠-فَمَ

"يعاني من التهابِ بَقْمَه" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١-يعاني من التهابِ بَقْمِه [فصيحة] ٢-يعاني من التهابِ بَقْمَه [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفتح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في اللسان والقاموس والوسيط: "فَمَ" بتشديد الميم.

٣٨٩١-فَمَيَّ

"التهابُ فَمَيَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للنسب إلى "فم" بتضعيف الميم. **المعنى**: نسبة إلى **الفم الراي والرتبة**: ١-التهابُ فَمَيَّ [فصيحة] ٢-التهابُ فَمَيَّ [صحيحة] ٣-التهابُ فَمَيَّ [صحيحة] يجوز في النسب إلى "فم" أن يقال "فَمَيَّ" فتكون نسبة إلى "فَمَ" المشددة، و"فموي"، فتكون نسبة إلى "فم" المخففة بعد رد لامها المحذوفة كما يجوز "فَمَيَّ" بدون رد لام الكلمة المحذوفة، وقد وافق مجمع اللغة المصري على الأخيرة في الدورة الخامسة والستين.

٣٨٩٢-فَنجَان

"شرب القهوة في الفنجان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: القدر المدّ لشربها **الرأي والرتبة**: ١-شرب القهوة في الفنجانة [فصيحة] ٢-شرب القهوة في الفنجان [صحيحة] ٣-شرب القهوة في الفنجان [صحيحة] ٤-شرب القهوة في الفنجان [فصيحة مهملة] النوار في المعاجم القديمة استعمال

ومرة في مادة (فلسطين)؛ ومن ثم تصح النسبة إليها على فلسطيني، وهي نسبة شائعة في كل أقطار الوطن العربي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٨٨٧-فَلْفَل

"لا يطيق أكل الفلفل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجبتها بكسر الفاءين. **المعنى**: نبات حريف **الرأي والرتبة**: ١-لا يطيق أكل الفلفل [فصيحة] ٢-لا يطيق أكل الفلفل [فصيحة] منع بعض اللغويين كصاحب المصباح وغيره استعمال "الفلفل" بكسر الفاءين، ولكن صاحب القاموس أجاز استعمالها بكسر الفاءين ويضمهما معاً، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بالوجهين.

٣٨٨٨-فَلْسَ

"فَلْسَ التاجر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: فقد ماله **الرأي والرتبة**: ١-أَفْلَسَ التاجر [فصيحة] ٢-فَلْسَ التاجر [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرِحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللسان: أضعفه وضعفه: صيرَه ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كاطمعتُه"، وقوله: "وصلَه إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التثنية، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَرَ، حَضَرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رِيحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "أَفْلَسَ" المزيد بالهمزة لهذا المعنى، كما في قوله **عنه**: "مَنْ أدركَ ماله عند رجلٍ قد أفلسَ فهو أحقُّ به"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرار المجمع السابق.

٣٨٨٩-فَلْسَ

"فَلْسَه بذخه الشديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أوقعه في الإفلاس **الرأي والرتبة**: فَلْسَه بذخه الشديد [فصيحة]

و"فَنَى" مفتوحها كـ "سَعَى" وذلك على لغة طين، وإن نص بعضها على أنها لغة نادرة، وأوردته المعاجم الحديثة كـ "رَضِي".

٣٨٩٦-فَهْرِس

"يضم الكتاب فهرساً بالأعلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. المعنى: دليلاً يوضح موضوعات الكتاب الرأى والرتبة: ١- يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [فصيحة] ٢- يضم الكتاب فهرساً بالأعلام [فصيحة] يرد "الفَهْرَسْت" و"الفَهْرِس" في المعاجم القديمة بمعنى الكتاب الذي تجمع فيه الكتب كفهْرست ابن النديم، وشاع بين المتأخرين استعماله بمعنى الدليل الذي يبين موضوعات الكتاب وما جاء فيه. وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات بعض المتقدمين كالحوارزمي الذي ذكر في أول كتابه "مفاتيح العلوم": "فهْرست أبواب الكتاب وفصوله"، وذكره الوسيط والأساسي كذلك بنفس المعنى.

٣٨٩٧-فَهْرَسْت

"فهْرست الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. الرأى والرتبة: ١- دليل الكتاب [فصيحة] ٢- فهْرست الكتاب [صحيحة] كثيراً ما يكون في اللغة كلمتان للدلالة على الشيء الواحد، إحداهما عربية، والأخرى دخيلة، ولكنها أكثر شيوعاً، وألفة، ومن ثم لا غبار على استعمالها، كما أنها وردت في الوسيط، ونص على أنها دخيلة، وفي القديم أطلق ابن النديم على أحد كتبه اسم "الفهْرست".

٣٨٩٨-فَهْمٌ لـ

"فَهْمك للكلام غير دقيق" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "فَهْم" باللام، مع أن فعله متعدٍ بنفسه. الرأى والرتبة: ١- فَهْمك الكلام غير دقيق [فصيحة] ٢- فَهْمك للكلام غير دقيق [فصيحة] تنصُ معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "فَهْم الكلام". ويمكن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقويّ عاملاً إعرابياً

"الفلجان" لما يُشرب فيه القهوة، ورفض التاج "ف ل ج" استعمال الفنجان والفنجال؛ ونص على أنهما من استعمال العامة، بينما أورد محقق المعرّب "الفنجال" و"الفنجان"، وذكر أن الفنجان هو الأصل؛ مما يجيز استعمالها. وقد استعمل الجواليقي والفيروزآبادي "الفنجانة" أيضاً.

٣٨٩٣-فَنَدَقَة

"يعمل بالسياحة والفندقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من لفظ مُعْرَب. المعنى: بالاشتغال بأعمال الفنادق والتخصص فيها ودراستها الرأى والرتبة: يعمل بالسياحة والفندقة [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفندق" على أنه معرّب بمعنى: النزل أو المكان الذي يهيأ لإقامة المسافرين بالأجر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ بعد أن أجاز جمع اللغة المصري استخدام "فَعْلل" ومصدره "فَعْلَلَة" من هذا اللفظ المعرب؛ ومن ثم تكون "الفندقة" صحيحة مبنى ومعنى.

٣٨٩٤-فَنَان

"ترعى الدولة الفنّانين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: أصحاب الموهبة الفنية الرأى والرتبة: ترعى الدولة الفنّانين [صحيحة] وردت كلمة "فَنَان" في المعاجم القديمة بمعنى الحمار الوحشي الذي له فنون من العدو، أو من تعدد الألوان والخطوط. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أنه قد ورد وزن "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد أوردت اللفظ المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٨٩٥-فَنَى

"فَنَى كثير من الناس في الحروب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الماضي. الرأى والرتبة: ١- فَنَى كثير من الناس في الحروب [فصيحة] ٢- فَنَى كثير من الناس في الحروب [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل بصورتين: "فَنَى" كـ "رَضِي" مكسور العين في الماضي،

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** عاشت البلاد في فَوْضَى عارمة [فصيحة] كلمة "فَوْضَى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٩٠٢-فَوْطَة

"مسح وجهه بالفوطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى ثوب قصير غليظ يُتخذ مئزرًا كان يُجلب من السند. **المعنى:** الفوطة هي نسيجة من القطن ونحوه يُجفّف بها الجسم، أو عضو من أعضائه **الرأي والرتبة:** ١- مسح وجهه بالمُششفة [فصيحة] ٢

مسح وجهه بالفوطة [فصيحة] يشيع الآن استخدام كلمة "الفوطة" للمنشفة التي يُجفّف بها الوجه أو البدن بعد غسلها بالماء، أو لقطعة القماش التي توضع على الصدر أثناء الطعام، وقد كانت تستخدم في القديم لتشير إلى نوع من الثياب غليظ قصير يُجلب من بلاد السند، ثم تطور معناها في عصر الزبيدي لتدل على "مناديل قصار مخططة الأطراف يضعها الإنسان على ركبتيه ليتقي بها عند الطعام"، ثم تطورت بعد هذا لتعني المنشفة. ولكن يبدو أن الكلمة كانت من القديم واسعة المعنى بما يشمل الثوب، والمنشفة معاً، ففي كلام ابن بطوطة عن حمامات بغداد: "وكل داخل يُعطى ثلاثاً من الفوط، إحداها يتزر بها عند دخوله، والأخرى يتزر بها عند خروجه، والأخرى ينشف بها الماء عن جسده". وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وعدّه من باب الاستعارة، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٩٠٣-فَوَقَانِي

"علم فوقاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١- علم فوقيّ [فصيحة] ٢ -علم فوقاني [فصيحة] وردت كلمة "فوقاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فوق" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي التاج: (تحت) "والنسبة إلى فوق "فوقاني" فكانهم زادوا في آخرها الألف والنون لأنهما كثيراً يزيدان في النسب، حتى كاد أن يطرده لكثرته". ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

٣٨٩٩-فَهْي

"أما عن حياته فهْي بدون هدف" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين هاء الضمير "هي" وحَقُّها الكسر. **الرأي والرتبة:** ١- أما عن حياته فهْي بدون هدف [فصيحة] ٢- أما عن حياته فهْي بدون هدف [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هي" الكسر، ولكن وردت تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثم في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد فاء العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿فَهْيَ كَالْحِجَارَةِ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان الهاء في "هي". (وانظر: وهو).

٣٩٠٠-فَوْرًا

"حَضَرُوا فَوْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في اللغة. **الرأي والرتبة:** ١- حضروا من فَوْرِهِم [فصيحة] ٢- حضروا على الفور [فصيحة] ٣- حضروا فوراً [صحيفة] التعبير المألوف في العربية "حضر من فوره" بمعنى جاء ولم يُعْرَج، أو جاء بسرعة ولم يتراخ، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذَا﴾ آل عمران/١٢٥، وجاء "على الفور" أي لا على التراخي. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ حيث أجازته مجمع اللغة المصري على أنه حال منصوبة، وأورده كذلك المعجم الوسيط وغيره من المعاجم الحديثة.

٣٩٠١-فَوْضَى

"عاشت البلاد في فَوْضَى عارمة" [مرفوضة] لصرف الكلمة

والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "اللحظة" مؤنثة، فلا بد أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

٣٩٠٨- في بحر أسبوع

"تبدأ الدراسة في بحر أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم استعمال كلمة "بحر" ظرفاً للزمان. المعنى: خلاله الراي والرتبة: ١- تبدأ الدراسة خلال أسبوع [فصيحة] ٢- تبدأ الدراسة في بحر أسبوع [مقبولة] تدور مادة (بحر)- كما ذكر ابن فارس- حول معنى الانبساط والانتعاش والامتداد. وفي اللسان أن البحر سمي بذلك لسعته وانبساطه، ومن هنا جاء الاستعمال الحديث "في بحر أسبوع" أي على امتداد أسبوع، أو على مدى أسبوع كما يذكر المنجد. ومن هنا أيضاً أدخلت المعاجم الحديثة هذا التعبير ضمن مادتها وفسرته بقولها: في خلال، أو خلال، كما فعل المعجم العربي الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

٣٩٠٩- في حاجة

"المريض في حاجة إلى الراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". المعنى: مُفْتَقِرٌ إليها الراي والرتبة: ١- المريض في حاجة إلى الراحة [فصيحة] ٢- المريض بحاجة إلى الراحة [فصيحة] على الرغم من تحطته بعضهم للمثال الأول فإنه من السهل تصويبه على أساس من عدم تعلق الجار والمجرور بفعل موجود في الكلام حتى يتم تحديد حرف الجر المناسب.

٣٩١٠- في خلال

"حدث هذا في خلال السنة الماضية" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال حرف الجر على ظرف. الراي والرتبة: ١- حدث هذا خلال السنة الماضية [فصيحة] ٢- حدث هذا في خلال السنة الماضية [صحيحة] هناك اتفاق على فصاحة التعبير الأول، كما أنه يمكن تصحيح التعبير الثاني على اعتبار أن ظرف على معنى "في" دائماً، وهذا يجعل

٣٩٠٤- فُولَازِيَّة

"السيدة الفولازية" [مرفوضة] لورود الكلمة بحرف الزاي. المعنى: الصلبة القوية الراي والرتبة: السيدة الفولاذية [فصيحة] جاءت كلمة "الفولاذ" في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط بحرف "الذال"، ونص الوسيط على أنها جمعية.

٣٩٠٥- فَوْضَه في

"فَوْضَه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَوْضَ" لا يتعدى بـ "في". الراي والرتبة: ١- فَوْضَ الأمر إليه [فصيحة] ٢- فَوْضَه في الأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَوْضَ" المزيد بالتضعيف متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَفْوُضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ﴾ غافر/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، على تضمين "فَوْضَ" معنى "أناب" أو "وكل".

٣٩٠٦- في إصبعي

"أَدْخَلْتُ الخاتمَ في إصبعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم. الراي والرتبة: ١- أَدْخَلْتُ إصْبِعِي في الخاتم [فصيحة] ٢- أَدْخَلْتُ الخاتمَ في إصْبِعِي [فصيحة] "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم لأنه الظرف، ويمكن تصويب المثال المرفوض على القلب وهو وارد عن العرب، وجاء مثله في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ القصص/٧٦.

٣٩٠٧- في اللحظة الذي

"في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الراي والرتبة: في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية

عليه الجملة المرفوضة.

٣٩١٤- في كَلْتِي

"أنت مُخْطِي في كَلْتِي الحاليتين" [مرفوضة] للخطأ الإعرابي في كلمة "كلتا". الرأى والرتبة، أنت مُخْطِي في كلتا الحاليتين [فصيحة] إذا أُضيفت "كلا" أو "كلتا" إلى اسم ظاهر تُعْرَبُ بحركات مقدرة على آخرها وإذا أُضيفت إلى ضمير تُعْرَبُ إعراب المثني. وقد أُضيفت "كلتا" في المثال المرفوض إلى اسم ظاهر (الحاليتين) فلا تُعْرَبُ إعراب المثني وإنما بحركات مقدرة على الألف.

٣٩١٥- فيما...؟

"فيما كتبت موضوعك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية المسبوقة بحرف جر. الرأى والرتبة، ١- حَيِّمَ كتبت موضوعك؟ [صحيحة] ذكر اللغويون أن حرف الجر إذا دخل على "ما" الاستفهامية أَوْجَبَ حذف ألفها في غير الوقف، نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ النبا/١، ويمكن تصحيح إثبات الألف في المثال المرفوض استناداً إلى قراءة ﴿عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ﴾ النبا/١، وقول الشاعر:

على ما قام يشتمني لئيم

٣٩١٦- فيما إذا كان يصح

"فلننظر فيما إذا كان يصح الاستغناء عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فيما إذا كان" مكان أداة الاستفهام. الرأى والرتبة، ١- فلننظر هل يصح الاستغناء عنه [فصيحة] ٢- فلننظر فيما إذا كان يصح الاستغناء عنه [صحيحة] يمكن الاستغناء عن "فيما إذا كان" في التعبير المرفوض باستعمال "هل" وهذا هو الفصحح، وقد سمع تعليق الفعل "نظَر" بـ "هل" في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ فَلَئِنْظَرَ هَلْ يَدْعِينَ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ﴾ الحج/١٥، كما يمكن اعتبار التعبير المرفوض من التعبيرات الحرة المستحدثة.

٣٩١٧- في منزلة

"هو في منزلة أبي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "في" بدلاً من الباء. الرأى والرتبة، ١- هو بمنزلة أبي [فصيحة] ٢- هو في منزلة أبي [فصيحة] استخدام حرف الجر

إظهارها مقبولاً؛ لأنه عند حذفه كالموجود يُراعى في تأدية المعنى.

٣٩١١- في ربيع الآخر

"ولد في ربيع الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر كلمة "شهر" قبله تمييزاً له عن فصل الربيع. الرأى والرتبة، ١- وُلِدَ في شهر ربيع الآخر [فصيحة] ٢- وُلِدَ في ربيع الآخر [فصيحة] يتردد في كتب اللغة أن العرب لم تضيف كلمة "شهر" إلا إلى "رمضان"، والربيعين، لكن لا مانع من ترك الإضافة إلى "رمضان والربيعين"، كما نص على ذلك النحاة.

٣٩١٢- فيزورونك

"لا يعرفون منزلك فيزورونك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء. الرأى والرتبة، ١- لا يعرفون منزلك فيزوروك [فصيحة] ٢- لا يعرفون منزلك فيزورونك [صحيحة] الفاء في الفعل هي "فاء السببية" التي تضم بعدها "أن" وجوباً بعد النفسي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أن الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفعل على معنى السببية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَدُونَ﴾ الرسائل/ ٣٦، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية الكريمة.

٣٩١٣- في طلب

"جاء في طلب الدّين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". الرأى والرتبة، ١- جاء لطلب الدّين [فصيحة] ٢- جاء في طلب الدّين [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، كما أن حرف الجرّ "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجرّ "اللام"، كما في الحديث: "عُدَّتْ امرأة في هرة"، وهو ما يمكن أن تحمل

الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تقنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أن تكون "فيوضات جمعاً لـ فيوض"، فهي من باب جمع الجمع، وهو شائع في لغة العرب.

المعين في مثل هذه الجملة يتوقف على ما يقدره المتكلم ويعلق به الجار والمجرور، فقد يكون: "حال" أو "كائن"، أو "مستقر"، أو "نازل" أو غير ذلك.

٣٩١٨- فُيُوضَات

"فُيُوضَات إلهية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة: فُيُوضَات إلهية** [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت

القائ

٣٩١٩- قائد عام

"قائد عام الجيش" [مرفوضة عند الأكتريين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرأي والرتبة**: ١- القائد العام للجيش [فصيحة] ٢- قائد الجيش العام [فصيحة] ٣- قائد عام الجيش [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المتضاميين، والنعته أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٣٩٢٠- قايس

"قايس التلّافز" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى طالب النار. **المعنى**: أداة ذات شعبتين أو أكثر لتوصيل الكهرباء إلى الأجهزة **الرأي والرتبة**: قايس التلّافز [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى وذكر الوسيط أنها مجمية.

٣٩٢١- قابل بين

"قابل بين صورة الوثيقة وأصلها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الفعل "قابل" لم يسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١- قابل صورة الوثيقة بأصلها [فصيحة] ٢- قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابل" إلى المفعول الأول

بنفسه وإلى المفعول الثاني بالباء، ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "قابل" معنى الفعل "قارن"، أو "وازن"؛ فقد جاء في الوسيط: "قارن بين الشيئين: وازن بينهما".

٣٩٢٢- قابل على

"قابل المخطوط على أصله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قابل" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- قابل المخطوط بأصله [فصيحة] ٢- قابل المخطوط على أصله [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابل" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى، كقول طه حسين: "يفتح الألفية ويقابل على الصبي".

٣٩٢٣- قابله وجهاً لوجه

"قابله وجهاً لوجه فلم يكلمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن زيادة "وجهاً لوجه" حشواً لا لزوم له. **الرأي والرتبة**: ١- قابله مواجهةً فلم يكلمه [فصيحة] ٢- قابله وجهاً لوجه فلم يكلمه [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض لأن ما ظنوه حشواً قد زاد المعنى توكيداً فضلاً عن إبانة طبيعة المقابلة. وقد ورد عن العرب كثيراً من أمثال هذه التعبيرات وأدرجت تحت الحال المؤول بالمشتق، كصافحته بدأ بيد، وزاحمته كنفاً بكتف، وقد أجاز القياس على الحال الجامدة المسموعة كثيراً من النحاة.

الماء: برّده حتى صار يقرص برده". وذكر التاج الكلمة بالسین والصاد كذلك، وبهذا يصح اللفظان على درجة واحدة من الفصاحة، وإن اقتصر بعض المعاجم على السین.

٣٩٢٩-قَارَنَ بِـ

"قَارَنَ شِعْرَ شَوْقِي بِشِعْرِ الْمُتَنَبِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى: وأزَنَ بينهما الرَّاي والرّتبة: قَارَنَ شِعْرَ شَوْقِي بِشِعْرِ الْمُتَنَبِّي [صحيحة] (انظر: قارن بين).

٣٩٣٠-قَارَنَ بَيْنَ

"قَارَنَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى: وأزَنَ الرَّاي والرّتبة: قَارَنَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض استناداً إلى وروده في الوسيط بمعنى "وازن"، ونص على أنه محدث. وقد شاع هذا الاستعمال في لغة المعاصرين كقول أحمد أمين: "إذا قارنا بين المشرق منذ خمسين عاما وبينه اليوم..."

٣٩٣١-قَاسَ إِلَى

"لَا يُقَاسُ الْجَهْلُ إِلَى الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "إلى" وهو يتعدى بـ "على" و"الباء" فقط. الرَّاي والرّتبة: ١-لَا يُقَاسُ الْجَهْلُ بِالْعِلْمِ [صحيحة] ٢-لَا يُقَاسُ الْجَهْلُ عَلَى الْعِلْمِ [صحيحة] ٣-لَا يُقَاسُ الْجَهْلُ إِلَى الْعِلْمِ [صحيحة] ورد الفعل متعدياً بالباء و"على"، و"إلى" في المعاجم القديمة والحديثة، فمن تعديته بالباء قول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات وقياسها بالحيوان"، وبـ "إلى" قول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء"، وبـ "على" قول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها".

٣٩٣٢-قَاسِمٌ

"تَمَثَّلَ قَاسِمًا مُشْتَرِكًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بفتح السین. المعنى: عددًا قابلاً للقسمة الرَّاي والرّتبة: تَمَثَّلَ قَاسِمًا مُشْتَرِكًا [صحيحة] الوارد في المعاجم: "قاسم" بكسر السین؛ لأنها اسم فاعل من "قسّم".

٣٩٢٤-قَادُومٌ

"قَادُومُ النَّجَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرَّاي والرّتبة: ١-قَادُومُ النَّجَارِ [صحيحة] ٢-قَادُومُ النَّجَارِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "قَدُومٌ"، وقد تشدد "قَدُومٌ" ولكنها لغة ضعيفة، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصح لفظ "قادوم" فصيحاً.

٣٩٢٥-قَادُورَاتٌ

"ممنوع إلقاء القادورات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المفرد "قادورة" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: الأوساخ الرَّاي والرّتبة: ١-ممنوع إلقاء الأقدار [صحيحة] ٢-ممنوع إلقاء القادورات [صحيحة] جاء في المصباح المنير: "القَدْرُ: الوَسْخ... والقادورة تُطلق على القَدْر، وهو يتنزه عن الأقدار والقادورات...". وعليه فـ "القادورات" جمعاً لـ "قادورة" بمعنى "الوسخ" لفظ فصيح.

٣٩٢٦-قَارِبًا

"استَقَلَّ قَارِبًا لِلنَّهْزَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرَّاي والرّتبة: استَقَلَّ قَارِبًا لِلنَّهْزَةِ [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "قارب" بكسر الراء.

٣٩٢٧-قَارِبٌ مِنْ

"قَارِبٌ مِنْ خَطْوِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرَّاي والرّتبة: ١-قَارِبٌ مِنْ خَطْوِهِ [صحيحة] ٢-قَارِبٌ مِنْ خَطْوِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قارب" متعدياً بنفسه، ولكن جاء في "نهج البلاغة": "وقد طامن من شخصه- أي خَفَضَ- وقارب من خطوه..."; لذا يمكن تصحيح المثال الثاني.

٣٩٢٨-قَارِصٌ

"بَرْدٌ قَارِصٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مجيء الكلمة بالصاد. الرَّاي والرّتبة: ١-بَرْدٌ قَارِصٌ [صحيحة] ٢-بَرْدٌ قَارِصٌ [صحيحة] وضع الأساسي الكلمة في "قرص"، و"قرص" وصفاً للبرد أو اليوم أو الماء إذا اشتدت برودته، بل جاء في "قرص" فقال: "وبرد قارس: قارص. وقرص

جَارًا. ويمكن أن يقال كذلك: "كان قاسياً عليه"، و"معه" و"في معاملته" و"أثناء كلامه" وغير ذلك.

٣٩٣٦-قاصِر

"الدُّخُولُ قَاصِرٌ عَلَى الأَعْضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى:** موقوف عليهم أو مخصص لهم **الرأي والرتبة:** ١-الدُّخُولُ مقصور على الأعضاء [مقبولة] الصواب في المثال استعمال اسم المفعول "مقصور"؛ وذلك لأنه يدل على الحصر والتخصيص، وهو أدل على المعنى المراد. أما اسم الفاعل "قاصر"، فيمكن قبوله باعتبار دلالة صيغة "فاعل" على معنى "مفعول" كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المطعوم المكسوّ.

٣٩٣٧-قَاطِبَة العلماء

"شَهِدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ قَاطِبَة العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "قاطبة" من الألفاظ التي لا تستعمل إلا منصوبة على الحال. **المعنى:** جميعهم **الرأي والرتبة:** ١-شَهِدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ العلماء قاطبةً [فصيحة] ٢-شَهِدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ قَاطِبَة العلماء [فصيحة] يرى بعض النحاة أن "قاطبة" ليست ملازمة للحال، وقد استعملها الجاحظ غير حال في إحدى رسائله حيث يقول: "وإن حجته قد لزم جميع الأنام، ودَحَضَتْ حُجَّتَهُ قَاطِبَة أهل الأديان"، وكذلك أجاز ابن السكيت: الناس قاطبةً.

٣٩٣٨-قَاطِرَة

"سافر في القاطرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** سافر في القاطرَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و"مِفْعَلَةٌ" و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها محدثة.

٣٩٣٣-قَاسُوا

"قاسوا الآلام في المعركة" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-قاسوا الآلام في المعركة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا القُرْآنِ وَالغَوَا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٩٣٤-قَاسَى من

"قَاسَى من وجع شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ"من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** عانى وكابد منه **الرأي والرتبة:** ١-قَاسَى وجعاً شديداً [فصيحة] ٢-قَاسَى من وجع شديد [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قاسى" متعدياً بنفسه، ويمكن تعديته بـ"من" الدالة على التعليل، والمعنى عانى بسبب وجع شديد. وقد مثل معجم تعدي الأفعال للأول بقوله: "قَاسَى الأحوال"، وللثاني بقوله: "قاسى منه".

٣٩٣٥-قَاسِيَا معه

"كَانَ قَاسِيَا معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع الفعل، وهو متعدٍ بـ"على". **المعنى:** عنيفاً غليظاً **الرأي والرتبة:** ١-كَانَ قَاسِيَا عليه [فصيحة] ٢-كَانَ قَاسِيَا معه [فصيحة] ليس هناك تقييد لحرف الجر أو الظرف المصاحب لاسم الفاعل "قاسي"، بل ليس هو بلازم أصلاً. ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَالقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ﴾ الحج/٥٣، وفيه: ﴿قَوِيلٌ لِّلقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللّهِ﴾ الزمر/٢٢، حيث لم يقيده استعمال القرآني بظرف أو

٣٩٣٩-قَاع

"قَاعُ البَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، أقصاها، وعمقها، ونهاية أسفلها **الرأي**، **والرتبة**، ١-قَاعُ البَيْتِ [فصيحة] ٢-قَاعُ البَيْتِ [صحيحة] هذه الكلمة من الألفاظ التي استحدثت المعاصرون دلالة جديدة لها لم تكن موجودة في المعاجم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتتها المعاجم الحديثة مثل الوسيط، والأساسي، ونص الوسيط على أن الكلمة جمعية.

٣٩٤٠-قَافِلَةٌ

"وَدَعْنَا قَافِلَةَ الحُجَّاجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، جماعتهم المسافر **الرأي** **والرتبة**، ودَعْنَا قَافِلَةَ الحُجَّاجِ [فصيحة] "القافلة" في اللغة بمعنى الرُفْقَةِ الرَّاجِعَةِ من السَّفَرِ، ولكن جاء في اللسان أيضاً أن العرب تَسَمَّى النَاهِضِينَ في ابتداء الأسفار قَافِلَةَ تَفَاوُلًا بأن يُبْسِرَ الله لهم الرجوع، وهو شائع في كلام الفصحاء.

٣٩٤١-قَالِبٌ

"قَالِبِ الحَدَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**، ما تُفْرَعُ فيه المعادن وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها **الرأي** **والرتبة**، ١-قَالِبِ الحَدَادِ [فصيحة] ٢-قَالِبِ الحَدَادِ [فصيحة] وردت كلمة "قالب" بفتح اللام وكسرها، ونص التاج على أن الفتح أكثر في هذا المعنى.

٣٩٤٢-قَالَ بِـ

"قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الفعل "قال" لا يتعدى بالباء بهذا المعنى. **المعنى**، أخبر بذلك **الرأي** **والرتبة**، ١-قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ [فصيحة] ٢-قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ [صحيحة] ٣-قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار أن الباء زائدة للتأكيد، أما فتح همزة "إن" بعد القول فقد صححه مجمع اللغة المصري، (وانظر: يقول أن).

٣٩٤٣-قَالَ عَنْهُ

"قَالَ عَنْهُ كَذِبًا" [مرفوضة] لأن الفعل لا يتعدى بـ "عن" في هذا المعنى. **المعنى**، افتري عليه **الرأي** **والرتبة**، قال

عليه كذباً [فصيحة] يتعدى الفعل "قال" بالمعنى المذكور بحرف الجر "على" قياساً على تعدية الفعل "تقول" بهذا الحرف لنفس المعنى، ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الأَقَابِيلِ﴾ الحاقة/٤٤، أي اختلق وأدعى وأتى بقول من قبل نفسه، أما الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" فلا يجوز لهذا المعنى مخافة اللبس في إنابة الحرفين مكان بعضهما في هذا السياق لأن لـ "قال عن" معنى آخر وهو آخر كما بالوسيط.

٣٩٤٤-قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا

"قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثني معاملة الجمع. **الرأي** **والرتبة**، ١-قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي [فصيحة] ٢-قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثني معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمَا فِي رَيْبِهِمُ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ التحريم/٤.

٣٩٤٥-قَامَ بِدَفْعِ

"قَامَ بِدَفْعِ المَبْلِغِ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة. **الرأي** **والرتبة**، ١-دَفَعَ المَبْلِغِ [فصيحة] ٢-قَامَ بِدَفْعِ المَبْلِغِ [صحيحة] لم يخرج الاستعمال المرفوض عن القواعد اللغوية ولم يشذ عن دلالات ألفاظه، فقد أثبتت المعاجم المعنى "قام بالأمر" أي فعله، ولكنه استعمال مستحدث، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة، ومنها الأساسي.

٣٩٤٦-قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ

"قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الحُكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤامرة عبارة عن اتفاق بين اثنين فأكثر. **المعنى**، مكيدة للقيام بعمل معادٍ إزاء حكم أو شخص أو بلد **الرأي** **والرتبة**، ١-قَامُوا بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الحُكْمِ [فصيحة] ٢-قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الحُكْمِ [صحيحة] معلوم أن المؤامرة في الاصطلاح الحديث: اتفاق جنائي خاص بين اثنين فأكثر

الصباح بلحظات [فصيحة] ٢- جاء قبل الصباح بلحظات [فصيحة] تستعمل "قَبِيل" ، تصغير قَبِيل، للدلالة على أن المجيء تم قَبِيل الصباح بقليل، كما يجوز استعمال "قَبِيل" للدلالة على الظرف مطلقاً أي أن المجيء تم قبل الصباح وليس بعده.

٣٩٥٢- قَبِيلٌ بـ

"قَبِيلٌ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "قَبِيلٌ" بحرف الجرّ "الباء" ، وهو متعدّد بنفسه. المعنى: رَضِيَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةَ، ١- قَبِيلُ الْأَمْرِ الْوَاقِعِ [فصيحة] ٢- قَبِيلٌ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قَبِيلٌ" متعدّياً بنفسه بمعنى رَضِيَهُ، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "الباء" على تضمينه معنى "رَضِيَهُ بـ" ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٣٩٥٣- قَبِيلَةٌ حَارَةٌ

"قَبِيلَةٌ حَارَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "القَبِيلَةَ" ليست شيئاً مادياً حتى تُوصف بالحرارة. الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةَ، قَبِيلَةٌ حَارَةٌ [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أساس المجاز ونظائره كثيرة في كلام القدماء والمعاصرين، فنحن نقول: لقاء حار، وصدقة حميمة (والحميم: الماء الحار).

٣٩٥٤- قَبُولٌ

"يَتَمَتَّعُ بِالْقَبُولِ بَيْنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم القاف. الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةَ، ١- يَتَمَتَّعُ بِالْقَبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [فصيحة] ٢- يَتَمَتَّعُ بِالْقَبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط المصدر "قَبُولٌ" بفتح القاف، ولكن جاء في التاج والمصباح أن ضمّ القاف لغة حكاه ابن الأعرابي.

٣٩٥٥- قَبِيلٌ

"كَلَامُكَ مِنْ قَبِيلٍ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالضم. الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةَ، كَلَامُكَ مِنْ قَبِيلٍ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ [فصيحة] الصواب في هذا المثال ضبط كلمة "قَبِيلٌ" بفتح القاف، بمعنى الصَّنْفِ الْمَائِلِ، أو النوع، أما "قَبِيلٌ" بالضم فهي تصغير "قَبِيلٌ" أي قبل

... فلا يقوم بها واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، كأن هذا الفرد في تخطيطه ومهارته يعدل جماعة وحده.

٣٩٤٧- قَبَالَةٌ

"جَلَسَ قَبَالَةَ أَخِيهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: تَجَاهَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةَ، ١- جَلَسَ قَبَالَةَ أَخِيهِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ قَبَالَةَ أَخِيهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَبَالَةٌ" و"قَبَالٌ" ففي التاج: جلس فلان قَبَالَتَهُ، بِالضَّمِّ، أَي تَجَاهَهُ.. وكذلك الْقَبَالُ، وفي اللسان: وهو قَبَالُكَ وَقَبَالَتُكَ أَي تَجَاهُكَ.

٣٩٤٨- قَبَّلَهَا فِي

"قَبَّلَهَا فِي جِبِينِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل للمفعول الثاني بالحرف وهو متعدّد لواحد. الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةَ، ١- قَبَّلَ جِبِينَهَا [فصيحة] ٢- قَبَّلَهَا فِي جِبِينِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً الفعل لمفعول واحد فقط، فقد جاء في التاج: "قَبَّلَهَا: لَتَمَهَا" ، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن الفعل تعدى إلى مفعوله بنفسه كما ورد في المعاجم، وتعلّق به الجار والمجرور لتوضيح موضع التقبيل؛ لأن له مواضع عديدة. وقد شاع التعبير المرفوض في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي "احتضن الولد إليه، وقَبَّلَهُ فِي جِبِينِهِ".

٣٩٤٩- قَبْقَابٌ

"لَيْسَ الْقَبْقَابُ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: نَعَلٌ مِنَ الْحَشَبِ لَهَا سَيْرٌ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خَوْمِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ، لَيْسَ الْقَبْقَابُ [فصيحة] الموجود في المعاجم "قَبْقَابٌ" بفتح القاف، لا ضمها.

٣٩٥٠- قَبِيلٌ

"قَبِيلُ الصُّلْحِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: رَضِيَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةَ، قَبِيلُ الصُّلْحِ [فصيحة] الفعل "قَبِيلٌ" بمعنى "رَضِيَهُ" ، ورد في المعاجم مكسور العين من باب "فرح".

٣٩٥١- قَبِيلُ الصُّبْحِ بِلِحْظَاتٍ

"جَاءَ قَبِيلُ الصُّبْحِ بِلِحْظَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قبل" غير منصرفة. الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةَ، ١- جَاءَ قَبِيلٌ

الشيء بقليل يقال: "جاء قُبَيْلَ الظهر".

٣٩٥٦-قَبِيلِيَّة

"انتهت الحرب القبيلية" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات بقاء "قَبِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأى والرتبة**: ١-انتهت الحرب القبيلية [فصيحة] ٢-انتهت الحرب القبيلية [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "قَبِيل" و"قَبِيلَة"، فمنها ما قصر حذف بآيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "قبيلة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأى الأخير.

٣٩٥٧-قَتَلَة

"قَتَلَهُ شَرَّ قَتَلَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "قَتَلَة". **المعنى**: هيئة قتله للرأى **والرتبة**: قَتَلَهُ شَرَّ قَتَلَة [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة القتل، وهو اسم يصاغ على وزن "فِعْلَة" بكسر الفاء، فيقال: قَتَلَة.

٣٩٥٨-قَتِيلَة

"امرأة قَتِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مقتولنا للرأى **والرتبة**: ١-امرأة قَتِيل [فصيحة] ٢-امرأة قَتِيلَة [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٩٥٩-قَدَّاسَة

"للبيت الحرام قَدَّاسَة عظيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: طهارة وبركتا للرأى **والرتبة**: للبيت الحرام قَدَّاسَة عظيمة [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "قَدَّاسَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَل" .

مضموم العين.

٣٩٦٠-قَدَّحَ مُعَلَّى

"لَهُ القَدَّحَ المُعَلَّى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: له الحظ الأوفر للرأى **والرتبة**: له القَدَّحَ المُعَلَّى [فصيحة] تذكر المعاجم القَدَّحَ بمعانٍ عدة منها: إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو نحوهما. أما المستعمل في هذا المعنى فهو القَدَّحُ، وهو سهم الميسر الذي يحد الأنصبة.

٣٩٦١-قَدَّرَ

"قَدَّرَ أستاذَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: عظمه واحترمه للرأى **والرتبة**: ١-قَدَّرَ أستاذَهُ [فصيحة] ٢-قَدَّرَ أستاذَهُ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَّمَ الحُرزةَ وحَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَهُ وعَصَبَهُ: شدَّهُ، وقد قرَّرَ مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّل" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَدَّرَ" بالتخفيف، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَا قَدَّرُوا اللّٰهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ الزمر/٦٧، ولكن وردت قراءة بالتشديد: ﴿ وَمَا قَدَّرُوا ﴾، بمعنى "عظّموا"؛ وعليه فالفعل "قَدَّرَ" ومصدره "تقدير" من الفصيح.

٣٩٦٢-قَدَّمَ إِلَى

"قَدَّمَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أعطاهما للرأى **والرتبة**: ١-أعطاه هَدِيَّةً [فصيحة] ٢-قَدَّمَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً [صحيحة] جاء في المعاجم الحديثة: "قَدَّمَ الشيء إلى غيره: قرَّبَه منه"، ويمكن تصحيح هذا المثال على اعتبار الهدية نوعاً من التقرب، أو على تضمين الفعل "قَدَّمَ إلى" معنى الفعل "أَدَّى" أو "أوصل".

٣٩٦٣-قَدَّمَ لـ

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

قَدِيرَةٌ، وَقُدِيرٌ.

٣٩٦٧- قَد لا يَأْتِي

"قَد لا يَأْتِي أَخُوكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قَد" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة**: ١- رَيمًا لا يَأْتِي أَخُوكَ [فصيحة] ٢- قَد لا يَأْتِي أَخُوكَ [فصيحة] تختص "قَد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استناداً إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكنتم مسوداً فينا حميداً وقد لا تعدم الحساء ذاما
وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٣٩٦٨- قَدَمَ أَيْسَر

"قَدَمَ الأَيْسَر" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- القَدَمَ الأَيْسَرُ [فصيحة] ٢- القَدَمَ الأَيْسَرُ [فصيحة] الألفح في كلمة "قَدَمَ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر التاج والأساسي.

٣٩٦٩- قَدِمْتُ إِلَى

"قَدِمْتُ إِلَى المَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "قَدِمَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: دخلتها **الرأي والرتبة**: ١- قَدِمْتُ المَدِينَةَ [فصيحة] ٢- قَدِمْتُ إِلَى المَدِينَةِ [فصيحة] الوارد في المعجم تعدي الفعل "قَدِمَ" بنفسه إلى مفعوله، ويمكن تصويب تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "جاء" أو قصد له، كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴾ الفرقان/٢٣، وقد وردت تعديته بـ "إلى" في استخدامات القدماء، كقول ابن المقفع: "بصر بسفيينة قد قدمت إلى الساحل".

٣٩٧٠- قَرَأَ الْعَقَادَ

"قَرَأَ العَقَادَ وطه حسين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفعول المضاف. **الرأي والرتبة**: ١- قَرَأَ كُتُبَ العَقَادِ وطه حسين [فصيحة] ٢- قَرَأَ العَقَادَ وطه حسين [فصيحة] ٣- قَرَأَ للعَقَادِ وطه حسين [فصيحة] ورد حذف المضاف وإقامة

المعجم بهذا المعنى. **المعنى**: أعطاهما **الرأي والرتبة**: ١- أعطاه هديئة [فصيحة] ٢- قَدِمْتُ له هديئة [صحيحة] يصح التعبير المرفوض على حلول اللام فيه محل "إلى"، وهو كثير في لغة العرب (وانظر: قَدَمَ إلى).

٣٩٦٤- قَدَرَ

"قَدَرَ عَلَى عَدُوِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: تمكن من **الرأي والرتبة**: ١- قَدَرَ عَلَى عَدُوِّهِ [فصيحة] ٢- قَدَرَ عَلَى عَدُوِّهِ [فصيحة] ورد الفعل "قَدَرَ" في المعجم بفتح العين وكسرها في الماضي، فهو من بابي "ضرب وفرح"، وإن كان الفتح هو الأشهر.

٣٩٦٥- قَدْرَةٌ فِي

"لَهُ قَدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِنْجَازِ العَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: قُوَّةٌ وَتَمَكُّنٌ وَطَاقَةٌ **الرأي والرتبة**: ١- له قَدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى إِنْجَازِ العَمَلِ [فصيحة] ٢- له قَدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِنْجَازِ العَمَلِ [صحيحة] ذكرت المعجم أن القدرة هي القوة على الشيء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَصَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثم يصح المثال المرفوض على تضمين حرف الجر "في" معنى حرف الجر "على".

٣٩٦٦- قَدَّرَ صَغِيرٌ

"هَذَا قَدَّرَ صَغِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- هذه قَدَّرَ صَغِيرَةٌ [فصيحة] ٢- هذا قَدَّرَ صَغِيرٌ [صحيحة] الألفح في كلمة "قَدَّرَ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، اعتماداً على ما حكاه ثعلب من قول العرب: ما رأيت قَدَّرًا غَلَى أسرع منها، فذكَرَ وَأُنْثُ، وذكر الأزهري أن تصغير: قَدَّرَ:

المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد أثبتته الأساسي.

٣٩٧٥-قُرْحَة

"قُرْحَةُ المَعْدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: القُرْحَة هي البَثْرَة إذا ذَبَّ فيها الفساد والرأي والرغبة: ١-قُرْحَةُ المَعْدَة [فصيحة] ٢-قُرْحَةُ المَعْدَة [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "القرح" بالفتح، ومنها ما جمع إليه الضم كالفاموس والتاج. وأورد الوسيط القُرْحَة والقُرْحَة بمعنى واحد، واقتصر الأساسي على الضم في المعنى المذكور في حين اقتصر المنجد على الفتح.

٣٩٧٦-قَرَّ

"قَرَّ اللهُ عَيْنَكَ" [مرفوضة] لمجسيء الفعل متعدياً بنفسه. المعنى: سَرَّك، أعطاك وأرضاك للرأي والرغبة: ١-أَقَرَّ اللهُ عَيْنَكَ [فصيحة] ٢-قَرَّتْ عَيْنَكَ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "قَرَّ" لازماً، كقوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا﴾ طه/٤٠، القصص/١٣، وتذكر الفعل "أَقَرَّ" متعدياً بنفسه، كقول أبي حيان التوحيدي: "قد أقرت عيوناً"، وقول ابن خلدون: "بما أقر عيونهم".

٣٩٧٧-قَرَّ

"قَرَّ بذنبه" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "قَرَّ" لهذا المعنى. المعنى: اعترف بالرأي والرغبة: أقر بذنبه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أقر به" بمعنى اعترف مزيداً بالهمزة، كقول ابن المقفع: "الرأي أن تقر بذنبك"، وقول ابن خلدون: "أقروا له بالإمامة".

المضاف إليه مقامه كثيراً في لغة العرب حين يسمح السياق بهذا الحذف ويُفهم المعنى المراد؛ وقد ورد حذف المضاف في آيات القرآن كما في قوله تعالى: ﴿وَأَسْأَلُ الْقُرْبَى﴾ يوسف/٨٢، أي: أهل القرية. أما التعبير الأخير فصبح كذلك، وفي كلام أبي بكر الصولي: "قرأت لك شعراً أنفذته إلى من تحب مودته".

٣٩٧١-قَرَأَ عَلَى

"قَرَأَ عَلَى وجهه الغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: رآه ولا حظ للرأي والرغبة: قَرَأَ عَلَى وجهه الغضب [صحيحة] التعبير "قَرَأَ عَلَى" شائع في لغة العرب على سبيل الحقيقة، فيقال: "قَرَأَ عَلَيْهِ القرآن"، "قَرَأَ عَلَيْهِ قصيدة"، ويبقى بعد ذلك الاستخدام المجازي للفعل "قَرَأَ" في المثال المرفوض، وهو باب واسع في العربية لا حَجْرَ عليه.

٣٩٧٢-قَرَأَبَة

"عِنْدِي قَرَأَبَة أَلْفُ كِتَابٍ" [مرفوضة] لأن "القَرَأَبَة" هي صلة النسب. المعنى: حَوَالِي، قَدْرُ الرأْي والرغبة: ١-عِنْدِي قَرَأَبَة أَلْفُ كِتَابٍ [فصيحة] ٢-عِنْدِي قَرَأَبُ أَلْفِ كِتَابٍ [فصيحة مهملة] الموجود في المعاجم أن "قَرَأَبَة وَقَرَأَب" بمعنى واحد، وهو "حَوَالِي" أو "قريب من".

٣٩٧٣-قَرَأَح

"يَشْرَبُ المَاءَ القَرَأَحَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الخالص، الصافي للرأي والرغبة: يَشْرَبُ المَاءَ القَرَأَحَ [فصيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بفتح القاف، وبه جاء قول الشاعر:

أَقَسَمَ جِسْمِي فِي جِسْمِ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَأَحَ المَاءِ المَاءُ بَارِدٌ

٣٩٧٤-قَرَارَات

"أَعْلَنْتُ لَجْنَةَ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأي والرغبة: أَعْلَنْتُ لَجْنَةَ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتَهَا [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْقَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة

٣٩٧٨-قُرْصَانُ

"سَطَا الْقُرْصَانُ عَلَى السَّفِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: من يسطو على السفن في غرض البحرالراي والمرتبة: سَطَا الْقُرْصَانُ عَلَى السَّفِينَةِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد بهذا المعنى.

٣٩٧٩-قُرْصَتَهُ الْأَفْعَى

"قُرْصَتَهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القُرْصُ لا يكون إلا بالأصابع. الراي والمرتبة: ١-لَدَغَتْهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ [فصيحة] ٢-قُرْصَتَهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ [فصيحة] الحية تلدغ؛ إذ اللدغ بالناب، ولا يكون القُرْصُ إلا بالأصابع، ومع ذلك أجازته المعاجم مع غير الأصابع على سبيل المجاز، ففي التاج: "قُرْصَتَهُ الْحِيَّةُ فَهُوَ مَقْرُوصٌ". وفي اللسان: "وقرص البراغيث: لسعها"، وفي الوسيط: قرصته الحية: لدغته، وينسب القُرْصُ كذلك إلى اللسان والشراب والبعض وغيرها.

٣٩٨٠-قُرْصَتَةٌ

"كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقُرْصَتَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. الراي والمرتبة: كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقُرْصَتَةِ [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَةٌ"، و"بُرْهَنَةٌ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا المصدر بمعنى اللصوية، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد..

٣٩٨١-قُرْصًا

"قُرْصَهُ مَالًا" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل بهذا المعنى ولم تُعَدِّه لفعولين. المعنى: أعطاه قُرْصًا للراي والمرتبة: أقرضه مالا [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل

الثلاثي المزيد بالهمزة لهذا المعنى، قال تعالى: ﴿ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ المزمّل/٢٠.

٣٩٨٢-قُرْصَةٌ

"أَكَلَتْهُ الْقُرْصَةُ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بالقاف. المعنى: حشرة بيضاء مُصَفَّرَةٌ، تشبه النملة، تأكل الحشب وغوهرالراي والمرتبة: أَكَلَتْهُ الْأَرْضَةُ [فصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "أَرْضَةٌ" بالهمزة، وفي المثل: "أفسد من الأرضة".

٣٩٨٣-قُرْطُ

"تَحَلَّتْ أذْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. الراي والمرتبة: ١-تَحَلَّتْ أذْنَا سَلْمَى بِقُرْطَيْنِ [فصيحة] ٢-تَحَلَّتْ أذْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، والوارد في المعاجم استعمال القرطين على التثنية، وقد جاء في الحديث: "خذه ولو بقُرْطِي مارية"، لكن شاع عن العرب استعماله مفرداً كذلك، ومنه قولهم: "قُرْطُ الْجَارِيَةِ، أَي: ألبسها القُرْطَ".

٣٩٨٤-قَرَعَ عَلَى

"قَرَعَ الزَائِرُ عَلَى الْبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والمرتبة: ١-قَرَعَ الزَائِرُ الْبَابَ [فصيحة] ٢-قَرَعَ الزَائِرُ عَلَى الْبَابِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصويب تعديته بـ "على" بعد تضمين الفعل "قرع" معنى الفعل "نقر" أو غيره مما يتعدى بحرف الجر "على"، وجاء عليه قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى يفزع من الصوت".

٣٩٨٥-قُرْنَاءُ

"هُمُ قُرْنَاءُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والمرتبة: هم قُرْنَاءُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] تستحق كلمة "قُرْنَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها متتهمة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة تنتهي الجموع لوجود حرف واحد بعد

الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤديهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٣٩٩٠- قَزَم

"رَجُلٌ قَزَمٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر القاف. **المعنى**: صغير الجسم، **قصر الراي والرتبة**: ١- رَجُلٌ قَزَمٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ قَزَمٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور: "قَزَمٌ، وقَزَمٌ"، ولم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٩٩١- قَسَاوِسَةٌ

"هُم قَسَاوِسَةٌ مُتَسَامِحُونَ" [مرفوضة] منع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الراي والرتبة**: هم قَسَاوِسَةٌ متسامحون [فصيحة] تستحق كلمة "قساوسة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمحيثها على وزن "فعالة"، ولكن وجود الناء في آخرها يجرها عن هذه الصيغة.

٣٩٩٢- قُسُسٌ

"قُسُسُ النَّصَارَى" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة جمعاً لكلمة "قَسِيْسٌ" أو "قَسِيْسٌ". **الراي والرتبة**: ١- قُسُوسُ النَّصَارَى [فصيحة] ٢- قَسَاوِسَةُ النَّصَارَى [فصيحة] وَرَدَ فِي المعاجم جمع كلمة "قَسِيْسٌ" بالمعنى المذكور على "قُسُوسٌ" كما ورد جمع قَسِيْسٌ على قساوسة، أما الجمع المرفوض فلم يرد في أي معجم، كما أنه ليس من الجموع القياسية.

٣٩٩٣- قَسِيْ

"وَقَفَ الْقَسِيْ يَعِظُ الْحَاضِرِيْنَ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**: العالم الكبير عند النصارى، أو أحد رؤسائهم في العلم والدين. **الراي والرتبة**: وقف القَسِيْ يعظ الحاضرِين [فصيحة] ضبطت

ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٩٨٦- قَرْنِيْبِيْط

"أَكَلَ الْقَرْنِيْبِيْطَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الراي والرتبة**: ١- أَكَلَ الْقَرْنِيْبِيْطَ [صحيحة] ٢- أَكَلَ الْقَرْنِيْبِيْطَ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "قُنْبِيْطٌ" بالضم وفتح النون المشددة وهو أعْظَلُ أنواع الكرنب، ويمكن تصحيح كلمة "قربيط" على أنها لغة إذ جاء في التاج: وهو القربيط بلغة مصر وكذلك ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي أنها لغة مصر والشام.

٣٩٨٧- قُرْنُقُلٌ

"رَائِحَةُ الْقُرْنُقُلِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: ثمرة شجرة ببلاد الهند والصين. **الراي والرتبة**: ١- رَائِحَةُ الْقُرْنُقُلِ [فصيحة] ٢- رَائِحَةُ الْقُرْنُقُلِ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم: "الْقُرْنُقُلُ" بفتحين وضم الفاء، وبضمة وفتحة.

٣٩٨٨- قُرُونٌ

"أَغْنِيَّةٌ أَشْدَاهَا الْمَغْنُونُ قُرُونٌ عَدِيْدَةٌ" [مرفوضة] منع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الراي والرتبة**: أغنية أشدها المغنون قروناً عديدة [فصيحة] تستحق كلمة "قرون" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "فُعُولٌ"؛ ولذا فهي مصروفة دائماً، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾ الفرقان/٣٨.

٣٩٨٩- قُرُوِيَّةٌ

"أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ الْقُرُوِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الراي والرتبة**: ١- أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ الْقُرُوِيَّةِ [فصيحة] ٢- أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ الْقُرُوِيَّةِ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز

بالطاء. **المعنى**: القشطة هي الزبدة الرقيقة **الرأي** و**الرتبة**: أكلنا عَسَلًا وَقَشْدَةً [فصيحة] الوارد في المعجم للمعنى المذكور هو "قَشْدَةٌ" بالدال وليس بالطاء.

٣٩٩٨- قَشْعُرِيْرَة

"أَصَابَتْهُ قَشْعُرِيْرَة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعجم. **المعنى**: رَعْدَةُ **الرأي** و**الرتبة**: أصابته قَشْعُرِيْرَة [فصيحة] لم يرد الضبط المرفوض في أي من المعجم القديمة أو الحديثة والوارد "قَشْعُرِيْرَة" على وزن "طَمَائِيْنَة".

٣٩٩٩- قَصَارَى

"بَدَلَ قَصَارَى جِهْدِهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعجم. **المعنى**: غايته **الرأي** و**الرتبة**: بَدَلَ قَصَارَى جِهْدِهِ [فصيحة] الوارد في المعجم لهذا المعنى "قَصَارَى" بضم القاف، وليس بفتحها.

٤٠٠٠- قَصَارَى

"قَصَارَى الْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعجم. **المعنى**: خلاصته وصفوته **الرأي** و**الرتبة**: ١- خُلَاصَةُ الْقَوْلِ [فصيحة] ٢- قَصَارَى الْقَوْلِ [صحيحة] في اللسان: أن قصاراك تأتي بمعان هي: الجهد والغاية، وآخر الأمر، وما اقتصرت عليه. ومن المعنى الأخير يمكن تصحيح العبارة المرفوضة، والعلاقة واضحة بين ما اقتصر عليه المتكلم من أفكار، وخلاصة ما قال من أفكار. وقد أثبتت بعض المعجم الحديثة المعنى المرفوض مثل المنجد الذي قال: قَصَارَى الْقَوْلِ: موجزه، وخلاصته، ومجمله.

٤٠٠١- قَصَاص

"قُتِلَ الْمَجْرِمُ قَصَاصًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعجم. **المعنى**: القصاص هو أن يُوقَعَ على الجاني مثل ما جَنَى **الرأي** و**الرتبة**: قُتِلَ الْمَجْرِمُ قَصَاصًا [فصيحة] الثابت في المعجم لهذا المعنى "قَصَاص" بكسر القاف، قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ البقرة/١٧٩.

٤٠٠٢- قَصَصًا سبعة

"أَلْفَ قَصَصًا سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من

المعجم القديمة والحديثة كلمة "قس" بالمعنى المذكور بفتح القاف، ولم يرد في أيها ضبط اللفظ بكسر القاف.

٣٩٩٤- قَسَطَ

"قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَسَطَ" معناه "ظَلَمَ" وليس "عَدَلَ". **المعنى**: عَدَلَ **الرأي** و**الرتبة**: ١- أَقْسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [فصيحة] ٢- قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [فصيحة] ذكرت المعجم استعمال الفعل "قَسَطَ" بمعنيين متضادين، هما "ظلم وجار"، وشاهده قوله تعالى: ﴿وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ﴾ الجن/١٤، و"عَدَلَ" وشاهده قوله تعالى: ﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ﴾ الأعراف/٢٩.

٣٩٩٥- قَشَّ

"قَشَّ الْحُجْرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أزال ما عليها من القش والتراب **الرأي** و**الرتبة**: ١- نَطَفَ الْحِجْرَةَ [فصيحة] ٢- قَشَّ الْحِجْرَةَ [صحيحة] أوردت المعجم الحديثة كالوسيط والأساسي التعبير المرفوض، ونص الأخير على أنه مولد.

٣٩٩٦- قَشَّرَ

"قَشَّرَ الْفَاكِهَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**: نزع عنها قَشْرَهَا **الرأي** و**الرتبة**: ١- قَشَّرَ الْفَاكِهَةَ [فصيحة] ٢- قَشَّرَ الْفَاكِهَةَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحِرْزَةَ وَحَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرأ جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في لسان العرب: قَشَّرَ الشَّيْءَ... وَقَشَّرَهُ تَقْشِيرًا... وَشَيْءٌ مَقْشَرٌ وَفُسْتُقٌ مَقْشَرٌ، وأثبتت المعجم الحديثة الفعل مضعفاً كذلك لهذا المعنى، ففي الوسيط: قَشَّرَ الشَّيْءَ: نَزَعَ عَنْهُ قَشْرَهُ.

٣٩٩٧- قَشَطَةَ

"أَكَلْنَا عَسَلًا وَقَشَطَةَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعجم

المعاجم القديمة الكسر والهدم وشدة الصوت فهو في الاستعمال المستحدث لم يخرج عن هذه الدلالة. ولم تكن هناك حاجة إلى تأويل أو حمل الاستعمال على التضمين كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٤٠٠٦- قَضَمَ

"قَضَمَ خبزًا يابسًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أكله بأطراف أسنانه. الرأى والرتبة: ١- قَضَمَ خبزًا يابسًا [فصيحة] ٢- قَضَمَ خبزًا يابسًا [فصيحة] أورد التاج الفعل "قضم" بفتح العين وكسرهما واكتفى اللسان بالكسر والوسيط بالفتح.

٤٠٠٧- قَضَى وَقْتَهُ

"قَضَى وقته في المكتبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أمضاه فيها. الرأى والرتبة: ١- أَمْضَى وقته في المكتبة [فصيحة] ٢- قَضَى وقته في المكتبة [صحيحة] الفعل "قضى" من الأفعال التي تعدد دلالتها واستحدث المعاصرون له معنى جديدًا، هو "أمضى"، ويمكن تصحيحه لقربه من أحد المعاني المذكورة لهذا الفعل في المعاجم القديمة ففي القاموس: قَضَى وطره: أمه وبلغه، وفي كلام ابن المقفع: "من حسن الاستماع إمهال المتكلم حتى يقضى حديثه" وفي المعجم الأساسي: "قضى أيامًا هائلة"، وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٤٠٠٨- قَطَّ

"لَمْ أره قَطَّ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. الرأى والرتبة: ١- لَمْ أره قَطَّ (عند الوصل) [فصيحة] ٢- لَمْ أره قَطَّ (عند الوقف) [فصيحة] كلمة "قَطَّ" بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة بمعنى: فيما مضى، وهي في حالة الوقف تنطق بالتشديد مع السكون ولا تظهر الضمة.

٤٠٠٩- قَطَّار

"ركب القطار" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة المنطق الصحيح لأن الإنسان يركب إحدى عربات القطار. المعنى: مجموعة من مركبات السكة الحديدية تجرها قاطرة الرأى

(١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرتبة: ١- أَلْفُ قِصَصًا سَبْعًا [فصيحة] ٢- أَلْفُ قِصَصًا سَبْعَةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٤٠٠٣- قُصَّة

"أَنْزَلَتْ قُصَّتُهَا عَلَى جبينها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: أنزلت قُصَّتُهَا على جبينها [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة معنى القُصَّة بأنها شعر الناصية، ومدلول الكلمة في المعاجم الحديثة لا يختلف عن المعنى القديم فالمراد به شعر مقدم الرأس أو الحصلة من الشعر.

٤٠٠٤- قُصِّيتُ

"قُصِّيتُ أَظْفَارِي" [مرفوضة عند الأكرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأى والرتبة: ١- قُصِّيتُ أَظْفَارِي [فصيحة] ٢- قُصِّيتُ أَظْفَارِي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُكْفَ الإدغام، كما بالمثل الأوّل في الصواب. ويمكن أن يظَلَّ الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَنْتَنَّتْ وَتَنْتَنَيْتُ"، و"تَقَضُّضْتُ وَتَقَضُّضَيْتُ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّرَيْتُ"، و"دَسَسْتُ وَدَسَسَيْتُ"، و"تَمَطَّطْتُ وَتَمَطَّطَيْتُ"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّنَيْتُ"، و"أَمَلَلْتُ وَأَمَلَلَيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبَيْتُ"، وغير ذلك، ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٤٠٠٥- قُصِّيتِ الْمَدَافِعِ

"قُصِّيتِ الْمَدَافِعِ مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أطلقت قذائفها عليها. الرأى والرتبة: قُصِّيتِ الْمَدَافِعِ مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ [فصيحة] العلاقة واضحة بين معنى القُصِّفِ في المعاجم القديمة والمعنى المستحدث له، فإذا كان القُصِّفِ يعني في

يُسْمَعُ له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٠١٢- قَطْرَان

"يُستخدَم القَطْرَانُ لِرِصْفِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الطاء. **الرأي والرتبة: ١-** يُستخدَم القَطْرَانُ لِرِصْفِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- يُستخدَم القَطْرَانُ لِرِصْفِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ورددت هذه الكلمة متعددة الضبط: "قَطْرَان"، "قَطْرَان"، "قَطْرَان"، ففي الصباح: وفيه لغتان فتح القاف وكسر الطاء، وبها قرأ السبعة في قوله تعالى: ﴿سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ﴾ إبراهيم/٥٠، والثانية كسر القاف وسكون الطاء، وكذلك وردت "قَطْرَان" في إحدى القراءات القرآنية: ﴿سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ﴾ إبراهيم/٥٠؛ ومن ثمَّ يجوز الضبط المرفوض، وقد سجّل الأساسي هذا الضبط.

٤٠١٣- قَطُّ

"لا أَكْذِبُ قَطُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها لنفي الحال أو الاستقبال وهو خلاف ما وضعت له. **الرأي والرتبة: ١-** لا أَكْذِبُ أَبَدًا [فصيحة] ٢- لا أَكْذِبُ قَطُّ [صححة] ذكر اللغويون أن "قَطُّ" ظرف زمان غير متصرف، يفيد استغراق الزمن الماضي كله منفياً، أما النفي في الحال أو الاستقبال فيستعمل معه "أبدًا"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده عن أحد أئمة اللغويين وهو الزمخشري حيث قال في الكشاف عند تناوله تفسير الآية/٣٢ من سورة لقمان: "يعني أن ذلك الإخلاص الحادث عند الخوف لا يبقى لأحد قط"، حيث استعمل "قط" في زمن الاستقبال، ورأى الألوسي في كشف الطرة أن استعمال "قط" مع المستقبل مجاز.

٤٠١٤- قِطْطُ

"يَهْوَى تَرْبِيَةَ القِطْطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعجم. **المعنى:** جمع قط **الرأي والرتبة: ١-** يَهْوَى تَرْبِيَةَ القِطْطِ [فصيحة] ٢- يَهْوَى تَرْبِيَةَ القِطْطِ [فصيحة] تجمع كلمة "قِطُّ" على قِطْطِة كما في التاج

والرتبة: ركب القِطَار [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز وعلاقته الكلية، حيث أطلق الكل وأريد الجزء وهو العربية، وهو استعمال لالبس فيه ولا تأباه اللغة (وانظر: عربيات القطار).

٤٠١٥- قِطَارَات

"مواعيد القِطَارَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث ساليماً. **الرأي والرتبة: ١-** مواعيد القُطْر [فصيحة] ٢- مواعيد القطارات [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْتَل جمع مؤنث ساليماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث ساليماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٠١٦- قِطَاعَات

"تنتشر الأمية في قِطَاعَات العمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث ساليماً. **الرأي والرتبة:** تنتشر الأمية في قِطَاعَات العمال [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْتَل جمع مؤنث ساليماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث ساليماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم

والوسيط، وقد ذكر المصباح المنير أنها تُجمع كذلك على "قَطُّط".

٤٠١٥- قَطَّاعَةٌ

"قَطَّاعَةُ الورق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي**، **والرتبة**، قَطَّاعَةُ الورق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠١٦- قَطَّبَ وَجْهَهُ

"قَطَّبَ وَجْهَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الوجه بعد التقطيب حشو لا فائدة منه. **المعنى**، أي زوى ما بين عينيه وَعَبَسَ وكَلَعَ **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَطَّبَ الرَّجْلَ [فصيحة] ٢- قَطَّبَ وَجْهَهُ [فصيحة] يدل لفظ التقطيب على العبوس وضم الحاجبين، ولا حاجة إلى تقييده بالوجه أو الجبين، ولكن لا مانع من ذكرهما على سبيل التأكيد، وقد ورد الاستعمالان في المعاجم، ففي اللسان: قَطَّبَ وَجْهَهُ تَقَطُّبًا أي: عبس وعبس وقَطَّبَ وَجْهَهُ بين عينيه، وفي القاموس: قطب: أي زوى ما بين عينيه، ولذا فكلا الاستعمالين صواب.

٤٠١٧- قَطَّعَ النَّهْرَ

"قَطَّعَ النَّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، **عَبَّرَ** **الرأي**، **والرتبة**، ١- عَبَّرَ النَّهْرَ [فصيحة] ٢- قَطَّعَ النَّهْرَ [فصيحة] جاء في التاج: "ومن المجاز: قطع النَّهْرَ: عَبَّرَهُ أو شقَّه وجازَه"، وفي المصباح: قطعت الوادي جُرْزَتَهُ؛ ومن ثَمَّ فالاستعمال المرفوض صواب.

٤٠١٨- قَفَّرَاءَ

"أَرْضٌ قَفَّرَاءَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي**، **والرتبة**، ١- أَرْضٌ قَفَّرٌ [فصيحة] ٢- أَرْضٌ قَفَّرَةٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم: قَفَّرَ وَقَفَّرَةٌ.

٤٠١٩- قُفَّةٌ

"حمل القُفَّةُ فوق رأسه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها

على ألسنة العامة. **المعنى**، الوعاء من الخوص **الرأي**، **والرتبة**، حمل القُفَّةُ فوق رأسه [فصيحة] وردت كلمة "قُفَّةٌ" في المعاجم القديمة وهي وعاء من الخوص.

٤٠٢٠- قَقَّلَ

"أَحْكَمَ قَقَّلَ الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، **أَغْلَقَ** **الرأي**، **والرتبة**، ١- أَحْكَمَ قَقَّلَ الباب [فصيحة] ٢- أَحْكَمَ قَقَّلَ الباب [فصيحة] [انظر: قَقَّلَ].

٤٠٢١- قَقَّلَ

"قَقَّلَ الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، **أَغْلَقَ** **الرأي**، **والرتبة**، ١- أَقَقَّلَ الباب [فصيحة] ٢- قَقَّلَ الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم "أَقَقَّلَ" بمعنى أغلق. أما "قَقَّلَ" فيمكن تصحيحه بناء على وجود "قَقَّلَ" و"أَقَقَّلَ"، ووجود المزيد دليل على وجود مجردة، وهو ما أجازته مجمع اللغة المصري حين سمح بتكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر في المعاجم. وقد أوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد الفعل "ققل".

٤٠٢٢- قَقَّلَ

"أَغْلَقَ الباب بالقَقْل" [مرفوضة] لضبط الكلمة بكسر القاف. **المعنى**، القفل هو أداة من الحديد ونحوه تقفل وتفتح بالمفتاح **الرأي**، **والرتبة**، **أَغْلَقَ** الباب بالقَقْل [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَقَّلَ" بضم القاف.

٤٠٢٣- قَلَا اللَّحْمَ

"قَلَا اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "قَلَا" بالواو، وهو يائي. **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَلَى اللَّحْمَ [فصيحة] ٢- قَلَا اللَّحْمَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، ومثله: حَلَا، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم يائي اللام "قَلَى"، وواوي اللام

"قلا" بمعنى: أنضح.

٤٠٢٤- قَلْبَ الصَّفحة

"قَلْبَ صَفحة الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "صفحة" لا تدل على المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأبي** و**الرتبة**، ١-قَلْبَ ورقة الكتاب [فصيحة] ٢-قَلْبَ صفحة الكتاب [صحيحة] معلوم أن الذي يُقلب يجب أن يكون له وجهان لكي يُقلب على أحدهما، وليس للصفحة إلا وجه واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل المجاز المرسل، الذي علاقته الجزئية، فالصفحة جزء من الورقة، أطلقت على الورقة مجازاً.

٤٠٢٥- قُلْتُ لَهُ أَنْ

"قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلْ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أَنْ" بعد لفظ القول. **الرأبي** و**الرتبة**، ١-قلت له يفعل كذا [فصيحة] ٢-قلت له أَنْ يفعل كذا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أَنْ" بعد لفظ القول، وقد صحح جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أن "أَنْ" فيه ليست مُفسّرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

٤٠٢٦- قَلَعَ السَّفينة

"رَفَعَ قَلَعَ السَّفينة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح القاف. **الرأبي** و**الرتبة**، رفع قَلَعَ السَّفينة [فصيحة] الثابت في المعاجم "قَلَعَ" بكسر القاف.

٤٠٢٧- قَلَّدَ فِي التَّصَرِّفَاتِ

"قَلَّدَهُ فِي تَصَرِّفَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد في المعاجم القديمة بمعنى جعل القلادة في العنق، أو عَيَّنَ فِي وَظيفة. **المعنى**، حاكاه واقتدى به **الرأبي** و**الرتبة**، قَلَّدَهُ فِي تَصَرِّفَاتِهِ [صحيحة] على الرغم من سكوت كثير من المعاجم عن المعنى السابق فقد ذكرته بعض كتب اللغة مثل الكلبيات، الذي قال: "التقليد هو قبول قول الغير بلا دليل". وتتردد الكلمة كثيراً عند علماء الكلام في مقابل الاجتهاد، ولذا ذكره بهذا المعنى صاحب "التعريفات"، وأضاف: "كان المُتَّبِعُ جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه". وقد ورد المعنى المرفوض في المعاجم الحديثة وشاع

في لغة المعاصرين.

٤٠٢٨- قَلِيلٌ .. مَاهِرُونَ

"قَلِيلٌ مِنَ الطُّلَابِ مَاهِرُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأبي** و**الرتبة**، ١-قَلِيلٌ مِنَ الطُّلَابِ مَاهِرٌ [فصيحة] ٢-قَلِيلٌ مِنَ الطُّلَابِ مَاهِرُونَ [فصيحة] "قليل" من الكلمات التي يجوز معها أفراد الخبر أو جمعه، أما الأفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ ﴾ سبأ/ ١٣، فجاء الخبر "الشكور" مفرداً مراعاة للفظ، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُّسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٤٠٢٩- قُمَارٌ

"لَعِبَ الْقُمَارَ" [مرفوضة] لضم القاف فيها. **الرأبي** و**الرتبة**، لَعِبَ الْقُمَارَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف.

٤٠٣٠- قُمَاشٌ

"قُمَاشٌ قَطَنِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، نسيج **الرأبي** و**الرتبة**، ١-نسيج قَطَنِيٌّ [فصيحة] ٢-قُمَاشٌ قَطَنِيٌّ [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أنها مولدة.

٤٠٣١- قُمَامَةٌ

"سَلَّتْ الْقُمَامَةَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأبي** و**الرتبة**، سَلَّتْ الْقُمَامَةَ [فصيحة] وردت الكلمة بضم القاف في المعاجم.

٤٠٣٢- قُمَعٌ

"صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقُمَعِ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **المعنى**، وعاء مخروطي **الرأبي** و**الرتبة**، ١-صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقُمَعِ [فصيحة] ٢-صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقُمَعِ [فصيحة مهملة] ٣-صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقُمَعِ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم: قُمَعٌ، وَقُمَعٌ وَقِمَعٌ، ونص صاحب التاج على أن "قُمَعٌ" من أقوال العامة وهو غلط.

من باب "فَرَح" ، ولكن القاموس والوسيط أجازا "قَنَعَ"
بفتح العين بهذا المعنى.

٤٠٣٧-قَنَّ

"قَنَّتِ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة" [مرفوضة
عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-
شَرَعَتِ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة]
٢-قَنَّتِ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة]
اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من
الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُث" بمعنى وطأ، و"تَبَعَّد"
بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَن" بمعنى
تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من
غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إتراء للغة، وكان قد
أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر يقينها في
المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام الفعل "قَنَّ" من
"القانون"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة، ونص
الوسيط على أنه مولد.

٤٠٣٨-قَهْوَة

"جَلَسَ عَلَى الْقَهْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، مكان شرب القَهْوَة
وخوها **الرأي والرتبة**، ١-جَلَسَ عَلَى الْقَهْوَة [صحيحة] ٢-
جَلَسَ عَلَى الْمَقْهَى [صحيحة] "المَقْهَى" اسم مكان قياسي
من "قهو"، ويصح أن تضبط "المَقْهَى" من "أَقْهَى" وقد
أقر مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض باعتباره مجازاً
مرسلاً، علاقته الحالية، وذكر المجمع أنه يمكن الاستغناء
عن الكلمة الأخرى "مَقْهَى" لنقلها، وقد سجل عدد من
المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ومنه الوسيط والأساسي
والبستان.

٤٠٣٩-قَوَام

"المال قَوَام الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، ما يُعَاش به **الرأي والرتبة**،
١-المال قَوَام الحياة [فصيحة] ٢-المال قَوَام الحياة [فصيحة]
كلمة "قوام" وردت في المعاجم بكسر القاف وفتحها، بمعنى
ما يقوم به الشيء أو عِمَادَه، ففي التاج: القَوَام: مَلَاك

٤٠٣٢-قَنَاعَة

"عندي قَنَاعَة بالموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها
مصدر للفعل "قَنَعَ" من باب "فَرَح" بمعنى "رَضِيَ" وليس
بمعنى "اقتنع". **المعنى**، قبول له واطمئنان إليه **الرأي**
والرتبة، ١-عندي اقتناع بالموضوع [فصيحة] ٢-عندي
قَنَاعَة بالموضوع [صحيحة] يمكن تخريج العبارة على أن
"قناعَة" اسم مصدر للفعل "اقتنع" لأنها ينطبق عليها
تعريف اسم المصدر، أو أنها مصدر للفعل قَنَعَ بمعنى رضي،
فقد ذكرت المعاجم اقتنع بالشيء وقنع وتَقَنَعَ، ومعنى هذا
إمكانية استعمال الفعلين قنع واقتنع بالتبادل، وحيث صحَّ
هذا في الفعل صحَّ كذلك في المصدر، وقد ذكرتها بعض
المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٠٣٤-قُنْبَلَة

"قُنْبَلَة ذُرْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، قذيفة محشوة بالمواد
المتفجرة **الرأي والرتبة**، قُنْبَلَة ذُرْبَة [صحيحة] وردت كلمة
"قُنْبَلَة" في اللسان بمعنى الطائفة من الناس ومن الخيل، كما
وردت "قُنْبَلَة" بمعنى "مُصَيِّدَة"، و"قُنْبِل" بمعنى غليظ
شديد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة
"قُنْبَلَة" بالمعنى المعاصر لأنها تعورفت وشاعت به. وذكرتها
المعاجم الحديثة.

٤٠٣٥-قُنْدِيل

"أضَاء قُنْدِيل المسجد" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا
الضبط في المعاجم. **المعنى**، مصباحاً مُضَاء **الرأي**
والرتبة، أضاء قُنْدِيل المسجد [فصيحة] وردت الكلمة في
المعاجم بكسر القاف: "قُنْدِيل".

٤٠٣٦-قَنَعَ

"قَنَعَ بما أُعْطِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَنَعَ"
بفتح العين لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاء
بمعنى خضع وسأل. **المعنى**، رضي **الرأي والرتبة**، ١-قَنَعَ
بما أُعْطِي [فصيحة] ٢-قَنَعَ بما أُعْطِي [صحيحة] أوردت
المعاجم الفعل "قَنَعَ" بمعنى: رَضِيَ باليسير، مكسور العين

الأمر، لغة في القوام"، وعليه فكلا الاستعمالين صواب.

٤٠٤٠ - قَوَامَةٌ

"أُعْطِيَتْ لَهُ الْقَوَامَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: القيام على الأمر أو المال، ولاية الأمر الراي والرتبة: أُعْطِيَتْ لَهُ الْقَوَامَةُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعَالَةٌ" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٤٠٤١ - قِيَاصِرَةٌ

"هُنَّ قِيَاصِرَةٌ فِي سُلُوكِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. الراي والرتبة: هم قِيَاصِرَةٌ فِي سُلُوكِهِمْ [صحيحة] تستحق كلمة "قِيَاصِرَةٌ" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهُم مَنْ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ أَنَّهَا مِنْ صَيَغِ مَنْتَهَى الْجُمُوعِ لِمَجِيئِهَا عَلَى وَزْنِ "فِعَالَةٌ"، ولكن وجود الناء في آخرها يجرها عن هذه الصيغة.

٤٠٤٢ - قَيْدٌ

"أَحْضَرَ دَفْتَرَ الْقَيْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: التسجيل الراي والرتبة: ١- أَحْضَرَ دَفْتَرَ التَّسْجِيلِ [صحيحة] ٢- أَحْضَرَ دَفْتَرَ الْقَيْدِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال القيد بمعنى التقييد اعتمادًا على ما ورد في المعاجم من إحلال القيد محل كلمة التقييد، وقد جاء في التاج: وَقَيْدٌ قَيْدًا، مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ بِمَعْنَى قَيْدٍ تَقْيِيدًا، وَقَدْ ذَكَرْتُ الْمَعْجَمَ الْحَدِيثَةَ كَالْوَسِيْطِ كَلِمَةَ الْقَيْدِ بِهَذَا الْمَعْنَى.

٤٠٤٣ - قَيْدٌ شَعْرَةٌ

"لَمْ يَتَرَاجَعْ عَنْ قَرَارِهِ قَيْدٌ شَعْرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. المعنى: مقدارها الراي

والرتبة: ١- لم يتراجع عن قراره قَيْدٌ شَعْرَةٌ [صحيحة] ٢- لم يتراجع عن قراره قَيْدٌ شَعْرَةٌ [صحيحة] أوردت المعاجم كلمة "قيد"، بمعنى: مقدار، بفتح القاف وكسرهما؛ لذا فكلا الاستعمالين فصيح.

٤٠٤٤ - قِيمٌ إِنْسَانِيَّةٌ

"الْقِيمُ الْإِنْسَانِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الفضائل الدينية والخلقية والاجتماعية الراي والرتبة: الْقِيمُ الْإِنْسَانِيَّةُ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال القيمة بمعنى الثمن، ومعنى الثبات والاستقرار، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المعاصر لها بمعنى الفضائل التي تقوم عليها حياة المجتمع الإنساني اعتمادًا على ورود هذا المعنى في قول الجاحظ: "وَقَوْمُكَ فَعَلِمْتَ قِيَمَتَكَ، فَوَجَدْتِكَ قَدْ نَاهَزْتَ الْكَمَالَ"، ولما كان وزن الأمة مرتبطًا بما فيها من فضائل صارت لها سجايا ثابتة لا تتغير، فإن العلاقة قائمة بين المعنيين القديم والحديث.

٤٠٤٥ - قِيمٌ

"قِيمُ السَّلْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قِيمَ" لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: ثَمَنُهَا وَحَدُّ قِيَمَتِهَا الرَّاي والرتبة: ١- قَوْمُ السَّلْعَةِ [صحيحة] ٢- قِيمُ السَّلْعَةِ [صحيحة] الياء في هذا الفعل أصلها واو، لكن العرب ربما قطعوا النظر عن أصل حرف العلة، ونظروا إلى حالته الراهنة، ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "قِيمَ" بالياء بمعنى حدُّ القيمة، للترفة بينه وبين قَوْمِ الشَّيْءِ بِمَعْنَى عَدْلِهِ، وَقَدْ جَاءَتْ الْمَعَاوِيَةُ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ الْمَشْدُودَتَيْنِ فِي أَمْثَلَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ يُسْتَأْنَسُ بِهَا فِي تَصْحِيحِ ذَلِكَ، وَقَدْ أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

الكأس

٤٠٤٦-كأس فارغة

"ملا الكأس الفارغة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في نعت الكأس بـ"الفارغة". **الرأي والرتبة**، ١-ملا الكوب [فصيحة] ٢-ملا الكأس الفارغة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "الكأس": الإناء يُشرب فيه، أو ما دام الشرب فيه، جاء في التاج: "لأنَّ تَسْمَى الكأس كأساً إلا وفيها الشرب"، ويمكن تصحيح الكأس بالمعنى الحديث على أنه نوع من التطور الدلالي للكلمة.

٤٠٤٧-كأس كبير

"هذا كأس كبير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كأس" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١-هذه كأس كبيرة [فصيحة] ٢-هذا كأس كبير [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالثاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كأس" مؤنثة، وعليه قوله تعالى: ﴿ وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَتْ مِرَاجِحًا زَنْجَبِيلًا ۗ لِلْإِنْسَانِ ۙ ١٧. ﴾ فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المرء وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المرء أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٤٠٤٨-كائن من كان

"أكرم العالم كائناً من كان" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب كلمة "كائن" **الرأي والرتبة**، أكرم العالم كائناً من كان

[فصيحة] يصح نصب كلمة "كائن" على الحالية، وكائن اسم فاعل من "كان" الناقصة يعمل عملها.

٤٠٤٩-كاد

"كاد ينهدم البناء" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خير "كاد" على اسمها. **الرأي والرتبة**، ١-كاد البناء ينهدم [فصيحة] ٢-كاد ينهدم البناء [فصيحة] ليس هناك ما يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خير "كاد" على اسمها، إذ يمكن تخريج الجملة على تقدير اسم لـ "كاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/ ١١٧، قال القرطبي: "قلوب" رُفِعَ بـ"يزيغ" عند سيبويه، ويضمّر في "كاد": "الحديث" تشبيهاً بـ"كان". وبذا يكون كلا التعبيرين فصيحاً.

٤٠٥٠-كاد أن يغرّق

"كاد أن يغرّق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خير "كاد". **الرأي والرتبة**، ١-كاد يغرّق [فصيحة] ٢-كاد أن يغرّق [صحيحة] الفصحح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خير "كاد"، قال تعالى: ﴿ وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴾ الأعراف/ ١٥٠. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهاً لها بعسى كما في قول الشاعر: كادت النفس أن تغيث عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكاً"، وغير ذلك، (وانظر: اقتران خير "كاد" بـ"أن").

٤٠٥١-كاريكاتير

"نظر في صفحة الكاريكاتير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها أعجمية وشائعة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**:

الفتيان، كما في قوله تعالى: ﴿ وَصَدَقْتُ بِكَلِمَاتِ رَبِّي وَكُتِبَ لِي وَكَانَتْ مِنَ الْقَائِمِينَ ﴾ التحريم/١٢. حيث غلب المذكر على المؤنث.

٤٠٥٥- كَانُ وَلَا مَالُ لَهُ

"كَانَ مُحَمَّدٌ وَلَا مَالُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الواو" في خير "كان". **الرأي والرتبة: ١- كان محمد لا مال له** [فصيحة] ٢- كان محمد ولا مال له [فصيحة] منع جمهور النحاة دخول الواو على خير كان وأخواتها، وتاولوا الجملة على أنها حال، بينما أجاز ذلك الأخفش وتبعه ابن مالك تشبيهاً لجملة الخبر بالجملة الحالية ومنه: "كان الله ولا شيء معه". ويمكن تحريك الجملة المرفوضة على أن "كان" فيها تامة، و"محمد" فاعل، والجملة المبدوءة بالواو الحالية.

٤٠٥٦- كَاهِلَانُ

"يحمل همومه على كاهليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة. **المعنى:** الكاهل هو ما بين الكتفين **الرأي والرتبة: ١- يحمل همومه على كاهليه** [فصيحة] ٢- يحمل همومه على كاهليه [فصيحة] الأصل في كلمة "كاهلين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد اعتمد على أن للكاهل جانبتين.

٤٠٥٧- كِبَابًا

"أَكَلْتُ كِبَابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة: ١- أكلت لحمًا مشويًا** [فصيحة] ٢- أكلت كيبابًا [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في اللسان، والقاموس: أن "الكيباب: اللحم المشوح"، وفي أساس البلاغة: "الكيباب هو اللحم يُكَبُّ على الجمر، يلقي عليه". وقد أوردته معظم المعاجم، وأقره جمع اللغة المصري ضمن ألفاظ الحضارة.

٤٠٥٨- كِبَاحِثُ

"أنا كباحث أقر هذا الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة: ١- باعتباري باحثًا أقر هذا الرأي** [فصيحة] ٢- بوصفي باحثًا أقر هذا الرأي [فصيحة] ٣- أنا كباحث أقر

١- نظر في صفحة الرسم الساخر [فصيحة] ٢- نظر في صفحة الكاريكاتير [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظرًا لشيوعها في الاستعمال، ولورودها في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٠٥٢- كَافَّةُ الْأَعْضَاءِ

"اجتماع حضره كافة الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "كافة" وعدم وقوعها حالاً. **الرأي والرتبة: ١- اجتماع حضره الأعضاء كافة** [فصيحة] ٢- اجتماع حضره كافة الأعضاء [فصيحة] الأصل في كلمة "كافة" أنها تلزم التأخير والتنكير والنصب على الحالية، وعليه قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ﴾ البقرة/ ٢٠٨، ولكن ورد ما يخالف ذلك في استعمالات فصيحة قديمة. ومنه قول عمر بن الخطاب (ض): "قد جعلت لآل بني كاكلة على كافة المسلمين لكل عام مني مثقال ذهباً إبريزاً"، فكافة هنا بمعنى: جميع أو كل، وبهذا يجوز استعمالها معرفة أو منكرة أو غير منصوبة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري.

٤٠٥٣- كَانَتْ تَشْبِيعُ الْأَخْبَارِ

"كانت تشبِع هذه الأخبار منذ أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خير "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. **الرأي والرتبة: ١- كانت هذه الأخبار تشبِع منذ أسبوع** [فصيحة] ٢- كانت تشبِع هذه الأخبار منذ أسبوع [فصيحة] يمكن تحريك المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقاً، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: كاد).

٤٠٥٤- كَانَتْ مِنَ الْفَائِزِينَ

"نجحت فاطمة وكانت من الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في المطابقة من حيث النوع بين جملة الحال وصاحبها. **الرأي والرتبة: ١- نجحت فاطمة وكانت من الفائزات** [فصيحة] ٢- نجحت فاطمة وكانت من الفائزين [فصيحة] يجوز التذكير في "الفائزين" على سبيل التغليب، وللإشعار بأن مهارة هذه الفتاة لم تكن أقل من مهارة

المضارع. أما "كَبُرَ" مضموم العين فيمعنى: عَظُمَ.

٤٠٦٢-كَبْرِيَانٌ

"هَاتَانِ الْبِنْتَانِ الْكَبْرِيَانِ" [مرفوضة] للخطأ في تشبيه الاسم المقصور "كَبْرَى". **الرأي**، **والرتبة**، هاتان البنتان الكبريان [فصيحة] القاعدة في تشبيه الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف بـأ.

٤٠٦٣-كَبْرَى

"هذه صحيفة كَبْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي**، **والرتبة**، هذه صحيفة كَبْرَى [فصيحة] إذا كان أفعال التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإيتان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعال التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقمها

٤٠٦٤-كَبْرَى

"اقتَرَفَ آثَامًا كَبْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**، **والرتبة**، اقترف آثامًا كَبْرَى [فصيحة] كلمة "كَبْرَى" منتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٤٠٦٥-كَبْرِيَاءٌ

"يَسْتَعَالُونَ عَلَى النَّاسِ كَبْرِيَاءً" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**، **والرتبة**، يستعالون على الناس كَبْرِيَاءً [فصيحة] تستحق كلمة "كبرياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أن الهمزة أصلية، وهي في الحقيقة زائدة وقبلها ألف مد؛ ولذا تستحق المنع من الصرف.

هذا الرأي [صحيحة] يمكن تحريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يراد به المشبه نفسه، والتقدير: أنا كشخص باحث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤٠٥٩-كَبَدٌ

"كَبَدَ الْعَدُوَّ خَسَائِرَ فَادِحَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، حملُه، وكلفُه **الرأي**، **والرتبة**، ١- حملُ العدوَّ خَسَائِرَ فَادِحَةٍ [فصيحة] ٢- جَشَمَ الْعَدُوَّ خَسَائِرَ فَادِحَةٍ [فصيحة] ٣- كَبَدَ الْعَدُوَّ خَسَائِرَ فَادِحَةٍ [صحيحة] يدور أصل المادة (كبد) في المعاجم القديمة، والحديث حول معنى الشدة، والمشقة، ومن ذلك: كابد الأمر: قاساه، وتكبد الأمر: تحمله بمشقة، ولم تذكر معظم المعاجم الفعل كَبَدَ، حتى الوسيط الذي ذكر مطاوعه "تكبد"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كَبَدَ" بهذا المعنى من قبيل تكلمة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠٦٠-كَبَدٌ مَقْرُوحٌ

"هذا كَبَدٌ مَقْرُوحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي**، **والرتبة**، ١- هذه كَبَدٌ مَقْرُوحَةٌ [فصيحة] ٢- هذا كَبَدٌ مَقْرُوحٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "كَبَدٌ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر معجم المذكر والمؤنث، ففيه: "أثنى وقد تذكَّر، قال ذلك الفراء وغيره".

٤٠٦١-كَبْرَ الطِّفْلِ

"كَبْرَ الطِّفْلِ فِي السَّنِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **المعنى**، تقدمت سنُه **الرأي**، **والرتبة**، كَبْرَ الطِّفْلِ فِي السَّنِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَبْرَ" بمعنى تقدمت سنُه من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في

[فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سائلاً، أو جمع تكسير.

٤٠٧٠-كُتُبِيّ

"منزله في شارع الكُتُبِيّين" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، منزله في شارع الكُتُبِيّين [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٠٧١-كُتَابُ الْقَرِيَّةِ

"أتم حفظ القرآن في كُتَابِ الْقَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين رفضوا استعمال "الكُتَاب" بهذا المعنى. **المعنى**، مكان تعليم الصبيان القراءة والكتابة **الرأي والرتبة**؛ ١- أتم حفظ القرآن في مكتب القرية [فصيحة] ٢- أتم حفظ القرآن في كُتَابِ الْقَرِيَّةِ [فصيحة] اختلف اللغويون حول كلمة "كُتَاب" بمعنى مَكْتَبِ التعليم؛ فأنكرها بعضهم، وأجازها بعضهم على أنه مجاز؛ إذا الأصل فيها جمع كاتب مثل كتبة فأطلقت على مَحَلِّه مجازاً للمجاورة، كما أنه ورد في كلامهم، ومنه قول الشاعر:

أني بكَتَابِ لَوْ انْشَطَّتْ يَدِي فِيهِمْ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكُتَابِ

ونقل الساج قول بعضهم: "إن الكُتَابَ للمكتب وارد في كلامهم .. ولا عيرة بمن قال إنه مولد". وفي اللسان: "والمكتب والكُتَاب: موضع تعليم الكُتَاب".

٤٠٦٦-كِبْرِيَاءُ وَطَنِي

"أحبّ فيك كبرياءك الوطني" [مرفوضة] لمجيء الكبرياء مذكرة. **الرأي والرتبة**، أحبّ فيك كبرياءك الوطنية [فصيحة] تنص المعاجم على أن "الكبرياء" مؤنثة قال تعالى: ﴿ وَتَكُونُ لَكُمْ أَلْبَسًا فِي الْأَرْضِ ﴾ يونس/ ٧٨.

٤٠٦٧-كِتَابُ قِيَمٍ

"كِتَابُ قِيَمٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، جيد، نفيس **الرأي والرتبة**، كتاب قِيَمٍ [فصيحة] المأثور في اللغة أن القِيَمِ بمعنى المستقيم، ومنه الدين القِيَمِ، وشاع استعماله حديثاً بمعنى الجيد أو ما له قيمة ممتازة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال العصري لكلمة "القِيَمِ" تعويلاً على ما جاء في التاج: "خُلِقَ قِيَمٌ: حَسَنٌ"، والعلاقة واضحة بين الاستعمال والمأثور باعتبار أن الجودة، أو الحسن، أو الامتياز ثمرة الاستقامة.

٤٠٦٨-كِتَابُجَر

"بدأ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**؛ ١-بدأ تاجراً صغيراً ثم تضخمت ثروته [فصيحة] ٢-بدأ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص تاجر، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤٠٦٩-كُتُبُ قِيَمَاتٍ

"عنده كتب قيمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السام. **الرأي والرتبة**؛ ١-عنده كتب قِيَمَةٍ [فصيحة] ٢-عنده كتب قيمات

٤٠٧٢-كَتَان

"جَلِبَابٌ مِنَ الْكِتَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف. **الرأي والرتبة**: جلباب من الكتان [فصيحة] ذكرت المعاجم "كتان" بفتح الكاف لا كسرهما.

٤٠٧٣-كَتَفَ أَيْمَنَ

"أَحْسَ بِأَيْمٍ فِي الْكَتَفِ الْأَيْمَنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كَتَفَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-أحسُّ بأيمٍ في الكتف اليمنى [فصيحة] ٢-أحسُّ بأيمٍ في الكتف الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة القديمة والحديثة كاللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كَتَفَ" مؤنثة، وعدّها مجمع اللغة المصري من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المرء والموتن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المرء أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نصِّ معجم المؤنثات السماعية أنها مؤنثة وقد تُذكر.

٤٠٧٤-كَثَّرَ

"كَثَّرَ مَالَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: زاد الرأى والرتبة: كَثَّرَ مَالَهُ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الفعل من باب كرم إذا أريد معنى "زاد"، أما "كَثَّرَ" بفتح عين الماضي فورد بمعنى "غلبه في الكثرة"، وهو غير مراد هنا.

٤٠٧٥-كَثَّرَ الطَّلَبُ عَلَى

"كَثَّرَ الطَّلَبُ عَلَى الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المصدر "طلب" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- كثر الطَّلَبُ للكتاب [فصيحة] ٢-كثر الطَّلَبُ على الكتاب [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى

تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الطلب معنى الإقبال فيتعدى مثله بـ "على"، أو على نيابة "على" عن "اللام".

٤٠٧٦-كَثِيرٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ

"هَذَا الْعَمَلُ كَثِيرٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "اللام"، والصواب "على". **الرأي والرتبة**: ١- هذا العمل كثير على شخص واحد [فصيحة] ٢-هذا العمل كثير لشخص واحد [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن كتب اللغة والنحو أجازت مجيء اللام للاستعلاء بمعنى "على".

٤٠٧٧-كَحِيلَةٌ

"عَيْنٌ كَحِيلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **المعنى**: فيها الكُحْلُ، أو مسودة الأجنان **الرأي والرتبة**: ١-عين كَحِيلٍ [فصيحة] ٢-عين كَحِيلَةٌ [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يبيح ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٠٧٨-كَذَبَ

"كَذَبَ عَلَيْنَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: كَذَبَ عَلَيْنَا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كذب" من باب "ضرب"، فهو مفتوح العين في الماضي.

٤٠٧٩-كَذِبَةٌ

"كَذَبَ كَذِبَةٌ كَبِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة**: كَذَبَ كَذِبَةٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة] وردت كلمة "كذِبَةٌ" في لسان العرب باعتبارها أحد مصادر الفعل "كذب"، وذكرها صاحب المنجد بمعنى الفرية، أو الخير الكاذب، وعلى هذا يكون اللفظ المرفوض فصيحاً.

٤٠٨٠- كُرَيْس

"وَقَعَ الاتِّفَاقُ كُرَيْسَ لِلجُمهُورِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه بالرأي والرتبة: ١- وَقَعَ الاتِّفَاقُ بصفته رئيساً للجمهوريّة [فصيحة] ٢- وَقَعَ الاتِّفَاقُ كُرَيْسَ لِلجُمهُورِيَّةِ [صحيحة] يمكن تحريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى/ ١١]، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص رئيس، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

٤٠٨١- كُرَادِلَةٌ

"هُمُ كُرَادِلَةٌ مَعْرُوفُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع بالرأي والرتبة، هم كرادلة معروفون [فصيحة] تستحق كلمة "كرادلة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٠٨٢- كُرَاهِيَّةٌ

"امْتَلَأْ بِالْكُرَاهِيَّةِ تَجَاهَ الأَعْدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء بالرأي والرتبة: ١- امْتَلَأْ بِالْكُرَاهِيَّةِ تَجَاهَ الأَعْدَاءِ [فصيحة] ٢- امْتَلَأْ بِالْكُرَاهِيَّةِ تَجَاهَ الأَعْدَاءِ [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "كراهية" بتخفيف الياء، كما في اللسان، والمصباح، وبتشديدها أيضاً، كما في التاج.

٤٠٨٣- كُرَاوِيَّةٌ

"تَشْرَبُ الكُرَاوِيَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة الكلمة بالتاء المعنى، الكراوية هي نبات يتخذ منه شراب للرأي والرتبة: ١- شَرِبَ الكُرَاوِيَّةَ [فصيحة] ٢- شَرِبَ الكُرْوِيَّةَ [فصيحة مهملة] الثابت في المعاجم: "كروياً، وكروياً".

٤٠٨٤- كُرْأَسَةٌ

"اشْتَرَى كُرْأَسَةً" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم المعنى، الكرأسة هي جزء من الكتاب، أو إضمامة من الورق يكتب فيها للرأي والرتبة: اشترى كُرْأَسَةً [فصيحة] الوارد في المعاجم "كُرْأَسَةٌ" بضم الكاف، لا فتحها.

٤٠٨٥- كُرْسٌ حَيَاتِهِ لِلْعِلْمِ

"كُرْسٌ حَيَاتِهِ لِلْعِلْمِ" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، خصصها لذلك للرأي والرتبة: ١- خَصَّصَ حَيَاتِهِ لِلْعِلْمِ [فصيحة] ٢- وَقَفَ حَيَاتِهِ لِلْعِلْمِ [فصيحة] ٣- كُرْسٌ حَيَاتِهِ لِلْعِلْمِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، حيث أوردت المعاجم الفعل "كُرْسٌ" بمعنى: جمع، وضم أجزاء الشيء بعضها إلى بعض. وكان من يكرس حياته للعلم، يجمع أوقات حياته كلها لأجل العلم. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والأساسي الفعل "كُرْسٌ" بهذا المعنى، كما تردد كثيراً في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم.

٤٠٨٦- كُرِشٌ

"هذه كُرِشٌ ضَخْمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة المعنى، معدلاً للرأي والرتبة: ١- هذه كُرِشٌ ضَخْمَةٌ [فصيحة] ٢- هذه كُرِشٌ ضَخْمَةٌ [فصيحة مهملة] ورد الضبطان: "كُرِشٌ وكُرِشٌ" في المعاجم.

٤٠٨٧- كُرَهٌ

"كُرَهٌ الحَرْبِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح بالرأي والرتبة: كُرَهٌ الحَرْبِ [فصيحة] ورد الفعل "كُرَهٌ" في المعاجم من باب فَرَحَ مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٤٠٨٨- كُرْهًا

"تَرَكَ الامْتِحَانَ كُرْهًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالضم لهذا المعنى المعنى، مُكْرَهًا، مُجْبَرًا للرأي والرتبة: ١- تَرَكَ الامْتِحَانَ كُرْهًا [فصيحة] ٢- تَرَكَ الامْتِحَانَ كُرْهًا

لأن هذا التعبير المترجم لم يرد في العربية. المعنى: خالفه الرأي والرتبة: ١- خالف القانون فعوقب بالسجن [فصيحة] ٢- انتهك حرمة القانون فعوقب بالسجن [فصيحة] ٣- كَسَرَ القانونَ فعوقب بالسجن [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، وهو مجاز قديم ورد في كتابات القدماء، وقد استخدم في الخروج على قواعد العروض، فقال الجاحظ: "إذا رويت لغريك شعراً كسرته"، وقال ابن خلدون في تعبير مجازي آخر: "يقول ذلك من حد الدولة ويكسر من شوكتها". وباب المجاز مفتوح في اللغة يخطئ من يحاول إغلاقه، ولذا يتوسع المحدثون فيه فيقولون: كسر عينه، كسر خاطره، كسر قلبه، كسر الصمت... وغير ذلك.

٤٠٩٣- كَسَّارَةٌ

"كَسَّارَةٌ بندق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: كَسَّارَةٌ بندق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجتمعة.

٤٠٩٤- كَسَفَتِ

"كَسَفَتِ الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأي والرتبة: ١- كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ٢- كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ورد الفعل "كسف" في المعاجم مبنياً للفعل بمعنى احتجب، فهو فعل لازم. ولكن وجود "انكسف" اللازم دليل على وجود "كسف" المتعدي كذلك؛ وعليه يجوز أن يقال: "كَسَفَتِ الشمس"، و"كَسَفَتِ الشمس".

٤٠٩٥- كَسَل

"كَسَلٌ عن أداء واجبه" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. الرأي والرتبة: كَسَلٌ عن أداء واجبه [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "كَسَلٌ" من باب "فَرَحٌ" مكسور

[فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين كَرِهَ وكَرِهَ؛ فهي بالضم: مَا كَرِهْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ، وبالفتح: مَا كَرِهَكَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ، أي الأولى فَعَلَ المختار، والأخرى فعل المضطر، واستدلوا على صحة ذلك بقوله تعالى: ﴿وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ آل عمران/٨٣، وقوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ﴾ البقرة/٢١٦. ولكن نقل التاج عن الأزهري قوله: وقد أجمع كثير من أهل اللغة أن الكُرْهَ والكُرْهَ لغتان، فبأي لُغَةٍ وَقَعَ فجائز. يؤيد ذلك بعض القراءات التي وردت بالفتح والضم في قوله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا﴾ النساء/١٩.

٤٠٨٩- كَرَى بَيْتَهُ

"كَرَى بَيْتَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: أَجْرَهُ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ، أَكْرَى بَيْتَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "أكرى" المزيد بالهمزة بمعنى: أَجَرَ الشَّيْءَ. أما "كَرَى" فيعني حفر.

٤٠٩٠- كَسَّرَةٌ

"كَسَّرَةٌ زجاج النافذة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تَبَقَّى بعد كسرهما الرأي والرتبة: كَسَّرَةٌ زجاج النافذة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحِثَالَةٌ"، و"القَمَامَةُ"، و"الفَسَالَةُ"، و"الكُنَّاسَةُ"، والثَّيَابَةُ" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٠٩١- كَسَبَ

"كَسَبَ مَالاً كَثِيراً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأي والرتبة: كَسَبَ مَالاً كَثِيراً [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "ضَرَبَ" مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع.

٤٠٩٢- كَسَرَ القَانُونَ

"كَسَرَ القَانُونَ فعوقب بالسجن" [مرفوضة عند الأكثرين]

العين في الماضي.

٤٠٩٦-كَسَانَة

"طالبة كسانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي** **والرتبة**: ١-طالبة كسانة [فصيحة] ٢-طالبة كَسِلَة [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج الذي ورد فيه: "وهي كَسِلَة... وكسانة لغة أسدية".

٤٠٩٧-كَسَانِين

"كأنوا كسانين ثم اجتهدوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي** **والرتبة**: كانوا كسانين ثم اجتهدوا [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالثناء.

٤٠٩٨-كُسُوءَة

"يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الكاف فيها. **الرأي** **والرتبة**: ١-يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء [فصيحة] ٢-يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "كسوة" بضم الكاف وكسرهما، ففي التاج: "الكُسُوءَة: الثوب الذي يُلْبَس، ويكسّر...".

٤٠٩٩-كَشَفَ عَلَى

"كشَفَ على المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: فحصه **الرأي** **والرتبة**: كشف على المريض [صحيحة] ورد الفعل "كشف" بمعنى "أظهر" متعدداً بنفسه أو بـ "عن"، وجاء متعدداً بـ "على" ولكن

بمعنى "فحص" وهو معنى محدث كقولنا: كشف الطبيب على المريض، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، واستعمله المعاصرون، كقول نجيب محفوظ: "كشف عليّ دكتور، وكتب لي دواء".

٤١٠٠-كَعَب

"أحسَّ بألم في كعبه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، فالكعب هو العظم الناتئ عند ملتقى الساق والقدم، وفي كل قدم كعبان عن يمين ويسار. **المعنى**: عظم مؤخر القدم، وهو أكبر عظامها **الرأي** **والرتبة**: ١-أحسَّ بألم في كَعَبِهِ [فصيحة] ٢-أحسَّ بألم في كعبه [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "كَعَب" بمعنى عظم مؤخر القدم، وذكر أنها جمعية، ويمكن تصحيح "كَعَب" بهذا المعنى بناء على وروده في المنجد، وقد ذكره الوسيط واعتبره من كلام العامة. ولكن مما يشفع لكلام العامة قول القدماء: "رجل عالي الكعب" عند وصفه بالشرف، والمعنى الحسي لا يتحقق إلا إذا كان بمعنى "الكعب".

٤١٠١-كُفَاء

"قائد كُفَاء لمنصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: جدير به قادر عليه **الرأي** **والرتبة**: ١-قائد كُفِي لمنصبه [فصيحة] ٢-قائد كاف لمنصبه [فصيحة] ٣-قائد كُفَاء لمنصبه [صحيحة] ورد في اللسان: "كفى يكفي كفاية: إذا قام بالأمر.. ورجل كافٍ وكفي"، وفيه: "الكفيء: النظير، وكذلك الكُفَاء". ومن هذا يتبين أن هناك قدراً من التفاوت في القدر بين اللفظين، ولكن مجمع اللغة المصري ساوى بين اللفظين، ولم يمنع من استخدام "الكفاء" بمعنى القائم بالأمر المتميز فيه فيكون مرادفاً لكافٍ وكفي. (وانظر: كفاءة).

٤١٠٢-كَفَاءَة

"خبير ذو كفاءة فنية عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قدرة وحسن تصرف **الرأي** **والرتبة**: ١-خبير ذو كفاية فنية عالية [فصيحة] ٢-خبير ذو كفاءة فنية عالية [صحيحة] أوردت

التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترى على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ورود السماع بتذكيرها، كما في قول الأعشى:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما يَمْضُ إلى كَشْحِهِ كَفًّا مُخَضَّبًا

٤١٠٧- كَفَل

"كَفَلَ ابن أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة:** ١- كَفَلَ ابن أخيه [فصيحة] ٢- كَفَلَ ابن أخيه [فصيحة] ٣- كَفَلَ ابن أخيه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَفَلَ" من باب "قَتَلَ"، وذكرت أنه سَمِعَ أيضاً عن العرب "كضرب"، و"فرح"، و"كرُم"، فهو مثلث العين في الماضي، وجاء في التاج: وذكر الأَخْفَشُ أنه قَرئ: ﴿ وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّا ﴾ آل عمران/٣٧، بكسر الفاء.

٤١٠٨- كِلا البلدين يستطيعان

"كِلا البلدين يستطيعان تصنيع الأسلحة" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كلا"، وهي مفردة. **الرأي والرتبة:** ١- كِلا البلدين يستطيع تصنيع الأسلحة [فصيحة] ٢- كِلا البلدين يستطيعان تصنيع الأسلحة [صحيحة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناها مثنى؛ ولهذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ كقوله تعالى: ﴿ كِلْتَا الْجُنْتَيْنِ ءَأَتَتْ أَكْلَهَا ﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى مثل: كلا الرجلين سافرا والأكثر مراعاة اللفظ.

٤١٠٩- كِلا الدولتين

"كِلا الدولتين خسر المعركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" للمثنى المذكور، وليست للمثنى المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١- كِلتا الدولتين خسرت المعركة [فصيحة] ٢- كلا الدولتين خسر المعركة [صحيحة] الفصيحة استخدام "كلتا" مع المثنى المؤنث، ويمكن تصحيح استعمال "كلا" معه في المثال المرفوض؛ لأن تأنيث الدولتين مجازي، ونظيره قراءة

المعاجم "الكفاية" بمعنى: القدرة على الشيء، والكفاءة بمعنى المماثلة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض، لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردت الكفاءة بمعنى الكفاية، وهو ما أجازته مجمع اللغة المصري.

٤١٠٣- كَفَّاف

"يَعِيشُ عَلَى الكَفَّافِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى:** قدر الحاجة من الرزق دون زيادة أو نقصان. **الرأي والرتبة:** يعيش على الكَفَّافِ [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الكاف، وعليه جاء الحديث: "اللَّهُمَّ اجْعَلْ رِزْقَ آلِ مُحَمَّدٍ كَفَّافًا"، بفتح الكاف.

٤١٠٤- كُفَّ

"كُفَّ لَوْمُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- كُفَّ لَوْمُكَ [فصيحة] ٢- كُفَّ عن لَوْمِكَ [فصيحة] ورد الفعل "كُفَّ" في المعاجم لازماً ومتعدياً بـ "عن"، ففي التاج: كففته عنه: دفعته ومنعته وصرفته عنه... فكفَّ هو، وقال الجوهري: "وكففت الرجل عن الشيء فكفَّ، يتعدى ولا يتعدى".

٤١٠٥- كَفَّة

"كَفَّة الميزان" [مرفوضة عند الأكرين] لمجيئها بفتح الكاف. **الرأي والرتبة:** ١- كِفَّة الميزان [فصيحة] ٢- كَفَّة الميزان [صحيحة] أوردت المعاجم "كِفَّة" بكسر الكاف، وهو الأشهر، وذكر اللسان، والقاموس، والتاج أن الكاف فيها قد تُفتح كذلك.

٤١٠٦- كَفَّ مُخَضَّب

"كَفَّ مُخَضَّب بالحناء" [مرفوضة عند الأكرين] لمعاملة كلمة "كَفَّ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١- كَفَّ مُخَضَّب بالحناء [فصيحة] ٢- كَفَّ مُخَضَّب بالحناء [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح والتاج واللسان والوسيط أن كلمة "كَفَّ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة

٤١١٤-كَلَّتْ

"كَلَّتْ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الكلمة "اللام الأولى" بالكسر. المعنى: تَعَبْتُ الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ. كَلَّتْ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ "كَلَّ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ "ضَرَبَ"، وَمِنْ ثَمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَفْتُوحَةً فِي الْمَاضِي.

٤١١٥-كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

"كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المتبداً والخير. الرأي والرتبة: ١-كُلُّ عَامٍ أَنْتُمْ بِخَيْرٍ [فصيحة] ٢-كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ [صحيحة] المثال الأول متفق على فصاحته، على أن تنصب "كل" على الظرفية والجملة بعدها مبتداً وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن يكون "كل عام" مبتداً حذف خبره، والتقدير: كل عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية، والجملة بعدها حال.

٤١١٦-كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ

"كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التكليف يكون من البناء لصاحبه. الرأي والرتبة: ١-كَلَّفَنِي الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري المثال المرفوض على أنه من قبيل القلب المعنوي الذي يتحول فيه الإسناد من الشخص إلى الشيء أو من قبيل المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير ما هو له.

٤١١٧-كَلَّفَهُ بِـ

"كَلَّفْتَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "كَلَّفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: أَوْجِبْتُهُ عَلَيْهِ، أَوْ فَرَضْتُهُ عَلَيْهِمُ الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ. ١-كَلَّفْتَهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-كَلَّفْتَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَلَّفَ" متعدياً بنفسه، قال تعالى: ﴿لَا يَكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا﴾ البقرة/٢٨٦. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "كَلَّفَ" معنى "ألزم" المتعدي بالباء.

ابن مسعود: ﴿كَيْلَا الْجُنْتَيْنِ آتَى أَكْلَهُ﴾ الكهف/٣٣، ونظيره كذلك في كلام العرب قول الشاعر:
كلا عقيبه قد تشعب رأسها

٤١١٠-كِلَاهِمَا خَرَجَا

"كِلَاهِمَا خَرَجَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" اسم مفرد وُضِعَ للدلالة على الاثنين، فلا يُشْتَى خبره. الرأي والرتبة: ١-كِلَاهِمَا خَرَجَ [فصيحة] ٢-كِلَاهِمَا خَرَجَا [صحيحة] الوجهان جائزان؛ لأن "كلا" مفرد لفظاً، مثني معنئ، فيجوز مراعاة اللفظ "كلا" في الإفراد، وهو الأفصح، ومراعاة المعنى في التثنية، وهو صحيح.

٤١١١-كَلَّثُومٌ

"كَاتَتْ أُمَّ كَلَّثُومٍ مَطْرِبَةَ الْعَرَبِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم. الرأي والرتبة: كانت أُمَّ كَلَّثُومٍ مَطْرِبَةَ الْعَرَبِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "كَلَّثُومٌ" بضم الكاف.

٤١١٢-كُلَّفَةٌ

"رَفَعُوا الْكُلْفَةَ بَيْنَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الْحِشْمَةُ، الْمَجَامِلَةُ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةَ. رَفَعُوا الْكُلْفَةَ بَيْنَهُمْ [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة بمعناها العصري بناءً على ورودها في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤١١٣-كَلَّلَ

"لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. المعنى: الإعياء والتعب. الرأي والرتبة: ١-لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ [فصيحة] ٢-لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ [صحيحة] لم يرد اللفظ المرفوض بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وذكرت المعاجم أن من مصادر الفعل "كَلَّلَ" بمعنى "تعب": كَلَالٌ وكَلَالَةٌ، ولكن مجمع اللغة المصري صحَّحَ هذا الاستعمال اعتماداً على سنيين أولهما: أَنَّ مَصَادِرَ الثَّلَاثِي أَغْلِبُهَا سَمَاعِي، وَثَانِيهَا: عَمَلًا بِفَرَارٍ مَجْمَعِي سَابِقٍ بِإِجَازَةِ تَكْمَلَةِ فُرُوعِ مَادَةِ لَفْوِيَّةٍ لَمْ تَذَكَرْ بِقِيَّتِهَا فِي الْمَعَاجِمِ.

٤١١٨-كَلِمًا تُحْرَزُ

"كَلِمًا تُحْرَزُ القِيَادَةُ نَجَاحًا تَرْدَادُ ثِقَّةِ الْأُمَّةِ بِهَا" [مرفوضة] عند بعضهم] لأن "كَلِمًا" تدخل على الماضي لا المضارع، سواء بعدها مباشرة أو في جوابها للرأي والرتبة: ١-كَلِمًا أحرزت القيادة نجاحًا ازدادت ثقة الأمة بها [فصيحة] ٢-كَلِمًا تحرز القيادة نجاحًا تزداد ثقة الأمة بها [صحيفة] اعتمد مجمع اللغة المصري على رأي بعض النحاة في قولهم: إن وقوع الماضي بعد "كَلِمًا" كثير، فاستدل على أن وقوع غيره قليل وليس القليل ممنوعًا، وصحح هذا الاستعمال. وشاهد استعمال المضارع معها ما مثل به سبويه في حديثه عن "كلما" بـ"كلما تأتيني آتيك" حيث جاء بعدها مضارع، وكذلك جوابها.

٤١١٩-كَلِمًا تَفْعَلُهُ

"كَلِمًا تَفْعَلُهُ مَقْبُولٌ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة "كلما" للرأي والرتبة: كُلُّ مَا تَفْعَلُهُ مَقْبُولٌ [صحيفة] "كَلِمًا" تُكْتَبُ مَوْصُولَةً إِذَا كَانَتْ أَدَاةَ شَرْطٍ مُرَكَّبَةٍ، أَمَا إِنْ جَاءَتْ "مَا" فِيهَا بِمَعْنَى "الَّذِي" وَجِبَ فَصْلُهَا، فَتَكْتَبُ: "كَلِ مَا".

٤١٢٠-كَلِمًا ... كَلِمًا

"كَلِمًا ارْتَقَتْ الْأُمَّةُ كَلِمًا ازدهرت فنونها" [مرفوضة] لأن تكرار "كلما" أسلوب خارج على النمط العربي للرأي والرتبة: كَلِمًا ارْتَقَتْ الْأُمَّةُ ازدهرت فنونها [فصيحة] "كلما" أداة شرط تقتضي جملتين جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الصورة، ومن هذا قوله تعالى: ﴿كَلِمًا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْوَا فِيهِ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كلما" الجواب.

٤١٢١-كَلِمَةً

"يختلف عن أبيه كَلِمَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إلى "كل" لم يأت على القواعد المقررة للرأي والرتبة: ١-يختلف عن أبيه كَلِمًا [فصيحة] ٢-يختلف عن أبيه كَلِمَةً [صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المصدر الصناعي، وهو بناء قياسي كما قرر مجمع اللغة المصري، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى: "بمجموعه"، أو

"من أوله إلى آخره".

٤١٢٢-كَلَوَةً

"أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كَلَوْتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف والمعنى: الكلوة هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول للرأي والرتبة: أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كَلَوْتِهِ [فصيحة] لم يرد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلوة" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي الصباح: "الكَلِيَّةُ من الأحشاء معروفة والكَلَوَةُ- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: ولا يكسر". (وانظر: كَلِيَّة).

٤١٢٣-كَلُورُوفِيلٍ

"يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد في المعاجم للرأي والرتبة: ١-يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي [فصيحة] ٢-يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي [صحيفة] يرى البعض اشتقاق كلمة: يَحْضُورٌ للدلالة على هذا المعنى وهي كلمة مشتقة من الفعل: اخْضُرَ، ووردت في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظرًا لشبوعها وكثرة استعمالها، خاصة وأن المقابل العربي لها غير شائع ولكنه مستعمل.

٤١٢٤-كَلِيَّة

"أُصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ اليمنى" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف والمعنى: الكلية هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول للرأي والرتبة: أُصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ اليمنى [فصيحة] لم يرد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلية" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي الصباح: "الكَلِيَّةُ من الأحشاء معروفة والكَلَوَةُ- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: لا يُكْسَرُ". (وانظر: كلوة).

٤١٢٥-كَلِيمٍ

"موسى عليه السلام كَلِيمٌ الله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى والمعنى: مُكَلِّمًا للرأي والرتبة: موسى عليه السلام كَلِيمٌ الله [صحيفة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيًا صيغة "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة

٤١٢٩-كَمْبِيَالَة

"كَمْبِيَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، وثيقة يتعهد فيها المدين بأن يدفع مبلغاً معيناً في تاريخ معين. **الرأي والرتبة**: ١- كتب صكاً [فصيحة] ٢- كتب كَمْبِيَالَة [صحيحة] كلمة "صك" بالمعنى المذكور كلمة مجعمية، أما كلمة "كَمْبِيَالَة" فذخيلة، كما ذكر المعجم الوسيط، وقد ضبطتها المعاجم الحديثة بفتح الكاف.

٤١٣٠-كَمْتَحَدَّث

"هو كَمْتَحَدَّث أفضل منه ككاتب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**: ١- هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [فصيحة] ٢- هو كمتحدث أفضل منه ككاتب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص متحدث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤١٣١-كَمْ ذَا

"كَمْ ذَا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. **الرأي والرتبة**: ١- كم نصحتك [فصيحة] ٢- كم ذَا نصحتك [فصيحة] أحاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرجه على أساس أن "ذا" زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا" فتكون حشواً لا يعتد به.

٤١٣٢-كَمَنْب

"عامله كمنب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**: ١- عامله

"كَلِيم" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤١٢٦-كَمَائِن

"أوقعنا العدو في عدد من الكمائِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فَعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. **الرأي والرتبة**: أوقعنا العدو في عدد من الكمائِن [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعائل" غير مقيس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، من ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومدبح، وغيرها. أما "فُعلاء" فإنه يكون جمعاً لـ "فَعِيل" إذا كان وصفاً للمذكر عاقل، وهذا لا ينطبق على لفظ "كَمَيْن" إلا إذا كان صفة بمعنى كامن، وليس اسماً للجماعة التي تكمن، والأولى أن يجمع على "كَمائِن" كما هو شائع، لأنه في معناه الحديث يأتي بمعنى الفخ المنسوب، أو الموضع الذي يكمن فيه شخص لعدوه.

٤١٢٧-كَمَا... أَيْضاً

"كَمَا حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد" [مرفوضة عند الأكرين] للجمع بين أداتين متماثلتين في المعنى. **الرأي والرتبة**: ١- كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [فصيحة] ٢- حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [فصيحة] ٣- كما حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [صحيحة] لا يجوز الجمع بين أداتين تؤديان معنى واحداً، فتكرارهما يُعدّ من قبيل الحشو، إلا إذا كان قصد المتكلم التأكيد. وإذا كانت اللغة تسمح بتكرار لفظ واحد بغرض التأكيد، فالسماح باجتماع لفظين يؤديان معنى واحداً يصح من باب أولى.

٤١٢٨-كَمَا وَأَنَّهُ

"هو قصاص كما وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة**: ١- هو قصاص كما أنه شاعر [فصيحة] ٢- هو قصاص كما وأنه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على رأي الكوفيين الذي يجيز زيادة الواو لتأكيد المعنى.

الشائع في بعض البلاد العربية يستعمل الكمادات مع البرودة أكثر من السخونة.

٤١٣٦- كَمَاشَةٌ

"يستخدم النجار الكمَاشَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: آلة تُنزع بها المسامير ونحوها. **الرأبي والرتبة**: يستخدم النجار الكمَاشَةَ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردته بهذا المعنى، كما أن مجمع اللغة المصري أقرَّ قياسية صيغة "فَعَالَةٌ" اسماً للآلة.

٤١٣٨- كَمِين

"به داءٌ كمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعليل" بمعنى "فاعل". **الرأبي والرتبة**: ١- به داء كامن [فصيحة] ٢- به داء كمين [فصيحة] وردت صيغة "فعليل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونضيج، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتدخل "كمين" في الصفة المشبهة من الفعل "كَمَنَ" بمعنى اختفى.

٤١٣٩- كَنَائِسِي

"عمل كَنَائِسِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأبي والرتبة**: ١- عمل كَنَسِي [فصيحة] ٢- عمل كَنَيْسِي [فصيحة] ٣- عمل كَنَائِسِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردهً إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون.

معاملة المذنب [فصيحة] ٢- عامله كَمَذنب [صحيحة] يمكن تحريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى] ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص مذنب، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري -في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

٤١٣٣- كَمْ عُمْرُكَ؟

"كَمْ عُمْرُكَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "العُمر" مدّة الحياة كلها. **المعنى**: سنُّ الرأبي والرتبة: ١- كَمْ بلغت من العمر؟ [فصيحة] ٢- كَمْ عُمْرُكَ؟ [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لعدم اقتصار معنى كلمة "العمر" على مدة الحياة كلها، فاللفظ يدلُّ أيضاً على حياة الشخص حتى زمن التكلم. وفي اللسان: "العُمر": الحياة. يقال: قد طال عُمره"، وفي الأساسي: "عُمره ستون عاماً"، ويكون تقدير السؤال: كم بلغ عمرك؟

٤١٣٤- كَمِل

"كَمِلِ الدرس" [ضعيفة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأبي والرتبة**: ١- كَمِلِ الدرس [فصيحة] ٢- كَمَلِ الدرس [فصيحة] ٣- كَمِلِ الدرس [صحيحة] ضبطت المعاجم عين الفعل بالحركات الثلاث، ونصت على أن الكسر أردؤها.

٤١٣٥- كَمَادَات

"نَصَحَ الطبيب بوضع الكَمَادَات" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: الحرق التي تَبَلُّ بسائل وتُوضَع على العضو المَوجع. **الرأبي والرتبة**: نصح الطبيب بوضع الكَمَادَات [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في أي من المعاجم القديمة والحديثة، والوارد اللفظ مخففاً مكسور الأول "كِمادة"، "كِماد"، ففي اللسان: "والكِمادة: خرقة دَسِمة وسخة تُسَخَّن وتُوضَع على موضع الوجع فيُسْتَشْفَى بها"، وفي المعاجم الحديثة كذلك، ولكنها لم تقيد الخرقة بالاتساع مثل المعاجم القديمة. والملاحظ أن الاستعمال

ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالنسب إلى "كنائس" يعني جميع "الكنائس" على اختلاف مذاهبها، وهذا ما لا يؤديه النسب إلى المفرد، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٤١٤٠-كَنَبَة

"جَلَسَ عَلَى الكَنَبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: أريكة مُنَجَّدة وثيرة تتسع لأكثر من جالس الرأي والرؤية: ١-جَلَسَ عَلَى الأريكة [فصيحة] ٢-جَلَسَ عَلَى الكَنَبَة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض "كنبة"؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى.

٤١٤١-كَن

"كَنَ الأمرُ عَنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "كَنَ" الثلاثي بدلاً من "أَكَنَ". المعنى: سَتَرَهُ وَأَخْفَاهُ الرَّأْيُ والرُّبُوبَةُ: ١-أَكَنَ الأمرُ عَنْهُ [فصيحة] ٢-كَنَ الأمرُ عَنْهُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة: "أَكَنَ"، و"كَنَ" بمعنى أخفى وستر.

٤١٤٢-كَنَى

"كَنَاهُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَمَّاهُ الرَّأْيُ والرُّبُوبَةُ: ١-سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢-سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ [فصيحة] ٣-كَنَاهُ أَبَا مُحَمَّدٍ [فصيحة] ٤-كَنَاهُ أَبِي مُحَمَّدٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَّاهُ" بمعنى جعل له اسماً، وهو يتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه أو بالباء، أما الفعل "كَنَى" فيليه الكنية (مايدئ بأب أو أم) فيقال: كَنَاهُ أَبَا فُلَانٍ، أو كَنَاهُ أَبِي فُلَانٍ، ويتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه، أو بالباء كذلك.

٤١٤٣-كَنَيْسِي

"يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الكَنَيْسِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرؤية: ١-يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الكَنَيْسِيَّةِ [فصيحة] ٢-يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الكَنَيْسِيَّةِ [فصيحة] اختلفت

٤١٤٤-كَهَانَة

"اِحْتَرَفَ الكَهَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء. الرأي والرؤية: ١-اِحْتَرَفَ الكَهَانَة [فصيحة] ٢-اِحْتَرَفَ الكَهَانَة [فصيحة] مجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وردَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، وطرانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحركة، كما في "كهانة"، فالصدر منها "كهانة" بفتح الكاف، والحركة منه "كهانة" بكسر الكاف.

٤١٤٥-كَهْرَبَاء

"إِنَارَة القُرَى بالكَهْرَبَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بضم الراء بدلاً من الفتح. المعنى: بقوة باعثة للنور الرأي والرؤية: ١-إِنَارَة القُرَى بالكَهْرَبَاءِ [فصيحة] ٢-إِنَارَة القُرَى بالكَهْرَبَاءِ [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بفتح الراء سواء جاءت ممدودة أو مقصورة. ويمكن تصحيح الضم باعتبار نطقه الفارسي (كاه رُبا).

٤١٤٦-كَهْرَبَائِي

"سَلَّمَ كَهْرَبَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة القياس في النسب إلى الاسم المقصور "كهريا". الرأي والرؤية: ١-سَلَّمَ كَهْرَبَائِي [صحيحة] ٢-سَلَّمَ كَهْرَبَائِي [صحيحة] جاء في التاج "كهريا" فيكون النسب إليها "كهري"؛ لأن الاسم المقصور إذا كانت ألفه خامسة فصاعداً حُدِّثَ مطلقاً عند النسب، وذكر الوسيط "الكهرياء" بمعنى "الكهريا"، ونسب إليها على "كهريائي"، فكلا الاستعمالين جائز.

٤١٤٧-كَهَل

"وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم المعنى: صار كهلاً الرأى والرغبة؛ ١-وجدته بعد بضعة أعوام وقد اكتَهَل [فصيحة] ٢-وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل [فصيحة] الوارد في المعاجم: اكتَهَل الرجل: جاوز الثلاثين وخالطه الشيب، ويمكن تصويب "كَهَل" لورود اسم الفاعل منه في الحديث، ففي التاج واللسان: "وقالوا: لا تَقُلْ كَهَل، ولكنه قد جاء في الحديث: هَلْ فِي أَمْلِكِ مِنْ كَاهِلٍ".

٤١٤٨-كَهَلٌ فِي التَّسْعِينَ

"كَهَلٌ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمُرِهِ" [مرفوضة] للخطأ في استعمال كلمة "كَهَلٌ". الرأى والرغبة: شيخٌ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمُرِهِ [فصيحة] "الشَّيْخُ" مَنْ اسْتَبَانَ فِيهِ السَّنُّ وَظَهَرَ عَلَيْهِ الشَّيْبُ، أَوْ هُوَ مَنْ بَلَغَ الحَمْسِينَ فَمَا فَوْقَهَا. أما "الكَهْلُ" فهو الذي جاوز الثلاثين، وقيل: من الثلاثين إلى الخمسين. قال تعالى: ﴿ وَبَكَلْمِ النَّاسِ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ آل عمران/٤٦. وقال ثعلب: يَنزُلُ عَيْسَى إِلَى الْأَرْضِ كَهْلًا ابْنِ ثَلَاثِينَ سَنَةً.

٤١٤٩-كُهْنَةٌ

"أَصْبَحَتِ السَّيْرَةُ كُهْنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنى: بالية لا يُعْتَدُ بِهَا الرَّأى وَالرَّغْبَةُ: أَصْبَحَتِ السَّيْرَةُ كُهْنَةً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "كُهْنَةٌ" بالمعنى المذكور؛ نظراً لشيوع استعمالها.

٤١٥٠-كُهْنٌ

"كُهْنٌ الْعُهْدَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم المعنى: حَكَمَ بِكُونِهَا بِالْيَةِ لَا تُؤَدِّي الْغُرْضَ مِنْهَا الرَّأى وَالرَّغْبَةُ، كُهْنٌ الْعُهْدَةُ [صحيحة] شاع استعمال لفظ "الكُهْنَةُ" على الألسنة والأقلام - وبخاصة في شؤون الإدارة والمخازن - وصفاً للشئ البالي، واشتقوا منه الفعل كُهْن، وقد أقر جمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بالمعنى المذكور؛ نظراً لشيوع استعمالته، وعدم مخالفتها لقواعد العربية.

٤١٥١-كُوبِرِي

"عَبَّرَ الكُوبِرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها من الكلمات الدخيلة. الرأى والرغبة؛ ١-عَبَّرَ الجِسْرَ [فصيحة] ٢-عَبَّرَ الكُوبِرِي [مقبولة] من الثابت في المعاجم أن "الجسر" هو ما يُعبر عليه مبنياً كان أو غير مبنياً، ويمكن قبول كلمة "كوبري" بناء على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤١٥٢-كُوي

"أُحْرَقَهُ كُويًا بِحَدِيدَةٍ مُخْمَاةٌ" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. الرأى والرغبة: أُحْرَقَهُ كُويًا بِحَدِيدَةٍ مُخْمَاةٌ [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "كوي" مصدرًا للفعل "كُوي".

٤١٥٣-كَيَانٌ

"الكَيَانُ الصَّهْيُونِي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرغبة: الكَيَانُ الصَّهْيُونِي [فصيحة] ذكرت المعاجم "كيان" بالكسر، يقال: كان الشئ كُويًا، وكَيَانًا، وكَيُونَةً.

٤١٥٤-كَيْتٌ وَكَيْتٌ

"قَالَ كَيْتٌ وَكَيْتٌ ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها كنايةً عن الأقوال، وهي كناية عن الأفعال المعنى: أي كذا وكذا الرأى والرغبة: قَالَ كَيْتٌ وَكَيْتٌ ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ [فصيحة] أوردت المعاجم "كَيْتٌ وَكَيْتٌ" كناية عن الحير أو القصة، فقد جاء في اللسان: "كان من الأمر كيت وكيت... كناية عن القصة أو الأحدوث".

٤١٥٥-كَيْفَ

"مَحُو الْأُمِّيَّةَ مَسْئُولِيَّةً قَوْمِيَّةً. كَيْفَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرأى والرغبة؛ ١-كَيْفَ يكون محو الأمية مسئولية قومية؟ [فصيحة] ٢-محو الأمية مسئولية قومية. كَيْفَ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن

٢- دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كي" بـ "ما" المصدرية بطل عملها ورفَع المضارع بعدها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "ما" زائدة وليست مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٤١٥٨- كَيْمِيَائِي

"إِنْسَه كَيْمِيَائِي مَاهِر" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. المعنى: متخصص في علم الكيمياء للرأي والرتبة: ١- كيميائي ماهر [صحيحة] ٢- كيميائي ماهر [صحيحة] ٣- كيميائي ماهر [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى "كيمياء" بإثبات الهمزة على اعتبار أنها للإلحاق أو التأنيث فيقال: كيميائي، ولكن قلب الهمزة واواً عند النسب أولى فيقال فيها: كيميائي وكيميائي، وقد أوردت المعاجم الحديثة الكلمة بإثبات الهمزة وقلبها واواً.

٤١٥٩- كَيْسَ

"كَيْسَ الْأَغْذِيَّة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: وضعها في كيس للرأي والرتبة: كَيْسَ الْأَغْذِيَّة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "كَيْسَ" بمعنى: وضع في كيس، وتسويغ كل ما تصرف منه، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالم نجد والأساسي الفعل بهذا المعنى.

صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته الحادية والחסين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذف برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤١٥٦- كَيْلُو مِتْرَات

"سَرَتْ خَمْسَةَ كَيْلُو مِتْرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمعها جمع مؤنث سالماً باعتبارها كلمة واحدة. الرأي والرتبة: سَرَتْ خَمْسَةَ كَيْلُو مِتْرَات [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع كلمة "كيلومتر" جمع مؤنث سالماً، ومعاملتها معاملة التركيب المزجي، بالإضافة إلى صحة وقوعها تمييزاً كالكلمات العربية، وقد ذكرت المعاجم الحديثة هذا الجمع.

٤١٥٧- كَيْمًا يَبْحَثُوا

"دَعَاهُمْ كَيْمًا يَبْحَثُوا الْمَشْكَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الفعل المضارع بعد "كي" المتصلة بـ "ما".
الرأي والرتبة: ١- دعاهم كيما يبحثون المشكلة [صحيحة]

واللام

٤١٦٠- لأجل

"أكرّمته لأجل شهامته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم سبق كلمة "أجل" باللام. **الرأي والرتبة**: ١- أكرّمته من أجل شهامته [فصيحة] ٢- أكرّمته لأجل شهامته [فصيحة] ورد استعمال اللفظ "أجل" مسبقاً بحرف الجر "من" في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ المائدة/٣٢، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على اعتبار أن اللام للتعليل، وقد ورد هذا الاستعمال في عدد من المعاجم الحديثة، كما سبق للنحاة أن أطلقوا على أحد المفاعيل اسم "المفعول لأجله".

٤١٦١- لأنّ فيها معانٍ

"لأنّ فيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**: ١- لأنّ فيها معانٍ غامضةً [فصيحة] ٢- لأنّ فيها معانٍ غامضةً [صحيحة] (وانظر: معان).

٤١٦٢- لأول مرة

"فلان يسافر لأول مرة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة اللام، وهو خطأ ظهر في العربية المعاصرة. **الرأي والرتبة**: ١- فلان يسافر لأول مرة [فصيحة] ليس ما رفضه الرافضون خطأ، وقد ورد له نظير في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ﴾ الحشر/ ٢، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الوسيط (وهل): "لقيته أول وهلة"، "ولأول وهلة"، وفي الأساسي: "لأول مرة: فعلة واحدة"، وفي المنجد: "عرفته لأول وهلة".

٤١٦٣- لا أدري إن...

"لا أدري إن كان فلان حاضراً" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم اكتمال عناصر الجملة. **الرأي والرتبة**: ١- لا أدري هل كان فلان حاضراً [صحيحة] ٢- لا أدري إن كان فلان حاضراً [صحيحة] لا يوجد فرق في المعنى بين أن تقول: لا أدري هل كان فلان حاضراً أو أن تقول: لا أدري إن كان فلان حاضراً، فكلاهما في حاجة إلى تقدير محذوف، وكلاهما مما شاع في لغة العصر الحديث.

٤١٦٤- لا أكثرُ بـ

"لا أكثرُ بهذه الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، والوارد تعديته باللام. **المعنى**: لا أبالي بها. **الرأي والرتبة**: ١- لا أكثرُ لهذه الأمور [فصيحة] ٢- لا أكثرُ بهذه الأمور [فصيحة] الفعل "اكثر" يتعدى باللام والباء، ففي اللسان: "ما أكثرُ له، أي: ما أبالي به، ويقال: ما أكثرُ به، أي: ما أبالي..". ومن تعديته بالباء قول أبي الأسود الدؤلي: "ولا تكثرت بهم".

٤١٦٥- لا بأس من

"لا بأس من تناول الدواء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بأس" تتعدى بـ "في" لا بـ "من". **المعنى**: لا حرج. **الرأي والرتبة**: ١- لا بأس في تناول الدواء [فصيحة] ٢- لا بأس من تناول الدواء [فصيحة] لم تقصر المعاجم تعدية "لا بأس" على حرف الجر "في" وحده، فقد عده اللسان بـ "على" كذلك، وفسر البأس بالخوف، واستخدمه كذلك بدون حرف أصلاً. ووردت تعديته بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، كما وردت تعديته بالباء في محيط المحيط، واقتصرت جميع الأمثلة في تكملة دوزي على التعدية بالباء نقلاً عن مصادر قديمة متعددة.

٤١٦٦- لا بدّ أن

"لا بدّ أنّك ذاهب" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ

أما حذف النون عند عدم وجود ياء المتكلم ونون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالיום أشرب غير مستحقب

٤١٦٩- لا تفعل ... إطلاقاً

"لا تفعل هذا إطلاقاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "إطلاقاً" هنا لا يقع فيها استثناء الرأي والرتبة: ١- لا تفعل هذا أبداً [فصيحة] ٢- لا تفعل هذا مطلقاً [صحيحة] ٣- لا تفعل هذا إطلاقاً [صحيحة] يمكن تصحيح المثال الأخير اعتماداً على قول الوسيط: أطلق الكلام: لم يقيده بشرط، فيكون المعنى: لا تفعل هذا دون شرط، ومثله: لا تفعل هذا مطلقاً؛ لأن المطلق: ما لا يُقيد بقيد أو شرط، أو ما لا يقع فيه استثناء.

٤١٧٠- لا تقلق بشأن

"لا تقلق بشأن النقود" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في التركيب. الرأي والرتبة: ١- لا تقلق على النقود [فصيحة] ٢- لا تقلق بشأن النقود [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قلق" بفتح العين متعدياً، وبكسرها لازماً، ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "قلق" لازم وعُدِّي "بالباء" لأن من معانيها السبية.

٤١٧١- لا تهمل .. تندم

"لا تهمل واجبك تندم" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. الرأي والرتبة: ١- لا تهمل واجبك تنجم [فصيحة] ٢- لا تهمل واجبك تندم [صحيحة] يشترط لجزم المضارع في جواب الطلب أن يكون المضارع جواباً وجزاءً للطلب الذي قبلها بمعنى أن يكون مسبباً عنه، وأن يستقيم المعنى بحذف النهائية ووضع إن الشرطية وبعدها "لا" النافية محل لا النهائية. لكن بعض الكوفيين وعلى رأسهم الكسائي لا يشترط إحلال إن مع لا النافية محل لا النهائية قائلًا: إن

قبل "أن". الرأي والرتبة: ١- لا يُدُّ من أنك ذاهب [فصيحة] ٢- لا يُدُّ أنك ذاهب [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"إن" تحفيظاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي معني اللبيب: "يكثر ويترد مع أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمْتُونُ عَلَيْكَ أَنْ أُسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ..، وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَزَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ النحل/٦٢، وتقدير الكلام في التعبير المرفوض: لا يدُّ من ذهابك.

٤١٦٧- لا يُدُّ وأن

"لا يُدُّ وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم] لإحكام الواو بين اسم "لا" النافية للجنس وخبرها، ومخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب. الرأي والرتبة: ١- لا يُدُّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة] ٢- لا يُدُّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [صحيحة] يمكن تحريك هذا الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزداد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تحريكه باعتبار أن الواو بمعنى "من" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصغاني، والسيوطي، والجوهري، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازته جمع اللغة المصري في الدورة السابعة والستين.

٤١٦٨- لا تُحسدوا عليه

"أنتم في موقف لا تُحسدوا عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأي والرتبة: ١- أنتم في موقف لا تُحسدون عليه [فصيحة] ٢- أنتم في موقف لا تُحسدوا عليه [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُؤْذُونِي﴾ الصف/٥.

الجر "الباء" ويصح تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "لجأ".

٤١٧٥- لا ذِمَّة ولا ذِمَام

"لا ذِمَّة له ولا ذِمَام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظي "ذِمَّة" و "ذِمَام" بمعنى واحد؛ فلا معنى لعطف أحدهما على الآخر. الرأي والرتبة: ١- لا ذِمَّة له [فصيحة] ٢- لا ذِمَّة له ولا ذِمَام [صحيحة] كلمة "ذِمَّة" ترتبط في معناها بفعلها الثلاثي، أما "ذِمَام" فترتبط بفعلها المزيد الدال على المفاعلة وقد سوغ هذا الاختلاف عطف أحدهما على الآخر.

٤١٧٦- لا ذَوًّا

"لا ذَوًّا بالفرار" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأي والرتبة: لا ذَوًّا بالفرار [فصيحة] الفعل "لاذ" من المعتل الأجوف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٤١٧٧- لا ريب أن

"لا ريب أنه أول الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر "في" قبل المصدر المؤول الآتي بعد "لا ريب". الرأي والرتبة: ١- لا ريب في أنه أول الفائزين [فصيحة] ٢- لا ريب أنه أول الفائزين [فصيحة] يمكن رد الاستعمال المرفوض إلى نظائره من الاستعمالات العربية الفصيحة وذلك استناداً إلى قاعدة نحوية مشهورة ذكرت أن حذف الجار قبل "أن" قياسي، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿ لا جرم أن لهم النار ﴾ النحل/٦٢، وقوله تعالى: ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو ﴾ آل عمران/١٨، أي: بأنه.

٤١٧٨- لا زال

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفي بـ "لا". الرأي والرتبة: ١- ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٢- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٣- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصح نفيه بـ "ما"، ولا يصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما

إدراك المراد من الجملة الأصلية مرجعه القرائن وحدها ومن ثم أجاز قولهم للمشارك: أسلم تدخل النار، بجزم تدخل وكذا لا تقترب من النار تحترق.

٤١٧٢- لاحظ على

"لاحظ عليه الاهتمام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: شامد عليه ذلك الرأي والرتبة: لاحظ على الاهتمام [صحيحة] أوردت بعض المعاجم الحديثة الفعل "لاحظ" متعدياً بحرف الجر على بمعنى "شامد"، أو "أخذ عليه". وقد شاع هذا الاستعمال عند المعاصرين كقول محمود تيمور: "لاحظ عليها اهتماماً غريباً وحماسة في العمل".

٤١٧٣- لاحظ عن

"لاحظ عنه أشياء غريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى: أخذ عليه الرأي والرتبة: ١- لاحظ عليه أشياء غريبة [فصيحة] ٢- لاحظ عنه أشياء غريبة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة "لاحظ" متعدياً بـ "على" لهذا المعنى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٤١٧٤- لاذ إلى

"لاذ إليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "إلى". الرأي والرتبة: ١- لاذ به [فصيحة] ٢- لاذ إليه [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدي الفعل "لاذ" بحرف

تعالى: ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢.

٤١٨١- لا طائل تحت

"هذا أمرٌ لا طائل تحته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: لا فائدة ترجى من الراجي والرتبة: ١- هذا أمرٌ لا طائل فيه [فصيحة] ٢- هذا أمرٌ لا طائل منه [فصيحة] ٣- هذا أمرٌ لا طائل تحته [صحيحة] يرد الطائل في المعاجم بمعنى الفضل والمزية والنفع، ولا يُذكر إلا بعد نفي، وقد جاءت بعده "في" في المعاجم القديمة، وأجاز الوسيط مجيء "تحته" بعده، فيقال: لا طائل تحته، والأفصح استعمال "فيه"، فكأننا نقول: لا فائدة فيه.

٤١٨٢- لاغ

"المشروع لاغ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق اسم الفاعل من "لغا" بدلاً من اشتقاقه من "ألغى". الراجي والرتبة: ١- المشروع مُلغى [فصيحة] ٢- المشروع لاغ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ألغى" المزيد بالهمزة بمعنى "أبطل"، واسم المفعول منه "ملغى". ولكن يمكن تصويب الكلمة المرفوضة استناداً إلى ما ذكرته المصادر من أن "لغا" جاءت بمعنى "أخطأ" أو "خاب"، وأن اللغو هو الشيء الذي لا يعتد به، أو الميل عن الصواب، أو الغلط، وأن اللاغي: الباطل، أو الملغى الذي لا يعتد به، وفي الحديث: "الحُمولة المائرة لهم لاغية"، أي ملغاة. وبكل هذه المعاني تستقيم العبارة المرفوضة؛ لأنه يصح أن نصف المشروع بأنه: باطل، أو خائب، أو لا يعتد به.

٤١٨٣- لاغي

"هذا القرار لاغي" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت البياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. الراجي والرتبة: ١- هذا القرار لاغ [فصيحة] ٢- هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو الإضافة تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائره في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي ﴾ الرعد/١٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقِي ﴾ الرعد/٣٤، وغير

في قوله تعالى: ﴿ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع، كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر:

وأي خميس لا أتانا نهابه

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٤١٧٩- لا سيِّما وأن

"أرجوك الانتباه لاسيِّما وأن الأمر مهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لاسيِّما" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربي. الراجي والرتبة: ١- أرجوك الانتباه لاسيِّما أن الأمر مهم [فصيحة] ٢- أرجوك الانتباه لاسيِّما وأن الأمر مهم [صحيحة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لاسيِّما" مقترنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازوه على استعمال "لاسيِّما" بمعنى "خصوصاً"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيِّما" في كلام الزمخشري وغيره؛ ومن ثم يكون هذا الأسلوب عربياً جارياً على الأصول النحوية. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٤١٨٠- لا شك أن

"لا شك أن العرب سينتصرون" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر قبل "أن". الراجي والرتبة: ١- لا شك في أن العرب سينتصرون [فصيحة] ٢- لا شك أن العرب سينتصرون [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" تحفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي معني اللبيب: "... يكثر ويترد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ...، وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله

٤١٨٧- لامٍ لا

"لامه لما جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لام" لا يتعدى بـ "اللام". المعنى: عدله وعاتبه بالرأي والرتبة: ١- لامه على ما جرى [فصيحة] ٢- لامه لما جرى [صحيحة] ورد الفعل "لام" في المعاجم بالمعنى المذكور متعدياً بحرف الجر "على"، كما ورد متعدياً بحرف الجر "في" في قوله تعالى: ﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ﴾ يوسف/ ٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

٤١٨٨- لا ولن...

"فاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تنازع في العمل بين الحروف. الرأي والرتبة: ١- دفاعي عن وطني لا أتخلى عنه ولن أتخلى عنه [فصيحة] ٢- دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناءً بالثانية عنها.

٤١٨٩- لا يجب

"لا يجب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. الرأي والرتبة: يجب ألا

ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً- في دورته الرابعة والخمسين- بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتها الرفع والجر عند الحاجة.

٤١٨٤- لا غير

"ربح مئة جنيه لا غير" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لا" النافية على "غير". الرأي والرتبة: ١- ربح مئة جنيه ليس غير [فصيحة] ٢- ربح مئة جنيه لا غير [صحيحة] "غير" اسم ملازم للإضافة في المعنى، ويُقطع عنها لفظاً إن فهم معناه بشرط أن يتقدم عليها "ليس" أو "لا" النافيتان، وقد عارض بعض النحويين دخول "لا" عليها، ورأى الاقتصاد على ليس، ولكن بعضاً آخر يبيحونه لوروده في كلام العرب.

٤١٨٥- لا فائدة من

"هذا لا فائدة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من". الرأي والرتبة: ١- هذا لا فائدة فيه [فصيحة] ٢- هذا لا فائدة منه [فصيحة] الجار والمجرور في الجملة المذكورة متعلق بحذوف يقع خيراً. ويتنوع حرف الجر حسب اللفظ المقدر، فيكون "في" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة كائنة أو مستقرة فيه، ويكون "من" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة مرجوة أو متوقعة منه.

٤١٨٦- لا قوا

"لا قوا حتفهم" [مرفوضة عند الأكتريين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرتبة: ١- لا قوا حتفهم [فصيحة] ٢- لا قوا حتفهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الناء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

تهمل واجبك [فصيحة] النفي مسلط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ ليس واجباً عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنى غير مراد.

٤١٩٠- لا يَفْصَلُهَا إِلَّا طَبَقَةٌ

"لا يَفْصَلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة: لا يَفْصَلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ [فصيحة] كلمة "طَبَقَةٌ" فاعل للفعل "يَفْصَلُ" والجملة من قبيل الاستثناء المفرغ.

٤١٩١- لا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ

"لا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة: لا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرُونَ [فصيحة] كلمة "القادرون" فاعل للفعل "يقدر"، والاستثناء في الجملة مفرغ، فيعرب ما بعد "إلا" حسب موقعه في الجملة.

٤١٩٢- لا يَنْبَغِي

"لا يَنْبَغِي أَنْ نَسْكُتَ عَلَى عَدْوَانِ إِسْرَائِيلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على الانبغاء، والمراد تسليطه على السكوت. الرأى والرتبة: ١- يَنْبَغِي أَلَّا نَسْكُتَ عَلَى عَدْوَانِ إِسْرَائِيلَ [فصيحة] ٢- لا يَنْبَغِي أَنْ نَسْكُتَ عَلَى عَدْوَانِ إِسْرَائِيلَ [صحيحة] الفعل "ينبغي" يجوز أن يسبق بنفي، ويجوز ألا يسبق به. وقد رأى جمع اللغة المصري أنّ كلا الاستعمالين صواب؛ لأن معنى ينبغي يحسن أو يصح، والفرق بينهما يرجع إلى قصد الكاتب.

٤١٩٣- لا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا

"لا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة: لا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا [فصيحة] كلمة "أمر" فاعل للفعل "يهم"، والاستثناء هنا مفرغ، ولهذا أعربت "أمر" حسب موقعها في الجملة.

٤١٩٤- لُبَّانٌ

"اشْتَرَيْتَ مِنَ اللَّبَّانِ لَتْرًا مِنَ اللَّبْنِ" [مرفوضة عند بعضهم]

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: بائع اللبن، ومنتجاته الرأى والرتبة: اشتريت من اللبّان لترًا من اللبّن [فصيحة] جاء في التاج: اللبّان: من يبيع اللبّن ويَعْمَلُهُ.

٤١٩٥- لَبَّخٌ

"لَبَّخٌ فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: خلط فيه الرأى والرتبة: لَبَّخٌ فِي الْكَلَامِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري توسيع هذا الاستعمال بالمعنى المذكور.

٤١٩٦- لَبَّسٌ

"لَبَّسَ ثَوْبَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: ارتداه الرأى والرتبة: لَبَّسَ ثَوْبَهُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لبس" بمعنى ارتدى، مكسور العين في الماضي، من باب "سمع".

٤١٩٧- لَبِيقٌ

"مُفَاوِضٌ لَبِيقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ لم يرد عن العرب. المعنى: حاذق في إدارة الحوار الرأى والرتبة: ١- مُفَاوِضٌ لَبِيقٌ [فصيحة] ٢- مُفَاوِضٌ لَبِيقٌ [فصيحة مهملة] ذكر ابن السكيت أنه يقال: "لبيق ولبيقة، ولم يعرفوا لبيق"، ولكن جاء في التاج: اللبّيق، الحاذق الرقيق، وكذا الحلو اللبّين الأخلاق، وفي الوسيط: اللبّيق: الطريف، كما أورد الأساسي الكلمة بالمعنى المذكور.

٤١٩٨- لَبِّنُ الْأُمِّ

"لَبِّنُ الْأُمِّ يَحْمِي الرُّضِيعَ مِنَ الْأَمْرَاضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللبّن هو ما يشرب من البهائم، أما اللبّان فهو ما يرضع. الرأى والرتبة: لبّن الأم يحمي الرضيع من الأمراض [فصيحة] ذكر المصباح المنير أن "اللّبّن" يكون من الأدمي والحيوانات، وأن اللبّان هو الرضاع نفسه.

٤١٩٩- لُبُوسٌ

"يَلْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ثيابها الرأى والرتبة: يلبس لكل حالة لبوسها [فصيحة] الثابت في المعاجم "لبوس"

بفتح اللام، بمعنى الثياب والدَّرْع، قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ﴾ الأنبياء/٨٠.
٤٢٠٠-لثَّة

"الثَّهَابِ اللَّثَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح اللام. المعنى: اللثة هي ما حول الأسنان من اللحم وفيه مغارزها الرأى والرتبة: الثَّهَابِ اللَّثَّةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "لثَّة" بكسر اللام، لا فتحها.

٤٢٠٦-لَجَبْتُ

"لَجَبْتُ فِي خُصُومَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: تهاديت فيها الرأى والرتبة: ١-لَجَبْتُ فِي خُصُومَتِهِ [فصيحة] ٢-لَجَبْتُ فِي خُصُومَتِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَجَّ" بكسر عين الماضي وفتحها؛ فقد جاء في اللسان والتاج: لَجَبْتُ، بالكسر، تَلَجُّ، وَلَجَبْتُ، بالفتح، تَلَجُّ: إذا تهاديت على الأمر وأبيت أن تتصرف عنه. فهو من بآئي: فرح وضرب.

٤٢٠٧-لَجَمَّ

"لَجَمَّ الْجَوَادُ" [مرفوضة] لأن الفعل "لَجَمَّ" لم يرد في المعاجم مجرداً. المعنى: ألبسه اللجام الرأى والرتبة: أَلَجَمَّ الْجَوَادُ [فصيحة] أوردت المعاجم "لَجَمَّ" مزيداً بالهمزة لهذا المعنى.

٤٢٠٨-لُجُوءٌ

"اللُّجُوءُ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم الرأى والرتبة: ١-اللُّجُوءُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ٢-اللُّجَاءُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "لُجُوءٌ" مصدرراً للفعل "لَجَأٌ" كفتح. أما "لَجَأٌ" فهو مصدر: "لَجِئْتُ"، ففي اللسان والتاج: لَجَأٌ إِلَيْهِ أَي الشَّيْءِ أَوْ الْمَكَانِ كَمَنْعَ يَلْجَأُ لَجْئًا وَلُجُوءًا وَمَلْجَأًا، وَلَجِئْتُ مِثْلَ فَرَحٍ لَجَأٌ بِالتَّحْرِيكِ: لَأَدَّ.

٤٢٠٩-لَجِينٌ

"خَاتَمٌ مِنْ لَجِينٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: فضت الرأى والرتبة: خَاتَمٌ مِنْ لَجِينٍ [فصيحة] وردت كلمة "لَجِينٌ" في المعاجم بضم اللام، ففي اللسان والتاج: "اللُّجِينُ كزُبَيْرٍ: الفضة لا مكبر له جاء مصغراً".

٤٢٠١-لثَّة

"الثَّهَبْتُ لِسْنَةَ أَسْنَانِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الثاء. الرأى والرتبة: الثَّهَبْتُ لِسْنَةَ أَسْنَانِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لثَّة" بكسر اللام وفتح الثاء المخففة.

٤٢٠٢-لثَّة

"عِنْدَهُ لثَّةٌ فِي حَرْفِ السِّينِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: اللثغة هي تحوُّل اللسان من حرف إلى آخر الرأى والرتبة: عنده لثَّةٌ فِي حَرْفِ السِّينِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "لثَّةٌ" بضم اللام، لا فتحها.

٤٢٠٣-لثَّمَّ

"لثَّمَّ يَدَ أَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: قَبْلَهَا الرأى والرتبة: ١-لثَّمَّ يَدَ أَبِيهِ [فصيحة] ٢-لثَّمَّ يَدَ أَبِيهِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من بآئي: "سَمِعَ وَضَرَبَ"، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ففي التاج واللسان: "لثَّمَّ فَاها، كسَمِعَ، وربما جاء بالفتح مثل ضرب: قَبْلَهَا".

٤٢٠٤-لِجَاجَةٌ

"فِيهِ لِجَاجَةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر اللام. المعنى: استمرار على المعارضة في الحِصَامِ الرأى والرتبة: فِيهِ لِجَاجَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "لِجَاجَةٌ" بفتح اللام، مصدرراً للفعل "لَجَّ".

٤٢٠٥-لِجَانٌ

"لِجَانُ الْإِمْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم

٤٢١٠-لِحَاق

"حاولت اللِّحَاق بالقطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: إدراكه الرأى والرؤية، ١-حاولت اللِّحَاق بالقطار [فصيحة] ٢-حاولت اللِّحَاق بالقطار [صحيحة] ورد المصدر "لِحَاق" في المعاجم بفتح اللام، ففي التاج: لِحِقَ به كسمع.. لِحَاقًا، ومنه الحديث: "أسرعنَّ لِحَاقًا بي أطولكن يداً"، ويمكن تصحيح "لِحَاق" بكسر اللام على أنه مصدر للفعل "لَاحَق" الوارد في بعض المعاجم بمعنى: تابع أو اقتفى أثرًا أو جرى وراء، أو على أنه مصدر للفعل لِحَق كما ذكر الوسيط في طبعته الثانية.

٤٢١١-لِحْ

"لِحْ عليه في السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل مجردًا في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: واظب عليه، وألِحَ الرأى والرؤية، ١-ألِحْ عليه في السؤال [فصيحة] ٢-لِحْ عليه في السؤال [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "ألِحْ" مزيد بالهمزة في هذا المعنى، ويمكن تصحيح "لِحْ" المجرد حيث إن فَعَلَ وأَفْعَلَ يتعاقبان كثيراً على المعنى الواحد، بالإضافة إلى ورود صيغة المبالغة "مِلِحَاح" بمعنى مديم للطلب، ومن البيهقي أن يكون فعلها الثلاثي "لِحْ" بمعنى "ألِحْ"، فضلاً عن وجود مشتقات أخرى من الثلاثي كاللِحْح وهو التصاق العين، ولِحَّت القرابة: التصقت (ولاحظ أن الإلحاح من اللصوق أيضاً).

٤٢١٢-لِحَام

"لَام اللِحَام قطعتي المعدن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من صناعته لَام المعدن ووصلها الرأى والرؤية، لَام اللِحَام قطعتي المعدن [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وردت كلمة "اللِحَام" في المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط، ونص الأخير على أنها مولدة.

٤٢١٣-لِحَدَّ الْآن

"لَمْ يذهب لِحَدَّ الْآن" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود هذا التعبير عن العرب. المعنى: حتى الآن الرأى والرؤية، ١-لم يذهب حتى الآن [فصيحة] ٢-لم يذهب لِحَدَّ الْآن [مقبولة] من معاني "لِحَدَّ" مُنتهى الشيء، ومن هنا يمكن قبول التعبير على معنى: إلى نهاية هذه اللحظة.

٤٢١٤-لِحَسْ

"لِحَسَّ الكلبُ الإناء" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الفعل "لِحَسَّ" لم يرد مفتوح العين في الماضي. المعنى: لَعَنَهُ الرأى والرؤية، ١-لِحَسَّ الكلبُ الإناء [فصيحة] ٢-لِحَسَّ الكلبُ الإناء [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لِحَسَّ" من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تخريج الضبط المرفوض بأنه جاء من باب "فَعَلَ يَفْعَلُ" لوجود حرف الحلق فيه في موضع العين.

٤٢١٥-لِحُوْح

"لِحُوْحُ فِي طَلْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لِحْ" المجرد غير مستعمل في هذا المعنى. المعنى: كثير السؤال الرأى والرؤية، ١-مِلِحَاحُ فِي طَلْبِهِ [فصيحة] ٢-مِلِحْ فِي طَلْبِهِ [فصيحة] ٣-لِحُوْحُ فِي طَلْبِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "مِلِحْ"، و"مِلِحَاح"، وأوردت المعاجم الحديثة "لِحُوْح" بمعنى الكثير السؤال والمديم. (وانظر: لِحْ).

٤٢١٦-لِدْرَجَةِ أَنْ

"إِنَّ قَامَتَهُ طَوِيلَةٌ لِدْرَجَةِ أَنَّهَا تَسُدُّ الْبَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير "لِدْرَجَةِ أَنْ" لم يرد في لغة العرب. الرأى والرؤية، ١-إِنَّ قَامَتَهُ طَوِيلَةٌ طَوِيلاً يَسُدُّ الْبَابَ [فصيحة] ٢-إِنَّ قَامَتَهُ لِدْرَجَةِ أَنَّهَا تَسُدُّ الْبَابَ [صحيحة] من الممكن تصحيح التعبير الثاني على أنه من باب التنوع الأسلوبى المقبول، حتى لو كان من آثار الترجمة في العربية المعاصرة.

٤٢١٧-لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى

"لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى فِي غَفْلَةٍ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

مقدم، ولهذا يجب رفع "نداءان".

٤٢٢٢-لَزِمَهُ

"لَزِمَهُ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ لِشُرَائِ بَعْضِ الْكُتُبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: احتاج إليه الرأي والرتبة، ١-احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] ٢-لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَزِمَ" بمعنى "ثبت ودام" و"لزمه الدُّنَّيْنِ" أي: وجب عليه، ويمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ورود نظائر له في كلام الفصحاء كقول ابن المقفع: "إنما أنا عبد يلزمني بذل مهجتي في رضاك"، ووروده في بعض المعاجم الحديثة.

٤٢٢٣-لَصِقَ الْإِعْلَانَاتُ

"لَصِقَ الْإِعْلَانَاتُ مَنْعُوعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة، لَصِقَ الْإِعْلَانَاتُ مَنْعُوعٌ [فصيحة] يمكن تصويب تعدية الفعل "لَصِقَ" استناداً إلى ما ورد في التاج: "قال ابن دُرَيْدٍ: اللَّزِقُ الْإِزْمَاكُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، بِالزَّيِّ وَالصَّادِ، وَالصَّادُ أَعْلَى وَأَفْصَحُ".

٤٢٢٤-لَطِيفُونَ

"هُمْ لَطِيفُونَ فِي مَعَامِلَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والرتبة، ١-هم لُطْفَاءٌ فِي مَعَامِلَاتِهِمْ [فصيحة] ٢-هم لُطَافٌ فِي مَعَامِلَاتِهِمْ [فصيحة] ٣-هم لَطِيفُونَ فِي مَعَامِلَاتِهِمْ [فصيحة] الثابت في المعاجم جمع "لطيف" "لُطْفَاءٌ" و"لُطَافٌ". ويمكن تحريك الجمع "لطيفون" بالواو والنون؛ لأنها مما ينقاس فيه جمع المذكر السالم؛ إذ هي صفة لمذكر عاقل، خالية من التاء وليس على "أفصل" الذي مؤنثه "فعلاء" ولا على "فعلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى"، وليس مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

٤٢٢٥-لَعِبَ الْكُرَةَ

"لَعِبَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "لعِبَ" بنفسه. الرأي والرتبة، ١-لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ الطَّائِرَةَ [فصيحة] ٢-لَعِبَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ [فصيحة]

الأفعى لا تلدغ؛ فاللُدُّغُ لا يكون إلا بالإبرة كالعقرب التي تلدغ بإبرتها. الرأي والرتبة، ١-نهشته الأفعى في غفلة منه [فصيحة] ٢-لَدَعْتُهُ الْأَفْعَى فِي غَفْلَةٍ مِنْهُ لَمْ تَتَفَرَّقِ الْمَرَاجِعُ بَيْنَ اللَّدْغِ وَالنَّهْشِ، وَاسْتَعْمَلَتْ كِلَا مِنْهُمَا مَعَ الْحَيَّةِ، بَلْ عَنَوْنَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْبَابَ بِقَوْلِهِ: "لَدَغَ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةَ".

٤٢١٨-لَدَعْتَهُ الْعَقْرَبُ

"لَدَعْتَهُ الْعَقْرَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لدغ" يأتي مع "الحية". الرأي والرتبة، ١-لَسَعْتُهُ الْعَقْرَبُ [فصيحة] ٢-لَدَعْتَهُ الْعَقْرَبُ [فصيحة] جاء في اللسان (لسع): "يُقَالُ لِلْعَقْرَبِ: قَدْ لَسَعْتَهُ"، ولكن اتفقت معظم المعاجم على أن اللدغ هو عض الحية والعقرب، فاستعمال اللدغ أو اللسع مع العقرب جائز.

٤٢١٩-لَدَوْدٌ

"عَدُوٌّ لَدَوْدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى: شديد العداوة للرأي والرتبة، عَدُوٌّ لَدَوْدٌ [فصيحة] المنقول عن العرب: خَصِمَ لَدَوْدٌ أَي شَدِيدُ الْحُصُومَةِ مِنَ الْفِعْلِ "لَدَهُ" أَي خَصِمَهُ، أَوْ شَدَّدَ خُصُومَتَهُ، وَالْحُصُومَةُ وَالْعِدَاوَةُ مُتَقَارِنَتَانِ. (وانظر: ألداء).

٤٢٢٠-لَدَى

"لَدَى قَدُومِي سَأَقُومُ بِكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لدى" ليست ظرفاً للزمان. الرأي والرتبة، ١-عند قدومي سأقوم بكذا [فصيحة] ٢-وقت قدومي سأقوم بكذا [فصيحة] ٣-لدى قدومي سأقوم بكذا [صحيحة] "لدى" من ظروف المكان. قال تعالى: ﴿وَأَلْفَيْاً سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ﴾ يوسف/٢٥. وتستعمل "لدى" ظرفاً للزمان كذلك؛ حيث جاء في التاج والمصباح: "لَدَى وَلَدَى ظَرْفَا مَكَانٍ بِمَعْنَى: عِنْدَ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ "لَدَى" فِي الزَّمَانِ".

٤٢٢١-لَدَيْنَا نَدَاءَيْنِ

"لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمَسْتَمْعُونَ نَدَاءَيْنِ إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة، لدينا أيها الإخوة المستمعون نداءان إلى إدارة الكهرباء [فصيحة] كلمة "نداءان" مبتدأ مؤخر، و"لدينا" خبر

في المثال المذكور بـ "في" الدالة على الظرفية، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةً مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ كما يمكن تعدية الفعل "لَعِبَ" في المثال بـ "على" على الاستعلاء، وقد أورد الأساسي والمنجد تعديته بـ "على".

٤٢٣٠- لَعِبَ عَلَى

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: احتال عليه، سَخِرَ منه، هزئ من الرأى والرغبة: ١- لَعِبَ الرَّجُلُ بِفُلَانٍ [فصيحة] ٢- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعدياً بالباء، ولكن أجازوا تضمين نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنه من قبيل التعميرات السياقية المصكوكة، كقولهم: "لعب على القانون"، و"لعب على المكشوف"، و"لعب على الحبل"، وغيرها.

٤٢٣١- لَعِقَ

"لَعِقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح الرأى والرغبة: ١- لَعِقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ [فصيحة] ٢- لَعِقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَعِقَ" بمعنى لَحَسَ، مكسور العين من باب سَمِعَ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على اشتغال الفعل على أحد حروف الحلق في موضع عين الكلمة.

٤٢٣٢- لَعَلَّ... أَنْ

"لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخَيْرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم]

أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعدياً بـ "الباء"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنَّ مجمع اللغة المصري أجازته على اعتبارين: الأول: أن تكون "الكرة" نائباً عن المفعول المطلق؛ لأنَّ الكرة أداة اللعب، والأدوات تنوب عن المصدر مثل: ضربته سوطاً، والآخر: أن تكون الكرة منصوبة على نزع الحافض.

٤٢٢٦- لَعِبَ بِـ

"لَعِبَ فُلَانٌ بِالْعُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: عَزَفَ بِمَالِ الرَّأى وَالرَّوْتَبَةِ: ١- عَزَفَ فُلَانٌ عَلَى الْعُودِ [فصيحة] ٢- لَعِبَ فُلَانٌ بِالْعُودِ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأنَّ المعاجم القديمة أوردته بهذا المعنى، ففي التاج (عزف): "المعازف: الملاهي... والمعازف: اللاعب بها".

٤٢٢٧- لُعِبَ

"يَتَقَنَّ لُعْبَةَ الشُّطْرُنَجِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط اللام بالضَّمِّ. الرأى والرغبة: يتقن لُعْبَةَ الشُّطْرُنَجِ [فصيحة] جاء في التاج "اللُعْبَةُ" بضم فسكون، ما يُلْعَبُ به، كالشُّطْرُنَجِ ونحوه.

٤٢٢٨- لَعِبَ دَوْرًا

"لَعِبَ دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدياً وهو لازم، كما أن معناه اللهو وهو معنى غير مناسب هنا. المعنى: أَدَامَ الرَّأى وَالرَّوْتَبَةَ: ١- أَدَّى دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [فصيحة] ٢- لَعِبَ دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض إما على أن "دورًا" مفعول مطلق، وإما على أنها مفعول به للفعل "لَعِبَ" الْمُضَمَّنُ معنى "أَدَّى"، كما أن دلالة اللعب تطورت وأصبحت تعادل في الاستعمال معنى الممارسة والأداء.

٤٢٢٩- لَعِبَ عَلَى

"لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرغبة: ١- لَعِبُوا فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ [فصيحة] ٢- لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ [صحيحة] الأولى تعدية الفعل "لَعِبَ"

في الأمر المكروه المخوف، كما في المثال المرفوض.

٤٢٣٦-لَعْنَات

"صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتِهِ [فصيحة] ٢-صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتِهِ [صححة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٢٣٧-لَعُوِيَّة

"امرأة لَعُوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١- امرأة لَعُوب [فصيحة] ٢-امرأة لَعُوِيَّة [صححة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٤٢٣٨-لِعْرِضُ بِنَاء

"خَصَّصَ مِلْيُونَ جَنِيهِ لِعْرِضِ بِنَاءِ مَدْرَسَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "عريض" هنا حشو لا لزوم لها. **الرأي والرتبة:** ١-خَصَّصَ مِلْيُونَ جَنِيهِ لِبِنَاءِ مَدْرَسَةٍ [فصيحة] ٢-خَصَّصَ مِلْيُونَ جَنِيهِ لِعْرِضِ بِنَاءِ مَدْرَسَةٍ [صححة] قد تُعْنِي اللام بدلالة "التعليل" في التركيب السابق عن كلمة "عريض"، وإن كان ذلك غير لازم، فيمكن الجمع بينهما لتأكيد المعنى المراد.

٤٢٣٩-لَعُوِيَّة

"دِرَاسَةٌ لَعُوِيَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة بفتح اللام. **الرأي والرتبة:** دِرَاسَةٌ لَعُوِيَّةٌ [فصيحة] "لَعُوِيَّة"

لتصدير خير "لَعَلَّ بـ" "أَنْ" المصدرية. **الرأي والرتبة:** ١- لَعَلَّ أَحَدَكُمْ يَسَارِعُ فِي الْخَيْرَاتِ [فصيحة] ٢-لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخَيْرَاتِ [فصيحة] يُنْفَرِدُ خَيْرٌ "لَعَلَّ" بجواز تصديره بـ"أَنْ" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تَمَّتْ لَعَلَّ أَنْ تَنْفَقَا

٤٢٣٣-لَعَلِّي

"لَعَلِّي أَحْسَبُ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران نون الوقاية بـ"لَعَلَّ". **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلِّي أَحْسَبُ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ٢-لَعَلِّي أَحْسَبُ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ثمة لغات كثيرة في "لعل" المستندة لياء المتكلم، منها لَعَلِّي وَلَعَلِّي، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾ المؤمنون/١٠٠، وقول الشاعر:

رَبِّي أَطَوَّفَ فِي الْبِلَادِ لَعَلِّي

٤٢٣٤-لَعَلَّهُ تَفُوقٌ

"لَعَلَّهُ تَفُوقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خير "لعل"، وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّهُ يَتَفُوقُ [فصيحة] ٢-لَعَلَّهُ تَفُوقٌ [فصيحة] تنفيد "لعل" توقع حدوث المرجو، والتوقع لا يكون إلا لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحاً، كما في قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضاً دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى معاذ بن مالك النبي ﷺ قال له: لَعَلَّكَ قَبِلْتَ، أو غمزت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعل الله اطلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لَعَلَّ اللَّهُ فَضْلَكُمْ عَلَيْنَا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يمتنع كون خير "لعل" فعلاً ماضياً مستشهداً بالحديث ويشعر الشعراء.

٤٢٣٥-لَعَلَّهُ يَمُوتُ

"لَعَلَّهُ يَمُوتُ قَهْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها في رجاء الشرِّ. **الرأي والرتبة:** لَعَلَّهُ يَمُوتُ قَهْرًا [فصيحة] من الثابت أن "لعل" تكون للترجي والتوقع، وذلك في الأمر المرغوب فيه، وقد تكون أيضاً للإشفاق، وذلك لا يكون إلا

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

٤٢٤٤-لِقَاحٌ

"حُبُوبُ اللِّقَاحِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، ما يُلقَح به الشجر والنبات الرأبي والرَبْية، حبوب اللِّقَاح [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "لِقَاح" مصدر الفعل "لَقِح" وكذلك اسم ما يُلقَح به النخل. وقد ذكرها الوسيط بفتح اللام، ونص على أنها- بهذا المعنى- مجمعية.

٤٢٤٥-لَقَفَ

"لَقَفَ الكُرَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى، تناولها في سرعتها الرأبي والرَبْية، لَقَفَ الكُرَّةَ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "لَقَفَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٦-لَقَّبُوهُ شَاعِرٌ ..

"لَقَّبُوهُ شَاعِرٌ النَّبِيلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدياً بنفسه إلى مفعولين في المعاجم. الرأبي والرَبْية، ١-لَقَّبُوهُ بشاعر النَّبِيلِ [فصيحة] ٢-لَقَّبُوهُ شاعر النَّبِيلِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقَّبَ" يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "الباء"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى مفعولين على تضمينه معنى الفعل "سَمَّى".

٤٢٤٧-لَقِمَ

"لَقِمَ الجائع الطعام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى، أكل بسرعتها الرأبي والرَبْية، لَقِمَ الجائع الطعام [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقِمَ" بهذا المعنى من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٨-لَقَى

"لَقَيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

نسبة إلى "لُغَةٌ"، فحقَّ اللام الضَّمَّ تبعاً لضممتها في المنسوب إليه.

٤٢٤٩-لُفَاةٌ

"بَعْدَ تَسْلَمِهِ لُفَاةٌ تَحْوِي خَرَائِطَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط "لُفَاةٌ" بضم اللام. الرأبي والرَبْية، بعد تسلمه لُفَاةٌ تحوي خَرَائِطَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "لُفَاةٌ" بكسر اللام.

٤٢٤١-لَفَّتَ إِلَى

"لَفَّتَ نَظْرَهُ إِلَى المَذَاكِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدياً بـ "إلى" في المعاجم. المعنى، نَبِهَهُ إِلَيْهَا الرأبي والرَبْية، لَفَّتَ نَظْرَهُ إِلَى المَذَاكِرَةِ [فصيحة] يتغير حرف الجر مع الفعل "لَفَّتَ" بتغير المعنى المراد، فيقال لفته عن الشيء، بمعنى صرفه، ولفته إلى الشيء بمعنى: نبهه أو وجه نظره-إليه، وقد يتعدى بالباء في مثل: لفت النظر بذكائه، فالمناسب هنا التعدية بـ "إلى".

٤٢٤٢-لِقَاءٌ

"جَزَاهُ لِقَاءَ اجْتِهَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. المعنى، مقابل الرأبي والرَبْية، جازاه لِقَاءَ اجْتِهَادِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على اعتباره مصدرًا للفعل "لاقى" استخدم صفة، فكانه قيل جازاه ملاقيًا اجتهاده، أي أن الاجتهاد والجزاء اجتماعاً في وقت واحد. وقد ورد المثال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٢٤٣-لِقَاءَاتٌ

"لِقَاءَاتٌ إِذَاعِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأبي والرَبْية، لِقَاءَاتٌ إِذَاعِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِأَلْسِنَةِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

مضى وبثوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٤٢٥١- لَمْ تَحْضُرْ سِوَى امْرَأَتَيْنِ

"لَمْ تَحْضُرْ الْحَفْلَ سِوَى امْرَأَتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع تقدير الفاعل المحذوف "أحد" وهو مذكر. **الرأي والرتبة**: ١- لم يحضر الحفل سوى امرأتين [فصيحة] ٢- لم تحضر الحفل سوى امرأتين [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتقدير "فاعل" محذوف، وهو "نساء" فيكون الفعل مؤنثاً لذلك، كما يمكن تصحيحه اعتماداً على ما ورد من جواز تأنيث المضاف إذا كان المضاف إليه مؤنثاً.

٤٢٥٢- لَمْ تَذَرُوهَا

"تَضْحِيحَاتِ الْجَيْشِ لَمْ تَذَرُوهَا الرِّيحَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة**: تضحيات الجيش لم تذرهما الرياح [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تذرهما" بحذف الواو.

٤٢٥٣- لَمْ تُوَاتِيكِ

"كَرَّرَ الْمَحَاوِلَةَ إِذَا لَمْ تُوَاتِيكِ الْفُرْصَةُ الْآنَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة**: كرر المحاولة إذا لم تواتيك الفرصة الآن [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تواتيك" بحذف الياء.

٤٢٥٤- لَمَحَّةٌ عَن

"هذه لمحة عن حياته" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية مصدر الفعل "لمح" بـ "عن" والوارد تعديته بـ "إلى". **المعنى**: نظرة عاجلة **الرأي والرتبة**: هذه لمحة عن حياته [صحيحة] الجار والمجرور في الجملة ليس متعلقاً بـ "لمحة"، وإنما بمحذوف يقع صفة. ويمكن تقدير المحذوف بحسب ما يناسب حرف الجر، ويقدر هنا "مذكورة".

عين الفعل. **الرأي والرتبة**: ١- لقيته في الطريق [فصيحة] ٢- لقيته في الطريق [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "لقي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طيبي التي يتحول فيها "فعل" الناقص إلى "فعل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفاً، فيصير "بقي"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بقي، ونسي، وفقي، أو كان ذلك عارضاً...". وقد أوردته التاج بفتح العين "لقي"، ومنه قول الشاعر:

لَمْ تَلَقْ حَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ

٤٢٤٩- لُقْيَا

"هو مشتاق إلى لُقْيَاك" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بضم اللام في أولها. **الرأي والرتبة**: هو مشتاق إلى لُقْيَاك [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كلمة "لُقْيَا" بضم اللام، على أنها أحد مصادر الفعل "لقي".

٤٢٥٠- لُقْيَاهُ وَأَعْضَاءُ

"شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة**: ١- شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٢- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٣- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلأً أو مستتراً، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَعَبَابُكُمْ ﴾ الأنبياء/ ٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/ ٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواء والعدم، أي: متساوي هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سقاعة رأيه ما لم يكن وأب له لينا

وقول الآخر:

ماض، وشاهدهما قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا ﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُمُ يَتَذَامِرُونَ كَرَّرْتَ غَيْرَ مُذْمَمٍ

٤٢٦٠- لَمَحَ بِـ

"لَمَحَ بِتَفْوُقه العِلْمِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" **الرأي والرتبة**: ١- لَمَحَ إِلَى تَفْوُقه العِلْمِيَّ [صحيحة] ٢- لَمَحَ بِتَفْوُقه العِلْمِيَّ [صحيحة] لم يرد عن العرب استعمال الفعل "لَمَحَ" بمعنى أشار، ولكن يمكن تصحيحه لوجود علاقة بين مدلول كل من الإشارة، والنظر إلى الشيء باختلاس، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال. وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن استعمال الفعل "لَمَحَ" متعدياً بـ "الباء"، و"اللام" و"إلى"، كقول طه حسين: "كان المتنبي يلمح برأيه"، وقوله: "فيلمح لهم تلميحاً"، وقول زين العابدين السنوسي: "يلمح بعضهم إلى أنهم يشعرون بجرأة الخطيب".

٤٢٦١- لَمْ وَلَنْ

"إِنَّه لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرُ قَرَارَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف **الرأي والرتبة**: ١- إِنَّه لَمْ يُغَيِّرُ قَرَارَهُ وَلَنْ يَغْيِرَهُ [صحيحة] ٢- إِنَّه لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرُ قَرَارَهُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة، والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء بالثانية عنها.

٤٢٦٢- لَمْ يَتَعَدَّاهُ

"اسْتَفْرَقَ يَوْمًا فِي الْحِصَادِ لَمْ يَتَعَدَّاهُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر **الرأي**

٤٢٥٥- لَمَحَهُ

"لَمَحَهُ الشَّرْطِيَّ مِنْ بَعِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، وهو متعدي بـ "إلى" **المعنى**: اختلاس النظر **إلى الرأي والرتبة**: لمح الشَّرْطِيَّ مِنْ بَعِيدٍ [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال الفعل "لَمَحَ" متعدياً بنفسه، بمعنى نظر إليه باختلاس البصر، وهو معنى ملائم.

٤٢٥٦- لَمَدَّة

"أَقَامَ عِنْدَهُمْ لَمَدَةً يَوْمِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب دخول اللام على "مُدَّة" **الرأي والرتبة**: ١- أَقَامَ عِنْدَهُمْ مُدَّةً يَوْمِينَ [صحيحة] ٢- أَقَامَ عِنْدَهُمْ لَمَدَةً يَوْمِينَ [صحيحة] يمكن تصحيح دخول "اللام" على لفظة "مُدَّة" مع حمل دلالتها على التخصيص. وقد وردت اللام بهذه الصورة في الأساسي.

٤٢٥٧- لَمَسَ

"لَمَسَ الشَّيْءَ لِيُخْتَبِرَ سَخُونَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الميم" بالكسر **الرأي والرتبة**: لَمَسَ الشَّيْءَ لِيُخْتَبِرَ سَخُونَهُ [صحيحة] الباب الصرفي للفعل "لَمَسَ" هو "قَتَلَ" و"ضَرَبَ" أيضاً، والفعل على أيهما يكون مفتوح العين "الميم" في الماضي، ولم يرد ضبطها بالكسر في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

٤٢٥٨- لَمَّ

"لَمَّ الْأَشْيَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة **المعنى**: جمعها **الرأي والرتبة**: لَمَّ الْأَشْيَاءَ [فصيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: لَمَّ الشَّيْءَ: جمعه وفي الوسيط والأساسي كذلك.

٤٢٥٩- لَمَّا يَجِيئُكَ.. أَكْرَمُهُ

"لَمَّا يَجِيئُكَ فَلان أَكْرَمُهُ" [مرفوضة] للخطأ في التركيب بجيء المضارع بعد "لَمَّا" **الرأي والرتبة**: حينما يَجِيئُكَ فَلان أَكْرَمُهُ [صحيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعنى حين وتسمى أيضاً حرف وجود لوجود، وهي المذكورة في الاستعمال المرفوض. واشترط النحاة للجملة الواقعة بعد "لَمَّا" الظرفية الرابطة أن تكون فعلية، فعلمها

والرتبة، استغرق يوماً في الحصاد لم يَتَعَدَّهُ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُرِّمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "يَتَعَدَّهُ" بحذف الألف.

٤٢٦٣- لَمْ يُجْرَحَ إِلَّا شَخْصِينَ

"لَمْ يُجْرَحَ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصِينَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة، لم يُجْرَحَ في الحادث إلا شخصان [فصيحة] كلمة "شخصان" نائب فاعل للفعل "يجرح" المبني للمجهول، والاستثناء في الجملة مفرغ.

٤٢٦٤- لَمْ يَعدِ إِلَّا الشَّرِيعَةَ

"لَمْ يَعدِ أَمَامَ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرِيعَةَ الدَّوْلِيَّةَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة، لم يَعدِ أمام اللبنانيين إلا الشريعة الدولية [فصيحة] كلمة "الشريعة" فاعل للفعل "يعد" لأن الاستثناء في الجملة مفرغ، ولهذا تعرب "الشريعة" حسب موقعها في الجملة.

٤٢٦٥- لَمْ يَعدِ قَادِرًا

"لَمْ يَعدِ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على مضارع "عاد" والصواب أن يدخل على خبره. الرأى والرتبة، ١- عادَ غير قادر على العمل [فصيحة] ٢- لم يَعدِ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] "عاد" بمعنى "صار" وهي من أخوات "كان" فإذا جاز "لم يكن" جاز أيضًا "لم يَعدِ".

٤٢٦٦- لَمْ يَكِدْ.. حَتَّى

"لَمْ يَكِدِ الضَّيْفُ يَدْخُلُ حَتَّى عَاتَقَهُ صَاحِبُ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن نفي "كاد" نفي للمقاربة، وهذا يتعارض مع اقتران الحدين. الرأى والرتبة، لم يكِدِ الضيف يدخل حتى عاتقه صاحب الدار [صحيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري صحة هذا الأسلوب على معنى أنه بمجرد دخول الضيف عاتقه صاحب الدار، وقد ورد هذا الأسلوب في مآثور الكلام، ففي حديث عمر بن الخطاب (رض) يوم الخندق: "ما كدت أصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب".

٤٢٦٧- لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا

"لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا فِي بَيْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للحنو

في بناء الجملة بزيادة كلمة "موجودًا. الرأى والرتبة، ١- لم يكن في بيته [فصيحة] ٢- لم يكن موجودًا في بيته [فصيحة] أوجب جمهور النحاة حذف الكون العام، وهو متعلق الظرف أو الجار والمجرور المحذوف المقدّر؛ لدلالة الظرف أو الجار والمجرور عليه. ولكن نُقِلَ عن ابن جنّي جواز إظهاره معتمدًا على ظهوره في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ ﴾ النمل/٤٠، وذلك باعتبار "مستقرًّا" بمعنى "كائنًا"، كما نُقِلَ عن ابن مالك أن حذفه أغلبى، واعتمادًا على هذا الرأى يمكن تصويب الاستعمال المرفوض ونظائره. وقد أجازته مجمع اللغة المصري، لكنه تردّد في تحريكه هو ونظائره، فتارة اعتبره من الكون العام أخذًا برأى ابن جنّي وتحويلًا على ما ذكره ابن مالك، وتارة اعتبره من قبيل الكون الخاص لا العام.

٤٢٦٨- لَمْ يَنْسَاهُ

"وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَاهُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. الرأى والرتبة، وَعَى الدرس جيدًا فلم ينسه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُرِّمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "ينسه" بحذف الألف.

٤٢٦٩- لَمْ يَهْنُ

"لَمْ يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، لم يضعف الرأى والرتبة، ١- لم يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ [فصيحة] ٢- لم يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ [صحيحة] لم "يهن" من الجذر وَهَنَ يَهِنُ بمعنى ضعف، أما هان يهون فيعني: الهوان والذلة، وهما ملازمان للضعف؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٢٧٠- لَنْ

"لَنْ نَطْوِلَ السَّمَاءَ بِأَيْدِينَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لن" لا تفيد التأييد إلا بقرينة. المعنى، دوام النفي واستمراره الرأى والرتبة، ١- لن نَطْوِلَ السَّمَاءَ بِأَيْدِينَا أَبَدًا [فصيحة] ٢- لن نَطْوِلَ السَّمَاءَ بِأَيْدِينَا [صحيحة] "لن" تفيد النفي بغير دوام ولا تأييد إلا بقرينة، فإذا دخلت على المضارع نفت معناه في الزمن المستقبل نفيًا مؤقتًا يقصر أو

٤٢٧٥-لَوُ

"سَيَبْقَى بَخِيلاً وَلَوْ صَار غَنِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لو" مكان "إن". **الرأي والرتبة**: ١-سَيَبْقَى بَخِيلاً وإن صار غنياً [فصيحة] ٢-سَيَبْقَى بَخِيلاً ولو صار غنياً [فصيحة] تأتي "لو" "زائدة" أو "وصلية" ولا تحتاج لجواب في المشهور، وهي كـ "إن" الوصلية، حيث يمكن وضعها مكان "إن" فلا يفسد المعنى، ولا الأسلوب وتُعرب كإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَتَتْ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾ يوسف/١٧.

٤٢٧٦-لُؤْتَةٌ

"أَصَابَتْهُ لُؤْتَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: مَسَّ مِنَ الْجَنُونِ **الرأي والرتبة**: أصابته لُؤْتَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لُؤْتَةٌ"، بمعنى مَسَّ الْجَنُونِ، بضم اللام، وفي الحديث: "أَنَّ رَجُلًا كَانَ بِهِ لُؤْتَةٌ فَكَانَ يُغَيِّنُ فِي الْبَيْعِ"، أما "لُؤْتَةٌ" ففتح اللام فمعناها الحمق والهوج.

٤٢٧٧-لُؤْحَةٌ

"لُؤْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالناء في المعاجم القديمة. **المعنى**: لُوحٌ مِنَ الْوَرَقِ أَوْ النَّسِيجِ يُرْسَمُ عَلَيْهِ **الرأي والرتبة**: لُؤْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ [صحيحة] "اللُؤْحَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "اللُوح" بدون ناء، بمعنى "كُلُّ صَحِيفَةٍ مِنْ خَشَبٍ وَكَتِفٌ إِذَا كُتِبَ عَلَيْهَا"، وقد أجاز جمع اللغة المصري - في دورته الثانية والخمسين - تصحيحها على أن الناء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٢٧٨-لَوُ شَاهَدْتَهُ فَأَخْبِرْهُ

"لَوُ شَاهَدْتَهُ غَدًا فَأَخْبِرْهُ بِنَجَاحِي" [مرفوضة] لاقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء. **الرأي والرتبة**: ١-لو شاهدته غداً أخبره بنجاحي [فصيحة] ٢-لو شاهدته غداً فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرية بأحد حرفي الاستقبال (وهما: السين وسوف) أما إن كانت

يطول من غير دوام أو استمرار إلا إن وجدت قرينة معها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرينة خارجية وهي استحالة الوصول إلى السماء وهذا أمر مقطوع به، وذلك قياساً على قوله تعالى: ﴿ لَنْ يَخْلُقُوا دُبَابًا وَكُو اجْتَمَعُوا لَهُ ﴾ الحج/٧٣.

٤٢٧١-لَهَا

"لَهَا عَنِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "لها" بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-لَهَا عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-لَهَا عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] جاء في القاموس: "لها" عنه: سلا وَغَفَلَ وَتَرَكَ ذَكَرَهُ كـ "لَهَا"؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب.

٤٢٧٢-لَهَجٌ

"لَهَجٌ بِالنَّاءِ عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "لها" بالفتح. **المعنى**: أَوْلَعُ بِهِ **الرأي والرتبة**: ١-لَهَجٌ بِالنَّاءِ عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-لَهَجٌ بِالنَّاءِ عَلَى صَدِيقِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَهَجٌ" من باب "فَرَحٌ"، ويمكن تصحيح الفتح لوجود حرف الحلق.

٤٢٧٣-لَهْفَانًا

"كَانَ لَهْفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتثوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-كان لهفاناً على فراقهم [فصيحة] ٢-كان لهفاناً على فراقهم [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالناء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٤٢٧٤-لَهْوَجٌ

"لَهْوَجٌ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: لَمْ يُحْكَمْهُ وَلَمْ يُبْرَمْهُ **الرأي والرتبة**: لَهْوَجٌ الشَّيْءِ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة والحديثة بمعناه المذكور؛ ففي اللسان: "لَهْوَجٌ الْأَمْرُ: لَمْ يُحْكَمْهُ وَلَمْ يُبْرَمْهُ"، وفي الوسيط كذلك.

وللملازمة، ومثَّل لإجازته بعدد من الكلمات، منها كلمة "لِبَاقَة" وقد أثبتتها المعاجم الحديثة، ومنها البستان والوسيط والأساسي.

٤٢٨٢- لِيَالٍ

"لِيَالٍ مَظْلَمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الثلاثي لا يجمع على "عالي" "الرأي والرتبة، لِيَالٍ مَظْلَمَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لِيَالٍ" جمعاً لـ "لِيَالٍ" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أهل" على "أهال"، و"أرض" على "أراضي".

٤٢٨٣- لَيْسَ - بِلْ

"ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الأسلوب عن العرب ولعدم وجود اسم وخبر لـ "ليس". "الرأي والرتبة، ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي" [صحيحة] صحَّح جمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض، وخرَّجه باعتبار "ليس" في مثل هذا الأسلوب حرف نفي بمعنى "لا"، وما بعدها يتعلق بما قبلها.

٤٢٨٤- لَيْسَ... كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا

"ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر" وهو مرفوع. "الرأي والرتبة، ١- ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا [فصيحة] ٢- ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا - في المثال - خيرا مبتدأ محذوف والتقدير: ولكن هو شاعر. ويمكن نصب ما بعدها على العطف إما بالواو و"لكن" مهملة، أو بـ "لكن" والواو زائدة.

٤٢٨٥- لُيُونَةُ

"وجدت لُيُونَةُ في التعامل مع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. "الرأي والرتبة، وجدت لُيُونَةُ في التعامل مع [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعولة" بالضّم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

للتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلًا أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران جوابها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء/١٠٢.

٤٢٧٩- لَوْ فَقِيرٌ

"لَوْ فَقِيرٌ سَأَلَنِي لِأَعْطَيْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لو" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. "الرأي والرتبة، ١- لو سألتني فقيرًا لأعطيته [فصيحة] ٢- لو فقيرًا سألتني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لو" على الجملة الفعلية، ويُقدرون للاسم الواقع بعدها- فعلا محذوفًا يفسره الفعل المذكور. أمَّا الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلمون هذا التكلف، ولا يرون مانعًا من دخول "لو" على الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد أثر جمع اللغة المصري- في الدورة الثانية والخمسين- هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

٤٢٨٠- لَوْيٌ

"لَوْيُ الذَّرَاعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. "الرأي والرتبة، ١- لَوْيُ الذَّرَاعِينَ [فصيحة] ٢- لَوْيُ الذَّرَاعِينَ [صحيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. وقد أثبتت المعاجم القديمة والحديثة "لَوِي" و"لَوِي" على أنهما مصدران للفعل "لَوِي"، وذكرت أن "لَوِي" نادر، وقد جاء على الأصل بترك الإعرال.

٤٢٨١- لِبَاقَةَ

"من اللباقَة أن تكرم ضيفك" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود هذا المصدر للفعل "لاق" في المعاجم القديمة. المعنى، سلوك الإنسان في حياته مع غيره "الرأي والرتبة، ١- من اللباقَة أن تكرم ضيفك [فصيحة] ٢- من اللباقَة أن تكرم ضيفك [صحيحة] قبل جمع اللغة المصري ما استحدثت من الكلمات المصدرية على وزن "الفعالة"، إذا احتملت دلالتها معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة

الرأي والرتبة، للشاة ألية كبيرة [فصيحة] (انظر: لية).

٤٢٨٦- لية

"للشاة لية كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء.

المجموع

٤٢٨٧- مؤامرة

"هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكر هذه الكلمة بهذا المعنى. المعنى، تدبير، أو فتنة، أو دسيسة، أو مكيدة الرأي والرتبة: ١- هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [فصيحة] ٢- هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة [فصيحة] الأصل استخدام المؤامرة مصدرًا للفعل "أمر" بمعنى شاور، ثم تخصص الاستخدام في العصر الحديث للمكيدة أو المشاورة لإيقاع الشر بأحد.

٤٢٨٨- مئة

"اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف ألف "مائة". الرأي والرتبة: ١- اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه [صحيحة] ٢- اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه [صحيحة] ٣- اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

٤٢٨٩- مؤتمر

"مؤتمر مجمع اللغة العربية" [ضعيفة عند بعضهم] لعدم دلالة فعلها "اتتمر" على المعنى المراد. المعنى، مجتمع للتشاور والبحث في أمور خاصة بهذه اللغة الرأي والرتبة، مؤتمر مجمع اللغة العربية [صحيحة] المؤتمر مصدر ميمي استخدم استخدام الصفات من الفعل "اتتمر" الذي تقول عنه المعاجم: اتتمر القوم: تشاوروا، وقد نص الوسيط على أن كلمة "مؤتمر" كلمة جمعية أجازها مجمع اللغة المصري، وقد صارت الكلمة من أكثر الكلمات المستحدثة شيوعًا في مجالها.

٤٢٩٠- مؤتمر القمة التي

"مؤتمر القمة العربية التي تُبذل الآن الجهود لعقده" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرتبة، مؤتمر القمة العربية الذي تُبذل الآن الجهود لعقده [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الأفراد والتشبية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "مؤتمر" مذكورة فلا بد أن تكون صفتها مذكورة أيضًا.

٤٢٩١- مئة من العلماء

"تم تكريم مئة من العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. الرأي والرتبة: ١- تم تكريم مئة عالم [فصيحة] ٢- تم تكريم مئة من العلماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصحح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري.

٤٢٩٢- مئتين وثلاثة شابًا

"وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شابًا" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد العدد "ثلاثة". الرأي والرتبة: ١- وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة] ٢- وزعت الأوراق على ثلاثة ومئتي شاب [فصيحة] تمييز الأعداد من (١٠-٣) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في

عالية [صحيحة] ٣-مُؤَدَّةٌ عالية [فصيحة مهملة] نص صاحب القاموس على أن ضبط الكلمة بكسر الميم. ويمكن تحريك الكلمة المرفوضة على أنها اسم مكان من "أذن" "بأذن". وقد ورد الضبطان في محيط المحيط وتكملة المعاجم العربية.

٤٢٩٧-مَأْدُونٌ

"عقد المأذون القرآن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: ١-عقد المأذون القرآن [صحيحة] ٢-عقد المأذون له القرآن [فصيحة مهملة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: المأذون له، وهو تحريك ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٢٩٨-مَأْرُوضٌ

"وجدت الكتاب مأروضاً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيعو الكلمة على السنة العامة. المعنى: أكلته الأَرْضَةَ الرَّايِي والرتبة: وجدت الكتاب مأروضاً [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "أرضَ" فقيل: أرضت الحشْبَةَ، فهي مأروضة، إذا أكلتها الأَرْضَةُ.

٤٢٩٩-مَأْرَقٌ

"وقع في مأرق حرج" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". المعنى: المأرق هو المكان الضيق، ويستعار للموقف الحرج الرَّايِي والرتبة: ١-وَقَعَ في مَأْرَق حرج [فصيحة] ٢-وَقَعَ في مَأْرَق حرج [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وقد

المثال: "شَبَان" إذا أردنا تمييز الثلاثة، و"شاب" إذا أردنا تمييز المئة.

٤٢٩٣-مُوَخَّرُ الْعَيْنِ

"نظر إليه بمُوَخَّرِ عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الضبط غير معروف عن العرب. المعنى: طَرَفُهَا الذي يلي الصُدغ الرَّايِي والرتبة: ١-نظر إليه بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ [فصيحة] ٢-نظر إليه بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم صحة استخدام اللفظ بالتخفيف والتشديد، ففي تاج العروس: الأجود تخفيف الحاء ويجوز تشديدها على قلة. ولكن عبارة اللسان تدل على المساواة بين اللفظين؛ إذ يقول: وآخرة العين ومُوَخَّرُهَا.. ما ولي للحاظ، ولا يقال كذلك إلا في مُوَخَّرِ الْعَيْنِ.

٤٢٩٤-مَأْدِبَةٌ

"أقام مأدبةً لضيوفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الدال. المعنى: كل طعام يصنع للعرس أو لغيره الرَّايِي والرتبة: ١-أقام مأدبةً لضيوفه [فصيحة] ٢-أقام مأدبةً لضيوفه [صحيحة] ٣-أقام أدبةً لضيوفه [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن الدال في "مأدبة" مثلثة، لكن الضم أفصح. وقد وردت الكلمة بالضم في الحديث: "القرآن مأدبةُ الله في الأرض".

٤٢٩٥-مُوَدِّيٌ

"ألقي خطاباً نشرت الصحف مؤداه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم. الرَّايِي والرتبة: ١-ألقي خطاباً نشرت الصحف فحواه- خلاصته [فصيحة] ٢-ألقي خطاباً نشرت الصحف مؤداه [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على اعتبار أن "مؤدى" مصدر ميمي من الفعل "أدى" بمعنى "أوصل"، ويكون المعنى المقصود هو الهدف أو المرمى من الهدف.

٤٢٩٦-مَأْنَسَةٌ

"مأنسة عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. وقال عنها تاج العروس إنها عامية. المعنى: الموضع الذي يرفع المؤذن فيه صوته بالأذان الرَّايِي والرتبة: ١-مِئذنةٌ عالية [فصيحة] ٢-مَأْنَسَةٌ

أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، وعلى مَفْعَل إذا كان مضمومها أو مفتوحها أو متصل اللام؛ وبذا يمكن تصويب الضبط المرفوض. وقد جاء في القاموس: أن العرب قالوا كلمة المأوى بالوجهين.

٤٣٠٤- مَا أَبْهَلَهُ

"مَا أَبْهَلَهُ فَلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلَاء. **الرأى** **والرتبة**: ١- ما أشدّ بلاهة فلان! [فصيحة] ٢- ما أبْهَلَهُ فلانًا! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٤٣٠٥- مَا أبيض

"ما أبيض هذا الثوب!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلَاء. **الرأى** **والرتبة**: ١- ما أشدّ بياض هذا الثوب! [فصيحة] ٢- ما أبيض هذا الثوب! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

ذكرت المعاجم أن الفعل يجيء من بابي "ضَرَبَ" و"فَرَحَ"؛ وعليه يجوز فيه كسر العين وفتحها.

٤٣٠٠- مأس

"يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مأسٍ أخرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأى** **والرتبة**: ١- يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مأسِيً أخرى [فصيحة] ٢- يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مأسٍ أخرى [صححة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر: ولو أن واثٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا وقد جَوَّزَه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٠١- مَوْقُتٌ

"عمل مَوْقُتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاشتقاق من "وقت" لا من "أقت". **المعنى**: مضبوط بوقت معين **الرأى** **والرتبة**: ١- عمل مَوْقُتٌ [فصيحة] ٢- عمل مَوْقُتٌ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "الأقت" لغة في الوقت، والتأقبت كالتوقيت، وهو أن يُجَمَلَ للشيء وقت يختص به؛ وعلى هذا يكون "مَوْقُتٌ" اسم مفعول من الفعل "وَقَّتْ"، أما "مَوْقُتٌ" فهو اسم مفعول من الفعل "أَقَّتْ" الوارد في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ أَقَّتْ ﴾ المرسلات/١١.

٤٣٠٢- مَوْهَلَاتٌ

"تم تعيين حَمَلَةَ المَوْهَلَاتِ الجامعية" [مرفوضة] لأنها جاءت على صيغة "اسم المفعول" والمراد "اسم الفاعل". **الرأى** **والرتبة**: تم تعيين حَمَلَةَ المَوْهَلَاتِ الجامعية [فصيحة] "مَوْهَلَاتٌ" جمع لاسم الفاعل "مَوْهَلٌ" لأنه هو الذي يؤهل الشخص لعمل ما.

٤٣٠٣- مَأْوَى

"أنت المأوى لنا" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأى** **والرتبة**: ١- أنت المأوى لنا [فصيحة] ٢- أنت المأوى لنا [فصيحة مهملة] القياس في اسم المكان

تأثير لـ "ما" النافية لانتقاض نفي الخبر بـ "إلا".

٤٣١٠- مَا أَنْ

"مَا أَنْ سَمِعْتَ الْأُمَّ بِكَاءِ طِفْلِهَا حَتَّى رَكَضَتْ إِلَيْهِ" [مرفوضة]
لفتح الهمزة في "أَنْ". الرأْيُ والرْتَبَةُ: ما إن سمعت الأم
بكاء طفلها حتى ركضت إليه [فصيحة] ما- في المثال-
شرطية ظرفية، و"إن" بعدها واجبة الكسر، وهي زائدة.

٤٣١١- مَا خَلَا فِي

"تَكْتَرُ فِي جَمِيعِ الدِّيَارِ مَا خَلَا فِي أَسْتْرَالِيَا" [مرفوضة]
لزيادة "في" بين "ما خلا" ومفعوله. الرأْيُ والرْتَبَةُ: تكثر
في جميع الديار ما خلا أستراليا [فصيحة] إذا تقدمت
"ما" المصدرية على "خلا" وجب نصب المستثنى، باعتباره
مفعولاً به لفعل الاستثناء المذكور في الجملة.

٤٣١٢- مَا دَامَ

"مَادَمْتَ مَجْتَهِّدًا فَسَيَكْتَبُ لَكَ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند
بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها
بكلام. الرأْيُ والرْتَبَةُ: ١- سيكتب لك النجاح مادمت
مجتهداً [فصيحة] ٢- مادمت مجتهداً سيكتب لك النجاح
[فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن الأداة "مادام" تفيد
مع معموليها استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة
ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً
معنوياً، ولكن يجمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"،
وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن
تكون "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٤٣١٣- مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهَرُونَ

"مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهَرُونَ فَلَنْ نَبْقَى" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن المصدر المؤول من "أَنْ" وما بعدها سَدَّ سَدًّا اسْمًا
"دام" الناقصة وخبرها. الرأْيُ والرْتَبَةُ: ١- سما دتم
ساهرين فلن نبقي [فصيحة] ٢- ما دام أنكم ساهرون فلن
نبقى [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان"
أن يسبقها كلام تتصل به اتصالاً معنوياً؛ ولهذا كانت
"دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي والتاء في المثال
الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم
ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل، وقد جاءت "دام"

٤٣٠٦- مَا أَجَنَ

"مَا أَجَنَ فَلَتَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من
فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. الرأْيُ
والرْتَبَةُ: ١- ما أشد جنون فلان! [فصيحة] ٢- ما أجَنَ
فلتانا! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل
المبني للمجهول، وقد أقر يجمع اللغة المصري ذلك عند أمن
اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم:
ما أجنه.

٤٣٠٧- مَا لَدَةُ

"وَضَعِ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
المائدة لا بد أن يكون عليها الطعام والشراب. المعنى:
احوان عليه الطعام والشراب. الرأْيُ والرْتَبَةُ: ١- وَضَعَ
الطعام على الحوان [فصيحة] ٢- وَضَعَ الطعام على المائدة
[فصيحة] يُطْلَقُ "الحوان" على ما يؤكل عليه، أما
"المائدة" فهي الحوان عليه الطعام والشراب، وقد أجاز
بعض اللغويين إطلاق "المائدة" على الحوان مجرداً عن
الطعام، باعتبار أنه وُضِعَ أو سَبَّوَضَ.

٤٣٠٨- مَا إِذَا كَانَ

"لَا أَعْرِفُ مَا إِذَا كُنْتَ رَاضِيًا أَمْ لَا" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. الرأْيُ والرْتَبَةُ: ١- لا
أعرف إن كنت راضياً أم لا [فصيحة] ٢- لا أعرف هل
كنت راضياً أم لا [فصيحة] ٣- لا أعرف ما إذا كنت
راضياً أم لا [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛
لأن يجمع اللغة المصري أجازته على اعتبار أن "ما" في
التركيب المرفوض (مَا أَنْ تَكُونَ مَوْصُولَةً، أَوْ نَكْرَةً بِمَعْنَى
شَيْءٍ، وَ"إِذَا" ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ صِلَةٌ "ما" على
الأول، وصفة لها على الثاني، ولكن المؤتمر العام للمجمع
رفضه.

٤٣٠٩- مَا إِطْلَاقِ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا

"مَا إِطْلَاقِ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِيِّ"
[مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأْيُ والرْتَبَةُ: ما
إطلاق سراحهم إلا تصحيح لهذا العمل غير الأخلاقي
[فصيحة] كلمة "تصحيح" خير المبتدأ "إطلاق"، ولا

٤٣١٧- مَاس

"جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "ماس" بدون "أل". للرأي والرتبة: ١- جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس [فصيحة] ٢- جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس [فصيحة] الكلمة معربة، وقد اختلفت فيها المعاجم العربية، فمنها ما اعتبر الألف واللام جزءاً من الكلمة، فقال: "الماس" عند قصد التعريف، ومنها ما اعتبرهما زائدين لإفادة التعريف، فقال: "الماس" عند التعريف و"ماس" عند التنكير، وهمزتها حينئذ همزة وصل.

٤٣١٨- مَاسِكُ الْحَبْلِ

"ظَلَّ مَاسِكًا الْحَبْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل رباعي وليس ثلاثياً. المعنى: آخذاً ومتعلقاً به للرأي والرتبة: ١- ظَلَّ مُمَسِكًا الْحَبْلُ [فصيحة] ٢- ظَلَّ مَاسِكًا الْحَبْلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَكَ"، "وَأَمَسَكَ" مجرداً ومزيداً بالمعنى المذكور؛ ومن ثمَّ يصحُّ كِلا الاستعمالين. (وانظر: مسك).

٤٣١٩- مَاظَلَّ فِي

"مَاظَلَّ فِي الدُّنْيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". للرأي والرتبة: ١- مَاظَلَّ بِالدُّنْيَا [فصيحة] ٢- مَاظَلَّ فِي الدُّنْيَا [فصيحة] ورد الفعل "ماطل" في المعاجم متعدياً بنفسه وبالباء، فمن الأول قول ابن الرومي:

وماطلتني ثم راوغتني

ومن الثاني قول الجاحظ: "إن كثيراً منكم يماطل بالأداء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر

تامة في كلام العرب كقوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

٤٣١٤- مَاذَا

"فعلت ماذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. للرأي والرتبة: ١- مَاذَا فعلت؟ [فصيحة] ٢- فعلت ماذا؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين، وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنثم إنا نسينا من أنثم

ويقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله:- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٣١٥- مَازَاة

"زَنَحَ الطَّرِيقَ بِالْمَازَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجمع على "فاعلة"، والقياس فيه على "فَعَلَتْ". للرأي والرتبة: ١- زَادَحَ الطَّرِيقَ بِالْمَارِينِ [فصيحة] ٢- زَادَحَ الطَّرِيقَ بِالْمَازَاةِ [صحيحة] القياس أن يجمع "فاعل"، وصفاً لمذكر عاقل صحيح اللام، جمع مذكر سالماً، أو جمع تكسير على "فَعَلَتْ" كما في بار وبرة، وكاتب وكتيبة، ويمكن تصحيح جمع "مَازَاة" على "مَازَاة" على أنها اسم جمع له أمثلة كثيرة مسموعة عن العرب مثل: هَامَ وَهَامَةٌ، تام وتامة، خاصٌ وخاصة.

٤٣١٦- مَازَالَ عَلَى قَيْدٍ

"مَازَالَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "على" بدلاً من "في". للرأي والرتبة: مازال على قيد الحياة [فصيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات السياقية التي ذكرتها المعاجم الحديثة، ويتعلق الجار والمجرور فيها بمحذوف يقع خيراً لـ "مازال"، ويمكن تقديره بما يتناسب مع حرف الجر المعين، كأن تقدره: موجوداً أو مستقراً أو نحوهما مما يتعدى بـ "على".

والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور : كلمة "ما كينة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

٤٣٢٤- مَالَاهُ فِي

"مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". المعنى: ساعده وعاونه **الرأي والرتبة**؛ ١- مَالَاهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] الفعل "مالأ" بمعنى "ساعد" يتعدى بحرف الجرّ "على" إلى أحد مفعوليه، ومنه قول عليّ (ض): "والله ما قتلْتُ عثمانَ ولا مالأْتُ على قتله"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محلّ "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْنَاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثمّ يصح أن يتعدى الفعل "مالأ" بحرف الجرّ "في"، إذا ضمّن معنى "ماشاه وشايه".

٤٣٢٥- مَالِحٌ

"ماء مالح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في فصيح الكلام. **الرأي والرتبة**؛ ١- مَاءٌ مَالِحٌ [فصيحة] ٢- مَاءٌ مَالِحٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يُقال كذلك ماء مالح، وإن وصفه بعضهم بالقلّة، وبعضهم بالرداء، وبعضهم بأنها لغة لا تتكرر، وقد تردد في أشعار الفصحاء، ومنه قول عمر بن أبي ربيعة:

ولو تفلّت في البَحْرِ والبَحْرُ مَالِحٌ لأصيح ماءُ البَحْرِ من ريقها عذبا

٤٣٢٦- مَالِكِيَّة

"المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يتبعون مذهب الإمام مالك بن أنس **الرأي والرتبة**؛ المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب [صحيحة] رأى مجمع اللغة

"في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٣٢٠- مَا عدا فتاة

"قيما عدا فتاة واحدة" [مرفوضة] جرّ ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**، فيما عدا فتاة واحدة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "فتاة" جاءت مجرورة في المثال المرفوض، وهذا خطأ لأنها مفعول به لـ "عدا" منصوبة بالفتحة، والنصب هنا واجب لسبق "عدا" بـ "ما".

٤٣٢١- مَا عَزِ

"يعمل برعي الماعز" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في صيغة المفرد. **الرأي والرتبة**؛ ١- يعمل برعي المَعز [فصيحة] ٢- يعمل برعي المَعيز [فصيحة] ٣- يعمل برعي الماعز [صحيحة] تذكر المعاجم أن الماعز واحد المَعز للذكر والأنثى، وقيل الماعز الذكر والأنثى معايزة ومِعزاة. ويقضي التعبير استخدام صيغة تدل على الجمع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإقامة الواحد مقام الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾ الحج/٥.

٤٣٢٢- مَا كَدت ... حتى ...

"ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب؛ لأن معناه أن الترحيب لقوته قد قارن الدخول، وفيه نوع من المبالغة.

٤٣٢٣- مَا كِينَة أَلْمَانِي

"اشترينا ما كينة طباعة ألماني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، اشترينا ما كينة طباعة ألمانية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنثية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"،

[فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن يجمع اللغة المصري قد صوب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٤٣٣١- ماهية

"لا يعرف ماهية العلاقة بيننا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: حقيقتها، نسبة إلى ما هي الرأي والرتبة. ١- لا يعرف حقيقة العلاقة بيننا [فصيحة] ٢- لا يعرف كنه العلاقة بيننا [فصيحة] ٣- لا يعرف ماهية العلاقة بيننا [فصيحة] هذه الكلمة من المصطلحات التي كانت شائعة في العصور الإسلامية الأولى لدى علماء الكلام، وقد سجلتها بعض الكتب المتخصصة، مثل كتاب التعريفات ففيه: ماهية الشيء: "ما به الشيء هو هو"، وجاءت الكلمة في المعجم العربي الأساسي، ووصفها المعجم الوسيط بأنها مؤكدة.

٤٣٣٢- ما يزال

"ما يزال الأمل موجوداً" [مرفوضة عند بعضهم] لنفي "يزال" بحرف النفي "ما". الرأي والرتبة. ١- لا يزال الأمل موجوداً [فصيحة] ٢- ما يزال الأمل موجوداً [فصيحة] جاء الفعل "يزال" مسبوقةً بـ"لا" كثيراً كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا﴾ البقرة/٢١٧، ويمكن تصويب المثال المرفوض لأنه لم يشترط أحد سبق المضارع بـ"لا" فقط، بل يجوز أن يسبق بـ"ما" أو "لم". وقد مثل الوسيط لنفي المضارع بالمثالين: "لا أزال"، و"ما أزال".

٤٣٣٣- ما يقرب من

"حضر ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. الرأي والرتبة. حضر ما

المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٣٢٧- مآثيت

"تحتل القضية الفلسطينية المآثيت الرئيسي في الصحف" [مرفوضة] لأن كلمة "مآثيت" غير عربية. الرأي والرتبة: تحتل القضية الفلسطينية العنوان الرئيسي في الصحف [فصيحة] لا يصح فتح باب الاقتراض لكلمة أجنبية مع وجود بديل عربي لها، والبديل الفصيح للاستعمال المرفوض موجود، كما ذكرنا.

٤٣٢٨- ماهر بـ

"هو ماهر بصناعته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي اسم الفاعل بـ"الباء" وهو متعد بـ"في". الرأي والرتبة. ١- هو ماهر في صناعته [فصيحة] ٢- هو ماهر بصناعته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَهَّرَ" متعدياً بنفسه، وبـ"في" و"الباء"؛ ومن ثم يكون تعدي اسم الفاعل منه بهذه الأحرف فصيحاً. (وانظر: مهر بـ).

٤٣٢٩- ما هو رأيك؟

"ما هو رأيك في هذه المشكلة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأي والرتبة: ١- ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] ٢- ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن يجمع اللغة المصري قد صوب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٤٣٣٠- ما هي حاجتك؟

"ما هي حاجتك الأساسية؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأي والرتبة: ١- ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] ٢- ما هي حاجتك الأساسية؟

حالاً أو بدون واسطة.

٤٣٣٧- مَبَاعَةٌ

"سِيَرَةُ مَبَاعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من الفعل "أباع" وهو يعني عَرَضَ السلعة للبيع، وهو غير مراد هنا. المعنى: تم بيعها للرأى والرتبة: ١- سِيَرَةُ مَبِيعَةٍ [فصيحة] ٢- سِيَرَةُ مَبَاعَةٍ [فصيحة] ذكر ابن القطاع أن أباعه الشيء لغة في "باعه"، أي أن "أباع" يمكن أن يدل على إتمام البيع مثل "باع"، فالصيغتان صواب، والأولى من الفعل المجرد "باع"، والثانية من الثلاثي المزيد "أباع".

٤٣٣٨- مَبَانٍ

"نَمَرَتْ مَبَانٍ كَانَتْ تَشغَلُهَا إِدارة المَخَابِرَاتِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. الرأى والرتبة: ١- دَمَرَتْ مَبَانِي كَانَتْ تَشغَلُهَا إِدارة المَخَابِرَاتِ [فصيحة] ٢- دَمَرَتْ مَبَانٍ كَانَتْ تَشغَلُهَا إِدارة المَخَابِرَاتِ [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حزموت اهتدى ليا
وقد جَوَّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٣٩- مَبْحُوحٌ

"صوت مَبْحُوحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- صوت أْبَحَ [فصيحة] ٢- صوت مَبْحُوحٌ [صحيحة] ورد الفعل "بَحَّ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من باب الحذف والإيصال، ولوروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٣٤٠- مَبْدَأُ

"فَلانَ ذُو مَبْدَأٍ نَبِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: الخلق الذي يثبت عليه صاحبه، ويبنى

يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحق أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ النساء/٣، وقول العرب: "سبحان ما سخركن لنا"، و"سبحان ما يسبح الرعد بحمده".

٤٣٣٤- مَبَاحٌ بِهِ

"سِرُّ مَبَاحٌ بِهِ" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من فعل متعدٍ بنفسه مع حرف الجر. المعنى: مُدَاعٌ وَمُظْهَرُ الرأى والرغبة: سِرُّ مَبَاحٌ [فصيحة] أباح السر: أفشاه وأذاعه. واسم المفعول منه: "مَبَاحٌ" فزيادة حرف الجر بعده حشو لا داعي له لأن الفعل يتعدى بنفسه.

٤٣٣٥- مَبَارَتَيْنِ

"خَسِرُوا مَبَارَتَيْنِ" [مرفوضة] لأن مثنى مباراة: "مباراتان" و"مباراتين" لا "مبارتين". الرأى والرغبة: خَسِرُوا مَبَارَتَيْنِ [فصيحة] كلمة "مباراة" فيها ألف قبل "تاء" التانيث ولا تحذف هذه الألف عند التثنية، فتقول: "مباراتان".

٤٣٣٦- مَبَاشِرٌ

"البث الإذاعي المَبَاشِرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأى والرغبة: ١- البث الإذاعي المَبَاشِرُ [فصيحة] ٢- البث الإذاعي المَبَاشِرُ [صحيحة] الصواب في المثال "مَبَاشِرٌ" بفتح الشين اسم مفعول من "باشر"، والمراد أن البث مباشر من قبل المذيع الذي يكون هو مباشراً له. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أن البث مباشر للمشاهدين أو للسامعين، فكأنه ملامس لبشرتهم لأنه يتم بدون واسطة؛ ولهذا يقول الأساسى: مباشر: صفة للدلالة على ما يُنَجَزُ

٤٣٤٤-مَبْرُوك

"مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذه الصياغة لا تؤدي المعنى المراد هنا **المعنى**، فيه بركة **الرأي** **والرتبة**: ١-مَبَارَكَ نَجَاحُكَ [فصيحة] ٢-مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ [صحيحة] لأن مبروك من الفعل بَرَك، يقال: بَرَكَ البعير بُرُوكًا: وقع على صدره، أي استناخ. أما الشيء الذي فيه بركة ففعله: بَارَكَ، بمعنى وضع البركة، فالشيء مبارك. قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مَبَارَكَةٍ ﴾ [الدخان/٣]، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها اسم مفعول من فعل ثلاثي يتم التوصل إليه من بعض مشتقاته، مثل: البركة، وطعام بَرِيك بناء على ماقرره مجمع اللغة المصري من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر المعاجم بقيتها.

٤٣٤٥-مَبْسِم

"مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن صيغة "مَفْعِل" غير قياسية في اسم الآلة **المعنى**: أُنبوية من خشب أو معدن أو نحوهما، توضع فيها لفاقة التدخين **الرأي** **والرتبة**: ١-مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [فصيحة] ٢-مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [صحيحة] الصيغة الأولى قياسية لأنها من أوزان اسم الآلة، أما الثانية فقد أجازها الوسيط وذكر أنها محدثة. ولفظ "المَبْسِم" اسم مكان بمعنى الثغر، فإطلاقه على ما يوضع بين الشفتين مجاز.

٤٣٤٦-مَبْسُوط

"مَحْمَدُ مَبْسُوطُ السَّيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**، مسرور **الرأي** **والرتبة**: ١-مَحْمَدُ مَسْرُورُ السَّيَوْمِ [فصيحة] ٢-مَحْمَدُ مَبْسُوطُ السَّيَوْمِ [فصيحة] "مبسوط" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة؛ وقد جاء في الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُنِي ما يبسطها".

٤٣٤٧-مَبْعُوض

"رَجُلٌ مَبْعُوضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الفعل من مزيد الثلاثي، فيصاغ على "مَفْعَل" ويقال: "مَبْعُوضٌ". **المعنى**: مكروه **الرأي** **والرتبة**: ١-رَجُلٌ مَبْعُوضٌ [فصيحة]

عليه أعماله **الرأي** **والرتبة**: فلان ذو مبدأ نبيل [صحيحة] كلمة "مبدأ" من الكلمات المولدة التي شاعت في لغة العصر الحديث بمعنى القاعدة الخلقية أو العقيدة وقد وردت بهذا المعنى أو قريب منه في الوسيط والأساسي.

٤٣٤١-مَبْرَد

"بَرَدَ الحَدِيدَ بِالمَبْرَدِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم **الرأي** **والرتبة**: بَرَدَ الحَدِيدَ بِالمَبْرَدِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٣٤٢-مُبْرَح

"ضربه ضرباً مُبْرَحًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول **الرأي** **والرتبة**: ١-ضربه ضرباً مُبْرَحًا [فصيحة] ٢-ضربه ضرباً مُبْرَحًا [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: ضرباً مُبْرَحًا به، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٤٣-مَبْرَر

"كَانَ شَاعِرًا مُبْرَرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول **الرأي** **والرتبة**: ١- كان شاعراً مُبْرَرًا [فصيحة] ٢-كان شاعراً مُبْرَرًا [فصيحة] ورد الفعل "بَرَزَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "بَرَزَ". الذي ورد متعدياً بنفسه أيضاً في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وبرزه تبرزاً: أظهره وبينه".

كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" الزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوب عليه في المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياساً بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبْهِر".

٤٣٥٠- مَبْوَلَةٌ

"كَثْرَةُ الشَّرَابِ مَبْوَلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الواو" جاءت مصححة وهي في الفعل مُعَلَّةٌ "بال". **المعنى:** مكثرة للبول **الرأي والرتبة:** كثرة الشراب مَبْوَلَةٌ [فصيحة] ليس هناك من حجة لمن خطأ الكلمة، لأنها واردة في المعاجم بالتصحیح، يقول ابن منظور: "كثرة الشراب مَبْوَلَةٌ، بالفتح". وهو المنقول عن ابن جنى وغيره.

٤٣٥١- مَبِيَّتٌ

"مكان المَبِيَّتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَلٌ". **الرأي والرتبة:** ١- مكان المَبِيَّتِ [فصيحة] ٢- مكان المَبَاتِ [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَلٌ"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَلٌ" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب، ويقول ابن القوطية: من العلماء من يجيز الفتح والكسر "المبات" و"المبيت". وقد أورد الوسيط المصدرين؛ ولذا فقد أقر مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما ورد منه في القديم على مَفْعِلٌ: "مَحِيدٌ"، و"مَسِيرٌ"، و"مَبِيْعٌ"، و"مَعِيْشٌ"، و"مَعِيْبٌ".

٤٣٥٢- مَبِيضٌ

"مَبِيضُ الأَنْثَى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم المكان واسم الآلة **المعنى:** مكان البيض في بطن الأنثى **الرأي والرتبة:** ١- مَبِيضُ الأَنْثَى [فصيحة] ٢- مَبِيضُ الأَنْثَى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعِلٌ" بفتح الميم وكسر العين، فيقال لمكان البيض: "مَبِيضٌ" كما في التاج مادة (فحص)، ويجوز

٢- رجل مَبْغُوضٌ [فصيحة] كلمة "مبغوض" فصيحة لوجود الفعل "بَغَضٌ" الثلاثي، فهي اسم مفعول من الثلاثي، وأما "مَبْغُضٌ" فهي اسم مفعول من "أبغض"، وكلا الفعلين فصيح وموجود في المعاجم. (وانظر: بغض).

٤٣٤٨- مَبْنِيٌّ مِنْ

"مَبْنِيٌّ مِنَ الحِجَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١- مَبْنِيٌّ بالحجارة [فصيحة] ٢- مَبْنِيٌّ مِنَ الحِجَارَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبْنَا تَهُمْ أَعْرَقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرِّجْلِ
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما أن دلالة "من" على التبعية كافية لتصحیح اللفظ.

٤٣٤٩- مَبْهِرٌ

"ضوء مَبْهِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أبهر"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "بهر". **المعنى:** ساطع **الرأي والرتبة:** ١- ضوء باهر [فصيحة] ٢- ضوء مَبْهِرٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "بهر". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية الزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في

٤٣٥٧-مَتَاهَاتٌ

"كَرِهَ الْإِنْدِفَاعَ فِي مَتَاهَاتٍ سَخِيفَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في اللغة. **الرأي**، **والرتبة**: ١- كره الاندفاع في متاهات سخيفة [صحيحة] ٢- كره الاندفاع في أتياه سخيفة [فصيحة مهملة] أجاز بعضهم "متاهات" على أن تكون اسم مكان من تاه يتيه أي: ذهب متحيراً، وقد جاء في الوسيط: "المتاهة من الأرض: التيه" أي المفازة أو الصحراء.

٤٣٥٨-مُتَجَمِّدَاتٌ

"صِرْفَ مُتَجَمِّدَاتِ التَّعْوِضَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تجمد" لم يرد في المعجم. **المعنى**: ما كان موقوفاً صرفاً **الرأي**، **والرتبة**: ١- صرف مُجَمِّدَاتِ التَّعْوِضَاتِ [صحيحة] ٢- صرف مُتَجَمِّدَاتِ التَّعْوِضَاتِ [صحيحة] جاء في المعجم الحديثة: جَمَدَ الْأَمْوَالَ وَغَوَّهَا: وَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا وَمَنَعَ التَّصَرُّفَ بِهَا. وقد نص المعجم الكبير على أنها محدثة. وقد أقرُّ جمع اللغة المصري "تفعل" مطاوعاً "لفعل" المضعف. وجاء الفعل المرفوض في بعض المعجم الحديثة فتكون الكلمة المرفوضة اسم فاعل من "تجمد" اللازم.

٤٣٥٩-مُتَجَوِّلٌ

"بَاعَ مُتَجَوِّلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تجول" لم يرد في المعجم. **الرأي**، **والرتبة**: ١- باع جائل [فصيحة] ٢- باع جوال [فصيحة] ٣- باع مُتَجَوِّلٌ [صحيحة] "مُتَجَوِّلٌ" هي اسم الفاعل من "تجول" الذي أقر جمع اللغة المصري استخدامه (انظر: تجول).

٤٣٦٠-مَتْحَفٌ

"الْمَتْحَفُ الْمِصْرِيُّ مَلِيءٌ بِالْأَثَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعجم. **المعنى**: مستودع التحف **الرأي**، **والرتبة**: ١- الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ مَلِيءٌ بِالْأَثَارِ [فصيحة] ٢- الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ مَلِيءٌ بِالْأَثَارِ [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و "تَفَرَّعَنَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في

استعمال "مُبَيَّضٌ" على وزن "مِفْعَلٌ" على أنها اسم آلة قياساً، وقد جاء في الأساسي أن المَبْيُضُ هي الغدة التناسلية الرئيسية للأنثى.

٤٣٥٣-مُبَيَّضَةٌ

"مُبَيَّضَةُ الْكِتَابِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "أبيضٌ" لهذا المعنى. **المعنى**: ورقة تحتوي على الصورة النهائية للشيء المكتوب **الرأي**، **والرتبة**: مُبَيَّضَةُ الْكِتَابِ [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة: بَيَّضَ الرِّسَالَةَ وَغَوَّهَا: أَعَادَ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَسْوِيدِهَا. وقال الوسيط: إنها مؤكدة.

٤٣٥٤-مَبْيُوعٌ

"هَذَا بَيْتٌ مَبْيُوعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأوجف اليائي. **الرأي**، **والرتبة**: ١- هَذَا بَيْتٌ مَبْيُوعٌ [صحيحة] ٢- هَذَا بَيْتٌ مَبْيُوعٌ [صحيحة] الأوضح في اسم المفعول من الثلاثي الأوجف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرُّ جمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم: "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد في اللسان: "والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والإتمام".

٤٣٥٥-مُتَأَمِّرٌ

"فَلَانَ مُتَأَمِّرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل في غير ما وُضِعَ له. **الرأي**، **والرتبة**: فَلَانَ مُتَأَمِّرٌ [صحيحة] التأمير يقتضي تعدد الفاعل، ومن ثمَّ يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على معنى مشترك في مؤامرة.

٤٣٥٦-مَتَاعِبٌ

"مَتَاعِبُ الْحَيَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي**، **والرتبة**: مَتَاعِبُ الْحَيَاةِ [فصيحة] أجاز المعجم العربي الأساسي كلمة "متاعب" جمعاً للمصدر الميمي "مَتَعَبٌ" أو "مَتَعَبَةٌ"، وقال الزحخشري في أساس البلاغة بعد أن ذكر كلمة "مَتَعَبَةٌ": "وهذا أمر لو حمل المتاعب للقيت فيه المتاعب".

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: السائل والمستجدي للناس الرأي والرغبة: أعطيت التسؤل بعض النقود [صحيحة] (انظر: تسؤل).

٤٣٦٤-مُتَشَرَّدٌ

"رَجُلٌ مُتَشَرَّدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد عن العرب "شَرَّدٌ" على وزن "فَعْلٌ"، فيكون اسم المفعول منه "مُشَرَّدٌ". المعنى: متبطل متسكع لا مأوى له للرأي والرغبة: ١-رَجُلٌ مُشَرَّدٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مُتَشَرَّدٌ [فصيحة] جاء في التاج: التشريد: الطرد والتفريق، وتشَرَّدَ القوم: ذهبوا، واستعمل "التشرد" حديثاً بمعنى التسكع لعدم وجود المأوى، وهو قريب من المعنى الأصلي؛ لأنه نتيجة طبيعية للطرد. وقد وردت بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٤٣٦٥-مُتَعَاظِمٌ

"هناك تعاطف متعاطم مع الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل لازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرغبة: ١-هناك تعاطف مُتَعَاظِمٌ مع الفلسطينيين [فصيحة] ٢-هناك تعاطف مُتَعَاظِمٌ مع الفلسطينيين [فصيحة] ورد الفعل "تعاطم" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تعاطم". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٣٦٦-مُتَعَّةٌ

"يجد في القراءة مُتَعَّةٌ فكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: لذة وتمتعاً للرأي والرغبة: ١-يجد في القراءة مُتَعَّةٌ فكرية [فصيحة] ٢-يجد في القراءة مُتَعَّةٌ فكرية [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "المتعة" بالضم والكسر اسماً للتمتع، وفي التاج: المتعة والمتاع: اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتع.

٤٣٦٧-مُتَعَذِّرٌ

"من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام" [مرفوضة

ذلك من إثراء اللغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقر المجمع استعمال كلمة "متحف" بضم الميم وفتحها، أما الضم فعلى أنها اسم مكان من "أتحف"، وأما الفتح فعلى أنها اسم مكان مشتق من الفعل الثلاثي "تحف" المأخوذ من كلمة "تحفة".

٤٣٦١-مُتَزَايِدٌ

"أقبلوا على الحضور بشكل متزايد" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرغبة: ١-أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [فصيحة] ٢-أقبلوا على الحضور بشكل متزايد فيه [فصيحة] ٣-أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٢-مُتَزَمَّتٌ

"رَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها المذكور في المعاجم. المعنى: متعصب مُتَشَدَّدٌ في دينه أو رأيه الرأي والرغبة: ١-رَجُلٌ مُتَعَصَّبٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ [صحيحة] المذكور في المعاجم القديمة أن "التزمت" هو الرزاة والوقار؛ فقد جاء في اللسان: "وفي صفة النبي ﷺ أنه كان من أزمته أي من أرزهم وأقرهم"، ثم شاع في العصر الحديث استعمال المتزمت بمعنى المتشدد في الدين أو الرأي، وأثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ونص الوسيط على أنه مجعياً؛ ولذا يمكن تصحيحه فضلاً عن إمكان تلمس الصلة بين المعنيين، فالمتعصب أو المتشدد يحرص على أن يبدو رزيناً وقوراً.

٤٣٦٣-مُسَوَّلٌ

"أعطيت المتسول بعض النقود" [مرفوضة عند الأكثرين]

٤٣٧٠- مُنَعِّينٌ

"من المتعنين حدوث السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- من المتعذر الآن إحداهما تقدم في عمليّة السلام [فصيحة] ٢- من المتعذر الآن إحداهما تقدم في عمليّة السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: من المتعذر عليهم، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧١- مُنْفَرَجٌ

"شاهد المباراة مئة ألف متفرج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن فعلها "تفرج" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: مشاهد الرأى والرتبة: ١- شاهد المباراة مئة ألف شخص [فصيحة] ٢- شاهد المباراة مئة ألف شاهد [فصيحة] ٣- شاهد المباراة مئة ألف متفرج [فصيحة] صواب "تفرج" كاف لتصويب "متفرج"، لأنه اسم الفاعل منه. ومع ذلك ناقش مجمع اللغة المصري اللفظ، وأجازه باعتباره صيغة قياسية. (انظر: تفرج).

٤٣٧٢- مُنْفَوِّقٌ عَلَى

"مُنْفَوِّقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة اسم فاعل من الفعل "تفوق"، ولم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: فائق عليهم الرأى والرتبة: ١- فائق أقرانه [فصيحة] ٢- مُنْفَوِّقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ [فصيحة] (انظر: تفوق على).

٤٣٧٣- مُنْقَادِمٌ

"حُكْمٌ مُنْقَادِمٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- حُكْمٌ مُنْقَادِمٌ [فصيحة] ٢- حُكْمٌ مُنْقَادِمٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن

عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- من المتعذر الآن إحداهما تقدم في عمليّة السلام [فصيحة] ٢- من المتعذر الآن إحداهما تقدم في عمليّة السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: من المتعذر عليهم، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٨- مُنَعَّمَةٌ

"أجرى مباحثات متعممة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- أجرى مباحثات متعممة [فصيحة] ٢- أجرى مباحثات متعممة فيها [فصيحة] ٣- أجرى مباحثات متعممة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٩- مُنْعَوْسٌ

"رجل منْعَوْسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- رجل تاعس [فصيحة] ٢- رجل منْعَوْسٌ [صحيحة] ورد الفعل "تَعَسَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تَعَسَ" الذي ورد متعدباً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج: "هذا منْحَوْسٌ مُنْعَوْسٌ".

ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: بسيطة، ضئيلة الثمن **الرأي** **والرتبة**: ١- قَدَّمَ له هدية بسيطة [فصيحة] ٢- قَدَّمَ له هدية متواضعة [فصيحة] يدور معنى الجذر (وضع) حول الحَفْضُ للشيء وحَطَّه كما ذكر ابن فارس، وجاء منه التواضع بمعنى التذلل، والتواضع بمعنى الانخفاض كقول العرب: تواضعت الأرض: انخفضت عما يليها. ثم توسع المتأخرون في معنى الكلمة فقالوا: أجر متواضع، وأصل متواضع، وهدية متواضعة، على سبيل المجاز.

٤٣٧٨- مُتَوَعَّكٌ

"غاب لأنه مُتَوَعَّكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله- توعك- لم يرد في المعاجم. **المعنى**: مريض **الرأي** **والرتبة**: ١- غاب لأنه موعوك [فصيحة] ٢- غاب لأنه مُتَوَعَّكٌ [صحيحة] ٣- غاب لأنه وَعَكٌ [فصيحة مهملة] ٤- غاب لأنه وَعَكٌ [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: وَعَكه المرض وَعَكًا، ورجل وَعَكٌ ووعك وموعوك، والوعك الألم. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تَوَعَّكٌ ومنها متَوَعَّكٌ بهذا المعنى من باب تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها. وبناء على أن تفعلل يجيء بمعنى "فعلل" على ما ذكره سيبويه وجرى عليه الأئمة كأبي حيان والسيوطي. فتوَعَّكٌ بمعنى وَعَكٌ كما أن تألم بمعنى أليم. وقد ورد الفعل توعك في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٧٩- مُتَوَفِّ

"عثر عليه مُتَوَفِّيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي** **والرتبة**: ١- عَثَرَ عليه مُتَوَفِّيًا [فصيحة] ٢- عَثَرَ عليه مُتَوَفِّيًا [فصيحة] "متوفى" يفتح الفاء المشددة اسم مفعول من "توفى"؛ لأنه يقال: توفى فلان بناء الفعل للمجهول؛ لأن الذي يتوفى الأنفس هو الله، قال تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَىٰ﴾ الحج/٥ بالبناء للمجهول، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيهه أن "توفى" بمعنى استوفى أجله، ويجيء "تفعلل" بمعنى "استفعل" وورد عن العرب، وقد نص عليه النحاة، وأجازه مجمع اللغة المصري؛ وبهذا يصح المثال المرفوض لجواز اشتقاق "متوفى" بمعنى "مستوفى أجله".

تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: حكم متقادماً به، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧٤- مُتَمَلِّئَةٌ

"كَرَّرَ وجهه نظره المتَمَلِّئَةُ في كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي** **والرتبة**: ١- كَرَّرَ وجهه نظره المتَمَلِّئَةُ في كذا [فصيحة] ٢- كَرَّرَ وجهه نظره المتَمَلِّئَةُ في كذا [صحيحة] ورد الفعل "تمثل" في المعاجم لازماً، ففي التاج: "يتمثل به"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تمثل" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضاً: "هذا البيت مثل يتمثله ويتمثل به"، وعلى فرض أنه لازم، فيجوز أن يشتق منه اسم المفعول وبعده الجار والمجرور "في كذا".

٤٣٧٥- مُتَنَاعِمٌ

"لَحْنٌ مُتَنَاعِمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: متلائم متجانس **الرأي** **والرتبة**: لحن متناعم [صحيحة] (انظر: تناعم).

٤٣٧٦- مَتَهُومٌ

"فلان مَتَهُومٌ في قضية كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الثلاثي "تهوم" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولا اسم المفعول منه كذلك. **المعنى**: مُتَهَمٌ فيها **الرأي** **والرتبة**: ١- فلان مُتَهَمٌ في قضية كبرى [فصيحة] ٢- فلان مَتَهُومٌ في قضية كبرى [مقبولة] الموجود في المعاجم استخدام الفعل "تهم"، لمعنى أدخل "التهمة" واسم المفعول منه "متهم". ولكن يبدو أن من استخدم اسم المفعول "متهوم" قد اشتقه من الفعل (تهم) على توهم أصالة التاء، وقد ذكر دوزي هذا الفعل في تكملته، وذكر أنه مولد.

٤٣٧٧- مُتَوَاضِعَةٌ

"قَدَّمَ له هدية متواضعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

٤٣٨٠-مَتَى

"السفر متى؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**: ١-مَتَى السفر؟ [فصيحة] ٢- السفر متى؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ [التوبة/٨]، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمدًا رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٣٨١-مَثَابَةُ الْأَخ

"أنت لى بمثابة الأخ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثابة" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: منزلة **الرأي والرتبة**: ١-أنت لى كالأخ [فصيحة] ٢- أنت لى بمثابة الأخ [صحيحة] ٣-أنت لى بمكان الأخ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن المثابة هي البيت، والملجأ، والمنزل. ولما كانت هذه المعاني يجمعها معنى المكان صح أن يقال: أنت لى بمكان الأخ، أو بمثابة الأخ. وليس هذا الاستعمال حديثًا؛ فقد ذكر دوزي أنه ورد في الأحكام السلطانية للماوردي، ومقدمة ابن خلدون.

٤٣٨٢-مَثْبُوتٌ

"رأى مَثْبُوتٌ بالأدلة" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة اسم مفعول من الثلاثي المجرد "ثبت"، وهو فعل لازم. **المعنى**: مُؤَكَّدٌ بالحجة **الرأي والرتبة**: رأى مَثْبُوتٌ بالأدلة [فصيحة] كلمة "مَثْبُوتٌ" اسم مفعول من الثلاثي "ثَبَّتْ"، وقد ذكرت المعاجم أنه لازم، فلا يشتق منه اسم مفعول، بخلاف "أثبت" المتعدي، الذي يؤخذ منه اسم المفعول على "مُفْعَلٌ".

٤٣٨٣-مَثَلٌ

"مَثَلٌ دور السلطان في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "مَثَلٌ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قام بهذا الدور فيها **الرأي والرتبة**: مَثَلٌ دور السلطان في المسرحية [صحيحة] يستخدم المعاصرون الفعل "مَثَلٌ" بمعنى (قام بدور في مسرحية أو غيرها) وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة، ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه من باب توسيع الدلالة للفظ، وعلى أنه قد جاء في القاموس: مثله له: صورته له حتى كأنه ينظر إليه فكأن من يمثّل دور شخص ما يصوره للناس حتى كأنهم ينظرون إليه، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها جمعية.

٤٣٨٤-مَثَلٌ وَزِيرٌ

"مَثَلٌ وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ناب عنه متحدًا **الرأي والرتبة**: مَثَلٌ وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة [صحيحة] يشيع في استعمال المعاصرين استخدام الفعل "مَثَلٌ" بمعنى "ناب عن" وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة ومع ذلك يمكن تصحيحه من باب توسيع الدلالة للفظ، فقد جاء في القاموس: مثله له: صورته له حتى كأنه ينظر إليه، فمعنى تمثيل البلد أنه جعل له صورة أو جعله كالمثال، وقد ورد الفعل بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى جمعية.

٤٣٨٥-مَثَلٌ

"مَثَلْتُ الجريدة للطبع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أُعِدَّتْ للطبع **الرأي والرتبة**: ١-أُعِدَّتْ الجريدة للطبع [فصيحة] ٢-مَثَلْتُ الجريدة للطبع [صحيحة] جاء في المعاجم: مَثَلُ الرجل بين يديه إذا قام منتصبًا، ومن كلام الجاحظ: "إذا استوحش الإنسان مَثَلٌ له الشيء الصغير في صورة الكبير"، أي ظهر له. وقد استعمل الفعل حديثًا في معنى التهيؤ والاستعداد وهو

لأن الموصوف "مَثَلٌ" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل، وفي هذه الحال يجوز وصفه بجمع أو مفرد مؤنث، وبهذا يصح المثالان.

٤٣٨٩-مَثَلُج

"شَرَابٌ مَثَلُجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "نَلَجَ" في المعاجم القديمة. **الرأى والرتبة**: ١- شَرَابٌ مَثَلُجٌ [فصيحة] ٢- شَرَابٌ مَثَلُوجٌ [فصيحة مهملة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناءً عليه يمكن تصويب الفعل "نَلَجَ"، واسم المفعول منه "مَثَلُجٌ".

٤٣٩٠-مَثَلَمَا

"أَخَذْتُ مَثَلَمَا أَخَذَ الْمَنْفُوقُ" [مرفوضة] لاتصال "مثل" بـ "ما" وهي اسم موصول. **الرأى والرتبة**: أَخَذْتُ مَثَلَمَا أَخَذَ الْمَنْفُوقُ [صحيحة] إذا وردت "ما" اسمية فإنه يجب ألا تتصل بكلمة "مثل" السابقة عليها، كما في قوله تعالى: ﴿يَأْتِيَتْ لَنَا مِثْلُ مَا أُوتِي قَارُونَ﴾ القصص/٧٩. وقوله سبحانه: ﴿قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأَوْلُونَ﴾ المؤمنون/٨١. ويجب الوصل فيما عدا ذلك مثل: يجب أن تتحد مثلما اتحد الغرب.

٤٣٩١-مَثَلٌ هَذِهِ ... بَسِيطَةً

"مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيطَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الخبر "بسيطة" والمبتدأ "مثل" في النوع. **الرأى والرتبة**: ١- مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيطٌ [فصيحة] ٢- مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيطَةٌ [فصيحة] قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيبه، وذلك إذا كان المضاف صالحاً للاستغناء عنه وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى كما في المثال حيث يجوز الاستغناء عن "مثل" ومن ثمَّ يصح المثال، وقد وردت بعض الشواهد التي اكتسب فيها المضاف المذكر التأنيث من المضاف إليه المؤنث كقوله تعالى: ﴿يَلْتَفِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ﴾ يوسف/١٠، فاكنتسب "بعض" التأنيث من السيارة. وقول الشاعر:

قريب من المعنى القديم بقيام الرجل منتصباً بين يدي شخص آخر يعني تهيؤه واستعداده للوقوف بين يديه.

٤٣٨٦-مَثَلًا عَلَى

"سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ كلمة "مثلاً" لا تتعدى بـ "على". **الرأى والرتبة**: ١- سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا لِذَلِكَ [فصيحة] ٢- سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] وردت كلمة "مثلاً" متعدية بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ التحريم/١١، وقوله سبحانه: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ التحريم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك. كما يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن "على" تأتي للاستعلاء الحقيقي أو التقديري كقوله تعالى: ﴿أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدًى﴾ طه/١٠، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٣٨٧-مَثَلًا مِنْ

"ضرب لهم مثلاً من نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مِنْ" بدلا عن "فِي" مع كلمة "مثلاً". **الرأى والرتبة**: ضرب لهم مثلاً من نفسه [فصيحة] تتعدى "مثلاً" بـ "فِي"، ومنه قول الشاعر:

لا تنكروا ضربي له من دونه مثلاً شروناً في الندى والباس

وقولنا: ضرب حاتماً الطائي مثلاً في الجود. ولكنها تتعدى بـ "من" في سياق آخر كقوله تعالى: ﴿وَمَثَلًا مِنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ النور/٣٤؛ وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحاً.

٤٣٨٨-مَثَلٌ عَلِيًّا

"يلتزم بالمثل العليا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأى والرتبة**: ١- يلتزم بالمثل العليا [فصيحة] ٢- يلتزم بالمثل العليا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛

وما حبّ الديار شغفن قلبي

حيث اكتسب المضاف التأنيث من المضاف إليه "الديار"؛ ولذا عاد الضمير عليه مؤنثاً.

٤٣٩٢- مَثَلُوا

"مَثَلُوا أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: ١- مَثَلُوا أمام المحكمة [فصيحة] ٢- مَثَلُوا أمام المحكمة [فصيحة] جاء في المعاجم: مَثَل الرجل بين يدي فلان، ومَثَل: قام بين يديه منتصباً؛ ومن ثم يجوز استخدام الفعل مفتوح العين ومضمومها.

٤٣٩٣- مَثْنَى

"هل لكل مفرد مَثْنَى؟" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**: هل لكل مفرد مَثْنَى؟ [فصيحة] كلمة "مَثْنَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٣٩٤- مَثْوَى

"القَبْر مَثْوَى أخير للجميع" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**: القبر مَثْوَى أخير للجميع [فصيحة] كلمة "مَثْوَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٣٩٥- مَثِيل

"هو مَثِيله في أخلاقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: شبيهه ونظيره **الرأي والرتبة**: هو مَثِيله في أخلاقه [صحيحة] أفر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "مَثِيل" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٣٩٦- مَجَاذِيب

"هؤلاء رجال مَجَاذِيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- هؤلاء رجال مَجَاذِيب [فصيحة]

٢- هؤلاء رجال مَجْدُوبُونَ [فصيحة مهملة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مَجَاذِيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٣٩٧- مَجَالَات

"مجالات الحياة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: مجالات الحياة واسعة [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٩٨- مَجَامِع

"قسّمهم إلى مَجَامِع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- قسّمهم إلى مَجَامِع [فصيحة] ٢- قسّمهم إلى مَجَامِع [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن

٢-فلانٌ مُجَدُّ في الأمر [فصيحة] جاء في القاموس وغيره: "جَدُّ في الأمر وأَجَدُّ: اجتهد"، فالفعلان صحيحان، والوصف من الأول "جاذ"، ومن الثاني "مَجْدٌ".

٤٤٠٣-مُجْدَرٌ

"فلانٌ مُجْدَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعْلٌ". المعنى، مصاب بالجدري الرأبي والرتبة، ١-فلانٌ مُجْدُورٌ [فصيحة] ٢-فلانٌ مُجْدَرٌ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعْلٌ"، كقول التاج: حَرَمَ الحِرْزَةَ وَحَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرئ جمع اللغة المصري قياسية "فَعْلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلٌ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مشدداً ومحققاً "جُدْرٌ"، و"جُدِرٌ"؛ وعلى ذلك فاسم المفعول من المخفف: مجدور، ومن المشدد: مُجْدَرٌ، ويكون الغرض من التشديد الدلالة على كثرة إصابة الجدري للجلد.

٤٤٠٤-مُجْرَبٌ

"رجلٌ مُجْرَبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى: مشهود له بالخير والرأي والرتبة، ١-رجلٌ مُجْرَبٌ [فصيحة] ٢-رجلٌ مُجْرَبٌ [فصيحة] "مُجْرَبٌ وَمُجْرَبٌ" بفتح الراء وكسرهما فصيحتان؛ لأنه يقال: جَرَبْتَهُ الأُمُورَ وَجَرَبْتُهَا فَهُوَ مُجْرَبٌ وَمُجْرَبٌ.

٤٤٠٥-مَجْرَةٌ

"طريقٌ المَجْرَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعول" اسم المكان. الرأبي والرتبة: طريق المَجْرَةُ [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وجاء في التاج في معنى المَجْرَةُ: وفي بعض التفاسير: إنها الطريق المحسوسة في السماء التي تسير فيها الكواكب. وجاء في

لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٤٣٩٩-مُجَانِسٌ

"هذا مجانس لهذا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عدم عربيتها. المعنى، مشاكل للرأبي والرتبة، هذا مجانس لهذا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم، ففي التاج: "والمجانس: المشاكل، يقال: هذا مجانس هذا، أي: يشاكله".

٤٤٠٠-مَجَاهِلٌ

"ساروا في مجاهل الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مَجْهَلٌ" على "مجاهل"، وهو غير وارد؛ لأن الكلمة لا تُتَنَّى ولا تُجْمَع. المعنى، جمع مَجْهَلٌ، أي الصحراء لا علامات فيها للرأبي والرتبة، ١-ساروا في مجاهل الأرض [فصيحة] ٢-ساروا في مَجْهَلِ الأَرْضِ [فصيحة مهيئة] ذكر صاحب القاموس أن كلمة "مجهل" لا تُتَنَّى ولا تُجْمَع، ولكن هذا غير صحيح، قال في الأساس: وساروا في مجاهل الأرض ومعانيها.

٤٤٠١-مُجْبَاةٌ

"الضرائبُ المَجْبَاةُ قليلةٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة اسم مفعول من "أَجَبَى" المزيد بالهمزة، ولم يرد هذا الفعل في المعاجم. المعنى، المجموعة والمحصلة للرأبي والرتبة، ١-الضرائبُ المَجْبِيَّةُ قليلةٌ [فصيحة] ٢-الضرائبُ المَجْبُوءَةُ قليلةٌ [فصيحة] اقتضرت المعاجم على إيراد الفعل الثلاثي "جَبَى" بمعنى حَصَلَ وَجَمَعَ وذكرت أنه واوي يأتي، وعند صَوْخُ اسم المفعول منه، يجيء على "مَجْبِيَّةٌ" أو "مَجْبُوءَةٌ" على وزن "مفعولة".

٤٤٠٢-مُجْدٌ

"فلانٌ مُجْدٌ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من "أَجَدَّ" وهو غير وارد عن العرب. المعنى، مجتهد فيما للرأبي والرتبة، ١-فلانٌ جَادٌ في الأمر [فصيحة]

الأساسي: أنها مجموعة كبيرة من النجوم ...، ويقال لها: نهر المجرّة.

٤٤٠٦-مَجْرَفَة

"أزاح التراب بالمَجْرَفَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: أزاح التراب بالمَجْرَفَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٤٠٧-مَجْرُوش

"قول مجروش" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: لم يُنعمْ ذُقه **الرأي والرتبة**، قول مجروش [فصيحة] [انظر: جرش]

٤٤٠٨-مُجْرِيَات

"مُجْرِيَات الأحدث" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، مُجْرِيَات الأحدث [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسِييِحَةٌ: تَسِييِحَتَانِ وتَسِييِحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث ساليماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٤٠٩-مَجْرَزَة

"تقع المَجْرَزَة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة**: ١- يقع المَجْرَز شمال المدينة [فصيحة] ٢- تقع المَجْرَزَة شمال المدينة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة

"مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤١٠-مَجْلِس حَسْبِي

"مجلس حَسْبِي الجيزة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرأي والرتبة**: ١- المجلس الحَسْبِي للجيزة [فصيحة] ٢- مجلس الجيزة الحَسْبِي [فصيحة] ٣- مجلس حَسْبِي الجيزة [مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المتضامنين، والنعته أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٤١١-مَجْلِس محَلِّي

"مجلس محَلِّي القاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرأي والرتبة**: ١- المجلس المحَلِّي للقاهرة [فصيحة] ٢- مجلس القاهرة المحَلِّي [فصيحة] ٣- مجلس محَلِّي القاهرة [مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المتضامنين، والنعته أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٤١٢-مَجَلَّة

"قُرأت في مَجَلَّة الشباب آراء قيّمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد

٤٤١٧-مَحَاذِيرُ

"تشوب هذه العملية محاذير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة، ١-تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [فصيحة] ٢-تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاذير" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٨-مَحَاصِيلُ

"محاصيل زراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة، محاصيل زراعية [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاصيل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٩-مُحَاضِرَةٌ

"كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المحاضرة" تكون درساً عاماً، والأفصح أن يقال خطبة. الرأي والرتبة، كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [فصيحة] يفرق المعاصرون بين المحاضرة والخطبة فيطلقون الأولى على ما يلقى العلماء والأدباء من محو، ويطلقون

بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: صحيفة دورية لكنها غير يومية الرأي والرتبة: قرأت في مجلة الشباب آراء قيّمة [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الميم ففي التاج: "والمجلة، بفتح الجيم الصحيفة فيها الحكمة". وهي من أسماء الأماكن المشتقة على "مفعلة" بناء التانيث.

٤٤١٣-مَجْنُونٌ

"إنه شاب مجنون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياس. الرأي والرتبة: إنه شاب مجنون [فصيحة] جاء في اللسان: جن الرجل جنوناً وأجنه الله، فهو مجنون، ولا تقل مجنّ.

٤٤١٤-مِجْهَرٌ

"فحص العينة بالمجهر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الآلة "مِجْهَر" من المزيد "أَجْهَر" وقياسه أن يصاغ من فعل ثلاثي متعد. الرأي والرتبة: فَحَصَ العينة بالمِجْهَر [فصيحة] ورد الفعل "جَهَر" في المعاجم بمعنى "رأى" ففي التاج: "جَهَرَ الرجل: رآه بلا حجاب.. أو جَهَرَ: نظر إليه". فاسم الآلة "مِجْهَر" مشتق من الثلاثي المتعدي "جَهَر". وقد ذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٤٤١٥-مَجُوهَرَاتُ

"سرق اللصُّ المجوهرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "جوهرة". الرأي والرتبة: ١-سرق اللصُّ الجواهر [فصيحة] ٢-سرق اللصُّ المجوهرات [صحيحة] كلمة "جوهرة" تجمع على "جواهر" بمعنى الأحجار النفيسة كما جاء في المعاجم. ويمكن تصحيح "مجوهرات" على أنها جمع "مَجُوهَرَة". بمعنى الحلية المرصعة بالحجارة الكريمة كما ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٤٤١٦-مَجِيءٌ

"جئت مجيئاً حسناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر الميمي من "جاء" يأتي بفتح العين على "مَفْعَل". الرأي والرتبة: جئت مجيئاً حسناً [فصيحة] المصدر الميمي من "جاء" هو "مجيء" على "مَفْعَل" خلافاً للقياس. وقد جاءت له نظائر كثيرة في لغة العرب.

٤٤٢٣-مُحَامِي

"أنت محامي ولست قاضياً" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الباء في الاسم المنقوص في حالة الرفع بالرأي والرتبة: ١- أنت محام ولست قاضياً [فصيحة] ٢- أنت محامي ولست قاضياً [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بأل أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وثبتت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ آلِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ آقِي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٤٢٤-مُحَبِّ

"هو مُحَبِّ من الناس جميعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "أحب" بدلاً من "حَبِّ" بالرأي والرتبة: ١- هو مُحَبِّ من الناس جميعاً [فصيحة] ٢- هو مُحَبِّ من الناس جميعاً [فصيحة] جاء كل من الفعل "أحب" و"حَبِّ" في لغة العرب لكن كثر أخذ اسم الفاعل من الأول "مُحَبِّ" واسم المفعول من الثاني "محبوب". وليس هناك ما يمنع من أخذ الفاعل والمفعول من أي منهما على سبيل القياس.

٤٤٢٥-مُحْبِرَة

"ملاً مُحْبِرته بالحِيز" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الميم من "محررة" بالرأي والرتبة: ١- ملاً مُحْبِرته بالحِيز [فصيحة] ٢- ملاً مُحْبِرته بالحِيز [فصيحة] وردت الكلمة - بفتح الميم وكسرها - في المعاجم، فممن ضبطها بالكسر الجوهري وممن ضبطها بالفتح ابن منظور والفيروزآبادي، وممن ضبطها بالوجهين الفيومي، فالفتح على أنها اسم مكان، والكسر على أنها اسم آلة.

٤٤٢٦-مَحْبُوب

"إنه محبوب" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير

الثانية على الكلام الملقى على جمع من الناس لإقناعهم أو استتارة عواطفهم. ولهذا أصل في لغة العرب.

٤٤٢٠-مُحَاك

"ثوب مُحَاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حاك" يتعدى بدون الهمزة بالرأي والرتبة: ١- ثوب مُحَاك [فصيحة] ٢- ثوب مُحَاك [صحيحة] جاء الوصف "محيك" من الفعل الثلاثي "حاك"، ويمكن تصحيح الوصف "مُحَاك" على أنه من "أحاك" بمعنى "قطع"، ففي اللسان وغيره أنه يقال: ما أحاك فيه السيف، وما أحاكت فيه أسناني: أي ما قطعت.

٤٤٢١-مَحَالٌ

"يُوجَدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مَحَالٌ تِجَارِيَةٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف بالرأي والرتبة: يوجد في هذا المكان مَحَالٌ تِجَارِيَةٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "محال"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للرفع؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٤٢٢-مَحَالِيل

"قَدَّمَ الْمَسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً بالرأي والرتبة: ١- قَدَّمَ الْمَسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ [فصيحة] ٢- قَدَّمَ الْمَسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاليل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط.

الحرفة: اسم من الاحتراف، وهو الاكتساب، وفي الوسيط: احترف: اتخذ حرفة.

٤٤٣١-مُحْتَشِمَةٌ

"لبس ملابس مُحْتَشِمَةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرقتبة: ١-لبس ملابس مُحْتَشِمَةٌ [فصيحة] ٢-لبس ملابس مُحْتَشِمَةٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: ملابس محتشم فيها.

٤٤٣٢-مُحْتَمَلٌ

"تزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى: متوقع الرأى والرقتبة: ١-تزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ [فصيحة] ٢-تزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ [صحيحة] ورد الفعل "احتمل" في المعاجم لازماً، ففي الوسيط "احتمل الأمر أن يكون كذا"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل "أَحْتَمِلُ" المبني للمجهول، كما في الأساسي، فيكون الوصف منه بصيغة اسم المفعول.

٤٤٣٣-مَحْتَوَمٌ

"أمرٌ محتوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" المخفف بدلاً من اسم المفعول من "فَعَّلَ". الرأى والرقتبة: ١-أمرٌ محتوم [فصيحة] ٢-أمرٌ محتوم [فصيحة] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، فقد جاء بها "حتم عليه الأمر" كما ورد أيضاً: تحتم الأمر" وهو مطاوع "حتم"، وجاء في الأساسي: "حتم عليه الأمر، وحتمه عليه".

قياس. الرأى والرقتبة: ١-إنه محبوب [فصيحة] ٢-إنه مُحَبٌّ [فصيحة] (انظر: مُحَبٌّ).

٤٤٢٧-مُحْتَارٌ

"هو مختار في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الصيغة في المعاجم. الرأى والرقتبة: ١-هو حائر في أمره [فصيحة] ٢-هو حيران في أمره [فصيحة] ٣-هو متحير في أمره [فصيحة] ٤-هو مُحْتَارٌ في أمره [صحيحة] الأمثلة الثلاثة الأولى فصيحة لأنها وردت عن العرب، والمثال الرابع صحيح قياساً على تصحيح فعله "احتار" لشيوعه وجريانه على القياس الصحيح، وقد جاء الفعل "احتار" في المعجم الأساسي وغيره، وسمى أحد الفقهاء كتابه بـ"دليل المختار" (وانظر: احتار).

٤٤٢٨-مُحْتَمٌ

"هذا الأمر مُحْتَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حتم" في المعاجم القديمة. الرأى والرقتبة: ١-هذا الأمر محتوم [فصيحة] ٢-هذا الأمر مُحْتَمٌ [فصيحة] (انظر: حتم).

٤٤٢٩-مُحْتَمَدٌ

"مُحْتَمَدٌ غيظاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرقتبة: ١-مُحْتَمَدٌ غيظاً [فصيحة] ٢-مُحْتَمَدٌ غيظاً [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير محتدم عليه، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٣٠-مُحْتَرَفٌ

"إنه لاعب مُحْتَرَفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من المترجمات الحرفية. المعنى: أي جعل من لعبته حرفة الرأى والرقتبة: إنه لاعِبٌ مُحْتَرَفٌ [فصيحة] جاء في اللسان:

قرار مجمع اللغة المصري بجواز تكلمة مادة لغوية وَرَدَ بعضها في المعاجم ولم ترد بقيتها.

٤٤٣٨-مَحْرُوق

"خشب مَحْرُوق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "حرق" بدلاً من اسم المفعول من "أحرق". **الرأي والرتبة**: ١-خشب مُحْرَق [فصيحة] ٢-خشب مَحْرُوق [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَقَتِ النَّارُ الشيءَ: أَثَرَتْ فِيهِ.. وَأَحْرَقَتِ النَّارُ الشيءَ: حَرَقَتَهُ، ويقال: حَرَقَهُ بِالنَّارِ، وَأَحْرَقَهُ بِالنَّارِ؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" و "أَفْعَلَ" فصيحاً في اللغة.

٤٤٣٩-مَحْسُوسَة

"قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مَحْسُوسَةً عَلَى بَرَاءَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "حَسَّ" الثلاثي بهذا المعنى. **المعنى**: مُدْرَكَةٌ بِإِحْدَى الْحَوَاسِ الْخَمْسِ الرَّأْيِي وَالرَّتْبِيَّةِ: ١-قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مَحْسُوسَةً عَلَى بَرَاءَتِهِ [فصيحة] ٢-قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مَحْسُوسَةً عَلَى بَرَاءَتِهِ [فصيحة] ورد الفعل "حَسَّ" الثلاثي بمعنى شعر به في المعاجم القديمة كالنتاج واللسان وغيرهما ومن ثم يصح مجيء اسم المفعول منه بنفس المعنى، وقد نص الوسيط على أن المحسوس: المدرك بإحدى الحواس الخمس، والجمع "محسوسات". (وانظر: يَحْسُ).

٤٤٤٠-مَحْسِيَّة

"وَسَادَةُ مَحْسِيَّةٍ بِالْقَطَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "مَحْسِيَّةٌ" بالياء، وهو واوي. **الرأي والرتبة**: ١-وَسَادَةُ مَحْسُوسَةٌ بِالْقَطَنِ [فصيحة] ٢-وَسَادَةُ مَحْسِيَّةٌ بِالْقَطَنِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهري للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والنتاج، والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في المزهري قول ابن مالك: وَحَثَّوْتُ عِدْلِي يَافِتِي وَحَشِيَّتَهُ، وعليه يصح اسم المفعول "مَحْسِيَّةٌ".

٤٤٣٤-مُحْت

"يَدَا مُحْتًا عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] للإتيان باسم الفاعل من "أفعل" وهو غير موجود في المعاجم. **المعنى**: اسم فاعل من الثلاثي حَتَّ الرَّأْيِي وَالرَّتْبِيَّةِ: ١-يَدَا حَاتًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-يَدَا مُحْتًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ورد في المعاجم حَتُّهُ وَأَحْتَهُ بمعنى حَضُّهُ، وعليه تكون مُحْتٌ اسم فاعل من "أحت" وحاتٌ من "حت" وكلاهما فصيح.

٤٤٣٥-مَخْجُور

"كَانَ كَالْمَحْجُورِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-كَانَ كَالْمَحْجُورِ عَلَيْهِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا [فصيحة] ٢-كَانَ كَالْمَحْجُورِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "حجر عليه حجراً فهو محجور عليه، والفقهاء يحذفون الصلة تحقيراً لكثرة الاستعمال ويقولون: محجور وهو سائغ".

٤٤٣٦-مُحْرَم

"الْيَوْمَ غُرَّةٌ مُحْرَمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بغير ألف ولا م. **الرأي والرتبة**: اليوم غُرَّةُ الْمُحْرَمِ [فصيحة] لم يرد اسم هذا الشهر مجرداً من الألف واللام؛ لأن العرب أدخلت عليه أداة التعريف من دون الشهور الأخرى وجعلته علماً بها.

٤٤٣٧-مَحْرُوز

"مَالٌ مُحْرُوزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" دون "أَفْعَلَ" **الرأي والرتبة**: ١-مَالٌ مُحْرَزٌ [فصيحة] ٢-مَالٌ مُحْرُوزٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: أَحْرَزْتُ الشيءَ: حَفِظْتَهُ وَحَمَيْتُهُ مِنَ الْأَخْذِ، وَالْمَفْعُولُ مِنْهُ مُحْرَزٌ. ويمكن تحريك اللفظ المرفوض استناداً إلى ما جاء في حديث الدعاء: "اللهم اجعلنا في حرز حارز"، أو إلى

٤٤٤١-مَحْصُول

"مَحْصُول مَبِيعَات الْيَوْم وَفِير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأبي والرتبة**: ١- حصيلة مبيعات اليوم وفيرة [فصيحة] ٢- محصول مبيعات اليوم وفير [فصيحة] جاء في القاموس المحيط، وتبعه الوسيط وغيره أن "المحصول" هو "الحاصل": مفعول بمعنى فاعل، وبذلك يكون المثال الثاني فصيحا.

٤٤٤٢-مَحْفَظَةٌ

"وَضَعْتَ تَقْوِي فِي الْمَحْفَظَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وعاء تحفظ فيه التقود **الرأبي والرتبة**: وَضَعْتَ تَقْوِي فِي الْمَحْفَظَةِ [صحيحة] أورد المعجم الوسيط كلمة "مَحْفَظَةٌ" وذكر أنها محدثة، ووردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة. (وانظر: حافظة).

٤٤٤٣-مَحْفَلٌ

"تَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأبي والرتبة**: ١- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [صحيحة] ٢- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٤٤٤-مَحْفُوظَةٌ لـ

"حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَةٌ لِلْمُؤَلِّفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حُفِظَ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى**: مقصورة عليا **الرأبي والرتبة**: ١- حقوق الطبع محفوظة على المؤلف [فصيحة] ٢- حقوق الطبع محفوظة للمؤلف [صحيحة] أجاز الغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك.

ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ [الحجرات: ٢]، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض على معنى الاستحقاق أو الاختصاص أو الملكية، وهي من معاني "اللام".

٤٤٤٥-مَحْقُوقٌ

"أَنَا مَحْقُوقٌ لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مغلوب واجب عليّ الحق **الرأبي والرتبة**: أْنَا مَحْقُوقٌ لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] جاء في القاموس: حَقَّهُ يَحْقُهُ: غلبه على الحق، وجاء في الوسيط: المحقوق: المغلوب الذي وجب عليه الحق، فالعبارة المرفوضة فصيحة لا غبار عليها.

٤٤٤٦-مُحَكِّمَةٌ

"أَعْمَالُهُ مُحَكِّمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا. فـ "مُحَكِّمَةٌ" اسم مفعول من "حَكَّم" بمعنى: جعله حكماً. **الرأبي والرتبة**: ١- أَعْمَالُهُ مُحَكِّمَةٌ [فصيحة] ٢- أَعْمَالُهُ مُحَكِّمَةٌ [فصيحة] إذا أريد وصف الأعمال بالإتقان فالصواب أن يقال: أعمال مُحَكَّمَةٌ، أما إذا أريد وصفها بأنها عُرِضَتْ على مُحَكِّمٍ لتقييمها، فالصواب أن يقال: أعمال مُحَكِّمَةٌ، ومعنى هذا أن كلا التعبيرين فصيح في المقام الخاص به.

٤٤٤٧-مُحَكِّمُونَ

"اسْتَعَانُوا بِمُحَكِّمِينَ دُولِيِّينَ" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأبي والرتبة**: استعانوا بِمُحَكِّمِينَ دُولِيِّينَ [فصيحة] وَرَدَّ فِي الْمَعْجَمِ: "حَكَّمْ فَلَانًا فِي الشَّيْءِ وَالْأَمْرِ: جَعَلَهُ حَكْمًا"، واسم المفعول منه "مُحَكَّمٌ" بفتح الكاف المشددة، وفي القرآن الكريم: ﴿فَلَا وَرَيْكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ [النساء: ٦٥].

٤٤٤٨-مَحَسَّنٌ

"مَحَسَّنٌ لِفَلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف

٤٤٥١-مُحَلِّي

"سِفٌّ مُحَلِّيٌّ بِالذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: مُزَيَّنٌ به الرَّايي والرَّتبة: ١-سِفٌّ حَالٌ بِالذَّهَبِ [فصيحة] ٢-سِفٌّ مُحَلِّيٌّ بِالذَّهَبِ [فصيحة] "مُحَلِّيٌّ" اسم مفعول قياسي من "حَلَّى" بمعنى جعل له حليّة، وقد وردت في التاج: "ومنه سيف مُحَلِّيٌّ" وكتاب "المُحَلِّي" لابن حزم مشهور في الفقه.

٤٤٥٢-مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

"وَلِدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفَيْلِ" [مرفوضة] لتنوين العلم الذي وصف بكلمة ابن. الرَّايي والرَّتبة: وُلِدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفَيْلِ [فصيحة] يحذف التنوين وجوباً من العلم الموصوف بكلمة "ابن" وذلك لشدة اتصال الصفة بالموصوف.

٤٤٥٣-مُحَمَّدٌ عَرُوسٌ

"مُحَمَّدٌ عَرُوسُ الْحَفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عَرُوسٌ" يُقصد به الأنتى ليلة عرسها فقط. الرَّايي والرَّتبة: ١-مُحَمَّدٌ عَرِيسُ الْحَفْلِ [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ عَرُوسُ الْحَفْلِ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن لفظ "العروس" نعت يستوي فيه الذكر والمؤنث، ففي اللسان: نعت يستوي فيه الرجل والمرأة... ما دام في إعراسهما... وفي المثل: كاد العروس يكون أميراً، وفي الحديث: "فأصبح عروساً".

٤٤٥٤-مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ

"اسْمُهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. الرَّايي والرَّتبة: ١-اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [فصيحة] ٢-اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه وجرّ ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلّها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيراً على القراء والكتّاب، وتخلصاً من صعوبة الإعراب.

الرائد "الميم". الرَّايي والرَّتبة: مُحَلِّسٌ لِفَلَانٍ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الرائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمتدل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُحَلِّسٌ".

٤٤٤٩-مَحَلّ

"مَحَلُّ الْجَزَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرَّايي والرَّتبة: ١-مَحَلُّ الْجَزَارِ [فصيحة] ٢-مَحَلُّ الْجَزَارِ [فصيحة] يجوز في حاء "محل" أن تضبط بالكسر والفتح على أنها اسم مكان من يحل، أو يحلّ (انظر: يحل)، كما أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "محلّ" مكاناً للتجارة أو الخدمة لقرب التغيّر من مجال دلالته القديمة: مكان الإقامة إلى مجال دلالة الجديدة: مكان التجارة.

٤٤٥٠-مَحَلَّاتٌ

"مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرَّايي والرَّتبة: ١-مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة] ٢-مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأنّ المنتسبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٤٥٥- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا

"مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. **الرأي والرتبة**: ١- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ [الحج/١٩]، وقوله تعالى: ﴿ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ [الأنبياء/٧٨]، وقوله تعالى: ﴿ إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ [التحریم/٤].

٤٤٥٦- مَحْمُومٌ

"فلان محموم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "محموم" من الفعل "أحمم" على غير قياس. **الرأي والرتبة**: ١- فلان محموم [فصيحة] ٢- فلان محم [فصيحة] مهملة] في المصباح المنير: أحمه الله من الحمى، فحم هو البناء للمفعول، وهو محموم؛ ومن ثم يكون هذا الاشتقاق صحيحاً لجريانه على الأصل في الاشتقاق.

٤٤٥٧- مَحْوُوطٌ

"المنزل محووط بالأشجار" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الثلاثي "حاط"، وهو ليس بمعنى "أحاط". **الرأي والرتبة**: ١- المنزل محاط بالأشجار [فصيحة] ٢- المنزل محووط بالأشجار [فصيحة] جاء الفعل "حاط" في المعاجم بمعنى "أحاط"، فيتعدى مثله، ويكون المفعول من الأول "محوط"، ومن الثاني "مُحاط".

٤٤٥٨- مُحَيًّا

"قَابَلَهُ بِمُحَيًّا ظَلَقِي" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**: قابله بمحياً ظَلَقِي [فصيحة] كلمة "مُحَيًّا" على وزن "مُفْعَلٌ"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٤٥٩- مَخَائِلُ

"ظهرت فيه مخائل النجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست زائدة. **المعنى**:

علامات، دلالات **الرأي والرتبة**: ١- ظهرت فيه مخايل النجابة [فصيحة] ٢- ظهرت فيه مخائل النجابة [صحيحة] تجمع كلمة "مَخِيْلَةٌ" على "مَخَابِيلُ" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست زائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معاش"، ولكن جمع اللغة المصري أجاز لإلحاق المذ الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فاعل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاشش" بالهمز في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ [الأعراف/١٠].

٤٤٦٠- مَخَابِرَاتٌ

"إدارة المخابرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: مركز جمع المعلومات حمايةً لأمن الدولة. **الرأي والرتبة**: ١- إدارة الاستخبارات [فصيحة] ٢- إدارة المخابرات [فصيحة] مجيء "فاعل" بمعنى "أفعل" و"فعل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأن جمع اللغة المصري أجاز استخدام "خابر" بمعنى "أخبر" أو "خبر" أي أعطى الخبر أو طلبه، و"المخابرة" مصدر استخدم استخدام الأسماء فصح جمعه مؤنث سالماً.

٤٤٦١- مَخَابِرَاتِيَّةٌ

"تَلَقَّى دُورَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْكُبْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: تَلَقَّى دُورَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْكُبْرَى [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٤٦٢- مَخَابِيلُ

"إِنَّهُمْ مَخَابِيلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- إِنَّهُمْ مَخَابِيلُونَ [فصيحة] ٢- إِنَّهُمْ مَخَابِيلُ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ

جاء في التاج: خَيْلَهُ الحِرْزُ وَخَيْلَهُ خَيْلاً وَتَحْيِلاً... وَخَبَلَهُ الحَبُّ: أَفْسَدَ عَقْلَهُ، فَهُوَ خَابِلٌ وَذَاكَ مَجْبُولٌ، وَشَاعَتِ الكَلِمَةُ بِذَاتِ المعْنَى فِي لُغَةِ الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ.

٤٤٦٧-مُخْتَلَطٌ

"قُوَاتٌ مُخْتَلَطَةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي، والرتبة، ١-** قُوَاتٌ مُخْتَلَطَةٌ [فصيحة] ٢-قُوَاتٌ مُخْتَلَطَةٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مختلط فيها، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٦٨-مُخْتَلَفَةٌ

"تَنَاولُ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلَفَةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي، والرتبة، ١-** تناول موضوعات مختلفة [فصيحة] ٢-تناول موضوعات مختلفة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٦٩-مَخَذَةٌ

"وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى المَخَذَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي، والرتبة، ١-** وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى المَخَذَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَةٌ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة، وقد جاء في التاج: "المِخْدَةُ بالكسر: المِصْدَعَةُ؛ لأنَّ الحَدَّ يُوَضَعُ عَلَيْهَا".

بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مخايل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤٦٣-مَخَاطِرٌ

"يُواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. **المعنى، أخطاراً، الرأي، والرتبة، ١-** يواجه رجال الشرطة أخطاراً كثيرة [فصيحة] ٢-يواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة جمع "خطر" على "أخطار"، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: "مَخَاطِرٌ" بمعنى: "أخطار". وذكرها محيط المحيط قائلاً: المخاطر: الأخطار، لا واحد لها من صيغتها كالمحاسن.

٤٤٦٤-مُخَبِّتٌ

"هُوَ مُخَبِّتٌ لله" [مرفوضة] لاستعمال اسم المفعول بهلاً من اسم الفاعل. **المعنى، خاشع للرأي، والرتبة، ١-** هو مُخَبِّتٌ لله [فصيحة] الوصف من الفعل "أخبت" لا بد أن يجيء على "مُخَبِّتٌ" لأن الفعل لازم، فيكون الوصف منه بزنة اسم الفاعل، قال في القاموس: "أخبت: خشع وتواضع".

٤٤٦٥-مَخْبِرَانِيٌّ

"إنَّه رجل مخبراني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل باء النسب. **المعنى، ذو مخبر، أي علم بالشئ، الرأي، والرتبة، ١-** إنه رجلٌ مَخْبِرَانِيٌّ [فصيحة] وردت كلمة "مَخْبِرَانِيٌّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "مَخْبِرٌ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٤٤٦٦-مَخْبُولٌ

"هو مخبول بجبها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي، والرتبة، ١-** هو مَخْبُولٌ بجبها [فصيحة]

٤٤٧٠-مُخَدَّرَات

"أخَذَر المَخَدَّرَات" [مرفوضة] لضبط اللفظ بفتح الدال المشددة والمعنى: المواد المغيبة للوعي الراجي والرتبية؛ اخذر المخدَّرات [فصيحة] المراد في المثال التحذير من المواد التي تسبب تخديراً وغياباً عن الوعي لمستعملها، فالوصف الملائم هنا هو اسم الفاعل الذي يتم صياغته بإبدال الحرف الأول من الفعل "يخَدَّر" ميماً مضمومة مع كسر ما قبل الآخر. (وانظر: خذر).

٤٤٧١-مَخَدَعٌ

"جلست المرأة في مَخَدَعها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الميم بالفتح والمعنى: حجرة نومها، أو بيت صغير داخل بيتها الكبير الراجي والرتبية؛ ١-جَلَسَت المرأة في مَخَدَعها [فصيحة] ٢-جَلَسَت المرأة في مَخَدَعها [فصيحة] مهملة] "المَخَدَعُ" - بفتح الميم والدال- اسم للمكان الذي يدخل فيه الإنسان أو غيره، وهو أفصح لغاتها، وفيه لغة أخرى بضم الميم.

٤٤٧٢-مُخْرَجُ الرواية

"انتهى مخرج الرواية من إعدادها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة والمعنى: مظهرها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشا للراجي والرتبية؛ انتهى مخرج الرواية من إعدادها [فصيحة] وافق جمع اللغة المصري على هذا الاستعمال الجديد لكلمة "مُخْرَج" وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط. (وانظر: إخراج).

٤٤٧٣-مُخْسِرٌ

"هذا عمل مُخْسِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجودها في المعاجم والمعنى: صائر أمره إلى الخسارة، أو مفضي إليها الراجي والرتبية؛ ١-هذا عملٌ خَاسِرٌ [فصيحة] ٢-هذا عملٌ مُخْسِرٌ [فصيحة] اللفظ "خاسر" وصف من الفعل "خَسِر" من باب "فَرِحَ"، أما لفظ "مُخْسِرٌ" فيمكن تصويبه على معنى أنه مفضي إلى الخسارة، أو ذو خسارة، ومجيء "أفعل" بمعنى الصيرورة والانتقال من حال إلى حال كثير في كلام العرب، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ﴾ الشعراء/١٨٧.

٤٤٧٤-مُخَضَّرَمٌ

"رجل مخضرم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: أدرك عهدين، أو كان واسع الخبرة والثقافة الراجي والرتبية؛ رجل مخضرم [فصيحة] ورد في المعاجم أن "المخضرم" بفتح الراء أو بكسرها: من أدرك الجاهلية والإسلام، ثم حدث اتساع في المعنى، فأصبح اللفظ يُطلق على كل من أدرك عهدين، ويكنى به كذلك عن طول العمر والخبرة. وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى مولدة.

٤٤٧٥-مَخْطَرٌ

"مَخْطَرُه في مشيته" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" والمعنى: جعله يتسبخر عجباً وخيلاً الراجي والرتبية؛ مَخْطَرُه في مشيته [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه صرّب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَخْطَرٌ".

٤٤٧٦-مُخَفَّضٌ

"باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" المعنى: سعر منقوص الراجي والرتبية؛ ١-باع أثاث بيته بسعر مخفوض [فصيحة] ٢-باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّضٌ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كقول التاج: خَرَمَ الحرزة وخَرَمَها: فَصَمَها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصبه: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتفيد معنى التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في الوسيط: خَفَّضَ الشيءَ، وخَفَّضَه: نَقَصَ منه، واسم المفعول منه: مخفوض، ومُخَفَّضٌ؛

وعلى هذا يجوز التعبيران.

٤٤٧٧-مَخْفِيَّة

"هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "خَفَى"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- هذه المعلومات كانت مَخْفَاة عنهم [فصيحة] ٢- هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم [فصيحة] ورد الفعل "خَفَى" بمعنى ستر متعدياً في المعاجم، ففي القاموس: خفاه هو وأخفاه: ستره وكنمه؛ وعليه يجوز صوغ اسم المفعول منه. (وانظر: خفى).

٤٤٧٨-مَخْلَب

"مَخْلَب الطائر" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة الميم في المعاجم. **المعنى**: ظُفْرُ الرَّايِ والرَّتبة: مَخْلَب الطائر [فصيحة] ورددت الكلمة في المعاجم بكسر الميم لا بفتحها.

٤٤٧٩-مَخْمُول

"رجل مخمول" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- رجل خامل [فصيحة] ٢- رجل مخمول [فصيحة] ورد الفعل "خَمَلَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "خَمَلَ". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان: "وبقال: خَمَلَ صوته إذا وضعه وأخفاه ولم يرفعه".

٤٤٨٠-مَخِيْطُ خِيَاطَةَ

"ثوب مَخِيْطُ خِيَاطَةَ حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخياطة هي حرفة. **الرأي والرتبة**: ١- ثوب مَخِيْطُ خِيَاطَةَ حسنة [فصيحة] ٢- ثوب مَخِيْطُ خِيَاطَةَ حسناً [فصيحة] مهملة [الفعل "خاط" مصدره: "خَيْط" و"خِيَاطَةَ"، ففي التاج: "ثوب مَخِيْطُ ومَخِيْطُ، وقد خاطه خِيَاطَةَ".

٤٤٨١-مُخِيف

"طريق مُخِيف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مُخِيف"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "مَخَوْف". **الرأي والرتبة**: ١- طريق مَخَوْف [فصيحة] ٢- طريق مُخِيف [فصيحة] أوردت بعض المعاجم "مَخَوْف"،

و"مُخِيف". كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جد الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فِعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد جاء في التاج قول ابن السكيت: يقال هذا طريق مَخَوْف: إذا كان يُخَاف فيه، ولا يقال: مُخِيف؛ لأنَّ الطريق لا تخيف، وإنما يخاف قاطعها.. وقال غيره: طريق مَخَوْف، ومُخِيف: يخافه الناس. وعليه فكل الاستعمالين جائز.

٤٤٨٢-مَخْيُوط

"ثوب مَخْيُوط" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: ١- ثوب مَخْيُوط [فصيحة] ٢- ثوب مَخْيُوط [صحيحة] الأفتح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد "مخيط ومخيوط" في المعاجم.

٤٤٨٣-مُدَاخَلَات

"أثار البحث مداخلات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مشاركات في البحث أو مناقشات في جلسة أو ندوة **الرأي والرتبة**: ١- أثارَ البحث مناقشات كثيرة [فصيحة] ٢- أثارَ البحث مداخلات كثيرة [صحيحة] وردت كلمة "المُدَاخِل" في القاموس وغيره مما يستلزم وجود الفعل "داخل" ومشتقاته. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "مُدَاخِلَة" بالمعنى المذكور بناء على ما ورد في المعاجم.

٤٤٨٤-مَدَان

"تَاجِرٌ مَدَانٌ لَشْرَكَائِهِ بِمَبَالِغِ طَائِلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسي في صياغة اسم المفعول من الثلاثي الأجوف هو "مَدِينٌ". المعنى: عليه ذَيْنُ الرَّايِ والرَّتبةِ، ١-تَاجِرٌ مَدِينٌ لَشْرَكَائِهِ بِمَبَالِغِ طَائِلَةٍ [فصيحة] ٢-تَاجِرٌ مَدَانٌ لَشْرَكَائِهِ بِمَبَالِغِ طَائِلَةٍ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة: رجلٌ مَدِينٌ ومَدْيُونٌ ومَدَانٌ: إذا كَثُرَ عليه الدَّيْنُ. وفي "مَدَانٌ" قال أبو ذؤيب:

أدان وأنياه الأولونَ بان المدان مليءٌ وفي

٤٤٨٥-مَدْبِغَةٌ

"مَدْبِغَةُ الْجُلُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعل" اسم المكان المعنى، مكان دبغها الرأبي والرَّتبةِ، مَدْبِغَةُ الْجُلُودِ [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغةً "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٨٦-مَدْحَنَةٌ

"تَسْتَعْمَلُ الْمَدْحَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرِقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأبي والرَّتبةِ، ١-تَسْتَعْمَلُ الْمَدْحَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرِقَةِ [فصيحة] ٢-تَسْتَعْمَلُ الْمَدْحَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرِقَةِ [فصيحة مهملت] أقرَّ جمع اللغة المصري صيغةً "مفعلة" اسماً للآلة قياساً مطرداً. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٤٨٧-مَدَّ

"يَبْنِي وَيَبْنِي مَدَّ الْبَصَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، مداه ومنتهاه الرأبي والرَّتبةِ، ١-يَبْنِي وَيَبْنِي مَدَّ الْبَصَرَ [فصيحة] ٢-يَبْنِي وَيَبْنِي مَدَّ الْبَصَرَ [فصيحة] ورد المصدر "مَدَّ" من الفعل الثلاثي "مَدَّ" في المعاجم بمعنى "مَدَّى"، وقد جاء في الحديث: "أَنَّ الْمُؤَدَّنَ يُغْفَرُ لَهُ مَدَّ صَوْتِهِ"، أي إلى منتهاه، ويُرَوَّى "مدى صوته".

٤٤٨٨-مَدَّ بِ

"مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم تأت تعدية هذا الفعل بنفسه وبالباء لهذا المعنى في المعاجم المعنى، أعانه بالرأبي والرَّتبةِ، ١-أَمَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] ٢-مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَدَّ" متعدياً بنفسه إلى مفعوله الأول، ففي الوسيط: مَدَّ الْجَيْشُ: أعانه بمدد يقويه، كما ورد الفعل متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول وبحرف الجر إلى المفعول الثاني، دون اقتصار على حرف معين، فقد يكون الباء، كما في قول توفيق الحكيم: "مددت يدي إليه بما أملك"، وقد يكون "في" كما في قوله تعالى: ﴿ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ البقرة/١٥، وقد يكون "إلى" كما في قول الجاحظ: "مد ما بين أيديهم إليه".

٤٤٨٩-مُدَّةٌ سَبْعَ سَاعَاتٍ

"أَنْتَظَرْتَهُ مَدَّةَ سَبْعِ سَاعَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي ما يدلُّ على الزمن. الرأبي والرَّتبةِ، ١-أَنْتَظَرْتَهُ سَبْعَ سَاعَاتٍ [فصيحة] ٢-أَنْتَظَرْتَهُ مَدَّةَ سَبْعِ سَاعَاتٍ [فصيحة] "المُدَّةُ" مقدارٌ من الزمن يقع على القليل والكثير، ولا حَرَجُ في أن يليه ما يدلُّ على الزمن المحدد.

٤٤٩٠-مَدَّ فِي

"مَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: أطال فيه الرأبي والرَّتبةِ، ١-مَدَّ اللَّهُ عَمْرَهُ [فصيحة] ٢-مَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في اللسان: مَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِكَ أَي جَعَلَ لِعَمْرِكَ مَدَّةً طَوِيلَةً.

٤٤٩١-مُدْرَاءٌ

"اجْتَمَعَ مُدْرَاءُ الْمَدَارِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى، جمع مدير الرأبي والرَّتبةِ، ١-اجْتَمَعَ مُدِيرُو الْمَدَارِسِ [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ مُدْرَاءُ الْمَدَارِسِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ مِنْ ظَاهِرَةِ لِقْوَةِ فَطَرَ: إِلَيْهَا الْمُتَقَدِّمُونَ وَدَعَمَهَا

"مِفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٤٩٦-مَدْكُوكَة

"بندقيّة مذكوكة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة عامية. المعنى، محشوة بالبارود للرأى والرتبة، ١-بندقيّة محشوة بالبارود [فصيحة] ٢-بندقيّة مذكوكة [صحيحة] ورد اللفظ "مدكوك" في المعاجم القديمة يمثل هذا المعنى ففي لسان العرب: أرض مذكوكة: إذا كثر بها الناس، ورعاة المال حتى يفسدها ذلك. وقد لحق تطور دلالي بهذه الكلمة عندما استخدمت مع البندقية، أو أي وعاء، وعلى هذا تكون من الكلمات الفصيحة الشائعة على السنة العامة.

٤٤٩٧-مُدْمَلِكَة

"فتاة مدملكة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، ممتلئة الجسم ناعمة للرأى والرتبة، فتاة مُدْمَلِكَة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن المدملك: الأملس المدور وهو قريب من المعنى المرفوض؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٤٤٩٨-مُدْمَس

"أكلت الفول المُدْمَس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، المنضج في قدر مغلقة دُفِنَتْ في النار للرأى والرتبة؛ أكلت الفول المُدْمَس [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استخدام كلمة "المُدْمَس" بمعنى: المُنْضِج في قَدْر مَغْلَقَة تدفن في النار، إذ لها أصل فصيح في اللغة فيقال دُمَس الشيء: إذا دفنه وغطاه، أو دُمَس الفول: سَوَّاه في الدْمَس وهو وقود من التبن وغيره.

٤٤٩٩-مُدَوِّد

"طعام مُدَوِّد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة، ١-طعام مُدَوِّد [فصيحة] ٢-طعام مُدَوِّد [فصيحة] ورد الفعل "دَوِّد" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض

المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُدْرَاء".

٤٤٩٢-مُدْرَج

"هَبَطَتِ الطائِرة على مُدْرَجِ المطار" [مرفوضة] لأن كلمة "مُدْرَج" تعني المكان الذي صُنِّت فيه المقاعد في شكل درجات وهي بذلك لا تؤدي المعنى المراد منها في هذا التعبير. المعنى، المكان الذي تسير فيه الطائرة عند الهبوط للرأى والرتبة، هبطت الطائرة على مُدْرَجِ المطار [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الفعل "دَرَج" بمعنى "مشى" على وزن "مَفْعَل".

٤٤٩٣-مُدْرَجَة

"سَقَطَتِ مُدْرَجَة في دماثها" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بالدال في المعاجم. المعنى، ملطخة للرأى والرتبة، سقطت مُضْرَجَة في دماثها [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: "ضَرَجَه" "بالضاد": لَطَّخَه بالدم، ولم ترد بالدال في أي منها. يقول شوقي:

وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يُدَقُّ

٤٤٩٤-مُدْرَسَة

"مُدْرَسَة القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. المعنى، مكان الدرس والتعليم للرأى والرتبة، مُدْرَسَة القرية [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مُدْرَسَة" في المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٩٥-مُدْفَع

"انطلَقَ مُدْفَعُ الإفطار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرتبة، انطلق مُدْفَعُ الإفطار [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على

بالإتمام قولهم "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد في التاج: "ورجل مدين كمْقيل، ومديون، وهذه تيمية".

٤٥٠٣-مَدْيُونِيَّة

"عليه مديونية ضخمة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. الرأى والرقة، عليه مديونية ضخمة [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري كلمة "مديونية" بقرار خاص على أنها مصدر صناعي من "مديون"، واللفظ شائع في لغة القضاء والاقتصاد. (انظر: مديون) التي أجازها المجمع - في الدورة السادسة والستين.

٤٥٠٤-مَذْكَارَة

"امرأة مذكارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مفعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. المعنى: اعتادت ولادة الذكور الرأى والرقة، ١- امرأة مذكارة [فصيحة] ٢- امرأة مذكارة [صحيحة] صيغة "مفعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٥٠٥-مُذْهَب

"مُذْهَبُهُ بِمُذْهَبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يذهب إلى معتقده الرأى والرقة: مُذْهَبُهُ بِمُذْهَبِهِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدردع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُذْهَب".

٤٥٠٦-مُذْهَب

"كُرْسِيُّ مُذْهَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الفعل "أذهب" المتعدي بالهمزة. المعنى: مطلي بالذهب ومموه به الرأى والرقة: كُرْسِيُّ مُذْهَب [فصيحة] ورد في اللسان أن كل ما موّه بالذهب فقد أذهب وهو مُذْهَب. وقد جاء

المعاجم، ففي التاج: (سوس)، "طعام مُسْوَس: مُدَوَّد".

٤٥٠٠-مُدِير عَام

"مدير عام الشركة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعت. الرأى والرقة: ١- المدير العام للشركة [فصيحة] ٢- مدير الشركة العام [فصيحة] ٣- مدير عام الشركة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأى الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالعت بين المتضايقين، والعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٥٠١-مَدِينِي

"هذا سلوك مديني" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنتحة يوجبون حذفها. الرأى والرقة، ١- هذا سلوك مَدِينِي [فصيحة] ٢- هذا سلوك مديني [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "مدينة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأى الأخير.

٤٥٠٢-مَدْيُون

"هو مديون بمبالغ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. الرأى والرقة، ١- هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة] ٢- هو مديون بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأفضح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-، ومما سمع عن العرب

يُحِبُّ الأَطْفَالَ رُكُوبَ المَرَاجِيحِ [فَصِيحَةٌ] كَلِمَةٌ "مَرَاجِيحٌ" لَيْسَتْ عَامِيَةً وَلَا مَحْرُفَةً، وَإِنَّمَا عَرَبِيَّةٌ فَصِيحَةٌ ذَكَرْتَهَا المَعَاجِمُ جَمْعًا لِكَلِمَةِ "مَرْجُوحَةٌ".

٤٥١١-مُرَادِفَات

"كَلِمَاتٌ مُرَادِفَاتٌ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِعَدَمِ وُرُودِ هَذَا المَعْنَى لَهَا بِالمَعْنَى؛ لَهَا مَعْنَى وَاحِدًا لِلرَّأْيِ وَالمَرْتَبَةِ، ١- كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَاتٌ [فَصِيحَةٌ] ٢- كَلِمَاتٌ مُرَادِفَاتٌ [صَحِيحَةٌ] هُنَاكَ اتِّفَاقٌ عَلَى صِحَّةِ التَّعْبِيرِ الأَوَّلِ، أَمَّا الثَّانِي فَيُمْكِنُ تَصْحِيحُهُ عَلَى اعتِبَارِ أَنَّ فِي المَرَادِفَةِ مَعْنَى التَّبَعِيَّةِ، وَهُوَ مَعْنَى مَلْحُوظٍ فِي الكَلِمَاتِ المُتَرَادِفَةِ.

٤٥١٢-مَرَّاسِيم

"أُرْسِلَ إِلَيْهِ مَرَاسِيلٌ كَثِيرَةٌ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ مَا يَدْعَى بِمِيمٍ زَائِدَةً مِنْ أَسْمَاءِ الفَاعِلِينَ وَالمَفْعُولِينَ يَجْمَعُ جَمْعًا سَالِمًا بِالمَعْنَى؛ جَمْعٌ "مُرْسَلٌ" لِلرَّأْيِ وَالمَرْتَبَةِ؛ أُرْسِلَ إِلَيْهِ مَرَاسِيلٌ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] مَنَعَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ قِيَاسِيَّةً جَمْعَ مَا يَدْعَى بِمِيمٍ زَائِدَةً مِنْ أَسْمَاءِ الفَاعِلِينَ وَالمَفْعُولِينَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ؛ لِأَنَّ قِيَاسَهُ أَنْ يَجْمَعَ جَمْعًا سَالِمًا. وَلَكِنْ وَرَدَ فِي كَلَامِ القَدَمَاءِ مَا يَفِيدُ فَصَاحَةَ هَذَا الجَمْعِ، كَمَا أُمْكِنَ لِبَعْضِ البَاحِثِينَ أَنْ يَجْمَعَ عَشْرَاتٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ مَبْدُوءَةً بِمِيمٍ زَائِدَةً مِنْ أَسْمَاءِ الفَاعِلِينَ وَالمَفْعُولِينَ، وَقَدْ جَمَعْتَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ. وَقَدْ أُصْدِرَ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِيَّ بَعْدَ اسْتِعْرَاضِهِ لِهَذِهِ الكَلِمَاتِ قَرَارًا بِقِيَاسِيَّةِ هَذَا الجَمْعِ.

٤٥١٣-مَرَّاسِيم

"صَدْرَتْ مَرَاسِيمٌ جَدِيدَةٌ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ مَا يَدْعَى بِمِيمٍ زَائِدَةً مِنْ أَسْمَاءِ الفَاعِلِينَ وَالمَفْعُولِينَ يَجْمَعُ جَمْعًا سَالِمًا بِالرَّأْيِ وَالمَرْتَبَةِ، ١- صَدْرَتْ مَرْسُومَاتٌ جَدِيدَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢- صَدْرَتْ مَرَاسِيمٌ جَدِيدَةٌ [فَصِيحَةٌ] مَنَعَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ قِيَاسِيَّةً جَمْعَ مَا يَدْعَى بِمِيمٍ زَائِدَةً مِنْ أَسْمَاءِ الفَاعِلِينَ وَالمَفْعُولِينَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ؛ لِأَنَّ قِيَاسَهُ أَنْ يَجْمَعَ جَمْعًا سَالِمًا. وَلَكِنْ وَرَدَ فِي كَلَامِ القَدَمَاءِ مَا يَفِيدُ فَصَاحَةَ هَذَا الجَمْعِ، كَمَا أُمْكِنَ لِبَعْضِ البَاحِثِينَ أَنْ يَجْمَعَ عَشْرَاتٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ مَبْدُوءَةً بِمِيمٍ زَائِدَةً مِنْ أَسْمَاءِ الفَاعِلِينَ وَالمَفْعُولِينَ، وَقَدْ جَمَعْتَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ. وَقَدْ أُصْدِرَ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِيَّ بَعْدَ اسْتِعْرَاضِهِ لِهَذِهِ الكَلِمَاتِ قَرَارًا

عَلَيْهِ الحَدِيثُ: "حَتَّى رَأَيْتُ وَجْهَ رَسُولِ اللّهِ ﷺ يَتَهَلَّلُ كَأَنَّهُ مَذْهَبٌ".

٤٥٠٧-مَذْهُول

"فَلَانَ مَذْهُولٌ العَقْلُ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمجْيءِ الوَصْفِ مِنَ الفِعْلِ اللّازِمِ بِصِيغَةِ اسْمِ المَفْعُولِ بِالرَّأْيِ وَالمَرْتَبَةِ؛ ١- فَلَانَ ذَاهِلُ العَقْلِ [فَصِيحَةٌ] ٢- فَلَانَ مَذْهُولٌ العَقْلُ [فَصِيحَةٌ] وَرَدَ الفِعْلُ "ذَهَلَ" فِي المَعَاجِمِ لِإِزْمًا، فَقَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ: ذَهَلَ عَنهُ، إِذَا نَسِيَ أَوْ غَفَلَ عَنهُ؛ وَبِذَا يَكُونُ الوَصْفُ مِنْهُ بِصِيغَةِ اسْمِ الفَاعِلِ، وَيُمْكِنُ تَصْوِيبُ المِثَالِ المَرْفُوضِ بِاعتِبَارِهِ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنَ الفِعْلِ المُتَعَدِّي "ذَهَلَ"، الَّذِي وَرَدَ مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ فِي بَعْضِ المَعَاجِمِ القَدِيمَةِ، فَقَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا: ذَهَلَ إِذَا نَسِيَ أَوْ غَفَلَ عَنهُ.

٤٥٠٨-مَرَّاسِيم

"مَرَّاسَةُ القَوْمِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِتَوْهَمِ أَصَالَةِ الحَرْفِ الزَائِدِ "المِيمِ" بِالمَعْنَى؛ صَبْرُهُ رَئِيسًا لَهُمُ لِلرَّأْيِ وَالمَرْتَبَةِ. مَرَّاسَةُ القَوْمِ [صَحِيحَةٌ] رَأَى جَمْعَ اللُّغَةِ المِصْرِيَّ أَنَّ تَوْهَمَ أَصَالَةِ الحَرْفِ الزَائِدِ لَمْ يَبْلُغْ دَرَجَةَ القَاعِدَةِ العَامَةِ، غَيْرَ أَنَّهُ ضَرَبَ مِنْ ظَاهِرَةِ لُغَوِيَّةِ فِطْنٍ [لِهَا المُتَقَدِّمُونَ وَدَعَمَهَا المَحْدَثُونَ؛ وَلِذَا فُقِيَ الوَسْعُ قَبُولِ نِظَائِرِ الأُمَثَلِ الوَارِدَةِ عَلَى تَوْهَمِ أَصَالَةِ الحَرْفِ الزَائِدِ، مِمَّا يَسْتَعْمَلُهُ المَحْدَثُونَ إِذَا اشْتَهَرَتْ وَدَعَتْ [لِهَا الحَاجَةُ، وَقَدْ وَرَدَ مِنْهَا فِي القَدِيمِ: تَمَنَّدَلُ، وَتَمَرَّقُ، وَتَمَسَّكُنُ، وَتَمَدَّرُ. وَهُوَ مَا يَنْطَبِقُ عَلَى كَلِمَةِ "مَرَّاسٍ".

٤٥٠٩-مَرَّاسِيم

"عَلَى مَرَّاسٍ وَمَسْمَعٍ مِنَ الجَمِيعِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِمَنَعَ الكَلِمَةُ مِنَ الصَّرْفِ، دُونَ مَسْوَعٍ لِذَلِكَ بِالرَّأْيِ وَالمَرْتَبَةِ؛ عَلَى مَرَّاسٍ وَمَسْمَعٍ مِنَ الجَمِيعِ [فَصِيحَةٌ] كَلِمَةُ "مَرَّاسٍ" عَلَى وَزْنِ "مَفْعَلٌ"؛ فَالْفَهْمُ أَصْلِيَّةٌ، لَيْسَتْ زَائِدَةً لِلتَّأْنِيثِ؛ وَلِذَا فُهِيَ مِصْرُوقَةٌ.

٤٥١٠-مَرَاجِيح

"يُحِبُّ الأَطْفَالَ رُكُوبَ المَرَاجِيحِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ كَلِمَةَ "مَرَاجِيحٌ" عَامِيَّةٌ أَوْ مَحْرُفَةٌ عَنِ الأَرَاجِيحِ بِالرَّأْيِ وَالمَرْتَبَةِ، ١- يُحِبُّ الأَطْفَالَ رُكُوبَ الأَرَاجِيحِ [فَصِيحَةٌ] ٢-

انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥١٧-مُرَامٌ

"هذا هو الشيء المرّام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أرام"، مع عدم وروده في المعجم، بدلا من الفعل "رام". **المعنى:** المطلوب للرأي والرتبة؛ ١- هذا هو الشيء المرّوم [فصيحة] ٢- هذا هو الشيء المرّام [فصيحة] أوردت المعجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "رام"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمنا ذكر ابن منظور أنّ "فعل" وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدّ الأمر وأجدّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: **فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ** باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عمّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥١٨-مَرَآيَا

"علّقنا المرّايا على الحوائط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الجمع في المعجم. **المعنى:** جمع "مرآة"، وهي سطح مستو يعكس الضوء، وتنشأ عنه صورة للرأي **والرتبة**؛ ١- علّقنا المرّايا على الحوائط [فصيحة] ٢- علّقنا المرّائي على الحوائط [فصيحة مبهمة] المذكور في المعجم أن كلمة "مرآة" تُجمَع على "مرآء"، أما جمعها على "مرّايا"، فقد صوبه معظم اللغويين كالجوهري، والأزهري حيث قال كما نقل الزبيدي: "ومن حول الهمزة قال: مرّايا"، وخطأه بعضهم. وذكر الجمعين عدد من المعجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والأساسي.

بقياسية هذا الجمع. وقد ورد هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥١٤-مُرَافِقُ كِتَابَانِ

"مُرَافِقُ لِهَذَا كِتَابَانِ حَدِيثًا الصُّدُورَ" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. **الرأي والرتبة**؛ ١- مُرَافِقُ لِهَذَا كِتَابَانِ حَدِيثًا الصُّدُورَ [صحيحة] ٢- مُرَفَّقٌ بِهَذَا كِتَابَانِ حَدِيثًا الصُّدُورَ [صحيحة] يمكن تصحيح المثالين أخذاً برأي الكوفيين الذين لا يشترطون في أعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلاً سَدَّ سَدَّ الحِجْر، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٤٥١٥-مَرَآكِبِي

"أَنقَذَ المَرَآكِبِي السَّفِينَةَ مِنَ الغَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**؛ أنقذ المَرَآكِبِي السَّفِينَةَ مِنَ الغَرَقِ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥١٦-مَرَآكِرَ

"إِقَامَةُ مَرَآكِرَ تَفْتِيَشٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة] جرّ كلمة "مَرَآكِرَ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**؛ إقامة مَرَآكِرَ تَفْتِيَشٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] كلمة "مَرَآكِرَ" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن

٤٥١٩-مُرَبِّي

"تَتَأَوَّلُ فِي فَطُورِهِ الْجَبِينَ وَالْمُرَبِّيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما يُعْقَدُ بِالسُّكَّرِ أَوْ الْعَسَلِ مِنَ الْفَوَاكِهِ وَغُوهَا **الرَّايِ وَالرُّقْبَةِ**: ١- تتناول في فطوره الجُبْنَ والمُرَبِّيَّ [فصيحة] ٢- تناول في فطوره الجُبْنَ والمُرَبَّبَ [فصيحة مهملة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المعاصر، ففي التاج: **المُرَبَّبَاتُ**.. المعمولات بالرُّبِّ كالمُعَسَّلِ المعمول بالعسل.. يقال زججيل مُرَبِّي ومُرَبَّبٌ. والرُّبُّ - بالضم - هو ما يُطَيِّخُ مِنَ التَّمْرِ. فالكلمة قديماً كانت تطلق على ما يُعْمَلُ بِالرُّبِّ وَأَصْبَحَتْ الْآنَ تُسْتَعْمَلُ لِمَا يُعْقَدُ بِالسُّكَّرِ مِنَ الْفَوَاكِهِ وَغُوهَا. وقد ذكر الوسيط أنها مولدة، وجعل الأساسي "مُرَبِّي" تخفيفاً لـ "مُرَبَّب".

٤٥٢٠-مُرَبِّجٌ

"أَنْتَ مُرَبِّجٌ فِي تِجَارَتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من "أربح" بدلا من "ربح". **الرَّايِ وَالرُّقْبَةِ**: ١- أَنْتَ رَابِحٌ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ مُرَبِّجٌ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح؛ فاسم الفاعل في المثال الأول من "رَبِّحَ"، وفي المثال الثاني من "أربح"، وقد جاء هذا الفعل في المعاجم على "فَعَلَ" و "أفعل" بمعنى واحد، ومنهم من فسَّرَ "مُرَبِّجٌ" بأنه بمعنى: ذي ربح.

٤٥٢١-مُرَبِّكٌ

"هَذَا الْعَمَلُ مُرَبِّكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرَبَّكَ" لم يرد في المعاجم **الرَّايِ وَالرُّقْبَةِ**: هذا العمل مُرَبِّكٌ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً التعدية بالهمزة، كما أجاز محيي "أفَعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسرارٌ إلى إفادة التعدية، وعُدلَ إليها لقياسية مصادرها، وبُسِّرَ الضبط لماضيها. والمثال المذكور قياس صحيح؛ لأنَّه اسم الفاعل من المزيد بالهمزة "أربك" بمعنى: أوقع في الحيرة والاضطراب، وقد أقرَّه المجمع، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٢٢-مُرْتَبَةٌ

"وَضَعِ الْمُرْتَبَةَ عَلَى السَّرِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة لهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: الحَشِيَّةُ مِنَ الْقَطْنِ وَغَيْرِهِ الَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا **الرَّايِ وَالرُّقْبَةِ**: ١- وَضَعَ الْحَشِيَّةَ عَلَى السَّرِيرِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ الْفِرَاشَ عَلَى السَّرِيرِ [فصيحة] ٣- وَضَعَ الْمُرْتَبَةَ عَلَى السَّرِيرِ [صحيحة] يمكن تصحيح "مرتبة" بهذا المعنى اعتماداً على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وفيه: "مُرْتَبَةٌ: حَشِيَّةٌ يَنَامُ عَلَيْهَا". والعلاقة واضحة بين المرتبة بمعناها الفصيح، وهو المنزلة العالية ومعناها الحديث، فالجامع بين المعنيين الارتفاع والعلو، وإن كان معنوياً في الأول وحسياً في الآخر. وقد ذكر معجم تكملة المعاجم العربية لكلمة "مرتبة" جملة معانٍ استخدمت على مر العصور، وهي معانٍ قريبة من معناها الحديث، مثل: مقعد يجلس عليه من ينتظر مقابلة الخليفة، أو منصة ذات نضائد، أو أريكة الملك، أو منصة العروس.

٤٥٢٣-مُرْتَبٌ

"تَقَاضَى مُرْتَبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أجره على عمل قام به **الرَّايِ وَالرُّقْبَةِ**: تقاضى مرتبه [صحيحة] استخدم اللفظ بمعنى "الأجر" في عصور اللغة الوسيطة، وورد في معجم ابن جبير، ونفع الطيب، ورحلة ابن بطوطة، وتاريخ تونس للمسعودي، وغيرها. وقد أورده المعجم الوسيط ونصَّ على أنه محدث.

٤٥٢٤-مُرْتَجِبِينَ

"أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِبِينَ عِنْدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الجيم. **الرَّايِ وَالرُّقْبَةِ**: ١- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِبِينَ عِنْدِي [فصيحة] ٢- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِبِينَ عِنْدِي [صحيحة] إذا جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُدِّثَ أَلْفُهُ وَبَقِيَ الْفَتْحُ قَبْلِهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، فيقال: مُرْتَجِبِينَ، وَمُسْتَبْقِينَ، وَمُصْطَفِينَ، جَمَعَ مُرْتَجِبِي، وَمُسْتَبْقِي، وَمُصْطَفِي، وَجَوَّزَ الْكُوفِيُّونَ إِجْرَاءَهُ كَالْمُنْقُوصِ فَضَمُوا مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ

مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية [مقبولة] ضبطت معظم المراجع كلمة "الجولان" بفتح الجيم وهي هضبة سورية ذات حصون منيعة مشرقة على جزء من فلسطين، ولكن ضبطها الأساسي بضم الجيم محاكياً للنطق الشائع لها في أجهزة الإعلام. ولهذا النطق وجه ورد في معجم الألفاظ المثناة، حيث ذكر أن الجولان ناحيتا البحر أو الوادي.

٤٥٢٨- مَرْتِيَّة

"أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِقَاءِ مَرْتِيَّتِهِ" [مرفوضة] لتشديد الياء. **المعنى**: ما يَرْتِي به الميت من شعر وغيره **الرأي** و**الرتبة**. أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِقَاءِ مَرْتِيَّتِهِ [فصيحة] أجمعت المصادر على ضبط الكلمة بتخفيف الياء، ولم يشذ عن ذلك سوى الصحاح الذي ضبطت الكلمة فيه بالتشديد. وأغلب الظن أنه خطأ طباعي؛ لأنه لو كان ضبط المؤلف لتعقبه الفيروزآبادي الذي نص على أن كلمة "مرتية" مخففة.

٤٥٢٩- مَرَجَان

"المَرَجَانُ مِنَ الْجَوَاهِرِ النِّفِيسَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الميم. **المعنى**: صغار اللؤلؤ **الرأي** و**الرتبة**. المَرَجَانُ مِنَ الْجَوَاهِرِ النِّفِيسَةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "مَرَجَانٌ" بفتح الميم، قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرَجَانُ﴾ الرحمن/٢٢.

٤٥٣٠- مَرَجَح

"مَرَجَحَ الطِّفْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: أركبه الأرجوحة **الرأي** و**الرتبة**. مَرَجَحَ الطِّفْلُ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول ناطر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرَجَح".

حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولأد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الناء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٥- مَرْتَزَقَة

"هاجمت قوات من المرتزقة المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللزوم بصيغة اسم المفعول. **الرأي** و**الرتبة**: ١-هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [فصيحة] ٢-هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [فصيحة] ورد الفعل "ارتزق" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ارتزق". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٥٢٦- مَرْتَضِينَ

"صاروا من المرتضين عندي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الضاد. **الرأي** و**الرتبة**: ١-صاروا من المرتضين عندي [فصيحة] ٢-صاروا من المرتضين عندي [صحيحة] إذا جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وقيمت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مَرْتَضِينَ، ومُسْتَبْقِينَ، ومُصْطَفِينَ، جمع مَرْتَضَى، ومُسْتَبْقَى، ومصْطَفَى، وجَوَزُ الكوفيون إجراءه كالمثقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولأد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الناء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٧- مَرْتَفَعَاتِ الْجَوْلَانِ

"مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الجيم. **الرأي** و**الرتبة**: ١-مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية [فصيحة] ٢-

٤٥٣١-مَرْجَلٌ

"مَرْجَلُ الصَّبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: علمه الرجولة وعوده عليها الرأى والرتبة: مَرْجَلُ الصَّبِيِّ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْجَلٌ".

٤٥٣٢-مِرْحَاضٌ

"يستخدم الإنسان المِرْحَاضَ لقضاء حاجته" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: يستخدم الإنسان المِرْحَاضَ لقضاء حاجته [فصيحة] قال في القاموس: المِرْحَاضُ: المُغْتَسَلُ، وقد يكنى به عن مطرَحِ العذيرة. وفي الوسيط: المِرْحَاضُ: المُغْتَسَلُ، والكنيف. وقد جاء في الحديث: "فوجدنا مراحضهم قد استقبل بها القبلة". فالكلمة من الفصح الذي شاع على ألسنة العامة.

٤٥٣٣-مُرْحَرَجٌ

"يحبُّ الخبز المرحرج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خبز رقيق منبسط واسع الاستدارة. الرأى والرتبة: يُحِبُّ الخبز المرحرج [فصيحة] في القاموس: شيء رَحْرَحَ: واسع منبسط، وفي الوسيط: رحرج الخبز: دحاه ووسعه. فهي من فصح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤٥٣٤-مَرَّ بِأَيَّامٍ

"مَرَّ بِأَيَّامٍ عَصِيْبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل للذات، وهو للأيام. الرأى والرتبة: ١-مَرَّتْ به أَيَّامٌ عَصِيْبَةٌ [فصيحة] ٢-مَرَّ بِأَيَّامٍ عَصِيْبَةٍ [صحيحة] المرور في المثال بمعنى الاجتياز، فهو للأيام وليس للشخص، فالأيام هي التي جازت على الشخص، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز أو القلب المعنوي كقوله

تعالى: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ [القصص/٧٦].

٤٥٣٥-مَرَّةٌ وَمَرَّةٌ

"زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الاسم على مثله مع إمكانية التثنية. الرأى والرتبة: ١-زرت القدس مَرَّتَيْنِ [فصيحة] ٢-زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن كتب النحو أجازت انفراد "الواو" العاطفة بعطف المفردات التي حقها التثنية أو الجمع كما في قول الفرزدق:
إن الرزية لا رزية بعدها فإدنان مثل محمد ومحميد
وقول الآخر:

أقننا بها يوماً ويوماً وثالثاً

ومن ذلك قول الحجاج وقد مات أخوه محمد وابنه محمد:
"محمد ومحمد في يوم واحد".

٤٥٣٦-مَرَّ بِ-

"مَرَّعَهُ بالتراب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"البناء"، وهو متعدٌ بـ"في". المعنى: لطحه به الرأى والرتبة: ١-مَرَّعَهُ في التراب [فصيحة] ٢-مَرَّعَهُ بالتراب [فصيحة] يمكن تصويب تعديته بالبناء؛ بناء على ما ورد في التاج: مارغه بالتراب: أَلْزَقَهُ به، ومن كلام ميخائيل نعيمة:
"يسح البصاق عن وجهه كأنه يمزج به وجهي".

٤٥٣٧-مَرَّ فِي

"مَرَّ فِي قَرْىٍ عَدِيْدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". المعنى: جاز الرأى والرتبة: ١-مَرَّ بِقَرْىٍ عَدِيْدَةٍ [فصيحة] ٢-مَرَّ على قَرْىٍ عَدِيْدَةٍ [فصيحة] ٣-مَرَّ في قَرْىٍ عَدِيْدَةٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَرَّ"، بمعنى جاز، متعدياً بالبناء، وبـ"على"، كما في قوله تعالى: ﴿ قَلَمًا تَغْشَاهَا حَمَلَتْ حَمَلًا خَفِيْفًا فَمَرَّتْ بِهِ ﴾ [الأعراف/١٨٩]، وقوله تعالى: ﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ [البقرة/٢٥٩]، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل

عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْتَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "مَرَّ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "دَخَلَ"، أو "تَوَعَّلَ"، كما أن حلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية.

٤٥٣٨-مَرِّيء

"يُعَاتِي من ألم في المَرِّيء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتضعيف الراء. المعنى، مجرى الطعام من الفم والحلقوم إلى المعدة [الرأبي والرتبة]، يعاني من ألم في المريء [فصيحة] الثابت في المعاجم "المريء" بتخفيف الراء.

٤٥٣٩-مَرِّيخ

"كَوْكَب المَرِّيخ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى، اسم كوكب من كواكب المجموعة الشمسية [الرأبي والرتبة]، كوكب المَرِّيخ [فصيحة] أوردت المعاجم "مَرِّيخ" بكسر الميم، وانفرد المنجد بضبطها بالفتح، ولا وجه له.

٤٥٤٠-مَرِسَال

"جاء المَرِسَال بالأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، الرسول، المبعوث، الساعي [الرأبي والرتبة]، جاء المَرِسَالُ بالأخبار [فصيحة] من الواضح أن كلمة مرسال جاءت على وزن من أوزان صيغ المبالغة القياسية، وأصل معناها- كما ذكر اللسان- الناقة السريعة السير الطويلة القدمين. وهذا يعني أن استخدام اللفظ مع العاقل بمعنى الرسول استعمال عربي

٤٥٤١-مُرْضِعَةٌ

"استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "مرضعة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. [الرأبي والرتبة] ١- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعاً [فصيحة] ٢- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَةً [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالمصباح المنير واللسان على خلاف، ومنه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنها تَدْفُلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ الحج/٢.

٤٥٤٢-مُرْعِب

"أمر مُرْعِب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أرْعَب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "رعب". [الرأبي والرتبة] ١- أمر مُرْعِب [صحيحة] ٢- أمر راعِب [فصيحة مهمة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "رعب". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما

في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة.

٤٥٤٣-مَرْعُوب

"رجع من الرحلة مرعوباً" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**. رجع من الرحلة مَرْعُوبًا [فصيحة] "مَرْعُوب" اسم مفعول من الفعل "رَعَبَ"، وهو استعمال فصيح، ولكنه جرى وشاع على الألسنة.

٤٥٤٤-مَرَعَى

"بِرَعَى ماشيته في مَرَعَى خصب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة**. يرعى ماشيته في مَرَعَى خصبٍ [فصيحة] كلمة "مَرَعَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥٤٥-مَرْفَقَات

"سلمت المرفقات مع طليبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: الأوراق اللازمة والمستندات **الرأي والرتبة**. ١-سلمت المستندات مع طليبي [فصيحة] ٢-سلمت المرفقات مع طليبي [فصيحة] "مرفقات" جمع "مَرْفَق"، أو "مَرْفَقَة"، وهما اسم مفعول من الفعل "أرفق" بمعنى "صاحَب" الذي أقر جمع اللغة المصري اشتقاقه.

٤٥٤٦-مَرْفَقٌ قَصِير

"مَرْفَقٌ يدك قصير" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "مَرْفَق" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأي والرتبة**: مَرْفَقٌ يدك قصير [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما، فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجفن، والحاجب، والمرفق، ونصّ معجم المذكر والمؤنث على عدم جواز تأنيث كلمة "مرفق".

٤٥٤٧-مَرْفَع

"مَرَفَع ابنته بعدم اهتمامه به" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم

أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: جعله يفرض في المرفعة والصفقة. **الرأي والرتبة**: مَرَفَع ابنته بعدم اهتمامه به [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمتدل، وتفرق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرَفَع".

٤٥٤٨-مَرْفُوق

"خُبِرَ مَرْفُوق" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم. **المعنى**: خبز منبسط دقيق. **الرأي والرتبة**: ١-خُبِرَ رَفَاق [فصيحة] ٢-خبز رَفَاق [صحيحة] الموجود في المعاجم: رَفَاق صفة للمبالغة بمعنى رقيق أو اسم للخبز المنبسط، ويجوز رَفَاق جمع رقيق.

٤٥٤٩-مَرَكَبٌ شَرَاعِيَّة

"هذه مَرَكَبٌ شَرَاعِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**: ١-هذا مَرَكَبٌ شَرَاعِي [فصيحة] ٢-هذه مَرَكَبٌ شَرَاعِيَّة [صحيحة] الألفصح في كلمة "مَرَكَب" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، حملاً على معناها، وهو السفينة، ويؤيد ذلك ما ورد عن بعض العرب من قوله: "فلان أتته كتابي فاحتقرها، ولما استتكر عليه، قال: نعم، أليست بصحيفة"، فقد أُنث "كتاب" حملاً على معناها، وهو: الصحيفة.

٤٥٥٠-مَرَكَز

"مَرَكَزَه في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: جعله يستقر في مركزها. **الرأي والرتبة**: ١-مَرَكَزَه في المدينة [فصيحة] ٢-مَرَكَزَه في المدينة [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على

٤٥٥٥-مَرَوْحَةٌ

"اَشْتَرَى مَرَوْحَةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المرابي والرتبة: اشترى مَرَوْحَةً [فصيحة] بصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَةٌ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٥٦-مُرِيْعٌ

"حَادِثٌ مُرِيْعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أَرَاعَ"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "رَاعَ". المعنى: مُفْرَعُ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١-حادث مُرِيْعٌ [صحيحة] ٢-حادث رَائِعٌ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "رَاعَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية الزائدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد؛ على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتهي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" الزائدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولعل الاستعمال الحديث الذي يتجه إلى لفظ "مريع" أراد أن يجدد المعنى المراد حتى لا يلتبس بمعنى آخر غير مقصود حين يقال: "عمل رائع"، من الروعة.

٤٥٥٧-مَرِيَّةٌ

"اَشْتَرَتِ الأُمُّ لابنها مَرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى: قطعة قماش أو فوطة تضعها حول عنقه لتحمي ثيابه، أو رداء موحداً مثل رداء تلاميذ المدارس المرابي والرتبة: ١-اشترت الأم لابنها مَرِيَّةً [صحيحة] ٢-اشترت الأم لابنها مَرِيَّةً [صحيحة] جاء في الوسيط: المَرِيَّةُ - بكسر الميم وسكون الراء: فوطة تلف

توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقر، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُرَكَّزٌ".

٤٥٥١-مُرَكَّزٌ

"شَرَابٌ مُرَكَّزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَكَّزَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: غليظ مُكثَّفٌ للرأْيِ وَالرَّتْبَةِ: شراب مُرَكَّزٌ [صحيحة] ورد الفعل "رَكَّزَ" بمعنى ثَبَّتَ في المعاجم القديمة، ولما كان التشبث يسوغ فيه مجازاً معنى التغليظ، فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا المعنى الجديد ودوئته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٥٢-مَرَنٌ

"مَرَنٌ جِسْدُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر الراء. المعنى: لان في صلابته للرأْيِ وَالرَّتْبَةِ: مَرَنٌ جِسْدُهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "نَصَرَ" مفتوح العين في الماضي.

٤٥٥٣-مَرُوءَةٌ

"فَارِسٌ ذُو مَرُوءَةٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى: ذو آداب نفسية تُعَدُّ من محاسن الأخلاق للرأْيِ وَالرَّتْبَةِ: فارس ذو مَرُوءَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم "مَرُوءَةٌ" بضم الميم لا بفتحها، مصدراً للفعل "مَرُؤٌ".

٤٥٥٤-مَرُوحٌ

"مَرُوحٌ عَلَى الموقد" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المرابي والرتبة: مَرُوحٌ عَلَى الموقد [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُربَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا فقي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقر، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرُوحٌ".

أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥٦٠- مَزَارِعُونَ

"أكثر أهل الريف مزارعون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من فَعَلَ لا يؤدي المعنى المراد. **المعنى:** زُرَّاعُ الرَّايِ والرَّوتبة؛ ١- أكثر أهل الريف زُرَّاعٌ [فصيحة] ٢- أكثر أهل الريف مزارعون [فصيحة] الزارع هو من يزرع أرضاً يملكها أو عن طريق الإيجار، وجمعه الزُّرَّاع. أما المزارع فهو الذي يتعامل بالمزارعة أي يزرع أرضاً ليست ملكاً له ويشترك مع المالك في اقتسام محصولها، فلكل من الكلمتين موقعها الخاص بها.

٤٥٦١- مَزْبَلَةٌ

"وضع الزبالة في المَزْبَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** الموضع الذي يلقى فيه القاذورات. **الرأي والرَّوتبة:** وَضَعَ الزبالة في المَزْبَلَةِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة ففي التاج أن المزالة: موضع الزبل. كما وردت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٦٢- مَزَجَ بـ

"مَزَجَ الشعير بالقمح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له، فالمزج يختص بالسوائل. **المعنى:** خَلَطَ به الرَّايِ والرَّوتبة؛ ١- خَلَطَ الشعير بالقمح [فصيحة] ٢- مَزَجَ الشعير بالقمح [صحيحة] على الرغم من تقييد معظم المعاجم القديمة والحديثة المزج بالسوائل فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج، حيث ذكر استعمالين للمزج،

حول عنق الصبي لوقاية ثوبه من اللعاب. ونص على أنها محدثة. وقد أورد الأساسي هذه الكلمة بفتح الميم، وأقرأها بجمع اللغة المصري بالمعنيين مفتوحة الميم.

٤٥٥٨- مَزَاد

"هذا كلام مَزَاد فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزاد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "زاد". **الرأي والرَّوتبة:** ١- هذا كلام مَزِيد فيه [فصيحة] ٢- هذا كلام مَزَاد فيه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "زاد". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ورغم عدم استعمال الفعل "أزاد" فإن القياس يميزه لكثرة ما ورد من "أفعل" و"فعل" بمعنى واحد، ويمكن أن يشتق من "أفعل" اسم المفعول "مزاد".

٤٥٥٩- مَزَار

"هذا بيت مَزَار" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزار"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "زار". **الرأي والرَّوتبة:** ١- هذا بيت مَزُور [فصيحة] ٢- هذا بيت مَزَار [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مزور"، أما "مزار" فهو اسم المفعول من الفعل "أزار" بمعنى حمل على الزيارة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرَّد، على

٤٥٦٥- مَزَجَ مَعَ

"مَزَجَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مَزَجَ" لا يدل على المعنى المراد هنا. **المعنى:** دَاعَبَ الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ: ١- مَزَجَ الْجَدُّ حَفِيدَهُ [فصيحة] ٢- مَزَجَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدِهِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "مَزَجَ" لازماً بمعنى هَزَلَ ودَعَبَ، أمَّا الفعل "مَزَجَ" فهو الأنسب للسياق المذكور لتعديده ولاقتضائه المشاركة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج حيث ذكر أن المَزَجَ المباشطة إلى الغير، وعلى دلالة المصاحبة التي أفادها الظرف "مع".

٤٥٦٦- مَزْدَوَجَ

"طَرِيقَ مَزْدَوَجَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأى والرّهبة:** ١- طريق مَزْدَوَجَ [فصيحة] ٢- طريق مَزْدَوَجَ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مَزْدَوَجَ فِيهِ، وهو تخرّج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٥٦٧- مَزْرَعَةَ

"مَزْرَعَةَ نَمُوذَجِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعول" اسم المكان. **المعنى:** موضع الزرع وتربية الماشية والدواجن **الرأى والرّهبة:** مَزْرَعَةَ نَمُوذَجِيَّةَ [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مَزْرَعَةَ" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥٦٨- مَزَّة

"فَاقِهَةٌ مَزَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح لهذا المعنى. **المعنى:** طعمها بين الحامض والحلو **الرأى والرّهبة:**

أحدهما مَقْبَدٌ بالشراب، والثاني مُطْلَقٌ دون تقييد، ففيه: "مَزَجَ الشَّرَابَ: خَلَطَهُ بغيره. وَمَزَجَ الشَّيْءَ... خَلَطَهُ".

٤٥٦٣- مَزَجَ فِي

"مَزَجَ السَّمْنَ فِي الْعَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **المعنى:** خَلَطَهُ بِالرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- مَزَجَ السَّمْنَ بِالْعَسَلِ [فصيحة] ٢- مَزَجَ السَّمْنَ فِي الْعَسَلِ [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "إلى" مع الفعل "مزج" بالمعنى المذكور، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أنسى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للإباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٥٦٤- مَزَجَ مَعَ

"مَزَجَ اللَّيْنَ مَعَ الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "إلى"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأى والرّهبة:** ١- مَزَجَ اللَّيْنَ بِالْمَاءِ [فصيحة] ٢- مَزَجَ اللَّيْنَ مَعَ الْمَاءِ [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"إلى" في إفاضة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الإباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٤٥٧٣-مَزْهَرِيَّة

"مَزْهَرِيَّةُ الْوَرْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: وعاء من خرف ونحوه يوضع فيه الزهر للزينة. **الرأي**، **والرتبة**: ١- زَهْرِيَّةُ الْوَرْدِ [فصيحة] ٢- مَزْهَرِيَّةُ الْوَرْدِ [صحيحة] كلمة "زَهْرِيَّةُ" أدل على المعنى المراد؛ لأنها اسم منسوب إلى الزَّهْر أو الزَّهْرَةَ، وقد سجلتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، أما تصحيح اللفظ المرفوض "مَزْهَرِيَّةُ"، فلوروده في المنجد، والأساسي على اعتبار أنه نسبة إلى "مَزْهَر"، اسم المكان من زَهَرَ يَزْهَرُ.

٤٥٧٤-مَزِيح

"مَزِيحٌ من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ممزوج من **الرأي**، **والرتبة**: مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى الممزوج، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل"، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٤٥٧٥-مَسْئُولِيَّة

"اسْتَطَاعَ أَنْ يَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي**، **والرتبة**: استطاع أن يتحمل المسئولية [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتناء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر

فاكهة مَزَّة [فصيحة] المستعمل للمعنى المذكور هو "المَز" بضم الميم، ففي اللسان: "المز بين الحامض والحلو".

٤٥٦٩-مَزَّة

"هَذِهِ الْفَاكِهِةُ مَزَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر لهذا المعنى. المعنى: طعمها بين الحامض والحلو. **الرأي**، **والرتبة**: هذه الفاكهة مَزَّة [فصيحة] (انظر: مَزَّة).

٤٥٧٠-مَزَّع

"مَزَّعُ الثَّوْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: قطع **الرأي**، **والرتبة**: ١- قَطَعَ الثَّوْبَ [فصيحة] ٢- مَزَّعُ الثَّوْبِ [فصيحة] التمزيع هو التفريق والتقطيع، وقد قيده بعض المعاجم بـ"اللحم" وبعضها بـ"القطن" وبعضها أطلقه ولم يقيده بشيء، ففي اللسان: "وَمَزَّعَ اللَّحْمَ فَمَزَّعَ: فَرَّقَهُ"، وفي القاموس: "مَزَّعَ الْقَطْنَ: نَفَشَهُ بِأَصَابِعِهِ، كَمَزَّعَهُ"، وتبعت المعاجم الحديثة المعاجم القديمة في ذلك، ففي الوسيط: "يقال: مَزَّعَ اللَّحْمَ وَالثَّوْبَ"، وفي البستان: "مَزَّعَ اللَّحْمَ.. قطعته".

٤٥٧١-مَزَّقَتُ الْحَبْلَ إِرْبًا

"مَزَّقَتُ الْحَبْلَ إِرْبًا إِرْبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإرب" معناه العضو الكامل؛ فلا يستخدم إلا مع الحيوان والإنسان. المعنى: قطعاً **الرأي**، **والرتبة**: ١- مَزَّقَتُ الْحَبْلَ قِطْعًا قِطْعًا [فصيحة] ٢- مَزَّقَتُ الْحَبْلَ إِرْبًا إِرْبًا [صحيحة] على الرغم من أن "الإرب" هو العضو الكامل، فإنه يجوز استعماله مع غير الإنسان والحيوان على سبيل المجاز. وذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى "كالأساسي".

٤٥٧٢-مَزْكُوم

"فَلان مَزْكُوم منذ أيام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة، ومخالفتها للقياس. **الرأي**، **والرتبة**: ١- فَلَانٌ مَزْكُومٌ منذ أيام [فصيحة] ٢- فَلَانٌ مَزْكُمٌ منذ أيام [فصيحة مهملة] جاء في لسان العرب: زَكُمَ الرَّجُلُ وَأَزْكَمَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَزْكُومٌ، بَنِي عَلَى زَكُمَ. يعني أنه قد استغني عن اسم المفعول من "أزكم" باسم المفعول من "زَكُم".

المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٥٧٩-مَسَاحِيْق

"مَسَاحِيْق التَّجْمِيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ**: مساحيق التجميل [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقبول قياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساحيق" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٤٥٨٠-مَسَار

"غَيْرَ مَسَارِ الطَّائِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ**: ١-غَيْرَ مَسِيرِ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ٢-غَيْرَ مَسَارِ الطَّائِرَةِ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح المثال المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بقبول قياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن "مَفْعَل"، فيقال: المسار والمطار.

٤٥٨١-مَسَاعِي

"ذَان لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِيهَا الْحَمِيدَةِ" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مساعي" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ**: دان لها بالفضل لمساعيها الحميدة [فصيحة] كلمة "مَسَاعٍ" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقتها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ

الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم المفعول كما في هذا المثال.

٤٥٧٦-مَسَاجِين

"تَمَّ الْإِفْرَاجُ عَنْ هَوْلَاءِ الْمَسَاجِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ**: ١-تَمَّ الْإِفْرَاجُ عَنْ هَوْلَاءِ الْمَسْجُونِينَ [فصيحة] ٢-تَمَّ الْإِفْرَاجُ عَنْ هَوْلَاءِ الْمَسَاجِينِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقبول قياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساجين" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٤٥٧٧-مَسَاحَةٌ

"تَبْلُغُ مَسَاحَةُ الْأَرْضِ كَذَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح. **المعنى**: مساحة الأرض هي قياسها لمعرفة طولها وعرضها **الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ**: تَبْلُغُ مَسَاحَةُ الْأَرْضِ كَذَا [فصيحة] الذي في المعاجم القديمة والحديثة ضبط الميم في كلمة "مساحة" بالكسر، لا بالفتح، ففي اللسان: "والمساحة: ذرع الأرض"، وفي المصباح: "مَسَحَتْ الْأَرْضَ مَسْحًا ذَرَعَتِهَا وَالْأَسْمَ: الْمَسَاحَةُ بِالْكَسْرِ".

٤٥٧٨-مُسَاحَةٌ

"أَزَالَ مُسَاحَةَ الْمَائِدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى بعد مسحها **الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ**: أزَالَ مُسَاحَةَ الْمَائِدَةِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الْحُنَّالَةُ"، و"الْقَمَامَةُ"، و"الْفُسَالَةُ"، و"الْكُنَّاسَةُ"، و"الثَّقَايَةُ" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال

جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٥٨٥-مُسَاهِمَةٌ

"شركة مساهمة مصرية" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى: شركة يساهم في رأس مالها عدد من الأفراد الراي والرتبة: ١-شركة مُسَاهِمَةٌ مصرية [فصيحة] ٢-شركة مُسَاهِمَةٌ مصرية [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: شركة مساهم فيها كما يمكن تصحيحه على اعتبار "مساهمة" مصدرًا لا اسم مفعول.

٤٥٨٦-مَسَاوِي

"محاسنه أكثر من مساوئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد مهموزة في المعاجم القديمة. المعنى: معايبه وقائصه الراي والرتبة: ١-محاسنه أكثر من مساويه [فصيحة] ٢-محاسنه أكثر من مساوته [صحيحة] ورد الجمع "مساوي" محققاً في المعاجم القديمة، ونص الوسيط على أنها لا تهمز وأنها لا مفرد لها وقد ورد في التاج أن أصلها الهمز، ولذا يمكن تصحيح المهموزة رجوعاً بها إلى الأصل وقد وردت في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى بالهمز وبدونه. وفي المنجد بالهمز فقط، وجعلها جمعاً لمساءة، وهو الشائع في لغة العصر.

بالمفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥٨٢-مَسَاعِيهِ

"سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الراي والرتبة: ١-سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] ٢-سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهَالِيكُمْ ﴾ المائة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٥٨٣-مُسَاقُونَ

"العمال مساقون إلى العمل الشاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مُسَاق" اسم مفعول من "أساق" وهو غير موجود في المعاجم. المعنى: مقودون إليها الراي والرتبة: ١-العمال مُسَاقُونَ إلى العمل الشاق [فصيحة] ٢-العمال مُسَاقُونَ إلى العمل الشاق [صحيحة] ورد في المعاجم استعمال "أساقه" بمعنى ساقه، ففي المصباح "وأساقه بالألف لغة"، ومن ثم يجوز استعمال اسم المفعول "مُسَاق".

٤٥٨٤-مُسَامِرَات

"تجزي بيننا مسامرات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. الراي والرتبة: تجزي بيننا مسامرات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِييِحَةٌ تَسِييِحَتَانِ وتَسِييِحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما

بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمَا ذكر ابن منظور أن فَعَل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلتُ وأفَعَلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فِعَل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولم يرد في المعاجم القديمة "أَسْبِقُ" المزيد بالهمزة، لكنه شاع استعماله بين المعاصرين بمعنى "سَبَقُ"، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد جاء في الوسيط: "أَسْبِقُ الرَّأْيَ وَنَحْوَهُ: اتَّخَذَهُ مَصْمُوماً عَلَيْهِ قَبْلَ الْمُنَاقَشَةِ فِيهِ، فَالرَّأْيَ مُسَبِّقٌ".

٤٥٩٠- مُسْتَأْهِلٌ

"فَلانِ مُسْتَأْهِلٌ لِلخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: مستحق ومستوجب الرأْيِ والرْتَبَةِ: ١- فَلانٌ أَهْلٌ لِلخَيْرِ [فصيحة] ٢- فَلانٌ مُسْتَأْهِلٌ لِلخَيْرِ [فصيحة] (انظر: ستأهل).

٤٥٩١- مُسْتَبْقِينَ

"سَتَبْقُونَ مُسْتَبْقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح القاف. الرأْيِ والرْتَبَةِ: ١- سَتَبْقُونَ مُسْتَبْقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ [فصيحة] ٢- سَتَبْقُونَ مُسْتَبْقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ [صحيحة] إذا جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُدِّثتْ أَلْفُهُ وَبَقِيَتِ الْفَتْحَةُ قَبْلُهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، يُقَالُ: مُسْتَبْقُونَ، وَمُصْطَفُونَ، وَمَرْتَضُونَ، وَمُشْتَرُونَ جَمْعُ مُسْتَقِيٍّ، وَمُصْطَفِيٍّ، وَمَرْتَضِيٍّ، وَمُشْتَرِيٍّ، وَجَوَزُ الْكُوفِيِّونَ إِجْرَاءَهُ كَالْمُنْقُوصِ فَضَمُوا مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ حَمَلًا عَلَى السَّامِ، وَحَكَاهُ ابْنُ وِلْدَانَ لُغَةً عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ الْقَرَاءَاتِ الْقَرَأَتِيَّةِ بِضَمِّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ الْجَمَاعَةَ فِي الْأَفْعَالِ كَقَرَاءَةِ: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الْبَقْرَةَ/٦٠ بِضَمِّ النَّاءِ، وَقَرَاءَةِ: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آلِ عِمْرَانَ/٦١ بِضَمِّ اللَّامِ.

٤٥٨٧- مُسَبِّقٌ

"دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَل". المعنى: مُدَّماً الرَّأْيِ وَالرْتَبَةِ: ١- دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ سَابِقًا [فصيحة] ٢- دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كَقَوْلِ النَّاجِ: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وَقَوْلِ الْأَسَاسِ: سَلَحَ مَسْمُومٌ وَمُسَمَّمٌ، وَقَوْلِ اللَّسَانِ: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وَقَدْ قُرِّرَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً "فَعَلٌ" الْمَضْعُوفَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِبالَغَةِ، وَإِجَازَةً اسْتِعْمَالَ صِغَةِ "فَعَلٌ" لِتَفْيِيدِ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَأَجَازَ أَيْضًا مَجِيءُ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" لَوُرُودِ مَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ فِي اللُّغَةِ؛ لِذَا يُمْكِنُ تَصَوُّبُ اسْمِ الْمَفْعُولِ "مُسَبِّقٌ" لِإِرَادَةِ مَعْنَى التَّكْثِيرِ وَالْمِبالَغَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى وَجُودِ الْكَلِمَةِ بِلَفْظِهَا فِي الْمَعَاجِمِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى وَجُودِ الْفِعْلِ "سَبَقُ" وَليْسَ كَمَا قَالَ الْمُعْتَرِضُ، فَقَدْ جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: الْعَرَبُ يَقُولُ لِلَّذِي يَسْبِقُ مِنَ الْحَيْلِ سَابِقٌ وَسَبُوقٌ، وَإِذَا كَانَ يُسَبِّقُ فَهُوَ مُسَبِّقٌ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

مِنَ الْمُحْرَزِينَ الْمَجْدِ يَوْمَ رَهَائِهِ سَبُوقٌ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرَ مُسَبِّقٍ

٤٥٨٨- مُسَبِّحَةٌ

"فِي مُسَبِّحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حَبَةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأْيِ والرْتَبَةِ: فِي مُسَبِّحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حَبَةً [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَةٌ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٨٩- مُسَبِّقٌ

"لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ مُسَبِّقٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أَسْبِقُ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سَبَقُ". المعنى: مُدَّماً الرَّأْيِ وَالرْتَبَةِ: ١- لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ سَابِقٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ [فصيحة] ٢- لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ مُسَبِّقٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "سَبَقُ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة

٤٥٩٢- مُسْتَجَدَّات

"المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ٢- المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ورد الفعل "سْتَجَدَّ" في المعاجم لازماً، فقد جاء في الوسيط: "استجد الشيء: صار جديداً؛" وبذا يكون الوصف منه "مُسْتَجَدَّ" بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استجد" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في القاموس: "استجد: صيره جديداً فتجدد"، وفي الوسيط: "استجد الشيء: استحدثه وصيره جديداً"، وعليه يكون الوصف من المتعدي هو "مستجد".

٤٥٩٣- مُسْتَحَقَّة

"نُيُونُ مُسْتَحَقَّة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ديون مُسْتَحَقَّة [فصيحة] ورد في القاموس: استحقه: استوجبه، وفي الوسيط: استحق الشيء والأمر: استوجبه، فيكون الدائن مستحقاً بصيغة اسم الفاعل، والدَيْنُ مُسْتَحَقَّةً بصيغة اسم المفعول.

٤٥٩٤- مُسْتَحْكَم

"غيباء مُسْتَحْكَم" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- غيباء مُسْتَحْكَم [فصيحة] ٢- غيباء مُسْتَحْكَم [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مستحكّم عنده، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٥٩٥- مُسْتَدَامَة

"التنمية المُسْتَدَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-

التنمية المُسْتَدِيمَة [فصيحة] ٢- التَّنْمِيَة المُسْتَدَامَة [فصيحة] ورد الفعل "استدام" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استدام". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٥٩٦- مُسْتَدْعُونَ

"أنتم مُسْتَدْعُونَ للتشاور" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح العين. **الرأي والرتبة**: ١- أنتم مُسْتَدْعُونَ للتشاور [فصيحة] ٢- أنتم مُسْتَدْعُونَ للتشاور [صحيحة] إذا جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُدِّثَ ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُسْتَدْعُونَ، ومصطَفُونَ، ومرْتَضُونَ، ومُشْتَرُونَ جمع مستدعي، ومصطفى، ومرتضى، ومشتري، وجوز الكوفيون إجراءه كالمثقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم التاء، وقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٩٧- مُسْتَدِيم

"أرجو لك خيراً مُسْتَدِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**: دائماً **الرأي والرتبة**: ١- أرجو لك خيراً مُسْتَدِيمًا [صحيحة] الشائع في لغة العرب استعمال الفعل "استدام" متعدياً تقول: "استدام الخير لك" أي طلب لك دوام الخير، وبهذا يكون الصواب في المثال "مستدام" اسم مفعول، ولكن سُمِعَ استعمال "استدام" لازماً بمعنى "دام"، فيقال: استدام خيرك فهو مستديم أي دائم؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٥٩٨- مُسْتَرْخِيَّة

"وَجَدَهَا مُسْتَرْخِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. **الرأي والرتبة**: وجدها مُسْتَرْخِيَّة [فصيحة]

الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال.

٤٦٠٢- مُسْتَفْجَلٌ

"أَصَابَهُ دَاءٌ مُسْتَفْجَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأى والرؤية**، ١-أصابه داءٌ مستفجل [فصيحة] ٢-أصابه داءٌ مستفجل [فصيحة] ورد الفعل "استفجل" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفجل" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج.

٤٦٠٣- مُسْتَنَدٌ

"قَدَّمَ الْمُسْتَنَدَ الْمَطْلُوبَ لِلْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، وثيقة رسمياً **الرأى والرؤية**، قَدَّمَ الْمُسْتَنَدَ الْمَطْلُوبَ لِلْمَحْكَمَةِ [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال المستند في كل ما يعتمد عليه الإنسان، ففي التاج: "والسُّنْدُ: معتمد الإنسان كالمستند" واستعمل حديثاً: بمعنى الوثيقة الدالة على حق أو التزام في إطار القانون، وقد وافق مجمع اللغة المصري على هذا الاستعمال من باب تخصيص الدلالة، وقد سجّلت المعاجم الحديثة اللفظ بمعناه المعاصر، ومنها الأساسي والمنجد.

٤٦٠٤- مُسْتَهْتَرٌ

"هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأى والرؤية**، ١-هذا طالب مُسْتَهْتَرٌ [صحيحة] ٢-هذا طالب مُسْتَهْتَرٌ [فصيحة] مهمة! الوارد في المعاجم صيغة الفعل المبني للمجهول بمعنى منها: اسْتَهْتَرْتُ فُلَانًا: ذهب عقله...، أو كان كثير الباطل، واستهتر بالشيء: فُتِنَ بِهِ وَلِزِمَهُ غَيْرَ مَبَالٍ بِتَقْدٍ وَلَا مَوْعِظَةٍ؛ وعلى هذا يكون الصواب استعمال صيغة اسم المفعول ولكنه صواب غير مستعمل في اللغة المعاصرة. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم واسم الفاعل في معنيين هما:

الكلمة "اسم فاعل" من الفعل "استرخى"، ولا معنى لتشديد الباء فيها، وقد ضبطتها المعاجم دون تشديد.

٤٥٩٩- مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ

"تَمَّ عِلاجُهُ فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة بسكون اللام لا تؤدي المعنى المراد. **المعنى**، مكان الاستشفاء من داء الكلب **الرأى والرؤية**، ١-تَمَّ عِلاجُهُ فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ [فصيحة] ٢-تَمَّ عِلاجُهُ فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الكلب" - بتحرك اللام - على أنه: مرض جنون الكلاب الذي يُصيب الإنسان بسبب عض الكلاب المسعورة له، أو هو جنون الكلاب الذي يعترىها من أكل لحم الإنسان. ويمكن قبول المثال المرفوض على أنه من باب تسمية الشيء باسم سببه على طريقة المجاز المرسل.

٤٦٠٠- مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ

"هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأى والرؤية**، هذا مُسْتَشْفَى كَبِيرٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "مُسْتَشْفَى" مذكرة لا غير، نصَّ على ذلك كل من معجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية، ويؤيد ذلك أيضاً أن الكلمة اسم مكان من فعل غير ثلاثي، وهو مذكر دائماً، ولعلَّ من أتها ظن أن ألقها زائدة للتأنيث.

٤٦٠١- مُسْتَفَاضٌ

"حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأى والرؤية**، ١-حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ [فصيحة] ٢-حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ فِيهِ [فصيحة] ٣-حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ [فصيحة] ورد الفعل "استفاض" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفاض" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي المصباح: "ومنهم من يقول استفاض الناس الحديث"، ولكنه ذكر أن الخذاق أنكروا هذا الاستعمال، كما يمكن تصحيحه اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من

٤٦٠٨-مُسَجَّلٌ

"**خَطَابٌ مُسَجَّلٌ**" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: مكتسب صفة رسمية بإثباته في دفتر خاص **الرأي والرتبة**: خطاب مُسَجَّلٌ [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "سَجَّلَ القاضي لفلان بماله: استوثق له به.. وقيل: قرَّره وأثبتته"؛ ومن ثم يصح استخدام "مُسَجَّلٌ" بمعنى مَوْثُقٌ ومُثَبَّتٌ. وهذا هو ما يقوم به موظف البريد، حيث يثبت كل المعلومات التي تحمي الرسالة من الضياع، وقد سجَّلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، فقد جاء في الوسيط: "يقال: عَقَدُ مُسَجَّلٌ، وخطاب مُسَجَّلٌ: اكتسب صفة الرسمية بإثباته في دفتر خاص (محدثة)".

٤٦٠٩-مَسَحٌ

"**مَسَحٌ قضايا الشباب**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: فحصها وتتبع تفاصيلها **الرأي والرتبة**: مَسَحَ قضايا الشباب [صحيحة] (انظر: مَسَحٌ).

٤٦١٠-مَسَحٌ

"**مَسَحَ المنطقة لتعقب أوكار المجرمين**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: فحصها وتتبع تفاصيلها **الرأي والرتبة**: مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين [صحيحة] ورد الفعل مسح في المعاجم بمعنى "زرع" في: "مسح الأرض مسحاً ومساحة" والفعل في المثال يدل على معنى البحث والتنقيب والكشف والتنقيب والفحص، وهذه المعاني وثيقة الصلة بالمعنى اللغوي الأصل؛ ومن ثم يكون الفعل صحيحاً في المثال، ومنه قيل: "مسح قضايا الشباب" وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي المنجد "مَسَحٌ: تتبع تفاصيل شيء" ومثَّل بـ "مَسَحَ مشكلة" ومثله في الأساسي.

٤٦١١-مِسْحَةٌ

"**عَلَيْهَا مِسْحَةٌ من جمال**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. **المعنى**: أثر ظاهر منه **الرأي والرتبة**: عليها مِسْحَةٌ من جمال [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة

استهتر فلان أي فعل الباطل ومال إليه غير مبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخفَّ به، ولم يرع حقه، وقد ورد مستهتر بفتح التاء الثانية أو كسرهما في شعر المتنبي حيث قال:

يسمى ويجمع جاهداً مستهتراً

بفتح التاء وكسرهما.

٤٦٠٥-مُسْتَهْلٌ

"**جَاءَنَا مُسْتَهْلٌ الشهر**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بدايته **الرأي والرتبة**: ١-جاءنا بداية الشهر [فصيحة] ٢-جاءنا مستهلاً الشهر [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: أهْلُ الهلال واستهْلُ إذا أُبْصِرَ، وجنته عند مهْلُ الشهر ومُسْتَهْلُهُ، ومن المجاز: ما أحسن مُسْتَهْلٌ قصيدته! أي مطلعها. وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

٤٦٠٦-مُسْتَوْدَعٌ

"**مستودع الجمارك**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مخزنه **الرأي والرتبة**: ١-مخزن الجمارك [فصيحة] ٢-مستودع الجمارك [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مستودع" بمعنى "مخزن"؛ وذلك لورودها في المعاجم القديمة بمعنى المكان الذي تجعل فيه الوديعة، والمعنى الجديد يعد امتداداً للمعنى القديم مع بعض التغير في الدلالة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

٤٦٠٧-مُسْتَوَى

"**مستوى ذكاء الطفل**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: درجته **الرأي والرتبة**: مستوى ذكاء الطفل [صحيحة] تشيع كلمة "مستوى" في لغة العصر الحديث بمعنى الدرجة والمكانة، فيقال: "مستوى اجتماعي"، "مستوى الإنتاج"، "مستوى المعيشة" ونص الوسيط في طبعته الثالثة على أن المستوى: الدرجة والمكانة التي استوى عليها الشيء. وبهذا أخذت معظم المعاجم الحديثة.

٤٦١٦-مَسْطَبَةٌ

"جَلَسَ عَلَى الْمَسْطَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعل" اسم المكان. المعنى: مكان مرتفع قليلاً مُمَهَّد يُجَلَسُ عَلَيْهِ الرَّايِ وَالرَّتَبَةُ: جَلَسَ عَلَى الْمَسْطَبَةِ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما، مع ختمها بناء التانيث في أسماء الأماكن؛ بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان، والوسيط والأساسي.

٤٦١٧-مَسْطَرَّ

"مَسْطَرَّ اللَّوْحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرايِ والرَّتَبَةُ: مَسْطَرَّ اللَّوْحَةَ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُربَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدردع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْطَرَّ".

٤٦١٨-مُسَعَّد

"هو مُسَعَّدُ بَرزِقٍ وَفَيْرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أسعد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سعد". الرايِ والرَّتَبَةُ: ١- هو مُسَعَّدُ بَرزِقٍ وَفَيْرٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور؛ ففي التاج: سَعِدَ كَعَلِمٍ.. فهو مسعود.. وأسعده الله فهو مسعود.. ولا يُقال: مُسَعَّدُ كَمكرم، مجازة لأسعد الرباعي، بل يقتصر على مسعود، اكتفاء به عن مُسَعَّدٍ، كما قالوا: محبوب، ومحموم، ومجنون، ونحوها من أفعل رباعياً.. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على القياس، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة.

على ضبط الميم من كلمة "مسحة" في السياق المذكور بالفتح، ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: به مسحة من جمال"، وفي اللسان: "وعليه مسحة من جمال أي شيء منه"، وفي المعاجم الحديثة مثل ذلك.

٤٦١٢-مَسْحَرَاتِيَّة

"يكثر المسحراتية في القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يقومون بإيقاظ الناس لتناول طعام السحور خلال شهر رمضان الرايِ والرَّتَبَةُ: يكثر المسحراتية في القرى [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٦١٣-مَسْخَرَّ

"مَسْخَرَه بَيْنَ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرايِ والرَّتَبَةُ: مَسْخَرَه بَيْنَ الْقَوْمِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُربَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدردع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْخَرَّ".

٤٦١٤-مُسِيرٌ

"خَبَرَ مُسِيرٌ" [مرفوضة] لأن "أسر" لم يرد بهذا المعنى. الرايِ والرَّتَبَةُ: خَبَرَ سَارٍ [فصيحة] سَرَهُ: أفرحه، أما أَسْرَفَقَ جاء بمعنى أظهر أو أخفى.

٤٦١٥-مَسْسَتْ

"مَسْسَتْهُ بِيَدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء عين الفعل مفتوحة. الرايِ والرَّتَبَةُ: ١- مَسْسَتْهُ بِيَدِي [فصيحة] ٢- مَسْسَتْهُ بِيَدِي [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "مس" مكسور العين من باب "عَلِمَ"، ومفتوحها من باب "نَصَرَ" لغة فيه.

[فصيحة] وردت كلمة "مِسْمَار" في المعاجم بكسر الميم، فقد ورد في القاموس المحيط أن "المِسْمَار: ما يُشَدُّ به، واحد مسامير الحديد".

٤٦٢٤-مَسْمَر

"مَسْمَرُ النَجَارِ الخَشْب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **الرأى والرقتبة**، مَسْمَرُ النجار الخشب [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقف، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْمَر".

٤٦٢٥-مُسْمُون

"الرِّجَالُ المُسْمُونُ بالمناضلين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الميم. **الرأى والرقتبة**: ١-الرِّجَالُ المُسْمُونُ بالمناضلين [فصيحة] ٢-الرِّجَالُ المُسْمُونُ بالمناضلين [صحيحة] إذا جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُدِفَتْ ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُسْمُونٌ، ومُسْمِقُونٌ، ومُسْطَقُونٌ، جمع مَسْمَى، ومُسْتَبْقَى، ومُسْطَقَى، وجَوَزُ الكوفيون [إجراه كالمقصود فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن لأد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم التاء، وقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٦٢٦-مُسَهَّب

"تَحَدَّثَ المُحَاضِرُ فَكَانَ مُسَهَّبًا فِي حَدِيثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**، مُعَنَّ فِيهِ مَتَوَسِّعٌ الرَّأى والرقتبة: ١- تَحَدَّثَ المُحَاضِرُ فَكَانَ مُسَهَّبًا فِي حَدِيثِهِ [فصيحة] ٢-تَحَدَّثَ

٤٦١٩-مَسْعُور

"أَكَلَ أَكْلَ المَسْعُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**، الحريص على الأكل بِتَهَمِ الرَّأى والرقتبة: أَكَلَ أَكْلَ المَسْعُورِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن المَسْعُورَ هو الحريص على الأكل والشرب، وإن مَلِيَ بَطْنُهُ، وأنه يقال: سَعَرَ الرَّجُلَ إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ وَعَطَشُهُ.

٤٦٢٠-مَسْعَى

"قَامَ بِمَسْعَى طَيْبٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَسُوعٌ لذلك. **الرأى والرقتبة**، قَامَ بِمَسْعَى طَيْبٍ [فصيحة] كلمة "مَسْعَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٦٢١-مَسْكَ

"مَسْكَ الشَّرْطِيَّ بِاللَّصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَلَ" بدلاً من "أَفْعَلَ". **المعنى**، قبض عليه **الرأى والرقتبة**: ١-أَمْسَكَ الشَّرْطِيَّ بِاللَّصِّ [فصيحة] ٢-مَسْكَ الشَّرْطِيَّ بِاللَّصِّ [فصيحة] المثالان فصيحان، فالأول لا خلاف عليه لوروده بالمعنى المذكور في جميع المعاجم القديمة والحديثة، والثاني لاستعمال "مَسْكَ بـ" بمعنى "أَمْسَكَ"، ففي المصباح: "مسكت بالشيء... بمعنى أخذت به وتعلقت واعتصمت".

٤٦٢٢-مَسْكِينَةٌ

"امْرَأَةٌ مَسْكِينَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة على وزن "مفعيل". **الرأى والرقتبة**: ١-امْرَأَةٌ مَسْكِينٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ مَسْكِينَةٌ [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن العرب إلحاق التاء في بعض الكلمات، ومنها "مسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمم جمع اللغة المصري القاعدة، فأجاز إلحاق التاء بصيغة "مفعيل" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٦٢٣-مُسْمَار

"نَقَّ المِسْمَارُ فِي الحَائِظِ" [مرفوضة] لضبط الميم بالضم، وهي بالكسر. **الرأى والرقتبة**، نَقَّ المِسْمَارُ فِي الحَائِظِ

٤٦٢٩-مُسُوْدَة

"انتهيت من مُسُوْدَة البحث" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: صحيفة أو صحائف تكتب أول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبيض الرأي والرتبة، انتهت من مُسُوْدَة البحث [فصيحة] المُسُوْدَة هي الصحيفة المكتوبة قبل تنقيحها، من الفعل "سُوْد" لا من الفعل "اَسُوْد" ولذا يأتي اسم المفعول بفتح السين وتشديد الواو وفتحها.

٤٦٣٠-مَسُوْعَات

"مَسُوْعَات التعيين" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" المخفف بدلاً من اسم المفعول من "فَعَلَ. المعنى: المستندات أو الأوراق التي تقدم لشغل وظيفة ما للرأي والرتبة، مَسُوْعَات التعيين [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة أو الحديثة الفعل "سَاع" متعدياً، وإنما الوارد فيها "سَوَّع"؛ وعلى هذا فلا وجه لتصحيح الاستعمال المرفوض، أما "مَسُوْعَات" فتصحح على أنها جمع "مَسُوْع" اسم الفاعل من الفعل "سَوَّع". وقد وردت الكلمة مجموعة بالمعنى الحديث في الأساسي والوسيط، ونص الأخير على أنها محدثة.

٤٦٣١-مُسُوَس

"فَمَح مُسُوَس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة، ١-فَمَح مُسُوَس [فصيحة] ٢-فَمَح مُسُوَس [فصيحة] ورد الفعل "سُوَس" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم، ففي التاج: "طعام مُسُوَس: مُدَوَّد".

٤٦٣٢-مَسِيَس

"تحسن في مَسِيَس الحاجة إلى الاتحاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. المعنى: إلجائها للرأي والرتبة، ١-نَحْنُ في حاجة ماسة إلى الاتحاد [فصيحة] ٢-نَحْنُ في مَسِيَس الحاجة إلى الاتحاد [فصيحة] جاء التعبير المرفوض في بعض المعاجم، ومنها القديم كالتاج ففيه:

المحاضر فكان مُسَهَّباً في حديثه [فصيحة] ورد الفعل "أسهب" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أسهب" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ويتضح ذلك من خلال انقسام آراء اللغويين في الوصف من الفعل "أَسَهَبَ" إلى ثلاثة آراء، الأول: عدم ورود غير الوصف "مُسَهَّب"، فقد جاء في أدب الكاتب "كل أفعال فالاسم منه مُفَعِّل بكسر العين .. وجاء حرف واحد نادر لا يعرف غيره قالوا: أَسَهَبَ في كلامه فهو مُسَهَّب، ولا يقال: مُسَهَب بكسر الهاء"، والثاني: ورود الوصفين "مُسَهَّب" و"مُسَهَّب" بمعنى واحد، فقد جاء في اللسان: "المُسَهَّب والمُسَهَّب: الكثير الكلام"، والثالث: ورود الوصفين "مُسَهَّب" و"مُسَهَّب" مع الفرق في معنيهما، فقد جاء في اللسان أيضاً: "رجل مُسَهَّب، بالفتح إذا أكثر الكلام في الخطأ، فإن كان ذلك في صواب فهو مُسَهَّب بالكسر لا غير". والذي نختاره صواب الوجهين بمعنى واحد، المُسَهَّب على أنه وصف من الفعل اللازم "أسهب" بمعنى: أكثر الكلام، والمُسَهَّب على أنه وصف شاذ قياساً، لكنه فصيح استعمالاً لوروده عن العرب الفصحاء.

٤٦٢٧-مُسَوَاك

"استخدام المُسَوَاك سنَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والرتبة، استخدام المُسَوَاك سنَّة [فصيحة] وردت كلمة "مِسَوَاك" مكسورة الميم على وزن مِفْعَال.

٤٦٢٨-مُسَوَجَر

"خطاب مُسَوَجَر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، مقيد، مغلق للرأي والرتبة، خطاب مُسَوَجَر [فصيحة] أنكر بعضهم العبارة السابقة، لأن كلمة "مُسَوَجَر" عامية، والحق أنها فصيحة، وفي أساس البلاغة: سوجرت الكلب: طوقته بالساجور وهو طوق من حديد، وفي اللسان: كتب الحجاج إلى عامل له أن ابعث إلي فلاناً مُسَمَّعاً مُسَوَجَراً، أي مقيداً مغلولاً.

٤٦٣٥- مَشَاخَة

"لَا مَشَاخَة فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: مخاصمة ومماحكة فيما للرأي والرتبة، لا مَشَاخَة فِي الْأَمْرِ [فصيحة] كلمة "مَشَاخَة" مأخوذة من شاح فلاناً؛ ولذا وجب ضم الميم وتشديد الحاء، لأن المفاعلة هي أحد مصدرى فاعل مثل: "شاح".

٤٦٣٦- مَشَارِيع

"تُدْعَمُ الدَوْلَةُ المَشَارِيعَ البَحْثِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالمًا. الرأى والرتبة: ١- تُدْعَمُ الدَوْلَةُ المَشَارِيعَ البَحْثِيَّةَ [فصيحة] ٢- تُدْعَمُ الدَوْلَةُ المَشَارِيعَ البَحْثِيَّةَ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مشاريع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٦٣٧- مَشَاطِنَة

"الدُّوْلُ المَشَاطِنَة لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرتبة: الدُّوْلُ المَشَاطِنَة لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ [صحيحة] لم ير جمع اللغة المصري مانعاً من هذا الاستخدام لقُرْبِهِ من أحد المعاني القديمة في المعاجم، ففي اللسان والوسيط شاطت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر.

٤٦٣٨- مَشَاعِر

"أَبْدَى مَشَاعِرَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ما شعر به منهما للرأى والرتبة: أَدْبَى مَشَاعِرَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "المشاعر" جمعاً لكلمة "مَشَعْر" وهو موضع مناسك الحج. وجاء في

"ويقولون مسيس الحاجة"، ومنها الحديث كالوسيط وفيه: "مسيس الحاجة: إلجاؤها".

٤٦٣٣- مُسَيْلَة

"القنابل المُسَيْلَة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل من "أَفْعَل" بمعنى اسم الفاعل من "فَعَلَ". الرأى والرتبة: ١- القنابل المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] من التاب أن مجيء "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وكقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: "سَيْلُه: أساله"، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خَبِرَ وأخبر، وَسَمَى وأسمى، وَفَرِحَ وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، فالفعل "أسال" يأتي في المعاجم بمعنى "سَيْل"؛ وعليه صَوَّب المثال الثاني، وربما زاد الفعل "سَيْل" على "أسال" الدلالة على الكثرة والمبالغة، فيكون معنى "المُسَيْلَة": التي تجعل الدموع تسيل بغزارة، أما "المُسَيْلَة": فهي التي تجعل الدموع تسيل فقط.

٤٦٣٤- مُسَيْلَة

"القنابل المُسَيْلَة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل". المعنى: المجربة للدموع للرأى والرتبة: ١- القنابل المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] ٢- القنابل المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبِرَ وأخبر، وَسَمَى وأسمى، وَفَرِحَ وأفرح، وكقول اللسان: "أضعفه وضعفه: صيره ضعيفاً"، وكقول التاج: "طمعت الرجل كأطمعته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَبِحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، فَدَ "المُسَيْل" اسم فاعل من "أسال"، و"المُسَيْل" اسم فاعل من "سَيْل"، وكلا الفعلين فصيح، فقد جاء في التاج: "سَيْلُه: أساله".

التاج: المَشَاعِر: الحواس الخمس. وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "المَشْعَر" بمعنى الحاسَّة وجمعه "المشاعر"، وقد حدث تطور دلالي لهذه الكلمة فأصبحت تعني العواطف والأحاسيس.

٤٦٣٩- مَشَاغِل

"مَشَاغِل المَدِير كَثِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرَّاي والرَّتبة**: ١- أَشْغَال المَدِير كَثِيرَة [فصيحة] ٢- مَشَاغِل المَدِير كَثِيرَة [فصيحة] ورد في التاج: استعمال "المشاغل" جمعاً "مَشْغَلَة"، وهي ما يشغل الإنسان؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمالها، وقد ذكرها أيضاً المنجد والأساسي.

٤٦٤٠- مَشَاقَا

"تَحْمَل مَشَاقَا كَثِيرَة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحَقُّهَا المنع من الصرف. **الرَّاي والرَّتبة**: تَحْمَل مَشَاقَا كَثِيرَة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مَشَاقَا"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٦٤١- مَشَاكِل

"مَشَاكِل التَّنْمِيَة كَثِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرَّاي والرَّتبة**: ١- مَشَاكِل التَّنْمِيَة كَثِيرَة [فصيحة] ٢- مَشَاكِل التَّنْمِيَة كَثِيرَة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقدبَّأ استعمال أبوطالب في أبيات له، والزبيدي

٤٦٤٢- مَشَاهِير

"العُقَاد من الأَدْبَاء المَشَاهِير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرَّاي والرَّتبة**: ١- العُقَاد من الأَدْبَاء المَشَاهِير [فصيحة] ٢- العُقَاد من الأَدْبَاء المَشَاهِير [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد استخدم كلمة "المشاهير" كثير من اللغويين مثل أبي زيد، والميداني، والقيومي، والفيروزآبادي، ونص على وجودها الزبيدي في التاج، كما أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٦٤٣- مَشْبُو ه

"قَبِض على المَشْبُو ه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "شَبَه" الثلاثي، ومن ثَمَّ لا يصح استعمال اسم المفعول منه. **المعنى**: من تحوم حوله ظنون السوء **الرَّاي والرَّتبة**: ١- قَبِض على المَشْبُو ه فيه [فصيحة] ٢- قَبِض على المَشْبُو ه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "المشبو ه" صيغةً ومعنىً، أخذاً من الشُّبُهَة الواردة في المعاجم بمعنى الالتباس، وهي اسم مصدر من "الاشتباه" باعتبار ذلك من قبيل استكمال المادة اللغوية، وقد سجَّلت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٤- مَشْتَاتَة

"أَسْوَان مَشْتَاتَة يقصدها النَّاس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى**: مكان لقضاء الشتاء **الرَّاي والرَّتبة**: ١- أَسْوَان مَشْتَاتَة يقصدها النَّاس [فصيحة] ٢- أَسْوَان مَشْتَاتَة يقصدها النَّاس

٤٦٤٨-مُشَرَّع

"أَلْفَسَى الْمُشَرَّعَ الْقَوَانِينِ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: ١- أَلْفَى الشَّارِعَ الْقَوَانِينِ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَةِ [فصيحة] ٢- أَلْفَى الْمُشَرَّعَ الْقَوَانِينِ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَةِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحُرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وَقَوْلُ الْأَسَاسِ: سِلَاحٌ مَسْمُومٌ وَمُسَمَّمٌ، وَقَوْلُ اللَّسَانِ: عَصَبٌ رَأْسُهُ وَعَصَبُهُ: شَدُّهُ، وَقَدْ قَرَّرَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً "فَعَلَّ" الْمَضْعَفَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ، وَإِجَازَةً اسْتِعْمَالَ صِيغَةَ "فَعَلَّ" لِتَفْهِيمِ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَأَجَازَ أَيْضًا مَجِيءُ "فَعَلَّ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" لَوُرُودِ مَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ فِي اللُّغَةِ، فَقَدْ جَاءَ فِي التَّاجِ: "وَأَشْرَحَ الطَّرِيقَ: بَيَّنَّهُ وَأَوْضَحَهُ، كَشَرَّعَهُ تَشْرِيحًا"؛ وَمَنْ تَمَّ بِجُوزِ اسْتِعْمَالِ شَرَّعَ بِمَعْنَى شَرَّعَ، وَيَكُونُ التَّضْعِيفُ لِلْمُبَالَغَةِ، وَقَدْ أوردته المَعَاجِمُ الْحَدِيثَةُ كَالْوَسِيطِ بِنَفْسِ الْمَعْنَى، إِذْ قَالَ: "شَرَّعَ مِبَالَغَةً فِي شَرَّعَ".

٤٦٤٩-مَشَطَّ

"مَشَطَّتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: ١- رَجَلَتْ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [فصيحة] ٢- مَشَطَّتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [فصيحة] جَاءَ الْفَعْلَانُ فِي الْمَعَاجِمِ بِنَفْسِ الْمَعْنَى، فَمَشَطَّ الشَّعْرَ: رَجَلَهُ.

٤٦٥٠-مَشَطَّ

"رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشَطِّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الميم. الْمَعْنَى: بِالْأَدَاةِ الَّتِي يَسْرَحُ بِهَا الشَّعْرَ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: ١- رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشَطِّ [فصيحة] ٢- رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشَطِّ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مشط" مثلثة الميم، وأنكر ابن دريد "المشط"، واقتصر الجوهري على الضم، وهو أفصح لغاته.

٤٦٥١-مِشْمَش

"المِشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بكسر الميم الأولى والثانية. الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: ١- المِشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ [فصيحة] ٢- المِشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مشمش"

[فصيحة] أقرَّ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً صِيغَةَ "مَفْعَلَةٌ" بفتح العين أو كسرها مع ختمها ببناء التانيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالتاج، والمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٦٤٥-مُشْتَرَك

"طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: ١- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ [فصيحة] ٢- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ فِيهِ [فصيحة] ٣- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جَمْعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء هذا الاستعمال في قول زهير: إِنْ الْأَمْرَ مُشْتَرَكٌ، وَقَدْ أَجَازَهُ ابْنُ جَنِيٍّ فِي خِصَائِصِهِ، كَمَا أَجَازَتْهُ الْمَعَاجِمُ الْقَدِيمَةُ كَالْمِصْبَاحِ وَالتَّاجِ، وَالْحَدِيثَةُ كَالْوَسِيطِ وَالْمَنْجِدِ وَالْأَسَاسِيِّ.

٤٦٤٦-مَشْتَى

"الْأَقْصَرُ مَشْتَى جَمِيلٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: الْأَقْصَرُ مَشْتَى جَمِيلٌ [فصيحة] كلمة "مَشْتَى" على وزن "مَفْعَلٌ"؛ فَالْفَهْمُ أَصْلِيَّةٌ، لَيْسَتْ زَائِدَةً لِلتَّأْنِيثِ؛ وَلِذَا فَهِيَ مِصْرُوقَةٌ.

٤٦٤٧-مَشَجَرَةٌ

"مَشَجَرَةٌ وَاسِعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعَل" اسم المكان. الْمَعْنَى: مَسَاحَةٌ يَغْطِيهَا الشَّجَرُ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: مَشَجَرَةٌ وَاسِعَةٌ [فصيحة] أقرَّ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً صِيغَةَ "مَفْعَلَةٌ" بفتح العين أو كسرها مع ختمها ببناء التانيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المصباح والوسيط. وجاء في التاج: أَرْضٌ مَشَجَرَةٌ: كَثِيرَةُ الشَّجَرِ.

٤٦٥٥- مَشِيخَ

"مَشِيخَه لِيكسبه ثقة الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يتكلف الوقار ويتظاهر بالرأي والرتبة؛ مَشِيخَه لِيكسبه ثقة الناس [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا فقي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرُق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشِيخَ".

٤٦٥٦- مَشِين

"فَعَلُ مَشِين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أشأن"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شان". المعنى: عاب قبيح الرأي والرتبة؛ ١- فَعَلُ شَائِن [فصيحة] ٢- فَعَلُ مَشِين [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "شان". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلُ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُمَّا ذكر ابن منظور أن فَعَلُ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد صَوَّبَ مجمع اللغة المصري كلمات مزيدة بالهمزة ورد نظيرها المجرد متعدياً بنفسه إلى المفعول؛ وذلك لكثرة ما ورد عن العرب من ذلك.

٤٦٥٧- مَصَانِد

"أقاموا مصائد للأسماء" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. الرأي

مثلثة الميم؛ فهي مكسورة في لغة أهل البصرة، ومفتوحة في لغة أهل الكوفة، ومضمومة في لغة أهل الشام، وقد اقتصر المنجد على الكسر، والأساسي على الكسر والضم.

٤٦٥٢- مَشَوَّر

"مَشَى مَشَوَّراً طويلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: المشوار هو المسافة التي يقطعها شخص من موضع لآخر. الرأي والرتبة: مَشَى مَشَوَّراً طويلاً [فصيحة] جاء في لسان العرب: "شَرَّتْ الدابة إذا أجزبتها لتعرف قوتها"، وفيه أيضاً: "كيف مشوارها، أي: كيف سيرتها"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه المعاني فأجاز لفظ "مَشَوَّر" بمعنى المدى أو المسافة مطلقاً، ويُعد هذا من قبيل نقل المعنى، حيث نقل من استعماله الأصلي مع الدواب إلى استعماله مع الإنسان كذلك. وقد ورد في التاج: "إياك والخطب فإنها مشوارٌ كثير العتار".

٤٦٥٣- مَشَوَّر

"مَشَوَّرَه بين البيت والنادي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يذهب ويجيء مراراً للرأي والرتبة: مَشَوَّرَه بين البيت والنادي [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا فقي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرُق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشَوَّر". وقد أجاز المجمع استعمال الفعل "مَشَوَّر" بالمعنى المذكور أخذاً من كلمة "مشوار".

٤٦٥٤- مَشِيَّةُ الأَمْرَاءِ

"مَشَى مَشِيَّةُ الأَمْرَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: باختيال الرأي والرتبة؛ مَشَى مَشِيَّةُ الأَمْرَاءِ [فصيحة] اسم الهيئة يُصاغ من الثلاثي على وزن "فَعَلَةٌ" فالصواب في المثال: مَشِيَّة.

الزيادة الوجود اتفاقاً دون عمد أو قصد، وبدل على ذلك أنه ذكر أن "واقفت فلاناً بموضع كذا" يعني: "صادفته" كما أنه لا مانع من استعمال الفعل بهذا المعنى من باب تخصيص العام وتقييد المطلق، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال الفعل بهذه الدلالة.

٤٦٦١-مَصَارِيف

"ارتَفَعَت مَصَارِيفُ الْمَدَارِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأبي والرتبة**: ١- ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة] ٢- ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مصاريف" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٦٢-مُصَاصَة

"يُصْنَعُ الْوَرَقُ مِنْ مُصَاصَةِ الْقَصَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: بقية أعواد القصب بعد مصها **الرأبي والرتبة**: يصنع الورق من مُصَاصَةِ الْقَصَبِ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"العَسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، و"التُّفَايَة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٦٦٣-مَصَاغ

"قُتِلَ جَارَتُهُ لِسُرْقَةِ مَصَاغِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: حُلِيِّهَا الرَّأبِي

والرتبة: ١- أقاموا مصيد للأسماك [فصيحة] ٢- أقاموا مصادد للأسماك [صحيحة] تجمع كلمة "مُصِيدَة" على "مصيد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معايش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٦٥٨-مَصَائِر

"مَصَائِرُ السُّدُولِ فِي أَيْدِي أُنْبَانِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأبي والرتبة**: ١- مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] ٢- مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] تجمع كلمة "مصير" على "مصاير" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معايش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٦٥٩-مُصَادَرَة

"قَامَتِ الدُّوْلَةُ بِمُصَادَرَةِ أَمْوَالِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**: الاستيلاء عليها **الرأبي والرتبة**: قامت الدولة بمصادرة أمواله [صحيحة] (انظر: صادر).

٤٦٦٠-مُصَادَقَة

"رَأَيْتَهُ فِي الطَّرِيقِ مُصَادَقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: دون قصد أو عمد **الرأبي والرتبة**: رأيت في الطريق مُصَادَقَةً [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال المصادقة لمطلق المقابلة، ولكن صاحب التاج نقل شرح الفعل "صادقه مصادقة" بأنه: وجده ولقيه، ثم زاد عليهما: وواقفه، وهو يريد بهذه

والتأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقدان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتهي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزينة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦٦٧-مِصْبَغَةٌ

"مِصْبَغَةُ الجلود" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعل" اسم المكان. المعنى: مكان صباغتها الرأبي والرقتبة، مِصْبَغَةُ الجلود [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. ووردت كلمة "مِصْبَغَةٌ" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٦٦٨-مِصْدَاقِيَّة

"فقد الحكم مِصْدَاقِيَّتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأبي والرقتبة، فقد الحكم مِصْدَاقِيَّتَهُ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال، وقد جاء في اللسان: هذا مصداق ذلك، أي ما يصدقه، وفي التاج: "مِصْدَاق الشيء: ما يصدقه، ومنه الحديث: إن لكل قول مصداقاً ولكل حق حقيقة"،

والرقتبة، ١-قتل جارتته لسرقته مِصْوَعَاتِهَا [فصيحة] ٢-قتل جارتته لسرقته مِصَاغِهَا [صحيحة] جاء في التاج: "المِصَاغ: الحلي المِصْوَعَة". ووردت كذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد.

٤٦٦٤-مُصَاغ

"عرض فكرته مِصَاغَةً في أسلوب سهل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في بناء اسم المفعول من الثلاثي الأجوف، حيث جيء به من المزيد "أصاغ" لا من المجرد "صاغ". الرأبي والرقتبة، ١-عَرَضَ فكرته مِصْوَعَةً في أسلوب سهل [فصيحة] ٢-عرض فكرته مِصَاغَةً في أسلوب سهل [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان هذا الاستعمال، فالسماع لورود اللفظ في التاج؛ وهو قوله: المِصْوَعُ، كمقول: ما صيغ، كالمِصَاغِ، أما القياس فلإجازة مجمع اللغة المصري له اعتماداً على كثرة مجيء "أفعل" بمعنى "فَعَلَ" في اللغة، ويكون اللفظ المرفوض اسم مفعول من "أصاغ" الثلاثي المزيد بالهمزة، أما المِصْوَعُ فهو اسم المفعول من الثلاثي المجرد.

٤٦٦٥-مِصَافٌ

"ارتقت إلى مِصَافِ الدُولِ المتقدمة" [مرفوضة] لتخفيف الفاء. المعنى: رتبته أو منزلتها الرأبي والرقتبة، ارتقت إلى مِصَافِ الدُولِ المتقدمة [فصيحة] وردت كلمة "مِصَافٌ" في المعاجم مشددة الفاء جمعاً لـ: "مِصَفٌ" بمعنى "صَفٌ" من الفعل صَفَّ يَصِفُّ.

٤٦٦٦-مُصَانٌ

"حَقَّقَ مُصَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أصان"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "صان". الرأبي والرقتبة، ١-حَقَّقَ مُصَوْنٌ [فصيحة] ٢-حَقَّقَ مُصَانٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "صان". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة

٤٦٧٢- مُصْرَان

"هو مريض بالمُصْرَانِ الأَعور" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "مُصْرَان" جمع وليست مفرداً. **الرأي والرتبة:** ١- هو مريض بالمُصْرَانِ الأَعور [مقبولة] ٢- هو مريض بالمصير الأَعور [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "المصير: المعنى... ويجمع على أمصيرة ومُصْرَان..."، ويمكن قبول المثال المرفوض على أن "مُصْرَان" قد تنوسيت جمعيتها وتوهم أفرادها فأعيد جمعها على "مصارين".

٤٦٧٣- مُصْرَف

"ذهب إلى المُصْرَف" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **المعنى:** مكان الصرف، وسُمي به البنك **الرأي والرتبة:** ١- ذهب إلى المُصْرَف [فصيحة] ٢- ذهب إلى المُصْرَف [صححة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٦٧٤- مُصْرِي

"أنا مُصْرِي" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب. **المعنى:** نسبة إلى "مصر" **الرأي والرتبة:** أنا مُصْرِي [فصيحة] ياء النسب ياء مُشَدَّدة تلحق آخر الاسم المنسوب، ولا تخفف.

٤٦٧٥- مُصَصَّت

"مُصَصَّت القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١- مُصَصَّت القصب [فصيحة] ٢- مُصَصَّت القصب [فصيحة] ورد الفعل "مُصَّ" في المعاجم بكسر عين الماضي وفتحها، فهو من بابي "فَرِحَ" و"نَصَرَ".

٤٦٧٦- مُصْطَفِيْنَ

"إنه من المُصْطَفِيْنَ عند رئيسه" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الفاء. **الرأي والرتبة:** ١- إنه من المُصْطَفِيْنَ عند رئيسه

فأصل الكلمة ثابت في اللغة، وقد اشتق منها المصدر الصناعي وسجلته المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٤٦٦٩- مُصَدِّقٌ لـ

"إني مُصَدِّقٌ لما تقول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة المشتق الاسمي "مُصَدِّقٌ" باللام، مع أن فعله متعدياً بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- إني مُصَدِّقٌ ما تقول [فصيحة] ٢- إني مُصَدِّقٌ لما تقول [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أن فعل المشتقّ الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "صدّق ما تقول". ويمكن تعديّة هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقويّ عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرراً أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلنَّحْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

٤٦٧٠- مُصْرٌ

"دولة مُصْرٌ" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** دولة مُصْرٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط كلمة "مُصْرٌ" بكسر الميم للإقليم المعروف، كما ورد في قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ﴾ الزخرف/٥١.

٤٦٧١- مُصْرٌ

"انتعش الاقتصاد في مُصْرٍ مبارك" [مرفوضة] جرّ كلمة "مصر" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** انتعش الاقتصاد في مُصْرٍ مبارك [فصيحة] كلمة "مُصْرٌ" يجوز منعها من الصرف؛ للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة، ولذا فتحّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

اللازم "صَلَحَ". **الرأى والرتبة**، شيء مُصْلَح [فصيحة] الوارد في المعاجم: أصلح الشيء يُصلِّحه، فيكون اسم المفعول منه "مُصْلَح".

٤٦٨١-مَصِيْدَة

"اصْطَادَ الطائرَ بِالمَصِيْدَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأى والرتبة**، اصطاد الطائرَ بِالمَصِيْدَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٨٢-مَصِيْف

"الإسْكَندرية مَصِيْفٌ جميلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأى والرتبة**، ١-الإسْكَندرية مَصِيْفٌ جميلٌ [فصيحة] ٢-الإسْكَندرية مَصِيْفٌ جميلٌ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَل" بالفتح.

٤٦٨٣-مَصَانِق

"تُسَبِّبُ المصَانِقُ المائية نزاعات بين الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأى والرتبة**، ١-تُسَبِّبُ المصَانِقُ المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] ٢-تُسَبِّبُ المصَانِقُ المائية نزاعات بين الدول [صحيحة] تجمع كلمة "مَضِيْق" على "مَصَانِق" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا

[فصيحة] ٢-أنه من المصْطَفِيْنَ عند رئيسه [صحيحة] إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذف ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، يقال: مصْطَفِيْنَ، ومستَبْقِيْنَ، جمع مصْطَفِيْ، ومُسْتَبْقِيْ، وجَوَزَ الكوفيون إجراءه كالمثقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم التاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٦٧٧-مُصْطَنَع

"ابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً مُصْطَنَعَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "اصطنع" لم يرد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**، متكلفه **الرأى والرتبة**، ١-ابتسم ابْتِسَامَةً مُتَكَلِّفَةً [فصيحة] ٢-ابتسم ابْتِسَامَةً مُصْطَنَعَةً [صحيحة] يشيع استعمال "مُصْطَنَعٌ" بمعنى متكلف وغير طبيعي أو مصنوع، وهو معنى له ما يصححه في القديم، ففي التاج: "الاصطناع المبالغة في إصلاح الشيء" فكانه بذلك يتكلف عمله، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا المعنى، كما أنه شائع في لغة المعاصرين مثل: طه حسين، والزيات والجارم.

٤٦٧٨-مَصْفَة

"مَصْفَة النَفْط" [مرفوضة] لحذف لام الكلمة دون مبرر، وفتح الميم وهي مكسورة. **الرأى والرتبة**، مَصْفَاة النَفْط [فصيحة] الكلمة اسم آلة على زنة "مِفْعَلَة"، كما وردت في المعاجم.

٤٦٧٩-مُصْلَح

"يعمل مُصْلَحٌ دراجات" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ". **الرأى والرتبة**، ١-يعمل مُصْلَحٌ دراجات [فصيحة] ٢-يعمل مُصْلَحٌ دراجات [صحيحة] (انظر: تصليح).

٤٦٨٠-مَصْلُوح

"شيء مَصْلُوحٌ" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من

مَعَايِش ﴿ الأعراف ١٠/.

٤٦٨٤-مَضْبُوط

"كَلَامِكَ مَضْبُوطٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، صحيح خالٍ من الغلط والخطأ **الرأي** و**الرتبة**، ١-كَلَامِكَ صحيح [فصيحة] ٢-كَلَامِكَ مَضْبُوطٌ [صحيحة] من معاني الضبط: التصحيح، والإحكام والإتقان، فيكون معنى كلامك مضبوط: مصحح، أو محكم متقن. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجذ والأساسي والوسيط، ففي المنجد: مضبوط: صحيح، خال من الغلط والخطأ، وفي الأساسي: مضبوط: تام دقيق.

٤٦٨٥-مَضْرَبٌ

"مَضْرَبُ البَيْضِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي** و**الرتبة**، مَضْرَبُ البَيْضِ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلٌ" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٦٨٦-مُضْطَرِدٌ

"فِي تَقْدِيمِ مُضْطَرِدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من "طرد" وليس من "ضرد". **الرأي** و**الرتبة**، ١-فِي تَقْدِيمِ مُطْرِدٍ [فصيحة] ٢-فِي تَقْدِيمِ مُضْطَرِدٍ [صحيحة] (انظر: اضطرِد).

٤٦٨٧-مُضَيِّفٌ

"رَحَبُ المَضَيِّفِ بضيوفه" [مرفوضة] لاستعمال الكلمة في عكس معناها. **المعنى**، من يدعو الضيوف ويطعمهم **الرأي** و**الرتبة**، ١-رَحَبُ المَضَيِّفِ بضيوفه [فصيحة] ٢-رَحَبُ الوَازِرِ بِمَضَيِّفِهِ [فصيحة] كلمة "مَضَيِّفٌ" اسم فاعل من "أضف" ومعناها استقبال الضيف، وهي الأنسب للسياق المذكور، أما المثال الثاني فهو سياق آخر يجوز استعمال اللفظ المرفوض فيه ويكون هذا اللفظ اسم مفعول من "ضاف" الثلاثي المجرد المتعدي ويعني من تقع عليه الضيافة.

٤٦٨٨-مَطَارٌ

"ذَهَبَ إِلَى المَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ". **الرأي** و**الرتبة**، ذهب إلى المَطَارِ [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِلٌ" إذا كان مضارعاً مكسور العين، ويمكن تصويب الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن مَفْعَلٌ، فيقال: المسار، والمطار. وقد جاء في التاج كلمة "مطار"، وشرحها بأنها موضع الطيران.

٤٦٨٩-مَطَارَاتٌ

"المَطَارَاتُ الحَرِيْبِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي** و**الرتبة**، المَطَارَاتُ الحَرِيْبِيَّةُ [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٦٩٠-مُطَبَّقٌ

"صمّت مُطَبَّقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**، شامل **الرأي** و**الرتبة**، ١-صمّت مُطَبَّقٌ [فصيحة] ٢-صمّت مُطَبَّقٌ [فصيحة] ورد الفعل "أطبق" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون

٤٦٩٤-مَظَارِيف

"وضع المظاريف في الظروف الخاصة بها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-وَضَعَ المظروفات في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢-وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرأراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد الجمع مظاريف في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٩٥-مَظَارِيف

"فُتِحَتْ مظاريف المناقصة" [مرفوضة] لأن "المظاريف" هي ما توضع داخل المظروف. **الرأي والرتبة**، فُتِحَتْ ظروف المناقصة [فصيحة] "الظرف" هو الوعاء ويجمع على "ظُروف"، أما "المظاريف" فهي جمع "مَظُروف" لما يوضع داخل الظرف، وليس هو المراد هنا. (وانظر: مظروف).

٤٦٩٦-مَظَالِيم

"ينصر الله المظالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-ينصر الله المظلومين [فصيحة] ٢- ينصر الله المظالم [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرأراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد

الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج واللسان: "ويكون المَطْبِقُ بمعنى المَطْبُوقِ"، وقد ورد في القاموس والتاج: أطبقه: غطاه، فالفعل يستعمل لازماً ومتعدياً.

٤٦٩١-مَطْحَنَة

"مَطْحَنَة القمح" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، ١-مَطْحَنَة القمح [فصيحة] ٢-مَطْحَن القمح [فصيحة] ٣-مَطْحَنَة القمح [مقبولة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وعلى الرغم من خروج "مَطْحَنَة" بفتح الميم عن القياس، وعدم ورود السماع بها؛ فإنه يمكن قبولها لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، وجاء في الوسيط: المَطْحَنَة، والمَطْحَن لآلة الطحن.

٤٦٩٢-مَطْرَقَة

"مَطْرَقَة الحداد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، مَطْرَقَة الحداد [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٩٣-مَطْوَح

"مَطْوَح المدين الدائن في دفع الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**، أرجأه مرة بعد مرة **الرأي والرتبة**، مَطْوَح المدين الدائن في دفع الدين [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وترفق، وتمسكن، وتمدح. وهو ما ينطبق على كلمة "مَطْوَح".

الضبطين صواباً. ويمكن تخريج تعدد الضبط إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على ورود أمثلة كثيرة من اسم المكان بالكسر والفتح.

٤٧٠١- مَعَ أَنَّهُ ... لِأَنَّهُ

"مَعَ أَنَّهُ سَيُؤْتِي الصَّوْتِ لِأَنَّهُ يَفْعَلُ" [مرفوضة] لأن مجي الاستثناء هنا يخالف التركيب الفصيح. **الرأي والرتبة**: مع أنه سيؤتي الصوت فإنه يُعْتَبَرُ [فصيحة] المقام هنا مقام جمع بين صفتين في شيء واحد، فالاستثناء هنا لا محل له، لأن قاعدة الاستثناء هي أن يأتي المستثنى مخالفاً في الحكم للمستثنى منه.

٤٧٠٢- مَعَابٍ

"فَعِلَ مَعَابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاب". **الرأي والرتبة**: ١- فَعِلَ مَعِيْبٍ [فصيحة] ٢- فَعِلَ مَعَابٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "معيب". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزبدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعِلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثنى فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزبدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٧٠٣- مَعَاتِيهِ

"هُؤَلَاءُ مَعَاتِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما يدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- هؤلاء معتهون [فصيحة] ٢- هؤلاء معاتيه [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما

الجمع مظاهر في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٦٩٧- مُظَاهِرَةٌ

"قَامَ الشَّعْبُ بِمُظَاهِرَةِ ضِدِّ الْاِحْتِلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ظاهر" في المعاجم بمعنى "المعاونة والاجتماع". **المعنى**: بإعلان رأيه أو إظهار عاطفته في صورة مسيرة جماعية **الرأي والرتبة**: ١- قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] ٢- قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري- من خلال معجمه الوسيط- استخدام الفعل "تظاهروا" بمعنى: تجمعوا ليعلنوا رأيهم في أمر، ومصدره "تظاهر"، واسم المرة منه "تظاهرة"، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "المظاهرة" بمعنى إعلان رأي أو إظهار عاطفة في صورة جماعية، فقد أجازها مجمع اللغة المصري نظراً لشيوعها على الألسنة، وذكرها الوسيط بنفس المعنى.

٤٦٩٨- مَظْرُوفٍ

"وَضَعْتُ الْأُورَاقَ فِي مَظْرُوفٍ" [مرفوضة] لأن المظروف هو ما بداخل الظرف. **المعنى**: ظرف **الرأي والرتبة**: وَضَعْتُ الْأُورَاقَ فِي ظَرْفٍ [فصيحة] وردت كلمة "ظرف" في المعاجم بمعنى الوعاء كما في التاج والوسيط، وما توضع فيه الرسالة، كما في الأساسى، أما "المظروف" فهو ما اشتمل عليه الظرف.

٤٦٩٩- مَظْلَمَةٌ

"لَنَا عِنْدَهُ مَظْلَمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح "اللام". **الرأي والرتبة**: ١- لنا عنده مَظْلَمَةٌ [فصيحة] ٢- لنا عنده مَظْلَمَةٌ [فصيحة] وردت كلمة "مظلمة" في التاج بكسر اللام وفتحها.

٤٧٠٠- مَظْنَةٌ

"إِنَّهُ مَظْنَةٌ لِلْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٍ". **الرأي والرتبة**: ١- إِنَّهُ مَظْنَةٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ مَظْنَةٌ لِلْخَيْرِ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَلٍ" إذا كان مضارعه مضموم العين أو مفتوحها فيقال: مَظْنَةٌ، لكن الوارد في المعاجم القديمة "مَظْنَةٌ" بكسر الظاء، وبذلك يكون كلا

٤٧٠٦-مَعَاش

"الواقع المَعَاش" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاش"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاش". **الرأي والرتبة:** ١-الواقع المعيش فيه [فصيحة] ٢-الواقع المَعَاش [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عاش". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلتُ وَأَفَعَلتُ بانفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية، و"مَعاش" اسم مفعول من "أعاش".

٤٧٠٧-مَعَاشَات

"تَهَيَّمت الدولة بزيادة المعاشات سنوياً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** تهتم الدولة بزيادة المعاشات سنوياً [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمَيْتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطَوَّئِرُوا بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معانيه" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٧٠٤-مَعَاجِم

"كثرت معاجم اللغة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** ١-كثرت معجمات اللغة [فصيحة] ٢-كثرت معاجم اللغة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاجم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط والمنجد.

٤٧٠٥-مُعَاد

"لا تكن مُعَادٍ لإخوتك" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدره بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-لا تكن معادياً لإخوتك [فصيحة] ٢-لا تكن مُعَادٍ لإخوتك [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف يאוؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدره، أما في حالة النصب فتثبت يאוؤه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:
ولو أن واثق باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة**: ١- انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معاني غامضة [فصيحة] ٢- انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معاني غامضة [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واش باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٧١٣- مُعْبَرٌ

"هذه صورة مُعْبَرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "التعبير" يرد في المعاجم بمعنى التفسير والإبانة بالقول. **المعنى**، موحية، أو فيها تعبير **الرأي والرتبة**، هذه صورة مُعْبَرَةٌ [فصيحة] (انظر: عبّر عن).

٤٧١٤- مُعْتَزَلَةٌ

"يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**، فرقة من علماء الكلام المسلمين **الرأي والرتبة**، يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة الناء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧١٥- مُعْجَمَات

"معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١- معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشاراً [فصيحة] ٢- معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْقَل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن

٤٧٠٨- مُعَاف

"مُعَاف من التجنيد" [مرفوضة] للخطأ في اشتقاق اسم المفعول. **المعنى**، حاصل على شهادة الإعفاء من الخدمة العسكرية **الرأي والرتبة**: ١- مُعَافٌ من التجنيد [فصيحة] ٢- مُعْفَى من التجنيد [فصيحة] "مُعَافَى" اسم مفعول من الفعل "عَافَى"، و"مُعْفَى" اسم مفعول من "أَعْفَى"، وكلاهما فصيح في دلالته على المعنى المراد، ولا وجه لحذف حرف من آخر الكلمة حتى مع التثوين فهي ليست من الأسماء المنقوصة (المنتهية بياء).

٤٧٠٩- مُعَافَاةٌ

"حصل على شهادة المعافاة من التجنيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، الإعفاء من الخدمة **الرأي والرتبة**: ١- حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد [فصيحة] ٢- حصل على شهادة المعافاة من التجنيد [فصيحة] "الإعفاء" مصدر "أَعْفَى"، أما "المعافاة" فمصدر "عَافَى" وكلاهما صواب. (انظر: معاف).

٤٧١٠- مُعَاكَسَةٌ

"المُعَاكَسَاتُ الهاتفية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها "عاكس" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**: ١- مُضَايِقَاتُ هَاتْفِيَّةٌ [فصيحة] ٢- مُعَاكَسَاتُ هَاتْفِيَّةٌ [صحيحة] (انظر: عَاكَسَ).

٤٧١١- مَعَ الْأَسْفِ

"كَانَ- مَعَ الْأَسْفِ- غير مستعدٍ للامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب مُستحدث لم يرد عن العرب. **المعنى**، مع الحزن الشديد **الرأي والرتبة**، كان- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان [صحيحة] ليس في التعبير المطعون عليه ما يخرجه عن الصحة اللفظية، ودلالة الظرف "مع" على معنى المصاحبة لا تحتاج إلى تسويغ لغوي؛ لجرها على طريقة العرب.

٤٧١٢- مَعَانٍ

"انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة

بالمكان بمعنى: أقام، وأن مضارعه: يعدن ويعدن، وبناء على هذا يجوز في اسم المكان أن يكون على "مَفْعَلٍ"، أو "مَفْعَلٍ". ولا يهمنا قول صاحب التاج: "المَعْدِن، كَمَجْلِسٍ، وحكى بعضهم كَمَفْعَدٍ أيضاً وليس بَثْبَثٍ، مُنْبِتُ الجواهر من ذَهَبٍ ونحوه".

٤٧٢٠-مُعْرَبٌ

"هذا اللفظ مُعْرَبٌ عن الفارسية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. والمعنى: منقول إلى العربية بلفظه الراجي والرقتبة، هذا اللفظ مُعْرَبٌ عن الفارسية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "معرب" بمعنى كل ما استعمل في اللغة العربية من ألفاظ أجنبية سواء أخلقت بأبنية عربية أو لم تلحق.

٤٧٢١-مُعْرَضٌ

"زرت مُعْرَضُ الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٍ". الراجي والرقتبة: ١-زرت مُعْرَضُ الكتاب [فصيحة] ٢-زرت مُعْرَضُ الكتاب [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَلٍ" إذا كان مضارعه مكسور العين في المضارع، ولما كان الفعل "عَرَضَ" من باب "ضَرَبَ"، فاسم المكان منه "مُعْرَضٌ" بكسر الراء، ولكن جاء في الفعل لغتان أخريان، ذكرهما القاموس والتاج، وهما: عَرَضَ يُعْرَضُ- بضم الراء، وعَرَضَ يُعْرَضُ- بفتح الراء، فعليهما يكون فتح الراء في "مُعْرَضٌ" فصيحاً.

٤٧٢٢-مَعْرِفَةٌ بِـ

"مَعْرِفَتُكَ بالشئ خير من جهلك إِيَّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي المصدر "مَعْرِفَةٌ" بحرف الجرّ "إِيَّاه"، وهو متعدّد بنفسه. الراجي والرقتبة: ١-مَعْرِفَتُكَ الشئ خير من جهلك إِيَّاه [فصيحة] ٢-مَعْرِفَتُكَ بالشئ خير من جهلك إِيَّاه [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "مَعْرِفَةٌ" متعدّياً بنفسه، وهو مضاف إلى فاعله "الضمير" ويتعدّى بنفسه إلى المفعول؛ لأنّ فعله "عَرَفَ" يتعدّى إلى مفعوله بنفسه. ويصحّ كذلك استخدام "إِيَّاه" المفيدة للتقوية، ومن ذلك قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب".

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنّ المنتبى جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسیر؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٧١٦-مَعْدَةٌ

"يشكو من معدته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة بهذا الضبط على السنة العامة. الراجي والرقتبة: ١-يشكو من معدته [فصيحة] ٢-يشكو من معدته [فصيحة] وردت كلمة "معدة" في المعاجم بفتح فكسر أو بكسر فسكون.

٤٧١٧-مُعْدَاتٌ

"مُعْدَاتٌ حربية" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الراجي والرقتبة: مُعْدَاتٌ حربية [فصيحة] ما يناسب المعنى في هذا المثال هو اسم المفعول "مُعْدَاتٌ"؛ لأن الآلات الحربية تُعَدُّ من قبل الآخرين.

٤٧١٨-مُعْدَمٌ

"أصبح مُعْدَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراجي والرقتبة: ١-أصبح مُعْدَمًا [فصيحة] ٢-أصبح مُعْدَمًا [فصيحة] ورد الفعل "أَعْدَمَ" في المعاجم لازماً، ففي التاج: أَعْدَمَ الرجل: افتقر؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أعدم" الذي ورد متعدّياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضاً: أَعْدَمَهُ اللهُ: أي أفقره.

٤٧١٩-مَعْدَنٌ

"مَعْدَنُ الذَّهَبِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الدال. الراجي والرقتبة: ١-مَعْدَنُ الذَّهَبِ [فصيحة] ٢-مَعْدَنُ الذَّهَبِ [فصيحة] ذكر اللسان أن عَدَنَ

٤٧٢٢-مَعْرِفَةٌ لـ

"هو أكثر منك مَعْرِفَةٌ لهذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مَعْرِفَةٌ" لا تتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١- هو أكثر منك مَعْرِفَةٌ بهذا الموضوع [فصيحة] ٢- هو أكثر منك مَعْرِفَةٌ لهذا الموضوع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلُّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء". وكلمة "مَعْرِفَةٌ" تتعدى بحروف الجر التالية لها، فقد تكون "في" الدالة على الظرفية، أو "الباء" المزيدة للتعوية، أو "اللام" التبيينية، ومن تعديتها بـ "الباء" قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب"، ولو وضعت "اللام" مكان "الباء" كان صواباً، كذلك لو حذف حرف الجر مع إعراب مدخولها مفعولاً به كان صواباً أيضاً.

٤٧٢٤-مَعْرَلٌ

"جَلَسَ بِمَعْرَلٍ عَنْهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٍ". **الرأي والرتبة**: ١- جَلَسَ بِمَعْرَلٍ عَنْهُمْ [فصيحة] ٢- جَلَسَ بِمَعْرَلٍ عَنْهُمْ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِلٍ" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما على اعتبار مَعْرَلٌ مصدرًا ميميًا بمعنى: "انعزال".

٤٧٢٥-مَعْرُوفَةٌ

"أدَّت الفرقة معزوفة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: قطعة موسيقية تُعزَفُ **الرأي والرتبة**: أدَّت الفرقة معزوفة جميلة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "معزوفة" بمعنى قطعة

موسيقية، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٢٦-مِعْطَاءَةٌ

"امرأة مِعْطَاءَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَالٍ" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى**: كثيرة العطاء **الرأي والرتبة**: ١- امرأة مِعْطَاءَةٌ [فصيحة] ٢- امرأة مِعْطَاءَةٌ [صحيحة] صيغة "مِفْعَالٍ" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٧-مِعْطَارَةٌ

"امرأة مِعْطَارَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَالٍ" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى**: تتعهد نفسها بالطيب وتكثر منه **الرأي والرتبة**: ١- امرأة مِعْطَارَةٌ [فصيحة] ٢- امرأة مِعْطَارَةٌ [صحيحة] صيغة "مِفْعَالٍ" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٨-مُعْفَى

"مُعْفَى من التجنيد" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من الثلاثي المجرد. **الرأي والرتبة**: مُعْفَى من التجنيد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أعفني من هذا الأمر: دعني منه، فالفعل المستعمل في هذا المعنى هو المزيد بالهمزة، واسم المفعول منه "مُعْفَى". (وانظر: مُعَاف).

٤٧٢٩-مُعَلَّنٌ إِلَيْهِ

"علمت أن المُعَلَّنَ إليه مسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل "أعلن" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: مَنْ يصل إليه إعلان بالحكم أو بالقضية **الرأي والرتبة**: ١- علمت أن المُعَلَّنَ مسافر [فصيحة] ٢- علمت أن المُعَلَّنَ إليه مسافر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعلن" بنفسه. ولكن مجمع اللغة المصري أقر صحة الاستعمال المرفوض على أن يكون من باب التضمين، حيث عدِّي "أعلن" بـ "إلى"؛ لأنه ضمَّن

بمعنى: البناء والعمارة، كما يقال بين التقاد الآن: معمار القصيدة، بمعنى بنائها.

٤٧٣٣-مُعَمَّر

"رجل مُعَمَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى، من طال عمره والرأي والرتبة: ١-رجل مُعَمَّر [فصيحة] ٢-رجل مُعَمَّر [صحيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على إطلاق لفظ "مُعَمَّر" - بفتح الميم المشددة - على من عَمَّره الله بأن أطال عمره وأبقاه، استناداً إلى قوله تعالى: ﴿ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ فَاطِرٌ ۗ ﴾، فالفعل من المبنى للمجهول، والمشتق منه اسم مفعول، ولم تجز المعاجم اسم الفاعل "مُعَمَّر" مستنداً إلى غير الله؛ وذلك لأنَّ المُعَمَّر هو الله، وكان يجمع اللغة المصري قد درس الاستعمال المرفوض وأمثله الشائعة مثل: سلع مُعَمَّرَة، شجر مُعَمَّر، فأجازه استناداً إلى كون مُعَمَّر اسم فاعل من "عَمَّر" الذي استحدث له معنى "عاش زمناً طويلاً" ليكون مماثلاً لمعنى الثلاثي المجرد، واستند المجمع إلى قراره بجواز مجيء "فَعَلَّ" للدلالة على التكرير والمبالغة. وكان الأولى به أن يستند إلى قرار آخر له بجواز مجيء "فَعَّلَّ" بمعنى "فَعَّلَّ".

٤٧٣٤-مَعُوذَتَيْنِ

"قَرَأَ المَعُوذَتَيْنِ قَبْلَ النَوْمِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: سورتي الفلق والناس الرأى والرتبة، قرأ المَعُوذَتَيْنِ قَبْلَ النَوْمِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن "المعوذتان" بكسر الواو المشددة، لأنها اسم فاعل من "عوذ".

٤٧٣٥-مَعُوِيَّة

"نَزَلَتْ مَعُوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. الرأى والرتبة: ١-نزلة مَعُوِيَّة [فصيحة] ٢-نزلة مَعُوِيَّة [فصيحة] ورد في المعاجم المعنى بكسر الميم و"المعوى" بفتحها، ومن ثم يصح عند النسب أن يقال مَعُوِيَّة ومَعُوِيَّة.

٤٧٣٦-مَغَارِبَة

"يُحَسِّنُ المَغَارِبَة التَّرْجَمَة عَنِ الفَرَنْسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى:

معنى "أوصل"، كما أن تعديّة "أعلن" بـ "إلى" أمر جرت به أقلام بعض اللغويين، ففي اللسان والقاموس: حالته: أعلن إليه.

٤٧٣٠-مَعْلُول

"هُوَ مَعْلُول" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الرباعي على صورته من الثلاثي. المعنى، مريض الرأي والرتبة: ١-هُوَ مَعْلٌ [فصيحة] ٢-هُوَ مَعْلُولٌ [صحيحة] جاء في اللسان: والمتكلمون يستعملون لفظة المعلول.. قال ابن سيده: لست منها على ثقة.. لأن المعروف إنما هو أعلّه الله فهو مَعْلٌ، اللهم إلا أن يكون على ما ذهب إليه سيوبه من قولهم مجنون ومشول، وأنه جاء على جنته وشلته، وإن لم يستملا في الكلام، استغنى عنهما بأفعلت. وجاء في الوسيط: أَعْلَلَّ اللهُ فلاناً: أمرضه. فهو مَعْلٌ، وعليل، ويقال: أعلّه الله فهو معلول (وهو من النوادر). وبصح صوغ اسم المفعول "معلول" من "عَلَّ" الذي جاء في الوسيط متعدياً في قولهم: عَلَّ اللهُ فلاناً: أمرضه، وقولهم: عَلَّ الإنسان علةً، فهو معلول.

٤٧٣١-مَعْلُومَاتِيَّة

"تَمَّ إنْشَاءُ شَبْكَةِ مَعْلُومَاتِيَّةِ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأى والرتبة: تَمَّ إنْشَاءُ شَبْكَةِ مَعْلُومَاتِيَّةِ كَبِيرَةٍ [فصيحة] أجاز يجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٣٢-مِعْمَارِيّ

"هَذَا مِهْنَدِسٌ مِعْمَارِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إنما يكون إلى المهنة ولا يكون إلى من يمارسها. المعنى، منسوب إلى المِعْمَارِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: هذا مِهْنَدِسٌ مِعْمَارِيّ [صحيحة] وردت كلمة "معمار" في الأساس والمنجد بمعنى المهندس الذي يمارس فن العمارة. ووردت "معماري" بالمعنى نفسه في الوسيط والأساسي. ويبدو أن الصيغة المنسوبة لم تنسب إلى "المعمار" بمعنى المهندس، وإنما إليه

الميم. الرأى والرتبة: مَغْرَقَةُ الطعام [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٤١-مَغْرَل

"أذارت المَغْرَل" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يُغْرَل به الصوف والقطن ونحوهما، يدويًا أو آليًا الرأى والرتبة: ١-أذارت المَغْرَل [فصيحة] ٢-أذارت المَغْرَل [فصيحة] القياس في اسم الآلة أن يكون مكسور الميم على وزن "مَفْعَل"، وجاء "المغزل" في التاج واللسان مفتوح الميم كذلك.

٤٧٤٢-مَغْشُوشَة

"عُمْلَة مغشوشة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: عُمْلَة مغشوشة [فصيحة] (انظر: غش في الامتحان).

٤٧٤٣-مَغْصُ

"أصابه مَغْصٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين القدامى خطأ ضبط الكلمة بفتح الغين ونسبه إلى العامة. المعنى: وجع في بطنه الرأى والرتبة: ١-أصابه مَغْصٌ [فصيحة] ٢-أصابه مَغْصٌ [فصيحة] تذكر المعاجم "المَغْص" بسكون الغين وتحريكها، وقد وهم صاحب القاموس من ينسب الفتح إلى العامة، وفي الحديث: "إن فلاناً وجد مَغْصاً...".

٤٧٤٤-مَغْفَل

"كَانَ مَغْفَلًا فسرقته اللصوص" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: بلا خيرة وفطنة الرأى والرتبة: كان مَغْفَلًا فسرقته اللصوص [فصيحة] الكلمة واردة في المعاجم القديمة والحديثة على السواء، ففي اللسان والمصباح: المَغْفَل الذي ليس له فطنة، وفي المعاجم الحديثة كذلك.

٤٧٤٥-مَغْلُوط

"حساب مغلوط" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف

أهل المغرب الرأى والرتبة: يحسن المغاربة الترجمة عن الفرنسية [صحيحة] يكثر هذا الجمع في المنسوب مثل مشرقِي ومشارقة، وعقبَرِي وعباقرَة، وقبرصِي وقبارصة، ومنطَقِي ومناطقَة، ومثلها مغربي ومغاربة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٧٣٧-مَغَارِبِيَّة

"القمة المغاربية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأى والرتبة: القمة المغاربية [فصيحة] إذا لم يبق جمع التوكسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "المغاربية" وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد متعًا للإيهام واللبس، فالنسب إلى المفرد يوقع في اللبس؛ إذ يشير إلى "المملكة المغربية". أما الجمع فهو يشير إلى "بلاد المغرب العربي"، وقد أوجب بعض اللغويين النسبة إلى الجمع إذا أريدت الدلالة على الاشتراك الجمعي.

٤٧٣٨-مُغْبِرَة

"عاصفة مُغْبِرَة" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "اغْبِر" لهذا المعنى. المعنى: مُبِيرَة للغبار الرأى والرتبة: ١-عاصفة مُغْبِرَة [فصيحة] ٢-عاصفة مُغْبِرَة [فصيحة] ذكرت المعاجم اغْبِرَ وعَبِّرَ بمعنى: "أثار الغبار"، ولم يرد الضبط المرفوض في المعاجم.

٤٧٣٩-مُغْرَض

"رجل مُغْرَض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ذو غرض أو هدف يُخْفِي الرأى والرتبة: رجل مُغْرَض [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى، فقد جاء في المعجم الوسيط: "أغْرَضَ الرجلُ: جعل لِقَوْلِهِ أو فِعْلِهِ غَرْضًا، فهو مُغْرَضٌ"، وذكر أنها مجعمية، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة الأخرى كالأساسِي والمنجد.

٤٧٤٠-مَغْرَقَة

"مَغْرَقَة الطَّعام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح

من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة] ٢- يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مفاهيم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٥٠-مُقْتَاح

"مُقْتَاح الغرفة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الميم. المعنى: آلة لفتح بابها **الرأي والرتبة**: مُقْتَاح الغرفة [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط كلمة "مُقْتَاح" بكسر الميم على "مُفْعَال"، وهو من الأوزان القياسية لاسم الآلة.

٤٧٥١-مُقْتَشُّ أَوَّل

"مُقْتَشُّ أَوَّل إدارة النُّقل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرأي والرتبة**: ١- **المُقْتَشُّ الأَوَّل** لإدارة النُّقل [فصيحة] ٢- **مُقْتَشُّ إدارة النُّقل الأَوَّل** [فصيحة] ٣- **مُقْتَشُّ أَوَّل إدارة النُّقل** [مقبولة] تَنْصُّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنها يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفتهم، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصِّل فيه بالنعته بين المتضايقين، والنعته أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٧٥٢-مُقْتَضِر

"هذا ثوب مُقْتَضِر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- هذا ثوب فَاخِر [فصيحة] ٢- هذا ثوب مُقْتَضِر [صحيحة]

من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- حساب مَعْلُوط فيه [فصيحة] ٢- حساب مَعْلُوط [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم القديمة كالنتاج.

٤٧٤٦-مَعْلَى

"ماء مَعْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من فعل لازم. **المعنى**: مُوصَل إلى درجة الغليان **الرأي والرتبة**: ماء مَعْلَى [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره اسم مفعول من فعل متعدي، وهو "عَلَى" بمعنى أوصل إلى درجة الغليان، وهو استعمال شائع الآن على الألسنة، وأثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٤٧-مُعْتَبَةٌ

"اسْتَمَعَ إلى مُعْتَبَةٌ جديدة" [مرفوضة] لتشديد الياء في اسم الفاعل المنقوص عند تأنيثه. **المعنى**: مطربة **الرأي والرتبة**: استمع إلى مُعْتَبَةٌ جديدة [فصيحة] كلمة "مُعْتَبَةٌ" اسم فاعل من الفعل "عَتَى"، وهي يياء مخففة.

٤٧٤٨-مُقَاد

"مُقَاد الأمر كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: محتواه **الرأي والرتبة**: ١- مُقَاد الأمر كذا [فصيحة] ٢- مُقَاد الأمر كذا [فصيحة] المصدر الميمي من "أفاد" "مُقَاد" بضم الميم، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه مصدر ميمي من "فاد" الثلاثي المجرد، الذي يدل على حدوث الفائدة، ففي اللسان: "الفائدة: ما استفدت من علم أو مال، تقول منه: فادت له فائدة".

٤٧٤٩-مَقَاهِيم

"يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- يحمل كثير

صعبة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْتَمِدُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المنتسبي جمع ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرفقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتَّجِه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٧٥٧-مُفْرَدَاتِيَّة

"أَخْطَاءُ مَفْرَدَاتِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: أخطاء مفرداتية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٥٨-مُفْرَعَة

"لَوْحٌ بِهِ أَشْكَالٌ مُفْرَعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ". **المعنى**: مصبوبة في قالب **الرأي والرتبة**: ١-لَوْحٌ بِهِ أَشْكَالٌ مُفْرَعَةٌ [فصيحة] ٢-لَوْحٌ بِهِ أَشْكَالٌ مُفْرَعَةٌ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" نحو: خَيْرٌ وَأَخَيْرٌ، وَسَمِيٌّ وَأَسْمِيٌّ، وَفَرِحٌ وَأَفْرَحٌ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: "أَضْعَفُهُ وَضَعْفُهُ، صَبْرُهُ وَضَعْفُهُ"، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَّهُا إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِلَيْهَا"، وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قَرَاراً سَمِحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ إِلَى صِبْغَةِ "فَعَلٌ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَأَفِقَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْل: خَدَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَّحَ؛ وَبِنَاءِ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الْأَفْعَالِ: بَجَّى، رُبِحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَّحَ، وَقَدْ أُورِدَتْ الْمَعَاجِمُ "أَفْرَعٌ وَفَرَعٌ" بِمَعْنَى "أَخْلَى"؛ وَمِنْ ثَمَّ

إِذَا جَاءَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ صَحَبَهُ الْحَرْفُ الَّذِي يَتَعَدَّى بِهِ أَوْ الظَّرْفُ، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ اسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ اعْتِمَاداً عَلَى إِجَازَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِي إِسْقَاطِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مِنَ الْوَصْفِ الْمَأْخُوذِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي بِحَرْفٍ، وَذَلِكَ عَلَى الْحَذْفِ وَالْإِیْصَالِ، وَهُوَ تَخْرِيجُ ذِكْرَتِهِ الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ كَالْمِصْبَاحِ وَالتَّاجِ، وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ: مُفْتَرَقٌ بِهِ.

٤٧٥٣-مُفْتَرَق

"يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢-يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٣-يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "مُفْتَرَقٌ" بفتح الراء وكسرها، وهو الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي أوردت كلمة "مفترق" لهذا المعنى، وهو اشتقاق قياسي على أوزان اسم المكان من الفعل "افترق".

٤٧٥٤-مُفْجِع

"أَمْرٌ مُفْجِعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أفجع" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-أَمْرٌ مُفْجِعٌ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ مُفْجِعٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "فاجع" من "فجع" الثلاثي، ولكن بعض المعاجم كاللسان والتاج أوردت "مُفْجِعٌ" بمعنى "فاجع" وإن لم يرد فعله "أفجع" في المعاجم.

٤٧٥٥-مِفْرَاة

"مِفْرَاةُ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: آلة فرمه وتقطيع **الرأي والرتبة**: مِفْرَاةُ اللَّحْمِ [فصيحة] جاء الفعل "فَرَى" في المعاجم بمعنى: شَقَّ، أَوْ قَطَعَ قِطْعاً صَغِيرَةً. وَقَدْ أَقْرَعَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي صِبْغَةَ "مِفْعَلَةٌ" اسماً لِلآلَةِ قِيَاساً مِطْرَداً.

٤٧٥٦-مُفْرَدَات

"يَحْتَوِي هَذَا النَّصُّ عَلَى مَفْرَدَاتٍ صَعِبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يَصِحُّ جَمْعُهُ جَمْعَ مَوْثٍ سَالِماً. **الرأي والرتبة**: يَحْتَوِي هَذَا النَّصُّ عَلَى مَفْرَدَاتٍ

يجوز صوغ اسم المفعول منهما للدلالة على المعنى المراد في المثال.

٤٧٥٩-مَقْرَش

"اشْتَرَى مَقْرَشًا لِلْمَائِدَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الميم بالفتح، وهي مكسورة. المعنى: غَطَاء يَبْسُطُ فوقها الرَّأْيِي والرَّقَبَةُ، اشْتَرَى مَقْرَشًا لِلْمَائِدَةِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "المقرش" بكسر الميم وسكون الفاء وفتح الراء على وزن "مَفْعَلٌ".

٤٧٦٠-مَقْرَطَةٌ

"حَسَّاسِيَّةٌ مَقْرَطَةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرَّأْيِي والرَّقَبَةُ، ١-حَسَّاسِيَّةٌ مَقْرَطَةٌ [فصيحة] ٢-حَسَّاسِيَّةٌ مَقْرَطَةٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مَقْرَطٌ فِيهَا.

٤٧٦١-مَقْرَمَةٌ

"مَقْرَمَةُ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: آلة فَرَمُهُ الرَّأْيِي والرَّقَبَةُ، مَقْرَمَةٌ لِلْحَمِّ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مَفْعَلَةٌ" اسماً للآلة قياساً مطرداً. وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٦٢-مَقْسُودٌ

"رَجُلٌ مَقْسُودٌ" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من فعل لازم. الرَّأْيِي والرَّقَبَةُ، ١-رَجُلٌ مَقْسُودٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مَقْسُودٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "مَقْسُدٌ" لازماً وأفسد متعدياً، ومن الثابت أيضاً أن الفعل اللازم لا يُشْتَقُّ منه اسم مفعول مباشرة بخلاف الفعل المتعدي.

٤٧٦٣-مُقْصَلَةٌ

"مُقْصَلَةُ السَّابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أداة معدنية ذات جزأين لتثبيت مصاريع الأبواب والنوافذ الرَّأْيِي والرَّقَبَةُ، ١-مُقْصَلَةُ السَّابِ [فصيحة] ٢-مُقْصَلَةُ السَّابِ [صحيحة] ٣-مُقْصَلَةُ السَّابِ [صحيحة] ضبطت معظم المعاجم الحديثة هذا اللفظ بتشديد الصاد بالكسر لهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة محدثة، وضبطها المنجد بالفتح: مُقْصَلَةٌ، ويجوز ضبطها على "مِفْعَلَةٌ" باعتبارها اسم آلة.

٤٧٦٤-مُقْصَلٌ

"أُصِيبَ فِي الْمُقْصَلِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ملتقى كل عظمين في الجسد الرَّأْيِي والرَّقَبَةُ، أُصِيبَ فِي الْمُقْصَلِ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مُقْصَلٌ" بكسر الصاد لا يفتحها، للمعنى المذكور.

٤٧٦٥-مُقْصِلٌ

"أُصِيبَ فِي الْمُقْصِلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ملتقى كل عظمين في الجسد الرَّأْيِي والرَّقَبَةُ، ١-أُصِيبَ فِي الْمُقْصِلِ [فصيحة] ٢-أُصِيبَ فِي الْمُقْصِلِ [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مُقْصِلٌ" بفتح الميم وكسر الصاد للمعنى المذكور، ويمكن تخريج الضبط المرفوض على أنه أريد بالكلمة اسم الآلة.

٤٧٦٦-مَقْلَطَحٌ

"مَقْلَطَحُ الْقَدَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: باطنها مستوي ليس له أَخْمَصُ الرَّأْيِي والرَّقَبَةُ، ١-مَقْلَطَحُ الْقَدَمِ [صحيحة] ٢-سَوَاءُ الْقَدَمِ [فصيحة مهملة] يقال للرجل: هو سَوَاءُ الْقَدَمِ، إذا لم يكن له أخمص، فهي تعني المستوي، ويشيع بين المعاصرين استعمال "مقْلَطَحٌ" في هذا المعنى. ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لقرب معنى المقْلَطَحُ في اللغة- وهو المبسوط أو العريض- من معاني الاستواء، إذ عندما يستوي باطن القدم تبدو مبسوطة أو عريضة.

لشروط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٧٧٠-مَقَاس

"مَقَاسُ الطول" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: مقدار الرأي والرتبة. ١-مِقياس الطول [فصيحة] ٢-مَقَاسُ الطول [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة "مِقياس" بمعنى "مقدار"، ففي التاج: "المقدار مِقياس؛ لأنه يُقدَّر به الشيء ويُقاس، ومنه مِقياس النيل"، ويمكن تصحيح "مَقَاس" بناء على أنها مصدر ميمي من الفعل قاس، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٧٧١-مُقَال

"كَلَامُ مُقَال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقال"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قال". المعنى: مُخَيَّرٌ بِالرأي والرتبة. ١-كَلَامُ مُقُول [فصيحة] ٢-كَلَامُ مُقَال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "قال" واسم المفعول "مقول". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في سياق هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة.

٤٧٦٩-مَقَارًا

"مُؤَسَّسَةٌ مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأي والرتبة: مؤسّسة مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مقار"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة

٤٧٧٢-مُقَابِلُ

"أَجْرُ المَقَابِلِ المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

٤٧٦٧-مَقَابِلُ أَجْر

"عمل مقابل أجر مناسب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يسمع عن العرب. الرأي والرتبة: ١-عمل بأجر مناسب [فصيحة] ٢-عمل مقابل أجر مناسب [صحيحة] أجاز المعجم العربي الأساسى الاستعمال المرفوض على أن "مقابل" بمعنى ما يساوي وأجازه المنجد على معنى: "عوض" أو "بدل".

٤٧٦٨-مُقَاد

"المجرم مُقَاد إلى السجن" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقاد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قاد". المعنى: مُسَيَّرٌ إليه الرأي والرتبة. ١-المجرم مقود إلى السجن [فصيحة] ٢-المجرم مُقَاد إلى السجن [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "قاده". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة.

المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٧٧٦-مُقْتَضِبَةٌ

"أَدَلَّى الْمَسْئُولَ بِتَصْرِيحَاتٍ مُقْتَضِبَةٍ" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأى والرقة: أدلى المسئول بتصريحات مُقْتَضِبَةٌ [فصيحة] الفعل "اقتضب" يأتي فاعله عاقلاً، ويتعدى إلى المفعول بنفسه، فيقال: اقتضب المتكلم حديثه، فإذا أريد أخذ الوصف من الفعل ليناسب الحديث كان المجال لاسم المفعول، فيقال: حديث مقتضب. أما المقتضب فهو المتحدث نفسه.

٤٧٧٧-مُقْتَنِيَات

"أَقِيمَ مَزَادَ لِبَيْعِ الْمُقْتَنِيَاتِ الْفَنِيةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ما يحتفظ به من الأشياء القيِّمة أو الثمينة الرأى والرقة: أقيم مزاد لبيع المقتنيات الفنية [فصيحة] لم ترد هذه الكلمة في المعاجم بصيغة المفرد ولا بصيغة الجمع ولكن ورد الفعل: اقتنى الشيء بمعنى: قناه؛ أي كسبه وجمعه واتخذ لنفسه لا للتجارة، وحيث وجد الفعل "اقتنى" في اللغة بمعنى: قنى، فلا مانع من استخدام اسم المفعول منه، وهو: مُقْتَنَى وجمعه مقتنيات، للدلالة على ما يتم الحصول عليه من تحف أو أعمال فنية أو أشياء ثمينة. وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة كما ذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٧٧٨-مَقَدِّمَات

"تُوْحِي مَقَدِّمَاتُ الْكُتُبِ بِمَا تَحْتَوِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. الرأى والرقة: توحى مقدمات الكتب بما تحتويه [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظت جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبى جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما

ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: المتعهد بتنفيذ المشروع، أو يجلب شيء نظير أجر معين يُؤدَّى إليه الرأى والرقة: أنجزَ المفاوض المشروع [فصيحة] المقابلة في المعاجم القديمة هي التفاوض في الأمر، وهو معنى قريب من المعنى المستحدث المرفوض، وقد أقره مجمع اللغة المصري، وأثبتته المعاجم الحديثة ومنها الوسيط والأساسي، ونصًا على أن هذا الاستعمال مجمي.

٤٧٧٣-مَقَابِسًا

"وَضَعَ مَقَابِسًا لِلنَّجَاحِ" [مرفوضة] لصفحة منتهى الجموع، وحقها المنع من الصرف. الرأى والرقة: وَضَعَ مَقَابِسًا لِلنَّجَاحِ [فصيحة] كلمة "مقابس" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيرة حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنون.

٤٧٧٤-مَقْبِس

"مَقْبِسُ التِّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى موضع الحطب المشتعل. المعنى: موضع يُوصَلُ به القابس لاستمداد التيار الكهربى الرأى والرقة: مَقْبِسُ التِّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ [صحيحة] ورد في المعاجم قَبَسٌ يَقْبَسُ منه نارًا، ومن ثم يصح صوغ اسم المكان منه "مَقْبِسٌ" للموضع الذي يُستمد منه التيار الكهربى. وقد أورد الوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمة بمعناها المعاصر.

٤٧٧٥-مُقْتَصِرَةٌ

"كَاتَتِ الْمَظَاهِرَاتُ مُقْتَصِرَةً عَلَى طُلَّابِ الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمحى الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرقة: ١- كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةً عَلَى طُلَّابِ الْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢- كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةً عَلَى طُلَّابِ الْجَامِعَةِ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف الماخوذ من الفعل

[فصيحة] ٢- على مُقَرَّبَةٍ مِنِّي [فصيحة] وردت كلمة "مُقَرَّبَةٍ" بضم الراء ويفتحها في الوسيط وغيره بمعنى "القرب".

٤٧٨٣- مُقَرَّرًا عَقْدَهُ

"الاجْتِمَاعُ الَّذِي كَانَ مُقَرَّرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة: الاجتماع الذي كان مُقَرَّرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ [فصيحة] كلمة "عقد" مرفوعة لأنها نائب فاعل لاسم المفعول "مُقَرَّرًا"، ولا يجوز نصبها.

٤٧٨٤- مُقَرَّرَعَةٌ

"ضَرَبَهُ بِالْمُقَرَّرَعَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرتبة: ضربه بالمُقَرَّرَعَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَةٌ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٨٥- مُقَرَّفٌ

"مَنْظَرٌ مُقَرَّفٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: مصيبٌ بالملل والاشمئزاز. الرأى والرتبة: مَنْظَرٌ مُقَرَّفٌ [صحيحة] كلمة "مُقَرَّفٌ" اسم فاعل من الفعل "أقرف" بمعنى أصاب بالاشمئزاز والملل، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "أقرف" ومشتقاته بالمعنى المذكور، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٤٧٨٦- مُقَصِّدٌ

"قَصِدٌ مُقَصِّدٌ حَسَنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَلٌ". الرأى والرتبة: ١- قصد مُقَصِّدًا حَسَنًا [فصيحة] ٢- قصد مُقَصِّدًا حَسَنًا [صحيحة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَلٌ"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَلٌ" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد أقر مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما ورد منه في القديم على مَفْعَلٍ: "مَحِيدٌ"، و"مَسِيدٌ"، و"مَبِيعٌ"، و"مَعِيشٌ"، و"مَعِيبٌ".

ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٧٧٩- مُقَدِّمَةٌ

"مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح العين فيها، وهي مكسورة. الرأى والرتبة: ١- مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ [فصيحة] ٢- مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "مقدمة" بتضعيف الدال مكسورة ومفتوحة، ومقدمة كل شيء: أوله. وهي بكسر الدال اسم فاعل، ويفتحها اسم مفعول بمعنى قدّمها غيرها. ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٤٧٨٠- مُقَرِّئٌ

"إِنَّهُ مُقَرِّئٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ" [مرفوضة] للخلط بين اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أقرأ"، واسم الفاعل من الثلاثي المجرد "قرأ". المعنى: مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِلنَّاسِ السَّرَائِي وَالرَّتَبَةِ: ١- إنه قارئ للقرآن في الإذاعة [فصيحة] ٢- إنه مُقَرِّئٌ لِلْقُرْآنِ فِي كُتَابِ الْقُرْبَةِ [فصيحة] المقرئ: اسم فاعل من الفعل "أقرأ"، وهو يفيد تعدية الفعل إلى الغير، فهو مَنْ يَعْلَمُ النَّاسَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ. أما من يمارس القراءة فهو قارئ، اسم فاعل من الفعل الثلاثي "قرأ".

٤٧٨١- مُقَرِّضٌ

"قَرَضَهُ بِالْمُقَرِّضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوروده بصيغة المفرد، وحقه التنبيه لأنهما مقرضان. الرأى والرتبة: قَرَضَهُ بِالْمُقَرِّضِ [فصيحة] جاء في التاج: "المُقَرِّضُ: واحد المقاريض وقالوا: مقرضاً فأفردوه... وهما مقرضان تشبيهاً بمقرض...؛ ومن ثم فالإفراد فيه فصيح، وهو المستعمل.

٤٧٨٢- مُقَرَّبَةٌ

"عَلَى مُقَرَّبَةٍ مِنِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الراء. المعنى: قُرْبُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١- على مُقَرَّبَةٍ مِنِّي

٤٧٨٧-مَقْصٌ

"قَصَّ شَعْرَهُ بِالْمَقْصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. **الرأي والرتبة**: ١-قَصَّ شَعْرَهُ بِالْمَقْصِ [فصيحة] ٢-قَصَّ شَعْرَهُ بِالْمَقْصَيْنِ [فصيحة مهملة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ذكر بعض اللغويين أن "المقصين": ما يُقَصُّ به الشعر ولا يُفْرَد، ولكن حكاها سيبويه مفرداً، وذكره كثير من المعاجم كالأساس والقاموس مفرداً كذلك؛ وعليه فكلا الاستعمالين جائز، وإن كان الثاني غير شائع الآن.

٤٧٨٨-مَقْعَدٌ

"حَصَلَ الْحَرْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرأي والرتبة**: حصل الحرب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَل"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا وجب في "قَعَدَ يَقْعُدُ" أن يكون اسم المكان منه على مَفْعَل، فيقال: "مَقْعَدٌ"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ القمر/٥٥.

٤٧٨٩-مَقْفُولٌ

"الباب مَقْفُولٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود فعلها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مُقْفَلٌ **الرأي والرتبة**: ١-الباب مَقْفُولٌ [فصيحة] ٢-الباب مَقْفُولٌ [مقبولة] (انظر: قَلَّ)

٤٧٩٠-مِقْلَاةٌ

"مِقْلَاةُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **المعنى**: وَعَاءٌ يُقْلَى فِيهِ الطَّعَامُ وَخَوْهُ **الرأي والرتبة**: ١-مِقْلَى الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-مِقْلَاةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "مِقْلَى"، و "مِقْلَاةٌ" بمعنى واحد.

٤٧٩١-مِقْلَمَةٌ

"يُحْرَصُ عَلَى حَمْلِ الْمِقْلَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى**: وعاء

الأقلام **الرأي والرتبة**: يحرص على حمل المِقْلَمَةِ [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المصباح والوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧٩٢-مَكَائِدٌ

"مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لقب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة**: ١-مكائد الشيطان متعددة [فصيحة] ٢-مكائد الشيطان متعددة [صحيحة] تجمع كلمة "مكيدة" على "مكابد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز لإحاط المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معايش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٧٩٣-مَكَاتِيبٌ

"تَسَلَّمَ الْمَكَاتِيبُ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالمًا. **الرأي والرتبة**: تَسَلَّمَ الْمَكَاتِيبُ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مكاتيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٧٩٤-مكانة عَلِيَاء

"هو في مكانة عَلِيَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال "علياء" في هذا الموضوع. **الرأي والرتبة**: ١-هو

قياسي في كل وصف لمذكر عاقل خال من التركيب وليس على أفعل فعلاء ولا فعلان فعلى، أما عدم إيراد المعاجم له؛ فلأنه على القياس وهو منهج اتبعته معظم المعاجم في تناولها لموادها.

٤٧٩٩-مُكَلِّة

"مُكَلِّة بالخزري والعار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مُغَطَّة الرَّأْيِ والرتبة: ١-مُجَلِّة بالخزري والعار [صحيحة] رفض بعض اللغويين الاستعمال المرفوض باعتباره من قبيل الخلط بين الجذور، فالتجليل هو المستعمل بمعنى التغطية ومنه "مُجَلِّة بالسواد"، وفي المصباح: جَلَّت الشيء: إذا غطيته ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لإثبات المعاجم القديمة معنى الإحاطة ونحوها للفظ التكيليل، وهو قريب من معنى التغطية، ففي اللسان: تكلَّه الشيء: أحاط به وروضة مُكَلِّة محفوفة بالنور.

٤٨٠٠-مُكَهْرَب

"حاجز مُكَهْرَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. المعنى: مشحون بالقوة الكهربية للرأي والرتبة: حاجز مُكَهْرَب [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كَهْرَب" بمعنى شحن أو أمد بالقوة الكهربية، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره، وعليه يصح اشتقاق اسم المفعول منه "مُكَهْرَب".

٤٨٠١-مُكَيْس

"الخبز المُكَيْس" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الموضوع في كيس للرأي والرتبة: الخبز المُكَيْس [صحيحة] (انظر: كَيْس).

٤٨٠٢-مَلء

"شَاعَرَ مَلءُ السَّمْعِ والبَصَرِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَدَّر ما يأخذه الشيء إذا امتلأ للرأي والرتبة: شَاعَرَ مَلءُ السَّمْعِ والبَصَرِ [صحيحة] هناك فَرَقَ بين "مَلء"، و"مَلءٌ"؛ فالأولى مصدر للفعل "ملا"، أما الثانية فهي اسم للشيء الذي يملأ. وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿مِلءُ الأَرْضِ دَهَبًا﴾ آل عمران/٩١.

في مكانة عَلِيَا [فصيحة] ٢-هو في مكانة عالية [فصيحة] ٣-هو في مكانة عَلِيَاء [صحيحة] يجوز استخدام "عَلِيَا" و"عَلِيَاء"، ففي المصباح: "والعلياء خلاف السفلى، تضم العين فتقصر، وتفتح فتمد. قال ابن الأنباري: والضم مع القصر أكثر استعمالاً فيقال: شَفَّةٌ عَلِيَا وَعَلِيَاءٌ".

٤٧٩٥-مَكْث

"طَالَ مَكْثُهُ فِي المَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة بالفتح. المعنى: إقامته وانتظاره للرأي والرتبة: ١-طَالَ مَكْثُهُ فِي المَكَانِ [فصيحة] ٢-طَالَ مَكْوُثُهُ فِي المَكَانِ [فصيحة] ٣-طَالَ مَكْثُهُ فِي المَكَانِ [فصيحة] جاء في المعاجم: المَكْثُ والمُكْثُ والمُكْوِثُ، مصادر للفعل "مَكْثَ" من بابي "نصر" و"كرم".

٤٧٩٦-مِكْحَلَة

"وَضَعَ الكُحْلَ فِي المِكْحَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. للرأي والرتبة: ١-وَضَعَ الكُحْلَ فِي المِكْحَلَة [فصيحة] ٢-وَضَعَ الكُحْلَ فِي المِكْحَلَة [فصيحة] الوارد في المعاجم "مُكْحَلَة" بضم الميم والحاء، ونصت المعاجم على أن القياس فيها أن تأتي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم لأنها آتة، أما المُكْحَلَة- بالضم- فهي من النوادر التي وردت بالضم، وقد أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسماً للألة قياساً مطرداً.

٤٧٩٧-مُكَغَبِر

"رَجُلٌ مُكَغَبِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ضخم الأعضاء وغير متناسق القوام للرأي والرتبة: رَجُلٌ مُكَغَبِرٌ [صحيحة] دارت مادة (كعبر) في المعاجم حول الضخامة وعدم التناسق ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ذلك.

٤٧٩٨-مُكْفُوفِين

"معهد المُكْفُوفِين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مكفوف" جمع مذكر سالماً. للرأي والرتبة: ١-معهد المُكْفُوفِين [فصيحة] ٢-معهد المكافيف [فصيحة مهملة] ذكر اللسان وغيره أن "مكفوفاً" تجتمع على مكافيف، ولا يمنع هذا أن يجمع كذلك جمع مذكر سالماً على "مكفوفين"؛ لأنه جمع

٤٨٠٣-ملء

"عَلَيْكَ مِلْءٌ هَذَا الْإِنَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: مصدر الفعل "ملا" الرأي والرتبة، عليك مِلْءٌ هذا الإناء [فصيحة] هناك فرقٌ بين "مِلْءٌ" و"مِلْءٌ" فالأولى اسم يُعني قدر ما يأخذه الإناءُ ونحوه إذا امتلأ. والأخرى مصدر للفعل "مَلَأَ". وهو المقصود في المثال.

٤٨٠٤-مِلَانَةٌ

"يُده مِلَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأي والرتبة، ١-يده مِلَأَى [فصيحة] ٢-يده مِلَانَةٌ [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة ومِلَانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والوسيط.

٤٨٠٥-مِلَانَكَةٌ

"هُم مِلَانَكَةٌ فِي أَخْلَاقِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُمًا أنها من صيغٍ منتهى الجموع. الرأي والرتبة، هم مِلَانَكَةٌ في أخلاقهم [فصيحة] تستحق كلمة "مِلَانَكَةٌ" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهُمَ مَنْ منعها من الصرف أنها من صيغٍ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يجرها عن هذه الصيغة.

٤٨٠٦-مِلَاحَظَةٌ

"لَسِي مِلَاحَظَةٌ عَلَى كَلَامِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: استدراك عليه الرأي والرتبة؛ لي مِلَاحَظَةٌ على كلامك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "مِلَاحَظَةٌ" بمعنى الاستدراك على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء ومراعاته، ومجرد النظر إليه.

٤٨٠٧-مِلَارِيَا

"أصِيبَ بِالمِلَارِيَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: بالحُمى الرأسي والرتبة، أصيب بالملاريا [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بناء على شيوعها في الاستخدام، وورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٨٠٨-مِلَافَاةٌ

"حَاوَلَ مِلَافَاةَ أَخْطَائِهِ السَّابِقَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تدارك الرأي والرتبة، ١-حاول تلافِي أَخْطَائِهِ السَّابِقَةِ [فصيحة] ٢-حاول مِلَافَاةَ أَخْطَائِهِ السَّابِقَةِ [مقبولة] الفعل "لافي" ومصدره "مِلَافَاةٌ" لم يردا في المعاجم القديمة، وإنما ورد "تَلَافَى" بمعنى "تدارك" ومصدره "التلافي". ويمكن قبول استعمال "مِلَافَاة" اعتماداً على أن "لافي" هي الصيغة الأصلية للفعل "تلافي"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٠٩-مِلَاكٌ

"مِلَاكٌ الأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم على "فَعَال". المعنى: قوامه وخلاصته أو عنصره الجوهري للرأي والرتبة، ١-مِلَاكٌ الأَمْرُ [فصيحة] ٢-مِلَاكٌ الأَمْرُ [فصيحة] كلمة "مِلَاكٌ" مما تعددت فيه الحركات، يقول التاج إنه "بالفتح ويُكسر". فيكون على "فَعَالٌ" وفعال. وجاء في الحديث: "مِلَاكٌ الدِّينِ الوَرَعُ".

٤٨١٠-مِلَاكٌ

"فَتَاةٌ فِي رِقَّةِ المِلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الملاك هو جسمٌ لطيفٌ نُورانيٌ يتشكّل بأشكالٍ مختلفة للرأي والرتبة، ١-فتاة في رِقَّةِ المَلَكِ [فصيحة] ٢-فتاة في رِقَّةِ المَلَاكِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا اللفظ لهذا المعنى على أساس أن الأصل فيه "مِلَاكٌ" - كما ورد في معاجم اللغة - نقلت حركة الهمزة إلى اللام، ثم سُهِّلَتْ بقلبها ألفاً، فصارت "مِلَاكٌ".

٤٨١١-مُلَامٌ

"أَنْتَ مُلَامٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة. الرأى والرتبة، ١- أنت مُلَوْمٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] ٢- أنت مُلَامٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] لا خلاف على فصاحة الاستعمال الأول، فهو اسم مفعول من الثلاثي المجرد "لام"، أما المثال الثاني فهو استعمال فصيح أيضاً باعتباره اسم مفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة "ألام" وهو لغة في "لام" كما ذكرت المعاجم. (وانظر: ألام).

٤٨١٢-مَلَايِينٌ

"مَلَايِينٌ مِنَ النَّاخِبِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى صَنَادِيقِ الْاِقْتِرَاعِ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحققها المنع من الصرف. الرأى والرتبة، مَلَايِينٌ مِنَ النَّاخِبِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى صَنَادِيقِ الْاِقْتِرَاعِ [فصيحة] كلمة "ملايين" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيه حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تَجْرُ بِالْفَتْحَةِ، وَلَا تَنْوُنُ.

٤٨١٣-مِلْحٌ

"مِلْحُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة، ١- مِلْحُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢- مِلْحُ الطَّعَامِ [صحيحة] الثابت في المعاجم: "مِلْحٌ" بكسر الميم، ولكن وردت قراءة بفتح الميم في قوله تعالى: ﴿ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان/٥٣، فقد قرأها طلحة: "مِلْحٌ".

٤٨١٤-مَلْحُوْظَةٌ

"أَبْدَيْتَ لَهُ مَلْحُوْظَةً مُهِمَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: استدراكاً للرأى والرتبة، أَبْدَيْتَ لَهُ مَلْحُوْظَةً مُهِمَّةً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري كلمة "ملحوظة" بهذا المعنى على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء، ومراعاته ومجرد النظر إليه، ورأى أن "ملحوظة" أدقُّ وَأَصْلُ لُغَةٌ مِنْ "ملاحظة" لما في "ملاحظة" من حُصُولِ المفاعلة من جانب واحد مما

يُخْرِجُ بِهَا عَنْ حَقِيقَتِهَا، وَقَدْ أوردتها بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٤٨١٥-مَلَخٌ

"مَلَخَ ذِرَاعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: جذبها بشدة وبسرعة للرأى والرتبة، ١- مَلَخَ ذِرَاعَهُ [فصيحة] ٢- اَمْتَلَخَ ذِرَاعَهُ [فصيحة مهملة] ذكر التاج "مَلَخٌ" و"امتلخ" بهذا المعنى.

٤٨١٦-مَلَذَاتٌ

"غَارِقٌ فِي الْمَلَذَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع ومفرده في المعاجم. الرأى والرتبة، ١- غَارِقٌ فِي الْمَلَذَّاتِ [فصيحة] ٢- غَارِقٌ فِي الْمَلَذِّ [فصيحة] ٣- غَارِقٌ فِي الْمَلَذَّاتِ [صحيحة] الثابت في المعاجم "لذات" جمع "لذة"، و"مَلَذٌ" جمع "مَلَذٌ" و"ملذة"؛ ومن ثم تكون "مَلَذَّاتٌ" جمعاً لـ "مَلَذَةٌ" صحيحة، وقد ذكرها الأساس، والمنجد.

٤٨١٧-مُلَغِيٌّ

"قَرَّارٌ مُلَغِيٌّ" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من الثلاثي "لغا". الرأى والرتبة، ١- قَرَّارٌ مُلَغِيٌّ [فصيحة] ٢- قَرَّارٌ مُلَغِيٌّ [مقبولة] ورد الفعل "لغا" في المعاجم بمعنى أخطأ أو تكلم باللغو، وهذا المعنى غير مراد هنا، أما "ألغى" المزيد بالهمزة، فورد بمعنى أبطل، واسم المفعول منه "مُلَغِيٌّ"، ويمكن تخريج الصيغة المرفوضة أخذاً من كلام الأساس: "يلغون في الحساب: يغلطون"، فيكون اسم المفعول منه ملغوٌ أو ملغيٌّ فيه؛ لأن الفعل واوي يائي، ثم تم التصرف في الكلمة بالحذف والإبصال. (وانظر: لاغ).

٤٨١٨-مُلَفَّتٌ

"مُلَفَّتٌ لِلنَّظَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "ألقت"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "لفت". الرأى والرتبة، ١- لَافِتٌ لِلنَّظَرِ [فصيحة] ٢- مُلَفَّتٌ لِلنَّظَرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "لَفَّتَ فَهُوَ لَافِتٌ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله

"مَلَّ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، ويتضح هذا عند فك الإدغام عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة، كما جاء في التاج: "مَلَّيْتَهُ...".

٤٨٢٣-مَلَّح

"مَلَّحَ الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: وضع فيه بعض الملح الراي والرتبة، ١-مَلَّحَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢-مَلَّحَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٣-مَلَّحَ الطَّعَامَ [فصيحة] (انظر: أملح).

٤٨٢٤-مُلَوِّكِي

"تَصَرَّفَ مُلَوِّكِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الراي والرتبة، ١-تَصَرَّفَ مُلَوِّكِي [فصيحة] ٢-تَصَرَّفَ مُلَوِّكِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأذق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأبهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون آيين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت النسبة لهذه الكلمة إلى الجمع عند ابن جني الذي سمى أحد كتبه "التصريف الملوكي"، كما ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٤٨٢٥-مُلَوَّع

"مُلَوَّعٌ لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في فصيح الكلام. الراي والرتبة، ١-مُلَوَّعٌ لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ [فصيحة] ٢-مُلَوَّعٌ لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ [فصيحة] جاء في التاج "لَوَّعَهُ تَلْوِيعاً، فَهُوَ مُلَوَّعٌ" ونص على أنها عامية. ولكن نص على الفعل "لَوَّعَ" كل من الأساسي والوسيط، ولذلك وجه في اللغة هو مجيء فعل بمعنى فَعَلَ، وقد جعله مجمع

من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد أورد الأساسي اسم الفاعل في قوله: "مُلَفَّتَ للنظر".

٤٨١٩-مَلِك

"مَلِكُ المَوْتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: أحد الملائكة الراي والرتبة، مَلِكُ المَوْتِ [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "مَلِكُ" بفتح اللام، أما "المَلِكُ" بكسر اللام، فهو صاحب الأمر والسلطة.

٤٨٢٠-مَلِك

"مَلَكْتُ أَمْرِي" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالكسر. الراي والرتبة، مَلَكْتُ أَمْرِي [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "ملك" من باب "ضَرَبَ". قال تعالى: ﴿أَوْ مَا مَلَكْتُ أَيْمَانَكُمْ﴾ النساء/٣.

٤٨٢١-مَلِكِيَّة

"عِيْشَةُ مَلِكِيَّةٌ" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. المعنى: نسبة إلى مَلِكِ الرَّاي والرتبة، عيشة مَلِكِيَّةٌ [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فائوه مضمومة، أم مفتوحة، أم مكسورة مثل: دُوَلٌ تقول: دُوَلِي، ومثل إِبِلٌ تقول: إِبِلِي، وَمَلِكٌ تقول: مَلِكِي، هذا هرباً من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

٤٨٢٢-مَلَّتْ

"مَلَّتْ صُحْبَتَهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. الراي والرتبة، مَلَّتْ صُحْبَتَهُ [فصيحة] الفعل

اللغة المصري مقيساً عند إرادة التكرير أو المبالغة.

٤٨٢٦-مليء

"الكوب مليء بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مملوء به الراي والرغبة: ١-الكوب مملوء بالماء [فصيحة] ٢-الكوب ملآن بالماء [فصيحة] ٣-الكوب مليء بالماء [فصيحة] تذكر كتب اللغة من الفعل "ملاً" بمعنى الامتلاء: الوصفين "مملوء" و"ملآن"، أما المليء من الفعل "ملؤ" فهو الغني أو الثقة أو الحسن القضاء لِدَيْنِهِ أو الرئيس، ولكن أقر جمع اللغة المصري صواب هذا الاستخدام، وذلك إما على أن صيغة "فعل" مسموعة بوفرة في الصفة المشبهة، وإما على قياسية اشتقاق فعليل بمعنى مفعول فيما لم يأت منه فعيل بمعنى فاعل. وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٤٨٢٧-ممتزجة

"آراء ممتزجة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراي والرغبة: ١- آراء ممتزجة [فصيحة] ٢-آراء ممتزجة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير ممتزج بها، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٨٢٨-ممتلى

"وعاء ممتلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. الراي والرغبة: ١-وعاء ملآن [فصيحة] ٢-وعاء ممتلى [فصيحة] ورد الفعل "امتلاً" في المعاجم، وعليه يجوز صوغ اسم الفاعل منه "ممتلى".

٤٨٢٩-ممتن

"أنا ممتن لفضلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: شاكرٌ له الراي والرغبة: ١-

أنا شاكر لفضلك [فصيحة] ٢-أنا ممتن لفضلك [صحيحة] (انظر: امتنان).

٤٨٣٠-ممنحى

"بالصفحة سطرٌ ممنحى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أمحى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "حأ". الراي والرغبة: ١-بالصفحة سطرٌ ممنحى [فصيحة] ٢-بالصفحة سطرٌ ممنحو [فصيحة] ٣-بالصفحة سطرٌ ممنحى [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "حأ" بالواو والياء. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدي.

٤٨٣١-ممطر

"يومٌ ممطرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أن "أمطر" ومشتقاته لا يأتي إلا في الشر. الراي والرغبة: ١-يومٌ ماطرٌ [فصيحة] ٢-يومٌ ممطرٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم "يومٌ ممطرٌ وماطرٌ ومطرٌ... أي ذو مطر".

٤٨٣٢-مما

"كأنني فعل كذا مما دعاني إلى فعله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "من" في "مما" مقحمة ولا معنى لها. الراي والرغبة: كأنني فعل كذا مما دعاني إلى فعله [فصيحة] العبارة المرفوضة لا غبار عليها و"من" فيها تفيد التبعيض، وليست مقحمة.

٤٨٣٣-مُنْهَجٌ

"كَانَ مَشْرُوعًا مُنْهَجًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: خاضعاً لمنهج معين الراي والرتبة؛ كان مشروعاً مُنْهَجًا [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا فقي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت وإليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: "تَمُنْدَل"، و"تَمْرُق"، و"تَمَسْكَن"، و"تَمْدَرَع"، وهو ما ينطبق على كلمة "مُنْهَج"؛ ومن ثم أجاز استعمال الفعل "مُنْهَج" ومصدره "المنهجة"، ويصح كذلك استعمال اسم المفعول منه "مُنْهَج".

٤٨٣٤-مَمْنُونٌ

"أنا ممنون لك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: شاكرٌ لك الراي والرتبة. ١-أنا شاكرٌ لك [فصيحة] ٢-أنا ممنونٌ لك [صحيحة] ورد الفعل "مَنْ" في لغة العرب بمعنى "أحسن" أو "أنعم"؛ وبذلك يكون الشخص المُنْعَم عليه ممنوناً عليه، وهو ما يستلزم حدوث الشكر منه. وعلى هذا يكون استخدام اللفظ "ممنون" بمعنى "شاكر" جائزاً بنوع من المجاز المرسل. (وانظر: ممتن).

٤٨٣٥-مِنْ أَمْسٍ

"ما رأيته من أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "من" على الزمان، وهي تختص بالدخول على المكان. الراي والرتبة: ١-ما رأيته منذ أمس [فصيحة] ٢-ما رأيته من أمس [صحيحة] من الثابت أن "منذ" تختص بالدخول على الزمان، بينما تختص "من" بالدخول على المكان، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "من" تقع لابتداء الغاية في الأمكنة كثيراً، وفي الأزمنة أحياناً، كما ذكر النحاة، وكما في قوله تعالى: ﴿ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ التوبة/١٠٨

٤٨٣٦-مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ

"عَرَفْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "من" قبل كلمة "أَوَّل". الراي والرتبة: ١-عَرَفْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ [فصيحة] ٢-عَرَفْتُهُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ [فصيحة] ٣-عَرَفْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ [مقبولة] الوارد في المعاجم (وهل): لقبته أَوَّلَ وَهْلَةٍ، وجاء في الوسيط: لقبته لأول وهلة، (وانظر: لأول مرة). ويمكن قبول المثال المرفوض على معنى ابتداء الغاية في الزمان.

٤٨٣٧-مَنْأَى

"ظَلُّ بِمَنْأَى عَنِ الصَّرَاعَاتِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة: ظَلُّ بِمَنْأَى عَنِ الصَّرَاعَاتِ [فصيحة] كلمة "مَنْأَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروقة.

٤٨٣٨-مَنَاخٌ

"مَنَاخٌ مُعْتَدَلٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى: حالة الجو كذلك الراي والرتبة: ١-مَنَاخٌ مُعْتَدَلٌ [فصيحة] ٢-مَنَاخٌ مُعْتَدَلٌ [صحيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة كالساج أن "المَنَاخ" بالفتح لغة في "المَنَاخ" بالضم، بمعنى مبرك الإبل أو الموضع الذي تناخ فيه، وقد صوّبنا الاستعمال المعاصر الذي جاء فيه المناخ بمعنى حالة الجو، ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض. (وانظر: مناخ).

٤٨٣٩-مَنَاخٌ

"تُعَانِي مَعْظَمَ الْبِلَادِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْمَنَاخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: حالة الجوالراي والرتبة: ١-تُعَانِي مَعْظَمَ الْبِلَادِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْجَوِ [فصيحة] ٢-تُعَانِي مَعْظَمَ الْبِلَادِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْمَنَاخِ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة "المَنَاخ" بمعنى الموضع الذي تُنَاخ فيه الإبل، وقد توسّع المحدثون في دلالة الكلمة فجعلوا يطلقونها على حالة الجو على مدار العام. وذكر الوسيط المَنَاخ بالضم بهذا المعنى، وقال عنها إنها "جمعية".

٤٨٤٠- مَنَاسِب

"مناسيب المياه في النهر مرتفعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً للرأي والرتبة: ١- منسوبات المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] ٢- مناسيب المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد جمع "منسوب" على "مناسيب" في لغة العرب، ولكن بمعنى: شعر فيه نسيب.

٤٨٤١- مَنَاط

"سُنَاطٌ به الدفاع عن الوطن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أناط" لم يرد في المعاجم. المعنى: موكول إليها للرأي والرتبة: ١- سَنَاطٌ به الدفاع عن الوطن [فصيحة] ٢- مَنَاطٌ به الدفاع عن الوطن [فصيحة] [انظر: أناط].

٤٨٤٢- مَنَاطِرُ

"مناظر جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع ما كان على وزن مَفْعَل. الرأي والرتبة، مناظر جميلة [صحيحة] منع بعض اللغويين كالفيروزآبادي جمع مَفْعَل على مفاعل وقال: إنه لا يثنى ولا يجمع، ولكن هذا الوزن "مَفْعَل" يترد جمعه على مفاعل وقد جاء منه مَعْلَمٌ ومَعْلَمٌ ومَجْهَلٌ ومَجَاهِلٌ، ومَقْعَدٌ ومَقَاعِدٌ، وقد ورد الجمع "مناظر" في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤٨٤٣- مَنِ الْأَسْفِ

"من الأسف أن الموضوع غامض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن غموض الموضوع لا يعزى إلى الأسف، وإنما هو من دواعيه. الرأي والرتبة: ١- من دواعي الأسف أن الموضوع

غامض [فصيحة] ٢- من الأسف أن الموضوع غامض [صحيحة] حذف المضاف والاكتفاء بالمضاف إليه كثير في لغة العرب إذا فُهِمَ من السياق.

٤٨٤٤- مَنِ الْآنِ

"من الآن فصاعداً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في الإعراب. الرأي والرتبة: ١- من الآن فصاعداً [فصيحة] ٢- من الآن فصاعداً [مقبولة] اختلف النحاة في إعراب الظرف "الآن" إلى فريقين: أحدهما يرى أنه ظرف مبني على الفتح دائماً في محل نصب، والآخر يرى أنه منصوب على الظرفية، ويجوز جره بـ "من"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض، والراجح بناؤه على الرأي الأول.

٤٨٤٥- مَنَامٌ

"رأيت مناماً أزعجني" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: حُلْمُ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- رأيت حُلْمًا أزعجني [فصيحة] ٢- رأيت مناماً أزعجني [فصيحة] تذكر المعاجم "المنام" بمعنى النوم، على أنه مصدر ميمي من الفعل "نام"، وعليه قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ ﴾ الروم/٢٣، ويعنى موضعه، ويجوز بمعنى الحلم أيضاً من باب المجاز لعلاقة التلازم، إذ لا يكون الحلم إلا في النوم أو المنام، فضلاً عن إجازة بعض اللغويين قديماً لهذا الاستعمال، حيث ذكر الزمخشري في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِذْ يُرَبِّكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾ الأنفال/٤٣: في منامك، أي "في رؤياك".

٤٨٤٦- مَنَاوَرَة

"أجرى الجيش مناورة بالذخيرة الحية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: المناورة هي عملية عسكرية تقوم بها فرق من الجيش يقاتل بعضها بعضاً على سبيل التدريب للرأي والرتبة: أجرى الجيش مناورة بالذخيرة الحية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مناورة" بهذا المعنى إما على أن اللفظ معرب، أو أنه مأخوذ من الجذر (نور) الذي يحمل معنى الخداع والحيلة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها معربة.

٤٨٤٧-مُنْتَجَات

"مُنْتَجَات بتروليّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "أنتج" بهذا المعنى. المعنى: المواد المستخلصة من البترول. **الرأي والترتبة**: ١-مُنْتُوجَات بتروليّة [فصيحة] ٢-مُنْتَجَات بتروليّة [فصيحة] ورد الفعل "نتج" متعدبًا في لغة العرب، ومنه قول الشاعر:

نتج الربيعُ محاسنًا

وكذلك الفعل "أنتج" (انظر: أنتج)، فالأول اسم المفعول من "نتج"، والثاني من "أنتج"، وكل فصيح.

٤٨٤٨-مُنْتَزَه

"يخرجون في الأعياد إلى المُنْتَزَهَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انتزه" لم يُسْمَع عن العرب. **الرأي والترتبة**: ١-يُخْرَجُونَ فِي الْأَعْيَادِ إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ [فصيحة] ٢-يُخْرَجُونَ فِي الْأَعْيَادِ إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ [فصيحة] وردت كلمة المنتزه في شعر بشار في قوله:

وكل منتزه للهو منتقد

كما وردت في شعر لأسامة بن منقذ وهو قوله:

فكلها لمجال الطرف منتزه

واستعملها كذلك اللغويون كصاحب القاموس (زملك) حيث يقول: "وَزِمْلِكَانِ مَنْتَزَهٌ بِيْلَخٌ؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة وأوردتها المعاجم الحديثة.

٤٨٤٩-مُنْتَضَم

"يقوم بعمل مُنْتَضَم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والترتبة**: ١-يقوم بعمل مُنْتَضِم [فصيحة] ٢-يقوم بعمل مُنْتَضَم [فصيحة] ورد الفعل "انتظم" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "انتظم". الذي ورد متعدبًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وتنظم الكلام وانتظمه: نظمه".

٤٨٥٠-مِنْ تَمَّ

"تَوَضَّعْتُ وَمِنْ تَمَّ صَلَّيْتُ" [مرفوضة] للخلط بين حرف

العطف "ثم" واسم الإشارة إلى المكان "ثم". **الرأي والترتبة**: تَوَضَّعْتُ وَمِنْ تَمَّ صَلَّيْتُ [فصيحة] اسم الإشارة "ثم" لم يأت في المعاجم إلا مفتوح الناء، ومنه قوله تعالى: ﴿وإِذَا رَأَيْتُ تَمَّ رَأَيْتُ نَعِيمًا وَمَلَكًا كَبِيرًا﴾ الإنسان/٢٠.

٤٨٥١-مِنْ جَدِيد

"ازرَع القطنَ مِنْ جَدِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والترتبة**: ازرع القطنَ مِنْ جَدِيدٍ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "مِنْ" لا ابتداء في الزمان، أو بمعنى "في" وحذف الموصوف، أي في زمن جديد، وجاءت "من" لا ابتداء الزمان في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ التوبة/١٠٨، وجاءت بمعنى "في" في قوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنْ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠.

٤٨٥٢-مَنْجَل

"حَصَدَ الزرعَ بِالْمَنْجَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والترتبة**: حصد الزرع بالمَنْجَلِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَل" بكسر الميم قياسًا، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٨٥٣-مَنْحَ

"منح المدرسُ الجوائزَ لِطَلابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "منح" ينصب مفعولين بنفسه. **الرأي والترتبة**: ١-منح المدرسُ طَلابَهُ الْجَوَائِزَ [فصيحة] ٢-منح المدرسُ الْجَوَائِزَ لِطَلابِهِ [فصيحة] الأصل في مفعولي "منح" أن يأتي الممنوح له مفعولاً أول، والشئ الممنوح مفعولاً ثانيًا، والفعل في هذه الحالة متعد بنفسه إلى مفعولين. ولكن عند تقديم المفعول الثاني يتم إدخال لام التقوية على المفعول الأول المتأخر، وهي في الوقت نفسه تعين الممنوح له.

٤٨٥٤-مُنْحَل

"الحزبُ منحلٌ بِأمر المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أُلغيت شرعية وجوده

والشرع، والأصل المندوب إليه لكن حذفت الصلة لفهم المعنى".

٤٨٥٨-مَنْدُوحَةٌ مِنْ

"أَنَا فِي مَنْدُوحَةٍ مِنَ الْحَرَجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تُعَدَّى كلمة "مندوحة" بحرف الجر "من". والمعنى: سَعَةٌ مِنْهَا الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-أنا في مندوحة عن الحَرَجِ [فصيحة] ٢-أنا في مندوحة من الحَرَجِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مندوحة" متعدية بـ "عن" وبـ "من"، ففي المصباح: لك عنه مَنْدُوحَةٌ أَي سَعَةٌ وَفُسْحَةٌ، وفي اللسان: إنك لفي نُدْحَةٍ مِنَ الْأَمْرِ وَمَنْدُوحَةٌ مِنْهُ.

٤٨٥٩-مِنْ دُونَ

"اخْتَارَهُ صَدِيقًا مِنْ دُونَ زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "من" على الظرف "دون". الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-اختاره صديقاً دون زملائه [فصيحة] ٢-اختاره صديقاً من دون زملائه [فصيحة] يذكر القاموس المحيط أن "مِنْ" تدخل على "دون" قليلاً، وهذا لا يمنع أن يكون دخولها فصيحاً؛ لأنه ورد بكثرة في كتاب الله، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ﴾ القصص/ ٢٣.

٤٨٦٠-مَنْدِيلٌ

"مَنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالفتح. الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-مَنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ [فصيحة] ٢-مَنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الكلمة بالكسر والفتح، والأخيرة لغة حكاها ابن جني.

٤٨٦١-مُنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ

"سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ" [مرفوضة] لدخول "منذ" على اسم معين للمستقبل. الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ [فصيحة] ٢-سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ [فصيحة] من شروط الوقت بعد "منذ" أن يكون ماضياً أو حاضراً، وعلى هذا فالصواب أن تحذف "منذ" أو يُؤْتَى بِـ "مِنْ"؛ لأنها لا ابتداء الغاية.

وانفكست روابطه الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-الحزب مَنْحُولٌ بِأَمْرِ الْمُحْكَمَةِ [فصيحة] ٢-الحزب مَنْحَلٌ بِأَمْرِ الْمُحْكَمَةِ [فصيحة] يصاغ اسم المفعول من "حَلَّ" على وزن "مفعول" فيقال: "محلول"، أما "مَنْحَلٌ" فيمكن تحريكها على أن معناها: مَنْقُضٌ، وهو معنى قديم ذكرته المراجع، مثل الأغاني، والعقد الفريد، ومقدمة ابن خلدون، وورد في عدد من المعاجم، أو على أنها اسم فاعل من الفعل "احلَّ" وهو مطاوع "حل".

٤٨٥٥-مَنْحَلٌ

"اسْتَعْمَلَ الْمَنْحَلَ لِتَجْهِيزِ الدَّقِيقِ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. والمعنى: أداة النخل الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: استعمل الْمَنْحَلَ لِتَجْهِيزِ الدَّقِيقِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الميم لا فتحها، وهي من الألفاظ المسموعة في اسم الآلة التي لا يقاس عليها.

٤٨٥٦-مِنْ خِلَالِ

"تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "من خلال" للتعليل. الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ لِمَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [فصيحة] ٢-تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [فصيحة] ٣-إذا أريد معنى التعليل وجب استخدام التعبير الأول. أما إذا أريد أن نظام العمل قد تم تغييره في أثناء أو وقت ما بدا من مشاكل فالتعبيران: الثاني والثالث مناسبان.

٤٨٥٧-مَنْدُوبٌ

"هَذَا أَمْرٌ مَنْدُوبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-هَذَا أَمْرٌ مَنْدُوبٌ [فصيحة] ٢-هَذَا أَمْرٌ مَنْدُوبٌ [فصيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "والأمر مندوب إليه ... ومنه المندوب في

وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من" إن كان الزمان ماضياً، نصَّ على هذا ابن هشام وأوردها سيبويه جارة على معنى "من".

٤٨٦٧- مِنْ ذِي قَبْلِ

"إِنَّهُ أَحْسَنُ حَالاً مِنْ ذِي قَبْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذي" دون حاجة إليها. **الرأي والرتبة**: ١- إنَّه أحسن حالاً منه قبل [فصيحة] ٢- إنَّه أحسن حالاً من ذي قبل [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ حيث أجازته مجمع اللغة المصري، على أساس أن "ذي" هنا يمكن أن تكون اسم موصول معرباً على لغة طيِّ، والكلام على حذف مضاف، والتقدير: حاله أحسن من التي قبل.

٤٨٦٨- مَنْزِلُ حَمَاهَا

"هَذَا مَنْزِلُ حَمَاهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الكلمة جاءت بالألف، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا منزل حميها [فصيحة] ٢- هذا منزل حمَاهَا [صحيحة] الكلمة من الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت بلغة من يلزم الأسماء الخمسة الألف ويعربها بحركات مقدرة. وقد ذكر الفيروزآبادي أنه يقال: حَمُوُ الْمَرْأَةِ حَمُوَهَا، وَحَمَاهَا.

٤٨٦٩- مَنْسُوبٌ

"ارْتَفَعَ مَنْسُوبُ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مستواه **الرأي والرتبة**: ١- ارتفع مستوى الماء في النهر [فصيحة] ٢- ارتفع منسوب الماء في النهر [صحيحة] يشيع في الاستعمال المعاصر قولهم: منسوب الماء، ويعنون به المستوى الذي يصل إليه في ارتفاعه، وهو معنًى لم يرد عن العرب؛ فهو من باب التوسيع الدلالي للكلمة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى الجديد، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٨٧٠- مِنْ شَأْنٍ

"هَذَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "من". **الرأي والرتبة**: ١- هذا ليس شأنك [فصيحة] ٢- هذا ليس من شأنك [فصيحة] فَرَّقَ بعض الباحثين بين لفظ

٤٨٦٢- مُنْذُ الْقَدِيمِ

"دِيَانَةُ التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مِنْذُ الْقَدِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القديم ضد الحديث، والمراد: القِدَمُ. **الرأي والرتبة**: ١- دِيَانَةُ التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مِنْذُ الْقَدِيمِ [فصيحة] ٢- دِيَانَةُ التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مِنْذُ الْقَدِيمِ [صحيحة] القِدَمُ ضِدُّ الحَدِيثِ، والقديم خلاف الحديث. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "القديم" صفة لموصوف محذوف، والتقدير: الزمن القديم.

٤٨٦٣- مُنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ ..

"مِنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ لَا تَفَارِقُنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١- مُنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ لَا تَفَارِقُنِي [فصيحة] ٢- مُنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ لَا تَفَارِقُنِي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه زائدة على رأي الكوفيين.

٤٨٦٤- مُنْذُ سَنَتَيْنِ

"اسْتَعْمَلْتُ هَذَا الدَّوَاءَ مِنْذُ سَنَتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مُنْذُ" تدل على استمرار الحدث، والمراد في المثال استعمال "الدواء" والانتهاء منه في الماضي. **الرأي والرتبة**: استعمال هذا الدواء منذ سنتين [فصيحة] تقع "منذ" حرفاً بمعنى "من" الدالة على ابتداء الغاية إن كان الزمن بعدها للماضي؛ نحو: ما قابلت صديقي منذ ثلاثة أيام.

٤٨٦٥- مِنْ ذُو الْحِجَّةِ

"الْعَاشِرُ مِنْ ذُو الْحِجَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" مسبوقة بحرف الجر "من"، وهي من الأسماء الخمسة التي تجر بالياء. **الرأي والرتبة**: ١- العاشر من ذي الحجة [فصيحة] ٢- العاشر من ذو الحجة [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة على حكاية اسم الشهر كما هو "ذو الحجة" في حالات الإعراب جميعها.

٤٨٦٦- مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ

"مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان مبهم. **الرأي والرتبة**: ما رأيتُه منذ

وقرارات المجمع الخاصة باستكمال المادة اللغوية تبيح هذا، وعلى هذا يكون اسم المكان هو مُنْطِقٌ ثم لحقته التاء، وهو جائر أيضاً اعتماداً على ما جاء في كتاب سيبويه من أن العرب يلحقون التاء باسم المكان المشتق من مصدر الثلاثي وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٤-مِنْطَقَةٌ

"المِنْطَقَةُ الاستوائية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، الجزء المحدود من الأرض، الذي له خصائص مميزة، وهو على الكرة الأرضية كالخزام الرأبي والرقتبة، المِنْطَقَةُ الاستوائية [صحيحة] وردت المِنْطَقَةُ في المعاجم القديمة بمعنى الخزام، أي اسم آلة من الانتطاق، ولم تنص المعاجم على الفعل الثلاثي من هذه المادة بهذا المعنى، وشاع استعمالها حديثاً للتعبير عن المكان المحدد، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال المنطقة عن طريق المجاز المرسل في المكان المحدد بالمعنى الجغرافي.

٤٨٧٥-مِنْ عَلَى

"نزل مِنْ عَلَى المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. الرأبي والرقتبة، ١-نزل مِنْ فوق المنبر [فصيحة] ٢-نزل مِنْ عَلَى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر. وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "على" اسماً بمعنى "فوق"، ذكر ذلك سيبويه في كتابه وابن مالك في ألفيته، وقد قبل مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وأصدر قراراً بذلك مستشهداً بقول الشاعر:

غَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خَمْسَهَا

وكان القدماء يقولون: نهض من عليه.

٤٨٧٦-مِنْ عَن

"جَلَسَ مِنْ عَن يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. الرأبي والرقتبة، ١-جَلَسَ عَن يمينه [فصيحة] ٢-جَلَسَ مِنْ عَن يمينه [فصيحة] الأصل

"شَأْنٌ" بمعنى طبع وعادة، وبمعنى: عمل واختصاص، فذكروا أن: لفظ "شَأْنٌ" في المعنى الأول يجوز أن تسبقه "من"، وفي المعنى الثاني لا يجوز، ولذا رفضوا التعبير الثاني، وهي تفرقة غير دقيقة لتداخل المعنيين، وجاء في لسان العرب: "وفي التنزيل العزيز قوله تعالى: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ الرحمن/٢٩، قال المفسرون: من شأنه أن يعز ذلكم ويبذل عزيزاً"، ويمكن تحريك العبارة المرفوضة بجعل "من" فيها للتبويض.

٤٨٧١-مِنْضَدَةٌ

"مِنْضَدَةُ الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأبي والرقتبة، مِنْضَدَةُ الطعام [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَةٌ" اسماً للآلة قياساً مطرداً؛ ومن ثم يصح استعمال "المِنْضَدَةُ" من قِبَل أن الأواني والأدوات والمتاع توضع فوقها، فتصير بذلك مَعْدَةً للأكل عليها أو للعب أو للجلوس، فكانها مما يعالج به الشيء ويُنْقَل. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٢-مِنْطَادٌ

"رَكِبَ المِنْطَادَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. المعنى، جسم بالونى ضخم يطير في الجو بعد امتلائه بالهيدروجين الرأبي والرقتبة، ركب المِنْطَادَ [فصيحة] كلمة "مِنْطَادٌ" مضمومة الميم؛ لأنها اسم فاعل من "انطاد" إذا ارتفع في الهواء صُعْدًا، ومنه قولهم: بناء مْنَطَادٍ أي مرتفع، ثم أطلق حديثاً على هذا الجسم الذي يرتفع في الهواء.

٤٨٧٣-مِنْطَقَةٌ

"مِنْطَقَةٌ عسكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأبي والرقتبة، مْنَطَقَةٌ عسكرية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال مْنَطَقَةٌ على أنها اسم مكان مشتقة من مادة الانتطاق، برغم أن الفعل الثلاثي من هذه المادة لم تنص عليه المعاجم، لكن يمكن أن نشق من هذا الثلاثي غير المستعمل اسم مكان كما اشق العرب منه اسم آلة فقالوا: مْنَطَقَةٌ، مفترضين أنه من باب ضرب،

اسماً للآلة قياساً مطرداً. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٤٨٨٠- مَنَكِبٌ

"هَزَّ مَنَكِبَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكاف بالفتح. المعنى: مجتمع رأس العَضُدِ والكتفِ الرَّأْيِ والرَّوْتَةِ: هَزَّ مَنَكِبَهُ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الكاف من كلمة "مَنَكِبٌ" بالكسر.

٤٨٨١- مَنَكِبٌ يُعْنَى

"اعْتَادَتْ هَذِهِ الْأُمُّ حَمْلَ وَلِيدِهَا عَلَى مَنَكِبِهَا الِئِمْنَى" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرَّأْيِ والرَّوْتَةِ: اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مَنَكِبِهَا الْأَيْمَنِ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "مَنَكِبٌ" مذكرة لا غير، نَصُّ عَلَى ذَلِكَ كُلِّ مِنَ اللِّسَانِ وَمَعْجَمِ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَثِ.

٤٨٨٢- مَنَنْيٌ وَلَوْ قَلِيلٌ

"مَنَنْيٌ وَلَوْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَمَانِيِّ" [مرفوضة] للخطأ في إعراب كلمة "قليل". الرَّأْيِ والرَّوْتَةِ: مَنَنْيٌ وَلَوْ قَلِيلًا مِنَ الْأَمَانِيِّ [فصيحة] حَقُّ مَا بَعْدَ "لَوْ" فِي الْمَثَالِ النَّصْبِ، عَلَى أَنَّهَا خَيْرٌ لـ "كَانَ" الْمَحذُوفَةِ مَعَ اسْمِهَا، وَالتَّقْدِيرُ: وَلَوْ كَانَ الْمُعْطَى قَلِيلًا، كَمَا فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: "التَّمَسَّ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ"، أَيْ وَلَوْ كَانَ الْمُتَمَسِّسُ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ.

٤٨٨٣- مَنَهْجٌ

"يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مَنَهْجًا قَوِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بكسر الميم فيها. الرَّأْيِ والرَّوْتَةِ: ١- يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مَنَهْجًا قَوِيمًا [مقبولة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم، وضبطها الأساسى والمنجد بالفتح والكسر. والفتح معروف، أما الكسر فربما كان على اعتبار أن كلمة "مَنَهْجٌ" مقصورة عن كلمة "مَنَهْجٌ".

٤٨٨٤- مَنَهْجَةٌ

"سَعَى السَّابِحُ إِلَى مَنَهْجَةِ بَحْثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المصدر "مَنَهْجَةٌ" على "فَعْلَلَةٌ" بحسبان

في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر، وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "عن" اسماً بمعنى "جانب"؛ وعليه يمكن دخول "من" الجارة عليه، كما في قول الشاعر:
من عن يميني تارة وأمامي
(وانظر: من على).

٤٨٧٧- مَنَعَةٌ عَنْ

"منعه عن التدخين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعوله الثاني بـ "عن". المعنى: كَفَهُ عَنِ الرَّأْيِ والرَّوْتَةِ: ١- منعه التدخين [فصيحة] ٢- منعه من التدخين [فصيحة] ٣- منعه عن التدخين [فصيحة] ورد الفعل "مَنَعَ" في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعوليه، كما ورد متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول ومجرى الجر "من" إلى مفعوله الثاني، وقد أوردته التاج متعدياً كذلك بمجرى الجر "عن" إلى مفعوله الثاني، فجاء فيه، "مَنَعَهُ كَذَا... وَيُقَالُ أَيْضًا: مَنَعَهُ مِنْ كَذَا، وَعَنْ كَذَا"، وقد جاء الحرفان في نصوص تراثية، كقول الرسول ﷺ: "لَا تَمْنَعُوا النِّسَاءَ مِنَ الْخُرُوجِ"، وقول الجاحظ: "يجمع شملهم، ويمنع قوبهم عن ضعيفهم".

٤٨٧٨- مَنٌ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَكَ

"من في الدار يعرفونك جيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرَّأْيِ والرَّوْتَةِ: ١- من في الدار يعرفك جيداً [فصيحة] ٢- من في الدار يعرفونك جيداً [فصيحة] الاسم الموصول العام مثل: "مَنٌ" يجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول عاماً؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه مراعاة اللفظ أي الأفراد والتذكير كما في المثال الأول، أو مراعاة المعنى كما في المثال الثاني.

٤٨٧٩- مَنَقَلَةٌ

"قاس الزوايا بالمَنَقَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرَّأْيِ والرَّوْتَةِ: قاس الزوايا بِالْمِنَقَلَةِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِنَقَلَةٌ"

٤٨٨٨-مُنَى

"ذَقِبَ الحُجَّاجُ إِلَى مَنَى" [مرفوضة] لضبط ميم الكلمة بالضمّة. المعنى: موضع قُرْب مكة الرأى والرقتة: ذهب الحُجَّاجُ إِلَى مَنَى [فصيحة] وردت كلمة "مَنَى" في المعاجم بكسر الميم علماً على موضع بمكة المكرمة، وهو مذكر مصروف.

٤٨٨٩-مَنْ يَكُونُ؟

"أنت مَنْ تكون؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرأى والرقتة: ١-مَنْ يَكُونُ؟ [فصيحة] ٢- أنت مَنْ تكون؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نفاثر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- وبك! يفعل ماذا؟

٤٨٩٠-مَهَا

"حَضَرَتْ مَهَا وزميلاتها" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق صيغة الجمع على المفرد. المعنى: عَلِمَ لِأَنَّ الرأى والرقتة: حَضَرَتْ "مَهَا" وزميلاتها [فصيحة] المها: البلور والمهارة بقرة الوحش سميت بذلك لبياضها على التشبيه بالبلورة والدرّة. وتشبه بها المرأة في حُسْن العينين. وتجمع "المهارة" على مَهَا ومَهَوَات. ويصح إطلاق الاسم الدال على الجمع على المفردة المؤنثة وإجراؤه مجرى العَلَم المفرد.

٤٨٩١-مُهَاب

"قَتَى مُهَاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم "أهَاب" المزيد بالهمزة بهذا المعنى. المعنى: مُجَلِّ، مُعْظَم الرأى والرقتة: ١-قَتَى مُهَاب [فصيحة] ٢-قَتَى مُهَاب

الميم أصلية. المعنى: وَضَع منهج له الرأى والرقتة: سعى الباحث إلى منهجة بحثه [صحيحة] توقف بعض اللغويين في قبول المصدر "مَنْهَجَة" على أساس أنه غير جارٍ على قواعد التصريف. وقد درس مجمع اللغة المصري الفعل "منهج" ومصدره "منهجة" وأنهى إلى أن استعمالهما جائز على مبدأ توهم أصالة الحرف، تطبيقاً لما سبق للمجمع إقراره من قبول ما يشيع من الكلمات على هذا النحو مثل: تذهب، تمرکز، تمتدل.

٤٨٨٥-مُنْهَكَ

"مُنْهَكَ القَوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "أنهك" بدلاً من صوغه من "نهك" الثلاثي المجرد. الرأى والرقتة: ١-مُنْهَكَ القَوَى [فصيحة] ٢-مُنْهَكَ القَوَى [فصيحة] (انظر: أنهك).

٤٨٨٦-مَنْ هُوَ مُؤَسِّسٌ...؟

"من هو مؤسس مصر الحديثة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأى والرقتة: ١-من مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] ٢-من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصري قد صوّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٤٨٨٧-مُنُونٌ مُفَاجِئٌ

"يخشى المنون المفاجئ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. الرأى والرقتة: ١- يخشى المنون المفاجئ [فصيحة] ٢-يخشى المنون المفاجئ [صحيحة] الأفصح في كلمة "مُنُون" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر ذلك الوسيط، وخرّج التاج واللسان تأنيثها على معنى المنية، ومن ذكّرها فعلى معنى الدهر أو الموت.

استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٨٩٤-مَهَامٌ

"مَا تَزَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جَسِيمَةٌ" [مرفوضة] لصيغة منتهى الجموع من الثلاثى المضعف، وحققها المنع من الصرف. الرأى والرؤية: ما تزال أمامه مَهَامٌ جَسِيمَةٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مهام"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٨٩٥-مَهْبِطٌ

"الشَرْقُ مَهْبِطُ الدِيَانَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ". الرأى والرؤية: ١- الشَّرْقُ مَهْبِطُ الدِيَانَاتِ [فصيحة] ٢- الشَّرْقُ مَهْبِطُ الدِيَانَاتِ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَلٌ" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٨٩٦-مَهْيَلٌ

"أَلْتَهَابُ الْمَهْيَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: القناة الممتدة من فرج الأتسى إلى رحمها الرأى والرؤية: التَهَابُ الْمَهْيَلِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم وكسر الباء "مهيل".

٤٨٩٧-مَهْدُورٌ

"أَصْبَحَ مَهْدُورُ الدَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثى المجرد "هَدَرَ". الرأى والرؤية: ١- أصبح مُهْدَرُ الدَمِ [فصيحة] ٢- أصبح مَهْدُورُ الدَمِ [فصيحة] (انظر: هُدِر).

٤٨٩٨-مَهْذَارَةٌ

"امْرَأَةٌ مَهْذَارَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة

[صحيحة] الفصيحة "مُهَيْبٌ" من الثلاثى المجرد "هاب". ويمكن تصحيح "مُهَابٌ" اعتماداً على ما أقره مجمع اللغة المصري من استعمال أفعل بمعنى فعل لكثرة ما سمع عن العرب منه. وقد روى المسعودى في "مروج الذهب" عن سليمان بن عبد الملك قوله: "أنا الملك الشاب، السيد المُهَابُ".

٤٨٩٢-مُهَاتَرَاتٌ

"مُهَاتَرَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأى والرؤية: مُهَاتَرَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآنى في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسى والمنجد.

٤٨٩٣-مَهَامٌ

"تَسَلَّمَ مَهَامٌ مَنْصِبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأى والرؤية: ١- تَسَلَّمَ مَهَامَاتُ مَنْصِبِهِ [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ مَهَامٌ مَنْصِبِهِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد

٤٩٠٢- مَهْمًا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ

"مهما يكن من الأمر فأننا موافق" [مرفوضة عند بعضهم] لورود المجرور بمن الزائدة معرفة. للرأي والرتبة: ١- مهما يكن الأمر فأننا موافق [فصيحة] ٢- مهما يكن من أمر فأننا موافق [فصيحة] ٣- مهما يكن من الأمر فأننا موافق [صحيحة] تأتي "من" زائدة جارة للنكرة بعدها للتخصيص على العموم أو توكيده، كما في قولهم: ما جاءني من رجل، وكما في قول زهير:

ومهما تكن عند امرئ من خليفة وإن خالها تخفى على الناس تعلم
ويمكن تصحيح زيادتها قبل المعرفة؛ لأن بعض النحاة أجاز ذلك كما في قوله تعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾ الأحقاف/٣١.

٤٩٠٣- مَهْمَزٌ

"مَهْمَزَ الْفَرَسِ الْبَطِيءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". للرأي والرتبة: مَهْمَزَ الْفَرَسِ الْبَطِيءِ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا فقي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَهْمَزٌ".

٤٩٠٤- مَهْمَةٌ

"سافر في مَهْمَةٌ رسمية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: قضية أو أمر يقتضي عناية وجهداً خاصاً للرأي والرتبة: ١- سافر في مَهْمَةٌ رسمية [فصيحة] ٢- سافر في مَهْمَةٌ رسمية [فصيحة] ذهب مجمع اللغة المصري إلى أن الاستعمال المرفوض هو الأنسب للسياق المذكور من استعمال كلمة "مَهْمَةٌ" المصدر الميمي المصوغ من الثلاثي "هَمَّ" بمعنى: نوى وأراد وعزم على. ورأى أن "مَهْمَةٌ" تحمل معنى الإقلاق الذي يرباد به الحركة والتحرك، ويكون المراد: القضية، أو الأمر الذي يقتضي عناية وجهداً

"مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. المعنى: تكثر الكلام الذي لا فائدة منه للرأي والرتبة: ١- امرأة مَهْدَارٌ [فصيحة] ٢- امرأة مَهْدَارَةٌ [صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٨٩٩- مَهْرَبٌ

"مَهْرَبُ بِنَايَةِ السَّجَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "مَهْرَبٌ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. المعنى: حذق بها الرأي والرتبة: ١- مَهْرَبُ بِنَايَةِ السَّجَادِ [فصيحة] ٢- مَهْرَبُ صِنَاعَةِ السَّجَادِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَهْرَبٌ" متعدّياً بنفسه، وبحرف الجرّ "في"، و"الباء"؛ فقي اللسان: "وقد مهر الشيء، وفيه، وبه".

٤٩٠٠- مَهْرَجٌ

"يقوم بدور المهرج في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. للرأي والرتبة: ١- يقوم بدور المهرج في المسرحية [صحيحة] ٢- يقوم بدور المهرج في المسرحية [فصيحة مهيمة] وافق مجمع اللغة المصري على اختيار هذه الكلمة للممثل الذي يقوم بأدوار مضحكة تهرججية على المسرح أو في السيرك، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة ونصّ الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٠١- مَهْمًا تَحَدَّثُ ..

"مهما تحدّثت فانت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء فعل الشرط بعد "مهما" ماضياً. للرأي والرتبة: ١- مهما تتحدّثت فانت مجيد [فصيحة] ٢- مهما تحدّثت فانت مجيد [صحيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضاً- مثل أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز مجمع اللغة المصري في الدورة- التاسعة والأربعين- هذا الاستعمال.

ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٩٠٩- مهول

"كَانَ زَلْزَالًا مَهُولًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى، يخيف مرعباً للرأي والرتبة؛ ١- كان زلزلاً هائلاً [فصيحة] ٢- كان زلزلاً مهولاً [فصيحة] ورد الفعل "هال" في المعاجم لازماً؛ ويذاً يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "هال" الذي ورد متعدباً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "وهولٌ هائلٌ ومهولٌ، وقد كره المهول بعضهم"، وفي التاج: "ونسبه ابن جنى (أي: مهول) إلى لغة العامة، فقال: والعامة تقول: أمر مهول، إلا أنه قد جاء في الشعر الفصيح، وذكر أساس البلاغة أنه استعمال مجازي، فقيه: "ومن المجاز: مكان مهول: فيه هول"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، منها الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

٤٩١٠- مهووس

"شابٌ مهووسٌ بالحياة الأوربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسمع عن العرب. المعنى، مجنون بها للرأي والرتبة، شاب مهووسٌ بالحياة الأوربية [فصيحة] كلمة "مهووس" اسم مفعول قياسي من الفعل "هوس"، وعدم ورودها في المعاجم ليس دليلاً على خطئها، فلم تُلزم المعاجم نفسها بإثبات جميع الاشتاقات والأقيسة. وورد المصدر "هوس" في المعاجم دليل على ورود مشتقات المادة الثلاثية، فالهوس في أكثر المعاجم: طرف من الجنون، هذا فضلاً عن إثبات اللسان للفعل "هوس"، فقيه: "هوس

خاصاً؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين مساوياً في الفصاحة للأخر.

٤٩٠٥- مهنة

"مهنة الصحافة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجئها بكسر الميم. المعنى، عمل، أو وظيفة الرأي والرتبة. ١- مهنة الصحافة [فصيحة] ٢- مهنة الصحافة [فصيحة] تذكر المعاجم أن "المهنة" تضبط بفتح الميم وكسرهما مع سكون الهاء، وفيها لغات أخرى غير مشهورة.

٤٩٠٦- مهندس لا طبيباً

"هَذَا مَهْنَدِسٌ لَا طَبِيبًا" [مرفوضة] لنسب الاسم الواقع بعد "لا" ظناً أنها "لا" العاملة عمل "ليس". الرأي والرتبة؛ هذا مهندسٌ لا طبيبٌ [فصيحة] "لا" في المثال حرف عطف يفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه، ولا يجوز أن تكون العاملة عمل "ليس" مضمراً فيها الاسم؛ لأن "لا" العاملة عمل ليس لا يجوز إضمار اسمها؛ لأن الحرف لا يضم فيه وإن شابه الفعل.

٤٩٠٧- مهندسوا الصوت

"استنقذ مهندسوا الصوت للعمل" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد "واو" جمع المذكر السالم. الرأي والرتبة. استنقذ مهندسو الصوت للعمل [فصيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة التي تتصل بالفعل سواء أكان ماضياً مثل: كتبوا، أم مضارعاً مثل: لم يكتبوا، أم أمراً مثل: اكتبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثم فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٤٩٠٨- مهني

"تدريب مهني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة. ١- تدريب مهني [فصيحة] ٢- تدريب مهني [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم

٤٩١٤-مَوَاصِفَات

"تَفَدَّ المشروع حسب المواصفات المطلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: الصفات التي يجب أن تكون مكتملة فيما للرأي والرتبة، تَفَدَّ المشروع حسب المواصفات المطلوبة [فصيحة] تشيع كلمة "المواصفات" في اصطلاحات التجارة والصناعة خاصة، وقد درس مجمع اللغة المصري هذه الكلمة وانتهى إلى أن صيغة "المواصفة" من مسموع اللغة في عصر الرواية والاستشهاد، وأن دلالتها على معنى "صفة الشيء" دلالة جرى بها الاستعمال في فصيح اللغة. وفي حديث الحسن أنه كره "المواصفة" في البيع، وهو أن يبيع الشيء بالصفة من غير نظر إليه.

٤٩١٥-مَوَاصِلَات

"ازنَحَمَت المواصِلَات بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لجعل المواصِلَات فاعل الازدحام؛ ولأن "المواصِلَات" جمع المواصلة وهي مصدر كالوصول، والمصدر لا يَدُلُّ إلا على الحدث. المعنى: الآلات التي توصلُ الناسَ من مكان إلى آخر. الرأي والرتبة: ١- ازدحم الناسُ في المَوَاصِلَات [فصيحة] ٢- ازدحمت المواصِلَات بالناس [صحيحة] يجوز استعمال كلمة "مواصِلَات" بهذا المعنى بناء على انتقال المصدر إلى الاسمية وهو ما سَوَّغَ جمعه. ويصحُّ أيضاً إسناد "الازدحام" إليها لا إلى "الناس" من باب المجاز المرسل بعلاقة المحلية.

٤٩١٦-مَوَاضِع

"كَتَبَ في عشرة مواضع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة: ١- كتب في عشرة موضوعات [فصيحة] ٢- كتب في عشرة مواضع [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من

الناس هَوَسًا: وقعوا في اختلاط وفساد. وتبعته المعاجم الحديثة، فأثبتت الفعل "هوس" مشتقاً من "الهوس".

٤٩١١-مَهِين

"عملُ مهين" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأي والرتبة: ١- عملُ مهينُ [فصيحة] ٢- عملُ مهينُ [فصيحة] اسم فاعل من الفعل "أهان" يهين إهانة: أذل واحقر ويجوز اشتقاق الصفة المشبهة "مهين" من الفعل "مهَنَ" يمهَنُ مهانة إذا كان ضعيفاً حقيراً، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَطْعُ كُلُّ حَلَاظٍ مَهِينٍ ﴾ القلم/١٠.

٤٩١٢-مَوَادُّ

"لَمْ يَخْصُلْ على موادَّ غذائية" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأي والرتبة: لم يحصل على موادَّ غذائية [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مواد"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب مجرفين.

٤٩١٣-مَوَازِي

"الوقوف موازي للرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. الرأي والرتبة: ١- الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة] ٢- الوقوف موازي للرصيف [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بأل أو مضافاً تحذف يאוؤه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَالِي ﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٩٢٠- مَوَالِي

"قبضوا على موالِي للأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأبي والرتبة، ١- قبضوا على موالِي للأعداء [فصيحة] ٢- قبضوا على موالِي للأعداء [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالِي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاحرات

٤٩٢١- مَوَالِيد

"تمَّ تسجيل المواليد الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأبي والرتبة، ١- تمَّ تسجيل المواليد الجدد [فصيحة] ٢- تمَّ تسجيل المواليد الجدد [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواليد" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩٢٢- مَوْتَةٌ

"مات مَوْتَةٌ رَضِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم. الرأبي والرتبة، ١- مات مَيِّتَةٌ رَضِيَّةٌ [فصيحة] ٢- مات مَوْتَةٌ رَضِيَّةٌ [فصيحة] "مَيِّتَةٌ" اسم هيئة على وزن "فَعْلَةٌ" من مات يموت، ويجوز استعمال "مَوْتَةٌ" كذلك على أنها اسم المرة من الموت؛ ففي الأساس: مات موتة لم يميتها أحد، وجاء في المصباح: الموتة أخص من الموت.

الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواضيع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩١٧- مَوَاطِن

"أيُّها المِوَاطِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، من "واطن القوم" إذا عاش معهم في وطن واحد. الرأبي والرتبة، أيُّها المِوَاطِن [فصيحة] تذكر المعاجم واطنه على الأمر: أَضْمَرَ فَعَلَهُ مَعَهُ، وكذا واقفه عليه، فالمِوَاطِن بمعنى الموافق، وأضاف الوسيط "وَاطِنَ القوم": عاش معهم في وطن واحد، ونص على أنها "محدث". وهو اشتقاق يجري على طريقة العرب، ومنه جاء اسم الفاعل "مواطن".

٤٩١٨- مَوَاقِع

"انتهت من تحديد مَواقِعَ تمرکزها" [مرفوضة] لجر كلمة "مَواقِع" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأبي والرتبة، انتهت من تحديد مَواقِعَ تمرکزها [فصيحة] كلمة "مَواقِع" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتَهَى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممنوع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩١٩- مَوَاقِف

"عَبَّرَ عن مَوَاقِفِ بلده" [مرفوضة] لجر كلمة "مواقِف" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأبي والرتبة، عَبَّرَ عن مَوَاقِفِ بلده [فصيحة] كلمة "مَوَاقِف" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتَهَى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممنوع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩٢٣-مَوْثُوقٌ

"وقف المتهم مَوْثُوقًا أمام القضاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم مفعول من الفعل الثلاثي "وثق"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم متعدياً. المعنى: مقيداً بالسلاسل الرأبي والرتبة: ١-وقف المتهم مَوْثُوقًا أمام القضاة [فصيحة] ٢-وقف المتهم مَوْثُوقًا أمام القضاة [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أوثق" بمعنى شدُّ وأحكم الوثاق، واسم المفعول منه "مَوْثُوقٌ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى وروده في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي بهذا المعنى، فجاءت كلمة "مَوْثُوقٌ" بمعنى مشدود الوثاق.

٤٩٢٤-مُوجِبٌ

"سُجِنَ بِمُوجِبِ القَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى: بمقتضاه، أي بما يوجهه الرأبي والرتبة: ١-سُجِنَ بِمُوجِبِ القَانُونِ [فصيحة] ٢-سُجِنَ بِمُوجِبِ القَانُونِ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح لأنه يقال: أوجب القانونُ العقوبة فهو مُوجِبٌ بصيغة اسم الفاعل، ويقال: أوجب المشرعُ القانونُ بسجن المجرم أو غيره فهو مُوجِبٌ بصيغة اسم المفعول، وقد ورد الفعل "أوجب" في المعاجم متعدياً، كما يجوز أن تكون "مُوجِبٌ" المفتوحة مصدرًا ميميًا، والمعنى: بمقتضى القانون أو اقتضاه.

٤٩٢٥-مُوجِّهٌ أَوَّلٌ

"مُوجِّهٌ أَوَّلٌ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ" [مرفوضة عند أكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. الرأبي والرتبة: ١-المُوجِّهُ الأَوَّلُ للُّغَةِ العَرَبِيَّةِ [فصيحة] ٢-مُوجِّهٌ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأَوَّلُ [فصيحة] ٣-مُوجِّهٌ أَوَّلٌ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعته بين المتضامنين، والنعته

أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٩٢٦-مَوْجُوعٌ

"قَلْبُهُ مَوْجُوعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي اللازم. الرأبي والرتبة: ١-قَلْبُهُ مَوْجُوعٌ [فصيحة] ٢-قَلْبُهُ مَوْجُوعٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: وَجَعَ فلانَ رَأْسَهُ وَيَطْنَهُ: أَحْسَ بالألمَ فِيهِمَا، وَأَوْجَعَ المَرَضُ فلاناً: أَلَمَهُ؛ وَمَنْ ثَمَ يَكُونُ اسْتِخْدَامُ اسْمِ المَفْعُولِ مِنْ "وَجَعَ" بِمَعْنَى اسْمِ المَفْعُولِ مِنْ "أَوْجَعَ" صَحِيحاً فِي العَرَبِيَّةِ.

٤٩٢٧-مُوسٌ

"حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمُوسٍ حَادَةٍ" [مرفوضة] لأنها لم تسمع عن العرب بهذا الضبط. المعنى: آلة يُحَلِّقُ بِهَا الشَّعْرَ الرأبي والرتبة: ١-حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمُوسَى حَادَةٍ [فصيحة] ٢-حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمُوسَى حَادٍ [فصيحة] تذكر المعاجم الموصي بالقصر وتقول إنه يذكر ويؤنث وكذا يَنُونُ ولا يَنُونُ؛ فَإِنْ جَعَلْتَهُ عَلَى زِنَةٍ "فَعَلَى" لَمْ تَصْرَفْهُ لَوْ جَوَدَ أَلْفُ التَّانِيثِ المَقْصُورَةَ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ عَلَى زِنَةٍ "مَفْعَلٌ" صَرَفْتَهُ.

٤٩٢٨-مَوْسُوعَةٌ

"الموسوعة الطبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الكتاب الذي يجمع معلومات في ميدان الطب الرأبي والرتبة: الموسوعة الطبية [فصيحة] المشهور في مادة (وسع) أن يقال: وسع الكتاب مسائل كثيرة، فالكتاب هو الواسع، والموسوع هو المحتوى أو المضمون؛ ويمكن تصويب إطلاق الموسوعة على الكتاب نفسه عن طريق المجاز المرسل للعلاقة المحلية، أو يكون من باب القلب المعنوي؛ على أنه قد جاء في الصباح: وَسَعَ اللّهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ، فَالرِّزْقُ مَوْسُوعٌ، وَيُمْكِنُ القِيَّاسُ عَلَيْهِ فيقال: وسع المؤلف الكتاب، فالكتاب موسوع، وبعضه ما جاء في اللسان: هذا الوعاء يسعه عشرون كيلاً أي يسع فيه عشرون كيلاً؛ ومن ثَمَّ تكون كلمة الموسوعة في دلالتها المحدثة على الكتاب الذي حوى معارف موسوعة من الفصيح، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٩٢٩-مُوسِيقَات

"المُوسِيقَات العسكِرِيَّة تعود إلى المنتزَه" [مرفُوضَة] للخطأ في جمعها، ولأنَّ هذه الكلمة مما لا يَصِحُّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرَّايِي والرَّتْبَة، ١-الموسِيقَى العسكِرِيَّة تعود إلى المنتزَه [فصِيحَة] ٢-الموسِيقِيَّات العسكِرِيَّة تعود إلى المنتزَه [فصِيحَة] صَرَّحَ بعض القُدَمَاء بجواز جمع ما لا يَعْغِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظتُ مجمع اللغة المصري أنَّ القُدَمَاء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيوييه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفُوض.

٤٩٣٠-مُوسِيقَا غَرِيبِيَّ

"يَهْوَى الموسِيقَا الغَرِيبِيَّ" [مرفُوضَة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. الرَّايِي والرَّتْبَة، ١-يَهْوَى الموسِيقَا الغَرِيبِيَّة [فصِيحَة] ٢-يَهْوَى الموسِيقَا الغَرِيبِيَّ [فصِيحَة] أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز تذكير لفظ "الموسِيقَا" على معنى العلم أو الفنِّ، وتأنيثه على معنى الصناعة.

٤٩٣١-مَوْصُود

"بَابِ مَوْصُود" [مرفُوضَة] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي "وَصَدَّ" بدلاً من "أَوْصَدَ". المَعْنَى: مُغْلَقِي الرَّايِي والرَّتْبَة، باب مَوْصُود [فصِيحَة] الوارد في المعاجم: أَوْصَدَ الباب: أَطْبَقَهُ وَأَغْلَقَهُ فَهُوَ مَوْصُودٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ﴾ الهمزة/٨، ولم يرد عن العرب "وَصَدَّ" الثلاثي المجرد بهذا المعنى.

٤٩٣٢-مَوْقُودَة

"نَار مَوْقُودَة" [مرفُوضَة] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي

اللازم. المَعْنَى: مُشْتَعَلَةٌ الرَّايِي والرَّتْبَة، نَارُ مَوْقُودَة [فصِيحَة] جاء الثلاثي "وَقَدَّ" لازماً في المعاجم؛ وعليه لا يصح اشتقاق اسم المفعول منه، وإنما يصاغ اسم المفعول من المزيد بالهمزة "أَوْقَدَ" وهو متعدُّ فنقول: "موقد".

٤٩٣٣-مَوْلُودُ بَكْرٍ

"المولود البكر له منزلة خاصة" [مرفُوضَة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبِي. الرَّايِي والرَّتْبَة، المولود البكر له منزلة خاصَّة [فصِيحَة] من معاني كلمة "بكر": أول ولد للابوين ذكراً أو أنثى.

٤٩٣٤-مِياة

"مِياة النيل" [مرفُوضَة] لعدم ورودها في المعاجم بالتاء المربوطة. الرَّايِي والرَّتْبَة، مِياة النيل [صحيحة] أوردت المعاجم "مياه" بالهاء، جمعاً لكلمة "ماء"، ولا يصح أن تنقط الهاء.

٤٩٣٥-مِيتَة

"مات مِيتَة حسنة" [مرفُوضَة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرَّايِي والرَّتْبَة، ١-مات مِيتَة حسنة [فصِيحَة] ٢-مات مِيتَة حسنة [صحيحة] "مِيتَة" بكسر الميم، اسم لهيئة الموت وحالته، كما في الحديث: "مات مِيتَة جاهلية"، أما المِيتَة فتصح على أن تكون اسم مرة من الفعل مات، وهو واوي يائي، ففي القاموس: مات يَمُوت ويمت ويميت.

٤٩٣٦-مِيزَة

"مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت" [مرفُوضَة عند الأَكثَرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرَّايِي والرَّتْبَة، ١-مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصِيحَة] ٢-مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصِيحَة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الضبط الصحيح لكلمة "مِيزَة" بكسر الميم، لا بفتحها على أنها مصدر "ماز" الثلاثي المجرد، ويمكن تصويبها بفتح الميم على أن تكون اسم مرة.

٤٩٣٧-مِثَاء

"أول عبارة تصل إلى مِثَاء السويس" [مرفُوضَة] للخطأ في

٤٩٤٠-مَيَّرَ بَيْنَ

"مَيَّرَ بَيْنَ الْأُمُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "بين" مع الفعل "مَيَّرَ"، وهو ما لم يُسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-مَيَّرَ الْأُمُورَ [فصيحة] ٢-مَيَّرَ بَيْنَ الْأُمُورِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَيَّرَ" متعدياً بنفسه، بمعنى عزل وفرز، وقَضَلَ، ويكون استعمال الظرف "بين" في مثل: مَيَّرَ بَيْنَ الْمُتَشَابِهِينَ، بمعنى فَرَّقَ بَيْنَهُمَا صواباً. وجاء في أساس البلاغة: "مايزت بين الشيتين"، وفي كلام الغزالي: "استكشفت أسرار مذهب كل طائفة لأمير بين محق ومبطل".

٤٩٤١-مَيَّرَ عَلَى

"لَا تُمَيِّرُ الْأَخَ عَلَى أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعدياً بـ "على" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-لَا تُمَيِّرُ الْأَخَ عَلَى أَخِيهِ [فصيحة] ٢-لَا تُمَيِّرُ الْأَخَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] الفعل "مَيَّرَ" يُعَدَّى إِلَى مَفْعُولِهِ الثَّانِي بـ "على" للدلالة على التفضيل كما في المثال الأول، وَيُعَدَّى بـ "من" للدلالة على الفِصْل وَالْعَزْلُ كما في المثال الثاني، وهو يستخدم عادة بين التوائم حين لا يمكن الفصل بين الأخوين.

ضبط كلمة "مَيَّنَاءُ". **المعنى**: مرسى السفن **الرأي والرتبة**: أَوَّلُ عِبَارَةٍ تَصِلُ إِلَى مَيَّنَاءِ السُّوَيْسِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مَيَّنَاءُ" بكسر الميم لا بفتحها.

٤٩٣٨-مُيُوعَة

"مُيُوعَة الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: مُيُوعَة الشَّيْءِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَّلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٤٩٣٩-مَيَّتَ

"دَفَنُوا الْمَيَّتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذي مات يقال له "مَيَّتَ" مخففة، أما "المَيَّتَ"، مشددة، فالذي لم يميت بعد ولكنه بصدد أن يموت. **المعنى**: مَنْ فَارَقَ الْحَيَاةَ **الرأي والرتبة**: ١-دَفَنُوا الْمَيَّتَ [فصيحة] ٢-دَفَنُوا الْمَيَّتَ [فصيحة] جاء في التاج: "مَيَّتَ" الْمُخَفَّفُ إِنَّمَا أَصْلُهُ "مَيَّتَ" الْمُشَدَّدُ، فَخَفَّفَ، وَتَخَفَّفَ لَمْ يَحْدِثْ فِيهِ مَعْنَى مُخَالَفًا لِمَعْنَاهُ فِي حَالِ التَّشْدِيدِ، كَمَا يُقَالُ: هَيَّيْنُ وَهَيَّيْنُ وَكَيْيْنُ وَكَيْيْنُ، لِذَا فَمَيَّتَ يَصِلُحُ لِمَنْ مَاتَ وَلَمْ يَسِيْمُوتْ، وَالسَّمَاعُ يُؤَكِّدُ أَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَجْعَلْ بَيْنَهُمَا فَرْقًا فِي الْإِسْتِعْمَالِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ: لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيَّتَ إِنَّمَا الْمَيَّتُ مَيَّتَ الْأَحْيَاءَ

النور

٤٩٤٥-ناسفة

"دَمَّرَ الصَّخُورَ بِنَاسِفَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بالرأي والرتبة: ١-دَمَّرَ الصَّخُورَ بِمِنْسَفَةٍ [فصيحة] ٢-دَمَّرَ الصَّخُورَ بِنَاسِفَةٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "مِنْسَفَةٍ" للآلة التي يُقْلَعُ بها البناء، ويمكن تصويب استعمال الناسفة؛ لأن جمع اللغة المصري أقر قياسية صوغ "فاعلة" اسماً للآلة.

٤٩٤٦-ناشف

"عُودٌ نَاشِفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على ألسنة العامة بالمعنى: جافّ ويبس الرأي والرتبة: عود ناشف [فصيحة] جاء في المعاجم نَشَفَ الشيءُ: جَفَّ، وناشف اسم فاعل من الفعل "نشف".

٤٩٤٧-ناغم

"نَاعَمَ العُودُ الكِمانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم بالمعنى: شاركه بالثَّغْمِ للرأي والرتبة: ناعَمَ العُودُ الكِمانَ [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جرس الكلمة، وحسن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفي الحسن. وقد أقر جمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "ناعم" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجاز واشتقاق.

٤٩٤٨-ناقش

"نَاقَشَ المسألةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة بالمعنى: بَحَثَها للرأي والرتبة: ١-بَحَثَ المسألةَ [فصيحة] ٢-ناقش المسألةَ [فصيحة] النقاش

٤٩٤٢-ناب مصابة

"خَلَعَ النَّابَ المِصْابَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة بالرأي والرتبة: ١-خَلَعَ النَّابَ المِصَابَ [فصيحة] ٢-خَلَعَ النَّابَ المِصَابَةَ [فصيحة] ذكرت بعض المراجع ومنها اللسان- أن الكلمة مؤنثة، وذكر بعض آخر أن الكلمة مذكرة؛ ومن ثم يجوز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها.

٤٩٤٣-نادراً ما يحدث

"نادراً ما يحدث ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم كلمة "نادراً" على الفعل والفاعل بالرأي والرتبة: ١-قَلِمَا يحدثُ ذلكُ [فصيحة] ٢-نادراً ما يحدث ذلك [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن "نادراً" نعت لمصدر محذوف أي حدوثاً نادراً، أو على أن "نادراً" حال من كلمة "ذلك"، وقد ورد هذان الوجهان في قوله تعالى: ﴿ قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة/٨٨، وقد أورد المنجد هذا الأسلوب.

٤٩٤٤-نادى على

"نادى عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة: ١-ناداه [فصيحة] ٢-نادى عليه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يصح تعديته بالياء، فقد ذكر البتاج واللسان "ناديته" و"ناديت به"، ويصح تعدية هذا الفعل بحرف الجر "على" على أن "على" قد تأتي بمعنى الباء، فيقال: "اركب على اسم الله" أي "اركب باسم الله"، وقد ورد في كتابات تراثية تعديته بـ "على"، كقول ابن بطوطة: "ينادي سماستهم بالأسواق على السلع".

أو المناقشة في اللغة هي الجدل أو الاستقصاء في الحساب، واستحدثت المعاصرون معنى جديدًا، وهو البحث، وهو قريب الصلة بالمعاني الأصلية للفظ؛ لذا يمكن تصويبه، فضلاً عن شيوعه الآن على ألسنة المعاصرين كطه حسين، والزيات، وميخائيل نعيمة، وإثبات المعاجم الحديثة له، ومنها الوسيط، والأساسي، ونصّ الأول على أن الكلمة مولدة.

٤٩٤٩- نَاقَشَ عَدَدًا

"نَاقَشَ مَسَلْسَلٌ أَمْ كَلْتُومٌ عَدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: نَاقَشَ مَسَلْسَلٌ أَمْ كَلْتُومٌ عَدَدٌ مِنَ النَّدَوَاتِ [فصيحة] كلمة "عدد" فاعل للفعل "ناقش"، و"مسلسل" مفعول به، وحدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدم المفعول به وأخر الفاعل.

٤٩٥٠- نَاكَرَ

"لَا تَكُنْ نَاكَرًا لِلْجَمِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل بهذا المعنى من الفعل "نكر" الثلاثي المجرد. **المعنى**: جاحده **الرأي والرتبة**: ١- لَا تَكُنْ مُنْكَرًا لِلْجَمِيلِ [فصيحة] ٢- لَا تَكُنْ نَاكَرًا لِلْجَمِيلِ [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: "أنكر الشيء، ونكره، واستنكره"، وبهذا يصح التعبيران، وقد جمعهما الأعشى في قوله: وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلما

٤٩٥١- نَاكَفَ

"نَاكَفَ الطِّفْلُ أُمَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على ألسنة العامة، ولعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: عاود الكلام والنقاش في عنف **الرأي والرتبة**: نَاكَفَ الطِّفْلُ أُمَّهُ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استنادًا إلى قول ابن منظور: "تناكف الرجلان الكلام إذا تعاورا"، ووجود "تناكف" دليل على وجود "ناكف"، وقد أخذ بهذا الرأي بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٩٥٢- نَالَ عَنَ

"نَالَ أَجْرَهُ عَنِ عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني. **المعنى**: حصل

عليه **الرأي والرتبة**: ١- نَالَ أَجْرَهُ عَلَى عَمَلِهِ [فصيحة] ٢- نَالَ أَجْرَهُ عَنِ عَمَلِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "نال" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف جر لم تحدده المعاجم، ويتعدد لفظه حسب ما يقتضيه السياق فيقال "نال على عمله أجزًا" أو "عن عمله"، كما يقال: "نال من العلم نصيبًا"، و"نال بالعلم ما يريد". كما أنه جاء عن العرب لازمًا، كقول التوحيدي: "إذا نالوا شكروا"، ومتعديًا لمفعول واحد، كقول علي (ض): "من طلب شيئًا ناله". وكل هذا صواب لا غبار عليه.

٤٩٥٣- نَاهَيْكَ عَنَ

"إِنَّهُ عَالِمٌ نَاهَيْكَ عَنِ تَوَاضُعِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: فضلاً عن زيادة على **الرأي والرتبة**: ١- إِنَّهُ عَالِمٌ فَضْلًا عَنِ تَوَاضُعِهِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ عَالِمٌ نَاهَيْكَ عَنِ تَوَاضُعِهِ [صحيحة] ٣- إِنَّهُ عَالِمٌ بَلَّغَ تَوَاضُعَهُ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم التعبير "ناهيك من" في مثل: هو رجل ناهيك من رجل، بمعنى حسبك وكافيك، وفي المصباح: ناهيك يزيد فarsاً كلمة تعجب واستعظام، ويمكن تصحيح الاستعمال المعاصر حلاً على المعنى الأصلي للتعبير، وهو: "ناهيك عن تواضعه"، وهو ما يفيد التعبير: "بله تواضعه" الذي يعني "اترك تواضعه"؛ فهو أمر معروف مُسَلَّمٌ به من الكافة.

٤٩٥٤- نَبَّهَ عَلَى

"نَبَّهَ عَلَيْهِ بِعَدَمِ الْكَلَامِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أمره **الرأي والرتبة**: ١- نَبَّهَهُ إِلَى عَدَمِ الْكَلَامِ [فصيحة] ٢- نَبَّهَهُ عَلَيْهِ بِعَدَمِ الْكَلَامِ [فصيحة] ورد الفعل "نبه" في المعاجم بمعنى أطلع، وأعلم، ولفت النظر. وقد ورد معه حرفا الجر "إلى" و"على"، فقيل: نبهه إلى الأمر، ونبه عليه بكذا (لاحظ أن الفعل في الحالة الأولى متعد بنفسه إلى مفعول)، ومن الثاني قول ابن الأثير: "هذا شيء لم ينبه عليه أحد غيري"، وقول ابن رشد: "نبهنا عليه وحذرنا منه".

٤٩٥٥- نَبَذَ

"نَبَذَ مَخْتَصِرَةً عَنِ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

في ضبط الكلمة لهذا المعنى. المعنى: قطعة صغيرة للرأبي والرتبة: ١- نُبْدَةٌ مختصرة عن الكتاب [فصيحة] ٢- نُبْدَةٌ مختصرة عن الكتاب [فصيحة] أوردت المعاجم "نُبْدَةٌ" بضم النون بمعنى الشيء اليسير، أو القطعة من الشيء، أما "نُبْدَةٌ" فقد جاءت بمعنى "ناحية". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بجعله اسم مرة من الفعل "نَبَدَ" من قولهم: قرأ نَبْدًا من المقالة، أي شيئاً يسيراً منها، أو يجعل التاء للوحدة أخذاً من النُبْد، وهو اسم للشيء اليسير أو القليل كما ذكر اللسان.

٤٩٥٦-نبيه

"طبيب نبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ذكي الرأبي والرتبة: ١- طبيب ذكي [فصيحة] ٢- طبيب نبيه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "نبيه" بمعنى مشهور، أو مرتفع الشأن والصيت، ولم يرد بمعنى "ذكي" ويمكن تصحيح المعنى المرفوض بناءً على أن الذكي حين يشتهر بذكائه ينسب شأنه ويعلو ذكره، وقد أوردنا المنجد بمعنى الفطن الحاد الذكاء.

٤٩٥٧-نتائج

"حذرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية" [مرفوضة] لجر كلمة "نتائج" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأبي والرتبة: حذرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية [فصيحة] كلمة "نتائج" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من أوزان صيغة منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩٥٨-نتج

"نتج النجاح من الصبر" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. الرأبي والرتبة: نتج النجاح من الصبر [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل يفتح العين لا بضمها.

٤٩٥٩-نتف

"نتف ريشه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

٤٩٦٠-نتفة

"أعطاه نتفة من الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: قطعة منه للرأبي والرتبة: أعطاه نتفة من الطعام [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة والحديثة النتفة بضم النون بهذا المعنى.

٤٩٦١-نتن

"نتن الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بصيغة الثلاثي المجرد. المعنى: خبث رائحته للرأبي والرتبة: ١- أنتن الطعام [فصيحة] ٢- نتن الطعام [فصيحة] ٣- نتن الطعام [فصيحة] ٤- نتن الطعام [فصيحة] ذكرت المعاجم الأفعال "نتن"، و"نتن"، و"نتن" و"نتن" بمعنى واحد.

٤٩٦٢-نتوءات

"وقفنا على نتوءات في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه مؤنث سائماً. الرأبي والرتبة: وقفنا على نتوءات في الجبل [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سائماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سائماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبسي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرفات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يكره تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٦٣-نجاحات

"حقق نجاحات كبيرة في دراسته" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأبي

المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٩٦٦-نَجِبٌ

"نَجِبَ الْفِغْلَامُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. المعنى، نَبِهَ وبان فضله على من كان مثله الراي والرتبة، نَجِبَ الْفِغْلَامُ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "نَجِبَ" من باب "كَرَّمَ".

٤٩٦٧-نَجَّارٌ

"صنع النجَّار باباً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، من حرفته نجر الحشب وصنعه الراي والرتبة، صنع النجَّار باباً [صححة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "النجَّار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٦٨-نَجَّدَ

"نَجَّدَتِ الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، زَيَّنَتْهُ بِالْفُرْشِ وَالسِّتَائِرِ الرَّايِي وَالرَّتْبَةِ، نَجَّدَتِ الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَجَّدَ" بمعنى: زَيَّنَ.

٤٩٦٩-نَجَزَ

"نَجَزَ الرَّجُلُ وَعَدَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد "نَجَزَ" بدلاً من "أَنَجَزَ". المعنى، أتمه وأوفى به الراي والرتبة، ١-نَجَزَ الرَّجُلُ وَعَدَّةً [فصيحة] ٢-نَجَزَ الرَّجُلُ وَعَدَّةً [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "نَجَزَ" متعدياً بهذا المعنى، ومن ذلك قول اللسان: نَجَزَ الْحَاجَةَ: قضاها، وقول الوسيط: نَجَزَ الشيء: أتمه وقضاه.

٤٩٧٠-نَجْفَةٌ

"نَجْفَةٌ جَمِيلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الراي والرتبة، نَجْفَةٌ جَمِيلَةٌ [صححة] أجاز

والرتبة، حَقَّقَ نَجَاحَاتٍ كَبِيرَةً فِي دِرَاسَتِهِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٩٦٤-نُجَادَةٌ

"مَلَأَتِ النُّجَادَةُ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تظاير من القطن أو الصوف عند التنجيد الراي والرتبة، ملأت النُّجَادَةُ الْمَكَانَ [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسيةً هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٦٥-نُجَارَةٌ

"نُجَارَةُ الْخَشَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تبقى بعد النجر من نخاتة الراي والرتبة، نُجَارَةُ الْخَشَبِ [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسيةً هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال

وَأَلْفُوا فِيهِ ﴿ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٤٩٧٤-نَحْتَرَمُ جَمِيعًا

"تَتَمَنَى أَنْ نَحْتَرِمَ جَمِيعًا قَوَاعِدَ الْمُرُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الاحترام على "جميع" فصارت كأنها مفعول به، وهو غير المقصود. **الرأي والرتبة:** تتمنى أن نَحْتَرِمَ جَمِيعًا قَوَاعِدَ الْمُرُورِ [فصيحة] كلمة "جميعًا" في العبارة المرفوضة حال لا مفعول به، فليس هناك أي لبس محتمل.

٤٩٧٥-نَحَتَ فِي

"نَحَتَ فِي الصَّخْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- نَحَتَ الصَّخْرَ [فصيحة] ٢-نَحَتَ فِي الصَّخْرَ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه في معنى سَوَى وصنع، أو عالج بغية إعطاء شكل معين؛ نحو: نَحَتَ كِتْلَةَ رِخَامٍ، وَيُعَدِّي بِـ "من" في معنى قطع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ الشعراء/١٤٩، وتصحَّ تعديته كذلك إلى المنحوت فيه بحرف الجر "في" الدال على الظرفية المكانية، وفي المصباح: "نحت بيتًا في الجبل"، ومن كلام ابن بطوطة: "قد نحتت الطرق في الصخور".

٤٩٧٦-نَحْجِرُ

"لَا نَحْجِرُ عَلَى نَقْدٍ أَوْ رَأْيٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١- لا نَحْجِرُ عَلَى نَقْدٍ أَوْ رَأْيٍ [فصيحة] ٢- لا نَحْجِرُ عَلَى نَقْدٍ أَوْ رَأْيٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل: "حَجَرَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٤٩٧٧-نَحَفَ

"نَحَفَ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِينًا" [مرفوضة] للخطأ في

جمع اللغة المصري كلمة "نحفة"، وذكرتها المعاجم الحديثة بمعنى: مجموعة من المصاييح باهرة الضوء، ومتسقة على نظام معين، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٧١-نَجَمَ

"نَجَمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلُ شَخْصٍ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:** نَجَمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلُ شَخْصٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَجَمَ" بفتح العين من باب "نَصَرَ".

٤٩٧٢-نَجْمَةٌ

"رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **المعنى:** كوكبًا سماويًا **الرأي والرتبة:** ١-رَأَى نَجْمًا فِي السَّمَاءِ [فصيحة] ٢-رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ [صحيحة] "النَجْمَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "النَّجْمُ" بدون تاء، بمعنى: "الكوكب السماوي، بصيغة المذكر"، وقد أجاز جمع اللغة المصري - في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدهما، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كآسائمي والمنجد والوسيط، وقد نص الأخير على أنها محدثة.

٤٩٧٣-نَجُورًا

"عَشْرُونَ شَخْصًا نَجُورًا مِنَ الْحَادِثِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-عَشْرُونَ شَخْصًا نَجُورًا مِنَ الْحَادِثِ [فصيحة] ٢-عَشْرُونَ شَخْصًا نَجُورًا مِنَ الْحَادِثِ [صحيحة] عند إسناده الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحه قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِنَا الْقُرْآنِ

ضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرتبة: ١-نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميئاً [فصيحة] ٢-نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميئاً [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نخف" من بابي "تعب" و"قرب".

٤٩٧٨-نَحَلٌ قَلِيلُ الْعَسَلِ

"هَذَا النَحْلُ قَلِيلُ الْعَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. الرأى والرتبة: ١-هذه النَحْلُ قَلِيلَةُ الْعَسَلِ [فصيحة] ٢-هَذَا النَحْلُ قَلِيلُ الْعَسَلِ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المذكر والمؤنث، جواز تذكير هذه الكلمة وتانيثها، وعن الجوهري: "يقع على الذكر والأنثى"، وقد أنثها القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ النحل/٦٨، وقيل: من ذكّر الكلمة فلأن لفظه مذكر، ومن أنثه فلأنه جمع خلة.

٤٩٧٩-تَحَنُّنٌ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ

"تَحَرُّنٌ نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ عَلَىٰ كَذَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الاسم التالي لضمير المتكلم في الاختصاص. الرأى والرتبة: ١-تَحَرُّنٌ نَحْنُ الْمَوْقِعِينَ أَدْنَاهُ عَلَىٰ كَذَا [فصيحة] ٢-تَحَرُّنٌ نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ عَلَىٰ كَذَا [فصيحة] ما بعد "نحن" في المثال الأول منصوب على الاختصاص على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره: أخصّ. ومرفوع في المثال الثاني على أنه بدل (كل من كل) من "نحن"، حيث يجوز إبدال الاسم الظاهر من الضمير الظاهر بدل كل من كل وهو ما ينطبق على المثال المرفوض.

٤٩٨٠-نَحْوِيٌّ

"إِنَّهُ نَحْوِيٌّ قَدِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتحريك الحاء بالفتح. الرأى والرتبة: ١-إِنَّهُ نَحْوِيٌّ قَدِيرٌ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ نَحْوِيٌّ قَدِيرٌ [صحيحة] القياس أن ينسب إلى "نحو" بزيادة ياء النسب المشددة دون تغيير في بنية الكلمة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على وجود حرف الحلق (وانظر: بحري).

٤٩٨١-نَخَالَةٌ

"نَخَالَةٌ الدَّقِيقُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى:

ما بقي منه بعد نخله الرأى والرتبة: نَخَالَةُ الدَّقِيقِ [فصيحة] الموجود في المعاجم "نخالة" بضم النون، على وزن "فَعَالَةٌ" بالمعنى المذكور، وقد لاحظ مجمع اللغة المصري اطراد دلالة "فَعَالَةٌ" في مآثور اللغة على بقايا الأشياء؛ فقياس هذا الوزن للألفاظ المستحدثة، (وانظر: قياسية فَعَالَةٌ للدلالة على بقايا الأشياء).

٤٩٨٢-نُخْبَةٌ

"حَضَرَ نُخْبَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الحاء. المعنى: مجموعة مختارة للرأى والرتبة: ١-حَضَرَ نُخْبَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ [فصيحة] ٢-حَضَرَ نُخْبَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ [فصيحة] المشهور في ضبط "نخبة" هو ضبطها كما بالمثال الأول، ففي المصباح: "وزان رُطْبَةً"، ولكن الضبط المرفوض ضبط فصيح سجلته بعض المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس والتاج: "النُخْبَةُ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ: الْمُخْتَارُ"، وفي الوسيط مثل ذلك حيث أثبت الضبطين.

٤٩٨٣-نُخْبَوِيٌّ

"فِكْرٌ نُخْبَوِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. المعنى: نسبة إلى النُخْبَةِ بمعنى الصفوة للرأى والرتبة: فِكْرٌ نُخْبَوِيٌّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله.

٤٩٨٤-نَخْرٌ

"تَخَرَّ السُّوسُ الخَشْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل "نخر" ليس من كلام الفصحاء. المعنى: فَتَنَتِ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-نَخِرَ الخَشْبُ [فصيحة] ٢-نَخِرَ السُّوسُ الخَشْبُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "نخِر" لازم ووزنه "فَعِلٌ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدى الفعل فيه بالحركة، فصار "نخر"، على وزن "فَعَلٌ"، باعتبار قياسية تعدية لازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزَنٌ" اللازم و"حَزَنٌ" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى:

اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٨٨-نُدَافَةٌ

"أزال النُدَافَةَ من المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تطاير من القطن أو الصوف عند ضربه بالمدف الرأبي والرتبة: أزال النُدَافَةَ من المكان [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"العُصَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنُفَايَة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٨٩-نُدَبٌ

"في وجهه نُدَبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بسكون الدال. المعنى: أثر الجرح الباقي على الجلد الرأبي والرتبة: ١- في وجهه نُدَبٌ [فصيحة] ٢- في وجهه نُدُوبٌ [فصيحة] ٣- في وجهه نُدَبٌ [مقبولة] ذكرت المعاجم كلمة "نُدَبٌ" بالتحريك، وجمع على "نُدُوبٌ". ولكن يمكن قبول "نُدَبٌ" بسكون الدال لمجيئها في بعض الأشعار.

٤٩٩٠-نَدَ

"فاطمة نَدَ مُحَمَّدٌ في الذكاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ند" يجب أن تضاف إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها. المعنى: مثله ونظيره الرأبي والرتبة: ١- فاطمة مثل محمد في الذكاء [فصيحة] ٢- فاطمة نَدَ مُحَمَّدٌ في الذكاء [فصيحة] يشترط بعض اللغويين إضافة كلمة "ند"

﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَن" اللازم، وقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُهُ ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَن" المتعدي. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال كالأساسي والمنجد، ويمكن الاستناد أيضاً إلى ما جاء في القاموس من قوله: نَحَرَ الناقَة - كمنع- أدخل يده في منخرها، فاستعمل الفعل "نَحَرَ" متعدياً في معنى قريب من الثقب والتجويف الناتج عن نحر السوس للخشب، وذلك من باب التوسع.

٤٩٨٥-نَحَرَ

"نَحَرَ الدَّابَّةَ بالعصا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: هَمَزَهَا بها الرأبي والرتبة: ١- وَحَرَ الدَّابَّةَ بالعصا [فصيحة] ٢- نَحَرَ الدَّابَّةَ بالعصا [فصيحة] الفعل "نَحَرَ" فصيح، فقد جاء في المعاجم: نَحَرَه مجددة أو نحوها... وَجَأَ بها...".

٤٩٨٦-نَحَلَاتٌ

"ثلاث نَحَلَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأبي والرتبة: ١- ثلاث نَحَلَاتٌ [فصيحة] ٢- ثلاث نَحَلَاتٌ [صحيحة] الألفح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٌ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٩٨٧-نَدَاعَاتٌ

"كثرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأبي والرتبة: كَثُرَت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك

٤٩٩٥-نَدْمَاءُ

"هَوَلاءُ نَدْمَاءُ أَوْفِيَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، الرأبي والرتبة؛ هَوَلاءُ نَدْمَاءُ أَوْفِيَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "نَدْمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِفِ التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٤٩٩٦-نَدْمَان

"هُوَ نَدْمَانٌ عَلَى سَوْءِ فِعْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، الرأبي والرتبة. هو نَدْمَانٌ عَلَى سَوْءِ فِعْلِهِ [فصيحة] جاء في المعاجم: نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدْمًا، فَهُوَ نَدْمَانٌ وَهِيَ نَدْمَانَةٌ.

٤٩٩٧-نَدْمَانٌ

"هُوَ نَدْمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتتوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف، الرأبي والرتبة: ١- هو نَدْمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعَلَى". ولكن حُكِيَ عن بني أسد تانيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، وقد ذكر اللسان أن مؤنث ندمان: ندمانة بالتاء؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٤٩٩٨-نَدْمَانَةٌ

"رَأَيْتَهَا نَدْمَانَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس، الرأبي والرتبة: ١- رأيتها نَدِمَى عَلَى مَا فَعَلَتْ [فصيحة] ٢- رأيتها ندمانة على ما فعلت [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعَلَى". وحكي عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَةٌ"؛ فصي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه

إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها، وفسروا ذلك بأنها إذا سبقها مذكر وجبت إضافتها إلى مذكر، وإذا سبقها مؤنث وجبت إضافتها إلى مؤنث. وفي رأينا أن الجملة المرفوضة لا تحل بالشرط المذكور لأن الرجال والنساء شركاء في الإنسانية، وهما من جنس واحد بهذا المعنى.

٤٩٩١-نَدَّة

"هُدَى نِدَّةً لِأَخْتِهَا" [مرفوضة] لتانيث كلمة "نِدَّة" بالمعنى، مثلها ونظيرها الرأبي والرتبة. هُدَى نِدَّةً لِأَخْتِهَا [فصيحة] جاءت كلمة "نِدَّة" في المعاجم للمذكر والمؤنث.

٤٩٩٢-نَدَمٌ

"نَدَمَهُ عَلَى خَطِيئِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة، المعنى، جعله يندم الرأبي والرتبة: ١- أُنَدِمَهُ عَلَى خَطِيئِهِ [فصيحة] ٢- نَدِمَهُ عَلَى خَطِيئِهِ [فصيحة] ذكر المصباح تعدي الفعل "نَدِمَ" بالهمزة، وذكر الوسيط تعديته بالتضعيف، وقال إنه بمعنى أُنَدِمَ، وجيء فَعَلَ بمعنى أفعال كثير في لغة العرب.

٤٩٩٣-نَدْرَةٌ

"هَنَّاكَ نَدْرَةٌ فِي مَعْدَنِ الذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون، الرأبي والرتبة: ١- هَنَّاكَ نَدْرَةٌ فِي مَعْدَنِ الذَّهَبِ [فصيحة] ٢- هَنَّاكَ نَدْرَةٌ فِي مَعْدَنِ الذَّهَبِ [فصيحة] ضبطت كلمة "نَدْرَةٌ" في المصباح والوسيط بفتح النون، وبضمها.

٤٩٩٤-نَدَعُوا

"عَلَيْنَا أَنْ نَدَعُوا بِالْخَيْرِ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف الرأبي والرتبة، علينا أن نَدَعُوا بِالْخَيْرِ [صحيحة] في هذا المثال خطأ مزدوج يجمع بين الخطأ الإملائي والنحوي، فالواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا توضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا، كما أنه يجب أن ينصب هذا الفعل بالفتحة الظاهرة.

٥٠٠٢-نُدِيدٌ

"هُوَ نُدِيدٌ لَهُ فِي عِلْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مثيل ونظير له الرأي والرتبة: هو نُدِيدٌ لَهُ فِي عِلْمِهِ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاءت كلمة "نُدِيدٌ" بالمعنى المرفوض في الوسيط والمنجد.

٥٠٠٣-نُدِيَّةٌ

"هَذِهِ لَيْلَةٌ نُدِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء. **الرأي والرتبة**: ١- هذه لَيْلَةٌ نُدِيَّةٌ [فصيحة] ٢- هذه لَيْلَةٌ نُدِيَّةٌ [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، فإنه يُقَالُ "نُدِيٌّ" الشئُ فهو نُدٌّ وهي نُدِيَّةٌ، وكذا "أُنْدَى" الشئُ: جعله نُدِيًّا. وجاء في اللسان: وقد نُدَيْتْ لَيْلَتُنَا نُدَى، فهي نُدِيَّةٌ.

٥٠٠٤-نُدْرٌ

"لَمْ يَبْقَ إِلَّا النُّدْرُ الْبَيْسِرُ" [مرفوضة] للخطأ في بنية الكلمة. المعنى: القليل النافه **الرأي والرتبة**: لم يَبْقَ إِلَّا النُّدْرُ الْبَيْسِرُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "نُزْرٌ" - بالنزاي - بمعنى "قليل".

٥٠٠٥-نُدْبِعُ عَلَيْكُمْ

"نُدْبِعُ عَلَيْكُمْ الْبَيَانَ التَّالِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أذاع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- نُدْبِعُ عَلَيْكُمْ الْبَيَانَ التَّالِي [فصيحة] ٢- نُدْبِعُ عَلَيْكُمْ الْبَيَانَ التَّالِي [صحيحة] ورد الفعل "أذاع" في المعاجم متعدياً لمفعوله الثاني بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةً مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص ١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثمَّ يجوز تعديته

اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَانٌ" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح.

٤٩٩٩-نَدْمَانِينَ

"أَصْبَحُوا نَدْمَانِينَ عَلَى إِغْضَابِ أَبِيهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَانٌ" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة**: أصبحوا نَدْمَانِينَ عَلَى إِغْضَابِ أَبِيهِمْ [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَانٌ" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَانٌ" ومؤنثه "فَعْلَانَةٌ" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَانٌ" بالثناء.

٥٠٠٠-نُدَوَاتٌ

"تَطَّمَّتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عَدَدًا مِنَ النُّدَوَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١- تَطَّمَّتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عَدَدًا مِنَ النُّدَوَاتِ [فصيحة] ٢- تَطَّمَّتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عَدَدًا مِنَ النُّدَوَاتِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعْلَاتٌ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكِّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٠١-نُدُورَةٌ

"هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة] ٢- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة] ٣- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة] ٤- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولَةُ" بالضم من كل فعل ثلاثي؛ بتحويله إلى باب "فَعُلٌ" بضم العين، إذا احتل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح، أو الذم، أو التعجب.

الفعل "أذاع" إلى المفعول الثاني بـ "على" بتضمين "على" معنى "في".

٥٠٠٦-نَزَجُوا

"نَزَجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرتبة**، نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] الواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا يوضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

٥٠٠٧-نَزَاعَات

"نَزَاعَاتٌ إقْلِيمِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**، نزاعات إقْلِيمِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمْيَةٌ: رَمَيْتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:

﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٥٠٠٨-نَزَاعٌ عَلَى

"هذه مسألة لا نزاع عليها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "نازع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**، ١- هذه مسألة لا نزاع فيها [فصيحة] ٢- هذه مسألة لا نزاع عليها [صحيحة] جاء في المعاجم: "نازعٌ فلاناً في كذا: خاصمه. ونازعه منازعة ونزاعاً: جاذبه في الخصومة، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي

المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ [القصص/١٥]، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى الاستعلاء المفهوم من "على".

٥٠٠٩-نَزَحَ إِلَى

"نَزَحَ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "إلى"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **المعنى**: انتقل **الرأي والرتبة**، ١-نَزَحَ به من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ٢-نَزَحَ من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ورد الفعل "نَزَحَ" في المعاجم بمعنى "بُعد"، ولم يرد في أي منها متعدياً إلى مفعوله، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "إلى" على تضمينه معنى الفعل "انتقل". وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة- كالأساسي- متعدياً بـ "إلى". ويفرق بين التعبيرين أن في التعبير الأول ما يدل على نزوح شخصين، أما التعبير الثاني فيدل على نزوح شخص واحد.

٥٠١٠-نَزَفَ

"نَزَفَ دَمَ الْجَرِيحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذه الصيغة في المعاجم القديمة. **المعنى**: سأل دمه **الرأي والرتبة**، ١-نَزَفَ دم الجريح [فصيحة] ٢-نَزَفَ الجريح دمه [فصيحة] ٣-نَزَفَ دم الجريح [صحيحة] الوارد في المعاجم- لهذا المعنى- إما أن يكون الفعل مبنياً للمجهول، أو متعدياً بنفسه. أما مجيئه لازماً قليلاً، ومنه قولهم: "وقد نَزَفَ منه عرق كثير"، ويحمل على معنى "سال"، أو "تصبب".

٥٠١١-نَزَلَاءٌ

"جَاءَ إِلَى الْفَنْدُقِ نَزَلَاءٌ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، جاء إلى الفندق نَزَلَاءٌ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "نَزَلَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها تنتهيه بألف التانيث

وورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن كلمة التزيف بمعنى النزف مجمعية.

٥٠١٦-نَسَائِمٌ

"هَبَّتِ النَّسَائِمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: الرياح الهادئة الرأبي والمرتبة: ١-هَبَّتِ النَّسَائِمُ [فصيحة] ٢-هَبَّتِ النَّسَائِمُ [فصيحة] النَّسَائِمُ جمع "النَّسْمَةُ"، أما النسائم فهي جمع قياسي لكلمة "النسيم" بمعنى الريح اللينة، وقد ورد الجمع في شعر الأخطل الصغير، وهو قوله:

سلمى اطفئي الأنوار وافتحي هذي الكوى لنسائم جُدِّ

ولا وجه لمن خطأه لأن "فعائل" مقيس في كل مزيد جاء على أربعة أحرف إذا كان ثالثه حرف مد بشرط أن يكون مؤنثاً لفظاً، أو معنى، ولفظ "النسيم" مؤنث؛ لأنه نوع من الريح.

٥٠١٧-نَسَائِيَّةٌ

"جمعية نسائية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأبي والمرتبة: ١-جمعية نسوية [فصيحة] ٢-جمعية نسائية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، وقد ذكر سيبويه أن "نساء" جمع "نسوة" ولذا ينسب إليها على مذهبه فيقال: "نسوية"، لكن المعاجم ذكرت أن "نساء" و "نسوة" جمعاً للمرأة من غير لفظها، ومن ثم يجوز على رأي الكوفيين أن يقال: نسائي ونسوي، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساس والمنجد.

٥٠١٨-نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ

"نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ بِأَنَّ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم]

الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٥٠١٢-نَزَلَ الْبَحْرَ

"نَزَلَ الْبَحْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. الرأبي والمرتبة: ١-نَزَلَ بِالْبَحْرِ [فصيحة] ٢-نَزَلَ الْبَحْرَ [فصيحة] الفعل "نزل" تتعدد متعلقاته حسب المعنى والسياق، فقد يأتي متعدياً بنفسه، كقول الجاحظ: "نزلنا دارَ الكندي"، وقد يتعدى بـ "من" كقوله تعالى: ﴿يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ سُبُوراً﴾، أو الباء: "نزل به ذات ليلة"، أو "إلى": "نزل إليهم"، أو "على": "نزل بصري على مدني"، أو "في": "لم ينزل الوحي في تحريم الشعر"، أو "عن": "استرخى حزام فرسه فنزل عنه".

٥٠١٣-نَزَلَ فِي

"نزل في القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في"، وهو يتعدى بالباء. المعنى: حلُّ بها الرأبي والمرتبة: ١-نزل بالقاهرة [فصيحة] ٢-نزل في القاهرة [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٤-نَزَلَ مِنَ

"نزل من الطائرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لا يُعدى بـ "من". المعنى: هبط منها الرأبي والمرتبة: ١-نزل عن الطائرة [فصيحة] ٢-نزل من الطائرة [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٥-نَزَيْفٌ

"أصابه تزيفٌ حادٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: خروج الدم الرأبي والمرتبة: ١-أصابه نزفٌ حادٌ [فصيحة] ٢-أصابه تزيفٌ حادٌ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال النزف مصدرًا للفعل نزف، واستعمال التزيف بمعنى من سأل دمه بكثرة حتى ضعف، وقد شاع حديثاً استعمال التزيف بمعنى النزف،

بالكسر.الرأبي والرتبة: ١-رأى نَسْرًا [فصيحة] ٢-رأى نَسْرًا [صححة] أجاز الوسيط فتح النون وكسرهما من كلمة النسر، وقد نقل التاج أن النون قد تثلت، والفتح أفصح وأشهر، ثم نقل أن هذا الرأي غريب جداً.

٥٠٢٢-نَسْنَس

"النَسْنَس نوعٌ من القردة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون الأولى بالكسر.الرأبي والرتبة: ١-النَسْنَس نوعٌ من القردة [فصيحة] ٢-النَسْنَس نوعٌ من القردة [فصيحة] ترد كلمة "النَسْنَس" في المعاجم بفتح النون وكسرهما اسماً لنوع من القردة، أو جنس من الخلق، يثب الواحد منها على رجل واحدة.

٥٠٢٣-نَسْوِي

"النَقْدُ النَّسْوِي" [مرفوضة] للخطأ في الضبط.الرأبي والرتبة: ١-النَقْدُ النَّسْوِي [فصيحة] ٢-النَقْدُ النَّسْوِي [فصيحة مهملة] الكلمة منسوبة إلى "نِسْوَة" التي جاءت في المعاجم بكسر النون وضمها وإن كان الكسر أفصح كما يقول المصباح؛ فيكون النسب نَسْوِي، ونَسْوِي.

٥٠٢٤-نَسَى

"حفظ شعراً ثم نَسَاه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل.الرأبي والرتبة: ١-حفظ شعراً ثم نَسِيَه [فصيحة] ٢-حفظ شعراً ثم نَسَاه [صححة] المشهور في ضبط عين الفعل "نسي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طَبِي التي تتحول فيها "فَعَل" الناقص إلى "فَعَلَ"، وفي المصباح: "وطِيئ تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفاً، فيصير "بَقِي"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِي، ونَسِي، وفَتِي، أو كان ذلك عارضاً..."

٥٠٢٥-نَسِيَان

"إنه قليل النَسِيَان" [مرفوضة] للخطأ في الضبط بفتح النون والسين.المعنى: النسيان هو عدم الحفظ.الرأبي والرتبة: إنه قليل النَسِيَان [فصيحة] ترد كلمة النَسِيَان في المعاجم مكسورة النون ساكنة السين في معنى قلة الحفظ.

لإنابة غير المفعول به مع وجوده- عن الفاعل.الرأبي والرتبة: ١-نُسِبَ إلى فلانٍ قوله بأن كذا [فصيحة] ٢-نُسِبَ إلى فلانٍ قوله بأن كذا [صححة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازة الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:
لُسْبُ بِذَلِكَ الْجُرُ الْكَلَابَا

كما أقر مجمع اللغة المصري- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به إذا تعلق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٥٠١٩-نَسْبِي

"حركة نسبية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب.المعنى: حركة منسوبة إلى نظرية النسبية.الرأبي والرتبة: ١-حركة نسبية [صححة] ٢-حركة نسبية [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، ومما يسوغ قبول هذه الكلمة المنسوبة إلى نظرية النسبية لأينشتاين أن التزام القاعدة فيها يؤدي إلى أن تكون الصيغة "نسي"، وذلك يؤدي إلى اللبس، إذ يختلط ما هو منسوب إلى النسبة، وما هو منسوب إلى نظرية النسبية.

٥٠٢٠-نَسَخَة مِنْ

"أعطني نسخة من الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بعد كلمة "نسخة".الرأبي والرتبة: أعطني نسخة من الرسالة [فصيحة] الجار والمجرور في المثال المرفوض متعلق بمحذوف صفة؛ وبذا يقدر حرف الجر حسب ما يلائم المحذوف لا حسب المشتق الموجود، والتقدير هنا: "نسخة مأخوذة من نسخ الرسالة".

٥٠٢١-نَسْر

"رأى نَسْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون

٥٠٢٦-نَسِيب

"إِنَّه نَسِيبُ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: صِهْرُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١-إِنَّه صِهْرُ فُلَانٍ [فصيحة] ٢-إِنَّه نَسِيبُ فُلَانٍ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ استناداً إلى تسويغ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر "لنسيب" بمعنى الصهر على أنه من باب التوسع والتعميم؛ حيث إن النسب عند جمهور أهل اللغة هو القرابة، أي قرابة الدم والقرىبي في الرحم، وجاء في بعض المعاجم كالمصباح ما يفيد إطلاق النسب على مُطلق القرابة. وقد جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعجم العربي الأساسي.

٥٠٢٧-نَشَأُ مِنْ

"يُنشَأُ الانفجار من الضغط" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". المعنى: ينبعث ويتولد السرايم والرتبة: ١-يُنشَأُ الانفجار عن الضغط [فصيحة] ٢-يُنشَأُ الانفجار من الضغط [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِّلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/ ٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قنينة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ تصحيح النيابة، ويؤكد وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من"؛ لأنها تدل على السببية، ولجئتها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٠٢٨-نَشَارَةٌ

"نَشَارَةُ الخشب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط نون الكلمة بالكسر. المعنى: بقايا نشره وشقه أو قطعاً للرأبي والرتبة: نَشَارَةُ الخشب [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم

النون لا بكسرها؛ حيث إن "النشارة" بكسر النون هي حرفة النشّار، أما وزن "فُعالة" فيدل على بقايا الأشياء ومتناثراتها، وهو ما جعله مجمع اللغة المصري قياساً، (وانظر: قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

٥٠٢٩-نَشَاطَاتٌ

"لَه نَشَاطَاتٌ متعددة في المجتمع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتنى ولا يُجَمَع الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١-لَه أَشْطَةُ متعددة في المجتمع [فصيحة] ٢-لَه نَشَاطَاتٌ متعددة في المجتمع [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٥٠٣٠-نَشَبٌ

"نَشَبُ القتال" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: نَشَبُ القتال [فصيحة] جاء الفعل "نَشَبٌ" في المعاجم من باب "فَرَحٌ"، فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٣١-نَشَافَةٌ

"جُفِّ الحبر بالنشَافَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: جُفِّ الحبر بالنشَافَةِ [فصيحة] وردت كلمة "نَشَافَةٌ" في المعاجم بمعنى ما يُنَشَفُ به الماء، وتوسع المحدثون في استخدامها مع نوع من الورق يستخدم في تجفيف الحبر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٥٠٣٢-نَشَال

"سرق النشال ما معي من المال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: اللص المتعود السرقة
الرأبي والرتبة: ١-سرق اللص ما معي من المال [فصيحة]
٢-سرق النشال ما معي من المال [صحيحة] (انظر: نَشَل).

٥٠٣٣-نَشَطَ

"نَشَطَ الهجوم على العدو" [مرفوضة] لفتح عين الفعل
الماضي. المعنى: جدُّ الرأبي والرتبة: نَشَطَ الهجوم على
العدو [فصيحة] ورد الفعل "نَشَطَ" في المعاجم من باب
"فَرَحَ" بمعنى: طابت نفسه للعمل.

٥٠٣٤-نَشِطَ

"إنَّه عضو نشيط في الهيئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها
لم ترد في المعاجم. الرأبي والرتبة: ١-إنَّه عضو ناشِط في
الهيئة [فصيحة] ٢-إنَّه عضو نشيط في الهيئة [فصيحة] ٣-
إنَّه عضو نشِط في الهيئة [صحيحة] أوردت المعاجم "ناشط،
ونشيط" وصفين من الفعل "نشط". ويمكن تصحيح المثال
المرفوض؛ لأنه جاء على وزن فَعِل، وهو وزن قياسي من
أوزان المبالغة، وقد ذكره المنجد بمعنى الممتلى قوة واندفاعاً
وحوية.

٥٠٣٥-نَشَفَ

"نَشَفَت البئر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة
العامة. الرأبي والرتبة: نَشَفَت البئر [فصيحة] جاء في
المعاجم: نَشَفَ الشيء: ذهب ماؤه وجَفَّ، فهي من فصيح
اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٠٣٦-نَشَلَّ

"نَشَلَّ ما معه من النقود" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
تأت بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سرقها الرأبي
والرتبة: ١-سَرَقَ ما معه من النقود [فصيحة] ٢-نَشَلَّ ما
معه من النقود [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري
استعمال الفعل "نَشَلَّ" بمعنى سَرَقَ وخطف بسرعة استناداً
إلى وروده في المعاجم بمعنى: أسرع في النزاع، كما أجاز
أيضاً استعمال "النشال" بمعنى اللص المتعود على السرقة.

٥٠٣٧-نَشَوْقٌ

"نَشَوْقٌ للألف" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط الكلمة
بضم أولها. المعنى: كل دواء يُنَشَقُ ويشم عن طريق
الأنف الرأبي والرتبة: ١-نَشَوْقٌ للألف [فصيحة] ٢-نَشَوْقٌ
للأنف [مقبولة] أوردت المعاجم كلمة "نَشَوْقٌ" بفتح أولها
لا بضمه بوزن "صَبُور"، وانفرد الأساسي بضمها
بالوجهين.

٥٠٣٨-نَشِيدٌ

"النشيد الوطني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة: ١-الأنشودة الوطنية
[فصيحة] ٢-النشيد الوطني [فصيحة] الوارد في المعاجم
استعمال النشيد بمعنى: الشعر المتناشد بين القوم ينشده
بعضهم بعضاً، كالأنشودة، وشاع استعماله حديثاً للقطعة
من الشعر أو الزجل في موضوع حماسي أو وطني تنشده
جماعة، وقد ذكرها الوسيط بهذا المعنى ونص على أنها
مجمعية.

٥٠٣٩-نَصَبَ

"وضع النجاح نصب عينيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد في المعاجم بفتح النون. المعنى: أمامهما الرأبي
والرتبة: ١-وَضَعَ النجاح نُصَبَ عينيه [فصيحة] ٢-وَضَعَ
النجاح نُصَبَ عينيه [فصيحة] وردت كلمة "نُصَبَ" في
المعاجم بضم النون، وقد أجاز التاج والقاموس "نُصَبَ"
بفتح النون لأنها سُمعت عن العرب، وهي مصدر بمعنى
مفعول أي مَنُصُوب، فنُصِبَ عينيه أي مَرَّيَّها رؤية ظاهرة.

٥٠٤٠-نَصَبَ

"نَصَبَ على المشتري" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم
ورودها في المعاجم بهذا المعنى، ولشيوعها على ألسنة
العامة. المعنى: خدعه واحتال عليه الرأبي والرتبة: ١-
احتال على المشتري [فصيحة] ٢-نَصَبَ على المشتري
[صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "نَصَبَ" بمعنى
"احتال" ونص الوسيط على أنه معنى محدث.

٥٠٤١-نَصَحَ

"نصح المدرس تلميذه" [ضعيفة عند بعضهم] لتعدية الفعل

٥٠٤٥-نُصِفَ السَّاعَةَ

"تَامَ سَاعَةً وَنُصِفَ السَّاعَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعريف كلمة "السَّاعَةَ" بعد مجيئها نكرة. **الرأي والرتبة:** ١-تَامَ سَاعَةً وَنُصِفَ سَاعَةً [فصيحة] ٢-تَامَ سَاعَةً وَنُصِفَ السَّاعَةَ [فصيحة] لا خطأً في تعريف المضاف إليه "السَّاعَةَ"، فالألف فيها للعهد الذكري مثلها مثل قوله تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ﴾ النور/٣٥.

٥٠٤٦-نُصِفَ السَّاعَةَ الْبَاقِيَةَ

"سَأْتَنْظُرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** ١-سَأْتَنْظُرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةَ [فصيحة] ٢-سَأْتَنْظُرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةَ [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "نصف" مضاف إلى "السَّاعَةَ" وهي مؤنثة، فاكتمت منها التأنيث؛ لأن المضاف جزء من المضاف إليه وصالح للحذف مع إقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ومن ثم يصح المثال الثاني، كما يمكن تصويبه على أن كلمة "الباقية" فيه وقعت صفة لكلمة "السَّاعَةَ".

٥٠٤٧-نُصُوْحَةٌ

"تَوْبَةٌ نِصُوْحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُولٌ" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-تَوْبَةٌ نِصُوْحَةٌ [فصيحة] ٢-تَوْبَةٌ نِصُوْحَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُولٌ" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُولٌ" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلحق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٠٤٨-نُضِجَ

"نُضِجَ فِي سَنٍ مَبْكِرَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في

بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-نُضِجَ الْمَدْرُسُ لِتَلْمِيزِهِ [فصيحة] ٢-نُضِجَ الْمَدْرُسُ تَلْمِيزَهُ [فصيحة] ورد الفعل "نُضِجَ" في المعاجم متعدياً بنفسه وباللام، وإن كانت تعديته باللام أعلى، وقد وردت تعديته بنفسه في قول ابن المقفع: "يصدقونه عن عيوبه، وينصحونه في أمره"، وقول طه حسين: "يُنْصَحُ الشَّبَابُ أَنْ يَتَزَوَّجُوا".

٥٠٤٢-نُصْحَاءٌ

"أَصْدِقَائِي نُصْحَاءٌ مُخْلِصُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** أَصْدِقَائِي نُصْحَاءٌ مُخْلِصُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "نُصْحَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٥٠٤٣-نُصَابٌ

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى نِصَابٍ خَطِرٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** مُحْتَالٌ خِدَاعٌ **الرأي والرتبة:** ١-قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى مُحْتَالٍ خَطِرٍ [فصيحة] ٢-قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى نِصَابٍ خَطِرٍ [صحيحة] (انظر: نُصَبَ).

٥٠٤٤-نُصْفًا

"تَأَخَّرَ سَاعَةً وَنُصْفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف إليه في "نصف ساعة" دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١-تَأَخَّرَ سَاعَةً وَنُصْفًا [فصيحة] ٢-تَأَخَّرَ سَاعَةً وَنُصْفًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى القاعدة التي تنص على أنه قد يحذف المضاف إليه ويبقى المضاف على حاله إذا كان هذا المضاف معطوفاً على مضاف إلى مثل المحذوف، ومنه الحديث: "غزونا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات وثماني" كما أن حذف ما يعلم جائز.

"بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي والمنجد.

٥٠٥٢-نَطَّ

"نط الطفل فوق السور" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: وثب وقفز واعتلى الرأى والرتبة: ١- قفز الطفل فوق السور [فصيحة] ٢- نطَّ الطفل فوق السور [فصيحة] ورد الفعل نَطَّ في المعجم بمعنى وثب؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع في لغة العامة.

٥٠٥٣-نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ

"نطق الشهادتين قبيل وفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، والوارد تعديته بالباء. الرأى والرتبة: ١- نطق بالشهادتين قبيل وفاته [فصيحة] ٢- نطق الشهادتين قبيل وفاته [صححة] ورد الفعل نطق في المعجم متعدياً بالباء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَدَبْنَا كِتَابَ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ﴾ المؤمنون / ٦٢، ويجوز تعديته بنفسه على تضمينه معنى "قال".

٥٠٥٤-نَظَرٌ إِلَى

"نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعجم تعدية الفعل نظر بحرف الجر "إلى" في معنى التأمل. الرأى والرتبة: ١- نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها [فصيحة] ٢- نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها [فصيحة] الوارد في المعجم تعدية الفعل نظر بمعنى تأمل بحرف الجر "في"، وقد جاء في أساس البلاغة: "وَنَظَرْتُ فِي الْمَنْظَارِ وَهُوَ الْمَرْأَةُ"، ويمكن تحريك تعديته بـ "إلى" على إرادة معنى "صوب النظر"، أو استناداً إلى ما ورد في استعمال الفصحاء كقول إخوان الصفا:

ضبط عين الفعل بالضم. الرأى والرتبة: ١- نَضِجَ في سَنِّ مِبْكِرَةٍ [فصيحة] ٢- نَضِجَ في سَنِّ مِبْكِرَةٍ [صححة] جاء الفعل "نضج" في المعجم على باب "فَرَح"، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بجواز تحويل أي فعل إلى باب فَعَلْ إذا أريد الثبوت والاستمرار، أو المدح أو الذم، أو التعجب.

٥٠٤٩-نَضَفَ

"فَلنَضِفْ إلى ذلك ..." [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَضِفْ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: فلنَضِفْ إلى ذلك ... [فصيحة] تُضَبُّبُ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نَضِفْ؛ لأنه من "أضف إلى الشيء" إذا زاد عليه.

٥٠٥٠-نُضُوجٌ

"بَلَّغَ مرحلة النُضُوجِ الفكري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعجم. الرأى والرتبة: ١- بلغ مرحلة النُضُوجِ الفكري [فصيحة] ٢- بلغ مرحلة النُضُوجِ الفكري [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فَعُولٌ" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم قياساً على ما سُمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد المصدر المرفوض.

٥٠٥١-نَطَاقَاتٌ

"أَتَسَعَّتْ نطاقات الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرتبة: ١- أتسعَّتْ نطاقات الفكرة [فصيحة] ٢- أتسعَّتْ نطق الفكرة [فصيحة مهملة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبى جمع

الوارد في المعاجم تعدية الفعل نظر بمعنى: تأمل بحرف الجر "في"، فقد جاء في الناج: "ونظرت في كذا: تأملته"، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ﴾ الصافات/٨٨، كما جاء في المصباح أن الفعل نظر يتعدى بنفسه إلى المُبْصِرَاتِ ويتعدى إلى المعاني بـ "في". ولكن جاء في القرآن الكريم: ﴿قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ يونس/١٠١ والمعنى: تأملوا، وقد تعدى بنفسه ومن ثمَّ يجوز استعماله متعدياً بنفسه في معنى التأمل.

٥٠٥٩-نَظَرَ بِـ

"نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-نَظَرَ الْقَاضِي فِي قَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [فصيحة] ٢-نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ﴾ الصافات/٨٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجاء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصحح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿رَأَى أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٥٠٦٠-نَظَرَةً عَلَى

"يلقي نظرة على الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ "على"، وهو متعدٍ بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-يلقي نظرة إلى الشيء [فصيحة] ٢-يلقي نظرة على الشيء [فصيحة] الجار والمجرور في المثالين متعلق بالفعل "يلقي"، وهو يتعدى بكلٍ من "إلى" و "على"، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ النساء/٩٤، وقوله: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ طه/٣٩.

"وتنظر إلى ما نظروا إليه بنور عقولهم"، وقول ابن المقفع: "لا تنظر إلى عنائي في طاعتك".

٥٠٥٥-نَظَرًا

"باع السلعة دون ربح نظراً لفقره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-باع السلعة دون ربح لفقره [فصيحة] ٢-باع السلعة دون ربح نظراً لفقره [صحيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال "نظراً" لكذا" بمعنى مع ملاحظته وأخذه في الاعتبار، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كأساسي.

٥٠٥٦-نَظَرًا لـ

"ونظراً لذلك سأعمل بجد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ اللام، وهو متعدٍ بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-ونظراً إلى ذلك سأعمل بجد [فصيحة] ٢-ونظراً لذلك سأعمل بجد [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "نظر" متعدياً بـ "إلى". ويمكن تصحيح تعديته باللام لأنها ترد كثيراً في لغة العرب بمعنى إلى الدالة على انتهاء الغاية، وقد ورد "نظراً لـ" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٠٥٧-نَظَرَ الشَّيْءَ

"نَظَرَ الشَّيْءَ عَنِ قَرَبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "نَظَرَ" بمعنى أبصر بنفسه. **المعنى**: رآه **الرأي والرتبة**: ١-نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ عَنِ قَرَبٍ [فصيحة] ٢-نَظَرَ الشَّيْءَ عَنِ قَرَبٍ [فصيحة] ورد الفعل نظر بمعنى أبصر في المعاجم متعدياً بنفسه وبحرف الجر "إلى"، وقد ورد الاستعمالان في القرآن الكريم، فمن تعديته بـ "إلى" قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلْنَا سُورَةً نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ﴾ التوبة/١٢٧، ومن تعديته بنفسه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾ النبا/٤٠.

٥٠٥٨-نَظَرَ الْقَضِيَّةَ

"نَظَرَ الْقَضَاةَ الْقَضِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نظر" لم يرد في المعاجم متعدياً بنفسه في معنى التأمل والتدبير. **المعنى**: درسها وتأملها **الرأي والرتبة**: ١-نَظَرَ الْقَضَاةَ فِي الْقَضِيَّةِ [فصيحة] ٢-نَظَرَ الْقَضَاةَ التَّضَيُّعَ [فصيحة]

٥٠٦١-نَظَرَ لـ

"نَظَرَ لِهَ بِاحْتِقَارٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "نَظَرَ" لَا يَتَعَدَّى بِاللَّامِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-نَظَرَ إِلَيْهِ بِاحْتِقَارٍ [فصيحة] ٢-نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "نظر" بنفسه أو بحرف الجر "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا مَا أَنْزَلْنَا سُورَةً نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ﴾ النبوة/١٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، كما ان اللام ترد كثيراً في كلام العرب بمعنى "إلى" الدالة على انتهاء الغاية.

٥٠٦٢-نَظَّفَ عَن

"نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى: نَقَّاهُ وَأَزَالَ وَسَخَ الرَّايِ وَالرَّوْبَةَ، ١-نَظَّفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسَخِ [صحيحة] ٢-نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ [صحيحة] الفعل "نظف" يعدى بـ "من" كما في الأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول

ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

٥٠٦٣-نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ

"نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْحُبْثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "النعت" في الذم. المعنى: وَصَفَهُ بِهَمَّا لِلرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- وَصَفَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْحُبْثِ [فصيحة] ٢-نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْحُبْثِ [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين النعت والوصف، فيذكرون أن النعت: وصف الشيء بما فيه من حسن، ولا يقال في القبيح، والوصف يقال في الحسن والقبيح، لكن معظم المعاجم ذكرت أن النعت هو الوصف مطلقاً، ولم تنص على أنه لا يستعمل إلا في المدح مما يدل على ترادفهما.

٥٠٦٤-نَعْرَةَ

"فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرِيقَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: كَبُرَ وَخِيَلَا وَعَصَبِيَّتَا الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرِيقَةٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم "النَّعْرَةَ" لهذا المعنى، بضم النون وفتح العين. وجاء في حديث عمر (ض): "لَا أَقْلَعُ عَنْهُ حَتَّى أَطِيرَ نَعْرَتَهُ".

٥٠٦٥-نَعَّقَ

"نَعَّقَ الْغَرَابَ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالعين بدلاً من الغين. المعنى: صَاحَ الرَّايِ وَالرَّوْبَةَ، ١-نَعَّقَ الْغَرَابَ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢-نَعَّبَ الْغَرَابَ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة مهمللة] الوارد في المعاجم "نَعَّبَ" و "نَعَّقَ"، و "نَعَّقَ" بمعنى صاح، وإن كانت "نَعَّقَ" بالعين أعلى، ولكنها غير شائعة الآن.

٥٠٦٦-نَعَّقَ

"نَعَّقَ الْغَرَابُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. الرايِ وَالرَّوْبَةَ، نَعَّقَ الْغَرَابَ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "نَعَّقَ" من بابي "مَنَعَ" و "ضَرَبَ" أي بفتح العين في الماضي.

٥٠٦٧-نَعَلَ

"خَلَعَ نَعْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً

من المثنى. المعنى: جِذَاءُ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- خَلَعَ نَعْلَيْهِ [فصيحة] ٢- خَلَعَ نَعْلَهُ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ورد استعمال "النعل" بالإفراد والتنثية في الفصحى، فمن وروده مثنى قوله تعالى: ﴿ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴾ طه/١٢، ومن وروده بالإفراد قول المتنبي: وتعجبنى رجلاك في النعلِ إنني رأيتك ذا نعلٍ إذا كنت حافياً

٥٠٦٨- نَعْلٌ جَدِيدٌ

"هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "نعل" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- هذه نَعْلٌ جَدِيدَةٌ [فصيحة] ٢- هذا نَعْلٌ جَدِيدٌ [صححة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "نعل" مؤنثة، فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٠٦٩- نَعْمٌ

"أَنْتَ سَوْفَ تَذْهَبُ- نَعْمٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لمجيئها بعد تصديق. الرأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- أَنْتَ سَوْفَ تَذْهَبُ- أَجَلٌ [فصيحة] ٢- أَنْتَ سَوْفَ تَذْهَبُ- نَعْمٌ [صححة] تكون أَجَلٌ لتصديق الخبر ماضياً أو غيره، مثبتاً أو منقياً، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، وتكون "نعم" بعد الاستفهام أفضل، وقد تجيء بعد تصديق.

٥٠٧٠- نِعْمَةٌ

"هَمْ فِي نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر النون في "نِعْمَةٌ". المعنى: فِي تَنْعَمٍ وَرِفَاهِيَةٍ وَطِيْبٍ عَيْشِ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- هَمْ فِي نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [فصيحة] ٢- هَمْ فِي نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [فصيحة] وردت كلمة "نِعْمَةٌ" بفتح

٥٠٧١- نِعْمٌ مَا

"نِعْمٌ مَا فَعَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "نِعْمٌ" إذا لم تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. الرأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- نِعْمٌ مَا فَعَلٌ [صححة] ٢- نِعْمًا فَعَلٌ [صححة] (انظر: بس ما).

٥٠٧٢- نِعْنَعٌ

"النِّعْنَعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ" [مرفوضة] لكسر النون في "نِعْنَعٌ". الرأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- النِّعْنَعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ [فصيحة] ٢- النِّعْنَعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم "النِّعْنَعُ" بضم النون، و"النِّعْنَعُ"، و"النِّعْنَعُ" بفتح النون، وليس بكسرهما، كما ينطقها العامة.

٥٠٧٣- نَعَى وَفَاةٌ

"نَعَى الصَّدِيقَ وَفَاةً صَدِيقَهُ" [مرفوضة] لذكر كلمة "الوفاة" مع الفعل "نَعَى" الذي يدل عليها بالضرورة. الرأْيِ وَالرَّهْبَةِ: نَعَى الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ [فصيحة] النعي هو إذاعةُ خير الموت، وليس مطلق الإعلان، ودلالة "الوفاة" مستفادة من الفعل نفسه؛ فلا حاجة لذكرها.

٥٠٧٤- نَغَزٌ

"نَغَزَهُ بِسَكِينٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: طَعَنَهُ طَعْنَةً غَيْرَ نَافِذَةٍ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- وَخَرَزَهُ بِسَكِينٍ [فصيحة] ٢- نَغَزَهُ بِسَكِينٍ [صححة] استند الراضون إلى أن ما ذكرته المعاجم لهذا المعنى هو الفعل "وَحَزَزَ"، وأنه إنما يقال: نَغَزَ فُلَانًا إِذَا اغْتَابَهُ، وَنَغَزَ الصَّبِيَّ إِذَا دَغَدَغَهُ. ولكن بالرجوع إلى معنى الدغدغة مجدها تعني الغمز في الإبط أو البطن، والظعن

مهملة] جاء في التاج: نَفَايَةُ الشَّيْءِ، كَسَحَابَةٍ، وَيُضَمُّ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْمَشْهُورَةُ.

٥٠٧٩-نَفَدَ

"نَفَدَتِ الذَّخِيرَةُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل المعنى: فَنِيَتِ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: نَفَدَتِ الذَّخِيرَةُ [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٨٠-نَفَدَتِ الطَّبِيعَةُ

"نَفَدَتِ الطَّبِيعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: فَنِيَتِ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: نَفَدَتِ الطَّبِيعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَفَدَ" بمعنى: فني وذهب، كما في قوله تعالى: ﴿مَا نَفَدْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ لقمان/٢٧. أما الفعل "نَفَذَ" بالذال المنقوطة، فمعناه: مضى وجرى، أو اخترق.

٥٠٨١-نَفَسَاءُ

"امرأة نَفَسَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بفتح النون وسكون الفاء. الرأي والرتبة: ١- امرأة نَفَسَاءُ [فصيحة] ٢- امرأة نَفَسَاءُ [صحيحة] ٣- امرأة نَفَسَاءُ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج واللسان "نفساء" بضم الأول وفتح الثاني، ويفتح الأول وسكون الثاني، ويفتح الأول والثاني، واقتصر بعض المعاجم القديمة كالمصباح، والمعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والأساسي على ضم أولها وفتح ثانيها.

٥٠٨٢-نَفْسُ الْوَقْتِ

"جاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكد. الرأي والرتبة: ١- جاء في الوقت نفسه [فصيحة] ٢- جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لا بد أن يسبقها المؤكد وأن تضاف إلى ضميره، ويكون استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات فصيحاً، كما يكون أيضاً استعمالها للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي" فصيحاً، وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهداً بما حكاه سيبويه عن

بالكلام، والغمز في الحسب أو النسب، وبذا يكون النفر قريباً من الوخر، ويكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٥٠٧٥-نَعَمَ

"نَعَمَ الْعَارِفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَعَمَ" لم يرد في المعاجم المعنى: أصدر الأنعام أو رجعها للرأي والرتبة: نَعَمَ الْعَارِفُ [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النعمة جَرَسَ الكلمة، وحسّن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الحفيّ الحسن. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "نَعَمَ" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجاز أو اشتقاق.

٥٠٧٦-نَغْفَلُ

"يَجِبُ أَنْ نَغْفَلَ الْمَوْضُوعَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَغْفَلَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: يجب ألا نَغْفَلَ الموضوع [فصيحة] تُضَبُّ أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مَجْرَدًا، وَيَالِضَمُّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضَّوَابِ فِي الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ: نَغْفَلُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَغْفَلُ"، بمعنى: ترك وأهمل.

٥٠٧٧-نَعْمَةٌ

"أدنى الأغنية بنعمة معبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: صوت موقّع مطرب للرأي والرتبة: أدنى الأغنية بنعمة معبرة [صحيحة] تدور مادة (نعم) في المعاجم القديمة حول جرس الكلام وحسن الصوت والقراءة، وشاع استعمالها حديثاً بمعنى الصوت الموقّع المطرب، وقد صحّح مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز والتوسع الدلالي.

٥٠٧٨-نَفَايَةُ

"تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. الرأي والرتبة: ١- تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ [فصيحة] ٢- تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ [فصيحة]

النحويين أنه إذا كان المؤكّد متنى فالأفصح أن تُجَمَع النفس والعين جمع تكسير للقلّة على أَفْعَل فتقول: أنفسهما، ويجوز إفرادهما وتشبثهما مع إضافتهما في جميع الحالات إلى ضمير المتنى ليطابق المؤكّد، وبهذا الرأي أخذ مجمع اللغة المصري.

٥٠٨٧-نَفِيَّ عَنْ

"نَفِيَّ المناضل عن بلده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". الرأبي والرتبة: ١-نَفِيَّ المناضل من بلده [فصيحة] ٢-نَفِيَّ إلى مفعوله الثاني بـ "من" كما في قوله تعالى: ﴿أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾ المائدة/٣٣، وبـ "عن" كما في قول ابن عبد ربه: "جَزَّ عمر بن الخطاب شعره ونفاه عن المدينة".

٥٠٨٨-نَقَابَة

"نَقَابَة الصحفيين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: جماعة من أشخاص ذوي مهنة واحدة أو مهن متشابهة يُختارون للدفاع عن مصالحهم المهنية للرأبي والرتبة: ١-نَقَابَة الصحفيين [فصيحة] ٢-نَقَابَة الصحفيين [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، وكلمة "نَقَابَة" من أمثلة الكلمات التي تطورت دلالتها حديثاً، فكانت تدل على الشهادة والضمان كما جاء في تاج العروس، وفيه أيضاً أنّ النَقَابَة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر؛ ومن ثمّ يكون الأفصح في المثال المذكور استخدام الاسم، وهو ما جاء في المعاجم الحديثة حيث ضبطت النون من كلمة "نَقَابَة" بالكسر للمعنى المذكور، أما بالفتح، فعلى أنه في الأصل مصدر "نَقُبَ" بمعنى صار نقيباً، ثم استخدم المصدر استخدام الأسماء.

٥٠٨٩-نُقَالَة

"حُمِلَت البضائع إلّا نُقَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى من الأشياء بعد نقلها للرأبي والرتبة: حُمِلَت البضائع إلّا نُقَالَة

العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لا بد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

٥٠٨٣-نَفْسَانِي

"طبيب نفساني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأبي والرتبة: ١-طبيب نفسي [فصيحة] ٢-طبيب نفساني [فصيحة] وردت كلمة "نفساني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "نفس" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب، وهناك من قال إن "نفساني" نسبة إلى علم النفس، أما "نفسى" فنسبة إلى النفس.

٥٠٨٤-نَفَضَ... مِنْ

"نَفَضْتُ الغبار من يدي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نفض" يتعدى إلى المفعول الثاني بـ "عن". الرأبي والرتبة: ١-نَفَضْتُ الغبار عن يدي [فصيحة] ٢-نَفَضْتُ الغبار من يدي [فصيحة] الفعل نفض قد عده الفصحاء بـ "عن"، و"من" على السواء، فمن الأول قول ابن قتيبة: "انفضوا الغبار عن أرجلكم"، وقول الغزالي: "نفضنا اليد عنهم". ومن الثاني قول الجاحظ: "نفض يديه من الماء"، وقول أبي العتاهية:

نفضت تراب قيرك من يدياً

٥٠٨٥-نَفْطُ

"يَتَدَفَّقُ النّفْطُ في دول الخليج العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط النون بالفتح. الرأبي والرتبة: ١-يَتَدَفَّقُ النّفْطُ في دول الخليج العربي [فصيحة] ٢-يَتَدَفَّقُ النّفْطُ في دول الخليج العربي [فصيحة] أوردت المعاجم "النّفْطُ" بكسر النون، وأجاز اللسان والمصباح والوسيط وغيرها فتح النون، وقيل إن الكسر أفصح.

٥٠٨٦-نَفَعَ الرّجُلَانِ نَفْسَهُمَا

"نَفَعَ الرّجُلَانِ نَفْسَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإفراد لفظ التوكيد "نفس" مع المؤكّد المتنى. الرأبي والرتبة: ١-نَفَعَ الرّجُلَانِ نَفْسَهُمَا [فصيحة] ٢-نَفَعَ الرّجُلَانِ نَفْسَهُمَا [صحيحة] ٣-نَفَعَ الرّجُلَانِ نَفْسَهُمَا [صحيحة] يرى بعض

[صحيحة] المعنى المراد من السياق المذكور هو تمييز جيد الشعر من رديئه؛ ومن ثم يكون النقد موجَّهًا إلى الشعر لا الشاعر كما في المثال المرفوض، ولكنه يمكن تصحيحه بحمله على المجاز، أو بتقدير مضاف.

٥٠٩٣-نَقَدَ فُلَانٌ بَرِيءًا

"نقد فلان بريء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "بريء" وصفًا لنقد، وهي تستعمل مع البشر. الرأبي والرتبة: ١-نقد فلان خالص [فصيحة] ٢-نقد فلان بريء [صحيحة] يمكن تصحيح الجملة الثانية على المجاز.

٥٠٩٤-نَقَرَسَ

"أصيب بِمَرَضِ النَّقَرَسِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. الرأبي والرتبة: أصيب بمرض النَّقَرَسِ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "النَّقَرَسُ" بكسر النون والراء.

٥٠٩٥-نَقَصَ الثَّمَنَ

"نقص البائع الثمن" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل متعديًا. الرأبي والرتبة: ١-نقص الثمن [فصيحة] ٢-نقص البائع الثمن [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، لأن الفعل "نقص" يستعمل لازماً ومتعدياً، ففي الصباح: "يتعدى ولا يتعدى". فمن التعدي قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ هود/٨٤، وقول الإمام علي (ض): "المال تنقصه النفقة"، ومن اللازم قول الإمام علي (ض) أيضاً: "إذا تم العقل نقص الكلام".

٥٠٩٦-نَقَصَ فِي

"يعاني العراق نقصاً في الغذاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "في". الرأبي والرتبة: ١-يعاني العراق نقصاً من الغذاء [فصيحة] ٢-يعاني العراق نقصاً في الغذاء [فصيحة] يُعَدُّ المصدر "نقص" بـ "من" كما يُعَدُّ أيضاً بـ "في". قال تعالى: ﴿وَنَقَصَ مِنَ الْأَمْوَالِ﴾ البقرة/١٥٥. وجاء في التاج: النقص في الشيء: ذهب شيء منه بعد تمامه". ويقال: دَخَلَ عليه نقصٌ في دينه وعقله، ومن كلام علي (ض): "قبل أن أنقص في رأبي، كما نقصت في جسي".

[صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الفَسالة"، و"الكُناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥٠٩٠-نَقَاهَة

"دخل المريض في فترة النقاهاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: فترة الاستراحة بعد المرض. الرأبي والرتبة: ١-دخل المريض في فترة النَّقَهَة [فصيحة] ٢-دخل المريض في فترة النَّقَاهَة [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" مضموم العين، ولم تذكر المعاجم كلمة "نقاهاة" مصدرًا لـ "نقه" بالمعنى المذكور، وإنما ذكرت عدة مصادر منها "النَّقَه". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذاً برأي المجمع. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي هذا الاستعمال.

٥٠٩١-نُقْبَاءُ

"عن كل دولة حضر نُقْبَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والرتبة: عن كل دولة حضر نُقْبَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "نُقْبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيت الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيت الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٥٠٩٢-نَقَدَ الشَّاعِرَ

"نقد العقاد الشاعر أحمد شوقي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد نقد الشعر لا الشاعر. المعنى: ميّز جيد شعره من رديئه. الرأبي والرتبة: ١-نقد العقاد شعرَ الشاعر أحمد شوقي [فصيحة] ٢-نقد العقاد الشاعرَ أحمد شوقي

٥٠٩٧-نقاش

ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول "نقّمت"، و"نقّمت"، و"نقّمت"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع "نقّمة" بفتح النون، وقد ورد في بعض المعاجم كالقاموس أن الكلمة بالفتح لغة في الكسر، وتجمع "نقّمة" في الفصحى على "نقّمت"، وكان مجمع اللغة المصري قد أجاز جمع "فَعْلَة" على "فَعَلَات" كذلك؛ تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في "تنقيف اللسان"، وعلى ما ورد من الشواهد.

٥١٠١-نقمة

"حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح النون. الرأي والرتبة: ١-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَةُ [فصيحة] ٢-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَةُ [فصيحة] أوردت المعاجم كلا الضبطين كسر النون وفتحها، ففي القاموس: "النقمة بالكسر وبالفتح"، واكتفت المعاجم الحديثة بكسرها.

٥١٠٢-نقّم من

"نَقِمَ مِنْ قِسْوَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى الشيء المنكسر بحرف الجر "من". المعنى: أنكرها وعابها. الرأي والرتبة: ١-نَقِمَ مِنْ قِسْوَتِهِ [فصيحة] ٢-نَقِمَ مِنْ قِسْوَتِهِ [فصيحة] الفصحى أن يأتي المفعول الثاني مجروراً بـ "من" والأول بصورة مباشرة، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَا تَنْقِمُ مِنْهُ إِلَّا أَنْ أَمْسَنَا ﴾ الأعراف/١٢٦، أما المثال المرفوض فيمكن تخريجه على تقدير: "نقم عليه من قسوته"، وتكون "من" هنا تعليلية، أو على تضمين "نقم" معنى "غضب"، أو "عتب".

٥١٠٣-نقمة

"نَقِهَتْ مِنْ مَرَضِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: برّئت. الرأي والرتبة: ١-نَقِهَتْ مِنْ مَرَضِهَا [فصيحة] ٢-نَقِهَتْ مِنْ مَرَضِهَا [فصيحة] جاء في المعاجم ما يدل على فصاحة الاستعمال المرفوض، ففي القاموس "نقه من مرضه كَفَرَحَ وَمَنَعَ"، بل إن من هذه المعاجم ما اعتبر الاستعمال المرفوض هو الأصل والفتح لغة فيه، ففي المصباح: "نقه من مرضه من باب "تعب" ... ونقه

"نقاش الرخام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من حرفته النقش. الرأي والرتبة: نقّاش الرخام [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "نقاش" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٥٠٩٨-نقّلات

"هناك نقّلات حضارية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١-هناك نقّلات حضارية جديدة [فصيحة] ٢-هناك نقّلات حضارية جديدة [صحيحة] الألفح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٩٩-نقّم

"نقّم منه الجحود" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالكسر. المعنى: أنكره وعابها. الرأي والرتبة: ١-نقّم منه الجحود [فصيحة] ٢-نقّم منه الجحود [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء في القاموس: "ونقّم منه كضرب وعلم".

٥١٠٠-نقّمت

"حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَات" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأي والرتبة: ١-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَات [فصيحة] ٢-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَات [فصيحة] ٣-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَات [صحيحة] ٤-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَات [فصيحة مهيّلة] ٥-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَات [فصيحة مهيّلة] عند جمع "فَعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير

مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب هذا الفعل قياساً، ويمكن تصويبه أيضاً سماعاً، فقد جاء في اللسان: نَكَّبَ عنه: عَدَلَ وتَنَحَّى، وإن أورد المصباح الثلاثي منه فقط، فقال: نَكَّبَ عن الطريق: عَدَلَ ومال.

٥١٠٨-نَكْهَةٌ

"طَعَامٌ طَيِّبٌ النَّكْهَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الاستخدام. المعنى: الرائحة الرائحة والرائحة والسُرْبَةُ: ١-طعام طَيِّبٌ الرائحة [فصيحة] ٢-طعام طيب النكهة [فصيحة] النَّكْهَةُ في اللغة ريح الفم أو الأنف، ويمكن تصويب إطلاقها على الطعام والشراب على أنه من باب التوسع الدلالي للإشارة إلى مُطلق الرائحة، ويؤيد ذلك قول ابن منظور: "ونكَّهته: شممت ريحاً". وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد.

٥١٠٩-نَمَا

"نَمَا الخَيْرَ إِلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في كتابة الفعل بالألف. المعنى: عَزَاهُ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-نَمَى الخَيْرَ إِلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-نَمَا الخَيْرَ إِلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] الفعل "نَمَى" بمعنى عزا واوي يائي كما جاء في الصحاح، ومن تَمَّ تكتب لاه في الماضي ألفاً مقصورة أو ياء.

٥١١٠-نَمَازِجُ

"أَعَدَّ نَمَازِجَ مُتَعَدِّدَةً لِلْمَتَحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع هذا الجمع. المعنى: جَمَعَ نَمُودِجَ وَأَنْمُودِجَ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: ١-أَعَدَّ نَمُودِجَاتٍ مُتَعَدِّدَةً لِلْمَتَحَانِ [فصيحة] ٢-أَعَدَّ أَنْمُودِجَاتٍ مُتَعَدِّدَةً لِلْمَتَحَانِ [فصيحة] ٣-أَعَدَّ نَمَازِجَ مُتَعَدِّدَةً لِلْمَتَحَانِ [فصيحة] ورد في المعجم الوسيط "نماذج" جمعاً لـ "نمُودِج" و "أنمُودِج". وعليه اعتمد كثير من اللغويين المعاصرين في تصويب هذا الجمع، وهو الذي يتضح باستعماله لشيوعه.

من باب "نَفَع" لغة".

٥١٠٤-نُكَاةٌ

"نُكَاةٌ لَا تَصْلُحُ لِلغَزْلِ ثَانِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تساقط من الأَكْسِيَةِ البالية عند نفضها لتغزل ثانية الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: نُكَاةٌ لَا تَصْلُحُ لِلغَزْلِ ثَانِيَةً [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحِثَالَةُ"، و"القَمَامَةُ"، و"الغَسَالَةُ"، و"الكناسة"، والنَّفَايَةُ" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٠٥-نُكْرَانٌ

"مَنْ شَرَّ الصِّفَاتِ نُكْرَانٌ المَعْرُوفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. المعنى: جُحُودُهُ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: ١-مَنْ شَرَّ الصِّفَاتِ إِنكَارُ المَعْرُوفِ [فصيحة] ٢-مَنْ شَرَّ الصِّفَاتِ نُكْرَانُ المَعْرُوفِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "الإنكار" مصدرًا للفعل "أنكر"، وجاء في التاج: "الإنكار: الجحود، كالتُّكْرَانِ"، كما أورد الوسيط والأساسى النكران بمعنى الجحود.

٥١٠٦-نُكَّشٌ

"نُكَّشَ الأَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: حَفَرَهَا بِمَعُولِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: نُكَّشَ الأَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة هذا الفعل بالمعنى المذكور، ففي أساس البلاغة: "نكَّشَ البئر: نزفها"، وفي الوسيط: نُكَّشَ الشَّيْءُ: أَخْرَجَ مَا فِيهِ".

٥١٠٧-نُكَّبٌ

"نُكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ". المعنى: عَدَلَ عَنْهُ وَتَنَحَّى الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةَ: ١-نُكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢-نُكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كقول التاج: خَرَمَ الحِرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح

٥١١١-نَمَّ عَنْ

"نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزْنٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". والمعنى: دَلُّوا الرَّأْيَ وَالرَّوْتَبَةَ، ١-نَمَّ كَلَامَهُ عَلَى حَزْنٍ عَمِيقٍ [فصيحة] ٢-نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزْنٍ عَمِيقٍ [صحيحة] الفعل "نَمَّ" بمعنى "دَلَّ"، يُعَدُّ بِـ "على"؛ ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: نَمَّتْ عَلَى الْمَسْكَ رَائِحَتُهُ"، وفي التاج: "الثَّمَامُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِسُطُوعِ رَائِحَتِهِ، فَيَنْمُ عَلَى حَامِلِهِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة: أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "تسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."; ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "نَمَّ" بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف"، وقد أوردته الأساسي متعدياً بـ "عن" بعد أن شاع ذلك في لغة المعاصرين كتوفيق الحكيم، ومحمود تيمور، وميخائيل نعيمة، والزيات.

٥١١٢-نَمَّلَ

"نَمَّلْتُ رَجُلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "نَمَّلَ" في المعاجم القديمة. والمعنى: خدرت واسترخت الرأْيَ وَالرَّوْتَبَةَ، ١-نَمَّلْتُ رَجُلِي [فصيحة] ٢-نَمَّلْتُ رَجُلِي [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم "نَمَّلَ" من باب "فَرَحَ" في هذا المعنى، فقد جاء في التاج: "نَمَّلْتُ يَدَهُ، كَفَرَحَ: خَدِرْتُ"، ويمكن تصحيح الفعل المرفوض بناء على

قرار المجمع السابق، على الرغم من قول صاحب التاج: "والعامة تقول: نَمَّلْتُ؛ بالتشديد".

٥١١٣-نَمَى

"نَمَى الْمَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "نَمَى" بالياء، وهو واوي. الرأْيَ وَالرَّوْتَبَةَ، ١-نَمَى الْمَالُ [فصيحة] ٢-نَمَى الْمَالُ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد أوردت المعاجم "نَمَى يَنْمُو" بالواو، و"نَمَى يَنْمَى" بالياء، بمعنى زاد وكَثُرَ.

٥١١٤-نَهَّيَاتٌ

"جَاءَتِ النَّهَّيَاتُ مُطْمَئِنَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأْيَ وَالرَّوْتَبَةَ. جاءت النهايات مُطْمَئِنَّةً [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِآلِهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "النهايات" جمعاً لـ "النهاية".

٥١١٥-نَهَضَ مَنْ

"نَهَضَ مَنْ مَكَانَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من". والمعنى: قام الرأْيَ وَالرَّوْتَبَةَ، ١-نَهَضَ عَنْ مَكَانِهِ [فصيحة] ٢-نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ [فصيحة] جاء في المصباح:

نَهَضَ عن مكانه: ارتفع عنه، ونهض إلى العدو: أسرع إليه، أما تعديته بـ "من" فعلى تضمينه معنى "قام"، ففي الوسيط: نهض من مكانه إلى كذا: قام وتحرك إليه. وقد شاع تعديه بـ "من" في لغة المعاصرين كالمفلوطي، وميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٥١١٦-نَهْكَ

"نَهْكَه المرض" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: أرققه الرأي والرتبة، ١-نَهْكَهُ المرضُ [فصيحة] ٢-نَهْكَهُ المرضُ [فصيحة] جاء في المصباح: نَهَكَتُهُ الحُمَى نَهْكَاً من باب نَفَعٌ وَنَعِبٌ: هزلته.

٥١١٧-نَهَلٌ

"نَهَلٌ من معين العلم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأي والرتبة، ١-نَهَلٌ من معين العلم [فصيحة] ٢-نَهَلٌ من معين العلم [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "نَهَلٌ" من باب فَرَحٌ، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع، ويمكن قبول الضبط المرفوض استناداً إلى وجود الهاء في موضع عين الفعل وهي من حروف الخلق- مما يشفع لمجيئه من باب "فتح".

٥١١٨-نُؤَاةٌ

"كَانَ إنجازُهُ نُؤَاةً لَعْمَلٍ كَبِيرٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم النون. المعنى: أصلاً وأساساً الرأي والرتبة: كان إنجازُهُ نُؤَاةً لَعْمَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح النون لا بضمها.

٥١١٩-نَوَاحِي

"تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأي والرتبة، ١-تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢-تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدره على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالِي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٥١٢٠-نَوَادٍ

"اشْتَرَكْتُ فِي السَّبَاقِ جَمِيعَ النُّوَادِي" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "نادٍ" على "نوادٍ". الرأي والرتبة، ١-اشترك في السباق جميع الأندية [فصيحة] ٢-اشترك في السباق جميع النوادي [فصيحة] جاء في المصباح جمع "نادٍ" على "أندية"، أما جمعه على "نوادٍ" فلم يرد إلا في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد، ومع ذلك فهو جمع قياسي، مثل خاتم وخواتم، وشارب وشوارب، وعائق وعوائق..

٥١٢١-نَوَالٌ

"لَمْ يَسْتَطِعْ نَوَالٌ مَا يَرِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: نيل الرأي والرتبة، ١-لم يستطع نيل ما يريد [فصيحة] ٢-لم يستطع نوال ما يريد [صحيحة] النوال هو العطاء كما في أكثر المعاجم ويصح الاستعمال المرفوض لإثبات بعض المعاجم له، فقد ذكره الأساسي على أنه مصدر "نال الشيء" إذا حصل عليه.

٥١٢٢-نَوَايَا

"النَّوَايَا الحسنة لا تكفي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد عن العرب. المعنى: جمع "نية" بمعنى قَصْدِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ، ١-النَّيَّاتُ الحسنة لا تكفي [فصيحة] ٢-النَّوَايَا الحسنة لا تكفي [صحيحة] تُجْمَعُ كلمة "نية" على "نيات"، ولكن أجاز جمع اللغة المصري جمعها على "نوايا" حَمَلًا لها على "طوايا" في جمع "طوية" التي ترتبط بكلمة "نية" في الدلالة، وحملًا أيضاً على نظائر أخرى كثيرة جُمعت فيها "فِعْلَةٌ" على "فَعَائِلٌ"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الجمع كأساسي، والمنجد.

٥١٢٣-نَوَابَاتٌ

"نَوَابَاتٌ قَلْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأي والرتبة، ١-نَوَابَاتٌ قَلْبِيَّةٌ [فصيحة] ٢-

٢-نَوْهٌ بمضارّ التدخين [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة للفعل "نَوْه" عدة معان، منها: نَوْهٌ بالحديث: أشاد به وأظهره، ونَوْهٌ بفلان: شهره ورفع ذكره، فإذا ما وسعنا المعنى في هذين الاستعمالين، يصبح استعماله بمعنى التنبيه إلى الشيء، وبيان أهميته دون تقييد بمدح أو ذم.

٥١٢٧-نَوْهٌ عَنْ

"نَوْهٌ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: رفع ذكره وأشاد به وعظّمه للرأي والرتبة: ١-نَوْهٌ بكتابه الجديد [فصيحة] ٢-نَوْهٌ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "الباء" مع الفعل "نَوْه" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "نَوْهٌ بِهِ تَنْوِيهًا: رَفَعَ ذِكْرَهُ وَعَظَّمَهُ"، وفي حديث عمر (ض): "أَنَا أَوَّلُ مَنْ نَوْهَ بِالْعَرَبِ"، وفي الوسيط: "نَوْهٌ بِالْحَدِيثِ: أَشَادَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٥١٢٨-نَوَى عَلَى

"نَوَى عَلَى الذَّهَابِ لِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: قصد وعزم عليه للرأي والرتبة: ١-نَوَى الذَّهَابَ لِصَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-نَوَى عَلَى الذَّهَابِ لِصَدِيقِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، والفعل الذي تضمنه الفعل "نَوَى" هو "عَزَمَ" الذي يتعدى بالحرف "على".

٥١٢٩-نَيْرٌ

"رَفَضُوا الْبَقَاءَ تَحْتَ نَيْرِ الْإِحْتِلَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد

نَوَاتٌ قَلْبِيَّةٌ [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَةٌ" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعْلَاتٌ" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فنقول: يَبِضَةٌ وَيَبِضَاتٌ، وَجَوْزَةٌ وَجَوَزَاتٌ بفتح الثاني [تباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ ﴾ النور/٥٨].

٥١٢٤-نَوْرَجٌ

"نَوْرَجُ السَّنَابِلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة: نَوْرَجُ السَّنَابِلِ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَنْتٌ" بمعنى وطأ، و"تَبَعْدُدٌ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرُّعٌ" بمعنى تخلق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقبيتها في المعاجم؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال الفعل "نَوْرَجٌ" المشتق من "النَوْرَج".

٥١٢٥-نَوْعًا مَا

"هَذَا الْمَكَانُ بَعِيدٌ نَوْعًا مَا عَنِ الْعَاصِمَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود "نوعًا ما" بهذا المعنى عن العرب. المعنى: قليلاً للرأي والرتبة: ١-هذا المكان بعيد قليلاً عن العاصمة [فصيحة] ٢-هذا المكان بعيد إلى حد ما عن العاصمة [فصيحة] ٣-هذا المكان بعيد نوعًا ما عن العاصمة [مقبولة] يشيع استعمال "نوعًا" و"نوعًا ما" بمعنى "قليلاً"، وهذا غير وارد عن العرب، ويمكن قبول هذا التعبير لوروده في الأساس والمنجد، حيث أجاز كل منهما مجيء "نوعًا ما" بمعنى: إلى حد ما، وقد جاء له نظائر في المأثورات العربية كقولهم: "أحب حبيبك هونًا ما".

٥١٢٦-نَوْهٌ

"نَوْهٌ بِمُضَارِّ التَّدْيِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أشار إلى ذلك الرأي والرتبة: ١-أشار إلى مضارّ التدخين [فصيحة]

١-لَحْمٌ نَيِّئٌ [صحيحة] ٢-لَحْمٌ نِيءٌ [فصيحة مهملة] أجاز
مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "نَيِّئٌ" قياساً على نظائر
لها من الصفات، مثل لَيِّنٌ وَهَيِّنٌ. (وانظر: نِيءٌ).

٥١٣٢-نَيِّفٌ وَخَمْسُونَ

"حَضَرَ الحفْلَ نَيِّفٌ وَخَمْسُونَ رجلاً" [مرفوضة عند
الأكثرين] لورود "نَيِّفٌ" قبل لفظ العقد. المرابي والرتبة:
١-حضر الحفل خمسون رجلاً ونَيِّفٌ [فصيحة] ٢-حضر
الحفل نَيِّفٌ وخمسون رجلاً [مقبولة] أوردت المعاجم
"نَيِّفٌ" للدلالة على ما زاد على العقد من واحد إلى
ثلاثة، ولا يُذكر "النَيِّفُ" إلا بعد ألفاظ العقود، وهذا ما
أوردته كتب النحو، وعلى هذا يُقال: عشرون ونَيِّفٌ،
وتسعون ونَيِّفٌ... وهكذا. ولكن يمكن قبول المثال
المرفوض؛ لورود أمثلة له، ولأنه عدد يمكن أن يُعْطَفَ أو
يُعْطَفَ عليه، كما في قولهم: مات لثَيِّفٌ وثلاثين سنة.

بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: تحت سيطرته المرابي
والرتبة: رفضوا البقاء تحت نِيرِ الاحتلال [فصيحة]
أوردت المعاجم كلمة "نِيرٌ" بكسر النون، لا بفتحها، بمعنى
الحشبة المعترضة فوق عنق الثور، والتعبير على سبيل المجاز.

٥١٣٠-نِيءٌ

"لَحْمٌ نِيءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم
بفتح النون. المعنى: لم يَنْضُجْ ولم تَمْسَسْ النار المرابي
والرتبة: ١-لَحْمٌ نِيءٌ [صحيحة] ٢-لَحْمٌ نِيءٌ [فصيحة مهملة]
٣-لَحْمٌ نِيءٌ [فصيحة مهملة] جاء في اللسان أن النِيءَ، هو
الذي لم يَطْبُخْ، والعرب تحذف الهمز، فيقال: نِيءٌ، وقد أجاز
مجمع اللغة المصري "نِيءٌ"، قياساً على نظائرها من الصفات.

٥١٣١-نَيِّئٌ

"لَحْمٌ نَيِّئٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم. المعنى: لم يَنْضُجْ ولم تَمْسَسْ النار المرابي والرتبة:

أشياء

٥١٣٣- هَوْلَاءٌ ضَيْفِي

"هَوْلَاءُ الرَّجَالِ ضَيْفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المفردة مع الجمع. **الرأبي والرتبة**، ١-هَوْلَاءُ الرجال ضَيْفِي [فصيحة] ٢-هَوْلَاءُ الرجال ضَيْفِي [فصيحة] تستعمل كلمة "ضيف" مع المفرد والجمع كما في المعاجم، وقد جاء في التاج واللسان: "الضيف يكون للواحد والجمع" ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَوْلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ ﴾ الحجر/٦٨.

٥١٣٤- هَائِلٌ

"منظرٌ هَائِلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: جميل مُعْجِبُ الرَّأبي **والرتبة**: منظرٌ هَائِلٌ [صحيحة] أجازت المعاجم القديمة الاستعمال المرفوض؛ لأنها لم تقصر الفعل على معنى التخويف والإفزع، ففي التاج: "الهولة، بالضم: العجب"، وفيه أيضاً: "الهولة: المرأة تهوّل الناظر بحسنها وجمالها وحليها ولباسها"، وفي المصباح: "وهالت المرأة بحسنها"، وفي أساس البلاغة: "وزينت بالتهاويل، وهي النقوش والألوان تهوّل من نظر إليها، كما يقال شيء رائع، ولو أبصرته لراعك وهو يروع بجماله". ومن جملة هذه النصوص يتضح استعمال "هال" ومشتقاتها بمعنى الإعجاب، وهو ما يقضي بإجازة الاستعمال المرفوض "هائِلٌ". وقد أثبت عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: "موضوع هائل: ما يحدث العجب"، وفي المحيط (معجم اللغة العربية) مثل ذلك.

٥١٣٥- هَا أَنَا أَفْعَلُ

"ها أَنَا أَفْعَلُ المطلوب مني" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" على الضمير دون اسم الإشارة. **الرأبي والرتبة**، ١-

هأنذا أفعل المطلوب مني [فصيحة] ٢-ها أَنَا أَفْعَلُ المطلوب مني [صحيحة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الخبر اسم إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الأساليب والشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" دون اسم إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصحّح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

فها أَنَا أبكي والفؤاد قرع

ومن النثر قول خالد بن الوليد: "ثم ها أَنَا أموت على فراشي".

٥١٣٦- هَابٌ مِنْ

"هَابٌ مِنْ مديره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: خافه **الرأبي والرتبة**، ١-هَابٌ مِنْ مديره [فصيحة] ٢-هَابٌ مِنْ مديره [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "هَابٌ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "خاف"، أو "حذِر" أو "احترز".

٥١٣٧- هَاجَمَ

"هَاجَمَهُ العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: دخل عليه فجأة **الرأبي والرتبة**، ١-هَاجَمَ عليه العدو [فصيحة] ٢-هَاجَمَهُ العدو [صحيحة] ورد الفعل "هَاجَمَ" في المعاجم بمعنى: دخل فجأة، ولكن المعاجم الحديثة أوردت الفعل "هَاجَمَ" بنفس المعنى، ونص الوسيط على أنه مولد.

٥١٣٨- هَا قَدْ

"ها قَدْ تَمَّتْ الوحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول "ها" التنبيه على "قد". **الرأبي والرتبة**، ١-ألا قَدْ تَمَّتْ

٥١٤١- هَبَّ أَنِي

"هَبَّ أَنِي سَامِحَتِكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَنْ" ومعمولها بعد "هَبَّ" سَادَةٌ مَسْدٌ مفعوليه. الرأى والرغبة: ١- هَبَّنِي سَامِحَتِكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟ [فصيحة] ٢- هَبَّ أَنِي سَامِحَتِكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟ [فصيحة] اختلفت آراء اللغويين حول وقوع "أَنْ" ومعمولها بعد "هَبَّ" فخطأ ذلك بعضهم، وذكر بعضهم أنه قليل، وصوب بعض ثالث هذا الاستعمال، وكان على رأس من صوبه يجمع اللغة المصري، الذي اعتمد في تصويبه له على ثلاثة أدلة، أولها: ما نقله الشهاب الخفاجي عن ابن بري من أنه غير ممتنع إذا جعل "هَبَّ" بمعنى احسب. ثانيها: اعتماداً على ما جاء في المغني من وروده في إحدى مسائل الإرب وهي المسألة الحجرية، حيث قال أحد الإخوة الأشقاء لعمر (ض) عندما أراد إسقاطهم من الإرب وتوريث أخيه من الأم: "هَبَّ أَنْ أَبَانَا كَانَ حَمَارًا، هَبَّ أَنْ أَبَانَا كَانَ حَجْرًا... فأشركنا بقرابة أمنا"، وقد ذكرت المعاجم هذا الشاهد، كما في اللسان (شرك). ثالثها: باعتبار "هَبَّ" من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين، ومعروف أن هذه الأفعال تسد فيها "أَنْ" ومعمولها مسد المفعولين.

٥١٤٢- هَبَّرَ

"أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: قطعة كبيرة الرأى والرغبة: أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً [فصيحة] ورد الفعل "هَبَّرَ" بمعناه المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "وقد هَبَّرَ له من اللحم هبرة أي قطعت له قطعة"، ومن ثم يكون هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٥١٤٣- هَبَّطَ إِلَى

"هَبَّطَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَبَّطَ" بحرف الجُرِّ "إِلَى"، وهو متعد بنفسه. الرأى والرغبة: ١- هَبَّطَتِ الطَّائِرَةُ الْمَطَارَ [فصيحة] ٢- هَبَّطَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هَبَّطَ" بنفسه إلى المكان بمعنى: نزل ودخل، كما في قوله

الوحدة [فصيحة] ٢-ها قد تُتُّ الوحدة [صحيحة] تدخل "ها" التنبيه بكثرة على ضمائر الرفع المنفصلة، كما في قوله تعالى: ﴿ هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءٌ ﴾ آل عمران/ ١١٩، كما تدخل على أسماء الإشارة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما ورد في الشعر كقول النابغة:

ها إن ذي عذرة إن لا تكن تُفَعَّتْ

فقد دخلت "ها" على "إن"؛ وعليه يُصحح دخولها على "قد".

٥١٣٩- هَامٌ

"أَمْرٌ هَامٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الهَامَ" مذكر الهامة بمعنى الدابة، وكل ذي سُمِّ قاتل. المعنى: يسترعي الاهتمام ويدعو إلى اليقظة والتدبير الرأى والرغبة: ١- أَمْرٌ مُهُمٌّ [فصيحة] ٢- أَمْرٌ هَامٌ [فصيحة] يرد في المعاجم استعمال "هَمٌّ" بمعنى "أَهَمُّ"، ففي الصباح: "وأهمني الأمر، بالألف، ألقني، وهمني مثله"، كما نقل اللسان عن أبي عبيد في باب قلة اهتمام الرجل بشأن صاحبه: "هَمُّكَ ما هَمُّكَ، ويقال: هَمُّكَ ما أَمُّكَ". فالتبادل بين الصيغتين وارد، ومن ثم يجوز استخدام اسم الفاعل من أيهما.

٥١٤٠- هَاوٍ

"أَنَا هَاوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكره بهذا المعنى. المعنى: غير محترف الرأى والرغبة: ١- أَنَا هَاوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ [فصيحة] ٢- أَنَا هَوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ [فصيحة مهملة] على الرغم من أن المعاجم أثبتت الفعل "هَوِي" متعدياً فإنها قد أتت بصفته على معنى اللزوم، فقد جاء في التاج "هَوِيَهُ هَوِيٌّ فَهُوَ هَوِيٌّ". ومع ذلك يكون أيضاً استعمال الوصف "هاوٍ" قياساً وإن لم يُسمع، لا على أنه بمعنى "هَوِيٌّ"، وإنما للدلالة على الحدوث والاستمرار والتجدد، وقد جاء هذا الوصف في قول المتنبي:

وما كل هاوٍ للجميل بفاعل

وقد ذكره يجمع اللغة المصري في ألفاظ الحضارة، كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن الكلمة جمعية.

٥١٤٧-هَجِيَا

"الشَّاعِرَانِ هَجِيَا الْبَخِيلِ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. للرأي والرتبة: الشَّاعِرَانِ هَجَوَا الْبَخِيلِ [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "هَجَوَا"؛ لأن ألف "هجا" أصلها واو.

٥١٤٨-هَدَا

"هَدَا غَضِبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "أَفْعَلَّ". المعنى: جعله يهدأ ويسكن للرأي والرتبة: ١- أهدأ غَضِبَهُ [فصيحة] ٢-هَدَا غَضِبَهُ [صححة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "أَفْعَلَّ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: "أَضْعَفَهُ وَضَعْفَهُ: صَبَّرَهُ ضَعِيفًا"، وَكَقَوْلِ النَّجَّاحِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتَهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاهُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهِ"، وَقَدْ اتَّخَذَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قَرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى صِبْغَةِ "فَعَلَّ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَأَفَقَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْلَ: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وَبِنَاءِ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رَيْحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَا، وَقَعَ، صَلَّحَ، وَقَدْ اقْتَصَرَتْ الْمَعَاجِمُ عَلَى الْفِعْلِ "أَهْدَا" بِمَعْنَى "سَكَّنَ" مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمِثَالِ الْمَرْفُوضِ اسْتِنَادًا إِلَى قَرَارِ الْمَجْمَعِ السَّابِقِ، وَإِلَى وَرُودِهِ فِي الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْأَسَاسِيِّ وَالْمَنْجِدِ، وَجَاءَ فِيهِمَا أَيْضًا مُتَعَدِّيًا بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، مِثْلَ: "هَدَى مِنْ رُوعِكَ".

٥١٤٩-هَذَر

"ذَهَبَ دَمُهُ هَذَرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الدال في "هَذَر". المعنى: باطلاً للرأي والرتبة: ١-ذَهَبَ دَمُهُ هَذَرًا [فصيحة] ٢-ذَهَبَ دَمُهُ هَذَرًا [فصيحة] وردت كلمة "هذَر" في المعاجم بتسكين الدال "هَذَر"، وتحريكها "هَذَر"، فجاء في السنج: "ذهب دم فلان هَذَرًا وهَذَرًا بالسكون والتحريك".

تعالى: ﴿ أَهْبِطُوا مِصْرًا ﴾ البقرة/٦١، ويجوز تعديته بـ "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا ﴾ الأعراف/١٣، أو "إلى"، كقول ابن سينا: هبطت إليك من المحل الأرفع وقول الأصهباني: "علاه وهبط منه إلى واد". وقد ذكر اللسان ذلك فقال: "هَبَطَ الرَّجُلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ".

٥١٤٤-هَتَاف

"ارْتَفَعَ الْهَتَافُ فِي الْمَظَاهِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

لضبط الهاء بالكسرة. المعنى: الصياح للرأي والرتبة: ١- ارتفع الهتاف في المظاهرة [فصيحة] ٢-ارتفع الهتاف في المظاهرة [صححة] ورد "الهتاف" في المعاجم مصدرًا للفعل "هتَفَ"، بضم الهاء، ويمكن تحريك ضبط المرفوض على أنه أريد به المصدر من الفعل "هاتف" أي بادل غيره الصياح، وهو معنى متحقق في الجملة.

٥١٤٥-هَجَانَةٌ

"انضم لفرقة الهجانة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: مجموعة من شرطة الحدود تستخدم الإبل في تنقلاتها للرأي والرتبة: انضم لفرقة الهجانة [صححة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥١٤٦-هَجَمَات

"تصدى لهجمات العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. للرأي والرتبة: ١-تصدى لهجمات العدو [فصيحة] ٢-تصدى لهجمات العدو [صححة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلًا على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

"المجاز العقلي"، وهو إسناد الفعل إلى غير فاعله، كقولهم: ليله قائم، ونهار صائم، وشعرُ شاعر، مما كثر نظائره في لغة العرب.

٥١٥٤- هَدَى

"هذه الصواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني بالرأي والرتبة، ١- هذه الصواب [فصيحة] ٢- هذه إلى الصواب [فصيحة] ٣- هذه الصواب [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً الفعل "هدى" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى" أو "اللام"، ولكن تعديته بنفسه لغة حجازية ويكون معنى الفعل حينئذ "عرّف"، وقد وردت الاستعمالات الثلاثة في القرآن الكريم ومنه قوله تعالى: ﴿ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ هَذَا كُمُ لِلإِنِانِ ﴾ الحجرات/١٧، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ ﴾ الإنسان/٣.

٥١٥٥- هذا سَبِيل

"هذا سَبِيل الصادِقين" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة بالرأي والرتبة، ١- هذه سَبِيل الصادِقين [فصيحة] ٢- هذا سَبِيل الصادِقين [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي التاج: السبيل كالطريق .. يذكر ويؤنث والتأنيث أكثر. وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ﴾ الأعراف/١٤٦، وشاهد التأنيث قوله تعالى أيضاً: ﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ ﴾ يوسف/١٠٨.

٥١٥٦- هذا ضَبِع

"هذا ضَبِع مفترس" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة بالرأي والرتبة، ١- هذه ضَبِع مفترسة [فصيحة] ٢- هذا ضَبِع مفترس [صحيحة] الأفتح في كلمة "ضَبِع" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي الوسيط: "مؤنثة، وقد تطلق على الذكر والأنثى"، وفي اللسان: "وقال الأزهري: الضبع: الأنثى من الضباع ويقال للذكر".

٥١٥٠- هُدِرَ

"هُدِرَ دَمُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول من فعل لازم بالمعنى، أبيض الرأي والرتبة، ١- أُهْدِرَ دَمُهُ [فصيحة] ٢- هُدِرَ دَمُهُ [فصيحة] وَرَدَ الفعل "هُدِرَ" في بعض المعاجم متعدياً، ففي اللسان: "هدرته وأهدرته"، وقد شاع استعمال "هُدِرَ" متعدياً بين المعاصرين كقول طه حسين: "حتى هدروا دمه".

٥١٥١- هَدَفَ

"هَدَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، رَمَى وَقَصَدَ، أو جعل الشيء هَدَفًا للرأي والرتبة: هَدَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: هدف إلى الشيء بمعنى دَخَلَ قَبْه، وهدف للخمسين من سنه أي قاربها، وهدف: أسرع. ولكن المعنى الجديد يصح بضرب من المجاز ذلك أن جعل الشيء هدفاً للشخص أو القصد إليه يكون سبباً في الدخول فيه وفي مقاربتة، وقد يكون سبباً في الإسراع إليه، فيكون هذا من إطلاق المسبب على السبب، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها مؤلدة.

٥١٥٢- هَدَمَتِ السَّنُونُ

"هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ" [مرفوضة عند أكثرين] لمخالفة قاعدة ضبط نون جمع المذكر السالم، أو لجعل الإعراب على النون بالرأي والرتبة، ١- هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [فصيحة] ٢- هدمت السنين قواه [صحيحة] ٣- هدمت السنون قواه [صحيحة] ترفع "السنون" بـ "الواو"، وتنصب وتجرب بـ "الياء"؛ لأنها ملحقه بجمع المذكر السالم، وفيها إعرابان آخران هما: أن تلزم الياء وتعرب بالحركات الظاهرة على النون، وأن تلزم الواو وتعرب بالحركات الظاهرة على النون كـ "زيتون".

٥١٥٣- هُدُوءٌ حَدْرٌ

"هُدُوءٌ حَدْرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف غير العاقل "هدوء" بنعت العاقل "حَدْرٌ" بالرأي والرتبة، هُدُوءٌ حَدْرٌ [فصيحة] يدخل هذا التعبير تحت ما يعرف باسم

٥١٥٧- هَذَا فَرَسٌ

"هذا فرس سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير ما حقه التأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- هذه فرس سريعة [فصيحة] ٢- هذا فرس سريع [فصيحة] **الفرس**: واحد الخيل، للذكر والأنثى، ويجوز تأنيثه بالتاء فيقال فرسة كما جاء في التاج.

٥١٥٨- هَذَا وَقَدْ صَرَخَ

"هذا وقد صرخ مصدر مسنول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود المشار إليه. **الرأي والرتبة**: هذا وقد صرخ مصدر مسنول [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن اسم الإشارة "هذا" مبتدأ لخبر محذوف تقديره: هذا كما ذكر، وقد صرخ مصدر مسنول. دليل ذلك أن هذا التعبير يُستخدَم أثناء الكلام عن حدث أو شيء من الأشياء، ثم يُعطف عليه كلام آخر بالواو، وقد جاء هذا الأسلوب في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَا وَإِنَّ لِلطَّائِفِينَ لَشَرٌّ مَّآبٍ ﴾ ص/٥٥.

٥١٥٩- هَذِهِ النَّخْلُ

"ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**: ١- ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٢- ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المذكر والمؤنث جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي المصباح: "وكل جمع بينه وبين واحده الهاء قال ابن السكيت: فأهل الحجاز يؤنثون أكثره، فيقولون هي التمر وهي البر وهي النخل وهي البقر، وأهل نجد وتميم يذكرون، فيقولون نخل كريم وكريمة وكرائم"، وشاهد التأنيث قوله تعالى: ﴿ نَخْلٌ خَاوِيَةٌ ﴾ الحاقة/٧، وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿ نَخْلٌ مُنْقَعِرٌ ﴾ القمر/٢٠.

٥١٦٠- هَذِهِ بَقْرٌ

"هذه بقرة مصلبة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا بقرة مصاب [فصيحة] ٢- هذه بقرة مصابة [فصيحة] ذكرت

المراجع المختلفة كمعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار أن الكلمة اسم جنس جمعي، مفردة: بقرة. ومن شواهد التأنيث قول الشاعر:
إني وقتلي سليكاً ثم أعقله كالثور يُضرب لما عافت البقر (وانظر: نخل).

٥١٦١- هَذِهِ حَسَاءٌ

"هذه حساء ساخنة" [مرفوضة] لتأنيث كلمة "الحساء" وهي مذكرة. **المعنى**: نوع من المرق **الرأي والرتبة**: هذا حساء ساخن [فصيحة] جاء في المعاجم: الحساء: المرق ونحوه. وهو مذكر. ومن ثم يكون الخبر مذكراً.

٥١٦٢- هَذِي

"هذي المريضة هذياً شديداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- هذِي المريضة هذياناً شديداً [فصيحة] ٢- هذِي المريضة هذياً شديداً [فصيحة] ذكر الأساس وغيره "الهذيان" مصدراً للفعل "هذي"، ويمكن تخريج المثال المرفوض استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري باشتقاق المصدرين فَعَلَ أو فُعِلَ للفعل اللزوم، وقد ذكر الأساس استعمال المرفوض.

٥١٦٣- هُرَّاسَةٌ

"جمع الهُرَّاسَة محاولاً الانتفاع بها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تحلف من الشيء عند مرسه ودقها **الرأي والرتبة**: جَمَعَ الهُرَّاسَة محاولاً الانتفاع بها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والثفافية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٦٤- هُرَاوَاتٌ

"استخدموا الهُرَاوَات لتفريق المتظاهرين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. **المعنى**: جمع "هراوة"،

٥١٦٨-هَرِيْسَة

"تُصْنَعُ الهَرِيْسَة من الدقيق والسكر" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تصنع الهريسة من الدقيق والسكر [فصيحة] وردت الهريسة في المعاجم القديمة، ففي التاج والقاموس: "الهَرَسُ: الدق العنيف والكسر.. ومنه الهريس والهريسة"، ووردت بالمعنى المرفوض في الأساسي والوسيط، وأثبت الأخير أنها مؤلدة.

٥١٦٩-هَزِي

"هَزِي مَدِير العَمَل من المَشْرُوع المَعْرُوض عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي "الزاي" بالكسر. **المعنى**: سَخِرَ منه **الرأي والرتبة**: ١-هَزَأَ مَدِير العَمَل من المَشْرُوع المَعْرُوض عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-هَزَى مَدِير العَمَل من المَشْرُوع المَعْرُوض عَلَيْهِ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "فَنَع" و"سَمَع"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في الماضي، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه.

٥١٧٠-هَزَاة

"رَجَلٌ هَزَاةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: يَهْزَأُ به الناس **الرأي والرتبة**: رَجَلٌ هَزَاةٌ [فصيحة] تفرق اللغة بين الهَزَاة بسكون الزاي، والهَزَاة بفتحها، فالهَزَاة- بالسكون- هو الذي يهزأ به الناس، أما الهَزَاة- بالفتح- فهو الذي يهزأ بالناس.

٥١٧١-هَزَأَ مِنْ

"هَزَأَ الطَلَابُ مِنَ المَخْطِئِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من" والوارد تعديته بالباء. **المعنى**: سَخَرُوا مِنْه **الرأي والرتبة**: ١-هَزَأَ الطَلَابُ بِالْمَخْطِئِ [فصيحة] ٢-هَزَأَ الطَلَابُ مِنَ المَخْطِئِ [فصيحة] جاء الفعل "هَزَأَ" متعدياً بـ "الباء" و بـ "من" في المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في التاج: "هَزَأَ مِنْهُ وَهَزَأَ بِهِ، يتعدى بمن تارة وبالباء أخرى".

٥١٧١-هَزَلٌ

"هَزَلَتِ الدَابَّةُ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الفعل.

وهي العصا الضخمة للرأي والرتبة، استخدموا الهراوات لتفريق المتظاهرين [فصيحة] وردت "هراوة" في المعاجم بكسر الهاء في المفرد، وفي جمعها جمع مؤنث سالماً.

٥١٦٥-هَرَاجٌ وَمَرَجٌ

"إِتِّهَمَ فِي هَرَاجٍ وَمَرَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء في كلمتي "هَرَاجٌ" و"مَرَجٌ". **الرأي والرتبة**: ١-إِتِّهَمَ فِي هَرَاجٍ وَمَرَجٍ [فصيحة] ٢-إِتِّهَمَ فِي هَرَاجٍ وَمَرَجٍ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "الهَرَاجُ" بسكون الراء، و"المَرَجُ" بفتحها، وأن الأخيرة إنما سُكُنَتْ لموافقة "الهرج" في التعبير المذكور. ومقتضى ذلك أنه يجوز العكس، أي أن تُحَرَّكَ "الهَرَاجُ" لتلائم كلمة "المَرَجُ"، وإن لم تنص المعاجم على ذلك.

٥١٦٦-هَرَسَ

"يَجِبُ هَرَسَ عِيدَانِ القَمَحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا لِلدَوَابِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: يَجِبُ هَرَسَ عِيدَانِ القَمَحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا لِلدَوَابِّ [فصيحة] جاء في المعاجم: هَرَسَ الشَّيْءَ هَرَسًا: دَقَّهُ بشيء عريض، وبذا تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٦٧-هَرَعَ

"هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة**: ١-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-أَهْرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٣-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [صحيحة] ٤-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم الفعل "هَرَعَ" متعدياً ولازماً، و"أَهْرَعَ" متعدياً، وعلى هذا يجوز للتعبير عن الإسراع إلى الشيء: هَرَعَ، وَهْرَعَ، وَأَهْرَعَ (الأخيران بمعنى دفعه غيره إلى السرعة). جاء في اللسان والتاج: "والعرب تقول أَهْرَعُوا وَهْرَعُوا"، وقد قرئ كذلك قوله تعالى: ﴿ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ ﴾ هود/ ٧٨، وماضي هذا الفعل "هَرَعَ" لوجود حرف الحلق، وهو الشائع في الاستخدام الآن.

"الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكرة أم ثيباً"، وقول الشاعر:
هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة أم الله - إن لم يعفُ عنها - يعيدها

٥١٧٧- هل تذهب الآن

"هل تذهب الآن؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعبير الجملة عن الحال، رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال. **الرأي والرتبة**: ١- أتذهب الآن؟ [فصيحة] ٢- هل تذهب الآن؟ [صحيحة] إذا دخلت هل على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال؛ ومن ثم لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أن المثال المرفوض صحيح؛ لأن "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال فإذا وجدت كان الزمن للحال.

٥١٧٨- هل ستزورني؟

"هل ستزورني غداً؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. **الرأي والرتبة**: ١- هل تزورني غداً؟ [فصيحة] ٢- هل ستزورني غداً؟ [صحيحة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٥١٧٩- هل

"جاء نيا الوفاة فهل" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى: جَزَعُ الرَّايِ والرتبة**: ١- جاء نيا الوفاة فهل [مقبولة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن قبول الفتح يجعل الفعل من باب "فتح" لوجود حرف الحلق به في موضع اللام.

٥١٨٠- هل

"هل القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١- هل القوم [فصيحة] ٢- هل القوم [فصيحة] جاء في التاج: "هل كَضْرَبَ وَمَنَعَ وَعَلِمَ"؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

المعنى: ضَعُفَتِ الرَّايِ والرتبة: ١- هَزَلَتِ الدابة [فصيحة] ٢- هَزَلَتِ الدابة [فصيحة] الوارد في المعاجم "هزل الرجل والدابة، كعني، وهزل كَنَصَرَ".

٥١٧٣- هَشَّ

"هَشَّ الغنم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى: ساقها الرَّايِ والرتبة: هَشَّ الغنم** [فصيحة] جاء في المعاجم: هَشَّ الشجرة: ضربها بالعصا ليتساقط ورقها. وانتقل الفعل من هذه الدلالة لسوق الغنم بالعصا؛ ومن ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٧٤- هَضَبَة

"هَضَبَة الأهرام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الضاد. **الرأي والرتبة: هَضَبَة الأهرام** [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بسكون الضاد لا بفتحها.

٥١٧٥- هَطُول

"هَطُول المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- هَطَلَ المطر [فصيحة] ٢- هَطُول المطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم قياساً على ما سُمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسى المصدر المرفوض.

٥١٧٦- هل .. أم

"هل جاء محمد أم أحمد؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة**: ١- أجاء محمد أم أحمد؟ [فصيحة] ٢- هل جاء محمد أم أحمد؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشئيين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبإداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد "هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى والبَصِيرُ أمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ والنُّورُ ﴾ الرعد/١٦. ويذهب بعض النحاة إلى أن "هل" قد تكون بمعنى

العامية. **المعنى**، رعا من الناس لا نظام لهم **الرأي** **والرتبة**، قَوْمٌ هَمَجٌ [فصيحة] كلمة "هَمَج" بمعناها المذكور واردة في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي المصباح: "الهَمَجُ ذباب صغير.. ويقال للرعاع هَمَجٌ على التشبيه"، وفي اللسان: "الهَمَجُ في كلام العرب أصله البعوض .. ثم يقال لردال الناس"، ونقل اللسان أيضاً حديث عليّ (ض): "وسائر الناس هَمَجٌ رَعَاعٌ"، ومن ثمّ تعدّ هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٨٦-هَمَسَات

"أَصَغَى إِلَى هَمَسَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**.
١-أصغى إلى هَمَسَاتِهَا [فصيحة] ٢-أصغى إلى هَمَسَاتِهَا [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥١٨٧-هَمَسَ بِ

"هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ نَتَّبِعْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمَسَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **المعنى**: أخفاه **الرأي والرتبة**: ١-هَمَسَ كَلَاماً لَمْ نَتَّبِعْهُ [فصيحة] ٢-هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ نَتَّبِعْهُ [فصيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "هَمَسَ" متعدّياً بنفسه بالمعنى المذكور، ووردت تعديته بالباء في بعضها؛ ففي اللسان: "والشيطان يوسوس فيهمس يوسواسه في صدر ابن آدم"، كما وردت نصوص فصيحة تجيز هذا الاستعمال، ومنها الحديث: "كان إذا صلى العصر همس بشيء لا نفهمه"، وقول ابن المقفع: "لا تهمس إلى أحد من الناس بشيء تخفيه".

٥١٨٨-هَمْ بِ

"هَمْ بِأَنْ يَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمْ" بحرف الجرّ "الباء". **المعنى**: عَزَمَ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ وَلَمْ

٥١٨١-هَلَكَة

"هَلَكه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "هَلَكَ" متعدّياً. **الرأي والرتبة**: ١-أهَلَكَه في العمل [فصيحة] ٢-هَلَكَه في العمل [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أن الفعل "هلك" جاء متعدّياً في لهجة تميم، ومعناه "أهَلَكَ"؛ وبهذا يجوز المثال المرفوض.

٥١٨٢-هَلَّ لَا ..

"هَلَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كَمَا أَتُصَوَّرُ؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفية. **الرأي والرتبة**: ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هل" على الجمل المنفية، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفية. قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ الشرح/١.

٥١٨٣-هَلَّ فَبَرَايِرَ

"هَلَّ شَهْرُ فَبَرَايِرِ الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "هَلَّ" مع الأشهر غير القمرية. **المعنى**: بدأ **الرأي والرتبة**: ١-بَدَأَ شَهْرَ فَبَرَايِرِ الْيَوْمِ [فصيحة] ٢-هَلَّ شَهْرُ فَبَرَايِرِ الْيَوْمِ [صحيحة] تذكر المعاجم: هَلَّ الْهَلَالُ: ظهر، وهَلَّ الشَّهْرُ: ظَهَرَ هَلَالُهُ. وَيُسْتَعْمَلُ الْفِعْلُ مَعَ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِظُهُورِ الْهَلَالِ. ولكن يمكن تصحيحه مع الأشهر غير القمرية على أنه توسيع دلالي للفعل "هَلَّ"، كما أن بعض المعاجم أوردته للدلالة على مطلق الظهور والبدء، ففي الأساس: جنته عند هَلَّ الشَّهْرِ وَمُسْتَهَلَّهُ، وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

٥١٨٤-هَلَّ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟

"هل محمدٌ جاء؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مُخْبِرٍ عنه بجملة فعلية. **الرأي والرتبة**: ١-هل جاء محمدٌ؟ [فصيحة] ٢-هل محمدٌ جاء؟ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية استناداً إلى تجويز الكسائي لهذا الاستعمال.

٥١٨٥-هَمَجَ

"قَوْمٌ هَمَجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة

٥١٩١-هَنَات

"عَمَلٌ بِهِ بَعْضُ الْهِنَاتِ" [مرفوضة] لضبط الهاء بالكسر. المعنى: الأخطاء الصغيرة للرأي والرتبة، ١-عملُ به بعض الهنات [فصيحة] ٢-عملُ به بعض الهنات [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الهاء لا بكسرها في المفرد والجمع. وفي الحديث: "ستكون هنات وهنات".

٥١٩٢-هَنَّاكَ ثَمَّة

"هَنَّاكَ ثَمَّةٌ إِجْرَاءَاتٌ يَجِبُ اسْتِكْمَالُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاجتماع "ثمة" و"هناك" ومعناهما واحد. الرأي والرتبة، ١-هناك إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٢-ثمة إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٣-هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها [مقبولة] "هناك" و"ثمة" تفيدان الإشارة مع الظرفية المكانيّة، فلا يجوز الجمع بينهما. ويمكن تحريج هذا الجمع بحمله على التوكيد اللفظي.

٥١٩٣-هَنَّاكَ شَبِيَّةٌ

"هَنَّاكَ شَبِيَّةٌ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: يوجد للرأي والرتبة، هناك شَبِيَّةٌ بَيْنَهُمَا [صحيحة] يستعمل المعاصرون "هناك" بمعنى يوجد، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بناء على أن الإشارة إلى الشيء تستلزم وجوده.

٥١٩٤-هَنَاءٌ عَلَى

"هَنَاءٌ عَلَى النَّجَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "هَنَأَ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة، ١-هَنَاءٌ بالنجاح [فصيحة] ٢-هَنَاءٌ عَلَى النَّجَاحِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "هَنَأَ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجرّ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وبناء على ما سبق تصحّ تعديته بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "عزم".

٥١٩٠-هَنَاءٌ

"يَعِيشُ فِي هَنَاءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة، ١-يعيش في هناة [فصيحة] ٢-يعيش في هَنَاءٍ [صحيحة] الوارد عن العرب "هَنَاءٌ" مصدرًا للفعل هَيَّئَ، وعلى الرغم من عدم ورود الهناء في المعاجم اسمًا ولا مصدرًا، فإنه يمكن تصحيح استعمالها اعتمادًا على ورودها في شعر ابن الرومي، ومنه قوله:

إنما يعيش عائش بالهناء

وقد جاءت كلمة الهناء بالمعجم الوسيط على أنها اسم من الفعل "هَنَأَ"، وفي الأساسي على أنها اسم بمعنى السرور.

بـ "على" على إفادتها معنى التعليل، وهو أحد معانيها.

٥١٩٥-هُوَادَة

"سَنَحْرِبُ الأعداء بلا هُوَادَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. المعنى: بلا رفق أو لين للرأي والرغبة، سنحارب الأعداء بلا هُوَادَة [فصيحة] أجمعت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الهاء من كلمة "هُوَادَة" بالفتح للمعنى المذكور، ولم يرد في أيها ضبطها بالضم.

٥١٩٦-هُوَ الآخِر

"ذهب هو الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرأي والرغبة: ١- ذهب هو أيضاً [فصيحة] ٢- ذهب هو الآخر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى أيضاً، لبيان الماثلة، ومن شواهد: هو الآخر جاء يؤذينا.

٥١٩٧-هُوَامٌ

"في المستنقعات هُوَامٌ كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. المعنى: ما كان له سم قاتل كالحية للرأي والرغبة، في المستنقعات هُوَامٌ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "هُوَامٌ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٥١٩٨-هُوَايَة

"هُوَايَتَه المِطَالَعَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الهواية هي نشاط يُشغَف به المرء ويقضي أوقات فراغه في مزاولة الرأي والرغبة، هُوَايَتَه المِطَالَعَة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بكسر الهاء لا بضمها. ونصّ الوسيط على أنها مجمعية.

٥١٩٩-هُوَسٌ

"أَصَابَهُ هُوَسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: طَرَفٌ من الجنون للرأي والرغبة: أصابه هُوَسٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم الكلمة بهذا الضبط لهذا المعنى، ففي اللسان والقاموس: "الهَوَسُ بالتحريك: طرف من الجنون"، وفي الوسيط كذلك.

٥٢٠٠-هُوَ عَالَةٌ

"هو عَالَةٌ على أبيه" [مرفوضة عند الأكثرين] للإخبار بالجمع "عالة" عن المفرد "هو". الرأي والرغبة: ١- هو عِبَاءٌ على أبيه [فصيحة] ٢- هو عَالَةٌ على أبيه [مقبولة] ٣- هو كُلٌّ على أبيه [فصيحة مهملة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً على ورود "العالة" في اللسان والتاج والوسيط مصدرًا بمعنى الفقر والفاقة على أنها اسم مفرد، وليست جمعًا، وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٠١-هُوَى

"هُوَى هَذَا الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: أحبُّ للرأي والرغبة: هُوَى هذا الأمر [فصيحة] يرد الفعل "هُوَى" في المعاجم من باب "رَضِي" لهذا المعنى، فهو مكسور العين في الماضي، أما "هُوَى" من باب "رَمَى"، فيرد بمعنى "سقط".

٥٢٠٢-هُوَيَة

"يَفْقِدُ الشعب هُوَيْتَه حين يفقد لغته" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: الهُوَيَة هي حقيقة الشخص المطلقة المشتملة على صفاته الجوهرية للرأي والرغبة، يفقد الشعب هُوَيْتَه حين يفقد لغته [فصيحة] وردت "الهُوَيَة" بهذا المعنى مضمومة الهاء؛ لأنها نسبة إلى الضمير "هُوَ"، فقد جاء في كتاب التعريفات للجرجاني: "الهُوَيَة: الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق". ونقل التاج هذا التعريف أيضاً، واستعملت الكلمة حديثاً للبطانة التي يُثَبَّت فيها اسم الشخص وجنسيته ومولده وعمله، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثة".

٥٢٠٣- هَيْئَةٌ

"كَانَ وَالِدُهُ مِنْ هَيْئَةِ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** جماعة **الرأي والرتبة**، ١- كان والده من جماعة كبار العلماء [فصيحة] ٢- كان والده من هيئة كبار العلماء [صحيحة] ترد الهيئة في المعاجم القديمة للدلالة على حال الشيء وكيفية، وشاع استعمالها حديثاً بمعنى الجماعة، وقد نصّ الوسيط على هذا المعنى قائلاً: "الهيئة: الجماعة من الناس يُعْهَدُ إليها بعمل خاص"، ثم ذكر أنه استعمال مؤكّد.

٥٢٠٤- هِيَ الْأُخْرَى

"مَكْتَابُ السِّيَاحَةِ انْتَشَرَتْ هِيَ الْأُخْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١- مكاتب السياحة انتشرت هي أيضاً [فصيحة] ٢- مكاتب السياحة انتشرت هي الأخرى [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى أيضاً لبيان المماثلة.

٥٢٠٥- هِيَ رَجَلَةٌ..

"هِيَ رَجَلَةٌ فِي تَصَرُّفَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب هو أن يقال: "امرأة". **الرأي والرتبة**، ١- هي امرأة في تصرفاتها [فصيحة] ٢- هي رَجَلَةٌ في تصرفاتها [فصيحة] لكل جملة سياقها الخاص بها، وهما ليستا مترادفتين حتى يمكن تبادلتهما. فالجملة الأولى تصف تصرفاً يتلاءم مع جنس الفاعل، وهي جملة محايدة تدل على معناها الحقيقي. أما الجملة الثانية فتصف تصرفاً لا يتلاءم مع جنس الفاعل، وهي جملة إيجابية تصف تلك المرأة بحسن التصرف والكياسة. وقدماً وصفت عائشة (ض) بأنها رجلة الرأي.

٥٢٠٦- هِيَ ضَيْفِي

"هِيَ ضَيْفِي فِي الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المذكورة مع ضمير المؤنث. **الرأي والرتبة**، ١- هي

ضَيْفِي فِي الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة] ٢- هي ضَيْفِي فِي الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة] كلمة "ضيف" مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كما ذكرت المعاجم، وقد جاء في الناج: "هي ضيف، وضيقة" فكلا الاستعمالين فصيح.

٥٢٠٧- هَيْمَانٌ

"هُوَ هَيْمَانٌ بِحَبِّهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتتوین الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، ١- هو هَيْمَانٌ بِحَبِّهَا [فصيحة] ٢- هو هَيْمَانٌ بِحَبِّهَا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فعلی". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فعلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٥٢٠٨- هَيْمَانَةٌ

"امْرَأَةٌ هَيْمَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فعلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**، ١- امرأة هَيْمَانَةٌ [صحيحة] ٢- امرأة هَيْمَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فعلان" أن يكون مؤنثه على "فعلی". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فعلان" على "فعلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباهاهما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فعلان" في المؤنث.

٥٢٠٩- هَيْمَانِينَ

"أَصْبَحُوا هَيْمَانِينَ بِحُبِّ الْوَطَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فعلان" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة**، أصبحوا هَيْمَانِينَ بِحُبِّ الْوَطَنِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فعلان" الذي مؤنثه "فعلی" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فعلان" ومؤنثه "فعلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فعلان" بالتاء.

ورود

٥٢١٠- وآتاه

"وآتاه على مراده" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لغة مهجورة في فصيح الكلام. المعنى، واقفه وطواعم الراي والرغبة، ١- آتاه على مراده [فصيحة] ٢- وآتاه على مراده [فصيحة] "وآتاه" لغة لأهل اليمن في "آتاه" أبدلت فيها الهزمة التي هي الحرف الأول وأوًا. وعليها الحديث: "خير النساء المواتية لزوجها".

٥٢١١- وآثق بـ

"آنا وآثق ببراءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وآثق" لم يرد في المعاجم متعدياً بالباء لهذا المعنى. المعنى، مُتَبَقِّنُ منها الراي والرغبة، ١- آنا وآثق ببراءته [فصيحة] ٢- آنا وآثق من براءته [صحيحة] وَرَدَّ فِي استعمالات القدماء ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، فقد استعمل الفعل "وآثق بـ" بمعنى: "اطمأن إلى" و "تيقن من" كل من الإمام عليّ وابن المقفع وابن قتيبة والحصري وعبد الحميد الكاتب.. وغيرهم وشاهد ذلك قول ابن قتيبة: "وآقنا بحسن نيتك..". كما وَرَدَّ استعمال "وآثق من" في كلام ابن المقفع، وهو: "كل من عُرف بالحصول المحمودة ووثق منه بها".

٥٢١٢- وآثق في

"آنا وآثق فيك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: مؤيّمك الراي والرغبة، ١- آنا وآثق بك [فصيحة] ٢- آنا وآثق فيك [صحيحة] ذكرت المراجع تعدية الفعل "وآثق" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن

معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرّج جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

٥٢١٣- وآجهة

"وآجهة المنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، ما استقبلته من الراي والرغبة، وآجهة المنزل [صحيحة] ذكر الأساس والمنجد والمحيط (معجم اللغة العربية) الواجهة بمعنى القسم الأمامي من البناء؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة.

٥٢١٤- وآحدًا واحدًا

"آجاءوا واحدًا واحدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الراي والرغبة، ١- آجاءوا واحدًا واحدًا [فصيحة] ٢- آجاءوا أحادًا [فصيحة مهملة] ٣- آجاءوا مؤحدًا [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٥٢١٥- وآرؤه التراب

"وآرؤا الميت التراب" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "التراب" من أسماء المكان المختصة، فلا تصلح للنصب على الظرفية. المعنى، دفنوا الراي والرغبة، ١- وآرؤا الميت في التراب [فصيحة] ٢- وآرؤا الميت التراب [مقبولة] إذا كان

٥٢١٩-وَأَسَيْتُهُ

"وَأَسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل بالهمزة "أَسَيْتُهُ" وخطأ ابن السكيت من أبدلها واوًا. والمعنى: عزبته وسلبت الرأى والرتبة: ١-أَسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ [فصيحة] ٢-وَأَسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ [صحيحة] ذكرت المعاجم المؤاساة والمواساة بمعنى المشاركة، وأورد الوسيط العبارة: آسى فلاناً بمصيبته: واساه، أي عزاه وسلاه. وأصل الكلمة بالهمزة فأبدلت واوا تخفيفاً.

٥٢٢٠-وَأَطَأَ فِي

"وَأَطَأَهُ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". والمعنى: واقفه عليهما للرأى والرتبة: ١-وَأَطَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-وَأَطَأَهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "واطأ" متعدياً إلى المفعول الثاني بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْتِكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثم تصح تعدية الفعل "واطأ" بحرف الجرّ "في" على تضمينه معنى الفعل "وافق".

٥٢٢١-وَأَعَد

"شباب واعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "واعد" في دلالتها على هذا المعنى منقولة بطريقة الترجمة من الإنجليزية. والمعنى: متوقّر له من الكفاية ما يبشّر بمستقبل مشرق للرأى والرتبة: شباب واعد [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمالاً، عبارة "شباب واعد" مراداً بها الشباب الذي استوفى من الكفاية ما يبشّر بمستقبل مشرق؛ حيث نصت المعاجم على أن لفظة "واعد" مشتقة من الفعل "وعده" الأمر، أي مثاه به، مثل أرض واعدة، أي

ظرف المكان مختصاً لم يصح نصبه على الظرفية، ووجب جره بالحرف "في" إلا إذا كان العامل هو الفعل "دخل" أو "سكن" أو "نزل"، فقد نصبت العرب كل ظرف مختص مع هذه الثلاثة. ويمكن حمل الفعل "واری" على هذه الأفعال؛ لأنه في معناها، فينصب الظرف بعده كذلك، كما يجوز نصب "التراب" أيضاً على أنها مفعول ثان، ويكون الفعل قد تعدى إليها مباشرة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كأساسي، وفي كتابات المعاصرين.

٥٢١٦-وَأَزَى

"وَأَزَى الْعَدُو" [ضعيفة عند بعضهم] لنطق الفعل "وازی" بالواو. والمعنى: واجهه وقابله للرأى والرتبة: ١-وَأَزَى الْعَدُو [فصيحة] ٢-أَزَى الْعَدُو [فصيحة مهملة] ورد الفعل في المعاجم بالواو "وَأَزَى" وبالهمزة "أَزَى" وإن كانت الهمزة هي الأصل، ففي اللسان: الموازنة: المقابلة والمواجهة.. والأصل فيه الهمزة. وإن كان الجوهري قد وضع الفعل في الهمزة فقط، وأنكر واوبته.

٥٢١٧-وَأَسْطَةَ

"أَنقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِوَأَسْطَةِ الْحَبْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. والمعنى: بوسيلة للرأى والرتبة: ١-أَنقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِالْحَبْلِ [فصيحة] ٢-أَنقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِوَأَسْطَةِ الْحَبْلِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الواسطة بمعنى مقدّم الشيء، وشاع استعمالها مؤخراً بمعنى الوسيلة، وقد أقر جمع اللغة المصري استخدام كلمة "وَأَسْطَةَ" بمعنى الوسيلة واستأنس في ذلك باستعمال بعض النحاة لها بهذا المعنى، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٥٢١٨-وَأَسَى فِي

"وَأَسَاهُ فِي مَصَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في". والرأى والرتبة: ١-وَأَسَاهُ بِمَصَابِهِ [فصيحة] ٢-وَأَسَاهُ فِي مَصَابِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "وأسى" بـ "الباء"، ويمكن تخريج تعديته بـ "في" على إرادة معنى التعليل، أو على مرادفة "في" للباء، وكلاهما مذکور في المراجع.

التعبير المرفوض ورأى أنه تعبير دخيل وإن لم يكن خاطئاً، وقد قبلته بعض المعاجم الحديثة مثل المعجم الأساسي.

٥٢٢٦- وبِخَاصَّةِ العَنَبِ

"أَحَبُّ الفَاكِهَةِ وبِخَاصَّةِ العَنَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأى** **والرتبة**: ١- أَحَبُّ الفَاكِهَةِ وبِخَاصَّةِ العَنَبِ [فصيحة] ٢- أَحَبُّ الفَاكِهَةِ وبِخَاصَّةِ العَنَبِ [فصيحة] ٣- أَحَبُّ الفَاكِهَةِ خَاصَّةً العَنَبِ [فصيحة] ٤- أَحَبُّ الفَاكِهَةِ وخصوصاً العَنَبِ [فصيحة] أَقْرَ جَمْعِ اللُّغَةِ المِصْرِي هَذَا الأَسْلُوبَ بِصُورِهِ الأَرْبَعَةَ عَلَى أُنْ: "خَاصَّةً" اسْمُ مَصْدَرٍ، أَوْ مَصْدَرٍ عَلَى "فَاعِلَةٍ" كَالعَاقِبَةِ، وَأَنْ خَاصَّةً مَصْدَرٌ، وَفِي الصُّورَةِ الأُولَى تَنْصَبُ "خَاصَّةً" عَلَى أَنَّهَا مَصْدَرٌ قَامَ مَقَامَ فِعْلِهِ، وَمَا بَعْدَهَا مَفْعُولٌ بِهِ. وَفِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ "بِخَاصَّةً" جَارٌ وَمَجْرُورٌ خَيْرٌ مَقْدَمٌ، وَمَا بَعْدَهُ مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ. وَفِي الصُّورَةِ الثَّلَاثَةِ "خَاصَّةً" مَنْصُوبَةٌ عَلَى الحَالِ، وَمَا بَعْدَهَا مَفْعُولٌ بِهِ. وَفِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ "خُصُوصاً" مَصْدَرٌ قَائِمٌ مَقَامَ فِعْلِهِ، وَمَا بَعْدَهُ مَفْعُولٌ بِهِ.

٥٢٢٧- وَيَعْدُ ف

"وَيَعْدُ فَقَدْ كَانَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأى** **والرتبة**: ١- أَمَا يَعْدُ فَقَدْ كَانَ كَذَا [فصيحة] ٢- وَيَعْدُ فَقَدْ كَانَ كَذَا [فصيحة] قَدْ تَحْدَفُ "أَمَا" مِنْ قَوْلِهِمْ: "أَمَا بَعْدَ" وَتَجِيءُ الوَاوُ بَدَلًا مِنْهَا فَيُقَالُ: "وَيَعْدُ" وَقَدْ وَرَدَ هَذَا فِي كَلَامِ العَرَبِ فَقَالَ الجَاهِظُ: "وَيَعْدُ فَهَلْ قَتَلَ..". وَكَذَا وَرَدَتْ: "وَيَعْدُ" فِي كَلَامِ ابْنِ جَنِي.

٥٢٢٨- وَتَدَّ

"تَبَّتْ الوَتْدُ فِي الأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح التاء في "وتد". **المعنى**: مَا تَبَّتْ فِي الأَرْضِ أَوْ الحَاظِ مِنْ خَشَبٍ وَغَوَامِ الرِّايِ **والرتبة**: ١- تَبَّتْ الوَتْدُ فِي الأَرْضِ [فصيحة] ٢- تَبَّتْ الوَتْدُ فِي الأَرْضِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "وتد"، و"وتد" بكسر التاء وفتحها وإن كان الكسر هو الأوضح.

٥٢٢٩- وَتَأْتِقَ

"عُثِرَ مَعَهُمْ عَلَى وَتَأْتِقَ سَفَرٍ مَزُورَةٍ" [مرفوضة] لجر كلمة

يرجى خيرها، وعلى هذا فاستعمال عبارة "شباب واعد"، بمعنى أنه قد توفر له من تمام الكفاية والخلق ما يرجى معه الخير استعمال فصيح.

٥٢٢٢- وَأَفَقَ

"وَأَفَقَ أَنْ يَبْدَأَ المَشْرُوعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه بدلاً من تعديته بحرف الجر "على". **الرأى** **والرتبة**: ١- وَأَفَقَ عَلَى أَنْ يَبْدَأَ المَشْرُوعَ [فصيحة] ٢- وَأَفَقَ أَنْ يَبْدَأَ المَشْرُوعَ [فصيحة] الفعل "وَأَفَقَ"، بِمَعْنَى اتَّفَقَ، يُعَدَى بِـ "عَلَى"، فَفِي الأَسَاسِ: وَاتَّفَقَتْ عَلَى كَذَا، أَي: اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ مَعًا، وَفِي التَّاجِ: وَافَقَ عَلَى أَمْرٍ: اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَيْهِ. وَيَجْعَلُ هَذَا التَّعْبِيرَ فَصِيحًا قِيَاسِيًّا حَذَفَ الجَارَ قَبْلَ "أَنْ" وَمَدخُولَهَا.

٥٢٢٣- وَأَفَقَ مَعَ

"أَتَوَافَقُ مَعِيَ عَلَى هَذَا الأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران الفعل بـ "مع". **الرأى** **والرتبة**: ١- أَتَوَافَقُنِي عَلَى هَذَا الأَمْرِ [فصيحة] ٢- أَتَوَافَقُ مَعِيَ عَلَى هَذَا الأَمْرِ [صحيحة] يتعدى الفعل وافق- في هذا المعنى- إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بـ "في"، أو "على"، ففي التاج: "وَأَفَقَهُ عَلَى أَمْرٍ"، وَفِي الوَسِيطِ والأَسَاسِي: "وَأَفَقَهُ فِي الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ". وَيَكُونُ الاستِغْنَاءُ عَنِ المَفْعُولِ المَبَاشِرِ فَيُقَالُ: أَتَوَافَقُ عَلَى هَذَا الأَمْرِ، كَمَا يَكُونُ اقْتِرَانُهُ بِـ "مَعَ" الَّتِي تَقْيِدُ المَصَاحِبَةَ وَالاِجْتِمَاعَ.

٥٢٢٤- وَالخَشْبَةُ

"اسْتَوَى المَاءُ وَالخَشْبَةُ" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهمًا أنها واو العطف. **الرأى** **والرتبة**: اسْتَوَى المَاءُ وَالخَشْبَةُ [فصيحة] الواو في المثال واو المعية، ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوبًا على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

٥٢٢٥- وَبِالتَّالِيِ

"فَلَانٌ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَبِالتَّالِيِ يَنْخَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير دخيل لم يرد في كلام العرب. **الرأى** **والرتبة**: ١- فَلَانٌ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَمَنْ تَمَّ يَنْخَمُ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَبِالتَّالِيِ يَنْخَمُ [صحيحة] ناقش مجمع اللغة المصري

قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١، أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبْنَا تَيْمَهُمْ أَعْرَقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرُّجُلِ
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النياية هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "تأكد" الذي يتعدى بـ "من"، وقد جاء مثل ذلك في كلام ابن المقفع، كقوله: "كل من عرف بالحاصل المحمودة ووثق منه بها".

٥٢٣٢-وَجَبَّ

"وَجَبَّ حُضُورُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: لَزِمَ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، وَجَبَّ حُضُورُكَ [فصيحة] وَرَدَّ الفعل "وَجَبَّ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس: "وَجَبَّ: لَزِمَ"، وفي اللسان: "يقال وَجَبَ الشيء إذا ثبت ولزم". وعلى هذا الاستعمال جاء قول الشاعر:

فأقبلي يا هند قالت قد وَجَبَ

وَسَجَلَّتِ المعاجم الحديثة هذا الاستعمال أيضاً؛ من ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٢٣٣-وَجَبَاتٍ

"ثَلَاثُ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: جمع وَجَبَةٌ لِلأَكْلَةِ الْوَاحِدَةِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةَ، ١-ثلاث أَكْلَاتٍ فِي الْيَوْمِ [فصيحة] ٢-ثلاث وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ [صحيحة] الوجيهة كما جاءت في المعاجم القديمة هي الأكلة في اليوم والليلية، فقولنا: ثلاث وجبات يقتضي أن تكون في ثلاثة أيام وليس في يوم واحد، وقد استحدث المعاصرون لهذه الكلمة دلالة جديدة ولكنها قريبة الصلة بالدلالة القديمة، فهي تطلق الآن على الأكلة الواحدة دون تقييد بزمن معين، وعليه يجوز ثلاث وجبات، ووجبة الإفطار... إلخ، وقد سَجَلَّتِ المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية) هذا الاستعمال.

"وَتَائِقٍ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةَ، عَثِرَ معهم على وَتَائِقٍ سَفَرٍ مَزْرُوءَةٍ [فصيحة] كلمة "وَتَائِقٍ" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحَقَّهَا الْجُرُّ بِالْكَسْرِ، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرَّ خطأ بالفتحة، أما التثوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٢٣٠-وَتَائِقِيَّ

"بَحْثٌ وَتَائِقِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةَ، ١-بَحْثٌ وَتَائِقِيَّ [فصيحة] ٢-بَحْثٌ وَتَائِقِيَّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٣١-وَتَّقِ مَنْ

"وَتَّقِ مَنْ إِخْلَاصَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةَ، ١-وَتَّقِ بِإِخْلَاصِهِ [فصيحة] ٢-وَتَّقِ مَنْ إِخْلَاصِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نياية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في

٥٢٣٤-وَجَدَّ عَلَى

"مَاتَتْ مِنْ وَجَدَهَا عَلَى ابْنِهَا" [مرفوضة] لتعدية المصدر "بعلى" لهذا المعنى. المعنى: حَزْنُهَا عَلَيْهِ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةَ، ماتت من وَجَدَهَا بِابْنِهَا [فصيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرَّ "الباء" مع الفعل "وَجَدَّ" بمعنى "حَزَنَ"، ففي القاموس: "وَجَدَّ بِهِ .. فِي الْحَبِّ .. وَكَذَا فِي الْحَزَنِ"، ولا يمكن قبول الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى "الحزن" الذي يتعدى بـ "على" لعدم أمن اللبس بين هذا المعنى ومعنى الغضب الذي يعبر عنه بالفعل "وَجَدَّ" مع الحرف "عَلَى".

٥٢٣٥-وَجَعَّ

"أَصِيبُ بَوَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: بِالرَّأْيِ وَالرَّقَبَةَ، أُصِيبُ بِوَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ [فصيحة] وَرَدَّتْ الْكَلِمَةُ بِمَعْنَاهَا الْمَذْكُورُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ فَضْلًا عَنِ الْحَدِيثِ، فِي السَّلْسَلَةِ: "الْوَجَعُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ مُؤَلِّمٍ"، وفي الوسيط مثل ذلك، ومن ثَمَّ تَعَدَّى هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ فَصِيحِ اللُّغَةِ الشَّاعِرِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ.

٥٢٣٦-وَجَلَّ

"رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَلَ مِنْهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل في الماضي بالفتحة. المعنى: خَافَ وَفَرَعَ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةَ، رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَلَ مِنْهُ [فصيحة] تَذَكَّرَ الْمَعَاجِمُ الْفِعْلَ "وَجَلَ" مِنْ بَابِ "تَعَبَّ" لِهَذَا الْمَعْنَى، وَمَنْ ثَمَّ تَكُونُ عَيْنُ مَاضِيهِ مَكْسُورَةً، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ [الأنفال/٢]. وفي الحديث: "وَجِلَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ".

٥٢٣٧-وَجَهَّة

"طَلَى وَجَهَةَ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالبناء في المعاجم القديمة. الرأْيِ وَالرَّقَبَةَ، ١-طَلَى وَجَهُ الْبَيْتِ [فصيحة] ٢-طَلَى وَجَهَةَ الْبَيْتِ [صحيحة] "الْوَجَهَةُ" مِنْ الْكَلِمَاتِ الشَّاعِرَةِ فِي لُغَتِنَا الْمَعَاوِرَةِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ "الْوَجْهَ" بِدُونِ تَاءٍ، بِمَعْنَى "مُسْتَقْبَلِ كُلِّ شَيْءٍ، وَرَبَّمَا عَبَّرَ بِهِ عَنِ الذَّاتِ"، وَقَدْ أَجَازَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيِّ -

في دورته الثانية والحمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، ولم ترد الكلمة المرفوضة في أي من المعاجم الحديثة.

٥٢٣٨-وُجْهَةٌ

"سَارَ عَلَى غَيْرِ وَجْهَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبطها بضم الواو. المعنى: الْوَجْهَةُ هِيَ: الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ، أَوْ الْمَكَانُ تَسْتَقْبَلُهُ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةَ، ١-سَارَ عَلَى غَيْرِ وَجْهَةٍ [فصيحة] ٢-سَارَ عَلَى غَيْرِ وَجْهَةٍ [فصيحة] وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم بضم الواو وكسرهما، وفي القرآن الكريم بالكسر في قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ وَجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّيُهَا﴾ البقرة/١٤٨.

٥٢٣٩-وَحْتَى

"وَحْتَى هَذَا الْمَوْضُوعَ لَا أَوَافِقُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأْيِ وَالرَّقَبَةَ، ١-وَحْتَى هَذَا الْمَوْضُوعَ لَا أَوَافِقُ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-وَحْتَى هَذَا الْمَوْضُوعَ لَا أَوَافِقُ عَلَيْهِ [فصيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن "حتى" هنا ابتدائية، وهي حرف تبدأ بعده الجمل، فلا تحتاج إلى الواو قبلها، ومع هذا يجوز استخدام التعبير المرفوض إذا سبقه شيء آخر مرفوض، أو اعتبرت الواو زائدة.

٥٢٤٠-وَحْتَى

"أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَحْتَى رَأْسِهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأْيِ وَالرَّقَبَةَ، ١-أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَرَأْسَهَا [فصيحة] ٢-أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا [فصيحة] ٣-أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَحْتَى رَأْسَهَا [صحيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي العطف الواو، وحتى، ولكن يجوز استعمال التعبير المرفوض على اعتبار أن الواو زائدة.

٥٢٤١-وَحْدَانًا

"جَاءُوا جَمَاعَاتٍ وَ وَحْدَانًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. الرأْيِ وَالرَّقَبَةَ، جَاءُوا جَمَاعَاتٍ وَ وَحْدَانًا [فصيحة] وردت كلمة "وَحْدَانًا" فِي الْمَعَاجِمِ بِضَمِّ الْوَاوِ جَمْعًا لِكَلِمَةِ "وَاحِدٌ".

سقط في الوَحْل [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "وَحْل" بفتح الحاء، وتسكينها، وإن كان الفتح هو الأعلى.

٥٢٤٧-وَحْصَةٌ

"سأدعو أصدقائي وخاصة محمداً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يزد عن العرب. الرأي والرتبة: ١- سأدعو أصدقائي وخاصة محمداً [فصيحة] ٢- سأدعو أصدقائي وخاصة محمداً [فصيحة] ٣- سأدعو أصدقائي وخاصة محمداً [فصيحة] جميع العبارات المذكورة فصيحة، وهي تقدم خيارات متساوية للمستخدم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري. (وانظر: وبخاصة العتب).

٥٢٤٨-وِدَاعٌ

"لئن نقول وداعاً" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. الرأي والرتبة: ١- لئن نقول: وداعاً [فصيحة] ٢- لئن نقول: وداعاً [صحيحة] الوارد في المعاجم "وداع" بفتح الواو للتشيع عند السفر، وأجازها التاج بكسر الواو أيضاً "وداع".

٥٢٤٩-وَدَدْتُ

"وَدَدْتُ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي في "وَدَّ". الرأي والرتبة: ١- وَدَدْتُ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكَ [فصيحة] ٢- وَدَدْتُ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكَ [صحيحة] ورد الفعل "وَدَّ" في المعاجم بكسر العين وفتحها، فيقال: "وَدَدْتُ"، و"وَدَدْتُ"، وإن كان الكسر هو الأعلى، واقتصر الوسيط، والأساسي على كسر العين.

٥٢٥٠-وَدَّعَ قَافِلَةٌ

"وَدَّعَ قَافِلَةَ الْحَجِيجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتضارب المعنى بين "القافلة" وهي للراجعين، و"التوديع" وهو للذاهبين. الرأي والرتبة، ودَّعَ قَافِلَةَ الْحَجِيجِ [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن "القافلة" تطلق أساساً على الرُقَّةَ الراجعة من السُّفَر، ثم أطلقت على المبتدئة في السُّفَرِ تَفَاوُلًا بَرَجُوعَهَا؛ ومن ثم يكون استخدام الفعل "ودَّعَ" في المثال المرفوض صواباً.

٥٢٤٢-وِخْدَةٌ

"وِخْدَةُ الرَّأْيِ مَهْمَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. الرأي والرتبة، وِخْدَةُ الرَّأْيِ مَهْمَةٌ [فصيحة] الكلمة هنا اسم مرة من الاتحاد؛ فتضبط بفتح الواو على وزن فَعْلَةٌ، ولا يصح كسر الواو لأنها تحول الكلمة إلى اسم الهيئة، والسياق لا يلائم ذلك.

٥٢٤٣-وِحْدَهَا

"مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا" [مرفوضة] لجر ما حقَّه النصب. الرأي والرتبة، مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرَّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "وحد" في المثال المرفوض مجرورة، وهذا خطأ لأنها منصوبة على أنها حال، ولم تجرَّ هذه الكلمة (إلا في عبارات قليلة جداً منقولة عن العرب، كقولهم: "هو نسيح وحده"، وفيما عدا هذا فالكلمة منصوبة على الحالية.

٥٢٤٤-وِخْدَوِيٌّ

"تَجَمُّعٌ وَخْدَوِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأي والرتبة: ١- تَجَمُّعٌ وَخْدَوِيٌّ [صحيحة] ٢- تَجَمُّعٌ وَخْدَوِيٌّ [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوخ استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٥٢٤٥-وِحْسَبٌ

"اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ وَحَسْبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب إدخال الواو على "حَسْب". الرأي والرتبة: ١- اشتريت ثلاثة أقلام فَحَسْبُ [فصيحة] ٢- اشتريت ثلاثة أقلام وَحَسْبُ [فصيحة] ٣- اشتريت ثلاثة أقلام حَسْبُ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الأمثلة الثلاثة، على أن معنى "حَسْبُ" مع الفاء هو "لا غير" وأما معناه مع الواو، وبدون الواو والفاء فهو "كاف".

٥٢٤٦-وَحْلٌ

"سَقَطَ فِي الْوَحْلِ" [ضعيفة عند بعضهم] لضبط الحاء بالسكون. الرأي والرتبة: ١- سقط في الوَحْل [فصيحة] ٢-

٥٢٥١-وَدُودَةٌ

"امرأة ودودة" [مرفوضة عند بعضهم] لإخاق تاء التانيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" [الرأي والترتبة: ١- امرأة ودود [فصيحة] ٢- امرأة ودودة [صحيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري لإخاق تاء التانيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٢٥٢-وَدِيَانٌ

"في الأرض سهول وديان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: جمع "وادي" [الرأي والترتبة: ١- في الأرض سهول وأودية [فصيحة] ٢- في الأرض سهول وديان [فصيحة] ٣- في الأرض سهول وديان [مقبولة] وردت كلمة "أودية" في المعاجم جمعاً لكلمة "وادي"، وذكر التاج جمعاً آخر وهو "وَدِيَانٌ" بضم الدال، ويمكن قبول "وَدِيَانٌ" بكسر الواو لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمتجد.

٥٢٥٣-وَرِثٌ عَن

"ورث المال عن أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى المفعول الثاني بعن، والوارد تعديته بمن. الرأي والترتبة: ١- ورث المال من أبيه [فصيحة] ٢- ورث المال عن أبيه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً الفعل "ورث" إلى المفعول الثاني بـ "عن" و"من". وقد استعمله المحدثون متعدياً بالحرفين، كقول العقاد: "الإرادة تورث من الآباء"، وقول ميخائيل نعيمة: "نشك فيما ورثناه عن أسلافنا".

٥٢٥٤-وَرْدٌ

"ورد البضاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: جلبها من الخارج. الرأي والترتبة: ورد البضاعة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن يجيء "فُعُل" بالتضعيف من المنجد،

للتعدي، أو للدلالة على التكاثر والمبالغة عند الحاجة، وعليه أجاز الفعل "ورد"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٥٢٥٥-وَرِكٌ أَيْمَن

"أصيب في وركه الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "ورك" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأي والترتبة: ١- أصيب في وركه الأيمن [فصيحة] ٢- أصيب في وركه الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "ورك" مؤنثة، فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عولمت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التانيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٢٥٦-وَرُودٌ

"أهدى إليه باقات من الورود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة جمعاً لـ "الورد". المعنى: جمع "الورد" [الرأي والترتبة: أهدى إليه باقات من الورود [فصيحة] يمكن تصويب "ورود" جمعاً لـ "ورد" بناء على أن "فُعُول" يطرد جمعاً للثلاثي الساكن العين المفتوح الفاء، فضلاً عن وروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمدرسي.

٥٢٥٧-وَرِيثٌ

"ليس له وريث" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والترتبة: ١- ليس له وارث [فصيحة] ٢- ليس له وريث [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة "وارث" كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ﴾ البقرة/٢٣٣، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة بمعنى "أحد الورثة"؛ لذا فهي صحيحة.

٥٢٥٨-وُزْرَاءُ

"حَضَرَ الحفْلَ وُزْرَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة، حَضَرَ الحفْلَ وُزْرَاءُ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "وُزْرَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٥٢٥٩-وَزَّعَ عَلَى

"وَزَّعَ الجوائزَ عَلَى الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على"، وهو ما لم يرد في المعاجم. الرأى والرتبة، ١-وَزَّعَ الجوائزَ بين الفائزين [فصيحة] ٢-وَزَّعَ الجوائزَ عَلَى الفائزين [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخالف الوارد في المعاجم، وهو تعدية الفعل "وَزَّعَ" بنفسه، فقد استوفى الفعل فيها مفعوله. أما الجار والمجرور فزيادة جاءت لتكميل المعنى، وليس هناك ما يمنع من إضافة أي مكملات بعد تأدية المعنى الأساسي. فيمكننا مثلاً أن نقول: وزع الجوائز على الفائزين في حفل كبير، تحت رعاية وزير الشباب. وقد ورد في كلام الجاحظ ما يشهد بصحة التعدى إلى المفعول الثاني بـ "على" وهو قوله: "المَلِكُ مراتب تنوزع على رجال الدولة ووظائف"، ومعروف أن "تنوزع" هي الصيغة المطاوعة لـ "وَزَّعَ".

٥٢٦٠-وَسَاطَةَ

"سَافَرَتِ بوسَاطَةِ الطائِرةِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، بوسيلة أو بواسطة الرأى والرتبة، ١-سَافَرَتِ بالطائِرةِ [فصيحة] ٢-سَافَرَتِ بوسَاطَةِ الطائِرةِ [صحيحة] جاءت الوساطة في المعاجم بمعنى عمل الوسيط، أما الوسيلة أو السبب فيمكن التعبير عنها بحرف الجر الباء، أو بكلمة "واسطة" التي أقر مجمع اللغة المصري استخدامها بهذا المعنى.

٥٢٦١-وَسَاطَةَ

"فَشَلَّتْ جُهودَ الوِساطَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَةٌ" بكسر الفاء. الرأى والرتبة، ١-فَشَلَّتْ جُهودَ الوِساطَةِ [فصيحة] ٢-فَشَلَّتْ جُهودَ الوِساطَةِ [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الواو لا بكسرهما، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على كثرة مجيء "فَعَالَةٌ" بفتح الفاء وكسرهما في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٥٢٦٢-وَسَطَ

"وَسَطَ سياسي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، مجال أو بينتالرأى والرتبة، ١-مجال سياسي [فصيحة] ٢-وسط سياسي [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة الوَسَطَ بهذا المعنى في المعاجم القديمة، فقد أجازت المعاجم الحديثة استعمالها، كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثة".

٥٢٦٣-وَسَطَ

"جَلَسَ وَسَطَ الطِلابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوعها موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر. الرأى والرتبة، ١-جَلَسَ وَسَطَ الطِلابِ [فصيحة] ٢-جَلَسَ فِي وَسَطِ الطِلابِ [فصيحة] ٣-جَلَسَ وَسَطَ الطِلابِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "وَسَطَ الشيء": اسم لما بين طرفيه، وقد يكون ظرفاً مختصاً غير مبهم فيجب جره بـ "في". أما "وَسَطَ" فهو ظرف يلزم الظرفية جاء على وزن نظيره في المعنى وهو "بَيْنَ". ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إيقاع كلمة "وَسَطَ" موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر لأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٥٢٦٤-وَسَّعَ

"وَسَّعَ فَضْلُهُ عامَّةَ الناسِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

السنة العامة. المعنى: كَلَّمَهُ كَلَامًا خَفِيًّا، أو كَلَامًا مَخْتَلَطًا لا يكاد يفهمه الرايى والرقتبة؛ وشوش أخاه [فصيحة] ورد الفعل "وشوش" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، فني التاج: "الوشوشة: كلام في اختلاط، حتى لا يكاد يفهم.. وتوشوشوا: تحركوا، وهمس بعضهم إلى بعض"، وقد جاء في الحديث: "فلما انفتل توشوش القوم".

٥٢٦٩-وَشُوشَةٌ

"أُنصت إلى وشوشته" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على السنة العامة. المعنى: كلامه الخفي، أو كلامه المختلط الذي لا يكاد يفهمه الرايى والرقتبة؛ أنصت إلى وشوشته [فصيحة] [انظر: وشوش].

٥٢٧٠-وَصَّاهُ عَلَى

"وَصَّاهُ عَلَى وَكْدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "وَصَّى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: استعطفه عليا الرايى والرقتبة، ١-وَصَّاهُ بَوَكْدِهِ [فصيحة] ٢-وَصَّاهُ عَلَى وَكْدِهِ [صحيحة] الفعل "وَصَّى" يرد متعدياً إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ﴾ العنكبوت/٨. ولكن أجاز اللغويون نباية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "وَصَّى" إلى مفعوله الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "استعطف"، أو على استخدام "على" بمعنى "الباء"، وقد وردت تعديته بـ "على" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٢٧١-وَصَفٌ

"وَصَفُ الْمَشْكَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" المعنى، صنفها، ويُن نوعها وصفاتها الرايى والرقتبة؛ وَصَفُ الْمَشْكَلَةِ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع

الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: أحاطهم وشملهم الرايى والرقتبة؛ وَسِعَ فَضْلُهُ عَامَةَ النَّاسِ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "وَسِعَ" بكسر السين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ البقرة/٢٥٥.

٥٢٦٥-وَسِيلَةٌ أَوْ أُخْرَى

"سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب غير وارد عن العرب. الرايى والرقتبة؛ سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك [فصيحة] يُصَوَّبُ التَّرْكِيبُ عَلَى أَنَّ كَلِمَةَ "أُخْرَى" نعت حَلٌّ محل منعوته الذي دلَّ عليه السياق والتقدير: وسيلة أو وسيلة أخرى، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَّةٌ تَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ﴾ آل عمران/١٣، أي فنة مؤمنة تقاتل في سبيل الله وفنة أخرى كافرة.

٥٢٦٦-وَشَاحٌ

"لبس القاضي الوشاح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: النسيج العريض الملوَّن الذي يشده بين عاتقه وكشحيه في المحكمة الرايى والرقتبة؛ لبس القاضي الوشاح [فصيحة] ورد الوشاح في المعاجم القديمة بمعنى النسيج العريض الذي يُرْصَعُ بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها، ثم اتسعت دلالاته وتطورت لتشمل كل نسيج ملون يشده القاضي أو غيره من الرجال بين عاتقه وكشحيه في المناسبات الرسمية، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٥٢٦٧-وَشَكٌّ

"المحاضرة على وشك الانتهاء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرايى والرقتبة؛ المحاضرة على وشك الانتهاء [فصيحة] جاءت الكلمة مصدرًا للفعل "وَشَكَ"، وضبطتها المعاجم بتسكين الشين لا بفتحها.

٥٢٦٨-وَشُوشٌ

"وشوش أخاه" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على

هود/٨١، ويقول ابن خلدون: "وصل الخير إلى مصر بأن.."، ويقول ابن حزم: "فما وصلت من ذلك إلى شيء".

٥٢٧٤-وَصَلَ لـ

"وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "وَصَلَ" لا يتعدَّى باللام. **المعنى:** بلغها وانتهى إليها **الرأي والرؤية**، ١- وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [فصيحة] ٢- وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [صحيحة] تُعدِّي المعاجم الفعل "وَصَلَ" بنفسه ويجرف الجرَّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ بَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يجوز تعديته بـ "اللام" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما تفيدته "إلى" في هذه الجملة.

٥٢٧٥-وَصِي

"هُوَ الوصي على أولاد أخيه" [مرفوضة] لتخفيف الباء. **المعنى:** من يقوم على شئون الصغار غير الراشدين **الرأي والرؤية**، هو الوصيُّ على أولاد أخيه [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بتشديد الباء؛ لأنها فاعيل بمعنى فاعل.

٥٢٧٦-وَضَّحَ

"وَضَّحَ الأمرُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **المعنى:** بان وظَهَرَ **الرأي والرؤية**، وَضَّحَ الأمرُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم من باب "وَعَدَّ": يقال: وَضَّحَ يَضِّحُ.

اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. ويكون التضعيف في الفعل "وَصَّفَ" للدلالة على التفصيل الدقيق، أو على تقوية الوصف بالكثرة والمبالغة، والوارد في المعاجم "وَصَفَّ" الثلاثي المجرد متعدياً بنفسه، وقد شاع في استعمال المعاصرين الفعل "وَصَفَّ" بهذا المعنى.

٥٢٧٧-وَصَّله

"وَصَّله إلى البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** أبلغه **إيَّاهُ للرأي والرؤية**، ١- أوصله إلى البيت [فصيحة] ٢- وَصَّله إلى البيت [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيره ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كأطعمته"، وقوله: "وَصَّله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلْ، شَرَّعْ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، رَيْحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَقَّعَ، صَلَّحَ، كما ذكرت المعاجم كلا الفعلين "أوصل، ووصَّل" بنفس المعنى.

٥٢٧٨-وَصَلَ المطارَ

"وَصَلْنَا مطارَ القاهرة أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدياً بنفسه. **المعنى:** بلغناه وانتهينا إليها **الرأي والرؤية**، ١- وَصَلْنَا إلى مطار القاهرة أمس [فصيحة] ٢- وصلنا مطارَ القاهرة أمس [فصيحة] جاء الفعل "وصل" بمعنى بلغ في المعاجم متعدياً بنفسه ويجرف الجرَّ "إلى"، ففي اللسان: وصل الشيءُ إلى الشيء وصولاً: انتهى إليه وبلغه (لاحظ أنه فسرهُ بفعلين أحدهما يتعدى بجرف الجرَّ "إلى"، والآخر بنفسه)، وفي التاج: وصل الشيءُ ووصل إليه: بلغه وانتهى إليه، وغلب الاستعمال القديم والحديث تعديته بـ "إلى"، ففي القرآن: ﴿إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لِنُيْصِلُوا إِلَيْكَ﴾

٥٢٧٧-وَضَاءٌ

"وَجْهٌ وَضَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، حسن وجميل ونظيف. الراي والرتبة: ١-وجه وضيء [فصيحة] ٢-وجه وضأء [فصيحة] ٣-وَجْهٌ وَضَاءٌ [فصيحة مهملة] ٤-وجه وضأء [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم وضيء على فعيل ووضأء بالكسر والمد، ووضأء كرمان، ويصوب "وضأء"؛ لأن صيغة "فَعَالٌ" للمبالغة تصاغ قياساً من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُطْعِ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ. هَمَّا زٍ مَشَاءٍ يَنْمِيهِ ﴾ القلم/ ١٠، ١١.

٥٢٧٨-وَضَعٌ بِـ

"وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الراي والرتبة: ١-وَضَعْتُ فَيْكَ أَمْلِي [فصيحة] ٢-وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي [صحيحة] أجاز اللغويون نياية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحىء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنْ أَوْلَّيْنَا بَنِيَّ وَضَعْنَا لِلنَّاسِ لَلَّذِي بَيْنَكَ ﴾ آل عمران/ ٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإصاق، وليست للظرفية.

٥٢٧٩-وَطَأٌ

"وَطَأَ أَرْضَ الْمَطَارِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الراي والرتبة: وَطِئَ أَرْضَ الْمَطَارِ [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب فَرَحَ، فهو مكسور العين في الماضي.

٥٢٨٠-وَطِئَ عَلَى

"وَطِئَ عَلَى الْبَسَاطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة: ١-وَطِئَ الْبَسَاطَ [فصيحة] ٢-وَطِئَ عَلَى الْبَسَاطِ [صحيحة]

الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "تحرك" أو "مشى".

٥٢٨١-وَطَدٌ

"وَطَدَ الْعَلَاقَةَ مَعَ جِيرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل مع أمرٍ معنوي. الراي والرتبة: ١-وَوَثَّقَ الْعَلَاقَةَ مَعَ جِيرَانِهِ [فصيحة] ٢-وَوَطَدَ الْعَلَاقَةَ مَعَ جِيرَانِهِ [فصيحة] تذكر المعاجم: وَطَدَ الشَّيْءَ: أَثْبَتَهُ وَنَقَلَهُ كَوَطَدَهُ. ويقال وَطَدَ الْأَرْضَ: رَدَمَهَا وَدَاسَهَا لِيَصْلُبَ وَتَشْتَدَّ. وفي التاج: "وَوَطَدَ لَهُ عِنْدَهُ مَنْزِلَةً إِذَا مَهَّدَهَا كَوَطَدَهَا... ومن المجاز يقال: وَوَطَدَ اللَّهُ لِلْمَلِكِ مَلِكُهُ إِذَا ثَبَّتَهُ". فالفعل وَطَدَ يجري على ما هو معنوي كجربانه على ما هو مادي، واعتبر الرخمشري من المجاز: توطيد الملك والعز والمنزلة؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٥٢٨٢-وَضِيفِي

"إِصْلَاحٌ وَضِيفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات باء "فَعِيلَةٌ" عند النسب إليها، والسحابة يوجبون حذفها. الراي والرتبة: إِصْلَاحٌ وَضِيفِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَةٌ"، فمنها ما قصر حذف بياء يههما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الباء، وبهذا يتبين أن بقاء الباء في النسب إلى "وظيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٢٨٣-وَعَدَهُ بِـ

"وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل "وَعَدَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. الراي والرتبة: ١-وَعَدَهُ جَائِزَةً [فصيحة] ٢-وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَعَدَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، كما في قوله تعالى: ﴿ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ ﴾ البقرة/ ٢٦٨، كما أوردته متعدياً إلى المفعول الثاني بحرف الجر "الباء"؛ ففي التاج: "وعده الأمر" متعدياً بنفسه،

في المعاجم على باب "ضرب"؛ فهو مفتوح العين في الماضي.

٥٢٨٨-وَقَّرَ

"وَقَّرَ خَمْسِينَ جَنِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: أَدَخَرَهَا لِلرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ: ١-أَدَخَرَ خَمْسِينَ جَنِيهَا [فصيحة] ٢-وَقَّرَ خَمْسِينَ جَنِيهَا [صحيحة] لم تذكر المعاجم القديمة "وَقَّرَ الْمَالَ" بمعنى أَدَخَرَهُ، وفيها "وَقَّرَ الشَّيْءَ: كَثَّرَهُ لِفُلَانٍ، وَوَقَّرَ طَعَامَهُ: كَمَلَهُ وَلَمْ يَنْقُصْهُ". فالمعاني الأصلية للفعل هي التكتير وعدم النقص، ويمكن أن يتخذ معنى الإدخار من معنى التكتير على الاتساع بمدلوله والتوليد منه. فيكون الفعل وَقَّرَهُ بمعنى أَدَخَرَهُ سائفاً وصحيحاً. وهو ما أجازته مجمع اللغة المصري، وأوردته المعاجم الحديثة.

٥٢٨٩-وَقَّقَ إِلَى

"وَقَّقَهُ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وَقَّقَ" لا يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى". المعنى: أَلْهِمَهَا لِلرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ: ١-وَقَّقَهُ اللَّهُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-وَقَّقَهُ اللَّهُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٣-وَقَّقَهُ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ [صحيحة] الفعل "وَقَّقَ" بمعنى "أَلْهِمَ" يَعدَى بـ "اللام"، و"في"، ففي الأساس: "والله يُوقِّقُ عَبْدَهُ لِلطَّاعَةِ وَفِي الطَّاعَةِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهاما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَوْأَى إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوقِّقَ

و "وعده به" متعدياً بالباء.

٥٢٨٤-وَعَدَهُ بِالْعَقَابِ

"وَعَدَهُ بِالْعَقَابِ لِرُسُوبِهِ فِي الْإِمْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل في معنى الشر. المعنى: هَدَّاهُ بِمَالِ الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ: ١-أوعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان [فصيحة] ٢-وَعَدَهُ بِالْعَقَابِ لِرُسُوبِهِ فِي الْإِمْتِحَانِ [فصيحة] يقصر بعضهم الفعل "وَعَدَ" على الخير، و"أُوْعِدَ عَلَى الشَّرِّ، وَلَكِنْ "وَعَدَ" قَدْ يَأْتِي مَعَ الشَّرِّ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾ البقرة/٢٦٨، وتقول العرب: وَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا، وَوَعَدْتَهُ شَرًّا، وَأُوْعِدْتَهُ خَيْرًا، وَأُوْعِدْتَهُ شَرًّا، وَإِذَا قَالُوا "وَعَدْتَهُ" وَلَمْ يَذْكُرُوا الْمَفْعُولَ الثَّانِي فَالمراد الخير، وَإِذَا قَالُوا "أُوْعِدْتَهُ" وَلَمْ يَذْكُرُوا الْمَفْعُولَ الثَّانِي فَالمراد الشَّرَّ. وَإِذَا دَخَلَتِ الْبَاءُ عَلَى مَفْعُولٍ "أُوْعِدَ" فَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي الشَّرِّ، وَيَصِحُّ دَخُولُهَا أَيْضًا مَعَ "وَعَدَ" فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.

٥٢٨٥-وَعَرَ

"طَرِيقٌ وَعَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط العين بالتحريك. الرأْيِ وَالرَّقْبَةِ: ١-طَرِيقٌ وَعَرَ [فصيحة] ٢-طَرِيقٌ وَعَرَ [فصيحة] جاء في اللسان: مكان وَعَرَ، وَجِبَلٌ وَعَرَ، وَذَكَرَ الْمَصْبَاحُ الْكَلِمَةَ بِالسُّكُونِ وَصَفًا مِنَ الْفِعْلِ "وَعَرَ"، وَبِالسُّكُونِ وَصَفًا مِنَ الْفِعْلِ "وَعَرَ"، وَرَادَفَ الْوَسِيطُ بَيْنَهُمَا قَتَالَ: الْوَعَرَ: الْوَعَرَ.

٥٢٨٦-وَعَى مِنْ

"وَعَى مِنْ سُكْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: صَحَا مِنْهَا لِلرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ: ١-أَفَاقَ مِنْ سُكْرِهِ [فصيحة] ٢-وَعَى مِنْ سُكْرِهِ [مقبولة] تذكر المعاجم: وَعَى الْأَمْرَ: أَدْرَكَهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَجَاءَ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ: أَدُنُّ وَاعِيَةً: حَافِظَةً. وَفِي الْأَسَاسِي: وَعَتَ الْأُذُنُ: سَمِعَتْ، وَعَلَيْهِ يَكُونُ قَبُولُ الْمَثَلِ الْمَرْفُوضِ بِهَذَا الْمَعْنَى بِنَاءً عَلَى دَلَالَةِ "الانتباه" الحاضرة في صيغ المادة.

٥٢٨٧-وَعِيَ

"وَعِيَ أُنْبَاءَ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأْيِ وَالرَّقْبَةِ: وَعَى أُبْعَادَ الْقَضِيَّةِ [فصيحة] جاء الفعل

٥٢٩٣- وَقْفَى الْعَهْدِ

"أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَقَفَى الْعَهْدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. المعنى: أمثُه أو حافظ عليه للرأي والرتبة: ١- أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَقَفَى بِالْعَهْدِ [فصيحة] ٢- أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَفَى الْعَهْدُ [صحيحة] تعدي المعاجم الفعل "وَقَفَى" في هذا الاستعمال بالباء. ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى "حفظ" أو "صان".

٥٢٩٤- وَقِيرٌ

"لَدَيْهِ مَالٌ وَقِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: موفور للرأي والرتبة: ١- لَدَيْهِ مَالٌ مَوْفُورٌ [فصيحة] ٢- لَدَيْهِ مَالٌ وَقِيرٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى الموفور، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل"، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالأساسى بهذا المعنى.

٥٢٩٥- وَقِيَّاتٌ

"صَفْحَةُ الْوَقِيَّاتِ" [مرفوضة] للخطأ في جمع "وفاة". المعنى: جمع "الوفاة"، وهي الموت للرأي والرتبة: صفحة الوقِيَّاتِ [فصيحة] تُجْمَعُ "وفاة" على "وَقِيَّاتٍ" مثل "فتاة" و "فتيات"، أما "وَقِيَّاتٍ" فهي جمع لـ "وَقِيَّةٍ" نسبة إلى الوفاة؛ وهو غير المقصود.

٥٢٩٦- وَقَائِعٌ

"عِلْمٌ وَقَائِعُ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكرها جمعاً لكلمة "وقية" ومعناها الحرب الشديدة. المعنى: أحداثها للرأي والرتبة: علم وقائع القضية [صحيحة] وردت كلمة "وقائع" في المعاجم جمعاً لكلمة "وقية" ومعناها الحرب الشديدة، ولكن مجمع اللغة المصري أجازها بمعنى الأحداث أو الحوادث ومفردها حينئذ "وقعة" على غير قياس، مثل: رخصة ورخائن، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة جمعاً لهذا المفرد، ونص الوسيط على أنه على غير قياس، وقد كانت مجلة "الوقائع" المصرية من أولى المجلات التي صدرت في مطلع عصر النهضة.

إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٥٢٩٠- وَقْفٌ

"أَلْفَ الْكِتَابِ وَقْفٌ مِنْهُجِ الْوِزَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "وقف" بدون حرف جر في هذا المعنى. المعنى: طبقاً لمنهجها للرأي والرتبة: أَلْفَ الْكِتَابِ وَقْفٌ مِنْهُجِ الْوِزَارَةِ [فصيحة] هناك من يرى أن الصواب: "على وقف"؛ لأن المعنى: "على حسب"، ولكن المعاجم تذكر أن "وقف" تعني: المطابقة بين شيئين، ففي التاج: الوَقْفُ: من الموافقة بين الشيئين، كالالتحام والوقف: كل شيء يكون متفقاً، وفي الوسيط: وَقْفٌ وَقْفًا: كان صوتاً موافقاً للمراد، و "وقف الشيء" ما لاءمه.

٥٢٩١- وَقِفٌ

"جَاءَ الْأَمْرُ وَقِفٌ مَا أَرَادَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. المعنى: ملائماً لما أراد للرأي والرتبة: جَاءَ الْأَمْرُ وَقِفٌ مَا أَرَادَ [فصيحة] ذكرت المعاجم "الوقف" بفتح الواو مصدرًا للفعل "وقِفٌ"، بمعنى الموافقة بين الشيئين.

٥٢٩٢- وَقُورَاتٌ

"وقورات الموازنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. الرأي والرتبة: وَقُورَاتٍ الْمَوَازِنَةِ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبى جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، ومخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسى على أنه جمع الجمع.

٥٢٩٧- وَقَاهُ مِنْ

"وَقَاهُ اللهُ مِنَ السُّوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- وَقَاهُ اللهُ السُّوءَ [فصيحة] ٢- وَقَاهُ اللهُ مِنَ السُّوءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "وقى" متعدياً بنفسه إلى مفعولين كما في قوله تعالى: ﴿فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ﴾ الإنسان، ١١، وتجزؤ تعديته إلى المفعول الثاني بـ "من"، ومنه جاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وقول الأصبهاني: "لو استطعت أن أتيك مما أنت فيه بنفسى وأهلي لفعلت"، وجاء في أساس البلاغة: "وقاه الله كل سوء ومن السوء".

٥٢٩٨- وَقَدَّ قَابٌ

"وَقَدَّ قَابٌ قَوْسِينَ أَوْ أَدْنَى مِنَ النَّجَاحِ" [مرفوضة] لاستعمال "قاب" فعلاً. **المعنى**: كناية عن القرب للرأي والرتبة، وقد كان قاب قوسين أو أدنى من النجاح [فصيحة] كلمة "قاب" اسم بمعنى "قَدْرٌ"، فالصواب أن يقال: كان قاب قوسين.. وفي القرآن الكريم: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ النجم، ٩.

٥٢٩٩- وَقَعَ بِهِ

"وَقَعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في تعدية الفعل بالباء. **المعنى**: لامة، عابه بالرأي والرتبة، ١- وَقَعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ [فصيحة] ٢- وَقَعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ [فصيحة] ورد الفعل "وقع" متعدياً بـ "في" لهذا المعنى في المصباح وأساس البلاغة، وورد متعدياً بـ "الباء" في التاج، والاستعمال الفصحى يؤيد كلا الاستعمالين؛ فقد جاء في حديث طارق: "ذهب رجل ليقع في خالد.. أي ليعيبه ويغتابه، فعدى الفعل بـ "في"، وجاء في حديث عمر: "وقع بي" أي: لامني.

٥٣٠٠- وَقَعَ

"وَقَعَ الْعَازِفُ فَأَعْجِبَ السَّامِعُونَ بِحَسَنِ تَوْقِيعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: بنى ألحان الغناء على موقعها للرأي والرتبة، ١- أَوْقَعَ الْعَازِفُ فَأَعْجِبَ السَّامِعُونَ بِحَسَنِ إِيقَاعِهِ [فصيحة] ٢- أَوْقَعَ

العاذف فَأَعْجِبَ السَّامِعُونَ بِحَسَنِ تَوْقِيعِهِ [صحيحة] لم تذكر المعاجم الفعل "وَقَعَ" بهذا المعنى. وتذكر أن "الإيقاع" هو أن يُوقَعَ الألحان وَيَبَيِّنُهَا تَبْيِينًا، وسمى الخليل كتاباً من كتبه في ذلك المعنى كتاب الإيقاع. ومن هنا يكون الفعل "أوقع" فصيحاً، ولكن يصح أيضاً استعمال "وَقَعَ" على اعتبار أن "فَعَّلَ" يجيء بمعنى "أفعل" نحو خَبَّرَ وأخبر وقرَّحَ وأفرَّحَ وهو قول سيويه. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٥٣٠١- وَقَعَ الْوَثِيقَةَ

"وَقَعَ الْوَثِيقَةَ أَمَامَ شَرِيكِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. **المعنى**: كتب في أسفلها إمضاءً له أو إقراراً به للرأي والرتبة، ١- وَقَعَ فِي الْوَثِيقَةِ أَمَامَ شَرِيكِهِ [فصيحة] ٢- وَقَعَ الْوَثِيقَةَ أَمَامَ شَرِيكِهِ [صحيحة] الفعل "وَقَعَ" تعدية المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "في"، ويصح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "أمضى" أو "أقر"، وأثبتته الوسيط متعدياً بنفسه، وذكر أنه مؤلّد.

٥٣٠٢- وَقَعَ عَلَى

"وَقَعَ عَلَى الْإِتِّفَاقِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بحرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، ١- وَقَعَ فِي الْإِتِّفَاقِيَّةِ [فصيحة] ٢- وَقَعَ الْإِتِّفَاقِيَّةِ [فصيحة] ٣- وَقَعَ عَلَى الْإِتِّفَاقِيَّةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بحرف الجر "في"، ولكن يمكن تسويغه على أن التوقيع يراد به إجازة الكتاب بوضع اسم الكاتب أو المكتوب عنه؛ وعليه فمعنى: "وَقَعَ عَلَى الْكِتَابِ"، أي وضع عليه توقيعه، ويمكن كذلك تضمينه معنى الفعل "كتب"؛ ففي التاج في شرح "التوقيع": "كما إذا رفعت إلى السلطان أو الوالي شكاةً فكتب تحت الكتاب أو على ظهره".

٥٣٠٣- وَقُودٌ

"مَخْزَنُ الْوَقُودِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الواو. **الرأي والرتبة**: مخزن الوقود [فصيحة] الوارد في المعاجم "وقود" بمعنى ما تُوقَدُ به النار من الحطب، أما "وقود" فهو مصدر الفعل "وقد" والمناسب للتخزين هو

المادة التي يوقد بها وليس المعنى المصدري.

٥٣٠٤- وَقُورَات

"إِنَّهِنَّ فِتْيَاتٌ وَقُورَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فُعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرَّايِي والرَّتْبَةُ**، ١- [إِنَّهِنَّ فِتْيَاتٌ وَقُورَاتٌ] [صحيحة] ٢ - [إِنَّهِنَّ فِتْيَاتٌ وَقُرٌّ] [فصيحة مهملة] إذا كانت "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياساً. ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فُعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تانيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٥٣٠٥- وَقُورَة

"امرأة وقورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرَّايِي والرَّتْبَةُ**، ١- امرأة وقور [فصيحة] ٢- امرأة وقورة [صحيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٣٠٦- وَكَيْل

"أَجَادَ الْمَحَامِي الدِّفَاعَ عَن وَكَيْلِهِ" [مرفوضة] لأن "الوكيل" هو المحامي وليس صاحب الدعوى. **الرَّايِي والرَّتْبَةُ**، أجاد المحامي الدفاع عن موكله [فصيحة] الوارد في المعاجم وكّله في الأمر: فوضه إليه، فالموكل هو الذي يفوض شخصاً ما ليقوم بأمره. أما الوكيل فيعني من يقوم بأمر الإنسان، سُمي به لأن موكله قد وكل إليه القيام بأمره؛ فعلى هذا هو فعيل بمعنى مفعول.

٥٣٠٧- وَكَيْلَ عَام

"وكيل عام الوزارة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرَّايِي والرَّتْبَةُ**، ١- الوكيل العام للوزارة [فصيحة] ٢- وكيل الوزارة العام [فصيحة] ٣- وكيل عام الوزارة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المتضايقين، والنعته أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٠٨- وَكَيْلَ مُسَاعِد

"وكيل مساعد المصلحة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرَّايِي والرَّتْبَةُ**، ١- الوكيل المُسَاعِد للمصلحة [فصيحة] ٢- وكيل المصلحة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المتضايقين، والنعته أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٠٩- وَلَجَّ الْبَيْتِ

"وَلَجَّ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه وهو متعدٍ بالحرف. **الرَّايِي والرَّتْبَةُ**، ١- ولج في البيت [فصيحة] ٢- ولج البيت [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ولج" متعدداً بنفسه وبحرف الجر "في" كما في الناج والأساس.

٥٣١٠-وَلَع

"وَلَعُ بِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أحبها الرأي والرتبة. ١-وَلَعُ بِهَا [فصيحة] ٢-وَلَعُ بِهَا [فصيحة] ورد الفعل "ولع" في المعاجم بفتح اللام وكسرهما في الماضي وفتحها في المضارع "يلع".

٥٣١١-وَلَعَنَ

"مَا قَامَ مَحْمُودٌ وَلَكِنَ عَلِيٌّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة. ١-مَا قَامَ مَحْمُودٌ لَكِنَ عَلِيٌّ [فصيحة] ٢-مَا قَامَ مَحْمُودٌ وَلَكِنَ عَلِيٌّ [صحيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، وفي المثال الأول هنا تقع "لكن" المخففة حرف عطف لعدم سبقها بالواو، أما إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة فلا تكون حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية" أو "اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز تصحيح المثال المرفوض لا على أنه من عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجملة، وقد حذف الفعل، والتقدير: ولكن قام علي، أو على زيادة الواو.

٥٣١٢-وَلَعَّ

"وَلَعَّ النَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: أشعلها الرأي والرتبة. ١-أشعل النار [فصيحة] ٢-وَلَعَّ النَّارَ [صحيحة] لم يرد الفعل في المعاجم بمعنى أوقد أو أشعل، بل جاء بمعنى أغرى، كما جاء: ولع الداء جسد فلان بمعنى: برسه. وقد أجازها مجمع اللغة المصري للصلة الدلالية بين التوليع بالمعنى المستحدث، والتوليع بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وقد ورد الفعل بالمعنى المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٥٣١٣-وَلَيْتَ

"إِنَّهُ عَاشِقٌ وَوَلَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: متحير من شدة الوجد الرأي والرتبة.

١-إِنَّهُ عَاشِقٌ وَوَلَيْتَ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ عَاشِقٌ وَوَلَيْتَ [فصيحة] ٣-إِنَّهُ عَاشِقٌ وَوَلَيْتَ [فصيحة] جاء في التاج: وَلَيْتَ فَهُوَ وَوَلَيْتَ وَوَالَيْتَ، وَوَالَيْتَ وَوَالَيْتَ وَوَالَيْتَ أَيْضًا. كما جاء في الأساس: رَجُلٌ وَوَالَيْتَ وَوَلَيْتَ.

٥٣١٤-وَلُوعٌ

"زَادَ وَوَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط المصدر "ولوع" بضم أوله. الرأي والرتبة. ١-زَادَ وَوَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا [فصيحة] ٢-زَادَ وَوَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا [صحيحة] ٣-زَادَ وَوَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا [فصيحة مهملة] المسموع عن العرب ضبط المصدر "ولوع" بفتح الواو، ففي التاج واللسان: وَلَعٌ بِهِ وَوَلُوعًا بِالْفَتْحِ لِلْمَصْدَرِ وَالْإِسْمِ. ولكن القياس يسمح بصوغ المصدر من الماضي الثلاثي اللازم مكسور العين الدال على معالجة- على "فُعول" بضم الفاء فيقال: وَلَعٌ وَوَلُوعًا.

٥٣١٥-وَلُوكَةٌ

"أَكْثَرَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْوَلُوكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: الدعاء بالويل الرأي والرتبة: أكثرت هذه المرأة من الولولة [فصيحة] جاء في المعاجم: وَلُوكَتِ الْمَرْأَةُ: دَعَتْ بِالْوَيْلِ وَأَعْوَلَتْ، وَالْوَلُولَةُ مَصْدَرُ الْفِعْلِ؛ وَمَنْ تَمَّ بِكَوْنِ هَذَا الْفِعْلِ مِنْ فَصِيحِ اللُّغَةِ الشَّاعِرِ عَلَى أَسْنَةِ الْعَامَةِ.

٥٣١٦-وَلِيمَةٌ

"دَعَاهُ إِلَى وَلِيمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصاص الوليمة بطعام العرس. المعنى: طعام يتخذ لجمع أو لدعوة للرأي والرتبة. ١-دَعَاهُ إِلَى مَادُبَةٍ [فصيحة] ٢-دَعَاهُ إِلَى وَلِيمَةٍ [فصيحة] جاء في التاج: الوليمة، طعام العرس، أو كل طعام صنع لدعوة أو غيرها؛ وبذا يُصَوَّبُ المثالان.

٥٣١٧-وَلَيْتَ

"أَشْتَرَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيهَاتٍ وَنَصْفٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف إليه مما قد يؤدي إلى اللبس. الرأي والرتبة. ١-أَشْتَرَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيهَاتٍ وَنَصْفٍ جَنِيهِ [فصيحة] ٢-أَشْتَرَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيهَاتٍ وَنَصْفٍ [فصيحة] حذف المضاف إليه في هذا المثال لا يؤدي إلى أي لبس، فالسامع أو

اعتماداً على ما نقله اللسان والتاج من أن أبا عمرو سمع أعرابياً يقول لآخر: انطلق معي أَهَبِكْ نَبْلًا، على معنى "أمنحك"، أو "أعطك".

٥٣٢٠-وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ

"عَادَ الْجُنُودَ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الراءى والرتبة: عاد الجنود وهم منتصرون [فصيحة] كلمة "منتصرون" خير للمبتدأ "هم" ولهذا لا يجوز فيها إلا الرفع، أما الحال فهو مجموع الجملة الاسمية

٥٣٢١-وَهُوَ

"فَلان حسن الخلق وَهُوَ محبوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الهاء. الراءى والرتبة: ١-فَلانٌ حسن الخلق وَهُوَ محبوب [فصيحة] ٢-فَلانٌ حسن الخلق وَهُوَ محبوب [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ" الضم، ولكن وَرَدَ تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثَمَّ في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد واو العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر معجم القراءات أن هؤلاء القراء قرأوا: "وَهُوَ، وَفَهُوَ، وَلَهُوَ، وَثَمَّ هُوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت.

القارئ يفهم أن المقصود هو: ونصف الجنية لا نصف الثلاثة، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمنَ اللبس.

٥٣١٨-وَنَصْفٌ

"بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصْفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف عدد نكرة على العدد المعرفة. الراءى والرتبة: ١-بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصْفٌ [فصيحة] ٢-بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصْفٌ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار "نصف" مضافاً، وقد حذف المضاف إليه على تقدير: بدأ الحفل في التاسعة ونصف الساعة. وهو مفهوم لدى السامع أو القارئ، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمنَ اللبس.

٥٣١٩-وَهَبَ

"وَهَبَهُ مَالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "وهب" بنفسه إلى مفعولين. الراءى والرتبة: ١-وهب له مالاً [فصيحة] ٢-وهبه مالاً [فصيحة] ورد الفعل "وهب" في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد ويتعدى إلى الثاني بحرف الجر ومنه قوله تعالى: ﴿ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا ﴾ الشعراء/٢١، ويصح كذلك تعديته بنفسه إلى مفعولين

إِبَاء

٥٣٢٢-يُؤْبَهُ إِلَى

"لَا يُؤْبَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "يُؤْبَهُ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". الْمَعْنَى: لَا يَعْأَى بِهِ، وَلَا يَبَالِي الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ؛ ١-لَا يُؤْبَهُ بِهَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-لَا يُؤْبَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٣-لَا يُؤْبَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ [صحيحة] الفصيحة أن يعدى الفعل "يؤبه" باللام أو الباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "يأبه" معنى الفعل "يلتفت" أو "ينظر". وقد ذكر دوزي أمثلة من العصر الوسيط لتعديه بـ "إلى" كذلك.

٥٣٢٣-يَأْبَى إِبَاؤُهُ

"يَأْبَى عَلَيْهِ إِبَاؤُهُ أَنْ يَذُلَّ نَفْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لَا يَحْدُثُ عَنِ الْإِبَاءِ، وَإِنَّمَا عَنْ صَاحِبِهِ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ؛ يَأْبَى عَلَيْهِ إِبَاؤُهُ أَنْ يَذُلَّ نَفْسَهُ [فصيحة] العبارة المرفوضة فصيحة، وهي من باب إسناد الفعل إلى غير صاحبه على سبيل المجاز العقلي، كما يقولون: شعرُ شاعر، ونهارُ صائم، وَجَدَّ الْجِدُّ.

٥٣٢٤-يَأْمَلُ

"يَأْمَلُ النِّجَاحَ" [مرفوضة] لفتح عين المضارع. المعنى: يرجوه، يترقب. والرأي والرتبة: يأمل النجاح [فصيحة] الفعل "أمل" من باب نصر ينصر فمضارعه "يأمل" بضم العين أما فتحها فلم يرد به سماع ولا قياس.

٥٣٢٥-يَأْمَلُ

"يَأْمَلُ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط

عين المضارع بالكسر. المعنى: يرجوه. والرأي والرتبة: ١-يأمل النجاح [فصيحة] ٢-يأمل النجاح [صحيحة] الثابت في المعجم أن الباب الصرفي للفعل "أمل" بالمعنى المذكور هو: "نصر"؛ ومن ثمّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٢٦-يُتَوَسُّ

"أَصْبَحَ يَتَوَسُّ بَعْدَ مَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف على "فَعُولٌ" بدلا من "فَاعِلٌ". والرأي والرتبة: ١-أصبح يائسا بعد مرضه [فصيحة] ٢-أصبح يتوسا بعد مرضه [فصيحة] جاء في المعجم: هو يتوس، كصبور، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَيَبُؤُسُ كَفُورٌ﴾ هود/٩.

٥٣٢٧-يُؤُونُ

"لَمْ يَؤُونِ الْوَقْتَ بَعْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى في المعجم. المعنى: يحين الرأي والرتبة: ١-لَمْ يَؤُونِ الْوَقْتَ بَعْدَ [فصيحة] ٢-لَمْ يَؤُونِ الْوَقْتَ بَعْدَ [صحيحة] الفصيحة كسر همزة "يئِن" لأن الجذر يائي، من "آن يئين". ولكن الملاحظ أن كلاً من اللسان والتماموس المحيط قد وضع كلمة الأوان بمعنى الحين في الجذرين اليائي والواوي (أون- أين) وبهذا يصح "يؤون" وإن كان قليلاً في الاستعمال.

٥٣٢٨-يَأْبَيْتِي

"رَأَيْتَهُ يَا أَبَيْتِي" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين العوض (تاء التأنيث) والمعوّض عنه (ياء المتكلم). الرأي

٥٣٣٢-يَا مُرَائِي

"يَا مُرَائِي أَقْلَعُ عَنْ غَشِكِ" [مرفوضة] لعدم نصب المنادى النكرة غير المقصودة. **الرأى والرقة**: ١-يا مرأياً أقلع عن غشك [فصيحة] يتوقف صواب الاستخدام على المعنى المقصود، فإن كان نكرة غير مقصودة وجب نصبه: "مرائيا"، وإن كان نكرة مقصودة بُني على ما يرفع به فيقال: يا مرأى، فالمثلان فصيحان من ناحية قواعد اللغة.

٥٣٣٣-يَاتِع

"زهر ياتع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: ناضر، والنضرة حُسْنٌ وإشراق للرأى. **والرقة**: ١-زهر ناضر [فصيحة] ٢-زهر ياتع [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يَتَع" وما اشتق منه مع الثمار بمعنى النضج، ويمكن تصحيح استعماله بمعنى النضرة والحسن اعتماداً على ما جاء في قول الحريري في المقامة النصبية: "وكان يوماً حامياً الوديقة، يانع الحديقة"، وجاءت كذلك في شرح لمقامات الحريري: "ولم يزل في كل عصر من حملته بذر طالع وزهر غصن يانع"، كما أن الشيء لا يظهر حسنه إلا إذا نضج وتم، ومن هنا تتضح العلاقة بين المعنى القديم والحديث.

٥٣٣٤-يَبَات

"يَبَات لَيْلَةَ يَنْظُمُ الشَّعْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المضارع، ولشيوعه على السنة العامة. **الرأى والرقة**: ١-يبات ليله ينظم الشعر [فصيحة] ٢-يبات ليله ينظم الشعر [فصيحة] جاء في المعاجم أن مضارع الفعل "بات": "يبات ويبات"، فكلاهما من الفصح المنقول عن العرب.

٥٣٣٥-يَبْرُدُ

"انْتَظَرْتُ حَتَّى يَبْرُدَ الطَّعَامُ" [مرفوضة] لفتح عين المضارع وهي مضمومة. **الرأى والرقة**: انتظرت حتى يَبْرُدَ الطَّعَامُ [فصيحة] هذا الفعل من بابي كَرُمَ ونَصَرَ، فمضارعه مضموم لا محالة.

والرقة: ١-رأيته يا أبت [فصيحة] ٢-رأيته يا أبتى [صحيحة] عند نداء كلمة "أب" مضافةً إلى ياء المتكلم، فإنه يجوز فيها حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بياء التانيث، فيقال: يا أبت، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في قول الشاعر:

أيا أبتى لا زلت فينا فإنما لنا أمل في العيش ما دمت عائشاً
أو على أن الياء المذكورة قد نشأت من إشباع الكسرة.

٥٣٣٩-يَا إِلَهِي!

"يا إلهي! ما هذا الجمال؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تنقل عن العرب. **المعنى**: "يا إلهي" عبارة تقال عند التعجب للرأى. **والرقة**: ١-وي! ما هذا الجمال؟ [فصيحة] ٢-عَجَبًا! ما هذا الجمال؟ [فصيحة] ٣-يا إلهي! ما هذا الجمال؟ [فصيحة] تقول العرب في التعجب "وي"، و"عجبا"، ولكن الاستخدام المرفوض دخل اللغة العربية المعاصرة كأثر من آثار الترجمة، ويمكن تصويبه لأنه لا ينافي الأسلوب العربي الفصح.

٥٣٣٠-يَافِطَةٌ

"عَلَّقَ يَافِطَةَ مُضَاءَ" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: لوحة من خشب أو معدن أو نحوهما يُكْتَبُ عليها اسم أو شعار لتوجيه النظر إليه. **الرأى والرقة**: ١-عَلَّقَ لَافِتَةً مُضَاءَ [فصيحة] ٢-عَلَّقَ يَافِطَةَ مُضَاءَ [مقبولة] يذكر الوسيط لهذا المعنى كلمة "لافتة" ويُصُّ على أنها محدثة. وقد ذكرها الأساسي، ويمكن قبول "يافطة" لورودها في المنجد.

٥٣٣١-يَاقَةٌ

"يَاقَةُ القَمِيصِ" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى**: جزؤه الذي يحيط بالرقبة للرأى. **والرقة**: ياقة القميص [صحيحة] الكلمة من الألفاظ المستحدثة في لغة العصر الحديث، وهي تعبر عن مفهوم لا يوجد ما يعبر عنه سواها، وأقرب لفظ إلى معناها هو البِنْبِقَةُ أو اللبنة، وهما لفظان غربيان، أما الباقة فلفظ شائع، وسائغ على السنة المتحدثين. وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد وتكملة المعاجم.

٥٣٣٦-يَبْرُ

"يَبْرُ وَالذَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور العين. **الرأبي والرتبة**: ١- يَبْرُ وَالذَّه [فصيحة] ٢- يَبْرُ وَالذَّه [فصيحة] جاء الفعل "بَرَّ" من بابي: عِلِمَ وضرب، وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها.

٥٣٣٧-يَبْطِشُ

"أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقْتِصَارِ بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأبي والرتبة**: ١- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [فصيحة] ٢- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، فقد قرئ الفعل "يَبْطِشُونَ" في قوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا﴾ [الأعراف/١٩٥]، قرئ بضم الطاء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٣٨-يَبْغَتُ

"أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغَتَ أَعْدَاءَهُ بِالْقِتَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: يُبَاغِتُهُمْ بِهِ الرَّأبِيُّ وَالرَّتْبَةُ: أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغَتَ أَعْدَاءَهُ بِالْقِتَالِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "يَبْغَتُ" بفتح الغين على مثال "مَتَعَ يَمْتَعُ".

٥٣٣٩-يَبْقُونُ

"الْعَمَالُ سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأبي والرتبة**: ١- الْعَمَالُ سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [فصيحة] ٢- الْعَمَالُ سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحه قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي

السَّبْتِ﴾ [البقرة/٦٥]، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠]، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٣٤٠-يَتَطَبَّبُ

"ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَتَطَبَّبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بها المعنى في المعاجم. **المعنى**: يَسْتَطِبُّ الرَّأبِيُّ وَالرَّتْبَةُ: ١- ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَسْتَطِبَّ [فصيحة] ٢- ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَتَطَبَّبَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "استطب" بمعنى: استوصف الطبيب في الأدوية أيها يصلح له، أما تَطَبَّبَ فتأتي لأكثر من معنى يناسب منها هنا: تلقى علاجاً طبيياً.

٥٣٤١-يَتَعَرَّضُ إِلَى

"لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "يتعرّض" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى**: لم يتصدَّ لأحد منهم **الرأبي والرتبة**: ١- لَمْ يَتَعَرَّضْ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [فصيحة] ٢- لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ورد الفعل "تعرّض" في المعاجم متعدياً بـ "اللام"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الجمعة/٩]، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل:

ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: يتحمل المصنع ما يتلّف من أجهزة [فصيحة] جاء في التاج: "تِلْفٌ، كَفْرَحٌ" أي أن مضارعه "يتلف" بفتح عين الفعل لا كسرهما.

٥٣٤٧-يَتَنَافَى مَعَ

"يتنافى الكذب مع الإيمان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١- يتنافى الكذب والإيمان [فصيحة] ٢- يتنافى الكذب مع الإيمان [صحيحة] الفصيحة الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فتمى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشترك في الحكم الذي تفيدته الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

٥٣٤٨-يَتَنَزَّرُهُ

"خرج إلى البساتين ليتنزّره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: يخرج للزّهة **الرأي والرتبة**: خرج إلى البساتين ليتنزّره [فصيحة] خطأ بعض اللغويين استعمال التنزّره في الخروج إلى البستان والحضر والرياض؛ لأن التنزّره، عندهم، إنما يعني التباعد عن الأرياف والمياه، في حين صوّبه آخرون، فقد ذكر صاحب القاموس أن التنزّره يعني التباعد، ولم يقيد هذا التباعد بشيء، والعادة أن البساتين إنما تكون خارج القرى غالباً، فالخروج إليها تباعد، وفي الصباح: وهو عندي ليس بغلط، وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة والحديثة.

٥٣٤٩-يُتَوَه

"لا تتركه يستوه في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ناه" يأتي. **المعنى**: يَضِلُّ الطريق **الرأي والرتبة**: ١- لا تتركه يتيه في الطريق [فصيحة] ٢- لا تتركه

"حاول بعض الشبان أن يوفّقوا إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٥٣٤٢-يَتَعَيَّنْ إِقَامَةً

"يَتَعَيَّنْ إِقَامَةً عِلَاقَاتُ عِرَاقِيَّةٍ عِرَاقِيَّةٍ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: يتعيّن إقامة عِلَاقَاتُ عِرَاقِيَّةٍ عِرَاقِيَّةٍ [فصيحة] كلمة "إقامة" فاعل للفعل "يتعيّن"، ولهذا يجب رفعها.

٥٣٤٣-يَتَعَيَّنْ التَّشَاوُرَ

"كَانَ يَتَعَيَّنْ عَلَى الأُردنِ التَّشَاوُرَ مَعَ إِخْوَانِهِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: كان يتعين على الأردن التّشَاوُرَ مَعَ إِخْوَانِهِ [فصيحة] كلمة "التشاور" فاعل للفعل "يتعين"، ولهذا يجب الرفع.

٥٣٤٤-يَتَفَسِّحُ

"خَرَجُوا يَتَفَسِّحُونَ فِي الحَدِيقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: يتنزّهون **الرأي والرتبة**: ١- خرجوا يتنزّهون في الحديقة [فصيحة] ٢- خرجوا يتفَسِّحُونَ فِي الحَدِيقَةِ [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "تفسح" بمعنى طلب الفسحة من عمل ليستريح (وانظر: فسحة).

٥٣٤٥-يَتَلَاعَمُ وَأَخْلَاقُكُمْ

"هَذَا العَمَلُ لَا يَتَلَاعَمُ وَأَخْلَاقُكُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تلاءم" يتطلب المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا العمل لا يتلاءم هو وَأَخْلَاقُكُمْ [فصيحة] ٢- هذا العمل لا يتلاءم وَأَخْلَاقُكُمْ [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عُطِفَ فِيهِ عَلَى الضمير المستتر بعد تأكيد بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

٥٣٤٦-يَتَلَفٌ

"يَتَحَمَّلُ المصنَعُ مَا يَتَلَفُ مِنْ أَجْزَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في

يتوه في الطريق [فصيحة] ذكرته المعاجم بالواو والياء
"تاه يتوه وتاه يتيه" بنفس المعنى.
٥٣٥٠-يَتِيم

٥٣٥٤-يَجْرُونَ

"فقد أمه فصار يتيماً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن البيتيم
مَنْ فقد أمه من الحيوان لا من الناس. **الرأي والرتبة: ١-**
فقد أباه فصار يتيماً [فصيحة] ٢-فقد أمه فصار يتيماً
[صحيحة] ٣-فقد أمه فصار مُنْقَطِعاً [فصيحة مهملية] ٤-
فقد أمه فصار عَجِيّاً [فصيحة مهملية] البيتيم مِنَ الناس مَنْ
فقد أباه، أما الذي قَدَّ أمه فيسَمَى عَجِيّاً أو مُنْقَطِعاً، وَمَنْ
مات أبواه فهو لظيم. ولما كان أصل اليَتِيم الحاجة والانفراد
والغفلة، جاز تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل
توسيع دلالة "يتيم" خاصة وأن اليَتِيم في الحيوانات ما كان
من جهة الأم.

٥٣٥١-يُثْرِي

"لَنْ يُجْزِيَّ عَنْكَ عَمَلُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية
الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة: ١-**لن
يُجْزِيَّكَ عَمَلُكَ [فصيحة] ٢-لن يُجْزِيَّ عَنْكَ عَمَلُكَ
[فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجزأ" متعدياً بنفسه،
كما يتعدى بـ "عن"؛ ومنه الحديث: "ولن تُجْزِيَّ عَنْ
أحدٍ بعدك".

٥٣٥٦-يُجْزِي

"الله تعالى يُجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا" [مرفوضة] للخطأ
في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أَنَّ الفعل ثلاثيٌّ
مَجْرَدٌ. **الرأي والرتبة: ١-**الله تعالى يُجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا
[فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد
والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها
بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرّداً، وبالضم إذا كان الفعل
مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُجْزِي؛ لأنه من
"جَزَى"، بمعنى: كافأ.

٥٣٥٧-يَجْلِبُ

"يَجْلِبُ إِلَى أَهْلِ الْمَتَاعِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقْتِصَارِ
بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي
والرتبة: ١-**يَجْلِبُ إِلَى أَهْلِ الْمَتَاعِبِ [فصيحة] ٢-يَجْلِبُ
إِلَى أَهْلِ الْمَتَاعِبِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان
الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد

"فقد أمه فصار يتيماً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن البيتيم
مَنْ فقد أمه من الحيوان لا من الناس. **الرأي والرتبة: ١-**
فقد أباه فصار يتيماً [فصيحة] ٢-فقد أمه فصار يتيماً
[صحيحة] ٣-فقد أمه فصار مُنْقَطِعاً [فصيحة مهملية] ٤-
فقد أمه فصار عَجِيّاً [فصيحة مهملية] البيتيم مِنَ الناس مَنْ
فقد أباه، أما الذي قَدَّ أمه فيسَمَى عَجِيّاً أو مُنْقَطِعاً، وَمَنْ
مات أبواه فهو لظيم. ولما كان أصل اليَتِيم الحاجة والانفراد
والغفلة، جاز تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل
توسيع دلالة "يتيم" خاصة وأن اليَتِيم في الحيوانات ما كان
من جهة الأم.

٥٣٥١-يُثْرِي

"الاشتقاق يُثْرِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
الفعل "أثرى" لم يرد في المعاجم القديمة متعدياً. **الرأي
والرتبة: ١-**الاشتقاق تُثْرِي بِهِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ [فصيحة] ٢-
الاشتقاق يُثْرِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه
يقال: "ثُرِيَ" كرضي: كثر ماله، وأن "أثرى" تأتي لازمة
بالمعنى نفسه. وورود الفعل "ثري" لازماً يسمح بإمكانية
تعديته بالهمزة قياساً فيقال: أثراه، وهو ما أخذت به بعض
المعاجم الحديثة كأساسي.

٥٣٥٢-يَجِبُ عَلَيْكَ

"يجب عليك أن تسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار
معنى الإلزام؛ وذلك باجتماع "يجب" و"عليك". **المعنى:**
يلزم ويتحتم عليك ذلك **الرأي والرتبة: ١-**يجب أن تسافر
[فصيحة] ٢-عليك أن تسافر [فصيحة] ٣-يجب عليك أن
تسافر [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة،
ويكون اجتماع الفعل "يجب" والجار والمجرور "عليك" في
المثال المرفوض من قبيل تأكيد المعنى وتقويته بأكثر من
وسيلة، ولذلك نظائر في الاستعمالات العربية.

٥٣٥٣-يَجِبُ مِرَاعَاةً

"يجب على الفلاحين مراعاة ذلك" [مرفوضة] لنصب ما

تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحقب

٥٣٦١- يُحِبُّونَ بَعْضَهُمْ

"الْأَوْلَادُ يُحِبُّونَ بَعْضَهُمْ" [مرفوضة] لأن هذا التركيب لا يؤدي المعنى المطلوب. الرأى والرتبة، الأولاد يُحِبُّ بعضهم بعضاً [فصيحة] لا يؤدي هذا التركيب المعنى المقصود وهو أنهم متحابون فيما بينهم، ولكنه يدل على أنهم يحبون بعضاً منهم، والتركيب الذي يدل على المعنى المراد هو: يحب بعضهم بعضاً.

٥٣٦٢- يُحِبُّ يَذَاكِرُ

"أَخِي يُحِبُّ يَذَاكِرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي فعلين مضارعين مع حذف "أن" المصدرية من بينهما. الرأى والرتبة: ١- أخي يحب أن يذاكر [فصيحة] ٢- أخي يحب يذاكر [صحيحة] ورد حذف "أن" المصدرية في كلام القدماء مع النصب بها، وهو قليل، أو مع الرفع وهو كثير. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الحذف مع الرفع كأن يقال: يحب يأكل، ويريد يضحك، وأقر ذلك مؤتمر المجمع في دورته الخمسين.

٥٣٦٣- يَحْتَقِلُ أَهْلَ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَ...

"يَحْتَقِلُ أَهْلَ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَأَقْبَابًا بِشَمِّ النَّسِيمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباباً" حالاً؛ لأنها صفتان ثابتتان. الرأى والرتبة:

جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٥٨- يَجْمَدُ

"يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَصْلُبُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ، ١- يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ [فصيحة] ٢- يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "جَمَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، و"كَرَّمَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٥٩- يَحَارِبُ ضِدَّ

"إِنَّهُ يَحَارِبُ ضِدَّ الْاِسْتِعْمَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأى والرتبة: ١- إِنْهُ يَحَارِبُ الْاِسْتِعْمَارَ [فصيحة] ٢- إِنْهُ يَحَارِبُ ضِدَّ الْاِسْتِعْمَارِ [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض استناداً إلى ما ذكره الكفوي في الكلبيات من أن الضدَّ في قوله تعالى: ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ مريم/٨٢، هو العون، وأن عون الرجل يضاد عدوه وينافيه بإعانتته عليه، كما يمكن أن تكون كلمة "ضد" صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، والتقدير: يحارب محاربة ضدَّ الاستعمار.

٥٣٦٠- يَحَاوِرُونِي

"الطَّلَابُ يَحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأى والرتبة: ١- الطَّلَابُ يَحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة] ٢- الطَّلَابُ يَحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [صحيحة] ٣- الطَّلَابُ يَحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة مهملة] الأفعال الخمسة لا

والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، فقد ذكرت المعاجم الفعل المرفوض بالياء والواو، فهو مما اختلفت فيه الحروف، فيقال: "حَتَا- يَحْتُو"، و"حَتَى- يَحْتِي".

٥٣٦٧-يَحِجْ

"أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يقصد البيت الحرام للنسك الرأبي والرتبة، ١-أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ [صحيفة]. الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيُّ لِلْفِعْلِ "حَجَّ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ: "نَصَرَ"؛ وَمَنْ تَمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَضْمُومَةٌ فِي الْمَضَارِعِ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْقَرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

٥٣٦٨-يَحْجِزُ

"يَحْجِزُهُ عَنِ الشَّرِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يمنعه عنه الرأبي والرتبة، ١-يَحْجِزُهُ عَنِ الشَّرِّ [فصيحة] ٢-يَحْجِزُهُ عَنِ الشَّرِّ [صحيفة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيُّ لِلْفِعْلِ "حَجَّ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ: "نَصَرَ"؛ وَمَنْ تَمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَضْمُومَةٌ فِي الْمَضَارِعِ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْقَرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

٥٣٦٩-يَحْجُلُ

"جَاءَ يَحْجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يمشي على رجل رافعاً الأخرى الرأبي والرتبة، ١-جَاءَ يَحْجُلُ [فصيحة] ٢-جَاءَ يَحْجُلُ [صحيفة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيُّ لِلْفِعْلِ "حَجَّ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ: "نَصَرَ"؛ وَمَنْ تَمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَضْمُومَةٌ فِي الْمَضَارِعِ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْقَرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

١-يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمُوهُمْ وَأَقْبَابُهُمْ بِشَمِّ النَّسِيمِ [فصيحة] ٢-يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَأَقْبَابًا بِشَمِّ النَّسِيمِ [صحيفة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموم" و"أقبابهم" على البدلية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لجواز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٥٣٦٤-يُحْتَمَلُ

"يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لبناء الفعل للمجهول مع أن الفعل لازم. الرأبي والرتبة، ١-يُتَوَقَّعُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا [فصيحة] ٢-يُنْتَظَرُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا [فصيحة] ٣-يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا [صحيفة] يأتي الفعل "يحتمل" متعدياً في بعض السياقات اللغوية كأن تقول "يحتمل الجو أن يتغير غداً"، أو "كلامك يحمّل وجهين". وبهذا يصح بناؤه للمجهول فتقول: يُحْتَمَلُ تَغْيِيرَ الْجَوِّ غَدًا، أو: أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا. وبهذا يمكن أخذ اسم المفعول منه كذلك (وانظر: مُحْتَمَلٌ).

٥٣٦٥-يَحِثُّ

"يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يحضه الرأبي والرتبة، ١-يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [صحيفة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيُّ لِلْفِعْلِ "حَثَّ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ: "نَصَرَ"؛ وَمَنْ تَمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَضْمُومَةٌ فِي الْمَضَارِعِ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْقَرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

٥٣٦٦-يَحْتِي

"يَحْتِي التُّرَابَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الفعل "يَحْتِي" بالياء، وهو واوي. الرأبي والرتبة، ١-يَحْتُو التُّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-يَحْتِي التُّرَابَ عَلَيْهِ [صحيفة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينيها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أضعف بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت،

و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٠-يَحْجِلُ

"جاء يحجل" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: يمشي على رجلٍ رافعاً الأخرى الرأى والرتبة: ١- جاء يحجل [فصيحة] ٢- جاء يحجل [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي "التاج": "حَجَلُ الْمُفِيدِ يَحْجِلُ وَيَحْجُلُ: رفع رجلاً وترثت في مشيه على رجله"؛ فالكلمة من الفصح الشائع على السنة العامة.

٥٣٧١-يَحْدُ

"يَحْدُ الكَسَلَ من فرص النجاح" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يمنع ويجبس الرأى والرتبة: ١- يَحْدُ الكَسَلَ من فرص النجاح [فصيحة] ٢- يَحْدُ الكَسَلَ من فرص النجاح [صحيفة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "حَدَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشبوح التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٢-يُحْرِ

"لم يُحْرِ جواباً" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: يردّ الرأى والرتبة: لم يُحْرِ جواباً [فصيحة] جاء في المصباح المنير: أحر الرجل الجواب: رده، وما أحاره: ما رده، وجاء في الوسيط: أحر الجواب: رده. يقال: سأله فلم يُحْرِ جواباً، أما "يُحْرِ" فهي مضارع "أحرى" وهو غير مراد هنا.

٥٣٧٣-يَحْرِسُ

"يَحْرِسُهُ الله بعنايته" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار

بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يحفظه الرأى والرتبة: ١- يَحْرِسُهُ الله بعنايته [فصيحة] ٢- يَحْرِسُهُ الله بعنايته [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم القديمة من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٤-يَحْزُنُنِي

"يَحْزُنُنِي ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَحْزُنُنِي" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: ١- يَحْزُنُنِي ذلك [فصيحة] ٢- يَحْزُنُنِي ذلك [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يَضُم حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يَفْتَح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعلان "حَزَنَ" و"أحزن" بمعنى واحد، وورد الاستعمال القرآني بفتح حرف المضارعة في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ آل عمران/١٧٦.

٥٣٧٥-يَحْسُدُ

"إنه يَحْسُدُ الناس جميعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يتمنى أن تتحول إليه نعمتهم الرأى والرتبة: ١- إنه يَحْسُدُ الناس جميعاً [فصيحة] ٢- إنه يَحْسُدُ الناس جميعاً [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وقد جاءت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا﴾ الفتح/١٥- قرئ الفعل بكسر السين. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٦-يَحْسُ

"إِنهَا تَحْسُ دَيْبِب النَّمْل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "حس" بمعنى شعر وهو غير مذكور في المعاجم. **المعنى:** تشعر به **الرأي** و**الرتبة**: ١- [إِنهَا تَحْسُ دَيْبِب النَّمْل] [فصيحة] ورد في التاج: "حَسَّتُ الشَّيْءَ أَحْسَهُ بِمَعْنَى أَحْسَسْتَهُ، أَيْ عَلِمْتَهُ وَعَرَفْتَهُ وَشَعَرْتَهُ بِهِ"، وقد ورد هذا التبادل بين أَحْسُ وحَسُ في القراءات القرآنية، فقد قرئ: ﴿ هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ والقراءة المشهورة: ﴿ هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ مريم/٩٨.

٥٣٧٧-يَحْشُرُ

"يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى:** يجمعها فيها **الرأي** و**الرتبة**: ١- يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة] ٢- يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضرب" و"نصر". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ الفرقان/١٧، قرئ الفعل بكسر الشين. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٨-يَحْفَرُ

"يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** ينقب عنها **الرأي** و**الرتبة**: ١- يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول [فصيحة] ٢- يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "حفر" بالمعنى المذكور هو: "ضرب"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

كسرهما في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٩-يَحْفَلُ

"يَحْفَلُ النّادِي بِأَنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** يمتلئ بها **الرأي** و**الرتبة**: ١- يَحْفَلُ النّادِي بِأَنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢- يَحْفَلُ النّادِي بِأَنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "حفل" بالمعنى المذكور هو: "ضرب"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٠-يُحَقِّقُ وَكَوْ جِزْءَ

"لَنْ يَحَقِّقَ وَلَوْ جِزْءُ مِنْ أَهْدَافِهِ" [مرفوضة] لرفع ما حقه التنبؤ. **الرأي** و**الرتبة:** لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه [فصيحة] كلمة "جزءاً" خير "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية ولهذا لا يجوز فيه الرفع، وهذا الأسلوب كثير الورد عن العرب ومنه قول النبي ﷺ: "التمس ولو خائفاً من حديد"، أي: ولو كان الملتمس خائفاً من حديد.

٥٣٨١-يُحَكِّمُ

"يُحَكِّمُ قَبِضَتَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يحكم" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي** و**الرتبة:** يُحَكِّمُ قَبِضَتَهُ [فصيحة] تُضْطَبُ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرّداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُحَكِّمُ؛ لأنه من "أَحْكَمُ الأَمْرَ" إذا أْتَقَنَهُ وَضْبَطَهُ.

٥٣٨٢-يَحْلُبُ

"يَحْلُبُ الفلاح الشاة" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي** و**الرتبة:** ١- يَحْلُبُ الفلاح الشاة [فصيحة] ٢- يَحْلُبُ الفلاح الشاة

[فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ" ، و"ضَرَبَ" ، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٣-يَحْلُجُ

"يَحْلُجُ الفلاح القطن" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَحْلُجُ الفلاح القطن [فصيحة] ٢-يَحْلُجُ الفلاح القطن [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ" ، و"ضَرَبَ" ، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٤-يَحْلُ

"لا يَحْلُ لمسلم أن يروِّع مسلماً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى**: لا يباح **الرأي والرتبة**: ١-لا يَحْلُ لمسلم أن يروِّع مسلماً [فصيحة] ٢-لا يَحْلُ لمسلم أن يروِّع مسلماً [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل: "حَلَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ" ، ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٥-يَحْلُ

"لَعْنَةُ اللَّهِ تَحِلُّ بِالظالمين" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم لهذا **المعنى المعنى**: تنزل وتلحق **الرأي والرتبة**: ١-لَعْنَةُ اللَّهِ

تَحِلُّ بِالظالمين [فصيحة] ٢-لَعْنَةُ اللَّهِ تَحِلُّ بِالظالمين [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ" ، و"ضَرَبَ" ، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٦-يَحْمِي

"يَحْمِي مواطنيه غائلة الجوع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حمى" بنفسه إلى مفعولين، والوارد في المعاجم أنه متعد بنفسه إلى مفعول واحد، وبحرف الجر إلى المفعول الثاني. **الرأي والرتبة**: ١-يَحْمِي مواطنيه من غائلة الجوع [فصيحة] ٢-يَحْمِي مواطنيه غائلة الجوع [فصيحة] المذكور في كتب اللغة تعدي الفعل بنفسه إلى مفعول واحد أو مفعولين ففي اللسان: وحماه من الشيء، وحماه إياه... وحمى المريض ما يضره: منعه إياه؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٥٣٨٧-يَحْيِزُ

"يَحْيِزُ إعجابهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحْيِزُ" بالياء، وهو واوي. **الرأي والرتبة**: ١-يَحْيِزُ إعجابهم [فصيحة] ٢-يَحْيِزُ إعجابهم [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ورد ألف الفعل "حاز" إلى الواو متفق عليه، ولكن ذكر البعض لها أصلاً آخر وهو الياء، وقد جاء في المصباح المثير: "حازه حيزاً، من باب سار، لغة فيه"، فضلاً عن وروده بالواو والياء في التاج والوسيط.

٥٣٨٨-يَحِيطُ

"كَسَرَ المأزق السياسي الذي يَحِيطُ به" [مرفوضة] لاستعمال الفعل "أحاط"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا

قول صاحب التاج: "تَحْيَلُ الشَّيْءَ لَهُ: تشبهه.. وتَحْيَلُ وتَحْيَلُ، وكما صح "تَحْيَلُ" عن طريق السماع يصح "خايل" عن طريق القياس، وإعمالاً لقرار مجمعي سابق بجواز تكلمة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم.

٥٣٩٢-يَخْدُمُ

"يُحِبُّ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقْتِصَارِ بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمِّ. **المعنى:** يقوم بحاجتهم **الرأى والرغبة**: ١- يُحِبُّ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة] ٢- يُحِبُّ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وعلى الأول تكون عينه مضمومة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٩٣-يَخْزِنُ

"يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للنخاط في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يحفظها **الرأى والرغبة**: ١- يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ [فصيحة] ٢- يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "خَزَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٩٤-يَخْسُ

"يُرِيدُ أَنْ يَخْسَ وَزَنَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل - بكسر الحاء- لم يرد في المعاجم. **المعنى:** ينقص **الرأى والرغبة**: يريد أن يخس وزنه [فصيحة] ذكر المصباح أن الفعل "خَسَّ" إذا كان بمعنى "حَقَّرَ" أو "فعل الحسيس" يجيء

من الفعل "حاط". **الرأى والرغبة**: ١- كسر المأزق السياسي الذي يحيط به [فصيحة] ٢- كسر المأزق السياسي الذي يحيط به [فصيحة] (انظر: أحاط).

٥٣٨٩-يَحِيكُ

"يَحِيكُ الثُّوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيكُ" بالياء، وهو واوي. **الرأى والرغبة**: ١- يَحِيكُ الثُّوبَ [فصيحة] ٢- يَحِيكُ الثُّوبَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم الفعل "حاك" تحت أصلين هما "حوك" و"حيك"، وقال ابن منظور بعد أن ذكره في "حوك": وهذه الكلمة تُذكر في "حيك" أيضاً؛ لأنها واوية وبائية، وجاء في اللسان: حاك الشيء في صدري حَوَكًا: رسخ .. ويقال: حاك يحيك أيضاً، وجاء في الحديث: "الإثم: ما حاك في نفسك".

٥٣٩٠-يَخَالُ لِي

"يَخَالُ لِي أَنْ الْأَمْرُ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب، كما أن الفعل "خال" لم يرد بمعنى ظنٍّ لازماً. **الرأى والرغبة**: ١- يَخِيْلُ لِي أَنْ الْأَمْرُ كَذَا وَكَذَا [فصيحة] ٢- يَخَالُ أَنْ الْأَمْرُ كَذَا وَكَذَا [فصيحة] ٣- يَخَالُ لِي أَنْ الْأَمْرُ كَذَا وَكَذَا [صححة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين؛ فالأول من التخيل والوهم، ومنه قوله تعالى: ﴿يُخِيلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى﴾ طه/ ٦٦، والثاني على معنى: أظن أن الأمر كذا وكذا، أما الثالث فيمكن تحريكه على جعل الفعل بمعنى يبدو ويتمثل.

٥٣٩١-يُخَايَلِنِي

"يُخَايَلِنِي هَذَا الْمَوْضِعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** يتراءى في خيالي، أو تبدو صورته لي **الرأى والرغبة**: يُخَايَلِنِي هَذَا الْمَوْضِعَ [صححة] أقر مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناء على

من أبواب "ضَرَبَ" و"تَعَبَ" و"قَتَلَ"، وإذا كان بمعنى خف وزنه فهو من باب "ضَرَبَ" لا غير.

٥٣٩٥-يخْطُون .. هَوْلَاء

"يُخْطُونُ كَثِيرًا هَوْلَاءُ الَّذِينَ يَرِبْطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الأَدْيَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. الرأى والرتبة: ١-يُخْطِي كَثِيرًا هَوْلَاءُ الَّذِينَ يَرِبْطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الأَدْيَانِ [فصيحة] ٢-يُخْطُونُ كَثِيرًا هَوْلَاءُ الَّذِينَ يَرِبْطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الأَدْيَانِ [صحيحة] إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً جمعاً فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل الجمع وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿ وَأَسْرَأُوا السَّجُودَ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ الأنبياء/٣، وقد خَرَجَ النحاة هذه اللفظة على أن الفاعل هو الاسم الظاهر الجمع، وأن الواو حرف دال على الجمع؛ لأنه لا يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أن الاسم الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرِضَت المسألة على مجمع اللغة المصري فرفض قياسيتها.

٥٣٩٦-يَخْفُق

"يَخْفُقُ قَلْبَهُ بِشِدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يتحرك ويضطرب. الرأى والرتبة: ١-يَخْفُقُ قَلْبَهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] ٢-يَخْفُقُ قَلْبَهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ هذا الفعل بكسر الفاء وضمها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٧-يَخْفَى عَنِ

"لَا يَخْفَى عَنِ القَرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى بحرف الجر "على" لا بحرف الجر "عن". الرأى والرتبة: ١-لَا يَخْفَى عَلَى القَرَاءِ [فصيحة] ٢-لَا يَخْفَى عَنِ

القراء [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "خَفِيَ" بحرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ ﴾ آل عمران/٥، لكن وردت تعديته بـ "عن" في شعر للشريف الرضي، وفي قول ابن عبد ربه: نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه. وحلول "عن" محل "على" كثير في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأَيْنَمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨.

٥٣٩٨-يَخْلِبُ

"جَمَالَ يَخْلِبُ القُلُوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يحدِّع ويفتن ويسلب الرأى والرتبة: ١-جَمَالَ يَخْلِبُ القُلُوبَ [فصيحة] ٢-جَمَالَ يَخْلِبُ القُلُوبَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٩-يُخْلِي الإِصَابَاتِ

"أَخَذَ الفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ إِصَابَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإِصَابَاتِ" لا تُخْلَى ولا تتقل. المعنى: يتقلون مَنْ نزل بهم حادث الرأى والرتبة: ١-أَخَذَ الفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ مِنْ أَصِيبَ مِنْهُمْ [فصيحة] ٢-أَخَذَ الفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ إِصَابَاتِهِمْ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على سبيل المجاز وعلاقته السببية؛ حيث ذكر "الإِصَابَةُ" وأراد "المصاب"، أو على أنه من باب الوصف بالمصدر، وهو شائع في اللغة العربية.

٥٤٠٠-يَخْنُقُ

"أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ" [مرفوضة عند الأَكْثَرِينَ] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يضغظ على رقبته أو يكتم نفسه حتى يموت الرأى والرتبة: ١-أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "خَنَقَ" بالمعنى المذكور هو:

بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى**؛ يقبل عليه ليفهمه **الرأي** و**الرتبة**؛ ١- يَدْرُسُ الموضوع جيداً [فصيحة] ٢- يَدْرُسُ الموضوع جيداً [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردت لغة بكسر الراء في المضارع وبها قرئ قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ آل عمران/٧٩ بكسر الراء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٠٥- يَدْرِكُ

"يَدْرِكُ ما له وما عليه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَدْرِكُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي** و**الرتبة**؛ يَدْرِكُ ما له وما عليه [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَدْرِكُ؛ لأنه من "أَدْرِكُ الشيء" إذا لحقه ويلغوه وناله.

٥٤٠٦- يَدْعُمُ

"يَدْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحَجَجِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي** و**الرتبة**؛ يَدْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحَجَجِ [فصيحة] الكلمة من باب فَتَحَ يَفْتَحُ، وقد ضبطت كذلك لوجود حرف الخلق في موضع العين.

٥٤٠٧- يَدْكُ

"يَدْكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**؛ يدعه **الرأي** و**الرتبة**؛ ١- يَدْكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ [فصيحة] ٢- يَدْكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "دَكَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ

"نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠١- يَدُّ

"قَطَعَ يَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكر أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. **المعنى**؛ كَفَّهُ **الرأي** و**الرتبة**؛ قَطَعَ يَدَهُ [فصيحة] جاء في "اللسان" أن "اليد" هي الكف، وقيل هي من أطراف الأصابع إلى الكف، وجاء في التاج أن الصواب هو أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. وأثبتها الوسيط، والأساسي بهذا المعنى. ويبدو أن ما أثبتته اللسان من باب المجاز المرسل.

٥٤٠٢- يَدْبِغُ

"يَدْبِغُ الدَّبَاغَ الْجِلْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب "يَدْبِغُ" بالفتح. **الرأي** و**الرتبة**؛ ١- يَدْبِغُ الدَّبَاغَ الْجِلْدَ [فصيحة] ٢- يَدْبِغُ الدَّبَاغَ الْجِلْدَ [فصيحة] ٣- يَدْبِغُ الدَّبَاغَ الْجِلْدَ [فصيحة] جاء في القاموس أن مضارع "دبغ" يأتي بضم الباء وفتحها وكسرها.

٥٤٠٣- يَدِّ

"وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي** و**الرتبة**؛ ١- وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [صححة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"قم" الأوضح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"قم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد وَرَدَ في القاموس والتاج والوسيط "يَدِّ" بتشديد الدال.

٥٤٠٤- يَدْرِسُ

"يَدْرِسُ الموضوع جيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار

في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠٨-يُدُلُّ

"يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم حرف المضارعة. الرَّايِ وَالرَّوْتِبَةُ، ١-يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢ -يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [فصيحة] ورد إلى جانب الثلاثي "دَلُّ" الفعل "أَدَلُّ" المزيد بالهمزة بنفس المعنى، وَنَصَّتِ الْمَعَاجِمُ عَلَى ذَلِكَ فِي الْمِصْبَاحِ: دَلَّتْ عَلَى الشَّيْءِ وَإِلَيْهِ وَأَدَلَّتْ بِالْأَلْفِ لُغَةً.

٥٤٠٩-يَدْمَعُ

"يَدْمَعُ الْكُذْبَ صَاحِبِهِ بِالْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دمغ" لا يدل على هذا المعنى. الْمَعْنَى: يَسِمُ الرَّايِ وَالرَّوْتِبَةُ، ١-يسم الكذب صاحبه بالعار [فصيحة] ٢-يَدْمَعُ الْكُذْبَ صَاحِبَهُ بِالْعَارِ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "دَمَعُ" بهذا المعنى في المعاجم القديمة فإنه ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى قريب من هذا المعنى حيث جاء فيها: دَمَعُ الْمَعْدِنِ: وَسَمُهُ بِطَائِعٍ خَاصٍ كَمَا وَرَدَ فِيهَا: دَمَغَ الْعَبْدَ وَالْبَعِيرَ وَخَوْمَهُمَا: وَسَمُهُ بِالنَّارِ عِلَامَةٌ لَهُ.

٥٤١٠-يُدْزِبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ

"الْحَرُّ يُدْزِبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأنفاس لا تذوب. الرَّايِ وَالرَّوْتِبَةُ، ١-الْحَرُّ يُدْزِبُ الْأَجْسَامَ وَيُخَمِّدُ الْأَنْفَاسَ [فصيحة] ٢-الْحَرُّ يُدْزِبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة على تقدير فعل يناسب الأنفاس، كما ورد في قول الشاعر:

وزججن الحواجب والعيونا

أي: وكحلن العيون، أو على التوسع في معنى الفعل الموجود، على سبيل المجاز.

٥٤١١-يُرْسِمُ

"يُرْسِمُ الْمَدِيرُ الْاجْتِمَاعَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرَّايِ وَالرَّوْتِبَةُ، يَرَأْسُ الْمَدِيرِ الْاجْتِمَاعَ [فصيحة] المذكور في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الفعل بالفتحة، وانفرد المنجد بضبطها بالفتحة والكسرة، ومحيط المحيط بضبطها بالكسرة، وهو وهم منهما.

٥٤١٢-يَرْجِفُ

"يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الْمَعْنَى: يَتَحَرَّكُ وَيَضْطَرِبُ بِشِدَّةِ الرَّايِ وَالرَّوْتِبَةُ، ١-يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ [فصيحة] ٢ -يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "رَجَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٣-يَرْجِمُ

"يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتَوْتِنِ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الْمَعْنَى: يرمونهم بالحجارة للرأي والرؤية، ١-يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتَوْتِنِ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [فصيحة] ٢-يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتَوْتِنِ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "رَجِمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٤-يُرْسِمُ

"يُرْسِمُ الْأَطْفَالَ فِي كُرَاسَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. الرَّايِ وَالرَّوْتِبَةُ، ١-يُرْسِمُ الْأَطْفَالَ فِي كُرَاسَاتِهِمْ [فصيحة] ٢-يُرْسِمُ الْأَطْفَالَ فِي كُرَاسَاتِهِمْ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"،

وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

٥٤١٨-يَرَهِنُ

"يَرَهِنُ بيته مقابل مبلغ من المال" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرقة: يَرَهِنُ بيته مقابل مبلغ من المال [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَهْنٌ" على "فَعَلَ"، "يَفْعَلُ" مفتوح العين في الماضي والمضارع من باب "فتح".

٥٤١٩-يَرَى جَيِّدًا

"مَحَمَّدُ يَرَى ما أمامه جيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] للغموض في معنى الجملة لغياب الموصوف. الرأى والرقة: ١-مَحَمَّدُ يَرَى ما أمامه رؤية جيدة [فصيحة] ٢-مَحَمَّدُ يَرَى ما أمامه جيدًا [صححة] كلمة "جيدًا" في المثال المرفوض تعرب حالاً، أو مفعولاً مطلقاً لنيابتها عن المصدر.

٥٤٢٠-يَزْحَمُ

"النَّاسُ يَزْحَمُونَ الأسواق" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. الرأى والرقة: النَّاسُ يَزْحَمُونَ الأسواق [فصيحة] الفعل "زَحَمَ" من باب فَعَلَ يَفْعَلُ، فهو مفتوح العين ماضياً ومضارعاً. ففي الناج: زَحَمَهُ، كَمَنَعَهُ، يَزْحَمُهُ زَحْمًا وزِحَامًا.. ضايقه، وفي لسان العرب: زَحَمَ القَوْمُ بعضهم بعضاً يَزْحَمُونَهُمْ زَحْمًا وزِحَامًا: ضايقوهم.

٥٤٢١-يَسْبِرُ

"يَسْبِرُ الطَّيِّبُ الجرح" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يتعرف عمقه الرأى والرقة: ١-يَسْبِرُ الطَّيِّبُ الجرح [فصيحة] ٢-يَسْبِرُ الطَّيِّبُ الجرح [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٢٢-يَسْبِقُ

"يَسْبِقُهُ في العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض

و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤١٥-يَرْتَشِقُ

"يَرْتَشِقُونَهَا بالحجارة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأى والرقة: ١-يَرْتَشِقُونَهَا بالحجارة [فصيحة] ٢-يَرْتَشِقُونَهَا بالحجارة [صححة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرقي للفعل "رَشَقَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٦-يَرْتَشِي

"حَاوَلُ أَنْ يَرْتَشِيَهُ" [مرفوضة] لاعتبار أصل الألف في آخر الفعل "ياء". المعنى: يقدم له رشوة الرأى والرقة: حاول أن يَرْتَشِيَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم "رَشَا يَرْتَشِي رَشْوًا، فالألف في آخر الفعل أصلها واو ومن هنا يكون ردها إلى الياء خطأ.

٥٤١٧-يَرِضُونَ

"يَرِضُونَ بالقليل من المال" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرقة: ١-يَرِضُونَ بالقليل من المال [فصيحة] ٢-يَرِضُونَ بالقليل من المال [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَرَجَلُ وَأَمْرَاتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ ﴾ البقرة/ ٢٨٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُسَيِّدِينَ ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم الناء،

[فصيحة] ٢-منظر الحديقة يستلقت الأنظار [صحيحة] لم يرد الفعل "استلقت" في المعاجم وإنما ورد "لَقَّتْ"، ويمكن تصحيح صيغة استلقت، لأن من معاني صيغة استفعل الدلالة على الطلب وهو هنا طلب مجازي، فكان الحديقة طلبت ممن يراها أن يَلْقَتْ نظره إليها، وقد ورد هذا الفعل بهذه الصيغة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٤٢٦-يَسْتَوِي مَعَ

"لا يستوي هذا مع ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "مع" بين المستويين. **الرأي** والرتبة، ١-لا يستوي هذا وذاك [فصيحة] ٢-لا يستوي هذا مع ذلك [صحيحة] ورد "افتعل" في لغة العرب بمعنى "فعل" مثل جذبته واجتذبه، ولازمًا مثل "احتجب الأمير" ومتعديًا بحروف الجر "في"، و"عن"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء"، و"على"، و"من"، والأكثر مجيء معموه معطوفًا عليه بالواو، ولكن يصح كذلك استعمال "مع" مع الفعل؛ لأن هذا الظرف يدل على المصاحبة والاشتراك، وقد جاء في التاج: استوى الماء والخشبة: أي معها، كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "استوى" معنى تعادل.

٥٤٢٧-يَسْنَجُن

"لا يسنجن القاتون بريئًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يحبس الرأي والرتبة: ١-لا يسنجن القاتون بريئًا [فصيحة] ٢-لا يسنجن القاتون بريئًا [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "سَجَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٢٨-يَسْدُ رَمَقَهُ

"أَكَلَ من الطعام ما يسد به رمقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: يحفظ حياته

المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي** والرتبة: ١-يَسْبُكُهُ في العَدُو [فصيحة] ٢-يَسْبُكُهُ في العَدُو [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ﴾ [الأنبياء/٢٧]، بضم الباء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٢٣-يَسْبُكُ

"يَسْبُكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلي" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يصهرها ويجعلها سبيكة **الرأي** والرتبة: ١-يَسْبُكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلي [فصيحة] ٢-يَسْبُكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلي [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٢٤-يَسْتَحَالُ

"التَّمْيِيزُ بين ما يمكن تنفيذه وما يَسْتَحَالُ القيام به" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **المعنى**: يصير محالاً **الرأي** والرتبة: التَّمْيِيزُ بين ما يمكن تنفيذه وما يَسْتَحَالُ القيام به [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "استحال" بمعنى امتنع وصار محالاً، وهو فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٥٤٢٥-يَسْتَلْفِتُ

"منظر الحديقة يستلقت الأنظار" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: يثير الانتباه ويبعث على الاهتمام **الرأي** والرتبة: ١-منظر الحديقة يَلْفِتُ الأنظار

قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٤٣٣-يَسْفُ

"يَسْفُ الدَّوَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: يتناوله بإساراً الرأى والرتبة: يَسْفُ الدَّوَاءُ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح عين المضارع في الفعل "سَفَّ"، ففي اللسان سَفَفَتِ السُّوقُ والدَّوَاءُ وَغَوْهُمَا، بالكسر، أَسَفَهُ سَفًّا... إذا أخذته غير ملتوت. (وانظر: سَفَفَتُ).

٥٤٣٤-يَسْفُكُ

"يَسْفُكُ الدَّمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى والرتبة: ١-يَسْفُكُ الدَّمَاءَ [فصيحة] ٢-يَسْفُكُ الدَّمَاءَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وبهما قرئ قوله تعالى: ﴿ وَيَسْفُكُ الدَّمَاءَ ﴾ البقرة/٣٠، حيث قرئ بالكسر والضم، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٣٥-يَسْتَلِبُ

"يَسْتَلِبُ مَالَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: ينتزع الرأى والرتبة: ١-يَسْتَلِبُ مَالَهُ [فصيحة] ٢-يَسْتَلِبُ مَالَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "سَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

أو روحاً الرأى والرتبة: ١-أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَسْكُ بِهِ رَمَقَهُ [فصيحة] ٢-أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَسِدُ بِهِ رَمَقَهُ [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الرمق بقية الحياة أو بقية الروح، فالأنسب مع هذا المعنى هو التعبير الأول. أما الثاني فيمكن تخريجه على رأي من قال إن الرمق قد جاء في اللغة بمعنى: القوة كذلك، فيكون سدّ الرمق بمعنى: حفظ القوة المانعة من الموت، ويؤيد هذا الاستعمال قول المصباح في مادة (رمق): ويأكل المضطر من الميتة ما يسدّ به الرمق، أي ما يسك قوته ويحفظها.

٥٤٢٩-يُسْرَة

"أَتَجَّهُ يُمْنَةً وَيُسْرَةً" [مرفوضة] لضبط الياء بالضم. المعنى: جهة اليسار الرأى والرتبة: أَتَجَّهُ يُمْنَةً وَيُسْرَةً [فصيحة] قال في اللسان: اليُمْنَةُ: خلاف اليُسْرَةُ، ويعني بهما جهة اليمين وجهة اليسار.

٥٤٣٠-يَسْرَتِي إِرسَالٌ

"يَسْرَتِي إِرسَالٌ هَذِهِ التَّهْنِئَةُ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة: يسرني إرسال هذه التهنية [فصيحة] كلمة "إرسال" فاعل "يسر"، ولهذا يجب رفعها، وفي الجملة تقديم وتأخير، حيث قدّم المفعول وهو ياء المتكلم، على الفاعل وهو "إرسال".

٥٤٣١-يَسْعَلُ

"أَخَذَ يَسْعَلُ بِشِدَّةٍ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في المضارع. الرأى والرتبة: أَخَذَ يَسْعَلُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] تذكر المعاجم أن سَعَلَ من باب "قَتَلَ"، بضم العين في المضارع.

٥٤٣٢-يَسْعُونُ

"إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرتبة: ١-إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا ﴾ المائدة/٦٤، ويجوز الإبقاء على الضم

٥٤٤٠-يَسُودُ الْبِلَادُ

"مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَسُودَ الْبِلَادَ طَقَسَ شَتْوِي" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الراي والرتبة، من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي [فصيحة] كلمة "البلاد" مفعول به للفعل "يسود"، منصوب وليس مرفوعاً، وفاعل الفعل "يسود" هو كلمة "طقس".

٥٤٤١-يَسُوِي

"اشترى ثوباً بخمسين جنيهاً وهو يسوي عشرين" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن اللفظ مضارع "سوي" وهو غير وارد بالمعجم. المعنى: يُعَادِلُ وَيَسَاوِي الرَّايِي وَالرَّتْبَةَ، ١- اشترى ثوباً بخمسين جنيهاً وهو يسوي عشرين [فصيحة] ٢- اشترى ثوباً بخمسين جنيهاً وهو يسوي عشرين [صحيحة] اختلف اللغويون قديماً في قبول هذا الاستعمال، فأكره معظمهم كأبي زيد والأزهري، وقبله بعضهم، وقالوا: هو صحيح فصيح وهو على لغة الحجازيين، ولا يهمننا رفض اللغويين لهذه اللغة لأن من حفظ حجة على من لم يحفظ، وذكر بعضهم أن هذا الفعل من الأفعال التي لا تنصرف فلم يسمع منه سوى المضارع.

٥٤٤٢-يَسِيءُ

"يسيء إلى سمعة نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساء"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "ساء". الراي والرتبة، ١- يسيء إلى سمعة نفسه [فصيحة] ٢- يسيء إلى سمعة نفسه [فصيحة] (انظر: أساءه الخ).

٥٤٤٣-يُشَاهِدُونِي

"قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الراي والرتبة، ١- قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [صحيحة] ٣- قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] مهملة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرى بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَغْيَرِ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤،

كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصْرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٦-يَسْلُخُ

"يَسْلُخُ جِلْدَ شَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين المضارع. الراي والرتبة، ١- يَسْلُخُ جِلْدَ شَاتِهِ [فصيحة] ٢- يَسْلُخُ جِلْدَ شَاتِهِ [فصيحة] الفعل "سَلَخَ" من بابي نَصْرٍ وَمَتَّعٍ، فمضارعه يجوز فيه الضم والفتح.

٥٤٣٧-يَسْلُقُ

"يَسْلُقُهُ بِلِسَانِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يُوْذِيهِ بِالْكَلَامِ الرَّايِي وَالرَّتْبَةَ، ١- يَسْلُقُهُ بِلِسَانِهِ [فصيحة] ٢- يَسْلُقُهُ بِلِسَانِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "سَلَقَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصْرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٨-يَسْمُنُ بِهِ

"عَلَفَ يَسْمُنُ بِهِ الدَّجَاجَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ"الباء". الراي والرتبة، ١- عَلَفَ يَسْمُنُ عَلَيْهِ الدَّجَاجَ [فصيحة] ٢- عَلَفَ يَسْمُنُ بِهِ الدَّجَاجَ [فصيحة] جاء في القاموس والتاج أن المَسْمُنَةَ: المرأة التي سمتت بالأدوية، وفي اللسان أن السْمُنَةَ: دواء يتسمن به النساء. ولا فرق بين الفعل "سمن" - المجرد، وسمن - المزيد بالتضعيف، حتى نعدي الأول بـ"على"، والثاني بالباء، وهو تفريق لم تنص عليه المعاجم.

٥٤٣٩-يُسَهِّمُ فِي

"يُسَهِّمُ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يسهم" لم يرد متعدياً بحرف الجر "في" في المعاجم القديمة. الراي والرتبة: يُسَهِّمُ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَةِ [صحيحة] لم تحدد المعاجم القديمة حرف الجر المصاحب للفعل "أسهم"، وقد ورد في المعاجم الحديثة متعدياً بـ"في".

٥٤٤٦-يَشْتَمُ

"أَخَذَ يَشْتَمُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يَسْتَمُهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد هذا الفعل بضم التاء وكسرها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٧-يَشْحُ

"يَشْحُ رَأْسُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. الرأى، والرتبة: ١-يَشْحُ رَأْسُهُ [فصيحة] ٢-يَشْحُ عَلَيْهِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٨-يَشْحُ

"يَشْحُ عَلَيْهِ بهداياه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى، والرتبة: ١-يَشْحُ عَلَيْهِ بهداياه [فصيحة] ٢-يَشْحُ عَلَيْهِ بهداياه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من أبواب ثلاثة هي: "عَلِمَ"، و"نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: «تأمرؤني» أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: «لِمَ تُؤذُونَنِي» الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: «يَأْمُرُكُمْ» البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحقب

٥٤٤٤-يَشْبُ

"يَشْبُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يُدْرِكُ طُورَ الشَّابِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١-يَشْبُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-يَشْبُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "شَبَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٤٥-يَشْبِكُ

"يَشْبِكُ الْفَتَاةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأى، والرتبة: ١-يَشْبِكُ الْفَتَاةَ [فصيحة] ٢-يَشْبِكُ الْفَتَاةَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "شَبِكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٤٩-يَشْرَبُ

"الطِّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبْنَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأى والرئية: الطِّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبْنَ [فصيحة] السوارد في المعاجم فتح العين في المضارع "يشرب"؛ لأنه من باب فَرَحَ يَفْرَحُ. ومنه قوله تعالى: ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ الإنسان/٦.

٥٤٥٠-يَشْرَفُونَ

"يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشْرَفُونَ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرئية: يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجْرَدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَشْرَفُونَ؛ لأنه من "أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ" إِذَا تَوَلَّاهُ وَتَعَبَّدَهُ.

٥٤٥١-يَشْفَى

"طَلَبَ الدَّوَاءَ لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأى والرئية: طلب الدواء لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ [فصيحة] الفعل "شَفَى يَشْفِي" متعد وليس لازماً، وهذا يقتضي أن يكون الفعل مبنياً للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على المريض، ولم تذكر المعاجم شَفِيَ يَشْفَى.

٥٤٥٢-يَشْكِينُ

"ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكِينُ أَزْوَاجَهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. الرأى والرئية: ١- ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكِينُ أَزْوَاجَهُنَّ [فصيحة] ٢- ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكِينُ أَزْوَاجَهُنَّ [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها، ولكن حكى القاموس في هذا الفعل لغة بالياء؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

٥٤٥٣-يَشْمُ

"يَشْمُ رَائِحَةَ عَطْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين الفعل

في المضارع. الرأى والرئية: ١- يَشْمُ رَائِحَةَ عَطْرَةٍ [فصيحة] ٢- يَشْمُ رَائِحَةَ عَطْرَةٍ [فصيحة] ورد الفعل "شَمَّ" في المعاجم من بابي فَرَحَ وَنَصَرَ؛ ومن ثم فمضارعه إما مفتوح العين "يَشْمُ" أو مضمومها "يَشْمُ"، وإن كان الفتح أفصح.

٥٤٥٤-يَشِيدُ

"يَشِيدُ بِذِكْرِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشِيدُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرئية: يَشِيدُ بِذِكْرِهِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجْرَدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَشِيدُ؛ لأنه من "أَشَادَ"، بمعنى: أَثْنَى.

٥٤٥٥-يَصْبِحُ

"يَصْبِحُ الطَّرِيقَ مُمَهَّدًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَصْبِحُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرئية: يَصْبِحُ الطَّرِيقَ مُمَهَّدًا [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجْرَدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَصْبِحُ؛ لأنه من "أَصْبَحَ" الذي يفيد معنى التحول والصيورة.

٥٤٥٦-يَصْرُخُ

"سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء بالفتح. الرأى والرئية: سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ [فصيحة] نَصَّتْ الْمَعَاجِمُ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ "صَرَخَ" مِنْ بَابِ "نَصَرَ" أَيْ مَضْمُومِ الْرَاءِ فِي الْمُضَارَعِ.

٥٤٥٧-يَصَلِّبُ

"يَصَلِّبُ الْجَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى والرئية: ١- يَصَلِّبُ الْجَانِي [فصيحة] ٢- يَصَلِّبُ الْجَانِي [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد قرئ قوله تعالى: ﴿لَأَصْلَبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الأعراف/١٢٤، "لَأَصْلَبَنَّكُمْ"

ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عمّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٥٤٦١-يَطْرُؤُ

"نَمْ يَطْرُؤُ عَلَيْهَا أَي تَغْيِيرٌ" [مرفوضة] لضم عين المضارع. المعنى: لم يحدث الرأى والرتبة: لم يطرأ عليها أي تغيير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل من باب "منع"، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٥٤٦٢-يَطْعَنُ

"يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. الرأى والرتبة: ١-يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ [فصيحة] ٢-يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ [فصيحة] ورد الفعل "طَعَنَ" في المعاجم من بابي مَنَعَ وَنَصَرَ، فيجوز في مضارعه فتح العين وضمها.

٥٤٦٣-يَطْلُ

"مَنْزِلُهُ يَطْلُ عَلَى الْوَادِي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَطْلُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: منزله يَطْلُ عَلَى الْوَادِي [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مَجْرَدًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَطْلُ؛ لأنه من "أَطْلُ"، بمعنى: أشرف على المكان.

٥٤٦٤-يَطْلُونَ

"بَفْضِ النِّسَاءِ يَطْلُونَ، بِيَوْتِهِنَّ بَأَنفُسِهِنَّ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الباء واوًا. الرأى والرتبة: بعض النساء يَطْلِينَ بِيَوْتِهِنَّ بَأَنفُسِهِنَّ [فصيحة]

و"لَأَصْلَبَنَّكُمْ" بالضم والكسر. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٥٨-يَصِيغُ

"يَصِيغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ" [مرفوضة] لأن الفعل "صاغ" واوي العين. الرأى والرتبة: ١-يَصَوِّغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة] ٢-يُصَيِّغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ [صحيحة] ورد الفعل "صاغ" في المعاجم واوي العين، ففي التاج: "صاغ الشيء يصوغه صوغًا: هيأه على مثال مستقيم وسبكه عليه"، ولم يرد في أي من المعاجم القديمة والحديثة أنه يائي العين. أما يَصِيغُ فهو مضارع للفعل "أصاغ". (وانظر: مصاغ).

٥٤٥٩-يُضْطَرُّ

"الْبِتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ الْعَالِمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ" [مرفوضة] لاستعمال المبنى للمجهول بدلاً من المبنى للمعلوم. المعنى: يُحْجِجُ وَيُنْجِي الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-الْبِتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ الْعَالِمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] ٢-الْبِتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ مَعَهُ الْعَالِمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] الفعل "اضطر" فعل متعدي؛ ولذا يجوز استعماله مبنياً للمعلوم ومبنياً للمجهول ولكن بصورة مختلفة عما ورد في الجملة المرفوضة، ففي اللسان: "وقد اضطرُّ إلى الشيء: ألجئ إليه"، وورد أيضًا في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾ البقرة/١٧٣.

٥٤٦٠-يُضَيِّرُهُ

"هَذَا تَصَرَّفَ يُضَيِّرُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أضار"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضار". المعنى: يسبب له ضرراً. الرأى والرتبة: ١-هَذَا تَصَرَّفَ يُضَيِّرُهُ [فصيحة] ٢-هَذَا تَصَرَّفَ يُضَيِّرُهُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ضار". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري

٥٤٦٨-يَعْدُ

"يَعْدُ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْدُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: يَعْدُ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجْرَدًا، وَبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضَّوَابِ فِي الْمَثَلِ الْمَذْكُورِ: يَعْدُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَعَدَّ"، بِمَعْنَى: هَيَّأَ وَجَهَّزَ.

٥٤٦٩-يُعِدُّ

"يُعِدُّ نَقْوَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. المعنى: يحصي ويحسب الرأى والرتبة: ١-يُعِدُّ نَقْوَهُ [فصيحة] ٢-يُعِدُّ نَقْوَهُ [مقبولة] الفعل "عَدَّ" بمعنى "أحصى وحسب" ثلاثي مجرد، ومضارعه "يَعْدُ" بفتح حرف المضارعة، وضم فاء الفعل، وهذا هو الفصيح المشهور، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار أن "أَعَدَّ" لغة في "عَدَّ"، ففي اللسان: "وحكى اللحياني أيضاً عن العرب: عددت الدراهم أفراداً ووحاداً، وأعددت الدراهم أفراداً ووحاداً، ثم قال: لا أدري أمن العدد أم من العدة، فشكه في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها".

٥٤٧٠-يَعْدُو كَوْنُهُ

"رَغِمَ أَنْ الْحِلَّ السَّلْمِيَّ لَا يَعْدُو كَوْنُهُ بِصِيصٍ أَمَلٌ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأى والرتبة: رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل [فصيحة] كلمة "كون" مفعول به للفعل "يعدو" منصوب، وفاعل الفعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الحل السلمي.

٥٤٧١-يَعْتَرُ

"يَعْتَرُ الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتراب بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يرفع اللوم الرأى والرتبة: ١-يَعْتَرُ الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢-يَعْتَرُ الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس

عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط، دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

٥٤٦٥-يَطْهِي

"يَطْهِي الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَطْهِي" بالياء، وهو واوي. الرأى والرتبة: ١-يَطْهِي الطَّعَامَ [فصيحة] ٢-يَطْهِي الطَّعَامَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في لسان العرب: طَهَأَ اللَّحْمَ يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ طَهْوًا، وَطَهِيًا، وَطَهَائِيَةً، وَطَهِيًّا: عَالَجَهُ بِالطَّبْخِ أَوْ الشَّيْءِ، وَالاسْمُ الطَّهْيُ، وَجَاءَ كَذَلِكَ فِي الْوَسِيطِ: الطَّهْيُ: الطَّبْخُ وَالْإِنضَاجُ؛ وَمِنْ ثَمَّ يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ بِالْوَجْهِينِ.

٥٤٦٦-يُعْتَمِدُ

"يُعْتَمِدُ ذَلِكَ الْقَرَارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف لام الأمر مع بقاء الفعل مجزوماً. المعنى: يُعْتَمِدُ الرَّأْيَ وَالرُّتْبَةَ: ١-لِيُعْتَمِدَ ذَلِكَ الْقَرَارَ [فصيحة] ٢-لِيُعْتَمِدَ ذَلِكَ الْقَرَارَ [صحيحة] قد تحذف "لام" الأمر ويبقى عملها، ومنه قول الشاعر:

فلا تستطل مني بقائي ومدتي
ولكن يكن للخير منك نصيب
والأصل فيها: ليكن.

٥٤٦٧-يَعْتَرُ

"قَدْ يَعْتَرُ الْحَرِيصَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الناء" بالفتح. المعنى: يزل الرأى والرتبة: ١-قَدْ يَعْتَرُ الْحَرِيصَ [فصيحة] ٢-قَدْ يَعْتَرُ الْحَرِيصَ [فصيحة] ٣-قَدْ يَعْتَرُ الْحَرِيصَ [فصيحة] المشهور في مضارع الفعل "عَثَرَ" ضبط عينه بالضم والكسر، على أنه من بابي: "قَتَلَ"، و"ضَرَبَ"، ويمكن تصويب الضبط المرفوض، لوروده أيضاً في المعاجم، ففي القاموس: عَثَرَ كَضْرَبَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ وَكَرَّمَ، فأثبت أنه من باب عَلِمَ فَتَفْتَحُ عَيْنَ مُضَارَعِهِ.

ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٧٥-يَعْصَى

"كُنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصَاكَ أَحَدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: يخرج عن طاعتك الرأي والرغبة: كُنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصَاكَ أَحَدٌ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَصَى" مفتوح العين في الماضي، ومبسور العين في المضارع، فهو من باب "ضَرَبَ".

٥٤٧٦-يَعُضُّ

"يَعُضُّ عَلَى أَنَامِلِهِ غَيْظًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط عين المضارع بالضم. الرأي والرغبة: ١-يَعُضُّ عَلَى أَنَامِلِهِ غَيْظًا [فصيحة] ٢-يَعُضُّ عَلَى أَنَامِلِهِ غَيْظًا [صحيحة] الوارد في المعاجم أن "عض" من باب "فَرَحَ"، وعلى هذا فمضارعه "يَعُضُّ" مفتوح العين، وعليه ورد قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ الفرقان/٢٧، وجاء في المصباح عن أفعال ابن القطاع أنه قد يأتي من باب قَتَلَ، فيقال: عَضَّ يَعْضُّ.

٥٤٧٧-يَعْمَدُ

"يَعْمَدُ إِلَى إِرْضَاءِ وَالِدِهِ دَائِمًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل المضارع. المعنى: يَقْصِدُ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ: يَعْمَدُ إِلَى إِرْضَاءِ وَالِدِهِ دَائِمًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَدَ" بمعنى قَصَدَ من باب "ضَرَبَ"، ومن ثم تكسر عين الفعل "الميم" في المضارع.

٥٤٧٨-يُعْنَى

"مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يُعْنَى" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والرغبة: مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يُعْنَى [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فنضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعْنَى؛ لأنه من "عَنَى الْأَمْرَ فَلَانًا"، بمعنى: أهمه.

فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٧٢-يَعْرِضُ

"يَعْرِضُ عَنَّا بَوَجه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْرِضُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة: يُعْرِضُ عَنَّا بَوَجه [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعْرِضُ؛ لأنه من "أَعْرَضَ"، بمعنى: صدَّ.

٥٤٧٣-يَعْرَبُ

"لَا يَعْرَبُ عَن ذَهْنِي أَمْرَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: لَا يَبْتَعِدُ وَلَا يَغِيْبُ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ: ١-لَا يَعْرَبُ عَن ذَهْنِي أَمْرَكَ [فصيحة] ٢-لَا يَعْرَبُ عَن ذَهْنِي أَمْرَكَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، وقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ﴾ سبأ/٣، قرئ الفعل "يعزب" بكسر الزاي. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٧٤-يَعْضُرُ

"يَعْضُرُ الْبَرْتَقَالَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يَضَعُطُهُ وَيَسْتَخْرِجُ مَا فِيهِ مِنْ سَائِلِ الرَّأْيِ وَالرَّغْبَةِ: ١-يَعْضُرُ الْبَرْتَقَالَ [فصيحة] ٢-يَعْضُرُ الْبَرْتَقَالَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "عَصَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛

٥٤٧٩-يُعِيلُ

"يُعِيلُ الرجلُ أهله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعال" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى كثر عياله. المعنى: يقوم بما يحتاجون إليه الرأى والرتبة، ١- يَعُولُ الرجلُ أهله [فصيحة] ٢- يُعِيلُ الرجلُ أهله [صحيحة] جاء الفعل "عال" في المعاجم ثلاثياً مجرداً بمعنى: قام بما يحتاج إليه عياله من طعام وكساء وغيرهما، وفي الحديث: "أبدأ بمن تعول"، ويمكن تصحيح "أعال" بهذا المعنى لأن "فعل" و"أفعل" يتبادلان كثيراً في فصيح الكلام، كما أن "أعال" وردت بمعنى "عال" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٤٨٠-يَغْرُسُ

"يَغْرُسُ شجرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يثبتها في الأرض الرأى والرتبة، ١- يَغْرُسُ شجرة [فصيحة] ٢- يَغْرُسُ شجرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصري للفظ "غرس" بالمعنى المذكور هو: "ضرب"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨١-يَغْرِقُ

"يَغْرِقُ في مشكلته حتى أذنيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأى والرتبة: يَغْرِقُ في مشكلته حتى أذنيه [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "غرق" من باب "فرح": "غرق يَغْرِقُ" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٤٨٢-يَغْرِمُ

"يَلْزِمُهُ أن يَغْرِمَ دَيْنَ أخيه" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسر. الرأى والرتبة: يَلْزِمُهُ أن يَغْرِمَ دَيْنَ أخيه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "غرم" من باب تعب: (غرم يَغْرِمُ).

٥٤٨٣-يَغْزِينُ

"أَرَدَنُ أن يَغْزِينُ معه" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الواو ياء. الرأى والرتبة: أردن أن يَغْزُونَ معه [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

٥٤٨٤-يَغْشُ

"يَغْشُ صاحبه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَخْدَعُ الرأى والرتبة، ١- يَغْشُ صاحبه [فصيحة] ٢- يَغْشُ صاحبه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصري للفعل "غش" بالمعنى المذكور هو: "نصر"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٥-يَغْصُ

"يَغْصُ بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضم العين وهي مفتوحة. الرأى والرتبة، ١- يَغْصُ بالماء [فصيحة] ٢- يَغْصُ بالماء [فصيحة] المشهور في ضبط مضارع "غص" ضبطه بفتح عينه "العين"؛ لأنه من باب "فرح"، ولكن ورد إلى جانب ذلك لغة بضم العين، ففي الصباح: "غصصت بالطعام من باب تعب، ومن باب قتل لغة"، وذكر اللسان يَغْصُ ويغص، بالفتح والضم.

٥٤٨٦-يَغْفَلُ

"لا يَغْفَلُ التلميذ المجتهد عن واجباته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الفاء" بالفتح. الرأى والرتبة: لا يَغْفَلُ التلميذ المجتهد عن واجباته [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط عين الفعل بالضم في المضارع، على أنه من باب "قعد".

٥٤٨٧-يَغْلِبُ

"يَغْلِبُ الجمال على الحديقة" [مرفوضة عند الأكثرين]

"يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "السين" بالفتح. الرأى والرتبة: ١- يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ [فصيحة] ٢- يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ [فصيحة] الثالث في المعاجم أن الفعل "فَسَدَ" يأتي من باب "نَصَرَ"، و"عَقَدَ"، و"كَرَّمَ"؛ ومن ثم فلا يرد مضارعه مفتوحاً.

٥٤٩٢- يَفْلِتُ

"لَنْ يَفْلِتُوا مِنَ الْعِقَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَفْلِتُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: ١- لَنْ يَفْلِتُوا مِنَ الْعِقَابِ [فصيحة] ٢- لَنْ يَفْلِتُوا مِنَ الْعِقَابِ [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمُّ حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ فِيهِ، وَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ مَضَارِعَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ يُفْتَحُ حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ فِيهِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَصْبَاحِ: "وَقَلْتُ فَلْتاً مِنْ بَابِ ضَرْبٍ لَغَةً".

٥٤٩٣- يَفْلُ مِنْ

"الْمَصَائِبُ لَا تَفْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: تكسر الرأى والرتبة: ١- الْمَصَائِبُ لَا تَفْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ [فصيحة] ٢- الْمَصَائِبُ لَا تَفْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يفل" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بحرف الجر "من" بتضمينه معنى الفعل "أَضْعَفَ"، أو على اعتبار "من" للتبعيض، والمفعول محذوف.

٥٤٩٤- يَفِيْقُ

"عَلَيْهِ أَنْ يَفِيْقَ مِنْ غَفْلَتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَفِيْقُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: عليه أن يَفِيْقَ مِنْ غَفْلَتِهِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمَضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مَجْرَدًا، وَالضَّمُّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضَّوَابُّ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: يَفِيْقُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَفَاقَ فُلَانٌ" إِذَا عَادَ إِلَى طَبِيعَتِهِ مِنْ غَشِيَةِ لِحْفَتِهِ.

للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يكثر الرأى والرتبة: ١- يَغْلِبُ الْجَمَالَ عَلَى الْحَدِيقَةِ [فصيحة] ٢- يَغْلِبُ الْجَمَالَ عَلَى الْحَدِيقَةِ [صحيحة] الثالث في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "غَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٨- يَغْلِطُ

"يَغْلِطُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأى والرتبة: يَغْلِطُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ [فصيحة] الثالث في المعاجم أن الفعل "غَلِطَ" من باب "فَرِحَ" فتكون عينه "اللام" مفتوحة في المضارع.

٥٤٨٩- يَغْيِرُ

"يَغْيِرُ عَلَى أَهْلِهِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بالياء في المعاجم. الرأى والرتبة: يَغَارُ عَلَى أَهْلِهِ [فصيحة] ورد الفعل "غار" في المعاجم بالألف في الماضي والمضارع، مثل: خاف يخاف.

٥٤٩٠- يَغْرِشُ

"يَغْرِشُ الطَّرِيقَ بِالرُّوْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. الرأى والرتبة: ١- يَغْرِشُ الطَّرِيقَ بِالرُّوْدِ [فصيحة] ٢- يَغْرِشُ الطَّرِيقَ بِالرُّوْدِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٩١- يَفْسُدُ

٥٤٩٥-يَقْبُضُ

"يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. المعنى: يمسك به الرأي والرتبة: ١- يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ [فصيحة] ٢- يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفي للفعل "قَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٩٦-يَقْدِمُ

"يَقْدِمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. الرأي والرتبة: يَقْدِمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ [فصيحة] الفعل "قَدِمَ" بمعنى: رجع، من باب فَرَحَ؛ فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٤٩٧-يَقْرَبُ

"لَا يَقْرَبُ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مفتوح العين في المضارع. المعنى: يذنو الرأي والرتبة: ١- لَا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] ٢- لَا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] الفعل "قَرَبَ" من باب "كَرَمَ" و"سَمِعَ" و"نَصَرَ"، ومن ثمّ فكلا الاستعمالين فصيح. (وانظر: يَقْرَبُ مِنْ).

٥٤٩٨-يَقْرَبُ مِنْ

"لَا تَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: لَا تَدْنُ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- لَا تَقْرَبُ ذَلِكَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢- لَا تَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَرَبَ" مكسور العين متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" حملاً على نظير له "قَرَبَ" أو على تضمينه معنى الفعل "دنا" المتعدى بـ "من".

٥٤٩٩-يَقْرُ

"رَحَالَةٌ لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

عين الفعل بالكسر. المعنى: يَسْتَقِرُّ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١- رَحَالَةٌ لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ [فصيحة] ٢- رَحَالَةٌ لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ [فصيحة] يَذْكُرُ النَّجَاحَ أَنْ "قَرَّ يَقْرُ" بالكسر وبالفتح أي من بابي ضَرَبَ وَعَلِمَ، وقال ابن سيده: والأولى أعلى، أي أكثر استعمالاً.

٥٥٠٠-يَقْرُنُ

"أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقْتِصَارِ بَعْضِ الْمَعَاجِمِ عَلَى ضَبْطِ عَيْنِ هَذَا الْفِعْلِ بِالضَّمِّ. الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ [فصيحة] ٢- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ [صحيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠١-يَقْصُدُ

"يَقْصُدُ الْحَجَّاجُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. المعنى: يتوجهون إليه الرأي والرتبة: ١- يَقْصُدُ الْحَجَّاجُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ [فصيحة] ٢- يَقْصُدُ الْحَجَّاجُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفي للفعل "قَصَدَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٠٢-يُقْصِرُ

"يُقْصِرُ الْمَحَادَثَةَ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنّ الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والرتبة: يُقْصِرُ الْمَحَادَثَةَ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد

بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٥٥٠٦-يَقْطَأُونُ

"جنود جيشنا يقظانون" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس يجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي** **والرتبة**: جنود جيشنا يقظانون [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة يجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالثناء.

٥٥٠٧-يَقُولُ أَنَّ

"يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنَّ" بعد القول. **الرأي** **والرتبة**: ١- يقول العلماء إِنَّ الحياة موجودة في المريخ [فصيحة] ٢- يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ [صحيحة] المشهور كسر همزة إِنَّ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفرداً مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أَنَّ" أو "أَنَّ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز يجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إِنَّ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

٥٥٠٨-يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِيَ

"يكاد الوقت أن ينتهي" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أَنَّ" على خير "كاد". **الرأي** **والرتبة**: ١- يكاد الوقت ينتهي [صحيحة] ٢- يكاد الوقت أن ينتهي [صحيحة] أجاز معظم النحاة دخول "أَنَّ" على خير "كاد" لوروده في شواهد اللغة العربية، مثل قولهم: "ما كادت أن أصلي العصر حتى كادت الشمس أن تغرب"، وقول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَقْصُرُ؛ لأنه من "قَصَرَ"، بمعنى: حَصَرَ.

٥٥٠٣-يَقْطَفُ

"يَقْطَفُ العنب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يجنيه **الرأي** **والرتبة**: ١- يَقْطِفُ العنب [فصيحة] ٢- يَقْطَفُ العنب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". فعلى الأول تكون عين الفعل مكسورة في المضارع، وعلى الثاني تكون مضمومة فيه. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠٤-يَقْظَانُ

"هو يقظان إلى فعالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتثوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي** **والرتبة**: ١- هو يَقْظَانُ إلى فعالهم [فصيحة] ٢- هو يَقْظَانُ إلى فعالهم [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالثناء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره يجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٥٥٠٥-يَقْظَانَةٌ

"باتت عيني يَقْظَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي** **والرتبة**: ١- باتت عيني يَقْظَانَةٌ [فصيحة] ٢- باتت عيني يَقْظَانَةٌ [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد يجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث

والأفصح عدم مجيء "أن" في خير كاد؛ لأنه هو الشائع في الأساليب العالية.

٥٥٠٩-يَكَادُ لَا

"يَكَادُ لَا يَغَادِرُ الْفَرَاشَ لِمَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخر أداة النفي عن "كاد". الرأبي والرتبة: ١-لا يَكَادُ يَغَادِرُ الْفَرَاشَ لِمَرَضِهِ [فصيحة] ٢-يَكَادُ لَا يَغَادِرُ الْفَرَاشَ لِمَرَضِهِ [صحيحة] أَقْرَبُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِي هَذَا الْأَسْلُوبُ لَوْرُودِهِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ، فَقَدْ جَاءَ فِي كَلِيَاتِ أَبِي الْبَقَاءِ: "وَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ النَّفْيِ مُتَقَدِّمًا عَلَيْهِ، أَوْ مُتَأَخِّرًا عَنْهُ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾ الْبَقْرَةَ ٧١، مَعْنَاهُ: "كَادُوا لَا يَفْعَلُونَ"، وَعَلَيْهِ قَوْلُ زَهْرِي:

صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلو

٥٥١٠-يَكْبِجُ

"اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْبِجَ غَضْبَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأبي والرتبة: استطاع أن يكبج غضبه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَبَجَ" من باب "فَتَحَ"، فهو مفتوح العين في الماضي، والمضارع.

٥٥١١-يَكْتُمُ

"يَكْتُمُ السِّرَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يخفي الرأبي والرتبة: ١-يَكْتُمُ السِّرَّ [فصيحة] ٢-يَكْتُمُ السِّرَّ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ "كَتَمَ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ: "نَصَرَ"؛ وَمَنْ نَمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَضْمُومَةً فِي الْمَضَارِعِ. وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الضَّبْطِ الْمَرْفُوضِ اسْتِنَادًا إِلَى رَأْيِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ كَأَبِي زَيْدٍ وَابْنِ خَالَوَيْهِ وَغَيْرِهِمَا الَّذِينَ يَرُونَ قِيَاسِيَةَ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي إِلَى ضَمِّهَا أَوْ كَسْرِهَا فِي الْمَضَارِعِ؛ وَلِشِوَعِ التَّبَادُلِ بَيْنَ بَابِي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْقَرَاءَاتِ الْقِرَائِيَّةِ.

٥٥١٢-يَكْسِبُ

"يَكْسِبُ صِدَاقَةَ الْآخَرِينَ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأبي والرتبة: يَكْسِبُ صِدَاقَةَ الْآخَرِينَ [فصيحة]

الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسَبَ" من باب "ضَرَبَ"، فمضارعه مكسور العين.

٥٥١٣-يَكْسُلُ

"يَكْسُلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ" [مرفوضة] لضم عين المضارع. الرأبي والرتبة: يَكْسُلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسِلَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: كَسَلُ).

٥٥١٤-يُكْسِي

"الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَكْسَى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَسَا". الرأبي والرتبة: ١-الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسُوهُ [فصيحة] ٢-الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "كَسَا". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ". الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن "فَعَلَ" وأفعل كثيراً ما يعتضبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الْأَمْرِ وَأَجَدُّ، وَصَدَدْتَهُ عَنْ كَذَا وَأَصَدَدْتَهُ، وَقَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَقْصَرَ..". وَعَقَدَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي كِتَابِهِ: أَدَبَ الْكَاتِبِ بَابًا بِعَنْوَانِ: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى. وَذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ أَكْثَرَ مِنْ مِثْتِي فِعْلٌ مَسْمُوعٌ عَنِ الْعَرَبِ، فَضْلاً عَمَّا فِي صِيغَةِ "أَفَعَلَ" الْمَزِيدَةِ بِالْهَمْزَةِ مِنَ الْإِسْرَاعِ إِلَى إِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ.

٥٥١٥-يَكْفُلُ

"أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. الرأبي والرتبة: ١-أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] ٢-أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] ٣-أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] أوردت المساجم الفعل "كفل" مثلث العين في المضارع. (وانظر: كَفَلُ).

٥٥١٦-يَكْفِي

"جَمَعَ ما يَكْفِي دراستَه في الجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشخص هو الذي يحتاج إلى المال للدراسة، وليست الدراسة نفسها التي تحتاج إلى المال. **الرأي** والرتبة: ١- جَمَعَ ما يكفيه للدراسة في الجامعة [فصيحة] ٢ - جَمَعَ ما يَكْفِي دراستَه في الجامعة [صحيحة] العبارة الأولى أدق في الدلالة على المعنى المراد، ويمكن تصحيح الثانية باعتبارها من قبيل المجاز الذي علاقته السببية والمسببية.

٥٥١٧-يَكْفِي لـ

"يَكْفِي لك خمسون جنيهاً في الشهر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "يَكْفِي" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي** والرتبة: ١- يَكْفِيك خمسون جنيهاً في الشهر [فصيحة] ٢- يَكْفِي لك خمسون جنيهاً في الشهر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "يَكْفِي" متعدّياً بنفسه لمفعول واحد، أو مفعولين، كما يأتي لازماً، فيقال على التوالي: يَكْفِينِي مجاحك، ويَكْفِيك الله شرّ الرسوب، ويَكْفِي مجاحك. وقد تزايد في فاعله الباء كقوله تعالى: ﴿ وَكَمَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾ الأحزاب/٣٩. أما المثال المرفوض فيمكن تخريجه على أن يكون من النوع الثالث، وتكون "لك" في نية التأخير متعلقة بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: يَكْفِي خمسون جنيهاً مخصصة لك.

٥٥١٨-يَكْفِي لـ

"يَكْفِي هذا المال لِيُقيم مدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام في موضع "في". **الرأي** والرتبة: ١- يَكْفِي هذا المال في أن يُقيم مدرسة [فصيحة] ٢- يَكْفِي هذا المال لِيُقيم مدرسة [فصيحة] يُخْرَجُ المثال المرفوض على أن يكون الفعل "يَكْفِي" لازماً، وتكون اللام بعده لإفادة التعليل، وقد ورد نظيره في المعاجم الحديثة، ففي المنجد: "مبلغ يكفيه لتسيّد ديونه".

٥٥١٩-يَكْمِنُ

"يَكْمِنُ خلف السُّتار" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي** والرتبة: ١- يَكْمِنُ خلف السُّتار

[فصيحة] ٢- يَكْمِنُ خلف السُّتار [صحيحة] ٣- يَكْمِنُ خلف السُّتار [فصيحة مهملة] جاء الفعل في المعاجم من باب نصر، وعده التاج واللسان من بابي نصر، وسمع، فهو إما مضموم العين في المضارع أو مفتوحها، ويمكن تصحيح الكسر استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح العين في الفعل الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٠-يَكُونُ سبباً

"نَفُوا أن يكون سبباً تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائداً لأسباب صحية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي** والرتبة: نفوا أن يكون سبباً تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائداً لأسباب صحية [فصيحة] كلمة "سبب" اسم يكون مرفوع بالضمّة، و"عائداً" خير يكون منصوب بالفتحة.

٥٥٢١-يَكُونُوا

"رَبِّمَا يَكُونُوا قد غرقوا بسبب العاصفة" [مرفوضة عند الأكثرين] حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي** والرتبة: ١- رَبِّمَا يَكُونُوا قد غرقوا بسبب العاصفة [فصيحة] ٢- رَبِّمَا يَكُونُوا قد غرقوا بسبب العاصفة [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود بياء المتكلم أو نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلّكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحب

٥٥٢٢-يَلْبَسُ

"يَلْبَسُ ثوبه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: يرتديه الراي والرتبة. يلبس ثوبه [فصيحة] الفعل من باب "سمع" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٢٣-يَلْحَنُ

"يَلْحَنُ فِي مَنْطِقِهِ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. الراي والرتبة، يلحن في منطقه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "فَرَحَ" فيكون مضارعه مفتوح العين لا مكسورها.

٥٥٢٤-يَلْزَمُ عَلَيْهِ

"يَلْزَمُ عَلَيْهِ أَنْ يَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. للراي والرتبة: ١-يَلْزَمُهُ أَنْ يَسَافِرَ [فصيحة] ٢-يَلْزَمُ عَلَيْهِ أَنْ يَسَافِرَ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "يجب".

٥٥٢٥-يَلْفِتُ

"هَذَا شَيْءٌ يَلْفِتُ النَّظَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أَلْفَتَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "لَفَتَ". الراي والرتبة: ١-هَذَا شَيْءٌ يَلْفِتُ النَّظَرَ [فصيحة] ٢-هَذَا شَيْءٌ يَلْفِتُ النَّظَرَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "لفت". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزبدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يأتى ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني

فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزبدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد "ألفت" أو بعض مشتقاته في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٥٢٦-يَلْفُظُ

"يَلْفُظُ أَنْفُسَهُ الْأَخْيَرَةَ" [مرفوضة عند الأكرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يختصر الراي والرتبة: ١-يَلْفِظُ أَنْفُسَهُ الْأَخْيَرَةَ [فصيحة] ٢-يَلْفُظُ أَنْفُسَهُ الْأَخْيَرَةَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "لَفَظَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٧-يَلْفُ

"يَلْفُ ثَوْبَهُ" [مرفوضة عند الأكرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَضُمُّ وَيَجْمَعُ الرَّاي وَالرَّتَبَةَ، ١-يَلْفُ ثَوْبَهُ [فصيحة] ٢-يَلْفُ ثَوْبَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "لَفَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٨-يَلْمَسُ

"يَلْمَسُ تَحْسُنًا فِي حَالَتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل في المضارع "الميم" بالفتح. الراي والرتبة: ١-يَلْمَسُ تَحْسُنًا فِي حَالَتِهِ [فصيحة] ٢-يَلْمَسُ تَحْسُنًا فِي حَالَتِهِ [صحيحة] الباب الصرفي للفعل "لَمَسَ" هو "قَتَلَ" و"ضَرَبَ" أيضاً؛ ومن ثم تكون عين الفعل "الميم" مضمومة على الأول ومكسورة على الثاني.

٥٥٢٩-يَوْمَ حِينٍ أَكْرَمَ

"لا يَوْمُنِي أَحَدٌ حِينَ أَكْرَمْتَ مُحَمَّدًا" [مرفوضة] لحدوث اختلاف بين زمان الفعلين مع "حين" الظرفية. **الرأي** والرتبة: ١- لا يَوْمُنِي أَحَدٌ حِينَ أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢- لم يلمني أحد حين أكرمت محمدًا [فصيحة] تدل "حين" الظرفية على اتفاق الزمانين، فيجب اتفاق أزمنة الأفعال في الجملة.

٥٥٣٠-يَلْوِي بِـ

"رَأَهُ وَهُوَ يَلْوِي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "لَوَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **المعنى**: ييله **الرأي** والرتبة: ١- رَأَهُ وَهُوَ يَلْوِي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [فصيحة] ٢- رَأَهُ وَهُوَ يَلْوِي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَوَى" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "الباء" للمعنى المذكور؛ ففي المصباح: "لَوَى رأسه ويرأسه: أماله"، وفي الوسيط مثل ذلك.

٥٥٣١-يَلِيْقُ لـ

"هَذَا رِدَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يَلِيْقُ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى**: لا يناسبك **الرأي** والرتبة: ١- هَذَا رِدَاءٌ لَا يَلِيْقُ بِكَ [فصيحة] ٢- هَذَا رِدَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرّ "الباء" مع الفعل "لاق"؛ ففي اللسان: "وما يليق هذا الأمر بفلان"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل. آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"؛ وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يصح استعمال حرف الجرّ "اللام" مكان حرف الجرّ "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على وضوح المعنى بالدلالة المكتسبة من حرف الجرّ "اللام"، فأشهر دلالاته الملك أو شبهه، وهو واضح في الاستعمال المرفوض، كما يمكن تصحيحه بحمله على التضمين، حيث ضمّن معنى الفعل "يصلح" الذي يتعدى بـ "اللام".

٥٥٣٢-يَمْتَأَزُ عَلَيَّ

"يَمْتَأَزُ عَلَيَّ أَقْرَانَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على". **الرأي** والرتبة: ١- يَمْتَأَزُ عَلَيَّ أَقْرَانَهُ بِالذِّكَاءِ [فصيحة] ٢- يَمْتَأَزُ عَنِ أَقْرَانِهِ بِالذِّكَاءِ [فصيحة] الفعل "يَمْتَأَزُ" يتعدى بـ "على" إذا كان بمعنى "يَتَفَوَّقُ"، كما في هذا المثال والمعنى المراد فَضْلَهُمْ وصار خيراً منهم، يمكن كذلك أن يتعدى بـ "عن"، يشهد لذلك قول ميخائيل نعيمة: الحسنات التي تمتاز بها سيارته على غيرها"، وقوله "يَمْتَأَزُ عَنِ الْقَدِيمِ بِيَانٍ لَهُ.."، وقول طه حسين: "لم يمتاز المتنبي من أهل زمانه بأخلاقه". وجاءت تعديته بـ "من" على معنى الفِضْل والعزل وهذا غير مقصود هنا.

٥٥٣٣-يَمْتَأَزُ عَنِ

"يَمْتَأَزُ عَنِ أَصْدِقَائِهِ بِالذِّكَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن". **الرأي** والرتبة: يمتاز عن أصدقائه بالذكاء [فصيحة] (انظر: يمتاز على).

٥٥٣٤-يَمْحِي

"لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِيَ آثَارَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الفعل "يَمْحِي" بالياء، وهو واوي. **الرأي** والرتبة: ١- لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِيَ آثَارَهُمْ [فصيحة] ٢- لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِيَ آثَارَهُمْ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم: محاه يَمْحُوهُ وَيَمْحَاهُ مِنْ بَابِي "نَصَرَ" و"نَفَعَ"، كما ورد محاه يَمْحِيهِ مِنْ بَابِ "ضَرَبَ"، فالفعل واوي يأتي.

٥٥٣٥-يَمْرُجُ

"يَمْرُجُ الْعَسَلُ بِالْمَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يَمْزِجُ **الرأي** والرتبة: ١- يَمْرُجُ الْعَسَلُ بِالْمَاءِ [فصيحة] ٢- يَمْرُجُ الْعَسَلُ بِالْمَاءِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرّي للفعل

"أَخَذَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ"، وهو معنى الفعل "أَمَسَكَ" كذلك.

٥٥٣٩-يَمَشِطُ

"فَلَانَ يَمَشِطُ شَعْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. الرأى والرتبة، ١-فَلَانَ يَمَشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة] ٢-فَلَانَ يَمَشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٤٠-يَمُصُّ

"يَمُصُّ فَلَانُ القَصْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بضم العين في المضارع. الرأى والرتبة، ١-يَمُصُّ فَلَانُ القَصْبِ [فصيحة] ٢-يَمُصُّ فَلَانُ القَصْبِ [فصيحة] (انظر: مَصَّصْتُ).

٥٥٤١-يَمَضُغُ

"يَمَضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضم. الرأى والرتبة، ١-يَمَضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا [فصيحة] ٢-يَمَضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "مَضَغَ" من بابي "مَنَعَ"، و"نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عين مضارعه مفتوحة "يَمَضُغُ" ومضمومة "يَمَضُغُ".

٥٥٤٢-يُمْكِنُ اسْتِخْدَامَهَا

"كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامَهَا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة، كان يمكن استخدامها [فصيحة] كلمة "استخدام" فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا يجب رفعها.

٥٥٤٣-يُمْكِنُهُمَا بِنَاءٌ

"يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءً نِظَامًا مُتَكَامِلًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة، يمكنهما معًا بناءً نظامًا متكاملًا [فصيحة] كلمة "بناء فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا لا بد من رفعها.

"مَرَجَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٣٦-يَمَسُّ

"يَمَسُّ لُبَّ المَوْضُوعِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأى والرتبة، ١-يَمَسُّ لُبَّ الموضوع [فصيحة] ٢-يَمَسُّ لُبَّ الموضوع [فصيحة] الفعل "يَمَسُّ" ورد بفتح العين في المضارع وهو الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا المُطَهَّرُونَ﴾ الواقعة/٧٩، كما ورد بضم العين لغة، ففي اللسان: مَسَّته، بالكسر، أَمَّه مَسًّا ومسيئًا: مَسَّته، هذه اللغة الفصيحة، ومَسَّته بالفتح، أَمَّه، بالضم، لغة.

٥٥٣٧-يَمَسُّ بِـ

"هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكرامة البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "يَمَسُّ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. الرأى والرتبة، ١-هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكرامة البلاد [فصيحة] ٢-هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكرامة البلاد [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَّ" متعدّدًا بنفسه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على زيادة الباء، وهي تزداد كثيرًا على المفعول به وتكون زيادتها لتقوية المعنى أو تأكيده، أو على تضمين الفعل "مَسَّ" معنى الفعل "أَضْرَبَ".

٥٥٣٨-يَمَسِّكَ

"يَمَسِّكَ بِزمام الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَمَسِّكَ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة، ١-يَمَسِّكَ بِزمام الأمور [فصيحة] ٢-يَمَسِّكَ بِزمام الأمور [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمُّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَحُ حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "مَسَّكَ" بمعنى:

٥٥٤٤-يَمَلُّكَ

"لا يَمَلُّكَ دليلاً على ادعائه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، لا يجوز الرأي والرتبة، ١- لا يَمَلُّكَ دليلاً على ادعائه [فصيحة] ٢- لا يَمَلُّكَ دليلاً على ادعائه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "مَلَّكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٤٥-يَمَلُّ

"يَمَلُّ كثرة الحديث في هذا الموضوع" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. الرأي والرتبة، يَمَلُّ كثرة الحديث في هذا الموضوع [فصيحة] الفعل "مَلَّ" من باب "فرح" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٤٦-يُمَنَّة

"اتَّجَهْتَ السيارة يُمَنَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالضم. المعنى، جهة اليمين للرأي والرتبة، اتَّجَهْتَ السيارة يُمَنَّة [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "يُمَنَّة" بفتح الياء. (وانظر: يسرة).

٥٥٤٧-يَمِيلُ لـ

"المجتهد يَمِيلُ للعمل دائماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "يَمِيلُ" لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة، ١-المجتهد يَمِيلُ إلى العمل دائماً [فصيحة] ٢-المجتهد يَمِيلُ للعمل دائماً [صحيحة] ورد الفعل "مال" بالمعنى المذكور في المعاجم متعدياً بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٥٥٤٨-يَمِينِ دَسْتُورِي

"أدَّى اليمين الدستوري" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "يَمِينِ" معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. الرأي والرتبة: ١-أدَّى اليمين الدستورية [فصيحة] ٢-أدَّى اليمين الدستوري [صحيحة] ذكرت المراجع كالقاموس والمصباح والتاج والوسيط أن كلمة "يَمِينِ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكَّر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٥٤٩-يَنْبِذُ

"المنافق يَنْبِذُ العهد" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: ينقضه الرأي والرتبة: ١-المنافق يَنْبِذُ العهد [فصيحة] ٢-المنافق يَنْبِذُ العهد [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَبَذَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٠-يَنْبُضُ

"لازال فيه عرق يَنْبُضُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ

٥٥٥٣-يَنْبُوع

"يَنْبُوعُ الْمَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الياء. المعنى، عَيْنُهُ الرَّايِ وَالرَّتْبَةُ، يَنْبُوعُ الْمَاءِ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الياء من كلمة "ينبوع" بالفتح، وعليه قوله تعالى: ﴿ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴾ الإسراء/٩٠. ولم يرد في أيها ضبطها بالضم.

٥٥٥٤-يَنْتَج

"لَمْ يَنْتَجْ عَنِ الْحَادِثِ أَيَّ خَسَائِرَ فِي الْأَرْوَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرَّايِ وَالرَّتْبَةُ، ١- لم ينتج عن الحادث أي خسائر في الأرواح [فصيحة] ٢- لم يَنْتَجْ عن الحادث أي خسائر في الأرواح [صحيحة] ورد الفعل "نتج" في بعض المعاجم لازماً كقول المصباح: "ونتجت هي أيضاً: حملت"، ولم تنص المعاجم القديمة على ضبط عينه، وذكر الأساسي أنه من باب ضرب، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض لأنه فعل لازم يكون قياسه باب "نصر" كما يمكن تصحيحه استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٥-يَنْتَحُت

"يَنْتَحُتُ الصَّخْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في فتح عين المضارع. الرَّايِ وَالرَّتْبَةُ، ١- يَنْتَحُتُ الصَّخْرُ [فصيحة] ٢- يَنْتَحُتُ الصَّخْرُ [فصيحة] ٣- يَنْتَحُتُ الصَّخْرُ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل "ينتحت" مُثَلَّثَ الْعَيْنِ، كِيضْرَبُ وَيَنْصُرُ وَيَعْلَمُ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ؛ لِأَنَّهُ الْوَارِدُ فِي الْقِرَاءَةِ الْمَشْهُورَةِ الْمُنَوَّاتِرَةِ: ﴿ وَتَنْتَحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ يُّوْتًا ﴾ الشعراء/١٤٩، ولكن قال ابن جني في المحتسب إنَّ الفتح أجود؛ لأجل حرف الحلق الذي فيه، كسحر يَنْصُرُهُ.

٥٥٥٦-يَنْدُم

"لَا يَنْدُمُ عَلَى مَا فَاتَهُ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع

في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، يَتَحَرَّكُ وَيَضْطَرِبُ الرَّايِ وَالرَّتْبَةُ، ١- لا زال فيه عِرْقٌ يَنْبُضُ [فصيحة] ٢- لا زال فيه عِرْقٌ يَنْبُضُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥١-يَنْبَغِي.. أن تحج

"يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَحْجَّ مَادَمْتَ قَادِرًا" [مرفوضة] لأن "ينبغي" تعني "يَنْدَبُ" ولا تدل على الوجوب المراد التعبير عنه. المعنى، يَجِبُ الرَّايِ وَالرَّتْبَةُ، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَحْجَّ مَادَمْتَ قَادِرًا [فصيحة] أكثر الكُتَابِ لَا يَفْرُقُونَ بَيْنَ "يَنْبَغِي" و"يَجِبُ" و"يَجُوزُ"، والصواب ألا توضع لفظة منهن موضع الأخرى؛ لأن "يجب" إنما تكون في الفرض، و"ينبغي" في المندوبات، و"يجوز" في الإباحة.

٥٥٥٢-يَنْبَغِي عَلَى

"يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "ينبغي" لا يتعدى بـ "على". الرَّايِ وَالرَّتْبَةُ، ١- يَنْبَغِي لَكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ [صحيحة] الفعل "ينبغي" بمعنى يَحْسُنُ، وَيُسْتَحَبُّ، يَعْدَى بِـ "اللام" كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ ﴾ الفرقان/١٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على تضمينه معنى "يجب"، وقد جاء في المنجد: "كما ينبغي: كما يجب".

٥٥٦٠-يَنْسُوهُ

"لَقَّنَهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأى والرتبة**: ١-لَقَّنَهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ [فصيحة] ٢-لَقَّنَهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ آتَيْنَاكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم العين.

٥٥٦١-يَنْشُدُ

"يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يطلبها **الرأى والرتبة**: ١-يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ [فصيحة] ٢-يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ [صحيحة] الثابت في المعجم أن الباب الصرفي للفعل "نَشَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشروع التبادل بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٢-يَنْضَبُ

"لَا يَنْضَبُ مَعِينِ اللُّغَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. **الرأى والرتبة**: ١-لَا يَنْضَبُ مَعِينِ اللُّغَةِ [فصيحة] ٢-لَا يَنْضَبُ مَعِينِ اللُّغَةِ [صحيحة] جاء الفعل "نَضَبَ" في المعجم من باب "نَصَرَ"، وجاء في المصباح أن وروده مكسور العين في المضارع لغة فيه، ولم يرد مفتوح العين في المضارع في أي من المعجم.

بالكسر. **الرأى والرتبة**: لا يَنْدُمُ عَلَى مَا فَاتَهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "نَدِمَ" من باب "فَرَحَ"؛ ومن ثم يكون مفتوح العين في المضارع.

٥٥٥٧-يَنْزَعُ

"يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعجم. **المعنى**: يَجِنُّ وَيَشْتَأِقُ **الرأى والرتبة**: ١-يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ [فصيحة] ٢-يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ [فصيحة] ورد الفعل "نزع" بهذا المعنى في المعجم من باب "ضرب" فهو مكسور العين في المضارع، وانفرد صاحب التاج بضبطه "يَنْزَعُ" بفتح عين المضارع، والقياس بعضده لوجود حرف الحلق في موضع اللام.

٥٥٥٨-يَنْسِبُ

"يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأى والرتبة**: ١-يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعجم من باي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٥٩-يَنْسِلُ

"يَنْسِلُ الطَّائِرَ رِيشَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأى والرتبة**: ١-يَنْسِلُ الطَّائِرَ رِيشَهُ [فصيحة] ٢-يَنْسِلُ الطَّائِرَ رِيشَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعجم، فقد جاء الفعل في المعجم من باي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٦٣-يَنْضُجُ

"لَمْ يَنْضُجْ تَفْكِيرُهُ" [مرفوضة] لضم عين الفعل في المضارع. المعنى، لم يكتمل الرأي والرتبة، لم يَنْضُجْ تَفْكِيرُهُ [فصيحة] الفعل الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو من باب "فَرَحَ" بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع.

٥٥٦٤-يَنْضُجُ

"يَنْضُجُ الْإِنَاءَ بِمَا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأي والرتبة، ١-يَنْضُجُ الْإِنَاءَ بِمَا فِيهِ [فصيحة] ٢-يَنْضُجُ الْإِنَاءَ بِمَا فِيهِ [فصيحة] ورد الفعل نَضَجَ في المعاجم من بابي "ضَرَبَ" و"مَنَعَ"، فيجوز في مضارعه كسر العين وفتحها.

٥٥٦٥-يَنْظُمُ

"يَنْظُمُ الشُّعْرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، يؤلف كلاماً حَسَبَ قواعده الرأي والرتبة، ١-يَنْظُمُ الشُّعْرَ [فصيحة] ٢-يَنْظُمُ الشُّعْرَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَظَّمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٦-يَنْعَعُ

"يَنْعَتُ ثَمَارَ الشَّجَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد. المعنى، نَضِجَتِ الرَّايَةُ والرَّتَبَةُ، ١-أَيْنَعَتُ ثَمَارَ الشَّجَرَةِ [فصيحة] ٢-يَنْعَتُ ثَمَارَ الشَّجَرَةِ [فصيحة] تذكر المعاجم "يَنْعَعُ" و"أَيْنَعُ"، ونَصُّ اللسان والتاج على أن "أَيْنَعُ" أكثر استعمالاً من "يَنْعَعُ".

٥٥٦٧-يَنْقُرُ

"يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة، ١-يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ [فصيحة] ٢-يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ

[فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد اعتبر المصباح باب "ضَرَبَ" هو اللغة العالية، وباب "نَصَرَ" لغة، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٦٨-يَنْقُضُ

"يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يترك الرأي والرتبة، ١-يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَقَضَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٩-يَنْقَسِمُ إِلَى

"يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قَسَمَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ينقسم" لا يتعدى بـ "إلى". الرأي والرتبة، ١-يَنْقَسِمُ النَّاسُ عَلَى قَسَمَيْنِ [فصيحة] ٢-يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قَسَمَيْنِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "انقسم" متعدياً بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمينه معنى الفعل "تَجَزَّأَ"، أو على إرادة معنى التبيين الذي يدل عليه حرف الجر "إلى". وقد وردت تعديته بـ "إلى" في عدد من المعاجم الحديثة.

٥٥٧٠-يَنْقُمُ عَلَى

"يَنْقُمُ عَلَى صَدِيقِهِ بِخُلْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". المعنى، ينكر ويعيب

ويعتبر **الرأي** و**الرتبة**، يَنْكُثُ على صديقه بخله [فصيحة] تذكر المعاجم تعدية الفعل "نَكَمَ" للشخص بـ "على" كما يتعدى بـ "من"، ومن تعديته بـ "على" قول الأصبهاني: "نتقم عليك انتهاك ما حرم الله".

٥٥٧١-يَنْكُثُ

"المسلم لا يَنْكُثُ عهداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى: لا ينتقضه ولا ينبذه **الرأي** و**الرتبة**، ١-المسلم لا يَنْكُثُ عهداً [فصيحة] ٢-المسلم لا يَنْكُثُ عهداً [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". ووردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ﴾ [الفتح/١٠]، قرئ بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٧٢-يَنْكُحُ

"المؤمن لا يَنْكُحُ إلا في حلال" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع "الكاف" بالفتح. **الرأي** و**الرتبة**، ١-المؤمن لا يَنْكُحُ إلا في حلال [فصيحة] ٢-المؤمن لا يَنْكُحُ إلا في حلال [فصيحة] جاء في بعض المعاجم ما يثبت فصاحة الضبط المرفوض، ففي القاموس: "نكح كَمَنَعَ وضَرَبَ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين فصيحاً.

٥٥٧٣-يَنْكُصُ

"لَمْ يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى: يَنْكُصُ ويرجع **الرأي** و**الرتبة**، ١-لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] ٢-لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء

٥٥٧٤-يَنْمُ

"تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يدل **الرأي** و**الرتبة**، ١-تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٧٥-يَنْهَجُ

"يَنْهَجُ من العدو في الملعب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **الرأي** و**الرتبة**: ينهج من العدو في الملعب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نهج" من بابي "فَرَحَ، وضرب" بمعنى: بلهث أو تتتابع أنفاسه من شدة الحركة والعدو أو الجري، كما في الحديث: "أنه رأى رجلاً ينهج".

٥٥٧٦-يَنْهَشُ

"يَنْهَشُ لحم أخيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي** و**الرتبة**: يَنْهَشُ لحم أخيه [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "منع" بفتح النون في الماضي والمضارع.

٥٥٧٧-يَنْهَى

"أراد أن يَنْهَى عمله مبكراً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَنْهَى" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي** و**الرتبة**: أراد أن يَنْهَى عمله

الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "هَدَمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨١-يَهْرَبُ

"يَهْرَبُ من المواجهة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين المضارع. المعنى: يَفِرُّ منها الرَّايي والرَّتبة: ١-يَهْرَبُ من المواجهة [فصيحة] ٢-يَهْرَبُ من المواجهة [صححة] اتفق معظم اللغويين على أن الفعل من باب "نصر"، أي بضم العين في المضارع، لكن ذكر صاحب التاج أن من اللغويين من ضبطه بفتح العين، على أنه من باب "فرح"، استناداً إلى أن المصدر "فَعَلَ" يكثر من فَعَلٍ لازم على وزن "فَعِل"، وقد ضبطته بعض المعاجم الحديثة بالوجهين.

٥٥٨٢-يَهْزُ

"أَخَذَ يَهْزُ رأسه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يُحْرِكُها بشيءٍ من القوة الرَّايي والرَّتبة: ١-أَخَذَ يَهْزُ رأسه [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْزُ رأسه [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "هَزَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٣-يَهْلِكُ

"لَمْ يَهْلِكْ أحدٌ منهم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. الرَّايي والرَّتبة: ١-لَمْ يَهْلِكْ أحدٌ منهم [فصيحة] ٢-لَمْ يَهْلِكْ أحدٌ منهم [صححة] (انظر: هَلِكُ).

٥٥٨٤-يَهَيَّبُ

"لَا يَهَيَّبُونَ العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

مبكراً [فصيحة] تُضَبُّ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُتْهِى؛ لأنه من "أنهى الشيء" إذا أوصله وأبلغه غايته.

٥٥٧٨-يَهْتَفُ

"يَهْتَفُ في المظاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يصيح ماداً صوته الرَّايي والرَّتبة: ١-يَهْتَفُ في المظاهرة [فصيحة] ٢-يَهْتَفُ في المظاهرة [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "هَتَفَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٧٩-يَهْدِفُ

"يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يجعله غَرَضًا يسعى إليه الرَّايي والرَّتبة: ١-يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [فصيحة] ٢-يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "هَدَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٠-يَهْدِمُ

"أَخَذَ يَهْدِمُ داره ليجدد بناءها" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يسقطها الرَّايي والرَّتبة: ١-أَخَذَ يَهْدِمُ داره ليجدد بناءها [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْدِمُ داره ليجدد بناءها [صححة]

للحشو في بناء الجملة، بزيادة كلمة "يُوجَد". **الرأي** والرتبة، ١-بيننا مقصرون في عملهم [فصيحة] ٢-يُوجد بيننا مقصرون في عملهم [صحيحة] من الثابت أن "بين" تدلُّ على مطلق الوجود، فلا حاجة إلى الفعل "يوجد"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه تكرر لتأكيد المعنى وتقويته، وقد أجازته البعض على أنه تطور حديث لا لبس فيه.

٥٥٨٨-يُورَم

"يُورَم الجلد" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الواو في مضارع الفعل "ورم" مما يخالف القاعدة. **المعنى**: ينتفع **الرأي** والرتبة، ١-يُورَم الجلد [فصيحة] ٢-يُرم الجلد [فصيحة مهملة] ورد الفعل "ورم" في المعجم بحذف الفاء، وذكر بعضها أنه شاذ أو نادر، ونص بعضها كاللسان والقاموس أن القياس فيه "يورم"؛ وبهذا يُخرَج المثال المرفوض من طريق القياس والنص عليه.

٥٥٨٩-يُولَع

"يُولَع بالقراءة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط ياء المضارعة. **المعنى**: يحبها حباً شديداً **الرأي** والرتبة، ١-يُولَع بالقراءة [فصيحة] ٢-يُولَع بالقراءة [فصيحة] أوردت المعجم "يُولَع" مضارع الثلاثي المجرد "وَلَع" بمعنى أحبه وعلّق به ويصح "يُولَع" بضم حرف المضارعة على أنه مبني للمجهول من أولّعه به، أي: أغراه.

٥٥٩٠-يوم اثنين

"سافرت يوم اثنين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الألف واللام من كلمة "الاثنين" وهي غير زائدة فيها. **الرأي** والرتبة، ١-سافرت يوم الاثنين [فصيحة] ٢-سافرت يوم اثنين [صحيحة] سمع عن العرب حذف الألف واللام من بعض الأعلام المصاحبة لها، ومما سمع من ذلك: هذا يوم اثنين مباركاً فيه. ولعل من حذف الألف واللام قصد التنكير، ولم يقصد بوماً بعينه من أيام الاثنين.

٥٥٩١-يوم الإثنين

"زارنا يوم الإثنين الماضي" [مرفوضة] لورودها بهزمة

مكسور العين في المضارع. **الرأي** والرتبة، ١-لا يهابون العدو [فصيحة] ٢-لا يهيبون العدو [فصيحة] يرد الفعل "هاب" في المعجم من باب "خاف يخاف"، فالمضارع "يهاب" بالألف، وذكر صاحب المصباح أن فيه لغة أخرى، حيث يأتي "هاب يهيب" من باب "ضرب"، ونقله عنه صاحب التاج، كما ورد الفعل في الوسيط بفتح العين في المضارع، وبكسرهما كذلك.

٥٥٨٥-يُوَازِي

"تفقاته توأزي ألف جنيه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعجم. **المعنى**: تساويه وتعادله **الرأي** والرتبة، ١-تفقاته تساوي ألف جنيه [فصيحة] ٢-تفقاته توأزي ألف جنيه [مقبولة] ذكرت المعجم الفعل "وازي" بمعنى قابل وواجه وحاذى، ولكن ورد في المنجد: "وازاه: ساواه وعادله"، ولعله أخذها من معنى المحاذاة في مثل قولنا: خطان متوازيان، فهما- مع تحقيق المحاذاة والمقابلة- متماثلان ومتعادلان كذلك. وقد شاع استخدام الموازة بمعنى الماثلة في كتابات المعاصرين كقول العقاد: "كُتب عن المتنبّي ما يوازي كل ما كتب عن شعراء العرب في عصر كامل"، وقول ميخائيل نعيمة: "رهن بيته بمبلغ يوازي أقل من ربع قيمته".

٥٥٨٦-يُوَافِقُ

"هذا عملٌ لا يوافقني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل لم يرد بهذا المعنى. **المعنى**: لا يلائمني **الرأي** والرتبة، ١- هذا عملٌ لا يلائمني [فصيحة] ٢-هذا عملٌ لا يوافقني [فصيحة] تذكر المعجم الفعل "واقفه" بمعنى صادفه؛ وواقفه في الشيء وعليه: اجتمعاً على أمرٍ واحدٍ فيه، ولكن يذكر "اللسان" أيضاً معنى الملازمة، يقول: "وَفَّقَ الشيء ما لاءمه، وقد واقفه موافقةً ووفاقاً وأتَّفَقَ معه وتوافقاً". وورد الفعل في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "خير السخاء ما وافق الحاجة"، كما أوردته المعجم الحديثة كالوسيط والأساسي بالمعنى المرفوض.

٥٥٨٧-يُوجَدُ بَيْنَنَا

"يُوجَدُ بَيْنَنَا مقصرون في عملهم" [مرفوضة عند بعضهم]

القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة**، زارنا يوم | وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا
الاثنين الماضي [فصيحة] الهمزة في كلمة "الاثنين" همزة | وردت في المعاجم.

مَجْمَعُ الصَّوَابِ اللُّغَوِيِّ

دَلِيلُ الْمُتَقَفِّ الْعَرَبِيِّ

تأليف

الدكتور أحمد مختار عمر
بمساعدة فريق عمل

المجلد الثاني

النَّاشِرُ
عِلْمُ الْكُتُبِ

٢٨ شارع عبد الحفيظ لوزن - القاهرة ١١٢١٤٠١

ثانياً قسم القضايا

فم المضايبا

فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

٥- إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي

الأجوف اليائي

١- ثوب مَخِيوط ٢- عليه مديونية ضخمة ٣- هذا بيت مَبِيوع ٤- هو مَدْيُون بمبالغ كبيرة [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة:** ١- ثوب مَخِيوط [فصيحة] - ثوب مَخِيوط [صحيحة] ٢- عليه مديونية ضخمة [فصيحة] ٣- هذا بيت مَبِيوع [فصيحة] - هذا بيت مَبِيوع [صحيحة] ٤- هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة] - هو مديون بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأفصح في اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع": "مبيع". ويجوز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيع، وقد سمع الإتمام في كلمات أخرى مثل: مديون، ومعيون، ومخيوط، ومغيوم، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري- في الدورة السادسة والستين- وقد ورد في المعاجم جواز الإتمام أو النقص في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي، ففي اللسان: "والشيء مبيع ومبيع مثل مَخِيوط ومخيوط على النقص والإتمام".

٦- إنبات ياء المنقوص دائماً

١- أنت محامي ولست قاضيًا ٢- الوقوف موازي للرصيف ٣- سَتَقَدَّم أغاني جديدة ٤- هذا القرار لاغي [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١- أنت محام ولست قاضيًا [فصيحة] - أنت محامي ولست قاضيًا [صحيحة] ٢- الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة] - الوقوف موازي للرصيف [صحيحة] ٣- سَتَقَدَّم أغانٍ جديدة [فصيحة] - سَتَقَدَّم أغاني

١- إبدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل"

"مَصَانِرُ الدُول فِي أَيْدِي أُنْبَائِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة:** مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] - مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] (انظر: قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل").

٢- أبدأ لتوكيد النفي في الماضي

"لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبدأ" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة:** لم أفعل هذا قط [فصيحة] - لن أفعل هذا أبداً [فصيحة] - لم أفعل هذا أبداً [صحيحة] (انظر: استعمال "أبدأ" لتوكيد النفي في الماضي).

٣- إنباع الفعل المتقدم بضمير المثنى أو الجمع

"يُخَطِّنون كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الرأي والرتبة:** يُخَطِّئ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة] - يُخَطِّنون كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] (انظر: الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر).

٤- إنباع الفعل ضمير المثنى

"الفائز الأول أو الثاني يُمتحَن جائزة" [مرفوضة] لثنوية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة:** الفائز الأول أو الثاني يُمنَح جائزة [فصيحة] - الفائز الأول والثاني يُمتحَن جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير،

وقد جاءت كلمة "أرذاف" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السميئة الأرذاف"، ومثل هذا يقال عن الشارب.

٩- إخلال المثني محل المفرد

"١- قَصَّ الرجل شاربيه ٢- لبسَ جَوْرِيه ٣- تحمَلُ همومه على كاهلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة بالرأي والرتبة، ١- قَصَّ الرجل شاربَه [فصيحة] - قَصَّ الرجل شاربِيه [فصيحة] ٢- لبسَ جَوْرِيه [فصيحة] - لبسَ جَوْرِيه [فصيحة] ٣- يحمَلُ همومه على كاهلِهِ [فصيحة] - يحمَلُ همومه على كاهلِيه [فصيحة] الأصل في هذه الكلمات "شاربان" و"جوريان" و"كاهلان" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين، وللكاهل جانين، أما الجورب فقد أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة.

١٠- إخلال المفرد محل المثني

"١- اشترتِ حذاءً جديدًا ٢- تحلَّتْ أذنا سلمى بقرط ٣- خَلَع نَعْلَه ٤- ضَعَف الشيء (مثلاه) ٥- قَصَّ شعره بالمقص ٦- لبسَ خُفَه ٧- هَمَّا زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ ٨- وَقَعَتْ عَيْنِي عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني بالرأي والرتبة، ١- اشترتِ حذاءً جديدًا [فصيحة] ٢- تحلَّتْ أذنا سلمى بقرطين [فصيحة] - تحلَّتْ أذنا سلمى بقرط [فصيحة] ٣- خلع نعليه [فصيحة] - خلع نعله [فصيحة] ٤- ضعف الشيء (مثله) [فصيحة] - ضعف الشيء (أمثاله) [فصيحة] - ضعف الشيء (مثلاه) [فصيحة] ٥- قصَّ شعره بالمقص [فصيحة] - قصَّ شعره بالمقصين [فصيحة مهملة] ٦- لبسَ خُفِيه [فصيحة] - لبسَ خُفَه [فصيحة] ٧- هَمَّا زَوْجَانٌ مُتَأَلِّفَانِ [فصيحة] - هَمَّا زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ [فصيحة] ٨- وَقَعَتْ عَيْنَايَ عَلَيْهِ [فصيحة] - وَقَعَتْ عَيْنِي عَلَيْهِ [فصيحة] قد يخل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وهو ما ينطبق على الأمثلة المرفوضة.

١١- إِذْغَامٌ "أَنْ" بِـ "لَا" النَّافِيَةِ

"أَتَمَّنَى أَنْ لَا تَكْذِبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون الإذغام واجباً بالرأي والرتبة، أتمنى ألا تكذب

جديدة [صحيحة] ٤- هذا القرار لاغ [فصيحة] - هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بأل أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ [الرعد/٧]، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ [الرعد/١١]، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي﴾ [الرعد/٣٤]، وغير ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري- في دورته الرابعة والخمسين- قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٧- إخلال الجمع محل المثني

"١- خَجَلَتْ فَتَوْرَدَتْ وَجَنَاتُهَا ٢- ضحكك ملء أشداقه ٣- فُلَانَةٌ عَظِيمَةُ الْأَوْرَاكِ ٤- فُلَانٌ عَرِيضُ الْأَكْتَاثِ ٥- هُوَ كَثِيفُ الْحَوَاجِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية بالرأي والرتبة، ١- خَجَلَتْ فَتَوْرَدَتْ وَجَنَاتُهَا [فصيحة] - خَجَلَتْ فَتَوْرَدَتْ وَجَنَاتُهَا [فصيحة] ٢- ضحكك ملء أشداقيه [فصيحة] - ضحكك ملء أشداقه [فصيحة] ٣- فُلَانَةٌ عَظِيمَةُ الْوَرَاكِينِ [فصيحة] - فُلَانَةٌ عَظِيمَةُ الْأَوْرَاكِ [فصيحة] ٤- فُلَانٌ عَرِيضُ الْكَثِيفَيْنِ [فصيحة] - فُلَانٌ عَرِيضُ الْأَكْتَاثِ [فصيحة] ٥- هُوَ كَثِيفُ الْحَاجِبَيْنِ [فصيحة] - هُوَ كَثِيفُ الْحَوَاجِبِ [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب، كقولهم: فُلَانَةٌ عَرِيضَةُ الْأَكْتَاثِ، وإنه لعظيم الأوراك، وواسع الأشداق، وحسن الوجنات.

٨- إخلال الجمع محل المفرد

"١- امرأة ذات أرذاف كبيرة ٢- قصَّ الرجل شواربه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هاتين الكلمتين لا يجوز جمعهما، فلكل إنسان ردف واحد وشارب واحد بالرأي والرتبة، ١- امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] - امرأة ذات أرذاف كبيرة [صحيحة] ٢- قصَّ الرجل شاربَه [فصيحة] - قصَّ الرجل شواربه [صحيحة] الرذف: العجز، ولكل إنسان ردف واحد. ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفرداً وجمعاً. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة.

في أمن المطار [فصيحة]- تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة]-
 ٤-تعمل فلانة محاسبة في أحد البنوك [فصيحة]-
 تعمل فلانة محاسباً في أحد البنوك [فصيحة]- ٥-حَضَرَتْ
 فلانة رئيسة المؤتمر [فصيحة]- حَضَرَتْ فلانة رئيس المؤتمر
 [فصيحة] ٦-عُيِّنَتْ فلانة وزيرة للشئون الاجتماعية
 [فصيحة]- عيَّنت فلانة وزيراً للشئون الاجتماعية [فصيحة]
 ٧-فلانة أخصائية المخ والأعصاب بطب القاهرة [فصيحة]-
 فلانة أخصائي المخ والأعصاب بطب القاهرة [فصيحة] ٨-
 فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة]- فلانة
 دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٩-فلانة
 سكرتيرة ناجحة [فصيحة]- فلانة سكرتير ناجح [فصيحة]
 ١٠-فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [فصيحة]- فلانة طبيب
 التخدير بالمستشفى [فصيحة] ١١-فلانة عضو في مجلس
 الوزراء [فصيحة]- فلانة عضو في مجلس الوزراء [فصيحة]
 ١٢-فلانة مُحَرِّرة بجريدة الأيام [فصيحة]- فلانة مُحَرَّر
 بجريدة الأيام [فصيحة] ١٣-فلانة مدرسة متميزة [فصيحة]-
 فلانة مدرس متميز [فصيحة] ١٤-فلانة مهندسة في إحدى
 الشركات العملاقة [فصيحة]- فلانة مهندس في إحدى
 الشركات العملاقة [فصيحة] ١٥-فلانة وكيلة الإدارة
 التعليمية [فصيحة]- فلانة وكيل الإدارة التعليمية [فصيحة]
 ١٦-قَابَلَتْ فلانة مديرة مكتب المحافظ [فصيحة]- قَابَلَتْ
 فلانة مدير مكتب المحافظ [فصيحة] ١٧-قَامَتْ فلانة
 المحاميَّة بالنقض بمرافعة ناجحة [فصيحة]- قامت فلانة
 المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] ١٨-لم تحضر فلانة
 نائبة الوزير [فصيحة]- لم تحضر فلانة نائب الوزير [فصيحة]
 اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي
 تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء،
 فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب
 للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى
 وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا
 وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم):
 "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة
 المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه،
 والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار
 المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال،

[صحيحة]- أتمنى أن لا تكذب [صحيحة] إذا اعتبرنا
 "أن" هي الناصبة توصل بها "لا"، أما إذا اعتبرناها
 المخففة من الثقيلة فتفصل عنها "لا"، فكلا المثالين
 صحيح، الأول على أنها الناصبة والثاني على أنها المخففة.

١٢- إسقاط الجار

"أحاله رماذا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل
 "أحال" بنفسه إلى مفعوله الثاني. الرأى والرتبة: أحاله
 إلى رماذ [فصيحة]- أحاله رماذاً [صحيحة] (انظر: تعدية
 الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر).

١٣- إسكان العين من "فعل" في العدد

"قرأ ثلث الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين
 "فعل" في العدد. الرأى والرتبة: قرأ ثلث الكتاب
 [فصيحة]- قرأ ثلث الكتاب [فصيحة] (انظر: تسكين العين
 من "فعل" في العدد).

١٤- أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث

١- أصدرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتاباً جديداً ٢-
 اتصل بفلانة استشاري النساء والتوليد ٣-تعمل فلانة
 ضابطاً في أمن المطار ٤-تعمل فلانة محاسباً في أحد
 البنوك ٥-حَضَرَتْ فلانة رئيس المؤتمر ٦-عُيِّنَتْ فلانة
 وزيراً للشئون الاجتماعية ٧-فُلانة أخصائي المخ
 والأعصاب بطب القاهرة ٨-فُلانة دكتور في أحد مستشفيات
 الكويت ٩-فُلانة سكرتير ناجح ١٠-فُلانة طبيبة التخدير
 بالمستشفى ١١-فُلانة عضو في مجلس الوزراء ١٢-فُلانة
 مُحَرَّر بجريدة الأيام ١٣-فُلانة مدرس متميز ١٤-فُلانة
 مهندس في إحدى الشركات العملاقة ١٥-فُلانة وكيل الإدارة
 التعليمية ١٦-قَابَلَتْ فلانة مدير مكتب المحافظ ١٧-قَامَتْ
 فلانة المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة ١٨-لم تحضر فلانة
 نائب الوزير " [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في
 الأمثلة بالذكر. الرأى والرتبة: ١-أصدرت الدكتورة فلانة
 أستاذة الجامعة كتاباً جديداً [فصيحة]- أصدرت الدكتورة
 فلانة أستاذة الجامعة كتاباً جديداً [فصيحة] ٢-أُتصل بفلانة
 استشاريَّة النساء والتوليد [فصيحة]- أُتصل بفلانة
 استشاريَّة النساء والتوليد [فصيحة] ٣-تعمل فلانة ضابطاً

وبريطانيا تَحَلَّتَا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر ٣-أهتديتا إلى الحقيقة ٤-كأت الطائرتان قد اخْتَفَيَا ٥-كوبا واليمن سعيتا إلى جعل الاجتماع علنياً " [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيته وإسناده إلى الضمير.الرأى والرتبة، ١-ارتمتا في أحضان والديهما [فصيحة] ٢- الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] ٣-أهتدتا إلى الحقيقة [فصيحة] ٤-كانت الطائرتان قد اخفتا [فصيحة] ٥-كوبا واليمن سعنا إلى جعل الاجتماع علنياً [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التانيث، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فَنَيْنِ الثَّقَاتِ﴾ آل عمران/١٣.

١٨-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ

إلى نون النسوة

"١-أرذن أن يغزبن معه ٢-بغض النساء يطؤون بيوتهن بأنفسهن" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة.الرأى والرتبة، ١-أردن أن يغزبون معه [فصيحة] ٢-بعض النساء يطأين بيوتهن بأنفسهن [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

١٩-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ

إلى واو الجماعة

"رَضُوا بالهوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة.الرأى والرتبة، رَضُوا بالهوان [فصيحة]-رَضُوا بالهوان [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويضم الحرف الذي قبلها، فيقال في "رَضِي" "رَضُوا"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضِي"، وهي لغة طي. (وانظر: تحويل "فعل" الناقص إلى "فعل").

أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

١٥-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ الْمُنْتَهِي بِالْأَلْفِ

إلى ألف الاثنين

"١-الشاعران هَجَبَا البخيل ٢-دَعَا إلى مؤتمر دولي ٣-رَجَبَا الله أن يفوزا في السباق ٤-سَعَوْا في الأمر ٥-صَحَبَا من نومهما" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين.الرأى والرتبة، ١-الشاعران هَجَبَا البخيل [فصيحة] ٢-دَعَا إلى مؤتمر دولي [فصيحة] ٣-رَجَبَا الله أن يفوزا في السباق [فصيحة] ٤-سَعَبَا في الأمر [فصيحة] ٥-صَحَبَا من نومهما [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو مثل: هَجَبُوا، ودَعَوْا، وَرَجَبُوا، وَصَحَبُوا، وفي اليائي إلى الياء مثل: سَعَبَا.

١٦-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الصَّحِيحِ الْآخِرِ

إلى واو الجماعة

"١-سَثَنُوا هجومًا كبيرًا ٢-عَاتُوا في الأرض فسادًا ٣-عَطُوا في نوم عميق ٤-فَرَّوْا من القتال ٥-لَاذُوا بالفرار" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح.الرأى والرتبة، ١-سَثَنُوا هجومًا كبيرًا [فصيحة] ٢-عَاتُوا في الأرض فسادًا [فصيحة] ٣-عَطُوا في نوم عميق [فصيحة] ٤-فَرَّوْا من القتال [فصيحة] ٥-لَاذُوا بالفرار [فصيحة] عند إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة سواء أكان مضعفًا مثل "سَثَنَ"، و"عَطَّ"، و"فَرَّ"، أم معتلاً أجوف مثل "عاث"، و"لاذ" يضم ما قبل الواو، فليست هذه الكلمات من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

١٧-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ الْمَتَّصِلِ

بتاء التانيث إلى ألف الاثنين

"١-ارتَمَيَا في أحضان والديهما ٢-الولايات المتحدة

الآلام في المعركة [صحيحة] ١٧- لا قوا حتفهم [فصيحة]-
 لا قوا حتفهم [صحيحة] ١٨- لقد أعطوه فرصة أخيرة
 [فصيحة]- لقد أعطوه فرصة أخيرة [صحيحة] ١٩- لقتهم
 درساً لن ينسوه [فصيحة]- لقتهم درساً لن ينسوه
 [صحيحة] ٢٠- هذه المحادثات أجروها في مصر ودمشق
 [فصيحة]- هذه المحادثات أجروها في مصر ودمشق
 [صحيحة] ٢١- يرضون بالقليل من المال [فصيحة]- يرضون
 بالقليل من المال [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف
 إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو
 الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى:
 ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥،
 ، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة
 وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا
 وَأَبْنَاؤَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"،
 وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠،
 بضم الشاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا
 فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢١- إسناد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة

"قَدْ تَرْضِينِ هَذَا الْحَلْ" [مرفوضة عند الأكرين] لكسر ما
 قبل ياء المخاطبة للرأي والرتبة، قد تَرْضِينِ هذا الحل
 [فصيحة]- قد تَرْضِينِ هذا الحل [صحيحة] عند إسناد
 الفعل المضارع المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة، تحذف
 الألف ويُفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف
 المحذوفة. ويمكن ترحيب المثال المرفوض بناء على لغة لبعض
 العرب حكاهما الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

٢٢- إسناد الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي

إلى ألف الاثنين

"١- الشَّحَادَانِ اسْتَجَدَّا النَّاسَ فِي الطَّرَقَاتِ ٢- يَتَحَرَّرَانِ مِنْ
 أُوَيْبِينَ قَدْ عَانَا مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى
 ألف الاثنين. الرأي والرتبة، ١- الشَّحَادَانِ اسْتَجَدَّا النَّاسَ
 فِي الطَّرَقَاتِ [فصيحة] ٢- يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أُوَيْبِينَ قَدْ عَانَا مِنَ
 الْفَقْرِ [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير
 الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقاً.

٢٠- إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة

"١- أَدَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ ٢- أَرْدُوهُ قَتِيلًا ٣- إِيَّاهُمْ يَسْعُونَ فِي
 الْخَيْرِ ٤- اسْتَدْعُوا أَصْحَابَهُمْ ٥- اعْتَدُوا عَلَيْنَا ٦- الْعَمَلُ
 سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ ٧- الْقَضَاةُ
 خَلُّوا لِلْمَدَاوِلَةِ ٨- اللَّاعِبُونَ رَمَوْا الْكُرَةَ ٩- بَدَّوْا فَرِحِينَ أَكْثَرَ
 مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى ١٠- تَمَادَوْا فِي الضَّحْكِ ١١- سَمَّوْا
 أَنْفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ ١٢- سَيِّمْتُونُ بِهَيْزِمَةٍ كَبْرَى ١٣- عَادُوا
 أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ ١٤- عَشَرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ
 ١٥- عَصَوْا أَوْامِرَ رُؤَسَائِهِمْ [فصيحة]- عَصَوْا أَوْامِرَ رُؤَسَائِهِمْ
 ١٦- قَاسَوْا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [فصيحة]- قَاسَوْا
 ١- أَدَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [فصيحة]- أَدَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ
 [صحيحة] ٢- أَرْدُوهُ قَتِيلًا [فصيحة]- أَرْدُوهُ قَتِيلًا
 [صحيحة] ٣- إِيَّاهُمْ يَسْعُونَ فِي الْخَيْرِ [فصيحة]- إِيَّاهُمْ يَسْعُونَ
 فِي الْخَيْرِ [صحيحة] ٤- اسْتَدْعُوا أَصْحَابَهُمْ [فصيحة]-
 اسْتَدْعُوا أَصْحَابَهُمْ [صحيحة] ٥- اعْتَدُوا عَلَيْنَا [فصيحة]-
 اعْتَدُوا عَلَيْنَا [صحيحة] ٦- الْعَمَلُ سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ
 مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [فصيحة]- الْعَمَلُ سَيَبْقُونَ فِي
 الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [صحيحة] ٧- الْقَضَاةُ
 خَلُّوا لِلْمَدَاوِلَةِ [فصيحة]- الْقَضَاةُ خَلُّوا لِلْمَدَاوِلَةِ
 [صحيحة] ٨- اللَّاعِبُونَ رَمَوْا الْكُرَةَ [فصيحة]- اللَّاعِبُونَ
 رَمَوْا الْكُرَةَ [صحيحة] ٩- بَدَّوْا فَرِحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ
 مَضَى [فصيحة]- بَدَّوْا فَرِحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى
 [صحيحة] ١٠- تَمَادَوْا فِي الضَّحْكِ [فصيحة]- تَمَادَوْا فِي
 الضَّحْكِ [صحيحة] ١١- سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ [فصيحة]-
 سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ [صحيحة] ١٢- سَيِّمْتُونُ بِهَيْزِمَةٍ كَبْرَى
 [فصيحة]- سَيِّمْتُونُ بِهَيْزِمَةٍ كَبْرَى [صحيحة] ١٣- عَادُوا
 أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ [فصيحة]- عَادُوا أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ
 الْمَالِ [صحيحة] ١٤- عَشَرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ
 [فصيحة]- عَشَرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ [صحيحة] ١٥-
 عَصَوْا أَوْامِرَ رُؤَسَائِهِمْ [فصيحة]- عَصَوْا أَوْامِرَ رُؤَسَائِهِمْ
 [صحيحة] ١٦- قَاسَوْا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [فصيحة]- قَاسَوْا

واحد، كما في هذين المثالين. وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٢٦- إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى

معمولها باستعمال الباء

"١- اشْتَبَهْتُه إجابته بإجابتي ٢- التقي محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك الرأى والرغبة، ١- اشْتَبَهْتُه إجابته وإجابتي [فصيحة] - اشْتَبَهْتُه إجابته بإجابتي [صحيحة] ٢- التقي محمد وأخوه [فصيحة] - التقي محمد بأخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معمولها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو.

٢٧- إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك

إلى معمولها باستعمال "مع"

"١- اتَّحَدَ مع صديقه ٢- اتَّفَقَ البائع مع المشتري ٣- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير ٤- اِخْتَلَطَ مع التلاميذ ٥- التقي محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك الرأى والرغبة، ١- اتَّحَدَ هو وصديقه [فصيحة] - اتَّحَدَ مع صديقه [صحيحة] ٢- اتَّفَقَ البائع والمشتري [صحيحة] ٣- اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة] - اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] ٤- اِخْتَلَطَ بالتلاميذ [فصيحة] - اِخْتَلَطَ مع التلاميذ [صحيحة] ٥- التقي محمد وأخوه [فصيحة] - التقي محمد مع أخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معمولها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: ماله عليه، واجتمع معه"، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٢٢- إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء

المخاطبة

"١- أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا ٢- تَعَالَى يَا هِنْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد الرأى والرغبة، ١- أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [فصيحة] - أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [صحيحة] ٢- تَعَالَى يَا هِنْدَ [فصيحة] - تَعَالَى يَا هِنْدَ [صحيحة] عند إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين بناءً على ورود شواهد فصيحة عليهما، فقد ورد ضم ما قبل واو الجماعة في الفعل "تعالوا" في إحدى القراءات القرآنية، وهي قراءة: ﴿ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قرئت بضم اللام، كما ورد كسر ما قبل ياء المخاطبة في الفعل "تعالى" في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا تعالي أقاسمك الهوم تعالي

كما جاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُبرت مع المؤنثة".

٢٤- إسناد المضارع إلى نون النسوة

"الطالبات تتفوقن على الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين نون النسوة وتاء التانيث في الفعل المضارع عند الحديث عن الغائبات الرأى والرغبة، الطالبات يتفوقن على الطلاب [فصيحة] - الطالبات تتفوقن على الطلاب [صحيحة] (انظر: الجمع بين تاء التانيث ونون النسوة عند الإسناد).

٢٥- إسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة

"١- اتَّصَلْتُ بصديقي بالهاتف ٢- دَفَعَ بدل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة الرأى والرغبة، ١- اتَّصَلْتُ بصديقي بالهاتف [فصيحة] ٢- دَفَعَ بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك دالة على الفعل من طرف

٢٨- إسنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك

إلى معموليها باستعمال الباء

١- تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ بِمُحَمَّدٍ ٢- تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرؤية، ١- تعارف محمد وأحمد [فصيحة]- تعارف محمد بأحمد [فصيحة] ٢- تقابل محمد وصديقه [فصيحة]- تقابل محمد بصديقه [فصيحة] الأوضح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوغ- قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "انفعل".

٢٩- إسنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك

إلى معموليها باستعمال "مع"

١- تَبَارَى الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ ٢- تَجَاوَبَ الطَّالِبُ مَعَ أَسْتَاذِهِ ٣- تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ ٤- تَخَاصَمَ مَعَ صَدِيقِهِ ٥- تَسَابَقَ أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ٦- تَشَاجَرَ الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ ٧- تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبِنَاءِ مِصْنَعٍ ٨- تَصَارَعَ الْجَيْشُ مَعَ الْحُكُومَةِ ٩- تَعَاقَدَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ ١٠- تَعَاتَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ ١١- تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْاجْتِهَادِ ١٢- تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ ١٣- تَفَاعَلَ الطَّالِبُ مَعَ أَسْتَاذِهِ ١٤- تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ ١٥- تَلَاعَمَ رَأْيُهُ مَعَ رَأْيِي ١٦- تَلَاخَمَ الشَّعْبُ مَعَ قَائِدِهِ ١٧- تَنَازَعَ مَعَ شَرِيكِهِ ١٨- يَتَنَافَى الْكُذْبُ مَعَ الْإِيمَانِ " [مرفوضة عند بعضهم] لمجئ الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأى والرؤية، ١- تَبَارَى الطَّالِبُ وَصَدِيقَهُ [فصيحة]- تَبَارَى الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢- تَجَاوَبَ الطَّالِبُ وَصَدِيقَهُ [فصيحة]- تَجَاوَبَ الطَّالِبُ مَعَ أَسْتَاذِهِ [فصيحة] ٣- تَحَادَّثَ الطَّالِبُ وَزَمِيلَهُ [فصيحة]- تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ [فصيحة] ٤- تَخَاصَمَ هُوَ وَصَدِيقَهُ [فصيحة] ٥- تَسَابَقَ أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٦- تَشَاجَرَ الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ [فصيحة] ٧- تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ [فصيحة]- تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبِنَاءِ مِصْنَعٍ [فصيحة] ٨- تَصَارَعَ الْجَيْشُ مَعَ الْحُكُومَةِ [فصيحة] ٩- تَعَاقَدَ هُوَ وَزَمِيلُهُ عَلَى الْعَمَلِ [فصيحة] ١٠- تَعَاتَقَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقُهُ [فصيحة]- تَعَاتَقَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقُهُ عَلَى الْاجْتِهَادِ [فصيحة]- تَعَاهَدَ هُوَ وَصَدِيقُهُ عَلَى الْاجْتِهَادِ [فصيحة] ١١- تَعَاهَدَ هُوَ وَصَدِيقُهُ عَلَى الْاجْتِهَادِ [فصيحة] ١٢- تَعَاوَنَ الرَّجُلُ وَصَدِيقُهُ [فصيحة]- تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ [فصيحة] ١٣- تَفَاعَلَ الطَّالِبُ مَعَ أَسْتَاذِهِ [فصيحة]- تَفَاعَلَ الطَّالِبُ مَعَ أَسْتَاذِهِ [فصيحة] ١٤- تَقَابَلَ هُوَ وَصَدِيقُهُ [فصيحة]- تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ [فصيحة] ١٥- تَلَاعَمَ رَأْيُهُ مَعَ رَأْيِي [فصيحة]- تَلَاعَمَ رَأْيُهُ مَعَ رَأْيِي [فصيحة] ١٦- تَلَاخَمَ الشَّعْبُ وَقَائِدُهُ [فصيحة] ١٧- تَنَازَعَ هُوَ وَشَرِيكُهُ [فصيحة]- تَنَازَعَ مَعَ شَرِيكِهِ [فصيحة] ١٨- يَتَنَافَى الْكُذْبُ وَالْإِيمَانُ [فصيحة]- يَتَنَافَى الْكُذْبُ مَعَ الْإِيمَانِ [فصيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدُه الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسنَاد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

٣٠- إسنَاد فعل الأمر المنتهي بألف

إلى ألف الاثنين

"تَعَالَىٰ أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ إِلَىٰ هُنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسنَاد. الرأى والرؤية: تعالياً أيها الصديقان إلى هنا [فصيحة] إذا أسند فعل الأمر من المضارع المنتهي بألف إلى ألف الاثنين وجب قلب الألف ياء مفتوحة، وقد ذكر بعض اللغويين أن

التخصيص، فحينئذ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٣- إضافة "أي" إلى معرفة

"اشترَ أَي الكُتُب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أي" الوصفية مضافة إلى معرفة. الرأي والرتبة، اشترَ أَي كتب- اشترَ كتباً أَي كتب [فصيحة]- اشترَ الكتب أَي الكتب- اشترَ أَي الكتب [صحيحة] لا حرج في إضافة "أي" إلى معرفة، وقد جَوَز ذلك جمع اللغة المصري.

٣٤- إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف

إليه واحد

"نِمْتُ قَبْلَ وَبَعْدَ الظَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة اسمين إلى مضاف إليه واحد. الرأي والرتبة، نِمْتُ قَبْلَ الظَّهْرِ وَبَعْدَهُ [فصيحة]- نِمْتُ قَبْلَ وَبَعْدَ الظَّهْرِ [صحيحة] الأكثر أنه لا يجوز إضافة اسمين أو أكثر إلى مضاف إليه واحد.

٣٥- إضافة الظرف إلى الجملة الفعلية

"يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُ سَاعَةَ يَقَعُ الْخَيْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الاسم إلى الجملة الفعلية. الرأي والرتبة، يفرح المؤمن ساعة فعله الخير [فصيحة]- يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير [صحيحة] وردت عن العرب شواهد كثيرة يضيفون فيها الاسم إلى الجملة الفعلية، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ ص/٧٩، والحديث: "إن المريض ليخرج من مرضه كيوم ولدته أمه".

٣٦- إضافة المسمى إلى الاسم

"سافرت يوم الخميس" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة المسمى إلى الاسم، وهذه الإضافة لا تفيد تعريفاً ولا تخصيصاً. الرأي والرتبة، سافرت الخميس [فصيحة]- سافرت يوم الخميس [فصيحة] ضعف بعضهم إضافة المسمى إلى الاسم، وأجازها الكوفيون بشرط اختلاف اللفظ، لأن إضافة المسمى إلى الاسم كثيرة في استعمالنا، وهي واردة عن العرب، مثل: شهر رمضان، ذات اليمين، ذات الشمال، ذا صباح ... وهذه الإضافة تفيد المبالغة في البيان؛ لأن الجمع بين المسمى والاسم أكد وأقوى من إفراد أحدهما

العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالاً إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبيان فساده أن ننقل ما ذكره صاحب المصباح السير ونصه: "تعال .. استعمل بمعنى هلم .. ويتصل به الضمائر باقياً على فتحه فيقال: تعالوا، تعالياً، تعالين".

٣١- إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء

"١- أَيْنَ الطَّعَامِ .. هَلْ أَكَلْتِهِ؟ ٢- لَقَدْ جَامَلْتِهَا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. الرأي والرتبة، ١- أَيْنَ الطَّعَامِ .. هَلْ أَكَلْتِهِ؟ [فصيحة]- أَيْنَ الطَّعَامِ .. هَلْ أَكَلْتِهِ؟ [صحيحة] ٢- لَقَدْ جَامَلْتِهَا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ [صحيحة] الفصح أن يلي الضمير تاء المخاطبة مباشرة، فيقال: أَكَلْتِهِ، جاملتها ولكن بعض العرب تشيع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: أَكَلْتِيهِ، جاملتها، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاهما يونس، وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأنت النبي ﷺ فقال: عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتنيها .."، وقوله لبريرة: "لو راجعتيها"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتيها، فقالت نعم".

٣٢- إضافة "أفعل التفضيل" إلى ما هو

غير داخل فيه

"١- أَسَامَةُ أَصْفَرُ إِخْوَتِهِ ٢- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزّل منزلة الجزء منه. الرأي والرتبة، ١- أسامة الأصغر بين إخوته [فصيحة]- أسامة أصغر الإخوة [صحيحة]- أسامة أصغر إخوته [صحيحة] ٢- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ [فصيحة]- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ الْأَصْدِقَاءِ [صحيحة]- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزّل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في الأمثلة المرفوضة؛ لأنه- كما علّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه". ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين على إرادة

الأمة ووعِيها [فصيحة]- ضَمِير ووعِي الأمة [صحيحة]
(انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف).

٤١- إعراب اسم "لا" النافية للجنس

"١- لا طَالِبًا في المدرسة ٢- لا غَنَى عنها ٣- لا مَثْوَى له
٤- لا مَعْنَى لما قالته أجهزة الإعلام" [مرفوضة] للخطأ في
إعراب اسم "لا" النافية للجنس. الرأى والرتبة: ١- لا
طَالِبٌ في المدرسة [فصيحة] ٢- لا غَنَى عنها [فصيحة] ٣- لا
مَثْوَى له [فصيحة] ٤- لا مَعْنَى لما قالته أجهزة الإعلام
[فصيحة] ذكر النحاة أن اسم "لا" النافية للجنس يبنى
على ما يُنصَب به إذا كان مفرداً، أي ليس مضافاً ولا
شبيهاً بالمضاف؛ ومن ثمَّ فحقّه في الأمثلة المرفوضة البناء
على الفتح وألا يتنوّن.

٤٢- إعراب الأسماء الخمسة بحركات

مقدّرة على ألفها

"هَذَا مَنْزِلٌ حَمَاهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة
جاءت بالألف في حالة الجرّ، على الرغم من أنها اسم من
الأسماء الخمسة. الرأى والرتبة: هذا منزل حَمِيهَا
[فصيحة]- هذا منزل حَمَاهَا [صحيحة] (انظر: إلزام
الأسماء الخمسة الألف وإعرابها بحركات مقدّرة).

٤٣- إعراب الاسم بعد "سوى"

"١- لا يَسْتَفِيدُ مِنَ الفُرْقَةِ سوى أعداءِ الأمة ٢- لَنْ يَغْيِرَ
الموقفَ سوى إجراءِ حاسم ٣- لَيْسَ له من دور سوى
تنسيقِ الاتصالات" [مرفوضة] لعدم جرّ الاسم بعد
"سوى". الرأى والرتبة: ١- لا يستفيد من الفرقة سوى
أعداءِ الأمة [فصيحة] ٢- لن يغير الموقف سوى إجراءِ
حاسم [فصيحة] ٣- ليس له من دور سوى تنسيق
الاتصالات [فصيحة] تنص القاعدة النحوية على أن الاسم
الواقع بعد سوى يكون ملازماً للجر على الإضافة.

٤٤- إعراب العدد "ثمان" في حالة الرفع

"١- أُصِيبَ ثَمَانُ نساءٍ أخريات ٢- دَخَلَ المجلسَ ثَمَانُ
وخمسون امرأة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في
إعراب العدد "ثمان". الرأى والرتبة: ١- أُصِيبَ ثَمَانِي نساءٍ
أخريات [فصيحة]- أُصِيبَ ثَمَانُ نساءٍ أخريات [مقبولة] ٢-

بالذكر، وأقرّ جمع اللغة المصريّ- في الدورة السادسة
والستين- رأى الكوفيين.

٣٧- إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد

"١- في سنة أربع وخمسين ٢- نموذج ستة وثلاثين"
[مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها الاستعمال
الفصح. الرأى والرتبة: ١- في السنة الرابعة والخمسين
[فصيحة]- في سنة أربع وخمسين [صحيحة] ٢- النُّمُوذَجُ
السادس والثلاثون [فصيحة]- نموذج ستة وثلاثين
[صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أنه ليس هناك ما يمنع
من قول الكتاب: ستة ثمان وسبعين ونحو ذلك من إضافة
المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد، مستأنساً في ذلك بما
جرى عليه قدامى المؤرخين، وما جاء في كتابات المبرد وأبي
حيان التوحيدي.

٣٨- إضافة "حيث" إلى المفرد

"الثوب جيد من حيث ثمنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
"حيث" أضيفت إلى المفرد، وحقها أن تضاف إلى الجمل
الفعلية أو الاسمية. الرأى والرتبة: الثوب جيد من حيث
ثمنه [فصيحة]- الثوب جيد من حيث ثمنه [صحيحة] أجاز
جمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- إضافة
"حيث" إلى المفرد استناداً إلى إجازة كثير من النحاة
ذلك، وقياساً على أخواتها من الظروف المكانية، وأخذاً
برأى الكسائي وما احتج به من شعر نحو:
أما ترى حيث سهيل طالماً

٣٩- إضافة متضايفين أو أكثر

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند
الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. الرأى والرتبة:
مُؤْتَمِرُ وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مُؤْتَمِرُ
وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل
بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر).

٤٠- إضافة مضافين - معطوفين - أو أكثر

إلى مضاف إليه واحد

"ضَمِير ووعِي الأمة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف
على المضاف قبل تمام المضاف إليه. الرأى والرتبة: ضَمِير

دَخَلَ المجلس ثمانٍ وخمسون امرأة [فصيحة]- دَخَلَ المجلس ثمانٍ وخمسون امرأة [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكورة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الثاني "ثمان"، ويُعرب بحركة مقدرة على الياء المذكورة (إذا كان مضافاً أو متصلاً بـ "أل")، كما في المثال الأول "ثمانى نساء"، ويمكن قبول المثالين المرفوضين بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربعٌ ففتراها ثمانٌ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

٤٥- إعراب المضارع في جواب لا الناهية

"لا تُشرك بالله تنجو من النار" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع المضارع الواقع في جواب الطلب. **الرأى والرتبة**، لا تُشرك بالله تُنج من النار [فصيحة]- لا تُشرك بالله تُنجو من النار [صحيحة] المضارع إذا وقع في جواب الطلب، وكان الطلب متقدماً عليه، وترتب المضارع على الطلب المتقدم، فالفصح أن يجزم المضارع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أن الكلام مستأنف، وتقديره: فأنت تنجو من النار إن شاء الله. أو قياساً على جواز رفع المضارع بعد "إن" الشرطية كقول الشاعر:

إنك إن يضرع أخوك تصرع

ويعد "من" كقول آخر:

من يأتيها لا يضيرها

ويعد أينما كقراءة قوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ النساء/٧٨.

٤٦- إعراب الوصف من العدد المركب

في حالة الجر

"١- سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٢- سَيَسَافِرُ فِي الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٣- سَيَسَافِرُ فِي الثَّمَانِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٤- سَيَسَافِرُ فِي الخَامِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٥- سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٦- سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٧- سَيَسَافِرُ فِي

السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأى والرتبة**، ١- سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٢- سَيَسَافِرُ فِي الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٣- سَيَسَافِرُ فِي الثَّمَانِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي الثَّمَانِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٤- سَيَسَافِرُ فِي الخَامِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي الخَامِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٥- سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٦- سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٧- سَيَسَافِرُ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة باعتبارها جاءت على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيها صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون تقدير المثال الأول: "في اليوم الثالث ثلاثة عشر" أي: "في اليوم البالغ ثلاثة عشر" أو "في اليوم المتم ثلاثة عشر"، أو "في تمام الثلاثة عشر، أو كمالها"، وما قيل عن المثال الأول يُقال عن بقية الأمثلة.

٤٧- إعراب الوصف من العدد المركب

في حالة الرفع

"١- جَاءَ اليَوْمَ التَّاسِعِ عَشَرَ ٢- جَاءَ اليَوْمَ الثَّلَاثِ عَشَرَ ٣- جَاءَ اليَوْمَ الثَّمَانِ عَشَرَ ٤- جَاءَ اليَوْمَ الخَامِسِ عَشَرَ ٥- جَاءَ اليَوْمَ الرَّابِعِ عَشَرَ ٦- جَاءَ اليَوْمَ السَّابِعِ عَشَرَ ٧- جَاءَ اليَوْمَ السَّادِسِ عَشَرَ " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب

٤٩- إعراب نعت اسم "لا" النافية للجنس

"لا مؤمن مخلص يخون وطنه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط الإعرابي لنتعت اسم "لا" النافية للجنس. **الرأي والرتبة**، لا مؤمن مخلص يخون وطنه [فصيحة]- لا مؤمن مخلصاً يخون وطنه [فصيحة]- لا مؤمن للجنس- إذا كان مفرداً- أن يضبط إما بفتحة واحدة على البناء، أو بفتحتين على النصب، مراعاة لمحل اسم "لا" ويجوز على قلة رفعه بالضمرة مراعاة لمحل "لا" مع اسمها، أو نظراً إلى أن اسم "لا" أصله مبتدأ.

٥٠- إفراد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه

"١- أكثر القضاة عادل ٢- قليل من الطلاب ماهر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة**، ١- أكثر القضاة عادلون [فصيحة]- أكثر القضاة عادل [فصيحة] ٢- قليل من الطلاب ماهرون [فصيحة]- قليل من الطلاب ماهر [فصيحة] "قليل" و"أكثر" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظهما، فهما مفردان من ناحية اللفظ، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ سبأ/ ١٣، وأما الجمع، فمراعاة لمعنيهما، فهما يدلان على جمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٥١- أفعال التفضيل على غير بابها

"الصيف أحر من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة**، الصيف أحر من الشتاء [فصيحة] (انظر: استعمال "أفعل التفضيل" على غير بابها).

٥٢- أفعال التفضيل مما الوصف منه على

"أفعل فعلاء"

"هذه الشجرة أخضر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه

الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**، ١- جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة]- جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة]- جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة] ٣- جاء اليوم الثامن عشر [فصيحة]- جاء اليوم الثامن عشر [فصيحة] ٤- جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة]- جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة] ٥- جاء اليوم الرابع عشر [فصيحة]- جاء اليوم الرابع عشر عشر [فصيحة] ٦- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة]- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة] ٧- جاء اليوم السادس عشر [فصيحة]- جاء اليوم السادس عشر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة باعتبارها جاءت على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيها صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون تقدير المثال الأول: "الثالث ثلاثة عشر" أي: "البالغ ثلاثة عشر" أو "المتمم ثلاثة عشر"، أو "تمام الثلاثة عشر، أو كمالها.."، وما قيل عن المثال الأول يقال عن بقية الأمثلة.

٤٨- إعراب ما بعد ضمير الفصل "هو"

"كان محمد هو الناجح" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "الناجح" خبراً لـ "هو"، وهو ضمير فصل لا محل له من الإعراب. **الرأي والرتبة**، كان محمد هو الناجح [فصيحة]- كان محمد هو الناجح [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فالأول باعتبار "هو" ضمير فصل وهو حرف وضع على صورة الضمير، ويعرب ما بعده حسب حاجة ما قبله، أي تكون "الناجح" خبر "كان"، أما المثال الثاني فباعتبار "هو" ضمير رفع منفصل، يقع مبتدأ وما بعده "الناجح" خبر وتكون الجملة من المبتدأ والخبر خبر "كان".

السيارات [صحيحة] (انظر: زيادة "الناء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع).

٥٨- إْحَاقِ النَّاءِ بِالأَسْمَاءِ فِي تَعْبِيرَاتٍ مَعاصِرَةٍ
 "١- أَكَلْنَا فَرَحَةً مَشْوِيَةً ٢- رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ ٣- طَاسَةٌ كَبِيرَةٌ لَطَهَى الطَّعَامَ ٤- طَلَى وَجْهَ البَيْتِ ٥- لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ"
 [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالناء في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١- أَكَلْنَا دَجَاجَةً مَشْوِيَةً [فصيحة]-
 أَكَلْنَا فَرَحَةً مَشْوِيَةً [صحيحة] ٢- رَأَى نَجْمًا فِي السَّمَاءِ [فصيحة]-
 رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ [صحيحة] ٣- طَاسَةٌ كَبِيرَةٌ لَطَهَى الطَّعَامَ [صحيحة]-
 طَاسٌ كَبِيرٌ لَطَهَى الطَّعَامَ [فصيحة مهملة] ٤- طَلَى وَجْهَ البَيْتِ [فصيحة]-
 طَلَى وَجْهَ البَيْتِ [صحيحة] ٥- لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ [صحيحة] "وَالنَّجْمَةُ" و"الطَّاسَةُ" و"الوَجْهَةُ" و"اللَّوْحَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، التي يُعْتَرَضُ عَلَيْهَا بِأَنَّهَا غَيْرُ مَسْمُوعَةٍ، وَأَنَّهَا أَسْمَاءٌ دَخَلَتْ عَلَيْهَا النَّاءُ الَّتِي لَا تَدْخُلُ قِياسًا إِلَّا عَلَى الصِّفَاتِ، وَقَدْ أَجَازَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ المِصْرِيَّةِ فِي دَوْرَتِهِ الثَّانِيَةِ وَالْحَمْسِينَ- تَصْحِيحُهَا عَلَى أَنَّ النَّاءَ فِيهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الوَحْدَةِ أَوْ لِتَأْكِدِهَا.

٥٩- إْحَاقِ تَاءَ التَّائِيثِ بِالصِّفَاتِ الخَاصَّةِ بِالمُؤنَّثِ
 "امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التائيث. الرأى والرتبة: امرأة حَامِلٌ [فصيحة]- امرأة حَامِلَةٌ [صحيحة] (انظر: تائيث الصفات الخاصة بالمؤنث).

٦٠- إْحَاقِ تَاءَ التَّائِيثِ بِالفِعْلِ المَعْتَلِ الآخِرِ بِالأَلْفِ
 "تَبَقَّسْتِ عَرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التائيث. الرأى والرتبة: تَبَقَّسْتُ عَرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ [فصيحة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التائيث، يَحْذَفُ الأَلْفُ، وَيَبْقَى مَا قَبْلَهُ مَفْتُوحًا لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ.

٦١- إْحَاقِ تَاءَ التَّائِيثِ بِالفِعْلِ المَعْتَلِ الآخِرِ بِاليَاءِ
 "بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ عند إْحَاقِ تَاءَ التَّائِيثِ. الرأى والرتبة: بَلَّيْتُ ثِيَابَهُمْ [فصيحة]- بَلَّتْ

عَلَى أَفْعَلٍ فَعْلَاءً. الرأى والرتبة: هذه الشجرة أَشَدُّ حَضْرَةً مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة]- هذه الشجرة أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فعلاء").

٥٣- أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ
 "هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أُخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأى والرتبة: هو أَشْهَرُ مِنْ أُخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٥٤- أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنَ حَيْثُ المِطَابَقَةُ وَعَدْمُهَا
 "اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ الأَعْظَمُ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النِّفُودِ"
 [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأى والرتبة: اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ العُظْمَيَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النِّفُودِ [فصيحة]- اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ الأَعْظَمُ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النِّفُودِ [صحيحة] (انظر: عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل").

٥٥- أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنَ غَيْرِ الثَّلَاثِي
 "إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أُخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأى والرتبة: إِنَّهُ أَشَدُّ إِنْصَافًا مِنْ أُخِيهِ [فصيحة]- إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أُخِيهِ [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٥٦- أَفْعَلٌ بِمَعْنَى فَعَلٍ
 "الفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلًا من "فعل". الرأى والرتبة: الفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يَكْسُوهُ [فصيحة]- الفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [صحيحة] (انظر: قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل").

٥٧- إْحَاقِ النَّاءِ المِربُوطَةَ بِبَعْضِ الكَلِمَاتِ المِفْرَدَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الجَمْعِ
 "سَمَكْرِيَّةُ السِّيارَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. الرأى والرتبة: سَمَكْرِيَّةُ

[فصيحة]- امرأة مذكارة [صحيحة] ٢- امرأة معطاء [فصيحة]- امرأة معطاءة [صحيحة] ٣- امرأة معطار [فصيحة]- امرأة معطارة [صحيحة] ٤- امرأة مهذار [فصيحة]- امرأة مهذارة [صحيحة] ٥- هي منحار للإبل [فصيحة]- هي منحارة للإبل [صحيحة] صيغة "مفعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها الناء. ولكن يجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٦٥- إلحاق تاء التأنيث بصيغة "مفعيل" التي

يستوي فيها المذكر والمؤنث

"امرأة مسكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة على وزن "مفعيل". الرأى والرتبة: امرأة مسكين [فصيحة]- امرأة مسكينة [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن العرب إلحاق التاء في بعض الكلمات، ومنها "مسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمم يجمع اللغة المصري القاعدة، فأجاز إلحاق التاء بصيغة "مفعيل" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٦- إلحاق تاء التأنيث بـ "فعلان" الصفة

"رأيت امرأة فرحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فعلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرتبة: رأيت امرأة فرحانة [فصيحة]- رأيت امرأة فرحانة [فصيحة] [انظر: تأنيث "فعلان" الصفة بالفاء].

٦٧- إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي

بمعنى "فاعل"

١- امرأة حسودة ٢- امرأة حقودة ٣- امرأة حنونة ٤- امرأة حنونة ٥- امرأة شكورة ٦- امرأة صبورة ٧- امرأة عجوزة ٨- امرأة عفورة ٩- امرأة غيورة ١٠- امرأة لُعوية ١١- امرأة ودودة ١٢- امرأة وقورة ١٣- توتبة نصوحة ١٤- سيدة حنولة ١٥- فتاة طموحة ١٦- فتاة عروسة الحفل ١٧- فلان ذو نفس رؤوفة ١٨- هذه امرأة فخورة بأبيها " [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول"

تبايهم [صحيحة] الفعل "بلي" من باب "رَضِيَ" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيث، تزداد تاء التأنيث فقط، دون حدوث أي تغيير في الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بلى" على لغة طبي. (وانظر: تحويل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل").

٦٢- إلحاق تاء التأنيث بصيغة "فاعل" مطلقاً

"امرأة خادمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "خادم" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. الرأى والرتبة: امرأة خادم [فصيحة]- امرأة خادمة [فصيحة] على الرغم من فصاحة استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التأنيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض فصيح أيضاً، سألته المعاجم، وإن نص بعضها على أنه قليل، جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز يجمع اللغة المصري تأنيث "فاعل" مطلقاً.

٦٣- إلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي

فيها المذكر والمؤنث

"امرأة جبانة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث. الرأى والرتبة: امرأة جبان [فصيحة]- امرأة جبانة [صحيحة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم- إلى جانب ذلك- أجازت التأنيث مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنه يقال: "امرأة جبان، وربما قيل: جبانة"، وسوى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأثنى جبان .. وجبانة".

٦٤- إلحاق تاء التأنيث بصيغة "مفعال" التي

يستوي فيها المذكر والمؤنث

١- امرأة مذكارة ٢- امرأة معطاءة ٣- امرأة معطارة ٤- امرأة مهذارة ٥- هي منحارة للإبل " [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مفعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. الرأى والرتبة: امرأة مذكارة

التي بمعنى "فاعل". **الرأى والرغبة**، ١- امرأة حَسُود [فصيحة]، ٢- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١٠- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١١- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١٢- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١٣- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١٤- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١٥- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١٦- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١٧- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١٨- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١٩- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٢٠- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٢١- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٢٢- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٢٣- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٢٤- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٢٥- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٢٦- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٢٧- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٢٨- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٢٩- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣٠- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣١- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣٢- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣٣- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣٤- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣٥- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣٦- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣٧- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣٨- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٣٩- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤٠- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤١- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤٢- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤٣- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤٤- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤٥- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤٦- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤٧- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤٨- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٤٩- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥٠- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥١- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥٢- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥٣- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥٤- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥٥- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥٦- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥٧- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥٨- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٥٩- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦٠- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦١- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦٢- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦٣- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦٤- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦٥- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦٦- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦٧- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦٨- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٦٩- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧٠- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧١- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧٢- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧٣- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧٤- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧٥- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧٦- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧٧- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧٨- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٧٩- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨٠- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨١- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨٢- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨٣- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨٤- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨٥- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨٦- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨٧- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨٨- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٨٩- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩٠- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩١- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩٢- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩٣- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩٤- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩٥- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩٦- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩٧- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩٨- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ٩٩- امرأة حَسُودَة [فصيحة]، ١٠٠- امرأة حَسُودَة [فصيحة]

٦٨- إِنْحَاقُ تَاءِ التَّنَائِيثِ بِـ "فَعِيلٍ" الَّتِي

بمعنى "مفعول"

١- امرأة جَرِيحة ٢- امرأة شهيدة ٣- امرأة عقيمة ٤- امرأة قتيلة ٥- بقرة ذبيحة ٦- تزوج من فتاة حبيبة إلى قلبه ٧- علة دفينه ٨- عين كحيلة ٩- فتاة سجينه ١٠- فلانة خطيبة فلان ١١- قتل العدو المرأة الأسيرة ١٢- كف خضيبه ١٣- كلمة دخيلة ١٤- لحية حليلة ١٥- لحية دهينة "مرفوضة عند بعضهم" لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **الرأى**

والموتبة، ١- امرأة جَرِيح [فصيحة]، ٢- امرأة شهيد [فصيحة]، ٣- امرأة شهيدة [صحيحة]، ٤- امرأة عقيم [فصيحة]، ٥- امرأة عقيمة [صحيحة]، ٦- امرأة قتيل [فصيحة]، ٧- امرأة قتيلة [صحيحة]، ٨- امرأة ذبيحة [صحيحة]، ٩- تزوج من فتاة حبيب إلى قلبه [فصيحة]، ١٠- تزوج من فتاة حبيبة إلى قلبه [صحيحة]، ١١- علة دفين [فصيحة]، ١٢- عين كحيلة [صحيحة]، ١٣- فتاة سجين [فصيحة]، ١٤- فلانة خطيبة فلان [فصيحة]، ١٥- قتل العدو المرأة الأسير [فصيحة]، ١٦- كف خضيب [فصيحة]، ١٧- كلمة دخيل [فصيحة]، ١٨- لحية حليلة [صحيحة]، ١٩- لحية دهينة [فصيحة]، ٢٠- لحية دهينة "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٩- إِنْحَاقُ علامة الجمع بالفعل مع وجود الفاعل

"يُخَطِّونَ كَثِيرًا هَوْلَاءَ الَّذِينَ يَرِبْطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّنْطَوِيلِ عَلَى الْأَدْيَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الرأى**، **والموتبة**، يُخَطِّئُ كَثِيرًا هَوْلَاءَ الَّذِينَ يَرِبْطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّنْطَوِيلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [فصيحة] - يُخَطِّطُونَ كَثِيرًا هَوْلَاءَ الَّذِينَ يَرِبْطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّنْطَوِيلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [صحيحة] (انظر: الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر).

٧٠- إِنْحَاقُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْأَلْفِ، وَإِعْرَابُهَا

بحركات مقدره

"هَذَا مَنْزِلُ حَمَاهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة جاءت بالألف في حالة الجر، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة. **الرأى**، **والموتبة**، هذا منزل حميها [فصيحة] - هذا منزل حمَاهَا [صحيحة] الكلمة من الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر

رأسها [فصيحة]- أكلت السمكة وحتى رأسها [صحيحة]
 ٢- ما قام محمود لكن علي [فصيحة]- ما قام محمود ولكن علي [صحيحة] ٣- حتى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة]- وحتى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة]
 منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، فـ "حتى" و "الواو" لا يجتمعان، ولكن يجوز استخدام التعبير الثالث المرفوض إذا سبقه شيء آخر مرفوض، والتعبيرين الأول والثاني إذا اعتبرت الواو زائدة، وكذلك يمكن اجتماع "الواو" و "لكن" إذا سبقت "الواو" "لكن" وتكون "لكن" في هذه الحالة حرف استدراك وابتداء كلام، ووجب أن تقع بعدها جملة فعلية أو اسمية تعطف بالواو على الجملة التي قبلها.

٧٥- اجْتِمَاعُ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ

"الواو-والفاء-وتم"

١- "تَمَّ أَلَيْسَ الْأَفْضَلُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ غَرْسِنَا ٢- فَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ ٣- وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ" [مرفوضة] لأن تقديم العاطف "و- ف- تم" على همزة الاستفهام يخالف الاستعمال العربي. **الرأي** **والمرتبة**: ١- أتم ليس الأفضل أن نأكل من غرسنا [فصيحة] ٢- أفلا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] ٣- أفلا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] إذا اجتمعت همزة الاستفهام وحرف العطف (و- ف- تم) فالاستعمال العربي جارٍ على البدء بحرف الاستفهام وإتباعه بحرف العطف. ومنه قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْأَ أَصَابِكُمْ مُصِيبَةٌ﴾ آل عمران/١٦٥، ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ﴾ المائدة/٥٠، ﴿أَتُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ عَامَّتُمْ بِهِ﴾ يونس/٥١.

٧٦- اسْتِعْمَالُ "أَبْدًا" لِتَوْكِيدِ النَّفْيِ فِي الْمَاضِي

"تَمَّ أَفْعَلُ هَذَا أَبَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي** **والمرتبة**: لم أفعل هذا قط [فصيحة]- لن أفعل هذا أبدًا [فصيحة]- لم أفعل هذا أبدًا [صحيحة] ذكر النحاة أن "أبدًا" ظرف مُتَكْرِرٌ لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد إلى

البياء، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت بلغة من يلزم الأسماء الخمسة الألف ويعربها بحركات مقدرة. وقد ذكر الفيروزآبادي أنه يقال: حَمَوُ المرأة، وَحَمَوَهَا، وَحَمَاهَا.

٧١- إِهْمَالُ عَمَلِ "حَتَّى" النَّاصِبَةِ لِلْمُضَارِعِ

"زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي** **والمرتبة**: زجرتهم حتى يخرجوا من هذا الموضوع [فصيحة] "حتى" تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلًا، ومنه قوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ طه/٩١.

٧٢- اتِّصَالُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوْ

البياء بِنُونِ النِّسْوَةِ

"أَرَدْنَا أَنْ يَفْزِينَ مَعَهُ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. **الرأي** **والمرتبة**: أردن أن يفزوا معه [فصيحة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة).

٧٣- اجْتِمَاعُ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَالْيَاءِ دُونَ قَلْبِهَا يَاءِ

(تَرَكَ الْإِعْلَالَ)

١- "أَخْرَقَهُ كَوْنًا بِجَدِيدَةِ مُحَمَّاءَ ٢- رَوَى الزَّرْعَ ٣- طَوَى الْأَوْرَاقَ ٤- يَهْوَى شَوَى اللَّحْمِ" [مرفوضة] لمخالفة هذه الكلمات لقواعد الإعلال. **الرأي** **والمرتبة**: ١- أخرقه كيًا بجديدة مُحَمَّاءَ [فصيحة] ٢- روى الزرع [فصيحة] ٣- طوى الأوراق [فصيحة] ٤- يهوى شوى اللحم [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء.

٧٤- اجْتِمَاعُ حَرْفِي عَطْفِ

١- "أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَحَتَّى رَأْسَهَا ٢- مَا قَامَ مَحْمُودٌ وَلَكِنْ عَلِيٌّ ٣- وَحَتَّى هَذَا الْمَوْضِعِ لَا أُوَافِقُ عَلَيْهِ" [مرفوضة] عند الأكثرين [لجمع بين حرفي عطف. **الرأي** **والمرتبة**: ١- أكلت السمكة ورأسها [فصيحة]- أكلت السمكة حتى

هذه فتاة فُضِّلَى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرى من "أل" والإضافة).

٨١- استعمل "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعاً

"هُم أَكْبَرُ الرِّجَالِ فِي البَلَدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. الرأي والرتبة: هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة]- هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة] (انظر: المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله).

٨٢- استعمل "أفعل التفضيل" على غير بابيه

"الصَّيْفُ أَحْرُّ مِنَ الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. الرأي والرتبة: الصَّيْفُ أَحْرُّ مِنَ الشِّتَاءِ [فصيحة] قد يخرج أفعل التفضيل عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذٍ التفضيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئاً زاد في صفة نفسه على الآخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿أَمَّنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ [يونس/ ٣٥]، وقول العرب: "العسل أحلى من الخل"، وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في برودته.

٨٣- استعمل "أفعل التفضيل" مما الوصف منه

على أفعل فعلاء

"هذه الشجرة أخضر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. الرأي والرتبة: هذه الشجرة أشد خضرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فعلاء").

٨٤- استعمل "أفعل التفضيل" من الفعل المبني

للمجهول

"هو أشهر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأي والرتبة: هو

الزمن المستقبل، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلا فَضَّلُ اللهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَداً﴾ [النور/ ٢١]، وتأتي في سياق النفي، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَداً مَا دَامُوا فِيهَا﴾ [المائدة/ ٢٤]، كما تأتي في سياق الإيجاب، كما في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَداً﴾ [النساء/ ٥٧]، أما الماضي المنتهي زمنه فتأتي معه "قط"، غير أنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما أثبتته اللغة من معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن [جازة مجمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

٧٧- استعمل "أحد" مع المؤنث

"فَازَ بِأَحَدِ الجَوَائِزِ الكَبِيرَةِ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

٧٨- استعمل "إحدى" مع ألفاظ العقود

"حَضَرَتْ إحدى وعشرون امرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى بدلاً من "واحدة". الرأي والرتبة: حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة]- حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، ففي المصباح المنير: "لا يقال: "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

٧٩- استعمل "إحدى" مع المذكر

"قَابَلْتُهُ فِي إحدى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

٨٠- استعمل "أفعل التفضيل" المجرى من "أل"

والإضافة مؤنثاً

"هذه فتاة فُضِّلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرى من "أل" والإضافة مؤنثاً. الرأي والرتبة:

٨٨- استَعْمَلَ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" قياساً وموافقة

السماع لذلك

"أَمَهَرَ الرَّجُلُ الرَّأْسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". الرأْيُ والرَّقِيبَةُ: مَهَرُ الرَّجُلِ الرَّأْسَ [فصيحة]- أمَهَرَ الرَّجُلُ الرَّأْسَ [فصيحة] (انظر: قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك).

٨٩- استَعْمَلَ أَلْفَاظَ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ

١- "إِنَّهُ الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ ٢- اِحْتَفَلَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ الْأَرْبَعِينَ ٣- الْعِيدِ الثَّمَانُونَ ٤- الْكِتَابَ الْعَشْرُونَ ٥- الْمَادَةَ الثَّلَاثُونَ ٦- الْمَعْجَمَ السِّتُونَ ٧- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْعِينَ ٨- نَشَرَ الْقِصَّةَ الْخَمْسِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعْرَفُ له وَجْهٌ فِيمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ اللَّغَةُ. الرأْيُ والرَّقِيبَةُ: ١- إِنَّهُ الرَّجُلُ الْمَتَمُّ لِسَبْعِينَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ [فصيحة]- (رُئِيَ الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ [فصيحة] ٢- اِحْتَفَلَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ الْمَتَمُّ لِلأَرْبَعِينَ [فصيحة]- اِحْتَفَلَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ الْأَرْبَعِينَ [فصيحة] ٣- الْعِيدِ الْمَتَمُّ لِلثَّمَانِينَ [فصيحة]- الْعِيدِ الثَّمَانُونَ [فصيحة] ٤- الْكِتَابَ الْمَتَمَّ لِلْعَشْرِينَ [فصيحة]- الْكِتَابَ الْعَشْرُونَ [فصيحة] ٥- الْمَادَةَ الْمَكْمَلَةَ لِلثَّلَاثِينَ [فصيحة]- الْمَادَةَ الثَّلَاثُونَ [فصيحة] ٦- الْمَعْجَمَ الْمَتَمَّ لِلسِّتِينَ [فصيحة]- الْمَعْجَمَ السِّتُونَ [فصيحة] ٧- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الْمَكْمَلَةَ لِلتَّسْعِينَ [فصيحة]- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْعِينَ [فصيحة] ٨- نَشَرَ الْقِصَّةَ الْمَتَمَّةَ لِلخَمْسِينَ [فصيحة]- نَشَرَ الْقِصَّةَ الْحَمْسِينَ [فصيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامه، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٠- استَعْمَلَ أَلْفَاظَ الْعُقُودِ وَصَفًا

"الْكِتَابَ الْعَشْرُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعْرَفُ له وَجْهٌ فِيمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ اللَّغَةُ. الرأْيُ والرَّقِيبَةُ: الْكِتَابَ الْمَتَمَّ لِلْعَشْرِينَ

أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٨٥- استَعْمَلَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي

"إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأْيُ والرَّقِيبَةُ: إِنَّهُ أَشَدُّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]- (رُئِيَ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٨٦- استَعْمَلَ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ"

١- "أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا ٢- أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ ٣- أَسْمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا ٤- أَفْرَعُ الْإِنَاءَ ٥- الْقَنْبَالَ الْمُسَيْلَةَ لِلدَمُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأْيُ والرَّقِيبَةُ: ١- حَوَّلَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة]- أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة] ٢- أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة]- أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة] ٣- سَمَّى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة]- أَسْمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٤- فَرَعُ الْإِنَاءِ [فصيحة]- أَفْرَعُ الْإِنَاءَ [فصيحة] ٥- الْقَنْبَالَ الْمُسَيْلَةَ لِلدَمُوعِ [فصيحة]- الْقَنْبَالَ الْمُسَيْلَةَ لِلدَمُوعِ [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وقول التاج: "سَيْلَةٌ: أَسَالُهُ"، كما أن مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خَبِرَ وَأَخِيرَ، وَسَمَّى وَأَسْمَى، وَفَرِحَ وَأَفْرَحَ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ جَائِزًا، فَإِنَّ الْعَكْسَ جَائِزٌ أَيْضًا، كَمَا أَنَّ وَزْنَ "فَعَلَ" رِيماً زَادَ عَلَى وَزْنِ "أَفْعَلَ" فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْكثْرَةِ وَالْمِبَالَغَةِ، كَمَا فِي أَسَالٍ وَسَيْلٍ، كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ أوردت تَرَادُفَ الصِّيغَتَيْنِ، كَقَوْلِ الْأَسَاسِيِّ: "أَحَالَ الشَّيْءَ: حَوَّلَهُ".

٨٧- استَعْمَلَ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ"

"الْفَقِيرَ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فَعَلَ". الرأْيُ والرَّقِيبَةُ: الْفَقِيرَ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسُوهُ [فصيحة]- الْفَقِيرَ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [فصيحة] (انظر: قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ").

[فصيحة]- الكتاب العشرون [صحيحة] (انظر: استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد).

٩١- اسْتَعْمَلَ "أل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم "الحيوانات اللامائية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، الحيوانات غير المائية [فصيحة]- الحيوانات اللامائية [صحيحة] (انظر: دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم).

٩٢- اسْتَعْمَلَ "أم" المتصلة بعد "هل"

"هل نحن منحازون للعدل أم للقوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة**، أحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [فصيحة]- هل نحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [فصيحة] (انظر: وقوع "أم" المتصلة بعد "هل").

٩٣- اسْتَعْمَلَ "أم" حرف عطف

"سَيَأْتِي عَاجِلًا أَمْ أَجَلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أم" على أنها حرف عطف. **الرأي والرتبة**، سيأتي عاجلاً أو أجلاً [فصيحة]- سيأتي عاجلاً أم أجلاً [صحيحة] تستخدم "أو" للعطف في جملة الخبر غالباً، و"أم" للعطف بعد همزة الاستفهام؛ ولهذا تصح الجملة الثانية إذا قدرنا همزة الاستفهام في الجملة، وكأننا قلنا: أعاجلاً أم أجلاً سيأتي؟

٩٤- اسْتَعْمَلَ "إن" بدلاً من "هل" الاستفهامية

"لا أدري إن كان قد حدث هذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إن" في موضع الاستفهام. **الرأي والرتبة**، لا أدري هل حدث هذا أو لا؟ [فصيحة]- لا أدري أحدث هذا أم لا؟ [فصيحة]- لا أدري إن كان قد حدث هذا [صحيحة] (انظر: مجيء "إن" في موضع أداة الاستفهام).

٩٥- اسْتَعْمَلَ "أو" بعد همزة التسوية

١- سَأَزُورُكَ سِوَاءَ أَزْرَتِي أَوْ لَمْ تَزْرِنِي ٢- سِوَاءَ أَبَاقِ أَبُوكَ أَوْ ذَاهِبِ ٣- سِوَاءَ عَلَيْكَ أَجَاهِدْتُمْ أَوْ لَمْ تَجَاهِدُوا ٤- سِوَاءَ عَلَيْهِمْ أَزِيدَ حَضْرًا أَوْ عَمْرًا ٥- سِوَاءَ عَلَيَّ أَسَافَرْتُ أَوْ بَقِيتُ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد

همزة التسوية بدلاً من "أم". **الرأي والرتبة**، ١- سَأَزُورُكَ سِوَاءَ أَزْرَتِي أَمْ لَمْ تَزْرِنِي [فصيحة]- سَأَزُورُكَ سِوَاءَ زَرْتِنِي أَمْ لَمْ تَزْرِنِي [صحيحة]- سَأَزُورُكَ سِوَاءَ أَزْرَتِي أَوْ لَمْ تَزْرِنِي [صحيحة]- سَأَزُورُكَ سِوَاءَ زَرْتِنِي أَوْ لَمْ تَزْرِنِي [صحيحة] ٢- سِوَاءَ أَبَاقِ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبِ [فصيحة]- سِوَاءَ بَاقِيِ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبِ [فصيحة]- سِوَاءَ أَبَاقِ أَبُوكَ أَوْ ذَاهِبِ [صحيحة]- سِوَاءَ بَاقِيِ أَبُوكَ أَوْ ذَاهِبِ [صحيحة] ٣- سِوَاءَ عَلَيْكُمْ أَجَاهِدْتُمْ أَمْ لَمْ تَجَاهِدُوا [فصيحة]- سِوَاءَ عَلَيْكُمْ جَاهِدْتُمْ أَمْ لَمْ تَجَاهِدُوا [صحيحة]- سِوَاءَ عَلَيْكُمْ جَاهِدْتُمْ أَوْ لَمْ تَجَاهِدُوا [صحيحة] ٤- سِوَاءَ عَلَيْهِمْ أَزِيدَ حَضْرًا أَمْ عَمْرًا [فصيحة]- سِوَاءَ عَلَيْهِمْ زِيدَ حَضْرًا أَمْ عَمْرًا [فصيحة]- سِوَاءَ عَلَيْهِمْ زِيدَ حَضْرًا أَوْ عَمْرًا [صحيحة]- سِوَاءَ عَلَيْهِمْ زِيدَ حَضْرًا أَوْ عَمْرًا [صحيحة] ٥- سِوَاءَ عَلَيَّ أَسَافَرْتُ أَمْ بَقِيتُ [فصيحة]- سِوَاءَ عَلَيَّ سَافَرْتُ أَمْ بَقِيتُ [فصيحة]- سِوَاءَ عَلَيَّ سَافَرْتُ أَوْ بَقِيتُ [صحيحة] [المشهور استعمال "أم" بعد همزة التسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿سِوَاءَ عَلَيْهِمْ أَعَذَّرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة/٦. ويجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضاً، أما إذا لم تظهر همزة الاستفهام وقدر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك وفقاً لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو غيرها.

٩٦- اسْتَعْمَلَ "استفعل" للدلالة على الطلب

"اسْتَعْمَلَ الْمَصْعَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، استعمل المصعد [فصيحة]- اسْتَعْمَلَ الْمَصْعَدَ [فصيحة] (انظر: قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب).

٩٧- اسْتَعْمَلَ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول

١- أَرَجُوْكَ خَيْرًا مُسْتَدِيماً ٢- الْبَيْتُ إِذَا عِيَّ الْمِبَاشِرُ ٣- الدُّخُولُ قَاصِرٌ عَلَى الْأَعْضَاءِ ٤- يَدَلُّ فَاقِدٌ ٥- رَجُلٌ مُجْرِبٌ ٦- رَجُلٌ مَقْصَرٌ ٧- سَجِنَ بِمُوجِبِ الْقَانُونِ ٨- عَثَرَ عَلَيْهِ مُتَوَقِّئًا ٩- هَذَا الْمَكَانُ أَهْلٌ بِالسَّكَنِ ١٠- هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ

٩٩- استَعْمَالُ "افْتَعَلَ" للدلالة على وقوع الفعل

من جهة واحدة

"اتصّلت بصديقي بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة. **الرأي والرتبة**: اتصّلت بصديقي بالهاتف [فصيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة).

١٠٠- استَعْمَالُ الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها

من "فعل" إلى "فعل"

"دهّشه الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة**: أدهّشه الأمر [فصيحة] - دهّشه الأمر [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة بالحركة).

١٠١- استَعْمَالُ الأفعال اللازمة متعدية بنفسها

"استثمر ماله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة**: ثَمَّر ماله [فصيحة] - استثمر ماله [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة).

١٠٢- استَعْمَالُ الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد

متعدية إلى مفعولين

"بثّه ما في نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل لمفعولين، وهو متعدّد لواحد. **الرأي والرتبة**: بثّ ما في نفسه [فصيحة] - بثّه ما في نفسه [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعول واحد).

١٠٣- استَعْمَالُ الأفعال المتعدية لازمة

١- "أجلى العدو عن المدينة ٢- عارض بين الشيء وأصله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعدّد بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- أجلى القائد العدو عن المدينة [فصيحة] - أجلى العدو عن المدينة [فصيحة] ٢- عارض الشيء بأصله [فصيحة] - عارض بين الشيء وأصله [فصيحة] الأصل في الأفعال المرفوضة استعمالها متعدية، ويجوز قبول لزومها؛ لورودها في المعاجم، كما في الفعل

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- أرجو لك خيراً مستنداً ما [فصيحة] - أرجو لك خيراً مستندياً [فصيحة] ٢- البثّ الإذاعي المباشر [فصيحة] - البثّ الإذاعي المباشر [فصيحة] ٣- الدخول مقصور على الأعضاء [فصيحة] - الدخول قاصِر على الأعضاء [مقبولة] ٤- بدّل مفقود [فصيحة] - بدّل فاقد [فصيحة] ٥- رجل مجرّب [فصيحة] - رجل مجرّب [فصيحة] ٦- رجل معمر [فصيحة] - رجل معمر [فصيحة] ٧- سُجِن بموجب القانون [فصيحة] - سُجِن بموجب القانون [فصيحة] ٨- عُثِرَ عليه متوفى [فصيحة] - عُثِرَ عليه متوفى [فصيحة] ٩- هذا المكان مأهول بالسكان [فصيحة] - هذا المكان أهل بالسكان [فصيحة] ١٠- هذا طالب مُستَهْتَر [فصيحة] - هذا طالب مُستَهْتَر [فصيحة] مهملة] اسم الفاعل هو اسم مشتق يدل على من قام بالحدث مثل: صادق، أو قام به الحدث مثل: منكسر. أما اسم المفعول فهو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الحدث مثل: مشكور. وقد يحدث الخلط بينهما فيستعمل اسم الفاعل مكان اسم المفعول، وقد يكون هذا صواباً لورود اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول في كلام العرب كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المَطْعوم المَكْسُوف، ومثل: قاصر، وفائد في الأمثلة التي معنا، كما قد يكون صحيحاً إذا ورد الفعل لازماً ومتعدياً مثل: متوف، وقد يكون صواباً كما في مبائر وأهل، ومجرّب، وموجب، ومتوفى، ومستهتر، ومعمر، ومستديم؛ اعتماداً على إجازة المعاجم لهذا، أو إجازة مجمع اللغة المصري له.

٩٨- استَعْمَالُ اسم المفعول من الفعل الثلاثي

الأجوف اليائي تماماً

"هذا بيت مبيوع" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: هذا بيت مبيع [فصيحة] - هذا بيت مبيوع [فصيحة] (انظر: إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي).

١٠٨- استعمال الظرف مثل الشرط

"خالفًا يهزموا ينطوون على أنفسهم" [مرفوضة] لاستخدام "حالما" استخدام "اسم الشرط". الرأى والرتبة: حالما يهزمون ينطوون على أنفسهم [صحيحة] "حالما" ليست من الأدوات التي تجزم فعلين في جملة الشرط، ومن ثم يكون الفعلان مرفوعين، إذ لا تأثير لها. ولم ترد "حالما" عن العرب، وقد أوردها الأساسي والمنجد.

١٠٩- استعمال الظرف "مع" بدلاً من

حرف الجرّ "الباء"

"امتزج معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من "الباء". الرأى والرتبة: امتزج به [صحيحة]- امتزج معه [صحيحة] (انظر: نيابة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء").

١١٠- استعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز

١- "إنقاذ اثنين مليون فدان من التلف ٢- ينخفض مدى الرؤية إلى اثنين كيلو متر" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. الرأى والرتبة: ١- إنقاذ مليوني فدان من التلف [صحيحة] ٢- ينخفض مدى الرؤية إلى كيلو مترين [صحيحة] لا تستعمل العرب العدد "اثنين" مفردًا ويعدّه تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المشى من التمييز نفسه.

١١١- استعمال الفعل على وزن "فعلن"،

ومصدره على "فعلنة"

"علمنت تركيا جميع مؤسساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فعلن" في أوزان الأفعال. الرأى والرتبة: علمنت تركيا جميع مؤسساتها [صحيحة] (انظر: قياسية جيء الفعل على وزن "فعلن"، ومصدره على "فعلنة").

١١٢- استعمال الكاف دون أن يكون

في الجملة تشبيه

١- "أنا كباحت أقرّ هذا الرأى ٢- بدأ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته ٣- عامله كمنذوب ٤- هو كمتحدث أفضل منه

"أجلى عن"، أو حملها على التضمن، كما في الفعل "عَارَضَ بين"؛ حيث يمكن تضمينه معنى الفعل "وَأَزَنَ" أو "قَارَنَ".

١٠٤- استعمال الاسم الموصول بدلاً من

حرف العطف

"قابلت صديقي الذي أعطاني الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف. الرأى والرتبة: قابلت صديقي فأعطني الكتاب [صحيحة]- قابلت صديقي الذي أعطاني الكتاب [صحيحة] كلا الاستعمالين جائز، الأول على العطف، والآخر على الوصف، وليس هناك ما يمنع من وقوع الاسم الموصول صفة.

١٠٥- استعمال "الباء" مع "افتعل" الدالة

على الاشتراك

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة: التقى محمد وأخوه [صحيحة]- التقى محمد بأخيه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

١٠٦- استعمال "الباء" مع "تفاعل" الدالة

على الاشتراك

"تقابل محمد بصديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الباء مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة: تقابل محمد وصديقه [صحيحة]- تقابل محمد بصديقه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

١٠٧- استعمال التمييز مفردًا بعد الأعداد

من (٣-١٠)

"يبعد عن الهدف عشرة كيلو متر" [مرفوضة لمجيء التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠)]. الرأى والرتبة: يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [صحيحة] (انظر: تمييز الأعداد من (٣-١٠)).

١١٤- استعمل المبنى للمعلوم بدلاً

من المبنى للمجهول

١- أذِنَ العَصْرَ ٢- اسْتَدَامَ الخَيْرَ ٣- اسْتَهْتَرَ فلانَ ٤- امْتَقَعَ لونه ٥- تَوَقَّى جارنا اليوم ٦- سَقَطَ في يده ٧- عَمَّرَ فلانٌ طويلاً ٨- هَرَعَ إلى نجدة صديقه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبنى للمعلوم بدلاً من المبنى للمجهول. **الرأي والرتبة**، ١- أذِنَ بالعصر [فصيحة] - أذِنَ المؤذن بالعصر [فصيحة] - أذِنَ العصر [صحيحة] ٢- اسْتَدِيمَ الخَيْرُ [فصيحة] - اسْتَدَامَ الخَيْرُ [صحيحة] ٣- اسْتَهْتَرَ فلانٌ [صحيحة] - اسْتَهْتَرَ فلانٌ [صحيحة] مهملًا ٤- امْتَقَعَ لونه [فصيحة] - امْتَقَعَ لونه [فصيحة] ٥- تَوَقَّى جارنا اليوم [فصيحة] - تَوَقَّى جارنا اليوم [فصيحة] ٦- سَقَطَ في يده [فصيحة] - سَقَطَ في يده [فصيحة] ٧- عَمَّرَ فلانٌ طويلاً [فصيحة] - عَمَّرَ فلانٌ طويلاً [صحيحة] ٨- هَرَعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] - هَرَعَ إلى نجدة صديقه [صحيحة] - هَرَعَ إلى نجدة صديقه [صحيحة] مهملًا] قد يحدث خلط بين صيغتي المبنى للمعلوم والمبنى للمجهول، فنستعمل صيغة المبنى للمعلوم مكان صيغة المبنى للمجهول، وهذا غير جائز كما في "يشفى"، ولكنه يجوز في بعض الأفعال لورود الصيغتين في المعاجم بأن يكون الفعل لازماً ومتعدياً كما في : هرع، واستدام، وامتنع؛ أو بناء على إجازة مجمع اللغة المصري كما في: استهتر وعمّر؛ أو على وجود قراءة بالمبنى للمعلوم، كما في: توقى، وسقط في، أو على المجاز العقلي كما في: أذن.

١١٥- استعمل المصدر نعتاً

"هَذَا رَجُلٌ صَدَقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **الرأي والرتبة**، هذا رَجُلٌ صَادِقٌ [فصيحة] - هذا رَجُلٌ صَدَقٌ [صحيحة] (انظر: الوصف بالمصدر).

١١٦- استعمل المفرد المؤنث صفة

لجمع المؤنث السالم

"رَبَائِكَ حَمْرَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين

ككاتب ٥- وَقَعَ الاتفاق كرئيس للجمهورية " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**، ١- باعتباري باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة] - بوصفي باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة] - أنا كباحث أقر هذا الرأي [صحيحة] ٢- بدأ تاجرًا صغيراً ثم تضخمت ثروته [فصيحة] - بدأ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته [صحيحة] ٣- عامله معاملة المذنب [فصيحة] - عامله كمذنب [صحيحة] ٤- هو متحدنا أفضل منه كاتباً [فصيحة] - هو كمتحدث أفضل منه ككاتب [صحيحة] ٥- وَقَعَ الاتفاق بصفته رئيساً للجمهورية [فصيحة] - وَقَعَ الاتفاق كرئيس للجمهورية [صحيحة] يمكن تخريج التعبيرات المرفوضة من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يراد به المشبه نفسه، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبيرات المرفوضة بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

١١٣- استعمل المبنى للمجهول بدلاً

من المبنى للمعلوم

١- اشْتَهَرَتِ المدينةُ بصناعة النسيج ٢- دَهَشَ من تَصَرَّفِهِ ٣- كَسَفَتِ الشَّمْسُ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبنى للمجهول بدلاً من المبنى للمعلوم. **الرأي والرتبة**، ١- اشْتَهَرَتِ المدينةُ بصناعة النسيج [فصيحة] - اشْتَهَرَتِ المدينةُ بصناعة النسيج [فصيحة] ٢- دَهَشَ من تَصَرَّفِهِ [فصيحة] - دَهَشَ من تَصَرَّفِهِ [صحيحة] ٣- كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] - كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] هو فعل تغيرت صيغته وحذف فاعله، ولا يجوز الخلط بين المبنى للمعلوم والمبنى للمجهول إلا إذا أوردت المعاجم للفعل صيغتين إحداهما لازمة والأخرى متعدية كالأفعال: كسف، واشتهر، ودesh.

أسيافهم [فصيحة] أقرُّ جمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه، والزمخشري، وابن يعيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شرکه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقرُّ الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استعملت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقره الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطن من نجدة دماً

وقول الآخر:

وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبها

١٢٣- استعمل جمع الكثرة للدلالة على القلة

"ثلاثة شهور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرأي والرتبة، ثلاثة أشهر [فصيحة]- ثلاثة شهور [فصيحة] [انظر: تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة].

١٢٤- استعمل جمع المؤنث السالم لوصف

جمع التكسير لمذكر غير عاقل

"عنده كتب قيمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. الرأي والرتبة، عنده كتب قيمة [فصيحة]- عنده كتب قيمات [فصيحة] (انظر: وصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم).

١٢٥- استعمل جواب "أما" بدون اقترانه بالفاء

"أما بعد، يسعدني أن أفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم اقتران جواب "أما" بالفاء. الرأي والرتبة، أما بعد، فيسعدني أن أفعل كذا [فصيحة]- أما بعد، يسعدني أن أفعل كذا [صحيحة] [الأصح اقتران جواب "أما" الشرطية بالفاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ، وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ الضحى/ ٩-١١. ولكن يجوز إسقاطها قليلاً، وقد ورد ذلك

الصفة والموصوف. الرأي والرتبة، رايات حُمُرُ [فصيحة]- رايات حمراء [فصيحة] [انظر: وصف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث].

١١٧- استعمل النعت جامداً

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. الرأي والرتبة، هيئة السكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السكة الحديد [فصيحة] (انظر: مجيء النعت جامداً).

١١٨- استعمل بعض حروف الجر أسماء

"جلس من عن يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. الرأي والرتبة، جلس عن يمينه [فصيحة]- جلس من عن يمينه [فصيحة] [انظر: دخول حرف جر على حرف جر آخر].

١١٩- استعمل "تفعال" مصدرًا

"قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [فصيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة] [انظر: مجيء المصدر على "تفعال"].

١٢٠- استعمل "تفعال" مصدرًا

"قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأي والرتبة، قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [فصيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة] [انظر: مجيء المصدر على "تفعال"].

١٢١- استعمل "تفعل" مطوعاً لـ "فعل"

"تعدت الأحوال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، تعدت الأحوال [فصيحة] [انظر: قياسية "تفعل" مطوعاً لـ "فعل"].

١٢٢- استعمل جمع القلة للدلالة على الكثرة

"حمل جنود الجيش أسيافهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة. الرأي والرتبة، حمل جنود الجيش سيوفهم [فصيحة]- حمل جنود الجيش

حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من" بالرأي والرتبة، أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] - أرجو إليه أن يفعل كذا [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

١٣١- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"اجتمع الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" بالرأي والرتبة، اجتمع الوزير إلى السفير [فصيحة] - اجتمع الوزير بالسفير [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٢- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أفطر بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" بالرأي والرتبة، أفطر على التمر [فصيحة] - أفطر بالتمر [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

١٣٣- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"رغب بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" بالرأي والرتبة، رغب في الدراسة [فصيحة] - رغب بالدراسة [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

١٣٤- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"سخر به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدّ بـ "من" بالرأي والرتبة، سخر منه [فصيحة] - سخر به [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

في الشعر، وفي الحديث الشريف، كقول الرسول ﷺ فيما خرّج البخاري: "أما بعد، ما بال رجال".

١٢٦- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"لا يؤبّه إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" بالرأي والرتبة، لا يؤبّه بهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤبّه لهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤبّه إلى هذا الأمر [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

١٢٧- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"تنسبه إلى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" بالرأي والرتبة، تنسبه للمسألة [فصيحة] - تنسبه إلى المسألة [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

١٢٨- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أحال الأمر إلى فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" بالرأي والرتبة، أحال الأمر على فلان [فصيحة] - أحال الأمر إلى فلان [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

١٢٩- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"ألقاه إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في" بالرأي والرتبة، ألقاه في البحر [فصيحة] - ألقاه إلى البحر [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

١٣٠- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"أرجو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة

١٣٥- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرِّ "إلى"

"سَأَقَهُ لِلهَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "اللام" بدلاً من حرف الجرِّ "إلى". الرأى والرتبة: سَأَقَهُ إِلَى الهَلَاكِ [فصيحة]- سَأَقَهُ لِلهَلَاكِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "اللام" عن حرف الجرِّ "إلى").

١٣٦- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بدلاً من حرف

الجرِّ "الباء"

"هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "يَلِيقُ" لَا يَتَعَدَى بِـ "اللام". الرأى والرتبة: هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيقُ بِكَ [فصيحة]- هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيقُ لَكَ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "اللام" عن حرف الجرِّ "الباء").

١٣٧- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرِّ "على"

"تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "اللام" بدلاً من حرف الجرِّ "على". الرأى والرتبة: تَلَهَّفَ عَلَى فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [فصيحة]- تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "اللام" عن حرف الجرِّ "على").

١٣٨- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "إلى"

"حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "إلى". الرأى والرتبة: حَفَظَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة]- حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "إلى").

١٣٩- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "الباء"

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "الباء". الرأى والرتبة: لَعِبَ الرَّجُلُ فُلَانًا [فصيحة]- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف

الجرِّ "الباء").

١٤٠- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "اللام"

"عَمِلَ عَلَى تَنْفِيزِ الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "اللام". الرأى والرتبة: عَمِلَ لَتَنْفِيزِ الْقَانُونِ [فصيحة]- عَمِلَ عَلَى تَنْفِيزِ الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "اللام").

١٤١- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "عن"

"خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "عن". الرأى والرتبة: خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [فصيحة]- خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "عن").

١٤٢- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "في"

"اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "في". الرأى والرتبة: اسْتَمَرَّ فِي الضَّلَالِ [فصيحة]- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "في").

١٤٣- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "من"

"ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "من". الرأى والرتبة: ضَحِكَ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "من").

١٤٤- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" بدلاً

من حرف الجرِّ "إلى"

"إِشَارَتِكَ الْأَخِيرَةَ عَنِ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيعَ"

١٤٩- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا

من حرف الجرّ "من"

"أَسْرَّ عَنْهُ الْخَبِيرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرّ "مِنْ". [الرأي والرتبة: أَسْرَّ مِنْهُ الْخَبِيرُ [فصيحة]- أَسْرَّ عَنْهُ الْخَبِيرُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عَنْ" عن حرف الجرّ "مِنْ").

١٥٠- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا

من حرف الجرّ "إلى"

"حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "فِي" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرأي والرتبة: حَمَلَقَ إِلَيْهِ بِشْدَةً [فصيحة]- حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "فِي" عن حرف الجرّ "إلى").

١٥١- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا

من حرف الجرّ "الباء"

"بَرَّحَ فِيهِ الْأُمُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "فِي" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". [الرأي والرتبة: بَرَّحَ بِهِ الْأُمُّ [فصيحة]- بَرَّحَ فِيهِ الْأُمُّ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "فِي" عن حرف الجرّ "الباء").

١٥٢- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا

من حرف الجرّ "اللام"

"زَرَّتَهُ حُبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "فِي" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". [الرأي والرتبة: زَرَّتَهُ حُبًّا لَهُ [فصيحة]- زَرَّتَهُ حُبًّا فِيهِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "فِي" عن حرف الجرّ "اللام").

١٥٣- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا

من حرف الجرّ "على"

"سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "فِي" بدلاً من حرف الجرّ "على". [الرأي والرتبة: سَاعَدَهُ عَلَى حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة]- سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "فِي" عن

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرأي والرتبة: إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عَنْ" عن حرف الجرّ "إلى").

١٤٥- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا

من حرف الجرّ "الباء"

"حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". [الرأي والرتبة: حَدَّثَنَا بِمَا جَرَى [فصيحة]- حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عَنْ" عن حرف الجرّ "الباء").

١٤٦- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا

من حرف الجرّ "اللام"

"غَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". [الرأي والرتبة: غَفَّرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبِيهِ [فصيحة]- غَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبِيهِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عَنْ" عن حرف الجرّ "اللام").

١٤٧- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا

من حرف الجرّ "على"

"تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرّ "على". [الرأي والرتبة: تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عَنْ" عن حرف الجرّ "على").

١٤٨- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا

من حرف الجرّ "في"

"تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرّ "في". [الرأي والرتبة: تَقَصَّى الْأَمْرَ [فصيحة]- تَقَصَّى فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عَنْ" عن حرف الجرّ "في").

حرف الجرّ "على".

١٥٤- استعمال حرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"فَقَرَّ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن" بالرأي والرتبة، فَتَرَ عن العمل [فصيحة] - فَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

١٥٥- استعمال حرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"تَضَلَّع في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" بالرأي والرتبة، تَضَلَّع من العلم [فصيحة] - تَضَلَّع في العلم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

١٥٦- استعمال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"خَطَبَهَا من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" بالرأي والرتبة، خَطَبَهَا إلى أبيها [فصيحة] - خَطَبَهَا من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

١٥٧- استعمال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"وَوَثَّقَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" بالرأي والرتبة، وَوَثَّقَ بإخلاصه [فصيحة] - وَوَثَّقَ من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

١٥٨- استعمال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"عَاشَ بِمَعزِلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" بالرأي والرتبة، عاش بِمَعزِلٍ عن الناس [فصيحة] - عاش بِمَعزِلٍ من

الناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

١٥٩- استعمال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في" بالرأي والرتبة، تَخَرَّجَ في جامعة القاهرة [فصيحة] - تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

١٦٠- استعمال حرف العطف "حتى"

بدون معطوف عليه

١- تَرَكَ الخِلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية ٢- لَمْ يَقْبَلُوا حتى الصمت ٣- لَمْ يقرأ حتى الصحف ٤- لَمْ ينجح في أن يكون حتى عضواً في مجلس القرية ٥- يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائيل ٦- ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه بالرأي والرتبة، ١- تَرَكَ الخِلاف أثره على كل شيء حتى على العلاقات الثقافية [فصيحة] - تَرَكَ الخِلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية [صحيحة] ٢- لَمْ يَقْبَلُوا شيئاً حتى الصمت [فصيحة] - لَمْ يَقْبَلُوا حتى الصمت [صحيحة] ٣- لَمْ يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة] - لَمْ يقرأ حتى الصحف [صحيحة] ٤- لَمْ ينجح في أن يكون شيئاً حتى عضواً في مجلس القرية [فصيحة] - لَمْ ينجح في أن يكون حتى عضواً في مجلس القرية [صحيحة] ٥- يعترف بالهزيمة كل الناس حتى المتعاطفون مع إسرائيل [فصيحة] - يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائيل [صحيحة] ٦- ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه شيء حتى مشروع قرار [فصيحة] - ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار [صحيحة] يرى مجمع اللغة المصري أن "حتى" في الاستعمالات المرفوضة عاطفة، والمعطوف عليه محذوف مفهوم من الكلام؛ ولذا يمكن تصحيحها.

[فصيحة]- تَجَرَّ في الأرز [فصيحة مهملة] ٢- دَهَمَ رجال الشرطة وكرَّ اللصوص [فصيحة]- دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَّ اللصوص [فصيحة] ٣- زَحَمَهُ في العمل [فصيحة]- زَاخَمَهُ في العمل [فصيحة] يمكن تصويب الأفعال المرفوضة، لأنَّ مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظٌ" و"بَادِرٌ" و"حَادِرٌ" و"شَاهِدٌ" و"رَاقِبٌ" و"دَافِعٌ". وقد جاءت الأفعال المرفوضة في المعاجم.

١٦٦- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلَةٌ" لاسم الآلة

"سَقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة للرأي والرتبة، سقى الزرع بالساقية [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

١٦٧- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" للدلالة على

المشاركة والمفاعلة

"جَابَهُتْ عَدُوِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَابَهُ" لم يرد في لغة العرب. الرأي والرتبة: جَبَّهْتُ عَدُوِّي [فصيحة]- جَابَهُتْ عَدُوِّي [فصيحة] الفعل "جَبَّهْتُ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النَّصُّ على أن الفعل حدث من الطرفين، فلا بد من استخدام الفعل "جَابَهُ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حَارَبَ، وَقَاتَلَ، وصَارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها.

١٦٨- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" للدلالة على الموالاة

"ذَاكَرَ دَرُوسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَاعِلٌ" لا تدل إلا على المشاركة. الرأي والرتبة: ذَاكَرَ دَرُوسَهُ [فصيحة] صيغة "فَاعِلٌ" تتعدَّد دلالاتها، فقد تدل على المشاركة كما في: نَافَسَ، وَقَاتَلَ، وَجَابَهُ، كما تدل على التكثير، كما في: ضَاعَفَ، وَكَاتَرَ، أو تدل على الموالاة المتصلة، كما في: وَالَى، وَتَابَعَ، والمعنى المراد هنا إما التكثير أو الموالاة.

١٦١- اسْتَعْمَلَ "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط "حينما تذهبوا أذهب معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما" استخدام أدوات الشرط. الرأي والرتبة: حينما تذهبون أذهب معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن حيثما التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

١٦٢- اسْتَعْمَلَ "طالما" في مكان "مادام"

"لن أحضر طالما أنني مريض" [مرفوضة] لأنه لا معنى هنا لـ "طالما" المكونة من: "طال" و"ما" الزائدة. الرأي والرتبة: لن أحضر مادمت مريضاً [فصيحة] لا تدل "طالما" على معنى المصدرية الظرفية، والذي يدل على ذلك هو "مادام".

١٦٣- اسْتَعْمَلَ "عدا" للزيادة والإضافة

وليس للاستثناء

"شاهد الحفل ألف متفرج عدا الذين شاهدوه من منازلهم" [مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا". الرأي والرتبة: شاهد الحفل ألف متفرج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [فصيحة] (انظر: الخطأ في استعمال "عدا").

١٦٤- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ"

"إدارة المخابرات ٢- خَابَرَهُ بالهاتف ٣- لا يرضى الله عن المرابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأي والرتبة: ١- إدارة الاستخبارات [فصيحة]- إدارة المُخَابِرَاتِ [فصيحة] ٢- أَخْبَرَهُ بالهاتف [فصيحة]- خَابَرَهُ بالهاتف [فصيحة] ٣- لا يرضى الله عن المرابي [فصيحة] مجيء "فَاعِلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" و"فَعَلَ" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمات المرفوضة على هذا الأساس، كما أن مجمع اللغة المصري أقرَّ "المرابي" و"مخابرات".

١٦٥- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ"

"١- تَجَرَّ في الأرز ٢- دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَّ اللصوص ٣- زَاخَمَهُ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ". الرأي والرتبة: ١- تَجَرَّ في الأرز

صوغ "فَعَال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

١٧٥- اسْتَعْمَلَ "فَعَال" للدلالة على الحرفة

أو ملازمة الشيء

"يَعْمَلُ الخَبَّازُونَ على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، يعمل الخبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

١٧٦- اسْتَعْمَلَ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ"

"١- القنابل المسيلة للدموع ٢- حَلَّلَ اللهُ البيع ٣- رأى منظرًا بكَاه ٤- رَبَّحْتُ فلانًا على بضاعته ٥- رَسَبَ الطالب ٦- رَسَخَ قدميه في العلم ٧- ضَعَفَ المرضُ جسده ٨- طَمَعَ أخاه في المال ٩- فَلََسَ التاجرُ ١٠- لَوَّحَ به أشكال مُفْرَعَة ١١- هَدَأَ غضبه ١٢- هُوَ مِنْهَمْكَ في تَصْلِيح سيارته ١٣- وَصَلَهُ إلى البيت ١٤- يَعْمَلُ مُصَلِّحُ دراجات" [مرفوضة عند

بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرأى والرتبة، ١- القنابل المسيلة للدموع [صحيحة]- القنابل المسيلة للدموع [صحيحة] ٢- حَلَّلَ اللهُ البيع [صحيحة]- حَلَّلَ اللهُ البيع [صحيحة] ٣- رأى منظرًا بكَاه [صحيحة]- رأى منظرًا بكَاه [صحيحة] ٤- رَبَّحْتُ فلانًا على بضاعته [صحيحة]- رَبَّحْتُ فلانًا على بضاعته [صحيحة] ٥- رَسَبَ الطالب [صحيحة]- رَسَبَ الطالب [صحيحة] ٦- رَسَخَ قدميه في العلم [صحيحة]- رَسَخَ قدميه في العلم [صحيحة] ٧- طَمَعَ أخاه في المال [صحيحة]- طَمَعَ أخاه في المال [صحيحة] ٨- فَلََسَ التاجرُ [صحيحة]- فَلََسَ التاجرُ [صحيحة] ٩- لَوَّحَ به أشكال مُفْرَعَة [صحيحة]- لَوَّحَ به أشكال مُفْرَعَة [صحيحة] ١٠- هَدَأَ غضبه [صحيحة]- هَدَأَ غضبه [صحيحة] ١١- هُوَ مِنْهَمْكَ في تَصْلِيح سيارته [صحيحة]- هُوَ مِنْهَمْكَ في تَصْلِيح سيارته [صحيحة] ١٢- وَصَلَهُ إلى البيت [صحيحة]- وَصَلَهُ إلى البيت [صحيحة] ١٣- يَعْمَلُ مُصَلِّحُ دراجات [صحيحة]- يَعْمَلُ مُصَلِّحُ دراجات [صحيحة]

١٦٩- اسْتَعْمَلَ "فَاعُول" لاسم الآلة

"شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

١٧٠- اسْتَعْمَلَ "فَعَالَة" للدلالة على الحرفة

"حِرْفَة السبَاكَة تحقّق دخلاً كبيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، حِرْفَة السبَاكَة تحقّق دخلاً كبيراً [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالَة" للدلالة على الحرفة).

١٧١- اسْتَعْمَلَ "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء

"بَقِيَت على المائدة أَكَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، بقيت على المائدة أَكَالَة [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء).

١٧٢- اسْتَعْمَلَ "فَعَالَة" مصدرًا

"يُعْتَمِدُ العمل من رتابة مملة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، يعاني العمل من رتابة مملة [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالَة" مصدرًا).

١٧٣- اسْتَعْمَلَ "فَعَالَة" لاسم الآلة

"اشْتَرَى شَوَايَة جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، اشترى شَوَايَة جديدة [صحيحة] (انظر: قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة).

١٧٤- اسْتَعْمَلَ "فَعَال" لاسم الآلة

"جَرَّارُ زراعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، جَرَّارُ زراعي [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَال" أن تدل على المبالغة، أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازًا في الدلالة على الآلية، وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعضهم قياسية

[مقبولة] (انظر: مجيء الصفة من باب "فَعَلَ يَفْعَلُ" على "فَعْلَاء").

١٨١- استَعْمَالُ "فَعَلَاتٍ" جَمْعًا لـ "فَعْلَةٌ"

السَّاكِنَةُ العَيْنِ الصَّحِيحَتَا

"انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرتبة، انتهت جُلُوسَاتُ المؤتَمَرِ [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات").

١٨٢- استَعْمَالُ "فَعَلَاتٍ" جَمْعًا لـ "فَعْلَةٌ"

معنلة العين

"نَوَّيَاتٌ قَلْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأى والرتبة، نَوَّيَاتٌ قَلْبِيَّةٌ [صحيحة] - نَوَّيَاتٌ قَلْبِيَّةٌ [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَةٌ" معنلة العين على "فَعَلَات").

١٨٣- استَعْمَالُ "فَعْلَانَةٍ" مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ

"رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرَحَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ في المؤنث خلافًا للقياس. الرأى والرتبة، رأيت امرأة فَرَحَى [صحيحة] - رأيت امرأة فَرَحَانَةً [صحيحة] (انظر: تانيث "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ بالتاء).

١٨٤- استَعْمَالُ "فَعْلَانٍ" صِفَةِ

"زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرتبة، زعلان من صديقه [صحيحة] (انظر: مجيء "فَعْلَانٍ" صِفَةِ).

١٨٥- استَعْمَالُ "فَعَلٍ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٍ"

١- أَصْبَحَ مَهْدُورٌ السِّدْمَ ٢- إِنِّهَا تَحْسُ دَيْبِي النَّمْلَ ٣- المَشْرُوعَ لِأَخٍ ٤- المَنْزَلَ مَحْوُوطًا بِالأَشْجَارِ ٥- تَنَاوَلَ طَعَامَ الفُطُورِ قَبْلَ أَدَائِهِ صَلَاةَ المَغْرِبِ ٦- تَبَّتْ أَسْمَهُ فِي الدِيْوَانِ ٧- جَدَّبَ الوَادِي ٨- جَهَّزَ عَلَى الجَرِيحِ ٩- حَرَّبَ الشُّكَّ بَيْنَهُ ١٠- حَشَبَ مَخْرُوقٌ ١١- حَلَّدَ إِلَى الرَّاحَةِ ١٢- حَلَفَ اللهُ

[صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلٍ" بمعنى "أَفْعَلٍ" نحو: خَيْرٌ وَأَخْبَرٌ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرِحَ وَأَفْرَحَ، وَكفول اللسان: "أضعفه وضعفه، صبره ضعيفا"، وكقول التاج: "طمعت الرجل كأطمعته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلٍ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلْ، شَرَّعْ، وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال الآتية: رُبِحَ، رَسِبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، صَلَحَ، وَمَشْتَقَاتِهَا، أَمَا الكَلِمَاتُ: سَيَّلَ، حَلَّلَ، بَكَّى، ضَعْفَ، طَمَعَ، مَفْرَغَةً، وَصَلَّ، فَقَدْ وَرَدَ بِهَا سَمَاعٌ.

١٧٧- استَعْمَالُ "فَعَلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلٍ"

"أَجَّرَهُ البَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٍ" بمعنى "فَعَلٍ". الرأى والرتبة، أَجَّرَهُ البَيْتَ [صحيحة] - أَجَّرَهُ البَيْتَ [صحيحة] (انظر: قياسية مجيء "فَعَلٍ" بمعنى "فَعَلٍ").

١٧٨- استَعْمَالُ "فَعَلٍ" لِلتَكْثِيرِ وَالمَبَالِغَةِ

"بَدَعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَعَ" في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، بَدَعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [صحيحة] - بَدَعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [صحيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَلٍ" للتكثير والمبالغة).

١٧٩- استَعْمَالُ "فَعَلٍ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ

على معانٍ حديثة

"تَحْدِيثُ العَقْلِ العَرَبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. الرأى والرتبة، تحديث العقل العربي [صحيحة] (انظر: التوسع في اشتقاق "فَعَلٍ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

١٨٠- استَعْمَالُ "فَعْلَاءٍ" وَصَفًا مِنْ "فَعَلٍ يَفْعَلُ"

"الدِّيَانَةُ السَّمْحَاءُ" [مرفوضة عند الأكتريين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَحٌ" حتى تقول في مؤنثه "سَمْحَاءُ". الرأى والرتبة، الدِّيَانَةُ السَّمْحَاءُ [صحيحة] - الدِّيَانَةُ السَّمْحَاءُ

- عليك ١٣-رَجُلٌ مَبْغُوضٌ ١٤-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ ١٥-
 سَعَدَهُ اللهُ ١٦-شَكَلَ عَلَيَّ الأَمْرَ ١٧-ظَلَّ مَاسِكًا الحَبْلَ ١٨-
 غَلَقَ البَابَ ١٩-فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ ٢٠-فَلَانَ مَحْمُومٌ
 ٢١-فَلَانَ مَرْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ ٢٢-فَلَحَ الرَّجُلُ ٢٣-قَدَّمَ لِلقَاضِي
 دلائل محسوسة على براءته ٢٤-قلبه مَوْجُوعٌ ٢٥-كَانَتْ
 الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ ٢٦-كَلَّى أذَانَ صَاغِيَةً ٢٧-كَنَّ الأَمْرَ
 عَنْهُ ٢٨-لا تَكُنْ نَاكِرًا لِلجَمِيلِ ٢٩-لَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّوَالِ
 ٣٠-مَالٌ مَحْرُوزٌ ٣١-مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ ٣٢-مَسَكَ الشَّرْطِيُّ
 بِاللِّصِّ ٣٣-نَجَزَ الرَّجُلُ وَعَدَهُ ٣٤-هَذِهِ المَعْلُومَاتُ كَانَتْ
 مَخْفِيَةً عَنْهُمْ ٣٥-هَلَكَهُ فِي العَمَلِ ٣٦-هُوَ مَعْلُومٌ ٣٧-
 وَعَدَهُ بِالعِقَابِ ٣٨-وَقَفَ المَتَّهَمُ مُوْتَوْقًا أَمَامَ القَضَاةِ ٣٩-
 يَا غَائِثَ المَسْتَعِيثِينَ ٤٠-يَجِبُ أَلَّا تَقْلُتَ الفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا
 ٤١-يَنْتَعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ "مرفوضة عند بعضهم"
 لاستخدام "فعل" بدلاً من "أفعل". الرأى والرتبة: ١-
 أصبح مُهَدَّرُ الدَّمِ [فصيحة]- أصبح مُهَدُّورُ الدَّمِ [فصيحة]
 ٢-إِنهَا تُحِسُّ دَيْبَ النَّمْلِ [فصيحة]- إِنهَا تُحَسُّ دَيْبَ
 النَّمْلِ [فصيحة] ٣-المشروع مُلغى [فصيحة]- المشروع لاغ
 [فصيحة] ٤-المنزل مُحاط بالأشجار [فصيحة]- المنزل
 مُحوط بالأشجار [فصيحة] ٥-تناول طعامَ الإفطار قبل أدائه
 صلاة المغرب [فصيحة]- تناول طعامَ الفطور قبل أدائه
 صلاة المغرب [فصيحة] ٦-أثبتَّ اسمَه في الديوان
 [فصيحة]- ثبتَّ اسمَه في الديوان [صحيحة] ٧-أجذبَّ
 الوادي [فصيحة]- جذبَّ الوادي [فصيحة] ٨-أجهزَّ على
 الجريح [فصيحة]- جهزَّ على الجريح [فصيحة] ٩-أخربَّ
 الشُّكَّ بَيْنَهُ [فصيحة]- خربَّ الشُّكَّ بَيْنَهُ [فصيحة] ١٠-خشب
 مُحرق [فصيحة]- خشبٌ مَحْرُوقٌ [فصيحة] ١١-أخلدَّ إلى
 الراحة [فصيحة]- خلدَّ إلى الراحة [فصيحة] ١٢-أخلفَّ
 الله عليك [فصيحة]- خلفَّ الله عليك [فصيحة] ١٣-رجل
 مُبغض [فصيحة]- رجلٌ مَبْغُوضٌ [فصيحة] ١٤-أرصدَّ مَبْلَغًا
 لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة]- رصدَّ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة]
 ١٥-أسعدَهُ اللهُ [فصيحة]- سَعَدَهُ اللهُ [فصيحة] ١٦-أشكَلَ
 عَلَيَّ الأَمْرَ [فصيحة]- شَكَلَ عَلَيَّ الأَمْرَ [صحيحة] ١٧-ظَلَّ
 مُمَسِكًا الحَبْلَ [فصيحة]- ظَلَّ مَاسِكًا الحَبْلَ [فصيحة] ١٨-
 أَغْلَقَ البَابَ [فصيحة]- غَلَقَ البَابَ [صحيحة] ١٩-مَفْطَرٌ فِي
- نهار رمضان [فصيحة]- فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة] ٢٠-
 فَلَانَ مَحْمُومٌ [فصيحة]- فَلَانَ مَحْمٌ [فصيحة مهمله] ٢١-
 فَلَانَ مَرْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ [فصيحة]- فَلَانَ مَرْكَمٌ مِنْذُ أَيَّامٍ
 [فصيحة مهمله] ٢٢-أَفْلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة]- فَلَحَ الرَّجُلُ
 [فصيحة] ٢٣-قَدَّمَ لِلقَاضِي دلائل مُحَسَّةٌ عَلَى براءته
 [فصيحة]- قَدَّمَ لِلقَاضِي دلائل محسوسة على براءته
 [فصيحة] ٢٤-قلبه مَوْجِعٌ [فصيحة]- قلبه مَوْجُوعٌ [فصيحة]
 ٢٥-كَانَتْ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ [فصيحة]- كَانَتْ الطَّائِرَةُ
 تَقِيلُ مِنْهُ رَاكِبٌ [فصيحة] ٢٦-كَلَّى أذَانَ مُصْغِيَةً [فصيحة]-
 كَلَّى أذَانَ صَاغِيَةً [فصيحة] ٢٧-أَكَنَّ الأَمْرَ عَنْهُ [فصيحة]-
 كَنَّ الأَمْرَ عَنْهُ [فصيحة] ٢٨-لا تَكُنْ مُنْكَرًا لِلجَمِيلِ
 [فصيحة]- لا تَكُنْ نَاكِرًا لِلجَمِيلِ [فصيحة] ٢٩-أَلَحَّ عَلَيْهِ
 فِي السُّوَالِ [فصيحة]- لَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّوَالِ [صحيحة] ٣٠-
 مَالٌ مُحْرَزٌ [فصيحة]- مَالٌ مَحْرُوزٌ [فصيحة] ٣١-أَمَدَّهُ بِمَالٍ
 كَثِيرٍ [فصيحة]- مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] ٣٢-أَمَسَكَ
 الشَّرْطِيُّ بِاللِّصِّ [فصيحة]- مَسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللِّصِّ [فصيحة]
 ٣٣-أَنْجَزَ الرَّجُلُ وَعَدَهُ [فصيحة]- نَجَزَ الرَّجُلُ وَعَدَهُ
 [فصيحة] ٣٤-هَذِهِ المَعْلُومَاتُ كَانَتْ مُخْفَاةً عَنْهُمْ [فصيحة]-
 هَذِهِ المَعْلُومَاتُ كَانَتْ مَخْفِيَةً عَنْهُمْ [فصيحة] ٣٥-أَهْلَكَهُ فِي
 العَمَلِ [فصيحة]- هَلَكَهُ فِي العَمَلِ [فصيحة] ٣٦-هُوَ مَعْلٌ
 [فصيحة]- هُوَ مَعْلُومٌ [صحيحة] ٣٧-أَوْعَدَهُ بِالعِقَابِ
 [فصيحة]- وَعَدَهُ بِالعِقَابِ [فصيحة] ٣٨-وَقَفَ المَتَّهَمُ مُوْتَوْقًا
 أَمَامَ القَضَاةِ [فصيحة]- وَقَفَ المَتَّهَمُ مُوْتَوْقًا
 أَمَامَ القَضَاةِ [فصيحة] ٣٩-يَا مُعِيثَ المَسْتَعِيثِينَ [فصيحة]- يَا غَائِثَ
 المَسْتَعِيثِينَ [فصيحة] ٤٠-يَجِبُ أَلَّا تَقْلُتَ الفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا
 [فصيحة]- يَجِبُ أَلَّا تَقْلُتَ الفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا [صحيحة]
 ٤١-يَنْتَعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ [فصيحة]- يَنْتَعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ
 [فصيحة] الأَمْثَلَةُ المَرْفُوضَةُ الَّتِي اسْتِخْدَمَ فِيهَا وَزْنَ
 "فعل"- أو مصدره، أو أحد مشتقاته - بمعنى "أفعل"
 أوردت معظمها المعاجم القديمة، مثال ذلك: "فَلَحَ،
 وَأَفْلَحَ"، و"يَنْعَ، وَأَيْنَعُ"، و"كَنَّ، وَأَكَنَّ"، و"جَدَبَ،
 وَأَجْدَبَ"، و"جَهَزَ، وَأَجْهَزَ" .. وقد ورد التبادل بين
 "أَحَسَّ" و"حَسَّ" في القراءات القرآنية، فقد قرئ: ﴿ هَلْ
 تَحَسَّنَ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾، والقراءة المشهورة: ﴿ هَلْ تَحَسَّنَ

١٨٩- استِعْمَالُ "فَعُول" صفةً مشبهةً من

أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَعُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم، والرأي والرتبة؛ هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَعُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

١٩٠- استِعْمَالُ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، والرأي والرتبة؛ هما خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

١٩١- استِعْمَالُ كَلِمَةِ "الثاني" فيما لا ثالث له

"١- سَافِرٌ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ ٢- وَوُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له، والرأي والرتبة؛ ١- سَافِرٌ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ [فصيحة] ٢- وَوُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي [فصيحة] يستعمل "الآخر" ومؤنثه "آخرة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخر، وجمادى الآخرة، ولا يصح استعمال الثاني ولا الثانية؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث ولا جمادى ثالثة.

١٩٢- استِعْمَالُ "لا" لنفي الفعل الماضي

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفي بـ "لا". والرأي والرتبة؛ ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] (انظر: نفي الفعل الماضي بـ "لا").

١٩٣- استِعْمَالُ لَفْظِ "النفس" في غير التوكيد

"جاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكّد، والرأي والرتبة؛ جاء في الوقت نفسه "فعل".

مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴿ مریم/٩٨، وقد جمع الأعرابي "أنكر" و"نكر" في قوله:

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلما والبعض الآخر من هذه الأفعال ورد أحد مشتقاتها بالمعاجم القديمة مثل: "مِلْحَاح" بمعنى "مُلْحٌ"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ما لم يرد من تلك الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة.

١٨٦- استِعْمَالُ "فَعَل" بمعنى "فَعَّل"

"١- أمر محتوم ٢- خَرَبَ البيت ٣- رَبَّتْ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" المخفف بدلاً من "فَعَّل". والرأي والرتبة؛ ١- أَمْرٌ مَحْتَمٌ [فصيحة]- أَمْرٌ مَحْتَمٌ [فصيحة] ٢- خَرَبَ البيت [فصيحة]- خَرَبَ البيت [فصيحة] ٣- رَبَّتْ على كتفه [فصيحة]- رَبَّتْ على كتفه [فصيحة] جيء "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد فصاحة الاستعمالات المرفوضة، مثال ذلك: "رَبَّتْ" و"رَبَّتْ" في الدلالة على الضرب الحفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، أو ليهذا الكبير، وكذلك ما ورد في التاج: "خَرَبَ الدار: خَرَّبَهَا"، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: حَتَمَ عليه الأمر، وَحَتَمَهُ عليه.

١٨٧- استِعْمَالُ فِعْلِ مَسَاعِدٍ فِي التَّفْضِيلِ مِنْ

فِعْلِ مَسْتَوِيَةٍ لِلشَّرْطِ

"هو أشدّ بخلًا من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل، والرأي والرتبة؛ هو أَجَلٌ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]- هو أشدّ بخلًا من أخيه [فصيحة] (انظر: التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط).

١٨٨- استِعْمَالُ "فُعُولَةٍ" مصدرًا لـ "فَعَل"

"يَهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة، والرأي والرتبة؛ يَهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة [صحيحة] (انظر: فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فعل").

١٩٦- استَعْمَالُ "مع" مع "تفاعل" الدالة

على الاشتراك

"تَعَانَقَ محمد مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الطرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأبي والرتبة: تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] (انظر: إسناده صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

١٩٧- استَعْمَالُ "مَفْعَلَةٌ" لاسم الآلة

"١- أَرَاَحَ التُّرَابَ بِالْمَجْرَفَةِ ٢- اشْتَرَى مِرْوَحَةً ٣- اصْطَادَ الطَّائِرَ بِالْمِصِيدَةِ ٤- ضَرَبَهُ بِالْمَقْرَعَةِ ٥- فِي مَسْبَحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حَبَةً ٦- مَطْرَقَةُ الْحَدَادِ ٧- مَقْرَعَةُ الطَّعَامِ ٨- وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخْدَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط هذه الكلمات بفتح الميم. الرأبي والرتبة: ١- أَرَاَحَ التُّرَابَ بِالْمَجْرَفَةِ [فصيحة] ٢- اشْتَرَى مِرْوَحَةً [فصيحة] ٣- اصْطَادَ الطَّائِرَ بِالْمِصِيدَةِ [فصيحة] ٤- ضَرَبَهُ بِالْمَقْرَعَةِ [فصيحة] ٥- فِي مَسْبَحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حَبَةً [فصيحة] ٦- مَطْرَقَةُ الْحَدَادِ [فصيحة] ٧- مَقْرَعَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٨- وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخْدَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَةٌ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت هذه الأمثلة بكسر الميم في المعاجم، وأما فتح الميم منها فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

١٩٨- استَعْمَالُ "مَفْعَلَةٌ" لاسم الآلة

"مِفْرَمَةُ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأبي والرتبة: مِفْرَمَةُ اللَّحْمِ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "مَفْعَلَةٌ" اسماً للآلة).

١٩٩- استَعْمَالُ "مَفْعَلَةٌ" لاسم المكان

"تَقَعَ الْمَجْزَرَةُ شَمَالَ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعل" اسم المكان. الرأبي والرتبة: يقع الْمَجْزَرَةُ شَمَالَ الْمَدِينَةِ [فصيحة]- تقع الْمَجْزَرَةُ شَمَالَ الْمَدِينَةِ [فصيحة] (انظر: زيادة "تاء" للتانيث في "مفعلة" لاسم المكان).

[فصيحة]- جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لابد أن يسبقها المؤكّد وأن تضاف إلى ضميره، ويجوز استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات، كما يجوز أيضاً استعمالها كذلك للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي"، وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهداً بما حكاه سيبويه عن العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لا بد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

١٩٤- استَعْمَالُ "مَا" للعاقل

"حَضَرَ مَا يَقْرَبُ مِنْ عَشْرِينَ رَجُلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. الرأبي والرتبة: حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل النكرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحق أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل النكرة، وإنما هو شائع، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ النساء/٣، وقول العرب: "سبحان ما سخركن لنا"، و: "سبحان ما يسبح الرعد بحمده".

١٩٥- استَعْمَالُ "مع" مع "افتعل" الدالة

على الاشتراك

"اجْتَمَعَ الْوَزِيرُ مَعَ السَّفِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأبي والرتبة: اجْتَمَعَ الْوَزِيرُ وَالسَّفِيرُ [فصيحة]- اجْتَمَعَ الْوَزِيرُ مَعَ السَّفِيرِ [صحيحة]- اجْتَمَعَ الْوَزِيرُ مَعَ السَّفِيرِ [صحيحة] (انظر: إسناده صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٢٠٠- اسْتَعْمَلَ "مَفْعَلٌ" لاسم الآلة

١- انْطَلَقَ مَدْفَعُ الإِفْطَارِ ٢- بَرَدَ الحَدِيدُ بِالمَبْرَدِ ٣- حَصَدَ الزَّرْعَ بِالمِنْجَلِ ٤- مَضْرَبَ البِيضَ " [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأبي والرتبة: ١- انطلق مدفع الإفطار [فصيحة] ٢- برَدَ الحديد بالمِبْرَدِ [فصيحة] ٣- حصد الزرع بالمِنْجَلِ [فصيحة] ٤- مَضْرَبَ البيض [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلٌ" بكسر الميم قياساً؛ وقد وردت هذه الكلمات في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٢٠١- اسْتَعْمَلَ "مِنْ" الجارة بعد أفعال

التفضيل المقرون بأل

"الأحسن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون بأل. الرأبي والرتبة: أَحْسَنَ مِنْ هَذَا مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَنُ مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَنُ مِنْ هَذَا مكافأته [صحيحة] (انظر: مجيء "مِنْ" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون بـ"أل").

٢٠٢- اسْتَعْمَلَ واو العطف مع المعطوف

الأخير وحده

"شَاهَدْتُ كلَّ شيءٍ: البيوت، الأسواق، و الحقول" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. الرأبي والرتبة: شَاهَدْتُ كلَّ شيءٍ: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شَاهَدْتُ كلَّ شيءٍ: البيوت، الأسواق، الحقول [صحيحة] إذا تعدد المعطوف تعدد معه حرف العطف، وأجاز معظم النحويين حذف حرف العطف وإبقاء المعطوف بها، وأقره مجمع اللغة المصري لوروده في الفصح، ومنه الحديث: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من صاع برّه، من صاع تمره"، وحاكي: "أكلت سمكاً، لحماً، تمرّاً". أما حذف حرف العطف من جميع المعطوفات المتعددة وإبقاؤه مع المعطوف الأخير وحده فغير جائز، وهو أسلوب مستحدث.

٢٠٣- اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ اللّازِمِ

"هَذَا أمرٌ مَنْدُوبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأبي والرتبة: هَذَا أمرٌ مَنْدُوبٌ إليه [فصيحة]- هَذَا أمرٌ مَنْدُوبٌ [صحيحة] (انظر: اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم).

٢٠٤- اسْتَقْبَقَ "أفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مباشرة

من الاسم الجامد

"فَلَانٌ أَحْمَرٌ مِنْ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفْعَلُ التَّفْضِيلِ مباشرة من اسم جامد. الرأبي والرتبة: فَلَانٌ أَكْثَرُ حِمَارِيَّةٍ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- فَلَانٌ أَحْمَرٌ مِنْ فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: صوغ "أفْعَلُ التَّفْضِيلِ" من اسم جامد).

٢٠٥- اسْتَقْبَقَ "أفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مما الوصف

منه على "أفْعَلُ فَعْلَاءٍ"

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفْعَلُ التَّفْضِيلِ من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفْعَلُ فَعْلَاءٍ. الرأبي والرتبة: هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَشَدُّ خُضْرَةً مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة]- هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة] (انظر: صوغ "أفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مما الوصف منه على "أفْعَلُ فَعْلَاءٍ").

٢٠٦- اسْتَقْبَقَ "أفْعَلُ التَّفْضِيلِ" من الفعل

المبني للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفْعَلُ التَّفْضِيلِ من فعل مبني للمجهول. الرأبي والرتبة: هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفْعَلُ التَّفْضِيلِ" من الفعل المبني للمجهول).

٢٠٧- اسْتَقْبَقَ "أفْعَلُ التَّفْضِيلِ" من غير الثلاثي

"إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفْعَلُ التَّفْضِيلِ من غير الثلاثي مباشرة. الرأبي والرتبة: إِنَّهُ أَشَدُّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]- إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ [صحيحة]

(انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٢٠٨- اشتقاق اسم الفاعل على وزن "فاعل"

من ألفاظ الألوان

"ثوب داكن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. الرأبي والرتبة: ثوب أدكن [فصيحة]- ثوب داكن [صحيحة] (انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان).

٢٠٩- اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم

١- آراء ممتزجة ٢- أجرى مباحثات متعمقة ٣- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد ٤- تناول موضوعات مختلفة ٥- حساب مغلوط ٦- حساسية مفرطة ٧- حكم متقادم ٨- شركة مساهمة مصرية ٩- ضربه ضرباً مبرحاً ١٠- طريق مزدوج ١١- طريق مشترك ١٢- عقد المأذون القرآن ١٣- غباء مستحکم ١٤- قوات مختلطة ١٥- كانت المظاهرات مقتصرة على طلاب الجامعة ١٦- كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً ١٧- لبس ملابس مختشمة ١٨- محتدم غيظاً ١٩- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام ٢٠- من المتعین حدوث السلام ٢١- من المتعین عليه حدوث السلام ٢٢- هذا أمر مندوب إليه ٢٣- هذا أمر مندوب فاجر ٢٤- هذا ثوب مفتخر ٢٥- إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٢١٠- اشتقاق اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة"

"هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". الرأبي والرتبة: هو حسن الجلسة [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

٢١١- اشتقاق الوصف من الفعل اللازم والمتعدي

"رَجُلٌ مَحْمُولٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأبي والرتبة: رجل حامل [فصيحة]- رجل محمول [فصيحة] (انظر: مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي).

[صحيحة] ١١- طريق مشترك [فصيحة]- طريق مشترك فيه [صحيحة]- طريق مشترك [صحيحة] ١٢- عقد المأذون القرآن [صحيحة]- عقد المأذون له القرآن [فصيحة مهمة] ١٣- غباء مُسْتَحْكِمٌ [فصيحة]- غباء مُسْتَحْكَمٌ [صحيحة] ١٤- قوات مُخْتَلِطَةٌ [فصيحة]- قوات مُخْتَلِطَةٌ [صحيحة] ١٥- كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةٌ على طلاب الجامعة [فصيحة]- كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةٌ على طلاب الجامعة [صحيحة] ١٦- كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره شيئاً [صحيحة]- كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً [صحيحة] ١٧- لبس ملابس مُخْتَشِمَةٌ [صحيحة]- لبس ملابس مُخْتَشِمَةٌ [صحيحة] ١٨- مُخْتَدِمٌ غِيظًا [صحيحة]- مُخْتَدِمٌ غِيظًا [صحيحة] ١٩- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [فصيحة]- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [صحيحة] ٢٠- من المتعین حدوث السلام [صحيحة]- من المتعین عليه حدوث السلام [صحيحة]- من المتعین حدوث السلام [صحيحة] ٢١- هذا أمر مندوب إليه [صحيحة]- هذا أمر مندوب فاجر [صحيحة] ٢٢- هذا ثوب مفتخر [صحيحة]- إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٢١٢- اشتقاق "فَعَلَ" للمبالغة

لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة: اجتمع الوزير والسفير [فصيحة]- اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة]- اجتمع الوزير مع السفير [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٢١٨- اقتران اسمين دون حرف عطف

١- بنك مصر - إنجلترا ٢- خط القاهرة - إسكندرية ٣- رحلات مصر - ألمانيا ٤- طيران القاهرة - أسوان ٥- قطارات الأقصر - أسوان ٦- مباحثات القاهرة - دمشق ٧- محادثات مصر - السعودية ٨- مشكلة مصر - السودان ٩- معاهدة تونس - الجزائر ١٠- مفاوضات العراق - الأردن "مرفوضة عند بعضهم" لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين. الرأى والرتبة: ١- بنك مصر و إنجلترا [فصيحة]- بنك مصر - إنجلترا [صحيحة] ٢- خط القاهرة والإسكندرية [فصيحة]- خط القاهرة - إسكندرية [صحيحة] ٣- رحلات مصر وألمانيا [فصيحة]- رحلات مصر - ألمانيا [صحيحة] ٤- طيران القاهرة وأسوان [فصيحة]- طيران القاهرة - أسوان [صحيحة] ٥- قطارات الأقصر وأسوان [فصيحة]- قطارات الأقصر - أسوان [صحيحة] ٦- مباحثات القاهرة ودمشق [فصيحة]- مباحثات القاهرة - دمشق [فصيحة] ٧- محادثات مصر والسعودية [فصيحة]- محادثات مصر - السعودية [فصيحة] ٨- مشكلة مصر والسودان [فصيحة]- مشكلة مصر - السودان [صحيحة] ٩- معاهدة تونس والجزائر [فصيحة]- معاهدة تونس - الجزائر [فصيحة] ١٠- مفاوضات العراق والأردن [فصيحة]- مفاوضات العراق - الأردن [فصيحة] صحح مجمع اللغة المصري الأمثلة المرفوضة على أحد احتمالين: الأول: إعمال المضاف في الطرفين على أن يكون الأول فاعلاً، والثاني مفعولاً به، وذلك حين يكون المضاف مصدرًا دالاً على المفاعلة، وهي الأمثلة أرقام: ٦، ٧، ٩، ١٠. الثاني: تقدير حرف العطف، واعتبار اللفظين التاليين معطوفين بدون حرف عطف، أو متضايين على معنى "اللام" أو "إلى"، وهي الأمثلة أرقام: ٢، ٣، ٤، ٥، أو معنى الاختصاص والنسبة وهما المثالان أرقام: ٨، ١، وذلك حين يكون المضاف اسمًا جامدًا غير صالح للعمل.

"بَدَعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَعَ" في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة]- بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة).

٢١٣- اشتقاق "فَعَلَ" ومصدره للدلالة

على معانٍ حديثة

"تَحْدِيثُ العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. الرأى والرتبة: تحديث العقل العربي [فصيحة] (انظر: التوسع في اشتقاق "فَعَلَ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

٢١٤- اشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد

"أُنِعِمَ بمحمدٍ رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نِعِمَ". الرأى والرتبة: أُنِعِمَ بمحمدٍ رجلاً [صحيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

٢١٥- اشتقاق فعل التعجب من الفعل

المبني للمجهول

"ما أجنَ فلاناً!" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة. الرأى والرتبة: ما أشدَّ جنون فلان! [فصيحة]- ما أجنَ فلاناً! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

٢١٦- افتعل الدالة على الاشتراك ومجيء

"الباء" بعدها

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة: التقى محمد وأخوه [فصيحة]- التقى محمد بأخيه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

٢١٧- افتعل الدالة على الاشتراك ومجيء

"مع" بعدها

"اجتمع الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم]

٢٢٢- اقتران خبر "كاد" بـ "أن".

"كَادَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للاعتماد على رأي النحاة في أن خبر "كاد" يقل اقترانه بـ "أن". الرأى والرتبة: كادت السماء تُمَطَّرَ [فصيحة]- كادت السماء أن تُمَطَّرَ [صححة] على الرغم من شيوع القاعدة النحوية التي ذكرت أن خبر "كاد" يقل اقترانه بـ "أن" فضلاً عن مجيء هذا الاستعمال بدون "أن" في جميع الآيات القرآنية التي وردت فيها "كاد"، والتي بلغت أربعاً وعشرين آية، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي ورد فيه خبر "كاد" مقترباً بـ "أن" اعتماداً على بعض النصوص الفصيحة كقول رسول الله ﷺ: "حتى كادت الشمس أن تغرب"، واعتماداً على ما يفهم من كلام سيويه عن حذف "أن" بعد "كاد" وإبقاء عملها في قول الشاعر:

فنهنت نفسي بعد ماكدت أفعلهُ

٢٢٣- الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير

المسبوق بأداة التنبيه "ها"

"١-ها أنا أفعل المطلوب مني ٢-ها أنا قائل ما أعتقد ٣-ها نحن نرى ذلك الرأي ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" التنبيه على الضمير دون اسم [إشارة.الرأى والرتبة: ١-هاأنا أفعل المطلوب مني [فصيحة]- ٢-ها أنا أفعل المطلوب مني [صححة] ٢-هاأنا قائل ما أعتقد [فصيحة]- ٣-ها نحن نرى ذلك الرأي [فصيحة]- ٤-ها نحن نرى ذلك الرأي [صححة] ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان [فصيحة]- ٥-ها هما يفعلان ما يشاءان [صححة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الخبر اسم [إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" التنبيه دون اسم [إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصحح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

فها أنا أبكي والفؤاد قريح

٢١٩- اقتران الماضي بالواو بعد "إلا".

"لم يترك سؤالاً إلا وسأله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إلا" مقترباً بالواو.الرأى والرتبة: لم يترك سؤالاً إلا سألَهُ [فصيحة]- لم يترك سؤالاً إلا وسأله [فصيحة] (انظر: مجيء الماضي بعد "إلا" مقترباً بالواو).

٢٢٠- اقتران جواب "إن" الشرطية باللام

"١-إن أعطى الإنسان ما طلب تمنى أن يزداد ٢-هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران جواب "إن" الشرطية باللام.الرأى والرتبة: ١-إن أعطى الإنسان ما طلب تمنى أن يزداد [فصيحة]- إن أعطى الإنسان ما طلب لتمنى أن يزداد [صححة] ٢-هم غير آمنين وإلا ما طالبوا بالحدود الآمنة [فصيحة]- هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة [صححة] ورد في المسموع اقتران جواب "إن" الشرطية باللام، على اعتبار "إن" الشرطية بمنزلة "لو" ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه لقد خُدعوا، وفاتهمو قليل

وقول أبي بكر (رض) في خطبة له: "يا معشر الأنصار إن شئتم أن تقولوا إنا آويناكم في ظلانا... لقلتم". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على أن تكون اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو واقعة في جواب قسم مقدر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد.

٢٢١- اقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء

"لو شاهدته غداً فأخبره بنجاحي" [مرفوضة] لاقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء.الرأى والرتبة: لو شاهدته غداً أخبره بنجاحي [فصيحة]- لو شاهدته غداً فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرية بأحد حرفي التنفيس (وهما: السين وسوف)، أما إن كانت للتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلاً أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران ما بعدها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿ قَلَوْا أَنْ لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء/١٠٢.

والرتبة: ١-أمّمت الحكومة المصنع [فصيحة] ٢-المتحف المصري مليء بالآثار [فصيحة]- المتحف المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٣-بَرَمَج الآلة [فصيحة] ٤-تَبَلُورَ الفكرة [فصيحة] ٥-تَبَلُورَت في شعره آمال أمته [فصيحة] ٦-تَبَيَّنَةُ المنطقة [فصيحة] ٧-تَصَحَّرَ الأراضي الزراعية يمثل خطراً على اقتصادنا [فصيحة] ٨-تَطْبِيع العلاقات بين الدولتين [فصيحة] ٩-تَفَلَّرَ الحفل [فصيحة] ١٠-تَفَلَّنَ الرجل [فصيحة] ١١-جَبَّسَ الطبيبَ العظم [فصيحة] ١٢-جَدَّوَلَةَ الديون [فصيحة] ١٣-حَوَسَّبَ ملفات القضية [فصيحة] ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات [فصيحة] ١٥-عَرَّيْنِ قبل شراء السيارة [فصيحة] ١٦-عمل على تحجيم المشكلة [فصيحة] ١٧-عملية التنبؤ خاصة بالأنثى [فصيحة] ١٨-شَرَعَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة]- قَتَّنت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ١٩-لايذ من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] ٢٠-نَوَّرَجَ السنايل [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و"تَبَعْدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَن" بمعنى تخلق بخلق الفراغة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إغراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٢٢٧-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع

في أمر الثلاثي المجرد

"يَاربَ أنصُرْنَا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة: ياربَ أنصُرْنَا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

٢٢٨-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع في

"افتعل وانفعل وأفعل" ومصادرهما

"مَقَاوِمَةُ الإحتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: مقاومة الاحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

ومن النشر قول خالد بن الوليد (ض): "ثم ها أنا أموت على فراشي".

٢٢٤-الابتداء بالمشق

"مُرَافِقٌ لهذا كتابان حديثا الصدور" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. الرأي والرتبة: مُرَفَّقٌ بهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة]- مُرَافِقٌ لهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلاً سداً مسداً الحيز، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٢٢٥-الابتداء بالنكرة

"رجل جاء إلينا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الابتداء نكرة. الرأي والرتبة: رَجُلٌ كريم جاء إلينا [فصيحة]- رَجُلٌ جاء إلينا [فصيحة] الأكثر في كلام العرب أن يأتي الابتداء في أول الجملة الاسمية معرفة، وإذا كان نكرة فلا بد أن تُخصَّص بنعت أو إضافة أو بدلالة على المدح أو تسبق بنفي .. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن كلمة "رجل" النكرة مراد بها المدح، أي أنه رجل كامل الرجولة، أو مقصود بها الإبهام قصداً لغرض يُريده المتكلم.

٢٢٦-الاشتقاق من أسماء الأعيان

١-أمّمت الحكومة المصنع ٢-المتحف المصري مليء بالآثار ٣-بَرَمَج الآلة ٤-تَبَلُورَ الفكرة ٥-تَبَلُورَت في شعره آمال أمته ٦-تَبَيَّنَةُ المنطقة ٧-تَصَحَّرَ الأراضي الزراعية يمثل خطراً على اقتصادنا ٨-تَطْبِيع العلاقات بين الدولتين ٩-تَفَلَّرَ الحفل ١٠-تَفَلَّنَ الرجل ١١-جَبَّسَ الطبيبَ العظم ١٢-جَدَّوَلَةَ الديون ١٣-حَوَسَّبَ ملفات القضية ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات ١٥-عَرَّيْنِ قبل شراء السيارة ١٦-عمل على تحجيم المشكلة ١٧-عملية التنبؤ خاصة بالأنثى ١٨-قَتَّنت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة ١٩-لايذ من تجذير الأفكار قبل طرحها ٢٠-نَوَّرَجَ السنايل [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي

٢٢٩-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع

في بعض الكلمات

"الإبن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. السراي والرتبة: الإبن الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

٢٣٠-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع

في مصدر "استفعل"

"بقيت آثار الإستعمار حتى يومنا هذا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. السراي والرتبة: بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٢٣١-الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي

إلى الضم أو الكسر في المضارع

"ما زال قلبه يتبض" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. السراي والرتبة: ما زال قلبه يتبض [فصيحة]- ما زال قلبه يتبض [صحيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر).

٢٣٢-الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم

أو الكسر مع السماع

"أخذ يشتمه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضم. السراي والرتبة: أخذ يشتمه [فصيحة]- أخذ يشتمه [فصيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع).

٢٣٣-التباس المفرد بجمع المؤنث السالم

في حالة النصب

"١-أجد الجندي محاذاته لزملائه في طابور العرض ٢-أدان مجارته لأصدقاء السوء ٣-أدان مغالاتهم في البيع والشراء ٤-أدان ممارته في الباطل ٥-أراد مداوته بنفسه ٦-أراد مضاهاته بالأصل ٧-أقر مدارته لأمره ٨-إن مراعاته لوالديه حق عليه ٩-أنهى مجافاته لأخيه ١٠-

بشارك مرضاته لخصومه ١١-خفف معاناته ١٢-سمع مناداته ١٣-طلب مجازاته على عمله ١٤-طلب مساواته بزملائه ١٥-طلب مغافاته من الخدمة ١٦-قد خسر مباراته ١٧-قدم مصافاته عملاً بالنصيحة ١٨-لمس مقاساته بنفسه ١٩-ليت مباهاته كانت على حق ٢٠-وجدوا رفات الملاحين " [مرفوضة] لنصب هذه الكلمات بالكسرة، توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. السراي والرتبة: ١-أجاد الجندي محاذاته لزملائه في طابور العرض [فصيحة] ٢-أدان مجارته لأصدقاء السوء [فصيحة] ٣-أدان مغالاتهم في البيع والشراء [فصيحة] ٤-أدان ممارته في الباطل [فصيحة] ٥-أراد مداوته بنفسه [فصيحة] ٦-أراد مضاهاته بالأصل [فصيحة] ٧-أقر مدارته لأمره [فصيحة] ٨-إن مراعاته لوالديه حق عليه [فصيحة] ٩-أنهى مجافاته لأخيه [فصيحة] ١٠-بارك مرضاته لخصومه [فصيحة] ١١-خفف معاناته [فصيحة] ١٢-سمع مناداته [فصيحة] ١٣-طلب مجازاته على عمله [فصيحة] ١٤-طلب مساواته بزملائه [فصيحة] ١٥-طلب مغافاته من الخدمة [فصيحة] ١٦-قد خسر مباراته [فصيحة] ١٧-قدم مصافاته عملاً بالنصيحة [فصيحة] ١٨-لمس مقاساته بنفسه [فصيحة] ١٩-ليت مباهاته كانت على حق [فصيحة] ٢٠-وجدوا رفات الملاحين [فصيحة] يقع التباس في إعراب بعض المفردات المنتهية بتاء مربوطة أو مفتوحة في حالة النصب على توهم أنها من جمع المؤنث السالم، فبدلاً من نصبها بالفتحة، نصبت بالكسرة، وصواب الأمثلة المذكورة نصبها بالفتحة.

٢٣٤-التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم

في حالة النصب

"١-أبلغوا دعائنا بالتزام الفصحى ٢-أطاعت الشعوب رعاتها ٣-أعطاهم الله أقوات وأموالاً ٤-ألقى أبنات شرعية بمناسبة الانتصار ٥-إن قضائنا ينفصون المظلوم ٦-إن هواتنا قد فازوا على المحترفين ٧-أهلك الله جفاتهم وظالميه ٨-أهلك الله عصاتهم ٩-جازى الله هدائنا خيراً ١٠-حرّض حفاتهم على اغتيالهم ١١-سمع أصوات عالية ١٢-سمع رواتهم ١٣-قاتل طغاتهم ١٤-قضى أوقات سعيدة ١٥-كشفت خواتهم ومنافقيهم ١٦-لاحظت أن دهائنا

المسلمين [فصيحة] ٦-تختلف شكلاً وصفات [فصيحة] ٧-
توَلَّى الرئيسُ سلطانه [فصيحة] ٨-عرفوا سِماتِ هذا العمل
[فصيحة] يقع التباس بين جمع التكسير وجمع المؤنث
السالم، ويظهر ذلك في حالة النصب، فينصب جمع المؤنث
السالم- خطأ- بالفتحة بدلاً من الكسرة.

٢٣٦- التَّبَادُلُ بَيْنَ اسْمِ الْمَكَانِ وَاسْمِ الْأَلَةِ

"مَبْيُضُ الْأَثَى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم
المكان واسم الآلة. الرأى والرؤية: مَبْيُضُ الْأَثَى
[فصيحة]- مَبْيُضُ الْأَثَى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من
الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعَل"، بفتح الميم وكسر
العين، فيقال لمكان البيض: "مَبْيُض" كما في التاج مادة
(فحص)، ويجوز استعمال "مَبْيُض" على وزن "مَفْعَل" على
أنها اسم آلة قياساً، وقد جاء في الأساسي أن المَبْيُضُ هي
الغدة التناسلية الرئيسية للأثى.

٢٣٧- التَّبَادُلُ بَيْنَ "فِعَالَةٍ" وَ"فِعَالَةٍ"

"اسْتَقْبَلَهُ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحِيبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
"فِعَالَةٍ" بكسر الفاء. الرأى والرؤية: استقبله بحفاوة
وترحيب [فصيحة]- استقبله بحفاوة وترحيب [فصيحة]
(انظر: مجيء "فِعَالَةٍ" بكسر الفاء).

٢٣٨- التَّبَادُلُ بَيْنَ "فِعَالَةٍ" وَ"فِعَالَةٍ"

"انْخَفَضَ مَعْدَلُ الْبَطَالَةِ فِي مِصْرَ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ"
[مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعَالَةٍ" بفتح الفاء. الرأى
والرؤية: انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة
[فصيحة]- انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات
الأخيرة [فصيحة] (انظر: مجيء "فِعَالَةٍ" بفتح الفاء).

٢٣٩- التَّرْتِيبُ بَيْنَ هِمَزَةِ الْاسْتِفْهَامِ

وحروف العطف

"وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ" [مرفوضة]
لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام. الرأى
والرؤية: أولاً يكفي العالم العربي ما به من انقسام
[فصيحة] (انظر: اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف
"الواو- والفاء- وتم").

يكيد بعضهم لبعض ١٧- وافقت نَحَاتِنَا فِي الْمَسْأَلَةِ ١٨-
وَجَدَهُمْ رِجَالاً أَثْبَاتٌ فَوَثِقَ بِهِمْ " [مرفوضة] للخطأ في نصب
هذه الكلمات بالكسرة، توهمًا أنها جمع مؤنث
سالم. الرأى والرؤية: ١-أبلغوا دُعَاتِنَا بِالتَّزَامِ الْفِصْحَى
[فصيحة] ٢-أطاعت الشعوب رُعَاتِنَا [فصيحة] ٣-أعطاهم
الله أَقْوَانًا وَأَمْوَالًا [فصيحة] ٤-ألقى آيَاتِنَا شِعْرِيَةً بِمُنَاسَبَةٍ
الانْتِصَارِ [فصيحة] ٥-إِنَّ قُضَاتِنَا يَنْصِفُونَ الْمَظْلُومَ [فصيحة]
٦-إِنَّ هَوَاتِنَا قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحْتَرِفِينَ [فصيحة] ٧-أهلك
الله جُفَاتَهُمْ وَظَالِمِيَهُمْ [فصيحة] ٨-أهلك الله عصاتهم
[فصيحة] ٩-جازى الله هَدَاتِنَا خَيْرًا [فصيحة] ١٠-حَرَضَ
حُفَاتَهُمْ عَلَى أَغْيَانِيَهُمْ [فصيحة] ١١-سمع أصواتًا عالية
[فصيحة] ١٢-سمع رَوَاتِيَهُمْ [فصيحة] ١٣-قاتل طغاتهم
[فصيحة] ١٤-قَضَى أَوْقَاتًا سَعِيدَةً [فصيحة] ١٥-كشف
حوادثهم ومناقبيهم [فصيحة] ١٦-لاحظت أن دُعَاتِنَا يَكِيدُ
بعضهم لبعض [فصيحة] ١٧-وافقنا نَحَاتِنَا فِي الْمَسْأَلَةِ
[فصيحة] ١٨-وجدتهم رجالاً أثباتاً فوثق بهم [فصيحة] يقع
التياس في إعراب جموع التكسير المنتهية بألف وتاء مربوطة
في حالة النصب، خاصة حين تضاف إلى الضمير؛ فتلتبس
بجمع المؤنث السالم الواجب نصبه بالكسرة. وقد يقع
الالتياس في المفردات التي تنتهي بتاء حين تجمع على
أفعال، وصواب الأمثلة التي جاءت على هذا النمط أن
تنصب بالفتحة.

٢٣٥- التَّبَاسُ جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ

في حالة النصب

١-"أَرْسَلَ قُوَاتَهُ لِفُضِّ النَّزَاعِ ٢-أمريكا لن ترسل قُوَاتًا إِلَى
المنطقة ٣-إِنَّ بِنَاتِنَا مُتَقَفَاتٌ ٤-إِنَّ مَنَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دَفِنَتْ
تَحْتَ الْأَرْضِ ٥-اسْتَطَاعُوا أَنْ يَغْرَسُوا الشُّبُهَاتَ فِي نَفُوسِ
المُسلمِينَ ٦-تَخْتَلَفُ شِكْلًا وَصِفَاتًا ٧-تَوَلَّى الرَّئِيسُ سُلْطَانَتَهُ
٨-عَرَفُوا سِمَاتِ هَذَا الْعَمَلِ " [مرفوضة] للخطأ في نصب
هذه الكلمات بالفتحة، توهمًا أنها جمع تكسير. الرأى
والرؤية: ١-أَرْسَلَ قُوَاتَهُ لِفُضِّ النَّزَاعِ [فصيحة] ٢-أمريكا
لن ترسل قوات إلى المنطقة [فصيحة] ٣-إِنَّ بِنَاتِنَا مُتَقَفَاتٌ
[فصيحة] ٤-إِنَّ مَنَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دَفِنَتْ تَحْتَ الْأَرْضِ
[فصيحة] ٥-استطاعوا أن يغررسوا الشبهات في نفوس

٢٤٠- التَّعَجُّبُ مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ فِعْلَاءَ

١- "مَا أَثْبَهَ فَلَانًا! ٢- مَا أَبْيَضَ هَذَا الثَّوْبُ!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فُعْلَاءَ. **الرأي والرتبة**: ١- ما أَشَدُّ بِلَاهَةَ فَلَانٍ! [فصيحة]- ما أَثْبَهَ فَلَانًا! [فصيحة] ٢- ما أَشَدُّ بِيَاضَ هَذَا الثَّوْبِ! [فصيحة]- ما أَبْيَضَ هَذَا الثَّوْبُ! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعلٍ ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعْلَاءَ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٤١- التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَامِدِ

"أَنْعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نعم". **الرأي والرتبة**: أَنْعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا [صحيحة] أجاز الرضي في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنه قد يكون من الفعل "أنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٢٤٢- التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

"مَا أَجِنَ فَلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: ما أَشَدُّ جِنُونِ فَلَانٍ! [فصيحة]- ما أَجِنَ فَلَانًا! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل المبني للمجهول، وقد أقره مجمع اللغة المصري عند أمن اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم: ما أجنه.

٢٤٣- التَّفْضِيلُ بِالْوِاسِطَةِ مَعَ اسْتِيفَاءِ الشَّرْطِ

١- "الأب أكثر كرمًا من ابنه ٢- العالم أشد حُبًا للعلم من المال ٣- هو أشد بخلًا من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل. **الرأي والرتبة**: ١- الأب أكرم من ابنه [فصيحة]- الأب أكثر كرمًا من ابنه [فصيحة] ٢- العالم أحب للعلم من المال [فصيحة]- العالم أشد حُبًا للعلم من المال [فصيحة] ٣- هو أبحل من أخيه [فصيحة]- هو أشد بخلًا من أخيه [فصيحة] الأصل أن يصاغ أفعل التفضيل مباشرة من الفعل المستوفي للشروط، ولكن استخدام فعل مساعد معه جائز أيضاً، وهو يحقق غرضين، الأول: استخدام أسلوب التمييز الذي يفيد الإيضاح بعد الإبهام، وهو أوقع في النفس. والثاني: المبالغة في الوصف، فكأنه قيل في هذا المثال: اشتد بخل أخيه، وبخله هو أشد، وهذا أدل على فرط البخل وشدته من التفضيل المباشر. وقد ورد نظير ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ فَوَيْ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾ [البقرة/٧٤].

٢٤٤- التَّوَسُّعُ فِي اسْتِثْقاقِ "فَعْلٍ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ

على معانٍ حديثة

١- "تَتَجَّهَ الْبِلَادُ الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعْذِيبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ ٢- تَحْدِيثُ الْعَقْلِ الْعَرَبِيِّ ٣- هُنَاكَ خُطَّةٌ لَتَحْضِيرِ الْقُرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال هذه الكلمات بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- تَتَجَّهَ الْبِلَادُ الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعْذِيبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ [صحيحة] ٢- تَحْدِيثُ الْعَقْلِ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] ٣- هُنَاكَ خُطَّةٌ لَتَحْضِيرِ الْقُرَى [فصيحة] من الممكن التوسع في اشتقاق "فَعْلٍ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة، كما في المصدر "تحديث" الذي يدل في أصل معناه على الإخبار أو التكليم، ويمكن التوسع في معناه بجعل "فَعْلٍ" دالاً على الجعل والصورورة، بمعنى جعل الشيء حديثاً، حيث إن أصل المادة يدل على ما يناقض القِدَمَ، وكذلك المصدر "تحضير" الذي لم يرد في المعاجم، حيث يمكن اشتقاق "فَعْلٍ" منه للدلالة على نقل الحدَثِ، وذلك بمعنى تحويل القرى إلى حَضَرٍ؛ وذلك استناداً

٢٤٧- **الجَمْع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر**
 "يُخْطِنُونَ كَثِيرًا هَوْلَاءَ الَّذِينَ يَرْبِطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَاوُلِ
 عَلَى الْأَدْيَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل
 الضمير والاسم الظاهر. **الرأي والرتبة**: يُخْطِنُ كَثِيرًا
 هَوْلَاءَ الَّذِينَ يَرْبِطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَاوُلِ عَلَى الْأَدْيَانِ
 [فصيحة]- يُخْطِنُونَ كَثِيرًا هَوْلَاءَ الَّذِينَ يَرْبِطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ
 وَالتَّطَاوُلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [صححة] إذا كان الفاعل اسماً
 ظاهراً فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة
 عربية تجمع بين الفاعل وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله
 تعالى: ﴿ وَأَسْرَأُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ الأنبياء/٣،
 وقد خَرَجَ النحاة هذه ال لهجة على أن الفاعل هو الاسم
 الظاهر الجمع، وأن الواو حرف دال على الجمع؛ لأنه لا
 يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أن الاسم
 الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرِضَت المسألة على
 جمع اللغة المصري فرض قياستها.

٢٤٨- **الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة**

عند الإسناد

١- **أرَبِعُونَ** وزيرة من دول العالم تبخثن قضايا المرأة ٢-
 اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سيدة من ألمانيا تزرن مصر ٣- **البنات**
 تَلْعَنِينَ فِي الْحَدِيقَةِ ٤- السيدات اللاتي تشكون من العقم
 تواجهن الحقيقة المؤلمة ٥- الطالبات يتفوقن على الطلاب
 ٦- الطالبات تكتسبن المراكز الأولى في الامتحان ٧-
 المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله " [مرفوضة عند بعضهم]
 للجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل المضارع عند
 الحديث عن الغائبات. **الرأي والرتبة**: ١- أرَبِعُونَ وزيرة من
 دول العالم يبخثن قضايا المرأة [فصيحة]- أرَبِعُونَ وزيرة من
 دول العالم تبخثن قضايا المرأة [صححة] ٢- اثنتان وأربعون
 سيدة من ألمانيا يزرن مصر [فصيحة]- اثنتان وأربعون سيدة
 من ألمانيا تزرن مصر [صححة] ٣- البنات يلعنن في الحديقة
 [فصيحة]- البنات تلعنن في الحديقة [صححة] ٤- السيدات
 اللاتي يشكون من العقم يواجهن الحقيقة المؤلمة [فصيحة]-
 السيدات اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة
 [صححة] ٥- الطالبات يتفوقن على الطلاب [فصيحة]-

إلى قراري مجمع اللغة المصري في جواز الاشتقاق من
 الأسماء، وتكملة مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم،
 وكذلك المصدر "تعذيب" الذي أصبحت الحاجة ملحة
 لاشتقاقه للدلالة على تحلية المياه الملحة، فصيغة "فعل" هنا
 تدل على إيقاع الفعل على آخر، وقد أجاز مجمع اللغة
 المصري المصدرين: "تحديث" و"تحضير" بدالتهما
 المعاصرة، وترك المجال مفتوحاً لاشتقاق نظائرها عندما
 تدعو الحاجة لذلك.

٢٤٥- **الجَمْع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في**

اللغة العربية المعاصرة

"دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه" [مرفوضة عند
 بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة**:
 دفاعي عن وطني لا أتخلى عنه ولن أتخلى عنه [فصيحة]-
 دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه [صححة] أجاز مجمع
 اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع
 العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل
 العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة
 على الحروف. كما يمكن تحريك الاستعمال أيضاً على أنه
 من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال
 الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء
 بالثانية عنها.

٢٤٦- **الجَمْع بين أداتي النفي "لم" و"لن"**

في اللغة العربية المعاصرة

"إنه لم ولن يُغَيَّرَ قَرَارُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع
 في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة**: إنه لم يُغَيَّرَ قَرَارُهُ
 ولن يغيره [فصيحة]- إنه لم ولن يُغَيَّرَ قَرَارُهُ [صححة] أجاز
 مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب
 تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي
 يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق
 القاعدة على الحروف. كما يمكن تحريك الاستعمال أيضاً
 على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما
 بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً
 واستغناء بالثانية عنها.

[مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا". الرأي والرتبة: شاهد الحفل ألف متفرج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [فصيحة] المعروف أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرح لا جمع، وهي في الاستعمال المرفوض لا تعني الإخراج والإنقاص، وإنما الإضافة والزيادة.

٢٥٢- الخطأ في الإتيان

"١- آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمة ٢- أجرى عملية إجلاء ضخمة ٣- إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستنتضم للقتال ٤- التهمت النار طائرة ركاب كندية ٥- بدأت حملة تطعيم واسعة ٦- جمعه جمع مؤنث سالم ٧- ذكر ادعاءات كاذبة ٨- عقدوا جلسة مباحثات ثنائية ٩- لقي رد فعل حذر ١٠- ليس إلا رد فعل بشري" [مرفوضة] للخطأ في الإتيان. الرأي والرتبة: ١- آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمة [فصيحة] ٢- أجرى عملية إجلاء ضخمة [فصيحة] ٣- إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستنتضم للقتال [فصيحة] ٤- التهمت النار طائرة ركاب كندية [فصيحة] ٥- بدأت حملة تطعيم واسعة [فصيحة] ٦- جمعه جمع مؤنث سالم [فصيحة] ٧- ذكر ادعاءات كاذبة [فصيحة] ٨- عقدوا جلسة مباحثات ثنائية [فصيحة] ٩- لقي رد فعل حذرًا [فصيحة] ١٠- ليس إلا رد فعل بشريًا [فصيحة] قد يسبق التابع بأكثر من كلمة، فلا يتبين القارئ متبوعه إلا بشيء من التأمل، وكثيراً ما يتسرع فيلحق التابع بأقرب كلمة منه فيقع في الخطأ، فقد يتبع المضاف إليه، والواجب إتيان المضاف، وقد حدث هذا في أمثلة الكلمات: مهمة، وضخمة، وكندية، وواسعة، وسالم، وثنائية، وحذر، وبشري، ومتبوع هذه الكلمات (المضاف) منصوب في جميع الأمثلة إلا في "واسعة" فهو مرفوع. أما بقية أمثلة القضية فقد حدث فيها خطأ نتج عن إتيان الموصوف المنصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم بمفرد مجرور بالكسرة والواجب نصبه بالفتحة.

٢٥٣- الخطأ بين اسم المكان واسم الآلة

"مبيض الأتني" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم

الطالبات تتفوقن على الطلاب [صحيحة] ٦- الطالبات يكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [فصيحة]- الطالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [صحيحة] ٧- المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [فصيحة]- المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله [صحيحة] المذكور في كتب النحو منع الجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل عند الحديث عن جماعة الغائبات وعليه قوله تعالى: ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ﴾ البقرة/٢٣٣. ولكن يشيع في لغة العصر الحديث الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة، وهو استعمال قديم، يؤيده ما ذكره أبو حيان في البحر عن ابن الأعرابي من قوله: الإبل تتشمن، وقد وردت به قراءات قرآنية كما في قوله تعالى: ﴿ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَطَّرُنَّ مِنْ فَوْقِهِنَّ ﴾ الشورى/٥، حيث قرئت: تتفطرن، بالتاء بدلاً من الياء؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

٢٤٩- الجمع بين حرفي عطف

"بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند الأكرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة: بل في أيام السلم [فصيحة]- بل وفي أيام السلم [فصيحة] (انظر: اجتماع حرفي عطف).

٢٥٠- الجمع بين ساكنين

"لم ينقل القصيدة من الديوان" [مرفوضة] لمخالفة سنن العربية بالجمع بين ساكنين في تركيب الجملة. الرأي والرتبة: لم ينقل القصيدة من الديوان [فصيحة] ذكر اللغويون أنه للتخلص من النقاء ساكنين في تركيب الجملة يحرك أولهما بإحدى الحركات، وفي المقترض: "إذا اجتمع ساكنان والأول غير حرف مدّ حرك الساكن الأول لاجتماع الساكنين"، وتكون الحركة بالنسبة للفعل "ينقل" الكسر، كقوله تعالى: ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ البينة/١، أما الحرف "من" فإنه يبتنى على السكون، وذكر اللغويون أن نونه تحرك بالفتح إذا ولها "أل" التعريف، خلافاً لقاعدة التخلص من النقاء الساكنين بالكسر، وعليها قوله تعالى: ﴿ لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ﴾ الأنفال/٣٧.

٢٥١- الخطأ في استعمال "عدا"

"شاهد الحفل ألف متفرج عدا الذين شاهدوه من منازلهم"

٢٥٨- الخَطْبُ بين همزتي القطع والوصل في

أمر الثلاثي المزيد بالهمزة

"اسْعِفِ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أسْعِفِ الجريح [فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة).

٢٥٩- الخَطْبُ بين همزتي الوصل والقطع في

أمر الثلاثي المجرد

"يَاربُ أَنْصُرْنَا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة: ياربُ أَنْصُرْنَا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

٢٦٠- الخَطْبُ بين همزتي الوصل والقطع في

"افتعل وانفعل وافعل" ومصادرهما

"مُقاومة الإحتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: مقاومة الإحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

٢٦١- الخَطْبُ بين همزتي الوصل والقطع

في بعض الكلمات

"الإبن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأي والرتبة: الإبن الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

٢٦٢- الخَطْبُ بين همزتي الوصل والقطع

في مصدر "استفعل"

"بَقِيَتِ آثارُ الإِسْتِعْمارِ حتى يومنا هذا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: بقيت آثارُ الإِسْتِعْمارِ حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٢٦٣- العَطْفُ بِـ"بَل" الابتدائية

"لَنْ يذهبوا إلى عملهم غداً بل سيبحثوا عن عمل آخر" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف

المكان واسم الآلة. الرأي والرتبة: مَبِيضُ الأنتى [فصيحة]- مَبِيضُ الأنتى [فصيحة] (انظر: التبادل بين اسم المكان واسم الآلة).

٢٥٤- الخَطْبُ بين المفرد وجمع المؤنث السالم

في حالة النصب

"خَفَّفَ مُعَانَاتِهِ" [مرفوضة] لنصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة: خَفَّفَ مُعَانَاتِهِ [فصيحة] (انظر: التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

٢٥٥- الخَطْبُ بين جمع التفسير وجمع المؤنث

السالم في حالة النصب

"أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بالتزام الفصحى" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة: أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بالتزام الفصحى [فصيحة] (انظر: التباس جمع التفسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

٢٥٦- الخَطْبُ بين جمع المؤنث السالم وجمع

التفسير في حالة النصب

"أرْسَلْ قُوَّاتِهِ لِفَضِّ النزاع" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالفتحة، توهمًا أنها جمع توكير. الرأي والرتبة: أرْسَلْ قُوَّاتِهِ لِفَضِّ النزاع [فصيحة] (انظر: التباس جمع المؤنث السالم بجمع التوكير في حالة النصب).

٢٥٧- الخَطْبُ بين "لا" النافية للجنس، و"لا"

النافية للوحدة

"لا رَجُلٌ في الدار بل رجلان" [مرفوضة] لأن "لا" هنا تنفي الجنس. الرأي والرتبة: لا رَجُلٌ في الدار بل رجلان [فصيحة]- لا رَجُلٌ في الدار بل امرأة [فصيحة] "لا" في الجملة الثانية نافية للجنس، فلا يجوز أن يعقب بعدها بإثبات شيء من جنس ما نفي. أما في الجملة الأولى فهي النافية للوحدة فيجوز أن يكتب بعدها شيء من جنس ما نفي.

تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأب له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٦٥- العطف على المضاف قبل تمام

المضاف إليه

"ضمير ووعي الأمة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. للرأي والرتبة: ضمير الأمة ووعيها [فصيحة]- ضمير ووعي الأمة [فصيحة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف).

٢٦٦- العطف على ضمير الجر بغير إعادة الجار

"مررت بك وأخيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجز العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار. للرأي والرتبة: مررت بك وأخيك [فصيحة]- مررت بك وأخيك [فصيحة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجار، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي، وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصح.

٢٦٧- الفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها

"إن - لا سمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك" [ضعيفة عند بعضهم] للفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها. للرأي والرتبة: إن حدث مكروه- لا سمح الله- سأقف بجانبك

ما بعدما على ما قبلها. للرأي والرتبة: لن يذهبوا إلى عملهم غداً بل سيبحتون عن عمل آخر [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائية ما قبلها في الإعراب، فهي تقيد الإضراب، وتثبت الكلام بعدما.

٢٦٤- العطف على الضمير المرفوع المتصل

أو المستتر بغير فاصل

"١- اذهب وأبوك إلى السوق ٢- البنات خرجن وأمهاتهن ٣- التقى وعدد من المسئولين ٤- الطلاب حضروا وآباؤهم ٥- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني ٦- ذهب وأخوه إلى الشاطئ ٧- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بدون فاصل. للرأي والرتبة: ١- اذهب أنت وأبوك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأباك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأبوك إلى السوق [فصيحة] ٢- البنات خرجن هن وأمهاتهن [فصيحة]- البنات خرجن وأمهاتهن [فصيحة] ٣- التقى هو وعدد من المسئولين [فصيحة]- التقى وعدد من المسئولين [فصيحة]- التقى وعدد من المسئولين [فصيحة] ٤- الطلاب حضروا هم وآباؤهم [فصيحة]- الطلاب حضروا وآباؤهم [فصيحة] ٥- تصرفاته في حياته تتفق هي وإدراكه الذهني [فصيحة]- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني [فصيحة] ٦- ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة]- ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة]- ذهب وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة] ٧- شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله

٢٧١- الفَصْلُ بَيْنَ الْمُتَضَافِينَ بِمُضَافٍ

آخِرُ أَوْ أَكْثَرُ

- ١- إجراءات تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث ٢-
أسعار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية ٣- أصل وثيقة
عقد زواج أخي ٤- زيادة رؤوس أموال بعض البنوك ٥-
صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي ٦- على
جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز ٧- كلية آداب القاهرة
٨- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث " مرفوضة عند
الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة:**
١- إجراءات لتسهيل عبء الديون الخاصة بدول العالم
الثالث [فصيحة]- إجراءات لتسهيل عبء الديون لدول
العالم الثالث [فصيحة]- إجراءات تسهيل عبء ديون دول
العالم الثالث [صحيحة] ٢- أسعار لصرف الأوراق الخاصة
ببنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة]- أسعار صرف الأوراق
الخاصة ببنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة]- أسعار صرف
أوراق بنكنوت العملة الأجنبية [صحيحة] ٣- أصل وثيقة العقد
الخاص بزواج أخي [فصيحة]- أصل وثيقة عقد زواج أخي
[صحيحة] ٤- زيادة رؤوس الأموال لبعض البنوك [فصيحة]-
الزيادة في رؤوس الأموال لبعض البنوك [فصيحة]- زيادة
رؤوس أموال بعض البنوك [صحيحة] ٥- صور التطوير
الخاص بتعامل دول مجلس التعاون الخليجي [صحيحة]-
٦- على جدول الأعمال الخاصة بوزراء دول عدم الانحياز
[صحيحة]- على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز
[صحيحة] ٧- كلية الآداب في القاهرة [فصيحة]- كلية
الآداب القاهرية [فصيحة]- كلية آداب القاهرة [صحيحة]
٨- مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مؤتمر
وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] تنفر العربية من
تعدد الإضافات؛ ولذلك ينصح المتكلم بمحاولة كسر هذا
التتابع بأي وسيلة من الوسائل كلحوق التنوين كلمة
"مائة" في قوله تعالى: ﴿ وَكَلِمَاتٍ فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ
سِنِينَ ﴾ الكهف/٢٥، وذلك منعاً لتوالي الإضافات. ويمكن

[فصيحة]- إن- لا سمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك
[صحيحة] جملة الدعاء من الجمل التي أجاز بعض النحاة
الفصل بها بين المتلازمين كالمضاف والمضاف إليه والعامل
ومعموله والأداة وشرطها، مثلها مثل جملة القسم؛ ولذا
يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٦٨- الفَصْلُ بِالْقِسْمِ بَيْنَ أَدَاةِ النَّصْبِ "لَنْ"

وَالْفِعْلُ الْمَنْصُوبُ

"لَنْ وَاللَّهِ أَجْمَلُ الْكَسُولِ" [مرفوضة عند بعضهم]
للفصل بالقسم بين "لَنْ" والفعل المنصوب بها. **الرأي**
والرتبة: والله لن أجامل الكسول [فصيحة]- لن والله
أجامل الكسول [صحيحة] لا يميز جمهور النحويين
الفصل بين لن والفعل بفاصل، ولكن يمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض لإجازة بعض أئمة النحويين له
كالكسائي، والفراء.

٢٦٩- الفَصْلُ بِالْقِسْمِ بَيْنَ الصَّلَةِ وَالْمَوْصُولِ

"قَدِمَ الَّذِي - وَاللَّهِ - أَدَى وَاجِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم]
للفصل بالقسم بين الصلة والموصول. **الرأي والرتبة:** قَدِمَ
الذي- والله- أدى واجبه [فصيحة] منع النحاة الفصل بين
الموصول وصلته، ولكنهم استثنوا أشياء يجوز الفصل بها
بين الموصولات الاسمية وصلتها، من هذه الأشياء جملة
القسم، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا في الدورتين الستين
والحادية والستين.

٢٧٠- الفَصْلُ بَيْنَ "إِذَا" وَجُمْلَةِ فِعْلِ الشَّرْطِ

"إِذَا- لَا قَدْرَ لِلَّهِ- مَاتَ الْقَائِدُ كَانَتْ الْخُسَارَةُ فَادِحَةً"
[مرفوضة عند بعضهم] للفصل بين "إِذَا" وجملة فعل
الشرط بجملة معترضة. **الرأي والرتبة:** إذا مات القائد-
لا قدر الله- كانت الخسارة فادحة [فصيحة]- إذا- لا قدر
الله- مات القائد كانت الخسارة فادحة [صحيحة] "إِذَا"
أداة شرط غير جازمة تضاف إلى جملة فعل الشرط
والفصيحة ألا يفصل شيء بين المضاف والمضاف إليه. لكن
ورد في بعض من الشواهد الفصل بين المتلازمين كالمضاف
والمضاف إليه، ولكنه قليل.

[فصيحة]- مَدُن وُقِرَى المملكة [صحيحة] ١٠-مُدِيرِيَات مصر ومحافظاتها [فصيحة]- مُدِيرِيَات ومحافظات مصر [صحيحة] ١١-مَكَانَ الحفل وموعده [فصيحة]- مَكَانَ وموعد الحفل [صحيحة] ١٢-وحدة لبنان وسيادته واستقلاله [فصيحة]- وحدة وسيادة واستقلال لبنان [صحيحة] ١٣-وَصَفَ أسباب المرض وأعراضه [فصيحة]- وَصَفَ أسباب وأعراض المرض [صحيحة] ١٤-وَصَفَ أسباب المشكلة ونتائجها [فصيحة]- وَصَفَ أسباب ونتائج المشكلة [صحيحة] ١٥-وُضِعَت كتب المسافر وملابسه في الحقيبة [فصيحة]- وُضِعَت كتب وملابس المسافر في الحقيبة [صحيحة] ١٦-يُسَهَم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [فصيحة]- يُسَهَم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [صحيحة] ١٧-يُطَّلِع على أعجب القصص وأجملها [فصيحة]- يُطَّلِع على أعجب وأجمل القصص [صحيحة] الأصل في اللغة عدم الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما معاً بمنزلة الكلمة الواحدة. ولكن مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- اعتمد على إجازة بعض اللغويين القدماء- كالزمخشري وابن عيمش وابن مالك - للاستعمال المرفوض فأجازوه، وإن اعتبره دون الأوضح المذكور بالأمثلة الأولى في الصواب. وقد استدلَّ المجيزون لهذا الاستعمال بشواهد عديدة واردة عن العرب، كقول الشاعر:

بين ذراعي وجيبة الأسد

على تقدير بين ذراعي الأسد وجيبة الأسد، ومنه أيضاً: "قطع الله يَدَ رجلٍ من قالها"، على تقدير: قطع الله يَدَ من قالها ورجلٍ من قالها، وغير ذلك من الأمثلة. ويكون تأويل هذه الأمثلة والأمثلة المرفوضة على حذف المضاف إليه الأول استغناء عنه بالثاني؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيحها فضلاً عن شيوع هذه الأساليب في اللغة المعاصرة ووضوح المعنى المراد منها.

٢٧٣-الفصل بين المضاف والمضاف إليه

بنعت المضاف

١- "أَسْتَنَادَ مُسَاعِدِ النَّحْوِ والصرف ٢-أَمِينِ عَامِ الجامعة ٣-أَمِينِ مُسَاعِدِ الهَيْئَةِ ٤-سِكْرَتِيرِ خَاصِ الوَازِرِ ٥-سِكْرَتِيرِ عَامِ الأُمَمِ المتحدة ٦-قَائِدِ عَامِ الجِيشِ ٧-مَجْلِسِ

تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إقرار مجمع اللغة المصري لها حيث أجاز ما شاع من أمثال هذه الأساليب باعتبار إضافة الأول إلى الثاني والثاني إلى الأخير، على معنى "في" أو "اللام". هذا وقد وردت في لغة العرب أمثلة لهذه التراكيب- وإن كانت قليلة - كقول الشاعر:

حمامة جرعى حومة الجندل اسجمي

٢٧٢-الفصل بين المضاف والمضاف

إليه بالعطف

١-إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية ٢-أهداف واختصاصات وزارة التعليم العالي ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضى فلان ٤-حكومة وشعب الكويت ٥-ضمير ووَعِي الأمة ٦-عِزَّة وقوَّة وكرامة العرب ٧-عِلاج وشرح الظاهرة ٨-فعل يَمَسُّ قَدْرَ وشَرَفَ ومال صديقي ٩-مَدُن وقُرَى المملكة ١٠-مُدِيرِيَات ومحافظات مصر ١١-مَكَانَ وموعد الحفل ١٢-وحدة وسيادة واستقلال لبنان ١٣- وَصَفَ أسباب وأعراض المرض ١٤-وَصَفَ أسباب ونتائج المشكلة ١٥-وُضِعَت كتب وملابس المسافر في الحقيبة ١٦-يُسَهَم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها ١٧-يُطَّلِع على أعجب وأجمل القصص " [مرفوضة عند الاكثريين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. الرأى والرربة: ١- إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها وتوزيعها [فصيحة]- إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية [صحيحة] ٢-أهداف وزارة التعليم العالي واختصاصاتها [فصيحة]- أهداف اختصاصات وزارة التعليم العالي [صحيحة] ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان ومعارضيه [فصيحة]- الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضى فلان [صحيحة] ٤-حكومة الكويت وشعبها [فصيحة]- حُكُومَةُ وشعب الكويت [صحيحة] ٥-ضَمِيرِ الأُمَّة ووَعِيها [فصيحة]- ضَمِيرِ ووَعِي الأُمَّة [صحيحة] ٦-عِزَّة العرب وقوَّتهم وكرامتهم [فصيحة]- عِزَّة وقوَّة وكرامة العرب [صحيحة] ٧-عِلاج الظاهرة وشرحها [فصيحة]- عِلاج وشرح الظاهرة [صحيحة] ٨-فعل يَمَسُّ قَدْرَ صديقي وشَرَفَ وماله [فصيحة]- فعل يَمَسُّ قَدْرَ وشَرَفَ ومال صديقي [صحيحة] ٩-مَدُن المملكة وقُراها

المرفوضة فُصل فيها بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر الجمع فرفضه.

٢٧٤- الفَصْلُ بين "سوف" والفعل المضارع بعدها
 ١- "سوف لا تخفض معوناتها ٢- سوف لا يحدث ٣- سوف لا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. الرأي والرتبة: ١- لن تخفض معوناتها [فصيحة] ٢- لن يحدث [فصيحة] ٣- لن يحقق هدفه [فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٢٧٥- المُرَكَّبَات من حيث المطابقة في

التعريف والتنكير وعدمها

رُقِي الفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ [مرفوضة] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. الرأي والرتبة: رُقِي الفريق الأول محمود [فصيحة] - [انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد].

٢٧٦- المَطَابَقَةُ بين "أفعل التفضيل" المضاف

إلى معرفة وما قبله

١- "أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلْوَجِيبِ ٢- هُمْ أَكْبَرُ الرِّجَالِ فِي الْبِلَدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. الرأي والرتبة: ١- أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلْوَجِيبِ [فصيحة] - أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلْوَجِيبِ [فصيحة] ٢- هُمْ أَكْبَرُ الرِّجَالِ فِي الْبِلَدِ [فصيحة] - هم أكابر الرجال في البلد اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقتة لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخبركم بأحسبكم إلي وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

حسني الجيزة ٨- مجلس محلي القاهرة ٩- مدير عام الشركة ١٠- مفتش أول إدارة النقل ١١- موجه أول اللغة العربية ١٢- وكيل عام الوزارة ١٣- وكيل مساعد المصلحة " [مرفوضة عند الأكتريين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأي والرتبة: ١- الأستاذ المساعد للنحو والصرف [فصيحة] - أستاذ النحو والصرف المساعد [فصيحة] - أستاذ مساعد النحو والصرف [مقبولة] ٢- الأمين العام للجامعة [فصيحة] - أمين الجامعة العام [فصيحة] - أمين عام الجامعة [مقبولة] ٣- الأمين المساعد للهيئة [فصيحة] - أمين الهيئة المساعد [فصيحة] - أمين مساعد الهيئة [مقبولة] ٤- السكرتير الخاص للوزير [فصيحة] - سكرتير الوزير الخاص [فصيحة] - سكرتير خاص الوزير [مقبولة] ٥- السكرتير العام للأمم المتحدة [فصيحة] - سكرتير الأمم المتحدة العام [فصيحة] - سكرتير الأمم المتحدة [مقبولة] ٦- القائد العام للجيش [فصيحة] - قائد الجيش العام [فصيحة] - قائد عام الجيش [مقبولة] ٧- المجلس الحسني للجيزة [فصيحة] - مجلس الجيزة الحسني [فصيحة] - مجلس حسي الجيزة [مقبولة] ٨- المجلس المحلي للقاهرة [فصيحة] - مجلس القاهرة المحلي [فصيحة] - مجلس محلي القاهرة [مقبولة] ٩- المدير العام للشركة [فصيحة] - مدير الشركة العام [فصيحة] - مدير عام الشركة [مقبولة] ١٠- المفتش الأول لإدارة النقل [فصيحة] - مفتش إدارة النقل الأول [فصيحة] - مفتش أول إدارة النقل [مقبولة] ١١- الموجه الأول للغة العربية [فصيحة] - موجه اللغة العربية الأول [فصيحة] - موجه أول اللغة العربية [مقبولة] ١٢- الوكيل العام للوزارة [فصيحة] - وكيل الوزارة العام [فصيحة] - وكيل عام الوزارة [مقبولة] ١٣- الوكيل المساعد للمصلحة [فصيحة] - وكيل المصلحة المساعد [فصيحة] - وكيل مساعد المصلحة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنها يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم في جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالفعل، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبيرات

٢٧٧-المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه

"تَوَسَّطْنَا بَيْنَ تِلْكَ الدَوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. الرأى والرغبة، تَوَسَّطْنَا بَيْنَ هَاتَيْنِ الدَوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه متنى مؤنثاً، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

٢٧٨-المطابقة بين الأعداد من (٣-١٠)

ومعدودها في التأنيث

"اشْتَرَكْتُ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَةَ مِنَ الطَّالِبَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعدود مؤنث. الرأى والرغبة؛ اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صحيحة] (انظر: تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً).

٢٧٩-المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم

"١- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا ٢- أَلْفَ قِصَصًا سَبْعَةَ ٣- أَنْفَقْتُ جَنِيهَاتٍ ثَلَاثًا ٤- اسْتَعَانَ بِسِيَّارَاتٍ ثَمَانِيَةٍ فِي نَقْلِ أَمْتَعَتِهِ ٥- اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا عَشْرًا ٦- اشْتَرَيْتُ بِيوْتًا خَمْسًا ٧- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِتِّخَابَاتِ فِي دَوَائِرِ تِسْعَةِ ٨- فَازَ بِجَوَائِزِ سِتَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرغبة؛ ١- أقام بالمدينة أياماً أربعة [فصيحة]- أقام بالمدينة أياماً أربعاً [صحيحة] ٢- ألف قصصاً سبعاً [فصيحة]- ألف قصصاً سبعة [صحيحة] ٣- أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثاً [صحيحة] ٤- استعان بسيارات ثمانٍ في نقل أمتعته [فصيحة]- استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته [صحيحة] ٥- اشتريت أقلاماً عشرة [فصيحة]- اشتريت أقلاماً عشرة [صحيحة] ٦- اشتريت بيوتاً خمسة [فصيحة]- اشتريت بيوتاً خمساً [صحيحة] ٧- تمت إعادة الانتخابات في دوائر تسع [فصيحة]- تمت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة [صحيحة] ٨- فاز بجوائز ست [فصيحة]- فاز بجوائز ستة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- عند تقديم

المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٢٨٠-المعاقبة بين الباء والواو المشددتين

"دَيِّمْتَ السَّمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالباء. الرأى والرغبة؛ دَوِّمْتَ السَّمَاءَ [فصيحة]- دَيِّمْتَ السَّمَاءَ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنه يقال: دَوِّمْتَ السَّمَاءَ، وَدَيِّمْتَ (أي أمطرت الدَّيْمَةَ وهي المطر يطول زمانه في سكون) وأن الأصل للواو ثم أبدلت الواو بياء في الفعل تأثراً بما حدث من إبدال في الاسم "دَيْمَةٌ". وقد أخذ بهذا الرأى في كلمات أخرى مجمع اللغة المصري.

٢٨١-النسب إلى ألفاظ العقود

"١- اخْتَفَلَ بِالْعِيدِ السَّبْعِيْنَ لِمَوْلَدِهِ ٢- اخْتَفَلَتِ الْجَامِعَةُ بِالْعِيدِ السَّبْعِيْنَ لِإِبْنَانِهَا ٣- الذِّكْرَى الْأَرْبَعِيْنَ ٤- الْعِيدِ الثَّمَانِيْنَ ٥- الْعِيدِ الْخَمْسِيْنَ ٦- تَسْتَعِدُّ الدَّوْلَةَ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الثَّلَاثِيْنَ لِصَلْوَةِ أَيْدِي ٧- هَذَا هُوَ الْعِيدُ الثَّمَانِيْنَ ٨- يَحْتَفِلُ بِالذِّكْرِ الْعِشْرِيْنَ لِزَوْاجِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الرأى والرغبة؛ ١- احتفل بالعيد السبعمي لمولده [فصيحة] ٢- احتفلت الجامعة بالعيد السبعمي لإبنائها [فصيحة] ٣- الذكرى الأربعينية [فصيحة] ٤- العيد الثماني [فصيحة] ٥- العيد الخمسيني [فصيحة] ٦- تستعد الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثيني لنصر أكتوبر [فصيحة] ٧- هذا هو العيد الثماني [فصيحة] ٨- يحتفل بالذكرى العشرينية لزواجه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الباء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على باء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٨٢-النسب إلى الأسماء المعربة الممدودة

"إِنَّهُ كَيْمِيَانِيٌّ مَاهِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. الرأى والرغبة؛ إِنَّهُ كَيْمِيَاوِيٌّ مَاهِرٌ [صحيحة]- إِنَّهُ كَيْمِيَانِيٌّ مَاهِرٌ [صحيحة]- إِنَّهُ كَيْمِيَانِيٌّ مَاهِرٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري

يزيل الإبهام واللبس، ويميز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى المثني.

٢٨٧- النسب إلى المجموع بالألف والتاء

١- إجراءات عمليّاتية ٢- أخطاء مفرداتية ٣- انضم للحزب الساداتي ٤- ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها ٥- تلقى دورة مخابراتية في إحدى الدول الكبرى ٦- تم إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة ٧- ثوب بنتي ٨- درهم إماراتي ٩- رجل ذواتي ١٠- شبكة استخباراتية ١١- عزف الآلاتي على الآلة الموسيقية ١٢- معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي ١٣- يعمل عجلاًتياً [فصيحة] أجاز للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة، ١- إجراءات عمليّة [فصيحة]- إجراءات عمليّاتية [فصيحة] ٢- أخطاء مفرداتية [فصيحة] ٣- انضم للحزب الساداتي [فصيحة] ٤- ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها [فصيحة] ٥- تلقى دورة مخابراتية في إحدى الدول الكبرى [فصيحة] ٦- تم إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة [فصيحة] ٧- ثوب بنتاتي [فصيحة] ٨- درهم إماراتي [فصيحة] ٩- رجل ذواتي [فصيحة] ١٠- شبكة استخباراتية [فصيحة]- شبكة استخباراتية [فصيحة] ١١- عزف الآلاتي على الآلة الموسيقية [فصيحة] ١٢- معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [فصيحة] ١٣- يعمل عجلاًتياً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨- النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة

"ظهر السائل الصفراي" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة. الرأي والرتبة، ظهر السائل الصفراوي [فصيحة]- ظهر السائل الصفراي [صحيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة وأو، ونقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صفراي وحمراي بترك الهمزة دون قلب تشبيهاً لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما

النسب إلى هذه الكلمة ونحوها من الأسماء المعربة الممدودة بإثبات الهمزة على اعتبار أن الهمزة للإحاق أو للتأنيث، ولكن قلب الهمزة وأو عند النسب أولى، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بإثبات الهمزة وقبلها وأو.

٢٨٣- النسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين

"عيشة ملكية" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. الرأي والرتبة، عيشة ملكية [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة قبلها فتحة سواء أكانت فاؤه مضمومة مثل: ذئب ودولي، أم مكسورة مثل: إبل وإبلي، أم مفتوحة مثل ملك وملكي، وذلك هرباً من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

٢٨٤- النسب إلى الاسم المقصور

"ضابط فرساوي" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة النسب إلى الاسم المقصور. الرأي والرتبة، ضابط فرساوي [فصيحة] إذا كانت ألف المقصور خامسة فصاعداً وجب حذفها عند النسب ثم تزداد ياء النسب؛ فيقال في "فرسا": فرساوي.

٢٨٥- النسب إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء

وقبلها ساكن

"أراض رعوية" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد النسب التي تقضي بزيادة ياء مشددة فقط على كلمة "رعي". الرأي والرتبة، أراض رعوية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى مثل هذه الكلمة بقلب الياء وأو، قياساً على أموي وقروي، وتحلصاً من توالي الياءات.

٢٨٦- النسب إلى المثني

"وصل إلى القاهرة الوزير البحراني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المثني مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة، وصل إلى القاهرة الوزير البحراني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثني على لفظه قياساً للمثني على الجمع، إذ إنه أقر من قبل أن ينسب إلى الجمع بلفظه عند الحاجة كلإرادة التمييز، وللنسب إلى المثني على لفظه نظائر عن العرب، كما أنه

هي أو قلبها وأوًا عند النسب إلى ما آخره ألف التأنيث المدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٢٨٩- النسب إلى جمع التكسير

١- أتقن الخَصْرِيّ صناعته ٢- أجرى مباحثات حول الشئون القُرُوبِيَّة ٣- ألقى عليه درسًا أخلاقياً رائعاً ٤- أنقذ المراكبي السفينة من الغرق ٥- اتّحاد طُلّابِيّ ٦- اشترى خاتماً من الجواهرِيّ ٧- اشترت إبريقاً للماء من الأباريقيّ ٨- الطَّبْرِيّ من أبرز الأخباريين العرب ٩- القوانين الدُولِيَّة ١٠- بحث وثائقي ١١- تدريب مهنيّ ١٢- تشريعات أمميّة ١٣- تشريعات عمّالية ١٤- تصرّف ملوكي ١٥- جماعة أصوليّة ١٦- جمعِيّة نسائيّة ١٧- جميع المجالات الخدميّة ١٨- رسائل إخوانيّة ١٩- عرض الخَصْرِيّ بضاعته عرضاً جيّداً ٢٠- عمل كنانسيّ ٢١- كان يعمل طرابيشياً ٢٢- مدن سواحليّة ٢٣- مطّلب جماهيريّ ٢٤- منزله في شارع الكتبيين ٢٥- هو جئانيّ ٢٦- هو سكاينيّ ٢٧- يجب المحافظة على الروابط الأسريّة ٢٨- يعمل صرحياً ٢٩- يعمل صرحياً " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأبي والرتبة: ١- اتقن الخَصْرِيّ صناعته [فصيحة] ٢- أجرى مباحثات حول الشئون القُرُوبِيَّة [فصيحة] - أجرى مباحثات حول الشئون القُرُوبِيَّة [فصيحة] ٣- ألقى عليه درسًا خُلُقياً رائعاً [فصيحة] - ألقى عليه درسًا أخلاقياً رائعاً [فصيحة] ٤- أنقذ المراكبي السفينة من الغرق [فصيحة] ٥- اتّحاد طُلّابِيّ [فصيحة] ٦- اشترى خاتماً من الجوهريّ [فصيحة] - اشترى خاتماً من الجواهريّ [فصيحة] ٧- اشترت إبريقاً للماء من الأباريقيّ [فصيحة] ٨- الطَّبْرِيّ من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] ٩- القوانين الدُولِيَّة [فصيحة] - القوانين الدُولِيَّة [فصيحة] ١٠- بحث وثائقيّ [فصيحة] - بحث وثائقيّ [فصيحة] ١١- تدريب مهنيّ [فصيحة] - تدريب مهنيّ [فصيحة] ١٢- تشريعات أمميّة [فصيحة] ١٣- تشريعات عمّالية [فصيحة] ١٤- تصرّف ملكي [فصيحة] - تصرّف ملوكي [فصيحة] ١٥- جماعة أصوليّة [فصيحة] ١٦- جمعيّة نسويّة [فصيحة] - جمعيّة نسائيّة [فصيحة] ١٧- جميع المجالات الخدميّة [فصيحة] -

جميع المجالات الخدميّة [فصيحة] ١٨- رسائل أخويّة [فصيحة] - رسائل إخوانيّة [فصيحة] ١٩- عرض الخَصْرِيّ بضاعته عرضاً جيّداً [فصيحة] ٢٠- عمل كنانسيّ [فصيحة] - عمل كنانسيّ [فصيحة] ٢١- كان يعمل طرابيشياً [فصيحة] ٢٢- مدن ساحليّة [فصيحة] - مدن سواحليّة [فصيحة] ٢٣- مطّلب جمهوريّ [فصيحة] - مطّلب جماهيريّ [فصيحة] ٢٤- منزله في شارع الكتبيين [فصيحة] ٢٥- هو جئانيّ [فصيحة] ٢٦- هو سكاينيّ [فصيحة] - هو سَكَّان [فصيحة مهيّلة] ٢٧- يجب المحافظة على الروابط الأسريّة [فصيحة] - يجب المحافظة على الروابط الأسريّة [فصيحة] ٢٨- يعمل سُرُوجياً [فصيحة] ٢٩- يعمل صرحياً [فصيحة] - يعمل صرحياً [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذه الأمثلة فإن الأدق النسب إلى الجمع، ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأبهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٩٠- النسب إلى صيغة الجمع إذا كانت علماً

١- القمّة المغاربيّة ٢- حضر المؤتمر الرئيس الجزائريّ ٣- رجل أنصاريّ " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأبي والرتبة: ١- القمّة المغاربيّة [فصيحة] ٢- حضر المؤتمر الرئيس الجزائريّ [فصيحة] ٣- رجل أنصاريّ [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد كما في "جزائر"، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار" و"المغارب"؛ وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد متناً للإيهام واللبس.

٢٩١- النَّسَبُ إِلَى "فَعِيلٍ" وَ"فَعِيلَةٍ"

١- [إصلاح وظيفي] ٢- أمر بديهي ٣- أمر طبيعي ٤- أمر غريزي ٥- إنه حنفي المذهب ٦- انتهت الحرب القبليّة ٧- تصرّف سليقي ٨- شاعر رباعي ٩- قدّم الإقرار الضريبي ١٠- مرسوم أميري ١١- نشأ بينهم خلاف عقدي ١٢- هذا سلوك مدني ١٣- يخضع للسلطة الكنيسية [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٍ"، أو "فَعِيلٍ" عند النسب إليهما، والنحاة يوجبون حذفها. الرأى والرتبة: ١- إصلاح وظيفي [فصيحة] ٢- أمر بدهي [فصيحة] ٣- أمر طبيعي [فصيحة] ٤- أمر غريزي [فصيحة] ٥- إنه حنفي المذهب [فصيحة] ٦- انتهت الحرب القبليّة [فصيحة] ٧- تصرّف سليقي [فصيحة] ٨- شاعر رباعي [فصيحة] ٩- قدّم الإقرار الضريبي [فصيحة] ١٠- مرسوم أميري [فصيحة] ١١- نشأ بينهم خلاف عقدي [فصيحة] ١٢- هذا سلوك مدني [فصيحة] ١٣- يخضع للسلطة الكنيسية [فصيحة] ١٤- اختلقت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٍ" و"فَعِيلَةٍ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى هذه الكلمات وأمثالها متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٢٩٢- النَّسَبُ إِلَى مَا فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ

١- أمور حياتية ٢- الطائفة الخلوّتيّة ٣- نقد ذاتي [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقتضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. الرأى والرتبة: ١- أمور حياتية [فصيحة] ٢- الطائفة الخلوّتيّة [فصيحة] ٣- نقد ذاتي [فصيحة] ٤- أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ما فيه تاء التأنيث باعتبار التاء أصلية، فينسب إلى اللفظ مع بقائها؛

ولأن النسب إلى هذه الكلمات بعد حذف تاء التأنيث يقتضي تغييراً ينكر صورتها عند النسب وقد يؤدي إلى اللبس مع كلمات أخرى، فأوثر عدم الحذف محافظة على صورة الكلمة وتيسير دلالتها، ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

٢٩٣- النَّسَبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ

١- أنت رجل حقّاتي ٢- إنه رجل أناني ٣- إنه رجل مخبراني ٤- إنه يسكن في الطابق التحتاني ٥- اشتريت الحمص من الحمصاتي ٦- العلاج الروحاني صعب الممارسة ٧- ذهب إلى الفاكهاتي ٨- رجل ربّاني ٩- رجل شغرائي ١٠- طبيب نفساني ١١- طريق جواني ١٢- علم فوقاني ١٣- فتح الباب البرّاني ١٤- له تفكير عقلائي ١٥- نصوص شكلانية ١٦- هو رجل علماني [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأى والرتبة: ١- أنت رجل حقّاتي [فصيحة] ٢- إنه رجل أناني [فصيحة] ٣- إنه رجل مخبراني [فصيحة] ٤- إنه يسكن في الطابق التحتاني [فصيحة] ٥- اشتريت الحمص من الحمصاتي [فصيحة] ٦- العلاج الروحاني صعب الممارسة [فصيحة] ٧- ذهب إلى الفاكهاتي [فصيحة] ٨- رجل ربّاني [فصيحة] ٩- رجل شغرائي [فصيحة] ١٠- طبيب نفسي [فصيحة] ١١- طريق جواني [فصيحة] ١٢- علم فوقاني [فصيحة] ١٣- فتح الباب البرّاني [فصيحة] ١٤- له تفكير عقلائي [فصيحة] ١٥- نصوص شكلانية [فصيحة] ١٦- هو رجل علماني [فصيحة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن كثر في الفصح المأثور زيادة ألف ونون قبل ياء النسب في بعض الكلمات للدلالة على النسب مع زيادة معنى الكلمة قوة، والمبالغة فيه. وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل: علماني- عقلائي، وغيرهما.

٢٩٤-النَّسَبُ بِزِيَادَةِ وَאו قَبْلَ يَاءِ النَّسَبِ

١-النَّظْرِيَةُ الْبِنْيَوِيَّةُ ٢-تَجْمَعُ وَخَدَوِي ٣-حَرَكَةُ نَسْبِيَّةٍ
٤-عَمَلُ سُلْطَوِي ٥-فِكْرُ نَخْبَوِي " [مرفوضة عند بعضهم]
لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأبي والرتبة، ١-النَّظْرِيَةُ
الْبِنْيَوِيَّةُ [صحيحة] ٢-تَجْمَعُ وَخَدَوِي [صحيحة]- تَجْمَعُ
وَخَدَوِي [فصيحة مهملة] ٣-حَرَكَةُ نَسْبِيَّةٍ [صحيحة]- حَرَكَةُ
نَسْبِيَّةٍ [صحيحة] ٤-عَمَلُ سُلْطَوِي [صحيحة] ٥-فِكْرُ
نُخْبَوِي [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة
واو قبل ياء النسب في بعض صيغ المنسوبات على غير
قياس منعاً للبس كما في وحدوي ونسبوي.

٢٩٥-النَّسَبُ بِقَلْبِ الْيَاءِ وَאו

١-كَانَ نِظَامُنَا التَّعْبَوِيَّ نِظَامًا مَحْكَمًا ٢-مُدْرَسُ تَرْبَوِي
٣-مَشْرُوعُ تَنْمَوِي " [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء
واوًا عند النسب. الرأبي والرتبة، ١-كان نظامنا التعبوي
نظامًا محكمًا [فصيحة] ٢-مدرسة تربوي [فصيحة] ٣-
مشروع تنموي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واوًا
عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء
سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية أم منقلبة
عن همزة كما في تعبئة المخففة عن تعبئة؛ واستناداً إلى
هذا الرأي أجاز جمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

٢٩٦-النَّسْبَةُ إِلَى الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَاوِ

"أُرْسِطِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كتب
اللغة. الرأبي والرتبة، أُرْسِطِي [صحيحة] اتخذ جمع اللغة
المصري قراراً بأن تكون النسبة إلى المعتل الآخر بالواو
يحذف هذه الواو إن كانت خامسة فأكثر.

٢٩٧-الْوَصْفُ بِالْجَامِدِ

"هَيْئَةُ السِّكَّةِ الْحَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت
بالجامد. الرأبي والرتبة، هَيْئَةُ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ [فصيحة]-
هَيْئَةُ سِكَّةِ الْحَدِيدِ [فصيحة]- هَيْئَةُ السِّكَّةِ الْحَدِيدِ [فصيحة]
(انظر: مجيء النعت جامداً).

٢٩٨-الْوَصْفُ بِالْمَصْدَرِ

١-هَذَا رَجُلٌ صَدَقَ ٢-هَذَا ظَلَّ وَرِيفٌ " [مرفوضة عند
بعضهم] للنعت بالمصدر. الرأبي والرتبة، ١-هذا رجلٌ

صَادِقٌ [فصيحة]- هَذَا رَجُلٌ صَدَقَ [صحيحة] ٢-هَذَا ظَلَّ
وَارِفٌ [فصيحة]- هَذَا ظَلَّ وَرِيفٌ [صحيحة] أجاز جمع
اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك
عن العرب. وتخرجه إما على المبالغة، أو على تقديره
بالمشتق، أي صادق، ووارف، أو على تقدير مضاف أي: ذو
صدق، وذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن
يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٢٩٩-الْوَصْفُ مِنَ الْفَاعِلِ عَلَى وَزْنِ "فَاعِلٌ"
"ثَوْبٌ ذَاكِنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير
أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان. الرأبي
والرتبة، ثَوْبٌ أَدَكِنٌ [فصيحة]- ثَوْبٌ ذَاكِنٌ [صحيحة]
(انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ
الألوان).

٣٠٠-تَأْخُرُ أَدَاةُ النَّفْيِ عَنِ "كَادَ"

"يَكَادُ لَا يَغَادِرُ الْفِرَاشَ لِمَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لتأخر أداة النفي عن "كاد". الرأبي والرتبة، لا يكاد
يغادر الفراش لمرضه [فصيحة]- يكاد لا يغادر الفراش
لمرضه [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري هذا الأسلوب
لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات
أبي البقاء: ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدماً
عليه، أو متأخراً عنه، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَادُوا
يَفْعَلُونَ ﴾ البقرة ٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون". وعليه
قول زهير:

صحا القلبُ عن سلمي وقد كاد لا يسلو

٣٠١-تَأْخِيرُ أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ

١-أَنْتَ مَنْ تَكُونُ؟ ٢-السَّفَرُ مَتَى؟ ٣-فَعَلْتَ مَاذَا؟ ٤-
مَخُو الْأَمِيَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ. كَيْفَ؟ ٥-منزلك أين؟
[مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرأبي
والرتبة، ١-مَنْ يَكُونُ؟ [فصيحة]- أَنْتَ مَنْ تَكُونُ؟
[صحيحة] ٢-مَتَى السَّفَرُ؟ [فصيحة]- السَّفَرُ مَتَى؟
[صحيحة] ٣-مَاذَا فَعَلْتَ؟ [فصيحة]- فَعَلْتَ مَاذَا؟
[صحيحة] ٤-كَيْفَ يَكُونُ مَخُو الْأَمِيَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ؟
[فصيحة]- مَخُو الْأَمِيَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ. كَيْفَ؟ [صحيحة] ٥-

ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ البقرة/٨٣، وقد خَرَجَهَا أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَجَهَا أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صُغرى وكبرى من فقاغها

٣٠٤- تأنيث الأعداد من: (٣-١٠) حين

يكون المعدود مؤنثاً

١- "أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية ٢- اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات ٣- اشترت أربعة من القصص ٤- تمّت الانتخابات في عشرة من الدوائر ٥- تمّ تعيين ثمانية من الطبيبات ٦- تمّ تكريم ستة من الأدبيات ٧- فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه ٨- قضى في الغربية تسعة من السنين" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١- أطلق عليه سبع طلقات نارية [فصيحة] - أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [فصيحة] - أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [فصيحة] ٢- اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة] - اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة] - اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [فصيحة] ٣- اشترت أربع قصص [فصيحة] - اشترت أربعاً من القصص [فصيحة] - اشترت أربعة من القصص [فصيحة] ٤- تمّت الانتخابات في عشر دوائر [فصيحة] - تمّت الانتخابات في عشر من الدوائر [فصيحة] - تمّت الانتخابات في عشرة من الدوائر [فصيحة] ٥- تمّ تعيين ثمان طبيبات [فصيحة] - تمّ تعيين ثمان من الطبيبات [فصيحة] ٦- تمّ تكريم ست أدبيات [فصيحة] - تمّ تكريم ست من الأدبيات [فصيحة] ٧- فاز بخمس جوائز على اختراعه [فصيحة] - فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه [فصيحة] ٨- قضى في الغربية تسع سنين [فصيحة] - قضى في الغربية تسعاً من السنين [فصيحة] - قضى في الغربية تسعة من السنين [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال

أين منزلك؟ [فصيحة] - منزلك أين؟ [فصيحة] تشيع الأساليب المرفوضة بين المعاصرين مما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الحادية والخمسين - هذه الاستعمالات على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذف برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وِلاَ دِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن - حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله - ويحك! يفعل ماذا؟

٣٠٢- تأخير العدد عن المعدود ومطابقته له

في التذكير والتأنيث

"أنفقت جنبيات ثلاثاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** أنفقت جنبيات ثلاثة [فصيحة] - أنفقت جنبيات ثلاثاً [فصيحة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم).

٣٠٣- تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد

من "أل" والإضافة

١- دائرة صُغرى ٢- قدّم مكرمة جلى ٣- له يد طولى في عمل الخير ٤- هذه سياسة عليا ٥- هذه صحيفة كبرى ٦- هذه فتاة فضلى " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة:** ١- دائرة صُغرى [فصيحة] ٢- قدّم مكرمة جلى [فصيحة] ٣- له يد طولى في عمل الخير [فصيحة] ٤- هذه سياسة عليا [فصيحة] ٥- هذه صحيفة كبرى [فصيحة] ٦- هذه فتاة فضلى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة. وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجاز مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة،

النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٣٠٥- تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث

١- استأجرت الأسر امرأة مُرْضِعَةٌ ٢- امرأة حائِضَةٌ ٣- امرأة حَامِلَةٌ ٤- امرأة طَالِقَةٌ ٥- شاهِدتُ المرأةَ سافِرةً ٦- فِتَاةٌ عَائِسَةٌ [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. الرأى والرئبة: ١- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعًا [فصيحة] - استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَةً [صحيحة] ٢- امرأة حَائِضٍ [فصيحة] - امرأة حَائِضَةً [صحيحة] ٣- امرأة حَامِلٍ [فصيحة] - امرأة حَامِلَةً [صحيحة] ٤- امرأة طَالِقٍ [فصيحة] - امرأة طَالِقَةً [صحيحة] ٥- شاهِدتُ المرأةَ سافِرةً [صحيحة] - شاهِدتُ المرأةَ سافِرةً [صحيحة] ٦- فِتَاةٌ عَائِسٍ [فصيحة] - فِتَاةٌ عَائِسَةً [صحيحة] هذه الصفات لا تكون للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٣٠٦- تأنيث الفعل مع كون "الفاعل" مذكرًا

"بَقِيَتْ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل مع أن الفاعل مذكر. الرأى والرئبة: بَقِيَ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة] - بَقِيَتْ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [صحيحة] (انظر: عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث).

٣٠٧- تأنيث 'فعلان' الصفة بالتاء

١- امرأة جوعانة ٢- امرأة خرقانة ٣- امرأة ريبانة ٤- امرأة هيمنة ٥- باتت سهرانة ٦- باتت عيني يقظانة ٧- تجارة خسرة ٨- تلميذة خزيانة لعدم أدائها واجبها ٩- رأيت امرأة فرحانة ١٠- زعلانة مما يحدث بفلسطين ١١- طالبة كسلانة ١٢- غضبانة من زميلتها ١٣- غيرانة على زوجها ١٤- فتاة عطشانة ١٥- قالت إنها شبعانة ١٦- كانت حرة ١٧- مشتتت كأنها سكرانة ١٨- ناقة ظمأنة ١٩-

-ندماتة على ما فعلت ٢٠- وجدت امرأة خزيانة في الطريق ٢١- يده ملانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فعلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرئبة: ١- امرأة جوعَى [فصيحة] - امرأة جوعانة [صحيحة] ٢- امرأة خرقانة [صحيحة] - امرأة خرقَى [فصيحة] ٣- امرأة ريبانة [صحيحة] - امرأة ريبَا [فصيحة] ٤- امرأة هيمنة [صحيحة] - امرأة هيْمَى [فصيحة] ٥- باتت سهرانة [صحيحة] - باتت سهْرَى [فصيحة] ٦- باتت عيني يقظَى [فصيحة] - باتت عيني يقظانة [صحيحة] ٧- تجارة خسرة [صحيحة] - تجارة خسْرَى [فصيحة] ٨- تلميذة خزيانة لعدم أدائها واجبها [فصيحة] - تلميذة خزْيَا لعدم أدائها واجبها [فصيحة] ٩- رأيت امرأة فرحَى [فصيحة] - رأيت امرأة فرحانة [صحيحة] ١٠- زعلانة مما يحدث بفلسطين [صحيحة] - زعلَى مما يحدث بفلسطين [فصيحة] ١١- طالبة كسلانة [فصيحة] - طالبة كسلَةً [فصيحة] ١٢- غضبانة من زميلتها [صحيحة] ١٣- غيرَى على زوجها [صحيحة] - غيرانة على زوجها [صحيحة] ١٤- فتاة عطشَى [فصيحة] - فتاة عطشانة [فصيحة] ١٥- قالت إنها شبعانة [فصيحة] - قالت إنها شبعَى [فصيحة] ١٦- كانت حرة [صحيحة] - كانت حرَى [فصيحة] ١٧- مشتتت كأنها سكرَى [فصيحة] - مشتتت كأنها سكرانة [صحيحة] ١٨- ناقة ظمأَى [فصيحة] - ناقة ظمأنة [صحيحة] ١٩- ندمَى على ما فعلت [فصيحة] - ندمانة على ما فعلت [صحيحة] ٢٠- وجدت امرأة خيزرى في الطريق [فصيحة] - وجدت امرأة خيزرانة في الطريق [صحيحة] ٢١- يده ملأَى [فصيحة] - يده ملانة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فعلان" أن يكون مؤنثه على "فعلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فعلان" على "فعلانة"، ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فعلان" في المؤنث، وقد جاء عدد من الاستعمالات المرفوضة في المعاجم القديمة، ولذا اعتبرناها فصيحة، واعتبرنا الاستعمالات التي لم ترد في المعاجم القديمة صحيحة، سواء جاءت في المعاجم الحديثة أو لا.

٣٠٨- تَأْنِيثُ مَا حَقَّه التَّذْكِيرُ

١- اِعْتَادَاتُ هَذِهِ الْأُمِّ حَمْلٌ وَوَلِيدُهَا عَلَى مَنَكِبِهَا الْيَمْنَى ٢- ذَقَّنَهُ طَوِيلَةً ٣- رَأْسُهُ كَبِيرَةٌ ٤- هَذِهِ السَّاعِدُ قَوِيَةٌ ٥- هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ ٦- يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي حَشَاهُ الْعَلِيلَةُ [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المؤنث، وهي مذكرة التأمين والتثنية، اعتادت هذه الأم حمل وليدها على منكبها الأيمن [فصيحة] ٢- ذقنه طويل [فصيحة] ٣- رأسه كبير [فصيحة] ٤- هذا الساعد قوي [فصيحة] ٥- هذا مستشفى كبير [فصيحة] ٦- يشكو من ألم في حشاه العليل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والمصباح ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية أن هذه الكلمات مذكرة لا غير، ولم يرد في أيها تأنيث هذه الكلمات مما يقطع بعدم جواز تأنيثها.

٣٠٩- تَأْنِيثُ "مَفْعَلٌ" لِاسْمِ الْمَكَانِ

"تَفَعَّ الْمَجْزَرَةُ شِمَالَ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. الرأى والرتبة. يقع المَجْزَرُ شمال المدينة [فصيحة] - تقع المَجْزَرَةُ شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٣١٠- تَتَابِعُ الْإِضَافَاتِ

١- صَارُوخٌ أَرْضٌ أَرْضٌ ٢- صَارُوخٌ أَرْضٌ جَوْ ٣- صَارُوخٌ جَوْ أَرْضٌ ٤- صَارُوخٌ جَوْ جَوْ [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. الرأى والرتبة. ١- صاروخ أرض أرض [صحيحة] ٢- صاروخ أرض جَوْ [صحيحة] ٣- صاروخ جَوْ أرض [صحيحة] ٤- صاروخ جَوْ جَوْ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بجملة على المركب المزجي. وقد أجاز جمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٣١١- تَثْنِيَةُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ

١- أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ عَلَى خِصْمِهِ ٢- اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ الْعَظِمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُودِ ٣- هَاتَانِ الْبِنْتَانِ الْكَبِيرَتَانِ [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور. الرأى والرتبة.

١- أَقَامَ دَعْوِيَيْنِ عَلَى خِصْمِهِ [فصيحة] ٢- اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ الْعَظِمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُودِ [فصيحة] ٣- هَاتَانِ الْبِنْتَانِ الْكَبِيرَتَانِ [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً، كما في هذه الكلمات.

٣١٢- تَثْنِيَةُ الْمَصْدَرِ وَجَمْعُهُ

"لِلْمَوْضُوعِ تَمْهِيدَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ. للموضوع تمهيدان [فصيحة] (انظر: جمع المصدر وتثنيته).

٣١٣- تَحْوِيلُ "فَعْلٍ" النَّاقِصِ إِلَى "فَعَلٍ"

١- بَقِيَ مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا ٢- حَفِظَ شِعْرًا ثُمَّ نَسَاهُ ٣- حَشَيْتُ اللَّهَ ٤- رَقَيْتُ إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَا ٥- لَقَيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرتبة. ١- بقيت معي عشرون ديناراً [فصيحة] - بقي معي عشرون ديناراً [صحيحة] ٢- حفظ شعراً ثم نساه [صحيحة] ٣- حشيت الله [فصيحة] - حشيت الله [صحيحة] ٤- رقيت إلى الدرجات العلا [فصيحة] - رقيت إلى الدرجات العلا [صحيحة] ٥- لقيته في الطريق [فصيحة] - لقيته في الطريق [صحيحة] المشهور في ضبط عين الأفعال: "بقي، وحشي، ونسي، ولقي، وركي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناءً على لهجة طبرستان التي يتحول فيها "فعل" الناقص إلى "فعل"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾ البقرة/ ٢٧٨، حيث قرئ الفعل بفتح القاف "بقي"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفاً، فيصير "بقي"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ وَنَسِيَ وَفَقِيَ، أو كان ذلك عارضاً"، وقد ورد الفعل "حشى" بفتح الشين في اللسان والتاج.

٣١٤- تَحْوِيلُ مُضْعَفِ الثَّلَاثِيِّ إِلَى مُضْعَفِ الرَّبَاعِيِّ

"حَتَّحَتِ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة. الرأى والرتبة. حَتَّ الشَّيْءَ [فصيحة] - حَتَّحَتِ الشَّيْءَ [صحيحة] (انظر: فعل للمبالغة).

٣١٥- تذكير العدد إذا كان المعدود جمع مؤنث

سالمًا

"أَتَخَذُ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند الأكثرين]
 لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الرأي
 والرتبة: أتخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة]-
 أتخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [صحيحة] (انظر: مراعاة
 جمع المؤنث في باب العدد).

٣١٦- تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة

التأنيث

"١- أَحَسُّ بَأَمِّ فِي الْكَتْفِ الْأَيْمَنِ ٢- أَدَى الْيَمِينِ الدِّسْتَوْرِي
 ٣- أُصِيبَ اللَّاعِبُ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرَ ٤- أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الْأَيْمَنِ
 ٥- أُصِيبَ فِي وَرِكِهِ الْأَيْمَنِ ٦- الرَّجْمُ مِنْ وَصَلِهِ وَصَلَهُ اللَّهُ
 ٧- تَأَلَّمَ مِنْ بَنَصْرِهِ الْأَيْمَنِ ٨- تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكَرٍ ٩- عَقَلَهُ
 كَالرَّحَا الدَّائِرِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفَكُّيرِ ١٠- كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ
 ١١- لِهَذَا الْأَرْضِ ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ ١٢- لَهُ سَاقٌ طَوِيلٌ ١٣- هَذَا
 الْبَيْتُ عَمِيقٌ ١٤- هَذَا الْفَأْسُ حَادٌ ١٥- هَذَا كَأْسٌ كَبِيرٌ ١٦-
 هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ ١٧- يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ الْأَيْسَرَ"
 [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة هذه الكلمات معاملة
 المذكور، وهي مؤنثة. الرأي والرتبة: ١- أحسَّ بأم في الكتف
 اليمنى [فصيحة]- ٢- أحسَّ بأم في الكتف الأيمن [صحيحة]-
 ٣- أدى اليمين الدستورية [فصيحة]- ٤- أدى اليمين الدستوري
 [صحيحة]- ٥- أصيب اللاعب في فخذه اليسرى [فصيحة]-
 ٦- أصيب اللاعب في فخذه الأيسر [صحيحة]- ٧- أصيب في
 أذنه اليمنى [فصيحة]- ٨- أصيب في أذنه الأيمن [صحيحة]-
 ٩- أصيب في وركه اليمنى [فصيحة]- ١٠- أصيب في وركه الأيمن
 [صحيحة]- ١١- الرجم من وصلها وصله الله [فصيحة]-
 ١٢- الرجم من وصله وصله الله [صحيحة]- ١٣- تألم من بنصره
 اليمنى [فصيحة]- ١٤- تألم من بنصره الأيمن [صحيحة]-
 ١٥- تزوج في سن مبكرة [فصيحة]- ١٦- تزوج في سن مبكر
 [صحيحة]- ١٧- عقله كالرحا الدائرة من كثرة التفكير
 [فصيحة]- ١٨- عقله كالرحا الدائر من كثرة التفكير [صحيحة]-
 ١٩- كفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ [فصيحة]- ٢٠- كفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ
 [صحيحة]- ٢١- لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة]- لهذا

الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ١٢- له ساق طويلة [فصيحة]-
 له ساق طويل [صحيحة] ١٣- هذه البئر عميقة [فصيحة]-
 هذا البئر عميق [صحيحة] ١٤- هذه الفأس حادة [فصيحة]-
 هذا الفأس حاد [صحيحة] ١٥- هذه كأس كبيرة [فصيحة]-
 هذا كأس كبير [صحيحة] ١٦- هذه نعل جديدة [فصيحة]-
 هذا نعل جديد [صحيحة] ١٧- يعاني من ألم في رجله
 اليسرى [فصيحة]- يعاني من ألم في رجله الأيسر [صحيحة]
 ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس
 والمصباح والوسيط ومعجم المؤنثات السماعية ومعجم
 المذكر والمؤنث أن هذه الكلمات مؤنثة، فالجمل الأولى
 المذكورة في الصواب فصيحة لاشك في ذلك، ويمكن تصحيح
 الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر
 اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من
 علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء
 إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد
 حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة
 تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة
 المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه
 علامة تأنيث".

٣١٧- تذكير ما أنت من أعضاء الجسم الثنائية

"١- ظَهَرَ الشَّيْبُ فِي حَاجِبِهِ الْأَيْمَنِ ٢- لَهُ جَفَنٌ عَرِيضٌ ٣-
 مِرْفَقٌ يَدِكَ قَصِيرٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن هذه
 الكلمات من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة
 المؤنث. الرأي والرتبة: ١- ظهر الشيب في حاجبه الأيمن
 [فصيحة] ٢- له جفن عريض [فصيحة] ٣- مرفق يدك قصير
 [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن
 أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما
 فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجفن،
 والحاجب، والمرفق، وقد نصت المراجع المختلفة كاللسان
 ومعجم المذكر والمؤنث على عدم جواز التأنيث في هذه
 الكلمات الثلاثة.

٣١٨- ترك إبدال الياء همزة

"١- إِنِّي آيِبٌ مِنَ السَّفَرِ ٢- هَذَا مَنْزِلٌ آيِلٌ لِلسَّقُوطِ"
 [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقاً لما

٣٢١- تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي"
 ١- "أما عن حياته، فهي بدون هدف ٢- فلان حسن الخلق
 وَهُوَ محبوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين
 الهاء.الرأبي والرتبة: ١- أما عن حياته فهي بدون هدف
 [فصيحة]- أما عن حياته فهي بدون هدف [فصيحة] ٢-
 فلان حسن الخلق وَهُوَ محبوب [فصيحة]- فلان حسن الخلق
 وَهُوَ محبوب [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ"
 الضم، وفي حركة هاء الضمير "هي" الكسر، ولكن ورد
 تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثم في
 نصوص فصيحة، وشاهد تسكين الهاء من "هو" بعد واو
 العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ وَهُوَ بِكُلِّ
 شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر
 معجم القراءات أن هؤلاء القراء قرأوا: "وَهُوَ، وَهُوَ،
 وَلَهُوَ، وَثُمَّ هُوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت. وشاهد تسكين
 الهاء من الضمير "هي" بعد فاء العطف قراءة هؤلاء
 القراء أيضاً: ﴿ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان
 الهاء في "هي".

٣٢٢- تسكين عين 'فَعَلَات' جمع 'فَعْلَةٌ'

"انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين
 عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها.الرأبي
 والرتبة: انتهت جُلُوسَاتُ المؤتمَرِ [فصيحة]- انتهت جُلُوسَاتُ
 المؤتمَرِ [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين
 الصحيحتها على "فَعَلَات").

٣٢٣- تسهيل الهمزة

١- "أُرْجِيَتْ أَمْرُ السَّفَرِ ٢- اسْتَنْدَقَيْتُ بِالثَّوبِ ٣- تَبَرَّئْتُ مِنْ
 صَدِيقِهِ ٤- حَتَّى فُلَانٍ يَدِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم]
 لتسهيل الهمز.الرأبي والرتبة: ١- أُرْجِيَتْ أَمْرُ السَّفَرِ
 [فصيحة]- أُرْجِيَتْ أَمْرُ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- اسْتَنْدَقَيْتُ بِالثَّوبِ
 [فصيحة]- اسْتَنْدَقَيْتُ بِالثَّوبِ [فصيحة] ٣- تَبَرَّأْتُ مِنْ صَدِيقِهِ
 [فصيحة]- تَبَرَّأْتُ مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٤- حَتَّى فُلَانٍ يَدِيهِ
 [فصيحة]- حَتَّى فُلَانٍ يَدِيهِ [فصيحة] تسهيل الهمز لهجة
 عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع
 أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة

يقتضيه القياس الصرفي.الرأبي والرتبة: ١- إِنْ تِي آيِبٌ مِنْ
 السَّفَرِ [فصيحة] ٢- هَذَا مَنْزِلٌ آيِبٌ لِلسَّقُوطِ [فصيحة] رأى
 جمع اللغة المصري صَحَّةَ الكلمتين استناداً لورود أمثالهما
 في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيِبُونَ تَائِبُونَ
 عَابِدُونَ".

٣١٩- تسكين أو آخر الأعلام المتتابعة بعد

حذف كلمة "ابن" منها

"اسْمُهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف
 كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف عليها
 بالسكون.الرأبي والرتبة: اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ
 [صحيحة]- اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [صحيحة] (انظر:
 حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها
 بالسكون).

٣٢٠- تسكين العين من 'فَعُلٌ' في العدد

١- "أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ التَّرْتِكَةِ بِالْوَصِيَّةِ ٢- أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ ٣-
 أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ ٤- سَبْعِينَ عَشْرَةَ سِنِيَّاتِي بَعْدَ
 رُبْعِ سَاعَةٍ ٦- عَشْرَ الدِّيْنَارِ مِثْلَ فُلْسٍ ٧- قَرَأْتُ ثُلُثَ الْكِتَابِ
 ٨- كَانَ نَصِيْبِيَا ثُمْنِ التَّرْتِكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
 لتسكين عين "فَعُلٌ" في العدد.الرأبي والرتبة: ١- أَخَذَ
 الْيَتِيمَ تُسْعَ التَّرْتِكَةِ بِالْوَصِيَّةِ [فصيحة]- أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ
 التَّرْتِكَةِ بِالْوَصِيَّةِ [فصيحة مهملة] ٢- أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ
 [فصيحة]- أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [فصيحة] ٣- أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ
 الْمَبْلَغِ [فصيحة]- أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ [فصيحة] ٤- سَبْعِينَ
 عَشْرَةَ [فصيحة]- سَبْعِينَ عَشْرَةَ [فصيحة] ٥-
 سِيَّاتِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ [فصيحة]- سِيَّاتِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ
 [فصيحة] ٦- عَشْرَ الدِّيْنَارِ مِثْلَ فُلْسٍ [فصيحة]- عَشْرَ الدِّيْنَارِ
 مِثْلَ فُلْسٍ [فصيحة] ٧- قَرَأْتُ ثُلُثَ الْكِتَابِ [فصيحة]- قَرَأْتُ ثُلُثَ
 الْكِتَابِ [فصيحة] ٨- كَانَ نَصِيْبِيَا ثُمْنِ التَّرْتِكَةِ [فصيحة]-
 كَانَ نَصِيْبِيَا ثُمْنِ التَّرْتِكَةِ [فصيحة] سجلت المعاجم
 اللغوية والقراءات القرآنية فيها الضبطين بإسكان العين
 وضمها، ومنها القراءة القرآنية: ﴿ فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا
 تَرَكْنَ ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة
 "الربيع".

استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة وبشروط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً معنوياً، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"، وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٣٢٧- تصدير خبر "لعل" بأن المصدرية

"لعلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات" [مرفوضة عند بعضهم] لتصدير خبر "لعل" بأن المصدرية. الرأي والرتبة: لعلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [فصيحة]- لعلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [فصيحة] ينفرد خبر "لعل" بجواز تصديره "بأن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تمتّع لعلك أن تنفقاً
وقول آخر:

لعلك يوماً أن تلمّ لمّة

٣٢٨- تعدّد الإضافات في التركيب

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثريين] لتعدد الإضافات في التركيب. الرأي والرتبة: مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضامين بمضاف آخر أو أكثر).

٣٢٩- تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من

اقتنارها على مفعول واحد

"١- بثّه ما في نفسه ٢- غمّطه حقّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدّد لواحد. الرأي والرتبة: ١- بثّ ما في نفسه [فصيحة]- بثّه ما في نفسه [فصيحة] ٢- غمّط حقّه [فصيحة]- غمّطه حقّه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "بثّ" لمفعول واحد ولمفعولين، نصّ على ذلك القاموس وأساس البلاغة، أما الفعل "غمّط" فيتعدّى لمفعول واحد، ولكن يجوز تعديته للمفعول الثاني على تضمينه معنى الفعل "سلب" أو "نقص".

٣٣٠- تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة

"١- أثمرت الشجرة تفاحاً ٢- أراحه الله من التعب ٣- أنتج

قريش وأكثر أهل الحجاز. والعرب تميل إلى تسهيل همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسي، وقد ورد ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ تَرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ ﴾ الأحزاب/٥١.

٣٢٤- تشديد الحرف الأخير من كلمات

حذفت لاماتها

"١- ذمّ فلان لن يضيع هدراً ٢- هو أب لك ٣- هو أخ لك ٤- وضع يده على صاحبه ٥- يعانى من التهاب بقمه" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. الرأي والرتبة: ١- ذمّ فلان لن يضيع هدراً [فصيحة]- ذمّ فلان لن يضيع هدراً [صحيحة] ٢- هو أب لك [فصيحة]- هو أب لك [صحيحة] ٣- هو أخ لك [فصيحة]- هو أخ لك [صحيحة] ٤- وضع يده على صاحبه [فصيحة]- وضع يده على صاحبه [صحيحة] ٥- يعانى من التهاب بقمه [فصيحة]- يعانى من التهاب بقمه [صحيحة] الكلمات "دم"، "أب"، "أخ"، "يد"، "قم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، فهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، "أخ"، "قم"، والياء في "دم"، "يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد أجازت بعض المعاجم القديمة والحديثة ذلك.

٣٢٥- تصحيح عين الفعل مع عدم وجود

ما يوجب إعلاها

"استنوّض الله في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب. الرأي والرتبة: استنوّض الله في ماله المفقود [فصيحة] (انظر: عدم إعلال عين الفعل).

٣٢٦- تصدّر "مادام"

"مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها بكلام. الرأي والرتبة: لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل [فصيحة]- مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت [فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن "مادام" تفيد مع معموليها

تصحيح الاستعمالين المرفوضين، اللذين وردَ فيهما الفعلان متعديين بالحركة، فصارا "دَهَشَ"، و"نَخَرَ"، على وزن "فَعَلَ"، باعتبار قياسية التعدية بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل: "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ كَيْ تَقْرَ عَيْنَهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَحْزُنُكَ كُفْرَهُ ﴾ لقمان/٢٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان المرفوضان في بعض المعاجم الحديثة والقديمة، فقد أثبت الأساسي والمنجد الفعل "نَخَرَ". أما الفعل "دَهَشَ"، فقد ذكر صاحب المصباح أنه يتعدى في لغة بالحركة، فيقال: دَهَشَهُ، وهي دون الفصحى وهي التعدية بالهمزة.

٣٣٢- تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة

"أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل متعدياً بالهمزة.الرأبي والرتبة، أَعْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ [فصيحة] [انظر: قياسية تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة].

٣٣٣-تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"،

وهي متعدية بنفسها

١- "أَعْرَتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي ٢- أَعْطَى الْهَدِيَةَ إِلَى ابْنَتِهِ ٣- حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ ٤- حَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ ٥- دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ ٦- عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ إِلَيْهِ مَسَافِرُ ٧- قَدِمْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ ٨- هَبِطْتُ الطَّائِرَةَ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجر "إلى" وهي متعدية بنفسها.الرأبي والرتبة، ١- أَعْرَتُ صَدِيقِي الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَعْطَى ابْنَتَهُ الْهَدِيَةَ [فصيحة] - أَعْطَى الْهَدِيَةَ لِبْنَتِهِ [فصيحة] - أَعْطَى الْهَدِيَةَ إِلَى ابْنَتِهِ [فصيحة] ٣- حَجَّ الْبَيْتَ الْحَرَامِ [فصيحة] - حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ [فصيحة] ٤- حَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [فصيحة] - حَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [فصيحة] ٥- دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] - دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ [فصيحة] ٦- عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ مَسَافِرُ [فصيحة] - عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ إِلَيْهِ مَسَافِرُ [فصيحة] ٧- قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ [فصيحة]

الأديب عملاً إبداعياً متميزاً بعد طول انقطاع ٤- أَنْجَبَ أَخِي وَكَذَا ٥- اسْتَثْمَرَ مَالَهُ ٦- اسْتَجْمَعَ مَاءَ السَّبِيلِ ٧- تَجَاهَلَنِي فِلَانٌ ٨- جَبَّرَ الْعِظْمَ ٩- جَلَا الْفَقْرُ الْقَوْمَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ ١٠- دَحَضَ حُجَّتَهُ ١١- زَادَتْ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ ١٢- صَارَحَهُ بِرَأْيِهِ ١٣- مَا تَمَالَكَ نَفْسَهُ أَنْ يَكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الأفعال بنفسها، مع أنها لازمة.الرأبي والرتبة، ١- أُنْمِرَتِ الشَّجَرَةُ [فصيحة] - أُنْمِرَتِ الشَّجَرَةُ تَفَاحاً [فصيحة] ٢- أَرَاخَ فِلَانٌ [فصيحة] - أَرَاخَهُ اللَّهُ مِنَ التُّبِّ [فصيحة] ٣ - أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ عَمَلًا إِبْدَاعِيًّا مَتَمِيزًا بَعْدَ طَوَّلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] - أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ بَعْدَ طَوَّلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] ٤- أَنْجَبَ أَخِي [فصيحة] - أَنْجَبَ أَخِي وَكَذَا [فصيحة] ٥- ثَمَّرَ مَالَهُ [فصيحة] - اسْتَثْمَرَ مَالَهُ [فصيحة] ٦- اسْتَجْمَعَ مَاءَ السَّبِيلِ [فصيحة] - اسْتَجْمَعَ مَاءَ السَّبِيلِ [فصيحة] ٧- تَجَاهَلْتُ فِلَانٌ [فصيحة] - تَجَاهَلَنِي فِلَانٌ [فصيحة] ٨- جَبَّرَ الْعِظْمَ [فصيحة] - جَبَّرَ الْعِظْمَ [فصيحة] ٩- جَلَا الْقَوْمَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ [فصيحة] - جَلَا الْفَقْرُ الْقَوْمَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ [فصيحة] ١٠- دَحَضَتْ حُجَّتَهُ [فصيحة] - دَحَضَ حُجَّتَهُ [فصيحة] ١١- زَادَ مَاءُ النَّيْلِ بَعْدَ سِقُوطِ الْأَمْطَارِ [فصيحة] - زَادَتْ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ [فصيحة] ١٢- صَارَحَ بِرَأْيِهِ [فصيحة] - صَارَحَهُ بِرَأْيِهِ [فصيحة] ١٣- مَا تَمَالَكَ أَنْ يَكِي [فصيحة] - مَا تَمَالَكَ نَفْسَهُ أَنْ يَكِي [فصيحة] استخدمت الأفعال المرفوضة لازمة، وورد بعضها متعدياً في المعاجم القديمة، مثل: "أَرَاخَ، أُنْمِرَ، جَلَا، جَبَّرَ، دَحَضَ"، أو في استعمالات الفصحاء: "تجاهل، صارح، زاد"، وجاء بعضها متعدياً في المعاجم الحديثة مثل: "استثمر، أنجب"، وأجاز مجمع اللغة المصري تعدية الأفعال: "أنجب، أنتج، استجمع"، وبيح القياس اللغوي تعدية الفعل: "تمالك".

٣٣١-تعدية الأفعال اللازمة بالحركة

١- "دَهَشَهُ الْأَمْرُ ٢- نَخَرَ السُّوسُ الْخَشَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المجرد ليس من كلام الفصحاء.الرأبي والرتبة، ١- أَدَهَشَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] - دَهَشَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢- نَخَرَ الْخَشَبَ [فصيحة] - نَخَرَ السُّوسُ الْخَشَبَ [فصيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْفَعْلَيْنِ "دَهَشَ"، و"نَخَرَ" لازمان، ووزنهما "فَعِلَ". ويمكن

قَدِمْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٨- هَبَطْتُ الطَائِرَةَ الْمَطَارَ [فصيحة]- هَبَطْتُ الطَائِرَةَ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] ذَكَرْتُ الْمَرَاجِعَ الْمَخْتَلِفَةَ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ مَتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا إِلَى الْمَفْعُولِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ إِذَا خَوْلَانَهُ نِعْمَةً﴾ الزمر/ ٤٩، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اهْبِطُوا مِصْرًا﴾ البقرة/ ٦١، وَلَكِنْ يَجُوزُ تَعَدِيَةٌ بَعْضُ هَذِهِ الْأَفْعَالَ بِـ "إِلَى" كَقَوْلِ الْأَصْبَهَانِيِّ: "عَلَاهُ وَهَبِطَ مِنْهُ إِلَى وَادٍ"، وَعِنْدَ تَقْدِيمِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي عَلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ تَجُوزُ التَّعَدِيَةُ بِـ "إِلَى" فِي بَعْضِ الْأَفْعَالَ، كَمَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُ التَّعَدِيَةُ بِـ "إِلَى" عَلَى التَّضْمِينِ، كَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَجَّ" مَعْنَى الْفِعْلِ "قَدِمَ"، وَكَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "خَوَّلَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "أَوْكَلَ" أَوْ "أَسَدَ". وَقَدْ أَقْرَأْتُ جَمْعَ اللَّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ صِحَّةَ اسْتِخْدَامِ "إِلَى" فِي بَعْضِ الاسْتِعْمَالَاتِ مِثْلَ: "مُعْلَنٌ إِلَيْهِ" مِنْ بَابِ التَّضْمِينِ.

٣٣٤- تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالَ بِحَرْفِ الْجَرِّ "بِالْبَاءِ"، وَهِيَ

مَتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا

"١- أَحْسَنُ بِالْخَطَرِ ٢- أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ ٣- أَخْلَفْتُ صَدِيقِي بُوْعْدَهُ ٤- أَذَاعَ بِالسَّرِّ ٥- أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطَّغَاةِ ٦- أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ ٧- ادَّعَى بَأَنَّ الْحُلَّ قَرِيبٌ ٨- اِزْدَرَى بِالْدُنْيَا ٩- اسْتَفْرَدَ بَعْدُوهُ ١٠- اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ ١١- التَّرَمَّ بِرَدِّ الْمَالِ ١٢- بَاشَرَ بِالْعَمَلِ ١٣- بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ ١٤- بَصَّرَهُ بِالْحَقِيقَةِ ١٥- بَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولٍ ١٦- تَزَوَّجَ بِفَتَاةٍ جَمِيلَةٍ ١٧- تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ ١٨- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ ١٩- حَدَاهُ الْحِرْصُ إِلَى الْبُخْلِ [فصيحة]- حَدَاهُ بِهِ الْحِرْصُ إِلَى الْبُخْلِ [صحيحة] ٢٠- خَشِيتُ أَنَّ أَمُوتَ [فصيحة]- خَشِيتُ بِأَنَّ أَمُوتَ [فصيحة] ٢١- ذَكَرْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ [فصيحة]- ذَكَرْتُ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ [صحيحة] ٢٢- رَأَاهُ وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [فصيحة]- رَأَاهُ وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [فصيحة] ٢٣- رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [فصيحة]- رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [مقبولة] ٢٤- زَعَمْتُ أَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [صحيحة] ٢٥- زَوَّجْتُهُ ابْنَتَهُ [فصيحة]- زَوَّجْتُهُ بِابْنَتِهِ [فصيحة] ٢٦- سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [فصيحة]- سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ [فصيحة] ٢٧- عَرَفْتُهُ بِالْأَمْرِ [فصيحة]- عَرَفْتُهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٢٨- عَرَفْتُ الشَّيْءَ [فصيحة]- عَرَفْتُ بِالشَّيْءِ [صحيحة] ٢٩- عَيَّرْتُهُ جِهْلَهُ [فصيحة]- عَيَّرْتُهُ بِجِهْلِهِ [فصيحة] ٣٠- عَرَمْتُ الْقَاضِيَّ الْمُتَّهَمَ دِينَارًا [صحيحة]- عَرَمْتُ الْقَاضِيَّ الْمُتَّهَمَ بِدِينَارٍ [صحيحة] ٣١- قَبِلْتُ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعَ [فصيحة]- قَبِلْتُ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعَ [صحيحة] ٣٢- كَلَّفْتُهُ الْأَمْرَ [فصيحة]- كَلَّفْتُهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٣٣- مَعَرَفْتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ [فصيحة]- مَعَرَفْتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ [صحيحة] ٣٤- مَهَّرَ بِصُنَاعَةِ السَّجَادِ ٣٥- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ ٣٦- هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ نَنْبِئْتَهُ ٣٧- وَعَدَاهُ بِجَائِزَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لِتَعَدِيَةِ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "بِالْبَاءِ"، وَهُوَ مَتَعَدٌ بِنَفْسِهِ بِالرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- أَحْسَنُ الْخَطَرُ

[فصيحة]- أَحْسَنُ بِالْخَطَرِ [فصيحة] ٢- أَخَذْتُ الْكِتَابَ [فصيحة]- أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ [فصيحة] ٣- أَخْلَفْتُ صَدِيقِي وَعْدَهُ [فصيحة]- أَخْلَفْتُ صَدِيقِي الْوَعْدَ [فصيحة]- أَخْلَفْتُ صَدِيقِي بُوْعْدَهُ [صحيحة] ٤- أَذَاعَ السَّرَّ [فصيحة]- أَذَاعَ بِالسَّرِّ [فصيحة] ٥- أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطَّغَاةِ [فصيحة]- أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطَّغَاةِ [صحيحة] ٦- أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [فصيحة]- أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [صحيحة] ٧- ادَّعَى بَأَنَّ الْحُلَّ قَرِيبٌ [فصيحة]- ادَّعَى بَأَنَّ الْحُلَّ قَرِيبٌ [صحيحة] ٨- اِزْدَرَى الدُّنْيَا [فصيحة]- اِزْدَرَى بِالْدُنْيَا [صحيحة] ٩- اسْتَفْرَدَ عَدُوَّهُ [فصيحة]- اسْتَفْرَدَ بَعْدُوهُ [صحيحة] ١٠- اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [فصيحة]- اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [صحيحة] ١١- التَّرَمَّ رَدِّ الْمَالِ [فصيحة]- التَّرَمَّ بِرَدِّ الْمَالِ [صحيحة] ١٢- بَاشَرَ الْعَمَلَ [فصيحة]- بَاشَرَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] ١٣- بَدَأَ التَّصْوِيرَ [فصيحة]- بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ [فصيحة] ١٤- بَصَّرَهُ الْحَقِيقَةَ [فصيحة]- بَصَّرَهُ بِالْحَقِيقَةِ [فصيحة] ١٥- بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا [فصيحة]- بَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولٍ [صحيحة] ١٦- تَزَوَّجَ فَتَاةً جَمِيلَةً [فصيحة]- تَزَوَّجَ بِفَتَاةٍ جَمِيلَةٍ [صحيحة] ١٧- تَعَجَّلَ الْأَمْرَ [فصيحة]- تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ١٨- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [فصيحة]- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ [صحيحة] ١٩- حَدَاهُ الْحِرْصُ إِلَى الْبُخْلِ [فصيحة]- حَدَاهُ بِهِ الْحِرْصُ إِلَى الْبُخْلِ [صحيحة] ٢٠- خَشِيتُ أَنَّ أَمُوتَ [فصيحة]- خَشِيتُ بِأَنَّ أَمُوتَ [فصيحة] ٢١- ذَكَرْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ [فصيحة]- ذَكَرْتُ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ [صحيحة] ٢٢- رَأَاهُ وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [فصيحة]- رَأَاهُ وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [فصيحة] ٢٣- رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [فصيحة]- رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [مقبولة] ٢٤- زَعَمْتُ أَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [صحيحة] ٢٥- زَوَّجْتُهُ ابْنَتَهُ [فصيحة]- زَوَّجْتُهُ بِابْنَتِهِ [فصيحة] ٢٦- سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [فصيحة]- سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ [فصيحة] ٢٧- عَرَفْتُهُ بِالْأَمْرِ [فصيحة]- عَرَفْتُهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٢٨- عَرَفْتُ الشَّيْءَ [فصيحة]- عَرَفْتُ بِالشَّيْءِ [صحيحة] ٢٩- عَيَّرْتُهُ جِهْلَهُ [فصيحة]- عَيَّرْتُهُ بِجِهْلِهِ [فصيحة] ٣٠- عَرَمْتُ الْقَاضِيَّ الْمُتَّهَمَ دِينَارًا [صحيحة]- عَرَمْتُ الْقَاضِيَّ الْمُتَّهَمَ بِدِينَارٍ [صحيحة] ٣١- قَبِلْتُ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعَ [فصيحة]- قَبِلْتُ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعَ [صحيحة] ٣٢- كَلَّفْتُهُ الْأَمْرَ [فصيحة]- كَلَّفْتُهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٣٣- مَعَرَفْتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ [صحيحة]- مَعَرَفْتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ [صحيحة]

أحدًا غيره [فصيحة]- أَعَامِلُهُ معاملَةً لا أَعَامِلُهَا لأحدٍ غيره [مقبولة] ٤- أَعْطَيْتِ المحتاجَ صدقةً [فصيحة]- أَعْطَيْتِ للمحتاجِ صدقةً [صحيحة] ٥- أَمْكُنَّا استخلاصَ نتائجِ باهرةٍ [فصيحة]- أَمْكُنْ لَنَا استخلاصَ نتائجِ باهرةٍ [صحيحة] ٦- إِنْهَا آراءَ تَرَوُقُ للقراءِ [فصيحة]- إِنْهَا آراءَ تَرَوُقُ للقراءِ [صحيحة] ٧- أَوْلَى ابْنَهُ اهتمامَهُ [فصيحة]- أَوْلَى اهتمامَهُ لابْنِهِ [صحيحة] ٨- بَاعَ خَالِدًا البيتَ [فصيحة]- بَاعَ خَالِدُ البيتَ [فصيحة] ٩- بَلَغَ الطالبُ النتيجةَ [فصيحة]- بَلَغَ النتيجةَ للطالبِ [صحيحة] ١٠- حَضَرَ الدرسَ [فصيحة]- حَضَرَ للدرسِ [مقبولة] ١١- حَوَّلْنَاكم رئاسةَ الحكومةِ [فصيحة]- حَوَّلْنَا لكم رئاسةَ الحكومةِ [صحيحة] ١٢- يَكْفِيكَ خمسونَ جنيهاً في الشهرِ [فصيحة]- يَكْفِي لَكَ خمسونَ جنيهاً في الشهرِ [صحيحة] أوردتِ المعاجمُ بعضَ هذه الأفعالِ متعديةً بنفسها إلى مفعولٍ واحدٍ، أو مفعولين، كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رَجُلًا بِاللُّغَةِ﴾ الأعراف/٧٩، وكما جاء في كلام الفصحاء، كقول الإمام عليّ (ض): "أولاه الله رضوانه"، ولكن يصح تعدية بعض هذه الأفعالِ بحرف الجرِّ "اللام" على التضمينِ كتضمينِ الفعلِ "أمكن" معنى الفعلِ "تيسر" أو "تهيأ"، وتضمينِ الفعلِ "أولى" معنى الفعلِ "قدم"، كما تصحُّ التعدية بـ "اللام" على التبادلِ بينها وبين "إلى" وهو كثيرٌ في لغة العرب، كقوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، ويكثر ذلك حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، كقولهم: أعطيت صدقةً للمحتاج.

٣٣٦- تعدية الأفعال بحرف الجرِّ "على"،

وهي متعدية بنفسها

١- أَدْمَنَ على شربِ الخمرِ ٢- أَزْمَعَ على الرِّحْلِ ٣- أَكَّدَ المديرَ على ضرورةِ الالتزامِ بمواعيدِ العملِ ٤- اعْتَادَ على الصَّدْقِ في حديثهِ ٥- تَجَاوَزَ على القانونِ ٦- تَسَلَّقَ على الجبلِ ٧- تَعَرَّفَتِ على ما عنده ٨- تَعَوَّدَ على فعلِ الخيرِ ٩- حَاكَزَ على الدرجةِ ١٠- حَوَى على الشيءِ ١١- دَاسَ على الأرضِ ١٢- دَقَّ على البابِ ١٣- رَمَاهُ على الأرضِ ١٤- سَادَ على قومه ١٥- شَارَفَ الحقلَ على نهائيتِهِ ١٦- صَعَدَ على السطحِ ١٧- ضَغَطَ على الجرسِ ١٨- طَرَقَ على البابِ

[فصيحة]- مَعَرَفَتِكَ بالشيءِ خيرٌ من جهلكِ يَاهُ [فصيحة] ٣٤- مَهَّرَ بصناعةِ السجادِ [فصيحة]- مَهَّرَ صناعةَ السجادِ [فصيحة] ٣٥- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ كرامةَ البلادِ [فصيحة]- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بكرامةِ البلادِ [صحيحة] ٣٦- هَمَسَ كَلَامًا لم تَتَبَيَّنْهُ [فصيحة]- هَمَسَ بكلامٍ لم تَتَبَيَّنْهُ [فصيحة] ٣٧- وَعَدَهُ جائزَةً [فصيحة]- وَعَدَهُ بجائزةٍ [فصيحة] أوردتِ المعاجمُ بعضَ الأفعالِ متعديةً بنفسها، وبحرف الجرِّ "الباء" أيضًا، ومثال ذلك الفعل "مهَّر"، ففي اللسان: "وقد مهَّرَ الشيءَ، وفيه، وبه"، والفعل "بدأ" عُدِّيَ بنفسه في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ بَدَأُوكُمْ أَوْلَ مَرَّةٍ﴾ التوبة/١٣، وبحرف الجرِّ الباءِ في قوله تعالى: ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ﴾ يوسف/٧٦، والفعل "لوى" ورد في المصباح: "لوى رأسه ويرأسه: أماله"، والفعل "همَّ" ورد متعديًا بنفسه كقوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَسْبُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ﴾ المائدة/١١، وبحرف الجرِّ الباءِ، كما في الحديث الشريف: "من همَّ بسئنةٍ ولم يعملها كتبها الله عنده حسنةً كاملة"، وقول ابن المقفع: "همَّ اللصُّ بأخذِ الخائبة". وقد أثبت الكثير من المعاجم الحديثة التعدية بـ "الباء"، ويمكن تصحيح تعدية الأمثلة المرفوضة بحرف الجرِّ "الباء" على التضمين، وهو كثيرٌ في لغة العرب، كتضمينِ الفعلِ "غرَّم" معنى "ألزَمَ"، وتضمينِ الفعلِ "ازدرى" معنى "استهان" ..

٣٣٥- تعدية الأفعال بحرف الجرِّ "اللام"،

وهي متعدية بنفسها

١- أَيْبَغَ النتيجةَ للطالبِ ٢- أتى شاعراً للمأمون ٣- أَعَامِلُهُ معاملَةً لا أَعَامِلُهَا لأحدٍ غيره ٤- أَعْطَيْتِ للمحتاجِ صدقةً ٥- أَمْكُنْ لَنَا استخلاصَ نتائجِ باهرةٍ ٦- إِنْهَا آراءَ تَرَوُقُ للقراءِ ٧- أَوْلَى اهتمامَهُ لابْنِهِ ٨- بَاعَ خَالِدُ البيتَ ٩- بَلَغَ النتيجةَ للطالبِ ١٠- حَضَرَ للدرسِ ١١- حَوَّلْنَا لكم رئاسةَ الحكومةِ ١٢- يَكْفِي لَكَ خمسونَ جنيهاً في الشهرِ [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعالِ بحرف الجرِّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرغبة**، ١- أَيْبَغَ الطالبُ النتيجةَ [فصيحة]- أَيْبَغَ النتيجةَ للطالبِ [صحيحة] ٢- أتى شاعراً المأمون [فصيحة]- أتى شاعراً إلى المأمون [فصيحة]- أتى شاعراً للمأمون [صحيحة] ٣- أَعَامِلُهُ معاملَةً لا أَعَامِلُهَا

في الاتفاقية [فصيحة]- وُقِعَ الاتفاقية [فصيحة]- وُقِعَ على الاتفاقية [فصيحة]- وُقِعَ على الاتفاقية [فصيحة] ٢٧- يلزمه أن يسافر [فصيحة]- يلزم عليه أن يسافر [فصيحة] أوردت المعاجم هذه الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعدياً بحرف الجر "على" أيضاً، ففي اللسان والتاج: "ضَغَطَ عليه: تشدّد عليه في غُرم ونحوه"، وجاء فيهما أيضاً "صَعِدَ على"، وأورد اللسان: "أزَمَعَ الأمرُ وعليه"، وجاء في الأساس: "أدمن الأمرُ وأدمن عليه: واظب"، وفي مفردات الراغب: "التسلَّق على الحائط" عُدِّي المصدر بحرف الجر "على" في "على" .. ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجر "على" في بعض الأمثلة المرفوضة على التضمين وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "حازَ" معنى الفعل "حصل"، وتضمين "طرق" معنى "دقَّ" أو "خبط"، وتضمين "يلزم" معنى "يجب"، وتضمين "تعرفَ" معنى "اطلَع"، وتضمين "قرَعَ" معنى "نقرَ"، وجاء على هذا الأخير قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى يفرع من الصوت". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على" مثل: "عزف على"، و"أكذ على"، وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على"، كما جاءت التعدية بـ "على" في كتابات تراثية، كقول ابن بطوطة: "ينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع" .. وفي كتابات بعض المعاصرين مثل نجيب محفوظ.

٣٣٧- تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"،

وهي متعدية بنفسها

١- أبى عن ذلك ٢- أجاب عن السؤال ٣- أخطأ عن الصواب ٤- أعلن عن بدء المحادثات ٥- استنقهم عن المسألة ٦- اعتزل عن العمل ٧- تحرّى عن الحقيقة ٨- رَوَّحَ عن نفسه ٩- لن يجزئ عنك عمك " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والمترتبة: ١- أبى ذلك [فصيحة]- أبى عن ذلك [فصيحة] ٢- أجاب السؤال [فصيحة]- أجاب عن السؤال [فصيحة] ٣- أخطأ الصواب [فصيحة]- أخطأ عن الصواب [فصيحة] ٤- أعلن بدء المحادثات [فصيحة]- أعلن عن بدء

١٩- عرّفته على الأمر ٢٠- علم على موضع كذا من الكتاب ٢١- فكرة عفا عليها الزمن ٢٢- قرع الزائر على الباب ٢٣- نادى عليه ٢٤- نوى على الذهاب لصديقه ٢٥- وطئ على البساط ٢٦- وقع على الاتفاقية ٢٧- يلزم عليه أن يسافر " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها. الراي والمترتبة: ١- أدمنَ شربَ الخمر [فصيحة]- أدمنَ على شرب الخمر [فصيحة] ٢- أزمعَ الرحيل [فصيحة]- أزمعَ على الرحيل [فصيحة] ٣- أكدَّ المدير ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة]- أكدَّ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] ٤- اعتاد الصدق في حديثه [فصيحة]- اعتاد على الصدق في حديثه [فصيحة] ٥- تجاوزَ القانون [فصيحة]- تجاوزَ على القانون [فصيحة] ٦- تسلَّقَ الجبل [فصيحة]- تسلَّقَ على الجبل [فصيحة] ٧- تعرّفتَ ما عنده [فصيحة]- تعرّفتَ على ما عنده [فصيحة] ٨- تعودَ فعلَ الخير [فصيحة]- تعودَ على فعل الخير [فصيحة] ٩- حازَ الدرجة [فصيحة]- حازَ على الدرجة [فصيحة] ١٠- حوى الشيء [فصيحة]- حوى على الشيء [فصيحة] ١١- داسَ الأرض [فصيحة]- داسَ على الأرض [فصيحة] ١٢- دقَّ الباب [فصيحة]- دقَّ على الباب [فصيحة] ١٣- رماه أرضاً [فصيحة]- رماه على الأرض [فصيحة] ١٤- سادَ قومه [فصيحة]- سادَ على قومه [فصيحة] ١٥- شارفَ الحفل نهايته [فصيحة]- شارفَ الحفل على نهايته [فصيحة] ١٦- صعدَ السطح [فصيحة]- صعدَ إلى السطح [فصيحة]- صعدَ في السطح [فصيحة]- صعدَ على السطح [فصيحة] ١٧- ضغَطَ الجرس [فصيحة]- ضغَطَ على الجرس [فصيحة] ١٨- طرَّقَ الباب [فصيحة]- طرَّقَ على الباب [فصيحة] ١٩- عرّفته الأمر [فصيحة]- عرّفته على الأمر [فصيحة] ٢٠- علمَ موضعَ كذا من الكتاب [فصيحة]- علمَ على موضعَ كذا من الكتاب [فصيحة] ٢١- فكرة عفاها الزمن [فصيحة]- فكرة عفاها الزمن [فصيحة]- فكرة عفى عليها الزمن [فصيحة] ٢٢- قرعَ الزائرَ الباب [فصيحة]- قرعَ الزائرَ على الباب [فصيحة] ٢٣- ناداه [فصيحة]- نادى عليه [فصيحة] ٢٤- نوىَ الذهابَ لصديقه [فصيحة]- نوىَ على الذهابَ لصديقه [فصيحة] ٢٥- وطئَ البساط [فصيحة]- وطئَ على البساط [فصيحة] ٢٦- وقعَ

المحادثات [صحيحة] ٥- استَفْهَمَهُ المسألة [فصيحة]-
 استَفْهَمَهُ عن المسألة [صحيحة] ٦- اعْتَزَلَ العمل [فصيحة]-
 اعْتَزَلَ عن العمل [فصيحة] ٧- تحرَّى الحقيقة [فصيحة]-
 تحرَّى عن الحقيقة [فصيحة] ٨- رَوَّحَ نفسه [فصيحة]- رَوَّحَ
 عن نفسه [فصيحة] ٩- لن يُجْزئكَ عملك [فصيحة]- لن
 يُجْزئَ عنكَ عملك [فصيحة] استعملت المعاجم الأفعال
 المرفوضة متعدية بنفسها، واستعملت بعضها متعدياً بحرف
 الجر "عن" إلى جانب تعديته بنفسه، مثل: "رَوَّحَ"
 و"اعتزل" .. وما لم يرد في المعاجم منها متعدياً بـ "عن"
 يمكن حمله على التضمين؛ كتضمين الفعل "أعلن" معنى
 الفعل "كشَفَ"، وتضمين الفعل "أبى" معنى الفعل
 "ترَفَّعَ" .. وكلها أفعال تتعدى بـ "عن". وتصح التعدية
 بحرف الجر "عن" في الأفعال التي تتعدى بحرف الجر
 "الباء"؛ لأنَّ "عن" تأتي مرادفة لـ "الباء"، كما في قوله
 تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ﴾ النجم/٣، وقد وردت
 التعدية بحرف الجر "عن" في بعض المعاجم الحديثة
 كالوسيط والأساسي.

٣٢٨- تعدية الأفعال بحرف الجر "في"،

وهي متعدية بنفسها

١- آمَلَ في النجاح ٢- أخطأ في الفتوى ٣- أنسأ الله في
 أجله ٤- أودَعَ نقوده في المصرف ٥- بت في الأمر ٦-
 تَدَاوَلُوا في الأمر ٧- تَصَفَّحَ في الكتاب ٨- تَعَجَّلَ في السَّفَرِ
 ٩- جَابَ في البلاد ١٠- جَزَمَ في الأمر ١١- حَدَّجَ فيه ببصره
 ١٢- خَاضَ الرَّجُلُ في الماء ١٣- دَخَلَ في البيت ١٤- دَقَّقَ
 في المسألة ١٥- زَادَ في جُهْدِهِ ١٦- صَاهَرَ في القوم ١٧-
 طَالَعَ في الصَّحِيفَةِ ١٨- عَلَا في الجبل ١٩- عَمَّ الخَيْرُ في
 القرية ٢٠- مَدَّ اللهُ في عمره ٢١- نَحَّتْ في الصَّخْرِ
 [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "في"،
 وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرقبة:** ١- آمَلَ النجاح
 [فصيحة]- آمَلَ في النجاح [صحيحة] ٢- أخطأ الفتوى
 [فصيحة]- أخطأ في الفتوى [صحيحة] ٣- أنسأ الله أجله
 [فصيحة]- أنسأ الله في أجله [فصيحة] ٤- أودَعَ نقوده
 المصرف [فصيحة]- أودَعَ نقوده في المصرف [صحيحة] ٥- بت
 الأمر [فصيحة]- بت في الأمر [صحيحة] ٦- تَدَاوَلُوا الأمر

[فصيحة]- تَدَاوَلُوا في الأمر [صحيحة] ٧- تَصَفَّحَ الكتاب
 [فصيحة]- تَصَفَّحَ في الكتاب [صحيحة] ٨- تَعَجَّلَ السَّفَرَ
 [فصيحة]- تَعَجَّلَ في السَّفَرِ [فصيحة] ٩- جَابَ البلاد
 [فصيحة]- جَابَ في البلاد [صحيحة] ١٠- جَزَمَ الأمر
 [فصيحة]- جَزَمَ في الأمر [صحيحة] ١١- حَدَّجَ ببصره
 [فصيحة]- حَدَّجَ فيه ببصره [صحيحة] ١٢- خَاضَ الرَّجُلُ
 الماء [فصيحة]- خَاضَ الرَّجُلُ في الماء [فصيحة] ١٣- دَخَلَ
 البيت [فصيحة]- دَخَلَ في البيت [فصيحة] ١٤- دَقَّقَ المسألة
 [فصيحة]- دَقَّقَ في المسألة [صحيحة] ١٥- زَادَ جُهْدَهُ
 [فصيحة]- زَادَ في جُهْدِهِ [صحيحة] ١٦- صَاهَرَ القوم
 [فصيحة]- صَاهَرَ في القوم [صحيحة] ١٧- طَالَعَ الصَّحِيفَةَ
 [فصيحة]- طَالَعَ في الصَّحِيفَةِ [صحيحة] ١٨- عَلَا الجبل
 [فصيحة]- عَلَا في الجبل [صحيحة] ١٩- عَمَّ الخير القرية
 [فصيحة]- عَمَّ الخير في القرية [صحيحة] ٢٠- مَدَّ اللهُ عمره
 [فصيحة]- مَدَّ اللهُ في عمره [فصيحة] ٢١- نَحَّتْ الصَّخْرَ
 [فصيحة]- نَحَّتْ في الصَّخْرِ [فصيحة] أوردت المعاجم هذه
 الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعدياً
 أيضاً بحرف الجر "في"، ومثال ذلك: الفعل "أنسأ"، فقد
 ذكر التاج والمصباح تعديته بـ "في"، والفعل "مدَّ" جاء
 في اللسان: "مدَّ الله في عمرك: أي جعل لعمرك مدة
 طويلة"، والفعل "زاد" المتعدى بنفسه جاءت تعديته بـ
 "في" في قوله تعالى: ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ
 فِي حَرْثِهِ ﴾ الشورى/٢٠، والفعل "دخل" عدِّي بـ "في" في
 قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ الحجرات/
 ١٤، وفي الحديث: "ودخلت العمرة في الحج"، وفي المصباح:
 "وتعجل واستعجل في أمره"، وفيه: "نحت بيتاً في الجبل"،
 ومن كلام ابن بطوطة: "قد نحتت الطرق في الصخور".
 ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجر "في" في بعض هذه
 الأفعال على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين
 الفعل "أودع" معنى الفعل "وَضَعَ"، و"طالع" معنى
 "نظر"، و"تداول" معنى "تشاور"، و"جزم" معنى "بت"،
 و"أخطأ" معنى "غلط" .. وكلها تتعدى بحرف الجر "في"،
 وتضمين "خاض" معنى "تعمق" أو "دخل"، كما في
 قوله تعالى: ﴿ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ﴾ النساء/
 ١٤٠. وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض الأفعال بـ

سَاءَ اُنْتَقَاصَ حَقِّهِ [فصيحة]- سَاءَ اَلْاُنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] ١٦- سَلَبَهُ الْمَالَ [فصيحة]- سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ [صحيحة] ١٧- شَكَا الْفَقْرَ [فصيحة]- شَكَا مِنَ الْفَقْرِ [صحيحة] ١٨- عَانَى الرَّجُلُ الْفَقْرَ [فصيحة]- عَانَى الرَّجُلُ مِنَ الْفَقْرِ [صحيحة] ١٩- قَارَبَ خَطْوَهُ [فصيحة]- قَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ [صحيحة] ٢٠- قَاسَى وَجَعًا شَدِيدًا [فصيحة]- قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ [صحيحة] ٢١- لَا تَقْرَبُ ذَاكَ الْمَكَانَ [فصيحة]- لَا تَقْرَبُ مِنْ ذَاكَ الْمَكَانَ [صحيحة] ٢٢- هَابَ مَدِيرُهُ [فصيحة]- هَابَ مِنْ مَدِيرِهِ [صحيحة] ٢٣- وَقَاهُ اللَّهُ السُّوءَ [فصيحة]- وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال هذه الأفعال متعدية بنفسها، وجاء قليل منها متعدياً بحرف الجرّ "من" إلى جانب تعديته بنفسه، ومثال ذلك: الفعل "خشى"، فقد جاء في الأساس: "خشى الله وخشي منه"، والفعل "وقى" فقد جاء في الأساس: "وقاه الله كل سوء ومن السوء"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَٰلِكَ الْيَوْمِ﴾ الإنسان/ ١١، وجاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وجاءت التعدية بـ "من" أيضاً في قول الأصبهاني: "لو استطعت أن أفيك ممّا أنت فيه بنفسي وأهلي لفعلت"، والفعل "زاد" عدته المعاجم بنفسه، وجاءت تعديته للمفعول الثاني بحرف الجرّ "من" في قوله تعالى: ﴿وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ النساء/ ١٧٣، ويمكن تصحيح بعض ما لم ترد تعديته بـ "من" في المعاجم على اعتبار أن "من" تفيد التبويض، مثل: "انتقص من حقه" والتقدير: "انتقص بعض حقه"، كما يمكن تصحيح تعدية بعض هذه الأفعال بـ "من" على التضمين، كتضمين الفعل "تهيب" معنى "خاف"، والفعل "شكا" معنى "تظلم". وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٣٤٠- تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية

بحرف جرّ

١- أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمَتَظَاهِرِينَ ٢- أَحَالَهُ رَمَادًا ٣- أَخْبَرَهُ النَّبَأَ الْمَفْرُجَ ٤- أَذَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا ٥- أَرْجُوكِ الْمَسَاعِدَةَ الْعَاجِلَةَ ٦- أَسَدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهْدِكَ ٧- أَعْجِبَتْ بِهِ وَقَدْ وَفَى

"في" مثل الفعل "جاب"، كما أوردت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "في"، ووردت تعدية الفعل "أخطأ" بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصبهاني، وعديت أفعال أخرى بـ "في" في كتابات المشهورين والمعاصرين.

٣٣٩- تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"،

وهي متعدية بنفسها

١- أُنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ ٢- أَحْذَرَ مِنْ صَدِيقِ السُّوءِ ٣- اسْتَأْذَنَ مِنْهُ ٤- اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ رَأْيِهِ ٥- الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ ٦- اُنْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ ٧- تَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ ٨- تَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ ٩- تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ ١٠- تَوَقَّى مِنْ شَرِّهِ ١١- حَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا مِنْ إِنْتَاجِكُمْ ١٢- حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ ١٣- خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ ١٤- خَشِيَ الْفَقْرَ مِنَ الْفَقْرِ [فصيحة] ١٥- سَاءَهُ الْاِنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ ١٦- سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ ١٧- شَكَا مِنَ الْفَقْرِ ١٨- عَانَى الرَّجُلُ مِنَ الْفَقْرِ ١٩- قَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ ٢٠- قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ ٢١- لَا تَقْرَبُ مِنْ ذَاكَ الْمَكَانَ ٢٢- هَابَ مِنْ مَدِيرِهِ ٢٣- وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ "مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بـ "من"، وهي متعدية بنفسها. الرأى والمرتبة، ١- أُنْذَرَهُ سُوءَ الْعَاقِبَةِ [فصيحة]- أُنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ ٢- أَحْذَرَ صَدِيقِ السُّوءِ [فصيحة]- أَحْذَرَ مِنْ صَدِيقِ السُّوءِ [فصيحة] ٣- اسْتَأْذَنَ مِنْهُ [فصيحة]- اسْتَأْذَنَ مِنْهُ [فصيحة] ٤- اسْتَوْضَحَهُ رَأْيَهُ [فصيحة]- اسْتَوْضَحَ مِنْهُ رَأْيَهُ [صحيحة] ٥- الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ عَزْمَهُمْ [فصيحة]- الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ [صحيحة] ٦- اُنْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ [فصيحة]- اُنْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] ٧- تَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة]- تَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] ٨- تَزَوَّجَ امْرَأَةً غَنِيَّةً [فصيحة]- تَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ [صحيحة] ٩- تَهَيَّبَ الْمَغَامِرَةَ [فصيحة]- تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ [صحيحة] ١٠- تَوَقَّى مِنْ شَرِّهِ [صحيحة]- تَوَقَّى مِنْ شَرِّهِ [صحيحة] ١١- حَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا إِنْتَاجِكُمْ [فصيحة]- حَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا مِنْ إِنْتَاجِكُمْ [فصيحة] ١٢- حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ [فصيحة]- حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ [صحيحة] ١٣- خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة]- خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] ١٤- خَشِيَ الْفَقْرَ [فصيحة]- خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ [فصيحة] ١٥-

[فصيحة]- راحَ البلدَ للزُهْمَة [صحيحة] ١٩-ردَ الكتابَ إلى مكانه [فصيحة]- ردَ الكتابَ مكانه [صحيحة] ٢٠-سَلَّمَ الرسالةَ إليه [فصيحة]- سَلَّمَهُ الرسالةَ [صحيحة] ٢١-شاركه في الرأي [فصيحة]- شاركه الرأي [صحيحة] ٢٢-عَهَدَ إليه بِمُتَابَعَةِ القَضِيَّةِ [فصيحة]- عَهَدَ إليه مُتَابَعَةَ القَضِيَّةِ [فصيحة] ٢٣-لا أُخْفِي عنكم الأمرَ [فصيحة]- لا أُخْفِيكُمُ الأمرَ [صحيحة] ٢٤-نطق بالشهادتين قُبيل وفاته [فصيحة]- نطق الشهادتين قُبيل وفاته [صحيحة] ٢٥-وَقَعَ الوثيقةَ أمامَ شريكه [فصيحة]- وَقَعَ في الوثيقةَ أمامَ شريكه [فصيحة] ٢٦-يرشقه بسهم [فصيحة]- يرشقه سَهْمًا [صحيحة] ٢٧-يلعب بالكرة [فصيحة]- يلعبُ الكرةَ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أحال"- وبعض الأفعال الأخرى- بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجرّ إلى المفعول الثاني، كما في قوله تعالى: ﴿وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ﴾ الإسراء/٦٤، كما ورد في الاستعمالات الفصيحة أفعال أخرى متعدية إلى مفعولها بحرف الجرّ، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ الطلاق/١٢، وكما في الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه". ولكن يمكن تصحيح تعدّي مثل هذه الأفعال بنفسها بتضمينها معنى أفعال أخرى تعدّي بنفسها، كتضمين الفعل "أحال" معنى الفعل "صَيَّرَ"، فيكون متعدبًا إلى مفعولين بنفسه. كما يمكن تصحيح تعدية بعض الأفعال بنفسها على حذف حرف الجرّ، وهو ما يسميه النحاة "النصب على نزع الحافض"، وهذا كثير في العربية. وقد أجاز جمع اللغة المصري تعدية بعض الأفعال بنفسها مثل: "أحاط" و"أمعن".

٣٤١-تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلًا من

حرف الجرّ "الباء"

"امْتَرَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلًا من حرف الجرّ "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: امْتَرَجَ به [فصيحة]- امْتَرَجَ معه [صحيحة] (انظر: نيباة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٤٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلًا

من حرف الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف

العهد ٨-أَفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته ٩-أَمَعَنَ النظرَ إلى المشكلة ١٠-أَهْدَاهُ كتابًا ١١-أَوْصَى أولاده وصِيَّةً ١٢-اسْتَكْتَفَ الأمرَ بمفرده ١٣-اسْتَكْتَفَ العملَ معه ١٤-بَعَثَ إليه كتابًا ١٥-تَكَفَّلَ أداءَ الدين ١٦-حَافَ الرَّجُلَ لظلمه إياه ١٧-ذَهَبَتُ الشَّامُ العامَ الماضي ١٨-رَاحَ البلدَ للزُهْمَة ١٩-ردَ الكتابَ مكانه ٢٠-سَلَّمَهُ الرسالةَ ٢١-شاركه الرأي ٢٢-عَهَدَ إليه مُتَابَعَةَ القَضِيَّةِ ٢٣-لا أُخْفِيكُمُ الأمرَ ٢٤-نطق الشهادتين قُبيل وفاته ٢٥-وَقَعَ الوثيقةَ أمامَ شريكه ٢٦-يرشقه سَهْمًا ٢٧-يَلْعَبُ الكرةَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ. **الرأي والرتبة**: ١-أَحَاطَتِ الشرطةُ بالمتظاهرين [فصيحة]- أَحَاطَتِ الشرطةُ المتظاهرين [صحيحة] ٢-أَحَالَهُ إلى رِمَادٍ [فصيحة]- أَحَالَهُ رِمَادًا [صحيحة] ٣-أَخْبَرَهُ النَّبَأَ المَرِحَ [فصيحة]- أَخْبَرَهُ النَّبَأَ المَرِحَ [صحيحة] ٤-أَدَى إليه حَقَّهُ كَامِلًا [فصيحة]- أَدَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا [صحيحة] ٥-أَرَجُو مِنْكَ المَسَاعِدَةَ العَاجِلَةَ [فصيحة]- أَرَجُوكِ المَسَاعِدَةَ العَاجِلَةَ [صحيحة] ٦-أَسَدَيْتُ إِلَيْكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لجهودك [فصيحة]- أَسَدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لجهودك [صحيحة] ٧-أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَقَى بِالْعَهْدِ [فصيحة]- أَعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَقَى الْعَهْدَ [صحيحة] ٨-أَفَاضَ فِي الْقَوْلِ لِيُوكِدَ فِكْرَتَهُ [فصيحة]- أَفَاضَ الْقَوْلَ لِيُوكِدَ فِكْرَتَهُ [صحيحة] ٩-أَمَعَنَ فِي النُّظَرِ إِلَى المَشْكَلَةِ [فصيحة]- أَمَعَمَ النُّظَرَ إِلَى المَشْكَلَةِ [فصيحة]- أَمَعَنَ النُّظَرَ إِلَى المَشْكَلَةِ [صحيحة] ١٠-أَهْدَى إِلَيْهِ كِتَابًا [فصيحة]- أَهْدَى لَهُ كِتَابًا [فصيحة] ١١-أَوْصَى أولاده بوصية [فصيحة]- أَوْصَى أولاده وصِيَّةً [صحيحة] ١٢-اسْتَكْتَفَ عَنِ الأَمْرِ بِمَفْرَدِهِ [فصيحة]- اسْتَكْتَفَ الأَمْرَ بِمَفْرَدِهِ [صحيحة] ١٣-اسْتَكْتَفَ عَنِ العَمَلِ مَعَهُ [فصيحة]- اسْتَكْتَفَ العَمَلَ مَعَهُ [صحيحة] ١٤-بَعَثَ إِلَيْهِ بِكِتَابٍ [فصيحة]- بَعَثَ إِلَيْهِ كِتَابًا [صحيحة] ١٥-تَكَفَّلَ بِأداءِ الدَّيْنِ [فصيحة]- تَكَفَّلَ أداءَ الدَّيْنِ [صحيحة] ١٦-حَافَ عَلَى الرَّجُلِ لظلمه إِيَّاهُ [فصيحة]- حَافَ الرَّجُلَ لظلمه إِيَّاهُ [صحيحة] ١٧-ذَهَبْتُ إِلَى الشَّامِ العامَ الماضي [فصيحة]- ذَهَبْتُ الشَّامَ العامَ الماضي [صحيحة] ١٨-رَاحَ إِلَى البَلَدِ للزُهْمَة

٣٤٧-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"اجتمعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: اجتمعَ الوزير إلى السفير [فصيحة] - اجتمعَ الوزير بالسفير [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٤٨-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أفطرَ بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: أفطرَ على التمر [فصيحة] - أفطرَ بالتمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

٣٤٩-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"رغبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفاعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: رغبَ في الدراسة [فصيحة] - رغبَ الدُّراسة [صحيحة] - رغبَ بالدراسة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

٣٥٠-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"سخرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بالباء، وهو متعدّ بـ "من". **الرأي والرتبة**: سخرَ منه [فصيحة] - سخرَ به [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

٣٥١-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"سأقّه للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة**: سأقّه إلى الهلاك [فصيحة] - سأقّه للهلاك

الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" **الرأي والرتبة**: لا يؤبّه بهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤبّه لهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤبّه إلى هذا الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٤٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"تنبّه إلى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة**: تنبّه للمسألة [فصيحة] - تنبّه إلى المسألة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٤٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أحال الأمر إلى فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: أحال الأمر على فلان [فصيحة] - أحال الأمر إلى فلان [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

٣٤٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"ألقاه إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة**: ألقاه في البحر [فصيحة] - ألقاه إلى البحر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

٣٤٦-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"أرجو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة**: أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] - أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

[صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٥٢- تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "يَلِيْقُ" لَا يَتَعَدَّى بِاللَّامِ وَالرَّأْيِ وَالرَّرْتَبَةِ، هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيْقُ بِكَ [فصيحة]- هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٥٣- تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "على". الرَّأْيِ وَالرَّرْتَبَةِ: تَلَهَّفَ عَلَى فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [فصيحة]- تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على").

٣٥٤- تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"حَفَّزَهُ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إلى". الرَّأْيِ وَالرَّرْتَبَةِ: حَفَّزَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة]- حَفَّزَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٥٥- تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فِلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء". الرَّأْيِ وَالرَّرْتَبَةِ: لَعِبَ الرَّجُلُ فِلَانًا [فصيحة]- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فِلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٥٦- تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من

حرف الجرّ "اللام"

"عَمِلَ عَلَى تَنْفِيْذِ الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ

الْفِعْلَ "عَمِلَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "على". الرَّأْيِ وَالرَّرْتَبَةِ: عَمِلَ لِتَنْفِيْذِ الْقَانُونِ [فصيحة]- عَمِلَ عَلَى تَنْفِيْذِ الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٥٧- تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"خَرَجَ عَلَى الْقَاتُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عن". الرَّأْيِ وَالرَّرْتَبَةِ: خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [فصيحة]- خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن").

٣٥٨- تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "في". الرَّأْيِ وَالرَّرْتَبَةِ: اسْتَمَرَّ فِي الضَّلَالِ [فصيحة]- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في").

٣٥٩- تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"ضَحِكَ عَلَى فِلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "من". الرَّأْيِ وَالرَّرْتَبَةِ: ضَحِكَ مِنْ فِلَانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ عَلَى فِلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من").

٣٦٠- تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"إِشَارَتَكَ الْأَخِيْرَةَ عَنِ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيْعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إلى". الرَّأْيِ وَالرَّرْتَبَةِ: إِشَارَتَكَ الْأَخِيْرَةَ إِلَى كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيْعَ [فصيحة]- إِشَارَتَكَ الْأَخِيْرَةَ عَنِ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيْعَ [صحيحة]

(انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "إلى").

٣٦١-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"حَدَّثْنَا عَمَّا جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأى والرتبة**، حَدَّثْنَا بِمَا جرى [فصيحة]- حَدَّثْنَا عَمَّا جرى [صححة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٦٢-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأى والرتبة**، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبَهُ [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبَهُ [صححة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٦٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأى والرتبة**، تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [صححة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على").

٣٦٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأى والرتبة**، تَقَصَّى الْأَمْرَ [فصيحة]- تَقَصَّى فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ [صححة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في").

٣٦٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"أَسْرَ عَنْهُ الْخَبْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأى والرتبة**،

أَسْرَ مِنْهُ الْخَبْرُ [فصيحة]- أَسْرَ عَنْهُ الْخَبْرُ [صححة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من").

٣٦٦-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"حَمَلْتُ فِيهِ بِشْدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأى والرتبة**، حَمَلْتُ إِلَيْهِ بِشْدَةً [فصيحة]- حَمَلْتُ فِيهِ بِشْدَةً [صححة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٦٧-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من

حرف الجرّ "الباء"

"بَرَّحَ فِيهِ الْأَلْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأى والرتبة**، بَرَّحَ بِهِ الْأَلْمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فِيهِ الْأَلْمُ [صححة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٦٨-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"زُرْتَهُ حُبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأى والرتبة**، زُرْتَهُ حُبًّا لَهُ [فصيحة]- زُرْتَهُ حُبًّا فِيهِ [صححة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٦٩-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مَشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأى والرتبة**، سَاعَدَهُ عَلَى حَلِّ مَشْكَلَتِهِ [فصيحة]- سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مَشْكَلَتِهِ [صححة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على").

٣٧٠-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

٣٧٥- تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

تَخْرَجُ من جامعة القاهرة [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في".
والرتبة، تَخْرَجُ في جامعة القاهرة [فصيحة]- تَخْرَجُ من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

٣٧٦- تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ

"اللام" وهي متعدية بنفسها

١- إِنْسَى مُصَدِّقٌ لما تقول ٢- فَهَمَكُمُ للكلام غير دقيق ٣- كَانَتْ تَجْرِبَتِي للمشروع ناجحة ٤- هَذَا سَابِقٌ لِأَوَانِهِ [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة**، ١- إِنْسَى مُصَدِّقٌ ما تقول [فصيحة]- إِنْسَى مُصَدِّقٌ لما تقول [فصيحة] ٢- فَهَمَكُمُ الكلام غير دقيق [فصيحة]- فَهَمَكُمُ للكلام غير دقيق [فصيحة] ٣- كَانَتْ تَجْرِبَتِي المشروع ناجحة [فصيحة]- كَانَتْ تَجْرِبَتِي للمشروع ناجحة [فصيحة] ٤- هَذَا سَابِقٌ لِأَوَانِهِ [فصيحة]- هَذَا سَابِقٌ لِأَوَانِهِ [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة على أنَّ أفعال هذه المشتقات الاسمية تتعدى إلى مفعولها بنفسها، فيقال: "جَرَّبَ المشروع"، و"سَبَقَ أوانه"، و"صَدَّقَ ما تقول"، و"فهم الكلام". وعلى الرغم من هذا فإنَّ الاستعمالات المرفوضة التي وردت فيها الكلمات متعدية بـ "اللام" فصيحة وذلك باعتبار "اللام" زائدة للتقوية كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أنَّ هذه اللام تقوي عاملًا إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدمت على المفعول أو تأخرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلسُّحْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

"فَتَرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة**، فَتَرَ عن العمل [فصيحة]- فَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

٣٧١- تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من

حرف الجرّ "من"

"تَضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة**، تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة]- تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

٣٧٢- تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"خَطَبَهَا من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة**، خَطَبَهَا إلى أبيها [فصيحة]- خَطَبَهَا من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٧٣- تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"وَثِقَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة**، وَثِقَ بإخلاصه [فصيحة]- وَثِقَ من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٧٤- تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"عاش بِمَعزِلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة**، عاش بِمَعزِلٍ عن الناس [فصيحة]- عاش بِمَعزِلٍ من الناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

٣٧٩-تعريف العدد المعطوف عليه

١- أَنْفَقْتُ الْوَاحِدَ وَعِشْرِينَ جَنِيهَا ٢- اشْتَرَى السَّنَةَ وَأَرْبَعِينَ كِتَابًا ٣- تَمَّ تَعْيِينَ الثَّمَانِيَةِ وَأَرْبَعِينَ الْأَوَّلِ ٤- تَمَّ فَصْلُ الْأَرْبَعَةِ وَخَمْسِينَ تَلْمِيذًا لِكثْرَةِ غِيَابِهِمْ ٥- حَضَرَ الثَّلَاثَةَ وَأَرْبَعُونَ عَالِمًا ٦- حَضَرَ الْمُنْتَدَى التَّسْعَةَ وَخَمْسُونَ أَدِيبًا ٧- فَازَ الْاِثْنَانُ وَعِشْرُونَ طَالِبًا بِالْجَوَائِزِ ٨- كَتَبَ الْخَمْسَةَ وَسِتِّينَ سَطْرًا الْأَخِيرَةَ ٩- نَجَّحَ السَّبْعَةَ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِلْمَتْحَانِ " [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي** **والمرقبة**، ١- أنفقت الواحد والعشرين جنيهاً [فصيحة] ٢- اشترى السنة والأربعين كتاباً [فصيحة] ٣- تمَّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [فصيحة] ٤- تمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم [فصيحة] ٥- حضر الثلاثة والأربعون عالماً [فصيحة] ٦- حضر المنتدى التسعة والخمسون أديباً [فصيحة] ٧- فاز الاثنان والعشرون طالباً بالجوائز [فصيحة] ٨- كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [فصيحة] ٩- نجح السبعة والثلاثون طالباً الذين تقدّموا لامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٣٨٠- تغليب الجمع على المثني

١- قَالِ لِهْمَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي ٢- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثني معاملة الجمع. **الرأي** **والمرقبة**، ١- قال لهما لا تهتما بأمرى [فصيحة]- قال لهما لا تهتما بأمرى [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرَا [فصيحة]- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثني معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَا نِ حَصْمَانِ اِخْتَصَمُوا فِي رَيْبِهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

٣٨١- تغليب المؤنث على المذكر

١- رَجُلٌ وَمِنَةٌ امْرَأَةٌ يَرْكَبُنَ الطَّائِرَةَ ٢- وِلْسِدٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ

٣٧٧-تعريف الجزء الأول من التركيب الوصفي

"رُقِّيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. **الرأي** **والمرقبة**، رُقِّيَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ مَحْمُودٍ [فصيحة]- رُقِّيَ الْفَرِيقُ أَوَّلُ مَحْمُودٍ [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٣٧٨-تعريف العدد المضاف

١- أَخَذْتُ الْخَمْسَةَ كِتَبَ ٢- أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارَ ٣- اشْتَرَيْتِ الثَّلَاثَةَ أَقْلَامَ ٤- زُرْتُ الْخَمْسَ مَدَنَ ٥- سَافَرْتُ الثَّلَاثَ سِنُونَ الْأَخِيرَةَ ٦- قَرَأْتُ الثَّلَاثَةَ كِتَابَ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا أَمْسَ ٧- مَشَرَعْتُ الْمِئَةَ كِتَابَ ٨- نَجَّحَ التَّسْعَةَ طُلَّابَ " [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي** **والمرقبة**، ١- أَخَذْتُ خَمْسَةَ الْكُتُبِ [فصيحة]- أَخَذْتُ الْخَمْسَةَ الْكُتُبَ [صحيحة]- أَخَذْتُ الْخَمْسَةَ كِتَابَ [مقبولة] ٢- أَعْطَاهُ أَلْفَ الدِّينَارِ [فصيحة]- أَعْطَاهُ الْأَلْفَ الدِّينَارَ [صحيحة]- أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارَ [مقبولة] ٣- اشترت ثلاثة الأقلام [فصيحة]- اشترت الثلاثة الأقلام [صحيحة]- اشترت الثلاثة أقلام [مقبولة] ٤- زرت خمس المدن [فصيحة]- زرت الخمس المدن [صحيحة]- زرت الخمس مدن [مقبولة] ٥- سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة]- سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صحيحة]- سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] ٦- قرأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة]- قرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [صحيحة]- قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] ٧- مشروع مئة الكتاب [فصيحة]- مشروع المئة كتاب [مقبولة] ٨- نجح تسعة الطلاب [فصيحة]- نجح التسعة الطلاب [صحيحة]- نجح التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٣٨٥-تَفَعَّلَ مصدرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأْيُ والرَّوْبَةُ: قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [فصيحة]- قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة]- قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تَفَعَّلَ").

٣٨٦-تَقَدَّمَ خِبر "كاد" على اسمها

"كَادَ يَنْهَدُمُ البِنَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كاد" على اسمها. الرأْيُ والرَّوْبَةُ: كاد البناءُ يَنْهَدُمُ [فصيحة]- كاد يَنْهَدُمُ البِنَاءُ [فصيحة] ليس هناك ما يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خبر "كاد" على اسمها، إذ يمكن تحريك الجملة على تقدير اسم لـ "كاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ قُرَيْشٍ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/ ١١٧، قال القرطبي: "قلوب" رفع بـ "يزيغ" عند سيبويه، ويضم في "كاد": "الحديث" تشبيهاً بـ "كان". وبذا يكون كلا التعبيرين فصيحاً.

٣٨٧-تَقَدَّمَ خِبر كان - وهو جملة فعلية-

على اسمها

"كَانَتْ تَشِيحُ هَذِهِ الأَخْبَارُ مِنْذُ أسبوعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. الرأْيُ والرَّوْبَةُ: كانت هذه الأخبار تشيح منذ أسبوعٍ [فصيحة]- كانت تشيح هذه الأخبار منذ أسبوعٍ [فصيحة] يمكن تحريك المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقاً، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: تقدم خبر "كاد" على اسمها).

٣٨٨-تَقَدَّمَ مَقول القول على القول وقائله

"مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ عَلِيٌّ بِحِدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب القول به. الرأْيُ والرَّوْبَةُ: قال عليٌّ بِحِدَّةٍ: مَنْ أَنْتَ؟ [فصيحة]- مَنْ أَنْتَ؟ قال عليٌّ بِحِدَّةٍ [صحيحة] في العربية متسع للتقديم والتأخير والتعلق ما أمِنَ اللُّبْسُ.

يلعبن في الحديثة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم تغليب المذكر على المؤنث. الرأْيُ والرَّوْبَةُ: ١-رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [فصيحة]- رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [صحيحة] ٢-وَلَدٌ وثلاث بنات يلعبون في الحديثة [فصيحة]- وَلَدٌ وثلاث بنات يلعبن في الحديثة [صحيحة] الأكثر تغليب المذكر على المؤنث في اللغة العربية. قال تعالى: ﴿ وَصَدَقْتُ بِكَلِمَاتِ رَبِّي وَكُنْتِ مِنْ أَتَابِعِ الْمُنَادِيْنَ ﴾ التحريم/ ١٢، فغلب المذكر على المؤنث. ولكن ورد عن العرب أيضاً تغليب المؤنث على المذكر كقولهم: فرغت من كتابة رسالتي لثلاث بين يوم وليلة، فغلب المؤنث بدليل تذكير العدد "ثلاث"، كما أنه يمكن تحريك الاستعمال المرفوض على عود الضمير على أقرب مذكور، وعلى مراعاة الكثرة في العدد.

٣٨٢-تَفَاعَلَ الدالّة على الاشتراك ومجيء

"الباء" بعدها

"تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الباء مع صيغة "تفاعل" الدالّة على الاشتراك. الرأْيُ والرَّوْبَةُ: تقابل محمد وصديقه [فصيحة]- تقابل محمد بصديقه [صحيحة] (انظر: إسناد "صيغة" تفاعل" الدالّة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

٣٨٣-تَفَاعَلَ الدالّة على الاشتراك ومجيء

"مع" بعدها

"تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالّة على المشاركة. الرأْيُ والرَّوْبَةُ: تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالّة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٣٨٤-تَفَعَّلَ مصدرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأْيُ والرَّوْبَةُ: قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة]- قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تَفَعَّلَ").

٣٨٩-تَقْدِيمِ الظرف على ما يتعلق به

"كَانَ الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم الظرف على ما يتعلق به. الرأى والرتبة: كان الاحتفال عظيمًا ليس على المستوى المحلي فقط، بل العالمي كذلك [فصيحة]- كان الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك [فصيحة] ورود كلمة "فقط" في نهاية الجملة أو أثنائها لا يخضع لقاعدة نحوية، وإنما هو من السمات الأسلوبية الحرة التي تترك لاختيار الكاتب.

٣٩٠-تَقْدِيمِ حروف العطف على همزة الاستفهام "وَألا يكفى العالم العربي ما به من انقسام" [مرفوضة] لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام. الرأى والرتبة: أو لا يكفى العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] (انظر: الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف).

٣٩١-تكرار العدد

١-اجْتَمَعَ بالعمال سبعة سبعة ٢-تَمَّ تسريحهم من العمل ستة ستة ٣-جَاءَ الجنود ثلاثة ثلاثة ٤-جَاءُوا ثمانية ثمانية ٥-جَاءُوا واحدًا واحدًا ٦-جَلَسُوا على المقاعد عشرة عشرة ٧-دَخَلَ الجيش الميدان اثنين اثنين ٨-رَكِبُوا في السيارات تسعة تسعة ٩-نَزَلَ الحجيج من الطائرة أربعة أربعة ١٠-نَظَّمَ الصفوف خمسة خمسة " [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأى والرتبة: ١-اجْتَمَعَ بالعمال سبعة سبعة [فصيحة]- اجْتَمَعَ بالعمال سُبَاعَ [فصيحة مهمللة] ٢-تَمَّ تسريحهم من العمل ستة ستة [فصيحة]- تَمَّ تسريحهم من العمل سُدَّاسَ [فصيحة مهمللة] ٣-جَاءَ الجنود ثلاث [فصيحة]- جَاءَ الجنود ثلاثة ثلاثة [فصيحة] ٤-جَاءُوا ثمانية ثمانية [فصيحة]- جَاءُوا ثمان [فصيحة مهمللة] ٥-جَاءُوا واحدًا واحدًا [فصيحة]- جَاءُوا أَحَادًا [فصيحة مهمللة]- جَاءُوا مَوْحَدًا [فصيحة مهمللة] ٦-جَلَسُوا على المقاعد عشرة عشرة [فصيحة]- جَلَسُوا على المقاعد عَشْرًا [فصيحة مهمللة] ٧-دَخَلَ الجيش الميدان مَثْنَى [فصيحة]- دَخَلَ الجيش الميدان اثنين اثنين

[فصيحة] ٨-رَكِبُوا في السيارات تسعة تسعة [فصيحة]- رَكِبُوا في السيارات تسَاعَ [فصيحة مهمللة] ٩-نَزَلَ الحجيج من الطائرة رُبَاعَ [فصيحة]- نَزَلَ الحجيج من الطائرة أَرْبَعَةً أربعة [فصيحة] ١٠-نَظَّمَ الصفوف خمسة خمسة [فصيحة]- نَظَّمَ الصفوف خُمَاسَ [فصيحة مهمللة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وأجازه مجمع اللغة المصري.

٣٩٢-تكرار "كلما"

"كُلَّمَا ارتقت الأمة كُلمًا ازدهرت فنونها" [مرفوضة] لأن تكرار "كلما" أسلوب خارج على النمط العربي. الرأى والرتبة: كُلمًا ارتقت الأمة ازدهرت فنونها [فصيحة] "كلما" أداة شرط تقتضي جملتين: جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الصورة ومن هذا قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أضاء لَهُمْ مَشْوًا فِيهِ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كلما" جملة الجواب.

٣٩٣-تَمَقَّعَلِ وتَوْهَمِ أصالة الحرف الزائد

١-تَمَحَّلَسَ له ٢-تَمَخَطَّرَ في مشيته ٣-تَمَذَّهَبَ الناس بمذاهب شتى ٤-تَمَرَّجَجَ الأطفال ٥-تَمَرَّجَلَ الصَّبِيَّ ٦-تَمَرَّقَعَ الشباب في الشوارع ٧-تَمَرَّكَزَ في المدينة ٨-تَمَسَخَّرَ بين القوم ٩-تَمَسَمَّرَ الخشب ١٠-تَمَشَوَّرَ بين البيت والنادي ١١-تَمَشَيْخَ ليكسب ثقة الناس ١٢-تَمَطَّوَحَ الدُّيْنُ ١٣-تَمَهَمَّرَ الفرسُ البطيء " [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. الرأى والرتبة: ١-تَمَحَّلَسَ له [فصيحة]- تَمَحَّلَسَ له [صحيحة] ٢-تَمَخَطَّرَ في مشيته [فصيحة]- تَمَخَطَّرَ في مشيته [صحيحة] ٣-ذَهَبَ الناس مذاهب شتى [فصيحة]- تَمَذَّهَبَ الناس بمذاهب شتى [صحيحة] ٤-تَمَرَّجَجَ الأطفال [صحيحة] ٥-تَمَرَّجَلَ الصَّبِيَّ [صحيحة] ٦-تَمَرَّقَعَ الشباب في الشوارع [صحيحة] ٧-تَمَرَّكَزَ في المدينة [فصيحة]- تَمَرَّكَزَ في المدينة [صحيحة] ٨-تَمَسَخَّرَ بين القوم [صحيحة] ٩-تَمَسَمَّرَ الخشب [صحيحة] ١٠-تَمَشَوَّرَ بين البيت والنادي [صحيحة] ١١-تَمَشَيْخَ ليكسب ثقة الناس [صحيحة] ١٢-تَمَطَّوَحَ الدُّيْنُ [صحيحة] ١٣-تَمَهَمَّرَ الفرسُ البطيء [صحيحة] على الرغم من رفض

فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة كلا الاستعمالين، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و "أقروا" في اللغة.

٣٩٥- تمييز ألفاظ العقود

١- "أَنْجَزَ عمله في ثلاثين يومٍ ٢- أنهى بحثه في أربعين يومٍ ٣- تَمَّ تعيين ثمانين خريج في وظائف مرموقة ٤- شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالمٍ ٥- شاركت مصر بستين طبيباً لمعالجة المصابين ٦- عثر على عشرين مخطوطة ٧- هاجم العدو في تسعين جندي ٨- يتكوّن الجيش من سبعين ألف جندي" [مرفوضة] لجر تمييز ألفاظ العقود، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والمرتبة:** ١- أنجز عمله في ثلاثين يوماً [فصيحة] ٢- أنهى بحثه في أربعين يوماً [فصيحة] ٣- تمّ تعيين ثمانين خريجاً في وظائف مرموقة [فصيحة] ٤- شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالماً [فصيحة] ٥- شاركت مصر بستين طبيباً لمعالجة المصابين [فصيحة] ٦- عثر على عشرين مخطوطة [فصيحة] ٧- هاجم العدو في تسعين جندياً [فصيحة] ٨- يتكوّن الجيش من سبعين ألف جندي [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٣٩٦- تمييز الأعداد من (٣-١٠)

١- "وَزَعَتِ الأوراق على مئتين وثلاثة شاباً ٢- يَبْعِدُ عن الهدف عشرة كيلو متر ٣- يَقْطُنُ الإقليم سِتَّةَ مليون نسمة" [مرفوضة] لمحيء التمييز مفرداً بعد الأعداد من (٣-١٠). **الرأي والمرتبة:** ١- وُزِعَتِ الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة]- وُزِعَتِ الأوراق على ثلاثة ومئتي شاب [فصيحة] ٢- يبعِدُ عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] ٣- يقطن الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعاً مجروراً على الإضافة، فيقال: عشرة كيلومترات، وستة ملايين نسمة، أما إذا كان التمييز لفظ "مئة"، فيجب إفراده، فيقال: ثلاثمائة وأربعمائة .. إلخ.

العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَدَّل، وَتَمَدَّرَج، وَتَمَنَّق، وَتَمَسَّكَن، وَتَمَذَّهَب، وَتَمَرَّكَز، وَتَمَحَّوَر. وقد صرَّح جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمدل، وتفرق، وتدرع، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحذوثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة.

٣٩٤- تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة

١- "أربعة بُحُور ٢- تتكوّن هذه الكلمة من خمسة حُرُوف ٣- تسع حِجَج ٤- ثلاثة شُهُور ٥- ثَمَانِي نَفُوس ٦- في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء ٧- في هذا المسكن ست عُرف ٨- كتّبت عشرة سَطُور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والمرتبة:** ١- أربعة أبحر [فصيحة]- أربعة بحور [فصيحة] ٢- تتكوّن هذه الكلمة من خمسة أحرف [فصيحة]- تتكوّن هذه الكلمة من خمسة حروف [فصيحة] ٣- تسع حجج [فصيحة] ٤- ثلاثة أشهر [فصيحة]- ثلاثة شهور [فصيحة] ٥- ثمانني أنفس [فصيحة]- ثمانني نفوس [فصيحة] ٦- في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء [فصيحة] ٧- في هذا المسكن ست عُرف [فصيحة] ٨- كتبت عشرة أسطر [فصيحة]- كتبت عشرة سَطُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكنّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزحخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزحخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما

[فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها؛ ولذا يجب حذف النون من الفعل في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكّر.

٤٠٢- جرّ الاسم المنقوص الممنوع من

الصرف بفتحة ظاهرة

١- أَجَلُّوا الْمُؤْتَمِرَ لِدَوَاعِي أَمْنِيَةِ ٢- تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ ٣- قَبَضُوا عَلَى مَوَالِي لِلْأَعْدَاءِ ٤- وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانِي زَجَاجِيَّةٍ " [مرفوضة عند بعضهم] جرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. للرأي والرتبة، ١- أَجَلُّوا المؤتمِر لدواعٍ أمنيّة [فصيحة]- أَجَلُّوا المؤتمِر لدواعٍ أمنيّة [صحيحة] ٢- تَكَلَّمْتُ في نواحٍ كثيرة [فصيحة]- تَكَلَّمْتُ في نواحي كثيرة [صحيحة] ٣- قَبَضُوا على موالٍ للأعداء [فصيحة]- قَبَضُوا على موالٍ للأعداء [صحيحة] ٤- وَضَعَ الطَّعَامَ في أواني زجاجيّة [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالِي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٤٠٣- جرّ المعدود بـ "من"

١- اسْتَدْعَى الْقَائِدَ خَمْسَةَ مِنَ الضَّبَاطِ ٢- اسْتَعَانَ فِي تَأْلِيفِ كِتَابِهِ بِتِسْعَةِ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ ٣- اسْتَقْبَلَ الرَّئِيسَ ثَمَانِيَةَ مِنَ الزَّعَمَاءِ ٤- اسْتَشْتَرَى أَرْبَعَةَ مِنَ الْأَقْلَامِ ٥- تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ ٦- تَمَّ تَعْيِينَ سِتَّةَ مِنَ الْمُوظَّفِينَ الْجَدِيدِ ٧- تَمَّ تَكْرِيمُ مِئَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ ٨- حَضَرَ الْجَمْعَاءَ سَبْعَةَ مِنَ الْأَعْضَاءِ ٩- حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلْفَ مِنَ الْمُشْجَعِينَ ١٠- حَضَرَ السَّنَدَةَ ثَلَاثَةَ مِنَ الشُّعْرَاءِ " [مرفوضة عند بعضهم] جرّ المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. للرأي والرتبة، ١- اسْتَدْعَى الْقَائِدَ خَمْسَةَ ضباط

٣٩٧- توالي الإضافات في التركيب

"مؤتمِر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. للرأي والرتبة؛ مؤتمِر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مؤتمِر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضامنين بمضاف آخر أو أكثر).

٣٩٨- توالي حروف الجرّ

"جَلَسَ مِنْ عَن يَمِينِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. للرأي والرتبة؛ جَلَسَ عَن يَمِينِهِ [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَن يَمِينِهِ [فصيحة] (انظر: دخول حرف جر على حرف جر آخر).

٣٩٩- توالي همزتين

١- أُوْمِنُ بِاللَّهِ ٢- لَا أُؤَخِّذُ بِذَنْبِ غَيْرِي " [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. للرأي والرتبة، ١- أُوْمِنُ بِاللَّهِ [فصيحة] ٢- لَا أُؤَخِّذُ بِذَنْبِ غَيْرِي [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُؤَخِّذُ، وَأُوْمِنُ.

٤٠٠- توسط أداة الشرط "إن" بين جملتيها

"ذَاكِرٌ إِنْ أُرِدْتَ النَّجَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل بتقديم جواب الشرط على أداته. للرأي والرتبة؛ إِنْ أُرِدْتَ النَّجَاحَ فَذَاكِرٌ [فصيحة]- ذَاكِرٌ إِنْ أُرِدْتَ النَّجَاحَ [فصيحة] إذا تقدم الفعل الصالح لأن يكون جواباً للشرط على أداة الشرط اعتبر دليل الجواب، والجواب محذوف. وقد ورد للتعبير المرفوض نظائر في كلام العرب، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ﴾ الأعلى/٩.

٤٠١- ثبوت النون في الأفعال الخمسة في

حالة النصب

"أَنْتِ تَفْرَطِينَ فِي رِجْلِ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِينَ" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. للرأي والرتبة؛ أَنْتِ تَفْرَطِينَ فِي رِجْلِ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِينَ

٤٠٦- جرّ ما حقّه الرفع

"تَنَوُّعُ الْمَوَادِّ الْمَطْلُوبِ شَرَاهُهَا" [مرفوضة] لجر ما حقّه الرفع. **الرأي، والرتبة، وتنوع المواد المطلوب شراؤها** [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقروناً بـ "أل" عمل مطلقاً عمل فعله المضارع المبني للمجهول، فيحتاج وجوباً إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شراؤها، ولهذا يجب الرفع.

٤٠٧- جرّ ما حقّه النصب

١- **أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةٍ** ٢- **أَتَّخَذَ مَسَارًا أَكْثَرَ إِثَارَةً** ٣- **الْجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْئِيٍّ وَصَحْوٍ** ٤- **الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرَ خُطُورَةً** ٥- **فِيْمَا عَدَا فِتْنَةً وَاحِدَةً** ٦- **مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا** " [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي، والرتبة، ١- أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةٍ** [فصيحة] ٢- **أَتَّخَذَ مَسَارًا أَكْثَرَ إِثَارَةً** [فصيحة] ٣- **الْجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْئِيٍّ وَصَحْوٍ** [فصيحة] ٤- **الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرَ خُطُورَةً** [فصيحة] ٥- **فِيْمَا عَدَا فِتْنَةً وَاحِدَةً** [فصيحة] ٦- **مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا** [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فالكلمات في الأمثلة ٣، ٥، ٦ حقها النصب؛ لأن كلمة "جزئي" في المثال الثالث نائب عن المفعول المطلق (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غياماً جزئياً)، وكلمة "فتنة" في المثال الخامس مفعول به منصوبة وجوباً لسبق "عدا" بـ "ما"، وكلمة "وحد" في المثال السادس حال، وهي من الكلمات الملازمة للنصب على الحالية إلا في عبارات قليلة جداً منقولة عن العرب مثل "هو نسيج وحده". والكلمات: عدالة، وإثارة، وخطورة في الأمثلة ١، ٢، ٤، كلّها وقعت بعد "أفعل" التفضيل، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو في الأمثلة الثلاث تمييز نسبة لأنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير في هذه الأمثلة: كثرت عدالتها، كثرت إثارتها، كثرت خطورة الوضع الراهن.

٤٠٨- جزم المضارع في جواب الطلب

"لا تهمل واجبك تندم" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. **الرأي**

[فصيحة]- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] ٢- استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة]- استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] ٣- استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة]- استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] ٤- اشترى أربعة أقلام [فصيحة]- اشترى أربعة من الأقلام [فصيحة] ٥- تسلّم الجوائز عشرة مبدعين [فصيحة]- تسلّم الجوائز عشرة من المبدعين [فصيحة] ٦- تمّ تعيين ستة موظفين جدد [فصيحة]- تمّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [فصيحة] ٧- تمّ تكريم مئة عالم [فصيحة]- تمّ تكريم مئة من العلماء [فصيحة] ٨- حضر الاجتماع سبعة أعضاء [فصيحة]- حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] ٩- حضر المباراة ألف مشجّع [فصيحة]- حضر المباراة ألف من المشجعين [فصيحة] ١٠- حضر الندوة ثلاثة شعراء [فصيحة]- حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/ ٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري.

٤٠٤- جرّ المُفَضَّلَ عليه بـ "من" مع تعريف

أفعل التفضيل

"الأحسن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة: أحسن من هذا مكافأته** [فصيحة]- **الأحسن مكافأته** [فصيحة]- **الأحسن من هذا مكافأته** [صحيحة] (انظر: مجيئ "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل").

٤٠٥- جرّ تمييز ألفاظ العقود

"عثر على عشرين مخطوطة" [مرفوضة] لجر تمييز ألفاظ العقود وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة: عثر على عشرين مخطوطة** [فصيحة] (انظر: تمييز ألفاظ العقود).

٤١١- جمع ألفاظ العقود

"١- تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَ ٢- حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ ٣- حَصَلَ عَلَى الدِكْتَوْرَاهِ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ ٤- رَجُلٌ فِي الْخَمْسِينَ ٥- شَهِدَتِ السَّنِيَّاتُ نَهَايَةَ الْاِسْتِعْمَارِ ٦- عَمِلَ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينَ ٧- كَرَّمَتَهُ الدَّوْلَةُ فِي الثَّمَانِينَ ٨- وُلِدَ فِي السَّبْعِينَ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي " [مرفوضة] جمع لفظ العقد دون إلحاق بآء النسب به. **الرأي والرتبة**: ١- تَزَوَّجَ وهو في العشرينات [فصيحة] ٢- حدث في الأربعين من هذا القرن [فصيحة] ٣- حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثين [فصيحة] ٤- رجل في الخمسينات [فصيحة] ٥- شهدت السنين نهاية الاستعمار [فصيحة] ٦- عمل سفيراً في الثمانينات [فصيحة] ٧- كرمته الدولة في الثمانينات [فصيحة] ٨- ولد في السبعينات من القرن الماضي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها بآء النسب، فيقال مثلاً: عشرينات للأعوام من العشرين إلى التاسع والعشرين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: عشرينات بغير بآء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من عشرين عنصراً، وكذا في سائر ألفاظ العقود.

٤١٢- جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً

"بُقِّتَ قِيَمَةُ الْمَشْتَرَوَاتِ أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المقصور. **الرأي والرتبة**: بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [فصيحة] إذا كانت ألف المقصور رابعة فأكثر تبدل بآء عند جمعه جمع مؤنث سالماً. ولما كانت الألف هنا خامسة وجب إبدالها بآء، فيقال: "مشتريات".

٤١٣- جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً

"١- أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ ٢- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي ٣- إِنَّهُ مِنَ الْمَصْطَفِينَ عِنْدَ رَئِيسِهِ ٤- الرِّجَالُ الْمَسْمُونُ بِالْمُنَاضِلِينَ ٥- سَتَنْظِلُونَ مُسْتَبِقِينَ حَتَّى تَنْظُرَ بِرَاعَتِكُمْ ٦- صَارُوا مِنَ الْمُرْتَضِينَ عِنْدِي " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور. **الرأي والرتبة**: ١- أنتم مُسْتَدْعُونَ للتشاور [فصيحة]- أنتم مُسْتَدْعُونَ للتشاور

والرتبة: لا تهمل واجبك تنجج [فصيحة]- لا تهمل واجبك تندم [فصيحة] يشترط لجزم المضارع في جواب الطلب أن يكون المضارع جواباً وجزاءً للطلب الذي قبلها، بمعنى أن يكون مسبباً عنه، وأن يستقيم المعنى بحذف لا الناهية ووضع إن الشرطية وبعدها لا النافية محل لا الناهية. لكن بعض الكوفيين وعلى رأسهم الكسائي لا يشترط إحلال إن مع لا النافية محل لا الناهية قائلًا: إن إدراك المراد من الجملة الأصلية مرجعه القرائن وحدها. ومن ثم أجاز قولهم للمشارك: أسلم تدخل النار بجزم تدخل وكذا: لا تقترب من النار تحترق.

٤٠٩- جمع "أفعل" من العيوب على "فعلان"

"١- كَانَتِ الْمُنَاقَشَةُ بَيْنَهُمْ كَحَوَارِ الطُّرْشَانِ ٢- هُوَ لَاءَ رِجَالِ عُرْجَانٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "أفعل" من العيوب على "فعلان" يخالف القياس. **الرأي والرتبة**: ١- كانت المناقشة بينهم كحوار الطرش [فصيحة]- كانت المناقشة بينهم كحوار الطرشان [صحيحة] ٢- هؤلاء رجال عرج [فصيحة]- هؤلاء رجال عرجان [فصيحة] القياس جمع "أفعل" من العيوب على "فعل"، ويمكن تصحيح جمعه على "فعلان" لورود أمثلة منه عن العرب مثل: عُمَيَّانَ، وَعُرْجَانُ، وَقُرْعَانُ، وَعُورَانُ .. فضلاً عن دورانه على الألسنة. ففي القرآن الكريم: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا دُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴾ الفرقان/٧٣. وجاء في لسان العرب: "وهو أعور بين العور، والجمع عور وعوران"، وفي اللسان والتاج: "ورجل أعرج من قوم عرجان".

٤١٠- جمع "أفعل" ومؤنثه "فعلَاء" على "فعلَاء"

"إِنَّهُمْ بُلْهَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أفعل" ومؤنثه "فعلَاء" لا يُجْمَعَانِ عَلَى "فعلَاء". **الرأي والرتبة**: إنهم بله [فصيحة]- إنهم بلهَاء [صحيحة] ذكر اللغويون أن وزن "أفعل" وصفاً لمذكر عاقل يجمع على "فعل"، فيقال: أبله ويبله، ولكن يمكن تصحيح الجمع المرفوض لوروده في التاج، رغم نصه على أنه مؤنث.

في سدِّ احتِياجَاتِ الشَّعبِ ٣- أشغال شاقَّة ٤- أصدرَ المؤتمِر توصيَّاته ٥- أغلَطَ إِملائيَّة ٦- إقْرَارَاتٌ ضَرِيبِيَّة ٧- أنْتَم بُرَأءٌ مِنَ الذَّنْبِ ٨- اتَّخَذَ الإِجْرَاءَاتِ المُناسِبَةَ ٩- اِخْتِمَالَاتٌ نِجَاحِ المِشْرُوعِ كَبِيرَةٍ ١٠- اسْتَنْقَلَهُ اسْتِغْلَالَاتٌ كَثِيرَةٌ ١١- اسْتَفْسَارَاتُهُ كَثِيرَةٌ ١٢- الإِجَابَاتُ غَيْرُ كَافِيَةٍ ١٣- التَّجْمَعَاتُ مَحْظُورَةٌ فِي زَمَنِ الطَّوَارِئِ ١٤- الحِصَابَاتُ الجَارِيَّة ١٥- الضَّمَامَاتُ الأُمْنِيَّة ١٦- انْتِفَاضَاتُ الشُّعُوبِ ١٧- انْفِتَاحَاتٌ عِلْمِيَّةٌ واِقْتِصَادِيَّة ١٨- انْفِصَامَاتٌ طَبِيعِيَّة ١٩- بَدَّتْ فِي تَصَرُّفَاتِهِمُ إِحْسَانَاتٌ وَّاضِحَةٌ ٢٠- بِلَاغَاتُ المِوَاطِنِينَ مِتنوعَةٌ ٢١- بَيِّنَاتٌ وَزَارِيَّة ٢٢- تَجْرِي بَيْنَنَا مُسَامِرَاتٌ كَثِيرَةٌ ٢٣- تَجَلِّيَاتُ الحَقِّ كَثِيرَةٌ ٢٤- تَدْرِيِبَاتٌ شاقَّة ٢٥- تَرَكَيبٌ أجنبيَّة ٢٦- تَسَلَّمَ الحِجَاجَ تَذَاكِرَ السَّفَرِ ٢٧- تَقَاسِيمُ الوِجْهِ ٢٨- تَقْرِيرَاتٌ طَبِئِيَّة ٢٩- تَقُومُ الشَّرْكَةُ بِأَنْشِطَةٍ كَثِيرَةٍ ٣٠- تَكْتَرُ التَّحْزِينَاتُ فِي الدُّوَلِ الضَّعِيفَةِ ٣١- تَمَارِينُ رِياضِيَّة ٣٢- تَمْهِيدَاتُ المَوْضُوعِ ٣٣- تَهْتَمُ الدُّوَلَةُ بِزِيَادَةِ المَعاشَاتِ سَنَوِيًّا ٣٤- تَوْجَدُ اِخْتِلَافَاتٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَ الفُقَهَاءِ ٣٥- جَاءَتِ النِّهَايَاتُ مُطْمَئِنَّة ٣٦- حَدَّثَتْ انْحِصَارَاتٌ كَبِيرَةٌ عَلَى كَافَةِ المِستَوِيَّاتِ ٣٧- حُدُودٌ دَوْلِيَّة ٣٨- حَصَلَ عَلَى بَعْضِ التَّسَاهِيلِ الخَاصَةِ بِالعَمَلِ ٣٩- حَقَّقَ انْتِصَارَاتٌ كَبِيرَةٌ ٤٠- حَقَّقَ نِجَاحَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي دِرَاسَتِهِ ٤١- خَالِصُ التَّهَاتِي القَلْبِيَّة ٤٢- خُصُومُ القَضِيَّة ٤٣- ذَارَتْ شُكُوكٌ كَثِيرَةٌ حَوْلَ المَوْضُوعِ ٤٤- زَانَتْ إِقْرَارَاتُ الجِلْدِ مِنَ العَرَقِ ٤٥- سَمِعْتَ تِلَاوَاتٌ جَيِّدَةً لِلقُرْآنِ ٤٦- سَمِعْتَ مِنْهُ جَوَابَاتٌ كَثِيرَةٌ ٤٧- صِرَاعَاتٌ إِقْلِيمِيَّة ٤٨- صِلَاةُ التَّسَابِيحِ ٤٩- عَزَّزَ الجَيْشُ اسْتِحْكَامَاتِهِ عَلَى الحُدُودِ ٥٠- فَيُوضَّاتٌ إِلهِيَّة ٥١- قَدَّمَ اِحْتِجَاجَاتِهِ عَلَى القَرَارِ ٥٢- قَدَّمَ التَّسْهِيلَاتِ المُناسِبَةَ لِإِهْءَاءِ المِشْرُوعِ ٥٣- قَدَّمَ الخِصْمَ طَلِبَاتِهِ إِلَى المِحْكَمَةِ ٥٤- قَدَّمَ النُّوَابِ اسْتِجَوَابَاتٍ لِلحُكُومَةِ ٥٥- قَدِّمْتَ العَطَاءَاتِ فِي مَوْعِدِهَا ٥٦- كَانَتْ بِدَايَاتِ حَيَاتِهِ مِتَوَاضِعَةٌ ٥٧- كَثُرَتْ النِّدَاعَاتُ بِوَقْفِ العِدْوَانِ عَلَى الفِلَسْطِينِيِّينَ ٥٨- كَثُرَتْ تَجَاوُزَاتُ المَوْظِفِينَ ٥٩- كَثُرَتْ تَحْدِيثَاتُ العَالِمِ الأَخِيرَةِ ٦٠- كَثِيرُ الإِنْفِعَالَاتِ ٦١- لاقَى البَحْثَ اسْتِحْسَانَاتٍ كَبِيرَةً ٦٢- لاقَى تَصَرُّفَهُ اسْتِهْجَانَاتٍ مِتتَابِعَةً ٦٣- لِقَاعَاتٌ إِذَاعِيَّة ٦٤- لَمْ يَقْبَلِ تَصَرُّفَاتِ الإِدَارَةِ ٦٥- لَنَا فِي المِكانِ ذِكْرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ ٦٦- لَهُ نَشَاطَاتٌ مِتتَعَدَّةٌ فِي

[صحيحة] ٢- أنت من المرتجيين عندي [صحيحة]- أنت من المرتجيين عندي [صحيحة] ٣- إنه من المصطفين عند رئيسه [صحيحة]- إنه من المصطفين عند رئيسه [صحيحة] ٤- الرجال المسمون بالمناضلين [صحيحة]- الرجال المسمون بالمناضلين [صحيحة] ٥- ستظلون مستبقيين حتى تظهر براءتكم [صحيحة]- ستظلون مستبقيين حتى تظهر براءتكم [صحيحة] ٦- صاروا من المرتضين عندي [صحيحة]- صاروا من المرتضين عندي [صحيحة] إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مستدعون، ومستبقون، جمع مستدعى، ومستبقي، وجوز الكوفيون إجراءه كالمقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولأد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الشاء، وقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤١٤- جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً

١- صاروا من الراضيين بما أنعم الله عليهم ٢- كان أول الصالحين من النوم [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. الرأي والرغبة، ١- صاروا من الراضين بما أنعم الله عليهم [صحيحة] ٢- كان أول الصالحين من النوم [صحيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء، فيقال: "راضون"، و"صاحون" في حالة الرفع، و"راضين"، و"صاحين" في حالتي النصب والجر.

٤١٥- جمع الجمع

"رُسومات هندسية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الرأي والرغبة. رُسوم هندسية [صحيحة]- رُسومات هندسية [صحيحة] (انظر: قياسية جمع الجمع).

٤١٦- جمع المصدر وتثنيته

١- أدخل على المبنى بعض التحسينات ٢- أسهمت الحكومة

المجتمع ٦٧- ما أروع أدعية الصباح ٦٨- مُجْرِيَات الأَحْدَاث
 ٦٩- مَلَأَ الفَرَاعَات ٧٠- مُنِحَ امْتِيَازَات كَثِيرَةٌ ٧١- مُهَاتَرَات
 كَثِيرَةٌ ٧٢- نَالَ المَقْصُرُونَ الجَزَاءَات المُنَاسِبَةَ ٧٣- نَزَاعَات
 إقْلِيمِيَّة ٧٤- نَشَأَتْ بَعْضُ أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ عَن اجْتِهَادَات
 الفُقَهَاء ٧٥- نَشَأَتْ بَيْنَهُمَا خِلَافَات بِسَبَبِ الحُدُودِ ٧٦- هُنَاكَ
 إِرهَاصَات بِكَسَادِ اقْتِصَادِي عَالَمِي ٧٧- وَضَحَ أَجُوبَتِكَ
 بِالرُّسْمِ ٧٨- وَقَعَتْ تَنَاحُرَاتٌ شَدِيدَةٌ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ ٧٩- يَتَبَادَلُ
 النِّسَاءُ التَّحِيَّاتُ فِي الأَعْيَادِ ٨٠- يُغَيِّرُ الأَدَبُ عَن أَحَاسِيْسِ
 الشُّعْبِ " مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ لِجَمْعِ المَصْدَرِ، وَالأَصْلُ
 فِيهِ أَلَّا يَثْنَى وَلَا يُجَمِّعُ. الرَّأْيِيُّ وَالرَّتْبَةُ، ١- أَدْخَلَ عَلَى
 المَبْنَى بَعْضَ التَّحْسِينَاتِ [فَصِيحَةٌ] ٢- أَسَهَمَتِ الحُكُومَةُ فِي
 سَدِّ احْتِيَاجَاتِ الشُّعْبِ [فَصِيحَةٌ] ٣- أَشْغَالَ شَاقَّةٌ [فَصِيحَةٌ]
 ٤- أَصْدَرَ المُؤْتَمِرُ تَوْصِيَاتَهُ [فَصِيحَةٌ] ٥- أَغْلَاطٌ إِمْلَائِيَّةٌ
 [فَصِيحَةٌ] ٦- [قُرَارَاتٌ ضَرَبِيَّةٌ] [فَصِيحَةٌ] ٧- أَنْتُمْ بِرَاءٌ مِّنَ
 الذَّنْبِ [فَصِيحَةٌ]- أَنْتُمْ بِرَاءٌ مِّنَ الذَّنْبِ [فَصِيحَةٌ] ٨- اتَّخَذَ
 الإِجْرَاءَاتِ المُنَاسِبَةَ [فَصِيحَةٌ] ٩- احْتِمَالَاتٌ نَجَاحِ المَشْرُوعِ
 كَبِيرَةٍ [فَصِيحَةٌ] ١٠- اسْتَفْلَهُ اسْتِغْلَالَاتٌ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ١١-
 اسْتِفْسَارَاتُهُ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ١٢- الإِجَابَاتُ غَيْرُ كَافِيَةٍ
 [فَصِيحَةٌ]- الأَجُوبَةُ غَيْرُ كَافِيَةٍ [فَصِيحَةٌ] ١٣- التَّجْمُعَاتُ
 مَحْظُورَةٌ فِي زَمَنِ الطُّوَارِئِ [فَصِيحَةٌ] ١٤- الحِسَابَاتُ الجَارِيَةُ
 [فَصِيحَةٌ] ١٥- الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [فَصِيحَةٌ] ١٦- انْتِفَاضَاتُ
 الشُّعُوبِ [فَصِيحَةٌ] ١٧- انْفِتَاحَاتٌ عِلْمِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ
 [فَصِيحَةٌ] ١٨- انْقِسَامَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ] ١٩- بَدَّتْ فِي
 تَصَرُّفَاتِهِمْ إِحْسَانَاتٌ وَاضِحَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٠- بِلَاعَاتُ
 المِوَاتِنِ مَتَنُوعَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢١- بَيَانَاتٌ وَزَارِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٢-
 تَجْرِي بَيْنَنَا مُسَامِرَاتٌ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٣- تَجْلِيَّاتُ الحَقِّ
 كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٤- تَدْرِيبَاتٌ شَاقَّةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٥- تَرَكَيبُ
 أَجْنِبِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ]- تَرَكَيبَاتٌ أَجْنِبِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٦- تَسَلَّمَ
 الحُجَّاجُ تَذَكُّرَاتِ السَّفَرِ [فَصِيحَةٌ]- تَسَلَّمَ الحُجَّاجُ تَذَاكُرَ
 السَّفَرِ [فَصِيحَةٌ] ٢٧- تَقَاسِيمُ الوَجْهِ [فَصِيحَةٌ]- تَقْسِيمَاتُ
 الوَجْهِ [فَصِيحَةٌ] ٢٨- تَقَارِيرٌ طَبِئِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ]- تَقَرِيرَاتٌ طَبِئِيَّةٌ
 [فَصِيحَةٌ] ٢٩- تَقُومُ الشَّرْكَةُ بِأَنْشِطَةٍ كَثِيرَةٍ [فَصِيحَةٌ]- تَقُومُ
 الشَّرْكَةُ بِنَشَاطَاتٍ كَثِيرَةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٠- تَكْثُرُ التَّحْزِينَاتُ فِي
 الدُّوَلِ الضَّعِيفَةِ [فَصِيحَةٌ] ٣١- تَمَارِينُ رِيَاضِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ]-

تَمْرِينَاتٌ رِيَاضِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ] ٣٢- تَمَهِّيدَاتُ المَوْضُوعِ
 [فَصِيحَةٌ] ٣٣- تَهْتَمُ الدُّوَلَةُ بِزِيَادَةِ المَعَاشَاتِ سَنَوِيًّا
 [فَصِيحَةٌ] ٣٤- تَوْجَدُ اخْتِلَافَاتٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَ الفُقَهَاءِ
 [فَصِيحَةٌ] ٣٥- جَاءَتِ النِّهَايَاتُ مُطْمَئِنَّةٌ [فَصِيحَةٌ] ٣٦-
 حَدَثَتْ احْتِسَارَاتٌ كَبِيرَةٌ عَلَى كَافَةِ المَسْتَوِيَّاتِ [فَصِيحَةٌ]
 ٣٧- حُدُودٌ دَوْلِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ] ٣٨- حَصَلَ عَلَى بَعْضِ
 التَّسَهِيلَاتِ الخَاصَّةِ بِالعَمَلِ [فَصِيحَةٌ]- حَصَلَ عَلَى بَعْضِ
 التَّسَاهِيلِ الخَاصَّةِ بِالعَمَلِ [فَصِيحَةٌ] ٣٩- حَقَّقَ انْتِصَارَاتٌ
 كَبِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٤٠- حَقَّقَ نَجَاحَاتٍ كَبِيرَةً فِي دِرَاسَتِهِ [فَصِيحَةٌ]
 ٤١- خَالِصُ التَّهَانِيِ القَلْبِيَّةِ [فَصِيحَةٌ]- خَالِصُ التَّهْنِئَاتِ
 القَلْبِيَّةِ [فَصِيحَةٌ] ٤٢- خُصُومٌ قَضِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ] ٤٣- دَارَتْ
 شَكُوكٌ كَثِيرَةٌ حَوْلَ المَوْضُوعِ [فَصِيحَةٌ] ٤٤- زَادَتْ إِفْرَازَاتُ
 الجِلْدِ مِنَ العَرَقِ [فَصِيحَةٌ] ٤٥- سَمِعَتْ تِلَاوَاتٌ جَيِّدَةٌ
 لِلقُرْآنِ [فَصِيحَةٌ] ٤٦- سَمِعْتُ مِنْهُ أَجُوبَةً كَثِيرَةً [فَصِيحَةٌ]-
 سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتٍ كَثِيرَةً [فَصِيحَةٌ] ٤٧- صِرَاعَاتٌ إقْلِيمِيَّةٌ
 [فَصِيحَةٌ] ٤٨- صَلَاةُ التَّسَابِيحِ [فَصِيحَةٌ]- صَلَاةُ التَّسْبِيحَاتِ
 [فَصِيحَةٌ] ٤٩- عَزَّزَ الجَيْشُ اسْتِحْكَامَاتَهُ عَلَى الحُدُودِ
 [فَصِيحَةٌ] ٥٠- قَبُوضَاتٌ إلهِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ] ٥١- قَدَّمَ احْتِيَاجَاتَهُ
 عَلَى القَرَارِ [فَصِيحَةٌ] ٥٢- قَدَّمَ التَّسَاهِيلِ المُنَاسِبَةَ لِإنْهَاءِ
 المَشْرُوعِ [فَصِيحَةٌ]- قَدَّمَ التَّسَاهِيلِ المُنَاسِبَةَ لِإنْهَاءِ المَشْرُوعِ
 [فَصِيحَةٌ] ٥٣- قَدَّمَ الحُصْمُ طَلِبَاتَهُ إِلَى المَحْكَمَةِ [فَصِيحَةٌ]
 ٥٤- قَدَّمَ النُّوَابِ اسْتِجَابَاتٍ لِلحُكُومَةِ [فَصِيحَةٌ] ٥٥- قَدَّمَتْ
 العَطَاةَاتُ فِي مَوْعِدِهَا [فَصِيحَةٌ] ٥٦- كَانَتْ بِدَايَاتِ حَيَاتِهِ
 مَتَوَاضِعَةً [فَصِيحَةٌ] ٥٧- كَثُرَتْ النَّدَاةَاتُ بِوَقْفِ العَدْوَانِ
 عَلَى الفِلَسْطِينِيِّينَ [فَصِيحَةٌ] ٥٨- كَثُرَتْ تَجَاوِزَاتُ المَوْظَفِينِ
 [فَصِيحَةٌ] ٥٩- كَثُرَتْ تَحْدِيَّاتُ العَالَمِ الأَخِيرَةِ [فَصِيحَةٌ] ٦٠-
 كَثِيرُ الانْفِعَالَاتِ [فَصِيحَةٌ] ٦١- لَاقَى البَحْثُ اسْتِحْسَانَاتٍ
 كَبِيرَةً [فَصِيحَةٌ] ٦٢- لَاقَى تَصَرُّفُهُ اسْتِهْجَانَاتٍ مَتَتَابِعَةً
 [فَصِيحَةٌ] ٦٣- لِقَاءَاتٌ إِذَاعِيَّةٌ [فَصِيحَةٌ] ٦٤- لِمَ يَقْبَلُ
 تَعْسُفَاتُ الإِدَارَةِ [فَصِيحَةٌ] ٦٥- لَنَا فِي المَكَانِ ذِكْرِيَّاتٌ جَمِيلَةٌ
 [فَصِيحَةٌ] ٦٦- لَهُ أَنْشِطَةٌ مَتَعَدَّدَةٌ فِي المَجْتَمَعِ [فَصِيحَةٌ]-
 لَهُ نَشَاطَاتٌ مَتَعَدَّدَةٌ فِي المَجْتَمَعِ [فَصِيحَةٌ] ٦٧- مَا أَرُوعَ
 أَدْعِيَةُ الصَّبَاحِ [فَصِيحَةٌ] ٦٨- مُجْرِيَاتُ الأَحْدَاثِ [فَصِيحَةٌ]
 ٦٩- مَلَأَ الفَرَاعَاتِ [فَصِيحَةٌ] ٧٠- مُنِحَ امْتِيَازَاتٍ كَثِيرَةً
 [فَصِيحَةٌ] ٧١- مُهَاتَرَاتٌ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٧٢- نَالَ

المقصرُونَ الجزاءات المناسبة [فصيحة] ٧٣- نزاعات إقليمية [فصيحة] ٧٤- نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] ٧٥- نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود [فصيحة] ٧٦- هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي [فصيحة] ٧٧- وضّح أجوبتك بالرّسم [فصيحة]- وضّح إجاباتك بالرّسم [فصيحة] ٧٨- وقّعت تناحرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] ٧٩- يتبادل الناس التحيّات في الأعياد [فصيحة] ٨٠- يُعبّر الأدب عن أحاسيس الشعب [فصيحة]- يُعبّر الأدب عن إحساسات الشعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمِيّة: رَمَيْتان ورميات"، و"تسيّحة: تسيّحتان وتسيّحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٤١٧- جَمْعُ "تَفْعَلَة" عَلَى "تَفَاعَل"

١- أَلْقَى عَلَيْهِمُ التَّمَّاسِي ٢- اشْتَرَى قَمِيصًا مِنْ تَصَافِي الْمَجَلِّ ٣- بَرَّامِجُ الْأَطْفَالِ فِي التَّلْفَازِ تَلَاهٍ لَهُمْ ٤- تُدْخِلُ التَّمَّاسِي السَّرُورَ عَلَى النَّفْسِ ٥- قَدَّمَ لَهُ تَعَاذِيهِ ٦- لَهُ تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ فِي عُلُومِ اللَّيْزِرِ [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرّأي والرّتبة: ١- ألقى عليهم التماسي [فصيحة] ٢- اشترى قميصًا من تصفيات المحلّ [فصيحة]- اشترى قميصًا من تصافي المحلّ [فصيحة] ٣- برامج الأطفال في التلفاز تلاه لهم [فصيحة]- برامج الأطفال في التلفاز تلاه لهم [فصيحة] ٤- تدخّل التسليات السرور على النفس [فصيحة]- تدخّل التماسي السرور على النفس [فصيحة] ٥- قدّم له تعاذيه [فصيحة]- قدّم له تعازيه [فصيحة] ٦- له تجارب كثيرة في علوم الليزر [فصيحة] أجاز

٤١٨- جَمْعُ "فَاعِلٍ" - وَصْفًا لِلْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ -

عَلَى "فَوَاعِلٍ"

١- أَطْفَالُ شَوَاذَ ٢- رِجَالُ بَوَاسِلٍ [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. الرّأي والرّتبة: ١- أطفال شواذ [فصيحة]- أطفال شاذون [فصيحة]- أطفال شواذ [فصيحة] ٢- رجال باسلون [فصيحة]- رجال بواسل [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياسًا على "فواعل" إذا كان اسمًا، أو وصفًا لمؤنث عاقل، أو وصفًا لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفًا لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن مجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل"- وصفًا لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثله الكثيرة في فصح الكلام، كقول الفرزدق:

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضِعَ الرِّقَابُ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ

٤١٩- جَمْعُ "فَاعِلٍ" عَلَى "فُعَلَاءٍ"

١- إِنْهُمْ بُوَسَاءَ ٢- هُوَلَاءَ تَعَسَاءَ [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعَلَاءَ" يأتي جمعًا لـ "فاعل" سماعًا. الرّأي والرّتبة: ١- إنهم بانسون [فصيحة]- إنهم بوساء [فصيحة] ٢- هولاء تعسون [فصيحة]- هولاء تعساء [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعَلَاءَ" قياسًا إذا دلّ على غريزة أو سجيّة مثل: عاقل وعقلَاء، أو دلّ على ما يشبه الغريزة أو السجيّة في الدوام وطول البقاء: مثل بانس وبوساء التي أقرها مجمع

اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء بعض هذه الجموع في المعاجم الحديثة كالألسني.

٤٢٠- جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء

١- بَطَاقَاتُ خَضْرَاوَاتٍ ٢- بَقَرَاتُ عَجْفَاوَاتٍ ٣- حَمَامَاتُ بَيْضَاوَاتٍ ٤- رَايَاتُ حَمْرَاوَاتٍ ٥- رَايَاتُ سَوْدَاوَاتٍ ٦- طَالِبَاتُ عَمِّيَاوَاتٍ ٧- عَيُونُ زُرْقَاوَاتٍ ٨- فَتَيَاتُ حَسَنَاتٍ ٩- نِسْوَةٌ شَقْرَاوَاتٍ ١٠- رُجُوهُ صَفْرَاوَاتٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفات التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير الراءى والرتبة، ١- بطاقات خضر [فصيحة]- بطاقات خضراوات [فصيحة] ٢- بقرات عجاف [فصيحة]- بقرات عَجْفَاوَاتٍ [فصيحة] ٣- حَمَامَاتُ بَيْضٍ [فصيحة]- حَمَامَاتُ بَيْضَاوَاتٍ [فصيحة] ٤- رَايَاتُ حَمْرٍ [فصيحة]- رَايَاتُ حَمْرَاوَاتٍ [فصيحة] ٥- رَايَاتُ سَوْدٍ [فصيحة]- رَايَاتُ سَوْدَاوَاتٍ [فصيحة] ٦- طَالِبَاتُ عَمِيٍّ [فصيحة]- طَالِبَاتُ عَمِيٍّ [فصيحة] ٧- عَيُونُ زُرْقٍ [فصيحة]- عَيُونُ زُرْقَاوَاتٍ [فصيحة] ٨- فَتَيَاتُ حَسَنٍ [فصيحة]- فَتَيَاتُ حَسَنَاتٍ [فصيحة] ٩- نِسْوَةٌ شَقْرٍ [فصيحة]- نِسْوَةٌ شَقْرَاوَاتٍ [فصيحة] ١٠- رُجُوهُ صَفْرٍ [فصيحة]- رُجُوهُ صَفْرَاوَاتٍ [فصيحة] يتردد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بالألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن يجمع اللغة المصري الخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك.

٤٢١- جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً

١- أَصْبَحُوا بَعْدَ جُوعٍ شَبَعَيْنِ ٢- أَصْبَحُوا بَعْدَ عَطَشٍ رِيَانِينَ ٣- أَصْبَحُوا نَدْمَانِينَ عَلَى إِغْضَابِ أَبِيهِمْ ٤- أَصْبَحُوا هِيْمَانِينَ بِحَسْبِ الْوَطَنِ ٥- اعْتَرَفُوا بِجُرْمَتِهِمْ حَيْثُ كَانُوا سَكَرَانِينَ ٦- جُنُودٌ جِيْشِنَا يَقْطَنُونَ ٧- خَرَجُوا مِنَ التِّجَارَةِ خَسْرَانِينَ ٨- رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنَ الْمَلْعَبِ عَطْشَانِينَ ٩- رَجَعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ فَرْحَانِينَ ١٠- صَارُوا لَفَقْدِ أَخِيهِمْ زَعْلَانِينَ ١١- ظَلُّوا سَهْرَانِينَ حَتَّى عَادَ أَبُوهُمْ ١٢- ظَلُّوا ظَمَانِينَ طَوَالَ السَّنَاهِ ١٣- قَتَّرَ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جُوعَانِينَ ١٤- كَانُوا حَرَانِينَ فَخَرَجُوا إِلَى الشَّاطِئِ ١٥- كَانُوا حَرَانِينَ فَدَلَّهُمْ عَلَى

العنوان ١٦- كَانُوا حَرَانِينَ مِنْ فَعْلَتِهِمْ ١٧- كَانُوا غَيْرَانِينَ عَلَى زَوْجَاتِهِمْ ١٨- كَانُوا كَسَلَانِينَ ثُمَّ اجْتَهَدُوا ١٩- كَبُرَتْ سَنَهُمْ فَأَصْبَحُوا حَرَفَانِينَ ٢٠- نَحْنُ غَضْبَانُونَ لَمَّا يَحْدُثُ فِي فِلَسْطِينَ " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الراءى والرتبة، ١- أَصْبَحُوا بَعْدَ جُوعٍ شَبَعَيْنِ [صحيحة] ٢- أَصْبَحُوا بَعْدَ عَطَشٍ رِيَانِينَ [صحيحة] ٣- أَصْبَحُوا نَدْمَانِينَ عَلَى إِغْضَابِ أَبِيهِمْ [صحيحة] ٤- أَصْبَحُوا هِيْمَانِينَ بِحَسْبِ الْوَطَنِ [صحيحة] ٥- اعْتَرَفُوا بِجُرْمَتِهِمْ حَيْثُ كَانُوا سَكَرَانِينَ [صحيحة] ٦- جُنُودٌ جِيْشِنَا يَقْطَنُونَ [صحيحة] ٧- خَرَجُوا مِنَ التِّجَارَةِ خَسْرَانِينَ [صحيحة] ٨- رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنَ الْمَلْعَبِ عَطْشَانِينَ [صحيحة] ٩- رَجَعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ فَرْحَانِينَ [صحيحة] ١٠- صَارُوا لَفَقْدِ أَخِيهِمْ زَعْلَانِينَ [صحيحة] ١١- ظَلُّوا سَهْرَانِينَ حَتَّى عَادَ أَبُوهُمْ [صحيحة] ١٢- ظَلُّوا ظَمَانِينَ طَوَالَ النَّهَارِ [صحيحة] ١٣- قَتَّرَ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جُوعَانِينَ [صحيحة] ١٤- كَانُوا حَرَانِينَ فَخَرَجُوا إِلَى الشَّاطِئِ [صحيحة] ١٥- كَانُوا حَرَانِينَ مِنْ فَعْلَتِهِمْ عَلَى زَوْجَاتِهِمْ [صحيحة] ١٦- كَانُوا كَسَلَانِينَ ثُمَّ اجْتَهَدُوا [صحيحة] ١٩- كَبُرَتْ سَنَهُمْ فَأَصْبَحُوا حَرَفَانِينَ [صحيحة] ٢٠- نَحْنُ غَضْبَانُونَ لَمَّا يَحْدُثُ فِي فِلَسْطِينَ [صحيحة] ذَكَرَ النُّحَاةُ أَنَّ وَصْفَ "فَعْلَان" الَّذِي مُؤَنَّثُهُ "فَعْلَى" لَا يَجْمَعُ مَذْكَرَ سَالِماً، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الِاسْتِعْمَالَاتِ الْمَرْفُوضَةِ اسْتِنَاداً إِلَى إِجَارَةِ جَمْعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيِّ لَهَا، حَيْثُ أَقْرَبُ جَمْعُ "فَعْلَان" وَمُؤَنَّثُهُ "فَعْلَانَةُ" جَمْعِي تَصْحِيحٍ، وَقَدْ اعْتَمَدَ فِي قَرَارِهِ عَلَى لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ فِي تَأْنِيثِ "فَعْلَان" بِالتَّاءِ.

٤٢٢- جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحيتها

على "فَعْلَات"

١- أَصْدَرَ زَفْرَاتٍ عَمِيقَةً ٢- أَصْنَعَى إِلَى هَمْسَاتِهَا ٣- أَطْلَقَتْ الْمَدْفَعِيَّةَ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةٍ ٤- أَقَالَ عَرَاتَهُ ٥- أَقَامُوا حَقْلَاتٍ صَاخِبَةً ٦- أَكَلَ بَضْعَ تَمْرَاتٍ ٧- اسْتَنْطَرِدَ فِي الْمَوْضُوعِ لَعْدَةً صَفْحَاتٍ ٨- اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمْعَاتٍ ٩- انْتَهَتْ جَلْسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ ١٠- تَصَدَّى لِهَجْمَاتِ الْعَدُوِّ ١١- ثَلَاثُ نَحْلَاتٍ ١٢- حَلَبَاتُ السَّبَاقِ ١٣- حَقْلَاتُ مَسْلَسَلَةٍ ١٤- ذُرْقَتْ عَيْنُهُ نَمْعَاتٍ ١٥-

حضور السُّهَرَات [فصيحة]- لا يَحِبُّ حضور السُّهَرَات [صحيحة] ٢٤- نزلت عليهم رَحَمَاتُ الله [فصيحة]- نزلت عليهم رَحَمَاتُ الله [صحيحة] ٢٥- نَظَّمَتُ الجماعةُ الأديبيةُ عددًا من النُّدُواتِ [فصيحة]- نَظَّمَتُ الجماعةُ الأديبيةُ عددًا من النُّدُواتِ [صحيحة] ٢٦- هُنَاكَ نَقَلَاتُ حَضَارِيَّةٌ جَدِيدَةٌ [فصيحة]- هُنَاكَ نَقَلَاتُ حَضَارِيَّةٌ جَدِيدَةٌ [صحيحة] ٢٧- وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةٌ طَعْنَاتٍ وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةٌ طَعْنَاتٍ [فصيحة]- وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةٌ طَعْنَاتٍ [صحيحة] ٢٨- وَوَزَعْنَا دَعَوَاتِ الْحِفْلِ وَوَزَعْنَا دَعَوَاتِ الْحِفْلِ [صحيحة] ٢٩- وَقَفَ الْحَمَلَاتُ الْإِعْلَامِيَّةُ وَقَفَ الْحَمَلَاتُ الْإِعْلَامِيَّةُ [صحيحة] ٣٠- وَقَفَ الْحَمَلَاتُ الْإِعْلَامِيَّةُ [صحيحة] ٣١- أَمَّا صَدْرُ زُقْرَاتٍ عَمِيقَةٍ [فصيحة]- أَمَّا صَدْرُ زُقْرَاتٍ عَمِيقَةٍ [صحيحة] ٣٢- أَصَغَى إِلَى هَمَسَاتِهَا [فصيحة]- أَصَغَى إِلَى هَمَسَاتِهَا [صحيحة] ٣٣- أَطْلَقَتِ الْمَدْفَعِيَّةُ طَلْفَاتًا تَحْذِيرِيَّةً [فصيحة]- أَطْلَقَتِ الْمَدْفَعِيَّةُ طَلْفَاتًا تَحْذِيرِيَّةً [صحيحة] ٤- أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [فصيحة]- أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [صحيحة] ٥- أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صَاخِبَةً [فصيحة]- أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صَاخِبَةً [صحيحة] ٦- أَكَلَ بَضْعَ تَمْرَاتٍ [فصيحة]- أَكَلَ بَضْعَ تَمْرَاتٍ [صحيحة] ٧- اسْتَطَرَدَ فِي الْمَوْضُوعِ لِعِدَّةِ صَفْحَاتٍ [فصيحة]- اسْتَطَرَدَ فِي الْمَوْضُوعِ لِعِدَّةِ صَفْحَاتٍ [صحيحة] ٨- اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمْعَاتٍ [فصيحة]- اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمْعَاتٍ [صحيحة] ٩- انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة]- انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [صحيحة] ١٠- تَصَدَّى لِهَجْمَاتِ الْعَدُوِّ [فصيحة]- تَصَدَّى لِهَجْمَاتِ الْعَدُوِّ [صحيحة] ١١- ثَلَاثُ نَحَلَاتٍ [فصيحة]- ثَلَاثُ نَحَلَاتٍ [صحيحة] ١٢- حَلَبَاتُ السَّبَاقِ [فصيحة]- حَلَبَاتُ السَّبَاقِ [صحيحة] ١٣- حَلَقَاتُ مَسْلَسَلَةٍ [فصيحة]- حَلَقَاتُ مَسْلَسَلَةٍ [صحيحة] ١٤- ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دَمْعَاتٍ [فصيحة]- ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دَمْعَاتٍ [صحيحة] ١٥- رَكَعَاتُ الْجِزَاءِ [فصيحة]- رَكَعَاتُ الْجِزَاءِ [صحيحة] ١٦- سَجَدَتْ لِلَّهِ سَجْدَاتٍ [فصيحة]- سَجَدَتْ لِلَّهِ سَجْدَاتٍ [صحيحة] ١٧- شَهِدَ رَمِيَّ الْجُمُرَاتِ [فصيحة]- شَهِدَ رَمِيَّ الْجُمُرَاتِ [صحيحة] ١٨- صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتُهُ [فصيحة]- صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتُهُ [صحيحة] ١٩- صَلَّى لِلَّهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [فصيحة]- صَلَّى لِلَّهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [صحيحة] ٢٠- عَقَدَ عِدَّةَ صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةً [فصيحة]- عَقَدَ عِدَّةَ صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةً [صحيحة] ٢١- قَصَّ شَعْرَاتُ طِفْلِهِ [فصيحة]- قَصَّ شَعْرَاتُ طِفْلِهِ [صحيحة] ٢٢- لَا تَنْتَهِي رَغَبَاتُهُ [فصيحة]- لَا تَنْتَهِي رَغَبَاتُهُ [صحيحة] ٢٣- لَا يَحِبُّ

٤٢٣- جمع "فُعْلَةٌ" على "فُعَلَاتُ"

"يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي التُّكُنَاتِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الناء والكاف. **الرأي والرتبة:** يسكن الجيش في التُّكُنَاتِ [فصيحة]- يسكن الجيش في التُّكُنَاتِ [فصيحة]- يسكن الجيش في التُّكُنَاتِ [فصيحة] عند جمع "فُعْلَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاعها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "تُكُنَاتُ"، و"تُكُنَاتُ".

٤٢٤- جمع "فُعْلَةٌ" على "فُعَلَاتُ"

١- "تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَنَاتِ ٢- سَوَّقَ الْعُمَّلَاتُ" [مرفوضة] عند بعضهم لتسكين عين الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة:** ١- تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَنَاتِ [فصيحة]- تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَنَاتِ [فصيحة]- تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَنَاتِ [فصيحة] ٢- سَوَّقَ الْعُمَّلَاتُ [فصيحة] ٢- سَوَّقَ الْعُمَّلَاتُ [فصيحة]- سَوَّقَ الْعُمَّلَاتُ [فصيحة]- سَوَّقَ الْعُمَّلَاتُ [فصيحة] ٣- عِنْدَ جَمْعِ "فُعْلَةٌ" صَحِيحَةٌ الْعَيْنُ وَاللَّامُ جَمْعٌ مُؤنثٌ سَالِمًا، فَإِنْ فَاعَهَا لَا يَتَغَيَّرُ ضَبْطُهَا، أَمَّا عَيْنُهَا فَيَجُوزُ فِيهَا الضَّمُّ أَوْ الْفَتْحُ أَوْ السُّكُونُ.

رَكَعَاتِ الْجِزَاءِ ١٦- سَجَدَتْ لِلَّهِ سَجْدَاتٍ ١٧- شَهِدَ رَمِيَّ الْجُمُرَاتِ ١٨- صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتُهُ ١٩- صَلَّى لِلَّهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ ٢٠- عَقَدَ عِدَّةَ صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةً ٢١- قَصَّ شَعْرَاتُ طِفْلِهِ ٢٢- لَا تَنْتَهِي رَغَبَاتُهُ ٢٣- لَا يَحِبُّ حَضْرَةَ السُّهَرَاتِ ٢٤- نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ رَحَمَاتُ اللَّهِ ٢٥- نَظَّمَتُ الْجَمَاعَةُ الْأَدِيبِيَّةُ عِدَّةً مِنَ النُّدُواتِ ٢٦- هُنَاكَ نَقَلَاتُ حَضَارِيَّةٌ جَدِيدَةٌ ٢٧- وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعْنَاتٍ ٢٨- وَوَزَعْنَا دَعَوَاتِ الْحِفْلِ ٢٩- وَقَفَ الْحَمَلَاتُ الْإِعْلَامِيَّةُ " [مرفوضة] عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١- أصدر زُقْرَاتٍ عَمِيقَةٍ [فصيحة]- أصدر زُقْرَاتٍ عَمِيقَةٍ [صحيحة] ٢- أصغى إلى هَمَسَاتِهَا [فصيحة]- أصغى إلى هَمَسَاتِهَا [صحيحة] ٣- أطلقت المدفعية طَلْفَاتًا تحذيرية [فصيحة]- أطلقت المدفعية طَلْفَاتًا تحذيرية [صحيحة] ٤- أقال عَثْرَاتِهِ [فصيحة]- أقال عَثْرَاتِهِ [صحيحة] ٥- أقاموا حَفَلَاتٍ صَاخِبَةً [فصيحة]- أقاموا حَفَلَاتٍ صَاخِبَةً [صحيحة] ٦- أكل بضع تَمْرَاتٍ [فصيحة]- أكل بضع تَمْرَاتٍ [صحيحة] ٧- استطرد في الموضوع لعدة صَفْحَاتٍ [فصيحة]- استطرد في الموضوع لعدة صَفْحَاتٍ [صحيحة] ٨- اشترى أربع شَمْعَاتٍ [فصيحة]- اشترى أربع شَمْعَاتٍ [صحيحة] ٩- انتهت جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة]- انتهت جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [صحيحة] ١٠- تصدى لهجَمَاتِ الْعَدُوِّ [فصيحة]- تصدى لهجَمَاتِ الْعَدُوِّ [صحيحة] ١١- ثلاث نَحَلَاتٍ [فصيحة]- ثلاث نَحَلَاتٍ [صحيحة] ١٢- حَلَبَاتُ السَّبَاقِ [فصيحة]- حَلَبَاتُ السَّبَاقِ [صحيحة] ١٣- حَلَقَاتُ مَسْلَسَلَةٍ [فصيحة]- حَلَقَاتُ مَسْلَسَلَةٍ [صحيحة] ١٤- ذرفت عينه دَمْعَاتٍ [فصيحة]- ذرفت عينه دَمْعَاتٍ [صحيحة] ١٥- ركعات الجزاء [فصيحة]- ركعات الجزاء [صحيحة] ١٦- شهدت رمي الجُمُرَاتِ [فصيحة]- شهدت رمي الجُمُرَاتِ [صحيحة] ١٧- صب عليه لعناته [فصيحة]- صب عليه لعناته [صحيحة] ١٨- صلى لله أربع ركعات [فصيحة]- صلى لله أربع ركعات [صحيحة] ١٩- عقد عدة صفقات تجارية [فصيحة]- عقد عدة صفقات تجارية [صحيحة] ٢٠- قص شعرات طفله [فصيحة]- قص شعرات طفله [صحيحة] ٢١- لا تنتهي رغباته [فصيحة]- لا تنتهي رغباته [صحيحة] ٢٢- لا يحب

٤٢٨- جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَالُ"

١- أُصِيبَتْ أُنْدَاءُ الْحَيَوَانَاتِ ٢- أُلْحَانَ عَذْبَةَ ٣- الْعِلَاجُ بِالْأَمْصَالِ ٤- تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ أَذْهَارٌ كَثِيرَةٌ ٥- قَسَمَ الْبِرْتَقَالَ أَسْطَرًا ٦- نَشَرَ أَبْحَانًا كَثِيرَةً ٧- يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ " [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَالُ"، وهو غير قياسي. الرأبي والرتبة: ١- أُصِيبَتْ نُدْيُ الْحَيَوَانَاتِ [فصيحة]- أُصِيبَتْ أُنْدَاءُ الْحَيَوَانَاتِ [فصيحة] ٢- لِحُونٌ عَذْبَةٌ [فصيحة]- أُلْحَانَ عَذْبَةَ [فصيحة] ٣- الْعِلَاجُ بِالْمُصُولِ [فصيحة]- الْعِلَاجُ بِالْأَمْصَالِ [فصيحة] ٤- تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ ذُهُورٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة]- تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ أَذْهَرٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة]- تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ أَذْهَارٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] ٥- قَسَمَ الْبِرْتَقَالَ أَسْطَرًا [فصيحة]- قَسَمَ الْبِرْتَقَالَ أَسْطَرًا [فصيحة] ٦- نَشَرَ بُحُونًا كَثِيرَةً [فصيحة]- نَشَرَ أَبْحَانًا كَثِيرَةً [فصيحة] ٧- يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [فصيحة] جمع "فَعَلَ" الصحيح العين على "فَعُولٌ" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعَلٌ". أما جمعه على "أَفْعَالُ" فقد قاسه بعضهم، وعدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَالُ" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكْلٌ وَأَشْكَالٌ"، "لَفْظٌ وَأَلْفَافٌ"، "جَفْنٌ وَأَجْفَانٌ"، "فَرْدٌ وَأَفْرَادٌ"، "شَخْصٌ وَأَشْخَاصٌ"، "زَهْرٌ وَأَزْهَارٌ"، "صَحْبٌ وَأَصْحَابٌ"؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٤٢٩- جمع "فَعَلَ" على "فَعَالِي"

١- أَسْرَعَ أَهْلِي الْمَدِينَةَ إِلَى التَّرْحِيبِ بِهِ ٢- اسْتَصَلَحَتْ الدَّوْلَةُ الْأَرَاضِي السُّبُورِ ٣- لَيَالٍ مَظْلَمَةٌ " [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع على "فعالي". الرأبي والرتبة: ١- أَسْرَعَ أَهْلِي الْمَدِينَةَ إِلَى التَّرْحِيبِ بِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَصَلَحَتْ الدَّوْلَةُ الْأَرَاضِي السُّبُورِ [فصيحة] ٣- لَيَالٍ مَظْلَمَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أراضٍ" جمعاً لـ "أرض" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أهل" على "أهال"، و"ليل" على "ليالٍ".

٤٢٥- جمع "فَعَلَةٌ" على "فَعَلَاتُ"

"خَمْسُ حُجَرَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. الرأبي والرتبة: خمس حُجَرَاتٍ [فصيحة]- خمس حُجَرَاتٍ [فصيحة]- خمس حُجَرَاتٍ [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضموماً أو مكسوراً، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

٤٢٦- جمع "فَعَلَةٌ" على "فَعَلَاتُ"

١- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٌ ٢- اشْتَرَكْتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ " [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأبي والرتبة: ١- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٌ [فصيحة]- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٌ [فصيحة مهيمة]- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٌ [فصيحة مهيمة] ٢- اشْتَرَكْتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ [فصيحة]- اشْتَرَكْتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ [فصيحة مهيمة] عند جمع "فَعَلَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء.

٤٢٧- جمع "فَعَلَةٌ" معتلة العين على "فَعَلَاتُ"

١- دَوَّرَاتٌ تَدْرِيبِيَّةٌ ٢- قَامَ بَعْدَهُ جَوْلَاتٌ فِي الْمَدِينَةِ ٣- نَوْبَاتٌ قَلْبِيَّةٌ " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأبي والرتبة: ١- دَوَّرَاتٌ تَدْرِيبِيَّةٌ [فصيحة]- دَوَّرَاتٌ تَدْرِيبِيَّةٌ [صحيحة] ٢- قَامَ بَعْدَهُ جَوْلَاتٌ فِي الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٣- نَوْبَاتٌ قَلْبِيَّةٌ [فصيحة]- نَوْبَاتٌ قَلْبِيَّةٌ [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعَلَةٌ" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلَاتُ" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشتط الصحة في عين الاسم، فتقول: نَيْبُضَةٌ وَيَيْبُضَاتٌ، وَجَوْزَةٌ وَجَوَزَاتٌ بفتح الثاني إتباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٤٣٢- جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" -

على "فَعَائِل"ٍ

"عُثِرَ عليهم جرائح بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيلَة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فَعَائِل". الرأبي والرتبة: عُثِرَ عليهم جرحاتٍ بعد الانفجار [فصيحة] - عُثِرَ عليهم جرائح بعد الانفجار [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً جمع "فَعِيلَة" بمعنى مفعولة على "فَعَائِل"؛ لأنَّ من النَّحَاة من أجاز ذلك.

٤٣٣- جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال"ٍ

١- "جَاءَ أَحْفَادُ عَلِيٍّ" - قَوْمٌ أَغْرَابٌ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسيةً جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال". الرأبي والرتبة: ١- جاء حَفْدَةٌ عليّ [فصيحة] - جاء أَحْفَادُ عليّ [صحيحة] - جاء حَفْدَاءُ عليّ [فصيحة مهيمنة] ٢- قَوْمٌ غُرَبَاءُ [فصيحة] - قَوْمٌ أَغْرَابٌ [صحيحة] يمكن تصحيح المثاليين المرفوضين اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أَحْفَاد" إلى جانب جمعه على "حَفْدَةٌ"، و"حَفْدَاءُ"، ويمكن الاستئناس لصحة الجمع المرفوض بجمع العرب "يتيم"، و"شريف"، و"أصيل" على أفعال.

٤٣٤- جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل"ٍ

١- "أَوْقَعْنَا العدو في عدد من الكمانين ٢- كَثُرَتِ الحَشَائِشُ في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فَعَائِل" إلا إذا كان مؤنث معنوي. الرأبي والرتبة: ١- أَوْقَعْنَا العدو في عدد من الكمانين [فصيحة] ٢- كَثُرَتِ الحَشَائِشُ في الأرض [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" غير مقبول، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، ومن ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها.

٤٣٥- جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء

الفاعلين والمفعولين جمع تكسير

١- "أرْسَلْ إليه مراسيل كثيرة ٢- إنَّهم مخابيل ٣- ارتفعت مصاريف المدارس ٤- تدعّم الدولة المشاريع البحثية ٥-

٤٣٠- جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً

١- "إننا فخورون بما صنعه الأجداد ٢- إنَّهن فتياتٌ وقورات ٣- العربُ غُيُورون على لغتهم ٤- رجالُ شكورون ٥- رجالُ صبورون ٦- هُمُ غفورون للهفوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأبي والرتبة: ١- "إننا فُخُورون بما صنعه الأجداد [صحيحة] - "إننا فُحُورون بما صنعه الأجداد [صحيحة مهيمنة] ٢- "إنَّهن فتياتٌ وقورات [صحيحة] - "إنَّهن فتياتٌ وقُر [فصيحة مهيمنة] ٣- العربُ غُيُور على لغتهم [صحيحة] ٤- رجالُ شُكُور [فصيحة] - رجالُ شكورون [صحيحة] ٥- رجالُ صُبور [فصيحة] - رجالُ صبورون [صحيحة] ٦- همُ غُفُور للهفوات [فصيحة] - همُ غُفُورون للهفوات [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٤٣١- جمع "فَعِيل" بمعنى "مفعول" جمعاً سالماً

"بَلَّغَ جَرِيحُو الانْتِفَاضَةَ أكثر من تِسْعِ مئة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعِيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأبي والرتبة: بلغ جَرَحِي الانْتِفَاضَةَ أكثر من تِسْعِ مئة [فصيحة] - بلغ جَرِيحُو الانْتِفَاضَةَ أكثر من تِسْعِ مئة [صحيحة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

في النهر مرتفعة [صحيحة] - مناسيب المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] ٢٠- هؤلاء رجال مجاذيب [صحيحة] - هؤلاء رجال مجذويون [فصيحة مهيمنة] ٢١- هؤلاء مظلومون [صحيحة] - هؤلاء مظلالم [صحيحة] ٢٢- هؤلاء معتوهون [صحيحة] - هؤلاء معاتيه [صحيحة] ٢٣- وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [صحيحة] ٢٤- يحمل كثير من الكلمات مفهومات جديدة [صحيحة] - يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [صحيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع.

٤٣٦- جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً

١- أَخَذَ عليه سندات ٢- أَخَذَ فلان بِذلات السفر ٣- إِطْرَات السبارات ٤- أَعْلَنْت لجنة التحكيم قراراتها ٥- اتَّسَعَتْ نطاقات الفكرة ٦- الشُّعَارَات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول ٧- المطارات الحربية ٨- تَحْتَوِي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات ٩- تَدَوَّر في ذهنه خيالات وأوهام ١٠- تُصَنِّع صمامات القوارير من الفلين ١١- تَنْتَشِر الأُمِّيَّة في قطاعات العمال ١٢- تُوجِي مَقَدَّمَات الكتب بما تحتويه ١٣- جَوَازَات السفر ١٤- حَافِلَات النقل العام ١٥- سَيَّارَات الأجرة ١٦- صادرت الدولة كل عقاراته وأملكه ١٧- صَرَف الموظفون علاواتهم السنوية ١٨- صُنِّدُوا الخِطَابَات ١٩- عُنُونَات الكتب ٢٠- عَازَات سَلْمَة ٢١- قَدَّقَتْ الطائرات العسكرية مواقع جنود العدو ٢٢- قَلَّ بين الناس طلب الثارات ٢٣- مَجَالَات الحياة واسعة ٢٤- مَحَلَات تجارية ٢٥- مَغْجَم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً ٢٦- مَوَاعِيد القطارات ٢٧- وَفُورَات الموزانة ٢٨- وَقَّع في جبال الهوى ٢٩- وَقَّفْنَا على نِئِوَات في الجبل ٣٠- يَحْتَوِي هذا النص على مفردات صعبة " مرفوضة

تَسَلَّمَ المكاتب من ساعي البريد ٦- تَسَلَّمَ مهام منصبه ٧- تَشَوَّب هذه العملية محاذير كثيرة ٨- تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين ٩- تَمَّ تسجيل المواليد الجدد ١٠- رَجَال مشاهير ١١- صَدَرَتْ مراسيم جديدة ١٢- قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف ١٣- قَسَّمَهُمْ إلى مَجَامِع ١٤- كَتَبَ في عشرة مَوَاضِع ١٥- مَحَاصِيل زراعية ١٦- مَسْأَلِيQ التجميل ١٧- مَسْأَلَات التنمية كثيرة ١٨- مَعَاجِم اللغة ١٩- مَنَاسِيب المياه في النهر مرتفعة ٢٠- هؤلاء رجال مجاذيب ٢١- هؤلاء مظلالم ٢٢- هؤلاء معاتيه ٢٣- وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها ٢٤- يَحْمِل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة " مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأى والرتبة، ١- أرسل إليه مراسيل كثيرة [صحيحة] ٢- [إنهم مخبولون [صحيحة] - [إنهم مخابيل [صحيحة] ٣- ارتفعت مصروفات المدارس [صحيحة] - ارتفعت مصاريف المدارس [صحيحة] ٤- تَدَعَم الدولة المشروعات البحثية [صحيحة] - تَدَعَم الدولة المشاريع البحثية [صحيحة] ٥- تَسَلَّمَ المكاتب من ساعي البريد [صحيحة] ٦- تَسَلَّمَ مَهَام منصبه [صحيحة] - تَسَلَّمَ مَهَام منصبه [صحيحة] ٧- تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [صحيحة] - تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [صحيحة] ٨- تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [صحيحة] - تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [صحيحة] ٩- تَمَّ تسجيل المولودين الجدد [صحيحة] - تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [صحيحة] ١٠- رجال مشهورون [صحيحة] - رجال مشاهير [صحيحة] ١١- صدرت مرسومات جديدة [صحيحة] - صدرت مراسيم جديدة [صحيحة] ١٢- قَدَّمَ المستشفى بعض المحلولات لعلاج الجفاف [صحيحة] - قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف [صحيحة] ١٣- قَسَّمَهُمْ إلى مَجْمُوعَات [صحيحة] - قَسَّمَهُمْ إلى مَجَامِع [صحيحة] ١٤- كتب في عشرة مَوْضُوعَات [صحيحة] - كتب في عشرة مَوَاضِع [صحيحة] ١٥- مَحَاصِيل زراعية [صحيحة] ١٦- مساحيق التجميل [صحيحة] ١٧- مشكلات التنمية كثيرة [صحيحة] - مشكلات التنمية كثيرة [صحيحة] ١٨- مَعُجَمَات اللغة [صحيحة] - مَعَاجِم اللغة [صحيحة] ١٩- مَنَسُوبَات المياه

"بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة، وقد أثبتت المعاجم الحديثة عدداً كبيراً منها.

٤٣٧- جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان

السؤال منفياً

"١- أَلَمْ تَفْهَمْ؟ نعم فهمت ٢- أَلَيْسَ السُّؤَالُ سَهْلاً؟ لا لَيْسَ السُّؤَالُ سَهْلاً" [مرفوضة] لأن الاستفهام بالهمزة المنفي يجب في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم". **الرأي والرتبة**: ١- ألم تفهم؟ .. بلى فهمت. [فصيحة]- ألم تفهم؟ .. نعم لم أفهم. [فصيحة] ٢- أليس السؤال سهلاً؟ بلى السؤال سهل. [فصيحة]- أليس السؤال سهلاً؟ نعم ليس السؤال سهلاً. [فصيحة] القاعدة أنه يجب عن الاستفهام المنفي في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم"، ودليل الأول قوله تعالى: ﴿ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾ الأنعام/٣٠.

٤٣٨- جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان مُثَبِّتاً

"أَجِئْتَ إِلَيْنَا؟ بَلَىٰ جِئْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يجب الاستفهام بالهمزة في حالة الإثبات بـ "بلى"، وإنما بـ "نعم". **الرأي والرتبة**: أَجِئْتَ إِلَيْنَا؟ نعم جِئْتُ [فصيحة]- أَجِئْتَ إِلَيْنَا؟ بَلَىٰ جِئْتُ [صحيحة] المشهور عن العرب أن "بلى" تختص بالإجابة عن سؤال منفي، ومعناها حينئذٍ إثبات المنفي، غير أنه قد وردت بعض الشواهد الحديثة، التي خرج فيها الاستخدام عن المشهور، ومنها قوله ﷺ: "أترضون أن تكونوا ربع أهل الجنة؟ قالوا: بلى .."؛ ولذا يمكن تصحيح الاستخدام المرفوض، وإن كان دون الأشهر. (وانظر: جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفياً).

عند بعضهم] لأن هذه الكلمات مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- أَخَذَ عَلَيْهِ سِنْدَاتٍ [فصيحة] ٢- أَخَذَ فُلَانٌ بَدَلَاتِ السَّفَرِ [فصيحة] ٣- أَطْرَ السِّيَارَاتِ [فصيحة]- إِطَارَاتِ السِّيَارَاتِ [فصيحة] ٤- أُعْلِنَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتَهَا [فصيحة] ٥- أُتِّعَتْ نَطَاقَاتُ الْفِكْرَةِ [فصيحة]- أُتِّعَتْ نُطُقُ الْفِكْرَةِ [فصيحة مهملة] ٦- الشُّعَارَاتُ عِلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ [فصيحة]- الْأَشْعُرَةُ عِلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ [فصيحة مهملة] ٧- الْمَطَارَاتُ الْحَرِيْبِيَّةُ [فصيحة] ٨- تَحْتَوِي السُّجَلَاتُ التِّجَارِيَّةُ عَلَى بَيَانَاتِ الْأَشْخَاصِ وَالشَّرَكَاتِ [فصيحة] ٩- تَدْوُرُ فِي ذَهْنِهِ أُخَيْلَةٌ وَأَوْهَامٌ [فصيحة]- تَدْوُرُ فِي ذَهْنِهِ خَيَالَاتٌ وَأَوْهَامٌ [فصيحة] ١٠- تَصْنَعُ صِمَامَاتِ الْقَوَارِيرِ مِنَ الْفُلَيْنِ [فصيحة]- تَصْنَعُ أَصْمَةً الْقَوَارِيرِ مِنَ الْفُلَيْنِ [فصيحة مهملة] ١١- تَنْتَشِرُ الْأُمِيَّةُ فِي قَطَاعَاتِ الْعَمَالِ [فصيحة] ١٢- تَوْحِي مَقْدَمَاتِ الْكُتُبِ بِمَا تَحْتَوِيهِ [فصيحة] ١٣- جَوَازَاتُ السَّفَرِ [فصيحة] ١٤- حَافِلَاتُ النُّقْلِ الْعَامِ [فصيحة] ١٥- سِيَّارَاتُ الْأَجْرَةِ [فصيحة] ١٦- صَادَرَتِ الدُّوَلَةُ كُلُّ عَقَارَاتِهِ وَأَمْلَاكِهِ [فصيحة] ١٧- صَرَفَ الْمَوْظِفُونَ عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ [فصيحة] ١٨- صَنْدُوقُ الْحِطَابَاتِ [فصيحة] ١٩- عُنُودَاتُ الْكُتُبِ [فصيحة]- عُنُودَاتُ الْكُتُبِ [فصيحة] ٢٠- غَازَاتُ سَائِمَةٍ [فصيحة] ٢١- قَذَفَتِ الطَّائِرَاتُ الْعَسْكَرِيَّةُ مَوَاقِعَ جُنُودِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢٢- قَلُّ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّرَاتِ [فصيحة] ٢٣- مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ وَاسِعَةٌ [فصيحة] ٢٤- مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة]- مَحَلَاتٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة] ٢٥- مَعْجَمُ الْوَسِيطِ مِنْ أَكْثَرِ مَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ نَتَشَاراً [فصيحة]- مَعْجَمُ الْوَسِيطِ مِنْ أَكْثَرِ مَعْجَمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ نَتَشَاراً [فصيحة] ٢٦- مَوَاعِيدُ الْقَطْرِ [فصيحة]- مَوَاعِيدُ الْقَطَارَاتِ [فصيحة] ٢٧- وَفُورَاتُ الْمَوَازِنَةِ [فصيحة] ٢٨- وَقَعَ فِي حَبَائِلِ الْهُوَى [فصيحة]- وَقَعَ فِي حَبَالَاتِ الْهُوَى [فصيحة] ٢٩- وَقَفْنَا عَلَى نَتَوَاتٍ فِي الْجَبَلِ [فصيحة] ٣٠- يَحْتَوِي هَذَا النَّصُّ عَلَى مُفْرَدَاتٍ صَعْبَةٍ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبسي جمع

٤٣٩- جواز التذكير والتأنيث مطلقاً

١- السُّلْمُ مرغوب فيه ٢- الشَّبَابُ دُرْعُ قَوِيٌّ ٣- تَرْجَعُ زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة ٤- خَلَعَ النَّابُ المصابة ٥- ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الكَبِيرِ ٦- ذُو رُوحٍ نَقِيٌّ ٧- سِرْنَا فِي زُقَاقٍ ضَيْقَةٍ ٨- لَهُ بَاعٌ طَوِيلَةٌ فِي العِلْمِ ٩- مَضَى الأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهِ ١٠- هَذَا الضَّلْعُ قَوِيٌّ ١١- هَذَا النُّحْلُ قَلِيلُ العَسَلِ ١٢- هَذَا سَبِيلُ الصَّادِقِينَ ١٣- هَذِهِ الأَرْبَابُ سَمِينَةٌ ١٤- هَذِهِ السُّلْمُ قَوِيَّةٌ ١٥- هَذِهِ بَقْرٌ مَصَابٌ ١٦- هَذِهِ تَمْرٌ طَيِّبَةٌ ١٧- هَذِهِ سِكِّينٌ حَادَّةٌ ١٨- هَذِهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ ١٩- هَذِهِ طَرِيقٌ وَاسِعَةٌ ٢٠- يَهُوَى المَوْسِيقَا العَرَبِيَّةَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير بعض الكلمات وهي مؤنثة وتأنيث بعض الكلمات، وهي مذكرة: المَرَايِي وَالرَّتَبَةُ: ١- السُّلْمُ مرغوب فيها [فصيحة]- السُّلْمُ مرغوب فيه [فصيحة] ٢- الشَّبَابُ دُرْعُ قَوِيَّةٌ [فصيحة]- الشَّبَابُ دُرْعُ قَوِيٌّ [فصيحة] ٣- تَرْجَعُ زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة]- تَرْجَعُ زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٤- خَلَعَ النَّابُ المصابة [فصيحة]- خَلَعَ النَّابُ المصاب [فصيحة] ٥- ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الكَبِيرَةِ [فصيحة]- ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الكَبِيرِ [فصيحة] ٦- ذُو رُوحٍ نَقِيَّةٌ [فصيحة]- ذُو رُوحٍ نَقِيٌّ [فصيحة] ٧- سِرْنَا فِي زُقَاقٍ ضَيْقٍ [فصيحة]- سِرْنَا فِي زُقَاقٍ ضَيْقَةٍ [فصيحة] ٨- لَهُ بَاعٌ طَوِيلَةٌ فِي العِلْمِ [فصيحة]- لَهُ بَاعٌ طَوِيلٌ فِي العِلْمِ [فصيحة] ٩- مَضَى الأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهَا [فصيحة]- مَضَى الأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهِ [فصيحة] ١٠- هَذِهِ الضَّلْعُ قَوِيَّةٌ [فصيحة]- هَذَا الضَّلْعُ قَوِيٌّ [فصيحة] ١١- هَذِهِ النُّحْلُ قَلِيلَةُ العَسَلِ [فصيحة]- هَذَا النُّحْلُ قَلِيلُ العَسَلِ [فصيحة] ١٢- هَذَا سَبِيلُ الصَّادِقِينَ [فصيحة] ١٣- هَذِهِ الأَرْبَابُ سَمِينَةٌ [فصيحة]- هَذَا الأَرْبَابُ سَمِينٌ [فصيحة] ١٤- هَذِهِ السُّلْمُ قَوِيَّةٌ [فصيحة]- هَذَا السُّلْمُ قَوِيٌّ [فصيحة] ١٥- هَذَا بَقْرٌ مَصَابٌ [فصيحة]- هَذِهِ بَقْرٌ مَصَابَةٌ [فصيحة] ١٦- هَذَا تَمْرٌ طَيِّبٌ [فصيحة]- هَذِهِ تَمْرٌ طَيِّبَةٌ [فصيحة] ١٧- هَذَا سِكِّينٌ حَادٌ [فصيحة]- هَذِهِ سِكِّينٌ حَادَةٌ [فصيحة] ١٨- هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ [فصيحة]- هَذِهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ [فصيحة] ١٩- هَذَا طَرِيقٌ وَاسِعٌ [فصيحة]-

هذه طَرِيقٌ وَاسِعَةٌ [فصيحة] ٢٠- يَهُوَى المَوْسِيقَا العَرَبِيَّةَ [فصيحة]- يَهُوَى المَوْسِيقَا العَرَبِيَّةَ [فصيحة] ذَكَرْتُ المَرَاجِعَ المَخْتَلِفَةَ كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَالقَامُوسِ وَالمَصْبَاحِ وَالمَوْسِيقَا وَالأَسَاسِي وَالمُنْجِدِ جَوَازُ تَذْكَيرِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ وَتَأْنِيثِهَا، وَقد ذَكَرْتُ هَذِهِ المَرَاجِعَ أَوْ بَعْضُهَا سَبَبُ جَوَازِ الوُجُهِينِ فِي بَعْضِ الكَلِمَاتِ، كَمَا فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَرُدُّ بِمَعْنَى الطَّرِيقِ كَالزُّقَاقِ وَطَرِيقِ وَالمَصْرَاطِ، فَقد أَجَازُوا فِيهَا الوُجُهِينِ حَمَلًا عَلَى مَعْنَاهَا وَهُوَ السَّبِيلُ وَهُوَ يَذْكَرُ وَيؤنث. أَمَّا الكَلِمَاتُ الَّتِي تَصْنَفُ اسْمَ جِنْسٍ جَمْعِيًّا كَاللَّبْرِ وَالبَقْرِ وَالتَّمْرِ وَالنَّحْلِ وَالنَّخْلِ، فَنَقَلَ المَصْبَاحُ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّ "كُلَّ جَمْعٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ الهَاءُ فَأَهْلُ الحِجَازِ يَؤنثُونَ أَكثَرَهُ. وَأَهْلُ مَجْدٍ وَتَيْمٍ يَذْكَرُونَ". وَيَتَضَعُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الضَّابِطَ العَامَّ: التَذْكَيرَ مِرَاعَاةً لَلْفِظِ، وَالتَّأْنِيثَ مِرَاعَاةً لَلْمَعْنَى.

٤٤٠- جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح

١- أَخْرَجْتَ الدَّلُو فَارِعًا ٢- القَدَمُ الأَيْسَرُ ٣- جَحِيمٌ مُسْتَعِرٌ ٤- خَمْرٌ مُعْتَقٌ ٥- رِيحٌ شَدِيدٌ ٦- طَسَّتْ كَبِيرٌ ٧- هَذَا الحَرْبُ الدَائِرُ يَوْشِكُ عَلَى النِّهَائَةِ ٨- هَذَا ذِرَاعٌ طَوِيلٌ ٩- هَذَا ضَبْعٌ مَفْتَرَسٌ ١٠- هَذَا قَدْرٌ صَغِيرٌ ١١- هَذَا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ ١٢- هَذِهِ بِصَمَةٌ إِبْهَامُهُ الأَيْمَنُ ١٣- يَخْشَى العُنُونُ المَفْجَأِيَّ " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المذكر، وهي مؤنثة: المَرَايِي وَالرَّتَبَةُ: ١- أَخْرَجْتَ الدَّلُو فَارِعَةً [فصيحة]- أَخْرَجْتَ الدَّلُو فَارِعًا [فصيحة] ٢- القَدَمُ البُيْسَرِيَّ [فصيحة]- القَدَمُ الأَيْسَرُ [فصيحة] ٣- جَحِيمٌ مُسْتَعِرَةٌ [فصيحة]- جَحِيمٌ مُسْتَعِرٌ [فصيحة] ٤- خَمْرٌ مُعْتَقَةٌ [فصيحة]- خَمْرٌ مُعْتَقٌ [فصيحة] ٥- رِيحٌ شَدِيدَةٌ [فصيحة]- رِيحٌ شَدِيدٌ [فصيحة] ٦- طَسَّتْ كَبِيرَةٌ [فصيحة]- طَسَّتْ كَبِيرٌ [فصيحة] ٧- هَذِهِ الحَرْبُ الدَائِرَةُ تَوْشِكُ عَلَى النِّهَائَةِ [فصيحة]- هَذَا الحَرْبُ الدَائِرُ يَوْشِكُ عَلَى النِّهَائَةِ [فصيحة] ٨- هَذِهِ ذِرَاعٌ طَوِيلَةٌ [فصيحة]- هَذَا ذِرَاعٌ طَوِيلٌ [فصيحة] ٩- هَذِهِ ضَبْعٌ مَفْتَرَسَةٌ [فصيحة]- هَذَا ضَبْعٌ مَفْتَرَسٌ [فصيحة] ١٠- هَذِهِ قَدْرٌ صَغِيرَةٌ [فصيحة]- هَذَا قَدْرٌ صَغِيرٌ [فصيحة] ١١- هَذِهِ كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ [فصيحة]- هَذَا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ [فصيحة] ١٢- هَذِهِ بِصَمَةٌ إِبْهَامُهُ الأَيْمَنِيَّ [فصيحة]- هَذِهِ

فاحتقرها، ولما استنكر عليه، قال: نعم، أليست بصحيفة..،
 فقد أئت "كتاب" حملاً على معناه، وهو: الصحيفة. أما
 كلمتا رياش، وإملاء، فقد أجزأهما بسند لغوي،
 فالأولى باعتبارها جمعاً لـ "ريش"، والثانية باعتبار
 اكتسابها التانيث من مضاف محذوف وهو: قطعة.

٤٤٢- جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف

١- إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين ٢- إنهم علماء ثقة
 ٣- تحنّاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض ٤- ذهبنا إلى نادي
 الموسيقى الشرقي ٥- سأنظر نصف الساعة الباقية ٦- شهر
 جمادى الأولى ٧- يلتزم بالمثل العليا " [مرفوضة عند
 بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. الرأى والرئية:
 ١- إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [فصيحة]- إطلاق سراح
 رهينتين أمريكيتين [صححة] ٢- إنهم علماء ثقّات
 [فصيحة]- إنهم علماء ثقة [فصيحة] ٣- تحنّاج أمتنا
 العربية إلى شباب ناهضين [فصيحة]- تحنّاج أمتنا العربية
 إلى شباب ناهض [فصيحة] ٤- ذهبنا إلى نادي الموسيقى
 الشرقية [فصيحة]- ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقي
 [صححة] ٥- سأنظر نصف الساعة الباقي [فصيحة]-
 سأنظر نصف الساعة الباقية [فصيحة] ٦- شهر جمادى
 الأولى [فصيحة]- شهر جمادى الأولى [صححة] ٧- يلتزم
 بالمثل العلّا [فصيحة]- يلتزم بالمثل العليا [فصيحة] على
 الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت
 الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في "شباب
 ناهض"؛ لأن الموصوف "شباب" اسم جمع يجوز مراعاة
 لفظه أو معناه، وفي "علماء ثقة"؛ لأن "ثقة" مصدر
 والوصف به جائز مع لزوم الأفراد والتذكير، وفي "مثل
 عليا" لأن "مثل" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل
 فيجوز وصفه بالجمع أو المفرد المؤنث، وفي العدد كما في
 "نصف الساعة الباقية"؛ لأن "نصف" اكتسب التانيث من
 "الساعة"، وفي "جمادى الأولى" على اعتبار الشهر، وفي
 "الموسيقا الشرقي" لأن كلمة موسيقا" يجوز تذكيرها
 وتانيثها، وفي "رهينتين أمريكيتين" على مراعاة المعنى
 المعاصر لـ "رهينة".

بصمة إبهامه الأيمن [صححة] ١٣- يخشى المنون المفاجئة
 [فصيحة]- يخشى المنون المفاجئ [صححة] الأفتح في هذه
 الكلمات التانيث، ولكن يجوز تذكيرها كما ذكرت المراجع
 المختلفة، فقد أوردت عبارة: "مؤنثة، وقد تذكّر" بالنسبة
 لكثير من هذه الكلمات، مثل كلمة: الحرب، والحمر،
 والذراع، والكبد. كما ذكرت هذه المراجع جواز التذكير
 والتانيث مع فصاحة التانيث في عدة كلمات منها، مثل:
 الإبهام، والدلو، والطست، أما بقية الكلمات، فقد ذكرت
 أكثر المراجع أنها مؤنثة، وأجيز التذكير فيها مراعاة
 للمعنى.

٤٤١- جواز التذكير والتانيث، والتذكير أفصح

١- إبطي تؤلنمي ٢- إملاء فيها أخطاء كثيرة ٣- بطنه
 ممتلئة ٤- بلد جميلة ٥- ضررته يؤلمه ٦- عندي من النقود
 ألف كاملة ٧- في قصره رياش ثمانية ٨- هذه حرياء متلونة
 ٩- هذه عنق قصيرة ١٠- هذه مركب شرعية " [مرفوضة
 عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المؤنث، وهي
 مذكرة. الرأى والرئية: ١- إبطي يؤلمني [فصيحة]- إبطي
 تؤلنمي [صححة] ٢- إملاء فيه أخطاء كثيرة [فصيحة]-
 إملاء فيها أخطاء كثيرة [صححة] ٣- بطنه ممتلئ
 [فصيحة]- بطنه ممتلئة [صححة] ٤- بلد جميل [فصيحة]-
 بلد جميلة [صححة] ٥- ضررته يؤلمه [فصيحة]- ضررته
 تؤلمه [صححة] ٦- عندي من النقود ألف كامل [فصيحة]-
 عندي من النقود ألف كاملة [صححة] ٧- في قصره رياش
 ثمين [فصيحة]- في قصره رياش ثمانية [فصيحة] ٨- هذا حرياء
 متلون [فصيحة]- هذه حرياء متلونة [صححة] ٩- هذا عنق
 قصير [فصيحة]- هذه عنق قصيرة [صححة] ١٠- هذا مركب
 شرعي [فصيحة]- هذه مركب شرعية [صححة] الأفتح
 في هذه الكلمات التذكير، ولكن يجوز تانيثها كما ذكرت
 المراجع المختلفة، فقد أوردت هذه المراجع عند تناولها
 لبعض هذه الكلمات عبارة: أنها مذكرة وقد تؤنث، وذكرت
 أنّ التذكير أعلى، كما في الكلمات: إبط، وألف، ويطن،
 وعنق، كما أجيز التانيث في كلمات أخرى حملاً على
 معناها مثل: بلد، وحرياء، وضرر، ومركب، ويؤيد ذلك
 ما ورد عن بعض العرب من قوله: فلان أتته كتابي

٤٤٣- حذف ألف "مائة"

"اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] حذف ألف "مائة". الرأى والرتبة. اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

٤٤٤- حذف التاء الدالة على المبالغة من

صيغة "فَعَال"

"فلان ذَوَاقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] حذف تاء المبالغة. الرأى والرتبة. فلان ذَوَاقَةٌ [فصيحة]- فلان ذَوَاقٌ [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من المبالغة: وزن "فَعَال"، وزيادة التاء، ويجوز الاختصار على وزن "فَعَال" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَاقَةٌ".

٤٤٥- حذف الجار مع مجروره

"على من تنزل أنزل" [مرفوضة عند بعضهم] حذف الجار مع مجروره. الرأى والرتبة: على من تنزل أنزل عليه [فصيحة]- على من تنزل أنزل [فصيحة] أجاز النحاة حذف الجار مع مجروره بشرط وجود دليل يدل عليهما، ففي المثال يدل المتقدم على المحذوف.

٤٤٦- حذف الفاعل

"تَبَيَّنَ لِي لِيَنجِحَنَّ الْمُجْتَهِدُ" [مرفوضة عند بعضهم] حذف الفاعل. الرأى والرتبة. تَبَيَّنَ لِي مَجَاحُ الْمُجْتَهِدِ [فصيحة]- تَبَيَّنَ لِي لِيَنجِحَنَّ الْمُجْتَهِدُ [صحيحة] من أحكام الفاعل أن يكون موجودًا ظاهرًا أو مستترًا؛ لأنه جزء أساسي في جملته، ولكن وردت نصوص فصيحة، الفاعل فيها غير موجود، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَجْنَهُنَّ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ يوسف/٣٥، والحديث الشريف: "لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن، ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن"، وقد قدر النحاة الفاعل هنا بـ "البداء" في الآية، و"الشارب" في الحديث؛ وكذا في المثال يمكن تقدير الفاعل بـ "الأمر" أو "البيان".

٤٤٧- حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله

"١- شاورت الخبرة في أموري ٢- مُحَمَّدٌ في الزيتون الثانوية" [مرفوضة عند بعضهم] حذف المضاف. الرأى والرتبة. ١- شاورت أهل الخبرة في أموري [فصيحة]- شاورت الخبرة في أموري [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ في مدرسة الزيتون الثانوية [فصيحة]- مُحَمَّدٌ في الزيتون الثانوية [فصيحة] أجاز النحاة حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله بشرط، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَأَسْأَلُ الْقُرْبَةَ﴾ يوسف/٨٢.

٤٤٨- حذف المعطوف عليه قبل "حتى"

"لَمْ يَقْرَأْ حَتَّىٰ الصَّحْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه. الرأى والرتبة: لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة]- لم يقرأ حتى الصحف [صحيحة] (انظر: استعمال حرف العطف بدون معطوف عليه).

٤٤٩- حذف الموصول

"جَاءَ مَنْ نَجَحَ وَرَسَبَ فِي الْإِمْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] حذف الموصول. الرأى والرتبة: جاء من نجح ومن رسب في الامتحان [فصيحة]- جاء من نجح ورسب في الامتحان [فصيحة] يجوز حذف الموصول الاسمي غير "أل" إذا كان معطوفًا على مثله، بشرط ألا يوقع حذفه في لبس، وذلك لوروده عن العرب، وفي القرآن الكريم قال تعالى: ﴿وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ﴾ العنكبوت/٤٦، وأقر هذا مجمع اللغة المصري.

٤٥٠- حذف تمييز "كم" الاستفهامية

"كَمْ بَقِيَ مِنَ النُّقُودِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] حذف تمييز "كم" الاستفهامية. الرأى والرتبة: كم بقي من النقود؟ [فصيحة] جاء تمييز "كم" الاستفهامية محذوفًا في قوله تعالى: ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ﴾ البقرة/٢٥٩، كما ورد في الشعر، ولهذا أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة الحادية والخمسين- حذف تمييز "كم" الاستفهامية.

المفعولين بنفسه بعد حذف اللام، وجاء في المصباح أن تعديته لانتين لغة حيث قال: "وزنت الشيء لزيد ... ووزنت زيداً حقّه لغة".

٤٥٤- حذف حرف العلة من الفعل المعتل

الآخر المجزوم

"تَضْحِيَاتُ الْجَيْشِ لَمْ تَذُرْهَا الرِّيحَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي والرتبة**، تضحيات الجيش لم تذرّها الرياح [فصيحة] (انظر: عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم).

٤٥٥- حذف خبر "إن" قبل "كن"

"إِنِّي - وإن خالفته في الرأي - لكني أجله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجملة الأولى لم تتم لعدم وجود خبر لـ "إن". **الرأي والرتبة**، إنّي خالفته في الرأي [فصيحة] - إنّي - وإن خالفته في الرأي - لكني أجله [صحيحة] لا تصلح لكن وما بعدها - في المثال المرفوض - أن تكون خيراً لـ "إن"، ولكن يمكن تحريك العبارة على حذف الخبر للدلالة السياق عليه، وهو كثير في لغة العرب. وقد صحح التعبير بجمع اللغة المصري.

٤٥٦- حذف عائد الموصول

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الضمير العائد الذي يتم به الكلام. **الرأي والرتبة**، الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [فصيحة] - الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلفظه أو بعونه أو من فضله [فصيحة] - الحمد لله الذي كان كذا وكذا [صحيحة] إذا كان الموصول اسماً وجب أن تشتمل صلته على رابط يعود عليه ويطاقه، وأجاز بعض النحاة حذف الرابط المجرور إذا تعين المحذوف ولم يوقع في لبس، تطبيقاً للقاعدة العامة التي تنص: على أن ما لا ضرر في حذفه لا خير في ذكره، ومنه قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي يُشِرُّ اللَّهُ عِبَادَهُ﴾ الشورى/٢٣، أي: به. وقد حكم الشهاب الخفاجي بصواب الأسلوب المرفوض، على أساس أن حذف العائد هنا للعلم به.

٤٥١- حذف تمييز "كم" الخبرية

"كَمْ نَصَحْتَ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] حذف تمييز "كم" الخبرية. **الرأي والرتبة**، كم نصحت لك [فصيحة] جاء تمييز "كم" الخبرية محذوفاً في قول الشاعر: كم مرّ بي فيه عيش لست أذكره

وقول الآخر:

فكم حمد المشاور غيباً أمر

يريد في الأول: كم يوم، وفي الآخر: فكم مرة؛ ولهذا أجاز مجمع اللغة المصري في الدورة الحادية والخمسين - حذف تمييز "كم" الخبرية.

٤٥٢- حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن"

"١- إنّه خَلِيقٌ أَلَا يَعْتَبِرُ سِرّاً ٢- لَأَبْدُ أَنْتَ ذَاهِبٌ ٣- لَا شَكَّ أَنْ الْعَرَبَ سَيَنْتَصِرُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن". **الرأي والرتبة**، ١- إنّه خَلِيقٌ بآلاً يعتبر سراً [فصيحة] - إنّه خَلِيقٌ أَلَا يَعْتَبِرُ سِرّاً [صحيحة] ٢- لَأَبْدُ مِنْ أَنْتَ ذَاهِبٌ [فصيحة] - لَأَبْدُ أَنْتَ ذَاهِبٌ [فصيحة] ٣- لَا شَكَّ فِي أَنَّ الْعَرَبَ سَيَنْتَصِرُونَ [فصيحة] - لَا شَكَّ أَنَّ الْعَرَبَ سَيَنْتَصِرُونَ [فصيحة] - علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي معني اللبيب: " .. يكثر ويطرده مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ..، وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ أَلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ النحل/٦٢.

٤٥٣- حذف حرف الجر مع احتياج التركيب إليه

"وَزَنُوهُمْ السُّكَّرَ" [مرفوضة عند بعضهم] حذف حرف الجر. **الرأي والرتبة**، وزنوا لهم السكر [فصيحة] - وزنومهم السكر [فصيحة] الفعل "وزن" ينصب مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر "اللام"، ولكن قد حذف حرف الجر ونُصِبَ المجرور في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ المطففين/٣، وأصله: كالوا لهم كيلاً أو وزنوا لهم موزوناً؛ وبهذا يكون الفعل "وزن" قد نصب

صحة هذه العبارة قوله تعالى: ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾ الانفطار/٨، قال الألوسي: ولما أريد التعميم لم يذكر وصفها.

٤٦٠- حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع
 "١- أَنْتُمْ فِي مَوْقِفٍ لَا تُحْسَدُونَ عَلَيْهِ ٢- الطُّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ ٣- رَبِّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ ٤- قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ ٥- كَيْفَ تُقْتَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ ٦- هَلْ تُخَوِّفِينِي؟ ٧- هَلْ تَسْمَحِي لِي بِالِدُخُولِ؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. والرتبة، ١- أَنْتُمْ فِي مَوْقِفٍ لَا تُحْسَدُونَ عَلَيْهِ [فصيحة]- أَنْتُمْ فِي مَوْقِفٍ لَا تُحْسَدُونَ عَلَيْهِ [مقبولة] ٢- الطُّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة]- الطُّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة مهمل] ٣- رَبِّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [فصيحة]- قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة]- قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة مهمل] ٤- كَيْفَ تُقْتَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [فصيحة]- كَيْفَ تُقْتَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [مقبولة] ٦- هَلْ تُخَوِّفِينِي؟ [فصيحة]- هَلْ تُخَوِّفِينِي؟ [فصيحة مهمل] ٧- هَلْ تَسْمَحِي لِي بِالِدُخُولِ؟ [فصيحة]- هَلْ تَسْمَحِي لِي بِالِدُخُولِ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾، أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:
 أبيت أسري وتبيتي تدلكي

٤٥٧- حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون

"اسْمُهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. الرأى والرتبة، اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه ويجر ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيراً على القراء والكتاب، وتخلصاً من صعوبة الإعراب.

٤٥٨- حذف "من" والمفضل عليه

"١- صَدِيقُكَ كَبِيرٌ وَأَنْتَ أَكْبَرُ ٢- فَآخِرُهُ بَأْنَهُ أَكْثَرُ مَا لَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجزئاً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأى والرتبة، ١- صَدِيقُكَ كَبِيرٌ وَأَنْتَ أَكْبَرُ مِنْهُ [فصيحة]- صَدِيقُكَ كَبِيرٌ وَأَنْتَ أَكْبَرُ [صحيحة] ٢- فَآخِرُهُ بَأْنَهُ أَكْثَرُ مِنْهُ مَا لَا [فصيحة]- فَآخِرُهُ بَأْنَهُ أَكْثَرُ مَا لَا [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك جمع اللغة المصري.

٤٥٩- حذف موصوف "أي" الوصفية

"اقْرَأْ أَيُّ كِتَابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف موصوف "أي" مع قصد الكمال والمبالغة. الرأى والرتبة، أقرأ كتاباً أَيُّ كِتَابٍ [فصيحة]- أقرأ أَيُّ كِتَابٍ [فصيحة] وردت العبارة المرفوضة في الشعر القديم، وفي قول علي (ض): "اصحب الناس بأي خلق". وتخرجها إما على أنها من باب حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه، وهو كثير في لغة العرب، أو على أن "أي" قد انتقلت إلى باب الاسمية وهي- في كلتا الحالتين- تفيد الإبهام أو التعميم. ويدعم

وكذلك إذا كان منصوباً، ولما كانت الياء في "ثماني" هي ياء المنقوص وجب إثباتها. ويمكن قبول المثال المرفوض بعد ضمّ نونه بناء على ورود ذلك في الشعر:
وأربع فتغرها ثمان

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

٤٦٥- حكاية الأعلام

"أحبّ أبو بكرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صدر العلم "أبو بكر" من الأسماء الخمسة التي تنصب بالألف. **الرأي والرتبة:** أحبُّ أبا بكرٍ [فصيحة]- أحبُّ أبو بكرٍ [صححة] الفصحح إعراب العلم حسب موقعه في الجملة، ويجوز إلزامه حالة واحدة على الحكاية.

٤٦٦- حكم العدد المركب إذا كان مميزاً

بمذكر ومؤنث

"١- رأيت خمس عشر جملاً وناقاً ٢- ضيوفنا خمس عشرة امرأة ورجلاً" [مرفوضة] للخطأ في تطبيق قاعدة العدد والمعدود. **الرأي والرتبة:** ١- رأيت خمس عشرة ناقاً وجملاً [فصيحة]- رأيت خمسة عشر جملاً وناقاً [فصيحة] ٢- ضيوفنا خمسة عشر امرأة ورجلاً [فصيحة]- ضيوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [فصيحة] العدد المركب من (١٣-١٩) إن كان له تمييزان؛ أحدهما مذكر عاقل، والآخر مؤنث، كان الاعتبار للمذكر العاقل مطلقاً، فيجب تأنيث صدر العدد المركب مراعاة للتمييز المذكور ولو كان متأخراً، وإذا لم يكن التمييزان من العقلاء روعي السابق منهما.

٤٦٧- دخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية

"إذا محمد نجح فله هدية" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية. **الرأي والرتبة:** إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] التعبير المرفوض شائع في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ الانشقاق/١، ويصحّ إعراب السماء فاعلاً لفعل محذوف يفسره المذكور، أو مبتدأ وقعت الجملة الفعلية بعده خيراً، وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا في الدورة الحادية والخمسين.

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:
فالיום أشرب غير مستحب

٤٦١- حذف همزة الاستفهام

"خرجت اليوم؟" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف همزة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** أخرجت اليوم؟ [فصيحة]- خرجت اليوم؟ [فصيحة] أجاز النحاة حذف الهمزة لوروده، كقول الشاعر:

ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب

أي: أو ذو الشيب يلعب، وأقر جمع اللغة المصري- في الدورة الحادية والخمسين- ما جاء من أمثلة معاصرة حذف فيها همزة الاستفهام.

٤٦٢- حذف واو العطف

"شربت عصيراً، شايًا، قهوة" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف واو العطف. **الرأي والرتبة:** شربت عصيراً، وشايًا، وقهوة [فصيحة]- شربت عصيراً، شايًا، قهوة [صححة] أجاز معظم النحويين حذف حرف العطف دون المعطوف، ولا يكون هذا إلا في "الواو" و"الفاء" و"أو"، لورود الشواهد بذلك، كقوله ﷺ: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من صاع بره، من صاع تمره"، ومنه كذلك قول بعض العرب: "أكلت خبزاً، لحماً، تمرًا"، وقول الشاعر:
كيف أصبحت؟ كيف أمسيت؟ ما يفرس الوُد في فؤاد الكريم
ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري عند أمن اللبس.

٤٦٣- حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر

"ابك أيتها المعذبة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. **الرأي والرتبة:** ابكي أيتها المعذبة [فصيحة] "ابكي" فعل أمر من "بكى" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وباء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٤٦٤- حذف ياء المنقوص مع إضافته

"ثمان طالبات يتفوقن" [مرفوضة] لحذف ياء الاسم المنقوص "ثمان" مع إضافته. **الرأي والرتبة:** ثماني طالبات يتفوقن [فصيحة]- ثمان طالبات يتفوقن [مقبولة] إذا أضيف الاسم المنقوص أو اقترن بـ "أل" وجب إثبات يائه

الحكومات اللامركزية ٧- الحيوانات الالمانية ٨- الدخول
 الامتداد ٩- الظلم الامتداهي ١٠- العمل الانساني ١١-
 العمل الانتهائي ١٢- العنصر الالفيزي ١٣- الاخصاس
 بضياع الوقت ١٤- اللاجفتي من المخلوقات ١٥- الامبالاة
 بالامور ١٦- الامتداهي مذهب فلسفي ١٧- النباتات
 اللازهرية ١٨- عالم الامعقول " [مرفوضة عند بعضهم]
 لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الراي
 والموتبة، ١- الاحساس غير الشعوري [فصيحة]- الاحساس
 الاشعوري [صحيحة] ٢- الاتصال غير السلكي [فصيحة]-
 الاتصال الاسلكي [صحيحة] ٣- الاتصال غير الهوائي
 [فصيحة]- الاتصال اللاهوائي [صحيحة] ٤- الاعتداء غير
 الاخلاقي [فصيحة]- الاعتداء الالخلاقي [صحيحة] ٥-
 الحركات غير اليرادية [فصيحة]- الحركات اليرادية
 [صحيحة] ٦- الحكومات غير المركزية [فصيحة]- الحكومات
 الامركزية [صحيحة] ٧- الحيوانات غير المائية [فصيحة]-
 الحيوانات الالمانية [صحيحة] ٨- الدخول غير المحدود
 [فصيحة]- الدخول الامتداد [صحيحة] ٩- الظلم غير
 المنتاهي [فصيحة]- الظلم الامتداهي [صحيحة] ١٠- العمل
 غير الانساني [فصيحة]- العمل الانساني [صحيحة] ١١-
 العمل غير النهائي [فصيحة]- العمل الانتهائي [صحيحة]
 ١٢- العنصر غير الفيزي [فصيحة]- العنصر الالفيزي
 [صحيحة] ١٣- عدم الاحساس بضياع الوقت [فصيحة]-
 الالاحساس بضياع الوقت [صحيحة] ١٤- عديم الجفن من
 المخلوقات [فصيحة]- الالاجفتي من المخلوقات [صحيحة]
 ١٥- عدم المبالاة بالامور [فصيحة]- الالامبالاة بالامور
 [صحيحة] ١٦- الامتداهي مذهب فلسفي [صحيحة] ١٧-
 النباتات غير الزهرية [فصيحة]- النباتات اللازهرية
 [صحيحة] ١٨- عالم غير المعقول [فصيحة]- عالم الامعقول
 [صحيحة] اجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على
 حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني
 واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشبوح هذه
 الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم،
 واجاز في تحريرها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا"
 النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها، بحسب موقعه

٤٦٨- دخول "أل" التعريف على الجزء الأول

من التركيب الوصفي

"رُقِيَ الفَرِيقُ أوَّلُ محمودٍ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين
 النعت والمنعوت في التعريف والتكثير. الراي والموتبة: رُقِيَ
 الفريق الأول محمود [فصيحة]- رُقِيَ الفريق أول محمود
 [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٤٦٩- دخول "أل" التعريف على الجزء الأول

من العدد المعطوف

"أُنْفَقْتُ الوَاحِدَ وَعَشْرِينَ جَنِيهَاً" [مرفوضة] لتعريف الجزء
 الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف
 للقاعدة. الراي والموتبة: أنفقت الواحد والعشرين جنيهاً
 [فصيحة] (انظر: تعريف العدد المعطوف).

٤٧٠- دخول "أل" التعريف على العدد المضاف

"قَرَأْتُ الثَّلَاثَةَ كِتَابَ التِّي اشْتَرَيْتَهَا أَمْسَ" [مرفوضة عند
 بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الراي
 والموتبة: قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كِتَابِ التِّي اشْتَرَيْتَهَا أَمْسَ
 [فصيحة]- قَرَأْتُ الثَّلَاثَةَ كِتَابَ التِّي اشْتَرَيْتَهَا أَمْسَ
 [صحيحة]- قَرَأْتُ الثَّلَاثَةَ كِتَابَ التِّي اشْتَرَيْتَهَا أَمْسَ
 [مقبولة] (انظر: تعريف العدد المضاف).

٤٧١- دخول "أل" على "غير" في حالة الإضافة

"الأمر الغير صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى
 "غير". الراي والموتبة: الأمر غير الصحيح [فصيحة]-
 الأمر الغير الصحيح [صحيحة] إذا أريد تعريف التركيب
 الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه،
 وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
 عَلَيْهِمْ﴾ الفاتحة/ ٧. ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة،
 وحينئذ يُعَرَّفُ المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا
 الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ
 قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٤٧٢- دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم

"١- الإخصاس الاشعوري ٢- الاتصال الاسلكي ٣- الاتصال
 اللاهوائي ٤- الاعتداء الالخلاقي ٥- الحركات اليرادية ٦-

سبب [فصيحة]- غضب بدون سبب [صحيحة] الفصح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جر، أو مسبوقة بـ "من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استناداً إلى ماورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في التكملة وغيرها.

٤٧٧- دخول الباء على غير المتروك

١- أبْدَلْ ثوبه القديم بثوب جديد ٢- استَبْدِلْ ثوبه القديم بثوب جديد " [مرفوضة عند الأكرين] لدخول الباء على غير المتروك. **الرأي والرتبة:** ١- أبْدَلْ ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة]- أبْدَلْ ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] ٢- استَبْدِلْ ثوباً جديداً بثوبه القديم [فصيحة]- استَبْدِلْ ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك، وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعاً للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ البقرة/ ٦١.

٤٧٨- دخول "السين" على الفعل بعد "هل"

الاستفهامية

١- هَلْ سَتَزُونِي غداً؟ ٢- هَلْ سَيَشْفِي المريض؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. **الرأي والرتبة:** ١- هل تزوني غداً؟ [فصيحة]- هل ستزوني غداً؟ [صحيحة] ٢- هل يشفي المريض؟ [فصيحة]- هل سيشفى المريض؟ [صحيحة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٤٧٩- دخول اللام في جواب "إذا"

"إِذَا التَزَمْنَا الحَقَّ لَحَسَنَ حَالِنَا" [مرفوضة] لأن اللام لا تأتي في جواب "إذا". **الرأي والرتبة:** إذا التزمنا الحق حَسَنَ حَالِنَا [فصيحة]- لو التزمنا الحق لَحَسَنَ حَالِنَا

في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة.

٤٧٣- دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة

"تَأَجَّلْ الاجْتِمَاعَ إِلَى بَعْدِ الظَّهْرِ" [مرفوضة] لعدم جواز دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة "بَعْدَ- قَبْلَ- عِنْدَ". **الرأي والرتبة:** تأجَّلْ الاجتماع إلى ما بَعْدَ الظَّهْرِ [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المتصرفة: بعد- قبل- عند، وإن كان يصح سبقها بحرف الجر "من".

٤٧٤- دخول "أن" على المضارع الواقع

في خبر "كاد"

"كَادَ أَنْ يَغْرُقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد". **الرأي والرتبة:** كاد يَغْرُقُ [فصيحة]- كاد أَنْ يَغْرُقَ [صحيحة] الفصح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خبر "كاد"، قال تعالى: ﴿ وَكَادُوا يَغْتُلُونَنِي ﴾ الأعراف/ ١٥٠. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهاً لها بمعى كما في قول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكاً"، وغير ذلك. (وانظر: اقتران خبر "كاد" بـ "أن").

٤٧٥- دخول "الباء" على المبتدأ التالي

"إذا" الفجائية

"دخلت المدرسة فإذا بالناظر يبدق الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. **الرأي والرتبة:** دخلت المدرسة فإذا الناظر يبدق الجرس [فصيحة]- دخلت المدرسة فإذا بالناظر يبدق الجرس [فصيحة] (انظر: زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية).

٤٧٦- دخول "الباء" على "دون"

"غضب بدون سبب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون أن "دون" لا يتصل بها من أحرف الجر إلا "من". **الرأي والرتبة:** غضب دون سبب [فصيحة]- غضب من دون

٤٨٣- دخول "سوف" على الفعل المضارع

المنفي بـ "لا"

"سَوْفَ لَا يَحْقُقْ هَدَفَهُ" [مرفوضة] للفصل بين سوف والفعل بحرف النفي. **الرأي والرتبة**: لن يحقق هدفه [فصيحة] (انظر: الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها).

٤٨٤- دخول "قد" على الفعل المضارع المنفي

"قَدْ لَا يَأْتِي أَخُوكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قد" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة**: ربما لا يأتي [فصيحة]- قد لا يأتي [فصيحة] تختص "قد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استناداً إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكنت مسوئاً فينا حميداً وقد لا تعدم الحساء ذاما

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٤٨٥- دخول "لعل" على الفعل الماضي

"لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خير "لعل" وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة**: لَعَلَّهُ يَتَفَوَّقُ [فصيحة]- لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ [فصيحة] (انظر: وقوع الفعل الماضي في خير "لعل").

٤٨٦- دخول "لو" على الجملة الاسمية

"لَوْ فَقِيرٌ سَأَلْتَنِي لِأَعْطَيْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لو" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. **الرأي والرتبة**: لو سألتني فقيراً لأعطيته [فصيحة]- لو فقيراً سألتني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لو" على الجملة الفعلية، ويُقدِّرون للاسم الواقع بعدها فاعلاً- فعلاً محذوفاً يفسره الفعل المذكور، أما الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكفون هذا التكلف، ولا يرون مانعاً من دخول "لو" على الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد آثر مجمع اللغة المصري- في الدورة الثانية والخمسين- هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

[فصيحة] اللام لا تتصل بجواب "إذا" وإنما تتصل بجواب "لو".

٤٨٠- دخول النفي على الفعل "يجب"

"لَا يَجِبُ أَنْ تَهْمَلَ وَاجِبُكَ" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. **الرأي والرتبة**: يجب ألا تهمل واجبك [فصيحة] النفي مسلط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنَّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجباً عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنى غير مراد.

٤٨١- دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر

"١- جَلَسَ مِنْ عَن يَمِينِهِ ٢- نَزَلَ مِنْ عَلَى المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جرّ على حرف جرّ مثله. **الرأي والرتبة**: ١- جَلَسَ عَن يَمِينِهِ [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَن يَمِينِهِ [فصيحة] ٢- نَزَلَ مِنْ فَوْق المنبر [فصيحة]- نَزَلَ مِنْ عَلَى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجرّ أن تكون حرفية، ولكن أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "عن" اسماً بمعنى "جانب"، ومنه قول الشاعر:

من عن يميني تارة وأمامي

كما أجازت "على" اسماً بمعنى "فوق"، وقد ذكر سيبويه ذلك في كتابه، ونصّ عليه ابن مالك في ألفيته، وأقرّه مجمع اللغة المصري مستشهداً بقول مزاحم العقبلي:

غَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خَمْسَهَا

وقال القدماء: نهض من عليه، وبعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جرّ على آخر.

٤٨٢- دخول "رُبَّ" على اسم معرفة

"رُبَّ صَوْتِ اللَّبْلِيبِ الصَّدَاحِ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ" [مرفوضة] لدخول "رُبَّ" على معرفة. **الرأي والرتبة**: رُبَّ صَوْتِ اللَّبْلِيبِ صَدَاحِ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة]- رُبَّ صَوْتِ كَصَوْتِ اللَّبْلِيبِ الصَّدَاحِ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] "رُبَّ" حرف جرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظاً فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويشترط فيه أن يكون اسماً ظاهراً نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

٤٨٧- دخول "منذ" على زمان مبهم

"ما رأيته منذ وقت طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان مبهم. **الرأي والرتبة**، ما رأيته منذ وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من وإلى" معاً، فتدخل على الزمان الذي وقع فيه ابتداء الفعل وانتهائه، ويشترط حينئذ أن يكون الزمان نكرة، معدوداً لفظاً؛ كمنذ يومين، أو أن يكون معدوداً معنى؛ كمنذ شهر؛ لأنها لا تجر المبهم، ويصح المثال المرفوض؛ لأن كلمة "وقت" وإن كانت اسم زمان مبهماً، إلا أنها صارت محتصة بالصفة بعدها.

٤٨٨- دخول "هل" على اسم مخبر عنه

بجملته فعلية

"هل هذا الأمر يعجبك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملته فعلية. **الرأي والرتبة**، هل يعجبك هذا الأمر؟ [فصيحة] - هل هذا الأمر يعجبك؟ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملته فعلية استناداً إلى تجويز الكسائي.

٤٨٩- دخول "هل" على المضارع المراد به الحال

"هل تذهب الآن؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعبير الجملة عن الحال رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى المستقبل. **الرأي والرتبة**، أتذهب الآن؟ [فصيحة] - هل تذهب الآن؟ [فصيحة] إذا دخلت "هل" على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال، ومن ثم لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى المستقبل، والرأي الراجح أن المثال المرفوض صحيح؛ لأن "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال، فإذا وجدت كان الزمن للحال.

٤٩٠- دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل

١- هل محمد سافر؟ ٢- هل محمد حضر؟ [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل. **الرأي والرتبة**، ١- أمحمد سافر؟ [فصيحة] - هل محمد سافر؟ [فصيحة] - هل سافر محمد؟ [فصيحة] - هل محمد سافر؟ [فصيحة] ٢- أمحمد حضر؟ [فصيحة] - هل

محمد حاضر؟ [فصيحة] - هل يحضر محمد؟ [فصيحة] - هل محمد يحضر؟ [فصيحة] تدخل "هل" على الجملة الاسمية والفعلية، ولكن يستثنى من ذلك الجملة الاسمية التي خبرها فعل، فلا تدخل عليها إلا في ضرورة الشعر، وأجاز الكسائي دخولها عليها في النثر، وقد أخذ مجمع اللغة المصري بهذا الرأي فأجاز ذلك.

٤٩١- دخول "هل" على جملة الشرط

"هل إن قام أخوك تقم؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة الشرط. **الرأي والرتبة**، إن قام أخوك تقم؟ [فصيحة] - أتقوم إن قام أخوك؟ [فصيحة] لا يصح في الرأي الأغلب أن تقع أداة الشرط الجازمة أو غير الجازمة بعد "هل" الاستفهامية، لكن يجوز وقوعها بعد همزة الاستفهام، كما في قوله تعالى: ﴿أَفَلَنْ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ﴾ الأنبياء/٣٤.

٤٩٢- دخول "هل" على جملة منفية

"هل لا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفية. **الرأي والرتبة**، ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هل" على الجمل المنفية، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفية. قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ الشرح/١.

٤٩٣- دلالة الحرف "عن" في مُحَدَّث الاستعمال

"ألقى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عن" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاورة" التي هي المعنى الأصلي للحرف. **الرأي والرتبة**، ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبه فقهاء اللغة إلى أن دلالة "عن" الأصلية على المجاورة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فسرت بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يا رسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن

أبي فيما بلغك عنه".

٤٩٤- دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات

١- تَقَعَ أسوان جنوبي مصر ٢- تَقَعَ بغداد شرقي العراق
٣- تَقَعَ جدّة غربي المملكة العربية السعودية ٤- تَقَعَ حلب شمالي سورية " [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة**، ١- تقع أسوان جنوب مصر [فصيحة]- تقع أسوان جنوبي مصر [فصيحة] ٢- تقع بغداد شرق العراق [فصيحة]- تقع بغداد شرقي العراق [فصيحة] ٣- تقع جدّة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة]- تقع جدّة غربي المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٤- تقع حلب شمال سورية [فصيحة]- تقع حلب شمالي سورية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٤٩٥- **ذَكَرَ** واو العطف مع المعطوف الأخير وحده "شَاهَدْتُ كَمَلْ شَيْءٍ: البيوت، الأسواق، و الحقول" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. **الرأي والرتبة**؛ شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [صحيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

٤٩٦- رفع الاسم بعد واو المعية

"اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهُمًا أَنَّهُ واو العطف. **الرأي والرتبة**؛ استوى الماء والخشبة [فصيحة] الواو في المثال واو المعية؛ ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوبًا على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

٤٩٧- رفع المضارع بعد "حتى"

"زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة**؛

زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ [فصيحة] (انظر: إهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع).

٤٩٨- رفع المضارع بعد فاء السببية

"لَا يَعْرِفُونَ مَنْزِلَكَ فَيُزَوْرُونَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء. **الرأي والرتبة**؛ لا يعرفون منزلك فيزوروك [فصيحة]- لا يعرفون منزلك فيزورونك [صحيحة] الفاء في الفعل هي "فاء السببية" التي تُضَمُّ بعدها "أن" وجوبًا بعد النفي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أن الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفاء على معنى السببية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَدُونَ﴾ المرسلات/٣٦، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية.

٤٩٩- رفع المضارع في جملة جواب الشرط

"إِنْ لَمْ تَدْرَسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النَّجَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب الشرط. **الرأي والرتبة**؛ إن لم تدرسوا لا تستطيعون النجاح [فصيحة]- إن لم تدرسوا لا تستطيعون النجاح [صحيحة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزومًا، لكن يصح جزمه ورفع إن كان فعل الشرط ماضيًا لفظًا ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في المثال. فكلا الضبطين حسن ولكن الجزم أحسن، ومثال الرفع قول الشاعر:

إِنْ رَأَيْتَنِي تَمِيلُ عَنِّي

وقولهم: مَنْ لَمْ يَتَعَوَّدِ الصِّيرَ تَوَدِي بِهِ الْعَوَادِي.

٥٠٠- رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه

"لَيْسَ زَيْدٌ كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر"، وهو مرفوع. **الرأي والرتبة**؛ ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا [فصيحة] "لكن" المخففة لا تعمل، فيعرب ما بعدها- في المثال- خيرًا لمبتدأ محذوف، والتقدير: ولكن هو شاعر.

الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلبعوا.

٥٠٣-زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مُهَنَّدَسُوا الصوت" [مرفوضة] زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم.الرأى والرتبة: مهندسو الصوت [صحيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل الأمر، مثل: اخرجوا، والفعل الماضي مثل: ذهبوا، والفعل المضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: لن يلبعوا، ولم يلبعوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثم فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٥٠٤-زيادة ألف ونون قبل ياء النسب

"إنه يسكن في الطابق التحتاني" [مرفوضة عند بعضهم] زيادة الألف والنون قبل ياء النسب.الرأى والرتبة: إنه يسكن في الطابق التحتاني [فصيحة]- إنه يسكن في الطابق التحتاني [فصيحة] (انظر: النسب بزيادة ألف ونون).

٥٠٥-زيادة "الباء" على الفاعل

"يحق لك بأن تفعل كذا" [مرفوضة] لأنه لا يجوز زيادة الباء على الفاعل إلا في مواضع معينة ليس منها المثال.الرأى والرتبة: يحق لك أن تفعل كذا [فصيحة] الباء لا تزداد في الفاعل، إلا في فاعل التعجب الذي صيغته القياسية "أفعل بـ"، وتزداد جوازاً في فاعل "كفى"، كقوله تعالى: ﴿ وَكفى بالله شهيداً ﴾ النساء/١٦٦ .

٥٠٦-زيادة "الباء" على المبتدأ التالي

"إذا" الفجائية

"١-جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات ٢-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس ٣-دخلت فإذا به منتظر ٤-نزلت البحر فإذا بالماء بارد" [مرفوضة عند بعضهم] زيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية.الرأى والرتبة: ١- جاء الطبيب فإذا المريض قد مات [فصيحة]- جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات [فصيحة] ٢-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [فصيحة]- دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس [فصيحة] ٣-دخلت فإذا هو منتظر [فصيحة]-

ويمكن نصب ما بعدها على العطف بالواو وتكون "لكن" مهملة.

٥٠١-رفع ما حقه النصب

"١-إن ثمة أمور ٢-التكافؤ النووي ليس غابتنا ٣-الحادث راح ضحيته اثني عشر جندياً أمريكياً ٤-تبلغ قيمتها نحو ألف دولار ٥-رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل ٦-لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه ٧-من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي ٨-ولكن التاجر قد أعطي فيها الثمن الذي يريده" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب.الرأى والرتبة: ١-إن ثمة أموراً [فصيحة] ٢-التكافؤ النووي ليس غابتنا [فصيحة] ٣-الحادث راح ضحيته اثنا عشر جندياً أمريكياً [فصيحة] ٤-تبلغ قيمتها نحو ألف دولار [فصيحة] ٥-رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل [فصيحة] ٦-لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه [فصيحة] ٧-من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي [فصيحة] ٨-ولكن التاجر قد أعطي فيها الثمن الذي يريده [فصيحة] كلمة "غاية" في المثال الثاني خير "ليس" ولهذا فهي منصوبة ولا يجوز رفعها. أما الكلمات "ضحية، والبلاد، وكون، وغو، والثلث، وجزءاً، وأموراً" فمنصوبة لأن: ضحية خير "راح" من أخوات "صار" العاملة عمل "كان"، والبلاد مفعول به للفعل "يسود" وكذلك "كون" مفعول به لـ "يعدو" وكذلك "نحو" مفعول به لـ "تبلغ"، والثلث مفعول به ثانٍ لـ "أعطي" المبني للمجهول ونائب الفاعل "المفعول الأول" ضمير مستتر يعود على التاجر، وجزءاً خير "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية، وأموراً اسم "إن" مؤخر.

٥٠٢-زيادة ألف بعد الواو في الأفعال

المعتلة الآخر بالواو

"١-علينا أن ندعوا بالخير ٢-نرجوا أن تكون من الناجحين" [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف.الرأى والرتبة: ١-علينا أن ندعوا بالخير [صحيحة] ٢-نرجوا أن تكون من الناجحين [صحيحة] لا تكتب الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل

-سَمَكْرِيَّةُ السَّيَّارَاتِ [صحيحة] ١٣-كثر الباعة السَّرِيحَةَ في المدينة [صحيحة] ١٤-يُخَالِفُ الْمُعْتَزِلَةَ أَهْلَ السَّنَةِ فِي بَعْضِ الْمُعْتَقَدَاتِ [صحيحة] ١٥-يَعْمَلُ الْحَطَّابَةُ فِي الْغَابَاتِ [صحيحة] ١٦-يَكْتُرُ الْحَنْفِيَّةَ فِي مِصْرَ [صحيحة] ١٧-يَكْتُرُ الْمَسْحَرَاتِيَّةَ فِي الْقَرْيِ [صحيحة] رَأَى جَمَعَ اللُّغَةَ الْمِصْرِيَّ تَسْوِيغَ زِيَادَةِ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةَ عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ نَظْرًا لِكثْرَةِ وُرُودِ هَذِهِ الزِّيَادَةِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي أَسْمَاءِ الْمِهْنِ وَالْفِرَقِ.

٥٠٨-زيادة "الهاء" للتأنيث في "مفعلة"

لاسم المكان

١-أسوان مَسْتَنَاءٌ يَقْصِدُهَا النَّاسُ ٢-تَقَعُ الْمُجْزَرَةُ شِمَالِ الْمَدِينَةِ ٣-جَلَسَ عَلَى الْمُسْطَبَةِ ٤-طَرِيقُ الْمَجْرَةِ ٥-مَدْبَغَةُ الْجُلُودِ ٦-مَدْرَسَةُ الْقَرْيَةِ ٧-مَرْزَعَةٌ نُمُوذَجِيَّةٌ ٨-مَشْجَرَةٌ وَاسِعَةٌ ٩-مَصْنَبَةُ الْجُلُودِ ١٠-يَحْرِصُ عَلَى حَمْلِ الْمُقْلَمَةِ [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعلة" اسم المكان والرأي والرتبة: ١-أسوان مَشَتْى يَقْصِدُهُ النَّاسُ [فصيحة] - أسوان مَسْتَنَاءٌ يَقْصِدُهَا النَّاسُ [فصيحة] ٢-يَقَعُ الْمُجْزَرُ شِمَالِ الْمَدِينَةِ [فصيحة] - تَقَعُ الْمُجْزَرَةُ شِمَالِ الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٣-جَلَسَ عَلَى الْمُسْطَبَةِ [فصيحة] ٤-طَرِيقُ الْمَجْرَةِ [فصيحة] ٥-مَدْبَغَةُ الْجُلُودِ [فصيحة] ٦-مَدْرَسَةُ الْقَرْيَةِ [فصيحة] ٧-مَرْزَعَةٌ نُمُوذَجِيَّةٌ [فصيحة] ٨-مَشْجَرَةٌ وَاسِعَةٌ [فصيحة] ٩-مَصْنَبَةُ الْجُلُودِ [فصيحة] ١٠-يَحْرِصُ عَلَى حَمْلِ الْمُقْلَمَةِ [فصيحة] أَقْرَبَ جَمَعَ اللُّغَةَ الْمِصْرِيَّ قِيَاسِيَّةً صِيغَةً "مفعلة" يَفْتَحُ الْعَيْنَ أَوْ كَسَرَهَا مَعَ خَتْمِهَا بِتَاءِ التَّأْنِيثِ فِي أَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ بِنَاءِ عَلَى الْأَمْثَلَةِ الْوُفِيَّةِ الْوَارِدَةِ عَنِ الْعَرَبِ.

٥٠٩-زيادة الكاف لغير تشبيه

"أنا كباحث أقر هذا الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه بالرأي والرتبة، باعتباري باحثًا أقر هذا الرأي [فصيحة] - بوصفي باحثًا أقر هذا الرأي [فصيحة] - أنا كباحث أقر هذا الرأي [صحيحة] (انظر: استعمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه).

دخلت فإذا به منتظر [فصيحة] ٤-نزلت البحر فإذا الماء بارد [فصيحة] - نزلت البحر فإذا بالماء بارد [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إذا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بِيضَاءٌ لِلنَّاطِرِينَ ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إذا" الفجائية مطلقًا، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

٥٠٧-زيادة "الهاء المربوطة" على بعض الكلمات

المفردة للدلالة على الجمع

١-الأشعرية إحدى الفرق الكلامية ٢-الحنوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم ٣-الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل ٤-الرفاعية أصحاب طريقة واسعة الانتشار ٥-الشاذلية أصحاب طريقة صوفية ٦-الشافعية هم أتباع مذهب الإمام الشافعي ٧-المالكية كثيرون في بلاد المغرب ٨-انضم لفرقة الهجانة ٩-بحارة السفينة ١٠-ترزية الثياب ١١-سلوك الصوفية يعتمد على التحلي بالفضائل ١٢-سَمَكْرِيَّةُ السَّيَّارَاتِ ١٣-كثُرَ الباعة السَّرِيحَةَ فِي الْمَدِينَةِ ١٤-يُخَالِفُ الْمُعْتَزِلَةَ أَهْلَ السَّنَةِ فِي بَعْضِ الْمُعْتَقَدَاتِ ١٥-يَعْمَلُ الْحَطَّابَةُ فِي الْغَابَاتِ ١٦-يَكْتُرُ الْحَنْفِيَّةَ فِي مِصْرَ ١٧-يَكْتُرُ الْمَسْحَرَاتِيَّةَ فِي الْقَرْيِ " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تات على أوزان الجمع المشهورة بالرأي والرتبة، ١-الأشعرية إحدى الفرق الكلامية [صحيحة] ٢-الحنوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [صحيحة] ٣-الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [صحيحة] ٤-الرفاعية أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] ٥-الشاذلية أصحاب طريقة صوفية [صحيحة] ٦-الشافعية هم أتباع مذهب الإمام الشافعي [صحيحة] ٧-المالكية كثيرون في بلاد المغرب [صحيحة] ٨-انضم لفرقة الهجانة [صحيحة] ٩-بحارة السفينة [صحيحة] ١٠-ترزية الثياب [صحيحة] ١١-سلوك الصوفية يعتمد على التحلي بالفضائل [صحيحة] ١٢

٥١٠-زيادة الواو بعد أداة التشبيه

"هو قصاص كما وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعض
 لزيادة الواو بعد أداة التشبيه.الرأي والرتبة. هو قصاص
 كما أنه شاعر [فصيحة]- هو قصاص كما وأنه شاعر
 [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على رأي
 الكوفيين الذين يجيزون زيادة الواو لتأكيد المعنى.

٥١١-زيادة الواو بعد "إلا"

"ما من أحد إلا وله طمع أو حسد" [مرفوضة عند بعضهم]
 لزيادة الواو بعد "إلا".الرأي والرتبة. ما من أحد إلا
 له طمع أو حسد [فصيحة]- ما من أحد إلا وله طمع أو
 حسد [صحيحة] جملة "له طمع" تقع صفة لـ "أحد"،
 وقد سبقت جملة الصفة بالواو، وهذه الواو يسميها النحاة
 "واو اللصوق"، وهي واو زائدة تلتصق بجملة النعت لتقوي
 دلالتها على النعت، وتزيد التصاقها بالمنعوت، ومن أمثلتها
 في القرآن الكريم: ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ
 مَعْلُومٌ ﴾ الحجر/٤، وقد اختلف النحاة حول زيادة هذه
 الواو، فقال بعضهم: إنها سماعية، وقال آخرون -ومنهم
 الزمخشري- بقياسيتها، ويجوز أن تكون الواو هنا للحال،
 وقد جاءت جملة الحال من النكرة لوجود مسوغ، وهو
 سبقها بالنفي، وقد أجاز أبو حيان وغيره مجيء الحال من
 النكرة قياساً.

٥١٢-زيادة الواو بين الفعل وفاعله

"سبق وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو
 حشواً بين الفعل وفاعله.الرأي والرتبة: سبق أن قلت لك
 [فصيحة]- سبق وأن قلت لك [صحيحة] الأصل ألا تفصل
 الواو بين الفعل وفاعله، ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض
 على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو -كما قال ابن
 هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها
 زائدة.

٥١٣-زيادة الواو بين المبتدأ والخبر

"كل عام وأنتم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو
 مقحمة بين المبتدأ والخبر.الرأي والرتبة: كل عام أنتم
 بخير [فصيحة]- كل عام وأنتم بخير [صحيحة] المثال الأول

متفق على فصاحته، على أن تنصب "كل" على الظرفية
 والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجاز
 مجمع اللغة المصري على أن يكون "كل عام" مبتدأ حذف
 خبره، والتقدير: كل عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية،
 والجملة بعدها حال.

٥١٤-زيادة الواو بين "كان" وخبرها

"اعتذر إن كان ولا بد أن تتأخر" [مرفوضة عند بعضهم]
 لزيادة الواو بين كان وخبرها.الرأي والرتبة: اعتذر إن
 كان لا بد أن تتأخر [فصيحة]- اعتذر إن كان ولا بد أن
 تتأخر [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على
 أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة، تشبيهاً لها بالجملة
 الحالية، كقول الشاعر:
 فظلوا، ومنهم سابق دمه له
 ومن ثم يصح المثال المرفوض.

٥١٥-زيادة الواو بين "لا بد" والمصدر

المؤول بعدها

"لا بد وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم]
 لزيادة الواو بين "لا بد" والمصدر المؤول.الرأي والرتبة:
 لا بد من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة]- لا بد وأن
 تعود فلسطين لأصحابها [صحيحة] يمكن تخريج هذا
 الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيد ذلك وجود نظائر
 لهذا الأسلوب تزداد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"،
 وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تخريجه باعتبار أن
 الواو بمعنى "من" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا
 الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصعاني، والسيوطي،
 والجوهري، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجاز مجمع اللغة
 المصري في الدورة السابعة والستين.

٥١٦-زيادة الواو حين تتعدد الوظائف

١- جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
 ٢- قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء
 بافتتاح ... ٣- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء
 العراقي ووزير الخارجية " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
 أمن اللبس بزيادة واو العطف.الرأي والرتبة: ١- جاء

تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة]- لا بُدُّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة] ١٠- لم يترك سؤالاً إلا سأله [فصيحة]- لم يترك سؤالاً إلا وسأله [فصيحة] ١١- ما من أحد إلا له طمعٌ أو حسدٌ [فصيحة]- ما من أحد إلا وله طمعٌ أو حسدٌ [فصيحة] ١٢- مُنذُ رَحَلْ صورته لا تفارقتني [فصيحة]- مُنذُ رَحَلْ وصورته لا تفارقتني [فصيحة] ١٣- هو قَصَّاصٌ كما أنه شاعر [فصيحة]- هو قَصَّاصٌ كما وأنه شاعر [فصيحة] منع بعض النحاة واللغويين زيادة الواو في تركيب الجملة، واعتمد على ذلك بعض المحدثين فرفضوا بعض الاستعمالات المحدثه، كقولنا: "كل عام وأنتم بخير"، و"منذ رحل وصورته لا تفارقتني"، و"صاحبت رجلاً وأبي رجل"، و"إن كان ولا بد"، و"لاسيما وأن الأمر مهم"، و"هو قَصَّاصٌ كما وأنه شاعر"، و"بدا الحق وكأنه عَلمٌ"، و"سبق وأن قلتُ لك"، و"لا بد وأن تعود فلسطين لأصحابها"، و"لم يترك سؤالاً إلا وسأله"، و"ما من أحد إلا وله طمع"، و"جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة"، و"أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال". وقد أحيزت جميع الاستعمالات باعتبار زيادة الواو. (وانظر: زيادة الواو بين المبتدأ والخبر، ومنذ مع الواو في الاستعمال المعاصر، وزيادة الواو قبل الصفة، وزيادة الواو بين "كان" وخبرها، ومجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وزيادة الواو بعد أداة التشبيه، وزيادة الواو قبل أداة التشبيه، وزيادة الواو بين الفعل وفاعله، وزيادة الواو بين "لا بد" والمصدر المؤول بعدها، ومجيء الماضي بعد "الإ" مقترناً بالواو، وزيادة الواو بعد "الإ"، وزيادة الواو حين تتعدد الوظائف، وزيادة الواو قبل الاسم الموصول).

٥١٨- زيادة الواو قبل أداة التشبيه

"بَدَا الحَقُّ وِكَانَهُ عَلمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل أداة التشبيه. الرأبي، والسرقة: بَدَا الحَقُّ كأنه عَلمٌ [فصيحة]- بَدَا الحَقُّ وكأنه عَلمٌ [فصيحة] جملة "كأنه عَلمٌ" جملة اسمية مكونة من: "كأن" واسمها وخبرها، وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال لا بد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو،

يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]- جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة [فصيحة] ٢- قام سمو ولي عهد الكويت رئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [فصيحة]- قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [فصيحة] ٣- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي وزير الخارجية [فصيحة]- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية [فصيحة] الأفضل الربط بدون الواو، والاكتفاء بذكر الوظائف متتابعة، إما على إرادة البديل، أو تعدد الصفة أو الخبر؛ لأن ذكر الواو مع هذه الوظائف النحوية المتعددة جائز، ولكنه يوقع في لبس هنا.

٥١٧- زيادة الواو في تركيب الجملة

"١- أَدَّ إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢- أَرَجُوكَ الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم ٣- اعتذرتُ إن كان ولا بُدُّ أن تتأخر ٤- بَدَا الحَقُّ وِكَانَهُ عَلمٌ ٥- جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ٦- سبق وأن قلتُ لك ٧- صاحبتُ رجلاً وأبي رجل ٨- كُلُّ عام وأنتم بخير ٩- لا بُدُّ وأن تعود فلسطين لأصحابها ١٠- لم يترك سؤالاً إلا وسأله ١١- ما من أحد إلا وله طمع أو حسد ١٢- منذ رحل وصورته لا تفارقتني ١٣- هو قَصَّاصٌ كما وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو في تركيب الجملة. الرأبي، والسرقة: ١- أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [فصيحة] ٢- أَرَجُوكَ الانتباه لاسيما أن الأمر مهم [فصيحة]- أَرَجُوكَ الانتباه لاسيما أن الأمر مهم [فصيحة] ٣- اعتذرتُ إن كان لا بُدُّ أن تتأخر [فصيحة]- اعتذرتُ إن كان ولا بُدُّ أن تتأخر [فصيحة] ٤- بَدَا الحَقُّ كأنه عَلمٌ [فصيحة]- بَدَا الحَقُّ وكأنه عَلمٌ [فصيحة] ٥- جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]- جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة [فصيحة] ٦- سبق أن قلتُ لك [فصيحة]- سبق وأن قلتُ لك [فصيحة] ٧- صاحبتُ رجلاً وأبي رجل [فصيحة]- صاحبتُ رجلاً أي رجل [فصيحة]- صاحبتُ رجلاً وأبي رَجُلٌ [فصيحة] ٨- كُلُّ عام وأنتم بخير [فصيحة]- كُلُّ عام وأنتم بخير [فصيحة] ٩- لا بُدُّ من أن

زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا"، فتكون حشواً لا يعتد به.

٥٢٢-زيادة واو قبل ياء النسب

"حركة نسبوية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأبي والرتبة: حركة نسبوية [صحيحة]- حركة نسبوية [صحيحة] (انظر: النسب بزيادة واو قبل ياء النسب).

٥٢٣-زيادة ياء النسب على الصفة

١- اهتم بالمشاكل الرئيسية ٢- لنا صلات دائمة بهم " [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا حاجة إلى زيادة ياء النسب هنا. الرأبي والرتبة: ١- اهتم بالمشاكل الرئيسية [صحيحة]- اهتم بالمشاكل الرئيسية [صحيحة] ٢- لنا صلات دائمة بهم [صحيحة]- لنا صلات دائمة بهم [صحيحة] الفصحح ألا تزداد ياء النسب إلا عند إرادة الدلالة على النسبة. ويمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على أن الياء للمبالغة، أو زائدة للتأكيد، أو أنها من الأوصاف التي نسب فيها إلى نفسها، مثلها في ذلك مثل قولهم: أسودي، وألمي، وأولي، وبهيمي، وظاهري، وباطني.

٥٢٤-زيادة ياء بعد الحرف المضعّف عند الإسناد

١- اَحْتَجَّجْتُ عَلَى قَوْلِهِ ٢- اَحْتَلَّيْتُ مَرْكَزًا مَرْمُوقًا فِي عَمَلِي ٣- اسْتَدَلَّيْتُ عَلَى الْعَوَانِ ٤- اسْتَشَفَّيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ ٥- اسْتَقَلَّيْتُمُ الْأَرْضَ ٦- اسْتَقَلَّيْتُ بِرَأْيِي ٧- قَصَّيْتُ أَظْفَارِي " [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأبي والرتبة: ١- اَحْتَجَّجْتُ عَلَى قَوْلِهِ [صحيحة]- اَحْتَجَّجْتُ عَلَى قَوْلِهِ [مقبولة] ٢- اَحْتَلَّيْتُ مَرْكَزًا مَرْمُوقًا فِي عَمَلِي [صحيحة]- اَحْتَلَّيْتُ مَرْكَزًا مَرْمُوقًا فِي عَمَلِي [مقبولة] ٣- اسْتَدَلَّيْتُ عَلَى الْعَوَانِ [صحيحة]- اسْتَدَلَّيْتُ عَلَى كَلَامِهِ مِنْ كَلَامِهِ [صحيحة]- اسْتَشَفَّيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [مقبولة] ٤- اسْتَقَلَّيْتُمُ الْأَرْضَ [صحيحة]- اسْتَقَلَّيْتُمُ الْأَرْضَ [مقبولة] ٥- اسْتَقَلَّيْتُمُ الْأَرْضَ [صحيحة]- اسْتَقَلَّيْتُمُ الْأَرْضَ [صحيحة] ٦- اسْتَقَلَّيْتُ بِرَأْيِي [صحيحة]- اسْتَقَلَّيْتُ بِرَأْيِي [مقبولة] ٧- قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [صحيحة]- قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [صحيحة]

أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الربط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

٥١٩-زيادة الواو قبل الاسم الموصول

١- أَحَدُ إِجْزَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعْدَةَ أَجْيَالٍ ٢- اَحْتَمَمْتُ دَوْرَتَهَا التَّاسِعَةَ وَالَّتِي أَكَدْتُ فِيهَا ٣- عَقَدْتُ الْقَمَةَ الْعَرَبِيَّةَ الطَّارِئَةَ وَالَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا مِصْرَ " [مرفوضة عند بعضهم] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "التي". الرأبي والرتبة: ١- أَحَدُ إِجْزَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعْدَةَ أَجْيَالٍ [صحيحة]- أَحَدُ إِجْزَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعْدَةَ أَجْيَالٍ [صحيحة] ٢- اَحْتَمَمْتُ دَوْرَتَهَا التَّاسِعَةَ وَالَّتِي أَكَدْتُ فِيهَا [صحيحة]- اَحْتَمَمْتُ دَوْرَتَهَا التَّاسِعَةَ وَالَّتِي أَكَدْتُ فِيهَا [صحيحة] ٣- عَقَدْتُ الْقَمَةَ الْعَرَبِيَّةَ الطَّارِئَةَ وَالَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا مِصْرَ [صحيحة]- عَقَدْتُ الْقَمَةَ الْعَرَبِيَّةَ الطَّارِئَةَ وَالَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا مِصْرَ [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تخريج المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الأسماء المشتقة "القديمة"، و"التاسعة"، و"الطارئة" موصولة؛ ومن ثم تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٢٠-زيادة الواو قبل الصفة

"صاحبت رجلاً وأي رجل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة. الرأبي والرتبة: صاحبت رجلاً أي رجل [صحيحة]- صاحبت رجلاً وأي رجل [صحيحة] كلمة "أي" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف؛ ومن ثم الأؤلى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٥٢١-زيادة "ذا" بعد "كم"

"كم ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. الرأبي والرتبة: كم نصحتك [صحيحة]- كم ذا نصحتك [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرجه على أساس أن "ذا"

بالمحبة [فصيحة]- كان سكراناً بالمحبة [صحيحة] ٩- كان سهراناً معنا [فصيحة]- كان سهراناً معنا [صحيحة] ١٠- كان فلاناً غضباناً [فصيحة] ١١- كان لهفاناً على فراقهم [فصيحة]- كان لهفاناً على فراقهم [صحيحة] ١٢- هو ندمان على ما فعل [فصيحة]- هو ندمان على ما فعل [فصيحة] ١٣- هو هييماناً بحبها [فصيحة]- هو هييماناً بحبها [فصيحة] ١٤- هو يقظان إلى فعالهم [صحيحة] ١٥- وجدّه حراناً [فصيحة]- وجدّه حراناً [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فعلى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فعلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري؛ وبذا تصح الاستعمالات المرفوضة.

٥٢٧- صرف الممنوع من الصرف لتوهم

أصالة الألف

١- أقام دعوى قضائية ٢- افتقر آثاماً كبرى ٣- عاشت البلاد في فوضى عارمة ٤- فعل أخطاء صغرى ٥- قدّم شكوى لسوء حاله " [مرفوضة] لصرف الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: ١- أقام دعوى قضائية [فصيحة] ٢- افتقر آثاماً كبرى [فصيحة] ٣- عاشت البلاد في فوضى عارمة [فصيحة] ٤- فعل أخطاء صغرى [فصيحة] ٥- قدّم شكوى لسوء حاله [فصيحة] هذه الكلمات منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٥٢٨- صرف الممنوع من الصرف لتوهم

أصالة الهمزة

١- أصبحوا أشقياء نادمين ٢- أصدقائي نصحاء مخلصون ٣- إنهم أبناء أعزاء ٤- إنهم أرقاء في تفكيرهم ٥- استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون ٦- الآباء رُحماء بأبنائهم ٧- المؤمنون هم حنفاء لله ٨- برز بين سفراء نابيين ٩- تعلم على يد أساتذة أكفيا ١٠- جاء إلى الفندق نزلاء كثيرون ١١- حضر الحفل وزراء كثيرون ١٢- حضر علماء من جميع الأقطار ١٣- راغوا الرحمة باعتباركم آباء وأولياء

أظفاري [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يفك الإدغام، كما بالأمثلة الأولى في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو مروياً من ثقل التوالي الحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذ تصاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يتسنن ويتسنن"، و"تظننت وتظننت"، و"تقضضت وتقضضت"، و"تسررت وتسررت"، و"دسّس ودسّس"، و"تمطط وتمطط"، و"تحننت وتحننت"، و"أملت وأملت"، و"مرّب ومرّب"، وغير ذلك، ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمالات المرفوضة.

٥٢٥- زيادة ياء بعد تاء المخاطبة

"أين الطعام .. هل أكلتيه؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. الرأى والرتبة: أين الطعام .. هل أكلتيه؟ [فصيحة]- أين الطعام .. هل أكلتيه؟ [صحيحة] (انظر: إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء).

٥٢٦- صرف الممنوع من الصرف على وزن

"فعلان"

١- أصبح خزياناً من فعلته ٢- أصبح غيراناً عليها ٣- أضحى العود رياناً ٤- أضحى ظماناً إلى الحرية ٥- جعله خيراناً ٦- رأيت رجلاً عطشاناً ٧- كان جوعاناً ٨- كان سكراناً بالمحبة ٩- كان سهراناً معنا ١٠- كان فلاناً غضباناً ١١- كان لهفاناً على فراقهم ١٢- هو ندمان على ما فعل ١٣- هو هييماناً بحبها ١٤- هو يقظان إلى فعالهم ١٥- وجدّه حراناً " [مرفوضة عند بعضهم] لتنونين هذه الكلمات، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأى والرتبة: ١- أصبح خزياناً من فعلته [فصيحة]- أصبح غيراناً عليها [فصيحة] ٢- أصبح غيراناً عليها [فصيحة]- أصبح غيراناً عليها [صحيحة] ٣- أضحى العود رياناً [فصيحة]- أضحى العود رياناً [صحيحة] ٤- أضحى ظماناً إلى الحرية [فصيحة]- أضحى ظماناً إلى الحرية [صحيحة] ٥- جعله خيراناً [فصيحة]- جعله خيراناً [صحيحة] ٦- رأيت رجلاً عطشاناً [فصيحة]- رأيت رجلاً عطشاناً [فصيحة] ٧- كان جوعاناً [فصيحة]- كان جوعاناً [صحيحة] ٨- كان سكراناً

لأُمُور الطلاب ١٤-رَجَالَ عَرَفَاءَ بِالْأُمُور ١٥-سَلَّمَ الرَّئِيسَ
 عَلَى زُعَمَاءَ كَثِيرِينَ ١٦-سَلَّمْتُ عَلَى طُلَّابِ أَدْكِيَاءِ ١٧-
 شُوهِدَ جُلُوسًا كَثِيرُونَ عَلَى الْمَقَاهِي ١٨-صَادَقْتُ رَجَالَ
 أُغْنِيَاءَ ١٩-طُلَّابُ الْبِنَاءِ مَتَفَوِّقُونَ ٢٠-عَادَ الْجُنُودُ
 مَنْتَصِرِينَ غَيْرَ أَذْلَاءَ ٢١-عُلَمَاءُ أَجْلَاءَ بَخْلَقِهِمْ ٢٢-عَلَيْنَا
 رُقِيَاءُ كَثِيرُونَ ٢٣-عَنْ كُلِّ دَوْلَةٍ حَضَرَ نِقْبَاءُ ٢٤-فِي مِصْرَ
 شُعْرَاءُ مَجِيدُونَ ٢٥-كَانُوا صُرْحَاءَ فِي أَقْوَالِهِمْ ٢٦-كُرِّمَ
 عَمَدَاءُ كَثِيرُونَ ٢٧-لَسْنَا بِأَغْنِيَاءَ ٢٨-لَهُ غُرَمَاءُ كَثِيرُونَ
 ٢٩-نَحْنُ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ ٣٠-نَحْنُ غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ
 الْمَدِينَةِ ٣١-نَحْنُ فَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ ٣٢-هُوَ لَأَجِبَاءَ مِنْذُ
 الطُّفُولَةِ ٣٣-هُوَ لَأَسْوِيَاءَ لَا مَرَضَى ٣٤-هُوَ لَأَطْفَالَ
 سَعْدَاءَ ٣٥-هُوَ لَأَجْلَاءَ بِمَالِهِمْ ٣٦-هُوَ لَأَدْخَلَاءَ بَيْنَنَا
 ٣٧-هُوَ لَأَجِبَاءَ رَجَالَ بَسْطَاءَ ٣٨-هُوَ لَأَزْمَلَاءَ لِي ٣٩-هُوَ لَأَطْفَالَ
 نَدْمَاءَ ٤٠-هُوَ لَأَبْرِيَاءَ مِنْ هَذَا الْجَزْمِ ٤١-هُوَ لَأَثْرِيَاءَ بِمَا
 لَدَيْهِمْ مِنْ كِرَامَةِ ٤٢-هُوَ لَأَخْلَاءَ صَادِقُونَ ٤٣-هُوَ لَأَشْحَاءَ
 بِمَالِهِمْ ٤٤-هُوَ لَأَشْدَاءُ عَلَى عَدُوهِمْ ٤٥-هُوَ لَأَصْفِيَاءَ صَادِقُونَ
 الْوَدَّ ٤٦-هُوَ لَأَعْفَاءُ عَنِ الْحَرَامِ ٤٧-هُوَ لَأَجْلَاءَ ٤٨-هُوَ
 حُكْمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ ٤٩-هُوَ لَأَخْبِرَاءُ بِالزَّرَاعَةِ ٥٠-هُوَ لَأَخْلَاءُ
 لَنَا ٥١-هُوَ لَأَشْرَكَاءُ فِي الْمَصْنَعِ ٥٢-هُوَ لَأَقْرَنَاءُ فِي الْعَمَلِ
 ٥٣-هُوَ لَأَشْرَكَاءُ فِي الْمَصْنَعِ ٥٤-هُوَ لَأَقْرَنَاءُ فِي الْعَمَلِ
 ٥٥-هُوَ لَأَشْرَكَاءُ عِنْدَ الْحَاكِمِ ٥٦-يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ
 كِبْرِيَاءَ ٥٧-يَعْمَلُونَ كَأَشْقَاءَ مَتَحَابِّينَ " مَرْفُوضَةٌ] لَصْرَفِ
 هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، مَعَ وُجُودِ مَا يَسْتَوْجِبُ مَنَعَهَا مِنَ الْوَصْفِ.

الْمُرَائِي وَالرَّبِّيَّةُ: ١-أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ [فَصِيحَةٌ] ٢-
 أَصْدِقَائِي نَصَحَاءُ مَخْلُصُونَ [فَصِيحَةٌ] ٣-إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعْرَاءَ
 [فَصِيحَةٌ] ٤-إِنَّهُمْ أَرْقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ [فَصِيحَةٌ] ٥-اسْتَشْهَدُ
 فِي الْإِنْتِفَاضَةِ شُهَدَاءَ كَثِيرِينَ [فَصِيحَةٌ] ٦-الْأَبَاءُ رَحْمَاءُ
 بِأَبْنَائِهِمْ [فَصِيحَةٌ] ٧-الْمُؤْمِنُونَ هُمْ حَفَفَاءُ لِلَّهِ [فَصِيحَةٌ] ٨-
 بَرَزَ بَيْنَ سَفَرَاءَ نَابِهِينَ [فَصِيحَةٌ] ٩-تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةِ
 أَكْفِيَاءَ [فَصِيحَةٌ] ١٠-جَاءَ إِلَى الْفَسْدِ نَزْلَاءُ كَثِيرُونَ
 [فَصِيحَةٌ] ١١-حَضَرَ الْحِفْلَ وَزَّرَاءَ كَثِيرُونَ [فَصِيحَةٌ] ١٢-
 حَضَرَ عُلَمَاءُ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ [فَصِيحَةٌ] ١٣-رَاعُوا الرَّحْمَةَ
 بِاعْتِبَارِكُمْ آبَاءَ وَأَوْلِيَاءَ لِأُمُورِ الطُّلَّابِ [فَصِيحَةٌ] ١٤-رَجَالَ
 عَرَفَاءَ بِالْأُمُورِ [فَصِيحَةٌ] ١٥-سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءَ

كثيرين [فصيحة] ١٦-سَلَّمْتُ عَلَى طُلَّابِ أَدْكِيَاءَ [فَصِيحَةٌ]
 ١٧-شُوهِدَ جُلُوسًا كَثِيرُونَ عَلَى الْمَقَاهِي [فَصِيحَةٌ] ١٨-
 صَادَقْتُ رَجَالَ أُغْنِيَاءَ [فَصِيحَةٌ] ١٩-طُلَّابُ الْبِنَاءِ مَتَفَوِّقُونَ
 [فَصِيحَةٌ] ٢٠-عَادَ الْجُنُودُ مَنْتَصِرِينَ غَيْرَ أَذْلَاءَ [فَصِيحَةٌ] ٢١-
 عُلَمَاءُ أَجْلَاءَ بَخْلَقِهِمْ [فَصِيحَةٌ] ٢٢-عَلَيْنَا رُقِيَاءُ كَثِيرُونَ
 [فَصِيحَةٌ] ٢٣-عَنْ كُلِّ دَوْلَةٍ حَضَرَ نِقْبَاءُ [فَصِيحَةٌ] ٢٤-فِي
 مِصْرَ شُعْرَاءُ مَجِيدُونَ [فَصِيحَةٌ] ٢٥-كَانُوا صُرْحَاءَ فِي أَقْوَالِهِمْ
 [فَصِيحَةٌ] ٢٦-كُرِّمَ عَمَدَاءُ كَثِيرُونَ [فَصِيحَةٌ] ٢٧-لَسْنَا بِأَغْنِيَاءَ
 [فَصِيحَةٌ] ٢٨-لَهُ غُرَمَاءُ كَثِيرُونَ [فَصِيحَةٌ] ٢٩-نَحْنُ بَشَرٌ
 وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ [فَصِيحَةٌ] ٣٠-نَحْنُ غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ
 [فَصِيحَةٌ] ٣١-نَحْنُ فَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ [فَصِيحَةٌ] ٣٢-هُوَ لَأَجِبَاءَ
 مِنْذُ الطُّفُولَةِ [فَصِيحَةٌ] ٣٣-هُوَ لَأَسْوِيَاءَ لَا مَرَضَى [فَصِيحَةٌ] ٣٤-
 هُوَ لَأَطْفَالَ سَعْدَاءَ [فَصِيحَةٌ] ٣٥-هُوَ لَأَجْلَاءَ بِمَالِهِمْ [فَصِيحَةٌ] ٣٦-
 هُوَ لَأَدْخَلَاءَ بَيْنَنَا [فَصِيحَةٌ] ٣٧-هُوَ لَأَجِبَاءَ رَجَالَ بَسْطَاءَ
 [فَصِيحَةٌ] ٣٨-هُوَ لَأَزْمَلَاءَ لِي [فَصِيحَةٌ] ٣٩-هُوَ لَأَطْفَالَ نَدْمَاءَ
 [فَصِيحَةٌ] ٤٠-هُوَ لَأَبْرِيَاءَ مِنْ هَذَا الْجَزْمِ [فَصِيحَةٌ] ٤١-هُوَ
 لَأَثْرِيَاءَ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ كِرَامَةِ [فَصِيحَةٌ] ٤٢-هُوَ لَأَخْلَاءَ
 صَادِقُونَ [فَصِيحَةٌ] ٤٣-هُوَ لَأَشْحَاءَ بِمَالِهِمْ [فَصِيحَةٌ] ٤٤-هُوَ
 لَأَشْدَاءُ عَلَى عَدُوهِمْ [فَصِيحَةٌ] ٤٥-هُوَ لَأَصْفِيَاءَ صَادِقُونَ
 الْوَدَّ [فَصِيحَةٌ] ٤٦-هُوَ لَأَعْفَاءُ عَنِ الْحَرَامِ [فَصِيحَةٌ] ٤٧-هُوَ
 لَأَجْلَاءَ [فَصِيحَةٌ] ٤٨-هُوَ حُكْمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ [فَصِيحَةٌ] ٤٩-هُوَ
 لَأَخْبِرَاءُ بِالزَّرَاعَةِ [فَصِيحَةٌ] ٥٠-هُوَ لَأَخْلَاءُ لَنَا [فَصِيحَةٌ] ٥١-
 هُوَ لَأَشْرَكَاءُ فِي الْمَصْنَعِ [فَصِيحَةٌ] ٥٢-هُوَ لَأَقْرَنَاءُ فِي الْعَمَلِ
 [فَصِيحَةٌ] ٥٣-هُوَ لَأَشْرَكَاءُ فِي الْمَصْنَعِ [فَصِيحَةٌ] ٥٤-هُوَ لَأَقْرَنَاءُ
 فِي الْعَمَلِ [فَصِيحَةٌ] ٥٥-هُوَ لَأَشْرَكَاءُ عِنْدَ الْحَاكِمِ [فَصِيحَةٌ] ٥٦-
 يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءَ [فَصِيحَةٌ] ٥٧-يَعْمَلُونَ كَأَشْقَاءَ
 مَتَحَابِّينَ [فَصِيحَةٌ] تَسْتَحِقُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْمَنَعَ مِنَ الْوَصْفِ؛
 لِانْتِهَائِهَا بِالْفِ التَّانِيثِ الْمُدَوَّدَةِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ
 الْكَلِمَةِ، وَقَدْ تَوَهَّمْ مِنْ صَرَفِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَنَّهَا لَا تَحْتَقِقُ
 شُرُوطَ صِيغَةِ مَتْنَتِي الْجُمُوعِ لِوُجُودِ حَرْفِ وَاحِدٍ بَعْدَ
 أَلْفَاتِهَا، (هَذَا بِالنِّسْبَةِ لِجَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ بِاسْتِثْنَاءِ الْمَثَالِ رَقْمِ " ٥٦"
 "كِبْرِيَاءَ" فَهُوَ مُفْرَدٌ). وَالْوَاضِحُ أَنَّ عِلَّةَ الْمَنَعِ مِنَ
 الْوَصْفِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ هِيَ وُجُودُ أَلْفِ التَّانِيثِ الْمُدَوَّدَةِ؛
 وَلِذَا فَحَقَّ الْكَلِمَاتُ الْمَذْكُورَةُ أَلَّا تَتَوَّنَّ فِي أَمْثَلِهَا.

٥٢٩- صرف الممنوع من الصرف لصيغة

منتهى الجموع

١- تَضَمَّنَت الأخبار ثلاثة تَقَارِيرٍ ٢- مَلَائِينَ من الناخبين يتوجهون إلى صناديق الاقتراع ٣- وَضَعَ الجيش في حالة طوارئ قُصُوى ٤- وَضَعَ مَقاييسًا للنجاح " [مرفوضة] صرف صيغة منتهى الجموع، وحقها المنع من الصرف. الرأى والرتبة. ١- تَضَمَّنَت الأخبار ثلاثة تقارير [فصيحة] ٢- مَلَائِينَ من الناخبين يتوجهون إلى صناديق الاقتراع [فصيحة] ٣- وَضَعَ الجيش في حالة طوارئ قُصُوى [فصيحة] ٤- وَضَعَ مَقاييس للنجاح [فصيحة] هذه الكلمات جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ولذا فحق هذه الكلمات المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنون.

٥٣٠- صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى

الجموع من الثلاثي المضعف

١- تَحَمَّلَ مَشاقًا كثيرة ٢- تَهَدَّمَت حَوَافٌ كثيرة من الرصيف ٣- خَمَسَ حَوَاسٍ يدرك بها الإنسان ٤- في المستنقعات هَوَامٌ كثيرة ٥- لَمْ يَحْضَلْ على مَوَادٍ غذائية ٦- لَمْ يَهْتَمْ بِلغتهم لأنهم عَوَامٌ ٧- لَهُ حَوَاصٌ كثيرة ٨- مُؤَسَّسَةٌ مصرفية تطلب مَقَارًا لِفروعها ٩- مَا تَزَالُ أمامه مَهَامٌ جسيمة ١٠- هَوَلاءُ شَوَابٍ ناجحات ١١- هُمُ شَوَادٌ في سلوكهم ١٢- يُوجَدُ في هَذَا المكان مَحَالٌ تجارية كثيرة " [مرفوضة] لصف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأى والرتبة. ١- تَحَمَّلَ مَشاقًا كثيرة [فصيحة] ٢- تَهَدَّمَت حَوَافٌ كثيرة من الرصيف [فصيحة] ٣- خَمَسَ حَوَاسٍ يدرك بها الإنسان [فصيحة] ٤- في المستنقعات هَوَامٌ كثيرة [فصيحة] ٥- لَمْ يَحْضَلْ على مَوَادٍ غذائية [فصيحة] ٦- لَمْ يَهْتَمْ بِلغتهم لأنهم عَوَامٌ [فصيحة] ٧- لَهُ حَوَاصٌ كثيرة [فصيحة] ٨- مُؤَسَّسَةٌ مصرفية تطلب مَقَارًا لِفروعها [فصيحة] ٩- مَا تَزَالُ أمامه مَهَامٌ جسيمة [فصيحة] ١٠- هَوَلاءُ شَوَابٍ ناجحات [فصيحة] ١١- هُمُ شَوَادٌ في سلوكهم [فصيحة] ١٢- يُوجَدُ في هَذَا المكان مَحَالٌ تجارية كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من

أوزان منتهى الجموع، ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، كالأمثلة المرفوضة، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٥٣١- صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفعل"

١- اصْطَدَمَ قَطَارٌ للركاب مع آخَرَ للشحن ٢- انْتَخِبَ كَنائِبٌ أَوَّلٌ لرئيس المؤتمر ٣- تَحَدَّثَ لَأَكْثَرٍ من ساعة ٤- دَعَا إلى تَفَاهُمٍ أَعْمَقٍ بين الدولتين " [مرفوضة] لصف هذه الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة. ١- اصْطَدَمَ قَطَارٌ للركاب مع آخَرَ للشحن [فصيحة] ٢- انْتَخِبَ كَنائِبٌ أَوَّلٌ لرئيس المؤتمر [فصيحة] ٣- تَحَدَّثَ لَأَكْثَرٍ من ساعة [فصيحة] ٤- دَعَا إلى تَفَاهُمٍ أَعْمَقٍ بين الدولتين [فصيحة] تستحق هذه الكلمات المنع من الصرف؛ لأنها صفات على وزن "أفعل"، وحقها في الأمثلة الجر بالفتحة.

٥٣٢- صرف بعض الكلمات الممنوعة

من الصرف

١- تَقَلَّتْ فَلَانَةٌ هَذَا الخَبَرِ ٢- وَاجَهَهُ بِأَشْيَاءٍ مَرُوعَةٍ " [مرفوضة] لصف هذه الكلمات، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف. الرأى والرتبة. ١- تَقَلَّتْ فَلَانَةٌ هَذَا الخَبَرِ [فصيحة] ٢- وَاجَهَهُ بِأَشْيَاءٍ مَرُوعَةٍ [فصيحة] وردت بعض الكلمات عن العرب ممنوعة من الصرف، ويصرفها المعاصرون، فقد منع العرب كلمة "أشياء" من الصرف ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تسمع الكلمة مصروقة في أي من الشواهد العربية. وكذا كلمة "فلانة" فهي كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا منعوها من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٥٣٣- صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف

منه على "أفعل فعلاء"

١- أُلْفَانٌ أَحْضَقُ من أخيه ٢- فُلَانٌ أَصَمٌّ من فلان ٣- هَذَا أَسْوَدٌ من ذلك ٤- هَذَا الثُوبُ أَحْمَرُ من ذلك ٥- هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ من غيرها ٦- هُوَ أَرْعَنُ من أخيه " [مرفوضة عند

للمجهول. **الرأي والرتبة**: ١- فلان أزهى من الطاووس في مشيته [فصيحة] ٢- هذا الطعام أشهى من غيره [فصيحة] ٣- هو أشهر من أخيه [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري صياغة أفعال التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا من اللبس، كما في هذه الأمثلة. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم من الأمثلة المرفوضة؛ فيكون اشتقاق أفعال التفضيل منها قياسياً.

٥٣٦- صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

١- إنه أنصف من أخيه ٢- أفلع الأنسب ٣- كتابي أخصر من كتابك ٤- مُحَمَّدُ أَسْنَنٌ من علي ٥- هذا الطريق أظلم من باقي الطرق ٦- هذا العامل أظن من صديقه في العمل ٧- هذا الفعل أخطأ من ذلك ٨- هو أشبههم بي ٩- هو أفلس من صديقه "مرفوضة عند بعضهم" لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**: ١- إنه أشد أنصافاً من أخيه [فصيحة]- إنه أنصف من أخيه [صحيحة] ٢- أفلع الأكثر مناسبة [فصيحة]- أفلع الأنسب [صحيحة] ٣- كتابي أكثر اختصاراً من كتابك [فصيحة]- كتابي أخصر من كتابك [صحيحة] ٤- مُحَمَّدٌ أَكْبَرُ سِبْطًا من علي [فصيحة]- مُحَمَّدٌ أَسْنَنٌ من علي [صحيحة] ٥- هذا الطريق أشد إظلاماً من باقي الطرق [فصيحة]- هذا الطريق أظلم من باقي الطرق [صحيحة] ٦- هذا العامل أشد إظلاماً من صديقه في العمل [فصيحة]- هذا العامل أظن من صديقه في العمل [صحيحة] ٧- هذا الفعل أشد خطأ من ذلك [فصيحة]- هذا الفعل أخطأ من ذلك [فصيحة] ٨- هو أكثرهم شبيهاً بي [فصيحة]- هو أشبههم بي [صحيحة] ٩- هو أشد إفلاساً من صديقه [فصيحة]- هو أفلس من صديقه [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٣٧- صوغ اسم المكان على "مفعَل"

١- أُنْتُ الماوى لنا ٢- إته مظنة للخير ٣- الإسكندرية مصيف جميل ٤- الشرق مهبط الديانات ٥- تسلم الجائزة في مخفل كبير ٦- جلس بمغزل عنهم ٧- ذهب إلى المصنرف

بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعال فعلاء. **الرأي والرتبة**: ١- فلان أشد حمقاً من أخيه [فصيحة]- فلان أحمق من أخيه [فصيحة] ٢- فلان أشد صمماً من فلان [فصيحة]- فلان أصم من فلان [فصيحة] ٣- هذا أشد سواداً من ذلك [فصيحة]- هذا أسود من ذلك [فصيحة] ٤- هذا الثوب أشد حُرَّةً من ذلك [فصيحة]- هذا الثوب أحمَرُ من ذلك [فصيحة] ٥- هذه الشجرة أشد حُرَّةً من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] ٦- هو أشد رُعونة من أخيه [فصيحة]- هو أرعن من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعال التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعال التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَسَنُ كَانٌ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المننبي: لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري.

٥٣٤- صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد

"فلان أخصر من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعال التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة**: فلان أكثر جِمَارِيَّةً من فلان [فصيحة]- فلان أحمَرُ من فلان [صحيحة] المشهور أن التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعي، ولكن ورد عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: ألس من فلان (من اللص)، وأحنتك (من الحنك)، وآبل (من الإبل)، وأتيس (من التيس)؛ ومن ثم يصح المثال المرفوض.

٥٣٥- صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل

المبني للمجهول

١- فلان أزهى من الطاووس في مشيته ٢- هذا الطعام أشهى من غيره ٣- هو أشهر من أخيه "مرفوضة عند بعضهم" لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني

٥٣٩- صوغ اسم الهيئة

"١- قَتَلَهُ شَرًّا قَتْلَةً ٢- هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَةٌ". **الرَّايِ وَالرَّيْبَةِ**: ١- قَتَلَهُ شَرًّا قَتْلَةً [فصيحة] ٢- هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ [فصيحة] المناسب في هذه الأمثلة استخدام اسم الهيئة، وهو اسم يَصاغ على وزن "فَعْلَةٌ" بكسر الفاء، كما في: وَقْفَةٌ، وَشِرْبَةٌ، وَجَلْسَةٌ، وَقَتْلَةٌ.

٥٤٠- صوغ الاسم المقصور عند جمعه

جمع مؤنث سالماً

"بَلَّغْتَ قِيَمَةَ الْمَشْتَرَوَاتِ أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المقصور. **الرَّايِ وَالرَّيْبَةِ**: بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً).

٥٤١- صوغ الوصف على وزن "فاعل" من

ألفاظ الألوان

"ثَوْبٌ دَاكِنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان. **الرَّايِ وَالرَّيْبَةِ**: ثَوْبٌ أَدْكِنٌ [فصيحة]- ثَوْبٌ دَاكِنٌ [فصيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَلٍ فَعْلَاءً، كما في: أَحْضَرَ خَضْرَاءً، وَأَسْمَرَ سَمْرَاءً، وَأَسْوَدَ سَوْدَاءً.. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثمَّ يكون كلا الاستعمالين صواباً، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وقاحم، وزاهر.

٥٤٢- صوغ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو

ملازمة الشيء

"يَفْعَلُ الْحَبَّازُونَ عَلَى مَدَارِ السَّاعَةِ لِتَوْفِيرِ الْخَبْزِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرَّايِ وَالرَّيْبَةِ**: يعمل الحَبَّازُونَ على مدار الساعة لتوفير الخبز [فصيحة] (انظر: قياسية "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

٨- ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ ٩- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ ١٠- غَيَّرَ مَسَارَ الطَّائِرَاتِ ١١- وَقَعَ فِي مَأْرَقٍ حَرَجٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" بفتح العين. **الرَّايِ وَالرَّيْبَةِ**: ١- أَنْتَ الْمَأْوَى لَنَا [فصيحة]- أَنْتَ الْمَأْوَى لَنَا [فصيحة مهيمة] ٢- (أَنْتَ مَطْنَةٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة]- (أَنْتَ مَطْنَةٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٣- الإسكندرية مَصَيِّفٌ جَمِيلٌ [فصيحة]- الإسكندرية مَصَيِّفٌ جَمِيلٌ [فصيحة] ٤- الشَّرْقُ مَهَيِّبٌ الْبَدَايَاتِ [فصيحة]- الشَّرْقُ مَهَيِّبٌ الْبَدَايَاتِ [فصيحة] ٥- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة]- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة] ٦- جَلَسَ بَمَعْرَظٍ عَنْهُمْ [فصيحة]- جَلَسَ بَمَعْرَظٍ عَنْهُمْ [فصيحة] ٧- ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرَفِ [فصيحة]- ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرَفِ [فصيحة] ٨- ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] ٩- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ [فصيحة]- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ [فصيحة] ١٠- غَيَّرَ مَسِيرَ الطَّائِرَةِ [فصيحة]- غَيَّرَ مَسَارَ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ١١- وَقَعَ فِي مَأْرَقٍ حَرَجٍ [فصيحة]- وَقَعَ فِي مَأْرَقٍ حَرَجٍ [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَلٌ" إذا كان مضارعه مكسور العين، وعلى "مَفْعَلٌ" إذا كان مضمومها أو مفتوحها أو معتل اللام؛ وبذا يمكن تصحيح الضبط المرفوض. إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، أو على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَلٌ" بالفتح كما في الأمثلة أرقام ٣، ٨، ١٠.

٥٣٨- صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ"

"حَصَلَ الْحَزْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرَّايِ وَالرَّيْبَةِ**: حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] يَصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَلٌ"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا يجب في المثال المذكور أن يأتي على وزن مَفْعَلٌ، فيقال: "مَقْعَدٌ"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ القمر/٥٥.

٥٤٩- صوغ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الرأى والرتبة: هما خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

٥٥٠- ضبط الاسم المقصور عند جمعه

جمع مذكر سالماً

"أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور. الرأى والرتبة: أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً).

٥٥١- ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح

١- اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَلِّقَ قَدْرَاتِهَا الْأَسْلُوبِيَّةَ ٢- اللهُ تَعَالَى يُجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا ٣- تُحَدِّدُ الْحُكُومَةُ مِنْ ارْتِفَاعِ الْأَسْعَارِ ٤- سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنَمُّ عَنْ اهْتِمَامِهِ ٥- لَا تُنْثَنُ رِكْبَتُكَ ٦- مِنْ حَسَنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يُعْنِيهِ ٧- هَذِهِ الْخَطْوَةُ سَتَدْعِمُ مَوْقِفَهُ ٨- يُقْصِرُ الْمَحَادِثَةَ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ " [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأى والرتبة: ١- اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَلِّقَ قَدْرَاتِهَا الْأَسْلُوبِيَّةَ [فصيحة] ٢- اللهُ تَعَالَى يُجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا [فصيحة] ٣- تُحَدِّدُ الْحُكُومَةُ مِنْ ارْتِفَاعِ الْأَسْعَارِ [فصيحة] ٤- سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنَمُّ عَنْ اهْتِمَامِهِ [فصيحة] ٥- لَا تُنْثَنُ رِكْبَتُكَ [فصيحة] ٦- مِنْ حَسَنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يُعْنِيهِ [فصيحة] ٧- هَذِهِ الْخَطْوَةُ سَتَدْعِمُ مَوْقِفَهُ [فصيحة] ٨- يُقْصِرُ الْمَحَادِثَةَ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، وصواب الأمثلة المذكورة ضبط حرف المضارعة فيها بالفتح؛ لأنها من الثلاثي المجرد حسب السياقات الواردة بها (وانظر: قياسية استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فعل").

٥٥٢- ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضم

١- الشَّرْطَةُ تَقْلِقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ ٢- تَحْرِصُ

٥٤٣- صوغ "فَعَلٌ" للتكثير والمبالغة

"بَدَعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَعَ" في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: بَدَعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَلٌ" للتكثير والمبالغة).

٥٤٤- صوغ "فَعِيل" للمبالغة

"رَجُلٌ إِكْبَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. الرأى والرتبة: رَجُلٌ إِكْبَلٌ [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعِيل" للمبالغة).

٥٤٥- صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد

"أَنْعِمَ بِمَحْمَدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند الأكرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نَعِمَ". الرأى والرتبة: أَنْعِمَ بِمَحْمَدٍ رَجُلًا [صحيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

٥٤٦- صوغ فعل التعجب من الفعل

المبني للمجهول

"مَا أَجَنَ فُلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة. الرأى والرتبة: مَا أَشَدَّ جُنُونُ فُلَانٍ! [فصيحة]- مَا أَجَنَ فُلَانًا! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

٥٤٧- صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من

أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرتبة: هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة]- هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٥٤٨- صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ" قياسياً

"ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ". الرأى والرتبة: ذُو عَقْلٍ رَاجِحٌ [فصيحة]- ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ").

إسرائيل على أن تأوي أكبر عدد من اليهود ٣-لن يفلتوا من العقاب ٤-يَحْزَنُني ذلك ٥-يَمْسِكُ بزمام الأمور " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالفتح، مع أن الأفعال ثلاثية مزيدة بالهمزة-الرأى والرقبة، ١-الشُرْطَةُ تَغْلِقُ عددًا من محاور الطرق [فصيحة]- الشُرْطَةُ تَغْلِقُ عددًا من محاور الطرق [صحيحة] ٢-تَحْرُصُ إسرائيل على أن تؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة]- تحرص إسرائيل على أن تأوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] ٣-لن يفلتوا من العقاب [فصيحة]- لن يفلتوا من العقاب [فصيحة] ٤-يَحْزَنُني ذلك [فصيحة]- يَحْزَنُني ذلك [فصيحة] ٥-يَمْسِكُ بزمام الأمور [فصيحة]- يَمْسِكُ بزمام الأمور [فصيحة] كلا الاستعمالين المذكورين صواب؛ لأن الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة تضم حروف المضارعة فيه، والفعل الثلاثي المجرد تفتح حروف المضارعة فيه، فحين يأتي المجرد والمزيد بمعنى واحد يجوز في مضارعه فتح أوله وضمه، وقد ذكر المصباح أن "قَلَّتْ" لغة في "أقلت"، وذكر أيضاً أن استعمال "غَلَقَ" بمعنى "أغلق" لغة قليلة. أما الأفعال: "يَحْزَنُني، وَيَمْسِكُ، وتَأوي"، فقد وردت بمعنى الثلاثي المزيد بالهمزة منها، وقد ورد استعمال "حَزَنَ" بمعنى "أَحْزَنَ" كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ آل عمران/١٧٦؛ ولذا يجوز الضبطان: فتح حرف المضارعة، على أنه من الثلاثي المجرد، أو ضمّه على أنه من الثلاثي المزيد بالهمزة.

٥٥٣-ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ

١-أَرَادَ أن يَنْهِيَ عمله مبكراً ٢-اسْتَمَحُوا لي أن أَلْقِي كلمة ٣-الدُولَتَانِ تُخَفِّقَانِ في حل المشكلة ٤-تُحْجِمُ عن العمل ٥-تَزُمَعُ الحكومة دَعْمَ محدودي الدخل ٦-تَسْنَهُمُ الحكومة في حل مشاكل الشباب ٧-تُنْجِي الحكومة على المقصرين ٨-تُهَيِّبُ شرطة المرور بالسائقين أن يهدئوا من السرعة ٩-سَيَجْرُونَ مشاورات فيما بينهم ١٠-عَلَيْهِ أن يَفِيقَ من غفلته ١١-فَلَنْضِفَ إلى ذلك ... ١٢-كَسَرَ المَأْرُقَ السياسي الذي يَحِيطُ به ١٣-لا أَضْمِرُ شراً لأحد ١٤-لا يمكن أن تَعْفِيَهُ من المسؤولية ١٥-لن تَخُلَ الدولة بالاتفاقية ١٦-مَنْزِلُهُ يَطُلُ على الوادي ١٧-يَجِبُ ألا نَغْفَلَ الموضوع

١٨-يَحْكُمُ قبضته ١٩-يَذْرِكُ ما له وما عليه ٢٠-يَسِيءُ إلى سمعة نفسه ٢١-يَشْرَفُونَ على إطلاق النار ٢٢-يَشِيدُ بذكره ٢٣-يَصْبِحُ الطريق مُهْمَداً ٢٤-يَعْدُ طعامه بنفسه ٢٥-يُعْرِضُ عَنَّا بوجهه " [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة-الرأى والرقبة، ١-أَرَادَ أن يَنْهِيَ عمله مبكراً [فصيحة] ٢-اسمحوا لي أن ألقى كلمة [فصيحة] ٣-الدولتان تُخَفِّقانِ في حل المشكلة [فصيحة] ٤-تُحْجِمُ عن العمل [فصيحة] ٥-تَزُمَعُ الحكومة دَعْمَ محدودي الدخل [فصيحة] ٦-تَسْنَهُمُ الحكومة في حل مشاكل الشباب [فصيحة] ٧-تُنْجِي الحكومة باللائمة على المقصرين [فصيحة] ٨-تُهَيِّبُ شرطة المرور بالسائقين أن يهدئوا من السرعة [فصيحة] ٩-سَيَجْرُونَ مشاورات فيما بينهم [فصيحة] ١٠-عليه أن يَفِيقَ من غفلته [فصيحة] ١١-فَلَنْضِفَ إلى ذلك ... [فصيحة] ١٢-كسر المأرق السياسي الذي يَحِيطُ به [فصيحة] ١٣-لا أَضْمِرُ شراً لأحد [فصيحة] ١٤-لا يمكن أن تَعْفِيَهُ من المسؤولية [فصيحة] ١٥-لن تَخُلَ الدولة بالاتفاقية [فصيحة] ١٦-منزله يَطُلُ على الوادي [فصيحة] ١٧-يجب ألا نَغْفَلَ الموضوع [فصيحة] ١٨-يَحْكُمُ قبضته [فصيحة] ١٩-يَذْرِكُ ما له وما عليه [فصيحة] ٢٠-يَسِيءُ إلى سمعة نفسه [فصيحة] ٢١-يَشْرَفُونَ على إطلاق النار [فصيحة] ٢٢-يَشِيدُ بذكره [فصيحة] ٢٣-يَصْبِحُ الطريق مُهْمَداً [فصيحة] ٢٤-يَعْدُ طعامه بنفسه [فصيحة] ٢٥-يُعْرِضُ عَنَّا بوجهه [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، وصواب الأمثلة المذكورة ضبط حرف المضارعة فيها بالضمّ؛ لأنها من الثلاثي المزيد بالهمزة حسب السياقات الواردة فيها.

٥٥٤-ضبط فاء "فَعَلَةٌ" عند جمعها جمع

مؤنث سالماً

"أَسَدِي إليه خِدْمَاتٌ كثيرة" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع-الرأى والرقبة: أسدى إليه خِدْمَاتٌ كثيرة [فصيحة]- أسدى إليه خِدْمَاتٌ كثيرة [فصيحة مهملة]- أسدى إليه خِدْمَاتٌ كثيرة [فصيحة مهملة] (انظر: جمع "فِعْلَةٌ" على "فَعَلَاتٌ").

والرتبة: أيها الرجال تعالوا [فصيحة]- أيها الرجال تعالوا [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة).

٥٥٩- ضم ما قبل واو الجماعة في الفعل

المنتهي بألف عند إسناده إليها

"اعتدوا علينا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرتبة: اعتدوا علينا [فصيحة]- اعتدوا علينا [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة).

٥٦٠- ضمير الفصل الذي يتوسط ركني

الجملة الاسمية

"إنك أنت شريف" [مرفوضة عند بعضهم] لوضع ضمير الفصل في غير موضعه الصحيح. الرأي والرتبة: إنك أنت الشريف [فصيحة]- إنك أنت شريف [فصيحة] شرط ضمير الفصل أن يقع بين معرفتين، أو معرفة ونكرة تشبه المعرفة في عدم إلحاق "أل" التعريف بها. والمثال المرفوض فصيح على اعتبار "أنت" توكيداً للضمير الواقع اسماً لـ "إن".

٥٦١- عدم إعلال عين الفعل

"١- استبين الأمر ٢- استجوب المحقق الشاهد ٣- استصوب الاقتراح ٤- استعوض الله في ماله المفقود ٥- استهول الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب. الرأي والرتبة: ١- استبين الأمر [فصيحة] ٢- استجوب المحقق الشاهد [فصيحة] ٣- استصوب الاقتراح [فصيحة] ٤- استعوض الله في ماله المفقود [فصيحة] ٥- استهول الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال عند وجود ما يوجب، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿استحوذ عليهم الشيطان﴾ [المجادلة/١٩]؛ ولهذا أقر مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض، واستجوب، واستصوب، واستبين، واستهول".

٥٥٥- ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد

بالهمزة "أفعل"

"١- أنبت أنك وطني ٢- أرسل إليه بالخطاب ٣- إنهم في حل مشكلات بلدك ٤- إغرب الجملة ٥- إعرض عن ذكره ٦- إغلظ له القول ٧- إلق كلمتك بوضوح ٨- إنصفي فانا مظلوم" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل". الرأي والرتبة: ١- أنبت أنك وطني [فصيحة] ٢- أرسل إليه بالخطاب [فصيحة] ٣- أسهم في حل مشكلات بلدك [فصيحة] ٤- أعرب الجملة [فصيحة] ٥- أعرض عن ذكره [فصيحة] ٦- أغلظ له القول [فصيحة] ٧- ألق كلمتك بوضوح [فصيحة] ٨- أنصفي فانا مظلوم [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض" على سبيل المثال.

٥٥٦- ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي

"أنبت في ميدان القتال" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر. الرأي والرتبة: أنبت في ميدان القتال [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تضبط بالضم إذا كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "يثبت" وجب ضم همزة الأمر، فيقال: "أُنبت".

٥٥٧- ضبط همزة الوصل في الماضي المبني

للمجهول "افتعل" و"استفعل"

"١- اختتم معرض القاهرة الدولي ٢- استخدم استخداماً خاطئاً" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. الرأي والرتبة: ١- اختتم معرض القاهرة الدولي [فصيحة] ٢- استخدم استخداماً خاطئاً [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي مجرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول.

٥٥٨- ضم ما قبل واو الجماعة أو ياء

المخاطبة عند الإسناد

"أيها الرجال تعالوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد. الرأي

قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] (انظر: استعمال "إحدى" مع المذكر).

٥٦٧- عدم المطابقة بين الاسم الموصول

والضمير العائد عليه

١- **أنا الذي سماتي أبي محمداً** ٢- **أنت الذي تقدّر المناضلين** ٣- **أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك** ٤- **أنت الذي قلت كذا** ٥- **أيها الإنسان الذي لا تخاف الله** ٦- **من في الدار يعرفونك جيداً** [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه. **الرأي والرتبة**: ١- أنا الذي سماه أبوه محمداً [فصيحة]- أنا الذي سماتي أبي محمداً [صحيحة] ٢- أنت الذي يقدر المناضلين [فصيحة]- أنت الذي تقدر المناضلين [صحيحة] ٣- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [فصيحة]- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [صحيحة] ٤- أنت الذي قال كذا [فصيحة]- أنت الذي قلت كذا [صحيحة] ٥- أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [فصيحة]- أيها الإنسان الذي لا تخاف الله [صحيحة] ٦- من في الدار يعرفونك جيداً [فصيحة]- من في الدار يعرفونك جيداً [فصيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبية، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب كما في الأمثلة ١، ٢، ٣، ٤. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى كما في "٥". أما الاسم الموصول العام مثل: "من" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق كما في "٦"، حيث جاز مراعاة لفظ "من" وهو الأفراد والتذكير، كما جاز مراعاة معناه، وهو جمع المذكر، وفي شعر يُنسب للإمام علي (ض):

أنا الذي ستمنّني أي حيدر

٥٦٨- عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده

"هذه خامس معركة للمسلمين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين

٥٦٢- عدم اتصال "مئة" بالعدد قبلها

"اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة، ولحذف ألف المائة أيضاً. **الرأي والرتبة**: اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة]- اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] (انظر: فصل "مئة" عن العدد).

٥٦٣- عدم اشتراط انتقاض النفي في العطف

على خبر "ليس"

"ليسوا جادين بل هازلين" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف "هازلين" على خبر "ليس". **الرأي والرتبة**: ليسوا جادين بل هازلين [فصيحة]- ليسوا جادين بل هازلين [فصيحة] يجعل بعض النحاة "ليس" مثل "ما"، فيشترط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، ولكن رأى مجمع اللغة المصري أن عدم انتقاض النفي هو في "ما" الحجازية، أما "ليس" فلا يشترط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، وهذا رأى جمهور النحاة.

٥٦٤- عدم اقتران جواب "من" بالفاء

"من يجتهد لن يرسب" [مرفوضة] لعدم اقتران جواب "من" بالفاء. **الرأي والرتبة**: من يجتهد فلن يرسب [فصيحة] إذا لم يصلح الجواب أن يكون شرطاً وجب اقترانه بالفاء، وتكون هذه الفاء زائدة لمجرد الربط المحض والمعنوي لعقد الصلة بين جملة الجواب وجملة الشرط بعد زوال الجزم الذي كان يربط بينهما، ومن المواضع التي يجب فيها اقتران جواب الشرط بـ "الفاء" أن تكون جملة الجواب مصدرّة بحرف من حروف النفي الثلاثة، وهي "ما" و"لن" و"إن النافية".

٥٦٥- عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود

"فاز بأحد الجوائز الكبيرة" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [فصيحة] (انظر: استعمال "أحد" مع المؤنث).

٥٦٦- عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود

"قابلته في إحدى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة

٥٧٢- عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً

لغير العاقل وموصوفه

"حَدَائِقُ غَنَاءٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي** **والرتبة**، حدائق غن [فصيحة]- حدائق غناء [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

٥٧٣- عدم المطابقة في "أفعل التفضيل"

المحلى بـ "أل"

١- "أَفْضَلُ" التعابير الأكثر استعمالاً ٢- أتبع الطريقة الأسهل ٣- اتَّفَقَتِ الدُولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ ٤- اِخْتَارَ الطَّرِيقَةَ الأَخْصَرَ في حل المسألة ٥- اِخْتَارَ اللُّغَةَ الأَفْصَحَ ٦- اِخْتَارَ النِّعْمَةَ الأَوْقَعُ في السمع ٧- الدُّوْلَةُ الأَوْلى بالرعاية ٨- القَارَةَ الآسِيوِيَّةُ هي الأكبر بين القارات ٩- القَضِيَّةُ الأَخْطَرُ ١٠- اِنْتَقَلَ إلى الوظيفة الأعلى ١١- تَحْقِيقُ الحَيَاةِ الأَفْضَلِ ١٢- حَادَ عن الجهة الأقرب ١٣- دَعَاهُ إلى الوجبة الأَطْيَبِ ١٤- صَحِبَتْ اِبْتِهَاءَ الأَصْغَرِ ١٥- ضَحَى بِالْقِيَمَةِ الأَدْنَى لِيُظْفِرَ بِالْقِيَمَةِ الأعلى ١٦- كَانَتِ الفَتَاةُ الأَجْمَلَ في الحفل ١٧- هِيَ الأَطْوَلُ قَامَةً ١٨- هِيَ الأَكْرَمُ مَنْزِلَةً ١٩- هِيَ الأَكْبَسُ في المعاملة ٢٠- وَقَعَتْ اِسْتِبَاكَاتٍ هِيَ الأَعْتَفُ مِنْذُ اتِّدَاعِ الحَرْبِ ٢١- يَسْنَعُ لِتَحْقِيقِ الغَايَةِ الأَبْعَدِ [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي** **والرتبة**، ١- أَفْضَلُ أكثر التعابير استعمالاً [فصيحة]- أَفْضَلُ التعابير الأكثر استعمالاً [صحيحة] ٢- اِتَّبَعَ الطَّرِيقَةَ السَّهْلَى [فصيحة]- اِتَّبَعَ الطَّرِيقَةَ الأَسْهَلَ [صحيحة] ٣- اِتَّفَقَتِ الدُّوْلَتَانِ العُظْمَيَانِ عَلَى تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة]- اِتَّفَقَتِ الدُّوْلَتَانِ الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] ٤- اِخْتَارَ الأَخْصَرَ الطَّرِيقَ في حل المسألة [فصيحة]- اِخْتَارَ الطَّرِيقَةَ الأَخْصَرَ في حل المسألة [صحيحة] ٥- اِخْتَارَ اللُّغَةَ الفَصْحَى [فصيحة]- اِخْتَارَ اللُّغَةَ الأَفْصَحَ [صحيحة] ٦- اِخْتَارَ الأَوْقَعُ النِّعْمَاتِ في السمع [فصيحة]- اِخْتَارَ النِّعْمَةَ الأَوْقَعُ في السمع [صحيحة] ٧- أَوْلَى الدُّوْلُ بِالرَّعَايَةِ [فصيحة]- الدُّوْلَةُ الأَوْلى بالرعاية [صحيحة] ٨- القَارَةُ الآسِيوِيَّةُ هي الكبرى بين القارات

العدد الترتيبي والمعدود. **الرأي** **والرتبة**، هذه خامسة معركة للمسلمين [فصيحة]- هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكان صفة، أم مضافاً إلى المعدود.

٥٦٩- عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في

التذكير والتأنيث

"بَقِيَتْ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. **الرأي** **والرتبة**، بَقِيَ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة]- بَقِيَتْ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [صحيحة] "أقل" اسم تفضيل مذكر، ولا بد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقل من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مُدَّةٌ" أو فترة أو نحوهما.

٥٧٠- عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر

من ناحية العدد

"أَكْثَرُ القَضَاةِ عَادِلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي** **والرتبة**، أكثر القضاة عادلون [فصيحة]- أكثر القضاة عادل [فصيحة] (انظر: أفراد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه).

٥٧١- عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من

ناحية النوع

١- "أَقْلَ الأَصْوَاتِ لَهَا صَدَى ٢- أَكْثَرُ العُرْفِ مُغْلَقَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. **الرأي** **والرتبة**، ١- أَقْلَ الأَصْوَاتِ لَهُ صَدَى [فصيحة]- أَقْلَ الأَصْوَاتِ لَهَا صَدَى [صحيحة] ٢- أَكْثَرُ العُرْفِ مُغْلَقٌ [فصيحة]- أَكْثَرُ العُرْفِ مُغْلَقَةٌ [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين.

الآن ٤- وعى الدرس جيداً فلم ينسأه " [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي والترتبة**: ١- استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه [فصيحة] ٢- توضيحات الجيش لم تذرّها الرياح [فصيحة] ٣- كرّر المحاولة إذا لم تواتك الفرصة الآن [فصيحة] ٤- وعى الدرس جيداً فلم ينسه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جزم فلا بد من حذف حرف العلة منه.

٥٧٥- عدم دخول "قد" على خبر "كان"

"كَانَ انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دخول "قد" على خبر "كان". **الرأي والترتبة**: كان قد انتهى من عمله [فصيحة]- كان انتهى من عمله [فصيحة]- كان انتهى من عمله [فصيحة] إذا كان الفعل الناسخ وفعل الخير ماضيين معاً، أو مضارعين معاً، فمن المستحسن - وإن لم يبلغ حدّ الوجوب- تصدير الخير بـ"قد"، ويجوز عدم مجيئه. وقد ورد الوجهان في القرآن الكريم، فمن الأول: ﴿عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ﴾ الأعراف/١٨٥، ومن الثاني: ﴿وَأِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ﴾ الأنعام/٣٥.

٥٧٦- عدم ذكر "من" قبل الشهر

"١٥ ربيع الآخر" [مرفوضة] لعدم ذكر "من" قبل الشهر. **الرأي والترتبة**: ١٥ من شهر ربيع الآخر [فصيحة]- ١٥ ربيع الآخر [فصيحة] الصواب كما جاء في المثال الأول، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتقدير حرف الجرّ "من".

٥٧٧- عدم قلب الواو الساكنة ياء عند

اجتماعها مع الياء

"أحرقه كَوْنًا بحديدة مُحَمَّاة" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. **الرأي والترتبة**: أحرقه كَيًّا بحديدة مُحَمَّاة [فصيحة] (انظر: اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء).

٥٧٨- عدم مطابقة الأوصاف من العدد

المركب للموصوف

"١- احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرًا للنصر ٢- الجلسة الرابعة

[فصيحة]- القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [صحيحة] ٩- أخطر القضايا [فصيحة]- القضية الأخطر [صحيحة] ١٠- انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة]- انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] ١١- تحقيق الحياة الفضلى [صحيحة]- تحقيق الحياة الأفضل [صحيحة] ١٢- حاد عن الجهة القُربى [فصيحة]- حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] ١٣- دعاه إلى الوجبة الأطيب [صحيحة] ١٤- صحبت ابنتها الصغرى [فصيحة]- صحبت ابنتها الأصغر [صحيحة] ١٥- ضحى بالقيمة الدنيا ليظفر بالقيمة العليا [فصيحة]- ضحى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] ١٦- كانت أجمل الفتيات في الحفل [فصيحة]- كانت الفتاة الأجمل في الحفل [صحيحة] ١٧- هي الأطول قامة [صحيحة] ١٨- هي الكرُمى منزلة [فصيحة]- هي الأكرم منزلة [صحيحة] ١٩- هي الأكيس في المعاملة [صحيحة] ٢٠- وقّعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة]- وقّعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] ٢١- يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصيحة]- يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن عيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم لِف "فعلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع؛ مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"المنفعة الأوقع"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ، ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات.

٥٧٤- عدم حذف حرف العلة من الفعل

المعتل الآخر المجزوم

"١- استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه ٢- تضحيات الجيش لم تذرّها الرياح ٣- كرّر المحاولة إذا لم تواتك الفرصة

الإجليزية [فصيحة] ٩- حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصيحة]- حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحبة] ١٠- زراعة الذرة الشامية [فصيحة] ١١- في الإطار الذي تمت فيه اللقاءات [فصيحة] ١٢- في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] ١٣- مؤتمر القمة العربية الذي تُبذل الآن الجهود لعقده [فصيحة] ١٤- ينبغي أن نمي الكبرياء الوطنية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنشئة والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التكثير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"؛ هذا في النعت الحقيقي، والأمثلة التي معنا داخله فيه؛ وبعضها كانت المخالفة بين الصفة والموصوف في العدد، وبعضها كانت المخالفة في النوع، وبعضها كانت المخالفة في التعيين، وبعضها كانت المخالفة في العدد والنوع معاً، وبعضها كانت المخالفة في النوع والتعيين معاً.

٥٨٠- عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف

بأفعل التفضيل

"القرنان الأول والثاني أفضل قرن" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. **الرأي والرتبة**، القرنان الأول والثاني أفضل قرنين [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة، وجب إفراده وتذكيره، كما يجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضل في العدد والنوع.

٥٨١- عدم مطابقة صدر العددين "١١" و"١٢"

لمعدودهما في التذكير والتأنيث

"قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً [فصيحة] (انظر: مخالفة صدر العددين المركبين (١١) و(١٢) لمعدودهما في التذكير والتأنيث).

٥٨٢- عطف اسمين دون عاطف

"بنك مصر - إنجلترا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين. **الرأي والرتبة**، بنك مصر وإنجلترا [فصيحة]- بنك مصر - إنجلترا [صحبة] (انظر:

عشر ٣- الحلقة الثانية عشر ٤- السنة الخامسة عشر ٥- القصيدة السابعة عشر ٦- بحث إليه بالرسالة التاسعة عشر ٧- رسم الدائرة الثامنة عشر ٨- فاز بالجائزة السادسة عشر ٩- وصل الرئيس في الساعة الحادية عشر " [مرفوضة] لعدم مطابقة العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة**، ١- احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصيحة] ٢- الجلسة الرابعة عشرة [فصيحة] ٣- الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] ٤- السنة الخامسة عشرة [فصيحة] ٥- القصيدة السابعة عشرة [فصيحة] ٦- بحث إليه بالرسالة التاسعة عشرة [فصيحة] ٧- رسم الدائرة الثامنة عشرة [فصيحة] ٨- فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصيحة] ٩- وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٥٧٩- عدم مطابقة الصفة للموصوف

"١- أُغْلِقْتُ الْمَحَطَّاتِ النَّوَوِيَّاتِ الَّتِي تَقَعُ إِحْدَاهُمَا خَارِجَ الْمَدِينَةِ ٢- إِنْقَازَ رِكَابِ الْعِبَّارَةِ الَّتِي يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا ٣- اشْتَرَيْنَا مَكِينَةَ طِبَاعَةِ أَلْمَانِي ٤- الْخَرِيْجَاتِ الَّتِي بَلَغَ عِدَدُهُنَّ عَشْرِينَ خَرِيْجَةً ٥- الْخَرِيْطَةَ الْبَيَانِيَّةَ الَّتِي يَتَوَلَّى الشَّرْحَ عَلَيْهَا ٦- الطَّائِرَاتِ الْعَجِيْبَاتِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْمَرَاجِعُ ٧- النُّشَاطِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْمَرْأَةُ ٨- جَاءَ فِي النُّشْرَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ ٩- حَفْلَ تَخْرِيجِ الدَّفْعَةِ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ ١٠- زِرَاعَةَ الذَّرَةِ الشَّامِيَّةِ ١١- فِي الْإِطَارِ الَّتِي تَمَّتْ فِيهَا اللَّقَاءَاتُ ١٢- فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي انْتَهَى فِيهَا الْمَجْلِسُ ١٣- مُؤْتَمَرِ الْقِمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُبْذَلُ الْآنَ الْجُهُودُ لِعَقْدِهِ ١٤- يَنْبَغِي أَنْ نَمِي الْكِبْرِيَاءَ الْوَطْنِيَّةَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرتبة**، ١- أُغْلِقْتُ الْمَحَطَّاتِ النَّوَوِيَّاتِ اللَّتَانِ تَقَعُ إِحْدَاهُمَا خَارِجَ الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٢- إِنْقَازَ رِكَابِ الْعِبَّارَةِ الَّتِي يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا [فصيحة] ٣- اشْتَرَيْنَا مَكِينَةَ طِبَاعَةِ أَلْمَانِيَّةِ [فصيحة] ٤- الْخَرِيْجَاتِ اللَّاتِي بَلَغَ عِدَدُهُنَّ عَشْرِينَ خَرِيْجَةً [فصيحة] ٥- الْخَرِيْطَةَ الْبَيَانِيَّةَ الَّتِي يَتَوَلَّى الشَّرْحَ عَلَيْهَا [فصيحة] ٦- الطَّائِرَاتِ الْعَجِيْبَاتِ اللَّتَانِ تَتَحَدَّثُ عَنْهُمَا الْمَرَاجِعُ [فصيحة] ٧- النُّشَاطِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْمَرْأَةُ [فصيحة] ٨- جَاءَ فِي النُّشْرَةِ

اقتران اسمين دون حرف عطف).

٥٨٣- عود الضمير على "كلا" و"كلتا"

"كِلَا البِلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الأَسْلِحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثني على "كلا". الرأى والرتبة: كِلَا البِلْدَيْنِ يَسْتَطِيعُ تَصْنِيعَ الأَسْلِحَةِ [فصيحة]- كِلَا البِلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الأَسْلِحَةِ [صحيحة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناهما مثني؛ ولذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ، كقوله تعالى: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهُمَا﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى، مثل: كلا الرجلين سافرا، وقد ورد ذلك في كتابات القدماء كقول ابن ولاد: "كلاهما مهوران".

٥٨٤- عود الضمير على متأخر

"١- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ العِلْمِ أَمْ المَالُ ؟ ٢- ضَمَنَ جَوْلْتَهُ لِمَنْطِقَةِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ بِدَأَ الوَظِيرَ الأَمْرِيكَى زيارته لمصر ٣- عَقِبَ انْسِحَابِهِ المَفَاجِئِ صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ القَذَافِي " [مرفوضة عند بعضهم] لعود الضمير على متأخر. الرأى والرتبة: ١- أَيُّ الأَمْرَيْنِ أَفْضَلُ العِلْمِ أَمْ المَالُ ؟ [فصيحة]- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ العِلْمِ أَمْ المَالُ ؟ [فصيحة] ٢- بَدَأَ الوَظِيرَ الأَمْرِيكَى زيارته لمصر ضَمَنَ جَوْلْتَهُ لِمَنْطِقَةِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ [فصيحة]- ضَمَنَ جَوْلْتَهُ لِمَنْطِقَةِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ بِدَأَ الوَظِيرَ الأَمْرِيكَى زيارته لمصر ٣- صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ القَذَافِي عَقِبَ انْسِحَابِهِ المَفَاجِئِ [فصيحة]- عَقِبَ انْسِحَابِهِ المَفَاجِئِ صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ القَذَافِي أَجَازَ النِّحَاةَ عود الضمير على متأخر في اللفظ متقدم في الرتبة، وقد وردت شواهد كثيرة تؤكد صحة هذا الاستعمال ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةَ مُوسَى﴾ طه/٦٧، ومنه كذلك المثل المشهور: "في بيته يؤتى الحكم".

٥٨٥- فاعل بمعنى أفعال

"إِدَارَةُ المَخَابِرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأى والرتبة: إِدَارَةُ الاستخَبَارَاتِ [فصيحة]- إِدَارَةُ المَخَابِرَاتِ [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" بمعنى "أفعل").

٥٨٦- فاعل بمعنى فاعل

"زَاخَمَهُ فِي العَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلٌ" بدلاً من "فَعَلَ". الرأى والرتبة: زَاخَمَهُ فِي العَمَلِ [فصيحة]- زَاخَمَهُ فِي العَمَلِ [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" بمعنى "فعل").

٥٨٧- فاعلة من صيغ اسم الآلة

"سَقَى الزَّرْعَ بِالسَّاقِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة: سَقَى الزَّرْعَ بِالسَّاقِيَةِ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

٥٨٨- فاعل للدلالة على المشاركة والمفاعلة

"جَابَهُتْ عَدُوِّي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "جَابَهُ" لم يرد في لغة العرب. الرأى والرتبة: جَابَهُتْ عَدُوِّي [فصيحة]- جَابَهُتْ عَدُوِّي [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

٥٨٩- فاعل للدلالة على الموالاة

"ذَاكَرَ دَرُوسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فاعل" لا تدل إلا على المشاركة. الرأى والرتبة: ذَاكَرَ دَرُوسَهُ [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على الموالاة).

٥٩٠- فاعول من صيغ اسم الآلة

"شَاعَ اسْتِخْدَامَ الحَاسِبِ فِي حَيَاتِنَا المَعَاصِرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة: شَاعَ اسْتِخْدَامَ الحَاسِبِ فِي حَيَاتِنَا المَعَاصِرَةَ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

٥٩١- فتح العين في "مفعول" اسماً للمكان

"تَسَلَّمَ الجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" بفتح العين. الرأى والرتبة: تَسَلَّمَ الجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة]- تَسَلَّمَ الجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [صحيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مفعول").

٥٩٢-فتح فاء **فَعْلَةٌ** في اسم الهيئة

"هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَةٌ". **الرأي والرتبة**؛ هو حسن الجَلْسَةِ [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

٥٩٣-فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل

المعتل الآخر بالياء

"رَضُوا بِالْهَوَانِ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة. **الرأي والرتبة**؛ رَضُوا بِالْهَوَانِ [فصيحة]- رَضُوا بِالْهَوَانِ [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة).

٥٩٤-فتح همزة "إِنْ" بعد أفعال القلوب

"عَلِمْتُ أَنَّ التَّقِيَّ لَهْوُ السَّعِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد فعل من أفعال القلوب، وقد عُلِقَ عن العمل. **الرأي والرتبة**؛ علمت إِنْ التَّقِيَّ لَهْوُ السَّعِيدِ [فصيحة]- علمت أَنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدِ [فصيحة] يجب كسر همزة "إِنْ" إذا وقعت بعد فعل من أفعال القلوب، وقد عُلِقَ عن العمل، بسبب وجود لام الابتداء في خبرها، أما إذا لم تعلق لعدم وجود اللام فالفتح واجب.

٥٩٥-فتح همزة "إِنْ" بعد القسم

"وَاللَّهِ أَنْتَ مَخْلُصٌ" [مرفوضة] لفتح همزة "إِنْ" بعد القسم. **الرأي والرتبة**؛ واللّه إِنَّكَ مَخْلُصٌ [فصيحة] وقعت "إِنْ" في صدر جملة جواب القسم، ولذا يجب كسر همزتها.

٥٩٦-فتح همزة "إِنْ" بعد القول

"يَقُولُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ" [مرفوضة] عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد القول. **الرأي والرتبة**؛ يقول العلماء إِنْ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ [فصيحة]- يقول العلماء أَنَّ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ [صحيحة] المشهور كسر همزة إِنْ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفرداً مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أَنْ" أو

"أَنْ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إِنْ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

٥٩٧-فتح همزة "إِنْ" بعد "حتى"

"اشْتَدَّ الْبُرْدُ حَتَّى أَنْ أَوْصَالِي تَرْتَجِفُ" [مرفوضة] لأن الفتح هنا يخالف القاعدة والمسموع عن العرب. **الرأي والرتبة**؛ اشتدَّ البرد حتى إِنْ أَوْصَالِي تَرْتَجِفُ [فصيحة] فرقت المصادر النحوية بين "حتى" الابتدائية، و"حتى" العاطفة في حكم ضبط همزة "إِنْ" بعدهما فذكروا أنها تكسر بعد الابتدائية، وتفتح بعد العاطفة أو الجارة، و"حتى" في المثال المرفوض ابتدائية فيلزم كسر همزة "إِنْ" بعدها.

٥٩٨-فتح همزة "إِنْ" بعد "حيث"

"أَحْبَبْتُكَ حَيْثُ أَنْتَ مَخْلُصٌ لِأَمْتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يظنون كسر همزة "إِنْ" بعد "حيث" واجباً. **الرأي والرتبة**؛ أَحْبَبْتُكَ حَيْثُ إِنَّكَ مَخْلُصٌ لِأَمْتِكَ [فصيحة]- أَحْبَبْتُكَ حَيْثُ أَنْتَ مَخْلُصٌ لِأَمْتِكَ [صحيحة] الفصح كسر همزة "إِنْ" بعد حيث الظرفية، لأن الأغلب إضافتها إلى جملة. ويصح فتحها إذا اعتبرناها مضافة إلى مفرد هو المصدر المؤول. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- إضافة "حيث" إلى الاسم المفرد وجره بعدها، قياساً في ذلك على أخواتها من الظروف المكانية.

٥٩٩-فصل "مئة" عن العدد

١- أخرج المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب ٢- استعان بتسعة مئة جندي لإخماد الثورة ٣- اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه ٤- تضمّن مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب ٥- تمّ تعيين ثماني مئة شاب في وظائف مختلفة ٦- حضر الحفل ست مئة مدعو ٧- زار المعرض سبع مئة زائر [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة. **الرأي والرتبة**؛ ١- أخرج المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب [صحيحة]- أخرج المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب

والرقتبة، يعمل الحَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

٦٠٥- فَعَّلَ للتكثير والمبالغة

"بَدَعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَعَ" في المعاجم القديمة. الرأى والرقتبة: بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] - بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة).

٦٠٦- فَعِيلٌ للمبالغة

"رَجُلٌ إكْبَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. الرأى والرقتبة، رجلٌ إكْبَلٌ [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعِيل" للمبالغة).

٦٠٧- فَعْلَانَةٌ مؤنثاً لـ "فَعْلان" الصفة

"رَأَيْتُ امرأةً فَرْحَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث خلافاً للقياس. الرأى والرقتبة: رأيت امرأةً فَرْحَانَةً [فصيحة] - رأيت امرأةً فَرْحَانَةً [فصيحة] (انظر: تانيث "فَعْلان" الصفة بالشاء).

٦٠٨- فَعَلَ بمعنى فَعَّلَ

"رَبَّتْ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَّلَ". الرأى والرقتبة: رَبَّتْ على كتفه [فصيحة] - رَبَّتْ على كتفه [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ").

٦٠٩- فَعَّلَ للمبالغة

"١- جَرَّجَرَهُ في الكلام ٢- حَتَّحَتِ الشيءَ ٣- حَصَّصَتِ القطاع العام ٤- دَكَّدَكَ العمال الأرض ٥- دَكَّلَ رجله في الماء ٦- رَجَّجَ الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة. الرأى والرقتبة: ١- جَرَّجَرَهُ في الكلام [فصيحة] - جَرَّجَرَهُ في الكلام [صحيحة] ٢- حَتَّحَتِ الشيءَ [فصيحة] - حَتَّحَتِ الشيءَ [صحيحة] ٣- حَصَّصَتِ القطاع العام [فصيحة] - حَصَّصَتِ القطاع العام [صحيحة] ٤- دَكَّدَكَ العمال الأرض [فصيحة] - دَكَّدَكَ العمال الأرض [صحيحة]

[صحيحة] ٢- استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] - استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٣- اشترت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة] - اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] ٤- تضمم مكتبته أكثر من أربعمئة كتاب [صحيحة] - تضمم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [صحيحة] ٥- تمَّ تعيين ثمانمئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] - تمَّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٦- حضر الحفل ستمائة مدعو [صحيحة] - حضر الحفل ست مئة مدعو [صحيحة] ٧- زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة] - زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٦٠٠- فَعَالَةٌ للدلالة على الحرفة

"حِرْفَةُ السِّبَاكَةِ تحقق دخلاً كبيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرقتبة: حِرْفَةُ السِّبَاكَةِ تحقق دخلاً كبيراً [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالَةٌ" للدلالة على الحرفة).

٦٠١- فَعَالَةٌ مصدرراً

"يُعاني العمل من رَقَابَةٍ مَمْلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرقتبة: يعاني العمل من رَقَابَةٍ مَمْلَةٌ [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالَةٌ" مصدرراً).

٦٠٢- فَعَالَةٌ لاسم الآلة

"اشترى شَوَايَةَ جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرقتبة: اشترى شَوَايَةَ جديدة [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة).

٦٠٣- فَعَالٌ لاسم الآلة

"جَرَّارٌ زراعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرقتبة: جَرَّارٌ زراعي [صحيحة] (انظر: استعمال "فَعَالٌ" لاسم الآلة).

٦٠٤- فَعَّالٌ للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء

"يُفَعِّلُ الحَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى

٦١٢- فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَقِيَاسِيَّتِهَا

"ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل". الرأى والرتبة، ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل").

٦١٣- فَعِيلٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى المِشَارَكَةِ

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ المَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الرأى والرتبة، هما خَصِيمَانِ أَمَامَ المَحْكَمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة).

٦١٤- فَكٌ إِدْغَامُ الفِعْلِ المِضْعَفِ عِنْدَ اتِّصَالِهِ

بِقَاءِ التَّنَائِيثِ

"مِصْرٌ التِي أَحْبَبْتِهَا فَأَحْبَبْتِكِ" [مرفوضة] فك إدغام الفعل "أحب" المتصل بقاء التناييث. الرأى والرتبة، مصر التي أَحْبَبْتِهَا فَأَحْبَبْتِكِ [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بقاء التناييث.

٦١٥- قِرَاءَةُ العَدَدِ المِعْطُوفِ

١- بَلَغَ عِدَدَ الرِّكَابِ أَلْفًا وَمِئَتَيْنِ وَأَرْبَعَةً وَسِتِّينَ رَاكِبًا ٢- تَخَرَّجَتْ فِي سَنَةِ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَسِتِّ مِئَتَيْنِ وَثَمَانِينَ ٣- وُلِدَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَسَبْعِينَ " [مرفوضة عند بعضهم] لقراءة العدد من اليسار إلى اليمين. الرأى والرتبة، ١- بلغ عدد الركاب أربعة وستين ومئتين وألف راكب [فصيحة]- بلغ عدد الركاب ألفًا ومئتين وأربعة وستين راكبًا [فصيحة] ٢- تخرّجت في سنة ست ومئتين وتسع مئة وألف [فصيحة]- تخرّجت في سنة ألف وتسع مئة وست ومئتين [فصيحة] ٣- وُلِدَ عَامَ خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ [فصيحة]- وُلِدَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَسَبْعِينَ [فصيحة] قراءة العدد المعطوف من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين كلاهما فصيح. وقد أجاز جمع اللغة المصري الأمرين على السواء: عطف الأقل على الأكثر، وعطف الأكثر على الأقل. وأقر مجوز الوجهين صاحب النحو الوافي.

٥- ذَلَى رِجْلِيهِ فِي المَاءِ [فصيحة]- ذَلَذَلَ رِجْلِيهِ فِي المَاءِ [فصيحة] ٦- رَجَّ الشَّيْءَ [فصيحة]- رَجَّجَ الشَّيْءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعف الثلاثي ومضعف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ وَدَبَدَبَ، خَرَّ وَخَرَّخَرَ، حَمَّ وَحَمَحَمَ، حَصَّ وَحَصَّحَصَّ، فَتَّ وَفَتَفَتَّ، كَبَّ وَكَبَّكَبَّ، وَقَدْ أَقْرَبَ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِي قِيَاسِيَّةَ هَذَا الوِزْنِ بِنَاءِ عَلَى كَثْرَةِ الأَمْثَلَةِ الَّتِي رَصَدَهَا لَهُ. وَقَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ الأَفْعَالِ المِرفُوضَةِ فِي المِعْجَامِ القَدِيمَةِ، مِثْلُ: "رَجَّجَ، دَلَدَلُ"، وَبَعْضُهَا فِي المِعْجَامِ الحَدِيثَةِ مِثْلُ: "حَتَحَتْ"، وَخَصَّ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِي "المُخَصَّصَةَ" بِيَحْتِ خَاصٍ.

٦١٥- فُعُولَةٌ مِصْدَرًا لـ "فَعْلٌ"

١- أَحَذَّ عُمُولَةً عَنِ الصَّفْقَةِ ٢- سَبَّوْلَةُ الدَّمِ ٣- كَانَتْ فِتْرَةُ الخُطُوبَةِ سَعِيدَةً ٤- مُبِوعَةُ الشَّيْءِ ٥- هَجَرُوا المَكَانَ لِئُدُورَةَ الأَمْطَارِ فِيهِ ٦- وَجِدْتَ لُبُونَةً فِي التَّعَامِلِ مَعَهُ ٧- يَهْتَمُّ الفِلاَحُ بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١- أَحَذَّ عُمُولَةً عَنِ الصَّفْقَةِ [صحيحة] ٢- سَبَّوْلَةُ الدَّمِ [صحيحة] ٣- كَانَتْ فِتْرَةُ الخُطُوبَةِ سَعِيدَةً [صحيحة] ٤- مُبِوعَةُ الشَّيْءِ [صحيحة] ٥- هَجَرُوا المَكَانَ لِئُدُورَةَ الأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة]- هَجَرُوا المَكَانَ لِئُدُورِ الأَمْطَارِ فِيهِ [صحيحة] ٦- وَجِدْتَ لُبُونَةً فِي التَّعَامِلِ مَعَهُ [صحيحة] ٧- يَهْتَمُّ الفِلاَحُ بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعولة" بالضم من كل فعل ثلاثي يتحوّله إلى باب "فَعْلٌ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٦١٦- فُعُولٌ صِفَةٌ مُشْبِهَةٌ مِنْ أَي فِعْلِ ثَلَاثِي

"هُوَ شَعُوفٌ بِالقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرتبة، هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَعُوفٌ بِالقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٦١٦- قَطْعُ تَمْيِيزِ الْعِدَدِ عَنِ الْإِضَافَةِ بِالْتَنْوِينِ

"حَضَرَ ثَلَاثَةً مَصْرَبِينَ" [مرفوضة] لقطع التمييز عن الإضافة بالتنوين. الرأى والرتبة، حضر ثلاثة مصريون [فصيحة]- حضر ثلاثة مصريين [فصيحة] عند قطع تمييز العدد عن الإضافة يتحول إلى البدل أو عطف البيان.

٦١٧- قَلْبُ الْبِاءِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةٌ بَعْدَ أَلْفٍ "مَفَاعِلٌ"

"١- أَقَامُوا مَصَائِدَ لِلْأَسْمَاكِ ٢- تَسَبَّبَ الْمَضَائِقُ الْمَائِيَّةُ نَزَاعَاتٍ بَيْنَ السُّدُولِ ٣- ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَخَائِلُ النَّجَابَةِ ٤- مَصَائِرُ الدُّوَلِ فِي أَيْدِي أَيْدِيهَا ٥- مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الباء همزة، مع أنها أصلية، وليست بزائدة. الرأى والرتبة، ١- أقاموا مصايد للأسماك [فصيحة]- أقاموا مصائد للأسماك [فصيحة] ٢- تسبب المضايق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة]- تسبب المضائق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] ٣- ظهرت عليه مخايل النجابة [فصيحة]- ظهرت عليه مخايل النجابة [فصيحة] ٤- مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة]- مصائر الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] ٥- مكابد الشيطان متعددة [فصيحة]- مكائد الشيطان متعددة [فصيحة] هذه الكلمات أن تكون بلا همز؛ لأن الباء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن يجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معايش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ [الأعراف/١٠].

٦١٨- قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ"

"١- أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعِنَايَتِهِ ٢- أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا ٣- أَرْعَبَ الْمَشْهَدَ الْأَطْفَالَ ٤- أَسَاءَهُ الْخَبْرُ ٥- إِسْدَالُ عُنَاصِرِ الْإِبْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ ٦- أَسْفَرَتِ الْمَرْأَةَ ٧- أَشْغَلَنِي الْأَمْرُ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ ٨- أَضْرَهُ الْأَمْرُ ٩- أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ ١٠- أَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الذَّارَ ١١- أَكْرَبَهُ الدِّينُ ١٢- أَمْرٌ مُرْعِبٌ ١٣- أَهَاجَهُمْ مَشْهَدُ الْقَتْلِ ١٤- الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ ١٥- الْمَجْرِمُ مَقْدُودٌ إِلَى السِّجْنِ ١٦- الْوَاقِعُ الْمَعَاشِ ١٧- بِالصَّفْحَةِ سَطْرٌ مَمْحُودٌ"

١٨- حَادَثٌ مُرِيعٌ ١٩- حَقَّقَ مُصَانَ ٢٠- ضَوْءٌ مُبْهِرٌ ٢١- طَرِيقٌ مُخِيفٌ ٢٢- فَعِلٌ مُشِينٌ ٢٣- فَعِلٌ مُعَابٌ ٢٤- كَلَامٌ مَقَالٌ ٢٥- لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ مُسْتَقِيمٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ ٢٦- مُنْفَتِحٌ لِلنَّظَرِ ٢٧- هَذَا بَيْتٌ مُزَارٌ ٢٨- هَذَا تَصَرَّفَ يُضِيرُهُ ٢٩- هَذَا شَيْءٌ يُلْفَتُ النَّظْرُ ٣٠- هَذَا كَلَامٌ مُزَادٌ فِيهِ ٣١- هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُرَامُ ٣٢- هُوَ مُسْتَعِدٌّ بِرِزْقٍ وَفِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فعل". الرأى والرتبة، ١- أحاطه الله بعنايته [فصيحة]- أحاطه الله بعنايته [فصيحة] ٢- أذرف دمعاً سخيناً [فصيحة] ٣- أرعب المشهد الأطفال [فصيحة]- أرعب المشهد الأطفال [فصيحة] ٤- أساءه الخبر [فصيحة]- أساءه الخبر [فصيحة] ٥- إسدال عناصر البهر على الفكرة [فصيحة] ٦- أسفرت المرأة البهوء على الفكرة [فصيحة مهمل] ٧- أشغلني الأمر عن المجيء إليك [فصيحة] ٨- أضره الأمر [فصيحة]- أضره الأمر [فصيحة] ٩- أعاقه عن العمل [فصيحة]- أعاقه عن العمل [فصيحة] ١٠- أعمر الله بك الدار [فصيحة] ١١- أكربه الدين [فصيحة]- أكربه الدين [فصيحة] ١٢- أمر مرعب [فصيحة]- أمر رعب [فصيحة] مهمل] ١٣- أهاجهم مشهد القتل [فصيحة]- أهاجهم مشهد القتل [فصيحة] ١٤- الفقير بحاجة لمن يكسوه [فصيحة]- الفقير بحاجة لمن يكسيه [فصيحة] ١٥- المجرم مقود إلى السجن [فصيحة]- المجرم مقاد إلى السجن [فصيحة] ١٦- الواقع المعاش فيه [فصيحة]- الواقع المعاش [فصيحة] ١٧- بالصفحة سطر ممحود [فصيحة]- بالصفحة سطر ممحود [فصيحة] ١٨- حادث مرعب [فصيحة]- حادث رائع [فصيحة مهمل] ١٩- حقق مصون [فصيحة]- حقق مصان [فصيحة] ٢٠- ضوء باهر [فصيحة]- ضوء مبهر [فصيحة] ٢١- طريق مخوف [فصيحة]- طريق مخيف [فصيحة] ٢٢- فعل شائن [فصيحة]- فعل مشين [فصيحة] ٢٣- فعل معيب [فصيحة]- فعل معاب [فصيحة] ٢٤- كلام مقول [فصيحة]- كلام

تجارتك ٢٨- أنت مُلّامٌ على تصرّفك ٢٩- أنهكهُ المرضُ
 ٣٠- أهالَ عليه التراب ٣١- أوقَفَ تنفيذَ الحكم ٣٢- العَمالُ
 مُساقونٌ إلى العملِ الشاق ٣٣- بدأ مُحثًا على الأمر ٣٤-
 تاجِرٌ مُدانٌ لشركائه بمبالغ طائلة ٣٥- تشنَّ إسرائيلُ
 غاراتها على الفلسطينيين ٣٦- ثوبٌ مُحاكٌ ٣٧- سَيّارةٌ
 مُباعَةٌ ٣٨- عَرَضَ فكرته مُصاغةً في أسلوب سهل ٣٩-
 قَتى مُهاب ٤٠- فلانٌ مُجدٌ في الأمر ٤١- منهُكُ القَوى ٤٢
 - هَذَا عَمَلٌ مُخسِرٌ ٤٣- هُوَ مُحَبٌّ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا ٤٤-
 يُدِلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ ٤٥- يُعِدُّ نَقودَهُ "مرفوضة عند بعضهم"
 لاستعمال "أفعل" بدلًا من "فعل".
 الرأى والرئبة: ١-
 بَرَقَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] - أْبْرَقَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] ٢- ثَوَى
 بِالْمَكَانِ [فصيحة] - أَثَوَى بِالْمَكَانِ [فصيحة] ٣- جازَ المكانَ
 [فصيحة] - أَجَازَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٤- جَبَّرَهُ عَلَى الْأَمْرِ
 [فصيحة] - أَجَبَّرَهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٥- جَهَّدَ نَفْسَهُ فِي
 الْعَمَلِ [فصيحة] - أَجَهَّدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٦- جَهَّزَ
 بِالْقَوْلِ [فصيحة] - أَجَهَّزَ بِالْقَوْلِ [فصيحة] ٧- حَزَنَنِي الْأَمْرُ
 كَثِيرًا [فصيحة] - أَحَزَنَنِي الْأَمْرُ كَثِيرًا [فصيحة] ٨- حَلَلْتُ
 مِنْ إِحْرَامِي [فصيحة] - أَحَلَلْتُ مِنْ إِحْرَامِي [فصيحة] ٩-
 حَفَّقَ الطَّائِرَ بِجَنَاحِيهِ [فصيحة] - أَحَفَّقَ الطَّائِرَ بِجَنَاحِيهِ
 [فصيحة] ١٠- خَلَدَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] - أَحَلَدَ بِالْمَكَانِ
 [فصيحة] ١١- رَأَيْتُ الْأَمْرَ [فصيحة] - أَرَأَيْتُ الْأَمْرَ [فصيحة] ١٢
 - رَجَعَ فَلانٌ فَلانًا [فصيحة] - أَرَجَعَ فلانٌ فلانًا [فصيحة]
 ١٣- رَعَدَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] - أَرَعَدَتِ السَّمَاءُ [فصيحة]
 ١٤- سَدَلُ السَّتارِ [فصيحة] - أَسَدَلُ السَّتارِ [فصيحة] ١٥-
 سَقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [فصيحة] - أَسَقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا
 [فصيحة] ١٦- سَقَطَ فِي يَدِهِ [فصيحة] - أَسَقَطَ فِي يَدِهِ
 [فصيحة] ١٧- سَكَتَ مُحَمَّدٌ [فصيحة] - أَسَكَتَ مُحَمَّدٌ
 [فصيحة] ١٨- سَلَكَهَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] - أَسَلَكَهَ
 الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] ١٩- شَرَقَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] -
 أَشَرَقَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ٢٠- صَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ
 [فصيحة] - أَصَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [فصيحة] ٢١- ضَاءُ
 الْمِصْبَاحِ [فصيحة] - أَضَاءَ الْمِصْبَاحُ [فصيحة] ٢٢- عَذَّرَهُ فِي
 إِخْرَافِهِ [فصيحة] - أَعَذَّرَهُ فِي إِخْرَافِهِ [فصيحة] ٢٣- غَاظَنِي
 تَصَرَّفَكَ [فصيحة] - أَغَاظَنِي تَصَرَّفَكَ [فصيحة] ٢٤- لَامَهُ عَلَى

مُقَالَ [صحيحة] ٢٥- لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع
 [فصيحة] - لم يكن عندي علم مُسَبِّقٌ بهذا الموضوع
 [صحيحة] ٢٦- لَافِتٌ لِلنَّظَرِ [فصيحة] - مُلَفِتٌ لِلنَّظَرِ
 [صحيحة] ٢٧- هَذَا بَيْتٌ مَزورٌ [فصيحة] - هَذَا بَيْتٌ مَزارٌ
 [صحيحة] ٢٨- هَذَا تَصَرَّفٌ يَضِيرُهُ [فصيحة] - هَذَا تَصَرَّفٌ
 يَضِيرُهُ [صحيحة] ٢٩- هَذَا شَيْءٌ يَلْفِتُ النَّظَرَ [فصيحة] -
 هَذَا شَيْءٌ يَلْفِتُ النَّظَرَ [صحيحة] ٣٠- هَذَا كَلَامٌ مَزِيدٌ فِيهِ
 [فصيحة] - هَذَا كَلَامٌ مَزَادٌ فِيهِ [صحيحة] ٣١- هَذَا هُوَ
 الشَّيْءُ الْمَرُومُ [فصيحة] - هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُرَامُ [صحيحة]
 ٣٢- هُوَ مَسْعُودٌ بَرِيقٌ وَفِيرٌ [فصيحة] - هُوَ مَسْعَدٌ بَرِيقٌ وَفِيرٌ
 [صحيحة] أوردت المعاجم صيغة الثلاثي المجرد ومشتقاتها
 للأفعال المذكورة. ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة
 اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله
 من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت
 بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية
 المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فعل
 وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدَّ
 الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن
 الشيء وأقصر. وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا
 بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب
 أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة
 "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٦١٩- قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلٍ"

وموافقة السماع لذلك

١- أْبْرَقَتِ السَّمَاءُ ٢- أَثَوَى بِالْمَكَانِ ٣- أَجَازَ الْمَكَانَ ٤-
 أَجَبَّرَهُ عَلَى الْأَمْرِ ٥- أَجَهَّدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ ٦- أَجَهَّزَ بِالْقَوْلِ
 ٧- أَحَزَنَنِي الْأَمْرُ ٨- أَحَلَلْتُ مِنْ إِحْرَامِي ٩- أَحَفَّقَ الطَّائِرَ
 بِجَنَاحِيهِ ١٠- أَحَلَدَ بِالْمَكَانِ ١١- أَرَأَيْتُ الْأَمْرَ ١٢- أَرَجَعَ فَلانٌ
 فَلانًا ١٣- أَرَعَدَتِ السَّمَاءُ ١٤- أَسَدَلُ السَّتارِ ١٥- أَسَقَاهُ
 الشَّرَابَ بَارِدًا ١٦- أَسَقَطَ فِي يَدِهِ ١٧- أَسَكَتَ مُحَمَّدٌ ١٨-
 أَسَلَكَهَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ ١٩- أَشَرَقَتِ الشَّمْسُ ٢٠- أَصَدَّ مُحَمَّدٌ
 عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ ٢١- أَضَاءَ الْمِصْبَاحُ ٢٢- أَعَذَّرَهُ فِي
 إِخْرَافِهِ ٢٣- أَغَاظَنِي تَصَرَّفَكَ ٢٤- أَلَامَهُ عَلَى فَعْلِهِ ٢٥-
 أَمَرَ مَفْجَعٌ ٢٦- أَمَهَرَ الرَّجُلَ الْمَرَأَةَ ٢٧- أَنْتَ مُرْبِحٌ فِي

منه"، ومنه قول زهير:

وكم بالقَتَانِ من مُجَلٍّ ومُحْرِمٍ

وأوردت المعاجم: "مَهْرَهَا وَأَمْهَرَهَا: جعلَ لها مَهْرًا"، وجاء في حديث أم حبيبة: "وَأَمْهَرَهَا النجاشيُّ من عنده"، ومن الوارد بها أيضاً: سَقَاهُ وَأَسْقَاهُ، وفي القرآن الكريم: ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً قُرْآنًا﴾ المرسلات/٢٧.

٦٢٠- قِيَاسِيَّةٌ "استفعل" للدلالة على الطلب

١- استَجَمَعَ أفكاره ٢- استَخَذَ المصعد ٣- استَعْرَضَ القائد جنوده ٤- استَقَطَبَ الحفل جمهوراً غفيراً ٥- استَنْزَفَ جهده فيما لا يفيد "مرفوضة عند بعضهم" لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والمربة**، ١- استجمع أفكاره [فصيحة] ٢- استعمل المصعد [فصيحة] - استخُذَ المصعد [فصيحة] ٣- استعرض القائد جنوده [فصيحة] ٤- اجتذب الحفل جمهوراً غفيراً [فصيحة] - استقطب الحفل جمهوراً غفيراً [فصيحة] ٥- استنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب الحقيقي أو المجازي، كما أجاز المجمع بعض الأفعال بصورة خاصة، وهي: استعرض واستجمع واستقطب، وقد وردت الأفعال المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة بمعانٍ دالة على الطلب الحقيقي أو المجازي.

٦٢١- قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلٌ" للتكثير والمبالغة

١- اتَّجَهَت الدولة إلى تصنيع بعض المناطق الزراعية ٢- بَدَعَ فلانٌ في عمله ٣- تَبَّسَ فلانٌ ٤- حَتَمَ عليه السُّفْرَ ٥- حَزَرَ المتسابق الإجابة ٦- حَصَبَ الطفلُ ٧- حَلَلَ الدَّمُ ٨- حَلَّى القهوة ٩- خَذَرَ الطبيبُ المريضَ ١٠- زَوَّجَ السَّمْنُ ١١- سَرَعَ خطواته ١٢- شَرَّابٌ مُنْجٍ ١٣- ضَخَّمَ المشروع ١٤- تَمَلَّت رجلى ١٥- هَذَا الأمرُ مُحْتَمٌ "مرفوضة عند بعضهم" لعدم ورود معظم هذه الأفعال في المعاجم القديمة. **الرأي والمربة**، ١- اتجهت الدولة إلى تصنيع بعض المناطق الزراعية [صحيحة] ٢- بدع فلانٌ في عمله [فصيحة] - بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] ٣- تبس فلانٌ [فصيحة] ٤- حتم عليه السفر [فصيحة] ٥- حزر المتسابق الإجابة [فصيحة] - حزر المتسابق الإجابة [فصيحة] ٦- حصب الطفل [فصيحة] - حصب الطفل

فعله [فصيحة] - ألامه على فعله [فصيحة] ٢٥- أمرُ فاجع [فصيحة] - أمرُ مُفْجِع [فصيحة] ٢٦- مهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة] - أمهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة] ٢٧- أنت رايح في تجارتك [فصيحة] - أنت مُرَيِّح في تجارتك [فصيحة] ٢٨- أنت مُلُومٌ على تَصْرِفِكَ [فصيحة] - أنت مُلَامٌ على تَصْرِفِكَ [فصيحة] ٢٩- نهَكَهُ المرضُ [فصيحة] - أنهَكَهُ المرضُ [فصيحة] ٣٠- هَالٌ عليه التراب [فصيحة] - أهالٌ عليه التراب [فصيحة] ٣١- وَقَفَ تنفيذُ الحكم [فصيحة] - أوقَفَ تنفيذُ الحكم [فصيحة] ٣٢- العَمَالُ مَسْأَقُونَ إلى العمل الشاق [فصيحة] - العَمَالُ مَسْأَقُونَ إلى العمل الشاق [فصيحة] ٣٣- بَدَأَ حائِثًا على الأمر [فصيحة] - بَدَأَ مُحِثًا على الأمر [فصيحة] ٣٤- تَاجِرٌ مَدِينٌ لشركائه بمبالغ طائلة [فصيحة] - تَاجِرٌ مَدَانٌ لشركائه بمبالغ طائلة [فصيحة] ٣٥- تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين [فصيحة] - تُشِنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين [صحيحة] ٣٦- ثوبٌ مَحِيكٌ [فصيحة] - ثوبٌ مُحَاكٌ [صحيحة] ٣٧- سَيَّارَةٌ مَبِيعةٌ [فصيحة] - سَيَّارَةٌ مَبَاعَةٌ [فصيحة] ٣٨- عَرَضَ فكرته مَصُوغَةٌ في أسلوب سهل [فصيحة] - عرض فكرته مَصَاعَةٌ في أسلوب سهل [فصيحة] ٣٩- فَتَى مَهِيبٌ [فصيحة] - فَتَى مَهَابٌ [صحيحة] ٤٠- فُلَانٌ جَادٌ في الأمر [فصيحة] - فُلَانٌ مُجِدٌّ في الأمر [فصيحة] ٤١- مَنهُوكٌ القُوَى [فصيحة] - مَنهُكٌ القُوَى [فصيحة] ٤٢- هَذَا عملٌ خَاسِرٌ [فصيحة] - هَذَا عملٌ مُخْسِرٌ [فصيحة] ٤٣- هُوَ مَحْبُوبٌ من الناس جميعاً [فصيحة] - هُوَ مُحَبَّبٌ من الناس جميعاً [فصيحة] ٤٤- يَدُلُّهُ على الطريق [فصيحة] - يَدُلُّهُ على الطريق [فصيحة] ٤٥- يَعدُّ تقوده [فصيحة] - يَعدُّ تقوده [مقبولة] القياس والسمع يؤيدان الاستعمالات المرفوضة، فالقياس يؤيدها حيث أجاز مجمع اللغة المصري محي "أفعل" بمعنى "فعل" حملًا على ورود نظائر كثيرة لذلك في لغة العرب، وذكر أن الهمزة تكون حينئذ لتأكيد المعنى وتقويته. أما السماع فلأن هذه الأفعال المرفوضة قد وردت في المعاجم بالمعنى نفسه الوارد مع وزن "فعل"، ومثال ذلك: جاء في اللسان: "لُمْتُ الرجل وألُمته بمعنى واحد"، وجاء في التاج: "خَلَدَ بالمكان.. إذا بقي وأقام، كأخلد"، و"المصوغ: ما صيغ، كالمصاغ"، وجاء به أيضاً: "حَلٌّ من إجماله وأحلُّ: خرج

٦٢٥- قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي

إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ

١- أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا ٢- أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا ٣- أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ ٤- أَرَادَ أَنْ يَحْجَّ هَذَا الْعَامَ ٥- أَرَادَ أَنْ يَخْنَقَهُ ٦- الْمَنَاقِقُ يَنْبُذُ الْعَهْدَ ٧- تَضْفَرُ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا ٨- تَنْقِلُ الطَّائِرَاتُ آلَافَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا ٩- لَا يَسْجُنُ الْقَانُونَ بَرِيئًا ١٠- لَا يَمْلِكُ دَلِيلًا عَلَى إِذْعَانِهِ ١١- مَازَالَ قَلْبُهُ يَنْبُضُ ١٢- يَأْمَلُ النِّجَاحَ ١٣- يَجْنِدُ الْمَاءَ فِي الشِّتَاءِ ١٤- يَحْتَهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ١٥- يَحِدُّ الْكَسَلَ مِنْ فِرْصِ النِّجَاحِ ١٦- يَخْفَرُ الْمُهَنْدِسُونَ آبَارَ الْبِتْرُولِ ١٧- يَحْفَلُ السَّنَادِيُّ بِأَنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ ١٨- يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ ١٩- يَذَلِّكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ ٢٠- يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ ٢١- يَرْجُمُ الْفِلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتَوْطِنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ ٢٢- يَرْشِفُونَهَا بِالْحِجَارَةِ ٢٣- يَسْلُبُ مَالَهُ ٢٤- يَسْلَقُهُ بِلِسَانِهِ ٢٥- يَتَشَبُّ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ٢٦- يَتَشَبَّكُ الْفَنَاءُ ٢٧- يَغْضُرُ الْبِرْتِقَالَ ٢٨- يَغْرُسُ شَجْرَةَ ٢٩- يَغْسُ صَاحِبِهِ ٣٠- يَغْلِبُ الْجَمَالَ عَلَى الْحَدِيقَةِ ٣١- يَقْبُضُ عَلَى الْمَتَمِّ ٣٢- يَقْضُدُ الْحِجَاجَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ ٣٣- يَكْتُمُ السِّرَّ ٣٤- يَلْفَظُ أَنْفَاسَهُ الْأَخِيرَةَ ٣٥- يَلْفُ ثَوْبَةً ٣٦- يَمْزِجُ الصَّلَّ بِالْمَاءِ ٣٧- يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ ٣٨- يَنْظُمُ الشُّعْرَ ٣٩- يَنْفُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ ٤٠- يَهْتَفُ فِي الْمِظَاهَرَةِ ٤١- يَهْتَفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ] لِلْخَطَأِ فِي ضَبْطِ عَيْنِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ. الرَّايِ وَالْمَرْتَبَةُ: ١- أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا [فَصِيحَةٌ]- أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [فَصِيحَةٌ]- أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [صَحِيحَةٌ] ٣- أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [فَصِيحَةٌ]- أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [صَحِيحَةٌ] ٤- أَرَادَ أَنْ يَحْجَّ هَذَا الْعَامَ [فَصِيحَةٌ]- أَرَادَ أَنْ يَحْجَّ هَذَا الْعَامَ [صَحِيحَةٌ] ٥- أَرَادَ أَنْ يَخْنَقَهُ [فَصِيحَةٌ]- أَرَادَ أَنْ يَخْنَقَهُ [صَحِيحَةٌ] ٦- الْمَنَاقِقُ يَنْبُذُ الْعَهْدَ [فَصِيحَةٌ]- الْمَنَاقِقُ يَنْبُذُ الْعَهْدَ [صَحِيحَةٌ] ٧- تَضْفَرُ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا [فَصِيحَةٌ]- تَضْفَرُ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا [صَحِيحَةٌ] ٨- تَنْقِلُ الطَّائِرَاتُ آلَافَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا [فَصِيحَةٌ]- تَنْقِلُ الطَّائِرَاتُ آلَافَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا [صَحِيحَةٌ] ٩- لَا يَسْجُنُ الْقَانُونَ بَرِيئًا

[فَصِيحَةٌ]- حُصِبَ الْبَطْنُ [فَصِيحَةٌ]- حُصِبَ الْبَطْنُ [صَحِيحَةٌ] ٧- حَلَّلَ الدَّمَ [فَصِيحَةٌ] ٨- حَلَّى الْقَهْوَةَ [فَصِيحَةٌ] ٩- خَدَّرَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ [فَصِيحَةٌ] ١٠- زَنَعَ السَّمْنَ [فَصِيحَةٌ]- زَنَعَ السَّمْنَ [صَحِيحَةٌ] ١١- سَرَعَ فِي خَطَوَاتِهِ [فَصِيحَةٌ]- سَرَعَ فِي خَطَوَاتِهِ [صَحِيحَةٌ] ١٢- شَرَابٌ مُتَلَوِّجٌ [فَصِيحَةٌ]- شَرَابٌ مُتَلَوِّجٌ [صَحِيحَةٌ] ١٣- ضَخَّمَ الْمَشْرُوعَ [فَصِيحَةٌ] ١٤- نَمَلَتْ رِجْلِي [فَصِيحَةٌ]- نَمَلَتْ رِجْلِي [صَحِيحَةٌ] ١٥- هَذَا الْأَمْرُ مَحْتَمٌ [فَصِيحَةٌ]- هَذَا الْأَمْرُ مُحْتَمٌ [فَصِيحَةٌ] الْإِنْتِقَالُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى الْفِعْلِ الْمَزِيدِ بِالضَّعِيفِ كَثِيرٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ؛ وَذَلِكَ إِمَّا لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِبَالَغَةِ، أَوْ لِلتَّعْدِيدِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ﴾ يُوسُفُ/٢٣، وَقَدْ جَعَلَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ ذَلِكَ قِيَاسًا، وَبِنَاءِ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضَةِ.

٦٢٢- قِيَاسِيَّةُ اسْتِنْقَاقِ "فَعَلَّلَ" مِنْ مَضْعَفِ الثَّلَاثِيِّ

لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمِبَالَغَةِ

"حَفَّتِ الشَّيْءَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا مِمَّا شَاعَ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ. الرَّايِ وَالْمَرْتَبَةُ، حَتَّ الشَّيْءَ [فَصِيحَةٌ]- حَتَّتْ الشَّيْءَ [صَحِيحَةٌ] [انظر: فَعَلَّلَ لِلْمِبَالَغَةِ].

٦٢٣- قِيَاسِيَّةُ اسْتِنْقَاقِ "فَعَلَّ" مِنْ الْعَضْوِ لِلدَّلَالَةِ

عَلَى إِصَابَتِهِ

١- حَلَّقَهُ الدَّاءُ ٢- رَجَلَ فُلَانًا ٣- صَدَّعَ فُلَانًا [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِعَدَمِ وُرُودِهَا فِي الْمَعْجَمِ الرَّايِ وَالْمَرْتَبَةُ: ١- حَلَّقَهُ الدَّاءُ [صَحِيحَةٌ] ٢- رَجَلَ فُلَانًا [صَحِيحَةٌ] ٣- صَدَّعَ فُلَانًا [صَحِيحَةٌ] أَقْرَبُ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةُ اسْتِنْقَاقِ "فَعَلَّ" مِنَ الْعَضْوِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى إِصَابَتِهِ، بِنَاءِ عَلَى مَا نَقَلَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ إِجْرَائِهِمْ لِهَذَا اسْتِنْقَاقِ، وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ بَعْضُ النُّحَاةِ مِنْ أَنَّهُ مَطْرُدٌ، مِثْلُ: جَبَّةٌ، وَأَفْعٌ، وَرَأْسٌ، وَأَنْفٌ، وَبَطْنٌ...، كَمَا أَجَازَ الْمَجْمَعُ الْإِسْتِنْقَاقَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

٦٢٤- قِيَاسِيَّةُ اسْتِنْقَاقِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ

"أَمَّتِ الْحُكُومَةُ الْمَصْنَعُ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِعَدَمِ وُرُودِهَا فِي الْمَعْجَمِ الرَّايِ وَالْمَرْتَبَةُ، أَمَّتِ الْحُكُومَةُ الْمَصْنَعُ [صَحِيحَةٌ] [انظر: اسْتِنْقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ].

[صحيحة] ٣٩- يَنْفُضُ يده من الأمر [فصيحة]- يَنْفُضُ يده من الأمر [صحيحة] ٤٠- يَهْتَفُ في المظاهرة [فصيحة]- يَهْتَفُ في المظاهرة [صحيحة] ٤١- يَهْدَفُ إلى تحسين أوضاعهم [فصيحة]- يَهْدَفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيحة] ضبط المعاجم عين المضارع في الأمثلة أرقام: ١، ٢، ٦، ٧، ١٠، ١١، ١٦، ١٧، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٨، ٤٠، بالكسر، على أنها من باب "ضرب"، وضبط هذه العين في الأمثلة الباقية أرقام: ٣، ٤، ٥، ٨، ٩، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤١، بالضم، على أن الفعل من باب "نصر". ويمكن تصحيح الضبط المرفوض في أمثلة القسمين استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٦٢٦- قِياسِيَّةُ الانتقالِ من فتح عين الماضي إلى

الضم أو الكسر مع السماع

١- أَخَذَ يَشْتَمُهُ ٢- أَرَادَ أَنْ يَنْطِشَ بَعْدَهُ ٣- أَرَادَ أَنْ يَقْرِنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ ٤- إِنَّهُ يَحْضِدُ النَّاسَ جَمِيعاً ٥- الْمُسْلِمُ لَا يَنْكُثُ عَهْدًا ٦- تَرْتَبُّ بَيْنَهُمْ عِلَاقَاتٌ قَوِيَّةٌ ٧- تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ ٨- جَاءَ بِحِجْلِ ٩- جَمَالَ يَحْلِبُ الْقُلُوبَ ١٠- فَلَأَنَّ يَمْشِطُ شَعْرَهُ ١١- لَا يَغْرِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ ١٢- لَعْنَةُ اللَّهِ تَحِلُّ بِالظَّالِمِينَ ١٣- لَمْ يَنْكُصْ عَنْ مَقَاوِمَةِ الْمُسْتَعْرِمِينَ ١٤- يَجْلِبُ إِلَى أَهْلِ الْمَتَاعِبِ ١٥- يُحِبُّ أَنْ يَخْدِمَ النَّاسَ ١٦- يَخْجِزُهُ عَنِ الشَّرِّ ١٧- يَخْرِسُهُ اللَّهُ بَعْلَانِيَتِهِ ١٨- يَخْشِرُ شَوَابِيهِ فِي حَقَائِبِهِ ١٩- يَحْلِبُ الْفَلَاحَ الشَّاةَ ٢٠- يَحْلَجُّ الْفَلَاحَ الْقَطْنَ ٢١- يَخْفِقُ قَلْبَهُ بِشِدَّةٍ ٢٢- يَنْزِرُ الْمَوْضُوعَ جَيِّدًا ٢٣- يَنْزِمُ الْأَطْفَالَ فِي كِرَاسَاتِهِمْ ٢٤- يَنْسِرُ الطَّبِيبَ الْجِرْحَ ٢٥- يَنْسِبِقُهُ فِي الْعَدُوِّ ٢٦- يَنْسَبُكَ الصَّانِعُ الذَّهَبَ لِيَصْنَعَ الْحَلِيَّ ٢٧- يَنْسَفُكَ الدَّمَاءَ ٢٨- يَنْشَجُّ رَأْسَهُ ٢٩- يَنْشَجُّ عَلَيْهِ بِهَدَايَاهُ ٣٠- يَنْصَلِبُ الْجَائِي ٣١- يَنْغَرُّ الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ ٣٢- يَفْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوَرُودِ ٣٣- يَقَطِّفُ الْعَنْبَ ٣٤- يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ ٣٥- يَنْسَلُّ الطَّائِرَ رِيشَهُ ٣٦- يَنْفَرُ مِنَ الْكُذْبِ "مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط

[فصيحة]- لا يَسْجِنُ الْقَانُونَ بَرِيئًا [صحيحة] ١٠- لا يَمْلِكُ دَلِيلًا عَلَى إِدْعَائِهِ [صحيحة] ١١- مَا زَالَ قَلْبُهُ يَنْبِضُ [فصيحة]- مَا زَالَ قَلْبُهُ يَنْبِضُ [صحيحة] ١٢- يَأْمَلُ النِّجَاحَ [فصيحة]- يَأْمَلُ النِّجَاحَ [صحيحة] ١٣- يَجْمُدُ الْمَاءَ فِي الشِّتَاءِ [فصيحة]- يَجْمُدُ الْمَاءَ فِي الشِّتَاءِ [صحيحة] ١٤- يَحُثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة]- يَحُثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [صحيحة] ١٥- يَحْدُ الْكَسْلَ مِنْ فِرْصِ النِّجَاحِ [فصيحة]- يَحْدُ الْكَسْلَ مِنْ فِرْصِ النِّجَاحِ [صحيحة] ١٦- يَحْفِرُ الْمُهَنْدِسُونَ آبَارَ الْبِتْرُولِ [فصيحة]- يَحْفِرُ الْمُهَنْدِسُونَ آبَارَ الْبِتْرُولِ [صحيحة] ١٧- يَحْفَلُ النَّادِي بِأَنْشِطَةٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة]- يَحْفَلُ النَّادِي بِأَنْشِطَةٍ كَثِيرَةٍ [صحيحة] ١٨- يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ [فصيحة]- يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ [صحيحة] ١٩- يَدُلُّكَ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ [فصيحة]- يَدُلُّكَ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ [صحيحة] ٢٠- يَرْجُفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ [فصيحة]- يَرْجُفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ [صحيحة] ٢١- يَرْجُمُ الْفِلَسْطِينِيُّونَ الْمُسْتَوْطِنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [فصيحة]- يَرْجُمُ الْفِلَسْطِينِيُّونَ الْمُسْتَوْطِنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [صحيحة] ٢٢- يَرْشُقُونَهَا بِالْحِجَارِ [فصيحة]- يَرْشُقُونَهَا بِالْحِجَارَةِ [صحيحة] ٢٣- يَسْلُبُ مَالًا [فصيحة]- يَسْلُبُ مَالَهُ [صحيحة] ٢٤- يَسْلُقُهُ بِلِسَانِهِ [فصيحة]- يَسْلُقُهُ بِلِسَانِهِ [صحيحة] ٢٥- يَشِبُّ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة]- يَشِبُّ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [صحيحة] ٢٦- يَشْبِكُ الْفِتَاةَ [فصيحة]- يَشْبِكُ الْفِتَاةَ [صحيحة] ٢٧- يَعْصِرُ الْبِرْتِقَالَ [فصيحة]- يَعْصِرُ الْبِرْتِقَالَ [صحيحة] ٢٨- يَغْرَسُ شَجَرَةَ [فصيحة]- يَغْرَسُ شَجَرَةَ [صحيحة] ٢٩- يَغْشُ صَاحِبَهُ [فصيحة]- يَغْشُ صَاحِبَهُ [صحيحة] ٣٠- يَغْلِبُ الْجَمَالَ عَلَى الْحَدِيقَةِ [فصيحة]- يَغْلِبُ الْجَمَالَ عَلَى الْحَدِيقَةِ [صحيحة] ٣١- يَقْبِضُ عَلَى الْمُتَهَمِ [فصيحة]- يَقْبِضُ عَلَى الْمُتَهَمِ [صحيحة] ٣٢- يَقْصِدُ الْحِجَاجَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ كُلِّ عَامٍ [فصيحة]- يَقْصِدُ الْحِجَاجَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ كُلِّ عَامٍ [صحيحة] ٣٣- يَكْتُمُ السَّرَّ [فصيحة]- يَكْتُمُ السَّرَّ [صحيحة] ٣٤- يَلْفِظُ أَنْفَاسَهُ الْأَخِيرَةَ [فصيحة]- يَلْفِظُ أَنْفَاسَهُ الْأَخِيرَةَ [صحيحة] ٣٥- يَلْفُ ثَوْبَهُ [فصيحة]- يَلْفُ ثَوْبَهُ [صحيحة] ٣٦- يَمْرُجُ الْعَسَلَ بِالْمَاءِ [فصيحة]- يَمْرُجُ الْعَسَلَ بِالْمَاءِ [صحيحة] ٣٧- يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ [فصيحة]- يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ [صحيحة] ٣٨- يَنْظُمُ الشَّعْرَ [فصيحة]- يَنْظُمُ الشَّعْرَ [صحيحة]

رأسه [فصيحة] ٢٩- يَشْحُ عليه بهدأياه [فصيحة]- يَشْحُ عليه بهدأياه [فصيحة] ٣٠- يَصْلُبُ الجاني [فصيحة]- يَصْلُبُ الجاني [فصيحة] ٣١- يَعْذِرُ الصديق صديقه [فصيحة]- يَعْذِرُ الصديق صديقه [فصيحة] ٣٢- يَفْرُسُ الطريق بالورود [فصيحة]- يَفْرُسُ الطريق بالورود [فصيحة] ٣٣- يَقْطِفُ العنب [فصيحة]- يَقْطِفُ العنب [فصيحة] ٣٤- يَنْسُبُ نفسه إلى أهل العلم [فصيحة]- يَنْسُبُ نفسه إلى أهل العلم [فصيحة] ٣٥- يَنْسِلُ الطائر ريشه [فصيحة]- يَنْسِلُ الطائر ريشه [فصيحة] ٣٦- يَنْفِرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْفِرُ من الكذب [فصيحة] [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمالات المرفوضة؛ فالسماع لورودها في المعاجم، ونصّها على أن للفعل باين صرفيين، فضلاً عن ورود عدد كبير من هذه الأمثلة في القراءات القرآنية، ومثال ذلك قراءة "تتكصون" في قوله تعالى: ﴿فَكُنْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تُتَكَبَّرُونَ﴾ المؤمنون/٦٦، التي وردت في قراءة حفص بالكسر، وفي قراءة أخرى بالضم. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٦٢٧- قِياسِيَّةٌ تَعْدِيَةُ الأفعالِ اللازمة بالهمزة

١- أَضْفَى عليه جلاً ٢- أَعْدَقَ المالَ عليه ٣- أَفْسَحَ له المجلس ٤- هَذَا العَمَلُ مُرْبِكٌ "مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الأفعال متعدية بالهمزة. **الرأي والرتبة**، ١- أَضْفَى عليه جلاً ٢- أَعْدَقَ المالَ عليه [فصيحة] ٣- أَفْسَحَ له في المجلس [فصيحة]- أَفْسَحَ له المجلس [فصيحة] ٤- هذا العمل مُرْبِكٌ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسيةً التعدية بالهمزة، وأقر أيضاً تصويب كلمات مزبدة بالهمزة مثل: عمل مُرْبِكٌ - إظهار المزداد- هذا تصرف يضيره- وقد أضر في هذا الحادث، على أساس أن صيغة المزيد إنما عدل إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية، ومن قياسية مصادرها، ويُسر الضبط لماضيها. وقد وردت تعدية هذه الأفعال بالهمزة في بعض المعاجم الحديثة.

٦٢٨- قِياسِيَّةٌ تَفْعَلٌ مطاوَعًا لـ "فَعَلٌ"

١- تَجَعَّدَ السائل ٢- تَجَنَّسَ بالجنسية الأردنية ٣- تَحَسَّنَ شعره بيديه ٤- تَعَلَّقَتِ الأحوال "مرفوضة عند بعضهم]

عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضم. **الرأي والرتبة**، ١- أَخَذَ يَشْتُمُهُ [فصيحة]- أَخَذَ يَشْتُمُهُ [فصيحة] ٢- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بعدوه [فصيحة]- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بعدوه [فصيحة] ٣- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بين الحج والعمرة [فصيحة]- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بين الحج والعمرة [فصيحة] ٤- إِنَّهُ يَحْسُدُ الناس جميعاً [فصيحة]- إِنَّهُ يَحْسُدُ الناس جميعاً [فصيحة] ٥- المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [فصيحة]- المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [فصيحة] ٦- تَرَبَّطَ بينهم علاقات قوية [فصيحة]- تَرَبَّطَ بينهم علاقات قوية [فصيحة] ٧- تَكَلَّمَ بصوت يَمُّ عن حزنه [فصيحة]- تَكَلَّمَ بصوت يَمُّ عن حزنه [فصيحة] ٨- جَاءَ يَحْجُلُ [فصيحة]- جَاءَ يَحْجُلُ [فصيحة] ٩- جَمالٌ يَحْلِبُ القلوب [فصيحة]- جَمالٌ يَحْلِبُ القلوب [فصيحة] ١٠- فلانٌ يَمْشِطُ شعره [فصيحة]- فلانٌ يَمْشِطُ شعره [فصيحة] ١١- لا يَعْزُبُ عن ذهني أمرٌ [فصيحة]- لا يَعْزُبُ عن ذهني أمرٌ [فصيحة] ١٢- لَعَنَةُ الله تَحُلُّ بالظالمين [فصيحة]- لَعَنَةُ الله تَحُلُّ بالظالمين [فصيحة] ١٣- لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [فصيحة]- لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] ١٤- يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [فصيحة]- يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [فصيحة] ١٥- يَجِبُ أَنْ يَخْدُمَ الناس [فصيحة]- يَجِبُ أَنْ يَخْدُمَ الناس [فصيحة] ١٦- يَحْجِزُهُ عن الشرِّ [فصيحة]- يَحْجِزُهُ عن الشرِّ [فصيحة] ١٧- يَحْرُسُهُ الله بعنايته [فصيحة]- يَحْرُسُهُ الله بعنايته [فصيحة] ١٨- يَحْشُرُ ثيابه في حقائبه [فصيحة]- يَحْشُرُ ثيابه في حقائبه [فصيحة] ١٩- يَحْلِبُ الفلاح الشاة [فصيحة]- يَحْلِبُ الفلاح الشاة [فصيحة] ٢٠- يَحْلِجُ الفلاح القطن [فصيحة]- يَحْلِجُ الفلاح القطن [فصيحة] ٢١- يَخْفِقُ قلبه بشدة [فصيحة]- يَخْفِقُ قلبه بشدة [فصيحة] ٢٢- يَدْرُسُ الموضوع جيداً [فصيحة]- يَدْرُسُ الموضوع جيداً [فصيحة] ٢٣- يَرُسِمُ الأطفال في كراساتهم [فصيحة]- يَرُسِمُ الأطفال في كراساتهم [فصيحة] ٢٤- يَسِيرُ الطبيب الجرح [فصيحة]- يَسِيرُ الطبيب الجرح [فصيحة] ٢٥- يَسْبِقُهُ في العدو [فصيحة]- يَسْبِقُهُ في العدو [فصيحة] ٢٦- يَسْبِكُ الصانع الذهب ليصنع الحللي [فصيحة]- يَسْبِكُ الصانع الذهب ليصنع الحللي [فصيحة] ٢٧- يَسْفِكُ الدماء [فصيحة]- يَسْفِكُ الدماء [فصيحة] ٢٨- يَشْحُ رأسه [فصيحة]- يَشْحُ رأسه [فصيحة]

هندسيّة ٣- زارَ أهرامات الجيزة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة، ١- أجروا على المريض بعض الفحوص [فصيحة]- أجروا على المريض بعض الفحوصات [صحيحة] ٢- رؤوم هندسيّة [فصيحة]- زار أهرام الجيزة [فصيحة]- زار أهرامات الجيزة [صحيحة] [فصيحة] أقرّ جمع اللغة المصري قياسيّة جمع الجمع عند الحاجة؛ وذلك لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها؛ وعليه يمكن تصحيح "رسومات"، و"أهرامات"، و"فحوصات" جمعاً للجموع التالية: "رسوم"، و"أهرام"، و"فحوص".

٦٣٢- قياسيّة جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل -
على "فواعل"

"رَجَال بَوَاسِل" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. الرأبي والرتبة، رجال باسلون [فصيحة]- رجال بَوَاسِل [فصيحة] (انظر: جمع "فاعل" - وصفاً للمذكر العاقل - على "فواعل").

٦٣٣- قياسيّة جمع "فَعَلَ" على "أفعال"

"نَشَرَ أبحاثاً كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فَعَلَ" على "أفعال"، وهو غير قياسي. الرأبي والرتبة، نَشَرَ بَحُوثاً كثيرة [فصيحة]- نَشَرَ أبحاثاً كثيرة [فصيحة] (انظر: جمع "فَعَلَ" على "أفعال").

٦٣٤- قياسيّة جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى

"مفعولة" - على "فَعَائِل"

"عُثِرَ عليهن جرائح بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيلَة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فَعَائِل". الرأبي والرتبة، عُثِرَ عليهن جريحت بعد الانفجار [فصيحة]- عُثِرَ عليهن جرائح بعد الانفجار [صحيحة] (انظر: جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" - على "فَعَائِل").

٦٣٥- قياسيّة جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة، ١- تَجَمَّد السائل [فصيحة] ٢- تَجَسَّسَ بالجنسيّة الأردنية [فصيحة] ٣- تَحَسَّنَ شعره بيديه [فصيحة] ٤- تَعَدَّلَت الأحوال [فصيحة] الأفعال المرفوضة جارية على أقيسة العربية، فهي مطاوعة لـ "فَعَلَ" المأخوذ من "فَعَلَ" بقصد المبالغة، وهو ما أقرّ جمع اللغة المصري قياسيته. وقد ورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تقول، تفضل، تكحل"، كما ورد بعض هذه الأفعال في المعاجم الحديثة.

٦٢٩- قياسيّة جمع "أفَعَلَة"

١- أَضْرَحَ الأولياء ٢- احتفظ بأشْرطَة التسجيل لحفل زفافه ٣- جَمَعَ أَغْلَفَة كثيرة ٤- فَرَسَ الأَبْسِطَة [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة، ١- ضَرَّاح الأولياء [فصيحة]- أَضْرَحَ الأولياء [فصيحة] ٢- احتفظ بأشْرطَة التسجيل لحفل زفافه [فصيحة]- احتفظ بأشْرطَة التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] ٣- جمع أَغْلَفَة كثيرة [فصيحة] ٤- فرس البُسْط [فصيحة]- فرس الأَبْسِطَة [فصيحة] لم ترد هذه الجموع: "أشْرطَة، وأبسطة، وأغلفة، وأضرحه" في المعاجم القديمة، ولكن يمكن تصويبها على القياس؛ لأن الاسم المفرد المذكور الرباعي الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفَعَلَة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وبناء وأبنية، وقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيّة جمع "فعال" جمع قلة على "أفَعَلَة".

٦٣٠- قياسيّة جمع التكسير للبدائ بميم زائدة من

أسماء الفاعلين والمفعولين

"تُدعّم الدولة المشاريع البحثية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بُدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأبي والرتبة، تَدعّم الدولة المشروعات البحثية [فصيحة]- تَدعّم الدولة المشاريع البحثية [فصيحة] (انظر: جمع ما بُدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير).

٦٣١- قياسيّة جمع الجمع

١- أجروا على المريض بعض الفحوصات ٢- رؤومات

خَلُوقٍ [صحيحة] ٥- فلانٌ صَبِيحُ الوجه [فصيحة]- فلانٌ صَبُوحُ الوجه [صحيحة] ٦- هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوفٌ بالقراءة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها لكثرة ورودها عن العرب.

٦٣٩- قِياسِيَّةٌ صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل"

"١- به داءٌ كمين ٢- تَزَوَّجَ العَشيقان ٣- حَضَرَ خَطيْبُ الفِئْتاةِ إلى مَنْزِلِها ٤- ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيل" بمعنى "فاعل". الرأى والمرتبة: ١- به داءٌ كامن [فصيحة]- به داءٌ كمين [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ العاشقان [فصيحة]- تَزَوَّجَ العَشيقان [فصيحة] ٣- حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [فصيحة]- حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] ٤- ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] وردت صيغة "فَعِيل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شرب، وضرب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشربك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتعد "رجيح" من الصفات المشبهة.

٦٤٠- قِياسِيَّةٌ صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول"

"١- الكُوبُ مليءٌ بالماء ٢- عديم الإحساس ٣- لذية مالٍ وفير ٤- مزيجٌ من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأى والمرتبة: ١- الكوب مملوءٌ بالماء [فصيحة]- الكوب ملآنٌ بالماء [فصيحة]- الكوب مليءٌ بالماء [فصيحة] ٢- معدوم الإحساس [فصيحة]- عديم الإحساس [صحيحة] ٣- لديه مالٌ موفور [فصيحة]- لديه مالٌ وفير [صحيحة] ٤- مزيجٌ من عصير الفواكه [صحيحة] يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل".

٦٤١- قِياسِيَّةٌ صوغ "مفعلة" اسماً للآلة

"١- تَسْتَفْعَلُ المِئْخنة لتصريف الغسازات المحترقة ٢- قَاسٌ

"أَعْلَنْتَ لجنةَ التحكيم قراراتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والمرتبة: أَعْلَنْتَ لجنةَ التحكيم قراراتها [فصيحة] (انظر: جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً).

٦٣٦- قِياسِيَّةٌ صوغ "فاعلة" لاسم الآلة

"١- اشْتَرَى آلةَ حاسبة ٢- جَارِفَةُ الألغام ٣- حَافِظَةُ الأوراقِ ٤- سَافِرٌ في القاطِرةِ ٥- سَقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والمرتبة: ١- اشترى آلة حاسبة [فصيحة] ٢- جارفة الألغام [فصيحة] ٣- مَحْفَظَةُ الأوراقِ [فصيحة]- حافظة الأوراق [فصيحة] ٤- سافر في القاطرة [فصيحة] ٥- سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و "مِفْعَلَةٌ" و "مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة.

٦٣٧- قِياسِيَّةٌ صوغ "فاعول" لاسم الآلة

"١- شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة ٢- قَادُومُ السِنْجَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والمرتبة: ١- شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] ٢- قَادُومُ السِنْجَارِ [فصيحة]- قَادُومُ التِنْجَارِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما.

٦٣٨- قِياسِيَّةٌ صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة

من أي فعل ثلاثي

"١- إنَّه رجلٌ شَفُوقٌ ٢- رَجُلٌ طَمُوحٌ ٣- رَجُلٌ عَطُوفٌ على الفقراء ٤- فلانٌ خَلُوقٌ ٥- فلانٌ صَبُوحُ الوجه ٦- هُوَ شَغُوفٌ بالقراءة" [مرفوضة عند الكثيرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والمرتبة: ١- إنَّه رجلٌ شَفِيحٌ [فصيحة]- إنَّه رجلٌ شَفُوقٌ [صحيحة] ٢- رَجُلٌ طامحٌ [فصيحة]- رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] ٣- رجلٌ عاطفٌ على الفقراء [فصيحة]- رجلٌ عَطُوفٌ على الفقراء [صحيحة] ٤- فلانٌ حَسَنُ الأخلاق [فصيحة]- فلانٌ حميدُ الأخلاق [فصيحة]- فلانٌ

[صحيحة] ٢- أعطيت له القِوامة [صحيحة] ٣- أتخذ الحياطة حرفة له [فصيحة] ٤- حرفة السباكة تحقّق دخلاً كبيراً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فعالة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٦٤٧- قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ
 ١- أزال السُدّاقَة من المكان ٢- أزال مُسَاحَة المائدة ٣- أكلت الدّابة ما في المِذود إلا عِلافَة ٤- ألقى الطُّهاية في مكان بعيد ٥- استفاد الحداد من الحُدادة ٦- الرُّصافة لا فائدة منها ٧- بقيت على المائدة أكلة ٨- تخلص العمال من الجِلادة ٩- تخلص من البناية بنقلها إلى مكان آخر ١٠- ترسبت العُكارة في قعر الإناء ١١- أزال الجُزارة قبل تعفنها ١٢- تستخدم الحياطة في بعض الحشايا ١٣- تستخدم جُرادة العيدان وقوداً ١٤- تستخدم جُرادة العيدان وقوداً [صحيحة] ١٥- جمع القلمان الخُصادة ١٦- جمع الهُراسة مُحاولاً الاستفاح بها ١٧- جمعت العُجاة وعمل منها قرص صغير ١٨- جمع فُتاتَة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها ١٩- حُكّت البضائع إلا نُقالَة ٢٠- خبازَة الأفران ٢١- تبيّن فكرته على جُذادة من الورق ٢٢- سحافة ناعمة لم يستطع جمعها ٢٣- صار الشارع مستويًا إلا من ذكَاكة صغيرة ٢٤- فُرَاكة العجين ٢٥- كُسارة زجاج النافذة ٢٦- لم يبق في المكان إلا نُخاتَة ٢٧- ملأت النُجادة المكان ٢٨- نُجارة الخشب ٢٩- نظّف المكان من الحِلاقة ٣٠- نُكاتَة لا تصلح للغزل ثابته ٣١- يُصنَع السورق من مُصاصة القصب " [مرفوضة عند

بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة:
 ١- أزال السُدّاقَة من المكان [صحيحة] ٢- أزال مُسَاحَة المائدة [صحيحة] ٣- أكلت الدّابة ما في المِذود إلا عِلافَة [صحيحة] ٤- ألقى الطُّهاية في مكان بعيد [صحيحة] ٥- استفاد الحداد من الحُدادة [صحيحة] ٦- الرُّصافة لا فائدة منها [صحيحة] ٧- بقيت على المائدة أكلة [صحيحة] ٨- تخلص العمال من الجِلادة [صحيحة] ٩- تخلص من البناية بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] ١٠- ترسبت العُكارة في قعر الإناء [صحيحة] ١١- أزال الجُزارة قبل تعفنها [صحيحة] ١٢- تستخدم الحياطة في بعض الحشايا [صحيحة] ١٣- تستخدم جُرادة العيدان وقوداً [صحيحة] ١٤- تستخدم

ومن اسم التفضيل "أفضلية"، ومن الصفة "خيرية"، ومن اسم الجمع "قومية"، ومن اسم الجنس الجمعي "عسكرية"، ومن الأسماء المبهمة كاسم العدد "ثنائية"، ومن الأسماء المركبة "رأسمالية"، ومن اسم الذات "وحشية" ... إلخ. وتنتضح أهمية المصدر الصناعي في دلالاته على الاتجاهات والمذاهب والنظم، وفي إمكانية إلحاقه بأنواع شتى من المفردات والتراكيب، وفي استعماله في التعبير العلمي ونقل المصطلحات العلمية الدقيقة.

٦٤٤- قِيَاسِيَّةٌ صِيغَةٌ "فَعِيلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمِشَارَكَةِ
 ١- جلس العلماء ٢- كلّمًا جلس إلى طعامه بحث عن أكيل ٣- موسى عليه السلام كلّم الله ٤- هما خصيمان أمام المحكمة ٥- فما خُلِيطان في المسكن ٦- هو مثيله في أخلاقه ٧- هو نديد له في علمه " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الرأى والرتبة: ١- جلس العلماء [صحيحة] ٢- كلّمًا جلس إلى طعامه بحث عن أكيل [صحيحة] ٣- موسى عليه السلام كلّم الله [صحيحة] ٤- هما خصيمان أمام المحكمة [صحيحة] ٥- هما خُلِيطان في المسكن [صحيحة] ٦- هو مثيله في أخلاقه [صحيحة] ٧- هو نديد له في علمه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قِيَاسِيَّةٌ صِيغَةٌ "فَعِيلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمِشَارَكَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقْبِلُ الْإِشْرَاقَ وَالْمُنَافَسَةَ وَالْمُقَابَلَةَ وَالْمُضَادَّةَ وَالْمِساوَاةَ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

٦٤٥- قِيَاسِيَّةٌ "فَاعِلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمِشَارَكَةِ

والمفاعلة

"جَاهَبْتُ عَدُوِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "جابه" لم يرد في لغة العرب. الرأى والرتبة، جِيهَتْ عَدُوِي [فصيحة]- جَاهَبْتُ عَدُوِي [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

٦٤٦- قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ

١- أسند إلى فلان عمادة الكلية ٢- أعطيت له القِوامة ٣- أتخذ الحياطة حرفة له ٤- حرفة السباكة تحقّق دخلاً كبيراً " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، ١- أسند إلى فلان عمادة الكلية

الرَّمَالَة [صحيحة] ٧-عُرِفَ بِعَرَاقَةِ نَسْبِهِ [صحيحة] ٨-
 للبيت الحرام قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ [فصيحة] ٩-نَشَاطُ صَحَافِيٍّ
 [فصيحة]- نَشَاطُ صَحَافِيٍّ [صحيحة] ١٠-تَقَابَةُ الصَّحْفِيَّينِ
 [فصيحة]- تَقَابَةُ الصَّحْفِيَّينِ [صحيحة] ١١-يَتَمَتَّعُ بِفَرَاسَةٍ
 عَجِيبَةٍ [فصيحة]- يَتَمَتَّعُ بِفَرَاسَةٍ عَجِيبَةٍ [صحيحة] ١٢-يَجِبُ
 أَنْ يَتَصَرَّفَ بِجِدْقٍ كَبِيرٍ [فصيحة]- يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ بِجِدَاقَةٍ
 كَبِيرَةٍ [فصيحة] ١٣-يَعَانِي الْعَمَلَ مِنْ رَتَابَةٍ مَمْلَةٌ [صحيحة]
 ١٤-يَعِيشُ فِي تَعَسٍ [فصيحة]- يَعِيشُ فِي تَعَاسَةٍ [صحيحة]-
 يَعِيشُ فِي تَعَسٍ [فصيحة مَهْمَلَةٌ] أَقْرَبُ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ مَا
 جَاءَ عَلَى "فَعَالَةٍ" دَالًّا عَلَى الثَّبُوتِ وَالِاسْتِمْرَارِ مِنْ كُلِّ
 فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ يَتَحَوَّلُ إِلَى بَابِ "فَعُلٌ" مِضْمُومِ الْعَيْنِ.

٦٤٩- قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ

مِلَازِمَةُ الشَّيْءِ

١-أَجْرَى الْجِرَاحَ لَهُ عَمَلِيَّةٌ فِي الْقَلْبِ ٢-بَيَّاعُ الْفَاكِهِةِ ٣-
 تَرَعَى الدُّوْلَةُ الْفَنَاتِيْنَ ٤-خَاطَ الْخِيَّاطُ الثُّوبَ ٥-سَوَّاقُ
 السَّيَّارَةِ ٦-صَنَعَ النَّجَّارُ بَابًا ٧-طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ ٨-قَطَعَ
 الْخِرَّاطُ الْحَدِيدَ ٩-لَأَمَ اللَّحَامُ قَطَعْتِي الْحَدِيدَ ١٠-نَحَرَ الْجُرَّارُ
 الْبَعِيرَ ١١-نَقَّاشُ الرَّخَامِ ١٢-هَذَا الرَّجُلُ يَعْمَلُ سَبَّاكًا ١٣-
 هُوَ يَعْمَلُ سَبَّاكًا ١٤-يَعْمَلُ الْخَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ
 لِنُتَوَفِيرِ الْخَبْزِ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في
 المعاجم القديمة. الرَّايِ وَالرَّقِيبَةُ ١٠-أَجْرَى الْجِرَاحَ لَهُ عَمَلِيَّةٌ
 فِي الْقَلْبِ [صحيحة] ٢-بائع الفاكهة [فصيحة] بياع
 الفاكهة [صحيحة] ٣-ترعى الدولة الفنانين [صحيحة] ٤-
 خاط الخياط الثوب [صحيحة] ٥-سواق السيارة [صحيحة]
 ٦-صنع النجار بابًا [صحيحة] ٧-طرق الحداد الحديد
 [صحيحة] ٨-قطع الخراط الحديد [صحيحة] ٩-لام اللحام
 قطعتي المعدن [صحيحة] ١٠-نحر الجرار البعير [صحيحة]
 ١١-نقاش الرخام [صحيحة] ١٢-هذا الرجل يعمل سببًا
 [صحيحة] ١٣-هو يعمل سببًا [صحيحة] ١٤-يعمل
 الخبازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] ورد بناء
 "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ بِقَلَّةٍ، ثُمَّ شَاعَ هَذَا الْاِسْتِعْمَالُ
 فِي مَرَاكِلِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُنَاخِرَةِ؛ وَلِذَا فَقَدْ أَقْرَبَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ
 قِيَاسِيَّةً صَيِّغَةً "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْاِحْتِرَافِ أَوْ مِلَازِمَةِ
 الشَّيْءِ.

جُرَاشَةُ الْقَمَحِ فِي بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ [صحيحة] ١٥-جَمَعَ الْغُلَمَانُ
 الْحِصَادَةَ [صحيحة] ١٦-جَمَعَ الْهَرَاةَ مَحَاوِلًا الْاِتِّتْفَاعَ بِهَا
 [صحيحة] ١٧-جَمِعَتِ الْعُجَانَةُ وَعَمِلَ مِنْهَا قَرَصٌ صَغِيرٌ
 [صحيحة] ١٨-جَمَعَ فُنَاتَانِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَحَاوَلَ الْاِسْتِفَادَةَ
 مِنْهَا [صحيحة] ١٩-حَمَلَتِ الْبَضَائِعُ إِلَّا نَقَالَةَ [صحيحة]
 ٢٠-خُبَازَةُ الْأَفْرَانِ [صحيحة] ٢١-دَوَّنَ فِكْرَتَهُ عَلَى جُدَاذَةٍ مِنْ
 الْوَرَقِ [صحيحة] ٢٢-سُحِقَتِ نَاعِمَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ جَمْعُهَا
 [صحيحة] ٢٣-صَارَ الشَّارِعُ مَسْتَوِيًّا إِلَّا مِنْ دُكَاكَةِ صَغِيرَةٍ
 [صحيحة] ٢٤-فَرَاكَةُ الْعَجِينِ [صحيحة] ٢٥-كُسَارَةُ زَجَاجِ
 السَّنَافِذَةِ [صحيحة] ٢٦-لَمْ يَبْقِ فِي الْمَكَانِ إِلَّا دُخَانَةٌ
 [صحيحة] ٢٧-مَلَّتِ النَّجَادَةُ الْمَكَانَ [صحيحة] ٢٨-نُجَارَةُ
 الْحَشْبِ [صحيحة] ٢٩-نُظِّفَ الْمَكَانَ مِنَ الْحَلَاقَةِ [صحيحة]
 ٣٠-نُكَاتَةٌ لَا تَصْلُحُ لِلنَّزْلِ ثَانِيَةً [صحيحة] ٣١-يُصْنَعُ الْوَرَقُ
 مِنْ مُصَاصَةِ الْقَصَبِ [صحيحة] اعْتَمَدَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ
 عَلَى كَثْرَةِ الْأَمْثَلَةِ الْمَسْمُوعَةِ عَنِ الْعَرَبِ لَوْزَنْ "فَعَالَةٌ" الدَّالُّ
 عَلَى بَقِيَّةِ الْأَشْيَاءِ، مِثْلُ: "الْحِثَالَةُ"، وَ"الْقُمَامَةُ"،
 وَ"الْغَسَالَةُ"، وَ"الْتِمَالَةُ"، وَ"الْكُنَاسَةُ"، وَ"النُّفَايَةُ" .. الْخ،
 فَأَقْرَبُ قِيَاسِيَّةٌ هَذَا الْوِزْنَ، وَأَجَازَ اسْتِعْمَالُ مَا اسْتَحْدَثَتْ مِنْ
 الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ لِهَذِهِ الدَّلَالَةِ، وَمِنْهَا
 الْأَمْثَلَةُ الْمَرْفُوضَةُ؛ وَلِذَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُهَا.

٦٤٨- قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا

١-اِخْتَبَرَ سَبَّاكَةَ الْجِدَارِ ٢-تَذَمَّرَ مِنْ بَهَاطَةِ الضَّرْبِيَّةِ ٣-
 نَخَّانَةُ الْجِدَارِ ٤-حَزَنَ لِفَدَاخَةِ الْمُصَابِ ٥-دَخَلَ الْمَرِيضُ فِي
 فِتْرَةِ النَّقَاهَةِ ٦-شَهَادَةُ الرَّمَالَةِ ٧-عُرِفَ بِعَرَاقَةِ نَسْبِهِ ٨-
 لِلبَيْتِ الْحَرَامِ قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ ٩-نَشَاطُ صَحَافِيٍّ ١٠-تَقَابَةُ
 الصَّحْفِيَّينِ ١١-يَتَمَتَّعُ بِفَرَاسَةٍ عَجِيبَةٍ ١٢-يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ
 بِجِدَاقَةٍ كَبِيرَةٍ ١٣-يُعَانِي الْعَمَلَ مِنْ رَتَابَةٍ مَمْلَةٌ ١٤-يَعِيشُ
 فِي تَعَاسَةٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في
 المعاجم القديمة. الرَّايِ وَالرَّقِيبَةُ ١٠-اِخْتَبَرَ سَبَّاكَةَ الْجِدَارِ
 [صحيحة] ٢-تذمَّرَ مِنْ بَهْطِ الضَّرْبِيَّةِ [فصيحة] تَذَمَّرَ مِنْ
 بَهَاطَةِ الضَّرْبِيَّةِ [صحيحة] ٣-نُخُونَةُ الْجِدَارِ [فصيحة] نَخَّانَةُ
 الْجِدَارِ [فصيحة] ٤-حزن لفدح المصاب [فصيحة] حزن
 لفداحة المصاب [صحيحة] ٥-دخل المريض في فترة النقاهة
 [فصيحة] دخل المريض في فترة النقاهة [صحيحة] ٦-شهادة

كَوْنُ ثروته من عمليات القَرْصَةِ ٤-يَجِبُ علينا عَصْرَتَهُ
أفكارنا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلُنْ"
في أوزان الأفعال. الرأى والرتبة: ١-دَوْلَتَةُ القضية
[صحيحة] ٢-عَلِمْتُت تركيا جميع مؤسساتها [صحيحة]
٣-كَوْنُ ثروته من عمليات القَرْصَةِ [فصيحة] ٤-يَجِبُ علينا
عَصْرَتَهُ أفكارنا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب
على وزن "فَعْلُنْ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري
في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلُنْ"
... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه
الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة وعرض،
وامرأة خلين"، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية هذه
الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَتُهُ"،
و"بَرْهَنُهُ".

٦٥٤-قياسية مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعْلٌ"

١-أَجْرَهُ البيت ٢-أَلْفَى المُشْرَعُ القوانين المقيّدة للحرية
٣-اجْتَمَعْنَا في نادي التَّجْدِيفِ ٤-بَاعَ أثاث بيته بسعر
مُخْفَضٍ ٥-بَثَلَهُ بالماء ٦-تَجْرِيفُ الأرض ٧-تَخْيِيدُ الدولة
٨-تُدَعِّمُ الدولة مُستهلكي السِّلَعِ ٩-تَدْفِينُ الموتى فرض
كفاية ١٠-جَبَّرَ الطبيبُ العظم ١١-جَرَّفَ الأرض ١٢-حَرَّقَ
الصَّبِيَّ الأوراق ١٣-حَوَّطَتِ الأمُ ابنها ١٤-حَوَّمَ الطائرُ
حول عُنُقِهِ ١٥-خَبَّطَ على الباب ١٦-خَرَّفَ الرجلُ لكبير
سنِّهِ ١٧-خَرَّمَ الأوراق ١٨-خَفَّنَ الأمرُ قبل حدوثه ١٩-
دَفَعَتْ ثمن الكتاب مُسَبِّقًا ٢٠-رَفَّقَشَ الرسامُ اللوحة ٢١-رَقَّمَ
الصفحة ٢٢-زَيْلُ الأرض ٢٣-سَأَوَّصَلَ الهاتفُ بالمنزل
٢٤-سَمَّمَ الطعامَ ٢٥-شَكَّلَ الأستاذُ الجملة ٢٦-عَصَبَ
رأسه بمتدليل ٢٧-عَضَّدَ الرجلُ صديقَه ٢٨-عَمَّرَ البيتَ
٢٩-فَلَّانٌ مُجَدَّرٌ ٣٠-قَدَّرَ أستاذُه ٣١-قَشَّرَ الفاكهة ٣٢-
نَكَّبَ عن الطريق ٣٣-وَزَارَةَ الإسكانَ والتَّعْمِيرِ ٣٤-وَصَفَّتْ
المشكلة " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى
"فَعْلٌ". الرأى والرتبة: ١-أَجْرَهُ البيت [فصيحة]-أَجْرَهُ
البيت [صحيحة] ٢-أَلْفَى الشَّارِعُ القوانين المقيّدة للحرية
[فصيحة]-أَلْفَى المُشْرَعُ القوانين المقيّدة للحرية [فصيحة]
٣-اجتمعنا في نادي التَّجْدِيفِ [فصيحة]-اجتمعنا في نادي
الجُدْفِ [فصيحة مهيمة] ٤-بَاعَ أثاث بيته بسعر مخفوض

٦٥٥-قياسية "فَعِيلٌ" للمبالغة

"رَجُلٌ كَيْلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير
صيغ المبالغة المشهورة. الرأى والرتبة: رجل رَكِيلٌ
[صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فَعِيلٌ" من
الفعل الثلاثي اللآزم والمتعدّي، وجاء في أدب الكاتب لابن
قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف
المعاني: "ما كان على فَعِيلٍ فهو مكسور الأول، لا يفتح
منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سيكِّير: كثير
السُّكْرِ - وخمِّير: كثير الشرب للخمر .."، وقد أجاز
جمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي - لازماً أو
متعدياً - لفظ على صيغة "فَعِيلٌ" - بكسر الفاء وتشديد
العين - لإفادة المبالغة.

٦٥١-قياسية "فَعُولَةٌ" مصدرًا لـ"فَعْلٌ"

"يَهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: يهتَمُّ
الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة [صحيحة] (انظر: فَعُولَةٌ مصدرًا لـ
"فَعْلٌ").

٦٥٢-قياسية "فَعُولٌ" مصدرًا لـ"فَعْلٌ" اللآزم

١-بَلَّغَ مرحلة النُضُوجِ الفكري ٢-صَمَدَ الجيشِ صُمُودَ
الأبطال ٣-هَطُولَ المطر " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورودها في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-بلغ مرحلة النُضُوجِ
الفكري [فصيحة]-بلغ مرحلة النُضُوجِ الفكري [صحيحة]
٢-صمد الجيشِ صُمُودَ الأبطال [فصيحة]-صمد الجيشِ
صَمَدَ الأبطال [فصيحة مهيمة] ٣-هَطُلَ المطر [فصيحة]-
هَطُولَ المطر [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسية
"فَعُولٌ" مصدرًا لـ "فَعْلٌ" اللآزم قياساً على ما سُمِعَ عن
العرب مثل: خضوع، وخنوع، وهروب، وهبوب، وسجود،
وشرود؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان
علاجياً، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى
بعضاً من هذه المصادر.

٦٥٣-قياسية مجيء الفعل على وزن "فَعْلُنْ"،

ومصدره على "فَعْلَانَةٌ"

١-دَوْلَتَةُ القضية ٢-عَلِمْتُت تركيا جميع مؤسساتها ٣-

حاطه... كحوطه، وقوله: خَرَمَ الحِرْزَةَ وخَرُمَهَا: فمهما،
وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان:
عَصَبَ رأسه وعصَبته: شدّه، وقوله: قَشَرَ الشيءَ وقشَره...
إلخ، وقد قرر جمع اللغة المصري- في دورته العاشرة- أن
"فَعَلَ" المضعف مقيس للتكثير والمبالغة، كما قرر أيضًا-
في دورته الحادية عشرة- إجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ
معنى التعدية أو التكثير، وأجاز المجمع أيضًا- في دورته
الثانية والأربعين- مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" بناء على أن
الصرفيين نصّوا على أن "فَعَلَ" المضعف مجيء بمعنى
"فَعَلَ"، مثل: قَطَبَ وجهه وقطبه، وقَدَرَ الشيءَ وقدره، وزانَ
البيت وزينه؛ ولأنّ المعاجم تذكر أفعالاً مضعفة، يقول
اللغويون: إن دلالتها وهي مضعفة كدلالتها وهي مجردة.

٦٥٥- قِيَاسِيَّةٌ مَطَاوِعَةٌ "تَفَعَّلَ" لـ "فَعَّلَ"

"تَجَمَّهَرَ الطَّلَابُ أَمَامَ القَاعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين]
لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأبي
واللرقيبة: تَجَمَّهَرَ الطَّلَابُ أَمَامَ القَاعَةِ [فصيحة] ورد الفعل
"جَمَّهَرَ" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدّة، منها قولهم:
جمهروا القوم إذا جمعتهم؛ وعلى هذا يصح الفعل
"تَجَمَّهَرَ" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تجمّع. وقد اتخذ
جمع اللغة المصري قراراً بقِيَاسِيَّةِ "تَفَعَّلَ" من "فَعَّلَ".

٦٥٦- قِيَاسِيَّةٌ وَزَنَ "انْفَعَلَ" لِمَطَاوِعَةٍ "فَعَلَ"

المتعدي الدال على معالجة حسية

١- انبَنَى السَّلامَ على حَسَنِ النِّوَايَا ٢- انخَسَفَ القَمَرُ ٣-
انذَحَرَ جيشَ العدو ٤- انصَبَّ الثَّوبُ ٥- انضافَ الشيءُ إلى
غيره ٦- انضَبَطَ الطَّلَابُ في دراستهم ٧- انطَرَدَ من عمله
٨- انطلَّتْ عليه الحيلة ٩- انفضَّحَ أمره ١٠- انفَعَلَ بما حدث
لابننه " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم. الرأبي واللرقيبة: ١- انبَنَى السَّلامَ على حَسَنِ النِّوَايَا
[فصيحة]- انبَنَى السَّلامَ على حَسَنِ النِّوَايَا [فصيحة] ٢-
انخَسَفَ القَمَرُ [فصيحة]- انخَسَفَ القَمَرُ [فصيحة] ٣- انذَحَرَ
جيشَ العدو [فصيحة]- انذَحَرَ جيشَ العدو [فصيحة] ٤-
انصَبَّ الثَّوبُ [فصيحة]- انصَبَّ الثَّوبُ [فصيحة] ٥- انضيف
الشيءُ إلى غيره [فصيحة]- انضافَ الشيءُ إلى غيره
[فصيحة] ٦- انضبطَ الطَّلَابُ في دراستهم [فصيحة] ٧- انطردَ

[فصيحة]- باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّفٍ [فصيحة] ٥- بَلَغَهُ
الماء [فصيحة]- بَلَغَهُ بالماء [فصيحة] ٦- جَرَفَ الأرضَ
[فصيحة]- تَحْرِيفَ الأرضَ [فصيحة] ٧- تَخَيَّدَ الدَّوْلَةَ
[فصيحة] ٨- تَدَعَّمَ الدَّوْلَةَ مُسْتَهْلِكِي السَّلْعِ [فصيحة]-
تَدَعَّمَ الدَّوْلَةَ مُسْتَهْلِكِي السَّلْعِ [فصيحة] ٩- دَفَنَ المَوْتَى فِرْضَ
كفاية [فصيحة]- تَدَفَّنَ المَوْتَى فِرْضَ كفاية [فصيحة] ١٠-
جَبَّرَ الطَّبِيبُ العَظْمَ [فصيحة]- جَبَّرَ الطَّبِيبُ العَظْمَ
[فصيحة] ١١- جَرَفَ الأرضَ [فصيحة]- جَرَفَ الأرضَ
[فصيحة] ١٢- حَرَّقَ الصَّبِيَّ الأوراقَ [فصيحة]- حَرَّقَ الصَّبِيَّ
الأوراقَ [فصيحة] ١٣- حَوَّطَتِ الأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة]- حَاطَتِ
الأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة مهمله] ١٤- حَامَ الطائرُ حَوْلَ عَشِّهِ
[فصيحة]- حَوَّمَ الطائرُ حَوْلَ عَشِّهِ [فصيحة] ١٥- خَبَطَ على
البابِ [فصيحة]- خَبَطَ على البابِ [فصيحة] ١٦- خَرَقَ
الرجلُ لَكِبْرَ سَنَةٍ [فصيحة]- خَرَقَ الرجلُ لَكِبْرَ سَنَةٍ
[فصيحة] ١٧- خَرَمَ الأوراقَ [فصيحة]- خَرَمَ الأوراقَ
[فصيحة] ١٨- خَمَّنَ الأمرَ قَبْلَ حَدوثِهِ [فصيحة]- خَمَّنَ
الأمرَ قَبْلَ حَدوثِهِ [فصيحة مهمله] ١٩- دَفَعَتُ ثَمَنَ الكِتَابِ
سَابِقًا [فصيحة]- دَفَعْتُ ثَمَنَ الكِتَابِ مُسَبِّقًا [فصيحة] ٢٠-
رَقَّشَ الرِسامُ اللوْحَةَ [فصيحة]- رَقَّشَ الرِسامُ اللوْحَةَ
[فصيحة] ٢١- رَقَّمَ الصَّفْحَةَ [فصيحة]- رَقَّمَ الصَّفْحَةَ
[فصيحة] ٢٢- زَيْلَ الأرضَ [فصيحة]- زَيْلَ الأرضَ
[فصيحة] ٢٣- سَأَصِيلَ الهاتِفَ بِالمَنْزِلِ [فصيحة]- سَأَوَّصَلَ
الهاتِفَ بِالمَنْزِلِ [فصيحة] ٢٤- سَمَّ الطَعَامَ [فصيحة]- سَمَّمَ
الطَعَامَ [فصيحة] ٢٥- شَكَّلَ الأَسَاطِذُ الجُمْلَةَ [فصيحة]- شَكَّلَ
الأَسَاطِذُ الجُمْلَةَ [فصيحة] ٢٦- عَصَبَ رأسَهُ بِمَنديلِ
[فصيحة]- عَصَبَ رأسَهُ بِمَنديلِ [فصيحة] ٢٧- عَضَّدَ الرجلُ
صَدِيقَهُ [فصيحة]- عَضَّدَ الرجلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢٨- عَمَّرَ
البيتَ [فصيحة]- عَمَّرَ البيتَ [فصيحة] ٢٩- فَلَانَ مَجْدُورٍ
[فصيحة]- فَلَانَ مَجْدُورٍ [فصيحة] ٣٠- قَدَّرَ أَسَاطِذَهُ
[فصيحة]- قَدَّرَ أَسَاطِذَهُ [فصيحة] ٣١- قَشَرَ الفَاكِهَةَ
[فصيحة]- قَشَرَ الفَاكِهَةَ [فصيحة] ٣٢- نَكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ
[فصيحة]- نَكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٣٣- وَزَارَةَ الإسْكَانَ
والتَّعْمِيرَ [فصيحة] ٣٤- وَصَفَ المُشْكَلَةَ [فصيحة] يكثر في
لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: جَبَّرَ
العَظْمَ وَجَبَّرَهُ، وقوله: جَرَفَ الطينَ... كجرفه، وقوله:

[فصيحة] ٢٠-فَرَمَت الأوراق بالفرامة [فصيحة] ٢١-قَطَّاعَة الورق [فصيحة] ٢٢-كَسَّارَة بندق [فصيحة] ٢٣-وَضَعَ نقوده في الحَصَّالَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً؛ على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمات المرفوضة.

٦٥٨-كِتَابَة ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مُهَنْدَسُوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. والرأي والرتبة: مهندسو الصوت [صححة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٦٥٩-كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في

أمر الثلاثي المزيد بالهمزة

١-أَبَى على حسن العلاقة ٢-أَتَعِبَ نفسك في تحصيل العلم ٣-أَثْنُ على جهد المخلصين ٤-أَجْرُ البحث ٥-أَحْسِنُ القول ٦-أَسْفِفُ الجريح ٧-أَضْرِبُ عن العمل ٨-أَعْتِقُ الأسير ٩-أَقْبِلُ عليه ببشاشة ١٠-أَقْسِمُ بالله ١١-أَكْرِمُ الضَيْفَ ١٢-أَلْفُ عبارات اليأس من معجمك ١٣-اللَّهُمَّ أَعْظِنَا من واسع فضلك ١٤-أَنْشِدْ قصيدتك ١٥-صَاحَ به أن أَقْذَهُ من الموت ١٦-صَوْتُكَ حَقٌّ فَادِلٌ به ١٧-لاطفي طفلك وأشعريه بالحنان " [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. والرأي والرتبة: ١-أَبَى على حسن العلاقة [فصيحة] ٢-أَتَعِبَ نفسك في تحصيل العلم [فصيحة] ٣-أَثْنُ على جهد المخلصين [فصيحة] ٤-أَجْرُ البحث [فصيحة] ٥-أَحْسِنُ القول [فصيحة] ٦-أَسْفِفُ الجريح [فصيحة] ٧-أَضْرِبُ عن العمل [فصيحة] ٨-أَعْتِقُ الأسير [فصيحة] ٩-أَقْبِلُ عليه ببشاشة [فصيحة] ١٠-أَقْسِمُ بالله [فصيحة] ١١-أَكْرِمُ الضَيْفَ [فصيحة] ١٢-أَلْفُ عبارات اليأس من معجمك [فصيحة] ١٣-اللَّهُمَّ أَعْظِنَا من واسع فضلك [فصيحة] ١٤-أَنْشِدْ قصيدتك [فصيحة] ١٥-صَاحَ به أن أَقْذَهُ من الموت [فصيحة] ١٦-صَوْتُكَ حَقٌّ فَادِلٌ به [فصيحة] ١٧-لاطفي طفلك وأشعريه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من

من عمله [فصيحة]-انطرد من عمله [فصيحة] ٨-انطَلَّت عليه الحيلة [فصيحة] ٩-انْفَضَّحَ أمره [فصيحة]-انْفَضَّحَ أمره [فصيحة] ١٠-تَأَثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة]-انْفَعَلَ بما حدث لابنه [فصيحة] أَقْرُ جمع البلغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة كانطرد وانضبط وغيرهما.

٦٥٧-قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة

١-"أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرأيته ٢-اسْتَخْدَمَ الخُرَّامَة ٣-اسْتَعْمَلَ الفَتَّاحَة في فتح العلبة ٤-اشْتَرَى دِبَّاسَة كبيرة ٥-اشْتَرَى درَّاجَة بخارية ٦-اشْتَرَى شَوَابِيَة جديدة ٧-اشْتَرَى غَلَّيَّة كهربائية ٨-اعْتَمَدَ على الحِسَابَة في أعماله ٩-تَسْتَخْدَمُ الحَفَّارَات العملاقة للكشف عن البترول ١٠-حَفَظَت الطعام في التَّلَاجَة ١١-رَشَّ الماء بالرُّشَّاشَة ١٢-رَضَعَ الطفل من الرُّضَاعَة ١٣-رَفَعَ سَمَاعَة الهاتف ١٤-رَكِبْنَا السِّيَّارَة ١٥-سَوَّى الأرض بِالرَّحْفَافَة ١٦-شَرَبَ العَصِير بِالشَّفَاطَة ١٧-عَلَّقَ مَلَابِسَهُ على الشَّمَاعَة ١٨-غَسَلَ مَلَابِسَهُ في الغَسَّالَة ١٩-فَرَّزَة البيض ٢٠-فَرَمَت الأوراق بِالفَرَامَة ٢١-قَطَّاعَة الورق ٢٢-كَسَّارَة بندق ٢٣-وَضَعَ نقوده في الحَصَّالَة " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. والرأي والرتبة: ١-أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرأيته [فصيحة] ٢-اسْتَخْدَمَ الخُرَّامَة [فصيحة] ٣-اسْتَعْمَلَ الفَتَّاحَة في فتح العلبة [فصيحة] ٤-اشْتَرَى دِبَّاسَة كبيرة [فصيحة] ٥-اشْتَرَى درَّاجَة بخارية [فصيحة] ٦-اشْتَرَى شَوَابِيَة جديدة [فصيحة] ٧-اشْتَرَى غَلَّيَّة كهربائية [فصيحة] ٨-اعْتَمَدَ على الحِسَابَة في أعماله [فصيحة] ٩-تَسْتَخْدَمُ الحَفَّارَات العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] ١٠-حَفَظَت الطعام في التَّلَاجَة [فصيحة] ١١-رَشَّ الماء بالرُّشَّاشَة [فصيحة] ١٢-رَضَعَ الطفل من الرُّضَاعَة [فصيحة]-رَضَعَ الطفل من الرُّضَاعَة [فصيحة] ١٣-رَفَعَ سَمَاعَة الهاتف [فصيحة] ١٤-رَكِبْنَا السِّيَّارَة [فصيحة] ١٥-سَوَّى الأرض بِالرَّحْفَافَة [فصيحة] ١٦-شَرَبَ العَصِير بِالشَّفَاطَة [فصيحة] ١٧-عَلَّقَ مَلَابِسَهُ على المشجب [فصيحة]-عَلَّقَ مَلَابِسَهُ على الشَّمَاعَة [فصيحة] ١٨-غَسَلَ مَلَابِسَهُ في الغَسَّالَة [فصيحة] ١٩-فَرَّزَة البيض

والتَّرحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والتَّرحاب [صحیحة]- قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والتَّرحاب [صحیحة] (انظر: مجيء المصدر على "تفعّل").

٦٦٥- كَسَرَ الميم في "مفعل" في أسماء المكان

"حَصَلَ الحزب على ثمانين مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. الرأبي والرتبة: حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مفعل").

٦٦٦- كَسَرَ فاء "فَعِيل"

١- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ ٣- ذَهَبْتُ إلى صديقي عبد الجليل ٤- يَبْزَعُ الشَّعِير [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". الرأبي والرتبة: ١- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن [فصيحة]- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن [صحیحة] ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحیحة]- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحیحة] ٣- ذَهَبْتُ إلى صديقي عبد الجليل [فصيحة]- ذَهَبْتُ إلى صديقي عبد الجليل [صحیحة] ٤- يَبْزَعُ الشَّعِير [فصيحة]- يَبْزَعُ الشَّعِير [صحیحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة استناداً إلى قول ابن مكّي: إن تيمماً تكسر فاء "فَعِيل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وذلك كما في المثالين: "شَعِير"، و"طَحِين"، كما أن هناك قوماً من العرب يكسرون الفاء مطلقاً في "فَعِيل"، وإن لم تكن عينه حرف حلق، وذلك كما في المثالين "بَلِيلَةَ"، و"عبد الجليل".

٦٦٧- كَسَرَ ما قبل ياء المخاطبة في الفعل

المعتل الآخر بالألف

"قَدَّ تَرَضُّينَ هَذَا الحَلَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. الرأبي والرتبة: قد تَرَضُّينَ هذا الحل [فصيحة]- قد تَرَضُّينَ هذا الحَلَّ [صحیحة] (انظر: إسناد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة).

٦٦٨- مَا دَامَ التامة

"مَا دَامَ أَنْكَمَ سَاهِرُونَ فَلَنْ نَبْقَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر المؤول من "أَنَّ" وما بعدها سَدَّ سَدًّا اسم "دام" الناقصة وخبرها. الرأبي والرتبة: ما دمتم ساهرين

الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة.

٦٦٠- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

أمر الثلاثي المجرد

"يَارَبْ أَنْصُرْنَا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأبي والرتبة: يَارَبْ أَنْصُرْنَا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

٦٦١- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"،

و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما

"مَقَاوِمَةُ الإِخْتِلَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأبي والرتبة: مقاومة الاختلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

٦٦٢- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

بعض الكلمات

١- أُصِيبَ إِثْنَانٌ من الفدائيين ٢- الإبن الأكبر ٣- تَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ فَاضِلَةٌ ٤- زَارَنَا يوم الإثنين الماضي ٥- هَذَا الإِسْمُ [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأبي والرتبة: ١- أُصِيبَ إِثْنَانٌ من الفدائيين [فصيحة] ٢- الإبن الأكبر [فصيحة] ٣- تَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ فَاضِلَةٌ [فصيحة] ٤- زَارَنَا يوم الإثنين الماضي [فصيحة] ٥- هَذَا الإِسْمُ [فصيحة] الهمزة في كلمات "اثنان"، "ابن"، "امرأة"، "اثنين"، "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها.

٦٦٣- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

مصدر "استفعل"

"بَقِيَتْ آثارُ الإِسْتِعْمَارِ حتى يومنا هذا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأبي والرتبة: بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٦٦٤- كَسَرَ التاء في "تفعال" مصدرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بالحفاوة والتَّرحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأبي والرتبة: قابلت ضَيْفِي بالحفاوة

(انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٦٧٣-مَجِيءُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَّلَ"

"أَحْفَظُهُ الْقُرْآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَّلَ". الرأى والرتبة: حَفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة]- أَحْفَظُهُ الْقُرْآنَ [صحيحة] (انظر: استعمال "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَّلَ").

٦٧٤-مَجِيءُ "إِلَا" لِإِفَادَةِ التَّخْيِيرِ

١-أَتْرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا ٢-خَذَ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [مرفوضة عند بعضهم] لظنهم أن مجيء إلا للتخيير غير سائغ في الفصح. الرأى والرتبة: ١-أَتْرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [فصيحة] ٢-خَذَ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [فصيحة] "إِلَا" في المثال الأول تفيد معنى "أم" وفي المثال الثاني تفيد معنى "أو" وكلاهما للتخيير، وهو جائز في الفصح.

٦٧٥-مَجِيءُ "إِنْ" فِي مَوْضِعِ أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ

"لَا أَدْرِي إِنْ كَانَ قَدْ حَدِثَ هَذَا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إن" في موضع الاستفهام. الرأى والرتبة: لا أدري هل حدث هذا أو لا؟ [فصيحة]- لا أدري أحدث هذا أم لا؟ [فصيحة]- لا أدري إن كان قد حدث هذا [صحيحة] يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أنها من باب تقدير همزة الاستفهام قبل "إن" الشرطية، وهي هنا قد حذف جوابها، وقد رأى مجمع اللغة المصري قبول هذا التعبير، ولكن رفضه المؤتمر.

٦٧٦-مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْوَاوِيَةِ وَمَشْتَقَاتِهَا بِالْبَاءِ

١-شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي ٢-غَذَيْتُهُ بِاللبن ٣-لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحَى آثَارَهُمْ ٤-نَمَى الْمَالُ ٥-وَسَادَةَ مَحْشِيَّةً بِالْقَطَنِ ٦-يَحْتَسِي التُّرَابَ عَلَيْهِ ٧-يَحْيِزُ عَجَابَهُمْ ٨-يَحِيكُ الثُّوبَ ٩-يَطْهِي الطَّعَامَ [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء هذه الأفعال بالياء، وهي واوية. الرأى والرتبة: ١-شَكَوْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة]- شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] ٢-غَذَوْتُهُ بِاللبن [فصيحة]- غَذَيْتُهُ بِاللبن [فصيحة] ٣-لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحُو آثَارَهُمْ [فصيحة]- لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحَى آثَارَهُمْ [فصيحة] ٤-نَمَا الْمَالُ [فصيحة]- نَمَى الْمَالُ [فصيحة] ٥-وَسَادَةُ مَحْشُوَّةٌ بِالْقَطَنِ [فصيحة]- وَسَادَةُ مَحْشِيَّةٌ بِالْقَطَنِ [فصيحة] ٦-يَحْتَسُو

فَلَنْ نَقِي [فصيحة]- مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ فَلَنْ نَقِي [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان" أن يسبقها كلام متصل به اتصالاً معنوياً؛ ولهذا كانت "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي، والتاء في المثال الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل. وقد جاءت "دام" تامة في كلام العرب وجاء عليه قوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

٦٦٩-مَجِيءُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرَدِ مِنْ

"أَلٍ" وَالْإِضَافَةِ مُؤَنَّثًا

"هَذِهِ فَتَاةٌ فَضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. الرأى والرتبة: هذه فتاة فضلى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة).

٦٧٠-مَجِيءُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفِ

مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءٍ"

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. الرأى والرتبة: هذه الشجرة أشد خضرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فعلاء").

٦٧١-مَجِيءُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِنْ الْفِعْلِ

الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأى والرتبة: هو أشهر من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٦٧٢-مَجِيءُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي

"إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأى والرتبة: إِنَّهُ أَشَدُّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]- إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ [صحيحة]

في كلام الزمخشري وغيره؛ ومن ثم يكون هذا الأسلوب عربياً جارياً على الأصول النحوية. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٦٧٩- مَجِيءُ الْجَوَابِ لِلشَّرْطِ مَعَ تَقْدِمِ الْقِسْمِ

وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر

"والله إن صدقتني فإصدقك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجواب جاء للشرط، بالرغم من تأخره وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر. **الرأي والرتبة**، والله إن صدقتني لأصدقتك [فصيحة]- والله إن صدقتني فإصدقك [صحيحة] يرى فريق من النحاة أن الجواب في الحال المذكورة يجب أن يكون للقسم ويؤولون ما جاء مخالفاً لرأيهم، أو يحكمون عليه بالشذوذ ففي قول الشاعر:

لئن كان ما حدثتني اليوم صادقاً أضْمُ في نهار القيظ للشمس باديًا

جاء المضارع "أضم" مجزوماً جواباً للشرط على الرغم من تقدم لام القسم، ويرى فريق آخر أن الراجح أن يكون الجواب للقسم مع جواز أن يكون للشرط، وأخذ بهذا الرأي مجمع اللغة المصري في الدورة السادسة والستين.

٦٨٠- مَجِيءُ الْحَالِ جَامِدةً

"هو عِلْمًا أُبْرِعَ مِنْهُ أَدْبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الحال جامدة. **الرأي والرتبة**، هو عالمًا أُبْرِعَ مِنْهُ أَدْبًا [فصيحة]- هو عِلْمًا أُبْرِعَ مِنْهُ أَدْبًا [فصيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تأويل المصدر بالمشق، أو تقدير "ذا" قبله. ووقوع المصدر صفة أو حالا كثير في كلام العرب، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بصحة هذا الاستخدام قياساً على قولهم: لقيته بغتة، وكلمته مشافهة، وأنفق ماله سراً، ودعاهم جهاراً.

٦٨١- مَجِيءُ الْحَالِ صفةً ثابتةً لصاحبها

"يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بشمِّ النَّسِيمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباطاً" حالاً؛ لأنهما صفتان ثابتتان. **الرأي والرتبة**، يحتفل أهل مصر مسلموم وأقباطهم بشمِّ النَّسِيمِ [فصيحة]- يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بشمِّ النَّسِيمِ [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموم وأقباطهم" على

التراب عليه [فصيحة]- يَحْتَفِي التَّرَابُ عَلَيْهِ [فصيحة] ٧- يَحْوِزُ إعجابهم [فصيحة]- يَحْيِزُ إعجابهم [فصيحة] ٨- يَحْوِكَ الثَّوْبَ [فصيحة]- يَحْيِكُ الثَّوْبَ [فصيحة] ٩- يَطْهُو الطَّعَامَ [فصيحة]- يَطْهِي الطَّعَامَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعمالها بالياء، كما في الأفعال: "حَتَا- حَتَى"، و"يَحْوِز- يَحْيِز"، و"يَحْوِكَ- يَحْيِك"، و"شَكَا- شَكَى"، و"طَهَا- طَهَى"، و"غَذَا- غَذَى"، و"مَحَا- مَحَى"، و"نَمَا- نَمَى"، و"حَشَا- حَشَى"، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهرة للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٦٧٧- مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْيَائِيَةِ بِالْوَاوِ

"١- حَلَا بِعَيْنِي ٢- قَلَا اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعلين "حَلَا"، و"قَلَا" بالواو، وهما يائيان. **الرأي والرتبة**، ١- حَلَيْ بِعَيْنِي [فصيحة]- حَلَا بِعَيْنِي [فصيحة] ٢- قَلَى اللَّحْمَ [فصيحة]- قَلَا اللَّحْمَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهرة للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، كما في: حَلَا، وَقَلَا.

٦٧٨- مَجِيءُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ "لَاسِيْمَا" مَقْتَرَنَةً بِالْوَاوِ

"أَرْجُوكَ الْإِتِّبَاهَ لَاسِيْمَا وَأَنْ الْأَمْرَ مَهْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربي. **الرأي والرتبة**، أَرْجُوكَ الْإِتِّبَاهَ لَاسِيْمَا أَنْ الْأَمْرَ مَهْمَ [فصيحة]- أَرْجُوكَ الْإِتِّبَاهَ لَاسِيْمَا وَأَنْ الْأَمْرَ مَهْمَ [صحيحة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازوه على استعمال "لاسيما" بمعنى "خصوصاً"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيما"

سؤالاً إلا سأله [فصيحة] - لم يترك سؤالاً إلا وسأله [فصيحة] ٢- لم يترك مدرسة إلا ذهب إليها [فصيحة] - لم يترك مدرسة إلا وذهب إليها [فصيحة] ٣- ما أحسنت إليه إلا أساء إليك [فصيحة] - ما أحسنت إليه إلا وأسأء إليك [فصيحة] ٤- ما ارتقى سلم الخطابة إلا وسحر الألباب [فصيحة] - ما ارتقى سلم الخطابة إلا وسحر الألباب [فصيحة] ٥- ما اعتلى منبر الخطابة إلا وفتن العقول [فصيحة] - ما اعتلى منبر الخطابة إلا وفتن العقول [فصيحة] ٦- ما تكلم الخطيب إلا قال صواباً [فصيحة] - ما تكلم الخطيب إلا وقال صواباً [فصيحة] ٧- ما دخلت الدار إلا رأيته نائماً [فصيحة] - ما دخلت الدار إلا ورأيته نائماً [فصيحة] ٨- ما مر به طير إلا فرغ [فصيحة] - ما مر به طير إلا وفرغ [فصيحة] ٩- ما من أحد إلا بكى [فصيحة] - ما من أحد إلا وبكى [فصيحة] ١٠- ما نبحه كلب إلا جزع [فصيحة] - ما نبحه كلب إلا وجزع [فصيحة] ١١- ما نعى ناعق إلا تبعه [فصيحة] - ما نعى ناعق إلا وتبعه [فصيحة] اختلفت آراء القدماء والمحدثين حول صواب وقوع الواو بعد إلا، كما في الأمثلة المرفوضة، والصحيح أن وجودها وحذفها سواء في الاستخدام، وقد ذكر ذلك الرضي في شرحه على الكافية، وسوى بينه وبين حذفها، والكفوي في الكليات، وربط ذلك بإرادة التأكيد إذا كان مضمون الجملة في محل الرد والإنكار، والدليل على صواب الوجهين قول زهير:

نعم امرأ هر م لم تعر نائبة إلا وكان لمرتاح بها وزراً

وقول ابن زريق البغدادي:

ما أب من سفر إلا وأزعجه عزم على سفر بالرغم يزعمه

وما جاء في نهج البلاغة: "لا يبقى بيت مدر ولا وبر إلا ودخله الظلّمة".

٦٨٥- مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعَل"

١- قَصِدَ مَقْصِداً حَسَنًا ٢- مَكَانَ الْمَيْبِيتِ " [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَل". -الرأبي والرتبة: ١- قصد مَقْصِداً حَسَنًا [فصيحة] - قصد مَقْصِداً حَسَنًا [صحيحة] ٢- مَكَانَ الْمَيْبِيتِ [فصيحة] - مَكَانَ الْمَيْبَاتِ [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من

الدليّة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض عند من يجيز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٦٨٢- مَجِيء الصفة من باب "فَعْلٌ يَفْعُلٌ" على

"فَعْلَاء"

"الدِّيَانَةُ السَّمْعَاءُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَحٌ" حتى تقول في مؤنثه "سَمْعَاءُ". -الرأبي والرتبة، الدِّيَانَةُ السَّمْعَةُ [فصيحة] - الدِّيَانَةُ السَّمْعَاءُ [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعْلٌ يَفْعُلٌ" مثل "سَمَحٌ" لا تأتي على أفعل وفعلاء، وإنما على "فَعْلٌ" للمذكر، و"فَعْلَةٌ" للمؤنث، فيقال: سَمِعَ وَسَمِعَتْ. ويبدو أن المعاصرين قاسوا "سَمْعَاءُ" على نظائرها: عَجْفَاءُ، وسَمَاءُ، وحمقاء، ورعناء، وخرقاء، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سمعاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

٦٨٣- مَجِيء الفعل المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة

"لَمَّا يَجِيئُكَ فَلَانِ أَكْرَمُهُ" [مرفوضة] للخطأ في التركيب بمجيء المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة. -الرأبي والرتبة، حينما يجيئك فلان أكرمه [فصيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعنى حين وتسمى أيضاً حرف وجود لوجود، وهي المذكورة في الاستعمال المرفوض. واشترط النحاة للجملة الواقعة بعد "لَمَّا" الظرفية الرابطة أن تكون فعلية، فعلها ماضٍ، وشاهدها قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجِيتَنَا صَالِحًا﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُمُ يَتَدَامَرُونَ كَرَّرْتَ غَيْرَ مُدْمَمُ

٦٨٤- مَجِيء الماضي بعد "إِلَّا" مقترناً بالواو

١- لَمْ يَتْرِكْ سِوَالاً إِلَّا وَسَأَلَهُ ٢- لَمْ يَتْرِكْ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا ٣- مَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ إِلَّا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ ٤- مَا ارْتَقَى سُلْمُ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَسَحَرَ الْأَبْطَابَ ٥- مَا اعْتَلَى مِنْبَرَ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَفَتَنَ الْعُقُولَ ٦- مَا تَكَلَّمَ الْخُطِيبُ إِلَّا وَقَالَ صَوَابًا ٧- مَا دَخَلْتَ الدَّارَ إِلَّا وَرَأَيْتَهُ نَائِمًا ٨- مَا مَرَّ بِهِ طَيْرٌ إِلَّا وَفَرَعَ ٩- مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَبَكَى ١٠- مَا نَبَحَهُ كَلْبٌ إِلَّا وَجَزَعَ ١١- مَا نَعَى نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إِلَّا" مقترناً بالواو. -الرأبي والرتبة، ١- لم يترك

"فَعَلَ"، وما جاء على "تَفَعَّلَ" بكسر التاء اسماً للمصدر؛ لذا يمكن تصويب "تَفَعَّلَ" على هذا الأساس.

٦٨٨- مَجِيء المضارع في جواب "إذا" الشرطية "إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إذا" لا يكون مضارعاً للرأي والرتبة، إذا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ [فصيحة] - إذا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ [فصيحة] جاء جواب "إذا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ﴾ المناقون/ ٤.

٦٨٩- مَجِيء المفردة المؤنثة وصفاً لجمع غير العاقل

"حَدائق غَنَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد للرأي والرتبة: حدائق غَنَاءَ [فصيحة] - حدائق غَنَاءَ [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

٦٩٠- مَجِيء النعت جامداً

"هَيْئَةُ السِّكَّةِ الْحَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد للرأي والرتبة: هيئة السِّكَّةِ الْحَدِيدِ [فصيحة] - هيئة سكة الحديد [فصيحة] - هيئة السِّكَّةِ الْحَدِيدِ [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طبقت فيه الصفة الموصوف في التأنيث، والثاني أضيفت فيه المعرفة إلى النكرة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الخاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحل محل المذكر والمؤنث على السواء.

٦٩١- مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي

١- أَصْبَحَ مُقَدِّمًا ٢- التَّئِمَّةُ الْمُسْتَدَامَةُ ٣- الْمُسْتَجِدَّاتُ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ ٤- تَحَدَّثَ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسْنَهَبًا فِي حَدِيثِهِ ٥- حَدِيثُ مُسْتَفَاضٍ ٦- رَجُلٌ مَعُوسٌ ٧- رَجُلٌ مَخْمُولٌ ٨- صَمَّتْ مُطَبِّقٌ ٩- صَوْتٌ مَبْجُوحٌ ١٠- طَعَامٌ مُدَوَّدٌ ١١- فُلَانٌ مَذْهُولٌ الْعَقْلَ ١٢- فَمَحَ مَسْوَسٌ ١٣- كَانَ زَلْزَالًا مَهُولًا ١٤- كَانَ شَاعِرًا مُبْرَّرًا ١٥- كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ الْمُنْمَثَّةَ فِي

الثلاثي السالم على "مَفْعَلٌ"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَلٌ" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرهما معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد أقر جمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرهما، ومما ورد منه في القديم على مَفْعِلٌ: "مَحِيدٌ"، و"مَسِيرٌ"، و"مَمِيعٌ"، و"مَمِيشٌ"، و"مَمِيبٌ".

٦٨٦- مَجِيء المصدر على "تَفَعَّلَ"

١- أَجْرَتِ الدَّوْلَةَ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامِ ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة للرأي والرتبة: ١- أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [صحيحة] ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّلَ" مثل: "تَرْدَادٌ"، و"تَجْوَالٌ"، و"تَسْيَارٌ"؛ لذا يمكن تصحيح المصادر المرفوضة حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد أوردت المعاجم الحديثة المصادر: "تعداد" و"ترحال" و"ترحاب".

٦٨٧- مَجِيء المصدر على "تَفَعَّلَ"

١- أَجْرَتِ الدَّوْلَةَ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامِ ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ " [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها للرأي والرتبة: ١- أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] - أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [صحيحة] - فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [صحيحة] ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] - قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّلَ" بفتح التاء مثل: "تَرْدَادٌ"، و"تَجْوَالٌ"، و"تَسْيَارٌ"، ولم يرد على "تَفَعَّلَ" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تَلْقَاءٌ" و"تَبْيَانٌ". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفَعَّلَ" مصدرًا لـ "فَعَلَ" أو

فلان ٤- انشغل عن أداء واجبه ٥- انعدم الأمن في جوار اليهود ٦- انعكف في بيته ٧- فسر ما اتبهم على طلابه " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرغبة: ١- خذل في الانتخابات [فصيحة] - انخدل في الانتخابات [صحيحة] ٢- دُهِشَ من الموقف [فصيحة] - اندهش من الموقف [صحيحة] ٣- دُهِلَ فلان [فصيحة] - انذهل فلان [صحيحة] ٤- شُغِلَ عن أداء واجبه [فصيحة] - انشغل عن أداء واجبه [صحيحة] ٥- عُدِمَ الأمن في جوار اليهود [فصيحة] - انعدم الأمن في جوار اليهود [صحيحة] ٦- اعتكف في بيته [فصيحة] - انعكف في بيته [صحيحة] ٧- فسر ما استبهم على طلابه [فصيحة] - فسر ما أبهمه على طلابه [فصيحة] - فسر ما اتبهم على طلابه [صحيحة] ٨- صمت مطبق جمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّهُ يعغمه غمًا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عدم" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية كاندesh وانبهم وغيرهما.

٦٩٣- مجيء جواب "بينما" بدون "إذا"

"بينما أنا مسافر قابلني صديقي" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتراط أن تقع "إذا" أو "إذا" في جواب "بينما". الرأي والرغبة: بينما أنا مسافر إذ قابلني صديقي [فصيحة] - بينما أنا مسافر قابلني صديقي [فصيحة] رأى جمع اللغة المصري أن مجيء "إذا" أو "إذا" في جواب "بينما" ليس بواجب، بل قال ابن بري: إن الأفصح في جواب "بينما" ألا يكون فيه "إذا" أو "إذا".

٦٩٤- مجيء خبر "أوشك" شبه جملة

"أوشك المال على النفاد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "أوشك" شبه جملة. الرأي والرغبة: أوشك المال أن ينفد [فصيحة] - أوشك المال على النفاد [صحيحة] أفعال المقاربة لا بد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع

كذا ١٦- هاجمت قوات من المرتزقة المدينة ١٧- هناك تعاطف متعاطم مع الفلسطينيين ١٨- يقوم بعمل منتظم " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرغبة: ١- أصبح مُعَدِّمًا [فصيحة] - أصبح مُعَدِّمًا [فصيحة] ٢- التَّئِمَةُ المُستَدِمَةُ [فصيحة] - التَّئِمَةُ المُستَدِمَةُ [فصيحة] ٣- المُسْتَجِدَّاتُ على الساحة الدولية [فصيحة] - المُسْتَجِدَّاتُ على الساحة الدولية [فصيحة] ٤- تَحَدَّثَ المُحَاضِرُ فكان مُسَهِّبًا في حديثه [فصيحة] - تَحَدَّثَ المُحَاضِرُ فكان مُسَهِّبًا في حديثه [فصيحة] ٥- حَدِيثٌ مُسْتَفِيزٌ [فصيحة] - حَدِيثٌ مُسْتَفِيزٌ [فصيحة] ٦- رَجُلٌ تَاعَسَ فِيهِ [فصيحة] - حَدِيثٌ مُسْتَفِيزٌ [فصيحة] ٧- رَجُلٌ خَامَلَ [فصيحة] - رَجُلٌ مَخْمُولٌ [فصيحة] ٨- صَمَتَ مُطَبَّقٌ [فصيحة] - صَمَتَ مُطَبَّقٌ [فصيحة] ٩- صَوْتٌ أَبَحٌ [فصيحة] - صَوْتٌ مُبْخَوخٌ [صحيحة] ١٠- طَعَامٌ مُدَوِّدٌ [فصيحة] - طَعَامٌ مُدَوِّدٌ [فصيحة] ١١- فَلَانٌ ذَاهِلُ الْعَقْلِ [فصيحة] - فَلَانٌ مَذْهُولُ الْعَقْلِ [فصيحة] ١٢- قَمَحٌ مُسَوِّسٌ [فصيحة] - قَمَحٌ مُسَوِّسٌ [فصيحة] ١٣- كَانَ زَلْزَالًا هَائِلًا [فصيحة] - كَانَ زَلْزَالًا مَهُولًا [فصيحة] ١٤- كَانَ شَاعِرًا مُبْرِّرًا [فصيحة] - كَانَ شَاعِرًا مُبْرِّرًا [فصيحة] ١٥- كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَةَ الْمُتَمَثِّلَةِ فِي كَذَا [فصيحة] - كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَةَ الْمُتَمَثِّلَةِ فِي كَذَا [صحيحة] ١٦- هَاجَمَتِ قَوَاتٌ مِنَ الْمَرْتَزِقَةِ الْمَدِينَةَ [فصيحة] - هَاجَمَتِ قَوَاتٌ مِنَ الْمَرْتَزِقَةِ الْمَدِينَةَ [فصيحة] ١٧- هُنَاكَ تَعَاظَفٌ مُتَعَاظِمٌ مَعَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ [فصيحة] - هُنَاكَ تَعَاظَفٌ مُتَعَاظِمٌ مَعَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ [فصيحة] ١٨- يَقُومُ بِعَمَلٍ مُنْتَظَمٍ [فصيحة] - يَقُومُ بِعَمَلٍ مُنْتَظَمٍ [فصيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب الأمثلة المرفوضة إما على الحذف والإيصال، أو باعتبارها أسماء مفعول من أفعال متعدية، وقد وردت بعض هذه الأفعال متعدية بنفسها في بعض المعاجم كالتاج واللسان والوسيط والأساسي.

٦٩٢- مجيء "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير

الدال على معالجة حسية

١- انخدل في الانتخابات ٢- اندهش من الموقف ٣- انذهل

في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة]- انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٤- سار في جنازته [فصيحة]- سار في جنازته [فصيحة] ٥- فتح اللص الحزانة [فصيحة]- فتح اللص الحزانة [فصيحة] ٦- لكل ملك بطانته الخاصة به [فصيحة]- لكل ملك بطانته الخاصة به [فصيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، وزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدعوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن قبول فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كهانة" يفتح الكاف، أما الحرفة منه فهي "كهانة" بكسر الكاف، كما أن بعض هذه الصيغ المرفوضة ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

٦٩٧- مجيء "فعالة" بكسر الفاء

"١- استقبله بحفاوة وترحيب ٢- الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل ٣- تماذى في غوايته ٤- تولى فلان الرعامة ٥- رئاسة مجلس الوزراء ٦- فشلت جهود الوساطة ٧- فلان يجيد الخطابة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. والرأي والرتبة، ١- استقبله بحفاوة وترحيب [فصيحة]- استقبله بحفاوة وترحيب [فصيحة] ٢- الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة]- الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] ٣- تماذى في غوايته [فصيحة] ٤- تولى فلان الرعامة [فصيحة]- تولى فلان الرعامة [فصيحة] ٥- رئاسة مجلس الوزراء [فصيحة]- رئاسة مجلس الوزراء [فصيحة] ٦- فشلت جهود الوساطة [فصيحة]- فشلت جهود الوساطة [فصيحة] ٧- فلان يجيد الخطابة [فصيحة]- فلان يجيد الخطابة [فصيحة] مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدعوة، وحضارة، ورضاعة، وعلى هذا يمكن قبول كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"،

مضبوقاً بأن المصدرية مع "أوشك"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على أن الفعل "أوشك" قد جاء في المعاجم مستعملاً بعده الاسم أحياناً، كما في قول حسان:

ترياقة توشك فتر العظام

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفينة"، كما جاء بعدها شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ وأوشك في الرجعة"، ويكون "أوشك" فعلاً تاماً بمعنى "قرب"، وليس من أخوات كاد الناقصة.

٦٩٥- مجيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما"

الاستفهاميتين

"١- ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ ٢- ما هي حاجتك الأساسية؟ ٣- من هو مؤسس مصر الحديثة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. والرأي والرتبة، ١- ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة]- ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] ٢- ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة]- ما هي حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] ٣- من مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة]- من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن يجمع اللغة المصري قد صحح هذه الأساليب المرفوضة ونظائرها، وخرجها على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير لما قبله، وتانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ تانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٦٩٦- مجيء "فعالة" بفتح الفاء

"١- احترق الكهانة ٢- الحاكم دعامة للضعيف ٣- انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة ٤- سار في جنازته ٥- فتح اللص الحزانة ٦- لكل ملك بطانته الخاصة به" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. والرأي والرتبة، ١- احترق الكهانة [فصيحة]- احترق الكهانة [فصيحة] ٢- الحاكم دعامة للضعيف [فصيحة]- الحاكم دعامة للضعيف [فصيحة] ٣- انخفض معدل البطالة

ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**، مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فعليل" بمعنى "مفعول").

٧٠٢-مَجِيءٌ "لَوْ" بعد فعل لا يفيد التمني

"حَبِّدًا لَوْ رَضِيَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَوْ" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حبذا" لا تفيد. **الرأي والرتبة**، حَبِّدًا لَوْ رَضِيَتْ [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز مجيء "لَوْ" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لَوْ" حينئذ ليست مصدرية، وإنما للتمني الخالص، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، كقول الشاعر:

ما كان ضَرْكٌ لَوْ نَمُنَّتْ وربما مَنْ القَتَى وهو المغيظُ الحُنُقُ

٧٠٣-مَجِيءٌ "لَوْ" محل "إِنْ" الشرطية

"سَبَقِي بِخَيْلًا وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لَوْ" محل "إِنْ" الشرطية. **الرأي والرتبة**، سَبَقِي بِخَيْلًا وَإِنْ صَارَ غَنِيًّا [فصيحة]- سَبَقِي بِخَيْلًا وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا [فصيحة] تأتي "لَوْ" زائدة أو وصلية، ولا تحتاج لجواب في المشهور، وهي كـ "إِنْ" الوصلية، بحيث يمكن وضعها مكان "إِنْ" فلا يفسد المعنى ولا الأسلوب، وتُعرَّب كإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾ يوسف/١٧.

٧٠٤-مَجِيءٌ ما بعد "أَمْ" غير مقابل لما جاء

بعد الهمزة

"أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ عَلِيٌّ؟" [مرفوضة] لأن اللفظ المذكور بعد "أَمْ" ليس مقابلًا لما جاء بعد الهمزة. **الرأي والرتبة**، أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ غَابَ؟ [فصيحة]- أَحْمَدُ جَاءَ أَمْ عَلِيٌّ؟ [فصيحة] (انظر: وقوع "أَمْ" بعد الهمزة).

٧٠٥-مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أَفْعَلِ التفضيل"

المقرون بـ "أَل"

"أَنْتَ الْأَطْوَلُ مِنْ عَمْرُو" ٢-إِنَّهَا الصَّحِيفَةُ الْأَكْثَرُ تَوْزِيعًا مِنْ غَيْرِهَا ٣-الْأَحْسَنُ مِنْ هَذَا مَكَافَأَتَهُ ٤-الْأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ يَدْعِي الْأَمَاتَةَ ٥-سَافِرُ أَخِي الْأَكْبَرُ مِنِّي ٦-هُوَ الْأَفْضَلُ

و"زعامة"، و"وساطة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفه منه، كما في "خطابة"، فالمصدر منها "خطابة" بفتح الخاء، والحرفه منه "خطابة" بكسر الخاء. وقد ورد بعض هذه الصيغ في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

٦٩٨-مَجِيءٌ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ"

"رَأَى مَنْظَرًا بَكَّاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ". **الرأي والرتبة**، رَأَى مَنْظَرًا أَبْكَاهُ [فصيحة]- رَأَى مَنْظَرًا بَكَّاهُ [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ").

٦٩٩-مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة

١-"خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَسْرَانٌ ٢-زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ ٣-هَذَا شَيْخٌ خَرْفَانٌ ٤-هُوَ تَعْبَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَاسِرًا [فصيحة]- خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَسْرَانٌ [صحيحة] ٢-زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ [صحيحة] ٣-هَذَا شَيْخٌ خَرْفٌ [فصيحة]- هَذَا شَيْخٌ خَرْفَانٌ [صحيحة] ٤-هُوَ تَعِبٌ [فصيحة]- هُوَ تَعْبَانٌ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَانٌ" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء، ويمكن اعتبار الأمثلة المرفوضة مما يدل على امتلاء مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْرَانٌ، ولَهْفَانٌ، وعَجْلَانٌ، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح هذه الكلمات المرفوضة قياسًا. وقد وردت هذه الأمثلة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

٧٠٠-مَجِيءٌ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي

فعل ثلاثي

"هُوَ شَعُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، هُوَ شَعُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة]- هُوَ شَعُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٧٠١-مَجِيءٌ "فَعِيلٌ" بمعنى "مَفْعُولٌ" قياسًا

"مَزِيجٌ مِنْ عَصِيرِ الْفَوَاكِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

٧٠٧-مُرَاعَاةُ الْمُؤْنِثِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهِ مَعَ الْمَذْكَرِ

"رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم تغليب المذكر على المؤنث. **الرأي والرتبة**: رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [صحيحة] - رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [صحيحة] (انظر: تغليب المؤنث على المذكر).

٧٠٨-مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤْنِثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ

"١- أُعْلِنَ عَنِ تَسْنَعِ اكْتِشَافَاتِ أُثْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ ٢- أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسِ مَسْتَشْفِيَّاتٍ ٣- أُنْشِئُوا أَرْبَعَ مَسْتَوْصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ ٤- اتَّخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ ٥- تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ ٦- تَمَّ عَقْدُ ثَمَانِيَةِ اتِّفَاقَاتٍ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ ٧- شَارَكَ فِي إِحْدَى اللِّقَاءَاتِ ٨- قَدَّمَ سِتَّ إِمْكَانَاتٍ لِحَلِّ الْمَشْكَلَةِ ٩- كَتَبَ سَبْعَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- أُعْلِنَ عَنِ تَسْعَةِ اكْتِشَافَاتِ أُثْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] - أُعْلِنَ عَنِ تِسْعَةِ اكْتِشَافَاتِ أُثْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] ٢- أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسَةِ مَسْتَشْفِيَّاتٍ [صحيحة] - أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسَةِ مَسْتَشْفِيَّاتٍ [صحيحة] ٣- أُنْشِئُوا أَرْبَعَةَ مَسْتَوْصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] - أُنْشِئُوا أَرْبَعَ مَسْتَوْصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] ٤- اتَّخَذَ ثَلَاثَةَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ [صحيحة] - اتَّخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ [صحيحة] ٥- تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرَةِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] - تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] ٦- تَمَّ عَقْدُ ثَمَانِيَةِ اتِّفَاقَاتٍ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ [صحيحة] - تَمَّ عَقْدُ ثَمَانِيَةِ اتِّفَاقَاتٍ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ [صحيحة] ٧- شَارَكَ فِي إِحْدَى اللِّقَاءَاتِ [صحيحة] - شَارَكَ فِي إِحْدَى اللِّقَاءَاتِ [صحيحة] ٨- قَدَّمَ سِتَّةَ إِمْكَانَاتٍ لِحَلِّ الْمَشْكَلَةِ [صحيحة] - قَدَّمَ سِتَّ إِمْكَانَاتٍ لِحَلِّ الْمَشْكَلَةِ [صحيحة] ٩- كَتَبَ سَبْعَةَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] - كَتَبَ سَبْعَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] إذا كان تمييز العدد جمع مؤنث سالماً، يراعى عند تذكير العدد أو تأنيثه حال المفرد، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

من كل أسرته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١- أنت أطول من عمرو [فصيحة] - أنت الأطول [فصيحة] - أنت الأطول من عمرو [صحيحة] ٢- إنها صحيفة أكثر توزيعاً من غيرها [فصيحة] - إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً [فصيحة] - إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها [صحيحة] ٣- أحسن من هذا مكافأته [فصيحة] - الأحسن مكافأته [فصيحة] - الأحسن من هذا مكافأته [صحيحة] ٤- أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [فصيحة] - الأعجب أنه يدعي الأمانة [فصيحة] - الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [صحيحة] ٥- سافر أخي الأكبر [صحيحة] - سافر أخي الأكبر مني [صحيحة] ٦- هو أفضل من كل أسرته [فصيحة] - هو الأفضل [فصيحة] - هو الأفضل من كل أسرته [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصي

كما يمكن تحريج العبارات المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير في المثال الأول: أنت الذي هو أطول من عمرو.

٧٠٦-مُخَالَفَةُ صَدْرِ الْعَدَدَيْنِ الْمَرْكَبَيْنِ "١١" و"١٢"

لمعدودهما في التذكير والتأنيث

"١- شَارَكَ فِي الْمُؤْتَمَرِ اثْنَا عَشْرَةَ امْرَأَةً ٢- قَرَأَتْ هَذَا الْكِتَابَ أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العددين "١١"، "١٢". **الرأي والرتبة**: ١- شاركت في المؤتمر اثنتا عشرة امرأة [فصيحة] ٢- قرأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العددين المركبين: أحد عشر، واثنا عشر لمعدودهما في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ يوسف/٤، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ التوبة/٣٦، وقوله تعالى: ﴿ فَانْبَحَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ الأعراف/١٦٠.

٧٠٩-مُطَابَقَةُ الأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) لِلْمَعْدُودِ

تذكيراً وتأنيثاً

١- استتفرقت بعثته إلى الخارج سنة سنوات ٢- اشترت أربع أفلام ٣- تغيّب عن الحضور خمسة طالبات ٤- رسم تسعة دوائر ٥- كرمت ثلاث تلاميذ ٦- ورث عن أبيه سبع قرارات ٧- وزعت ثمانية جوائز على الفائزين [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأى والرتبة:** ١- استتفرقت بعثته إلى الخارج ست سنوات [فصيحة] ٢- اشترت أربعة أفلام [فصيحة] ٣- تغيّب عن الحضور خمس طالبات [فصيحة] ٤- رسم تسع دوائر [فصيحة] ٥- كرمت ثلاثة تلاميذ [فصيحة] ٦- ورث عن أبيه سبعة قرارات [فصيحة] ٧- وزعت ثماني جوائز على الفائزين [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ المعدود.

٧١٠-مُطَابَقَةُ "بِضْعَةٍ" لِمَعْدُودِهَا مِنْ حَيْثُ النُّوعِ

"بِضْعَةُ لِيَالٍ" [مرفوضة] لمطابقة "بِضْعَةٍ" كلمة "ليالٍ" في التأنيث، والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما. **الرأى والرتبة:** بضع ليال [فصيحة] "بضع" و"بضعة" يأخذان حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة، فيستخدم اللفظ المذكور للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكر، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَيْتَ فِي السَّجْرِ بِضْعَ سِنِينَ﴾ يوسف/٤٢.

٧١١-مُطَابَقَةُ صَدْرِ الأَعْدَادِ المَرْكَبَةِ مِنْ

(١٣-١٩) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ

١- ألف ثلاث عشر كتاباً ٢- اشترك في سبعة عشرة مسابقة ٣- اشترت خمس عشر كتاباً ٤- اقترض من البنك ثمانتي عشر مليون جنيه ٥- تمّ تكريم أربع عشر مبدعاً ٦- قام بتنظيم تسعة عشرة رحلة ٧- كافأت ستة عشرة طالبة [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأى والرتبة:** ١- ألف ثلاثة عشر كتاباً [فصيحة] ٢- اشترك في سبع عشرة مسابقة [فصيحة] ٣- اشترت خمسة عشر كتاباً [فصيحة] ٤- اقترض من البنك ثمانية عشر مليون جنيه [فصيحة] ٥- تمّ تكريم أربعة عشر

مبدعاً [فصيحة] ٦- قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [فصيحة] ٧- كافأت ست عشرة طالبة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٧١٢-مُعَاقِبَةُ الوَاوِ لِلْيَاءِ

"حَلَا بِعَيْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "حَلَا" و"قَلَا" بالواو، وهما يائيان. **الرأى والرتبة:** حَلَا بِعَيْنِي [فصيحة]- حَلَا بِعَيْنِي [فصيحة] (انظر: مجيء الأفعال اليائية بالواو).

٧١٣-مُعَاقِبَةُ اليَاءِ لِلوَاوِ

"يَحْتِي التَّرَابَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحْتِي" بالياء، وهو واوي. **الرأى والرتبة:** يَحْتُو التَّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة]- يَحْتِي التَّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة] (انظر: مجيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء).

٧١٤-مُعَامَلَةُ المؤنثِ المَجَازِيِّ الخَالِيِّ مِنْ

عِلْمَةِ التَّأْنِيثِ مَعَامَلَةَ المَذْكَرِ

"أَصِيبُ فِي أَذُنِهِ الأَيْمَنِ" [مرفوضة عند الأكرين] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأى والرتبة:** أَصِيبُ فِي أَذُنِهِ الأَيْمَنِ [فصيحة]- أَصِيبُ فِي أَذُنِهِ الأَيْمَنِ [صحيحة] (انظر: تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث).

٧١٥-مُعَامَلَةُ المُنْثَى مَعَامَلَةَ الجَمْعِ

"قَالَ لِهَما لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة "المنثى" معاملة "الجمع". **الرأى والرتبة:** قَالَ لِهَما لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي [فصيحة]- قَالَ لِهَما لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي [فصيحة] (انظر: تغليب الجمع على المنثى).

٧١٦-مُعَامَلَةُ المَرْكَبَاتِ مَعَامَلَةَ المَفْرُودِ

"رُقِيَ الفَرِيقُ أوَّلَ مَحْمُودٍ" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. **الرأى والرتبة:** رُقِيَ الفَرِيقُ أوَّلَ مَحْمُودٍ [فصيحة]- رُقِيَ الفَرِيقُ أوَّلَ مَحْمُودٍ [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. ولا إشكال في تحقيق

[صحيحة] ١٢-سَسْخَرَه بين القوم [صحيحة] ١٣-مَسْطَرَّ
اللُّوْحَةَ [صحيحة] ١٤-مَسَمَّرَ النجار الخشب [صحيحة] ١٥-
مَشَوْرَه بين البيت والنادي [صحيحة] ١٦-مَشَيْخَه ليكسبه ثقة
الناس [صحيحة] ١٧-مَطْوَحَ المدينَ الدائنَ في دفع الدين
[صحيحة] ١٨-مَهْمَزَ الفرسَ البطيء [صحيحة] رأى مجمع
اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة
القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها
المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر
الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما
يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد
ورد منها في القديم: تمندل، وقرقق، وتمسكن، وتمدرع.

٧٢٠-مُنْذُ مع الواو في الاستعمال المعاصر

"مُنْذُ رحل وصورته لا تفارقتي" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن [قحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن
العرب. الرأي والرتبة، مُنْذُ رَحَلَ صورته لا تفارقتي
[فصيحة]- مُنْذُ رَحَلَ وصورته لا تفارقتي [صحيحة] أجاز
مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه
زائدة على رأي الكوكيين.

٧٢١-مَنَعَ الصرف لبعض الكلمات المصروفة

"١-أَغْنِيَةَ أنشدها المغنون قُرُونٌ عديدة ٢-إِنَّ أَيْدِي كثيرة
ساهمت في هذا المشروع العملاق ٣-قَابَلْتُ فَلَانَ الفلاني"
[مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ
لذلك. الرأي والرتبة، ١-أغنية أنشدها المغنون قروناً
عديدة [فصيحة] ٢-إِنَّ أَيْدِيًا كثيرة ساهمت في هذا المشروع
العملاق [فصيحة] ٣-قَابَلْتُ فَلَانًا الفلاني [فصيحة]
تستحق الكلمات الثلاث الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة
من الصرف، وإن كان المعاصرون يمنعونها من الصرف.
فكلمة "أَيْدِي" جمع تكسير على وزن "أفعل" وهي مصروفة
دائمًا، وكذا كلمة "قرون" فهي جمع تكسير على وزن
"فُعول" وهي مصروفة دائمًا. أمَّا كلمة "فلان" فهي
كذلك مصروفة منونة، جاء في اللسان والتاج: "فإذا نسبت
قلت: فلانُ الفلاني"، ولعل من منعتها من الصرف قاسمها
على كلمة "فلانة"، التي وُرِدَتْ عن العرب ممنوعة من
الصرف.

التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات
الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها
ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف
على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال
عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي
مثل: الثلاثة أثواب.

٧١٧-مِفْعَلَةٌ لاسم الآلة

"مِفْرَمَةٌ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في
المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، مِفْرَمَةٌ اللحم [فصيحة]
(انظر: قياسية صوغ "مِفْعَلَةٌ" اسمًا للآلة).

٧١٨-مِفْعَلَةٌ لاسم المكان

"تَفَعَّ المَجْرَزَةُ شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة
تاء التانيث على "مفعل" اسم المكان. الرأي والرتبة،
يقع المَجْرَزُ شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْرَزَةُ شمال
المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "تاء" للتانيث في "مفعله"
لاسم المكان).

٧١٩-مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد

"١-اجْتَمَعَ مُدْرَاءُ المدارس ٢-كَانَ مشروعًا مُمْتَهَجًا ٣-
مَحْلَسٌ لفلان ٤-مَسْخَرَه في مشيته ٥-مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ ٦-
مَرَأَسُهُ القومُ ٧-مَرْجَحَ الطفلُ ٨-مَرْجَلُ الصَّبِيِّ ٩-مَرْقَعٌ
ابنه بعدم اهتمامه به ١٠-مَرْكَزُهُ في المدينة ١١-مَرْوَحٌ
على الموقد ١٢-مَسْخَرَه بين القوم ١٣-مَسْطَرَّ اللُّوْحَةَ
١٤-مَسَمَّرَ النجار الخشب ١٥-مَشَوْرَه بين البيت والنادي
١٦-مَشَيْخَه ليكسبه ثقة الناس ١٧-مَطْوَحَ المدينَ الدائنَ
في دفع الدين ١٨-مَهْمَزَ الفرسَ البطيء" [مرفوضة عند
بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرأي
والرتبة، ١-اجْتَمَعَ مُدْرِو المدارس [فصيحة]- اجْتَمَعَ مُدْرَاءُ
المدارس [صحيحة] ٢-كان مشروعًا مُمْتَهَجًا [صحيحة] ٣-
مَحْلَسٌ لفلان [صحيحة] ٤-مَسْخَرَه في مشيته [صحيحة] ٥-
مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ [صحيحة] ٦-مَرَأَسُهُ القومُ [صحيحة] ٧-
مَرْجَحَ الطفلُ [صحيحة] ٨-مَرْجَلُ الصَّبِيِّ [صحيحة] ٩-
مَرْقَعٌ ابنه بعدم اهتمامه به [صحيحة] ١٠-مَرْكَزُهُ في المدينة
[فصيحة]- مَرْكَزُهُ في المدينة [صحيحة] ١١-مَرْوَحٌ على الموقد

"أفعال"، وليس: "فَعْلَاء".

٧٢٤- منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة

الهمزة وهي منقلبة عن أصل

١- "آلاء لا تحصى منحها الله لعباده ٢- استقبلوا في أبنائها واسعة ٣- اشترى أزياء غالية الثمن ٤- الشهداء أحياء عند ربهم ٥- انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم ٦- تسمى بأسماء كثيرة ٧- تفرقت جثته بعد الحادث إلى أشلاء ٨- حفظه الله من أدواء كثيرة ٩- رزقه الله بأبناء بررة ١٠- زار أنحاء متفرقة ١١- عاش في أجواء كئيبة ١٢- عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأمناء سليمة ١٣- قدم المجتمعون آراء كثيرة ١٤- كان للعدوان أضداد واسعة ١٥- لا تكثر بأعداء حاقدين ١٦- ليسوا أخصاء في المنظمة ١٧- مات الجنين في أحشاء تتوجع صاحبها ١٨- يأتي الحجيج من أرجاء متفرقة"

[مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك، للرأي والرؤية، ١- آلاء لا تحصى منحها الله لعباده [فصيحة] ٢- استقبلوا في أبنائها واسعة [فصيحة] ٣- اشترى أزياء غالية الثمن [فصيحة] ٤- الشهداء أحياء عند ربهم [فصيحة] ٥- انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [فصيحة] ٦- تسمى بأسماء كثيرة [فصيحة] ٧- تفرقت جثته بعد الحادث إلى أشلاء [فصيحة] ٨- حفظه الله من أدواء كثيرة [فصيحة] ٩- رزقه الله بأبناء بررة [فصيحة] ١٠- زار أنحاء متفرقة [فصيحة] ١١- عاش في أجواء كئيبة [فصيحة] ١٢- عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأمناء سليمة [فصيحة] ١٣- قدم المجتمعون آراء كثيرة [فصيحة] ١٤- كان للعدوان أضداد واسعة [فصيحة] ١٥- لا تكثر بأعداء حاقدين [فصيحة] ١٦- ليسوا أخصاء في المنظمة [فصيحة] ١٧- مات الجنين في أحشاء تتوجع صاحبها [فصيحة] ١٨- يأتي الحجيج من أرجاء متفرقة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأن همزاتها منقلبة عن أصل واوي أو يائي؛ ولذا فالهمزة في هذه الكلمات ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، وجميعها على وزن: أفعال.

٧٢٢- منع المصروف من الصرف لتوهم

زيادة الألف

١- الأقصر مشئى جميل ٢- القبر مشئى أخير للجميع ٣- ظل بمنأى عن الصراعات ٤- على مرأى ومسمع من الجميع ٥- قابله بمحيًا طلق ٦- قام بمسعى طيب ٧- هل لكل مفردٍ مثنى؟ ٨- يزعى ماشيته في مرعى خصب"

[مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك، للرأي والرؤية، ١- الأقصر مشئى جميل [فصيحة] ٢- القبر مشئى أخير للجميع [فصيحة] ٣- ظل بمنأى عن الصراعات [فصيحة] ٤- على مرأى ومسمع من الجميع [فصيحة] ٥- قابله بمحيًا طلق [فصيحة] ٦- قام بمسعى طيب [فصيحة] ٧- هل لكل مفردٍ مثنى؟ [فصيحة] ٨- يزعى ماشيته في مرعى خصب [فصيحة] هذه الكلمات على وزن "مفعّل" أو "مفعّل"؛ فالفاتحة أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٧٢٣- منع المصروف من الصرف لتوهم

زيادة الهمزة وهي أصلية

١- أضواء على الأحداث ٢- استمعت إلى أساتذة أكفاء ٣- تتربص المطلقة بنفسها ثلاثة أفرآء ٤- تحمّل أعباء كثيرة ٥- تهبّ على البلاد أنواء متربة ٦- سمعنا أنباء عن الحرب ٧- في أجزاء عديدة من العالم العربي ٨- مرّت البلاد بأرزاء كثيرة ٩- وقع في أخطاء عديدة"

[مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك، للرأي والرؤية، ١- أضواء على الأحداث [فصيحة] ٢- استمعت إلى أساتذة أكفاء [فصيحة] ٣- تتربص المطلقة بنفسها ثلاثة أفرآء [فصيحة] ٤- تحمّل أعباء كثيرة [فصيحة] ٥- تهبّ على البلاد أنواء متربة [فصيحة] ٦- سمعنا أنباء عن الحرب [فصيحة] ٧- في أجزاء عديدة من العالم العربي [فصيحة] ٨- مرّت البلاد بأرزاء كثيرة [فصيحة] ٩- وقع في أخطاء عديدة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأن همزاتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها جميعاً:

٧٢٨-مَنَعُ زِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَ الْوَاوِ فِي الْأَفْعَالِ

المعتلة الآخر بالواو

"تَرْجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف الراءى والرتبة، نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو).

٧٢٩-مَنَعُ زِيَادَةُ الْوَاوِ قَبْلَ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ

"يَفْتَتِحُ السَّرِيحُ سُوقَ الْقَاهِرَةِ الدُّوَلِيَّ وَالَّذِي يُقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي" الراءى والرتبة؛ يفتتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يُقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تحريك المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى؛ لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق حُلِّيَ بِأَل.

٧٣٠-مَنَعُ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا

من الصرف بإضافتها أو تعريفها

١- "إِقَامَةُ مَرَاكِزِ تَفْتِيشٍ جَدِيدَةٍ ٢- أَنْهَى اسْتِخْرَاجَ تَصَارِيحِ السَّفَرِ ٣- انْتَعَشَ الْاِقْتِصَادُ فِي مِصْرٍ مَبَارِكٍ ٤- انْتَهَتْ مِنْ تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ تَمْرِكِزِهَا ٥- بَعَثُوا بِرِسَائِلٍ تَهْنِئَةً ٦- حَذَّرَهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عَرْقَلَةِ الْجُهْدِ السَّلْمِيَّةِ ٧- دَانَ لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِدَتِهَا الْحَمِيدَةِ ٨- عَادَ مِنَ الصَّيْنِ أَمْسَ ٩- عَادَ مِنَ الْكُوَيْتِ الشَّقِيْقَةِ ١٠- عَبَّرَ عَنِ مَوَاقِفِ بَلَدِهِ ١١- عَبَّرَ مَعَهُمْ عَلَى وَثَائِقِ سَفَرٍ مَزْرُورَةٍ ١٢- فِي قَمَّةِ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ الطَّارِنَةِ ١٣- كَشَفَ عَنِ تَفَاصِيلِ خَطِّهِ ١٤- يَجِبُ إِتِهَاءُ الْحَرْبِ بِالسَّرْعِ مَا يُمْكِنُ ١٥- يَسْرَتَّبُ الْعَرَبُ بِأَوَاصِرِ أَخْوَةِ" [مرفوضة] لجر هذه الكلمات بالفتحة، مع جبينها مضافة أو معرفة بـ "أل" الراءى والرتبة؛ إقامة مراكز تفتيش جديدة ٢- أنهى استخراج تصاريح السفر ٣- انتعش الاقتصاد في مصر مبارك ٤- انتهت من تحديد مواقع تمركزها ٥- بعثوا برسائل تهنئة ٦- حذّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية ٧- دان لها بالفضل لمساعدتها الحميدة ٨- عاد من الصين أمس ٩- عاد من الكويت الشقيقة ١٠- عبّر عن مواقف بلده ١١- عبّر معهم على وثائق سفر مزورة ١٢- في قمة الدار البيضاء الطارئة ١٣- كشف عن تفاصيل خطته ١٤- يجب إتهاء الحرب بالسرعة ما يمكن ١٥- يرتبط العرب بأواصر أخوة

٧٢٥-مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لَتَوْهَمٍ

صيغة منتهى الجموع

١- اسْتَمَعَ إِلَى نُصْحٍ دِهَاقِيَّةٍ بَارِعِينَ ٢- لَا يَخْلُو جَيْلٌ مِنْ عِبَاقِرَةٍ يَسْبِقُونَ زَمَنَهُمْ ٣- هُمْ أَكَّاسِرَةُ شُجْعَانَ ٤- هُمْ بِطَارِقَةُ مَشْهُورُونَ ٥- هُمْ بَطَالِمَةُ فَاتِحُونَ ٦- هُمْ جِهَابِدَةُ بَارِزُونَ ٧- هُمْ حَنَابِلَةُ فِي مَذْهَبِهِمْ ٨- هُمْ صَيَارِقَةُ مَشْهُورُونَ ٩- هُمْ قَسَاوِسَةُ مَتَسَامِحُونَ ١٠- هُمْ قِيَاصِرَةُ فِي سُلُوكِهِمْ ١١- هُمْ كِرَادِلَةُ مَعْرُوفُونَ ١٢- هُمْ مَلَانِكَةُ فِي أَخْلَاقِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع الراءى والرتبة؛ ١- استمع إلى نصح دهاقنة بارعين [فصيحة] ٢- لا يخلو جيل من عباقرية يسبقون زمنهم [فصيحة] ٣- هم أكاسرة شجعان [فصيحة] ٤- هم بطارقة مشهورون [فصيحة] ٥- هم بطالمة فاتحون [فصيحة] ٦- هم جهابذة بارزون [فصيحة] ٧- هم حنابله في مذهبهم [فصيحة] ٨- هم صيارقة مشهورون [فصيحة] ٩- هم قساوسة متسامحون [فصيحة] ١٠- هم قياصرة في سلوكهم [فصيحة] ١١- هم كرادلة معروفون [فصيحة] ١٢- هم ملانكة في أخلاقهم [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجبتها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٧٢٦-مَنَعُ تَوَالِي هَمْزَتَيْنِ

"لَا أُؤَخِّذُ بِذَنْبِ غَيْرِي" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق الراءى والرتبة، لا أُؤَخِّذُ بِذَنْبِ غَيْرِي [فصيحة] (انظر: توالي همزتين).

٧٢٧-مَنَعُ دُخُولِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ "يَجِبُ"

"لَا يَجِبُ أَنْ تَهْمَلَ وَاجِبُكَ" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب"، وهو غير المراد الراءى والرتبة، يجب ألا تهمل واجبك [فصيحة] (انظر: دخول النفي على الفعل "يجب").

مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٧٣٤- نَصَبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةِ مَقْدَرَةٍ

- ١- انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة
 ٢- بناءً مستوطنة جديدة يعني تحذ للسلام ٣- تبُلُغ من العمر
 ثمانِي سنوات ٤- دُمِّرَت مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات
 ٥- سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام ٦- قامت
 بطرد العدو الذي احتل أراضيها ٧- قَصَف ضواحي العاصمة
 بالصواريخ ٨- قَضَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة ٩- لا
 تكن معادٍ لإخوتك ١٠- مدُّوا أيديهم إلى الطعام ١١- يجب أن
 نتكاتف حتى نجنب العراق مآسٍ أخرى "مرفوضة عند
 بعضهم] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة للرأي
 والرتبة: ١- انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ
 غامضة [فصيحة] - انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
 معانٍ غامضة [صحيحة] ٢- بناءً مستوطنة جديدة يعني
 تحذياً للسلام [فصيحة] - بناءً مستوطنة جديدة يعني تحذ
 للسلام [صحيحة] ٣- تبُلُغ من العمر ثمانِي سنوات
 [فصيحة] - تبُلُغ من العمر ثمانِي سنوات [صحيحة] ٤-
 دُمِّرَت مبانِي كانت تشغلها إدارة المخابرات [فصيحة] -
 دُمِّرَت مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [صحيحة] ٥-
 سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] -
 سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [صحيحة] ٦-
 قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيها [فصيحة] - قامت
 بطرد العدو الذي احتل أراضيها [صحيحة] ٧- قَصَف
 ضواحي العاصمة بالصواريخ [فصيحة] - قَصَف ضواحي
 العاصمة بالصواريخ [صحيحة] ٨- قَضَى في الغربة ثمانِيًا
 وعشرين سنة [فصيحة] - قَضَى في الغربة ثمانِي وعشرين سنة
 [فصيحة] ٩- لا تكن معادٍ لإخوتك [فصيحة] - لا تكن معادٍ لإخوتك
 [صحيحة] ١٠- مدُّوا أيديهم إلى الطعام [فصيحة] - مدُّوا
 أيديهم إلى الطعام [صحيحة] ١١- يجب أن نتكاتف حتى
 نُجَنَّب العراق مآسِي أخرى [فصيحة] - يجب أن نتكاتف
 حتى نُجَنَّب العراق مآسِي أخرى [صحيحة] الاسم المنقوص
 تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة
 مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بالفتحة

تهنئة [فصيحة] ٦- حذَّروهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية
 [فصيحة] ٧- دان لها بالفضل لمسايعها الحميدة [فصيحة] ٨
 -عاد من الصَّين أمس [فصيحة] ٩- عاد من الكُوَيْت الشقيقة
 [فصيحة] ١٠- عُبِّر عن مَوَاقِف بلده [فصيحة] ١١- عُثِر معهم
 على وثائقٍ سفي مزورة [فصيحة] ١٢- في قَمَّة الدار البِيضاءِ
 الطارئة [فصيحة] ١٣- كَشَف عن تفاصيل خطته [فصيحة]
 ١٤- يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن [فصيحة] ١٥- يرتبط
 العرب بأواصِر أخوة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات المنع
 من الصرف، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها
 مضافة أو معرفة بـ "أل"؛ ولذا فحُطِّبَ الجر بالكسرة، مع
 ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط،
 حيث تجرَّ خطأ بالفتحة، أما التثنية غير وارد لأنه ممتنع،
 إما للإضافة أو لوجود "أل".

٧٣١- مِنْ وَجْهِ اسْتِعْمَالِ "إِذَا"

"لَمْ يَكْتَبْ قِصَّةً تَارِيخِيَّةً وَإِذَا قِصَّةً اجْتِمَاعِيَّةً" [مرفوضة
 عند بعضهم] لعدم ورود استعمال "إِذَا" في مثل هذا
 الأسلوب عن العرب القدماء بالرأي والرتبة، لم يكتب
 قصة تاريخية وإِذَا قصة اجتماعية [صحيحة] درس مجمع
 اللغة المصري هذا الاستخدام الحديث وقبله على اعتبار
 الواو عاطفة، وإِذَا للحصر، وبعدها معمول لعامل
 محذوف مماثل لما قبلها.

٧٣٢- نَصَبُ اسْمِ "لَا" النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ إِذَا كَانَ مَفْرُودًا
 "لَا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ" [مرفوضة] للخطأ في إعراب اسم
 "لَا" النافية للجنس بالرأي والرتبة، لا طَالِبٌ في المدرسة
 [فصيحة] (انظر: إعراب اسم "لَا" النافية للجنس).

٧٣٣- نَصَبُ الْفِعْلِ الْمَضْرَعِ الْوَاقِعِ بَعْدَ

"كِي" الْمُتَّصِلَةِ بِـ "مَا"

"دَعَاهُمْ كَيْمَا يَبْحَثُوا الْمَشْكَالَةَ" [مرفوضة عند بعضهم]
 لنصب الفعل المضارع بعد "كِي" المتصلة بـ "مَا" بالرأي
 والرتبة: دعاهم كيما يبحثون المشكلة [فصيحة] - دعاهم
 كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كِي" بـ
 "مَا" المصدرية بطل عملها ورفَّع المضارع بعدها، ويمكن
 تصحيح المثال المرفوض على أن "مَا" زائدة وليست

الظاهرة عليها، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة اعتماداً على ورود نظائر لها، كقول الشاعر:
ولو أن واثٍ باليمامة داره

وقول آخر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وكفراة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهَالِيَكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، حيث قرئت بسكون الباء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٧٣٥- نَصَبَ خَيْرَ لَكْنَ" المَخْفَفَةَ

"لَيْسَ زَيْدٌ كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر"، وهو مرفوع الراءى والرتبة، ليس زيد كاتباً ولكن شاعراً [فصيحة] - ليس زيد كاتباً ولكن شاعراً [فصيحة] (انظر: رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه).

٧٣٦- نَصَبَ مَا حَقَّهُ الْجَزَّ

"١- تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ ٢- عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَةٍ وَتَسْعِينَ مِنْ الْأَسْرَى" [مرفوضة] لنصب صفة المجرور والمضاف إليه وحقهما الجزاء الراءى والرتبة، ١- تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢- عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَةٍ وَتَسْعِينَ مِنْ الْأَسْرَى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافاً إليه، والمضاف هو كلمة "حوالي"؛ ومن ثم تكون واجبة الجزاء بالإضافة. أما كلمة "كثيرة" فهي صفة لكلمة مجرورة؛ فحقها الجزاء. وقد حدث اللبس؛ لأن الموصوف (معالم) مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

٧٣٧- نَصَبَ مَا حَقَّهُ الرَّفْعَ

"١- أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَسَعَا فِي الْبِلَادِ ٢- اجْتَنَحَتْ الْوِلَايَاتِ الْمَتَّحِدَةَ مَوْجَةً حُرًّا ٣- الْاجْتِمَاعَ الَّذِي كَانَ مَقْرَرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ ٤- تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشُّبْكُ بِنَكَا وَهَمِيًّا ٥- تَسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ ٦- تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ فِي الْكَلَامِ ٧- سَتَكُونُ الرِّيَّاحُ أَغْلِبَهَا شَرْقِيَّةً ٨- عَادَ الْجُنُودَ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ ٩- كَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَى الْأُرْدُنِ التَّشَاوُرَ مَعَ إِخْوَانِهِ ١٠- كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامَهَا ١١- لَا يَفْصَلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ ١٢- لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ ١٣- لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةُ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا

١٤- لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمَسْتَمْعُونَ نَدَاعِينَ إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ ١٥- لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ ١٦- لَمْ يَعدْ أَسْمَاءُ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ ١٧- لَيْسَ اتِّجَاهًا فِلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتِّجَاهًا عَرَبِيًّا ١٨- مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي ١٩- مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدًا ٢٠- نَاقَشَ مَسْلَسَلٌ أَمْ كَلْتُومٌ عَدَدًا مِنَ النَّوَدَاتِ ٢١- نَفَوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلَ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكَ عَائِدًا لِأَسْبَابِ صَحِيَّةِ ٢٢- يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتِ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةَ ٢٣- يَجِبُ عَلَى الْفِلَاحِينَ مِرَاعَاةَ ذَلِكَ ٢٤- يَسْرُنِي إِرسَالُ هَذِهِ التَّهْنِئَةِ ٢٥- يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ " [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع الراءى والرتبة، ١- أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَسَعَا فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٢- اجْتَنَحَتْ الْوِلَايَاتِ الْمَتَّحِدَةَ مَوْجَةً حُرًّا [فصيحة] ٣- الْاجْتِمَاعَ الَّذِي كَانَ مَقْرَرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ [فصيحة] ٤- تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشُّبْكُ بِنَكَا وَهَمِيًّا [فصيحة] ٥- تَسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ [فصيحة] ٦- تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ فِي الْكَلَامِ [فصيحة] ٧- سَتَكُونُ الرِّيَّاحُ أَغْلِبَهَا شَرْقِيَّةً [فصيحة] ٨- عَادَ الْجُنُودَ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ [فصيحة] ٩- كَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَى الْأُرْدُنِ التَّشَاوُرَ مَعَ إِخْوَانِهِ [فصيحة] ١٠- كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامَهَا ١١- لَا يَفْصَلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ [فصيحة] ١٢- لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ [فصيحة] ١٣- لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةُ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٧٤٠- نِيَابَةُ الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء"

١- اُمْتَرَجَ معه ٢- كَانَ على علاقة طيبة معه ٣- مَرَجَ اللّين مع الماء " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- اُمْتَرَجَ به [فصيحة]- اُمْتَرَجَ معه [صحيحة] ٢- كان على علاقة طيبة به [فصيحة]- كان على علاقة طيبة معه [صحيحة] ٣- مَرَجَ اللّين بالماء [فصيحة]- مَرَجَ اللّين مع الماء [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجرّ شائع، وتشارك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمّ يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأنّ مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من "الباء" فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبى، وقد جاءت الاستعمالات المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

٧٤١- نِيَابَةُ المصدر عن ظرف الزمان

١- عَاشَ الأحداث الأخيرة ٢- كَانَ ذلك خلافة هارون الرشيد " [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان. **الرأي والرتبة**: ١- عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة]- عاش الأحداث الأخيرة [فصيحة] ٢- كان ذلك زمن خلافة هارون الرشيد [فصيحة]- كان ذلك خلافة هارون الرشيد [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جنتك صلاة العصر أو قدوم الحاج أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري قولهم: عاش الأحداث بناء على هذا؛ لأنّ الأحداث "جمع" حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، أما "خلافة" في المثال الثاني فهي مصدر "خلف".

٧٤٢- نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف

الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف

نائباً فاعلاً لاسم المفعول "مقرراً" وللفعل "يُجْرَح". أما الكلمات: أمر، واستخدام، وعدد، وواحد، وإقامة، وطبقة، والقادرون، ودعوة، وفصاحة، وإرسال، ومراعاة، والتشاور، والشرعية، وموجه، وطبقة، وبناء؛ فمرفوعة لأنها فاعل. وأما الكلمات: بنك، وسبب، ونداء، واتجاه، وواسع، وتصحيح، وأغلب، ومنتصرون، فمرفوعة؛ لأنّ بنك خير "إن"، و"سبب" اسم يكون، و"نداء" مبتدأ مؤخر، و"اتجاه" خير لمبتدأ محذوف تقديره هو، و"واسع" صفة لـ "صدى" اسم أصبح، و"تصحيح" خير "إطلاق"، و"أغلب" بدل بعض من كل، وهو "الرياح" اسم تكون، ومنتصرون خير المبتدأ "هم".

٧٣٨- نَعَتْ المضاف قَبْل مجيء المضاف إليه

"مُقْتَش أول إدارة النُّقل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. **الرأي والرتبة**: الْمُقْتَشُ الأوَّلُ لإدارة النُّقل [فصيحة]- مُقْتَشُ إدارة النُّقل الأوَّلُ [فصيحة]- مُقْتَشُ أوَّل إدارة النُّقل [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

٧٣٩- نَفَى الفعل الماضي بـ "لا"

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنّ الفعل الماضي لا ينفى بـ "لا". **الرأي والرتبة**: ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصحى فيه بـ "ما"، ولا يصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر: وأيّ خميسٍ لا أتانا نهائهُ

"اللام" نحو: "رَبُّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

٧٤٤- نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف

"الجر" "على"

١- أَحَالَ الأَمْرَ إلى فلان ٢- أُحِيلَ إلى التقاعد ٣- ارتكز إلى العصا ٤- تَهافتَ الناس إلى الماء ٥- مَا الَّذِي حَدَاكَ إلى السفر؟ ٦- يَنْقَسِمُ الناس إلى قسمين "مرفوضة عند بعضهم" لنيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "على".

"اللام" والرأي والرتبة: ١- أَحَالَ الأَمْرَ على فلان [فصيحة]- أَحَالَ الأَمْرَ إلى فلان [صحيحة] ٢- أُحِيلَ على التقاعد [فصيحة]- أُحِيلَ إلى التقاعد [صحيحة] ٣- ارتكز على العصا [فصيحة]- ارتكز إلى العصا [صحيحة] ٤- تَهافتَ الناس على الماء [فصيحة]- تَهافتَ الناس إلى الماء [صحيحة] ٥- مَا الَّذِي حَدَاكَ على السفر؟ [فصيحة]- مَا الَّذِي حَدَاكَ إلى السفر؟ [صحيحة] ٦- يَنْقَسِمُ الناس على قسمين [فصيحة]- يَنْقَسِمُ الناس إلى قسمين [صحيحة]

أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل "انقسم" معنى الفعل "تجزأ"، وتضمين الفعل "حدأ" معنى الفعل "دفع"، وتضمين الفعل "ارتكز" معنى الفعل "استند"، وتضمين الفعل "زاد" معنى "أضاف"، وقد ورد الفعل الأخير في القرآن الكريم متعدياً بـ "إلى" في قوله تعالى: ﴿وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إلى قُوَّتِكُمْ﴾ هود/٥٢، وقد وردت كتابات للقدماء والمعاصرين بها أفعال متعدية بـ "على"، وبـ "إلى"،

الجر "إلى" عن حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة: لا يُؤبَهُ بهذا الأمر [فصيحة]- لا يُؤبَهُ لهذا الأمر [فصيحة]- لا يُؤبَهُ إلى هذا الأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، فيجوز على أي الاحتمالين تصحيح المثال المرفوض، وقد جاء في التكملة أمثلة من العصر الوسيط لتعدى الفعل "بابه" بـ "إلى"، كذلك وردت التعدية بـ "الباء"، و"إلى" في كتابات القدماء والمعاصرين، كقول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات وقيسها بالحيوان"، وكقول طه حسين: "إن قست إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء".

٧٤٣- نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف

"الجر" "اللام"

١- استنعد إلى الأمر ٢- انتبه إلى الدرس ٣- تنبّه إلى المسألة ٤- لم يتعرّض إلى أحد من الناس ٥- هو عرضة إلى الخطر ٦- وقّفه الله إلى عمل الخير "مرفوضة عند بعضهم" لنيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "اللام".

"اللام" والرأي والرتبة: ١- استنعد للأمر [فصيحة]- استنعد إلى الأمر [صحيحة] ٢- انتبه للدرس [فصيحة]- انتبه إلى الدرس [صحيحة] ٣- تنبّه للمسألة [فصيحة]- تنبّه إلى المسألة [صحيحة] ٤- لم يتعرّض لأحد من الناس [فصيحة]- لم يتعرّض إلى أحد من الناس [صحيحة] ٥- هو عرضة للخطر [فصيحة]- هو عرضة إلى الخطر [صحيحة] ٦- وقّفه الله لعمل الخير [فصيحة]- وقّفه الله في عمل الخير [فصيحة]- وقّفه الله إلى عمل الخير [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إلى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى

الوزير إلى السفير [فصيحة]- اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة] ٢- لَمَحَ إلى تفوقه العلمي [صحيحة]- لَمَحَ بتفوقه العلمي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تخريج المثالين المرفوضين إما على نيابة حروف الجرَّ بعضها عن بعض، أو على تضمين الفعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته. وقد شاع هذا في لغة المعاصرين، وأيدته بعض المعاجم الحديثة.

٧٤٨- نيابة حرف الجرِّ "الباء" عن حرف

الجرِّ "على"

١- أَفْطَرَ بالتمر ٢- ظَفَرَ بعده ٣- عَزَّاه بمصيبيته [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "الباء" بدلاً من حرف الجرِّ "على". الرأى والرتبة: ١- أَفْطَرَ على التمر [فصيحة]- أَفْطَرَ بالتمر [صحيحة] ٢- ظَفَرَ على عدوه [فصيحة]- ظَفَرَ بعده [صحيحة] ٣- عَزَّاه على مصيبيته [صحيحة]- عَزَّاه بمصيبيته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرَّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تخريج المثالين المرفوضين إما على نيابة حروف الجرَّ بعضها عن بعض، أو على تضمين الفعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته. وقد شاع هذا في لغة المعاصرين، وأيدته بعض المعاجم الحديثة.

وبسنة الله الرضية تفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، وعلى أي الاحتمالين المذكورين يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

٧٤٩- نيابة حرف الجرِّ "الباء" عن حرف

الجرِّ "في"

١- أثَّرَ به كثيراً مَوْتُ صديقه ٢- أَدِنَ له بالسفر ٣- أسْرَعَ بالدخول ٤- أفْحَمَنَه بالأمر ٥- اشْتَبَهَ بالأمر ٦- المسألة برأى فلان سهلة ٧- انهمَك بالعمل ٨- تحكَّم بالأمر ٩- تكَلَّمَ بالقضية ١٠- حَارَ بأمره ١١- حدَسَ بنجاح صديقه ١٢- حَسِنَ بيمينه ١٣- رَخَّصَ له بالسفر ١٤- رَغِبَ بالدراسة

كقول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها"، وقول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء".

٧٤٥- نيابة حرف الجرِّ "إلى" عن حرف الجرِّ "في" ١- ألقاه إلى البحر ٢- تَسَرَّبَ إلى المكان [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرِّ "إلى" عن حرف الجرِّ "في". الرأى والرتبة: ١- ألقاه في البحر [فصيحة]- ألقاه إلى البحر [صحيحة] ٢- تَسَرَّبَ في المكان [فصيحة]- تَسَرَّبَ إلى المكان [صحيحة] الفصيح الوارد في المعاجم هو تعدي هذه الأفعال بـ "في"، كقوله تعالى: ﴿ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ﴾ القصص/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرَّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يصح المثالان المرفوضان، وقد شاعت نيابة "إلى" عن "في" في كتابات المعاصرين، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفِّقوا إلى جديد في الشعر".

٧٤٦- نيابة حرف الجرِّ "إلى" عن حرف

الجرِّ "من"

"أرْجُو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرِّ "إلى" عن حرف الجرِّ "من". الرأى والرتبة: أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة]- أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرَّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٧٤٧- نيابة حرف الجرِّ "الباء" عن حرف

الجرِّ "إلى"

١- اجتمع الوزير بالسفير ٢- لَمَحَ بتفوقه العلمي [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي هذين الفعلين بـ "الباء"، والوارد تعديتهما بـ "إلى". الرأى والرتبة: ١- اجتمع

وَصَحَّ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بَيَّنَّهُ ﴿ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بالباء مع جوار تعديتها بـ "في" مما يجعل الاستعمالين من الفصيح.

٧٥٠- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءَ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "مِنْ"

"سَخَّرَ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعد بـ "من". **الرأي والرتبة**: سَخَّرَ مِنْهُ [فصيحة]- سَخَّرَ بِهِ [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد جاء في التاج: "الأفصح الأشهر: سَخَّرَ مِنْهُ، وإنما جاء سَخَّرَ بِهِ؛ لتضمنه معنى هَزَى، وجاء عن ابن قتيبة: "وَقَفْنَا بِحَسَنِ بَيْتِكَ..".

٧٥١- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللَّامَ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "إِلَى"

١- أَصْغَيْتُ لَهُ ٢- أَوْمَأَ لَهُ أَنْ اسْكُتَ ٣- ارْتَفَعَتِ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ لِدُخُولِ الْأَفْرَادِ ٤- اشْتَقْتُ لَكَ ٥- اضْطَرَّ لِلسَّفَرِ ٦- اظْمَأَنَّ لَهُ ٧- اعْتَدَّرَ لَهُ ٨- الْمَجْتَهِدُ يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا ٩- انْقَطَعَ لِلْمَذَاكِرَةِ ١٠- بَادَرَ لِنَجْدَةِ صَدِيقِهِ ١١- تَحَبَّبَ لَهُ ١٢- دَعَاهُ لِلنُّزُولِ ١٣- رَدَّهَ لِمَنْزِلِهِ ١٤- سَأَفَهُ لِلْهَلَاكِ ١٥- شَكَا لَهُ سَوْءَ حَالِهِ ١٦- شَوْقِي لَكَ شَدِيدٌ ١٧- صَنَعَ لَهُ مَعْرُوفًا ١٨- طَمَحَ لِلْمَالِ ١٩- لَا دَاعِيَ لِلغَضَبِ ٢٠- مَا أَحْوَجُنَا لِلتُّضَامِ! ٢١- نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ ٢٢- وَصَلَ الْفَوْجَ الْأَوَّلَ مِنَ السِّيَاحِ لِلْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "اللام" بدلاً من حرف الجرِّ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١- أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ [فصيحة]- أَصْغَيْتُ لَهُ [فصيحة] ٢- أَوْمَأَ إِلَيْهِ أَنْ اسْكُتَ [فصيحة]- أَوْمَأَ لَهُ أَنْ اسْكُتَ [فصيحة] ٣- ارْتَفَعَتِ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى دُخُولِ الْأَفْرَادِ [فصيحة]- ارْتَفَعَتِ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ لِدُخُولِ الْأَفْرَادِ [فصيحة] ٤- اشْتَقْتُكَ [فصيحة]- اشْتَقْتُكَ إِلَيْكَ [فصيحة] ٥- اضْطَرَّ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة]

١٥- شَكَ بِالْمَتَّهِمِ ١٦- فَلَانَ يَدْرُسُ بِكَلِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ١٧- مَاذَا ارْتَأَى بِالْأَمْرِ؟ ١٨- مَا رَأَيْكَ بِذَلِكَ؟ ١٩- مَا زِلْتُ أَفْكَرُ بِكَ ٢٠- نَظَرَ الْقَاضِيَ بِقَضِيَةِ الْمَجْرَمِ ٢١- وَضَعْتَ بِكَ أَمْلِي " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١- أَثَّرَ فِيهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [فصيحة]- أَثَّرَ بِهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [صحيحة] ٢- أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة]- أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صحيحة] ٣- أَسْرَعَ فِي الدُّخُولِ [فصيحة]- أَسْرَعَ بِالدُّخُولِ [صحيحة] ٤- أَقْحَمَهُ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- أَقْحَمَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٥- اشْتَبَهَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- اشْتَبَهَ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٦- الْمَسْأَلَةُ فِي رَأْيِ فَلَانٍ سَهْلَةٌ [فصيحة]- الْمَسْأَلَةُ بِرَأْيِ فَلَانٍ سَهْلَةٌ [صحيحة] ٧- انْهَمَكَ فِي الْعَمَلِ [فصيحة]- انْهَمَكَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] ٨- تَحَكَّمَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- تَحَكَّمَ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٩- تَكَلَّمَ فِي الْقَضِيَةِ [فصيحة]- تَكَلَّمَ بِالْقَضِيَةِ [صحيحة] ١٠- حَارَّ فِي أَمْرِهِ [فصيحة]- حَارَّ بِأَمْرِهِ [صحيحة] ١١- حَدَسَ فِي نَجَاحِ صَدِيقِهِ [فصيحة]- حَدَسَ بِنَجَاحِ صَدِيقِهِ [صحيحة] ١٢- حَبِنْتُ فِي يَمِينِهِ [فصيحة]- حَبِنْتُ بِيَمِينِهِ [صحيحة] ١٣- رَخَّصَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة]- رَخَّصَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صحيحة] ١٤- رَغِبَ فِي الدِّرَاسَةِ [فصيحة]- رَغِبَ بِالدِّرَاسَةِ [صحيحة] ١٥- شَكَ فِي الْمَتَّهِمِ [فصيحة]- شَكَ بِالْمَتَّهِمِ [صحيحة] ١٦- فَلَانٌ يَدْرُسُ فِي كَلِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [صحيحة]- فَلَانٌ يَدْرُسُ بِكَلِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [صحيحة] ١٧- مَاذَا ارْتَأَى فِي الْأَمْرِ؟ [فصيحة]- مَاذَا ارْتَأَى بِالْأَمْرِ؟ [صحيحة] ١٨- مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟ [فصيحة]- مَا رَأَيْكَ بِذَلِكَ؟ [صحيحة] ١٩- مَا زِلْتُ أَفْكَرُ بِكَ [فصيحة]- مَا زِلْتُ أَفْكَرُ بِكَ [صحيحة] ٢٠- نَظَرَ الْقَاضِيَ فِي قَضِيَةِ الْمَجْرَمِ [فصيحة]- نَظَرَ الْقَاضِيَ بِقَضِيَةِ الْمَجْرَمِ [صحيحة] ٢١- وَضَعْتَ فِيكَ أَمْلِي [فصيحة]- وَضَعْتَ بِكَ أَمْلِي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ

٧٥٢- نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف

الجر "الباء"

١- تأثرت لمصابتنا ٢- ترئص فلان ٣- سررت لقدمك ٤- لا أبالي له ٥- هذا رداء لا يليق لك ٦- هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة: ١- تأثرت بمصابتنا [فصيحة]- تأثرت لمصابتنا [صحيحة] ٢- ترئص فلان [فصيحة]- ترئص فلان [صحيحة] ٣- سررت بقدمك [فصيحة]- سررت لقدمك [صحيحة] ٤- لا أباليه [فصيحة]- لا أبالي به [فصيحة]- لا أبالي له [صحيحة] ٥- هذا رداء لا يليق بك [فصيحة]- هذا رداء لا يليق لك [صحيحة] ٦- هو أكثر منك معرفة بهذا الموضوع [فصيحة]- هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمن، كتضمين الفعل "يليق" معنى الفعل "يصلح"، وتضمين الفعل "ترئص" معنى الفعل "كمن" .. ويصح أيضاً استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فنقول: تأثرت بمصابتنا، وتأثرت لمصابتنا، وسررت بقدمك، وسررت لقدمك.

٧٥٣- نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف

الجر "على"

١- أسف لفراقنا ٢- تلهف لفراق الأحبة ٣- تهافتوا لمساعدة المنكوبين ٤- توفّر للأمر ٥- حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ٦- لأمه لما جرى " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "على". الرأي والرتبة: ١- أسف على فراقنا [فصيحة]- أسف لفراقنا [صحيحة] ٢- تلهف على فراق الأحبة [فصيحة]- تلهف لفراق الأحبة [صحيحة] ٣- تهافتوا على مساعدة المنكوبين [فصيحة]- تهافتوا لمساعدة المنكوبين

اضطر للسفر [صحيحة] ٦- اطمأن إليه [فصيحة]- اطمأن له [صحيحة] ٧- اعتذر إليه [فصيحة]- اعتذر له [صحيحة] ٨- المجتهد يميل إلى العمل دائماً [فصيحة]- المجتهد يميل للعمل دائماً [صحيحة] ٩- انقطع إلى المذاكرة [فصيحة]- انقطع للمذاكرة [صحيحة] ١٠- جادرت إلى نجدة صديقه [فصيحة]- جادرت لنجدة صديقه [صحيحة] ١١- تحبب إليه [فصيحة]- تحبب له [صحيحة] ١٢- دعاه إلى النزول [فصيحة]- دعاه للنزول [صحيحة] ١٣- رده إلى منزله [فصيحة]- رده لمنزله [صحيحة] ١٤- ساقه إلى الهلاك [فصيحة]- ساقه للهلاك [صحيحة] ١٥- شكاً إليه سوء حاله [فصيحة]- شكاً له سوء حاله [صحيحة] ١٦- شوقي إليك شديد [فصيحة]- شوقي لك شديد [صحيحة] ١٧- صنع إليه معروفًا [فصيحة]- صنع له معروفًا [صحيحة] ١٨- طمخ إلى المال [فصيحة]- طمخ للمال [صحيحة] ١٩- لا داعي إلى الغضب [فصيحة]- لا داعي للغضب [صحيحة] ٢٠- ما أحوجنا إلى التضامن! [فصيحة]- ما أحوجنا للتضامن! [صحيحة] ٢١- نظرت إليه باحتقار [فصيحة]- نظرت له باحتقار [صحيحة] ٢٢- وصل الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [فصيحة]- وصل الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/ ٥ ، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/ ٢ ، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهَوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/ ٢٨. ومن شواهد التعدية بـ "اللام" في كتابات المعاصرين قول طه حسين: "لاقطع لعبادة الله"، وقول المنفلوطي: "أردت أن أعتذر لها".

زَحَفَ الجيش على القلعة [صحيحة] ٨- زُفَّت العروس إلى زوجها [فصيحة] زُفَّت العروس على زوجها [صحيحة] ٩- كان حرصهم داعياً قوياً إلى مساندتهم [فصيحة] كان حرصهم داعياً قوياً على مساندتهم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن أمثلة التضمين: تضمين الفعل "حَفَزَ" معنى الفعل "حَمَلَ"، وتضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هَجَمَ"، وتضمين الفعل "ركن" معنى الفعل "استند"، وقد وردت تعدياً بعض الأفعال بجرى الجرّ "إلى" و"على" في المعاجم القديمة والحديثة؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

٧٥٥- نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف

الجرّ "إلى"

١- آخَذَهُ على ذنبه ٢- أقسَمَ على المصحف ٣- أُلصِقَ الطَّابِعَ على الغلاف ٤- أوصاني على صديقه ٥- ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه ٦- ثَارَ النَّاسُ عليه ٧- جَارَيْتَهُ على إحصائه ٨- جَلَسَ على باب المسجد ٩- حَفَّظْتُ نسبة الـ ٥٠٪ على موافقة الجميع ١٠- رَمَى عليه حجراً ١١- زَعَقَ عليه ١٢- صاحت الأم على ابنها ١٣- قَابَلَ المخطوط على أصله ١٤- لا طاقة له على الصوم ١٥- لَعِبَ الرجلُ على فلان ١٦- هَمَّ على الذهب إليه ١٧- هَنَأَ على النجاح ١٨- وَصَّاهُ على وكده " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". المرأي والمرتبة: ١- آخَذَهُ بذنبه [فصيحة] آخَذَهُ على ذنبه [صحيحة] ٢- أقسَمَ بالمصحف [فصيحة] أقسَمَ على المصحف [صحيحة] ٣- أُلصِقَ الطَّابِعَ بالغلاف [فصيحة] أُلصِقَ الطَّابِعَ على الغلاف [صحيحة] ٤- أوصاني بصديقه [فصيحة] أوصاني على صديقه [صحيحة] ٥- ائْتَمَرُوا به ليقتلوه [فصيحة] ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه [صحيحة] ٦- ثَارَ النَّاسُ به [فصيحة] ثَارَ النَّاسُ عليه [صحيحة] ٧- جَارَيْتَهُ بإحصائه [فصيحة] جَارَيْتَهُ على إحصائه [صحيحة] ٨- جَلَسَ بباب المسجد [فصيحة] جَلَسَ على باب المسجد [صحيحة] ٩- حَفَّظْتُ

[صحيحة] ٤- تَوَفَّرَ على الأمر [فصيحة] تَوَفَّرَ للأمر [صحيحة] ٥- حقوق الطبع مَحْفُوظَةٌ على المؤلف [فصيحة] حقوق الطبع مَحْفُوظَةٌ للمؤلف [صحيحة] ٦- لَامَهُ على ما جَرَى [فصيحة] لَامَهُ لما جَرَى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونياً حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. وقد ورد في الشعر القديم التعدي بـ "اللام"، كقول مهيار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

في حين ذكرت معظم المعاجم أن الأصل تعدي الفعل "أسف" بحرف الجرّ "على" كقوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يَوْمِئِذٍ﴾ يوسف/٨٤.

٧٥٤- نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف

الجرّ "إلى"

١- أَضِفَ على ذلك ٢- اسْتَنَدَ على قول فلان ٣- اضْطَرَّهُ على السفر ٤- تَرَدَّدَ على المكتبة ٥- حَفَرَهُ على العمل ٦- رَكَنَ على عدوه ٧- زَحَفَ الجيش على القلعة ٨- زُفَّت العروس على زوجها ٩- كَانَ حرصهم داعياً قوياً على مساندتهم " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". المرأي والمرتبة: ١- أَضِفَ إلى ذلك [فصيحة] أَضِفَ على ذلك [صحيحة] ٢- اسْتَنَدَ إلى قول فلان [فصيحة] اسْتَنَدَ على قول فلان [صحيحة] ٣- اضْطَرَّهُ إلى السفر [فصيحة] اضْطَرَّهُ على السفر [صحيحة] ٤- تَرَدَّدَ إلى المكتبة [فصيحة] تَرَدَّدَ على المكتبة [صحيحة] ٥- حَفَرَهُ إلى العمل [فصيحة] حَفَرَهُ على العمل [صحيحة] ٦- رَكَنَ إلى عدوه [فصيحة] رَكَنَ على عدوه [صحيحة] ٧- زَحَفَ الجيش إلى القلعة [فصيحة]

[فصيحة]- ارتاع من مستقبل أولاده [فصيحة]- ارتاع على مستقبل أولاده [صحيحة] ٢- سجّلت على اللوحة مثلاً لذلك [فصيحة]- سجّلت على اللوحة مثلاً على ذلك [صحيحة] ٣- عمّل لتنفيذ القانون [فصيحة]- عمّل على تنفيذ القانون [صحيحة] ٤- كثر الطلّب للكتاب [فصيحة]- كثر الطلّب على الكتاب [صحيحة] ٥- يتبغى لك ألا تفعل ذلك [فصيحة]- يتبغى عليك ألا تفعل ذلك [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين كتضمين الفعل "يتبغى" معنى الفعل "يجب" الذي يتعدى به "على"، وتضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدى أيضاً بحرف الجرّ "على". وقد وردت في اللغة أفعال تعدّت به "اللام" و"على"، كما في قوله تعالى: ﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾ الصافات/ ٦١، وفي قوله تعالى: ﴿وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا﴾ التوبة/ ٦٠، وجاءت التعدية به "على" في كلام المعاصرين، كقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن".

٧٥٧- نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف

الجرّ "عن"

١- أجاب على السؤال ٢- تأخّر على الموعد ٣- ترقّعت به همته على الدنيايا ٤- جلّ على الوصف ٥- حلّم القائد على الجندي ٦- خرّج على القاتون ٧- رأينا الجبل على بُعد عشرة أميال ٨- عوّضه على خسارته ٩- فقتش عليه [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". الرأى والمترتبة: ١- أجاب عن السؤال [فصيحة]- أجاب على السؤال [صحيحة] ٢- تأخّر عن الموعد [فصيحة]- تأخّر على الموعد [صحيحة] ٣- ترقّعت به همته عن الدنيايا [فصيحة]- ترقّعت به همته على الدنيايا [صحيحة] ٤- جلّ عن الوصف [فصيحة]- جلّ على الوصف [صحيحة] ٥- حلّم القائد عن الجندي [فصيحة]- حلّم القائد على الجندي [صحيحة] ٦- خرّج عن القانون

نسبة الـ ٥٠% بموافقة الجميع [فصيحة]- حظيت نسبة الـ ٥٠% على موافقة الجميع [صحيحة] ١٠- رمّاه بحجر [فصيحة]- رمى عليه حجراً [فصيحة] ١١- زعق به [فصيحة]- زعق عليه [صحيحة] ١٢- صاحت الأم بابنها [فصيحة]- صاحت الأم على ابنها [صحيحة] ١٣- قابل المخطوط بأصله [فصيحة]- قابل المخطوط على أصله [صحيحة] ١٤- لا طاقة له بالصوم [فصيحة]- لا طاقة له على الصوم [صحيحة] ١٥- لعب الرجل بفلان [فصيحة]- لعب الرجل على فلان [صحيحة] ١٦- همّ بالذهاب إليه [فصيحة]- همّ بالذهاب إلى [فصيحة] ١٧- همّاه بالنجاح [فصيحة]- همّاه على النجاح [صحيحة] ١٨- وصّاه بوكده [فصيحة]- وصّاه على وكده [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "همّ" معنى الفعل "عزم"، وتضمين الفعل "زعق" معنى الفعل "نادى" .. وقد وردت تعدية بعض الأفعال به "الباء"، و"على"، ففي القرآن الكريم: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ العصر/ ٣، وجاء في كلام عبد الحميد الكاتب: "تجابوا في الله عزّ وجلّ وفي صناعتكم، وتواصوا عليها بالذي هو أليق"، وجاءت التعدية به "الباء" في القرآن الكريم أيضاً في قوله تعالى: ﴿فَأَنذَاهُمْ اللَّهُ بِمَا قَالُوا﴾ المائدة/ ٨٥، وعدي الفعل نفسه به "على" في قول عليّ (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب". والتعدية به "على" وردت كثيراً في كلام القدماء والمحدثين.

٧٥٦- نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف

الجرّ "اللام"

١- ارتاع على مستقبل أولاده ٢- سجّلت على اللوحة مثلاً على ذلك ٣- عمّل على تنفيذ القانون ٤- كثر الطلّب على الكتاب ٥- يتبغى عليك ألا تفعل ذلك [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". الرأى والمترتبة: ١- ارتاع لمستقبل أولاده

[فصيحة]- خَرَجَ على القانون [صحيحة] ٧- رأينا الجبلَ عن بُعد عشرة أميال [فصيحة]- رأينا الجبلَ على بُعد عشرة أميال [صحيحة] ٨- عَوَّضَهُ عن خسارته [فصيحة]- عَوَّضَهُ على خسارته [صحيحة] ٩- قَتَّشَ عنه [فصيحة]- قَتَّشَ عليه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض وتضمينها معانيها، وأجاز مجمع اللغة المصري ذلك، وجميء "على" بمعنى "عن" كثير في لغة العرب، كما أجازت كتب اللغة والنحو إجراء "على" مجرى "عن" للمجاورة، وأجاز اللغويون أيضاً تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل "حَلَمَ" معنى الفعل "صبر" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد ورد في القديم تعدياً بعض الأفعال بـ "عن"، و"على"، فقد ذكر الزرخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وفي القرآن الكريم: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/ ١١٩، وقال الشاعر:

إذا رضيت عليّ بنو قشير

وجاء أيضاً الاستخدام القرآني بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ التكوير/ ٢٤، وجاء في كلام ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي"، وجاءت التعدي بـ "على" في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمتجدد، وفي كتابات المحدثين والمعاصرين كالمفولوجي، والعقاد، وطه حسين.

٧٥٨- نيابة حرف الجر "على" عن حرف

الجر "في"

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "في". المرأى والمرتبة ١- أثّر فيه [فصيحة] أثّر عليه [صحيحة] ٢- اختصموا في تقسيم الميراث [فصيحة]- اختصموا على تقسيم الميراث [صحيحة] ٣- استمرّ في الضلال [فصيحة]- استمرّ على الضلال [فصيحة] ٤- المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة]- المسألة على رأي فلان سهلة [صحيحة] ٥- المسائل التي أدرجت في جدول الأعمال [فصيحة]- المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال [صحيحة] ٦- أنهمك في كتابة بحثه [فصيحة] أنهمك على كتابة بحثه [صحيحة] ٧- تمرّغ في التراب [فصيحة]- تمرّغ على التراب [صحيحة] ٨- تنازعا في السلطة [فصيحة]- تنازعا على السلطة [صحيحة] ٩- ركزت الدولة في أهمية التنمية البشرية [فصيحة]- ركزت الدولة على أهمية التنمية البشرية [صحيحة] ١٠- سافحه فيما فعل [فصيحة]- سافحه بما فعل [صحيحة]- سافحه على ما فعل [صحيحة] ١١- ساومه في الأمر [فصيحة]- ساومه على الأمر [صحيحة] ١٢- سنجتمع غداً في محاضرة أخرى [فصيحة]- سنجتمع غداً على محاضرة أخرى [صحيحة] ١٣- عام في الماء [فصيحة]- عام على الماء [صحيحة] ١٤- عدّره فيما صنع [فصيحة]- عدّره على ما صنع [صحيحة] ١٥- عدّله في الحبّ [فصيحة]- عدّله على الحبّ [صحيحة] ١٦- لعبوا في أرض الملعب الكبير [فصيحة]- لعبوا على أرض الملعب الكبير [صحيحة] ١٧- نذيع فيكم البيان التالي [فصيحة] نذيع عليكم البيان التالي [صحيحة] ١٨- هذه مسألة لا نزاع فيها [فصيحة]- هذه مسألة لا نزاع عليها [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجميء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/ ١٥، أي في حين غفلة، بنيابة "على" عن "في". كما أجازوا أيضاً تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل "عام" معنى الفعل "طقاً"، والفعل "أنهمك" معنى

١- أثّر عليه ٢- اختصموا على تقسيم الميراث ٣- استمرّ على الضلال ٤- المسألة على رأي فلان سهلة ٥- المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال ٦- أنهمك على كتابة بحثه ٧- تمرّغ على التراب ٨- تنازعا على السلطة ٩- ركزت الدولة على أهمية التنمية البشرية ١٠- سافحه على ما فعل ١١- ساومه على الأمر ١٢- سنجتمع غداً على محاضرة أخرى ١٣- عام على الماء ١٤- عدّره على ما صنع ١٥- عدّله على الحبّ ١٦- لعبوا على أرض الملعب الكبير ١٧- نذيع عليكم البيان التالي ١٨- هذه مسألة لا نزاع عليها "

٧٦٠- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "إِلَى"

"إِشَارَتِكَ الْأَخِيرَةَ عَنْ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبْتَ الْجَمِيعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والمربة**: إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، فالفعل "أشار" يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث.

٧٦١- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "إِلَى"

"١- أَخْبَرْتَنِي عَنِ الْأَمْرِ ٢- تَكْهَنُ عَنِ أَحْوَالِ الْجَوِّ ٣- حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى ٤- خَبَّرْتَنِي عَنِ الشَّيْءِ ٥- نَوَّهَ عَنِ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والمربة**: ١- أَخْبَرْتَنِي بِالْأَمْرِ [فصيحة]- أَخْبَرْتَنِي عَنِ الْأَمْرِ [صحيحة] ٢- تَكْهَنُ بِأَحْوَالِ الْجَوِّ [فصيحة]- تَكْهَنُ عَنِ أَحْوَالِ الْجَوِّ [صحيحة] ٣- حَدَّثْنَا بِمَا جَرَى [فصيحة]- حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى [صحيحة] ٤- خَبَّرْتَنِي بِالشَّيْءِ [فصيحة]- خَبَّرْتَنِي عَنِ الشَّيْءِ [صحيحة] ٥- نَوَّهَ بِكِتَابِهِ الْجَدِيدِ [فصيحة]- نَوَّهَ عَنِ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وهناك أمثلة على التضمين، منها: تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف"، الذي يتعدى بحرف الجر "على"، كما وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجرِّ "من"، و"على"، مثل: "عَوَّضَ مِنْ خَسَارَتِهِ"، و"عَوَّضَ عَلَيْهِ خَسَارَتَهُ". وجاءت التعدية بـ "على" بالنسبة لبعض الأفعال في كتابات القدماء، كقول الأصبهاني: "ينقم عليك ما حرم الله"، وقول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي".

الفعل "عكف" .. ونيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "في" كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسري

وقول الرخشي: "عذل نفسه على الخطأ"، وقد ورد في المعاجم تعدية بعض الأفعال بـ "في" و بـ "على"، مثل: "دأب في العمل"، و "دأب على العمل"، و "صعد في المنبر" و "صعد على المنبر"، و "صمم في الأمر" و "صمم على الأمر"، وجاء في اللسان: "ونافست في الشيء" و "تنافسوا عليه"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ البقرة/ ٢٦٢، وفيه أيضاً: ﴿هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَيَّ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ المناقون/ ٧، ووردت التعدية بـ "على" في بعض المعاجم الحديثة وفي كتابات المعاصرين.

٧٥٩- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "مِنْ"

"١- ارْتَاعَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ ٢- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "من". **الرأي والمربة**: ١- ارْتَاعَ مِنْ مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [فصيحة]- ارْتَاعَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [صحيحة] ٢- ضَحِكَ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وهناك أمثلة على التضمين، منها: تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف"، الذي يتعدى بحرف الجرِّ "على"، كما وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجرِّ "من"، و"على"، مثل: "عَوَّضَ مِنْ خَسَارَتِهِ"، و"عَوَّضَ عَلَيْهِ خَسَارَتَهُ". وجاءت التعدية بـ "على" بالنسبة لبعض الأفعال في كتابات القدماء، كقول الأصبهاني: "ينقم عليك ما حرم الله"، وقول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي".

تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي: يزيد نبالة عن كل شيء؛

وقول عمر بن أبي ريبيعة:

أردت فراقها وصيرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويجفني عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛" ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

٧٦٤- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

الجر "في"

"١- اسْتَقْصَىٰ عَنِ الْأَمْرِ ٢- تَقْصَىٰ عَنِ الْأَمْرِ ٣- تَوَانَىٰ عَنِ الْعَمَلِ ٤- كَوَّنَ رَأْيًا عَنِ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". الرأى والرغبة، ١- اسْتَقْصَىٰ الْأَمْرَ [فصيحة]- اسْتَقْصَىٰ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- اسْتَقْصَىٰ عَنِ الْأَمْرِ [صحيحة] ٢- تَقْصَىٰ الْأَمْرَ [فصيحة]- تَقْصَىٰ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- تَقْصَىٰ عَنِ الْأَمْرِ [صحيحة] ٣- تَوَانَىٰ فِي الْعَمَلِ [فصيحة]- تَوَانَىٰ عَنِ الْعَمَلِ [صحيحة] ٤- كَوَّنَ رَأْيًا فِي الْقَضِيَّةِ [فصيحة]- كَوَّنَ رَأْيًا عَنِ الْقَضِيَّةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزَالَ"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

ولا تك عن حمل الرباعة وانبا

أي في حمل الرباعة وانبا؛ ولذا يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "تَقْصَىٰ" معنى "بَحَثَ"، وتضمين "استقصى" معنى "فَتَّشَ"، أو "بَحَثَ".

كتضمين الأفعال: حدثت، أحدثت، أخبر، خبر، تكهن- معاني الأفعال: كَلَّمَ، حَدَّثَ، حَدَّثَ، حَدَّثَ، عَلَى الترتيب.

٧٦٢- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

الجر "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". الرأى والرغبة، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "عطى"، ففي المصباح: "غفر الله له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزَالَ"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

٧٦٣- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

الجر "على"

"١- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ ٢- تَقَوَّلَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ ٣- حَضَرُوا عَنْ بَكْرَةَ أَبِيهِمْ ٤- حَظَرَ الْبِتْرُولَ عَنْ بَعْضِ الدُّوَلِ ٥- لَاحَظَ عَنْهُ أَشْيَاءَ غَرِيبَةً ٦- نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزَنٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". الرأى والرغبة، ١- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [صحيحة] ٢- تَقَوَّلَ عَلَيْهِ قَوْلَ الزُّورِ [فصيحة]- تَقَوَّلَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ [صحيحة] ٣- حَضَرُوا عَلَى بَكْرَةَ أَبِيهِمْ [فصيحة] ٤- حَظَرَ الْبِتْرُولَ عَلَى بَعْضِ الدُّوَلِ [فصيحة]- حَظَرَ الْبِتْرُولَ عَنْ بَعْضِ الدُّوَلِ [صحيحة] ٥- لَاحَظَ عَلَيْهِ أَشْيَاءَ غَرِيبَةً [فصيحة]- لَاحَظَ عَنْهُ أَشْيَاءَ غَرِيبَةً [صحيحة] ٦- نَمَّ كَلَامَهُ عَلَى حَزَنٍ عَمِيقٍ [فصيحة]- نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزَنٍ عَمِيقٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى

٧٦٥- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

الجر "من"

١- أُسْرُ عَنْه الخبر ٢- اُقْتَبِسَ عَنْه هذا التعبير ٣- اَمْتَنَعَ
 عن التدخين ٤- اَنْبَتَقَ عَنْ الصراع السياسي عدد من
 الأحزاب ٥- اَنْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الموقد ٦- بَدَّرَ عَنْه ما ساء
 زملاءه ٧- تَجَرَّدَ عَنِ الأهواء ٨- تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنِ ثِيَابِهِ ٩-
 خَذَهُ بَدَلًا عَنِ كَذَا ١٠- خَذَ هَذَا عَوَضًا عَنِ ذَاكَ ١١- فَرَزَ جَيِّدَ
 التمر عن رديئه ١٢- نَظَّفَ البَيْتَ عَنِ الوَسَخِ ١٣- هَذَا
 الخبر عَارٍ عَنِ الحقيقة ١٤- هُوَ عَاطِلٌ عَنِ العَمَلِ
 [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً
 من حرف الجر "من" بالرأي والرتبة: ١- أُسْرُ مِنْه الخبر
 [فصيحة] - أُسْرُ عَنْه الخبر [صحيحة] ٢- اُقْتَبِسَ مِنْه هذا
 التعبير [فصيحة] - اُقْتَبِسَ عَنْه هذا التعبير [صحيحة] ٣-
 اَمْتَنَعَ مِنَ التدخين [فصيحة] - اَمْتَنَعَ عَنِ التدخين [صحيحة]
 ٤- اَنْبَتَقَ مِنَ الصراع السياسي عدد من الأحزاب [فصيحة] -
 اَنْبَتَقَ عَنِ الصراع السياسي عدد من الأحزاب [صحيحة] ٥
 -اَنْبَعَثَ الشَّرُّ مِنَ الموقد [فصيحة] - اَنْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الموقد
 [صحيحة] ٦- بَدَّرَ مِنْه ما ساء زملاءه [فصيحة] - بَدَّرَ عَنْه
 ما ساء زملاءه [صحيحة] ٧- تَجَرَّدَ مِنَ الأهواء [فصيحة] -
 تَجَرَّدَ عَنِ الأهواء [صحيحة] ٨- تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ
 [فصيحة] - تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنِ ثِيَابِهِ [صحيحة] ٩- خَذَهُ بَدَلًا
 مِنْ كَذَا [فصيحة] - خَذَهُ بَدَلًا عَنِ كَذَا [صحيحة] ١٠- خَذَ
 هَذَا عَوَضًا مِنْ ذَاكَ [فصيحة] - خَذَ هَذَا عَوَضًا عَنِ ذَاكَ
 [صحيحة] ١١- فَرَزَ جَيِّدَ التمر من رديئه [فصيحة] - فَرَزَ جَيِّدَ
 التمر عَنِ رديئه [صحيحة] ١٢- نَظَّفَ البَيْتَ مِنَ الوَسَخِ
 [صحيحة] - نَظَّفَ البَيْتَ عَنِ الوَسَخِ [صحيحة] ١٣- هَذَا
 الخبر عَارٍ مِنَ الحقيقة [فصيحة] - هَذَا الخبر عَارٍ عَنِ الحقيقة
 [صحيحة] ١٤- هُوَ عَاطِلٌ مِنَ العَمَلِ [فصيحة] - هُوَ عَاطِلٌ
 عَنِ العَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر
 بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
 فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن
 معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة
 المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف
 الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ

عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقوله تعالى: ﴿ وَهُمْ عَنِ الآخِرَةِ هُمْ
 غَافِلُونَ ﴾ الروم/٧، وقول صاحب الناج: "منعه من كذا،
 وعن كذا"، وقول المصباح: "اعتذر عن فعله"، و"توكلت
 الشيء عن غيره"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم
 يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول الأصهباني: "انتزعوا هذا
 السهم عني"، وقول ابن عبد ربه: "لا يتفرع شيء إلا عن
 أصله"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له
 ...؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على نيابة
 "عن" عن "من" باعتبار دلالتها على المجاوزة والمفارقة
 والترك، كما في الأفعال: "انبتق"، و"سقط"، و"تعرى"،
 أو على تضمين الفعل معنى فعل آخر يتعدى بـ "عن"،
 كما في الأفعال: "أسر"، و"بدر"، و"تعرى"، و"عصم"،
 و"فرز"، و"اقتبس"، و"امتنع"، و"انتزع"، التي تضمَّن
 معاني الأفعال: أخفى، صدر، تجرد، حبس، عزل، أخذ،
 أفلح، فصل، على الترتيب.

٧٦٦- نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "إلى"

١- حَبَّبَهُ فِي العِلْمِ ٢- حَدَّقَ فِيهِ ٣- حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً ٤-
 فَوَّضَهُ فِي الأَمْرِ [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف
 الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى" بالرأي والرتبة: ١-
 حَبَّبَ إِلَيْهِ العِلْمَ [فصيحة] - حَبَّبَهُ فِي العِلْمِ [صحيحة] ٢-
 حَدَّقَ إِلَيْهِ [فصيحة] - حَدَّقَ فِيهِ [صحيحة] ٣- حَمَلَقَ إِلَيْهِ
 بِشْدَةً [فصيحة] - حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً [صحيحة] ٤- فَوَّضَ الأَمْرَ
 إِلَيْهِ [فصيحة] - فَوَّضَهُ فِي الأَمْرِ [صحيحة] أجاز اللغويون
 نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين
 فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح):
 "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد
 أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح
 الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "حَمَلَقَ"
 معنى الفعل "تفرس"، وتضمين الفعل "حَبَّبَ" معنى الفعل
 "رَعَّبَ"، وتضمين الفعل "حَدَّقَ" معنى الفعل "تفرس"،
 كما يصح استعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر
 "إلى"؛ لأن حرف الجر "في" يدل على الظرفية، وهذا
 أدخل في باب المبالغة، كما في الفعلين "حَمَلَقَ"،

و"حَدَقٌ"، وقد وردت تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجر "في" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٦٧- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "الْبَاءِ"

١- أخلل في عمله ٢- أقام في المكان ٣- أملي في الله عظيم ٤- أنا واثق فيك ٥- احتجب في المكان ٦- اختص في الفلسفة ٧- اشتهرت المدينة في صناعة الزجاج ٨- برح فيه الألم ٩- بصير في الهندسة ١٠- تفاعل فيه خيراً ١١- تمرس في الطب ١٢- توارى اللص في البيت ١٣- جاهل في التاريخ ١٤- حلا الشيء في عينه ١٥- ظن في الإحسان ١٦- عبت الولد في الأوراق ١٧- علق الطير في الشبكة ١٨- فاز في مباراة الأمس ١٩- ماطل في الدّين ٢٠- مزج السمن في العسل ٢١- هو خير في الزراعة " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأى والمروية، ١- أخل بعمله [فصيحة]- أخل في عمله [فصيحة] ٢- أقام بالمكان [فصيحة]- أقام في المكان [فصيحة] ٣- أملي بالله عظيم [فصيحة]- أملي في الله عظيم [فصيحة] ٤- أنا واثق بك [فصيحة]- أنا واثق فيك [فصيحة] ٥- احتجب بالمكان [فصيحة]- احتجب في المكان [فصيحة] ٦- اختص بالفلسفة [فصيحة]- اختص في الفلسفة [فصيحة] ٧- اشتهرت المدينة بصناعة الزجاج [فصيحة]- اشتهرت المدينة في صناعة الزجاج [فصيحة] ٨- برح به الألم [فصيحة]- برح فيه الألم [فصيحة] ٩- بصير بالهندسة [فصيحة]- بصير في الهندسة [فصيحة] ١٠- تفاعل به خيراً [فصيحة]- تفاعل فيه خيراً [فصيحة] ١١- تمرس بالطب [فصيحة]- تمرس في الطب [فصيحة] ١٢- توارى اللص بالبيت [فصيحة]- توارى اللص في البيت [فصيحة] ١٣- جاهل بالتاريخ [فصيحة]- جاهل في التاريخ [فصيحة] ١٤- حلا الشيء بعينه [فصيحة]- حلا الشيء في عينه [فصيحة] ١٥- ظن به الإحسان [فصيحة]- ظن في الإحسان [فصيحة] ١٦- عبت الولد بالأوراق [فصيحة]- عبت الولد في الأوراق [فصيحة] ١٧- علق الطير بالشبكة [فصيحة]- علق الطير في الشبكة [فصيحة] ١٨- فاز بمباراة الأمس [فصيحة]- فاز في مباراة الأمس [فصيحة] ١٩- ماطل بالدّين

[فصيحة]- ماطل في الدّين [فصيحة] ٢٠- مزج السمن بالعمل [فصيحة]- مزج السمن في العمل [فصيحة] ٢١- هو خير في الزراعة [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيحة مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، وقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" بناء على إرادة معنى الظرفية، كما في "برح"، "احتجب"، "عبت"، "أقام"، "توارى"، "أملي"، "واثق"، أو بناء على تضمين الفعل معنى فعل آخر، كما في الأمثلة: "برح"، "احتجب"، "اختص"، "أخل"، "ظن"، "علق"، "فاز"، "مر"، "عرس"، التي تضمن معاني الأفعال: أثر، اختفى، تخصص، قصر، توهم، نشب، نجح، دخل، تدرب، اختص، على الترتيب.

٧٦٨- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "اللام"

١- جاء في طلب الدّين ٢- زرتة حباً فيه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام". الرأى والمروية، ١- جاء لطلب الدّين [فصيحة]- جاء في طلب الدّين [فصيحة] ٢- زرتة حباً له [فصيحة]- زرتة حباً فيه [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثالين المرفوضين إما على التضمين كضمين المصدر "حباً في" معنى المصدر "رغبة في" الذي يتعدى فعله "رغب" بحرف الجر "في"، أو

٣-فَقَرَّ فِي الْعَمَلِ [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١-تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة]- تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ [صحيحة] ٢-تَلَكَّأَ عَنِ الْإِسْتِجَابَةِ لِإِقْتِرَاحِهِ [فصيحة]- تَلَكَّأَ فِي الْإِسْتِجَابَةِ لِإِقْتِرَاحِهِ [صحيحة] ٣-فَقَرَّ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة]- فَقَرَّ فِي الْعَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة، إما على التضمين، كتضمين الفعل "فَقَرَّ" معنى الفعل "قَصَّرَ"، وتضمين الفعل "تَقَاعَسَ" معنى الفعل "تَوَانَى"، أو على استعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن"، كما جاء في الحديث: "أُتِيَ بِرَجُلٍ فَتَلَكَّأَ فِي الشَّهَادَةِ"، كما أن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد قد أوردت بعض هذه الأفعال متعدياً بـ "في"، و"عن".

٧٧١-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"

١-تَضَلَّعَ فِي الْعِلْمِ ٢-تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "من". الرأي والرتبة: ١-تَضَلَّعَ مِنَ الْعِلْمِ [فصيحة]- تَضَلَّعَ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] ٢-تَمَكَّنَ مِنَ الْعِلْمِ [فصيحة]- تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثالين المرفوضين على التضمين، كتضمين الفعل "تَضَلَّعَ" معنى "تَعَمَّقَ"، وهو يتعدى بحرف الجرِّ "في"، وتضمين الفعل "تَمَكَّنَ" معنى الفعل "رَسَخَ"، وهو يتعدى بحرف الجرِّ "في"، كما أن حروف الجر تتعاقب كثيراً في الاستعمالات الفصيحة، كقول عليّ (ض): "قبل أن أُنْقِصَ في رأيي، كما نقصت في جسمي"، وكقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تَمَكَّنَ فِيهَا".

لأن حرف الجر "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عَذَّبَتْ امْرَأَةٌ فِي هِرَّةٍ".

٧٦٩-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنِ حَرْفِ

الْجَرِّ "عَلَى"

١-جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ ٢-سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكِئِهِ ٣-لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِتْجَازِ الْعَمَلِ ٤-سَالَاهُ فِي الْأَمْرِ ٥-مَرَّ فِي قَرْيٍ عَدِيدَةٍ ٦-وَاطَّأَهُ فِي الْأَمْرِ [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "على". الرأي والرتبة: ١-جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ [فصيحة]- جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ [صحيحة] ٢-سَاعَدَهُ عَلَى حَلِّ مُشْكِئِهِ [فصيحة]- سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكِئِهِ [صحيحة] ٣-لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى إِتْجَازِ الْعَمَلِ [فصيحة]- لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِتْجَازِ الْعَمَلِ [صحيحة] ٤-سَالَاهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة]- سَالَاهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] ٥-مَرَّ بِقَرْيٍ عَدِيدَةٍ [فصيحة]- مَرَّ عَلَى قَرْيٍ عَدِيدَةٍ [فصيحة] ٦-وَاطَّأَهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة]- وَاطَّأَهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجميء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْنَاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، فالأفعال "واطأ"، و"مالأ"، و"مرَّ" تصح تعديتها بحرف الجرِّ "في" بناء على تضمينها معاني الأفعال "وافق"، و"ماشى"، و"دخل" على الترتيب، أما بقية الأمثلة فتصح تعديتها بحرف الجرِّ "في" بناء على نيابة حروف الجرِّ بعضها عن بعض.

٧٧٠-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنِ حَرْفِ

الْجَرِّ "عَنْ"

١-تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ ٢-تَلَكَّأَ فِي الْإِسْتِجَابَةِ لِإِقْتِرَاحِهِ

٧٧٢- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "إِلَى"

"خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى". الرأى والرقة: خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا [فصيحة]- خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما أن الفعل المرفوض جاء متعدياً بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٧٧٣- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "الْبَاءُ"

١- أَيْقَنَ مِنَ الْأَمْرِ ٢- ارْتَابَ مِنَ الْأَمْرِ ٣- بَرِمَ مِنْ حَيَاتِهِ ٤- تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا ٥- تَشَاءَمَ مِنْهُ النَّاسُ ٦- تَفَاءَلَ مِنْ كَلَامِهِ ٧- عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ ٨- مَثَّبِيٌّ مِنَ الْحِجَارَةِ ٩- وَثِقَ مِنْ إِخْلَاصِهِ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرأى والرقة: ١- أَيْقَنَ بِالْأَمْرِ [فصيحة]- أَيْقَنَ الْأَمْرَ [فصيحة]- أَيْقَنَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] ٢- ارْتَابَ بِالْأَمْرِ [فصيحة]- ارْتَابَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- ارْتَابَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] ٣- بَرِمَ بِحَيَاتِهِ [فصيحة]- بَرِمَ مِنْ حَيَاتِهِ [صحيحة] ٤- تَأَثَّرَ بِكَذَا [فصيحة]- تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا [صحيحة] ٥- تَشَاءَمَ بِالنَّاسِ [فصيحة]- تَشَاءَمَ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ٦- تَفَاءَلَ بِكَلَامِهِ [فصيحة]- تَفَاءَلَ مِنْ كَلَامِهِ [صحيحة] ٧- عَرَفَهُ بِصَوْتِهِ [فصيحة]- عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ [صحيحة] ٨- مَثَّبِيٌّ بِالْحِجَارَةِ [فصيحة]- مَثَّبِيٌّ مِنَ الْحِجَارَةِ [صحيحة] ٩- وَثِقَ بِإِخْلَاصِهِ [فصيحة]- وَثِقَ مِنْ إِخْلَاصِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾

الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبْتَهُمْ

أَعْرَفُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة لسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل، يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صواب النياية هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٧٧٤- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "عَنْ"

١- أَخْبِرْتَنِي بِمَا صَدَّرَ مِنْهُ ٢- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ مِنَ الطَّرِيقِ ٣- تَرَحَّزَ مِنْ مَكَانِهِ ٤- رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ ٥- زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ ٦- ضَرَبَ الْكُرَةَ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ ٧- عَاشَ بِمَعْزُولٍ مِنَ النَّاسِ ٨- عَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ ٩- فَصَّلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ ١٠- يَنْشَأُ الْانْفِجَارَ مِنَ الضَّغْطِ " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأى والرقة:

١- أَخْبِرْتَنِي بِمَا صَدَّرَ عَنْهُ [فصيحة]- أَخْبِرْتَنِي بِمَا صَدَّرَ مِنْهُ [صحيحة] ٢- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ [صحيحة]- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ مِنَ الطَّرِيقِ [صحيحة] ٣- تَرَحَّزَ عَنْ مَكَانِهِ [فصيحة]- تَرَحَّزَ مِنْ مَكَانِهِ [صحيحة] ٤- رَحَلَ عَنِ الْبَلَدَةِ [فصيحة]- رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [صحيحة] ٥- زَالَ عَنْهُ الْخَوْفُ [فصيحة]- زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ [صحيحة] ٦- ضَرَبَ الْكُرَةَ عَنِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [فصيحة]- ضَرَبَ الْكُرَةَ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [صحيحة] ٧- عَاشَ بِمَعْزُولٍ عَنِ النَّاسِ [فصيحة]- عَاشَ بِمَعْزُولٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ٨- عَزَلَهُ عَنِ مَنْصِبِهِ [فصيحة]- عَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ [صحيحة] ٩- فَصَّلَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ [صحيحة]- فَصَّلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ [صحيحة] ١٠- يَنْشَأُ الْانْفِجَارَ عَنِ الضَّغْطِ [صحيحة]- يَنْشَأُ الْانْفِجَارَ مِنَ الضَّغْطِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِنَاسٍ لِقَايَةِ قُلُوبِهِمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها

كما أفر جمع اللغة المصري- في الدورة السابعة والستين-
إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع
وجود المفعول به، إذا تعلق غرض المتكلم بأحدهما؛ وبهذا
يصح المثالان المرفوضان.

٧٧٧- هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلَ" ومصادرهما

١- أُنْشِرَ الخَبْرُ اِهْتِمَامَهُمْ ٢- أُعْلِنَ اِنْتِهَاءَ الْقِتَالِ ٣- اِسْتَدَّتْ
العاصفة فزاد اِغْتِرَارَ الْجَوِّ ٤- الْأَطْفَالُ اَخْتَطَفُوا يَوْمَ امْس ٥
- اِلْتِمَاءَ لِلوِطْنِ مِمَّ ٦- بَدَأَتْ اِنْتِفَاضَةَ الْأَقْصَى مِنْذُ شَهْرٍ
٧- تَأَخَّرَ اِنْتِطَاقَ السِّبَاقِ الرِّيَاضِيِّ ٨- عُرِفَ بِالاِنْتِهَازِيَّةِ ٩-
عَقَدَ لَهُمْ جُلْسَةَ اِسْتِمَاعٍ ١٠- كَانَتْ وَجْهَهَا يَتَوَهَّجُ مِنْ شِدَّةِ
اِلْحِرَارِ ١١- كَانَتْ اِنْتِظَامِي اِلَى اللِّجْنَةِ سَرِيعًا ١٢- مَقَاوِمَةُ
اِلْحِتِلَالِ ١٣- نَمَّا اِلْقْتِصَادُ الْقَوْمِي ١٤- هَذَا اِقْتِرَاحُ طَيْبِ
١٥- وَالنَّقِطَةُ الصُّورَةِ بِالْاَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ ١٦- اِنْتَصَرَ
الجيش ١٧- يَتَكَلَّمُ كَلِمًا اِعْتِيَادِيًا ١٨- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الرِّسِيمِ
بشِدَّةِ اِلْخَضِرَارِ ١٩- يُسْمَحُ بِالاِنْتِظَارِ الْمُؤَقَّتِ " [مرفوضة]
لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرربة: ١- اُنْشَرَ
الخبر اِهْتِمَامَهُمْ [فصيحة] ٢- أُعْلِنَ اِنْتِهَاءَ الْقِتَالِ [فصيحة]
٣- اِسْتَدَّتْ العاصفة فزاد اِغْتِرَارَ الْجَوِّ [فصيحة] ٤- الْأَطْفَالُ
اَخْتَطَفُوا يَوْمَ امْس [فصيحة] ٥- اِلْتِمَاءَ لِلوِطْنِ مِمَّ
[فصيحة] ٦- بَدَأَتْ اِنْتِفَاضَةَ الْأَقْصَى مِنْذُ شَهْرٍ
[فصيحة] ٧- تَأَخَّرَ اِنْتِطَاقَ السِّبَاقِ الرِّيَاضِيِّ [فصيحة] ٨- عُرِفَ
بِالاِنْتِهَازِيَّةِ [فصيحة] ٩- عَقَدَ لَهُمْ جُلْسَةَ اِسْتِمَاعٍ [فصيحة]
١٠- كَانَتْ وَجْهَهَا يَتَوَهَّجُ مِنْ شِدَّةِ اِلْحِرَارِ [فصيحة] ١١- كَانَتْ
اِنْتِظَامِي اِلَى اللِّجْنَةِ سَرِيعًا [فصيحة] ١٢- مَقَاوِمَةُ اِلْحِتِلَالِ
[فصيحة] ١٣- نَمَّا اِلْقْتِصَادُ الْقَوْمِي [فصيحة] ١٤- هَذَا
اِقْتِرَاحُ طَيْبِ [فصيحة] ١٥- وَالنَّقِطَةُ الصُّورَةِ بِالْاَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ [فصيحة] ١٦- اِنْتَصَرَ الجِيشِ [فصيحة] ١٧- يَتَكَلَّمُ
كَلِمًا اِعْتِيَادِيًا [فصيحة] ١٨- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الرِّسِيمِ بِشِدَّةِ
اِلْخَضِرَارِ [فصيحة] ١٩- يُسْمَحُ بِالاِنْتِظَارِ الْمُؤَقَّتِ [فصيحة]
الهمزة في "افتعل" و"انفعل" و"افعل" ومصادرهما همزة
وصل لا تكتب، وتتطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه.

٧٧٨- هَمْزَةٌ الْأَمْرُ مِنْ "أَفْعَلَ"

"اسْعِفِ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف
الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرربة: اسْعِفِ الجريح

ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين
في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني
الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النياية، ويؤكدها
وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة وجواز
التضمين.

٧٧٥- نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي"
١- تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ ٢- هَذَا الْكِتَابُ فَرِيدٌ مِنْ نَوْعِهِ
" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من
حرف الجر "في". الرأى والرربة: ١- تَخَرَّجَ فِي جَامِعَةِ
الْقَاهِرَةِ [فصيحة]- تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ [صحيحة] ٢-
هَذَا الْكِتَابُ فَرِيدٌ فِي نَوْعِهِ [فصيحة]- هَذَا الْكِتَابُ فَرِيدٌ مِنْ
نَوْعِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نياية حروف الجر بعضها
عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن
معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفر جمع اللغة
المصري هذا وذلك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في
الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ
الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نَادَى لِلصَّلَاةِ مِنْ
يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. وقد وقع التبادل بين "من"،
و"في" في بعض الأفعال، وبعضها يمكن تحريكه على
التضمين.

٧٧٦- نِيَابَةٌ غَيْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعَ وُجُودِهِ

١- سَيُنْشَرُ بَيَانًا وَاقِيًا عَنِ الْحَادِثِ ٢- نُسِبَ اِلَى فُلَانٍ قَوْلُهُ
بِأَنَّ كَذَا " [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به مع
وجوده- عن الفاعل. الرأى والرربة: ١- سَيُنْشَرُ بَيَانٌ وَاقٍ
عَنِ الْحَادِثِ [فصيحة]- سَيُنْشَرُ بَيَانًا وَاقِيًا عَنِ الْحَادِثِ
[صحيحة] ٢- نُسِبَ اِلَى فُلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنَّ كَذَا [فصيحة]-
نُسِبَ اِلَى فُلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنَّ كَذَا [صحيحة] اختلف النحويون
في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون
يمنعون ذلك، بينما أجازة الكوفيون وابن مالك والأخفش
الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب
الكوفيين لورود السماع به؛ كقراءة أبي جعفر: ﴿لِيَجْزِيَ
قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لَسْتُ بِذَلِكَ الْجَرِّ الْكَلْبَا

بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. **الرأي والرتبة:** **المفتش الأول لإدارة النقل** [فصيحة]- **مفتش إدارة النقل الأول** [فصيحة]- **مفتش أول إدارة النقل** [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

٧٨٤- **وصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل**

بجمع المؤنث السالم

١- **عنده كتب قيمات ٢- هذه عظام ريميات** [مرفوضة] عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة:** ١- **عنده كتب قيمة** [فصيحة]- **عنده كتب قيمات** [فصيحة] ٢- **هذه عظام ريمية** [فصيحة]- **هذه عظام ريميات** [فصيحة]- **هذه عظام ريميم** [فصيحة] **أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سألماً، أو جمع تكسير.**

٧٨٥- **وصف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث**
١- **إشارات خضراء ٢- رايات حمراء ٣- علامات زرقاء** [مرفوضة] عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأي والرتبة:** ١- **إشارات خضر** [فصيحة]- **إشارات خضراء** [فصيحة] ٢- **رايات حمراء** [فصيحة]- **رايات حمراء** [فصيحة] ٣- **علامات زرق** [فصيحة]- **علامات زرقاء** [فصيحة] **جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً، قال تعالى: ﴿ وَأَمْهَاتُكُمْ اللَّائِي أُرْضِعْتَكُمْ ﴾ النساء/ ٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأَمْهَاتُكُمْ الْبَنِي أُرْضِعْتَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.**

٧٨٦- **وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة**
١- **احتفظت بالكتب القديمة ٢- حدائق غناء ٣- رأيت ذوي القمصان الزرقاء ٤- شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر ٥- صحائف بيضاء ٦- عيون سوداء ٧- قصائد غراء ٨- له علي أيد بيضاء ٩- مروج خضراء** [مرفوضة] عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي والرتبة:** ١- **احتفظت بالكتب القديمة** [فصيحة] ٢- **حدائق غن** [فصيحة]- **حدائق غناء**

[فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة).

٧٧٩- همزة الأمر من الثلاثي المجرد

١- **تخفف من العمل وإفض العطلة بين الحدائق ٢- يارب أنصرتنا على الأعداء** [مرفوضة] **للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة:** ١- **تخفف من العمل وأفض العطلة بين الحدائق** [فصيحة] ٢- **يارب أنصرتنا على الأعداء** [فصيحة] **فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بألف الوصل لا همزة القطع، وتضبط ألفه بالضم عند الابتداء بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسوراً.**

٧٨٠- همزة مصدر "استفعل"

بقيت آثار الإستعمار حتى يومنا هذا [مرفوضة] **لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة:** **بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا** [فصيحة] **الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "استعمار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهزمتها همزة وصل.**

٧٨١- واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

سأهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، و الحقول [مرفوضة] **لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. الرأي والرتبة:** **شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول** [فصيحة]- **شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، والحقول** [صحيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

٧٨٢- وجوب المطابقة بين الصفة والموصوف

أغلقت المحطتان النوويتان التي تقع إحداهما خارج المدينة [مرفوضة] **لعدم مطابقة الصفة للموصوف. الرأي والرتبة:** **أغلقت المحطتان النوويتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة** [فصيحة] (انظر: عدم مطابقة الصفة للموصوف).

٧٨٣- وصف المضاف قبل مجيء المضاف إليه

مفتش أول إدارة النقل [مرفوضة عند الاكثريين] **للفصل**

والرتبة، بينما محمد جالس جاء عمرو [فصيحة]- بينما محمد جالس إذ جاء عمرو [فصيحة] ورد في الشعر جواب "بينما" مسبقاً "بإذ" وبدون "إذ"، مثلها في ذلك مثل "بينما". كما ورد في الحديث وقوع "إذ" في جواب "بينما"، كقوله: "بينما أنا عنده إذ طلع الغلام"، وتسمى "إذ" هذه بالفجائية.

٧٩٠- وقوع "إذ" في جواب "بينما"

"بينما بدا هادنا إذ ثارت ثائرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بينما". الرأي والرتبة، بينما بدا هادنا إذ ثارت ثائرته [فصيحة]- بينما بدا هادنا ثارت ثائرته [فصيحة] الوارد في كتب اللغة أن جواب "بينما" يمكن أن يأتي مباشرة أو مسبقاً بـ "إذ"، ومما جاء في الشعر من ذلك:

فبينما العسر إذ دارت مياسير

٧٩١- وقوع ألفاظ العقود صفة للمعدود المفرد

"الكتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأي والرتبة، الكتاب المتم للعشرين [فصيحة]- الكتاب العشرون [صحيحة] (انظر: استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد).

٧٩٢- وقوع "أم" المتصلة بعد "هل"

١- هل أردت هذا أم لم ترده؟ ٢- هل جاء محمد أم غاب؟
٣- هل محمد عندك أم علي؟ ٤- هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. الرأي والرتبة، ١- أردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة]- هل أردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة] ٢- أجاؤ أم غاب؟ [فصيحة]- هل جاء محمد أم غاب؟ [فصيحة] ٣- أمحمد عندك أم علي؟ [فصيحة]- هل محمد عندك أم علي؟ [فصيحة] ٤- أنحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [فصيحة] هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [فصيحة] تخصص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشئيين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد

[فصيحة] ٣- رأيت ذوي القمصان الزُرُق [فصيحة]- رأيت ذوي القمصان الزُرُقَاء [فصيحة] ٤- شاركت الدول ذوات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة]- شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة] ٥- صحائف بيض [فصيحة]- صحائف بيضاء [فصيحة] ٦- عيون سود [فصيحة]- عيون سوداء [فصيحة] ٧- قصائد غر [فصيحة]- قصائد غراء [فصيحة] ٨- له علي أياد بيض [فصيحة]- له علي أياد بيضاء [فصيحة] ٩- مروج خضر [فصيحة]- مروج خضراء [فصيحة] الأصل في الصفة أن تطابق موصوفها في الأفراد والجمع، وقد ورد عن العرب عدم المطابقة بوصف جمع غير العاقل بالمفرد المؤنث، وقد وافق الاستعمال القرآني عدم المطابقة في أكثر من آية، كقوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ﴾ الغاشية/٨، حيث وصف كلمة "وجوه" وهي جمع تكسير بالمفرد المؤنث: ناعمة، وكذلك قوله تعالى: ﴿مَارِبٌ أُخْرَى﴾ طه/١٨، وقوله تعالى أيضاً: ﴿آيَاتٍ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾ النجم/١٨، وقوله تعالى أيضاً: ﴿حَدَائِقُ ذَاتِ بَهْجَةٍ﴾ النمل/٦٠، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية ذلك، حيث أجاز وصف جمع غير العاقل بصيغة "فلاء" إلى جانب الصيغ الأخرى التي يستسيغها الذوق العربي.

٧٨٧- وضع ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مهندسوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد جمع المذكر السالم. الرأي والرتبة، مهندسو الصوت [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٧٨٨- وقوع "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام

"أسأله إذا كان يقبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذا" لا تستعمل للاستفهام. الرأي والرتبة، أسأله هل يقبل [فصيحة]- أسأله إذا كان يقبل [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على تقدير جواب لـ "إذا" مفهوم من الكلام. مع تضمين "أسأله" معنى: "قل له".

٧٨٩- وقوع "إذ" في جواب "بينما"

"بينما محمد جالس إذ جاء عمرو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بينما". الرأي

لدخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية بالرأى
والرتبة؛ إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] (انظر: دخول
"إذا" الشرطية على الجملة الاسمية).

٧٩٦- وُقُوعُ الْجُمْلَةِ الْمَصْدَرَةِ بِـ"لَكِنْ" خَبْرًا

"محمد- وإن قلَّ ماله- لكنه كريم" [مرفوضة عند بعضهم]
لوقوع الجملة المصدرة بـ "لكن" خبراً بالرأى والرتبة.
مُحَمَّدٌ- وَإِنْ قَلَّ مَالُهُ- لَكِنَّهُ كَرِيمٌ [صحيحة] اشترط مُعْطَمُ
النحاة في جملة الخبر أن تكون غير مبدوءة بكلمة "لكن"،
أو "بل"، أو "حتى"، لأن كل واحدة من هذه الكلمات
تقتضي كلاماً مفيداً قبلها، فالاستدراك بكلمة "لكن" لا
يكون إلا بعد كلام سابق، وكذلك الغاية بكلمة "حتى"
والإضراب بكلمة "بل"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض
لتصحيح مجمع اللغة المصري له، وقد اعتمد في تصحيحه
على تحريج بعض النحاة له، باعتبار أن الخبر محذوف
والاستدراك من الخبر المحذوف.

٧٩٧- وُقُوعُ الضَّمِيرِ الْمَتَّصِلِ بَعْدَ "إِلَّا"

"جاءني الأصدقاء إلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع
الضمير المتصل بعد "إلا" بالرأى والرتبة؛ جاءني
الأصدقاء إلا [بك] [فصيحة]- جاءني الأصدقاء إلاك
[صحيحة] الشائع وقوع الضمير المنفصل بعد "إلا"،
ويجوز على قلة وقوع الضمير المتصل، كما في قول الشاعر:
فما نبالي إذا ما كنت جارتنا إلا يجاورنا إلاك ديار
وقد جعله بعض النحاة مقيساً.

٧٩٨- وُقُوعُ الْعَدَدِ صِفَةً

"أنفقت جنيهات ثلاثاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد
من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير
والتأنيث.الرأى والرتبة؛ أنفقت جنيهات ثلاثة
[فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثاً [صحيحة] (انظر: المطابقة
بين العدد المؤخر والمعدود المقدم).

٧٩٩- وُقُوعُ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي خَبَرٍ "لَعَلَّ"

"لَعَلَّهُ تَقَوَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي
في خبر "لعل"، وهو ما يناقض معناها.الرأى والرتبة؛
لَعَلَّهُ يَتَقَوَّى [فصيحة]- لَعَلَّهُ تَقَوَّى [فصيحة] تفيد "لعل"

"هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك
قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ
تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ الرعد/١٦. ويذهب بعض النحاة
إلى أن "هل" قد تكون بمعنى "الهمزة" فيعطف بـ "أم"
بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكرًا أم ثيبًا؟"، وقول
الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة أم الله -إن لم يعف عنها- يعيدها

٧٩٣- وُقُوعُ "أَمْ" بَعْدَ الْهَمْزَةِ

"١- أجاى محمد أم علي؟ ٢- لا أدري أليلى ضحكت أم بكت؟"
[مرفوضة] لأن اللفظ المذكور بعد "أم" ليس مقابلًا لما
جاء بعد الهمزة بالرأى والرتبة؛ ١- أجاى محمد أم غاب؟
[فصيحة]- أ محمد جاء أم علي؟ [فصيحة] ٢- لا أدري
أضحكت ليلى أم بكت [فصيحة]- لا أدري أليلى ضحكت
أم فاطمة [فصيحة] الهمزة هنا لطلب التعيين؛ ولذلك يجب
أن يكون ما بعد "أم" هو المقابل لما بعد الهمزة. ودليل
ذلك قوله تعالى: ﴿ عَارِبَابٌ مَّتَرَفُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ
الْقَهَّارُ ﴾ يوسف/٣٩، وقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ
أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ﴾ الأنبياء/١٠٩، ففي المثال الأول
يجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المستول عنهما، وهما:
"محمد"، و"علي"؛ لأن السؤال عنهما. أما المثال الثاني
فيجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المستول عنهما، وهما:
"ضحكت"، و"بكت"؛ لأن السؤال عن حدوث الضحك
أو البكاء.

٧٩٤- وُقُوعُ "أَنْ" بَعْدَ لَفْظِ الْقَوْلِ

"قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أَنْ"
بعد لفظ القول.الرأى والرتبة؛ قلت له يفعل كذا
[فصيحة]- قلت له أَنْ يَفْعَلَ كَذَا [فصيحة] اختلف النحاة
في وقوع "أَنْ" بعد لفظ القول، وقد صحح مجمع اللغة
المصري هذا الاستعمال، باعتبار أن "أَنْ" فيه ليست
مفسرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء
المحذوفة.

٧٩٥- وُقُوعُ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ بَعْدَ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ

"إذا محمد نجح فله هدية" [مرفوضة عند الأكثرين]

عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل والتقدير: ولكن قام عليّ.

٨٠٢- وَقُوعُ المَفْعُولِ مَعَهُ بَعْدَ فِعْلِ يَدُلُّ عَلَى

المشاركة

"هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفعول معه بعد فعل يدلّ على المشاركة. **الرأي والرتبة**: هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقكم [فصيحة]- هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عطف فيه على الضمير المستتر بعد تأكيده بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

٨٠٣- وَقُوعُ "ذَا" بَعْدَ "كَمْ"

"كَمْ ذَا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. **الرأي والرتبة**: كم نصحتك [فصيحة]- كم ذَا نصحتك [فصيحة] (انظر: زيادة "ذا" بعد "كم").

٨٠٤- وَقُوعُ ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى"

"لَنْ يَقومَ بِتَحقيقِ طمَوحاتنا سوى نحن" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأي والرتبة**: لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن [فصيحة]- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة]- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى". ويمكن قبول المثال المرفوض على نيابة ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: "ما أنا كَأنت، ولا أنت كَأنا"، وقولهم: "مررت بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

توقّع حدوث المرجو، والتوقّع لا يكون إلا لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحاً، كما في قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضاً دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى معاذ بن مالك النبي ﷺ قال له: لعلك قبّلت، أو غمزت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعل الله أطلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لعلّ الله فضلكم علينا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يمتنع كون خير "لعل" فعلاً ماضياً مستشهداً بالحديث الشريف، وبشعر الشعراء.

٨٠٥- وَقُوعُ الماضي حالاً دون "قد"

"ما سافر أبي إلا واطمأنّ على صحتنا جميعاً" [ضعيفة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي حالاً دون "قد". **الرأي والرتبة**: ما سافر أبي إلا وقد اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلا قد اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلا اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلا واطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة] ذكر النحاة أن الفعل الماضي الواقع حالاً يشترط معه دخول "قد" ظاهرة، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ﴾ الأنعام/١١٩، ومقدرة، نحو قوله تعالى: ﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء/٩٠، وفي الآية الأخيرة دليل على عدم وجوب الربط بالواو، وعدم وجوب إظهار "قد".

٨٠٦- وَقُوعُ المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو

"ما قام محمود ولكن عليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو. **الرأي والرتبة**: ما قام محمود لكن عليّ [فصيحة]- ما قام محمود ولكن عليّ [فصيحة] إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة لم تكن "لكن" حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية أو اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز قبول المثال المرفوض لا على أنه من

فعل الشرط بعد "مهما" ماضياً. **الرأي والرتبة**: مهما تتحدث فانت مجيد [فصيحة]- مهما تحدثت فانت مجيد [فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضاً- مثل أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- هذا الاستعمال.

٨٠٥- وَقُوعَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ بَعْدَ "مَنْ" وَ "مَا"

الاستفهاميتين

"مَنْ هُوَ مُؤَسِّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له. **الرأي والرتبة**: من مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة]- من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] (انظر: مجيء ضمير الغائب بعد "من" و "ما" الاستفهاميتين).

٨٠٦- وَقُوعَ فِعْلِ الشَّرْطِ مَاضِيًا

"مهما تحدثت فانت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

ثالثاً الفهارس

- ١- فهرس الكلمات والأساليب والقضايا.
- ٢- فهرس جذور الكلمات والأساليب.
- ٣- فهرس أمثلة القضايا.
- ٤- فهرس الأمثلة المرفوضة.
- ٥- فهرس أمثلة الصواب ورتبتها.

١- فهرس

الكلمات والأساليب والقضايا

حرف الهمزة

آبَاءَ / ١٧ ك	إبدال الهمزة من الياء بعد	أَتَى عَلَى / ٥٦ ك	أَتَى عَلَى / ٥٦ ك
أَخَذَ عَلَى / ٢ ك	ألف "مفاعل" / ١٧ ك	أَتَى عَلَى / ٥٧ ك	أَتَى عَلَى / ٥٧ ك
آخِرَ / ٣ ك	أبدأ لتوكيد النفسي في	أَتَى لـ / ٥٨ ك	أَتَى لـ / ٥٨ ك
آخِرٍ / ٤ ك	الماضي / ٢٢ ك	أَتَابَ الْمَسِيءَ / ٥٩ ك	أَتَابَ الْمَسِيءَ / ٥٩ ك
آخِرَ الدَّاءِ الْكَيِّ / ٥ ك	أَبْدَلْ بـ / ٣٤ ك	أَتَابَ عَلَى / ٦٠ ك	أَتَابَ عَلَى / ٦٠ ك
آدَمِيَّ / ٦ ك	أَبْرَقَ / ٣٥ ك	إِثْبَاتُ ياء المنقوص دائماً /	إِثْبَاتُ ياء المنقوص دائماً /
آذَانَ / ٧ ك	أَبْرَاءُ / ٣٦ ك	٦٦ ك	٦٦ ك
آرَاءَ / ٨ ك	أَبْرَمَ / ٣٧ ك	إِثْبِتَ / ٦١ ك	إِثْبِتَ / ٦١ ك
آسِفَ / ٩ ك	أَبْسِطَةَ / ٣٨ ك	أَثْبِطَ / ٦٢ ك	أَثْبِطَ / ٦٢ ك
آلَ / ١٠ ك	أَبْصَرَ الأَمْرَ / ٣٩ ك	أَثْرَ بـ / ٦٣ ك	أَثْرَ بـ / ٦٣ ك
آلَاءَ / ١١ ك	إِبْطَ / ٤٠ ك	أَثْرَ عَلَى / ٦٤ ك	أَثْرَ عَلَى / ٦٤ ك
آلَاتِيَّ / ١٢ ك	أَبْطَأَ عَلَى / ٤١ ك	أَثْدَاءَ / ٦٥ ك	أَثْدَاءَ / ٦٥ ك
آلَ الْبَيْلِدِ / ١٣ ك	إِبْطَ تَوْطُمَ / ٤٢ ك	إِثْرَ / ٦٦ ك	إِثْرَ / ٦٦ ك
آلَيْتَ جُهْدًا / ١٤ ك	أَبْلَغَ لـ / ٤٣ ك	أَثْرِيَاءَ / ٦٧ ك	أَثْرِيَاءَ / ٦٧ ك
آلِيَّةَ / ١٥ ك	أَبْنَاءَ / ٤٤ ك	أَثْمَرَ / ٦٨ ك	أَثْمَرَ / ٦٨ ك
أَمَلُ فِي / ١٦ ك	أَبْهَاءَ / ٤٥ ك	أَثْنَاءَ / ٦٩ ك	أَثْنَاءَ / ٦٩ ك
أَمَنَ عَلَى نَفْسِهِ / ١٧ ك	إِبْهَارَ / ٤٦ ك	إِثْنَانِ / ٧٠ ك	إِثْنَانِ / ٧٠ ك
أَنْسَةَ / ١٨ ك	إِبْهَامَ أَيْمَنَ / ٤٧ ك	أَثْنَيْتَ / ٧١ ك	أَثْنَيْتَ / ٧١ ك
أَنْبِيَةَ / ١٩ ك	أَبَى عَنِ / ٤٨ ك	أَثْوَى بـ / ٧٢ ك	أَثْوَى بـ / ٧٢ ك
أَهْلَ بِالسُّكَّانِ / ٢٠ ك	أَبَيَّاتِ مِنَ الطَّيْنِ / ٤٩ ك	إِجَابَاتِ / ٧٣ ك	إِجَابَاتِ / ٧٣ ك
أَوْتَةَ / ٢١ ك	أَتَاوَةَ / ٥٠ ك	أَجَابَ عَلَى / ٧٤ ك	أَجَابَ عَلَى / ٧٤ ك
أَوْى / ٢٢ ك	إِرتَبَاعَ الفَعْلِ المُتَقَدِّمِ بِضَمِيرِ	أَجَابَ عَنِ / ٧٥ ك	أَجَابَ عَنِ / ٧٥ ك
أَيْبَ / ٢٣ ك	المُنْتَهَى أَوْ الجَمْعِ / ٣ ك	أَجَازَ / ٧٦ ك	أَجَازَ / ٧٦ ك
أَيْلَ / ٢٤ ك	إِرتَبَاعَ الفَعْلِ ضَمِيرِ المُتْنَى /	أَجَازَةَ / ٧٧ ك	أَجَازَةَ / ٧٧ ك
أُوْخِذَ / ٢٥ ك	٤ ك	أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا / ٧٨ ك	أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا / ٧٨ ك
أُئِمَّةَ / ٢٦ ك	أَتَّبَعَ بـ / ٥١ ك	أَجْبَرَهُ / ٧٩ ك	أَجْبَرَهُ / ٧٩ ك
أُوْمِنَ / ٢٧ ك	أَتْرَابَ / ٥٢ ك	أَجْرَ / ٨٠ ك	أَجْرَ / ٨٠ ك
أُبَارِيقِيَّ / ٢٨ ك	أَتَرَفَ أَمْ لَا ؟ / ٥٣ ك	أَجْزَ / ٨١ ك	أَجْزَ / ٨١ ك
أُبَالِي لـ / ٢٩ ك	أَتَقَّنَ مِنْ / ٥٤ ك	إِجْرَاءَ / ٨٢ ك	إِجْرَاءَ / ٨٢ ك
أَبَ / ٣٠ ك	إِرتِمَامَ اسْمِ المُفْعُولِ مِنْ	إِجْرَاءَاتِ / ٨٣ ك	إِجْرَاءَاتِ / ٨٣ ك
أُبْهَةَ / ٣١ ك	الفَعْلِ الثَّلَاثِيِّ الأَجْوَفِ	أَجْرَةَ / ٨٤ ك	أَجْرَةَ / ٨٤ ك
أُبْحَاثَ / ٣٢ ك	الْيَائِيَّ / ٥ ك	أَجْرُوا / ٨٥ ك	أَجْرُوا / ٨٥ ك
أَبْدَأَ / ٣٣ ك	أَتَوَسَّلَ بـ / ٥٥ ك	أَجْزَاءَ / ٨٦ ك	أَجْزَاءَ / ٨٦ ك

أرْبَعَاءُ / ٢١٤ك	أَدَانُ / ١٨١ك	أَخْطَفُوا / ١٤٦ك	إِحْدَى وَعِشْرُونَ / ١١٩ك
أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ / ٢١٥ك	إِدَانَةٌ / ١٨٢ك	أَخٌ / ١٤٧ك	أَحْرَاشٌ / ١٢٠ك
أَرْبَعَةٌ بُحُورٌ / ٢١٦ك	أَدْخَلُ / ١٨٣ك	أَخَذَ الطَّائِرَةَ / ١٤٨ك	أَحْرٌ / ١٢١ك
أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَقْلَامِ / ٢١٧ك	أَدْخَلْتُ / ١٨٤ك	أَخَذَ بـ / ١٤٩ك	أَحَزَّنِي الْأَمْرُ / ١٢٢ك
أَرْبَعَةٌ مِنَ الْقِصَصِ / ٢١٨ك	أَدَاهُ حَقَّهُ / ١٨٥ك	أَخَذَ حَمَامًا / ١٥٠ك	إِحْسَانَاتٌ / ١٢٣ك
أَرْبَعُ عَشَرَ مَبْدَعًا / ٢١٩ك	أَدَّى بـ / ١٨٦ك	أَخَذَ زَمَامَ / ١٥١ك	أَحْسَنَ بـ / ١٢٤ك
أَرْبَعُ مِئَةٍ / ٢٢٠ك	أُدْرَجَ عَلَى / ١٨٧ك	أَخَذَ... غَضَبًا مِنْكَ / ١٥٢ك	أَحْسَنَ بـ / ١٢٥ك
أَرْبَعُ مَسْتَوْصَفَاتٍ / ٢٢١ك	أَدْعِيَةٌ / ١٨٨ك	إِخْرَاجٌ / ١٥٣ك	أَحْشَاءُ / ١٢٦ك
أَرْبَعِينَ / ٢٢٢ك	إِدْعَامٌ "أَنْ" بـ "لَا"	أَخْشَابٌ / ١٥٤ك	إِحْصَانِيَّاتٌ / ١٢٧ك
أَرْبَعِينَاتٌ / ٢٢٣ك	النافية / ١١٧ق	إِحْصَانِيٌّ / ١٥٥ك	أَحْفَادٌ / ١٢٨ك
أَرْبَعِينَ يَوْمٌ / ٢٢٤ك	أَدَلُّوا / ١٨٩ك	أَخْصَرَ / ١٥٦ك	أَحْفَظُ / ١٢٩ك
أَرْبَعِينَئِيَّةٌ / ٢٢٥ك	أَدَمَّنَ عَلَى / ١٩٠ك	أَخْصَانِيٌّ / ١٥٧ك	إِحْلَالُ الْجَمْعِ مَحَلُّ الْمُنْتَهَى / ٧ق
أَرْجَاءٌ / ٢٢٦ك	أَدْنَى / ١٩١ك	إِحْضِرَارٌ / ١٥٨ك	إِحْلَالُ الْجَمْعِ مَحَلُّ الْمَفْرَدِ / ٨ق
أَرْجَعُ / ٢٢٧ك	أَدْهَارٌ / ١٩٢ك	أَخْضَرَ مِنْ / ١٥٩ك	إِحْلَالُ الْمُنْتَهَى مَحَلُّ الْمَفْرَدِ / ٩ق
أَرْجُو إِلَى / ٢٢٨ك	أُدْوَاءٌ / ١٩٣ك	أَخْطَأَ عَنْ / ١٦٠ك	إِحْلَالُ الْمَفْرَدِ مَحَلُّ الْمُنْتَهَى / ١٠ق
أَرْجُوكَ الْمَسَاعِدَةَ / ٢٢٩ك	أُدْبِيرَةٌ / ١٩٤ك	أَخْطَأَ فِي / ١٦١ك	أَحَلَّتْ / ١٣٠ك
أَرْجَى / ٢٣٠ك	إِذَا... أَكْرَمَكَ / ١٩٥ك	أَخْطَأَ مِنْ / ١٦٢ك	إِحْمِرَارٌ / ١٣١ك
أَرْذَافٌ / ٢٣١ك	إِذَا بـ / ١٩٦ك	أَخْطِئْتُ / ١٦٣ك	أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٢ك
أَرْذَفُ / ٢٣٢ك	أَدَاعَ بـ / ١٩٧ك	أَخْطِيبُ / ١٦٤ك	أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٣ك
أَرْدُوا / ٢٣٣ك	أَدَّنَ / ١٩٨ك	أَخْطَرُ / ١٦٥ك	أَحْمَقُ مِنْ / ١٣٤ك
أَرْجُ / ٢٣٤ك	أَذْرَفُ / ١٩٩ك	أَخْفَقَ / ١٦٦ك	أَحْتَى / ١٣٥ك
أَرْزَاءٌ / ٢٣٥ك	أَذْكِيَاءٌ / ٢٠٠ك	أَخْفَى عَلَى / ١٦٧ك	أَحْوَجْنَا لـ / ١٣٦ك
إِرْسَالٌ / ٢٣٦ك	أَذْلَاءٌ / ٢٠١ك	أَخْفَيْتُكُمْ الْأَمْرَ / ١٦٨ك	أَحْيَاءٌ / ١٣٧ك
أَرْسَلُ إِلَيْهِ بـ / ٢٣٧ك	أَذْنٌ / ٢٠٢ك	إِحْلَاءُ السُّكَّانِ / ١٦٩ك	أُحْبِلُ إِلَى / ١٣٨ك
أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ / ٢٣٨ك	أَذْنٌ / ٢٠٣ك	أَخْلَاقِيٌّ / ١٧٠ك	أَخَالَ / ١٣٩ك
أَرْسَلُ لـ / ٢٣٩ك	أَذْنٌ بـ / ٢٠٤ك	أَخْلَدَ بـ / ١٧١ك	أَخْبَاتٌ / ١٤٠ك
أَرْضٌ / ٢٤٠ك	أَذْبَنُ / ٢٠٥ك	أَخْلَفَ بـ / ١٧٢ك	أَخْبَارِيٌّ / ١٤١ك
أَرْضٌ / ٢٤١ك	أَرَابٌ / ٢٠٦ك	أَخْلَاءُ / ١٧٣ك	إِحْبَارِيَّةٌ / ١٤٢ك
أَرْضٌ أَرْضٌ / ٢٤٢ك	أَرَاخَهُ / ٢٠٧ك	أَخْلَ فِي / ١٧٤ك	إِحْبَارِيَّةٌ / ١٤٣ك
أَرْضٌ جَوْ / ٢٤٣ك	أَرَادِبٌ / ٢٠٨ك	إِحْوَانِيٌّ / ١٧٥ك	أَخْبِرَ عَنْ / ١٤٤ك
أَرْعَبُ / ٢٤٤ك	أَرَاضِيٌّ / ٢٠٩ك	أُخْوَةٌ / ١٧٦ك	أَخْبِرَهُ النَّبَأُ / ١٤٥ك
أَرْعَدُ / ٢٤٥ك	أَرَاضِيٌّ / ٢١٠ك	أَخْوَكُ هُوَ الْكَرِيمُ / ١٧٧ك	
أَرْعَنُ مِنْ / ٢٤٦ك	إِرْبًا إِرْبًا / ٢١١ك	أَخْبِرُ / ١٧٨ك	
أَرْغَبُ أَنْ / ٢٤٧ك	أَرْبَعُ أَقْلَامٍ / ٢١٢ك	أَخْبِرًا / ١٧٩ك	
أَرْقَتُ / ٢٤٨ك	أَرْبَعَاءُ / ٢١٣ك	أَخْبِي هُنَا / ١٨٠ك	

أَسْوَبَاءُ / ٣٠١ ك	إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْف	أَسِيفُ لِ / ٢٨٤ ك	أَرْقَاءُ / ٢٤٩ ك
أَسْيَادُ / ٣٠٢ ك	إِلَى يَاءِ الْمَخَاطَبَةِ / ٢١ ق	أَسِيفٌ مِنْ / ٢٨٥ ك	أَرْمَلُ / ٢٥٠ ك
أَسْيَافُ / ٣٠٣ ك	إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْف	إِسْفِينُ / ٢٨٦ ك	أَرْمَلَةٌ / ٢٥١ ك
أَسِيرَةٌ / ٣٠٤ ك	مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي إِلَى أَلْفِ	إِسْقَاطُ الْجَارِ / ١٢ ق	أَرْبُ / ٢٥٢ ك
أَشَادَ / ٣٠٥ ك	الْاِثْنَيْنِ / ٢٢ ق	أَسْقَطُ / ٢٨٧ ك	إِرْهَاصَاتُ / ٢٥٣ ك
إِشَارَاتُ خَضْرَاءُ / ٣٠٦ ك	إِسْنَادُ الْفِعْلِ "تَعَالَى" إِلَى	أَسْقَفُ / ٢٨٨ ك	أَرْوْمَةٌ / ٢٥٤ ك
إِشَارَةٌ عَنْ / ٣٠٧ ك	وَإِوَاءِ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءِ	أَسْقَى / ٢٨٩ ك	أَرْيَاحُ / ٢٥٥ ك
أَشَارَ عَلَى / ٣٠٨ ك	الْمَخَاطَبَةِ / ٢٣ ق	إِسْكَانُ الْعَيْنِ مِنْ "فَعُلُ" فِي	أَرْزَاحُ مِنْ / ٢٥٦ ك
إِشَاعَةٌ / ٣٠٩ ك	إِسْنَادُ الْمَضَارِعِ إِلَى نُونِ	الْعَدَدِ / ١٣ ق	أَرْفُ / ٢٥٧ ك
إِشْبَاعُ كَسْرَةَ تَاءِ الْمَخَاطَبَةِ	النِّسْوَةِ / ٢٤ ق	أَسْكَتُ / ٢٩٠ ك	أَرْفُ / ٢٥٨ ك
وَتَحْوِيلُهَا إِلَى يَاءِ / ٣١ ق	إِسْنَادُ صِيغَةِ "اِفْتَعَلَ" إِلَى	أَسَلَّكَ / ٢٩١ ك	أَرْزِيُّ / ٢٥٩ ك
أَشْبَهُ / ٣١٠ ك	جِهَةٍ وَاحِدَةٍ / ٢٥ ق	أَسَلَّمَ إِلَى / ٢٩٢ ك	أَرْزَمَةٌ / ٢٦٠ ك
أَشِحَاءُ / ٣١١ ك	إِسْنَادُ صِيغَةِ "اِفْتَعَلَ"	إِسْمُ / ٢٩٣ ك	أَرْزَمَ عَلَى / ٢٦١ ك
أَشْخَاصُ / ٣١٢ ك	الدَّالَّةِ عَلَى الْاِشْتِرَاكِ إِلَى	أَسْمَاءُ / ٢٩٤ ك	أَرْهَبِيلُ / ٢٦٢ ك
أَشْدَاءُ / ٣١٣ ك	مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ الْبَاءِ /	أَسْمَاءُ الْوِظَانِفِ بَيْنِ	أَرْهَى مِنْ / ٢٦٣ ك
أَشْرَ / ٣١٤ ك	٢٦ ق	التَّذْكِيرِ وَالتَّنْأِيثِ / ١٤ ق	أَرْبَاءُ / ٢٦٤ ك
أَشْرَطَةٌ / ٣١٥ ك	إِسْنَادُ صِيغَةِ "اِفْتَعَلَ"	أَسْمَاكَ / ٢٩٥ ك	أَرْبَاءُ / ٢٦٥ ك
أَشْرَقَتْ / ٣١٦ ك	الدَّالَّةِ عَلَى الْاِشْتِرَاكِ إِلَى	أَسْمَى / ٢٩٦ ك	أَسَاءَ ظَنًّا / ٢٦٦ ك
أَشْرَعَ عَلَى / ٣١٧ ك	مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ	إِسْنَادُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ	أَسَاءَهُ الْحَبِيرُ / ٢٦٧ ك
أَشْطَارُ / ٣١٨ ك	"مَعَ" / ٢٧ ق	الْمُنْتَهِي بِالْفِ إِلَى أَلْفِ	أَسَاتِذَةٌ / ٢٦٨ ك
أَشْعَرِيَّةُ / ٣١٩ ك	إِسْنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلَ"	الْاِثْنَيْنِ / ١٥ ق	أَسَامُ / ٢٦٩ ك
أَشْغَالُ / ٣٢٠ ك	الدَّالَّةِ عَلَى	إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي	أُسْتَاذُ مُسَاعِدُ / ٢٧٠ ك
أَشْغَلَ / ٣٢١ ك	الْاِشْتِرَاكِ إِلَى مَعْمُولِيهَا	الصَّحِيحِ الْآخِرِ إِلَى وَإِوَاءِ	إِسْتِعْمَارُ / ٢٧١ ك
أَشْفَاءُ / ٣٢٢ ك	بِاسْتِعْمَالِ الْبَاءِ / ٢٨ ق	الْجَمَاعَةِ / ١٦ ق	إِسْتِمَاعُ / ٢٧٢ ك
أَشْقِيَاءُ / ٣٢٣ ك	إِسْنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلَ"	إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ	أَسَدُ كَاسِرُ / ٢٧٣ ك
أَشْقِيَاءُ / ٣٢٤ ك	الدَّالَّةِ عَلَى الْاِشْتِرَاكِ إِلَى	بِأَلْفِ الْمُنْتَهِي بِنَاءِ التَّنْأِيثِ	أَسَدَلُ / ٢٧٤ ك
أَشْلَاءُ / ٣٢٥ ك	مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ	إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ / ١٧ ق	أَسَدَى / ٢٧٥ ك
إِشْهَارُ / ٣٢٦ ك	"مَعَ" / ٢٩ ق	إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ	أَسَدَيْتُكَ / ٢٧٦ ك
أَشْهَبُ / ٣٢٧ ك	إِسْنَادُ فِعْلِ الْأَمْرِ الْمُنْتَهِي	بِالْوَاوِ أَوْ الْبَاءِ إِلَى نُونِ	أَسْرَعُ عَنْ / ٢٧٧ ك
أَشْهَرُ / ٣٢٨ ك	بِأَلْفِ إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ /	النِّسْوَةِ / ١٨ ق	أَسْرَعُ / ٢٧٨ ك
أَشْهَرُ مِنْ / ٣٢٩ ك	٣٠ ق	إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ	أَسْرَعُ بِ / ٢٧٩ ك
أَشْهَى مِنْ / ٣٣٠ ك	أَسَنَّ / ٢٩٧ ك	بِالْيَاءِ إِلَى وَإِوَاءِ الْجَمَاعَةِ /	أَسْرِيَّةُ / ٢٨٠ ك
أَشْيَاءُ / ٣٣١ ك	إِسْمُ / ٢٩٨ ك	١٩ ق	أَسْطَحُ / ٢٨١ ك
أَصَاخُ إِلَى / ٣٣٢ ك	أَسْوَةٌ فِي / ٢٩٩ ك	إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْفِ	أَسْفَرَتْ / ٢٨٢ ك
إِرْصَالَةٌ / ٣٣٣ ك	أَسْوَدُ مِنْ / ٣٠٠ ك	إِلَى وَإِوَاءِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠ ق	أَسْفَرُ عَنْ / ٢٨٣ ك

أَصْبَحَ الصبَاحُ / ٣٣٤ك	واحد / ٤٠ق	إِعْرَابُ الْمُضَارِعِ فِي جَوَابِ لَا	أَغْبِيَاءُ / ٣٩٧ك
أَصْبَحَ لَهَا صَدَىٰ وَاسِعًا /	أَضْرَحَةٌ / ٣٤٨ك	الناهية / ٤٥ق	أَعْدَقُ الْمَالُ / ٣٩٨ك
٣٣٥ك	أَضْرَهُ / ٣٤٩ك	إِعْرَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ	أَعْرَابُ / ٣٩٩ك
أَصْدَاءُ / ٣٣٦ك	أَضْفَىٰ عَلَى / ٣٥٠ك	المركب في حالة الجرّ /	أَعْرَىٰ عَلَى / ٤٠٠ك
أَصَدُّ / ٣٣٧ك	أَضْفَىٰ / ٣٥١ك	٤٦ق	أَعْضَىٰ عَنِ / ٤٠١ك
أَصْرٌ / ٣٣٨ك	أَضْمُرُ / ٣٥٢ك	إِعْرَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ	أَعْلَاطُ / ٤٠٢ك
إِصْبِصُ / ٣٣٩ك	أَضْوَاءُ / ٣٥٣ك	المركب في حالة الرفع / ٤٧ق	إِعْلَظُ / ٤٠٣ك
إِصْطَبِلَ / ٣٤٠ك	أَطَاحَ بِهِ / ٣٥٤ك	إِعْرَابُ مَا بَعْدَ ضَمِيرِ	أَعْلِفَةٌ / ٤٠٤ك
أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ / ٣٤١ك	إِطَارَاتُ / ٣٥٥ك	الفصل "هو" / ٤٨ق	أَغْبِيَاءُ / ٤٠٥ك
أَصْغَىٰ لـ / ٣٤٢ك	أَطْرَشُ / ٣٥٦ك	إِعْرَابُ نَعْتِ اسْمِ "لَا"	أَغْنِيَةٌ / ٤٠٦ك
أَصْفِيَاءُ / ٣٤٣ك	أَطْرَقَ رَأْسَهُ / ٣٥٧ك	الناهية للجنس / ٤٩ق	أَقْضَى الْقَوْلَ / ٤٠٧ك
أَصْلَحَ مِنْ ذِي قَبْلِ / ٣٤٤ك	أَطَافِرُ / ٣٥٨ك	إِعْرَابُ / ٣٧٣ك	إِفْرَادٌ خَيْرٌ "أَكْثَرُ" وَ"قَلِيلٌ"
أَصَمَّ مِنْ / ٣٤٥ك	أَطْلَمَ مِنْ / ٣٥٩ك	إِعْرَاضُ / ٣٧٤ك	أَوْ جَمْعُهُ / ٥٠ق
أُصُولِيَّةٌ / ٣٤٦ك	أَعَادَ... مَرَّاتٍ / ٣٦٠ك	أَعْرَنِي / ٣٧٥ك	إِفْرَازَاتُ / ٤٠٨ك
أَضَاءُ الْمَصْبَاحِ / ٣٤٧ك	أَعَارَ إِلَى / ٣٦١ك	أَعَزَّبُ / ٣٧٦ك	أَفْرَغَ / ٤٠٩ك
إِضَاقَةٌ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	أَعَاقَهُ / ٣٦٢ك	أَعَزَّاءُ / ٣٧٧ك	أَفْسَحَ / ٤١٠ك
إِلَى مَا هُوَ غَيْرٌ دَاخِلٌ فِيهِ /	أَعَامِلُ .. لـ / ٣٦٣ك	أَعَسَرَ أَيَسْرُ / ٣٧٨ك	أَفْصَحَ / ٤١١ك
٣٢ق	أَعَانَهُ فِي / ٣٦٤ك	أَعْضَاءُ / ٣٧٩ك	أَفْضَلَ / ٤١٢ك
إِضَاقَةٌ "أَيَّ" إِلَى مَعْرِفَةٍ /	أَعْبَاءُ / ٣٦٥ك	أَعْطَاهُ إِلَى / ٣٨٠ك	أَفْضَلَ أَصْدِقَانَهُ / ٤١٣ك
٣٣ق	أَعْتَابُ / ٣٦٦ك	أَعْطَوْا / ٣٨١ك	أَفْطَرَ بِهِ / ٤١٤ك
إِضَاقَةٌ اسْمِينَ مَتَصَحِّحِينَ	إِعْتِيَادِي / ٣٦٧ك	أَعْطَىٰ لـ / ٣٨٢ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ عَلَى غَيْرِ
إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ وَاحِدٌ /	أَعْجَمِي / ٣٦٨ك	أَعْظَمَ / ٣٨٣ك	بَابِهِ / ٥١ق
٣٤ق	أَعْدَاءُ / ٣٦٩ك	أَعْقَاءُ / ٣٨٤ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِمَّا الْوَصْفِ
إِضَاقَةٌ الظَّرْفِ إِلَى الْجُمْلَةِ	إِعْدَامُ / ٣٧٠ك	أَعْقَابُ الْاجْتِمَاعِ / ٣٨٥ك	مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلُ فَعْلَاءُ" /
الفعليّة / ٣٥ق	أَعْدَمَ / ٣٧١ك	أَعْلَنَ عَنِ / ٣٨٦ك	٥٢ق
إِضَاقَةٌ الْمُسَمَىٰ إِلَى الْاسْمِ /	أَعْدَرُ / ٣٧٢ك	أَعْلَنَ لـ / ٣٨٧ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ
٣٦ق	إِعْرَابُ اسْمِ "لَا" الْنَاقِيَةِ	أَعْلَنَهُ بِهِ / ٣٨٨ك	الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ٥٣ق
إِضَاقَةٌ الْمَعْدُودِ الْمَفْرُودِ إِلَى	لِلْجِنْسِ / ٤١ق	أَعَمَّرَ الدَّارَ / ٣٨٩ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ حَيْثُ
عَدَدٌ غَيْرٌ مَفْرُودٍ / ٣٧ق	إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْحَمْسَةِ	أَعَمَّقِي / ٣٩٠ك	الْمُطَابِقَةِ وَعَدْمِهَا / ٥٤ق
إِضَاقَةٌ "حَيْثُ" إِلَى	مَجْرَكَاتٍ مَقْدَرَةٌ عَلَى أَلْفِهَا /	أَعْتَانَ / ٣٩١ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ غَيْرِ
المفرد / ٣٨ق	٤٢ق	أَعْيَادُ / ٣٩٢ك	الثَّلَاثِي / ٥٥ق
إِضَاقَةٌ مُتَضَافِينَ أَوْ أَكْثَرَ /	إِعْرَابُ الْاسْمِ بَعْدَ "سَوْى" /	أَعَاظُ / ٣٩٣ك	أَفْعَلُ بِمَعْنَى فَعْلٍ / ٥٦ق
٣٩ق	٤٣ق	أَعَانِي / ٣٩٤ك	أَفَّ / ٤١٥ك
إِضَاقَةٌ مُضَافِينَ - مَعْطُوفِينَ -	إِعْرَابُ الْعَدَدِ "ثَمَانٍ" فِي حَالَتِهِ	أَعَانِي / ٣٩٥ك	أَفَاقَ / ٤١٦ك
أَوْ أَكْثَرَ إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ	الرَّفْعِ / ٤٤ق	إِعْجِرَارُ / ٣٩٦ك	أَفَّقَ / ٤١٧ك

أَقْلَسَ من / ٤١٨ك	أَكْتَرَّ إثارة / ٥٣ك	المذكر والمؤنث/ ٦٣ق	إِلَى بَعْدَ / ٨٦ك
أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ / ٤١٩ك	أَكْتَرَّ خَطُورَةً / ٥٤ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بصيغة	إِلَى عِنْدَ / ٨٧ك
أَقَامَ فِي / ٤٢٠ك	أَكْتَرَّ.. عَادِلَ / ٥٥ك	"مفعول" التي يستوي فيها	إِلَى قَبْلَ / ٨٨ك
أَقِيْبَةٌ / ٤٢١ك	أَكْتَرَّ عَدَالَةً / ٥٦ك	المذكر والمؤنث/ ٦٤ق	إِلَى وَرَاءَ / ٨٩ك
إِقْتِرَاحَ / ٤٢٢ك	أَكْتَرَّ.. مُغْلَقَةً / ٥٧ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بصيغة	إِلِيَّةَ / ٩٠ك
إِقْتِصَادَ / ٤٢٣ك	أَكْتَرَّ من مَرَّةٍ / ٥٨ك	"مفعيل" التي يستوي	إِلَيْكَ / ٩١ك
أَقْحَمَهُ بِـ / ٤٢٤ك	أَكْتَرَّبَةً / ٥٩ك	فيها المذكر والمؤنث/	أَمَ / ٩٢ك
أَقْرَبَى ... السَّلامَ / ٤٢٥ك	أَكْرَبَ / ٦٠ك	٦٥ق	إِمَارَاتِي / ٩٣ك
أَقْرَأَ / ٤٢٦ك	أَكْفَاءَ / ٦١ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ	أَمَارَةً / ٩٤ك
إِقْرَارَاتَ / ٤٢٧ك	أَكْفِيَاءٍ / ٦٢ك	"فعلان" الصفة / ٦٦ق	إِمَارَةً / ٩٥ك
أَقْرَظَةَ / ٤٢٨ك	أَكْتَدَّ بَانَ / ٦٣ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ	أَمَامَ / ٩٦ك
أَقْسَطَ / ٤٢٩ك	أَكْتَدَّ عَلَى / ٦٤ك	"فُعول" التي بمعنى	أَمْجَادَ / ٩٧ك
أَقْسَمَ بَانَ يَعودُ / ٤٣٠ك	إِكْبِيلَ / ٦٥ك	"فاعل" / ٦٧ق	أَمْجَادَ / ٩٨ك
أَقْسَمَ عَلَى / ٤٣١ك	أَكْلَ / ٦٦ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ	أَمْخَاخَ / ٩٩ك
أَقْضُوصَةٌ / ٤٣٢ك	أَكْلَيْتِيهِ / ٦٧ك	"فَعِيل" التي بمعنى	أَمْسَ / ١٠٠ك
أَقْصَى مُعَدَّلَ / ٤٣٣ك	أَكْبِيلَ / ٦٨ك	"مفعول" / ٦٨ق	أَمْسَ / ١٠١ك
إِقْضَ / ٤٣٤ك	أَلَامَ / ٦٩ك	إِلْحَاقَ علامة الجمع بالفعل	أَمْسَ / ١٠٢ك
إِقْطَاعِيَّاتَ / ٤٣٥ك	أَلْيَاءَ / ٧٠ك	مع وجود الفاعل / ٦٩ق	أَمْسَ الأوَّلَ / ١٠٣ك
إِقْفَالَ / ٤٣٦ك	أَلْتَقَطْتَ / ٧١ك	أَلْحَانَ / ٧٢ك	أَمْسَكَ بِـ / ١٠٤ك
أَقْفَرَ / ٤٣٧ك	إِلْحَاقَ التَّاءِ المربوطة ببعض	أَلْدَاءَ / ٧٣ك	أَمْسَى المَسَاءَ / ١٠٥ك
أَقْلَامًا عَشْرًا / ٤٣٨ك	الكلمات المفردة للدلالة	إِلْزَامَ الأَسْمَاءِ الخمسة	أَمْسِيَّةَ / ١٠٦ك
أَقْلَعَتِ السُّفِينَةَ / ٤٣٩ك	على الجمع / ٥٧ق	الألف، وإعرابها بحركات	أَمْصَالَ / ١٠٧ك
أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةَ / ٤٤٠ك	إِلْحَاقَ التَّاءِ بالأسماء في	مقدرة / ٧٠ق	أَمْضَى / ١٠٨ك
أَقْلَّ الأَصْوَاتَ لَهَا / ٤٤١ك	تعبيرات معاصرة / ٥٨ق	أَلْصَقَ عَلَى / ٧٤ك	أَمْطَرَ العَدُوَّ بوابِلَ / ١٠٩ك
أَقْلَّ بِكثِيرٍ / ٤٤٢ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ	أَلْعُوبَانَ / ٧٥ك	أَمْعَاءَ / ١١٠ك
أَقْلِيَّةَ / ٤٤٣ك	بالصفات الخاصة بالمؤنث /	أَلْفَ / ٧٦ك	أَمَعَنَ النِّظَرَ / ١١١ك
أَقْوِيَاءَ / ٤٤٤ك	٥٩ق	أَلْفَ مِنَ المَشْجَعِينَ / ٧٧ك	إِمْكَانِيَّاتَ / ١١٢ك
أَقِيمَ بِمُنَاسَبَةٍ / ٤٤٥ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بالفعل	إِلْقَى / ٧٨ك	أَمْكَنَ لـ / ١١٣ك
أَكَابِرَ / ٤٤٦ك	المعتل الآخر بالألف / ٦٠ق	أَلْفَاهُ إِلَى / ٧٩ك	أَمْلَ / ١١٤ك
أَكَّاسِرَةٌ / ٤٤٧ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بالفعل	أَلْفَى عَلَيَّ / ٨٠ك	إِمْلَاءَ / ١١٥ك
أَكَّالَةٌ / ٤٤٨ك	المعتل الآخر بالياء / ٦١ق	أَلْفِي / ٨١ك	إِمْلَاءَ / ١١٦ك
أَكْبَرَ / ٤٤٩ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بصيغة	إِلْأَ / ٨٢ك	أَمْلَحَ / ١١٧ك
أَكْتَرَّ / ٤٥٠ك	"فاعل" مطلقاً / ٦٢ق	إِلْأَ وَاحِدًا / ٨٣ك	أَمْلِي فِي / ١١٨ك
أَكْتَرَّ / ٤٥١ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بصيغة	إِلْأَ يَوْمِينَ فَقَطَّ / ٨٤ك	أَمَّا / ١١٩ك
أَكْتَرَّ / ٤٥٢ك	"فَعَال" التي يستوي فيها	أَمْلَحَ / ٨٥ك	أَمَّا أَنْكَ... / ١٢٠ك

أول أمس/ ٦٢٧ك	أَهَال/ ٥٨٨ك	أَنجَبَ وَوَلَدًا/ ٥٥٥ك	إمع/ ٥٢٧ك
أولاً/ ٦٢٢ك	أَهْبَةٌ/ ٥٨٩ك	أَنجَاءَ/ ٥٥٦ك	أَمَمَ/ ٥٢٢ك
أولوية/ ٦٢٣ك	إِهْتِمَامَ/ ٥٩٠ك	أَنذَرَهُ مِنْ/ ٥٥٧ك	أُمَمِيَّةٌ/ ٥٢٣ك
أويت/ ٦٢٤ك	أَهْدَاهُ/ ٥٩١ك	أَنسَأَ فِي/ ٥٥٨ك	أَمِنَ شَرًّا/ ٥٢٤ك
أويت/ ٦٢٥ك	أَهْدَى/ ٥٩٢ك	أَنسَى إِلَى/ ٥٥٩ك	أُمَمِيَّةٌ/ ٥٢٥ك
أو... يُمنحان/ ٦٢٦ك	أَهْرَامَاتُ/ ٥٩٣ك	إِنْسَانَةً/ ٥٦٠ك	أَمَهَرَ الْمَرْأَةَ/ ٥٢٦ك
إي/ ٦٢٧ك	أَهْلٌ/ ٥٩٤ك	أَنسَبَ/ ٥٦١ك	أُمُورٌ عَاجِلَةٌ/ ٥٢٧ك
أياب/ ٦٢٨ك	إِهْمَالٌ عَمَلٌ "حَتَّى"	أَنْ سَتَعُودَ/ ٥٦٢ك	أُمُورِي/ ٥٢٨ك
أيدايكم/ ٦٢٩ك	النَّاصِبَةُ لِلْمُضَارِعِ/ ٧١ق	أَنْشَطَةٌ/ ٥٦٣ك	أُمُورِي/ ٥٢٩ك
أياماً أربعا/ ٦٣٠ك	أَهْمِيَّةٌ/ ٥٩٥ك	أَنْصَارِي/ ٥٦٤ك	أَمِيرِي/ ٥٣٠ك
إيثار/ ٦٣١ك	أَوْ/ ٥٩٦ك	أَنْصَرُّ/ ٥٦٥ك	أَمِينُ الصَّنْدُوقِ/ ٥٣١ك
إيجاد/ ٦٣٢ك	أَوَاصِرَ/ ٥٩٧ك	أَنْصَبَ مِنْ/ ٥٦٦ك	أَمِينٌ عَامٌ/ ٥٣٢ك
أيدي/ ٦٣٣ك	أَوَامِرَ/ ٥٩٨ك	إِنْصِفْنِي/ ٥٦٧ك	أَمِينٌ مَسَاعِدٌ/ ٥٣٣ك
أيديهم/ ٦٣٤ك	أَوَانٌ/ ٥٩٩ك	إِنْضِمَامٌ/ ٥٦٨ك	إِنْ/ ٥٣٤ك
إيذاء/ ٦٣٥ك	أَوَانِي/ ٦٠٠ك	إِنْظِلَاقٌ/ ٥٦٩ك	أَنَا الَّذِي سَمَانِي/ ٥٣٥ك
إيراد/ ٦٣٦ك	أَوَائِشُ/ ٦٠١ك	أَنْعِمَ بِـ/ ٥٧٠ك	أَنَاحُ/ ٥٣٦ك
إيزاء/ ٦٣٧ك	أَوِيرَا/ ٦٠٢ك	أَنْفَ/ ٥٧١ك	أَنَاطُ/ ٥٣٧ك
إيصال/ ٦٣٨ك	أَوِيرَالِي/ ٦٠٣ك	أَنْفَقَ عَلَى/ ٥٧٢ك	أَنَانِي/ ٥٣٨ك
أيضاً من/ ٦٣٩ك	أَوْحَى لَهُ/ ٦٠٤ك	أَنْقَصَ/ ٥٧٣ك	أَنَانِيَّةٌ/ ٥٣٩ك
أين/ ٦٤٠ك	أَوْدٌ/ ٦٠٥ك	إِنْ كَانَ وَوَلَدٌ/ ٥٧٤ك	أَنبَاءَ/ ٥٤٠ك
أيضاً تمضي/ ٦٤١ك	أَوْدَعٌ فِي/ ٦٠٦ك	أَنْكَرَ/ ٥٧٥ك	أَنبِيَاءَ/ ٥٤١ك
إيالك/ ٦٤٢ك	أَوْرَطَنِي/ ٦٠٧ك	إِنْ... لَتَمُنِّي/ ٥٧٦ك	أَنْتَ الَّذِي تَقْدَرُ/ ٥٤٢ك
آية/ ٦٤٣ك	أُورُكْسْتِرَا/ ٦٠٨ك	إِنْ لَمْ تَدْرُسْ—وَالَا	أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي/ ٥٤٣ك
أي حال/ ٦٤٤ك	أَوْشَكَ/ ٦٠٩ك	تَسْتَطِيعُونَ/ ٥٧٧ك	أَنْتَ الَّذِي قَلْتَ/ ٥٤٤ك
أيمة/ ٦٤٥ك	أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً/ ٦١٠ك	أَنْمَلَةٌ/ ٥٧٨ك	أَنْ تُبَدِّيَ/ ٥٤٥ك
اثنم على/ ٦٤٦ك	أَوْصَلَ/ ٦١١ك	أَنْمُودَجٌ/ ٥٧٩ك	أَنْتَجَ عَمَلًا/ ٥٤٦ك
إبق/ ٦٤٧ك	أَوْصَى عَلَى/ ٦١٢ك	أَنَّ الْبَسْنَكَ بَسْنًا وَهَمِيًّا /	أَنْ تُتَدَرِّبَ/ ٥٤٧ك
إبك/ ٦٤٨ك	أَوْغَلَ/ ٦١٣ك	٥٨٠ك	إِنْصَرَّ/ ٥٤٨ك
أتبع/ ٦٤٩ك	أَوْقِعَ فِي/ ٦١٤ك	إِنْ نَمَّةٌ أُمُورٌ/ ٥٨١ك	إِنْظَارٌ/ ٥٤٩ك
أتحد مع/ ٦٥٠ك	أَوْقَفَ/ ٦١٥ك	إِنْمَا اتَّجَاهًا عَرِيبًا/ ٥٨٢ك	إِنْتِفَاضَةٌ/ ٥٥٠ك
اتصال الفعل المعتل الآخر	أَوْلُوِيَّةٌ/ ٦١٦ك	أَنْهَكَ/ ٥٨٣ك	إِنْتِمَاءٌ/ ٥٥١ك
بالواو أو الياء بنون	أَوْلَى .. لَ/ ٦١٧ك	أَنْهَى/ ٥٨٤ك	إِنْتِهَاءٌ/ ٥٥٢ك
النسوة/ ٧٢ق	أَوْلِيَاءُ/ ٦١٨ك	أَنْوَاءٌ/ ٥٨٥ك	إِنْتِهَازِيَّةٌ/ ٥٥٣ك
اتصل/ ٦٥١ك	أَوْمَأَ لَ/ ٦١٩ك	أَهَاجٌ/ ٥٨٦ك	إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي /
اتفاقية/ ٦٥٢ك	أَوْلٍ/ ٦٢٠ك	أَهَالُ/ ٥٨٧ك	٥٥٤ك

أَفَقَّ مع / ٦٥٣ك	أَحْتَمَلَات / ٦٨٠ك	أَفَقَّ مع / ٦٥٣ك	أَحْتَمَلَات / ٦٨٠ك
أَنَعِب / ٦٥٤ك	أَحْتَبَا جَات / ٦٨١ك	أَنَعِب / ٦٥٤ك	أَحْتَبَا جَات / ٦٨١ك
أَبُت / ٦٥٥ك	أَحْدَرَ آلَا / ٦٨٢ك	أَبُت / ٦٥٥ك	أَحْدَرَ آلَا / ٦٨٢ك
أَفْن / ٦٥٦ك	أَحْدَرَ من / ٦٨٣ك	أَفْن / ٦٥٦ك	أَحْدَرَ من / ٦٨٣ك
أَفْنَا عَشْرَةَ / ٦٥٧ك	أَحْسِنَ / ٦٨٤ك	أَفْنَا عَشْرَةَ / ٦٥٧ك	أَحْسِنَ / ٦٨٤ك
أَفْنَا عَشْرَةَ / ٦٥٨ك	أَحْمَرُ وَجْهَهُ / ٦٨٥ك	أَفْنَا عَشْرَةَ / ٦٥٨ك	أَحْمَرُ وَجْهَهُ / ٦٨٥ك
أَفْنِي عَشْرَ صِنْدُوقًا أُخْرَى / ٦٥٩ك	أَخْتَارَ بَيْنَ / ٦٨٦ك	أَفْنِي عَشْرَ صِنْدُوقًا أُخْرَى / ٦٥٩ك	أَخْتَارَ بَيْنَ / ٦٨٦ك
أَفْتَبِنَ اثْنَيْنِ / ٦٦٠ك	أَخْتَبِمَ / ٦٨٧ك	أَفْتَبِنَ اثْنَيْنِ / ٦٦٠ك	أَخْتَبِمَ / ٦٨٧ك
أَفْتَبِنَ كِيلُو مِتر / ٦٦١ك	أَخْتَشَى / ٦٨٨ك	أَفْتَبِنَ كِيلُو مِتر / ٦٦١ك	أَخْتَشَى / ٦٨٨ك
أَفْتَبِنَ مِيلُون / ٦٦٢ك	أَخْتَصَّ فِي / ٦٨٩ك	أَفْتَبِنَ مِيلُون / ٦٦٢ك	أَخْتَصَّ فِي / ٦٨٩ك
أَجْنَحَتْ مَوْجَةً حُرًّا / ٦٦٣ك	أَخْتَصَمَ... كِلَاهِمَا / ٦٩٠ك	أَجْنَحَتْ مَوْجَةً حُرًّا / ٦٦٣ك	أَخْتَصَمَ... كِلَاهِمَا / ٦٩٠ك
أَجْتِمَاعَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَالْبِيَاءِ دُونَ قَلْبِهَا يَاءُ (تَرْكُ الْإِعْلَالِ) / ٧٣ق	أَخْتَصَمُوا عَلَى / ٦٩١ك	أَجْتِمَاعَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَالْبِيَاءِ دُونَ قَلْبِهَا يَاءُ (تَرْكُ الْإِعْلَالِ) / ٧٣ق	أَخْتَصَمُوا عَلَى / ٦٩١ك
أَجْتِمَاعَ حَرْفِي عَطْفٍ / ٧٤ق	أَخْتَفَى / ٦٩٢ك	أَجْتِمَاعَ حَرْفِي عَطْفٍ / ٧٤ق	أَخْتَفَى / ٦٩٢ك
أَجْتِمَاعَ هَمَزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ "الْوَاوِ- وَالْفَاءِ وَنَمَّ" / ٧٥ق	أَخْتَفَيْنَا / ٦٩٣ك	أَجْتِمَاعَ هَمَزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ "الْوَاوِ- وَالْفَاءِ وَنَمَّ" / ٧٥ق	أَخْتَفَيْنَا / ٦٩٣ك
أَجْتَمَعَ بِدَ / ٦٦٤ك	أَخْتَلَفَات / ٦٩٤ك	أَجْتَمَعَ بِدَ / ٦٦٤ك	أَخْتَلَفَات / ٦٩٤ك
أَجْتَمَعَ مَعَ / ٦٦٥ك	أَخْتَلَطَ مَعَ / ٦٩٥ك	أَجْتَمَعَ مَعَ / ٦٦٥ك	أَخْتَلَطَ مَعَ / ٦٩٥ك
أَجْتِهَادَات / ٦٦٦ك	أَخْتَلَى / ٦٩٦ك	أَجْتِهَادَات / ٦٦٦ك	أَخْتَلَى / ٦٩٦ك
أَجْرُ / ٦٦٧ك	أَدْعَى بِدَ / ٦٩٧ك	أَجْرُ / ٦٦٧ك	أَدْعَى بِدَ / ٦٩٧ك
أَجْلِسَ / ٦٦٨ك	أَدْرَسُوا وَزَمَلَاؤَكُم / ٦٩٨ك	أَجْلِسَ / ٦٦٨ك	أَدْرَسُوا وَزَمَلَاؤَكُم / ٦٩٨ك
أَحْتَاجُهُ / ٦٦٩ك	أَدُلَّ / ٦٩٩ك	أَحْتَاجُهُ / ٦٦٩ك	أَدُلَّ / ٦٩٩ك
أَحْتَارَ / ٦٧٠ك	أَذْهَبَ وَأَبُوكَ / ٧٠٠ك	أَحْتَارَ / ٦٧٠ك	أَذْهَبَ وَأَبُوكَ / ٧٠٠ك
أَحْتَبَا جَات / ٦٧١ك	أَرْتَأَى بِدَ / ٧٠١ك	أَحْتَبَا جَات / ٦٧١ك	أَرْتَأَى بِدَ / ٧٠١ك
أَحْتَجَبَ فِي / ٦٧٢ك	أَرْتَابَ فِي / ٧٠٢ك	أَحْتَجَبَ فِي / ٦٧٢ك	أَرْتَابَ فِي / ٧٠٢ك
أَحْتَجَّ عَلَى / ٦٧٣ك	أَرْتَابَ مِنْ / ٧٠٣ك	أَحْتَجَّ عَلَى / ٦٧٣ك	أَرْتَابَ مِنْ / ٧٠٣ك
أَحْتَجَّيْتُ / ٦٧٤ك	أَرْتَاخَ / ٧٠٤ك	أَحْتَجَّيْتُ / ٦٧٤ك	أَرْتَاخَ / ٧٠٤ك
أَحْتَدَّ / ٦٧٥ك	أَرْتَاعَ عَلَى / ٧٠٥ك	أَحْتَدَّ / ٦٧٥ك	أَرْتَاعَ عَلَى / ٧٠٥ك
أَحْتَرَامَ / ٦٧٦ك	أَرْتَبَطَ مَعَ / ٧٠٦ك	أَحْتَرَامَ / ٦٧٦ك	أَرْتَبَطَ مَعَ / ٧٠٦ك
أَحْتَضَرَ / ٦٧٧ك	أَرْتَبَكُ / ٧٠٧ك	أَحْتَضَرَ / ٦٧٧ك	أَرْتَبَكُ / ٧٠٧ك
أَحْتَضَنَ / ٦٧٨ك	أَرْتَبَجَ / ٧٠٨ك	أَحْتَضَنَ / ٦٧٨ك	أَرْتَبَجَ / ٧٠٨ك
أَحْتَلَيْتُ / ٦٧٩ك	أَرْتَبَّجَ / ٧٠٩ك	أَحْتَلَيْتُ / ٦٧٩ك	أَرْتَبَّجَ / ٧٠٩ك
	أَرْتَبَّجَ / ٧١٠ك		أَرْتَبَّجَ / ٧١٠ك
	أَرْتَدَّى / ٧١١ك		أَرْتَدَّى / ٧١١ك
	أَرْتَسَمَ / ٧١٢ك		أَرْتَسَمَ / ٧١٢ك
	أَرْتَفَعَ عَنْ / ٧١٣ك		أَرْتَفَعَ عَنْ / ٧١٣ك
أَسْتَصَوَّبَ / ٧٤٩ك	أَرْتَقَى إِلَى / ٧١٤ك	أَسْتَصَوَّبَ / ٧٤٩ك	أَرْتَقَى إِلَى / ٧١٤ك
أَسْتَصَافَتِ الْجَامِعَةَ / ٧٥٠ك	أَرْتَكَزَ إِلَى / ٧١٥ك	أَسْتَصَافَتِ الْجَامِعَةَ / ٧٥٠ك	أَرْتَكَزَ إِلَى / ٧١٥ك
أَسْتَطْرَدَّ / ٧٥١ك	أَرْتَمَيْتَا / ٧١٦ك	أَسْتَطْرَدَّ / ٧٥١ك	أَرْتَمَيْتَا / ٧١٦ك
أَسْتَعَادَ / ٧٥٢ك	أَرْذَرَى بِدَ / ٧١٧ك	أَسْتَعَادَ / ٧٥٢ك	أَرْذَرَى بِدَ / ٧١٧ك
أَسْتَعَبَطَ / ٧٥٣ك	أَرْزَهَارَ حَضَارِيَّ / ٧١٨ك	أَسْتَعَبَطَ / ٧٥٣ك	أَرْزَهَارَ حَضَارِيَّ / ٧١٨ك
أَسْتَعْبَطَ الْوَلَدَ / ٧٥٤ك	أَرْزَهَرَ / ٧١٩ك	أَسْتَعْبَطَ الْوَلَدَ / ٧٥٤ك	أَرْزَهَرَ / ٧١٩ك
أَسْتَعْجَبَ / ٧٥٥ك	أَسْتَأَذَنَ مِنْ / ٧٢٠ك	أَسْتَعْجَبَ / ٧٥٥ك	أَسْتَأَذَنَ مِنْ / ٧٢٠ك
أَسْتَعَدَّ إِلَى / ٧٥٦ك	أَسْتَأْنَفَ / ٧٢٢ك	أَسْتَعَدَّ إِلَى / ٧٥٦ك	أَسْتَأْنَفَ / ٧٢٢ك
أَسْتَعْرَ / ٧٥٧ك	أَسْتَأْنَفَ / ٧٢١ك	أَسْتَعْرَ / ٧٥٧ك	أَسْتَأْنَفَ / ٧٢١ك
أَسْتَعْرَضَ / ٧٥٨ك	أَسْتَبَدَّلَ بِدَ / ٧٢٣ك	أَسْتَعْرَضَ / ٧٥٨ك	أَسْتَبَدَّلَ بِدَ / ٧٢٣ك
أَسْتَعْمَالَ "أَبْدَأُ" لِتَوْكِيدِ النَّفْيِ فِي الْمَاضِي / ٧٦ق	أَسْتَبَيَّنَ / ٧٢٤ك	أَسْتَعْمَالَ "أَبْدَأُ" لِتَوْكِيدِ النَّفْيِ فِي الْمَاضِي / ٧٦ق	أَسْتَبَيَّنَ / ٧٢٤ك
أَسْتَعْمَالَ "أَحَدٌ" مَعَ الْمُؤَنَّثِ / ٧٧ق	أَسْتَشَمَرَ / ٧٢٥ك	أَسْتَعْمَالَ "أَحَدٌ" مَعَ الْمُؤَنَّثِ / ٧٧ق	أَسْتَشَمَرَ / ٧٢٥ك
أَسْتَعْمَالَ "إِحْدَى" مَعَ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٧٨ق	أَسْتَجَدَّ / ٧٢٦ك	أَسْتَعْمَالَ "إِحْدَى" مَعَ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٧٨ق	أَسْتَجَدَّ / ٧٢٦ك
أَسْتَعْمَالَ "إِحْدَى" مَعَ الْمَذْكَرِ / ٧٩ق	أَسْتَجَمَعَ / ٧٢٨ك	أَسْتَعْمَالَ "إِحْدَى" مَعَ الْمَذْكَرِ / ٧٩ق	أَسْتَجَمَعَ / ٧٢٨ك
أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرَدِ مِنْ "أَلْ" وَالْإِضَافَةِ مُؤَنَّثًا / ٨٠ق	أَسْتَجَمَعَ / ٧٢٧ك	أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرَدِ مِنْ "أَلْ" وَالْإِضَافَةِ مُؤَنَّثًا / ٨٠ق	أَسْتَجَمَعَ / ٧٢٧ك
أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" الْمُضَافِ إِلَى مَعْرِقَةٍ جَمْعًا / ٨١ق	أَسْتَجَمَلَ / ٧٢٩ك	أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" الْمُضَافِ إِلَى مَعْرِقَةٍ جَمْعًا / ٨١ق	أَسْتَجَمَلَ / ٧٢٩ك
أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" عَلَى غَيْرِ بَابِهِ / ٨٢ق	أَسْتَجَوَّابَات / ٧٣٠ك	أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" عَلَى غَيْرِ بَابِهِ / ٨٢ق	أَسْتَجَوَّابَات / ٧٣٠ك
أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفَ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَاءَ / ٨٣ق	أَسْتَجَوَّبَ / ٧٣١ك	أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفَ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَاءَ / ٨٣ق	أَسْتَجَوَّبَ / ٧٣١ك
أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ٨٤ق	أَسْتَحْصَنَات / ٧٣٢ك	أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ٨٤ق	أَسْتَحْصَنَات / ٧٣٢ك
أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ / ٨٥ق	أَسْتَحْكَامَات / ٧٣٣ك	أَسْتَعْمَالَ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ / ٨٥ق	أَسْتَحْكَامَات / ٧٣٣ك
	أَسْتَحْلَى / ٧٣٤ك		أَسْتَحْلَى / ٧٣٤ك
	أَسْتَحْوَزْتُ / ٧٣٥ك		أَسْتَحْوَزْتُ / ٧٣٥ك
	أَسْتَحْبَارَاتِيَّةَ / ٧٣٦ك		أَسْتَحْبَارَاتِيَّةَ / ٧٣٦ك
	أَسْتَحْدِمَ / ٧٣٧ك		أَسْتَحْدِمَ / ٧٣٧ك
	أَسْتَحْدِمَ / ٧٣٨ك		أَسْتَحْدِمَ / ٧٣٨ك
	أَسْتَدَامَ / ٧٣٩ك		أَسْتَدَامَ / ٧٣٩ك
	أَسْتَدْعُوا / ٧٤٠ك		أَسْتَدْعُوا / ٧٤٠ك
	أَسْتَدْفَيْتُ / ٧٤١ك		أَسْتَدْفَيْتُ / ٧٤١ك
	أَسْتَدْلَيْتُ / ٧٤٢ك		أَسْتَدْلَيْتُ / ٧٤٢ك
	أَسْتَرْخَاءَ / ٧٤٣ك		أَسْتَرْخَاءَ / ٧٤٣ك
	أَسْتَرْسَلَ / ٧٤٤ك		أَسْتَرْسَلَ / ٧٤٤ك
	أَسْتَرْعَتَ / ٧٤٥ك		أَسْتَرْعَتَ / ٧٤٥ك
	أَسْتَشْعَارَ / ٧٤٦ك		أَسْتَشْعَارَ / ٧٤٦ك
	أَسْتَشْفَيْتُ / ٧٤٧ك		أَسْتَشْفَيْتُ / ٧٤٧ك
	أَسْتَشْهَدَ / ٧٤٨ك		أَسْتَشْهَدَ / ٧٤٨ك

استِغْمَال المصدر نعتاً/١١٥	متعدية بنفسها /١٠١	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" /٨٦
استِغْمَال المفرد المؤنث صفة /١٣٠	استِغْمَال الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين /١٠٢	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" /٨٧
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣١	استِغْمَال الأفعال المتعدية لازمة/١٠٣	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" قياساً وموافقة السماع لذلك /٨٨
استِغْمَال بعض حروف الجرّ أسماء /١١٨	استِغْمَال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف/١٠٤	استِغْمَال ألفاظ العقود المفرد /٨٩
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٢	استِغْمَال "الباء" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك /١٠٥	استِغْمَال ألفاظ العقود وصفاً /٩٠
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من" /١٣٣	استِغْمَال "الباء" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك /١٠٦	استِغْمَال "أل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم /٩١
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٤	استِغْمَال "تفعّل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" /١٢١	استِغْمَال "أم" المتصلة بعد "هل" /٩٢
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٥	استِغْمَال جمع القلة للدلالة على الكثرة /١٢٢	استِغْمَال "أم" حرف عطف /٩٣
استِغْمَال جمع المؤنث السالم لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل /١٢٤	استِغْمَال جمع القلة /١٢٣	استِغْمَال "إن" بدلا من "هل" الاستفهامية /٩٤
استِغْمَال جواب "أما" بدون اقتترانه بالفاء /١٢٥	استِغْمَال جمع المؤنث السالم للدلالة على القلة /١٢٣	استِغْمَال "أو" بعد همزة التسوية /٩٥
استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٣٦	استِغْمَال جمع التفسير لمذكر غير عاقل /١٢٤	استِغْمَال "استفعل" للدلالة على الطلب /٩٦
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٣٧	استِغْمَال جواب "أما" بدون اقتترانه بالفاء /١٢٥	استِغْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٨	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٢٦	استِغْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائني تماماً /٩٨
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٣٩	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٢٧	استِغْمَال "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة /٩٩
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٤٠	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٢٨	استِغْمَال الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها من "فَعَلَ" إلى "فَعَلَ" /١٠٠
استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٤١	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٢٩	استِغْمَال الأفعال اللازمة
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٠	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣١	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٢	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٣	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٤	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٥	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٦	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٧	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٨	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٩	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٤٠	
	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٤١	

استِعْمَالُ حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "في" / ١٤٢ق	"على" / ١٥٣ق استِعْمَالُ حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ ١٤٢ق	استِعْمَالُ "فاعِل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ١٦٧ق	استِعْمَالُ "فاعِل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ١٦٧ق
استِعْمَالُ حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "من" / ١٤٣ق	"عن" / ١٥٤ق استِعْمَالُ حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "من" / ١٤٣ق	استِعْمَالُ "فاعِل" للدلالة على الموالاة / ١٦٨ق استِعْمَالُ "فاعول" لاسم الآلة / ١٦٩ق	استِعْمَالُ "فاعِل" للدلالة على الموالاة / ١٦٨ق استِعْمَالُ "فاعول" لاسم الآلة / ١٦٩ق
استِعْمَالُ حرف الجرِّ "عن" بدلاً من حرف الجرِّ "إلى" / ١٤٤ق	استِعْمَالُ حرف الجرِّ "من" بدلاً من حرف الجرِّ ١٤٤ق	استِعْمَالُ "فعالة" للدلالة على الحرفة / ١٧٠ق استِعْمَالُ "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ١٧١ق	استِعْمَالُ "فعالة" للدلالة على الحرفة / ١٧٠ق استِعْمَالُ "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ١٧١ق
استِعْمَالُ حرف الجرِّ "عن" بدلاً من حرف الجرِّ "الباء" / ١٤٥ق	"إلى" / ١٥٦ق استِعْمَالُ حرف الجرِّ "من" بدلاً من حرف الجرِّ ١٤٥ق	استِعْمَالُ "فعالة" للدلالة على الحرفة / ١٧٢ق استِعْمَالُ "فعالة" لاسم الآلة / ١٧٣ق	استِعْمَالُ "فعالة" للدلالة على الحرفة / ١٧٢ق استِعْمَالُ "فعالة" لاسم الآلة / ١٧٣ق
استِعْمَالُ حرف الجرِّ "عن" بدلاً من حرف الجرِّ "اللام" / ١٤٦ق	"الباء" / ١٥٧ق استِعْمَالُ حرف الجرِّ "من" بدلاً من حرف الجرِّ ١٤٦ق	استِعْمَالُ "فعال" لاسم الآلة / ١٧٤ق استِعْمَالُ "فعال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ١٧٥ق	استِعْمَالُ "فعال" لاسم الآلة / ١٧٤ق استِعْمَالُ "فعال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ١٧٥ق
استِعْمَالُ حرف الجرِّ "عن" بدلاً من حرف الجرِّ "على" / ١٤٧ق	"عن" / ١٥٨ق استِعْمَالُ حرف الجرِّ "من" بدلاً من حرف الجرِّ "في" / ١٥٩ق	استِعْمَالُ "فعل" لاسم الآلة / ١٧٦ق استِعْمَالُ "فعل" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ١٧٧ق	استِعْمَالُ "فعل" لاسم الآلة / ١٧٦ق استِعْمَالُ "فعل" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ١٧٧ق
استِعْمَالُ حرف الجرِّ "عن" بدلاً من حرف الجرِّ "في" / ١٤٨ق	استِعْمَالُ حرف الجرِّ "من" بدلاً من حرف الجرِّ "إلى" / ١٥٠ق	استِعْمَالُ "فعل" لاسم الآلة / ١٧٨ق استِعْمَالُ "فعل" للدلالة على حديثة / ١٧٩ق	استِعْمَالُ "فعل" لاسم الآلة / ١٧٨ق استِعْمَالُ "فعل" للدلالة على حديثة / ١٧٩ق
استِعْمَالُ حرف الجرِّ "عن" بدلاً من حرف الجرِّ "في" ١٤٩ق	استِعْمَالُ حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "إلى" / ١٥١ق	استِعْمَالُ "فعل" لاسم الآلة / ١٨٠ق استِعْمَالُ "فعلات" جمعاً لـ "فعلتة" الساكنة العين الصحيحتها / ١٨١ق	استِعْمَالُ "فعل" لاسم الآلة / ١٨٠ق استِعْمَالُ "فعلات" جمعاً لـ "فعلتة" الساكنة العين الصحيحتها / ١٨١ق
استِعْمَالُ حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "اللام" / ١٥٢ق	استِعْمَالُ حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "اللام" / ١٥٢ق	استِعْمَالُ "فعل" لاسم الآلة / ١٦٦ق	استِعْمَالُ "فعل" لاسم الآلة / ١٦٦ق

اعْتَبَاطِيَّةُ / ٨١٩ك	وزن "فاعل" من ألفاظ	اسْتَمَرَّ عَلَى / ٧٨١ك	الآلة / ١٩٧ق
اعْتَبِرَ / ٨٢٠ك	الألوان / ٢٠٨ق	اسْتَمَعَ / ٧٨٢ك	اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلَة" لاسم
اعْتَدَّ بِنَفْسِهِ / ٨٢١ك	اشتقاق اسم المفعول من	اسْتَمَعَهُ / ٧٨٣ك	الآلة / ١٩٨ق
اعْتَدُوا / ٨٢٢ك	الفعل اللازم / ٢٠٩ق	اسْتَنَدَ عَلَى / ٧٨٤ك	اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلَة" لاسم
اعْتَدَّرَ عَنْ / ٨٢٣ك	اشتقاق اسم الهيئة على وزن	اسْتَنْزَفَ / ٧٨٥ك	المكان / ١٩٩ق
اعْتَدَّرَ عَنِ الحُضُورِ / ٨٢٤ك	"فَعْلَة" / ٢١٠ق	اسْتَنْقَذَ / ٧٨٦ك	اسْتِعْمَالُ "مَفْعَل" لاسم
اعْتَدَّرَ لـ / ٨٢٥ك	اشتقاق الوصف من الفعل	اسْتَنْكَفَ العَمَلَ / ٧٨٧ك	الآلة / ٢٠٠ق
اعْتَزَلَ عَنْ / ٨٢٦ك	اللازم والمتعدي / ٢١١ق	اسْتَهْتَرَهُ / ٧٨٨ك	اسْتِعْمَالُ "مِنْ" الجارة بعد
اعْتَقَى / ٨٢٧ك	اشتقاق "فَعْل" للمبالغة /	اسْتَهْجَانَاتُ / ٧٨٩ك	أفعل التفضيل المقرون
اعْتَقَدَ بـ / ٨٢٨ك	٢١٢ق	اسْتَهْدَفَ / ٧٩٠ك	بأل / ٢٠١ق
اعْتَمَدَ / ٨٢٩ك	اشتقاق "فَعْل" ومصدره	اسْتَهْوَى / ٧٩١ك	اسْتِعْمَالُ واو العطف مع
اعْتَنَقَ / ٨٣٠ك	للدلالة على معانٍ حديثة /	اسْتَوْدَعَ / ٧٩٢ك	المعطوف الأخير وحده /
اعْتَوَرَ / ٨٣١ك	٢١٣ق	اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ / ٧٩٣ك	٢٠٢ق
اعْطَى / ٨٣٢ك	اشتقاق فعل التعجب من	اسْتَوَى / ٧٩٤ك	اسْتَوْضَحَ / ٧٥٩ك
اغْتَالَ / ٨٣٣ك	الفعل الجامد / ٢١٤ق	اسْتَوَى / ٧٩٤ك	اسْتَفْتَا بـ / ٧٦٠ك
اغْتَرَفَ.. غُرْفَةً / ٨٣٤ك	اشتقاق فعل التعجب من	اسْتَعْفَى / ٧٩٥ك	اسْتَفْرَبَ / ٧٦١ك
افْتَعَلَ الدَّالَةَ عَلَى الاِشْتِرَاكِ	الفعل المبني للمجهول /	اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ	اسْتَفْلَاتُ / ٧٦٢ك
وَجِيءَ "الباء" بعدها /	٢١٥ق	اللازم / ٢٠٣ق	اسْتَعْلَيْتُمْ / ٧٦٣ك
٢١٦ق	اسْتَهْرَ / ٨٠٢ك	اشْتَأَقَ لـ / ٧٩٦ك	اسْتَفْرَدَ بـ / ٧٦٤ك
افْتَعَلَ الدَّالَةَ عَلَى الاِشْتِرَاكِ	اسْتَهْرَ فِي / ٨٠٣ك	اشْتَبَهَ بـ / ٧٩٧ك	اسْتَفْرَعَ / ٧٦٥ك
وَجِيءَ "مع" بعدها / ٢١٧ق	اشْتَعُرَ / ٨٠٤ك	اشْتَبَهَ بـ / ٧٩٨ك	اسْتَفْسَارَاتُ / ٧٦٦ك
اقْبَلَ / ٨٣٥ك	اصْطَلَحَ / ٨٠٥ك	اشْتَرَى أَي كِتَابٍ / ٧٩٩ك	اسْتَفْهَمَهُ عَنْ / ٧٦٧ك
اقْتَبَسَ عَنْ / ٨٣٦ك	اصْطَلَحَ بـ / ٨٠٦ك	اشْتَرَى / ٨٠٠ك	اسْتَفْقَالَهُ مِنْ / ٧٦٨ك
اقْتِرَانُ اسْمَيْنِ دُونَ حَرْفِ	اصْطَفَى / ٨٠٧ك	اشْتَرَى / ٨٠١ك	اسْتَفْقَالَ مِنْ / ٧٦٩ك
عطف / ٢١٨ق	اصْطِنَاعِيَّةُ / ٨٠٨ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اسْتَفْرَأَ / ٧٧٠ك
اقْتِرَانُ المَاضِي بِالوَائِ بِعَدِّ	اصْفَرَ / ٨٠٩ك	مباشرة من الاسم الجامد /	اسْتَفْصَى عَنْ / ٧٧١ك
"إلا" / ٢١٩ق	اضْرَبَ / ٨١٠ك	٢٠٤ق	اسْتَقْطَبَ / ٧٧٢ك
اقْتِرَانُ جَوَابِ "إن"	اضْطَرَدَ / ٨١١ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اسْتَقْلَوْا الطَّائِرَةَ / ٧٧٣ك
الشرطية باللام / ٢٢٠ق	اضْطَرَّ / ٨١٢ك	مما الوصف منه على	اسْتَقْلَيْتُ / ٧٧٤ك
اقْتِرَانُ جَوَابِ "لو" الشرطية	اضْطَرَّ لـ / ٨١٣ك	"أفعل فعلاء" / ٢٠٥ق	اسْتَكْبَرَ عَلَى / ٧٧٥ك
بالفاء / ٢٢١ق	اضْطَرَّهُ عَلَى / ٨١٤ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اسْتَكْشَفَ / ٧٧٦ك
اقْتِرَانُ خَيْرِ "كاد" بـ	اضْطَهَدَ / ٨١٥ك	من الفعل المبني للمجهول /	اسْتَكْفَى / ٧٧٧ك
"أن" / ٢٢٢ق	اطَّلَعَ / ٨١٦ك	٢٠٦ق	اسْتَلَفَ / ٧٧٨ك
اقْتَرَفَ حَسَنَةً / ٨٣٧ك	اطْمَأَنَّ لـ / ٨١٧ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اسْتَلَمَ / ٧٧٩ك
اقتصادات / ٨٣٨ك	اعْتَادَ عَلَى / ٨١٨ك	من غير الثلاثي / ٢٠٧ق	اسْتَمَرَّ بـ / ٧٨٠ك
		اشتقاق اسم الفاعل على	

التَّاجِرُ أُعْطِيَ الثَّمَنُ / ٩٠٩ك	المجرّد / ٢٢٢٧ق	الأفصح / ٨٧٧ك	اقتصد / ٨٣٩ك
التَّاسِعَةَ عَشَرَ / ٩١٠ك	الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل واقعل" ومصادرهما / ٢٢٢٨ق	الأفضل / ٨٧٢ك	اقتصر / ٨٤٠ك
التَّاسِعَ عَشَرَ / ٩١١ك	الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٢٢٩ق	الأفضل من / ٨٧٣ك	اقسم / ٨٤١ك
التَّبَادُلُ بَيْنَ اسْمِ الْمَكَانِ وَاسْمِ الآلَةِ / ٢٣٦ق	الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٣٠ق	الأقرب / ٨٧٤ك	اكتتاب / ٨٤٢ك
التَّبَادُلُ بَيْنَ "فَعَالَةٍ" و"فَعَالَةٍ" / ٢٣٧ق	الانتقال من فتح عين العمل في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع / ٢٣١ق	الأكبر / ٨٧٥ك	اكثرت / ٨٤٣ك
التَّبَادُلُ بَيْنَ "فَعَالَةٍ" و"فَعَالَةٍ" / ٢٣٨ق	الانتقال من فتح عين العمل في الماضي إلى الضم مع السماع / ٢٣٢ق	الأكبر من / ٨٧٦ك	اكتشف / ٨٤٤ك
التَّرْتِيبُ بَيْنَ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ / ٢٣٩ق	البارح / ٩٠٠ك	الاكتناف / ٨٧٧ك	اكتنف / ٨٤٥ك
التَّسْعَةُ طَلَابُ / ٩١٣ك	البارحة / ٩٠١ك	الأكثر / ٨٧٨ك	اكرم / ٨٤٦ك
التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ / ٩١٤ك	البارزي / ٩٠٢ك	الأكثر من / ٨٧٩ك	الابتعد / ٨٤٧ك
التَّعَجُّبُ مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ فَعَلَاءَ / ٢٤٠ق	البند / ٩٠٥ك	الأكرم / ٨٨٠ك	الابن / ٨٤٨ك
التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ٢٤٢ق	البوصلة / ٩٠٦ك	الأكيس / ٨٨١ك	الأجمل / ٨٤٩ك
التَّفْضِيلُ بِالْوِاسِطَةِ مَعَ اسْتِيفَاءِ الشُّرُوطِ / ٢٤٣ق	البيئة / ٩٠٧ك	الآلة الكاتبة / ٨٨٢ك	الإحتلال / ٨٥٠ك
التَّكَاوُفُ .. لَيْسَ غَايَتُنَا / ٩١٦ك	البيضاء / ٩٠٨ك	الألف دينار / ٨٨٣ك	الأحسن من / ٨٥١ك
التَّوَسُّعُ فِي اسْتِثْقَاءِ "فَعَلٍ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ حَدِيثَةٍ / ٢٤٤ق	التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣ق	الأمر الذي ... / ٨٨٤ك	الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣ق
التَّحَاقُ / ٩١٧ك	التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤ق	الأمر لا يناسبك / ٨٨٦ك	الأخر / ٨٥٢ك
التَّحَقُّقُ / ٩١٨ك	التباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥ق	الأمر لله / ٨٨٧ك	الأخر / ٨٥٢ك
التَّرَمُّ بِـ / ٩١٩ك	التباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥ق	الأمر مختص بي / ٨٨٨ك	الأخضر / ٨٥٣ك
التَّقْيُ بِـ / ٩٢٠ك		الأمرين / ٨٨٩ك	الأخطر / ٨٥٤ك
التَّقْيُ مَعَ / ٩٢١ك		الأمس / ٨٩٠ك	الأذنى / ٨٥٥ك
التَّقْيُ وَعَدَدُ / ٩٢٢ك		الأمن والأمان / ٨٩١ك	الأريعاء / ٨٥٦ك
		الأنف الذكور / ٨٩٢ك	الأربعة وخمسين / ٨٥٧ك
		الأنواع الأدبية / ٨٩٣ك	الأربعين / ٨٥٨ك
		الأوراق / ٨٩٤ك	الأردن / ٨٥٩ك
		الأوقع / ٨٩٥ك	الأسهل / ٨٦٠ك
		الأولى / ٨٩٦ك	الأشداق / ٨٦١ك
		الأيام البيض / ٨٩٧ك	الأصغر / ٨٦٢ك
		الابتداء بالمشق / ٢٢٤ق	الإطار التي / ٨٦٣ك
		الابتداء بالنكرة / ٢٢٥ق	الأطول / ٨٦٤ك
		الاثنتان وعشرون / ٨٩٨ك	الأطول من / ٨٦٥ك
		الاستيعاض / ٨٩٩ك	الأطيب / ٨٦٦ك
		الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦ق	الأعجب من / ٨٦٧ك
		الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي	الأعظم / ٨٦٨ك
			الأعلى / ٨٦٩ك
			الأعنف / ٨٧٠ك

الثالثة عشر / ٩٢٣ك	الخامس عشر / ٩٤٥ك	الثالثة عشر / ٩٢٣ك
الثالث عشر / ٩٢٤ك	الخامس عشر / ٩٤٦ك	الثالث عشر / ٩٢٤ك
الثالث عشر / ٩٢٥ك	الخارجيات الذي / ٩٤٧ك	الثالث عشر / ٩٢٥ك
الثامنة عشر / ٩٢٦ك	الخريطة الذي / ٩٤٨ك	الثامنة عشر / ٩٢٦ك
الثامن عشر / ٩٢٧ك	الخطأ في استعمال "عدا" / ٩٤٨ك	الثامن عشر / ٩٢٧ك
الثامن عشر / ٩٢٨ك	٩٥١ق	الثامن عشر / ٩٢٨ك
الثانية عشر / ٩٢٩ك	الخطأ في الإتياع / ٩٥٢ق	الثانية عشر / ٩٢٩ك
الثاني / ٩٣٠ك	الخطوة خطوة / ٩٤٩ك	الثاني / ٩٣٠ك
الثلاثاء / ٩٣١ك	الخلاصة ف / ٩٥٠ك	الثلاثاء / ٩٣١ك
الثلاثة أقلام / ٩٣٢ك	الخط بين اسم المكان واسم الآلة / ٩٥٣ق	الثلاثة أقلام / ٩٣٢ك
الثلاثة كتب / ٩٣٣ك	الخط بين المفرد وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٤ق	الثلاثة كتب / ٩٣٣ك
الثلاثة وأربعون / ٩٣٤ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الثلاثة وأربعون / ٩٣٤ك
الثلاث سنوات / ٩٣٥ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الثلاث سنوات / ٩٣٥ك
الثلاثون / ٩٣٦ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الثلاثون / ٩٣٦ك
الثمانون / ٩٣٧ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الثمانون / ٩٣٧ك
الثمانية وأربعين / ٩٣٨ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الثمانية وأربعين / ٩٣٨ك
الجمع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٩٤٥ق	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الجمع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٩٤٥ق
الجمع بين أداتي النفي "لم" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٩٤٦ق	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الجمع بين أداتي النفي "لم" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٩٤٦ق
الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر / ٩٤٧ق	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر / ٩٤٧ق
الجمع بين تاء التانيث ونون النسوة عند الإسناد / ٩٤٨ق	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الجمع بين تاء التانيث ونون النسوة عند الإسناد / ٩٤٨ق
الجمع بين حرفي عطف / ٩٤٩ق	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الجمع بين حرفي عطف / ٩٤٩ق
الجمع بين ساكنين / ٩٥٠ق	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الجمع بين ساكنين / ٩٥٠ق
الجنسين / ٩٣٩ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الجنسين / ٩٣٩ك
الحياد كلهم / ٩٤٠ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الحياد كلهم / ٩٤٠ك
الحادية عشر / ٩٤١ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الحادية عشر / ٩٤١ك
الحمد لله الذي / ٩٤٢ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الحمد لله الذي / ٩٤٢ك
الحواجب / ٩٤٣ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الحواجب / ٩٤٣ك
الخامسة عشر / ٩٤٤ك	الخط بين جمع التوكير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٩٥٥ق	الخامسة عشر / ٩٤٤ك
٢٦٦ق	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٢٦٦ق
٩٨٠ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٨٠ك
٩٨١ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٨١ك
٩٨٢ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٨٢ك
٩٨٣ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٨٣ك
٩٨٤ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٨٤ك
٩٨٥ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٨٥ك
٩٨٦ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٨٦ك
٩٨٧ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٨٧ك
٩٨٨ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٨٨ك
٩٨٩ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٨٩ك
٩٩٠ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٩٠ك
٩٩١ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٩١ك
٩٩٢ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٩٢ك
٩٩٣ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٩٣ك
٩٩٤ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٩٤ك
٩٩٥ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٩٥ك
٩٩٦ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٩٦ك
٩٩٧ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٩٧ك
٩٩٨ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٩٨ك
٩٩٩ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	٩٩٩ك
١٠٠٠ك	الخط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٦٦ق	١٠٠٠ك

أَمْثَلَّ ل / ١٠٤٢ك	النَّسَبُ إِلَى الكَلِمَاتِ	التُّبْيَا / ١٠٢٣ك	الفَصْلُ بَيْنَ "إِذَا" وَجُمْلَةٍ
أَمْتَرَجَ مَعَ / ١٠٤٣ك	الثَّلَاثِيَّةُ الْمُخْتَوِمَةُ بِالْيَاءِ	اللَّهْمُ لِأَ / ١٠٢٤ك	فَعَلَ الشَّرْطَ / ٢٧٠ق
أَمْتَقَعَ / ١٠٤٤ك	وَقَبَلَهَا سَاكِنَ / ٢٨٥ق	اللَّهُ وَأَنَا / ١٠٢٥ك	الفَصْلُ بَيْنَ الْمُتَضَافِينَ
أَمْتِنَانَ / ١٠٤٥ك	النَّسَبُ إِلَى الْمُثْنَى / ٢٨٦ق	المِئَةُ كِتَابَ / ١٠٢٦ك	بِمُضَافٍ آخَرَ أَوْ أَكْثَرَ / ٢٧١ق
أَمْتَنَعَ عَنِ / ١٠٤٦ك	النَّسَبُ إِلَى المَجْمُوعِ بِالْأَلْفِ	المَاءُ دَائِمَ / ١٠٢٧ك	الفَصْلُ بَيْنَ المُضَافِ وَالمُضَافِ
أَمْتِيَّازَاتِ / ١٠٤٧ك	وَالنَّاءِ / ٢٨٧ق	المَاشِيَةِ فِي الرُّغْمِ / ١٠٢٨ك	إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢ق
أَمْتَبَّقَ عَنِ / ١٠٤٨ك	النَّسَبُ إِلَى المُخْتَوِمِ بِالْفِ	المُرَابِّي / ١٠٢٩ك	الفَصْلُ بَيْنَ المُضَافِ وَالمُضَافِ
أَمْبَسَطَ / ١٠٤٩ك	التَّائِيثِ المَدْدُودَةِ / ٢٨٨ق	المُرَكَّبَاتِ مِنْ حَيْثُ المَطَابَقَةُ	إِلَيْهِ نَبَعَتِ المُضَافُ / ٢٧٣ق
أَمْبَعَثَ عَنِ / ١٠٥٠ك	النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ /	فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ	الفَصْلُ بَيْنَ "سَوْفَ" وَالفِعْلِ
أَمْبَنَى / ١٠٥١ك	٢٨٩ق	وَعَدَمِهَا / ٢٧٥ق	المُضَارَعُ بَعْدَهَا / ٢٧٤ق
أَمْبَنَهُمُ / ١٠٥٢ك	النَّسَبُ إِلَى صِيغَةِ الجَمْعِ إِذَا	المَسِيخُ الدَّجَالُ / ١٠٣٠ك	القَهَاوِي / ٩٩٨ك
أَمْتَبَّهَ إِلَى / ١٠٥٣ك	كَانَتِ عِلْمًا / ٢٩٠ق	المَطَابَقَةُ بَيْنَ "أَفْعَلِ	الكَائِنِ فِي الرِّيفِ / ٩٩٩ك
أَمْتَدَّابَ / ١٠٥٤ك	النَّسَبُ إِلَى "فَعِيلٍ"	التَّفْضِيلِ" المُضَافِ إِلَى	الكَافَّةِ / ١٠٠٠ك
أَمْتَدَّبَ / ١٠٥٥ك	و"فَعِيلَةٍ" / ٢٩١ق	مَعْرِفَةٍ وَمَا قَبْلَهُ / ٢٧٦ق	الكَبْرِيَاءَ الوَطْنِي / ١٠٠١ك
أَمْتَزَعَهُ عَنِ / ١٠٥٦ك	النَّسَبُ إِلَى مَا فِيهِ تَاءِ	المَطَابَقَةُ بَيْنَ اسْمِ الإِشَارَةِ	الكَوْنِ / ١٠٠٢ك
أَمْتَصَّارَاتِ / ١٠٥٧ك	التَّائِيثِ / ٢٩٢ق	والمِشَارِ إِلَيْهِ / ٢٧٧ق	الكَوَيْتِ / ١٠٠٣ك
أَمْتَفَاضَاتِ / ١٠٥٨ك	النَّسَبُ بِزِيَادَةِ أَلْفِ وَنُونِ /	المَطَابَقَةُ بَيْنَ الأَعْدَادِ مِنْ	الَّذِي لَا تَخَافُ اللّٰهُ / ١٠٠٤ك
أَمْتَفَحَتْ بِطَنِهَا / ١٠٥٩ك	٢٩٣ق	(١-٣) وَمَعْدُودِهَا فِي	اللَّاحِزَّاسِ / ١٠٠٥ك
أَمْتَقَاصَ مِنْ / ١٠٦٠ك	النَّسَبُ بِزِيَادَةِ وَوَقَبْلِ يَاءِ	التَّائِيثِ / ٢٧٨ق	اللَّأَخْلَاقِيَّ / ١٠٠٦ك
أَمْتَقَصَّ مِنْ / ١٠٦١ك	النَّسَبِ / ٢٩٤ق	المَطَابَقَةُ بَيْنَ العَدَدِ المَوْخَّرِ	اللَّأِرَادِيَّةِ / ١٠٠٧ك
أَمْجَالَ / ١٠٦٢ك	النَّسَبُ بِقَلْبِ اليَاءِ وَوَأْ /	والمَعْدُودِ المَقْدَمِ / ٢٧٩ق	اللَّأَرْسَانِيَّ / ١٠٠٨ك
أَمْجَلَى / ١٠٦٣ك	٢٩٥ق	المَطْلُوبِ شَرَاهَا / ١٠٣١ك	اللَّأَجْفَنِيَّ / ١٠٠٩ك
أَمْجَسَّارَاتِ / ١٠٦٤ك	النَّسَبُ إِلَى المَعْتَلِ الآخَرَ	المُعَاقِبَةِ بَيْنَ السِّيَاءِ وَالوَاوِ	اللَّأَزْهَرِيَّةِ / ١٠١٠ك
أَمْجَذَلَ / ١٠٦٥ك	بِالوَاوِ / ٢٩٦ق	المَشْدُودَتَيْنِ / ٢٨٠ق	اللَّأَسْلِكِيَّ / ١٠١١ك
أَمْجَرَطَ / ١٠٦٦ك	النَّشَاطِ التِّي / ١٠٣٥ك	المُوسِيْقَا الشَّرْقِيَّ / ١٠٣٢ك	اللَّأَشْعُورِيَّ / ١٠١٢ك
أَمْجَسَفَ / ١٠٦٧ك	النَّشْرَةَ الإِنْجِلِيزِيَّ / ١٠٣٦ك	المِيزَانَ / ١٠٣٣ك	اللَّأَفْلِزِيَّ / ١٠١٣ك
أَمْجَحَرَ / ١٠٦٨ك	النَّوَاجِزِ / ١٠٣٧ك	النَّسَائِيَّ / ١٠٣٤ك	اللَّأَمَّانِيَّ / ١٠١٤ك
أَمْجَلَّقَ / ١٠٦٩ك	النَّوَبِيَّتَانِ التِّي / ١٠٣٨ك	النَّسَبُ إِلَى أَلْفَاظِ العُقُودِ /	اللَّأَمْبَالَاةِ / ١٠١٥ك
أَمْجَهَّشَ / ١٠٧٠ك	الوَاحِدِ وَالعَشْرُونَ / ١٠٣٩ك	٢٨١ق	اللَّأَمْتَنَاهِيَّ / ١٠١٦ك
أَمْجَهَّلَ / ١٠٧١ك	الوَاحِدِ وَعَشْرِينَ / ١٠٤٠ك	النَّسَبُ إِلَى الأَسْمَاءِ المَعْرَبَةِ	اللَّأَمْعُودِ / ١٠١٧ك
أَمْجَرَّاجَ / ١٠٧٢ك	الوَاحِدَاتِ / ١٠٤١ك	المَدْدُودَةِ / ٢٨٢ق	اللَّأَمْرُكِيَّةِ / ١٠١٨ك
أَمْجَسَابَ / ١٠٧٣ك	الوَصْفِ بِالجَامِدِ / ٢٩٧ق	النَّسَبُ إِلَى الاسْمِ الثَّلَاثِيَّ	اللَّأَمْعُقُولِ / ١٠١٩ك
أَمْجَسَجَمَ / ١٠٧٤ك	الوَصْفِ بِالمَصْدَرِ / ٢٩٨ق	المَكْسُورِ العَيْنِ / ٢٨٣ق	اللَّأَمْتَنَمِيَّ / ١٠٢٠ك
أَمْجَسَبَ / ١٠٧٥ك	الوَصْفِ مِنْ أَلْفَاظِ الأَلْوَانِ	النَّسَبُ إِلَى الاسْمِ	اللَّأَمْنَهَائِيَّ / ١٠٢١ك
أَمْجَسِدَ / ١٠٧٦ك	عَلَى وَزْنِ "فَاعِلٍ" / ٢٩٩ق	المَقْصُورِ / ٢٨٤ق	اللَّأَهْوَانِيَّ / ١٠٢٢ك

أَنْشَعَلَ/ ١٠٧٧ك	أَنْشَعَلَ/ ١٠٩١ك	أَنْشَعَلَ/ ١٠٨٤ك	أَنْشَعَلَ/ ١٠٧٧ك
أَنْصَاعَ/ ١٠٧٨ك	أَنْفَلَقَ/ ١٠٩٢ك	أَنْعَكَسَ/ ١٠٨٥ك	أَنْصَاعَ/ ١٠٧٨ك
أَنْصَبَعَ/ ١٠٧٩ك	أَنْقَذَ/ ١٠٩٣ك	أَنْعَكَفَ/ ١٠٨٦ك	أَنْصَبَعَ/ ١٠٧٩ك
أَنْصَافَ/ ١٠٨٠ك	أَنْقَسَامَاتَ/ ١٠٩٤ك	أَنْفَتَاحَاتَ/ ١٠٨٧ك	أَنْصَافَ/ ١٠٨٠ك
أَنْضَبَطَ/ ١٠٨١ك	أَنْقَطَعَ لَ/ ١٠٩٥ك	أَنْفَرَطَ/ ١٠٨٨ك	أَنْضَبَطَ/ ١٠٨١ك
أَنْطَرَدَ/ ١٠٨٢ك	أَنْكَبَ/ ١٠٩٦ك	أَنْفَضَحَ/ ١٠٨٩ك	أَنْطَرَدَ/ ١٠٨٢ك
أَنْطَلَى/ ١٠٨٣ك	أَنْكَدَرَ/ ١٠٩٧ك	أَنْفَعَالَاتَ/ ١٠٩٠ك	أَنْطَلَى/ ١٠٨٣ك

حرف الباء

بِرَايَةَ/ ١١٧٨ك	بُخَلَاءَ/ ١١٥٣ك	بِالإضافة إلى/ ١١٢٩ك	بِأَجْمَعِهِمُ/ ١١٠٤ك
بِرْدَ العَجُوزِ/ ١١٧٩ك	بِخَلٍ عن/ ١١٥٤ك	بِالتهالة/ ١١٣٠ك	بِؤْرَةَ الضوءِ/ ١١٠٥ك
بِرَّ/ ١١٨٠ك	بِخُورِ/ ١١٥٥ك	بِالرَّفَاءِ/ ١١٣١ك	بِشَرِّ عَمِيْقٍ/ ١١٠٦ك
بِرَّ/ ١١٨١ك	بِذَعِّ/ ١١٥٦ك	بِالسَّاعَةِ/ ١١٣٢ك	بِشَسِّ/ ١١٠٧ك
بِرَّانِيَّ/ ١١٨٢ك	بِذَأَ بَ/ ١١٥٧ك	بِالغَرِيبِ/ ١١٣٣ك	بِؤْسَاءَ/ ١١٠٨ك
بِرَايَةَ/ ١١٨٣ك	بِذَائِيَّ/ ١١٥٨ك	بِالكَادِ/ ١١٣٤ك	بِشَسِّ مَا/ ١١٠٩ك
بِرَّ بَ/ ١١٨٤ك	بِذَا الحَقِّ وَكَانَهُ/ ١١٥٩ك	بِالنَّسْبَةِ لَ/ ١١٣٥ك	بِشَسِّ مَنْ/ ١١١٠ك
بِرَّرْتُ/ ١١٨٥ك	بِذِيَّاتِ/ ١١٦٠ك	بِأَيْلِهِ/ ١١٣٦ك	بِأَكْمَلِهَا/ ١١١١ك
بِرَّحَ فِي/ ١١٨٦ك	بِذِيَّاتِ/ ١١٦١ك	بِاليَوْمِيَّةِ/ ١١٣٧ك	بِائْتِ/ ١١١٢ك
بِرَّرَ/ ١١٨٧ك	بِذَعِّ/ ١١٦٢ك	بِأَنَ/ ١١٣٨ك	بِأَتِ/ ١١١٣ك
بِرَّقَ/ ١١٨٨ك	بِذَرَّ عن/ ١١٦٣ك	بِأَهْتِ/ ١١٣٩ك	بِأَخَ/ ١١١٤ك
بِرَّةَ/ ١١٨٩ك	بِذَلَّ/ ١١٦٤ك	بِأَيْتَةَ/ ١١٤٠ك	بِأَدَى/ ١١١٥ك
بِرَّرَ/ ١١٩٠ك	بِذَلَّاتِ/ ١١٦٥ك	بِأَيْتَ فِي/ ١١٤١ك	بِأَدَرَ لَ/ ١١١٦ك
بِرَّسِيمَ/ ١١٩١ك	بِذَلَّأَ عن/ ١١٦٦ك	بِأَيْتَرَ/ ١١٤٢ك	بِأَرَّ/ ١١١٧ك
بِرَّطَمَ/ ١١٩٢ك	بِذَلَّةَ/ ١١٦٧ك	بِأَيْتَ/ ١١٤٣ك	بِأَرَحَ/ ١١١٨ك
بِرَّغُوثَ/ ١١٩٣ك	بِذَلِيلِ كَذَا/ ١١٦٨ك	بِشِمَانِي سَنَوَاتِ سَجْنًا/	بِأَسَ/ ١١١٩ك
بِرَّمَّ/ ١١٩٤ك	بِذَوَا/ ١١٦٩ك	١١٤٤ك	بِأَشَّ/ ١١٢٠ك
بِرَّمَّانِيَّ/ ١١٩٥ك	بِذَوْنَ/ ١١٧٠ك	بِجَبُوحَةٍ/ ١١٤٥ك	بِأَشَرَ بَ/ ١١٢١ك
بِرَّمَجَ/ ١١٩٦ك	بِذِيَّهِيَّ/ ١١٧١ك	بِجَحَّةَ/ ١١٤٦ك	بِأَطْنَ/ ١١٢٢ك
بِرَّمَّ مِنْ/ ١١٩٧ك	بِذِرَّةَ/ ١١٧٢ك	بِجَحِّ/ ١١٤٧ك	بِأَعَّ/ ١١٢٣ك
بِرَّمِيلَ/ ١١٩٨ك	بِذِرِّيَّ/ ١١٧٣ك	بِجَارَةَ/ ١١٤٨ك	بِأَعْتَبَارِهِ/ ١١٢٤ك
بِرَّناْمَجَ/ ١١٩٩ك	بِذِرَّاءَ/ ١١٧٤ك	بِجَرَانِيَّ/ ١١٤٩ك	بِأَعَّ لَهَ/ ١١٢٥ك
بِرَّهَةَ/ ١٢٠٠ك	بِذِرَّائِيَّ/ ١١٧٥ك	بِجَحْرِيَّ/ ١١٥٠ك	بِأَعْوَضَةَ/ ١١٢٦ك
بِرَّهَنَ/ ١٢٠١ك	بِذِرَّادَةَ/ ١١٧٦ك	بِجَحَّتَ/ ١١٥١ك	بِأَقَّةَ/ ١١٢٧ك
بِرَّرَ/ ١٢٠٢ك	بِذِرَّازَ/ ١١٧٧ك	بِجَحَلَّ/ ١١٥٢ك	بِأَكْرَأَ/ ١١٢٨ك

بَنظَرِي / ١٣٠٤ك	بل سببحتوا / ١٢٧١ك	بَعْضُ / ١٢٣٧ك	بُسَاطُ / ١٢٠٣ك
بَنفَسِحُ / ١٣٠٥ك	بَلْطَةُ / ١٢٧٢ك	بعض الشيء / ١٢٣٨ك	بَسُّ / ١٢٠٤ك
بَنفَسِهِ / ١٣٠٦ك	بَلَعُ / ١٢٧٣ك	بَعْضًا مِنْ / ١٢٣٩ك	بَسَطُ / ١٢٠٥ك
بَنَكُ / ١٣٠٧ك	بَلَعُومُ / ١٢٧٤ك	بَعْضَهَا / ١٢٤٠ك	بُسْطَاءُ / ١٢٠٦ك
بَنَجُ / ١٣٠٨ك	بَلْفَيْسُ / ١٢٧٥ك	بعضهم البعض / ١٢٤١ك	بَسَقُ / ١٢٠٧ك
بَنُودُ / ١٣٠٩ك	بَلَاعَةُ / ١٢٧٦ك	بعضهم البعض / ١٢٤٢ك	بَسِيطُ / ١٢٠٨ك
بَنَى بِـ / ١٣١٠ك	بَلَّةُ / ١٢٧٧ك	بَعِيدٌ عَنِ / ١٢٤٣ك	بِشَارَةٌ / ١٢٠٩ك
بَنِيَّةُ / ١٣١١ك	بَلَطُ / ١٢٧٨ك	بِعَيْنِهِ / ١٢٤٤ك	بَشَرُ / ١٢١٠ك
بَنِيوْتُهُ / ١٣١٢ك	بَلَّغَ لـ / ١٢٧٩ك	بَعْضُ / ١٢٤٥ك	بَشْرَةٌ / ١٢١١ك
بَهَارَاتُ / ١٣١٣ك	بَلَّلُ / ١٢٨٠ك	بُعْيَةُ / ١٢٤٦ك	بَشَشْتُ / ١٢١٢ك
بَهَاظَةُ / ١٣١٤ك	بَلَّهَاءُ / ١٢٨١ك	بِفَارَغِ الصَّبْرِ / ١٢٤٧ك	بِشَكْلِ حَسَنِ / ١٢١٣ك
بَهْتُ / ١٣١٥ك	بَلُورٌ / ١٢٨٢ك	بِقُدُونَسٍ / ١٢٤٨ك	بَصْرَهُ بِـ / ١٢١٤ك
بَهْتَانُ / ١٣١٦ك	بل وفي / ١٢٨٣ك	بِقَالٍ / ١٢٤٩ك	بِصِفَتِي / ١٢١٥ك
بَهْرَجَةٌ / ١٣١٧ك	بَلَى / ١٢٨٤ك	بِقَوَا / ١٢٥٠ك	بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ / ١٢١٦ك
بَهِيمُ / ١٣١٨ك	بَلِيدُ / ١٢٨٥ك	بِقَى / ١٢٥١ك	بِصَيْرٍ فِي / ١٢١٧ك
بِوَاسِلِ / ١٣١٩ك	بل يذهبوا / ١٢٨٦ك	بِقَيِّتِ أَقْلٍ / ١٢٥٢ك	بِضَعَةِ لِيَالٍ / ١٢١٨ك
بِوَتَقَةٍ / ١٣٢٠ك	بَلِيغٌ / ١٢٨٧ك	بِقَيِّتِ نِصْفِ سَاعَةٍ / ١٢٥٣ك	بِطَارِقَةٍ / ١٢١٩ك
بِوَابَةٍ / ١٣٢١ك	بَلِيلَةٌ / ١٢٨٨ك	بِقِيَمَةٍ / ١٢٥٤ك	بِطَالَةٍ / ١٢٢٠ك
بِوَشٍ / ١٣٢٢ك	بِمَا أَنَّنَا أَنهِنَا / ١٢٨٩ك	بِكَاءٍ مُرٌّ / ١٢٥٥ك	بِطَالِمَةٍ / ١٢٢١ك
بِوَيْضَةٍ / ١٣٢٣ك	بِمَا فِيهَا / ١٢٩٠ك	بِكَارَةٍ / ١٢٥٦ك	بِطَانَةٍ / ١٢٢٢ك
بِوَيَانَاتٍ / ١٣٢٤ك	بِمَتَابَةٍ / ١٢٩١ك	بِكِرَّةٍ / ١٢٥٧ك	بِطَحٍ / ١٢٢٣ك
بِوَيَاضَاتٍ / ١٣٢٥ك	بِمَجْرَدِ مَا / ١٢٩٢ك	بِكِرَّةٍ / ١٢٥٨ك	بِطَّرِيقٍ / ١٢٢٤ك
بِوَيَاضَوِيٍّ / ١٣٢٦ك	بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ / ١٢٩٣ك	بِكِهَاهُ / ١٢٥٩ك	بِطَّرِيقِ الْجَوِّ / ١٢٢٥ك
بِوَيِّنٍ / ١٣٢٧ك	بِمَعْرِفَةٍ / ١٢٩٤ك	بِكَيْتٍ / ١٢٦٠ك	بِطَّالٍ / ١٢٢٦ك
بِوَيِّنَيْنِ / ١٣٢٨ك	بِمَعْرُزٍ مِنْ / ١٢٩٥ك	بِكُلِّ أَكْثَرَاتٍ / ١٢٦١ك	بِطَّلٍ / ١٢٢٧ك
بِوَيِّنِمَا / ١٣٢٩ك	بِمَاءٍ / ١٢٩٦ك	بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ / ١٢٦٢ك	بِطَّبِيخٍ / ١٢٢٨ك
بِوَيِّنِ مُحَمَّدٍ وَبَيْنِ عَلِيٍّ / ١٣٣٠ك	بِمَاتِ اللَّيْلِ / ١٢٩٧ك	بِكُ وَأَخِيكَ / ١٢٦٣ك	بِطَّلٍ / ١٢٢٩ك
بِوَيُّوتَاتٍ / ١٣٣١ك	بِمَتَانِيٍّ / ١٢٩٨ك	بِوَلَاءٍ / ١٢٦٤ك	بِطَّنٍ / ١٢٣٠ك
بِوَيُّوتَا خَمْسًا / ١٣٣٢ك	بِمَتَابَةٍ / ١٢٩٩ك	بِوَلَاطِ السُّلْطَانِ / ١٢٦٥ك	بِعَادٍ / ١٢٣١ك
بِوَيَّاعٍ / ١٣٣٣ك	بِمَنَجٍ / ١٣٠٠ك	بِوَلَاغَاتٍ / ١٢٦٦ك	بِعَامَّةٍ / ١٢٣٢ك
بِوَيَّائِكَ / ١٣٣٤ك	بِمَنَدُولٍ / ١٣٠١ك	بِوَلَا فِي / ١٢٦٧ك	بِعِبَارَةٍ أَوْضَحَ / ١٢٣٣ك
بِوَيَّاضٍ / ١٣٣٥ك	بِمَنَصَّرٍ / ١٣٠٢ك	بِوَلَّتْ / ١٢٦٨ك	بِعَثَّ بِـ / ١٢٣٤ك
	بِمَنَصَّرِهِ الْأَيْمَنِ / ١٣٠٣ك	بِوَلَّ جِبَانٌ / ١٢٦٩ك	بِعَتَّةٍ / ١٢٣٥ك
		بِوَلَّدَ جَمِيلَةً / ١٢٧٠ك	بِعَدُّ / ١٢٣٦ك

حرف التاء

تَأْتَاةُ / ١٣٣٦ك	بالتاء / ٣٠٧ق	تشبية المصدر وجمعه / ٣١٢ق	تحت إشراف / ١٤٠٨ك
تَأْتُرُ إِلَى دَرَجَةٍ / ١٣٣٧ك	تَأْنَيْتُ مَا حَقَّهُ التَّذْكَيرُ / ٣٠٨ق	تثوير / ١٣٧٧ك	تَحْتَانِي / ١٤٠٩ك
تَأْتُرُ لـ / ١٣٣٨ك	تَأْنَيْتُ "مَفْعَلٌ" لِاسْمِ الْمَكَانِ / ٣٠٩ق	تَجَارِبُ / ١٣٧٨ك	تَحْتِ تَأْتِيرُ / ١٤١٠ك
تَأْتُرُ مِنْ / ١٣٣٩ك	تَأْوِي / ١٣٥١ك	تَجَارِبُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ / ١٣٨٠ك	تَحْجُمُ / ١٤١١ك
تَأْتِيرُ / ١٣٤٠ك	تَابَ عَنِ / ١٣٥٢ك	تَجَارِي / ١٣٨١ك	تَحْجِيمُ / ١٤١٢ك
تَأْخُرُ أَدَاةُ النَّفْسِيِّ عَنِ "سَكَدَ" / ٣٠٠ق	تَاجَرَ فِي / ١٣٥٣ك	تَجَاهَلْنِي / ١٣٨٢ك	تَحْدُ / ١٤١٣ك
تَأْخُرُ تَأْخِيرًا / ١٣٤١ك	تَبَارَى مَعَ / ١٣٥٤ك	تَجَاوَبَ مَعَ / ١٣٨٣ك	تَحْدِيَّاتُ / ١٤١٥ك
تَأْخُرُ عَلَى / ١٣٤٢ك	تَبَاشِيرُ / ١٣٥٥ك	تَجَاوَزَاتُ / ١٣٨٤ك	تَحْدِيثُ / ١٤١٦ك
تَأْخِيرُ أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ / ٣٠١ق	تَبَّلُ / ١٣٥٦ك	تَجَاوَزَ عَلَى / ١٣٨٥ك	تَحْرُشُ بِـ / ١٤١٧ك
تَأْخِيرُ الْعِدَدِ عَنِ الْمَعْدُودِ وَمُطَابَقَتُهُ لَهُ فِي التَّذْكَيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٣٠٢ق	تَبَيَّحَ / ١٣٥٧ك	تَجَدَّفَ / ١٣٨٦ك	تَحْرَى الْحَقِيقَةَ / ١٤١٨ك
تَأْرَجِحُ / ١٣٤٣ك	تَبَحَّرَ / ١٣٥٨ك	تَجَذَّرَ / ١٣٨٧ك	تَحْرَى عَنِ / ١٤١٩ك
تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ / ١٣٤٤ك	تَبَدَّى / ١٣٥٩ك	تَجَدَّرَ / ١٣٨٨ك	تَحْرِيرُ الْمَقَالِ / ١٤٢٠ك
تَأَسَّى بِـ / ١٣٤٥ك	تَبَدَّلَ / ١٣٦٠ك	تَجَرَّبَ فِي / ١٣٨٩ك	تَحْرِيَّاتُ / ١٤٢١ك
تَأَسَّلَمَ / ١٣٤٦ك	تَبَرَّى / ١٣٦١ك	تَجَرَّبَ لـ / ١٣٩٠ك	تَحْسَسُ / ١٤٢٢ك
تَأَكَّدَ / ١٣٤٧ك	تَبَعَ / ١٣٦٢ك	تَجَرَّدَ عَنِ / ١٣٩١ك	تَحْسِينَاتُ / ١٤٢٣ك
تَأَكَّدَتِ مِنْ / ١٣٤٨ك	تَبَعًا / ١٣٦٣ك	تَجَرَّفَ / ١٣٩٢ك	تَحْسَرُحُ / ١٤٢٤ك
تَأَكَّلَ / ١٣٤٩ك	تَبَقَّيْتُ / ١٣٦٤ك	تَجَلَّيَاتُ / ١٣٩٣ك	تَحْصَلُ عَلَى / ١٤٢٥ك
تَأَمَّرَ / ١٣٥٠ك	تَبَلَّغَ حَوْ / ١٣٦٥ك	تَجَمَّدَ / ١٣٩٤ك	تَحْضِيرُ / ١٤٢٦ك
تَأْنَيْتُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرُودِ مِنْ "أَلِ" وَالْإِضَافَةِ / ٣٠٣ق	تَبَلَّغَ / ١٣٦٦ك	تَجَمَّعَاتُ / ١٣٩٥ك	تَحْفِظُ / ١٤٢٧ك
تَأْنَيْتُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا / ٣٠٤ق	تَبَلُّورُ / ١٣٦٧ك	تَجَمُّعَاتُ / ١٣٩٥ك	تَحْفُوقَ مِنْ / ١٤٢٨ك
تَأْنَيْتُ الصِّفَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْمَوْثِقِ / ٣٠٥ق	تَبَوَّأَرَ / ١٣٦٨ك	تَجَمَّهَرَ / ١٣٩٦ك	تَحْكَمَ بِـ / ١٤٢٩ك
تَأْنَيْتُ الْفِعْلِ مَعَ كَوْنِ "الْفَاعِلِ" مَذْكَرًا / ٣٠٦ق	تَبَوَّضَ / ١٣٦٩ك	تَجَمَّيدُ / ١٣٩٧ك	تَحْلُلُ / ١٤٣٠ك
تَأْنَيْتُ "فِعْلَانِ" الصِّفَةِ	تَبَيَّئَةُ / ١٣٧٠ك	تَجَنَّبَ / ١٣٩٨ك	تَحْمَمُ / ١٤٣١ك
	تَتَابَعُ الْإِضَافَاتُ / ٣١٠ق	تَجَنَّدَ / ١٣٩٩ك	تَحْنُ / ١٤٣٢ك
	تَتَابَعَتِ النِّوَابِغُ / ١٣٧١ك	تَجَنَّسَ / ١٤٠٠ك	تَحْتَانُ / ١٤٣٣ك
	تَتَفَقَّحُ وَإِدْرَاكُهُ / ١٣٧٢ك	تَجَوَّالُ / ١٤٠١ك	تَحْوِيرُ / ١٤٣٤ك
	تَتَسَبَّدُ / ١٣٧٣ك	تَجَوَّلَ / ١٤٠٢ك	تَحْوِيلُ "فِعْلٍ" النَّاقِصِ إِلَى "فِعْلٍ" / ٣١٣ق
	تَتَكَلَّمُ مَعَ / ١٣٧٤ك	تَحَابَّبَ / ١٤٠٣ك	تَحْوِيلُ مِضْعَفِ الثَّلَاثِيِّ إِلَى مِضْعَفِ الرَّبَاعِيِّ / ٣١٤ق
	تَتَلَمَّذَ عَلَى / ١٣٧٥ك	تَحَادَّثَ مَعَ / ١٤٠٤ك	تَحْيَاتُ / ١٤٣٥ك
	تَتَنَّى / ١٣٧٦ك	تَحَاشَى / ١٤٠٥ك	تَحْيِيدُ / ١٤٣٦ك
	تَثْبِيَةُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ / ٣١١ق	تَحَايَلُ / ١٤٠٦ك	
		تَحَبَّبَ لـ / ١٤٠٧ك	

تَسْعِينِي / ١٥٣١ك	تَزْحَجَ مِنْ / ١٤٩٧ك	الجسم الثنائية / ٣١٧ق	تَخَاصَمَ مع / ١٤٣٧ك
تَسْكِعُ / ١٥٣٢ك	تَزْعُمُ / ١٤٩٨ك	تراجيديَّة / ١٤٦٥ك	تَخَاطَفَ / ١٤٣٨ك
تسكين أو آخر الأعلام	تَزْمَعُ / ١٤٩٩ك	ترافع المحامي / ١٤٦٦ك	تَخَتَّ / ١٤٣٩ك
المتابعة بعد حذف كلمة	تَزُوجُ بـ / ١٥٠٠ك	تَرَائِبُ / ١٤٦٧ك	تَخْدِيمُ / ١٤٤٠ك
"ابن" منها / ٣١٩ق	تَزُوجَ مِنْ / ١٥٠١ك	تَرَاحُحُ / ١٤٦٨ك	تَخْرُجُ مِنْ / ١٤٤١ك
تسكين العين من "فعل" في	تَزِيدُونَ مِنْ / ١٥٠٢ك	تَرِيضُ لـ / ١٤٦٩ك	تَخْصُصُ فِي / ١٤٤٢ك
العدد / ٣٢٠ق	تَسَاءَلَتْ / ١٥٠٣ك	تُرْبَةُ / ١٤٧٠ك	تَخْفِقَانُ / ١٤٤٣ك
تسكين الهاء من الضميرين	تَسَائِقُ مع / ١٥٠٤ك	تَرْبِطُ / ١٤٧١ك	تَخَلُّ / ١٤٤٤ك
"هو"، و"هي" / ٣٢١ق	تَسَائِبُحُ / ١٥٠٥ك	تَرْبُويُّ / ١٤٧٢ك	تَخْلِيْنَا / ١٤٤٥ك
تسكين عين "فعلات" جمع	تَسَالُ / ١٥٠٦ك	تَرْجِيئُهُ / ١٤٧٣ك	تُخَمَّةُ / ١٤٤٦ك
"فعله" / ٣٢٢ق	تَسَاهَلُ مع / ١٥٠٧ك	تَرْحَابُ / ١٤٧٤ك	تُخَوِّفِيْنِي / ١٤٤٧ك
تَسَلَّقَ عَلَى / ١٥٣٣ك	تَسَاهِيلُ / ١٥٠٨ك	تَرْحَابُ / ١٤٧٥ك	تَخِيلُ / ١٤٤٨ك
تَسَلَّلَ / ١٥٣٤ك	تَسْتَاهِلُ / ١٥٠٩ك	تَرْحَالُ / ١٤٧٦ك	تَدَاعَى لِّلسُقُوطِ / ١٤٤٩ك
تَسَلَّلَ إِلَى / ١٥٣٥ك	تَسْتَرُّ / ١٥١٠ك	تَرْحَالُ / ١٤٧٧ك	تَدَاوَلَ / ١٤٥٠ك
تَسْمَحِي / ١٥٣٦ك	تَسْتَعْمِرُ / ١٥١١ك	تَرْحَمُ / ١٤٧٨ك	تَدَاوَلَ فِي / ١٤٥١ك
تَسْمِعُ / ١٥٣٧ك	تَسَحَّبَ / ١٥١٢ك	تَرَدَّدَ عَلَى / ١٤٧٩ك	تَدَخَّلَ / ١٤٥٢ك
تَسْنُحُ / ١٥٣٨ك	تَسَدِيدُ / ١٥١٣ك	تَرْزِيَّةُ / ١٤٨٠ك	تَدْرِيْبَاتُ / ١٤٥٣ك
تَسَهْمُ / ١٥٣٩ك	تَسْرَبُ / ١٥١٤ك	تَرْسَبُ / ١٤٨١ك	تُدْعَمُ / ١٤٥٤ك
تَسَهِّلاتُ / ١٥٤٠ك	تَسْرَبُ إِلَى / ١٥١٥ك	تَرْسَمُ / ١٤٨٢ك	تُدْعَمُ / ١٤٥٥ك
تسهيل الهمزة / ٣٢٣ق	تَسْرِي / ١٥١٦ك	تَرْشُحُ / ١٤٨٣ك	تُدْعِمُ / ١٤٥٦ك
تَسَوَّقَ / ١٥٤١ك	تَسْرِيْبُ / ١٥١٧ك	تَرْشِيْدُ / ١٤٨٤ك	تُدْفِنُ / ١٤٥٧ك
تَسَوَّلَ / ١٥٤٢ك	تَسْرِيْحَةُ / ١٥١٨ك	تَرْضِيَّةُ / ١٤٨٥ك	تُدْلِيْلُ / ١٤٥٨ك
تَسَوَّلَ / ١٥٤٣ك	تَسَعُ / ١٥١٩ك	تَرْضِيْنُ / ١٤٨٦ك	تُدَنُّ / ١٤٥٩ك
تَسَوِّقُ / ١٥٤٤ك	تَسَعُ اِكْتِشَافَاتُ / ١٥٢٠ك	تَرْفَعُ / ١٤٨٧ك	تُدْرُسُ / ١٤٦٠ك
تَسِيْبُ / ١٥٤٥ك	تَسَعَةُ تَسْعَةٍ / ١٥٢١ك	تَرْفَعُ عَلَى / ١٤٨٨ك	تُدْوِيْلُ / ١٤٦١ك
تسييس / ١٥٤٦ك	تَسْعَةُ دَوَائِرُ / ١٥٢٢ك	تَرْفُوَّةُ / ١٤٨٩ك	تُدَاكِرُ / ١٤٦٢ك
تَشَاءَمُ مِنْ / ١٥٤٧ك	تَسْعَةُ عَشْرَةَ رِحْلَةً / ١٥٢٣ك	تَرْقِيْدُ / ١٤٩٠ك	تُدْكَارُ / ١٤٦٣ك
تَشَاجِرُ مع / ١٥٤٨ك	تَسْعَةُ مِنْ السِّنِّينُ / ١٥٢٤ك	ترك إبدال الباء همزة /	تُدْكَرَةُ / ١٤٦٤ك
تَشَارَكَ مع / ١٥٤٩ك	تَسْعَةُ مِنَ المَخْطُوطَاتِ /	٣١٨ق	تذكير العدد إذا كان
تَشَدُّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ / ١٥٥٠ك	١٥٢٥ك	تَرْكِبُنُ / ١٤٩١ك	المعدود جمع مؤنث سالماً /
تشديد الحرف الأخير من	تَسَعُ حِجَجُ / ١٥٢٦ك	تَرْمِسُ / ١٤٩٢ك	٣١٥ق
كلمات حذف لامتها /	تَسْعَدُنِي دَعْوَتُكُمْ / ١٥٢٧ك	تَرْمِي إِلَى / ١٤٩٣ك	تذكير المؤنث المجازي
٣٢٢ق	تَسَعُ مِئَةٌ / ١٥٢٨ك	تَرْوُقُ لـ / ١٤٩٤ك	الحالي من علامة التانيث /
تَشْرُفُ / ١٥٥١ك	تَسْعِينَاتُ / ١٥٢٩ك	تَرْيِّضُ / ١٤٩٥ك	٣١٦ق
تَشْرِيْنُ / ١٥٥٢ك	تَسْعِيْنُ جَنْدِيَّ / ١٥٣٠ك	تَرْيِّضُ / ١٤٩٦ك	تذكير ما أنث من أعضاء

تعدية الفعل بحرف الجر	مفعولها مباشرة / ٣٣٠ق	تَطْوِيع / ١٥٨٢ك	تَشَكَّل / ١٥٥٣ك
"إلى" بدلاً من حرف الجر	تعدية الأفعال اللازمة	تَطِير من / ١٥٨٣ك	تَشْكِيْلَة / ١٥٥٤ك
"اللام" / ٣٤٣ق	بالحركة / ٣٣١ق	تعارف بـ / ١٥٨٤ك	تَشْن / ١٥٥٥ك
تعدية الفعل بحرف الجر	تعدية الأفعال اللازمة	تعاوَز / ١٥٨٥ك	تَشْنَع / ١٥٥٦ك
"إلى" بدلاً من حرف الجر	بالهزمة / ٣٣٢ق	تَعَاَسَة / ١٥٨٦ك	تَشْيَطْن / ١٥٥٧ك
"على" / ٣٤٤ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَاَصَر / ١٥٨٧ك	تَصَادَف / ١٥٥٨ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"إلى"، وهي متعدية	تَعَاَقَدَ مع / ١٥٨٨ك	تَصَارَعَ مع / ١٥٥٩ك
"إلى" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٣ق	تَعَاَلَمَ / ١٥٨٩ك	تَصَارِيحَ / ١٥٦٠ك
"في" / ٣٤٥ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَالَوْا / ١٥٩٠ك	تصاف / ١٥٦١ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"الباء"، وهي متعدية	تَعَالَى على / ١٥٩١ك	تَصَامَمَ / ١٥٦٢ك
"إلى" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٤ق	تَعَالَى / ١٥٩٢ك	تَصَحَّرَ / ١٥٦٣ك
"من" / ٣٤٦ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَالَى / ١٥٩٣ك	تصحیح عين الفعل مع عدم
تعدية الفعل بحرف الجر	"اللام"، وهي متعدية	تَعَانَقَ مع / ١٥٩٤ك	وجود ما يوجب إعلالها /
"الباء" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٥ق	تَعَاهَدَتِ ... كَلَّتَاهُمَا /	٣٢٥ق
"إلى" / ٣٤٧ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	١٥٩٥ك	تصدر "مادام" / ٣٢٦ق
تعدية الفعل بحرف الجر	"على"، وهي متعدية	تَعَاهَدَ مع / ١٥٩٦ك	تصدير خبر "لعل" بأن
"الباء" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٦ق	تَعَاوَنَ في / ١٥٩٧ك	المصدرية / ٣٢٧ق
"على" / ٣٤٨ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَاوَنَ مع / ١٥٩٨ك	تَصْرِيحَ / ١٥٦٤ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"عن"، وهي متعدية	تَعَبَ / ١٥٩٩ك	تَصَفَّحَ في / ١٥٦٥ك
"الباء" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٧ق	تَعَبَأَ لـ / ١٦٠٠ك	تَصْفِيَة / ١٥٦٦ك
"في" / ٣٤٩ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَبَانِ / ١٦٠١ك	تَصْفَلُ / ١٥٦٧ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"في"، وهي متعدية	تَعْبَوِيَّ / ١٦٠٢ك	تَصْلِيحَ / ١٥٦٨ك
"الباء" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٨ق	تَعَتَّعَ / ١٦٠٣ك	تَصَنَّتْ / ١٥٦٩ك
"من" / ٣٥٠ق	تعدية الأفعال بحرف الجر	تَعَجَّلَ بـ / ١٦٠٤ك	تَصْنِيعَ / ١٥٧٠ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"من"، وهي متعدية	تَعَجَّلَ في / ١٦٠٥ك	تَصَهَّرَ / ١٥٧١ك
"اللام" بدلاً من حرف الجر	بنفسها / ٣٣٩ق	تَعَدَّدَ / ١٦٠٦ك	تَصَوَّبَ / ١٥٧٢ك
"إلى" / ٣٥١ق	تعدية الأفعال بنفسها،	تَعَدَّدَ / ١٦٠٧ك	تَصَحَّحَ / ١٥٧٣ك
تعدية الفعل بحرف الجر	وهي متعدية بحرف جر /	تَعَدَّدَ الإضافات في	تَصَحَّحَ / ١٥٧٤ك
"اللام" بدلاً من حرف الجر	٣٣٤٠ق	التركيب / ٣٢٨ق	تَصَفَّرَ / ١٥٧٥ك
"الباء" / ٣٥٢ق	تعدية الفعل بالظرف "مع"	تَعَدَّلَ / ١٦٠٨ك	تَصَلَّحَ في / ١٥٧٦ك
تعدية الفعل بحرف الجر	بدلاً من حرف الجر	تَعَدَّمَ / ١٦٠٩ك	تَطَيَّرَ / ١٥٧٧ك
"اللام" بدلاً من حرف الجر	"الباء" / ٣٤١ق	تعدية الأفعال إلى مفعول	تَطَاَحَنَ / ١٥٧٨ك
"على" / ٣٥٣ق	تعدية الفعل بحرف الجر	ثانٍ بدلاً من اقتصارها على	تَطْيِيعَ / ١٥٧٩ك
تعدية الفعل بحرف الجر	"إلى" بدلاً من حرف الجر	مفعول واحد / ٣٢٩ق	تَطْمِينَ / ١٥٨٠ك
"على" بدلاً من حرف الجر	"الباء" / ٣٤٢ق	تعدية الأفعال اللازمة إلى	تَطْوَرُ / ١٥٨١ك

وحييء "مع" بعدها/ ٣٨٣ق	تَعَرَّفَ بـ / ١٦١٢ك	"في" بدلاً من حرف الجرّ	"إلى" / ٣٥٤ق
تَفَاعَلَ مع / ١٦٣٣ك	تَعَرَّفَ على / ١٦١٣ك	تعدية الفعل بحرف الجرّ	تعدية الفعل بحرف الجرّ
تَفَانَى / ١٦٣٤ك	تَعَرَّى عن / ١٦١٤ك	تعدية الفعل بحرف الجرّ	"على" بدلاً من حرف الجرّ
تَفَرَّجَ / ١٦٣٥ك	تعريف الجزء الأول من	"في" بدلاً من حرف الجرّ	"الباء" / ٣٥٥ق
تَفَرَّغَ عن / ١٦٣٦ك	التركيب الوصفي / ٣٧٧ق	"الباء" / ٣٦٧ق	تعدية الفعل بحرف الجرّ
تَفَرَّقَ / ١٦٣٧ك	تعريف العدد المضاف /	تعدية الفعل بحرف الجرّ	"على" بدلاً من حرف الجرّ
تَفَشَّى في / ١٦٣٨ك	٣٧٨ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	"اللام" / ٣٥٦ق
تَفَعَّالٌ مصدرًا / ٣٨٤ق	تعريف العدد المعطوف	"اللام" / ٣٦٨ق	تعدية الفعل بحرف الجرّ
تَفَعَّالٌ مصدرًا / ٣٨٥ق	عليه / ٣٧٩ق	تعدية الفعل بحرف الجرّ	"على" بدلاً من حرف الجرّ
تَفَعِيلٌ / ١٦٣٩ك	تَعَسَّأَ / ١٦١٥ك	"في" بدلاً من حرف الجرّ	"عن" / ٣٥٧ق
تَفَقَّدَ / ١٦٤٠ك	تَعَسَّفَاتٌ / ١٦١٦ك	تعدية الفعل بحرف الجرّ	تعدية الفعل بحرف الجرّ
تَفَلَّ / ١٦٤١ك	تَعَصَّبَ ضدَّ / ١٦١٧ك	"في" بدلاً من حرف الجرّ	"على" بدلاً من حرف الجرّ
تَفَلَّتْ / ١٦٤٢ك	تَعَصَّبَ مع / ١٦١٨ك	"عن" / ٣٧٠ق	"في" / ٣٥٨ق
تَفَوَّقَ على / ١٦٤٣ك	تَعَضَّيْدٌ / ١٦١٩ك	تعدية الفعل بحرف الجرّ	تعدية الفعل بحرف الجرّ
تَقَابَلَ بـ / ١٦٤٤ك	تَعَطَّشَ / ١٦٢٠ك	"في" بدلاً من حرف الجرّ	"على" بدلاً من حرف الجرّ
تَقَابَلَ مع / ١٦٤٥ك	تَعَفَّيْهِ / ١٦٢١ك	"من" / ٣٧١ق	"من" / ٣٥٩ق
تَقَارَبَ / ١٦٤٦ك	تَعْمِيرٌ / ١٦٢٢ك	تعدية الفعل بحرف الجرّ	تعدية الفعل بحرف الجرّ
تَقَاسِيمٌ / ١٦٤٧ك	تَعَهَّدَ بـ / ١٦٢٣ك	"من" بدلاً من حرف الجرّ	"إلى" / ٣٦٠ق
تَقَاعَسَ في / ١٦٤٨ك	تَعَوَّدَ لـ / ١٦٢٤ك	"إلى" / ٣٧٢ق	تعدية الفعل بحرف الجرّ
تَقَالِيدٌ / ١٦٤٩ك	تَعَوَّدَ على / ١٦٢٥ك	تعدية الفعل بحرف الجرّ	"عن" بدلاً من حرف الجرّ
تَقَاوِيٌ / ١٦٥٠ك	تَعَيَّسَ / ١٦٢٦ك	"من" بدلاً من حرف الجرّ	"الباء" / ٣٦١ق
تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بـ / ١٦٥١ك	تَغَامَزُوا بالعبون / ١٦٢٧ك	"الباء" / ٣٧٣ق	تعدية الفعل بحرف الجرّ
تَقَدَّمَ خير "كاد" على	تَغَرَّبَ عَنِ الوطن / ١٦٢٨ك	تعدية الفعل بحرف الجرّ	"عن" بدلاً من حرف الجرّ
اسمها / ٣٨٦ق	تَغْلِقُ / ١٦٢٩ك	"من" بدلاً من حرف الجرّ	"اللام" / ٣٦٢ق
تَقَدَّمَ خير كان- وهو جملة	تغليب الجمع على المشى /	"عن" / ٣٧٤ق	تعدية الفعل بحرف الجرّ
فعلية- على اسمها / ٣٨٧ق	٣٨٠ق	تعدية الفعل بحرف الجرّ	"عن" بدلاً من حرف الجرّ
تَقَدَّمَ مقول القول على	تغليب المؤنث على المذكر /	"من" بدلاً من حرف الجرّ	"على" / ٣٦٣ق
القول وقائله / ٣٨٨ق	٣٨١ق	"في" / ٣٧٥ق	تعدية الفعل بحرف الجرّ
تَقَدَّمِيَّةٌ / ١٦٥٢ك	تَفَاعَلَ في / ١٦٣٠ك	تعدية المشتقات الاسمية	"عن" بدلاً من حرف الجرّ
تَقَدِّمِ الطرف على ما يتعلق	تَفَاعَلَ من / ١٦٣١ك	بحرف الجرّ "اللام"	"في" / ٣٦٤ق
به / ٣٨٩ق	تَفَاصِيلٌ / ١٦٣٢ك	وهي متعدية بنفسها /	تعدية الفعل بحرف الجرّ
تَقَدِّمِ حروف العطف على	تفاعل الدالة على الاشتراك	٣٧٦ق	"عن" بدلاً من حرف الجرّ
همزة الاستفهام / ٣٩٠ق	وحييء "الباء" بعدها /	تَعَذِّبُ / ١٦١٠ك	"من" / ٣٦٥ق
تَقَرِّبَاتٌ / ١٦٥٣ك	٣٨٢ق	تَعَرَّضَ لـ / ١٦١١ك	تعدية الفعل بحرف الجرّ
	تفاعل الدالة على الاشتراك		

تَقْرَبُ / ١٦٥٤ك	تَقْرَبُ / ١٦٨٧ك	تَقْرَبُ / ١٦٥٤ك
تَقْصَى عَنْ / ١٦٥٥ك	تَلَجُّجٌ / ١٦٨٨ك	تَقْصَى عَنْ / ١٦٥٥ك
تَقَطَّبَ / ١٦٥٦ك	تَلَطَّمَ / ١٦٨٩ك	تَقَطَّبَ / ١٦٥٦ك
تَقِيلُ / ١٦٥٧ك	تَلَعُ / ١٦٩٠ك	تَقِيلُ / ١٦٥٧ك
تَقْنِعِي / ١٦٥٨ك	تَلْفَزُ / ١٦٩١ك	تَقْنِعِي / ١٦٥٨ك
تَقُولُ عَنْ / ١٦٥٩ك	تَلْفَنُ / ١٦٩٢ك	تَقُولُ عَنْ / ١٦٥٩ك
تَقْطِيبُ / ١٦٦٠ك	تَلِكُ الدَوْلَتَيْنِ / ١٦٩٣ك	تَقْطِيبُ / ١٦٦٠ك
تُكَاةُ / ١٦٦١ك	تَلَكَّا فِي / ١٦٩٤ك	تُكَاةُ / ١٦٦١ك
تَكْنَةُ / ١٦٦٢ك	تَلَهَّفَ إِلَى / ١٦٩٥ك	تَكْنَةُ / ١٦٦٢ك
تَكَاتَفَ / ١٦٦٣ك	تَلَهَّفَ لَ / ١٦٩٦ك	تَكَاتَفَ / ١٦٦٣ك
تَكَافَلُ / ١٦٦٤ك	تَلَيَّا / ١٦٩٧ك	تَكَافَلُ / ١٦٦٤ك
تَكَالِيفُ / ١٦٦٥ك	تَلِيفُونَ / ١٦٩٨ك	تَكَالِيفُ / ١٦٦٥ك
تَكْدُ / ١٦٦٦ك	تَمَاتِلُ لِلشَّعَاءِ / ١٦٩٩ك	تَكْدُ / ١٦٦٦ك
تَكْبُرُ عَلَى / ١٦٦٧ك	تَمَادُوا / ١٧٠٠ك	تَكْبُرُ عَلَى / ١٦٦٧ك
تَكْتَلُ / ١٦٦٨ك	تَمَارِينُ / ١٧٠١ك	تَكْتَلُ / ١٦٦٨ك
تَكْتُمُ الحَبْرَ / ١٦٦٩ك	تَمَسَّ / ١٧٠٢ك	تَكْتُمُ الحَبْرَ / ١٦٦٩ك
تَكْدُرُ / ١٦٧٠ك	تَمَالَكَ / ١٧٠٣ك	تَكْدُرُ / ١٦٧٠ك
تَكْرَارُ / ١٦٧١ك	تَمَامُ الثَّامِنَةِ والنِّصْفِ / ١٧٠٤ك	تَكْرَارُ / ١٦٧١ك
تَكَرَّرَ العَدَدُ / ٣٩١ق	تَمَثِيلِيَّةُ / ١٧٠٥ك	تَكَرَّرَ العَدَدُ / ٣٩١ق
تَكَرَّرَ "كَلِمًا" / ٣٩٢ق	تَمَحَّكَ / ١٧٠٦ك	تَكَرَّرَ "كَلِمًا" / ٣٩٢ق
تَكْرُجُ / ١٦٧٢ك	تَمَحَّلَسَ / ١٧٠٧ك	تَكْرُجُ / ١٦٧٢ك
تَكْرَمُ / ١٦٧٣ك	تَمَحْتَرُ / ١٧٠٨ك	تَكْرَمُ / ١٦٧٣ك
تَكْفُلُ أَدَاءً / ١٦٧٤ك	تَمَحَّرُ / ١٧٠٩ك	تَكْفُلُ أَدَاءً / ١٦٧٤ك
تَكْلِفَةُ / ١٦٧٥ك	تَمَخْطَرُ / ١٧١٠ك	تَكْلِفَةُ / ١٦٧٥ك
تَكَلَّمَ المِتخَاصِمَانِ / ١٦٧٦ك	تَمَذَّهَبَ / ١٧١١ك	تَكَلَّمَ المِتخَاصِمَانِ / ١٦٧٦ك
تَكَلَّمَ بِـ / ١٦٧٧ك	تَمَرَّتْ / ١٧١٢ك	تَكَلَّمَ بِـ / ١٦٧٧ك
تَكَلَّمَ عَنَ / ١٦٧٨ك	تَمَرَّجَ / ١٧١٣ك	تَكَلَّمَ عَنَ / ١٦٧٨ك
تَكْهَنُ عَنْ / ١٦٧٩ك	تَمَرَّجَلُ / ١٧١٤ك	تَكْهَنُ عَنْ / ١٦٧٩ك
تَكْوِينُ / ١٦٨٠ك	تَمَرَّسَ فِي / ١٧١٥ك	تَكْوِينُ / ١٦٨٠ك
تَلَاءَمَ مَعَ / ١٦٨١ك	تَمَرَّغَ عَلَى / ١٧١٦ك	تَلَاءَمَ مَعَ / ١٦٨١ك
تَلَاحَمَ مَعَ / ١٦٨٢ك	تَمَرَّطِيَّةُ / ١٧١٧ك	تَلَاحَمَ مَعَ / ١٦٨٢ك
تَلَاشَى / ١٦٨٣ك	تَمَرَّقَ / ١٧١٨ك	تَلَاشَى / ١٦٨٣ك
تَلَاشِي / ١٦٨٤ك	تَمَرَّكَزُ / ١٧١٩ك	تَلَاشِي / ١٦٨٤ك
تَلَامِذَةُ / ١٦٨٥ك	تَمَرَّعَ / ١٧٢٠ك	تَلَامِذَةُ / ١٦٨٥ك
تَلَاهُ / ١٦٨٦ك	تَمَسَّخَرَ / ١٧٢١ك	تَلَاهُ / ١٦٨٦ك
تَمَسَّمَرُ / ١٧٢٢ك	تَمَشَى / ١٧٢٣ك	تَمَسَّمَرُ / ١٧٢٢ك
تَمَشَى / ١٧٢٣ك	تَمَشَوْرُ / ١٧٢٤ك	تَمَشَى / ١٧٢٣ك
تَمَشِيحُ / ١٧٢٥ك	تَمَشِيطُ / ١٧٢٦ك	تَمَشِيحُ / ١٧٢٥ك
تَمَشِيطُ / ١٧٢٦ك	تَمَطَّوَحَ / ١٧٢٧ك	تَمَشِيطُ / ١٧٢٦ك
تَمَعَّنَ / ١٧٢٨ك	تَمَعَّلَ وَتَوَهَّمَ أَصَالَةَ الحَرْفِ الزَائِدِ / ٣٩٣ق	تَمَعَّنَ / ١٧٢٨ك
تَمَعَّلَ وَتَوَهَّمَ أَصَالَةَ الحَرْفِ الزَائِدِ / ٣٩٣ق	تَمَكَّنَ فِي / ١٧٢٩ك	تَمَعَّلَ وَتَوَهَّمَ أَصَالَةَ الحَرْفِ الزَائِدِ / ٣٩٣ق
تَمَكَّنَ فِي / ١٧٢٩ك	تَمَلَّصَ / ١٧٣٠ك	تَمَكَّنَ فِي / ١٧٢٩ك
تَمَلَّصَ / ١٧٣٠ك	تَمَنَّى لَ / ١٧٣١ك	تَمَلَّصَ / ١٧٣٠ك
تَمَنَّى لَ / ١٧٣١ك	تَمَنِّيَاتِي ... بِـ / ١٧٣٢ك	تَمَنَّى لَ / ١٧٣١ك
تَمَنِّيَاتِي ... بِـ / ١٧٣٢ك	تَمَهَّمَزَ / ١٧٣٣ك	تَمَنِّيَاتِي ... بِـ / ١٧٣٢ك
تَمَهَّمَزَ / ١٧٣٣ك	تَمَهْمِدَاتُ / ١٧٣٤ك	تَمَهَّمَزَ / ١٧٣٣ك
تَمَهْمِدَاتُ / ١٧٣٤ك	تَمَيِّزُ أَدْنَى العَدَدِ مَجْمَعِ الكَثْرَةِ / ٣٩٤ق	تَمَهْمِدَاتُ / ١٧٣٤ك
تَمَيِّزُ أَدْنَى العَدَدِ مَجْمَعِ الكَثْرَةِ / ٣٩٤ق	تَمَيِّزُ أَلْفَاظِ العُقُودِ / ٣٩٥ق	تَمَيِّزُ أَدْنَى العَدَدِ مَجْمَعِ الكَثْرَةِ / ٣٩٤ق
تَمَيِّزُ أَلْفَاظِ العُقُودِ / ٣٩٥ق	تَمَيِّزُ الأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) / ٣٩٦ق	تَمَيِّزُ أَلْفَاظِ العُقُودِ / ٣٩٥ق
تَمَيِّزُ الأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) / ٣٩٦ق	تَمَارَحَاتُ / ١٧٣٥ك	تَمَيِّزُ الأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) / ٣٩٦ق
تَمَارَحَاتُ / ١٧٣٥ك	تَمَارَغَ عَلَى / ١٧٣٦ك	تَمَارَحَاتُ / ١٧٣٥ك
تَمَارَغَ عَلَى / ١٧٣٦ك	تَمَارَغَ مَعَ / ١٧٣٧ك	تَمَارَغَ عَلَى / ١٧٣٦ك
تَمَارَغَ مَعَ / ١٧٣٧ك	تَمَارَازَ / ١٧٣٨ك	تَمَارَغَ مَعَ / ١٧٣٧ك
تَمَارَازَ / ١٧٣٨ك	تَمَارَغَمَ / ١٧٣٩ك	تَمَارَازَ / ١٧٣٨ك
تَمَارَغَمَ / ١٧٣٩ك	تَمَارَفَ / ١٧٤٠ك	تَمَارَغَمَ / ١٧٣٩ك
تَمَارَفَ / ١٧٤٠ك	تَمَارَفَسَ عَلَى / ١٧٤١ك	تَمَارَفَ / ١٧٤٠ك
تَمَارَفَسَ عَلَى / ١٧٤١ك	تَمَارَابَ / ١٧٤٢ك	تَمَارَفَسَ عَلَى / ١٧٤١ك
تَمَارَابَ / ١٧٤٢ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٣ك	تَمَارَابَ / ١٧٤٢ك
تَمَارَبَا / ١٧٤٣ك	تَمَارَبَا إِلَى / ١٧٤٤ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٣ك
تَمَارَبَا إِلَى / ١٧٤٤ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٥ك	تَمَارَبَا إِلَى / ١٧٤٤ك
تَمَارَبَا / ١٧٤٥ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٦ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٥ك
تَمَارَبَا / ١٧٤٦ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٧ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٦ك
تَمَارَبَا / ١٧٤٧ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٨ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٧ك
تَمَارَبَا / ١٧٤٨ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٩ك	تَمَارَبَا / ١٧٤٨ك
تَمَارَبَا / ١٧٤٩ك		تَمَارَبَا / ١٧٤٩ك

تَوْهَ / ١٧٩٤ك	توليفة / ١٧٨٩ك	تَوَفِير / ١٧٨٤ك	تَوَطِيف / ١٧٧٩ك
تَبِهَ / ١٧٩٥ك	تُومَ / ١٧٩٠ك	تَوَقَّفَ / ١٧٨٥ك	تَوَعَّيَّةَ / ١٧٨٠ك
تَيَّسَ / ١٧٩٦ك	تُونَسَ / ١٧٩١ك	تَوَفَّى مِنْ / ١٧٨٦ك	تَوَفَّرَ / ١٧٨١ك
	تَوْهَانَ / ١٧٩٢ك	تَوَفَّيَعَاتَ / ١٧٨٧ك	تَوَفَّرَ لِ / ١٧٨٢ك
	تَوَا / ١٧٩٣ك	تَوْلَدَ عَنْ / ١٧٨٨ك	تَوَفَّى / ١٧٨٣ك

حرف الثاء

ثَمَانِيَّةٌ ثَمَانِيَّةَ / ١٨٤٢ك	ثَلَاثَ مِئَةٍ / ١٨٢٦ك	ثُرَيَّاتَ / ١٨١٠ك	ثَارَاتَ / ١٧٩٧ك
ثَمَانِيَّةَ مِنْ الزَّعْمَاءِ / ١٨٤٣ك	ثَلَاثُمِائَةَ / ١٨٢٧ك	ثَعْلَبَ / ١٨١١ك	ثَارَ ضَدَّ / ١٧٩٨ك
ثَمَانِيَّةَ مِنَ الطَّبِيبَاتِ / ١٨٤٤ك	ثَلَاثِينَ / ١٨٢٨ك	ثَعْرَةَ / ١٨١٢ك	ثَارَ عَلَى / ١٧٩٩ك
ثَمَانِي عَشْرَ مِليُونَ / ١٨٤٥ك	ثَلَاثِينَ يَوْمَ / ١٨٢٩ك	ثَعْقَةَ / ١٨١٣ك	ثَانِي أَكْبَرَ القَارَاتِ / ١٨٠٠ك
ثَمَانِينَ / ١٨٤٦ك	ثَلَاثِينَ / ١٨٣٠ك	ثَقَبَ / ١٨١٤ك	ثُبَاتَ / ١٨٠١ك
ثَمَانِينَ خَرِيحَ / ١٨٤٧ك	ثَلْثَ / ١٨٣١ك	ثَقَلَ / ١٨١٥ك	ثَبَّتَ / ١٨٠٢ك
ثَمَانِي نَفُوسَ / ١٨٤٨ك	ثَلَاجَةَ / ١٨٣٢ك	ثَكَلَ / ١٨١٦ك	ثَبَّتُ / ١٨٠٣ك
ثَمَانِينَ / ١٨٤٩ك	ثَمَانَ / ١٨٣٣ك	ثَكَّنَاتَ / ١٨١٧ك	ثَبَّتَ / ١٨٠٤ك
ثُمَّتَ / ١٨٥١ك	ثَمَانًا وَعَشْرِينَ / ١٨٣٤ك	ثَكَّنَةً / ١٨١٨ك	ثَبَّتَ / ١٨٠٥ك
ثُمَّةَ / ١٨٥٠ك	ثَمَانَ مِئَةٍ / ١٨٣٥ك	ثَلَاثَةَ ثَلَاثَةِ / ١٨١٩ك	ثَبَّتَ بِ / ١٨٠٦ك
ثُمَّةَ شُعُورٍ / ١٨٥٢ك	ثَمَانَ نِسَاءَ / ١٨٣٦ك	ثَلَاثَةَ شُهُورَ / ١٨٢٠ك	ثَبَّطَ / ١٨٠٧ك
ثَمَّنَ جَهْدَ / ١٨٥٣ك	ثَمَانَ وَخَمْسُونَ / ١٨٣٧ك	ثَلَاثَ تَلَامِيذَ / ١٨٢١ك	ثَبُوتَ السَّنُونِ فِي الأَفْعَالِ
ثَمَّنَ / ١٨٥٤ك	ثَمَانِي / ١٨٣٨ك	ثَلَاثَةَ مِنَ الشُّعْرَاءِ / ١٨٢٢ك	الْحَمْسَةَ فِي حَالَةِ النِّصْبِ /
ثَمَانِيًا / ١٨٥٥ك	ثَمَانِيًّا / ١٨٣٩ك	ثَلَاثَةَ مِنَ الطَّالِبَاتِ / ١٨٢٣ك	٤٠١
ثَوَارَ / ١٨٥٦ك	ثَمَانِي اِتِّفَاقَاتَ / ١٨٤٠ك	ثَلَاثَ عَشْرَ كِتَابًا / ١٨٢٤ك	ثَخَانَةَ / ١٨٠٨ك
ثَبِيَّةَ / ١٨٥٧ك	ثَمَانِيَّةَ / ١٨٤١ك	ثَلَاثَ قَرَارَاتَ / ١٨٢٥ك	ثَدِّي الرَّجُلَ / ١٨٠٩ك

حرف الجيم

جَدَّ / ١٨٧٨ك	جَبَّرَ / ١٨٧١ك	جَاهِزَةَ / ١٨٦٤ك	جاءت... أن إسرائيل... /
جُدَّدَ / ١٨٧٩ك	جَبَّسَ / ١٨٧٢ك	جَاهِلِيَّ / ١٨٦٥ك	١٨٥٨ك
جَدَّ / ١٨٨٠ك	جَبَّلَةَ / ١٨٧٣ك	جَاوَبَ / ١٨٦٦ك	جَابَ فِي / ١٨٥٩ك
جَدَّةَ / ١٨٨١ك	جَبَّنَ / ١٨٧٤ك	جَبَّانَةَ / ١٨٦٧ك	جَابَهُ / ١٨٦٠ك
جَدِّي / ١٨٨٢ك	جَبَّنِيًا / ١٨٧٥ك	جَبَّانَةَ / ١٨٦٨ك	جَارِقَةَ / ١٨٦١ك
جَدِّيَّةَ / ١٨٨٣ك	جَبَّيْمَ مُسْتَعْرَ / ١٨٧٦ك	جَبَّرَ / ١٨٦٩ك	جَاوَزَى عَلَى / ١٨٦٢ك
جُدْرَانَ / ١٨٨٤ك	جَدَّبَ / ١٨٧٧ك	جَبَّسَ / ١٨٧٠ك	جَامَلْتِيهَا / ١٨٦٣ك

جمع الجمع / ٤١٥ق	جَلَاَ / ١٩٤٢ك	جَرَسَ / ١٩٠٩ك	جُدْرِيَّ / ١٨٨٥ك
جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦ق	جَلَادَة / ١٩٤٣ك	جَرَعَ / ١٩١٠ك	جُدُولَة / ١٨٨٦ك
جُمُعَة / ١٩٦٥ك	جَلَبَة / ١٩٤٤ك	جَرَفَ / ١٩١١ك	جِدِّي / ١٨٨٧ك
جَمَع "فعلته" على	جَلَدَتَه / ١٩٤٥ك	جَرُمَ / ١٩١٢ك	جَدِيلَة / ١٨٨٨ك
"تفاعل" / ٤١٧ق	جَلَسَاءَ / ١٩٤٦ك	جُرُنَ / ١٩١٣ك	جُدَاذَة / ١٨٨٩ك
جمع "فَاعِل" - وصفاً	جَلَسَات / ١٩٤٧ك	جَرَى / ١٩١٤ك	جَدَل / ١٨٩٠ك
للمذكر العاقل - على	جَلَسَة / ١٩٤٨ك	جَرِيًا / ١٩١٥ك	جَرَاحَ / ١٨٩١ك
"فواعل" / ٤١٨ق	جَلَسَ على / ١٩٤٩ك	جَرِيحَة / ١٩١٦ك	جَرَادَ / ١٨٩٢ك
جمع "فَاعِل" على	جَلَسَ على / ١٩٥٠ك	جَرِيحُونَ / ١٩١٧ك	جِرَابَ / ١٨٩٣ك
"فُعَلَاء" / ٤١٩ق	جَلَسَ في / ١٩٥١ك	جَرِيدَة / ١٩١٨ك	جُرَادَة / ١٨٩٤ك
جمع "فُعَلَاء" الصفة	جَلَطَة / ١٩٥٢ك	جَزَاءَ / ١٩١٩ك	جُرَاشَة / ١٨٩٥ك
بالألف والياء / ٤٢٠ق	جَلَفَ / ١٩٥٣ك	جَزِيئِيَّ / ١٩٢٠ك	جُرَيَّانَ / ١٨٩٦ك
جمع "فُعَلَان" الصفة	جَلَّ على / ١٩٥٤ك	جَزَاءَات / ١٩٢١ك	جُرَجَرَّ / ١٨٩٧ك
جمعاً سالماً / ٤٢١ق	جَلَّى / ١٩٥٥ك	جَزَائِرِيَّ / ١٩٢٢ك	جُرَجِيرَ / ١٨٩٨ك
جمع "فُعَلَة" الساكنة العين	جَلُودَ / ١٩٥٦ك	جَزَارَة / ١٩٢٣ك	جُرَحَ / ١٨٩٩ك
الصحيحته على	جَلِيسَ / ١٩٥٧ك	جُزْرَ / ١٩٢٤ك	جُرْحَ / ١٩٠٠ك
"فُعَلَات" / ٤٢٢ق	جَلِيلَ / ١٩٥٨ك	جَزَارَ / ١٩٢٥ك	جُرْدَ / ١٩٠١ك
جمع "فُعَلَة" على	جَمَادِ الأوَّلَ / ١٩٥٩ك	جَزَعَ لـ / ١٩٢٦ك	جُرْدَ / ١٩٠٢ك
"فُعَلَات" / ٤٢٣ق	جَمَادِي الأوَّلَ / ١٩٦٠ك	جَزَلَة / ١٩٢٧ك	جُرَاحَ / ١٩٠٣ك
جمع "فُعَلَة" على	جَمَادِي الثَّانِيَة / ١٩٦١ك	جَزَمَ المضارع في جواب	جُرَارَ / ١٩٠٤ك
"فُعَلَات" / ٤٢٤ق	جَمَاهِيرِيَّ / ١٩٦٢ك	الطلب / ٤٠٨ق	جُرَّ الاسم المنقوص المنوع
جمع "فُعَلَة" على	جَمَدَ / ١٩٦٣ك	جَزَمَ في / ١٩٢٨ك	من الصرف بفتحة ظاهرة /
جمع "فُعَلَة" على	جَمَرَات / ١٩٦٤ك	جَزَى على / ١٩٢٩ك	٤٠٢ق
"فُعَلَات" / ٤٢٥ق	جمع "أَفْعَل" من العيوب	جَسَرَ / ١٩٣٠ك	جُرَّ المعدود ب "من" / ٤٠٣ق
جمع "فُعَلَة" على	على "فُعَلَان" / ٤٠٩ق	جَسَّ / ١٩٣١ك	جُرَّ المُفْضَل عليه ب "من"
جمع "فُعَلَة" معتلة العين	جمع "أَفْعَل" ومؤنثه	جَسَمَ / ١٩٣٢ك	مع تعريف أفعال التفضيل /
"فُعَلَات" / ٤٢٧ق	"فُعَلَاء" على "فُعَلَاء" /	جَسَمَ / ١٩٣٣ك	٤٠٤ق
جمع "فُعَل" على	٤١٠ق	جُعْبَة / ١٩٣٤ك	جُرَّ تمييز ألفاظ العقود /
"أَفْعَال" / ٤٢٨ق	جمع ألفاظ العقود / ٤١١ق	جَعَجَعَ / ١٩٣٥ك	٤٠٥ق
جمع "فُعَل" على	جمع الاسم المقصور جمع	جَفَّ الماءَ / ١٩٣٦ك	جُرَسَ / ١٩٠٥ك
"فُعَالِي" / ٤٢٩ق	مؤنث سالماً / ٤١٢ق	جَفَنَ / ١٩٣٧ك	جُرْفَ / ١٩٠٦ك
جمع "فُعُول" بمعنى	جمع الاسم المقصور جمع	جَفَنَ / ١٩٣٨ك	جُرْمَ / ١٩٠٧ك
"فَاعِل" جمعاً سالماً / ٤٣٠ق	مذكر سالماً / ٤١٣ق	جَفَنَة / ١٩٣٩ك	جُرَّ ما حقه الرفع / ٤٠٦ق
جمع "فُعِيل" بمعنى	جمع الاسم المنقوص جمع	جَفَنَ عريضَ / ١٩٤٠ك	جُرَّ ما حقه النصب / ٤٠٧ق
"مفعول" جمعاً سالماً /	مذكر سالماً / ٤١٤ق	جَفَى / ١٩٤١ك	جُرْسَة / ١٩٠٨ك

جَوَامِرِي / ١٩٩٣ك	جُهُود / ١٩٨٨ك	جَنَائِنِي / ١٩٧٠ك	٤٣١ق
جَوْرَبِين / ١٩٩٤ك	جَهْورِي / ١٩٨٩ك	جِنَاح / ١٩٧١ك	جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى
جَوْعَانَا / ١٩٩٥ك	جَوَائِز سِنَة / ١٩٩٠ك	جِنَازَة / ١٩٧٢ك	"مفعولة" - على "فَعَائِل" /
جَوْعَانَة / ١٩٩٦ك	جَوَابَات / ١٩٩١ك	جِنْحَة / ١٩٧٣ك	٤٣٢ق
جَوْعَانِين / ١٩٩٧ك	جواب الاستفهام بالهمزة	جِنْزِيل / ١٩٧٤ك	جمع "فَعِيل" على
جَوَقَة / ١٩٩٨ك	إذا كان السؤال منفياً /	جِنْزِير / ١٩٧٥ك	"أفْعَال" / ٤٣٣ق
جَوَلَات / ١٩٩٩ك	٤٣٧ق	جِنُوبِي / ١٩٧٦ك	جمع "فَعِيل" للمذكر على
جَوَ أَرْض / ٢٠٠٠ك	جواب الاستفهام بالهمزة	جِنْبِيَّات ثَلَاثًا / ١٩٧٧ك	"فَعَائِل" / ٤٣٤ق
جَوَاد / ٢٠٠١ك	إذا كان مُثْبِتًا / ٤٣٨ق	جَهَابِدَة / ١٩٧٨ك	جمع ما بدئ بيمين زائدة
جَوَانِي / ٢٠٠٢ك	جَوَارَات / ١٩٩٢ك	جَهَارًا / ١٩٧٩ك	من أسماء الفاعلين
جَوَانِي / ٢٠٠٣ك	جواز التذكير والتأنيث	جِهَاز / ١٩٨٠ك	والمفعولين جمع تكسير /
جَوَ جَوَ / ٢٠٠٤ك	مطلقًا / ٤٣٩ق	جَهَبْد / ١٩٨١ك	٤٣٥ق
جَيِّب / ٢٠٠٥ك	جواز التذكير والتأنيث،	جَهْد / ١٩٨٢ك	جَمْع ما لا يعقل جمع
جيرة / ٢٠٠٦ك	والتأنيث أفصح / ٤٤٠ق	جَهْد / ١٩٨٣ك	مؤنث سالماً / ٤٣٦ق
جيرة / ٢٠٠٧ك	جواز التذكير والتأنيث،	جَهْد مرير / ١٩٨٤ك	جَمِيع / ١٩٦٦ك
جيل / ٢٠٠٨ك	والتذكير أفصح / ٤٤١ق	جَهْز / ١٩٨٥ك	جَمْهُور / ١٩٦٧ك
جيوب / ٢٠٠٩ك	جواز عدم مطابقة الصفة	جَهْلَاء / ١٩٨٦ك	جَمْهُورِيَة / ١٩٦٨ك
	للموصوف / ٤٤٢ق	جَهْنَم / ١٩٨٧ك	جميع.. تقريباً / ١٩٦٩ك

حرف الحاء

حجم / ٢٠٥٢ك	حَبْكَة / ٢٠٣٨ك	حَاف / ٢٠٢٤ك	حَائِضَة / ٢٠١٠ك
حدأة / ٢٠٥٣ك	حَبَلَت / ٢٠٣٩ك	حَافِظَة / ٢٠٢٥ك	حَاجِب المحكمة / ٢٠١١ك
حدًا إلى / ٢٠٥٤ك	حَبِيبَة / ٢٠٤٠ك	حَاقِفَة / ٢٠٢٦ك	حَاجِبَة الأيمن / ٢٠١٢ك
حدًا ب / ٢٠٥٥ك	حَتَمَ / ٢٠٤١ك	حَاقِلَات / ٢٠٢٧ك	حَاجِجُوا / ٢٠١٣ك
حدّادة / ٢٠٥٦ك	حَتَّى الظهر / ٢٠٤٢ك	حَاقِلَة / ٢٠٢٨ك	حَاجِجَات / ٢٠١٤ك
حدب / ٢٠٥٧ك	حَتَّى يخرجون / ٢٠٤٣ك	حَال / ٢٠٢٩ك	حَاد من / ٢٠١٥ك
حدّث السنن / ٢٠٥٨ك	حَتَحَت / ٢٠٤٤ك	حَامِلَة / ٢٠٣٠ك	حَارَ بأمره / ٢٠١٦ك
حدّث من / ٢٠٥٩ك	حَثَ / ٢٠٤٥ك	حَانُوتِيَّة / ٢٠٣١ك	حَارَة / ٢٠١٧ك
حدّاد / ٢٠٦٠ك	حِجَاب / ٢٠٤٦ك	حَابِلَات / ٢٠٣٢ك	حَارَ على / ٢٠١٨ك
حدّث عن / ٢٠٦١ك	حِجَ / ٢٠٤٧ك	حَبَا في / ٢٠٣٣ك	حَاسِبَة / ٢٠١٩ك
حدّج في / ٢٠٦٢ك	حِجَ إلى / ٢٠٤٨ك	حَبِيْبَة في / ٢٠٣٤ك	حَاسُوب / ٢٠٢٠ك
حدّق ب / ٢٠٦٣ك	حِجَة / ٢٠٤٩ك	حَبْدَ / ٢٠٣٥ك	حَاشٍ / ٢٠٢١ك
حدّق في / ٢٠٦٤ك	حِجَة / ٢٠٥٠ك	حَبْدًا لَوَ / ٢٠٣٦ك	حَاشَا اللّئيم / ٢٠٢٢ك
حدّس ب / ٢٠٦٥ك	حُجْرَات / ٢٠٥١ك	حَبْر / ٢٠٣٧ك	حَاف / ٢٠٢٣ك

حُدود / ٢٠٦٦ك	حذف "من" والمفضل	حُذُود / ٢٠٦٦ك
حِذَاء / ٢٠٦٧ك	عليه / ٤٥٨ع	حِذَاء / ٢٠٦٧ك
حِذَاقَة / ٢٠٦٨ك	حذف موصوف "أي"	حِذَاقَة / ٢٠٦٨ك
حذف ألف "مائة" / ٤٤٤٣ع	الوصفية / ٤٥٩ع	حذف ألف "مائة" / ٤٤٤٣ع
حذف الساء الدالة على	حذف نون الأفعال الخمسة	حذف الساء الدالة على
المبالغة من صيغة "فُعَال" /	في حالة الرفع / ٤٦٠ع	المبالغة من صيغة "فُعَال" /
٤٤٤٤ع	حذف همزة الاستفهام /	٤٤٤٤ع
حذف الجار مع مجروره /	٤٦١ع	حذف الجار مع مجروره /
٤٤٤٥ع	حذف واو العطف / ٤٦٢ع	٤٤٤٥ع
حذف الفاعل / ٤٤٦٦ع	حذف ياء المخاطبة من	حذف الفاعل / ٤٤٦٦ع
حذف المضاف وحلول	الأمر المعتل الآخر / ٤٦٣ع	حذف المضاف وحلول
المضاف إليه محله / ٤٤٤٧ع	حذف ياء المنقوص مع	المضاف إليه محله / ٤٤٤٧ع
حذف المعطوف عليه قبل	إضافته / ٤٦٤ع	حذف المعطوف عليه قبل
"حتى" / ٤٤٤٨ع	حَذِقْ / ٢٠٦٩ك	"حتى" / ٤٤٤٨ع
حذف الموصول / ٤٤٤٩ع	حَرَائِرْ / ٢٠٧٠ك	حذف الموصول / ٤٤٤٩ع
حذف تمييز "كم"	حِرَاكْ / ٢٠٧١ك	حذف تمييز "كم"
الاستفهامية / ٤٥٠ع	حِرَامْ / ٢٠٧٢ك	الاستفهامية / ٤٥٠ع
حذف تمييز "كم" الخبرية /	حِرَامِيْ / ٢٠٧٣ك	حذف تمييز "كم" الخبرية /
٤٥١ع	حِرَابَة / ٢٠٧٤ك	٤٥١ع
حذف حرف الجر قبل "أن"	حِرَابَاء مَتَلَوْنَة / ٢٠٧٥ك	حذف حرف الجر قبل "أن"
و"أَنَّ" / ٤٥٢ع	حَرَبْ دَائِرْ / ٢٠٧٦ك	و"أَنَّ" / ٤٥٢ع
حذف حرف الجر مع	حَرَبْ عَلِيْ / ٢٠٧٧ك	حذف حرف الجر مع
احتياج التركيب إليه /	حَرَانْ / ٢٠٧٨ك	احتياج التركيب إليه /
٤٥٣ع	حَرَانَاْ / ٢٠٧٩ك	٤٥٣ع
حذف حرف العلة من الفعل	حَرَانَة / ٢٠٨٠ك	حذف حرف العلة من الفعل
المعتل الآخر المجزوم /	حَرَانِيْنْ / ٢٠٨١ك	المعتل الآخر المجزوم /
٤٥٤ع	حَرَّرْ مُحَضَّرًا / ٢٠٨٢ك	٤٥٤ع
حذف خبر "إن" قبل	حَرُوقْ / ٢٠٨٣ك	حذف خبر "إن" قبل
"لكن" / ٤٥٥ع	حِرَزْ / ٢٠٨٤ك	"لكن" / ٤٥٥ع
حذف عائد الموصول /	حَرَصْ / ٢٠٨٥ك	حذف عائد الموصول /
٤٥٦ع	حَرَمْ مَصُونْ / ٢٠٨٦ك	٤٥٦ع
حذف كلمة "ابن" من	حَرَمَهْ مِنْ / ٢٠٨٧ك	حذف كلمة "ابن" من
الأعلام المتتابعة،	حَرَنْ / ٢٠٨٨ك	الأعلام المتتابعة،
والوقوف عليها بالسكون /	حَرِيصًا فِي / ٢٠٨٩ك	والوقوف عليها بالسكون /
٤٥٧ع	حَزْ / ٢٠٩٠ك	٤٥٧ع
حَصَوَة / ٢٠٩١ك	حَزْرُ	حَصَوَة / ٢٠٩١ك
حَصَارَة / ٢٠٩٢ك	حَزْمَة	حَصَارَة / ٢٠٩٢ك
حَضَرُوا وَأَبَاؤُهُمْ / ٢١٢٨ك	حَزَنْ	حَضَرُوا وَأَبَاؤُهُمْ / ٢١٢٨ك
حَضْ / ٢١٢٩ك	حِصَاء	حَضْ / ٢١٢٩ك
حَضْرُ لْ / ٢١٣٠ك	حِصَابْ	حَضْرُ لْ / ٢١٣٠ك
حُضْنْ / ٢١٣١ك	حِصَابَاتْ	حُضْنْ / ٢١٣١ك
حَطْ / ٢١٣٢ك	حِصَابِيْ	حَطْ / ٢١٣٢ك
حَطَابَة / ٢١٣٣ك	حِصَابِيَّة	حَطَابَة / ٢١٣٣ك
حَطَّرْ عَنْ / ٢١٣٤ك	حِصَبْ	حَطَّرْ عَنْ / ٢١٣٤ك
حَطَّ سَيِّئْ / ٢١٣٥ك	حِصَبْ	حَطَّ سَيِّئْ / ٢١٣٥ك
حَطْوَة / ٢١٣٦ك	حِصَبِ الطَّرِيْقَة / ٢١٠١ك	حَطْوَة / ٢١٣٦ك
حَطَّيْتْ عَلِيْ / ٢١٣٧ك	حِصْبِيْ	حَطَّيْتْ عَلِيْ / ٢١٣٧ك
حِفَاوَة / ٢١٣٨ك	حِصَابَة	حِفَاوَة / ٢١٣٨ك
حَفَزْ عَلِيْ / ٢١٣٩ك	حِصَاسْ	حَفَزْ عَلِيْ / ٢١٣٩ك
حَفَظْ / ٢١٤٠ك	حِصَابِيَّة	حَفَظْ / ٢١٤٠ك
حَفَّ / ٢١٤١ك	حِصَنَاتْ	حَفَّ / ٢١٤١ك
حَفَّارَاتْ / ٢١٤٢ك	حِصَوَة	حَفَّارَاتْ / ٢١٤٢ك
حَفَّلَاتْ / ٢١٤٣ك	حِشَائِشْ	حَفَّلَاتْ / ٢١٤٣ك
حِفْنَة / ٢١٤٤ك	حِشَاء العَلِيْلَة / ٢١٠٩ك	حِفْنَة / ٢١٤٤ك
حِفْنَة مَلء الكَفْ / ٢١٤٥ك	حِشْر نَفْسَهْ / ٢١١٠ك	حِفْنَة مَلء الكَفْ / ٢١٤٥ك
حِقْبَة / ٢١٤٦ك	حِشَاشْ	حِقْبَة / ٢١٤٦ك
حِقْدْ / ٢١٤٧ك	حِشْمَة	حِقْدْ / ٢١٤٧ك
حِقْنَانِيْ / ٢١٤٨ك	حِشِيْشْ	حِقْنَانِيْ / ٢١٤٨ك
حِقَّ عَلِيْ / ٢١٤٩ك	حِصَادْ	حِقَّ عَلِيْ / ٢١٤٩ك
حِقَّقْ مَع / ٢١٥٠ك	حِصَادَة	حِقَّقْ مَع / ٢١٥٠ك
حِقَّ لْ / ٢١٥١ك	حِضْرَمْ	حِقَّ لْ / ٢١٥١ك
حِقْوَة / ٢١٥٢ك	حِضْرِيْ	حِقْوَة / ٢١٥٢ك
حِكَايَة الأَعْلَامْ / ٤٦٥ع	حِصَالَة	حِكَايَة الأَعْلَامْ / ٤٦٥ع
حِكْمَاءْ / ٢١٥٣ك	حِصَالَة	حِكْمَاءْ / ٢١٥٣ك
حِكْم العَدَد المَرْكَب إِذَا	حِصَبْ	حِكْم العَدَد المَرْكَب إِذَا
كَان مُمَيِّزًا بِمَذَكْر وَمُوْنَتْ /	حِصَة	كَان مُمَيِّزًا بِمَذَكْر وَمُوْنَتْ /
٤٦٦ع	حِصَلْ	٤٦٦ع
حِكْم.. الفَرَسْ / ٢١٥٤ك	حِصَلْتْ	حِكْم.. الفَرَسْ / ٢١٥٤ك
حُكُوْمَة / ٢١٥٥ك	حِصَلْ عَلِي الشَّهَادَة / ٢١٢٤ك	حُكُوْمَة / ٢١٥٥ك
حَلَا / ٢١٥٦ك	حِصَوَاتْ	حَلَا / ٢١٥٦ك

حَوْشُ / ٢٢٢٣٣ ك	حَبْلِيَّةُ / ٢٢٠٨ ك	حَلَوَانِي / ٢١٨٣ ك	حَلَا فِي / ٢١٥٧ ك
حَوْلُ / ٢٢٢٣٤ ك	حَبَثُ / ٢٢٠٩ ك	حَلْوِيَّةُ / ٢١٨٤ ك	حَلَاةُ / ٢١٥٨ ك
حَوْرُ كلامه / ٢٢٢٣٥ ك	حَبَثُ ب / ٢٢١٠ ك	حَلَوِيَّاتُ / ٢١٨٥ ك	حَلَبَاتُ / ٢١٥٩ ك
حَوْشُ / ٢٢٢٣٦ ك	حَبْتَاءُ / ٢٢١١ ك	حَلِيْقَةُ / ٢١٨٦ ك	حَلْبَةُ / ٢١٦٠ ك
حَوْطُ / ٢٢٢٣٧ ك	حَبْفِيَّةُ / ٢٢١٢ ك	حَمَّاسُ / ٢١٨٧ ك	حَلْبَةُ / ٢١٦١ ك
حَوْلُ / ٢٢٢٣٨ ك	حَبْفِيَّةُ / ٢٢١٣ ك	حَمَّاهُ / ٢١٨٨ ك	حَلْبَةُ / ٢١٦٢ ك
حَوْمُ / ٢٢٢٣٩ ك	حَبْنَقُ / ٢٢١٤ ك	حَمْدُ / ٢١٨٩ ك	حَلَبَتِ النَّاقَةُ / ٢١٦٣ ك
حَوَى عَلَى / ٢٢٢٤٠ ك	حَبْنَكَةُ / ٢٢١٥ ك	حَمْرَاوَاتُ / ٢١٩٠ ك	حَلْفُ / ٢١٦٤ ك
حَيَاتِي / ٢٢٢٤١ ك	حَبْنَةُ / ٢٢١٦ ك	حَمِقُ / ٢١٩١ ك	حَلْفَاءُ / ٢١٦٥ ك
جِياد سياسي / ٢٢٢٤٢ ك	حَبْنُ ل / ٢٢١٧ ك	حَمَلَاتُ / ٢١٩٢ ك	حَلَفَ عَلَى / ٢١٦٦ ك
حَيْثُ تذهبوا تجدوا / ٢٢٢٤٣ ك	حَبْنَى / ٢٢١٨ ك	حَمَلَقُ فِي / ٢١٩٣ ك	حَلَقُ / ٢١٦٧ ك
حَيْثُ ثمنه / ٢٢٢٤٤ ك	حَبْنَوْتُ / ٢٢١٩ ك	حَمَلَهُ عَلَى / ٢١٩٤ ك	حَلَقُ / ٢١٦٨ ك
حَيْثُ غربت الشمس / ٢٢٢٤٥ ك	حَبْنُونُ / ٢٢٢٠ ك	حَمَمُ / ٢١٩٥ ك	حَلَقَاتُ / ٢١٦٩ ك
حَيْثُما / ٢٢٢٤٦ ك	حَبْنُونَةُ / ٢٢٢١ ك	حَمَرُ اللَّحْمِ / ٢١٩٦ ك	حَلَقَةُ / ٢١٧٠ ك
حَيْثُ يكون أولادك هناك / ٢٢٢٤٧ ك	حَبْنِيْفِي / ٢٢٢٢ ك	حَمُصُ / ٢١٩٧ ك	حَلِقَ ذقنه / ٢١٧١ ك
حَبْرَانَا / ٢٢٢٤٨ ك	حَوَائِجُ / ٢٢٢٣ ك	حِمْصَانِي / ٢١٩٨ ك	حَلَقَوْمُ / ٢١٧٢ ك
حَبْرَانَةُ / ٢٢٢٤٩ ك	حَوَائِطُ / ٢٢٢٤ ك	حَمُو النَّبِيلِ / ٢١٩٩ ك	حَلَّةُ / ٢١٧٣ ك
حَبْرَانِينَ / ٢٢٢٥٠ ك	حَوَادِثُ / ٢٢٢٥ ك	حُمُولَةٌ / ٢٢٠٠ ك	حَلَّةُ الضَّغَطِ / ٢١٧٤ ك
حَبْرَةَ / ٢٢٢٥١ ك	حَوَاسُ / ٢٢٢٦ ك	حَمَى / ٢٢٠١ ك	حَلَّ عَلَى / ٢١٧٥ ك
حَبْرَةً تذهبوا أذهب / ٢٢٢٥٢ ك	حَوَافُ / ٢٢٢٧ ك	حَمِيَّةُ / ٢٢٠٢ ك	حَلَّلُ / ٢١٧٦ ك
حَيَّ / ٢٢٢٥٣ ك	حَوَالِي / ٢٢٢٨ ك	حَمِيمُ / ٢٢٠٣ ك	حَلَّلُ / ٢١٧٧ ك
	حوالي ثمانية / ٢٢٢٣٠ ك	حَمِيَّاتُ / ٢٢٠٤ ك	حَلَّى / ٢١٧٨ ك
	حوالي عشرين / ٢٢٢٣١ ك	حَابِلَةٌ / ٢٢٠٥ ك	حَلَمُ / ٢١٧٩ ك
	حَوَسَبُ / ٢٢٢٣٢ ك	حَاتَانُكُ / ٢٢٠٦ ك	حَلَمُ / ٢١٨٠ ك
		حَاتَايَا / ٢٢٠٧ ك	حَلَمُ / ٢١٨١ ك
			حَلَمُ عَلَى / ٢١٨٢ ك

حرف الخاء

خَبِيرَةٌ / ٢٢٢٧١ ك	خَالَ / ٢٢٦٥ ك	خارج عن دائرة	خَبُونَةٌ / ٢٢٥٤ ك
خُبْرَاءُ / ٢٢٢٧٢ ك	خَامِسُ معركة / ٢٢٢٦٦ ك	اختصاصك / ٢٢٦٠ ك	خَابُ / ٢٢٥٥ ك
خَبْرَةٌ / ٢٢٢٧٣ ك	خُبَازَةٌ / ٢٢٦٧ ك	خَاصِيَّةُ / ٢٢٦١ ك	خَابِرُ / ٢٢٥٦ ك
خَبَطُ / ٢٢٢٧٤ ك	خَبَّازُونَ / ٢٢٦٨ ك	خَاضَ فِي / ٢٢٦٢ ك	خَاتِمُ / ٢٢٥٧ ك
خَبِيرُ فِي / ٢٢٢٧٥ ك	خَبَّرَ عَن / ٢٢٦٩ ك	خَاطِئَةٌ / ٢٢٦٣ ك	خَادِمَةٌ / ٢٢٥٨ ك
خَجُولُ / ٢٢٢٧٦ ك	خَبَطُ / ٢٢٧٠ ك	خَافَ مِنْ / ٢٢٦٤ ك	خَارِجُ البلاد / ٢٢٥٩ ك

خَلْفَةٌ/ ٢٣٨٢ك	خَضٌّ/ ٢٣٤٧ك	خَزْيَانًا/ ٢٣١٢ك	خَجُولَةٌ/ ٢٢٧٧ك
خَلْقٍ/ ٢٣٨٣ك	خَضْرٌ/ ٢٣٤٨ك	خَزْيَانَةٌ/ ٢٣١٣ك	خَدَامٌ/ ٢٢٧٨ك
خَلْفَةٌ/ ٢٣٨٤ك	خَضْبِيَّةٌ/ ٢٣٤٩ك	خَزْيَانِينَ/ ٢٣١٤ك	خَدَرَ/ ٢٢٧٩ك
خَلْقِي/ ٢٣٨٥ك	خَطَابٌ/ ٢٣٥٠ك	خَزْبَةٌ/ ٢٣١٥ك	خَدَشَ/ ٢٢٨٠ك
خَلٌ/ ٢٣٨٦ك	خَطَابٌ/ ٢٣٥١ك	خُسَارَةٌ/ ٢٣١٦ك	خَدَعَةٌ/ ٢٢٨١ك
خَلَّةٌ/ ٢٣٨٧ك	خَطَابَاتٌ/ ٢٣٥٢ك	خَسْرَانٌ/ ٢٣١٧ك	خَدَمَاتٌ/ ٢٢٨٢ك
خَلَّةٌ/ ٢٣٨٨ك	خَطَابَةٌ/ ٢٣٥٣ك	خَسْرَانَةٌ/ ٢٣١٨ك	خَدَمِيَّةٌ/ ٢٢٨٣ك
خَلْفٌ/ ٢٣٨٩ك	خَطَاةٌ/ ٢٣٥٤ك	خَسْرَانِينَ/ ٢٣١٩ك	خَذَّ رَاحَتَكَ/ ٢٢٨٤ك
خَلُوا/ ٢٣٩٠ك	خُطْبَةٌ/ ٢٣٥٥ك	خَشٌّ/ ٢٣٢٠ك	خَذْلَانٌ/ ٢٢٨٥ك
خَلَوْتِي/ ٢٣٩١ك	خُطْبٌ مِنْ/ ٢٣٥٦ك	خَشِيْتُ/ ٢٣٢١ك	خَرَّافٌ/ ٢٢٨٦ك
خُلُودٌ/ ٢٣٩٢ك	خَطَرٌ/ ٢٣٥٧ك	خَشِيَّةٌ/ ٢٣٢٢ك	خَرَبٌ/ ٢٢٨٧ك
خُلُوقٌ/ ٢٣٩٣ك	خَطَلَةٌ/ ٢٣٥٨ك	خَشِيْتُ بِـ/ ٢٣٢٣ك	خَرَبٌ بَيْتَهُ/ ٢٢٨٨ك
خَلَوِي/ ٢٣٩٤ك	خَطَفٌ/ ٢٣٥٩ك	خَشِي مِنْ/ ٢٣٢٤ك	خَرَبَشٌ/ ٢٢٨٩ك
خَلِيطَانٌ/ ٢٣٩٥ك	خُطُوبَةٌ/ ٢٣٦٠ك	خَصَائِصٌ/ ٢٣٢٥ك	خُرُوجٌ/ ٢٢٩٠ك
خَلِيقٌ أَنْ/ ٢٣٩٦ك	خُطُوبَةٌ/ ٢٣٦١ك	خَصَائِلٌ/ ٢٣٢٦ك	خَرَجَ عَلَى/ ٢٢٩١ك
خَلِيٍّ/ ٢٣٩٧ك	خُطُوبَةٌ مَخْطُوبَةٌ/ ٢٣٦٢ك	خَصَبٌ/ ٢٣٢٧ك	خَرَجْنَ وَأَمَهَاتَهُنَّ/ ٢٢٩٢ك
خَمِدٌ/ ٢٣٩٨ك	خُطُوبَةٌ خُطُوبَةٌ/ ٢٣٦٣ك	خَصَّخَصَةٌ/ ٢٣٢٨ك	خُرْدَةٌ/ ٢٢٩٣ك
خَمَرٌ مُعْتَقٌ/ ٢٣٩٩ك	خُطِيبٌ/ ٢٣٦٤ك	خَضْرٌ/ ٢٣٢٩ك	خُرٌّ/ ٢٢٩٤ك
خَمْسٌ/ ٢٤٠٠ك	خُطْبِيَّةٌ/ ٢٣٦٥ك	خُضٌّ/ ٢٣٣٠ك	خُرَاجٌ/ ٢٢٩٥ك
خَمْسَةٌ حُرُوفٌ/ ٢٤٠١ك	خُطْبَةٌ/ ٢٣٦٦ك	خُضَّصٌ لـ/ ٢٣٣١ك	خُرَاطٌ/ ٢٢٩٦ك
خَمْسَةٌ خَمْسَةٌ/ ٢٤٠٢ك	خُفَّتْ/ ٢٣٦٧ك	خُضِّصًا/ ٢٣٣٢ك	خُرَامَةٌ/ ٢٢٩٧ك
خَمْسَةٌ طَالِبَاتٌ/ ٢٤٠٣ك	خَفَرَ/ ٢٣٦٨ك	خُضِّلَةٌ/ ٢٣٣٣ك	خُرْدٌ/ ٢٢٩٨ك
خَمْسَةٌ عَشْرٌ نَفْرًا/ ٢٤٠٤ك	خُفٌّ/ ٢٣٦٩ك	خُضِّلَةٌ/ ٢٣٣٤ك	خُرْفٌ/ ٢٢٩٩ك
خَمْسَةٌ مِنَ الْجَوَائِزِ/ ٢٤٠٥ك	خَفَّاشٌ/ ٢٣٧٠ك	خُضِّمِي/ ٢٣٣٥ك	خُرْمٌ/ ٢٣٠٠ك
خَمْسَةٌ مِنَ الضَّبَاطِ/ ٢٤٠٦ك	خَفَى/ ٢٣٧١ك	خُضِّبَةٌ/ ٢٣٣٦ك	خُرْطُومٌ/ ٢٣٠١ك
خَمْسٌ عَشْرٌ كِتَابًا/ ٢٤٠٧ك	خِلَافَاتٌ/ ٢٣٧٢ك	خُضِّصِي/ ٢٣٣٧ك	خُرْفَانٌ/ ٢٣٠٢ك
خَمْسٌ مِئَةٌ/ ٢٤٠٨ك	خِلَاقَةٌ هَارُونَ/ ٢٣٧٣ك	خُضُّومٌ/ ٢٣٣٨ك	خُرْفَانَةٌ/ ٢٣٠٣ك
خَمْسَمِائَةٌ/ ٢٤٠٩ك	خِلَاقٌ/ ٢٣٧٤ك	خُضِّيَّةٌ/ ٢٣٣٩ك	خُرْفَانِينَ/ ٢٣٠٤ك
خَمْسٌ مَسْتَشْفِيَاتٌ/ ٢٤١٠ك	خِلْخَالٌ/ ٢٣٧٥ك	خُضِّيمَانٌ/ ٢٣٤٠ك	خُرْمٌ/ ٢٣٠٥ك
خَمْسِينَاتٌ/ ٢٤١١ك	خَلَدٌ/ ٢٣٧٦ك	خُضَارٌ/ ٢٣٤١ك	خُرُوعٌ/ ٢٣٠٦ك
خَمْسِينَ عَامٌ/ ٢٤١٢ك	خُلْدٌ/ ٢٣٧٧ك	خُضَّخَضٌ/ ٢٣٤٢ك	خُرَيْطَةٌ/ ٢٣٠٧ك
خَمْسِيْنِي/ ٢٤١٣ك	خُلْسَةٌ/ ٢٣٧٨ك	خُضَّرَاتٌ/ ٢٣٤٣ك	خُرَانَةٌ/ ٢٣٠٨ك
خَمَلٌ/ ٢٤١٤ك	خُلَّصٌ/ ٢٣٧٩ك	خُضَّرَاتٌ/ ٢٣٤٤ك	خُرَاهٌ/ ٢٣٠٩ك
خَمَارَةٌ/ ٢٤١٥ك	خَلَطَ مَعَ/ ٢٣٨٠ك	خُضَّرِيٌّ/ ٢٣٤٥ك	خُرَيْبَةٌ/ ٢٣١٠ك
خَمْنٌ/ ٢٤١٦ك	خَلَفٌ/ ٢٣٨١ك	خُضٌّ/ ٢٣٤٦ك	خُرَيْبَةٌ/ ٢٣١١ك

خَيْلَاءُ / ٢٤٣٢ ك	خِيَارَات / ٢٤٢٧ ك	خَوَاصُّ / ٢٤٢٢ ك	خَمِيرَةٌ / ٢٤١٧ ك
خُبُولُ / ٢٤٣٣ ك	خِيَاطَةٌ / ٢٤٢٨ ك	خَوْنَةٌ / ٢٤٢٣ ك	خَنْزِيرٌ / ٢٤١٨ ك
خِيَاطُ / ٢٤٣٤ ك	خِيَاطَةٌ / ٢٤٢٩ ك	خَوْلٌ إِلَى / ٢٤٢٤ ك	خَنْصَاءُ / ٢٤١٩ ك
	خِيَالَات / ٢٤٣٠ ك	خَوْلٌ لـ / ٢٤٢٥ ك	خَنْقٌ / ٢٤٢٠ ك
	خَيْرَانَ / ٢٤٣١ ك	خِيَارٌ / ٢٤٢٦ ك	خُنَاقٌ / ٢٤٢١ ك

حرف الدال

منفِيَةٌ / ٤٩٢ ق	"إذا" / ٤٧٩ ق	التركيب الوصفي / ٤٦٨ ق	دَأْبٌ عَلَى / ٢٤٣٥ ك
دَخِيلَةٌ / ٢٤٥٨ ك	دخول النفي على الفعل	دخول "أل" التعريف على	دَاخٌ / ٢٤٣٦ ك
دُرُجٌ / ٢٤٥٩ ك	"يجب" / ٤٨٠ ق	الجزء الأول من العدد	دَاخِلٌ / ٢٤٣٧ ك
دَرَجَةٌ / ٢٤٦٠ ك	دخول حرف جرّ على حرف	المعطوف / ٤٦٩ ق	دَاسٌ / ٢٤٣٨ ك
دَرَاجَةٌ / ٢٤٦١ ك	جر آخر / ٤٨١ ق	دخول "أل" التعريف على	دَاسٌ عَلَى / ٢٤٣٩ ك
دَرَسَ / ٢٤٦٢ ك	دخول "رُبّ" على اسم	العدد المضاف / ٤٧٠ ق	دَاعِيًا عَلَى / ٢٤٤٠ ك
دَرَسَ بِـ / ٢٤٦٣ ك	معرفة / ٤٨٢ ق	دخول "أل" على "غير"	دَاعِيٌ لـ / ٢٤٤١ ك
دَرُجٌ قَوِيٌّ / ٢٤٦٤ ك	دخول "سوف" على الفعل	في حالة الإضافة / ٤٧١ ق	دَاكِنٌ / ٢٤٤٢ ك
دَرَعَمِيٌّ / ٢٤٦٥ ك	المضارع المنفي بـ "لا" /	دخول "أل" على "لا"	دَاهَمَ / ٢٤٤٣ ك
دَرَقَةٌ / ٢٤٦٦ ك	٤٨٣ ق	النافية المتصلة بالاسم /	دَاوُلٌ / ٢٤٤٤ ك
دَرَنٌ / ٢٤٦٧ ك	دخول "قد" على الفعل	٤٧٢ ق	دَايَةٌ / ٢٤٤٥ ك
دَسَامَةٌ / ٢٤٦٨ ك	المضارع المنفي / ٤٨٤ ق	دخول "إلى" على الظروف	دَبَابَةٌ / ٢٤٤٦ ك
دَسْتُورٌ / ٢٤٦٩ ك	دخول "لعلّ" على الفعل	غير المتصرقة / ٤٧٣ ق	دَبَّاسَةٌ / ٢٤٤٧ ك
دَشٌّ / ٢٤٧٠ ك	الماضي / ٤٨٥ ق	دخول "أن" على المضارع	دَبْدَبٌ / ٢٤٤٨ ك
دَشْنٌ / ٢٤٧١ ك	دخول "لو" على الجملة	الواقعة في خير "كاد" /	دَجَاجٌ أُمّهَاتٌ / ٢٤٤٩ ك
دَشِيشٌ / ٢٤٧٢ ك	الاسمية / ٤٨٦ ق	٤٧٤ ق	دَحَضٌ / ٢٤٥٠ ك
دَعَا لـ / ٢٤٧٣ ك	دخول "منذ" على زمان	دخول "الباء" على المبتدأ	دُخَانَ / ٢٤٥١ ك
دَعَامَةٌ / ٢٤٧٤ ك	مبهم / ٤٨٧ ق	التالي "إذا" الفجائية /	دُخَانَةٌ / ٢٤٥٢ ك
دَعَاوَى / ٢٤٧٥ ك	دخول "هل" على اسم مخبر	٤٧٥ ق	دُخَانَ / ٢٤٥٣ ك
دَعَاوِيٌّ / ٢٤٧٦ ك	عنه جملة فعلية / ٤٨٨ ق	دخول "الباء" على	دَخَلَ / ٢٤٥٤ ك
دَعَابَةٌ / ٢٤٧٧ ك	دخول "هل" على المضارع	"دُون" / ٤٧٦ ق	دَخَلَ إِلَى / ٢٤٥٥ ك
دَعَكٌ / ٢٤٧٨ ك	المراد به الحال / ٤٨٩ ق	دخول الباء على غير	دُخْلَاءُ / ٢٤٥٦ ك
دَعَوَاتٌ / ٢٤٧٩ ك	دخول "هل" على جملة	المتروك / ٤٧٧ ق	دَخَلَ فِي / ٢٤٥٧ ك
دَعَوَانَا / ٢٤٨٠ ك	اسمية خبرها فعل / ٤٩٠ ق	دخول "السين" على الفعل	دخول "إذا" الشرطيّة على
دَعْوَةٌ / ٢٤٨١ ك	دخول "هل" على جملة	بعد "هل" الاستفهامية /	الجملة الاسميّة / ٤٦٧ ق
دَعْوَى / ٢٤٨٢ ك	الشرط / ٤٩١ ق	٤٧٨ ق	دخول "أل" التعريف
دَعِيًا / ٢٤٨٣ ك	دخول "هل" على جملة	دخول اللام في جواب	على الجزء الأول من

دوائر تسعة / ٢٥٣٣ك	دمشق / ٢٥١٦ك	دِكَّة / ٢٥٠٢ك	دَعْدَع / ٢٤٨٤ك
دَوَار / ٢٥٣٤ك	دَمَع / ٢٥١٧ك	دَكْن / ٢٥٠٣ك	دَقَوِي / ٢٤٨٥ك
دواعي / ٢٥٣٥ك	دَمَعَات / ٢٥١٨ك	دِلَالَة / ٢٥٠٤ك	دَقْتَر / ٢٤٨٦ك
دَوَّخَة / ٢٥٣٦ك	دَمَّ / ٢٥١٩ك	دلالة الحرف "عن" في	دَقَعَة / ٢٤٨٧ك
دَوْر / ٢٥٣٧ك	دَمَل / ٢٥٢٠ك	مُحَدَّث الاستعمال / ٤٩٣ق	دُقْعَة / ٢٤٨٨ك
دَوْرَات / ٢٥٣٨ك	دموع التماسيح / ٢٥٢١ك	دلالة المنسوب إلى أسماء	دُقَع ل / ٢٤٨٩ك
دول / ٢٥٣٩ك	دَمْدَم / ٢٥٢٢ك	الجهات / ٤٩٤ق	دُقَّة / ٢٤٩٠ك
دُولَاب / ٢٥٤٠ك	دنيء الحِصَال / ٢٥٢٣ك	دَلْنَا / ٢٥٠٥ك	دُقِينَة / ٢٤٩١ك
دَوْلَنَة / ٢٥٤١ك	دَهَائِقَة / ٢٥٢٤ك	دَلْدَل / ٢٥٠٦ك	دِقَائِق بعد الثالثة / ٢٤٩٢ك
دَوْلِي / ٢٥٤٢ك	دَهْرِي / ٢٥٢٥ك	دَلَّكَ / ٢٥٠٧ك	دَقِي / ٢٤٩٣ك
دُون / ٢٥٤٣ك	دَهَسَ / ٢٥٢٦ك	دَلَّ إِلَى / ٢٥٠٨ك	دُقَّة / ٢٤٩٤ك
دَوَار / ٢٥٤٤ك	دَهَشَ / ٢٥٢٧ك	دَلَّال / ٢٥٠٩ك	دُقَّة / ٢٤٩٥ك
دَوَّخ / ٢٥٤٥ك	دَهَشَ / ٢٥٢٨ك	دَلَّع / ٢٥١٠ك	دَقَّ عَلَى / ٢٤٩٦ك
دَوْد / ٢٥٤٦ك	دَهْلِيْز / ٢٥٢٩ك	دَلَّل / ٢٥١١ك	دَقَّق فِي / ٢٤٩٧ك
دَوَّل / ٢٥٤٧ك	دَهَمَ / ٢٥٣٠ك	دَلَّو قَارَع / ٢٥١٢ك	دُكَاكَة / ٢٤٩٨ك
دَوَّى / ٢٥٤٨ك	دَهْن / ٢٥٣١ك	دَلَّيْل إِلَى / ٢٥١٣ك	دِكْتور / ٢٤٩٩ك
دِيَّة / ٢٥٤٩ك	دَهِينَة / ٢٥٣٢ك	دِمَاغ / ٢٥١٤ك	دِكْدَك / ٢٥٠٠ك
		دَمَّج الشَّيْء / ٢٥١٥ك	دُكَّان / ٢٥٠١ك

حرف الذا

ذهب وأخوه / ٢٥٧١ك	ذَكَرَ واو العطف مع	ذَبِيل / ٢٥٥٨ك	ذَقْبَة / ٢٥٥٠ك
ذَهَل / ٢٥٧٢ك	المعطوف الأخير وحده /	ذَبِيحَة / ٢٥٥٩ك	ذَائِع الصَّيْت / ٢٥٥١ك
ذواتي / ٢٥٧٣ك	٤٩٥ق	ذِرَاع طَوِيل / ٢٥٦٠ك	ذَات / ٢٥٥٢ك
ذُو القِعْدَة / ٢٥٧٤ك	ذَكَرِيَّات / ٢٥٦٦ك	ذِرَة شَامِي / ٢٥٦١ك	ذَاتَا / ٢٥٥٣ك
ذَوَّاق / ٢٥٧٥ك	ذَكِي / ٢٥٦٧ك	ذِرْوَة / ٢٥٦٢ك	ذَات صَبَاح / ٢٥٥٤ك
ذَوِي / ٢٥٧٦ك	ذَلِيْق / ٢٥٦٨ك	ذَقَّن طَوِيلَة / ٢٥٦٣ك	ذَاتِي / ٢٥٥٥ك
ذَوِيه / ٢٥٧٧ك	ذَهَاب / ٢٥٦٩ك	ذَقَّنَه / ٢٥٦٤ك	ذَاكِر / ٢٥٥٦ك
	ذَهَبُ الشَّامِ / ٢٥٧٠ك	ذَكَرَ ب / ٢٥٦٥ك	ذَبِيحَة / ٢٥٥٧ك

حرف الرء

رُؤْيَا عربيّة / ٢٥٨٧ك	رَأْسِمَالِيَة / ٢٥٨٤ك	رَأْسُ المَال / ٢٥٨١ك	رِئَاسَة / ٢٥٧٨ك
رَأْي ب / ٢٥٨٨ك	رُؤُوفَة / ٢٥٨٥ك	رَأْس كَبِيْرَة / ٢٥٨٢ك	رَأْس / ٢٥٧٩ك
رَأْيِيَّة / ٢٥٨٩ك	رَأْي عَلَى / ٢٥٨٦ك	رَأْسَمَال / ٢٥٨٣ك	رَبِيس / ٢٥٨٠ك

رَأَى عن / ٢٥٩٠ ك	رَأَيْتَ / ٢٦٢٤ ك	رَدُّ عَلَى القول / ٢٦٥٩ ك	رَدَّةُ لـ / ٢٦٦٠ ك	رَضَوُا / ٢٦٩٤ ك
رَأَيْتُ النَّهَارَ / ٢٥٩١ ك	رَتَّاجَ / ٢٦٢٥ ك	رَدَّةُ مَكَانَهُ / ٢٦٦١ ك	رَدَّةُ مَكَانَهُ / ٢٦٦١ ك	رَضُوخَ / ٢٦٩٥ ك
رَاتِبَ / ٢٥٩٢ ك	رَثَّةَ / ٢٦٢٦ ك	رَزُّ / ٢٦٦٢ ك	رَزُّ / ٢٦٦٢ ك	رَضِيَ عَلَى / ٢٦٩٦ ك
رَاحَ الْبَلَدَ / ٢٥٩٣ ك	رَثَلُ / ٢٦٢٧ ك	رَزَّةَ / ٢٦٦٣ ك	رَزَّةَ / ٢٦٦٣ ك	رَضِيَ لـ / ٢٦٩٧ ك
رَاحَ ضَحِيَّتُهُ اثْنِي عَشَرَ / ٢٥٩٤ ك	رَتَوَشَ / ٢٦٢٨ ك	رَزَقَهُ بـ / ٢٦٦٤ ك	رَزَقَهُ بـ / ٢٦٦٤ ك	رَطَبَ / ٢٦٩٨ ك
رَاسِلَ / ٢٥٩٥ ك	رَجَّ / ٢٦٢٩ ك	رَزْمَةَ / ٢٦٦٥ ك	رَزْمَةَ / ٢٦٦٥ ك	رَطَلَ / ٢٦٩٩ ك
رَاضِيَيْنَ / ٢٥٩٦ ك	رَجْرَجَ / ٢٦٣٠ ك	رَزِيئَةَ / ٢٦٦٦ ك	رَزِيئَةَ / ٢٦٦٦ ك	رَطَنَ / ٢٧٠٠ ك
رَأَغَ مِنْ / ٢٥٩٧ ك	رَجَعَ إِلَى / ٢٦٣١ ك	رَسَائِلَ / ٢٦٦٧ ك	رَسَائِلَ / ٢٦٦٧ ك	رَطَوِيَةً / ٢٧٠١ ك
رَافِعَةً / ٢٥٩٨ ك	رَجَعِيَّ / ٢٦٣٢ ك	رَسَخَ / ٢٦٦٨ ك	رَسَخَ / ٢٦٦٨ ك	رِعَاعَ / ٢٧٠٢ ك
رَآكِبَ فَرَسٍ / ٢٥٩٩ ك	رَجَلُ / ٢٦٣٣ ك	رَسَبَ / ٢٦٦٩ ك	رَسَبَ / ٢٦٦٩ ك	رِعَافَ / ٢٧٠٣ ك
رَآكِرَ / ٢٦٠٠ ك	رَجْلَانِ اثْنَانِ / ٢٦٣٤ ك	رَسَخَ / ٢٦٧٠ ك	رَسَخَ / ٢٦٧٠ ك	رِعْوِيَّةَ / ٢٧٠٤ ك
رَأَوَحَ / ٢٦٠١ ك	رَجْلَانِ اثْنَانِ / ٢٦٣٥ ك	رَسَمَلَةً / ٢٦٧١ ك	رَسَمَلَةً / ٢٦٧١ ك	رِعْبَ / ٢٧٠٥ ك
رَأَيَاتِ حِمَاءَ / ٢٦٠٢ ك	رَجَلًا أَوْ رَجُلًا / ٢٦٣٦ ك	رُسُومَاتَ / ٢٦٧٢ ك	رُسُومَاتَ / ٢٦٧٢ ك	رِعْبَ إِلَى / ٢٧٠٦ ك
رَأْيَانَةً / ٢٦٠٣ ك	رَجُلُ صَدَقَ / ٢٦٣٧ ك	رَشَاوَى / ٢٦٧٣ ك	رَشَاوَى / ٢٦٧٣ ك	رِعْبَاتَ / ٢٧٠٧ ك
رَبَاطَ الْغُنُقِ / ٢٦٠٤ ك	رَجُلٌ عَجُوزٌ / ٢٦٣٨ ك	رَشَحَ / ٢٦٧٤ ك	رَشَحَ / ٢٦٧٤ ك	رِعْبَ التَّعْلِيمِ / ٢٧٠٨ ك
رَبَاعِيَّ / ٢٦٠٥ ك	رَجُولَةً / ٢٦٣٩ ك	رَشِدَ / ٢٦٧٥ ك	رَشِدَ / ٢٦٧٥ ك	رِعْبَ بـ / ٢٧٠٩ ك
رَبٌّ... أَقْلَاهُ غَدًا / ٢٦٠٦ ك	رَجِيًا / ٢٦٤٠ ك	رَشَدَ / ٢٦٧٦ ك	رَشَدَ / ٢٦٧٦ ك	رِعْدَ / ٢٧١٠ ك
رَبَّانِيَّ / ٢٦٠٧ ك	رَجِيحَ / ٢٦٤١ ك	رَشَاشَةً / ٢٦٧٧ ك	رَشَاشَةً / ٢٦٧٧ ك	رِعْدَ / ٢٧١١ ك
رَبَّانِيَّةَ / ٢٦٠٨ ك	رَحَا دَائِرَ / ٢٦٤٢ ك	رَشَاشَةَ الْمَلْحِ / ٢٦٧٨ ك	رَشَاشَةَ الْمَلْحِ / ٢٦٧٨ ك	رِعْمَ / ٢٧١٢ ك
رَبِيعَ / ٢٦٠٩ ك	رَحَبَ / ٢٦٤٣ ك	رَشَقَهُ سَهْمًا / ٢٦٧٩ ك	رَشَقَهُ سَهْمًا / ٢٦٧٩ ك	رِعْمَ ... إِلَّا أَنَّهُ ... / ٢٧١٤ ك
رَبُّ صَوْتِ اللَّيْلِ / ٢٦١٠ ك	رَحِبَةً / ٢٦٤٤ ك	رَشْوَةَ / ٢٦٨٠ ك	رَشْوَةَ / ٢٦٨٠ ك	رِعْمًا / ٢٧١٥ ك
رَبْمًا الْفِكْرَةَ حَسَنَةً / ٢٦١١ ك	رَحَبْتِكُمْ الدَّارَ / ٢٦٤٥ ك	رَشَوَى / ٢٦٨١ ك	رَشَوَى / ٢٦٨١ ك	رِعْمَ الْمَطَرِ / ٢٧١٦ ك
رَبْمًا لَا يَكُونُ / ٢٦١٢ ك	رَحَلَاتَ / ٢٦٤٦ ك	رَشَيْتَ / ٢٦٨٢ ك	رَشَيْتَ / ٢٦٨٢ ك	رِفَا / ٢٧١٧ ك
رَبُّ مَالٍ كَثِيرٍ / ٢٦١٣ ك	رَحَلَ مِنْ / ٢٦٤٧ ك	رِصَاصَ / ٢٦٨٣ ك	رِصَاصَ / ٢٦٨٣ ك	رِفَاتٍ بِالْيَةِ / ٢٧١٨ ك
رَبْمًا لَنْ / ٢٦١٤ ك	رَحَمَاءَ / ٢٦٤٨ ك	رِصَاصَ / ٢٦٨٤ ك	رِصَاصَ / ٢٦٨٤ ك	رِفَاعِيَّةَ / ٢٧١٩ ك
رَبْمًا يَكُونُوا / ٢٦١٥ ك	رَحِمَاتَ / ٢٦٤٩ ك	رِصَاقَةً / ٢٦٨٥ ك	رِصَاقَةً / ٢٦٨٥ ك	رِفَاقَ / ٢٧٢٠ ك
رَبْمًا يَنْطَلِقُ / ٢٦١٦ ك	رَحِمَ وَصَلَهُ اللَّهُ / ٢٦٥٠ ك	رِصَدَ / ٢٦٨٦ ك	رِصَدَ / ٢٦٨٦ ك	رِفَاهَ / ٢٧٢١ ك
رَبْنَا يَتِمُّ بِخَيْرٍ / ٢٦١٧ ك	رَحُومَ / ٢٦٥١ ك	رِصْرَصَ / ٢٦٨٧ ك	رِصْرَصَ / ٢٦٨٧ ك	رِفَاهِيَّةَ / ٢٧٢٢ ك
رَبَّتَ / ٢٦١٨ ك	رَحِيمِينَ / ٢٦٥٢ ك	رِصِيدَ / ٢٦٨٨ ك	رِصِيدَ / ٢٦٨٨ ك	رِفَاتَ / ٢٧٢٣ ك
رَبِيعَ / ٢٦١٩ ك	رَخِصَ بـ / ٢٦٥٣ ك	رِصِيفَ / ٢٦٨٩ ك	رِصِيفَ / ٢٦٨٩ ك	رِفْرَفَ / ٢٧٢٤ ك
رَبِيعَ / ٢٦٢٠ ك	رَخِصَ / ٢٦٥٤ ك	رِضَاءَ / ٢٦٩٠ ك	رِضَاءَ / ٢٦٩٠ ك	رِفْسَ / ٢٧٢٥ ك
رَبِيعَ / ٢٦٢١ ك	رَخِصَ / ٢٦٥٥ ك	رِضَاعَةَ / ٢٦٩١ ك	رِضَاعَةَ / ٢٦٩١ ك	رِفْضَ / ٢٧٢٦ ك
رَبِيعَ الثَّانِيَّ / ٢٦٢٢ ك	رَخُوَ / ٢٦٥٦ ك	رِضَاخَ / ٢٦٩٢ ك	رِضَاخَ / ٢٦٩٢ ك	رِفْعَ الْأَسْمِ بَعْدَ وَائِ الْمَعْيَةِ / ٢٧٢٧ ك
رَبِيعِيَّ / ٢٦٢٣ ك	رَذَحَ / ٢٦٥٧ ك	رِضَاعَةً / ٢٦٩٣ ك	رِضَاعَةً / ٢٦٩٣ ك	٢٧٢٨ ك

رَوِيَ / ٢٧٧١ك	رَمُوا / ٢٧٥٣ك	رَقَّاصُ / ٢٧٣٦ك	رفع المضارع بعد "حتى" / ٤٩٧ق
رِيَاشُ ثَمِينَةٌ / ٢٧٧٢ك	رُمُوشُ / ٢٧٥٤ك	رَقَّتْ / ٢٧٣٧ك	رفع المضارع بعد فاء السببية / ٤٩٨ق
رِيَاضِيَّاتِي / ٢٧٧٣ك	رَمَى بِـ / ٢٧٥٥ك	رَقَّمَ / ٢٧٣٨ك	رفع المضارع في جملة جواب الشرط / ٤٩٩ق
رِيَبُورَتَاچُ / ٢٧٧٤ك	رَمَى عَلَى / ٢٧٥٦ك	رَقَمَ / ٢٧٣٩ك	رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه / ٥٠٠ق
رِيحَانُ / ٢٧٧٥ك	رَهَابِنَةٌ / ٢٧٥٧ك	رَقَى / ٢٧٤٠ك	رفع ما حقه النصب / ٥٠١ق
رِيحُ شَدِيدٍ / ٢٧٧٦ك	رَهَبٌ / ٢٧٥٨ك	رَكَضَ / ٢٧٤١ك	رَفُ / ٢٧٢٧ك
رِيحٌ / ٢٧٧٧ك	رَهِيْبٌ / ٢٧٥٩ك	رَكَعَاتُ / ٢٧٤٢ك	رَقَّتْ / ٢٧٢٨ك
رِيْعَانُ / ٢٧٧٨ك	رَهِيْنَتَيْنِ أَمْرِيكِيَيْنِ / ٢٧٦٠ك	رُكَّابُ الْعِبَارَةِ الْذِي / ٢٧٤٣ك	رَقَّعَ / ٢٧٢٩ك
رِيٌّ / ٢٧٧٩ك	رُوتَيْنِ / ٢٧٦١ك	رَكَّزَ عَلَى / ٢٧٤٤ك	رَقَّقَ / ٢٧٣٠ك
رِيٌّ الْأَرْضُ / ٢٧٨٠ك	رُوحٌ / ٢٧٦٢ك	رَكَلَاتُ / ٢٧٤٥ك	رَقَّقَةً / ٢٧٣١ك
رِيَّانًا / ٢٧٨١ك	رُوحَانِيٌّ / ٢٧٦٣ك	رَكَنَ عَلَى / ٢٧٤٦ك	رَقَّقَ / ٢٧٣٢ك
رِيَّانَةٌ / ٢٧٨٢ك	رُوحٌ تَقِيٌّ / ٢٧٦٤ك	رَكُوبَةٌ / ٢٧٤٧ك	رَقَّبَاءُ / ٢٧٣٣ك
رِيَّانِيْنِ / ٢٧٨٣ك	رُوعٌ / ٢٧٦٥ك	رُمَادٌ / ٢٧٤٨ك	رَقَّصَ لِيقَاعِي / ٢٧٣٤ك
رِيْسٌ / ٢٧٨٤ك	رُومَانْسِيٌّ / ٢٧٦٦ك	رَمَاهُ عَلَى / ٢٧٤٩ك	رَقَّعَهُ / ٢٧٣٥ك
رِيْلٌ / ٢٧٨٥ك	رُوحٌ / ٢٧٦٧ك	رَمَعَ / ٢٧٥٠ك	
	رُوحٌ عَن / ٢٧٦٨ك	رَمَرَمَ / ٢٧٥١ك	
	رَوَى / ٢٧٦٩ك	رَمِشَتْ / ٢٧٥٢ك	
	رَوَى / ٢٧٧٠ك		

حرف الزاي

زَعَمَ بِـ / ٢٨٢٨ك	زَرَفٌ / ٢٨١٤ك	زَجٌّ / ٢٨٠٠ك	زُرُّ / ٢٧٨٦ك
زَعِيْقٌ / ٢٨٢٩ك	زَرَقَاوَاتُ / ٢٨١٥ك	زَحَامٌ / ٢٨٠١ك	زَاحَمَ / ٢٧٨٧ك
زَعْرُودَةٌ / ٢٨٣٠ك	زَرَقَاوَاتَانُ / ٢٨١٦ك	زَحَافَةٌ / ٢٨٠٢ك	زَادَ / ٢٧٨٨ك
زَعْلُولٌ / ٢٨٣١ك	زَرَنِيْخٌ / ٢٨١٧ك	زَحْفٌ / ٢٨٠٣ك	زَادَ عَن / ٢٧٨٩ك
زَقَافٌ / ٢٨٣٢ك	زَرِيْبَةٌ / ٢٨١٨ك	زَحَفَ عَلَى / ٢٨٠٤ك	زَادَ فِي / ٢٧٩٠ك
زَقَتْ / ٢٨٣٣ك	زَعَامَةٌ / ٢٨١٩ك	زَخٌّ / ٢٨٠٥ك	زَاطُ / ٢٧٩١ك
زَقَرَاتٌ / ٢٨٣٤ك	زَعْتَرٌ / ٢٨٢٠ك	زَخَّةٌ / ٢٨٠٦ك	زَاغَ / ٢٧٩٢ك
زَقُفٌ / ٢٨٣٥ك	زَعَقٌ / ٢٨٢١ك	زَخَمَ / ٢٨٠٧ك	زَالَ / ٢٧٩٣ك
زَقْتُ عَلَى / ٢٨٣٦ك	زَعَقَ عَلَى / ٢٨٢٢ك	زَدَ إِلَى / ٢٨٠٨ك	زَالَ مَن / ٢٧٩٤ك
زَقَاقُ ضَمِيْقَةٌ / ٢٨٣٧ك	زَعَلَ / ٢٨٢٣ك	زَرَارٌ / ٢٨٠٩ك	زَيَانٌ / ٢٧٩٥ك
زَكُّ / ٢٨٣٨ك	زَعْلَانٌ / ٢٨٢٤ك	زُرَاقَاتُ / ٢٨١٠ك	زِيَالَةٌ / ٢٧٩٦ك
زَلْزَالٌ / ٢٨٣٩ك	زَعْلَانَةٌ / ٢٨٢٥ك	زَرَابِيْرٌ / ٢٨١١ك	زَيْلٌ / ٢٧٩٧ك
زَلَطَ / ٢٨٤٠ك	زَعْلَانِيْنِ / ٢٨٢٦ك	زَرِيْبَةٌ / ٢٨١٢ك	زَيْدٌ / ٢٧٩٨ك
زَمَالَةٌ / ٢٨٤١ك	زُعَمَاءُ / ٢٨٢٧ك	زَرَعَ الْأَشْجَارَ / ٢٨١٣ك	زَيْوُنٌ / ٢٧٩٩ك

زيادة الواو قبل الاسم الموصول/٥١٩ق	زيادة الكاف لغير تشبيهه / ٥٠٩ق	زُور / ٢٨٦٤ك	زُهرُد / ٢٨٤٢ك
زيادة الواو قبل الصفة / ٥٢٠ق	زيادة الواو بعد أداة التشبيه / ٥١٠ق	زُوجَه بـ / ٢٨٦٥ك	زُملاء / ٢٨٤٣ك
زيادة "ذا" بعد "كم" / ٥٢١ق	زيادة الواو بعد "إلا" / ٥١١ق	زُوعُ / ٢٨٦٦ك	زُملاء / ٢٨٤٤ك
زيادة واو قبل ياء النسب / ٥٢٢ق	زيادة الواو بين الفعل وفاعله / ٥١٢ق	زُوقُ / ٢٨٦٧ك	زُمُ / ٢٨٤٥ك
زيادة ياء النسب على الصفة / ٥٢٣ق	زيادة الواو بين المبتدأ والخير / ٥١٣ق	زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بـالواو / ٥٠٢ق	زُمَار / ٢٨٤٦ك
زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤ق	زيادة الواو بين "كان" وغيرها / ٥١٤ق	زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٥٠٣ق	زُمارة / ٢٨٤٧ك
زيادة ياء بعد تاء المخاطبة / ٥٢٥ق	زيادة الواو بين "لابد" والمصدر المؤول بعدها / ٥١٥ق	زيادة ألف ونون قبل ياء النسب / ٥٠٤ق	زُنَاد / ٢٨٤٨ك
زُجَّة / ٢٨٦٨ك	زيادة الواو حين تتعدد الوظائف / ٥١٦ق	زيادة "الباء" على الفاعل / ٥٠٥ق	زَنخ / ٢٨٤٩ك
زُيْف / ٢٨٦٩ك	زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧ق	زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦ق	زَنقُ / ٢٨٥٠ك
زُين / ٢٨٧٠ك	زيادة الواو قبل أداة التشبيه / ٥١٨ق	زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧ق	زَنقًا / ٢٨٥١ك
		زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨ق	زَنخ / ٢٨٥٢ك
			زَنقُ / ٢٨٥٣ك
			زَهَاءُ / ٢٨٥٤ك
			زَهَدُ / ٢٨٥٥ك
			زَهْدُ بـ / ٢٨٥٦ك
			زُهْرِيَّةُ / ٢٨٥٧ك
			زَهَقُ / ٢٨٥٨ك
			زَهِقُ / ٢٨٥٩ك
			زُهُورُ / ٢٨٦٠ك
			زُويعة / ٢٨٦١ك
			زُويجة / ٢٨٦٢ك
			زُوجُ مُتألِفٍ / ٢٨٦٣ك

حرف السين

سَبِيحة / ٢٨٩٨ك	سَامَحَ على / ٢٨٨٩ك	ساد في / ٢٨٨٠ك	سُودَدُ / ٢٨٧١ك
سَبَسَبَ / ٢٨٩٩ك	سَاهَمَ / ٢٨٩٠ك	سَادَجُ / ٢٨٨١ك	سَأَلْتُهُ مَعْنَى / ٢٨٧٢ك
سَبَّحَ / ٢٩٠٠ك	سَاوَمَ على / ٢٨٩١ك	سَاعَاتِيَّ / ٢٨٨٢ك	سَائِرُ / ٢٨٧٣ك
سبعة سبعة / ٢٩٠١ك	سَايرتُ / ٢٨٩٢ك	سَاعِدُ في / ٢٨٨٣ك	سَابَ / ٢٨٧٤ك
سبعة عشرة مسابقة / ٢٩٠٢ك	سَبَّاتُ / ٢٨٩٣ك	سَاعِدُ قُوَّةُ / ٢٨٨٤ك	سَابِقُ لـ / ٢٨٧٥ك
سبعة من الأعضاء / ٢٩٠٣ك	سَبَاكةُ / ٢٨٩٤ك	سَافِرَةٌ / ٢٨٨٥ك	سَائِرُ / ٢٨٧٦ك
سبعة من الطلقات / ٢٩٠٤ك	سَبَّكَ / ٢٨٩٥ك	ساق طويل / ٢٨٨٦ك	سَاحَةٌ / ٢٨٧٧ك
سبع عيون / ٢٩٠٥ك	سَبُّورَةٌ / ٢٨٩٦ك	سَاقَةٌ لـ / ٢٨٨٧ك	سَادَاتِيَّ / ٢٨٧٨ك
سبع قراريط / ٢٩٠٦ك	سَبِيحةُ / ٢٨٩٧ك	سَاقِيَّةُ / ٢٨٨٨ك	سَادَ على / ٢٨٧٩ك

سَلَفُ ٣٠١١/ك	سُفْرَاءُ ٢٩٧٦/ك	سَحَّارَةٌ ٢٩٤١/ك	سَنَعُ مِثَّةُ ٢٩٠٧/ك
سَلَفُ ٣٠١٢/ك	سُفْرَةٌ ٢٩٧٧/ك	سَحَقًا ٢٩٤٢/ك	سَنَعُ موضوعات ٢٩٠٨/ك
سَلْفَةٌ ٣٠١٣/ك	سُفَّتُ ٢٩٧٨/ك	سَحْنَةٌ ٢٩٤٣/ك	سَبْعِينَ أَلْفَ ٢٩٠٩/ك
سَلْفَةٌ ٣٠١٤/ك	سُفُودُ ٢٩٧٩/ك	سُحُورُ ٢٩٤٤/ك	سَبْعِينَ ٢٩١٠/ك
سَلَقُ ٣٠١٥/ك	سُفُلُ ٢٩٨٠/ك	سُخَامُ ٢٩٤٥/ك	سَبْعِينَ ٢٩١١/ك
سَلِكُ ٣٠١٦/ك	سَفَلَةٌ ٢٩٨١/ك	سَخَرُ ٢٩٤٦/ك	سَبَقَ وَأَنْ قَلتَ لكَ ٢٩١٢/ك
سَلُ ٣٠١٧/ك	سُفُوفُ ٢٩٨٢/ك	سَخَرُ بِ ٢٩٤٧/ك	سَبَقَ وَقَلتَ لكَ ٢٩١٣/ك
سَلَةٌ ٣٠١٨/ك	سَقَطُ ٢٩٨٣/ك	سَخَطُ ٢٩٤٨/ك	سُبُوعُ ٢٩١٤/ك
سَلْمُ قُوَّةُ ٣٠١٩/ك	سَقَطَ عَن ٢٩٨٤/ك	سَخَطُ ٢٩٤٩/ك	سَبِيلُ ٢٩١٥/ك
سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ ٣٠٢٠/ك	سَقَطَ فِي يَدِهِ ٢٩٨٥/ك	سَخَطُ ٢٩٥٠/ك	سِتَارَةٌ ٢٩١٦/ك
سَلَى ٣٠٢١/ك	سَقَطَ مِنْ ٢٩٨٦/ك	سَخَنُ ٢٩٥١/ك	سَبَتَ إِمكَانَاتُ ٢٩١٧/ك
سَلِمَ مَرْغُوبُ ٣٠٢٢/ك	سَقَاظَةٌ ٢٩٨٧/ك	سَخُونَةٌ ٢٩٥٢/ك	سَبَتَ الْبَيْتُ ٢٩١٨/ك
سَلِيْقِي ٣٠٢٣/ك	سَكَارَى ٢٩٨٨/ك	سَدَادُ ٢٩٥٣/ك	سَبَتَتْ سَنَةٌ ٢٩١٩/ك
سَمَّاحَةٌ نَفْسُ ٣٠٢٤/ك	سَكَاكِينِي ٢٩٨٩/ك	سُدَاهُ ٢٩٥٤/ك	سَبَتَتْ سَنَوَاتُ ٢٩٢٠/ك
سَمَادُ ٣٠٢٥/ك	سَكَرُ ٢٩٩٠/ك	سُدُسُ ٢٩٥٥/ك	سَبَتَتْ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ ٢٩٢١/ك
سَمَاكَةٌ ٣٠٢٦/ك	سَكَرَانًا ٢٩٩١/ك	سَدَّاجَةٌ ٢٩٥٦/ك	سَبَتَتْ مِنْ الْأَدْبِيَّاتِ ٢٩٢٣/ك
سَمَجُ ٣٠٢٧/ك	سَكَرَانَةٌ ٢٩٩٢/ك	سَرَاةُ ٢٩٥٧/ك	سَبَتَتْ مِنْ الْمَوْظِفِينَ ٢٩٢٤/ك
سَمَحَاءُ ٣٠٢٨/ك	سَكَرَانِينَ ٢٩٩٣/ك	سَرَّاحُ ٢٩٥٨/ك	سَبَتَ مِثَّةُ ٢٩٢٥/ك
سَمَسَارُ ٣٠٢٩/ك	سَكَرْتِيرُ خَاصُّ ٢٩٩٤/ك	سَرَزْتُ لَ ٢٩٥٩/ك	سَبَتِيَّاتُ ٢٩٢٦/ك
سَمَكُ ٣٠٣٠/ك	سَكَرْتِيرُ عَامُّ ٢٩٩٥/ك	سَرَجُ ٢٩٦٠/ك	سَبَتِينَ طَبِيبُ ٢٩٢٧/ك
سَمَكْرِيَّةُ ٣٠٣١/ك	سَكُّ ٢٩٩٦/ك	سَرَحُ ٢٩٦١/ك	سَبَتِيْنِي ٢٩٢٨/ك
سَمِّ ٣٠٣٢/ك	سَكَّةُ ٢٩٩٧/ك	سَرَحَتْ شَعْرَهَا ٢٩٦٢/ك	سَبَتَ غَرْفُ ٢٩٢٩/ك
سَمِّ ٣٠٣٣/ك	سَكَّرُ ٢٩٩٨/ك	سَرَعُ ٢٩٦٣/ك	سَبَتُوكُنِ الرِّيحُ أَغْلِبَهَا / ٢٩٣٠/ك
سَمَاعَةٌ ٣٠٣٤/ك	سَكَّرِيَّةُ ٢٩٩٩/ك	سَرِيُّ ٢٩٦٤/ك	سَبَّالُ ٢٩٣١/ك
سَمَّاكُ ٣٠٣٥/ك	سَكَّنَ حَادَةٌ ٣٠٠٠/ك	سَرِيْحَةٌ ٢٩٦٥/ك	سَبَّادُ ٢٩٣٢/ك
سَمَّانُ ٣٠٣٦/ك	سَكَّنَ ٣٠٠١/ك	سُرْعَانُ مَا سَبِيْدًا ٢٩٦٦/ك	سَبَّادَاتُ ٢٩٣٣/ك
سَمَّانُ ٣٠٣٧/ك	سَكَنَ ٣٠٠٢/ك	سُرُوحِيُّ ٢٩٦٧/ك	سَبَّالَاتُ ٢٩٣٤/ك
سَمَّاهُ بِ ٣٠٣٨/ك	سَلَامَةٌ وَصُولُهُ ٣٠٠٣/ك	سُرُوحِيُّ ٢٩٦٨/ك	سَبَّجُنُ ٢٩٣٥/ك
سَمَمُ ٣٠٣٩/ك	سَلْبٌ مِنْ ٣٠٠٤/ك	سَبَعَةٌ ٢٩٦٩/ك	سَبَّجُنُ ٢٩٣٦/ك
سَمَوًا ٣٠٤٠/ك	سَلَّتْ ٣٠٠٥/ك	سُعْدَاءُ ٢٩٧٠/ك	سَبَّجِيْنَةٌ ٢٩٣٧/ك
سَمْنُ ٣٠٤١/ك	سَلْحَفَةٌ ٣٠٠٦/ك	سَعْدُهُ ٢٩٧١/ك	سَبَّحَاقَةٌ ٢٩٣٨/ك
سَمُومُ ٣٠٤٢/ك	سَلْطَاتُ ٣٠٠٧/ك	سَعَوًا ٢٩٧٢/ك	سَبَّحُ ٢٩٣٩/ك
سَمِيْطُ ٣٠٤٣/ك	سَلْطَانِيَّةُ ٣٠٠٨/ك	سَعَى إِلَى ٢٩٧٣/ك	سَبَّحَ شَكْوَاهُ ٢٩٤٠/ك
سَمِيْكُ ٣٠٤٤/ك	سَلْطَةٌ ٣٠٠٩/ك	سَعَيْتَا ٢٩٧٤/ك	
سِنَامُ ٣٠٤٥/ك	سَلْطُوِيُّ ٣٠١٠/ك	سَفَاسِفُ ٢٩٧٥/ك	

سَبَّحْتُ بِيَانًا / ٣٠٧٨ ك	٣٠٦٧ ك	سَهْرَانِينَ / ٣٠٥٧ ك	سنة دراسية / ٣٠٤٦ ك
سَبُولَةٌ / ٣٠٧٩ ك	سُوقٌ كَبِيرٌ / ٣٠٦٨ ك	سَهَارِيٌّ / ٣٠٥٨ ك	سَنَجْتَمِعُ عَلَيَّ / ٣٠٤٧ ك
سَبَى الصَّبْتِ / ٣٠٨٠ ك	سَوَاقٌ / ٣٠٦٩ ك	سواء .. أو / ٣٠٥٩ ك	سَنَدَاتٌ / ٣٠٤٨ ك
سَيَّارَاتٌ / ٣٠٨١ ك	سَوَسٌ / ٣٠٧٠ ك	سواء بسواء / ٣٠٦٠ ك	سِنِمَارٌ / ٣٠٤٩ ك
سَيَّارَاتٌ ثَمَانِيَةٌ / ٣٠٨٢ ك	سَوَّلَ لَهُ بِـ / ٣٠٧١ ك	سَوَاحِلِيَّةٌ / ٣٠٦١ ك	سِنٌّ مُبَكَّرٌ / ٣٠٥٠ ك
سَيَّارَةٌ / ٣٠٨٣ ك	سَوَى / ٣٠٧٢ ك	سَوَاسِيَّةٌ / ٣٠٦٢ ك	سِنِينَ الْغُرْبَةِ / ٣٠٥١ ك
سَيِّدَةٌ / ٣٠٨٤ ك	سَيَّوَى بِالْعَلْمِ / ٣٠٧٣ ك	سَوَاقَةٌ / ٣٠٦٣ ك	سِنِّيٌّ / ٣٠٥٢ ك
سَيِّمًا / ٣٠٨٥ ك	سَيَّوَى غَنًى / ٣٠٧٤ ك	سَوْدَاوَاتٌ / ٣٠٦٤ ك	سَهَا عَنِ بَالِهِ / ٣٠٥٣ ك
	سَيَّوَى / ٣٠٧٥ ك	سَوَفَ لَا / ٣٠٦٥ ك	سَهْرَاتٌ / ٣٠٥٤ ك
	سَيِّمُونُ / ٣٠٧٦ ك	سَوَفَ لَنْ / ٣٠٦٦ ك	سَهْرَانًا / ٣٠٥٥ ك
	سَيِّئًا / ٣٠٧٧ ك	سوق القاهرة والذي /	سَهْرَانَةٌ / ٣٠٥٦ ك

حرف الشين

شَرِيَانٌ / ٣١٤٩ ك	شَحَّ الْمَاءُ / ٣١٢٨ ك	شَحَّ / ٣١٠٧ ك	شَائِبٌ / ٣٠٨٦ ك
شَرِيحَةٌ / ٣١٥٠ ك	شَحَّحْتُ / ٣١٢٩ ك	شَحَّ / ٣١٠٨ ك	شَائِقٌ / ٣٠٨٧ ك
شَطَبٌ / ٣١٥١ ك	شَحْنَةٌ / ٣١٣٠ ك	شَبَعَانَةٌ / ٣١٠٩ ك	شَاةٌ ذَبِيحٌ / ٣٠٨٨ ك
شَطْحٌ / ٣١٥٢ ك	شَخِصٌ / ٣١٣١ ك	شَبَعَانِينَ / ٣١١٠ ك	شَاخٌ / ٣٠٨٩ ك
شَطْرَنْجٌ / ٣١٥٣ ك	شَخِيرٌ / ٣١٣٢ ك	شَبَكَةٌ عَرُوسُهُ / ٣١١١ ك	شَادٌ / ٣٠٩٠ ك
شَطٌّ / ٣١٥٤ ك	شَذْرَاءٌ / ٣١٣٣ ك	شَتَائِيٌّ / ٣١١٢ ك	شَادِلِيَّةٌ / ٣٠٩١ ك
شَطَبٌ / ٣١٥٥ ك	شَرَائِحٌ / ٣١٣٤ ك	شَتَانٌ / ٣١١٣ ك	شَارِيَانٌ / ٣٠٩٢ ك
شَطْبِيَّةٌ / ٣١٥٦ ك	شَرِيرٌ / ٣١٣٥ ك	شَتَانٌ بَيْنَ / ٣١١٤ ك	شَارَ عَلَيَّ / ٣٠٩٣ ك
شِعَارَاتٌ / ٣١٥٧ ك	شِرَاكٌ / ٣١٣٦ ك	شَتَانٌ مَا / ٣١١٥ ك	شَارَقَ عَلَيَّ / ٣٠٩٤ ك
شِعْرَاءٌ / ٣١٥٨ ك	شِرَاكَةٌ / ٣١٣٧ ك	شَتَانٌ مَا بَيْنَ / ٣١١٦ ك	شَارَكَهُ الرَّأْيُ / ٣٠٩٥ ك
شِعْرَاتٌ / ٣١٥٩ ك	شَرِبَ الْحَنْظَلُ / ٣١٣٨ ك	شَتَى الْأُمُورَ / ٣١١٧ ك	شَاشٌ / ٣٠٩٦ ك
شِعْرَانِيٌّ / ٣١٦٠ ك	شَرِدَ / ٣١٣٩ ك	شَتَوِيٌّ / ٣١١٨ ك	شَاطٌ / ٣٠٩٧ ك
شِعْرٌ بِـ / ٣١٦١ ك	شَرَحٌ / ٣١٤٠ ك	شَجَارٌ / ٣١١٩ ك	شَاطِرٌ / ٣٠٩٨ ك
شَعِيرٌ / ٣١٦٢ ك	شَرُّ خَلْفٍ / ٣١٤١ ك	شَجَبٌ / ٣١٢٠ ك	شَاعِرِيٌّ / ٣٠٩٩ ك
شَغَافٌ / ٣١٦٣ ك	شَرُّ ضَرِيَّةٍ / ٣١٤٢ ك	شَجَجْتُ / ٣١٢١ ك	شَافٌ / ٣١٠٠ ك
شَغَبٌ / ٣١٦٤ ك	شَرِيرٌ / ٣١٤٣ ك	شَجِيٌّ / ٣١٢٢ ك	شَافِعِيَّةٌ / ٣١٠١ ك
شَغَلٌ / ٣١٦٥ ك	شَرِطِيٌّ / ٣١٤٤ ك	شَحَّاحٌ / ٣١٢٣ ك	شَالَ الْحَجْرُ / ٣١٠٢ ك
شَغَلٌ فِي / ٣١٦٦ ك	شَرْقَةٌ / ٣١٤٥ ك	شَحَبٌ / ٣١٢٤ ك	شَبَّابٌ / ٣١٠٣ ك
شُغُوفٌ / ٣١٦٧ ك	شَرْقِيٌّ / ٣١٤٦ ك	شَحِبٌ / ٣١٢٥ ك	شَبَابٌ نَاهِضٌ / ٣١٠٤ ك
شَقَافِيَّةٌ / ٣١٦٨ ك	شُرْكَاءٌ / ٣١٤٧ ك	شَحَّتْ / ٣١٢٦ ك	شَبٌّ / ٣١٠٥ ك
شَقْرَةٌ / ٣١٦٩ ك	شِرْكَةٌ / ٣١٤٨ ك	شَحَاتٌ / ٣١٢٧ ك	شَبَّابٌ / ٣١٠٦ ك

شَهِيَّةُ / ٣٢٢١٢ ك	شَمْعُ / ٣١٩٨ ك	شَكْلُ / ٣١٨٤ ك	شَفَعَاءُ / ٣١٧٠ ك
شَوَابُ / ٣٢٢١٣ ك	شَمَعَاتُ / ٣١٩٩ ك	شَكْلُ / ٣١٨٥ ك	شَفَعُ بِأُخْرَى / ٣١٧١ ك
شَوَادُ / ٣٢٢١٤ ك	شَمَلُ / ٣٢٠٠ ك	شَكْلَانِيَّةُ / ٣١٨٦ ك	شَفُ / ٣١٧٢ ك
شَوَادُ / ٣٢٢١٥ ك	شَمَاعَةٌ / ٣٢٠١ ك	شَكُورَةٌ / ٣١٨٧ ك	شَفَاطَةٌ / ٣١٧٣ ك
شَوَارِبُ / ٣٢٢١٦ ك	شَمَمْتُ / ٣٢٠٢ ك	شَكُورُونَ / ٣١٨٨ ك	شَفَافِيَّةُ / ٣١٧٤ ك
شَوْقُ لَكَ / ٣٢٢١٧ ك	شَتَبَ / ٣٢٠٣ ك	شَكُوكُ / ٣١٨٩ ك	شَفَّةُ / ٣١٧٥ ك
شَوَايَةُ / ٣٢٢١٨ ك	شَنَطَةٌ / ٣٢٠٤ ك	شَكُوكَى / ٣١٩٠ ك	شَفُوقُ / ٣١٧٦ ك
شَوْشُ / ٣٢٢١٩ ك	شَنَفَ الْآذَانَ / ٣٢٠٥ ك	شَكَيْتُ / ٣١٩١ ك	شَقْرَاوَاتُ / ٣١٧٧ ك
شَوِيَّ / ٣٢٢٢٠ ك	شَنَوًا / ٣٢٠٦ ك	شَلَّةُ / ٣١٩٢ ك	شِقُ / ٣١٧٨ ك
شِيءٌ بَسِيطُ / ٣٢٢٢١ ك	شَهَدُ / ٣٢٠٧ ك	شَلَّتْ يَدُهُ / ٣١٩٣ ك	شِقَّةُ / ٣١٧٩ ك
شِيَابُ / ٣٢٢٢٢ ك	شَهْدَاءُ / ٣٢٠٨ ك	شَلَّلَ نَفْسِيَّ / ٣١٩٤ ك	شَكَالُ / ٣١٨٠ ك
شَيْطُ / ٣٢٢٢٣ ك	شَهْرَةٌ / ٣٢٠٩ ك	شَمَالُ / ٣١٩٥ ك	شَكَا مِنْ / ٣١٨١ ك
شَيْقُ / ٣٢٢٢٤ ك	شَوْقُ / ٣٢١٠ ك	شَمَالِيَّ / ٣١٩٦ ك	شَكَرَ مُحَمَّدًا / ٣١٨٢ ك
	شَهِيدَةٌ / ٣٢١١ ك	شَمْتُ / ٣١٩٧ ك	شَكَ بِ / ٣١٨٣ ك

حرف الصاد

لصبيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠ ق	صُدُقَةٌ / ٣٢٢١١ ك	صِحَافُ / ٣٢٢٤٣ ك	صَاحَ عَلَى / ٣٢٢٥٥ ك
صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفعل" / ٥٣١ ق	صَدُقُ / ٣٢٢١٢ ك	صَحَافَةٌ / ٣٢٢٤٤ ك	صَاحِبِينَ / ٣٢٢٢٦ ك
صرف بعض الكلمات المنوعة من الصرف / ٥٣٢ ق	صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ / ٣٢٢٦٣ ك	صَحَافِيَّ / ٣٢٢٤٥ ك	صَادَرَتْ..أمواله / ٣٢٢٢٧ ك
صَعَدَ / ٣٢٢٧٠ ك	صِرَاعَاتُ / ٣٢٢٦٤ ك	صَحَبَ / ٣٢٢٤٦ ك	صَارَحَهُ / ٣٢٢٢٨ ك
صَعْدَاءُ / ٣٢٢٧١ ك	صِرْحَاءُ / ٣٢٢٦٥ ك	صَحْرَاءُ / ٣٢٢٤٧ ك	صَاغِيَّةُ / ٣٢٢٢٩ ك
صَعَدَ عَلَى / ٣٢٢٧٢ ك	صِرَّةُ / ٣٢٢٦٦ ك	صَحْفِيَّ / ٣٢٢٤٨ ك	صَالَةٌ / ٣٢٢٣٠ ك
صَعَلُوكُ / ٣٢٢٧٣ ك	صِرْحَ بِالسَّفَرِ / ٣٢٢٦٧ ك	صَحْفِيَّ / ٣٢٢٤٩ ك	صَالِحُ الْجَمَاعَةِ / ٣٢٢٣١ ك
صَغَرَ عَنْ / ٣٢٢٧٤ ك	صِرْضُورُ / ٣٢٢٦٨ ك	صَحْنُ / ٣٢٢٥٠ ك	صَانَهُ مِنْ / ٣٢٢٣٢ ك
صَغْرَى / ٣٢٢٧٥ ك	صِرْفُ / ٣٢٢٦٩ ك	صَحْنُ / ٣٢٢٥١ ك	صَاهَرَ فِي / ٣٢٢٣٣ ك
صَغْرَى / ٣٢٢٧٦ ك	صرف الممنوع من الصرف على وزن "فعلان" / ٥٢٦ ق	صَحْبًا / ٣٢٢٥٢ ك	صَبَّ عَلَيْهِ جَامُ / ٣٢٢٣٤ ك
صَفْحَاتُ / ٣٢٢٧٧ ك	صرف الممنوع من الصرف لنوههم أصالة الألف / ٥٢٧ ق	صَدَأُ / ٣٢٢٥٣ ك	صَبَّرَ / ٣٢٢٣٥ ك
صَفْرَائِيَّ / ٣٢٢٧٨ ك	صرف الممنوع من الصرف لنوههم أصالة الهمزة / ٥٢٨ ق	صَدَارَةٌ / ٣٢٢٥٤ ك	صَبَّرَ / ٣٢٢٣٦ ك
صَفْرَاوَاتُ / ٣٢٢٧٩ ك	صرف الممنوع من الصرف لصبيغة منتهى الجموع / ٥٢٩ ق	صَدَاقَةٌ حَقَّةُ / ٣٢٢٥٥ ك	صَبَّرَ عَنْ / ٣٢٢٣٧ ك
صَفْصَفُ / ٣٢٢٨٠ ك	صرف الممنوع من الصرف	صِدَامُ / ٣٢٢٥٦ ك	صَبُوحُ / ٣٢٢٣٨ ك
صَفَّارَةٌ / ٣٢٢٨١ ك		صَدُقُ / ٣٢٢٥٧ ك	صَبُورَةٌ / ٣٢٢٣٩ ك
		صَدَرَ مِنْ / ٣٢٢٥٨ ك	صَبُورُونَ / ٣٢٢٤٠ ك
		صَدَعُ / ٣٢٢٥٩ ك	صَبِيَانُ / ٣٢٢٤١ ك
		صَدَعُ / ٣٢٢٦٠ ك	صَحَارَى / ٣٢٢٤٢ ك

صَوَّغَ فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول / ٥٤٦هـ	صَوَّغَ اسم المكان على "فَعَّلَ" / ٥٣٨هـ	صَنْجَة / ٣٣٠٠ك	صَفَّقَات / ٣٢٨٢ك
صَوَّغَ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٥٤٧هـ	صَوَّغَ اسم الهيئة / ٥٣٩هـ	صَنْدُوق / ٣٣٠١ك	صَقَّعَ / ٣٢٨٣ك
صَوَّغَ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" قياساً / ٥٤٨هـ	صَوَّغَ الاسم المقصور عند جمعه جمع مؤنث سالماً / ٥٤٠هـ	صَنَّعَ ل / ٣٣٠٢ك	صَقَّعَةَ / ٣٢٨٤ك
صَوَّغَ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٥٤٩هـ	صَوَّغَ الوصف على وزن "فَاعِل" من ألفاظ الألوان / ٥٤١هـ	صَنَّارَة / ٣٣٠٣ك	صَلَاحِيَّة / ٣٢٨٥ك
صَوَّغَةَ / ٣٣٠٦ك	صَوَّغَ "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٥٤٢هـ	صُنُوبَر / ٣٣٠٤ك	صَلَاحِيَّة / ٣٢٨٦ك
صَيَّارَةً / ٣٣٠٧ك	صَوَّغَ "فَعَّل" للتكثير والمبالغة / ٥٤٣هـ	صَهْيُونِيَّة / ٣٣٠٥ك	صَلَّبَ / ٣٢٨٧ك
صَيَّادَةً / ٣٣٠٨ك	صَوَّغَ "فَعِيل" للمبالغة / ٥٤٤هـ	صَوَّغَ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفَعَّل" فَعْلَاءَ / ٥٣٣هـ	صَلَّحَ / ٣٢٨٨ك
صَيَّادِيَّ / ٣٣٠٩ك	صَوَّغَ فعل التعجب من الفعل الجامد / ٥٤٥هـ	صَوَّغَ "أفعل التفضيل" من اسم جامد / ٥٣٤هـ	صَلَّغَاءَ / ٣٢٨٩ك
صَيَّاعَ / ٣٣١٠ك		صَوَّغَ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦هـ	صَلَّعَةَ / ٣٢٩٠ك
		صَوَّغَ اسم المكان على "فَعَّلَ" / ٥٣٧هـ	صَلَّفَ / ٣٢٩١ك
			صِمَامَات / ٣٢٩٢ك
			صَمَدَ / ٣٢٩٣ك
			صَمَّ / ٣٢٩٤ك
			صَمَّامَ / ٣٢٩٥ك
			صَمَّمَتَ / ٣٢٩٦ك
			صَمَّمَ على / ٣٢٩٧ك
			صَمُّودَ / ٣٢٩٨ك
			صَنَّاعَ / ٣٢٩٩ك

حرف الضاد

ضَلَّفَةَ / ٣٣٣٢ك	ضَرَبَ من بُعد / ٣٣١٨ك	ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أفَعَّلَ" / ٥٥٥هـ	ضَاقَ بـ / ٣٣١١ك
ضَلُّوعَ / ٣٣٣٣ك	ضَرَّةَ / ٣٣١٩ك	ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي / ٥٥٦هـ	ضَاهَى / ٣٣١٢ك
ضَمَّانَاتَ / ٣٣٣٤ك	ضَرَّسَ تَوْلَمَ / ٣٣٢٠ك	ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي / ٥٥٦هـ	ضابط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً / ٥٥٠هـ
ضَمَّانَةَ / ٣٣٣٥ك	ضَرَّعَ / ٣٣٢١ك	ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افتعل" و"استفعل" / ٥٥٧هـ	ضابط جمع مذكر سالماً / ٥٥٠هـ
ضَمَّرَ / ٣٣٣٦ك	ضَرَّعَ / ٣٣٢٢ك	ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افتعل" و"استفعل" / ٥٥٧هـ	ضابط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١هـ
ضَمَّ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد / ٥٥٨هـ	ضَرَّبِيَّ / ٣٣٢٣ك	ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افتعل" و"استفعل" / ٥٥٧هـ	ضابط حرف المضارعة بالفتح أو بالضم / ٥٥٢هـ
ضَمَّ ما قبل واو الجماعة في الفعل المنتهي بألف عند إسناده إليها / ٥٥٩هـ	ضَغَطَ على / ٣٣٢٧ك	ضَبْحَكَة صَفْرَاءَ / ٣٣١٣ك	ضابط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣هـ
ضَمَّنَ / ٣٣٣٧ك	ضَغَطَ في الدم / ٣٣٢٨ك	ضَحَّكَ على / ٣٣١٤ك	ضابط فاء "فَعْلَة" عند جمعها جمع مؤنث سالماً / ٥٥٤هـ
ضمير الفصل الذي يتوسط ركني الجملة الاسمية /	ضَغْدَعَ / ٣٣٢٩ك	ضَحَّمَّ / ٣٣١٥ك	
	ضَغَّةَ / ٣٣٣٠ك	ضَرَبَاتَ للفلسطينيين / ٣٣١٦ك	
	ضَلَّعَ قَوِيَّ / ٣٣٣١ك	ضَرَبْتَهُ ثُمَّ بَكَى / ٣٣١٧ك	

ضِيَاعُ / ٣٣٤٣ ك

ضَوَاحِي / ٣٣٤١ ك

ضَنَّ عَلَى / ٣٣٣٩ ك

٥٦٠

ضَوْضَاءُ غَالِيَةٌ / ٣٣٤٢ ك

ضَوْءُ / ٣٣٤٠ ك

ضَنَّتُ / ٣٣٣٨ ك

حرف الطاء

طَمَحَ لَ / ٣٤٠٩ ك

طَرِيقٌ وَاسِعَةٌ / ٣٣٨٨ ك

طَبِيخٌ / ٣٣٦٦ ك

طَائِرَاتُ / ٣٣٤٤ ك

طَمَعُ / ٣٤١٠ ك

طَرِيٌّ / ٣٣٨٩ ك

طَبِيعِيٌّ / ٣٣٦٧ ك

طَابِعُ الْبَرِيدِ / ٣٣٤٥ ك

طَمَنُ / ٣٤١١ ك

طَسَّتْ كَبِيرٌ / ٣٣٩٠ ك

طَحَالٌ / ٣٣٦٨ ك

طَابِعُ النَّقْيِ / ٣٣٤٦ ك

طَمُوحٌ / ٣٤١٢ ك

طَشَاشٌ / ٣٣٩١ ك

طَحِينٌ / ٣٣٦٩ ك

طَابِقٌ / ٣٣٤٧ ك

طَمُوحَةٌ / ٣٤١٣ ك

طَعَامُ الْغَدَاءِ / ٣٣٩٢ ك

طَخُّ / ٣٣٧٠ ك

طَابِقٌ / ٣٣٤٨ ك

طَمِّيٌّ / ٣٤١٤ ك

طَعْنَاتٌ / ٣٣٩٣ ك

طَرَابُلُسٌ / ٣٣٧١ ك

طَابُورٌ / ٣٣٤٩ ك

طِنٌ / ٣٤١٥ ك

طَفَأَ عَلَى / ٣٣٩٤ ك

طَرَابِيشِيٌّ / ٣٣٧٢ ك

طَاجِنٌ / ٣٣٥٠ ك

طُهَامِيَّةٌ / ٣٤١٦ ك

طِفْلَةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ / ٣٣٩٥ ك

طَرَّازٌ / ٣٣٧٣ ك

طَارَ صَوَابُهُ / ٣٣٥١ ك

طُهُورٌ / ٣٤١٧ ك

٣٣٩٥ ك

طَرَّحَةٌ / ٣٣٧٤ ك

طَاسَةٌ / ٣٣٥٢ ك

طَوَارِيٌّ / ٣٤١٨ ك

طَقَّسَ / ٣٣٩٦ ك

طَرَدَ / ٣٣٧٥ ك

طَفَأَ عَلَى / ٣٣٥٣ ك

طَوَاعِيَّةٌ / ٣٤١٩ ك

طَقُّوسٌ / ٣٣٩٧ ك

طَرَدَ / ٣٣٧٦ ك

طَاقَةٌ / ٣٣٥٤ ك

طَوَاعِيَّتٌ / ٣٤٢٠ ك

طَلَبَاتٌ / ٣٣٩٨ ك

طَرَدَ عَنَ / ٣٣٧٧ ك

طَاقَةٌ عَلَى / ٣٣٥٥ ك

طُوَالٌ / ٣٤٢١ ك

طَلَّبَ مِنْهُ / ٣٣٩٩ ك

طَرَّشٌ / ٣٣٧٨ ك

طَاقِمٌ / ٣٣٥٦ ك

طُوَلِيٌّ / ٣٤٢٢ ك

طَلَّبَ يَدَهَا / ٣٤٠٠ ك

طَرَّشٌ / ٣٣٧٩ ك

طَالٌ / ٣٣٥٧ ك

طُوَلٌ عَلَيْهِ / ٣٤٢٣ ك

طَلَّيْتُهُ / ٣٤٠١ ك

طَرُشَانٌ / ٣٣٨٠ ك

طَالَعَ فِي / ٣٣٥٨ ك

طُوِيٌّ / ٣٤٢٤ ك

طَلَّسِمَ / ٣٤٠٢ ك

طَرُطُورٌ / ٣٣٨١ ك

طَالِقَةٌ / ٣٣٥٩ ك

طِيلَةٌ / ٣٤٢٥ ك

طَلَّقَاءُ / ٣٤٠٣ ك

طَرَفٌ / ٣٣٨٢ ك

طَالَمَا هُوَ كَسَلَانٌ / ٣٣٦٠ ك

طَيْبَةٌ وَاحِدَةٌ / ٣٤٢٦ ك

طَلَّقَاتٌ / ٣٤٠٤ ك

طَرَفٌ / ٣٣٨٣ ك

طَامِحٌ / ٣٣٦١ ك

طَيٌّ / ٣٤٢٧ ك

طَلَّقَ الْوَالِدَةَ / ٣٤٠٥ ك

طَرَفٌ / ٣٣٨٤ ك

طَبَعٌ / ٣٣٦٢ ك

طَيَّاتٌ / ٣٤٢٨ ك

طَلَّابِيٌّ / ٣٤٠٦ ك

طَرَفٌ / ٣٣٨٥ ك

طَبَّقَ / ٣٣٦٣ ك

طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ / ٣٤٢٩ ك

طَلَّيْتُ / ٣٤٠٧ ك

طَرَّقَ / ٣٣٨٦ ك

طَبَّقَ / ٣٣٦٤ ك

طَيَّبَ خَاطِرَهُ / ٣٤٣٠ ك

طَمَّائِنَةٌ / ٣٤٠٨ ك

طَرَّقَ عَلَى / ٣٣٨٧ ك

طَبَّقَ الْأَصْلَ / ٣٣٦٥ ك

حرف الظاء

ظَنَّ السُّوءَ / ٣٤٤٣ ك

ظَلَّمَ صَارِخٌ / ٣٤٣٩ ك

ظَفَرٌ / ٣٤٣٥ ك

ظَامِنُونَ / ٣٤٣١ ك

ظَنَّ فِي / ٣٤٤٤ ك

ظَمَّانًا / ٣٤٤٠ ك

ظَفَرَ بِ / ٣٤٣٦ ك

ظُرْفٌ / ٣٤٣٢ ك

ظَهَرَانِيهِمْ / ٣٤٤٥ ك

ظَمَّانَةٌ / ٣٤٤١ ك

ظَلَّلْتُ / ٣٤٣٧ ك

ظُرُوفٌ / ٣٤٣٣ ك

ظَمَّائِنٌ / ٣٤٤٢ ك

ظَلَّ وَرِيفٌ / ٣٤٣٨ ك

ظَفَرَ / ٣٤٣٤ ك

حرف العين

٥٧٨ق	والمعدود / ٥٦٦ق	عَتَمَ / ٣٤٧٩ك	عَائِلَةٌ / ٣٤٤٦ك
عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩ق	عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه / ٥٦٧ق	عَتِقَ / ٣٤٨٠ك	عَابَ النَّاسَ / ٣٤٤٧ك
عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل / ٥٨٠ق	عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده / ٥٦٨ق	عَتَمَةٌ / ٣٤٨١ك	عَاتَوْا / ٣٤٤٨ك
عدم مطابقة صدر العديدين "١١" و "١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث / ٥٨١ق	عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث / ٥٦٩ق	عَتِيدٌ / ٣٤٨٢ك	عَادُوا أَخَاهُمْ / ٣٤٤٩ك
عَدِيدَةٌ / ٣٥٠٠ك	عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد / ٥٧٠ق	عَثْرٌ / ٣٤٨٣ك	عَادِيٌّ / ٣٤٥٠ك
عَدِيلٌ / ٣٥٠١ك	عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد / ٥٧٠ق	عَثْرَاتٌ / ٣٤٨٥ك	عَارَضٌ بَيْنَ / ٣٤٥١ك
عَدِيمُ الإحساس / ٣٥٠٢ك	عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع / ٥٧١ق	عَثْرَاتٌ / ٣٤٨٥ك	عَارٍ عَنِ / ٣٤٥٢ك
عَدِيمُ الأَخْلَاقِ / ٣٥٠٣ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَثَانَةٌ / ٣٤٨٦ك	عَارِزَةٌ / ٣٤٥٣ك
عَدَبٌ / ٣٥٠٤ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عِجَّةٌ / ٣٤٨٧ك	عَاشَ الأَحْدَاثَ / ٣٤٥٤ك
عَدَرَ عَلَى / ٣٥٠٥ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَجَزٌ / ٣٤٨٨ك	عَاشَ عَلَى / ٣٤٥٥ك
عَدَلَ عَلَى / ٣٥٠٦ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَجْفَاوَاتٌ / ٣٤٨٩ك	عَاطِرٌ / ٣٤٥٦ك
عَرَّائِنٌ / ٣٥٠٧ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَجَلَاتٌ / ٣٤٩٠ك	عَاطِلٌ عَنِ / ٣٤٥٧ك
عَرَاقَةٌ / ٣٥٠٨ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَجَلَاتِيٌّ / ٣٤٩١ك	عَاكِسٌ / ٣٤٥٨ك
عَرَائِيًا / ٣٥٠٩ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَجْوَةٌ / ٣٤٩٢ك	عَامٌ عَلَى / ٣٤٥٩ك
عربات القطار / ٣٥١٠ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَجْوَةٌ / ٣٤٩٣ك	عَامٌ قَوْقٌ / ٣٤٦٠ك
عَرَبِيٌّ / ٣٥١١ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَدَاً عَنِ / ٣٤٩٤ك	عَامِلٌ كَسُولٌ / ٣٤٦١ك
عَرَبُونَ / ٣٥١٢ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَدَاهُ بِالْمَرْضِ / ٣٤٩٥ك	عَامُودٌ / ٣٤٦٢ك
عَرَبِيْدٌ / ٣٥١٣ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَدَدُ المَجَلَّةِ / ٣٤٩٦ك	عَانَا / ٣٤٦٣ك
عَرَجَانٌ / ٣٥١٤ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَدَّةٌ / ٣٤٩٧ك	عَانَسَةٌ / ٣٤٦٤ك
عَرٌّ / ٣٥١٥ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَدَى / ٣٤٩٨ك	عَانَى مِنْ / ٣٤٦٥ك
عَرَبٌ / ٣٥١٦ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عَدِلٌ / ٣٤٩٩ك	عَاوَنَهُ فِيهِ / ٣٤٦٦ك
عَرَّةٌ / ٣٥١٧ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١ق	عَايَرٌ / ٣٤٦٧ك
عَرَسٌ / ٣٥١٨ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عدم اتصال "مئة" بالعدد قبلها / ٥٦٢ق	عِبَارَةٌ عَنِ / ٣٤٦٨ك
عَرَفَهُ بـ / ٣٥١٩ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عدم اشتراط انتقاض النفي في العطف على خبر "ليس" / ٥٦٣ق	عِبَاقِرَةٌ / ٣٤٦٩ك
عَرَفَهُ عَلَى / ٣٥٢٠ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عدم اقتران جواب "من" بالفاء / ٥٦٤ق	عَبَّرَ عَنِ / ٣٤٧٠ك
عَرَسٌ / ٣٥٢١ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود / ٥٦٥ق	عَبِيٌّ / ٣٤٧١ك
عَرَضَ الحَانِطِ / ٣٥٢٢ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود / ٥٦٥ق	عَبَيْتُ فِي / ٣٤٧٢ك
عَرَضَةٌ إِلَى / ٣٥٢٣ك	عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢ق	عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود / ٥٦٥ق	عَبَّرَ القُرُونِ / ٣٤٧٣ك

علماء ثقة / ٣٦٢٤ ك	عَفَش / ٣٥٨٩ ك	عشرون كتاباً عدداً منات /	عَرَضَ ل / ٣٥٢٤ ك
عَلَمَانِي / ٣٦٢٥ ك	عَقَنَ / ٣٥٩٠ ك	٣٥٥٧ ك	عَرَفَ / ٣٥٢٥ ك
عَلِمْت / ٣٦٢٦ ك	عَقَيْتَ / ٣٥٩١ ك	عِشْرِينَ / ٣٥٥٨ ك	عُرْفَاءُ / ٣٥٢٦ ك
عَلِنِيًّا / ٣٦٢٧ ك	عَقَارَ / ٣٥٩٢ ك	عشرين مخطوطة / ٣٥٥٩ ك	عَرَفَ بـ / ٣٥٢٧ ك
على الأغلب / ٣٦٢٨ ك	عَقَارَات / ٣٥٩٣ ك	عِشْرِينَ / ٣٥٦٠ ك	عَرَفَهُ مِنْ / ٣٥٢٨ ك
على الأقل / ٣٦٢٩ ك	عَقَبَ الشَّهْرَ / ٣٥٩٤ ك	عِشْرِينَ / ٣٥٦١ ك	عَرَقَ النِّسَاءَ / ٣٥٢٩ ك
عَلَى الْبَابِ / ٣٦٣٠ ك	عَقَدَ / ٣٥٩٥ ك	عَشْبَ / ٣٥٦٢ ك	عِرْقُ سَوْسُ / ٣٥٣٠ ك
على رأي / ٣٦٣١ ك	عَقَدَ ثَالِثَ / ٣٥٩٦ ك	عَشَوَائِيَّ / ٣٥٦٣ ك	عِرْكَةٌ / ٣٥٣١ ك
على شرف فلان / ٣٦٣٢ ك	عَقَرُ / ٣٥٩٧ ك	عَشِيْقَانِ / ٣٥٦٤ ك	عِرْوَةٌ / ٣٥٣٢ ك
على ضوء / ٣٦٣٣ ك	عَقْرَبَا السَّاعَةَ / ٣٥٩٨ ك	عَصَاةَ / ٣٥٦٥ ك	عِرْوَسَةٌ / ٣٥٣٣ ك
على يساري / ٣٦٣٤ ك	عَقَلُ / ٣٥٩٩ ك	عَصْرَنَةً / ٣٥٦٦ ك	عِرْيَانُ / ٣٥٣٤ ك
على يمينه / ٣٦٣٥ ك	عَقْلَانِيَّ / ٣٦٠٠ ك	عَصَبَ / ٣٥٦٧ ك	عِرْسَ / ٣٥٣٥ ك
عَلِيًّا / ٣٦٣٦ ك	عَقُوْبَةٌ / ٣٦٠١ ك	عَصْفُورَ / ٣٥٦٨ ك	عِرْيَصَةٌ / ٣٥٣٦ ك
عَلِيَّةَ / ٣٦٣٧ ك	عَقِيْدِيَّ / ٣٦٠٢ ك	عَصَمَهُ عَنَ / ٣٥٦٩ ك	عِرَاءَ / ٣٥٣٧ ك
عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ / ٣٦٣٨ ك	عَقِيْمَةٌ / ٣٦٠٣ ك	عَصَوًا / ٣٥٧٠ ك	عِرَائِمَ / ٣٥٣٨ ك
عمادة / ٣٦٣٩ ك	عَكَارَةٌ / ٣٦٠٤ ك	عَصِيَّ / ٣٥٧١ ك	عِرْلَ / ٣٥٣٩ ك
عمالة / ٣٦٤٠ ك	عَكَسَ آثَارًا / ٣٦٠٥ ك	عَضَضْتُ / ٣٥٧٢ ك	عِرَى بـ / ٣٥٤٠ ك
عمد / ٣٦٤١ ك	عَكَازَ / ٣٦٠٦ ك	عَضُدَ / ٣٥٧٣ ك	عِرْفَ / ٣٥٤١ ك
عمداء / ٣٦٤٢ ك	عَلَاقَةٌ / ٣٦٠٧ ك	عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ / ٣٥٧٤ ك	عِرْفَ عَلَى / ٣٥٤٢ ك
عمرة / ٣٦٤٣ ك	عَلَافِيَّ / ٣٦٠٨ ك	عَطَاءَات / ٣٥٧٥ ك	عِرْلَهُ مِنْ / ٣٥٤٣ ك
عمل / ٣٦٤٤ ك	عَلَاقَةٌ / ٣٦٠٩ ك	عَطَارِدَ / ٣٥٧٦ ك	عِرْمَ / ٣٥٤٤ ك
عملات / ٣٦٤٥ ك	عَلَاقَةٌ مَعَ / ٣٦١٠ ك	عَطَسَ / ٣٥٧٧ ك	عِرْوِيَّةَ / ٣٥٤٥ ك
عملة صعبة / ٣٦٤٦ ك	عَلَامَ / ٣٦١١ ك	عَطَسَ / ٣٥٧٨ ك	عِسْرَ / ٣٥٤٦ ك
عمل على / ٣٦٤٧ ك	علامات زرقاء / ٣٦١٢ ك	عَطَشَ / ٣٥٧٩ ك	عَسَى أَنْ يَحِلَّ / ٣٥٤٧ ك
عملياتية / ٣٦٤٨ ك	علامة "صح" / ٣٦١٣ ك	عَطَشَانَا / ٣٥٨٠ ك	عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ /
عملية / ٣٦٤٩ ك	عَلَائِيَّةَ / ٣٦١٤ ك	عَطَشَانَةً / ٣٥٨١ ك	٣٥٤٨ ك
عمًا / ٣٦٥٠ ك	عَلَوات / ٣٦١٥ ك	عَطَشَانِينَ / ٣٥٨٢ ك	عَشْرَ / ٣٥٤٩ ك
عمالي / ٣٦٥١ ك	عَلَوةَ / ٣٦١٦ ك	عطف اسمين دون عاطف /	عشرة أقدام / ٣٥٥٠ ك
عمر البيت / ٣٦٥٢ ك	عَلَوةَ / ٣٦١٧ ك	٥٨٢ ق	عشرة سطور / ٣٥٥١ ك
عمر فلان / ٣٦٥٣ ك	عَلِيَّةَ / ٣٦١٨ ك	عَطُوفَ / ٣٥٨٣ ك	عشرة عشرة / ٣٥٥٢ ك
عم في / ٣٦٥٤ ك	عَلِقَ فِي / ٣٦١٩ ك	عظام رميمات / ٣٥٨٤ ك	عشرة كيلو متر / ٣٥٥٣ ك
عمود يومي / ٣٦٥٥ ك	عَلَاقَةٌ / ٣٦٢٠ ك	عَظْمَةً / ٣٥٨٥ ك	عشرة من الدوائر / ٣٥٥٤ ك
عمولة / ٣٦٥٦ ك	عَلَّلَ / ٣٦٢١ ك	عَظْمَتَانِ / ٣٥٨٦ ك	عشرة من المبدعين / ٣٥٥٥ ك
عموم / ٣٦٥٧ ك	عَلَّمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ك	عَفَا عَلَى / ٣٥٨٧ ك	عَشْرَ قَطَارَاتٍ / ٣٥٥٦ ك
عميان / ٣٦٥٨ ك	علماء / ٣٦٢٣ ك	عَفَاهُ مِنَ الدَّفْعِ / ٣٥٨٨ ك	

عَمَياوات/ ٣٦٥٩ ك	عَمَّوا/ ٣٦٥٩ ك	عَمَّوا/ ٣٦٥٩ ك	عَمَّوا/ ٣٦٥٩ ك
عَمَّوا/ ٣٦٦٠ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٠ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٠ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٠ ك
عَمَّوا/ ٣٦٦١ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦١ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦١ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦١ ك
عَمَّوا/ ٣٦٦٢ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٢ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٢ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٢ ك
عَمَّوا/ ٣٦٦٣ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٣ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٣ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٣ ك
عَمَّوا/ ٣٦٦٤ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٤ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٤ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٤ ك
عَمَّوا/ ٣٦٦٥ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٥ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٥ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٥ ك
عَمَّوا/ ٣٦٦٦ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٦ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٦ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٦ ك
عَمَّوا/ ٣٦٦٧ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٧ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٧ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٧ ك
عَمَّوا/ ٣٦٦٨ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٨ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٨ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٨ ك
عَمَّوا/ ٣٦٦٩ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٩ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٩ ك	عَمَّوا/ ٣٦٦٩ ك

حرف الغين

غَائِث/ ٣٦٩٦ ك	غَائِث/ ٣٦٩٦ ك	غَائِث/ ٣٦٩٦ ك	غَائِث/ ٣٦٩٦ ك
غَائِب/ ٣٦٩٧ ك	غَائِب/ ٣٦٩٧ ك	غَائِب/ ٣٦٩٧ ك	غَائِب/ ٣٦٩٧ ك
غَابَ عَامًا/ ٣٦٩٨ ك	غَابَ عَامًا/ ٣٦٩٨ ك	غَابَ عَامًا/ ٣٦٩٨ ك	غَابَ عَامًا/ ٣٦٩٨ ك
غَائِه/ ٣٦٩٩ ك	غَائِه/ ٣٦٩٩ ك	غَائِه/ ٣٦٩٩ ك	غَائِه/ ٣٦٩٩ ك
غَارَ بَعِيدًا/ ٣٧٠٠ ك	غَارَ بَعِيدًا/ ٣٧٠٠ ك	غَارَ بَعِيدًا/ ٣٧٠٠ ك	غَارَ بَعِيدًا/ ٣٧٠٠ ك
غَارَات/ ٣٧٠١ ك	غَارَات/ ٣٧٠١ ك	غَارَات/ ٣٧٠١ ك	غَارَات/ ٣٧٠١ ك
غَافِلٌ/ ٣٧٠٢ ك	غَافِلٌ/ ٣٧٠٢ ك	غَافِلٌ/ ٣٧٠٢ ك	غَافِلٌ/ ٣٧٠٢ ك
غَائِلًا/ ٣٧٠٣ ك	غَائِلًا/ ٣٧٠٣ ك	غَائِلًا/ ٣٧٠٣ ك	غَائِلًا/ ٣٧٠٣ ك
غَائِلِيَّة/ ٣٧٠٤ ك	غَائِلِيَّة/ ٣٧٠٤ ك	غَائِلِيَّة/ ٣٧٠٤ ك	غَائِلِيَّة/ ٣٧٠٤ ك
غَامِقٌ/ ٣٧٠٥ ك	غَامِقٌ/ ٣٧٠٥ ك	غَامِقٌ/ ٣٧٠٥ ك	غَامِقٌ/ ٣٧٠٥ ك
غَبَاءٌ/ ٣٧٠٦ ك	غَبَاءٌ/ ٣٧٠٦ ك	غَبَاءٌ/ ٣٧٠٦ ك	غَبَاءٌ/ ٣٧٠٦ ك
غَبَطَهُ عَلَيَّ/ ٣٧٠٧ ك	غَبَطَهُ عَلَيَّ/ ٣٧٠٧ ك	غَبَطَهُ عَلَيَّ/ ٣٧٠٧ ك	غَبَطَهُ عَلَيَّ/ ٣٧٠٧ ك
غُبْنٌ/ ٣٧٠٨ ك	غُبْنٌ/ ٣٧٠٨ ك	غُبْنٌ/ ٣٧٠٨ ك	غُبْنٌ/ ٣٧٠٨ ك
غُثِي/ ٣٧٠٩ ك	غُثِي/ ٣٧٠٩ ك	غُثِي/ ٣٧٠٩ ك	غُثِي/ ٣٧٠٩ ك
غَدَاءٌ/ ٣٧١٠ ك	غَدَاءٌ/ ٣٧١٠ ك	غَدَاءٌ/ ٣٧١٠ ك	غَدَاءٌ/ ٣٧١٠ ك
غَدَرَ/ ٣٧١١ ك	غَدَرَ/ ٣٧١١ ك	غَدَرَ/ ٣٧١١ ك	غَدَرَ/ ٣٧١١ ك
غَذَاءٌ/ ٣٧١٢ ك	غَذَاءٌ/ ٣٧١٢ ك	غَذَاءٌ/ ٣٧١٢ ك	غَذَاءٌ/ ٣٧١٢ ك
غَذِيَّتُهُ/ ٣٧١٣ ك	غَذِيَّتُهُ/ ٣٧١٣ ك	غَذِيَّتُهُ/ ٣٧١٣ ك	غَذِيَّتُهُ/ ٣٧١٣ ك
غَرَبٌ/ ٣٧١٤ ك	غَرَبٌ/ ٣٧١٤ ك	غَرَبٌ/ ٣٧١٤ ك	غَرَبٌ/ ٣٧١٤ ك

حرف الفاء

فَأَسْ حَادَ / ٣٧٧١ك	فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ أَعْمَالِ	فَأَسْ حَادَ / ٣٧٧١ك
فَاتَحَهُ فِي / ٣٧٧٢ك	الْقُلُوبِ / ٥٩٤هـ	فَاتَحَهُ فِي / ٣٧٧٢ك
فَارَةٌ / ٣٧٧٣ك	فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ	فَارَةٌ / ٣٧٧٣ك
فَارِقَ / ٣٧٧٤ك	الْقِسْمِ / ٥٩٥هـ	فَارِقَ / ٣٧٧٤ك
فَارَزَ فِي / ٣٧٧٥ك	فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ	فَارَزَ فِي / ٣٧٧٥ك
فَاطِرَ رَمَضَانَ / ٣٧٧٦ك	الْقَوْلِ / ٥٩٦هـ	فَاطِرَ رَمَضَانَ / ٣٧٧٦ك
فَاعَلَ بِمَعْنَى أَفْعَلَ / ٥٨٥هـ	فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ	فَاعَلَ بِمَعْنَى أَفْعَلَ / ٥٨٥هـ
فَاعَلَ بِمَعْنَى فَعَلَ / ٥٨٦هـ	"حَتَّى" / ٥٩٧هـ	فَاعَلَ بِمَعْنَى فَعَلَ / ٥٨٦هـ
فَاعِلَةٌ مِنْ صَيَغِ اسْمِ الآلَةِ / ٥٨٧هـ	فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ	فَاعِلَةٌ مِنْ صَيَغِ اسْمِ الآلَةِ / ٥٨٧هـ
فَاعَلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارِكَةِ	"حَيْثُ" / ٥٩٨هـ	فَاعَلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارِكَةِ
وَالْمُفَاعَلَةِ / ٥٨٨هـ	فَقَرَّةُ / ٣٧٨٧ك	فَاعَلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارِكَةِ
فَاعِلٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُوَالَاةِ / ٥٨٩هـ	فَقَرَّةُ / ٣٧٨٨ك	فَاعِلٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُوَالَاةِ / ٥٨٩هـ
فَاعُولٌ مِنْ صَيَغِ اسْمِ الآلَةِ / ٥٩٠هـ	فَقَرَّ فِي / ٣٧٨٩ك	فَاعُولٌ مِنْ صَيَغِ اسْمِ الآلَةِ / ٥٩٠هـ
فَاقِدٌ / ٣٧٧٧ك	فَقْجَاةُ / ٣٧٩٠ك	فَاقِدٌ / ٣٧٧٧ك
فَأَكْبَهَانِي / ٣٧٧٨ك	فَقْجَةٌ / ٣٧٩١ك	فَأَكْبَهَانِي / ٣٧٧٨ك
فَانُوسٌ / ٣٧٧٩ك	فَقْرٌ / ٣٧٩٢ك	فَانُوسٌ / ٣٧٧٩ك
فَنَاتٌ / ٣٧٨٠ك	فَقْسَبٌ / ٣٧٩٣ك	فَنَاتٌ / ٣٧٨٠ك
فَنَاتَةٌ / ٣٧٨١ك	فَخَصَّ الْمَسْأَلَةَ / ٣٧٩٤ك	فَنَاتَةٌ / ٣٧٨١ك
فَنَاءٌ قَاصِرٌ / ٣٧٨٢ك	فُحُوصَاتٌ / ٣٧٩٥ك	فَنَاءٌ قَاصِرٌ / ٣٧٨٢ك
فَنَاحَةٌ / ٣٧٨٣ك	فَخَارَ / ٣٧٩٦ك	فَنَاحَةٌ / ٣٧٨٣ك
فَنَشَّ عَلَى / ٣٧٨٤ك	فُخَّارِيَّةٌ / ٣٧٩٧ك	فَنَشَّ عَلَى / ٣٧٨٤ك
فَتَحَ الْعَيْنَ فِي "مَفْعَلٍ" اسْمًا	فَخَذَ أَيْسَرَ / ٣٧٩٨ك	فَتَحَ الْعَيْنَ فِي "مَفْعَلٍ" اسْمًا
لِلْمَكَانِ / ٥٩١هـ	فَخُورَةٌ / ٣٧٩٩ك	لِلْمَكَانِ / ٥٩١هـ
فَتَحَ بَطْنَ / ٣٧٨٥ك	فَخُورُونَ / ٣٨٠٠ك	فَتَحَ بَطْنَ / ٣٧٨٥ك
فَتَحَّةٌ / ٣٧٨٦ك	فِدَائِيٌّ / ٣٨٠١ك	فَتَحَّةٌ / ٣٧٨٦ك
فَتَحَ فَاءٌ "فُعْلَةٌ" فِي اسْمِ	فِدَاخَةٌ / ٣٨٠٢ك	فَتَحَ فَاءٌ "فُعْلَةٌ" فِي اسْمِ
الْهِبَةِ / ٥٩٢هـ	فِرَاءٌ ثَمِينًا / ٣٨٠٣ك	الْهِبَةِ / ٥٩٢هـ
فَتَحَ مَا قَبْلَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ فِي	فِرَائِسٌ / ٣٨٠٤ك	فَتَحَ مَا قَبْلَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ فِي
الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ / ٥٩٣هـ	فِرَارٌ / ٣٨٠٥ك	الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ / ٥٩٣هـ
فَتَحَ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ أَعْمَالِ	فِرَاسَةٌ / ٣٨٠٦ك	فَتَحَ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ أَعْمَالِ
الْقُلُوبِ / ٥٩٤هـ	فِرَاشٌ / ٣٨٠٧ك	الْقُلُوبِ / ٥٩٤هـ
فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ	فِرَاشَاتٌ / ٣٨٠٨ك	فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ
الْقِسْمِ / ٥٩٥هـ	فِرَاعَاتٌ / ٣٨٠٩ك	الْقِسْمِ / ٥٩٥هـ
فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ	فِرَاكَةٌ / ٣٨١٠ك	فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ
الْقَوْلِ / ٥٩٦هـ	فِرْجَةٌ / ٣٨١١ك	الْقَوْلِ / ٥٩٦هـ
فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ	فِرْحَانِيْنَ / ٣٨١٢ك	فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ
"حَتَّى" / ٥٩٧هـ	فِرْخَةٌ / ٣٨١٤ك	"حَتَّى" / ٥٩٧هـ
فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ	فِرَازَةٌ / ٣٨١٥ك	فَتَحْ هَمْزَةً "إِنْ" بَعْدَ
"حَيْثُ" / ٥٩٨هـ	فِرَّامَةٌ / ٣٨١٦ك	"حَيْثُ" / ٥٩٨هـ
فَقَرَّةُ / ٣٧٨٧ك	فِرْجٌ / ٣٨١٧ك	فَقَرَّةُ / ٣٧٨٧ك
فَقَرَّةُ / ٣٧٨٨ك	فِرْوًا / ٣٨١٨ك	فَقَرَّةُ / ٣٧٨٨ك
فَقَرَّ فِي / ٣٧٨٩ك	فِرَّزَةٌ عَنْ / ٣٨١٩ك	فَقَرَّ فِي / ٣٧٨٩ك
فَقْجَاةُ / ٣٧٩٠ك	فِرْسَانٌ / ٣٨٢٠ك	فَقْجَاةُ / ٣٧٩٠ك
فَقْجَةٌ / ٣٧٩١ك	فِرْطُ الْعَقْدِ / ٣٨٢١ك	فَقْجَةٌ / ٣٧٩١ك
فَقْرٌ / ٣٧٩٢ك	فِرْعَنَةٌ / ٣٨٢٢ك	فَقْرٌ / ٣٧٩٢ك
فَقْسَبٌ / ٣٧٩٣ك	فِرْكَ / ٣٨٢٣ك	فَقْسَبٌ / ٣٧٩٣ك
فَخَصَّ الْمَسْأَلَةَ / ٣٧٩٤ك	فِرْسَاوِيٌّ / ٣٨٢٤ك	فَخَصَّ الْمَسْأَلَةَ / ٣٧٩٤ك
فُحُوصَاتٌ / ٣٧٩٥ك	فِرْنِيسِيَّةٌ / ٣٨٢٥ك	فُحُوصَاتٌ / ٣٧٩٥ك
فَخَارَ / ٣٧٩٦ك	فِرِيدٌ مِنْ / ٣٨٢٦ك	فَخَارَ / ٣٧٩٦ك
فُخَّارِيَّةٌ / ٣٧٩٧ك	فِرَيْقَانٌ شَتَّى / ٣٨٢٧ك	فُخَّارِيَّةٌ / ٣٧٩٧ك
فَخَذَ أَيْسَرَ / ٣٧٩٨ك	فِرْسُنُقٌ / ٣٨٢٨ك	فَخَذَ أَيْسَرَ / ٣٧٩٨ك
فَخُورَةٌ / ٣٧٩٩ك	فِرْسَحَةٌ / ٣٨٢٩ك	فَخُورَةٌ / ٣٧٩٩ك
فَخُورُونَ / ٣٨٠٠ك	فِرْسُدٌ / ٣٨٣٠ك	فَخُورُونَ / ٣٨٠٠ك
فِدَائِيٌّ / ٣٨٠١ك	فِرْسَدَةٌ / ٣٨٣١ك	فِدَائِيٌّ / ٣٨٠١ك
فِدَاخَةٌ / ٣٨٠٢ك	فِرْسَاةُ الْفِسَادِ / ٣٨٣٢ك	فِدَاخَةٌ / ٣٨٠٢ك
فِرَاءٌ ثَمِينًا / ٣٨٠٣ك	فِرْسَخٌ / ٣٨٣٣ك	فِرَاءٌ ثَمِينًا / ٣٨٠٣ك
فِرَائِسٌ / ٣٨٠٤ك	فِرْسَلٌ / ٣٨٣٤ك	فِرَائِسٌ / ٣٨٠٤ك
فِرَارٌ / ٣٨٠٥ك	فِرْسِلٌ / ٣٨٣٥ك	فِرَارٌ / ٣٨٠٥ك
فِرَاسَةٌ / ٣٨٠٦ك	فِرْسَلَةٌ / ٣٨٣٦ك	فِرَاسَةٌ / ٣٨٠٦ك
فِرَاشٌ / ٣٨٠٧ك	فِرْسَالٌ / ٣٨٣٧ك	فِرَاشٌ / ٣٨٠٧ك
فِرَاشَاتٌ / ٣٨٠٨ك	فِرْسَالٌ مِنَ الْعَدَدِ / ٥٩٩هـ	فِرَاشَاتٌ / ٣٨٠٨ك
فِرَاعَاتٌ / ٣٨٠٩ك	فِرْسَالٌ مِنْ / ٣٨٣٧ك	فِرَاعَاتٌ / ٣٨٠٩ك
فِرَاكَةٌ / ٣٨١٠ك	فِرْسَالٌ مِنَ الْفِرْسَالِ / ٣٨٣٨ك	فِرَاكَةٌ / ٣٨١٠ك
فِرْجَةٌ / ٣٨١١ك	فِرْسَالٌ مَحْضٌ / ٣٨٣٩ك	فِرْجَةٌ / ٣٨١١ك
فِرْحَانِيْنَ / ٣٨١٢ك	فِرْسَالٌ / ٣٨٤٠ك	فِرْحَانِيْنَ / ٣٨١٢ك
فِرْخَةٌ / ٣٨١٤ك	فِرْسَالٌ مِنَ الْعَدَدِ / ٥٩٩هـ	فِرْخَةٌ / ٣٨١٤ك
فِرَازَةٌ / ٣٨١٥ك	فِرْسَالٌ مِنْ ثَلَاثِي / ٦١١ق	فِرَازَةٌ / ٣٨١٥ك
فِرَّامَةٌ / ٣٨١٦ك	فِرْسَالٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ	فِرَّامَةٌ / ٣٨١٦ك
فِرْجٌ / ٣٨١٧ك	وَقِيَاسِيَّتِهَا / ٦١٢ق	فِرْجٌ / ٣٨١٧ك
فِرْوًا / ٣٨١٨ك	فِرْسَالٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى	فِرْوًا / ٣٨١٨ك
فِرَّزَةٌ عَنْ / ٣٨١٩ك	الْمَشَارِكَةِ / ٦١٣ق	فِرَّزَةٌ عَنْ / ٣٨١٩ك
فِرْسَانٌ / ٣٨٢٠ك		فِرْسَانٌ / ٣٨٢٠ك
فِرْطُ الْعَقْدِ / ٣٨٢١ك		فِرْطُ الْعَقْدِ / ٣٨٢١ك
فِرْعَنَةٌ / ٣٨٢٢ك		فِرْعَنَةٌ / ٣٨٢٢ك
فِرْكَ / ٣٨٢٣ك		فِرْكَ / ٣٨٢٣ك
فِرْسَاوِيٌّ / ٣٨٢٤ك		فِرْسَاوِيٌّ / ٣٨٢٤ك
فِرْنِيسِيَّةٌ / ٣٨٢٥ك		فِرْنِيسِيَّةٌ / ٣٨٢٥ك
فِرِيدٌ مِنْ / ٣٨٢٦ك		فِرِيدٌ مِنْ / ٣٨٢٦ك
فِرَيْقَانٌ شَتَّى / ٣٨٢٧ك		فِرَيْقَانٌ شَتَّى / ٣٨٢٧ك
فِرْسُنُقٌ / ٣٨٢٨ك		فِرْسُنُقٌ / ٣٨٢٨ك
فِرْسَحَةٌ / ٣٨٢٩ك		فِرْسَحَةٌ / ٣٨٢٩ك
فِرْسُدٌ / ٣٨٣٠ك		فِرْسُدٌ / ٣٨٣٠ك
فِرْسَدَةٌ / ٣٨٣١ك		فِرْسَدَةٌ / ٣٨٣١ك
فِرْسَاةُ الْفِسَادِ / ٣٨٣٢ك		فِرْسَاةُ الْفِسَادِ / ٣٨٣٢ك
فِرْسَخٌ / ٣٨٣٣ك		فِرْسَخٌ / ٣٨٣٣ك
فِرْسَلٌ / ٣٨٣٤ك		فِرْسَلٌ / ٣٨٣٤ك
فِرْسِلٌ / ٣٨٣٥ك		فِرْسِلٌ / ٣٨٣٥ك
فِرْسَلَةٌ / ٣٨٣٦ك		فِرْسَلَةٌ / ٣٨٣٦ك
فِرْسَالٌ / ٣٨٣٧ك		فِرْسَالٌ / ٣٨٣٧ك
فِرْسَالٌ مِنَ الْعَدَدِ / ٥٩٩هـ		فِرْسَالٌ مِنَ الْعَدَدِ / ٥٩٩هـ
فِرْسَالٌ مِنْ / ٣٨٣٧ك		فِرْسَالٌ مِنْ / ٣٨٣٧ك
فِرْسَالٌ مِنَ الْفِرْسَالِ / ٣٨٣٨ك		فِرْسَالٌ مِنَ الْفِرْسَالِ / ٣٨٣٨ك
فِرْسَالٌ مَحْضٌ / ٣٨٣٩ك		فِرْسَالٌ مَحْضٌ / ٣٨٣٩ك
فِرْسَالٌ / ٣٨٤٠ك		فِرْسَالٌ / ٣٨٤٠ك

فُقُوفَانِي / ٣٩٠٣ ك	فَلَسْطِينِي / ٣٨٨٦ ك	فُلَانَةٌ سِكْرَتِير / ٣٨٦٨ ك	فُقُرَاء / ٣٨٥٣ ك
فُولَازِيَّة / ٣٩٠٤ ك	فَلْفَل / ٣٨٨٧ ك	فُلَانَةٌ ضَايِط / ٣٨٦٩ ك	فُقُرَات / ٣٨٥٤ ك
فَوْضَه فِي / ٣٩٠٥ ك	فَلْس / ٣٨٨٨ ك	فُلَانَةٌ طَيْب / ٣٨٧٠ ك	فُقُرَةٌ / ٣٨٥٥ ك
فِي إصْبَعِي / ٣٩٠٦ ك	فَلْس / ٣٨٨٩ ك	فُلَانَةٌ عَضُو / ٣٨٧١ ك	فُقُس / ٣٨٥٦ ك
فِي اللَّحْظَةِ الَّذِي / ٣٩٠٧ ك	فَمَ / ٣٨٩٠ ك	فُلَانَةٌ مَحَاسِب / ٣٨٧٢ ك	فُقُش / ٣٨٥٧ ك
فِي بَحْرِ أُسْبُوع / ٣٩٠٨ ك	فَمَي / ٣٨٩١ ك	فُلَانَةٌ مَحَام / ٣٨٧٣ ك	فُقُط لَا غَيْر / ٣٨٥٨ ك
فِي حَاجَةِ / ٣٩٠٩ ك	فَمْتَجَان / ٣٨٩٢ ك	فُلَانَةٌ مَحَرَّر / ٣٨٧٤ ك	فُقَاعَات / ٣٨٥٩ ك
فِي خِلَالِ / ٣٩١٠ ك	فَمْتَدَقَة / ٣٨٩٣ ك	فُلَانَةٌ مَدْرَس / ٣٨٧٥ ك	فُكْ إِدْغَامِ الْفِعْلِ الْمَضْعَفِ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِنَاءِ التَّأْنِيثِ / ٦١٤ ق
فِي رَيْبِ الْآخِرِ / ٣٩١١ ك	فَمَان / ٣٨٩٤ ك	فُلَانَةٌ مَدِير / ٣٨٧٦ ك	فُكَّرَ بِـ / ٣٨٦٠ ك
فَيَزُورُونَكَ / ٣٩١٢ ك	فَمَانِي / ٣٨٩٥ ك	فُلَانَةٌ مَهْنَدِس / ٣٨٧٧ ك	فُلَانٌ / ٣٨٦١ ك
فِي طَلْبِ / ٣٩١٣ ك	فَمَهْرَس / ٣٨٩٦ ك	فُلَانَةٌ نَائِب / ٣٨٧٨ ك	فُلَانَةٌ / ٣٨٦٢ ك
فِي كِلْتَايَ / ٣٩١٤ ك	فَمَهْرَسْت / ٣٨٩٧ ك	فُلَانَةٌ وَزِير / ٣٨٧٩ ك	فُلَانَةٌ أَخْصَائِي / ٣٨٦٣ ك
فِي مَا... ؟ / ٣٩١٥ ك	فَمَهْم لـ / ٣٨٩٨ ك	فُلَانَةٌ وَكِيْل / ٣٨٨٠ ك	فُلَانَةٌ أَسْتَاذ / ٣٨٦٤ ك
فِي مَا إِذَا كَانَ يَصِحُّ / ٣٩١٦ ك	فَمَهْمِي / ٣٨٩٩ ك	فُلَان... فَإِنَّهُ يَجِيْل / ٣٨٨١ ك	فُلَانَةٌ اسْتِشَارِي / ٣٨٦٥ ك
فِي مَنْرَلَةٍ / ٣٩١٧ ك	فَمَوْرًا / ٣٩٠٠ ك	فُلَانَةٌ فَالِح / ٣٨٨٢ ك	فُلَانَةٌ دَكْتور / ٣٨٦٦ ك
فِيوَضَاتِ / ٣٩١٨ ك	فَمَوْضَى / ٣٩٠١ ك	فُلَانَةٌ فَالِدَات / ٣٨٨٣ ك	فُلَانَةٌ رَيْس / ٣٨٦٧ ك
	فَمَوْطَة / ٣٩٠٢ ك	فُلَانَةٌ فَالِس / ٣٨٨٤ ك	
		فُلَانَةٌ فَالِسْتِين / ٣٨٨٥ ك	

حرف القاف

قَدَاسَة / ٣٩٥٩ ك	قَامَ بِمُؤَامَرَة / ٣٩٤٦ ك	قَاسُوا / ٣٩٣٣ ك	قَائِدَ عَامٍ / ٣٩١٩ ك
قَدَحَ مُعْلَى / ٣٩٦٠ ك	قَبَائِلَة / ٣٩٤٧ ك	قَاسَى مِنْ / ٣٩٣٤ ك	قَائِس / ٣٩٢٠ ك
قَدَّرَ / ٣٩٦١ ك	قَبَلَهَا فِي / ٣٩٤٨ ك	قَاسِيًا مَعَهُ / ٣٩٣٥ ك	قَائِلَ بَيْنَ / ٣٩٢١ ك
قَدَّمَ إِلَى / ٣٩٦٢ ك	قَبْتَاب / ٣٩٤٩ ك	قَاصِر / ٣٩٣٦ ك	قَائِلَ عَلَى / ٣٩٢٢ ك
قَدَّمَ لـ / ٣٩٦٣ ك	قَبَل / ٣٩٥٠ ك	قَاطِبَة الْعِلْمَاء / ٣٩٣٧ ك	قَائِلَهُ وَجْهًا لَوْجَهُ / ٣٩٢٣ ك
قَدَّرَ / ٣٩٦٤ ك	قَبْلَ الصُّبْحِ بِلِحْظَاتِ / ٣٩٥١ ك	قَاطِرَة / ٣٩٣٨ ك	قَادُومٍ / ٣٩٢٤ ك
قَدْرَة فِي / ٣٩٦٥ ك	قَبَلِ بـ / ٣٩٥٢ ك	قَاع / ٣٩٣٩ ك	قَادُورَاتٍ / ٣٩٢٥ ك
قَدَّرَ صَغِير / ٣٩٦٦ ك	قَبْلَة حَارَة / ٣٩٥٣ ك	قَافِلَة / ٣٩٤٠ ك	قَارِبًا / ٣٩٢٦ ك
قَد لَا يَأْتِي / ٣٩٦٧ ك	قَبُول / ٣٩٥٤ ك	قَائِل / ٣٩٤١ ك	قَارِبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ك
قَدَّمَ أَيْسَر / ٣٩٦٨ ك	قَبِيل / ٣٩٥٥ ك	قَالَ بـ / ٣٩٤٢ ك	قَارِصٍ / ٣٩٢٨ ك
قَدَّمْتُ إِلَى / ٣٩٦٩ ك	قَبِيلِيَّة / ٣٩٥٦ ك	قَالَ عَنْهُ / ٣٩٤٣ ك	قَارَنَ بِـ / ٣٩٢٩ ك
قَدَّمَ الْعَقَادَ / ٣٩٧٠ ك	قَتَلَة / ٣٩٥٧ ك	قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا / ٣٩٤٤ ك	قَارَنَ بَيْنَ / ٣٩٣٠ ك
قَرَأَ عَلَى / ٣٩٧١ ك	قَتِيلَة / ٣٩٥٨ ك	قَامَ بِذَفْعٍ / ٣٩٤٥ ك	قَاسَ إِلَى / ٣٩٣١ ك
قَرَأَةَ الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ / ٦١٥ ق			قَاسَمٍ / ٣٩٣٢ ك

قِرَابَةٌ ٣٩٧٢ ك	قَصَى وَقْتَهُ ٤٠٠٧ ك	قَهْوَةٌ ٤٠٣٨ ك	قِيَاسِيَّةٌ جمع الجمع ٦٣١ ق
قِرَاحٌ ٣٩٧٣ ك	قَطُّ ٤٠٠٨ ك	قَوَامٌ ٤٠٣٩ ك	قِيَاسِيَّةٌ جمع "فَاعِلٌ" -
قِرَارَاتٌ ٣٩٧٤ ك	قِطَارٌ ٤٠٠٩ ك	قَوَامَةٌ ٤٠٤٠ ك	وصفًا لمذكر عاقل - على
قِرْحَةٌ ٣٩٧٥ ك	قِطَارَاتٌ ٤٠١٠ ك	قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ"	"قَوَاعِلٌ" ٦٣٢ ق
قِرٌّ ٣٩٧٦ ك	قِطَاعَاتٌ ٤٠١١ ك	بمعنى "فَعَلٌ" ٦١٨ ق	قِيَاسِيَّةٌ جمع "فَعَلٌ" على
قِرٌّ ٣٩٧٧ ك	قِطْرَانٌ ٤٠١٢ ك	قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ"	"أَفْعَالٌ" ٦٣٣ ق
قِرْصَانٌ ٣٩٧٨ ك	قِطٌّ ٤٠١٣ ك	بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة	قِيَاسِيَّةٌ جمع "فَعِيلَةٌ" -
قِرْصَتَهُ الأفعى ٣٩٧٩ ك	قِطُّطٌ ٤٠١٤ ك	السَّمَاعُ لذلك ٦١٩ ق	وصفًا بمعنى "مفعولة" -
قِرْصَنَةٌ ٣٩٨٠ ك	قِطَاعَةٌ ٤٠١٥ ك	قِيَاسِيَّةٌ "استفعل" للدلالة	على "فَعَائِلٌ" ٦٣٤ ق
قِرْضٌ ٣٩٨١ ك	قِطْبٌ وجهه ٤٠١٦ ك	على الطلب ٦٢٠ ق	قِيَاسِيَّةٌ جمع ما لا يعقل
قِرْضَةٌ ٣٩٨٢ ك	قِطْعُ النهر ٤٠١٧ ك	قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلٌ"	جمع مؤنث سالمًا ٦٣٥ ق
قِرْطٌ ٣٩٨٣ ك	قطع تمييز العدد عن الإضافة	للتكثير والمبالغة ٦٢١ ق	قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَاعِلَةٌ" لاسم
قِرْعٌ على ٣٩٨٤ ك	بالتنوين ٦١٦ ق	قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلٌ" من	الآلة ٦٣٦ ق
قِرْنَاءٌ ٣٩٨٥ ك	قِرْعَاءٌ ٤٠١٨ ك	مضعف الثلاثي للدلالة	قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَاعِلٌ" على
قِرْنِيْبٌ ٣٩٨٦ ك	قُرْقَةٌ ٤٠١٩ ك	على المبالغة ٦٢٢ ق	الاسم الآلة ٦٣٧ ق
قِرْنَفٌ ٣٩٨٧ ك	قُقُلٌ ٤٠٢٠ ك	قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلٌ" من	قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعُولٌ"
قِرْوَانٌ ٣٩٨٨ ك	قُقُلٌ ٤٠٢١ ك	العضو للدلالة على	للصفة المشبهة من أي فعل
قِرْوِيَّةٌ ٣٩٨٩ ك	قُقُلٌ ٤٠٢٢ ك	إصابتها ٦٢٣ ق	ثلاثي ٦٣٨ ق
قِرْمٌ ٣٩٩٠ ك	قَلَا اللَّحْمُ ٤٠٢٣ ك	قِيَاسِيَّةٌ الاشتقاق من أسماء	قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى
قِسَاوِسَةٌ ٣٩٩١ ك	قَلَبَ الصَّفْحَةَ ٤٠٢٤ ك	الأعيان ٦٢٤ ق	"فَاعِلٌ" ٦٣٩ ق
قُسُسٌ ٣٩٩٢ ك	قلب الباء الأصلية همزة	قِيَاسِيَّةٌ الانتقال من فتح عين	قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى
قُسٌّ ٣٩٩٣ ك	بعد ألف "مفاعل" ٦١٧ ق	الماضي إلى الضم أو	"مفعول" ٦٤٠ ق
قَسَطٌ ٣٩٩٤ ك	قُلْتُ لَهُ أَنْ ٤٠٢٥ ك	الكسر ٦٢٥ ق	قِيَاسِيَّةٌ صوغ "مِفْعَلَةٌ" اسمًا
قَسٌّ ٣٩٩٥ ك	قَلَعَ السفينة ٤٠٢٦ ك	قِيَاسِيَّةٌ الانتقال من فتح عين	للالآلة ٦٤١ ق
قَشْرٌ ٣٩٩٦ ك	قَلَّدَ فِي التَّصَرِّفَاتِ ٤٠٢٧ ك	الماضي إلى الضم أو الكسر	قِيَاسِيَّةٌ صوغ "مِفْعَلَةٌ" في
قَشْطَةٌ ٣٩٩٧ ك	قليل.. ماهرون ٤٠٢٨ ك	مع السماع ٦٢٦ ق	أسماء المكان ٦٤٢ ق
قَشْعَرِيَّةٌ ٣٩٩٨ ك	قُمَارٌ ٤٠٢٩ ك	قِيَاسِيَّةٌ تعدية الأفعال	قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر
قَصَارَى ٣٩٩٩ ك	قُمَاشٌ ٤٠٣٠ ك	اللازمة بالهمزة ٦٢٧ ق	الصناعي بزيادة ياء النسب
قُصَارَى ٤٠٠٠ ك	قُصَامَةٌ ٤٠٣١ ك	قِيَاسِيَّةٌ "تفعل" مطاوعًا لـ	والنساء ٦٤٣ ق
قُصَاصٌ ٤٠٠١ ك	قُصَمٌ ٤٠٣٢ ك	"فَعَلٌ" ٦٢٨ ق	قِيَاسِيَّةٌ صيغة "فَعِيلٌ"
قُصَصًا سبعة ٤٠٠٢ ك	قُنَاعَةٌ ٤٠٣٣ ك	قِيَاسِيَّةٌ جمع "أَفْعَلَةٌ" /	للدلالة على المشاركة ٦٤٤ ق
قُصَّةٌ ٤٠٠٣ ك	قُنْبَلَةٌ ٤٠٣٤ ك	٦٢٩ ق	قِيَاسِيَّةٌ "فَاعِلٌ" للدلالة على
قُصِّبَتْ ٤٠٠٤ ك	قُنْدِيلٌ ٤٠٣٥ ك	قِيَاسِيَّةٌ جمع التكسير للبادئ	المشاركة والمفاعلة ٦٤٥ ق
قُصِّبَتِ المَدَافِعُ ٤٠٠٥ ك	قُنِعٌ ٤٠٣٦ ك	بميم زائدة من أسماء	قِيَاسِيَّةٌ "فَاعِلَةٌ" للدلالة على
قُصِّمَ ٤٠٠٦ ك	قُنِنَ ٤٠٣٧ ك	الفاعلين والمفعولين ٦٣٠ ق	الحرفة / ٦٤٦ ق

قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم	قياسية مجيء "فَعَل" بمعنى	٦٥٠ ق	قياسية "فُعَالَة" للدلالة على
الآلة/٦٥٧ق	"فَعَل" /٦٥٤ق	قياسية "فُؤولة" مصدرًا	بقايا الأشياء /٦٤٧ق
قياسية مطاوعة "تَفَعَّل" ل	"فُعَلل" /٦٥٥ق	ل"فعل" /٦٥١ق	قياسية "فَعَالَة" مصدرًا /
قياسية وزن "انفعل"	ل"فعل" /٦٥٢ق	قياسية "فُعول" مصدرًا ل	٦٤٨ق
لمطاوعة "فعل"	قياسية مجيء الفعل على	وزن "فَعَلن"، ومصدره على	قياسية "فَعَال" للدلالة على
المتعدي الدال على معالجة	"فَعَلنَه" /٦٥٣ق	حسية /٦٥٦ق	الحرقَة أو ملازمة الشيء /
			٦٤٩ق
			قياسية "فُعيل" للمبالغة /

حرف الكاف

كَسْر ما قيل باء المخاطبة	كثُر الطلُبُ على /٥٧٥ك	كِتَابَة همزة القطع همزة	كَأْسُ فَارِغَة /٥٤٦ك
في الفعل المعتل الآخر	كثِير لشخص واحد /	وصل في أمر الثلاثي المزيد	كَأْس كبير /٥٤٧ك
بالألف /٦٦٧ق	٥٧٦ك	بالمهمزة /٦٥٩ق	كَائِنًا مَن كَانَ /٥٤٨ك
كِسَارَة /٥٩٣ك	كحيلة /٥٧٧ك	كِتَابَة همزة الوصل همزة	كَاد /٥٤٩ك
كُسِفَت /٥٩٤ك	كذَب /٥٧٨ك	قطع في أمر الثلاثي	كَاد أَن يَغْرُق /٥٥٠ك
كُسَل /٥٩٥ك	كذِبَة /٥٧٩ك	المجرد /٦٦٠ق	كَارِيكَاتِير /٥٥١ك
كُسَلَانَة /٥٩٦ك	كَرْبِيس /٥٨٠ك	كِتَابَة همزة الوصل همزة	كَافَة الأَعْضَاءِ /٥٥٢ك
كُسَلَانِين /٥٩٧ك	كَرَادِلَة /٥٨١ك	قطع في "افتعل"،	كَانَت تشيع الأخبار /
كُسُؤَة /٥٩٨ك	كَرَاهِيَة /٥٨٢ك	و"انفعل"، و"افعل"	٥٥٣ك
كُشِفَ عَلَيَّ /٥٩٩ك	كَرَاوِيَة /٥٨٣ك	ومصدرها /٦٦١ق	كَانَت مِن الفَائِزِين /٥٥٤ك
كُعب /٤١٠ك	كَرَاسَة /٥٨٤ك	كِتَابَة همزة الوصل همزة	كَانَ ولا مال له /٥٥٥ك
كُفَاء /٤١١ك	كَرَس حياته للعلم /٥٨٥ك	قطع في بعض الكلمات /	كَاهِلَان /٥٥٦ك
كُفَاءَة /٤١٢ك	كَرَش /٥٨٦ك	٦٦٢ق	كَبَابًا /٥٥٧ك
كُفَاف /٤١٣ك	كَرَه /٥٨٧ك	كِتَابَة همزة الوصل همزة	كَبَاحِث /٥٥٨ك
كُفُ /٤١٠٤ك	كَرُهًا /٥٨٨ك	قطع في	كَبِد /٥٥٩ك
كُفَة /٤١٠٥ك	كَرَى بيته /٥٨٩ك	مصدر "استفعل" /٦٦٣ق	كَبِد مَقْرُوح /٥٦٠ك
كُفَ مُخَصَّب /٤١٠٦ك	كُسَارَة /٥٩٠ك	كِتَاب قِيم /٥٦٧ك	كَبِرَ الطفل /٥٦١ك
كُفَل /٤١٠٧ك	كُسِب /٥٩١ك	كُنَاجِر /٥٦٨ك	كُبِرَتَان /٥٦٢ك
كِلا البَلَدِين يَسْتَطِيعَانِ /	كُسر التاء في "تفعال"	كُنُب قِيمَات /٥٦٩ك	كُبْرَى /٥٦٣ك
٤١٠٨ك	مصدرًا /٦٦٤ق	كُنُبِي /٥٧٠ك	كُبْرَى /٥٦٤ك
كِلا الدُولَتِين /٤١٠٩ك	كُسر القانون /٥٩٢ك	كُنَاب القَرِيَة /٥٧١ك	كُبْرِيَاء /٥٦٥ك
كِلَاهِمَا خَرَجَا /٤١١٠ك	كُسر الميم في "مفعل" في	كُنَان /٥٧٢ك	كُبْرِيَاء وَطَنِي /٥٦٦ك
كِلْتوم /٤١١١ك	أسماء المكان /٦٦٥ق	كُنْف أَيْمَن /٥٧٣ك	كِتَابَة أَلْف بعد واو جمع
كُلْفَة /٤١١٢ك	كُسر فاء "فُعيل" /٦٦٦ق	كُنْر /٥٧٤ك	المذكر السالم /٥٥٨ق

كَلَّلَ ٤١١٣/ك	كَلَّمِمْ ٤١٢٥/ك	كَمِين ٤١٣٨/ك	كَهْتَهْ ٤١٤٩/ك
كَلَّتْ ٤١١٤/ك	كَمَائِن ٤١٢٦/ك	كَنَائِسِي ٤١٣٩/ك	كَهَنَ ٤١٥٠/ك
كُلَّ عام وأنتم بخير ٤١١٥/ك	كَمَا... أَيضًا ٤١٢٧/ك	كَنْبَهْ ٤١٤٠/ك	كُوبري ٤١٥١/ك
كَلَّفْتُ البناء ٤١١٦/ك	كَمَا وَأَنه ٤١٢٨/ك	كَنُّ ٤١٤١/ك	كُوي ٤١٥٢/ك
كَلَّفَهْ بِـ ٤١١٧/ك	كَمْبِيَالَهْ ٤١٢٩/ك	كَنَى ٤١٤٢/ك	كِيَان ٤١٥٣/ك
كُلَّمَا تُحْرز ٤١١٨/ك	كَمْتَحَدَّتْ ٤١٣٠/ك	كَنيسِي ٤١٤٣/ك	كَيْتَ وَكَيْتَ ٤١٥٤/ك
كُلَّمَا تَفْعَله ٤١١٩/ك	كَمَ ذَا ٤١٣١/ك	كَهَانَهْ ٤١٤٤/ك	كَيْفَ ٤١٥٥/ك
كُلَّمَا ... كُلَّمَا ٤١٢٠/ك	كَمَدَنْب ٤١٣٢/ك	كَهْرَبَاء ٤١٤٥/ك	كَيْلُو مَتْرَات ٤١٥٦/ك
كَلِيَهْ ٤١٢١/ك	كَمَ عَمْرُكُ؟ ٤١٣٣/ك	كَهْرَبَائِي ٤١٤٦/ك	كَيْمَا يَبْحَثُوا ٤١٥٧/ك
كَلُوهْ ٤١٢٢/ك	كَمِيل ٤١٣٤/ك	كَهْل ٤١٤٧/ك	كِيَمِيَائِي ٤١٥٨/ك
كُلُورُفِيل ٤١٢٣/ك	كَمَادَات ٤١٣٥/ك	كَهْلُ فِي التَّسْعِين ٤١٤٨/ك	كَيْسَ ٤١٥٩/ك
كَلِيَهْ ٤١٢٤/ك	كَمَاشَهْ ٤١٣٦/ك		

حرف اللام

لَأَجُل ٤١٦٠/ك	لَا شَكَّ أَنْ ٤١٨٠/ك	لُبُوس ٤١٩٩/ك	لُدُودُ ٤٢١٩/ك
لَأَنَّ فِيهَا مَعَانٍ ٤١٦١/ك	لَا طَائِلَ تَحْت ٤١٨١/ك	لُفَهْ ٤٢٠٠/ك	لُدَى ٤٢٢٠/ك
لَأَوَّلُ مَرَّةً ٤١٦٢/ك	لَاغ ٤١٨٢/ك	لُفَهْ ٤٢٠١/ك	لُدِينَا نَدَاءِ بَيْن ٤٢٢١/ك
لَا أَذْرِي إِنْ... ٤١٦٣/ك	لَاغِي ٤١٨٣/ك	لُفَعَهْ ٤٢٠٢/ك	لُزْمَهْ ٤٢٢٢/ك
لَا أَكْثَرَتْ بِـ ٤١٦٤/ك	لَا غَيْرَ ٤١٨٤/ك	لُنَمَّ ٤٢٠٣/ك	لُصِقَ الإِعْلَانَات ٤٢٢٣/ك
لَا بَأْسَ مِنْ ٤١٦٥/ك	لَا فَائِدَهْ مِنْ ٤١٨٥/ك	لُجَاجَهْ ٤٢٠٤/ك	لُطِيفُونَ ٤٢٢٤/ك
لَا يَدُ أَنْ ٤١٦٦/ك	لَا قُوا ٤١٨٦/ك	لُجَان ٤٢٠٥/ك	لُعب الكرة ٤٢٢٥/ك
لَا يَدُ وَأَنْ ٤١٦٧/ك	لَا مَ لـ ٤١٨٧/ك	لُجِبَتْ ٤٢٠٦/ك	لُعب بِـ ٤٢٢٦/ك
لَا تُحَسَدُوا عَلَيْهِ ٤١٦٨/ك	لَا وَلَنْ... ٤١٨٨/ك	لُجَمَّ ٤٢٠٧/ك	لُعبَهْ ٤٢٢٧/ك
لَا تَفْعَل... إِرْطَاقًا ٤١٦٩/ك	لَا يَجِبُ ٤١٨٩/ك	لُجُوء ٤٢٠٨/ك	لُعبَ دَوْرًا ٤٢٢٨/ك
لَا تَقْلُقْ بِشَأْن ٤١٧٠/ك	لَا يَفْصَلُهَا إِلَّا طَبَقَهْ ٤١٩٠/ك	لُجِين ٤٢٠٩/ك	لُعبَ عَلِي ٤٢٢٩/ك
لَا تَهْمَل .. تَنْدَمُ ٤١٧١/ك	لَا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ / ٤١٩١/ك	لُحَاق ٤٢١٠/ك	لُعبَ عَلِي ٤٢٣٠/ك
لَا حَظَّ عَلِي ٤١٧٢/ك	لَا يَنْبَغِي ٤١٩٢/ك	لُحَّ ٤٢١١/ك	لُعبَق ٤٢٣١/ك
لَا حَظَّ عَنْ ٤١٧٣/ك	لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا ٤١٩٣/ك	لُحَام ٤٢١٢/ك	لُعبَل... أَنْ ٤٢٣٢/ك
لَا ذِي إِلَى ٤١٧٤/ك	لَبَّان ٤١٩٤/ك	لُحَدَّ الْآن ٤٢١٣/ك	لُعبَلِي ٤٢٣٣/ك
لَا ذِمَّةً وَلَا ذِمَامَ ٤١٧٥/ك	لَبَّح ٤١٩٥/ك	لُحَسَّ ٤٢١٤/ك	لُعبَلَهْ تَفُوقَ ٤٢٣٤/ك
لَا ذُوًا ٤١٧٦/ك	لَبَسَ ٤١٩٦/ك	لُحُوحَ ٤٢١٥/ك	لُعبَلَهْ مَيُوتَ ٤٢٣٥/ك
لَا رَيْبَ أَنْ ٤١٧٧/ك	لَبِقَ ٤١٩٧/ك	لُدْرَجَهْ أَنْ ٤٢١٦/ك	لُعبَنَات ٤٢٣٦/ك
لَا زَال ٤١٧٨/ك	لَبِنُ الْأُمِّ ٤١٩٨/ك	لُدَغْتَهْ الْأَفْعَى ٤٢١٧/ك	لُعبُوهْ ٤٢٣٧/ك
لَا سَيِّمًا وَأَنْ ٤١٧٩/ك		لُدَغْتَهْ الْعَقْرُبَ ٤٢١٨/ك	لُعبُرَضَ بِنَاء ٤٢٣٨/ك

لَوْنِيَّةُ / ٤٤٢٣٩ك	لَمْ يَعدْ إِلاَّ الشَّرِيعَةَ / ٤٢٦٤ك	لَمْ تَذُرُوها / ٤٢٥٢ك	لَوْنِيَّةُ / ٤٢٣٩ك
لُفَاقَةٌ / ٤٤٢٤٠ك	ك	لَمْ تَوَاتِيكَ / ٤٢٥٣ك	لُفَاقَةٌ / ٤٢٤٠ك
لَقَّتْ إِلى / ٤٤٢٤١ك	لَمْ يَعدُ قَادِرًا / ٤٢٦٥ك	لَمَحَّةٌ عَن / ٤٢٥٤ك	لَقَّتْ إِلى / ٤٢٤١ك
لِقَاءُ / ٤٤٢٤٢ك	لَمْ يَكِدْ .. حَتى / ٤٢٦٦ك	لَمَحَّةُ / ٤٢٥٥ك	لِقَاءُ / ٤٢٤٢ك
لِقَاءَاتُ / ٤٤٢٤٣ك	لَمْ يَكُن مَوْجُودًا / ٤٢٦٧ك	لِمَدَّةُ / ٤٢٥٦ك	لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ك
لِقَاحُ / ٤٤٢٤٤ك	لَمْ يَنسَاهُ / ٤٢٦٨ك	لَمِسَ / ٤٢٥٧ك	لِقَاحُ / ٤٢٤٤ك
لَقَّفَ / ٤٤٢٤٥ك	لَمْ يَهِنُ / ٤٢٦٩ك	لَمْ / ٤٢٥٨ك	لَقَّفَ / ٤٢٤٥ك
لَقَّبُوهُ شاعرٌ .. / ٤٤٢٤٦ك	لَنْ / ٤٢٧٠ك	لَمَّا بِجِيبِكَ .. أَكْرَمَهُ / ٤٢٥٩ك	لَقَّبُوهُ شاعرٌ .. / ٤٢٤٦ك
لَقَمَ / ٤٤٢٤٧ك	لَهَا / ٤٢٧١ك	لَمَحَّ بِ / ٤٢٦٠ك	لَقَمَ / ٤٢٤٧ك
لَقِيَ / ٤٤٢٤٨ك	لَهَجَ / ٤٢٧٢ك	لَمْ وَلَنْ / ٤٢٦١ك	لَقِيَ / ٤٢٤٨ك
لَقِيًّا / ٤٤٢٤٩ك	لَهْفَانًا / ٤٢٧٣ك	لَمْ يَتَعَدَّاهُ / ٤٢٦٢ك	لَقِيًّا / ٤٢٤٩ك
لَقَّبِيهِ وَأَعْضَاءُ / ٤٤٢٥٠ك	لَهْوَجَ / ٤٢٧٤ك	لَمْ يُجْرَحَ إِلاَّ شَخْصِينَ /	لَقَّبِيهِ وَأَعْضَاءُ / ٤٢٥٠ك
لَمْ تَحْضُرْ سِوَى امْرَأَتَيْنِ /	لَوْ / ٤٢٧٥ك	٤٤٢٦٣ك	لَمْ تَحْضُرْ سِوَى امْرَأَتَيْنِ /
٤٤٢٥١ك			٤٤٢٥١ك

حرف الميم

مُبَارَاتِينَ / ٤٤٣٣٥ك	مَأْسِكُ الحَبْلِ / ٤٤٣١٨ك	مَا أَتَلَّهُ / ٤٤٣٠٤ك	مُؤَامَرَةٌ / ٤٤٢٨٧ك
مُبَاشِرٌ / ٤٤٣٣٦ك	مَاطِلٌ فِي / ٤٤٣١٩ك	مَا أَبْيَضَ / ٤٤٣٠٥ك	مِئَةٌ / ٤٤٢٨٨ك
مُبَاعَةٌ / ٤٤٣٣٧ك	مَا عَدَا فِتَاةٌ / ٤٤٣٢٠ك	مَا أَجَنَ / ٤٤٣٠٦ك	مُؤْتَمَرٌ / ٤٤٢٨٩ك
مُبَانٌ / ٤٤٣٣٨ك	مَاعِزٌ / ٤٤٣٢١ك	مَائِدَةٌ / ٤٤٣٠٧ك	مُؤْتَمَرُ القِمةِ النَّبِيِّ / ٤٤٢٩٠ك
مُبَّحُوحٌ / ٤٤٣٣٩ك	مَا كَدَتْ .. حَتى... / ٤٤٣٢٢ك	مَا إِذَا كَانَ / ٤٤٣٠٨ك	مِئَةٌ مِنَ العِلْمَاءِ / ٤٤٢٩١ك
مُبْدَأٌ / ٤٤٣٤٠ك	مَا كَيْبَةُ أَلْمَانِي / ٤٤٣٢٣ك	مَا إِطْلَاقُ سَرَاحِمِهِمْ إِلاَّ	مِئَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ شَابًا / ٤٤٢٩٢ك
مُبْرَدٌ / ٤٤٣٤١ك	مَالَأَهُ فِي / ٤٤٣٢٤ك	تَصْحِيحًا / ٤٤٣٠٩ك	مُؤَخَّرُ العَيْنِ / ٤٤٢٩٣ك
مُبْرَحٌ / ٤٤٣٤٢ك	مَالِحٌ / ٤٤٣٢٥ك	مَا أَنْ / ٤٤٣١٠ك	مَأْدَبَةٌ / ٤٤٢٩٤ك
مُبْرَزٌ / ٤٤٣٤٣ك	مَالِكِيَّةٌ / ٤٤٣٢٦ك	مَا خِلا فِي / ٤٤٣١١ك	مُؤَدِّيٌ / ٤٤٢٩٥ك
مُبْرُوكٌ / ٤٤٣٤٤ك	مَانَشِيتٌ / ٤٤٣٢٧ك	مَادَامَ / ٤٤٣١٢ك	مَأْدَنَةٌ / ٤٤٢٩٦ك
مُبْسِمٌ / ٤٤٣٤٥ك	مَاهِرٌ بِ / ٤٤٣٢٨ك	مَا دَامَ أَنْكُم سَاهِرُونَ /	مَأْدُونٌ / ٤٤٢٩٧ك
مُبْسُوطٌ / ٤٤٣٤٦ك	مَا هُوَ رَأْيُكَ؟ / ٤٤٣٢٩ك	٤٤٣١٣ك	مَأْرُوضٌ / ٤٤٢٩٨ك
مُبْعُوضٌ / ٤٤٣٤٧ك	مَا هِيَ حَاجَتُكَ؟ / ٤٤٣٣٠ك	مَا دَامَ النَّامَةُ / ٤٤٣١٤ك	مَأْرَاقٌ / ٤٤٢٩٩ك
مُبْنِيٌّ مِنَ / ٤٤٣٤٨ك	مَاهِيَّةٌ / ٤٤٣٣١ك	مَادَا / ٤٤٣١٥ك	مَأْسَى / ٤٤٣٠٠ك
مُبْهَرٌ / ٤٤٣٤٩ك	مَا يَزَالُ / ٤٤٣٣٢ك	مَارَةٌ / ٤٤٣١٦ك	مُؤَقَّتٌ / ٤٤٣٠١ك
مُبَوَّلَةٌ / ٤٤٣٥٠ك	مَا يَقْرُبُ مِنَ / ٤٤٣٣٣ك	مَارَازَ عَلَى قَيْدٍ / ٤٤٣١٦ك	مُؤَهَّلَاتٌ / ٤٤٣٠٢ك
مُصِيبٌ / ٤٤٣٥١ك	مُبَاحٌ بِهِ / ٤٤٣٣٤ك	مَأْسٌ / ٤٤٣١٧ك	مَأْوَى / ٤٤٣٠٣ك

مَبِيضُ / ٤٣٥٢ك	مَثَلًا مِنْ / ٤٣٨٧ك	على "أَفْعَلُ فَعْلَاءُ" / ٦٧٠ق	"تَفْعَالُ" / ٦٨٦ق
مَبْيُضَةٌ / ٤٣٥٣ك	مَثَلٌ عَلِيًّا / ٤٣٨٨ك	مَجِيءٌ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِنْ	مَجِيءُ الْمَصْدَرِ عَلَى
مَبْيُوعٌ / ٤٣٥٤ك	مَثَلُجٌ / ٤٣٨٩ك	الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ /	"تَفْعَالُ" / ٦٨٧ق
مَبْتَأَمِرٌ / ٤٣٥٥ك	مَثَلَمًا / ٤٣٩٠ك	٦٧١ق	مَجِيءُ الْمَضَارِعِ فِي جَوَابِ
مَبْتَاعِبٌ / ٤٣٥٦ك	مَثَلٌ هَذِهِ... بِسِيطَةٍ / ٤٣٩١ك	مَجِيءُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مِنْ	"إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ / ٦٨٨ق
مَبْتَاهَاتٌ / ٤٣٥٧ك	مَثَلُوا / ٤٣٩٢ك	غَيْرِ التَّلَاثِيِّ / ٦٧٢ق	مَجِيءُ الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّنَةِ وَصَفًا
مَبْتَجَمَدَاتٌ / ٤٣٥٨ك	مَثْنَى / ٤٣٩٣ك	مَجِيءُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى	لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ / ٦٨٩ق
مَبْتَجَوِّلٌ / ٤٣٥٩ك	مَثْوَى / ٤٣٩٤ك	"فَعْلٌ" / ٦٧٣ق	مَجِيءُ النَّعْتِ جَامِدًا / ٦٩٠ق
مَبْتَحِفٌ / ٤٣٦٠ك	مَثِيلٌ / ٤٣٩٥ك	مَجِيءُ "إِلَّا" لِإِفَادَةِ	مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ
مَبْتَزَائِدٌ / ٤٣٦١ك	مَبْتَازِيبٌ / ٤٣٩٦ك	التَّخْيِيرِ / ٦٧٤ق	اللَّازِمِ أَوْ التَّمْعِدِيِّ / ٦٩١ق
مَبْتَزَمَةٌ / ٤٣٦٢ك	مَبْتَالَاتٌ / ٤٣٩٧ك	مَجِيءُ "إِنْ" فِي مَوْضِعِ أَدَاةِ	مَجِيءُ "انْفِعَلُ" لِمَطَاوَعَةِ
مَبْتَسَوِّلٌ / ٤٣٦٣ك	مَبْتَامِيعٌ / ٤٣٩٨ك	الِاسْتِفْهَامِ / ٦٧٥ق	"فَعْلٌ" غَيْرِ الدَّالِ عَلَى
مَبْتَشَرْدٌ / ٤٣٦٤ك	مَبْتَايِسٌ / ٤٣٩٩ك	مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْوَاوِيَّةِ	مُعَالَجَةِ حَسِيَّةٍ / ٦٩٢ق
مَبْتَعَاظِمٌ / ٤٣٦٥ك	مَبْتَايِلٌ / ٤٤٠٠ك	وَمَشْتَقَاتِهَا بِالْيَاءِ / ٦٧٦ق	مَجِيءُ جَوَابِ "بَيْنَمَا"
مَبْتَعَةٌ / ٤٣٦٦ك	مَبْتَابَاةٌ / ٤٤٠١ك	مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْبَائِيَّةِ	بِدُونَ "إِذَا" / ٦٩٣ق
مَبْتَعْدِرٌ / ٤٣٦٧ك	مَبْتَجِدٌ / ٤٤٠٢ك	بِالْوَاوِ / ٦٧٧ق	مَجِيءُ خَيْرِ "أَوْشَكُ" شَبَهَ
مَبْتَعَمَّقَةٌ / ٤٣٦٨ك	مَبْتَجْدَرٌ / ٤٤٠٣ك	مَجِيءُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ	جُمْلَةٍ / ٦٩٤ق
مَبْتَعُوسٌ / ٤٣٦٩ك	مَبْتَجْرَبٌ / ٤٤٠٤ك	"لِاسِيْمَا" مُقْتَرَنَةً بِالْوَاوِ /	مَجِيءُ ضَمِيرِ الْغَائِبِ بَعْدَ
مَبْتَعِينٌ / ٤٣٧٠ك	مَبْتَجْرَةٌ / ٤٤٠٥ك	٦٧٨ق	"مَنْ" وَ"مَا"
مَبْتَفَرِّجٌ / ٤٣٧١ك	مَبْتَجْرَفَةٌ / ٤٤٠٦ك	مَجِيءُ الْجَوَابِ لِلشَّرْطِ مَعَ	الِاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ / ٦٩٥ق
مَبْتَفَوِّقٌ عَلَى / ٤٣٧٢ك	مَبْتَجْرُوشٌ / ٤٤٠٧ك	تَقْدِمِ الْقِسْمِ وَعَدَمِ سَبْقِهَا	مَجِيءُ "فَعَالَةٌ" بَفَتْحِ
مَبْتَقَادِمٌ / ٤٣٧٣ك	مَبْتَجْرِيَّاتٌ / ٤٤٠٨ك	بِمَا يَجْتَنِاجُ إِلَى خَيْرِ / ٦٧٩ق	الْفَاءِ / ٦٩٦ق
مَبْتَمَثَّلَةٌ / ٤٣٧٤ك	مَبْتَجْرَزَةٌ / ٤٤٠٩ك	مَجِيءُ الْحَالِ جَامِدَةً / ٦٨٠ق	مَجِيءُ "فَعَالَةٌ" بِكَسْرِ
مَبْتَنَاعِمٌ / ٤٣٧٥ك	مَبْتَجْلِسٌ حَسْبِيِّ / ٤٤١٠ك	مَجِيءُ الْحَالِ صِفَةً ثَابِتَةً	الْفَاءِ / ٦٩٧ق
مَبْتَهُومٌ / ٤٣٧٦ك	مَبْتَجْلِسٌ مَحَلِّيٌّ / ٤٤١١ك	لِصَاحِبِهَا / ٦٨١ق	مَجِيءُ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى
مَبْتَوَاضِعَةٌ / ٤٣٧٧ك	مَبْتَجْلَةٌ / ٤٤١٢ك	مَجِيءُ الْمَصْفَةِ مِنْ بَابِ "فَعْلٌ"	"أَفْعَلٌ" / ٦٩٨ق
مَبْتَوَعَكٌ / ٤٣٧٨ك	مَبْتَجْنُونٌ / ٤٤١٣ك	يَفْعَلُ" عَلَى "فَعْلَاءُ" /	مَجِيءُ "فَعْلَانٌ" صِفَةً /
مَبْتَوَفٌّ / ٤٣٧٩ك	مَبْتَجْهَرٌ / ٤٤١٤ك	٦٨٢ق	٦٩٩ق
مَبْتَى / ٤٣٨٠ك	مَبْتَجْهُرَاتٌ / ٤٤١٥ك	مَجِيءُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ بَعْدَ	مَجِيءُ "فَعُولٌ" لِلصِّفَةِ
مَبْتَابَةٌ الْأَخِ / ٤٣٨١ك	مَجِيءُ / ٤٤١٦ك	"لَمَّا" الرَّابِطَةَ / ٦٨٣ق	الْمَشْهُبَةِ مِنْ أَيِّ فِعْلِ ثَلَاثِيِّ /
مَبْتُوتٌ / ٤٣٨٢ك	مَجِيءُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	مَجِيءُ الْمَاضِيِّ بَعْدَ "إِلَّا"	٧٠٠ق
مَبْتَلٌ / ٤٣٨٣ك	الْمَجْرَدِ مِنْ "أَلٍ" وَالْإِضَافَةِ	مُقْتَرَنًا بِالْوَاوِ / ٦٨٤ق	مَجِيءُ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى
مَبْتَلٌ وَزِيرٌ / ٤٣٨٤ك	مُؤَنَّنًا / ٦٩٩ق	مَجِيءُ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ عَلَى	"مَفْعُولٌ" قِيَاسًا / ٧٠١ق
مَبْتَلٌ / ٤٣٨٥ك	مَجِيءُ "أَفْعَلٌ"	"مَفْعِيلٌ" / ٦٨٥ق	مَجِيءُ "لَوْ" بَعْدَ فِعْلِ لَا
مَبْتَلًا عَلَى / ٤٣٨٦ك	التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفِ مِنْهُ	مَجِيءُ الْمَصْدَرِ عَلَى	يَفِيدُ التَّمْنِيَّ / ٧٠٢ق

مَرَّاسَ / ٤٥٠٨ك	مُخَسِرَ / ٤٤٧٣ك	مَحْفُوظَةٌ لَ / ٤٤٤٤ك	مَجِيء "لَو" محل "إِنْ"
مَرَّأَى / ٤٥٠٩ك	مُخَضَّرَمَ / ٤٤٧٤ك	مَحْفُوقَ / ٤٤٤٥ك	الشرطية / ٧٠٣ق
مَرَّاجِحَ / ٤٥١٠ك	مُخْطَرَّ / ٤٤٧٥ك	مُحَكَّمَةً / ٤٤٤٦ك	مجيء ما بعد "أَمْ" غير
مَرَّادِفَاتَ / ٤٥١١ك	مُخَفِّضَ / ٤٤٧٦ك	مُحَكَّمُونَ / ٤٤٤٧ك	مقابل لما جاء بعد الهمزة /
مَرَّاسِيلَ / ٤٥١٢ك	مُخَفِّفَةً / ٤٤٧٧ك	مَحَلِّسَ / ٤٤٤٨ك	٧٠٤ق
مَرَّاسِيمَ / ٤٥١٣ك	مُخَلِّبَ / ٤٤٧٨ك	مَحَلَّ / ٤٤٤٩ك	مَجِيء "مِنْ" الجارة بعد
مُرَاعَاةَ الْمُؤْتِثِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهِ	مُخَمَّوْلَ / ٤٤٧٩ك	مَحَلَّاتُ / ٤٤٥٠ك	"أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" المقرون
مَعَ الْمَذْكَرِ / ٧٠٧ق	مُخَيِّطُ خِيَاطَةً / ٤٤٨٠ك	مُحَلَّى / ٤٤٥١ك	بـ "أَلْ" / ٧٠٥ق
مُرَاعَاةَ جَمْعِ الْمُؤْتِثِ فِي بَابِ	مُخَيِّفَ / ٤٤٨١ك	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ /	مَحَادِيرَ / ٤٤١٧ك
الْعَدَدِ / ٧٠٨ق	مُخَيَّبُوطَ / ٤٤٨٢ك	٤٤٥٢ك	مَحَاصِيلَ / ٤٤١٨ك
مُرَافِقَ كِتَابَانِ / ٤٥١٤ك	مُدَاخَلَاتَ / ٤٤٨٣ك	مُحَمَّدُ عَرُوسَ / ٤٤٥٣ك	مُحَاضِرَةً / ٤٤١٩ك
مُرَاكِبِيَّ / ٤٥١٥ك	مُدَانَ / ٤٤٨٤ك	مُحَمَّدُ مَاهِرٌ حَسَنَ / ٤٤٥٤ك	مُحَاكَّ / ٤٤٢٠ك
مُرَاكِرَ / ٤٥١٦ك	مُدَبِّغَةً / ٤٤٨٥ك	مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا /	مُحَالَ / ٤٤٢١ك
مُرَامَ / ٤٥١٧ك	مُدْخَنَةً / ٤٤٨٦ك	٤٤٥٥ك	مُحَالِيلَ / ٤٤٢٢ك
مُرَايَا / ٤٥١٨ك	مُدَّ / ٤٤٨٧ك	مُحْمُومَ / ٤٤٥٦ك	مُحَامِيَّ / ٤٤٢٣ك
مُرَبَّى / ٤٥١٩ك	مُدَّ بِـ / ٤٤٨٨ك	مُحُوطَ / ٤٤٥٧ك	مُحَبَّ / ٤٤٢٤ك
مُرْبِعَ / ٤٥٢٠ك	مُدَّةٌ سَبْعَ سَاعَاتَ / ٤٤٨٩ك	مُحَيَّا / ٤٤٥٨ك	مُحَبَّرَةً / ٤٤٢٥ك
مُرْبِكَ / ٤٥٢١ك	مُدَّ فِي / ٤٤٩٠ك	مُخَائِلَ / ٤٤٥٩ك	مُحْبُوبَ / ٤٤٢٦ك
مُرْتَبَةً / ٤٥٢٢ك	مُدْرَاءَ / ٤٤٩١ك	مُخَابِرَاتَ / ٤٤٦٠ك	مُخْتَارَ / ٤٤٢٧ك
مُرْتَبَ / ٤٥٢٣ك	مُدْرَجَ / ٤٤٩٢ك	مُخَابِرَاتِيَّةَ / ٤٤٦١ك	مُحْتَمَّ / ٤٤٢٨ك
مُرْتَجِينَ / ٤٥٢٤ك	مُدْرَجَةً / ٤٤٩٣ك	مُخَابِيلَ / ٤٤٦٢ك	مُحْتَمِّمَ / ٤٤٢٩ك
مُرْتَزَقَةً / ٤٥٢٥ك	مُدْرَسَةً / ٤٤٩٤ك	مُخَاطِرَ / ٤٤٦٣ك	مُحْتَرَفَ / ٤٤٣٠ك
مُرْتَضِينَ / ٤٥٢٦ك	مُدْفِعَ / ٤٤٩٥ك	مُخَالَفَةَ صَدْرِ الْعَدِيدِينَ	مُحْتَشِمَةً / ٤٤٣١ك
مُرْتَفَعَاتِ الْجَوْلَانِ / ٤٥٢٧ك	مُدْكُوكَةً / ٤٤٩٦ك	الْمُسْرِكِينَ "١١" و"١٢"	مُحْتَمَلَ / ٤٤٣٢ك
مُرْتَبَةً / ٤٥٢٨ك	مُدْمَلِكَةً / ٤٤٩٧ك	لِعَدُودِهِمَا فِي السِّتْذِكْرِ	مُحْتَمَّ / ٤٤٣٣ك
مُرْجَانَ / ٤٥٢٩ك	مُدْمَسَ / ٤٤٩٨ك	وَالْتَأْنِيثَ / ٧٠٦ق	مُحْتَّ / ٤٤٣٤ك
مُرْجَحَ / ٤٥٣٠ك	مُدُودَ / ٤٤٩٩ك	مُخْبِتَ / ٤٤٦٤ك	مُحْجُورَ / ٤٤٣٥ك
مُرْجَلَ / ٤٥٣١ك	مُدِيرَ عَامَ / ٤٥٠٠ك	مُخْبِرَانِيَّ / ٤٤٦٥ك	مُحْرَمَ / ٤٤٣٦ك
مُرْحَاضَ / ٤٥٣٢ك	مُدِينِيَّ / ٤٥٠١ك	مُخْبُولَ / ٤٤٦٦ك	مُحْرُوزَ / ٤٤٣٧ك
مُرْحَرَجَ / ٤٥٣٣ك	مُدْيُونَ / ٤٥٠٢ك	مُخْتَلِطَ / ٤٤٦٧ك	مُحْرُوقَ / ٤٤٣٨ك
مُرَّ بِأَيَّامَ / ٤٥٣٤ك	مُدْيُونِيَّةَ / ٤٥٠٣ك	مُخْتَلَفَةً / ٤٤٦٨ك	مُحْسُوسَةً / ٤٤٣٩ك
مُرَّةً وَمُرَّةً / ٤٥٣٥ك	مُدْكَارَةً / ٤٥٠٤ك	مُخَدَّةً / ٤٤٦٩ك	مُحْشِيَةً / ٤٤٤٠ك
مُرَّغَ بِـ / ٤٥٣٦ك	مُدْهَبَ / ٤٥٠٥ك	مُخَدَّرَاتَ / ٤٤٧٠ك	مُحْصُولَ / ٤٤٤١ك
مُرَّ فِي / ٤٥٣٧ك	مُدْهَبَ / ٤٥٠٦ك	مُخَدِّعَ / ٤٤٧١ك	مُحْفَظَةً / ٤٤٤٢ك
مُرِّيَّ / ٤٥٣٨ك	مُدْهُولَ / ٤٥٠٧ك	مُخْرَجَ الرِّوَايَةِ / ٤٤٧٢ك	مُحْفَلَ / ٤٤٤٣ك

مَشْنَأَة / ٤٦٤٤ك	مَسَح / ٤٦٠٩ك	مَزِيج / ٥٧٤ك	مَرِيخ / ٥٣٩ك
مَشْتَرَك / ٤٦٤٥ك	مَسَح / ٤٦١٠ك	مَسْئُولِيَّة / ٥٧٥ك	مَرَسَال / ٥٤٠ك
مَشْتَى / ٤٦٤٦ك	مَسْحَة / ٤٦١١ك	مَسَاجِين / ٥٧٦ك	مَرُضِعَة / ٥٤١ك
مَشْجَرَة / ٤٦٤٧ك	مَسْحَرَاتِيَّة / ٤٦١٢ك	مَسَاحَة / ٥٧٧ك	مَرْعَب / ٥٤٢ك
مَشْرَع / ٤٦٤٨ك	مَسْخَر / ٤٦١٣ك	نَسَاحَة / ٥٧٨ك	مَرْعُوب / ٥٤٣ك
مَشْط / ٤٦٤٩ك	مَسْر / ٤٦١٤ك	مَسَاحِيق / ٥٧٩ك	مَرَعَى / ٤٤٤ك
مَشْط / ٤٦٥٠ك	مَسْسَت / ٤٦١٥ك	مَسَار / ٤٥٨٠ك	مَرَقَات / ٤٥٤٥ك
مِشْمِش / ٤٦٥١ك	مَسْطَبَة / ٤٦١٦ك	مَسَاعِي / ٤٥٨١ك	مَرَفِق قَصِير / ٤٥٤٦ك
مِشْوَار / ٤٦٥٢ك	مَسْطَر / ٤٦١٧ك	مَسَاعِيه / ٤٥٨٢ك	مَرَقَع / ٤٥٤٧ك
مِشْوَر / ٤٦٥٣ك	مَسْعَد / ٤٦١٨ك	مَسَاقُون / ٤٥٨٣ك	مَرْقُوق / ٤٥٤٨ك
مِشْيَة الأَمْرَاء / ٤٦٥٤ك	مَسْعُور / ٤٦١٩ك	مَسَامِرَات / ٤٥٨٤ك	مَرَكَب شِرَاعِيَّة / ٤٥٤٩ك
مِشْيَح / ٤٦٥٥ك	مَسْعَى / ٤٦٢٠ك	مَسَاهِمَة / ٤٥٨٥ك	مَرَكَز / ٤٥٥٠ك
مِشِين / ٤٦٥٦ك	مَسْك / ٤٦٢١ك	مَسَاوِي / ٤٥٨٦ك	مَرَكَز / ٤٥٥١ك
مِصَافِد / ٤٦٥٧ك	مَسْكِينَة / ٤٦٢٢ك	مَسْبِق / ٤٥٨٧ك	مَرَن / ٤٥٥٢ك
مِصَافِر / ٤٦٥٨ك	مِصْمَار / ٤٦٢٣ك	مَسْبَحَة / ٤٥٨٨ك	مَرُوءَة / ٤٥٥٣ك
مِصَادِرَة / ٤٦٥٩ك	مِصَمَّر / ٤٦٢٤ك	مَسْبِق / ٤٥٨٩ك	مَرُوح / ٤٥٥٤ك
مِصَادِقَة / ٤٦٦٠ك	مِصْمُون / ٤٦٢٥ك	مِصْتَاهِل / ٤٥٩٠ك	مَرُوحَة / ٤٥٥٥ك
مِصَارِيف / ٤٦٦١ك	مِصْهَب / ٤٦٢٦ك	مِصْتَبِقِين / ٤٥٩١ك	مَرِيح / ٤٥٥٦ك
مِصَاصَة / ٤٦٦٢ك	مِصْوَاك / ٤٦٢٧ك	مِصْتَجِدَات / ٤٥٩٢ك	مَرَبَلَة / ٤٥٥٧ك
مِصَاع / ٤٦٦٣ك	مِصُوجِر / ٤٦٢٨ك	مِصْتَحَقَة / ٤٥٩٣ك	مَرَاد / ٤٥٥٨ك
مِصَاع / ٤٦٦٤ك	مِصُودَة / ٤٦٢٩ك	مِصْتَحْكَم / ٤٥٩٤ك	مَرَار / ٤٥٥٩ك
مِصَاف / ٤٦٦٥ك	مِصُوغَات / ٤٦٣٠ك	مِصْتَدَامَة / ٤٥٩٥ك	مَرَارِعُون / ٤٥٦٠ك
مِصَان / ٤٦٦٦ك	مِصُوس / ٤٦٣١ك	مِصْتَدْعُون / ٤٥٩٦ك	مَرَبَلَة / ٤٥٦١ك
مِصْبَغَة / ٤٦٦٧ك	مِصِيس / ٤٦٣٢ك	مِصْتَدِيم / ٤٥٩٧ك	مَرَج ب / ٤٥٦٢ك
مِصْدَاقِيَّة / ٤٦٦٨ك	مِصِيلَة / ٤٦٣٣ك	مِصْتَرَحِيَّة / ٤٥٩٨ك	مَرَج فِي / ٤٥٦٣ك
مِصْدَق ل / ٤٦٦٩ك	مِصِيلَة / ٤٦٣٤ك	مِصْتَشْفَى الكَلْب / ٤٥٩٩ك	مَرَج مَع / ٤٥٦٤ك
مِصْر / ٤٦٧٠ك	مِشَاحَة / ٤٦٣٥ك	مِصْتَشْفَى كَبِيرَة / ٤٦٠٠ك	مَرَج مَع / ٤٥٦٥ك
مِصْر / ٤٦٧١ك	مِشَارِيع / ٤٦٣٦ك	مِصْتَفَاض / ٤٦٠١ك	مَرْدُوج / ٤٥٦٦ك
مِصْرَان / ٤٦٧٢ك	مِشَاطِطَة / ٤٦٣٧ك	مِصْتَفْحَل / ٤٦٠٢ك	مَرَزَعَة / ٤٥٦٧ك
مِصْرَف / ٤٦٧٣ك	مِشَاعِر / ٤٦٣٨ك	مِصْتَنَد / ٤٦٠٣ك	مَرَة / ٤٥٦٨ك
مِصْرِي / ٤٦٧٤ك	مِشَاغِل / ٤٦٣٩ك	مِصْتَهْتِر / ٤٦٠٤ك	مَرَة / ٤٥٦٩ك
مِصْصَت / ٤٦٧٥ك	مِشَاقَا / ٤٦٤٠ك	مِصْتَهْل / ٤٦٠٥ك	مَرَع / ٤٥٧٠ك
مِصْطَفِين / ٤٦٧٦ك	مِشَاكِل / ٤٦٤١ك	مِصْتَوْدَع / ٤٦٠٦ك	مَرَقَت الحَبِل إِرْبَا / ٤٥٧١ك
مِصْطَنَع / ٤٦٧٧ك	مِشَاهِيد / ٤٦٤٢ك	مِصْتَوَى / ٤٦٠٧ك	مَرَكُوم / ٤٥٧٢ك
مِصْفَة / ٤٦٧٨ك	مِشْبُوه / ٤٦٤٣ك	مِصْجَل / ٤٦٠٨ك	مَرَهْرِيَّة / ٤٥٧٣ك

مُفَعِّلَةٌ لاسم الآلة / ٧١٧ق	مُعْلُومَاتِيَّة / ٤٧٣١ك	مُعَاد / ٤٧٠٥ك	مُصَلِّح / ٤٦٧٩ك
مُفَعِّلَةٌ لاسم المكان / ٧١٨ق	مُعْمَارِي / ٤٧٣٢ك	مُعَاش / ٤٧٠٦ك	مُصَلِّح / ٤٦٨٠ك
مُفَعِّلٌ وَتَوْهَمٌ أَصَالَةُ الْحَرْفِ	مُعَمَّر / ٤٧٣٣ك	مُعَاشَات / ٤٧٠٧ك	مُصَيِّدَةٌ / ٤٦٨١ك
الزائد / ٧١٩ق	مُعَوِّذَتَيْن / ٤٧٣٤ك	مُعَاف / ٤٧٠٨ك	مُصَيِّف / ٤٦٨٢ك
مُفْلَطِح / ٤٧٦٦ك	مُعَوِّيَّة / ٤٧٣٥ك	مُعَافَاة / ٤٧٠٩ك	مُضَائِق / ٤٦٨٣ك
مُقَابِلٌ أَجْر / ٤٧٦٧ك	مُعَارِيَّة / ٤٧٣٦ك	مُعَاقِبَةُ الْوَاوِ لِلْيَاءِ / ٧١٢ق	مُضْبُوط / ٤٦٨٤ك
مُقَاد / ٤٧٦٨ك	مُعَارِيَّة / ٤٧٣٧ك	مُعَاقِبَةُ الْيَاءِ لِلْوَاوِ / ٧١٣ق	مُضْرَب / ٤٦٨٥ك
مُقَارًا / ٤٧٦٩ك	مُعَبَّرَةٌ / ٤٧٣٨ك	مُعَاكَسَةٌ / ٤٧١٠ك	مُضْطَرِد / ٤٦٨٦ك
مُقَاس / ٤٧٧٠ك	مُعْرَض / ٤٧٣٩ك	مَعَ الْأَسْف / ٤٧١١ك	مُضَيِّف / ٤٦٨٧ك
مُقَال / ٤٧٧١ك	مُعْرِفَةٌ / ٤٧٤٠ك	مُعَامَلَةُ الْمُؤَنَّثِ الْمُجَازِي	مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣)
مُقَاوِل / ٤٧٧٢ك	مُعْرَل / ٤٧٤١ك	الْحَالِي مِنْ عِلَامَةِ التَّنَائِيثِ	لِلْمُعْدُودِ تَذَكِيرًا وَتَأْنِيثًا /
مُقَابِلًا / ٤٧٧٣ك	مُعْتَشُوشَةٌ / ٤٧٤٢ك	مُعَامَلَةُ الْمَذْكَرِ / ٧١٤ق	٧٠٩ق
مُقَيِّس / ٤٧٧٤ك	مُعَصَّ / ٤٧٤٣ك	مُعَامَلَةُ الْمُتَنَسَّى مُعَامَلَةٌ	مُطَابَقَةُ "بِضْعَةٍ" لِمُعْدُودِهَا
مُقْتَصِرَةٌ / ٤٧٧٥ك	مُعَقَّل / ٤٧٤٤ك	الْجَمْعِ / ٧١٥ق	مِنْ حَيْثُ النَّوْعِ / ٧١٠ق
مُقْتَضِيَّة / ٤٧٧٦ك	مُعْلُوط / ٤٧٤٥ك	مُعَامَلَةُ الْمَرْكِبَاتِ مُعَامَلَةٌ	مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ
مُقْتَضِيَّات / ٤٧٧٧ك	مُعْلِي / ٤٧٤٦ك	الْمُفْرَدِ / ٧١٦ق	الْمَرْكِبَةِ مِنْ (١٣-١٩)
مُقَدِّمَات / ٤٧٧٨ك	مُعْنِيَّة / ٤٧٤٧ك	مُعَانٍ / ٤٧١٢ك	لِلْمُعْدُودِ فِي التَّذَكِيرِ
مُقَدِّمَةٌ / ٤٧٧٩ك	مُقَاد / ٤٧٤٨ك	مُعَبَّر / ٤٧١٣ك	وَالتَّنَائِيثِ / ٧١١ق
مُقَرَّرٌ / ٤٧٨٠ك	مُقَاهِم / ٤٧٤٩ك	مُعْتَزَلَةٌ / ٤٧١٤ك	مُطَارٍ / ٤٦٨٨ك
مُقَرَّض / ٤٧٨١ك	مُقْتَاح / ٤٧٥٠ك	مُعْجَمَات / ٤٧١٥ك	مُطَارَات / ٤٦٨٩ك
مُقَرَّبَةٌ / ٤٧٨٢ك	مُقْتَشَّ أَوَّل / ٤٧٥١ك	مُعْدَةٌ / ٤٧١٦ك	مُطَبَّق / ٤٦٩٠ك
مُقَرَّرًا عَقْدُهُ / ٤٧٨٣ك	مُقْتَحَر / ٤٧٥٢ك	مُعْدَات / ٤٧١٧ك	مُطَحَّنَةٌ / ٤٦٩١ك
مُقَرَّرَةٌ / ٤٧٨٤ك	مُقْتَرَق / ٤٧٥٣ك	مُعْدَم / ٤٧١٨ك	مُطْرَقَةٌ / ٤٦٩٢ك
مُقَرَّف / ٤٧٨٥ك	مُقْفَع / ٤٧٥٤ك	مُعَدَّن / ٤٧١٩ك	مُطَوِّح / ٤٦٩٣ك
مُقَصِّد / ٤٧٨٦ك	مُقْرَأَةٌ / ٤٧٥٥ك	مُعْرَب / ٤٧٢٠ك	مُطَارِيْف / ٤٦٩٤ك
مُقَصِّص / ٤٧٨٧ك	مُقَرَّدَات / ٤٧٥٦ك	مُعْرَض / ٤٧٢١ك	مُطَارِيْف / ٤٦٩٥ك
مُقَعَّد / ٤٧٨٨ك	مُقَرَّدَاتِيَّة / ٤٧٥٧ك	مُعْرِفَةٌ بِ / ٤٧٢٢ك	مُطَالِيْم / ٤٦٩٦ك
مُقْفُول / ٤٧٨٩ك	مُقَرَّرَةٌ / ٤٧٥٨ك	مُعْرِفَةٌ لِ / ٤٧٢٣ك	مُظَاهِرَةٌ / ٤٦٩٧ك
مُقْلَاة / ٤٧٩٠ك	مُقَرَّرَش / ٤٧٥٩ك	مُعْرَل / ٤٧٢٤ك	مُظْرُوف / ٤٦٩٨ك
مُقْلَمَةٌ / ٤٧٩١ك	مُقَرَّرَةٌ / ٤٧٦٠ك	مُعْرُوفَةٌ / ٤٧٢٥ك	مُظْلَمَةٌ / ٤٦٩٩ك
مُكَائِد / ٤٧٩٢ك	مُقَرَّرَةٌ / ٤٧٦١ك	مُعْطَاة / ٤٧٢٦ك	مُظَنَّة / ٤٧٠٠ك
مُكَاتِيْب / ٤٧٩٣ك	مُقْسُود / ٤٧٦٢ك	مُعْطَاة / ٤٧٢٧ك	مَعَ أَنَّهُ ... إِلَّا أَنَّهُ / ٤٧٠١ك
مُكَانَةٌ عَلِيَاءُ / ٤٧٩٤ك	مُقْصَلَةٌ / ٤٧٦٣ك	مُعْفِي / ٤٧٢٨ك	مُعَاب / ٤٧٠٢ك
مُكَّت / ٤٧٩٥ك	مُقْصَلٌ / ٤٧٦٤ك	مُعْلَنٌ لِيهِ / ٤٧٢٩ك	مُعَاتِيِه / ٤٧٠٣ك
مُكْحَلَةٌ / ٤٧٩٦ك	مُقْصَلٌ / ٤٧٦٥ك	مُعْلُول / ٤٧٣٠ك	مُعَاجِم / ٤٧٠٤ك

تعریفها / ٧٣٠ق	المعاصر / ٧٢٠ق	مِمَّا / ٤٨٣٢ك	مُكَبَّر / ٤٧٩٧ك
مِنْ عَلَى / ٤٨٧٥ك	مِنْ ذُو الْحِجَّةِ / ٤٨٦٥ك	مُمْتَنِح / ٤٨٣٣ك	مُكْفَوِّفِين / ٤٧٩٨ك
مِنْ عَنِ / ٤٨٧٦ك	مُنْذُ وَقْتِ طَوِيلٍ / ٤٨٦٦ك	مَمْنُون / ٤٨٣٤ك	مُكَلَّلَة / ٤٧٩٩ك
مَنْعَهُ عَنِ / ٤٨٧٧ك	مِنْ ذِي قَبْلِ / ٤٨٦٧ك	مِنْ أَمْسٍ / ٤٨٣٥ك	مُكَهَّرَب / ٤٨٠٠ك
مَنْ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَكَ /	مَنْزِلَ حَمَاهَا / ٤٨٦٨ك	مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ / ٤٨٣٦ك	مُكَيِّسٍ / ٤٨٠١ك
٤٨٧٨ك	مَنْسُوبٍ / ٤٨٦٩ك	مَتَأَى / ٤٨٣٧ك	مِلءُ / ٤٨٠٢ك
مِنْقَلَة / ٤٨٧٩ك	مِنْ شَأْنٍ / ٤٨٧٠ك	مَمَّاخُ / ٤٨٣٨ك	مِلءُ / ٤٨٠٣ك
مَنْكَبٍ / ٤٨٨٠ك	مِنْصَدَة / ٤٨٧١ك	مَمَّاخُ / ٤٨٣٩ك	مِلَانَة / ٤٨٠٤ك
مَنْكَبٍ يُمْنَى / ٤٨٨١ك	مِنْطَادٍ / ٤٨٧٢ك	مَمَّا سِيْبٍ / ٤٨٤٠ك	مِلَانِكَة / ٤٨٠٥ك
مَنْنِي وَلَوْ قَلِيلٍ / ٤٨٨٢ك	مِنْطَقَة / ٤٨٧٣ك	مَمَّا طٍ / ٤٨٤١ك	مِلَا حِظَة / ٤٨٠٦ك
مَنْهَجٍ / ٤٨٨٣ك	مِنْطَقَة / ٤٨٧٤ك	مَمَّا طِرٌ / ٤٨٤٢ك	مِلَارِيَا / ٤٨٠٧ك
مَنْهَجَة / ٤٨٨٤ك	مَنْعُ الصَّرْفِ لِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ	مِنْ الْأَسْفِ / ٤٨٤٣ك	مِلَافَة / ٤٨٠٨ك
مَنْهَكٍ / ٤٨٨٥ك	المصروفة / ٧٢١ق	مِنْ الْأَنْ / ٤٨٤٤ك	مِلَاكٍ / ٤٨٠٩ك
مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ ..؟ / ٤٨٨٦ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مَمَّا مٍ / ٤٨٤٥ك	مِلَاكٍ / ٤٨١٠ك
مِنْ وَجْهِ اسْتِعْمَالٍ "إِنَّمَا" /	لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ / ٧٢٢ق	مَمَّاوَرَة / ٤٨٤٦ك	مِلَامٌ / ٤٨١١ك
٧٣١ق	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مَمْتَنَجَاتٍ / ٤٨٤٧ك	مِلَا بَيْنٍ / ٤٨١٢ك
مَمْنُونٍ مُفَاجِئٍ / ٤٨٨٧ك	لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ	مَمْتَنَزَةٌ / ٤٨٤٨ك	مِلْحٌ / ٤٨١٣ك
مَمْنَى / ٤٨٨٨ك	أَصْلِيَّةٍ / ٧٢٣ق	مَمْتَنِّظٌ / ٤٨٤٩ك	مِلْحُوظَة / ٤٨١٤ك
مَمَّنْ يَكُونُ؟ / ٤٨٨٩ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مِنْ نَمٍّ / ٤٨٥٠ك	مِلْحٌ / ٤٨١٥ك
مَمَّا / ٤٨٩٠ك	لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ	مِنْ جَدِيدٍ / ٤٨٥١ك	مِلْدَاتٍ / ٤٨١٦ك
مَمَّا بٍ / ٤٨٩١ك	مَنْقَلِبَة عَنِ أَصْلِ / ٧٢٤ق	مَمْتَجَلٌ / ٤٨٥٢ك	مِلْغِيٌّ / ٤٨١٧ك
مَمَّا تَرَاتٍ / ٤٨٩٢ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مَمْتَحٌ / ٤٨٥٣ك	مِلْفِيَّتٍ / ٤٨١٨ك
مَمَّمًا / ٤٨٩٣ك	لِتَوْهْمِ صَيِّغَة مَمْتَهِي	مَمْتَحَلٌ / ٤٨٥٤ك	مِلْكٍ / ٤٨١٩ك
مَمَّمًا / ٤٨٩٤ك	الجموع / ٧٢٥ق	مَمْتَحَلٌ / ٤٨٥٥ك	مِلْكٍ / ٤٨٢٠ك
مَمَهَّطٌ / ٤٨٩٥ك	مَنْعُ تَوَالِي هَمْزَتَيْنِ / ٧٢٦ق	مِنْ خِلَالٍ / ٤٨٥٦ك	مِلْكِيَّةٍ / ٤٨٢١ك
مَمِهْمَلٌ / ٤٨٩٦ك	مَنْعُ دَخُولِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ	مَمْتَدُوبٌ / ٤٨٥٧ك	مِلْتَّتٍ / ٤٨٢٢ك
مَمِهْدُورٌ / ٤٨٩٧ك	"يَجِبُ" / ٧٢٧ق	مَمْتَدُوحَةٌ مِنْ / ٤٨٥٨ك	مِلْحٌ / ٤٨٢٣ك
مَمِهْدَارَةٌ / ٤٨٩٨ك	مَنْعُ زِيَادَةِ أَلْفٍ بَعْدَ الْوَاوِ	مِنْ دُونَ / ٤٨٥٩ك	مِلُوكِيٍّ / ٤٨٢٤ك
مَمِهْرَبٌ / ٤٨٩٩ك	فِي الْأَفْعَالِ	مَمْتَدِيلٌ / ٤٨٦٠ك	مِلُوعٌ / ٤٨٢٥ك
مَمِهْرَجٌ / ٤٩٠٠ك	المتعلقة الآخر بالواو / ٧٢٨ق	مَمْتَدُوبٌ / ٤٨٥٧ك	مِلْيَاءٌ / ٤٨٢٦ك
مَمَهْمَا تَحَدَّثَتْ .. / ٤٩٠١ك	مَنْعُ زِيَادَةِ الْوَاوِ قَبْلَ الْاسْمِ	مَمْتَدُوحَةٌ مِنْ / ٤٨٥٨ك	مِمْتَنِّجَةٌ / ٤٨٢٧ك
مَمَهْمَا يَكُنُ مِنَ الْأَمْرِ / ٤٩٠٢ك	الموصول / ٧٢٩ق	مَمْتَدِيلٌ / ٤٨٦٠ك	مِمْتَلِيٌّ / ٤٨٢٨ك
مَمَهْمَزٌ / ٤٩٠٣ك	مَنْعُ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي	مَمْتَدُوبٌ / ٤٨٥٧ك	مِمْتَنٌّ / ٤٨٢٩ك
مَمَهْمَةٌ / ٤٩٠٤ك	انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنْ	مَمْتَدُوحَةٌ مِنْ / ٤٨٥٨ك	مِمْتَحَى / ٤٨٣٠ك
مَمَهْمَةٌ / ٤٩٠٥ك	الصَّرْفِ بِإِضَافَتِهَا أَوْ	مَمْتَدِيلٌ / ٤٨٦٠ك	مِمْمَطِرٌ / ٤٨٣١ك

مُوَلَّد بِكْر / ٤٩٣٣ك	مُوَجَّب / ٤٩٢٤ك	مُواصَلَات / ٤٩١٥ك	مُهَنْدَسٌ لَا طَبِيئًا / ٤٩٠٦ك
مِيَاة / ٤٩٣٤ك	مُوَجَّهٌ أَوَّل / ٤٩٣٥ك	مُواضِيع / ٤٩١٦ك	مُهَنْدِسُوا الصَّوْت / ٤٩٠٧ك
مِيَّتَةٌ / ٤٩٣٥ك	مَوْجُوعٌ / ٤٩٢٦ك	مُواطِنٌ / ٤٩١٧ك	مِهْنِي / ٤٩٠٨ك
مِيْرَةٌ / ٤٩٣٦ك	مُوسٌ / ٤٩٢٧ك	مُؤَاقِعٌ / ٤٩١٨ك	مِهُولٌ / ٤٩٠٩ك
مِيْنَاءٌ / ٤٩٣٧ك	مُوسُوعَةٌ / ٤٩٢٨ك	مُؤَاقِبٌ / ٤٩١٩ك	مِهْوُوسٌ / ٤٩١٠ك
مِيُوعَةٌ / ٤٩٣٨ك	مُوسِيْقَاتٌ / ٤٩٢٩ك	مُؤَالِيٌ / ٤٩٢٠ك	مِهِيْنٌ / ٤٩١١ك
مِيْتٌ / ٤٩٣٩ك	مُوسِيْقًا غَرْبِي / ٤٩٣٠ك	مُؤَالِيْدٌ / ٤٩٢١ك	مُؤَادٌ / ٤٩١٢ك
مِيْزٌ بَيْنَ / ٤٩٤٠ك	مُؤْصُودٌ / ٤٩٣١ك	مُؤْتَةٌ / ٤٩٢٢ك	مُؤَاِزِي / ٤٩١٣ك
مِيْزٌ عَلَى / ٤٩٤١ك	مُؤَفُّودَةٌ / ٤٩٣٢ك	مُؤْتُوْقٌ / ٤٩٢٣ك	مُؤَاَصَفَاتٌ / ٤٩١٤ك

حرف النون

نَزَفٌ / ٥٠١٠ك	نَدَاءَاتٌ / ٤٩٨٧ك	نَجَارَةٌ / ٤٩٦٥ك	نَابٌ مِصَابَةٌ / ٤٩٤٢ك
نَزْلَاءٌ / ٥٠١١ك	نَدَاقَةٌ / ٤٩٨٨ك	نَجِيْبٌ / ٤٩٦٦ك	نَادِرًا مَا يَحْدُثُ / ٤٩٤٣ك
نَزَلُ الْبَحْرِ / ٥٠١٢ك	نَدَبٌ / ٤٩٨٩ك	نَجَارٌ / ٤٩٦٧ك	نَادَى عَلَى / ٤٩٤٤ك
نَزَلَ فِي / ٥٠١٣ك	نَدٌ / ٤٩٩٠ك	نَجْدٌ / ٤٩٦٨ك	نَاسِفَةٌ / ٤٩٤٥ك
نَزَلَ مِنْ / ٥٠١٤ك	نَدَةٌ / ٤٩٩١ك	نَجَزٌ / ٤٩٦٩ك	نَاشَفٌ / ٤٩٤٦ك
نَزِيْفٌ / ٥٠١٥ك	نَدَمٌ / ٤٩٩٢ك	نَجْفَةٌ / ٤٩٧٠ك	نَاعَمٌ / ٤٩٤٧ك
نَسَانِمٌ / ٥٠١٦ك	نَدْرَةٌ / ٤٩٩٣ك	نَجِيْمٌ / ٤٩٧١ك	نَاقَشٌ / ٤٩٤٨ك
نَسَائِيَةٌ / ٥٠١٧ك	نَدَعُوا / ٤٩٩٤ك	نَجِيْمَةٌ / ٤٩٧٢ك	نَاقَشَ عَدَدًا / ٤٩٤٩ك
نَسِبٌ إِلَى فُلَانٍ قَوْلُهُ / ٥٠١٨ك	نَدَمَاءٌ / ٤٩٩٥ك	نَجْوَا / ٤٩٧٣ك	نَاكِرٌ / ٤٩٥٠ك
نَسْبِيٌّ / ٥٠١٩ك	نَدَمَانٌ / ٤٩٩٦ك	نَحْتَرَمُ جَمِيْعًا / ٤٩٧٤ك	نَاكَفٌ / ٤٩٥١ك
نَسْخَةٌ مِنْ / ٥٠٢٠ك	نَدَمَانٌ / ٤٩٩٧ك	نَحْتَفِي / ٤٩٧٥ك	نَالَ عَنَ / ٤٩٥٢ك
نَسْرٌ / ٥٠٢١ك	نَدْمَانَةٌ / ٤٩٩٨ك	نَحْجِرٌ / ٤٩٧٦ك	نَاهِيْكُ عَنَ / ٤٩٥٣ك
نَسْنَسٌ / ٥٠٢٢ك	نَدْمَانِيْنٌ / ٤٩٩٩ك	نَحْفٌ / ٤٩٧٧ك	نَاهِيَهُ عَلَى / ٤٩٥٤ك
نَسْوِيٌّ / ٥٠٢٣ك	نَدَوَاتٌ / ٥٠٠٠ك	نَحْلٌ قَلِيْلُ الْعَسَلِ / ٤٩٧٨ك	نَابِذَةٌ / ٤٩٥٥ك
نَسَى / ٥٠٢٤ك	نَدُوْرَةٌ / ٥٠٠١ك	نَحْنُ الْمَوْقُوعُونَ أُنْدَاهُ / ٤٩٧٩ك	نَابِيَهٌ / ٤٩٥٦ك
نَسِيَانٌ / ٥٠٢٥ك	نَدِيْدٌ / ٥٠٠٢ك	نَحْوِيٌّ / ٤٩٨٠ك	نَاتَمَجٌّ / ٤٩٥٧ك
نَسِيْبٌ / ٥٠٢٦ك	نَدِيَّةٌ / ٥٠٠٣ك	نَحَاَلَةٌ / ٤٩٨١ك	نَاتَجٌ / ٤٩٥٨ك
نَسَأٌ مِنْ / ٥٠٢٧ك	نَدْرٌ / ٥٠٠٤ك	نَحْبَةٌ / ٤٩٨٢ك	نَاتَفٌ / ٤٩٥٩ك
نَشَارَةٌ / ٥٠٢٨ك	نَدْبِيْعٌ عَلَيْكُمْ / ٥٠٠٥ك	نَحْبَةٌ / ٤٩٨٣ك	نَاتِفَةٌ / ٤٩٦٠ك
نَشَاَطَاتٌ / ٥٠٢٩ك	نَدْرَجُوا / ٥٠٠٦ك	نَحْوِيٌّ / ٤٩٨٤ك	نَاتِنٌ / ٤٩٦١ك
نَشَبٌ / ٥٠٣٠ك	نَزَاعَاتٌ / ٥٠٠٧ك	نَحْرٌ / ٤٩٨٥ك	نَاتُوَاتٌ / ٤٩٦٢ك
نَشَاقَةٌ / ٥٠٣١ك	نَزَاعٌ عَلَى / ٥٠٠٨ك	نَحْرٌ / ٤٩٨٦ك	نَجَاحَاتٌ / ٤٩٦٣ك
	نَزَحَ إِلَى / ٥٠٠٩ك	نَحْلَاتٌ / ٤٩٨٦ك	نَجَادَةٌ / ٤٩٦٤ك

نُشَال / ٥٠٣٢ ك	نَطَقُ الشَّهَادَتَيْنِ / ٥٠٥٣ ك	نَفَعَ الرجلانَ نَفْسَهُمَا / نَوَأةُ / ٥١١٨ ك
نَشَطُ / ٥٠٣٣ ك	نَظَرَ إِلَى / ٥٠٥٤ ك	نَوَاحِي / ٥١١٩ ك
نَشِطُ / ٥٠٣٤ ك	نَظَرًا / ٥٠٥٥ ك	نَوَادٍ / ٥١٢٠ ك
نَشَفَ / ٥٠٣٥ ك	نَظَرًا لـ / ٥٠٥٦ ك	نَوَالٍ / ٥١٢١ ك
نَشَلُ / ٥٠٣٦ ك	نَظَرَ الشَّيْءَ / ٥٠٥٧ ك	نَوَايَا / ٥١٢٢ ك
نُشُوقُ / ٥٠٣٧ ك	نَظَرَ القَضِيَّةَ / ٥٠٥٨ ك	نَوَابِتَ / ٥١٢٣ ك
نَشِيدُ / ٥٠٣٨ ك	نَظَرَ بـ / ٥٠٥٩ ك	نَوَرَجَ / ٥١٢٤ ك
نَصَبَ / ٥٠٣٩ ك	نَظَرَةً عَلَى / ٥٠٦٠ ك	نَوَعًا مَا / ٥١٢٥ ك
نَصَبَ / ٥٠٤٠ ك	نَظَرَ لـ / ٥٠٦١ ك	نَوَهُ / ٥١٢٦ ك
نَصَبَ اسمَ "لا" النافية	نَظَّفَ عَنِ / ٥٠٦٢ ك	نَوَهُ عَنِ / ٥١٢٧ ك
للجنس إذا كان مفرداً /	نَعَّتَ المِضافَ قَبْلَ مِجْمِيءِ	نَوَى عَلَى / ٥١٢٨ ك
٧٣٢ ق	المِضافِ إِلَيْهِ / ٧٣٨ ق	نِيَابَةَ الظرفِ "مع" عَنِ
نَصَبَ الفعلِ المِضارعِ الواقِعِ	نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ / ٥٠٦٣ ك	حرفِ الجَرِّ "الباء" / ٧٤٠ ق
بعدَ "كي" المتصلة بِـ	نَعْرَةً / ٥٠٦٤ ك	نِيَابَةَ المِصدرِ عَنِ ظَرْفِ
"ما" / ٧٣٣ ق	نَعَقَ / ٥٠٦٥ ك	الزَّمانِ / ٧٤٧ ق
نَصَبَ المِستقوصِ بِفِتحَةٍ	نَعَقَ / ٥٠٦٦ ك	نِيَابَةَ حرفِ الجَرِّ "إلى" عَنِ
مَقْدَرَةٍ / ٧٣٤ ق	نَعَلَ / ٥٠٦٧ ك	حرفِ الجَرِّ
نَصَبَ خَيْرَ "لكن"	نَعَلَ جَدِيدَ / ٥٠٦٨ ك	"الباء" / ٧٤٢ ق
المخففة / ٧٣٥ ق	نَعَمَ / ٥٠٦٩ ك	نِيَابَةَ حرفِ الجَرِّ "إلى" عَنِ
نَصَبَ ما حَقَّهُ الجَرِّ / ٧٣٦ ق	نِعْمَةً / ٥٠٧٠ ك	حرفِ الجَرِّ "اللام" / ٧٤٣ ق
نَصَبَ ما حَقَّهُ الرَّفْعِ /	نِعْمَ ما / ٥٠٧١ ك	نِيَابَةَ حرفِ الجَرِّ "إلى" عَنِ
٧٣٧ ق	نِعْنَعًا / ٥٠٧٢ ك	حرفِ الجَرِّ "على" / ٧٤٤ ق
نَصَحَ / ٥٠٤١ ك	نَعَى وِقَاةَ / ٥٠٧٣ ك	نِيَابَةَ حرفِ الجَرِّ "إلى" عَنِ
نُصَحَاءُ / ٥٠٤٢ ك	نَفَرَ / ٥٠٧٤ ك	حرفِ الجَرِّ "في" / ٧٤٥ ق
نَصَابَ / ٥٠٤٣ ك	نَعَمَ / ٥٠٧٥ ك	نِيَابَةَ حرفِ الجَرِّ "إلى" عَنِ
نِصْفًا / ٥٠٤٤ ك	نَعَقَلَ / ٥٠٧٦ ك	حرفِ الجَرِّ "من" / ٧٤٦ ق
نِصْفَ السَّاعَةِ / ٥٠٤٥ ك	نَعْمَةً / ٥٠٧٧ ك	نِيَابَةَ حرفِ الجَرِّ "الباء" عَنِ
نِصْفَ السَّاعَةِ الباقيةِ /	نَعْيَاةَ / ٥٠٧٨ ك	حرفِ الجَرِّ "إلى" / ٧٤٧ ق
٥٠٤٦ ك	نَقَدَ / ٥٠٧٩ ك	نِيَابَةَ حرفِ الجَرِّ "الباء" عَنِ
نِصُوحَةً / ٥٠٤٧ ك	نَفَذَتِ الطَّبِيعَةُ / ٥٠٨٠ ك	حرفِ الجَرِّ "على" / ٧٤٨ ق
نِضْحَ / ٥٠٤٨ ك	نَفَسَاءَ / ٥٠٨١ ك	نِيَابَةَ حرفِ الجَرِّ "الباء" عَنِ
نِضْفَ / ٥٠٤٩ ك	نَفَسَ الوَقْتِ / ٥٠٨٢ ك	حرفِ الجَرِّ "في" / ٧٤٩ ق
نِضُوجَ / ٥٠٥٠ ك	نَفَسَانِيَّ / ٥٠٨٣ ك	نِيَابَةَ حرفِ الجَرِّ "الباء" عَنِ
نِطَاقَاتَ / ٥٠٥١ ك	نَفَضَ... مِنْ / ٥٠٨٤ ك	حرفِ الجَرِّ "من" / ٧٥٠ ق
نَطٌّ / ٥٠٥٢ ك	نَفَّطَ / ٥٠٨٥ ك	نِيَابَةَ حرفِ الجَرِّ "اللام"

عن حرف الجرّ "إلى" /	حرف الجرّ "عن" / ٧٥٧ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" /
٧٥١ق	نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "من" / ٧٦٥ق	نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" /
نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" /	حرف الجرّ "في" / ٧٥٨ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	عن حرف الجرّ "الباء" /
٧٥٢ق	نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦ق	نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" /
نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" /	حرف الجرّ "من" / ٧٥٩ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	عن حرف الجرّ "على" /
٧٥٣ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧ق	نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٠ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤ق
حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٨ق	نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٥ق
حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٥ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	حرف الجرّ "على" / ٧٦٩ق	نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٢ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥ق
حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	حرف الجرّ "عن" / ٧٧٠ق	نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "على" / ٧٦٣ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	حرف الجرّ "اللام" / ٧٥٦ق
حرف الجرّ "اللام" / ٧٥٦ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	حرف الجرّ "من" / ٧٧١ق	نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "في" / ٧٦٤ق		

حرف الهاء

هَلْ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟ / ٥١٨٤ك	هَرَجَ / ٥١٦٧ك	هُدِرَ / ٥١٥٠ك	هَوْلَاءُ ضَيْفِي / ٥١٣٣ك
هَمَجَ / ٥١٨٥ك	هَرِيَسَة / ٥١٦٨ك	هَذَفَ / ٥١٥١ك	هَائِلٌ / ٥١٣٤ك
هَمَزَة "افعل"، و"افعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧ق	هَزَى / ٥١٦٩ك	هَدَمَتِ السَّنُونُ .. / ٥١٥٢ك	هَا أَنَا أَفْعَلُ / ٥١٣٥ك
هَمَزَة الأَمْر من "أفعل" / ٧٧٨ق	هَزَاةُ / ٥١٧٠ك	هَدُوءٌ حَذِرَ / ٥١٥٣ك	هَابٌ مِنْ / ٥١٣٦ك
هَمَزَة الأَمْر من الثلاثي المجرّد / ٧٧٩ق	هَزَأَ مِنْ / ٥١٧١ك	هَدَى / ٥١٥٤ك	هَاجَمَ / ٥١٣٧ك
هَمَزَة مصدر "استفعل" / ٧٨٠ق	هَزَلَ / ٥١٧٢ك	هَذَا سَبِيلُ / ٥١٥٥ك	هَاقِدٌ / ٥١٣٨ك
هَمَسَاتُ / ٥١٨٦ك	هَشَّ / ٥١٧٣ك	هَذَا ضَبِعُ / ٥١٥٦ك	هَامٌ / ٥١٣٩ك
هَمَسَ بِـ / ٥١٨٧ك	هَضْبَة / ٥١٧٤ك	هَذَا قَرَسٌ / ٥١٥٧ك	هَاقُ / ٥١٤٠ك
هَمَّ بِـ / ٥١٨٨ك	هَطُولٌ / ٥١٧٥ك	هَذَا وَقَدْ صَرَّحَ / ٥١٥٨ك	هَبَّ أَنِّي / ٥١٤١ك
هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩ك	هَلَّ .. أَمْ / ٥١٧٦ك	هَذِهِ التَّخَلُّ / ٥١٥٩ك	هَبْرَة / ٥١٤٢ك
هَنَاءُ / ٥١٩٠ك	هَلَّ تَذَهَّبِ الْآنَ / ٥١٧٧ك	هَذِهِ بَقْرٌ / ٥١٦٠ك	هَبَطَ إِلَى / ٥١٤٣ك
هَنَاتُ / ٥١٩١ك	هَلَّ سْتَوْرِنِي؟ / ٥١٧٨ك	هَذِهِ حَسَاءٌ / ٥١٦١ك	هَبَاتُفُ / ٥١٤٤ك
هَنَاتُكُ ثَمَّةُ / ٥١٩٢ك	هَلَعُ / ٥١٧٩ك	هَذِي / ٥١٦٢ك	هَبَّانَة / ٥١٤٥ك
	هَلِكُ / ٥١٨٠ك	هَرَأَسَة / ٥١٦٣ك	هَبَّجَمَاتُ / ٥١٤٦ك
	هَلَكَة / ٥١٨١ك	هَرَاوَاتُ / ٥١٦٤ك	هَبَّجِيَا / ٥١٤٧ك
	هَلَّ لَا .. / ٥١٨٢ك	هَرَجَ وَرَجَ / ٥١٦٥ك	هَدَأُ / ٥١٤٨ك
	هَلَّ فَبْرَايِرُ / ٥١٨٣ك	هَرَسَ / ٥١٦٦ك	هَدَّرَ / ٥١٤٩ك

هِيَ ضَيْفِي / ٥٢٠٦ك	هَوِيَّة / ٥٢٠٢ك	هَوَايَة / ٥١٩٨ك	هَنَاكَ شَبَّة / ٥١٩٣ك
هَيْمَان / ٥٢٠٧ك	هَيْئَة / ٥٢٠٣ك	هَوَس / ٥١٩٩ك	هَنَاهُ عَلَى / ٥١٩٤ك
هَيْمَانَة / ٥٢٠٨ك	هِيَ الْأُخْرَى / ٥٢٠٤ك	هُوَ عَالَّة / ٥٢٠٠ك	هُوَادَة / ٥١٩٥ك
هَيْمَانِينَ / ٥٢٠٩ك	هِيَ رَجُلَةٌ .. / ٥٢٠٥ك	هَوَى / ٥٢٠١ك	هُوَ الْآخَر / ٥١٩٦ك
			هُوَامٌ / ٥١٩٧ك

حرف الواو

وَطَأ / ٥٢٧٩ك	وَسَط / ٥٢٦٣ك	وَجَلَّ / ٥٢٣٦ك	وَاتَاه / ٥٢١٠ك
وَطِئَ عَلَى / ٥٢٨٠ك	وَسَطَ / ٥٢٦٢ك	وَجَّهَة / ٥٢٣٧ك	وَأَثِقَ بـ / ٥٢١١ك
وَطَدَ / ٥٢٨١ك	وَسَعَ / ٥٢٦٤ك	وَجَّهَة / ٥٢٣٨ك	وَأَثِقَ فِي / ٥٢١٢ك
وَظَيْفِي / ٥٢٨٢ك	وَسِيلَة أَوْ أُخْرَى / ٥٢٦٥ك	وَجُوب المِطَابَقَة بَيْن الصِّفَة والموصوف / ٧٨٢ق	وَأَجَّهَة / ٥٢١٣ك
وَعَدَهُ بـ / ٥٢٨٣ك	وَشَّاح / ٥٢٦٦ك	وَحْتَى / ٥٢٣٩ك	وَأَحَدًا وَاحِدًا / ٥٢١٤ك
وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ / ٥٢٨٤ك	وَشَكَ / ٥٢٦٧ك	وَحْتَى / ٥٢٤٠ك	وَأَرَوْهُ التَّرَابَ / ٥٢١٥ك
وَعَرَّ / ٥٢٨٥ك	وَشَوَّشَ / ٥٢٦٨ك	وَحَدَانَا / ٥٢٤١ك	وَأَزَى / ٥٢١٦ك
وَعَى مِنْ / ٥٢٨٦ك	وَشَوَّشَة / ٥٢٦٩ك	وَحْدَةً / ٥٢٤٢ك	وَأَسِطَة / ٥٢١٧ك
وَعِي / ٥٢٨٧ك	وَصَّاهُ عَلَى / ٥٢٧٠ك	وَحَدَيْهَا / ٥٢٤٣ك	وَأَسَى فِي / ٥٢١٨ك
وَقَّرَ / ٥٢٨٨ك	وَصَّفَ / ٥٢٧١ك	وَحَدَوِيَّ / ٥٢٤٤ك	وَأَسَيْتَهُ / ٥٢١٩ك
وَقَّقَ إِلَى / ٥٢٨٩ك	وَصَّلَهُ / ٥٢٧٢ك	وَحَسَبَ / ٥٢٤٥ك	وَأَطَأَ فِي / ٥٢٢٠ك
وَقَّقَ / ٥٢٩٠ك	وَصَّفَ المِضَاف قَبْل مَجِيءِ المِضَاف إِلَيْهِ / ٧٨٣ق	وَحَلَّ / ٥٢٤٦ك	وَأَعَدَ / ٥٢٢١ك
وَقُورَات / ٥٢٩٢ك	وَصَفَّ جَمْع التَّكْسِيرِ لِمَذْكَرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ يَجْمَعُ المِوْنُثَ السَّالِمَ / ٧٨٤ق	وَحَلَّ / ٥٢٤٦ك	وَأَفَقَّ / ٥٢٢٢ك
وَقَى العَهْدَ / ٥٢٩٣ك	وَصَفَّ جَمْع المِوْنُثِ السَّالِمِ بِالمِفْرَدِ المِوْنُثِ / ٧٨٥ق	وَحَاصَّة / ٥٢٤٧ك	وَأَفَقَّ مَعَ / ٥٢٢٣ك
وَقِيرَ / ٥٢٩٤ك	وَصَفَّ جَمْع غيرِ العَاقِلِ بِالمِفْرَدَةِ المِوْنُثَةِ / ٧٨٦ق	وَدَاعَ / ٥٢٤٨ك	وَأَلْحَشَبَة / ٥٢٢٤ك
وَقِيَّات / ٥٢٩٥ك	وَصَلَ المِطَارَ / ٥٢٧٣ك	وَدَدَّتْ / ٥٢٤٩ك	وَأَوَّعَطَفَ مَعَ المِعْطُوفِ الأخِيرِ وَحده / ٧٨١ق
وَقَائِعَ / ٥٢٩٦ك	وَصَلَ لـ / ٥٢٧٤ك	وَدَّعَ قَافِلَة / ٥٢٥٠ك	وَأَثْنَالِي / ٥٢٢٥ك
وَقَاهُ مِنْ / ٥٢٩٧ك	وَصَبِي / ٥٢٧٥ك	وَدَّوَدَة / ٥٢٥١ك	وَأَخِصَّصَة العَنْبِ / ٥٢٢٦ك
وَقَدَّ قَابَ / ٥٢٩٨ك	وَضَعُ / ٥٢٧٦ك	وَدَّيَّانَ / ٥٢٥٢ك	وَأَعَدَّ فـ / ٥٢٢٧ك
وَقَعَ بِهِ / ٢٩٩ك	وَضَعُ / ٥٢٧٧ك	وَدَّعَ عَنَ / ٥٢٥٣ك	وَأَتَدَّ / ٥٢٢٨ك
وَقَعَ / ٣٠٠ك	وَضَعُ / ٥٢٧٧ك	وَدَّعَ أَيْمَنَ / ٥٢٥٤ك	وَأَثَبِقَ / ٥٢٢٩ك
وَقَعَ الوَثِيقَة / ٣٠١ك	وَضَعُ أَلْفَ بَعْدِ وَاوِ جَمْعِ المِذْكَرِ السَّالِمِ / ٧٨٧ق	وَدَّعَ / ٥٢٥٥ك	وَأَثَقِيَّ / ٥٢٣٠ك
وَقَعَ عَلَى / ٣٠٢ك	وَضَعُ بـ / ٥٢٧٨ك	وَدَّوَدَ / ٥٢٥٦ك	وَأَثِقَ مِنْ / ٥٢٣١ك
وَقُودَ / ٣٠٣ك		وَدَّعَ / ٥٢٥٧ك	وَأَجَبَّ / ٥٢٣٢ك
وَقُورَات / ٣٠٤ك		وَدَّعَ عَلَى / ٥٢٥٨ك	وَأَجَبَّات / ٥٢٣٣ك
وَقُورَة / ٣٠٥ك		وَدَّعَ عَلَى / ٥٢٥٩ك	وَأَجَدَّ عَلَى / ٥٢٣٤ك
		وَدَّعَ / ٥٢٦٠ك	وَأَجَعَّ / ٥٢٣٥ك
		وَدَّعَ / ٥٢٦١ك	

وَقُوعُ "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام ٧٨٨ق	وَقُوعُ الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية ٧٩٥ق	يُدَلُّ عَلَى المشاركة / ٨٠٢ق	وَلَجَّ الْبَيْتَ / ٥٣٠٩ك
وَقُوعُ "إذ" فِي جَوَابِ "بَيْنَا" ٧٨٩ق	وَقُوعُ الْجُمْلَةِ الْمَصْدَرَةِ بِـ "لَكِنْ" خَيْرًا ٧٩٦ق	٨٠٣ق	وَلَكِنْ / ٥٣١١ك
وَقُوعُ "إذ" فِي جَوَابِ "بَيْنَمَا" ٧٩٠ق	وَقُوعُ الضمير المتصل بعد "إلا" ٧٩٧ق	وَقُوعُ ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى" / ٨٠٤ق	وَلَعَّ / ٥٣١٢ك
وَقُوعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ صِفَةً لِلْمَعْدُودِ الْمَفْرُودِ ٧٩١ق	وَقُوعُ الْعَدَدِ صِفَةً / ٧٩٨ق	وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين /	وَلَوَّ / ٥٣١٤ك
وَقُوعُ "أَم" الْمُتَّصِلَةِ بَعْدِ "هَل" / ٧٩٢ق	وَقُوعُ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي خَيْرِ "لَعَلَّ" / ٧٩٩ق	٨٠٥ق	وَلَيْمَةً / ٥٣١٦ك
وَقُوعُ "أَم" بَعْدِ الْهَمْزَةِ / ٧٩٣ق	وَقُوعُ الْمَاضِي حَالًا دُونَ "قَدْ" / ٨٠٠ق	وَقُوعُ فِعْلِ الشَّرْطِ مَاضِيًّا /	وَوَصَّفَ / ٥٣١٧ك
وَقُوعُ "أَنْ" بَعْدَ لَفْظِ الْقَوْلِ ٧٩٤ق	وَقُوعُ الْمَفْرُودِ بَعْدِ "لَكِنْ" المسبوقة بالواو / ٨٠١ق	٨٠٦ق	وَوَصَّفَ / ٥٣١٨ك
	وَقُوعُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ بَعْدَ فِعْلِ وَكَيْلٍ / ٥٣٠٦ك	وَكَيْلٌ عَامٌ / ٥٣٠٧ك	وَهَبَ / ٥٣١٩ك
		وَكَيْلٌ مُسَاعِدٌ / ٥٣٠٨ك	وَهُمْ مُتَنَصِّرِينَ / ٥٣٢٠ك
			وَهُوَ / ٥٣٢١ك

حرف الياء

يُؤْبَهُ إِلَى / ٥٣٢٢ك	يَنْتَطِبُّ / ٥٣٤٠ك	يَجْمِدُ / ٥٣٥٨ك	يَحْسِدُ / ٥٣٧٥ك
يَأْبَى إِبَاؤَهُ / ٥٣٢٣ك	يَتَعَرَّضُ إِلَى / ٥٣٤١ك	يُحَارِبُ صِدًّا / ٥٣٥٩ك	يَحْسُنُ / ٥٣٧٦ك
يَأْمَلُ / ٥٣٢٤ك	يَنْتَعِنُ إِقَامَةً / ٥٣٤٢ك	يُحَاوِرُونِي / ٥٣٦٠ك	يَحْشُرُ / ٥٣٧٧ك
يَأْمِلُ / ٥٣٢٥ك	يَنْتَعِنُ التَّشَاوُرَ / ٥٣٤٣ك	يُحِبُّونَ بَعْضَهُمْ / ٥٣٦١ك	يَحْفَرُ / ٥٣٧٨ك
يَغُوسُ / ٥٣٢٦ك	يَنْفَسِحُ / ٥٣٤٤ك	يُحِبُّ يَذَاكِرَ / ٥٣٦٢ك	يَحْفَلُ / ٥٣٧٩ك
يَتَوُونَ / ٥٣٢٧ك	يَتَلَاَمُ وَأَخْلَاقَكُمْ / ٥٣٤٥ك	يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ و... / ٥٣٦٣ك	يُحَقِّقُ وَلَوْ جِزْءًا / ٥٣٨٠ك
يَأْبَيْتِي / ٥٣٢٨ك	يَتَلَفُّ / ٥٣٤٦ك	يَحْتَمَلُ / ٥٣٦٤ك	يَحْكُمُ / ٥٣٨١ك
يَا إِلَهِي! / ٥٣٢٩ك	يَتَنَاقَى مَعَ / ٥٣٤٧ك	يَحْتَمِلُ / ٥٣٦٥ك	يَحْلُبُ / ٥٣٨٢ك
يَافِظُهُ / ٥٣٣٠ك	يَنْتَزُهُ / ٥٣٤٨ك	يَحِثُّ / ٥٣٦٥ك	يَحْلُجُّ / ٥٣٨٣ك
يَاقَةَ / ٥٣٣١ك	يَتَوَّهُ / ٥٣٤٩ك	يَحِثِّي / ٥٣٦٦ك	يَحِلُّ / ٥٣٨٤ك
يَا مُرَائِي / ٥٣٣٢ك	يَتَيَّمُ / ٥٣٥٠ك	يَحِجُّ / ٥٣٦٧ك	يَحِلُّ / ٥٣٨٥ك
يَانِعُ / ٥٣٣٣ك	يُثْرِي / ٥٣٥١ك	يَحْجِزُ / ٥٣٦٨ك	يَحْمِي / ٥٣٨٦ك
يَيَّاتُ / ٥٣٣٤ك	يَجِبُ عَلَيْكَ / ٥٣٥٢ك	يَحْجُلُ / ٥٣٦٩ك	يَحْيِزُ / ٥٣٨٧ك
يَبْرُدُ / ٥٣٣٥ك	يَجِبُ مِرَاعَاةً / ٥٣٥٣ك	يَحْجُلُ / ٥٣٧٠ك	يَحْيِطُ / ٥٣٨٨ك
يَبْرُّ / ٥٣٣٦ك	يَجْرُونَ / ٥٣٥٤ك	يَحْدُّ / ٥٣٧١ك	يَحْيِكُ / ٥٣٨٩ك
يَبْطِشُ / ٥٣٣٧ك	يُجْزَى عَنْ / ٥٣٥٥ك	يُحْرُ / ٥٣٧٢ك	يُخَالُ لِي / ٥٣٩٠ك
يَبْغَتُ / ٥٣٣٨ك	يُجْزِي / ٥٣٥٦ك	يُحْرَسُ / ٥٣٧٣ك	يُخَالِئِي / ٥٣٩١ك
يَبْقُونَ / ٥٣٣٩ك	يَجْلُبُ / ٥٣٥٧ك	يُحْرُنِّي / ٥٣٧٤ك	يُخَدِّمُ / ٥٣٩٢ك

يَحْرَبُ / ٥٤٩٧هـ ك	يَطْعَنُ / ٤٦٢هـ ك	يَسْجِنُ / ٤٢٧هـ ك	يَحْزَنُ / ٣٩٣هـ ك
يَقْرَبُ مِنْ / ٤٩٨هـ ك	يَطْلُ / ٤٦٣هـ ك	يَسْدُ رَمَقَهُ / ٤٢٨هـ ك	يَخْسُ / ٣٩٤هـ ك
يَقْرُ / ٤٩٩هـ ك	يَطْلُونُ / ٤٦٤هـ ك	يُسْرَةُ / ٤٢٩هـ ك	يَخْطُونُ .. هَوْلَاءَ / ٣٩٥هـ ك
يَقْرُونَ / ٥٠٠هـ ك	يَطْهِي / ٤٦٥هـ ك	يَسْرَتِي إِسْرَالُ / ٤٣٠هـ ك	يَخْفِقُ / ٣٩٦هـ ك
يَقْصُدُ / ٥٠١هـ ك	يُعْتَمِدُ / ٤٦٦هـ ك	يَسْعَلُ / ٤٣١هـ ك	يَخْفَى عَنْ / ٣٩٧هـ ك
يَقْصُرُ / ٥٠٢هـ ك	يَعْتَرُ / ٤٦٧هـ ك	يَسْعُونَ / ٤٣٢هـ ك	يَخْلِبُ / ٣٩٨هـ ك
يَقْطَفُ / ٥٠٣هـ ك	يَعْدُ / ٤٦٨هـ ك	يَسْفُ / ٤٣٣هـ ك	يُخْلِي الإِصَابَاتِ / ٣٩٩هـ ك
يَقْطَانُ / ٥٠٤هـ ك	يَعْدُ / ٤٦٩هـ ك	يَسْفَكَ / ٤٣٤هـ ك	يَخْنِقُ / ٤٠٠هـ ك
يَقْطَانَةٌ / ٥٠٥هـ ك	يَعْدُو كَوْنَهُ / ٤٧٠هـ ك	يَسْلُبُ / ٤٣٥هـ ك	يَدُ / ٤٠١هـ ك
يَقْطَانُونَ / ٥٠٦هـ ك	يَعْذَرُ / ٤٧١هـ ك	يَسْلُخُ / ٤٣٦هـ ك	يَدْبُغُ / ٤٠٢هـ ك
يَقُولُ أَنْ / ٥٠٧هـ ك	يَعْرَضُ / ٤٧٢هـ ك	يَسْلِقُ / ٤٣٧هـ ك	يَدُ / ٤٠٣هـ ك
يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِيَ / ٥٠٨هـ ك	يَعْرَبُ / ٤٧٣هـ ك	يَسْمُنُ بِهِ / ٤٣٨هـ ك	يَدْرُسُ / ٤٠٤هـ ك
يَكَادُ لَا / ٥٠٩هـ ك	يَعْصُرُ / ٤٧٤هـ ك	يَسُومُ فِي / ٤٣٩هـ ك	يَدْرُكُ / ٤٠٥هـ ك
يَكْبِجُ / ٥١٠هـ ك	يَعْصَى / ٤٧٥هـ ك	يَسُودُ الْبِلَادُ / ٤٤٠هـ ك	يَدْعُمُ / ٤٠٦هـ ك
يَكْتِمُ / ٥١١هـ ك	يَعْضُ / ٤٧٦هـ ك	يَسُورَى / ٤٤١هـ ك	يَدْلُكُ / ٤٠٧هـ ك
يَكْتَسِبُ / ٥١٢هـ ك	يَعْمَدُ / ٤٧٧هـ ك	يَسِيءُ / ٤٤٢هـ ك	يَدُلُّ / ٤٠٨هـ ك
يَكْتَسِلُ / ٥١٣هـ ك	يُعْنِي / ٤٧٨هـ ك	يُشَاهِدُونِي / ٤٤٣هـ ك	يَدْمَغُ / ٤٠٩هـ ك
يَكْتَسِي / ٥١٤هـ ك	يُعِيلُ / ٤٧٩هـ ك	يَشَبُّ / ٤٤٤هـ ك	يُدْبِغُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ / ٤١٠هـ ك
يَكْتَلُ / ٥١٥هـ ك	يَعْرِسُ / ٤٨٠هـ ك	يَشَبُّكَ / ٤٤٥هـ ك	يُدْرُسُ / ٤١١هـ ك
يَكْتَفِي / ٥١٦هـ ك	يَعْرِقُ / ٤٨١هـ ك	يَشْتُمُ / ٤٤٦هـ ك	يُدْرِجُ / ٤١٢هـ ك
يَكْتَفِي لَ / ٥١٧هـ ك	يَعْرِمُ / ٤٨٢هـ ك	يَشْحُ / ٤٤٧هـ ك	يُدْرِجِمُ / ٤١٣هـ ك
يَكْتَفِي لَ / ٥١٨هـ ك	يَعْرِزِينَ / ٤٨٣هـ ك	يَشْحُ / ٤٤٨هـ ك	يُدْرِسِمُ / ٤١٤هـ ك
يَكْمِنُ / ٥١٩هـ ك	يَعْتَشُ / ٤٨٤هـ ك	يَشْرَبُ / ٤٤٩هـ ك	يُدْرِشِقُ / ٤١٥هـ ك
يَكُونُ سَبَبَ / ٥٢٠هـ ك	يَعْصُ / ٤٨٥هـ ك	يَشْرَفُونَ / ٤٥٠هـ ك	يُدْرِشِي / ٤١٦هـ ك
يَكُونُوا / ٥٢١هـ ك	يَعْفَلُ / ٤٨٦هـ ك	يَشْفَى / ٤٥١هـ ك	يُدْرِضُونَ / ٤١٧هـ ك
يَلْبَسُ / ٥٢٢هـ ك	يَعْلَبُ / ٤٨٧هـ ك	يَشْكِينُ / ٤٥٢هـ ك	يُدْرِهِنُ / ٤١٨هـ ك
يَلْحَنُ / ٥٢٣هـ ك	يَعْلَطُ / ٤٨٨هـ ك	يَشْمُ / ٤٥٣هـ ك	يُدْرِجِي جِيدًا / ٤١٩هـ ك
يَلْزَمُ عَلَيْهِ / ٥٢٤هـ ك	يَعْبِرُ / ٤٨٩هـ ك	يَشِيدُ / ٤٥٤هـ ك	يُدْرِجِمُ / ٤٢٠هـ ك
يَلْفَتُ / ٥٢٥هـ ك	يَقْرِشُ / ٤٩٠هـ ك	يَصْبِحُ / ٤٥٥هـ ك	يُدْرِسِيرُ / ٤٢١هـ ك
يَلْفِظُ / ٥٢٦هـ ك	يَقْسُدُ / ٤٩١هـ ك	يَصْرُخُ / ٤٥٦هـ ك	يُدْرِسِقُ / ٤٢٢هـ ك
يَلْفُ / ٥٢٧هـ ك	يَقْلِتُ / ٤٩٢هـ ك	يَصْلُبُ / ٤٥٧هـ ك	يُدْرِسِبُكَ / ٤٢٣هـ ك
يَلْمَسُ / ٥٢٨هـ ك	يَقْلُ مِنْ / ٤٩٣هـ ك	يَصْبِغُ / ٤٥٨هـ ك	يُدْرِسْتَحَالُ / ٤٢٤هـ ك
يَلُومُ حِينَ أَكْرَمَ / ٥٢٩هـ ك	يَقْبِقُ / ٤٩٤هـ ك	يَضْطَرُّ / ٤٥٩هـ ك	يُدْرِسْتَلْفِتُ / ٤٢٥هـ ك
يَلُوي بِ / ٥٣٠هـ ك	يَقْبِضُ / ٤٩٥هـ ك	يَضْبِرُهُ / ٤٦٠هـ ك	يُدْرِسْتَوِي مَعَ / ٤٢٦هـ ك
يَلْبِقُ لَ / ٥٣١هـ ك	يَقْدِمُ / ٤٩٦هـ ك	يَضْرَبُ / ٤٦١هـ ك	

يَمْتَازُ عَلَى / ٥٥٣٢ك	يَمِيلُ ل / ٥٥٤٧ك	يَنْضَبُ / ٥٥٦٢ك	يَنْهِي / ٥٥٧٧ك
يَمْتَازُ عَنِ / ٥٥٣٣ك	يَمِينُ دَسْتُورِي / ٥٥٤٨ك	يَنْضَجُ / ٥٥٦٣ك	يَهْتَفُ / ٥٥٧٨ك
يَمَحِي / ٥٥٣٤ك	يَنْبُدُ / ٥٥٤٩ك	يَنْضَحُ / ٥٥٦٤ك	يَهْدِفُ / ٥٥٧٩ك
يَمَزُجُ / ٥٥٣٥ك	يَنْبُضُ / ٥٥٥٠ك	يَنْظُمُ / ٥٥٦٥ك	يَهْدُمُ / ٥٥٨٠ك
يَمَسُّ / ٥٥٣٦ك	يَنْبَغِي .. أَنْ تَحْجَ / ٥٥٥١ك	يَنْعُ / ٥٥٦٦ك	يَهْرَبُ / ٥٥٨١ك
يَمَسُّ بِ- / ٥٥٣٧ك	يَنْبَغِي عَلَى / ٥٥٥٢ك	يَنْفَرُ / ٥٥٦٧ك	يَهْرَ / ٥٥٨٢ك
يَمْسِكُ / ٥٥٣٨ك	يَنْبُوعُ / ٥٥٥٣ك	يَنْفُضُ / ٥٥٦٨ك	يَهْلِكُ / ٥٥٨٣ك
يَمَشِطُ / ٥٥٣٩ك	يَنْتَجُ / ٥٥٥٤ك	يَنْقَسِمُ إِلَى / ٥٥٦٩ك	يَهَيَّبُ / ٥٥٨٤ك
يَمَصُّ / ٥٥٤٠ك	يَنْتَحُ / ٥٥٥٥ك	يَنْقِمُ عَلَى / ٥٥٧٠ك	يُؤَاذِي / ٥٥٨٥ك
يَمَضُغُ / ٥٥٤١ك	يَنْدِمُ / ٥٥٥٦ك	يَنْكِبُ / ٥٥٧١ك	يُؤَافِقُ / ٥٥٨٦ك
يُمْكِنُ اسْتِخْدَامَهَا / ٥٥٤٢ك	يَنْزِعُ / ٥٥٥٧ك	يَنْكَحُ / ٥٥٧٢ك	يُوجِدُ بَيْنَنَا / ٥٥٨٧ك
يُمْكِنُهُمَا بِنَاءُ / ٥٥٤٣ك	يَنْسِبُ / ٥٥٥٨ك	يَنْكِصُ / ٥٥٧٣ك	يُورِمُ / ٥٥٨٨ك
يَمْلِكُ / ٥٥٤٤ك	يَنْسَلُ / ٥٥٥٩ك	يَنْمُ / ٥٥٧٤ك	يُولِعُ / ٥٥٨٩ك
يَمِلُّ / ٥٥٤٥ك	يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠ك	يَنْهَجُ / ٥٥٧٥ك	يُومِ اثْنَيْنِ / ٥٥٩٠ك
يَمْنَةُ / ٥٥٤٦ك	يَنْشُدُ / ٥٥٦١ك	يَنْهَشُ / ٥٥٧٦ك	يُومِ الْإِثْنَيْنِ / ٥٥٩١ك

٢- فهرس

جذور الكلمات والأساليب

أ ب د : أبداً / ٣٣.	خَذَ راحتك / ٢٢٨٤.	أ ر ن ب : أرنب / ٢٥٢.
إ ب ر ي ق : أباريقي / ٢٨.	أ خ ر : آخر / ٣، آخر / ٤، أخيراً / ١٧٩، اثني عشر صندوقاً أخرى / ٦٥٩، الآخر / ٨٥٢، تأخر تأخيراً / ١٣٤١، تأخر على / ١٣٤٢، مؤخر العين / ٤٢٩٣، هو الآخر / ٥١٩٦، هي الأخرى / ٥٢٠٤، وسيلة أو أخرى / ٥٢٦٥.	أ ز ف : أرف / ٢٥٧، أرف / ٢٥٨.
أ ب ز ي م : أنريم / ٣٧.	أ خ ط ب و ط : أخطبوط / ١٦٤.	أ ز ق : مازق / ٤٢٩٩.
أ ب ط : ربط / ٤٠، ربط تؤلم / ٤٢.	أ خ و : أخ / ١٤٧، إخواني / ١٧٥، أخوة / ١٧٦، ذهب وأخوه / ٢٥٧١.	أ ز ل : أزلي / ٢٥٩.
أ ب هـ : أبهة / ٣١، يؤبه إلى / ٥٣٢٢.	أ د ب : مآذبة / ٤٢٩٤.	أ ز م : أزمة / ٢٦٠.
أ ب و : آباء / ١، آب / ٣٠، اذهب وأبوك / ٧٠٠، حضروا وآبؤهم / ٢١٢٨، يآبئي / ٥٣٢٨.	أ د م : آدمي / ٦.	أ ز ي : لرياء / ٦٣٧.
أ ب ي : أبى عن / ٤٨، يآبى إرباؤه / ٥٣٢٣.	أ د ي : آذاه حقه / ١٨٥، آذى به / ١٨٦، مؤذى / ٤٢٩٥.	أ س ت ا ذ : أسانذة / ٢٦٨، فلاتة أسناذ / ٣٨٦٤.
أ ت و : آتاوة / ٥٠.	إ ذ ا : إذاً به / ١٩٦.	أ س ر : أسرية / ٢٨٠، أسيرة / ٣٠٤.
أ ت ي : آتى على / ٥٦، آتى على / ٥٧، آتى لـ / ٥٨، وآتاه / ٥٢١٠.	أ ذ ن : آذان / ٧، آذن / ١٩٨، آذن / ٢٠٢، آذن / ٢٠٣، آذن بـ / ٢٠٤، آذنين / ٢٠٥، استأذن من / ٧٢٠، مآذنة / ٤٢٩٦، مأذون / ٤٢٩٧.	أ س س : تأسست المدرسة / ١٣٤٤.
أ ث ر : أثر به / ٦٣، أثر على / ٦٤، إثر / ٦٦، إينار / ٦٣١، تأثر إلى درجة / ١٣٣٧، تأثر لـ / ١٣٣٨، تأثر من / ١٣٣٩، تأثير / ١٣٤٠، تحت تأثير / ١٤١٠.	أ ذ ي : إيداء / ٦٣٥.	أ س ف : أسف / ٩، أسف لـ / ٢٨٤، أسف من / ٢٨٥، مع الأسف / ٤٧١١، من الأسف / ٤٨٤٣.
أ ج ر : أجر / ٨٠، أجرة / ٨٤.	أ ر ب : إرباً إربياً / ٢١١، مرقت الحبل إربياً / ٤٥٧١.	أ س و : أسوة في / ٢٩٩.
أ ج ز : أجز / ٨٧.	أ ر ج : أرج / ٢٣٤.	أ س ي : تأسى به / ١٣٤٥، ماسي / ٤٣٠٠.
أ ج ل : أجل / ٨٨، لأجل / ٤١٦٠.	أ ر د ن : الأردن / ٨٥٩.	أ ش ر : أشر على / ٣١٧.
أ ح د : أجد الجوائز / ١١٤، أجد عشرة مرة / ١١٥، أجدهم مع الآخر / ١١٦، إجدى الأحياء / ١١٧، إجدى اللقعات / ١١٨، إجدى وعشرون / ١١٩.	أ ر ض : أراض / ٢٠٩، أراضبي / ٢١٠، أرض / ٢٤٠، أرض / ٢٤١، أرض أرض / ٢٤٢، أرض جو / ٢٤٣، مآروض / ٤٢٩٨.	أ ص ر : أواصر / ٥٩٧.
أ خ ذ : آخذ على / ٢، أؤخذ / ٢٥، آخذ الطائرة / ١٤٨، آخذ به / ١٤٩، آخذ حماماً / ١٥٠، آخذ زمام / ١٥١.	أ ر ب : إرباً إربياً / ٢١١، مرقت الحبل إربياً / ٤٥٧١.	أ ص ص : إصيص / ٣٣٩.
	أ ر ج : أرج / ٢٣٤.	إ ص ط ب ل : إصطبل / ٣٤٠.
	أ ر د ن : الأردن / ٨٥٩.	أ ص ل : إصالة / ٣٣٣، أصولية / ٣٤٦.
	أ ر ض : أراض / ٢٠٩، أراضبي / ٢١٠، أرض / ٢٤٠، أرض / ٢٤١، أرض أرض / ٢٤٢، أرض جو / ٢٤٣، مآروض / ٤٢٩٨.	أ ط ر : إطارات / ٣٥٥.
	أ ر ق : أرقت / ٢٤٨.	أ ف ف : أف / ٤١٥.
	أ ر م : أرومة / ٢٥٤.	أ ف ق : أفاق / ٤١٦، أفق / ٤١٧.
		أ ق ت : مؤقت / ٤٣٠١.
		أ ك اس رة : أكاسرة / ٤٤٧.
		أ ك د : أكد بان / ٤٦٣، أكد

أو : أو / ٥٩٦ ، أو... يُمنحان / ٦٢٦ .	أُمْلِي فِي / ٥١٨ ، يَأْمَل / ٥٣٢٤ ، يَأْمِل / ٥٣٢٥ .	على / ٤٦٤ ، تَأَكَّد / ١٣٤٧ ، تَأَكَّدت من / ١٣٤٨ .
أوب : آيب / ٢٣ ، آياب / ٦٢٨ .	أ م م : أَيْمَة / ٢٦ ، أَمَام / ٤٩٦ ، أَمَم / ٥٢٢ ، أُمَيْيَة / ٥٢٣ ، دجاج أُمَهَات / ٢٤٤٩ .	أ ك ل : أَكَاة / ٤٤٨ ، رَكِيل / ٤٦٥ ، أَكَل / ٤٦٦ ، أَكَلْتِيه / ٤٦٧ ، أَكِيل / ٤٦٨ ، تَأَكَّل / ١٣٤٩ .
أود : أود / ٦٠٥ .	أ م م ا : أَمَّا / ٥١٩ ، أَمَا أَنْك... / ٥٢٠ .	أ ل ف : أَلْف / ٤٧٦ ، أَلْف مِن المشجعين / ٤٧٧ ، الألف دينار / ٨٨٣ .
أورطى : أوزطى / ٦٠٧ .	أ م ن : أَمَنَ عَلَى نَفْسِه / ١٧ ، أَوْمَن / ٢٧ ، أَمِنَ شَرُّ / ٥٢٤ ، أَمِين الصُّدُوق / ٥٣٧ ، الأَمْن والأَمَان / ٨٩١ .	إ ل ل ا : إَلَّا / ٤٨٢ .
أوركسترا : أوركسترا / ٦٠٨ .	أ م و : أَمَوِي / ٥٢٨ ، أَمَوِي / ٥٢٩ ، خرجن وأمهاهنن / ٢٢٩٢ .	أ ل م ا ن ي : مَا كَيْسَة المَانِي / ٤٣٢٣ .
أول : آل / ١٠ ، آلائي / ١٢ ، آل البَلَد / ١٣ ، آليَة / ١٥ ، آيل / ٢٤ ، أَوَّل / ٦٢٠ ، أَوَّلًا / ٦٢٢ ، أَوَّلِيَة / ٦٢٣ ، الفَريق أول / ٩٩٧ ، جمادى الأول / ١٩٦٠ ، لأوَّل مَرَّة / ٤١٦٢ ، مَفْتَش أول / ٤٧٥١ ، مِن أَوَّل وَهَلَة / ٤٨٣٦ ، مَوْجَه أول / ٤٩٢٥ .	أ ن : مَا أَنْ / ٤٣١٠ .	أ ل ه : يَا لِهي ! / ٥٣٢٩ .
أون : آونة / ٢١ ، أوان / ٥٩٩ ، يؤون / ٥٣٢٧ .	إ ن : إِنْ / ٥٣٤ ، إِنْ لَمْ تَدْرَسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ / ٥٧٧ .	إ ل ي : إَلَى عِنْد / ٤٨٧ ، إَلَى قَبْل / ٤٨٨ .
أوي : آوى / ٢٢ ، آويت / ٦٢٤ ، آويت / ٦٢٥ ، نأوي / ١٣٥١ ، مأوى / ٤٣٠٣ .	أ ن ا : أَنَانِي / ٥٣٨ ، أَنَانِيَة / ٥٣٩ ، الله وأنا / ١٠٢٥ .	أ ل ي : آلاءُ / ١١ ، آليتُ جُهْدًا / ١٤ ، لِيَة / ٤٩٠ ، لِيَة / ٤٢٨٦ .
إي : إي / ٦٢٧ .	أ ن س : أَنَسَة / ١٨ ، أَنَسَ إِلَى / ٥٥٩ ، إِنْسَانَة / ٥٦٠ ، اللأَرْسَانِي / ١٠٠٨ .	أ م : أَتَعْرِفُ أَم ؟ / ٥٣ ، أَم / ٤٩٢ .
أي م : أيمة / ٦٤٥ .	أ ن ف : أَنَسَاف / ٥٧١ ، اسْتَأْنَف / ٧٢١ ، اسْتَأْنَف / ٧٢٢ ، الآنِف الذَّكْر / ٨٩٢ .	أ م ر : إِمَارَاتِي / ٤٩٣ ، إِمَارَة / ٤٩٤ ، إِمَارَة / ٤٩٥ ، أَمِيرِي / ٥٣٠ ، إِنْ ثَمَّة أَمُور / ٥٨١ ، أَوَامِر / ٥٩٨ ، ائْتَمَر عَلَى / ٦٤٦ ، الأَمْر الَّذِي ... / ٨٨٤ ، الأَمْر لله / ٨٨٧ ، الأَمْرِين / ٨٨٩ ، تَأَمَّر / ١٣٥٠ ، لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا / ٤١٩٣ ، مَوْامِرَة / ٤٢٨٧ ، مَوْمَر / ٤٢٨٩ ، مَتَأَمَّر / ٤٣٥٥ .
أين : أين / ٦٤٠ ، مِن الآن / ٤٨٤٤ .	أ ن م و ذ ج : أُنْمُودَج / ٥٧٩ .	أ م ر ي ك : رَهينَتين أَمْرِيكِيين / ٢٧٦٠ .
أي ن م ا : أَيِنَمَا تَمْضِي / ٦٤١ .	أ ن ي : أَنِيَة / ١٩ ، أَوَانِي / ٦٠٠ .	أ م س : أَمْس / ٥٠١ ، أَمْس / ٥٠٢ ، أَمْس الأول / ٥٠٣ ، أَوَّل أَمْس / ٦٢١ ، الأَمْس / ٨٩٠ .
أي ي : أيّة / ٦٤٣ ، اشْتَرَى كِتَاب / ٧٩٩ .	أ ه ب : أَهْبَة / ٥٨٩ .	أ م ع : رِئِع / ٥٢١ .
إي ي ا : إِيَاك / ٦٤٢ .	أ ه ل : أَهْل بِالسُّكَّان / ٢٠ ، أَهَال / ٥٨٨ ، تَسْتَأْهِل / ١٥٠٩ ، مَوْهَلَات / ٤٣٠٢ ، مَسْتَأْهِل / ٤٥٩٠ .	أ م ل : أَمَل فِي / ١٦ ، أَمِل / ٥١٤ ،

ب ر ر : بَرُّ / ١١٨٠ ، بَرٌّ / ١١٨١ ، بِرَّانِي / ١١٨٢ ، بَرٌّ ب / ١١٨٤ ، بَرَزْتُ / ١١٨٥ ، بَرَزَ / ١١٨٧ ، بَرِيَّةٌ / ١١٨٩ ، بِيرٌ / ٥٣٣٦ .	بَحْرُ أسبوع / ٣٩٠٨ .	العَجِيبتان التي / ٩٨٩ ، اللَّيْثُ / ١٠٢٣ ، النُّشَاطُ التي / ١٠٣٥ ، النُّوَيِّتَانُ التي / ١٠٣٨ ، مُؤْتَمِرُ القِمةِ التي / ٤٢٩٠ .
ب ر ز : بُرَّازُ / ١١٧٧ ، بَرَزَ / ١١٩٠ ، مُبِرٌّ / ٤٣٤٣ .	ب خ خ ت : بَخْتٌ / ١١٥١ .	ال ل ذ ي : أَنَا الَّذِي سَمَانِي / ٥٣٥ ، أَنْتُ الَّذِي تُقَدِّرُ / ٥٤٢ ، أَنْتُ الَّذِي دَفَعْتَنِي / ٥٤٣ ، أَنْتُ الَّذِي قَلْتُ / ٥٤٤ ، الحَرِيحَاتُ الَّذِي / ٩٤٧ ، الحَرِيطَةُ الَّذِي / ٩٤٨ ، الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ / ١٠٠٤ ، رُكَّابُ العِبَارَةِ الَّذِي / ٢٧٤٣ ، فِي اللَّحظةِ الَّذِي / ٣٩٠٧ .
ب ر س م : بَرَسِيمٌ / ١١٩١ .	ب خ ل : بَخَلٌ / ١١٥٢ ، بُخْلَاءٌ / ١١٥٣ ، بَخِلَ عَنِ / ١١٥٤ .	ب : أَقِيمُ بِمُنَاسِبَةٍ / ٤٤٥ .
ب ر ط م : بَرَطَمٌ / ١١٩٢ .	ب د أ : بَادِيٌّ / ١١١٥ ، بَدَأَ / ١١٥٦ ، بَدَأَ بـ / ١١٥٧ ، بِدَائِي / ١١٥٨ ، بِدَايَاتُ / ١١٦٠ ، بِدَايَةُ / ١١٦١ ، مَبْدَأُ / ٤٣٤٠ .	ب أ ر : بُورَةُ الضَّوءِ / ١١٥٥ ، بَسْرٌ عَمِيقٌ / ١١٠٦ ، تَبَوَّأَ / ١٣٦٨ .
ب ر غ ث : بَرَّغوثٌ / ١١٩٣ .	ب د د : لَابِدٌ أَنْ / ٤١٦٦ ، لَابِدٌ وَأَنْ / ٤١٦٧ .	ب أ س : بَسَسَ / ١١٠٧ ، بَسَّسَ / ١١٠٨ ، بَسَسَ مَا / ١١٠٩ ، بَسَسَ مَنْ / ١١١٠ ، لَا بَأْسَ مِنْ / ٤١٦٥ .
ب ر ق : أَبْرَقَ / ٣٥ ، بَرَّقَ / ١١٨٨ .	ب د ر : بَادِرٌ لـ / ١١١٦ ، بَدَرَ عَنِ / ١١٦٣ .	ب أ ل ي هـ : بَالِيهِ / ١١٣٦ .
ب ر ك : مَبْرُوكٌ / ٤٣٤٤ .	ب د ع : بَدَعَ / ١١٦٢ .	ب ت ت : بَتَّةٌ / ١١٤٠ ، بَتٌّ فِي / ١١٤١ .
ب ر م : بَرَمَ / ١١٩٤ ، بَرَمَ مِنْ / ١١٩٧ .	ب د ل : أَبْدَلَ بـ / ٣٤ ، اسْتَبَدَلَ بـ / ٧٢٣ ، بَدَّلَ / ١١٦٤ ، بَدَّلَاتُ / ١١٦٥ ، بَدَلًا عَنِ / ١١٦٦ ، بَدَلَةٌ / ١١٦٧ .	ب ت ر : بَتَّرَ / ١١٤٢ .
ب ر م ا ع : بَرْمَانِي / ١١٩٥ .	ب د هـ : بَدِيهِيٌّ / ١١٧١ .	ب ت ث : بَثٌّ / ١١٤٣ .
ب ر م ج : بَرَمَجٌ / ١١٩٦ .	ب د و : أَنْ تُبَدِي / ٥٤٥ ، بَدَوْا / ١١٦٩ ، تَبَدَّى / ١٣٥٩ .	ب ت ق : انْتَبَقَ عَنِ / ١٠٤٨ .
ب ر م ل : بَرَمِيلٌ / ١١٩٨ .	ب ذ ر : بَذَرَةٌ / ١١٧٢ .	ب ج ح : تَبَجَّحَ / ١٣٥٧ .
ب ر ن ا م ج : بَرْنَامَجٌ / ١١٩٩ .	ب ذ ل : تَبَدَّلَ / ١٣٦٠ .	ب ح ب ح : بَحْبُوحَةٌ / ١١٤٥ .
ب ر هـ : بَرَهَةٌ / ١٢٠٠ .	ب ر أ : أَبْرِيَاءُ / ٣٦ ، بَرِيٌّ / ١١٧٣ ، بُرَّاءٌ / ١١٧٤ ، تَبَرَّى / ١٣٦١ ، نَقَدَ فَلَانٌ بَرِيءٌ / ٥٠٩٣ .	ب ح ت : بَحْتَةٌ / ١١٤٦ .
ب ر هـ ن : بَرَهَنَ / ١٢٠١ .	ب ر ح : البَارِحُ / ٩٠٠ ، البَارِحَةُ / ٩٠١ ، بَارِحٌ / ١١١٨ ، بَرَّحَ فِي / ١١٨٦ ، مُبَرَّحٌ / ٤٣٤٢ .	ب ح ث : أَبْحَثَ / ٣٢ .
ب ر ي : بَرَايَةٌ / ١١٧٨ ، بَرَايَةٌ / ١١٨٣ ، تَبَارَى مَعَ / ١٣٥٤ ، مُبَارَاتِنِ / ٤٣٣٥ .	ب ر د : بِرَادَةٌ / ١١٧٦ ، بَرَدَ العَجَّوزُ / ١١٧٩ ، مَبْرَدٌ / ٤٣٤١ ، يَبْرَدُ / ٥٣٣٥ .	ب ح ح ب ح : مَبْحُوحٌ / ٤٣٣٩ .
ب ر ز : بَرَزَ / ١٢٠٢ .		ب ح ر : أَرِيْعَةٌ بُوْحُورٌ / ٢١٦ ، بَحَّارَةٌ / ١١٤٨ ، بَحْرَانِيٌّ / ١١٤٩ ، بَحْرِيٌّ / ١١٥٠ ، تَبَحَّرَ / ١٣٥٨ ، فِي
ب ز و : البَارِزِيُّ / ٩٠٢ .		
ب س س : بَسَسَ / ١٢٠٤ .		
ب س ط : أَبْسَطَةَ / ٣٨ ، انْبَسَطَ / ١٠٤٩ ، بَسَّاطٌ / ١٢٠٣ ، بَسَطَ / ١٢٠٥ ، بَسَّطَاءُ / ١٢٠٦ ، بَسِيطٌ / ١٢٠٨ ، شِيءٌ بَسِيطٌ / ٣٢٢١ ، مَبْسُوطٌ / ٤٣٤٦ .		
ب س ق : بَسَقَ / ١٢٠٧ .		

ب س ل : بوايل / ١٣١٩ .	ب غ ت : بئنت / ٥٣٣٨ .	ب ل غ : أبلغ ل / ٤٣ ، بلاغات /
ب س م : مبسم / ٤٣٤٥ .	ب غ ض : بفض / ١٢٤٥ ، مبغوض /	١٢٦٦ ، بلغ ل / ١٢٧٩ ، بليغ / ١٢٨٧ ،
ب ش ر : باشرب / ١١٢١ ، بشارة /	٤٣٤٧ .	١٣٦٦ .
١٢٠٩ ، بشر / ١٢١٠ ، بشرة / ١٢١١ ،	ب غ ي : بغيبة / ١٢٤٦ ، لا ينبغي /	ب ل ق ي س : بليق س / ١٢٧٥ .
تبشير / ١٣٥٥ ، مباشر / ٤٣٣٦ .	٤١٩٢ ، ينبغي . أن تحج / ٥٥٥١ ،	ب ل ل : بللة / ١٢٧٧ ، بلل / ١٢٨٠ ،
ب ش ش : بششت / ١٢١٢ .	ينبغي على / ٥٥٥٢ .	بليلة / ١٢٨٨ .
ب ص ر : أبصر الأمر / ٣٩ ، بصره	ب ق د و ن س : بقدونس / ١٢٤٨ .	ب ل هـ : بلهاء / ١٢٨١ ، ما
بـ / ١٢١٤ ، بصير في / ١٢١٧ .	ب ق ر : هذه بقر / ٥١٦٠ .	أبله / ٤٣٠٤ .
ب ض ع : بضعة ليال / ١٢١٨ .	ب ق ل : بقال / ١٢٤٩ .	ب ل و : بلاء / ١٢٦٤ ، بلا في /
ب ط أ : أبطأ على / ٤٧ .	ب ق ي : إبقى / ٦٤٧ ، بقوا / ١٢٥٠ ،	١٢٦٧ .
ب ط ال م ة : بطالمة / ١٢٢١ .	بقي / ١٢٥١ ، بقية / ١٢٥٤ ، بقيت /	ب ل و ر : بلور / ١٢٨٢ ، تبلور /
ب ط ح : بطح / ١٢٢٣ .	١٣٦٤ ، مستبقين / ٤٥٩٧ ، نصف	١٣٦٧ .
ب ط خ : بطخ / ١٢٢٨ .	الساعة الباقية / ٥٠٤٦ ، يقون /	ب ل ي : بلي / ١٢٨٤ .
ب ط ر ق : بطارقة / ١٢١٩ ، بطريق /	٥٣٣٩ .	ب ل ي : أبالي ل / ٢٩ ، اللامبالاة /
١٢٢٤ .	ب ك : بك وأخيك / ١٢٦٣ .	١٠١٥ ، بلت / ١٢٦٨ .
ب ط ش : يبطش / ٥٣٣٧ .	ب ك ت : بكت / ١٢٦٠ .	ب م ا : بما أننا أنهينا / ١٢٨٩ ، بما
ب ط ل : بطالة / ١٢٢٠ ، بطال /	ب ك ر : باكرأ / ١١٢٨ ، بكارة /	فيها / ١٢٩٠ .
١٢٢٦ ، بطل / ١٢٢٧ ، بطل / ١٢٢٩ .	١٢٥٦ ، بكرة / ١٢٥٧ ، بكرة / ١٢٥٨ ،	ب ن ج : بنج / ١٣٠٠ ، بنج / ١٣٠٨ .
ب ط ن : أنتخت بطنها / ١٠٥٩ ،	عن بكرة / ٣٦٦٤ ، مؤلود بكر /	ب ن د : البند / ٩٠٥ ، بند / ١٣٠٩ .
باطن / ١١٢٢ ، بطانة / ١٢٢٢ ، بطن /	٤٩٣٣ .	ب ن د ق : البنادق / ٩٠٤ .
١٢٣٠ .	ب ك ي : ابك / ٦٤٨ ، بكاء مر /	ب ن د و ل : بندول / ١٣٠٧ .
ب ع ث : انبعت عن / ١٠٥٠ ، بعث	١٢٥٥ ، بگاه / ١٢٥٩ .	ب ن ص ر : بنصر / ١٣٠٢ ، بنصره
بـ / ١٢٣٤ ، بعثة / ١٢٣٥ .	ب ل : بل جبان / ١٢٦٩ ، بل	الأين / ١٣٠٣ .
ب ع د : إلى بعد / ٤٨٦ ، الأبعد /	سيحثوا / ١٢٧١ ، بل يذهبوا / ١٢٨٦ .	ب ن ف س ج : بنفسج / ١٣٠٥ .
٨٤٧ ، يعاد / ١٢٣١ ، بعد / ١٢٣٦ ،	ب ل د : بلد جميلة / ١٢٧٠ ،	ب ن ك : أن البنك بنكاً وهمياً /
يعيد عن / ١٢٤٣ ، وبعده / ٥٢٢٧ .	بليد / ١٢٨٥ ، يسود البلاد / ٥٤٤٠ .	٥٨٠ ، بنك / ١٣٠٧ .
ب ع ض : البعض / ٩٠٣ ، باعوضة /	ب ل ط : بلاط السلطان / ١٢٦٥ ،	ب ن ي : أبناء / ٤٤ ، الإبن / ٨٤٨ ،
١١٢٦ ، بعض / ١٢٣٧ ، بعض الشيء /	بلطة / ١٢٧٢ ، بلط / ١٢٧٨ .	أبنتي / ١٠٥١ ، بناء / ١٢٩٦ ، بنات
١٢٣٨ ، بعضاً من / ١٢٣٩ ، بعضها /	ب ل ع : بلع / ١٢٧٣ ، بلاعة /	الليل / ١٢٩٧ ، بناتسي / ١٢٩٨ ،
١٢٤٠ ، بعضهم البعض / ١٢٤١ ، بعضهم	١٢٧٦ .	بناية / ١٢٩٩ ، بتي بـ / ١٣١٠ ، بنية /
البعض / ١٢٤٢ .	ب ل ع م : بلعوم / ١٢٧٤ .	١٣١١ ، بنوية / ١٣١٢ ، ميان / ٤٣٣٨ ،

<p>مَبْنِيٌّ مِنْ ٤٣٤٨، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٤٤٥٢، يُمَكِّنُهُمَا بِنَاءَ / ٥٥٤٣.</p>	<p>ب ي ض : الأَيَّامُ البِيضُ / ٨٩٧، البَيْضَاءُ / ٩٠٨، بُوَيْضَةٌ / ١٣٢٣، بِيضًاوَاتٍ / ١٣٢٥، بِيضًاوِي / ١٣٢٦، بِيضٌ / ١٣٣٥، تَبْوِيضٌ / ١٣٦٩، مَا أَبْيَضَ / ٤٣٥٥، مَبْيِضٌ / ٤٣٥٢، مُبْيِضَةٌ / ٤٣٥٣.</p>
<p>ب ه ت : بَاهِتٌ / ١١٣٩، بَهَتْ / ١٣١٥، يَهْتَانُ / ١٣١٦.</p>	<p>ب ي ع : بَاعَ لَهُ / ١١٢٥، بَيَاعٌ / ١٣٣٣، مَبَاعَةٌ / ٤٣٣٧، مَبْيُوعٌ / ٤٣٥٤.</p>
<p>ب ه ر : رِبْهَارٌ / ٤٦، بُهَارَاتٌ / ١٣١٣، مُبْهَرٌ / ٤٣٤٩.</p>	<p>ب ي ن : اسْتَبَيَّنَ / ٧٢٤، بَانَ / ١١٣٨، بَيَّانَاتٌ / ١٣٢٤، بَيْنٌ / ١٣٢٧، بَيْنَ البَيْنَيْنِ / ١٣٢٨، بَيْنَمَا / ١٣٢٩، بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَبَيْنَ عَلِيٍّ / ١٣٣٠، سَبَّيْنَشْرُ بَيَانًا / ٣٠٧٨، شَتَّانَ بَيْنَ / ٣١١٤.</p>
<p>ب ه ر ج : بَهْرَجَةٌ / ١٣١٧.</p>	<p>ب ه م : رِبْهَامُ أَيْمَنَ / ٤٧، أَنْهَمَ / ١٠٥٢، بَيِّمٌ / ١٣١٨.</p>
<p>ب ه ظ : بَهَاطَةٌ / ١٣١٤.</p>	<p>ب ه و : أَبْهَاءٌ / ٤٥.</p>
<p>ب ه ه م : رِبْهَامُ أَيْمَنَ / ٤٧، أَنْهَمَ / ١٠٥٢، بَيِّمٌ / ١٣١٨.</p>	<p>ب و أ : البَيْئَةُ / ٩٠٧، بَيَّاكٌ / ١٣٣٤، تَبْيِئَةٌ / ١٣٧٠.</p>
<p>ب و ب : بَوَابَةٌ / ١٣٢١، عَلَى البَابِ / ٣٦٣٠.</p>	<p>ب و ب : بَوَابَةٌ / ١٣٢١، عَلَى البَابِ / ٣٦٣٠.</p>
<p>ب و ت ق ة : بَوْتَقَةٌ / ١٣٢٠.</p>	<p>ب و ح : مَبَاحٌ بِهِ / ٤٣٣٤.</p>
<p>ب و خ : بَاخٌ / ١١١٤.</p>	<p>ب و ر : بَارٌ / ١١١٧.</p>
<p>ب و س : بَاسٌ / ١١١٩.</p>	<p>ب و ش : بَاشٌ / ١١٢٠، بَوُشٌ / ١٣٢٢.</p>
<p>ب و ص ل ة : البُوصَلَةُ / ٩٠٦.</p>	<p>ب و ع : بَاعٌ / ١١٢٣.</p>
<p>ب و ق : بَاقَةٌ / ١١٢٧.</p>	<p>ب و ل : بَالَةٌ / ١١٣٠، مَبْوُولَةٌ / ٤٣٥٠.</p>
<p>ب ي ت : أَبْيَاتٌ مِنَ الطَّيْنِ / ٤٩، بَائِتٌ / ١١١٢، بَاتٌ / ١١١٣، بِيُوتَاتٌ / ١٣٣١، مَبِيَّتٌ / ٤٣٥١، يَبَاتٌ / ٥٣٣٤.</p>	<p>ب ي د ي ة : تَرَاجِيدِيَّةٌ / ١٤٦٥.</p>
<p>ب ي ر ب : أَرْبَابٌ / ٥٢، تَرْبَةٌ / ١٤٧٠.</p>	<p>ب ي ر ز : تَرْزِيَّةٌ / ١٤٨٠.</p>
<p>ب ي ر ق : تَرْقُوعَةٌ / ١٤٨٩.</p>	<p>ب ي ر م س : تَرْمِسٌ / ١٤٩٢.</p>
<p>ب ي ر ع : النَّاسِيعَةُ عَشْرٌ / ٩١٠،</p>	<p>ب ي ر ع : النَّاسِيعَةُ عَشْرٌ / ٩١٠،</p>
<p>التَّاسِيعُ عَشْرَ / ٩١١، التَّاسِيعُ عَشْرَ / ٩١٢، التَّسْعَةُ طَلَابٌ / ٩١٣، التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ / ٩١٤، التَّسْعِينَ / ٩١٥، تَسْعٌ / ١٥١٩، تَسْعٌ اِكْتِشَافَاتٌ / ١٥٢٠، تَسْعَةٌ تَسْعَةٌ / ١٥٢١، تَسْعَةُ دَوَائِرَ / ١٥٢٢، تَسْعَةُ عَشْرَةَ رِحْلَةً / ١٥٢٣، تَسْعَةُ مِنَ السَّنِينِ / ١٥٢٤، تَسْعَةٌ مِنَ المَخْطُوطَاتِ / ١٥٢٥، تَسْعٌ مِئَةٌ / ١٥٢٨، تَسْعِمِيَّاتٌ / ١٥٢٩، تَسْعِينَ جَنْدِيٍّ / ١٥٣٠، تَسْعِينِيٍّ / ١٥٣١، دَوَائِرَ تَسْعَةٍ / ٢٥٣٣.</p>	<p>ت ش ر ي ن : تَشْرِبِينَ / ١٥٥٢.</p>
<p>ت ع ب : اِتْعَبَ / ٦٥٤، تَعَبٌ / ١٥٩٩، تَعَبَانٌ / ١٦٠١، مَتَاعِبٌ / ٤٣٥٦.</p>	<p>ت ع ت ع : تَعْتَعٌ / ١٦٠٣.</p>
<p>ت ع س : تَعَاسَةٌ / ١٥٨٦، تَعَسَاءٌ / ١٦١٥، تَعِيسٌ / ١٦٢٦، مَتَعُوسٌ / ٤٣٦٩.</p>	<p>ت ع س : تَعَاسَةٌ / ١٥٨٦، تَعَسَاءٌ / ١٦١٥، تَعِيسٌ / ١٦٢٦، مَتَعُوسٌ / ٤٣٦٩.</p>
<p>ت ف ل : تَفَلٌّ / ١٦٤١.</p>	<p>ت ق ن : اِتَّقَنَّ مِنْ / ٥٤.</p>
<p>ت ل ف : يَتَلَفٌ / ٥٣٤٦.</p>	<p>ت ل ف ز : تَلَفَزَ / ١٦٩١.</p>
<p>ت ل ف ن : تَلَفَنَ / ١٦٩٢، تَلِفُونٌ / ١٦٩٨.</p>	<p>ت ل م ذ : تَتَلَمَّذَ عَلَى / ١٣٧٥، تَلَامِذَةٌ / ١٦٨٥.</p>
<p>ت ل و : السُّؤَالُ التَّالِيَّ / ٩٦٦، تَلَاوَاتٌ / ١٦٨٧، تَلِيًّا / ١٦٩٧، وِبِالتَّالِيَّ / ٥٢٢٥.</p>	<p>ت م ر : تَمَرَاتٌ / ١٧١٢، تَمَرٌ طَبِيَّةٌ / ١٧١٧.</p>

ثمانية/ ١٨٤١، ثمانية ثمانية/ ١٨٤٢، ثمانية من الزعماء/ ١٨٤٣، ثمانية من الطبيبات/ ١٨٤٤، ثمان مئليون/ ١٨٤٥، ثمانينات/ ١٨٤٦، ثمانين خريج/ ١٨٤٧، ثمانيني/ ١٨٤٩، ثمن جهد/ ١٨٥٣، ثمن ثمن/ ١٨٥٤، حوالي ثمانية/ ٢٢٣٠، سيارات ثمانية/ ٣٠٨٢.	ث ق ل : ثقل/ ١٨١٥. ث ك ل : ثكل/ ١٨١٦. ث ك ن : ثكنات/ ١٨١٧، ثكنة/ ١٨١٨. ث ل ث : الثالثة عشر/ ٩٢٣، الثالث عشر/ ٩٢٤، الثالث عشر/ ٩٢٥، الثلثاء/ ٩٣١، الثلثة أقلام/ ٩٣٢، الثلثة كتب/ ٩٣٣، الثلثة وأربعون/ ٩٣٤، الثلث سنوات/ ٩٣٥، الثلثون/ ٩٣٦، ثلاثة ثلاثة/ ١٨١٩، ثلاث تلاميذ/ ١٨٢١، ثلاثة من الشعراء/ ١٨٢٢، ثلاثة من الطالبات/ ١٨٢٣، ثلاث عشر كتاباً/ ١٨٢٤، ثلاث قرارات/ ١٨٢٥، ثلاث مئة/ ١٨٢٦، ثلاثينات/ ١٨٢٨، ثلاثين يوم/ ١٨٢٩، ثلاثيني/ ١٨٣٠، ثلث/ ١٨٣١، جنهات ثلاثاً/ ١٩٧٧. ث ل ج : ثلاجة/ ١٨٣٢، مئلج/ ٤٣٨٩. ث م ر : أثمر/ ٦٨، استثمر/ ٧٢٥. ث م م : ثمة/ ١٨٥٠، ثمت/ ١٨٥١، ثمة شعور/ ١٨٥٢، ضربته ثم بكى/ ٣٣١٧، من ثم/ ٤٨٥٠. ث م ن : الثاجر أعطي الثمن/ ٩٠٩، الثامنة عشر/ ٩٢٦، الثامن عشر/ ٩٢٧، الثامن عشر/ ٩٢٨، الثمانون/ ٩٣٧، الثمانية وأربعين/ ٩٣٨، العث والثمن/ ٩٩٤، ثمان/ ١٨٣٣، ثماناً وعشرين/ ١٨٣٤، ثمان مئة/ ١٨٣٥، ثمان نساء/ ١٨٣٦، ثمان وخمسون/ ١٨٣٧، ثماني/ ١٨٣٨، ثمانياً/ ١٨٣٩، ثمانى اتفاقات/ ١٨٤٠.	ت م م : تمام الثامنة والنصف/ ١٧٠٤، ربنا يتم بخير/ ٢٦١٧. ت ه ت ه : تهته/ ١٧٦١. ت ه م : تهامة/ ١٧٥٨، تهامة/ ١٧٥٩. ت و ب : تاب عن/ ١٣٥٢. ت و م : توم/ ١٧٩٠. ت و ن س : توانسة/ ١٧٧٤، تونس/ ١٧٩١. ت و ه : توهان/ ١٧٩٢، توه/ ١٧٩٤. ت و و : توأ/ ١٧٩٣. ت ي س : تيس/ ١٧٩٦. ت ي ه : تيه/ ١٧٩٥، متاهات/ ٤٣٥٧، يتوه/ ٥٣٤٩. ث أ ر : ثارات/ ١٧٩٧. ث ب ت : ثبت/ ٦١، اثبت/ ٦٥٥، ثبات/ ١٨٠١، ثبت/ ١٨٠٢، ثبت/ ١٨٠٣، ثبت/ ١٨٠٤، ثبت/ ١٨٠٥، ثبت ب/ ١٨٠٦، مثبت/ ٤٣٨٢. ث ب ط : أثبط/ ٦٢، ثبط/ ١٨٠٧. ث خ ن : ثخانة/ ١٨٠٨. ث د ي : أذداء/ ٦٥، نذي الرجل/ ١٨٠٩. ث ر و : ثريات/ ١٨١٠. ث ر ي : أثرياء/ ٦٧، يثري/ ٥٣٥١. ث ع ل ب : ثعلب/ ١٨١١. ث غ ر : ثغرة/ ١٨١٢. ث ق ب : ثقب/ ١٨١٤.
ث ن ي : أثناء/ ٦٩، إثنان/ ٧٠، أثنيت/ ٧١، اثن/ ٦٥٦، اثننا عشرة/ ٦٥٧، اثنين اثنين/ ٦٦٠، اثنين كيلو متر/ ٦٦١، اثنين مليون/ ٦٦٢، الاثنان وعشرون/ ٨٩٨، الثانية عشر/ ٩٢٩، الثاني/ ٩٣٠، الدفعة اثنين وأربعين/ ٩٥٦، تثنى/ ١٣٧٦، ثنايا/ ١٨٥٥، جمادى الثانية/ ١٩٦١، ربيع الثاني/ ٢٦٢٢، رجلان اثنان/ ٢٦٣٥، متنى/ ٤٣٩٣، يوم اثنين/ ٥٩٠، يوم الإثنين/ ٥٥٩١. ث و ب : أتاب الميء/ ٥٩، أتاب على/ ٦٠، بمثابة/ ١٢٩١، ثيبة/ ١٨٥٧، مئابة الأخ/ ٤٣٨١. ث و ر : أكثر إثارة/ ٤٥٣، تثوير/ ١٣٧٧، ثار ضد/ ١٧٩٨، ثار على/ ١٧٩٩، ثوار/ ١٨٥٦. ث و ي : أئوى بـ/ ٧٢، مئوى/ ٤٣٩٤. ج ب ر : أجيرة/ ٧٩، جبر/ ١٨٦٩، جبر/ ١٨٧١. ج ب س : جيس/ ١٨٧٠، جيس/ ١٨٧٢. ج ب ل : جيلة/ ١٨٧٣. ج ب ن : جبانة/ ١٨٦٧، جبانة/ ١٨٦٧.		

جَزَاءَات / ١٩٢١ ، جَزَى عَلَى / ١٩٢٩ ، يُجْزِي / ٥٣٥٦ .	جَرِيحَةٌ / ١٩١٧ ، جَرِيحُونَ / ١٩١٧ .	١٨٦٨ ، جَبَنَ / ١٨٧٤ .
ج س ر : جَسْرُ / ١٩٣٠ .	ج ر د : بِمَجْرَدِ مَا / ١٢٩٢ ، تَجَرَّدَ / ١٨٩٢ ، عَنَ / ١٣٩١ ، جَرَانِدَ / ١٨٩٢ ، جَرَادَةٌ / ١٨٩٤ ، جَرَدَ / ١٩٠١ ، جَرَدَ / ١٩٠٢ ، جَرِيدَةٌ / ١٩١٨ .	ج ب هـ : جَابَهُ / ١٨٦٠ .
ج س س : جَسَّ / ١٩٣١ .	ج ر ر : جَرَّارَ / ١٩٠٤ ، مَجْرَةٌ / ٤٤٠٥ .	ج ب ي : مُجَابَةٌ / ٤٤٠١ .
ج س م : جَسَمَ / ١٩٣٢ .	ج ر س : جَرَسَ / ١٩٠٥ ، جُرْسَةٌ / ١٩٠٨ .	ج ث و : جَثِيًا / ١٨٧٥ .
ج ش م : جَسَمَ / ١٩٣٣ .	ج ر ش : جُرَاشَةٌ / ١٨٩٥ ، جَرَشَ / ١٩٠٩ ، مَجْرُوشَ / ٤٤٠٧ .	ج ح م : جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ / ١٨٧٦ .
ج ع ب : جُعِبَ / ١٩٣٤ .	ج ر ع : جَرَعَ / ١٩١٠ .	ج د ب : جَدَبَ / ١٨٧٧ .
ج ع ج ع : جَعَجَعَ / ١٩٣٥ .	ج ر ف : تَجَرَّفَ / ١٣٩٢ ، جَارَفَهُ / ١٨٦١ ، جَرَّفَ / ١٩٠٦ ، جَرَّفَ / ١٩١١ ، مَجْرَفَةٌ / ٤٤٠٦ .	ج د د : جَدَدَ / ١٨٧٨ ، جَدَدًا / ١٨٧٩ ، جَدَّ / ١٨٨٠ ، جَدَّةُ / ١٨٨١ ، جِدِّيَ / ١٨٨٢ ، جِدِيَّةُ / ١٨٨٣ ، مُجِدِّدٌ / ٤٤٠٢ ، مُسْتَجِدِّدَاتٌ / ٤٥٩٢ .
ج ع د : أَجْعَدُ / ٨٧ .	ج ر م : جَرَمَ / ١٩٠٧ ، جُرْمٌ / ١٩١٢ .	ج د ر : جُدْرَانٌ / ١٨٨٤ ، جُدْرِيٌّ / ١٨٨٥ ، مُجَدَّرٌ / ٤٤٠٣ .
ج ف ف : جَفَّ الْمَاءُ / ١٩٣٦ .	ج ر ن : جَرُنَ / ١٩١٣ .	ج د ف : تَجَدِيفٌ / ١٣٨٦ .
ج ف ن : اللَّاجِفِيُّ / ١٠٠٩ ، جَفُنَ / ١٩٣٧ ، جَفُنَ / ١٩٣٨ ، جَفِنَةٌ / ١٩٣٩ ، جَفُنَ عَرِيضَ / ١٩٤٠ .	ج ر ي : إِجْرَاءٌ / ٨٢ ، إِجْرَاءَاتٌ / ٨٣ ، أَجْرُوا / ٨٥ ، إِجْرَ / ٦٦٧ ، جَرَى / ١٩١٤ ، جَرِيًّا / ١٩١٥ ، مُجْرِيَاتٌ / ٤٤٠٨ ، يَجْرُونَ / ٥٣٥٤ .	ج د ل : جَدِيلَةٌ / ١٨٨٨ .
ج ف و : جَفَى / ١٩٤١ .	ج ز أ : أَجْرَاءٌ / ٨٦ ، جُزْءٌ لَا يَتَجَزَأُ / ١٩١٩ ، جَرْنِيٌّ / ١٩٢٠ ، يُجْزِي عَنَ / ٥٣٥٥ ، يُحَقِّقُ وَلَوْ جُزْءًا / ٥٣٨٠ .	ج د و : اسْتَجَدَّدًا / ٧٢٦ .
ج ل ب : جَلِبَ / ١٩٤٤ ، يَجْلِبُ / ٥٣٥٧ .	ج ز ر : جَزَائِرِيٌّ / ١٩٢٢ ، جَزَارَةٌ / ١٩٢٣ ، جُرْدٌ / ١٩٢٤ ، جَزَارٌ / ١٩٢٥ ، مَجْرَزَةٌ / ٤٤٠٩ .	ج د و ل : جَدُولَةٌ / ١٨٨٦ .
ج ل د : جُلَادَةٌ / ١٩٤٣ ، جِلْدَتُهُ / ١٩٤٥ ، جُلُودٌ / ١٩٥٦ .	ج ز ع : جَزَعَ لَ / ١٩٢٦ .	ج د ي : جَدِيٌّ / ١٨٨٧ .
ج ل س : اجْتَلَسَ / ٦٦٨ ، جُلَسَاءٌ / ١٩٤٦ ، جُلَسَاتٌ / ١٩٤٧ ، جُلْسَةٌ / ١٩٤٨ ، جُلَسَ عَلَى / ١٩٤٩ ، جُلَسَ عَلَى / ١٩٥٠ ، جُلَسَ فِي / ١٩٥١ ، جَلِيسٌ / ١٩٥٧ .	ج ز ل : جَزَلَةٌ / ١٩٢٧ .	ج ذ ب : مَجَادِيبٌ / ٤٣٩٦ .
ج ل ط : جَلَطَةٌ / ١٩٥٢ .	ج ز م : جَزَمَ فِي / ١٩٢٨ .	ج ذ ذ : جُدَادَةٌ / ١٨٨٩ .
ج ل ف : جَلَفَ / ١٩٥٣ .	ج ز ي : جَزَى عَلَى / ١٨٦٢ ،	ج ذ ر : تَجَذِيرٌ / ١٣٨٧ .
ج ل ل : أَجْلَاءٌ / ٩٠ ، جَلَّ عَلَى / ١٩٥٤ ، جَلَّى / ١٩٥٥ ، جَلِيلٌ / ١٩٥٨ ، مَجَلَّةٌ / ٤٤١٢ .		ج ذ ل : جَدَلٌ / ١٨٩٠ .
ج ل و : إِجْلَاءٌ / ٨٩ ، أَجْلَسَى عَنَ / ٩١ ، انْجَلَى / ١٠٦٣ ، تَجَلِّيَاتٌ /		ج ر ب : تَجَارِبٌ / ١٣٧٨ ، تَجَارِبٌ / ١٣٧٩ ، تَجَارِبٌ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ / ١٣٨٠ ، تَجْرِبَةٌ / ١٣٨٨ ، تَجْرِبَةٌ فِي / ١٣٨٩ ، تَجْرِبَةٌ لَ / ١٣٩٠ ، جَرَابٌ / ١٨٩٣ ، جَرِيَانٌ / ١٨٩٦ ، مُجْرَبٌ / ٤٤٠٤ .
		ج ر ج ر : جَرَجَرَ / ١٨٩٧ ، جَرَجِيرٌ / ١٨٩٨ .
		ج ر ح : جَرَّاحٌ / ١٨٩١ ، جَرَّاحٌ / ١٨٩٩ ، جُرَّحَ / ١٩٠٠ ، جَرَّاحٌ / ١٩٠٣ ،

ج و ل : أنجال/ ١٠٦٢ ، تجوال / ١٤٠١ ، تجوال/ ١٤٠٢ ، جولات / ١٩٩٩ ، متجول/ ٤٣٥٩ ، مجالات / ٤٣٩٧ .	ج ه ب ذ : جهابذة/ ١٩٧٨ ، جهنذ / ١٩٨١ .	١٣٩٣ ، جلا/ ١٩٤٢ .
ج و ل ان : مُرتفعات الجولان / ٤٥٢٧ .	ج ه د : أجهد نفسه/ ٩٤ ، اجتهدات/ ٦٦٦ ، جهد/ ١٩٨٢ ، جهد/ ١٩٨٣ ، جهود/ ١٩٨٨ .	ج م د : تجمد / ١٣٩٤ ، تجميد / ١٣٩٧ ، جماد الأول/ ١٩٥٩ ، جمدا / ١٩٦٣ ، متجمدات/ ٤٣٥٨ ، يجمد / ٥٣٥٨ .
ج و م : صب عليه جام / ٣٢٣٤ .	ج ه ر : أجهرب / ٩٥ ، جهاراً / ١٩٧٩ ، جهوري/ ١٩٨٩ ، مجهر / ٤٤١٤ .	ج م ر : جمرات / ١٩٦٤ .
ج و ه ر : جواهري/ ١٩٩٣ ، موهرات / ٤٤١٥ .	ج ه ز : جاهزة/ ١٨٦٤ ، جهاز / ١٩٨٠ ، جهز / ١٩٨٥ .	ج م ع : أجمع / ٩٢ ، أجمع معظم / ٩٣ ، اجتمع بـ / ٦٦٤ ، اجتمع مع / ٦٦٥ ، استجمع / ٧٢٧ ، استجمع / ٧٢٨ ، بأجمعهم / ١١٠٤ ، تجمعات / ١٣٩٥ ، جمعة / ١٩٦٥ ، جمع / ١٩٦٦ ، جمع.. تقريباً / ١٩٦٩ ، سنجتمع على / ٣٠٤٧ ، مجاميع / ٤٣٩٨ ، نحترم جميعاً / ٤٩٧٤ .
ج و و : أجواء/ ٩٧ ، أجواء/ ٩٨ ، بطريق الجو/ ١٢٢٥ ، جو أرض/ ٢٠٠٠ ، جواني/ ٢٠٠٢ ، جواني/ ٢٠٠٣ ، جو/ ٢٠٠٤ .	ج ه ش : أجهش / ٩٦ .	ج م ل : استجمل / ٧٢٩ ، الأجل / ٨٤٩ ، جامليتها / ١٨٦٣ .
ج ي أ : جاءت... أن إسرائيل... / ١٨٥٨ ، مجيء / ٤٤١٦ .	ج ه ل : تجاهلني / ١٣٨٢ ، جاهل في / ١٨٦٥ ، جهلاء / ١٩٨٦ ، مجاهل / ٤٤٠٠ .	ج م ه ر : تجمهر / ١٣٩٦ ، جماهيري / ١٩٦٢ ، جمهور / ١٩٦٧ ، جمهورية / ١٩٦٨ .
ج ي ب : حبيب / ٢٠٠٥ ، حبوب / ٢٠٠٩ .	ج ه ن م : جهنم / ١٩٨٧ .	ج ن ب : تجنب / ١٣٩٨ ، جنوبي / ١٩٧٦ .
ج ي ل : جيل / ٢٠٠٨ .	ج و ب : إجابات / ٧٣ ، أجاب على / ٧٤ ، أجاب عن / ٧٥ ، أجوبة / ٩٩ ، استجوابات / ٧٣٠ ، استجوب / ٧٣١ ، تجاوب مع / ١٣٨٣ ، جاب في / ١٨٥٩ ، جاب / ١٨٦٦ ، جوابات / ١٩٩١ .	ج ن ح : جناح / ١٩٧١ ، جنة / ١٩٧٣ .
ح اش ا : حاشا اللئيم / ٢٠٢٢ .	ج و د : الجياد كلهم / ٩٤٠ ، جواد / ٢٠٠١ .	ج ن د : تجند / ١٣٩٩ .
ح ان و ت : حانونية / ٢٠٣١ .	ج و ر : جيرة / ٢٠٠٦ ، جيرة / ٢٠٠٧ .	ج ن ز : جنازة / ١٩٧٢ .
ح ب ب : أحب إلى الله / ١٠٩ ، أحب أحب / ١١٠ ، أحببتك / ١١١ ، أحب علي / ١١٢ ، تحاب / ١٤٠٣ ، تحب لـ / ١٤٠٧ ، حبا في / ٢٠٣٣ ، حبه في / ٢٠٣٤ ، حبيبة / ٢٠٤٠ ، محب / ٤٤٢٤ ، محسوب / ٤٤٢٦ ، يحبون بعضهم / ٥٣٦١ ، يحب يذاكر / ٥٣٦٢ .	ج و ز : أجاز / ٧٦ ، أجازة / ٧٧ ، تجاوزات / ١٣٨٤ ، تجاوز على / ١٣٨٥ ، جوازات / ١٩٩٢ .	ج ن ز ب ي ل : جنزير / ١٩٧٤ .
ح ب ب ذ : حيد / ٢٠٣٥ .	ج و ع : جوعانا / ١٩٩٥ ، جوعانة / ١٩٩٦ ، جوعانين / ١٩٩٧ .	ج ن ز ر : جنزير / ١٩٧٥ .
ح ب ر : حبر / ٢٠٣٧ ، محبرة / ٤٤٢٥ .	ج و ق : جوقة / ١٩٩٨ .	ج ن س : الجنسين / ٩٣٩ ، تجنس / ١٤٠٠ ، مجانس / ٤٣٩٩ .
ح ب ك : حبكة / ٢٠٣٨ .		ج ن ن : جنائسي / ١٩٧٠ ، ما أجن / ٤٣٠٦ ، مجنون / ٤٤١٣ .

ح ر ب ل : حِبَالَات/ ٢٠٣٢ ، حَبَلَتْ / ٢٠٣٩ .	ح د ب : حَدَب / ٢٠٥٧ .	ح ر ب ن / ٢٠٨١ ، حَرَّرَ مُحَضَّرًا / ٢٠٨٢ ، فَلَانَةٌ مُحَرَّرٌ / ٣٨٧٤ .
ح ت ت ي : حَتَّى الظَّهْرِ / ٢٠٤٢ ، حَتَّى يَخْرُجُونَ / ٢٠٤٣ ، مَا كَدَتْ ... حَتَّى ... / ٤٣٢٢ ، وَحَتَّى / ٥٢٣٩ ، وَحَتَّى / ٥٢٤٠ .	ح د ث : تَحَادَثَ مَعَ / ١٤٠٤ ، تَحَدَّثَ / ١٤١٦ ، حَدَّثَ السَّنَ / ٢٠٥٨ ، حَدَّثَ مِنْ / ٢٠٥٩ ، حَدَّثَ عَنْ / ٢٠٦١ ، حَوَادِثَ / ٢٢٢٥ ، عَاشَ الْأَحْدَاثَ / ٣٤٥٤ ، كَمَتَّحَدَّثَ / ٤١٣٠ .	ح ر ز : حِرْزٌ / ٢٠٨٤ ، مَحْرُوزٌ / ٤٤٣٧ .
ح ح ت : حَتَمَتْ / ٢٠٤٤ .	ح د ج : حَدَّجَ فِي / ٢٠٦٢ .	ح ر س : يَحْرُسُ / ٥٣٧٣ .
ح ت م : حَتَمَ / ٢٠٤١ ، مُحْتَمٌ / ٤٤٢٨ ، مَحْتَمٌ / ٤٤٣٣ .	ح د د : أَحْتَدُّ / ٦٧٥ ، السُّكَّةَ الْحَدِيدَ / ٩٧٨ ، اللَّامُحْدُودَ / ١٠١٧ ، تُحَدِّدُ / ١٤١٤ ، حُدَادَةٌ / ٢٠٥٦ ، حَدَادٌ / ٢٠٦٠ ، حُدُودٌ / ٢٠٦٦ ، لِحَدِّ الْآنَ / ٤٢١٣ ، يَحْدُّ / ٥٣٧١ .	ح ر ش : أَحْرَاشٌ / ١٢٠ ، حَوْشٌ بِـ / ١٤١٧ .
ح ث ث : حَثَّ / ٢٠٤٥ ، مُحِثٌ / ٤٤٣٤ ، يَحِثُّ / ٥٣٦٥ .	ح د س : حَدَسَ بِـ / ٢٠٦٥ .	ح ر ص : حَرَصَ / ٢٠٨٥ ، حَرِيصًا / ٢٠٨٩ .
ح ث ي : يَحِثِي / ٥٣٦٦ .	ح د ق : حَدَّقَ بِـ / ٢٠٦٣ ، حَدَّقَ فِي / ٢٠٦٤ .	ح ر ف : خَمَسَةَ حُرُوفٍ / ٢٤٠١ ، مُخْتَرَفٌ / ٤٤٣٠ .
ح ج ب : أَحْتَجِبُ فِي / ٦٧٢ ، الْحَوَاجِبُ / ٩٤٣ ، حَاجِبُ الْمَحْكَمَةِ / ٢٠١١ ، حَاجِبُهُ الْأَيْمَنُ / ٢٠١٢ ، حِجَابٌ / ٢٠٤٦ .	ح د و : وَتَحَدُّ / ١٤١٣ ، تَحَدِّيَاتٌ / ١٤١٥ ، حَدَا إِلَى / ٢٠٥٤ ، حَدَا بِـ / ٢٠٥٥ .	ح ر ق : حَرَّقَ / ٢٠٨٣ ، مَحْرُوقٌ / ٤٤٣٨ .
ح ج ج : أَحْتَجِجَاتُ / ٦٧١ ، أَحْتَجُّ عَلَى / ٦٧٣ ، أَحْتَجِجْتُ / ٦٧٤ ، تَسْعُ حِجِجٌ / ١٥٢٦ ، حَاجِبُوا / ٢٠١٣ ، حِجْجٌ / ٢٠٤٧ ، حَجَّ إِلَى / ٢٠٤٨ ، حِجَّةٌ / ٢٠٤٩ ، حِجَّةٌ / ٢٠٥٠ ، يَحِجُّ / ٥٣٦٧ .	ح د م : مُحْتَدِمٌ / ٤٤٢٩ .	ح ر ك : حِرَاكٌ / ٢٠٧١ .
ح ج ر : حُجْرَاتٌ / ٢٠٥١ ، مَحْجُورٌ / ٤٤٣٥ ، نَحِيرٌ / ٤٩٧٦ .	ح د ن : نَحَدُّ / ١٤١٣ ، تَحَدِّيَاتٌ / ١٤١٥ ، حَدَا إِلَى / ٢٠٥٤ ، حَدَا بِـ / ٢٠٥٥ .	ح ر م : أَحْتِرَامٌ / ٦٧٦ ، حِرَامٌ / ٢٠٧٢ ، حِرَامِي / ٢٠٧٣ ، حَرَمَهُ مِنْ / ٢٠٨٧ ، حِرَانٌ / ٢٠٨٨ .
ح ج ز : يَحْجِزُ / ٥٣٦٨ .	ح ذ ر : أَحْذَرُ الْآ / ٦٨٢ ، أَحْذَرُ مِنْ / ٦٨٣ ، مَحَاذِيرٌ / ٤٤١٧ .	ح ر ي : تَحْرَى الْحَقِيقَةَ / ١٤١٨ ، تَحْرَى عَنْ / ١٤١٩ .
ح ج ل : يَحْجُلُ / ٥٣٦٩ ، يَحْجُلُ / ٥٣٧٠ .	ح ذ ق : حَذَاقَةٌ / ٢٠٦٨ ، حَذِقُ / ٢٠٦٩ .	ح ز ب : تَحَزُّبَاتٌ / ١٤٢١ .
ح ج م : تَحْجِمُ / ١٤١١ ، تَحْجِيمٌ / ١٤١٢ ، حِجْمٌ / ٢٠٥٢ .	ح ذ و : حِذَاءٌ / ٢٠٦٧ .	ح ز ر : حَزْرٌ / ٢٠٩١ .
ح ج و : أَحْجِيَّةٌ / ١١٣ .	ح ر ب : حِرْبَاءَةٌ / ٢٠٧٤ ، حِرْبَاءٌ مُتَلَوِّئَةٌ / ٢٠٧٥ ، حَرْبٌ دَائِرٌ / ٢٠٧٦ ، حَرْبٌ عَلَى / ٢٠٧٧ ، يُحَارِبُ ضِدًّا / ٥٣٥٩ .	ح ز ز : حَزَزَ / ٢٠٩٠ .
ح د أ : حَدَأَةٌ / ٢٠٥٣ .	ح ر ر : أَحْبَبَ تَحْرِيرِيًّا / ٧٨ ، أَحْرُ / ١٢١ ، تَحْرِيرُ الْمَقَالِ / ١٤٢٠ ، حَرَائِرُ / ٢٠٧٠ ، حِرَانٌ / ٢٠٧٨ ، حِرَانًا / ٢٠٧٩ ، حِرَانَةٌ / ٢٠٨٠ .	ح ز م : حِرْمَةٌ / ٢٠٩٢ .
		ح ز ن : أَحْرَنْتَنِي الْأَمْرَ / ١٢٢ ، حِرْنٌ / ٢٠٩٣ ، يَحْرَنْتَنِي / ٥٣٧٤ .
		ح س ب : حَاسِبَةٌ / ٢٠١٩ ، حَاسُوبٌ / ٢٠٢٠ ، حِسَابٌ / ٢٠٩٥ ، حِسَابَاتٌ / ٢٠٩٦ ، حِسَابِي / ٢٠٩٧ ، حَسْبٌ / ٢٠٩٩ ، حَسْبٌ / ٢١٠٠ ، حَسْبُ الطَّرِيقَةِ / ٢١٠١ ، حَسْبِي / ٢١٠٢ .

ح ف ل : حافلات / ٢٠٢٧، حافلة / ٢٠٢٨، حفلات / ٢١٤٣، محفل / ٤٤٤٣، يحفل / ٥٣٧٩.	ح ص ر : حَصْرِي / ٢١١٧.	حَسَابَةٌ / ٢١٠٣، حَوْسَبٌ / ٢٢٣٢، فَحَسَبَ / ٣٧٩٣، فَلَانَةٌ مُحَاسِبٌ / ٣٨٧٢، مَجْلِسٌ حَسْبِي / ٤٤١٠، وَحَسَبَ / ٥٢٤٥.
ح ف ن : حَفْنَةٌ / ٢١٤٤، حَفْنَةٌ ملء الكف / ٢١٤٥.	ح ص ل : تَحَصَّلَ على / ١٤٢٥، حَصَّالَةٌ / ٢١١٨، حَصَّالَةٌ / ٢١١٩، حَصَلَ / ٢١٢٢، حَصَلَتْ / ٢١٢٣، مَحَاصِيلُ / ٤٤١٨، مَحْضُولٌ / ٤٤٤١.	ح س د : حَسُودَةٌ / ٢١٠٧، لَا تَحْسُدُوا عليه / ٤١٦٨، يَحْسِدُ / ٥٣٧٥.
ح ف ي : حِفَاوَةٌ / ٢١٣٨.	ح ص ي : إِحْصَائِيَّاتٌ / ١٢٧، حَصَوَاتٌ / ٢١٢٥، حَصَوَةٌ / ٢١٢٦.	ح س س : أَحَاسِيسٌ / ١٠١، أَحْسَنُ بِـ / ١٢٤، اللُّأْحْسَاسُ / ١٠٥٥، تَحَسَّنَ / ١٤٢٢، حَسَّاسِيَّةٌ / ٢٠٩٨، حَسَّاسٌ / ٢١٠٤، حَسَّاسِيَّةٌ / ٢١٠٥، خَوَاسٌ / ٢٢٢٦، مَحْسُوسَةٌ / ٤٤٣٩، يَحْسُنُ / ٥٣٧٦.
ح ق د : حَقْدٌ / ٢١٤٧، حَقُودَةٌ / ٢١٥٢.	ح ض ر : اِحْتَضَرَ / ٦٧٧، تَحْضِيرٌ / ١٤٢٦، حَضَارَةٌ / ٢١٢٧، حَضَّرَ لـ / ٢١٣٠، مُحَاضِرَةٌ / ٤٤١٩، مُحَمَّدٌ وعلي حضورا / ٤٤٥٥.	ح س ن : أَحَاسِينُ / ١٠٠، إِحْسَانَاتٌ / ١٢٣، أَحْسَنَ بِـ / ١٢٥، إِحْسِينٌ / ٦٨٤، اسْتِحْسَانَاتٌ / ٧٣٢، الْأَحْسَنُ مِنَ / ٨٥١، تَحْسِينَاتٌ / ١٤٢٣، حَسَنَاتٌ / ٢١٠٦.
ح ق ق : تَحَقَّقَ مِنْ / ١٤٢٨، حَقَّانِي / ٢١٤٨، حَقٌّ على / ٢١٤٩، حَقَّقَ مع / ٢١٥٠، حَقٌّ لـ / ٢١٥١، صداقة حَقَّةٌ / ٣٢٥٥، مَحْقُوقٌ / ٤٤٤٥، مُسْتَحِقَّةٌ / ٤٥٩٣.	ح ض ض : حَضُّ / ٢١٢٩.	ح س و : حِسَاءٌ / ٢٠٩٤، هَذِهِ حِسَاءٌ / ٥١٦١.
ح ك م : اسْتِحْكَامَاتٌ / ٧٣٣، تَحَكَّمُ بِـ / ١٤٢٩، حُكْمَاءٌ / ٢١٥٣، حُكْمٌ.. الفرس / ٢١٥٤، حُكُومَةٌ / ٢١٥٥، مُحْكَمَةٌ / ٤٤٤٦، مُحْكَمُونَ / ٤٤٤٧، مُسْتَحْكَمٌ / ٤٥٩٤، يَحْكُمُ / ٥٣٨١.	ح ض ن : اِحْتَضَنَ / ٦٧٨، حَضُنُ / ٢١٣١.	ح ش ر : حَشَرَ نَفْسَهُ / ٢١١٠، يَحْشِرُ / ٥٣٧٧.
ح ل ب : حَلَبَاتٌ / ٢١٥٩، حَلْبَةٌ / ٢١٦٠، حَلْبَةٌ / ٢١٦١، حَلْبَةٌ / ٢١٦٢، حَلَبَتِ النَّاقَةَ / ٢١٦٣، حَلُوبَةٌ / ٢١٨٤، يَحْلِبُ / ٥٣٨٢.	ح ط ب : حَطَّابَةٌ / ٢١٣٣.	ح ش ج : تَحَشَّرَجَ / ١٤٢٤.
ح ل ج : يَحْلُجُ / ٥٣٨٣.	ح ط ط : حَطَّ / ٢١٣٢.	ح ش ش : حَشَائِشٌ / ٢١٠٨، حَشَائِشٌ / ٢١١١، حَشِيشٌ / ٢١١٣.
ح ل ح ل : تَحْلَحَلُ / ١٤٣٠.	ح ظ ر : حَظَّرَ عن / ٢١٣٤.	ح ش م : حِشْمَةٌ / ٢١١٢، مُحْتَشِمَةٌ / ٤٤٣١.
ح ل س : تَمَحَّلَسَ / ١٧٠٧، مَحَلَّسٌ / ٤٤٤٨.	ح ظ ظ : حَظُّ سَيِّئٌ / ٢١٣٥.	ح ش و : أَحْشَاءٌ / ١٢٦، حَشَاهُ العليلة / ٢١٠٩، مَحْشِيَّةٌ / ٤٤٤٠.
ح ل ف : حَلْفٌ / ٢١٦٤، حَلْفَاءٌ / ٢١٦٥، حَلَفَ على / ٢١٦٦.	ح ظ و : حَظُّوَةٌ / ٢١٣٦، حَظِيَّتِ على / ٢١٣٧.	ح ش ي : تَحَاشَى / ١٤٠٥.
ح ل ق : حَلَاقَةٌ / ٢١٥٨، حَلَقٌ / ٢١٦٧، حَلَقٌ / ٢١٦٨، حَلَقَاتٌ / ٢٠٢٦، حَفٌّ / ٢١٤١، حَوَافٌّ / ٢٢٢٧.	ح ف د : أَحْفَادٌ / ١٢٨.	ح ص ب : حَصَبٌ / ٢١٢٠.
	ح ف ر : حَفَّارَاتٌ / ٢١٤٢، يَحْفَرُ / ٥٣٧٨.	ح ص د : حَصَادٌ / ٢١١٤، حَصَادَةٌ / ٢١١٥.
	ح ف ز : حَفَزَ على / ٢١٣٩.	
	ح ف ظ : أَحْفَظُ / ١٢٩، تَحْفَظُ / ١٤٢٧، حَافِظَةٌ / ٢٠٢٥، حَفَظَ / ٢١٤٠، مَحْفَظَةٌ / ٤٤٤٢، مَحْفُوظَةٌ لـ / ٤٤٤٤.	
	ح ف ف : حَافٌ / ٢٠٢٤، حَافَةٌ / ٢٠٢٦، حَفٌّ / ٢١٤١، حَوَافٌّ / ٢٢٢٧.	

ح و ر : تَحْوِير / ١٤٣٤ ، حَوْر كلامه / ٢٢٣٥ ، يُحَاوِرُونِي / ٥٣٦٠ ، يُحِر / ٥٣٧٢ .	على / ٢١٩٤ ، حُمُولَةٌ / ٢٢٠٠ ، مُحْتَمَلٌ / ٤٤٣٢ ، يُحْتَمَلُ / ٥٣٦٤ .	٢١٦٩ ، حَلَقَةٌ / ٢١٧٠ ، حَلِيقَةٌ / ٢١٨٦ . ح ل ق م : حَلَقُومٌ / ٢١٧٢ .
ح و ز : اسْتَحْوَزْتُ / ٧٣٥ ، حَازَ على / ٢٠١٨ .	ح م م : حَمَمٌ / ١٤٣١ ، حِمَمٌ / ٢١٩٥ ، حَمِيمٌ / ٢٢٠٣ ، حُمِيَّاتٌ / ٢٢٠٤ ، مَحْمُومٌ / ٤٤٥٦ .	ح ل ل : أَحَلَّتُ / ١٣٠ ، اِحْتَلَيْتُ / ٦٧٩ ، الإحتلال / ٨٥٠ ، حَلَّةٌ / ٢١٧٣ ، حَلَّةُ الضَّغَطِ / ٢١٧٤ ، حَلٌّ على / ٢١٧٥ ، حَلَّلٌ / ٢١٧٦ ، حَلَّلٌ / ٢١٧٧ ، مَجْلِسٌ مَحَلِّيٌّ / ٤٤١١ ، مَحَالٌ / ٤٤٢١ ، مَحَالِيلٌ / ٤٤٢٢ ، مَحَلٌّ / ٤٤٤٩ ، مَحَلَّاتٌ / ٤٤٥٠ ، مُنْحَلٌّ / ٤٨٥٤ ، يُحَلُّ / ٥٣٨٤ ، يُحَلُّ / ٥٣٨٥ .
ح و ش : حَاشَ / ٢٠٢١ ، حَوْشٌ / ٢٢٣٣ ، حَوْشٌ / ٢٢٣٦ .	ح م و : حَمَاهُ / ٢١٨٨ ، حَمُو النَّيْلِ / ٢١٩٩ ، مَثْرَلٌ حَمَاهَا / ٤٨٦٨ .	ح ل م : حَلَمٌ / ٢١٧٩ ، حَلِيمٌ / ٢١٨٠ ، حَلِمٌ / ٢١٨١ ، حَلِمٌ على / ٢١٨٢ .
ح و ط : أَحَاطَ / ١٠٢ ، أَحَاطَ .. المتظاهرين / ١٠٣ ، أَحَاطَ .. بالكتيمان / ١٠٤ ، أَحَاطَ .. من كل جانِبٍ / ١٠٥ ، حَوَائِطُ / ٢٢٢٤ ، حَوَاطٌ / ٢٢٣٧ ، مَحْوُوطٌ / ٤٤٥٧ ، يُحِيطُ / ٥٣٨٨ .	ح م ي : حَمَى / ٢٢٠١ ، حَمِيَّةٌ / ٢٢٠٢ ، فُلَانَةٌ مُحَامٌ / ٣٨٧٣ ، مُحَامِيٌّ / ٤٤٢٣ ، يَحْمِي / ٥٣٨٦ .	ح ل و : اسْتَحَلَى / ٧٣٤ ، حَلَا / ٢١٥٦ ، حَلَا فِي / ٢١٥٧ ، حَلَّى / ٢١٧٨ ، حَلَوَانِيٌّ / ٢١٨٣ ، حَلَوِيَّاتٌ / ٢١٨٥ ، مَحَلَّى / ٤٤٥١ .
ح و ل : أَحَالَ / ١٠٦ ، أَحَالَ إِلَى / ١٠٧ ، أَحَالَ رَمَادًا / ١٠٨ ، أُحِيلُ إِلَى / ١٣٨ ، أَيُّ حَالٍ / ٦٤٤ ، حَالٌ / ٢٠٢٩ ، حَوَالِيٌّ / ٢٢٢٨ ، حَوَالِيٌّ / ٢٢٢٩ ، حَوَالِيٌّ عَشْرِينَ / ٢٢٣١ ، حَوْلٌ / ٢٢٣٤ ، حَوْلٌ / ٢٢٣٨ ، يُسْتَحَالُ / ٥٤٢٤ .	ح ن ث : حَنَّتْ / ٢٢٠٩ ، حَنَّتْ بِدِ / ٢٢١٠ .	ح م د : الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي / ٩٤٢ ، حَمْدٌ / ٢١٨٩ ، مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ / ٤٤٥٤ .
ح و م : حَوِّمٌ / ٢٢٣٩ .	ح ن ظ ل : شَرِبَ الحَنْظَلُ / ٣١٣٨ .	ح م ر : إِخْمِرَارٌ / ١٣١ ، أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٢ ، أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٣ ، أَحْمَرٌ وَجْهَهُ / ٦٨٥ ، حَمْرَاوَاتٌ / ٢١٩٠ ، حَمْرُ اللِّحْمِ / ٢١٩٦ ، رَأْيَاتٌ حَمْرَاءُ / ٢٦٠٢ .
ح و ي : حَوَّى على / ٢٢٤٠ .	ح ن ق : حَنَقٌ / ٢٢١٤ .	ح م س : حَمَاسٌ / ٢١٨٧ .
ح ي ث : حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا / ٢٢٤٣ ، حَيْثُ ثَمَنِهِ / ٢٢٤٤ ، حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ / ٢٢٤٥ ، حَيْثُمَا / ٢٢٤٦ ، حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ / ٢٢٤٧ .	ح ن ك : حَنَكَةٌ / ٢٢١٥ .	ح م ص : حُمَصٌ / ٢١٩٧ ، حِمَصَانِيٌّ / ٢١٩٨ .
ح ي د : تَحْيِيدٌ / ١٤٣٦ ، حَادَ مِنْ / ٢٠١٥ ، حِيَادٌ سِيَاسِيٌّ / ٢٢٤٢ .	ح ن ل : حَنَّانٌ / ١٤٣٣ ، حَنَّانَكَ / ٢٢٠٦ ، حَنَّ لَ / ٢٢١٧ ، حَنَّونٌ / ٢٢٢٠ ، حَنُونَةٌ / ٢٢٢١ .	ح م ق : أَحْمَقٌ مِنْ / ١٣٤ ، حَمِيقٌ / ٢١٩١ .
ح ي ر : احْتَارَ / ٦٧٠ ، حَارَ بِأَمْرِهِ / ٢٠١٦ ، حَارَةٌ / ٢٠١٧ ، حَيْرَانًا / ٢٢٤٨ ، حَيْرَانَةٌ / ٢٢٤٩ ،	ح و ج : أَحْوَجْنَا لَ / ١٣٦ ، اِحْتِاجَاتٌ / ٦٨١ ، حَاجِيَّاتٌ / ٢٠١٤ ، حَوَائِجٌ / ٢٢٢٣ ، فِي حَاجَةٍ / ٣٩٠٩ .	ح م ل : اِحْتِمَالَاتٌ / ٦٨٠ ، حَامِلَةٌ / ٢٠٣٠ ، حَمَلَاتٌ / ٢١٩٢ ، حَمَلَةٌ

خ ر ف : خِرَاف / ٢٢٨٦ ، خَرَفَ / ٢٢٩٩ ، خَرَفَان / ٢٣٠٢ ، خَرَفَانَةٌ / ٢٣٠٣ ، خَرَفَانِين / ٢٣٠٤ .	خ ت م : اِخْتِمَ / ٦٨٧ ، خَاتِمَ / ٢٢٥٧ .	حَيْرَانِين / ٢٢٥٠ ، حَيْرَةٌ / ٢٢٥١ ، مُحْتَار / ٤٤٢٧ .
خ ر م : خَرَامَةٌ / ٢٢٩٧ ، خَرَمَ / ٢٣٠٠ ، خُرْمَ / ٢٣٠٥ .	خ ج ل : خَجُولٌ / ٢٢٧٦ ، خَجُولَةٌ / ٢٢٧٧ .	ح ي ز : يَحِيزُ / ٥٣٨٧ .
خ ز ف : خَزْفِيَّةٌ / ٢٣١٠ .	خ د د : مَخْدَةٌ / ٤٤٦٩ .	ح ي ض : حَانِضَةٌ / ٢٠١٠ .
خ ز ن : خَزَانَةٌ / ٢٣٠٨ ، خَزْنَةٌ / ٢٣١١ ، خَزِينَةٌ / ٢٣١٥ ، يَخْرُنُ / ٥٣٩٣ .	خ د ر : خَدَرَ / ٢٢٧٩ ، مُخَدَّرَاتُ / ٤٤٧٠ .	ح ي ف : حَافٌ / ٢٠٢٣ .
خ ز ي : خَزَاهُ / ٢٣٠٩ ، خَزْيَانًا / ٢٣١٢ ، خَزْيَانَةٌ / ٢٣١٣ ، خَزْيَانِينُ / ٢٣١٤ .	خ د ش : خَدَشَ / ٢٢٨٠ .	ح ي ك : مُحَاكٌ / ٤٤٢٠ ، يَحِيكُ / ٥٣٨٩ .
خ س ر : خُسَارَةٌ / ٢٣١٦ ، خُسْرَانُ / ٢٣١٧ ، خُسْرَانَةٌ / ٢٣١٨ ، خُسْرَانِينُ / ٤٤٧٣ .	خ د ع : خِدْعَةٌ / ٢٢٨١ ، مَخْدَعٌ / ٤٤٧١ .	ح ي ن : تُحْنُ / ١٤٣٢ ، حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبَ / ٢٢٥٢ ، يَلُومُ حِينَ أَكْرَمَ / ٥٥٢٩ .
خ س س : يَخْسُ / ٥٣٩٤ .	خ د م : اسْتَخْدَمَ / ٧٣٧ ، اسْتُخْدِمَ / ٧٣٨ ، تَخْدِيمٌ / ١٤٤٠ ، خَادِمَةٌ / ٢٢٥٨ ، خَدَامٌ / ٢٢٧٨ ، خَدَمَاتُ / ٢٢٨٢ ، خَدِمِيَّةٌ / ٢٢٨٣ ، يَخْدِمُ / ٥٣٩٢ ، يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا / ٥٥٤٢ .	ح ي ي : أَحْيَاءُ / ١٣٧ ، تَحْيَاتُ / ١٤٣٥ ، حَيَاتِيَّ / ٢٢٤١ ، حَيٌّ / ٢٢٥٣ ، مُحْيًا / ٤٤٥٨ .
خ س ف : انْخَصَفَ / ١٠٦٧ .	خ ذ ل : انْخَذَلَ / ١٠٦٥ ، خُذْلَانُ / ٢٢٨٥ .	خ ب ت : مُخَبَّتٌ / ٤٤٦٤ .
خ ش ب : أَخْشَابٌ / ١٥٤ .	خ ر ب : خَرَبَ / ٢٢٨٧ ، خَرَبَ بَيْتَهُ / ٢٢٨٨ .	خ ب ث : أَخْبَاتٌ / ١٤٠ .
خ ش ش : خَشَّ / ٢٣٢٠ .	خ ر ب ش : خَرِشَ / ٢٢٨٩ .	خ ب ر : أَخْبَارِيٌّ / ١٤١ ، إِخْبَارِيَّةٌ / ١٤٢ ، إِخْبَارِيَّةٌ / ١٤٣ ، أَخْبَرُ عَنْ / ١٤٤ ، أَخْبَرَهُ النَّبَأُ / ١٤٥ ، اسْتِخْبَارَاتِيَّةٌ / ٧٣٦ ، خَابِرٌ / ٢٢٥٦ ، خَبَّرَ عَنْ / ٢٢٦٩ ، خَبْرَاءُ / ٢٢٧٢ ، خَبْرَةٌ / ٢٢٧٣ ، خَبِيرٌ فِي / ٢٢٧٥ ، مُخَابِرَاتٌ / ٤٤٦٠ ، مُخَابِرَاتِيَّةٌ / ٤٤٦١ ، مُخْبِرَانِيٌّ / ٤٤٦٥ .
خ ص ب : خَصَبٌ / ٢٣٢٧ ، خُصُوبَةٌ / ٢٣٣٦ .	خ ر ج : إِخْرَاجٌ / ١٥٣ ، تَخْرُجُ مِنْ / ١٤٤١ ، خَارِجُ الْبِلَادِ / ٢٢٥٩ ، خُرْجٌ / ٢٢٩٠ ، خَرَجَ عَلَى / ٢٢٩١ ، خُرَاجٌ / ٢٢٩٥ ، مُخْرَجُ الرَّوَايَةِ / ٤٤٧٢ .	خ ب ز : خُبَازَةٌ / ٢٢٦٧ ، خُبَازُونَ / ٢٢٦٨ ، خُبَيْزَةٌ / ٢٢٧١ .
خ ص خ ص : خَصَّصَ / ٢٣٢٨ .	خ ر د : خُرْدَةٌ / ٢٢٩٣ ، خُرْدٌ / ٢٢٩٨ .	خ ب ط : خَبَطَ / ٢٢٧٠ ، خَبَطٌ / ٢٢٧٤ .
خ ص ر : أَخْصَرَ / ١٥٦ ، الْأَخْصَرُ / ٨٥٣ ، خِصْرٌ / ٢٣٢٩ .	خ ر ر : خَرَّ / ٢٢٩٤ .	خ ب ل : مَخَابِيلٌ / ٤٤٦٢ ، مَخْبُولٌ / ٤٤٦٦ .
خ ص ص : إِخْصَانِيٌّ / ١٥٥ ، أَخْصَانِيٌّ / ١٥٧ ، اِخْتَصَّ فِي / ٦٨٩ ، الْأَمْرُ مُخْتَصٌّ بِي / ٨٨٨ ، تَخَصَّصَ	خ ر ط : انْخَرَطَ / ١٠٦٦ ، خَرَّاطٌ / ٢٢٩٦ ، خَرِيطَةٌ / ٢٣٠٧ .	خ ت ر : تَمَخَّرَ / ١٧٠٨ .
	خ ر ط م : خَرْطُومٌ / ٢٣٠١ .	
	خ ر ع : خَرُوعٌ / ٢٣٠٦ .	

خ ل س : خِلْسَة / ٢٣٧٨ .	٢٣٥١ ، خطابات / ٢٣٥٢ ، خطابة /	في / ١٤٤٢ ، خارج عن دائرة
خ ل ص : الخِلاصة فـ / ٩٥٠ ،	٢٣٥٣ ، خُطْبَة / ٢٣٥٥ ، خُطِبَ من /	اختصاصك / ٢٢٦٠ ، خاصِيَّة / ٢٢٦١ ،
خ ل ص : خُلُصَ / ٢٣٧٩ .	٢٣٥٦ ، خُطُوبَة / ٢٣٦٠ ، خُطِيبَ /	خِصَائِصَ / ٢٣٢٥ ، خُصَّ / ٢٣٣٠ ،
خ ل ط : اِخْتَلَطَ مع / ٦٩٥ ، خَلَطَ	٢٣٦٤ ، خُطِيبَة / ٢٣٦٥ .	خِصَّصَ لـ / ٢٣٣١ ، خِصِيصًا /
مع / ٢٣٨٠ ، خَلِيطَان / ٢٣٩٥ ،	خ ط ر : أَخْطَرُ / ١٦٥ ، أَكْثَرَ	٢٣٣٢ ، خُصُوصِيَّ / ٢٣٣٧ ،
مُخْتَلَطَ / ٤٤٦٧ .	خُطُوبَة / ٤٥٤ ، الْأَخْطَرُ / ٨٥٤ ،	خَوَاصُّ / ٢٤٢٢ ، سَكْرَتِيْب خاصَّ /
خ ل ف : أَخْلَفَ بـ / ١٧٢ ،	تَمَخَّطَرُ / ١٧١٠ ، خَطَرَ / ٢٣٥٧ ،	٢٩٩٤ ، فَلَانَة أخصائِيَّ / ٣٨٦٣ ،
اِخْتِلَافَات / ٦٩٤ ، خِلَافَات / ٢٣٧٢ ،	خَطِيرة / ٢٣٦٦ ، مَخَاطِرَ / ٤٤٦٣ ،	وِبِخاصَّة العنْب / ٥٢٢٦ ، وَخاصَّة /
خِلَافَة هَارونَ / ٢٣٧٢ ، خَلَفَ /	مَخْطَرُ / ٤٤٧٥ .	٥٢٤٧ .
٢٣٨١ ، خِلْفَة / ٢٣٨٢ ، خَلَفَ /	خ ط ط : خِطَّة / ٢٣٥٨ .	خ ص ل : خِصَائِلَ / ٢٣٢٦ ،
٢٣٨٩ ، شَرُّ خَلْفٍ / ٣١٤١ ،	خ ط ف : اِخْتِطِفُوا / ١٤٦ ، تَخَاطَفَ /	خِصْلَة / ٢٣٣٣ ، خِصْلَة / ٢٣٣٤ ،
مُخْتَلَفَة / ٤٤٦٨ .	١٤٣٨ ، خَطَفَ / ٢٣٥٩ .	دنيء الخِصَال / ٢٥٢٣ .
خ ل ق : أَخْلَاقِيَّ / ١٧٠ ، الخَلْقُ	خ ط و : الخِطُوبَة خِطُوبَة / ٩٤٩ ،	خ ص م : اِخْتِصَمُوا على / ٦٩١ ،
والاِخْتِرَاع للأشْيَاء / ٩٥١ ،	خُطُوبَة / ٢٣٦١ ، خِطُوبَة بِخُطُوبَة / ٢٣٦٢ ،	تَخَاصَمَ مع / ١٤٣٧ ، خِصْمِيَّ /
الأخْلَاقِيَّ / ١٠٠٦ ، خِلَاقَ / ٢٣٧٤ ،	خُطُوبَة خُطُوبَة / ٢٣٦٣ .	٢٣٣٥ ، خِصُومَ / ٢٣٣٨ ، خِصِيمَانِ /
خَلِقَ / ٢٣٨٣ ، خَلْقَة / ٢٣٨٤ ،	خ ف ت : خَفَّتَ / ٢٣٦٧ .	٢٣٤٠ .
خَلْقِيَّ / ٢٣٨٥ ، خَلُوقَ / ٢٣٩٣ ،	خ ف ر : خَفَرَ / ٢٣٦٨ .	خ ص ي : خِصِيَّة / ٢٣٣٩ .
خَلِيقَ أَنْ / ٢٣٩٦ ، عَدِيمَ الأخْلَاقِ /	خ ف ش : خَفَّاشَ / ٢٣٧٠ .	خ ض ب : خِصِيْبَة / ٢٣٤٩ .
٣٥٠٣ .	خ ف ض : مُخَفِّضَ / ٤٤٧٦ .	خ ض خ ض : خَضَخَضَ / ٢٣٤٢ .
خ ل ل : أَخْلَاءُ / ١٧٣ ، أَخْلَى في /	خ ف ف : خَفَّ / ٢٣٦٩ .	خ ض ر : إِخْضِرَارَ / ١٥٨ ، أَخْضَرَ
١٧٤ ، تَخَلَّ / ١٤٤٤ ، خَلَّ / ٢٣٨٦ ،	خ ف ق : أَخْفَقَ / ١٦٦ ، تَخَفِقَانِ /	من / ١٥٩ ، إِشَارَاتِ خِضْرَاءَ / ٣٠٦ ،
خَلَّةَ / ٢٣٨٧ ، خَلَّةَ / ٢٣٨٨ ، في	١٤٤٣ ، يَخْفُقُ / ٥٣٩٦ .	خُضَارَ / ٢٣٤١ ، خِضْرَاوَاتِ / ٢٣٤٣ ،
خِلَالِ / ٣٩١٠ ، مِنْ خِلَالِ / ٤٨٥٦ .	خ ف ي : أَخْفَى على / ١٦٧ ،	خِضْرَاوَاتِ / ٢٣٤٤ ، خِضْرِيَّ / ٢٣٤٥ ،
خ ل و : إِخْلَاءَ السُّكَّانِ / ١٦٩ ،	أَخْفِيكُمْ الأَمْرَ / ١٦٨ ، اِخْتَفَى / ٦٩٢ ،	خِضْرَ / ٢٣٤٨ .
اِخْتَلَى / ٦٩٦ ، تَخَلَّيْنَا / ١٤٤٥ ،	اِخْتَبَيْتَا / ٦٩٣ ، خَفَى / ٢٣٧١ ،	خ ض ر م : مُخَضَّرَمَ / ٤٤٧٤ .
خَلُّوا / ٢٣٩٠ ، خَلَوْتِيَّ / ٢٣٩١ ،	مَخْفِيَّةَ / ٤٤٧٧ ، يَخْفَى عن / ٥٣٩٧ .	خ ض ض : خَضَّ / ٢٣٤٦ ، خَضَّ /
خَلَوِيَّ / ٢٣٩٤ ، خَلِيَّ / ٢٣٩٧ ، مَا	خ ل ب : مَخَلَّبَ / ٤٤٧٨ ، يَخْلِبُ /	٢٣٤٧ .
خَلَا في / ٤٣١١ .	٥٣٩٨ .	خ ط أ : أَخْطَأَ عن / ١٦٠ ، أَخْطَأَ
خ م د : خَمِدَ / ٢٣٩٨ .	خ ل خ ل : خَلَّخَالَ / ٢٣٧٥ .	في / ١٦١ ، أَخْطَأَ مِنْ / ١٦٢ ،
خ م ر : خَمَّرَ مَعْتِقَ / ٢٣٩٩ ،	خ ل د : أَخْلَدَ بـ / ١٧١ ، خَلَدَ /	أَخْطَاءَ / ١٦٣ ، خَاطِئَة / ٢٢٦٣ ،
خَمَّارَة / ٢٤١٥ ، خَمِيرَة / ٢٤١٧ .	٢٣٧٦ ، خُلِدَ / ٢٣٧٧ ، خُلُودَ /	خُطَاةَ / ٢٣٥٤ ، يَخْطُونُ .. هَوْلَاءَ /
خ م س : الخَامِيسَة عَشْرَ / ٩٤٤ ،	٢٣٩٢ .	٥٣٩٥ .
الخَامِيسَ عَشْرَ / ٩٤٥ ، الخَامِيسَ عَشْرَ /		خ ط ب : خِطَابَ / ٢٣٥٠ ، خِطَابَ /

٩٤٦ ، الحُمْسَة كُتِبَ / ٩٥٢ ، الحُمْسَة وستين / ٩٥٣ ، الحُمْسُ مَدُن / ٩٥٤ ، الحُمْسِين / ٩٥٥ ، يُبَوِّتُ حُمْسًا / ١٣٣٢ ، خَامِسُ مَعْرَكَةٍ / ٢٢٦٦ ، حُمْسٌ / ٢٤٠٠ ، خُمْسَةٌ خُمْسَةٌ / ٢٤٠٢ ، خُمْسَةٌ طَالِبَاتٍ / ٢٤٠٣ ، خُمْسَةٌ مِنَ الْجَوَائِزِ / ٢٤٠٥ ، خُمْسَةٌ مِنَ الضَّبَابِ / ٢٤٠٦ ، خُمْسُ عَشْرٍ كِتَابًا / ٢٤٠٧ ، حُمْسٌ مِئَةٌ / ٢٤٠٨ ، حُمْسُمَائَةٌ / ٢٤٠٩ ، حُمْسٌ مُسْتَشْفِيَاتٍ / ٢٤١٠ ، حُمْسِيَّاتٍ / ٢٤١١ ، خُمْسِينَ عَالِمٍ / ٢٤١٢ ، حُمْسِيَّيْنِ / ٢٤١٣ .	٢٤٢٩ ، خَيْطٌ / ٢٤٣٤ ، مَخِيْطٌ خَيْطَةٌ / ٤٤٨٠ ، مَخِيْطٌ / ٤٤٨٢ . خ ي ل : أَحَالُ / ١٣٩ ، تَخَيَّلُ / ١٤٤٨ ، خَيَالَاتٌ / ٢٤٣٠ ، خَيْلَاءُ / ٢٤٣٢ ، خُيُولُ / ٢٤٣٣ ، مَخَائِلُ / ٤٤٥٩ ، يَخَالُ لِي / ٥٣٩٠ ، يُخَالِيَنِي / ٥٣٩١ . د أ ب : دَأَبٌ عَلَى / ٢٤٣٥ . د ب ب : دَبَابَةٌ / ٢٤٤٦ . د ب د ب : دَبْدَبٌ / ٢٤٤٨ . د ب س : دَبَّاسَةٌ / ٢٤٤٧ . د ب غ : مَدْبَغَةٌ / ٤٤٨٥ ، يَدْبِغُ / ٥٤٠٢ . د ح ر : اَنْدَحَرَ / ١٠٦٨ . د ح ض : دَحَضَ / ٢٤٥٠ . د خ ل : أَدْخَلَ / ١٨٣ ، أَدْخَلْتُ / ١٨٤ ، تَدْخُلُ / ١٤٥٢ ، دَاخِلٌ / ٢٤٣٧ ، دَخَلَ / ٢٤٥٤ ، دَخَلَ إِلَى / ٢٤٥٥ ، دَخَلَاءُ / ٢٤٥٦ ، دَخَلَ فِي / ٢٤٥٧ ، دَخِيلَةٌ / ٢٤٥٨ ، مَدَاخِلَاتُ / ٤٤٨٣ . د خ ن : دُخَانَ / ٢٤٥١ ، دُخَانَةٌ / ٢٤٥٢ ، دُخَانَ / ٢٤٥٣ ، مِدْخَنَةٌ / ٤٤٨٦ . د ر ب : تَدْرِيبَاتٌ / ١٤٥٣ . د ر ج : أُدْرِجُ عَلَى / ١٨٧ ، دُرْجٌ / ٢٤٥٩ ، دَرَجَةٌ / ٢٤٦٠ ، دَرَاجَةٌ / ٢٤٦١ ، لِلدَّرَجَةِ أَنْ / ٤٢١٦ ، مُدْرِجٌ / ٤٤٩٢ ، مُدْرِجَةٌ / ٤٤٩٣ . د ر س : تُدْرَسُ / ١٤٦٠ ، دَرَسٌ / ٢٤٦٢ ، دَرَسَ بِـ / ٢٤٦٣ ، فَلَانَةٌ مُدْرَسٌ / ٣٨٧٥ ، مَدْرَسَةٌ / ٤٤٩٤ ،	٩٤٦ ، الحُمْسَة كُتِبَ / ٩٥٢ ، الحُمْسَة وستين / ٩٥٣ ، الحُمْسُ مَدُن / ٩٥٤ ، الحُمْسِين / ٩٥٥ ، يُبَوِّتُ حُمْسًا / ١٣٣٢ ، خَامِسُ مَعْرَكَةٍ / ٢٢٦٦ ، حُمْسٌ / ٢٤٠٠ ، خُمْسَةٌ خُمْسَةٌ / ٢٤٠٢ ، خُمْسَةٌ طَالِبَاتٍ / ٢٤٠٣ ، خُمْسَةٌ مِنَ الْجَوَائِزِ / ٢٤٠٥ ، خُمْسَةٌ مِنَ الضَّبَابِ / ٢٤٠٦ ، خُمْسُ عَشْرٍ كِتَابًا / ٢٤٠٧ ، حُمْسٌ مِئَةٌ / ٢٤٠٨ ، حُمْسُمَائَةٌ / ٢٤٠٩ ، حُمْسٌ مُسْتَشْفِيَاتٍ / ٢٤١٠ ، حُمْسِيَّاتٍ / ٢٤١١ ، خُمْسِينَ عَالِمٍ / ٢٤١٢ ، حُمْسِيَّيْنِ / ٢٤١٣ . خ م ل : خَمَلٌ / ٢٤١٤ ، مَخْمُولٌ / ٤٤٧٩ . خ م ن : خَمْنٌ / ٢٤١٦ . خ ن ز ر : خَنْزِيرٌ / ٢٤١٨ . خ ن ف س : خَنْفَسَاءٌ / ٢٤١٩ . خ ن ق : خَنْقٌ / ٢٤٢٠ ، خَنْقًا / ٢٤٢١ ، يَخْنِقُ / ٥٤٠٠ . خ و ض : خَاضَ فِي / ٢٢٦٢ . خ و ف : تَخَوَّفَنِي / ١٤٤٧ ، خَافَ مِنْ / ٢٢٦٤ ، مَخِيفٌ / ٤٤٨١ . خ و ل : خَالَ / ٢٢٦٥ ، خَوْلٌ إِلَى / ٢٤٢٤ ، خَوْلَ لـ / ٢٤٢٥ . خ و ن : خَنْوَةٌ / ٢٢٥٤ ، خَوْنَةٌ / ٢٤٢٣ . خ ي ب : خَابَ / ٢٢٥٥ . خ ي ر : أَخْبِرَ / ١٧٨ ، اخْتَارَ بَيْنَ / ٦٨٦ ، خَيَّارٌ / ٢٤٢٦ ، خَيَّارَاتٌ / ٢٤٢٧ . خ ي ز ر ان : خَيْرَازَانٌ / ٢٤٣١ . خ ي ط : خَيْطَةٌ / ٢٤٢٨ ، خَيْبَةٌ /
يُدْرِسُ / ٥٤٠٤ . د ر ع : دِرْعٌ قَوِيٌّ / ٢٤٦٤ . د ر ع م : دَرَعِمِيٌّ / ٢٤٦٥ . د ر ف : دَرَفَةٌ / ٢٤٦٦ . د ر ك : تَتَفَقَّحُ وَإِدْرَاكُهُ / ١٣٧٢ ، يَدْرِكُ / ٥٤٠٥ . د ر ن : دَرَنٌ / ٢٤٦٧ . د ر ي : أَنْ تَدْرِينِ / ٥٤٧ ، لَا أَدْرِي إِنْ ... / ٤١٦٣ . د س ت و ر : دَسْتُورٌ / ٢٤٦٩ . د س م : دَسَامَةٌ / ٢٤٦٨ . د ش ش : دَشٌّ / ٢٤٧٠ ، دَشِيْشٌ / ٢٤٧٢ . د ش ن : دَشْنٌ / ٢٤٧١ . د ع ك : دَعَكَ / ٢٤٧٨ . د ع م : تُدْعَمُ / ١٤٥٤ ، تَدْعَمُ / ١٤٥٥ ، تُدْعِمُ / ١٤٥٦ ، دَعَامَةٌ / ٢٤٧٤ ، يَدْعُمُ / ٥٤٠٦ . د ع و : أَدْعِيَةٌ / ١٨٨ ، أَقَامَ دَعْوَتِيْنَ / ٤١٩ ، أَدْعَى بِـ / ٦٩٧ ، اسْتَدْعَوْنَا / ٧٤٠ ، تَسْعُدُنِي دَعْوَتُكُمْ / ١٥٢٧ ، دَاعِيًا عَلَى / ٢٤٤٠ ، دَاعِي لـ / ٢٤٤١ ، دَعَا لـ / ٢٤٧٣ ، دَعَاوِيٌّ / ٢٤٧٥ ، دَعَاوِيٌّ / ٢٤٧٦ ، دِعَايَةٌ / ٢٤٧٧ ، دَعَوَاتٌ / ٢٤٧٩ ، دَعْوَانَا / ٢٤٨٠ ، دَعْوَةٌ / ٢٤٨١ ، دَعْوَى / ٢٤٨٢ ، دَعِيًّا / ٢٤٨٣ ، دَوَاعِيٌّ / ٢٥٣٥ ، مُسْتَدْعُونَ / ٤٥٩٦ ، نَدَعُوا / ٤٩٩٤ . د غ د غ : دَغْدَغٌ / ٢٤٨٤ . د ف أ : اسْتَدْفَيْتُ / ٧٤١ ، دَفِيٌّ /		

٢٥٣٧/ د و ر : دَوَار/ ٢٥٣٤ ، دَوْر / ٢٥٣٧ ، دَوْرَات / ٢٥٣٨ ، دَوَار / ٢٥٤٤ ، فَلَاةٌ مُدِير / ٣٨٧٦ ، مُدْرَاء / ٤٤٩١ .	د ل و : أَدْلُوا / ١٨٩ ، اذَلِّ / ٦٩٩ ، دَلُّو فَارِع / ٢٥١٢ .	٢٤٨٥ .
د و س : دَاس / ٢٤٣٨ ، دَاسَ عَلَى / ٢٤٣٩ .	د م ج : دَمَجَ الشَّيْءَ / ٢٥١٥ .	د ف ت ر : دَفَّرَ / ٢٤٨٦ .
د و ل : تَدَاوَلَ / ١٤٥٠ ، تَدَاوَلَ فِي / ١٤٥١ ، تَدَوَّلَ / ١٤٦١ ، تَلَاكَ اللُّوَلِيَّتِينَ / ١٦٩٣ ، دَاوَلَ / ٢٤٤٤ ، دَوَّلَ / ٢٥٣٩ ، دَوَّلَتَهُ / ٢٥٤١ ، دَوَّلِيَّ / ٢٥٤٢ ، دَوَّلَ / ٢٥٤٧ .	د م س : مُدَمَّسَ / ٤٤٩٨ .	د ف ع : دَفَعَهُ / ٢٤٨٧ ، دَفَعَهُ / ٢٤٨٨ ، دَفَعَ لَـ / ٢٤٨٩ ، مَدَفَعَ / ٤٤٩٥ .
د و ل ا ب : دَوْلَاب / ٢٥٤٠ .	د م ش ق : دِمِشَقَ / ٢٥١٦ .	د ف ف : دَفَّءَ / ٢٤٩٠ .
د و م : اسْتَدَامَ / ٧٣٩ ، الدَّوَلُ دَائِمَةُ العَضْوِيَّةِ / ٩٥٧ ، المَاءُ دَائِمٌ / ١٠٢٧ ، مَادَامَ / ٤٣١٢ ، مُسْتَدَامَةٌ / ٤٥٩٥ ، مُسْتَدِيمٌ / ٤٥٩٧ .	د م ع : دَمِعَ / ٢٥١٧ ، دَمَعَاتُ / ٢٥١٨ ، دَمِيعُ التَّماسِيحِ / ٢٥٢٧ .	د ف ن : تَدَفَّنَ / ١٤٥٧ ، دَفِنَتَهُ / ٢٤٩١ .
د و ن : بَدُونَ / ١١٧٠ ، دُونُ / ٢٥٤٣ ، مِثْنُ دُونَ / ٤٨٥٩ .	د م غ : دِمَاعَ / ٢٥١٤ ، يَدْمِغُ / ٥٤٠٩ .	د ق ق : دَقَّقَتْ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ / ٢٤٩٢ ، دَقَّ / ٢٤٩٣ ، دَقَّةَ / ٢٤٩٤ ، دَقَّةَ / ٢٤٩٥ ، دَقَّ عَلَى / ٢٤٩٦ ، دَقَّقَ فِي / ٢٤٩٧ .
د و ي : أَدَوَاءَ / ١٩٣ ، دَايَةً / ٢٤٤٥ ، دَوَى / ٢٥٤٨ .	د م ن : أَدَمَّنَ عَلَى / ١٩٠ .	د ك ت و ر : دَكَّتُور / ٢٤٩٩ ، فَلَاةٌ دَكَّتُور / ٣٨٦٦ .
د ي ر : أَدِيرَةٌ / ١٩٤ .	د م ي : دَمَّ / ٢٥١٩ .	د ك ل ك : دَكَّكَ / ٢٥٠٠ .
د ي ن : أَدَانَ / ١٨٧ ، إِدَانَةٌ / ١٨٢ ، الدِّيَانَةُ : مَسَلِمٌ / ٩٥٨ ، مَدَانَ / ٤٤٨٤ ، مَدْيُونٌ / ٤٥٠٢ ، مَدْيُونِيَّةٌ / ٤٥٠٣ .	د ن ن : دَنَدَنَ / ٢٥٢٢ .	د ك ك : دَكَاةَ / ٢٤٩٨ ، دِكَّةَ / ٢٥٠٢ ، مَدْكُوكَةً / ٤٤٩٦ .
ذ ا ب : ذَبَّهَ / ٢٥٥٠ .	د ن و : أَدْنَى / ١٩١ ، الأَدْنَى / ٨٥٥ ، تَدَنَّنَ / ١٤٥٩ .	د ك ل ك ا ن : دَكَّانَ / ٢٥٠١ .
ذ ا ت : الذَّاتُ / ٩٥٩ ، ذَاتُ / ٢٥٥٢ ، ذَاتَا / ٢٥٥٣ ، ذَاتُ صَبَاحٍ / ٢٥٥٤ ، ذَاتِيَّ / ٢٥٥٥ .	د ن ر : أَدْنَارُ / ١٩٢ ، دَهْرِيَّ / ٢٥٢٥ .	د ك ن : دَكَّانَ / ٢٤٤٢ ، دَكَّنَ / ٢٥٠٣ .
ذ ب ح : ذَبَّحَهُ / ٢٥٥٧ ، ذَبَّيْحَةٌ / ٣٠٨٨ .	د ه س : دَهَسَ / ٢٥٢٦ .	د ل ت ا : دَلَّتْنَا / ٢٥٠٥ .
ذ ب ل : ذَبَّلَ / ٢٥٥٨ .	د ه ش : اَدْنَشَ / ١٠٧٠ ، دَهَشَ / ٢٥٢٧ ، دَهَشَ / ٢٥٢٨ .	د ل ل : دَلَّلَ / ٢٥٠٦ .
ذ ب ل : ذَبَّلَ / ٢٥٥٨ .	د ه ق ن : دَهَّقَنَةً / ٢٥٢٤ .	د ل ع : دَلَّعَ / ٢٥١٠ .
ذ ب ل : ذَبَّلَ / ٢٥٥٨ .	د ه ل ز : دَهَلِيزَ / ٢٥٢٩ .	د ل ق : اَدَلَّقَ / ١٠٦٩ .
ذ ب ل : ذَبَّلَ / ٢٥٥٨ .	د ه م : دَاهَمَ / ٢٤٤٣ ، دَهَمَ / ٢٥٣٠ .	د ل ك : دَلَّكَ / ٢٥٠٧ ، يَدَلِّكَ / ٥٤٠٧ .
ذ ب ل : ذَبَّلَ / ٢٥٥٨ .	د ه ن : دِهَنَ / ٢٥٣١ ، دِهِينَةٌ / ٢٥٣٢ .	د ل ل : اسْتَدَلَّتْ / ٧٤٢ ، بَدَلِيلٌ كَذَا / ١١٦٨ ، تَدَلَّلَ / ١٤٥٨ ، دِلَالَةٌ / ٢٥٠٤ ، دَلَّ إِلَى / ٢٥٠٨ ، دَلَّالٌ / ٢٥٠٩ ، دَلَّلَ / ٢٥١١ ، دَلَّلَ / ٢٥١١ ، يَدَلِّلُ / ٥٤٠٨ .
ذ ب ل : ذَبَّلَ / ٢٥٥٨ .	د و خ : دَاخَ / ٢٤٣٦ ، دَوَّخَةٌ / ٢٥٣٦ ، دَوَّخَ / ٢٥٤٥ .	د ل ل : اسْتَدَلَّتْ / ٧٤٢ ، بَدَلِيلٌ كَذَا / ١١٦٨ ، تَدَلَّلَ / ١٤٥٨ ، دِلَالَةٌ / ٢٥٠٤ ، دَلَّ إِلَى / ٢٥٠٨ ، دَلَّالٌ / ٢٥٠٩ ، دَلَّلَ / ٢٥١١ ، دَلَّلَ / ٢٥١١ ، يَدَلِّلُ / ٥٤٠٨ .
ذ ب ل : ذَبَّلَ / ٢٥٥٨ .	د و د : دَوَّدَ / ٢٥٤٦ ، مَدَوَّدَ / ٤٤٩٩ .	

ر ج ف : ارْتَجَفَ / ٧١٠ ، يَرْجِفُ / ٥٤١٢	ر د د : تردَّدَ على / ١٤٧٩ ، ردُّ على القول / ٢٦٥٩ ، رَدَّ لـ / ٢٦٦٠ ، رَدَّهُ مكانه / ٢٦٦١ .	ر ش ش : رَشَّاشَةٌ / ٢٦٧٧ ، رَشُّ المِلْحِ / ٢٦٧٨ .
ر ج ل : تَمَرَّجَلَ / ١٧١٤ ، رَجَلًا / ٢٦٣٣ ، رَجُلًا أَيْسَرَ / ٢٦٣٤ ، رُجُولَةٌ / ٢٦٣٩ ، مَرَجَلَ / ٤٥٣١ ، هِيَ رَجَلَةٌ .. / ٥٢٠٥ .	ر د ف : أَرْدَافُ / ٢٣١ ، أَرْدَفَ / ٢٣٢ ، مُرَادِفَاتُ / ٤٥١١ .	ر ش ق : رَشَقَهُ سَهْمًا / ٢٦٧٩ ، يَرَشِقُ / ٥٤١٥ .
ر ج م : يَرْجِمُ / ٥٤١٣ .	ر د ي : أَرَدُوا / ٢٣٣ ، ارْتَدَى / ٧١١ .	ر ش و : رَشَاوَى / ٢٦٧٣ ، رَشَوَةٌ / ٢٦٨٠ ، رَشَوَى / ٢٦٨١ ، رَشَيْتُ / ٢٦٨٢ ، يَرِشِي / ٥٤١٦ .
ر ج و : أَرْجَاءُ / ٢٢٦ ، أَرْجُو إلى / ٢٢٨ ، أَرْجُوكِ المِساعدةَ / ٢٢٩ ، تَرْجِيئُهُ / ١٤٧٣ ، رَجَايا / ٢٦٤٠ ، مُرْتَجِينَ / ٤٥٢٤ ، نَرْجُوا / ٥٠٠٦ .	ر ز أ : أَرْزَاءُ / ٢٣٥ .	ر ص د : رَصَدَ / ٢٦٨٦ ، رَصِيدٌ / ٢٦٨٨ .
ر ح ب : تَرْحَابُ / ١٤٧٤ ، تَرْحَابُ / ١٤٧٥ ، رَحَبٌ / ٢٦٤٣ ، رَحِبٌ / ٢٦٤٤ ، رَحَبَةٌ / ٢٦٤٥ ، رَحِبْتُمْ الدارُ / ٢٦٤٦ .	ر ز ز : رَزَّ / ٢٦٦٢ ، رُزَّةٌ / ٢٦٦٣ .	ر ص ر ص : رَصْرَصَ / ٢٦٨٧ .
ر ح ر ح : مُرَحَّحٌ / ٤٥٣٣ .	ر ز م : رُزْمَةٌ / ٢٦٦٥ .	ر ص ص : رَصَّاصٌ / ٢٦٨٣ ، رُصَّاصٌ / ٢٦٨٤ .
ر ح ل : تَرْحَالٌ / ١٤٧٦ ، تَرْحَالٌ / ١٤٧٧ ، رَحَلَاتٌ / ٢٦٤٧ ، رَحَلَ مِنْ / ٢٦٤٨ .	ر ز ن : رُزْنَةٌ / ٢٦٦٦ .	ر ص ف : رُصَافَةٌ / ٢٦٨٥ ، رَصِيفٌ / ٢٦٨٩ .
ر ح م : تَرْحَمٌ / ١٤٧٨ ، رُحَمَاءُ / ٢٦٤٩ ، رَحِمَاتٌ / ٢٦٥٠ ، رَحِمٌ وَصَلَهُ اللُّهُ / ٢٦٥١ ، رَحُومٌ / ٢٦٥٢ ، رَحِيمِينَ / ٢٦٥٣ .	ر س ب : تَرْسَبٌ / ١٤٨١ ، رَسَبٌ / ٢٦٦٩ .	ر ض خ : رَضَخَ / ٢٦٩٢ ، رُضُوخٌ / ٢٦٩٥ .
ر ح و : رَحَا دائِرٌ / ٢٦٤٢ .	ر س خ : رَسِخَ / ٢٦٦٨ ، رَسِخَ / ٢٦٧٠ .	ر ض ع : رِضَاعَةٌ / ٢٦٩١ ، رِضَاعَةٌ / ٢٦٩٣ ، مُرِضِعَةٌ / ٤٥٤١ .
ر خ ص : رَخِصَ بـ / ٢٦٥٤ ، رَخِصَ / ٢٦٥٥ ، رَخِصَ / ٢٦٥٦ .	ر س ل : إِرْسِيلٌ / ٢٣٦ ، أُرْسِلَ إليه بـ / ٢٣٧ ، أُرْسِلَ لـ / ٢٣٩ ، اسْتُرْسِلَ / ٧٤٤ ، رَاسِيلٌ / ٢٥٩٥ ، رَسَائِلٌ / ٢٦٦٧ ، مَرَّاسِيلٌ / ٤٥١٢ ، مِرْسَالٌ / ٤٥٤٠ ، يَسْرُنِي إِرْسَالَ / ٥٤٣٠ .	ر ض و : تَرْضِيَةٌ / ١٤٨٥ ، تَرْضِيَنَ / ١٤٨٦ ، رَاضِيِينَ / ٢٥٩٦ ، رِضَاءٌ / ٢٦٩٠ ، رَضُوا / ٢٦٩٤ ، رَضِيَ على / ٢٦٩٦ ، رَضِييَ لـ / ٢٦٩٧ ، مُرْتَضِيِينَ / ٤٥٢٦ ، يَرْضُونَ / ٥٤١٧ .
ر خ و : اسْتِرْخَاءٌ / ٧٤٣ ، رَخُوٌ / ٢٦٥٧ ، مُسْتِرْخِيَةٌ / ٤٥٩٨ .	ر س م ل : رَسْمَةٌ / ٧١٢ ، تَرْسَمُ / ١٤٨٢ ، رُسُومَاتٌ / ٢٦٧٢ ، مَرَّاسِيمٌ / ٤٥١٣ ، يَرْسِمُ / ٥٤١٤ .	ر ط ب : رَطَبٌ / ٢٦٩٨ ، رَطُوبَةٌ / ٢٧٠١ .
ر ش ح : تَرْشُحٌ / ١٤٨٣ ، رَشَّحَ / ٢٦٧٤ .	ر س ن ل : رَسْمَلَةٌ / ٢٦٧١ .	ر ط ل : رَطَلٌ / ٢٦٩٩ .
ر ش د : تَرْشِيدٌ / ١٤٨٤ ، رَشِيدٌ / ٢٦٧٥ ، رُشْدٌ / ٢٦٧٥ .	ر ع ب : أَرْعَبَ / ٢٤٤ ، مُرْعِبٌ / ٤٥٤٢ ، مَرْعُوبٌ / ٤٥٤٣ .	ر ط ن : رَطَنٌ / ٢٧٠٠ .
ر د ب : أَرَادِبٌ / ٢٠٨ .	ر ع د : أَرَعَدَ / ٢٤٥ .	ر ع ح : رِعَاعٌ / ٢٧٠٢ .

ر م ر م : رَمَرَمَ / ٢٧٥١.	ر ف هـ : رَفَاهٍ / ٢٧٢١ ، رَفَاهِيَّةٌ / ٢٧٢٢.	ر ع ف : رَعَفَ / ٢٧٠٣.
ر م ش : رَمِشَتْ / ٢٧٥٢ ، رُمُوشَ / ٢٧٥٤.	ر ق ب : الرِّقَابَةُ / ٩٦٣ ، رُقْبَاءُ / ٢٧٣٣.	ر ع ن : أَرَعَنَ مِنْ / ٢٤٦.
ر م ل : أَرَمَلَ / ٢٥١ ، أَرَمَلَةٌ / ٢٥١.	ر ق د : تَرَقِيدٌ / ١٤٩٠.	ر ع ي : اسْتَرَعَتُ / ٧٤٥ ، المَأَشِيَّةُ فِي الرُّعْيِ / ١٠٢٨ ، رَعُوِيَّةٌ / ٢٧٠٤ ، مَرَعَى / ٤٥٤٤ ، يَجِبُ مِرَاعَاةً / ٥٣٥٣.
ر م م : عظام رَمِيَمَاتٍ / ٣٥٨٤.	ر ق ش : رَقِشَ / ٢٧٣٧.	ر غ ب : أَرَعَبُ أَنْ / ٢٤٧ ، رَعَبٌ / ٢٧٠٥ ، رَعِبَ إِلَى / ٢٧٠٦ ، رَعِبَاتٌ / ٢٧٠٧ ، رَعِبَ التَّعْلِيمَ / ٢٧٠٨ ، رَعِبَ بِهِ / ٢٧٠٩.
ر م ي : ارْتَمَيْتَا / ٧١٦ ، تَرَمِي إِلَى / ١٤٩٣ ، رَمَاهُ عَلَى / ٢٧٤٩ ، رَمُوا / ٢٧٥٣ ، رَمَى بِهِ / ٢٧٥٥ ، رَمَى عَلَى / ٢٧٥٦.	ر ق ص : رَقِصَ / ٢٧٣٦.	ر غ د : رَعَدَ / ٢٧١٠ ، رَعْدٌ / ٢٧١١.
ر هـ ب : رَهَابِنَةٌ / ٢٧٥٧ ، رَهَبٌ / ٢٧٥٨ ، رَهِيْبٌ / ٢٧٥٩.	ر ق ع : تَمَرَّقَ / ١٧١٨ ، رَقَعَهُ / ٢٧٣٥ ، مَرَّقَ / ٤٥٤٧.	ر غ م : رَعَمَ / ٢٧١٢ ، رَعَمٌ / ٢٧١٣ ، رَعَمٌ .. إِلَّا أَنَّهُ .. / ٢٧١٤ ، رَعَمًا / ٢٧١٥ ، رَعَمَ المَطَرَ / ٢٧١٦.
ر هـ ص : إِرْمَاصَاتٌ / ٢٥٣.	ر ق م : رَقِمَ / ٢٧٣٨ ، رَقَمَ / ٢٧٣٩.	ر ف أ : بِالرَّفَاءِ / ١١٣١ ، رَفَأَ / ٢٧١٧.
ر هـ ن : يَرْهِنُ / ٥٤١٨.	ر ق ي : ارْتَقَى إِلَى / ٧١٤ ، رَقَى / ٢٧٤٠.	ر ف ت : رَفَاتٌ بِالسِّيَةِ / ٢٧١٨ ، رَفَتْ / ٢٧٢٣.
ر و ت ي ن : رَوَّيْنِ / ٢٧٦١.	ر ك ب : تَرَكَيبٌ / ١٤٦٧ ، رَاكِبٌ فَرَسٍ / ٢٥٩٩ ، رَكُوْبَةٌ / ٢٧٤٧ ، مَرَاكِبِيٌّ / ٤٥١٥ ، مَرَكَبٌ شِرَاعِيَّةٌ / ٤٥٤٩.	ر ف ر ف : رَفُوفٌ / ٢٧٢٤.
ر و ح : أَرَاخَهُ / ٢٠٧ ، أَرِيحَ / ٢٥٥ ، ارْتَاخَ / ٧٠٤ ، تَرَاوَحَ / ١٤٦٨ ، رَاحَ البِلَدَ / ٢٥٩٣ ، رَاحَ ضَاحِيَتَهُ اِثْنِي عَشَرَ / ٢٥٩٤ ، رَاوَحَ / ٢٦٠١ ، رَوَّحَ / ٢٧٦٢ ، رُوْحَانِيٌّ / ٢٧٦٣ ، رُوْحٌ نَقِيٌّ / ٢٧٦٤ ، رُوَّحَ / ٢٧٦٧ ، رُوَّحَ عَنِ / ٢٧٦٨ ، رِيحٌ شَدِيدٌ / ٢٧٧٦ ، مَرَوَّحَ / ٤٥٥٤ ، مَرَوَّحَةٌ / ٤٥٥٥.	ر ك ز : ارْتَكَزَ إِلَى / ٧١٥ ، اللُّمْرُكُزِيَّةُ / ١٠١٨ ، تَمَرَكَزَ / ١٧١٩ ، رَاكِزٌ / ٢٦٠٠ ، رَكَّزَ عَلَى / ٢٧٤٤ ، مَرَاكِزٌ / ٤٥١٦ ، مَرَكَّزٌ / ٤٥٥٠ ، مَرَكَّزٌ / ٤٥٥١.	ر ف س : رَفَسَ / ٢٧٢٥.
ر و د : اللُّارَادِيَّةُ / ١٠٠٧.	ر ك هـ : رَكَّضَ / ٢٧٤١.	ر ف ض : رَفِضَ / ٢٧٢٦.
ر و ض : تَرِيضُ / ١٤٩٦ ، رِياضِيَّاتِي / ٢٧٧٣.	ر ك ع : رَكَّعَاتٌ / ٢٧٤٢.	ر ف ع : ارْتَفَعَ عَنْ / ٧١٣ ، تَرَفَعَ المَحَامِي / ١٤٦٦ ، تَرَفَّعَ / ١٤٨٧ ، تَرَفَّعَ عَلَى / ١٤٨٨ ، رَافِعَةٌ / ٢٥٩٨ ، رِفَاعِيَّةٌ / ٢٧١٩ ، رَفَّعَ / ٢٧٢٩ ، رَفِيعٌ / ٢٧٣٢.
ر و ع : ارْتَوَّعَ عَلَى / ٧٠٥ ، رَوَّعَ / ٢٧٦٥ ، مَرَّعَ / ٤٥٥٦.	ر ك ل : رَكَّلَاتٌ / ٢٧٤٥.	ر ف ف : رَفَّ / ٢٧٢٧ ، رَفَّتْ / ٢٧٢٨.
ر و غ : رَاغَ مِنْ / ٢٥٩٧.	ر ك ن : تَرَكَّنَ / ١٤٩١ ، رَكَّنَ عَلَى / ٢٧٤٦.	ر ف ق : رَفَّقَ / ٢٧٢٠ ، رَفَّقَ / ٢٧٣٠ ، رَفَّقَةٌ / ٢٧٣١ ، مَرَفِيقٌ كِتَابَانِ / ٤٥١٤ ، مَرَفِقَاتٌ / ٤٥٤٥ ، مَرَفِقٌ قَصِيرٌ / ٤٥٤٦.
ر و ق : تَرَوَّقَ لَ / ١٤٩٤.	ر م ح : رَمَحَ / ٢٧٥٠.	
ر و م : مَرَّمَ / ٤٥١٧.	ر م د : رَمَدَ / ٢٧٤٨.	
ر و م ن س ي ي : رُوْمَانِيٌّ / ٢٧٥١.		

ز ف ف : زَفَاف / ٢٨٣٢ ، زُفْ / ٢٨٣٥ ، زُفْتُ عَلَى / ٢٨٣٦ .	ز ح م : زَاحِمَ / ٢٧٨٧ ، زَاحَامَ / ٢٨٠١ ، يَزْحِمُ / ٥٤٢٠ .	ر و ي : رَوَى / ٢٧٦٩ ، رَوَى / ٢٧٧٠ ، رَوَى / ٢٧٧١ ، رَوَى / ٢٧٧٩ ، رَوَى / ٢٧٨١ ، رَوَى / ٢٧٨٢ ، رَوَى / ٢٧٨٣ .
ز ق ق : زُقَاق ضَبِيقَة / ٢٨٣٧ .	ز خ خ : زَخُّ / ٢٨٠٥ ، زَخَّةُ / ٢٨٠٦ .	ر ي ب : أَرَبَ / ٢٠٦ ، أَرْتَابَ فِي / ٧٠٢ ، أَرْتَابَ مِنْ / ٧٠٣ ، لَأَرْتَبَ / ٤١٧٧ .
ز ك ك : زَكَّ / ٢٨٣٨ .	ز خ م : زَخَمَ / ٢٨٠٧ .	ر ي ب و ر ت ا ج : رِبِيورْتَاجَ / ٢٧٧٤ .
ز ك م : مَزَكُومَ / ٤٥٧٢ .	ز ر ب : زَرَبِيَة / ٢٨١٨ .	ر ي ح : رِيحَانَ / ٢٧٧٥ .
ز ل ل : زَلْزَالَ / ٢٨٣٩ .	ز ر ر : زَرَارَ / ٢٨٠٩ ، زَرَّابِرَ / ٢٨١١ .	ر ي ش : تَرَشَّ / ١٤٩٥ ، رِيَشَ / ٢٧٧٢ .
ز ل ط : زَلَطَ / ٢٨٤٠ .	ز ر ع : زَرَبِيَعَة / ٢٨١٢ ، زَرَعَ / ٢٨١٣ ، مَزَارِعُونَ / ٤٥٦٠ ، مَزْرَعَة / ٤٥٦٧ .	ر ي ع : رِيَعَ / ٢٧٧٧ ، رِيَعَانَ / ٢٧٧٨ .
ز م ت : مَزَمَّتْ / ٤٣٦٢ .	ز ر ف : زَرَفَاتَ / ٢٨١٠ ، زَرَفَ / ٢٨١٤ .	ر ي ل : رَيْلَ / ٢٧٨٥ ، مَرَيْلَة / ٤٥٥٧ .
ز م ر : زَمَارَ / ٢٨٤٦ ، زُمَارَة / ٢٨٤٧ .	ز ر ق : زَرَقَاوَاتَ / ٢٨١٥ ، زَرَقَاوَاتَانِ / ٢٨١٦ ، عِلَامَاتَ زَرَقَاءَ / ٣٦١٢ .	ز أ ر : زُرَّ / ٢٧٨٦ .
ز م ر د : زُمِرُدَ / ٢٨٤٢ .	ز ر ن ي خ : زَرَبِيخَ / ٢٨١٧ .	ز ا ل : مَا يَزَالُ / ٤٣٣٢ .
ز م ع : أَزْمَعَ عَلَى / ٢٦١ ، تَزَمَّعَ / ١٤٩٩ .	ز ر ي : اَزْدَرَى بِـ / ٧١٧ .	ز ب د : زَبَدَ / ٢٧٩٨ .
ز م ل : أَزْمِيلَ / ٢٦٢ ، زَمَالَة / ٢٨٤١ ، زَمَلَاءَ / ٢٨٤٣ ، زَمَلَاءُ / ٢٨٤٤ .	ز ع ت ر : زَعْتَرُ / ٢٨٢٠ .	ز ب ع : زَوْبَعَة / ٢٨٦١ .
ز م م : زَمَّ / ٢٨٤٥ .	ز ع ج : اَنْزَعَجَ / ١٠٧٢ .	ز ب ل : زَبَالَ / ٢٧٩٦ ، زَبَلَّ / ٢٧٩٧ ، مَزْبَلَة / ٤٥٦١ .
ز ن أ : زَنَا / ٢٨٥١ .	ز ع ق : زَعَقَ / ٢٨٢١ ، زَعَقَ / ٢٨٢٢ ، زَعَبِقَ / ٢٨٢٩ .	ز ب ن : زَبَانِ / ٢٧٩٥ ، زَبُونِ / ٢٧٩٩ .
ز ن خ : زَنْخَ / ٢٨٤٩ ، زَنْخَ / ٢٨٥٢ .	ز ع ل : زَعَلَّ / ٢٨٢٣ ، زَعْلَانُ / ٢٨٢٤ ، زَعْلَانَة / ٢٨٢٥ ، زَعْلَانِينَ / ٢٨٢٦ .	ز ج ج : زَجَّ / ٢٨٠٠ .
ز ن د : زِنَادَ / ٢٨٤٨ .	ز ع م : تَزَعَمَ / ١٤٩٨ ، زَعَامَة / ٢٨١٩ ، زَعَمَاءُ / ٢٨٢٧ ، زَعَمَ بِـ / ٢٨٢٨ .	ز ج ل : الزَّاجِلُ / ٩٦٤ .
ز ن ق : زَنْقَ / ٢٨٥٠ ، زَنْقَ / ٢٨٥٣ .	ز غ ر د : زَغْرُودَة / ٢٨٣٠ .	ز ح ز ح : تَزَحَّحَ مِنْ / ١٤٩٧ .
ز ه د : زَهْدَ / ٢٨٥٥ ، زَهْدَ بِـ / ٢٨٥٦ .	ز غ ل : زَغْلُولَ / ٢٨٣١ .	ز ح ف : زَحَّافَة / ٢٨٠٢ ، زَحَفَ / ٢٨٠٣ ، زَحَفَ عَلَى / ٢٨٠٤ .
ز ه ر : اَزْدِهَارَ حَضَارِيَّ / ٧١٨ ، اَزْدَهَمَرَ / ٧١٩ ، الزُّهْرَة / ٩٦٥ ، اللُّأَزْهَرِيَّةُ / ١٠١٠ ، زُهْرِيَّةُ / ٢٨٥٧ ، زُهْرُ / ٢٨٦٠ ، مَزَهْرِيَّةُ / ٤٥٧٣ .	ز ف ت : زَفَّتْ / ٢٨٣٣ .	
ز ه ق : زَهَقَ / ٢٨٥٨ ، زَهِقَ / ٢٨٥٩ .	ز ف ر : زَفَرَاتَ / ٢٨٣٤ .	

س ج م : أنسَجَم / ١٠٧٤.	س ب ر : سُبُورَة / ٢٨٩٦ ، يَسِير / ٥٤٢١.	ز هـ و : أَرْهَى مِنْ / ٢٦٣ ، زَهَاءُ / ٢٨٥٤.
س ج ن : بثماني سنوات سَجْنَا / ١١٤٤ ، سَجْنُ / ٢٩٣٥ ، سَجْنُ / ٢٩٣٦ ، سَجِينَة / ٢٩٣٧ ، مَسَاجِينُ / ٥٥٧٦ ، يَسْجُنُ / ٥٤٢٧.	س ب س ب : سَبَبَ / ٢٨٩٩.	ز و ج : تَزَوَّجَ بِـ / ١٥٠٠ ، تَزَوَّجَ مِنْ / ١٥٠١ ، زَوْجَة / ٢٨٦٢ ، زَوْجَ / ٢٨٦٥ ، مُتَأَلِّفٌ / ٢٨٦٣ ، زَوْجَهُ بِـ / ٢٨٦٥ ، زَيْجَة / ٢٨٦٨ ، مُزْدَوِّجٌ / ٤٥٦٦.
س ح ب : أنسَحَبَ / ١٠٧٥ ، تَسَحَّبَ / ١٥١٢ ، سُحِبَ / ٢٩٣٩ ، سَحَبَ شِكْوَاهُ / ٢٩٤٠.	س ب ع : السَّابِعَة عَشْرَ / ٩٦٧ ، السَّابِعُ عَشَرَ / ٩٦٩ ، السَّبْعَة وَثَلَاثُونَ / ٩٧٤ ، السَّبْعُونَ / ٩٧٥ ، سَبْعٌ / ٢٩٠٠ ، سَبْعَةٌ / ٢٩٠١ ، سَبْعَة عَشْرَة مَسَابِقَة / ٢٩٠٢ ، سَبْعَة مِنَ الْأَعْضَاءِ / ٢٩٠٣ ، سَبْعَة مِنَ الطَّلَقَاتِ / ٢٩٠٤ ، سَبْعٌ / ٢٩٠٦ ، سَبْعٌ مِئَة / ٢٩٠٧ ، سَبْعُ مَوْضُوعَاتٍ / ٢٩٠٨ ، سَبْعِينَ / ٢٩١٠ ، سَبْعِينِي / ٢٩١١ ، سُبُوعٌ / ٢٩١٤ ، قِصَصًا سَبْعَة / ٤٠٠٢.	ز و ر : زُورَ / ٢٨٦٤ ، مُزَارَ / ٤٥٥٩.
س ح ر : سَحَّارَة / ٢٩٤١ ، سُحُورٌ / ٢٩٤٤ ، مَسْحَرَاتِيَّةٌ / ٤٦١٢.	س ب ق : تَسَابَقَ مَعَ / ١٥٠٤ ، سَابِقٌ لـ / ٢٨٧٥ ، سَبَقَ وَأَنْ قَلَّتْ لَكَ / ٢٩١٢ ، سَبَقَ وَقَلَّتْ لَكَ / ٢٩١٣ ، مُسَبِّقٌ / ٤٥٨٧ ، مُسَبِّقٌ / ٤٥٨٩ ، يَسْبِقُ / ٥٤٢٢.	ز و غ : زَاغَ / ٢٧٩٢ ، زَوَّغَ / ٢٨٦٦.
س ح ل : سَوَّاحِلِيَّةٌ / ٣٠٦١.	س ب ك : سَبَاكَة / ٢٨٩٤ ، سَبَاكٌ / ٢٨٩٥ ، يَسْبِكُ / ٥٤٢٣.	ز و ق : زَوَّقَ / ٢٨٦٧.
س ح ن : سَحْنَة / ٢٩٤٣.	س ب ل : سَبِيلٌ / ٢٩١٥ ، هَذَا سَبِيلٌ / ٥١٥٥.	ز و ل : زَالَ مِنْ / ٢٧٩٤ ، لَا زَالَ / ٤١٧٨.
س خ ر : تَمَسَّخَرَ / ١٧٢١ ، مَسَخَرَ / ٢٩٤٦ ، مَسَخِرٌ بِـ / ٢٩٤٧ ، مَسَخِرٌ / ٤٦١٣.	س ت ت : سِتَّ الْبَيْتِ / ٢٩١٨.	ز ي ح : أَرَّاحَ مِنْ / ٢٥٦.
س خ ط : سَخَطَ / ٢٩٤٨ ، سَخَطَ / ٢٩٤٩ ، سَخِطَ / ٢٩٥٠.	س ت ر : تَسَتَّرَ / ١٥١٠ ، سَاتَرَ / ٢٨٧٦ ، سِتَارَة / ٢٩١٦.	ز ي د : تَزِيدُونَ مِنْ / ١٥٠٢ ، زَادَ / ٢٧٨٨ ، زَادَ عَنْ / ٢٧٨٩ ، زَادَ فِي / ٢٧٩٠ ، زِدَ إِلَى / ٢٨٠٨ ، مُتَزَايِدٌ / ٤٣٦١ ، مُزَادٌ / ٤٥٥٨.
س خ م : سُخَامٌ / ٢٩٤٥.	س ج د : سَجَادٌ / ٢٩٣٢ ، سَجَدَاتٌ / ٢٩٣٣.	ز ي ط : زَاطَ / ٢٧٩١.
س خ ن : سَخَنَ / ٢٩٥١ ، سَخُونَة / ٢٩٥٢.	س ج ر : مُسَوِّجَرٌ / ٤٦٢٨.	ز ي ف : زَيْفٌ / ٢٨٦٩.
س د د : تَسَدِيدٌ / ١٥١٣ ، سَدَادٌ / ٢٩٥٣ ، يَسُدُّ رَمَقَهُ / ٥٤٢٨.	س ج ل : سَجَّالٌ / ٢٩٣١ ، سَجَّالَاتٌ / ٢٩٣٤ ، مُسَجَّلٌ / ٤٦٠٨.	ز ي ل : زَالَ / ٢٧٩٣.
س د س : السَّادِسَة عَشْرَ / ٩٧١ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٢ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٣ ، السِّتَّةُ وَأَرْبَعِينَ / ٩٧٦ ، السِّتُونَ / ٩٧٧ ، جَوَائِزُ سِتَّةَ / ١٩٩٠ ، سِتَّ إِمْكَانَاتٍ / ٢٩١٧ ، سِتَّةَ سِنَةٍ / ٢٩١٩ ، سِتَّةَ سِنَاتٍ / ٢٩٢٠ ، سِتَّةَ مِنْ عَشْرَةِ طَالِبَةٍ / ٢٩٢١ ، سِتَّةَ مِنَ الْأَدْيَابِ / ٢٩٢٣ ، سِتَّةَ مِنْ		ز ي ن : زَيْنٌ / ٢٨٧٠.
		ز ي ي : أَرْبَاءٌ / ٢٦٤ ، أَرْبَاءٌ / ٢٦٥.
		س أ ر : سَائِرٌ / ٢٨٧٣.
		س أ ل : تَسَاءَلْتُ / ١٥٠٣ ، سَأَلْتَهُ مَعْنَى / ٢٨٧٢ ، مَسْئُولِيَّةٌ / ٤٥٧٥.
		س ب ب : يَكُونُ سَبَبٌ / ٥٥٢٠.
		س ب ت : سُبَاتٌ / ٢٨٩٣.
		س ب ح : تَسَابِيحٌ / ١٥٠٥ ، سَبِيحَةٌ / ٢٨٩٧ ، سَبِيحَةٌ / ٢٨٩٨ ، مَسْبِيحَةٌ / ٤٥٨٨.

الموظفين / ٢٩٢٤ ، سِت مِثَّة / ٢٩٢٥ ، سِتِّينَات / ٢٩٢٦ ، سِتِّينَ طَبِيبٍ / ٢٩٢٧ ، سِتِّينِي / ٢٩٢٨ ، سُدُسُ / ٢٩٥٥	مُسْعِدُ / ٤٦١٨ ، وَكَيْيلَ مَسَاعِدٍ / ٥٣٠٨	٢٩٩٢ ، سَكْرَانِين / ٢٩٩٣ ، سَكْرُ / ٢٩٩٨ ، سَكْرِيَّةُ / ٢٩٩٩ .
س د ل : أَسْدَلُ / ٢٧٤ .	س ع ر : مَسُورُ / ٤٦١٩ .	س ك ر ت ي ر : فُلَانَةٌ سِكْرَتِيوُ / ٣٨٦٨ .
س د ي : أَسْدَى / ٢٧٥ ، أَسْدِيَّتُكَ / ٢٧٦ ، سُدَاهُ / ٢٩٥٤ .	س ع ف : اسْعِفُ / ٧٩٥ .	س ك ع : تَسَكَّعُ / ١٥٣٢ .
س ن ج : سَادَجُ / ٢٨٨١ ، سَدَاجَةٌ / ٢٩٥٦ .	س ع ل : يَسْعَلُ / ٥٤٣١ .	س ك ك : سَكُّ / ٢٩٩٦ ، سِكَّةُ / ٢٩٩٧ .
س ر ب : تَسْرَبُ / ١٥١٤ ، تَسْرَبُ إِلَى / ١٥١٥ ، تَسْرِبُ / ١٥١٧ .	س ع ي : سَعَوَا / ٢٩٧٢ ، سَعَى إِلَى / ٢٩٧٣ ، سَعَيْنَا / ٢٩٧٤ ، مَسَاعِي / ٤٥٨١ ، مَسَاعِيهِ / ٤٥٨٢ ، مَسَعَى / ٤٦٢٠ ، يَسْعُونُ / ٥٤٣٢ .	س ك ن : سَكَكِينِي / ٢٩٨٩ ، سِكِّين حَادَّةُ / ٣٠٠٠ ، سَكَّنَ / ٣٠٠١ ، مِسْكِينَةٌ / ٤٦٢٢ .
س ر ج : سَرَجُ / ٢٩٦٠ ، سَرُوجِي / ٢٩٦٧ ، سُرُوجِي / ٢٩٦٨ .	س ف ر : أَسْفَرْتُ / ٢٨٢ ، أَسْفَرَ عَنْ / ٢٨٣ ، سَافِرَةٌ / ٢٨٨٥ ، سَفْرَاءُ / ٢٩٧٦ ، سَفْرَةٌ / ٢٩٧٧ .	س ل ب : سَلَبَةٌ / ٣٠٠٣ ، سَلَبَ مِنْ / ٣٠٠٤ ، يَسْلُبُ / ٥٤٣٥ .
س ر ح : تَسْرِحَةٌ / ١٥١٨ ، سَرَّاحُ / ٢٩٥٨ ، سُرَّحُ / ٢٩٦١ ، سَسْرَحَتْ شَعْرَهَا / ٢٩٦٢ ، سَرِيحَةٌ / ٢٩٦٥ .	س ف س ف : سَفَاسِفُ / ٢٩٧٥ .	س ل ت : سَلَّتْ / ٣٠٥٥ .
س ر ر : أَسْرَعَنْ / ٢٧٧ ، سُرْرَتْ لِـ / ٢٩٥٩ ، سِرِّي / ٢٩٦٤ ، مُسِيرُ / ٤٦١٤ .	س ف ف : سَفَفْتُ / ٢٩٧٨ ، سُفُوفُ / ٢٩٨٢ ، يَسِفُ / ٥٤٣٣ .	س ل ح ف : سُلْحَفَاةُ / ٣٠٠٦ .
س ر ع : أَسْرَعُ / ٢٧٨ ، أَسْرَعُ بِـ / ٢٧٩ ، سُرَّعُ / ٢٩٦٣ ، سُرْعَانُ مَا سَيِّدَأُ / ٢٩٦٦ .	س ف ف ك : يَسْفُكُ / ٥٤٣٤ .	س ل ط : سُلْطَاتُ / ٣٠٠٧ ، سُلْطَانِيَّةُ / ٣٠٠٨ ، سَلْطَةٌ / ٣٠٠٩ ، سُلْطُوِي / ٣٠١٠ .
س ر و : سُرَاةُ / ٢٩٥٧ .	س ف ل : سَفَلُ / ٢٩٨٠ ، سَفَلَةٌ / ٢٩٨١ .	س ل ف : اسْتَلَفَ / ٧٧٨ ، سَلَفُ / ٣٠١١ ، سَلَفُ / ٣٠١٢ ، سُلْفَةٌ / ٣٠١٣ ، سِلْفَةٌ / ٣٠١٤ .
س ر ي : تَسْرِي / ١٥١٦ .	س ق ط : أُسْقِطُ / ٢٨٧ ، تَدَاعَى لِلسُقُوطِ / ١٤٤٩ ، سَقَطَ / ٢٩٨٣ ، سَقَطَ عَنْ / ٢٩٨٤ ، سَقَطَ فِي يَدِهِ / ٢٩٨٥ ، سَقَطَ مِنْ / ٢٩٨٦ ، سَقَاظَةٌ / ٢٩٨٧ .	س ل ق : تَسَلَّقَ عَلَيَّ / ١٥٣٣ ، سَلَّقَ / ٣٠١٥ ، سَلِّقِي / ٣٠٢٣ ، يَسَلِّقُ / ٥٤٣٧ .
س ط ب : مَسْطَبَةٌ / ٤٦١٦ .	س ق ف : أُسْقِفُ / ٢٨٨٨ .	س ل ك : أُسَلِّكُ / ٢٩١ ، الأَسَلِّكِي / ١٠١١ ، سَلِّكَ / ٣٠١٦ .
س ط ح : أُسْطَحُ / ٢٨١ .	س ق ي : أُسْقِي / ٢٨٩ ، سَاقِيَةٌ / ٢٨٨٨ .	س ل ل : تَسَلَّلَ / ١٥٣٤ ، تَسَلَّلَ إِلَى / ١٥٣٥ ، سَلَّ / ٣٠١٧ ، سَلَّةُ / ٣٠١٨ .
س ط ر : عَشْرَةٌ سَطُورُ / ٣٥٥١ ، مَسْطَرُ / ٤٦١٧ .	س ك ت : أُسَكَّتْ / ٢٩٠ .	س ل م : أُسَلِّمَ إِلَيَّ / ٢٩٢ ، اسْتَلِّمَ / ٧٧٩ ، تَأَسَّلِمَ / ١٣٤٦ ، سَلِّمَ قَوِيَّةُ / ٣٠١٩ ، سَلِّمَهُ الرِّسَالَةَ / ٣٠٢٠ ،
س ع د : أُسْتَاذُ مُسَاعِدٍ / ٢٧٠ ، أَمِينُ مُسَاعِدٍ / ٥٣٣ ، سَاعِدُ فِي / ٢٨٨٣ ، سَاعِدُ قَوِيَّةُ / ٢٨٨٤ ، سُعْدَاءُ / ٢٩٧٠ ، سَعْدُهُ / ٢٩٧١ ،	س ك ر : سَكَارَى / ٢٩٨٨ ، سَكْرُ / ٢٩٩٠ ، سَكْرَانَا / ٢٩٩١ ، سَكْرَانَةٌ /	

س و ع : بالساعة/١١٣٢، ساعاتي / ٢٨٨٢.	س ن د : استند على /٧٨٤، ستذات /٣٠٤٨، مُستند /٤٦٠٣.	سليم مرغوب /٣٠٢٢، يحتفل أهل مصر مسلمين و... /٥٣٦٣.
س و غ : مسوغات /٤٦٣.	س ن م : سينام /٣٠٤٥.	س ل و : تسالي /١٥٠٦، سلى / ٣٠٢١.
س و ف : سوف لا /٣٠٦٥، سوف لن /٣٠٦٦.	س ن ن : أنسن /٢٩٧، سين مبكر /٣٠٥٠، هذمت السنون .. / ٥١٥٢.	س م ج : سمج /٣٠٢٧.
س و ق : تسوق /١٥٤١، تسويق / ١٥٤٤، ساق طويل /٢٨٨٦، ساقه لـ /٢٨٨٧، سواقة /٣٠٦٣، سوق كبير /٣٠٦٨، سواق /٣٠٦٩، مُساوقن /٤٥٨٣.	س ن ن م أ ر : سيمار /٣٠٤٩.	س م ح : تسمحي /١٥٣٦، سامح على /٢٨٨٩، سماحة نفس /٣٠٢٤، سمحاء /٣٠٢٨.
س و ك : مُنواك /٤٦٢٧.	س ن و : سنة دراسية /٣٠٤٦، سين الغربة /٣٠٥١، سيني /٣٠٥٢.	س م د : سمد /٣٠٢٥.
س و ل : تسول /١٥٤٢، تسول / ١٥٤٣، سول له بـ /٣٠٧١، تسول / ٤٣٦٣.	س ه ب : مُهَب /٤٦٢٦.	س م ر : تمسّر /١٧٢٢، مُسمرات / ٤٥٨٤، مُسمر /٤٦٢٣، مُسمر / ٤٦٢٤.
س و م : ساوم على /٢٨٩١.	س ه ر : سهرات /٣٠٥٤، سهرانا /٣٠٥٥، سهرة /٣٠٥٦، سهراين /٣٠٥٧، سهاري /٣٠٥٨.	س م س ر : سمسار /٣٠٢٩.
س و و : أسوايا /٣٠١، استوي / ٧٩٤، سواء .. أو /٣٠٥٩، سواء بسواء /٣٠٦٠، سواسية /٣٠٦٢، سوي /٣٠٧٢، سوي بالعلم /٣٠٧٣، سوي نحن /٣٠٧٤، سويًا /٣٠٧٥، لم تحضر سوي امرأتين /٤٤٥٧، مستوي /٤٦٠٧، يتوي مع /٥٤٢٦، يسوي /٥٤٤١.	س ه ل : الأسهل /٨٦، تسامل مع /١٥٠٧، تساهل /١٥٠٨، تسهيلات /١٥٤٠.	س م ط : سميظ /٣٠٤٣.
س ي ب : أنساب /١٠٧٣، تسيب / ١٥٤٥، ساب /٢٨٧٤.	س ه م : إسهم /٢٩٨، تسهم / ١٥٣٩، ساهم /٢٨٩٠، مساهمة / ٤٥٨٥، يسهم في /٥٤٣٩.	س م ع : إستماع /٢٧٢، استمع / ٧٨٢، استمعه /٧٨٣، تسميع / ١٥٣٧، سماعه /٣٠٣٤.
س ي ح : السواح /٩٧٩.	س ه و : سها عن باله /٣٠٥٣.	س م ك : سماك /٢٩٥، سماكة / ٣٠٢٦، سُمك /٣٠٣٠، سُمك / ٣٠٣٥، سميك /٣٠٤٤.
س ي ر : سايرت /٢٨٩٢، سيارات /٣٠٨١، سيارة /٣٠٨٣، سمار / ٤٥٨٠.	س و أ : أساء ظنا /٢٦٦، أساءه الخبر /٢٦٧، ظن السوء /٣٤٤٣، مساوي /٤٥٨٦، يسيء /٥٤٤٢.	س م ل ر : سكرية /٣٠٣٧.
س ي ف : أسياف /٣٠٣.	س و ح : ساحة /٢٨٧٧.	س م م م : سيم /٣٠٣٣، سيم / ٣٠٣٩، سُموم /٣٠٤٢.
س ي ل : سيولة /٣٠٧٩، سييلة / ٤٦٣٣، سييلة /٤٦٣٤.	س و د : أسود من /٣٠٠، أسباد / ٣٠٢، تسيّد /١٣٣٣، سُودد / ٢٨٧٤، ساداتي /٢٨٧٨، ساد على /٢٨٧٩، ساد في /٢٨٨٠، سوداوات /٣٠٦٤، سيّدة /٣٠٨٤، سُودّة /٤٦٢٩.	س م ن : سمان /٣٠٣٦، سمان / ٣٠٣٧، سمن /٣٠٤١، يسمن به / ٥٤٣٨.
	س و س : ساداتي /٢٨٧٨، ساد على /٢٨٧٩، ساد في /٢٨٨٠، سوداوات /٣٠٦٤، سيّدة /٣٠٨٤، سُودّة /٤٦٢٩.	س م و : أسام /٢٦٩، إسم /٢٩٢، أسماء /٢٩٤، أسمي /٢٩٦، سم / ٣٠٣٢، سماء بـ /٣٠٣٨، سموا / ٣٠٤٠، سُمون /٤٦٢٥.
	س و س : تسييس /١٥٤٦، سوس / ٣٠٧٠، سوس /٤٦٣٧.	س ن ح : تسخ /١٥٣٨.

س ي ن ا ء : سِيَاء / ٣٠٧٧ .	ش ج و : شَجِي / ٣١٢٢ .	٤٢٦٤ ، مَشَارِب / ٤٦٣٦ ، مُشْرَع / ٤٦٤٨ .
س ي ي م ا : سِيْمَا / ٣٠٨٥ .	ش ح ب : شَحْب / ٣١٢٤ ، شَحِب / ٣١٢٥ .	ش ر ف : تحت إشراف / ١٤٠٨ ، تَشْرِفُ / ١٥٥١ ، شَارَفَ على / ٣٠٩٤ ، شُرْفَةٌ / ٣١٤٥ ، على شَرَفَ فلان / ٣٦٣٢ ، يَشْرِفون / ٥٥٥٠ .
ش أ م : تَشَاءَم من / ١٥٤٧ .	ش ح ت : شَحَتَ / ٣١٢٦ ، شَحَات / ٣١٢٧ .	ش ر ق : أَشْرَقَت / ٣١٦ ، الموسيقا الشرقي / ١٠٣٢ ، شرقي / ٣١٤٦ .
ش أن : مِنْ شَأْن / ٤٨٧٠ .	ش ح ح : أَشْحَاءُ / ٣١١٧ ، شِحَاح / ٣١٢٣ ، شَحَّ الماء / ٣١٢٨ ، شَحَّتْ / ٣١٢٩ ، مَشَاحَةٌ / ٤٦٣٥ ، يَشْحُ / ٥٤٤٨ .	ش ر ك : اشْتَرَاكَ / ٨٠٠ ، تَشَارَكَ مع / ١٥٤٩ ، شَارَكَ الرَّأْيَ / ٣٠٩٥ ، شَرَاكَ / ٣١٣٦ ، شَرَاكَتُ / ٣١٣٧ ، شَرَكَاءُ / ٣١٤٧ ، شِرْكَةٌ / ٣١٤٨ ، مُشْتَرَكٌ / ٤٦٤٥ .
ش ا م : ذرة شامي / ٢٥٦١ .	ش ح ن : شَحْنَةٌ / ٣١٣٠ .	ش ر ك : اشْتَرَاكَ / ٨٠٠ ، تَشَارَكَ مع / ١٥٤٩ ، شَارَكَ الرَّأْيَ / ٣٠٩٥ ، شَرَاكَ / ٣١٣٦ ، شَرَاكَتُ / ٣١٣٧ ، شَرَكَاءُ / ٣١٤٧ ، شِرْكَةٌ / ٣١٤٨ ، مُشْتَرَكٌ / ٤٦٤٥ .
ش ب ب : الشَّيْبَةُ العرب / ٩٨١ ، شَبَاب / ٣١٠٣ ، شَبَّ / ٣١٠٥ ، شَوَابٌ / ٣٢١٣ ، مَتِينٌ وثلاثة شَابًا / ٤٢٩٢ ، يَشْبُ / ٥٤٤٤ .	ش خ ر : شَخِير / ٣١٣٢ .	ش ر ي : اشْتَرَيْ / ٨٠٠ ، تَشَارَكَ مع / ١٥٤٩ ، شَارَكَ الرَّأْيَ / ٣٠٩٥ ، شَرَاكَ / ٣١٣٦ ، شَرَاكَتُ / ٣١٣٧ ، شَرَكَاءُ / ٣١٤٧ ، شِرْكَةٌ / ٣١٤٨ ، مُشْتَرَكٌ / ٤٦٤٥ .
ش ب ب ر : الشَّابُورَةُ / ٩٨٠ .	ش خ ص : أَشْخَاصٌ / ٣١٢ ، شَخِصَ / ٣١٣١ ، لَمْ يُجْرَحْ إِلاَّ شَخِصِينَ / ٤٢٦٣ .	ش ر ي : اشْتَرَيْ / ٨٠٠ ، المَطْلُوب شرائها / ١٠٣١ ، شَرِيَانٌ / ٣١٤٩ .
ش ب ع : شَعَّ / ٣١٠٧ ، شَعَّ / ٣١٠٨ ، شَبَعَانَةٌ / ٣١٠٩ ، شَبَعَانِينَ / ٣١١٠ .	ش د د : أَشْدَاءُ / ٣١٣ .	ش ط أ : مُشَاطِفَةٌ / ٤٦٣٧ .
ش ب ك : شُبَّاكٌ / ٣١٠٦ ، شَبْكَةٌ عَرُوسِهِ / ٣١١١ ، يَشْبُكُ / ٥٤٤٥ .	ش د ق : الأَشْدَاقُ / ٨٦١ .	ش ط ب : شَطَبَ / ٣١٥١ ، شَطَبَ / ٣١٥٥ .
ش ب هـ : أَشْبَهَ / ٣١٠ ، اشْتَبَهَ ب / ٧٩٧ ، اشْتَبَهَ ب / ٧٩٨ ، مَشْبُوهٌ / ٤٦٤٣ .	ش ذ ذ : شَوَادٌ / ٣٢١٤ ، شَوَادٌ / ٣٢١٥ .	ش ط ح : شَطَحَ / ٣١٥٢ .
ش ت ت : شَتَانٌ / ٣١١٣ ، شَتَانٌ مَا / ٣١١٥ ، شَتَانٌ ما بين / ٣١١٦ ، شَتَى الأُمُور / ٣١١٧ ، فَرِيقَانِ شَتَى / ٣٨٢٧ .	ش ذ ر : شَذَرَاءُ / ٣١٣٣ .	ش ط ر : أَشْطَارٌ / ٣١٨ ، شَاطِرٌ / ٣٠٩٨ .
ش ت م : يَشْتُمُ / ٥٤٤٦ .	ش ذ ل : شَذَلِيَّةٌ / ٣٠٩١ .	ش ط ر ن ج : شَطْرُنَجٌ / ٣١٥٣ .
ش ت و : شَتَائِي / ٣١١٢ ، شِتْوِي / ٣١١٨ ، مَشْتَاةٌ / ٤٦٤٤ ، مَشْتَى / ٤٦٤٦ .	ش ر ب : شَارِيَانٌ / ٣٠٩٢ ، شَوَارِبُ / ٣٢١٦ ، يَشْرِبُ / ٥٤٤٩ .	ش ط ط : شَطَطَ / ٣١٥٤ .
ش ج ب : شَجَبَ / ٣١٢٠ .	ش ر ح : شَرَّاحٌ / ٣١٣٤ ، شَرَّحَ / ٣١٤٠ ، شَرِيحَةٌ / ٣١٥٠ .	ش ط ن : تَشَطَّنَ / ١٥٥٧ .
ش ج ج : شَجَجْتُ / ٣١٢١ ، يَشَجُّ / ٥٤٤٧ .	ش ر د : شَرَّدَ / ٣١٣٩ ، مُنْشَرَّدٌ / ٤٣٦٤ .	ش ظ ي : شَطَّيَةَ / ٣١٥٦ .
ش ج ر : تَشَاجَرَ مع / ١٥٤٨ ، شِجَارٌ / ٣١١٩ ، مَشْجَرَةٌ / ٤٦٤٧ .	ش ر ر : أَشْرَرُ / ٣١٤ ، شِرَارٌ / ٣١٣٥ ، شَرِيرٌ / ٣١٤٣ .	ش ع ر : أَشْعَرِيَّةٌ / ٣١٩ ، اسْتَشْعَارٌ / ٧٤٦ ، اشْعُرُ / ٨٠٤ ، اللُّأَشْعُورِيُّ / ١٠١٢ ، شَاعِرِيٌّ / ٣٠٩٩ ، شِعَارَاتُ / ٣١٥٧ ، شُعْرَاءُ / ٣١٥٨ ، شِعْرَاتُ / ٣١٥٩ ، شِعْرَانِيٌّ / ٣١٦٠ ، شِعْرُبٌ / ٣١٦١ ، شِعِيرٌ / ٣١٦٢ ، مَشَاعِرٌ / ٤٦٣٨ .
	ش ر ط : أَشْرَطَةٌ / ٣١٥ ، شُرْطِيٌّ / ٣١٤٤ .	
	ش ر ع : لَمْ يَعُدْ إِلاَّ الشَّرْعِيَّةُ / ٤٦٣٨ .	

ش غ ب : شَغَبَ / ٣١٦٤ .	ش ك ن : شَكَرَ مُحَمَّدًا / ٣١٨٢ ، شَكُورَةً / ٣١٨٧ ، شَكُورُونَ / ٣١٨٨ ، شَكَّ بـ / ٣١٨٣ ، شَكَّكَ / ٣١٨٩ ، لا شَكَّ أَنْ / ٤١٨٠ .	ش ك ل : بِشَكْلٍ حَسَنٍ / ١٢١٣ ، تَشَكَّلَ / ١٥٥٣ ، تَشَكَّلِيَّةٌ / ١٥٥٤ ، شَكَّلَ / ٣١٨٤ ، شَكَّلَ / ٣١٨٥ ، شَكْلَانِيَّةٌ / ٣١٨٦ ، مَشَاكِلَ / ٤٦٤١ .	ش ك و : شَكَأَ لـ / ٣١٨٠ ، شَكَأَ مِنْ / ٣١٨١ ، شَكَّوِيٌّ / ٣١٩٠ ، شَكَّيْتُ / ٣١٩١ ، يَشَكِّينَ / ٥٤٥٢ .	ش ل ل : شِلَّةٌ / ٣١٩٢ ، شُلَّتْ يَدُهُ / ٣١٩٣ ، شَلَّلَ نِصْفِيَّ / ٣١٩٤ .	ش ل و : أَشَلَّاءُ / ٣٢٥٠ .	ش م ت : شَمَتَ / ٣١٩٧ .	ش م ع : شَمِعَ / ٣١٩٨ ، شَمَعَاتُ / ٣١٩٩ ، شَمَاعَةٌ / ٣٢٠١ .	ش م ل : شَمَالَ / ٣١٩٥ ، شَمَالِيَّ / ٣١٩٦ ، شَمَلَ / ٣٢٠٠ .	ش م م : شَمَمْتُ / ٣٢٠٢ ، يَشُمُّ / ٥٤٥٣ .	ش ن ب : شَنَّبَ / ٣٢٠٣ .	ش ن ج : تَشَنَّجَ / ١٥٥٦ .	ش ن ط : شَنَطَةٌ / ٣٢٠٤ .	ش ن ف : شَنَفَ الْأَذَانَ / ٣٢٠٥ .	ش ن ن : تَشَنَّنَ / ١٥٥٥ ، شَنَّنُوا / ٣٢٠٦ .	ش ه ب : أَشْهَبَ / ٣٢٢٧ .	ش ه د : اسْتَشْهَدَ / ٧٤٨ ، حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ / ٢١٢٤ ، شَهَّدَ / ٣٢٠٧ ، شَهْدَاءُ / ٣٢٠٨ ، شَهِيدَةٌ / ٣٢١١ ، يُشَاهِدُونِي / ٥٤٤٣ .	ش ه ر : إِشْهَرَ / ٣٢٢٦ ، أَشْهَرَ / ٣٢٢٨ ، أَشْهَرَ مِنْ / ٣٢٢٩ ، اسْتَشْهَرَ / ٨٠٢ ، اسْتَشْهَرَ فِي / ٨٠٣ ، ثَلَاثَةَ شُهُورٍ / ١٨٢٠ ، شَهْرَةٌ / ٣٢٠٩ ، مَشَاهِيرَ / ٤٦٤٢ .	ش ه ق : شَهَّقَ / ٣٢١٠ .	ش ه و : أَشْهَى مِنْ / ٣٣٠ ، شَهِيَّةٌ / ٣٢١٢ .	ش و ر : إِشَارَةٌ عَنْ / ٣٠٧ ، أَشَارَ
ش غ ف : شَغَفَ / ٣١٦٣ ، شَغُوفٌ / ٣١٦٧ .	ش غ ل : أَشْغَالَ / ٣٢٠ ، أَشْغَلَ / ٣٢١ ، انْشَغَلَ / ١٠٧٧ ، شَغِلَ / ٣١٦٥ ، شَغِلَ فِي / ٣١٦٦ ، مَشَاغِلَ / ٤٦٣٩ .	ش ف ر : شَفَّرَةٌ / ٣١٦٩ .	ش ف ط : شَفَّاطَةٌ / ٣١٧٣ .	ش ف ع : شَفَّاعِيَّةٌ / ٣١٧١ ، شَفَّاعًا / ٣١٧٠ ، شَفَّعَ بَأَخْرَى / ٣١٧١ .	ش ف ف : اسْتَشَفَّيْتُ / ٧٤٧ ، شَفَّافِيَّةٌ / ٣١٦٨ ، شَفَّ / ٣١٧٢ ، شَفَّافِيَّةٌ / ٣١٧٤ ، شَفَّهَ / ٣١٧٥ .	ش ف ق : شَفُّوقٌ / ٣١٧٦ .	ش ف ي : مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ / ٤٦٠٠ ، يَشْفَى / ٥٤٥١ .	ش ق ر : شَقَّرَاوَاتُ / ٣١٧٧ .	ش ق ق : أَشَقَّاءُ / ٣٢٢٢ ، شِقِّقٌ / ٣١٧٨ ، شَقَّةٌ / ٣١٧٩ ، مَشَقًّا / ٤٦٤٠ .	ش ق و : أَشَقِيَاءُ / ٣٢٢٣ ، أَشَقِيَاءُ / ٣٢٢٤ .	ش ك ر : شَكَرَ مُحَمَّدًا / ٣١٨٢ ، شَكُورَةً / ٣١٨٧ ، شَكُورُونَ / ٣١٨٨ ، شَكَكَ بـ / ٣١٨٣ ، شَكَّكَ / ٣١٨٩ ، لا شَكَّ أَنْ / ٤١٨٠ .	ش ك ل : بِشَكْلٍ حَسَنٍ / ١٢١٣ ، تَشَكَّلَ / ١٥٥٣ ، تَشَكَّلِيَّةٌ / ١٥٥٤ ، شَكَّلَ / ٣١٨٤ ، شَكَّلَ / ٣١٨٥ ، شَكْلَانِيَّةٌ / ٣١٨٦ ، مَشَاكِلَ / ٤٦٤١ .	ش ك و : شَكَأَ لـ / ٣١٨٠ ، شَكَأَ مِنْ / ٣١٨١ ، شَكَّوِيٌّ / ٣١٩٠ ، شَكَّيْتُ / ٣١٩١ ، يَشَكِّينَ / ٥٤٥٢ .							
ش و ش : شَاشَ / ٣٠٩٦ ، شَوْشٌ / ٣٢١٩ .	ش و ف : شَافَ / ٣١٠٠ .	ش و ق : اشْتَأَقَ لـ / ٧٩٦ ، شَائِقٌ / ٣٠٨٧ ، شَوْقٌ لَكَ / ٣٢١٧ ، شَيْقٌ / ٣٢٢٤ .	ش و ل : شَالَ الْحَجَرَ / ٣١٠٢ .	ش و ي : شَوَّيَّةٌ / ٣٢١٨ ، شَوَّيٌّ / ٣٢٢٠ .	ش و أ : أَشْيَاءُ / ٣٣١ .	ش و ب : شَابَبَ / ٣٠٨٦ .	ش و خ : تَمَشَّيْحٌ / ١٧٢٥ ، شَاخٌ / ٣٠٨٩ ، مَشَّيْحٌ / ٤٦٥٥ .	ش و د : أَشَادَ / ٣٠٥ ، شَادَ / ٣٠٩٠ ، يَشِيدُ / ٥٤٥٤ .	ش و ط : شَاطَ / ٣٠٩٧ ، شَيْطَانٌ / ٣٢٢٢ ، شَيْطٌ / ٣٢٢٣ .	ش و ع : إِشَاعَةٌ / ٣٠٩ .	ش و ن : مَشِينٌ / ٤٦٥٦ .	ص ال ة : صَالَةٌ / ٣٢٣٠ .	ص ب ح : أَصْبَحَ الصَّبَاحَ / ٣٣٤ ، صَبُوحٌ / ٣٢٣٨ ، يَصْبِحُ / ٥٤٥٥ .	ص ب ر : صَبَّرَ / ٣٢٣٥ ، صَبَّرَ / ٣٢٣٦ ، صَبَّرَ عَنْ / ٣٢٣٧ ، صَبُورَةٌ / ٣٢٣٩ ، صَبُورُونَ / ٣٢٤٠ .	ص ب ع : فِي إِصْبَعِي / ٣٩٠٦ .					

ص ب غ : انصَبَّ / ١٠٧٩ ، مُصَبَّغَةٌ / ٤٦٦٧ .	ص ر ح : تَصَارِيحُ / ١٥٦٠ ، تَصْرِيحٌ / ٣٢٢٨٢ .	ص ب غ : انصَبَّ / ١٠٧٩ ، مُصَبَّغَةٌ / ٤٦٦٧ .	ص ر ح : تَصَارِيحُ / ١٥٦٠ ، تَصْرِيحٌ / ٣٢٢٨٢ .
ص ب و : صَبَّانٌ / ٣٢٤١ .	ص ف و : أَصْفِيَاءُ / ٣٤٣ ، تَصَافٌ / ١٥٦١ ، تَصْفِيَةٌ / ١٥٦٦ ، مُصْطَفَيْنِ / ٤٦٧٦ ، مُصَفَّةٌ / ٤٦٧٨ .	ص ب و : صَبَّانٌ / ٣٢٤١ .	ص ف و : أَصْفِيَاءُ / ٣٤٣ ، تَصَافٌ / ١٥٦١ ، تَصْفِيَةٌ / ١٥٦٦ ، مُصْطَفَيْنِ / ٤٦٧٦ ، مُصَفَّةٌ / ٤٦٧٨ .
ص ح ب : اصْطَحَبَ / ٨٠٦ ، صَحَبٌ / ٣٢٤٦ .	ص ر خ : ظَلَمَ صَارِخٌ / ٣٤٣٩ ، يَصْرُخُ / ٥٤٥٦ .	ص ح ب : اصْطَحَبَ / ٨٠٦ ، صَحَبٌ / ٣٢٤٦ .	ص ر خ : ظَلَمَ صَارِخٌ / ٣٤٣٩ ، يَصْرُخُ / ٥٤٥٦ .
ص ح ح : علامة "صح" / ٣٦١٣ ، مَا إِطْلَاقَ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا / ٤٣٠٩ .	ص ر ر : أَصْرٌ / ٣٣٨ ، صُرَّةٌ / ٣٢٦٦ .	ص ح ح : علامة "صح" / ٣٦١٣ ، مَا إِطْلَاقَ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا / ٤٣٠٩ .	ص ر ر : أَصْرٌ / ٣٣٨ ، صُرَّةٌ / ٣٢٦٦ .
ص ح ر : تَصَحَّرَ / ١٥٦٣ ، صَحَارَى / ٣٢٤٢ ، صَحْرَاءُ / ٣٢٤٧ .	ص ر ص : صِرْصُورٌ / ٣٢٦٨ .	ص ح ر : تَصَحَّرَ / ١٥٦٣ ، صَحَارَى / ٣٢٤٢ ، صَحْرَاءُ / ٣٢٤٧ .	ص ر ص : صِرْصُورٌ / ٣٢٦٨ .
ص ح ف : صَحَافٌ / ٣٢٤٣ ، صَحَافَةٌ / ٣٢٤٤ ، صَحَافِيٌّ / ٣٢٤٥ ، صَحْفِيٌّ / ٣٢٤٨ ، صُحْفِيٌّ / ٣٢٤٩ .	ص ر ع : الصَّرْعُ / ٩٨٣ ، تَصَارَعٌ / ١٥٥٩ ، صِرَاعَاتٌ / ٣٢٦٤ .	ص ح ف : صَحَافٌ / ٣٢٤٣ ، صَحَافَةٌ / ٣٢٤٤ ، صَحَافِيٌّ / ٣٢٤٥ ، صَحْفِيٌّ / ٣٢٤٨ ، صُحْفِيٌّ / ٣٢٤٩ .	ص ر ع : الصَّرْعُ / ٩٨٣ ، تَصَارَعٌ / ١٥٥٩ ، صِرَاعَاتٌ / ٣٢٦٤ .
ص ح ن : صَحْنٌ / ٣٢٥٠ ، صَحْنٌ / ٣٢٥١ .	ص ر ف : صَرَفٌ / ٣٢٦٩ ، صَيَّرَفَةٌ / ٣٣٠٧ ، مَصَارِيفٌ / ٤٦٦١ ، مَصْرَفٌ / ٤٦٧٣ .	ص ح ن : صَحْنٌ / ٣٢٥٠ ، صَحْنٌ / ٣٢٥١ .	ص ر ف : صَرَفٌ / ٣٢٦٩ ، صَيَّرَفَةٌ / ٣٣٠٧ ، مَصَارِيفٌ / ٤٦٦١ ، مَصْرَفٌ / ٤٦٧٣ .
ص ح و : صاحِبِينَ / ٣٢٢٦ ، صَحِيًّا / ٣٢٥٢ .	ص ع ب : عَمَلَةٌ صَعَبَةٌ / ٣٦٤٦ .	ص ح و : صاحِبِينَ / ٣٢٢٦ ، صَحِيًّا / ٣٢٥٢ .	ص ع ب : عَمَلَةٌ صَعَبَةٌ / ٣٦٤٦ .
ص د أ : صَدَأٌ / ٣٢٥٣ .	ص ع د : صَدَدٌ / ٣٢٧٠ ، صَعْدَاءُ / ٣٢٧١ ، صَعِدَ عَلَى / ٣٢٧٢ .	ص د أ : صَدَأٌ / ٣٢٥٣ .	ص ع د : صَدَدٌ / ٣٢٧٠ ، صَعْدَاءُ / ٣٢٧١ ، صَعِدَ عَلَى / ٣٢٧٢ .
ص د د : أَصَدُّ / ٣٣٣٧ .	ص ع ل ك : صَعْلُوكٌ / ٣٢٧٣ .	ص د د : أَصَدُّ / ٣٣٣٧ .	ص ع ل ك : صَعْلُوكٌ / ٣٢٧٣ .
ص د ر : صَادَرَتْ..أموالهُ / ٣٢٢٧ ، صَدَارَةٌ / ٣٢٥٤ ، صَدَرَ مِنْ / ٣٢٥٨ ، مُصَادَرَةٌ / ٤٦٥٩ .	ص غ ر : أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ / ٣٤١ ، الأَصْغَرُ / ٨٦٢ ، صَغَرَ عَنْ / ٣٢٧٤ ، صُغْرَى / ٣٢٧٥ ، صُغْرَى / ٣٢٧٦ .	ص د ر : صَادَرَتْ..أموالهُ / ٣٢٢٧ ، صَدَارَةٌ / ٣٢٥٤ ، صَدَرَ مِنْ / ٣٢٥٨ ، مُصَادَرَةٌ / ٤٦٥٩ .	ص غ ر : أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ / ٣٤١ ، الأَصْغَرُ / ٨٦٢ ، صَغَرَ عَنْ / ٣٢٧٤ ، صُغْرَى / ٣٢٧٥ ، صُغْرَى / ٣٢٧٦ .
ص د غ : صَدَغٌ / ٣٢٥٩ ، صَدَغٌ / ٣٢٦٠ .	ص غ ي : أَصْغَى لـ / ٣٤٢ ، صَاغِيَةٌ / ٣٢٢٩ .	ص د غ : صَدَغٌ / ٣٢٥٩ ، صَدَغٌ / ٣٢٦٠ .	ص غ ي : أَصْغَى لـ / ٣٤٢ ، صَاغِيَةٌ / ٣٢٢٩ .
ص د ف : تَصَادَفٌ / ١٥٥٨ ، صُدْفَةٌ / ٣٢٦١ ، مُصَادَفَةٌ / ٤٦٦٠ .	ص ف ح : تَصَفَّحَ فِي / ١٥٦٥ ، صَفَحَاتٌ / ٣٢٧٧ .	ص د ف : تَصَادَفٌ / ١٥٥٨ ، صُدْفَةٌ / ٣٢٦١ ، مُصَادَفَةٌ / ٤٦٦٠ .	ص ف ح : تَصَفَّحَ فِي / ١٥٦٥ ، صَفَحَاتٌ / ٣٢٧٧ .
ص د ق : رَجُلٌ صَدِيقٌ / ٢٦٣٧ ، صَدِيقٌ / ٣٢٦٢ ، مُصَادِقِيَّةٌ / ٤٦٦٨ ، مُصَدِّقٌ لـ / ٤٦٦٩ .	ص ف ر : اصْفَرَّ / ٨٠٩ ، صَفْرَانِيٌّ / ٣٢٧٨ ، صَفْرَاوَاتٌ / ٣٢٧٩ ، صَفْرَاءَةٌ / ٣٢٨١ .	ص د ق : رَجُلٌ صَدِيقٌ / ٢٦٣٧ ، صَدِيقٌ / ٣٢٦٢ ، مُصَادِقِيَّةٌ / ٤٦٦٨ ، مُصَدِّقٌ لـ / ٤٦٦٩ .	ص ف ر : اصْفَرَّ / ٨٠٩ ، صَفْرَانِيٌّ / ٣٢٧٨ ، صَفْرَاوَاتٌ / ٣٢٧٩ ، صَفْرَاءَةٌ / ٣٢٨١ .
ص د م : صِدَامٌ / ٣٢٥٦ .	ص ف ص : صَفَصَفَ / ٣٢٨٠ .	ص د م : صِدَامٌ / ٣٢٥٦ .	ص ف ص : صَفَصَفَ / ٣٢٨٠ .
ص د ي : أَصْدَاءُ / ٣٣٦ .	ص ف ف : اصْفُفْ / ٨٠٧ ، مَصَافٌ / ٤٦٦٥ .	ص د ي : أَصْدَاءُ / ٣٣٦ .	ص ف ف : اصْفُفْ / ٨٠٧ ، مَصَافٌ / ٤٦٦٥ .
	ص ق ف : صَفَقَاتٌ / ٣٢٨٢ .		ص ق ف : صَفَقَاتٌ / ٣٢٨٢ .
	ص ق ل : تَصَقَّلَ / ١٥٦٧ .		ص ق ل : تَصَقَّلَ / ١٥٦٧ .
	ص ل ب : صَلَبٌ / ٣٢٨٧ ، يَصْلُبُ / ٥٤٥٧ .		ص ل ب : صَلَبٌ / ٣٢٨٧ ، يَصْلُبُ / ٥٤٥٧ .
	ص ل ح : أَصْلَحَ مِنْ ذِي قَبْلِ / ٣٤٤ ، أَصْلَحَ / ٨٠٥ ، تَصْلِيحٌ / ١٥٦٨ ، صَالِحُ الْجَمَاعَةِ / ٣٢٣١ ، صِلَاحِيَّةٌ / ٣٢٨٥ ، صِلَاحِيَّةٌ / ٣٢٨٦ ، صَلَحٌ / ٣٢٨٨ ، مُصْلِحٌ / ٤٦٧٩ ، مُصْلُوحٌ / ٤٦٨٠ .		ص ل ح : أَصْلَحَ مِنْ ذِي قَبْلِ / ٣٤٤ ، أَصْلَحَ / ٨٠٥ ، تَصْلِيحٌ / ١٥٦٨ ، صَالِحُ الْجَمَاعَةِ / ٣٢٣١ ، صِلَاحِيَّةٌ / ٣٢٨٥ ، صِلَاحِيَّةٌ / ٣٢٨٦ ، صَلَحٌ / ٣٢٨٨ ، مُصْلِحٌ / ٤٦٧٩ ، مُصْلُوحٌ / ٤٦٨٠ .
	ص ل ع : صَلَعَاءٌ / ٣٢٨٩ ، صَلَعَةٌ / ٣٢٩٠ .		ص ل ع : صَلَعَاءٌ / ٣٢٨٩ ، صَلَعَةٌ / ٣٢٩٠ .
	ص ل ف : صَلَفٌ / ٣٢٩١ .		ص ل ف : صَلَفٌ / ٣٢٩١ .
	ص م د : صَمَدٌ / ٣٢٩٣ ، صُمُودٌ / ٣٢٩٨ .		ص م د : صَمَدٌ / ٣٢٩٣ ، صُمُودٌ / ٣٢٩٨ .
	ص م م : أَصَمَّ مِنْ / ٣٤٥ ، تَصَامَمَ / ١٥٦٢ ، صِمَامَاتٌ / ٣٢٩٢ ، صَمٌّ / ٣٢٩٤ ، صَمَّمٌ / ٣٢٩٥ ، صَمَّمْتُ / ٣٢٩٦ ، صَمَّمْتُ عَلَى / ٣٢٩٧ .		ص م م : أَصَمَّ مِنْ / ٣٤٥ ، تَصَامَمَ / ١٥٦٢ ، صِمَامَاتٌ / ٣٢٩٢ ، صَمٌّ / ٣٢٩٤ ، صَمَّمٌ / ٣٢٩٥ ، صَمَّمْتُ / ٣٢٩٦ ، صَمَّمْتُ عَلَى / ٣٢٩٧ .
	ص ن ت : تَصَنَّتْ / ١٥٦٩ .		ص ن ت : تَصَنَّتْ / ١٥٦٩ .
	ص ن ج : صَنْجَةٌ / ٣٣٠٠ .		ص ن ج : صَنْجَةٌ / ٣٣٠٠ .
	ص ن د ق : صَنْدُوقٌ / ٣٣٠١ .		ص ن د ق : صَنْدُوقٌ / ٣٣٠١ .
	ص ن ر : صِنَارَةٌ / ٣٣٠٣ .		ص ن ر : صِنَارَةٌ / ٣٣٠٣ .
	ص ن ع : اصْطِنَاعِيَّةٌ / ٨٠٨ ، تَصْنِيعٌ / ١٥٧٠ ، صِنَانِعٌ / ٣٢٩٩ ، صَنَعُ لـ / ٣٣٠٢ ، مُصْطَنَعٌ / ٤٦٧٧ .		ص ن ع : اصْطِنَاعِيَّةٌ / ٨٠٨ ، تَصْنِيعٌ / ١٥٧٠ ، صِنَانِعٌ / ٣٢٩٩ ، صَنَعُ لـ / ٣٣٠٢ ، مُصْطَنَعٌ / ٤٦٧٧ .

ص ن و ب ر : صُنُوبَر / ٣٣٠٤ .	٣٣٤١ .	صَمَانَات / ٣٣٣٤ ، صَمَانَةٌ / ٣٣٣٥ ،
ص ه ر : تَصْهَر / ١٥٧١ ، صَاهَر / ٣٢٢٣ .	ض خ م : تَضَخَّم / ١٥٧٣ ، تَضَخَّم / ١٥٧٤ ، ضَخَّم / ٣٣١٥ .	ض م ن : ضَمَّن / ٣٣٣٧ .
ص ه ي ن : صَهْيُونِيَّة / ٣٣٠٥ .	ض د د : الشُّكُوَى ضِدَّ / ٩٨٢ .	ض ن ن : ضَنَّتُ / ٣٣٣٨ ، ضَنَّ عَلَى / ٣٣٣٩ .
ص و ب : اسْتَصَوَّبَ / ٧٤٩ ، تَصَوَّبَ / ١٥٧٢ ، يُخْلِى الإِصَابَات / ٥٣٩٩ .	ض ر ب : اضْرَبَ / ٨١٠ ، شَرَّ ضَرْبَةً / ٣١٤٢ ، ضَرَبَ مِنْ بَعْدَ / ٣٣١٨ ، ضَرْبِي / ٣٣٢٣ ، مَضْرَبَ / ٤٦٨٥ .	ض ه د : اضْطَهَّدَ / ٨١٥ .
ص و ت : سَيَّ الصَّيْتِ / ٣٠٨٠ .	ض ر ح : اضْرَحَ / ٣٤٨ .	ض ه ي : ضَاهَى / ٣٣١٢ .
ص و خ : اصْخَأَ إِلَى / ٣٣٢٢ .	ض ر ر : اضْرَرَهُ / ٣٤٩ ، اضْطَرَّ / ٨١٢ ، اضْطَرَّ لـ / ٨١٣ ، اضْطَرَّهُ عَلَى / ٨١٤ ، ضَرَّهُ / ٣٣١٩ ، يَضْطَرُّ / ٥٤٥٩ .	ض و أ : أَضَاءَ المَصْبَاحَ / ٣٤٧ ، أَضَوَّأُ / ٣٥٣ ، ضَوَّأَ / ٣٣٤٠ ، عَلَى ضَوَّءٍ / ٣٦٢٣ .
ص و ر : بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ / ١٢١٦ .	ض ر س : ضَرَسَ تَوْلَمَ / ٣٣٢٠ .	ض و ض : ضَوَّضَاءَ عَلِيَّةٍ / ٣٣٤٢ .
ص و ع : انْصَاعَ / ١٠٧٨ .	ض ر ع : ضَرَعَ / ٣٣٢١ ، ضِرْعُ / ٣٣٢٢ .	ض ي ر : يُضِيرُهُ / ٥٤٦٠ .
ص و غ : صَيَّاعَةٌ / ٣٣٠٨ ، صَيَّاعُ / ٣٣١٠ ، مَصَاعُ / ٤٦٦٣ ، مُصَاعُ / ٤٦٦٤ ، يَصِيغُ / ٥٤٥٨ .	ض ع ف : ضَعْفُ / ٣٣٢٤ ، ضَعْفُ / ٣٣٢٥ ، ضَعْفُ فِي الدَّمِ / ٣٣٢٨ .	ض ي ع : الصَّيْفَ ضَيَّعَتَ اللِّينَ / ٩٨٤ ، ضِيَاعُ / ٣٣٤٣ .
ص و ف : صُوفِيَّةٌ / ٣٣٠٦ .	ض غ ط : ضَغَطَ عَلَى / ٣٣٢٧ ، ضَغَطَ فِي الدَّمِ / ٣٣٢٨ .	ض ي ف : أَضِفَ عَلَى / ٣٥٠ ، اسْتَضَفَّتِ الجَامِعَةَ / ٧٥٠ ، انْضَافَ / ١٠٨٠ ، بِالِإِضَافَةِ إِلَى / ١١٢٩ ، مَضِيفُ / ٤٦٨٧ ، نَضِيفُ / ٥٠٤٩ ، هَوَّلَاءَ ضَيَّعِي / ٥١٣٣ ، هِيَ ضَيَّعِي / ٥٢٠٦ .
ص و ن : حَرَمَ مَصُونٍ / ٢٠٨٦ ، صَانَهُ مِنْ / ٣٢٢٢ ، مُصَانٌ / ٤٦٦٦ .	ض ف د ع : ضِفْدَعُ / ٣٣٢٩ .	ض ي ق : ضَاقَ بِـ / ٣٣١٧ ، مَضَائِقُ / ٤٦٨٣ .
ص ي ح : صَاحَ عَلَى / ٣٢٢٥ .	ض ف ر : تَضَفَّرَ / ١٥٧٥ .	ط ا ب و ر : طَابُورُ / ٣٣٤٩ .
ص ي د : مَصَانِدُ / ٤٦٥٧ ، مَصِيدَةٌ / ٤٦٨١ .	ض ف ف : ضَفَّةٌ / ٣٣٣٠ .	ط ا ل م ا : طَالَمَا هُوَ كَسَلَانُ / ٣٣٦٠ .
ص ي د ل : صَيِّدَلِيٌّ / ٣٣٠٩ .	ض ف و : أَضْفَى / ٣٥١ .	ط ب ب : فَلَانَةٌ طَبِيبٌ / ٣٨٧٠ ، يَنْطَبِّبُ / ٥٣٤٠ .
ص ي ر : مَضَائِرُ / ٤٦٥٨ .	ض ل ع : تَضَلَّعَ فِي / ١٥٧٦ ، ضَلَّعَ قَوِيٌّ / ٣٣٣١ ، ضَلُوعٌ / ٣٣٣٣ .	ط ب خ : طَبِخَ / ٣٣٦٦ .
ص ي ف : مَصَيِّفٌ / ٤٦٨٢ .	ض ل ف : ضَلَّفَةٌ / ٣٣٣٢ .	ط ب ع : تَطْبِيعُ / ١٥٧٩ ، طَابِعُ البَرِيدِ / ٣٣٤٥ ، طَابِعُ التَّقَى / ٣٣٤٦ ، طَبَّعَ / ٣٣٦٢ ، طَبِيعِيٌّ / ٣٣٦٧ .
ص ي ن : الصَّيْنُ / ٩٨٥ .	ض م ر : أَضْمَرُ / ٣٥٢ ، ضَمَّرَ / ٣٣٣٦ .	ط ب ق : طَابِقُ / ٣٣٤٧ ، طَابِقُ / ٣٣٦٧ .
ض ب ط : انْضَبَطَ / ١٠٨١ ، فَلَانَةٌ ضَابِطُ / ٣٨٦٩ ، مَضْبُوطٌ / ٤٦٨٤ .	ض م م : انْضِمَامٌ / ٥٦٨ .	
ض ب ع : هَذَا ضَبَعٌ / ٥١٥٦ .	ض م ن : أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ / ٣٣٨ ،	
ض ح ك : ضِحْكَةٌ صَفْرَاءُ / ٣٣١٣ ، ضِحْكٌ عَلَى / ٣٣١٤ .		
ض ح و : الضُّحِيَّةُ / ٩٨٦ ، ضَوَاجِي /		

ط م س : الطَّمَس / ٩٨٧.	ط ش ش : طَشَّاش / ٣٣٩١.	طَبَّقَ / ٣٣٦٣ ، طَبَّقَ / ٣٣٤٨ ، طَبَّقَ الأَصْل / ٣٣٦٥ ، لا يَفْصَلُهَا إِلَّا طَبَقَةً / ٤١٩٠ ، مُطَبَّقَ / ٤٦٩٠.
ط م ع : طَمَع / ٣٤١٠.	ط ع ن : طَمَعَات / ٣٣٩٣ ، يَطْمَعُ / ٥٤٦٢.	ط ج ن : طَاجِنَ / ٣٣٥٠.
ط م ن : تَطْمِينَ / ١٥٨٠ ، طَمَّنَ / ٣٤١١.	ط غ و : طَوَاعِيَت / ٣٤٢٠.	ط ح ل : طُحَالَ / ٣٣٦٨.
ط م ي : طَمِي / ٣٤١٤.	ط ف ل : طِفْلَةٌ فِي الخَامِسَةَ عَشْرَةَ / ٣٣٩٥.	ط ح ن : تَطَاخَنَ / ١٥٧٨ ، طِيحِنَ / ٣٣٦٩ ، مُطَحِّنَةً / ٤٦٩١.
ط ن ن : طِنَ / ٣٤١٥.	ط ف و : طَفَا عَلَى / ٣٣٩٤.	ط خ خ : طَخَّ / ٣٣٧٠.
ط ه ر : طُهور / ٣٤١٧.	ط ق س : طَقَسَ / ٣٣٩٦ ، طُقُوسَ / ٣٣٩٧.	ط ر أ : طَوَارِي / ٣٤١٨ ، يَطْرُقُ / ٥٤٦١.
ط ه و : طُهَابَةٌ / ٣٤١٦ ، يَطْهِي / ٥٤٦٥.	ط ق م : طَاقِمَ / ٣٣٥٦.	ط ر ا ب ل س : طَرَابِيسَ / ٣٣٧١.
ط و ح : أَطَاحَ بِ / ٣٥٤ ، تَمَطَّوْحَ / ١٧٢٧ ، مَطَّوْحَ / ٤٦٩٣.	ط ل ب : طَلَبَات / ٣٣٩٨ ، طَلَّبَ مِنْهُ / ٣٣٩٩ ، طَلَّبَ يَدَهَا / ٣٤٠٠ ، طَلَّبِيَّةٌ / ٣٤٠٧ ، طَلَّابِيٌّ / ٣٤٠٦ ، فِي طَلَّبَ / ٣٩١٣ ، كَثُرَ الطَّلَبُ عَلَى / ٤٠٧٥.	ط ر ب ش : طَرَابِيشِيٌّ / ٣٣٧٢.
ط و د : مِطَّادَ / ٤٨٧٢.	ط ل م : طَلَّسَمَ / ٣٤٠٢.	ط ر ح : طَرَحَةً / ٣٣٧٤.
ط و ر : تَطَوَّرَ / ١٥٨١.	ط ل ع : اطَّلَعَ / ٨١٦ ، طَالَعَ فِي / ٣٣٥٨.	ط ر د : اسْتَطَرَدَ / ٧٥١ ، اضْطَرَدَ / ٨١١ ، انْطَرَدَ / ١٠٨٢ ، طَرَدَ / ٣٣٧٥ ، طَرَدَ / ٣٣٧٦ ، طَرَدَ عَنَ / ٣٣٧٧ ، مُضْطَرَدَ / ٤٦٨٦.
ط و س : طَاسَةً / ٣٣٥٢.	ط ل ق : اِنْتَلَقَ / ٥٦٩ ، طَالِقَةٌ / ٣٣٥٩ ، طَلْقَاءَ / ٣٤٠٣ ، طَلَقَاتَ / ٣٤٠٤ ، طَلَّقَ الوَلَادَةَ / ٣٤٠٥ ، لا تَفْعَلُ... اِنْتَلَقًا / ٤١٦٩.	ط ر ز : طَرَّازَ / ٣٣٧٣.
ط و ع : تَطَوَّبَ / ١٥٨٢ ، طَوَاعِيَّةٌ / ٣٤١٩ ، كِلَا البَلَدَيْنِ يَسْتَطْبِعَانِ / ٤١٠٨.	ط ل ل : يَطْلُلُ / ٥٤٦٣.	ط ر ش : أَطْرَشَ / ٣٥٦ ، طَرَشَ / ٣٣٧٨ ، طَرَشَ / ٣٣٧٩ ، طَرَشَانَ / ٣٣٨٠.
ط و ف : طَافَ عَلَى / ٣٣٥٣.	ط ل و : طَلَّى / ٣٤٠٧.	ط ر ط ر : طَرَطُورَ / ٣٣٨١.
ط و ق : طَاقَةٌ / ٣٣٥٤ ، طَاقَةٌ عَلَى / ٣٣٥٥.	ط ل ي : انْتَلَى / ١٠٨٣ ، يَطْلُونُ / ٥٤٦٤.	ط ر ف : طَرَفَ / ٣٣٨٢ ، طَرَفَ / ٣٣٨٣ ، طَرَفَ / ٣٣٨٤ ، طَرَفَ / ٣٣٨٥.
ط و ل : الأَطْوَلُ / ٨٦٤ ، الأَطْوَلُ مِنْ / ٨٦٥ ، طَالَ / ٣٣٥٧ ، طَوَّالَ / ٣٤٢١ ، طَوَّلَى / ٣٤٢٢ ، طَوَّلَ عَلَيْهِ / ٣٤٢٣ ، طَيَّلَةً / ٣٤٢٥ ، لا طَائِلَ تَحْتِ / ٤١٨١.	ط م أ ن : اِطْمَأَنَّ لـ / ٨١٧ ، طَمَأْنِينَةً / ٣٤٠٨.	ط ر ق : أَطْرَقَ رَأْسَهُ / ٣٥٧ ، طَرَّقَ / ٣٣٨٦ ، طَرَّقَ عَلَى / ٣٣٨٧ ، طَرِيقَ وَاسِعَةً / ٣٣٨٨ ، مَطْرَقَةٌ / ٤٦٩٢.
ط و ي : طَوَّى / ٣٤٢٤ ، طَيَّى / ٣٤٢٧ ، طَيَّاتَ / ٣٤٢٨.	ط م ح : طَامَحَ / ٣٣٦٦ ، طَمَحَ لـ / ٣٤٠٩ ، طَمَّوْحَ / ٣٤١٢ ، طَمَّوْحَةً / ٣٤١٣.	ط ر ي : طَرِيٌّ / ٣٣٨٩.
ط ي ب : الأَطْيَبَ / ٨٦٦ ، طَيَّبَ خَاطِرَهُ / ٣٤٣٠.	ط س ت : طَسَّتْ كَبِيرَ / ٣٣٩٠.	
ط ي ر : تَطَيَّرَ مِنْ / ١٥٨٣ ، طَائِرَاتَ / ٣٣٤٤ ، طَارَ صَوَابَهُ / ٣٣٥١.		

يُعدُّ / ٥٤٦٩.	٣٤٧٦.	مَطَار / ٤٦٨٨ ، مَطَارَات / ٤٦٨٩.
ع د ل : أَكْثَرَ عَدَائِيَّةَ / ٤٥٦ ، تَعَدَّلُ / ١٦٠٨ ، عَدِلَ / ٣٤٩٩ ، عَدِيل / ٣٥٠١.	ع ت ت : عِتَّةَ / ٣٤٧٨.	ط ي ن : طِينَةٌ وَاحِدَةٌ / ٣٤٢٦.
ع د م : إِعْدَامٌ / ٣٧٠ ، أَعْدَمَ / ٣٧١ ، أُنْعِمَ / ١٠٨٤ ، تَعْدِمُ / ١٦٠٩ ، عَدِيمُ الْإِحْسَاسِ / ٣٥٠٢ ، مُعْدِمٌ / ٤٧١٨.	ع ت د : عَيْتِدَ / ٣٤٨٢.	ظ ر ف : ظُرْفٌ / ٣٤٣٢ ، ظُرُوفٌ / ٣٤٣٣ ، مَظَارِيفُ / ٤٦٩٤ ، مَظَارِيفُ / ٤٦٩٥ ، مَظْرُوفٌ / ٤٦٩٨.
ع د ن : مَعْدَنٌ / ٤٧١٩.	ع ت ق : اِعْتَبِقُ / ٨٢٧ ، عُنْبِقُ / ٣٤٨٠.	ظ ف ر : أَطَافِيرُ / ٣٥٨ ، ظَفَّرَ / ٣٤٣٤ ، ظَفَّرَ / ٣٤٣٥ ، ظَفِيرٌ بَ / ٣٤٣٦.
ع د و : أَعْدَاءُ / ٣٦٩ ، اِعْتَدُوا / ٨٢٢ ، عَادُوا أَحَاهُمُ / ٣٤٤٩ ، عَدَا عَنْ / ٣٤٩٤ ، عَدَاهُ بِالْمَرَضِ / ٣٤٩٥ ، عَدَى / ٣٤٩٨ ، عَشْرُونَ كِتَابًا عَدَا مِنَاتٍ / ٣٥٥٧ ، لَمْ يَتَعَدَاهُ / ٤٢٦٢ ، مُعَادٍ / ٤٧٠٥.	ع ت ل : عَتَّلَ / ٣٤٧٧.	ظ ل ل : ظَلَّلْتُ / ٣٤٣٧.
ع ذ ب : تَعَذَّبَ / ١٦١٠ ، عَذِبَ / ٣٥٠٤.	ع ت م : عَتَمَ / ٣٤٧٩ ، عَتَمَةٌ / ٣٤٨١.	ظ ل م : أَظْلَمَ مِنْ / ٣٥٩ ، مَظَالِيمُ / ٤٦٩٦ ، مَظْلَمَةٌ / ٤٦٩٩.
ع ذ ر : أَعَذَّرَ / ٣٧٢ ، اِعْتَذَرَ عَنْ / ٨٢٣ ، اِعْتَذَرَ عَنِ الْحُضُورِ / ٨٢٤ ، اِعْتَذَرَ لَ / ٨٢٥ ، عَذَّرَ عَلَى / ٣٥٠٥ ، مُتَعَذِّرٌ / ٤٣٦٧ ، يَغْذُرُ / ٥٤٧١.	ع ت هـ : مَعَاتِيهِ / ٤٧٠٣.	ظ م أ : ظَامِنُونَ / ٣٤٣١ ، ظَمَانًا / ٣٤٤٠ ، ظَمَانَةٌ / ٣٤٤١ ، ظَمَانِينَ / ٣٤٤٢.
ع ذ ل : عَذَلَ عَلَى / ٣٥٠٦.	ع ث ر : عَثَرَ / ٣٤٨٣ ، عَثَرَ / ٣٤٨٤ ، عَثَرَاتٍ / ٣٤٨٥ ، يَعْثُرُ / ٥٤٦٧.	ظ ن ن : ظَنَّ فِي / ٣٤٤٤ ، مَظْنَةٌ / ٤٧٠٠.
ع ر ب : إِعْرَبَ / ٣٧٣ ، عَرَّبَ / ٤٧٢٠.	ع ج ب : اسْتَعْجَبَ / ٧٥٥ ، الْأَعْجَبُ مِنْ / ٨٦٧.	ظ هـ ر : ظَهَرَانِيهِمْ / ٣٤٤٥ ، مُظَاهَرَةٌ / ٤٦٩٧.
ع ر ب د : عَرَّبِدَ / ٣٥١٣.	ع ج ج : عَجَّجَةٌ / ٣٤٨٧.	ع ب أ : أَعْبَاءُ / ٣٦٥ ، تَعَبًا لَ / ١٦٠٠ ، تَعَبِيٌّ / ١٦٠٢ ، عَبِيٌّ / ٣٤٧١.
ع ر ب ن : عَرَّبِنَ / ٣٥١١ ، عَرَّبُونَ / ٣٥١٢.	ع ج ز : رَجُلٌ عَجُوزٌ / ٢٦٣٨ ، عَجِزٌ / ٣٤٨٨ ، عَجُوزَةٌ / ٣٤٩٣.	ع ب ث : عَبَثَ فِي / ٣٤٧٢.
ع ر ج : عُرَّجَانُ / ٣٥١٤.	ع ج ف : عَجْفَاوَاتُ / ٣٤٨٩.	ع ب ر : اِعْتَبَّرَ / ٨٢٠ ، بِاِعْتِبَارِهِ / ١١٢٤ ، بِعِبَارَةٍ أَوْضَحَ / ١٢٣٣ ، عِبَارَةٌ عَنْ / ٣٤٦٨ ، عَبَّرَ عَنْ / ٣٤٧٠ ، عَبَّرَ الْقُرُونَ / ٣٤٧٣ ، مُعَبِّرٌ / ٤٧١٣.
ع ر ر : اسْتَعَرَّ / ٧٥٧ ، عَرَّ / ٣٥١٥ ، عِرَّةٌ / ٣٥١٧.	ع ج ل : أُمُورٌ عَاجِلَةٌ / ٥٢٧ ، تَعَجَّلَ بِـ / ١٦٠٤ ، تَعَجَّلَ فِي / ١٦٠٥ ، عَجَلَاتُ / ٣٤٩٠ ، عَجَلَاتِيَّ / ٣٤٩١.	ع ب ط : اسْتَعَبَطَ / ٧٥٣ ، اسْتَعَبَطَ الْوَلَدَ / ٧٥٤ ، اِعْتَبِاطِيَّةٌ / ٨١٩.
ع ر س : عَرَّسَ / ٣٥١٨ ، عَرَّسَ / ٣٥٢١ ، عَرُوسَةٌ / ٣٥٣٣ ، عَرَّيسٌ /	ع ج م : أَعْجَمِيٌّ / ٣٦٨ ، مَعَاجِمُ / ٤٧٠٤ ، مُعْجَمَاتُ / ٤٧١٥.	ع ب ق : عَبَقَ / ٣٤٧٤.
	ع ج ن : عُجَانَةٌ / ٣٤٨٦.	ع ب ق ر : عِبَاقِرَةٌ / ٣٤٦٩.
	ع ج و : عَجُوزَةٌ / ٣٤٩٢.	ع ب و : عَبُوءٌ / ٣٤٧٥.
	ع د د : اسْتَعَدَّ إِلَى / ٧٥٦ ، اِعْتَدَّ بِنَفْسِهِ / ٨٢١ ، اَلْتَقَى وَعَدَدٌ / ٩٢٢ ، تُعَدَّدُ / ١٦٠٦ ، تَعْدَادٌ / ١٦٠٧ ، عَدَدٌ الْمَجْلُتُ / ٣٤٩٦ ، عِدَّةٌ / ٣٤٩٧ ، عَدِيدَةٌ / ٣٥٠٠ ، مُعِيدَاتُ / ٤٧١٧ ، نَاقَشَ عَدَدًا / ٤٩٤٩ ، يَعْدُ / ٥٤٦٨ ،	ع ت ب : أَعْتَابَ / ٣٦٦ ، عَتَبَ /

<p>من / ٣٥٤٣ ، مُعْتَزَلَةٌ / ٤٧١٤ ، مَعَزَلٌ / ٤٧٢٤ .</p> <p>ع ز م : عَزَائِمُ / ٣٥٣٨ ، عَزَمَ / ٣٥٤٤ .</p> <p>ع ز ي : تَعَاَزَى / ١٥٨٥ ، عَزَاءُ / ٣٥٣٧ ، عَزَى بِ / ٣٥٤٠ .</p> <p>ع س ر : أَعْسَرَ أَيَسْرُ / ٣٧٨ ، عَسَرَ / ٣٥٤٦ .</p> <p>ع س ف : تَعَسَّفَاتٌ / ١٦١٦ .</p> <p>ع س ي : عَسَى أَنْ يَحِلَّ / ٣٥٤٧ ، عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ / ٣٥٤٨ .</p> <p>ع ش ب : عَشَبَ / ٣٥٦٢ .</p> <p>ع ش ر : أَقْلَامًا عَشْرًا / ٤٣٨ ، اِثْنَيْتَا عَشْرَةَ / ٦٥٨ ، الْعِشْرُونَ / ٩٩٠ ، عَشْرٌ / ٣٥٤٩ ، عشرة أقدام / ٣٥٥٠ ، عشرة عشرة / ٣٥٥٢ ، عشرة من الدوائر / ٣٥٥٤ ، عشرة من المبدعين / ٣٥٥٥ ، عَشْرٌ قَطَارَاتٍ / ٣٥٥٦ ، عَشْرِينَاتٍ / ٣٥٥٨ ، عشرين مخطوطة / ٣٥٥٩ ، عَشْرِيَّةٌ / ٣٥٦٠ .</p> <p>ع ش ش : عَشَّ الطائر / ٣٥٦١ .</p> <p>ع ش ق : عَشِيْقَانِ / ٣٥٦٤ .</p> <p>ع ش و : عَشَوَائِيٌّ / ٣٥٦٣ .</p> <p>ع ص ب : تَعَصَّبَ ضَدَّ / ١٦١٧ ، تَعَصَّبَ مَعَ / ١٦١٨ ، عَصَّبَ / ٣٥٦٧ .</p> <p>ع ص ر : تَعَاَصَّرَ / ١٥٨٧ ، عَصْرَتُهُ / ٣٥٦٦ ، يَعْصُرُ / ٥٤٧٤ .</p> <p>ع ص ف ر : عَصْفُورٌ / ٣٥٦٨ .</p> <p>ع ص م : عَصَمَهُ عَنَ / ٣٥٦٩ .</p> <p>ع ص و : عَصَاةٌ / ٣٥٦٥ .</p> <p>ع ص ي : عَصُوا / ٣٥٧٠ ، عَصِيٌّ /</p>	<p>٣٥٣٥ ، مُحَمَّمٌ عَرُوسٌ / ٤٤٥٣ .</p> <p>ع ر ض : إِعْرَاضٌ / ٣٧٤ ، اسْتَعْرَضَ / ٧٥٨ ، تَعَرَّضَ لَـ / ١٦١١ ، عَارَضٌ بَيْنَ / ٣٤٥١ ، عَرَضَ الحائضَ / ٣٥٢٢ ، عَرَضَةٌ إِلَى / ٣٥٢٣ ، عَرَضَ لَـ / ٣٥٢٤ ، عَرِيضَةٌ / ٣٥٣٦ ، عَوَارِضُ / ٣٦٧٨ ، مَعْرَضٌ / ٤٧٢١ ، يَتَعَرَّضُ إِلَى / ٥٣٤١ ، يَعْرِضُ / ٥٤٧٢ .</p> <p>ع ر ف ا : بِمَعْرِفَةٍ / ١٢٩٤ ، تَعَارَفَ بِـ / ١٥٨٤ ، تَعَرَّفَ بِـ / ١٦١٢ ، تَعَرَّفَ عَلَى / ١٦١٣ ، عَرَفَهُ بِـ / ٣٥١٩ ، عَرَفَهُ عَلَى / ٣٥٢٠ ، عَرَفَ / ٣٥٢٥ ، عُرُقَاءُ / ٣٥٢٦ ، عَرَفَ بِـ / ٣٥٢٧ ، عَرَفَهُ مِنْ / ٣٥٢٨ ، مَعْرِفَةٌ بِـ / ٤٧٢٢ ، مَعْرِفَةٌ لَـ / ٤٧٢٣ .</p> <p>ع ر ق : عَرَاقَةٌ / ٣٥٠٨ ، عِرْقُ النَّسَاءِ / ٣٥٢٩ .</p> <p>ع ر ق س و س : عِرْقُوسٌ / ٣٥٣٠ .</p> <p>ع ر ك : عَرَكَةٌ / ٣٥٣١ .</p> <p>ع ر ن : عَرَائِنُ / ٣٥٠٧ .</p> <p>ع ر و : عِرْوَةٌ / ٣٥٣٢ .</p> <p>ع ر ي : تَعَرَّى عَنَ / ١٦١٤ ، عَارِ عَنَ / ٣٤٥٢ ، عَرَايَا / ٣٥٠٩ ، عَرِيَّانٌ / ٣٥٣٤ .</p> <p>ع ز ب : أَعَزَّبَ / ٣٧٦ ، عَارِزَةٌ / ٣٤٥٣ ، عَزُوبِيَّةٌ / ٣٥٤٥ ، يَعْزِبُ / ٥٤٧٣ .</p> <p>ع ز ز : أَعْرَاءٌ / ٣٧٧ .</p> <p>ع ز ف : عَزَفَ / ٣٥٤١ ، عَزَفَ عَلَى / ٣٥٤٢ ، مَعَزُوفَةٌ / ٤٧٢٥ .</p> <p>ع ز ل : اعْتَزَلَ عَنَ / ٨٢٦ ، بِمَعَزِلٍ مِنْ / ١٢٩٥ ، عَزَلُ / ٣٥٣٩ ، عَزَلَهُ</p>	<p>٣٥٧١ ، يَعْصَى / ٥٤٧٥ .</p> <p>ع ض د : تَعْضِيدٌ / ١٦١٩ ، عَضُدٌ / ٣٥٧٣ .</p> <p>ع ض ض : عَضَّضْتُ / ٣٥٧٢ ، عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ / ٣٥٧٤ ، يَعْضُ / ٥٤٧٦ .</p> <p>ع ض و : أَعْضَاءُ / ٣٧٩ ، فُلَانَةٌ عَضُوٌّ / ٣٨٧١ ، لِقِيَه وَأَعْضَاءُ / ٤٢٥٠ .</p> <p>ع ط ا ر د : عَطَّارِدٌ / ٣٥٧٦ .</p> <p>ع ط ر : عَاطِرٌ / ٣٤٥٦ ، مِعْطَارَةٌ / ٤٧٢٧ .</p> <p>ع ط س : عَطَسَ / ٣٥٧٧ ، عَطِسَ / ٣٥٧٨ .</p> <p>ع ط ش : تَعَطَّشَ / ١٦٢٠ ، عَطَشَ / ٣٥٧٩ ، عَطَّشَانًا / ٣٥٨٠ ، عَطَّشَانَةٌ / ٣٥٨١ ، عَطَّشَانَيْنِ / ٣٥٨٢ .</p> <p>ع ط ف : عَطُوفٌ / ٣٥٨٣ .</p> <p>ع ط ل : عَاطِلٌ عَنَ / ٣٤٥٧ .</p> <p>ع ط و : أَعْطَاهُ إِلَى / ٣٨٠ ، أَعْطُوا / ٣٨١ ، أُعْطِيَ لَـ / ٣٨٢ ، أَعْطِ / ٨٣٢ ، عَطَّاءَاتٍ / ٣٥٧٥ ، مِعْطَاءَةٌ / ٤٧٢٦ .</p> <p>ع ظ م : أَعْظَمَ / ٣٨٣ ، الأَعْظَمُ / ٨٦٨ ، عَظْمَةٌ / ٣٥٨٥ ، عَظْمَتَانِ / ٣٥٨٦ ، مُتَعَاظِمٌ / ٤٣٦٥ .</p> <p>ع ف ش : عَفَّشَ / ٣٥٨٩ .</p> <p>ع ف ف : أَعْفَاءٌ / ٣٨٤ .</p> <p>ع ف ن : عَفَّنَ / ٣٥٩٠ .</p> <p>ع ف و : تَعَفَّنِيهِ / ١٦٢١ ، عَفَا عَلَى / ٣٥٨٧ ، عَفَاهُ مِنَ الدَّفْعِ / ٣٥٨٨ ، عَفَّيْتُ / ٣٥٩١ ، مُعَافٌ / ٤٧٠٨ ، مُعَافَاةٌ / ٤٧٠٩ ، مَعْفَى /</p>
--	---	---

ع م م : أمين عام / ٥٣٢ ، بعامّة / ١٢٣٢ ، سكرتير عام / ٢٩٩٥ ، عمّ / ٣٦٥٤ ، عموم / ٣٦٥٧ ، عوامّ / ٣٦٧٩ ، قائّد عامّ / ٣٩١٩ ، مديبر عامّ / ٤٥٠٠ ، وكيل عامّ / ٥٣٠٧ .	ع ل ن : أعلَنَ عن / ٣٨٦ ، أعلَنَ / ٣٨٧ ، أعلَنه بـ / ٣٨٨ ، علانِيّة / ٣٦١٤ ، علنِيًّا / ٣٦٢٧ ، مُعلَن إليه / ٤٧٢٩ .	٤٧٢٨ .
ع م م ا : عمّا / ٣٦٥٠ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ق ب : أعقاب الاجتماع / ٣٨٥ ، عقَب الشهر / ٣٥٩٤ ، عقوبة / ٣٦٠١ .
ع م م ي : عميان / ٣٦٥٨ ، عمياوات / ٣٦٥٩ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ق د : اعتقد بـ / ٨٢٨ ، تعاقدَ مع / ١٥٨٨ ، عقد / ٣٥٩٥ ، عقد ثالث / ٣٥٩٦ ، عقِيدِيّ / ٣٦٠٢ ، مُقرراً عقده / ٤٧٨٣ .
ع ن : عنّ / ٣٦٦٠ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ق ر : عقار / ٣٥٩٢ ، عقارات / ٣٥٩٣ ، عقّر / ٣٥٩٧ .
ع ن ب ر : عنبر الشركة / ٣٦٦٣ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ق ر ب : عقربا الساعة / ٣٥٩٨ .
ع ن ج هـ : عنجهيّة / ٣٦٦٥ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ق ل : اللامعقول / ١٠١٩ ، عقِلّ / ٣٥٩٩ ، عقْلانيّ / ٣٦٠٠ .
ع ن د : عنّد / ٣٦٦٦ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ق م : عقيمة / ٣٦٠٣ .
ع ن ز : عنزة / ٣٦٦٧ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ك ر : عكارّة / ٣٦٠٤ .
ع ن س : عانسة / ٣٤٦٤ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ك ز : عكاز / ٣٦٠٦ .
ع ن ص ر : عنصر / ٣٦٦٨ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ك س : انعكس / ١٠٨٥ ، عاكس / ٣٦٠٥ ، انعكاسة / ٤٧١٠ .
ع ن ف : الأعنف / ٨٧٠ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ك ف : انعكف / ١٠٨٦ .
ع ن ق : اعتنق / ٨٣٠ ، تعانقَ مع / ١٥٩٤ ، عنق قصيرة / ٣٦٦٩ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ل ا م : علاّم / ٣٦١١ .
ع ن ق د : عنقودّ / ٣٦٧٠ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ل ب : علبّة / ٣٦١٨ .
ع ن ن : أعنان / ٣٩١ ، عنان / ٣٦٦١ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ل ف : علافة / ٣٦٠٧ .
ع ن و : عنوة / ٣٦٧٣ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ل ق : علافة / ٣٦٠٩ ، علافة مع / ٣٦١٠ ، علقَ في / ٣٦١٩ ، علافة / ٣٦٢٠ .
ع ن و ن : عنوانات / ٣٦٧٢ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ل ل : علّل / ٣٦٢١ ، معلول / ٤٧٣٠ .
ع ن ي : بكلّ معنَى الكلمة / ١٢٦٢ ، عانا / ٣٤٦٣ ، عانى من / ٣٤٦٥ ، عنيّ / ٣٦٧٤ ، لأنّ فيها معانٍ / ٤١٦١ ، معانٍ / ٤٧١٢ ، يُعني / ٥٤٧٨ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ل م : أعاملُ .. لـ / ٣٦٣ ، العمالة / ٩٩١ ، عمالة / ٣٦٤٠ ، عمّل / ٣٦٤٤ ، عمّلات / ٣٦٤٥ ، عمّل على / ٣٦٤٧ ، عمليّاتية / ٣٦٤٨ ، عمليّة / ٣٦٤٩ ، عماليّ / ٣٦٥١ ، عمولة / ٣٦٥٦ .
ع هـ د : تعاهدت... كتناهما / ١٥٩٥ ، تعاهد مع / ١٥٩٦ ، تعاهد بـ / ١٢٢٣ ، عهدّ / ٣٦٧٥ ، عهد إليه متابعّة / ٣٦٧٦ ، عهدّة / ٣٦٧٧ .	ع ل و : الأعلى / ٨٦٩ ، العالِيّ / ٩٨٨ ، تعالوا / ١٥٩٠ ، تعالَى على / ١٥٩١ ، تعالِي / ١٥٩٢ ، تعالِيًّا / ١٥٩٣ ، علا في / ٣٦٠٨ ، علاوات / ٣٦١٥ ، علاوة / ٣٦١٦ ، علاوة / ٣٦١٧ ، علِيًّا / ٣٦٣٦ ، علِيّة / ٣٦٣٧ ، مُثل عليا / ٤٣٨٨ ، مكانة علياء / ٤٧٩٤ .	ع ل م : أعاملُ .. لـ / ٣٦٣ ، العمالة / ٩٩١ ، عمالة / ٣٦٤٠ ، عمّل / ٣٦٤٤ ، عمّلات / ٣٦٤٥ ، عمّل على / ٣٦٤٧ ، عمليّاتية / ٣٦٤٨ ، عمليّة / ٣٦٤٩ ، عماليّ / ٣٦٥١ ، عمولة / ٣٦٥٦ .

ع و ج : عَوَجُ / ٣٦٨١ .	ع ي ط : عَيْطُ / ٣٦٩٥ .	غ ر ض : لِعَرَضَ بِنَاءِ / ٤٢٣٨ ، مُغْرَضُ / ٤٧٣٩ .
ع و د : أَعَادَ... مَرَاتٍ / ٣٦٠ ، إِعْتِيَادِيَّ / ٣٦٧ ، أَعْيَادَ / ٣٩٢ ، أَنْ سَتَعُودَ / ٥٦٢ ، اسْتَعَادَ / ٧٥٢ ، اِعْتَادَ على / ٨١٨ ، تَعُودُ لـ / ١٦٢٤ ، تَعُودُ على / ١٦٢٥ ، عَادِيَّ / ٣٤٥٠ ، عَوْدُ على / ٣٦٨٢ ، لَمْ يَعُدْ قَادِرًا / ٤٢٦٥ .	ع ي ن : بَعَيْنِهِ / ١٢٤٤ ، سَمِعَ عُيُونَ / ٢٩٠٥ ، عَيَانَ / ٣٦٩٠ ، عَيْنَ / ٣٦٩٢ ، مُتَعَيِّنَ / ٤٣٧٠ .	غ ر ف : اِعْتَرَفَ.. عُرْفَةً / ٨٣٤ ، سَتَ غُرْفَ / ٢٩٢٩ ، مَعْرِفَةً / ٤٧٤٠ .
ع و ذ : مَعُودَتَيْنِ / ٤٧٣٤ .	ع ي ي : عَيَّيْتُ مِنْ / ٣٦٩٣ .	غ ر ق : غَرَّقَ / ٣٧٢٣ ، يَغْرُقُ / ٥٤٨١ .
ع و ر : أَعَارَ إِلَى / ٣٦١ ، أَعْرَبِيَّ / ٣٧٥ ، اِعْتَوَرَ / ٨٣١ ، عَوَرَ / ٣٦٨٣ .	غ ا ز : غَاذَاتٍ / ٣٧٠١ .	غ ر م : غَرَّمَهُ بِ / ٣٧٢٢ ، غُرْمَاءُ / ٣٧٢٤ ، يَغْرُمُ / ٥٤٨٢ .
ع و ز : عَوَزَ / ٣٦٨٤ .	غ ب ر : إِغْبِرَّارَ / ٣٩٦ ، غَابِرُ / ٣٦٩٧ ، مُغْبِرَةٌ / ٤٧٣٨ .	غ ر و : أَعْرَى عَلَى / ٤٠٠ .
ع و ض : اسْتَعْوَضَ / ٧٥٩ ، الاسْتِيعَاضَ / ٨٩٩ ، عِوَضَ عَنْ / ٣٦٨٥ ، عَوَضَ عَلَى / ٣٦٨٨ .	غ ب ط : غَبَطَهُ عَلَى / ٣٧٠٧ .	غ ز ز : غَزَّ / ٣٧٢٦ .
ع و ق : أَعَاقَهُ / ٣٦٢ .	غ ب ن : غُبِنَ / ٣٧٠٨ .	غ ز ل : غُزِّلَانَ / ٣٧٢٧ ، مَغْرِلُ / ٤٧٤١ .
ع و ل : عَائِلَةٌ / ٣٤٤٦ ، هُوَ عَائِلَةٌ / ٥٢٠٠ ، يُعِيلُ / ٥٤٧٩ .	غ ب و : أَعْيَبَاءُ / ٣٩٧ ، عَبَاءُ / ٣٧٠٦ .	غ ز و : يُغْزِنُ / ٥٤٨٣ .
ع و م : عَامَ عَلَى / ٣٤٥٩ ، عَامَ فَوْقَ / ٣٤٦٠ ، عَوَامَةً / ٣٦٨٧ ، عَوْمَ / ٣٦٨٩ ، غَابَ عَامًا / ٣٦٩٨ .	غ ث ي : غَثِيَّ / ٣٧٠٩ .	غ س ل : غَسَّالَةٌ / ٣٧٢٨ .
ع و ن : أَعَانَهُ فِي / ٣٦٤ ، تَعَاوَنَ فِي / ١٥٩٧ ، تَعَاوَنَ مَعَ / ١٥٩٨ ، عَاوَنَهُ فِي / ٣٤٦٦ .	غ د ر : غَدِرَ / ٣٧١١ .	غ ش ش : غَشَّ فِي الامْتِحَانِ / ٣٧٢٩ ، مَغْشُوشَةٌ / ٤٧٤٢ ، يَغِشُّ / ٥٤٨٤ .
ع ي ب : عَبَابَ النَّاسِ / ٣٤٤٧ ، مُعَابَ / ٤٧٠٢ .	غ د و : طَعَامَ الْغَدَاءِ / ٣٣٩٢ ، غَدَاءَ / ٣٧١٠ .	غ ص ب : أَخَذَ... غَصْبًا مِنْكَ / ١٥٢ .
ع ي ث : عَاثُوا / ٣٤٤٨ .	غ ذ و : غِذَاءَ / ٣٧١٢ ، غَذَيْتُهُ / ٣٧١٣ .	غ ض م : غَشِيمَ / ٣٧٣٠ .
ع ي ر : غَايَرَ / ٣٤٦٧ ، عَيَّرَهُ بِ / ٣٦٩٤ .	غ ر ب : أَغْرَابَ / ٣٩٩ ، اسْتَغْرَبَ / ٧٦١ ، بِالْفَرِيبِ / ١١٣٣ ، تَغْرَبَ عَنْ الْوَطَنِ / ١٦٢٨ ، غَرَبَ / ٣٧١٤ ، غُرَبَاءَ / ٣٧١٥ ، غَرَبِيَّ / ٣٧١٧ ، غَرِيبِيَّ / ٣٧١٨ ، مَعَارِبَةَ / ٤٧٣٦ ، مَعَارِبِيَّةَ / ٤٧٣٧ .	غ ص ص : غُصِمَ / ٣٧٣١ ، غَصَصْتُ / ٣٧٣٢ ، يُغْصُ / ٥٤٨٥ .
ع ي ش : عَاشَ عَلَى / ٣٤٥٥ ، عَاشَ / ٣٦٩٩ ، مُعَاشَ / ٤٧٠٦ ، مَعَاشَاتٍ / ٤٧٠٧ .	غ ر ل : غُرِّبَالَ / ٣٧١٦ .	غ ض ب : غَضَّبَانًا / ٣٧٢٣ ، غَضَّبَانًا / ٣٧٢٤ ، غَضْبَانَةٌ / ٣٧٣٥ ، غَضْبَانُونَ / ٣٧٣٦ ، غَضِبَ مِنْ / ٣٧٣٧ .
	غ ر ر : غَرَّةَ / ٣٧١٩ ، غِرَّةَ / ٣٧٢٠ ، غِرَّةَ إِبْرِيلَ / ٣٧٢١ .	غ ض ي : أَعْضَى عَنْ / ٤٠١ .
	غ ر ز : غَرِيزِيَّ / ٣٧٢٥ .	غ ط ط : غَطَّوْا فِي النُّومِ / ٣٧٣٨ .
	غ ر س : يَغْرَسُ / ٥٤٨٠ .	غ ط ي : غَطَّى الْأَنْبِيَاءَ / ٣٧٣٩ ، غَطَّى النِّفَقَاتِ / ٣٧٤٠ .

بَطْن / ٣٧٨٥ ، فَتْحَةٌ / ٣٧٨٦ ، مُفْتاح / ٤٧٥٠ .	أَغْنِيَاءُ / ٤٠٥ ، أَعْنِيَةٌ / ٤٠٦ ، مُعْنِيَةٌ / ٤٧٤٧ .	غ ف ر : غَفَرَ عَنَ / ٣٧٤٢ ، غَفُورَةٌ / ٣٧٤٤ ، غَفُورُونَ / ٣٧٤٥ ، غَفِيرٌ / ٣٧٤٦ .
ف ت ر : فِتْرَةٌ / ٣٧٨٧ ، فِتْرَةٌ / ٣٧٨٨ ، فِتْرَ فِي / ٣٧٨٩ .	غ و ث : اسْتَعَاثَ بِ / ٧٦٠ ، غَاثَهُ / ٣٦٩٩ .	غ ف ل : غَافَلَ / ٣٧٠٢ ، غَفَّلَةٌ من / ٣٧٤٣ ، مُغْفَلٌ / ٤٧٤٤ ، نَغْفَلُ / ٥٠٧٦ ، يَغْفَلُ / ٥٤٨٦ .
ف ت ش : فَتَشَ عَلَى / ٣٧٨٤ .	غ و ر : غَارَ بَعِيدًا / ٣٧٠٠ .	غ ف و : غَفَا / ٣٧٤١ .
ف ت ي : مَا عدا فِتَاةٍ / ٤٣٢٠ .	غ و ط : غَوِطَةٌ / ٣٧٦٠ .	غ ل ب : ستكون الرياح أغلبها / ٢٩٣٠ ، على الأغلب / ٣٦٢٨ ، غَالِبًا / ٣٧٠٣ ، غَالِبِيَّةٌ / ٣٧٠٤ ، يَغْلِبُ / ٥٤٨٧ .
ف ج أ : فَجَأَتْهُ / ٣٧٩٠ .	غ و ل : اغْتَالَ / ٨٣٣ .	غ ل ط : أَغْلَظَ / ٤٠٢ ، غَلَطَ / ٣٧٤٧ ، غَلَطَانَ / ٣٧٤٨ ، مَغْلُوطٌ / ٤٧٤٥ ، يَغْلِطُ / ٥٤٨٨ .
ف ج ج : فَجَّهَ / ٣٧٩١ .	غ و ي : غَوَايَةٌ / ٣٧٥٨ ، غَوِيٌّ / ٣٧٥٩ ، غَوِيٌّ / ٣٧٧٠ .	غ ل ظ : إِغْلِظُ / ٤٠٣ ، غَلَّظَ / ٣٧٤٩ .
ف ج ع : مُفْجِعٌ / ٤٧٥٤ .	غ ي ب : غَبِيَّةٌ / ٣٧٦١ .	غ ل ف : أَغْلَفَةٌ / ٤٠٤ .
ف ح ر : فَحَرَ / ٣٧٩٢ .	غ ي ث : غَاثٌ / ٣٦٩٦ .	غ ل ق : تَغَلَّقَ / ١٦٢٩ ، غَلَّقَ / ٣٧٥٠ .
ف ح ص : فَحَصَ الْمَسْأَلَةَ / ٣٧٩٤ ، فُحُوصَاتٌ / ٣٧٩٥ .	غ ي ر : الْغَيْرُ / ٩٩٥ ، الْغَيْرُ صَحِيحٌ / ٩٩٦ ، غَيْرَانًا / ٣٧٦٢ ، غَيْرَانَةٌ / ٣٧٦٣ ، غَيْرَانِينَ / ٣٧٦٤ ، غَيْرَةٌ / ٣٧٦٥ ، غَيْرَ مَرَّةٍ / ٣٧٦٦ ، غَيْرُونَ / ٣٧٦٨ ، غَيْرُونَ / ٣٧٦٩ ، لَا غَيْرَ / ٤١٨٤ ، يَغْيِرُ / ٥٤٨٩ .	غ ل ق : تَغَلَّقَ / ١٦٢٩ ، غَلَّقَ / ٣٧٥٠ .
ف ح ل : مُسْتَفْجِلٌ / ٤٦٠٢ .	غ ي م : غَيْمَةٌ / ٣٧٦٧ .	غ ل ل : اسْتَعْلَلَاتٍ / ٧٦٢ ، اسْتَعْلَلْتُمْ / ٧٦٣ .
ف خ ذ : فَخَذَ أَيْسَرَ / ٣٧٩٨ .	غ ي ي : التَّكَافُؤُ .. لَيْسَ غَايِنًا / ٩١٦ .	غ ل و : غَلَّوْا / ٣٧٥٢ .
ف خ ر : فَخَّرَ / ٣٧٩٦ ، فَخَّارِيَّةٌ / ٣٧٩٧ ، فَخُورَةٌ / ٣٧٩٩ ، فَخُورُونَ / ٣٨٠٠ ، مُفْتَخِرٌ / ٤٧٥٢ .	ف : فلان.... فإنه يجيل / ٣٨٨١ ، فَيُزَوِّدُكَ / ٣٩١٢ .	غ ل ي : الْغَالِي / ٩٩٣ ، غَلَابَةٌ / ٣٧٥١ ، غَلَّوَةٌ / ٣٧٥٣ ، غَلِيٌّ / ٣٧٥٤ ، مَغْلِيٌّ / ٤٧٤٦ .
ف د ح : فَدَّاحَةٌ / ٣٨٠٢ .	ف أ ر : فَارَةٌ / ٣٧٧٣ .	غ م ر : غَمَارٌ / ٣٧٥٥ .
ف د ي : فِدَائِيٌّ / ٣٨٠١ .	ف أ س : فَاسٌ حَادٌ / ٣٧٧١ .	غ م ز : تَغَامَزُوا بِالْعِيُونِ / ١٦٢٧ ، غَمَّازَةٌ / ٣٧٥٧ .
ف ر ج : تَفَرَّجَ / ١٦٣٥ ، فُرْجَةٌ / ٣٨١١ ، فَرَجٌ / ٣٨١٧ ، مُتَفَرِّجٌ / ٤٣٧١ .	ف أ ل : تَفَاءَلَ فِي / ١٦٣٠ ، تَفَاءَلَ من / ١٦٣١ .	غ م ط : غَمَّطَهُ حَقَّهُ / ٣٧٥٦ .
ف ر ح : فَرَحَانَةٌ / ٣٨١٢ ، فَرَحَانِينَ / ٣٨١٣ .	ف ت ت : فِتَاتٌ / ٣٧٨٠ ، فِتَانَةٌ / ٣٧٨١ .	غ م ق : غَامِقٌ / ٣٧٠٥ .
ف ر خ : فَرَّخَتْهُ / ٣٨١٤ .	ف ت ح : انْفِتَاحَاتٌ / ١٠٨٧ ، فَاتِحَةٌ فِي / ٣٧٧٢ ، فَتَاحَةٌ / ٣٧٨٣ ، فَتَحَ	غ ن ي : أَغَانِيٌّ / ٣٩٤ ، أَغَانِيٌّ /

ف ق د : تَمَقَّد / ١٦٤٠ ، فاقِد / ٣٧٧٧	ف س ر : اسْتَفْسَارَات / ٧٦٦ . ف ش خ : فَشَّخَ / ٣٨٣٣ .	ف ر ز : إِفْرَازَات / ٤٠٨ ، فِرَازَةٌ / ٣٨١٥ ، فِرَزَهَ عَنْ / ٣٨١٩ .
ف ق ر : فُقَرَاءُ / ٣٨٥٣ ، فَقَرَاتُ / ٣٨٥٤ ، فُقْرَةٌ / ٣٨٥٥ . ف ق س : فَقَسَ / ٣٨٥٦ . ف ق ش : فَقَشَ / ٣٨٥٧ . ف ق ط : إِلاَّ يَوْمِينَ فَقَطُ / ٤٨٤ . ف ق ع : فُقَاعَات / ٣٨٥٩ . ف ك ر : فَكَّرَ بِ / ٣٨٦٠ . ف ك هـ : فَكَّهَانِي / ٣٧٧٨ . ف ل ت : تَفَلَّتَ / ١٦٤٢ ، يَفْلِتُ / ٥٤٩٢ . ف ل ح : فَلَّحَ / ٣٨٨٢ . ف ل ذ : فَلَذَات / ٣٨٨٣ . ف ل ز : لِلْإِفْلَازِيَّ / ١٠١٣ ، فُولَازِيَّةُ / ٣٩٠٤ . ف ل س : أَفْلَسَ مِنْ / ٤١٨ ، فِلْسُ / ٣٨٨٤ ، فِلْسُ / ٣٨٨٩ . ف ل س ط ي ن : فَلَسَطِينَ / ٣٨٨٥ ، فِلَسْطِينِي / ٣٨٨٦ . ف ل ط ح : مَفْلُطَحَ / ٤٧٦٦ . ف ل ف ل : فُلْفُلُ / ٣٨٨٧ . ف ل ق : انْفَلَقَ / ١٠٩٢ . ف ل ل : يَفْلُلُ مِنْ / ٥٤٩٣ . ف ل ن : فُلَانٌ / ٣٨٦١ ، فُلَانَةٌ / ٣٨٦٢ . ف م و : فَمَ / ٣٨٩٠ ، فَمِي / ٣٨٩١ . ف ن ج ان : فَنَجَانُ / ٣٨٩٢ .	ف ش ل : فَشَلَّ / ٣٨٣٤ ، فَشِلَّ / ٣٨٣٥ . ف ش و : تَفَشَّى فِي / ١٦٣٨ ، فَشَا الْفَسَادَ / ٣٨٣٢ . ف ص ح : أَفْصَحَ / ٤١١ ، الْأَفْصَحُ / ٨٧١ ، تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ / ١٥٥٠ . ف ص ل : تَفَاصِيلُ / ١٦٣٢ ، فَصْلَةٌ / ٣٨٣٦ ، فَصَلَ مِنْ / ٣٨٣٧ ، مَفْصَلَةٌ / ٤٧٦٣ ، مَفْصَلٌ / ٤٧٦٤ ، مِفْصَلٌ / ٤٧٦٥ . ف ض ح : انْفَضَّحَ / ١٠٨٩ . ف ض ض : فَضَّ النَّزَاعَ / ٣٨٣٨ . ف ض ل : أَفْضَلَ / ٤١٢ ، أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ / ٤١٣ ، الْأَفْضَلُ / ٨٧٢ ، الْأَفْضَلُ مِنْ / ٨٧٣ ، فَضَّلَا / ٣٨٤٠ ، فَضَّلًا عَلَيَّ / ٣٨٤١ ، فَضَّلًا عَنْ / ٣٨٤٢ ، فَضَّلَةٌ / ٣٨٤٣ ، فَضَّلِي / ٣٨٤٤ . ف ط ح ل : فَطَّاحِلِ الْعُلَمَاءِ / ٣٨٤٥ . ف ط ر : أَفْطَرَبَ / ٤١٤ ، فَاطِرَ رَمَضَانَ / ٣٧٧٦ ، فَطَّرَ / ٣٨٤٦ ، فَطَّرِيَّةُ / ٣٨٤٧ ، فَطُورَ / ٣٨٤٨ ، فَطُورَ / ٣٨٤٩ . ف ع ل : انْفَعَلَاتُ / ١٠٩٠ ، انْفَعَلَ / ١٠٩١ ، تَفَاعَلَ مَعَ / ١٦٣٣ ، تَفَعَّلَ / ١٦٣٩ ، فَعَالَ / ٣٨٥٠ ، فَعَالِيَّةُ / ٣٨٥١ ، فَعَالِيَّةُ / ٣٨٥٢ . ف ع و : لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى / ٤٢١٧ .	ف ر س : فِرَائِسُ / ٣٨٠٤ ، فِرَاسَةٌ / ٣٨٠٦ ، فِرْسَانُ / ٣٨٢٠ ، هَذَا فِرْسٌ / ٥١٥٧ . ف ر ش : فِرَاشُ / ٣٨٠٧ ، فِرَاشَاتُ / ٣٨٠٨ ، مَفْرَشٌ / ٤٧٥٩ ، يَفْرِشُ / ٥٤٩٠ . ف ر ط : انْفَرَطَ / ١٠٨٨ ، فَرَطُ الْعَيْدِ / ٣٨٢١ ، مُفْرَطَةٌ / ٤٧٦٠ . ف ر ع : تَفَرَّعَ عَنْ / ١٦٣٦ . ف ر ع ن : فَرَعَنَهُ / ٣٨٢٢ . ف ر غ : أَفْرَغَ / ٤٠٩ ، اسْتَفْرَغَ / ٧٦٥ ، يَفَارِغُ الصَّبْرَ / ١٢٤٧ ، فَرَاغَاتُ / ٣٨٠٩ ، مُفْرَغَةٌ / ٤٧٥٨ . ف ر ق : تَفَرَّقَ / ١٦٣٧ ، فَارِقٌ / ٣٧٧٤ ، مُفْتَرِّقٌ / ٤٧٥٣ . ف ر ك : فِرَاكَةٌ / ٣٨١٠ ، فَرَكَ / ٣٨٢٣ . ف ر م : فِرَامَةٌ / ٣٨١٦ ، مِفْرَمَةٌ / ٤٧٦١ . ف ر ن س ا : فِرْسَاوِيَّ / ٣٨٢٤ ، فِرْسِيَّةُ / ٣٨٢٥ . ف ر و : فِرَاءٌ ثَمِينًا / ٣٨٠٣ . ف ر ي : مِفْرَاةُ / ٤٧٥٥ . ف س ت ق : فَسَّقُ / ٣٨٢٨ . ف س ح : أَفْسَحَ / ٤١٠ ، فَسَّحَتْهُ / ٣٨٢٩ ، يَنْفَسِّحُ / ٥٣٤٤ . ف س د : فَسَدَ / ٣٨٣٠ ، فَسَدَهُ / ٣٨٣١ ، مَفْسُودٌ / ٤٧٦٢ ، يَفْسُدُ / ٥٤٩١ .

ف ن د ق : فَنَدَقَةٌ / ٣٨٩٣ .	بين / ٣٩٢١ ، قَابِلٌ عَلَى / ٣٩٢٢ ، قَابِلُهُ وَجْهًا لَوْجِهِ / ٣٩٢٣ ، قِبَالَةٌ / ٣٩٤٧ ، قِبَلُهَا فِي / ٣٩٤٨ ، قَبْلٌ / ٣٩٥٠ ، قَبْلُ الصُّبْحِ بِلِحْظَاتٍ / ٣٩٥١ ، قَبْلُ بَدَ / ٣٩٥٢ ، قَبْلَةُ حَارَةِ / ٣٩٥٣ ، قَبُولٌ / ٣٩٥٤ ، قَبِيلٌ / ٣٩٥٥ ، قَبِيلِيَّةٌ / ٣٩٥٦ ، مُقَابِلٌ أُجْرٌ / ٤٧٦٧ ، مِنْ ذِي قَبْلِ / ٤٨٦٧ .	ف ن س : فَانُوسٌ / ٣٧٧٩ .
ف ن ن : فَنَانٌ / ٣٨٩٤ .	ق ر ح : إِقْرَاحٌ / ٤٢٢ ، قُرَاحٌ / ٣٩٧٣ ، قُرْحَةٌ / ٣٩٧٥ .	ف ن ي : تَفَانِيٌّ / ١٦٣٤ ، فَنَى / ٣٨٩٥ .
ف ه ر س : فِهْرَسٌ / ٣٨٩٦ .	ق ر ر : إِقْرَارَاتٌ / ٤٢٧ ، تَقَارِيْرٌ / ١٦٤٦ ، تَقْرِيرَاتٌ / ١٦٥٣ ، قَرَارَاتٌ / ٣٩٧٤ ، قَرٌّ / ٣٩٧٧ ، مَقَارًا / ٤٧٦٩ ، يَقْرُ / ٥٤٩٩ .	ف ه م : اسْتَفْهَمَهُ عَنِ / ٧٦٧ ، فَهْمٌ لَـ / ٣٨٩٨ ، مَفَاهِيمٌ / ٤٧٤٩ .
ف ه ر س ت : فِهْرَسْتٌ / ٣٨٩٧ .	ق ر ص : قَرِصٌ / ٣٩٢٨ ، قُرْصَانٌ / ٣٩٧٨ ، قَرَصَتْهُ الْأَفْعَى / ٣٩٧٩ .	ف و ر : فَوْرًا / ٣٩٠٠ .
ف ه م : اسْتَفْهَمَهُ عَنِ / ٧٦٧ ، فَهْمٌ لَـ / ٣٨٩٨ ، مَفَاهِيمٌ / ٤٧٤٩ .	ق ر ص ن : قَرَصْنَةٌ / ٣٩٨٠ .	ف و ز : فَاَزَ فِي / ٣٧٧٥ ، كَانَتْ مِنْ الْفَائِزِينَ / ٤٠٥٤ .
ف و ر : فَوْرًا / ٣٩٠٠ .	ق ر ض : قَرَضَ / ٣٩٨١ ، قَرَضَةٌ / ٣٩٨٢ ، مِقْرَاضٌ / ٤٧٨١ .	ف و ض : فَوْضَى / ٣٩٠١ ، فَوْضَهُ فِي / ٣٩٠٥ .
ف و ز : فَاَزَ فِي / ٣٧٧٥ ، كَانَتْ مِنْ الْفَائِزِينَ / ٤٠٥٤ .	ق ر ط : أَقْرَطَهُ / ٤٢٨ ، قُرْطٌ / ٣٩٨٣ .	ف و ط : فَوْطَةٌ / ٣٩٠٢ .
ف و ض : فَوْضَى / ٣٩٠١ ، فَوْضَهُ فِي / ٣٩٠٥ .	ق ر ع : قَرَعَ عَلَى / ٣٩٨٤ ، مَقْرَعَةٌ / ٤٧٨٤ .	ف و ق : تَفَوَّقَ عَلَى / ١٦٤٣ ، فَوْقَانِيٌّ / ٣٩٠٣ ، مُتَفَوِّقٌ عَلَى / ٤٣٧٢ ، يَفِيْقُ / ٥٤٩٤ .
ف و ط : فَوْطَةٌ / ٣٩٠٢ .	ق ر ف : اقْتَرَفَ حَسَنَةً / ٨٣٧ ، مَقْرَفٌ / ٤٧٨٥ .	ف ي د : لَا فَائِدَةَ مِنْ / ٤١٨٥ ، مَفَادٌ / ٤٧٤٨ .
ف و ق : تَفَوَّقَ عَلَى / ١٦٤٣ ، فَوْقَانِيٌّ / ٣٩٠٣ ، مُتَفَوِّقٌ عَلَى / ٤٣٧٢ ، يَفِيْقُ / ٥٤٩٤ .	ق ر ن : قَارَنَ بِـ / ٣٩٢٩ ، قَارَنَ بَيْنَ / ٣٩٣٠ ، قُرْنَاءٌ / ٣٩٨٥ ، قُرُونٌ / ٣٩٨٨ ، يَقْرُنُ / ٥٥٠٠ .	ف ي ض : أَفَاضَ الْقَوْلَ / ٤٠٧ ، فَيُوضَاتٌ / ٣٩١٨ ، مُسْتَفَاضٌ / ٤٦٠١ .
ف ي د : لَا فَائِدَةَ مِنْ / ٤١٨٥ ، مَفَادٌ / ٤٧٤٨ .	ق ر ن ب ي ط : قَرْنَيْبٌ / ٣٩٨٦ ، قَرْنَفَلٌ / ٣٩٨٧ .	ف ي م ا : فَيْمَا...؟ / ٣٩١٥ ، فَيْمَا إِذَا كَانَ يَصِحُّ / ٣٩١٦ .
ف ي ض : أَفَاضَ الْقَوْلَ / ٤٠٧ ، فَيُوضَاتٌ / ٣٩١٨ ، مُسْتَفَاضٌ / ٤٦٠١ .	ق ر ي : قُرُونِيَّةٌ / ٣٩٨٩ .	ق ب س : اقْتَسَبَ عَنِ / ٨٣٦ ، قَابِسٌ / ٣٩٢٠ ، مَقْبِسٌ / ٤٧٧٤ .
ف ي م ا : فَيْمَا...؟ / ٣٩١٥ ، فَيْمَا إِذَا كَانَ يَصِحُّ / ٣٩١٦ .	ق ز م : تَقْرِيْمٌ / ١٦٥٤ ، قِرْمٌ / ٣٩٩٠ .	ق ب ض : يَقْبِضُ / ٥٤٩٥ .
ف ي م ا : فَيْمَا...؟ / ٣٩١٥ ، فَيْمَا إِذَا كَانَ يَصِحُّ / ٣٩١٦ .	ق س س : قَسَّاسَةٌ / ٣٩٩١ ، قُسٌّ / ٣٩٩٢ ، قِسٌّ / ٣٩٩٣ .	ق ب ق ب : قَبْقَابٌ / ٣٩٤٩ .
ق ب س : اقْتَسَبَ عَنِ / ٨٣٦ ، قَابِسٌ / ٣٩٢٠ ، مَقْبِسٌ / ٤٧٧٤ .	ق س ط : أَقْسَطَ / ٤٢٩ ، قَسَطَ / ٣٩٩٤ .	ق ب ل : اقْبَلُ / ٨٣٥ ، تَقَابَلُ بِـ / ١٦٤٤ ، تَقَابَلُ مَعَ / ١٦٤٥ ، قَابِلٌ / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَةٌ / ٤٧٨٠ .
ق ب ض : يَقْبِضُ / ٥٤٩٥ .	ق ر ب : الْأَقْرَبُ / ٨٧٤ ، قَارِبًا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَةٌ / ٤٧٨٠ .	ق ب ل : اقْبَلُ / ٨٣٥ ، تَقَابَلُ بِـ / ١٦٤٤ ، تَقَابَلُ مَعَ / ١٦٤٥ ، قَابِلٌ / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَةٌ / ٤٧٨٠ .
ق ب ق ب : قَبْقَابٌ / ٣٩٤٩ .	ق ر أ : اقْرَأِ ... السَّلَامَ / ٤٢٥ ، اقْرَأْ الْعِقَادَ / ٣٩٧٠ ، قَرَأَ عَلَى / ٣٩٧١ ، مُقْرَى / ٤٧٨٠ .	ق ب ل : اقْبَلُ / ٨٣٥ ، تَقَابَلُ بِـ / ١٦٤٤ ، تَقَابَلُ مَعَ / ١٦٤٥ ، قَابِلٌ / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَةٌ / ٤٧٨٠ .
ق ب ل : اقْبَلُ / ٨٣٥ ، تَقَابَلُ بِـ / ١٦٤٤ ، تَقَابَلُ مَعَ / ١٦٤٥ ، قَابِلٌ / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَةٌ / ٤٧٨٠ .	ق ر ب : الْأَقْرَبُ / ٨٧٤ ، قَارِبًا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَةٌ / ٤٧٨٠ .	ق ب ل : اقْبَلُ / ٨٣٥ ، تَقَابَلُ بِـ / ١٦٤٤ ، تَقَابَلُ مَعَ / ١٦٤٥ ، قَابِلٌ / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَةٌ / ٤٧٨٠ .

٤٨٨٢ .	ق ط ر : عربات القطار / ٣٥١٠ ،	أَقْسَمَ عَلَى / ٤٣١ ، أَقْسِمَ / ٨٤١ ،
ق ل م : مَقْلَمَةٌ / ٤٧٩١ .	قَاطِرَةٌ / ٣٩٣٨ ، قِطَارٌ / ٤٠٠٩ ،	أَقْسَامَاتُ / ١٠٩٤ ، تَقْسِيمٌ / ١٦٤٧ ،
ق ل ي : قَلَا اللَّحْمَ / ٤٠٢٣ ،	قِطَارَاتُ / ٤٠١٠ ، قِطْرَانٌ / ٤٠١٢ .	قَاسِمٌ / ٣٩٣٢ ، يَنْقَسِمُ إِلَى / ٥٥٦٩ .
مِقْلَاةٌ / ٤٧٩٠ .	ق ط ط : قَطٌّ / ٤٠١٣ ، قِطْطٌ / ٤٠١٤ .	ق س و : قَاسُوا / ٣٩٣٣ ، قَاسَى
ق م ر : قُمَارٌ / ٤٠٢٩ .	ق ط ع : إِقْطَاعِيَّاتُ / ٤٣٥ ، انْقَطَعَ	مِنْ / ٣٩٣٤ ، قَاسِبًا مَعَهُ / ٣٩٣٥ .
ق م ش : قُمَاشٌ / ٤٠٣٠ .	ل / ١٠٩٥ ، قِطَاعَاتُ / ٤٠١١ ، قِطَاعَةٌ /	ق ش ر : قَشَّرَ / ٣٩٩٦ .
ق م ع : قُمُعٌ / ٤٠٣٢ .	٤٠١٥ ، قَطَعَ النهر / ٤٠١٧ .	ق ش ش : قَشَّ / ٣٩٩٥ .
ق م م : قِمَامَةٌ / ٤٠٣١ .	ق ط ف : يَقْطِفُ / ٥٥٠٣ .	ق ش ط : قِشْطَةٌ / ٣٩٩٧ .
ق ن ب ل : قُنْبَلَةٌ / ٤٠٣٤ .	ق ع د : ذُو القِيعْدَةِ / ٢٥٧٤ ، مِقْعَدٌ /	ق ش ع ر : قِشْرِيَّةٌ / ٣٩٩٨ .
ق ن د ل : قُنْدِيلٌ / ٤٠٣٥ .	٤٧٨٨ .	ق ص د : إِقْتِصَادٌ / ٤٢٣ ،
ق ن ع : تُقْنِيعِيٌّ / ١٦٥٨ ، قِنَاعَةٌ /	ق ع س : تَقَاعَسَ فِي / ١٦٤٨ .	اِقْتِصَادِيَّاتُ / ٨٣٨ ، اِقْتَصَدَ / ٨٣٩ ،
٤٠٣٣ ، قَنَعٌ / ٤٠٣٦ .	ق ف ر : أَقْفَرُ / ٤٣٧ ، قَقْرَاءٌ /	مَقْصِدٌ / ٤٧٨٦ ، يَقْصُدُ / ٥٥٠١ .
ق ن ن : قِنْنٌ / ٤٠٣٧ .	٤٠١٨ .	ق ص ر : اُقْصِرْ / ٨٤٠ ، فِتْنَةٌ
ق ن ي : مُقْتَنِيَّاتُ / ٤٧٧٧ .	ق ف ف : قُفَّةٌ / ٤٠١٩ .	قَاصِرٌ / ٣٧٨٢ ، قَاصِرٌ / ٣٩٣٦ ،
ق ه و : التَّهَاوِيُّ / ٩٩٨ ، قَهْوَةٌ /	ق ف ل : إِقْفَالٌ / ٤٣٦ ، قَافِلَةٌ /	قَاصِرِيٌّ / ٣٩٩٩ ، قُصَارَى / ٤٠٠٠ ،
٤٠٣٨ .	٣٩٤٠ ، قَفَلٌ / ٤٠٢٠ ، قَفَلٌ / ٤٠٢١ ،	مُقْتَصِرَةٌ / ٤٧٧٥ ، يَقْصِرُ / ٥٥٠٢ .
ق و ب : وَقَدَّ قَابٌ / ٥٢٩٨ .	قِفْلٌ / ٤٠٢٢ ، مَقْفُولٌ / ٤٧٨٩ .	ق ص ص : اُقْصِصْ / ٤٣٢ ،
ق و د : مُقَادٌ / ٤٧٦٨ .	ق ل ب : قَالِبٌ / ٣٩٤١ ، قَلَبٌ	قِصَاصٌ / ٤٠٠١ ، قِصَّةٌ / ٤٠٠٣ ،
ق و ع : قَاعٌ / ٣٩٣٩ .	الصفحة / ٤٠٢٤ .	قِصِيَّتٌ / ٤٠٠٤ ، مِقْصٌ / ٤٧٨٧ .
ق و ل : تَقَوَّلَ عَنْ / ١٦٥٩ ، قال	ق ل د : تَقَالِيدٌ / ١٦٤٩ ، قَلَدٌ فِي	ق ص ف : قَصَّصَتِ المدافع / ٤٠٠٥ .
ب / ٣٩٤٢ ، قَالَ عَنْهُ / ٣٩٤٣ ، قُلْتُ	التصرّفات / ٤٠٢٧ .	ق ص و : اُقْصِصِي مُعْدَلٌ / ٤٣٣ ،
لَهُ أَنْ / ٤٠٢٥ ، مُقَالَ / ٤٧٧١ ،	ق ل ع : أَقْلَعَتِ السَّفِينَةَ / ٤٣٩ ،	اسْتَقْصَى عَنْ / ٧٧١ ، تَقْصَى عَنْ /
مُقَاوِلٌ / ٤٧٧٢ ، نَسِبَ إِلَى فلان	أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةَ / ٤٤٠ ، قَلَعَ السَّفِينَةَ /	١٦٥٥ .
قَوْلَهُ / ٥٠١٨ ، يَقُولُ أَنْ / ٥٥٠٧ .	٤٠٢٦ .	ق ض ب : مُقْتَضِبَةٌ / ٤٧٧٦ .
ق و م : أَقَامَ فِي / ٤٢٠ ، قَامَ بِدْفَعٍ /	ق ل ق : لَا تَقْلُقْ بِشَأْنٍ / ٤١٧٠ .	ق ض م : قَضَمَ / ٤٠٠٦ .
٣٩٤٥ ، قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ / ٣٩٤٦ ، قَوَامٌ /	ق ل ل : أَقْلُّ الأصوات لها / ٤٤١ ،	ق ض ي : إِرْقَضَ / ٤٣٤ ، قَضَى
٤٠٣٩ ، قِوَامَةٌ / ٤٠٤٠ ، قِيمٌ إنْسَانِيَّةٌ /	أَقْلُّ بِكَثِيرٍ / ٤٤٢ ، أَقْلِيَّةٌ / ٤٤٣ ،	وَقْتَهُ / ٤٠٠٧ .
٤٠٤٤ ، كِتَابٌ قِيمٌ / ٤٠٦٧ ، كُتِبَ	اسْتَقْلَلُوا الطَّائِرَةَ / ٧٧٣ ، اسْتَقْلَيْتُ /	ق ط : قَطٌّ / ٤٠٠٨ .
قِيَمَاتٌ / ٤٠٦٩ ، يَتَعَيَّنُ إِقَامَةٌ / ٥٣٤٢ .	٧٧٤ ، يَفِيَّتُ أَقْلٌ / ١٢٥٢ ، تَقَلُّ /	ق ط ب : اسْتَقْطَبَ / ٧٧٢ ، تَقَطَّبَ /
ق و ي : أَقْوِيَاءٌ / ٤٤٤ ، تَقَاوِيٌّ /	١٦٥٧ ، عَلَى الأَقْلِ / ٣٦٢٩ ، قَلِيلٌ .	١٦٥٦ ، قَاطِبَةَ العلماء / ٣٩٣٧ ،
	ماهرون / ٤٠٢٨ ، مَنِّي وَكَلَّوْ قَلِيلٌ /	قَطَّبَ وَجْهَهُ / ٤٠١٦ .

١٦٥٠. ق ي د : قَيْدٌ / ٤٠٤٢ ، قَيْدٌ شِعْرَةٌ / ٤٠٤٣ ، مَازَالَ عَلَى قَيْدٍ / ٤٣١٦ .	ك ت ف : الأَكْنُفُ / ٨٧٧ ، تَكَتَفَتْ / ١٦٦٣ ، كَيْفَ أَيْمَنَ / ٤٠٧٣ . ك ت ل : تَكْتَلُّ / ١٦٦٨ .	ك ر م : أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ / ١٧٧ ، إِذَا ... أَكْرَمُكَ / ١٩٥ ، أَكْرَمٌ / ٨٤٦ ، الأَكْرَمُ / ٨٨٠ ، تَكَرَّمَ / ١٦٧٣ .
ق ي س : قَاسَ إِلَى / ٣٩٣١ ، مَقَاسٌ / ٤٧٧٠ ، مَقَاسِيًّا / ٤٧٧٣ .	ك ت م : تَكَتَّمُ الْحَبِيرَ / ١٦٦٩ ، يَكْتُمُ / ٥٥١١ .	ك ر هـ : كَرَاهِيَةٌ / ٤٠٨٢ ، كَرَهُ / ٤٠٨٧ ، كُرْهًا / ٤٠٨٨ .
ق ي ص ر : قِيَاصِرَةٌ / ٤٠٤١ .	ك ت ن : كَيْثَانٌ / ٤٠٧٢ .	ك ر ي : كَرَى بَيْنَهُ / ٤٠٨٩ .
ق ي ل : اسْتَقَالَ مِنْ / ٧٦٨ ، اسْتَقَالَ مِنْ / ٧٦٩ .	ك ث ب : عَنْ كَتَبَ / ٣٦٧١ .	ك س ب : كَسِبَ / ٤٠٩١ ، يَكْسِبُ / ٥٥١٢ .
ق ي م : تَقَيَّمُ / ١٦٦٠ ، قَيِّمٌ / ٤٠٤٥ .	ك ث ر : أَكْثَرَ / ٤٥٠ ، أَكْثَرَ / ٤٥١ ، أَكْثَرَ .. مُغْلَقَةٌ / ٤٥٧ ، أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ / ٤٥٨ ، أَكْثَرِيَّةٌ / ٤٥٩ ، الأَكْثَرُ / ٨٧٨ ، الأَكْثَرُ مِنْ / ٨٧٩ ، بِمَعْلَمٍ كَثِيرَةٍ / ١٢٩٣ ، كَثَّرَ / ٤٠٧٤ ، كَثِيرٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ / ٤٠٧٦ .	ك س ر : أَسَدٌ كَاسِرٌ / ٢٧٣ ، كُسَارَةٌ / ٤٠٩٠ ، كَسَرَ الْقَانُونَ / ٤٠٩٢ ، كُسَارَةٌ / ٤٠٩٣ .
ك : كِبَاحٌ / ٤٠٥٨ .	ك ت ن : كَثَّرَ / ٤٠٧٤ ، كَثِيرٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ / ٤٠٧٦ .	ك س ف : انْكَسَفَ / ١٠٩٨ ، كُسِفَتْ / ٤٠٩٤ .
ك أ د : بِالْكَادِ / ١١٣٤ .	ك ح ل : كَحِيلَةٌ / ٤٠٧٧ ، مِكْحَلَةٌ / ٤٧٩٦ .	ك س ل : غَامِلٌ كَسُولٌ / ٣٤٦١ ، كَسَلٌ / ٤٠٩٥ ، كَسَلَانَةٌ / ٤٠٩٦ ، كَسَلَانِينَ / ٤٠٩٧ ، يَكْسَلُ / ٥٥١٣ .
ك أ س : كَأْسٌ فَارِغَةٌ / ٤٠٤٦ ، كَأْسٌ كَبِيرٌ / ٤٠٤٧ .	ك د ر : انْكَدَّرَ / ١٠٩٧ ، تَكَدَّرَ / ١٦٧٠ .	ك س و : كَسُوهُ / ٤٠٩٨ ، يَكْسِي / ٥٥١٤ .
ك ا ر ي ك ا ت ي ر : كَارِيكَاتِيْرٌ / ٤٠٥١ .	ك ذ ب : كَذِبٌ / ٤٠٧٨ ، كِذْبَةٌ / ٤٠٧٩ .	ك ش ف : اسْتَكْشَفَ / ٧٧٦ ، اكتَشَفَ / ٨٤٤ ، كَشَفَ عَلَى / ٤٠٩٩ .
ك ب ب : انْكَبَّ / ١٠٩٦ ، كَبَابًا / ٤٠٥٧ .	ك ر ا و ي ة : كَرَاوِيَةٌ / ٤٠٨٣ .	ك ع ب : كَعَبٌ / ٤١٠٠ .
ك ب ح : يَكْبُحُ / ٥٥١٠ .	ك ر ب : أَكْرَبَ / ٤٦٠ .	ك ع ب ر : مُكْعِبِرٌ / ٤٧٩٧ .
ك ب د : تَكْبَدُ / ١٦٦٦ ، كَبِدٌ / ٤٠٥٩ ، كَبِدٌ مَقْرُوحٌ / ٤٠٦٠ .	ك ر ث : اِكْتَرَتْ / ٨٤٣ ، يَكْتَلُ اِكْتِرَاتٍ / ١٢٦١ ، لَا اِكْتَرَتْ بِدَ / ٤١٦٤ .	ك ف أ : أَكْفَاءٌ / ٤١٠١ ، طِيَارُونَ أَكْفَاءٌ / ٣٤٢٩ ، كُفَاءٌ / ٤١٠٢ .
ك ب ر : أَكْبَرُ / ٤٤٦ ، أَكْبَرُ / ٤٤٩ ، اسْتَكْبَرَ عَلَى / ٧٧٥ ، الأَكْبَرُ / ٨٧٥ ، الأَكْبَرُ مِنْ / ٨٧٦ ، تَكْبَرُ عَلَى / ١٦٦٧ ، ثَانِي أَكْبَرِ الْقَارَاتِ / ١٨٠٠ ، كَبِرَ الطِفْلِ / ٤٠٦١ ، كَبِرَتَانٌ / ٤٠٦٢ ، كُبْرَى / ٤٠٦٣ ، كُبْرَى / ٤٠٦٤ ، كِبْرِيَاءٌ / ٤٠٦٥ ، كِبْرِيَاءٌ وَطَنِي / ٤٠٦٦ .	ك ر ل : كِرَادِلَةٌ / ٤٠٨١ .	ك ف ف : الكَافَةُ / ١٠٠٠ ، كَافَةٌ الأَعْضَاءِ / ٤٠٥٢ ، كِفَافٌ / ٤١٠٣ ، كُفٌ / ٤١٠٤ ، كُفَّةٌ / ٤١٠٥ ، كُفَّ مُخْضَبٌ / ٤١٠٦ ، مَكْفُوفِينَ / ٤٧٩٨ .
ك ت ب : اِكْتَبَ / ٨٤٢ ، الآلَةُ الكَاتِبَةُ / ٨٨٢ ، كُتِبِي / ٤٠٧٠ ، كُتِبَ الْقُرْآنُ / ٤٠٧١ ، مَكَاتِبِي / ٤٧٩٣ .	ك ر ر : يَكْرَارٌ / ١٦٧١ .	ك ف ل : تَكَافَلَ / ١٦٦٤ ، تَكْفَلُ أَدَاءً / ١٦٧٤ ، كَفَلَ / ٤١٠٧ ، يَكْفُلُ / ٥٥١٥ .
	ك ر س : كِرَاسَةٌ / ٤٠٨٤ ، كَرَسَ حَيَاتَهُ لِلْعِلْمِ / ٤٠٨٥ .	
	ك ر ش : يَكْرِشُ / ٤٠٨٦ .	
	ك ر ع : تَكْرَعُ / ١٦٧٢ .	

كوي / ٤١٥٢.	ك م ل : بِأَكْمَلِهَا / ١١١١ ، كَمِلَ /	ك ف ي : أَكْفِيَاءُ / ٤٦٢ ، اسْتَكْفَى /
ك و ي ت : الكَوَيْتَ / ١٠٠٣.	٤١٣٤.	٧٧٧ ، يَكْفِي ٥٥١٦ ، يَكْفِي لـ /
ك ي ت : كَيْتَ وَكَيْتَ / ٤١٥٤.	ك م م : كِمِّيَاتَ / ٤١٣٧.	٥٥١٧ ، يَكْفِي لـ / ٥٥١٨.
ك ي ل : مَكَائِدَ / ٤٧٩٢.	ك م ن : كَمَائِنَ / ٤١٢٦ ، كَمِينِ /	ك ل ا : اخْتَصَمَ... كلاهما / ٦٩٠ ،
ك ي س : الأَكْبَسُ / ٨٨١ ، كَيْسَ /	٤١٣٨ ، يَكْمِنُ / ٥٥١٩.	كِلَا الدَّوْلَتَيْنِ / ٤١٠٩ ، كِلَاهِمَا
٤١٥٩ ، مُكَيْسٌ / ٤٨٠١.	ك ن ب : كَنْبَةٌ / ٤١٤٠.	خَرَجَا / ٤١١٠.
ك ي ف : كَيْفَ / ٤١٥٥.	ك ن س : كَنْسِيَّ / ٤١٣٩ ، كَنْسِيَّ /	ك ل ب : مُسْتَشْفَى الكَلْبِ / ٤٥٩٩.
ك ي ل و م ت ر : عشرة كيلو	٤١٤٣.	ك ل ث م : كَلْتُومَ / ٤١١١.
متر / ٣٥٥٣ ، كِيلُو مِثْرَاتَ / ٤١٥٦.	ك ن ف : اكْتَنَفَ / ٨٤٥.	ك ل ف : تَكَالِيفَ / ١٦٦٥ ، تَكْلِفَةَ /
ك ي م ا : كَيْمًا يَبْحَثُوا / ٤١٥٧.	ك ن ن : كَنْ / ٤١٤١.	١٦٧٥ ، كُفِّتَ / ٤١١٢ ، كَلَّفَتْ
ك ي م ي ا ع : كَيْمِيَائِيَّ / ٤١٥٨.	ك ن ي : كَنَى / ٤١٤٢.	الْبِنَاءَ / ٤١١٦ ، كَلَّفَهُ بِـ / ٤١١٧.
ل : إِنْ... لَتَمْنَى / ٥٧٦ ، صَرَبَاتَ	ك ه ر ب : كَهْرَبَاءَ / ٤١٤٥ ،	ك ل ل : الكُلِّ / ١٠٠٢ ، كَلَّلَ / ٤١١٣ ،
للفلسطينيين / ٣٣١٦.	كَهْرَبَائِيَّ / ٤١٤٦ ، مُكَهْرَبٌ / ٤٨٠٠.	كَلَّلْتُ / ٤١١٤ ، كَلِيَّةٌ / ٤١٢٧ ، مُكَلَّلَةٌ /
ل أ م : تَلَاءَمَ مَعَ / ١٦٨١ ، يَتَلَاءَمُ	ك ه ل : كَاهِلَانَ / ٤٠٥٦ ،	٤٧٩٩.
وَأَخْلَاقَكُمْ / ٥٣٤٥.	كَهَلٌ / ٤١٤٧ ، كَهَلٌ فِي التَّسْعِينَ /	ك ل ل م ا : كَلَّمَا تُحْرَزُ / ٤١١٨ ،
ل ا : فَقَطْ لَا غَيْرَ / ٣٨٥٨ ، لَا تَهْمَلُ	٤١٤٨.	كَلَّمَا تَقَعْلُهُ / ٤١١٩ ، كَلَّمَا ...
.. تَتَدَمُّ / ٤١٧١ ، لَا وَلَنْ ... / ٤١٨٨ ،	ك ه ن : تَكَهَّنَ عَنِ / ١٦٧٩ ،	كَلَّمَا / ٤١٢٠.
مُهَنْدِسٌ لَا طَبِيبًا / ٤٩٠٦.	كَهَانَةً / ٤١٤٤ ، كُهْنَةٌ / ٤١٤٩ ، كَهَنَ /	ك ل م : تَتَكَلَّمُ مَعَ / ١٣٧٤ ، تَكَلَّمَ
ل ا ك ن : لَيْسَ ... كَاتِبًا وَلَكِنْ	٤١٥٠.	الْمُتَخَاصِمَانَ / ١٦٧٦ ، تَكَلَّمَ بِـ /
شَاعِرًا / ٤٢٨٤ ، وَلَكِنْ / ٥٣١١.	ك و ب ر ي : كُوبَرِيَّ / ٤١٥١.	١٦٧٧ ، تَكَلَّمَ عَنِ / ١٦٧٨ ، كَلِيمَ /
ل ب ب : أَلْبَاءُ / ٤٧٠.	ك و د : كَادَ / ٤٠٤٩ ، كَادَ أَنْ	٤١٢٥.
ل ب خ : لَبِخَ / ٤١٩٥.	يَغْرُقَ / ٤٠٥٠ ، لَمْ يَكْد.. حَتَّى /	ك ل و : فِي كَلْتِيَّ / ٣٩١٤ ، كِلْوَةٌ /
ل ب س : لَبَسَ / ٤١٩٦ ، لُبُوسَ /	٤٢٦٦ ، يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِيَ / ٥٥٠٨ ،	٤١٢٢.
٤١٩٩ ، يَلْبَسُ / ٥٥٢٢.	يَكَادُ لَا / ٥٥٠٩.	ك ل و ر و ف ي ل : كَلُورُوفِيلَ /
ل ب ق : لَبِقُ / ٤١٩٧.	ك و ن : الكَائِنِ فِي الرِّيفِ / ٩٩٩ ،	٤١٢٣.
ل ب ن : لَبَانٌ / ٤١٩٤ ، لَبِنُ الْأُمِّ /	تَكْوِينِ / ١٦٨٠ ، رُبَّمَا يَكُونُوا / ٢٦١٥ ،	ك ل ي : كَلِيَّةٌ / ٤١٢٤.
٤١٩٨.	كَائِنًا مِّنْ كَأَن / ٤٠٤٨ ، كَانَتْ تَشِيحُ	ك م ا : كَمَا... أَيْضًا / ٤١٢٧.
ل ث غ : لَثَغَةٌ / ٤٢٠٢.	الأَخْبَارَ / ٤٠٥٣ ، كَانْ وَلَا مَالُ لَهْ /	ك م ب ي ا ل ة : كَمِّيَّاتَةٌ / ٤١٢٩.
ل ث م : لَثَمَ / ٤٢٠٣.	٤٠٥٥ ، كَيَّانَ / ٤١٥٣ ، يَعْدُو كُونَهُ /	ك م د : كَمَادَاتَ / ٤١٣٥.
ل ث ي : لَثَةٌ / ٤٢٠٠ ، لَثَةٌ / ٤٢٠١.	٥٤٧٠ ، يَكُونُوا / ٥٥٢١.	ك م ش : انْكَمَشَ / ١٠٩٩ ، كَمَاشَةً /
	ك و ي : آخِرُ الدَّاءِ الكَيِّ / ٥ ،	٤١٣٦.

ل ج أ : لُجُوء / ٤٢٠٨ .	ل ط م : تَلَطَّم / ١٦٨٩ .	ل ق ي : لَقِيَا / ٤٢٤٩ .
ل ج ج : لِحَاجَةٌ / ٤٢٠٤ ، لَحَجَّتْ / ٤٢٠٦ .	ل ع ب : أَلْعُوبَان / ٤٧٥ ، لَعِبَ / ٤٢٢٦ ، لَعِبَ دَوْرًا / ٤٢٢٧ ، لَعِبَ عَلَيَّ / ٤٢٣٠ ، لَعُوبَةٌ / ٤٢٣٧ .	ل ك أ : تَلَكَّأَ فِي / ١٦٩٤ .
ل ج ل ج : تَلَجَّلَجَ / ١٦٨٨ .	ل ع ل ل : لَعَلَّ... أَنْ / ٤٢٣٢ ، لَعَلَّنِي / ٤٢٣٣ ، لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ / ٤٢٣٤ ، لَعَلَّهُ يَمُوتُ / ٤٢٣٥ .	ل م : لَمَّ وَلَنَ / ٤٢٦١ .
ل ج م : لَجِمَ / ٤٢٠٧ .	ل ع ن : لَعْنَاتُ / ٤٢٣٦ .	ل م ح : أَلْمَحَ / ٤٨٥ ، لَمَحَهُ عَنَ / ٤٢٥٤ ، لَمَحَ بِـ / ٤٢٦٠ .
ل ج ن : لِحَانُ / ٤٢٠٥ ، لَجِينُ / ٤٢٠٩ .	ل غ و : أَلْغَ / ٩٩٢ ، لَأَغَ / ٤١٨٢ ، لَأَغِي / ٤١٨٣ ، لَأَغِيهِ / ٤٢٣٩ ، لَأَغِيهِ / ٤٨١٧ .	ل م س : لَمَسَ / ٤٢٥٧ ، يَلْمَسُ / ٥٥٢٨ .
ل ح ح : لَحَّ / ٤٢١١ ، لَحُوحٌ / ٤٢١٥ .	ل ع ن : لَعْنَاتُ / ٤٢٣٦ .	ل م م : لَمَّ / ٤٢٥٨ .
ل ح س : لَحَسَ / ٤٢١٤ .	ل غ و : أَلْغَ / ٩٩٢ ، لَأَغَ / ٤١٨٢ ، لَأَغِي / ٤١٨٣ ، لَأَغِيهِ / ٤٢٣٩ ، لَأَغِيهِ / ٤٨١٧ .	ل م م ا : لَمَّا يَجِينُكَ .. أَكْرَمَهُ / ٤٢٥٩ .
ل ح ظ : لَاحَظَ عَلَيَّ / ٤١٧٢ ، لَاحَظَ عَنَ / ٤١٧٣ ، مَلاحَظَةٌ / ٤٨٠٦ ، مَلْحُوظَةٌ / ٤٨١٤ .	ل ف ت : لَفَّتْ إِلَيَّ / ٤٢٤١ ، مَلَفَّتْ / ٤٨١٨ ، يَسْتَلْفِتُ / ٥٥٢٥ ، يَلْفِتُ / ٥٥٢٥ .	ل ن : لَنَ / ٤٢٧٠ .
ل ح ق : أَلْتَحَقَّ / ٩١٧ ، أَلْتَحَقَّ / ٩١٨ ، لِحَاقٌ / ٤٢١٠ .	ل ف ظ : يَلْفُظُ / ٥٥٢٦ .	ل ه ج : لَهَجَ / ٤٢٧٢ ، نَهَجَ / ٤٢٧٤ .
ل ح م : تَلَاخَمَ مَعَ / ١٦٨٢ ، لَحَامٌ / ٤٢١٢ .	ل ف ف : لَفَافَةٌ / ٤٢٤٠ ، يَلْفَفُ / ٥٥٢٧ .	ل ه و : تَلَاهَ / ١٦٨٦ ، نَهَا / ٤٢٧١ .
ل ح ن : أَلْحَانُ / ٤٧٢ ، يَلْحِنُ / ٥٥٢٣ .	ل ف و : مَلَفَاةٌ / ٤٨٠٨ .	ل و : حَبَدًا لَوْ / ٢٠٣٦ ، لَوْ / ٤٢٧٥ ، لَوْ شَاهَدْتُهُ فَأَخْبِرْهُ / ٤٢٧٨ ، لَوْ قَعِيرٌ / ٤٢٧٩ .
ل د د : أَلِدَاءُ / ٤٧٣ ، لَدُودٌ / ٤٢١٩ .	ل ق ب : لَقَبُوهُ شَاعِرٌ .. / ٤٢٤٦ .	ل و ث : لَوْتُهُ / ٤٢٧٦ .
ل د غ : لَدَغْتُهُ الْعَقْرَبُ / ٤٢١٨ .	ل ق ح : لِقَاحٌ / ٤٢٤٤ .	ل و ح : لَوْحَةٌ / ٤٢٧٧ .
ل د ي : لَدَى / ٤٢٢٠ .	ل ق ط : أَلْتَقَطْتَ / ٤٢٧١ .	ل و ذ : لَأَذُ إِلَيَّ / ٤١٧٤ ، لَأَذُوا / ٤١٧٦ .
ل ذ ذ : مَلَذَّاتٌ / ٤٨١٦ .	ل ق ف : لَقَفَ / ٤٢٤٥ .	ل و ع : مَلَّوَعٌ / ٤٨٢٥ .
ل ز م : أَلْتَزَمَ بِـ / ٩١٩ ، لَزَمَهُ / ٤٢٢٢ ، يَلْزَمُ عَلَيْهِ / ٥٥٢٤ .	ل ق م : لَقِمَ / ٤٢٤٧ .	ل و م : أَلَامَ / ٤٦٩ ، لَامَ لَ / ٤١٨٧ ، مَلَامٌ / ٤٨١١ .
ل ش و : تَلَشَّى / ١٦٨٣ ، تَلَشَّى / ١٦٨٤ .	ل ق ي : لَقِيَ / ٤٧٨ ، أَلْقَاهُ إِلَيَّ / ٤٧٩ ، أَلْقَى عَلَيَّ / ٤٨٠ ، أَلْقَى / ٤٨١ ، أَلْقَى بِـ / ٩٢٠ ، أَلْتَقَى مَعَ / ٩٢١ ، لَأَقُوا / ٤١٨٦ ، لِقَاءُ / ٤٢٤٢ ، لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ، لَقَى / ٤٢٤٨ .	ل و ي : لَوِيَّ / ٤٢٨٠ ، يَلْوِي بِـ / ٥٥٣٠ .
ل ص ق : أَلْصَقَ عَلَيَّ / ٤٧٤ ، أَلْصَقَ الْإِعْلَانَاتُ / ٤٢٢٣ .	ل ي س : لَيْسَ - بِلَ / ٤٢٨٣ .	
ل ط ف : لَطِيفُونَ / ٤٢٢٤ .		

مِسْحَة / ٤٦١١.	٤٨٣٠ ، يَمْحِي / ٥٥٣٤.	ل ي قى : لِيَاقَة / ٤٢٨١ ، يَلِيْقُ لِ / ٥٥٣١.
م س خ : المِسِيْح الدَجَال / ١٠٣٠.	م خ خ : اُمْحَاخ / ٤٩٩.	ل ي ل : لِيَالٍ / ٤٢٨٢.
م س س : مَسَسْتُ / ٤٦١٥ ، مَسِسَ / ٤٦٣٢ ، يَمَسُّ / ٥٥٣٦ ، يَمَسُّ بِ / ٥٥٣٧.	م خ ر : تَمَخَّرُ / ١٧٠٩.	ل ي ن : لِيُونَة / ٤٢٨٥.
م س ك : اُمَسَكَ بِ / ٥٠٤ ، مَاسِكَ الحَبَلِ / ٤٣١٨ ، مَسَكَ / ٤٦٢١ ، يَمَسِكُ / ٥٥٣٨.	م د د : لِمُدَّة / ٤٢٥٦ ، مَدَّ / ٤٤٨٧ ، مَدَّ بِ / ٤٤٨٨ ، مُدَّةٌ سَبْعَ سَاعَاتٍ / ٤٤٨٩ ، مَدَّ فِي / ٤٤٩٠ ، مَوَادُّ / ٤٩١٢.	م أ ي : المِئْتَة كِتَابٍ / ١٠٢٦ ، ثَلَاثَمِئْتَة / ١٨٢٧ ، مِئَة / ٤٢٨٨ ، مِئَة مِنَ العِلْمَاءِ / ٤٢٩١.
م س و : اُمَسَى المِساءُ / ٥٠٥ ، اُمَسِيَّةُ / ٥٠٦ ، مَاسٍ / ١٧٠٢.	م د ي : تَمَادَوْا / ١٧٠٠.	م ا : مَا يَقْرُبُ مِنَ / ٤٣٣٣.
م ش ط : تَمَشِيْطُ / ١٧٢٦ ، مَشَطٌ / ٤٦٤٩ ، مِشَطٌ / ٤٦٥٠ ، يَمَشِطُ / ٥٥٣٩.	م ر أ : اِمْرَاةٌ / ٥٠٠ ، مَرِيءٌ / ٤٥٣٨ ، مَرُوَّةٌ / ٤٥٥٣.	م ا إذا : مَا إِذَا كَانَ / ٤٣٠٨.
م ش م ش : مِشْمِشٌ / ٤٦٥١.	م ر ج : مُرْجَانٌ / ٤٥٢٩.	م ا د ا م : مَا دَامَ أَنْتُمْ سَاهِرُونَ / ٤٣١٣.
م ش ي : تَمَشَى / ١٧٢٣ ، مَشِيَّةُ الأِمْرَاءِ / ٤٦٥٤.	م ر خ : مَرَبِيْخٌ / ٤٥٣٩.	م ا ذ ا : مَاذَا / ٤٣١٤.
م ص ر : مِصْرٌ / ٤٦٧٠ ، مِصْرٌ / ٤٦٧١ ، مُصْرَانٌ / ٤٦٧٢ ، مِصْرِيٌّ / ٤٦٧٤.	م ر ر : اسْتَمَرَّ بِ / ٧٨٠ ، اسْتَمَرَّ عَلَى / ٧٨١ ، الأَمْرَيْنِ / ٨٨٥ ، جَهْدٌ مَرِيرٌ / ١٩٨٤ ، مَارَةٌ / ٤٣١٥ ، مَرٌّ بِأَيامٍ / ٤٥٣٤ ، مَرَّةٌ وَمَرَّةٌ / ٤٥٣٥ ، مَرٌّ فِي / ٤٥٣٧.	م ا س : مَاسٌ / ٤٣١٧.
م ص ص : مُصَاصَةٌ / ٤٦٦٢ ، مَصَصْتُ / ٤٦٧٥ ، يَمُصُّ / ٥٥٤٠.	م ر س : تَمَرَّسَ فِي / ١٧١٥.	م ا ن ش ي ت : مَاشِيَّتٌ / ٤٣٢٧.
م ص ل : اُمَصَّالٌ / ٥٠٧.	م ر غ : تَمَرَّغَ عَلَى / ١٧١٦ ، مَرَّغٌ بِ / ٤٥٣٦.	م ا ه ي ي ة : مَاهِيَّةٌ / ٤٣٣١.
م ض غ : يَمَضُغُ / ٥٥٤١.	م ر ن : تَمَارَيْنِ / ١٧٠١ ، مَرْنٌ / ٤٥٥٢.	م ت ع : مُتَعَةٌ / ٤٣٦٦.
م ض ي : اُمَضَى / ٥٠٨.	م ز ج : اِمْتَرَجَ مَعَ / ١٠٤٣ ، مَرَجَ بِ / ٤٥٦٢ ، مَرَجَ فِي / ٤٥٦٣ ، مَرَجَ مَعَ / ٤٥٦٤ ، مَرَبِجٌ / ٤٥٧٤ ، مُمْتَرَجَةٌ / ٤٨٢٧ ، يَمَرُجُ / ٥٥٣٥.	م ت ي : مَتَى / ٤٣٨٠.
م ط ر : اُمَطَّرَ العَدُوَّ بِوَابِلٍ / ٥٠٩ ، مُمَطِّرٌ / ٤٨٣١.	م ز ح : مَرَجَ مَعَ / ٤٥٦٥.	م ث ل : اِمْتَثَلَ لِ / ١٠٤٢ ، تَمَثَّلَ لِلشِّفَاءِ / ١٦٩٩ ، تَمَثَّلِيَّةٌ / ١٧٠٥ ، مُتَمَثِّلَةٌ / ٤٣٧٤ ، مَثَلٌ / ٤٣٨٣ ، مَثَلٌ وَزِيرٌ / ٤٣٨٤ ، مَثَلٌ / ٤٣٨٥ ، مَثَلًا عَلَى / ٤٣٨٦ ، مَثَلًا مِنَ / ٤٣٨٧ ، مَثَلٌ هَذِهِ ... بِسِيطَةٍ / ٤٣٩١ ، مَثَلُوا / ٤٣٩٢ ، مَثِيلٌ / ٤٣٩٥.
م ط ل : مَاطَلَّ فِي / ٤٣١٩.	م ز ز : مَرَّةٌ / ٤٥٦٨ ، مِرَّةٌ / ٤٥٦٩.	م ث ل م ا : مِثْلَمًا / ٤٣٩٠.
م ع : مَعَ أَنَّهُ ... إِلاَّ أَنَّهُ / ٤٧٠١.	م ز ع : تَمَرَّعَ / ١٧٢٠ ، مَرَّعٌ / ٤٥٧٠.	م ج د : اُمَجَادُ / ٤٩٧ ، اُمَجَادُ / ٤٩٨.
م ع د : مِعْدَةٌ / ٤٧١٦.	م س ح : مَسَّحَةٌ / ٤٥٧٧ ، مَسَّحَةٌ / ٤٥٧٨ ، مَسَّحٌ / ٤٦٠٩ ، مَسَّحٌ / ٤٦١٠.	م ح ض : فَضَّةٌ مَحْضٌ / ٣٨٣٩.
م ع ز : مَاعِزٌ / ٤٣٢١.		م ح ك : تَمَحَّكَ / ١٧٠٦.
م ع ن : اُمَعِنَ النَظْرَ / ٥١١ ،		م ح و : اُنْمَحَى / ١١٠٠ ، مُمَحَى /

٤٨٨٩ ، مَهْمَا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ / ٤٩٠٢ .	٤٩٣٦ ، مِيزَ بَيْنَ / ٤٩٤٠ ، مِيزَ عَلَى / ٤٩٤١ ، يَمْتَازُ عَلَى / ٥٥٣٢ ، يَمْتَازُ عَنْ / ٥٥٣٣ .	١٧٢٨ / تَمَعَنَ .
م ن ح : مَنَحَ / ٤٨٥٣ .	م ن ذ : مُنذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ / ٤٨٦١ ، مُنذُ رَحَلِ وَصُورَتِهِ .. / ٤٨٦٣ ، مُنذُ سِتِّينَ / ٤٨٦٤ ، مُنذُ وَقْتِ طَوِيلٍ / ٤٨٦٦ .	م ع ي : أَمْعَاءُ / ٥١٠ ، مَعْوِيَةٌ / ٤٧٣٥ .
م ن ع : امْتَنَعَ عَنْ / ١٠٤٦ ، مَعَعَهُ عَنَ / ٤٨٧٧ .	م ن ن : امْتِنَانَ / ١٠٤٥ ، مُمْتَنِنٌ / ٤٨٢٩ ، مَمْنُونٌ / ٤٨٣٤ ، مَنُونٌ مُفَاجِئٌ / ٤٨٨٧ .	م غ ص : مَغَصٌ / ٤٧٤٣ .
م ن ي : اُمْنِيَّةٌ / ٥٢٥ ، تَمَتَّى لَ / ١٧٣١ ، تَمْتَيَاتِي ... بِـ / ١٧٣٢ ، سَيِّمُونُ / ٣٠٧٦ ، مَنَى / ٤٨٨٨ .	م ن ب أ : أَنْبَاءُ / ٥٤٠ ، أَنْبَاءُ / ٥٤١ ، تَنْبَأُ / ١٧٤٣ .	م ق ع : امْتَنَعَ / ١٠٤٤ .
م ه د : تَمْهِيذَاتٍ / ١٧٣٤ .	ن ب ب ذ : نَبِيذَةٌ / ٤٩٥٥ ، يَنْبِذُ / ٥٥٤٩ .	م ك ث : مَكْتُ / ٤٧٩٥ .
م ه ر : أَمَهَرُ الْمَرْأَةَ / ٥٢٦ ، مَاهِرٌ بِـ / ٤٣٢٨ ، مَهَرٌ بِـ / ٤٨٩٩ .	ن ب ض : يَنْبِضُ / ٥٥٥٠ .	م ك ن : إِمْكَانِيَّاتٍ / ٥١٢ ، أَمَكَنَّ لَ / ٥١٣ ، تَمَكَّنَ فِي / ١٧٢٩ .
م ه م أ : مَهْمَا تَحَدَّثْتَ .. / ٤٩٠١ .	ن ب ع : يَنْبُوعٌ / ٥٥٥٣ .	م ل أ : مَلَأَهُ فِي / ٤٣٢٤ ، مَلَأَ / ٤٨٠٢ ، مِلْءٌ / ٤٨٠٣ ، مَلَانَةٌ / ٤٨٠٤ ، مِلْيَةٌ / ٤٨٢٦ ، مُمْتَلِيٌّ / ٤٨٢٨ .
م ه ن : مِهْنَةٌ / ٤٩٠٥ ، مِهْنِيٌّ / ٤٩٠٨ ، مِهِينٌ / ٤٩١١ .	ن ب هـ : اُنْتَبَهَ إِلَى / ١٠٥٣ ، تَنْبَهُ إِلَى / ١٧٤٤ ، تَنْبِيهِ / ١٧٤٥ ، نَبَهُ عَلَى / ٤٩٥٤ ، نَبِيهِ / ٤٩٥٦ .	م ل ا ر ي ا : مَلَارِيَا / ٤٨٠٧ .
م ه و : مَهَاً / ٤٨٩٠ .	ن ت أ : نُتُوَاتٌ / ٤٩٦٢ .	م ل ح : أَمْلَحَ / ٥١٧ ، مَالِحٌ / ٤٣٢٥ ، مَلَحَ / ٤٨١٣ ، مَلَحٌ / ٤٨٢٣ .
م و ت : مَوْتَةٌ / ٤٩٢٢ ، مَيِّتَةٌ / ٤٩٣٥ .	ن ت ب : نُتُوَاتٌ / ٤٩٦٢ .	م ل خ : مَلَخَ / ٤٨١٥ .
م و ج : اجْتَنَحَتْ مَوْجَةً حَرًّا / ٦٦٣ .	ن ت ج : اُنْتَجَعَ عَمَلًا / ٥٤٦ ، مُنْتَجَاتٌ / ٤٨٤٧ ، نَتَائِجٌ / ٤٩٥٧ ، نَتِجٌ / ٤٩٥٨ ، يَنْتِجُ / ٥٥٥٤ .	م ل ص : تَمَلَّصَ / ١٧٣٠ .
م و س : مُوسٍ / ٤٩٢٧ .	ن ت د : نُجَادَةٌ / ٤٩٦٤ ، نَجْدًا / ٤٩٦٨ .	م ل ك : تَمَالَكَ / ١٧٠٣ ، مَالِكِيَّةٌ / ٤٣٢٦ ، مَلَانِكَةٌ / ٤٨٠٥ ، مَلَاكٌ / ٤٨٠٩ ، مَلَاكٌ / ٤٨١٠ ، مَلِكٌ / ٤٨١٩ ، مَلِكٌ / ٤٨٢٠ ، مَلِكِيَّةٌ / ٤٨٢١ ، مُلُوكِيٌّ / ٤٨٢٤ ، يَمْلُكُ / ٥٥٤٤ .
م و س ي ق ا : مُوسِيقَاتٌ / ٤٩٢٩ ، مُوسِيقًا غَرْبِيًّا / ٤٩٣٠ .	ن ت ن : نَتْنٌ / ٤٩٦١ .	م ل ل : مَلَلْتُ / ٤٨٢٢ ، يَمِلُّ / ٥٥٤٥ .
م و هـ : اللِّأْمَانِيٌّ / ١٠١٤ ، مِبَاةٌ / ٤٩٣٤ .	ن ج ب : اُنْتَجَبَ وَآلِدًا / ٥٥٥ ، نَجِبًا / ٤٩٦٦ .	م ل و : إِمْلَاءٌ / ٥١٥ ، إِمْلَاءٌ / ٥١٦ .
م ي د : مَائِدَةٌ / ٤٣٠٧ .	ن ج ح : نَجَاحَاتٌ / ٤٩٦٣ .	م ل ي و ن : سِتَّةَ مِلْيُونٍ / ٢٩٢٢ ، مَلَايِينٌ / ٤٨١٢ .
م ي ز : امْتِيزَاتٌ / ١٠٤٧ ، مَبِيزَةٌ / ٤٩٦٩ .	ن ج د : نُجَادَةٌ / ٤٩٦٤ ، نَجْدًا / ٤٩٦٨ .	م م ا : مِمَّا / ٤٨٣٢ .
	ن ج ر : نُجَارَةٌ / ٤٩٦٥ ، نَجَارٌ / ٤٩٦٧ .	م ن : مِزَ أَمْسَ / ٤٨٣٥ ، مِزَ جَدِيدًا / ٤٨٥١ ، مِزَ عَلَى / ٤٨٧٥ ، مِزَ عَنَ / ٤٨٧٦ ، مِزَ فِي الْبَدَارِ يَعْرِفُونَكَ / ٤٨٧٨ ، مَنَ يَكُونُ ؟ / ٤٨٣٢ .

ن ج س : تَنَجَّسَ / ١٧٤٦.	نَدْرَةٌ / ٤٩٩٣ ، نُدُورَةٌ / ٥٠٠١.	ن س خ : نُسخَةٌ مِنْ / ٥٠٢٠.
ن ج ف : نَجَفَةٌ / ٤٩٧٠.	ن د ف : نُدَاقَةٌ / ٤٩٨٨.	ن س ر : نَسْرٌ / ٥٠٢١.
ن ج ل : مُنَجَّلٌ / ٤٨٥٢.	ن د ل : مُنْدِيلٌ / ٤٨٦٠.	ن س ف : نَاسِيفَةٌ / ٤٩٤٥.
ن ج م : نَجِمٌ / ٤٩٧١ ، نَجْمَةٌ / ٤٩٧٢.	ن د م : نَدَمٌ / ٤٩٩٢ ، نُدَمَاءٌ / ٤٩٩٥ ، نُدَمَانٌ / ٤٩٩٦ ، نُدَمَانِينَ / ٤٩٩٧ ، نُدْمَانَةٌ / ٤٩٩٨ ، نُدْمَانِينَ / ٤٩٩٩ ، يَنْدِمٌ / ٥٥٥٦.	ن س ل : يَنْسُلُ / ٥٥٥٩.
ن ج و : نَجْوًا / ٤٩٧٣.	ن د و : لَدِينَا نِدَاءِينَ / ٤٢٢١ ، نَادَى عَلَى / ٤٩٤٤ ، نِدَاءَاتٍ / ٤٩٨٧ ، نِدَوَاتٍ / ٥٠٠٠ ، نَدِيَّةٌ / ٥٠٠٣ ، نَوَادٍ / ٥١٢٠.	ن س م : نَسَائِمٌ / ٥٠١٦.
ن ح ت : تَنَحَّتْ فِي / ٤٩٧٥ ، تَنَحَّتْ / ٥٥٥٥.	ن ذ ر : أُنذِرُهُ مِنْ / ٥٥٧ ، نَذْرٌ / ٥٥٠٤.	ن س ن س : نَسْنَسُ / ٥٠٢٢.
ن ح ر : تَنَاحِرَاتٍ / ١٧٣٥.	ن ز ح : نَزَحَ إِلَى / ٥٠٠٩.	ن س و : النَّسَائِي / ١٠٣٤ ، نِسَائِيَّةٌ / ٥٠١٧ ، نَسَوِيٌّ / ٥٠٢٣.
ن ح ف : نَحَفٌ / ٤٩٧٧.	ن ز ع : انْتَزَعَهُ عَنْ / ١٠٥٦ ، تَنَازَعَ عَلَى / ١٧٣٦ ، تَنَازَعَ مَعَ / ١٧٣٧ ، نِزَاعَاتٍ / ٥٠٠٧ ، نِزَاعٍ عَلَى / ٥٠٠٨ ، يَنْزِعُ / ٥٥٥٧.	ن س ي : لَمَّ يَنْسَاهُ / ٤٢٦٨ ، نَسَى / ٥٠٢٤ ، نَسِيَانٌ / ٥٠٢٥ ، يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠.
ن ح ل : نَحْلٌ قَلِيلُ الْعَسَلِ / ٤٩٧٨.	ن ز ف : اسْتَنْزَفَ / ٧٨٥ ، نَزَفٌ / ٥٠١٠ ، نَزِيفٌ / ٥٠١٥.	ن ش أ : نَشَأَ مِنْ / ٥٠٢٧.
ن ح ن : نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ / ٤٩٧٩.	ن ز ل : تَنَازَلٌ / ١٧٣٨ ، فِي مَثْوَلَةٍ / ٣٩١٧ ، نَزْلَاءٌ / ٥٠١١ ، نَزَلَ الْبَحْرُ / ٥٠١٢ ، نَزَلَ فِي / ٥٠١٣ ، نَزَلَ مِنْ / ٥٠١٤.	ن ش ب : نَشَبٌ / ٥٠٣٠.
ن ح و : انْحَاءٌ / ٥٥٦ ، تَبْلَغُ حَوْ / ١٣٦٥ ، تَنْجِي / ١٧٤٧ ، نَحْوِيٌّ / ٤٩٨٠ ، نَوَاحِيٌّ / ٥١١٩.	ن ز هـ : مُنْتَزَهُ / ٤٨٤٨ ، يَنْتَزُهُ / ٥٣٤٨.	ن ش د : انْشَدَ / ١٠٧٦ ، نَشِيدٌ / ٥٠٣٨.
ن خ ب : نُخْبَةٌ / ٤٩٨٢ ، نُخْبِيٌّ / ٤٩٨٣.	ن س أ : انْسَأَ فِي / ٥٥٨.	ن ش ر : نِشَارَةٌ / ٥٠٢٨.
ن خ ر : نَخَرٌ / ٤٩٨٤.	ن س ب : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنَّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبٌ / ٤٨٤٠ ، مَسْئُوبٌ / ٤٨٦٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠١٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبُ / ٥٥٥٨.	ن ش ط : انْشَطَّةٌ / ٥٦٣ ، نَشَاطَاتٌ / ٥٠٢٩ ، نَشِطٌ / ٥٠٣٣ ، نَشِطٌ / ٥٠٣٤.
ن خ ز : نَخَزٌ / ٤٩٨٥.	ن س ج : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنَّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبٌ / ٤٨٤٠ ، مَسْئُوبٌ / ٤٨٦٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠١٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبُ / ٥٥٥٨.	ن ش ف : نَاشَفٌ / ٤٩٤٦ ، نَشَافَةٌ / ٥٠٣١ ، نَشِفٌ / ٥٠٣٥.
ن خ ل : مَنَحَلٌ / ٤٨٥٥ ، بِنَحَالَةٍ / ٤٩٨١ ، نَخَلَاتٍ / ٤٩٨٦ ، هَذِهِ النَخْلُ / ٥١٥٩.	ن س ح : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنَّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبٌ / ٤٨٤٠ ، مَسْئُوبٌ / ٤٨٦٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠١٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبُ / ٥٥٥٨.	ن ش ق : نُشِيقٌ / ٥٠٣٧.
ن د ب : انْتَدَبَ / ١٠٥٤ ، انْتَدَبَ / ١٠٥٥ ، مَنْدُوبٌ / ٤٨٥٧ ، نَدَبٌ / ٤٩٨٩.	ن س د : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنَّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبٌ / ٤٨٤٠ ، مَسْئُوبٌ / ٤٨٦٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠١٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبُ / ٥٥٥٨.	ن ش ل : نَشَالَ / ٥٠٣٢ ، نَشَلٌ / ٥٠٣٦.
ن د ح : مَنْدُوحَةٌ مِنْ / ٤٨٥٨.	ن س هـ : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنَّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبٌ / ٤٨٤٠ ، مَسْئُوبٌ / ٤٨٦٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠١٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبُ / ٥٥٥٨.	ن ص ب : نَصَبٌ / ٥٠٣٩ ، نَصَبٌ / ٥٠٤٠.
ن د د : نَدَدٌ / ٤٩٩٠ ، نِدَةٌ / ٤٩٩١ ، نَدِيدٌ / ٥٠٠٢.	ن س و : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنَّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبٌ / ٤٨٤٠ ، مَسْئُوبٌ / ٤٨٦٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠١٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبُ / ٥٥٥٨.	ن ص ح : نَصَحٌ / ٥٠٤١ ، نَصَحَاءٌ / ٥٠٤٢ ، نَصُوحَةٌ / ٥٠٤٧.
ن د ر : نَادِرًا مَا يَحْدُثُ / ٤٩٤٣ ،	ن س ي : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنَّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبٌ / ٤٨٤٠ ، مَسْئُوبٌ / ٤٨٦٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠١٩ ، نَسْبِيٌّ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبُ / ٥٥٥٨.	ن ص ر : انْتَصَرَ / ٥٤٨ ، انْتَصَارِيٌّ / ٥٦٤ ، انْتَصَرٌ / ٥٦٥ ، انْتِصَارَاتٌ / ٥٦٤.

ن ق ص : أَنْقَصَ / ٥٧٣ ، انْقِصَاصٌ / من / ١٠٦٠ ، انْتَقَصَ من / ١٠٦١ ، تَنْقُصُ / ١٧٤٩ ، نَقَصَ الثَّمَنَ / ٥٠٩٥ ، نَقَصَ في / ٥٠٩٦ .	ن ع ن ع : نَعْنَعُ / ٥٠٧٢ .	١٠٥٧ ، وَهْمٌ مُتَصَرِّينَ / ٥٣٢٠ .
ن ق ل : تَنْقَلَتُ / ١٧٥٠ ، تَنْقَلُ / ١٧٥١ ، مِثْقَلَةٌ / ٤٨٧٩ ، ثِقَالَةٌ / ٥٠٨٩ ، نَقَلَاتُ / ٥٠٩٨ .	ن ع ي : نَعْنِي / ١٧٤٨ ، نَعَى وَفَاةٌ / ٥٠٧٣ .	ن ص ف : أَنْصَفَ من / ٥٦٦ ، إِنْصِفْنِي / ٥٦٧ ، السَّابِغَةَ وَالتَّصْفَ / ٩٦٨ ، بَقِيَتْ نِصْفَ سَاعَةٍ / ١٢٥٣ ، نِصْفًا / ٥٠٤٤ ، نِصْفَ السَّاعَةِ / ٥٠٤٥ ، وَنِصْفَ / ٥٣١٧ ، وَنِصْفَ / ٥٣١٨ .
ن ق م : نَقِمَ / ٥٠٩٩ ، نَقَمَاتُ / ٥١٠٠ ، نَقَمَةٌ / ٥١٠١ ، نَقِمَ من / ٥١٠٢ ، يَنْقِمُ على / ٥٥٧٠ .	ن غ ز : نَغَزَ / ٥٠٧٤ .	ن ض ب : يَنْضَبُ / ٥٥٦٢ .
ن ق هـ : نَقَاهُ / ٥٠٩٠ ، نَقِهَ / ٥١٠٣ .	ن غ م : تَنَاعَمَ / ١٧٣٩ ، مُتَنَاعِمٌ / ٤٣٧٥ ، نَاعَمَ / ٤٩٤٧ ، نَعَمَ / ٥٠٧٥ ، نِعْمَةٌ / ٥٠٧٧ .	ن ض ج : نَضَجَ / ٥٠٤٨ ، نُضِجَ / ٥٠٥٠ ، يَنْضِجُ / ٥٥٦٣ .
ن ك ب : مَنَكَبٌ / ٤٨٨٠ ، مَنَكَبٌ / ٥١٠٧ .	ن ف د : نَفَدَ / ٥٠٧٩ .	ن ض ح : يَنْضَحُ / ٥٥٦٤ .
ن ك ت : نَكَّاتَةٌ / ٥١٠٤ .	ن ف ذ : اسْتَنْفَذَ / ٧٨٦ ، نَفَذَتْ الطَّبِيعَةُ / ٥٠٨٠ .	ن ض د : مِئْضَدَةٌ / ٤٨٧١ .
ن ك ث : يَنْكُثُ / ٥٥٧١ .	ن ف ر : تَنَافَرُوا / ١٧٤٠ ، خَمْسَةٌ عَشْرَ نَفَرًا / ٢٤٠٤ ، يَنْفَرُ / ٥٥٦٧ .	ن ط ط : نَطٌّ / ٥٠٥٢ .
ن ك ح : يَنْكَحُ / ٥٥٧٢ .	ن ف س : يَنْفِسُهُ / ١٣٠٦ ، تَنَافَسَ على / ١٧٤١ ، ثَمَانِي نَفُوسٍ / ١٨٤٨ ، نَفْسَاءُ / ٥٠٨١ ، نَفْسُ الْوَقْتِ / ٥٠٨٢ ، نَفْسَانِي / ٥٠٨٣ ، نَفَعَ الرَّجُلَانِ نَفْسَهُمَا / ٥٠٨٦ .	ن ط ق : مِئْطِقَةٌ / ٤٨٧٣ ، مِئْطِقَةٌ / ٤٨٧٤ ، نِطَاقَاتُ / ٥٠٥١ ، نَطَّقَ الشَّهَادَتَيْنِ / ٥٠٥٣ .
ن ك ر : أَنْكَرَ / ٥٧٥ ، نَاكِرٌ / ٤٩٥٠ ، نُكْرَانٌ / ٥١٠٥ .	ن ف ض : إِنْتِفَاضَةٌ / ٥٥٠ ، إِنْتِفَاضَاتُ / ١٠٥٨ ، نَقَضَ... من / ٥٠٨٤ ، يَنْقِضُ / ٥٥٦٨ .	ن ظ ر : إِنْظَارٌ / ٥٤٩ ، يَنْظُرِي / ١٣٠٤ ، مَنَاطِرٌ / ٤٨٤٢ ، نَظَرَ إِلَى / ٥٠٥٤ ، نَظَرًا / ٥٠٥٥ ، نَظَرًا لـ / ٥٠٥٦ ، نَظَرَ الشَّيْءَ / ٥٠٥٧ ، نَظَرَ الْقَضِيَّةَ / ٥٠٥٨ ، نَظَرَ بـ / ٥٠٥٩ ، نَظَرَةً عَلَى / ٥٠٦٠ ، نَظَرَ لـ / ٥٠٦١ .
ن ك ش : نَكَّشَ / ٥١٠٦ .	ن ف ط : نَفَطَ / ٥٠٨٥ .	ن ظ ف : نَظَّفَ عن / ٥٠٦٢ .
ن ك ص : يَنْكِصُ / ٥٥٧٣ .	ن ف ق : أَنْفَقَ على / ٥٠٧٢ .	ن ظ م : مُنْتَظَمٌ / ٤٨٤٩ ، يَنْظُمُ / ٥٥٦٥ .
ن ك ف : اسْتَنْكَفَ الْعَمَلَ / ٧٨٧ ، نَاكَفَ / ٤٩٥١ .	ن ف ي : نَفَيْتُهُ / ٥٠٧٨ ، نَفِيٌّ عن / ٥٠٨٧ ، يَنْفَى مع / ٥٣٤٧ .	ن ع ت : نَعَتَهُ بِاللُّوْمِ / ٥٠٦٣ .
ن ك هـ : نَكَّهُتُهُ / ٥١٠٨ .	ن ق ب : نَقَابَةٌ / ٥٠٨٨ ، نَقَبَاءُ / ٥٠٩١ .	ن ع ر : نَعْرَةٌ / ٥٠٦٤ .
ن م ط : تَنْمِيطٌ / ١٧٥٤ .	ن ق د : نَقَدَ الشَّاعِرَ / ٥٠٩٢ .	ن ع ق : نَعَقَ / ٥٠٦٥ ، نَعِيقٌ / ٥٠٦٦ .
ن م ل : أَنْمَلَةٌ / ٥٧٨ ، نَمَلٌ / ٥١١٢ .	ن ق ذ : انْقَذَ / ١٠٩٣ .	ن ع ل : نَعَلَ / ٥٠٦٧ ، نَعْلٌ جَدِيدٌ / ٥٠٦٨ .
ن م م : تَنِمٌ / ١٧٥٢ ، نَمَّ عن / ٥١١١ ، يَنْمُ / ٥٥٧٤ .	ن ق ر س : نَقَرَسَ / ٥٠٩٤ .	ن ع م : أَنْعِمَ بـ / ٥٧٠ ، نَعَمٌ / ٥٠٦٩ ، نِعْمَةٌ / ٥٠٧٠ ، نَعِمَ ما / ٥٠٧١ .
ن م و ذ ج : نَمَازِجٌ / ٥١١٠ .	ن ق ش : نَاقَسَ / ٤٩٤٨ ، نَقَّاشٌ / ٥٠٩٧ .	
ن م ي : إِنْتِمَاءٌ / ٥٥١ ، اللُّأْمُنْمِيٌّ / ١٠٢٠ ، تَنْمُوِيٌّ / ١٧٥٣ ، نَمًا / ٥١٠٩ .		

نَمَى / ٥١١٣ .	٥١٢٦ ، نَوَّهَ عَن / ٥١٢٧ .	هَدَم : يَهْدُم / ٥٥٨٠ .
ن هـ ج : مُنْهَج / ٤٨٣٣ ، مِنْهَج / ٤٨٨٣ ، مَنَهَجَة / ٤٨٨٤ ، يَنْهَج / ٥٥٧٥ .	ن و ي : نَوَاة / ٥١١٨ ، نَوَايَا / ٥١٢٢ ، نَوَى عَلَى / ٥١٢٨ .	هـ د ي : أَهْدَاهُ / ٥٩١ ، أَهْدَى / ٥٩٢ ، أَهْتَدَيْتُنَا / ١١٠٣ ، هَدَى / ٥١٥٤ .
ن هـ ز : إِنْتِهَازِيَّة / ٥٥٣ .	ن ي أ : نَيَّ / ٥١٣٠ ، نَيَّبَ / ٥١٣١ .	هـ ذ ر : مِهْدَارَة / ٤٨٩٨ .
ن هـ ش : يَنْهَش / ٥٥٧٦ .	ن ي ب : نَاب مِصَابَة / ٤٩٤٢ .	هـ ذ ي : هَذَى / ٥١٦٢ .
ن هـ ض : شِبَاب نَاهِض / ٣١٠٤ ، نَهَضَ مِنْ / ٥١١٥ .	ن ي ر : نَيْر / ٥١٢٩ .	هـ ر ب : يَهْرَب / ٥٥٨١ .
ن هـ ك : أَتَهَكَ / ٥٨٣ ، مَنَهَكَ / ٤٨٨٥ ، نَهَكَ / ٥١١٦ .	ن ي ف : نَيْفٌ وَخَمْسُونَ / ٥١٣٢ .	هـ ر ج : تَهْرِيج / ١٧٦٢ ، مُهْرَج / ٤٩٠٠ ، هَرَجَ وَرَجَ / ٥١٦٥ .
ن هـ ل : نَهَلٌ / ٥١١٧ .	هـ ا : مَا أَنَا أَفْعَل / ٥١٣٥ ، مَا قَدَّ / ٥١٣٨ .	هـ ر س : هُرَّاسَة / ٥١٦٣ ، هَرَّسَ / ٥١٦٦ ، هَرَّسَة / ٥١٦٨ .
ن هـ ي : إِنْتِهَاء / ٥٥٢ ، أَتَهَى / ٥٨٤ ، اللَّامْتِنَاهِي / ١٠١٦ ، اللَّانْتِنَاهِي / ١٠٢١ ، نَاهِيكَ عَن / ٤٩٥٣ ، نَهَايَات / ٥١١٤ ، يَنْهَى / ٥٥٧٧ .	هـ ا ذ ا : هَذَا وَقَدْ صَرَّحَ / ٥١٥٨ .	هـ ر ع : هَرَعَ / ٥١٦٧ .
ن و أ : أَنْوَاءُ / ٥٨٥ .	هـ ب : هَبَّ أَيْ / ٥١٤١ .	هـ ر م : أَهْرَامَات / ٥٩٣ .
ن و ب : تَنَابُوبُ / ١٧٤٢ ، فَلَانَة نَائِبُ / ٣٨٧٨ ، نَوِيَات / ٥١٢٣ .	هـ ب ر : هَبَّرَة / ٥١٤٢ .	هـ ر و : هُرَاوَات / ٥١٦٤ .
ن و ح : أَنَا حُ / ٥٣٦ .	هـ ب ط : مَهَيْطُ / ٤٨٩٥ ، هَيْطٌ إِلَى / ٥١٤٣ .	هـ ز أ : هَزَى / ٥١٦٩ ، هُزَاةُ / ٥١٧٠ ، هَزَأَ مِنْ / ٥١٧١ .
ن و خ : مَنَاحُ / ٤٨٣٨ ، مَنَاحُ / ٤٨٣٩ .	هـ ب ل : مِهَيْلٌ / ٤٨٩٦ .	هـ ز ز : يَهْزُ / ٥٥٨٢ .
ن و ر : مَنَاوَرَة / ٤٨٤٦ .	هـ ت ر : اسْتَهْتَرَّ / ٧٨٨ ، مُسْتَهْتَرٌّ / ٤٦٠٤ ، مَهَاتَرَات / ٤٨٩٢ .	هـ ز ل : هَزَلٌ / ٥١٧٢ .
ن و ر ج : نَوْرَجُ / ٥١٢٤ .	هـ ت ف : هِتَافٌ / ٥١٤٤ ، يَهْتَفُ / ٥٥٧٨ .	هـ ش ش : هَشٌّ / ٥١٧٣ .
ن و ط : أَنْاطُ / ٥٣٧ ، مَنَاطُ / ٤٨٤١ .	هـ ج م : هَجَمَ / ٥١٣٧ ، هَجَمَاتُ / ٥١٤٦ .	هـ ض ب : هَضْبَة / ٥١٧٤ .
ن و ع : الْأَنْوَاعُ الْأَدْبِيَّةُ / ٨٩٣ ، نَوْعًا مَا / ٥١٢٥ .	هـ ج ن : اسْتَهْجَنَاتُ / ٧٨٩ ، هَجَانَة / ٥١٤٥ .	هـ ط ل : هَطُولُ / ٥١٧٥ .
ن و ل : نَالَ عَن / ٤٩٥٢ ، نَوَالَ / ٥١٢١ .	هـ ح و : هَجِيًّا / ٥١٤٧ .	هـ ف ت : تَهَافَتَ إِلَى / ١٧٥٦ ، تَهَافَتَ لِ / ١٧٥٧ .
ن و م : مَنَامُ / ٤٨٤٥ .	هـ د أ : هَدَأُ / ٥١٤٨ ، هُدُوءٌ حَذِرٌ / ٥١٥٣ .	هـ ك م : تَهَكَّمُ عَلَى / ١٧٦٣ .
ن و هـ : تَنَوَّهَ / ١٧٥٥ ، نَوَّهَ / ٥١٢٦ .	هـ د ر : مَهْدُورٌ / ٤٨٩٧ ، هَدَّرَ / ٥١٤٩ ، هُدِّرَ / ٥١٥٠ .	هـ ل : هَلَّ .. أَمْ / ٥١٧٦ ، هَلُّ تَهْذَبُ الْآنَ / ٥١٧٧ ، هَلُّ سِتْرُورِي؟ / ٥١٧٨ ، هَلَّ لَا .. / ٥١٨٢ ، هَلَّ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟ / ٥١٨٤ .
	هـ د ف : اسْتَهْدَفَ / ٧٩٠ ، هَدَفَ / ٥١٥١ ، يَهْدِفُ / ٥٥٧٩ .	هـ ل ع : هَلَعٌ / ٥١٧٩ .
		هـ ل ك : هَلِكُ / ٥١٨٠ ، هَلَكَةٌ / ٥١٨١ ، يَهْلِكُ / ٥٥٨٣ .

هـ ل ل : أَهْلٌ / ٥٩٤ ، مُسْتَهْلٌ / ٤٦٠٥ ، مَلُّ فِرَايِر / ٥١٨٣ .	هـ و ن : لَمْ يَهْنُ / ٤٢٦٩ .	هـ ل ل : أَهْلٌ / ٥٩٤ ، مُسْتَهْلٌ / ٤٦٠٥ ، مَلُّ فِرَايِر / ٥١٨٣ .
هـ م ج : هَمَجٌ / ٥١٨٥ .	هـ و ي : اللَّاهُوتِيُّ / ١٠٢٢ ، هَآوٍ / ٥١٤٠ ، هَوَايَةٌ / ٥١٩٨ ، هَوَى / ٥٢٠١ .	هـ م ج : هَمَجٌ / ٥١٨٥ .
هـ م ز : تَمَهَمَزَ / ١٧٣٣ ، مَهَمَزَ / ٤٩٠٣ .	هـ ي : فَهَيَ / ٣٨٩٩ ، مَا هِيَ حَاجَتُكَ ؟ / ٤٣٣٠ .	هـ م ز : تَمَهَمَزَ / ١٧٣٣ ، مَهَمَزَ / ٤٩٠٣ .
هـ م س : هَمَسَاتُ / ٥١٨٦ ، هَمَسَ بِـ / ٥١٨٧ .	هـ ي أ : هَيْئَةٌ / ٥٢٠٣ .	هـ م س : هَمَسَاتُ / ٥١٨٦ ، هَمَسَ بِـ / ٥١٨٧ .
هـ م ش : تَهَمِيشُ / ١٧٦٥ .	هـ ي ب : تَهَيَّبَ / ١٧٦٦ ، تَهَيَّبَ مِنْ / ١٧٦٧ ، مَهَابٌ / ٤٨٩١ ، هَابٌ مِنْ / ٥١٣٦ ، يَهَيَّبُ / ٥٥٨٤ .	هـ م ش : تَهَمِيشُ / ١٧٦٥ .
هـ م ك : انْهَمَكَ بِـ / ١١٠١ ، انْهَمَكَ عَلَى / ١١٠٢ .	هـ ي ج : أَهَاجَ / ٥٨٦٠ .	هـ م ك : انْهَمَكَ بِـ / ١١٠١ ، انْهَمَكَ عَلَى / ١١٠٢ .
هـ م م : إِهْتِمَامٌ / ٥٩٠ ، أَهْمِيَّةٌ / ٥٩٥ ، قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا / ٣٩٤٤ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٣ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٤ ، مُهْمَةٌ / ٤٩٠٤ ، هَامٌ / ٥١٣٩ ، هَمَّ بِـ / ٥١٨٨ ، هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩ ، هَوَامٌ / ٥١٩٧ .	هـ ي ل : أَهَالَ / ٥٨٧٠ .	هـ م م : إِهْتِمَامٌ / ٥٩٠ ، أَهْمِيَّةٌ / ٥٩٥ ، قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا / ٣٩٤٤ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٣ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٤ ، مُهْمَةٌ / ٤٩٠٤ ، هَامٌ / ٥١٣٩ ، هَمَّ بِـ / ٥١٨٨ ، هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩ ، هَوَامٌ / ٥١٩٧ .
هـ ن أ : تَهَانِي / ١٧٦٠ ، هَنَاءٌ / ٥١٩٠ ، هَنَاءٌ عَلَى / ٥١٩٤ .	هـ ي م : هَيْمَانٌ / ٥٢٠٧ ، هَيْمَانَةٌ / ٥٢٠٨ ، هَيْمَانِينَ / ٥٢٠٩ .	هـ ن أ : تَهَانِي / ١٧٦٠ ، هَنَاءٌ / ٥١٩٠ ، هَنَاءٌ عَلَى / ٥١٩٤ .
هـ ن أ : أَخِي هُنَا / ١٨٠ .	و : إِنْجَازَاتُكَ الْقَدِيمَةُ وَالَّتِي / ٥٥٤ ، إِنْ كَانَ وَلَا بَدَأَ / ٥٧٤ ، اذْرَسُوا وَزَمَلَاؤُكُمْ / ٦٩٨ ، بَدَأَ الْحَقُّ وَكَانَهُ / ١١٥٩ ، بَلْ وَفِي / ١٢٨٣ ، رَجُلًا وَأَيُّ رَجُلٍ / ٢٦٣٦ ، سَوَقُ الْقَاهِرَةِ وَالَّذِي / ٣٠٦٧ ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بَخِيرٌ / ٤١١٥ ، كَمَا وَأَنْتَ / ٤١٢٨ ، لَا سَيْمًا وَأَنْ / ٤١٧٩ ، وَالْحَشْبَةُ / ٥٢٢٤ .	هـ ن أ : أَخِي هُنَا / ١٨٠ .
هـ ن اك : هُنَاكَ ثَمَّةٌ / ٥١٩٢ ، هُنَاكَ شَبَّةٌ / ٥١٩٣ .	و أ م : تَوَّعَمَ / ١٧٦٨ .	هـ ن اك : هُنَاكَ ثَمَّةٌ / ٥١٩٢ ، هُنَاكَ شَبَّةٌ / ٥١٩٣ .
هـ ن د س : فَلَانَةٌ مَهْنَدِسٌ / ٣٨٧٧ ، مَهْنَدِسُوا الصَّوْتِ / ٤٩٠٧ .	و ب ش : أَوْبَاشٌ / ٦٠١ .	هـ ن د س : فَلَانَةٌ مَهْنَدِسٌ / ٣٨٧٧ ، مَهْنَدِسُوا الصَّوْتِ / ٤٩٠٧ .
هـ ن و : هِنَاتٌ / ٥١٩١ .	و ت د : وَتَدٌ / ٥٢٢٨ .	هـ ن و : هِنَاتٌ / ٥١٩١ .
هـ و : مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟ / ٤٣٢٩ ، مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ... ؟ / ٤٨٨٦ ، هَوِيَّةٌ / ٥٢٠٢ ، وَهَوٌ / ٥٣٢١ .	و ت ر : تَوَتَّرَ / ١٧٧٦ .	هـ و : مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟ / ٤٣٢٩ ، مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ... ؟ / ٤٨٨٦ ، هَوِيَّةٌ / ٥٢٠٢ ، وَهَوٌ / ٥٣٢١ .
هـ و د : هُوَادَةٌ / ٥١٩٥ .	و ت ي : لَمْ تُوَاتِيكَ / ٤٢٥٣ .	هـ و د : هُوَادَةٌ / ٥١٩٥ .
هـ و س : مَهْوُوسٌ / ٤٩١٠ ، هَوَسٌ / ٥١٩٩ .	و ث ق : ثِقَاةٌ / ١٨١٣ ، عِلْمَاءُ ثِقَةٍ / ٣٦٢٤ ، مَوْتُوقٌ / ٤٩٢٣ ، وَأَثِقٌ بِـ / ٥٢١١ ، وَأَثِقَ فِي / ٥٢١٢ ، وَثَائِقٌ /	هـ و س : مَهْوُوسٌ / ٤٩١٠ ، هَوَسٌ / ٥١٩٩ .
هـ و ل : اسْتَهْوَلَ / ٧٩١ ، مَهْوُولٌ /		هـ و ل : اسْتَهْوَلَ / ٧٩١ ، مَهْوُولٌ /

٥٢٢٩ ، وَثَائِقِي / ٥٢٣٠ ، وَثِقَ مِنْ / ٥٢٣١ .	و ج ب : تَوَجَّبَ / ١٧٧٧ ، لَا يَجِبُ / ٤١٨٩ ، مُوَجَّبٌ / ٤٩٢٤ ، وَجَّبَ / ٥٢٣٢ ، وَجَبَاتٌ / ٥٢٣٣ ، يَجِبُ عَلَيْكَ / ٥٣٥٢ .
و ج د : إِجْجَادٌ / ٦٣٢٢ ، تَوَاجَدُ / ١٧٦٩ ، لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا / ٤٢٦٧ ، وَجَدَ عَلَى / ٥٢٣٤ ، يُوجَدُ بَيْنَنَا / ٥٥٨٧ .	و ج ع : مَوْجُوعٌ / ٤٩٢٦ ، وَجَعَ / ٥٢٣٥ .
و ج ل : وَجَلَّ / ٥٢٣٦ .	و ج ن : الْوَجَنَاتُ / ١٠٤١ .
و ج هـ : إِنْثَامًا تَجَاهَا عَرِيثًا / ٥٨٢ ، وَأَجْهَةٌ / ٥٢١٣ ، وَجْهَةٌ / ٥٢٣٧ ، وَجْهَةٌ / ٥٢٣٨ .	و ح د : لِأُ وَاحِدًا / ٤٨٣ ، اتَّخَذَ مَعَ / ٦٥٠ ، الْحَادِيَّةَ عَشْرَ / ٩٤١ ، الْوَاحِدَ وَالْعَشْرُونَ / ١٠٣٩ ، الْوَاحِدَ وَعَشْرِينَ / ١٠٤٠ ، وَاحِدًا وَاحِدًا / ٥٢١٤ ، وَحْدَانًا / ٥٢٤١ ، وَحْدَةً / ٥٢٤٢ ، وَحْدِيهَا / ٥٢٤٣ ، وَحْدَوِي / ٥٢٤٤ .
و ح ل : وَحَلَ / ٥٢٤٦ .	و ح ي : أَوْحَى لَهُ / ٦٠٤ .
و خ م : تُخَمَّةٌ / ١٤٤٦ .	و د د : وَدَدْتُ / ٥٢٤٩ ، وَدُودَةٌ / ٥٢٥١ .
و د ع : أَوْدَعَ فِي / ٦٠٦ ، اسْتَوْدَعَ / ٧٩٢ ، مُسْتَوْدَعٌ / ٤٦٠٦ ، وَدَاعٌ / ٥٢٤٨ ، وَدَّعَ قَافِلَةً / ٥٢٥٠ .	

و د ي : دِيَّة / ٢٥٤٩ ، وديان / ٥٢٥٢ .	و ش و ش : وشوش / ٥٢٦٨ ، وشوشة / ٥٢٦٩ .	و ع ي : توعية / ١٧٨٠ ، وعى من / ٥٢٨٦ ، وعي / ٥٢٨٧ .	و ص د : موصود / ٤٩٣١ .	و غ ل : أوغل / ٦١٣ .
و ر ث : ورت عن / ٥٢٥٣ ، وريث / ٥٢٥٧ .	و ص ف : بصفتي / ١٢١٥ ، موصفات / ٤٩١٤ ، وصف / ٥٢٧١ .	و ف ر : توافر / ١٧٧٣ ، توفّر / ١٧٨١ ، توفّر لـ / ١٧٨٢ ، توفير / ١٧٨٤ ، وفّر / ٥٢٨٨ ، وفورات / ٥٢٩٢ ، وفير / ٥٢٩٤ .	و ص ل : أوصل / ٦١١ ، إيصال / ٦٣٨ ، أتصل / ٦٥١ ، سلامة وصوله / ٣٠٠٢ ، موصلات / ٤٩١٥ ، وصله / ٥٢٧٢ ، وصل المطار / ٥٢٧٣ ، وصل لـ / ٥٢٧٤ .	و ر د : إيراد / ٦٣٦ ، ورد / ٥٢٥٤ ، ورود / ٥٢٥٦ .
و ر ف : ظل وريف / ٣٤٣٨ .	و ص ي : أوصاهم وصية / ٦١٠ ، أوصى على / ٦١٢ ، تَوَصَّى على / ١٧٧٢ ، تَوَصَّيات / ١٧٧٨ ، وصاه على / ٥٢٧٠ ، وصي / ٥٢٧٥ .	و ف ق : اتفافية / ٦٥٢ ، اتفق مع / ٦٥٣ ، وافق / ٥٢٢٢ ، وافق مع / ٥٢٢٣ ، وفق إلى / ٥٢٨٩ ، وفق / ٥٢٩٠ ، وفق / ٥٢٩١ ، يوافق / ٥٥٨٦ .	و ض ح : استوضح منه عن / ٧٩٣ ، وضح / ٥٢٧٦ .	و ر ك : الأوزاك / ٨٩٤ ، ورك أمين / ٥٢٥٥ .
و ر م : يورم / ٥٥٨٨ .	و ض أ : وضأ / ٥٢٧٧ .	و ف ي : توفى / ١٧٨٣ ، متوف / ٤٣٧٩ ، وقى العهد / ٥٢٩٣ ، وقيات / ٥٢٩٥ .	و ض ع : متواضعة / ٤٣٧٧ ، مواضيع / ٤٩١٦ ، وضع بـ / ٥٢٧٨ .	و ر م : يورم / ٥٥٨٨ .
و ر ي : إلى وراء / ٤٨٩ ، توارى في / ١٧٧٠ ، وأروه التراب / ٥٢١٥ .	و ض ح : استوضح منه عن / ٧٩٣ ، وضح / ٥٢٧٦ .	و ز ر : فلانة وزير / ٣٨٧٩ ، وزراء / ٥٢٥٨ .	و ز ن : الميزان / ١٠٣٣ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .
و ز ع : وزع على / ٥٢٥٩ .	و ض ع : متواضعة / ٤٣٧٧ ، مواضيع / ٤٩١٦ ، وضع بـ / ٥٢٧٨ .	و ز ع : وزع على / ٥٢٥٩ .	و ز ن : الميزان / ١٠٣٣ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .
و ز ن : الميزان / ١٠٣٣ .	و ض ع : متواضعة / ٤٣٧٧ ، مواضيع / ٤٩١٦ ، وضع بـ / ٥٢٧٨ .	و ز ن : الميزان / ١٠٣٣ .	و ز ن : الميزان / ١٠٣٣ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .
و ز ي : موازي / ٤٩١٣ ، وآزى / ٥٢١٦ ، يوازي / ٥٥٨٥ .	و ض ع : متواضعة / ٤٣٧٧ ، مواضيع / ٤٩١٦ ، وضع بـ / ٥٢٧٨ .	و ز ي : موازي / ٤٩١٣ ، وآزى / ٥٢١٦ ، يوازي / ٥٥٨٥ .	و ز ي : موازي / ٤٩١٣ ، وآزى / ٥٢١٦ ، يوازي / ٥٥٨٥ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .
و س ط : واسطة / ٥٢١٧ ، وساطة / ٥٢٦٠ ، وساطة / ٥٢٦١ ، وسط / ٥٢٦٢ ، وسط / ٥٢٦٣ .	و ط أ : تطى / ١٥٧٧ ، وأطأ في / ٥٢٢٠ ، وطأ / ٥٢٧٩ ، وطى على / ٥٢٨٠ .	و س ط : واسطة / ٥٢١٧ ، وساطة / ٥٢٦٠ ، وساطة / ٥٢٦١ ، وسط / ٥٢٦٢ ، وسط / ٥٢٦٣ .	و س ط : واسطة / ٥٢١٧ ، وساطة / ٥٢٦٠ ، وساطة / ٥٢٦١ ، وسط / ٥٢٦٢ ، وسط / ٥٢٦٣ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .
و س ع : أصبح لها صدى واسعاً / ٣٣٥ ، سعة / ٢٩٦٩ ، موسوعة / ٤٩٢٨ ، وسع / ٥٢٦٤ .	و ط د : وطد / ٥٢٨١ .	و س ع : أصبح لها صدى واسعاً / ٣٣٥ ، سعة / ٢٩٦٩ ، موسوعة / ٤٩٢٨ ، وسع / ٥٢٦٤ .	و س ل : أتوسل بـ / ٥٥ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .
و س ي : نواسى في / ٥٢١٨ ، واسيته / ٥٢١٩ .	و ط ن : الكبرياء الوطني / ١٠٠١ ، مواطن / ٤٩١٧ .	و س ي : نواسى في / ٥٢١٨ ، واسيته / ٥٢١٩ .	و س ل : أتوسل بـ / ٥٥ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .
و ش ح : تواسيح / ١٧٧١ ، وشاح / ٥٢٦٦ .	و ظ ف : توظف / ١٧٧٩ ، وظيفي / ٥٢٨٢ .	و س ي : نواسى في / ٥٢١٨ ، واسيته / ٥٢١٩ .	و س ل : أتوسل بـ / ٥٥ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .
و ش ك : أوشك / ٦٠٩ ، وشك / ٥٢٦٧ .	و ع د : وأعد / ٥٢٢١ ، وعد بـ / ٥٢٨٣ ، وعد بالعتاب / ٥٢٨٤ .	و س ي : نواسى في / ٥٢١٨ ، واسيته / ٥٢١٩ .	و س ل : أتوسل بـ / ٥٥ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .
و ع ر : وعّر / ٥٢٨٥ .	و ع ك : متوعك / ٤٣٧٨ .	و س ي : نواسى في / ٥٢١٨ ، واسيته / ٥٢١٩ .	و س ل : أتوسل بـ / ٥٥ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .
و ع ك : متوعك / ٤٣٧٨ .	و ع ك : متوعك / ٤٣٧٨ .	و س ي : نواسى في / ٥٢١٨ ، واسيته / ٥٢١٩ .	و س ل : أتوسل بـ / ٥٥ .	و ر ي : يورم / ٥٥٨٨ .

٥٤٠١/ ، ٥٤٠١/ ، ٦٣٣ ، أَيْدِيهِمْ/ ٦٣٤ ، يَدُ / ٥٤٠١/ ، يَدُ / ٥٤٠٣/ .	٨٩٦ ، مَوَالِي / ٤٩٢٠/ . و م أ : أَوْمًا ل / ٦١٩/ .	و ل ج : وَلَجَ الْبَيْتَ / ٥٣٠٩/ . و ل د : تَوْلَدَ عَنْ / ١٧٨٨ ، مَوَالِيدَ / ٤٩٢١/ .
ي س ر : عَلَى يَسَارِي / ٣٦٣٤/ ، يُسْرَةَ / ٥٤٢٩/ .	و ن ي : تَوَانَى عَنْ / ١٧٧٥ ، مَيْتَاءَ / ٤٩٣٧/ .	و ل ع : وَلَعَ / ٥٣١٠ ، وَلَعَ / ٥٣١٢/ ، وَلُوعَ / ٥٣١٤ ، يُولَعُ / ٥٥٨٩/ .
ي ق ظ : يَقْطَانُ / ٥٥٠٤ ، يَقْطَانَةَ / ٥٥٠٥ ، يَقْطَانُونَ / ٥٥٠٦/ .	و ه ب : وَهَبَ / ٥٣١٩/ . و ه م : تَهَمَّتْ / ١٧٦٤ ، مَتَهَمُوا / ٤٣٧٦/ .	و ل غ : تَلَعَ / ١٦٩٠/ . و ل ف : تَوَلَّفَتْ / ١٧٨٩/ .
ي م ن : عَلَى يَمِينِهِ / ٣٦٣٥/ ، يُمْنَةً / ٥٥٤٦ ، يَمِينِ دَسْتُورِي / ٥٥٤٨/ .	ي أ س : يَتُوسُ / ٥٣٢٦/ . ي ا ف ط ة : يَافِطَةٌ / ٥٣٣٠/ .	و ل م : وَكَيْمَةٌ / ٥٣١٦/ . و ل ه : وَكَلَتْ / ٥٣١٣/ .
ي ن ع : يَنْعَى / ٥٣٣٣ ، يَنْعَى / ٥٥٦٦/ .	ي ا ق ة : يَأْقَةُ / ٥٣٣١/ . ي ت م : يَتِيمٌ / ٥٣٥٠/ .	و ل و ل : وَكَلَتْ / ٥٣١٥/ . و ل ي : أَوْلَيْتُهُ / ٦١٦ ، أَوْلَى ..
ي و م : بِالْيَوْمِيَّةِ / ١١٣٧/ .	ي د ي : أَيَادِيكُمْ / ٦٢٩ ، أَيَدِي /	ل / ٦١٧ ، أَوْلِيَاءُ / ٦١٨ ، الْأَوْلَى /

٦- فهرس أمثلة القضايا

أَبَ : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها /
٣٢٤.

أَبْحَاثٌ : جمع "فَعْلٌ" على "أَفْعَالٌ" / ٤٢٨.

أَبْحَاثٌ : قِيَاسِيَّةٌ جمع "فَعْلٌ" على "أَفْعَالٌ" / ٦٣٣.

أَبْدًا : أَبْدًا لتوكيد النفي في الماضي / ٢.

أَبْدَلْ ثُوبَهُ الْقَدِيمَ بِثُوبٍ جَدِيدٍ : دخول الباء على غير
المتروك / ٤٧٧.

أَبْرَقَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَبْرِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

أَبْسِطَةَ : قِيَاسِيَّةٌ جمع "أَفْعَلَةٌ" / ٦٢٩.

إِبْطِ تَوَلِّمَ : جواز التذكير والتأنيت، والتذكير أفصح / ٤٤١.

أَبْلَغَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٥.

أَبْنَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي
منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَبْهَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي
منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

إِبْهَارٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" / ٦١٨.

إِبْهَامٌ أَيْمَنُ : جواز التذكير والتأنيت، والتأنيت أفصح /
٤٤٠.

أَبَى عَنِ : تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"، وهي متعدية
بنفسها / ٣٣٧.

أَبْيَاتٌ : التَّبَاسُ جمع التفسير يجمع المؤنث السالم في حالة
النصب / ٢٣٤.

أَتْرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا: مَجِيءٌ "إِلَّا" لإفادة التخيير / ٦٧٤.

أَتَقَنَّ مِنْ : صَوْغٌ "أَفْعَلُ التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.

أَتَمَّتْ أَنْ لَا تَكْذِبَ : إِدْعَامٌ "أَنْ" بـ "لَا" النافية / ١١.

١٩٨٦ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.

١٩٧٥ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.

١٢٦٤ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.

أَبَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي
منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَخَذَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٥٥.

أَخَرٌ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلٌ" / ٥٣١.

آرَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي
منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

آرَاءٌ تَشْكَلُ نَقْطَةً ارْتِكَازٍ مَهْمَةً: الحَطُّ في الإبتاع /
٢٥٢.

آلَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي
منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

آلَتِي : التَّسَبُّبُ إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

آلِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِبَاغَةُ المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب
والتاء / ٦٤٣.

أَمَلُ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية
بنفسها / ٣٣٨.

أَهْلٌ بِالسَّكَّانِ : اسْتِعْمَالُ اسم الفاعل بدلاً من اسم
المفعول / ٩٧.

آيِبٌ : ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨.

آيِلٌ : ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨.

أَوْخَذَ : تَوَالِي هَمْزَتَيْنِ / ٣٩٩.

أَوْخَذَ : مَنَعُ تَوَالِي هَمْزَتَيْنِ / ٧٢٦.

أَوْمِنُ : تَوَالِي هَمْزَتَيْنِ / ٣٩٩.

أَبَارِيْقِي : التَّسَبُّبُ إلى جمع التفسير / ٢٨٩.

أَبَالِي لـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٥٢.

- أَتَى لـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام" ، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥ .
- أُتْبِتَات** : اُتْبِتَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤ .
- أُتْبِت** : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" / ٥٥٥ .
- أُتْرِب** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩ .
- أُتْرَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨ .
- أُتْدَأء** : جمع "فَعْل" على "أفْعَال" / ٤٢٨ .
- أُتْرِيَاءء** : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨ .
- أُتْمَرَت تَفَاحًا** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠ .
- إِئْتَان** : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ .
- أُتْوَى** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩ .
- أُجِنْتُ إِلَيْنَا؟ بَلَى جِنْتُ** : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان مُثَبِّتًا / ٤٣٨ .
- إِجَابَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦ .
- أُجَابَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٥٧ .
- أُجَابَ عَن** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن" ، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧ .
- أُجَازَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩ .
- أُجْبِرَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩ .
- أُجَّرَ** : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ١٧٧ .
- أُجَّرَ** : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤ .
- إِجْرَاءَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦ .
- إِجْرَاءَات تَسْهِيل عِبء ديون دول العالم الثالث** : الفصل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١ .
- أُجْرُوا** : اسْتِنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠ .
- أُجْرَى عَمَلِيَّةٌ إِجْلَاءٌ ضَخْمَةٌ** : الحَطَأُ في الإِتْبَاع / ٢٥٢ .
- أُجْزَأء** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أصْلِيَّة / ٧٢٣ .
- أُجْلَأء** : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨ .
- أُجَلَى** : اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية لازمة / ١٠٣ .
- أُجْهَدَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩ .
- أُجْهَرَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩ .
- أُجْوَأء** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤ .
- أُجْوِيَّة** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦ .
- أُحَاسِيْس** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦ .
- أُحَاطَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨ .
- أُحَاطَتُهُم** : تعدية الأفعال بنفسها ، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠ .
- أُحَالَ** : اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٨٦ .
- أُحَالَ إِلَى** : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٢٨ .
- أُحَالَ إِلَى** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٤٤ .
- أُحَالَ إِلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٤ .
- أُحَالَه رَمَادًا** : إسقاط الجار / ١٢ .

- أَحَالَهُ رَمَادًا : تعديية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- أَحَبُّ أَبُو بَكْرٍ : حكاية الأعلام / ٤٦٥.
- أَحِبَاءٌ : صرف المتنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَحَبُّكَ حَيْثُ أَنْتَ مُخْلِصٌ لَأَمْتِكَ : فتح همزة "إِنَّ" بعد "حيث" / ٥٩٨.
- أَحَدٌ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعْدَةَ أَجْيَالٍ : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
- أَحَدٌ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعْدَةَ أَجْيَالٍ : زيادة الواو قبل الاسم الموصول / ٥١٩.
- أَحَدُ الْجَوَائِزِ : اسْتِعْمَالُ "أحد" مع المؤنث / ٧٧.
- أَحَدُ الْجَوَائِزِ : عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود / ٥٦٥.
- أَحَدًا عَشْرَةَ مَرَّةً : عدم مطابقة صدر العددين "١١" و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث / ٥٨١.
- أَحَدًا عَشْرَةَ مَرَّةً : مُخَالَفَةُ صدر العددين المركبين "١١" و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث / ٧٠٦.
- إِحْدَى الْأَحْيَاءِ : اسْتِعْمَالُ "إحدى" مع المذكر / ٧٩.
- إِحْدَى الْأَحْيَاءِ : عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود / ٥٦٦.
- إِحْدَى اللَّقَاءَاتِ : مُرَاعَاةُ جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.
- إِحْدَى وَعِشْرُونَ : اسْتِعْمَالُ "إحدى" مع ألفاظ العقود / ٧٨.
- أَحْرٌ : أَفْعَلُ التفضيل على غير بابه / ٥١.
- أَحْرٌ : اسْتِعْمَالُ "أفعل التفضيل" على غير بابه / ٨٢.
- أَحْزَنٌ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- إِحْسَانَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَحْسَنُ بـ : تعديية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- أَحْشَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- إِحْصَانِيَّاتٌ : قِيَاسِيَّةُ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَحْقَادٌ : جمع "فعليل" على "أفْعَالٌ" / ٤٣٣.
- أَحْقَظٌ : اسْتِعْمَالُ "أفعل" بمعنى "فعل" / ٨٦.
- أَحْقَظٌ : مَجِيءُ "أفعل" بمعنى "فعل" / ٦٧٣.
- أَحْقَلْتُ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- إِحْمَرَّارٌ : هَمَزَةٌ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.
- أَحْمَرُّ مَنْ : اسْتِثْقَاقُ "أفعل التفضيل" مباشرة من الاسم الجامد / ٢٠٤.
- أَحْمَرُّ مَنْ : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفْعَلُ فَعْلَاءٌ" / ٥٣٣.
- أَحْمَرُّ مَنْ : صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد / ٥٣٤.
- أَحْمَقُّ مَنْ : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفْعَلُ فَعْلَاءٌ" / ٥٣٣.
- أَحْوَجَنَا لـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
- أَحْيَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَحْيَلٌ إِلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٤.
- أَخْبَارِيٌّ : النَّسَبُ إِلَى جمع التكسير / ٢٨٩.
- أَخْبَرَ عَنَ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.
- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ : تعديية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

أَخْلَدَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالٌ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةٌ
السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

أَخْلَفَ — : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

أَخْلَاءٌ : صَرْفُ الْمُنْتَوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أُصَالَةِ الْهَمْزَةِ /
٥٢٨.

أَخْلَفَ فِي : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْبَاءِ" / ٧٦٧.

إِخْوَاتِيَّ : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

أَذَاهُ حَقَّه : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ
جَرَ / ٣٤٠.

أَذْرَجَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٥٨.

أَذْعِيَّةٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَنْثِينُهُ / ٤١٦.

أَذْكَوَا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

أَذْمَنَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

أَذْهَارٌ : جَمْعٌ "فَعْلٌ" عَلَى "أَفْعَالٍ" / ٤٢٨.

أَذْوَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ
مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلِ / ٧٢٤.

إِذَا التَّزَمْنَا الْحَقَّ لَحَسَنًا حَالِنَا : دُخُولُ اللَّامِ فِي جَوَابِ
"إِذَا" / ٤٧٩.

إِذَا جِئْتَنِي أَكْرِمُكَ : مَجِيءُ الْمَضَارِعِ فِي جَوَابِ "إِذَا"
الْشَّرْطِيَّةِ / ٦٨٨.

أَذَاعَ — : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

إِذَا- لَا قَدْرَ اللَّهِ-مَاتَ الْقَائِدُ كَانَتْ الْخَسَارَةُ فَادِحَةً :
الْفَصْلُ بَيْنَ "إِذَا" وَجُمْلَةِ فِعْلِ الشَّرْطِ / ٢٧٠.

إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَحَ فَلَهُ هَدِيَّةٌ : دُخُولُ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ عَلَى
الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ / ٤٦٧.

إِخْتُطِفُوا : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ" وَمُصَادِرُهَا / ٧٧٧.

أَخٌ : تَشْدِيدُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْ كَلِمَاتٍ حَذَفَتْ لَامَاتُهَا /
٣٢٤.

أَخَذَ — : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

أَخْضَرَ : صَوْغٌ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.

إِخْضِرَارٌ : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ" وَمُصَادِرُهَا / ٧٧٧.

أَخْضَرَ مِنْ : أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلُ
فَعْلَاءٌ" / ٥٢.

أَخْضَرَ مِنْ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ
عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَاءٍ / ٨٣.

أَخْضَرَ مِنْ : اشْتِقَاقُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ
عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءٍ" / ٢٠٥.

أَخْضَرَ مِنْ : صَوْغٌ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ
عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءٍ" / ٥٣٣.

أَخْضَرَ مِنْ : مَجِيءُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ
عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءٍ" / ٦٧٠.

أَخْطَأَ : صَوْغٌ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.

أَخْطَأَ عَنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٧.

أَخْطَأَ فِي : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ
بِنَفْسِهَا / ٣٣٨.

أَخْطَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ
وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.

أَخْفَقَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالٌ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةٌ
السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

أَخْفِيَكُمْ الْأَمْرَ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ
بِحَرْفِ جَرَ / ٣٤٠.

أَخْلَاقِي : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

- إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَحَ فَلَهُ هَدِيَةٌ : وَقَوْعُ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ بَعْدَ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ / ٧٩٥.
- أَنَّ : اسْتِعْمَالَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.
- أُذْرَفَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- أَذْكَبَاءٌ : صَرْفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- أَدْلَاءٌ : صَرْفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- أَنْ أَيْمَنَ : تَذْكِيرُ الْمَوْثُوثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ / ٣١٦.
- أَنْ أَيْمَنَ : مُعَامَلَةُ الْمَوْثُوثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ مُعَامَلَةَ الْمَذْكَرِ / ٧١٤.
- أَنْ بِـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجُرِّ "بَاءً" عَنْ حَرْفِ الْجُرِّ "فِي" / ٧٤٩.
- أَرَابَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.
- أَرَاخَهُ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشِرَةً / ٣٣٠.
- أَرَاضٍ : جَمْعُ "فَعَلَ" عَلَى "فَعَالِي" / ٤٢٩.
- أَرَاضِي : نَصْبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مَقْدَرَةٌ / ٧٣٤.
- أَرْبَعٌ أَقْلَامٌ : مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنَ (٣-١٠) لِلْمَعْدُودِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا / ٧٠٩.
- أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ : تَكَرُّرُ الْعَدَدِ / ٣٩١.
- أَرْبَعَةٌ بَحُورٌ : تَمْيِيزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكَثْرَةِ / ٣٩٤.
- أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَقْلَامِ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مِنْ" / ٤٠٣.
- أَرْبَعَةٌ مِنَ الْقَصَصِ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنَ (٣-١٠) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مَوْثُوثًا / ٣٠٤.
- أَرْبَعٌ عَشْرٌ مَبْدَعًا : مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ (١٣-١٩) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧١١.
- أَرْبَعٌ مِئَةٌ : فَصْلُ "مِئَةٌ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩.
- أَرْبَعٌ مُسْتَوْصَفَاتٌ : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمَوْثُوثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨.
- أَرْبَعُونَ وَزِيرَةٌ مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ تَبْحَثُنَ قَضَايَا الْمَرْأَةِ : الْجَمْعُ بَيْنَ تَاءِ التَّأْنِيثِ وَنُونِ النِّسْوَةِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٢٤٨.
- أَرْبَعِينَاتٌ : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١.
- أَرْبَعِينَ يَوْمٍ : تَمْيِيزُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٣٩٥.
- أَرْبَعِينِيَّةٌ : التَّنَسُّبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٢٨١.
- أَرْجَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ أَصْلِ / ٧٢٤.
- أَرْجَعُ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.
- أَرْجُو إِلَى : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجُرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجُرِّ "مِنْ" / ١٣٠.
- أَرْجُو إِلَى : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجُرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجُرِّ "مِنْ" / ٣٤٦.
- أَرْجُو إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجُرِّ "إِلَى" عَنِ حَرْفِ الْجُرِّ "مِنْ" / ٧٤٦.
- أَرْجُوكَ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعْدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.
- أَرْجُوكَ الْإِتْبَاهَ لِاسِيْمًا وَأَنَّ الْأَمْرَ مَهْمٌ : زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.
- أَرْجَى : تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ / ٣٢٣.
- أَرْدَأَفَ : إِحْلَالُ الْجَمْعِ مَحَلَّ الْمَفْرَدِ / ٨.
- أَرْدُوا : إِسْتَادَ الْفِعْلُ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.
- أَرزَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.
- أَرِسْطِيٌّ : التَّنَسُّبُ إِلَى الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ / ٢٩٦.

إِرْسَل : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
"أَفْعَل" / ٥٥٥.

أَرْضُ أَرْضٍ : تتابع الإضافات / ٣١٠.

أَرْضُ جَوْ : تتابع الإضافات / ٣١٠.

أَرْعَبَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَرْعَدَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَرْعَنَ مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه
على "أَفْعَل فَعْلَاء" / ٥٣٣.

أَرْقَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

إِرْهَاصَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَزَاحَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ
"عن" / ٧٧٤.

أَزْمَعَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

أَزْهَى مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني
للمجهول / ٥٣٥.

أَزْيَاءَ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي
منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَسَاءَهُ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَسْتَاذَ مُسَاعِدِ النُّحُو والصَّرْف : الفصل بين المضاف
والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

إِسْتِعْمَار : الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في مصدر
"استفعل" / ٢٣٠.

إِسْتِعْمَار : الحُلْط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر
"استفعل" / ٢٦٢.

إِسْتِعْمَار : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في مصدر
"استفعل" / ٦٦٣.

إِسْتِعْمَار : هَمْزَة مصدر "استفعل" / ٧٨٠.

إِسْتِمَاع : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
ومصادرهما / ٧٧٧.

أَسْدَلٌ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَسْدَيْتُكَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف
جرّ / ٣٤٠.

أَسْرَرَّ عَنْ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "من" / ١٤٩.

أَسْرَرَّ عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "من" / ٣٦٥.

أَسْرَرَّ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

أَسْرَعَ : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعها من
الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

أَسْرَعَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٤٩.

أَسْرِيَّة : التَّسَبُّب إلى جمع التفسير / ٢٨٩.

أَسْعَارَ صرْف أَوْرَاقٍ بِنِكَوْتِ الْعَمَلَة الأَجْنِبِيَّة :
الفصل بين المتضامنين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

أَسْفَرَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَسْفَلَ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"على" / ٧٥٣.

أَسْقَطَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَسْقَى : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَسْكَنَتْ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَسْكَتَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

- إِسْمٌ : كِتَابَةٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ هَمْزَةٌ قَطَعَتْ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ /
٦٦٢ .
- أَشْطَارٌ : جَمْعُ "فَعَلٌ" عَلَى "أَفْعَالٍ" / ٤٢٨ .
- أَشْعَرِيَّةٌ : زِيَادَةُ "التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ" عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرُودَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٠٧ .
- أَسْمَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ أَصْلِ / ٧٢٤ .
- أَشْغَالٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَشْبِيهُهُ / ٤١٦ .
- أَسْمَى : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" / ٨٦ .
- أَشْقَاءٌ : صَرَفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨ .
- أَسْنَنٌ : صَوغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ التَّلَاثِي / ٥٣٦ .
- أَشْقِيَاءٌ : صَرَفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٥٥ .
- أَسْوَءٌ مِنْ : صَوغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءً" / ٥٣٣ .
- أَسْوِيَاءٌ : صَرَفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨ .
- أَسْلَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ أَصْلِ / ٧٢٤ .
- أَشْهَرٌ مِنْ : صَوغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ٥٣٥ .
- أَسْهَى مِنْ : صَوغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ٥٣٥ .
- أَشْيَاءٌ : صَرَفُ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَنْعُوعَةِ مِنَ الصَّرْفِ / ٥٣٢ .
- أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسْعًا : نَصَبُ مَا حَقَّهُ الرَّقْعُ / ٧٣٧ .
- أَصْدَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ أَصْلِ / ٧٢٤ .
- أَصْدًا : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩ .
- أَصْغَرَ : إِضَاقَةٌ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" إِلَى مَا هُوَ غَيْرُ دَاخِلٍ فِيهِ / ٣٢٠ .
- أَصْفَى لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "إلى" / ٧٥١ .
- أَصْفِيَاءٌ : صَرَفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨ .
- أَصْلٌ وَثِيْقَةٌ عَقْدُ زَوْاجٍ أَخِي : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُتَضَافَيْنِ بِمُضَافٍ آخَرَ أَوْ أَكْثَرَ / ٢٧١ .
- أَشْرَطَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ جَمْعُ "أَفْعَلَةٌ" / ٦٢٩ .
- أَصَمَّ مِنْ : صَوغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءً" / ٥٣٣ .
- أَشْرَقَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩ .
- إِشَارَاتٌ خَضِرَاءٌ : وَصْفُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالْمَفْرُودِ الْمُؤَنَّثِ / ٧٨٥ .
- إِشَارَةٌ عَنِ : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إلى" / ١٤٤ .
- إِشَارَةٌ عَنِ : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إلى" / ٣٦٠ .
- إِشَارَةٌ عَنِ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "إلى" / ٧٦٠ .
- أَشْبَهَهُ : صَوغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ التَّلَاثِي / ٥٣٦ .
- أَشْحَاءٌ : صَرَفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨ .
- أَشْدَاءٌ : صَرَفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨ .
- أَشْرَطَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ جَمْعُ "أَفْعَلَةٌ" / ٦٢٩ .
- أَشْرَقَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩ .

- أَصَوَاتٍ** : التَّبَاسِ جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- أَصُولِيَّةٌ** : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- أَصَوَاءٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَضْرِحَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ جمع "أَفْعِلَةٌ" / ٦٢٩.
- أَضْرَهُ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- أَصِفْ عَلَى** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.
- أَضْفَى** : قِيَاسِيَّةٌ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.
- أَضْمُرُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.
- أَضْوَاءٌ** : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أصليّة / ٧٢٣.
- أَطَاحَ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- إِطَارَات** : جَمْعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.
- أَظْلَمَ** : صَوْغُ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
- أَعَارَ إِلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.
- أَعَاقَهُ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- أَعَامِلُ.. لـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.
- أَعْبَاءٌ** : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أصليّة / ٧٢٣.
- إِعْتِيَادِيٌّ** : هَمَزَةٌ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها / ٧٧٧.
- أَعْدَاءٌ** : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَعْدَرَ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- إِعْرَبَ** : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" / ٥٥٥.
- إِعْرَضَ** : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" / ٥٥٥.
- أَعْرَأَهُ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَعْضَاءٌ** : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَعْطَاهُ إِلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.
- أَعْطَوْهُ** : إِسْتَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- أَعْطَى لـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.
- أَعْفَاءٌ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَعْلَنَ عَنِ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- أَعْمَرَ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- أَعْمَقَ** : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَل" / ٥٣١.
- أَغَاطَ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَغَانِي** : إِنْثَاتُ بَاءِ المنقوص دائماً / ٦.
- إِغْبِرَارٌ** : هَمَزَةٌ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها / ٧٧٧.
- أَغْبِيَاءٌ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَعْدَى الْمَالِ** : تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٣٣٢.
- أَعْدَقَ الْمَالِ** : قِيَاسِيَّةٌ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.
- أَغْرَابٌ** : جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال" / ٤٣٣.

- أَغْلَطَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- إِغْلَظَ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَّ" / ٥٥٥.
- أَغْنَفَ : قِيَاسِيَّةُ جمع "أَفْعِلَة" / ٦٢٩.
- أَغْنِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَفَاضَ الْقَوْلَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- إَفْرَازَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَفْرَعٌ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَّ" / ٨٦.
- أَفْسَحَ : قِيَاسِيَّةُ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.
- أَفْضَلَ : إِضَاقَةٌ "أَفْعَلَّ التفضيل" إلى ما هو غير داخل فيه / ٣٢.
- أَفْضَلَ : عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل / ٥٨٠.
- أَفْطَرَ بـ : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٣٢.
- أَفْطَرَ بـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٤٨.
- أَفْطَرَ بـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.
- أَفْلَسَ : صَوغَ "أَفْعَلَّ التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
- أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ : تثنية الاسم المقصور / ٣١١.
- أَقَامَ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
- إِفْتَرَا ح : هَمْزَةٌ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.
- إِفْتِصَادٌ : هَمْزَةٌ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.
- أَفْحَمَهُ بـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٦٧.
- "في" / ٧٤٩.
- أَقْرَأَ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيَّةُ / ٧٢٣.
- إِقْرَارَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَفْسَمَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- إِفْضٌ : هَمْزَةٌ الأَمْرُ من الثلاثي المجرّد / ٧٧٩.
- أَقْلَامًا عَشْرًا : المَطَابَقَةُ بين العدد المؤخّر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- أَقَلَّ الْأَصْوَاتُ لَهَا : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع / ٥٧١.
- أَقْوَاتٌ : التَّبَاسُ جمع التوكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- أَقْوِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَكَاسِرَةٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.
- أَكَالَةٌ : اسْتِعْمَالُ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ١٧١.
- أَكَالَةٌ : قِيَاسِيَّةُ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- أَكْبَرُ : حذف "من" والمفضل عليه / ٤٥٨.
- أَكْثَرُ : حذف "من" والمفضل عليه / ٤٥٨.
- أَكْثَرُ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلَّ" / ٥٣١.
- أَكْثَرُ إِثَارَةٌ : جَرَّمَا حَقَّهُ النصب / ٤٠٧.
- أَكْثَرُ حُظُورَةٌ : جَرَّمَا حَقَّهُ النصب / ٤٠٧.
- أَكْثَرُ .. عَادِلٌ : إِفْرَادٌ خير "أكثر" و"قليل" أو جمعه / ٥٠.
- أَكْثَرُ .. عَادِلٌ : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد / ٥٧٠.
- أَكْثَرُ عَدَالَةٌ : جَرَّمَا حَقَّهُ النصب / ٤٠٧.

- أَكْثَرُ.. مُغْلَقَةٌ : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع / ٥٧١.
- أَكْثَرِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاغَةُ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ النِّسْبِ وَالنَّاءِ / ٦٤٣.
- أَكْرَبًا : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- أَكْفَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَصْلَبِيَّةٌ / ٧٢٣.
- أَكْفِيَاءٌ : صَرَفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- أَكَّدَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.
- إِكْبِيلٌ : صَوْغٌ "فَعِيلٌ" لِلْمَبَالِغَةِ / ٥٤٤.
- إِكْبِيلٌ : فَعِيلٌ لِلْمَبَالِغَةِ / ٦٠٦.
- إِكْبِيلٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعِيلٌ" لِلْمَبَالِغَةِ / ٦٥٠.
- أَكْتَنِيهِ : إِشْبَاعٌ كَسْرَةً تَاءِ الْمُخَاطَبَةِ وَتَحْوِيلُهَا إِلَى يَاءِ / ٣١.
- أَكْتَنِيهِ : زِيَادَةُ يَاءٍ بَعْدَ تَاءِ الْمُخَاطَبَةِ / ٥٢٥.
- أَكْبِيلٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَبِيغَةٌ "فَعِيلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارِكَةِ / ٦٤٤.
- أَلَامٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.
- أَلْبَاءٌ : صَرَفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- أَلْتَقَطْتُ : هَمْزَةٌ "اَفْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"اَفْعَلَ" وَمُصَادِرُهَا / ٧٧٧.
- أَلْحَانٌ : جَمْعُ "فَعْلٌ" عَلَى "أَفْعَالٍ" / ٤٢٨.
- أَلْصِقَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٥٥.
- أَلْفٌ كَامِلَةٌ : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيهِ، وَالتَّذْكِيرِ أَفْصَحُ / ٤٤١.
- أَلْفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِ "مِنْ" / ٤٠٣.
- إِلْقَى : ضَبَطَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ لِأَمْرِ التَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ
- "أَفْعَلٌ" / ٥٥٥.
- أَلْقَاهُ إِلَى : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ١٢٩.
- أَلْقَاهُ إِلَى : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٣٤٥.
- أَلْقَاهُ إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٥.
- أَلْقَى مُحَاضِرَةً عَنِ النِّقْدِ الْأَدْبِيِّ : دَلَالَةُ الْحَرْفِ "عَنْ" فِي مُحَدَّثِ اسْتِعْمَالِ / ٤٩٣.
- أَلْقَى : ضَبَطَ حَرْفَ الْمَضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- إِلَّا وَاحِدًا : نَصَبٌ مَا حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.
- أَلَمْ .. : جَوَابُ اسْتِفْهَامٍ بِالْهَمْزَةِ إِذَا كَانَ السُّؤَالُ مَنْفِيًّا / ٤٣٧.
- أَلَيْسَ .. : جَوَابُ اسْتِفْهَامٍ بِالْهَمْزَةِ إِذَا كَانَ السُّؤَالُ مَنْفِيًّا / ٤٣٧.
- أَمْ : جَمِيءٌ مَا بَعْدَ "أَمْ" غَيْرُ مُقَابِلٍ لِمَا جَاءَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ / ٧٠٤.
- أَمْ : وَقُوعٌ "أَمْ" بَعْدَ الْهَمْزَةِ / ٧٩٣.
- أَمْ : وَقُوعٌ "أَمْ" بَعْدَ الْهَمْزَةِ / ٧٩٣.
- إِمَارَاتِي : النَّسَبُ إِلَى الْمَجْمُوعِ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ / ٢٨٧.
- أَمْجَادٌ : جَمْعُ "فَعْلٌ" عَلَى "أَفْعَالٍ" / ٤٢٨.
- إِمْرَأَةٌ : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ هَمْزَةً قَطْعًا فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ / ٦٦٢.
- أَمْسَكَ بِ— : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.
- أَمْصَالٌ : جَمْعُ "فَعْلٌ" عَلَى "أَفْعَالٍ" / ٤٢٨.
- أَمْعَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ أَصْلِ / ٧٢٤.
- أَمْعَنَ النَّظْرَ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرِّ / ٣٤٠.

- إِمكَاتِيَّات : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاغَةُ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ
النَّسَبِ وَالنَّاءِ / ٦٤٣.
- أَمْكَنَ لِي - : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللام"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٥.
- إِمْلَاءٌ فِيهَا أَخْطَاءٌ : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَالتَّذْكِيرِ
أَفْضَحُ / ٤٤١.
- أَمْكِي فِي : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "في" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ
"الباء" / ٧٦٧.
- أَمَّا بَعْدُ، يَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا : اسْتِعْمَالُ جَوَابِ
"أما" بِدُونِ اقْتِرَانِهِ بِالْفَاءِ / ١٢٥.
- أَمَّا عَنِ حَيَاتِهِ، فَهِيَ بِدُونِ هَدَفٍ : تَسْكِينُ الْهَاءِ مِنْ
الضَّمِيرِينَ "هو"، وَ"هي" / ٣٢١.
- أَمَّمْ : الْاِسْتِثْقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
- أَمَّمْ : قِيَاسِيَّةُ الْاِسْتِثْقَاقِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٦٢٤.
- أَمَمِيَّةٌ : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.
- أَمْهَرَ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" قِيَاسًا وَمُوَافَقَةً
السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٨٨.
- أَمْهَرَ : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةً
السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.
- أَمِيرِيٌّ : النَّسَبُ إِلَى "فَعِيلٍ" وَ"فَعِيلَةٍ" / ٢٩١.
- أَمِينٌ عَامُ الْجَامِعَةِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ
بِنَعْتِ الْمُضَافِ / ٢٧٣.
- أَمِينٌ مُسَاعِدُ الْهَيْئَةِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ
بِنَعْتِ الْمُضَافِ / ٢٧٣.
- إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ لَتَمْنَى أَنْ يُزَادَ : اقْتِرَانُ
جَوَابِ "إن" الشَّرْطِيَّةِ بِاللَّامِ / ٢٢٠.
- أَنَا الَّذِي سَمَاتِي أَبِي مُحَمَّدًا : عَدَمُ الْمَطَابَقَةِ بَيْنَ الْاسْمِ
الْمُوصُولِ وَالضَّمِيرِ الْعَائِدِ عَلَيْهِ / ٥٦٧.
- أَنَاتِيٌّ : النَّسَبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ / ٢٩٣.
- أَنَاتِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةُ صِيَاغَةِ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ النَّسَبِ
وَالنَّاءِ / ٦٤٣.
- أَنْبَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ
أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.
- أَنْبِيَاءٌ : صَرْفُ الْمَنْوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ /
٥٢٨.
- إِنْتِاجَ وَنَقْلَ وَتَوْزِيعَ الطَّاقَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ : الْفَصْلُ بَيْنَ
الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.
- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ الْمُنَاضِلِينَ : عَدَمُ الْمَطَابَقَةِ بَيْنَ الْاسْمِ
الْمُوصُولِ وَالضَّمِيرِ الْعَائِدِ عَلَيْهِ / ٥٦٧.
- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ : عَدَمُ الْمَطَابَقَةِ بَيْنَ
الْاسْمِ الْمُوصُولِ وَالضَّمِيرِ الْعَائِدِ عَلَيْهِ / ٥٦٧.
- أَنْتَ الَّذِي قَلْتَ كَذَا : عَدَمُ الْمَطَابَقَةِ بَيْنَ الْاسْمِ الْمُوصُولِ
وَالضَّمِيرِ الْعَائِدِ عَلَيْهِ / ٥٦٧.
- أَنْتَجَ عَمَلًا : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا
مُبَاشَرَةً / ٣٣٠.
- أَنْ تُتَدَرِّبَ : تُسَوِّتُ النَّوْنَ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ
النَّصْبِ / ٤٠١.
- إِنْتَصَرَ : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ"
وَمُضَادِرُهَا / ٧٧٧.
- إِنْتِظَرَ : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ"
وَمُضَادِرُهَا / ٧٧٧.
- إِنْتِفَاضَةً : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ"
وَمُضَادِرُهَا / ٧٧٧.
- إِنْتِمَاءٌ : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ"
وَمُضَادِرُهَا / ٧٧٧.
- إِنْتِهَاءٌ : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ"
وَمُضَادِرُهَا / ٧٧٧.
- إِنْتِهَازِيَّةٌ : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ"
وَمُضَادِرُهَا / ٧٧٧.
- أَنْجَبَ وَكَدًّا : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا
مُبَاشَرَةً / ٣٣٠.

- أَنْعَمَ بِـ** : صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد / ٥٤٥ .
- إِنْ كَانَ وَلَا يَدُ** : زيادة الواو بين "كان" وخبرها / ٥١٤ .
- إِنْ - لا سمح الله - حدث مكروه سأقف بجانبك :**
الفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها / ٢٦٧ .
- إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ :** رفع المضارع في جملة جواب الشرط / ٤٩٩ .
- أَنَّ الْبَنْكَ بِنَكًا وَهَمِيًّا :** نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧ .
- إِنَّ ثَمَّةَ أُمُورٍ :** رفع ما حقه النصب / ٥٠١ .
- إِنَّ قَوَاتٍ تَابِعَةٌ لِلْأُمَمِ الْمُتَحَدَةِ سَتَنْتَضِمُ لِلْقِتَالِ :**
الخطأ في الإتيان / ٢٥٢ .
- إِنَّكَ أَنْتَ شَرِيفٌ :** ضمير الفصل الذي يتوسط ركني الجملة الاسمية / ٥٦٠ .
- إِنَّمَا اتَّجَاهَهَا عَرَبِيًّا :** نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧ .
- إِنَّهُ لَمْ يَلْنِ وَيُغَيِّرْ قَرَارَهُ :** الجمع بين أداتي النفي "لم" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٢٤٦ .
- إِنِّي - وإن خالفته في الرأي - لكنني أجله :** حذف خبر "إن" قبل "لكن" / ٤٥٥ .
- أَنَّكَ :** قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩ .
- أَنْوَاءٌ :** منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أصلية / ٧٢٣ .
- أَهَاجٌ :** قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" / ٦١٨ .
- أَهَالٌ :** قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩ .
- أَهَالٍ :** جمع "فعل" على "فعالي" / ٤٢٩ .
- إِهْتِمَامٌ :** همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧ .
- إِنْطِلَاقٌ :** همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧ .
- أَنْعَمَ بِـ :** التّعجب من الفعل الجامد / ٢٤١ .
- أَنْعَمَ بِـ :** اشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد / ٢١٤ .
- أَنْعَاءٌ :** منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي متقلبة عن أصل / ٧٢٤ .
- أَنْذَرَهُ مِنْ :** تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩ .
- أَنْسَأُ فِي :** تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨ .
- أَنْسَبَ :** صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦ .
- أَنْشِطَةٌ :** جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦ .
- أَنْصَارِيٌّ :** النسب إلى صيغة الجمع إذا كانت علمًا / ٢٩٠ .
- أَنْصَرُ :** الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٢٧ .
- أَنْصُرُ :** الخطأ بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ .
- أَنْصُرُ :** كتابة همزة الوصل همزة قطع في أمر الثلاثي المجرد / ٦٦٠ .
- أَنْصُرُ :** همزة الأمر من الثلاثي المجرد / ٧٧٩ .
- أَنْصَفَ :** استعمال "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٨٥ .
- أَنْصَفَ :** أفعل التفضيل من غير الثلاثي / ٥٥ .
- أَنْصَفَ :** اشتقاق "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٢٠٧ .
- أَنْصَفَ :** صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦ .
- أَنْصَفَ :** مجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي / ٦٧٢ .
- إِنْصَفْنِي :** ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" / ٥٥٥ .
- إِنْصِمَامٌ :** همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧ .
- إِنْطِلَاقٌ :** همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧ .
- أَنْعَمَ بِـ :** التّعجب من الفعل الجامد / ٢٤١ .
- أَنْعَمَ بِـ :** اشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد / ٢١٤ .

- أَهْدَاهُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /
٣٤٠.
- أَهْرَامَات : قِيَاسِيَّة جمع الجمع / ٦٣١.
- أَوْاصِرَ : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعها من
الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- أَوَاتِي : جَرَّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة
ظاهرة / ٤٠٢.
- أَوْدَعَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية
بنفسها / ٣٣٨.
- أَوْشَكَ عَلَى النِّفَاد : مَجِيء خير "أوشك" شبه جملة /
٦٩٤.
- أَوْصَلَ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- أَوْصَى عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٥٥.
- أَوْصَى وَصِيَّة : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية
بحرف جرّ / ٣٤٠.
- أَوْقَات : التَّبَاس جمع التكريس بجمع المؤنث السالم في حالة
النصب / ٢٣٤.
- أَوْقَفَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَوْكُوِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء
النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَوْلَى . ل : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٥.
- أَوْلِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُم أصالة الهمزة /
٥٢٨.
- أَوْمَأَ ل : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥١.
- أَوْلَى : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلَ" / ٥٣١.
- أَوْلِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب
والتاء / ٦٤٣.
- أَوْ... يُمْتَحَن : إِرْتِبَاع الفعل ضمير المتنى / ٤.
- أَيَّامًا أَرْبَعًا : المَطَابَقَة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدم /
٢٧٩.
- أَيْدِي : مَنَعَ الصرف لبعض الكلمات المصروفة / ٧٢١.
- أَيْدِيهِم : نَصَب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.
- أَيَقِنَ مِنْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٧٣.
- أَيُّهَا الإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللهُ : عدم المطابقة بين
الاسم الموصول والضمير العائد عليه / ٥٦٧.
- أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِب :
المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله /
٢٧٦.
- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ العِلْمُ أَمْ المَالُ ؟ : عود الضمير على
متأخر / ٥٨٤.
- أَتَمَّرَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٥٥.
- أَبْقَى : كِتَابَةٌ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد
بالمهمزة / ٦٥٩.
- أَبْكَ : حَذَف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر / ٤٦٣.
- أَتَّحَدَّ مَع : إِسْتِنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك
إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.
- أَتَصَلَّتْ بِصَدِيقِي بِالهَاتِف : إِسْتِنَاد صيغة "افتعل" إلى
جهة واحدة / ٢٥.
- أَتَصَلَّتْ بِصَدِيقِي بِالهَاتِف : اسْتِعْمَال "افتعل" للدلالة
على وقوع الفعل من جهة واحدة / ٩٩.
- أَتَفَاقَسِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء
النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَتَّفَقَ مَع : إِسْتِنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك
إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.
- أَتَعَبْتُ : كِتَابَةٌ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي
المزيد بالمهمزة / ٦٥٩.

أَثْبَتَ : ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي / ٥٥٦.

أَثْنٌ : كِتَابَةٌ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد

بِالهمزة / ٦٥٩.

أَثْنَا عَشْرَةَ : مُخَالَفَةٌ صدر العديدين المركبين "١١" و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث / ٧٠٦.

أَثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَيِّدَةً من ألمانيا تزرع مصر : الجُمع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

أَثْنَيْنِ أَثْنَيْنِ : تكرار العدد / ٣٩١.

أَثْنَيْنِ كِيلُو مِتر : اسْتِعْمَالُ العدد "اثنين" مفرداً مع التمييز / ١١٠.

أَثْنَيْنِ مِليون : اسْتِعْمَالُ العدد "اثنين" مفرداً مع التمييز / ١١٠.

أَجْتَاكَتْ موجةً حرٌّ : نَصَبٌ ما حَقَّهُ الرَّفَعُ / ٧٣٧.

أَجْتَمَعَ بِـ : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٣٧.

أَجْتَمَعَ بِـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٤٧.

أَجْتَمَعَ بِـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٤٧.

أَجْتَمَعَ مع : اسْتِعْمَالُ صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.

أَجْتَمَعَ مع : اسْتِعْمَالُ "مع" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك / ١٩٥.

أَجْتَمَعَ مع : افْتَعَلَ الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها / ٢١٧.

أَجْتَهَادَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَجْرٌ : كِتَابَةٌ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد

بِالهمزة / ٦٥٩.

أَحْبَجَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَحْتَبَبَ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

أَحْبَجَيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

أَحْتَفَظْتُ بِالْكَتَبِ الْقَدِيمَةِ : وَصْفٌ جمع غير العاقل

بِالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

أَحْتَلَيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

أَحْتَمَلَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَحْتِجَاجَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَحْذَرُ من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

أَحْسِنِ : كِتَابَةٌ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد

بِالهمزة / ٦٥٩.

أَحْتَسِمَ : ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول

"افتعل" و"استفعل" / ٥٥٧.

أَحْتَمَمْتُ دورتها التاسعة والتي أكدت فيها : زيادة

الواو قبل الاسم الموصول / ٥١٩.

أَحْتَصَّ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

أَحْتَصَمُوا على : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٨.

أَحْتَفَيْتَا : اسْتِعْمَالُ الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء

التأنيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

أَحْتِلَافَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَحْتَلَطَّ مع : اسْتِعْمَالُ صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.

أَدْعَى بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

أَدُلُّ : كِتَابَةٌ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد

بِالهمزة / ٦٥٩.

- أَذْهَبَ وَأَبُوكَ : العَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ المَرْفُوعِ المَتَّصِلِ أَوْ المَسْتَرِّ بِغَيْرِ فَاصِلٍ / ٢٦٤.
- ارْتَأَى بِـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الجَرِّ "الباء" عَنْ حَرْفِ الجَرِّ "في" / ٧٤٩.
- ارْتَابَ مِنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الجَرِّ "الباء" / ٧٧٣.
- ارْتَاعَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الجَرِّ "اللام" / ٧٥٦.
- ارْتَاعَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الجَرِّ "مِنْ" / ٧٥٩.
- ارْتَكَزَ إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الجَرِّ "عَلَى" / ٧٤٤.
- ارْتَمَيْتَا : إِسْنَادُ الفِعْلِ المَعْتَلِ الآخِرِ بِالأَلْفِ المَتَّصِلِ بِنَاءِ التَّائِيثِ إِلَى أَلْفِ التَّائِيثِ / ١٧.
- ازْدَرَى بِـ : تَعْدِيَةُ الأَفْعَالِ بِحَرْفِ الجَرِّ "الباء"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.
- اسْأَلْهُ إِذَا كَانَ يَقْبَلُ : وَقُوعٌ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ مَوْضِعَ أَدَاءِ الاسْتِفْهَامِ / ٧٨٨.
- اسْتَأْذَنَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الأَفْعَالِ بِحَرْفِ الجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.
- اسْتَبْدَلَ بِـ : دَخُولُ البَاءِ عَلَى غَيْرِ المَتْرُوكِ / ٤٧٧.
- اسْتَبَيَّنَ : عَدَمُ إِعْلَالِ عَيْنِ الفِعْلِ / ٥٦١.
- اسْتَثْمَرَ مَالَهُ : اسْتِعْمَالُ الأَفْعَالِ اللّازِمَةِ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ١٠١.
- اسْتَثْمَرَ مَالَهُ : تَعْدِيَةُ الأَفْعَالِ اللّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مِبَاشِرَةً / ٣٣٠.
- اسْتَجْدَا : إِسْنَادُ الفِعْلِ المُنْتَهِيِ بِأَلْفٍ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ إِلَى أَلْفِ التَّائِيثِ / ٢٢.
- اسْتَجْمَعَ : قِيَاسِيَّةٌ "اسْتَفْعَل" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّلَبِ / ٦٢٠.
- اسْتَجْمَعَ مَاءً : تَعْدِيَةُ الأَفْعَالِ اللّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مِبَاشِرَةً / ٣٣٠.
- اسْتَجْوَابَاتٍ : جَمْعُ المَصْدَرِ وَتَنْتِيهَةٌ / ٤١٦.
- اسْتَجْوَبَ : عَدَمُ إِعْلَالِ عَيْنِ الفِعْلِ / ٥٦١.
- اسْتَحْسَنَاتٍ : جَمْعُ المَصْدَرِ وَتَنْتِيهَةٌ / ٤١٦.
- اسْتَحْكَامَاتٍ : جَمْعُ المَصْدَرِ وَتَنْتِيهَةٌ / ٤١٦.
- اسْتَحْبَارَاتِيَّةٌ : النُّسْبُ إِلَى المَجْمُوعِ بِالأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٢٨٧.
- اسْتَحْدَمَ : اسْتِعْمَالُ "اسْتَفْعَل" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّلَبِ / ٩٦.
- اسْتَحْدَمَ : قِيَاسِيَّةٌ "اسْتَفْعَل" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّلَبِ / ٦٢٠.
- اسْتَحْدَمَ : ضَبْطُ هَمْزَةِ الوَصْلِ فِي المَاضِي المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ "افْتَعَلَ" وَ"اسْتَفْعَلَ" / ٥٥٧.
- اسْتَدَامَ : اسْتِعْمَالُ المَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بِدَلًّا مِنَ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.
- اسْتَدْعُوا : إِسْنَادُ الفِعْلِ المُنْتَهِيِ بِأَلْفٍ إِلَى وَاوِ الجَمَاعَةِ / ٢٠.
- اسْتَدْقَيْتُ : تَسْهِيلُ الهَمْزَةِ / ٣٢٣.
- اسْتَدْلَيْتُ : زِيَادَةُ يَاءٍ بَعْدَ الحَرْفِ المَضْعُوفِ عِنْدَ الإِسْنَادِ / ٥٢٤.
- اسْتَشْفَيْتُ : زِيَادَةُ يَاءٍ بَعْدَ الحَرْفِ المَضْعُوفِ عِنْدَ الإِسْنَادِ / ٥٢٤.
- اسْتَصَوَّبًا : عَدَمُ إِعْلَالِ عَيْنِ الفِعْلِ / ٥٦١.
- اسْتَدَّ إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الجَرِّ "اللام" / ٧٤٣.
- اسْتَعْرَضَ : قِيَاسِيَّةٌ "اسْتَفْعَل" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّلَبِ / ٦٢٠.
- اسْتَعْوَضَ : تَصْحِيحُ عَيْنِ الفِعْلِ مَعَ عَدَمِ وُجُودِ مَا يَوْجِبُ إِعْلَالَهَا / ٣٢٥.
- اسْتَعْوَضَ : عَدَمُ إِعْلَالِ عَيْنِ الفِعْلِ / ٥٦١.
- اسْتَعْلَلَاتٍ : جَمْعُ المَصْدَرِ وَتَنْتِيهَةٌ / ٤١٦.
- اسْتَعْلَيْتُمْ : زِيَادَةُ يَاءٍ بَعْدَ الحَرْفِ المَضْعُوفِ عِنْدَ الإِسْنَادِ / ٥٢٤.
- اسْتَفْرَدَ بِـ : تَعْدِيَةُ الأَفْعَالِ بِحَرْفِ الجَرِّ "الباء"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

اسْتَعْفَ : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ هَمْزَةٌ وَصَلَتْ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِيَّ

المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اسْتَعْفَ : هَمْزَةُ الْأَمْرِ مِنْ "أَفْعَلْ" / ٧٧٨.

اشْتَقَّ لَ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرَ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرَ

"إِلَى" / ٧٥١.

اشْتَبَهَ بَ : إِسْنَادُ صِيغَةِ "افْعَلْ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْرَاقِ

إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ الْبَاءِ / ٢٦.

اشْتَبَهَ بَ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرَ "الباء" عَنْ حَرْفِ الْجَرَ

"فِي" / ٧٤٩.

اشْتَدَّ الْبَرْدُ حَتَّى أَنْ أَوْصَالِي تَرْتَجِفُ : فَتْحُ هَمْزَةٍ

"إِنَّ" بَعْدَ "حَتَّى" / ٥٩٧.

اشْتَرَى أَيَّ الْكُتُبِ : إِضَافَةُ "أَيَّ" إِلَى مَعْرِفَةِ / ٣٣.

اشْتَهَرَ : اسْتِعْمَالُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ بَدَلًا مِنَ الْمَبْنِيِّ

لِلْمَعْلُومِ / ١١٣.

اشْتَهَرَ فَيَ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرَ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرَ

"الباء" / ٧٦٧.

اشْتَهَرَ : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ هَمْزَةٌ وَصَلَتْ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِيَّ

المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اضْطَرَبَ : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ هَمْزَةٌ وَصَلَتْ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِيَّ

المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اضْطَرَّ لَ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرَ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرَ

"إِلَى" / ٧٥١.

اضْطَرَّهَ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرَ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرَ

"إِلَى" / ٧٥٤.

اطْمَأَنَّ لَ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرَ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرَ

"إِلَى" / ٧٥١.

اعْتَدَّ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرَ "عَلَى"، وَهِيَ

مَتَعْدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

اعْتَدُّوا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْفِ إِلى وَاءِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

اعْتَدُّوا : ضَمُّ مَا قَبْلَ وَاءِ الْجَمَاعَةِ فِي الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْفِ

عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَيْهَا / ٥٥٩.

اسْتَفْسَارَاتُ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

اسْتَفْهَمَهُ عَنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرَ "عَنْ"، وَهِيَ

مَتَعْدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٧.

اسْتَقْصَى عَنْ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرَ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرَ

"فِي" / ٧٦٤.

اسْتَقْطَبَ : قِيَاسِيَّةٌ "اسْتَفْعَلْ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّلَبِ / ٦٢٠.

اسْتَقْلَيْتُ : زِيَادَةُ يَاءٍ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمَضْعُوفِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ /

٥٢٤.

اسْتَكْشَفَهُ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مَتَعْدِيَةٌ بِحَرْفِ

جَرَ / ٣٤٠.

اسْتَمَرَّ عَلَى : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرَ "عَلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ

الْجَرَ "فِي" / ١٤٢.

اسْتَمَرَّ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرَ "عَلَى" بَدَلًا مِنْ

حَرْفِ الْجَرَ "فِي" / ٣٥٨.

اسْتَمَرَّ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرَ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرَ

"فِي" / ٧٥٨.

اسْتَتَدَّ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرَ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرَ

"إِلَى" / ٧٥٤.

اسْتَنْزَفَ : قِيَاسِيَّةٌ "اسْتَفْعَلْ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّلَبِ / ٦٢٠.

اسْتَنْكَفَهُ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مَتَعْدِيَةٌ بِحَرْفِ

جَرَ / ٣٤٠.

اسْتَهْتَرَ : اسْتِعْمَالُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا مِنَ الْمَبْنِيِّ

لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.

اسْتَهْجَاتَاتُ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

اسْتَهْوَلَ : عَدَمُ إِعْلَالِ عَيْنِ الْفِعْلِ / ٥٦١.

اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرَ "مِنْ"،

وَهِيَ مَتَعْدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.

اسْتَعْفَ : الْخَلْطُ بَيْنَ هَمْزَتِي الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِيَّ

المزيد بالهمزة / ٢٥٨.

- اعتذر إن كان ولا بد أن تتأخر : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
- اعتذر لـ : نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.
- اعتزل عن : تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- اعتق : كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.
- اعتقد بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- اعط : كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.
- أقبل : كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.
- أقتبس عن : نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "من" / ٧٦٥.
- أقرأ أي كتاب : حذف موصوف "أي" الوصفية / ٤٥٩.
- أقسم : كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.
- أكرم : كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.
- الأب أكثر كرمًا من ابنه : التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط / ٢٤٣.
- الأبعد : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل" / ٥٧٣.
- الإبن : الألباس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٢٩.
- الإبن : الحلط بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٦١.
- الإبن : كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.
- الأجمل : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل" / ٥٧٣.
- الإحتلال : الألباس بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرهما / ٢٢٨.
- الإحتلال : الحلط بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرهما / ٢٦٠.
- الإحتلال : كتابة همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٦٦١.
- الإحتلال : همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.
- الأحسن من : استعمال "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" / ٢٠١.
- الأحسن من : جر المفضل عليه بـ "من" مع تعريف أفعل التفضيل / ٤٠٤.
- الأحسن من : مجيء "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.
- الأخصر : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأخطر : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأدنى : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل" / ٥٧٣.
- الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضه فلان : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.
- الأربعاء بما فيه : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- الأربعة وخمسين : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- الأسهل : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأشداق : إحلال الجمع محل المثنى / ٧.
- الأصغر : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل" / ٥٧٣.

- الإِطَارَ التّي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- الأَطْوَلُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَطْوَلُ مِنْ : مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.
- الأَطْيَبُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَعْجَبُ مِنْ : مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.
- الأَعْظَمُ : أَفْعَلُ التفضيل من حيث المطابقة وعدمها / ٥٤.
- الأَعْظَمُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَعْلَى : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَعْنَفُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَفْصَحُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَفْضَلُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَفْضَلُ مِنْ : مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.
- الأَقْرَبُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَكْبَرُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَكْبَرُ مِنْ : مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.
- الأَكْتَفَافُ : إِحْلالُ الجَمْعِ محلّ المثنى / ٧.
- الأَكْثَرُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَكْثَرُ مِنْ : مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.
- الأَلْفُ دِينَارٌ : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.
- الأَوْرَاكُ : إِحْلالُ الجَمْعِ محلّ المثنى / ٧.
- الأَوْقَعُ : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَوَّلَى : عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّي بـ "أل" / ٥٧٣.
- الأَثْنَانُ وَعِشْرُونَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- الْبَنَاتُ تَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ : الجَمْعُ بين تاء التانيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.
- الْبَيْضَاءُ : مُنْعٌ صرف الكلمات التي انتفى سبب مُنْعِهَا من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- التَّاجِرُ أُعْطِيَ الثَّمَنُ : رفع ما حقّه النصب / ٥٠١.
- التَّاسِعَةُ عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.
- التَّاسِعُ عَشْرَ : إِعْرَابُ الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.
- التَّاسِعُ عَشْرَ : إِعْرَابُ الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦.
- التَّرْحَابُ : اسْتِعْمَالُ "تَفْعَالٍ" مصدرًا / ١٢٠.
- التَّرْحَابُ : تَفْعَالٌ مصدرًا / ٣٨٥.
- التَّرْحَابُ : كَسْرُ التاء في "تفعال" مصدرًا / ٦٦٤.
- التَّسْعَةُ طَلَابُ : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.
- التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- التَّكَافُؤُ .. لَيْسَ غَايَتُنَا : رفع ما حقّه النصب / ٥٠١.

- التَّزَمَ** — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- التَّقَى** بـ : اسْتَعْمَلَ "الباء" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك / ١٠٥.
- التَّقَى** بـ : افْتَعَلَ الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها / ٢١٦.
- التَّقَى** محمد بأخيه : إسنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٦.
- التَّقَى** مع : إسنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.
- التَّقَى** وعددٌ : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.
- التَّهَمَتِ** النارُ طائرةَ ركابٍ كنديةٍ : الحَطَأُ في الإتياع / ٢٥٢.
- الثَّلَاثَةُ** عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.
- الثَّلَاثُ** عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.
- الثَّلَاثُ** عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦.
- الثَّمَانَةُ** عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.
- الثَّمَانُ** عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.
- الثَّمَانُ** عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦.
- الثَّانِيَةُ** عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.
- الثَّلَاثَةُ** أقلام : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.
- الثَّلَاثَةُ** كتب : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.
- الثَّلَاثَةُ** كتب : دخول "أل" التعريف على العدد المضاف / ٤٧٠.
- الثَّلَاثَةُ** وأربعون : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- الثَّلَاثُ** سنوات : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.
- الثَّمَانِيَةُ** وأربعين : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- الثوب** جيد من حيث ثمنه : إضافة "حيث" إلى المفرد / ٣٨.
- الجَوَّ** بين غائم جزئيّ : جرّ ما حقّه النصب / ٤٠٧.
- الحَادِيَةُ** عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.
- الحَمْدُ** لله الذي كان كذا وكذا : حذف عائد الموصول / ٤٥٦.
- الحَوَاجِبُ** : إخلال الجمع محلّ المثنى / ٧.
- الخَامِسَةُ** عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.
- الخَامِسُ** عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.
- الخَامِسُ** عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦.
- الخريجات** الذي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- الخريطة** الذي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- الخمسَةُ** كتب : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.
- الخَمْسَةُ** وستين : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- الخمس** مدن : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.
- الدُّفْعَةُ** اثنتين وأربعين : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- الرَّابِعَةُ** عَشْرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.
- الرَّابِعُ** عَشْرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.

- الرَّابِعُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦.
- السَّرْجُلُ السَّبْعُونَ : اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ / ٨٩.
- السَّابِعَةُ عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.
- السَّابِعُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.
- السَّابِعُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦.
- السَّادِسَةُ عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.
- السَّادِسُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.
- السَّادِسُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦.
- السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- السَّنَةُ وَأَرْبَعِينَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- السَّفَرُ مَتَى ؟ : تَأْخِيرُ أَدَاوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ / ٣٠١.
- السَّكَّةُ الْحَدِيدُ : اسْتِعْمَالُ النَّعْتِ جَامِداً / ١١٧.
- السَّكَّةُ الْحَدِيدُ : الوَصْفُ بِالْجَامِدِ / ٢٩٧.
- السَّكَّةُ الْحَدِيدُ : مَجِيءُ النَّعْتِ جَامِداً / ٦٩٠.
- السِّيَدَاتُ اللَّاتِي تَشْكُونُ مِنَ الْعَقْمِ تَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمَوْلُومَةَ : الْجَمْعُ بَيْنَ تَاءِ التَّائِيثِ وَنُونِ النَّسْوَةِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٢٤٨.
- الصَّيْنُ : مَنَعُ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ بِإِضَافَتِهَا أَوْ تَعْرِيفِهَا / ٧٣٠.
- الطَّالِبَاتُ تَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطَّالِبِ : إِسْنَادُ الْمُضَارِعِ إِلَى نُونِ النَّسْوَةِ / ٢٤.
- الطَّالِبَاتُ تَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطَّالِبِ : الْجَمْعُ بَيْنَ تَاءِ التَّائِيثِ وَنُونِ النَّسْوَةِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٢٤٨.
- العَالَمُ أَشَدُّ حُبًّا لِلْعِلْمِ مِنَ الْمَالِ : التَّقْضِيلُ بِالْوِاسِطَةِ مَعَ اسْتِيفَاءِ الشَّرْطِ / ٢٤٣.
- العَجِيبَتَانِ الَّتِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- العِيدُ الثَّمَانُونَ : اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ / ٨٩.
- الْعُغْ : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ هَمْزَةً وَصَلٌ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ / ٦٥٩.
- الغَيْرُ صَحِيحٌ : دَخُولُ "أَل" عَلَى "غَيْر" فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ / ٤٧١.
- الفَرِيقُ أَوَّلٌ : تَعْرِيفُ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ التَّرْكِيبِ الْوَصْفِيِّ / ٣٧٧.
- الفَرِيقُ أَوَّلٌ : دَخُولُ "أَل" التَّعْرِيفِ عَلَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ التَّرْكِيبِ الْوَصْفِيِّ / ٤٦٨.
- الفَرِيقُ أَوَّلٌ : مُعَامَلَةُ الْمُرَكَّبَاتِ مُعَامَلَةَ الْمَفْرُودِ / ٧١٦.
- الفَرِيقُ الْأَوَّلُ : الْمُرَكَّبَاتُ مِنْ حَيْثُ الْمَطَابَقَةُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَعَدَمِهَا / ٢٧٥.
- القِصَّةُ الْخَمْسِينَ : اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ / ٨٩.
- الكِبْرِيَاءُ الْوَطْنِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- الْكِتَابُ الْعِشْرُونَ : اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ / ٨٩.
- الْكِتَابُ الْعِشْرُونَ : اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ وَصْفًا / ٩٠.
- الْكِتَابُ الْعِشْرُونَ : وَقُوعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ صِفَةً لِلْمَعْدُودِ الْمَفْرُودِ / ٧٩١.
- الْكُوَيْتُ : مَنَعُ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ بِإِضَافَتِهَا أَوْ تَعْرِيفِهَا / ٧٣٠.
- السَّذِي أَعْطَاتِي .. : اسْتِعْمَالُ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْعَطْفِ / ١٠٤.

- بالاسم / ٤٧٢. **اللاإحساس** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللاأخلاقِيّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللاإراديّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللاإنسانيّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللاجئِيّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللازهرِيّة** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللاسلكِيّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللاشعوريّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللافلزيّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٩١. **اللامائيّ** : استعمال "أل" قبل "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللامائيّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللامبالاة** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٧٨٢. **اللامتناهيّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللامخوذود** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللامركزيّة** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللامعقول** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللامنتميّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللاهنائيّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- بالاسم / ٤٧٢. **اللاهوائيّ** : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
- المئة كتاب : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.
- المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله : الجَمع بين تاء التانيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.
- المادة الثلاثون : استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.
- المرابي : استعمال "فاعَل" بمعنى "أفَعَل" / ١٦٤.
- المسيئة : استعمال "فَعَل" بمعنى "أفَعَل" / ١٧٦.
- المطلوب شرائها : جرّ ما حقّه الرفع / ٤٠٦.
- المعجم السنون : استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.
- الموسيقا الشرقي : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- النشاط التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- النشرة الإنجليزي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- النويّتان التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- النويّتان التي : وجوب المطابقة بين الصفة والموصوف / ٧٨٢.
- الهدية التسعين : استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.
- الواحد وعشرين : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- الواحد وعشرين : دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من العدد المعطوف / ٤٦٩.
- الوجنات : إخلال الجمع محل المتنى / ٧.

أَذْخَرَ : قِياسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الذال على معالجة حسية / ٦٥٦.

أَذْهَشَنَّ مِنَ الْمَوْقِفِ : مَجِيءٌ "انفعل" لمطاوعة "فعل"
غير الذال على معالجة حسية / ٦٩٢.

أَذْهَلَ فُلَانٌ : مَجِيءٌ "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير الذال
على معالجة حسية / ٦٩٢.

أَشْدُّ : كِتَابَةٌ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

أَشْغَلَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ : مَجِيءٌ "انفعل" لمطاوعة
"فعل" غير الذال على معالجة حسية / ٦٩٢.

أَصْبَغَ : قِياسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الذال على معالجة حسية / ٦٥٦.

أَضَافَ : قِياسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الذال على معالجة حسية / ٦٥٦.

أَضْبَطَ : قِياسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الذال على معالجة حسية / ٦٥٦.

أَطْرَدَ : قِياسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الذال على معالجة حسية / ٦٥٦.

أَطْلَى : قِياسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الذال على معالجة حسية / ٦٥٦.

أَعَدَمَ الْأَمْنَ فِي جِوَارِ الْيَهُودِ : مَجِيءٌ "انفعل"
لمطاوعة "فعل" غير الذال على معالجة حسية / ٦٩٢.

أَعْكَفَ فِي بَيْتِهِ : مَجِيءٌ "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير
الذال على معالجة حسية / ٦٩٢.

أَفْتَحَاتَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَفْضَحَ : قِياسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الذال على معالجة حسية / ٦٥٦.

أَفْعَلَاتَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَفْعَلَ : قِياسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الذال على معالجة حسية / ٦٥٦.

أَمْتَرَجَ مَعَ : اسْتِعْمَالُ الظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ
"الباء" / ١٠٩.

أَمْتَرَجَ مَعَ : تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلاً من حرف
الجرّ "الباء" / ٣٤١.

أَمْتَرَجَ مَعَ : نِيَابَةٌ الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" /
٧٤٠.

أَمْتَقَعَ : اسْتِعْمَالُ المبنى للمعلوم بدلاً من المبنى
للمجهول / ١١٤.

أَمْتَنَعَ عَنِ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

أَمْتِيَزَاتَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَمْتَبَّقَى عَنِ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

أَمْتَبَعْتَ عَنِ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

أَمْتَبْنَى : قِياسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الذال على معالجة حسية / ٦٥٦.

أَمْتَبَّهَ إِلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ
"اللام" / ٧٤٣.

أَمْتَصَارَاتَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَمْتَفَاضَاتَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَمْتَقَاصَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من" ، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٩.

أَمْتَقَصَّ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من" ، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٩.

أَمْتَسَارَاتَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَمْتَخَذَلَ فِي الْإِتِّخَابَاتِ : مَجِيءٌ "انفعل" لمطاوعة "فعل"
غير الذال على معالجة حسية / ٦٩٢.

أَمْتَخَسَفَ : قِياسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الذال على معالجة حسية / ٦٥٦.

بَحَّارَةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

بَحْرَانِيّ : التَّسَبُّبُ إِلَى الْمُثْنَى / ٢٨٦.

بُخْلَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

بَدَأَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَدَأَتْ حَمَلَةً تَطْعِيمٍ وَاسِعَةٍ : الحُطَّاءُ فِي الْإِتْبَاعِ / ٢٥٢.

بَدَأَ الْحَقُّ وَكَأَنَّهُ عِلْمٌ : زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.

بَدَأَ وَكَأَنَّهُ : زِيَادَةُ الْوَاوِ قَبْلَ أَدَاةِ التَّشْبِيهِ / ٥١٨.

بَدَائَاتٍ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

بَدَّعَ : اشتقاق "فَعَلٌ" للمبالغة / ٢١٢.

بَدَّعَ : قِيَاسِيَّةٌ اشْتِقَاقٌ "فَعَلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمَبَالِغَةِ / ٦٢٧.

بَدَّعَ : اسْتِعْمَالٌ "فَعَلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمَبَالِغَةِ / ١٧٨.

بَدَّعَ : صَوغٌ "فَعَلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمَبَالِغَةِ / ٥٤٣.

بَدَّعَ : فَعَلٌ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمَبَالِغَةِ / ٦٠٥.

بَدَّرَ عَنِ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٦٥.

بَدَّلَاتٍ : جَمَعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا / ٤٣٦.

بَدَّلًا عَنِ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٦٥.

بَدَّوْا : إِسْتَادَ الْفِعْلُ الْمُتَنَهِي بِالْأَلْفِ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

بَدِيهِيّ : التَّسَبُّبُ إِلَى "فَعِيلٍ" وَ"فَعِيلَةٍ" / ٢٩١.

بُرْءَاءٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

بِرْأِي : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.

بِرَّانِيّ : التَّسَبُّبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ / ٢٩٣.

بِرَّايَةٍ : قِيَاسِيَّةٌ وَزَنٌ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٥٧.

أَنْقَذَ : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ هَمْزَةً وَصَلَ فِي أَمْرِ التَّلَاثِيّ الْمُرِيدِ بِالْهَمْزَةِ / ٦٥٩.

أَنْقَسَامَاتٍ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَنْقَطَعَ لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٧٥١.

أَنْهَمَكَ بـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.

أَنْهَمَكَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "على" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٥٨.

أَهْتَدَيْتَا : إِسْتَادَ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ بِالْأَلْفِ الْمُتَّصِلِ بِنِوَاءِ التَّنَائِيثِ إِلَى أَلْفِ الْإِثْنَيْنِ / ١٧.

أَهْتَمَّ بِالمَشَاكِلِ الرَّئِيسِيَّةِ : زِيَادَةُ بِيَاءِ النَّسَبِ عَلَى الصِّفَةِ / ٥٢٣.

بُنِرَ عَمِيقٌ : تَذْكِيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّنَائِيثِ / ٣١٦.

بُؤْسَاءٌ : جمع "فاعِلٌ" على "فَعْلَاءٌ" / ٤١٩.

بَادَرَ لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٧٥١.

بِأَشْرَبٍ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَاعَ طَوِيلَةً : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ مُطْلَقًا / ٤٣٩.

بَاعَ لَهُ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

بِالنَّسْبَةِ لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٧٥١.

بَسَّتْ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

بَسَّتْ : اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِيَةِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ مُتَعَدِيَةٍ إِلَى مَفْعُولَيْنِ / ١٠٢.

بَسَّتْ : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعولٍ واحدٍ / ٣٢٩.

- بَرَّحَ فِي** : اسْتِعْمَالَ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ١٥١.
- بَرَّحَ فِي** : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٣٦٧.
- بَرَّحَ فِي** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٦٧.
- بَرَمَجَ** : الْاِسْتِشْقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
- بَرَمَ مَنْ** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٧٣.
- بُسْطَاءَ** : صَرْفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- بَصَّرَهُ بِـ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.
- بَصِيرٌ فِي** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٦٧.
- بِضْعَةُ لَيْالٍ** : مُطَابَقَةُ "بِضْعَةٍ" لِمَعْدُودِهَا مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ / ٧١٠.
- بِطَارِقَةً** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ صِغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٧٢٥.
- بِطَالَةً** : التَّبَادُلُ بَيْنَ "فِعَالَةٍ" وَ"فَعَالَةٍ" / ٢٣٨.
- بِطَالَةً** : مَجِيءُ "فِعَالَةٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ / ٦٩٦.
- بِطَالِمَةً** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ صِغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٧٢٥.
- بِطَانَةً** : مَجِيءُ "فِعَالَةٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ / ٦٩٦.
- بِطْنٍ مَمْتَلَنَةٍ** : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ، وَالتَّذْكِيرِ أَفْضَحُ / ٤٤١.
- بَعَثَ بِـ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.
- بَعَثَ كِتَابًا** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.
- بَقِيَ** : تَحْوِيلُ "فَعَلٍ" النَّاقِصِ إِلَى "فَعَلَ" / ٣١٣.
- بَقِيَتْ أَقْلٌ** : تَأْنِيثُ الْفِعْلِ مَعَ كَوْنِ "الْفَاعِلِ" مَذْكَرًا / ٣٠٦.
- بَقِيَتْ أَقْلٌ** : عَدَمُ الْمَطَابَقَةِ بَيْنَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ / ٥٦٩.
- بَكَاهُ** : اسْتِعْمَالَ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.
- بَكَاهُ** : مَجِيءُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلَ" / ٦٩٨.
- بَلَاحَاتٍ** : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَنْثِينُهُ / ٤١٦.
- بَلَّتْ** : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّنَائِيثِ بِالْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ / ٦١.
- بَلَدٌ جَمِيلَةٌ** : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ، وَالتَّذْكِيرِ أَفْضَحُ / ٤٤١.
- بَلَّ سَبِيحَتُنَا** : الْعَطْفُ بِ"بَلَّ" الْاِبْتِدَائِيَّةَ / ٢٦٣.
- بَلَّغَ لـ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْلَامِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٥.
- بَلَّلَ** : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَّلَ" / ٦٥٤.
- بَلَّهَاءٍ** : جَمْعُ "أَفْعَلٍ" وَمُؤَنَّثُهُ "فُعْلَاءٌ" عَلَى "فُعْلَاءٍ" / ٤١٠.
- بَلُّ وَ** : الْجَمْعُ بَيْنَ حَرْفِي عَطْفٍ / ٢٤٩.
- بَلُورَ** : الْاِسْتِشْقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
- بَلِيلَةٌ** : كَسْرُ فَاءِ "فَعِيلٍ" / ٦٦٦.
- بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ** : نَصْبُ مَا حَقَّهُ الْجَرُّ / ٧٣٦.
- بِمَعْزِلٍ مِنْ** : اسْتِعْمَالَ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" / ١٥٨.
- بِمَعْزِلٍ مِنْ** : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" / ٣٧٤.
- بِمَعْزِلٍ مِنْ** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" / ٧٧٤.
- بِنَاتِنَا** : التَّنْبِاسُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٥.
- بِنَاتِي** : التَّنْسِبُ إِلَى الْمَجْمُوعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٢٨٧.

- بُنَايَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.
- بِنَصْرِهِ الْأَيْمَنِ** : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث /٣١٦.
- بَنَكٌ مِصْرٌ - إِنْجَلْتِرَا** : اقْتِرَانُ اسْمَيْنِ دُونَ حَرْفِ عَطْفٍ /٢١٨.
- بَنَكٌ مِصْرٌ - إِنْجَلْتِرَا** : عَطْفُ اسْمَيْنِ دُونَ عَاطِفٍ /٥٨٢.
- بِنْيُوتِيَّةٌ** : التَّسَبُّبُ بِزِيَادَةِ وَاو قَبْلَ يَاءِ النِّسْبِ /٢٩٤.
- بِهَاطَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" مُصَدَّرًا /٦٤٨.
- بِوَأَسِلٍ** : جَمْعٌ "فَاعِلٍ" - وَصْفًا لِلْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ - عَلَى "فَوَاعِلٍ" /٤١٨.
- بِوَأَسِلٍ** : قِيَاسِيَّةٌ جَمْعٌ "فَاعِلٍ" - وَصْفًا لِلْمَذْكَرِ عَاقِلٍ - عَلَى "فَوَاعِلٍ" /٦٣٢.
- بِيَّانَاتٌ** : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَتْنِيتهِ /٤١٦.
- بِيضَاوَاتٌ** : جَمْعٌ "فَعْلَاءٌ" الصِّفَةُ بِالْأَلْفِ وَالنَّوَاءِ /٤٢٠.
- بَيْنَا مُحَمَّدٌ جَالِسٌ إِذْ جَاءَ عَمْرُو** : وَفُوعٌ "إِذْ" فِي جَوَابِ "بَيْنَا" /٧٨٩.
- بَيْنَمَا أَنَا مُسَافِرٌ قَابِلُنِي صَدِيقِي** : مَجِيءُ جَوَابِ "بَيْنَمَا" بِدُونَ "إِذْ" /٦٩٣.
- بَيْنَمَا بَدَا هَادِنًا إِذْ ثَارَتْ ثَائِرَتُهُ** : وَفُوعٌ "إِذْ" فِي جَوَابِ "بَيْنَمَا" /٧٩٠.
- بِيُوتًا خَمْسًا** : الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْعَدَدِ الْمُؤَخَّرِ وَالْمَعْدُودِ الْمُقَدَّمِ /٢٧٩.
- بَيَّاعٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ مِلَاذِمَةِ الشَّيْءِ /٦٤٩.
- تَأَثَّرَ لَ -** نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" /٧٥٢.
- تَأَثَّرَ مَنْ -** نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" /٧٧٣.
- تَأَجَّلَ الْاجْتِمَاعُ إِلَى بَعْدِ الظُّهْرِ** : دُخُولُ "إِلَى" عَلَى الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفَةِ /٤٧٣.
- تَأَخَّرَ عَلَى** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "على" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" /٧٥٧.
- تَأْوِي** : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ /٥٥٢.
- تَابَ عَنْ** : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "على" /١٤٧.
- تَابَ عَنْ** : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عن" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "على" /٣٦٣.
- تَابَ عَنْ** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "على" /٧٦٣.
- تَأَجَّرَ** : اسْتِعْمَالُ "فَاعِلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلٍ" /١٦٥.
- تَبَارَى مَعَ** : إِسْتِنَادُ صِيغَةِ "فَاعِلٍ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" /٢٩.
- تَبَرَّى** : تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ /٣٢٣.
- تَبَقَّيْتُ** : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِالْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ /٦٠.
- تَبَلَّغَ نَحْوُ** : رَفْعُ مَا حَقَّهُ النِّصْبُ /٥٠١.
- تَبَلَّوْرٌ** : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ /٢٢٦.
- تَبْيُوضٌ** : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ /٢٢٦.
- تَبْيِيئَةٌ** : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ /٢٢٦.
- تَبَيَّنَ لِي لِنَجْحَنِ الْمَجْتَهِدِ** : حَذْفُ الْفَاعِلِ /٤٤٦.
- تَتَفَقَّحَ وَإِدْرَاكُهُ** : الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ أَوْ الْمُسْتَرْتَفِعِ بِغَيْرِ فَاصِلٍ /٢٦٤.
- تَثْنِي** : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالضَّمِّ وَحَقُّهُ الْفَتْحُ /٥٥١.
- تَجَارِبُ** : جَمْعٌ "تَفْعَلَةٌ" عَلَى "تَفَاعِلٍ" /٤١٧.
- تَجَاهَلْنِي** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا بِمُبَاشَرَةٍ /٣٣٠.
- تَجَاوَبَ مَعَ** : إِسْتِنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعِلٍ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" /٢٩.
- تَجَاوَزَاتٌ** : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَتْنِيتهِ /٤١٦.

تَجَاوَزَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

تَجْدِيف : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

تَجْدِير : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

تَجْرِيَّةٌ لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجر "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦.

تَجْرُدُ عَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجر "عن" عن حرف الجر "من" / ٧٦٥.

تَجْرِيْف : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

تَجَكِّيَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَجَمَّد : قِيَاسِيَّةٌ "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" / ٦٢٨.

تَجَمُّعَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَجَمَّهَر : قِيَاسِيَّةٌ مطاوعة "تَفَعَّلَ" لـ "فَعَّلَ" / ٦٥٥.

تَجَنَّسَ : قِيَاسِيَّةٌ "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" / ٦٢٨.

تَحَادَّثَ مَعَ : إِسْنَادٌ صِغَةً "تَفَاعَلَ" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مَعَ" / ٢٩.

تَحَبَّبَ لـ : نِيَابَةٌ حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

تَحَنَّنِي : النَّسَبُ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

تَحَنَّنِي : زيادة ألف ونون قبل ياء النسب / ٥٠٤.

تَحَجُّم : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

تَحَجِيم : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

تَحَدُّ : نَصْبُ المنقوص بفتح مقدرة / ٧٣٤.

تَحَدُّ : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

تَحَدِّيَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَحْدِيث : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ١٧٩.

تَحْدِيث : اشتقاق "فَعَلَ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢١٣.

تَحْرَبَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَحَسَّنَ : قِيَاسِيَّةٌ "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" / ٦٢٨.

تَحْسِينَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَحْضِير : التَّوَسُّعُ فِي اشتقاق "فَعَلَ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢٤٤.

تَحَقَّقَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

تَحَكَّمَ بِـ : نِيَابَةٌ حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

تَحَيَّات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَحْيِيد : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

تَخَاصَمَ مَعَ : إِسْنَادٌ صِغَةً "تَفَاعَلَ" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مَعَ" / ٢٩.

تَخَرَّجَ مِنْ : اسْتِعْمَالُ حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في" / ١٥٩.

تَخَرَّجَ مِنْ : تعدية الفعل بحرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في" / ٣٧٥.

تَخَرَّجَ مِنْ : نِيَابَةٌ حرف الجر "من" عن حرف الجر "في" / ٧٧٥.

تَخَفَّقَان : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

تَخَلَّل : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

تَخَلَّلَتَا : إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

تُخَوِّفُنِي : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

- تَدَاوَلَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- تَدْرِيْبَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تُدْعَم : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- تُدْعِم : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح / ٥٥١.
- تُدْقِفِينَ : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- تُدَاكِر : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تُرَاكِيْب : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تُرَبِّصَ لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" / ٧٥٢.
- تُرْبِطُ : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٦٢٦.
- تُرْيُوبِيٌّ : النُّسَبُ بِقَلْبِ الْبَاءِ وَأَوْ / ٢٩٥.
- تُرْحَاب : اسْتِعْمَالٌ "تَفْعَالٌ" مُصَدَّرًا / ١١٩.
- تُرْحَاب : تَفْعَالٌ مُصَدَّرًا / ٣٨٤.
- تُرْحَاب : مَجِيءُ الْمَصْدَرِ عَلَى "تَفْعَالٌ" / ٦٨٦.
- تُرْحَال : مَجِيءُ الْمَصْدَرِ عَلَى "تَفْعَالٌ" / ٦٨٦.
- تُرْحَال : مَجِيءُ الْمَصْدَرِ عَلَى "تَفْعَالٌ" / ٦٨٧.
- تُرَدَّدَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "على" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إلى" / ٧٥٤.
- تُرْزِيَّةٌ : زِيَادَةٌ "التاء المربوطة" عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٠٧.
- تُرْضِينَ : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى بَاءِ الْمَخَاطَبَةِ / ٢١.
- تُرْضِينَ : كَسْرٌ مَا قَبْلَ بَاءِ الْمَخَاطَبَةِ فِي الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ / ٦٦٧.
- تُرْفَعُ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "على" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" / ٧٥٧.
- تُرْكُ الْخِلَافِ أَثْرَهُ حَتَّى عَلَى الْعِلَاقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْعَطْفِ "حتى" بِدُونِ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ / ١٦٠.
- تُرْوَقُ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.
- تُرْحَزَحَ مِنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "من" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" / ٧٧٤.
- تُرَمَّعَ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.
- تُرْوَجَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- تُرْوَجَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.
- تُرْزِيدُونَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.
- تُسَابِقُ مَعَ : إِسْنَادُ صِيغَةِ "تفاعل" الدالّة على الاشتراك إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ "مع" / ٢٩١.
- تُسَابِيح : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تُسَالٍ : جَمْعٌ "تفعلة" عَلَى "تفاعل" / ٤١٧.
- تُسَاهِلُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تُسَرِّبُ إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "إلى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "في" / ٧٤٥.
- تُسَعُ : تَسْكِينُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعَلٌ" فِي الْعَدَدِ / ٣٢٠.
- تُسَعُ اِكْتِشَافَات : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨.
- تُسَعَّةٌ تِسْعَةٌ : تَكَرُّرُ الْعَدَدِ / ٣٩١.
- تُسَعَّةٌ دَوَائِرُ : مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) لِلْمَعْدُودِ تَذَكِيرًا وَتَأْنِيثًا / ٧٠٩.
- تُسَعَّةٌ عَشْرَةٌ رِحْلَةٌ : مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ (١٣-١٩) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧١١.
- تُسَعَّةٌ مِنَ السَّنِينَ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا / ٣٠٤.
- تُسَعَّةٌ مِنَ الْمَخْطُوطَات : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "من" / ٤٠٣.
- تُسَعُّ حَجَجٌ : تَمْيِيزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكَثْرَةِ / ٣٩٤.
- تُسَعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ : نَصَبٌ مَا حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

- تَضْفَرُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- تَضَلَّعَ فِي** : اسْتِعْمَالُ حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "من" / ١٥٥.
- تَضَعَّعَ فِي** : تعدية الفعل بحرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "من" / ٣٧١.
- تَضَلَّعَ فِي** : نِيَابَةُ حرف الجرِّ "في" عن حرف الجرِّ "من" / ٧٧١.
- تَطْبِيعُ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- تَعَارَفَ محمد بأحمد** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٨.
- تَعَلَّرَ** : جَمْعُ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.
- تَعَاسَى** : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَةٌ" مصدرًا / ٦٤٨.
- تَعَاوَدَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَعَالَوْا** : إِسْنَادُ الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة / ٢٣.
- تَعَالَوْا** : ضَمُّ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإِسْنَادِ / ٥٥٨.
- تَعَالَى** : إِسْنَادُ الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة / ٢٣.
- تَعَالَى** : إِسْنَادُ فعل الأمر المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ٣٠.
- تَعَاتَقَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَعَاتَقَ مع** : اسْتِعْمَالُ "مع" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك / ١٩٦.
- تَعَاتَقَ مع** : تفاعل الدالة على الاشتراك ومحجى "مع" بعدها / ٣٨٣.
- تَعَاهَدَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَسَعٍ مئة** : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.
- تَسْعِينَات** : جمع أَلْفَاظِ العقود / ٤١١.
- تَسْعِينَ جَدِي** : تمييز أَلْفَاظِ العقود / ٣٩٥.
- تَسْعِينِي** : التَّسَبُّبُ إلى أَلْفَاظِ العقود / ٢٨١.
- تَسَلَّقَ على** : تعدية الأفعال بحرف الجرِّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
- تَسَمَّحِي** : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.
- تَسَهَّمُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- تَسَهِّلات** : جمع المصدر وتنشيطه / ٤١٦.
- تَشَاعَمَ من** : نِيَابَةُ حرف الجرِّ "من" عن حرف الجرِّ "الباء" / ٧٧٣.
- تَشَاجَرَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَشَارَكَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَشَدَّدَتِي إليه فصاحته** : نَصَبُ ما حقَّه الرفع / ٧٣٧.
- تُشِينُ** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّمْعِ لذلك / ٦١٩.
- تَصَارَعَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَصَارِيحُ** : مَنَعُ صرف الكلمات التي انثفت سبب مَنَعِها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- تَصَافٍ** : جَمْعُ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.
- تَصَحَّرَ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- تَصَفَّحَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجرِّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- تَصَفَّلُ** : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.
- تَصَلِّحُ** : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلُ" / ١٧٦.
- تَصْنِيعُ** : قِيَاسِيَّةُ اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

تَعَاوَنَ مَعَ : إِسْتَادَ صِيغَةَ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَعْبَان : مَجِيءٌ "فُعْلَان" صفة / ٦٩٩.

تَعَبَوِيٌّ : النِّسْبُ بقلب الياء واوًا / ٢٩٥.

تَعَجَّلَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

تَعَجَّلَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

تَعَدَّدَ : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٦.

تَعَدَّدَ : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٧.

تَعَدَّلَ : اسْتِعْمَالُ "تَفْعَل" مطاوعًا لـ "فَعْل" / ١٢١٧.

تَعَدَّلَ : قِيَاسِيَّةُ "تَفْعَل" مطاوعًا لـ "فَعْل" / ٦٢٨.

تَعَدِّيَب : التَّوَسُّعُ فِي اشتقاق "فَعْل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢٤٤.

تَعَرَّفَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

تَعَرَّفَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

تَعَرَّرَى عَنِ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنِ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٦٥.

تَعَسَّأَ : جَمْعُ "فَاعِل" عَلَى "فُعْلَاء" / ٤١٩.

تَعَسَّفَات : جَمْعُ المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَعَفَّيْهِ : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمَّ / ٥٥٣.

تَعَمَّرِ : قِيَاسِيَّةُ مَجِيءٍ "فَعْل" بِمَعْنَى "فَعْل" / ٦٥٤.

تَعَوَّدَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

تَعَلَّقَ : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمَّ / ٥٥٢.

تَفَاعَلَ فِي : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "بِ" / ٧٦٧.

تَفَاعَلَ مِنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "بِ" / ٧٧٣.

تَفَاصِيلُ : مَنَعٌ صَرَفَ الكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ بِإِضَافَتِهَا أَوْ تَعْرِيفِهَا / ٧٣٠.

تَفَاعَلَ مَعَ : إِسْتَادَ صِيغَةَ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَفَلَّتْ : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بِمَعْنَى "أَفْعَل" / ١٨٥.

تَقَابَلَ بِـ : إِسْتَادَ صِيغَةَ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٨.

تَقَابَلَ بِـ : اسْتِعْمَالُ "الباء" مَعَ "تفاعل" الدالة على الاشتراك / ١٠٦.

تَقَابَلَ بِـ : تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها / ٣٨٢.

تَقَابَلَ مَعَ : إِسْتَادَ صِيغَةَ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَقَارِيرُ : صَرَفُ المَنْوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لِصِيغَةِ مَنْتَهَى الجُمُوعِ / ٥٢٩.

تَقَاسِيمُ : جَمْعُ المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَقَاعَسَ فِي : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنِ" / ٧٧٠.

تَقَدَّمِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةُ صِيَاغَةِ المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

تَقَرِّيرات : جَمْعُ المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَقَصَّى عَنِ : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنِ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ١٤٨.

تَقَصَّى عَنِ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عَنِ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٣٦٤.

تَقَصَّى عَنِ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنِ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٦٤.

تَقَلُّ : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بِمَعْنَى "أَفْعَل" / ١٨٥.

- تَقْنَعِي** : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.
- تَقْوَلْ عَن** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عَن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.
- تَكَفَّلَ أَدَاءً** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- تَكَلَّمَ بِـ** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
- تَكْهَنَ عَن** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عَن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.
- تَلَاعَمَ مَعَ** : إِسْتَادَ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَلَاخَمَ مَعَ** : إِسْتَادَ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَلَاهُ** : جَمَعَ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.
- تَلَاوَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تَلَطَّمَ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- تَلَفَزَ** : الاِسْتِثْقَاءُ من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- تَلْفَنَ** : الاِسْتِثْقَاءُ من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- تَلَكَّ الدَوْلَتَيْنِ** : المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه / ٢٧٧.
- تَلَكَّأَ فِي** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عَن" / ٧٧٠.
- تَلَهَّفَ لـ** : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٣٧.
- تَلَهَّفَ لـ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٥٣.
- تَلَهَّفَ لـ** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" / ٧٥٣.
- تَمَادَوْا** : إِسْتَادَ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- تَمَارِين** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تَمَاسٍ** : جَمَعَ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.
- تَمَالَكْ نَفْسَهُ** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- تَمَحَّلَسَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَخَّطَرَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَذَّهَبَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّات** : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
- تَمَرَّجَحَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّجَلَّ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّسَ فِي** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
- تَمَرَّرَ عَلَيَّ** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.
- تَمَرَّ طَيِّبَةً** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- تَمَرَّقَعَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّكَزَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَسَّخَرَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَسَّمَرَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَشَّوَرَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَشَّيَخَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَطَّوَحَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَكَّنَ فِي** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "مِن" / ٧٧١.
- تَمَهَّمَزَ** : تَمَفَّعَلْ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَهِّدَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تَمَهِّدَان** : تثنية المصدر وجمعه / ٣١٢.
- تَتَاخَرَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

- تَنَزَّعَ عَلَى** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٥٨.
- تَنَزَّعَ مَعَ** : إِسْنَادٌ صِيغَةُ "تَفَاعَلَ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.
- تَنَبَّهَ إِلَى** : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" / ١٢٧.
- تَنَبَّهَ إِلَى** : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" / ٣٤٣.
- تَنَبَّهَ إِلَى** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" / ٧٤٣.
- تَنَحَّى** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- تَنَقَّلَ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- تَنَمَّ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالضَّمِّ وَحَقَّهُ الْفَتْحَ / ٥٥١.
- تَنَمَّوِيَّ** : النَّسَبُ بِقَلْبِ الْيَاءِ وَأَوَّ / ٢٩٥.
- تَهَافَّتَ إِلَى** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٤٤.
- تَهَافَّتَ لـ** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٥٣.
- تَهَاتِي** : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.
- تَهَيَّبَ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- تَهَيَّبَ مِنْ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.
- تَسَوَّرَى فِي** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الياء" / ٧٦٧.
- تَوَاتَى عَنْ** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٦٤.
- تَوْصِيَّاتٍ** : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.
- تَوَقَّرَ لـ** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٥٣.
- تَوَقَّسَى** : اسْتِعْمَالُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.
- تَوَقَّسَى مِنْ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.
- تَيَسَّسَ** : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "فَعَّلَ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ / ٦٢١.
- تَارَاتٍ** : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مَوْثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.
- تَارَ عَلَى** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الياء" / ٧٥٥.
- تَثَّبَتْ** : اسْتِعْمَالُ "فَعَّلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- تَخَاتَةٌ** : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.
- تُكْنَتَاتٍ** : جَمْعُ "فُعْلَةٌ" عَلَى "فَعَلَاتٍ" / ٤٢٣.
- ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ** : تَكَرُّرُ الْعَدَدِ / ٣٩١.
- ثَلَاثَةٌ شُهُورٍ** : اسْتِعْمَالُ جَمْعِ الْكَثْرَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقِلَّةِ / ١٢٣.
- ثَلَاثَةٌ شُهُورٍ** : تَمَيِّزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكَثْرَةِ / ٣٩٤.
- ثَلَاثُ تَلَامِيذٍ** : مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣) لِلْمَعْدُودِ تَذَكِيرًا وَتَأْنِيثًا / ٧٠٩.
- ثَلَاثَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ** : جَرَّ الْمَعْدُودِ بِ "مِنْ" / ٤٠٣.
- ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّالِبَاتِ** : الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣) وَمَعْدُودِهَا فِي التَّأْنِيثِ / ٢٧٨.
- ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّالِبَاتِ** : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مَوْثًا / ٣٠٤.
- ثَلَاثُ عَشْرَ كِتَابًا** : مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ (١٣-١٩) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧١١.
- ثَلَاثُ قَرَارَاتٍ** : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمَوْثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨.
- ثَلَاثُ قَرَارَاتٍ** : تَذَكِيرُ الْعَدَدِ إِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ جَمْعَ مَوْثٍ سَالِمًا / ٣١٥.
- ثَلَاثُ مِئَةٍ** : عَدَمُ اتِّصَالِ "مِئَةٍ" بِالْعَدَدِ قَبْلُهَا / ٥٦٢.
- ثَلَاثُ مِئَةٍ** : فَصْلُ "مِئَةٍ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩.
- ثَلَاثِينَاتٍ** : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١.

على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦ .
جَاءَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ : اسْتِعْمَالُ لَفْظِ "النَّفْسِ" فِي غَيْرِ التَّوَكِيدِ / ١٩٣ .
جَاءَ مِنْ نَجْحٍ وَرَسْبٍ فِي الْإِمْتِحَانِ : حَذْفُ الْمَوْصُولِ / ٤٤٩ .
جَاءَنِي الْأَصْدِقَاءُ إِلَّاكَ : وَقُوعُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بَعْدَ "إِلَّا" / ٧٩٧ .
جَاءَ يُوسُفَ وَالْيَاقُوبَ نَائِبِ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الْزَّرَاعَةِ : زِيَادَةُ الْوَاوِ حِينَ تَتَعَدَّدُ الْوِطَائِفُ / ٥١٦ .
جَاءَ يُوسُفَ وَالْيَاقُوبَ نَائِبِ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الْزَّرَاعَةِ : زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧ .
جَابَ فِي : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٨ .
جَابَهُ : فَاعِلٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ وَالْمُفَاعَلَةِ / ٥٨٨ .
جَابَهُ قِيَاسِيَّةٌ "فَاعِلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ وَالْمُفَاعَلَةِ / ٦٤٥ .
جَابَهُ : اسْتِعْمَالُ "فَاعِلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ وَالْمُفَاعَلَةِ / ١٦٧ .
جَارِفَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "فَاعِلَةٌ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٣٦ .
جَارَى عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٥٥ .
جَامَلْتِيهَا : إِشْبَاعُ كَسْرَةِ تَاءِ الْمَخَاطَبَةِ وَتَحْوِيلُهَا إِلَى بَاءٍ / ٣١ .
جَاهِلٌ فِي : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٦٧ .
جَبَابَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِيغَةِ "فَعَالٌ" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمُؤنَّثُ / ٦٣ .
جَبَّرَ : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَّلٌ" بِمَعْنَى "فَعَّلَ" / ٦٥٤ .
جَبَّسَ : الْأَشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦ .
جَبَّرَ الْعِظَمَ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشَرَةً / ٣٣٠ .

ثَلَاثِينَ يَوْمٍ : تَمْيِيزُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٣٩٥ .
ثَلَاثِينَ : النَّسَبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٢٨١ .
ثُلُثٌ : إِسْكَانُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعْلٌ" فِي الْعَدَدِ / ١٣ .
ثُلُثٌ : تَسْكِينُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعْلٌ" فِي الْعَدَدِ / ٣٢٠ .
ثَلَاجَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وَزْنُ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٥٧ .
ثَمَانٌ : نَصْبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ / ٧٣٤ .
ثَمَانٌ طَالِبَاتٌ : حَذْفُ بَاءِ الْمَنْقُوصِ مَعَ إِضَافَتِهِ / ٤٦٤ .
ثَمَانٌ مِئَةٌ : فَضْلُ "مِئَةٌ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩ .
ثَمَانٌ نِسَاءٌ : إِعْرَابُ الْعَدَدِ "ثَمَانٌ" فِي حَالَةِ الرَّفْعِ / ٤٤ .
ثَمَانٌ وَخَمْسُونَ : إِعْرَابُ الْعَدَدِ "ثَمَانٌ" فِي حَالَةِ الرَّفْعِ / ٤٤ .
ثَمَانِي : نَصْبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ / ٧٣٤ .
ثَمَانِي اتِّفَاقَاتٌ : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨ .
ثَمَانِيَّةٌ ثَمَانِيَّةٌ : تَكَرُّرُ الْعَدَدِ / ٣٩١ .
ثَمَانِيَّةٌ جَوَائِزٌ : مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) لِلْمَعْدُودِ تَذْكَيرًا وَتَأْنِيثًا / ٧٠٩ .
ثَمَانِيَّةٌ مِنَ الزَّعْمَاءِ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مِنْ" / ٤٠٣ .
ثَمَانِيَّةٌ مِنَ الطَّبِيبَاتِ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤنَّثًا / ٣٠٤ .
ثَمَانِي عَشْرَ مِليونٍ : مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ (١٣-١٩) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكَيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧١١ .
ثَمَانِيَّاتٌ : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١ .
ثَمَانِينَ خَرِيحٍ : تَمْيِيزُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٣٩٥ .
ثَمَانِي نَفُوسٌ : تَمْيِيزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكُتْرَةِ / ٣٩٤ .
ثَمَانِينَ : النَّسَبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٢٨١ .
ثُمَّ أَلَيْسَ الْأَفْضَلُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ غَرْسِنَا : اجْتِمَاعُ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ "الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَثَمَّ" / ٧٥ .
ثُمَّنٌ : تَسْكِينُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعْلٌ" فِي الْعَدَدِ / ٣٢٠ .
جَاءَ الطَّبِيبُ فَإِذَا بِالْمَرِيضِ قَدْ مَاتَ : زِيَادَةُ "الْبَاءِ"

- جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌّ** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- جَدَبًا** : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.
- جَدِيَّةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاغَةُ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ النِّسْبِ والنَّاءِ / ٦٤٣.
- جَدْوَلَةٌ** : الْاِسْتِثْقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
- جُدَادَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.
- جُرَائِحٌ** : جَمْعُ "فَعِيلَةٌ" - وَصْفًا بِمَعْنَى "مَفْعُولَةٌ" - عَلَى "فَعَائِلٌ" / ٤٣٢.
- جُرَائِحٌ** : قِيَاسِيَّةٌ جَمْعُ "فَعِيلَةٌ" - وَصْفًا بِمَعْنَى "مَفْعُولَةٌ" - عَلَى "فَعَائِلٌ" / ٦٣٤.
- جُرَادَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.
- جُرَاشَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.
- جُرْجَرٌ** : فِعْلٌ لِلْمَبَالِغَةِ / ٦٠٩.
- جُرَاحٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ مِلَازِمَةِ الشَّيْءِ / ٦٤٩.
- جُرَّارٌ** : اسْتِعْمَالُ "فُعَالٌ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ١٧٤.
- جُرَّارٌ** : فُعَالٌ لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٠٣.
- جُرْفٌ** : قِيَاسِيَّةٌ جَمِيَّةٌ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعْلٌ" / ٦٥٤.
- جُرِيحَةٌ** : رِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعِيلٌ" الَّتِي بِمَعْنَى "مَفْعُولٌ" / ٦٨.
- جُرِيحُونَ** : جَمْعُ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "مَفْعُولٌ" جَمْعًا سَالِمًا / ٤٣١.
- جُرَآءَاتٌ** : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.
- جُرَّارِيٌّ** : النَّسَبُ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ إِذَا كَانَتْ عَلَمًا / ٢٩٠.
- جُزَارَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.
- جَزَّارٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ مِلَازِمَةِ الشَّيْءِ / ٦٤٩.
- جَزَمَ فِي** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٨.
- جَفَاتِهِمْ** : التَّيْبَاسُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ بِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ السَّلَامِ فِي حَالَةِ النَّسَبِ / ٢٣٤.
- جَفْنٌ عَرِيضٌ** : تَذْكَيرٌ مَا أُنْثُ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ الثَّنَائِيَّةِ / ٣١٧.
- جَلَا الْقَوْمَ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشَرَةً / ٣٣٠.
- جَلَادَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.
- جَلَسَاءَةٌ** : صَرْفُ الْمَنْعُوقِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- جَلَسَاتٌ** : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَاتٌ" جَمْعًا لـ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا / ١٨١.
- جَلَسَاتٌ** : تَسْكِينُ عَيْنِ "فَعَلَاتٌ" جَمْعُ "فَعْلَةٌ" / ٣٢٢.
- جَلَسَاتٌ** : جَمْعُ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى "فَعَلَاتٌ" / ٤٢٢.
- جَلَسَةٌ** : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْهَيْئَةِ عَلَى وَزْنِ "فَعْلَةٌ" / ٢١٠.
- جَلَسَةٌ** : صَوْغُ اسْمِ الْهَيْئَةِ / ٥٣٩.
- جَلَسَةٌ** : فَتْحُ فَاءِ "فَعْلَةٌ" فِي اسْمِ الْهَيْئَةِ / ٥٩٢.
- جَلَسَ عَلَى** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٥٥.
- جَلَسَ فِي** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٦٩.
- جَلَّ عَلَى** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" / ٧٥٧.
- جَلَّى** : تَأْنِيثُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرَدِ مِنْ "أَلٌ" وَالْإِضَافَةُ / ٣٠٣.
- جَلِيسٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صِيغَةُ "فَعِيلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ / ٦٤٤.
- جَلِيلٌ** : كَسْرُ فَاءِ "فَعِيلٌ" / ٦٦٦.

جَوَاعِينِ : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

جَوَالَات : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلات" / ٤٢٧.

جَوَّ أرض : تتابع الإضافات / ٣١٠.

جَوَّانِي : النَّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

جَوَّ جَوَّ : تتابع الإضافات / ٣١٠.

حائِضَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

حاجبه الأيمن : تذكير ما أنث من أعضاء الجسم
الثنائية / ٣١٧.

حَارَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٤٩.

حَازَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

حاسبة : قِياسِيَّة صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.

حاسوب : اسْتِعْمَال "فَاعُول" لاسم الآلة / ١٦٩.

حاسوب : فَاعُول من صيغ اسم الآلة / ٥٩٠.

حاسوب : قِياسِيَّة صوغ "فاعول" لاسم الآلة / ٦٣٧.

حَافِظَة : قِياسِيَّة صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.

حَافِلَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

حَافِه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /
٣٤٠.

حَالَمًا يهزموا ينطوا على أنفسهم : اسْتِعْمَال
الظرف مثل الشرط / ١٠٨.

حَامِلَة : إِرْحَاق تاء التأنيث بالصفات الخاصة بالمؤنث / ٥٩.

حَامِلَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

حَاتَوِسيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات
المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

حَبَالَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

حُبًّا في : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ
"اللام" / ١٥٢.

جمادى الأولى : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /
٤٤٢.

جمادى الثانية : اسْتِعْمَال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث
له / ١٩١.

جماهيرِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

جَمَرَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على
"فَعَلات" / ٤٢٢.

جَمَعَه جمع مؤنثِ سالم : الحَطَّاء في الإتياع / ٢٥٢.

جَنَلَتِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

جَنَازَة : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

جنوبي : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.

جَنِيَهَات ثَلَاثًا : المَطَابَقَة بين العدد المؤخَّر والمعدود
المقدَّم / ٢٧٩.

جَنِيَهَات ثَلَاثًا : تَأْخِير العدد عن المعدود ومطابقته له في
التذكير والتأنيث / ٣٠٢.

جَنِيَهَات ثَلَاثًا : وُقُوع العدد صفة / ٧٩٨.

جَهَابِذَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى
الجموع / ٧٢٥.

جَهَزَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

جَهْلَاء : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

جوائز سِتَّة : المَطَابَقَة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم /
٢٧٩.

جَوَابِيَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

جَوَازَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

جَوَاهِرِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

جَوْرَبَان : إِرْحَال المثني محل المفرد / ٩.

جَوَّعَانًا : صرف المنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" /
٥٢٦.

جَوَّعَانَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

- حُبَابًا فِي** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ٣٦٨.
- حُبَابًا فِي** : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٨.
- حَبَّبه فِي** : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.
- حَبِيدًا لَو رَضِيَتْ** : مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني / ٧٠٢.
- حَبِيْبَةٌ** : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- حَتَمَ** : قياسية اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.
- حَتَّى يَخْرُجُونَ** : إهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع / ٧١.
- حَتَّى يَخْرُجُونَ** : رفع المضارع بعد "حتى" / ٤٩٧.
- حَتَحَتْ** : تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي / ٣١٤.
- حَتَحَتْ** : فعلل للمبالغة / ٦٠٩.
- حَتَحَتْ** : قياسية اشتقاق "فَعْلَل" من مضعف الثلاثي للدلالة على المبالغة / ٦٢٢.
- حَجَّ إِلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.
- حُجَرَات** : جمع "فُعْلَة" على "فُعْلَات" / ٤٢٥.
- حَدَائِقُ غَنَاء** : عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢.
- حَدَائِقُ غَنَاء** : مجيء المفردة المؤنثة وصفاً لجمع غير العاقل / ٦٨٩.
- حَدَائِقُ غَنَاء** : وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.
- حَدَا إِلَى** : نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٤.
- حَدَا بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- حُدَادَةٌ** : قياسية "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- حُدَاد** : قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.
- حَدَّثَ عَنْ** : استعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٤٥.
- حَدَّثَ عَنْ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٦١.
- حَدَّثَ عَنْ** : نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦١.
- حَدَّجَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- حَدَّقَ فِي** : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.
- حَدَّسَ بِـ** : نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
- حُدُود** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- حَدَاء** : إحلال المفرد محل المثني / ١٠.
- حَدَاقَةٌ** : قياسية "فُعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.
- حَرِبَاءٌ مُتَلَوِّتَةٌ** : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.
- حَرَبَ دَائِر** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- حَرَانًا** : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلَان" / ٥٢٦.
- حَرَانَةٌ** : تأنيث "فُعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- حَرَانَيْنِ** : جمع "فُعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.
- حَرَقٌ** : قياسية مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.
- حَرَمَهُ مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.
- حَزَّرَ** : قياسية اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.
- حَسَابَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

حَقَزَ عَلَى : اسْتِعْمَالَ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ١٣٨.

حَقَزَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٣٥٤.

حَقَزَ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٧٥٤.

حَقَّارَات : قِيَاسِيَّةٌ وَزْنَ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الآلَةِ / ٦٥٧.

حَقَّلَات : جَمْعُ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٢.

حَقَّقَاتِي : النَّسَبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ / ٢٩٣.

حَقُّودَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعُولٍ" الَّتِي بِمَعْنَى "فَاعِلٍ" / ٦٧.

حُكَمَاءٌ : صَرْفُ الْمُنَوَّعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

حُكُومَةٌ وَشَعْبُ الْكُوَيْتِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.

حَلَا : مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْبَائِيَةِ بِالْوَاوِ / ٦٧٧.

حَلَا : مُعَاقِبَةُ الْوَاوِ لِلْيَاءِ / ٧١٢.

حَلَا فِي : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٦٧.

حُلَاقَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.

حَلِّبَات : جَمْعُ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٢.

حَلَّقَى : قِيَاسِيَّةٌ اشْتِقَاقٌ "فَعَلٌ" مِنَ الْعَضْوِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى إِصَابَتِهِ / ٦٢٣.

حَلَّقَات : جَمْعُ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٢.

حَلَّلَ : اسْتِعْمَالَ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" / ١٧٦.

حَلَّلَ : قِيَاسِيَّةٌ اشْتِقَاقٌ "فَعَلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِبَالِغَةِ / ٦٢١.

حَلَّى : قِيَاسِيَّةٌ اشْتِقَاقٌ "فَعَلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِبَالِغَةِ / ٦٢١.

حَسَابِيَّة : قِيَاسِيَّةٌ وَزْنَ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الآلَةِ / ٦٥٧.

حَسَاسِيَّة : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاعَةُ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ النَّسَبِ وَالتَّاءِ / ٦٤٣.

حَسَنَوات : جَمْعُ "فَعْلَاءٌ" الصِّفَةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٤٢٠.

حَسُودَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعُولٍ" الَّتِي بِمَعْنَى "فَاعِلٍ" / ٦٧.

حَسَنَاتِي : جَمْعُ "فَعِيلٍ" لِلْمَذْكَرِ عَلَى "فَعَائِلٍ" / ٤٣٤.

حَسَّاهُ الْعَلِيلَةُ : تَأْنِيثٌ مَا حَقَّهُ التَّذْكِيرُ / ٣٠٨.

حُصَادَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.

حُضْرِي : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

حَصَّالَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وَزْنَ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الآلَةِ / ٦٥٧.

حَصَّبًا : قِيَاسِيَّةٌ اشْتِقَاقٌ "فَعَلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِبَالِغَةِ / ٦٢١.

حَضَرَ ثَلَاثَةٌ مِصْرِيَّينَ : قَطْعُ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ عَنِ الْإِضَافَةِ بِالتَّنْوِينِ / ٦١٦.

حَضَرَ مَا يُقْرَبُ مِنْ عِشْرِينَ رَجُلًا : اسْتِعْمَالَ "مَا" لِلْعَاقِلِ / ١٩٤.

حَضَرُوا وَأَبَاؤُهُمْ : الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ أَوْ الْمُسْتَرْتَبِ بِغَيْرِ فَاصلٍ / ٢٦٤.

حَضَرَ لـ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللام"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٥.

حَضَّابَةٌ : زِيَادَةُ "التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ" عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَرْفُودَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٠٧.

حَظَرَ عَنِ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٦٣.

حَظَّيْتُ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٥٥.

حَقَّاتِهِمْ : التَّبَاسُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ بِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ السَّلَامِ فِي حَالَةِ النَّصَبِ / ٢٣٤.

حِقَاوَةٌ : التَّبَادُلُ بَيْنَ "فَعَالَةٌ" وَ"فَعَالَةٌ" / ٢٣٧.

حِقَاوَةٌ : مَجِيءُ "فَعَالَةٌ" بِكسرِ الْفَاءِ / ٦٩٧.

من الثلاثي المضعف /٥٣٠.
حَوَافٍ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع
 من الثلاثي المضعف /٥٣٠.
حَوَالِي ثَمَانِيَةً : نَصَب ما حَقَّهُ الجِرّ /٧٣٦.
حَوَسِبَ : الاِسْتِخَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
حَوَظٌ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" /٦٥٤.
حَوَمٌ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" /٦٥٤.
حَوَى عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجِرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.
حَيَاتِي : النَّسَب إلى ما فيه تاء التانيث /٢٩٢.
حَيْرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" /٥٢٦.
حَيْرَانَةٌ : تانيث "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
حَيْرَانِينَ : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً /٤٢١.
حِينَمَا تَذَهَبُوا أَذْهَبَ مَعَكُمْ : اسْتِعْمَال "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط /١٦١.
حَيُونَةٌ : إِنْخَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.
خَابِرٌ : اسْتِعْمَال "فاعل" بمعنى "أفَعَل" /١٦٤.
خَادِمَةٌ : إِنْخَاق تاء التانيث بصيغة "فاعل" مطلقاً /٦٢.
خَاضَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجِرّ "في"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٨.
خَافَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجِرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
خَامِسَ مَعْرَكَةٍ : عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده /٥٦٨.
خُبْرَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.
خُبْرَانُونَ : اسْتِعْمَال "فَعَالٌ" للدلالة على الحرقه أو ملازمة الشيء /١٧٥.
خُبْرَانُونَ : صوغ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرقه أو ملازمة الشيء /٥٤٢.

حَلَمَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجِرّ "على" عن حرف الجِرّ "عن" /٧٥٧.
حَلِيقَةٌ : إِنْخَاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" /٦٨.
حَمْرَاوَاتٍ : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.
حَمَلَاتٍ : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحيتها على "فَعْلَاتٍ" /٤٢٢.
حَمَلَقَ فِي : اسْتِعْمَال حرف الجِرّ "في" بدلاً من حرف الجِرّ "إلى" /١٥٠.
حَمَلَقَ فِي : تعدية الفعل بحرف الجِرّ "في" بدلاً من حرف الجِرّ "إلى" /٣٦٦.
حَمَلَقَ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجِرّ "في" عن حرف الجِرّ "إلى" /٧٦٦.
حَمَصَاتِي : النَّسَب بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
حَنَابِلَةٌ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع /٧٢٥.
حَنْبَلِيَّةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.
حَنْثٌ بـ : نِيَابَةٌ حرف الجِرّ "الباء" عن حرف الجِرّ "في" /٧٤٩.
حَنْفَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /٥٢٨.
حَنْفِيَّةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.
حَنَّى : تسهيل الهمزة /٣٢٣.
حَنُونَةٌ : إِنْخَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" /٦٧.
حَنِيفِي : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَةٌ" /٢٩١.
حَوَاتِيهِمْ : اِتِّبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٤.
حَوَاسٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع

- خَبَّازُونَ** : فَعَالٌ للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /
الشيء / ٦٤٩.
- خَبَّازُونَ** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة
الشيء / ٦٤٩.
- خَبَّرَ عَنَ** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عَنَ" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٦١.
- خَبَّطَ** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.
- خُبْرَاءُ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.
- خَبِيرٌ فِي** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "فِي" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٦٧.
- خَبُولَةٌ** : إِلْحَاقُ تاء التانيث بـ "فَعُولٌ" التي بمعنى
"فاعل" / ٦٧.
- خَدَّرَ** : قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلٌ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.
- خَدَمَاتٍ** : جمع "فِعْلَةٌ" على "فَعَلَاتٍ" / ٤٢٦.
- خَدَمَاتٍ** : ضبط فاء "فِعْلَةٌ" عند جمعها جمع مؤنث
سالمًا / ٥٥٤.
- خَدِيمِيَّةٌ** : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- خَذَ كَذَا وَإِلَّا كَذَا** : مَجِيءٌ "إِلَّا" لإفادة التخيير / ٦٧٤.
- خَرَبَ** : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.
- خَرَبَ** : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ١٨٦.
- خَرَجَتِ الْيَوْمَ؟** : حذف همزة الاستفهام / ٤٦١.
- خَرَجَ عَلَى** : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "عَلَى" بدلاً من حرف
الجرّ "عَنَ" / ١٤١.
- خَرَجَ عَلَى** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عَلَى" بدلاً من
حرف الجرّ "عَنَ" / ٣٥٧.
- خَرَجَ عَلَى** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عَلَى" عن حرف الجرّ
"عَنَ" / ٧٥٧.
- خَرَجْنَ وَأَمَهَاتَهُنَّ** : العَطْفُ على الضمير المرفوع المتصل
أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.
- خَرَّاطٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة
الشيء / ٦٤٩.
- خَرَامَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- خَرَفَ** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.
- خَرَمَ** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.
- خَرَفَانٌ** : مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة / ٦٩٩.
- خَرَفَانَةٌ** : تَأْنِيثُ "فَعْلَانٌ" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- خَرَفَاتَيْنِ** : جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سالمًا / ٤٢١.
- خَرَزَانَةٌ** : مَجِيءٌ "فِعَالَةٌ" بفتح الفاء / ٦٩٦.
- خَرَزِيَانًا** : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَانٌ" /
٥٢٦.
- خَرَزِيَانَةٌ** : تَأْنِيثُ "فَعْلَانٌ" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- خَرَزِيَاتَيْنِ** : جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سالمًا / ٤٢١.
- خَسْرَانٌ** : مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة / ٦٩٩.
- خَسْرَانَةٌ** : تَأْنِيثُ "فَعْلَانٌ" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- خَسْرَانَيْنِ** : جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سالمًا / ٤٢١.
- خَشَى** : تَحْوِيلُ "فَعِلٌ" الناقص إلى "فَعَلٌ" / ٣١٣.
- خَشِيَّتْ بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- خَشِيَّتْ مَن** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "مَن"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٩.
- خَصَّنَصَةً** : فِعْلٌ للمبالغة / ٦٠٩.
- خُصُوبِيَّةٌ** : اسْتِعْمَالُ "فُعُولَةٌ" مصدرًا لـ "فَعَلٌ" / ١٨٨.
- خُصُوبِيَّةٌ** : فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فَعَلٌ" / ٦١٠.
- خُصُوبِيَّةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولَةٌ" مصدرًا لـ "فَعَلٌ" / ٦٥١.
- خُصُومٌ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- خَصِيمَانٌ** : اسْتِعْمَالُ "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة / ١٩٠.
- خَصِيمَانٌ** : صوغ "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة / ٥٤٩.
- خَصِيمَانٌ** : فَعِيلٌ للدلالة على المشاركة / ٦١٣.

- خَصِيمَان** : قِيَاسِيَّةٌ صِيغَةٌ "فَعِيلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ /
٦٤٤. ثلاثي / ٦٣٨.
- خَضْرَاوَات** : جَمْعٌ "فَعْلَاءٌ" الصِّفَةُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ / ٤٢٠.
خَضْرِيٌّ : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.
- خَضِيْبِيَّة** : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعِيلٍ" الَّتِي بِمَعْنَى
"مَفْعُولٍ" / ٦٨.
- خَطَابَات** : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا / ٤٣٦.
- خَطَابِيَّة** : مَجِيءٌ "فَعَالَةٌ" بِكَسْرِ الْفَاءِ / ٦٩٧.
- خَطَبَ مَنْ** : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
الْجَرِّ "إِلَى" / ١٥٦.
- خَطَبَ مَنْ** : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
الْجَرِّ "إِلَى" / ٣٧٢.
- خَطَبَ مَنْ** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"إِلَى" / ٧٧٢.
- خَطَ الْقَاهِرَةَ - إِسْكَندَرِيَّة** : اقْتِرَانُ اسْمَيْنِ دُونَ حَرْفِ
عَطْفٍ / ٢١٨.
- خَطُوبِيَّة** : فُعُولَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فَعْلٍ" / ٦١٠.
- خَطِيْب** : قِيَاسِيَّةٌ صَوغٌ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "فَاعِلٍ" / ٦٣٩.
- خَطِيْبِيَّة** : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعِيلٍ" الَّتِي بِمَعْنَى
"مَفْعُولٍ" / ٦٨.
- خَفَّ** : إِحْلَالُ الْمَفْرَدِ مَحَلَّ الْمُنْتَهَى / ١٠.
- خَلَائِفَات** : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَشْبِيهُهُ / ٤١٦.
- خَلَاةُ هَارُونَ** : نِيَابَةٌ الْمَصْدَرِ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ / ٧٤١.
- خَلَدَ** : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٍ" بِمَعْنَى "أَفْعَلُ" / ١٨٥.
- خَلَفَ** : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٍ" بِمَعْنَى "أَفْعَلُ" / ١٨٥.
- خُلَفَاءٌ** : صَرَفُ الْمُنْتَوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ /
٥٢٨.
- خَلُّوا** : إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهَى بِالْفِ إِلى وَאו الْجَمَاعَةِ / ٢٠.
- خَلُوتِيٌّ** : النَّسَبُ إِلَى مَا فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ / ٢٩٣.
- خُلُوقٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صَوغٌ "فَعُولٌ" لِلصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ مِنْ أَيِّ فِعْلٍ
ثَلَاثِيٌّ / ٦٣٨.
- خَلِيْطَانٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صِيغَةٌ "فَعِيلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ /
٦٤٤.
- خَلِيقٌ أَنْ** : حَذْفُ حَرْفِ الْجَرِّ قَبْلَ "أَنْ" وَ"أَنَّ" / ٤٥٢.
- خَمَّرَ مُعْتَقٌ** : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَالتَّأْنِيثُ أَفْصَحُ /
٤٤٠.
- خُمْسٌ** : تَسْكِينُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعْلٌ" فِي الْعَدَدِ / ٣٢٠.
- خُمْسَةٌ حُرُوفٌ** : تَمْيِيزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكَثْرَةِ / ٣٩٤.
- خُمْسَةٌ خُمْسَةٌ** : تَكَرَّرُ الْعَدَدِ / ٣٩١.
- خُمْسَةٌ طَالِبَاتٌ** : مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) لِلْمَعْدُودِ
تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا / ٧٠٩.
- خُمْسَةٌ مِنَ الْجَوَائِزِ** : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) حِينَ
يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا / ٣٠٤.
- خُمْسَةٌ مِنَ الضَّبَاطِ** : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مَنْ" / ٤٠٣.
- خُمْسٌ عَشْرٌ كِتَابًا** : مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ
(١٣-١٩) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧١٧.
- خُمْسٌ مِئَةٌ** : فَصْلٌ "مِئَةٌ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩.
- خُمْسٌ مُسْتَشْفِيَّاتٌ** : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ /
٧٠٨.
- خُمْسِيَّاتٌ** : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١.
- خُمْسِيْنَ عَالِمٌ** : تَمْيِيزُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٣٩٥.
- خُمْسِيْنِيٌّ** : النَّسَبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٢٨١.
- خَمَّنَ** : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.
- خَوَاصٌّ** : صَرَفُ الْمُنْتَوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لِصِيغَةِ الْمُنْتَهَى الْجَمُوعِ
مِنَ التَّلَاثِيِّ الْمُضْعَفِ / ٥٣٠.
- خَوَّلَ إِلَى** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٣.
- خَوَّلَ لـ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "لِللَّامِ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٥.

خِيَاظَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء /
٦٤٧.

خِيَاظَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فِعَالَةٌ" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.

خَيَالَاتٌ : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

خَيَاطٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة
الشيء / ٦٤٩.

دَاسٌ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

دَاعٍ لـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥١.

دَاعِيًا عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٤.

دَاكِنٌ : اسْتِثْقَاقٌ اسم الفاعل على وزن "فاعل" من ألفاظ
الألوان / ٢٠٨.

دَاكِنٌ : الوَصْفُ من ألفاظ الألوان على وزن "فاعل" / ٢٩٩.

دَاكِنٌ : صَوْرٌ الوصف على وزن "فاعِلٌ" من ألفاظ
الألوان / ٥٤١.

دَاهَمٌ : اسْتِعْمَالٌ "فاعلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ١٦٥.

دِبَاسَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فُعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.

دَحَضَ حُجَّتَهُ : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها
مباشرة / ٣٣٠.

دُخَاتَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

دَخَلَ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٣.

دُخْلَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس : دخول
"الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٤٧٥.

دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس : زيادة
"الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

دخلت فإذا به منتظر : زيادة "الباء" على المبتدأ
التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

دَخَلَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية
بنفسها / ٣٣٨.

دَخِيلَةٌ : إِرْحَاقٌ تاء التأنيث بـ "فَعِيلٌ" التي بمعنى
"مفعول" / ٦٨.

دَرَجَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فُعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.

دَرَسَ بـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٤٩.

دِرْعٌ قَوِيٌّ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

دُعَاتِنَا : التَّنْبِاسُ جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة
النصب / ٢٣٤.

دُعَاتِنَا : الخَلْطُ بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم في
حالة النصب / ٢٥٥.

دَعَامَةٌ : مَجِيءٌ "فُعَالَةٌ" بفتح الفاء / ٦٩٦.

دَعَاهُ لـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥١.

دَعَوَاتٌ : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على
"فَعْلَاتٌ" / ٤٢٢.

دَعَوَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف /
٥٢٧.

دَعِيًا : إِرْسَادُ الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى
ألف الاثنين / ١٥.

دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه : الجَمْعُ بين
أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٢٤٥.

دَفَعَ بَدَلَ الاِسْتِرَاكِ فِي الجريدة : إِرْسَادُ صيغة
"افتعل" إلى جهة واحدة / ٢٥٠.

دَفِينَةٌ : إِرْحَاقٌ تاء التأنيث بـ "فَعِيلٌ" التي بمعنى
"مفعول" / ٦٨.

دَقَّ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

- دَقَّقَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- دُكَاكَة** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- دُكْدَكَ** : فعل للمبالغة / ٦٠٩.
- دُكْدَل** : فعل للمبالغة / ٦٠٩.
- دَلَّوْ فَارَغَ** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- دَمَعَات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
- دَمَ** : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.
- دَهَاتِنَا** : التَّبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- دَهَاقِنَة** : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.
- دَهَشَ** : اسْتَعْمَلَ الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها من "فَعِل" إلى "فَعَل" / ١٠٠.
- دَهَشَ** : تعدية الأفعال اللازمة بالحركة / ٣٣١.
- دَهَشَ** : اسْتَعْمَلَ المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم / ١١٣.
- دَهِيْنَة** : إْلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- دَوَائِرِ تَسْنَعَة** : المَطَابَقَة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- دَوَاعِي** : جَرَّ الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.
- دَوَرَات** : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعْلَات" / ٤٢٧.
- دَوَلْنَة** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة" / ٦٥٣.
- دُوَلِي** : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- دِيَمَتِ السَّمَاءِ** : المَعَاقِبَة بين الباء والواو المشددين / ٢٨٠.
- ذَاتِي** : النَّسَبُ إلى ما فيه تاء التأنيث / ٢٩٢.
- ذَاكِرَ** : اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" للدلالة على الموالاتة / ١٦٨.
- ذَاكِرَ** : فَاعِلٌ للدلالة على الموالاتة / ٥٨٩.
- ذَاكِرٌ إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ** : تَوَسُّطُ أداة الشرط "إِنْ" بين جملتيها / ٤٠٠.
- ذَبِيْحَة** : إْلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- ذُرَّةٌ شَامِي** : عَدَمُ مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- ذُقْنِ طَوِيلَة** : تَأْنِيثُ ما حقه التذكير / ٣٠٨.
- ذَكَرَ ادِّعَاءَاتٍ كَاذِبَة** : الحَطَّاءُ في الإِتْبَاعِ / ٢٥٢.
- ذَكَرَ بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- ذِكْرِيَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- ذَهَبَتُ الشَّامَ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرٍ / ٣٤٠.
- ذَهَبَ وَأَخُوهُ** : العَطْفُ على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.
- ذَوَاتِي** : النَّسَبُ إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
- ذَوَاقِي** : حَذْفُ التاء الدالة على المبالغة من صيغة "فَعَال" / ٤٤٤.
- رِئَاسَة** : مَجِيءٌ "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.
- رَأْسٌ كَبِيرَة** : تَأْنِيثُ ما حقه التذكير / ٣٠٨.
- رَأْسِمَالِيَة** : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- رَوُوفَة** : إْلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- رَأَى عَلِي** : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.
- رَأَى بـ** : نِيَابَة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

- رَأَيْتَ خَمْسَ عَشْرَ جَمَلًا وَنَاقَةً : حكم العدد المركب إذا كان مميزاً بمذكر ومؤنث / ٤٦٦.
- رَأَيْتَ ذَوِي الْقَمِصَانِ الزَّرْقَاءَ : وَصَفَ جَمْعَ غَيْرِ الْعَاقِلِ بِالْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ / ٧٨٦.
- رَأَى عَنْ: نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٦٤.
- رَاحَ السَّبَلْدُ : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.
- رَاحَ ضَحِيحَتُهُ اثْنِي : رَفَعَ مَا حَقَّهُ التَّنْصِبَ / ٥٠١.
- رَاضِيَيْنِ : جَمَعَ الْأَسْمَ الْمُنْقُوصَ جَمَعَ مَذْكَرَ سَالِمًا / ٤١٤.
- رَأَيْتَ حَمْرَاءَ : اسْتِعْمَالَ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ صِفَةً لَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ / ١١٦.
- رَأَيْتَ حَمْرَاءَ : وَصَفَ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ / ٧٨٥.
- رَبَّاتِي : التَّنْسِبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ / ٢٩٣.
- رَبَّاتِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاعَةُ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ النِّسْبِ وَالتَّاءِ / ٦٤٣.
- رَبَّحَ : اسْتِعْمَالَ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" / ١٧٦.
- رُبَّ صَوْتِ الْبَلْبِلِ : دَخُولُ "رُبُّ" عَلَى اسْمِ مَعْرِفَةٍ / ٤٨٢.
- رَبَّتْ : اسْتِعْمَالَ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَّلٌ" / ١٨٦.
- رَبَّتْ : فَعَلٌ بِمَعْنَى فَعَّلٌ / ٦٠٨.
- رُبِعٌ : تَسْكِينُ الْعَيْنِ مِنْ "فَعَلٌ" فِي الْعَدَدِ / ٣٢٠.
- ١٥ رِبْعِ الْآخِرِ : عَدَمُ ذِكْرِ "مِنْ" قَبْلَ الشَّهْرِ / ٥٧٦.
- رَبِيعِ الثَّانِي : اسْتِعْمَالَ كَلِمَةِ "الثَّانِي" فِيمَا لَا ثَالِثَ لَهُ / ١٩١.
- رَبِيعِي : التَّنْسِبُ إِلَى "فَعِيلٍ" وَ"فَعِيلَةٍ" / ٢٩١.
- رَبَابَةٌ : اسْتِعْمَالَ "فَعَالَةٍ" مَصْدَرًا / ١٧٢.
- رَبَابَةٌ : فَعَالَةٌ مَصْدَرًا / ٦٠١.
- رَبَابَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مَصْدَرًا / ٦٤٨.
- رَجْرَجَ : فَعْلٌ لِلْمَبَالِغَةِ / ٦٠٩.
- رَجُلٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِثْنَاءً "فَعَلٌ" مِنَ الْعَضْوِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى إِصَابَتِهِ / ٦٢٣.
- رَجُلٌ أَيْسَرُ : تَذْكَيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلْمَةِ التَّائِيثِ / ٣١٦.
- رَجُلًا وَأَيُّ رَجُلٍ : زِيَادَةُ الْوَاوِ قَبْلَ الصِّفَةِ / ٥٢٠.
- رَجُلٌ جَاءَ إِلَيْنَا : الْإِبْتِدَاءُ بِالنُّكْرَةِ / ٢٢٥.
- رَجُلٌ صَدَقَ : اسْتِعْمَالَ الْمَصْدَرِ نَعْتًا / ١١٥.
- رَجُلٌ صَدَقَ : الْوَصْفُ بِالْمَصْدَرِ / ٢٩٨.
- رَجُلٌ وَمِنَّةٌ امْرَأَةٌ يَرْكَبُنِ الطَّائِرَةَ : تَغْلِيْبُ الْمُؤَنَّثِ عَلَى الْمَذْكَرِ / ٣٨١.
- رَجُلٌ وَمِنَّةٌ امْرَأَةٌ يَرْكَبُنِ الطَّائِرَةَ : مُرَاعَاةُ الْمُؤَنَّثِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهِ مَعَ الْمَذْكَرِ / ٧٠٧.
- رَجَبِيَا : إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ / ١٥.
- رَجِيحٌ : صَوغٌ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "فَاعِلٌ" قِيَاسِيًّا / ٥٤٨.
- رَجِيحٌ : فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ وَقِيَاسِيَّتِهَا / ٦١٢.
- رَجِيحٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوغٌ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "فَاعِلٌ" / ٦٣٩.
- رَحَا دَائِرٌ : تَذْكَيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلْمَةِ التَّائِيثِ / ٣١٦.
- رَحَلَاتٌ : جَمْعٌ "فِعْلَةٌ" عَلَى "فَعَلَاتٌ" / ٤٢٦.
- رَحَلَاتٌ مِصْرٌ - أَلْمَانِيَا : اقْتِرَانُ اسْمَيْنِ دُونَ حَرْفِ عَطْفٍ / ٢١٨.
- رَحَلٌ مِنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" / ٧٧٤.
- رُحَمَاءٌ : صَرَفُ الْمُنْوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- رُحَمَاتٌ : جَمْعٌ "فِعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى "فَعَلَاتٌ" / ٤٢٢.
- رَحِمَ وَصَلَهُ اللَّهُ : تَذْكَيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلْمَةِ التَّائِيثِ / ٣١٦.

- رَخَّصَ بـ** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
- رَدَّه لـ** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
- رَدَّه مَكَاتَه** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- رَزَقَه بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- رَسَائِلَ** : مَنَعُ صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- رَسَبًا** : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٧٦.
- رَسَخَ** : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٧٦.
- رُسُومَات** : جمع الجمع / ٤١٥.
- رُسُومَات** : قِيَاسِيَّةُ جمع الجمع / ٦٣١.
- رُشَاشَةٌ** : قِيَاسِيَّةُ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- رُصَافَةٌ** : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- رَصَدَ** : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.
- رِضَاعَةٌ** : مَجِيءُ "فَعَالَةٌ" بكسر الفاء / ٦٩٧.
- رِضَاعَةٌ** : قِيَاسِيَّةُ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- رِضْوَانًا** : إِسْتِنَادُ الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة / ١٩.
- رِضْوَانًا** : فَتْحُ ما قبل واو الجماعة في الفعل المعتل الآخر بالياء / ٥٩٣.
- رُعَاتِهَا** : التَّنْبِاسُ جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- رَعْوِيَّةٌ** : التَّنْسِبُ إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء وقبلها ساكن / ٢٨٥.
- رَعْبَات** : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.
- رَعَبًا بـ** : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٣٣.
- رَعَبًا بـ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ٣٤٩.
- رَعَبًا بـ** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
- رُقَات** : التَّنْبِاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
- رِفَاعِيَّةٌ** : زِيَادَةُ "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.
- رِفَاهِيَّةٌ** : قِيَاسِيَّةُ صِيَاغَةُ المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- رُقْبَاءٌ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- رُقُشٌ** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.
- رُقْمٌ** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.
- رُقَى** : تَحْوِيلُ "فَعِلٌ" الناقص إلى "فَعَلٌ" / ٣١٣.
- رُكْعَات** : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.
- رُكَّابُ العِبَارَةِ الَّذِي** : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- رُكَّزَ عَلَى** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.
- رُكَّلَات** : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.
- رُكِّنَ عَلَى** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٤.
- رَمَاهُ عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
- رَمُوا** : إِسْتِنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

- رَمَى عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٥٥.
- رَهَيْتَيْنِ أَمْرِيكَيْنِ : جواز عدم مطابقة الصفة
للموصوف / ٤٤٢.
- رُوَاتِهِمْ : التَّبَاسُ جمع التَكْسِيرِ بجمع المؤنث السالم في
حالة النصب / ٢٣٤.
- رُوحَاتِي : النَّسَبُ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- رُوحَ نَقِيٍّ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- رُوحٌ عَن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- رُوي : اجْتِمَاعُ الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك
الإعلال) / ٧٣.
- رِيَاشٌ ثَمِينَةٌ : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير
أفصح / ٤٤١.
- رِيَاضِيَاتِي : النَّسَبُ إِلَى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
- رِيحٌ شَدِيدٌ : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح /
٤٤٠.
- رِيَانًا : صرف المنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.
- رِيَانَةٌ : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- رِيَانَيْنِ : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سَالِمًا / ٤٢١.
- رِيَاحَمَ : اسْتِعْمَالُ "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ١٦٥.
- رِيَاحَمَ : فَاعِلٌ بمعنى فَعَلٌ / ٥٨٦.
- رِيَدَتْ مَاءً : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها
مباشرة / ٣٣٠.
- رِيَادَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية
بنفسها / ٣٣٨.
- رِيَالٌ مِّن : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" /
٧٧٤.
- رِيَالٌ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.
- رِيَاحَفَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- زَحَفَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٤.
- زَرْقَاوَاتٌ : جمع "فَعْلَاءٌ" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.
- زِعَامَةٌ : مَجِيءٌ "فَعَالَةٌ" بكسر الفاء / ٦٩٧.
- زَعَقَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٥٥.
- زَعْلَانٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلَانٌ" صفة / ١٨٤.
- زَعْلَانٌ : مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة / ٢٩٩.
- زَعْلَانَةٌ : تأنيث "فَعْلَانٌ" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- زَعْلَانَيْنِ : جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سَالِمًا / ٤٢١.
- زَعَمَاءٌ : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة
الهمزة / ٥٢٨.
- زَعَمَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- زَعَمَاتٌ : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على
"فَعْلَاتٌ" / ٤٢٢.
- زَعَمْتُ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٤.
- زَعْفَاقٌ ضَيْقَةٌ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- زَعَالَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مصدرًا / ٦٤٨.
- زَعْمَاءٌ : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.
- زَعَّخٌ : قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلٌ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.
- زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ : إِحْلَالُ المفرد محل المثنى / ١٠.
- زَوْجَهُ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- زِيَادَةٌ رُؤُوسِ أَمْوَالِ بَعْضِ الْبَنُوكِ : الفَصْلُ بين
المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.
- سَأَزُورُكَ سِوَاءِ أَزْرَعْتَنِي أَوْ لَمْ تَزْرَعْنِي : اسْتِعْمَالُ
"أَوْ" بعد همزة التسوية / ٩٥.

- سابق لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦.
- ساداتيّ : النّسب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
- سَادَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على" ، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
- سَاعَاتِيّ : النّسب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
- سَاعَدَ فِي : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٥٣.
- سَاعَدَ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٦٩.
- سَاعَدَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.
- سَاعَدَ قَوِيَّة : تأنيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.
- سافرة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.
- سافرت يوم الخميس : إضافة المسمى إلى الاسم / ٣٦.
- ساق طويل : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث / ٣١٦.
- سَاقَهُ لـ : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٣٥.
- سَاقَهُ لـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٥١.
- سَاقَهُ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
- سَاقِيَّة : اسْتِعْمَالَ "فاعلة" لاسم الآلة / ١٦٦.
- سَاقِيَّة : فاعلة من صيغ اسم الآلة / ٥٨٧.
- سَاقِيَّة : قِيَاسِيَّة صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.
- سَامَحَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.
- سَاوَمَ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.
- سِبَاكَة : فِعَالَة للدلالة على الحرفة / ٦٠٠.
- سِبَاكَة : اسْتِعْمَالَ "فِعَالَة" للدلالة على الحرفة / ١٧٠.
- سِبَاكَة : قِيَاسِيَّة "فِعَالَة" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.
- سَبَّكَ : قِيَاسِيَّة "فِعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.
- سُبُع : تسكين العين من "فُعَل" في العدد / ٣٢٠.
- سَبْعَة سَبْعَة : تكرار العدد / ٣٩١.
- سَبْعَة عشرة مسابقة : مُطَابَقَة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.
- سَبْعَة من الأعضاء : جرّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.
- سبعة من الطلقات : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.
- سبع عيون : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.
- سَبْعَ قَرَارِيضَ : مُطَابَقَة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.
- سَبْع مئة : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.
- سَبْع موضوعات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.
- سَبْعِينَ ألف : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.
- سَبْعِينات : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.
- سبعينيّ : النّسب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.
- سبق وأن قلت لك : زيادة الواو بين الفعل وفاعله / ٥١٢.
- سبق وأن قلت لك : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
- سبت إمكانات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.
- سِتَّة ستّة : تكرار العدد / ٣٩١.
- سِتَّة سنوات : مُطَابَقَة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.
- سِتَّة عشرة طالبة : مُطَابَقَة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

- سِنَّةٌ مليون : تمييز الأعداد من (٣-١٠) / ٣٩٦.
- سِنَّةٌ من الأدبيات : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.
- سِنَّةٌ من الموظفين : جرّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.
- سِنَّةٌ غُرْفٌ : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.
- سِنَّةٌ مئةٌ : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.
- سِنَّةٌ : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.
- سِنَّةٌ طيبٌ : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.
- سِنَّةٌ : التَّسَبُّبُ إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.
- سِنَّةٌ الرياح أغلبها : نَصْبٌ ما حقه الرَّفْعُ / ٧٣٧.
- سِنَّةٌ : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَاتٍ" / ٤٢٢.
- سِنَّةٌ : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سائماً / ٤٣٦.
- سِنَّةٌ : إِحْقَاقُ تاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعِيلٍ" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- سِنَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- سِنَّةٌ بِـ : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" بدلاً من حرف الجرِّ "من" / ١٣٤.
- سِنَّةٌ بِـ : تعدية الفعل بجرِّ "الباء" بدلاً من حرف الجرِّ "من" / ٣٥٠.
- سِنَّةٌ بِـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" عن حرف الجرِّ "من" / ٧٥٠.
- سِنَّةٌ : تسكين العين من "فَعْلٌ" في العدد / ٣٢٠.
- سِنَّةٌ لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عن حرف الجرِّ "الباء" / ٧٥٢.
- سِنَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعْلٌ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.
- سِنَّةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.
- سِنَّةٌ : التَّسَبُّبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- سَعَدٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.
- سَعْدَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- سَعَوًا : إِسْنَادُ الفِعْلِ التَّلَاثِي المجرّد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.
- سَعِيًّا : إِسْنَادُ الفِعْلِ المَعْتَلِ الآخِرِ بالألف المتصل بتاء التأنيت إلى ألف الاثنين / ١٧.
- سَعْرَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- سَعَقٌ فِي يَدِهِ : اسْتِعْمَالُ المَبْنِيِّ للمعلوم بدلاً من المبنى للمجهول / ١١٤.
- سَعَاكِينِي : التَّسَبُّبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- سَعْرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَانٌ" / ٥٢٦.
- سَعْرَانَةٌ : تَأْنِيثُ "فَعْلَانٌ" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- سَعْرَانَيْنِ : جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.
- سَعْرَتِيرٌ خَاصٌ الوَازِيرِ : الفَصْلُ بَيْنَ المَظَافِ والمَظَافِ إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.
- سَعْرَتِيرٌ عَامٌ الأُمَمِ المَتَّحِدَةِ : الفَصْلُ بَيْنَ المَظَافِ والمَظَافِ إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.
- سَعَلْبٌ مِنْ : تعدية الأفعال بجرِّ "الجرِّ" من ، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.
- سَعَلَطَاتٌ : جمع "فَعْلَةٌ" على "فَعْلَاتٍ" / ٤٢٤.
- سَعَلَطَاتِهِ : التَّيَسُّبُ جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.
- سَعَلَطَوِيٌّ : التَّسَبُّبُ بِزِيَادَةِ واوٍ قَبْلَ يَاءِ النِّسْبِ / ٢٩٤.
- سَعَلْمٌ قَوِيَّةٌ : جَوَازُ التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ مَطْلَقًا / ٤٣٩.
- سَعَلْمَةُ الرِّسَالَةِ : تعدية الأفعال بنفسها ، وهي متعدية بجرِّ "جرِّ" / ٣٤٠.
- سَعَلْمٌ مَرْغُوبٌ : جَوَازُ التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ مَطْلَقًا / ٤٣٩.

سواء أباقي أبوك أو ذاهب : استِعمَال "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا : استِعمَال "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو : استِعمَال "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواء عليّ أسافرت أو بقيت : استِعمَال "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواحيّة : النّسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

سوداوات : جمع "فُعلاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

سوّف لا تخفض معوناتها : الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها / ٢٧٤.

سوّف لا يحدث : الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها / ٢٧٤.

سوّف لا يحقق هدفه : الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها / ٢٧٤.

سوّف لا يحقق هدفه : دخول "سوف" على الفعل المضارع المنفي بـ "لا" / ٤٨٣.

سوّق كبير : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

سوّاق : قِياسيّة "فُعَال" للدلالة على الحرقة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

سبيقي بخيلاً ولو صار غنياً : مَجِيء "لو" محل "إن" الشرطية / ٧٠٣.

سَيْمُون : إرْسَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

سَيَنْشُرُ بيّناً : نِيبَة غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦.

سَيُولَة : فُعولة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

سَيّارات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

سَيّارات ثَمَانِيَة : المُطابِقة بين العدد المؤخّر والمعدود المقدّم / ٢٧٩.

سَلِيْقِي : النّسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

سَمَات : التّيبّاس جمع المؤنث السالم يجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

سَمَاكَة : قِياسيّة "فُعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

سَمْحَاء : استِعمَال "فُعلاء" وصفًا من "فُعَل يفعل" / ١٨٠.

سَمْحَاء : مَجِيء الصفة من باب "فُعَل يفعل" على "فُعلاء" / ٦٨٢.

سَمَكْرِيَة : إرْحاق التاء المربوطة ببعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٧.

سَمَكْرِيَة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

سَمَاعَة : قِياسيّة وزن "فُعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

سَمَاك : قِياسيّة "فُعَال" للدلالة على الحرقة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

سَمَاء به — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

سَمَم : قِياسيّة مَجِيء "فُعَل" بمعنى "فَعَل" / ٦٥٤.

سَمُوا : إرْسَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

سَجَّجْتُمُ على : نِيبَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

سَنَدَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

سِنَنْ مُبَكَّر : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

سَهْرَات : جمع "فُعَلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعَلَات" / ٤٢٢.

سَهْرَاتنا : صرف المنوع من الصرف على وزن "فُعَلان" / ٥٢٦.

سَهْرَانَة : تانيث "فُعَلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

سَهْرَانَيْن : جمع "فُعَلان" الصفة جمعًا سالماً / ٤٢١.

- سَيَّارَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة /٦٥٧.
- شَاذِلِيَّةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.
- شَارِبَانٌ : إِحْلَالُ الثننى محل المفرد /٩.
- شَارَفَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٦.
- شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر : وصّف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /٧٨٦.
- شَارَكَهَ الرَّأْيَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.
- شَافِعِيَّةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.
- شَاهَدَ الحَقْلَ أَلْفَ متفَرِّجٍ عدا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ : اسْتِعْمَالُ "عدا" للزيادة والإضافة وليس للاستثناء /١٦٣.
- شَاهَدَ الحَقْلَ أَلْفَ متفَرِّجٍ عدا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ : الحِطْأُ فِي اسْتِعْمَالِ "عدا" /٢٥١.
- شَاهَدَتْ كل شيء - البيوت، الأسواق، والحقول : اسْتِعْمَالُ واو العطف مع المعطوف الأخير وحده /٢٠٢.
- شَاهَدَتْ كل شيء - البيوت، الأسواق، والحقول : ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده /٤٩٥.
- شَاهَدَتْ كل شيء - البيوت، الأسواق، والحقول : واو العطف مع المعطوف الأخير وحده /٧٨١.
- شَاوَرَتِ الخُبْرَةَ : حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله /٤٤٧.
- شَبَابٌ نَاهِضٌ : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /٤٤٢.
- شَبْعَانَةٌ : تَأْنِيثُ "فعلان" الصفة بالتاء /٣٠٧.
- شَبْعَانَيْنِ : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سالماً /٤٢١.
- شُبُهَاتٌ : التَّبَاسُ جمع المؤنث السالم بجمع التكرير في حالة النصب /٢٣٥.
- شَرِبْتُ عَصِيْرًا، شَايًّا، قَهْوَةً : حذف واو العطف /٤٦٢.
- شُرْقِيٌّ : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات /٤٩٤.
- شُرَكَاءٌ : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /٥٢٨.
- شُعَارَاتٌ : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً /٤٣٦.
- شُعْرَاءٌ : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /٥٢٨.
- شُعْرَاتٌ : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَاتٌ" /٤٢٢.
- شُعْرَانِيٌّ : النَّسَبُ بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
- شُعَيْرٌ : كَسْرُ فاء "فَعِيلٌ" /٦٦٦.
- شُغُوفٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعُولٌ" صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي /١٨٩.
- شُغُوفٌ : صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٥٤٧.
- شُغُوفٌ : فَعُولٌ صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي /٦١١.
- شُغُوفٌ : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.
- شُغُوفٌ : مَجِيءٌ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٧٠٠.
- شُغُوعًا : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /٥٢٨.
- شُغَاظَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة /٦٥٧.
- شُغَافِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.
- شُغُوفٌ : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي /٦٣٨.
- شُغْرَاوَاتٌ : جمع "فَعْلَاءٌ" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.
- شُكَا ل : نِبَاةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٥١.

- شكا من** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.
- شكّ بـ** : نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
- شكّل** : قياسية مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- شكّل** : استعمال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- شكلائية** : النسب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- شكورة** : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- شكورون** : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.
- شكوك** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- شكوى** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.
- شكيت** : مجيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
- شمالي** : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.
- شمعات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلات" / ٤٢٢.
- شماعة** : قياسية وزن "فَعالة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- شَنَفُوا** : إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.
- شهداء** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- شهادة** : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- شواب** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.
- شواذ** : جمع "فاعل" - وصفاً للمذكر العاقل - على "فواعل" / ٤١٨.
- شواذ** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.
- شوارب** : إحلال الجمع محل المفرد / ٨.
- شوق** : نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
- شوائية** : استعمال "فَعالة" لاسم الآلة / ١٧٣.
- شوائية** : فَعالة لاسم الآلة / ٦٠٢.
- شوائية** : قياسية وزن "فَعالة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- شوي** : اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.
- صاحبتُ رجلاً وأي رجل** : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
- صاح على** : نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- صاحيين** : جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً / ٤١٤.
- صارحه** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- صاغية** : استعمال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- صاهر في** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- صبوح** : قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.
- صبورة** : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- صبورون** : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.
- صحائف بيضاء** : وصّف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.
- صحافي** : قياسية "فَعالة" مصدرًا / ٦٤٨.
- صخفي** : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- صحيا** : إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

صَوَّرَ مَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفَ الْجَرِّ "مَنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَنْ" / ٧٧٤.

صَدَّغَ : قِيَاسِيَّةٌ اشْتِقَاقٌ "فَعَلٌ" مِنَ الْعَضْوِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
إِصَابَتِهِ / ٦٢٣.

صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ مُطْلَقًا /
٤٣٩.

صِرَاعَاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَنْثِيتهُ / ٤١٦.

صُرْحَاءٌ : صَرْفُ الْمَنْوُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ
الهِمَّةِ / ٥٢٨.

صَعِدَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

صَغْرَى : تَأْنِيثٌ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرَدُ مِنْ "أَل"
وَإِلْزَامًا / ٣٠٣.

صَغْرَى : صَرْفُ الْمَنْوُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ
الْأَلْفِ / ٥٢٧.

صِفَاتًا : التَّنْبِاسُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ
النَّصْبِ / ٢٣٥.

صَفَحَاتٌ : جَمْعُ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى
"فَعْلَاتٌ" / ٤٢٢.

صَفْرَائِيٌّ : التَّنْسِبُ إِلَى الْمُخْتَوِّمِ بِأَلْفِ التَّنَائِيثِ الْمُدَوَّدَةِ /
٢٨٨.

صَفْرَاوَاتٌ : جَمْعُ "فَعْلَاءٌ" الصِّفَةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٤٢٠.

صَفَقَاتٌ : جَمْعُ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى
"فَعْلَاتٌ" / ٤٢٢.

صَلَاحِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاعَةٌ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ
النَّسْبِ وَالتَّاءِ / ٦٤٣.

صِمَامَاتٌ : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمًا / ٤٣٦.

صَمُودٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولٌ" مُصَدَّرًا لِمِ "فَعَلٌ" اللَّازِمِ / ٦٥٢.

صَنَّعَ لَـ : نِيَابَةٌ حَرْفَ الْجَرِّ "اللَّامُ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ
"إِلَى" / ٧٥١.

صَوَّرَ مَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفَ الْجَرِّ "مَنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَنْ" / ٧٧٤.

صَدَّغَ : قِيَاسِيَّةٌ اشْتِقَاقٌ "فَعَلٌ" مِنَ الْعَضْوِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
إِصَابَتِهِ / ٦٢٣.

صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ مُطْلَقًا /
٤٣٩.

صِرَاعَاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَنْثِيتهُ / ٤١٦.

صُرْحَاءٌ : صَرْفُ الْمَنْوُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ
الهِمَّةِ / ٥٢٨.

صَعِدَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

صَغْرَى : تَأْنِيثٌ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرَدُ مِنْ "أَل"
وَإِلْزَامًا / ٣٠٣.

صَغْرَى : صَرْفُ الْمَنْوُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ
الْأَلْفِ / ٥٢٧.

صِفَاتًا : التَّنْبِاسُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ
النَّصْبِ / ٢٣٥.

صَفَحَاتٌ : جَمْعُ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى
"فَعْلَاتٌ" / ٤٢٢.

صَفْرَائِيٌّ : التَّنْسِبُ إِلَى الْمُخْتَوِّمِ بِأَلْفِ التَّنَائِيثِ الْمُدَوَّدَةِ /
٢٨٨.

صَفْرَاوَاتٌ : جَمْعُ "فَعْلَاءٌ" الصِّفَةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٤٢٠.

صَفَقَاتٌ : جَمْعُ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى
"فَعْلَاتٌ" / ٤٢٢.

صَلَاحِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاعَةٌ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ
النَّسْبِ وَالتَّاءِ / ٦٤٣.

صِمَامَاتٌ : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمًا / ٤٣٦.

صَمُودٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولٌ" مُصَدَّرًا لِمِ "فَعَلٌ" اللَّازِمِ / ٦٥٢.

صَنَّعَ لَـ : نِيَابَةٌ حَرْفَ الْجَرِّ "اللَّامُ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ
"إِلَى" / ٧٥١.

طَلْبِيَّةٌ : قِياسِيَّةٌ صِياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

طَلْقَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

طَلَقَات : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

طَلَابِي : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

طَمَحَ لـ : نِيبَاةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٧.

طَمَعٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٧٦.

طَمُوحٌ : قِياسِيَّةٌ صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

طَمْوُحَةٌ : إلْحاقُ تاء التانيث بـ "فَعُولٌ" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

طُهَيَاةٌ : قِياسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

طَوَارِي : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

طَوْلَى : تانيث "أَفْعَلُ التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

طَوِي : اجْتِمَاعُ الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.

طيران القاهرة - أسوان : اقْتِران اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

ظَفِرَ بـ : نِيبَاةٌ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.

ظل وريف : الوَصْفُ بالمصدر / ٢٩٨.

ظَمَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.

ظَمَانَةٌ : تانيث "فَعْلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

ظَمَانَيْنِ : جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالمًا / ٤٢٧.

ضَمِيرٌ وَوَعْيُ الأُمَّةِ : إِصْافَةٌ مضافين - معطوفين - أو أكثر إلى مضاف إليه واحد / ٤٠.

ضَمِيرٌ وَوَعْيُ الأُمَّةِ : العَطْفُ على المضاف قبل تمام المضاف إليه / ٢٦٥.

ضواحي : نَصْبُ المنقوص بفتحة مقدّرة / ٧٣٤.

ضُيُوفُنَا خَمْسَ عَشْرَةَ امرأةً ورجلاً : حكم العدد المركب إذا كان مميزًا بذكر ومؤنث / ٤٦٦.

طائرات : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.

طاسة : إلْحاقُ التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

طَاقَةٌ على : نِيبَاةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٥.

طَالَعَ في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

طَالِقَةٌ : تانيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

طَبَعَ : الاِسْتِثْقاقُ من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

طَبِيعِي : النَّسَبُ إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَةٌ" / ٢٩١.

طحين : كَسْرُ فاء "فَعِيلٌ" / ٦٦٦.

طَرَابِيشِي : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

طُرُشَان : جمع "أَفْعَلٌ" من العيوب على "فَعْلان" / ٤٠٩.

طَرَّقَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

طَرِيقٌ واسعة : جواز التذكير والتانيث مطلقًا / ٤٣٩.

طَسُنْتُ كبير : جواز التذكير والتانيث، والتانيث أفصح / ٤٤٠.

طَغَنَات : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

طَغْسَاتِهِم : التَّبَاسُ جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

طلبات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

- ظَنَّ فِي** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءُ" /
٧٦٧.
- عَاقَبُوا** : إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الصَّحِيحِ الْآخِرِ إِلَى وَائِ
الْجَمَاعَةِ / ١٦.
- عَاجِلًا أَمْ آجَلًا** : اسْتِعْمَالُ "أَمْ" حَرْفِ عَطْفٍ / ٩٣.
- عَادُوا أَخَاهُمْ** : إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْفِ إِلَى وَائِ
الْجَمَاعَةِ / ٢٠.
- عَارِضَ بَيْنَ** : اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِيَةِ لِزِمَّةِ / ١٠٣.
- عَارٍ عَنِ** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"مِنْ" / ٧٦٥.
- عَاشَ الْأَحْدَاثَ** : نِيَابَةُ الْمَصْدَرِ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ / ٧٤١.
- عَاطِلٌ عَنِ** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"مِنْ" / ٧٦٥.
- عَامٌ عَلَى** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٥٨.
- عَاتَا** : إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْفِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي إِلَى
أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ / ٢٢.
- عَاسَّةٌ** : تَأْنِيثُ الصِّفَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْمَوْثِقِ / ٣٠٥.
- عَاتَى مِنْ** : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.
- عَبَّاقِرَةٌ** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ صِيغَةِ مُنْتَهَى
الْجَمُوعِ / ٧٢٥.
- عَبِثَ فِي** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْبَاءُ" / ٧٦٧.
- عَبْرَاتٌ** : جَمْعُ "فَعْلَةٌ" السَّاكِنَةُ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى
"فَعْلَاتٌ" / ٤٢٢.
- عَجَانَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ /
٦٤٧.
- عَجَقَاوَاتٌ** : جَمْعُ "فَعْلَاءٌ" الصِّفَةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٤٢٠.
- عَجَلَاتِي** : التَّسَبُّبُ إِلَى الْمَجْمُوعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٢٨٧.
- عَبُوزَةٌ** : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعُولٌ" الَّتِي بِمَعْنَى
"فَاعِلٌ" / ٦٧.
- عَدِيمُ الْإِحْسَاسِ** : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى
"مَفْعُولٌ" / ٦٤٠.
- عَدَّرَهُ عَلَى** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٥٨.
- عَدَّلَ عَلَى** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٥٨.
- عَرَّاقَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.
- عَرَبِينَ** : الْأَشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
- عُرْجَانٌ** : جَمْعُ "أَفْعَلٌ" مِنَ الْعِيُوبِ عَلَى "فُعْلَانٌ" / ٤٠٩.
- عَرَّفَهُ بِـ** : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءُ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.
- عَرَّفَهُ عَلَى** : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.
- عُرْضَةٌ إِلَى** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْلَامُ" / ٧٤٣.
- عَرَفَاءٌ** : صَرْفُ الْمُنْتَوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ /
٥٢٨.
- عَرَّفَ بِـ** : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءُ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.
- عَرَّفَهُ مِنْ** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْبَاءُ" / ٧٧٣.
- عَرُوسَةٌ** : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعُولٌ" الَّتِي بِمَعْنَى
"فَاعِلٌ" / ٦٧.
- عِرَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكِرَامَةٌ الْعَرَبِ** : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.
- عَرَّيَ بِـ** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءُ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَلَى" / ٧٤٨.
- عَزَّلَهُ مِنْ** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَنِ" / ٧٧٤.

عَظَامَ رَمِيمَاتٍ : وَصَفَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِمَذْكَرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ
يَجْمَعُ الْمُؤنَّثَ السَّامَ / ٧٨٤.

عُظْمَانٍ : تَثْنِيَةُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ / ٣١١.

عَقَا عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

عَقَارَاتٍ : جَمَعَ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

**عَقَبَ انْسِحَابَهُ الْمَفَاجِئِ صَرَخَ الرَّئِيسُ مَعْمَرَ
الْقَذَافِي** : عَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَى مُتَأَخَّرٍ / ٥٨٤.

**عَقِدَتِ الْقَمَةَ الْعَرَبِيَّةَ الطَّارِئَةَ وَالتِّي دَعَتِ إِلَيْهَا
مِصْرَ** : زِيَادَةُ الْوَاوِ قَبْلَ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ / ٥١٩.

عَقَدُوا جَلْسَةً مَبَاحَثَاتٍ ثَانِيَةً : الْخَطَأُ فِي الْإِتْبَاعِ / ٢٥٢.

عَقَلَانِي : التَّسْبُّ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ / ٢٩٣.

عَقِيدِي : التَّسْبُّ إِلَى "فَعِيلٍ" وَ"فَعِيلَةٍ" / ٢٩١.

عَقِيمَةٌ : لِإِحَاقِ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ "فَعِيلٍ" الَّتِي بِمَعْنَى
"مَفْعُولٍ" / ٦٨.

عُكَارَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.

عِلَاجٌ وَشَرَحَ الظَّاهِرَةَ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ
إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.

عِلَافَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.

عِلَافِي : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ
بِنَفْسِهَا / ٣٣٨.

عِلَاقَةٌ مَعَ : نِيَابَةُ الظَّرْفِ "مَعَ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" /
٧٤٠.

عِلَامَاتُ زَرْقَاءَ : وَصَفَ جَمْعَ الْمُؤنَّثِ السَّامِ بِالْمَفْرَدِ
الْمُؤنَّثِ / ٧٨٥.

عِلَاوَاتٍ : جَمَعَ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

عَلِقَ فِي : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْبَاءِ" / ٧٦٧.

عَلَّمَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

عُشْرٌ : تَسْكِينُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعَلٌ" فِي الْعَدَدِ / ٣٢٠.

عَشْرَةُ سَطُورٍ : تَمَيُّزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكَثْرَةِ / ٣٩٤.

عَشْرَةٌ عَشْرَةٌ : تَكَرُّرُ الْعَدَدِ / ٣٩١.

عَشْرَةُ كِيلُو مِترٍ : اسْتِعْمَالُ التَّمْيِيزِ مَفْرَدًا بَعْدَ الْأَعْدَادِ
مِنْ (١٠-٣) / ١٠٧.

عَشْرَةُ كِيلُو مِترٍ : تَمْيِيزُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣) / ٣٩٦.

عَشْرَةٌ مِنَ الدَّوَائِرِ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣) حِينَ
يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤنَّثًا / ٣٠٤.

عَشْرَةٌ مِنَ الْمُبْدِعِينَ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مِنْ" / ٤٠٣.

عَشْرَ قَطَارَاتٍ : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨.

عَشْرِيَّاتٍ : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١٧.

عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً : تَمْيِيزُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٣٩٥.

عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً : جَرُّ تَمْيِيزِ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤٠٥.

عَشْرِيَّيْنِ : التَّسْبُّ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٢٨١.

عَشِيْقَانِ : قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "فَعِيلٍ" بِمَعْنَى "فَاعِلٍ" / ٦٣٩.

عَصَاتِهِمْ : التَّنْبِاسُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ بِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ السَّامِ فِي
حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٤.

عَصْرَتَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ بِجِيءِ الْفِعْلِ عَلَى وَزْنِ "فَعَلْنَ"،
وَمَصْدَرُهُ عَلَى "فُعْلَتَةٌ" / ٦٥٣.

عَصَبٌ : قِيَاسِيَّةٌ بِجِيءِ "فُعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.

عَصُورًا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

عَضْدٌ : قِيَاسِيَّةٌ بِجِيءِ "فُعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.

عَطَاءَاتٍ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَتُهُ / ٤١٦.

عَطَشَانًا : صَرَفُ الْمُنَوَّعِ مِنَ الصَّرْفِ عَلَى وَزْنِ
"فُعْلَانٌ" / ٥٢٦.

عَطَشَانَةٌ : تَأْنِيثُ "فُعْلَانٍ" الصِّفَةِ بِالتَّاءِ / ٣٠٧.

عَطَشَانَيْنِ : جَمْعُ "فُعْلَانٍ" الصِّفَةِ جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١.

عَطُوفٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "فُعُولٌ" لِلصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ مِنْ أَيِّ
فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ / ٦٣٨.

- عَمَاءَ** : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.
- علماء ثقة** : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- عَمَائِي** : النَّسَبُ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- علمت أن التقى لهو السعيد** : فتح همزة "إن" بعد
أفعال القلوب / ٥٩٤.
- علمنت** : اسْتِعْمَالُ الفعل على وزن "فَعَلَنْ"، ومصدره
على "فَعَلَنَةٌ" / ١١١.
- علمنت** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء الفعل على وزن "فَعَلَنْ"، ومصدره
على "فَعَلَنَةٌ" / ٦٥٣.
- على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز** :
الفصل بين المتضامنين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.
- على رأي** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٥٨.
- على من تنزل أنزل** : حذف الجار مع مجروره / ٤٤٥.
- عُلياً** : تانيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أل"
والإضافة / ٣٠٣.
- عمادة** : قِيَاسِيَّةٌ "فعالة" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.
- عمدَاءَ** : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.
- عُمَلَات** : جمع "فُعلة" على "فُعلات" / ٤٢٤.
- عَمِلَ على** : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف
الجرّ "اللام" / ١٤٠.
- عَمِلَ على** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من
حرف الجرّ "اللام" / ٣٥٦.
- عَمِلَ على** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"اللام" / ٧٥٦.
- عملياتية** : النَّسَبُ إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
- عَمَكِيَّة** : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء
النسب والتاء / ٦٤٣.
- عَمَائِي** : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- عَمَرَ البيت** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- عَمَرَ فلانٌ** : اسْتِعْمَالُ المبني للمعلوم بدلاً من المبني
للمجهول / ١١٤.
- عَمَّ في** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية
بنفسها / ٣٣٨.
- عُمولة** : فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.
- عَمِيَّات** : جمع "فَعلاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.
- عن بكره** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"على" / ٧٦٣.
- عُنُقٌ قَصيرة** : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير
أفصح / ٤٤١.
- عُنُوات** : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.
- عَهْدٌ إليه متابعه** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية
بحرف جرّ / ٣٤٠.
- عَوَامٌ** : صرف المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع
من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.
- عَوِضٌ عن** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.
- عَوِضَ على** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"عن" / ٧٥٧.
- عيد ميلاده الأربعين** : اسْتِعْمَالُ ألفاظ العقود بعد
المفرد / ٨٩.
- عَيْنٌ** : إِحْلَالُ المفرد محل المثني / ١٠.
- عيونٌ سوداء** : وَصْفُ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /
٧٨٦.
- عَيَّرَهُ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- عَائِثٌ** : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.
- عَازَات** : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.

- عَدَى : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
- عُرْبَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- عُرْبِيٌّ : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.
- عُرْمَهُ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- عُرْمَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- عُرِيضِيٌّ : التَّنْسِب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.
- عُسَالَةٌ : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- عَضْبَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلَان" / ٥٢٦.
- عَضْبَانَةٌ : تَأْنِيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- عَضْبَانُونَ : جمع "فعلان" الصفة جمعًا سالمًا / ٤٢١.
- عَضْبٌ بِدُون سَبَبٍ : دخول "الباء" على "ذون" / ٤٧٦.
- عَطَّوْا فِي النُّومِ : إسنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.
- عَفَّرَ عَنَ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ١٤٦.
- عَفَّرَ عَنَ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ٣٦٢.
- عَفَّرَ عَنَ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٢.
- عَفُورَةٌ : إلْحَاق تاء التَأْنِيث بِـ "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- عَفُورُونَ : جمع "فُعُول" بمعنى "فاعل" جمعًا سالمًا / ٤٣٠.
- عَقَّقَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.
- عَلَابِيَّةٌ : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- عَمَّطَهُ حَقَّةً : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصرها على مفعول واحد / ٣٢٩.
- عَوَالِيَّةٌ : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.
- عَظْرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلَان" / ٥٢٦.
- عَظْرَانَةٌ : تَأْنِيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- عَظْرَانَيْنِ : جمع "فعلان" الصفة جمعًا سالمًا / ٤٢١.
- عَظُورَةٌ : إلْحَاق تاء التَأْنِيث بِـ "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- عَظُورُونَ : جمع "فُعُول" بمعنى "فاعل" جمعًا سالمًا / ٤٣٠.
- عَظْرَانَةٌ : تَأْنِيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- عَظْبَانُونَ : جمع "فعلان" الصفة جمعًا سالمًا / ٤٢١.
- عَضْبٌ بِدُون سَبَبٍ : دخول "الباء" على "ذون" / ٤٧٦.
- عَطَّوْا فِي النُّومِ : إسنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.
- عَفَّرَ عَنَ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ١٤٦.
- عَفَّرَ عَنَ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ٣٦٢.
- عَفَّرَ عَنَ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٢.
- عَفُورَةٌ : إلْحَاق تاء التَأْنِيث بِـ "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- عَفُورُونَ : جمع "فُعُول" بمعنى "فاعل" جمعًا سالمًا / ٤٣٠.
- عَقَّقَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.
- عَلَابِيَّةٌ : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- عَمَّطَهُ حَقَّةً : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصرها على مفعول واحد / ٣٢٩.
- عَوَالِيَّةٌ : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.
- عَظْرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلَان" / ٥٢٦.
- عَظْرَانَةٌ : تَأْنِيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- عَظْرَانَيْنِ : جمع "فعلان" الصفة جمعًا سالمًا / ٤٢١.
- عَظُورَةٌ : إلْحَاق تاء التَأْنِيث بِـ "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- عَظُورُونَ : جمع "فُعُول" بمعنى "فاعل" جمعًا سالمًا / ٤٣٠.
- عَظْرَانَةٌ : تَأْنِيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- عَظْبَانُونَ : جمع "فعلان" الصفة جمعًا سالمًا / ٤٢١.
- عَضْبٌ بِدُون سَبَبٍ : دخول "الباء" على "ذون" / ٤٧٦.
- عَطَّوْا فِي النُّومِ : إسنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.
- عَفَّرَ عَنَ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ١٤٦.
- عَفَّرَ عَنَ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ٣٦٢.
- عَفَّرَ عَنَ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٢.
- عَفُورَةٌ : إلْحَاق تاء التَأْنِيث بِـ "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- عَفُورُونَ : جمع "فُعُول" بمعنى "فاعل" جمعًا سالمًا / ٤٣٠.
- عَقَّقَ : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.
- عَلَابِيَّةٌ : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

فُحُوصَات : قِيَاسِيَّةُ جَمْعِ الْجَمْعِ / ٦٣١.

فَحْذُ أَيْسَر : تَذَكِيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْخَالِيِّ مِنْ عِلْمَةِ التَّنْثِيثِ / ٣١٦.

فَحْوَرَةٌ : إِنْحَاقُ تَاءِ التَّنْثِيثِ بِـ "فَعُولٍ" الَّتِي بِمَعْنَى "فَاعِلٍ" / ٦٧.

فَحْوَرُونَ : جَمْعُ "فَعُولٍ" بِمَعْنَى "فَاعِلٍ" جَمْعًا سَالِمًا / ٤٣٠.

فَدَاحَةٌ : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

فِرَاسَةٌ : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

فِرَاعَاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

فِرَاكَةٌ : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.

فِرْحَانَةٌ : إِنْحَاقُ تَاءِ التَّنْثِيثِ بِـ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ / ٦٦.

فِرْحَانَةٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلَانَةٍ" مُؤَنَّثًا لِـ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ / ١٨٣.

فِرْحَانَةٌ : تَأْنِيثُ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ بِالتَّاءِ / ٣٠٧.

فِرْحَانَةٌ : فَعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لِـ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ / ٦٠٧.

فِرْحَانَتَيْنِ : جَمْعُ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١.

فِرْحَانَةٌ : إِنْحَاقُ التَّاءِ بِالأَسْمَاءِ فِي تَعْبِيرَاتٍ مُعَاَصِرَةٍ / ٥٨.

فِرْزَاةٌ : قِيَاسِيَّةُ وَزْنِ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الآلَةِ / ٦٥٧.

فِرْأَمَةٌ : قِيَاسِيَّةُ وَزْنِ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الآلَةِ / ٦٥٧.

فِرْوًا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الصَّحِيحِ الْآخِرِ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ١٦.

فِرْرَ عَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٦٥.

فِرْسَاوِيٌّ : النَّسَبُ إِلَى الْاسْمِ الْمَقْصُورِ / ٢٨٤.

فِرْيَدٌ مِنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٧٥.

فَسْرٌ مَا أَنْهَمَ عَلَى طَلَابِهِ : مَجِيءُ "انْفَعَلَ" لِمَطَاوَعَةِ "فَعَلَ" غَيْرِ الدَّالِ عَلَى مَعَالِجَةِ حَسِيَّةٍ / ٦٩٢.

فَصَلَّ مِنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" / ٧٧٤.

فُضِّلِي : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرُودِ مِنْ "أَلِ" وَإِلْإِضَافَةُ مُؤَنَّثًا / ٨٠.

فُضِّلِي : تَأْنِيثُ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرُودِ مِنْ "أَلِ" وَإِلْإِضَافَةُ / ٣٠٣.

فُضِّلِي : مَجِيءُ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرُودِ مِنْ "أَلِ" وَإِلْإِضَافَةُ مُؤَنَّثًا / ٦٦٩.

فُطُورٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

فَعَالِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةُ صِيَاغَةِ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ النَّسَبِ وَالتَّاءِ / ٦٤٣.

فَعَلَ يَمَسَّ قَدْرًا وَشَرَفًا وَمَالَ صَدِيقِي : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمَضَافِ وَالْمَضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.

فُقَرَاءٌ : صَرْفُ الْمَنْعُودِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

فُكَّرَ بِـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "بِالْبَاءِ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.

فُلَانٌ : مَنَعُ الصَّرْفِ لِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَصْرُوقَةِ / ٧٢١.

فُلَانَةٌ : صَرْفُ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَنْعُودَةِ مِنَ الصَّرْفِ / ٥٣٢.

فُلَانَةٌ أَحْصَائِيٌّ : أَسْمَاءُ الْوِظَائِفِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ / ١٤.

فُلَانَةٌ أَسْتَاذٌ : أَسْمَاءُ الْوِظَائِفِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ / ١٤.

فُلَانَةٌ اسْتِشَارِيٌّ : أَسْمَاءُ الْوِظَائِفِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ / ١٤.

فُلَانَةٌ دَكْتُورٌ : أَسْمَاءُ الْوِظَائِفِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ / ١٤.

فُلَانَةٌ رَكِيسٌ : أَسْمَاءُ الْوِظَائِفِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ / ١٤.

فُلَانَةٌ سَكْرَتِيرٌ : أَسْمَاءُ الْوِظَائِفِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ / ١٤.

فُلَانَةٌ ضَابِطٌ : أَسْمَاءُ الْوِظَائِفِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ / ١٤.

فُلَانَةٌ طَبِيبٌ : أَسْمَاءُ الْوِظَائِفِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ / ١٤.

فُحُوصَات : قِيَاسِيَّةُ جَمْعِ الْجَمْعِ / ٦٣١.

فَحْذُ أَيْسَر : تَذَكِيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْخَالِيِّ مِنْ عِلْمَةِ التَّنْثِيثِ / ٣١٦.

فَحْوَرَةٌ : إِنْحَاقُ تَاءِ التَّنْثِيثِ بِـ "فَعُولٍ" الَّتِي بِمَعْنَى "فَاعِلٍ" / ٦٧.

فَحْوَرُونَ : جَمْعُ "فَعُولٍ" بِمَعْنَى "فَاعِلٍ" جَمْعًا سَالِمًا / ٤٣٠.

فَدَاحَةٌ : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

فِرَاسَةٌ : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

فِرَاعَاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

فِرَاكَةٌ : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.

فِرْحَانَةٌ : إِنْحَاقُ تَاءِ التَّنْثِيثِ بِـ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ / ٦٦.

فِرْحَانَةٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلَانَةٍ" مُؤَنَّثًا لِـ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ / ١٨٣.

فِرْحَانَةٌ : تَأْنِيثُ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ بِالتَّاءِ / ٣٠٧.

فِرْحَانَةٌ : فَعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لِـ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ / ٦٠٧.

فِرْحَانَتَيْنِ : جَمْعُ "فَعْلَانٍ" الصِّفَةِ جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١.

فِرْحَانَةٌ : إِنْحَاقُ التَّاءِ بِالأَسْمَاءِ فِي تَعْبِيرَاتٍ مُعَاَصِرَةٍ / ٥٨.

فِرْزَاةٌ : قِيَاسِيَّةُ وَزْنِ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الآلَةِ / ٦٥٧.

فِرْأَمَةٌ : قِيَاسِيَّةُ وَزْنِ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الآلَةِ / ٦٥٧.

فِرْوًا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الصَّحِيحِ الْآخِرِ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ١٦.

فِرْرَ عَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٦٥.

فِرْسَاوِيٌّ : النَّسَبُ إِلَى الْاسْمِ الْمَقْصُورِ / ٢٨٤.

فِرْيَدٌ مِنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٧٥.

فَسْرٌ مَا أَنْهَمَ عَلَى طَلَابِهِ : مَجِيءُ "انْفَعَلَ" لِمَطَاوَعَةِ "فَعَلَ" غَيْرِ الدَّالِ عَلَى مَعَالِجَةِ حَسِيَّةٍ / ٦٩٢.

- فلاة عضو : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
- فلاة محاسب: أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
- فلاة محام : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
- فلاة مُحَرَّر : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
- فلاة مدرس: أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
- فلاة مدير : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث /١٤.
- فلاة مهندس: أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
- فلاة نائب : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث /١٤.
- فلاة وزير : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
- فلاة وكيل : أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث/١٤.
- فلان حسن الخلق وَهُوَ محبوب : تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي" /٣٢١.
- فَلَحَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" /١٨٥.
- فَلَسَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" /١٧٦.
- فَمَ : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها /٣٢٤.
- فَنَانٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرقة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.
- فَهْمٌ لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها /٣٧٦.
- فَوْضَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف /٥٢٧.
- فوقاتي : النَّسَبُ بزيادة ألف ونون /٢٩٣.
- فَوْضَهَ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" /٧٦٦.
- في الزيتون : حذف المضاف وحلول المضاف إليه محلّه /٤٤٧.
- في اللحظة الَّذِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف/٥٧٩.
- فيزورونك : رفع المضارع بعد فاء السببية /٤٩٨.
- فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ : إِضَافَةُ المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد /٣٧.
- فِي طَلَبٍ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" /٧٦٨.
- فِيمَا عَدَا فِتَاةٌ : جَرَّ مَا حَقَّقَهُ النصب /٤٠٧.
- فَيُوضَاتٌ : جمع المصدر وتشبيته /٤١٦.
- قَائِدُ عَامِ الْجَيْشِ : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
- قَابِلَتٌ ضَيْفِي بِالْحِفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ : مَجِيء المصدر على "تفعّال" /٦٨٧.
- قَابِلٌ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٥.
- قَادُومٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَاعُولٌ" لاسم الآلة /٦٣٧.
- قَارَبَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
- قَاسُوا : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.
- قَاسَى مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٩.
- قَاصِرٌ : اسْتِعْمَالُ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.
- قَاطِرَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَاعِلَةٌ" لاسم الآلة /٦٣٦.
- قَالَ لِهَما لَا تَهْتَمُوا : تغليب الجمع على المثني /٣٨٠.
- قَالَ لِهَما لَا تَهْتَمُوا : مُعَامَلَةُ المثني مُعَامَلَةُ الجمع /٧١٥.
- قَامَ سَمُو وَلي عَهْدِ الكُوَيْتِ وَرئيسِ مَجْلِسِ الوُزَرَاءِ بِإِفْتِتَاحِ ... : زيادة الواو حين تتعدد الوظائف /٥١٦.
- قَبِلَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
- قَبِيلِيَّةٌ : النَّسَبُ إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَةٌ" /٢٩١.
- قَنَنَةٌ : صَوْغُ اسم الهيئة /٥٣٩.

- قَتِيلَةٌ** : إلْحَاقُ تَاءِ التَّائِيثِ بِـ "فَعِيلٍ" الَّتِي بِمَعْنَى "مَفْعُولٍ" / ٦٨.
- قَدَّاسَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.
- قَدَّرَ** : قِيَاسِيَّةٌ جَمِيَّةٌ "فَعَّلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- قُدْرَةٌ فِي** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَمْرِ "فِي" عَنِ حَرْفِ الْجَمْرِ "عَلَى" / ٧٦٩.
- قَدِرٌ صَغِيرٌ** : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ، وَالتَّائِيثُ أَفْصَحُ / ٤٤٠.
- قَدَّ لَا يَأْتِي** : دَخُولُ "قَدَّ" عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُنْفِيِّ / ٤٨٤.
- قَدَّمَ أَيْسَرَ** : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ، وَالتَّائِيثُ أَفْصَحُ / ٤٤٠.
- قَدِمَ الَّذِي - وَاللَّهِ - أَدَّى وَاجِبَهُ** : الْفَصْلُ بِالْقِسْمِ بَيْنِ الصَّلَةِ وَالمَوْصُولِ / ٢٦٩.
- قَدِمْتُ إِلَيْ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَمْرِ "إِلَى"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٣.
- قَرَّارَاتٌ** : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤنثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.
- قَرَّارَاتٌ** : قِيَاسِيَّةٌ جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤنثٍ سَالِمًا / ٦٣٥.
- قَرِصَتَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ جَمِيَّةٌ الْفِعْلِ عَلَى وَزْنِ "فَعَّلَنَ"، وَمُصَدَّرَةٌ عَلَى "فَعَّلَنَتْ" / ٦٥٣.
- قَرُطٌ** : إِحْلَالُ الْمَفْرُودِ مَحَلَّ الْمُثْنَى / ١٠.
- قَرَعَ عَلَى** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَمْرِ "عَلَى"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.
- قُرَّاءَةٌ** : صَرْفُ الْمُنْعُودِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- قُرُونٌ** : مَنَعُ الصَّرْفِ لِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَصْرُوفَةِ / ٧٢١.
- قُرُوبِيَّةٌ** : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.
- قَسَاوِسَةٌ** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٧٢٥.
- قَشْرٌ** : قِيَاسِيَّةٌ جَمِيَّةٌ "فَعَّلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- قَصَّادٌ غَرَّاءٌ** : وَصْفُ جَمْعٍ غَيْرِ الْعَاقِلِ بِالْمَفْرُودَةِ الْمُؤنَّثَةِ / ٧٨٦.
- قَصَصًا سَبْعَةٌ** : الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْعَدَدِ الْمُؤخَّرِ وَالْمَعْدُودِ الْمَقْدَمِ / ٢٧٩.
- قَصَّيْتُ** : زِيَادَةُ بَاءٍ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمَضْعُوفِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٥٢٤.
- قَضَائِنَا** : التَّبَاسُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ بِجَمْعِ الْمُؤنثِ السَّامِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٤.
- قَطَّارَاتٌ** : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤنثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.
- قَطَّارَاتُ الْأَقْصَرِ - أُسْوَانٌ** : اقْتِرَانُ اسْمَيْنِ دُونَ حَرْفِ عَطْفٍ / ٢١٨.
- قَطَّاعَاتٌ** : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤنثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.
- قَطَّاعَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ وَزْنُ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الآلَةِ / ٦٥٧.
- قَلَّا اللَّحْمَ** : مَجِيءُ الْأَفْعَالِ اللَّيَاقِيَّةِ بِالْوَاوِ / ٦٧٧.
- قَلَّتْ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا** : وَقُوعُ "أَنْ" بَعْدَ لَفْظِ الْقَوْلِ / ٧٩٤.
- قَلِيلٌ.. مَاهَرُونَ** : إِفْرَادٌ خَيْرٌ "أَكْثَرُ" وَ"قَلِيلٌ" أَوْ جَمْعُهُ / ٥٠.
- قَنَّ** : الْاِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
- قَوَّامَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْقَةِ / ٦٤٦.
- قَوَّاتًا** : التَّبَاسُ جَمْعُ الْمُؤنثِ السَّامِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٥.
- قَوَّاتَةٌ** : التَّبَاسُ جَمْعُ الْمُؤنثِ السَّامِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٥.
- قَوَّاتَةٌ** : الْخَلْطُ بَيْنَ جَمْعِ الْمُؤنثِ السَّامِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٥٦.
- قَيَّاصِرَةٌ** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٧٢٥.
- كَأْسٌ كَبِيرٌ** : تَذْكِيرُ الْمُؤنثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلْمَةِ التَّائِيثِ / ٣١٦.

كَتَفَ أَيْمَنَ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

كَثُرَ الطَّلَبُ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٥٦.

كَحِيلَةٌ : إلْحَاقُ تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

كَرَيْسٍ : اسْتِعْمَالُ الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كَرَالَةٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

كُسَارَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

كُسَارَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فُعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.

كُسِفَتْ : اسْتِعْمَالُ المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم / ١١٣.

كَسَلَاتَةٌ : تَأْنِيثُ "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

كَسَلَاتَيْنِ : جَمْعُ "فَعْلَان" الصفة جمعاً سائلاً / ٤٢١.

كَفَّ مَخْضَبٌ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

كُلُّ عام وَأَنْتُمْ بخير : زِيَادَةُ الواو بين المبتدأ والخبر / ٥١٣.

كُلُّ عام وَأَنْتُمْ بخير : زِيَادَةُ الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

كَلَّفَهُ - : تَعْدِيَةُ الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

كَلَّمَا ... كَلَّمَا : تَكَرُّرُ "كَلَّمَا" / ٣٩٢.

كَلِيَّةُ آدَابِ القَاهِرَةِ : الفَصْلُ بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

كَلِيمٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِغَةً "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

كَمَانِنٌ : جَمْعُ "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" / ٤٣٤.

كَمْ بَقِيَ مِنَ النَّقُودِ؟ - حذف تمييز "كم" الاستفهامية / ٤٥٠.

كَادَ أَنْ يَغْرُقَ : دخول "أَنْ" على المضارع الواقع في خبر "كاد" / ٤٧٤.

كَادَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ : اقْتِرَانُ خبر "كاد" بـ "أَنْ" / ٢٢٢.

كَادَ يَنْهَدُهُمُ البِنَاءُ : تَقَدُّمُ خبر "كاد" على اسمها / ٣٨٦.

كَانَ انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ : عَدَمُ دخول "قد" على خبر "كان" / ٥٧٥.

كَانَتْ تَشِيحُ هَذِهِ الأَخْبَارُ مِنْذُ أسبوعٍ : تَقَدُّمُ خبر كان- وهو جملة فعلية- على اسمها / ٣٨٧.

كَانَ مُحَمَّدٌ هُوَ النَّاجِحُ : إِرْغَابٌ ما بعد ضمير الفصل "هو" / ٤٨.

كَاهِلَانِ : إِرْحَالُ المثني محل المفرد / ٩.

كَبَّاحَتٌ : اسْتِعْمَالُ الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كَبَّاحَتٌ : زِيَادَةُ الكاف لغير تشبيه / ٥٠٩.

كَبِدٌ مَقْرُوحٌ : جَوَازُ التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

كَبُرَتَانِ : تَثْنِيَةُ الاسم المقصور / ٣١١.

كَبُرَى : تَأْنِيثُ "أَفْعَلُ التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

كَبُرَى : صَرْفُ الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

كَبِيرِيَاءٌ : صَرْفُ الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

كَتَّاجِرٌ : اسْتِعْمَالُ الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كُتُبٌ قِيَمَاتٌ : اسْتِعْمَالُ جمع المؤنث السالم لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل / ١٢٤.

كُتُبٌ قِيَمَاتٌ : وَصْفُ جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم / ٧٨٤.

كُتُبِيٌّ : النَسْبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

لا تُشْرِكُ بِاللَّهِ تَجْوُ مِنَ النَّارِ : إغراب المضارع في جواب لا النافية / ٤٥.

لا تهمل واجبك تتدم : جزم المضارع في جواب الطلب / ٤٠٨.

لا حَظَّ عَن : نِبَاةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.

لأنّوا : إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.

لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بِلِ رِجْلَانِ : الحَلْطُ بَيْنَ "لا" النافية للجنس، و"لا" النافية للوحدة / ٢٥٧.

لا زال : اسْتِعْمَالُ "لا" لنفي الفعل الماضي / ١٩٢.

لا زال : نَفْيُ الفعل الماضي بـ "لا" / ٧٣٩.

لاسيما وأنّ : مَجِيءُ الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو / ٦٧٨.

لا شَكَّ أَنْ : حذف حرف الجرّ قبل "أَنْ" و"أَنْ" / ٤٥٢.

لا طَالِبًا فِي المَدْرَسَةِ : إغْرَابُ اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لا طَالِبًا فِي المَدْرَسَةِ : نَصْبُ اسم "لا" النافية للجنس إذا كان مفردًا / ٧٣٢.

لاغ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

لا غنى عنها : إغْرَابُ اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لاغي : إِنْبَاتُ ياء المنقوص دائمًا / ٦.

لأنّوا : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

لا مؤمن مخلص يخون وطنه : إغْرَابُ نعت اسم "لا" النافية للجنس / ٤٩.

لا مثوى له : إغْرَابُ اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لا معنى لما قالتها أجهزة الإعلام : إغْرَابُ اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لامه لـ : نِبَاةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" / ٧٥٣.

كَمْ تَحَدَّثْتُ : اسْتِعْمَالُ الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كَمْ ذَا : زيادة "ذا" بعد "كم" / ٥٢١.

كَمْ ذَا : وُقُوعُ "ذا" بعد "كم" / ٨٠٣.

كَمْ ذَنْبٌ : اسْتِعْمَالُ الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كَمْ نَصَحْتُ لَكَ : حذف تمييز "كم" الخبرية / ٤٥١.

كَمِينٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ" / ٦٣٩.

كَنَاسِيٌّ : النِّسْبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

كَنَّ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

كَنَيْسِيٌّ : النِّسْبُ إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَةٌ" / ٢٩١.

كَهَاتَةٌ : مَجِيءُ "فِعَالَةٌ" بفتح الفاء / ٦٩٦.

كَوِيٌّ : اجْتِمَاعُ الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.

كَوِيٌّ : عدم قلب الواو الساكنة ياء عند اجتماعها مع الياء / ٥٧٧.

كَيْمَا يَبْحَثُوا : نَصْبُ الفعل المضارع الواقع بعد "كي" المتصلة بـ "ما" / ٧٣٣.

كِيمِيَّائِيٌّ : النِّسْبُ إلى الأسماء المعربة الممدودة / ٢٨٢.

لا أدري إن كان قد حدث هذا ؟ : اسْتِعْمَالُ "إِنْ" بدلا من "هل" الاستفهامية / ٩٤.

لا أدري إن كان قد حدث هذا ؟ : مَجِيءُ "إِنْ" في موضع أداة الاستفهام / ٦٧٥.

لا بُدَّ أَنْ : حذف حرف الجرّ قبل "أَنْ" و"أَنْ" / ٤٥٢.

لا بُدَّ وَأَنْ تَعُودَ فِلَسْطِينَ لِأَصْحَابِهَا : زِيَادَةُ الواو بين "لا بد" والمصدر المؤول بعدها / ٥١٥.

لا بُدَّ وَأَنْ تَعُودَ فِلَسْطِينَ لِأَصْحَابِهَا : زِيَادَةُ الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

لا تُحْسَدُوا عَلَيْهِ : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ : العَطْفُ على الضمير المرفوع المتصل أو
المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا : اسْتِعْمَالُ "أَبَدًا" لتوكيد النفي في
الماضي / ٧٦.

لَمْ تَذَرُوهَا : حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر
المجزوم / ٤٥٤.

لَمْ تَذَرُوهَا : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل
الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمْ تَوَاتِيكَ : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل
الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمَّا يَجِيئُكَ فُلَانٌ أَكْرَمَهُ : مَجِيءُ الفعل المضارع بعد
"لَمَّا" الرابطة / ٦٨٣.

لَمَّا ح — : نِيَابَةُ حرف الجرِّ "الباء" عن حرف الجرِّ
"إلى" / ٧٤٧.

لَمْ يَتْرِكْ سَوْألاً إِلَّا وَسْأَلَهُ : اقْتِرَانُ الماضي بالواو بعد
"إلا" / ٢١٩.

لَمْ يَتْرِكْ سَوْألاً إِلَّا وَسْأَلَهُ : زِيَادَةُ الواو في تركيب
الجملة / ٥١٧.

لَمْ يَتْرِكْ سَوْألاً إِلَّا وَسْأَلَهُ : مَجِيءُ الماضي بعد "إلا"
مقترباً بالواو / ٦٨٤.

لَمْ يَتْرِكْ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا : مَجِيءُ الماضي بعد
"إلا" مقترباً بالواو / ٦٨٤.

لَمْ يَسْتَعْدَاهُ : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل
الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا شَخْصَيْنِ : نَصْبُ ما حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

لَمْ يَعدْ إِلَّا الشَّرِيعَةَ : نَصْبُ ما حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

لَمْ يَقْبَلُوا حَتَّى الصَّمْتِ : اسْتِعْمَالُ حرف العطف "حتى"
بدون معطوف عليه / ١٦٠.

لَمْ يَقْرَأْ حَتَّى الصَّحْفِ : اسْتِعْمَالُ حرف العطف "حتى"
بدون معطوف عليه / ١٦٠.

لَا يَجِبُ : دخول النفي على الفعل "يجب" / ٤٨٠.

لَا يَجِبُ : مَنَعُ دخول النفي على الفعل "يجب" / ٧٢٧.

لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الفُرْقَةِ سِوَى أَعْدَاءِ الأُمَّةِ : إِعْرَابُ
الاسم بعد "سوى" / ٤٣.

لَا يَفْصَلُهَا إِلَّا طَبَقَةً : نَصْبُ ما حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

لَا يَقْدِرُ إِلَّا القَادِرِينَ : نَصْبُ ما حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا : نَصْبُ ما حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

لَحَّ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

لَحَامٌ : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة
الشيء / ٦٤٩.

لَدَيْنَا نَدَاءَيْنِ : نَصْبُ ما حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

لَعِبَ عَلَى : اسْتِعْمَالُ حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف
الجرِّ "الباء" / ١٣٩.

لَعِبَ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرِّ "على" بدلاً من
حرف الجرِّ "الباء" / ٣٥٥.

لَعِبَ عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ
"الباء" / ٧٥٥.

لَعِبَ عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ
"في" / ٧٥٨.

لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الخَيْرَاتِ : تصدير خير
"لَعَلَّ" بأن المصدرية / ٣٢٧.

لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ : دخول "لَعَلَّ" على الفعل الماضي / ٤٨٥.

لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ : وَتُوعُ الفعل الماضي في خير "لَعَلَّ" / ٧٩٩.

لَعْنَاتٌ : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على
"فَعْلَاتٌ" / ٤٢٢.

لَعُوبَةٌ : لِحَاقِ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ "فَعُولٌ" التي بمعنى
"فاعل" / ٦٧.

لِقَاءَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

لَقِيَ : تَحْوِيلُ "فَعِلٌ" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.

لَقِيَ رَدًّا فَعَلَ حَذَرَ : الحَطُّ في الإِتْبَاعِ / ٢٥٢.

- لَمْ يقرأ حتى الصحف : حذف المعطوف عليه قبل "حتى" / ٤٤٨.
- لَمْ يكتب قصة تاريخية وإنما قصة اجتماعية : مِنْ وَجْه استعمال "إنما" / ٧٣١.
- لَمْ ينجح في أن يكون حتى عضواً في مجلس القرية : استعمل حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.
- لَمْ ينسأه : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٥٧٤.
- لَمْ يَقُلْ القصيدة من الديوان : الجمع بين ساكنين / ٢٥٠.
- لَنْ أحضر طالما أنني مريض : استعمل "طالما" في مكان "مادام" / ١٦٢.
- لَنَا صلات دائمية بهم : زيادة ياء النسب على الصفة / ٥٢٣.
- لَنْ والله أجامل الكسول : الفصل بالقسم بين أداة النصب "لن" والفعل المنصوب / ٢٦٨.
- لَنْ يغير الموقف سوى إجراء حاسم : إعراب الاسم بعد "سوى" / ٤٣.
- لَنْ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن : وقوع ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى" / ٨٠٤.
- لَهُ عليّ أيدٍ بيضاء : وصّف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.
- لَهْفَاتًا : صرف المتنوع من الصرف على وزن "فعلان" / ٥٢٦.
- لَوْحَةٌ : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.
- لَوْ شأهده فأخبره : اقتيران جواب "لو" الشرطية بالفاء / ٢٢١.
- لَوْ فقيرٌ سأني لأعطيه : دخول "لو" على الجملة الاسمية / ٤٨٦.
- ليالي : جمع "فعل" على "فعالي" / ٤٢٩.
- لَيْسَ إلا رد فعل بشري : الخطأ في الإتيان / ٢٥٢.
- ليس فقط على المستوى المحلي : تقديم الطرف على ما يتعلق به / ٣٨٩.
- ليس كاتباً ولكن شاعراً : رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه / ٥٠٠.
- ليس كاتباً ولكن شاعراً : نصب خبر "لكن" المخففة / ٧٣٥.
- لَيْسَ له من دور سوى تنسيق الاتصالات : إعراب الاسم بعد "سوى" / ٤٣.
- ليسوا جادين بل هازلين : عدم اشتراط انتقاض النفي في العطف على خبر "ليس" / ٥٦٣.
- لِيُؤنَّه : فُعولة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.
- مِنَات : التباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.
- مئة : حذف ألف "مائة" / ٤٤٣.
- مُؤتمِر القمة التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : إضافة متضايين أو أكثر / ٣٩.
- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : الفصل بين المتضايين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.
- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : تعدد الإضافات في التركيب / ٣٢٨.
- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : توالي الإضافات في التركيب / ٣٩٧.
- مُنْتَيْن وثلاثة شابًا : تمييز الأعداد من (٣-١٠) / ٣٩٦.
- مأذون : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.
- مأزق : صوغ اسم المكان على "مفعَل" / ٥٣٧.
- مأس : نصب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.
- مأوى : صوغ اسم المكان على "مفعَل" / ٥٣٧.

- ما أبْلَه: التَّعَجَّبَ مِمَّا الوصف منه على أفعل فعلاء/٢٤٠.
- ما أبْيَض: التَّعَجَّبَ مِمَّا الوصف منه على أفعل فعلاء / ٢٤٠.
- مائة من العلماء: جرّ المعدود بـ "من" /٤٠٣.
- ما أجنّ: اشتقاق فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول /٢١٥.
- ما أجنّ: صوغ فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول /٥٤٦.
- ما أجنّ: التَّعَجَّبَ من الفعل المبني للمجهول /٢٤٢.
- ما أحسنت إليه إلاّ وأساء إليك: مجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترناً بالواو /٦٨٤.
- ما إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحاً: نصب ما حقه الرفع /٧٣٧.
- ما ارتقى سلّم الخطابة إلاّ وسحر الألباب: مجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترناً بالواو /٦٨٤.
- ما اعتلى منبر الخطابة إلاّ وفتن العقول: مجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترناً بالواو /٦٨٤.
- ما تكلم الخطيب إلاّ وقال صواباً: مجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترناً بالواو /٦٨٤.
- ما دام أنكم ساهرون فنن بقى: ما دام التامة/٦٦٨.
- مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت: تصدر "مادام" /٣٢٦.
- ما دخلت الدار إلاّ ورأيتَه تائماً: مجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترناً بالواو /٦٨٤.
- ماذا؟: تأخير أداوت الاستفهام /٣٠١.
- ما رأيتَه منذ وقت طويل: دخول "منذ" على زمان مبهم /٤٨٧.
- ما سافرَ أبي إلاّ واطمأنّ على صحتنا جميعاً: وقوع الماضي حالاً دون "قد" /٨٠٠.
- ماسك التحيل: استعمال "فعل" بمعنى "أفعل" /١٨٥.
- ماطلَ في: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.
- ما قام محمود ولكن عليّ: وقوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو /٨٠٧.
- ما كينة ألماني: عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.
- مالأه في: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٩.
- مالكية: زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.
- ما مرّ به طير إلاّ وفرغ: مجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترناً بالواو /٦٨٤.
- ما من أحد إلاّ وبكى: مجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترناً بالواو /٦٨٤.
- ما من أحد إلاّ وله طمع أو حسد: زيادة الواو في تركيب الجملة /٥١٧.
- ما من أحد إلاّ وله طمع أو حسد: زيادة الواو بعد "إلاّ" /٥١١.
- ما نبهه كلب إلاّ وجزع: مجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترناً بالواو /٦٨٤.
- ما نعنق ناعق إلاّ وتبعه: مجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترناً بالواو /٦٨٤.
- ما هو: مجيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين /٦٩٥.
- ما هي: مجيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين /٦٩٥.
- مباحثات القاهرة - دمشق: اقتيران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
- مباراته: التنباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- مباشير: استعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

- مُبَايَعَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالٌ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةٌ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.
- مُبَانٌ** : نَصَبٌ الْمُنْقُوصُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٌ / ٧٣٤.
- مُبَاهَاةٌ** : التَّبَاسُ الْمَفْرُدُ بِجَمْعِ الْمُؤنثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣.
- مُبْجُوحٌ** : مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ أَوْ الْمُتَعَدِي / ٦٩١.
- مُبْرَدٌ** : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلٌ" لِاسْمِ الآلَةِ / ٢٠٠.
- مُبْرَحٌ** : اسْتِثْقَاقٌ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ / ٢٠٩.
- مُبْرَزٌ** : مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ أَوْ الْمُتَعَدِي / ٦٩١.
- مُبَغُوضٌ** : اسْتِعْمَالٌ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.
- مُبَيِّنٌ** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٧٣.
- مُبْهَرٌ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالٌ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- مُبَيَّبٌ** : مَجِيءُ الْمَصْدَرِ الْمِيْمِيِّ عَلَى "مَفْعِلٌ" / ٦٨٥.
- مُبَيِّضٌ** : التَّبَادُلُ بَيْنَ اسْمِ الْمَكَانِ وَاسْمِ الآلَةِ / ٢٣٦.
- مُبَيِّضٌ** : الْخَلْطُ بَيْنَ اسْمِ الْمَكَانِ وَاسْمِ الآلَةِ / ٢٥٣.
- مُبَيَّوعٌ** : اسْتِعْمَالٌ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْأَجُوفِ الْيَائِي تَامًا / ٩٨.
- مُبَيَّوعٌ** : إِتْمَامٌ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْأَجُوفِ الْيَائِي / ٥.
- مُتَحَفٌ** : الْاسْتِثْقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
- مُتَزَايِدٌ** : اسْتِثْقَاقٌ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ / ٢٠٩.
- مُتَعَاظِمٌ** : مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ أَوْ الْمُتَعَدِي / ٦٩١.
- مُتَعَدِّرٌ** : اسْتِثْقَاقٌ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ / ٢٠٩.
- مُتَعَمِّقَةٌ** : اسْتِثْقَاقٌ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ / ٢٠٩.
- مُتَعَوِّسٌ** : مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ أَوْ الْمُتَعَدِي / ٦٩١.
- مُتَعَيِّنٌ** : اسْتِثْقَاقٌ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ / ٢٠٩.
- مُتَقَادِمٌ** : اسْتِثْقَاقٌ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ / ٢٠٩.
- مُتَمَسِّئَةٌ** : مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ أَوْ الْمُتَعَدِي / ٦٩١.
- مُتَوَفِّيٌّ** : اسْتِعْمَالٌ اسْمِ الْفَاعِلِ بَدَلًا مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ / ٩٧.
- مُتَّأَلٌ** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" / ٧٥٦.
- مُتَّعِلٌ** : جَوَازُ عَدَمِ مِطَابَقَةِ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ / ٤٤٢.
- مُتَّعِجٌ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِثْقَاقٌ "فَعَلَ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ / ٦٢١.
- مُتَّعِيٌّ** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ / ٧٢٢.
- مُتَّعِيٌّ** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ / ٧٢٢.
- مُتَّيِّلٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صِيغَةٌ "فَعِيلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ / ٦٤٤.
- مُجَادِبٌ** : جَمْعٌ مَا بَدَأَ بِبَيْمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ / ٤٣٥.
- مُجَارَاتَةٌ** : التَّبَاسُ الْمَفْرُدُ بِجَمْعِ الْمُؤنثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣.
- مُجَارَاتَةٌ** : التَّبَاسُ الْمَفْرُدُ بِجَمْعِ الْمُؤنثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣.
- مُجَافَاتَةٌ** : التَّبَاسُ الْمَفْرُدُ بِجَمْعِ الْمُؤنثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣.
- مُجَالَاتٌ** : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤنثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.
- مُجَامِيعٌ** : جَمْعٌ مَا بَدَأَ بِبَيْمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ / ٤٣٥.
- مُجِدٌّ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالٌ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةٌ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.
- مُجَدَّرٌ** : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- مُجَرَّبٌ** : اسْتِعْمَالٌ اسْمِ الْفَاعِلِ بَدَلًا مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ / ٩٧.
- مُجَرَّةٌ** : زِيَادَةُ "النَّاءِ" لِلتَّأْنِيثِ فِي "مَفْعَلَةٌ" لِاسْمِ الْمَكَانِ / ٥٠٨.
- مُجَرَّفَةٌ** : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلَةٌ" لِاسْمِ الآلَةِ / ١٩٧.

مُجْرِيَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

مَجْرَرَةٌ : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَةٌ" لاسم المكان /١٩٩.

مَجْرَرَةٌ : تَأْنِيث "مَفْعَل" لاسم المكان /٣٠٩.

مَجْرَرَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "مَفْعَلَةٌ" فِي أَسْمَاءِ الْمَكَانِ /٦٤٢.

مَجْرَرَةٌ : مَفْعَلَةٌ لاسم المكان /٧١٨.

مَجْرَرَةٌ : زِيَادَةُ "الْتَاء" لِلتَّأْنِيثِ فِي "مَفْعَلَةٌ" لاسم المكان /٥٠٨.

مَجْلِسُ حَسْبِي الْجِزْيَةِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِنَعْتِ الْمُضَافِ /٢٧٣.

مَجْلِسُ مَحَلِّي الْقَاهِرَةِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِنَعْتِ الْمُضَافِ /٢٧٣.

مَحَادِثَاتُ مِصْرٍ - السُّعُودِيَّةِ : اقْتِرَانُ اسْمَيْنِ دُونَ حَرْفِ عَطْفٍ /٢١٨.

مُحَادَاثَتُهُ : التَّبَاسُ الْمَفْرُودُ بِجَمْعِ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ /٢٣٣.

مَحَاذِيرُ : جَمْعُ مَا بَدَأَ بِبَيْمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ /٤٣٥.

مَحَاصِيلُ : جَمْعُ مَا بَدَأَ بِبَيْمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ /٤٣٥.

مُحَاكٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ /٦١٩.

مَحَالٌ : صَرْفُ الْمُنْتَوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لِصِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ مِنَ التَّلَاثِيِّ الْمُضَعَفِ /٥٣٠.

مَحَالِيلُ : جَمْعُ مَا بَدَأَ بِبَيْمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ /٤٣٥.

مَحَامِي : رِثْبَاتُ يَاءِ الْمَنْقُوصِ دَائِمًا /٦.

مُحَبَّبٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ /٦١٩.

مُحْتَمٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِقْطَاقُ "فَعَلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِبَالِغَةِ /٦٢١.

مُحْتَدِّمٌ : اسْتِقْطَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ /٢٠٩.

مُحْتَشِمَةٌ : اسْتِقْطَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ /٢٠٩.

مُحْتَوِمٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعُلٌ" /١٨٦.

مُحْتٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ /٦١٩.

مُحْجُورٌ : اسْتِقْطَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ /٢٠٩.

مَحْرُوزٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" /١٨٥.

مَحْرُوقٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" /١٨٥.

مَحْسُوسَةٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" /١٨٥.

مَحْشِيَّةٌ : مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْوَاوِيَةِ وَمَشْتَقَاتِهَا بِالْيَاءِ /٦٧٦.

مَحْقَلٌ : صَوْغُ اسْمِ الْمَكَانِ عَلَى "مَفْعَلٌ" /٥٣٧.

مَحْقَلٌ : فَتْحُ الْعَيْنِ فِي "مَفْعَلٌ" اسْمًا لِلْمَكَانِ /٥٩١.

مَحْقُوظَةٌ لـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجُرِّ "الْلَامُ" عَنْ حَرْفِ الْجُرِّ "عَلَى" /٧٥٣.

مَحَلَاتٌ : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤْنِثٍ سَالِمًا /٤٣٦.

مَحَلَّسٌ : مَفْعَلٌ وَتَوْهَمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ الزَائِدِ /٧١٩.

مُحَمَّدٌ - وَإِنْ قَلَّ مَالُهُ - لَكِنَّهُ كَرِيمٌ : وَقُوعُ الْجُمْلَةِ الْمَصْدُورَةِ بِ"لَكِنْ" خَيْرًا /٧٩٦.

مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ : حَذْفُ كَلِمَةِ "ابْنٍ" مِنَ الْأَعْلَامِ الْمُتَتَابِعَةِ، وَالْوُقُوفُ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ /٤٥٧.

مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ : تَسْكِينُ أَوَاخِرِ الْأَعْلَامِ الْمُتَتَابِعَةِ بَعْدَ حَذْفِ كَلِمَةِ "ابْنٍ" مِنْهَا /٣١٩.

مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا : تَغْلِيْبُ الْجَمْعِ عَلَى الْمُتَنِيِّ /٣٨٠.

مُحْمَمُومٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" /١٨٥.

مَحَوُّ الْأَمِيَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ. كَيْفَ؟ : تَأْخِيرُ أَدَاوَتِ الْاسْتِفْهَامِ /٣٠١.

مَحْوُطٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" /١٨٥.

مُحَيًّا : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ /٧٢٢.

مُخَاتَلٌ : قَلْبُ الْيَاءِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً بَعْدَ أَلْفٍ "مُفَاعِلٌ" /٦١٧.

مُجْرِيَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

مَجْرَرَةٌ : اسْتِعْمَالُ "مَفْعَلَةٌ" لاسم المكان /١٩٩.

مَجْرَرَةٌ : تَأْنِيثُ "مَفْعَلٌ" لاسم المكان /٣٠٩.

مَجْرَرَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "مَفْعَلَةٌ" فِي أَسْمَاءِ الْمَكَانِ /٦٤٢.

مَجْرَرَةٌ : مَفْعَلَةٌ لاسم المكان /٧١٨.

مَجْرَرَةٌ : زِيَادَةُ "الْتَاء" لِلتَّأْنِيثِ فِي "مَفْعَلَةٌ" لاسم المكان /٥٠٨.

مَجْلِسُ حَسْبِي الْجِزْيَةِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِنَعْتِ الْمُضَافِ /٢٧٣.

مَجْلِسُ مَحَلِّي الْقَاهِرَةِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِنَعْتِ الْمُضَافِ /٢٧٣.

مَحَادِثَاتُ مِصْرٍ - السُّعُودِيَّةِ : اقْتِرَانُ اسْمَيْنِ دُونَ حَرْفِ عَطْفٍ /٢١٨.

مُحَادَاثَتُهُ : التَّبَاسُ الْمَفْرُودُ بِجَمْعِ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ /٢٣٣.

مَحَاذِيرُ : جَمْعُ مَا بَدَأَ بِبَيْمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ /٤٣٥.

مَحَاصِيلُ : جَمْعُ مَا بَدَأَ بِبَيْمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ /٤٣٥.

مُحَاكٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ /٦١٩.

مَحَالٌ : صَرْفُ الْمُنْتَوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لِصِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ مِنَ التَّلَاثِيِّ الْمُضَعَفِ /٥٣٠.

مَحَالِيلُ : جَمْعُ مَا بَدَأَ بِبَيْمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ /٤٣٥.

مَحَامِي : رِثْبَاتُ يَاءِ الْمَنْقُوصِ دَائِمًا /٦.

مُحَبَّبٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ /٦١٩.

مُحْتَمٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِقْطَاقُ "فَعَلٌ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِبَالِغَةِ /٦٢١.

مُحْتَدِّمٌ : اسْتِقْطَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ /٢٠٩.

مَدَّ قِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

مُدْرَأ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُدْرَسَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مَدَّقَع : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلٌ" لاسم الآلة / ٢٠٠.

مُدْنٌ وَقُرَى المملكة : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

مُدَوِّدٌ : مَجِيءٌ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُدِير عام الشركة : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

مُدِيرَات ومحافظات مصر : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

مديني : النَّسَبُ إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

مديون : إِتْمَامُ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

مديونية : إِتْمَامُ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

مذكرة : إِلْحَاقُ تاء التأنيث بصيغة "مفعال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٤.

مَذْهَبٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَذْهولٌ : مَجِيءٌ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مَرَأْسٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَسْرُومٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.

مراسيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مراسيم : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مُخَابِرَات : اسْتِعْمَالٌ "فَاعِلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٦٤.

مُخَابِرَات : فَاعِلٌ بمعنى أَفْعَلٌ / ٥٨٥.

مُخَابِرَاتِيَّة : النَّسَبُ إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

مُخَابِيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مُخْبِرَاتِي : النَّسَبُ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

مُخْتَلَطٌ : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُخْتَلَفَةٌ : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُخَدَّة : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلَة" لاسم الآلة / ١٩٧.

مُخَسِرٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مُخْطَرٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُخَفَّضٌ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.

مُخَفِّفَةٌ : اسْتِعْمَالٌ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مُخْمُولٌ : اسْتِثْقَاقُ الوصف من الفعل اللازم والمتعدي / ٢١١.

مُخْمُولٌ : مَجِيءٌ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُخَيِّفٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" / ٦١٨.

مُخَيِّوْطٌ : إِتْمَامُ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

مُدَارَاتِهِ : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مُدَانٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مُدَاوَاتِهِ : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مُدْبَعَةٌ : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مُدْخَنَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "مَفْعَلَة" اسماً للآلة / ٦٤١.

مَدٌّ : اسْتِعْمَالٌ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

- مُرَاضَاتِهِ** : التُّبَّاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
- مُرَاعَاتِهِ** : التُّبَّاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
- مُرَافِقُ كِتَابَانِ** : الإبتداء بالمشتق / ٢٢٤.
- مَرَاجِبِي** : التُّسَبُّ إلى جمع التفسير / ٢٨٩.
- مَرَاجِزٌ** : مَنَعٌ صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعِهَا من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- مُرَامٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.
- مُرْبِجٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- مُرْبِكٌ** : قِيَاسِيَّةٌ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.
- مُرْتَجِينَ** : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.
- مُرْتَزِقَةٌ** : مَجِيءٌ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.
- مُرْتَضِينَ** : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.
- مُرَجَّحٌ** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.
- مُرْجَلٌ** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.
- مُررت بك وأخيك** : العَطْفُ على ضمير الجرّ بغير إعادة الجار / ٢٦٦.
- مُرْفِي** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.
- مُرْضِعَةٌ** : تَأْنِيثُ الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.
- مُرْعَبٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.
- مُرْعَى** : مَنَعٌ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.
- مِرْفَقٌ قَصِيرٌ** : تذكير ما أنث من أعضاء الجسم الثنائية / ٣١٧.
- مُرْقَعٌ** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.
- مُرْكَبٌ شِرَاعِيَّةٌ** : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.
- مُرَكَّرٌ** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.
- مِرْوَجٌ خَضِرَاءٌ** : وَصْفٌ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.
- مِرْوَجٌ** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.
- مِرْوَحَةٌ** : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلَةٌ" لاسم الآلة / ١٩٧.
- مُرِيحٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.
- مُرْزَادٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.
- مُرْزَارٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.
- مِرْزَجٌ فِي** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "البياء" / ٧٦٧.
- مِرْزَجٌ مَعَ** : نِيَابَةٌ الظرف "مع" عن حرف الجرّ "البياء" / ٧٤٠.
- مِرْزَوَجٌ** : اسْتِشْقَاقٌ اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.
- مِرْزَعَةٌ** : زِيَادَةٌ "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.
- مِرْزُومٌ** : اسْتِعْمَالٌ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.
- مِرْزِيحٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.
- مِرْزِيحٌ** : مَجِيءٌ "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" قياساً / ٧٠٧.
- مِرْسُوْلِيَّةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- مِرْسَاجِينَ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.
- مِرْسَاحَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- مِرْسَاحِيْقٌ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.
- مِرْسَارٌ** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.
- مِرْسَاعِيٌّ** : مَنَعٌ صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعِهَا من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- مِرْسَاعِيهِ** : نَصْبٌ المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.
- مِرْسَاقٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.

مُسَامِرَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

مُسَاهَمَةٌ : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُسَاوَاتِهِ : التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُسَبِّق : قياسية مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" /٦٥٤.

مَسْبُحَةٌ : استعمال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.

مُسَبِّق : قياسية استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.

مُسْتَبْقِينَ : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُسْتَجِدَّات : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَحْكَم : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُسْتَدَامَةٌ : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَدْعُونَ : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُسْتَدْعُونَ : ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً /٥٥٠.

مُسْتَدِيم : استعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ : تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

مُسْتَفَاض : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَهْتَر : استعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

مِسْحَرَاتِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

مَسْخَر : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مَسْطَبَةٌ : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مَسْطَر : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُسَعَّد : قياسية استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.

مَسْعَى : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /٧٢٢.

مَسَاك : استعمال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مَسْكِينَةٌ : إلحاق تاء التأنيث بصيغة "مفعيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٥.

مَسْمَر : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُسْمُون : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُسْنَهَب : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسَوَّس : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسِيل : استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٨٦.

مَشَارِيع : جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَشَارِيع : قياسية جمع التكسير للبدائ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين /٦٣٠.

مَشَافَأ : صرف المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف /٥٣٠.

مَشَاكِل : جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَشَاهِير : جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَشْتَاة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مُشْتَرَك : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُشْتَرَوَات : جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً /٤١٢.

مُشْتَرَوَات : صوغ الاسم المقصور عند جمعه جمع مؤنث سالماً /٥٤٠.

مَشْتَى : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /٧٢٢.

مُسَامِرَات : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

مُسَاهَمَةٌ : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُسَاوَاتِهِ : التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُسَبِّق : قياسية مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" /٦٥٤.

مَسْبُحَةٌ : استعمال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.

مُسَبِّق : قياسية استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.

مُسْتَبْقِينَ : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُسْتَجِدَّات : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَحْكَم : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُسْتَدَامَةٌ : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَدْعُونَ : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُسْتَدْعُونَ : ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً /٥٥٠.

مُسْتَدِيم : استعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ : تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

مُسْتَفَاض : مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مُسْتَهْتَر : استعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

مِسْحَرَاتِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

مَسْخَر : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مَسْطَبَةٌ : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مَسْطَر : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُسَعَّد : قياسية استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.

- مَشْجَرَةٌ** : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.
- مُشَرَّعٌ** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- مشكلة مصر - السودان** : اقْتِرَانُ اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.
- مَشْوَرٌ** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.
- مَشِيخٌ** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.
- مُشِينٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- مَصَائِدٌ** : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.
- مَصَائِرٌ** : إبدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل" / ١.
- مَصَائِرٌ** : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.
- مَصَاريفٌ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.
- مُصَانَصَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- مُصَاغٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- مُصَافَاتِهِ** : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
- مُصَانٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- مَصْبِغَةٌ** : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.
- مِصْدَاقِيَّةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- مُصَدِّقٌ لـ** : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦.
- مِصْرٌ** : مَنَعٌ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- مِصْرٌ التسي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتِكَ** : فك إدغام الفعل المضَعَّف عند اتصاله ببناء التأنيث / ٦١٤.
- مِصْرَفٌ** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.
- مصطفين** : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.
- مُصَلِّحٌ** : اسْتِعْمَالٌ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٧٦.
- مَصِيدَةٌ** : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلَةٌ" لاسم الآلة / ١٩٧.
- مَصِيْفٌ** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.
- مَضَانِقٌ** : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.
- مُضَاهَاتِهِ** : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
- مَضْرَبٌ** : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلٌ" لاسم الآلة / ٢٠٠.
- مَطَارٌ** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.
- مَطَارَاتٌ** : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.
- مُطَبِّقٌ** : مَجِيءٌ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.
- مَطْرَقَةٌ** : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلَةٌ" لاسم الآلة / ١٩٧.
- مَطْوَحٌ** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.
- مَطَارِيْفٌ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.
- مَطَالِسِيمٌ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.
- مَظَنَّةٌ** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.
- مُعَابٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- مَعَاتِيهِ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.
- مَعَاجِمٌ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.
- معادٍ** : نَصْبُ المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.
- مُعَاشٌ** : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

- مَعَاشَات** : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
- مُعَافَاتِهِ** : التَّبَاسُ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- مَعَان** : نَصْبُ المنقوص بفتحة مقدرة /٧٣٤.
- مُعَاتَاتِهِ** : التَّبَاسُ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- مُعَاتَاتِهِ** : الحَلْطُ بين المفرد وجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٥٤.
- مُعَاهِدَةٌ تُونِس** - الجزائر : اقْتِرَانُ اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
- مُعْزَلَةٌ** : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.
- مُعْجَمَات** : جَمْعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سألماً /٤٣٦.
- مُعْجَم** : مَجِيءُ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.
- مُعْرَض** : صوغ اسم المكان على "مُفْعَل" /٥٣٧.
- مُعْرِفَةٌ بِ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
- مُعْرِفَةٌ لـ** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٢.
- مُعْرَل** : صوغ اسم المكان على "مُفْعَل" /٥٣٧.
- مُعْطَاءَةٌ** : إلْحَاقُ تاء التانيث بصيغة "مُفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.
- مُعْطَارَةٌ** : إلْحَاقُ تاء التانيث بصيغة "مُفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.
- مُعْلَنٌ إِلَيْهِ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.
- مُعْلُول** : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
- مُعْلُومَاتِيَّة** : النِّسْبُ إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.
- مُعَمَّر** : اسْتِعْمَالُ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.
- مُعَارِبِيَّة** : النِّسْبُ إلى صيغة الجمع إذا كانت علملاً /٣٩٠.
- مُعَالِجَتِهِم** : التَّبَاسُ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- مُعْرِفَةٌ** : اسْتِعْمَالُ "مُفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.
- مُعْلُوط** : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
- مُعَاهِصِيم** : جمع ما يدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
- مُفَاوِضَاتُ الْعِرَاق - الْأُرْدُن** : اقْتِرَانُ اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
- مُفْتَشُّ أَوْلَى إِدَارَةِ النِّقْلِ** : الفِصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
- مُفْتَشُّ أَوْلَى إِدَارَةِ النِّقْلِ** : نَعْتُ المضاف قبل مجيء المضاف إليه /٧٣٨.
- مُفْتَشُّ أَوْلَى إِدَارَةِ النِّقْلِ** : وَصْفُ المضاف قبل مجيء المضاف إليه /٧٨٣.
- مُفْتَخَّر** : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
- مُفْجِع** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّمَاعُ لذلك /٦١٩.
- مُفْرَأَةٌ** : قِيَاسِيَّةُ صوغ "مُفْعَلَة" اسماً للآلة /٦٤١.
- مُفْرَدَات** : جَمْعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سألماً /٤٣٦.
- مُفْرَدَاتِيَّة** : النِّسْبُ إلى المجموع بالألف والتاء /٢٨٧.
- مُفْرَعَةٌ** : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.
- مُفْرَطَةٌ** : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
- مُفْرَمَةٌ** : اسْتِعْمَالُ "مُفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٨.
- مُفْرَمَةٌ** : قِيَاسِيَّةُ صوغ "مُفْعَلَة" اسماً للآلة /٦٤١.
- مُفْرَمَةٌ** : مُفْعَلَةٌ لاسم الآلة /٧١٧.
- مُقَاد** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.
- مُقَارَأً** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف /٥٣٠.
- مُقَاسَاتِهِ** : التَّبَاسُ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُقَال : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مَقَابِيْسًا : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

مَقْتَصِرَةٌ : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُقَدَّمَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا / ٤٣٦.

مُقَرَّرًا عَقْدَهُ : نَصَب ما حَقَّه الرَّفْع / ٧٣٧.

مَقْرَعَةٌ : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة / ١٩٧.

مَقْصِد : مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعِل" / ٦٨٥.

مِقْص : إِحْلَال المفرد محل المثنى / ١٠.

مِفْعَل : صوغ اسم المكان على "مِفْعَل" / ٥٣٨.

مِقْعَد : كَسْر الميم في "مفعل" في أسماء المكان / ٦٦٥.

مِقْلَمَةٌ : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مَكَائِد : قلب الباء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

مَكَاتِيْب : جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَكَان وموعد الحفل : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

مَكْحَلَةٌ : قِيَاسِيَّة صوغ "مِفْعَلَة" اسمًا للآلة / ٦٤١.

مَلَانَةٌ : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

مَلَائِكَةٌ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

مَلَامٌ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" ومواقفة السَّماع لذلك / ٦١٩.

مَلَائِيْنٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

مُلْفِت : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مَلَكيَّة : النَّسَب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين / ٢٨٣.

مُلُوكِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

ملي ٤ : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

مُمَارَاتِهِ : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مَمْتَزَجَةٌ : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُمْحَى : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مُمْنَهَج : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

من أنت؟ قال عليُّ بِحِدَّة : تَقَدُّم مقول القول على القول وقائله / ٣٨٨.

مَمْنَأَى : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.

مُنَادَاتِهِ : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مَنَاسِيْب : جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مُنْتَنِّظَم : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مَنْجَل : اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة / ٢٠٠.

مِنْحَارَةٌ : إِحْلَاق تاء التأنيث بصيغة "مِفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٤.

مِنْ حَقِّهَا وَحَدِّهَا : جَر ما حَقَّه النصب / ٤٠٧.

مَنْدُوب : اسْم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٣.

مَنْدُوب : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

منذ رحل وصورته لا تفارقتي : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

منذ رحل وصورته لا تفارقتي : مُنْذ مع الواو في الاستعمال المعاصر / ٧٢٠.

مَنْزَل حَمَاهَا : إِعْرَاب الأسماء الخمسة بحركات مقدَّرة على ألقها / ٤٢.

مَنْزَل حَمَاهَا : إِلْزَام الأسماء الخمسة الألف، وإعرابها بحركات مقدرة / ٧٠.

منزلك أين؟ : تَأْخِير أدوات الاستفهام / ٣٠١.

مِنْضَدَةٌ : قِيَاسِيَّة صوغ "مِفْعَلَة" اسمًا للآلة / ٦٤١.

مُقَال : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مَقَابِيْسًا : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

مَقْتَصِرَةٌ : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُقَدَّمَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالِمًا / ٤٣٦.

مُقَرَّرًا عَقْدَهُ : نَصَب ما حَقَّه الرَّفْع / ٧٣٧.

مَقْرَعَةٌ : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة / ١٩٧.

مَقْصِد : مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعِل" / ٦٨٥.

مِقْص : إِحْلَال المفرد محل المثنى / ١٠.

مِفْعَل : صوغ اسم المكان على "مِفْعَل" / ٥٣٨.

مِقْعَد : كَسْر الميم في "مفعل" في أسماء المكان / ٦٦٥.

مِقْلَمَةٌ : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مَكَائِد : قلب الباء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

مَكَاتِيْب : جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَكَان وموعد الحفل : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

مَكْحَلَةٌ : قِيَاسِيَّة صوغ "مِفْعَلَة" اسمًا للآلة / ٦٤١.

مَلَانَةٌ : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

مَلَائِكَةٌ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

مَلَامٌ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" ومواقفة السَّماع لذلك / ٦١٩.

مَلَائِيْنٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

مُلْفِت : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مَلَكيَّة : النَّسَب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين / ٢٨٣.

مُلُوكِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

مَهْرَبٌ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

مهما تحدثت فأنت مجيد : وقوع فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦.

مَهْمَزٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُهَنْدَسُوا الصوت : زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٥٠٣.

مُهَنْدَسُوا الصوت : كِتَابَةٌ ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٦٥٨.

مُهَنْدَسُوا الصوت : وَضَعُ ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٧٨٧.

مِهْنِيّ : النَّسَبُ إلى جمع التكريس / ٢٨٩.

مَهُولٌ : مَجِيءُ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مَوَادٌّ : صرف المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

موازي : إِنْبَاتُ ياء المنقوص دائماً / ٦.

مَوَاضِيَعٌ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَوَاقِعٌ : مَنَعٌ صرف الكلمات التي انثى سبب منعتها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

مَوَاقِفٌ : مَنَعٌ صرف الكلمات التي انثى سبب منعتها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

مَوَالِي : جَرُّ الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.

مَوَالِيدٌ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَوْتُوقٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مُوجِبٌ : اسْتِعْمَالُ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

مُوجِبَةٌ : أوَّلُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

مِنْ عَلَى : دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر / ٤٨١.

مِنْ عَن : اسْتِعْمَالُ بعض حروف الجرّ أسماء / ١١٨.

مِنْ عَن : توالي حروف الجرّ / ٣٩٨.

مِنْ عَن : دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر / ٤٨١.

من في الدار يعرفونك جيداً : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه / ٥٦٧.

مَنْقَلَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "مِفْعَلَةٌ" اسماً للآلة / ٦٤١.

مَنْكِبٌ يُعْمَى : تَأْنِيثٌ ما حقه التذكير / ٣٠٨.

مُنْهَكٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.

مَنْ هُوَ : مَجِيءُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٦٩٥.

مَنْ هُوَ : وقوع ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٨٠٥.

مَنْوُنٌ مَفْاجِيءٌ : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

مَنْ يَجْتَهِدُ لَنْ يَرْسِبَ : عدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء / ٥٦٤.

مَنْ يَكُونُ ؟ : تَأْخِيرُ أدوات الاستفهام / ٣٠١.

مُهَابٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.

مُهَاتَرَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

مِهَامٌ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مِهَامٌ : صرف المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

مِهْبُطٌ : صَوْغٌ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.

مِهْدُورٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مِهْدَارَةٌ : إِحْطَاقُ تاء التأنيث بصيغة "مِفْعَالٌ" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٤.

- مَوْجُوع : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- مُوسِيقًا غَرِيبًا : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- مُيُوعَةٌ : فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.
- ناب مصابة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- نَادَى عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
- نَاقَشَ عَدَدًا : نَصَبَ ما حَقَّهُ الرَّفْعَ / ٧٣٧.
- نَاكِر : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- نَتَائِج : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب متعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- نُتُوءَات : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.
- نَجَاحَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- نُجَادَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- نُجَارَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- نَجَارٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.
- نَجَرَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- نَجْمَةٌ : إلحاق الناء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.
- نَجُوجًا : إِسْتَادَ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- نُحَاتِنَا : التَّبَاسُ جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- نَحَتَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- نَحَلٌ قَلِيلُ الْعَسَلِ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- نُخْبُورِيٌّ : النَّسَبُ بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.
- نَخْرٌ : تعدية الأفعال اللازمة بالحركة / ٣٣١.
- نَخَلَات : جمع "فُعَلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعَلَات" / ٤٢٢.
- نَدَاعَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- نُدَافَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- نَدَعُوا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢.
- نُدْمَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- نُدْمَانٌ : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعَلَان" / ٥٢٦.
- نُدْمَانَةٌ : تأنيث "فُعَلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.
- نُدْمَانَتَيْنِ : جمع "فُعَلَان" الصفة جمعًا سالمًا / ٤٢١.
- نُدُوات : جمع "فُعَلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعَلَات" / ٤٢٢.
- نُدُورَةٌ : فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.
- نُدِيدٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِغَةً "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.
- نُدَيْعٌ عَلَيْكُمْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.
- نُرْجُوجًا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢.
- نُرْجُوجًا : مَنَعَ زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٧٢٨.
- نِزَاعَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- نِزَاعٌ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.
- نُزُلَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- نزلت البحر فإذا بالماء بارد : زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.
- نَسَائِيَّةٌ : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنَّ كَذَا : نِيَابَةٌ غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦.
- نِسْبُويٌّ : النَّسَبُ بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

- نَسْبِيَّوِيّ : زيادة واو قبل ياء النسب / ٥٢٢.
- نَسَى : تحوّل "فِعْل" الناقص إلى "فَعْل" / ٣١٣.
- نَشَأَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.
- نَشَاطَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- نُصَحَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- نَصَف السَاعَة الباقية : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- نَصُوْحَة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- نَضِيفٌ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.
- نُضُوْجٌ : قِيَاسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَل" اللازم / ٦٥٢.
- نَطَاقَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.
- نَطَّقَ الشَّهَادَتَيْنِ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- نَظَرَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
- نَظَرَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
- نَظَّفَ عَنِ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.
- نَعَلَ : إحلال المفرد محل المثني / ١٠.
- نَعَلَ جَدِيدٌ : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث / ٣١٦.
- نَعْفَلٌ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.
- نَفْسَاتِيّ : النَسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- نَقَابَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.
- نَقَالَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- نَقَاهَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.
- نَقَبَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- نَقَّاشٌ : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.
- نَقَّلَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.
- نُكَاةٌ : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- نُكِبٌ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.
- نَمِتَ قَبْلَ وَبَعْدَ الظَّهْرِ : إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف إليه واحد / ٣٤.
- نَمَّ عَنِ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.
- نَمَلٌ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.
- نَمُوْذَج سِتَّة وَثَلَاثِيْنَ : إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد / ٣٧.
- نَمَى : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
- نَهَائِيَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- نَوَاحِيّ : جَر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.
- نَوْبَات : اسْتِعْمَال "فَعَلَات" جمعًا لـ "فَعْلَة" معتلة العين / ١٨٢.
- نَوْبَات : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلَات" / ٤٢٧.
- نَوْرَجٌ : الاِسْتِثْقَاء من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- نَوَّهَ عَنِ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.
- نَوَى عَلَيَّ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
- هَآ أَنَا أَفْعَلُ الْمَطْلُوبُ مِنِّي : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التثنية "ها" / ٢٢٣.

- ها أنا قائل ما أعتقد** : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.
- هاب من** : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.
- ها نحن نرى ذلك الرأي** : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.
- ها هما يعلان ما يشاءان** : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.
- هبط إلى** : تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.
- هجاته** : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.
- هجمات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.
- هجبا** : إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.
- هدأتنا** : التباس جمع التفسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- هدأ** : استعمال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.
- هذا أرض** : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث / ٣١٦.
- هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم** : وقوع المفعول معه بعد فعل يدل على المشاركة / ٨٠٢.
- هذا نراع** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- هذا سبيل** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- هذا ضئع** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- هذه أرنب** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- هذه النخل** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- هذه بقرة** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- هذه سكين** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- هراسة** : قياسية "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- هرع** : استعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.
- هطول** : قياسية "فَعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم / ٦٥٢.
- هل** : دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية / ٤٧٨.
- هل** : دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية / ٤٧٨.
- هل** : دخول "هل" على جملة اسمية خيرا فعل / ٤٩٠.
- هل** : دخول "هل" على جملة اسمية خيرا فعل / ٤٩٠.
- هل - أم** : استعمال "أم" المتصلة بعد "هل" / ٩٢.
- هل .. أم** : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.
- هل .. أم** : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.
- هل .. أم** : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.
- هل .. أم** : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.
- هل إن ..** : دخول "هل" على جملة الشرط / ٤٩١.
- هل تذهب الآن ؟** : دخول "هل" على المضارع المراد به الحال / ٤٨٩.
- هناك** : استعمال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- هل لا ..** : دخول "هل" على جملة منفية / ٤٩٢.
- هل هذا الأمر يعجبك؟** : دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية / ٤٨٨.
- هم أكابر الرجال** : استعمال "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعاً / ٨١.
- هم أكابر الرجال** : المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله / ٢٧٦.
- همسات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.

- هَمَسَ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة** : اقتربان جواب "إن" الشرطيّة باللام / ٢٢٠.
- هَمَّ عَلَى** : نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- هَنَأَهُ عَلَى** : نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- هو أشدّ بخلاً من أخيه** : اسْتِعْمَالَ فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ للشروط / ١٨٧.
- هو أشدّ بخلاً من أخيه** : التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط / ٢٤٣.
- هو أشهر من أخيه** : أَفْعَلَ التفضيل من الفعل المبني للمجهول / ٥٣.
- هو أشهر من أخيه** : اسْتِعْمَالَ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٨٤.
- هو أشهر من أخيه** : اسْتِعْمَالَ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٢٠٦.
- هو أشهر من أخيه** : مَجِيء "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٦٧١.
- هُوَائِنَا** : التّيسار جمع التّكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- هُوَأَمٌ** : صرف المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.
- هو علماً أبرز منه أدباً** : مَجِيء الحال جامدة / ٦٨٠.
- هو قصاص كما وأنه شاعر** : زيادة الواو بعد أداة التشبيه / ٥١٠.
- هو قصاص كما وأنه شاعر** : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
- هَيْمَانٌ** : صرف المنوع من الصرف على وزن "فعلان" / ٥٢٦.
- هَيْمَانَةٌ** : تانيث "فعلان" الصفة بالناء / ٣٠٧.
- هَيْمَانَيْنِ** : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سالمًا / ٤٢٧.
- وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ** : اجْتِمَاع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو- والفاء- وثم" / ٧٥.
- وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ** : الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف / ٢٣٩.
- وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ** : تقدّم حروف العطف على همزة الاستفهام / ٣٩٠.
- وَأَثِقَ فِي** : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
- وَأَحَدًا وَاحِدًا** : تكرار العدد / ٣٩١.
- وَأَطَأَ فِي** : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.
- وَالْخَشْبَةُ** : رفع الاسم بعد واو المعية / ٤٩٦.
- وَاللّٰهُ إِن صَدَقْتَنِي فَسَأُصَدِّقُكَ** : مَجِيء الجواب للشرط مع تقدم القسم وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خير / ٦٧٩.
- وَاللّٰهُ أَنْكَ مَخْلُصٌ** : فتح همزة "إِنَّ" بعد القسم / ٥٩٥.
- وَوَائِقٌ** : منع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- وَوَائِقِيٌّ** : النّسب إلى جمع التّكسير / ٢٨٩.
- وَوَيْقٌ مِنْ** : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٥٧.
- وَوَيْقٌ مِنْ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٧٣.
- وَوَيْقٌ مِنْ** : نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.
- وَوَجْهَةٌ** : إلحاق الناء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.
- وَوَحْتِيٌّ** : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.
- وَوَحْتِيٌّ** : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.

وَعَدَهُ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

وَقَفَّ إِلَى : نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣.

وَقُورَات : جَمَعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

وَقَى الْعَهْدَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

وَقِير : قِياسِيَّةٌ صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

وَقَاه من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية: زيادة الواو حين تتعدد الوظائف / ٥١٦.

وَقَعَّ الوثيقة : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

وَقَعَّ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

وَقُورَات : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.

وَقُورَة : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

وَكِيل عَامِ الوزارَة : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

وَكِيل مُسَاعِدِ المصلحة : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

وَلِد وثلاث بنات يلعبن في الحديقة : تغليب المؤنث على المذكر / ٣٨١.

وَلَكِنْ : اجْتِمَاعُ حرفي عطف / ٧٤.

وَهُمْ منتصرين : نَصَبُ ما حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

يؤبّه إلى : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٢٦.

وحدة وسيادة واستقلال لبنان : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَحَدَوِيّ : النُّسْبُ بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

وَدُودَة : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

وَرِكَ أَيْمَن : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث / ٣١٦.

وَزَّرَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

وزنوهم السكر : حذف حرف الجرّ مع احتياج التركيب إليه / ٤٥٣.

وَسَاطَة : مَجِيءُ "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

وَصَّاهُ عَلَى : نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

وَصَّفَ : قِياسِيَّةٌ مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

وَصَّلَهُ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَّ" بمعنى "أَفْعَلَّ" / ١٧٦.

وَصَّفَ أسباب وأعراض المرض : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَصَّفَ أسباب ونتائج المشكلة : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَصَّلَ لـ : نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

وَصَّعَ بـ : نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

وَضَعَتْ كتب وملابس المسافرين في الحقيبة : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَطَّئِ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

وِظِيْفِيّ : النُّسْبُ إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

وَعَدَهُ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَّ" بمعنى "أَفْعَلَّ" / ١٨٥.

- يؤيه إلى** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٤٢.
- يؤيه إلى** : نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٤٢.
- يأمل** : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَبْطُشُ** : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَبْقُون** : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- يَتَعَرَّضُ إِلَى** : نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣.
- يَتَعَيَّنُ إِقَامَةً** : نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- يَتَعَيَّنُ التَّشَاوُرَ** : نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- يَتَنَافَى مَعَ** : إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- يَجِبُ مِرَاعَاةَ** : نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- يَجْرُونَ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- يُجْزَى عَنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- يُجْزَى** : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح / ٥٥١.
- يَجْلُبُ** : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَجْمَدُ** : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَحِقُّ وَلَوْ جِزَاءً** : رفع ما حقه النصب / ٥٠١.
- يَحِقُّ لَكَ بِأَنْ تَفْعَلَ كَذَا** : زيادة "الباء" على الفاعل / ٥٠٥.
- يَحْكُمُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.
- يَحْلُبُ** : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَحُلُجُّ** : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَأَقْبَاطًا بِشَمِّ النَّسِيمِ** : مجيء الحال صفة ثابتة لصاحبها / ٦٨١.
- يَحِثُّ** : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

- يَحِلُّ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَحِيْزُ** : مَجِيءُ الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
- يَحِيْطُ** : ضَبَطَ حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- يَحِيْكُ** : مَجِيءُ الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
- يَخْدِمُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَخْزِنُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يُخْطِنُونَ** : اِتِّبَاعُ الفعل المتقدم بضمير المتنى أو الجمع / ٣.
- يُخْطِنُونَ** : اِلْتِقَاءُ علامة الجمع بالفعل مع وجود الفاعل / ٦٩.
- يُخْطِنُونَ** : اِلْتِمَاعُ بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر / ٢٤٧.
- يَخْفُقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَخْلِبُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَخْنُقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَدُّ** : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.
- يَدْرِسُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَدْرِكُ** : ضَبَطَ حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- يَدْلِكُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يُدِلُّ** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- يَرْجِفُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَرْجِمُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَرْسِمُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَرْتَسِقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَرْتَشِّقُهُ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- يَرِضُونَ** : اِسْتِنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- يَسْبِرُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَسْبِقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَسْبِكُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَسْتَطِيعَانُ** : عود الضمير على "كلا" و"كلتا" / ٥٨٣.
- يَسْنَجُنُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَسْرَتِي اِرْسَالَ** : نَصَبُ ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- يَسْعَوْنَ** : اِسْتِنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- يَسْفِكُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَسْلُبُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَسْلُقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

- يُطَهِّي** : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
- يُعْتَرَفُ بِالْهَزِيمَةِ حَتَّى الْمُتَعَاظِفُونَ مَعَ إِسْرَائِيلَ** : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْعَطْفِ "حَتَّى" بِدُونِ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ / ١٦٠.
- يُعَدُّ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- يُعَدُّ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.
- يَعْدُو كَوْنُهُ** : رَفَعَ مَا حَقَّهُ النَّصْبُ / ٥٠١.
- يَعْذُرُ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يَعْرِضُ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- يَعْرِبُ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٦٢٦.
- يَعْضُرُ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يُعْنِي** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالضَّمِّ وَحَقَّهُ الْفَتْحُ / ٥٥١.
- يَغْرُسُ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يَغْزِينُ** : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ إِلَى نَوْنِ النِّسْوَةِ / ١٨.
- يَغْزِينُ** : اتَّصَلَ الْفِعْلُ الْمَعْتَلُ الْآخِرُ بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ بِنَوْنِ النِّسْوَةِ / ٧٢.
- يَغْشَى** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يَغْلِبُ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يَقْتَتِحُ الرَّئِيسُ سَوْقَ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِيَّ وَالَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ** : مَنَعُ زِيَادَةَ الْوَاوِ قَبْلَ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ / ٧٢٩.
- يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُ سَاعَةَ يَفْعَلُ الْخَيْرِ** : إِضَافَةُ الظَّرْفِ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ / ٣٥.
- يُسَهِّمُ طَلَابٌ وَطَالِبَاتٌ الْكَلِيَّةَ فِي إِدَارَتِهَا** : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.
- يَسُودُ الْبِلَادُ** : رَفَعَ مَا حَقَّهُ النَّصْبُ / ٥٠١.
- يَسِيءُ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- يُشَاهِدُونِي** : حَذَفَ نَوْنَ الْأَفْعَالِ الْحَمْسَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ / ٤٦٠.
- يُشَبُّ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يُشَبِّكُ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يُشْتَمُّ** : الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٢٣٢.
- يُشْتَمُّ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٦٢٦.
- يُشَجِّحُ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٦٢٦.
- يُشُحُّ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٦٢٦.
- يَشْرِفُونَ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- يَشِيدُ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- يَصْبَحُ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- يَصَلُّبُ** : قِيَاسِيَّةٌ الْإِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٦٢٦.
- يَضِيرُهُ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" / ٦١٨.
- يَطَّلِعُ عَلَى أَعْجَبٍ وَأَجْمَلِ الْقِصَصِ** : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.
- يَطَّلُ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- يَطَّلُونَ** : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ إِلَى نَوْنِ النِّسْوَةِ / ١٨.

- يَقْرَشُ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٦٢٦.
- يَقْلَتُ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ / ٥٥٢.
- يَقْلُ مِنْ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.
- يَقْفِيْقُ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقَّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.
- يَقْبُضُ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يَقْرَبُ مِنْ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.
- يَقْرُنُ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٦٢٦.
- يَقْضُدُ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يَقْصُرُ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالضَّمِّ وَحَقَّهُ الْفَتْحُ / ٥٥١.
- يَقْطُفُ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٦٢٦.
- يَقْطَانُ** : صَرْفُ الْمُنَوَّعِ مِنَ الصَّرْفِ عَلَى وَزْنِ "فَعْلَانُ" / ٥٢٦.
- يَقْطَانَةٌ** : تَأْنِيثُ "فَعْلَانُ" الصِّفَةِ بِالنَّاءِ / ٣٠٧.
- يَقْطَانُونَ** : جَمْعُ "فَعْلَانُ" الصِّفَةِ جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١.
- يَقُولُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ** : فَتْحُ هَمْزَةٍ "إِنَّ" بَعْدَ الْقَوْلِ / ٥٩٦.
- يَكَادُ لَا يَغَادِرُ الْفَرَاشُ لِمَرَضِهِ** : تَأَخَّرَ أَدَاءُ النَّفْسِيِّ عَنِ "كَادَ" / ٣٠٠.
- يَكْتُمُ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يُكْسِي** : أَفْعَلٌ بِمَعْنَى فَعَلَ / ٥٦.
- يُكْسِي** : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٨٧.
- يُكْسِي** : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- يَكْفِي لـ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللام"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٥.
- يَكُونُ سَبَبًا** : نَصَبٌ مَا حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.
- يَكُونُوا** : حَذْفُ نَوْنِ الْأَفْعَالِ الْحَمْسَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ / ٤٦٠.
- يَكْزِمُ عَلَيْهِ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "على"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.
- يَكْعَبُ الْكَرَّةَ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرِّ / ٣٤٠.
- يَلْفِتُ** : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- يَلْفُظُ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يَلْفُ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يَلْوِي بِـ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباء"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.
- يَلِكِيْقُ لـ** : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" / ١٣٦.
- يَلِكِيْقُ لـ** : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" / ٣٥٢.
- يَلِكِيْقُ لـ** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" / ٧٥٢.
- يَلْحِي** : مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْوَاوِيَةِ وَمَشْتَقَاتِهَا بِالْيَاءِ / ٦٧٦.
- يَلْمِزُجُ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ / ٦٢٥.
- يَلْمِسُ بِـ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباء"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.
- يَلْمِسُكَ** : ضَبَطَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ / ٥٥٢.
- يَلْمِشُطُ** : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ / ٦٢٦.
- يَلْمِكُنُ اسْتِخْدَامَهَا** : نَصَبٌ مَا حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

يَنْقُرُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْقُضُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْفُضُ مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار : اسْتِعْمَالُ حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

يَنْقَسِمُ إِلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٤.

يَنْكُثُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْكُصُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْهِي : ضَبَطُ حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

يَهْتَفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَهْدِفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَهْدُمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَهْرَ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَوْمُ الإِنْسَانِ : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.

يُمْكِنُهُمَا بِنَاءٌ : نَصَبُ ما حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

يَمْلِكُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَمِيلُ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

يَمِينُ دَسْتَوْرِيّ : تَذَكِيرُ المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث / ٣١٦.

يَنْبِذُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْبُضُ : الْإِنْتِقَالُ من فتح عين الفعل في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع / ٢٣١.

يَنْبُضُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْبَغِي عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٥٦.

يَنْسِبُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْسَلُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْسُوهُ : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

يَنْشُدُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْظُمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْعَ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

﴿ فهرس الأمثلة المرفوعة ﴾

أَذَانُ الْفَجْرِ / ٧ك	أَخَذَ لِلأمر أهْبته / ٥٨٩ك	٢٩٨ك
أَرَاءُ تُشكَلُ نَقْطَةً ارْتِكَازٍ مَهْمَةً / ٢٥٢ق	أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةٍ /	أَشَارَ عَلَيْهِ / ٣٠٨ك
آلَاءُ لَا تُحْصَى مَنَحَهَا اللهُ لِعِبَادِهِ /	٤٥٦ك ، ٤٠٧ق	أَشْجَارُ الصُّنْبُورِ / ٣٣٠٤ك
١١ك ، ٧٢٤ق	أَخَذَهُ عَلَى حِينِ عَرَّةٍ / ٣٧١٩ك	أَصَابَتْهُ قَشْعَرِيَّةٌ / ٣٩٩٨ك
آلُ الْبَلَدِ طَيِّبُونَ / ١٣ك	أَخَذَ يَسْعَلُ بِشِدَّةٍ / ٥٤٣١ك	أَصَابَتْهُ لَوْنَةٌ / ٤٢٧٦ك
آلَمَهُ دُمْلٌ فِي يَدِهِ / ٢٥٢٠ك	أَذَارَتِ الْمَغْرُلُ / ٤٧٤١ك	أَصَابَنِي دَوَارُ الْبَحْرِ / ٢٥٤٤ك
آمَنَ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ / ١٧ك	أَدَانَ مَجَارَاتِهِ لِأَصْدِقَاءِ السُّوءِ / ٢٣٣ق	أَصَابَهُ النَّهَابُ فِي الْخُفُومِ / ٢١٧٢ك
أُوْمِنُ بِاللَّهِ / ٢٧ك ، ٣٩٩ق	أَدَانَ مَعَالَاتِهِمْ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ /	أَصَابَهُ الْجُدْرِيُّ / ١٨٨٥ك
أُبْلَغُوا دُعَاتِنَا بِاللِّتْرَامِ الْفَصْحَى / ٢٣٤ق،	٢٣٣ق	أَصَابَهُ الصَّرَعُ / ٩٨٣ك
٢٥٥ق	أَدَانَ مَمَارَاتِهِ فِي الْبَاطِلِ / ٢٣٣ق	أَصَابَهُ غَيْبٌ فَاحِشٌ / ٣٧٠٨ك
أَتَبَعَكَ أَيُّنَمَا تَمْضِي / ٦٤١ك	أَدَلَّى الْمَسْتَوْلُ بِتَصْرِیْحَاتٍ مُقْتَضِبَةٍ /	أَصَابَهُ مَرَضٌ فِي زُورِهِ / ٢٨٦٤ك
أَتَقَنَّ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ / ٣٨٢٥ك	٤٧٧٦ك	أَصْبَحَ الْخِيَارُ الْعَسْكَرِيُّ قَرِيبًا / ٢٤٢٦ك
أَتَمَّنَى لَوْ عَفَيْتَ عَنْ صَدِيقِكَ / ٣٥٩١ك	إِذَا التَّرْمَنُ الْحَقُّ لَحَسَنَ حَالِنَا / ٤٧٩ق	أَصْبَحَ الْمَرِيضُ بِلَا حِرَاكٍ / ٢٠٧١ك
أَتَوَسَّلَ إِلَيْكَ بِأَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ	أَرَادَ أَنْ يَنْهِيَ عَمَلَهُ مَبْكَرًا / ٥٥٧٧ك ،	أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا فِي الْبِلَادِ /
دِينَارٍ / ٥٥ك	٥٥٣ق	٧٣٧ق ، ٣٣٥ك
أَنَارَ الْخَيْرَ إِهْتِمَامَهُمْ / ٥٩٠ك ، ٧٧٧ق	أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغْتَ أَعْدَاءَهُ	أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ / ٣٢٣ك ،
إِثْبِتْ أَنْكَ وَطَنِي / ٦١ك ، ٥٥٥ق	بِالْقِتَالِ / ٥٣٣٨ك	٥٢٨ق
أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أُمُّ عَلِيٍّ؟ / ٩٧٣ق ، ٧٠٤ق	أَرَادَ مُدَاوَاتِهِ بِنَفْسِهِ / ٢٣٣ق	أَصْدِقَائِي نُصَحَاءٌ مُخْلِصُونَ / ٥٢٨ق ،
أَجَادَ الْجُنْدِيُّ مَحَادَاتِهِ لِرَمْلَانِهِ فِي طَابُورِ	أَرَادَ مَضَاهَاتِهِ بِالْأَصْلِ / ٢٣٣ق	٥٠٤٢ك
الْعُرْضِ / ٢٣٣ق	أَرَدْنَا أَنْ يَغْرِبَ مَعَهُ / ٥٤٨٣ك ، ١٨ق،	إِصْبِصِ الزَّهْرَ / ٣٣٩ك
أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي الْإِقَاءِ مَرْتَبَتَهُ / ٥٢٨ك	٧٢ق	إِصْلَاحُ الْخُلُقِ فِي الْمِيزَانِ النَّجَارِيِّ /
أَجَادَ الْمُحَامِي الدِّفَاعَ عَنْ وَكَيْلِهِ /	إِرْسِلْ إِلَيْهِ بِالْخُطَابِ / ٥٥٥ق ، ٢٣٦ك	١٠٣٣ك
٥٣٠٦ك	أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ عِنْدَهُ دَعَاوَى لِيَزُورَنِي /	أُصِيبُ إِثْنَانًا مِنَ الْفَدَائِيِينَ / ٦٦٢ق ،
أَجَازَةٌ مَرَضِيَّةٌ / ٧٧ك	٢٤٧٥ك	٧٠ك
أَجْرَى تِجَارِبَ كَثِيرَةٍ / ١٣٧٩ك	أَرْسَلْ قُوَاتَهُ لِفُضِّ النَّزَاعِ / ٢٣٥ق ،	أُصِيبُ الْمَرِيضُ فِي تَرْقُوتِهِ / ١٤٨٩ك
أَجْرَى جِرَاحَةٍ فِي كِلْوَتِهِ / ١٢٢٢ك	٢٥٦ق	أُصِيبُ بِتَضَخْمٍ فِي الطُّحَالِ / ٣٣٦٨ك
أَجْرَى عَمَلِيَّةً إِجْلَاءً صَخْمَةً / ٢٥٢ق	أَرَضَ قَفْرَاءَ / ٤٠١٨ك	أُصِيبُ بِجَلْطَةٍ فِي الرِّئَةِ / ١٩٥٢ك
أُحِبُّ فَيْكَ كَرِيْبَاءَكَ الْوَطَنِيَّ / ٤٠٦٦ك	أَرَقَّتْ لَيْلَةُ الْاِمْتِحَانِ / ٢٤٨ك	أُصِيبُ بِمَرَضِ الثَّقْرَسِ / ٥٠٩٤ك
أُحِبُّهَا مِنْ شِغَافِ قَلْبِي / ٣١٦٣ك	أَرَاخُ التَّرَابَ بِالْمَجْرَقَةِ / ٤٤٠٦ك ، ١٩٧ق،	أُصِيبَتْ كَلْبَتُهُ الْيَمْنَى / ١٢٤ك
أُحْرَقُهُ كَوَيْبًا بِمَجْدِيدَةِ مَحْمَاةٍ / ٧٣ق ،	أَرَفَّ الرَّحِيلُ / ٢٥٧ك	أُصِيبُ فِي الْمَفْصَلِ / ٤٧٦٤ك
٥٧٧ق ، ١٥٢ك	أَسْدَى إِلَيْهِ خَدَمَاتٍ كَثِيرَةٍ / ٤٢٦ق،	أَضَاءَ فَنَدِيلِ الْمَسْجِدِ / ٤٠٣٥ك
أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عُنُودَ / ٣٦٧٣ك	٢٢٨٢ك ، ٥٥٤ق	أَضْنَاهُ الْبِعَادُ / ١٢٣١ك
أَخَذَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا فِي حُضْنِهَا / ٢١٣١ك	أَسْفَرَ الْاِنْفِجَارُ عَنْ جُرْحٍ أَرْبَعَةَ / ١٩٠٠ك	أَضْوَاءٌ عَلَى الْأَحْدَاثِ / ٣٥٣ك ،
أَخَذَتْ مِثْلَمَا أَخَذَ الْمَنْفُوقُ / ٤٣٩٠ك	أَسْفَ مِنْ إِهْمَالِهِ دَرُوسَهُ / ٢٨٥ك	٧٢٣ق
أَخَذَ فِصْلَةً مِنْ مَقَالِهِ الْمَنْشُورِ / ٣٨٣٦ك	إِسْنُومٌ فِي حَلِّ مَشْكَلاتِ بِلْدِكِ / ٥٥٥ق،	أَطَاعَتِ الشُّعُوبُ رِعَايَتَهَا / ٢٣٤ق

- أَطْلَقَ الْحُكْمَ صُغَارَتِهِ / ٣٢٨١ك
 أَطْلَقَ لَهُ الْعَنَانَ / ٣٦٦١ك
 أَعَدَّ لِلأَمْرِ عِدَّتَهُ / ٣٤٩٧ك
 إِرْعَبَ الْجُمْلَةَ / ٣٧٣ك ، ٥٥٥ق
 إِرْعُضْ عَنْ ذِكْرِهِ / ٣٧٤ك ، ٥٥٥ق
 أَعْضَاءُ الْمَجْمَعِ رُبَّمَا يَكُونُوا قَدْ
 حَضَرُوا / ٢٦١٥ك
 أَعْطَاهُمَ اللَّهُ أَقْوَاتَ وَأَمْوَالًا / ٢٣٤ق
 أَعْطَى الْقَضِيَةَ رَحْمًا جَدِيدًا / ٢٨٠٧ك
 أَعْلِنَ إِنْتِهَاءَ الْقِتَالِ / ٥٥٢ك ، ٧٧٧ق
 أَعْلَنْتَ خُطْبَةَ أَخِي / ٢٣٥٥ك
 إِرْغِظْ لَهُ الْقَوْلَ / ٤٠٣ك ، ٥٥٥ق
 أَعْلَقَ الْبَابَ بِالْقَلْبِ / ٤٠٢٢ك
 أَعْلَقْتَ الْمَحْطَتَانَ النَّوَوِيَّانِ الَّتِي تَقَعُ
 إِحْدَاهُمَا خَارِجَ الْمَدِينَةِ / ٥٧٩ق ،
 ٧٨٢ق ، ١٠٣٨ك
 أَعْنِيَةَ أُنْشَدَهَا الْمَغْنُونُ قُرُونًا عَدِيدَةً /
 ٧٢١ق ، ٣٩٨٨ك
 أَفْرَعْتَ السَّفِينَةَ شُحْنَتِهَا / ٣١٣٠ك
 أَقَامَ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ / ٣٤٤٥ك
 إِقَامَةَ مَرَاكِرَ تَفْتِيشَ جَدِيدَةً / ٧٣٠ق ،
 ٤٥٦٦ك
 أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ عَلَى خِصْمِهِ / ٤١٩ك ،
 ٣١١ق
 أَقَامَ دَعْوَى قِضَائِيَّةً / ٢٤٨٢ك ، ٥٢٧ق
 أَقْرَ مَدَارَاتِهِ لِأَمُورِهِ / ٢٣٣ق
 أَقْسَطَ الْحَاكِمِ / ٤٢٩ك
 أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ / ٤٣٠ك
 أَقْفَلَ الْبَابَ بِالسَّقَاةِ / ٢٩٨٧ك
 أَقِيمِ الْمُلْتَقَى الثَّانِيَّ لِلشَّرَاءِ / ٩٣٠ك
 أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِ الْخَضْرَوَاتِ / ٢٣٤٤ك
 أَكَّدَ بِأَنَّ الْحَقَّ الْعَرَبِيَّ سَيَنْتَصِرُ / ٤٦٣ك
 أَكَلَ الْبَطِيخَ / ١٢٢٨ك
 أَكَلَ الْجُرْجِيرَ / ١٨٩٨ك
 أَكَلَتِ الْعِنَةَ الصَّوْفَ / ٣٤٧٨ك
 أَكَلَتِ الْمَاشِيَةَ الْبَرَسِيمَ / ١١٩١ك
 أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيًا / ٢٧٩٨ك
 أَكَلْتُ مِنَ الْحُمُصِ / ٢١٩٧ك
 أَكَلَّتَهُ الْقَرَضَةُ / ٣٩٨٢ك
 أَكَلَّ حَتَّى شَبِعَ / ٣١٠٨ك
 أَكَلْنَا السَّمِيطَ / ٣٠٤٣ك
 أَكَلْنَا الْعَجَّةَ / ٣٤٨٧ك
 أَكَلْنَا عَسَلًا وَقَشَطَةً / ٣٩٩٧ك
 أَكُنْ شَاكِرًا إِنْ أَنْتَظَرْتَنِي / ٥٣٤ك
 أَلْتَقِطْتُ الصُّورَةَ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ /
 ٤٧١ك
 إِلْتَقِ كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ / ٥٥٥ق ، ٤٧٨ك
 أَلْقَى أَيْبَاتٍ شَعْرِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ الْإِنْتِصَارِ /
 ٢٣٤ق
 أَلْقَى الْخَوْفَ فِي رَوْعِهِ / ٢٧٦٥ك
 أَلْقَى الرَّمَادَ فِي الطَّرِيقِ / ٢٧٤٨ك
 أَلْقَى خُطَابَهُ فِي بَدْءِ الْإِحْتِفَالِ / ١١٥٦ك
 أَلْفَ ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا / ١٨٢٤ك ،
 ٧١١ق
 أَلْفَ عَشْرِينَ كِتَابًا عِدَا مَنَاتِ
 الْمَقَالَاتِ / ٣٥٥٧ك
 أَلَمْ تَفْهَمْ ؟ نَعَمْ فَهَمْتُ / ٤٣٧ق
 أَلَى وَرَاءِ الْخُدُودِ / ٤٨٩ك
 أَلَيْسَ السُّؤَالُ سَهْلًا ؟ لَا لَيْسَ السُّؤَالُ
 سَهْلًا / ٤٣٧ق
 أَمْرِيكَ لَنْ تَرْسَلَ قُوَاتًا إِلَى الْمُنَاطِقَةِ /
 ٢٣٥ق
 أَمِلِ الطَّالِبُ النِّجَاحَ / ٥١٤ك
 أَمَّا أَنْتَكَ مَصِيبٌ / ٥٢٠ك
 أَنَا حُكْمٌ عَلَى الْمُقْصِرِينَ / ٥٣٦ك
 أَنَا مِصْرِيٌّ / ٤٦٧٤ك
 أَنْتَ تَفْرَطِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ
 تَدْرِينَ / ٤٠١ق ، ٥٤٧ك
 إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ / ٥٤٨ك
 أَنْتَ مُخْطِئٌ فِي كِلْتَايِ الْخَالَتَيْنِ / ٣٩١٤ك
 أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ / ٥٥٠ق
 أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمًا / ١٨٢٩ك ،
 ٣٩٥ق
 إِنْصَفْنِي فَنَا مَظْلُومٌ / ٥٦٧ك ، ٥٥٥ق
 أَنْفَقْتُ الْوَاحِدَ وَعِشْرِينَ جَنِيهَا /
 ٣٧٩ق ، ١٠٤٠ك ، ٤٦٩ق
 إِنْقَازَ اثْنَيْ مِليونِ فِدَانٍ مِنَ التَّلْفِ /
 ١١٠ق ، ٦٦٢ق
 إِنْقَازَ رِكَابِ الْعِبَارَةِ الَّتِي يُخْشَى أَنْ
 يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا / ٢٧٤٣ك ، ٥٧٩ق
 إِنْ أَيْدِي كَثِيرَةٍ سَاهَمَتْ فِي هَذَا
 الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِاقِ / ٧٢١ق ، ٦٣٣ك
 إِنْ بَنَانًا مَثَقَفَاتٍ / ٢٣٥ق
 إِنْ ثَمَّةُ أُمُورٍ / ٥٠١ق ، ٥٨١ك
 إِنْ قَضَائِنَا يَنْصَفُونَ الْمَظْلُومَ / ٢٣٤ق
 إِنْ قُوَاتٍ تَابِعَةٌ لِلأَمَمِ الْمُتَّحِدَةِ سَتَنْتَضِمُ
 لِلْقِتَالِ / ٢٥٢ق
 إِنْ مَنَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دُفِنَتْ تَحْتَ
 الأَرْضِ / ٢٣٥ق
 إِنْ مُرَاعَاتِهِ لِوَالِدِيهِ حَقٌّ عَلَيْهِ / ٢٣٣ق
 إِنَّهُ صَعْلُوكُ / ٣٢٧٣ك
 إِنَّهُ قَلِيلُ النَّسِيَانِ / ٥٠٢٥ك
 إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعْرَآءٍ / ٣٧٧ك ، ٥٢٨ق
 إِنَّهُمْ أَرْقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ / ٢٤٩ك ،
 ٥٢٨ق
 إِنَّهُمْ عِمِيَانٌ / ٣٦٥٨ك
 إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ / ٢٧٠٢ك
 إِنْ هَوَانِنَا قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحْتَرِفِينَ /
 ٢٣٤ق
 إِنَّهُ يَجِبُ رَائِحَةُ الْبُخُورِ / ١١٥٥ك
 إِنَّهُ مُقَرَّرٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ / ٤٧٨٠ك
 أَنْهَى اسْتِخْرَاجَ تَصَارِيحِ السُّفْرِ / ١٥٦٠ك ،
 ٧٣٠ق
 أَنْهَى بَحْثَهُ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا / ٣٩٥ق ،
 ٢٢٤ق

٧٨٢ك	إحْتَبَمَ معرض القاهرة الدولي/٦٨٧ك،	أَتَهَى مُجَافَاتِهِ لأخيه /٢٣٣ق
أَسْتَمَعَ إلى مُغَنِيَةٍ جديدة /٤٧٤٧ك	٥٥٧ق	أَهْدَاهُ إلى فِعْلِ الخَيْرِ /٥٩٢ك
أَسْتَمَعَ إلى نُصْحِ دَهَاقِنَةَ بارعين /	أَدْعَى ضِيَاعِ الودِيعَةِ /٣٣٤٣ك	أَهْلَكَ الله جُفَاتِهِمْ وظالمِهِمْ /٢٣٤ق
٢٥٢٤ك ، ٧٢٥ق	أَرْتَعَدَتِ فرائسه /٣٨٠٤ك	أَهْلَكَ الله عَصَاتِهِمْ /٢٣٤ق
أَسْتَمَعْتُ إلى أَسَانِدَةٍ أَكْفَاءَ /٤٦١ك ،	أَرْتَقَّتْ إلى مَصَافِ الدُولِ الناقِمةِ /	أَوْفَعُ فِيهِ الهَزِيمَةُ /٦١٤ك
٧٢٣ق	٤٦٦٥ك	أَوَّلُ عِبَارَةٍ تصِلُ إلى مِثْيَاءِ السُّوسِ /
أَسْتَنْفَذَ مَرَاتِ الرُّسُوبِ /٧٨٦ك	أَرْتَمِينَا فِي أَحْضَانِ والِدَتِهِمَا /١٧ق ،	٤٩٣٧ك
أَسْتَوْرَدَتِ الحُكُومَةُ كِمِّيَّاتٍ كبيرةً من	٧١٦ك	إِري نَعْمَ /٦٢٧ق
القَمَحِ /٤١٣٧ك	أَسْتُخْدَمُ المَسْوَكَ سُنَّةً /٤٦٢٧ك	أَبْقِ على حَسَنِ العِلاقَةِ /٦٥٩ق، ٦٤٧ق
أَسْتَوَى المَاءُ والحِشْبَةُ /٩٦ق، ٥٢٢٤ك	أَسْتُخْدَمُ أَسْتُخْدَامًا خاطِئًا /٥٥٧ق ،	أَبُكْ أَيْتَهَا المَعْدِبَةُ /٦٤٨ك ، ٤٦٣ق
أَسْعِفِ الجَرِيحَ /٧٧٨ق ، ٦٥٩ق ،	٧٣٨ك	أَنْجَهْتَ السَّيَّارَةَ يَمْنَةً /٥٥٤٦ك
٢٥٨ك ، ٧٩٥ك	أَسْتَحْدَمُ النَجَارُ الأَزْمِيلَ /٢٦٢ك	أَنْجَهْ يَمْنَةً وَبُسْرَةَ /٥٤٢٩ك
أَسْمَحُوا لي أَنْ أَلْقِيَ كَلِمَةَ /٤٨١ك ،	أَسْتُخْدَمُوا الهُرَاوَاتِ لِنَفْرِيحِ	أَتَّخَذَ مَسَارًا أَكْثَرَ إِثَارَةً /٤٥٣ك ،
٥٥٣ق	الْمُنْظَاهِرِينَ /٥١٦٤ك	٤٠٧ق
أَشْتَدُّ البُرْدُ حَتَّى أَنْ أَوْصَالِي تَرْتَجِفُ /	أَسْتَشْهَدُ فِي الانْتِفاضَةِ شُهَدَاءَ كَثِيرِينَ /	أَتَّخَذَهَا تَكْبَةً لِتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ /١٦٦٢ك
٥٩٧ق	٣٢٠٨ك ، ٥٢٨ق	أَتَّخَذَهُ تَكَاةً لِهَدَفِهِ /١٦٦٦ك
أَشْتَدَّتِ العاصِفَةُ فزادَ إِغْبِرَّارُ الجَوِّ /	أَسْتَطَاعَ أَنْ يَكْبِحَ غَضِبَهُ /٥٥١٠ك	أَتَفَقَّتِ الدُولَتَانِ العُظْمَتَانِ على تَقْسِيمِ
٣٩٦ك ، ٧٧٧ق	أَسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَقِّلَ قَدْرَاتِهَا	مِنَاطِقِ النَفُوزِ /٣٥٨٦ك ، ٣١١ق
أَشْتَدَّتْ عَظْمَةُ اللَّيْلِ /٣٤٨١ك	الأَسْلُوبِيَّةَ /١٥٦٧ك ، ٥٥١ق	أَتَاهُمُ بِالرُّشُوىِ /٢٦٨١ك
أَشْتَرَّتْ غُرْبًا جَدِيدًا /٣٧١٦ك	أَسْتَطَاعُوا أَنْ يَغْرَسُوا الشُّبُهَاتَ فِي	أَتَعِبَ نَفْسَكَ فِي تحْصِيلِ العِلْمِ /٦٥٤ك ،
أَشْتَرَكْتُ فِي سَبْعَةِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ /٢٩٠٢ك،	نَفُوسِ المَسْلَمِينَ /٢٣٥ق	٢٥٩ق
٧١١ق	أَسْتَعَانُوا بِحُكْمِيِّينَ دُولِيِّينَ /٤٤٤٧ك	إِتْبَتُ فِي مِيدَانِ القِتَالِ /٦٥٥ك ، ٥٥٦ق
أَشْتَرَكْتُ فِي كَثِيرٍ من رَحَلَاتِ الفِضَاءِ /	أَسْتَعَدُّ مَهْنَدِسُوا الصَّوْتِ لِلْعَمَلِ /	أَثْنُ على جَهْدِ المَخْلِصِينَ /٦٥٩ق ،
٤٢٦ق ، ٢٦٤٧ك	٤٩٠٧ك	٦٥٦ك
أَشْتَرَى أَزْيَاءَ غَالِيَةَ الثَّمَنِ /٧٢٤ق ،	أَسْتَعَرَّ القِتَالُ فِي فلسْطِينَ /٧٥٧ك	اجْتَنَحَتْ الوِلايَاتُ المِتْحَدَةُ موجَةً
٢٦٤ك	أَسْتَعْمَلُ المُنْخَلَ لِتَجْهِيْزِ الدَّقِيقِ /	حَرٌّ /٦٦٣ك ، ٧٣٧ق
أَشْتَرَى السَّنَةَ وأرْبَعِينَ كِتَابًا /٣٧٩ق ،	٤٨٥٥ك	اجْرُ البَحْثِ /٦٥٩ق ، ٦٦٧ك
٩٧٦ق	أَسْتَعْرَفَتْ بِعَثْتِهِ إلى الخَارِجِ سَنَةً	اجْتَضَرَ المَرِيضُ /٦٧٧ق
أَشْتَرَى فِطَائِرَ وَحَلَوِيَّاتٍ /٢١٨٥ك	سِنَوَاتٍ /٧٠٩ق ، ٢٩٢٠ك	اجْتَمَلَوْا بِالذِّكْرِیِ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ لِالنَّصْرِ /
أَشْتَرَى كِتَابًا وَقَلَمًا آخَرَ /٣ك	أَسْتَعْرِقُ يَوْمًا فِي الحِصَادِ لَمْ يَتَعَدَّاهُ /	٥٧٨ق ، ٩٢٣ق
أَشْتَرَى كِرَاسَةَ /٤٠٨٤ك	٤٢٦٢ك ، ٥٧٤ق	اجْذَرْ أَلَّا يَأْتِيكَ عَدُوُّكَ /٦٨٢ق
أَشْتَرَى مَجْمُوعَةً مِنَ الأَوَانِي الفُخَّارِيَّةِ /	أَسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ واسِعَةٍ /٤٥ك ،	اجْذَرِ المَخْدَرَاتِ /٤٤٧٠ك
٣٧٩٧ك	٧٢٤ق	اجْهِنِ القَوْلَ /٦٨٤ك ، ٦٥٩ق
أَشْتَرَى مَرَوِحَةَ /٤٥٥٥ك ، ١٩٧ق	أَسْتَقْبَلُ قَارِبًا لِلزَّهْمَةِ /٣٩٢٦ك	اجْتَارَ راسِلِ الحِطَابِ أَلْفَاظَهُ بِعِنايَةِ /
أَشْتَرَى مَفْرَشًا لِلْمَائِدَةِ /٤٧٥٩ك	أَسْتَمَعَ إلى حَدِيثِهِمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ /	٢٥٩٥ك

- أشترى بما معك شيئاً ينفك/ ٨٠١ك
أشترى أربع أقلام/ ٧٠٩ق ، ٢١٢ك
أشترى حزمة قصب/ ٢٠٩٢ك
أشترى خمس عشر كتاباً/ ٧١١ق ،
٢٤٠٧ك
أشترى رزمة ورق/ ٢٦٦٥ك
أشترى ما كينة طباعة ألماني/ ٤٣٢٣ك ،
٥٧٩ق
اصطاد الطائر بالمصيدة/ ٤٦٨١ك ،
١٩٧ق
اصطدم قطار للركاب مع آخر
للسحن/ ٥٣١ق ، ٤ك
اصطف حرس الشرف لاستقباله/ ٨٠٧ك
اضرب عن العمل/ ٨١٠ك ، ٦٥٩ق
اضطرت قوات الأمن إلى إطلاق
النار/ ٨١٢ك
اطلع بالأمر/ ٨١٦ك
اعتادت هذه الأم حمل وليدها على
مكبيها اليمنى/ ٤٨٨١ك ، ٣٠٨ق
اعتزل الرئيس القديم فغير سلفه
أسلوب الحكم/ ٣٠١ك
اعتق الأسير/ ٨٢٧ك ، ٦٥٩ق
أقبل عليه ببشاشة/ ٦٥٩ق ، ٨٣٥ك
أقترض من البنك ثمانى عشر مليون
جنيه/ ١٨٤٥ك ، ٧١١ق
أقترف آثاماً كبرى/ ٤٠٦٤ك ، ٥٢٧ق
أقسم بالله/ ٨٤١ك ، ٦٥٩ق
اكتشف عقاراً جديد لعلاج مرض
السكر/ ٣٥٩٢ك
أكرم الضيف/ ٨٤٦ك ، ٦٥٩ق
الآباء رُحماً بأبنائهم/ ٢٦٤٩ك ،
٥٢٨ق
الإن أكبر/ ٢٦١ق ، ٦٦٢ق ، ٨٤٨ك ،
٢٢٩ق
الأطفال أختطفوا يوم أمس/ ١٤٦ك ،
- ٧٧٧ق
الأقصر مشنتى جميل/ ٧٢٢ق ، ٤٦٤٦ك
الإمام النسائي/ ١٠٣٤ك
الأمر الغير صحيح/ ٩٩٦ك ، ٤٧١ق
الإنتماء للوطن مهم/ ٥٥١ك ، ٧٧٧ق
الأولاد يحبون بعضهم/ ٥٣٦١ك
الاجتماع الذي كان مقرراً عقده قد
تأجل/ ٧٣٧ق ، ٤٧٨٣ك
البترو هو العامل الحاسم الذي
يضطر العالم إلى قبول الحق العربي /
٥٤٥٩ك
البساط السحري/ ١٢٠٣ك
بلاد العربية أجمع/ ٩٢ك
التكافؤ النووي ليس غابتنا/ ٩١٦ك ،
٥٠١ق
التمييز بين ما يمكن تنفيذه وما
يستحال القيام به/ ٥٤٢٤ك
التهاب البلعوم/ ١٢٧٤ك
التهاب اللثة/ ٤٢٠٠ك
التهاب المهبل/ ٤٨٩٦ك
التهمت لثة أسنانه/ ٤٢٠١ك
التهمت النار طائرة ركاب كندية /
٢٥٢ق
الجلسة الرابعة عشر/ ٩٦٠ك ، ٥٧٨ق
الجو بين غائم جزئي وصحو/ ١٩٢٠ك ،
٤٠٧ق
الحادث راح ضحيته اثني عشر جندياً
أمريكياً/ ٥٠١ق
الحذب على الفقراء/ ٢٠٥٧ك
الجساء ساخن/ ٢٠٩٤ك
الحلقة الثانية عشر/ ٩٢٩ك ، ٥٧٨ق
الحمد لله الذي كان كذا وكذا/ ٩٤٢ك
الخرجات الذي بلغ عددهن عشرين
خريجة/ ٩٤٧ك ، ٥٧٩ق
الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح
- عليها/ ٥٧٩ق ، ٩٤٨ك
الحصية من أعضاء التناسل/ ٢٣٣٩ك
الحفاش طائر ليلي/ ٢٣٧٠ك
الحلاصة فإن الموقف خطير/ ٩٥٠ك
الدولتان تحققان في حل المشكلة /
١٤٤٣ك ، ٥٥٣ق
الرفات البالية/ ٢٧١٨ك
الزهرة من كواكب المجموعة الشمسية/
٩٦٥ك
السحفاة بطيئة الحركة/ ٣٠٠٦ك
السنة الخامسة عشر/ ٩٤٤ك ، ٥٧٨ق
السيدة الفولازية/ ٣٩٠٤ك
الشاعران حياً بالخيل/ ٥١٤٧ك ، ١٥ق
الشحاذان استجدا الناس في الطرقات/
٢٢ق ، ٧٢٦ك
الشهداء أحياء عند ربهم/ ٧٢٤ق ،
١٣٧ك
الضيف ضيقت اللبن/ ٩٨٤ك
الضرائب المجبأة قليلة/ ٤٤٠١ك
الطائرتان المعجبتان التي تتحدث
عنهما المراجع/ ٥٧٩ق ، ٩٨٩ك
الطفل يشرب اللبن/ ٥٤٤٩ك
الغ عبارات البأس من معجمك /
٦٥٩ق ، ٩٩٢ك
الفائز الأول أو الثاني يُمنحان
جائزة/ ٤ق ، ٦٢٦ك
القبر مشوى أخير للجميع/ ٧٢٢ق ،
٤٣٩٤ك
القرنان الأول والثاني أفضل قرن /
٤١٢ق ، ٥٨٠ق
القصيد السابعة عشر/ ٥٧٨ق ، ٩٦٧ك
الكيان الصهيوني/ ٤١٥٣ك
اللهم اسد خلته/ ٢٣٨٧ك
اللهم أعطينا من واسع فضلك/ ٨٣٢ك ،
٦٥٩ق

- الله تعالى يُجزِي على المعروف خيراً /
 ٥٥١ هـ ، ٥٣٥ هـ
 المؤمن أحبُّ إلى الله من نفسه / ١٠٩ هـ
 المؤمنون حنفاء لله / ٢٢١ هـ
 المؤمنون هم حنفاء لله / ٥٢٨ هـ
 المحاضرة على وشك الانتهاء / ٥٢٦ هـ
 المرجان من الجواهر النفيسة / ٥٢٩ هـ
 الموسيقات العسكرية تعود إلى المنتزه /
 ٩٢٩ هـ
 النار تصهر الحديد / ١٥٧١ هـ
 الناس يزجمون الأسواق / ٥٤٢٠ هـ
 النشاط التي بدأت به المرأة / ٥٧٩ هـ ،
 ١٠٣٥ هـ
 العنّاع رائحته طيبة / ٥٠٧٢ هـ
 النقد النسوي / ٥٠٢٣ هـ
 الوضع الراهن أكثر خطورة / ٤٠٧ هـ ،
 ٤٥٤ هـ
 الولايات المتحدة وبريطانيا تخليتا عن
 الدعوة إلى عقد مؤتمر / ١٧ هـ ، ١٤٤٥ هـ
 اليوم غرة محرم / ٤٤٣٦ هـ
 امرأة أرملة / ٢٥٠ هـ
 امرأة ثيبية / ١٨٥٧ هـ
 انتخب كنانة أول رئيس المؤتمر /
 ٦٢٠ هـ ، ٥٣١ هـ
 انتظرت حتى يبرد الطعام / ٥٣٣٥ هـ
 انتظرت إلى قبل المغرب / ٤٨٨ هـ
 انتعش الاقتصاد في مصر مبارك /
 ٤٦٧١ هـ ، ٧٣٠ هـ
 انتهت من تحديد مواقع مركزها /
 ٤٩١٨ هـ ، ٧٣٠ هـ
 انتهت من مسودة البحث / ٦٢٩ هـ
 انشد قصيدتك / ٦٥٩ هـ ، ١٠٧٦ هـ
 انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع
 أبنائهم / ٧٢٤ هـ ، ١ هـ
 انطلق مدفع الإفطار / ٤٤٩٥ هـ ، ٢٠٠ هـ
- انكدر عيشه / ١٠٩٧ هـ
 اهتدينا إلى الحقيقة / ١٧ هـ ، ١١٠٣ هـ
 بش الرجل / ١١٠٧ هـ
 باب موصود / ٤٩٣١ هـ
 بارك مرضاته لخصومه / ٢٣٣ هـ
 باش الحيز في الماء / ١١٢٠ هـ
 بالإصالة عن نفسي / ٣٣٣ هـ
 بالرفاء والبنين / ١١٣١ هـ
 بالرفاه والبنين / ٢٧٢١ هـ
 بالنظر لرخص ثمنها / ٢٦٥٦ هـ
 بح صوته / ١١٤٧ هـ
 بخلت عليه / ١١٥٢ هـ
 بدأت إنتفاضة الأقصى منذ شهر /
 ٧٧٧ هـ ، ٥٥٠ هـ
 بدأت حملة تطعيم واسعة / ٢٥٢ هـ
 بذل جهداً كبيراً في حملة نحو الأمية /
 ١٩٨٣ هـ
 بذل قصارى جهده / ٣٩٩٩ هـ
 برأية القلم / ١١٧٨ هـ
 برد الحديد بالمبرد / ٢٠٠ هـ ، ٤٣٤١ هـ
 برز بين سقراء نابهن / ٢٩٧٦ هـ ، ٥٢٨ هـ
 بششت في وجهه / ١٢١٢ هـ
 بضعة ليال / ٧١٠ هـ
 بطريق الكنيسة / ١٢٢٤ هـ
 بعث إليه بالرسالة التاسعة عشر /
 ٥٧٨ هـ ، ٩١٠ هـ
 بعثوا برسائل تهنئة / ٢٦٦٧ هـ ، ٧٣٠ هـ
 بعد تسلمه لفاقة تحوي خرائط / ٤٢٤٠ هـ
 بعض النساء يطولن بيوتهن بأنفسهن /
 ١٨ هـ ، ٥٤٦٤ هـ
 بقي الثقل في الإناء / ١٦٤١ هـ
 بقيت آثار الإستعمار حتى يومنا هذا /
 ٧٨٠ هـ ، ٢٦٢ هـ ، ٢٣٠ هـ ، ٢٧١ هـ ، ٦٦٣ هـ
 بلا في الحرب بلا حسناً / ١٢٦٧ هـ
 بلح زغلول / ٢٨٣١ هـ
- بلغت الحسارة مبلغاً كبيراً / ٢٣١٦ هـ
 بلغت قيمة المشتريات ألف دينار /
 ٥٤٠ هـ ، ٤١٢ هـ
 بلغ صيبته عنان السماء / ٣٦٦٢ هـ
 بنى الطائر عشاً صغيراً / ٣٥٦١ هـ
 بهارات الطعام / ١٣١٣ هـ
 تأجل الاجتماع إلى بعد الظهر /
 ٤٧٣ هـ
 تأخر إلى بعد المغرب / ٤٨٦ هـ
 تأخر إنطلاق السباق الرياضي / ٥٦٩ هـ ،
 ٧٧٧ هـ
 تأكدت حين عدونا / ١٣٤٧ هـ
 ناه خيلاء على زملائه / ٢٤٣٢ هـ
 تقيت غرفة واحدة لم يسكنها أحد /
 ١٣٦٤ هـ ، ٦٠ هـ
 تبلغ قيمتها نحو ألف دولار / ٥٠٧ هـ ،
 ١٣٦٥ هـ
 تبلغ مساحة الأرض كذا / ٤٥٧٧ هـ
 تبين أن البنك المصروف له الشيك
 بنكا وهمياً / ٥٨٠ هـ ، ٧٣٧ هـ
 تترص المطلقة بنفسها ثلاثة أقرء /
 ٤٢٦ هـ ، ٧٢٣ هـ
 تتمتع مصر بتقل سياسي / ١٨١٥ هـ
 تجزية مؤلة / ١٣٨٨ هـ
 تجنب هذا الألعابان / ٤٧٥ هـ
 تحلل القضية الفلسطينية المانشيت
 الرئيسي في الصحف / ٣٢٧ هـ
 تحجم عن العمل / ٥٥٣ هـ ، ١٤١١ هـ
 تجد الحكومة من ارتفاع الأسعار /
 ٥٥١ هـ ، ١٤١٤ هـ
 تحدث لأكثر من ساعة / ٤٥٢ هـ ،
 ٥٣١ هـ
 تحلى بأخلاق الفرسان / ٣٨٢٠ هـ
 تحمل أعباء كثيرة / ٧٢٣ هـ ، ٣٦٥ هـ
 تحمل مشاقاً كثيرة / ٤٦٤٠ هـ ، ٥٣٠ هـ

- تَخْتَلَفُ شَكْلًا وَصِفَاتًا / ٢٣٥ق
تَخَفُّفٌ مِنَ الْعَمَلِ وَإِقْضُ الْعَطْلَةُ بَيْنَ
الْحَدَائِقِ / ٧٧٩ق ، ٤٣٤ك
تَخْلُصُ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ / ٥٠٧٨ك
تَرْتَدِي فِرَاءً مُثِينًا / ٣٨٠٣ك
تَزْمَعُ الْحُكُومَةُ دَعْمَ مَحْدُودِي الدَّخْلِ /
٥٥٣ق ، ١٤٩٩ك
تَزُوجُ بِإِمْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ / ٦٦٢ق ، ٥٠٠ك
تَزُوجُ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَاتِ / ٤١١ق ،
٣٥٥٨ك
تُسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ /
١٥٢٧ك ، ٧٣٧ق
تَسْلُمُ الْحَاجُّ تَذَكُّرَةَ سَفَرِهِ / ١٤٦٤ك
تَسْمَى بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ / ٢٩٤ك ، ٧٢٤ق
تَسْتَحُ لَهُ فِكْرَةٌ / ١٥٣٨ك
تَسْهُمُ الْحُكُومَةُ فِي حَلِّ مَشَاكِلِ
الشَّبَابِ / ٥٥٣ق ، ١٥٣٩ك
تَشْدُنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتُهُ فِي الْكَلَامِ /
١٥٥٠ك ، ٧٣٧ق
تَصَدَّقُ بِمَالِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ / ٣٦١٤ك
تَضْحِيحَاتُ الْجَيْشِ لَمْ تَذَرُوهَا الرِّيحَ /
٢٥٢ك ، ٥٧٤ق ، ٤٥٤ق
تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ / ٥٢٩ق ،
١٦٤٦ك
تَعَبٌ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ / ١٥٩٩ك
تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةٍ أَكْفِيَاءٍ / ٤٦٢ك ،
٥٢٨ق
تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَةَ طَالِبَاتٍ /
٧٠٩ق ، ٢٤٠٣ك
تَفَرَّقَتْ جَسْتُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى
أَشْلَاءٍ / ٣٢٥ك ، ٧٢٤ق
تَكْتَرُ فِي جَمِيعِ الدِّيَارِ مَا خَلَا فِي
أَسْتْرَالِيَا / ٣١١ك
تَلْبَسُ الْخُلْخَالَ / ٢٣٧٥ك
تَلَقَّتْ عَنِ يَمِينِهِ وَعَنِ شِمَالِهِ / ٣١٩٥ك
تَمَادَى فِي غِيهِ / ٣٧٧٠ك
تَمَثَّلُ قَاسِمًا مُشْتَرِكًا / ٣٩٣٢ك
تَمَّ إِخْلَاءُ السَّكَّانِ مِنَ الْمَنْزَلِ / ١٦٩ك
تَمَّ تَعْيِينُ الثَّمَانِيَةِ وَأَرْبَعِينَ الْأَوَائِلِ /
٩٣٨ك ، ٣٧٩ق
تَمَّ تَعْيِينُ ثَمَانِينَ خَرِيحٍ فِي وَطَائِفِ
مَرْمُوقَةٍ / ١٨٤٧ك ، ٣٩٥ق
تَمَّ تَعْيِينُ حَمَلَةِ الْمُؤَهَّلَاتِ الْجَامِعِيَةِ /
٣٠٢ك
تَمَّ تَكْرِيمُ أَرْبَعِ عَشْرِ مَبْدَعًا / ٢١٩ك ،
٧١١ق
تَمَّ فَصْلُ الْأَرْبَعَةِ وَخَمْسِينَ تَلْمِيزًا
لِكثْرَةِ غِيَابِهِمْ / ٣٧٩ق ، ٨٥٧ك
تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ / ٧٣٦ق ، ٢٩٣ك
تَتَأَوَّلُ سُفُوقًا لِمَرَضِهِ / ٢٩٨٢ك
تَتُنَجِّي الْحُكُومَةُ بِاللَّائِمَةِ عَلَى
الْمَقْصَرِينَ / ٥٥٣ق ، ١٧٤٧ك
تَنْزَعُ فِي غَرْبِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ / ٣٧١٧ك
تَنْجِي الصُّحُفَ الْفَقِيدَ بِبَالِغِ الْأَسَى /
١٧٤٨ك
تَنْفَسُ الصُّعْدَاءُ / ٣٢٧١ك
تَنْوِخُ الْمَوَادِّ الْمَطْلُوبُ شَرَايِهَا / ١٠٣١ك ،
٤٠٦ق
تَهَامَةٌ مِنْ أَرْضِي الْحِجَازِ / ١٧٥٨ك
تَهَامَةٌ مِنْ أَرْضِي الْحِجَازِ / ١٧٥٩ك
تَهَبُّ عَلَى الْبِلَادِ أَنْوَاءُ مَتْرِيَةٌ / ٧٢٣ق ،
٥٨٥ك
تَهَدَّمَتْ حَوَافُّ كَثِيرَةٍ مِنَ الرَّصِيفِ /
٢٢٢٧ك ، ٥٣٠ق
تَهَيَّبُ شَرْطَةُ الْمُرُورِ بِالسَّائِقِينَ أَنْ
يَهْدُتُوا مِنَ السَّرْعَةِ / ١٧٦٦ك ، ٥٥٣ق
تَوْسَطْنَا بَيْنَ تِلْكَ الدَّوَلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ /
١٦٩٣ك ، ٢٧٧ق
تَوَضَّاتُ وَمِنْ ثَمَّ صَلِيَتُ / ٨٥٠ك
تَوْفِي طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ فِي الْعَقْدِ الثَّانِي
- من القرن الثامن الميلادي / ٣٥٩٥ك
تَوَلَّى الرَّئِيسُ سُلْطَانَهُ / ٢٣٥ق
ثَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ / ١٨٠٥ك
تَكَلَّتْ الْأُمَهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْحَرْبِ /
١٨١٦ك
تَكَنَّتْ الْجُنْدُ / ١٨١٨ك
تَمَّانُ طَالِبَاتٍ يَنْفُوقُنَّ / ٤٦٤ق
ثُمَّ أَلْبَسَ الْأَفْضَلَ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ
غُرْسَانَا / ٧٥ق
ثُمَّ شَعُورٍ بِالْيَأْسِ / ١٨٥٢ك
جَاءَ إِلَى الْفَنْدُقِ نَزْلَاءً كَثِيرُونَ /
٥٢٨ق ، ٥٠١ك
جَاءَ الْأَمْرُ وَفَقِيَ مَا أَرَادَ / ٥٢٩١ك
جَاءَتْ فِي بَرْقِيَةِ لُوكَالَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ
أَنْ إِسْرَائِيلَ ... / ١٨٥٨ك
جَاءَ خِصْبًا مِنْ أَجْلِهِ / ٢٣٣٢ك
جَاءَ فِي النَّشْرَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّ / ٥٧٩ق ،
١٠٣٦ك
جَاءُوا جَمَاعَاتٍ وَوَحْدَانًا / ٥٢٤١ك
جَازَاهُ جِزَاءً سِنْمَارًا / ٣٠٤٩ك
جَازَى اللَّهُ هِدَاتِنَا خَيْرًا / ٢٣٤ق
جَذَبَ الْمَغْنَطِيسُ بِرَادَةَ الْحَدِيدِ / ١١٧٦ك
جَرَحَ غَائِرًا / ١٨٩٩ك
جَرَفَ مَمْتَدًا / ١٩١١ك
جُرْمُ سَمَاوِيَّ / ١٩١٢ك
جَسْرُ الْمُحَارِبِ / ١٩٣٠ك
جَشَمَ الْأَمْرَ / ١٩٣٣ك
جَفَافُ الْبَشَرَةِ / ١٢١١ك
جَفْنَةُ الطَّعَامِ / ١٩٣٩ك
جَلْبَابٌ مِنَ الْكِتَابِ / ٤٠٧٢ك
جَلَسَ عَلَى دِكَّةٍ فِي الْحَدِيقَةِ / ٢٥٠٢ك
جَلَسَ قِبَالَةَ أَخِيهِ / ٣٩٤٧ك
جَمَعَهُ جَمْعَ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ / ٢٥٢ق
جَمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ / ١٩٦٨ك
جَمِيعُ الْمَطَارَاتِ الْعِرَاقِيَّةِ تَقْرِبًا قَدْ

أصابها التدمير / ١٩٦٩ك	حَضَرَ عِلْمَاءُ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ /	خُبِرَ مَرْقُوقٌ / ٤٥٤٨ك
جَوَّ رَطْبٌ / ٢٦٩٨ك	٥٢٨ق ، ٣٦٢٣ك	خَرَجَتْ رَوْحُهُ إِلَى بَارِئِهَا / ٢٧٦٢ك
حَالَمًا يَهْزَمُوا يَنْطَوُّوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ /	حَضَرُوا مِنْ كُلِّ صَفْعٍ مِنْ أَصْقَاعِ	خَزَاهُ اللَّهُ / ٢٣٠٩ك
١٠٨ق	الْأَرْضِ / ٣٢٨٣ك	خَسِرُوا مَبَارَاتِينَ / ٤٣٣٥ك
حَاوَلَ أَنْ يَرْشِيَهُ / ٥٤١٦ك	حَفَظَ الْقُرْآنَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ	خَصَلَةُ شَعْرٍ / ٢٣٣٣ك
حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ / ٢٠٣٩ك	الضِّيَاعِ / ٢١٤٠ك	خَضَبَ يَدَهُ بِالْحِنَّةِ / ٢٢١٦ك
حُبُوبُ اللَّقَاحِ / ٤٢٤٤ك	حَفَظَهُ اللَّهُ مِنْ أَدْوَاءَ كَثِيرَةٍ / ٧٢٤ق ،	خَفَّتْ صَوْتِ الرَّعْدِ / ٢٣٦٧ك
حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَاتِ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ /	١٩٣ك	خَفَّفَ مَعَانِيَهُ / ٢٥٤ق ، ٢٣٣ق
٢٢٣ك ، ٤١١ق	حَفَلٌ تَحْرِيجِ الدَّفْعَةِ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ /	خَمَسَ حَوَاسٍ يَدْرِكُ بِهَا الْإِنْسَانَ /
حَدَّقَ بِهِ / ٢٠٦٣ك	٩٥٦ك ، ٥٧٩ق	٥٣٠ق ، ٢٢٢٦ك
حَدَّرَهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عَرْقَلَةِ الْجُهُودِ	حِفْنَةٌ مِنْ رَمَلٍ / ٢١٤٤ك	دَارَ فِي خُلْدِهِ / ٢٣٧٧ك
السَّلْمِيَّةِ / ٤٩٥٧ك ، ٧٣٠ق	حُفْبَةٌ مِنَ الزَّمَانِ / ٢١٤٦ك	دَانَ لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِيهَا الْحَمِيدَةِ /
حَذَّرَهُ مِنْ تِكْرَارِ ذَلِكَ / ١٦٧١ك	حَقًّا إِنَّهُمْ طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ / ٣٤٢٩ك	٤٥٨١ك ، ٧٣٠ق
حَرَّضَ حُفَاتِهِمْ عَلَى أَنْغْيَابِهِمْ / ٢٣٤ق	حَلْبَةُ الْمَلَائِكَةِ / ٢١٦١ك	دَرَّاسَةٌ لِعَوْنِيَّةٍ / ٤٢٣٩ك
حَرَسَ الْغَفِيرَ الْمُنْشَأَةَ / ٣٧٤٦ك	حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمَوْسٍ حَادَةً / ٤٩٢٧ك	دَعَا إِلَى تَفَاهُهِمْ أَعْمَقَ بَيْنَ الدُّوَلَتَيْنِ /
حَرَفَ الزَّيْنَ / ٢٨٧٠ك	حَلَّلَ الطَّيِّيبَ الْبُرَّازَ / ١١٧٧ك	٥٣١ق ، ٣٩٠ك
حَزَنَ عَلَى قَعْدِهِ / ٢٠٩٣ك	حَلَمٌ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا / ٢١٧٩ك	دَعَبًا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ / ٢٤٨٣ك ، ١٥ق
حَسَبَ أَنِّي نَائِمٌ / ٢١٠٠ك	حَلِيمٌ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا / ٢١٨٠ك	دَفَعَ الدِّيَّةَ / ٢٥٤٩ك
حَصَدَ الزَّرْعَ بِالْمُنْجَلِ / ٤٨٥٢ك ، ٢٠٠ق	حَمَدَ اللَّهُ / ٢١٨٩ك	دَفَعْتُ عَرَبُونَ السَّيَّارَةَ / ٣٥١٢ك
حَصَلَ رِبْعَ الْعَقَارِ / ٢٧٧٧ك	حَمَمَ بَرَكَانِيَّةٍ / ٢١٩٥ك	دَفَعَهُ الْعَوَزَ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطَنِه /
حَصَلَ الْحَرْبِ عَلَى ثَمَانِينَ مِقْعَدًا /	حَمَى الْمَسَامِيرَ / ٢٢٠١ك	٣٦٨٤ك
٥٣٨ق ، ٦٦٥ق ، ٤٧٨٨ك	حَمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ / ٢٢٠٢ك	دَقَّ الْمُسْمَارَ فِي الْحَانِطِ / ٤٦٢٣ك
حَصَلَتْ عَلَى حَقُوقِهَا / ٢١٢٣ك	حَنَانٌ أُمُومِيٌّ / ٥٢٩ك	دَمَجَ فُلَانٌ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ / ٢٥١٥ك
حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ وَهُوَ فِي	حَنَّتْ فِي يَمِينِهِ / ٢٢٠٩ك	دَوَّلَةٌ مَصْرٌ / ٤٦٧٠ك
الثَّلَاثِينَاتِ / ١٨٢٨ك ، ٤١١ق	حَنَقَ عَلَيْهِ / ٢٢١٤ك	دُوبُونٌ مُسْتَحَقَّةٌ / ٤٥٩٣ك
حَضَرَ الثَّلَاثَةَ وَأَرْبَعُونَ عَالِمًا / ٩٣٤ك ،	حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا لَكُمْ عَمَلًا /	دَفَنَهُ طَوِيلَةً / ٣٠٨ق ، ٢٥٦٣ك
٣٧٩ق	٢٢٤٣ك	ذَكَرَ ادْعَاءَاتٍ كَاذِبَةٍ / ٢٥٢ق
حَضَرَ الْحَفْلَ وَزُرَّاءُ كَثِيرُونَ / ٥٢٥٨ك ،	حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ يَكُونُ	ذَهَبَ إِلَى عِنْدِهِ / ٤٨٧ك
٥٢٨ق	قَلْبُكَ / ٢٢٤٧ك	ذَهَبَ الْحِجَّاجُ إِلَى مَنَى / ٤٨٨٨ك
حَضَرَ الْمُنْتَدَى التَّسْعَةَ وَخَمْسُونَ	حَيْثَمَا تَذَهَبُوا أَذْهَبَ مَعَكُمْ / ١٦١ق ،	ذَهَبَ مَعَ شِلْتِنِهِ إِلَى الصَّيْدِ / ٣١٩٢ك
أَدِيبًا / ٣٧٩ق ، ٩١٤ك	٢٢٥٢ك	رَكَسَ الْاجْتِمَاعَ / ٢٥٨٠ك
حَضَرَتْ بِنَاءً عَلَى دَعْوَتِكُمْ / ١٢٩٦ك	حَيَّوَانٌ بَدَائِيٌّ / ١١٥٨ك	رَأْسُهُ كَبِيرَةٌ / ٢٥٨٢ك ، ٣٠٨ق
حَضَرَ ثَلَاثَةَ مَصْرِيَّينَ / ٦١٦ق	حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ / ٢٢٥٣ك	رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَلَ مِنْهُ / ٥٢٣٦ك
حَضَرَ حَوَالِي عَشْرَةِ آلَافٍ مُشَاهِدًا /	خَاتَمٌ مِنْ لَجِينٍ / ٤٢٠٩ك	رَأَيْتُ خَمْسَ عَشْرَ جَمَلًا وَنَاقَةً / ٤٦٦ق
٢٢٢٨ك	خَبِرَ مِسِيرَ / ٤٦١٤ك	رَأَيْتُ فِي الْجِلْمِ كَذَا وَكَذَا / ٢١٨١ك

- رَأَيْتَهُمْ يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمْ مَعَ الْآخَرِ/١١٦ك
رَأَى مَتَّبِعًا بِالْأَدْلَةِ/٤٣٨٢ك
رَائِحَةُ الْبِنْفَسِج/١٣٠٥ك
رَائِحَةُ الْقَرْنِفَلِ/٣٩٨٧ك
رَاحَ ضَحِيحَتُهُ اثْنِي عَشَرَ جَنْدِيًّا
أَمْرِيكِيًّا/٢٥٩٤ك
رَاعُوا الرَّحْمَةَ بِاعْتِبَارِكُمْ آبَاءً وَأَوْلِيَاءً
لِأُمُورِ الطَّلَابِ/٥٢٨ك ، ٦١٨ك
رَبَّاعِي الْأَضْلَاعِ/٢٦٠٥ك
رَبَّ صَوْتِ اللَّيْلِ الصَّدَّاحِ أَحْلَى إِلَى
النَّفْسِ مِنْ أُنْغِيَةِ/٤٨٢ق
رَبَّمَا لَا يَكُونُ الْأَمْرُ سَهْلًا/٢٦١٢ك
رَبَّمَا لَنْ يَأْتِي/٢٦١٤ك
١٥ ربيع الآخر/٥٧٦ق
رَبَّلَ مِنَ السِّيَارَاتِ/٢٦٢٧ق
رَجَالَ عُرْفَاءَ بِالْأُمُورِ/٥٢٨ق، ٣٥٢٦ك
رَجُلٌ جَهْرِيٌّ الصَّوْتِ/١٩٨٩ك
رَجُلٌ شَرِيْرٌ/٣١٤٣ك
رَجُلٌ صَلْبٌ/٣٢٨٧ك
رَجُلٌ طَرَطُورٌ/٣٣٨١ك
رَجُلٌ عَرِيْدٌ/٣٥١٣ك
رَجُلٌ عِرَّةٌ/٣٥١٧ك
رَجُلٌ فِي الْخَمْسِيْنَ بِنَاتِ/٤١١ق ، ٢٤١١ك
رَجُلٌ قِرْمٌ/٣٩٩٠ك
رَجُلٌ مَفْسُودٌ/٤٧٦٢ك
رَجُلٌ مِنْ طَرَازٍ فَرِيْدٍ/٣٣٧٣ك
رَجُلٌ هُرَّاءَةٌ/٥١٧٠ك
رَجِيًّا لِلَّهِ أَنْ يَفُوزَا فِي السَّبَاقِ/١٥ق ،
٢٦٤٠ك
رَحَبَ الْمُضِيْفِ بِضِيُوفِهِ/٤٦٨٧ك
رَحْلَةُ السَّمَانِ/٣٠٣٦ك
رَحَّصَتِ الْأَسْعَارَ/٢٦٥٥ك
رِدَاءٌ شَتِيْوِيٌّ/٣١١٨ك
رَزَقَهُ اللَّهُ بِأَنْبَاءِ بَرَّةٍ/٧٢٤ق ، ٤٤٤ك
رَسَخَ فِي الْعِلْمِ/٢٦٦٨ك
رَسَمَ الدَّائِرَةَ الثَّمَانِيَةَ عَشَرَ/٩٢٦ك ،
٥٧٨ق
رَسَمَ تِسْعَةَ دَوَائِرَ/١٥٢٢ك ، ٧٠٩ق
رَشِيْتُ الْمُوَطَّفَ/٢٦٨٢ك
رَضَوْا بِالْهَوَانِ/٥٩٣ق
رَعَبَتِ الْبِلَادُ فِي تَجَبُّبِ الْحَرْبِ/٢٧٠٥ك
رَعْمٌ أَنَّ الْحِلَّ السَّلْمِيَّ لَا يَعْدُو كَوْنُهُ
بِصِيصٍ أَمَلٍ/٥٠١ق ، ٥٤٧٠ك
رَفِضَ الشَّعْبَ الْاِسْتِعْمَارَ وَنَدَّدَ بِهِ /
٢٧٢٦ك
رَفَضُوا الْبِقَاءَ تَحْتَ نَيْرِ الْاِحْتِلَالِ /
٥١٢٩ك
رَفَعَ الصَّمَامَ عَنِ الْقَارُورَةِ/٣٢٩٥ك
رَفَعَ دَعْوَةَ قِضَائِيَّةٍ/٢٤٨١ك
رَفَعَ قَلْعَ السَّفِيْنَةِ/٤٠٢٦ك
رَفِيَّ الْفَرِيْقِ أَوَّلَ مَحْمُودٍ/٤٦٨ق ،
٢٧٥ق
رَكِبَ الْمِنْتَاطَ/٤٨٧٢ك
رَهَبَ الْجَنْدِيَّ الْأَعْدَاءَ/٢٧٥٨ك
رَوَى مِنَ الْمَاءِ/٢٧٦٩ك
رَوَى الزَّرْعَ/٢٧٧٠ك ، ٧٣ق
رَوِيَتْ الزَّرْعُ/٢٧٧١ك
رَبِيُورَتَا جِ صَحْفِيٌّ/٢٧٧٤ك
زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً/٥٥٦ك ، ٧٢٤ق
زَارَ السُّوَّاحَ مَدِيْنَةَ الْأَقْصَرِ/٩٧٩ك
زَارَتُنَا سَيِّدَتَانِ ذَاتَا عِلْمٍ وَأَدَبٍ /
٢٥٥٣ك
زَارْنَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْمَاضِيِ/٦٦٢ق ،
٥٥٩١ك
زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوْنَ مِنْ هَذَا
الْمَوْضِعِ/٢٠٤٣ك ، ٤٩٧ق ، ٧١ق
زَرَارُ الْقَمِيصِ/٢٨٠٩ك
زِرَاعَةُ الذَّرَّةِ الشَّامِيِ/٥٧٩ق ، ٢٥٦١ك
زِرَابِرُ الْقَمِيصِ/٢٨١١ك
زَرَعُوا أَجْهَرَةَ التَّنْصِتِ/١٥٦٩ك
زَرَفَ دَمْعَهُ غَزِيْرًا/٢٨١٤ك
زَفَّ عَمْرٌ إِلَى سَارَةٍ/٢٨٣٥ك
زَمَرَ بِالزَّمَارَةِ/٢٨٤٧ك
زَهَّدَ بِالدُّنْيَا/٢٨٥٦ك
زَهْرِيَّةُ الْوَرْدِ/٢٨٥٧ك
زَبَّتِ الْحَرُوعُ/٢٣٠٦ك
سَأَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بُكْرَةً/١٢٥٨ك
سَأَلَهُ بِطَرِيْقَةٍ تَبِيْمٌ عَنِ اِهْتِمَامِهِ/١٧٥٢ك ،
٥٥١ق
سَافَرَ بِالطَّائِرَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا/٢٥٦٩ك
سَافَرَتْ بِوَسَاطَةِ الطَّائِرَةِ/٥٢٦٠ك
سَافَرَ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ/١٩٦١ك ،
١٩١ق
سَبَقَ وَقَلَّتْ لَكَ/٢٩١٣ك
سَتَكُونُ الرِّيَّاحُ أَغْلِبُهَا شَرْقِيَّةً/٧٣٧ق ،
٢٩٣٠ك
سَخَّرَ مِنْهُ/٢٩٤٦ك
سَخَّطَ عَلَيْهِ/٢٩٤٩ك
سِرٌّ مُبَاحٌ بِهِ/٤٣٣٤ك
سِرْعَانٌ مَا سَيِّدُ الْعَمَلِ فِيهَا/٢٩٦٦ك
سَعَوْا فِي الْأَمْرِ/١٥ق ، ٢٩٧٢ك
سَفَّقَتِ الدَّوَاءَ/٢٩٧٨ك
سَفَّقَتِ مُدْرَجَةً فِي دِمَائِهَا/٤٤٩٣ك
سَكَّرَ الرَّجُلَ/٢٩٩٠ك
سَلَّةُ الْقِيَامَةِ/٤٠٣١ك
سَلَّمَ الرَّئِيْسَ عَلَى رُعَمَاءٍ كَثِيْرِيْنَ /
٥٢٨ق ، ٢٨٢٧ك
سَلَّمْتُ عَلَى طُلَابٍ أَدْكِيَاءٍ/٢٠٠ك ،
٥٢٨ق
سَمِعَ أَصْوَاتٍ عَالِيَةً/٢٣٤ق
سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ/٥٤٥٦ك
سَمِعَ رَوَاتِبَهُمْ/٢٣٤ق
سَمِعَ مُنَادِيَتَهُ/٢٣٣ق
سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ/٥٤٠ك ،
٧٢٣ق

ضربته ثم بكى / ٣٣١٧ ك	شرب كوباً من الحلبة / ٢١٦٢ ك	سم قارات العالم / ٣٠٣٢ ك
ضربه بالقرعة / ١٩٧ ق ، ٤٧٨٤ ك	شرد عن هدفه / ٣١٣٩ ك	سنام الجمل / ٣٠٤٥ ك
ضربه في صدغه / ٣٢٥٩ ك	شربان يحمل الدم / ٣١٤٩ ك	سحارب الأعداء بلا هودة / ٥١٩٥ ك
ضرع الشاة / ٣٣٢٢ ك	شغل مناصب متعددة / ٣١٦٥ ك	سوف لا تخفض معوناتها / ٢٧٤ ق
ضلفة الباب كبيرة / ٣٣٣٢ ك	شئوا هجوماً كبيراً / ٣٢٠٦ ك ، ١٦ ق	سوف لا يحدث / ٢٧٤ ق
ضيوفنا خمس عشرة امرأة ورجلاً / ٤٦٦ ق	شهدت الستينات نهاية الاستعمار / ٤١١ ق ، ٢٩٢٦ ك	سوف لا يحقق هدفه / ٤٨٣ ق ، ٣٠٦٥ ك ، ٢٧٤ ق
طائر السمّان / ٣٠٣٧ ك	شهد حفل التخرج / ٣٢٠٧ ك	سوف لن يحقق هدفه / ٣٠٦٦ ك
طرش في سين متأخرة / ٣٣٧٩ ك	شهدنا عرس فلان / ٣٥٢١ ك	سولت له نفسه بالسرقة / ٣٠٧١ ك
طرفت عينه / ٣٣٨٥ ك	شهر جماد الأول / ١٩٥٩ ك	سيجرون مشاورات فيما بينهم / ٥٣٥٤ ك ، ٥٥٣ ق
طريق جواني / ٢٠٠٣ ك	شهر ربيع الآخر / ٨٥٢ ك	سيلتحق بالجامعة منذ السنة المقبلة / ٤٨٦١ ك
طلب الدواء ليشفى من المرض / ٥٤٥١ ك	شاهد جلساء كثيرون على المقاهي / ١٩٤٦ ك ، ٥٢٨ ق	شاب في ريعان الشباب / ٢٧٧٨ ك
طلب مجازاته على عمله / ٢٣٣٣ ق	شيء مصلوح / ٤٦٨٠ ك	شاب لا خلاق له / ٢٣٧٤ ك
طلب مساواته بزملائه / ٢٣٣٣ ق	صاح به أن انقذه من الموت / ٦٥٩ ق ، ١٠٩٣ ك	شاد فلان بالمباحثات بين البلدين / ٣٠٩٠ ك
طلب معافاته من الخدمة / ٢٣٣٣ ق	صادقت رجلاً أغنياً / ٤٠٥ ك ، ٥٢٨ ق	شار عليه بالذهاب إلى الطبيب / ٣٠٩٣ ك
طلب الباء متفوقون / ٤٧٠ ك ، ٥٢٨ ق	صاروا من الراضيين بما أنعم الله عليهم / ٢٥٩٦ ك ، ٤١٤ ق	شاركت الدولة في المؤتمر الخمسين عالم / ٣٩٥ ق ، ٢٤١٢ ك
طوي الأوراق / ٧٣ ق ، ٣٤٢٤ ك	صارت السائل في القمع / ٤٠٣٢ ك	شاركت مصر بستين طبيب لمعالجة المصابين / ٢٩٢٧ ك ، ٣٩٥ ق
ظل بمنأى عن الصراعات / ٧٢٢ ق ، ٤٨٣٧ ك	صبرت على الأذى / ٣٢٣٦ ك	شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة / ٧٠٦ ق ، ٦٥٧ ك
ظهرت عليه إمارات الهجة / ٤٩٥ ك	صحبت ابنته إلى الطبيب / ٣٢٤٦ ك	شاعر ملء السمع والبصر / ٤٨٠٢ ك
عاثوا في الأرض فساداً / ٣٤٤٨ ك ، ١٦ ق	صحياً من نومهما / ١٥ ق ، ٣٢٥٢ ك	شاهد الحفل ألف متفرج عدا الذين شاهده من منازلهم / ٢٥١ ق ، ١٦٣ ق
عاد الجنود منتصرين غير أدلاء / ٥٢٨ ق ، ٢٠١ ك	صدأ الحديد / ٣٢٥٣ ك	شاهدت كل شيء - البيوت، الأسواق، والحقول / ٢٠٢ ق ، ٤٩٥ ق ، ٧٨١ ق
عاد الجنود وهم منتصرين / ٥٣٢٠ ك ، ٧٣٧ ق	صدر القرار رقم كذا / ٢٧٣٩ ك	شحب لونه / ٣١٢٥ ك
عادت الطمأنينة إلى نفسه / ٣٤٠٨ ك	صرة البطن / ٣٢٦٦ ك	شخص بصره / ٣١٣١ ك
عاد حوالي ثمانية وتسعين من الأسرى / ٢٢٣٠ ك ، ٧٣٦ ق	صعد السلم / ٣٢٧٠ ك	شديد الغيرة على أهله / ٣٧٦٥ ك
عاد من الصين أمس / ٩٨٥ ك ، ٧٣٠ ق	صغر عني بسنة / ٣٢٧٤ ك	شرب الكراوية / ٤٠٨٣ ك
عاد من الكويت الشقيقة / ٧٣٠ ق ، ١٠٠٣ ك	صفحة الوفيات / ٥٢٩٥ ك	شرب الكوب دفعة واحدة / ٤٤٨٨ ك
عاشت البلاد في فوضى عارمة / ٥٢٧ ق ، ٣٩٠١ ك	صممت عن كلامه / ٣٢٩٦ ك	
عاشت مع ضرتها / ٣٣١٩ ك	صندوق الزبالة / ٢٧٩٦ ك	
عاش في أجواء كئيبة / ٧٢٤ ق ، ٩٨ ك	صوتك حق فاذل به / ٦٩٩ ك ، ٢٨٤ ق	
	ضابط فرنساوي / ٣٨٢٤ ك ، ٢٨٤ ق	
	ضاهى خطه بخط أخيه / ٣٣١٢ ك	
	ضرب بكلامه عرض الحائط / ٣٥٢٢ ك	

عَبَّاش رَعْد / ٢٧١١ك	عَبَّاش الطعَام / ٣٥٩٠ك	عاصفة مُغْبِرَة / ٤٧٣٨ك
عَبَّان زرقاوتان / ٢٨١٦ك	عَبَّادًا اجتماعًا اُقْتَصِرَ عليهما / ٨٤٠ك	عَاقِبَهُ إِيزَاءٌ هَذَا التصرف / ٦٣٧ك
عَبَّرَ فِي المَاءِ / ٣٧٢٣ك	عَبَّدَ لَهُم جِلْسَةَ إِسْتِمَاعٍ / ٢٧٢ك ،	عَبَّرَ عَنِ مَوَاقِفَ بِلْدِهِ / ٧٣٠ق ، ٤٩١٩ك
عَبَّصَ المَكَانَ بِالنَّاسِ / ٣٧٣١ك	٧٧٧ق	عَبَّقَ الطَّيْبُ بِالمَكَانِ / ٣٤٧٤ك
عَبَّطُوا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ / ٣٧٣٨ك ، ١٦	عَبَّدُوا جِلْسَةَ مَبَاحِثَاتٍ ثَانِيَةِ / ٢٥٢ق	عَبَّبَ عَلَيْهِ / ٣٤٧٦ك
عَبَّطَ فِي المَسْأَلَةِ / ٣٧٤٧ك	عَبَّلْتُ هَذَا الأَمْرَ / ٣٥٩٩ك	عَبَّقَ الأَسِيرَ / ٣٤٨٠ك
فَأَلَا يَكْفِي العَالِمَ العَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ	عَلَبَةَ خَشِيئَةً / ٣٦١٨ك	عَبَّرَ عَلَى أَمْوَالِهِ المَسْرُوقَةَ / ٣٤٨٣ك
انْقِسامٍ / ٧٥ق	عَلِمَ أَنَّ سَتَعُودَ فِلَسْطِينَ / ٥٦٢ك	عَبَّرَ عَلَى عَشْرِينَ مَحْطُوطَةً / ٤٠٥ق ،
فَارِسَ ذُو مَرُوءَةٍ / ٤٥٥٣ك	عَلِمَاءُ أَجْلَاءَ يُخَلِّقُهُمْ / ٩٠ك ، ٥٢٨ق	٣٥٥٩ك ، ٣٩٥ق
فَارَزَ الأَثْنَانُ وَعَشْرُونَ طَالِبًا بِالجَوَائِزِ /	عَلِمَاءَ ثِقَاةٍ / ١٨١٣ك	عَبَّرَ مَعَهُمْ عَلَى وَثَاقٍ سَفَرٍ مَزُورَةٍ /
٣٧٩ق ، ٨٩٨ك	عَلَى مَرَأَى وَمَسْمَعٍ مِنَ الجَمِيعِ / ٧٢٢ق ،	٥٢٢٩ك ، ٧٣٠ق
فَارَزَ بِأَحَدِ الجَوَائِزِ الكَبِيرَةِ / ١١٤ك ، ٧٧ق ،	٤٥٠٩ك	عَدَاهُ بِالمَرَضِ الجُلْدِيِّ / ٣٤٩٥ك
٥٦٥ق	عَلَيْكَ مِلءٌ هَذَا الإِنَاءِ / ٤٨٠٣ك	عَدَّدَ سَكَانَ القَرْيَةِ زَهَاءً أَلْفٍ / ٢٨٥٤ك
فَارَزَ بِالجَائِزَةِ السَّادِسَةِ عَشَرَ / ٩٧١ك ،	عَلَيْنَا أَنْ نَدْعُوهُمُ بِالحَيْرِ / ٥٠٢ق ، ٤٩٩٤ك	عَدَّلَ عَنِ طَرِيقِهِ / ٣٤٩٩ك
٥٧٨ق	عَلَيْنَا رُقْبَاءُ كَثِيرُونَ / ٢٧٣٣ك ، ٥٢٨ق	عَدِمَ الإِفْرَاطُ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةَ لِأَمْعَاءِ
فَأَكْبَهَتْ مَرَّةً / ٥٦٨ك	عَلَيْهِ أَنْ يُفِيقَ مِنْ غَفْلَتِهِ / ٥٤٩٤ك ،	سَلِيمَةً / ٧٢٤ق ، ٥١٠ك
فَتَاتِ الحَيِزِ / ٣٧٨٠ك	٥٥٣ق	عَرَّشَ بَلْقِيسَ / ١٢٧٥ك
فَتَاةَ عَازِيَةَ / ٣٤٥٣ك	عَلَيْهَا مِسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ / ٤٦١١ك	عَرَفَاتٌ يَتَوَقَّعُ ضَرْبَاتِ انْتِقَامِيَةِ
فَتَحَتْ مَظَارِيفَ المُنَاقِصَةِ / ٤٦٩٥ك	عَمِدًا إِلَى إِرْضَانِهِ / ٣٦٤١ك	لِلْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ / ٣٣١٦ك
فَرَّوْا مِنَ القِتَالِ / ٣٨١٨ك ، ١٦ق	عَمَّرَهَا خَمْسَةَ وَثَلَاثُونَ عَامًا ، فِيهِ فِي	عَرَفَ بِأَنَّهُ زَيْرُ نِسَاءٍ / ٢٧٨٦ك
فَرَسَ أَشْهَبَ / ٣٢٧ق	العَقْدِ الثَّالِثِ مِنْ عَمَرِهَا / ٣٥٩٦ك	عَرَفَ بِالإِنْتِهَازِيَةِ / ٧٧٧ق ، ٥٥٣ك
فَرَضَ عَلَيْهِمُ أَتَاوَةً / ٥٠ق	عَمَلٌ بِهِ بَعْضُ الهَيَاتِ / ٥١٩١ك	عَرَفَ بِالنَّظَرِ وَالسَّمَاخَةِ / ٣٤٣٢ك
فَسَدَّهُ سِوَى التَّرْبِيَةِ / ٣٨٣١ك	عَمَلٌ تِجَارِيٌّ / ١٣٨١ك	عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ / ٣٥٢٥ك
فَقَتَلَ فِي مَهْمَتِهِ / ٣٨٣٤ك	عَمِلَ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينَاتِ / ١٨٤٦ك ،	عَرَفُوا سِمَاتَ هَذَا العَمَلِ / ٢٣٥ق
فَطَرَ سَامًا / ٣٨٤٦ك	٤١١ق	عَرُوءَةَ القَمِيصِ / ٣٥٣٢ك
فَعَلَّ أخطاءَ صُغْرَى / ٣٢٧٦ك ، ٥٢٧ق	عَمَلَكَ بَيْنَ البَيْتَيْنِ / ١٣٢٨ك	عَسَرَ عَلَيَّ الأَمْرَ / ٣٥٤٦ك
فَعَلَّهُ عَنِ طَوَاعِيَةٍ وَاقْتِنَاعٍ / ٣٤١٩ك	عَمَلٌ مَا فِي وَسْعِهِ / ٣٦٤٤ك	عَشَّبَ أَرْضَ البِسْتَانِ / ٣٥٦٢ك
فَقَدَّتِ الفَتَاةُ بِكَارْتِهَا / ١٢٥٦ك	عِنْدَهُ لُتْعَةٌ فِي حَرْفِ السِّينِ / ٤٢٠٢ك	عَصِيَّ أَمْرٌ مُعَلَّمُهُ / ٣٥٧١ك
فَقَدَّتِ طِفْلَةً فِي الخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ	عِنْدِي ضَغْطٌ فِي الدَّمِ / ٣٣٢٨ك	عَضُّوا عَلَيْهِ بِالنَّوَاجِزِ / ١٠٣٧ك
عَمَرِهَا / ٣٣٩٥ك	عِنْدِي قَرَابَةٌ أَلْفِ كِتَابٍ / ٣٩٧٢ك	عَطَّارِدٌ هُوَ أَقْرَبُ الكَوَاكِبِ إِلَى
فُلَانَةٍ دَقِيقَةِ الحِصْرِ / ٢٣٢٩ك	عَنْقُودٌ مِنَ العَنْبِ / ٣٦٧٠ك	الشَّمْسِ / ٣٥٧٦ك
فُلَانٍ جَمِيعٍ لِلكِتَابِ / ١٩٦٦ك	عَنْ كُلِّ دَوْلَةٍ حَصَرَ نَقْبَاءُ / ٥٢٨ق ،	عَطَسَ الرَّجُلُ / ٣٥٧٧ك
فَلَنْضِفَ إِلَى ذَلِكَ ... / ٥٠٤٩ك ،	٥٠٩١ك	عَطَسَ الرَّجُلُ / ٣٥٧٨ك
٥٥٣ق	عَهْدٌ إِلَيْهِ بِالأَمْرِ / ٣٦٧٥ك	عَطَشَ الزَّرْعُ / ٣٥٧٩ك
فِي أَجْزَاءٍ عَدِيدَةٍ مِنَ العَالِمِ العَرَبِيِّ /	عَيْشَةَ مَلِكِيَّةٍ / ٤٨٢١ك ، ٢٨٣ق	عَفَاهُ مِنْ دَفْعِ الضَّرْبِيَةِ / ٣٥٨٨ك

- ٧٢٢٣ ق ، ٨٦ ك
 في الإطَار التي تم فيها اللقاءات /
 ٥٧٩ ق ، ٨٦٣ ك
 في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس /
 ٣٩٠٧ ك ، ٥٧٩ ق
 في المدرسة أَلف طالب عدا عن تلاميذ
 الروضة / ٣٤٩٤ ك
 في المستنفعات هَوَامٌ كثيرة / ٥٣٠ ق ،
 ٥١٩٧ ك
 في فترة قصيرة / ٣٧٨٨ ك
 في قَمَّة الدار البِيضَاء الطارئة / ٧٣٠ ق ،
 ٩٠٨ ك
 في لسانه رَثَّة / ٢٦٢٦ ك
 فيما عدا فتاة واحدة / ٤٣٢٠ ك ، ٤٠٧ ق
 في مَسْبَحته تسع وتسعون حبة /
 ٤٥٨٨ ك ، ١٩٧ ق
 في مصر شعراءٌ مجيدون / ٥٢٨ ق ،
 ٣١٥٨ ك
 فيه خَلَّة سبينة / ٢٣٨٨ ك
 فيه لِبَاجَة / ٤٢٠٤ ك
 فيهم نَعْرَة عَرَفِيَّة / ٥٠٦٤ ك
 في يده سِبْحة طويلة / ٢٨٩٨ ك
 قَابَلت فلانَ الفلاني / ٧٢١ ق ، ٣٨٦ ك
 قَابَلته البارح / ٩٠٠ ك
 قَابَلته في إحدَى الأحياء جنوبي
 بيروت / ٦٦٦ ق ، ١١٧ ك ، ٧٩ ق
 قَابَله مَحْبِيًا طَلِق / ٤٤٥٨ ك ، ٧٢٢ ق
 قَاتل طغاتهم / ٢٣٤ ق
 قَال عنه كَذِبًا / ٣٩٤٣ ك
 قَامَ بتَظيم تِسْعَة عشرة رحلة / ١٥٢٣ ك ،
 ٧١١ ق
 قَامَ بِمَسْعَى طَيِّب / ٧٢٢ ق ، ٤٦٢٠ ك
 قَامَ دون سَبْع / ٣١٠٧ ك
 قَبِل الصَّلح / ٣٩٥٠ ك
 قَتَلَ الباعوضة / ١١٢٦ ك
 قَتَلَ الصَّرْصُورَ بمبيد الحشرات / ٣٢٦٨ ك
 قَبِلَ المجرمُ قَصاصًا / ٤٠٠١ ك
 قَبِلَ ثلاث مَاءة قَتيل / ١٨٢٧ ك
 قَتَله شَرَّ قَتْلَة / ٥٣٩ ق ، ٣٩٥٧ ك
 قَدَّ خَسِرَ مَبَارَاتِه / ٢٢٣ ق
 قَدَّمَ المَجتمعون آراءَ كثيرة / ٧٢٤ ق ،
 ٨ ك
 قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله / ٣١٩٠ ك ،
 ٥٢٧ ق
 قَدَّمَ له هدية على سبيل التذكار /
 ١٤٦٣ ك
 قَدَّمَ مَصَافَاتِه عَمَلًا بالنصيحة / ٢٣٣ ق
 قَرَأَ المَعُوذَتَيْنِ قَبْلَ النوم / ٤٧٣٤ ك
 قَرَأَت في مِجَلَّة الشباب آراءَ قِيَمَة /
 ٤٤١٢ ك
 قَرَأَت هَذَا الكِتَابَ أَحَدَ عشرة مرة /
 ١١٥ ك ، ٥٨١ ق ، ٧٠٦ ق
 قَرَارَ مَلْغِي / ٤٨١٧ ك
 قَرَّ اللهُ عَيْنَكَ / ٣٩٧٦ ك
 قَرَّ بِذَنبِه / ٣٩٧٧ ك
 قَرَضَه مَالًا / ٣٩٨١ ك
 قَسَسُ النصارى / ٣٩٩٢ ك
 قَضَى أَوْقَاتَ سعيدة / ٢٣٤ ق
 قَضَى سِنِيَّ غرْبته في شقاء / ٣٠٥٢ ك
 قَضَيْت رَدْحًا من الزمن في الخارج /
 ٢٦٥٨ ك
 قَطَعَت الذبيحة إربًا إربًا / ٢١١ ك
 قَطَعَ الطيب الحَيْلَ السَّرِيَّ / ٢٩٦٤ ك
 قَطَعُوا شِفْثَتَهَا / ٣١٧٥ ك
 قَطَفَت العنبَ وهو حُضْرُم / ٢١١٦ ك
 قَطِيع من الغزلان / ٣٧٢٧ ك
 قَوْلٌ فيه عَوْجٌ / ٣٦٨١ ك
 كَأَنَّ وجهها يتوهج من شدة
 الإحْمَرَار / ٧٧٧ ق ، ١٣١ ك
 كَأَفَاتِ سِنَّةِ عشرة طالبة / ٢٩٢١ ك ،
- ٧١١ ق
 كَأَنَّ إِنْجَازَه نُوَاءٌ لعمل كبير / ٥١١٨ ك
 كَأَنَّ إِنْضِمَامِي إلى اللجنة سريعًا /
 ٥٦٨ ك ، ٧٧٧ ق
 كَأَنَّ أول الصَّاحِبِينَ من النوم / ٤١٤ ق ،
 ٣٢٢٦ ك
 كَأَنَّ الرِّحَامَ شديدًا / ٢٨٠١ ك
 كَأَنَّت أُمٌ كَلْتوم مطربة العرب / ٤١١١ ك
 كَأَنَّت السفينة تَبْحر في مياه الخليج /
 ١٣٥٨ ك
 كَأَنَّت الطائرَتَانِ قد اخْتَفَيْتَا / ١٧ ق ،
 ٦٩٣ ك
 كَأَنَّ للعدوان أصداءً واسعة / ٣٣٦ ك ،
 ٧٢٤ ق
 كان مشغولًا وقت الظهيرة فاعتذر عن
 مَأْذِيَةِ الغداء / ٣٧١٢ ك
 كَأَنَّ هذا بالغريب العجيب / ١١٣٣ ك
 كَأَنَّا حوَالِي أَلف شخص / ٢٢٢٩ ك
 كَأَنَّا صُرْحَاءٌ في أقوالهم / ٥٢٨ ق ،
 ٣٢٦٥ ك
 كَأَنَّ يَتَعَيَّن على الأردن التشاور مع
 إخوانه / ٧٣٧ ق ، ٥٣٤٣ ك
 كَأَنَّ يَمكِن استخدامها / ٥٥٤٢ ك ،
 ٧٣٧ ق
 كَبَّرَ الطفل في السن / ٤٠٦١ ك
 كَتَبَ الحَمْسَة وستين سطرًا الأخيرة /
 ٩٥٣ ك ، ٣٧٩ ق
 كَتَبَ الدرس على السُّورَة / ٢٨٩٦ ك
 كَثَّرَ مَالَهُ / ٤٠٧٤ ك
 كَذَبَ علينا / ٤٠٧٨ ك
 كَرَّرَ المحاولة إذا لم تَوَاتِبِكَ الفرصة
 الآن / ٤٢٥٣ ك ، ٥٧٤ ق
 كَرَّمَت ثلاث تلاميذ / ١٨٢١ ك ، ٧٠٩ ق
 كَرَّمته الدولة في التسعينات / ٤١١ ق ،
 ١٥٢٩ ك

٥٥٣ق ، ١٦٦٢ك	٧٢٤ق	كُرِّمَ عَمْدَاءُ كَثِيرُونَ / ٣٦٤٢ك ، ٥٢٨ق
لا يَمْلِكُ فَلْسًا وَاحِدًا / ٣٨٨٤ك	لاحظت أن دُمَاتِنَا يَكِيدُ بعضهم	كَرِهَ الْحَرْبَ / ٤٠٨٧ك
لا يَنْدُمُ عَلَى مَا فَاتَهُ / ٥٥٥٦ك	لبعض / ٢٣٤ق	كَرَى بَيْنَهُ / ٤٠٨٩ك
لا يَنْضَبُ مَعِينَ اللُّغَةِ / ٥٥٦٢ك	لَاذًا بِالْفِرَارِ / ٣٨٠٥ك	كَسِبَ مَالًا كَثِيرًا / ٤٠٩١ك
لا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا	لَاذًا بِالْفِرَارِ / ١٦ق ، ٤١٧٦ك	كَسِرَ أَزْبِيمَ الْحَزَامِ / ٣٧ك
وَاحِدًا / ٤١٩٣ك ، ٧٣٧ق	لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بِلِ رَجُلَانِ / ٢٥٧ق	كَسَرَ الْمَأْرُقَ السِّيَاسِي الَّذِي يَحِيطُ بِهِ /
لَيْسَ الْقُبَابُ / ٣٩٤٩ك	لا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ / ٤١ق ، ٧٣٢ق	٥٥٣ق ، ٥٣٨٨ك
لَيْسَ تَوْبَهُ / ٤١٩٦ك	لا طِيفِي طِفْلَكَ وَاشْعِرْ بِهِ بِالْحِنَانِ / ٦٥٩ق ،	كُسِرَ جِنَاحُ الطَّائِرِ / ١٩٧١ك
لَجَمَ الْجَوَادِ / ٤٢٠٧ك	٨٠٤ك	كَسَلَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ / ٤٠٩٥ك
لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسُدَاهُ / ٢٩٥٤ك	لا غَنَى عَنْهَا / ٤١ق	كَشَفَ حَوَاتِيمَهُ وَمَنَاقِيهِمْ / ٢٣٤ق
لَدُنْيَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءِ بَيْنِ	لا مَثْوَى لَهُ / ٤١ق	كَشَفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطْنِهِ / ٧٣٠ق ،
إِلَى إِدَارَةِ الْكِهْرِبَاءِ / ٧٣٧ق ، ٤٢٢١ك	لا مَسَاحَةَ فِي الْأَمْرِ / ٦٣٥ك	١٦٣٢ك
لَسْنَا بِأَعْيَاءٍ / ٣٩٧ك ، ٥٢٨ق	لا مَعْنَى لِمَا قَالْتَهُ أَجْهَزَةُ الْإِعْلَامِ / ٤١ق	كَلَامٌ جَدَلٌ / ١٨٩٠ك
لَعَبَ الْقَمَّارِ / ٤٠٢٩ك	لا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْحَنْزِيرِ / ٢٤١٨ك	كَلَامَكَ مِنْ قَبِيلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ /
لَقَفَ الْكِرَةَ / ٤٢٤٥ك	لا يَجِبُ أَنْ تَهْمَلَ وَاجِبَكَ / ٤٨٠ق ،	٣٩٥٥ك
لَقَمَ الْجَانِعِ الطَّعَامِ / ٤٢٤٧ك	٧٢٧ق ، ٤١٨٩ك	كَلَّتْ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ / ٤١١٤ك
لَقِيَ رَدًّا فَعَلَّ حَدْرًا / ٢٥٢ق	لا يَخْلُو جَيْلٌ مِنْ عِبَاقِرَةٍ يَسْبِقُونَ	كُلَّمَا ارْتَقَتِ الْأُمَّةُ كُلَّمَا أَزْهَرَتْ
لَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ / ٨٨٩ك	زَمْنَهُمْ / ٧٢٥ق ، ٣٤٦٩ك	فَنَوْنُهَا / ٤١٢٠ك ، ٣٩٢ق
لِلنَّشَاءِ إِلِيَّةٌ كَبِيرَةٌ / ٤٩٠ك	لا يَرْجَى نَجَاحَهُ طَالَمَا هُوَ كَسَلَانٌ /	كُلَّمَا تَفَعَّلَ مَقْبُولٌ / ٤١١٩ك
لِلنَّشَاءِ لِيَّةٌ كَبِيرَةٌ / ٤٢٨٦ك	٣٣٦٠ك	كُنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصَاكَ أَحَدٌ /
لِلْقَلْبِ خَرَطُومٌ طَوِيلٌ / ٢٣٠١ك	لا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْفُرْقَةِ سِوَى أَعْدَاءِ	٥٤٧٥ك
لَمْ أَرَهُ قَطُّ / ٤٠٠٨ك	الْأُمَّةِ / ٤٣ق	كَتَاهُ مُحَمَّدًا / ٤١٤٢ك
لَمْ أَكْلِمْهُمَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَلَيَّا	لا يَشْرَبُ الْجَنْزِيلَ / ١٩٧٤ك	كَهْلٌ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمُرِهِ / ٤١٤٨ك
الرِّسَالَةَ / ١٦٩٧ك	لا يَغْفَلُ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ عَنْ وَاجِبَاتِهِ /	كُوبًا وَالْيَمْنُ سَعْبَتَا إِلَى جَعَلِ
لَمْ تَحْنِ الصَّلَاةُ / ١٤٣٢ك	٥٤٨٦ك	الاجْتِمَاعِ عَلَيْنَا / ٢٩٧٤ك ، ١٧ق
لَمَسَ الشَّيْءَ لِيخْتَبِرَ سَخُونَتَهُ / ٢٥٧ك	لا يَفْرَقُ بَيْنَ الْغَتِّ وَالثَّمِينِ / ٩٩٤ك	كَوَكَبَ الْمَرِيخِ / ٤٥٣٩ك
لَمَسَ مَقَاسَاتِهِ بِنَفْسِهِ / ٢٣٣ق	لا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا	لا أُؤْخَذُ بِذَنْبِ غَيْرِي / ٣٩٩ق ، ٢٥ك ،
لَمَّا يَجِيئُكَ فَلَانَ أَكْرَمَهُ / ٦٨٣ق ،	طَبَقَةً وَاحِدَةً / ٤١٩٠ك	٧٢٦ق
٤٢٥٩ك	لا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا	لا أَدْرِي أَلَيْلَى ضَحِكْتَ أَمْ بِكَتْ؟ /
لَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّذْرُ الْبَسِيرُ / ٥٠٠٤ك	طَبَقَةً وَاحِدَةً / ٧٣٧ق	٧٩٣ق
لَمْ يَجْرَحِ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ /	لا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ /	لا أَضْمَرُ شَرًّا لِأَحَدٍ / ٣٥٢ك ، ٥٥٣ق
٤٢٦٣ك ، ٧٣٧ق	٧٣٧ق ، ٤١٩١ك	لَا بَدَأَ أَنْ تَبْدِيَ إِسْرَائِيلُ مَرُوتَةَ / ٥٤٥ك
لَمْ يَخْرُ جَوَابًا / ٥٣٧٢ك	لا يُلُومُنِي أَحَدٌ حِينَ أَكْرَمْتَ مُحَمَّدًا /	لا تَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ الْفَجَّةَ / ٣٧٩١ك
لَمْ يَحْصُلْ عَلَى مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ / ٥٣٠ق ،	٥٥٢٩ك	لا تُتَنُّ رِكْبَتُكَ / ٣٧٦ك ، ٥٥١ق
٤٩١٢ك	لا يُمْكِنُ أَنْ تُعْفِيَهُ مِنَ الْمَسْئُولِيَّةِ /	لا تَكْتَرَتْ بِأَعْدَاءِ حَاقِدِينَ / ٣٦٩ك ،

مَشَى مَشْيَةً الأمرء / ٤٦٥٤ك
 مِصْرُ التي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتُكَ / ١١١ك ،
 ٦١٤ق
 مِصْرُ متمسكة بالسلام لتجَبَّ المنطقة
 الحرب / ١٣٩٨ك
 مِصْفَةُ النَفْطِ / ٦٧٨ك
 مِضْرَبُ البيض / ٢٠٠ق ، ٤٦٨٥ك
 مِطْرَقَةُ الحُدَادِ / ٦٩٢ق ، ١٩٧ق
 مِطْلُوبُ إِمْلَاءِ هَذِهِ الفِرَاعَاتِ / ٥١٥ك
 مَعَ أَنَّهُ سَمِعَ الصَّوْتِ إِلَّا أَنَّهُ يَغْنِي /
 ٧٠١ك
 مِعَافٌ مِنَ التَّجْنِيدِ / ٧٠٨ك
 مِعْدَاتُ حَرْبِيَّةٍ / ٧١٧ك
 مِعْفَى مِنَ التَّجْنِيدِ / ٧٢٨ك
 مِعْجَى خُمْسَمَانَةٍ جَنِيهِ / ٢٤٠٩ك
 مِعْرَفَةُ الطَّعَامِ / ١٩٧ق ، ٤٧٤٠ك
 مِفْتَاحُ العِرْقَةِ / ٧٥٠ك
 مِقَاوِمَةُ الإِحْتِلَالِ / ٢٦٠ق ، ٧٧٧ق ،
 ٦٦١ق ، ٢٢٨ق ، ٨٥٠ك
 مِكَثٌ فِي البَيْتِ بَضْعَةٌ لِبَالٍ / ١٢١٨ك
 مَلَأَ الجُمُهورُ المَلْعَبَ / ١٩٦٧ك
 مَلَابِيئٌ مِنَ النَّاخِيينِ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى
 صَنَادِيقِ الاقْتِرَاعِ / ٢٥٩ق ، ٤٨١٢ك
 مَلِكُ المَوْتِ / ٤٨١٩ك
 مَلَكَتُ أُمْرِي / ٤٨٢٠ك
 مَلَّلْتُ صُحْبَتَهُ / ٤٨٢٢ك
 مِنَ الأَفْضَلِ تَجَنَّبَ العِصَائِرَ المَعْلَبَةَ
 وَالاِسْتِعْبَاضَ عَنْهَا بِالعِصَائِرِ الطَّبِيعِيَّةِ /
 ٨٩٩ك
 مِنَ المَتَوَقَّعِ أَنْ يَسُودَ البِلَادُ طَقْسٌ
 شَتَوِيٌّ / ٥٤٤٠ك ، ٥٠١ق
 مِنْ حَسَنِ إِسْلَامِ المَرءِ تَرَكَ مَا لَا
 يُعْنِيهِ / ٥٥١ق ، ٥٤٧٨ك
 مِنْ حَقِّهَا وَحَدِّهَا / ٥٠٧ق ، ٥٢٤٣ك
 مَنَزَلُهُ يَطُلُّ عَلَى الوَادِي / ٥٤٦٣ك ،

بِأَسْبَابِ العِلْمِ / ١٨٥١ك
 لَيْسَ لَهُ مِنْ دُورِ سِوَى تَسْتِيقٍ
 الاِتِّصَالَاتِ / ٤٣ق
 لَيْسُوا أَعْضَاءَ فِي المُنظَمَةِ / ٧٢٤ق ،
 ٣٧٩ك
 مُؤْتَمَرُ القِمَّةِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي تُبْدَلُ الآنَ
 الجُهودَ لِعَقْدِهِ / ٥٧٩ق ، ٤٢٩ك
 مُؤَسَّسَةٌ مِصْرِيَّةٌ تَطْلُبُ مَقَارَأَ
 لِفِرْعَوِيَّاتِهَا / ٧٦٩ق ، ٥٣٠ق
 مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا
 العَمَلِ غَيْرِ الأَخْلَاقِيِّ / ٤٣٠٩ق ،
 ٧٣٧ق
 مَاءٌ طُهُورٌ / ٤١٧ك
 مَا آلَيْتُ جِهْدًا فِي خِدْمَتِكَ / ١٤ك
 مَا أَنْ سَمِعْتَ الأُمَّ بَكَاءَ طِفْلِهَا حَتَّى
 رَكَضَتْ إِلَيْهِ / ٤٣١٠ك
 مَاتَ الجَنِينُ فِي أَحْشَاءِ تَتَوَجَّعُ
 صَاحِبَتُهُ / ٧٢٤ق ، ١٢٦ك
 مَاتَتْ مِنْ وَجْدِهَا عَلَى ابْنِهَا / ٥٢٣٤ك
 مَا تَرَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جَسِيمَةٌ / ٤٨٩٤ك ،
 ٥٣٠ق
 مَا تَكَلَّمُ إِلَّا وَاحِدًا / ٤٨٣ق ، ٧٣٧ق
 مَا زَالَ فِي جَعْتِيهِ الكَثِيرِ / ١٩٣٤ك
 مَبِيضَةٌ الكِتَابِ / ٣٥٣ك
 مَجَالِسُ العَيْبَةِ وَالنَّمِيمَةِ / ٣٧٦١ك
 مَخْزَنُ الوُقُودِ / ٥٣٠٣ك
 مَخْلَبُ الطَّائِرِ / ٤٤٧٨ك
 مَدِينَتُهُ جَدَّةٌ / ١٨٨١ك
 مَرَّتِ البِلَادُ بِأَرْزَاءِ كَثِيرَةٍ / ٧٢٣ق ،
 ٢٣٥ك
 مَرَّتْ بِهِ ذَهَابًا وَأَيَابًا / ٦٢٨ك
 مُرْكَبَاتُ الزَّرْبِيخِ سَامَةٌ / ٢٨١٧ك
 مَرَبٌ جِسْدُهُ / ٥٥٢ق ، ٤٥٥٢ك
 مُسْتَشْفَى الحُمِيَّاتِ / ٢٢٠٤ك
 مَسُوعَاتُ التَّعْيِينِ / ٤٦٣٠ك

لَمْ يَطْرُقْ عَلَيْهَا أَيُّ تَغْيِيرٍ / ٥٤٦١ك
 لَمْ يَعُدْ أَمَامَ اللِّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ
 الدَّوْلِيَّةَ / ٤٢٦٤ك ، ٧٣٧ق
 لَمْ يَكُنْ شَجَاعًا بَلْ جِبَانًا / ١٢٦٩ك
 لَمْ يَبْضُجْ تَفْكِيرُهُ / ٥٥٦٣ك
 لَمْ يَنْقُلْ القَصِيدَةَ مِنَ الدِّيوانِ / ٢٥٠ق
 لَمْ يَهْتَمُّ بِلِغَتِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ / ٥٣٠ق ،
 ٣٦٧٩ك
 لَنْ أَحْضُرَ طَالَمَا أَنْتِي مَرِيضٌ / ١٦٢ق
 لَنْ تَجِلَّ الدَّوْلَةُ بِالاِتِّفَاقِيَّةِ / ٥٥٣ق ،
 ١٤٤٤ك
 لَنْ تَطِيَّ أَقْدَامُهُمْ أَرْضَنَا / ٥٧٧ك
 لَنْ تُعَدِمَ حَلًّا لِمَشْكَلَتِكَ / ١٦٠٩ك
 لَنْ يَحْقُقَ وَلَوْ جِزءٌ مِنْ أَهْدَافِهِ /
 ٥٣٨٠ك ، ٥٠١ق
 لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى عَمَلِهِمْ غَدًا بَلْ
 سَيَبْحَثُونَ عَنْ عَمَلٍ آخَرَ / ٢٦٣ق ،
 ١٢٧١ك
 لَنْ يَسْتَمِرُّ أَمْوَالُهُ إِلَّا حَيْثَمَا يَطْمئنُ
 عَلَيْهَا / ٢٢٤٦ك
 لَنْ يَغْيِرَ المَوْقِفَ سِوَى إِجْرَاءِ حَاسِمٍ /
 ٤٣ق
 لَنْ يَلْعَبُوا فِي الشَّارِعِ بَلْ يَذْهَبُوا إِلَى
 المَدْرَسَةِ / ١٢٨٦ك
 لَهُ القَدْحُ المَعْلَى / ٣٩٦٠ك
 لَهُ خِوَاصُّ كَثِيرَةٌ / ٥٣٠ق ، ٢٤٢٢ك
 لَهُ غُرَمَاءُ كَثِيرُونَ / ٥٢٨ق ، ٣٧٢٤ك
 لَوْ شَاهدَتْهُ غَدًا فَأَخْبِرْهُ بِنِجَاحِي /
 ٤٢٧٨ك ، ٢٢١ق
 لَيْتَ مِبَاهَاتِيهِ كَانَتْ عَلَى حَقِّ / ٢٣٣ق
 لَيْسَ إِلَّا رَدُّ فِعْلِ بَشْرِيٍّ / ٢٥٢ق
 لَيْسَ اتِّجَاهًا فِلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتِّجَاهًا
 عَرَبِيًّا / ٥٨٢ق ، ٧٣٧ق
 لَيْسَ ثَمَّةُ شَكٍّ فِي ذَلِكَ / ١٨٥٠ك
 لَيْسَ ثَمَّتْ مِنْ سَبِيلِ غَيْرِ الأَخْذِ

٥٥٣ق	٤١٣٥ك	٤٤٩٢ك
من صَبَّرَ ظَفَرَ / ٣٤٤٤ك	نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ / ٣٣٨٣ك	هُدَى نِدَّةً لِأَخْتِهَا / ٤٩٩١ك
مِنْ مَظَاهِرِ إِيْتَارِهِ طَمَعَهُ فِي مَالِ أَخِيهِ / ٦٣١ك	نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً شَدْرَاءَ / ٣١٣٣ك	هَذَا إِقْبِرَاحٌ طِيبٌ / ٤٢٢ك ، ٧٧٧ق
مَنْبِيٌّ وَلَوْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَمَانِيِّ / ٤٨٨٢ك	نَعِيقُ الْغَرَابِ / ٥٠٦٦ك	هَذَا الْإِسْمُ / ٦٦٢ق ، ٢٩٣ك
مَنْ يَجْتَهِدُ لَنْ يَرْسِبَ / ٥٦٤ق	نَعْمُ الْأَبِ وَالْجِدِّ / ١٨٨٠ك	هَذَا الْأَمْرُ جَدٌّ خَطِيرٌ / ١٨٧٨ك
مُهَنْدِسُوا الصَّوْتِ / ٧٨٧ق ، ٥٠٣ق ، ٦٥٨ق	نَعَى الصَّدِيقَ وَفَاةَ صَدِيقِهِ / ٥٠٧٣ك	هَذَا طِفْلٌ عَرِيَانٌ / ٣٥٣٤ك
مِيَاةُ النَّيْلِ / ٤٩٣٤ك	نَفَدَتِ الذَّخِيرَةُ / ٥٠٧٩ك	هَذَا مَاءٌ عَدْبٌ / ٣٥٠٤ك
نَارُ جَهَنَّمَ / ١٩٨٧ك	نَفَذَتِ الطَّبِيعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ / ٥٠٨٠ك	هَذَا مَكَانٌ رَحْبٌ / ٢٦٤٤ك
نَارٌ مَوْقُودَةٌ / ٤٩٣٢ك	نَفَوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكَا عَائِدًا لِأَسْبَابِ صَحِيحَةٍ / ٥٥٢٠ك ، ٧٣٧ق	هَذَا مَهْنَدِسٌ لَا طَبِيبًا / ٤٩٠٦ك
نَاقِشٌ مَسْلَسٌ أَمْ كَلْتُومٌ عَدَدًا مِنْ النَّدَوَاتِ / ٧٣٧ق ، ٤٩٤٩ك	نَقَلْتُ فَلَانَةً هَذَا الْخَبْرَ / ٣٨٦٢ك ، ٥٣٢ق	هَذِهِ الْإِحْتِفَالِيَّةُ تَشْرَفُ بِكُمْ / ١٥٥١ك
نَبَاتَاتٌ فِطْرِيَّةٌ / ٣٨٤٧ك	نَمَا الْإِقْتِصَادُ الْقَوْمِيُّ / ٤٢٣ك ، ٧٧٧ق	هَذِهِ الْخَطْوَةُ سَتُنَدِّعُ مَوْقِفَهُ / ٥٥١ق ، ٤٥٦ك
نَتِجَ النَّجَاحُ مِنَ الصَّبْرِ / ٤٩٥٨ك	هَوْلَاءُ أَحْبَابٌ مِنْذِ الطُّفُولَةِ / ١١٠ك ، ٥٢٨ق	هَذِهِ السَّاعِدُ قَوِيَّةٌ / ٣٠٨ق ، ٢٨٨٤ك
نَتِيجَةُ انْقِطَاعِ الطَّمَسِ / ٩٨٧ك	هَوْلَاءُ أَسْوِيَاءٌ لَا مَرَضَى / ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	هَذِهِ الصُّورَةُ أَحَبُّ عَلَيَّ مِنْ تِلْكَ / ١١٢ك
نَجِبُ الْغَلَامِ / ٤٩٦٦ك	هَوْلَاءُ أَسْوِيَاءٌ لَا مَرَضَى / ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	هَذِهِ الْعَوَامِيدُ مَبْنِيَّةٌ حَدِيثًا / ٣٦٨٠ك
نَجَّحَ السَّبْعَةَ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِلْمَتْحَانِ / ٣٧٩ق ، ٩٧٤ق	هَوْلَاءُ بَخْلَاءٌ بِمَالِهِمْ / ٥٢٨ق ، ١١٥٣ك	هَذِهِ الْفَاكِهَةُ مِرَّةٌ / ٤٥٦٩ك
نَجَّحَ الطَّلَابُ سَيِّمًا خَالِدًا / ٣٠٨٥ك	هَوْلَاءُ دُخْلَاءٌ بَيْنَنَا / ٥٢٨ق ، ٢٤٥٦ك	هَذِهِ بَذْرَةٌ مِنْ بَذُورِ الْقَطَنِ / ١١٧٢ك
نَجِمٌ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِنْهُ شَخْصٌ / ٤٩٧١ك	هَوْلَاءُ رِجَالٌ بَسُطَاءٌ / ٥٢٨ق ، ١٢٠٦ك	هَذِهِ حَسَاءٌ سَاخِنَةٌ / ٥١٦١ك
نَخَفَ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِينًا / ٤٩٧٧ك	هَوْلَاءُ زَمَلَاءٌ لِي / ٢٨٤٤ك ، ٥٢٨ق	هَذِهِ خَامِسُ مَعْرَكَةِ الْمُسْلِمِينَ / ٥٦٨ق ، ٢٢٦٦ك
نَحْنُ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ / ٥٤١ك ، ٥٢٨ق	هَوْلَاءُ شَوَابٌ نَاجِحَاتٌ / ٥٣٠ق ، ٣٢١٣ك	هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ / ٤٦٠٠ك ، ٣٠٨ق
نَحْنُ غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ / ٣٧١٥ك ، ٥٢٨ق	هَوْلَاءُ قَوْمٌ طَلْقَاءُ / ٥٢٨ق ، ٣٤٠٣ك	هَزَّ مَنَكِبَهُ / ٤٨٨٠ك
نَحْنُ فُقَرَاءٌ إِلَى اللَّهِ / ٥٢٨ق ، ٣٨٥٣ك	هَوْلَاءُ مَصَارِعُونَ أَقْوِيَاءَ / ٤٤٤٤ك ، ٥٢٨ق	هَزَلَتْ الدَّابَّةُ / ٥١٧٢ك
نَخَالَةُ الدَّقِيقِ / ٤٩٨١ك	هَوْلَاءُ نُدْمَاءٌ أَوْفِيَاءُ / ٥٢٨ق ، ٤٩٩٥ك	هَضْبَةُ الْأَهْرَامِ / ٥١٧٤ك
نَرَجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ / ٥٠٢ق ، ٥٠٠٦ك	هَاتَانِ الْبِتْنَانِ الْكَبِيرَتَانِ / ٤٠٦٢ك ، ٣١١ق	هَلْ إِنْ قَامَ أَخُوكَ تَقِمُ ؟ / ٤٩١ق
نَشَارَةُ الْحَشْبِ / ٥٠٢٨ك	هَاجَمَ الْعَدُوُّ فِي تِسْعِينَ جَنْدِيٍّ / ١٥٣٠ك ، ٣٩٥ق	هَلْ حَضَرَ أَبُوكَ بَعْدُ ؟ / ١٢٣٦ك
نَشَبَ الْقِتَالِ / ٥٠٣٠ك	هَبَّتْ رِيحُ السُّمُومِ / ٣٠٤٢ك	هَلْ ذَهَبَ أَخُوكَ إِلَى الْعَمَلِ ؟ .. بَلَى / ١٢٨٤ك
نَشَطَ الْهَجُومِ عَلَى الْعَدُوِّ / ٥٠٣٣ك	هَبَّطَتِ الطَّائِرَةُ عَلَى مُدْرَجِ الْمَطَارِ / ٥٢٨ق	هَلْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كَمَا أَتَصَوَّرُ ؟ / ٤٩٢ق ، ٥١٨٢ك
نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِوَضْعِ الْكَمَادَاتِ / ٥٠٣٣ك		هَلْ لِكُلِّ مَفْرَدٍ مُثْنَى ؟ / ٤٣٩٣ك ، ٧٢٢ق

٥٢٩ ك ، ٣٤١٨ ك وَصَعَتُ الأوراق في مطروف / ٤٦٩٨ ك وَضَعْتُ الزهرة في الآنية / ١٩ ك وَضَعُ رأسه على المَحْدَةِ / ١٩٧ ك ، ٤٤٦٩ ك وَضَعُ مَقاييسًا للنجاح / ٢٩٩ ك ، ٤٧٧٣ ك وَضَعُ ملاين الفلسطينيين في السَّجْنِ / ٢٩٣٥ ك وَطَأَ أرض المطار / ٥٢٧٩ ك وَعَى الدرس جيداً فلم ينساه / ٥٧٤ ك ، ٤٢٦٨ ك وَعِي أبعاد القضية / ٢٨٧ ك وَقَد قَاب قوسين أو أدنى من النجاح / ٥٢٩٨ ك وَقَعَ في أخطاء عديدة / ١٦٣ ك ، ٧٢٣ ك وَقَفَ القس يعظ الحاضرين / ٣٩٩٣ ك وُلِدَ في السَّبْعينات من القرن الماضي / ٢٩١٠ ك ، ٤١١ ك وُلِدَ في شهر ربيع الثاني / ٢٦٢٢ ك ، ١٩١ ك وُلِدَ مُحَمَّدُ بن عبد الله صلى الله عليه وسلم عام الفيل / ٤٤٥٢ ك وُلِدَ وفيه عيب خلقي / ٢٣٨٥ ك وَلَكِن التَّاجِرُ قد أُعْطِيَ فيها الثَّمَنُ الذي يريده / ٥٠١ ك ، ٩٠٩ ك وَلِيَّ عهد الأمانة / ٤٩٤ ك وَهَلَم جَرَى / ١٩١٤ ك يَأْتِي الحجيج من أرجاء متفرقة / ٧٢٤ ك ، ٢٢٦ ك يَأْمَلُ النجاح / ٥٣٢٤ ك يَأْرَبُ أَنْصَرْنَا على الأعداء / ٥٦٥ ك ، ٦٦٠ ك ، ٢٢٧ ك ، ٢٥٩ ك ، ٧٧٩ ك يَا مُرَائِي أَقْلَعُ عن غشك / ٥٣٣٢ ك يَبْعُدُ عن الهدف عشرة كيلو متر /	هَوَيْتَه المطالعة / ٥١٩٨ ك هُوَ حَسَنُ الجُلْسَةِ / ٢١٠ ك ، ٥٩٢ ك ، ١٩٤٨ ك ، ٥٣٩ ك هُوَ قَوِيُّ الحِجَّةِ / ٢٠٥٠ ك هُوَ مُخْبِتٌ لله / ٤٤٦٤ ك هُوَ من عُلية القوم / ٣٦٣٧ ك هُوَ هَذَا الأمر / ٥٢٠١ ك وَأَلَا يَكْفِي العالم العربي ما به من انقسام / ٣٩٠ ك ، ٢٣٩ ك ، ٧٥ ك وَأَلْتَقَطْتُ الصورة بالأقمار الصناعية / ٧٧٧ ك وَأَنْتَصَرَ الجيش / ٧٧٧ ك وَأَجَّهَ بأشياء مُرَوَّعة / ٣٣١ ك ، ٥٣٢ ك وَأَقَفْتُ نَحَاتِنَا في المسألة / ٢٣٤ ك وَأَلله أنكَ مخلص / ٥٩٥ ك وَجَدْتُهُ في ثبات عميق / ١٨٠١ ك وَجَدَهَا مسترخية / ٥٩٨ ك وَجَدْتَهُم رجالاً أثبات فوثق بهم / ٢٣٤ ك وَجَدُوا رُفَاتِ الملاحين / ٢٣٣ ك وَجَّهَ بِيصْاوِي / ١٣٢٦ ك وِحْدَةَ الرأي مهمة / ٥٢٤٢ ك وَرِثَ عن أبيه سَبْعَ قراريط / ٢٩٠٦ ك ، ٧٠٩ ك وَزَعَتُ الأوراق على متنين وثلاثة شأباً / ٤٢٩٢ ك ، ٣٩٦ ك وَزَعَتُ ثَمَانِيَةَ جوائز على الفائزين / ١٨٤١ ك ، ٧٠٩ ك وَزِيرُ التعليم العالمي / ٩٨٨ ك وَسَطَ شُعَاءً عند الحاكم / ٥٢٨ ك ، ٣١٧٠ ك وَسَعَ فضله عامة الناس / ٥٢٦٤ ك وَصَلَ الرئيس في الساعة الحادية عشر / ٥٧٨ ك ، ٩٤١ ك وَضَحَّ الأمرُ / ٥٢٧٦ ك وَضَعُ الجيش في حالة طوارئٍ قصوى /	٦٧ ك هُمُ أَخِلَاءُ صادقون / ١٧٣ ك ، ٥٢٨ ك هُمُ أَشِحَاءُ بمالهم / ٥٢٨ ك ، ٣١١ ك هُمُ أَشِدَاءُ على عدوهم / ٥٢٨ ك ، ٣١٣ ك هُمُ أَصْفِيَاءُ صادقو الودِّ / ٥٢٨ ك ، ٣٤٣ ك هُمُ أَعْفَاءُ عن الحرام / ٥٢٨ ك ، ٣٨٤ ك هُمُ أَكَّاسِرَةُ شجعان / ٧٢٥ ك ، ٤٤٧ ك هُمُ بَطَّارِقَةٌ مشهورون / ٧٢٥ ك ، ١٢١٩ ك هُمُ بَطَّالِمَةٌ فاتحون / ٧٢٥ ك ، ١٢٢١ ك هُمُ جَهَّازَةٌ بارزون / ٧٢٥ ك ، ١٩٧٨ ك هُمُ جُهَلَاءُ / ٥٢٨ ك ، ١٩٨٦ ك هُمُ حُكَمَاءُ في قرارهم / ٥٢٨ ك ، ٢١٥٣ ك هُمُ حُلَفَاءُ لنا / ٢١٦٥ ك هُمُ حَنَابِلَةٌ في مذهبهم / ٧٢٥ ك ، ٢٢٠٥ ك هُمُ خَبْرَاءُ بالزراعة / ٥٢٨ ك ، ٢٢٧٢ ك هُمُ حُلَفَاءُ لنا / ٥٢٨ ك هُمُ زَمَلَاءُ دَفْعَةٍ واحدة / ٢٤٨٧ ك هُمُ شُرَكَاءُ في المصنع / ٥٢٨ ك ، ٣١٤٧ ك هُمُ شَوَادٌ في سلوكهم / ٥٣٠ ك ، ٣٢١٤ ك هُمُ صِبَّارِقَةٌ مشهورون / ٧٢٥ ك ، ٣٣٠٧ ك هُمُ قُرْنَاءُ في العمل / ٥٢٨ ك ، ٣٩٨٥ ك هُمُ قَسَاوِسَةٌ متساحون / ٧٢٥ ك ، ٣٩٩١ ك هُمُ قِيَّاصِرَةٌ في سلوكهم / ٥٠٤١ ك ، ٧٢٥ ك هُمُ كَرَادِلَةٌ معروفون / ٧٢٥ ك ، ٤٠٨١ ك هُمُ مَلَانِكَةٌ في أخلاقهم / ٧٢٥ ك ، ٤٨٠٥ ك هُمُومٌ استحوزت على اهتمام العالم / ٧٣٥ ك هُوَ الوصي على أولاد أخيه / ٥٢٧٥ ك
---	--	--

- ١٠٧ق ، ٣٩٦ق ، ٣٥٥٣ك
يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَبَوَيْنِ قَدْ عَانَا مِنَ الْفَقْرِ /
٣٤٦٣ك ، ٢٢ق
يَتَحَمَّلُ الْمَصْنَعُ مَا يَتَلَفُ مِنْ أَجْهَازِهِ /
٥٣٤٦ك
يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءً/٤٠٦٥ك ،
٥٢٨ق
يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ /
٧٣٧ق ، ٥٣٤٢ك
يَتَكَلَّمُ كَلَامًا إِعْتِبَادِيًّا/٣٦٧ك ،
٧٧٧ق
يَتَكَوَّنُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفِ جُنْدِيٍّ /
٢٩٠٩ك ، ٣٩٥ق
يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الْبَرسيم بِشِدَّةِ الْإِخْضِرَارِ /
١٥٨ك ، ٧٧٧ق
يُثِيرُ سَخَطَ الْعَالَمِ/٢٩٤٨ك
يُجِبُّ أَلَّا تَرْكِبَنَّ إِلَى الْخَائِطِ/١٤٩١ك
يُجِبُّ أَلَّا نَغْفَلَ الْمَوْضُوعَ/٥٥٣ق ،
٥٠٧٦ك
يُجِبُّ إِنْهَاءَ الْحَرْبِ بِأَسْرَعٍ مَا يُمْكِنُ /
٧٣٠ق ، ٢٧٨ك
يُجِبُّ عَلَى الْفَلَاحِينَ مِرَاعَاةَ ذَلِكَ /
٧٣٧ق ، ٥٣٥٣ك
يُجِبُّ التَّرْمِيمَ/١٤٩٢ق
يُجِبُّ فَلَانَ تَنَاوَلَ الدَّهْنَ فِي طَعَامِهِ /
٢٥٣١ك
يُجِبُّ رَاحَتَةَ الرِّيحَانِ/٢٧٧٥ك
يُحْتَاجُ الزَّرْعَ إِلَى سِمَادٍ/٣٠٢٥ك
يُحِقُّ لَكَ بَأَنَّ تَفْعَلُ كَذَا/٥٠٥ق
يُحْكَمُ قَبْضَتُهُ/٥٣٨١ك ، ٥٥٣ق
يُدْرِكُ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ/٥٥٣ق ، ٥٤٠٥ك
يُدْعَمُ رَأْيُهُ بِالْحُجْجِ/٥٤٠٦ك
يُرْتَسِ الْمُدِيرُ الْاجْتِمَاعَ/٥٤١١ق
يُرْتَبِطُ الْعَرَبُ بِأَوَاصِرِ أُخُوَّةٍ/٥٩٧ق ،
٧٣٠ق
- بِرُغَى مَا شِئِنَتْ فِي مَرَعَى خَصْبٍ /
٤٥٤٤ك ، ٧٢٢ق
بِرَهْنِ بَيْتِهِ مِقَابِلَ مِبلغٍ مِنَ الْمَالِ/٥٤١٨ك
بُرِيدُ أَنْ يَحْسُبَ وَزَنَهُ/٥٣٩٤ك
بُسْرُنِي إِرسَالَ هَذِهِ التَّهْنِئَةِ/٧٣٧ق ،
٥٤٣٠ك
بَسْفُ الدَّوَاءِ/٥٤٣٣ك
بَسْكُنُ الْجَيْشِ فِي التَّنْكَاتِ/١٨١٧ك ،
٤٢٣ق
بُيَسْمَحُ بِالِإِنْتِظَارِ الْمُؤَقَّتِ/٧٧٧ق ،
٥٤٩ك
بُيَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ/٥٤٤٢ك ،
٥٥٣ق
بُيَشْرَبُ الْمَاءَ الْقِرَاحَ/٣٩٧٣ك
بُيَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ/٥٤٥٠ك ،
٥٥٣ق
بُيَشْكُو مِنَ أَلْمِ فِي حَشَاةِ الْعَلِيلَةِ/٢١٠٩ك ،
٣٠٨ق
بُيَشِيدُ بِذِكْرِهِ/٥٤٥٤ك ، ٥٥٣ق
بُيَصْبِحُ الطَّرِيقُ مُمَهَّدًا/٥٥٣ق ، ٥٤٥٥ك
بُيَصْبِغُ أَفْكَارَهُ فِي أَسْلُوبِ سَهْلِ/٥٤٥٨ك
بُيَعَانِي مِنَ أَلْمِ فِي الْمَرِيءِ/٤٥٣٨ك
بُيَعْدُ طَعَامُهُ بِنَفْسِهِ/٥٤٦٨ك ، ٥٥٣ق
بُيَعْرَضُ طَوَالَ الشَّهْرِ/٣٤٢١ك
بُيَعْرَضُ عَنَّا بِوَجْهِهِ/٥٤٧٢ك ،
٥٥٣ق
بُيَعْمَدُ إِلَى إِرْضَاءِ وَالِدِيهِ دَائِمًا /
٥٤٧٧ك
بُيَعْمَلُ حَلَوَانِيًّا/٢١٨٣ك
بُيَعْمَلُونَ كَأَشْقَاءٍ مُتَحَابِّينَ/٥٢٨ق ،
٣٢٢ك
بُيَعِيشُ عَلَى الْكِفَافِ/٤١٠٣ك
بُيَعِيشُ فِي بَحْوَحَةٍ مِنَ الْعَيْشِ/١١٤٥ك
بُيَعْرِقُ فِي مَشْكَلاتِهِ حَتَّى أَذْنِيهِ/٥٤٨١ك
بُيَغْلِطُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ/٥٤٨٨ك
- بُيَغْيَرُ عَلَى أَهْلِهِ/٥٤٨٩ك
بُيَفْتَحُ الرَّئِيسُ سَوْقَ الْقَاهِرَةِ الدُّوَلِيَّ
وَالَّذِي يِقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ/٧٢٩ق ،
٣٠٦٧ك
بُيَفْسَدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ/٥٤٩١ك
بُيَفْقَدُ الشَّعْبُ هَوِيَّتَهُ حِينَ يَفْقَدُ لُغَتَهُ /
٥٢٠٢ك
بُيَقْدِمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ/٥٤٩٦ك
بُيَقْصِرُ الْمَحَادَثَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ /
٥٥١ق ، ٥٥٠٢ك
بُيَقْطَنُ الْإِقْلِيمَ سِتَّةَ مِليُونِ نَسْمَةٍ/٢٩٢٢ق
بُيَكُ ، ٣٩٦ق
بُيَكْتَبُ عَامُودًا فِي الصَّحِيفَةِ كُلِّ يَوْمٍ /
٣٤٦٢ك
بُيَكْسَبُ صِدَاقَةَ الْآخِرِينَ/٥٥١٢ك
بُيَكْسَلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ /
٥٥١٣ك
بُيَلْبَسُ ثَوْبَهُ/٥٥٢٢ك
بُيَلْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا/٤١٩٩ك
بُيَلْجَنُ فِي مَنطِقِهِ/٥٥٢٣ك
بُيَلْزَمُهُ أَنْ يَغْرِمَ دِينَ أَخِيهِ/٥٤٨٢ك
بُيَلْمَسُ تَحْسَنًا فِي حَالَتِهِ/٥٥٢٨ك
بُيَمْتَّازُ بِخِصْلَةٍ جَمِيلَةٍ/٢٣٣٤ك
بُيُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ /
٥٥٤٣ك ، ٧٣٧ق
بُيَمْلُ كَثْرَةَ الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ /
٥٥٤٥ك
بُيَنْبِغِي أَنْ نَنْمِيَ الْكِبْرِيَاءَ الْوَطْنِيَّ /
١٠٠١ك ، ٥٧٩ق
بُيَنْبِغِي لَكَ أَنْ تَحْجَّ مَادَمْتَ قَادِرًا /
٥٥٥١ك
بُيَنْبُوعُ الْمَاءِ/٥٥٥٣ك
بُيَنْخَفِضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى اثْنَيْنِ كِيلُو
مِترٍ/١١٠ق ، ٦٦١ك
بُيَنْهَشُ لَحْمَ أَخِيهِ/٥٥٧٦ك

يَوْمَ أَمْسِ الْأَوَّلِ / ٥٠٢ ك

يُوجَدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مَحَالُّ تِجَارِيَّةٍ
كثيرة / ٤٤٢١ ك ، ٥٣٠ ق

يَهْوَى النَّجْوَالِ فِي الْبِلَادِ / ١٤٠١ ك
يَهْوَى شَوِيَّ اللَّحْمِ / ٧٣ ق ، ٣٢٢٠ ك

٥- فهرس

أمثلة الصواب ورتبتها

آتاه على مراده [ف] ٥٢١٠ك	٤٦٣٨ك	أَبَى ذَلِك [ف] ٤٨ك ، ٣٣٧ق
آثَرُ الإِخْلَادِ إِلَى السَّكِينَةِ [ف] ٢٣٩٢ك	أَبْدَيْتَ لَهُ مَلْحُوظَةً مُهِمَّةً [ف] ٤٨١٤ك	أَبَى عَنِ ذَلِك [ص] ٤٨ك ، ٣٣٧ق
آثَرُ الخُلُودِ إِلَى السَّكِينَةِ [ف] ٢٣٩٢ك	أَبْرَقَتِ السَّمَاءُ [ف] ٣٥ك ، ٦١٩ق	أَتَّبَعَ القَوْلَ الفَعْلَ [ف] ٥١ك
آخَذَهُ بِذَنْبِهِ [ف] ٢ك ، ٧٥٥ق	أَبْرَهُ عَلَى أَنَّهُ شَجَاعٌ [فه] ١٢٠١ك	أَتَّبَعَ القَوْلَ بِالفَعْلِ [ف] ٥١ك
آخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ [ص] ٢ك ، ٧٥٥ق	أَبْصَرْتُ الصَّفْحَةَ عَيْنِهَا [ف] ٢٥٥٢ك	أَتَّبَعَكَ أَيْنَمَا تَمَضَى [ف] ٦٤١ك
آذَاهُ آذَاءٌ شَدِيدَةٌ [فه] ٦٣٥ك	أَبْصَرْتُ الصَّفْحَةَ نَفْسَهَا [ف] ٢٥٥٢ك	أَتَذْهَبُ الآنَ ؟ [ف] ٤٨٩ق ، ٥١٧٧ك
آذَاهُ أَدْوَى شَدِيدًا [ف] ٦٣٥ك	أَبْصَرْتُ ذَاتَ الصَّفْحَةَ [ف] ٢٥٥٢ك	أَتُرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [ف] ٦٧٤ق
آذَاهُ أَدْبِيَّةٌ شَدِيدَةٌ [فه] ٦٣٥ك	أَبْصَرْتُ هَذَا الأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ [ص]	أَتَسَافِرُ اليَوْمَ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ ؟ .. أَجَلْ [ص] ٨٨ك
آذَاهُ [إِذَاءٌ شَدِيدًا] [ف] ٦٣٥ك	٣٩ك	أَتَسَافِرُ اليَوْمَ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ ؟ .. نَعَمْ [ص] ٨٨ك
آرَاءُ تَشْكَلُ نَقْطَةً ارْتِكَازَ مُهِمَّةً [ف]	أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةَ جَارَهُ [ف] ٤١ك	أَتَعَبُ نَفْسَكَ فِي تحْصِيلِ العِلْمِ [ف]
٢٥٢ق	أَبْطَأَ عَنِ نَجْدَةَ جَارَهُ [ف] ٤١ك	٦٥٤ك ، ٦٥٩ق
آرَاءُ مُمْتَزِجَةٌ [ص] ٤٨٢٧ك ، ٢٠٩ق	إِبْطِي تَوْلْمِي [ص] ٤٤١ق ، ٤٢ك	أَتَعْرِفُ الجَوَابَ أَمْ لَا ؟ [ف] ٥٣ك
آرَاءُ مُمْتَزِجَةٌ [ف] ٤٨٢٧ك ، ٢٠٩ق	إِبْطِي يَوْلْمِي [ف] ٤٠ك	أَتَعْرِفُ الجَوَابَ أَمْ لَا تَعْرِفُ ؟ [ف] ٥٣ك
آزَى العَدُوِّ [فه] ٥٢١٦ك	إِبْطِي يَوْلْمِي [ف] ٤٤١ق ، ٤٠ك ، ٤٢ك	أَتَقْنُ الحُصْرِيَّ صِنَاعَتَهُ [ف] ٢١١٧ك ،
آسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ [ف] ٥٢١٩ك	أَبْغَضُ المِصَارَعَةَ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ [ف] ١٢٤٥ك	٢٨٩ق
آلَاءٌ لَا تُحْصَى مَنَحَهَا اللهُ لِعِبَادِهِ	أَبْقَى عَلَى حَسَنِ العِلَاقَةِ [ف] ٦٤٧ك ،	أَتَقْنُ اللُّغَةَ الفَرَنْسِيَّةَ [ف] ٣٨٢٥ك
[ف] ١١ك ، ٧٢٤ق	٦٥٩ق	أَتَقُومُ إِنْ قَامَ أَخُوكَ ؟ [ف] ٤٩١ق
آلُ الرَّجْلِ طَيِّبُونَ [ف] ١٣ك	أَبْلَغَ الطَّالِبِ النَتِيجَةَ [ف] ٤٣ك ،	أَتَمَّ تَعْلِيمَهُ [ف] ٥٨٤ك
آلَهُ دَمْلٌ فِي يَدِهِ [ف] ٢٥٢٠ك	٣٣٥ق	أَتَمَّ حِفْظَ القُرْآنِ فِي كِتَابِ القَرِيَةِ [ف]
آمَلُ النِّجَاحِ [ف] ١٦ك ، ٣٣٨ق	أَبْلَغَ النَتِيجَةَ لِلطَّالِبِ [ص] ٤٣ك ،	٤٠٧١ك
آمَلُ فِي النِّجَاحِ [ص] ١٦ك ، ٣٣٨ق	٣٣٥ق	أَتَمَّ حِفْظَ القُرْآنِ فِي مَكْتَبِ القَرِيَةِ [ف]
آوَى إِلَى مَنزَلِهِ [ص] ٢٢ك	أَبْلَغُوا دُعَاةَنَا بِالتَّزَامِ الفَصْحَى [ف]	٤٠٧١ك
آوَيْتَ فَلَانًا [ف] ٦٢٤ك	٢٣٤ق ، ٢٥٥ق	أَتَمَنَّى أَلَّا تَكْذِبَ [ص] ١١ق
أَأْرَدْتُ هَذَا أَمْ لَمْ تَرِدْ ؟ [ف] ٧٩٢ق	أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي العَاطِرِ [ف] ٣٤٥٦ك	أَتَمَنَّى أَنْ لَا تَكْذِبَ [ص] ١١ق
أَأْمِئَةُ العِلْمِ [ف] ٢٦ك	أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي العَاطِرِ [ف] ٣٤٥٦ك	أَتَمَنَّى لَوْ عَفَوْتَ عَن صَدِيقِكَ [ف]
أَأْنِ قَامَ أَخُوكَ تَقَمُ ؟ [ف] ٤٩١ق	أَبْلَى فِي الحَرْبِ بِلَاءً حَسَنًا [ف] ١٢٦٧ك	٣٥٩١ك
أَأْهَةُ المُلْكِ [ف] ٣١ك	أَبُوكَ آسِفٌ عَلَى رُسُوكَ [ف] ٩ك	أَتَوَافَقُ مَعِي عَلَى هَذَا الأَمْرِ [ص]
أَبُ حَنُونٌ [ف] ٢٢٢٠ك	أَبُوكَ آسِفٌ عَلَى رُسُوكَ [ف] ٩ك	٥٢٢٣ك
أَبْدَلْتُ ثَوْبَهُ الجَدِيدَ بِثَوْبٍ قَدِيمٍ [ف]	أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي القَرَضِ [ف]	أَتَوَافَقُنِي عَلَى هَذَا الأَمْرِ [ف] ٥٢٢٣ك
٣٤ك ، ٤٧٧ق	٥٥١٥ك	أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [ف] ٥٥ك
أَبْدَلْتُ ثَوْبَهُ القَدِيمَ بِثَوْبٍ جَدِيدٍ [م]	أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي القَرَضِ [ف]	أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِاللهِ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [ف] ٥٥ك
٣٤ك ، ٤٧٧ق	٥٥١٥ك	
أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [ص] ١٩٧٩ك	أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي القَرَضِ [ف]	
أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [ف] ١٩٧٩ك	٥٥١٥ك	
أَبْدَى مِشَاعِرَ الحُزْنِ والأَسَى [ف]		

- أتى إلى بيت صديقه [ف] ٥٧هـ
 أتى الحريق على كل ما كان بالمسكن
 [ف] ٥٦هـ
 أتى شاعرٌ إلى المأمون [ف] ٥٨هـ ،
 ٣٣٥ق
 أتى شاعرٌ المأمون [ف] ٥٨هـ ، ٣٣٥ق
 أتى شاعرٌ للمأمون [ص] ٥٨هـ ،
 ٣٣٥ق
 أتى على بيت صديقه [ف] ٥٧هـ
 أناب الله المسيء على إساءته [ف]
 ٥٩هـ
 أنابه بما فعل [ف] ٦٠هـ
 أنابه على ما فعل [ف] ٦٠هـ
 أنار البحث مدخلات كثيرة [ص]
 ٤٤٨٣ك
 أنار البحث مناقشات كثيرة [ف]
 ٤٤٨٣ك
 أنار الحبر اهتمامهم [ف] ٥٩٠هـ ،
 ٧٧٧ق
 أثبت أنك وطني [ف] ٦١هـ ، ٥٥٥ق
 أثبت اسمه في الديوان [ف] ١٨٥ق ،
 ١٨٠٤ك
 أثبط عزيمته [ص] ٦٢هـ
 أثر به كثيراً موت صديقه [ص] ٦٣هـ ،
 ٧٤٩ق
 أثر عليه [ص] ٦٤هـ ، ٧٥٨ق
 أثر فيه [ف] ٦٤هـ ، ٧٥٨ق
 أثر فيه كثيراً موت صديقه [ف] ٦٣هـ ،
 ٧٤٩ق
 أثمرت الشجرة [ف] ٦٨هـ ، ٣٣٠ق
 أثمرت الشجرة تفاعلاً [ف] ٦٨هـ ،
 ٣٣٠ق
 أثم ليس الأفضل أن نأكل من غرسنا
 [ف] ٧٥ق
- أثنى على جهد المخلصين [ف] ٦٥٦هـ ،
 ٦٥٩ق
 أثنت على محمد [ف] ٧١هـ
 أثنت على محمد خيراً [ف] ٧١هـ
 أثنى بالمكان [ف] ٦١٩ق ، ٧٢هـ
 أجتت إلينا؟ بلَى جئتُ [ص] ٤٣٨ق
 أجتت إلينا؟ نعم جئتُ [ف] ٤٣٨ق
 أجاء محمد أم أحمد؟ [ف] ٥١٧٦هـ
 أجاء محمد أم غاب؟ [ف] ٧٩٣ق ،
 ٧٩٢ق ، ٧٠٤ق
 أجاب السؤال [ف] ٧٥هـ ، ٣٣٧ق
 أجاب على السؤال [ص] ٧٤هـ ،
 ٧٥٧ق
 أجاب عن السؤال [ف] ٧٤هـ ، ٧٥هـ ،
 ٣٣٧ق ، ٧٥٧ق
 أجابوا على أحجيتيه [ص] ١١٣ك
 أجابوا على أحجيتيه [ف] ١١٣ك
 أجاد الجندي محاذاته لزملائه في طابور
 العرض [ف] ٢٣٣ق
 أجاد الشاعر في إلقاء مرثيته [ف]
 ٤٥٢٨ك
 أجاد المحامي الدفاع عن موكله [ف]
 ٥٣٠٦هـ
 أجاد المخرج إخراج الرواية [ف]
 ١٥٣ك
 أجاز المكان [ف] ٦١٩ق ، ٧٦هـ
 إجازة مرصية [ف] ٧٧هـ
 أجب تحريرياً على هذا السؤال [ف]
 ٧٨ك
 أجبرته أحواله المالية على الهجرة
 [ف] ٣٤٣٣ك
 أجبرته ظروفه المالية على الهجرة [ص]
 ٣٤٣٣ك
 أجبره على الأمر [ف] ٦١٩ق ،
 ٧٩ق
- أجب عن السؤال الآتي [ف] ٩٦٦ك
 أجب عن السؤال التالي [ف] ٩٦٦ك
 أجره البيت [ص] ٦٥٤ق ، ٨٠هـ ،
 ١٧٧ق
 أجز يومين خلال الأسبوع الماضي
 [ص] ٨١ك
 أجلوا المؤتمر لدواع أمنية [ف] ٤٠٢ق ،
 ٢٥٣٥ق
 أجلوا المؤتمر لدواعي أمنية [ص] ٤٠٢ق ،
 ٢٥٣٥ق
 أجذب الوادي [ف] ١٨٥ق ، ١٨٧٧ك
 إجراءات تسهيل عبء ديون دول
 العالم الثالث [ص] ٢٧١ق
 إجراءات عملياتية [ف] ٣٦٤٨ك ،
 ٢٨٧ق
 إجراءات عملية [ف] ٣٦٤٨ك ،
 ٢٨٧ق
 إجراءات لتسهيل عبء الديون
 الخاصة بدول العالم الثالث [ف] ٢٧١ق
 إجراءات لتسهيل عبء الديون لدول
 العالم الثالث [ف] ٢٧١ق
 أجر البحث [ف] ٦٦٧ك ، ٦٥٩ق
 أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا
 العام [ف] ١٦٠٧ك ، ٦٨٧ق ، ٦٨٦ق ،
 ١٦٠٦ك
 أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا
 العام [ص] ١٦٠٧ك ، ٦٨٧ق
 أجره البيت [ف] ١٧٧ق ، ٨٠هـ ،
 ٦٥٤ق
 أجروا على المريض بعض الفحوص
 [ف] ٣٧٩٥ك ، ٦٣١ق
 أجروا على المريض بعض الفحوصات
 [ص] ٣٧٩٥ك ، ٣٣١ق
 أجرى الجراح له عملية في القلب [ص]
 ١٩٠٣ك ، ٦٤٩ق

أَجْرَى الجَيْشُ مُنَاوِرَةً بِالذَّخِيرَةِ الحِيَةِ [ف] ٤٤٨٤٦ك	أَجْهَشَ بالبكاء [ص] ٩٦ك	٢٧١٢ك
أَجْرَى تجارِبَ كَثِيرَةً [ف] ١٣٧٩ك	أَجْوَاءُ السَّمَاءِ [ف] ٩٧ك	أَحِبُّ فَلَانًا عَلَى كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك
أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كُلُوتِهِ [ف] ٤١٢٢ك	أَجْوِيَةُ السَّمَاءِ [فه] ٩٧ك	أَحِبُّ فَلَانًا مَعَ كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك
أَجْرَى عَمَلِيَّةً إِجْلَاءً ضَخْمَةً [ف] ٢٥٢ق	أَحَاطَ بِهِمُ العَدُوُّ [ف] ١٠٥ك	أَحَبُّ فِيكَ كَرِيَاءُكَ الوَطَنِيَّةَ [ف] ٤٠٦٦ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ القُرُوبِيَّةِ [ف] ٣٩٨٩ك ، ٢٨٩ق	أَحَاطَتْ الشَّرْطَةُ بِالمُتَظَاهِرِينَ [ص] ٣٤٠ق ، ١٠٣ك	أَحَبِّكَ حَيْثُ أَنْتَكَ مَخْلَصٌ لِأَمْتِكَ [ص] ٥٩٨ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ القُرُوبِيَّةِ [ف] ٣٩٨٩ك ، ٢٨٩ق	أَحَاطَتْ الشَّرْطَةُ بِالمُتَظَاهِرِينَ [ف] ٣٤٠ق ، ١٠٣ك	أَحَبِّكَ حَيْثُ إِنَّكَ مَخْلَصٌ لِأَمْتِكَ [ف] ٥٩٨ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً [ص] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطَهُ اللهُ بِعِنَايَتِهِ [ص] ١٠٢ك ، ٦١٨ق	أَحْبَبَهَا مِنْ شَغَافِ قَلْبِهِ [ف] ٣١٦٣ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطُوا بِهَ كَالأَخْطَبِوطِ [ص] ١٦٤ك	أَحَدُ إِجْزَائِكَ القَدِيمَةِ الَّتِي تُتَمَدُّ لَعْدَةً أَجِيَالٍ [ف] ٥٥٤ك ، ٥١٩ق ، ٥١٧ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطُوا بِهَ كَالأَخْطَبِوطِ [ف] ١٦٤ك	أَحَدُ إِجْزَائِكَ القَدِيمَةِ الَّتِي تُتَمَدُّ لَعْدَةً أَجِيَالٍ [ص] ٥١٩ق ، ٥٥٤ك ، ٥١٧ق
أَجْرِيَتْ لَهُ جِرَاحَةٌ [ف] ٣٦٤٩ك ، ٦٤٣ق	أَحَالَ الأَمْرَ إِلَى فَلَانٍ [ص] ٧٤٤ق ، ١٠٧ك ، ٣٤٤ق ، ١٢٨ق	أَحَدَثَ الطَّلَابُ جَلْبَةً فِي مَلْعَبِ المَدْرَسَةِ [ف] ١٩٤٤ك
أَجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ فِي الأُورُطَى [ص] ٦٠٧ك	أَحَالَ الأَمْرَ عَلَى فَلَانٍ [ف] ١٠٧ك ، ٧٤٤ق ، ١٢٨ق ، ٣٤٤ق	أَحْرَقَهُ كَيْبًا بِجَدِيدَةٍ مُحْمَاةٍ [ف] ٧٣ق ، ٤١٥٢ك ، ٥٧٧ق
أَجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ فِي الوَبِينِ [ف] ٦٠٧ك	أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [ص] ١٠٦ك ، ٨٦ق	أَحْزَنْتَنِي الأَمْرُ كَثِيرًا [ف] ١٢٢ك ، ٦١٩ق
أَجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ فِي الوَبِينِ [ف] ٦٠٧ك	أَحَالَهُ إِلَى رِمَادٍ [ف] ١٢ق ، ٣٤٠ق	أَحْسَ الحَطَرُ [ف] ١٢٤ك ، ٣٣٤ق
أَجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ [ف] ٣٦٤٩ك ، ٦٤٣ق	أَحَالَهُ رِمَادًا [ص] ١٢ق ، ٣٤٠ق	أَحْسَ بِأَلْمٍ فِي الكَتْفِ الأَيْمَنِ [ص] ٤٠٧٣ك ، ٣١٦ق
إِجْلَاءٌ لِلحَفَائِقِ [ص] ٨٩ك	أَحَبُّ أَبَا بَكْرٍ [ف] ٤٦٥ق	أَحْسَ بِأَلْمٍ فِي الكَتْفِ اليُمْنَى [ف] ٤٠٧٣ك ، ٣١٦ق
أَجْلَى العَدُوُّ عَنِ المَدِينَةِ [ف] ١٠٣ق ، ٩١ك	أَحَبُّ أَبُو بَكْرٍ [ص] ٤٦٥ق	أَحْسَ بِأَلْمٍ فِي عَقْبِهِ [ف] ٤١٠٠ك
أَجْلَى القَائِدُ العَدُوُّ عَنِ المَدِينَةِ [ف] ١٠٣ق ، ٩١ك	أَحَبُّ الفَاكِهِةِ خَاصَّةً العَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَ بِأَلْمٍ فِي كَعْبِهِ [ص] ٤١٠٠ك
أَجْمَعَ المَعْلُقُونَ فِي السُّودَانِ عَلَى هَذَا الأَمْرِ [ف] ٩٣ك	أَحَبُّ الفَاكِهِةِ وَخَاصَّةً العَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَ بِالحَطَرِ [ف] ١٢٤ك ، ٣٣٤ق
أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي العَمَلِ [ف] ٩٤ك ، ٦١٩ق	أَحَبُّ الفَاكِهِةِ وَخَاصَّةً العَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَ بَصْدَاعٍ فِي دِمَاغِهِ [ف] ٢٥١٤ك
أَجْهَرَ بِالقَوْلِ [ف] ٦١٩ق ، ٩٥ك	أَحَبُّ الفَاكِهِةِ وَخَاصَّةً العَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَ بَصْدَاعٍ فِي رَأْسِهِ [ف] ٢٥١٤ك
أَجْهَرَ عَلَى الجَرِيحِ [ف] ١٨٥ق ، ١٩٨٥ك	أَحَبُّ فَلَانًا عَلَى الرِّغْمِ مِنْ كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك	أَحْسَنُ الأبِ إِلَى ابْنِهِ إِذْ رِيَاهَ تَرْبِيَةَ حَسَنَةً [ف] ١٢٥ك
	أَحَبُّ فَلَانًا عَلَى رِغْمِ كَرِهِهِ لِي [ص] ٦٥٩ق	أَحْسَنُ القَوْلِ [ف] ٦٨٤ك ، ٦٥٩ق

أَخَذْتُ الأُمَ طِفْلَهَا فِي حِضْنِهَا [ف]	٢١٣١ك	أَحْسَنَ مِنْ هَذَا مَكَافَاتِهِ [ف] ٤٠٤ق ،	٨٥١ك ، ٧٠٥ق ، ٢٠١ق
أَخَذْتُ الحِمْسَةَ الكُتُبِ [ص] ٩٥٢ك ،	٣٧٨ق	أَخْبَرَنِي بِالأَمْرِ [ف] ١٤٤ك ، ٧٦١ق	أَحْصَى مَا فِي المِخْرَنِ [ف] ١٩٠٢ك
أَخَذْتُ الحِمْسَةَ كُتُبِ [م] ٩٥٢ك ،	٣٧٨ق	أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ مِنْهُ [ص] ٣٢٥٨ك ،	أَحْضَرَ السُّفُودَ لِيشوي بِهِ اللَّحْمَ [ف]
أَخَذْتُ الكِتَابَ [ف] ١٤٩ك ، ٣٣٤ق	٣٧٨ق	أَخْبَرَنِي عَنِ الأَمْرِ [ص] ١٤٤ك ، ٧٦١ق	٢٩٧٩ك
أَخَذْتُ المِرَاةَ تَطْمِمْ خَدَّهَا [ص] ١٦٨٩ك ،	٦٢٥ق	أَخْبَرَهُ النَّبَأَ المِفرِحِ [ص] ١٤٥ك ، ٣٤٠ق	أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ المَطْحَنِ [ف]
أَخَذْتُ المِرَاةَ تَطْمِمْ خَدَّهَا [ف] ١٦٨٩ك ،	٦٢٥ق	أَخْبَرَهُ بِالنَّبَأِ المِفرِحِ [ف] ١٤٥ك ، ٣٤٠ق	٣٣٦٩ك ، ٦٦٦ق
أَخَذْتُ بِالكِتَابِ [ف] ١٤٩ك ، ٣٣٤ق	٣٧٨ق	أَخْبَرَهُ بِالِهَاتِفِ [ف] ٢٢٥٦ك ، ١٦٤ق	أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ المَطْحَنِ [ص] ٦٦٦ق ،
أَخَذْتُ خَمْسَةَ الكُتُبِ [ف] ٩٥٢ك ،	٣٧٨ق	أَخَذَ السَّيَاةَ غَضَبًا مِنْكَ [ف] ١٥٢ك	٣٣٦٩ك
أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبِ حَسَبِ [ف]	٣٧٩٣ك	أَخَذَ السَّيَاةَ مِنْكَ غَضَبًا [ف] ١٥٢ك	أَحْضَرَ دَفْتَرَ التَّسْجِيلِ [ف] ٤٠٤٢ك
أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبِ وَحَسَبِ [ف]	٣٧٩٣ك	أَخَذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مِوسَكَو	أَحْضَرَ دَفْتَرَ التَّقْيِدِ [ف] ٤٠٤٢ك
أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبِ وَحَسَبِ [ف]	٣٧٩٣ك	[ص] ١٤٨ك	أَحْضَرُوا الدَّأْبِيَةَ [ص] ٢٤٤٥ك
أَخَذْتُ مِثْلَ مَا أَخَذَ المِثْفُوقُ [ص]	٤٣٩٠ك	أَخَذَ الطَّعَامَ غَلُوةً وَاحِدَةً [ص] ٣٧٥٣ك	أَحْضَرُوا القَابِلَةَ [ف] ٢٤٤٥ك
أَخَذَ حَمَامًا سَاخِنًا [ص] ١٥٠ك	٣٢٠ق	أَخَذَ الطَّعَامَ غَلِيَّةً وَاحِدَةً [ف] ٣٧٥٣ك	أَحْفَظَهُ القُرْآنَ [ص] ٨٦ق ، ٦٧٣ق ،
أَخَذَ حُمْسَ حَقِّهِ [ف] ٢٤٠٠ك ، ٣٢٠ق	٣٢٠ق	أَخَذَ الطِّفْلَ يَلَهُو بِفِقَائِعِ الصَّابُونَ	١٢٩ك
أَخَذَ حُمْسَ حَقِّهِ [ف] ٢٤٠٠ك ، ٣٢٠ق	٣٢٠ق	[ف] ٣٨٥٩ك	أَحْكَمْ إِقْفَالَ البَابِ [ف] ٤٠٢٠ك
أَخَذَ زَمَامَ المِبَادَةِ [ص] ١٥١ك	٣٢٠ق	أَخَذَ الطِّفْلَ يَلَهُو بِفِقَائِعِ الصَّابُونَ	أَحْكَمْ قِفْلَ البَابِ [ص] ٤٠٢٠ك
أَخَذَ سُلْفَةَ مِنَ البِنَكِ [ص] ٣٠١٣ك ،	٤٣٦ق	[ف] ٣٨٥٩ك	أَحَلَّ اللّهُ البَيْعَ [ف] ٢١٧٦ك ، ١٧٦ق
أَخَذَ عَلَيْهِ سِنْدَاتِ [ف] ٣٠٤٨ك ،	٤٣٦ق	أَخَذَ الفِدَائِيُونَ يَجْلُونَ إِصَابَاتِهِمْ [ص]	أَحْلَلْتُ مِنَ إِحْرَامِي [ف] ٦١٩ق ،
أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانًا [ف] ٣٣٣٥ك	٣٣٣٥ك	٥٣٩٩ك	١٣٠ك
أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةً [ف] ٣٣٣٥ك	٣٣٣٥ك	أَخَذَ الفِدَائِيُونَ يُخْلُونَ مِنْ أَصِيبِ	أَحْمَى المِسمَارَ [ف] ٢٢٠١ك
أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفِيقَةِ [ص] ٣٦٥٦ك ،	٦١٠ق	مِنْهُمْ [ف] ٥٣٩٩ك	أَحْنَاءَ الصِّدْرِ [ف] ٢٢٠٧ك
أَخَذَ فَصْلَةً مِنْ مَقَالِهِ المِنشُورِ [ص]	٣٨٣٦ك	أَخَذَ اللِّصُّ المِسرُوقَاتِ عَنُوتَهُ [ف]	أَحْنَى رَأْسَهُ [ص] ١٣٥ك
		٣٦٧٣ك	أَحْيَا التَّنَخْتَ الشَّرْقِي حِفْلَهُ السَّنَوِي
		أَخَذَ المِريِضُ حِقْنَةَ البَيْتِجِ قَبْلَ العَمَلِيَةِ	[ص] ١٤٣٩ك
		[ف] ١٣٠٠ك	أَحْيَيْتِ الفِرْقَةَ المِوسِيقِيَةَ حِفْلَهَا السَّنَوِي
		أَخَذَ المِوظِفَ عِلَاوَةَ دُورِيَّةِ [ص]	[ف] ١٤٣٩ك
		٣٦١٦ك	أَحْجِيلَ إِلَى التَّقَاعِدِ [ص] ١٣٨ك ،
		أَخَذَ المِوظِفَ عِلَاوَةَ دُورِيَّةِ [ف] ٣٦١٦ك	٧٤٤ق
		أَخَذَ البَيْتِيمَ تُسَعُّ التَّرَكَةَ بِالصُّوْبِيَةِ [ف]	أَحْجِيلَ عَلَى التَّقَاعِدِ [ف] ١٣٨ك ،
		٣٢٠ق ، ١٥١٩ك	٧٤٤ق
		أَخَذَ البَيْتِيمَ تُسَعُّ التَّرَكَةَ بِالصُّوْبِيَةِ [فَه]	أَخَافَ الصِّغِيرَ [ف] ٢٣٤٦ك
		٣٢٠ق ، ١٥١٩ك	إِخَالَ أَنْ الأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [ف]

أَخْفَى مِنَ الْأَمْرِ [ف] ١٦٧ك	حَصَوَات [ص] ٢١٢٥ك	أَخَذَ فُلَانٌ بَدَلَاتِ السَّفَرِ [ف] ١١٦٥ك ،
أَخْلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [ف] ١٨٥ق ،	أَخْرَجَ الطَّبِيبُ مِنْ كَلْبِيَةِ الْمَرِيضِ ثَلَاثَ حَصِيَّاتٍ [ف] ٢١٢٥ك	٤٣٦ق
٢٣٧٦ك	أَخْرَجَ اللَّصُّ مَا فِي جُيُوبِهِ [ف] ٢٠٠٩ك	أَخَذَ لِلْأَمْرِ أُمَّتَهُ [ف] ٥٨٩ك
أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [ف] ٦١٩ق ، ١٧١ك	أَخْرَجَ اللَّصُّ مَا فِي جُيُوبِهِ [ص] ٢٠٠٩ك	أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً [ف] ٥١٤٢ك
أَخْلَصَ فِي عَمَلِكَ سِوَاءَ أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَمْ لَا [ف] ٤٩٢ك	أَخْرَجَتِ الدُّلُوفَارِغَاءُ [ص] ٢٥١٢ك ،	أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَةٌ [ف] ٢٦٨٠ك
أَخْلَصَ فِي عَمَلِكَ لَقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَمْ لَا [ص] ٤٩٢ك	٤٤٠ق	أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَةٌ [ف] ٢٦٨٠ك
أَخْلَصَ فِي عَمَلِكَ لَقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَوْ لَا [ص] ٤٩٢ك	أَخْرَجَتِ الدُّلُوفَارِغَاءُ [ف] ٢٥١٢ك ،	أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةً [ف]
أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [ف] ١٨٥ق ،	٤٤٠ق	٤٥٦ك ، ٤٠٧ق
٢٣٨١ك	أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ [ص] ٢٤٠٨ك ، ٥٩٩ق	أَخَذَهُ عَلَى حِينِ غِرَّةٍ [ف] ٣٧١٩ك
أَخْلَفَ صَدِيقِي الْوَعْدَ [ف] ٣٣٤ق	أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَمِائَةَ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ [ص] ٢٤٠٨ك ، ٥٩٩ق	أَخَذَ يَسْتَكْفِعُ فِي الطَّرِيقِ [ف] ١٥٣٢ك
أَخْلَفَ صَدِيقِي بَوْعَدِهِ [ص] ١٧٢ك ،	أَخْرَجَتِ الْيَوْمَ؟ [ف] ٤٦١ق	أَخَذَ يَسْتَعْلُ بِشِدَّةٍ [ف] ٥٤٣١ك
٣٣٤ق	أَخْرَاهُ اللَّهُ [ف] ٢٣٠٩ك	أَخَذَ يَشْتُمُهُ [ف] ٥٤٤٦ك ، ٢٣٢ق ،
أَخْلَفَ صَدِيقِي وَعْدَهُ [ف] ١٧٢ك ،	إِخْصَانِي الْجِرَاحَةَ [م] ١٥٥ك	٦٢٦ق
٣٣٤ق	أَخْصَانِي الْجِرَاحَةَ [ص] ١٥٧ك	أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ طَاقَةٍ فِي الْجِدَارِ [ص] ٣٣٥٤ك
أَخْلَفَنِي صَدِيقِي الْوَعْدَ [ف] ١٧٢ك	أَخْطَأَ الصَّوَابَ [ف] ١٦٠ك ، ٣٣٧ق	أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ كَوْفٍ فِي الْجِدَارِ [ف] ٣٣٥٤ك
أَخْلَ بَعْمَلِهِ [ف] ١٧٤ك ، ٧٦٧ق	أَخْطَأَ الْفِتْوَى [ف] ١٦١ك ، ٣٣٨ق	أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ كَوْفٍ فِي الْجِدَارِ [ف] ٣٣٥٤ك
أَخْلَى فِي عَمَلِهِ [ص] ١٧٤ك ، ٧٦٧ق	أَخْطَأَ عَنِ الصَّوَابِ [ص] ١٦٠ك ،	أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ كَوْفٍ فِي الْجِدَارِ [ف] ٣٣٥٤ك
أَخِي هُنَا مِنْذُ الْأَمْسِ [ف] ١٨٠ك	٣٣٧ق	أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [ص]
أَخِي يَجِبُ أَنْ يَذَاكِرَ [ف] ٥٣٦٢ك	أَخْطَأَ فِي الْفِتْوَى [ص] ١٦١ك ، ٣٣٨ق	٥٥٨٠ك ، ٦٢٥ق
أَخِي يَجِبُ يَذَاكِرُ [ص] ٥٣٦٢ك	أَخْطَاءَ مَفْرَدَاتِيَّةٍ [ف] ٤٧٥٧ك ،	أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [ف]
أَدَاذُ الطَّعَامِ [ف] ٢٥٤٦ك	٢٨٧ق	٥٥٨٠ك ، ٦٢٥ق
إِدَارَةُ الْأَسْتِخْبَارَاتِ [ف] ١٦٤ق ،	أَخْطَرَ الْقَضَايَا [ف] ٥٧٣ق	أَخَذَ يَبْزُرُ رَأْسَهُ [ف] ٥٥٨٢ك ، ٦٢٥ق
٤٤٦٠ك ، ٥٨٥ق	أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ [ف] ١٦٥ك	أَخَذَ يَبْزُرُ رَأْسَهُ [ص] ٥٥٨٢ك ، ٦٢٥ق
إِدَارَةُ الْمُخَابِرَاتِ [ف] ١٦٤ق ، ٤٤٦٠ك ،	أَخْفَاهَا فِي سِفْلِ الدَّارِ [ف] ٢٩٨٠ك	أَخْرَبَ الشُّكَّ بَيْتَهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٢٨٨ك
٥٨٥ق	أَخْفَاهَا فِي سِفْلِ الدَّارِ [ف] ٢٩٨٠ك	أَخْرَجَ الْبَهَائِمَ مِنَ الزُّبَيْبَةِ [ف] ٢٨١٨ك
أَدَارَتِ الْمِعْرَازَ [ف] ٤٧٤١ك	أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [ف] ١١٩ق ،	أَخْرَجَ الطَّبِيبُ حِصَاةَ مِنْ كَلْبِيَةِ الْمَرِيضِ [ف] ٢١٢٦ك
أَدَارَتِ الْمِعْرَازَ [ف] ٤٧٤١ك	١٦٦ك	أَخْرَجَ الطَّبِيبُ حِصَاةَ مِنْ كَلْبِيَةِ الْمَرِيضِ [ص] ٢١٢٦ك
أَدَاتُهُ الشَّرْطَةُ بِمَا صَنَعَ [ص] ١٨١ك	أَخْفَقَ فِي عَمَلِهِ [ف] ٣٨٣٥ك	أَخْرَجَ فُلَانٌ بَدَلَاتِ السَّفَرِ [ف] ١١٦٥ك ،
أَدَانَ مُجَارَاتَهُ لِأَصْدِقَاءِ السُّوءِ [ف]	أَخْفَى اللَّصُّ النُّقُودَ [ف] ٢٣٧١ك	٤٣٦ق
٢٢٣ق	أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ [ف] ١٦٧ك	أَخَذَ لِلْأَمْرِ أُمَّتَهُ [ف] ٥٨٩ك
أَدَانَ مُغَالَاتِهِمْ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ [ف]	أَخْفَى عَنْهُ الْأَمْرَ [ف] ١٦٧ك	أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَةٌ [ف] ٢٦٨٠ك
٢٢٣ق	أَخْفَى فُلَانٌ الشَّيْءَ [ف] ٢٥٠٣ك	أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَةٌ [ف] ٢٦٨٠ك

أَذَانُ مَمَارَاتِهِ فِي الْبَاطِلِ [ف] ٢٢٣٣	أَذْهَشَهُ الْأَمْرُ [ف] ٣٣١ ق ، ١٠٠ ا ،	أَرَادَ أَنْ يَحُجَّ هَذَا الْعَامَ [ف] ٥٣٦٧ ك ،
أَدْخَلَ الْقَفْلَ فِي الرَّزَّةِ [ف] ٢٦٦٣ ك	٢٥٢٧ ك	٦٢٥ ق
أَدْخَلَ الْقَفْلَ فِي الرَّزَّةِ [ص] ٢٦٦٣ ك	إِذَا- لِاقْدَرِ اللَّهَ- مَاتَ الْقَائِدُ كَانَتْ	أَرَادَ أَنْ يَحُجَّ هَذَا الْعَامَ [ص] ٥٣٦٧ ك ،
أَدْخَلْتُ أَصْبِعِي فِي الْحَاتِمِ [ف] ١٨٤ ك	الْحِسَارَةُ فَادِحَةٌ [ص] ٢٧٠ ق	٦٢٥ ق
أَدْخَلْتُ إِصْبِعِي فِي الْحَاتِمِ [ف] ٣٩٠٦ ك	إِذَا التَّزَمْنَا الْحَقَّ حَسَنَ حَالِنَا [ف]	أَرَادَ أَنْ يَخْتَفَهُ [ف] ٥٤٠٠ ك ، ٦٢٥ ق
أَدْخَلْتُ الْحَاتِمِ فِي إِصْبِعِي [ف] ٣٩٠٦ ك	٤٧٩ ق	أَرَادَ أَنْ يَخْتَفَهُ [ص] ٥٤٠٠ ك ، ٦٢٥ ق
أَدْخَلْتُ الْحَاتِمِ فِي أَصْبِعِي [ف] ١٨٤ ك	إِذَا جَنَّتْ أِكْرَمَتُكَ [ف] ٦٨٨ ق ،	أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعِمْرَةِ [ف]
أَدْخَلَ عَلَى الْمَبْنَى بَعْضَ التَّحْسِينَاتِ	١٩٥ ك	٥٥٠٠ ك ، ٦٢٦ ق
[ف] ٤٢٣ ك ، ٤١٦ ق	إِذَا جَنَّتْ أِكْرَمَتُكَ [ف] ٦٨٨ ق ،	أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعِمْرَةِ [ف]
أَدْخَلَهُ الْمَكَانَ [ف] ١٨٣ ك	١٩٥ ك	٥٥٠٠ ك ، ٦٢٦ ق
أَدْخَلَهُ فِي الْمَكَانِ [ف] ١٨٣ ك	إِذَا حَضَرَ الْمَاءُ بَطَلَ التَّيْمِمُ [ف]	أَرَادَ أَنْ يَنْهِيَ عَمَلَهُ مَبْكَرًا [ف]
أَدَّاهُ حَقَّهُ كَامِلًا [ص] ١٨٥ ك ، ٣٤٠ ق	١٢٢٩ ك	٥٥٧٧ ك ، ٥٥٣ ق
أَدَّتِ الْفِرْقَةُ مَعْرُوفَةً جَمِيلَةً [ص]	أَذَاعَ السَّرَّ [ف] ١٩٧ ك ، ٣٣٤ ق	أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغَتْ أَعْدَاءَهُ بِالْقِتَالِ
٤٧٢٥ ك	أَذَاعَ بِالسَّرِّ [ف] ١٩٧ ك ، ٣٣٤ ق	[ف] ٥٣٣٨ ك
أَدَّى إِلَيْهِ حَقَّهُ كَامِلًا [ف] ١٨٥ ك ،	إِذَا مَاتَ الْقَائِدُ- لِاقْدَرِ اللَّهَ- كَانَتْ	أَرَادَ مَدَاوَاتَهُ بِنَفْسِهِ [ف] ٢٣٣ ق
٣٤٠ ق	الْحِسَارَةُ فَادِحَةٌ [ف] ٢٧٠ ق	أَرَادَ مَضَاهَاتَهُ بِالْأَصْلِ [ف] ٢٣٣ ق
أَدَّى الْأَغْنِيَةَ بِنِعْمَةٍ مُعْبِرَةٍ [ص] ٥٠٧٧ ك	إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَّحَ فَلَهُ هَدِيَّةٌ [ف] ٧٩٥ ق ،	أَرَاضِي رَعْوِيَّةٌ [ف] ٢٨٥ ق
أَدَّى الْيَمِينِ الدِّسْتُورِي [ص] ٥٥٤٨ ك ،	٤٦٧ ق	أَرَاكَ بَاكِرًا [ف] ١١٢٨ ك
٣١٦ ق	أَذَانَ الْفَجْرِ [ف] ٧ ك	أَرَبِحْتُ فَلَانًا عَلَى بَضَاعَتِهِ [ف] ٢٦٠٩ ك ،
أَدَّى الْيَمِينِ الدِّسْتُورِيَّةَ [ف] ٥٥٤٨ ك ،	أَذَّنَ الْعَصْرَ [ص] ١٩٨ ك ، ١١٤ ق	١٧٦ ق
٣١٦ ق	أَذَّنَ الْمَوْذِنَ بِالْعَصْرِ [ف] ١٩٨ ك ، ١١٤ ق	أَرْبَعَةُ أَبْحُرُ [ف] ٢١٦ ك ، ٣٩٤ ق
أَدَّى دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [ف]	أَذَّنَ بِالْعَصْرِ [ف] ١٩٨ ك ، ١١٤ ق	أَرْبَعَةُ بُحُورٍ [ف] ٢١٦ ك ، ٣٩٤ ق
٤٢٢٨ ك	أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [ص] ١٩٩ ك ،	أَرْبَعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ تَبْحَثُنَ
أَذْرَكَ بِالْكَادِ [ص] ١١٣٤ ك	٦١٨ ق	قَضَايَا الْمَرْأَةِ [ص] ٢٤٨ ق
أَذْرَكَ بِمَشَقَّةٍ [ف] ١١٣٤ ك	أَذْعَنَ لِأَمْرِهِ [ف] ٢٦٩٢ ك	أَرْبَعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ يَبْحَثُنَ
أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [ف] ١٨٩ ك ، ٢٠ ق	أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ص] ٢٠٤ ك ، ٧٤٩ ق	قَضَايَا الْمَرْأَةِ [ف] ٢٤٨ ق
أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [ص] ١٨٩ ك ، ٢٠ ق	أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ [ف] ٢٠٤ ك ، ٧٤٩ ق	أُرْتَجَّ عَلَى الْحَطِيبِ [ف] ٧٠٩ ك
أَذَلَّى الْمَسْتَوْلَ بِتَصْرِيحَاتٍ مُقْتَضِبَةٍ [ف]	أَرَاهُ الْأَمْرُ [ف] ٦١٩ ق ، ٢٠٦ ك	أُرْجَاتُ أَمْرِ السَّفَرِ [ف] ٢٣٠ ك ،
٤٧٧٦ ك	أَرَاكَ فَلَانٌ [ف] ٢٠٧ ك ، ٣٣٠ ق	٣٢٣ ق
أَذْمَجَ فَلَانَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ [ف]	أَرَاخَهُ اللَّهُ مِنَ التَّعْبِ [ف] ٢٠٧ ك ،	أَرْجُ الطَّيْبُ [ف] ٢٣٤ ك
٢٥١٥ ك	٣٣٠ ق	أَرْجَعَ فَلَانٌ فَلَانًا [ف] ٢٢٧ ك ، ٦١٩ ق
أَذْمَنَ شَرِبَ الْحَمْرَ [ف] ١٩٠ ك ، ٣٣٦ ق	أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [ف] ٥٣٣٧ ك ،	أَرْجُو إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا [ص] ٧٤٦ ق ،
أَذْمَنَ عَلَى شَرِبِ الْحَمْرِ [ف] ١٩٠ ك ،	٦٢٦ ق	١٣٠ ق ، ٣٤٦ ق ، ٢٢٨ ك
٣٣٦ ق	أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [ف] ٥٣٣٧ ك ،	أَرْجُو قَبُولَ امْتِنَانِي [ص] ١٠٤٥ ك
	٦٢٦ ق	أَرْجُو قَبُولَ شُكْرِي [ف] ١٠٤٥ ك

أزالَ اللهُ المَكْرُوهَ [ف] ٢٧٩٣ك	أرسلتُ إليه خِطَابًا [ف] ٢٣٥١ك	أرجوكَ الانتباهَ لاسيَّما أنَّ الأمرَ مهم
أزالَ التَّدافِقَ من المكانِ [ص] ٤٩٨٨ك،	أرسلتُ إليه رسالةً [ف] ٢٣٥١ك	[ف] ٤١٧٩ك ، ٦٧٨ق ، ٥١٧ق
٦٤٧ق	أرسلتُ إليه عِدَّةَ دَعَوَاتٍ ليزورني [ف]	أرجوكَ الانتباهَ لاسيَّما وأنَّ الأمرَ مهم
أزالَ عُشْبَ أرضِ البستانِ [ف] ٣٥٦٢ك	٢٤٧٥ك	[ص] ٤١٧٩ك ، ٦٧٨ق ، ٥١٧ق
أزالَ مُساحَةَ المائدةِ [ص] ٤٥٧٨ك ،	أرسلتُ إليه كِتَابًا [ف] ٢٣٥١ك	أرجوكَ المساعدةَ العاجلةَ [ص] ٣٤٠ق،
٦٤٧ق	أرسلتُ لفلانٍ بهديةً [ف] ٢٣٩ك	٢٢٩ك
أزَّارَ القميصَ [ف] ٢٨١١ك	أرسلته ضِمْنِ رسالتي [ص] ٢٣٨ك	أرجو لكَ خيرًا مُستَدَامًا [ف] ٥٩٧ك،
أزْفَ الرِّحيلِ [ف] ٢٥٧ك	أرسلته في ضِمْنِ رسالتي [ف] ٢٣٨ك	٩٧ق
أزْفَ وَقْتِ الصلاةِ [ف] ٢٥٨ك	أرسل تهنئةً بزفافِ العروسينِ [ص]	أرجو لكَ خيرًا مُستَدِيمًا [ص] ٥٩٧ك،
أزْمَعَ الرِّحيلِ [ف] ٢٦١ك ، ٣٣٦ق	٢٨٣٢ك	٩٧ق
أزْمَعَ على الرِّحيلِ [ف] ٢٦١ك ،	أرسل تهنئةً بزواجِ العروسينِ [ف]	أرجو منكَ المساعدةَ العاجلةَ [ف]
٣٣٦ق	٢٨٣٢ك	٣٤٠ق ، ٢٢٩ك
أزهارَ الربيعِ [ف] ٢٨٦٠ك	أرسلَ قُوَّاتِهِ لفضِّ النزاعِ [ف] ٢٣٥ق،	أرجو منه أن يفعلَ كذا [ف] ١٣٠ق ،
أزهرَ النباتِ [ف] ٧١٩ك	٢٥٦ق	٣٤٦ق ، ٧٤٦ق ، ٢٢٨ك
أساءَ به الظَّنَّ [ف] ٢٦٦ك	أرصدَ مبلغًا لبناءِ مسجدٍ [ف] ١٨٥ق،	أرْجيتُ أمرَ السفرِ [ف] ٢٣٠ك ،
أساءَ به ظنًّا [ف] ٢٦٦ك	٢٦٨٦ك	٣٢٣ق
أساءَهُ الحَبْرُ [ف] ٢٦٧ك ، ٦١٨ق	أرصدَ الفأرَ الملبسَ [م] ٢٤١ك	أردفتُ فلانًا [ص] ٢٣٢ك
أساتذةَ نابهونِ [ف] ٢٦٨ك	أرصدَ قفْرَ [ف] ٤٠١٨ك	أردنَ أن يَفْزُونَ معه [ف] ١٨ق ،
أساتيذَ نابهونِ [فه] ٢٦٨ك	أرصدَ قفْرَةَ [ف] ٤٠١٨ك	٥٤٨٣ك ، ٧٢ق
أسامةَ أصغرِ إخوتهِ [ص] ٣٤١ك ،	أرعبَ المشهدَ الأطفالِ [ص] ٢٤٤ك ،	أرْدُوهُ قتيلاً [ف] ٢٣٣ك ، ٢٠ق
٣٢ق	٦١٨ق	أرْدُوهُ قتيلاً [ص] ٢٣٣ك ، ٢٠ق
أسامةَ أصغرِ الإخوةِ [ص] ٣٤١ك ،	أرعدتِ السماءُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٤٥ك	أرْج الطيبُ المكانِ [ص] ٢٣٤ك
٣٢ق	أرْعِنِي سَمْعَكَ فعندي كلامٌ مهمٌ [ف]	أرْسب الطالبُ [ف] ٢٦٦٩ك ، ١٧٦ق
أسامةَ الأصغرِ بينِ إخوتهِ [ف] ٣٤١ك،	٣٧٥ك	أرْسخ قدميه في العلمِ [ف] ٢٦٧٠ك ،
٣٢ق	أرغبُ أن أسافرَ [ف] ٢٤٧ك	١٧٦ق
أستاذَ النِّحوِ والصِّرفِ المساعدِ [ف]	أرغبُ في أن أسافرَ [ف] ٢٤٧ك	أرْسِطِي [ص] ٢٩٦ق
٢٧٠ك ، ٢٧٣ق	أرقتُ ليلةَ الامتحانِ [ف] ٢٤٨ك	أرْسِلْ إليه بالخطابِ [ف] ٢٣٦ك ،
أستاذَ مساعدِ النِّحوِ والصِّرفِ [م]	أرى في الأفقِ غمامًا [ف] ٤١٧ك	٥٥٥ق
٢٧٠ك ، ٢٧٣ق	أرى في الأفقِ غمامًا [ف] ٤١٧ك	أرسلَ إليه برسالةٍ [ف] ٢٣٧ك
إسدالَ عناصرِ الإبهارِ على الفكرةِ	أزاحَ الأحجارَ عن الطريقِ [ف] ٢٥٦ك،	أرسلَ إليه رسالةً [ف] ٢٣٧ك
[ص] ٤٤٦ك ، ٦١٨ق	٧٧٤ق	أرسلَ إليه مراسيلَ كثيرةَ [ف] ٥١٢ك،
إسدالَ عناصرِ اليهْرِ على الفكرةِ [فه]	أزاحَ الأحجارَ من الطريقِ [ص] ٢٥٦ك،	٤٣٥ق
٤٤٦ك ، ٦١٨ق	٧٧٤ق	أرسلَ البضاعةَ إلى عتْبَرِ الشركةِ [ص]
إسدالَ عناصرِ اليهْورِ على الفكرةِ [فه]	أزاحَ الترابَ بالمِجْرَقَةِ [ف] ٤٤٠٦ك ،	٣٦٦٣ك
٤٤٦ك ، ٦١٨ق	١٩٧ق	أرسلتُ إلى فلانٍ بهديةً [ف] ٢٣٩ك

أشار إلى خطئه [ف] ٤٨٥ك	أسفَ على إهماله دروسه [ف] ٢٨٥ك	أسدَل الستارَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٧٤ك
أشار إلى مضارّ التدخين [ف] ٥١٢٦ك	أسفَ على فراقنا [ف] ٢٨٤ك ، ٧٥٣ق	أسدى إليه الشكر [ف] ٢٧٥ك
أشار إليه [ف] ٣٠٨ك	أسفَ لإهماله دروسه [ص] ٢٨٥ك	أسدى إليه خِدْمَاتٍ كثيرة [ف]
إشارات خضر [ف] ٣٠٦ك ، ٧٨٥ق	أسفَ لفرقتنا [ص] ٢٨٤ك ، ٧٥٣ق	٢٢٨٢ك ، ٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
إشارات خضراء [ف] ٣٠٦ك ، ٧٨٥ق	أسفَ من إهماله دروسه [ص] ٢٨٥ك	أسدى إليه خِدْمَاتٍ كثيرة [فه] ٢٢٨٢ك ،
إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء	أسفاه الشرابَ بارداً [ف] ٦١٩ق ،	٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
أعجبت الجميع [ف] ٧٦٠ق ، ١٤٤ق ،	٢٨٩ك	أهدى إليه خِدْمَاتٍ كثيرة [فه]
٣٦٠ ، ٣٠٧ك	أسقطَ في يده [ف] ٦١٩ق ، ٢٨٧ك	٢٢٨٢ك ، ٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء	أسفّف النصارى [ف] ٢٨٨ك	أسديتُ إليك شكري تقديرًا لجهودك
أعجبت الجميع [ص] ١٤٤ق ، ٣٦٠ق ،	أسفّف النصارى [ف] ٢٨٨ك	[ف] ٢٧٦ك ، ٣٤٠ق ،
٣٧٠ ، ٣٠٧ك	أسكتَ محمدُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩٠ك	أسديتُك شكري تقديرًا لجهودك [ص]
أشار عليه بالذهاب إلى الطبيب [ف]	أسلكه الطريقَ السهلَ [ف] ٦١٩ق ،	٣٤٠ك ، ٢٧٦ك
٣٠٩٣ك	٢٩١ك	أسرَّ عنه الخير [ص] ٢٧٧ك ، ٣٦٥ق ،
أشالَ الحجرَ قائمه ظهره [ف] ٣١٠٢ك	أسلمَ وجهه إلى الله [ف] ٢٩٢ك	٧٦٥ق ، ٤٩٩ق
أشجار الصنوبر [ف] ٣٣٠٤ك	أسلمَ وجهه لله [ف] ٢٩٢ك	أسرَّ منه الخير [ف] ٣٦٥ق ، ١٤٩ق ،
أشرفتَ الشمسُ [ف] ٦١٩ق ، ٣١٦ك	أسلوب الدعابة [ف] ٢٤٧٧ك	٢٧٦ك ، ٧٦٥ق
أشرَ على الطلب بالمواقفة [ص] ٣١٧ك	أسلوب الدعوة [ف] ٢٤٧٧ك	أسرّع أهالي المدينة إلى الترحيب به
أشعل النار [ف] ٥٣١٢هـ	أسمى مولوده محمدًا [ف] ٢٩٦ك ،	[ف] ٥٨٨هـ ، ٤٢٩ق
أشغال المدير كثيرة [ف] ٤٦٣٩ك	٨٦ق	أسرّع بالدخول [ص] ٢٧٩ك ، ٧٤٩ق
أشغال شاقة [ف] ٣٢٠ك ، ٤١٦ق	أسند إلى فلانٍ عِمادة الكلية [ص]	أسرّع في الدخول [ف] ٢٧٩ك ، ٧٤٩ق
أشغلني الأمر عن المجيء إليك [ص]	٣٦٣٩ك ، ٦٤٦ق	أسست المدرسة في العام الماضي [ف]
٣٢١ك ، ٦١٨ق	أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات	١٣٤٤ك
أشكلَ عليّ الأمرُ [ف] ٣١٨٥ك ،	الشعب [ف] ٦٨١ك ، ٤١٦ق	أسعار صرف أوراق بنكنوت العملة
١٨٥ق	أسهم في حل مشكلات بلدك [ف]	الأجنبية [ص] ٢٧١ق
أشلتَ يده بعد الصدمة مباشرة [ف]	٢٩٨ك ، ٥٥٥ق	أسعار صرف الأوراق الخاصة بينكنوت
٣١٩٣ك	أسهم في مناقشة القضية [ف] ٢٨٩٠ك	العملة الأجنبية [ف] ٢٧١ق
أشتم رائحة شياط [ف] ٣٢٢٢ك	أسوان مَشْتاة يقصدها الناس [ف]	أسعاراً لـصرف الأوراق الخاصة
إشهار الخير [ص] ٣٢٦ك	٤٦٤٤ك ، ٥٠٨ق	بينكنوت العملة الأجنبية [ف] ٢٧١ق
أشهرَ الخيرَ [ص] ٣٢٨ك	أسوان مَشْتَى يقصده الناس [ف]	أسعده الله [ف] ١٨٥ق ، ٢٩٧١ك
أصابته تُخمة من الطعام [ص] ١٤٤٦ك	٤٦٤٤ك ، ٥٠٨ق	أسفِ الجريح [ف] ٢٥٨ق ، ٦٥٩ق ،
أصابته تُخمة من الطعام [ف] ١٤٤٦ك	أسيّاد وعبيد [ص] ٣٠٢ك	٧٩٥ك ، ٧٧٨ق
أصابته دُوخة [ص] ٢٥٣٦ك	أشادَ الطابق العلويّ [ص] ٣٠٥ك	أسفّر الانفجار عن جرح أربعة [ف]
أصابته شَطِيئة [م] ٣١٥٦ك	أشاد القائد مجهد جنوده [ف] ١٨٥٣ك	١٩٠٠ك
أصابته شَطِيئة [ف] ٣١٥٦ك	أشادَ فلان بالمباحثات بين البلدين	أسفّر التحقيق عن براءته [ص] ٢٨٣ك
أصابته فُشغرية [ف] ٣٩٩٨ك	[ف] ٣٠٩٠ك	أسفّرت المرأة [ص] ٢٨٢ك ، ٦١٨ق

أصابته لَوْتَةٌ [ف] ٤٢٧٦ك	أصبح خَزِيَانًا من فعلته [ف] ٢٣١٢ك ،	أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة كتابًا جديدًا [ف] ٣٨٦٤ك ، ١٤ق
أصابني دَوَارُ البحر [ف] ٢٥٤٤ك ،	أصبح خَزِيَانٌ من فعلته [ف] ٢٣١٢ك ،	أصدر تنبيهًا بالعفو عنه [ف] ١٧٤٥ك
أصابني دَوَارُ البحر [ف] ٢٥٣٤ك ،	أصبح غَيْرَانًا عليها [ص] ٣٧٦٢ك ،	أصدر زَفَرَاتٌ عميقة [ص] ٢٨٣٤ك ،
٢٥٤٤ك	٥٢٦ق	٤٢٢ق
أصابه التهابٌ في الخُلقوم [ف] ٢١٧٢ك	أصبح غَيْرَانٌ عليها [ف] ٣٧٦٢ك ،	أصدر زَفَرَاتٌ عميقة [ف] ٢٨٣٤ك ،
أصابه الجُدْرِي [ف] ١٨٨٥ك	٥٢٦ق	٤٢٢ق
أصابه الصَّرَعُ [ف] ٩٨٣ك	أصبح لها صدَى واسعٌ في البلاد [ف]	أصدقائي نُصَحَاءٌ مخلصون [ف]
أصابه الطَّرَشُ [ف] ٣٣٧٨ك	٥٢٦ق	٥٠٤٢ك ، ٥٢٨ق
أصابه بُرْدٌ [ف] ٢٦٧٤ك	٣٣٥ك ، ٧٣٧ق	أصرَّ على ابنه أن يحضر الحفلة [ف]
أصابه داءٌ مُستفحلٌ [ف] ٤٦٠٢ك	أصبح مُعَدِّمًا [ف] ٤٧١٨ك ، ٦٩١ق	٣٣٨ك
أصابه داءٌ مُستفجلٌ [ف] ٤٦٠٢ك	أصبح مُعَدِّمًا [ف] ٤٧١٨ك ، ٦٩١ق	أصرَّ على حضور ابنه الحفلة [ف]
أصابه دوارٌ [ف] ٢٥٣٦ك	أصبح مُهَدِّرُ الدم [ف] ٤٨٩٧ك ،	٣٣٨ك
أصابه رَشْحٌ [ف] ٢٦٧٤ك	١٨٥ق	أصغى إلى هَمَّساتها [ص] ٥١٨٦ك ،
أصابه زُكَامٌ [ف] ٢٦٧٤ك	أصبح مُهَدُّورُ الدم [ف] ٤٨٩٧ك ،	٤٢٢ق
أصابه غَبْنٌ فَاحِشٌ [ف] ٣٧٠٨ك	١٨٥ق	أصغى إلى هَمَّساتها [ف] ٥١٨٦ك ،
أصابه غَبْنٌ فَاحِشٌ [ف] ٣٧٠٨ك	أصبحوا أَشْقِيَاءَ نادمين [ف] ٣٢٢٣ك ،	٤٢٢ق
أصابه مرضٌ في زَوْره [ف] ٢٨٦٤ك	٥٢٨ق	أصغَيْتُ إليه [ف] ٣٤٢ك ، ٧٥١ق
أصابه مَغْصٌ [ف] ٤٧٤٣ك	أصبحوا بعد جوعٍ شبعانين [ص]	أصغَيْتُ له [ص] ٣٤٢ك ، ٧٥١ق
أصابه مَغْصٌ [ف] ٤٧٤٣ك	٣١١٠ك ، ٤٢١ق	أصفر بهيم [ف] ١٣١٨ك
أصابه نَزْفٌ حَادٌ [ف] ٥٠١٥ك	أصبحوا بعد عطشٍ رَبَّانين [ص]	أصفر خالص [ص] ١٣١٨ك
أصابه نَزْفٌ حَادٌ [ص] ٥٠١٥ك	٢٧٨٣ك ، ٤٢١ق	إصلاح الخلل في الميزان التجاري [ف]
أصابه هَوَسٌ [ف] ٥١٩٩ك	أصبحوا نَدَمَانين على إغضاب أبيهم [ص]	١٠٣٣ك
أصاخ إلى نصائحه [ف] ٣٣٢ك	٤٩٩٩ك ، ٤٢١ق	إصلاح وظيفتي [ف] ٥٢٨٢ك ، ٢٩١ق
أصاخ لنصائحه [ف] ٣٣٢ك	أصبحوا هَيْمَانين بحب الوطن [ص]	أصلُ لوثيقة العقد الخاص بزواج أخي [ف] ٢٧١ق
أصبح الأمرُ أصلح مما كان عليه من قبل [ف] ٣٤٤ك	٥٢٠٩ك ، ٤٢١ق	أصل وثيقة العقد الخاص بزواج أخي [ف] ٢٧١ق
أصبح الأمرُ أصلح من ذي قبل [ص]	أصبح يتوسأ بعد مرضه [ف] ٥٣٢٦ك	أصل وثيقة العقد الخاص بزواج أخي [ص]
٣٤٤ك	أصبح يائسًا بعد مرضه [ف] ٥٣٢٦ك	٢٧١ق
أصبح الحِيار العسكري قريبًا [ف]	أصدَّد محمدٌ عليًا عن السفر [ف]	أصيب أثنان من الفدائيين [ف] ٧٠ك ،
٢٤٢٦ك	٣٣٧ك ، ٦١٩ق	٦٦٢ق
أصبح الصباحُ فحان العمل [ف]	أصدر أمرًا بالعفو عنه [ف] ١٧٤٥ك	أصيب اللاعب في فِخذه الأيسر [ص]
٣٣٤ك	أصدر المؤتمِر توصياته [ف] ١٧٧٨ك ،	٣٧٩٨ك ، ٣١٦ق
أصبح المريض بلا حَرَكَ [ف] ٢٠٧١ك	٤١٦ق	أصيب اللاعب في فِخذه اليسرى [ف]
أصبحت السيارة كُهْنَةً [ص] ٤١٤٩ك	أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة كتابًا جديدًا [ف] ٣٨٦٤ك ، ١٤ق	

إطارات السيارات [ف] ٣٥٥ ك ، ٤٣٦ ق	أصيب في وركه الأيمن [ص] ٥٢٥٥ ك ، ٣١٦ ق	٣٧٩٨ ك ، ٣١٦ ق أصيب المريض في ترقوته [ف] ١٤٨٩ ك أصيب بالعضروف في الفقرة الثانية [ف] ٣٨٥٥ ك أصيب بالعضروف في الفقرة الثانية [ف] ٣٨٥٥ ك أصيب بالملاريا [ص] ٤٨٠٧ ك أصيب بتضخم في الطحال [ف] ٣٣٦٨ ك أصيب بجلطة في الرئة [ف] ١٩٥٢ ك أصيب بداء الخناق [ف] ٢٤٢١ ك أصيب بداء الخناق [ص] ٢٤٢١ ك أصيب برعاف [ف] ٢٧٠٣ ك أصيب بشلل نصفي [ص] ٣١٩٤ ك أصيب بفالج [ف] ٣١٩٤ ك أصيب بمرض النفوس [ف] ٥٠٩٤ ك أصيب بوجع في أسنانه [ف] ٥٢٣٥ ك أصبحت أئداء الحيوانات [ف] ٦٥ ك ، ٤٢٨ ق أصبحت نديي الحيوانات [ف] ٦٥ ك ، ٤٢٨ ق أصبحت كليته اليمنى [ف] ٤١٢٤ ك أصيب ثمان نساء أخريات [م] ١٨٣٦ ك ، ٤٤ ق أصيب ثمانى نساء أخريات [ف] ١٨٣٦ ك ، ٤٤ ق أصيب في أذنه الأيمن [ص] ٢٠٣ ك ، ٣١٦ ق أصيب في أذنه اليمنى [ف] ٧١٤ ق ، ٣١٦ ك أصيب في المفصل [ف] ٤٧٦٥ ك ، ٤٧٦٤ ك أصيب في المفصل [ص] ٤٧٦٥ ك أصيب في ذقنه [م] ٢٥٦٤ ك أصيب في ذقنه [ف] ٢٥٦٤ ك
أطاعت الشعوب رعاتها [ف] ٢٣٤ ق أطرت السيارات [ف] ٣٥٥ ك ، ٤٣٦ ق أطرب الأذان بصوته [ف] ٣٢٠٥ ك أطردّه الحاكم [فه] ٣٣٧٦ ك أطرق المذنب [ف] ٣٥٧ ك أطرق المذنب برأسه [ص] ٣٥٧ ك أطرق المذنب رأسه [ف] ٣٥٧ ك أطفال شاذون [ف] ٣٢١٥ ك ، ٤١٨ ق أطفال شذاذ [ف] ٣٢١٥ ك ، ٤٤١٨ ق أطفال شواذ [ف] ٣٢١٥ ك ، ٤١٨ ق إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [ف] ٢٧٦٠ ك ، ٤٤٢ ق إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [ص] ٢٧٦٠ ك ، ٤٤٢ ق أطلق الحكم صفارته [ف] ٣٢٨١ ك أطلقت المدفعية طلقات تحذيرية [ص] ٣٤٠٤ ك ، ٤٢٢ ق أطلقت المدفعية طلقات تحذيرية [ف] ٣٤٠٤ ك ، ٤٢٢ ق أطلقت المرأة زغرودة طويلة [ف] ٢٨٣٠ ك أطلق عليه الرصاص [ف] ٢٦٨٣ ك أطلق عليه سبعا من الطلقات النارية [ف] ٢٩٠٤ ك ، ٣٠٤ ق أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [ص] ٢٩٠٤ ك ، ٣٠٤ ق أطلق عليه سبع طلقات نارية [ف] ٢٩٠٤ ك ، ٣٠٤ ق أطلق فلان من السجن [ف] ٢٩٦١ ك أطلق له العنان [ف] ٣٦٦١ ك أطلقوا سراح الأسير [ف] ٢٩٥٨ ك أطمع أخاه في المال [ف] ٣٤١٠ ك ، ١٧٦ ق		

أعطته الحكومة صلاحية واسعة [ف]	٥١١٠ك	أعاد كلامه مرات عديدة [ف] ٣٦٠ك
٣٢٨٥ك ، ٣٢٨٦ك ، ٦٤٣ق	أَعَدَمَ الجِلَادَ المجرمَ [ص] ٣٧١ك	أَعَاقَهُ عن العمل [ص] ٣٦٢ك ، ٦١٨ق
أَعطني نسخة من الرسالة [ف] ٥٠٢٠ك	أَعَدِمَ الخائنون [ف] ٢٤٢٣ك	أَعَامِلُهُ معاملةً لا أَعَامِلُهَا أحدًا غيره
أَعطه بعضًا مما لديك [ص] ١٢٣٩ك	أَعَدِمَ الخَوَنةَ [ف] ٢٤٢٣ك	[ف] ٣٦٣ك ، ٣٣٥ق
أَعطه بعض ما لديك [ف] ١٢٣٩ك	أَعَدَّرَهُ في الخرافه [ف] ٣٧٢ك ، ٦١٩ق	أَعَامِلُهُ معاملةً لا أَعَامِلُهَا لأحدٍ غيره
أَعطى ابنته الهدية [ف] ٣٨٠ك ،	أَعَرَّبَ الجملةَ [ف] ٣٧٣ك ، ٥٥٥ق	[م] ٣٦٣ك ، ٣٣٥ق
٣٣٣ق	أَعَرَّتُ الكتابَ إلى صديقي [ف]	أَعَانَهُ على حَلِّ مشكلته [ف] ٣٦٤ك
أعطى الجواد مما أعطاه الله [ف]	٣٦١ك ، ٣٣٣ق	أَعَانَهُ في حَلِّ مشكلته [ف] ٣٦٤ك
٢٠٠١ك	أَعَرَّتُ صديقي الكتابَ [ف] ٣٦١ك ،	أَعْتَقَ الأسير [ف] ٨٢٧ك ، ٦٥٩ق
أعطى الجواد مما أعطاه الله [ص]	٣٣٣ق	أَعْتَقَ الأسير [ف] ٣٤٨٠ك
٢٠٠١ك	أَعْرَسَ الرجلُ بأهله [فه] ٣٥١٨ك	أُعْجِبْتُ به وقد وُقِيَ العهدَ [ص]
أعطى الشحات صدقة [م] ٣١٢٧ك	أَعْرَضَ عن ذِكْرِهِ [ف] ٣٧٤ك ، ٥٥٥ق	٣٤٠ق
أعطى الشحات صدقة [فه] ٣١٢٧ك	أَعْرَنِي سَمْعَكَ فعندي كلامٌ مُهِمٌّ [ص]	أُعْجِبْتُ به وقد وُقِيَ بالعَهْدِ [ف]
أعطى الشحات صدقة [ف] ٣١٢٧ك	٣٧٥ك	٣٤٠ق ، ٥٢٩٣ك
أعطى القضية زخمًا جديدًا [ف]	أعضاء المجمع ربمًا يكونون قد	أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة
٢٨٠٧ك	حَضَرُوا [ف] ٢٦١٥ك	[ف] ٨٦٧ك ، ٧٠٥ق
أعطى الهدية إلى ابنته [ص] ٣٨٠ك ،	أَعطاه إذنًا [ف] ١٥٦٤ك	أَعْدَاءُ ألدَاءِ [ف] ٤٧٣ك
٣٣٣ق	أَعطاه ألف الدينار [ف] ٨٨٣ك ،	أَعْدَاءُ لِدَادِ [ف] ٤٧٣ك
أعطى الهدية لابنته [ص] ٣٨٠ك ،	٣٧٨ق	أَعْدَاءُ لُدِّ [ف] ٤٧٣ك
٣٣٣ق	أَعطاه الألف الدينار [ص] ٨٨٣ك ،	أَعْدَاهُ بالمرض الجلدي [ف] ٣٤٩٥ك
أعطيت المتسول بعض النقود [ص]	٣٧٨ق	أَعَدَّ أنموذجات متعددة للامتحان [ف]
٤٣٦٣ك	أَعطاه الألف دينار [م] ٨٨٣ك ،	٥١١٠ك
أعطيت المحتاج صدقة [ف] ٣٨٢ك ،	٣٧٨ق	أَعَدَّ الصَّيْدَ لانيّ الدواء [ف] ٣٣٠٩ك
٣٣٥ق	أَعطاه البشارةَ [ف] ١٢٠٩ك	أَعَدَّ الصَّيْدَ لانيّ الدواء [ص] ٣٣٠٩ك
أعطيت للعامل أجره [ف] ٢٠٩٥ك	أَعطاه البشارةَ [ف] ١٢٠٩ك	أَعَدَّ الكاتبَ قلمه ويرأبته [ف]
أعطيت للعامل حسابه [ف] ٢٠٩٥ك	أَعطاه تصريحًا [ص] ١٥٦٤ك	١١٨٣ك ، ٦٥٧ق
أعطيت للمحتاج صدقة [ص] ٣٨٢ك ،	أَعطاه حَفَنَةً ملء الكفِّ [ف] ٢١٤٥ك	أَعَدَّ برنامَجَ العمل [ص] ١١٩٩ك
٣٣٥ق	أَعطاه حَفَنَةً ملء الكفين [ف] ٢١٤٥ك	أَعَدَّتْ الجريدةَ للطبع [ف] ٤٣٨٥ك
أعطيت له القِوامةَ [ص] ٤٠٤٠ك ،	أَعطاهم الله أقواتًا وأموالًا [ف] ٢٣٤ق	أَعَدَّدَتْ لك الرُّكوبَةَ [ف] ٢٧٤٧ك
٦٤٦ق	أَعطاه نَفَقَةً من الطعام [ف] ٤٩٦٠ك	أَعَدَّ حَظَّةَ العمل [ف] ١١٩٩ك
أعطيته سُدُسَ المبلغ [ف] ٣٢٠ق ،	أَعطاه هديةً [ف] ٣٩٦٣ك ، ٣٩٦٢ك	أَعَدَّ للأمر عُدَّتَهُ [ف] ٣٤٩٧ك
٢٩٥٥ك	أَعطته الحكومة سلطة واسعة [ف]	أَعَدَّ منهمج العمل [ف] ١١٩٩ك
أعطيته سُدُسَ المبلغ [ف] ٣٢٠ق ،	٣٢٨٥ك	أَعَدَّ نماذجَ متعددة للامتحان [ف]
٢٩٥٥ك	أَعطته الحكومة صلاحية واسعة [ف]	٥١١٠ك
أعفاه من دفع الضريبة [ف] ٣٥٨٨ك	٣٢٨٥ك ، ٣٢٨٦ك ، ٦٤٣ق	أَعَدَّ أنموذجاتَ متعددة للامتحان [ف]

- أَعْلَنَ الأمرَ إلى فلان [ف] ٣٨٨ ك
 أَعْلِنَ انتهاء القتال [ف] ٥٥٢ ،
 ٧٧٧ ك
 أَعْلَنَ بدءَ المحادثات [ف] ٣٨٦ ك ،
 ٣٣٧ ك
 أَعْلَنْتُ الأمرَ إليهم [ف] ٣٨٧ ك
 أَعْلَنْتُ الأمرَ لهم [ف] ٣٨٧ ك
 أَعْلَنْتُ خِطْبَةَ أخي [ف] ٢٣٥٥ ك
 أَعْلَنْتُ لجنةَ التحكيم قراراتها [ف]
 ٤٣٦ ك ، ٣٩٧٤ ك ، ٦٣٥ ق
 أَعْلَنَ عن بدءِ المحادثات [ص] ٣٨٦ ك ،
 ٣٣٧ ك
 أَعْلِنَ عن تسعِ اكتشافاتٍ أثريةٍ جديدةٍ
 [ص] ١٥٢٠ ك ، ٧٠٨ ق
 أَعْلِنَ عن تسعةِ اكتشافاتٍ أثريةٍ
 جديدةٍ [ف] ١٥٢٠ ك ، ٧٠٨ ق
 أَعْلَنَ فلاناً بالأمر [ص] ٣٨٨ ك
 أَعْمَالَهُ مُحْكَمَةً [ف] ٤٤٤٦ ك
 أَعْمَالَهُ مُحْكَمَةً [ف] ٤٤٤٦ ك
 أَعْمَرَ اللهُ بكِ الدَّارَ [ص] ٣٨٩ ك ،
 ٦١٨ ق
 أَعْيَيْتُ مِنَ المشي [ف] ٣٦٩٣ ك
 أَغَاثَ صَدِيقَهُ [ف] ٣٦٩٩ ك
 أَغَاظَنِي تصرفَكَ [ف] ٣٩٣ ك ، ٦١٩ ق
 أَغَانِي الحفْلِ جديدةٍ [ف] ٣٩٥ ك
 أَغَانِي الحفْلِ جديدةٍ [ف] ٣٩٥ ك
 أَغْدَقَ المَالَ عليه [ف] ٦٢٧ ق ، ٣٣٢ ق ،
 ٣٩٨ ك
 أَغْرَاهُ باللعبِ [ف] ٤٠٠ ك
 أَغْرَاهُ على اللعبِ [ف] ٤٠٠ ك
 أَغْضَى على الأمرِ [ف] ٤٠١ ك
 أَغْضَى عن الأمرِ [ف] ٤٠١ ك
 أَغْفَى قليلاً ثم استيقظ [ف] ٣٧٤١ ك
 أَغْلَطَ إملائيةً [ف] ٤٠٢ ك ، ٤١٦ ق
 أَغْلِظْ له القولِ [ف] ٤٠٣ ك ، ٥٥٥ ق
- أَعْلَقَ البابَ [ف] ٣٧٥٠ ك ، ١٨٥ ق ،
 ٢٩٩٨ ك ، ٢٩٩٦ ك
 أَعْلَقَ البابَ بالقفلِ [ف] ٤٠٢٢ ك
 أَعْلَقْتُ المحطتانِ النوويتانِ اللتانِ تقع
 إحداهما خارجَ المدينةِ [ف] ١٠٣٨ ك ،
 ٥٧٩ ق ، ٧٨٢ ق
 أَغْنِيَةَ أنشدَها المغنُونُ قروناً عديدةً
 [ف] ٣٩٨٨ ك ، ٧٢١ ق
 أَغْنِيَةً جميلةً [ف] ٤٠٦ ك
 أَغْنِيَةً جميلةً [ف] ٤٠٦ ك
 أَقْضَى القولَ ليؤكدَ فكرتهِ [ص]
 ٤٠٧ ك ، ٣٤٠ ق
 أَقْضَى في القولِ ليؤكدَ فكرتهِ [ف]
 ٤٠٧ ك ، ٣٤٠ ق
 أَقَاقَ من سَكْرِهِ [ف] ٥٢٨٦ ك
 أَفْرَغَ الإناءَ [ف] ٤٠٩ ك ، ٨٦ ق
 أَفْرَعْتَ السفينةَ شِحْنَتَهَا [ف] ٣١٣٠ ك
 أَفْرِيقِيَا أكبرَ القاراتِ بعدَ آسيا [ف]
 ١٨٠٠ ك
 أَفْرِيقِيَا ثانيَ أكبرَ القاراتِ بعدَ آسيا
 [ف] ١٨٠٠ ك
 أَفْسَحَ له المجلسَ [ف] ٤١٠ ك ، ٦٢٧ ق
 أَفْسَدَهُ سوءَ التربيةِ [ف] ٣٨٣١ ك
 أَفْضَلَ أَكْثَرَ التَعَايِيرِ استعمالاً [ف]
 ٨٧٨ ك ، ٥٧٣ ق
 أَفْضَلَ التَعَايِيرِ الأَكْثَرَ استعمالاً [ص]
 ٨٧٨ ك ، ٥٧٣ ق
 أَفْطَرَ بالتمرِ [ص] ٤١٤ ك ، ٧٤٨ ق ،
 ١٣٢ ق ، ٣٤٨ ق
 أَفْطَرَ على التمرِ [ف] ٧٤٨ ق ، ٤١٤ ك ،
 ١٣٢ ق ، ٣٤٨ ق
 أَفْلا يكفي العالمَ العربيَ ما بهِ من
 انقسامٍ [ف] ٧٥ ق
 أَفْلَحَ الرَّجُلُ [ف] ٣٨٨٢ ك ، ١٨٥ ق
 أَفْلَسَ التاجرُ [ف] ٣٨٨٨ ك ، ١٧٦ ق
- أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [ص] ٣٤٨٥ ك ، ٤٢٢ ق
 أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [ف] ٣٤٨٥ ك ، ٤٢٢ ق
 أَقَامَ أَدْبَةً لضيوفه [فه] ٤٢٩٤ ك
 أَقَامَ العزائمَ لنجاحِ ابنه [ص] ٣٥٣٨ ك
 أَقَامَ المادبَ لنجاحِ ابنه [ف] ٣٥٣٨ ك
 أَقَامَ الولائمَ لنجاحِ ابنه [ف] ٣٥٣٨ ك
 أَقَامَ بالمدينةِ أياماً أربعاً [ص] ٦٣٠ ك ،
 ٢٧٩ ق
 أَقَامَ بالمدينةِ أياماً أربعةً [ف] ٦٣٠ ك ،
 ٢٧٩ ق
 أَقَامَ بالمكانِ [ف] ٤٢٠ ك ، ٧٦٧ ق
 أَقَامَ بينَ أَظْهَرِهِمْ [ف] ٣٤٤٥ ك
 أَقَامَ بينَ ظَهْرَانِيهِمْ [ف] ٣٤٤٥ ك
 أَقَامَ بينَ ظَهْرِيهِمْ [فه] ٣٤٤٥ ك
 إِقامةَ مَراكِزَ تفتيشَ جديدةٍ [ف]
 ٥١٦ ك ، ٧٣٠ ق
 أَقَامَ خارجَ البلادِ [ص] ٢٢٥٩ ك
 أَقَامَ دَعْوَى قضائيةً [ف] ٢٤٨٢ ك ،
 ٥٢٧ ق
 أَقَامَ دعوتينِ على خصمهِ [ف] ٤١٩ ك ،
 ٣١١ ق
 أَقَامَ عندهمَ لمدةِ يومينِ [ص] ٤٢٥٦ ك
 أَقَامَ عندهمَ مُدَّةَ يومينِ [ف] ٤٢٥٦ ك
 أَقَامَ فلانٌ أودَّ أسرتهِ [ف] ٦٠٥ ك
 أَقَامَ في المكانِ [ص] ٤٢٠ ك ، ٧٦٧ ق
 أَقَامَ في خارجِ البلادِ [ف] ٢٢٥٩ ك
 أَقَامَ مَادِبَةً لضيوفه [ص] ٤٢٩٤ ك
 أَقَامَ مَادِبَةً لضيوفه [ف] ٤٢٩٤ ك
 أقاموا حَفَلاتٍ صاخبةٍ [ص] ٢١٤٣ ك ،
 ٤٢٢ ق
 أقاموا حَفَلاتٍ صاخبةٍ [ف] ٢١٤٣ ك ،
 ٤٢٢ ق
 أقاموا مصائدَ للأسماكِ [ص] ٦٥٧ ك ،
 ٦١٧ ق
 أقاموا مصايدَ للأسماكِ [ف] ٦٥٧ ك ،

أقول .. بعبارة أوضح [ص] ١٢٣٣ك	٦١٧ق
أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [ف] ٤٤٥ك	أقبل عليه ببشاشة [ف] ٨٣٥ك، ٦٥٩ق
أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [ف] ٤٤٥ك	أقبلوا على الحضور بشكل متزايد
أقيم الحفل على شرف فلان [ص]	[ص] ٤٣٦١ك ، ٢٠٩ق
أقيم الملتقى الثاني للشعراء [ف] ٩٣٠ك	أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [ف]
أقيم عرض للأزياء الوطنية [ف] ٢٦٥ك	٤٣٦١ك ، ٢٠٩ق
أقيم مزاد لبيع المقتنيات الفنية [ف]	أقبلوا على الحضور بشكل متزايد فيه
٤٧٧٧ك	[ف] ٤٣٦١ك ، ٢٠٩ق
أكب على المذاكرة [ف] ١٠٩٦ك	أقحمه بالأمر [ص] ٤٢٤ك ، ٧٤٩ق
أكثر أهل الريف زراع [ف] ٥٦٠ك	أقحمه في الأمر [ف] ٤٢٤ك ، ٧٤٩ق
أكثر أهل الريف مزارعون [ف] ٥٦٠ك	أقربئ محمداً السلام [ف] ٤٢٥ك
أكثر العرف مغلق [ف] ٤٥٧ك، ٥٧١ق	إقرارات ضريبية [ف] ٤٢٧ك ، ٤١٦ق
أكثر العرف مغلقة [ص] ٤٥٧ك ، ٥٧١ق	أقر الله عينك [ف] ٣٩٧٦ك
أكثر القضاة عادل [ف] ٤٥٥ك، ٥٠ق،	أقر بذنبه [ف] ٣٩٧٧ك
٥٧٠ق	أقر مداراته لأموه [ف] ٢٣٣ق
أكثر القضاة عادلون [ف] ٥٧٠ق ، ٥٠ق ، ٤٥٥ك	أقرضه مالاً [ف] ٣٩٨١ك
أكثرت هذه المرأة من الوئولة [ف]	أقسط بينهم خوفاً من الله [ف] ٣٩٩٤ك
٥٣١٥ك	أقسم أن يعود إلى فلسطين [ف] ٤٣٠ك
أكثر من أكل الخضراوات [ف]	أقسم بالله [ف] ٨٤١ك ، ٦٥٩ق
٢٣٤٤ك	أقسم بالمصحف [ف] ٤٣١ك ، ٧٥٥ق
أكثر من أكل الخضراوات [ص]	أقسم على أن يعود إلى فلسطين [ف]
٢٣٤٤ك	٤٣٠ك
أكرمه الدين [ص] ٤٦٠ك ، ٦١٨ق	أقسم على المصحف [ص] ٤٣١ك ، ٧٥٥ق
أكرم الضيف [ف] ٨٤٦ك ، ٦٥٩ق	أقبل الباب [ف] ٤٠٢١ك
أكرم الضيف بصيفي عربياً [ص]	أقبل الباب بالسقطة [ف] ٢٩٨٧ك
١٢١٥ك	أقلع الطيار بالطائرة [ص] ٤٤٠ك
أكرم الضيف بوصفي عربياً [ص]	أقلع الملاح بالسفينة [ف] ٤٣٩ك
١٢١٥ك	أقلعت السفينة [ص] ٤٣٩ك
أكرم العالم كائنًا من كان [ف]	أقلعت الطائرة [ص] ٤٤٠ك
٤٠٤٨ك	أقل الأصوات لها صدئ [ص] ٤٤١ك، ٥٧١ق
أكرمه لأجل شهامته [ف] ٤١٦٠ك	أقل الأصوات له صدئ [ف] ٤٤١ك، ٥٧١ق
أكرمه من أجل شهامته [ف] ٤١٦٠ك	أقلتهم الطائرة [ف] ٧٧٣ك
أكرى بيته [ف] ٤٠٨٩ك	
أكد أن الحق العربي سينتصر [ف]	
٤٤٦٣ك	
أكد المدير ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [ف] ٤٦٤ك ، ٣٣٦ق	
أكد المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [ص] ٤٦٤ك ، ٣٣٦ق	
أكد على أن الحق العربي سينتصر [ص] ٤٦٣ك	
أكل أكل المسعور [ف] ٤٦٩ك	
أكل الطبخ [ف] ١٢٢٨ك	
أكل الجرجير [ف] ١٨٩٨ك	
أكل الحديد [ف] ١٣٤٩ك	
أكل الحنظل ليتداوى به [ف] ٣١٣٨ك	
أكل القرنبيط [ص] ٣٩٨٦ك	
أكل القنبيط [ف] ٣٩٨٦ك	
أكل بضع تمرات [ص] ١٧١٢ك ، ٤٢٢ق	
أكل بضع تمرات [ف] ١٧١٢ك ، ٤٢٢ق	
أكلت الدابة ما في المدود إلا غلاقة [ص] ٣٦٠٧ك ، ٦٤٧ق	
أكلت السمكة حتى رأسها [ف]	
٥٢٤٠ك ، ٧٤ق	
أكلت السمكة وحتى رأسها [ص]	
٥٢٤٠ك ، ٧٤ق	
أكلت السمكة ورأسها [ف] ٥٢٤٠ك ، ٧٤ق	
أكلت العثة الصوف [ف] ٣٤٧٨ك	
أكلت الفول المدمس [ص] ٤٤٩٨ك	
أكلت الماشية البرسيم [ف] ١١٩١ك	
أكلت زبداً شهياً [ف] ٢٧٩٨ك	
أكلت كباباً [ف] ٤٠٥٧ك	
أكلت لحمًا مشويًا [ف] ٤٠٥٧ك	
أكلت لحمًا وسلطة [ف] ٣٠٠٩ك	
أكلت من الحمص [ف] ٢١٩٧ك	

أكلت من الحِمص [ف] ٢١٩٧ك	٤٧٤ك ، ٧٥٥ق	١٧٠ك ، ٢٨٩ق
أكلته الأَرْضَةُ [ف] ٣٩٨٢ك	ألغ عبارات اليأس من معجمك [ف]	ألقى عليه درسًا خُلقيًا رائعًا [ف]
أكل حتى شَبِعَ [ف] ٣١٠٨ك	٩٩٢ك ، ٦٥٩ق	١٧٠ك ، ٢٨٩ق
أكل كثيرًا ثم تجشأ [ف] ١٦٧٢ك	ألغى الشارح القوانين المقيّدة للحرية	ألقى عليهم التماسي [ف] ١٧٠٢ك ،
أكل كثيرًا ثم تَكَرَّعَ [ص] ١٦٧٢ك	[ف] ٤٦٤٨ك ، ٦٥٤ق	٤١٧ق
أكل من الطعام ما يسد به رمقه [ف]	ألغى المُشَرِّع القوانين المقيّدة للحرية	ألقى عليه نظرة [ف] ٤٨٠ك
٥٤٢٨ك	[ف] ٤٦٤٨ك ، ٦٥٤ق	ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [ف]
أكل من الطعام ما يمك به رمقه [ف]	ألقاه إلى البحر [ص] ٣٤٥ق، ٧٤٥ق،	٣٦٦٠ك ، ٤٩٣ق
٥٤٢٨ك	٤٧٩ك ، ١٢٩ق	ألَّفَ الكتابَ وَفَّقَ منهج الوزارة [ف]
أكلنا السُميد [ف] ٣٠٤٣ك	ألقاه في البحر [ف] ٣٤٥ق ، ٤٧٩ك ،	٥٢٩٠ك
أكلنا السُميد [ف] ٣٠٤٣ك	٧٤٥ق ، ١٢٩ق	ألَّفَ ثلاثة عشر كتابًا [ف] ١٨٢٤ك ،
أكلنا العُجَّةَ [ف] ٣٤٨٧ك	ألَّقَ كلمتك بوضوح [ف] ٤٧٨ك ،	٧١١ق
أكلنا العَجْوَةَ [ف] ٣٤٩٢ك	٥٥٥ق	ألَّفَ عشرين كتابًا بالإضافة إلى مئات
أكلنا بَلِيلَةَ [ص] ١٢٨٨ك ، ٦٦٦ق	ألقى أبياتًا شعرية بمناسبة الانتصار	المقالات [ف] ٣٥٥٧ك
أكلنا بَلِيلَةَ [ص] ١٢٨٨ك ، ٦٦٦ق	[ف] ٢٣٤ق	ألَّفَ قصصًا سبعا [ف] ٤٠٠٢ك ،
أكلنا دجاجة مشوية [ف] ٣٨١٤ك،	ألقى إليه نظرة [ف] ٤٨٠ك	٢٧٩ق
٥٨ق	ألقى الحَوْفَ في رُوعه [ف] ٢٧٦٥ك	ألَّفَ قصصًا سبعة [ص] ٤٠٠٢ك ،
أكلنا عَسَلًا وَقِشْدَةً [ف] ٣٩٩٧ك	ألقى الرَّماد في الطريق [ف] ٢٧٤٨ك	٢٧٩ق
أكلنا فَرَحَةً مشوية [ص] ٣٨١٤ك،	ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة	ألم تفهم ؟ .. بلى فهمت. [ف] ٤٣٧ق
٥٨ق	معيرة [ف] ٢٥٥١ك	ألم تفهم ؟ .. نعم لم أفهم. [ف] ٤٣٧ق
أَكَّنَ الأمرَ عنه [ف] ٤١٤١ك ، ١٨٥ق	ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة	ألح إلى خطئه [ص] ٤٨٥ك
أكون شاكراً إن انتظرتني [ف] ٥٣٤ك	معيرة [ف] ٢٥٥١ك	ألم يحضُر أبوك بعد؟ [ف] ١٢٣٦ك
ألا تريد أن تتحمم [ص] ١٤٣١ك	ألقى الطهاية في مكان بعيد [ص]	إلى ما وراء الحدود [ف] ٤٨٩ك
ألا تريد أن تستحم [ف] ١٤٣١ك	٣٤١٦ك ، ٦٤٧ق	أليس السؤال سهلاً؟ بلى السؤال
ألا قد تُت الوحدة [ف] ٥١٣٨ك	ألقى المُصارعُ خَصَمَه على وجهه [ف]	سهل. [ف] ٤٣٧ق
ألامه على فعله [ف] ٤٦٩ك ، ٦١٩ق	١٢٢٣ك	أليس السؤال سهلاً؟ نعم ليس السؤال
ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟	ألقى خطابًا سياسياً [ص] ٢٣٥٠ك	سهلاً. [ف] ٤٣٧ق
[ف] ٥١٨٢ك ، ٤٩٢ق	ألقى خطابًا نشرت الصحف فحواه-	إليكم نشرة الأخبار [ف] ٤٩١ك
ألجم الجواد [ف] ٤٢٠٧ك	خلاصته [ف] ٤٢٩٥ك	أما أنك مصيب [ف] ٥٢٠ك
ألحان عذبة [ف] ٤٧٢ك ، ٤٢٨ق	ألقى خطابًا نشرت الصحف مؤداه	أما بعدُ فقد كان كذا [ف] ٥٢٢٧ك
ألح عليه في السؤال [ف] ٤٢١١ك ،	[ص] ٤٢٩٥ك	أحمد جاء أم علي؟ [ف] ٧٩٣ق،
١٨٥ق	ألقى خطابه في بدء الاحتفال [ف]	٧٠٤ق
ألصق الطابع بالغلaf [ف] ٤٧٤ك ،	١١٥٦ك	أحمد سافر ؟ [ف] ٤٩٠ق
٧٥٥ق	ألقى خُطبةً سياسية [ف] ٢٣٥٠ك	أحمد عندك أم علي ؟ [ف] ٧٩٢ق
ألصق الطابع على الغلاف [ص]	ألقى عليه درسًا أخلاقيًا رائعًا [ف]	أحمد يحضر؟ [ف] ٤٩٠ق

أمّته بمال كثير [ف] ٤٤٨٨ك ، ١٨٥ق	أمّسى أيامه في الدراسة [ص] ٥٠٨ك
أمّر اعتباري [ف] ٣٤٥٠ك	أمّسى وقته في المكتبة [ف] ٤٠٠٧ك
أمّر يدهي [ف] ١١٧١ك ، ٢٩١ق	أمّطرنّا العدو بوابل من الرصاص [ص] ٥٠٩ك
أمّر بديهي [ف] ١١٧١ك ، ٢٩١ق	أمّطرنّا على العدو وابلًا من الرصاص [ف] ٥٠٩ك
أمّرت الحكومة بإنشاء خمسة مستشفيات [ف] ٢٤١٠ك ، ٧٠٨ق	أمّعت النظر إلى المشكلة [ص] ٣٤٠ق
أمّرت الحكومة بإنشاء خمس مستشفيات [ص] ٢٤١٠ك ، ٧٠٨ق	أمّعت النظر لاستقصاء الأمر [ص] ٥١١ك
أمّر راعي [فه] ٤٥٤٢ك ، ٦١٨ق	أمّعت في الأمر [ف] ١٧٢٨ك
أمّر طبيعي [ف] ٣٣٦٧ك ، ٢٩١ق	أمّعت في النظر إلى المشكلة [ف] ٣٤٠ق
أمّر طبيعي [ف] ٣٣٦٧ك ، ٢٩١ق	أمّعت في النظر لاستقصاء الأمر [ف] ٥١١ك
أمّر عادي [ف] ٣٤٥٠ك	أمّكن لنا استخلاص نتائج باهرة [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك
أمّر غزري [ف] ٣٧٢٥ك ، ٢٩١ق	أمّكنا استخلاص نتائج باهرة [ف] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك
أمّر غريزي [ف] ٣٧٢٥ك ، ٢٩١ق	إملاء فيه أخطاء كثيرة [ف] ٥١٦ك ، ٤٤١ق
أمّر فاجع [ف] ٤٧٥٤ك ، ٦١٩ق	إملاء فيها أخطاء كثيرة [ص] ٥١٦ك ، ٤٤١ق
أمّر محتّم [ف] ٤٤٣٣ك ، ١٨٦ق	أمّل الطالب النجاح [ف] ٥١٤ك
أمّر محتوم [ف] ٤٤٣٣ك ، ١٨٦ق	أمّلع الطعام [ف] ٨٢٣ك ، ٥١٧ك
أمّر مرعب [ص] ٤٥٤٢ك ، ٦١٨ق	أمّلي بالله عظيم [ف] ٥١٨ك ، ٧٦٧ق
أمّر مفعج [ف] ٤٧٥٤ك ، ٦١٩ق	أمّلي في الله عظيم [ص] ٥١٨ك ، ٧٦٧ق
أمّر مهمّ [ف] ٥١٣٩ك	أمّا بعد، فيسعدني أن أفعل كذا [ف] ١٢٥ق
أمّر هامّ [ف] ٥١٣٩ك	أمّا بعد، يسعدني أن أفعل كذا [ص] ١٢٥ق
أمريكا تتسيّد العالم اليوم [ص] ١٣٧٣ك	أمّا عن حياته فهّي بدون هدف [ف] ٣٢١ك ، ٣٨٩٩ك
أمريكا تسود العالم اليوم [ف] ١٣٧٣ك	أمّا عن حياته فهّي بدون هدف [ف] ٣٢١ك ، ٣٨٩٩ك
أمريكا لن ترسل قوات إلى المنطقة [ف] ٢٣٥ق	أمّا وقد جئت راضيًا فاقبل مشورتي
أمسك الشرطي اللص [ف] ٥٠٤ك ، ٣٣٤ق	
أمسك الشرطي باللس [ف]	
أمسك الشرطي باللس [ف] ٥٠٤ك ، ٤٦١ك ، ٣٣٤ق ، ١٨٥ق	
أمس وصل فلان [ص] ٥٠١ك	
أمّسى المساء فحان السمّر [ف] ٥٠٥ك	
أمّسية ثقافية [ص] ٥٠٦ك	
أمّسية ثقافية [ف] ٥٠٦ك	
[ص] ٥١٩ك	
أمّمت الحكومة المصنع [ف] ٢٢٦ك ، ٥٢٢ك ، ٥٢٤ك	
أمّن شرّ جاره [ف] ٥٢٤ك	
أمّن على نفسه وماله [ف] ١٧ك	
أمّن من شرّ جاره [ف] ٥٢٤ك	
أمهّر الرجل المرأة [ف] ٥٢٦ك ، ٦١٩ق ، ٨٨ق	
أمور حياتية [ف] ٢٩٢ق ، ٢٢٤١ك	
أمين الجامعة العام [ف] ٥٣٢ك ، ٢٧٣ق	
أمين العهدة [ص] ٣٦٧٧ك	
أمين الهيئة المساعد [ف] ٥٣٣ك ، ٢٧٣ق	
أمين عام الجامعة [م] ٥٣٢ك ، ٢٧٣ق	
أمين مساعد الهيئة [م] ٥٣٣ك ، ٢٧٣ق	
إن- لا سمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك [ص] ٢٦٧ق	
إن أردت النجاح فذاكر [ف] ٤٠٠ق	
إن أعطيتي الإنسان ما طلبتني أن يزداد [ف] ٥٧٦ك ، ٢٢٠ق	
إن أعطيتي الإنسان ما طلبتني أن يزداد [ص] ٥٧٦ك ، ٢٢٠ق	
أنا الذي سماني أبي محمدًا [ص] ٥٦٧ق ، ٥٣٥ك	
أنا الذي سماه أبوه محمدًا [ف] ٥٦٧ق ، ٥٣٥ك	
إنارة القرى بالكهرباء [ف] ٤١٤٥ك	
إنارة القرى بالكهرباء [ص] ٤١٤٥ك	
أنا شاكر لفضلك [ف] ٤٨٢٩ك	
أنا شاكر لك [ف] ٤٨٣٤ك	
أناط به إذاعة الخير [ف] ٥٣٧ك	
أنا في مندوحة عن الحرج [ف] ٤٨٥٨ك	
أنا في مندوحة من الحرج [ف] ٤٨٥٨ك	

أنا كباحث أقرّ هذا الرأي [ص]	أنت الذي تقدر المناضلين [ص]	أنت سوف تذهب- نعم [ص] ٥٠٦٩ك
٤٠٥٨ك ، ١١٢ق ، ٥٠٩ق	٥٦٧ق ، ٥٤٢ك	أنت طَبِيقُ الأَصْل من أبيك [ف]
أنا محقوق لك في هذا الأمر [ف]	أنت الذي دفعتمني أن أقول ذلك [ص]	٣٣٦٥ك
٤٤٤٥ك	٥٤٣ك ، ٥٦٧ق	أنتظركُ بصيرٍ نافذ [ف] ١٢٤٧ك
أنا مختصّ بهذا الأمر [ف] ٨٨٨ك	أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [ف]	أنتظركُ بفارغِ الصبرِ [ص] ١٢٤٧ك
أنا مِصْرِيٌّ [ف] ٤٦٧٤ك	٥٦٧ق ، ٥٤٣ك	أنت غَالطٌ في المسألة [ف] ٣٧٤٨ك
أنا ممتنٌ لفضلك [ص] ٤٨٢٩ك	أنت الذي قال كذا [ف] ٥٦٧ق ،	أنت غَلْطَانٌ في المسألة [ف] ٣٧٤٨ك
أنا ممتونٌ لك [ص] ٤٨٣٤ك	٥٤٤ك	أنت لي بمنابة الأخ [ص] ٤٣٨١ك
إن انتظرتني أكن شاكراً [ف] ٥٣٤ك	أنت الذي قلتَ كذا [ص] ٥٤٤ك ،	أنت لي بمكان الأخ [ص] ٤٣٨١ك
أنا هاوٍ لكرة القدم [ف] ٥١٤٠ك	٥٦٧ق	أنت لي كالأخ [ف] ٤٣٨١ك
أنا هوٍ لكرة القدم [ف] ٥١٤٠ك	أنت الذي يقدر المناضلين [ف] ٥٦٧ق ،	أنتم بُرَاءٌ من الذنب [ف] ١١٧٤ك ،
أنا وأخي عديلان [ص] ٣٥٠١ك	٥٤٢ك	٤١٦ق
أنا واثقٌ ببراءته [ف] ٥٢١١ك	أنت المأوى لنا [ف] ٤٣٠٣ك ، ٥٣٧ق	أنتم بُرَاءٌ من الذنب [ف] ١١٧٤ك ،
أنا واثقٌ بك [ف] ٥٢١٢ك ، ٧٦٧ق	أنت المأوي لنا [ف] ٤٣٠٣ك ، ٥٣٧ق	٤١٦ق
أنا واثقٌ فيك [ص] ٥٢١٢ك ، ٧٦٧ق	أنت بدرجة أخي [ص] ١٢٩١ك	أنت مثل أخي [ف] ١٢٩١ك
أنا واثقٌ من براءته [ص] ٥٢١١ك	أنت بمنابة أخي [ص] ١٢٩١ك	أنت محامٍ ولست قاضياً [ف] ٦ق ،
أنبوب من الرصاص [ف] ٢٦٨٤ك	أنت بمكانة أخي [ص] ١٢٩١ك	٤٤٢٣ك
أنبوب من الرصاص [ص] ٢٦٨٤ك	أنت بمنزلة أخي [ص] ١٢٩١ك	أنت محامي ولست قاضياً [ص] ٦ق ،
أنت أطول من عمرو [ف] ٨٦٥ك ،	أنت تستاهل الخير كله [ف] ١٥٠٩ك	٤٤٢٣ك
٧٠٥ق	أنتِ تفرطين في رجل رائع دون أن	أنت مُحْطِيٌّ في كِلْتَا الحالتين [ف]
أنت أكثر من صديق لي [ص] ٤٥١ك	تَدْرِي [ف] ٤٠١ق ، ٥٤٧ك	٣٩١٤ك
أنت أهلٌ للخير كله [ف] ١٥٠٩ك	أنتج الأديب بعد طول انقطاع [ف]	أنت مُرْبِحٌ في تجارتك [ف] ٦١٩ق ،
إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص	٥٤٦ك ، ٣٣٠ق	٤٥٢٠ك
للتصدير [ف] ٢٩٣٢ك	أنتج الأديب عملاً إبداعياً متميزاً بعد	أنتم في موقف لا تحسدوا عليه [م]
إنتاج الشركة من السجاجد مخصص	طول انقطاع [ف] ٥٤٦ك ، ٣٣٠ق	٤١٦٨ك ، ٤٦٠ق
للتصدير [ف] ٢٩٣٢ك	أنت حَرَبٌ علينا [ص] ٢٠٧٧ك	أنتم في موقف لا تحسدون عليه [ف]
إنتاج الشركة من السجّاد مخصص	أنت حَرَبٌ لنا [ف] ٢٠٧٧ك	٤١٦٨ك ، ٤٦٠ق
للتصدير [ص] ٢٩٣٢ك	أنت خَلِيّ الوفيّ [ف] ٢٣٨٦ك	أنت مُلَامٌ على تَصْرُفِكَ [ف] ٤٨١١ك ،
إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها	أنت خَلِيّ الوفيّ [ف] ٢٣٨٦ك	٦١٩ق
وتوزيعها [ف] ٢٧٢ق	أنت رابحٌ في تجارتك [ف] ٦١٩ق ،	أنت مُلَوِّمٌ على تَصْرُفِكَ [ف] ٤٨١١ك ،
إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية	٤٥٢٠ك	٦١٩ق
[ص] ٢٧٢ق	أنت رجل حقانيّ [ف] ٢١٤٨ك ،	أنتم مُسْتَدْعُونَ للتشاور [ف] ٤١٣ق ،
أنت الأطول [ف] ٨٦٥ك ، ٧٠٥ق	٢٩٣ق	٥٥٠ك ، ٤٥٩٦ك
أنت الأطول من عمرو [ص] ٨٦٥ك ،	أنت زبون دائم [ف] ٢٧٩٩ك	أنتم مُسْتَدْعُونَ للتشاور [ص] ٤١٣ق ،
٧٠٥ق	أنت سوف تذهب- أجل [ف] ٥٠٦٩ك	٤٥٩٦ك

١١٠ ك ، ٦٦٢ ق	٣٣٨ ق	أنت من المرتجيين عندي [ف] ٤٥٢٤ك ،
أنقذ المراكبي السفينة من الغرق [ف]	أنس إلى الشيء [ف] ٥٥٩ك	٤١٣ ق
٤٥١٥ ك ، ٢٨٩ ق	أنس بالشيء [ف] ٥٥٩ك	أنت من المرتجيين عندي [ص] ٤٥٢٤ك ،
أنقذه من الغرق بالحبل [ف] ٥٢١٧ك	أنشأ مزرعة للدجاج الأمات [فه]	٤١٣ ق
أنقذه من الغرق بواسطة الحبل [ص]	٢٤٤٩ ك	أنت من تكون ؟ [ص] ٤٨٨٩ ك ،
٥٢١٧ ك	أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات [ص]	٣٠١ ق
أنقص الشيء [ص] ٥٧٣ك	٢٤٤٩ ك	أنتن الطعام [ف] ٩٦١ك
إنك أنت الشريف [ف] ٥٦٠ق	أنشوا أربعة مستوصفات جديدة [ف]	أنجب أخي [ف] ٥٥٥ ك ، ٣٣٠ ق
إنك أنت شريف [ف] ٥٦٠ق	٢٢١ ك ، ٧٠٨ ق	أنجب أخي ولداً [ف] ٥٥٥ ك ، ٣٣٠ ق
إنكار الذات [ص] ٩٥٩ك	أنشوا أربع مستوصفات جديدة [ص]	أنجبت زوجته توءماً [ص] ١٧٦٨ك
إنك درعمي حقاً [ص] ٢٤٦٥ك	٢٢١ ك ، ٧٠٨ ق	أنجبت زوجته توءمين [ف] ١٧٦٨ك
أنكر عليه فعله [ف] ٥٧٥ك	أنشد قصيدتك [ف] ١٠٧٦ ك ، ٦٥٩ق	أنجب ثلاثة أولاد [ف] ٢٣٨٩ك
أنكر فعله [ف] ٥٧٥ك	أنصت إلى وشوشته [ف] ٥٢٦٩ك	أنجز الرجل وعده [ف] ٤٩٦٩ك ،
إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح	أنصيفني فأنا مظلوم [ف] ٥٦٧ك ،	١٨٥ ق
[ف] ٥٧٧ك ، ٤٩٩ق	٥٥٥ ق	أنجز الرسالة تحت إشراف فلان [ف]
إن لم تدرسوا لا تستطيعون النجاح	أنعم النظر إلى المشكلة [ف] ٣٤٠ق	١٤٠٨ ك
[ص] ٥٧٧ك ، ٤٩٩ق	أنعم النظر لاستقصاء الأمر [ف] ٥١١ك	أنجز المقاول المشروع [ف] ٤٧٧٢ك
إن أيدياً كثيرة ساهمت في هذا	أنعم بمحمد رجلاً [ص] ٢٤١ق ، ٢١٤ق ،	أنجز عمله في ثلاثين يوماً [ف]
المشروع العملاق [ف] ٧٢١ق ، ٦٣٣ك	٥٤٥ق ، ٥٧٠ك	١٨٢٩ ك ، ٣٩٥ق
إن الجليل الجديد يختلف كثيراً عن	أنف الشيء [ف] ٥٧١ك	إن حدث مكروه- لاسمح الله- سأفق
الجيل القديم [ف] ٢٠٠٨ك	أنفق أمواله على البياتمي [ف] ٣٢٦٩ك	بجانبك [ف] ٢٦٧ق
إن بناتنا مثقفات [ف] ٢٣٥ق	أنفقت الواحد والعشرين جنيهاً [ف]	أنحن منحازون للعدل أم أنتم ؟ [ف]
إن ثمة أموراً [ف] ٥٨١ك ، ٥٠١ق	٣٧٩ ق ، ١٠٤٠ ك ، ٤٦٩ق	٧٩٢ ق
إن قامته طويلة طويلاً يسد الباب [ف]	أنفقت جنيهاً ثلاثاً [ص] ١٩٧٧ك ،	أنحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [ف]
٤٢١٦ ك	٢٧٩ ق ، ٧٩٨ ق ، ٣٠٢ق	٩٢ ق
إن قامته طويلة لدرجة أنها تسد	أنفقت جنيهاً ثلاثة [ف] ٢٧٩ق ،	أخى باللائمة على المقصرين [ف]
الباب [ص] ٤٢١٦ك	٧٩٨ ق ، ١٩٧٧ ك ، ٣٠٢ق	٥٣٦ ك
إن قضاةنا ينصفون المظلوم [ف]	أنفق ماله على تعليم أولاده [ف]	أندمه على خطئه [ف] ٤٩٩٢ك
٢٣٤ ق	٥٧٢ ك	أنذره سوء العاقبة [ف] ٥٥٧ك ،
إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستنتضم	أنفق ماله في تعليم أولاده [ف] ٥٧٢ك	٣٣٩ ق
للقتال [ف] ٢٥٢ق	أنف من الشيء [ف] ٥٧١ك	أنذره من سوء العاقبة [ص] ٥٥٧ك ،
إن مئات الضحايا قد دُفنت تحت	إنقاذ ركاب العبارة الذين يخشى أن	٣٣٩ ق
الأرض [ف] ٢٣٥ق	يكونوا قد غرقوا [ف] ٢٧٤٣ك ،	أنزلت قسطنها على جبينها [ف] ٤٠٠٣ك
إن مراعاة لوالديه حق عليه [ف]	٥٧٩ ق	أنسأ الله أجله [ف] ٥٥٨ك ، ٣٣٨ق
٢٣٣ ق	إنقاذ مليوني فدان من التلف [ف]	أنسأ الله في أجله [ف] ٥٥٨ك ،

- إِنَّا فُخْرٌ بِمَا صَنَعَهُ الْأَجْدَادُ [فه] ٢٨٢٥ك
 ٣٨٠٠ك ، ٤٣٠ق
 إِنَّا فُخْرُونَ بِمَا صَنَعَهُ الْأَجْدَادُ [ص] ٣٧٣٥ك
 ٣٨٠٠ك ، ٤٣٠ق
 إِنَّهُ أَحْسَنُ حَالاً مِنْ ذِي قَبْلِ [ص] ٤٨٦٧ك
 إِنَّهُ أَحْسَنُ حَالاً مِنْهُ قَبْلَ [فه] ٤٨٦٧ك
 إِنَّهُ أَخْيَرُ رِجَالٍ أُسْرَتِهِ [ص] ١٧٨ك
 إِنَّهُ أَشَدُّ إِضْطَافاً مِنْ أَخِيهِ [فه] ٥٥ق،
 ٦٧٢ق ، ٢٠٧ق ، ٥٦٦ك ، ٨٥ك ،
 ٥٣٦ق
 إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [ص] ٥٣٦ق ،
 ٥٥ق ، ٦٧٢ق ، ٢٠٧ق ، ٥٦٦ك ،
 ٨٥ق
 إِنَّهَا آرَاءُ تَرَوْقُ الْقُرَاءِ [فه] ١٤٩٤ك ،
 ٣٣٥ق
 إِنَّهَا آرَاءُ تَرَوْقُ لِلْقُرَاءِ [ص] ١٤٩٤ك ،
 ٣٣٥ق
 إِنَّهَا إِنْسَانَةٌ رَائِعَةٌ الْأَخْلَاقِ [فه] ٥٦٠ك
 إِنَّهَا إِنْسَانٌ رَائِعٌ الْأَخْلَاقِ [فه] ٥٦٠ك
 إِنَّهَا أَنْسَةٌ فَلَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدَ [فه] ١٨ك
 إِنَّهَا الصَّحِيفَةُ الْأَكْثَرُ تَوْزِيعاً [فه]
 ٨٧٩ك ، ٧٠٥ق
 إِنَّهَا الصَّحِيفَةُ الْأَكْثَرُ تَوْزِيعاً مِنْ غَيْرِهَا
 [ص] ٨٧٩ك ، ٧٠٥ق
 إِنَّهَا تُحَسُّ دَيْبِ النَّمْلِ [فه] ١٨٥ق ،
 ٥٣٧٦ك ، ٥٣٧٦ك
 إِنَّهَا تُحَسُّ دَيْبِ النَّمْلِ [فه]
 إِنَّهَا تُحَسُّ دَيْبِ النَّمْلِ [فه] ١٨٥ق
 إِنَّهَا تَلْمِيزَةٌ خَزِيئَةً لِعَدَمِ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا
 [فه] ٢٣١٣ك
 إِنَّهَا تَلْمِيزَةٌ خَزِيئَةً لِعَدَمِ أَدَائِهَا
 وَاجِبِهَا [فه] ٢٣١٣ك
 إِنَّهَا زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَجِدُثُ بِفِلَسْطِينَ [ص]
 ٢٨٢٥ك
- إِنَّهَا زَعْلَى مِمَّا يَجِدُثُ بِفِلَسْطِينَ [فه] ٢٩٣ق
 ٢٨٢٥ك
 إِنَّهَا صَحِيفَةٌ أَكْثَرُ تَوْزِيعاً مِنْ غَيْرِهَا
 [فه] ٨٧٩ك ، ٧٠٥ق
 إِنَّهَا غَضْبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا [فه] ٣٧٣٥ك
 إِنَّهَا غَضْبَى مِنْ زَمِيلَتِهَا [فه] ٣٧٣٥ك
 إِنَّهَا غَيْرَانَةٌ عَلَى زَوْجِهَا [ص] ٣٧٦٣ك
 إِنَّهَا غَيْرَى عَلَى زَوْجِهَا [فه] ٣٧٦٣ك
 إِنَّهُ الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى
 هَذِهِ الْجَائِزَةِ [ص] ٩٧٥ك ، ٨٩ق
 إِنَّهُ الرَّجُلُ الْمَتَمُّ لِلْسَّبْعِينَ الَّذِي يَحْصُلُ
 عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ [فه] ٩٧٥ك ، ٨٩ق
 إِنَّهُ تَلْمِيزٌ شَاطِرٌ [ص] ٣٠٩٨ك
 إِنَّهُ تَلْمِيزٌ مَاهِرٌ [فه] ٣٠٩٨ك
 إِنَّهُ جَلْفٌ فِي تَعَامَلِهِ [فه] ١٩٥٣ك
 إِنَّهُ حَسَنُ الْفِعَالِ [فه] ٣٨٥ك
 إِنَّهُ حَسَنُ الْفِعَالِ [فه] ٣٨٥ك
 إِنَّهُ حَنْفِيٌّ الْمَذْهَبِ [فه] ٢٢٢٢ك ، ٢٩١ق
 إِنَّهُ حَنْفِيٌّ الْمَذْهَبِ [فه] ٢٢٢٢ك ،
 ٢٩١ق
 إِنَّهُ خَادِمٌ مَطِيحٌ [فه] ٢٢٧٨ك
 إِنَّهُ خَدَامٌ مَطِيحٌ [فه] ٢٢٧٨ك
 إِنَّهُ خَلِيقٌ أَلَّا يَعْتَبِرُ سِراً [ص] ٢٣٩٦ك ،
 ٤٥٢ق
 إِنَّهُ خَلِيقٌ بَالَاً يَعْتَبِرُ سِراً [فه] ٢٣٩٦ك ،
 ٤٥٢ق
 إِنَّهُ خَيْرٌ رِجَالٍ أُسْرَتِهِ [فه] ١٧٨ك
 إِنَّهُ دَنِيءٌ الْحِصَالِ [فه] ٢٥٢٣ك
 إِنَّهُ دَنِيءٌ الْحِلَالِ [فه] ٢٥٢٣ك
 إِنَّهُ ذُو حِطِّ سَيِّئٍ [ص] ٢١٣٥ك
 إِنَّهُ رَجُلٌ أَنَانِيٌّ [فه] ٥٣٨ك ، ٢٩٣ق
 إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ [ص] ٣١٧٦ك ،
 ٦٣٨ق
 إِنَّهُ رَجُلٌ شَفِيقٌ [فه] ٣١٧٦ك ، ٦٣٨ق
 إِنَّهُ رَجُلٌ مَخْبِرَانِيٌّ [فه] ٤٤٦٥ك ،
- إِنَّهُ شَابٌّ مَجْنُونٌ [فه] ٤٤١٣ك
 إِنَّهُ شَدِيدُ الْأَنَانِيَّةِ [فه] ٥٣٩ك ، ٦٤٣ق
 إِنَّهُ شَدِيدُ الْغَبَاءِ [ص] ٣٧٠٦ك
 إِنَّهُ شَدِيدُ الْغَبَاوَةِ [فه] ٣٧٠٦ك
 إِنَّهُ صَعْلُوكٌ [فه] ٣٢٧٣ك
 إِنَّهُ صِهْرٌ فَلَانٌ [فه] ٥٠٢٦ك
 إِنَّهُ عَاشِقٌ وَآلِهِ [فه] ٥٣١٣ك
 إِنَّهُ عَاشِقٌ وَآلِهِ [فه] ٥٣١٣ك
 إِنَّهُ عَاشِقٌ وَلَهَا نٌ [فه] ٥٣١٣ك
 إِنَّهُ عَالِمٌ بَلَّةً تَوَاضَعَهُ [فه] ٤٩٥٣ك
 إِنَّهُ عَالِمٌ فَضْلاً عَنِ تَوَاضَعِهِ [فه]
 ٤٩٥٣ك
 إِنَّهُ عَالِمٌ نَاهِيكٌ عَنِ تَوَاضَعِهِ [ص]
 ٤٩٥٣ك
 إِنَّهُ عَضُو نَاشِطٌ فِي الْهَيْئَةِ [فه] ٥٠٣٤ك
 إِنَّهُ عَضُو نَشِطٌ فِي الْهَيْئَةِ [ص] ٥٠٣٤ك
 إِنَّهُ عَضُو نَشِطٌ فِي الْهَيْئَةِ [فه] ٥٠٣٤ك
 إِنَّهُ قَلِيلُ النَّسْيَانِ [فه] ٥٠٢٥ك
 إِنَّهُ كَرِيمٌ جَلَّقْتَهُ [فه] ٢٣٨٤ك
 إِنَّهُ كِيمَاوِيٌّ مَاهِرٌ [ص] ٢٨٢ق
 إِنَّهُ كِيمَايِيٌّ مَاهِرٌ [ص] ٢٨٢ق
 إِنَّهُ كِيمَاوِيٌّ مَاهِرٌ [ص] ٢٨٢ق
 إِنَّهُ لَاعِبٌ مَحْتَرَفٌ [فه] ٤٤٣٠ك
 إِنَّهُ لَمْ يُلْنِ يُغَيِّرُ قَرَارَهُ [ص] ٤٤٢٦ك ،
 ٢٤٦ق
 إِنَّهُ لَمْ يُغَيِّرْ قَرَارَهُ وَلَنْ يُغَيِّرَهُ [فه] ٤٤٢٦ك ،
 ٢٤٦ق
 إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعْرَاءُ [فه] ٣٧٧ك ،
 ٥٢٨ق
 إِنَّهُمْ أَرْقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ [فه] ٢٤٩ك ،
 ٥٢٨ق
 إِنَّهُمْ بُوَسَاءُ [فه] ٤١٩ق ، ١١٠٨ك
 إِنَّهُمْ بَائِسُونَ [فه] ١١٠٨ك ، ٤١٩ق
 إِنَّهُمْ بَلَّةٌ [فه] ١٢٨١ك ، ٤١٠ق

٣٩٥ق	[ف] ٢٣٤ق	إِنَّهُمْ بُلْهَاءَ [ص] ١٢٨١ك ، ٤١٠ق
أَنْهَى تَعْلِيمَهُ [ص] ٥٨٤ك	إِنَّهُ يَجَارِبُ الْاِسْتِعْمَارَ [ف] ٥٣٥٩ك	إِنَّهُ مُحَبَّبٌ [ف] ٤٤٢٦ك
أَنْهَى مُجَافَاتَهُ لِأَخِيهِ [ف] ٢٣٣ق	إِنَّهُ يَجَارِبُ ضِدَّ الْاِسْتِعْمَارِ [ص]	إِنَّهُ مَحْبُوبٌ [ف] ٤٤٢٦ك
أَهَاجَهُمْ مَشْهُدَ الْقَتْلِ [ص] ٥٨٦ك ،	٥٣٥٩ك	إِنَّهُ مَطْنَةٌ لِلْخَيْرِ [ص] ٤٧٠٠ك ، ٥٣٧ق
٦١٨ق	إِنَّهُ يَحْبُ رَائِحَةَ الْبَخُورِ [ف] ١١٥٥ك	إِنَّهُ مَطْنَةٌ لِلْخَيْرِ [ف] ٤٧٠٠ك ، ٥٣٧ق
أَهَالَ عَلَيْهِ التَّرَابَ [ف] ٥٨٧ك ، ٦١٩ق	إِنَّهُ يَحْسُدُ النَّاسَ جَمِيعًا [ف]	إِنَّهُمْ عُلَمَاءُ ثِقَاتٍ [ف] ٣٦٢٤ك ،
أَهْدَأُ غَضَبَهُ [ف] ٥٤٨ك ، ١٧٦ق	٥٣٧٥ك ، ٦٢٦ق	٤٤٢ق
أَهْدَافُ وَاِخْتِصَاصَاتُ وَزَارَةِ التَّعْلِيمِ	إِنَّهُ يَحْسِدُ النَّاسَ جَمِيعًا [ف]	إِنَّهُمْ عُلَمَاءُ ثِقَةٍ [ف] ٤٤٢ق ، ٣٦٢٤ك
العَالِي [ص] ٢٧٢ق	٥٣٧٥ك ، ٦٢٦ق	إِنَّهُمْ عُمَيَّانَ [ف] ٣٦٥٨ك
أَهْدَافُ وَزَارَةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِي	إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التُّحْتَانِيِّ [ف]	إِنَّهُمْ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ [ف] ٥١٦٥ك
وَاِخْتِصَاصَاتِهَا [ف] ٢٧٢ق	١٤٠٩ك ، ٢٩٣ق ، ٥٠٤ق	إِنَّهُمْ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ [ص] ٥١٦٥ك
أَهْدَانِي أَبِي سُبْحَةَ [ف] ٢٨٩٧ك	إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التُّحْتَانِيِّ [ف]	إِنَّهُمْ مَخَابِيلُ [ف] ٤٤٦٢ك ، ٤٣٥ق
أَهْدَاهُ كِتَابًا [ص] ٥٩١ك ، ٣٤٠ق	١٤٠٩ك ، ٢٩٣ق ، ٥٠٤ق	إِنَّهُمْ مَحْبُولُونَ [ف] ٤٤٦٢ك ، ٤٣٥ق
أَهْدِرَ دَمَهُ [ف] ٥١٥٠ك	إِنِّي أَخَالُكَ صَادِقًا [ف] ١٣٩ك	إِنَّهُ مِنَ الْمُصْطَفَيْنِ عِنْدَ رَئِيسِهِ [ف]
أَهْدَى إِلَيْهِ الشُّكْرَ [ف] ٢٧٥ك	إِنِّي إِخَالُكَ صَادِقًا [ف] ١٣٩ك	٤٦٧٦ك ، ٤١٣ق
أَهْدَى إِلَيْهِ بَاقَاتَ مِنَ الْوَرُودِ [ف]	إِنِّي- وَإِنْ خَالَفْتَهُ فِي الرَّأْيِ- لَكِنِّي	إِنَّهُ مِنَ الْمُصْطَفَيْنِ عِنْدَ رَئِيسِهِ [ص]
٥٢٥٦ك	أَجَلَهُ [ص] ٤٥٥ق	٤٦٧٦ك ، ٤١٣ق
أَهْدَى إِلَيْهِ كِتَابًا [ف] ٥٩١ك ، ٣٤٠ق	إِنِّي أَجَلُهُ وَإِنْ خَالَفْتَهُ فِي الرَّأْيِ [ف]	إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ [ف] ٢٧٠٢ك
أَهْدَى زَوْجَتَهُ أَقْرَاطًا مِنَ الذَّهَبِ [ف]	٤٥٥ق	إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ [ف] ٢٧٠٢ك
٤٢٨ك	إِنِّي آيِبٌ مِنَ السَّفَرِ [ف] ٢٣ك ،	إِنَّهُ مِنْ صَاعَةِ الذَّهَبِ [ف] ٣٣١٠ك
أَهْدَى زَوْجَتَهُ أَقْرَطَةً مِنَ الذَّهَبِ [ف]	٣١٨ق	إِنَّهُ مِنْ صَوَاغِ الذَّهَبِ [ف] ٣٣١٠ك
٤٢٨ك	إِنِّي مُصَدِّقٌ لِمَا تَقُولُ [ف] ٤٦٦٩ك ،	إِنَّهُ مِنْ صِبَاغِ الذَّهَبِ [ف] ٣٣١٠ك
أَهْدَى زَوْجَتَهُ قِرْطَةً مِنَ الذَّهَبِ [ف]	٣٧٦ق	إِنَّهُ مِنْ فُحُولِ الْعُلَمَاءِ [ف] ٣٨٤٥ك
٤٢٨ك	إِنِّي مُصَدِّقٌ مَا تَقُولُ [ف] ٤٦٦٩ك ،	إِنَّهُ مِنْ فَطَاحِلِ الْعُلَمَاءِ [ص] ٣٨٤٥ك
أَهْدَى لَهُ كِتَابًا [ف] ٥٩١ك ، ٣٤٠ق	٣٧٦ق	إِنَّهُمْ يَسْعَوْنَ فِي الْخَيْرِ [ف] ٥٤٣٢ك ،
أَهْرَعَ إِلَى جُدَّةِ صَدِيقِهِ [ف] ٥١٦٧ك ،	أَنْهَتْ رِيَةَ الْبَيْتِ عَمَلِهَا [ف] ٢٩١٨ك	٢٠ق
١١٤ق	أَنْهَتْ سِتَّ الْبَيْتِ عَمَلِهَا [ص] ٢٩١٨ك	إِنَّهُمْ يَسْعَوْنَ فِي الْخَيْرِ [ص] ٥٤٣٢ك ،
أَهْلُ الْبِلْدِ طَبِيبُونَ [ف] ١٣ك	إِنَّهُ قَارِئٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ [ف]	٢٠ق
أَهْلَكَ اللَّهُ جَفَاتَهُمْ وَظَالِمِيهِمْ [ف]	٤٧٨٠ك	إِنَّهُ نَحْوِيُّ قَدِيرٍ [ص] ٩٨٠ك
٢٣٤ق	أَنَّهَكَ الْمَرَضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٦١٩ق	إِنَّهُ نَحْوِيُّ قَدِيرٍ [ف] ٩٨٠ك
أَهْلَكَ اللَّهُ عَصَاتَهُمْ [ف] ٢٣٤ق	إِنَّهُ مَقْرَأٌ لِلْقُرْآنِ فِي كُتَابِ الْقَرْيَةِ [ف]	إِنَّهُ نَسِيبُ فُلَانٍ [ص] ٥٠٢٦ك
أَهْلَكَ فِي الْعَمَلِ [ف] ٥١٨١ك ، ١٨٥ق	٤٧٨٠ك	إِنَّهُنَّ فِتْيَاتٌ وَقُرُ [ف] ٥٣٠٤ك ، ٤٣٠ق
أَهْلُ الْهَلَالِ [ف] ٥٩٤ك	أَنْهَى اسْتِخْرَاجَ تِصَارِيحِ السَّفَرِ [ف]	إِنَّهُنَّ فِتْيَاتٌ وَقُورَاتٍ [ص] ٥٣٠٤ك ،
أَهْلُ الْهَلَالِ [ف] ٥٩٤ك	١٥٦٠ك ، ٧٣٠ق	٤٣٠ق
أَوْحَى إِلَيْهِ الْمَنْظَرَ بِقَصِيدَةٍ [ف] ٦٠٤ك	أَنْهَى بَحْثَهُ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا [ف] ٢٢٤ك ،	إِنْ هُوَانَتْ قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحْتَرِفِينَ

أوحى له المنظر بقصيدة [ف] ٦٠٤ك	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ،
أودع تقوده المصرف [ف] ٦٠٦ك ،	٣٣٥ق
٣٣٨ق	أومأ إليه أن اسكت [ف] ٦١٩ك ،
أودع تقوده في المصرف [ص] ٦٠٦ك ،	٧٥١ق
٣٣٨ق	أومأ له أن اسكت [ص] ٦١٩ك ،
أوشك المال أن ينفد [ف] ٦٠٩ك ،	٧٥١ق
٦٩٤ق	أومن بالله [ف] ٢٧ك ، ٣٩٩ق
أوشك المال على النفاذ [ص] ٦٠٩ك ،	أول عبارة تصل إلى ميثاء السويس
٦٩٤ق	[ف] ٩٣٧ك٤
أوصاني بصديقه [ف] ٦١٢ك ، ٧٥٥ق	أويت فلاناً [فه] ٦٢٤ك
أوصاني على صديقه [ص] ٦١٢ك ،	أوى إلى منزله [ف] ٢٢ك
٧٥٥ق	أويت إلى منزلي [ف] ٦٢٥ك
أوصل سلك الكهرباء [ص] ٣٠٦ك	أويت فلاناً [ف] ٦٢٤ك
أوصله إلى البيت [ف] ٥٢٧٢ك ،	أويت منزلي [ف] ٦٢٥ك
١٧٦ق	أيام برد العجوز [ف] ١١٧٩ك
أوصى أولاده بوصية [ف] ٦١٠ك ،	إيراد الشركة [ص] ٦٣٦ك
٣٤٠ق	أيقن الأمر [ف] ٦٣٩ك ، ٧٧٣ق
أوصى أولاده وصية [ص] ٦١٠ك ،	أيقن بالأمر [ف] ٦٣٩ك ، ٧٧٣ق
٣٤٠ق	أيقن من الأمر [ص] ٦٣٩ك ، ٧٧٣ق
أوعده بالعقاب [ف] ١٨٥ق	أيمة العلم [فه] ٢٦ك
أوعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان	أين الطعام .. هل أكلته؟ [ف] ٥٢٥ق ،
[ف] ٥٢٨٤ك	٣١ق ، ٤٦٧ك
أوغل في معسكر الأعداء [ف] ٦١٣ك	أين الطعام .. هل أكلتيه؟ [ص] ٣١ق ،
أوقع العازف فأعجب السامعون بحسن	٥٢٥ق ، ٤٦٧ك
إيقاعه [ف] ٥٣٠٠ك	أينعت ثمار الشجرة [ف] ٥٥٦٦ك ،
أوقع به الهزيمة [ف] ٦١٤ك	١٨٥ق
أوقعنا العدو في عدد من الكمائن	أين منزلك؟ [ف] ٦٤٠ك ، ٣٠١ق
[ف] ٤١٢٦ك ، ٤٣٤ق	إي والله [ف] ٦٢٧ك
أوقعه في الهزيمة [ف] ٦١٤ك	إياك الشر [ص] ٦٤٢ك
أوقف تنفيذ الحكم [ف] ٦١٥ك ، ٦١٩ق	إياك من الشر [ص] ٦٤٢ك
أولا يكفي العالم العربي ما به من	إياك والشر [ف] ٦٤٢ك
انقسام [ف] ٢٣٩ق ، ٣٩٠ق ، ٧٥ق	أي الأمرين أفضل العلم أم المال؟
أولى ابنه اهتمامه [ف] ٦١٧ك ،	[ف] ٥٨٤ق
٣٣٥ق	أية طالبة فازت بالجائزة؟ [ص] ٦٤٣ك
أولى الدول بالرعاية [ف] ٥٧٣ق	أي طالبة فازت بالجائزة؟ [ف] ٦٤٣ك

أيها الأخوة [ف] ١٧٦ك

أيها الإخوة [ف] ١٧٦ك

أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ص]

٥٦٧ق ، ١٠٠٤ك

أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف]

٥٦٧ق ، ١٠٠٤ك

أيها التلاميذ أفضلكم عندي

أحسنكم أداءً للواجب [ف] ١٠٠ك ،

٢٧٦ق

أيها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم

أداءً للواجب [ف] ١٠٠ك ، ٢٧٦ق

أيها الرجال تعالوا [ف] ١٥٩٠ك ،

٢٣ق ، ٥٥٨ق

أيها الرجال تعالوا [ص] ٢٣ق ،

١٥٩٠ك ، ٥٥٨ق

أيها المواطن [ف] ٤٩١٧ك

أيهما أفضل العلم أم المال؟ [ف]

٥٨٤ق

ائتكل الحديد [فه] ١٣٤٩ك

ائتمروا به ليقتلوه [ف] ٦٤٦ك ، ٧٥٥ق

ائتمروا عليه ليقتلوه [ص] ٦٤٦ك ،

٧٥٥ق

ابتسم ابتسامه متكلفة [ف] ٤٦٧٧ك

ابتسم ابتسامه مصطنعة [ص] ٤٦٧٧ك

أبكي أيتها المدبنة [ف] ٦٤٨ك ،

٤٦٣ق

أتبع الطريقة الأسهل [ص] ٨٦٠ك ،

٥٧٣ق

أتبع الطريقة السهلة [ف] ٥٧٣ق

أتبعت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة

[ص] ٩٤٩ك

أتبعت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة

[ص] ٩٤٩ك

أتبع فلاناً [ف] ٦٤٩ك

أتجهت الدولة إلى تصنيع بعض

المناطق الزراعية [ص] ١٥٧٠ك، ٦٢١ق
 أتجهت السيارة يَمَنَةً [ف] ٥٥٤٦ك
 أتجه يَمَنَةً وَيَسْرَةً [ف] ٥٤٢٩ك
 اتحد طَلَّابِي [ف] ٣٤٠٦ك، ٢٨٩ق
 اتحد مع صديقه [ص] ٦٥٠ك، ٢٧ق
 اتحد هو وصديقه [ف] ٦٥٠ك، ٢٧ق
 أتخذ الإجراءات المناسبة [ف] ٨٣ك،
 ٤١٦ق
 أتخذ الإجراء المناسب لذلك [ص]
 ٨٢ك
 أتخذ الحياطة حرفة له [ف] ٢٤٢٩ك،
 ٦٤٦ق
 أتخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل
 [ف] ٧٠٨ق، ١٨٢٥ك، ٣١٥ق
 أتخذ ثلاث قرارات لصالح العمل
 [ص] ٣١٥ق، ٧٠٨ق، ١٨٢٥ك
 أتخذ مساراً أكثر إثارة [ف] ٤٥٣ك،
 ٤٠٧ق
 أتخذها تكأةً لتبرير موقفه [ف] ١٦٦٢ك
 أتخذها نُكأةً لهدفه [ف] ١٦٦١ك
 أتسعت نطاقات الفكرة [ف] ٥٠٥١ك،
 ٤٣٦ق
 أتسعت نُطق الفكرة [ف] ٥٠٥١ك،
 ٤٣٦ق
 أتصل بفلانة استشاري النساء
 والتوليد [ف] ٣٨٦٥ك، ١٤ق
 أتصل بفلانة استشارية النساء
 والتوليد [ف] ٣٨٦٥ك، ١٤ق
 أتصلت بصديقي بالهاتف [ف] ٢٥ق،
 ٦٥١ك، ٩٩ق
 أتضح كلامه [ف] ١١٣٨ك
 أتفاق تجاري [ف] ٦٥٢ك، ٦٤٣ق
 أتفاقية تجارية [ف] ٦٥٢ك، ٦٤٣ق
 أتفق البائع مع المشتري [ص] ٦٥٣ك،
 ٢٧ق

أتفق البائع والمشتري [ف] ٦٥٣ك،
 ٢٧ق
 أتفقت الدولتان الأعظم على تقسيم
 مناطق النفوذ [ص] ٨٦٨ك، ٥٧٣ق،
 ٥٤ق
 أتفقت الدولتان العظميان على تقسيم
 مناطق النفوذ [ف] ٣١١ق، ٥٧٣ق،
 ٨٦٨ك، ٣٥٨٦ك، ٥٤ق
 أتفق معظم المعلقين في السودان على
 هذا الأمر [ف] ٩٣ك
 أتهم بالرشوة [ف] ٢٦٨١ك
 أثبت في ميدان القتال [ف] ٦٥٥ك،
 ٥٥٦ق
 اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا تزرن
 مصر [ص] ٢٤٨ق
 اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا يزرن
 مصر [ف] ٢٤٨ق
 اجتاحت الولايات المتحدة موجة حر
 [ف] ٦٦٣ك، ٧٣٧ق
 اجتذب الحفل جمهوراً غفيراً [ف]
 ٧٧٢ك، ٦٢٠ق
 اجتمع حضره الأعضاء كافة [ف]
 ٤٠٥٢ك
 اجتمع حضره كافة الأعضاء [ف]
 ٤٠٥٢ك
 اجتمع الربابنة في الميناء [م] ٢٦٠٣ك
 اجتمع الربابين في الميناء [ف] ٢٦٠٣ك
 اجتمع الوزير إلى السفير [ف] ٣٤٧ق،
 ٦٦٤ك، ١٣١ق، ٧٤٧ق
 اجتمع الوزير بالسفير [ص] ٦٦٥ك،
 ٢٧ق، ٧٤٧ق، ٣٤٧ق، ١٣١ق،
 ٦٦٤ك، ٢١٧ق، ١٩٥ق
 اجتمع الوزير مع السفير [ص] ٦٦٥ك،
 ٢٧ق، ١٩٥ق، ٢١٧ق
 اجتمع الوزير والسفير [ف] ٦٦٥ك،

٢٧ق، ٢١٧ق، ١٩٥ق
 اجتمع بالعمال سباع [فه] ٢٩٠١ك،
 ٣٩١ق
 اجتمع بالعمال سبعة سبعة [ف]
 ٢٩٠١ك، ٣٩١ق
 اجتمع مُدراء المدارس [ص] ٤٤٩١ك،
 ٧١٩ق
 اجتمع مديرو المدارس [ف] ٤٤٩١ك،
 ٧١٩ق
 اجتمعنا في نادي التجديف [ف]
 ١٣٨٦ك، ٦٥٤ق
 اجتمعنا في نادي الجداف [فه] ١٣٨٦ك،
 ٦٥٤ق
 احتاج إلى عدد كبير من الكتب [ف]
 ٦٦٩ك
 احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض
 الكتب [ف] ٤٢٢٢ك
 احتاج عددًا كبيراً من الكتب [ف]
 ٦٦٩ك
 احتار في أمره [ص] ٦٧٠ك
 احتال على المشتري [ف] ٥٠٤٠ك
 احتجَب بالمكان [ف] ٦٧٢ك، ٧٦٧ق
 احتجَب في المكان [ص] ٦٧٢ك،
 ٧٦٧ق
 احتججت على قوله [ف] ٦٧٤ك،
 ٥٢٤ق
 احتج عليه [ص] ٦٧٣ك
 احتجيت على قوله [م] ٦٧٤ك، ٥٢٤ق
 احتد في محاورته [ف] ٦٧٥ك
 احترام الآخرين واجب [ص] ٦٧٦ك
 احترف الكهانة [ف] ٤١٤٤ك، ٦٩٦ق
 احترف الكهانة [ف] ٤١٤٤ك، ٦٩٦ق
 احتضِر المريض [ف] ٦٧٧ك
 احتضن القضية الفلسطينية [ف] ٦٧٨ك
 احتفظ بأشرطة التسجيل لحفل زفافه

اختار أحد الأمرين [ف] ٦٨٦ك	[ف] ٣١٥ك ، ٦٢٩ق
اختار أَخْصَرَ الطرق في حل المسألة [ف] ٨٥٣ك ، ٥٧٣ق	احتفظ بشرائط التسجيل لحفل زفافه [ف] ٦٢٩ق ، ٣١٥ك
اختار أَوْعَعَ النغمات في السمع [ف] ٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احتفظت بالكتب القديمة [ف] ٧٨٦ق
اختار الطريقة الْأَخْصَرَ في حل المسألة [ص] ٨٥٣ك ، ٥٧٣ق	احتفل بالعيد الستيني لمولده [ف] ٢٩٢٨ك ، ٢٨١ق
اختار اللغة الْأَفْصَحَ [ص] ٨٧١ك ، ٥٧٣ق	احتفل بعيد ميلاده الأربعين [ص] ٨٥٨ك ، ٨٩ق
اختار اللغة الفصحى [ف] ٨٧١ك ، ٥٧٣ق	احتفل بعيد ميلاده المتّم للأربعين [ف] ٨٥٨ك ، ٨٩ق
اختار النغمة الْأَوْعَعَ في السمع [ص] ٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احتفلت الجامعة بالعيد السبعيني لإنشائها [ف] ٢٩١١ك ، ٢٨١ق
اختار بين الأمرين [ص] ٦٨٦ك	احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [ف] ٩٢٣ك ، ٥٧٨ق
اختار مُرْسِلَ الحُطابِ ألقاظه بعناية [ف] ٢٥٩٥ك	احتللتُ مركزاً مرموقاً في عملي [ف] ٦٧٩ك ، ٥٢٤ق
اختار من الأمرين [ف] ٦٨٦ك	احتلّيتُ مركزاً مرموقاً في عملي [م] ٦٧٩ك ، ٥٢٤ق
اختاره صديقاً دون زملائه [ف] ٤٨٥٩ك	احتمالات نجاح المشروع كبيرة [ف] ٦٨٠ك ، ٤١٦ق
اختاره صديقاً من دون زملائه [ف] ٤٨٥٩ك	احذر أن يأتيك عَدُوُّكَ [ف] ٦٨٢ك
اختير سَمَاكَةَ الجدار [ص] ٣٠٢٦ك ، ٦٤٨ق	احذر المخدرات [ف] ٤٤٧٠ك
اختتمت دورتها التاسعة التي أكدت فيها [ف] ٥١٩ق	احذر حتى لا يأتيك عَدُوُّكَ [ف] ٦٨٢ك
اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها [ص] ٥١٩ق	احذر رِقَاقَ السوءِ [ف] ٢٧٢٠ك
أَخْتِمْ معروض القاهرة الدولي [ف] ٥٥٧ق ، ٦٨٧ك	احذر رُقَقَاءَ السوءِ [ف] ٢٧٢٠ك
اخترنا من الكلمات أفصحهن [ف] ٤١١ك	احذر سَفَلَةَ القومِ [ص] ٢٩٨١ك
اخترنا من الكلمات فصحاها [ف] ٤١١ك	احذر سَفَلَةَ القومِ [ف] ٢٩٨١ك
اختشى من أبيه [ص] ٦٨٨ك	احذر سَفَلَةَ القومِ [ف] ٢٩٨١ك
اختصاصي الجراحة [ف] ١٥٧ك ، ١٥٥ك	احذر صديق السوء [ف] ٦٨٣ك ، ٣٣٩ق
	احذر من صديق السوء [ف] ٦٨٣ك ، ٣٣٩ق
	احمراً وَجْهَهُ من الحَجَلِ [ف] ٦٨٥ك
	احمَرَّ وَجْهَهُ من الحَجَلِ [ص] ٦٨٥ك

استأجر شِقَّةً [ص] ٣١٧٩ك	٤٣٥ق	٧٠٠ك ، ٢٦٤ق
استأذَنَ منه [ص] ٧٢٠ك ، ٣٣٩ق	ارتفعت مصروفات المدارس [ف]	اذهب وأباك إلى السوق [ف] ٧٠٠ك ، ٢٦٤ق
استأذَنَهُ [ف] ٧٢٠ك ، ٣٣٩ق	٤٣٥ك ، ٤٦٦١ك	اذهب وأبوك إلى السوق [ص] ٧٠٠ك ، ٢٦٤ق
استأصل المُصْرانَ الأعور [ف] ١١٤٢ك	ارتفع سعر الإقفال في البورصة [ف]	ارتَابَ بالأمر [ف] ٧٠٣ك ، ٧٧٣ق ، ٧٠٢ك
استأنف الحكم [ص] ٧٢١ك	٤٣٦ك	ارتَابَ في الأمر [ف] ٧٠٣ك ، ٧٧٣ق ، ٧٠٢ك
استأنف العمل بعد انقطاع [ص] ٧٢٢ك	ارتفع عن الدنيا [ف] ٧١٣ك	ارتَابَ من الأمر [ص] ٧٠٣ك ، ٧٧٣ق
استاء لغيابه [ف] ١٦٧٠ك	ارتفع مستوى الماء في النهر [ف]	ارتأح من عناء السفر [ص] ٧٠٤ك
استبدل ثوباً جديداً بثوبه القديم [ف]	٤٨٦٩ك	ارتُاعَ على مستقبل أولاده [ص]
٤٤٧٧ق ، ٧٢٣ك	ارتفع منسوب الماء في النهر [ص]	٧٠٥ك ، ٧٥٩ق ، ٧٥٦ق
استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [م]	٤٨٦٩ك	ارتُاعَ لمستقبل أولاده [ف] ٧٠٥ك ، ٧٥٦ق
٤٤٧٧ق ، ٧٢٣ك	ارتقت إلى مصاف الدول المتقدمة [ف]	ارتُاعَ من مستقبل أولاده [ف] ٧٠٥ك ، ٧٥٩ق ، ٧٥٦ق
استبَّينَ الأمر [ف] ٧٢٤ك ، ٥٦١ق	٤٦٦٥ك	ارتبط بالجامعة [ف] ٧٠٦ك
استتر الجاني في الجبل [ف] ١٥١٠ك	ارتقى إلى الشيء [ف] ٧١٤ك	ارتبط مع الجامعة [ص] ٧٠٦ك
استتَمَر ماله [ف] ٣٣٠ق ، ١٠١ق ، ٧٢٥ك	ارتقى الشيء [ف] ٧١٤ك	ارتجأح مُخَيَّ [ف] ٧٠٨ك
استجاب الله لصلاتنا ودعائنا [ف]	ارتكز إلى العصا [ص] ٧١٥ك ، ٧٤٤ق	ارتُرعَ على الخطيب [ص] ٧٠٩ك
٢٤٨٠ك	ارتكز على العصا [ف] ٧١٥ك ، ٧٤٤ق	ارتجف من شدة البرد [ف] ٧١٠ك
استجاب الله لصلاتنا ودَعَوانا [ف]	ارتقتا في أحضان والديهما [ف]	ارتدَّ الجيش [ف] ١٠٧٥ك
٢٤٨٠ك	٧١٦ك ، ١٧ق	ارتدفت فلاناً [ف] ٢٣٢ك
استجمع أفكاره [ف] ٧٢٧ك ، ٦٢٠ق	ازدحم الطريق بالمارة [ص] ٤٣١٥ك	ارتدى الرجلُ بثيابه [ف] ٧١١ك
استَجَمَعَ ماء السيل [ص] ٧٢٨ك ، ٣٣٠ق	ازدحم الطريق بالمارين [ف] ٤٣١٥ك	ارتدى الرجلُ ثيابه [ف] ٧١١ك
استَجَمَعَ ماء السيل [ف] ٧٢٨ك ، ٣٣٠ق	ازدحم الناس في المواصلات [ف]	ارتَسَمَت صورته في ذهني [ف] ٧١٢ك
استجمل الصورة [ف] ٧٢٩ك	ازدحمت المواصلات بالناس [ص]	ارتعدت فرائضه [ف] ٣٨٠٤ك
استَجَوَّبَ المحقق الشاهد [ف] ٧٣١ك ، ٥٦١ق	٤٩١٥ك	ارتفع الهتاف في المظاهرة [ف] ٥١٤٤ك
استحلى التعب طلباً للنجاح [ف]	ازدَرَى الدنيا [ف] ٧١٧ك ، ٣٣٤ق	ارتفع الهتاف في المظاهرة [ص] ٥١٤٤ك
٧٣٤ك	ازدَرَى بالدنيا [ص] ٧١٧ك ، ٣٣٤ق	ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [ف] ١١٣٥ك ، ٧٥١ق
استحم بماء ساخن [ف] ١٥٠ك	ازدَهَرَ النبات [ص] ٧١٩ك	ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد [ص] ١١٣٥ك ، ٧٥١ق
استحم بالتَّجَّاح [ف] ٢٤٧٠ك	ازرع القطن من جديد [ص] ٨٥١ك	ارتفعت مصاريف المدارس [ف] ٤٦٦١ك ، ١١٣٥ك ، ٧٥١ق
استحم بالدُّش [ص] ٢٤٧٠ك	أسأله إذا كان يقبل [ص] ٧٨٨ق	
استحم بالمشن [ف] ٢٤٧٠ك	أسأله هل يقبل [ف] ٧٨٨ق	
استخدام المسواك سنَّة [ف] ٤٦٢٧ك	استأجرت الأسرة امرأة مُرضِعاً [ف]	
أستُخَدِمَ استِخْدَاماً خاطئاً [ف] ٧٣٨ك ، ٣٠٥ك ، ٤٥٤١ك ، ٣٠٥ق	استأجرت الأسرة امرأة مُرضِعَة [ص]	
	٣٠٥ك ، ٤٥٤١ك ، ٣٠٥ق	
	استأجر شِقَّةً [ص] ٣١٧٩ك	

٥٥٥٧	استشهد في الانتفاضة شهداءً كثيرون	المخطوطات [ف] ١٥٢٥ك ، ٤٠٣ق
استخدم الحرّامة [ف] ٢٢٩٧ك ، ٦٥٧ق	[ف] ٣٢٠٨ك ، ٥٢٨ق	استعانوا بمُحكِّمين دوليين [ف] ٤٤٤٧ك
استخدَمَ المصعد [ف] ٧٣٧ك ، ٦٢٠ق ، ٩٦ق	استشهد في سبيل الله [ف] ٧٤٨ك	استعبطَ البائع الولدَ [ص] ٧٥٤ك
استخدم النجارُ الإزميل [ف] ٢٦٢ك	استشهد في سبيل الله [ص] ٧٤٨ك	استعبطَ الولدُ [ص] ٧٥٣ك
استخدموا الهراوات لتفريق المتظاهرين	استصحب صديقه في رحلته [ف] ٨٠٦ك	استعجب من ذكائه [ف] ٧٥٥ك
[ف] ٥١٦٤ك	استصلحت الدولة الأراضي البور [ف]	استعدَّ إلى الأمر [ص] ٧٥٦ك ، ٧٤٣ق
استخفيت من اللص [ف] ٦٩٢ك	٤٢٩ق ، ٢٠٩ك	استعدَّ للأمر [ف] ٧٥٦ك ، ٧٤٣ق
استدام الخيرُ [ص] ٧٣٩ك ، ١١٤ق	استصوب الاقتراح [ف] ٧٤٩ك ، ٥٦١ق	استعدَّ مهندسو الصوت للعمل [ص]
استدعوا أصحابهم [ف] ٧٤٠ك ، ٢٠ق	استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [ف]	٤٩٠٧ك
استدعوا أصحابهم [ص] ٧٤٠ك ، ٢٠ق	استطاع أن يتحمل المسؤولية [ف]	استعرَّ القتال في فلسطين [ف] ٧٥٧ك
استدعى القائد خمسة ضباط [ف]	٤٥٥٥ك ، ٦٤٣ق	استعرض القائد جنوده [ف] ٧٥٨ك ، ٦٢٠ق
٢٤٠٦ك ، ٤٠٣ق	استطاع أن يفكَّ الشفرةَ [ص] ٣١٦٩ك	استعمل الفتاحة في فتح العلبة [ف]
استدعى القائد خمسة من الضباط	استطاع أن يكبح غضبه [ف] ٥٥١٠ك	٣٧٨٣ك ، ٦٥٧ق
[ف] ٢٤٠٦ك ، ٤٠٣ق	استطاعت أن تصقل قدراتها الأسلوبية	استعمل المصعد [ف] ٧٣٧ك ، ٦٢٠ق ، ٧٣٧ك ، ٩٦ق
استدقَّتْ بالثوب [ف] ٧٤١ك ، ٣٢٣ق	[ف] ١٥٦٧ك ، ٥٥١ق	استعمل المُنخل لتجهيز الدقيق [ف]
استدقيت بالثوب [ف] ٧٤١ك ، ٣٢٣ق	استطاعوا أن يغرسوا الشبهات في	٤٨٥٥ك
استدقَّلتُ على العنوان [ف] ٧٤٢ك ، ٥٢٤ق	نفوس المسلمين [ف] ٢٣٥ق	استعملت التليفون [ص] ١٦٩٨ك
استدقَّبتُ على العنوان [م] ٧٤٢ك ، ٥٢٤ق	استطرد في الموضوع لعدة صفحات	استعملت المسرة [فه] ١٦٩٨ك
استدِيمَ الخيرُ [ف] ٧٣٩ك ، ١١٤ق	[ص] ٣٢٧٧ك ، ٤٢٢ق	استعملت الهاتف [ف] ١٦٩٨ك
استراح من عناء السفر [ف] ٧٠٤ك	استطاع صحفي [ف] ٢٧٧٤ك	استعملت هذا الدواء منذ سنتين [ف]
استرحُ [ف] ٢٢٨٤ك	استعادت مصر القناة [ف] ٧٥٢ك	٤٨٦٤ك
استرد فلان شكواه [ف] ٢٩٤٠ك	استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة	استعن بالبوصله في معرفة الاتجاهات
استرسل في كلامه [ف] ٧٤٤ك	[ص] ١٥٢٨ك ، ٥٩٩ق	[ص] ٩٠٦ك
استرعتَ نظرهَ طفلةً تبكي [ص] ٧٤٥ك	استعان بتسع مائة جندي لإخماد الثورة	استعن ببيت الإبرة في معرفة الاتجاهات
استسلم الطفل إلى سبات عميق [ص]	[ص] ١٥٢٨ك ، ٥٩٩ق	[فه] ٩٠٦ك
٢٨٩٣ك	استعان بسيارات ثمانٍ في نقل أمتعته	استعوصَ الله في ماله المفقود [ف]
استسلم الطفل إلى نوم عميق [ف]	[ف] ٣٠٨٢ك ، ٢٧٩ق	٥٦١ق ، ٧٥٩ك ، ٣٢٥ق
٢٨٩٣ك	استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته	استغاثَ به [ف] ٧٦٠ك
استشفقتُ ذلك من كلامه [ف] ٧٤٧ك ، ٥٢٤ق	[ص] ٣٠٨٢ك ، ٢٧٩ق	استغاثه [ف] ٧٦٠ك
استشفيتهُ ذلك من كلامه [م] ٧٤٧ك ، ٥٢٤ق	استعان في تأليف كتابه بتسعة	استغرب الشيء [ص] ٧٦١ك
استشفيتهُ ذلك من كلامه [م] ٧٤٧ك ، ٥٢٤ق	مخطوطات [ف] ١٥٢٥ك ، ٤٠٣ق	استغرقت بعثته إلى الخارج ست
٥٢٤ق	استعان في تأليف كتابه بتسعة من	سنوات [ف] ٢٩٢٠ك ، ٧٠٩ق

استمع إليه وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك	استقلتهم الطائرة [ف] ٧٧٣ك استقلت برأبي [ف] ٧٧٤ك ، ٥٢٤ق	استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه [ف] ٤٦٢ك ، ٥٧٤ق
استمعت إلى أساتذتي أكفأ [ف] ٤٦١ك ، ٧٢٣ق	استقل قارباً للنزهة [ف] ٣٩٢٦ك استقلوا الطائرة [ص] ٧٧٣ك	استغفل الحارس وهرب [ف] ٣٧٠٢ك استغلتم الأرض [ف] ٧٦٣ك ، ٥٢٤ق
استمع له وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك استمعه وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك استند إلى قول فلان [ف] ٧٨٤ك ، ٧٥٤ق	استكبر على زملائه [ف] ٧٧٥ك استكشف الأمر بمفرده [ص] ٧٧٦ك ، ٣٤٠ق	استغله استغلالات كثيرة [ف] ٧٦٢ك ، ٤١٦ق
استند على قول فلان [ص] ٧٨٤ك ، ٧٥٤ق	استكشفت عن الأمر بمفرده [ف] ٧٧٦ك ، ٣٤٠ق	استغلتم الأرض [م] ٧٦٣ك ، ٥٢٤ق استفاد الحداد من الحدادة [ص] ٢٠٥٦ك ، ٦٤٧ق
استنزف جهده فيما لا يفيد [ف] ٧٨٥ك ، ٦٢٠ق	استكفى بدخله [ص] ٧٧٧ك استلف منه مالاً [ف] ٧٧٨ك	استفرد بعدوه [ص] ٧٦٤ك ، ٣٣٤ق استفرد عدوه [ف] ٧٦٤ك ، ٣٣٤ق
استنفذ مرات الرسوب [ف] ٧٨٦ك استنكر العدوان [ف] ٣١٢٠ك استنكف العمل معه [ص] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق	استنكف بدخله [ص] ٧٧٧ك استنكف منه مالاً [ف] ٧٧٨ك استنكف الرسالة [ص] ٧٧٩ك استمر الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة [م] ١٨٣٤ك	استفرد المريض [ف] ٧٦٥ك استفساراته كثيرة [ف] ٧٦٦ك ، ٤١٦ق استفهمه المسألة [ف] ٧٦٧ك ، ٣٣٧ق استفهمه عن المسألة [ص] ٧٦٧ك ، ٣٣٧ق
استنكف عن العمل معه [ف] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق	استمر الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [ف] ١٨٣٤ك استمر الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [ص] ١٨٣٤ك	استقال من منصبه [ص] ٧٦٩ك استقبل الرئيس ثمانية زعماء [ف] ١٨٤٣ك ، ٤٠٣ق
استنكف من العمل معه [ف] استنكف من العمل معه [ف] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق	استمر بالعمل [ف] ٧٨٠ك استمرت الزويدة طوال النهار [ف] ٢٨٦١ك	استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [ف] ١٨٤٣ك ، ٤٠٣ق استقبله بحفاوة وترحيب [ف] ٢١٣٨ك ، ٢٣٧ق ، ٦٩٧ق
استنهر فلان [ص] ١١٤ق ، ٧٨٨ك استنهر فلان [فه] ١١٤ق ، ٧٨٨ك استهدف المصلحة العامة [ص] ٧٩٠ك استهول الطريق [ف] ٧٩١ك ، ٥٦١ق استودع ماله المصرف [ف] ٧٩٢ك استودع ماله في المصرف [ص] ٧٩٢ك استوردت الحكومة كميات كبيرة من القمح [ص] ١٣٧ك ، ٤١٣ق	استمرت فترة دراستي شهراً [ف] ٣٧٨٧ك استمرت مدة دراستي شهراً [ف] ٣٧٨٧ك استمر على الضلال [ف] ١٤٢ق ، ٧٨١ك ، ٧٥٨ق ، ٣٥٨ق	استقبله بحفاوة وترحيب [ص] ٢١٣٨ك ، ٢٣٧ق ، ٦٩٧ق استقبلوا في أهباء واسعة [ف] ٤٥ك ، ٧٢٤ق
استوضح منه رأيه [ص] ٣٣٩ق استوضح منه عن رأيه [ص] ٧٩٣ك استوضحه رأيه [ف] ٧٩٣ك ، ٣٣٩ق استوى الطعام [ف] ٧٩٤ك استوى الماء والحشية [ف] ٥٢٢٤ك ، ٤٩٦ق	استمر على الضلال [ف] ١٤٢ق ، ٧٨١ك ، ٧٥٨ق ، ٣٥٨ق استمر في العمل [ف] ٧٨٠ك استمر في كلامه [ف] ٧٤٤ك استمع إلى مغبة جديدة [ف] ٧٤٧ك ، ٤٤٧ق استمع إلى نصح دهاقته بارعين [ف] ٧٢٥ق ، ٢٥٢٤ق	استقرأ الأشياء [ف] ٧٧٠ك استقرى الأشياء [ف] ٧٧٠ك استقصى الأمر [ف] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق استقصى عن الأمر [ص] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق استقصى في الأمر [ف] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق استقطب الحفل جمهوراً غفيراً [ف] ٧٧٢ك ، ٦٢٠ق

اشترى المزرعة بِرُمْتِهَا [ف] ١١١١ك	اشترتْ غَرْبَالًا جَدِيدًا [ف] ٣٧١٦ك	اسمحو لي أن أَلْقِيَ كلمة [ف] ٤٨١ك
اشترى المزرعة بِكَمَالِهَا [ف] ١١١١ك	اشترَ كِتَابًا ما من هذه المجموعة [ف]	اسمحو لي أن أَلْقِيَ كلمة [ف] ٥٥٣ق
اشترى ثوبًا بِمَجْمِسِينَ جَنِيهَاً وهو	٧٩٩ك	اسمه راكز في الذاكرة [ص] ٢٦٠٠ك
يُسَاوِي عَشْرِينَ [ف] ٥٤٤١ك	اشترك في السباق جميع الأندية [ف]	اسمه محمدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [ص] ٤٤٥٤ك،
اشترى ثوبًا بِمَجْمِسِينَ جَنِيهَاً وهو يَسْوَى	٥١٢٠ك	٣١٩ق ، ٤٥٧ق
عَشْرِينَ [ص] ٥٤٤١ك	اشترك في السباق جميع النوادي [ف]	اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [ص] ٤٤٥٤ك،
اشترى خَاتَمًا من الجواهرِي [ف]	٥١٢٠ك	٣١٩ق ، ٤٥٧ق
١٩٩٣ك ، ٢٨٩ق	اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات	اسمه مَرَكُوزٌ في الذاكرة [ف] ٢٦٠٠ك
اشترى خَاتَمًا من الجَوْهَرِي [ف]	[ص] ١٨٢٣ك ، ٣٠٤ق ، ٢٧٨ق	اشتناق إلى رُؤْيَةٍ صَدِيقِهِ [ف] ١٦٩٥ك
١٩٩٣ك ، ٢٨٩ق	اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [ف]	اشْتَبَهَ بِالْأَمْرِ [ص] ٧٩٨ك ، ٧٤٩ق
اشترى خمسة أَرَادِبَ قَمْحًا [ف] ٢٠٨ك	١٨٢٣ك ، ٣٠٤ق ، ٢٧٨ق	اشتبهت إجابته بإجابتي [ص] ٧٩٧ك ،
اشترى خمسة أَرَادِبَ قَمْحًا [ف] ٢٠٨ك	اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات	٢٦ق
اشترى دَبَّاسَةً كَبِيرَةً [ف] ٢٤٤٧ك ،	[ف] ١٨٢٣ك ، ٣٠٤ق ، ٢٧٨ق	اشتبهت إجابته وإجابتي [ف] ٧٩٧ك ،
٦٥٧ق	اشترك في سبع عشرة مسابقة [ف]	٢٦ق
اشترى دَرَّاجَةً بَحْرِيَّةً [ف] ٢٤٦١ك ،	٢٩٠٢ك ، ٧١١ق	اشْتَبَهَ فِي الْأَمْرِ [ف] ٧٩٨ك ، ٧٤٩ق
٦٥٧ق	اشترك في كثير من رِحَلَاتِ الْفُضَاءِ	اشتدُّ اليرد حتى إنَّ أوصالي ترنَّجف
اشترى سُكَّرِيَّةً [ف] ٢٩٩٩ك	[ف] ٢٦٤٧ك ، ٤٢٦ق	[ف] ٥٩٧ق
اشترى شبكة عَرُوسِهِ [ص] ٣١١١ك	اشترك في كثير من رِحَلَاتِ الْفُضَاءِ	اشتدَّتْ العاصفة فزاد اغْتِرَارُ الْجَوِّ [ف]
اشترى شَوَابَةَ جَدِيدَةً [ف] ٦٠٢ق ،	[ف] ٢٦٤٧ك ، ٤٢٦ق	٣٩٦ك ، ٧٧٧ق
١٧٣ق ، ٦٥٧ق ، ٣٢١٨ك	اشترك في كثير من رِحَلَاتِ الْفُضَاءِ	اشتدَّتْ عَتَمَةُ اللَّيْلِ [ف] ٣٤٨١ك
اشترى عملة صعبة لِنَيْتِهِ السَّفَرِ [ص]	[ف] ٢٦٤٧ك ، ٤٢٦ق	اشتدَّ زَعْفُهُ [ف] ٢٨٢٩ك
٣٦٦٦ك	اشترى أربعة أقلام [ف] ٢١٧ك ، ٤٠٣ق	اشتدَّ زَعْفُهُ [ص] ٢٨٢٩ك
اشترى عَنَزَةً صَغِيرَةً [ف] ٣٦٦٧ك	اشترى أربعة من الأقلام [ف] ٢١٧ك ،	اشترَ أَيُّ كِتَابٍ من هذه المجموعة
اشترى عَنَزَةً صَغِيرَةً [م] ٣٦٦٧ك	٤٠٣ق	[ف] ٧٩٩ك
اشترى غَلَايَةَ كَهْرَبَائِيَّةً [ف] ٣٧٥١ك ،	اشترى أربع شَمَعَاتٍ [ص] ٣١٩٩ك ،	اشترَ أَيُّ كِتَابٍ- اشترَ كِتَابًا أَيُّ كِتَابٍ
٦٥٧ق	٤٢٢ق	[ف] ٣٣ق
اشترى فِطَائِرَ وَحَلَاوِي [ف] ٢١٨٥ك	اشترى أربع شَمَعَاتٍ [ف] ٣١٩٩ك ،	اشترَ الْكِتَابَ أَيُّ الْكِتَابِ- اشترَ أَيُّ
اشترى فِطَائِرَ وَحَلْوِيَّاتٍ [ص] ٢١٨٥ك	٤٢٢ق	الْكِتَابَ [ص] ٣٣ق
اشترى فِلَانٌ بَدَلَةً [ص] ١١٦٧ك	اشترى أَزْيَاءً غَالِيَةً الثَّمَنَ [ف] ٢٦٤ك،	اشترَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيهَاً وَنَصْفٍ [ف]
اشترى فِلَانٌ بَدَلَةً [ف] ١١٦٧ك	٧٢٤ق	٥٣١٧ك
اشترى فِلَانٌ جَنْزِيرًا [ص] ١٩٧٥ك	اشترى آلَةَ حَاسِبَةٍ [ف] ٢٠١٩ك ،	اشترَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيهَاً وَنَصْفٍ جَنِيهِ
اشترى فِلَانٌ حَلَّةً [ف] ١١٦٧ك	٦٣٦ق	[ف] ٥٣١٧ك
اشترى قَمِيصًا من تصافي المحل [ف]	اشترى السنته والأربعين كتابًا [ف]	اشترَ بِمَا مَعَكَ شَيْئًا يَنْفَعُكَ [ف] ٨٠١ك
١٥٦١ك ، ٤١٧ق	٩٧٦ك ، ٣٧٩ق	اشترتِ الْأُمُّ لابنَهَا مَرْبِلَةً [ص] ٥٥٧ك
اشترى قَمِيصًا من تصفيات المحل [ف]	اشترى المزرعة بِأَكْمَلِهَا [ص] ١١١١ك	اشترتِ الْأُمُّ لابنَهَا مَرْبِلَةً [ص] ٥٥٧ك

اشترت رطلًا من اللحم [ف] ٢٦٩٩ك	اشترت الحُمص من الحُمصي [ف]	١٥٦١ك ، ٤١٧ق
اشترت صحيفة الأهرام [ف] ١٩١٨ك	٢١٩٨ك ، ٢٩٣ق	اشترى كتابًا وكتابًا آخر [ف] ٣ك
اشترت من اللبّان لترًا من اللين [ف] ٤١٩٤ك	اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [ص]	اشترى كُرَاسَةً [ف] ٤٠٨٤ك
اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [ص] ٥٩٩ق ، ١٨٢٦ك ، ٥٦٢ق	اشترت الكتاب بثلاثمئة جنيه [ص]	اشترى لها سوارًا من فضةٍ محض [ف] ٣٨٣٩ك
اشترت هذا المعجم بثلاثمئة جنيه [ص] ١٨٢٦ك ، ٥٩٩ق ، ٥٦٢ق	اشترت الكتاب بثلاثمئة جنيه [ص]	اشترى لها سوارًا من فضةٍ محضةٍ [ف] ٣٨٣٩ك
اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [ف] ٣٢٢٣ك ، ٥٧٩ق	اشترت بعض الشمع [ف] ٣١٩٨ك	اشترى مجموعة من الأواني الفخاريّة [ف] ٣٧٩٧ك
اشْتَقْتُكَ [ف] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق	اشترت بعض الشمع [فه] ٣١٩٨ك	اشترى مِرْوَحَةً [ف] ٤٥٥٥ك ، ١٩٧ق
اشْتَقْتُكَ لكَ [ص] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق	اشترت بيوتًا خمسًا [ص] ١٣٣٢ك ، ٢٧٩ق	اشترى مِفْرَشًا للمائدة [ف] ٤٧٥٩ك
اشْتَهَرَتِ المَدِينَةُ بصناعة الزجاج [ف] ٨٠٣ك ، ٧٦٧ق	اشترت بيوتًا خمسة [ف] ١٣٣٢ك ، ٢٧٩ق	اشترت إبريقًا للماء من الأباريقيّ [ف] ٢٨ك ، ٢٨٩ق
اشْتَهَرَتِ المَدِينَةُ بصناعة النسيج [ف] ٨٠٢ك ، ١١٣ق	اشترت ثلاثة أقلام [ف] ٩٣٢ك	اشترت أربعًا من القصص [ف] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اشْتَهَرَتِ المَدِينَةُ بصناعة النسيج [ف] ٨٠٢ك ، ١١٣ق	اشترت ثلاثة أقلام حَسَبَ [ف] ٥٢٤٥ك	اشترت أربعة أقلام [ف] ٢١٢ك ، ٧٠٩ق
اشْتَهَرَتِ المَدِينَةُ بصناعة الزجاج [ص] ٨٠٣ك ، ٧٦٧ق	اشترت ثلاثة أقلام فَحَسَبَ [ف] ٥٢٤٥ك	اشترت أربعة من القصص [ص] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اصْطَلَحَ مع أخيه [ف] ٨٠٥ك	اشترت ثلاثة الأقلام [ف] ٣٧٨ق	اشترت أربع قصص [ف] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اصطاد الطائرَ المِصْبَدَةَ [ف] ٤٦٨١ك ، ١٩٧ق	اشترت جنبًا من البدال [ف] ١٢٤٩ك	اشترت أفلامًا عشرًا [ص] ٤٣٨ك ، ٢٧٩ق
اصطاد بالصنارة [ف] ٣٣٠٣ك	اشترت جنبًا من البقال [ص] ١٢٤٩ك	اشترت أفلامًا عشرة [ف] ٤٣٨ك ، ٢٧٩ق
اصطاد بالصنارة [ص] ٣٣٠٣ك	اشترت جريدة الأهرام [ف] ١٩١٨ك	اشترت البضاعة من الحانوت [ف] ٢٥٠١ك
اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [ف] ٢٩٥ك	اشترت جِذَاءً جديدًا [ف] ٢٠٦٧ك ، ٩٠ق	اشترت البضاعة من الدُّكَّانِ [ص] ٢٥٠١ك
اصطاد كمية كبيرة من السمك [فه] ٢٩٥ك	اشترت حِذَاءَين جديدين [ف] ٢٠٦٧ك ، ٩٠ق	اشترت الثلاثة أقلام [م] ٩٣٢ك ، ٣٧٨ق
اصطاد كمية كبيرة من السموك [فه] ٢٩٥ك	اشترت حُرْمَةً قصب [ف] ٢٠٩٢ك	اشترت الثلاثة الأقلام [ص] ٩٣٢ك ، ٣٧٨ق
اصْطَبَحَ التوب [ف] ١٠٧٩ك ، ٦٥٦ق	اشترت خمسة عشر كتابًا [ف] ٢٤٠٧ك ، ٧١١ق	اشترت الحُمص من الحِمصانيّ [ف] ٢١٩٨ك ، ٢٩٣ق
اصطحب صديقه في رحلته [ص] ٨٠٦ك	اشترت رَزْمَةً ورق [ف] ٢٦٦٥ك	
اصطدم قطارًا للركاب مع آخر للشحن	اشترت رَزْمَةً ورق [ف] ٢٦٦٥ك	
	اشترت رطلًا من اللحم [ف] ٢٦٩٩ك	

اعْتَنَقَ الإسلام [ف] ٨٣٠ ك	اعْتَدَرَ إليه [ف] ٨٢٥ ك ، ٧٥١ ق	[ف] ٥٣١ ك ، اصْطَفَى الطُّلاب في طابور الصُّباح
اعتوره المرض [ف] ٨٣١ ك	اعْتَدِرْ إِنْ كَانَ لِأَبْدُ أَنْ تَتَأَخَّرَ [ف]	[ص] ٣٣٤٩ ك
اغتاله المرض [ف] ٨٣٣ ك	٥٧٤ هـ ، ٥١٤ هـ ، ٥١٧ ق	اصْطَفَى حِرْسُ الشَّرْفِ لاسْتِقْبَالِهِ [ف]
اغترف من الماء اغترافه [ف] ٨٣٤ ك	اعْتَدِرْ إِنْ كَانَ وَلَايُدُّ أَنْ تَتَأَخَّرَ [ص]	٨٠٧ ك
اغترف من الماء غُرْفَةً [ف] ٨٣٤ ك	٥٧٤ هـ ، ٥١٧ هـ ، ٥١٤ ق	اصْفَأْ وَجْهَهُ مِنَ الخَوْفِ [فه] ٨٠٩ ك
اغترف من الماء غُرْفَةً [ف] ٨٣٤ ك	اعْتَدَرَ عَنْ رَسُوْبِهِ [ف] ٨٢٣ ك	اصْفَأْ وَجْهَهُ مِنَ الخَوْفِ [ف] ٨٠٩ ك
افترسها أَسَدٌ ضَارٍ [ف] ٢٧٣ ك	اعْتَدَرَ فُلَانٌ عَنِ الحُضُورِ [م] ٨٢٤ ك	اضْطَرَّ مُعَدِلُ النَّمُو [ص] ٨١١ ك
افترسها أَسَدٌ كَاسِرٌ [ص] ٢٧٣ ك	اعْتَدَرَ فُلَانٌ عَنِ الغِيَابِ [ف] ٨٢٤ ك	اضْطَرَّ إِلَى السَّفَرِ [ف] ٨١٣ ك ، ٧٥١ ق
افترسها أَسَدٌ مَفْتَرَسٌ [ف] ٢٧٣ ك	اعْتَدَرَ فُلَانٌ عَنِ عَدَمِ الحُضُورِ [ف]	اضْطَرَّتْ قُوَاتُ الأَمْنِ إِلَى إِبْطَاقِ النَّارِ
افترقت الآراء [ف] ١٦٣٧ ك	٨٢٤ ك	[ف] ٨١٢ ك
اقتَضَحَ أمره [ف] ١٠٨٩ ك ، ٦٥٦ ق	اعْتَدَرَ فُلَانٌ مِنْ عَدَمِ الحُضُورِ [ف]	اضْطَرَّ لِلسَّفَرِ [ص] ٨١٣ ك ، ٧٥١ ق
افعل الأكثر مناسبةً [ف] ٥٦١ ك ، ٥٣٦ ق	٨٢٤ ك	اضْطَرَّهُ إِلَى السَّفَرِ [ف] ٨١٤ ك ، ٧٥٤ ق
افعل الأتسب [ص] ٥٦١ ك ، ٥٣٦ ق	اعْتَدَرَ لَهُ [ص] ٨٢٥ ك ، ٧٥١ ق	اضْطَرَّهُ عَلَى السَّفَرِ [ص] ٨١٤ ك ، ٧٥٤ ق
اقتبسَ عنه هذا التعبير [ص] ٨٣٦ ك ، ٧٦٥ ق	اعْتَدَرَ مِنْ رَسُوْبِهِ [ف] ٨٢٣ ك	اضْطَلَعَ بِالأَمْرِ [ف] ٨١٦ ك
اقتبسَ منه هذا التعبير [ف] ٨٣٦ ك ، ٧٦٥ ق	اعتراه المرض [ف] ٨٣١ ك	اضْطَهَدَهُ لِأَنَّهُ مَتَفُوقٌ عَلَيْهِ [ف] ٨١٥ ك
اقترضَ من البنك ثمانية عشر مليون جنيه [ف] ١٨٤٥ ك ، ٧١١ ق	اعترف بخطئه علانيةً [ف] ٣٦٢٧ ك	اضْمَحَلَالُ الأَجْسَامِ الصَّغِيرَةِ فِي الهَوَاءِ
اقترضَ منه مالاً [ف] ٧٧٨ ك	اعترف بخطئه علناً [ف] ٣٦٢٧ ك	[ف] ١٦٨٤ ك
اقترف آثاماً كُبْرَى [ف] ٤٠٦٤ ك ، ٥٢٧ ق	اعترفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين [ص] ٤٢١ ق	اضْمَحَلَتْ آمَالُهُ [ف] ١٦٨٣ ك
اقتصاد البلاد مزدهر [ف] ٨٣٨ ك	اعتزل الرئيس القديم فغير خلفه أسلوب الحكم [ف] ٣٠١١ ك	اطْرَدَ مُعَدِلُ النَّمُو [ف] ٨١١ ك
اقتصاديات البلاد مزدهرة [ص] ٨٣٨ ك	اعْتَزَلَ العَمَلُ [ف] ٨٢٦ ك ، ٣٣٧ ق	اطْمَأَنَّ إِلَيْهِ [ف] ٨١٧ ك ، ٧٥١ ق
اقتصد مبلغاً من المال [ص] ٨٣٩ ك	اعْتَزَلَ عَنِ العَمَلِ [ف] ٨٢٦ ك ، ٣٣٧ ق	اطْمَأَنَّ لَهُ [ص] ٨١٧ ك ، ٧٥١ ق
اقتفى خطي أبيه [ف] ١٤٨٢ ك	اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [ف] ٨٢٨ ك ، ٣٣٤ ق	اعْتَادَ الصَّدَقُ فِي حَدِيثِهِ [ف] ٨١٨ ك ، ٣٣٦ ق
اقرأ أي كتاب [ف] ٤٥٩ ق	اعْتَقَدَ بَأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [ص] ٨٢٨ ك ، ٣٣٤ ق	اعتادت هذه الأم حمل وليدها على متكبيها الأيمن [ف] ٨٨١ ك ، ٣٠٨ ق
اقرأ على محمد السلام [ف] ٤٢٥ ك	اعْتَقَلَتِ الشَّرْطَةُ المُنْتَهَمَ [ف] ١٤٢٧ ك	اعتاد على الصدق في حديثه [ص] ٨١٨ ك ، ٣٣٦ ق
اقرأ كتاباً أي كتاب [ف] ٤٥٩ ق	اعْتَكَفَ فِي بَيْتِهِ [ف] ١٠٨٦ ك ، ٦٩٢ ق	اعتبره عالماً [ص] ٨٢٠ ك
اكثر للأمر [ص] ٨٤٣ ك	اعْتَمَدَ طَلَبَ الوِظِيْفَةِ [ص] ٨٢٩ ك	اعتد بنفسه [ص] ٨٢١ ك
اكتشف الأطباء دواءً جديداً مرضى السكر [ف] ٨٤٤ ك	اعْتَمَدَ عَلَى الحِسَابَةِ فِي أَعْمَالِهِ [ف]	اعتدوا علينا [ف] ٨٢٢ ك ، ٢٠ ق ، ٥٥٩ ق
اكتشف عقاراً جديد لعلاج مرض السكر [ف] ٣٥٩٢ ك	٢١٠٣ ك ، ٦٥٧ ق	اعتدوا علينا [ص] ٢٠ ق ، ٨٢٢ ك ، ٥٥٩ ق

الأنواع الأدبية [ف] ٨٩٣ك	الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر-	اكتفى بدخله [ف] ٧٧٧ك
الأولاد يُحبُّ بعضهم بعضاً [ف]	لم يجاربه [ف] ٤٨٢ك	اكتنفه الأعداء [ف] ٨٤٥ك
٥٣٦١هـ	الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر	اكتنفه الأعداء من كل جانب [ف]
الأبن الأكبر [ف] ٨٤٨ك ، ٢٢٩ق ،	إلا أنه لم يجاربه [ص] ٤٨٢ك	٨٤٥ك
٢٦١ق ، ٦٦٢ق	الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر	الأب أكثر كرمًا من ابنه [ف] ٢٤٣ق
الاتصال الأسلكي [ص] ١٠١١ك ،	فإنه لم يجاربه [ف] ٤٨٢ك	الأب أكرم من ابنه [ف] ٢٤٣ق
٤٧٢ق	الأشعرة علامات تتميز بها الجماعات	الآباء رُحماءُ بأبنائهم [ف] ٢٦٤٩ك ،
الاتصال اللأهوائي [ص] ١٠٢٢ك ،	أو الدول [فه] ٣١٥٧ك ، ٤٣٦ق	٥٢٨ق
٤٧٢ق	الأشعرية إحدى الفرق الكلامية [ص]	الإجابات غير كافية [ف] ٧٣ك ،
الاتصال غير السلوكي [ف] ١٠١١ك ،	٣١٩ك ، ٥٠٧ق	٤١٦ق
٤٧٢ق	الأطفال اختطفوا يوم أمس [ف]	الأجوبة غير كافية [ف] ٧٣ك ، ٤١٦ق
الاتصال غير الهوائي [ف] ١٠٢٢ك ،	١٤٦ك ، ٧٧٧ق	الإحساس اللأشعوري [ص] ١٠١٢ك ،
٤٧٢ق	الأطفال بقوا في أماكنهم [ص] ١٢٥٠ك	٤٧٢ق
الاجتماع الذي كان مقرراً عقده قد	الأطفال بقوا في أماكنهم [ف] ١٢٥٠ك	الإحساس غير الشعوري [ف] ١٠١٢ك ،
تأجل [ف] ٤٧٨٣ك ، ٧٣٧ق	الأعجب أنه يدعي الأمانة [ف]	٤٧٢ق
الاستشعار عن بُعد [ص] ٧٤٦ك	٨٦٧ك ، ٧٠٥ق	الأحسن مكافأته [ف] ٤٠٤ق ، ٧٠٥ق ،
الاشتقاق تُشري به اللغة العربية [ف]	الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة	٨٥١ك ، ٢٠١ق
٥٣٥١ك	[ص] ٨٦٧ك ، ٧٠٥ق	الأحسن من هذا مكافأته [ص] ٨٥١ك ،
الاشتقاق يُشري اللغة العربية [ص]	الأقصر مُشئى جميل [ف] ٤٦٤٦ك ،	٧٠٥ق ، ٤٠٤ق ، ٢٠١ق
٥٣٥١ك	٧٢٢ق	الإذعان للأمر الواقع [ف] ٢٦٩٥ك
الاعتداء اللأخلاقي [ص] ١٠٠٦ك ،	الإمام النسائي [ف] ١٠٣٤ك	الأذنين الأيمن [ص] ٢٠٥ك
٤٧٢ق	الأمر الذي حملنا على الحضور هو	الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان
الاعتداء غير الأخلاقي [ف] ١٠٠٦ك ،	الاطمئنان عليك [ص] ٨٨٤ك	ومعارضيه [ف] ٢٧٢ق
٤٧٢ق	الأمر الغير الصحيح [ص] ٩٩٦ك ،	الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضيه
الالتحاق بالجامعة [ف] ٩١٧ك	٤٧١ق	فلان [ص] ٢٧٢ق
الانتماء للوطن مهم [ف] ٥٥١ك ،	الأمر جدُّ [ف] ١٨٨٢ك	الأربعاء من أيام الأسبوع [ص] ٨٥٦ك
٧٧٧ق	الأمر جديّ [ف] ١٨٨٢ك	الأربعاء من أيام الأسبوع [ص] ٨٥٦ك
الباب مُقفّل [ف] ٤٧٨٩ك	الأمر غير الصحيح [ف] ٤٧١ق ،	الأربعاء من أيام الأسبوع [ف] ٨٥٦ك
الباب مقفول [م] ٤٧٨٩ك	٩٩٦ك	الأستاذ المساعد للنحو والصرف [ف]
البتروال هو العامل الحاسم الذي تُضطرُّ	الأمر لله وحده [ف] ٨٨٧ك	٢٧٠ك ، ٢٧٣ق
معه دول العالم إلى قبول الحق العربي	الأمين العام للجامعة [ف] ٥٣٢ك ،	الإسكندرية مصيّف جميل [ص]
[ف] ٥٤٥٩ك	٢٧٣ق	٤٦٨٢ك ، ٥٣٧ق
البتروال هو العامل الحاسم الذي يُضطرُّ	الأمين المساعد للهيئة [ف] ٥٣٣ك ،	الإسكندرية مصيّف جميل [ف]
دول العالم إلى قبول الحق العربي [ف]	٢٧٣ق	٤٦٨٢ك ، ٥٣٧ق
٥٤٥٩ك	الأنشودة الوطنية [ف] ٥٠٣٨ك	

الثُّرَيَاتُ تتلألأُ في السماء [ف] ١٨١٠ك	التَّنْمِيَةُ المُستدامة [ف] ٤٥٩٥ك ، ٦٩١ق	البثّ الإذاعي المباشر [ف] ٤٣٣٦ك ، ٩٧ق
الثُّوبُ جيدٌ من حيث ثمنه [ف] ٣٨ق ، ٢٢٤٤ك	التَّنْمِيَةُ المُستديمة [ف] ٤٥٩٥ك ، ٦٩١ق	البثّ الإذاعي المباشر [ص] ٤٣٣٦ك ، ٩٧ق
الثُّوبُ جيدٌ من حيث ثمنه [ص] ٣٨ق ، ٢٢٤٤ك	التَّوَانِسَةُ شعبٌ مضاف [ص] ١٧٧٤ك	البُرْعُوثُ حشرةٌ صغيرة [ص] ١١٩٣ك
الجزء الثالث من المجلَّة [ف] ٣٤٩٦ك ، ٥٧٨ق	التَّوَعِيَةُ الصَّحِيَّةُ [ص] ١٧٨٠ك	البُرْعُوثُ حشرةٌ صغيرة [ف] ١١٩٣ك
الجَوُّ بين غائمٍ جزئياً وصحو [ف] ١٩٢٠ك ، ٥٧٨ق	التَّحَقَّقْ بالجامعة [ف] ٩١٨ك	البُرْعُوثُ حشرةٌ صغيرة [ص] ١١٩٣ك
الحادث راح ضحيته اثنا عشر جندياً أمريكياً [ف] ٥٠١ق	التَّرَمَّ بَرْدُ المال [ص] ٩١٩ك ، ٣٣٤ق	البُرْعُوثُ حشرةٌ صغيرة [ص] ١١٩٣ك
الحاكم دَعامةٌ للضعيف [ص] ٢٤٧٤ك ، ٦٩٦ق	التَّرَمَّ رَدُّ المال [ف] ٩١٩ك ، ٣٣٤ق	البُرْعُوثُ حشرةٌ صغيرة [ص] ١١٩٣ك
الحاكم دَعامةٌ للضعيف [ف] ٢٤٧٤ك ، ٦٩٦ق	التَّقَوُّوا حول زَمَارِ القرية [ف] ٢٨٤٦ك	البِسَاطُ السُّحْرِيُّ [ف] ١٢٠٣ك
الحانوثية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [ص] ٥٠٧ق ، ٢٠٣١ك	التَّقَطَّتْ الصورة بالأقمار الصناعية [ف] ٤٧١ك	البلاد العربية جمعاء [ف] ٩٢ك
الحبُّك القصصي يجعل القصة شائقة [ف] ٢٠٣٨ك	التَّقَى الجمهور في الساحة [ص] ٢٨٧٧ك	البنات تلعبن في الحديقة [ص] ٢٤٨ق
الحبُّكة القصصية تجعل القصة شائقة [ف] ٢٠٣٨ك	التَّقَى محمد بأخيه [ص] ٢٦ق ، ٩٢٠ك	البنات خرجن هن وأمهاتهن [ف] ٢٢٩٢ك ، ٢٦٤ق
الحَدَبُ على الفقراء [ف] ٢٠٥٧ك	التَّقَى محمد مع أخيه [ص] ٢٦ق ، ٩٢٠ك	البنات خرجن وأمهاتهن [ص] ٢٢٩٢ك ، ٢٦٤ق
الحرب خُدعة [ف] ٢٢٨١ك	التَّقَى محمد وأخوه [ف] ٩٢١ك ، ٢٦ق	البنات خرجن وأمهاتهن [ف] ٢٢٩٢ك ، ٢٦٤ق
الحرب خُدعة [ف] ٢٢٨١ك	التَّقَى هو وعددٌ من المسئولين [ف] ٩٢٠ك ، ٢١٦ق ، ٢٧ق ، ١٠٥ق	البنات يلعبن في الحديقة [ف] ٢٤٨ق
الحَرُّ يذِيبُ الأجسام والأنفاس [ص] ٥٤١٠ك	التَّقَى وعدداً من المسئولين [ف] ٩٢٢ك ، ٢٦٤ق	البند الأول من القانون [ص] ٩٠٥ك
الحَرُّ يذِيبُ الأجسام ويخمد الأنفاس [ف] ٥٤١٠ك	التَّقَى وعددٌ من المسئولين [ص] ٩٢٢ك ، ٢٦٤ق	التَّجْمَعَاتُ محظورة في زمن الطوارئ [ف] ١٣٩٥ك ، ٤١٦ق
الحركات اللاإرادية [ص] ١٠٠٧ك ، ٤٧٢ق	التَّهَابُ البُلْعْمُ [ف] ١٢٧٤ك	التَّحَابُ بين أفراد الأمة ضروريٌ لبقائها [ف] ١٤٠٣ك
الحركات غير الإرادية [ف] ١٠٠٧ك ، ٤٧٢ق	التَّهَابُ البُلْعُومُ [ف] ١٢٧٤ك	التَّحَابُ بين أفراد الأمة ضروريٌ لبقائها [م] ١٤٠٣ك
	التَّهَابُ اللُّثَّةُ [ف] ٤٢٠٠ك	التَّرشُّحُ لمنصب الأمين العام [ف] ١٤٨٣ك
	التَّهَابُ المَهْلِيُّ [ف] ٤٨٩٦ك	التَّرشُّحُ لمنصب الأمين العام [ف] ١٤٨٣ك
	التَّهَابُ قَمِيٌّ [ص] ٣٨٩١ك	التَّسَيُّبُ الإداري [ص] ١٥٤٥ك
	التَّهَابُ قَمَوِيٌّ [ف] ٣٨٩١ك	التَّكَاوُفُ النووي ليس غائباً [ف] ٩١٦ك ، ٥٠١ق
	التَّهَابُ قَمِيٌّ [ص] ٣٨٩١ك	التَّلفاز وسيلةٌ تسليةٌ بالإضافة إلى أنه وسيلةٌ تنقيف [ف] ١١٢٩ك
	التَّهَيَّبْتُ لثمة أسنانه [ف] ٤٢٠١ك	التَّمييزُ بين ما يمكن تنفيذه وما يستحيل القيام به [ف] ٥٤٢٤ك
	التَّهَيَّبْتُ النارَ طائرةَ ركابٍ كنديةً [ف] ٢٥٢ق	
	الثَّالِثَةُ وثلاث دقائق [ف] ٢٤٩٢ك	

- الحزب محلول بأمر المحكمة [ف] ٤٨٥٤ ك
- الحزب مُنحلُّ بأمر المحكمة [ف] ٤٨٥٤ ك
- الحساء ساخن [ف] ٢٠٩٤ ك
- الحسابات الجارية [ف] ٢٠٩٦ ك ، ٤١٦ ق
- الحكومات اللأمركزية [ص] ١٠١٨ ك ، ٤٧٢ ق
- الحكومات غير المركزية [ف] ١٠١٨ ك ، ٤٧٢ ق
- الحلقة الأولى [ف] ٢١٧٠ ك
- الحلقة الأولى [ص] ٢١٧٠ ك
- الحلقة الثانية عشرة [ف] ٩٢٩ ك ، ٥٧٨ ق
- الحلّة الكاتمة تُتضح الطعام بسرعة [ف] ٢١٧٤ ك
- الحمام الزاجل ينقل الرسائل [ص] ٩٦٤ ك
- الحمد لله إذ كان كذا وكذا [ف] ٩٤٢ ك
- الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [ف] ٤٥٦ ق
- الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [ف] ٩٤٢ ك
- الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا [ف] ٩٤٢ ك
- الحمد لله الذي كان كذا وكذا [ص] ٤٥٦ ق
- الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلفظه أو يعونه أو من فضله [ف] ٤٥٦ ق
- الحنبليّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [ص] ٢٠٨ ك ، ٥٠٧ ق
- الحوار في جو التهريج غير ممكن [ص] ١٧٦٢ ك
- الحوار في جو الفوضى غير ممكن [ف] ١٧٦٢ ك
- الحياد السياسي [ف] ٢٢٤٢ ك
- الحيوانات اللأمائية [ص] ٤٧٢ ق ، ١٠١٤ ك ، ٩١ ق
- الحيوانات غير المائية [ف] ١٠١٤ ك ، ٤٧٢ ق ، ٩١ ق
- الحيز المكيس [ص] ٤٨٠١ ك
- الحريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين خريجة [ف] ٩٤٧ ك ، ٥٧٩ ق
- الخرطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [ف] ٩٤٨ ك ، ٥٧٩ ق
- الحصية من أعضاء التناسل [ف] ٢٣٣٩ ك
- الحصية من أعضاء التناسل [ف] ٢٣٣٩ ك
- الحضوع للأمر الواقع [ف] ٢٦٩٥ ك
- الحطّة الاقتصادية [ف] ٢٣٥٨ ك
- الحطّة الاقتصادية [ص] ٢٣٥٨ ك
- الحفّاش طائر ليلي [ف] ٢٣٧٠ ك
- الحلاصة أن الموقف خطير [ف] ٩٥٠ ك
- الحلاصة الموقف خطير [ف] ٩٥٠ ك
- الدخان ضار بالصحة [ص] ٢٤٥١ ك
- الدخل اللأمحدود [ص] ١٠١٧ ك ، ٤٧٢ ق
- الدخل غير المحدود [ف] ١٠١٧ ك ، ٤٧٢ ق
- الدخول قاصر على الأعضاء [م] ٩٧ ق ، ٣٩٣٦ ك
- الدخول مقصور على الأعضاء [ف] ٣٩٣٦ ك ، ٩٧ ق
- الدّرن الرئوي [ص] ٢٤٦٧ ك
- الدّعاوى القضائية [ف] ٢٤٧٦ ك
- الدّعاوي القضائية [ف] ٢٤٧٦ ك
- الدكتور فلان [ص] ٢٤٩٩ ك
- الدور الأول من المبنى [ص] ٢٥٣٧ ك
- الدول المشاطئة للبحر الأحمر [ص] ٤٦٣٧ ك
- الدولة الأولى بالرعاية [ص] ٨٩٦ ك ، ٥٧٣ ق
- الدولتان تُخفّقان في حل المشكلة [ف] ٤٤٣ ك ، ٥٥٣ ق
- الديانة: الإسلام [ف] ٩٥٨ ك
- الديانة السّمحاء [م] ٣٠٢٨ ك ، ٦٨٢ ق ، ١٨٠ ق
- الديانة السّمحة [ف] ٣٠٢٨ ك ، ٦٨٢ ق ، ١٨٠ ق
- الديانة: مسلم [ص] ٩٥٨ ك
- الذكرى الأربعينيّة [ف] ٢٢٥ ك ، ٢٨١ ق
- الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث [ف] ٦٤٣ ق ، ٢٥٨٤ ك
- الرّبائية مذهب أخذ به بعض الناس قديماً [ف] ٢٦٠٨ ك ، ٦٤٣ ق
- الرّجال المسّمون بالمناضلين [ف] ٤٦٢٥ ك ، ٤١٣ ق
- الرّجال المسّمون بالمناضلين [ص] ٤٦٢٥ ك ، ٤١٣ ق
- الرّجّم من وصلها وصله الله [ف] ٢٦٥١ ك ، ٣١٦ ق
- الرّجّم من وصله وصله الله [ص] ٢٦٥١ ك ، ٣١٦ ق
- الرّصافة لا فائدة منها [ص] ٢٦٨٥ ك ، ٦٤٧ ق
- الرّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [ف] ٢٦٩١ ك ، ٦٩٧ ق
- الرّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [ف] ٢٦٩١ ك ، ٦٩٧ ق
- الرّضوخ للأمر الواقع [ص] ٢٦٩٥ ك
- الرّفات البالي [ف] ٢٧١٨ ك

الرَّفَاعِيَّةُ أصحاب طريقة واسعة الانتشار [ص] ٢٧١٩ك ، ٥٠٧	السَّيِّدَةُ الفولاذبِيَّةُ [ف] ٣٩٠٤ك	الصَّحْرَاءُ الغريبة [ف] ٣٢٤٧ك
الرَّمَايَةُ بالبندق [ص] ٩٠٤ك	الشَّابُورَةُ المائِيَّةُ [ص] ٩٨٠ك	الصَّحْرَاءُ الغريبة [ص] ٣٢٤٧ك
الرَّمَايَةُ بالبندقيات [ف] ٩٠٤ك	الشَّاذِلِيَّةُ أصحاب طريقة صوفيَّة [ص] ٣٠٩١ك ، ٥٠٧	الصَّدَاقَةُ الحَقَّةُ يباركها الله [ف] ٣٢٥٥ك
الرِّزْمَنُ الغابر [ف] ٣٦٩٧ك	الشَّاعِرَانِ هَجَوَا البخيل [ف] ٥١٤٧ك ، ٦١٥	الصَّدَاقَةُ الحَقُّ يباركها الله [ف] ٣٢٥٥ك
الرِّزْمَنُ الماضي [ف] ٣٦٩٧ك	الشَّافِعِيَّةُ هم أتباع مذهب الإمام الشافعي [ص] ٣١٠١ك ، ٥٠٧	الصَّيْفُ أحرُّ من الشتاء [ف] ٨٢ق ، ١٢١ك ، ٥١ق
الرُّهْرَةَ من كواكب المجموعة الشمسية [ف] ٩٦٥ك	الشَّيْبَانُ دِرْعٌ قويٌّ [ف] ٢٤٦٤ك ، ٤٣٩ق	الصُّرَائِبُ المَجْبُوءَةُ قليلة [ف] ٤٤٠١ك
الرِّبَاذَةُ في رؤوس الأموال لبعض البنوك [ف] ٢٧١ق	الشَّيْبَانُ دِرْعٌ قويَّةٌ [ف] ٢٤٦٤ك ، ٤٣٩ق	الصُّرَائِبُ المَجْبُوءَةُ قليلة [ف] ٤٤٠١ك
السَّجَادَةُ صوف منسوج [ف] ٣٤٦٨ك	الشُّبُورَةُ المائِيَّةُ [ص] ٩٨٠ك	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السَّجَادَةُ عبارة عن صوف منسوج [ص] ٣٤٦٨ك	الشُّحَاذَانُ اسْتَجْدِيَا الناس في الطرقات [ف] ٧٢٦ك ، ٢٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السَّعَادَةُ أكبر أُمَّنِيَّةٍ للمراء [ف] ٥٢٥ك	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ص] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السَّعَادَةُ أكبر أُمَّنِيَّةٍ للمراء [ف] ٥٢٥ك	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّفْرُ مَتَى ؟ [ص] ٤٣٨٠ك ، ٣٠١ق	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّكْرَتِيرُ الخاص للوزير [ف] ٢٩٩٤ك ، ٢٧٣ق	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّكْرَتِيرُ العام للأمم المتحدة [ف] ٢٩٩٥ك ، ٢٧٣ق	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّلْحَفَاءُ بطيئة الحركة [ف] ٣٠٠٦ك	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّلْمُ مرغوب فيه [ف] ٣٠٢٢ك ، ٤٣٩ق	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّلْمُ مرغوب فيها [ف] ٣٠٢٢ك ، ٤٣٩ق	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّنَّةُ الخامسة عشرة [ف] ٩٤٤ك ، ٥٧٨ق	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّيِّدَاتُ اللاتِي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة [ص] ٢٤٨ق	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّيِّدَاتُ اللاتِي يشكون من العقم يواجهن الحقيقة المؤلمة [ف] ٢٤٨ق	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّيِّطَةُ على حجم رءوس الأموال [ص] ٢٠٥٢ك	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
السُّيِّطَةُ على مقدار رءوس الأموال [ف] ٢٠٥٢ك	الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عدداً من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ك ، ٥٥٢ق	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق
	السُّيِّطَةُ على مقدار رءوس الأموال [ف] ٢٠٥٢ك	الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١١٩٥ك ، الضَّمَانَاتُ الأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ك ، ٤١٦ق

العيد المسم للثمانين [ف] ٩٣٧ك ، ٨٩ق	العقاد من الأدياء المشاهير [ف] ٤٦٤٢ك	٢٦٤ق الطلاب يحاورونني في المحاضرة [ف] ٥٣٦٠ك ، ٤٦٠ق
الفائز الأول أو الثاني يُمنح جائزة [ف] ٦٢٦ك ، ٤ق	العقاد من الأدياء المشهورين [ف] ٤٦٤٢ك	الطلاب يحاورونني في المحاضرة [فه] ٥٣٦٠ك ، ٤٦٠ق
الفائز الأول والثاني يمنحان جائزة [ف] ٦٢٦ق ، ٤ق	العلاج الروحاني صعب الممارسة [ف] ٢٧٦٣ك ، ٢٩٣ق	الطلاب يحاورونني في المحاضرة [ص] ٥٣٦٠ك ، ٤٦٠ق
الفقير بحاجة لمن يكسوه [ف] ٦١٨ق ، ٥٥١٤ك ، ٨٧ق ، ٥٦ق	العلاج الروحي صعب الممارسة [ف] ٢٧٦٣ك ، ٢٩٣ق	الظلم اللامتناهي [ص] ١٠١٦ك ، ٤٧٢ق
الفقير بحاجة لمن يكسبه [ص] ٦١٨ق ، ٥٥١٤ك ، ٨٧ق ، ٥٦ق	العلاج بالأمصال [ف] ٥٠٧ك العلاج بالأمصال [ف] ٤٢٨ق	الظلم غير المتناهي [ف] ١٠١٦ك ، ٤٧٢ق
الفنون الأدبية [ف] ٨٩٣ك القائد العام للجيش [ف] ٣٩١٩ك ، ٢٧٣ق	العلاج بالمصوب [ف] ٥٠٧ك ، ٤٢٨ق العمل للإنساني [ص] ١٠٠٨ك ، ٤٧٢ق	العاشر من ذي الحجة [ص] ٤٨٦٥ك العاشر من ذي الحجة [ف] ٤٨٦٥ك
القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [ص] ٨٧٥ك ، ٥٧٣ق	العمل اللأنهائي [ص] ١٠٢١ك ، ٤٧٢ق العمل غير الإنساني [ف] ١٠٠٨ك ، ٤٧٢ق	العالم أحب للعلم من المال [ف] ٢٤٣ق العالم أشد حبا للعلم من المال [ف] ٢٤٣ق
القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات [ف] ٨٧٥ك ، ٥٧٣ق	العمل غير النهائي [ف] ١٠٢١ك ، ٤٧٢ق	العالم في تطور سريع [ف] ١٥٨١ك العالم في تغير سريع [ف] ١٥٨١ك
القسر مثنوى أخير للجميع [ف] ٣٩٤ك ، ٧٢٢ق	العمال سيقون في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية [ص] ٥٣٣٩ك ، ٢٠ق	العامل الكسلان يضر العمل [ف] ٣٤٦١ك
القدم الأيسر [ص] ٣٩٦٨ك ، ٤٤٠ق القدم اليسرى [ف] ٣٩٦٨ك ، ٤٤٠ق	العمال سيقون في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية [ف] ٥٣٣٩ك ، ٢٠ق	العامل الكسول يضر العمل [ص] ٣٤٦١ك
القرنان الأول والثاني أفضل قرنين [ف] ٤١٢ك ، ٥٨٠ق	العمال ظامئون [ف] ٣٤٣١ك العمال ظماء [ف] ٣٤٣١ك	العدد الثالث من المجلة [ص] ٣٤٩٦ك العرب أجماد بين شعوب العالم [ف] ٤٩٨ك
القصيدة السابعة عشرة [ف] ٩٦٧ك ، ٥٧٨ق	العمال مساقون إلى العمل الشاق [ف] ٤٥٨٣ك ، ٦١٩ق	العرب اليوم أمام خيارات متعددة [ص] ٢٤٢٧ك
القضاة خلوا للمداولة [ف] ٢٣٩٠ك ، ٢٠ق	العمال مسوقون إلى العمل الشاق [ف] ٤٥٨٣ك ، ٦١٩ق	العرب اليوم أمام خيار بين أمور [ف] ٢٤٢٧ك
القضاة خلوا للمداولة [ص] ٢٣٩٠ك ، ٢٠ق	العنصر الأفلزي [ص] ١٠١٣ك ، ٤٧٢ق العنصر غير الفلزي [ف] ١٠١٣ك ، ٤٧٢ق	العرب غير على لغتهم [ف] ٣٧٦٩ك ، ٤٣٠ق
القضية الأخطر [ص] ٨٥٤ك ، ٥٧٣ق القمة المغاربية [ف] ٤٧٣٧ك ، ٢٩٠ق	العولة الأمريكية [ص] ٣٦٨٦ك العيد التسعيني [ف] ١٥٣١ك ، ٢٨١ق	العرب غيرون على لغتهم [ص] ٣٧٦٩ك ، ٤٣٠ق
القنابل المسيلة للدموع [ف] ٤٦٣٣ك ، ٤٦٣٤ك ، ٨٦ق ، ١٧٦ق	العيد الثمانون [ص] ٩٣٧ك ، ٨٩ق العيد الخمسيني [ف] ٤١٣ك ، ٢٨١ق	العصر الأموي [ف] ٥٢٨ك العصر الأموي [ف] ٥٢٨ك

المجتهد يَمِيل للعمل دائماً [ص]	اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ [ف] ١٠ك	القوانين الدُولِيَّة [ف] ٢٥٤٢ك ، ٢٨٩ق
٥٥٤٧ك ، ٧٥١ق	الله تعالى يَجْزِي على المعروف خيراً	القوانين الدُولِيَّة [ف] ٢٥٤٢ك ، ٢٨٩ق
المجرم مُقَاد إلى السجن [ص]	[ف] ٥٣٥٦ك ، ٥٥١ق	القيَم الإنسانية [ص] ٤٠٤٤ك
٤٧٦٨ك ، ٦١٨ق	اللَّهُمَّ أَعْطِنَا من واسع فضلك [ف]	الكتاب العشرون [ص] ٩٩٠ك ، ٨٩ق ، ٧٩١ق
المجرم مقود إلى السجن [ف]	٦٥٩ق	الكتاب المتم للعشرين [ف] ٩٩٠ك ، ٨٩ق ، ٩٠ق ، ٧٩١ق
٤٧٦٨ك ، ٦١٨ق	الله وأنا خالقُ غنيٍّ وعبداً فقير [ف]	الكلُّ موافق [ف] ١٠٠٢ك
المجلس الحَسْبِي للجزية [ف] ٤٤١٠ك ، ٢٧٣ق	١٠٢٥ك	الكوب ملآن بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المجلس المحلي للقاهرة [ف] ٤٤١١ك ، ٢٧٣ق	المؤمن أَحَبُّ لله من نفسه [ف] ١٠٩ك	الكوب مليء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المحاضرة على وَشْك الانتهاء [ف]	المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله [ص]	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
٥٢٦٧ك	٢٤٨ق	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المدير العام للشركة [ف] ٥٠٠ك ، ٢٧٣ق	المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [ف]	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المذهب الابتداعي أحد المذاهب	٢٤٨ق	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
الأدبية الحديثة [ف] ٢٧٦٦ك	المؤمن لا يَسْتَكْح إلا في حلال [ف]	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المذهب الرومانسي أحد المذاهب	٥٥٧٢ك	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
الأدبية الحديثة [ص] ٢٧٦٦ك	المؤمن لا يَسْتَكْح إلا في حلال [ف]	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المَرْجَان من الجواهر النفيسة [ف]	٥٥٧٢ك	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
٤٥٢٩ك	المؤمنون حَفَاءُ لله [ف] ٢٢١١ك	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المريض بحاجة إلى الراحة [ف] ٣٩٠٩ك	المؤمنون هم حَفَاءُ لله [ف] ٥٢٨ق	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المريض في حاجة إلى الراحة [ف]	الماء الغالي [ف] ٩٩٣ك	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
٣٩٠٩ك	الماء المغلي [ص] ٩٩٣ك	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المسألة برأي فلان سهلة [ص] ١١٧٥ك ، ٧٤٩ق	الماء دائم في البحار [ف] ١٠٢٧ك	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المسألة على رأي فلان سهلة [ص]	المادة الأولى من القانون [ف] ٩٠٥ك	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
٣٦٣١ك ، ٧٥٨ق	المادة الثلاثون [ص] ٩٣٦ك ، ٨٩ق	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المسألة في رأي فلان سهلة [ف] ١١٧٥ك ، ٣٦٣١ك ، ٧٤٩ق ، ٧٥٨ق	المادة المكتملة للثلاثين [ف] ٩٣٦ك ، ٨٩ق	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المسائل التي أُدرجت على جدول الأعمال [ص] ١٨٧ك ، ٧٥٨ق	المال قوام الحياة [ف] ٤٠٣٩ك	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المسائل التي أُدرجت في جدول الأعمال [ف] ١٨٧ك ، ٧٥٨ق	المال قوام الحياة [ف] ٤٠٣٩ك	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
المستبدون هم طاغوت هذا العصر [ف] ٣٤٢٠ك	المالكيَّة كثيرون في بلاد المغرب [ص]	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
	٥٠٧ق	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
	المُنْتَف المصري مليء بالآثار [ف]	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
	٤٣٦٠ك ، ٢٢٦ق	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
	المُنْتَف المصري مليء بالآثار [ف]	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
	٤٣٦٠ك ، ٢٢٦ق	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
	المجتهد يَمِيل إلى العمل دائماً [ف]	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق
	٥٥٤٧ك ، ٧٥١ق	الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ك ، ٦٤٠ق

الْقُلُّ الْبَحْرِيُّ [ف] ١١٥٠	٦٢٥ق	المستبدون هم طواغيت هذا العصر
النموذج السادس والثلاثون [ف] ٣٧	المنافقُ يَنْبِذُ العهد [ف] ٥٥٤٩هـ ،	[ف] ٣٤٢٠
الثواب الحسنة لا تكفي [ص] ٥١٢٢هـ	٦٢٥ق	المُسْتَجِدَّاتُ على الساحة الدولية [ف]
الثبات الحسنة لا تكفي [ف] ٥١٢٢هـ	المنزل مُحَاط بالأشجار [ف] ١٨٥ق ،	٤٥٩٢هـ ، ٦٩١ق
الواقع المعاش [ص] ٤٧٠٦هـ ، ٦١٨ق	٤٤٥٧هـ	المُسْتَجِدَّاتُ على الساحة الدولية [ف]
الواقع المعيش فيه [ف] ٤٧٠٦هـ ، ٦١٨ق	المنزل مَحُوط بالأشجار [ف] ١٨٥ق ،	٤٥٩٢هـ ، ٦٩١ق
الموضع الراهن أكثر خطورةً [ف]	٤٤٥٧هـ	المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [ف] ٥٥٧١هـ ،
٤٥٤هـ ، ٤٠٧ق	المنطقة الاستوائية [ص] ٤٨٧٤هـ	٦٢٦ق
الوقوف موازٍ للرصيف [ف] ٤٩١٣هـ ، ٦ق	الموجة الأولى للغة العربية [ف] ٤٩٢٥هـ ،	٦٢٦ق
الوقوف موازي للرصيف [ص] ٤٩١٣هـ ، ٦ق	٢٧٣ق	المسيح الدجال [ف] ١٠٣٠هـ
الوكيل العام للوزارة [ف] ٥٣٠٧هـ ، ٢٧٣ق	الموسوعة الطبية [ف] ٤٩٢٨هـ	المسيح الدجال [ف] ١٠٣٠هـ
الوكيل المساعد للمصلحة [ف] ٥٣٠٨هـ ، ٢٧٣ق	الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه	المشروع لاغ [ف] ٤١٨٢هـ ، ١٨٥ق
الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن	[ف] ٤٩٢٩هـ	المشروع ملغى [ف] ٤١٨٢هـ ، ١٨٥ق
الدعوة إلى عقد مؤتمر [ف] ١٤٤٥هـ ، ١٧ق	الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه	المشمش فاكهة لذيذة الطعم [ف]
اليوم غرة المحرم [ف] ٤٤٣٦هـ	[ف] ٤٩٢٩هـ	٤٦٥١هـ
امتثل أمره [ف] ١٠٤٢هـ	المولود البكر له منزلة خاصة [ف]	المشمش فاكهة لذيذة الطعم [ف]
امتثل لأمره [ص] ١٠٤٢هـ	٤٩٣٣هـ	٤٦٥١هـ
امتحنت من الطالبات ثمانياً [ص] ١٨٣٩هـ	النار تصهر الحديد [ف] ١٥٧١هـ	المصائب لا تَقْلُ عَزْمَهُمْ [ف] ٤٥٩٣هـ ، ٣٣٩ق
امتحنت من الطالبات ثمانياً [ف] ١٨٣٩هـ	الناس يَزْحَمُونَ الأسواق [ف] ٥٤٢٠هـ	٣٣٩ق
امتزج به [ف] ١٠٤٣هـ ، ٧٤٠ق ، ٣٤١ق ، ١٠٩ق	النباتات اللازهرية [ص] ١٠١٠هـ ، ٤٧٢ق	المصائب لا تَقْلُ من عَزْمَهُمْ [ص]
امتزج معه [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ١٠٤٣ق ، ٧٤٠ق	النباتات غير الزهرية [ف] ١٠١٠هـ ، ٤٧٢ق	٤٥٩٣هـ ، ٣٣٩ق
امتنع لونه [ف] ١٠٤٤هـ ، ١١٤ق	النشيد الوطني [ف] ٥٠٣٨هـ	المصنوعات الحرفية [ص] ٢٣١٠هـ
امتنع لونه [ف] ١٠٤٤هـ ، ١١٤ق	النظرة النبوية [ص] ١٣١٢هـ ، ٢٩٤ق	المصنوعات الفخارية [ف] ٢٣١٠هـ
امتلاً بالكراهية تجاه الأعداء [ف] ٤٠٨٢هـ	التنعاع رائحته طيبة [ف] ٥٠٧٢هـ	المطارات الحربية [ف] ٤٦٨٩هـ ، ٤٣٦ق
	التنعع رائحته طيبة [ف] ٥٠٧٢هـ	المعجم الستون [ص] ٩٧٧هـ ، ٨٩ق
	التنعع رائحته طيبة [ف] ٥٠٧٢هـ	المعجم المتم للستين [ف] ٩٧٧هـ ، ٨٩ق
	التنقد النسوي [ف] ٥٠٢٣هـ	المفتش الأول لإدارة النقل [ف] ٢٧٣ق ، ٧٨٣ق ، ٤٧٥١هـ ، ٧٣٨ق
	التنقد النسوي [ف] ٥٠٢٣هـ	المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء
	النقل البحري [ص] ١١٥٠هـ	[ف] ٩٥١هـ
		المقدرة على خلق الأشياء واختراعها
		[ف] ٩٥١هـ
		المنافقُ يَنْبِذُ العهد [ص] ٥٥٤٩هـ ،

امرأة مِعْطَارُ [ف] ٤٧٢٧ك ، ٦٤ق	امرأة خَرْفَانَة [ص] ٢٣٠٣ك ، ٣٠٧ق	امتلا بالكراهية تجاه الأعداء [ف] ٤٠٨٢ك
امرأة مِعْطَارَة [ص] ٤٧٢٧ك ، ٦٤ق	امرأة خَرْفَى [فه] ٢٣٠٣ك ، ٣٠٧ق	امتَلَحَ ذِرَاعَهُ [فه] ٤٨١٥ك
امرأة مِهْدَارُ [ف] ٤٨٩٨ك ، ٦٤ق	امرأة ذات أرداف كبيرة [ص] ٨ق ، ٢٣١ك	امتنع عن التدخين [ص] ١٠٤٦ك ، ٧٦٥ق
امرأة مِهْدَارَة [ص] ٤٨٩٨ك ، ٦٤ق	امرأة ذات ردف كبير [ف] ٢٣١ك ، ٨ق	امتنع عن الدنيايا [ف] ٧١٣ك
امرأة نَفْسَاء [ص] ٥٠٨١ك	امرأة رِيَا [فه] ٢٧٨٢ك ، ٣٠٧ق	امتنع من التدخين [ف] ١٠٤٦ك ، ٧٦٥ق
امرأة نَفْسَاء [ص] ٥٠٨١ك	امرأة رِيَانَة [ص] ٢٧٨٢ك ، ٣٠٧ق	امرأة أَرْمَلَة [ف] ٢٥٠ك
امرأة نَفْسَاء [ف] ٥٠٨١ك	امرأة زِعْرَاء [فه] ٣٢٨٩ك	امرأة أَيْم [ف] ٦٤٥ك
امرأة هَيْمَانَة [ص] ٥٢٠٨ك ، ٣٠٧ق	امرأة شَكُور [ف] ٣١٨٧ك ، ٦٧ق	امرأة أَيْمَة [ص] ٦٤٥ك
امرأة هَيْمَى [فه] ٥٢٠٨ك ، ٣٠٧ق	امرأة شَكُورَة [ص] ٣١٨٧ك ، ٦٧ق	امرأة تَيْب [ف] ١٨٥٧ك
امرأة وَدُود [ف] ٥٢٥١ك ، ٦٧ق	امرأة شهيد [ف] ٣٢١١ك ، ٦٨ق	امرأة جَبَانُ [ف] ٦٣ق ، ١٨٦٧ك
امرأة وَدُودَة [ص] ٥٢٥١ك ، ٦٧ق	امرأة شهيدة [ص] ٣٢١١ك ، ٦٨ق	امرأة جَبَانَة [ص] ١٨٦٧ك ، ٦٣ق
امرأة وَقُور [ف] ٥٣٠٥ك ، ٦٧ق	امرأة صَبُور [ف] ٦٧ق ، ٣٢٣٩ك	امرأة جَرِيحُ [ف] ١٩١٦ك ، ٦٨ق
امرأة وَقُورَة [ص] ٥٣٠٥ك ، ٦٧ق	امرأة صَبُورَة [ص] ٣٢٣٩ك ، ٦٧ق	امرأة جَرِيحَة [ص] ١٩١٦ك ، ٦٨ق
أمحى كل أثر له [ف] ١١٠٠ك	امرأة صَلْعَاء [ف] ٣٢٨٩ك	امرأة جَوْعَانَة [ص] ١٩٩٦ك ، ٣٠٧ق
أنبثق عن الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب [ص] ١٠٤٨ك ، ٧٦٥ق	امرأة طَالِق [ف] ٣٣٥٩ك ، ٣٠٥ق	امرأة جَوْعَى [ف] ١٩٩٦ك ، ٣٠٧ق
أنبثق من الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب [ف] ١٠٤٨ك ، ٧٦٥ق	امرأة طَالِقَة [ص] ٣٣٥٩ك ، ٣٠٥ق	امرأة حَائِضُ [ف] ٢٠١٠ك ، ٣٠٥ق
انبسط فلان بنجاح ولده [ف] ١٠٤٩ك	امرأة عَجُوزَة [ص] ٣٤٩٣ك ، ٦٧ق	امرأة حَائِضَة [ص] ٢٠١٠ك ، ٣٠٥ق
انبعث الشر عن الموقد [ص] ١٠٥٠ك ، ٧٦٥ق	امرأة عَجُوزَة [ص] ٣٤٩٣ك ، ٦٧ق	امرأة حَامِل [ف] ٥٩ق ، ٣٠٥ق ، ٢٠٣٠ك
انبعث الشر من الموقد [ف] ١٠٥٠ك ، ٧٦٥ق	امرأة عَقِيم [ف] ٦٨ق ، ٣٦٠٣ك	امرأة حَامِلَة [ص] ٣٠٥ق ، ٥٩ق ، ٢٠٣٠ك
انبنى السلام على حسن النوايا [ف] ١٠٥١ك ، ٦٥٦ق	امرأة عَقِيمَة [ص] ٦٨ق ، ٣٦٠٣ك	امرأة حَسُود [ف] ٢١٠٧ك ، ٦٧ق
انتسب إلى الدرس [ص] ١٠٥٣ك ، ٧٤٣ق	امرأة عَفُور [ف] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق	امرأة حَسُودَة [ص] ٢١٠٧ك ، ٦٧ق
انتسب للدرس [ف] ١٠٥٣ك ، ٧٤٣ق	امرأة عَفُورَة [ص] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق	امرأة حَقُود [ف] ٢١٥٢ك ، ٦٧ق
انتشر العقد [ف] ١٠٨٨ك	امرأة عَفُورَة [ص] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق	امرأة حَقُودَة [ص] ٢١٥٢ك ، ٦٧ق
انتخب كُتَّابِ أَوَّلَ لرئيس المؤتمر [ف] ٦٢٠ك ، ٥٣١ق	امرأة عَفُورَة [ص] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق	امرأة حَنُون [ف] ٢٢٢١ك ، ٦٧ق ، ٢٢٢٠ك
انتدبته الجامعة للعمل فيها [ف] ١٠٥٥ك	امرأة عَقِيمَة [ص] ٦٨ق ، ٣٧٦٨ك	امرأة حَنُونَة [ص] ٢٢٢١ك ، ٦٧ق
انتزعه عن منصبه [ف] ١٠٥٦ك	امرأة قَتِيل [ف] ٣٩٥٨ك ، ٦٨ق	امرأة حَنُون [ف] ٢٢٥٤ك ، ٦٧ق
انتزعه من منصبه [ف] ١٠٥٦ك	امرأة قَتِيلَة [ص] ٣٩٥٨ك ، ٦٨ق	امرأة حَنُونَة [ص] ٢٢٥٤ك ، ٦٧ق
انتشرت إشاعة سَفَرِهِ [ف] ٣٠٩ك	امرأة لَعُوب [ف] ٤٢٣٧ك ، ٦٨ق	امرأة خَادِم [ف] ٢٢٥٨ك ، ٦٢ق
	امرأة لَعُوبَة [ص] ٤٢٣٧ك ، ٦٧ق	امرأة خَادِمَة [ف] ٦٢ق ، ٢٢٥٨ك
	امرأة مَذْكَارُ [ف] ٤٥٠٤ك ، ٦٤ق	
	امرأة مَذْكَارَة [ص] ٤٥٠٤ك ، ٦٤ق	
	امرأة مَسْكِين [ف] ٦٥ق ، ٤٦٢٢ك	
	امرأة مَسْكِينَة [ف] ٤٦٢٢ك ، ٦٥ق	
	امرأة مِعْطَاء [ف] ٤٧٢٦ك ، ٦٤ق	
	امرأة مِعْطَاءَة [ص] ٤٧٢٦ك ، ٦٤ق	

انتشرت شاعة سَفَره [فه] ٣٠٩ك	انتهدك حُرمة القَانُون فعوقب بالسجن	انسدت بالوعة البيت [ف] ١٢٧٦ك
انتصر الجيش [ف] ٥٤٨ك	[ف] ٤٠٩٢ك	انسدت بلاعة البيت [ف] ١٢٧٦ك
انتظرت حتى يَبْرُد الطعامُ [ف] ٥٣٣٥ك	انتهى مخرج الرواية من إعدادها [ف]	انسكب الماء [ف] ١٠٦٩ك
انتظرته إلى الظهر [ف] ٢٠٤٢ك	٤٤٧٢ك	انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع
انتظرته إلى ما قبل المغرب [ف] ٤٨٨ك	انتهيت من مُسوِّدة البحث [ف] ٤٦٢٩ك	أبنائهم [ف] ١ك ، ٧٢٤ق
انتظرته حتى الظهر [ص] ٢٠٤٢ك	انجال الهمُّ [ف] ١٠٦٢ك	انشغل عن أداء واجبه [ص] ١٠٧٧ك ،
انتظرته سبع ساعات [ف] ٤٤٨٩ك	انجلي عنا الهمُّ [ف] ١٠٦٣ك	٦٩٢ق
انتظرته مدة سبع ساعات [ف] ٤٤٨٩ك	انخط إلى أسفل الدرّجة [ص] ٢٤٦٠ك	انصاع لرأي قائده [ص] ١٠٧٨ك
انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع	انخط إلى أسفل الدرّكة [ف] ٢٤٦٠ك	انصبغ الثوب [ف] ١٠٧٩ك ، ٦٥٦ق
[ف] ١٧٧٣ك	انخذل في الانتخابات [ص] ١٠٦٥ك ،	انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
انتظر حتى وُجد المال اللازم للمشروع	٦٩٢ق	معاني غامضة [ص] ٤٧١٢ك ، ٧٣٤ق
[ف] ١٧٧٣ك	انخرط في الجيش [ص] ١٠٦٦ك	انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
انتظم في الجيش [ف] ١٠٦٦ك	انخصف القمرُ [ف] ١٠٦٧ك ، ٦٥٦ق	معاني غامضة [ف] ٤٧١٢ك ، ٧٣٤ق
انتعش الاقتصاد في مصر مبارك [ف]	انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل	انضاف الشيء إلى غيره [ف] ١٠٨٠ك ،
٤٦٧١ك ، ٧٣٠ق	له [ف] ٤٣٣ك	٦٥٦ق
انقباضات الشعوب [ف] ١٠٥٨ك ،	انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل	انضبط الطلاب في دراستهم [ف]
٤١٦ق	له [ص] ٤٣٣ك	١٠٨١ك ، ٦٥٦ق
انتفخ بطنها [ف] ١٠٥٩ك	انخفض معدل البطالة في مصر في	انضم لفرقة الهجانة [ص] ٥١٤٥ك ،
انتفخت بطنها [ص] ١٠٥٩ك	السنوات الأخيرة [ف] ١٢٢٠ك ، ٢٣٨ك	٥٠٧ق
انتقص حقه [ف] ١٠٦١ك ، ٣٣٩ك	ق ، ٦٩٦ق	انضم للحزب الساداتي [ف] ٢٨٧٨ك ،
انتقص من حقه [ص] ١٠٦١ك ، ٣٣٩ك	انخفض معدل البطالة في مصر في	٢٨٧ق
انتقل إلى الوظيفة الأعلى [ص]	السنوات الأخيرة [ف] ١٢٢٠ك ، ٢٣٨ك ،	انطبعت صورته في ذهني [ف] ٧١٢ك
٨٦٩ك ، ٥٧٣ق	٦٩٦ق	انطرد من عمله [ف] ١٠٨٢ك ، ٦٥٦ق
انتقل إلى الوظيفة العليا [ف] ٨٦٩ك ،	اندحَرَ جيش العدو [ف] ١٠٦٨ك ،	انطلت عليه الحيلة [ف] ١٠٨٣ك ،
٥٧٣ق	٦٥٦ق	٦٥٦ق
انتهت الحرب القبلية [ف] ٣٩٥٦ك ،	اندس عبر خطوط العدو [ف] ١٥٣٤ك	انطلق مدفع الإفطار [ف] ٤٤٩٥ك ،
٢٩١ق	اندلق الماء [ف] ١٠٦٩ك	٢٠٠ق
انتهت الحرب القبلية [ف] ٣٩٥٦ك ،	اندشش من الموقف [ص] ٦٩٢ق ،	انعدم الأمن في جوار اليهود [ص]
٢٩١ق	١٠٧٠ك	١٠٨٤ك ، ٦٩٢ق
انتهت جلسات المؤتمر [ص] ١٩٤٧ك ،	اندهل فلان [ص] ١٠٧١ك ، ٦٩٢ق	انعكس انفعاله على تصرفاته [ص]
٤٢٢ق ، ٣٢٢ق ، ١٨١ق	انزعج الناس [ف] ١٠٧٢ك	١٠٨٥ك
انتهت جلسات المؤتمر [ف] ٣٢٢ق ،	انساب الماء [ف] ١٠٧٣ك	انعكف في بيته [ص] ١٠٨٦ك ، ٦٩٢ق
٤٢٢ق ، ١٩٤٧ك ، ١٨١ق	انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة	انفتحات علمية واقتصادية [ف] ٤١٦ق
انتهت من تحديد مواقع مركزها [ف]	[ف] ١٠٧٤ك	انفجرت عبوة ناسفة [ص] ٣٤٧٥ك
٤٩١٨ك ، ٧٣٠ق	انسحب الجيش [ف] ١٠٧٥ك	انفجرت عبوة ناسفة [ص] ٣٤٧٥ك

٥٠٥٥ هـ	بائع الجرائد [ف] ١٨٩٢ك	انفرط العقد [ص] ١٠٨٨ك
باعتباري باحثاً أقر هذا الرأي [ف]	بائع الصحف [ف] ١٨٩٢ك	أَنْضَحَ أمره [ف] ١٠٨٩ك ، ٦٥٦ق
١١٢ق ، ٥٠٩ هـ ، ١١٢ق	بائع الفاكهة [ف] ١٣٣٣ك ، ٦٤٩ق	أَفْعَلَ بما حدث لابنه [ف] ١٠٩١ك ، ٦٥٦ق
بَاعَ خالداً البيتَ [ف] ١١٢٥ك ، ٣٣٥ق	بائع جائل [ف] ٤٣٥٩ك	أَفْلَقَ الجدارُ [ف] ١٠٩٢ك
بَاعَ لخالدِ البيتَ [ف] ١١٢٥ك ، ٣٣٥ق	بائع جوال [ف] ٤٣٥٩ك	اِقْتَادَ لرأي قائده [ف] ١٠٧٨ك
باقة ورد [ص] ١١٢٧ك	بائع مُتَجَوِّلٍ [ص] ٤٣٥٩ك	اِنْقِسامات طبيعِيَّة [ف] ١٠٩٤ك ، ٤١٦ق
بالأصالة عن نفسي [ف] ٣٣٣ك	باب أثري كبير [ف] ١٣٢١ك	اِنْقَطَعَ إلى المذاكرة [ف] ١٠٩٥ك ، ٧٥١ق
بالة قطن [ف] ١١٣٠ك	باب مُوصَدٍ [ف] ٤٩٣١ك	اِنْقَطَعَ للمذاكرة [ص] ١٠٩٥ك ، ٧٥١ق
بالرغم من خطورة الموقف فإنه ما زال	باتت سَهْرَانة [ص] ٣٠٥٦ك ، ٣٠٧ق	اِنكَبَ على المذاكرة [ف] ١٠٩٦ك
من الممكن تجنب الحرب [ف] ٢٧١٤ك	باتت سَهْرَى [فه] ٣٠٥٦ك ، ٣٠٧ق	اِنكسفت الشَّمْسُ [ف] ١٠٩٨ك
بالرِّفاء والبنين [ف] ١١٣١ك	باتت عيني يَفْطَنة [ص] ٥٥٠٥ك ، ٣٠٧ق	اِنكَمَشَ القَمَاشَ بعد غسله [ف] ١٠٩٩ك
بالرِّفاهية والبنين [ف] ٢٧٢١ك	باتت عيني يَفْطَى [ف] ٥٥٠٥ك ، ٣٠٧ق	اِنمَحَى كُلُّ أثرٍ له [ف] ١١٠٠ك
بالصَّفحة سَطَرَ مَمْحُو [ف] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق	بات سَهْرَاناً حتى الصباح [ص] ٣٠٥٥ك	اِنهَمَكَ بالعمل [ص] ١١٠١ك ، ٧٤٩ق
بالصَّفحة سَطَرَ مُمْحَى [ص] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق	بات سَهْرَانٌ حتى الصباح [ف] ٣٠٥٥ك	اِنهَمَكَ على كتابة بحثه [ص] ١١٠٢ك ، ٧٥٨ق
بالصَّفحة سَطَرَ مَمْحِي [ف] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق	بات على سريرهِ [ص] ١١١٣ك	اِنهَمَكَ في العمل [ف] ١١٠١ك ، ٧٤٩ق
بَالَعُ بعض الشيء [ص] ١٢٣٨ك	باخ كلام فلان [ف] ١١١٤ك	اِنهَمَكَ في كتابة بحثه [ف] ١١٠٢ك ، ٧٥٨ق
بَالَعُ بعض المبالغة [ف] ١٢٣٨ك	بادَرَ إلى تجدة صديقه [ف] ١١١٦ك ، ٧٥١ق	اِنهتدنا إلى الحقيقة [ف] ١١٠٣ك ، ١٧ق
بالنظر لرُخْص ثمنها [ف] ٢٦٥٦ك	بادَرَ لسنجدة صديقه [ص] ١١١٦ك ، ٧٥١ق	اِنهتَم بالفِقْرَاتِ الأولى من الخطاب
بَانَ كلامهُ [ف] ١١٣٨ك	بارت السلعة [ف] ١١١٧ك	[ف] ٣٨٥٤ك
بَتَّ الأمرُ [ف] ١١٤١ك ، ٣٣٨ق	بَارَحَ المكانَ [ف] ١١١٨ك	اِنهتَم بالفِقْرَاتِ الأولى من الخطاب
بَتَّ في الأمرِ [ص] ١١٤١ك ، ٣٣٨ق	بارك مُراضاتهُ لخصومه [ف] ٢٣٣ق	[ف] ٣٨٥٤ك
بَتَرَ المُصْرانَ الأعورَ [ف] ١١٤٢ك	باس يد أمه [ص] ١١١٩ك	اِنهتَم بالفِقْرَاتِ الأولى من الخطاب
بَتَّ ما في نفسه [ف] ١١٤٣ك ، ١٠٢ق ، ٣٢٩ق	باش الحيز بالماء [ف] ١١٢٠ك	[ف] ٣٨٥٤ك
بَتَّه ما في نفسه [ف] ٣٢٩ق ، ١٠٢ق ، ١١٤٣ك	باشَرَ العملَ [ف] ١١٢١ك ، ٣٣٤ق	اِنهتَم بالمشاكل الرئيسية [ف] ٥٢٣ق
بَحَثَ المسألة [ف] ٤٩٤٨ك	باشَرَ بالعملِ [ص] ١١٢١ك ، ٣٣٤ق	اِنهتَم بالمشاكل الرئيسية [ص] ٥٢٣ق
بَحَثَ واثقي [ف] ٥٢٣٠ك ، ٢٨٩ق	باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّضٍ [ف] ٤٤٧٦ك ، ٦٥٤ق	بِثْرَ غويطة [ف] ٣٧٦٠ك
بَحَثَ وَثِيقِي [ف] ٥٢٣٠ك ، ٢٨٩ق	باع أثاث بيته بسعر مخفوض [ف] ٤٤٧٦ك ، ٦٥٤ق	بِثَسَ الرجلُ مُسيلمة [ف] ١١٠٧ك
بَحَّارة السفينة [ص] ١١٤٨ك ، ٥٠٧ق	باع السلعة دون ربح لفقره [ف] ٥٠٥٥ك	بِثَسَ الشَّيْخُ مَنْ دَمَمَتْ [ف] ١١١٠ك
بَحَّ صَوْتُهُ [ف] ١١٤٧ك	باع السلعة دون ربح نظراً لفقره [ص] ١١١٠ك	بِثَسَما فَعَلَ [ص] ١١٠٩ك
		بِثَسَ ما فَعَلَ [ص] ١١٠٩ك
		بِثَسَ مَنْ دَمَمَتْ [ف] ١١١٠ك

بَدَلُ جُهْدَةٍ فِي الْمُبَارَاةِ [ف] ١٩٨٢ك	بَدَأَ الْحَقُّ كَأَنَّهُ عَلِمَ [ف] ١١٥٩ك ،	بَجَلَ الرَّجُلُ عَلَى أُنْبَائِهِ [ف] ١١٥٤ك
بَدَلُ جُهْدًا كَثِيرَةً [ف] ١٩٨٨ك	٥١٧ق ،	بَجَلَتُ عَلَيْهِ [ف] ١١٥٤ك
بَدَلُ قُضَارَى جَهْدِهِ [ف] ٣٩٩٩ك	بَدَأَ الْحَقُّ وَكَأَنَّهُ عَلِمَ [ف] ١١٥٩ك ،	بَجَلَتُ عَلَيْهِ [ف] ١١٥٢ك
بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ [ف] ١١٧٣ك	٥١٧ق ،	بَدَأَ الْاِكْتِتَابَ فِي الْمَشْرُوعِ الْجَدِيدِ [ص]
بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ [ص] ١١٧٣ك	بَدَأَ حَائِثًا عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ،	٨٤٢ك
بَرَأَى مِنْ مَرَضِهِ [ص] ١١٧٣ك	٤٤٣٤ك	بَدَأَ التَّصْوِيرَ [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤ق
بِرَامِجِ الْأَطْفَالِ فِي التَّلْفَازِ تَلَاهٍ لَهُمْ	بَدَأَ مُحِثًا عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ،	بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ
[ف] ١٦٨٦ك ، ٤١٧ق	٤٤٣٤ك	[ف] ٥٣١٨ك
بِرَامِجِ الْأَطْفَالِ فِي التَّلْفَازِ تَلَهِيَاتٍ لَهُمْ	بَدَتِ فِي الْأَفْقِ سَحَابَةٌ كَبِيرَةٌ [ف]	بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ
[ف] ١٦٨٦ك ، ٤١٧ق	٣٧٦٧ك	[ف] ٥٣١٨ك
بِرَابِةِ الْقَلَمِ [ف] ١١٧٨ك	بَدَتِ فِي الْأَفْقِ غَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ [ف]	بَدَأَ الْوَزِيرَ الْأَمْرِيكِيَّ زِيَارَتَهُ لِمِصْرَ
بِرَاحِ الْمَكَانِ [ف] ١١١٨ك	٣٧٦٧ك	ضَمَّنَ جَوْلَتَهُ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ
بِرَدِّ الْحَدِيدِ بِالْمِبْرَدِ [ف] ٢٠٠ق ، ٤٣٤١ك	بَدَتِ فِي تَصَرُّفَاتِهِمْ إِحْسَانَاتٌ وَأَضْحَةٌ	[ف] ٥٨٤ق
بِرَدِّ قَارِسٍ [ف] ٣٩٢٨ك	[ف] ١٢٣ك ، ٤١٦ق	بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤ق
بِرَدِّ قَارِصٍ [ف] ٣٩٢٨ك	بَدَعُ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [ف] ٦٢١ق ،	بَدَأَ بِهِ أَوَّلَ [ف] ٦٢٢ك
بَرَّ بِيَمِينِهِ [ف] ١١٨٤ك	١١٦٢ك ، ٢١٢ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق ،	بَدَأَ بِهِ أَوَّلًا [ص] ٦٢٢ك
بَرَزَتْ وَالِدِيَّ [ف] ١١٨٥ك	٦٠٥ق	بَدَأَ تَاجِرًا صَغِيرًا ثُمَّ تَضَخَّمَتْ ثَرَوَتُهُ
بَرَزَتْ وَالِدِيَّ [ف] ١١٨٥ك	بَدَّلَ كَلَامَهُ [ف] ٢٢٣٥ك	[ف] ٤٠٦٨ك ، ١١٢ق
بَرَّحَ بِهِ الْأَلْمُ [ف] ١٥١ق ، ٣٦٧ق ،	بَدَّرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [ص] ١١٦٣ك ،	بَدَأَتْ اِنْتِفَاضَةُ الْأَقْصَى مِنْذُ شَهْرٍ
٧٦٧ق ، ١١٨٦ك	٧٦٥ق	[ف] ٥٥٠ك ، ٧٧٧ق
بَرَّ حَجَّكَ [ف] ١١٨٠ك	بَدَّرَ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [ف] ١١٦٣ك ،	بَدَأَتْ حَمَلَةٌ تَطْعِيمٍ وَاسِعَةٌ [ف] ٢٥٢ق
بَرَّ حَجَّكَ [ف] ١١٨٠ك	٧٦٥ق	بَدَأَ تَسْجِيلَ أَسْمَاءِ الْمُشْتَرِكِينَ فِي
بَرَّحَ فِيهِ الْأَلْمُ [ص] ٧٦٧ق ، ٣٦٧ق ،	بَدَعُ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [ف] ١١٦٢ك ، ٢١٢ق ،	الْمَشْرُوعِ الْجَدِيدِ [ف] ٨٤٢ك
١٥١ق ، ١١٨٦ك	٦٢١ق ، ٦٠٥ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق	بَدَأَتْ ظَاهِرَةُ التَّسْوُلِ فِي التَّرَاجِعِ [ص]
بَرَّحَ فِيهِ الْأَلْمُ [ص] ،	بَدَلُ فَاقِدٍ [ص] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق	١٥٤٣ك
بَرَّرَ الْأَمْرَ [ص] ١١٨٧ك	بَدَلُ مَفْقُودٍ [ف] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق	بَدَأَتْ ظَاهِرَةُ الشَّحَاذَةِ فِي التَّرَاجِعِ [ف]
بَرَّرَ فِي الْعِلْمِ [ف] ١١٩٠ك	بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى	١٥٤٣ك
بَرَّ فِي يَمِينِهِ [ف] ١١٨٤ك	[ف] ١١٦٩ك ، ٢٠ق	بَدَأَ شَهْرَ فِرَايِرِ الْيَوْمِ [ف] ٥١٨٣ك
بَرَّرَ لَهُ عَيْبَهُ [ف] ١١٨٨ك	بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى	بَدَأَ كِتَابَ صَغِيرٍ ثُمَّ تَضَخَّمَتْ ثَرَوَتُهُ
بَرَّ وَالِدَكَ [ف] ١١٨١ك	[ص] ١١٦٩ك ، ٢٠ق	[ص] ٤٠٦٨ك ، ١١٢ق
بَرَّ وَالِدَكَ [ف] ١١٨١ك	بَذَرَ بَذُورَ الْقَمْحِ [ف] ١٦٥٠ك	بَدَّءُوا صَوْغَ عُنَاصِرِ الْاِتِّفَاقِ [ف]
بَرَّرَ بَيْنَ سُفْرَاءِ نَابِهَيْنِ [ف] ٢٩٧٦ك ،	بَذَرَ تَفَاوِي الْقَمْحِ [ص] ١٦٥٠ك	٣٣٠٨ك
٥٢٨ق	بَدَّلَ جَهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةِ حَوْ الْأُمِيَّةِ	بَدَّءُوا صِيَاغَةَ عُنَاصِرِ الْاِتِّفَاقِ [ف]
بَرَّرَ فِي الْعِلْمِ [ص] ١١٩٠ك	[ف] ١٩٨٣ك	٣٣٠٨ك
بَرَّطَمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ [ص] ١١٩٢ك	بَدَّلَ جَهْدَةً فِي الْمُبَارَاةِ [ف] ١٩٨٢ك	

٧٨٠ق	٣٣٤ق	برغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة [ص] ١٢٥٢ك ،	بَعَثَ إليه بكتاب [ف] ٣٤٠ق	بَرَقَت السماء [ف] ٣٥ك ، ١١٩ق
٥٦٩ق ، ٣٠٦ق	بَعَثَ إليه رسولاً [ف] ١٢٣٤ك، ٣٣٤ق	بَرَمَ بجياته [ف] ١١٩٧ك ، ٧٧٣ق
بقيت على المائدة أكلة [ص] ٤٤٨ك ،	بَعَثَ إليه كتاباً [ص] ٣٤٠ق	بَرَمَجَ الآلة [ف] ١١٩٦ك ، ٢٢٦ق
٦٤٧ق ، ١٧١ق	بَعَثَهُ دِرَاسِيَةً [ف] ١٢٣٥ك	بَرَمَ شَارِبِيَهُ [ف] ١١٩٤ك
بَقِيَتْ نَصْفُ ساعة على بداية الحفل	بَعَثَهُ دِرَاسِيَةً [ص] ١٢٣٥ك	بَرَمَ من حياته [ص] ١١٩٧ك ، ٧٧٣ق
[ص] ١٢٥٣ك	بعثوا برسائل تهنئة [ف] ٢٦٦٧ك ،	بَرَهَنَ على أنه شجاع [ف] ١٢٠١ك
بَقِيَ معي عشرون ديناراً [ف] ١٢٥١ك ،	٧٣٠ق	بَرَهَ في المصارعة [ف] ١٢٠٢ك
٣١٣ق	بعد اللَّتْيَا والتي [ف] ١٠٢٣ك	بَسَّ الدَّقِيقَ [ف] ١٢٠٤ك
بَقِيَ نَصْفُ ساعة على بداية الحفل [ف]	بعد اللَّتْيَا والتي [ص] ١٠٢٣ك	بَسَطَ محمد أخاه [ف] ١٢٠٥ك
١٢٥٣ك	بعد تسلمه لفافة تحوي خرائط [ف]	بَسَقَ في وَجْهِهِ [ف] ١٢٠٧ك
بَكَتَ المدرس التلميذ [ف] ١٢٦٠ك	٤٢٤٠ك	بَشَرَ البَصَلَ [ف] ١٢١٠ك
بكى الطفل من الجوع [ف] ٣٦٩٥ك	بَعُدَ عن الدنيايا [ف] ٧١٣ك	بَشِشْتُ في وجهه [ف] ١٢١٢ك
بكى بدموع التماسيح [ف] ٢٥٢١ك	بَعْضُ الناس غَابَ [ف] ١٢٣٧ك	بَصُرْتُ بهذا الأمر قبل وقوعه [ف]
بكى فلان بكاءً شديداً [ف] ١٢٥٥ك	بَعْضُ الناس غابوا [ف] ١٢٣٧ك	٣٩ك
بكى فلان بكاءً مرّاً [ص] ١٢٥٥ك	بعض النساء يَطْلِينَّ يَبُوتِهِنَّ بأنفسهن	بَصَرَهُ الحقيقةَ [ف] ١٢١٤ك ، ٣٣٤ق
بكى من شدة التأثير [ص] ١٣٤٠ك	[ف] ٥٤٦٤ك ، ١٨ق	بَصَرَهُ بالحقيقة [ف] ١٢١٤ك ، ٣٣٤ق
بكى من شدة التأثير [ف] ١٣٤٠ك	بَعِيدٌ عَنَّا [ص] ١٢٤٣ك	بَصَقَ في وَجْهِهِ [ف] ١٢٠٧ك
بلاغات المواطنين متنوعة [ف] ١٢٦٦ك،	بَعِيدٌ مِنَّا [ف] ١٢٤٣ك	بَصِيرٌ بالهندسة [ف] ١٢١٧ك ، ٧٦٧ق
٤١٦ق	بَعْضُ المصارعة منذ شاهدها أول مرة	بَصِيرٌ في الهندسة [ص] ١٢١٧ك ،
بَلَّتْ ثيابهم [ص] ٦١ق ، ١٢٦٨ك	[ف] ١٢٤٥ك	٧٦٧ق
بلح زُغُلُول [ف] ٢٨٣١ك	بقرات عِجَاف [ف] ٣٤٨٩ك ، ٤٢٠ق	بضع ليال [ف] ٧١٠ق
بَلَدٌ جميل [ف] ١٢٧٠ك ، ٤٤١ق	بقرات عَجْفَاوات [ف] ٣٤٨٩ك، ٤٢٠ق	بطاقات خُضْرُ [ف] ٢٣٤٣ك ، ٤٢٠ق
بَلَدٌ جميلة [ص] ١٢٧٠ك ، ٤٤١ق	بقرة حلوب [ف] ٢١٨٤ك	بطاقات خُضْرَاوات [ف] ٢٣٤٣ك ،
بَلَعَ الطَّعَامَ [ف] ١٢٧٣ك	بقرة حلوية [ف] ٢١٨٤ك	٤٢٠ق
بَلَعَ الطَّعَامَ [ف] ١٢٧٣ك	بقرة ذَبِيعَ [ف] ٢٥٥٩ك ، ٦٨ق	بَطَحَ المِصَارِعُ خَصْمَهُ [ف] ١٢٢٣ك
بلغ الغبار أعنان السماء [ف] ٣٩١ك	بقرة ذبيحة [ص] ٢٥٥٩ك ، ٦٨ق	بَطَّرَكَ الكنيسةَ [ف] ١٢٢٤ك
بلغ الغبار عَنَانَ السماء [ف] ٣٩١ك	بَقِيَ معي عشرون ديناراً [ص] ٣١٣ق،	بَطَّرَبِقُ الكنيسةَ [ف] ١٢٢٤ك
بلغ القصف منطقة المطار [ف] ٣٣٥٧ك	١٢٥١ك	بَطَّلَ العَمَلَ [ص] ١٢٢٧ك
بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في	بَقِيَ أَقْلُ من ساعة [ف] ١٢٥٢ك ،	بَطَّنَهُ ممتلئ [ف] ١٢٣٠ك ، ٤٤١ق
القرن الرابع الهجري [ف] ٢١٢٧ك	٥٦٩ق ، ٣٠٦ق	بَطَّنَهُ ممتلئة [ص] ١٢٣٠ك ، ٤٤١ق
بلغت الحِصَارَةُ مبلغاً كبيراً [ف] ٢٣١٦ك	بَقِيَ الثَّقَلُ في الإناء [ف] ١٦٤١ك	بَعَثَ إليه بالرسالة التاسعة عشرة [ف]
بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [ف]	بقي الجندي مكانه [ف] ٢٦٠١ك	٩١٠ك ، ٥٧٨ق
٤١٢ق ، ٥٤٠ق	بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا	بَعَثَ إليه برسول [ص] ١٢٣٤ك ،
بلغ جَرَحِي الانتفاضة أكثر من تسع	[ف] ٢٦٦٢ق ، ٢٣٠ق ، ٢٧١ك ، ٦٦٣ق ،	

مئة [ف] ١٩١٧ك ، ٤٣١ق	بنديفة مدكوكة [ص] ٤٤٩٦ك	بينما أنا مسافر قابلني صديقي [ف]
بلغ جريحو الانتفاضة أكثر من تسع	بُدُول الساعة [ف] ٢٧٣٦ك ، ١٣٠١ك	٦٩٣ق
مئة [ص] ٤٣١ق ، ١٩١٧ك	بنك مصر - إنجلترا [ص] ٢١٨ق ،	بينما بدا هادئا إذ ثارت ثائرته [ف]
بلغ صيته عَنانَ السماء [ف] ٣٦٦٢ك	٥٨٢ق	٧٩٠ق
بلغ عدد الركاب أربعة وستين ومئتين	بنك مصر وإنجلترا [ف] ٢١٨ق، ٥٨٢ق	بينما بدا هادئا ثارت ثائرته [ف]
وألف راكب [ف] ٦١٥ق	بَنج الطيب المريض [ص] ١٣٠٨ك	٧٩٠ق
بلغ عدد الركاب ألفا ومئتين وأربعة	بنى إصطبلًا لحيله [ف] ٣٤٠ك	بينما كان علي يتكلم دخل خالد
وستين راكبًا [ف] ٦١٥ق	بنى أهل الخير مسجدًا وسيلًا [ص]	[ف] ١٣٢٩ك
بلغ مرحلة التَضجُجِ الفكري [ف] ٥٠٥٠ك،	٢٩١٥ك	بيننا مقصرون في عملهم [ف] ٥٥٨٧ك
٦٥٢ق	بنى الطائر عشًا صغيرًا [ف] ٣٥٦١ك	بينهما بونٌ شاسعٌ [ف] ١٣٢٧ك
بلغ مرحلة التَضجُجِ الفكري [ص]	بنى بأهله [ف] ١٣١٠ك	بينهما بينٌ شاسعٌ [ص] ١٣٢٧ك
٥٠٥٠ك ، ٦٥٢ق	بَنَى خَصًا من الجريد [ف] ٢٣٣٠ك	بيني وبينه مدّ البصر [ف] ٤٤٨٧ك
بلغ من الذكاء الغاية [ف] ٢٥٦٧ك	بنى على أهله [ف] ١٣١٠ك	بيني وبينه مدَى البصر [ف] ٤٤٨٧ك
بل في أيام السلم [ف] ٢٤٩ق	بنى مَرَبَطًا (ومَرَبَطًا) لحيله [ف] ٣٤٠ك	بيّاع الفاكهة [ص] ١٣٣٣ك ، ٦٤٩ق
بَلَطَ بيته [ف] ١٢٧٨ك	بُنِيَ السلام على حسن النوايا [ف]	بيّض النحاس [ف] ١٣٣٥ك
بَلَّغَ الطالب النتيجة [ف] ١٢٧٩ك ،	١٠٥١ك ، ٦٥٦ق	بيّضة الأنتى [ف] ١٣٢٣ك
٣٣٥ق	بَهارات الطعام [ف] ١٣١٣ك	تأثّر إلى درجة أنه بكى [ص] ١٣٣٧ك
بَلَّغَ النتيجة للطالب [ص] ١٢٧٩ك ،	بَهَتَ لونه [ص] ١٣١٥ك	تأثّر بشدة حتى إنه بكى [ف] ١٣٣٧ك
٣٣٥ق	به داء كامن [ف] ٤١٣٨ك ، ٦٣٩ق	تأثّر بكذا [ف] ١٣٣٩ك ، ٧٧٣ق
بُلِّغَ فلانٌ بالأمر [ف] ١٣٦٦ك	به داء كمين [ف] ٤١٣٨ك ، ٦٣٩ق	تأثّر بما حدث لابنه [ف] ١٠٩١ك ،
بَلِّهَ بالماء [ص] ١٢٨٠ك ، ٦٥٤ق	بَهُو البيت [ف] ٣٢٣٠ك	٦٥٦ق
بَلِّهَ بالماء [ف] ١٢٨٠ك ، ٦٥٤ق	بَوْتَقَة الصائغ [ص] ١٣٢٠ك	تأثّر بمصابنا [ف] ١٣٣٨ك ، ٧٥٢ق
بَلَوَّرَ الفكرة [ف] ١٢٨٢ك ، ٢٢٦ق	بَوْتَقَة الصائغ [ص] ١٣٢٠ك	تأثّر تأثّرًا شديدًا حتى إنه بكى [ف]
بل وفي أيام السلم [ف] ٢٤٩ق	بوصفي باحثًا أقرّ هذا الرأي [ف]	١٣٣٧ك
بَلَيْتَ ثيابهم [ف] ١٢٦٨ق ، ١٢٦٨ك	٤٠٥٨ك ، ١١٢ق ، ٥٠٩ق	تأثّر لمصابنا [ص] ١٣٣٨ك ، ٧٥٢ق
بما أننا أنهينا دراستنا فعليًا أن	بؤابة أثرية [ص] ١٣٢١ك	تأثّر من كذا [ص] ١٣٣٩ك ، ٧٧٣ق
نبحث عن عمل [ف] ١٢٨٩ك	بؤش الحبز في الماء [ف] ١٣٢٢ك	تأجّل الاجتماع إلى ما بعد الظهر
بمجرد ما دخل قمت لاستقباله [ص]	بُوضَة الأنتى [ف] ١٣٢٣ك	[ف] ٤٧٣ق
١٢٩٢ك	بيانات وزارية [ف] ١٣٢٤ك ، ٤١٦ق	تأخّر إلى ما بعد المغرب [ف] ٤٨٦ك
بناء مستوطنة جديدة يعني تحدُّ	بيننا محمد جالس إذ جاء عمرو [ف]	تأخّر انطلاق السباق الرياضي [ف]
للسلام [ص] ١٤١٣ك ، ٧٣٤ق	٧٨٩ق	٥٦٩ك ، ٧٧٧ق
بناء مستوطنة جديدة يعني تحدُّ	بيننا محمد جالس جاء عمرو [ف]	تأخّر تأخّرًا كبيرًا [ف] ١٣٤١ك
للسلام [ف] ١٤١٣ك ، ٧٣٤ق	٧٨٩ق	تأخّر تأخّرًا كبيرًا [ص] ١٣٤١ك
بنات الليل [ص] ١٢٩٧ك	بينما أنا مسافر إذ قابلني صديقي	تأخّر ساعة ونصفًا [ص] ٥٠٤٤ك
بنديفة محشوة البارود [ف] ٤٤٩٦ك	[ف] ٦٩٣ق	تأخّر ساعة ونصف ساعة [ف] ٥٠٤٤ك

١٤١٦ك ، ٢١٣ق ، ١٧٩ق	تَجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [ص] ١٤٠٢ك	تَجَاهَلَ فَلَانُ [ف] ١٣٨٢ك ، ٣٣٠ق
تَحْرَشُ بِهِ [ف] ١٤١٧ك	تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ [ص] ١٤٠٤ك ،	تَجَاهَلْتَنِي فَلَانُ [ف] ١٣٨٢ك ، ٣٣٠ق
تَحْرَى الْحَقِيقَةَ [ف] ١٤١٩ك ، ٣٣٧ق	٢٢٩ق	تَجَاوَبَ الطَّالِبُ مَعَ أَسَاتِذِهِ [ص]
تَحْرَى الْقَاضِي الْحَقِيقَةَ [ف] ١٤١٨ك	تَحَادَّثَ الطَّالِبُ وَزَمِيلَهُ [ف] ١٤٠٤ك ،	١٣٨٣ك ، ٢٢٩ق
تَحْرَى الْقَاضِي عَنِ الْحَقِيقَةِ [ف] ١٤١٨ك	٢٢٩ق	تَجَاوَبَ الطَّالِبُ وَأَسَاتِذَهُ [ف] ١٣٨٣ك ،
تَحْرَى عَنِ الْحَقِيقَةِ [ف] ١٤١٩ك ، ٣٣٧ق	تَحَاشَى الْإِصْطِدَامَ بِخَصْمِهِ [ف] ١٤٠٥ك	٢٢٩ق
تَحْرِصُ إِسْرَائِيلَ عَلَى أَنْ تَأْوِيَ أَكْبَرَ	تَحَاشَى عَنِ الْإِصْطِدَامَ بِخَصْمِهِ [ف]	تَجَاوَزَ الْقَانُونَ [ف] ١٣٨٥ك ، ٣٣٦ق
عَدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ [ف] ١٣٥١ك ، ٥٥٢ق	١٤٠٥ك	تَجَاوَزَ عَلَى الْقَانُونَ [ص] ١٣٨٥ك ،
تَحْرِصُ إِسْرَائِيلَ عَلَى أَنْ تُؤْوِيَ أَكْبَرَ	تَحَايَلَ عَلَى الْأَمْرِ [ص] ١٤٠٦ك	٣٣٦ق
عَدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ [ف] ١٣٥١ك ، ٥٥٢ق	تَحَبَّبَ إِلَيْهِ [ف] ١٤٠٧ك ، ٧٥١ق	تَجْرِبَةٌ مُؤَلَّةٌ [ف] ١٣٨٨ك
تَحَسَّنَ شَعْرَهُ بِيَدَيْهِ [ف] ١٤٢٢ك ،	تَحَبَّبَ لَهُ [ص] ١٤٠٧ك ، ٧٥١ق	تَجَرُّ الْعَرَبِيَّةُ أَرْبَعَةَ خِيُولٍ [ف] ٢٤٣٣ك
٦٢٨ق	تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةُ إِلَى شِبَابٍ نَاهِضٍ	تَجَرَّدَ عَنِ الْأَهْوَاءِ [ص] ١٣٩١ك ،
تَحَسَّنَ الْجَوَّ [ف] ٣٣٩٦ك	[ف] ٤٤٢ق ، ٣١٠٤ك	٧٦٥ق
تَحَسَّنَ الطَّقْسُ [ف] ٣٣٩٦ك	تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةُ إِلَى شِبَابٍ	تَجَرَّدَ مِنَ الْأَهْوَاءِ [ف] ١٣٩١ك ،
تَحَشَّرَجَ الْمَرِيضُ [م] ١٤٢٤ك	نَاهِضِينَ [ف] ٤٤٢ق ، ٣١٠٤ك	٧٦٥ق
تَحَصَّلَ عَلَى الشَّيْءِ [ص] ١٤٢٥ك	تَحْتَاجُ السِّيَارَةَ إِلَى عَمْرَةٍ [ص]	تَجَرَّ فِي الْأَرْضِ [ف] ١٣٥٣ك ، ١٦٥ق
تَحَفَّظَتِ الشَّرْطَةُ عَلَى الْمُتَّهَمِ [ص]	٣٦٤٣ك	تَجْرِي بَيْنَنَا مُسَامِرَاتٌ كَثِيرَةٌ [ف]
١٤٢٧ك	تَحْتَلُّ الْقَضِيَّةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ الْعِنَانِ	٤٥٨٤ك ، ٤١٦ق
تَحَقَّقَ الْأَمْرَ [ف] ١٤٢٨ك ، ٣٣٩ق	الرَّئِيسِيِّ فِي الصَّحْفِ [ف] ٤٣٢٧ك	تَجْرِيفُ الْأَرْضِ [ف] ١٣٩٢ك ، ٦٥٤ق
تَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ [ص] ١٤٢٨ك ، ٣٣٩ق	تَحْتَوِي السَّجَلَاتُ التِّجَارِيَّةُ عَلَى بَيِّنَاتِ	تَجَلَّى عَنَّا الْهَمُّ [ف] ١٠٦٣ك
تَحْقِيقَ الْحَيَاةِ الْأَفْضَلِ [ص] ٨٧٢ك ،	الْأَشْخَاصِ وَالشَّرَكَاتِ [ف] ٢٩٣٤ك ،	تَجَلِّيَّاتُ الْحَقِّ كَثِيرَةٌ [ف] ١٣٩٣ك ،
٥٧٣ق	٤٣٦ق	٤١٦ق
تَحْقِيقَ الْحَيَاةِ الْفُضْلَى [ف] ٨٧٢ك ،	تُحْجِمُ عَنِ الْعَمَلِ [ف] ١٤١١ك ، ٥٥٣ق	تَجَمَّدَ السَّائِلُ [ف] ١٣٩٤ك ، ٦٢٨ق
٥٧٣ق	تُحَدِّدُ الْحُكُومَةُ مِنْ ارْتِفَاعِ الْأَسْعَارِ [ف]	تَجَمَّعَ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ [ف] ١٦٦٨ك
تَحْقِيقَ صَحْفِيَّ [ف] ٢٧٧٤ك	١٤١٤ك ، ٥٥١ق	تَجَمَّعَتِ الْحَشْرَاتُ عِنْدَ بُورَةِ الضَّوءِ
تَحْكَمُ بِالْأَمْرِ [ص] ١٤٢٩ك ، ٧٤٩ق	تُحَدِّثُ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسَهِّبًا فِي حَدِيثِهِ	[ص] ١١٠٥ك
تَحْكَمُ فِي الْأَمْرِ [ف] ١٤٢٩ك ، ٧٤٩ق	[ف] ٤٦٢٦ك ، ٦٩١ق	تَجَمَّعَ وَحَدَوِيَّ [ص] ٥٢٤٤ك ، ٢٩٤ق
تَحْلُلُ الْحَجَرِ [ف] ١٤٣٠ك	تُحَدِّثُ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسَهِّبًا فِي حَدِيثِهِ	تَجَمَّعَ وَحَدِيثِي [ف] ٥٢٤٤ك ، ٢٩٤ق
تَحَلَّتْ أَدْنَا سَلْمَى بِقَرْطٍ [ف] ٣٩٨٣ك ،	[ف] ٤٦٢٦ك ، ٦٩١ق	تَجَمَّهَرَ الطُّلَّابُ أَمَامَ الْقَاعَةِ [ف]
١٠ق	تُحَدِّثُ لِأَكْثَرٍ مِنْ سَاعَةٍ [ف] ٤٥٢ك ،	١٣٩٦ك ، ٦٥٥ق
تَحَلَّتْ أَدْنَا سَلْمَى بِقَرْطَيْنِ [ف]	٥٣١ق	تَجْمِيدُ الْمَفَاوِضَاتِ [ف] ١٣٩٧ك
٣٩٨٣ك ، ١٠ق	تُحَدِّثُ الصَّنَاعَةُ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي	تَجَنَّبَ هَذَا الْأَلْعَبَانَ [ص] ٤٧٥ك
تَحَلَّسَ لَهُ [ف] ١٧٠٧ك ، ٣٩٣ق	أَعْطَيْتَ لَهَا الْأَوْلِيَّةَ [ف] ٦٢٣ك ،	تَجَنَّدَ صَدِيقِي [ف] ١٣٩٩ك
تَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْفُرْسَانَ [ف] ٣٨٢٠ك	٦٤٣ق	تَجَنَّسَ بِالْجِنْسِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ [ف] ١٤٠٠ك ،
تَحَمَّلَ أَعْبَاءً كَثِيرَةً [ف] ٣٦٥ك ،	تُحَدِّثُ الْعَقْلَ الْعَرَبِيَّ [ف] ٢٤٤ك ،	٦٢٨ق

ترافع المحامي أمام القاضي [ف]	تَحْيَلُ الأَمْرَ سَهْلًا [ص] ١٤٤٨ك	٧٢٣ق
١٤٦٦ك	تَدَاعَى الحائِطُ [ف] ١٤٤٩ك	تَحْمَلُ مَشَاقِقَ كَثِيرَةً [ف] ٤٦٤٠ك ،
تراكيب أجنبية [ف] ١٤٦٧ك ، ٤١٦ق	تَدَاعَى الحائِطُ للسَّقُوطِ [ف] ١٤٤٩ك	٥٣٠ق
تراوح السَّعْرُ بين الارتفاع والانخفاض	تَدَاوَلُوا الأَمْرَ [ف] ١٤٥١ك ، ٣٣٨ق	تَحْيِيدُ الدَّوْلَةَ [ص] ١٤٣٦ك ، ٦٥٤ق
[ص] ١٤٦٨ك	تَدَاوَلُوا فِي الأَمْرِ [ص] ١٤٥١ك ،	تَحْيِرُ فِي أَمْرِهِ [ف] ٦٧٠ك
تَرَبَّصَ بفلانٍ [ف] ١٤٦٩ك ، ٧٥٢ق	٣٣٨ق ، ١٤٥٠ك	تَحَاصَمَ الرِّجْلَانِ [ف] ١٧٤٠ك
تَرَبَّصَ لفلانٍ [ص] ١٤٦٩ك ، ٧٥٢ق	تَدَخَّلَ فِيمَا لَا يَعبِينِهِ [ص] ١٤٥٢ك	تَحَاصَمَ مَعَ صَدِيقِهِ [ص] ١٤٣٧ك ،
تَرَبَّطَ بَيْنَهُمَ عَلاَقَاتٌ قَوِيَّةٌ [ف] ١٤٧١ك ،	تُدَخِّلُ التَّسَالِي السَّرُورَ عَلَى النَفْسِ	٢٩ق
٦٢٦ق	[ف] ١٥٠٦ك ، ٤١٧ق	تَحَاصَمَ هُوَ وَصَدِيقُهُ [ف] ١٤٣٧ك ،
تَرَبَّطَ بَيْنَهُمَ عَلاَقَاتٌ قَوِيَّةٌ [ف] ١٤٧١ك ،	تُدَخِّلُ التَّسَلِيَّاتِ السَّرُورَ عَلَى النَفْسِ	٢٩ق
٦٢٦ق	[ف] ١٥٠٦ك ، ٤١٧ق	تَحَاظَفَ القُرَاءَ الكِتَابِ [ف] ١٤٣٨ك
ترتدي فرأءً ثمينة [ف] ٣٨٠٣ك	تَدْرِبَاتِ شَاقَّةٍ [ف] ١٤٥٣ك ، ٤١٦ق	تَحْتَرُ فِي مَشِيئَتِهِ [ف] ١٧٠٨ك
ترتدي فرؤاً ثميناً [ف] ٣٨٠٣ك	تَدْرِبُ مِهْنِيَّ [ف] ٤٩٠٨ك ، ٢٨٩ق	تَحْتَلِفُ شَكْلًا وَصِفَاتٍ [ف] ٢٣٥ق
ترتدي فرؤةً ثمينة [ف] ٣٨٠٣ك	تَدْرِبُ مِهْنِيَّ [ف] ٤٩٠٨ك ، ٢٨٩ق	تَحْرَجَتْ فِي سَنَةِ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَسِتِّ
ترتفع درجة الرطوبة في الصيف [ف]	تُدْعِمُ الدَّوْلَةَ المِشَارِيعَ البَحْثِيَّةَ [ف]	وَتَمَانِينَ [ف] ٦١٥ق
٢٧٠١ك	٤٣٥ق ، ٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	تَحْرَجَتْ فِي سَنَةِ سِتِّ وَتَمَانِينَ وَتِسْعِ مِئَةٍ
تَرَجَّيْتُهُ أَنْ يَسَاحِنِي [ف] ١٤٧٣ك	تُدْعِمُ الدَّوْلَةَ المِشْرُوعَاتِ البَحْثِيَّةَ [ف]	وَأَلْفٍ [ف] ٦١٥ق
ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات	٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	تَحْرَجُ فِي جَامِعَةِ القَاهِرَةِ [ف] ٣٧٥ق ،
بعيدة [ف] ١٥١٥ك ، ٤٣٩ق	تُدْعِمُ الدَّوْلَةَ مُسْتَهْلِكِي السَّلْعِ [ف]	٧٧٥ق ، ١٤٤١ك ، ١٥٩ق
ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات	١٤٥٤ك ، ٦٥٤ق	تَحْرَجُ مِنْ جَامِعَةِ القَاهِرَةِ [ص] ٧٧٥ق ،
بعيدة [ف] ١٥١٥ك ، ٤٣٩ق	تُدْعِمُ الدَّوْلَةَ السَّلْعِ [ص] ١٤٥٥ك	٣٧٥ق ، ١٥٩ق ، ١٤٤١ك
تَرَجَّمُ القِصَّةَ إِلَى العَرَبِيَّةِ [ف] ٣٥١٦ك	تُدْعِمُ الدَّوْلَةَ مُسْتَهْلِكِي السَّلْعِ [ف]	تَحْتَصِّصُ بِاللُّغَةِ [ف] ١٤٤٢ك
تَرَحَّمْ عَلَيْهِ [ف] ١٤٧٨ك	١٤٥٤ك ، ٦٥٤ق ، ١٤٥٥ك	تَحْتَصِّصُ فِي اللُّغَةِ [ف] ١٤٤٢ك
تردّد إلى المكتبة [ف] ١٤٧٩ك ، ٧٥٤ق	تَدْفِينُ المَوْتَى فِرْضَ كَفَايَةِ [ف] ١٤٥٧ك ،	تَحْصِصُ القِطَاعِ العَامِ [ف] ٢٣٢٨ك ،
تردّد على المكتبة [ص] ١٤٧٩ك ،	٦٥٤ق	٦٠٩ق
٧٥٤ق	تَدُورُ فِي ذَهْنِهِ أَخْبِيلَةٌ وَأَوْهَامٌ [ف]	تَحْطَرُ فِي مَشِيئَتِهِ [ف] ١٧١٠ك ، ٣٩٣ق
ترزية الشباب [ص] ١٤٨٠ك ، ٥٠٧ق	٢٤٣٠ك ، ٤٣٦ق	تَحْطَفُ القُرَاءَ الكِتَابِ [ف] ١٤٣٨ك
ترسبت الكسارة في قعر الإناء [ص]	تَدُورُ فِي ذَهْنِهِ خَيَالَاتٌ وَأَوْهَامٌ [ف]	تَحْتَفِّفُ مِنَ العَمَلِ وَأَقْضِ العَطْلَةَ بَيْنَ
٣٦٠٤ك ، ٦٤٧ق	٢٤٣٠ك ، ٤٣٦ق	الحَدَائِقِ [ف] ٤٣٤ك ، ٧٧٩ق
ترسبت المادة أثناء التفاعل الكيميائي	تَدْوِيلُ المَدِينَةِ [ص] ١٤٦١ك	تَحْلَسُ العَمَالُ مِنَ الجُلَادَةِ [ص]
[ص] ١٤٨١ك	تَذْمُرُ مِنْ بَهَاظَةِ الضَّرِيبَةِ [ص] ١٣١٤ك ،	١٩٤٣ك ، ٦٤٧ق
ترسم خطى أبيه [ص] ١٤٨٢ك	٦٤٨ق	تَحْلَسُ مِنَ البُنَايَةِ بِنَقْلِهَا إِلَى مَكَانٍ
ترعى الدولة الفنانين [ص] ٣٨٩٤ك ،	تَذْمُرُ مِنْ بَهْظِ الضَّرِيبَةِ [ف] ١٣١٤ك ،	آخِرٍ [ص] ١٢٩٩ك ، ٦٤٧ق
٦٤٩ق	٦٤٨ق	تَحْلَسُ مِنْ نَفَايَةِ المِصْنَعِ [ف] ٥٠٧٨ك
ترفع إلى الدرجة الرابعة [ص] ١٤٨٧ك	تُرَاسَ الوَازِرِ الاجْتِمَاعِ [ف] ٢٥٧٩ك	تَحْلَسُ مِنْ نَفَايَةِ المِصْنَعِ [ف] ٥٠٧٨ك

تَرْفَعَتْ بِهِ هَمَّتْهُ عَلَى الدنایا [ص]	تَزَوَّجَ امْرَأَةً غَنِيَّةً [ف] ١٥٠١ك، ٣٣٩ق
١٤٨٨ك ، ٧٥٧ق	تَزَوَّجَ بامرأة فاضلة [ف] ٥٠٠ك، ٦٦٢ق
تَرْفَعَتْ بِهِ هَمَّتْهُ عَنِ الدنایا [ف]	تَزَوَّجَ بفتاة جميلة [ص] ١٥٠٠ك ، ٣٣٤ق
١٤٨٨ك ، ٧٥٧ق	تَزَوَّجَ فتاة جميلة [ف] ١٥٠٠ك ، ٣٣٤ق
ترك الامتحان كُرْهًا [ف] ٤٠٨٨ك	تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكُرٍ [ص] ٣٠٥٠ك ، ٣١٦ق
تَرَكَ الامتحان كُرْهًا [ف] ٤٠٨٨ك	تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكُورَةٍ [ف] ٣٠٥٠ك ، ٣١٦ق
ترك الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية [ص] ١٦٠ق	تَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ [ص] ١٥٠١ك ، ٣٣٩ق
ترك الخلاف أثره على كل شيء حتى على العلاقات الثقافية [ف] ١٦٠ق	تَزَوَّجَ مِنْ فتاة حبيب إلى قلبه [ف]
تَرَكَ الماشية فِي الرَّعْيِ [ص] ١٠٢٨ك	٢٠٤٠ك ، ٦٨ق
تَرَكَ الماشية فِي الرَّعْيِ [فه] ١٠٢٨ك	تَزَوَّجَ مِنْ فتاة حبيبة إلى قلبه [ص]
تَرَكَ الماشية فِي المَرْعَى [ف] ١٠٢٨ك	٢٠٤٠ك ، ٦٨ق
ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها [ف] ٢٨٨٢ك ، ٢٨٧ق	تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي العشريَّاتِ [ف] ٤١١ق، ٣٥٥٨ك
تَرَكَّزَ فِي المَدِينَةِ [ف] ١٧١٩ك ، ٣٩٣ق	تَسَاءَلَتْ عَنْ هَذَا الأمرِ [ص] ١٥٠٣ك
تركنا المصباح السُّهَارِيَّ مَضِيًّا [ص]	تَسَاءَلْتُ أَخِي مَعَ صديقه فِي حفظ القرآن الكريم [ص] ١٥٠٤ك ، ٢٩ق
٣٠٥٨ك	تَسَاءَلْتُ أَخِي وَصديقه فِي حفظ القرآن الكريم [ف] ١٥٠٤ك ، ٢٩ق
تركيبات أجنبية [ف] ١٤٦٧ك ، ٤١٦ق	تَسَاهَلْ عَلَيْهِ فِي التَّأخِيرِ [فه] ١٥٠٧ك
تُرَالِ الجُرارة قَبْلَ تعفُّنِهَا [ص] ١٩٢٣ك، ٦٤٧ق	تَسَاهَلْ مَعَهُ فِي التَّأخِيرِ [ف] ١٥٠٧ك
تَزَحَّزَحَ عَنْ مَكَانِهِ [ف] ١٤٩٧ك ، ٧٧٤ق	تُسَبِّبُ آلاتِ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيًّا [ص] ٣٣٤٢ك
تَزَحَّزَحَ مِنْ مَكَانِهِ [ص] ١٤٩٧ك ، ٧٧٤ق	تُسَبِّبُ آلاتِ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً [ف] ٣٣٤٢ك
تَزْدَادُ سُخُوْنَةُ الجَوِّ فِي الصَّيْفِ [ف]	تُسَبِّبُ المَضَائِقَ المَائِيَةَ نَزَاعَاتِ بَيْنِ الدُولِ [ص] ٤٦٨٣ك ، ٦١٧ق
٢٩٥٢ك	تُسَبِّبُ المَضَائِقَ المَائِيَةَ نَزَاعَاتِ بَيْنِ الدُولِ [ف] ٤٦٨٣ك ، ٦١٧ق
تَزَعَمَ الشكوى ضد المستبد [ص]	تُسَلِّقُ الجِبِلَّ [ف] ١٥٣٣ك ، ٣٣٦ق
٩٨٢ك	تُسَلِّقُ عَلَى الجِبِلِّ [ف] ١٥٣٣ك ، ٣٣٦ق
تَزَعَمَ الشكوى من المستبد [ف] ٩٨٢ك	تُسَلِّقُ إِلَى الغَرَفَةِ [ف] ١٥١٢ك
تَزَعَمَ قَوْمَهُ [ص] ١٤٩٨ك	تُسَلِّقُ اللِّصَّ إِلَى المَنْزِلِ [ف] ١٥٣٥ك
تُزْعِمُ الحُكُومَةُ دَعْمَ مَحْدُودِي الدخْلِ [ف] ١٤٩٩ك ، ٥٥٣ق	تُسَلِّقُ عِبْرَ خَطُوطِ العَدُوِّ [ف] ١٥٣٤ك
تَزَوَّجَ العاشقانِ [ف] ٣٥٦٤ك، ٦٣٩ق	تُسَلِّمُ بِإِصْلَاحٍ بِالمَبْلَغِ [ص] ٦٣٨ك
تَزَوَّجَ العشيْقَانِ [ف] ٣٥٦٤ك، ٦٣٩ق	تُسَلِّمُ الجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [ص]

تصاعدت أزمة الشرق الأوسط [ف]	تَشَاءَمَ منه النَّاسُ [ص] ١٥٤٧ك ،	٥٣٧ق ، ٤٤٤٣ك ، ٥٩١ق
٢٦٠ك	٧٧٣ق	تَسَلَّمَ الجائزة في مَحْفَلٍ كبير [ف]
تصالح مع أخيه [ف] ٨٠٥ك	تشارجر الرجل مع أخيه [ص] ١٥٤٨ك ،	٥٣٧ق ، ٤٤٤٣ك ، ٥٩١ق
تَصَامٌ عن سماع النصيحة [ف] ١٥٦٢ك	٢٩ق	تَسَلَّمَ الجوائز عشرة مبدعين [ف]
تَصَامَمَ عن سماع النصيحة [ف]	تشارجر الرجل وأخوه [ف] ١٥٤٨ك ،	٣٥٥٥ك ، ٤٠٣ق
١٥٦٢ك	٢٩ق	تَسَلَّمَ الجوائز عشرة من المبدعين [ف]
تَصَحَّرَ الأراضي الزراعية يمثل خطراً	تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع	٣٥٥٥ك ، ٤٠٣ق
على اقتصادنا [ف] ١٥٦٣ك ، ٢٢٢ق	[ص] ١٥٤٩ك ، ٢٩ق	تَسَلَّمَ الحاج تَذَكِرَةَ سفوه [ف] ١٤٦٤ك
تَصَحِيحُ الخطأ [ف] ١٥٧٢ك	تشارك خالد وأخوه لبناء مصنع [ف]	تَسَلَّمَ الحُجَّاج تذاكر السفر [ف]
تَصَدَّقَ بماله في السَّرِّ والعلانية [ف]	١٥٤٩ك ، ٢٩ق	١٤٦٢ك ، ٤١٦ق
٣٦١٤ك	تشارورا في الأمر [ف] ١٤٥٠ك	تَسَلَّمَ الحُجَّاج تذكرات السفر [ف]
تَصَدَّى لهجمات العدو [ص] ٥١٤٦ك ،	تشدنني إليه فصاحته في الكلام [ف]	١٤٦٢ك ، ٤١٦ق
٤٢٢ق	١٥٥٠ك ، ٧٣٧ق	تَسَلَّمَ الرسالة [ف] ٧٧٩ك
تَصَدَّى لهجمات العدو [ف] ٥١٤٦ك ،	تشريعات أممية [ف] ٥٢٣ك ، ٢٨٩ق	تَسَلَّمَ المكاتب من ساعي البريد [ف]
٤٢٢ق	تشريعات عمالية [ف] ٣٦٥١ك ،	٤٧٩٣ك ، ٤٣٥ق
تَصَرَّفاته في حياته تتفق هي وإدراكه	٢٨٩ق	تَسَلَّمَ صكاً بالمبلغ [ف] ٦٣٨ك
الذهني [ف] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشْرِينُ الأول [ص] ١٥٥٢ك	تَسَلَّمَ مهام منصبه [ف] ٤٨٩٣ك ،
تَصَرَّفاته في حياته تتفق وإدراكه	تَشْرِينُ الأول [ف] ١٥٥٢ك	٤٣٥ق
الذهني [ف] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشَكَّلَت لجنة للبحث [ص] ١٥٥٣ك	تَسَلَّمَ مهمات منصبه [ف] ٤٨٩٣ك ،
تَصَرَّفاته في حياته تتفق وإدراكه	تشكيلة من الأقمشة [ص] ١٥٥٤ك	٤٣٥ق
الذهني [ص] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على	تَسَلَّمَ وصلًا بالمبلغ [ص] ٦٣٨ك
تَصَرَّفَ سَلْقِي [ص] ٣٠٢٣ك ، ٢٩١ق	الفلسطينيين [ف] ١٥٥٥ك ، ٦١٩ق	تَسَمَّى بأسامٍ كثيرة [ف] ٢٦٩ك
تَصَرَّفَ سَلْقِي [ف] ٣٠٢٣ك ، ٢٩١ق	تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على	تَسَمَّى بأسامي كثيرة [ف] ٢٦٩ك
تَصَرَّفَ ملكي [ف] ٤٨٢٤ك ، ٢٨٩ق	الفلسطينيين [ص] ١٥٥٥ك ، ٦١٩ق	تَسَمَّى بأسماءٍ كثيرة [ف] ٢٩٤ك ،
تَصَرَّفَ مُلُوكِي [ف] ٤٨٢٤ك ، ٢٨٩ق	تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [ف]	٧٢٤ق ، ٢٦٩ك
تَصَفَّحَ الكتاب [ف] ١٥٦٥ك ، ٣٣٨ق	٤٤١٧ك ، ٤٣٥ق	تَسَمَّيَ النصوص [ف] ١٥٣٧ك
تَصَفَّحَ في الكتاب [ص] ١٥٦٥ك ،	تشوب هذه العملية محذورات كثيرة	تَسَنَّحَ له فكرة [ف] ١٥٣٨ك
٣٣٨ق	[ف] ٤٤١٧ك ، ٤٣٥ق	تَسَهَّمَ الحكومة في حل مشاكل الشباب
تصنع أصممة القوارير من الفلين [ف]	تشيطان الولد [ف] ١٥٥٧ك	[ف] ١٥٣٩ك ، ٥٥٣ق
٣٢٩٢ك ، ٤٣٦ق	تصارع الجيش مع الحكومة [ص]	تَسَوَّقَت صباحاً [ف] ١٥٤١ك
تصنع الهريسة من اللدقيق والسكر	١٥٥٩ك ، ٢٩ق	تَسَوَّلَ الفقير [ص] ١٥٤٢ك
[ف] ٥١٦٨ك	تصارع الجيش والحكومة [ف] ١٥٥٩ك ،	تَسَوَّقَ البضائع [ف] ١٥٤٤ك
تصنع صمامات القوارير من الفلين	٢٩ق	تَسَيَّسَ المدارس والجامعات [ف]
[ف] ٣٢٩٢ك ، ٤٣٦ق	تصاعدت أزمة الشرق الأوسط [ف]	١٥٤٦ك
تصويب الخطأ [ف] ١٥٧٢ك	٢٦٠ك	تَشَاءَمَ به النَّاسُ [ف] ١٥٤٧ك ، ٧٧٣ق

تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ [ف] ١٦٠٥ك ، ٣٣٨ق	١٥٨٨ك ، ٢٩ق	تَضَحِيَّاتِ الْجَيْشِ لَمْ تَدْرُهَا الرِّيحَ [ف]
تَعَدَّلَتْ الْأَحْوَالُ [ف] ١٦٠٨ك ، ٦٢٨ق ، ١٢١ق	تَعَالَمَ عَلَى زَمَلَانِهِ [ف] ١٥٨٩ك	٥٧٤ق ، ٤٢٥٢ك ، ٤٥٤ق
تَعَرَّضَ الْبَلَدُ لِأَحْدَاثٍ قَتْلٍ وَنَهَبٍ كَثِيرَةٍ [ف] ٢٢٢٥ك	تَعَالَى عَلَى إِخْوَتِهِ [ف] ١٥٩١ك	تَضَخَّمَ النِّقْدَ [ف] ١٥٧٤ك
تَعَرَّضَ الْبَلَدُ لِحَادِثٍ قَتْلٍ وَنَهَبٍ كَثِيرَةٍ [ف] ٢٢٢٥ك	١٥٩٣ك ، ٣٠ق	تَضَخَّمَتْ ثَرَوَتُهُ [ف] ١٥٧٣ك
تَعَرَّضَتْ الْبِلَادُ لِزُلْزَالٍ شَدِيدٍ [ف] ٢٨٣٩ك	تَعَالَى يَا هِنْدَ [ف] ١٥٩٢ك ، ٢٣ق	تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ [ف] ٣٣٢١ك
تَعَرَّضَتْ الْبِلَادُ لِزُلْزَالٍ شَدِيدٍ [ص] ٢٨٣٩ك	تَعَالَى يَا هِنْدَ [ص] ١٥٩٢ك ، ٢٣ق	تَضَفَّرَ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا [ص] ١٥٧٥ك ، ٦٢٥ق
تَعَرَّضَ لِلتَّعْذِيبِ [ص] ١٦١١ك	تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ [ص] ١٥٩٤ك ، ٢٩ق ، ١٩٦ق ، ٣٨٣ق	تَضَفَّرَ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا [ف] ١٥٧٥ك ، ٦٢٥ق
تَعَرَّضَ لِمَوْقِفِ حَرَجِ فَارْتَبِكِ [ف] ٧٠٧ك	تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقَهُ [ف] ٢٩ق ، ١٥٩٤ك ، ٣٨٣ق ، ١٩٦ق	تَضَلَّعَ فِي الْعِلْمِ [ص] ١٥٥ق ، ٣٧١ق ، ١٥٧٦ك ، ٧٧١ق
تَعَرَّفَ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [ف] ١٦١٢ك ، ٣٣٤ق	تَعَانَى مَعْظَمَ الْبِلَادِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْجَوِّ [ف] ٤٨٣٩ك	تَضَلَّعَ مِنَ الْعِلْمِ [ف] ٣٧١ق ، ١٥٧٦ك ، ٧٧١ق ، ١٥٥ق
تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ [ص] ١٦١٢ك ، ٣٣٤ق	تَعَانَى مَعْظَمَ الْبِلَادِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْمُنَاخِ [ف] ٤٨٣٩ك	تَضَمَّ مَكْتَبَتَهُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ مِثْقَالِ كِتَابٍ [ص] ٢٢٠ك ، ٥٩٩ق
تَعَرَّفَتْ عَلَى مَا عِنْدَهُ [ص] ١٦١٣ك ، ٣٣٤ق	تَعَاهَدَتِ الدَوْلَتَانِ [ف] ١٥٩٥ك	تَضَمَّ مَكْتَبَتَهُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِمِائَةِ كِتَابٍ [ص] ٢٢٠ك ، ٥٩٩ق
تَعَرَّفَتْ مَا عِنْدَهُ [ف] ١٦١٣ك ، ٣٣٦ق	تَعَاهَدَتِ الدَوْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا [ف] ١٥٩٥ك	تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارَ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ [ف] ٥٢٩ق ، ١٦٤٦ك
تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ [ص] ١٦١٤ك ، ٧٦٥ق	تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْاجْتِهَادِ [ص] ١٥٩٦ك ، ٢٩ق	تَطَّاحَنَ الْجَيْشَانِ [ص] ١٥٧٨ك
تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ [ف] ١٦١٤ك ، ٧٦٥ق	تَعَاهَدَ هُوَ وَصَدِيقُهُ عَلَى الْاجْتِهَادِ [ف] ١٥٩٦ك ، ٢٩ق	تَطْبِيعَ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ [ف] ١٥٧٩ك ، ٢٢٦ق
تَعَصَّبَ ضَدَّهُ [ص] ١٦١٧ك	تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ [ص] ١٥٩٨ك ، ٢٩ق	تَطْيِيرَ بِاللُّونِ الْأَسْوَدِ [ف] ١٥٨٣ك
تَعَصَّبَ عَلَيْهِ [ف] ١٦١٧ك	تَعَاوَنَ الرَّجُلُ وَصَدِيقَهُ [ف] ١٥٩٨ك ، ٢٩ق	تَطْيِيرَ مِنَ اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ [ف] ١٥٨٣ك
تَعَصَّبَ لَصَدِيقِهِ [ف] ١٦١٨ك	تَعَاوَنَ الْقَوْمَ [ف] ١٦٦٣ك	تَظْهَرَ عَظْمَةُ شَخْصِيَّتِهِ فِي تَسَاحِحِهِ [ف] ٣٥٨٥ك
تَعَطَّشَ إِلَى لِقَاءِ صَدِيقِهِ [ص] ١٦٢٠ك	تَعَاوَنُوا عَلَى الْعَمَلِ [ف] ١٥٩٧ك	تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ بِأَحْمَدَ [ص] ١٥٨٤ك ، ٢٨ق
تَعَقَّنَ الطَّعَامَ [ف] ٣٥٩٠ك	تَعَاوَنُوا فِي الْعَمَلِ [ف] ١٥٩٧ك	تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ [ف] ١٥٨٤ك ، ٢٨ق
تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةٍ أَكْفِيَاءَ [ف] ٤٦٢ك ، ٥٢٨ق	تَعَبَّ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ [ف] ١٥٩٩ك	تَعَاَصَرَ الْإِمَامَانِ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكُ بْنُ أَنَسٍ [ف] ١٥٨٧ك
تَعْمَلُ الدَوْلَتَانِ عَلَى تَصْفِيَةِ الْخِلَافَاتِ بَيْنَهُمَا [ص] ١٥٦٦ك	تَعَتَّقَ الْحَجَرَ مِنْ مَكَانِهِ [ف] ١٦٠٣ك	تَعَاقَدَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ [ص] ١٥٨٨ك ، ٢٩ق
تَعْمَلُ فَلَانَةٌ ضَابِطًا فِي أَمْنِ الْمَطَارِ [ف] ١٦٠٤ك ، ٣٣٤ق	تَعَجَّبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [ف] ٧٥٥ك	تَعَاقَدَ هُوَ وَزَمِيلُهُ عَلَى الْعَمَلِ [ف] ١٥٨٨ك ، ٢٩ق

تقابل مع صديقه [ص] ١٦٤٥ ك، ٢٩ق	تفَاعَلَ فيه خيراً [ص] ١٦٣٠ ك، ٧٦٧ق	٣٨٦٩ ك، ١٤ق
تقابل هو وصديقه [ف] ١٦٤٥ ك، ٢٩ق	تَفَاعَلَ من كلامه [ص] ١٦٣١ ك،	تعمل فلانة ضابطةً في أمن المطار [ف]
تقارير طبيّة [ف] ١٦٥٣ ك، ٤١٦ق	٧٧٣ق	٣٨٦٩ ك، ١٤ق
تقسيم الوجه [ف] ١٦٤٧ ك، ٤٤١ق	تفاعل الطالب مع أستاذه [ص]	تعمل فلانة محاسباً في أحد البنوك
تقاضى راتبه الشهريّ [ف] ٢٥٩٢ ك	١٦٣٣ ك، ٢٩ق	[ف] ٣٨٧٢ ك، ١٤ق
تقاضى مرتبه [ص] ٥٢٣ ك	تفاعل الطالب وأستاذه [ف] ١٦٣٣ ك،	تعمل فلانة محاسبةً في أحد البنوك
تقاضى معاشه الشهريّ [ف] ٢٥٩٢ ك	٢٩ق	[ف] ٣٨٧٢ ك، ١٤ق
تقاعس عن العمل [ف] ١٦٤٨ ك،	تفانى في عمله [ص] ١٦٣٤ ك	تعمل فلانة محرراً مجريداً الأيام [ف]
٧٧٠ق	تفرّج على المسرحية [ف] ١٦٣٥ ك	٣٨٧٤ ك
تقاعس في العمل [ص] ١٦٤٨ ك،	واحد [ف] ١٦٣٦ ك	تعمل فلانة محررةً مجريداً الأيام [ف]
٧٧٠ق	تفرّعت كل هذه المذاهب عن دين	٣٨٧٤ ك
تقدّم إلى مديره بطلب لنقله [ف]	واحد [ف] ١٦٣٦ ك	تعهّدت بزيارته [ف] ١٦٢٣ ك
١٦٥١ ك	تفرّعت كل هذه المذاهب من دين	تعود المشكلة لتنفو على السطح [ص]
تقرّر انتدابه للعمل في الجامعة [ف]	واحد [ف] ١٦٣٦ ك	١٦٢٤ ك
١٠٥٤ ك	تفرّقت الآراء [ص] ١٦٣٧ ك	تعوّزه الخيرة [ف] ١٧٤٩ ك
تقرّر ضبطه بأمر السُلطات [ف] ٤٢٤ق،	تفرّقت جثته بعد الحادث إلى أشلاءٍ	تعوّد على فعل الخير [ص] ١٦٢٥ ك،
٣٠٠٧ ك	٧٢٤ق	٣٣٦ ك
تقرّر ضبطه بأمر السُلطات [فه] ٤٢٤ق،	تفشّت بهم الأمراض [ف] ١٦٣٨ ك	تعوّد فعل الخير [ف] ١٦٢٥ ك، ٣٣٦ق
٣٠٠٧ ك	تفشّت فيهم الأمراض [ص] ١٦٣٨ ك	تغامزوا عليه [ف] ١٦٢٧ ك
تقرّر ضبطه بأمر السُلطات [ف] ٤٢٤ق،	تفشّتهم الأمراض [فه] ١٦٣٨ ك	تغامزوا عليه بالعيون [ف] ١٦٢٧ ك
٣٠٠٧ ك	تفشّى الفساد ببلاد الغرب [ف]	تغرب طلباً للرزق [ف] ١٦٢٨ ك
تقرّر ندبه للعمل في الجامعة [ف]	٣٨٣٢ ك	تغرب عن الوطن طلباً للرزق [ف]
١٠٥٤ ك	تفصل بينهم أدهار كثيرة [ف] ١٩٢ ك،	١٦٢٨ ك
تقريبات طبيّة [ف] ١٦٥٣ ك، ٤٤١ق	٤٢٨ق	تغفل الحارس وهرب [ف] ٣٧٠٢ ك
تقرير صحفيّ [ف] ٢٧٧٤ ك	٤٢٨ق	تغير لونه [ف] ١٣١٥ ك
تقسيمات الوجه [ف] ١٦٤٧ ك، ٤٤١ق	تفصل بينهم أدهر كثيرة [ف] ١٩٢ ك،	تغيّب عن الحضور خمس طالبات [ف]
تقصّى الأمر [ف] ١٤٨ق، ٧٦٤ق،	٤٢٨ق	٢٤٠٣ ك، ٧٠٩ق
١٦٥٥ ك، ٣٦٤ق	تفقّد جنوده [ف] ١٦٤٠ ك	تغيّر نظام العمل خلال ما بدا من
تقصّى عن الأمر [ص] ٧٦٤ق، ٣٦٤ق،	تفوّق بعد جهد شديد [ف] ١٩٨٤ ك	المشاكل [ف] ٤٨٥٦ ك
١٦٥٥ ك، ١٤٨ق	تفوّق بعد جهد مرير [ف] ١٩٨٤ ك	تغيّر نظام العمل لما بدا من المشاكل
تقصّى في الأمر [ف] ١٦٥٥ ك، ٧٦٤ق،	تفوّق على أقرانه [ف] ١٦٤٣ ك	[ف] ٤٨٥٦ ك
٣٦٤ق، ١٤٨ق	تقابل محمد بصديقه [ص] ١٦٤٤ ك،	تغيّر نظام العمل من خلال ما بدا من
تقع أسوان جنوب مصر [ف] ١٩٧٦ ك،	٢٨ق، ١٠٦ق، ٣٨٢ق	المشاكل [ف] ٤٨٥٦ ك
٤٩٤ق	تقابل محمد وصديقه [ف] ٢٨ق،	تفَاعَلَ بكلامه [ف] ١٦٣١ ك، ٧٧٣ق
تقع أسوان جنوبيّ مصر [ف] ١٩٧٦ ك،	١٦٤٤ ك، ١٠٦ق، ٣٨٢ق	تفاعَلَ به خيراً [ف] ١٦٣٠ ك، ٧٦٧ق

٤٤٩٤	تَقَعُ المَجْزَرَةُ شمال المدينة [ف] ٥٠٨ق،	تَكَتَّمُ الحَيْرَ حتى لا يعلمه أحد [ص]	تَلَاعَمَ رَأْيُهُ ورَأْيِي [ف] ١٦٨١ك، ٢٩ق
٤٤٥٩	٤٤٤٥٩ق، ٣٠٩ق، ٧١٨ق، ٦٤٢ق،	١٦٦٩ك	تَلَاحِمُ الشَّعْبَ مع قائده [ص]
١٩٩٩	تَقَعُ بَغْدَادُ شرق العراق [ف] ٣١٤٦ك،	تَكَثَّرَ التَّحْزُبَاتُ في الدول الضعيفة	١٦٨٢ك، ٢٩ق
٤٩٩٤	تَقَعُ بَغْدَادُ شرقي العراق [ف] ٣١٤٦ك،	[ف] ١٤٢١ك، ٤١٦ق	تَلَاحِمُ الشَّعْبَ وقائده [ف] ١٦٨٢ك، ٢٩ق
٤٩٩٤	تَقَعُ جَدَّةُ غرب المملكة العربية	تَكَثَّرَ في جميع الديار ما خلا أستراليا	تَلَاشَتْ آمالَهُ [ص] ١٦٨٣ك
٤٩٩٤	السعودية [ف] ٣٧١٨ك، ٤٩٤ق	[ف] ٤٣١١ك	تَلَاشَى الأَجْسَامَ الصغيرة في الهواء
٤٩٩٤	تَقَعُ جَدَّةُ غربي المملكة العربية	تَكَدَّرَ عَيْشُهُ [ف] ١٠٩٧ك	[ص] ١٦٨٤ك
٤٩٩٤	السعودية [ف] ٣٧١٨ك، ٤٩٤ق	تَكَدَّرَ لَغْيَاهُ [ص] ١٦٧٠ك	تَلْتَسُ الحُلْخَالَ [ف] ٣٣٧٥ك
٤٩٩٤	تَقَعُ حَلَبُ شمال سورية [ف] ٣١٩٦ك،	تَكَدَّرَ عَلَيْهِ بهدية ثمينة [ف] ١٦٧٣ك	تَلْتَلِجُ في كلامه [ف] ١٦٨٨ك
٤٩٩٤	تَقَعُ حَلَبُ شمالي سورية [ف] ٤٩٩٤ق،	تَكَفَّلَ أداءَ الدِّينِ [ص] ١٦٧٤ك،	تَلْتَلِجُ الكَلَابَ في الماء [ف] ١٦٩٠ك
٣١٩٦ك	٣٤٠ق	تَكَفَّلَ بأداءِ الدِّينِ [ف] ١٦٧٤ك،	تَلْتَلِجُ الكَلَابَ في الماء [ف] ١٦٩٠ك
تَقَهَّرَ الجيش [ف] ١٠٧٥ك	٣٤٠ق	تَكَلَّمَ المتخاصمانِ بعد جَفْوَةِ [ف]	تَلْتَفَزَ الحَفْلَ [ف] ١٦٩١ك، ٢٢٦ق
تَقوم الشركة بأشطة كثيرة [ف] ٥٦٣ك،	١٦٧٦ك	تَكَلَّمَ بالقضية [ص] ١٦٧٧ك، ٧٤٩ق	تَلْتَفَّتْ عن يمينه وعن شماله [ف]
٤١٦ق	تَقَهَّرَ الجيش [ف] ١٠٧٥ك	تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [ف]	٣١٩٥ك
تَقوم الشركة بنشاطات كثيرة [ف]	٣١٩٦ك	٥٥٧٤ك، ٦٢٦ق	تَلْتَفَنَ الرجلُ [ف] ١٦٩٢ك، ٢٢٦ق
٥٦٣ك، ٤١٦ق	تَقَهَّرَ الجيش [ف] ١٠٧٥ك	تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [ف]	تَلْتَفَى دورة محابراتية في إحدى الدول
٧٦٣ق	تَقوم الشركة بنشاطات كثيرة [ف]	٥٥٧٤ك، ٦٢٦ق	الكبرى [ف] ٤٤٦١ك، ٢٨٧ق
تَقَوَّلَ عليه قول الزور [ف] ١٦٥٩ك،	٥٦٣ك، ٤١٦ق	تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [ف]	تَلْتَفَيْتُ اليومَ طُرْدًا بريدياً [ف] ٣٣٧٥ك
٧٦٣ق	تَقَوَّلَ عنه قول الزور [ص] ١٦٥٩ك،	٥٥٧٤ك، ٦٢٦ق	تَلْتَكَأُ عن الاستجابة لاقتراحه [ف]
تَقْوِيمُ السلعة [ف] ١٦٦٠ك	٧٦٣ق	تَكَلَّمْتُ في نواح كثيرة [ف] ٥١١٩ك،	١٦٩٤ك، ٧٧٠ق
تَقْيِيمُ السلعة [ص] ١٦٦٠ك	٧٦٣ق	٤٠٢ق	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
تَكَاتَفَ القوم [ص] ١٦٦٣ك	تَقْوِيمُ السلعة [ف] ١٦٦٠ك	تَكَلَّمْتُ في نواحي كثيرة [ص] ٥١١٩ك،	١٦٩٤ك، ٧٧٠ق
تَكَافَلُوا في الشدائد [ص] ١٦٦٤ك	تَقْيِيمُ السلعة [ص] ١٦٦٠ك	٤٠٢ق	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
تَكَالَمَ المتخاصمانِ بعد جَفْوَةِ [ف]	تَكَاتَفَ القوم [ص] ١٦٦٣ك	تَكَلَّمْتُ على الشيء [ف] ١٦٧٨ك	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
١٦٧٦ك	تَكَاتَفَ القوم [ص] ١٦٦٣ك	تَكَلَّمْتُ عن الشيء [ف] ١٦٧٨ك	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
تَكَالِيفُ البناء [ص] ١٦٦٥ك	تَكَاتَفَ القوم [ص] ١٦٦٣ك	تَكَلَّمْتُ في القضية [ف] ١٦٧٧ك، ٧٤٩ق	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
تَكَبَّدَ مشقة السفر [ص] ١٦٦٦ك	تَكَاتَفَ القوم [ص] ١٦٦٣ك	تَكَمَّشَ القَمَاشَ بعد غسله [ف] ١٠٩٩ك	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
تَكَبَّرَ على صديقه [ف] ١٦٦٧ك	تَكَاتَفَ القوم [ص] ١٦٦٣ك	تَكَهَّنَ الفلكيَ بنزول المطر [ف] ١٧٤٣ك	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
تَكَثَّلَ الشَّعْبُ خَلْفَ قائده [ف] ١٦٦٨ك	تَكَاتَفَ القوم [ص] ١٦٦٣ك	تَكَهَّنَ بأحوال الجَوِّ [ف] ١٦٧٩ك،	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
	تَكَاتَفَ القوم [ص] ١٦٦٣ك	٧٦١ق	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
	تَكَالِيفُ البناء [ص] ١٦٦٥ك	تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجَوِّ [ص] ١٦٧٩ك،	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
	تَكَبَّدَ مشقة السفر [ص] ١٦٦٦ك	٧٦١ق	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
	تَكَبَّرَ على صديقه [ف] ١٦٦٧ك	تَلَاعَمَ رَأْيُهُ مع رأبي [ص] ١٦٨١ك،	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]
	تَكَثَّلَ الشَّعْبُ خَلْفَ قائده [ف] ١٦٦٨ك	٢٩ق	تَلْتَكَأُ في الاستجابة لاقتراحه [ص]

- تَلَهَّفَ إلى رؤية صديقه [ص] ١٦٩٥ك
تَلَهَّفَ على فراق الأحبة [ف] ١٦٩٦ك،
٧٥٣ق ، ١٣٧ق ، ٣٥٣ق
تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [ص] ٧٥٣ق ،
٣٥٣ق ، ١٦٩٦ك ، ١٣٧ق
تَلَوَّثَ الهواء بالدُّخَانِ [ف] ٢٤٥٣ك
تَلَوَّثَ الهواء بالدُّخَانِ [ف] ٢٤٥٣ك
تَمَاتَلَ المريض [ف] ١٦٩٩ك
تَمَاتَلَ المريض للشفاء [ص] ١٦٩٩ك
تَمَاتَلَ المريض من مرضه [ف] ١٦٩٩ك
تَمَادَوْا في الضحك [ف] ١٧٠٠ك ، ٢٠ق
تَمَادَوْا في الضحك [ص] ١٧٠٠ك ، ٢٠ق
تَمَادَى في غُلُوَاهِ [ص] ٣٧٥٢ك
تَمَادَى في غُلُوَاهِ [ف] ٣٧٥٢ك
تَمَادَى في غُلُوَاهِ [ف] ٣٧٥٢ك
تَمَادَى في غَوَايِته [ف] ٣٧٥٨ك ،
٦٩٧ق
تَمَادَى في غَوَايِته [ص] ٣٧٥٨ك ،
٦٩٧ق
تَمَادَى في غِيهِ [ف] ٣٧٧٠ك
تَمَارِينِ رياضيَّةٍ [ف] ١٧٠١ك ، ٤١٦ق
تَمَثَّلَ قاسِمًا مشتركًا [ف] ٣٩٣٢ك
تَمَثَلِيَّةٌ إذاعيَّةٌ [ص] ١٧٠٥ك
تَمَحَكَّ في نقاشه [ف] ١٧٠٦ك
تَمَحَلَّسَ له [ص] ١٧٠٧ك ، ٣٩٣ق
تَمَخَّرَ في مشيته [م] ١٧٠٨ك
تَمَخَطَّرَ في مشيته [ص] ١٧١٠ك ،
٣٩٣ق
تَمَذَّهَبَ الناس بمذاهب شتى [ص]
١٧١١ك ، ٣٩٣ق
تَمَرَّجَحَ الأطفال [ص] ٣٩٣ق ،
١٧١٣ك
تَمَرَّجَلَ الصَّبِيَّ [ص] ١٧١٤ك ، ٣٩٣ق
تَمَرَّ الأُمَّةَ العربيَّةَ بمرحلة سياسية خطِيرةً
[ف] ٢٣٦٦ك
- تَمَرَّ الأُمَّةَ العربيَّةَ بمرحلة سياسية خطِيرةً
[م] ٢٣٦٦ك
تَمَرَّسَ بالطَّبِّ [ف] ١٧١٥ك ، ٧٦٧ق
تَمَرَّسَ في الطَّبِّ [ص] ١٧١٥ك ، ٧٦٧ق
تَمَرَّغَ على التراب [ص] ١٧١٦ك ،
٧٥٨ق
تَمَرَّغَ في التراب [ف] ١٧١٦ك ، ٧٥٨ق
تَمَرَّقَعَ الشباب في الشوارع [ص]
١٧١٨ك ، ٣٩٣ق
تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك ،
٣٩٣ق
تَمَرِنَاتِ رياضيَّةٍ [ف] ١٧٠١ك ، ٤١٦ق
تَمَزَّقَ الثوبُ [ف] ١٧٢٠ك
تَمَزَّقَ الثوبُ [ف] ١٧٢٠ك
تَمَسَّخَرَ بين القوم [ص] ١٧٢١ك ،
٣٩٣ق
تَمَسَّمَرَ الحشْبُ [ص] ١٧٢٢ك ، ٣٩٣ق
تَمَشَّوَرَ بين البيت والنادي [ص]
١٧٢٤ك ، ٣٩٣ق
تَمَشَّيْحَ ليكسب ثقة الناس [ص]
١٧٢٥ك ، ٣٩٣ق
تَمَطَّوَحَ الدُّبِينُ [ص] ١٧٢٧ك ، ٣٩٣ق
تَمَعَّنَ في الأمر [م] ١٧٢٨ك
تَمَكَّنَ في العلم [ص] ١٧٢٩ك ، ٧٧١ق
تَمَكَّنَ من العلم [ف] ١٧٢٩ك ، ٧٧١ق
تَمَلَّصَ من مسؤوليته [ف] ١٧٣٠ك
تَمَّ إخلاء المنزل من السُّكَّانِ [ف]
١٦٩ك
تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة [ف]
٤٧٣١ك ، ٢٨٧ق
تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [ف]
٤٥٧٦ك ، ٤٣٥ق
تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [ف]
٤٥٧٦ك ، ٤٣٥ق
تَمَّتْ إعادة الانتخابات في دوائر تسع
- [ف] ٢٧٩ك ، ٢٧٩ق
تَمَّتْ إعادة الانتخابات في دوائر تسعة
[ص] ٢٧٩ك ، ٢٧٩ق
تَمَّتْ الانتخابات في عشرة من الدوائر
[ص] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [ف]
٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّتْ الانتخابات في عشر من الدوائر
[ف] ٣٥٥٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [ف] ٤٩٢١ك ،
٤٣٥ق
تَمَّ تسجيل المولودين الجدد [ف]
٤٩٢١ك ، ٤٣٥ق
تَمَّ تسريحهم من العمل سنةً سنةً [ف]
٢٩١٩ك ، ٣٩١ق
تَمَّ تسريحهم من العمل سُدَّاسَ [ف]
٢٩١٩ك ، ٣٩١ق
تَمَّ تشغيل عشرة قطارات جديدة [ف]
٣٥٥٦ك ، ٧٠٨ق
تَمَّ تشغيل عشر قطارات جديدة [ص]
٣٥٥٦ك ، ٧٠٨ق
تَمَّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل
[ف] ٩٣٨ك ، ٣٧٩ق
تَمَّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف
مختلفة [ص] ١٨٣٥ك
تَمَّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف
مختلفة [ص] ١٨٣٥ك ، ٥٩٩ق
تَمَّ تعيين ثمان من الطبيبات [ف]
١٨٤٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّ تعيين ثمانية من الطبيبات [ص]
١٨٤٤ك ، ٣٠٤ق
تَمَّ تعيين ثمان مئة طبيبات [ف] ١٨٤٤ك ،
٣٠٤ق
تَمَّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف
مختلفة [ص] ٥٩٩ق

تناول طعام الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [ف] ٣٨٤٨ ك ، ١٨٥ ق	١٧٣٢ ك	تم تعيين ثمانين خريجاً في وظائف مرموقة [ف] ١٨٤٧ ك ، ٣٩٥ ق
تناول طعام الفطور قبل أدائه صلاة المغرب [ف] ٣٨٤٨ ك ، ١٨٥ ق	٣٩٣ ق	تم تعيين حملة المؤهلات الجامعية [ف] ٤٣٠٢ ك
تناول غداءه [ف] ٣٧١٠ ك	تمهد الطرق بالزفت [ف] ٢٨٣٣ ك	تم تعيين ستة من الموظفين الجدد [ف] ٢٩٢٤ ك ، ٤٠٣ ق
تناول في فطوره الجبن والمربب [فه] ٤٥١٩ ك	تميل في ملابسها إلى التبذل [ص] ١٣٦٠ ك	تم تعيين ستة موظفين جدد [ف] ٢٩٢٤ ك ، ٤٠٣ ق
تناول في فطوره الجبن والمربب [ف] ٤٥١٩ ك	تميزت بمعالم كثيرة [ف] ١٢٩٣ ك ، ٧٣٦ ق	تم تكريم أربعة عشر مبدعاً [ف] ٢١٩ ك ، ٧١١ ق
تناول موضوعات مختلفة [ف] ٤٤٦٨ ك ، ٢٠٩ ق	تنازع مع شريكه [ص] ١٧٣٧ ك ، ٢٢٩ ق	تم تكريم ست أدبيات [ف] ٢٩٢٣ ك ، ٣٠٤ ق
تناول موضوعات مختلفة [ص] ٤٤٦٨ ك ، ٢٠٩ ق	تنازع هو وشريكه [ف] ١٧٣٧ ك ، ٢٢٩ ق	تم تكريم ستة من الأدبيات [ص] ٢٩٢٣ ك ، ٣٠٤ ق
تناول موضوعات مختلف فيها [ف] ٢٠٩ ق	تنازعوا على السلطة [ص] ١٧٣٦ ك ، ٧٥٨ ق	تم تكريم ست من الأدبيات [ف] ٢٩٢٣ ك ، ٣٠٤ ق
تناول وجبة الفطور [ف] ٣٨٤٩ ك	تنازعوا في السلطة [ف] ١٧٣٦ ك ، ٧٥٨ ق	تم تكريم مئة عالم [ف] ٢٩١ ك ، ٤٠٣ ق
تناول وجبة الفطور [ص] ٣٨٤٩ ك	تنازل السلطان عن العرش [ص] ١٧٣٨ ك	تم تكريم مئة من العلماء [ف] ٢٩١ ك ، ٤٠٣ ق
تنبأ الفلكي بنزول المطر [ص] ١٧٤٣ ك	تناغمت الأصوات [ص] ١٧٣٩ ك	تم عقد ثمانى اتفاقات بين الطرفين [ص] ١٨٤٠ ك ، ٧٠٨ ق
تنسب إلى المسألة [ص] ١٧٤٤ ك ، ٣٤٣ ق ، ١٢٧ ق ، ٧٤٣ ق	تناظر الرجلان [ص] ١٧٤٠ ك	تم عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [ف] ١٨٤٠ ك ، ٧٠٨ ق
تنسب للمسألة [ف] ٧٤٣ ق ، ٣٤٣ ق ، ١٧٤٤ ك ، ١٢٧ ق	تنافوا على الجائزة [ف] ١٧٤١ ك	تم علاجه في مستشفى الكلب [م] ٤٥٩٩ ك
تنسب إلى المسألة [ص] ١٧٤٤ ك ، ٣٤٣ ق ، ١٢٧ ق ، ٧٤٣ ق	تنافوا في الجائزة [ف] ١٧٤١ ك	تم علاجه في مستشفى الكلب [ف] ٤٥٩٩ ك
تنسب للمسألة [ف] ٧٤٣ ق ، ٣٤٣ ق ، ١٧٤٤ ك ، ١٢٧ ق	تناقل الناس جرسهم [ف] ١٩٠٨ ك	تم فصل الأربعة والحمسين تلميذاً لكثرة غيابهم [ف] ٨٥٧ ك ، ٣٧٩ ق
تنسب للمسألة [ص] ١٧٤٤ ك ، ٣٤٣ ق ، ١٢٧ ق ، ٧٤٣ ق	تناوبوا الحراسة [ف] ١٧٤٢ ك	تم هذا في أثناء العام [ف] ١٨٥٥ ك
تنسب للمسألة [ف] ٧٤٣ ق ، ٣٤٣ ق ، ١٧٤٤ ك ، ١٢٧ ق	تناوبوا على الحراسة [ف] ١٧٤٢ ك	تم هذا في تاي العام [ص] ١٨٥٥ ك
تنسب للمسألة [ص] ١٧٤٤ ك ، ٣٤٣ ق ، ١٢٧ ق ، ٧٤٣ ق	تناولت الغذاء [ف] ٣٣٩٢ ك	تمنى سفره [ف] ١٧٣١ ك
تنسب للمسألة [ف] ٧٤٣ ق ، ٣٤٣ ق ، ١٧٤٤ ك ، ١٢٧ ق	تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [ص] ١٢٣٢ ك	تمنى له أن يسافر [ف] ١٧٣١ ك
تنسب للمسألة [ص] ١٧٤٤ ك ، ٣٤٣ ق ، ١٢٧ ق ، ٧٤٣ ق	تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية عامة [ف] ١٢٣٢ ك	تمنياتى لك بالصحة والعافية [ف] ١٧٣١ ك
تنسب للمسألة [ف] ٧٤٣ ق ، ٣٤٣ ق ، ١٧٤٤ ك ، ١٢٧ ق	تناولت طعام السحور [ف] ٢٩٤٤ ك	
تنسب للمسألة [ص] ١٧٤٤ ك ، ٣٤٣ ق ، ١٢٧ ق ، ٧٤٣ ق	تناولت طعام السحور [ف] ٢٩٤٤ ك	
تنسب للمسألة [ف] ٧٤٣ ق ، ٣٤٣ ق ، ١٧٤٤ ك ، ١٢٧ ق	تناولت طعام الغذاء [ص] ٣٣٩٢ ك	
تنسب للمسألة [ص] ١٧٤٤ ك ، ٣٤٣ ق ، ١٢٧ ق ، ٧٤٣ ق	تناول سقوفاً لمرضه [ف] ٢٩٨٢ ك	

تَوَفَّرَ الوقتَ والمالَ [ص] ١٧٨٤ك	تَوَابَلَ الطعامَ [ف] ١٣١٣ك	تَنَقَّلَ الطائراتُ آلافَ المسافرينَ يوماً
تَوَقَّفَ العملَ [ف] ١٧٨٥ك	تَوَارَى اللَّصَّ بالبَيْتِ [ف] ١٧٧٠ك ،	[ص] ١٧٥١ك ، ٦٢٥ق
تَوَقَّفَ عَقْرَبًا السَّاعَةَ [ف] ٣٥٩٨ك	٧٦٧ق	تَنَمِيطُ الأبحاثِ وفقَ منهجٍ موحدٍ [ص]
تَوَقَّفَ قليلاً ثم استنظَر قائلاً... [ف]	تَوَارَى اللَّصَّ فِي البَيْتِ [ص] ١٧٧٠ك ،	١٧٥٤ك
٧٥١ك	٧٦٧ق	تَنَوَّعَ الموادُ المطلوبُ شراؤها [ف] ٤٠٦ق ،
تَوَقَّفَ قليلاً ثم تابعَ كلامه [ف] ٧٥١ك	تَوَاصُوا باللقاءِ غداً [ف] ١٧٧٢ك	١٠٣١ك
تَوَقَّى شرهَ [ف] ١٧٨٦ك ، ٣٣٩ق	تَوَاصُوا على اللقاءِ غداً [ص] ١٧٧٢ك	تَنَوَّهَ بضرورةِ الحضورِ مبكراً [ص]
تَوَقَّى من شره [ص] ١٧٨٦ك ، ٣٣٩ق	تَوَافَرَتِ فِيهِ الشروطُ [ف] ١٧٨١ك	١٧٥٥ك
تَوَكَّأَ الشَّيخَ على عِكَاذِهِ [ف] ٣٦٠٦ك	تَوَاسَى عَنِ العملِ [ص] ١٧٧٥ك ،	تَهَافَّتَ النَّاسُ إِلَى المَاءِ [ص] ١٧٥٦ك ،
تَوَلَّدَتِ تلكَ النتيجةَ عن هذه الأسبابِ	٧٦٤ق	٧٤٤ق
[ف] ١٧٨٨ك	تَوَانَى فِي العملِ [ف] ١٧٧٥ك ، ٧٦٤ق	تَهَافَّتَ النَّاسُ عَلَى المَاءِ [ف] ١٧٥٦ك ،
تَوَلَّدَتِ تلكَ النتيجةَ من هذه الأسبابِ	تَوَبَّهَ نَصُوحَ [ف] ٥٠٤٧ك ، ٦٧ق	٧٤٤ق
[ف] ١٧٨٨ك	تَوَبَّهَ نَصُوحَةً [ص] ٥٠٤٧ك ، ٦٧ق	تَهَافَّتُوا عَلَى مَسَاعِدَةِ المُنكوبينَ [ف]
تَوَلَّى الرَّئِيسُ سُلْطَانَهُ [ف] ٢٣٥ق	تَوَوَّرَتِ العِلاقاتُ بَيْنَ الدُولَتينِ [ص]	١٧٥٧ك ، ٧٥٣ق
تَوَلَّى فِلاَنَ الرِّعَامَةَ [ف] ٢٨١٩ك ،	١٧٧٦ك	تَهَافَّتُوا لِمَسَاعِدَةِ المُنكوبينَ [ص]
٦٩٧ق	تَوَوَّجَبَ عَلَيْهِ الآنَ سدادُ القرضِ [ص]	١٧٥٧ك ، ٧٥٣ق
تَوَلَّى فِلاَنَ الرِّعَامَةَ [ص] ٢٨١٩ك ،	١٧٧٧ك	تَهَامَتُ مِنْ أَرْضِي الحِجازِ [ف] ١٧٥٨ك ،
٦٩٧ق	تَوَجَدَ اِختِلافاتٌ كَثيرةٌ بَيْنَ الفِقهائِ	١٧٥٩ك
تَوُنَّسَ دَوْلَةُ عَرَبِيَّةٌ [ف] ١٧٩١ك	[ف] ٦٩٤ك ، ٤١٦ق	تَهَبُّ عَلَى البِلادِ أنواءٌ مَتريةٌ [ف]
تَوُنَّسَ دَوْلَةُ عَرَبِيَّةٌ [ف] ١٧٩١ك	تَوَحَّى مَقَدِّماتِ الكُتُبِ بِما تَحْتَوِيهِ [ف]	٥٨٥ك ، ٧٢٣ق
تَوَهَّتْ صَدِيقِي [ف] ١٧٩٤ك	٤٧٧٨ك ، ٤٣٦ق	تَهَتَّمَتِ الدَوْلَةُ بِزِيادَةِ المَعاشاتِ سَنوياً
تَتَقَيَّظُوا لَيْسَ فِي أَيامِ الحَرْبِ فَقطَ ، بل فِي	تَوَسَّطْنَا بَيْنَ هاتينِ الدُولَتينِ المُنحارِبتينِ	[ف] ٤٧٠٧ك ، ٤١٦ق
أَيامِ السَّلْمِ [ف] ١٢٨٣ك	[ف] ٢٧٧ق ، ١٦٩٣ك	تَهَتَّهَ الرَّجُلُ [ف] ١٧٦١ك
تَتَقَيَّظُوا لَيْسَ فِي أَيامِ الحَرْبِ فَقطَ ، بل	تَوَضَّأتُ وَمِنْ ثَمَّ صَلَّيتُ [ف] ٤٨٥٠ك	تَهَدَّمَتِ حَوَائِطُ المَبْنى [ف] ٢٢٢٤ك
وَفِي أَيامِ السَّلْمِ [ص] ١٢٨٣ك	تَوَطَّيفُ الحَرْبِجِينِ [ف] ١٧٧٩ك	تَهَدَّمَتِ حَوَائِفُ كَثيرةٌ مِنَ الرِّصيفِ
تَتَيْسَ فِلاَنَ [ف] ١٧٩٦ك ، ٦٢١ق	تَوَعَّلَ فِي مَعسَكَرِ الأعداءِ [ف] ٦١٣ك	[ف] ٢٢٢٧ك ، ٥٣٠ق
ثَارَ النَّاسُ بِهِ [ف] ١٧٩٩ك ، ٧٥٥ق	تَوَقَّرَتِ فِيهِ الشَّرْطُ [ص] ١٧٨١ك	تَهَدَّمَتِ حَيْطانُ المَبْنى [ف] ٢٢٢٤ك
ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ [ص] ١٧٩٩ك ، ٧٥٥ق	تَوَقَّرَ عَلَى الأَمْرِ [ف] ١٧٨٢ك ، ٧٥٣ق	تَهَكَّمَ بِهِ [ف] ١٧٦٣ك
ثَارَ ضِدَّ الحُكْمِ [ص] ١٧٩٨ك	تَوَقَّرَ لِلأَمْرِ [ص] ١٧٨٢ك ، ٧٥٣ق	تَهَكَّمَ عَلَيْهِ [ف] ١٧٦٣ك
ثَارَ عَلَى الحُكْمِ [ف] ١٧٩٨ك	تَوَقَّى جَارِنا السَّيْومِ [ف] ١٧٨٣ك ،	تَهَيَّبَ شَرطَةُ المَرورِ بالسَّائِقينَ أُن
ثَبَّتَ الوَتْدَ فِي الأَرْضِ [ص] ٥٢٢٨ك	١١٤ق	يُهَدِّثُوا مِنَ السَّرعَةِ [ف] ١٧٦٦ك ،
ثَبَّتَ الوَتْدَ فِي الأَرْضِ [ف] ٥٢٢٨ك	تَوَقَّى جَارِنا السَّيْومِ [ف] ١٧٨٣ك ،	٥٥٣ق
ثَبَّطَ عَزيمَتَهُ [ف] ١٨٠٧ك ،	١١٤ق	تَهَيَّبَ المِغامِرَةَ [ف] ٣٣٩ق ، ١٧٦٧ك
ثَبَّتَ اسْمَهُ فِي الدِيوانِ [ص] ١٨٥ق ،	تَوَفَّى طارِقُ بِنِ زِيادِ فِي العَقْدِ الثَّانِي	تَهَيَّبَ مِنَ المِغامِرَةِ [ص] ٣٣٩ق ،
١٨٠٤ك	مِنَ القَرْنِ الثَّامِنِ المِيلادِيِّ [ف] ٣٥٩٥ك	١٧٦٧ك

جاء البعض [ف] ٩٠٣ك	٥١٩٢ك	تَبَتَ الجيش أمام العدو [ف] ٣٢٩٣ك
جاء التَّوَّةُ [ف] ١٧٩٣ك	تَمَّتْ شعورٌ باليأس [ف] ١٨٥٢ك	تَبَّتَ الحقُّ العربي [ف] ١٨٠٥ك
جاء الجنودُ ثلاثَ ثلاثَ [ف] ١٨١٩ك ،	تَمَّرَ ماله [ف] ١٠١ق ، ٣٣٠ق ، ٧٢٥ك	تَبَّتُ الكتاب [ص] ١٨٠٢ك
٣٩١ق	تَمَّنَ القائدُ جهداً جنوده [م] ١٨٥٣ك	تَبَّتُ الكتاب [ف] ١٨٠٢ك
جاء الجنودُ ثلاثةً ثلاثةً ثلاثةً [ف] ١٨١٩ك ،	تَنَدَّوْهُ الرَّجُلُ [فه] ١٨٠٩ك	تَبَّتْ بالمكان [ص] ١٨٠٦ك
٣٩١ق	ثوب أدكُن [ف] ٢٤٤٢ك ، ٤٤١ق ،	ثبت ذلك بدلالة كذا [ف] ١١٦٨ك
جاء الطبيب فإذا المريض قد مات	٢٠٨ق ، ٢٩٩ق	ثبت ذلك بدليل كذا [ص] ١١٦٨ك
[ف] ٥٠٦ق	ثوب باهت اللون [ص] ١١٣٩ك	ثبت ذلك ودليله كذا [ص] ١١٦٨ك
جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات	ثوب بناتي [ف] ١٢٩٨ك ، ٢٨٧ق	تَبَّتْ في المكان [ف] ١٨٠٦ك
[ف] ٥٠٦ق	ثوب بهتان [ص] ١٣١٦ك	تَبَّطَ عزيمته [ف] ١٨٠٧ك
جاء القومُ أَجْمَعُهُمْ [ف] ١١٠٤ك	ثوب نخين [ف] ٣٠٤٤ك	تَخَّانَةُ الجدار [ف] ١٨٠٨ك ، ٦٤٨ق
جاء القومُ بِأَجْمَعِهِمْ [ص] ١١٠٤ك	ثوب حائل اللون [فه] ١٣١٦ك ،	تُخُونَةُ الجدار [ف] ١٨٠٨ك ، ٦٤٨ق
جاء القومُ بِأَجْمَعِهِمْ [فه] ١١٠٤ك	١١٣٩ك	تُدِّي الرَّجُلُ [ص] ١٨٠٩ك
جاء المرسلُ بالأخبار [ف] ٤٥٤٠ك	ثوب ذاكِن [ص] ٥٤١ق ، ٢٤٤٢ك ،	تُدِّي المرأة [ف] ١٨٠٩ك
جاء اليومُ التاسعَ عَشَرَ [ف] ٩١١ك ،	٢٠٨ق ، ٢٩٩ق	تُكَلِّتُ الأمهات أولادهن في الحرب
٤٤٧ق	ثوب سَمِيك [ص] ٣٠٤٤ك	[ف] ١٨١٦ك
جاء اليومُ التاسعَ عَشَرَ [ص] ٩١١ك ،	ثوب شاحب اللون [ف] ١٣١٦ك ،	تُكَنِّتُ الجند [ف] ١٨١٨ك
٤٤٧ق	١١٣٩ك	ثلاث أشخاص: امرأتان وفتاة [ص]
جاء اليومُ الثالثَ عَشَرَ [ف] ٩٢٤ك ،	ثوب متغير اللون [ف] ١٣١٦ك ،	٣١٢ك
٤٤٧ق	١١٣٩ك	ثلاث أكَلَاتٍ في اليوم [ف] ٥٢٣٣ك
جاء اليومُ الثالثَ عَشَرَ [ص] ٤٤٧ق ،	ثوب مُحَاك [ص] ٦١٩ق ، ٤٤٢٠ك	ثلاثة أشخاص: امرأتان وفتاة [ف]
٩٢٤ك	ثوب مَحِيك [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٢٠ك	٣١٢ك
جاء اليومُ الثامنَ عَشَرَ [ف] ٩٢٧ك ،	ثوب مَخِيْط [ف] ٤٤٨٢ك ، ٥ق	ثلاثة أَشْهُرُ [ف] ١٢٣ق ، ٣٩٤ق ،
٤٤٧ق	ثوب مَخِيْطُ خِيْاطَةٍ حسنة [ف] ٤٤٨٠ك	١٨٢٠ك
جاء اليومُ الثامنَ عَشَرَ [ص] ٩٢٧ك ،	ثوب مَخِيْطُ خِيْاطًا حسناً [فه] ٤٤٨٠ك	ثلاثة شُهُورُ [ف] ٣٩٤ق ، ١٨٢٠ك ،
٤٤٧ق	ثوب مَخِيْطُ [ص] ٤٤٨٢ك ، ٥ق	١٢٣ق
جاء اليومُ الخامسَ عَشَرَ [ف] ٩٤٥ك ،	ثوبى بالمكان [ف] ٦١٩ق ، ٧٢ك	ثلاث دقائق بعد الثالثة [ص] ٢٤٩٢ك
٤٤٧ق	جئت مجيئاً حسناً [ف] ٤٤١٦ك	ثلاث نَخَلَات [ص] ٤٩٨٦ك ، ٤٢٢ق
جاء اليومُ الخامسَ عَشَرَ [ص] ٩٤٥ك ،	جاء أحفاد علي [ص] ٤٣٣ق ، ١٢٨ك	ثلاث نَخَلَات [ف] ٤٩٨٦ك ، ٤٢٢ق
٤٤٧ق	جاء أخي في تمام الثامنة [ف] ١٧٠٤ك	ثلاث وَجَبَات في اليوم [ص] ٥٢٣٣ك
جاء اليومُ الرابعَ عَشَرَ [ف] ٩٦١ك ،	جاء أخي في تمام الثامنة والنصف	ثمان طالبات يتفوقن [م] ٤٦٤ق
٤٤٧ق	[ص] ١٧٠٤ك	ثمانى أنفس [ف] ١٨٤٨ك ، ٣٩٤ق
جاء اليومُ الرابعَ عَشَرَ [ص] ٩٦١ك ،	جاء إلى الفندق نزلأً كثيرين [ف]	ثمانى طالبات يتفوقن [ف] ٤٦٤ق
٤٤٧ق	٥٠١١ك ، ٥٢٨ق	ثمانى نفوس [ف] ١٨٤٨ك ، ٣٩٤ق
جاء اليومُ السابعَ عَشَرَ [ف] ٩٦٩ك ،	جاء الأمرُ وَفَّقَ ما أرادَ [ف] ٥٢٩١ك	ثمة إجراءات يجب استكمالها [ف]

جاءَ يومَ الأربِعاء [ف] ٢١٣ك	جاءَ مُحَمَّدٌ جَرِيًّا [ص] ١٩١٥ك	٤٤٧ق
جَابَ البلادَ [ف] ١٨٥٩ك ، ٣٣٨ق	جاءَ من ضِمْنٍ وفدِ بلاده [ف]	جاءَ اليَوْمُ السَّابِعُ عَشَرَ [ص] ٩٦٩ك ،
جَابَ في البلادِ [ص] ١٨٥٩ك ، ٣٣٨ق	٣٣٣٧ك	٤٤٧ق
جَابَهُتْ عَدُوِّي [ف] ١٨٦٠ك ، ١٦٧ق ،	جاءَ من نَجْحٍ ورسبٍ في الامتحانِ [ف]	جاءَ اليَوْمُ السَّادِسُ عَشَرَ [ف] ٩٧٢ك ،
٥٨٨ق ، ٦٤٥ق	٤٤٩ق	٤٤٧ق
جَادَ عَلَيْهِ بهديةً ثَمِينَةً [ف] ١٦٧٣ك	جاءَ من نَجْحٍ ومن رسبٍ في الامتحانِ	جاءَ اليَوْمُ السَّادِسُ عَشَرَ [ص] ٩٧٢ك ،
جارقةُ الأُلغامِ [ف] ١٨٦١ك ، ٦٣٦ق	[ف] ٤٤٩ق	٤٤٧ق
جَارَ المكانَ [ف] ٦١٩ق ، ٧٦ك	جاءنا بدايةَ الشهرِ [ف] ٤٦٠٥ك	جاءَ بعضهم [ف] ٩٠٣ك
جازاهُ لِقَاءَ اجتهادهِ [ص] ٢٤٢ك	جاءنا مستهلَّ الشهرِ [ف] ٤٦٠٥ك	جاءت الأعيادُ بالأفراحِ [ف] ٣٩٢ك
جَازِي اللهُ هِدائَتنا خَيْرًا [ف] ٢٣٤ق	جاءنسي الأصدقاءَ إِلاَّ إِياكَ [ف]	جاءت النهاياتُ مُطمِئِنَةً [ف] ٥١١٤ك ،
جَازِيتهُ بِإِحسانِهِ [ف] ١٨٦٢ك ، ٧٥٥ق	٧٩٧ق	٤٤٦ق
جَازِيتهُ على إِحسانِهِ [ص] ١٨٦٢ك ،	جاءني الأصدقاءَ إِلاَّكَ [ص] ٧٩٧ق	جاءَ تَوًّا [ص] ١٧٩٣ك
٧٥٥ق	جاءها طَلَقُ الوِلادةِ ليلًا [ف] ٣٤٠٥ك	جاءَ حُفْداءُ عَلِيٍّ [فه] ١٢٨ك ، ٤٣٣ق
جَالٌ في البلادِ [ف] ١٤٠٢ك	جاءه نَبأُ الوفاةِ فَهَلَعُ [م] ٥١٧٩ك	جاءَ حُفْدَةُ عَلِيٍّ [ف] ١٢٨ك ، ٤٣٣ق
جاهلٌ بالتاريخِ [ف] ١٨٦٥ك ، ٧٦٧ق	جاءه نَبأُ الوفاةِ فَهَلَعُ [ف] ٥١٧٩ك	جاءَ خُصِيصِيٌّ من أَجلِهِ [ف] ٢٣٣٢ك
جاهلٌ في التاريخِ [ص] ١٨٦٥ك ،	جاءوا أُحَادًا [فه] ٥٢١٤ك ، ٣٩١ق	جاءَ خُصُوصًا من أَجلِهِ [ف] ٢٣٣٢ك
٧٦٧ق	جاءوا ثُمَانًا [فه] ١٨٤٢ك ، ٣٩١ق	جاءَ ضِمْنٍ وفدِ بلادهِ [ص] ٣٣٣٧ك
جَبَّرَ الطَّيِّبُ العَظَمَ [ف] ١٨٦٩ك ،	جاءوا ثَمَانِيَةً ثَمَانِيَةً [ف] ١٨٤٢ك ،	جاءَ عَقَبُ الشَّهرِ [ص] ٣٥٩٤ك
٦٥٤ق	٣٩١ق	جاءَ عَقَبُ الشَّهرِ [ف] ٣٥٩٤ك
جَبَسَ الطَّيِّبُ العَظَمَ [ف] ١٨٧٠ك ،	جاءوا جَماعاتٍ ووَحَدانًا [ف] ٥٢٤١ك	جاءَ عَقَبُ الشَّهرِ [فه] ٣٥٩٤ك
٢٢٦ق	جاءوا زَرَافاتٍ ووَحَدانًا [ف] ٢٨١٠ك	جاءَ في الصُّدَارَةِ [ف] ٣٢٥٤ك
جَبَّرَ الطَّيِّبُ العَظَمَ [ف] ١٨٦٩ك ،	جاءوا زَرَافاتٍ ووَحَدانًا [ص] ٢٨١٠ك	جاءَ في النَشرةِ الإِنجِلِيزيَّةِ [ف] ١٠٣٦ك ،
٦٥٤ق	جاءوا مُوَحَّدًا [فه] ٥٢١٤ك ، ٣٩١ق	٥٧٩ق
جَبَّرَ العَظَمَ [ف] ١٨٧١ك ، ٣٣٠ق	جاءوا واحداً واحداً [ف] ٣٩١ق ،	جاءَ في الوَقتِ نَفسَهُ [ف] ١٩٣ق ،
جَبَّرَ العَظَمَ [ف] ١٨٧١ك ، ٣٣٠ق	٥٢١٤ك	٥٠٨٢ك
جَبَّرَهُ على الأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ، ٧٩ك	جاءَ يَحْجُلُ [ف] ٥٣٦٩ك ، ٦٢٦ق ،	جاءَ في بَرقيةٍ لوكالةِ الشرقِ الأوسطِ
جَبِنَ العَدُوَّ أمامَ قوتنا [ف] ١٨٧٤ك	٥٣٧٠ك	أَنَّ إِسرائِيلَ ... [ف] ١٨٥٨ك
جَبِنَ العَدُوَّ أمامَ قوتنا [ف] ١٨٧٤ك	جاءَ يَحْجُلُ [ف] ٥٣٦٩ك ، ٦٢٦ق ،	جاءَ في طَلَبِ الدِّينِ [ص] ٣٩١٣ك ،
جَبَّهْتُ عَدُوِّي [ف] ١٨٦٠ك ، ١٦٧ق ،	٥٣٧٠ك	٧٦٨ق
٦٤٥ق ، ٥٨٨ق	جاءَ يوسُفُ والي نائِبِ رَئيسِ الوِزراءِ	جاءَ في نَفسِ الوَقتِ [ف] ١٩٣ق ،
جَبَّوا على رَكيبتِهِما [ف] ١٨٧٥ك	وزيرِ الزِراعةِ [ف] ٥١٦ق ، ٥١٧ق	٥٠٨٢ك
جَبَّتِيَا على رَكيبتِهِما [ف] ١٨٧٥ك	جاءَ يوسُفُ والي نائِبِ رَئيسِ الوِزراءِ	جاءَ قَبلَ الصَبحِ بلحَظَاتِ [ف] ٣٩٥١ك
جَحِيمٌ مُسْتَعِرٌ [ص] ١٨٧٦ك ، ٤٤٠ق	وزيرِ الزِراعةِ [ص] ٥١٦ق ، ٥١٧ق	جاءَ قَبلَ الصَبحِ بلحَظَاتِ [ف] ٣٩٥١ك
جَحِيمٌ مُسْتَعِرَةٌ [ف] ١٨٧٦ك ، ٤٤٠ق	جاءَ يَومَ الأَربِعاءِ [ف] ٢١٣ك	جاءَ لَطَلَبِ الدِّينِ [ف] ٣٩١٣ك ،
جَدَّبَ الوادي [ف] ١٨٥ق ، ١٨٧٧ك	جاءَ يَومَ الأَربِعاءِ [ف] ٢١٣ك	٧٦٨ق

جَذِبَ الوادي [ف] ١٨٧٧ك	جَزَعَتْ على فلان [ف] ١٩٢٦ك	جَلَسَ إلى المائدة [ف] ١٩٤٩ك
جَدُّ في عمله [ف] ١٦٣٤ك	جَزَعْتُ لفلان [ف] ١٩٢٦ك	جَلَسَ إلى حافَّة المائدة [ف] ٢٠٢٦ك
جَدْوَلَةُ الديون [ف] ١٨٨٦ك ، ٢٢٢٦ق	جَزَلَةٌ من السمك [ف] ١٩٢٧ك	جَلَسَ إلى حافَّة المائدة [ص] ٢٠٢٦ك
جَذِبَ المغناطيس بُرَادَةَ الحديد [ف]	جَزَمَ الأمر [ف] ١٩٢٨ك ، ٣٣٨ق	جَلَسَ بباب المسجد [ف] ١٩٥٠ك ، ٧٥٥ق
١١٧٦ك	جَزَمَ في الأمر [ص] ١٩٢٨ك ، ٣٣٨ق	جَلَسَ بِمَعزَلٍ عنهم [ص] ٤٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
جِراب السيف [ص] ١٨٩٣ك	جَزَى الله المسيءَ على إساءته [ف]	جَلَسَ بِمَعزَلٍ عنهم [ف] ٤٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
جِرت السفينة تَمَحَّرَ عِباب المحيط [ف]	٥٩ك	جَلَسَ بِمَعزَلٍ عنهم [ف] ٤٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
١٧٠٩ك	جَسَرَ الرجل [ف] ١٩٣٠ك	جَلَسَتْ المرأة في مَخْدَعِها [ف] ٤٤٧١ك
جِرت السفينة تَمَحَّرَ عِباب المحيط [ف]	جَسَمَ الباحث المشكلة [ف] ١٩٣٢ك	جَلَسَتْ المرأة في مَخْدَعِها [ف] ٤٤٧١ك
[ف] ١٧٠٩ك	جَسَهُ يَبْدُهُ [ف] ١٩٣١ك	جَلَسَ على الأريكة [ف] ٤٤١٠ك
جَرَجَرَهُ في الكلام [ص] ١٨٩٧ك ، ٦٠٩ق	جِسم حسَّاس [ف] ٢١٠٤ك	جَلَسَ على القَهْوَةِ [ص] ٤٠٣٨ك
جِرح بِالغ [ف] ١٢٨٧ك	جَشَمَ العدوُّ خسائر فادحة [ف] ٤٠٥٩ك	جَلَسَ على الكُرسي [ف] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرح يَلْبِغ [ص] ١٢٨٧ك	جَشِيمَ الأمر [ف] ١٩٣٣ك	جَلَسَ على الكنية [ص] ٤٤١٠ك
جِرْجُ غائر [ف] ١٨٩٩ك	جَشِيش القمّح [ف] ٢٤٧٢ك	جَلَسَ على المائدة [ص] ١٩٤٩ك
جَرَدَ ما في المخزن [ص] ١٩٠٢ك	جَجَعَجَ في غضب [ف] ١٩٣٥ك	جَلَسَ على المُسَطِّبَةِ [ف] ٤٤٦٦٦ك ، ٥٠٨ق
جِرَّارٌ زراعي [ص] ١٧٤٤ق ، ١٩٠٤ك ، ٦٠٣ق	جعلهُ حَيْرَانًا [ف] ٢٢٤٨ك ، ٥٢٦ق	جَلَسَ على المُقَهِّي [ص] ٤٠٣٨ك
جِرَّسوا به على فَعَلْتَهُ [ف] ١٩٠٥ك	جعلهُ حَيْرَانًا [ص] ٢٢٤٨ك ، ٥٢٦ق	جَلَسَ على باب المسجد [ص] ١٩٥٠ك ، ٧٥٥ق
جِرَّسوه على فَعَلْتَهُ [ص] ١٩٠٥ك	جَفَأُ البَشْرَةِ [ف] ١٢١١ك	جَلَسَ على يدِ كَتَانٍ [ص] ٤٠٧٢ك ، ٣٣٠ق
جِرْفُ الأرض [ف] ١٩٠٦ك ، ٦٥٤ق	جَفَأَ الماءُ الموجودَ بالإنساء [ص]	جَلَسَ على يمينه [ص] ٣٦٣٥ك ، ٣٦٣٤ك
جِرْمُ الشخص [ف] ١٩٠٧ك	١٩٣٦ك	جَلَسَ عن يساري [ف] ٣٦٣٤ك ، ٣٦٣٥ك ، ٤٨٧٦ك ، ١١٨ق ، ٤٨١ق ، ٣٩٨ق
جِرَّهُ في الكلام [ف] ١٨٩٧ك ، ٦٠٩ق	جَفَّفَ الحبرَ بالنشافة [ف] ٥٠٣١ك	جَلَسَ في الكُرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرَّش الذرة [ف] ١٩٠٩ك	جَفَّنَ السيف [ف] ١٩٣٧ك	جَلَسَ في وَسَطِ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ك
جِرْعَ الماء [ف] ١٩١٠ك	جَفَّنَ السيف [ص] ١٩٣٧ك	جَلَسَ قِبَالَ أخيه [ف] ٣٩٤٧ك
جِرْعَ الماء [ف] ١٩١٠ك	جَفَّنَ العَيْنَ [ف] ١٩٣٨ك	جَلَسَ قِبَالَ أخيه [ف] ٣٩٤٧ك
جِرْفٌ- جِرْفٌ ممتد [ف] ١٩١١ك	جَفَّنَ العَيْنَ [ص] ١٩٣٨ك	جَلَسَ مِنْ عَن يمينه [ف] ١١٨ق ، ٣٣٠ق
جِرْفُ الأرض [ف] ١٣٩٢ك ، ٦٥٤ق	جَفَّنَةُ الطعام [ف] ١٩٣٩ك	جَلَّالُ المُلْكِ [ف] ٣١ك
جِرْفُ الأرض [ف] ١٩٠٦ك ، ٦٥٤ق	جَفَّوْتُهُ [ف] ١٩٤١ك	جَلِياب من الكَتَّان [ف] ٤٠٧٢ك
جِرْمٌ سماوي [ف] ١٩١٢ك	جَفَّيْتَهُ [ص] ١٩٤١ك	
جزائر المحيط الهندي [ف] ١٩٢٤ك	جَلَّأَ للفقرِ القومُ عن منازلهم [ص]	
جَزَاهُ بعمله [ف] ١٩٢٩ك	١٩٤٢ك ، ٣٣٠ق	
جزاه جزاء سنمَّار [ف] ٣٠٤٩ك	جَلَّأَ القومُ عن منازلهم [ف] ١٩٤٢ك ، ٣٣٠ق	
جَزَاهُ علي عمله [ف] ١٩٢٩ك	جَلَّالُ المُلْكِ [ف] ٣١ك	
جَزُرَ المحيط الهندي [ص] ١٩٢٤ك	جَلِياب من الكَتَّان [ف] ٤٠٧٢ك	

جَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [ف] ١٤٠٢ ك	جَمَعَهُ جَمْعَ مُؤنثِ سَالِمًا [ف] ٢٥٢ ق	٣٩٨ ق ، ٤٨١ ق ، ٤٨٧٦ ك
حَاجِبَ الْمَحْكَمَةِ [ف] ٢٠١١ ك	جَمَعُوا مَالًا لِإِنشَاءِ جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ [ف]	جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشَارَ [فه]
حَاجُوا الْعُلَمَاءَ [ف] ٢٠١٣ ك	١٦٨٠ ك	٣٥٥٢ ك ، ٣٩١ ق
حَاجُّوا الْعُلَمَاءَ [م] ٢٠١٣ ك	جَمَعُوا مَالًا لِتَكْوِينِ جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ [ف]	جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةَ [ف]
حَاجَزُ مُكْهَرَبٍ [ف] ٤٨٠٠ ك	[ص] ١٦٨٠ ك	٣٥٥٢ ك ، ٣٩١ ق
حَادَثَ رَائِعَ [فه] ٤٥٥٦ ك ، ٦١٨ ق	جَمْعِيَّةٌ نَسَائِيَّةٌ [ف] ٥٠١٧ ك ، ٢٨٩ ق	جَلَسَ وَسَطَ الطَّلَابِ [ف] ٥٢٦٣ ك
حَادَثَ مُرْبِعَ [ص] ٤٥٥٦ ك ، ٦١٨ ق	جَمْعِيَّةٌ نَسَوِيَّةٌ [ف] ٥٠١٧ ك ، ٢٨٩ ق	جَلَسَ وَسَطَ الطَّلَابِ [ف] ٥٢٦٣ ك
حَادٍ عَنِ الْجِهَةِ الْأَقْرَبِ [ص] ٨٧٤ ك ، ٥٧٣ هـ	جَمَلٌ أَجْرُبُ [ف] ١٨٩٦ ك	جَلَّ عَلَى الْوَصْفِ [ص] ١٩٥٤ ك ، ٧٥٧ ق
حَادٍ عَنِ الْجِهَةِ الْقُرْبَى [ف] ٨٧٤ ك ، ٥٧٣ هـ	جَمَلٌ جَرِبُ [فه] ١٨٩٦ ك	جَلَّ عَنِ الْوَصْفِ [ف] ١٩٥٤ ك ، ٧٥٧ ق
حَادٍ عَنِ الطَّرِيقِ [ف] ٢٠١٥ ك	جَمَلٌ جَرِيَانٌ [ف] ١٨٩٦ ك	جَلَّسَ الْعُلَمَاءَ [ص] ١٩٥٧ ك ، ٦٤٤ ق
حَادٍ مِنَ الطَّرِيقِ [ف] ٢٠١٥ ك	جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ [ف] ١٩٦٨ ك	جَمَاعَةُ أُصُولِيَّةٍ [ف] ٣٤٦ ك ، ٢٨٩ ق
حَارَّ بِأَمْرِهِ [ص] ٢٠١٦ ك ، ٧٤٩ ق	جَمِيعَ الْمَجَالَاتِ الْخِدْمِيَّةِ [ف] ٢٢٨٣ ك ، ٢٨٩ ق	جَمَالٌ يَخْلِبُ الْقُلُوبَ [ف] ٥٣٩٨ ك ، ٦٢٦ ق
حَارَّ حَيْرَةً شَدِيدَةً [ف] ٢٢٥١ ك	جَمِيعَ الْمَجَالَاتِ الْخِدْمِيَّةِ [ف] ٢٢٨٣ ك ، ٢٨٩ ق	جَمَالٌ يَخْلِبُ الْقُلُوبَ [ف] ٥٣٩٨ ك ، ٦٢٦ ق
حَارَّ حَيْرَةً شَدِيدَةً [ص] ٢٢٥١ ك	جَمِيعَ الْمَطَارَاتِ الْعِرَاقِيَّةِ قَدْ أَصَابَهَا التَّدْمِيرُ [ف] ١٩٦٩ ك	جَمَدَ الْمَاءَ [ف] ١٩٦٣ ك
حَارَّ فِي أَمْرِهِ [ف] ٢٠١٦ ك ، ٧٤٩ ق ، ٦٧٠ ك	جَنُوبَ أُفْرِيْقِيَا مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمَصْدَرَةِ لِلأَمْلَاسِ [ف] ٤٣١٧ ك	جَمَدَ الْمَاءَ [ف] ١٩٦٣ ك
حَاظَهُ اللَّهُ بِعِنَايَتِهِ [ف] ١٠٢ ك ، ٣٣٦ ق	جَنُوبَ أُفْرِيْقِيَا مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمَصْدَرَةِ لِلْمَاسِ [ف] ٤٣١٧ ك	جَمَعَ أَغْلَفَةً كَثِيرَةً [ف] ٤٠٤ ك ، ٦٢٩ ق
حَافَ الرَّجُلُ لظَلَمِهِ إِيَّاهُ [ص] ٢٠٢٣ ك ، ٣٣٦ ق	جَنُودَ جَيْشِنَا يِقْظَانُونَ [ص] ٥٥٠٦ ك ، ٤٢١ ق	جَمَعَ الْغُلَمَانَ الْحِصَادَةَ [ص] ٢١١٥ ك ، ٦٤٧ ق
حَافِي الْمَطْرُوعِ الْخُرُوجِ [ص] ٢٠٢١ ك	جِهَازَ الرِّقَابَةِ الْإِدَارِيَّةِ [ف] ٩٦٣ ك	جَمَعَ الْهَرَاةَ مَحَاوِلًا لِالْإِنْتِفَاعِ بِهَا [ص]
حَاطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا [فه] ٢٢٣٧ ك ، ٦٥٤ ق	جِهَازَ الْعُرُوسِ [ف] ١٩٨٠ ك	٥١٦٣ ك ، ٦٤٧ ق
حَاطَهُ اللَّهُ بِعِنَايَتِهِ [ف] ١٠٢ ك ، ٦١٨ ق	جِهَازَ الْعُرُوسِ [ف] ١٩٨٠ ك	جَمِعَتِ الْعُجَانَةُ وَعَمِلَ مِنْهَا قِرْصٌ صَغِيرٌ [ص] ٣٤٨٦ ك ، ٦٤٧ ق
حَافَ الرَّجُلُ لظَلَمِهِ إِيَّاهُ [ص] ٢٠٢٣ ك ، ٣٤٠ ق	جَهَّدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ [ف] ٩٤ ك ، ٦١٩ ق	جَمَعْتَنِي بِهِ رُفْقَةً حَسَنَةً [ف] ٢٧٣١ ك
حَافِظَةُ الْأَوْرَاقِ [ف] ٢٠٢٥ ك ، ٦٣٦ ق	جَهَّرَ بِالْقَوْلِ [ف] ٦١٩ ق ، ٩٥ ك	جَمَعْتَنِي بِهِ رُفْقَةً حَسَنَةً [ف] ٢٧٣١ ك
حَافٍ عَلَى الرَّجُلِ لظَلَمِهِ إِيَّاهُ [ف] ٢٠٢٣ ك ، ٣٤٠ ق	جَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ [ف] ١٨٥ ق ، ١٩٨٥ ك	جَمَعَ تَوَاقِيْعَ الْمُتَضَرَّرِينَ [ف] ١٧٨٧ ك
حَافِلَاتُ النُّقْلِ الْعَامِ [ف] ٢٠٢٧ ك ، ٤٣٦ ق	جِوَاءَ السَّمَاءِ [فه] ٩٧ ك	جَمَعَ تَوْقِيْعَاتِ الْمُتَضَرَّرِينَ [ف] ١٧٨٧ ك
حَالٌ لَوْنُهُ [فه] ١٣١٥ ك	جِوَارِزَاتِ السَّفَرِ [ف] ١٩٩٢ ك ، ٤٣٦ ق	جَمَعَ فُنَاتَةَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَحَاوَلَ الْإِسْتِفَادَةَ مِنْهَا [ص] ٣٧٨١ ك ، ٦٤٧ ق
حَالِمًا دَخَلَ قَمْتًا لِاسْتِقْبَالِهِ [ف] ١٢٩٢ ك	جِوَّ رَطْبٍ [ف] ٢٦٩٨ ك	جَمَعَ مَا يَكْفِيهِ دِرَاسَتَهُ فِي الْجَامِعَةِ [ص] ٥٥١٦ ك
	جِوَّ رَطْبِيٍّ [ف] ٢٦٩٨ ك	جَمَعَ مَا يَكْفِيهِ لِلدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ [ف] ٥٥١٦ ك

حالمًا يهزمون ينطوون على أنفسهم [ص] ١٠٨	حَتَّىٰ هذا الموضوع لا أوافق عليه [ف] ٥٢٣٩ ك ، ٧٤
حَام الطائرُ حول عُنَّه [ف] ٢٢٣٩ ك ، ٦٥٤	حَتَّتَ الشَّيْءَ [ص] ٢٠٤٤ ك ، ٣١٤ ق ، ٦٢٢ ق ، ٦٠٩ ق
حاول أن يُرْشوه [ف] ٥٤١٦ ك	حَتَمَ عليه السُّفْرَ [ف] ٢٠٤١ ك ، ٦٢١ ق
حاولت اللُّحاق بالقطار [ف] ٤٢١٠ ك	حَتَّ تلميذه على الإِجادة [ف] ٢٠٤٥ ك
حاولت اللُّحاق بالقطار [ص] ٤٢١٠ ك	حَتَّه على السير معه [ف] ٢١٢٩ ك
حاول تلافي أخطائه السابقة [ف] ٤٨٠٨ ك	حَجَّ إلى البيت الحرام [ص] ٢٠٤٨ ك ، ٣٣٣ ق
حاول ملافاة أخطائه السابقة [م] ٤٨٠٨ ك	حَجَّ البيت الحرام [ف] ٢٠٤٨ ك ، ٣٣٣ ق
حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [ف] ٣٣٩ ق ، ١٥٠٢ ك	حَجَّجْتُ حِجَّةً واحدةً [ف] ٢٠٤٩ ك
حاولوا أن تزيدوا في إنتاجكم [ف] ١٥٠٢ ك	حَجَّجْتُ حِجَّةً واحدةً [ف] ٢٠٤٩ ك
حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [ف] ٣٣٩ ق ، ١٥٠٢ ك	حدائقُ غُنَّ [ف] ٧٨٦ ق ، ٥٧٢ ق ، ٦٨٩ ق
حبُّ أزلِّي [ف] ٢٥٩ ك	حدائقُ غَنَاءَ [ف] ٦٨٩ ق ، ٧٨٦ ق ، ٥٧٢ ق
حَبِّبَ إليه العلم [ف] ٢٠٣٤ ك ، ٧٦٦ ق	حدَا به الحِرْصُ إلى البُخْلِ [ص] ٢٠٥٥ ك ، ٣٣٤ ق
حَبَّبه في العلم [ص] ٢٠٣٤ ك ، ٧٦٦ ق	حدَاهُ الحِرْصُ إلى البُخْلِ [ف] ٢٠٥٥ ك ، ٣٣٤ ق
حَبَّدَ السُّهْرَ [ص] ٢٠٣٥ ك	حدثت الحساراتُ كبيرة على كافة المستويات [ف] ١٠٦٤ ك ، ٤١٦ ق
حَبَّدًا لو رضيت [ص] ٢٠٣٦ ك ، ٧٠٢ ق	حدث تَدَنُّ في الأسعار [ص] ١٤٥٩ ك
حَبْرُ الأمة [ف] ٢٠٣٧ ك	حدثت عَرَكَةٌ بين الشرطة والمتظاهرين [ف] ٣٥٣١ ك
حَبْرُ الأمة [ف] ٢٠٣٧ ك	حدث خلافٌ بين مُحَمَّدٍ وبين عليٍّ [ف] ١٣٣٠ ك
حُبْسٌ في تَهْمَةٍ [ف] ١٧٦٤ ك	حدث خلافٌ بين مُحَمَّدٍ وعليٍّ [ف] ١٣٣٠ ك
حُبْسٌ في تَهْمَةٍ [ف] ١٧٦٤ ك	حدث في الأربعينيات من هذا القرن [ف] ٢٢٣ ك ، ٤١١ ق
حبس نفسه بين أربعة جُدُرٍ [ف] ١٨٨٤ ك	حدث هبوط في الأسعار [ف] ١٤٥٩ ك
حبس نفسه بين أربعة جُدُرَانٍ [ف] ١٨٨٤ ك	حدث هذا خلال السنة الماضية [ف] ٣٩١٠ ك
حَبِلَت المرأة [ف] ٢٠٣٩ ك	
حبوب اللُّقاح [ف] ٤٢٤٤ ك	
حَتَّ الشَّيْءَ [ف] ٢٠٤٤ ك ، ٣١٤ ق ، ٦٠٩ ق ، ٦٢٢ ق	
حَتَمَ عليه السُّفْرَ [ف] ٢٠٤١ ك ، ٦٢١ ق	

حدث هذا في خلال السنة الماضية [ص] ٣٩١٠ ك
 حَدَّثْنَا بما جرى [ف] ٧٦١ ق ، ٣٦١ ق ، ١٤٥ ق ، ٢٠٦١ ك
 حَدَّثْنَا عَمَّا جرى [ص] ٣٦١ ق ، ١٤٥ ق ، ٢٠٦١ ك ، ٧٦١ ق
 حَدَّجَ فيه بصره [ص] ٢٠٦٢ ك ، ٣٣٨ ق
 حَدَّجَه بصره [ف] ٢٠٦٢ ك ، ٣٣٨ ق
 حَدَّدَ الباحث المشكلة [ف] ١٩٣٢ ك
 حَدَّقَ إليه [ف] ٢٠٦٤ ك ، ٧٦٦ ق ، ٢٠٦٣ ك
 حَدَّقَ فيه [ص] ٢٠٦٤ ك ، ٧٦٦ ق ، ٢٠٦٣ ك
 حَدَّسَ بنجاح صديقه [ص] ٢٠٦٥ ك ، ٧٤٩ ق
 حَدَّسَ في نجاح صديقه [ف] ٢٠٦٥ ك ، ٧٤٩ ق
 حُدود دَوْلِيَّةٍ [ف] ٢٠٦٦ ك ، ٤١٦ ق
 حديث شائق [ف] ٣٢٢٤ ك
 حديث شَيْقٍ [ص] ٣٢٢٤ ك
 حديث مُسْتَفَاضٍ [ف] ٤٦٠١ ك ، ٦٩١ ق
 حديث مُسْتَفَاضٍ فيه [ف] ٤٦٠١ ك ، ٦٩١ ق
 حديث مُسْتَفَيْضٍ [ف] ٤٦٠١ ك ، ٦٩١ ق
 حديث مُشَوِّقٍ [ف] ٣٢٢٤ ك
 حديثه طَلْبِيٍّ [ص] ٣٤٠٧ ك
 حَدَّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية [ف] ٤٩٥٧ ك ، ٧٣٠ ق
 حَدَّره من تَكَرُّر ذلك [ف] ١٦٧١ ك
 حَدَّقَ العملَ [ف] ٢٠٦٩ ك
 حَدَّقَ العملَ [ف] ٢٠٦٩ ك
 حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤادًا خَلِيًّا [ف] ٣٣٩٧ ك
 حرام عليك أن تعتقل برباط الحب

فؤادًا طليقا [ف] ٢٣٩٧ك	حزن لفداحة المصاب [ص] ٣٨٠٢ك ،	حَصَلَ عَلَى الشَّيْءِ [ف] ١٤٢٥ك
حَرَّرَ الشَّرْطِيَّ مُحَضَّرًا بِالْحَادِثَةِ [ص]	٦٤٨ق	حصل على بعض التساهيل الخاصة
٢٠٨٢ك	حزن لفدح المصاب [ف] ٣٨٠٢ك ،	بالعمل [ف] ١٥٠٨ك ، ٤١٦ق
حَرَّضَ حُفَاتَهُمْ عَلَى أَغْنِيَاتِهِمْ [ف]	٦٤٨ق	حصل على بعض التسهيلات الخاصة
٢٣٤ق	حَزَنَنِي الْأَمْرُ كَثِيرًا [ف] ١٢٢ك ،	بالعمل [ف] ١٥٠٨ك ، ٤١٦ق
حَرَّقَ الصَّبِيَّ الْأَوْرَاقَ [ف] ٢٠٨٣ك ،	٦١٩ق	حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد
٦٥٤ق	حَزَنَهُ فَقَدَهُ [ف] ٢٠٩٣ك	[ف] ٤٧٠٩ك
حَرَّكَ الْحِجْرَ مِنْ مَكَانِهِ [ف] ١٦٠٣ك	حساب مغلوط [ص] ٤٧٤٥ك ، ٢٠٩ق	حصل على شهادة المعافاة من التجنيد
حَرَسَ الْخَفِيرَ الْمُنْشَأَةَ [ف] ٣٧٤٦ك	حساب مغلوط فيه [ف] ٤٧٤٥ك ،	[ف] ٤٧٠٩ك
حَرَّصَ عَلَى حُضُورِ الْمَحَاضِرَةِ [ف]	٢٠٩ق	حصل للناس انزعاج [ص] ١٠٧٢ك
٢٠٨٥ك	حساسة مفرطة [ص] ٤٧٦٠ك ، ٢٠٩ق	حصول مبيعات اليوم وفيرة [ف]
حَرَّصَ عَلَى حُضُورِ الْمَحَاضِرَةِ [ف]	٢٠٩ق	٤٤٤٤١ك
٢٠٨٥ك	حَسِبَ أَنِّي نَائِمٌ [ف] ٢١٠٠ك	حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد
حَرَّفَ الرَّايَ [ف] ٢٨٧٠ك	حَسَمَ النَّزَاعَ [ف] ٣٨٣٨ك	[ف] ٤١٢٧ك
حِرْفَةُ السَّبَاكَةِ تَحْقُقُ دَخْلًا كَبِيرًا [ص]	حَسَنُ الْجِبِلَّةِ [ف] ١٨٧٣ك	حضر الاجتماع سبعة أعضاء [ف]
٢٨٩٤ك ، ١٧٠ق ، ٦٤٦ق ، ٦٠٠ق	حَسَنُ الْحِصَانِ [م] ٢٣٢٦ك	٢٩٠٣ك ، ٤٠٣ق
حرق الحشب فأحاله إلى رماد [ف]	حَسَنُ الْحِصَالِ [ف] ٢٣٢٦ك	حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء
١٠٨ك	حَسَنُ الطَّبِيعَةِ [ف] ١٨٧٣ك	[ف] ٢٩٠٣ك ، ٤٠٣ق
حرق الحشب فأحاله رمادًا [ص] ١٠٨ك	حَشْرَجَ الْمَرِيضَ [ف] ١٤٢٤ك	حضر الثلاثة والأربعون عالمًا [ف]
حَرَّقَ الصَّبِيَّ الْأَوْرَاقَ [ف] ٢٠٨٣ك ،	حَشَرَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ [ص] ٢١١٠ك	٩٣٤ك ، ٣٧٩ق
٦٥٤ق	حَصَبَ الْوَطَنَ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	حضر الحفل خمسون رجلاً ونيف
حركة نسوبية [ص] ٢٩٤ق ، ٥٢٢ق ،	حَصَبَ الْوَطَنَ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	[ف] ٥١٣٢ك
٥٠١٩ك	حصد الزرع بالمتجمل [ف] ٤٨٥٢ك ،	حضر الحفل سِت مئة مدعو [ص]
حركة نسبية [ص] ٢٩٤ق ، ٥٢٢ق ،	٢٠٠ق	٢٩٢٥ك ، ٥٩٩ق
٥٠١٩ك	حَصَبَ الْوَطَنَ [ص] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	حضر الحفل ستمائة مدعو [ص]
حَرَمَهُ الدِّرَاسَةَ [ف] ٢٠٨٧ك ، ٣٣٩ق	حَصَبَ الْوَطَنَ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	٢٩٢٥ك ، ٥٩٩ق
حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ [ص] ٢٠٨٧ك ،	حَصَلَ الشَّيْءُ [ف] ١٤٢٥ك	حضر الحفل نيف وخمسون رجلاً [م]
٣٣٩ق	حَصَلَ رَيْعُ الْعَقَارِ [ص] ٢٧٧٧ك	٥١٣٢ك
حَرَّتِ الْفَرَسُ [ف] ٢٠٨٨ك	حصل الحزب على ثمانين مقعدًا [ف]	حَصَرَ الْحَفْلَ وَزُرَاءَ كَثِيرِينَ [ف]
حَرَّرَ الْمَتَسَابِقِ الْإِجَابَةَ [ف] ٢٠٩١ك ،	٤٧٨٨ك ، ٥٣٨ق ، ٦٦٥ق	٥٢٥٨ك ، ٥٢٨ق
٦٢١ق	حَصَلَتْ عَلَى حَقُوقِهَا [ف] ٢١٢٣ك	حضر الرجال الأفاضل [ف] ٣٨٤٠ك
حَزَّ الْحَشْبَ [ف] ٢٠٩٠ك	حصل على الدكتوراه وهو في	حضر الرجال الفضلون [ف] ٣٨٤٠ك
حَزَّرَ الْمَتَسَابِقِ الْإِجَابَةَ [ف] ٢٠٩١ك ،	الثلاثينيات [ف] ١٨٢٨ك ، ٤١١ق	حضر الرجال الفضلاء [ف] ٣٨٤٠ك
٦٢١ق	حصل على الشهادة الثانوية [ف]	حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [ف]
حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ [ف] ٢٠٩٣ك	٢١٢٤ك	١٩٢٢ك ، ٢٩٠ق

حضر حَلْف اليمين [ف] ٢١٦٤ك	حضر المباراة ألف مشجّع [ف] ٤٧٧ك،
حَضَرَ حَوَالِيْ عشرة آلاف مُشاهد [ف]	٤٠٣ق
٢٢٢٨ك	حضر المباراة ألف من المشجعين [ف]
حضر حَوَالِيْ عشرين طالباً [ف]	٤٧٧ك ، ٤٠٣ق
٢٢٣١ك	حضر المستفوق أولاً ثم جاء بقيّة
حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [ف]	الطلاب [ف] ١٢٥٤ك
٢٣٦٤ك ، ٦٣٩ق	حضر المستفوق أولاً ثم جاء سائر
حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [ف]	الطلاب [ف] ١٢٥٤ك
٢٣٦٤ك ، ٦٣٩ق	حضر المنتدى التسعة والحمسون أديباً
حضر عُلَمَاء من جميع الأقطار [ف]	[ف] ٩١٤ك ، ٣٧٩ق
٣٦٢٣ك ، ٥٢٨ق	حضر الندوة ثلاثة شعراء [ف]
حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [ف]	١٨٢٢ك ، ٤٠٣ق
٤٣٣٣ك ، ١٩٤ق	حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [ف]
حضر نحو عشرين طالباً [ف] ٢٢٣١ك	١٨٢٢ك ، ٤٠٣ق
حضر نُخْبَة من العلماء [ف] ٩٨٢ك	حضر باعتباره من الفائزين [ص]
حضر نُخْبَة من العلماء [ف] ٩٨٢ك	١١٢٤ك
حضرُوا على الفور [ف] ٣٩٠٠ك	حضرت إحدى وعشرون امرأة [ف]
حضرُوا على بكرة أبيهم [ف] ٣٦٦٤ك،	٧٨ق ، ١١٩ك
٧٦٣ق	حضرت اثنتا عشرة طالبة [ف] ٦٥٨ك
حضرُوا عن بكرة أبيهم [ص] ٣٦٦٤ك،	حضرت اثنتا عشرة طالبة [ص] ٦٥٨ك
٧٦٣ق	حضرت السيدة ليلي [ص] ٣٠٨٤ك
حضرُوا فوراً [ص] ٣٩٠٠ك	حضرت بناءً على دعوتكم [ف]
حضرُوا من فورهم [ف] ٣٩٠٠ك	١٢٩٦ك
حضرُوا من كل صُفْع من أصقاع العالم	حَضَرَتْ فلانة رئيس المؤتمر [ف]
[ف] ٣٢٨٣ك	٣٨٦٧ك ، ١٤ق
حَضَ تلميذه على الإجابة [ف] ٢٠٤٥ك	حَضَرَتْ فلانة رئيسة المؤتمر [ف]
حَضَرَ الدرسَ [ف] ٢١٣٠ك ، ٣٣٥ق	٣٨٦٧ك ، ١٤ق
حَضَرَ للدرس [م] ٢١٣٠ك ، ٣٣٥ق	حَضَرَتْ "مها" وزميلاتها [ف]
حَضَّهُ على السير معه [ف] ٢١٢٩ك	٤٨٩٠ك
حط الشيء على الأرض [ف] ٢١٣٢ك	حضرت واحدة وعشرون امرأة [ف]
حَطَّر البترول على بعض الدول [ف]	١١٩ك ، ٧٨ق
٢١٣٤ك ، ٧٦٣ق	حضر ثلاثة مصريون [ف] ٦١٦ق
حَطَّر البترول عن بعض الدول [ص]	حضر ثلاثة مصريين [ف] ٦١٦ق
٢١٣٤ك ، ٧٦٣ق	حضر حَلْف اليمين [ف] ٢١٦٤ك
حَطَّبت نسبة ال ٥٠% بموافقة الجميع	حضر حَلْف اليمين [ف] ٢١٦٤ك
[ف] ٢١٣٧ك ، ٧٥٥ق	
حَطَّبت نسبة ال ٥٠% على موافقة	
الجميع [ص] ٢١٣٧ك ، ٧٥٥ق	
حَفَر البئرُ [ف] ٣٧٩٢ك	
حَفَرَهُ إلى العمل [ف] ٧٥٤ق، ١٣٨ق،	
٣٥٤ق ، ٢١٣٩ك	
حَفَرَهُ على العمل [ص] ٧٥٤ق، ١٣٨ق،	
٣٥٤ق ، ٢١٣٩ك	
حَفِظ القرآن اللغة العربية من الضياع	
[ف] ٢١٤٠ك	
حفظت الطعام في التلاجة [ف]	
١٨٣٢ك ، ٦٥٧ق	
حفظ ثيابه في الخزانة [ف] ٢٥٤٠ك	
حفظ ثيابه في الدُولاب [ص] ٢٥٤٠ك	
حفظ ثيابه في الصَوَان [ف] ٢٥٤٠ك	
حفظ ثيابه في الصَوَان [ف] ٢٥٤٠ك	
حفظ شعرًا ثم نَسَاه [ص] ٥٠٢٤ك ،	
٣١٣ق	
حفظ شعرًا ثم نَسِيهِ [ف] ٣١٣ق ،	
٥٠٢٤ك	
حفظه الله من أدْوَاء كثيرة [ف] ١٩٣ك،	
٧٢٤ق	
حَفَّت المرأة وجهها [ف] ٢١٤١ك	
حَفَّظَهُ القرآنَ [ف] ١٢٩ك ، ٦٧٣ق ،	
٨٦ق	
حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين	
[ص] ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق	
حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين	
[ف] ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق	
حَفَنَتْ من رمل [ف] ٢١٤٤ك	
حَفَنَتْ من رَمَل [ف] ٢١٤٤ك	
حِقْبَة من الزمان [ف] ٢١٤٦ك	
حَقَّدَ عليه لتفوقه [ف] ٢١٤٧ك	
حَقَّدَ عليه لتفوقه [ف] ٢١٤٧ك	
حَقًّا إنهم طيارون أكفء [ف] ٣٤٢٩ك	

- حَقًّا إنهم طَبَارُونُ أَكْفِيَاءَ [ف] ٣٤٢٩ك
حَقَّقَ الضَّابِطُ مَعَ الْمُتَمَهِّمِ [ف] ٢١٥٠ك
حَقَّقَ انْتِصَارَاتٍ كَبِيرَةً [ف] ١٠٥٧ك ،
٤١٦ق
حَقَّقَ مَجَاحِدَاتٍ كَبِيرَةً فِي دِرَاسَتِهِ [ف]
٤٩٦٣ك ، ٤١٦ق
حَقَّقَ مُصَانَ [ص] ٤٦٦٦ك ، ٦١٨ق
حَقَّقَ مَصُونٍ [ف] ٤٦٦٦ك ، ٦١٨ق
حَقَّقَ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [ف] ٢١٥١ك
حَقَّقَ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [ف] ٢١٥١ك
حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَةٌ عَلَى الْمُؤَلِّفِ
[ف] ٤٤٤٤ك ، ٧٥٣ق
حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَةٌ لِلْمُؤَلِّفِ [ص]
٤٤٤٤ك ، ٧٥٣ق
حَقُوقُ الْغَيْرِ [ف] ٩٩٥ك
حَقُوقُ غَيْرِنَا [ف] ٩٩٥ك
حَقِيبَةُ السَّفَرِ [ف] ٣٢٠٤ك
حُكْمُ الْقَاضِي عَلَى الْمَجْرِمِ بِالسِّجْنِ
[ف] ٢٩٣٦ك
حُكْمُ الْقَاضِي عَلَى الْمَجْرِمِ بِالسِّجْنِ
[ف] ٢٩٣٦ك
حُكْمُ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ [ص]
٣٧٠ك
حُكْمُ اللَّجَامِ الْفَرَسِ [ف] ٢١٥٤ك
حُكْمَتُ الْمَحْكَمَةِ بِإِدَانَتِهِ [ص] ١٨٢ك
حُكْمَتُ عَلَيْهِ الْمَحْكَمَةُ أَنْ يِعَاقِبَ
بِالسِّجْنِ ثَمَانِي سِنُونَ [ف] ١١٤٤ك
حُكْمَتُ عَلَيْهِ الْمَحْكَمَةُ أَنْ يِعَاقِبَ
بِثَمَانِي سِنُونَ سَجْنًا [ص] ١١٤٤ك
حُكْمٌ مُتَقَادِمٌ [ص] ٤٣٧٣ك ، ٢٠٩ق
حُكْمٌ مُتَقَادِمٌ [ف] ٤٣٧٣ك ، ٢٠٩ق
حُكُومَةُ الْكُوَيْتِ وَشَعْبُهَا [ف] ٢٧٢ق
حُكُومَةُ وَشَعْبُ الْكُوَيْتِ [ص] ٢٧٢ق
حَلَا الشَّيْءُ بِعَيْنِهِ [ف] ٢١٥٧ك ،
٧٦٧ق
حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ [ص] ٢١٥٧ك ،
٧٦٧ق
حَلَا بِعَيْنِي [ف] ٢١٥٦ك ، ٦٧٧ق ،
٧١٢ق
حَلَبَاتُ السَّبَاقِ [ص] ٢١٥٩ك ، ٤٢٢ق
حَلَبَاتُ السَّبَاقِ [ف] ٢١٥٩ك ، ٤٢٢ق
حَلْبَةُ السَّبَاقِ [ف] ٢١٦٠ك
حَلْبَةُ الْمَلَائِكَةِ [ف] ٢١٦١ك
حَلَبَتِ النَّاقَةَ [ص] ٢١٦٣ك
حَلَبَتِ النَّاقَةَ [ف] ٢١٦٣ك
حَلَفَ بِالْمَصْحَفِ [ف] ٢١٦٦ك
حَلَفَتِ الْحُكُومَةُ الْجَدِيدَةُ الْيَمِينِ [ف]
٢١٥٥ك
حَلَفَ عَلَى الْمَصْحَفِ [ف] ٢١٦٦ك
حَلَقَاتُ مَسْلَسَلَةٍ [ص] ٢١٦٩ك ، ٤٢٢ق
حَلَقَاتُ مَسْلَسَلَةٍ [ف] ٢١٦٩ك ، ٤٢٢ق
حَلَقٌ ذَهَبِيٌّ [ص] ٢١٦٨ك
حَلَقَ رَأْسَهُ بِمَوْسَى حَادَةً [ف] ٩٢٧ك
حَلَقَ رَأْسَهُ بِمَوْسَى حَادًا [ف] ٩٢٧ك
حَلَقَ فُلَانٌ ذَقْنَهُ [ص] ٢١٧١ك
حَلَقَ فُلَانٌ لِحْيَتَهُ [ف] ٢١٧١ك
حَلَقَهُ الدَّاءُ [ص] ٢١٦٧ك ، ٢٢٣ق
حَلَّ الصَّبَاحُ فَحَانَ الْعَمَلَ [ف] ٣٣٤ك
حَلَّ الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرَ [ف] ٥٠٥ك
حَلَّ بِهِمْ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك
حَلَّةُ الضَّغَطِ تُتَضَعُ الطَّعَامَ بِسُرْعَةٍ [ص]
٢١٧٤ك
حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ص] ٥١٠٠ك
حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ف] ٥١٠٠ك
حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ف] ٥١٠٠ك
حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ف] ٥١٠٠ك
حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ف] ٥١٠٠ك
حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَةُ [ف] ٥١٠١ك
حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَةُ [ف] ٥١٠١ك
حَلَّتْ مِنْ إِحْرَامِي [ف] ٦١٩ق ، ١٣٠ك
- حَلَّ عَلَيْهِمْ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك
حَلَّ فِيهِمْ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك
حَلَّلَ الدَّمَّ [ف] ٢١٧٧ك ، ٦٢١ق
حَلَّلَ الطَّبِيبُ الْبِرَّازَ [ف] ١١٧٧ك
حَلَّلَ اللَّهُ السَّبِيعَ [ف] ٢١٧٦ك ، ١٧٦ق
حَلَّاهُمْ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك
حَلَّى الْقَهْوَةَ [ف] ٢١٧٨ك ، ٦٢١ق
حَلَّمَ الْقَائِدُ عَلَى الْجُنْدِيِّ [ص] ٢١٨٢ك ،
٧٥٧ق
حَلَّمَ الْقَائِدُ عَنِ الْجُنْدِيِّ [ف] ٢١٨٢ك ،
٧٥٧ق
حَلَّمْ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا [ف] ٢١٨٠ك ،
٢١٧٩ك
حَلِّيَ بِعَيْنِي [ف] ٢١٥٦ك ، ٧١٢ق ،
٦٧٧ق
حَمَامَاتُ بِيضٍ [ف] ١٣٢٥ك ، ٤٢٠ق
حَمَامَاتُ بِيضَاوَاتٍ [ف] ١٣٢٥ك ،
٤٢٠ق
حَمَامُ الزَّاجِلِ يَنْتَقِلُ الرِّسَالَةَ [ف]
٩٦٤ك
حَمِيدَ اللَّهِ [ف] ٢١٨٩ك
حَمَّقَ فُلَانٌ [ف] ٢١٩١ك
حَمَّقَ فُلَانٌ [ف] ٢١٩١ك
حَمَلَ الْقَفَّةَ فَوْقَ رَأْسِهِ [ف] ٤٠١٩ك
حَمَلَ جُنُودَ الْجَيْشِ أَسْيَافَهُمْ [ف]
٣٠٣ك ، ١٢٢ق
حَمَلَ جُنُودَ الْجَيْشِ سُيُوفَهُمْ [ف]
٣٠٣ك ، ١٢٢ق
حَمَلَّقَ لِإِيهِ بِشِدَّةٍ [ف] ١٥٠ق ، ٧٦٦ق ،
٢١٩٣ك ، ٣٦٦ق
حَمَلَّقَ فِيهِ بِشِدَّةٍ [ص] ٧٦٦ق ، ٢١٩٣ك ،
١٥٠ق ، ٣٦٦ق
حَمَلَهُ عَلَى السَّفَرِ [ص] ٢١٩٤ك
حَمَمَ بِرَكَائِيَةِ [ف] ٢١٩٥ك
حَمَّرَ اللَّحْمَ [ف] ٢١٩٦ك

حُبَاةُ الأفران [ص] ٢٢٦٧ك ، ٦٤٧ق	حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [ف] ٢٢٤٣ك	حُمْلُ العَدُوِّ خسائر فادحة [ف] ٤٠٥٩ك
خَبْرَتِي بالشيء [ف] ٢٢٦٩ك ، ٧٦١ق	حَيْثُمَا تذهبوا تجدوا لكم عملاً [ف] ٢٢٤٣ك	حُمِلَت البضائع لِإِتْقَالَةِ [ص] ٥٠٨٩ك ، ٦٤٧ق
خَبْرَتِي عن الشيء [ص] ٢٢٦٩ك ، ٧٦١ق	حَيْثُ يُكون أولادك يكون قلبك [ف] ٢٢٤٧ك	حُمِيَّةٌ عذائية [ف] ٢٢٠٢ك
خَبَطَ على الباب [ف] ٢٢٧٠ك ، ٦٥٤ق	حِينَمَا تذهبون أذهب معكم [ف] ١٦١ق ، ٢٢٥٢ك	حَنَانٌ أُمِّيٌّ [ف] ٥٢٩ك
خَيْرُ سار [ف] ٤٦١٤ك	حِينَمَا يجيئك فلان أكرمه [ف] ٢٥٩ك ، ٦٨٣ق	حَنَانُكَ ياربُّ [ف] ٢٢٠٦ك
خيز حافٌ [م] ٢٠٢٤ك	حيوانٌ بَدائي [ص] ١١٥٨ك	حَنَائِيكَ ياربُّ [ف] ٢٢٠٦ك
خيز حافٌ [ف] ٢٠٢٤ك	حيوانٌ بَدائي [ف] ١١٥٨ك	حَنَائِي الصدر [ص] ٢٢٠٧ك
خيزُ رِقَاقٍ [ص] ٥٤٨ك	حيَاكَ الله وبيَاكَ [ف] ١٣٣٤ك	حَنَيْثُ يمينه [ص] ٢٢١٠ك ، ٧٤٩ق
خيزُ رِقَاقٍ [ف] ٤٥٤٨ك	حييٌّ على الصلاة [ف] ٢٢٥٣ك	حَنَيْثُ فِي يمينه [ف] ٢٢١٠ك ، ٧٤٩ق ، ٢٢٠٩ك
خيزُ طَرِيٍّ [ف] ٣٣٨٩ك	خَابِرُهُ بالهاتف [ف] ٢٢٥٦ك ، ١٦٤ق	حَنِيْقٌ عليه [ف] ٢٢١٤ك
خَبَطَ على الباب [ف] ٢٢٧٠ك ، ٦٥٤ق	خاب في الامتحان [ف] ٢٢٥٥ك	حَنَأٌ فلان يديه [ف] ٣٢٢٣ك ، ٢٢١٨ك
خبطه بقبضة يده [ف] ٢٢٧٤ك	خَاتَمٌ من لَجِينٍ [ف] ٤٢٠٩ك	حَنَ إلى وطنه [ف] ٢٢١٧ك
خبير ذو كفاءة فنية عالية [ص] ٤١٠٢ك	خَاصَ الرُّجُلِ المَاءِ [ف] ٢٢٦٢ك ، ٣٣٨ق	حَنَ لوطنه [ف] ٢٢١٧ك
خبير ذو كفاية فنية عالية [ف] ٤١٠٢ك	خَاصَ الرُّجُلِ فِي المَاءِ [ف] ٢٢٦٢ك ، ٣٣٨ق	حَنَى فلان يديه [ف] ٣٢٢٣ك ، ٢٢١٨ك
خَجَلَتْ فتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [ف] ١٠٤١ك ، ٧ق	خاط الحَيَّاطُ الثوبَ [ص] ٢٤٣٤ك ، ٦٤٩ق	حَنَوْتُ رَأْسِي احتراماً [ف] ٢٢١٩ك
خَجَلَتْ فتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [ف] ١٠٤١ك ، ٧ق	خاف المستعمر الفدائيين [ف] ٢٢٦٤ك ، ٣٣٩ق	حَنَى رَأْسَهُ [ف] ١٣٥ك
خَدَرَ الطيبُ المريضُ [ف] ٢٢٧٩ك ، ٦٢١ق ، ١٣٠٨ك	خالص التُّهْنَاتِ القلبيَّةِ [ف] ١٧٦٠ك ، ٤١٦ق	حَنَيْتُ رَأْسِي احتراماً [ف] ٢٢١٩ك
خدش الجِلْدِ [ف] ٢٢٨٠ك	خالص التُّهْنَاتِ القلبيَّةِ [ف] ١٧٦٠ك ، ٤١٦ق	حَوْسَبَ ملفآت القضية [ف] ٢٢٣٢ك ، ٢٢٦ك
خذ راحتك [ص] ٢٢٨٤ك	خالف المُتَوَدِّعُ من الفدائيين [ف] ٢٢٦٤ك ، ٣٣٩ق	حَوَّرَ كلامه [ص] ٢٢٣٥ك
خذ كذا وإلّا كذا [ف] ٦٧٤ق	خالف بِنُودِ الاتِّفَاقِ [ف] ١٣٠٩ك ، ٤١٦ق	حَوْشُ المالِ [ف] ٢٢٣٦ك
خُذْلَانُكَ لصديقك حربٌ عليه [م] ٢٢٨٥ك	خالف المُتَوَدِّعُ فَعوقب بالسجن [ف] ٤٠٩٢ك	حَوَّطَتِ الأمُّ ابنها [ف] ٢٢٣٧ك ، ٦٥٤ق
خُذْلَانُكَ لصديقك حربٌ عليه [ف] ٢٢٨٥ك	خالف بِنُودِ الاتِّفَاقِ [ف] ١٣٠٩ك ، ٧٦٥ق	حَوَّلَ الموضوع إلى عناصر [ف] ٣٦٦٨ك
خُذِلَ فِي الانتخابات [ف] ١٠٦٥ك ، ٦٩٢ق	خَذَهُ بدلاً عن كذا [ص] ١١٦٦ك ، ٧٦٥ق	حَوَّلَ شقاءهم نعيمًا [ف] ١٠٦ك ، ٨٦ق
خَذَهُ بدلاً عن كذا [ص] ١١٦٦ك ، ٧٦٥ق	خَذَهُ بدلاً من كذا [ف] ١١٦٦ك ، ٧٦٥ق	حَوَّلَهُ عن الكذب [ف] ٢٢٣٨ك
		حَوَّمَ الطائرُ حولَ عَشِّهِ [ص] ٢٢٣٩ك ، ٦٥٤ق
		حَوَى الشيءَ [ف] ٢٢٤٠ك ، ٣٣٦ق
		حَوَى على الشيء [ص] ٢٢٤٠ك ، ٣٣٦ق

مدرسة [ص] ٤٢٣٨ك	خُرُ الماء من الإناء [ف] ٢٢٩٤ك	خَذُ هذا عَوْضًا عن ذلك [ص] ٣٦٨٥ك،
خُصِّلَةُ شَعْرٍ [ف] ٢٣٣٣ك	خَرَّبَ البيت [ف] ٢٢٨٧ك ، ١٨٦ق	٧٦٥ق
خُصُومُ القَضِيَّةِ [ف] ٢٣٣٨ك ، ٤١٦ق	خَرَّدَ الحَبِيرُ السَّيَّارَةَ [ص] ٢٢٩٨ك	خَذُ هذا عَوْضًا من ذلك [ف] ٣٦٨٥ك،
خُصَّخَصَ الحَلِيبَ [ف] ٢٣٤٧ك	خَرَّفَ الرَّجُلُ لِكَبْرِ سَنَةِ [ف] ٢٢٩٩ك ،	٧٦٥ق
خُصَّخَصَ السَّائِلَ فِي الإناء [ف]	٦٥٤ق	خَرَّبَ البيتَ [ف] ٢٢٨٧ك ، ١٨٦ق
٢٣٤٢ك	خَرَّمَ الأوراقَ [ف] ٢٣٠٠ك ، ٦٥٤ق	خَرَّبَ الشُّكُّ بَيْتَهُ [ف] ١٨٥ق، ٢٢٨٨ك
خُضَّ الحَلِيبَ [ص] ٢٣٤٧ك	خَرَّفَ الرَّجُلُ لِكَبْرِ سَنَةِ [ف] ٢٢٩٩ك ،	خَرِشَ الكِتَابَ بِالْقَلَمِ [ف] ٢٢٨٩ك
خُضَّ الصَّغِيرَ [ف] ٢٣٤٦ك	٦٥٤ق	خَرَجَ إلى البساتين لِيَتَنَزَّهُه [ف] ٥٣٤٨ك
خُضَّبَ يَدَهُ بِالْحِنَاءِ [ف] ٢٢١٦ك	خُرُمُ الإِثْرَةِ [ف] ٢٣٠٥ك	خَرَجْتَ أَمْسَ [ف] ٨٩٠ك
خُضَّرَ الزَّرْعَ الأَرْضَ [ف] ٢٣٤٨ك	خَرَمَ الأوراقَ [ف] ٢٣٠٠ك ، ٦٥٤ق	خَرَجْتَ الأَسْوَدَ مِنْ عَرَائِئِهَا [ص]
خُضِّعَ لِأَمْرِهِ [ف] ٢٦٩٢ك	خَزَنُوا الطَّعَامَ فِي الأَقْبَاءِ [ف] ٤٢١ك	٣٥٠٧ك
خَطَابَ مُسَجَّلَ [ص] ٤٦٠٨ك	خَزَنُوا الطَّعَامَ فِي الأَقْبِيَّةِ [ص] ٤٢١ك	خَرَجْتَ الأَسْوَدَ مِنْ عُرْنِهَا [ف] ٣٥٠٧ك
خَطَابَ مُسَوِّجَرَ [ف] ٤٦٢٨ك	خَسِرُوا مِبارَاتَيْنِ [ف] ٤٣٣٥ك	خَرَجْتَ اليَوْمَ؟ [ف] ٤٦١ق
خَطَا خَطْوَةَ إلى الأمام [ف] ٢٣٦١ك	خَسِيفَ القَمَرِ [ف] ١٠٦٧ك ، ٦٥٦ق	خَرَجْتَ بِالْأَمْسِ [م] ٨٩٠ك
خَطَا خَطْوَةَ إلى الأمام [ف] ٢٣٦١ك	خَشَبَ مُحْرَقَ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٨ك	خَرَجْتَ رُوحَهُ إلى بَارئِهَا [ف] ٢٧٦٢ك
خَطَّبَهَا إلى أَبِيهَا [ف] ٣٧٢ق، ١٥٦ق،	خَشَبَ مُحْرَقَ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٨ك	خَرَجَ عَلى القَانُونِ [ص] ٣٥٧ق ،
٧٧٢ق ، ٢٣٥٦ك	خَشَّ فلانٌ بَيْتَهُ [ف] ٢٣٢٠ك	٧٥٧ق ، ٤٤١ق ، ٢٢٩١ك
خَطَّبَهَا مِنْ أَبِيهَا [ص] ٢٣٥٦ك ،	خَشِيَّ الفَقْرَ [ف] ٢٣٢٤ك ، ٣٣٩ق	خَرَجَ عَنِ القَانُونِ [ف] ٢٢٩١ك ، ٤٤١ق
٧٧٢ق ، ٣٧٢ق ، ١٥٦ق	خَشِيَّتْ أَنْ أَمُوتَ [ف] ٢٣٢٣ك ،	٧٥٧ق ، ٣٥٧ق
خَطَّبَهَا مِنْ والِدِهَا [ف] ٣٤٠٠ك	٣٣٤ق	خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَاسِرًا [ف] ٢٣١٧ك،
خَطَرَ بِبَالِهِ [ف] ٢٣٥٧ك	خَشِيَّتْ اللهُ [ص] ٢٣٢١ك ، ٣١٣ق	٦٩٩ق
خَطَرَ عَلى بَالِهِ [ف] ٢٣٥٧ك	خَشِيَّتْ اللهُ [ف] ٢٣٢١ك ، ٣١٣ق	خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَاسِرًا [ص] ٢٣١٧ك،
خَطَّارُ السَّاعَةِ [ف] ١٣٠١ك ، ٢٧٣٦ك	خَشِيَّتْ بَأْنَ أَمُوتَ [ف] ٢٣٢٣ك ،	٦٩٩ق
خَطَّ القَاهِرَةِ - الإسْكَندَرِيَّةِ [ص] ٢١٨ق	٣٣٤ق	خَرَجْنَا لِلتَّرِيضِ [ص] ١٤٩٦ك
خَطَّ القَاهِرَةِ وَالإسْكَندَرِيَّةِ [ف] ٢١٨ق	خَشِيَّ مِنْ أَبِيهِ [ف] ٦٨٨ك	خَرَجْنَا لِلتَّنَزُّهِ [ف] ١٤٩٦ك
خَطَّفَ اللِّصَّ النَّقُودَ [ف] ٢٣٥٩ك	خَشِيَّ مِنَ الفَقْرِ [ف] ٢٣٢٤ك ، ٣٣٩ق	خَرَجُوا سَوِيًّا [ص] ٣٠٧٥ك
خَطَّفَ اللِّصَّ النَّقُودَ [ف] ٢٣٥٩ك	خَصَائِصُ الأَشْيَاءِ [ف] ٢٣٢٥ك	خَرَجُوا لِلْفَسْحَةِ [ص] ٣٨٢٩ك
خَطَفْتَهُ الحِدَاةَ [ص] ٢٠٥٣ك	خَصَّصَةَ القِطَاعَ العَامَ [ص] ٢٣٢٨ك،	خَرَجُوا لِلنَّزْمَةِ [ف] ٣٨٢٩ك
خَطَفْتَهُ الحِدَاةَ [ف] ٢٠٥٣ك	٦٠٩ق	خَرَجُوا مَعًا [ف] ٣٠٧٥ك
خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [ف] ٢٣٦٧ك	خَصَّصَ البَيْتَ لِزَوْجَتِهِ [ف] ٢٣٣١ك	خَرَجُوا مِنَ التِّجَارَةِ خَاسِرَيْنِ [ص]
خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [ف] ٢٣٦٧ك	خَصَّصَ حَيَاتَهُ لِلْعَلْمِ [ف] ٤٠٨٥ك	٢٣١٩ك ، ٤٢١ق
خَفَّرَ السَّوَاحِلَ [ف] ٢٣٦٨ك	خَصَّصَ زَوْجَتَهُ بِالْبَيْتِ [ف] ٢٣٣١ك	خَرَجُوا يَتَفَسَّحُونَ فِي الحَدِيقَةِ [ص]
خَفَّرَ السَّوَاحِلَ [ص] ٢٣٦٨ك	خَصَّصَ مِليونَ جِنِيهِ لِبناءِ مَدْرَسَةٍ [ف]	٥٣٤٤ك
خَفَّفَ مَعَانَتَهُ [ف] ٢٣٣ق ، ٢٥٤ق	٤٢٣٨ك	خَرَجُوا يَتَنَزَّهُونَ فِي الحَدِيقَةِ [ف]
خَفَّقَ الطَّائِرَ بِجِنَاحِيهِ [ف] ٦١٩ق ،	خَصَّصَ مِليونَ جِنِيهِ لِعَرْضِ بِنَاءِ	٥٣٤٤ك

١٦٦٦ ك	خَمْسَ حَوَاسٍ يَدْرِكُ بِهَا الْإِنْسَانَ [ف]	٣٣٦ ق
خَفَى اللَّصُّ النَّوْدَ [ف] ٢٣٧١ ك	٥٣٠ ك ، ٢٢٢٦ ك	دال النيل عامرة بالخير [ص] ٢٥٥٥ ك
خَلَا الْمُضِيفُ إِلَى ضَيْفِهِ [ف] ٦٩٦ ك	خَمْسُونَ رِبَالاً فَقَطْ [ف] ٣٨٥٨ ك	دان بالإسلام [ف] ٨٣٠ ك
خَلَا الْمُضِيفُ بِضَيْفِهِ [ف] ٦٩٦ ك	خَمْسُونَ رِبَالاً فَقَطْ لَا غَيْرَ [ص]	دان لها بالفضل لمساعيها الحميدة
خَلَا الْمُضِيفُ مَعَ ضَيْفِهِ [ف] ٦٩٦ ك	٣٨٥٨ ك	[ف] ٤٥٨١ ك ، ٧٣٠ ق
خُلَاصَةُ الْقَوْلِ [ف] ٤٠٠٠ ك	خَمْسُونَ رِبَالاً لَا غَيْرَ [ف] ٣٨٥٨ ك	دَاهَمَ رَجَالَ الشَّرْطَةِ وَكَرَّ لِلصَّوْصِ
خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [ف] ١٨٥ ق ،	خَمْسُونَ رِبَالاً لَيْسَ غَيْرَ [ف] ٣٨٥٨ ك	[ف] ١٦٥ ق ، ٢٤٤٣ ك
٢٣٧٦ ك	خَمَلٌ ذَكَرُهُ [ف] ٢٤١٤ ك	ذَاوَلَهُ فِي الْأَمْرِ [ص] ٢٤٤٤ ك
خَلَدَ بِالْمَكَانِ [ف] ٦١٩ ق ، ١٧١ ك	خَمَلٌ ذَكَرُهُ [م] ٢٤١٤ ك	ذَبْدَبَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ [ف] ٢٤٤٨ ك
خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [ف]	خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدْوَتِهِ [ف] ٢٤١٦ ك ،	ذَجَرَ جَيْشَ الْعَدُوِّ [ف] ١٠٦٨ ك ،
٢٣٧٩ ك	٦٥٤ ق	٦٥٦ ق
خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [ص]	خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدْوَتِهِ [ف] ٢٤١٦ ك ،	ذَحَضَتْ حُجَّتَهُ [ف] ٢٤٥٠ ك ، ٣٣٠ ق
٢٣٧٩ ك	٦٥٤ ق	ذَحَضَ حُجَّتَهُ [ف] ٢٤٥٠ ك ، ٣٣٠ ق
خَلَطَ الزَّرْعَتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [ص] ٢٨٢٠ ك	خَوَاصُ الْأَشْيَاءِ [ف] ٢٣٢٥ ك	ذَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ [ف] ٢٤٥٥ ك ،
خَلَطَ السُّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [ف] ٢٨٢٠ ك	خَوَّلَ لِيهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ص]	٣٣٣ ق
خَلَطَ الشَّعِيرُ بِالْقَمَحِ [ف] ٤٥٦٢ ك	٢٤٢٤ ك ، ٣٣٣ ق	ذَخَلَ الْبَيْتَ [ف] ٢٤٥٥ ك ، ٢٤٥٧ ك ،
خَلَطَ الصُّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [ف] ٢٨٢٠ ك	خَوَّلْنَاكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [ف] ٢٤٢٥ ك ،	٣٣٣ ق ، ٣٣٣ ق
خَلَطَ نَصِيْبِهِ بِنَصِيْبِي [ف] ٢٣٨٠ ك	٣٣٥ ق	دَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ [ف]
خَلَطَ نَصِيْبِهِ مَعَ نَصِيْبِي [ص] ٢٣٨٠ ك	خَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [ص]	٦٦٠ ك ، ٣٩١ ق
خَلَطَ نَصِيْبِهِ وَنَصِيْبِي [ف] ٢٣٨٠ ك	٢٤٢٥ ك ، ٣٣٥ ق	دَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانَ مَثْنِي [ف] ٦٦٠ ك ،
خَلَعَ النَّابُ الْمَصَابِ [ف] ٤٩٤٢ ك ،	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف]	٣٩١ ق
٤٣٩ ق	٢٤٢٤ ك ، ٣٣٣ ق	ذَخَلَ الرَّجُلُ بَعْرُوسَهُ [ف] ٣٥١٨ ك
خَلَعَ النَّابُ الْمَصَابِي [ف] ٤٩٤٢ ك ،	خَيْطٌ رَفِيعٌ [ف] ٢٧٣٢ ك	دَخَلَ الشَّرْكَةَ [ف] ٦٣٦ ك
٤٣٩ ق	خَيْطٌ رَفِيقٌ [ف] ٢٧٣٢ ك	دَخَلَ اللَّصُّ الْبَيْتَ فِي رَابِعَةِ النَّهَارِ
خَلَعَ نَعْلَهُ [ف] ٥٠٦٧ ك ، ١٠ ق	ذَابَ فُلَانٌ عَلَى الْعَمَلِ [ف] ٢٤٣٥ ك	[ص] ٥٩١ ك
خَلَعَ نَعْلِيهِ [ف] ٥٠٦٧ ك ، ١٠ ق	ذَابَ فُلَانٌ فِي الْعَمَلِ [ف] ٢٤٣٥ ك	ذَخَلَ اللَّصُّ الْمَنْزَلَ خُلُوسَةً [ف]
خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [ف] ١٨٥ ق ، ٢٣٨١ ك	دَائِرَةُ صُغْرَى [ف] ٣٢٧٥ ك ، ٣٠٣ ق	٢٣٧٨ ك
خَلَفَ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ [ص] ٢٣٨٩ ك	دَاخَ الصَّبِيِّ [ص] ٢٤٣٦ ك	ذَخَلَ اللَّصُّ الْمَنْزَلَ خِلْسَةً [ص]
خَمَدَتِ النَّارُ [ف] ٢٣٩٨ ك	دَاذَ الطَّعَامُ [ف] ٢٥٤٦ ك	٢٣٧٨ ك
خَمَدَتِ النَّارُ [ف] ٢٣٩٨ ك	دَارَتُ شَكُوكٌ كَثِيرَةٌ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ	ذَخَلَ الْمَجْلِسَ ثَمَانٌ وَخَمْسُونَ امْرَأَةً [م]
خَمَّرَ مُعْتَقٌ [ص] ٢٣٩٩ ك ، ٤٤٠ ق	[ف] ٣١٨٩ ك ، ٤٤١ ق	٤٤٤ ق ، ١٨٣٧ ك
خَمَّرَ مُعْتَقَةً [ف] ٢٣٩٩ ك ، ٤٤٠ ق	دَارَ فِي خَلْدِهِ [ف] ٣١٧٧ ك	ذَخَلَ الْمَجْلِسَ ثَمَانٍ وَخَمْسُونَ امْرَأَةً
خَمْسَ حُجْرَاتٍ [ف] ٢٠٥١ ك ، ٤٢٥ ق	دَاسَ الْأَرْضَ [ف] ٢٤٣٩ ك ، ٣٣٦ ق	[ف] ٤٤٤ ق ، ١٨٣٧ ك
خَمْسَ حُجْرَاتٍ [ف] ٤٢٥ ق ، ٢٠٥١ ك	دَاسَ الزَّرْعَ [ف] ٢٤٣٨ ك	دَخَلَ الْمَرِيضَ فِي فِتْرَةِ النَّقَاهَةِ [ص]
خَمْسَ حُجْرَاتٍ [ف] ٢٠٥١ ك ، ٤٢٥ ق	دَاسَ عَلَى الْأَرْضِ [ص] ٢٤٣٩ ك ،	٦٤٨ ق ، ٥٠٩٠ ك

دفع المبلغ [ف] ٣٩٤٥ ك	دَشِيش القمع [ف] ٢٤٧٢ ك	دخل المريض في فترة التَّهَّه [ف]
دفع بدل الاشتراك في الجريدة [ف]	دعا أصدقاءه لحضور حفل السُّبُوع	٥٠٩٠ هـ ، ٦٤٤٨ ق
٨٠٠ ك ، ٢٥ ق	[ف] ٢٩١٤ ك	دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس
دفعتُ ثمن الكتاب سابقاً [ف] ٤٥٨٧ ك،	دعا إلى تنوير التعليم [ف] ١٣٧٧ ك	[ف] ٥٠٦ هـ ، ١٩٦ ك ، ٤٧٥ ق
٦٥٤ ق	دَعَا إلى تفاهمٍ أَعَمَّقَ بين الدولتين	دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق
دفعتُ ثمن الكتاب مُسَبِّحاً [ف] ٤٥٨٧ ك،	[ف] ٥٣١ هـ ، ٣٩٠ ك	الجرس [ف] ١٩٦ ك ، ٥٠٦ هـ ، ٤٧٥ ق
٦٥٤ ق	دعاه إلى السُّفْرة ليأكل [ص] ٢٩٧٧ ك	دخلت عليه فإذا عنده رجلان [ف]
دَفَعْتُ عَرَبُونَ السيارة [فه] ٣٥١٢ ك	دَعَاهُ إلى الغداء [ف] ٣٥٤٤ ك	٢٦٣٥ ك
دَفَعْتُ عَرَبُونَ السيارة [ف] ٣٥١٢ ك	دعاه إلى المائدة ليأكل [ف] ٢٩٧٧ ك	دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان
دُفِعَ من المطر [ف] ٢٨٠٦ ك	دَعَاهُ إلى النزول [ف] ٢٤٧٣ ك ،	[ف] ٢٦٣٥ ك
دفع له المال [ص] ٤٨٩ ك	٧٥١ ق	دخلت فإذا به منتظر [ف] ٥٠٦ ق
دَفَعَهُ إلى السفر [ف] ٢١٩٤ ك	دعاه إلى الوجبة الأطيب [ص] ٨٦٦ ك،	دخلت فإذا هو منتظر [ف] ٥٠٦ ق
دفعه العَوْرَ إلى الهجرة من وطنه [ف]	٥٧٣ ق	دخل خالد بينما كان علي يتكلم
٣٦٨٤ ك	دعاه إلى الوجبة الطيبى [فه] ٨٦٦ ك	[ص] ١٣٢٩ ك
دَفَعُ السفينة [ص] ٢٤٩٠ ك	دعاه إلى مأذبة [ف] ٥٣١٦ ك	دَخَلَ فلانُ بيته [ف] ٢٣٢٠ ك
دَفَعُ من المطر [ف] ٢٨٠٦ ك	دعاه إلى وليمة [ف] ٥٣١٦ ك	دَخَلَ في البيت [ف] ٢٤٥٧ ك ، ٣٣٨ ق
دفع الموتى فرض كفاية [ف] ١٤٥٧ ك،	دَعَاهُ للنزول [ص] ٢٤٧٣ ك ، ٧٥١ ق	دخل في خِمار الناس [فه] ٣٧٥٥ ك
٦٥٤ ق	دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [ص]	دخل في خِمار الناس [فه] ٣٧٥٥ ك
دَفِنَ الميت في التربة [ص] ١٤٧٠ ك	٤١٥٧ ك ، ٧٣٣ ق	دخل في غِمار الناس [ف] ٣٧٥٥ ك
دَفِنَ الميت في القبر [ف] ١٤٧٠ ك	دعاهم كيما يبحثون المشكلة [ف]	دخل في غِمارِ الناس [ف] ٣٧٥٥ ك
دفنوا الميت [ف] ٤٩٣٩ ك	٤١٥٧ ك ، ٧٣٣ ق	دخل فيما لا يعنيه [ف] ١٤٥٢ ك
دفنوا الميت في الجبَّانة [ف] ١٨٦٨ ك	دَعَسَتْهُ السيارة [ف] ٢٥٢٦ ك	دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ [ف] ٤٢٣٩ ك
دفنوا الميت [ف] ٤٩٣٩ ك	دَعَكَ الثوبَ [ف] ٢٤٧٨ ك	دَرَسَ الفِئْنَ الفلاني أو العلم الفلاني
دَقَّ البابَ [ف] ٢٤٩٦ ك ، ٣٣٦ ق	دَعَكَ جَسَدَهُ [ف] ٢٥٠٧ ك	[ص] ٢٤٦٢ ك
دَقَّ المِسْمَارَ في الحائط [ف] ٤٦٢٣ ك	دَعَوَا إلى مؤتمر دولي [ف] ٢٤٨٣ ك ،	دَرَسَ خاصَّ [ف] ٢٣٣٧ ك
دَقَّ بينهم [ص] ٢٨٦ ك	١٥ ق	دَرَسَ خُصُوصِيَّ [ص] ٢٣٣٧ ك
دَقَّ على الباب [ص] ٢٤٩٦ ك ، ٣٣٦ ق	دَعَدَغَ الطعامَ [ص] ٢٤٨٤ ك	دَرَقَةُ الباب [ص] ٢٤٦٦ ك
دَقَّ فلانُ البابَ [ص] ٢٤٩٣ ك	دَفُّو اليوم [ف] ٢٤٨٥ ك	دَرَقَةُ الباب كبيرة [ص] ٣٣٣٢ ك
دَفَّقُ المسألةَ [ف] ٢٤٩٧ ك ، ٣٣٨ ق	دَفِى اليوم [ف] ٢٤٨٥ ك	درهم إماراتي [ف] ٤٩٣ ك ، ٢٨٧ ق
دَفَّقُ في المسألةَ [ص] ٢٤٩٧ ك ، ٣٣٨ ق	دفاعي عن وطني لا أتخلَّى عنه ولن	دَسَامَةُ الطعام [ص] ٢٤٦٨ ك
دَكَدَكَ العمال الأرض [ص] ٢٥٠٠ ك ،	أتخلَّى عنه [ف] ٢٤٥٥ ق ، ٤١٨٨ ك	دَسْتُورُ الدولة [ص] ٢٤٦٩ ك
٦٠٩ ق	دفاعي عن وطني لا ولن أتخلَّى عنه	دُسْتُورُ الدولة [ف] ٢٤٦٩ ك
دَكَ العمال الأرض [ف] ٢٥٠٠ ك ،	[ص] ٢٤٥٥ ق ، ٤١٨٨ ك	دَسَمُ الطعام [ف] ٢٤٦٨ ك
٦٠٩ ق	دفع إليه المال [ف] ٢٤٨٩ ك	دُسُومَةُ الطعام [ف] ٢٤٦٨ ك
دَكَّنَ فلانُ الشيءَ [ص] ٢٥٠٣ ك	دفع الدِّيَّةَ [ف] ٢٥٤٩ ك	دَشَنُ السفينة [ص] ٢٤٧١ ك

ذهب إلى المسرح للفرجة [ص] ٣٨١١ك	[ف] ٥٤٥٢ك	رأسة مجلس الوزراء [ف] ٢٥٧٨ك ،
ذهب إلى المَصْرَف [ص] ٤٦٧٣ك ،	ذهبن إلى القاضي يَشْكِين أزواجهن	٦٩٧ق
٥٣٧ق	[ص] ٥٤٥٢ك	رَأْس ماله ألف دينار [ف] ٢٥٨٣ك
ذهب إلى المَصْرَف [ف] ٤٦٧٣ك ،	ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقي [ص]	رَأْسَماله ألف دينار [ص] ٢٥٨٣ك
٥٣٧ق	١٠٣٢ك ، ٤٤٤ق	رأسه كبير [ف] ٢٥٨٢ك ، ٣٠٨ق
ذهب إلى المطار [ف] ٤٦٨٨ك ،	ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقية [ف]	رآه وهو يَلُوي برأسه إِعْرَاضاً [ف]
٥٣٧ق	١٠٣٢ك ، ٤٤٤ق	٥٥٣٠ك ، ٣٣٤ق
ذهب إلى بِلَاط السُّلْطَان [ف] ١٢٦٥ك	ذَهَب هو أيضاً [ف] ٥١٩٦ك	رآه وهو يَلُوي رأسه إِعْرَاضاً [ف]
ذهب إلى بيته [ف] ٢٧٦٧ك	ذهب هو الآخر [ف] ٥١٩٦ك	٥٥٣٠ك ، ٣٣٤ق
ذهب إلى قصر السُّلْطَان [ف] ١٢٦٥ك	ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [ف]	رأى الأسد فَوَجَلَ منه [ف] ٥٢٣٦ك
ذهب إليه [ف] ٤٨٧ك	٢٦٤ق ، ٢٥٧١ك	رأى القادم من شَقِّ الباب [ف] ٣١٧٨ك
ذهب الحُجَّاجُ إلى مِئى [ف] ٤٨٨٨ك	ذهب وأخاه إلى الشاطئ [ف] ٢٥٧١ك ،	رأى القادم من شِقِّ الباب [ف] ٣١٧٨ك
ذهب الناس مذاهب شتى [ف] ١٧١١ك ،	٢٦٤ق	رأى منظرًا أَبْكَاه [ف] ١٧٦ق ، ٦٩٨ق ،
٣٩٣ق	ذهب وأخوه إلى الشاطئ [ص] ٢٦٤ق ،	١٢٥٩ك
ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف	٢٥٧١ك	رأى منظرًا بَكَاه [ف] ١٧٦ق ، ٦٩٨ق ،
[ف] ١٣٠٦ك	ذَهَل عن الشيء [ف] ٢٥٧٢ك	١٢٥٩ك
ذهب الوزير نفسه لاستقبال الضيف	ذَهَل عن الشيء [ف] ٢٥٧٢ك	رأى نَجْمًا في السماء [ف] ٤٩٧٢ك ،
[ف] ١٣٠٦ك	ذَهَل فلان [ف] ١٠٧١ك ، ٦٩٢ق	٥٨ق
ذهبتُ إلى الشام العام الماضي [ف]	ذو أهْمِيَّة [ص] ٥٩٥ك	رأى نَجْمَةً في السماء [ص] ٤٩٧٢ك ،
٢٥٧٠ك ، ٣٤٠ق	ذو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية [ف]	٥٨ق
ذهبتُ إلى دار الأوبرا لحضور العرض	٢٥٧٤ك	رأى نَسْرًا [ف] ٥٠٢١ك
الجديد [ص] ٦٠٢ك	ذو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية [ف]	رأى نَسْرًا [ص] ٥٠٢١ك
ذهبتُ إلى صديقي عبد الجليل [ف]	٢٥٧٤ك	رأيت الأمير وأصحابه [ف] ٢٥٧٧ك
٦٦٦ق	ذو رُوح نَقِي [ف] ٢٧٦٤ك ، ٤٣٩ق	رأيت الأمير وذويه [ص] ٢٥٧٧ك
ذهبتُ إلى صديقي عبد الجليل [ف]	ذو رُوح نَقِيَّة [ف] ٢٧٦٤ك ، ٤٣٩ق	رأيت امرأة فَرَحَانة [ف] ٣٠٧ق ،
١٩٥٨ك	ذو عقل راجح [ف] ٢٦٤١ك ، ٦٣٩ق ،	٣٨١٢ك ، ٦٦ق ، ٦٠٧ق ، ١٨٣ق
ذهبتُ إلى صديقي عبد الجليل [ص]	٦١٢ق ، ٥٤٨ق	رأيت امرأة فَرَحَى [ف] ٣٠٧ق ، ٦٦ق ،
١٩٥٨ك ، ٦٦٦ق	ذو عقل رجيح [ف] ٢٦٤١ك ، ٦٣٩ق ،	٣٨١٢ك ، ٦٠٧ق ، ١٨٣ق
ذهبتُ الشام العام الماضي [ص] ٣٤٠ق ،	٥٤٨ق ، ٦١٢ق	رأيت حُلْمًا أَرْعَجني [ف] ٤٨٤٥ك
٢٥٧٠ك	ذوي عوده [ف] ٢٥٧٦ك	رأيت خمسَةَ عشر جملاً وناقَة [ف]
ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا [ف] ٥١٤٩ك	ذوي عوده [م] ٢٥٧٦ك	٤٦٦ق
ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا [ف] ٥١٤٩ك	رئاسة مجلس الوزراء [ص] ٢٥٧٨ك ،	رأيت خمس عشرة ناقَة وجملاً [ف]
ذهب مع ثلَّة من أصدقائه إلى الصيد	٦٩٧ق	٤٦٦ق
[ف] ٣١٩٢ك	رأس الاجتماع [ف] ٢٥٨٠ك	رأيت ذوي القمصان الرُّزُق [ف] ٧٨٦ق
ذهبن إلى القاضي يَشْكُون أزواجهن	رأس الوزير الاجتماع [ف] ٢٥٧٩ك	رأيت ذوي القمصان الرُّزْقاء [ف]

٦٠٨ق رُبِحْتُ فَلَانًا عَلَى بَضَاعَتِهِ [ص] ٢٦٠٩ك،	رَأَى كَثِيرًا مَا دُرِسَ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا [ف] ١٤٦٠ك	٧٨٦ق رَأَيْتَ رَجُلًا عَطْشَانًا [ف] ٣٥٨٠ك ،
١٧٦ق رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدًا [ص] ٢٦٠٦ك رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقَيْتُ [ف] ٢٦٠٦ك	رَأَى مُثَبَّتٌ بِالْأَدِلَّةِ [ف] ٤٣٨٢ك رَأَيْنَا الْجِبَلَ عَلَى بُعْدِ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ [ص] ٢٥٨٦ك ، ٧٥٧ق	٥٢٦ق رَأَيْتَ رَجُلًا عَطْشَانًا [ف] ٣٥٨٠ك ،
رُبَّ صَوْتٍ بَلْبِلٍ صَدَّاحٍ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَعْنِيَةِ [ف] ٤٨٢ق	رَأَيْنَا الْجِبَلَ عَنْ بُعْدِ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ [ف] ٢٥٨٦ك ، ٧٥٧ق	٩٠١ق رَأَيْتَ فَلَانًا أَمْسَ [ف] ٩٠١ك
رُبَّ صَوْتٍ بَلْبِلٍ صَدَّاحٍ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَعْنِيَةِ [ف] ٢٦١٠ك	رَائِحَةُ الْبِنْفَسِجِ [ف] ١٣٠٥ك	رَأَيْتَ فِي الْحَلْمِ كَذَا وَكَذَا [ف] ٢١٨١ك
رُبَّ صَوْتٍ كَصَوْتِ الْبَلْبِلِ الصَّدَّاحِ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَعْنِيَةِ [ف] ٤٨٢ق ، ٢٦١٠ك	رَائِحَةُ الْقُرْنُفْلِ [ف] ٣٩٨٧ك رَائِحَةُ الْقُرْنُفْلِ [ف] ٣٩٨٧ك	رَأَيْتُ مَنَامًا أَرْعَجَنِي [ف] ٤٨٤٥ك رَأَيْتَهَا نَدْمَانَةً عَلَى مَا فَعَلْتَ [ف] ٤٩٩٨ك
رَبِّمَا الْفِكْرَةَ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [ص] ٢٦١١ك	رَاحَ إِلَى الْبَلَدِ لِلنَّزْهَةِ [ف] ٣٤٠ق ، ٢٥٩٣ك	رَأَيْتَهَا نَدَمَى عَلَى مَا فَعَلْتَ [ف] ٤٩٩٨ك
رَبِّمَا انْطَلَقَ زَيْدٌ [ف] ٢٦١٦ك	رَاحَ الْبَلَدَ لِلنَّزْهَةِ [ص] ٣٤٠ق ، ٢٥٩٣ك	رَأَيْتَهُ حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ [ص] ٢٢٤٥ك
رَبِّمَا تَكُونُ الْفِكْرَةَ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [ف] ٢٦١١ك	رَاحَ ضَحِيَّتَهُ اثْنَا عَشَرَ جَنْدِيًّا أَمْرِيكِيًّا [ف] ٢٥٩٤ك	رَأَيْتَهُ حِينَ غَرِبَتِ الشَّمْسُ [ف] ٢٢٤٥ك رَأَيْتَهُ ذَاتَ صَبَاحٍ وَذَاتَ مَسَاءٍ [ف] ٢٥٥٤ك
رَبِّمَا كَانَتِ الْفِكْرَةَ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [ف] ٢٦١١ك	رَاعَيْنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامٌ مَهْمٌ [ف] ٣٧٥ك	رَأَيْتَهُ ذَا صَبَاحٍ وَذَا مَسَاءٍ [ف] ٢٥٥٤ك رَأَيْتَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ [ف] ٣٧٦٦ك
رَبِّمَا لَا يَأْتِي [ف] ٤٨٤ق	رَاعُوا الرَّحْمَةَ بِاعْتِبَارِكُمْ آبَاءَ وَأَوْلِيَاءَ لِأُمُورِ الطَّلَابِ [ف] ٦١٨ك ، ٥٢٨ق	رَأَيْتُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَوْعًا [ف] ٢٢٢ك رَأَيْتُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَوْعًا [ص] ٢٢٢ك
رَبِّمَا لَا يَأْتِي أَخُوكَ [ف] ٣٩٦٧ك	رَاعٍ مِنَ الطَّرِيقِ [ص] ٢٥٩٧ك	رَأَيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ مُصَادِفَةً [ص] ٤٦٦٠ك رَأَيْتَهُمَا يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمَا مَعَ الْآخَرِ [ف] ١١٦ك
رَبِّمَا مَالٌ كَثِيرٌ أَنْفَقْتَهُ [ص] ٢٦١٣ك	رَاوِحَ الْجَنْدِيُّ مَكَانَهُ [م] ٢٦٠١ك	رَأَيْتَهُمْ يَتَكَلَّمُ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ [ف] ١١٦ك
رَبِّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [م] ٥٥٢١ك ، ٤٦٠ق	رَاوِحَ السَّعْرِ بَيْنَ الِارْتِفَاعِ وَالْانْخِفَاضِ [ف] ١٤٦٨ك	رَأَيْتَهُ يَا أَبْتَ [ف] ٥٣٢٨ك رَأَيْتَهُ يَا أَبْتِي [ص] ٥٣٢٨ك
رَبِّمَا يَكُونُونَ قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [ف] ٥٥٢١ك ، ٤٦٠ق	رَايَاتِ حَمْرٍ [ف] ٢١٩٠ك ، ٢٦٠٢ك ، ٧٨٥ق ، ٤٢٠ق ، ١١٦ق	رَأَيْتَهُ يَنْظُرُ مِنَ الشَّبَاكِ [ف] ٣١٠٦ك رَأَيْتَهُ يَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ [ف] ٣١٠٦ك
رَبِّمَا يَنْطَلِقُ زَيْدٌ [ف] ٢٦١٦ك	رَايَاتِ حَمْرَاوَاتٍ [ف] ٢١٩٠ك ، ٤٢٠ق	رَأَى عَشَوَائِيَّ [ف] ٣٥٦٣ك رَأَى عَشَوَائِيَّ [ف] ٣٥٦٣ك
رَبِّمَا يَنْتَمِمْ نَجْرٍ [ف] ٢٦١٧ك	رَايَاتِ حَمْرَاوَاتٍ [ف] ٣٠٦٤ك ، ٤٢٠ق	رَأَى كَثِيرًا مَا تُدَوِّرُ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا [ف] ١٤٦٠ك
رَبَّتْ عَلَى كَتْفِهِ [ف] ١٨٦ق ، ٢٦١٨ك، ٦٠٨ق	رَايَاتِ حَمْرَاوَاتٍ [ف] ٢١٩٠ك ، ٤٢٠ق	
رَبِّمَا مِئَةٌ جَنِيهِ لَا غَيْرَ [ص] ٤١٨٤ك	رَايَاتِ حَمْرَاوَاتٍ [ف] ٣٠٦٤ك ، ٤٢٠ق	
رَبِّمَا مِئَةٌ جَنِيهِ لَيْسَ غَيْرَ [ف] ٤١٨٤ك	رَبَّاعِيَّ الْأَضْلَاعِ [ف] ٢٦٠٥ك	
رَبِّمَا يَنْتَمِي بِأَسْتَاذِي عِلَاقَةً مَوْدَةً [ف] ٣٦٠٩ك	رَبَّتْ عَلَى كَتْفِهِ [ف] ١٨٦ق ، ٢٦١٨ك،	
رَبِّمَا يَنْتَمِي بِأَسْتَاذِي عِلَاقَةً مَوْدَةً [ص] ٣٦٠٩ك		

رجلٌ عَتِيدٌ [ص] ٣٤٨٢ ك	رجلٌ إِمْعٌ [ف] ٥٢١ ك	٣٦٠٩ ك
رجلٌ عَجْمِيٌّ [ف] ٣٦٨ ك	رجلٌ إِمْعَةٌ [ف] ٥٢١ ك	١٥ ربيع الآخر [ص] ٥٧٦ ق
رجلٌ عَجُوزٌ [ف] ٢٦٣٨ ك	رجلٌ أَنْصَارِيٌّ [ف] ٥٦٤ ك ، ٢٩٠ ق	رَتَلُ مِنَ السَّيَارَاتِ [ص] ٢٦٢٧ ك
رجلٌ عَرَبِيٌّ [ف] ٣٥١٣ ك	رجلٌ بَسِيطٌ [ص] ١٢٠٨ ك	رجالٌ بَاسِلُونَ [ف] ٤١٨ ق ، ٦٣٢ ق ،
رجلٌ عَرَةٌ [ف] ٣٥١٧ ك	رجلٌ بَطَالٌ [ف] ١٢٢٦ ك	١٣١٩ ك
رجلٌ عَرَبٌ [ف] ٣٧٦ ك	رجلٌ تَاعَسٌ [ف] ٣٦٩ ك ، ٦٩١ ق	رجالٌ بَوَاسِلٌ [ف] ١٣١٩ ك ، ٦٣٢ ق ،
رجلٌ عَطُوفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ [ص]	رجلٌ ثَبِتٌ [ف] ١٨٠٣ ك	٤١٨ ق
٣٥٨٣ ك ، ٦٣٨ ق	رجلٌ ثَبِتٌ [ف] ١٨٠٣ ك	رجالٌ شُكْرٌ [ف] ٣١٨٨ ك ، ٤٣٠ ق
رجلٌ غَشِيمٌ [ص] ٣٧٣٠ ك	رجلٌ جَاءَ إِلَيْنَا [ف] ٢٢٥ ق	رجالٌ شُكُورُونَ [ص] ٣١٨٨ ك ، ٤٣٠ ق
رجلٌ فَاسِدٌ [ف] ٤٧٦٢ ك	رجلٌ جَعَدُ الشَّعْرِ [ف] ٨٧ ك	رجالٌ صَبْرٌ [ف] ٤٣٠ ق ، ٣٢٤٠ ك
رجلٌ فَلَانًا [ص] ٢٦٣٣ ك ، ٦٢٣ ق	رجلٌ جَلَدٌ [ف] ١٩٥٦ ك	رجالٌ صَبُورُونَ [ص] ٤٣٠ ق ، ٣٢٤٠ ك
رجلٌ فِي الْحَمْسِينِيَّاتِ [ف] ٢٤١١ ك ،	رجلٌ جَلُودٌ [ص] ١٩٥٦ ك	رجالٌ عَرَفَاءُ بِالْأُمُورِ [ف] ٣٥٢٦ ك ،
٤١١ ق	رجلٌ جَلِيدٌ [ف] ١٩٥٦ ك	٥٢٨ ق
رجلٌ قَرَمٌ [ف] ٣٩٩٠ ك	رجلٌ جَهُورِيٌّ الصَّوْتِ [ف] ١٩٨٩ ك	رجالٌ مَشَاهِيرٌ [ف] ٤٣٥ ق
رجلٌ قَرَمٌ [ف] ٣٩٩٠ ك	رجلٌ خَامِلٌ [ف] ٢١١ ق ، ٦٩١ ق ،	رجالٌ مَشْهُورُونَ [ف] ٤٣٥ ق
رجلٌ قَوِيٌّ [ف] ٣٤٨٢ ك	٤٤٧٩ ك	رَجُّ الزَّجَاجَةِ [ف] ٢٦٢٩ ك
رجلٌ كَذَابٌ أَفَاقٌ [ف] ٤١٦ ك	رجلٌ دُونَ [ف] ٢٥٤٣ ك	رَجُّ الشَّيْءِ [ف] ٢٦٣٠ ك ، ٦٠٩ ق
رجلٌ كَرِيمٌ جَاءَ إِلَيْنَا [ف] ٢٢٥ ق	رجلٌ ذَوَاتِيٌّ [ف] ٢٥٧٣ ك ، ٢٨٧ ق	رَجَلَتْ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [ف] ٤٦٤٩ ك
رجلٌ مُبْغِضٌ [ف] ١٨٥ ق ، ٤٣٤٧ ك	رجلٌ ذُو حَنْكَةٍ [ف] ٢٢١٥ ك	رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشْطِ [ف] ٤٦٥٠ ك
رجلٌ مُبْغُوضٌ [ف] ١٨٥ ق ، ٤٣٤٧ ك	رجلٌ ذُو حَنْكَةٍ [ص] ٢٢١٥ ك	رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشْطِ [ف] ٤٦٥٠ ك
رجلٌ مُتَزَمَّتٌ [ص] ٤٣٦٢ ك	رجلٌ رِيَائِيٌّ [ف] ٢٦٠٧ ك ، ٢٩٣ ق	رَجْرَجَ الشَّيْءُ [ص] ٢٦٣٠ ك ، ٦٠٩ ق
رجلٌ مُتَشَرِّدٌ [ف] ٤٣٦٤ ك	رجلٌ سَادَجٌ [ف] ١٢٠٨ ك	رَجَعَ إِلَى حَيْثُ بَدَأَ [ف] ٢٦٣١ ك
رجلٌ مُتَعَصِّبٌ [ف] ٤٣٦٢ ك	رجلٌ سَيِّئٌ [ف] ١٢٢٦ ك	رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنَ الْمَلْعَبِ عَطْشَانِينَ
رجلٌ مُتَعَوِّسٌ [ص] ٤٣٦٩ ك ، ٦٩١ ق	رجلٌ شَائِبٌ [ف] ٣٠٨٦ ك	[ص] ٣٥٨٢ ك ، ٤٢١ ق
رجلٌ مُجَرَّبٌ [ف] ٤٤٠٤ ك ، ٩٧ ق	رجلٌ شَدِيدُ الْحِمَاسِ [ف] ٢١٨٧ ك	رَجَعَ فَلَانٌ فَلَانًا [ف] ٦١٩ ق ، ٢٢٧ ك
رجلٌ مُجَرَّبٌ [ف] ٤٤٠٤ ك ، ٩٧ ق	رجلٌ شَدِيدُ الْحِمَاسَةِ [ف] ٢١٨٧ ك	رَجَعَ مِنَ الرَّحَلَةِ مَرْعُوبًا [ف] ٤٥٤٣ ك
رجلٌ مُخْضَرَمٌ [ف] ٤٤٧٤ ك	رجلٌ شِرْبِيرٌ [ف] ٣١٤٣ ك	رَجَعَ مِنْ حَيْثُ بَدَأَ [ف] ٢٦٣١ ك
رجلٌ مُخْمُولٌ [ف] ٤٤٧٩ ك ، ٢١١ ق ،	رجلٌ شَعْرَانِيٌّ [ف] ٣١٦٠ ك ، ٢٩٣ ق	رَجَعُوا مِنَ الرَّحَلَةِ فَرِحَانِينَ [ص] ٤٢١ ق ،
٦٩١ ق	رجلٌ صَلْبٌ [ف] ٣٢٨٧ ك	٣٨١٣ ك
رجلٌ مُشَرَّدٌ [ف] ٤٣٦٤ ك	رجلٌ طَامِحٌ [ف] ٣٤١٢ ك ، ٦٣٨ ق	رَجُلٌ أَجْعَدُ الشَّعْرِ [ص] ٨٧ ك
رجلٌ مُعَمَّرٌ [ف] ٤٧٣٣ ك ، ٩٧ ق	رجلٌ طَرَطُورٌ [ف] ٣٣٨١ ك	رجلٌ أَشِيبٌ [ف] ٣٠٨٦ ك
رجلٌ مُعَمَّرٌ [ص] ٤٧٣٣ ك ، ٩٧ ق	رجلٌ طَمُوحٌ [ص] ٣٤١٢ ك ، ٦٣٨ ق	رجلٌ أَعْجَمِيٌّ [ص] ٣٦٨ ك
رجلٌ مُعْرِضٌ [ص] ٤٧٣٩ ك	رجلٌ عَازِبٌ [ف] ٣٧٦ ك	رجلٌ أَعْرَبٌ [ف] ٣٧٦ ك
رجلٌ مُفْسَدٌ [ف] ٤٧٦٢ ك	رجلٌ عَاطِفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ [ف]	رجلٌ إِكْتِيلٌ [ص] ٦٥٠ ق ، ٦٠٦ ق ،
رجلٌ مُكْتَبِرٌ [ص] ٤٧٩٧ ك	٣٥٨٣ ك ، ٦٣٨ ق	٤٤٤ ق ، ٤٦٥ ك

- رَجُلٌ مِنْ طِرَازِ فَرِيدٍ [ف] ٣٣٧٣ ك
 رَجُلٌ هَرَمٌ [ف] ٢٦٣٨ ك
 رَجُلٌ هُرَّةٌ [ف] ٥١٧٠ ك
 رَجُلٌ وَمِئَةٌ امْرَأَةٌ يَرْكَبُنِ الطَّائِرَةَ [ص]
 ٣٨١ ق ، ٧٠٧ ق
 رَجُلٌ وَمِئَةٌ امْرَأَةٌ يَرْكَبُونَ الطَّائِرَةَ [ف]
 ٣٨١ ق ، ٧٠٧ ق
 رَجَّوْا اللَّهَ أَنْ يَفُوزَا فِي السَّبَاقِ [ف]
 ٢٦٤٠ ك ، ١٥ ق
 رَجَّوْتُهُ أَنْ يَسَاحِنِي [ف] ١٤٧٣ ك
 رَحَّبْتَ بِكُمْ الدَّارُ [ف] ٢٦٤٦ ك
 رَحَّبْتِكُمُ الدَّارُ [ف] ٢٦٤٦ ك
 رَحَالَةٌ لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ [ف] ٥٤٩٩ ك
 رَحَالَةٌ لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ [ف] ٥٤٩٩ ك
 رَحَّبَ الْمُضَيَّفُ بِضَيْفِهِ [ف] ٤٦٨٧ ك
 رَحَّبَ الْوَزِيرُ بِمُضَيِّفِهِ [ف] ٤٦٨٧ ك
 رَحَّمَ عَلَيْهِ [ف] ١٤٧٨ ك
 رَحَلَاتٌ مِصْرَ - أَلْمَانِيَا [ص] ٢١٨ ق
 رَحَلَاتٌ مِصْرَ وَأَلْمَانِيَا [ف] ٢١٨ ق
 رَحَلَةُ السَّمَانِيِّ [ف] ٣٠٣٦ ك
 رَحَلَ عَنِ الْبَلَدَةِ [ف] ٢٦٤٨ ك ، ٧٧٤ ق
 رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [ص] ٢٦٤٨ ك ، ٧٧٤ ق
 رَحَّصَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ص] ٢٦٥٤ ك ،
 ٧٤٩ ق
 رَحَّصَ لَهُ فِي السَّفَرِ [ف] ٢٦٥٤ ك ،
 ٧٤٩ ق
 رَحَّصَتْ الْأَسْعَارُ [ف] ٢٦٥٥ ك
 رَحْصَةٌ سِيَّاقَةٌ [ص] ٣٠٦٣ ك
 رَحْصَةٌ سِيَّاقَةٌ [ف] ٣٠٦٣ ك
 رِدَاءٌ شَتْوِيٌّ [ف] ٣١١٨ ك
 رِدَاءٌ شَتْوِيٌّ [ف] ٣١١٨ ك
 رَدَّ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ [ف] ٢٦٦١ ك ،
 ٣٤٠ ق
 رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ [ص] ٣٤٠ ق ،
 ٢٦٦١ ك
- رَدَّدْتُ عَلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ [ف] ٢٦٥٩ ك
 رَدَّدْتُ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [ص] ٢٦٥٩ ك
 رَدَّدْتُ قَوْلَ فُلَانٍ [ف] ٢٦٥٩ ك
 رَدَّهُ إِلَى مَنْزِلِهِ [ف] ٢٦٦٠ ك ، ٧٥١ ق
 رَدَّهُ لِمَنْزِلِهِ [ص] ٢٦٦٠ ك ، ٧٥١ ق
 رَدَّهَ الْبَيْتَ [ف] ٣٢٣٠ ك
 رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [ف] ٢٦٦٤ ك ، ٣٣٤ ق
 رَزَقَهُ اللَّهُ بِأَبْنَاءٍ بَرَّةٍ [ف] ٤٤٤ ك ، ٧٢٤ ق
 رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [م] ٢٦٦٤ ك ، ٣٣٤ ق
 رَسَائِلُ إِخْوَانِيَّةٍ [ف] ١٧٥ ك ، ٢٨٩ ق
 رَسَائِلُ أَخَوِيَّةٍ [ف] ١٧٥ ك ، ٢٨٩ ق
 رَسَبَتِ الْمَادَةُ أَثْنَاءَ التَّفَاعُلِ الْكِيمِيَاءِيِّ
 [ف] ١٤٨١ ك
 رَسَخَ فِي الْعِلْمِ [ف] ٢٦٦٨ ك
 رَسَبَ الطَّالِبُ [ص] ٢٦٦٩ ك ، ١٧٦ ق
 رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [ص] ٢٦٧٠ ك ،
 ١٧٦ ق
 رَسَمَ الدَّائِرَةَ الثَّمَانَةَ عَشْرَةَ [ف] ٩٢٦ ك ،
 ٥٧٨ ق
 رَسَمَ تِسْعَ دَوَائِرَ [ف] ١٥٢٢ ك ، ٧٠٩ ق
 رَسِمَتْ صُورَتَهُ فِي ذَهْنِي [ف] ٧١٢ ك
 رَسَمَ خَرِيطَةَ الْعَالَمِ [ص] ٢٣٠٧ ك
 رَسُومَاتٌ هِنْدُسِيَّةٌ [ص] ٦٣١ ق ،
 ٢٦٧٢ ك ، ٤١٥ ق
 رَسُومٌ هِنْدُسِيَّةٌ [ف] ٢٦٧٢ ك ، ٦٣١ ق ،
 ٤١٥ ق
 رَشَدَ فُلَانٌ [ف] ٢٦٧٥ ك
 رَشِدَ فُلَانٌ [ف] ٢٦٧٥ ك
 رَشَّ الْمَاءُ بِالرَّشَاشَةِ [ف] ٢٦٧٧ ك ،
 ٦٥٧ ق
 رَشَّ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ [ص] ٢٦٧٨ ك
 رَشَّقَهُ بِسَهْمٍ فَمَاتَ [ف] ٢٦٧٩ ك
 رَشَّقَهُ سَهْمًا فَمَاتَ [ص] ٢٦٧٩ ك
 رَشَوْتُ الْمُوظَّفَ [ف] ٢٦٨٢ ك
- رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [ف] ١٨٥ ق ،
 ٢٦٨٦ ك
 رَصَّرَصَةَ الْبَرْدُ [ص] ٢٦٨٧ ك
 رَضَخَ لِأَمْرِهِ [ص] ٢٦٩٢ ك
 رَضِعَ الْوَلَدُ مِنَ الرُّضَاعَةِ [ف] ٢٦٩٣ ك ،
 ٦٥٧ ق
 رَضِعَ الْوَلَدُ مِنَ الْمِرْضَعَةِ [ف] ٢٦٩٣ ك ،
 ٦٥٧ ق
 رَضَوْا بِالْهَوَانِ [ص] ١٩ ق ، ٥٩٣ ق ،
 ٢٦٩٤ ك
 رَضَوْا بِالْهَوَانِ [ف] ١٩ ق ، ٥٩٣ ق ،
 ٢٦٩٤ ك
 رَضِيْتُ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فُلَانَةٍ [ف]
 ٢٦٩٧ ك
 رَضِيَّ عَلَى عَمَلِهِ [ف] ٢٦٩٦ ك
 رَضِيَّ عَنْ عَمَلِهِ [ف] ٢٦٩٦ ك
 رَضِيَّ عَنْ عَمَلِهِ رِضَاءً عَظِيمًا [ص]
 ٢٦٩٠ ك
 رَضِيَّ عَنْ عَمَلِهِ رِضًا عَظِيمًا [ف]
 ٢٦٩٠ ك
 رَضَّنَ فَلَمْ يُفْهِمَ [ف] ٢٧٠٠ ك
 رَعَبَ الْمَشْهُدُ الْأَطْفَالَ [ف] ٢٤٤ ك ،
 ٦١٨ ق
 رَعَدَتِ السَّمَاءُ [ف] ٦١٩ ق ، ٢٤٥ ك
 رَغِبَ إِلَى اللَّهِ [ف] ٢٧٠٦ ك
 رَغِبَ التَّعْلِيمَ الْجَامِعِيَّ [ف] ٢٧٠٨ ك
 رَغِبَ الدِّرَاسَةَ [ص] ١٣٣ ق ، ٢٧٠٩ ك ،
 ٧٤٩ ق ، ٣٤٩ ق
 رَغِبَ بِالدِّرَاسَةِ [ص] ٧٤٩ ق ، ٢٧٠٩ ك ،
 ١٣٣ ق
 رَغِبْتُ الْبِلَادَ فِي تَجَنُّبِ الْحَرْبِ [ف]
 ٢٧٠٥ ك
 رَغِبَ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ [ف] ٢٧٠٨ ك
 رَغِبَ فِي الدِّرَاسَةِ [ف] ٧٤٩ ق ، ٣٤٩ ق ،
 ١٣٣ ق ، ٢٧٠٩ ك

رَكَزَت الدولة في أهمية التنمية البشرية [ف] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق	رُقِعَ إلى الدرجة الرابعة [ف] ١٤٨٧ك رُقِعَ فلاناً على صاحبه في المجلس [ص] ٢٧٢٩ك	رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيصَ أمل [ف] ٥٤٧٠ك ، ٥٠١ق رغمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك رغمَ خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك رفأ الثوب [ف] ٢٧١٧ك رَفَّت الحكومة الموظفَ من العمل [ص] ٢٧٢٣ك رَفُرِفَ السيارة [ف] ٢٧٢٤ك رَفَسَه حمارٌ [ف] ٢٧٢٥ك رَفَضَ الشعب الاستعمار ونَدَّدَ به [ف] ٢٧٢٦ك
رَكَزَت الدولة في أهمية التنمية البشرية [ف] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق	رَقَّصَ الساعة [ف] ٢٧٣٦ك ، ١٣٠١ك رَقَّشَ الرُّسَامُ اللوحةَ [ف] ٢٧٣٧ك ، ٦٥٤ق رقعه بالكف [ف] ٢٧٣٥ك رَقَّصَ الصفحةَ [ص] ٢٧٣٨ك ، ٦٥٤ق رُقِّيَ الفريق أوَّلَ محمودٍ [م] ٩٩٧ك ، ٧١٦ق ، ٤٦٨ق ، ٢٧٥ق ، ٣٧٧ق رُقِّيَ الفريق الأوَّلَ محمودٍ [ف] ٧١٦ق ، ٩٩٧ك ، ٣٧٧ق ، ٤٦٨ق ، ٢٧٥ق رَقَمَ الصفحةَ [ف] ٢٧٣٨ك ، ٦٥٤ق رَقَى إلى الدرجات العلا [ص] ٣١٣ق ، ٢٧٤٠ك رَقِّيَ إلى الدرجات العلا [ف] ٣١٣ق ، ٢٧٤٠ك ركب الطائرة مسافرًا إلى موسكو [ف] ١٤٨ك ركب القطار [ف] ٤٠٠٩ك ركب المنطادَ [ف] ٤٨٧٢ك رَكِبَت إحدى عربات القِطَارِ [ف] ٣٥١٠ك ركبنا الحافلةَ [ف] ٢٠٢٨ك ركبنا السيارةَ [ف] ٣٠٨٣ك ، ٦٥٧ق ركبوا في السيارات تساعَ [ف] ١٥٢١ك ، ٣٩١ق ركبوا في السيارات تسعةً تسعةً [ف] ١٥٢١ك ، ٣٩١ق رَكِضَت الخيل [ف] ٢٧٤١ك رَكِضَت الخيل [ف] ٢٧٤١ك رَكَزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية [ص] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق	رفضت الأغلبية المشروعَ [ف] ٣٧٠٤ك رفضت الأقلية القرارَ [ص] ٤٤٣ك رفضت الغالبية المشروعَ [ف] ٣٧٠٤ك رفضت القلة القرارَ [ف] ٤٤٣ك رفضوا البقاء تحت نير الاحتلال [ف] ٥١٢٩ك رَفَعَ الصَّمَامَ عن القارورة [ف] ٣٢٩٥ك رفعت الحجاب فتبدى حُسْنُهَا [ف] ١٣٥٩ك رفعت الحجاب فظهر حُسْنُهَا [ف] ١٣٥٩ك رَفَعَ دَعْوَى قضائية [ف] ٢٤٨١ك رفع سَمَاعَةَ الهاتف [ف] ٣٠٣٤ك ، ٦٥٧ق رفع طَرْفَ ثوبه [ف] ٣٣٨٢ك رفع طَرْفَ ثوبه [ف] ٣٣٨٢ك رَفَعَ فلاناً على صاحبه في المجلس [ف] ٢٧٢٩ك رفع قلع السفينة [ف] ٤٠٢٦ك رفعوا الكلفةَ بينهم [ص] ٤١١٢ك رفأ المكتبة عريض [ف] ٢٧٢٧ك رَفَّت عَيْنُهُ [ف] ٢٧٢٨ك ، ٢٧٥٢ك
رَكَزَت الدولة في أهمية التنمية البشرية [ف] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق	رَكَزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية [ص] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق	

زرت القدس مَرَّةً وَمَرَّةً أُخْرَى [ص] ٤٥٣٥ك	زَاعَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ [ص] ٢٧٩٢ك	زاد الطين بِلَّةً [ف] ١٢٧٧ك
زرت القدس مَرَّتَيْنِ [ف] ٤٥٣٥ك	زَالَ اللهُ الْمَكْرُوهَ [ف] ٢٧٩٣ك	زادت إفرازات الجلد من العرق [ف] ٤٠٨ك ، ٤١٦ق
زُرْتُ جَمِيعَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ [ف] ٢٨٧٣ك	زَالَ عَنْهُ الْخَوْفُ [ف] ٢٧٩٤ك ، ٧٧٤ق	زَادَتْ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ [ف] ٢٧٨٨ك ، ٣٣٠ق
زرت خمس المدن [ف] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق	زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ [ص] ٢٧٩٤ك ، ٧٧٤ق	زَادَ جُهْدُهُ [ف] ٢٧٩٠ك ، ٣٣٨ق
زُرْتُ سَائِرَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ [ف] ٢٨٧٣ك	زَبِلَ الْأَرْضَ [ف] ٢٧٩٧ك ، ٦٥٤ق	زاد عليه في الدرجات [ف] ٢٧٨٩ك
زرت صديقي أمس الأول [ص] ٥٠٣ك	زَبِلَ الْأَرْضَ [ف] ٢٧٩٧ك ، ٦٥٤ق	زاد عنه في الدرجات [ف] ٢٧٨٩ك
زرت صديقي أول أمس [ص] ٥٠٣ك	زَجَّ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ فِي السَّجْنِ [ص] ٢٨٠٠ك	زَادَ فِي جُهْدِهِ [ف] ٢٧٩٠ك ، ٣٣٨ق
زرت صديقي أول من أمس [ف] ٥٠٣ك	زَجَّى الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ فِي السَّجْنِ [ف] ٢٨٠٠ك	زَادَ مَاءَ النَّيْلِ بَعْدَ سَقُوطِ الْأَمْطَارِ [ف] ٢٧٨٨ك ، ٣٣٠ق
زرت قصره الكائن في الريف [ص] ٩٩٩ك	زَجْرَتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ [ف] ٢٠٤٣ك ، ٧١ق ، ٤٩٧ق	زاد وَلَعَهُ بِالْمَوْسِيقَا [ف] ٥٣١٤ك
زرت قصره الموجود في الريف [ف] ٩٩٩ك	زَحَفَ الْجَيْشُ إِلَى الْقَلْعَةِ [ف] ٢٨٠٤ك ، ٧٥٤ق	زاد وَلَوْعَهُ بِالْمَوْسِيقَا [ف] ٥٣١٤ك
زرت مَعْرَضَ الْكِتَابِ [ف] ٤٧٢١ك ، ٥٣٧ق	زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ [ص] ٢٨٠٤ك ، ٧٥٤ق	زار أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً [ف] ٥٥٦ك ، ٧٢٤ق
زرت مَعْرَضَ الْكِتَابِ [ف] ٤٧٢١ك ، ٥٣٧ق	زَحَفَ الصَّبِيُّ [ف] ٢٨٠٣ك	زار أهرام الجيزة [ف] ٥٩٣ك ، ٦٣١ق
زرتة أكثر من مَرَّةً [ص] ٤٥٨ك	زَحَفَ الصَّبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ [ف] ٢٨٠٣ك	زار الرئيس المصنع [ف] ٢٧٨٤ك
زرتة حُبًّا فِيهِ [ص] ٧٦٨ق ، ١٥٢ق ، ٣٦٨ق ، ٢٠٣٣ك	زَحَمَهُ فِي الْعَمَلِ [ف] ٢٧٨٧ق ، ١٦٥ق ، ٥٨٦ق	زار الرَّئِيسَ الْمَصْنَعِ [ف] ٢٧٨٤ك
زرتة حُبًّا لَهُ [ف] ٣٦٨ق ، ٧٦٨ق ، ١٥٢ق ، ٢٠٣٣ك	زَحَّ الْمَطَرُ [ص] ٢٨٠٥ك	زار السائحون مدينة الأقصر [ف] ٩٧٩ك
زرتة غَيْرَ مَرَّةً [ف] ٤٥٨ك	زَحَّةً مِنَ الْمَطَرِ [ص] ٢٨٠٦ك	زار المعرض سبع مئة زائر [ص] ٢٩٠٧ك ، ٥٩٩ق
زرتة يوم الثلاثاء [ف] ٩٣١ك	زُدَّ إِلَى ذَلِكَ [ف] ٢٨٠٨ك	زار المعرض سبعمائة زائر [ص] ٢٩٠٧ك ، ٥٩٩ق
زرتة يوم الثلاثاء [ف] ٩٣١ك	زُرِعَ الْقَمْصُ [ف] ٢٨٠٩ك	زارتتنا سيدتان ذواتنا علم وأدب [ف] ٢٥٥٣ك
زرع القمص [ف] ٢٨٠٩ك	زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة [ف] ٦٩ك	زار عددًا من الأديار [ف] ١٩٤ك
زرع الفلاح الأشجار المثمرة [ف] ٢٨١٣ك	زرت الأزهر في أثناء وجودي في القاهرة [ف] ٦٩ك	زار عددًا من الأديرة [ص] ١٩٤ك
زرعتُ الحَيْرَانَ [ص] ٢٤٣١ك	زرت الخمس المدن [ص] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق	زار عددًا من الديورة [ف] ١٩٤ك
زرعتُ الحَيْرَانَ [ف] ٢٤٣١ك	زرت الخمس مدن [م] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق	زارنا يوم الاثنين الماضي [ف] ٥٥٩١ك ، ٦٦٢ق
زرعنا النَّوْمَ [ص] ١٧٩٠ك		زَاطَ الْقَوْمُ [ف] ٢٧٩١ك
زرعنا النَّوْمَ [ف] ١٧٩٠ك		
زرعوا أجهزة التَّسْمَعِ [ف] ١٥٦٩ك		

زرعوا أجهزة التَّصُّت [ف] ١٥٦٩ك	زَهْرُ ناضِرُ [ف] ٥٣٣٣ك	سأسافر إلى مكة غداً [ف] ١٢٥٨ك
زَعَقَ الراعي بغنمه [ف] ٢٨٢١ك	زَهْرُ يانع [ص] ٥٣٣٣ك	سأسافر برغم المطر [ص] ٢٧١٦ك
زَعَقَ به [ف] ٢٨٢٢ك ، ٧٥٥ق	زَهْرِيَّةُ الورد [ف] ٤٥٧٣ك ، ٢٨٥٧ك	سأصِلُ الهاتفَ بالمنزل [ف] ٦١١ك ، ٦٥٤ق
زَعَقَ عليه [ص] ٢٨٢٢ك ، ٧٥٥ق	زَهَقَتْ روحه [ف] ٢٨٥٩ك	سألتُ عن هذا الأمر [ف] ١٥٠٣ك
زَعْلَانَةٌ مما يحدث بفلسطين [ص] ٣٠٧ق	زَهَقَتْ روحه [ف] ٢٨٥٩ك	سألته عن معنى كلمة في الكتاب [ف] ٢٨٧٢ك
زَعْلَانٌ من صديقه [ص] ١٨٤ق ، ٦٩٩ق ، ٢٨٢٤ك	زَهَقَ من العمل [ص] ٢٨٥٨ك	سألته معنى كلمة في الكتاب [ف] ٢٨٧٢ك
زَعَلٌ منه [ص] ٢٨٢٣ك	زهور الربيع [ف] ٢٨٦٠ك	سأله القاضي فأجابه [ف] ١٨٦٦ك
زَعَلَى مما يحدث بفلسطين [فه] ٣٠٧ق	زَوَاجٌ مبارك [ف] ٢٨٦٨ك	سأله القاضي فجاوبه [ف] ١٨٦٦ك
زَعَمَ أَنَّ الوفاء مفقود [ف] ٢٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	زَوَّجَهُ ابنته [ف] ٢٨٦٥ك ، ٣٣٤ق	سأله بطريقة تَنَمُّ عن اهتمامه [ف] ١٧٥٢ك ، ٥٥١ق
زَعَمَ بَأَنَّ الوفاء مفقود [ص] ٢٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	زَوَّجَهُ بابنته [ف] ٢٨٦٥ك ، ٣٣٤ق	سئم العمل [ف] ٢٨٥٨ك
زَعَمَ على قومه [ف] ١٤٩٨ك	زَوَّغَ من العمل [ص] ٢٨٦٦ك	سأنتظر نصف الساعة الباقي [ف] ٤٤٢ق ، ٥٠٤٦ك
زَعَمَ على قومه [ف] ١٤٩٨ك	زَوَّقَ المكان [ف] ٢٨٦٧ك	سأنتظر نصف الساعةِ الباقية [ف] ٥٠٤٦ك ، ٤٤٢ق
زَعَّتْ العروس إلى زوجها [ف] ٢٨٣٦ك ، ٧٥٤ق	زيادة رؤوس أموال بعض البنوك [ص] ٢٧١ق	سأوصل الهاتفَ بالمنزل [ف] ٦١١ك ، ٦٥٤ق
زَعَّتْ العروس على زوجها [ص] ٢٨٣٦ك ، ٧٥٤ق	زيادة رؤوس الأموال لبعض البنوك [ف] ٢٧١ق	ساءه الانتقاص من حقه [ص] ١٠٦٠ك ، ٣٣٩ق
زَعَّتْ سارة إلى عمر [ف] ٢٨٣٥ك	زيت الحُرُوع [ف] ٢٣٠٦ك	سَاءَهُ الحَبْرُ [ف] ٢٦٧ك ، ٦١٨ق
زَكَ الرجل في مشيه [ف] ٢٨٣٨ك	زِيَجَةٌ مباركة [ص] ٢٨٦٨ك	سَاءَهُ انْتِقَاصُ حَقِّهِ [ف] ١٠٦٠ك ، ٣٣٩ق
زَلَطَ الطعامَ [ف] ٢٨٤٠ك	زَيْنُ المكان [ف] ٢٨٦٧ك	سَابُ العصفورِ مِنَ التَّقْفِصِ [ف] ٢٨٧٤ك
زَمَّ الرباط [ف] ٢٨٤٥ك	سأدعو أصدقائي خاصةً محمداً [ف] ٥٢٤٧ك	ساد الأمنُ البلاد [ف] ٢٨٨٠ك
زَمَرٌ بِالزَّمَارَةِ [ف] ٢٨٤٧ك	سأدعو أصدقائي وبخاصةً محمداً [ف] ٥٢٤٧ك	ساد الأمنُ في البلاد [ف] ٢٨٨٠ك
زَنَخَ السَّمْنُ [ف] ٢٨٥٢ك ، ٦٢١ق ، ٢٨٤٩ك	سأدعو أصدقائي وخاصةً محمداً [ف] ٥٢٤٧ك	سادة وعبيد [ف] ٣٠٢ك
زَنَقَ على عياله [ف] ٢٨٥٠ك	سأدعو أصدقائي وخصوصاً محمداً [ف] ٥٢٤٧ك	سَادَ على قومه [ص] ٢٨٧٩ك ، ٣٣٦ق
زَنَأَ على أولاده في النفقة [ف] ٢٨٥١ك	سأزورك سواء أزرنتني أم لم تزرني [ف] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سَادَ قَوْمَهُ [ف] ٢٨٧٩ك ، ٣٣٦ق
زَنَخَ السَّمْنُ [ف] ٢٨٥٢ك ، ٦٢١ق	سأزورك سواء أزرنتني أم لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سار بشكلي حَسَنِي [ص] ١٢١٣ك
زَنَقَ على عياله [ف] ٢٨٥٣ك	سأزورك سواء زرتني أم لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سارت المفاوضات خطوةً بخطوة [ص] ٢٣٦٢ك
زَهَدَ عن الدنيا [ف] ٢٨٥٦ك		
زَهَدَ في الدنيا [ف] ٢٨٥٦ك		
زَهَدَ في الشيءِ [ف] ٢٨٥٥ك		
زَهَدَ في الشيءِ [ف] ٢٨٥٥ك		

سارت المفاوضات حُطوةً حُطوةً [ص] ٢٣٦٣
 سار سيرًا حَسَنًا [ف] ١٢١٣
 سار على الرُّصيف [ص] ٢٦٨٩
 سار على الطُّوار [ص] ٢٦٨٩
 سار على الطُّوار [ص] ٢٦٨٩
 سار على غير وَجْهٍ [ف] ٥٢٣٨
 سار على غير وَجْهٍ [ف] ٥٢٣٨
 سار في جِنَازَتِهِ [ف] ١٩٧٢، ك ٦٩٦
 سار في جِنَازَتِهِ [ف] ١٩٧٢، ك ٦٩٦
 ساروا في مجاهل الأرض [ف] ٤٤٠٠
 ساروا في مَجْهَلِ الأرض [ف] ٤٤٠٠
 ساعده على حل مشكلته [ف] ١٥٣،
 ٧٦٩، ق ٣٦٩، ك ٢٨٨٣
 ساعده في حل مشكلته [ص] ٧٦٩، ق
 ٣٦٩، ق ١٥٣، ك ٢٨٨٣
 سافر أخي الأكبر [ف] ٨٧٦، ك ٧٠٥
 سافر أخي الأكبر مَنِي [ص] ٨٧٦، ك
 ٧٠٥
 سافر بالطائرة ذهابًا وإيابًا [ف]
 ٢٥٦٩
 سافرت أمس الأوّل [ص] ٦٢١
 سافرت أوّل أمس [ص] ٦٢١
 سافرت أوّل من أمس [ف] ٦٢١
 سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [ص]
 ٩٣٥، ك ٣٧٨
 سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [م]
 ٩٣٥، ك ٣٧٨
 سافرت الخميس [ف] ٣٦
 سافرت بالطائرة [ف] ٥٢٦٠
 سافرت بواسطة الطائرة [ص] ٥٢٦٠
 سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [ف]
 ٩٣٥، ك ٣٧٨
 سافرت يوم اثنين [ص] ٥٥٩٠
 سافرت يوم الاثنين [ف] ٥٥٩٠

سافرت يوم الخميس [ف] ٣٦
 سافر فلان بطريق الجوّ [ص] ١٢٢٥
 سافر فلان جوًّا [ف] ١٢٢٥
 سافر في الساعة السابعة والدقيقة
 الثلاثين صباحًا [ف] ٩٦٨
 سافر في الساعة السابعة والنصف
 صباحًا [ف] ٩٦٨
 سافر في القاطرة [ف] ٣٩٣٨،
 ٦٣٦
 سافر في شهر جمادى الآخرة [ف]
 ١٩٦١، ك ١٩١
 سافر في مُهمّةٍ رسميةٍ [ف] ٩٠٤
 سافر في مُهمّةٍ رسميةٍ [ف] ٩٠٤
 سافر هو وأسرته [ف] ٣٤٤٦
 سافر هو وعائلته [ص] ٣٤٤٦
 ساقه إلى الهلاك [ف] ٧٥١، ق ١٣٥،
 ٣٥١، ق ٢٨٨٧
 ساقه للهلاك [ص] ٧٥١، ق ٢٨٨٧،
 ١٣٥، ق ٣٥١
 سامحه بما فعل [ص] ٢٨٨٩، ك ٧٥٨
 سامحه على ما فعل [ص] ٢٨٨٩، ك
 ٧٥٨
 سامحه فيما فعل [ف] ٢٨٨٩، ك
 ٧٥٨
 ساهم في مناقشة القضية [ف] ٢٨٩٠
 ساومه على الأمر [ص] ٢٨٩١، ك
 ٧٥٨
 ساومه في الأمر [ف] ٢٨٩١، ك ٧٥٨
 سايرت فلانًا على الأمر [ص] ٢٨٩٢
 سايرت فلانًا في الأمر [ص] ٢٨٩٢
 سبّبت البنت شعرها [ص] ٢٨٩٩
 سبّع السبعين عشرة [ف] ٢٩٠٠،
 ٣٢٠
 سبّع السبعين عشرة [ف] ٢٩٠٠،
 ٣٢٠
 سبق أن قلت لك.. [ف] ٢٩١٢، ك
 ٢٩١٣، ك ٥١٢، ق ٥١٧
 سبق قولي لك [ف] ٢٩١٣
 سبق وأن قلت لك [ص] ٥١٢،
 ٥١٧، ك ٢٩١٢
 سترّ اللصُّ النقود [ف] ٢٣٧١
 ستظلون مستبقيين حتى تظهر براءتكم
 [ص] ٤٥٩١، ك ٤١٣
 ستظلون مُستبقيين حتى تظهر براءتكم
 [ف] ٤٥٩١، ك ٤١٣
 ستقدّم أغانٍ جديدة [ف] ٣٩٤، ك ٦
 ستقدّم أغانِي جديدة [ص] ٣٩٤، ك
 ٦
 ستكون الرياح أغلبها شَرْقيّة [ف]
 ٢٩٣٠، ك ٧٣٧
 ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عملك [ف]
 ٢٠٩٩
 ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عملك [ف]
 ٢٠٩٩
 سجّلت على اللوحة مَثَلًا على ذلك
 [ص] ٤٣٨٦، ك ٧٥٦
 سجّلت على اللوحة مَثَلًا لذلك [ف]
 ٤٣٨٦، ك ٧٥٦
 سجّدت لله سجّدت [ص] ٢٩٣٣، ك
 ٤٢٢
 سجّدت لله سجّدت [ف] ٢٩٣٣، ك
 ٤٢٢
 سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [ف] ٤٩٢٤، ك
 ٩٧
 سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [ف] ٤٩٢٤، ك
 ٩٧
 سُحّاقة ناعمة لم يستطع جمعها [ص]
 ٢٩٣٨، ك ٦٤٧
 سَحَبَ الحَبْلَ [ف] ٣٠٠٥
 سحب فلان شكواه [ص] ٢٩٤٠، ك

سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ [ص] ٢٩٨٦ك	٥٠٣٢ك	سَحَقًا لَهُ [ص] ٢٩٤٢ك
سَقَطَ الْمَطْرُ [ف] ٢٩٨٣ك	سَرَقَ مَا مَعَهُ مِنَ التَّقْوَدِ [ف] ٥٠٣٦ك	سُحِقًا لَهُ [ف] ٢٩٤٢ك
سَقَطَتْ أَهْدَابُ عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمْدِ [ف] ٢٧٥٤ك	سَرْنَا فِي زُقَاقِ ضَيْقٍ [ف] ٢٨٣٧ك ، ٤٣٩ق	سَحَنَ الْبِنُّ [فه] ٣٢٥١ك
سَقَطَتْ رُمُوشُ عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمْدِ [ص] ٢٧٥٤ك	سَرْنَا فِي زُقَاقِ ضَيْقَةٍ [ف] ٢٨٣٧ك ، ٤٣٩ق	سَخِرَ بِهِ [ص] ٢٩٤٧ك ، ١٣٤ق ، ٧٥٠ق ، ٣٥٠ق
سَقَطَتْ مُضْرَجَةٌ فِي دِمَائِهَا [ف] ٤٤٩٣ك	سَرْنَا فِي مَكَانٍ خَلَوِيٍّ [ف] ٢٣٩٤ك	سَخِرَ مِنْهُ [ف] ٢٩٥٠ق ، ٣٥٠ق ، ١٣٤ق ، ٢٩٤٧ك ، ٢٩٤٦ك
سَقَطَ فِي الْوَحْلِ [ف] ٥٢٤٦ك	سَرْنَا فِي مَكَانٍ خَلَوِيٍّ [ف] ٢٣٩٤ك	سَخِطَ عَلَى مَدِيرِهِ [ف] ٢٩٥٠ك
سَقَطَ فِي الْوَحْلِ [ف] ٥٢٤٦ك	سَرُوجِيَّ سِبَارَاتٍ [ف] ٢٩٦٧ك	سَخِطَ عَلَيْهِ [ف] ٢٩٤٩ك
سَقِطَ فِي يَدِهِ [ف] ٢٩٨٥ك ، ١١٤ق	سَطَا الْفَرُصَانُ عَلَى السَّفِينَةِ [ص] ٣٩٧٨ك	سَخِنَ الْمَاءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَقِطَ فِي يَدِهِ [ف] ٢٩٨٥ك ، ١١٤ق ، ٦١٩ق ، ٢٨٧ك	سَعِدَ بِهَذَا التُّصَادُفِ الْغَرِيبِ [ف] ١٥٥٨ك	سَخِنَ الْمَاءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَقَى الزَّرْعَ بِالسَّاقِيَةِ [ف] ٢٨٨٨ك ، ٦٣٦ق ، ١٦٦ق ، ٥٨٧ق	سَعَدَهُ اللَّهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٩٧١ك	سَدُّ كُلِّ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ [ف] ٣٧٤٠ك
سَكَّتَ مُحَمَّدٌ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩٠ك	سَعَرِ التُّكْلِفَةِ [ص] ١٦٧٥ك	سَدَّلَ السَّنَارَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٧٤ك
سَكِرَ الرَّجُلُ [ف] ٢٩٩٠ك	سَعَرَ الْكِتَابَ كَسَعَرَ الشَّرِيطَ سِوَاءَ [ف] ٣٠٦٠ك	سَرَتْ خَمْسَةُ كِيلُو مَتْرَاتٍ [ص] ٤١٥٦ك
سَكَرْتِيرِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الْعَامِ [ف] ٢٩٩٥ك ، ٢٧٣ق	سَعَرَ الْكِتَابَ كَسَعَرَ الشَّرِيطَ سِوَاءَ [ف] ٣٠٦٠ك	سَرَّةُ الْبِطْنِ [ف] ٣٢٦٦ك
سَكَرْتِيرِ الْوَزِيرِ الْخَاصِ [ف] ٢٩٩٤ك ، ٢٧٣ق	سَعَى إِلَى الْغِنَى [ف] ٢٩٧٣ك	سُرْرَتْ بِقَدُومِكَ [ف] ٢٩٥٩ك ، ٧٥٢ق
سَكَرْتِيرِ خَاصِ الْوَزِيرِ [م] ٢٩٩٤ك ، ٢٧٣ق	سَعَى الْبَاحِثُ إِلَى مَنَهْجَةٍ بَحْثَ [ص] ٤٨٨٤ك	سُرْرَتْ لِقَدُومِكَ [ص] ٢٩٥٩ك ، ٧٥٢ق
سَكَرْتِيرِ عَامِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ [م] ٢٩٩٥ك ، ٢٧٣ق	سَعَى الطَّبِيبُ إِلَى تَطْمِينِ قَلْبِهِ [ص] ١٥٨٠ك	سُرَّجُ الثَّوْبِ [ص] ٢٩٦٠ك
سَكَّ الْبَابَ [ف] ٢٩٩٦ك	سَعَى الطَّبِيبُ إِلَى طَمَأْنَةِ قَلْبِهِ [ف] ١٥٨٠ك	سُرَّحَتْ الْبِنْتُ شَعْرَهَا [ف] ٢٩٦٢ك
سَكَّانَ السَّفِينَةِ [فه] ٢٤٩٠ك	سَعَى لِلْغِنَى [ف] ٢٩٧٣ك	سُرَّحَ فُلَانٌ مِنَ السَّجْنِ [ف] ٢٩٦١ك
سَكَّةُ السَّفَرِ [ف] ٢٩٩٧ك	سَعِيًّا فِي الْأَمْرِ [ف] ٢٩٧٢ك ، ١٥ق	سُرَّعَ خَطَوَاتِهِ [ص] ٢٩٦٣ك ، ٦٢١ق
سَكَّرَ الْبَابَ [ف] ٢٩٩٨ك	سَعَّرَتِ الْمَرْأَةُ [ف] ٢٨٢ك ، ٦١٨ق	سُرَّ مَبَاحٍ [ف] ٤٣٣٤ك
سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ [ص] ٣٠٠٤ك ، ٣٣٣ق	سَعَفَتُ الدَّوَاءَ [ف] ٢٩٧٨ك	سُرَّ مُحَمَّدٌ أَحَاهُ [ف] ١٢٠٥ك
سَلَبَهُ الْمَالَ [ف] ٣٠٠٤ك ، ٣٣٣ق	سَعَفَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [ف] ٦١٩ق ، ٢٨٩ك	سَرَطَ الطَّعَامَ [فه] ٢٨٤٠ك
سَلَّتِ الْحَبْلَ [ف] ٣٠٠٥ك	سَقَطَ الثَّمَرُ عَنِ الشَّجَرَةِ [ف] ٢٩٨٤ك	سَرَعَانَ مَا بَدَأَ الْعَمَلَ فِيهَا [ف] ٢٩٦٦ك
سَلَّقَى اللَّحْمَ [ف] ٣٠١٥ك	سَقَطَ الثَّمَرُ مِنَ الشَّجَرَةِ [ف] ٢٩٨٤ك	سَرَعَانَ مَا يَبْدَأُ الْعَمَلَ فِيهَا [ف] ٢٩٦٦ك
سَلَّكَهُ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩١ك	سَقَطَ الطُّفْلُ عَنِ السُّطْحِ [ف] ٢٩٨٦ك	سُرَّعَ فِي خَطَوَاتِهِ [ف] ٢٩٦٣ك ، ٦٢١ق
سَلَّ الْفَاكِهَةَ [فه] ٣٠١٨ك		سَرَقَ اللَّصُّ الْجَوَاهِرَ [ف] ٤٤٤١٥ك
		سَرَقَ اللَّصُّ الْمَجُوهَرَاتِ [ص] ٤٤٤١٥ك
		سَرَقَ اللَّصُّ مَا مَعِيَ مِنَ الْمَالِ [ف] ٥٠٣٢ك
		سَرَقَ النَّشَالَ مَا مَعِيَ مِنَ الْمَالِ [ص] ٥٠٣٢ك

سَلَّةُ الْفَاكِهِةِ [ف] ٣٠١٨ ك	سَمَاهُ بِمَحْمَدٍ [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك ، ٣٣٣٤ ق	سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا [ف] ٩٥ ق
سَلَّةُ الْقَمَامَةِ [ف] ٤٠٣١ ك	سَمَاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك ، ٣٣٣٤ ق	سواء عليكم أجاهدتم أم لم تجاهدوا [ص] ٩٥ ق
سَلَّمَ إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ بِنَفْسِهِ [ف] ٣٠٢٠ ك	سَمَّمَ الطَّعَامَ [ف] ٣٠٣٩ ك ، ٦٥٤ ق	سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا [ف] ٩٥ ق
سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءَ كَثِيرِينَ [ف]	سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ [ف] ٣٠٤٠ ك ، ٢٠ ق	سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا [ص] ٩٥ ق
٢٨٢٧ ك ، ٥٢٨ ق	سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ [ص] ٣٠٤٠ ك ، ٢٠ ق	سواء عليهم أزيد حضر أم عمرو [ف] ٩٥ ق
سَلَّمَ الرِّسَالَةَ إِلَيْهِ [ف] ٣٤٠ ق	سَمَّى مَوْلُوهُ مُحَمَّدًا [ف] ٢٩٦ ك ، ٨٦ ق	سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو [ص] ٩٥ ق
سَلَّمْتُ الْمُسْتَنْدَاتَ مَعَ طَلْبِي [ف]	سَمَّنْتُ الْمَرْأَةَ [ف] ٣٠٤١ ك	سواء عليهم زيد حضر أم عمرو [ف] ٩٥ ق
٤٥٤٥ ك	سَمَّنْتُ الْمَرْأَةَ [ف] ٣٠٤١ ك	سواء عليهم زيد حضر أم عمرو [ص] ٩٥ ق
سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابٍ أَدْكِيَاءَ [ف] ٢٠٠ ك ، ٥٢٨ ق	سَنَامَ الْجَمَلِ [ف] ٣٠٤٥ ك	سواء عليهم زيد حضر أو عمرو [ص] ٩٥ ق
سَلَّمَ كَهْرِبَائِي [ص] ٤١٤٦ ك	سَنَجَّةُ الْمِيزَانِ [ف] ٣٣٠٠ ك	سواء علي أسفرت أم بقيت [ف] ٩٥ ق
سَلَّمَ كَهْرَبِي [ص] ٤١٤٦ ك	سَنَجَّتُمْ غَدًا عَلَى مَحَاضِرَةِ أُخْرَى [ص] ٣٠٤٧ ك ، ٧٥٨ ق	سواء علي أسفرت أو بقيت [ص] ٩٥ ق
سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ [ص] ٣٤٠ ق	سَنَجَّتُمْ غَدًا فِي مَحَاضِرَةِ أُخْرَى [ف]	سواء علي أسفرت أم بقيت [ف] ٩٥ ق
سَلَّمَةَ الرِّسَالَةَ بِنَفْسِهِ [ص] ٣٠٢٠ ك	٣٠٤٧ ك ، ٧٥٨ ق	سواء علي أسفرت أو بقيت [ص] ٩٥ ق
سَلَّى نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [ف] ٣٠٢١ ك	سَنَحَارِبُ الْأَعْدَاءَ بِلَا هَوَادَةٍ [ف]	سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك [ف] ٥٢٦٥ ك
سَلِمْتُ الْمَرْفِقَاتَ مَعَ طَلْبِي [ف] ٤٥٤٥ ك	٥١٩٥ ك	سوق الحُضَارِ [ص] ٢٣٤١ ك
سَلُوكُ الصُّوفِيَّةِ يَعْتَمِدُ عَلَى التَّحَلِّيِ بِالْفَضَائِلِ [ص] ٣٠٦ ك ، ٥٠٧ ق	سَنَسِيرُ بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [ف]	سوق الحُضْرَ [ف] ٢٣٤١ ك
سَمَّحَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ف] ٣٢٦٧ ك	٢١٠١ ك	سوق الحُضْرَاوَاتِ [ف] ٢٣٤١ ك
سَمِعَ أَصْوَاتًا عَالِيَةً [ف] ٢٣٤ ق	سَنَسِيرُ عَلَى حَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [ف]	سوق الحُضْرَةَ [ص] ٢٣٤١ ك
سَمِعْتُ تِلَاوَاتٍ جَيِّدَةً لِلْقُرْآنِ [ف]	٢١٠١ ك	سوق الحُضْرَاتِ [ص] ٢٣٤١ ك
١٦٨٧ ك ، ٤١٦ ق	سَهَا عَنِ الْحُضُورِ [ف] ٣٠٥٣ ك	سوق العُمَّلَاتِ [ف] ٣٦٤٥ ك ، ٤٢٤ ق
سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ [ف] ٥٤٥٦ ك	سَهَا عَنِ بَالِهِ الْحُضُورِ [م] ٣٠٥٣ ك	سوق العُمَّلَاتِ [ف] ٣٦٤٥ ك ، ٤٢٤ ق
سَمِعْتُ مِنْهُ أَجُوبَةً كَثِيرَةً [ف] ١٩٩١ ك ، ٤١٦ ق	سَوَاءُ أَبَاقٍ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبٍ [ف] ٩٥ ق	سوق العُمَّلَاتِ [ف] ٣٦٤٥ ك ، ٤٢٤ ق
سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتٍ كَثِيرَةً [ف] ١٩٩١ ك ، ٤١٦ ق	سَوَاءُ أَبَاقٍ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبٍ [ص] ٩٥ ق	سَوَاقِ السِّيَّارَةِ [ص] ٣٠٦٩ ك ، ٦٤٩ ق
سَمِعَ حَدِيثَهُمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ [ف] ٧٨٢ ك	سَوَاءُ الْقَدَمِ [ف] ٤٧٦٦ ك	سَوَسِ الْأُرْزِ الْمَخْرُونِ [ف] ٣٠٧٠ ك
سَمِعَ رَوَاتِهِمْ [ف] ٢٣٤ ق	سَوَاءُ بَاقٍ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبٍ [ف] ٩٥ ق	سَوَخَ الْأَمْرِ [ف] ١١٨٧ ك
سَمِعَ مُنَادَاتَهُ [ف] ٢٣٣ ق	سَوَاءُ بَاقٍ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبٍ [ص] ٩٥ ق	سَوَّلْتُ لَهُ نَفْسَهُ السَّرِقَةَ [ف] ٣٠٧١ ك
سَمِعْنَا أَنْبَاءً عَنِ الْحَرْبِ [ف] ٥٤٠ ك ، ٧٢٣ ق	سَوَاءَ حُضُورِكُمْ وَغِيَابِكُمْ [ف] ٥٩٦ ك	سَوَى الْأَرْضِ بِالرَّحَاقَةِ [ف] ٢٨٠٢ ك ، ٦٥٧ ق
سَمَكْرِيَّةُ السِّيَّارَاتِ [ص] ٥٠٧ ق ، ٥٧ ق ، ٣٠٣١ ك	سَوَاءَ عَلَيْكُمْ أَجَاهَدْتُمْ أَمْ لَمْ تَجَاهِدُوا	
سَمَّ الطَّعَامَ [ف] ٣٠٣٩ ك ، ٦٥٤ ق		

السلام [ف] ٤٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٦٢ك ، ٤٦ق	سَوَى الأرض بِالْمَلَأْسَةِ [فه] ٢٨٠٢ك ، ٦٥٧ق
سَبُؤَةُ الدَّمِ [ص] ٣٠٧٩ك ، ٦١٠ق	سيسافر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٦٢ك ، ٤٦ق	سَوَى الطَّعَامِ [ف] ٣٠٧٢ك
سَيَّارَاتُ الأَجْرَةِ [ف] ٣٠٨١ك ، ٤٣٦ق	سيسافر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٧٠ك ، ٤٦ق	سَيَّاتِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ [ف] ٢٦١٩ك ، ٣٢٠ق
سَيَّارَةٌ مَبَاعَةٌ [ف] ٦١٩ق ، ٤٣٣٧ك	سيسافر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٠ك ، ٤٦ق	سَيَّاتِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ [ف] ٢٦١٩ك ، ٣٢٠ق
سَيَّارَةٌ مَبِيعَةٌ [ف] ٦١٩ق ، ٤٣٣٧ك	سيسافر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٠ك ، ٤٦ق	سَيَّاتِي عَاجِلاً أَوْ آجِلاً [ص] ٩٣ق
سَيِّدَةُ حَجُولٍ [ف] ٢٢٧٧ك ، ٦٧ق	سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٧٣ك ، ٤٦ق	سَيَّاتِي عَاجِلاً أَوْ آجِلاً [ف] ٩٣ق
سَيِّدَةُ حَجُولَةٍ [ص] ٢٢٧٧ك ، ٦٧ق	سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٧٣ك ، ٤٦ق	سَيِّئَتِي مَجِيلاً وَإِنْ صَارَ غَنِيًّا [ف]
شَابٌ حَدَثٌ [ف] ٢٠٥٨ك	سيفُ حَالٍ بِالذَّهَبِ [ف] ٤٤٥١ك	سَيِّئَتِي مَجِيلاً وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا [ف]
شَابٌ حَدَثُ السَّنِّ [ف] ٢٠٥٨ك	سيفُ مُحَلًى بِالذَّهَبِ [ف] ٤٤٥١ك	٧٠٣ق ، ٤٢٧٥ك
شَابٌ حَدِيثُ السَّنِّ [ف] ٢٠٥٨ك	سيكتب لك النجاح مادمت مجتهداً [ف] ٣١٢ك ، ٤٦ق	سَيِّئَتِي مَجِيلاً وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا [ف]
شَابٌ سَيِّئُ الأَخْلَاقِ [ف] ٣٥٠٣ك	سيلتحق بالجامعة السنة المقبلة [ف] ٨٦١ك ، ٤٦ق	٧٠٣ق ، ٤٢٧٥ك
شَابٌ سَيِّئُ الحَلْقِ [ف] ٣٥٠٣ك	سيلتحق بالجامعة من السنة المقبلة [ف] ٨٦١ك ، ٤٦ق	سَيَجْرُونَ مَشَاوِرَاتٍ فِيمَا بَيْنَهُمْ [ف]
شَابٌ عَدِيمُ الأَخْلَاقِ [ص] ٣٥٠٣ك	سَيَمْتُونَ بِهَزِيمَةِ كَبْرَى [ف] ٣٠٧٦ك ، ٢٠ق	٥٥٣ق ، ٥٣٥٤ك
شَابٌ فِي رِيْعَانِ الشَّبَابِ [ف] ٢٧٧٨ك	سَيَمْتُونَ بِهَزِيمَةِ كَبْرَى [ص] ٣٠٧٦ك ، ٢٠ق	سيخصص نصف المياه لريِّ الأراضي [ف] ٢٧٧٩ك
شَابٌ لا أَخْلَاقَ لَهُ [ف] ٢٣٧٤ك	سيناء جُزءٌ لا يَنْجِزُ من مصر [ص] ١٩١٩ك	سيخصص نصف المياه لريِّ الأراضي [ص] ٢٧٧٩ك
شَابٌ لا خَلَقَ لَهُ [ف] ٢٣٧٤ك	سيناء جُزءٌ لا يَنْفِصَمُ من مصر [ف] ١٩١٩ك	سيسافر في التَّاسِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩١٢ك ، ٤٦ق
شَابٌ مَهْوُوسٌ بِالحَيَاةِ الأُورِيبَةِ [ص] ٤٩١٠ك	سَيُنَشِّرُ بَيَانًا وَاقِيًّا عَنِ الحَادِثِ [ص] ٣٠٧٨ك ، ٧٧٦ق	سيسافر في التَّاسِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩١٢ك ، ٤٦ق
شَاةٌ ذَبِيحٌ [ف] ٣٠٨٨ك	سَيُنَشِّرُ بَيَانًا وَاقِيًّا عَنِ الحَادِثِ [ف] ٣٠٧٨ك ، ٧٧٦ق	سيسافر في الثَّالِثَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٢٥ك ، ٤٦ق
شَاةٌ ذَبِيحَةٌ [ف] ٣٠٨٨ك	سيواصل مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الثَّالِثَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٢٥ك ، ٤٦ق
شَاخُ الرَّجُلِ [ف] ٣٠٨٩ك	سيواصل مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٢٨ك ، ٤٦ق
شَادُ الطَّايِقِ العَلَوِيِّ [ف] ٣٠٥ك	سيواصل مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٢٨ك ، ٤٦ق
شَارَفَ الحَفْلِ عَلَى نَهَائِيَتِهِ [ص] ٣٠٩٤ك ، ٣٣٦ق	سيواصل مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الحَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٤٦ك ، ٤٦ق
شَارَفَ الحَفْلِ نَهَائِيَتَهُ [ف] ٣٠٩٤ك ، ٣٣٦ق	سيواصل مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الحَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ك ، ٤٦ق
شاركت الدولة في المؤتمر بمخمسين عالماً [ف] ٢٤١٢ك ، ٣٩٥ق	سيواصل مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الحَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ك ، ٤٦ق
شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر [ف] ٧٨٦ق	سيواصل مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الحَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ك ، ٤٦ق
شاركت الدول ذوات العلاقة المميزة في المؤتمر [ف] ٧٨٦ق	سيواصل مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الحَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ك ، ٤٦ق
شاركت عشرون ذبابة في المعركة [ف] ٢٤٤٦ك	سيواصل مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الحَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ك ، ٤٦ق
شاركت مصر بستين طبيباً لمعالجة	سيواصل مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السَّلَامِ [ص] ٥٨٢ك ، ٧٣٤ق	سيسافر في الحَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ك ، ٤٦ق

شَجَّجْتُ رأسه [ف] ٣١٢١ك	شاهدت كل شيء- البيوت، الأسواق،	المصابين [ف] ٢٩٢٧ك ، ٣٩٥ق
شَحَبَ جسمه [ف] ٣١٢٤ك	الحقول [ص] ٧٨١ق ، ٢٠٢ق ، ٤٩٥ق	شارك في أَحَدِ اللقاءات [ف] ١١٨ك ،
شَحَبَ جسمه [ف] ٣١٢٤ك	شاهدت كل شيء- البيوت،	٧٠٨ق
شَحَبَ لونه [ف] ٣١٢٥ك ، ١٣١٥ك	والأسواق، والحقول [ف] ٧٨١ق ،	شارك في إِحْدَى اللقاءات [ص] ١١٨ك،
شَحَبَ لونه [ف] ٣١٢٥ك	٢٠٢ق ، ٤٩٥ق	٧٠٨ق
شَحَّتْ ديناراً [م] ٣١٢٦ك	شاهدُ عِيَان [ص] ٣٦٩٠ك	شارك في المؤتمر اثنتا عشرة امرأة [ف]
شَحَّتْ ديناراً [فه] ٣١٢٦ك	شاهدُ عِيَان [ف] ٣٦٩٠ك	٧٠٦ق
شَحَّ الماء [ص] ٣١٢٨ك	شاهدنا المرأة سَافِراً [فه] ٢٨٨٥ك ،	شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة
شَحَّحْتُ بمالي [ف] ٣١٢٩ك	٣٠٥ق	العضوية [ف] ٩٥٧ك
شَحَّحْتُ بمالي [ف] ٣١٢٩ك	شاهدنا المرأة سَافِرةً [ص] ٢٨٨٥ك ،	شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة
شَحَّذَ ديناراً [ف] ٣١٢٦ك	٣٠٥ق	العضوية [ف] ٩٥٧ك
شحن اثني عشر صندوقاً آخر [ف]	شاورت أهل الخيرة في أموري [ف]	شاركه الرأي [ص] ٣٤٠ق ، ٣٠٩٥ك
٦٥٩ك	٤٤٧ق	شاركه في الرأي [ف] ٣٤٠ق ، ٣٠٩٥ك
شحن اثني عشر صندوقاً أُخَرَ [ف]	شاورت الخيرة في أموري [ف] ٤٤٧ق	شاطط الطعام [ف] ٣٠٩٧ك
٦٥٩ك	شاوره في الأمر [ف] ٢٤٤٤ك	شاع استخدام الحاسوب في حياتنا
شحن اثني عشر صندوقاً أُخرى [ف]	شباب واعِد [ف] ٥٢٢١ك	المعاصرة [ف] ٢٠٢٠ك ، ٦٣٧ق ،
٦٥٩ك	شَبَّ الصَّبِيَّ ليفتح الباب [ف] ٣١٠٥ك	٥٩٠ق ، ١٦٩ق
شَخَّصَ بَصَرَهُ [ف] ٣١٣١ك	شبكة استخباراتية [ف] ٧٣٦ك ،	شاعر ربيعِي [ف] ٢٦٢٣ك ، ٢٩١ق
شَخَّصَ سَادِج [ف] ٢٨٨١ك	٢٨٧ق	شاعر ربيعِي [ف] ٢٦٢٣ك ، ٢٩١ق
شَخَّصَ سَادِج [ف] ٢٨٨١ك	شبكة استخبارية [ف] ٧٣٦ك ، ٢٨٧ق	شاعرٌ ملءُ السَّمْعِ والبَصَرِ [ف] ٤٨٠٢ك
شخص سَمِج [ف] ٣٠٢٧ك	شبه جزيرة سِيناء [ف] ٣٠٧٧ك	شَافَ الحادثُ بنفسه [ص] ٣١٠٠ك
شخص سَمِج [ف] ٣٠٢٧ك	شبه جزيرة سِيناء [ف] ٣٠٧٧ك	شَالَ الحجرَ قَالَهُ ظهره [ف] ٣١٠٢ك
شخص سَمِج [فه] ٣٠٢٧ك	شَتَّانَ الإِحْسَانِ والإِسَاءَةِ [ف] ٣١١٣ك	شَالَ بالحجر قَالَهُ ظهره [فه] ٣١٠٢ك
شَدَّ الحَبْلُ [ف] ٣٠٠٣ك	شَتَّانَ الإِحْسَانِ والإِسَاءَةِ [ص] ٣١١٣ك	شاهد الحادثُ بنفسه [ف] ٣١٠٠ك
شَدَّ الحِزَامَ حول وسطه [ص] ٢٢٣٤ك	شَتَّانَ العَمَلِ والكسَلِ [ف] ٣١١٦ك	شاهد الحفل أَلْفَ متفرِّجٍ بالإضافة إلى
شَدَّ الحِزَامَ على وسطه [ف] ٢٢٣٤ك	شَتَّانَ بينهما [ف] ٣١١٤ك	الذين شاهدوه من منازلهم [ف] ١٦٣ق،
شَدَّ الحِزَامَ في وسطه [ف] ٢٢٣٤ك	شَتَّانَ فلان وفلان [ف] ٣١١٤ك	٢٥١ق
شَدَّ السِّلْبَةَ [ف] ٣٠٠٣ك	شَتَّانَ ما بين العمل والكسل [ف]	شاهد المباراة مئة ألف شخص [ف]
شديد الحَسَاسِيَّةِ [ف] ٢١٠٥ك ، ٦٤٣ق،	٣١١٦ك	٤٣٧١ك
٢٠٩٨ك	شَتَّانَ ما بينهما [ف] ٣١١٤ك	شاهد المباراة مئة ألف متفرِّج [ف]
شديد الحَسَاسِيَّةِ [ف] ٢١٠٥ك ، ٦٤٣ق،	شَتَّانَ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [ف] ٣١١٥ك	٤٣٧١ك
٢٠٩٨ك	شَتَّانَ ما هما [ف] ٣١١٤ك	شاهد المباراة مئة ألف مشاهد [ف]
شديد الغَمْرِ على أهله [ف] ٣٧٦٥ك	شَتَّانَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [ف] ٣١١٥ك	٤٣٧١ك
شَرَابٌ مُتَلَجٌّ [ف] ٤٣٨٩ك ، ٦٢١ق	شِجَارٌ عَنيفٌ [ف] ٣١١٩ك	شاهدت عملاً أويراليّاً رائعاً [ص]
شَرَابٌ مُتَلَوِّجٌ [فه] ٤٣٨٩ك ، ٦٢١ق	شَجَبَ العدوانَ [ص] ٣١٢٠ك	٦٠٣ك

شَرَابٌ مُرْكُزٌ [ص] ٤٥٥١ك	شَعَرَ بِهِ وَهُوَ يَتَسَلَّلُ [ف] ٣١٦١ك	شَكَلَ عَلَيَّ الْأَمْرُ [ص] ٣١٨٥ك ،
شَرِبَ الْحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ [ص] ٣١٣٨ك	شَعُرَ بِهِ وَهُوَ يَتَسَلَّلُ [ف] ٣١٦١ك	١٨٥ق
شَرِبَ الرَّجُلُ الْحَرَّانَ [ف] ٢٠٧٨ك	شَغِلَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ [ف] ١٠٧٧ك ،	شَكَّوْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [ف] ٣١٩١ك ،
شَرِبَ الْعَصِيرَ بِالشَّفَاطَةِ [ف] ٣١٧٣ك ،	٦٩٢ق	٦٧٦ق
٦٥٧ق	شَغَلَ مَنَاصِبَ مُتَعَدِّدَةً [ف] ٣١٦٥ك	شَكَّيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [ف] ٣١٩١ك ،
شَرِبَ الْقَهْوَةَ فِي الْفَلْجَانِ [ف] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نَفْسَهُ بِأُمُورٍ لَا تَنْفَعُ [ف] ٣١٦٦ك	٦٧٦ق
شَرِبَ الْقَهْوَةَ فِي الْفِنْجَانِ [ص] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [ف] ٣٠٢١ك	شَلَّتْ يَدَهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [ف]
شَرِبَ الْقَهْوَةَ فِي الْفِنْجَانِ [ص] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ لَا تَنْفَعُ [ف]	٣١٩٣ك
شَرِبَ الْقَهْوَةَ فِي الْفِنْجَانَةِ [ف] ٣٨٩٢ك	٣١٦٦ك	شَلَّتْ يَدَهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [ص]
شَرِبَ الْكَرَوَاتِيَا [ف] ٤٠٨٣ك	شَغَلْنِي الْأَمْرَ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ [ف]	٣١٩٣ك
شَرِبَ الْكَرَوَاتِيَا [ف] ٤٠٨٣ك	٣٢٢١ك ، ٦١٨ق	شَمَّتْ بَعْدَوَهُ [ص] ٣١٩٧ك
شَرِبَ الْكُوبَ دَفْعَةً وَاحِدَةً [ف] ٤٨٨ك	شَفَعَ رِسَالَتَهُ بِأُخْرَى [ص] ٣١٧١ك	شَمَّتْ بَعْدَوَهُ [ف] ٣١٩٧ك
شَرِبْتُ عَصِيرًا ، شَايًا ، قَهْوَةً [ص] ٤٦٢ق	شَفَّ الرَّسْمَ [ص] ٣١٧٢ك	شَمَّلَهُ بِرِعَايَتِهِ [ف] ٣٢٠٠ك
شَرِبْتُ عَصِيرًا ، وَشَايًا ، وَقَهْوَةً [ف]	شَقَّ الطَّيِّبُ بَطْنَ الْمَرِيضِ [ف] ٣٧٨٥ك	شَمَّلَهُ بِرِعَايَتِهِ [ف] ٣٢٠٠ك
٤٦٢ق	شَكَا إِلَيْهِ سَوْءَ حَالِهِ [ف] ٣١٨٠ك ،	شَمَّمْتُ رَاحَتَهُ [ف] ٣٢٠٢ك
شَرِبَ كُوبًا مِنَ الْحَلْبَةِ [ف] ٢١٦٢ك	٧٥١ق	شَمَّمْتُ رَاحَتَهُ [ف] ٣٢٠٢ك
شَرِبَ مَاءً بَارِدًا [ف] ٢٢٠٣ك	شَكَا الْفَقْرَ [ف] ٣١٨١ك ، ٣٣٣٩ق	شَمَّطَةُ السَّفَرِ [م] ٣٢٠٤ك
شَرِبَ مَاءً حَمِيمًا [ف] ٢٢٠٣ك	شَكَا لَهُ سَوْءَ حَالِهِ [ص] ٣١٨٠ك ،	شَفَّفَ الْأَذَانَ بِصَوْتِهِ [ص] ٣٢٠٥ك
شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ [ف] ٣١٣٩ك	٧٥١ق	شَنُّوا هَجُومًا كَبِيرًا [ف] ٣٢٠٦ك ، ١٦ق
شَرَّحَ الثُّوبَ [ف] ٢٩٦٠ك	شَكَا مِنَ الْفَقْرِ [ص] ٣١٨١ك ، ٣٣٣٩ق	شَنُّوا حَرْبًا أَدَّتْ الْهَلَاكَ إِلَيْهِمْ [ف]
شَرَّحَ اللَّحْمَ [ف] ٣١٤٠ك	شَكَرْتُ لِمُحَمَّدٍ مَعْرُوفَهُ [ف] ٣١٨٢ك	١٨٦ك
شَرَّعَتِ الْحُكُومَةُ التَّرِيحَ بِأَعْضَاءِ الْجَسْمِ	شَكَرْتُ مُحَمَّدًا عَلَيَّ مَعْرُوفَهُ [ف]	شَنُّوا حَرْبًا أَدَّتْ بِهِمْ إِلَى الْهَلَاكَ [ص]
بَعْدَ الْوَفَاةِ [ف] ٤٠٣٧ك ، ٢٢٦ق	٣١٨٢ك	١٨٦ك
شَرَطِي النَّجْدَةَ [ف] ٣١٤٤ك	شَكَرَهُ لِمَا لَقِيَهِ هُوَ وَأَعْضَاءُ الْوَفْدِ	شَهَادَةُ الزَّمَالَةِ [ص] ٢٨٤١ك ، ٦٤٨ق
شَرَطِي النَّجْدَةَ [ف] ٣١٤٤ك	الْمَرَافِقِ مِنْ حِفَاوَةِ [ف] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	شَهَدَتِ السِّتِّيَّاتُ نَهَايَةَ الْاسْتِعْمَارِ
شَرَفَتِ الشَّمْسُ [ف] ٦١٩ق ، ٣١٦ك	شَكَرَهُ لِمَا لَقِيَهِ وَأَعْضَاءُ الْوَفْدِ الْمَرَافِقِ	[ف] ٢٩٢٦ك ، ٤١١ق
شَرِكَةٌ مُسَاهِمَةٌ مِصْرِيَّةٌ [ص] ٤٥٨٥ك ،	مِنْ حِفَاوَةِ [ف] ٤٢٥٠ك ، ٦٦٤ق	شَهَدَ حَفْلَ التَّخْرُجِ [ف] ٣٢٠٧ك
٢٠٩ق	شَكَرَهُ لِمَا لَقِيَهِ وَأَعْضَاءُ الْوَفْدِ الْمَرَافِقِ	شَهَدَ رَمِّي الْجَمْرَاتِ [ص] ١٩٦٤ك ،
شَرِكَةٌ مُسَاهِمَةٌ مِصْرِيَّةٌ [ف] ٤٥٨٥ك ،	مِنْ حِفَاوَةِ [ص] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	٤٢٢ق
٢٠٩ق	شَكَّ بِالْمَتَّهِمِ [ص] ٣١٨٣ك ، ٧٤٩ق	شَهَدَ رَمِّي الْجَمْرَاتِ [ف] ١٩٦٤ك ،
شَرِيَانٌ يَجْمَلُ الدَّمُ [ف] ٣١٤٩ك	شَكَّ فِي الْمَتَّهِمِ [ف] ٣١٨٣ك ، ٧٤٩ق	٤٢٢ق
شَطَبَ الْكَاتِبُ الْكَلِمَةَ [ص] ٣١٥١ك	شَكَّلَ الْأَسْتَاذُ الْجُمْلَةَ [ص] ٣١٨٤ك ،	شَهَدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ الْعُلَمَاءُ قَاطِبَةً [ف]
شَطَّحَ فِي تَفْكِيرِهِ [ف] ٣١٥٢ك	٦٥٤ق	٣٩٣٧ك
شَطَبَ الْعَمَالُ الْبَيْتَ [ص] ٣١٥٥ك	شَكَّلَ الْأَسْتَاذُ الْجُمْلَةَ [ف] ٣١٨٤ك ،	شَهَدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ قَاطِبَةً الْعُلَمَاءُ [ف]
شَعَائِرُ دِينِيَّةٌ [ف] ٣٣٩٧ك	٦٥٤ق	٣٩٣٧ك

شان عرضه عن الدنس [ف] ٣٢٣٢ ك	٧٥٥ق	شهدنا عرسَ فلان [ف] ٣٥٢١ ك
شان عرضه من الدنس [ف] ٣٢٣٢ ك	صاحت الأم على ابنها [ص] ٣٢٢٥ ك،	شهرَ الخيرَ [ف] ٣٢٨ ك
صاهرَ القومَ [ف] ٣٢٣٣ ك ، ٣٢٣٨ ق	٧٥٥ق	شهر جُمادى الأول [ص] ٤٤٢ ق ،
صاهرَ في القوم [ص] ٣٢٣٣ ك ،	صاد البارُ أرنبًا [ف] ٩٠٢ ك	١٩٦٠ ك
٣٣٨ ق	صاد البازي أرنبًا [ف] ٩٠٢ ك	شهر جُمادى الأولى [ف] ١٩٦٠ ك ،
صبَّ السائل في القمع [فه] ٤٠٣٢ ك	صاد البازي أرنبًا [ف] ٩٠٢ ك	٤٤٢ ق ، ١٩٥٩ ك
صبَّ السائل في القمع [ف] ٤٠٣٢ ك	صادرت الحكومة أمواله [ص] ٣٢٢٧ ك	شهر ربيع الآخر [ف] ٨٥٢ ك
صبَّ السائل في القمع [فه] ٤٠٣٢ ك	صادرت الدولة كل عقاراته وأملاكه	شهر ربيع الأول [ف] ٢٦٢١ ك
صبَّ عليه جام غضبه [ص] ٣٢٣٤ ك	[ف] ٣٥٩٣ ك ، ٤٣٦ ق	شهر ربيع الأول [ص] ٢٦٢١ ك
صبَّ عليه غضبه [ف] ٣٢٣٤ ك	صادرتَه الحكومة على أمواله [فه]	شهُقُ فلان [ف] ٣٢١٠ ك
صبَّ عليه لعناته [ص] ٤٢٣٦ ك ،	٣٢٢٧ ك	شوقي [ليك شديد [ف] ٣٢١٧ ك ،
٤٢٢ ق	صادقت رجالاً أغنياءَ [ف] ٤٠٥ ك ،	٧٥١ ق
صبَّ عليه لعناته [ف] ٤٢٣٦ ك ،	٥٢٨ ق	شوقي لك شديد [ص] ٣٢١٧ ك ،
٤٢٢ ق	صار الشارع مستويًا إلا من دُكاكة	٧٥١ ق
صبَّت على الأذى [ف] ٣٢٣٦ ك	صغيرة [ص] ٢٤٩٨ ك ، ٦٤٧ ق	شوهده جلساءُ كثيرون على المقاهي
صبَّت على الأمر [ف] ٣٢٣٧ ك	صارَحَ برأيه [ف] ٣٢٢٨ ك ، ٣٣٠ ق	[ف] ١٩٤٦ ك ، ٥٢٨ ق
صبَّت عن الأمر [ف] ٣٢٣٧ ك	صارَحَه برأيه [ف] ٣٢٢٨ ك ، ٣٣٠ ق	شوش الطلاب على المحاضِر [ص]
صبيّان وبنات [ف] ٣٢٤١ ك	صاروا لفقده أخيهم زعلانين [ص]	٣٢١٩ ك
صبيّان وبنات [ف] ٣٢٤١ ك	٢٨٢٦ ك ، ٤٢١ ق	شيء بسيط يمكن التغاضي عنه [ص]
صبيّة وبنات [ف] ٣٢٤١ ك	صاروا من الراضين بما أنعم الله عليهم	٣٢٢١ ك
صحائفُ التخرُج [ف] ٣٢٤٣ ك	[ف] ٤١٤ ق ، ٢٥٩٦ ك	شيء مُصلح [ف] ٤٦٨٠ ك
صحائف بيض [ف] ٧٨٦ ق	صاروا من المرتضينَ عندي [ف]	شيء يسير يمكن التغاضي عنه [ف]
صحائف بيضاء [ف] ٧٨٦ ق	٤١٣ ك ، ٤٥٢٦ ق	٣٢٢١ ك
صحارِ شاسعة [ف] ٣٢٤٢ ك	صاروا من المرتضينَ عندي [ص]	
صحارَى شاسعة [ف] ٣٢٤٢ ك	٤١٣ ك ، ٤٥٢٦ ق	شيخ في التسعين من عمره [ف] ٤١٤٨ ك
صحاف التخرُج [م] ٣٢٤٣ ك	صاروخ أرض أرض [ص] ٢٤٢ ك ،	شيد الطابق العلوي [ف] ٣٠٥ ك
صحب ابنه إلى الطبيب [ف] ٣٢٤٦ ك	٣١٠ ق	شيط الطاهي الطعام [ف] ٣٢٢٣ ك
صحب الأوباش والمتشردين [ف] ٦٠١ ك	صاروخ أرض جَو [ص] ٢٤٣ ك ،	صاح القوم [ف] ٢٧٩١ ك
صحبت ابنتها الأصغر [ص] ٨٦٢ ك ،	٣١٠ ق	صاحبت رجلاً أي رجل [ف] ٢٦٣٦ ك ،
٥٧٣ ق	صاروخ جَو أرض [ص] ٢٠٠٠ ك ،	٥٢٠ ق ، ٥١٧ ق
صحبت ابنتها الصغرى [ف] ٨٦٢ ك ،	٣١٠ ق	صاحبت رجلاً وأي رجل [ص]
٥٧٣ ق	صاروخ جَو جَو [ص] ٢٠٠٤ ك ، ٣١٠ ق	٢٦٣٦ ك ، ٥٢٠ ق ، ٥١٧ ق
صحبت حرمه المصون [ص] ٢٠٨٦ ك	صاله البيت [ص] ٣٢٣٠ ك	صاح به أن أتقذه من الموت [ف]
صحبت حرمه المصونة [ف] ٢٠٨٦ ك	صالح الجماعة مقدّم على صالح الفرد	١٠٩٣ ك ، ٦٥٩ ق
صحراوات شاسعة [ف] ٣٢٤٢ ك	[م] ٣٢٣١ ك	صاحت الأم بابنها [ف] ٣٢٢٥ ك ،

صَلَّى لهُ أَرْبَع رَكَعَاتٍ [ف] ٢٧٤٢ ك ، ٤٢٢ ق	صَلَّى لهُ أَرْبَع رَكَعَاتٍ [ف] ٢٧٤٢ ك ، ٤٢٢ ق	صَحْفُ التَّنْحُرِجِ [ف] ٣٢٤٣ ك
صَمَّتْ بُرْهَةً ثُمَّ أَجَابَ [ص] ١٢٠٠ ك	صَمَّتْ قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ ك	صَحَنَ الْبِنُّ [ص] ٣٢٥١ ك
صَمَّتْ لِحْظَةً ثُمَّ أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ ك	صَمَّتْ مُطْبِقَ [ف] ٤٦٩٠ ك ، ٦٩١ ق	صَحَا مِنْ نَوْمِهِمَا [ف] ٣٢٥٢ ك ، ١٥ ق
صَمَّتْ مُطْبِقَ [ف] ٤٦٩٠ ك ، ٦٩١ ق	صَمَّتْ هُنَيْهَةً ثُمَّ أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ ك	صَحِيحُ الْبَيْتَةِ [ف] ١٣١١ ك
صَمَّدَ الْجَيْشَ أَمَامَ الْعَدُوِّ [ص] ٣٢٩٣ ك	صَمَّدَ الْجَيْشَ صَمَّدَ الْأَبْطَالَ [ف] ٦٥٢ ق ، ٣٢٩٨ ك	صَحِيحُ الْبَيْتَةِ [ف] ١٣١١ ك
صَمَّدَ الْجَيْشَ صَمَّدَ الْأَبْطَالَ [ف] ٦٥٢ ق ، ٣٢٩٨ ك	صَمَّ الدَّرْسَ [ف] ٣٢٩٤ ك	صَدِيحُ الْحَدِيدِ [ف] ٣٢٥٣ ك
صَمَّمْتُ عَلَى مَعَابِقَتِهِ [ف] ٣٢٩٦ ك	صَمَّمْتُ عَلَى مَعَابِقَتِهِ [ف] ٣٢٩٧ ك	صَدَّقَ عَلَى الْحَكْمِ [ص] ٣٢٥٧ ك
صَمَّمْتُ فِي مَعَابِقَتِهِ [ف] ٣٢٩٧ ك	صَمَّنَا أَيَّامَ الْبَيْضِ [ف] ٨٩٧ ك	صَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [ف] ٣٣٣٧ ك ، ٦١٩ ق
صَمَّنَا أَيَّامَ الْبَيْضِ [ف] ٨٩٧ ك	صَنَّحَةَ الْمِيزَانِ [ف] ٣٣٠٠ ك	صَدَرَ الْقَرَارُ رَقْمَ كَذَا [ف] ٢٧٣٩ ك
صَنَّحَةَ الْمِيزَانِ [ف] ٣٣٠٠ ك	صَنْدُوقُ الْخِطَابَاتِ [ف] ٢٣٥٢ ك ، ٤٣٦ ق	صَدَرَ بَيَانٌ عَقِبَ الْاجْتِمَاعِ [ف] ٣٨٥ ك
صَنْدُوقُ الْخِطَابَاتِ [ف] ٢٣٥٢ ك ، ٤٣٦ ق	صَنْدُوقُ الرِّيَالَةِ [ف] ٢٧٩٦ ك	صَدَرَ بَيَانٌ فِي أَعْقَابِ الْاجْتِمَاعِ [ف] ٣٨٥ ك
صَنَّعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا [ف] ٣٣٠٢ ك ، ٧٥١ ق	صَنَّعَ لَهُ مَعْرُوفًا [ص] ٣٣٠٢ ك ، ٧٥١ ق	صَدْرَتْ مَرَامِيمٌ جَدِيدَةٌ [ف] ٤٥١٣ ك ، ٤٣٥ ق
صَنَّعَ النَّجَّارُ بَابًا [ص] ٤٩٦٧ ك ، ٦٤٩ ق	صَوْتُ أَيْحَ [ف] ٤٣٣٩ ك ، ٦٩١ ق	صَدْرَتْ مَرْسُومَاتٌ جَدِيدَةٌ [ف] ٤٥١٣ ك ، ٤٣٥ ق
صَوْتُكَ حَقٌّ فَادُلِّ بِهِ [ف] ٦٩٩ ك ، ٦٥٩ ق	صَوْتُكَ حَقٌّ فَادُلِّ بِهِ [ف] ٦٩٩ ك ، ٦٥٩ ق	صَدَّعَ فَلَانًا [ص] ٦٢٣ ق ، ٣٢٦٠ ك
صَوْتُ مَبْحُوحٍ [ص] ٤٣٣٩ ك ، ٦٩١ ق	صَوْتُكَ حَقٌّ فَادُلِّ بِهِ [ف] ٦٩٩ ك ، ٦٥٩ ق	صَدَّقَ فِي كَلَامِهِ [ف] ٣٢٦٢ ك
صَوْرُ التَّطْوِيرِ الْخَاصِّ بِتَعَامُلِ دَوْلِ	صَوْرُ التَّطْوِيرِ تَعَامُلِ دَوْلِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ	صَدَّقَ فِي كَلَامِهِ [ص] ٣٢٦٢ ك
مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ [ص] ٢٧١ ق	صَوْرُ التَّطْوِيرِ تَعَامُلِ دَوْلِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ [ص] ٢٧١ ق	صَدِيقُكَ كَبِيرٌ وَأَنْتَ أَكْبَرُ [ص] ٤٤٤٩ ك ، ٤٥٨ ق
صَوْرُ التَّطْوِيرِ تَعَامُلِ دَوْلِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ [ص] ٢٧١ ق	صَلَاةُ التَّسَابِيحِ [ف] ١٥٠٥ ك ، ٤١٦ ق	صَدِيقُكَ كَبِيرٌ وَأَنْتَ أَكْبَرُ مِنْهُ [ف] ٤٤٤٩ ك ، ٤٥٨ ق
	صَلَاةُ التَّسَابِيحَاتِ [ف] ١٥٠٥ ك ، ٤١٦ ق	صَدِيقِي حَسَنُ الْخُلُقِ كَرِيمُ الْأُرُومَةِ [ف] ٢٥٤ ك
	صَلَحَ الْأَمْرُ [ف] ٣٢٨٨ ك	صَدِيقِي حَسَنُ الْخُلُقِ كَرِيمُ الْأُرُومَةِ [ف] ٢٥٤ ك
	صَلَحَ الْأَمْرُ [ف] ٣٢٨٨ ك	صَرَاعَاتُ إِقْلِيمِيَّةٍ [ف] ٣٢٦٤ ك ، ٤١٦ ق
	صَلَّى لهُ أَرْبَع رَكَعَاتٍ [ص] ٢٧٤٢ ك ، ٤٢٢ ق	صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرَ الْقَذَافِي عَقِبَ انْسِحَابِهِ الْمَفَاجِئِ [ف] ٥٨٤ ق
		صَرَّحَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ص] ٣٢٦٧ ك
		صَرَفَ أَمْوَالَهُ عَلَى الْبَيْتَامِيِّ [ف] ٣٢٦٩ ك
		صَرَفَ الْمُوظَّفُونَ عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ [ف] ٣٦١٥ ك

ضَمَرُ الرجل كثيراً [ف] ٣٣٣٦ ك	٢٠٩ ق	ضَاءَ المصباحُ [ف] ٦١٩ ق
ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ	ضربه ضرباً مُبَرِّحاً [ف] ٤٣٤٢ ك ،	ضايط فَرْنَسِيّ [ف] ٣٨٢٤ ك ، ٢٨٤ ق
الوزير الأمريكي زيارته لمصر [ف]	٢٠٩ ق	ضاقت به الأرض [ف] ٣٣١١ ك
٥٨٤ هـ	ضربه في صدغه [ف] ٣٢٥٩ ك	ضاقت عليه الأرض [ف] ٣٣١١ ك
ضَمِيرُ الأُمَّةِ ووَعِيها [ف] ٤٠ ق، ٢٦٥ ق،	ضَرَبَهُم على أَمخَاهِم [ص] ٤٩٩ ك	ضايق الشابُ الفتاةُ [ف] ٣٤٥٨ ك
٢٧٢ ق	ضَرَبَهُم على مِخَاخِهِم [ف] ٤٩٩ ك	ضُطِبَ ومعه كمية من الحشيش [ف]
ضَمِيرُ ووَعِي الأُمَّةِ [ص] ٢٧٢ ق، ٤٠ ق،	ضَرَّةُ الأمرُ [ف] ٣٤٩ ك ، ٦١٨ ق	٢١١٣ ك
٢٦٥ ق	ضَرَسَهُ تَوَلَّهُ [ص] ٣٣٢٠ ك ، ٤٤١ ق	ضَحَى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة
ضَنَّتُ به [ف] ٣٣٣٨ ك	ضَرَسَهُ يُوَلِّهِ [ف] ٣٣٢٠ ك ، ٤٤١ ق	الأعلى [ص] ٨٥٥ ك ، ٥٧٣ هـ
ضَنَّتُ به [ف] ٣٣٣٨ ك	ضَرَعَ إلى الله [ف] ٣٣٢١ ك	ضَحَى بالقيمة الدنيا ليظفر بالقيمة
ضَنَّ على أخيه بالمال [ف] ٣٣٣٩ ك	ضَرَعُ الشَّاةِ [ف] ٣٣٢٢ ك	العليا [ف] ٨٥٥ ك ، ٥٧٣ هـ
ضَنَّ عن أخيه بالمال [ف] ٣٣٣٩ ك	ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [ف]	ضِحْكَةٌ صفراء [ص] ٣٣١٣ ك
ضوء باهر [ف] ٤٣٤٩ ك ، ٦١٨ ق	٦٣٢ ك	ضِحِكَ عَلَى فلانٍ [ص] ٧٥٩ ق ،
ضوء مُبِيرٍ [ص] ٤٣٤٩ ك ، ٦١٨ ق	ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [ف]	٣٣١٤ ك ، ٣٥٩ ق ، ١٤٣ ق
ضيوفنا خمسة عشر امرأة ورجلاً [ف]	٦٣٢ ك	ضحك ملء أشداقه [ف] ٨٦١ ك ، ٧ ق
٤٦٦ ق	ضَعْفُ المرضُ جسدَه [ف] ٣٣٢٤ ك ،	ضحك ملء شِدْقِيهِ [ف] ٨٦١ ك ، ٧ ق
ضيوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [ف]	١٧٦ ق	ضَحِكَ من فلانٍ [ف] ٣٣١٤ ك، ٣٥٩ ق،
٤٦٦ ق	ضَعَّ علامة "الصِّحَّةُ" أمام العبارة	٤٣ ق ، ٧٥٩ ق
طائر السَّمَانِيّ [ف] ٣٠٣٧ ك	الصحيحة [ف] ٣٦١٣ ك	ضَخَامَةٌ النقد [ف] ١٥٧٤ ك
طَاجِنُ الطَّعامِ [ف] ٣٣٥٠ ك	ضَعَّ علامة "صَحَّ" أمام العبارة	ضَخَّمَ المشروعَ [ف] ٣٣١٥ ك ، ٦٢١ ق
طَاجِنُ الطَّعامِ [ف] ٣٣٥٠ ك	الصحيحة [ص] ٣٦١٣ ك	ضَخَّمَتْ ثروته [ف] ١٥٧٣ ك
طار صوابه فور سماعه للنبا [ص]	ضَعَّ علامة "صَحَّ" أمام العبارة	ضَرَّاحُ الأولياءِ [ف] ٣٤٨ ك ، ٦٢٩ ق
٣٣٥١ ك	الصحيحة [ف] ٣٦١٣ ك	ضَرَبَ الكرةَ عن بُعْدِ عشرة أقدام [ف]
طار عقله فور سماعه للنبا [ص]	ضِعْفُ الشيءِ (أمثاله) [ف] ٣٣٢٦ ك،	٣٣١٨ ك ، ٧٧٤ ق
٣٣٥١ ك	١٠ ق	ضَرَبَ الكرةَ من بُعْدِ عشرة أقدام [ص]
طاسة كبيرة لتهي الطعام [ص]	ضِعْفُ الشيءِ (مثله) [ف] ٣٣٢٦ ك،	٣٣١٨ ك ، ٧٧٤ ق
٣٣٥٢ ك ، ٥٨ ق	١٠ ق	ضَرَبَ بكلامه عُرْضَ الحائط [ف]
طاس كبير لتهي الطعام [ف] ٣٣٥٢ ك،	ضِعْفُ الشيءِ (مثله) [ف] ٣٣٢٦ ك ،	٣٥٢٢ ك
٥٨ ق	١٠ ق	ضربته شَرُّ ضَرْبَةٍ [ف] ٣١٤٢ ك
طاف ببيوت أصدقائه [ف] ٣٣٥٣ ك	ضَغَطَ الجرسَ [ف] ٣٣٢٧ ك ، ٣٣٦ ق	ضربته شَرُّ ضَرْبَةٍ [ف] ٣١٤٢ ك
طاف على بيوت أصدقائه [ف]	ضَغَطَ على الجرس [ف] ٣٣٢٧ ك ،	ضربته فبكي [ف] ٣٣١٧ ك
٣٣٥٣ ك	٣٢٦ ق	ضرب لهم مثلاً من نفسه [ف] ٤٣٨٧ ك
طاقة ورد [ف] ١١٢٧ ك	ضَلَعُهُ معه جعله يُبْرئُهُ [ف] ٣٣٣٣ ك	ضربه بالكفِّ [ف] ٢٧٣٥ ك
طال القصف منطقة المطار [ص]	ضَلوعه معه جعله يُبْرئُهُ [م] ٣٣٣٣ ك	ضربه بالمِزْرَعَةِ [ف] ٤٧٨٤ ك ، ١٩٧ ق
٣٣٥٧ ك	ضَمَرُ الرجل كثيراً [ف] ٣٣٣٦ ك	ضربه ضرباً مُبَرِّحاً [ص] ٤٣٤٢ ك ،

عاب على الناس إهمالهم [ف]	ك٣٤٣٧
عاشت مع ضررتها [ف] ك٣٣١٩	ظَلَّتْ أَكافح حتى حَقَّتْ مرادي [ف]
عاش حياة العزوبة [ف] ك٣٥٤٥	ك٣٤٣٧
عاش حياة العزوبة [ف] ك٣٥٤٥	ظَلَّ ماسِكًا الحبل [ف] ك٤٣١٨ ،
عاش حياة العزوبة [ص] ك٣٥٤٥	١٨٥
عاش زمن الأحداث الأخيرة [ف]	ظَلَّ مُمسِكًا الحبل [ف] ك٤٣١٨ ،
٧٤١ق ، ك٣٤٥٤	١٨٥
عاش على التمر والماء [ف] ك٣٤٥٥	ظَلُّوا ظمآنين طوال النهار [ص]
عاش في أجواء كئيبة [ف] ك٩٨ ،	ك٣٤٤٢ ، ك٤٢١
٧٢٤ق	ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم [ص]
عاصر الإمام أبو حنيفة الإمام مالك	ك٣٠٥٧ ، ك٤٢١
بن أنس [ف] ك١٥٨٧	ظَنَّ به الإحسان [ف] ك٣٤٤٤ ، ك٧٦٧
عاصفة مُعْبِرة [ف] ك٤٧٣٨	ظَنَّ فيه الإحسان [ص] ك٣٤٤٤ ،
عاصفة مُعْبِرة [ف] ك٤٧٣٨	٧٦٧ق
عاقبه إزاء هذا التصرف [ف] ك٦٣٧	ظهر السائل الصَّفراوي [ص] ك٣٢٧٨ ،
عاقبه عقابًا شديدًا [ف] ك٣٦٠١	٢٨٨
عاقبه عقوبة شديدة [ف] ك٣٦٠١	ظهر السائل الصَّفراوي [ف] ك٣٢٧٨ ،
عاقبه مُعاقبة شديدة [ف] ك٣٦٠١	٢٨٨
عاقه عن العمل [ف] ك٣٦٢ ، ك٦١٨ ،	ظهر الشيب في حاجبه الأيمن [ف]
عاكس الشاب الفتاة [ص] ك٣٤٥٨	ك٢٠١٢ ، ك٣١٧
عالم اللامعقول [ص] ك١٠١٩ ، ك٤٧٢	ظهرت بواكير الصباح [ف] ك١٣٥٥
عالم غير المعقول [ف] ك١٠١٩ ، ك٤٧٢	ظهرت تباشير الصباح [ف] ك١٣٥٥
عامت الحشبة فوق الماء [ص] ك٣٤٦٠	ظهرت عليه أَعْرَاضُ المرض [ف]
عامت الحشبة في الماء [ف] ك٣٤٦٠	ك٣٦٧٨
عام على الماء [ص] ك٣٤٥٩ ، ك٧٥٨ ،	ظهرت عليه أمارات البهجة [ص] ك٤٩٥
عام في الماء [ف] ك٣٤٥٩ ، ك٧٥٨ ،	ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [ص]
عامله كمنذب [ص] ك٤١٣٢ ، ك١١٢ ،	ك٣٦٧٨
عامله معاملة المنذب [ف] ك٤١٣٢ ،	ظهرت عليه مخائل النجابة [ص] ك٦١٧
١١٢ق	ظهرت عليه مخايل النجابة [ف] ك٦١٧
عامّة الناس [ف] ك٣٦٥٧	ظهرت فيه مخائل النجابة [ص] ك٤٤٥٩
عانى الرجل الفقر [ف] ك٣٤٦٥ ،	ظهرت فيه مخايل النجابة [ف] ك٤٤٥٩
ك٣٣٩	ظهر في يده خُرُوج كبير [ف] ك٢٢٩٥
عانى الرجل من الفقر [ص] ك٣٤٦٥ ،	ظهر في يده خُرُوج كبير [ص] ك٢٢٩٥
ك٣٣٩	عاب الناس على إهمالهم [ف]
عاونه على بجنه [ف] ك٣٤٦٦	ك٣٤٤٧
عاش على الناس إهمالهم [ف]	
عاشوا في الأرض فسادًا [ف] ك٣٤٤٨ ،	
١٦ق	
عاد إلى العمل بعد انقطاع [ف] ك٧٢٢	
عاد الجنود منتصرين غير أذلاء [ف]	
ك٢٠١ ، ك٥٢٨	
عاد الجنود وهم منتصرون [ف] ك٥٣٢٠ ،	
ك٧٣٧	
عادت الطمأنينة إلى نفسه [ف] ك٣٤٠٨	
عاد حوالي ثمانية وتسعين من الأسرى	
[ف] ك٧٣٦ ، ك٢٢٣٠ ، ك٧٣٦	
عاد غير قادر على العمل [ف] ك٤٢٦٥	
عاد من الصين أمس [ف] ك٩٨٥ ،	
ك٧٣٠	
عاد من الكؤيب الشقيقة [ف] ك١٠٠٣ ،	
ك٧٣٠	
عادوا أخاهم من أجل المال [ف]	
ك٣٤٤٩ ، ك٢٠	
عادوا أخاهم من أجل المال [ص]	
ك٣٤٤٩ ، ك٢٠	
عارض الشيء بأصله [ف] ك٣٤٥١ ،	
ك١٠٣	
عارض بين الشيء وأصله [ص] ك٣٤٥١ ،	
ك١٠٣	
عار فلان [ف] ك٣٦٨٣	
عاش الأحداث الأخيرة [ف] ك٣٤٥٤ ،	
ك٧٤١	
عاش المدمن في توهان [ص] ك١٧٩٢	
عاش بالتمر والماء [ف] ك٣٤٥٥	
عاش بمَعزِلٍ عن الناس [ف] ك١٢٩٥ ،	
ك١٥٨ ، ك٧٧٤ ، ك٣٧٤	
عاش بمَعزِلٍ من الناس [ص] ك١٢٩٥ ،	
ك٣٧٤ ، ك٧٧٤ ، ك١٥٨	
عاشت البلاد في فوضى عارمة [ف]	

عَاوَنَه فِي بَحْثِهِ [ف] ٣٤٦٦ ك	عَجَزَ عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ [ف] ٣٤٨٨ ك	عَرَاهُ الْمَرْضُ [ف] ٨٣١ ك
عَايِرُهُ بِالْجَهْلِ [ف] ٣٤٦٧ ك	عَجَزَ عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ [ف] ٣٤٨٨ ك	عَرَبَنَ قَبْلَ شِرَاءِ السَّيَّارَةِ [ف] ٣٥١١ ك،
عَبِيًّا أَمْتَعَةَ السَّفَرِ [ف] ٣٤٧١ ك	عَجَلَاتُ السَّيَّارَةِ [ف] ٣٤٩٠ ك	٢٢٦ ق
عَبَّرَ عَنْ غَضَبِهِ بِالصَّمْتِ [ف] ٣٤٧٠ ك	عَجَلُ السَّيَّارَةِ [ف] ٣٤٩٠ ك	عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشْقَ [ص] ٢٥١٦ ك
عَبَّرَ عَنِ مَوَاقِبِ بِلَدِهِ [ف] ٤٩١٩ ك ،	عَدَا الْفَرَسُ [ف] ٢٧٥٠ ك	عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشْقَ [ف] ٢٥١٦ ك
٧٣٠ ق	عَدَدُ الْحَاضِرِينَ أَقْلَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ [ص] ٤٤٢ ك	عَرَّ الْمُتَهَمُ أَهْلَهُ [ف] ٣٥١٥ ك
عَبَى أَمْتَعَةَ السَّفَرِ [ص] ٣٤٧١ ك	عَدَدُ الْحَاضِرِينَ أَقْلَ جَدًّا مِنَ الْمَتَوَقَّعِ [ف] ٤٤٢ ك	عَرَّبَ الْقِصَّةَ [ص] ٣٥١٦ ك
عَبَّثَ الْوَلَدُ بِالْأَوْرَاقِ [ف] ٣٤٧٢ ك ،	عَدَدُ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زُهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ ك	عَرَّسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [ص] ٣٥١٨ ك
٧٦٧ ق	عَدَدُ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زُهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ ك	عَرَّضَ لِلتَّعْذِيبِ [ف] ١٦١١ ك
عَبَّثَ الْوَلَدُ فِي الْأَوْرَاقِ [ص] ٣٤٧٢ ك،	عَدَدُ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زُهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ ك	عَرَّفْتَهُ الْأَمْرَ [ف] ٣٥٢٠ ك ، ٣٣٦ ق
٧٦٧ ق	عَدَدُ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زُهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ ك	عَرَّفْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ [ص] ٣٥٢٠ ك ،
عَبَّرَ الْجِسْرَ [ف] ٤١٥١ ك	عَدَدُ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زُهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ ك	٣٣٦ ق
عَبَّرَ الْكُوْبَرِي [م] ٤١٥١ ك	عَدَّهُ عَالِمًا [ف] ٨٢٠ ك	عَرَّفَهُ الْأَمْرَ [ف] ٣٥١٩ ك ، ٣٣٤ ق
عَبَّرَ النَّهْرَ [ف] ٤٠١٧ ك	عَدَى الرَّجُلُ النَّهْرَ [ص] ٣٤٩٨ ك	عَرَّفَهُ بِالْأَمْرِ [ص] ٣٥١٩ ك ، ٣٣٤ ق
عَبَّقَ الطَّيْبَ بِالْمَكَانِ [ف] ٣٤٧٤ ك	عَدَلَ عَنْ طَرِيقِهِ [ف] ٣٤٩٩ ك	عَرَّشَ بِلَقَيْسٍ [ف] ١٢٧٥ ك
عَتَبَ عَلَيْهِ [ف] ٣٤٧٦ ك	عَدَمُ الْإِحْسَاسِ بِضِيَاعِ الْوَقْتِ [ف] ١٠٠٥ ك ، ٤٧٢ ق	عَرَّضَ التَّاجِرُ أَنْمُوذَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي
عَتَمَ عَلَى الْمَوْضُوعِ [ص] ٣٤٧٩ ك	عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَسِيْلَةً لِأَمْعَاءِ [ص] ١٠٠٥ ك ، ٤٧٢ ق	يَبِيعُهَا [ص] ٥٧٩ ك
عَثَّرَ بِهِ فَرَسُهُ [ف] ٣٤٨٤ ك	عَدِيمُ الْأَمْنِ فِي جَوَارِ الْيَهُودِ [ف] ١٠٨٤ ك ، ٦٩٢ ق	عَرَّضَ التَّاجِرُ نُمُوذَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي
عَثَّرَ بِهِ فَرَسُهُ [ف] ٣٤٨٤ ك	عَدِيمُ الْجَفْنِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ [ف] ١٠٠٩ ك ،	يَبِيعُهَا [ف] ٥٧٩ ك
عَثَّرَ عَلَى أَمْوَالِهِ الْمَسْرُوقَةِ [ف] ٣٤٨٣ ك	عَدَمُ الْمُبَالَاهِ بِالْأَمْوَالِ [ف] ١٠١٥ ك ،	عَرَّضَ الْخُضْرِيَّ بِضَاعَتِهِ عَرْضًا جَيِّدًا
عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً [ف] ٣٥٥٩ ك،	٤٧٢ ق	[ف] ٢٣٤٥ ك ، ٢٨٩ ق
٣٩٥ ك ، ٤٠٥ ق	عَدُوٌّ لِدُودٍ [ف] ٤٢١٩ ك	عَرَّضَ الشَّرَائِحَ بِالْفَانُوسِ السَّحْرِيِّ [ف] ٣١٣٤ ك
عَثَّرَ عَلَيْهِ مُتَوَقِّيًا [ف] ٤٣٧٩ ك ، ٩٧ ق	عَدِيمُ الْإِحْسَاسِ [ص] ٣٥٠٢ ك ، ٦٤٠ ق	عَرَّضَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ [ف] ٣٥٢٤ ك
عَثَّرَ عَلَيْهِ مُتَوَقِّيًا [ف] ٤٣٧٩ ك ، ٩٧ ق	عَدِيمُ الْجَفْنِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ [ف] ١٠٠٩ ك ،	عَرَّضَ الشَّيْءَ لَهُ [ف] ٣٥٢٤ ك
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَاحٌ بَعْدَ الْإِنْفِجَارِ [ص] ٤٣٢ ق	عَدِيمُ الْجَفْنِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ [ف] ١٠٠٩ ك ،	عَرَّضَ فِكْرَتَهُ مَصْاعِقَ فِي أَسْلُوبِ سَهْلٍ
٤٣٢ ق	٤٧٢ ق	[ف] ٤٦٦٤ ك ، ٦١٩ ق
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَاحٌ بَعْدَ الْإِنْفِجَارِ [ص] ٦٣٤ ق ، ١٨٩١ ك	عَدَّرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ [ص] ٣٥٠٥ ك ،	عَرَّضَ فِكْرَتَهُ مَصْوُوعَةً فِي أَسْلُوبِ سَهْلٍ
٦٣٤ ق ، ١٨٩١ ك	٧٥٨ ق	[ف] ٤٦٦٤ ك ، ٦١٩ ق
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَاحَاتٍ بَعْدَ الْإِنْفِجَارِ [ص] ٦٣٤ ق ، ١٨٩١ ك	عَدَّرَهُ فِي الْخِرَافَةِ [ف] ٣٧٢ ك ، ٦١٩ ق	عَرَفَاتٌ يَتَوَقَّعُ ضَرْبَاتٍ اِنْتِقَامِيَّةً ضَدَّ
٦٣٤ ق ، ١٨٩١ ك	عَدَّرَهُ فِيمَا صَنَعَ [ف] ٣٥٠٥ ك ، ٧٥٨ ق	الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي الدُّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ [ف] ٣٣١٦ ك
عَثَرَ مَعَهُمْ عَلَى وَثَاقِقِ سَفَرٍ مَزُورَةٍ [ف] ٥٢٢٩ ك ، ٧٣٠ ق	عَدَّلَهُ عَلَى الْحُبِّ [ص] ٣٥٠٦ ك ،	عَرَفَ الشَّيْءَ [ف] ٣٥٢٧ ك ، ٣٣٤ ق
٥٢٢٩ ك ، ٧٣٠ ق	٧٥٨ ق	عُرِفَ بِأَنَّهُ زَيْرُ نِسَاءٍ [ف] ٢٧٨٦ ك
عَجَبًا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ ك	عَدَّلَهُ فِي الْحُبِّ [ف] ٣٥٠٦ ك ، ٧٥٨ ق	عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازِيَّةِ [ف] ٥٥٣ ك ، ٧٧٧ ق
عَجِبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [ف] ٧٥٥ ك		

عَصَى أمر مُعْلَمَه [ف] ٣٥٧١ك عَضَدَ الرجلُ صديقَه [ف] ٣٥٧٣ك ، ٦٦٥٤ عَضَّ بِأَسْنَانِهِ ندمًا [ف] ٣٥٧٤ك عَضَّضْتُ يديه [ص] ٣٥٧٢ك عَضَّضْتُ يديه [ف] ٣٥٧٢ك عَضَدَ الرجلُ صديقَه [ف] ٣٥٧٣ك ، ٦٦٥٤ عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ ندمًا [ص] ٣٥٧٤ك عَضَّوْا عليه بالنواجذ [ف] ١٠٣٧ك عَطَّارِدٌ هو أقرب الكواكب إلى الشمس [ف] ٣٥٧٦ك عَطَسَ الرجلُ [ف] ٣٥٧٧ك، ٣٥٧٨ك عَطَّشَ إلى لقاء صديقه [ف] ١٦٢٠ك عَطَّشَ الزرعُ [ف] ٣٥٧٩ك عَفِنَ الطعامُ [ف] ٣٥٩٠ك عَفَوْا بعضهم عن البعض [ف] ١٢٤١ك عَفَوْا عن بعضهم البعض [ص] ١٢٤١ك عَقِبَ انسحابه المفاجئ صرَّحَ الرئيس معمار القذافي [ف] ٥٨٤ق عَقَدًا اجتماعًا اقْتَصَرَ عليهما [ف] ٨٤٠ك عَقَدَ الأُرْدُنُّ اتفاق سلام مع إسرائيل [ص] ٨٥٩ك عَقَدَ الأُرْدُنُّ اتفاق سلام مع إسرائيل [ف] ٨٥٩ك عَقَدَ المأذون القرآن [ص] ٤٢٩٧ك ، ٢٠٩ق عَقَدَ المأذون له القرآن [فه] ٤٢٩٧ك ، ٢٠٩ق عَقِدَتِ القمَّة العربية الطارئة التي دَعَت إليها مصر [ف] ٥١٩ق عَقِدَتِ القمَّة العربية الطارئة والتي دَعَت إليها مصر [ص] ٥١٩ق عَقَدَ عدة صَفَقَاتٍ تجاريَّةٍ [ص] ٣٢٨٢ك ،	عَزَفَ لحنًا [ص] ٣٥٤١ك عَزَلَتِ الحكومةُ الموظفَ عن العمل [ف] ٢٧٢٣ك عَزَلَهُ عن منصبه [ف] ٣٥٤٣ك، ٧٧٤ق عَزَلَهُ من منصبه [ص] ٣٥٤٣ك ، ٧٧٤ق عَزَمَهُ على الغداء [ص] ٣٥٤٤ك عَسَرَ عَلَيَّ الأمرُ [ف] ٣٥٤٦ك عَسِرَ عَلَيَّ الأمرُ [ف] ٣٥٤٦ك عَسَى أن يَحُلَّ السلامُ [ف] ٣٥٤٧ك عَسَى السلامُ أن يَحُلَّ [ف] ٣٥٤٧ك عَسَى العالمُ أن يَسْمَعَ شكواهم [ف] ٣٥٤٨ك عَسَى العالمُ يَسْمَعُ شكواهم [ص] ٣٥٤٨ك عُشِرَ الدينار مئةُ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ك ، ٣٢٠ق عُشِرَ الدينار مئةُ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ك ، ٣٢٠ق عَشْرُونَ شخصًا نَجَوْا من الحادث [ف] ٤٩٧٣ك ، ٢٠ق عَشْرُونَ شخصًا نَجَوْا من الحادث [ص] ٤٩٧٣ك ، ٢٠ق عَصَبَ رأسَه بمنديل [ف] ٣٥٦٧ك ، ٦٥٤ق عَصَبَ رأسَه بمنديل [ف] ٣٥٦٧ك ، ٦٥٤ق عَصْفُورٌ جميل [م] ٣٥٦٨ك عَصْفُورٌ جميل [ف] ٣٥٦٨ك عَصَمَهُ اللهُ عن المكروه [ف] ٣٥٦٩ك عَصَمَهُ اللهُ من المكروه [ف] ٣٥٦٩ك عَصَّوْا أوامر رئيسهم [ف] ٣٥٧٠ك ، ٢٠ق عَصَّوْا أوامر رئيسهم [ص] ٣٥٧٠ك ، ٢٠ق	عَرَفَ بالشيء [ص] ٣٥٢٧ك ، ٣٣٤ق عُرِفَ بالظرفِ والسماحة [ف] ٣٤٣٢ك عُرِفَ بِسَدَاجَتِهِ [ص] ٢٩٥٦ك عُرِفَ بِعَرَاقَةِ نَسَبِهِ [ص] ٣٥٠٨ك، ٦٤٨ق عُرِفَتِ أفكاره بالتقدُّمِيَّةِ [ف] ١٦٥٢ك ، ٦٤٣ق عَرَفْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ [ف] ٤٨٣٦ك عَرَفْتُهُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ [ف] ٤٨٣٦ك عَرَفْتُهُ من أَوَّلِ وَهْلَةٍ [م] ٤٨٣٦ك عَرَفَ قَدْرَ نفسه [ف] ٣٥٢٥ك عَرَفَهُ بصوته [ف] ٣٥٢٨ك ، ٧٧٣ق عَرَفَهُ من صوته [ص] ٣٥٢٨ك ، ٧٧٣ق عَرَفُوا سِمَاتِ هذا العمل [ف] ٢٣٥ق عَرُوءَةُ القميص [ف] ٣٥٣٢ك عَرَّاهُ بمصيبته [ص] ٣٥٤٠ك ، ٧٤٨ق عَرَّاهُ على مصيبته [ص] ٣٥٤٠ك ، ٧٤٨ق عِرْزَةُ العرب وقوتُهم وكرامتهم [ف] ٢٧٢ق عِرَّةٌ وقوَّةٌ وكرامةُ العرب [ص] ٢٧٢ق عَزَّزَ الجيش استحكاماته على الحدود [ف] ٧٣٣ك ، ٤١٦ق عَزَّزَ رسالته بأخرى [ف] ٣١٧١ك عَزَّلَ من منزله القديم [ص] ٣٥٣٩ك عَزَفَ الآلاتيَّ على الآلة الموسيقية [ف] ١٢ك ، ٢٨٧ق عَزَفَتِ الجَوْوَةُ مقطوعة موسيقية [ص] ١٩٩٨ك عَزَفَتِ الفرقة الموسيقية مقطوعة رائعة [ف] ٦٠٨ك عَزَفَتِ الفرقةُ مقطوعة موسيقية [ف] ١٩٩٨ك عَزَفَ على العود [ص] ٣٥٤٢ك عَزَفَ فلان على العود [ف] ٤٢٢٦ك
--	---	---

عنده شهوة للطعام [ف] ٣٢١٢ ك	٢٢٦ ق	علينا أن ندعو بالخير [ص] ٤٩٩٤ ك ،
عنده شهية للطعام [ص] ٣٢١٢ ك	عمل على تنفيذ القانون [ص] ٣٦٤٧ ك ،	٥٠٢ ق
عنده كتب قيمات [ف] ٤٠٦٩ ك ،	١٤٠ ق ، ٧٥٦ ق ، ٣٥٦ ق	علينا رقباء كثيرين [ف] ٢٧٣٣ ك ،
٧٨٤ ق ، ١٢٤ ق	عملك بين بين [ف] ١٣٢٨ ك	٥٢٨ ق
عنده كتب قيمة [ف] ٧٨٤ ق ، ٤٠٦٩ ك ،	عمل كنائسي [ف] ٤١٣٩ ك ، ٢٨٩ ق	عليه أن يقيق من غفلته [ف] ٥٤٩٤ ك ،
١٢٤ ق	عمل كنسي [ف] ٤١٣٩ ك ، ٢٨٩ ق	٥٥٣ ق
عنده لغة في حرف السين [ف] ٤٢٠٢ ك	عمل كنيسي [ف] ٤١٣٩ ك ، ٢٨٩ ق	عليها مسحة من جمال [ف] ٤٦١١ ك
عندي اقتناع بالموضوع [ف] ٤٠٣٣ ك	عمل لتنفيذ القانون [ف] ١٤٠ ق ،	عليه طابع التقى [ف] ٣٣٤٦ ك
عندي زيادة في ضغط الدم [ف]	٣٦٤٧ ك ، ٧٥٦ ق ، ٣٥٦ ق	عليه طابع التقى [ف] ٣٣٤٦ ك
٣٣٢٨ ك	عمل مؤقت [ف] ٤٣٠١ ك	عليه مديونية ضخمة [ف] ٤٥٠٣ ك ،
عندي قراب ألف كتاب [فه] ٣٩٧٢ ك	عمل ما في وسعه [ف] ٣٦٤٤ ك	٥٥ ق
عندي قرابة ألف كتاب [ف] ٣٩٧٢ ك	عمل مشوق [ف] ٣٠٨٧ ك	عمد إلى إرضائه [ف] ٣٦٤١ ك
عندي قناعة بالموضوع [ص] ٤٠٣٣ ك	عمل مقابل أجر مناسب [ص] ٤٧٦٧ ك	عمر البيت [ف] ٣٦٥٢ ك ، ٦٥٤ ق
عندي من النقود ألف كامل [ف]	عمل مهين [ف] ٤٩١١ ك	عمر الله بك الدار [ف] ٣٨٩ ك ،
٤٤١ ق ، ٤٧٦ ك	عمل مهين [ف] ٤٩١١ ك	٦١٨ ق
عندي من النقود ألف كاملة [ص]	عمل مؤقت [ف] ٤٣٠١ ك	عمرها خمسة وثلاثون عاماً ، فهي في
٤٤١ ق ، ٤٧٦ ك	عملية التبييض خاصة بالأنثى [ف]	العقد الرابع من عمرها [ف] ٣٥٩٦ ك
عصر الموضوع [ص] ٣٦٦٨ ك	٢٢٦ ق	عمل بأجر مناسب [ف] ٤٧٦٧ ك
عنفود من العنب [ف] ٣٦٧٠ ك	عما تتحدث؟ [ص] ٣٦٥٠ ك	عمل به بعض الهنات [ف] ٥١٩١ ك
عن كل دولة حضر نقباء [ف] ٥٠٩١ ك ،	عم الخير القرية [ف] ٣٣٨ ق ، ٣٦٥٤ ك	عمل به بعض الهنوت [ف] ٥١٩١ ك
٥٢٨ ق	عم الخير في القرية [ص] ٣٦٥٤ ك ،	عمل تجاري [ف] ١٣٨١ ك
عنوانات الكتب [ف] ٣٦٧٢ ك ، ٤٣٦ ق	٣٣٨ ق	عملت على إرضاء المظلوم [ف]
عني الرجل بالأمر [ف] ٣٦٧٤ ك	عم تتحدث؟ [ف] ٣٦٥٠ ك	١٤٨٥ ك
عني الرجل بالأمر [ف] ٣٦٧٤ ك	عمر البيت [ف] ٣٦٥٢ ك ، ٦٥٤ ق	عملت على ترضية المظلوم [ص]
عهد إليه بالأمر [ف] ٣٦٧٥ ك	عمر فلان طويلاً [ص] ٣٦٥٣ ك ،	١٤٨٥ ك
عهد إليه بتأبئة القضية [ف] ٣٦٧٦ ك ،	١١٤ ق	عملت لطفلها قيمة تحميه من الحسد
٣٤٠ ق	عمر فلان طويلاً [ف] ٣٦٥٣ ك ،	[ف] ٢٠٨٤ ك
عهد إليه بتأبئة القضية [ف] ٣٦٧٦ ك ،	١١٤ ق	عملت لطفلها حرزاً يحميه من الحسد
٣٤٠ ق	عموم الناس [ص] ٣٦٥٧ ك	[ف] ٢٠٨٤ ك
عهدة أمين الصندوق [ص] ٥٣١ ك	عناوين الكتب [ف] ٣٦٧٢ ك ، ٤٣٦ ق	عملة مغشوشة [ص] ٤٧٤٢ ك
عهدة الحازن [فه] ٥٣١ ك	عند الشرطة إخبارية عن كذا [ص]	عمل سفيراً في الثمانينيات [ف]
عود إلى بدء [ف] ٣٦٨٢ ك	١٤٣ ك	١٨٤٦ ك ، ٤١١ ق
عود على بدء [ف] ٣٦٨٢ ك	عند الشرطة خبر عن كذا [ف] ١٤٣ ك	عمل سلطوي [ص] ٣٠١٠ ك ، ٢٩٤ ق
عود ناشف [ف] ٤٩٤٦ ك	عند قدمي ساقوم بكذا [ف] ٤٢٢٠ ك	عمل شائق [ف] ٣٠٨٧ ك
عور فلان [ف] ٣٦٨٣ ك	عنده سماحة نفس [ف] ٣٠٢٤ ك	عمل على تحجيم المشكلة [ف] ١٤١٢ ك ،

ك٣٧٢٩	غار فلان بعيداً [ف] ك٣٧٠٠	عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ [ص] ك٣٦٨٨ ،
ك٣٧٣١ [ف] غَصَّ الْمَكَانَ بِالنَّاسِ	غَارِقٌ فِي اللَّذَاتِ [ف] ك٤٨١٦	٧٥٧ق
ك٣٧٣٢ [ف] غَصَّصْتُ بِالطَّعَامِ	غَارِقٌ فِي الْمَلَاذِ [ف] ك٤٨١٦	عَوَّضَهُ عَنِ خَسَارَتِهِ [ف] ك٣٦٨٨ ،
ك٣٧٣٢ [ف] غَصَّصْتُ بِالطَّعَامِ	غَارِقٌ فِي الْمَلذَّاتِ [ص] ك٤٨١٦	٧٥٧ق
ك٣٠٧ [ف] غَضْبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا	غَارِزَاتُ سَامَةٌ [ف] ك٣٧٠١ ك ، ٤٣٦ق	عَوْمُ الْعَمَلَةِ [ف] ك٣٦٨٩
ك١١٧٠ [ص] غَضِبَ بَدُونِ سَبَبٍ	غَاظَنِي تَصْرَفَكَ [ف] ك٣٩٣ ك ، ٦١٩ق	عِيدُ الْأُضْحَى [ف] ك٩٨٦
٤٧٦ق	غَاظَلَ الْحَارِسَ وَهَرَبَ [ص] ك٣٧٠٢	عِيدُ الْأُضْحِيَّةِ [ف] ك٩٨٦
ك١١٧٠ [ف] غَضِبَ دُونَ سَبَبٍ	غَالِبًا مَا نَرَى أَبَاهُ فِي الْمَصْنَعِ [ص]	عِيدُ الصُّحْيَةِ [ف] ك٩٨٦
ك٣٧٣٧ [ف] غَضِبَ عَلَى أُخِيهِ	ك٣٧٠٣	عَيْشَةُ مَلِكِيَّةٍ [ف] ك٢٨٣ق ، ٤٨٢١ك
ك٣٧٣٧ [ف] غَضِبَ مِنْ أُخِيهِ	غَالَهُ الْمَرَضَ [فه] ك٨٣٣	عَيْشَ رَعْدٍ [ف] ك٢٧١١
ك١١٧٠ [ف] غَضِبَ مِنْ دُونَ سَبَبٍ	غَبَاءٌ مُسْتَحْكِمٌ [ص] ك٤٥٩٤ ك ، ٢٠٩ق	عَيْشَ رَعْدٍ [ف] ك٢٧١١
٤٧٦ق	غَبَاءٌ مُسْتَحْكِمٌ [ف] ك٤٥٩٤ ك ، ٢٠٩ق	عَيْشَ رَعِيدٍ [ف] ك٢٧١١
ك٣٠٧ [ف] غَضَّيْتُ مِنْ زَمِيلَتِهَا	غَبَطَهُ بِالْجَائِزَةِ [ف] ك٣٧٠٧	عَيْنَانُ زَرْقَاوَانَ [ف] ك٢٨١٦
ك٣٧٣٨ [ف] غَطُّوا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ	غَبَطَهُ عَلَى الْجَائِزَةِ [ف] ك٣٧٠٧	عَيْنَ كَحِيلٍ [ف] ك٤٠٧٧ ك ، ٦٨ق
١٦ق	غَثَّتْ نَفْسِي [ف] ك٣٧٠٩	عَيْنَ كَحِيلَةٍ [ص] ك٤٠٧٧ ك ، ٦٨ق
ك٣٧٣٩ [ص] غَطَّى الصَّحْفِيُّونَ أَنْبَاءَ الْمُؤْتَمَرِ	غَثِيْتُ نَفْسِي [ف] ك٣٧٠٩	عَيُّونُ زُرُقٍ [ف] ك٢٨١٥ ك ، ٤٢٠ق
ك٣٧٤٠ [ص] غَطَّى كُلَّ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ	غَدَا غُرَّةً إِبْرِيلَ [ص] ك٣٧٢١	عَيُّونُ زَرْقَاوَاتٍ [ف] ك٢٨١٥ ك ، ٤٢٠ق
ك٣٧٤١ [ف] غَفَا قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقِظَ	غَدَّرَ بِشْرِيكَه [ف] ك٣٧١١	عَيُّونُ سُودٍ [ف] ك٧٨٦ق
ك٣٧٤٢ [ص] غَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ	غَدَّرَ بِشْرِيكَه [فه] ك٣٧١١	عَيَّبْتُ مِنَ الْمَشِيِّ [ص] ك٣٦٩٣
٧٦٢ق ، ١٤٦ق ، ٣٦٢ق	غَذَّوْتُهُ بِاللِّبَنِ [ف] ك٣٧١٣ ك ، ٦٧٦ق	عَيْبَرَهُ بِالْجَهْلِ [ف] ك٣٤٦٧
ك٣٧٤٢ [ص] غَفَّرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ	غَذَّبْتُهُ بِاللِّبَنِ [ف] ك٣٧١٣ ك ، ٦٧٦ق	عَيْبَرَهُ بِجَهْلِهِ [ف] ك٣٦٩٤ ك ، ٣٣٤ق
٧٦٢ق ، ٣٦٢ق	غَرَّبَ عَنِ وَطَنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [ف] ك٣٧١٤	عَيْبَرَهُ جَهْلَهُ [ف] ك٣٦٩٤ ك ، ٣٣٤ق
ك٣٥٦ [ف] غَلَامٌ أَطْرَشٌ	غَرَّبَ عَنِ وَطَنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [ف] ك٣٧١٤	عَيْطُ الطِّفْلِ مِنَ الْجُوعِ [ف] ك٣٦٩٥
ك٣٧٤٧ [ف] غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ	غَرَّمَ الْقَاضِي الْمُنْتَهَمُ بَدِينَارًا [ص] ك٣٣٤ق ،	عَيَّنتُ فَلَانَةَ وَزِيرًا لِلشُّنُونِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
ك٣٧٤٩ [ف] غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ	ك٣٧٢٢	[ف] ك٣٨٧٩ ك ، ١٤ق
ك٣٧٤٩ [ف] غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ	غَرَّمَ الْقَاضِي الْمُنْتَهَمُ دِينَارًا [ف]	عَيَّنتُ فَلَانَةَ وَزِيرَةً لِلشُّنُونِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
ك١٨٥ [ص] غَلَقَ الْبَابَ [ص] ك٣٧٥٠ ك ، ١٨٥ق	ك٣٣٤ق	[ف] ك٣٨٧٩ ك ، ١٤ق
ك٣٧٥٤ [ف] غَلَى الْمَاءُ	غَرَسَ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ الْمُثْمِرَةَ [ف]	غَابَ فَلَانٌ سَنَةً [ف] ك٣٦٩٨
ك٣٧٥٤ [ص] غَلِيَّ الْمَاءُ	ك٢٨١٣	غَابَ فَلَانٌ عَامًا [ف] ك٣٦٩٨
ك١٨٩٣ [ف] غَمَدَ السِّيفَ	غَرَّقَ فِي الْمَاءِ [ف] ك٣٧٢٣	غَابَ لِأَنَّهُ مُتَوَعِّكٌ [ص] ك٤٣٧٨
ك٣٢٩ [ص] غَمَطَ حَقَّهُ [ف] ك٣٧٥٦ ك ، ٣٢٩ق	غَرَّيْنِ النَّبِيلِ [فه] ك٣٤١٤	غَابَ لِأَنَّهُ مَوْعُوكٌ [ف] ك٤٣٧٨
ك٣٢٩ [ص] غَمَطَهُ حَقَّهُ [ص] ك٣٧٥٦ ك ، ٣٢٩ق	ك٣٧٢٦ [ص] غَزَّهُ بِالْإِبْرَةِ	غَابَ لِأَنَّهُ وَعَكٌ [فه] ك٤٣٧٨
ك٣٧٥٧ [ص] غَمَّازَةُ الْحَدِّ	ك٣٧٢٨ [ف] غَسَلَ مَلَابِسَهُ فِي الْغَسَّالَةِ [ف] ك٣٧٢٨	ك٤٣٧٨
ك٣٧٥٩ [ف] غَوَى الرَّجُلُ	ك٦٥٧ق	غَابَ لِأَنَّهُ وَعَكٌ [فه] ك٤٣٧٨
	غَشُّ الطَّالِبِ فِي الْامْتِحَانِ [ص]	ك٣٦٩٩

فتح الطيبُ بطنَ المريض [ف] ٣٧٨٥ك	٧٦٧ق	عَوِي الرجلُ [ف] ٣٧٥٩ك
فتح اللصُّ الحِزَانَةَ [ص] ٢٣٠٨ك ،	فاض بي الشوقُ والتَّحْنَانُ [ف] ١٤٣٣ك	غَيْرَانَةٌ عَلَى زوجها [ص] ٣٠٧ق
٦٩٦ق	فاض بي الشوقُ والحَيْنُ [ف] ١٤٣٣ك	غَيْرَى عَلَى زوجها [ف] ٣٠٧ق
فتح اللصُّ الحِزَانَةَ [ف] ٢٣٠٨ك ،	فَاطِرٌ فِي نهارِ رمضانَ [ف] ٣٧٧٦ك ،	غَيَّرَ كَلامَهُ [ف] ٢٢٣٥ك
٦٩٦ق	١٨٥ق	غَيَّرَ مَسَارَ الطَّائِرَةِ [ص] ٤٥٨٠ك ،
فُتِحَتْ ظُروفُ المناقِصَةِ [ف] ٤٦٩٥ك	فاطمة مثل محمد في الذكاء [ف]	٥٣٧ق
فَتَرَ عَنِ العَمَلِ [ف] ٣٧٨٩ك ، ١٥٤ق ،	٤٩٩٠ك	غَيَّرَ مَسِيرَ الطَّائِرَةِ [ف] ٤٥٨٠ك ،
٣٧٠ق ، ٧٧٠ق	فاطمة نِدُّ محمد في الذكاء [ف] ٤٩٩٠ك	٥٣٧ق
فَتَرَ فِي العَمَلِ [ص] ١٥٤ق ، ٣٧٨٩ك ،	فَاقَ أَقرَانَهُ [ف] ١٦٤٣ك	فائق أَقرَانَهُ [ف] ٤٣٧٢ك
٣٧٠ق ، ٧٧٠ق	فاكهة مَرَّةً [ف] ٤٥٦٨ك	فَاتِحَهُ بِالأَمْرِ [ص] ٣٧٧٢ك
فَتَلَّ شَارِبِيهِ [ف] ١١٩٤ك	فانوس رمضان [ف] ٣٧٧٩ك	فَاتِحَهُ فِي الأَمْرِ [ف] ٣٧٧٢ك
فَتَى مَهَابٌ [ص] ٤٨٩١ك ، ٦١٩ق	فُتَاتُ الحَبِزِ [ف] ٣٧٨٠ك	فَاخِرُهُ أَنَّهُ أَكْثَرُ مالاً [ف] ٤٥٨ق ،
فَتَى مَهِيْبٌ [ف] ٤٨٩١ك ، ٦١٩ق	فتاة رَزَّانَ [ف] ٢٦٦٦ك	٤٥٠ك
فَتِيَاتُ حِسانَ [ف] ٢١٠٦ك ، ٤٢٠ق	فتاة رَزِيْنَةُ [ص] ٢٦٦٦ك	فَاخِرُهُ أَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ مالاً [ف] ٤٥٠ك ،
فَتِيَاتُ حَسَنَاتٍ [ف] ٢١٠٦ك ، ٤٢٠ق	فتاة سَجِينُ [ف] ٢٩٣٧ك ، ٦٨ق	٤٥٨ق
فَحَرَ البُرَّ [م] ٣٧٩٢ك	فتاة سَجِينَةُ [ص] ٢٩٣٧ك ، ٦٨ق	فارس ذو مَرُوعَةٍ [ف] ٤٥٥٣ك
فَحَصَّ العَيْنَةَ بِالْمِجْهَرِ [ف] ٤٤٤٤ك	فتاة طَمُوحٌ [ف] ٣٤١٣ك ، ٦٧ق	فاز الاثنان والعشرون طالباً بالجوائز
فَحَصَّ القَاضِيَ المَسْأَلَةَ [ف] ٣٧٩٤ك	فتاة طَمُوحَةٌ [ص] ٣٤١٣ك ، ٦٧ق	[ف] ٨٩٨ك ، ٣٧٩ق
فَحَصَّ القَاضِيَ عَنِ المَسْأَلَةِ [ف] ٣٧٩٤ك	فتاة عَائِسٌ [ف] ٣٤٦٤ك ، ٣٠٥ق	فاز الطالب بالأولوية بين أَقرَانِهِ [ف]
فُراكة العجين [ص] ٣٨١٠ك ، ٦٤٧ق	فتاة عَائِسَةٌ [ص] ٣٤٦٤ك ، ٣٠٥ق	٦١٦ك ، ٦٤٣ق
فُرَاةُ البِيضِ [ف] ٣٨١٥ك ، ٦٥٧ق	فتاة عَرَبٌ [ف] ٣٤٥٣ك	فاز بإحْدَى الجَوائِزِ الكَبيرةِ [ف] ١١٤ك ،
فُرَجْنَا عَلَى أَشياءَ غَريبةِ [ص] ٣٨١٧ك	فتاة عَرَبَاءُ [ص] ٣٤٥٣ك	٧٧ق ، ٥٦٥ق
فُرِعَ الإِناءُ [ف] ٤٠٩ك ، ٨٦ق	فتاة عَرَبَةٌ [ف] ٣٤٥٣ك	فاز بالجائزة السادسة عشرة [ف] ٩٧١ك ،
فُرُوا مِنَ القِتالِ [ف] ٣٨١٨ك ، ١٦ق	فتاة عَطْشَانَةٌ [ف] ٣٥٨١ك ، ٣٠٧ق	٥٧٨ق
فُرَزَّ جِيدَ التمرِ عَنِ رَدِيئِهِ [ص] ٣٨١٩ك ،	فتاة عَطْشَى [ف] ٣٥٨١ك ، ٣٠٧ق	فاز بجوائز ستة [ص] ١٩٩٠ك ، ٢٧٩ق
٧٦٥ق	فتاة غَيْرٌ [ف] ٣٧٢٠ك	فاز بجوائز سِتُّ [ف] ١٩٩٠ك ، ٢٧٩ق
٧٦٥ق	فتاة غَيْرَةٌ [ف] ٣٧٢٠ك	فاز بخمسةٍ مِنَ الجَوائِزِ عَلَى اختِراعِهِ
فُرسٌ أَشْهَبٌ [ف] ٣٢٧ك	فتاة غَريبةٌ [ف] ٣٧٢٠ك	[ص] ٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق
فرش الأَبْطَطةِ [ف] ٣٨ك ، ٦٢٩ق	فتاة فِي رِقَّةِ المَلَكِ [ف] ٤٨١٠ك	فاز بخمسةِ جَوائِزِ عَلَى اختِراعِهِ [ف]
فرش البُسْطِ [ف] ٣٨ك ، ٦٢٩ق	فتاة فِي رِقَّةِ المَلِكِ [ف] ٤٨١٠ك	٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق
فرض عليهم إتاوة [ف] ٥٠ك	فتاة مُدْمَلِكَةٌ [ف] ٤٤٩٧ك	فاز بخمسةٍ مِنَ الجَوائِزِ عَلَى اختِراعِهِ
فَرَطَتْ عِقْدَها [ص] ٣٨٢١ك	فَتَشَّ عَلَيْهِ [ص] ٣٧٨٤ك ، ٧٥٧ق	[ف] ٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق
فَرَكَ الثوبَ المُتَسَخَّ [ف] ٣٨٢٣ك	فَتَشَّ عَنْهُ [ف] ٣٧٨٤ك ، ٧٥٧ق	فازَ بِمباراةِ الأَمْسِ [ف] ٣٧٧٥ك ،
	فتح الباب البرأسي [ف] ١١٨٢ك ،	٧٦٧ق
	٢٩٣ق	فازَ فِي مباراةِ الأَمْسِ [ص] ٣٧٧٥ك ،

فكرة عفاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ ك ، ق ٣٣٦	فَطَّرَ سَامٌ [ف] ٣٨٤٦ ك	فَرَمَتِ الأوراقَ بالفَرَامَةِ [ف] ٣٨١٦ ك ، ق ٦٥٧
فكرة عفى عليها الزمن [ص] ٣٥٨٧ ك ، ق ٣٣٦	فَطَّرَ سَامٌ [فه] ٣٨٤٦ ك	فُسِّقَ حَلْبِيٌّ [ف] ٣٨٢٨ ك
فِكْرُ نُجْبُوِيٍّ [ص] ٤٩٨٣ ك ، ٢٩٩ ق فَكُ طَلَسَمَ الكتاب [ص] ٣٤٠٢ ك فَكُ طَلَسَمَ الكتاب [فه] ٣٤٠٢ ك	فعل أخطأ صغرى [ف] ٣٢٧٦ ك ، ق ٥٢٧	فُسِّقَ حَلْبِيٌّ [ف] ٣٨٢٨ ك
فَلَانٌ أَحْمَرٌ من فلان [ص] ٥٣٤ ق ، ١١٣٣ ك ، ٢٠٤ ق	فعلت ذلك رُعْمًا [ص] ٢٧١٥ ك	فَسَّحَ له في المجلس [ف] ٤١٠ ك ، ٦٢٧ ق
فَلَانٌ أَحْمَقٌ من أخيه [ف] ١٣٤ ك ، ق ٥٣٣	فعلت ماذا ؟ [ص] ٤٣١٤ ك ، ٣٠١ ق	فَسَدَ الشَّيْءُ [ف] ٣٨٣٠ ك
فَلَانٌ أَرْمَى من الطاووس في مشيته [ف] ٢٦٣ ك ، ٥٣٥ ق	فِعْلٌ شَائِنٌ [ف] ٤٦٥٦ ك ، ٦١٨ ق	فَسَدَ الشَّيْءُ [ف] ٣٨٣٠ ك
فَلَانٌ أَشَدُّ حَمَقًا من أخيه [ف] ١٣٤ ك ، ق ٥٣٣	فِعْلٌ مُشِينٌ [ص] ٤٦٥٦ ك ، ٦١٨ ق	فَسَدَ من سوء التربية [ف] ٣٨٣١ ك
فَلَانٌ أَشَدُّ صَمَمًا من فلان [ف] ٣٤٥ ك ، ق ٥٣٣	فِعْلٌ مُعَابٍ [ص] ٤٧٠٢ ك ، ٦١٨ ق	فَسَّرَ ما أَبْهَمَهُ على طلابه [ف] ١٠٥٢ ك ، ق ٦٩٢
فَلَانٌ أَصَمٌّ من فلان [ف] ٣٤٥ ك ، ق ٥٣٣	فِعْلٌ مَعِيبٌ [ف] ٤٧٠٢ ك ، ٦١٨ ق	فَسَّرَ ما اسْتَبْهَمَ على طلابه [ف] ١٠٥٢ ك ، ق ٦٩٢
فَلَانٌ أَعْسَرَ أَيَسْرُ [م] ٣٧٨ ك فَلَانٌ أَعْسَرَ يَسْرُ [فه] ٣٧٨ ك	فعله عن طواعية واقتناع [ف] ٣٤١٩ ك	فَسَّرَ ما انْبَهَمَ على طلابه [ص] ١٠٥٢ ك ، ق ٦٩٢
فَلَانٌ أَكْثَرُ حِمَارِيَّةٍ من فلان [ف] ١١٣٣ ك ، ٥٣٤ ق ، ٢٠٤ ق	فعل يَمَسُّ قَدْرٌ وَشَرَفٌ وماله [ف] ٢٧٢ ق	فَسَّرَ ما انْبَهَمَ على طلابه [ص] ١٠٥٢ ك ، ق ٦٩٢
فَلَانٌ أَهْلٌ لِلخَيْرِ [ف] ٤٥٩٠ ك	فعل يَمَسُّ قَدْرٌ وَشَرَفٌ ومال صديقي [ص] ٢٧٢ ق	فشا الفساد ببلاد الغرب [ف] ٣٨٣٢ ك
فَلَانٌ لَجِيْلٌ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا [ف] ٣٨٨١ ك	فقد أباه فصار يتيمًا [ف] ٥٣٥٠ ك	فَشَّخَّ رَجْلِيهِ [ف] ٣٨٣٣ ك
فلانة أخصائية المخ والأعصاب بطب القاهرة [ف] ٣٨٦٣ ك ، ١٤ ق	فقد أمه فصار عجيبًا [فه] ٥٣٥٠ ك	فشلت جهود الوساطة [ف] ٥٢٦١ ك ، ق ٦٩٧
فَلَانٌ تَابِعٌ لفلان [ف] ١٣٦٢ ك	فقد أمه فصار مُنْقَطِعًا [فه] ٥٣٥٠ ك	فشلت جهود الوساطة [ص] ٥٢٦١ ك ، ق ٦٩٧
فَلَانٌ تَبِعَ لفلان [ف] ١٣٦٢ ك	فقد أمه فصار يتيمًا [ص] ٥٣٥٠ ك	فشل في الامتحان [ف] ٢٢٥٥ ك
فلانة خطيبة فلان [ص] ٢٣٦٥ ك ، ق ٦٨	فقد الحكم مُصْدَقِيَّتِهِ [ف] ٤٦٦٨ ك ، ق ٦٤٣	فَشِلَ في عمله [ص] ٣٨٣٥ ك
فلانة خطيب فلان [ف] ٢٣٦٥ ك ، ق ٦٨	فقدت الفتاة بكَارَتَهَا [ف] ١٢٥٦ ك	فَشِلَ في مهمته [ف] ٣٨٣٤ ك
	فقدت فتاة في الخامسة عشرة من عمرها [ف] ٣٣٩٥ ك	فَصَلَ الشَّيْءُ عن الشَّيْءِ [ف] ٣٨٣٧ ك ، ق ٧٧٤
	فَقَدَّ رُشْدَهُ [ص] ٢٦٧٦ ك	فَصَلَ الشَّيْءُ من الشَّيْءِ [ص] ٣٨٣٧ ك ، ق ٧٧٤
	فَقَدَّ عَقْلَهُ [ف] ٢٦٧٦ ك	فَصَلَّتِ الحُكُومَةُ الموظَّفَ من العمل [ف] ٢٧٢٣ ك
	فَقَسَّ البَيْضَةَ [ف] ٣٨٥٧ ك	فُضِّلَ الطَّعَامُ [ف] ٣٨٤٣ ك
	فقس الطائر بيضه [ف] ٣٨٥٦ ك	فُضِّلَ النِّزَاعُ [ص] ٣٨٣٨ ك
	فَقَسَّ البَيْضَةَ [ف] ٣٨٥٧ ك	فُضِّلَ السَّهْرُ [ف] ٢٠٣٥ ك
	فَقَصَّ الطَّائِرَ بيضه [فه] ٣٨٥٦ ك	فُضِّلًا على ذلك [ص] ٣٨٤١ ك
	فكرة رئيسة [ف] ٥٥٨٩ ك	فُضِّلًا عن ذلك [ف] ٣٨٤١ ك
	فكرة رئيسية [ف] ٥٥٨٩ ك	فُضِّلَةُ الطَّعَامِ [ف] ٣٨٤٣ ك
	فكرة عفا عليها الزمن [ص] ٣٥٨٧ ك	
	فكرة عفاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ ك ، ق ٣٣٦	

فلانة دقيقة الحَصْر [ف] ٢٣٢٩ك	العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلانُ سَيِّئُ السُّمَعَةِ [ف] ٣٠٨٠ك
فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [ف] ٣٨٦٦ك ، ١٤ق	فلانة وكيل الإدارة التعليمية [ف] ٣٨٨٠ك ، ١٤ق	فلانُ سَيِّئُ الصَّيِّتِ [ف] ٣٠٨٠ك
فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [ف] ٣٨٦٦ك ، ١٤ق	فلانة وكالة الإدارة التعليمية [ف] ٣٨٨٠ك ، ١٤ق	فلانُ صادق بكل معنى الكلمة [ص] ١٢٦٢ك
فلانة سكرتيرة ناجحة [ف] ٣٨٦٨ك ، ١٤ق	فلانُ تُعَلَّبُ [ف] ١٨١١ك	فلانُ صادق كلِّ الصدق [ف] ١٢٦٢ك
فلانة سكرتير ناجح [ف] ٣٨٦٨ك ، ١٤ق	فلانُ جَادُ في الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٠٢ك	فلانُ صَبُوحُ الوجه [ص] ٣٢٣٨ك ، ٦٣٨ق
فلانة طبيب التخدير بالمستشفى [ف] ٣٨٧٠ك ، ١٤ق	فلانُ جَمِيعٌ للكتب [ف] ١٩٦٦ك	فلانُ صَبِيحُ الوجه [ف] ٣٢٣٨ك ، ٦٣٨ق
فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [ف] ٣٨٧٠ك ، ١٤ق	فلانُ حَسَنُ الأخلاق [ف] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلانُ عَرُوسُ الحفل [فه] ٣٥٣٥ك
فلانة عروس الحفل [ف] ٣٥٣٣ك ، ٦٧ق	فلانُ حَسَنُ الخُلُقِ وَهُوَ محبوب [ف] ٣٢١ق ، ٥٣٢١ك	فلانُ عَرِيسُ الحفل [ص] ٣٥٣٥ك
فلانة عروسة الحفل [ص] ٣٥٣٣ك ، ٦٧ق	فلانُ حَسَنُ الخُلُقِ وَهُوَ محبوب [ف] ٣٢١ق ، ٥٣٢١ك	فلانُ عَرِيسُ الأكتاف [ف] ٧ق ، ٨٧٧ك
فلانُ تَعَسُّ [فه] ١٦٢٦ك	فلانُ حَمِيدُ الأخلاق [ف] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلانُ عَرِيسُ الكَتِفَيْنِ [ف] ٧ق ، ٨٧٧ك
فلانُ تَعَسُّ [ف] ١٦٢٦ك	فلانُ خَجَلٍ [ف] ٢٢٧٦ك	فلانُ عَاضِبٌ لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عَضُوةٌ في مجلس الوزراء [ف] ٣٨٧١ك ، ١٤ق	فلانُ خَجُولٍ [ص] ٢٢٧٦ك	فلانُ غَضْبَانٌ لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عَضُو في مجلس الوزراء [ف] ٣٨٧١ك ، ١٤ق	فلانُ خُلُوقٍ [ص] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلانُ غَضْبَانٌ لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عظيمة الأورَاك [ف] ٨٩٤ك، ٧ق	فلانُ دَهْرِيٍّ [ص] ٢٥٢٥ك	فلانُ غَضْبَانٌ لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عظيمة الورَكين [ف] ٨٩٤ك ، ٧ق	فلانُ دَهْرِيٍّ [ف] ٢٥٢٥ك	فلانُ لا دُخُولَ له في المسألة [ص] ٢٤٥٤ك
فلانة مُحَرَّرٌ بجريدة الأيام [ف] ١٤ق	فلانُ ذاهل العقل [ف] ٤٥٠٧ك ، ٦٩١ق	فلانُ لا دُخُولَ له في المسألة [ف] ٢٤٥٤ك
فلانة مُحَرَّرَةٌ بجريدة الأيام [ف] ١٤ق	فلانُ ذَلِقُ اللسان [ف] ٢٥٦٨ك	فلانُ لا يملك أن يشتري كتاباً بله ورقة [فه] ٣٨٤٢ك
فلانة مدرِّسة متميزة [ف] ٣٨٧٥ك ، ١٤ق	فلانُ ذَلِيقُ اللسان [ف] ٢٥٦٨ك	فلانُ لا يملك أن يشتري كتاباً فضلاً عن ورقة [ص] ٣٨٤٢ك
فلانة مدرِّس متميز [ف] ٣٨٧٥ك ، ١٤ق	فلانُ ذُو مبدأ نبيل [ص] ٤٣٤٠ك	فلانُ لا يملك أن يشتري ورقة فضلاً عن كتاب [ف] ٣٨٤٢ك
فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلانُ ذُو نفس رؤوف [ف] ٢٥٨٥ك ، ٦٧ق	فلانُ ماكر [ف] ١٨١١ك
فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلانُ ذُو نفس رؤوفة [ص] ٢٥٨٥ك ، ٦٧ق	فلانُ متأمر [ص] ٤٣٥٥ك
	فلانُ ذَوَاتُ [ف] ٢٥٧٥ك ، ٤٤٤ك	فلانُ مَنَّهُمُ في قضية كبرى [ف] ٤٣٧٦ك
	فلانُ ذَوَاتَةٌ [ف] ٢٥٧٥ك ، ٤٤٤ك	فلانُ مَنَّهُومُ في قضية كبرى [م] ٤٣٧٦ك
	فلانُ رَحُومٌ بالناس [ف] ٢٦٥٢ك	فلانُ مُجَدَّرٌ [ف] ٤٤٠٣ك ، ٦٥٤ق
	فلانُ رَحِيمٌ بالناس [ف] ٢٦٥٢ك	

فلانٌ مُجِدُّ في الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٠٢ك	٦٢٦ق فَلَحَ الرَّجُلُ [ف] ٣٨٨٢ك ، ١٨٥ق	فلانٌ مُجَدُّور [ف] ٤٤٠٣ك ، ٦٥٤ق
فلانٌ مَحْمُومٌ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٥٦ك	فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ [ف] ٣٨٨٣ك	فلانٌ مَحْمُومٌ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٥٦ك
فلانٌ مَذْهُولُ الْعَقْلِ [ف] ٤٥٠٧ك ، ٦٩١ق	فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ [ف] ٣٨٨٣ك	فلانٌ مَذْهُولُ الْعَقْلِ [ف] ٤٥٠٧ك ، ٦٩١ق
فلانٌ مَزُكَّمٌ مِنْذُ أَيَّامٍ [ف] ١٨٥ق ، ٤٥٧٢ك	فَلَسَ التَّاجِرُ [ص] ٣٨٨٨ك ، ١٧٦ق	فلانٌ مَزُكَّمٌ مِنْذُ أَيَّامٍ [ف] ١٨٥ق ، ٤٥٧٢ك
فلانٌ مَزُكُّومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ [ف] ١٨٥ق ، ٤٥٧٢ك	فَلَسَهُ يَدْحُهُ الشَّدِيدُ [ف] ٣٨٨٩ك	فلانٌ مَزُكُّومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ [ف] ١٨٥ق ، ٤٥٧٢ك
فلانٌ مُسْتَاهِلٌ لِلْخَيْرِ [ف] ٤٥٩٠ك	فَلَنْظُرَ هَلْ يَصِحُّ الْأَسْتِغْنَاءُ عِنْدَهُ [ص] ٣٩١٦ك	فلانٌ مُسْتَاهِلٌ لِلْخَيْرِ [ف] ٤٥٩٠ك
فلانٌ مُشْهُودٌ لَهُ بِالِدَقَّةِ فِي عَمَلِهِ [ص] ٢٤٩٥ك	فَلَنْظُرَ هَلْ يَصِحُّ الْأَسْتِغْنَاءُ عَنْهُ [ف] ٣٩١٦ك	فلانٌ مُشْهُودٌ لَهُ بِالِدَقَّةِ فِي عَمَلِهِ [ص] ٢٤٩٥ك
فلانٌ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا فَإِنَّهُ يَجْهَلُ [ص] ٣٨٨١ك	فَتَى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي الْحُرُوبِ [ص] ٣٨٩٥ك	فلانٌ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا فَإِنَّهُ يَجْهَلُ [ص] ٣٨٨١ك
فلانٌ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَبِالنَّالِيِّ يَتَخَمُّ [ص] ٥٢٢٥ك	فَتَى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي الْحُرُوبِ [ف] ٣٨٩٥ك	فلانٌ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَبِالنَّالِيِّ يَتَخَمُّ [ص] ٥٢٢٥ك
فلانٌ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَمَنْ تَمَّ يَتَخَمُّ [ف] ٥٢٢٥ك	فَهْرَسْتُ الْكِتَابَ [ص] ٣٨٩٧ك	فلانٌ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَمَنْ تَمَّ يَتَخَمُّ [ف] ٥٢٢٥ك
فلانٌ يَجِيدُ الْخُطَابَةَ [ف] ٢٣٥٣ك ، ٦٩٧ق	فَهَمْتُ مَا تَرْمِي إِلَيْهِ بِكَلَامِكَ [ص] ١٤٩٣ك	فلانٌ يَجِيدُ الْخُطَابَةَ [ف] ٢٣٥٣ك ، ٦٩٧ق
فلانٌ يَجِيدُ الْخُطَابَةَ [ص] ٢٣٥٣ك ، ٦٩٧ق	فَهْمَكَ الْكَلَامَ غَيْرَ دَقِيقٍ [ف] ٣٨٩٨ك ، ٣٧٦ق	فلانٌ يَجِيدُ الْخُطَابَةَ [ص] ٢٣٥٣ك ، ٦٩٧ق
فلانٌ يَدْرُسُ بَكَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [ص] ٢٤٦٣ك ، ٧٤٩ق	فَهْمَكَ لِلْكَلامِ غَيْرَ دَقِيقٍ [ف] ٣٨٩٨ك ، ٣٧٦ق	فلانٌ يَدْرُسُ بَكَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [ص] ٢٤٦٣ك ، ٧٤٩ق
فلانٌ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [ف] ٢٤٦٣ك ، ٧٤٩ق	فَوَلُوجُ مَجْرُوشٍ [ف] ٤٤٠٧ك	فلانٌ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [ف] ٢٤٦٣ك ، ٧٤٩ق
فلانٌ يَزُورُنَا بَيْنَ أَوَانٍ وَآخِرٍ [ف] ٢١ك	فَوُضَّ الْأَمْرَ إِلَيْهِ [ف] ٣٩٠٥ك ، ٧٦٦ق	فلانٌ يَزُورُنَا بَيْنَ أَوَانٍ وَآخِرٍ [ف] ٢١ك
فلانٌ يَزُورُنَا بَيْنَ آوْتَةٍ وَآخَرَى [ص] ٢١ك	فَوُضَّ فِي الْأَمْرِ [ص] ٣٩٠٥ك ، ٧٦٦ق	فلانٌ يَزُورُنَا بَيْنَ آوْتَةٍ وَآخَرَى [ص] ٢١ك
فلانٌ يَسَافِرُ أَوَّلَ مَرَّةٍ [ف] ١٦٦٢ك	فِي أَجْزَاءٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ [ف] ٧٢٣ق ، ٨٦ك	فلانٌ يَسَافِرُ أَوَّلَ مَرَّةٍ [ف] ١٦٦٢ك
فلانٌ يَسَافِرُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ [ف] ١٦٦٢ك	فِي الْأَرْضِ سُهُولٌ وَأَوْدِيَةٌ [ف] ٥٢٥٢ك	فلانٌ يَسَافِرُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ [ف] ١٦٦٢ك
فلانٌ يَمَشُطُ شَعْرَهُ [ف] ٥٥٣٩ك ، ٦٢٦ق	فِي الْأَرْضِ سُهُولٌ وَوُدْيَانٌ [م] ٥٢٥٢ك	فلانٌ يَمَشُطُ شَعْرَهُ [ف] ٥٥٣٩ك ، ٦٢٦ق
فلانٌ يَمَشُطُ شَعْرَهُ [ف] ٥٥٣٩ك ،	فِي الْأَرْضِ سُهُولٌ وَوُدْيَانٌ [ف] ٥٢٥٢ك	فلانٌ يَمَشُطُ شَعْرَهُ [ف] ٥٥٣٩ك ،
	فِي الْإِطَارِ الَّذِي تَمَّتْ فِيهَا اللَّقَاءَاتُ	

[ف] ٨٦٣ك

فِي الْإِطَارِ الَّذِي تَمَّتْ فِيهِ اللَّقَاءَاتُ [ف]
٥٧٩ق

فِي الْأُمُورِ الْعَاجِلَةِ [ف] ٥٢٧ك

فِي الْجِدَارِ فَتْحَةً [ص] ٣٧٨٦ك

فِي الْجِدَارِ قُتْحَةً [ف] ٣٧٨٦ك

فِي الْحِلِّ وَالتَّسْرُحَالِ [ص] ١٤٧٧ك ،

١٤٧٦ك ، ٦٨٧ق ، ٦٨٦ق

فِي الْحِلِّ وَالتَّسْرُحَالِ [ص] ١٤٧٧ك ،

٦٨٧ق

فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَالْحَمْسِينَ [ف] ٣٧ق

فِي السُّوقِ زَبَانٍ كَثِيرُونَ [ص] ٢٧٩٥ك

فِي السُّوقِ زَبْنٍ كَثِيرُونَ [ف] ٢٧٩٥ك

فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي أَنْتَهَى فِيهَا الْمَجْلِسُ

[ف] ٥٧٩ق ، ٣٩٠٧ك

فِي الْمَدْرَسَةِ أَلْفِ طَالِبٍ عَدَا تَلَامِيذِ

الرُّوَضَةِ [ف] ٣٤٩٤ك

فِي الْمُسْتَقْعَاتِ هَوَامٌ كَثِيرَةٌ [ف] ٥١٩٧ك ،

٥٣٠ق

فِي بَدَائِ الْأَمْرِ [ف] ١١١٥ك

فِي بَدْءِ الْأَمْرِ [ف] ١١١٥ك

فِي تَصَرَّفَاتِهِ رُجُولَةٌ [ف] ٢٦٣٩ك

فِي تَصَرَّفَاتِهِ رُجُولِيَّةٌ [ف] ٢٦٣٩ك

فِي تَقَدُّمِ مُضْطَرِدٍ [ص] ٤٦٨٦ك

فِي تَقَدُّمِ مُطْرَدٍ [ف] ٤٦٨٦ك

فِي تِلْكَ الْمُنْطَقَةِ سَبْعُ عَيُونٍ لِلْمَاءِ [ف]

٢٩٠٥ك ، ٣٩٤ق

فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ [ص] ٣٧ق

فِي فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ [ف] ٣٧٨٨ك

فِي قَصْرِهِ رِيَاشٌ ثَمِينٌ [ف] ٢٧٧٢ك ،

٤٤١ق

فِي قَصْرِهِ رِيَاشٌ ثَمِينَةٌ [ف] ٢٧٧٢ك ،

٤٤١ق

فِي قَمَّةِ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ الطَّارِئَةِ [ف]

٩٠٨ك ، ٧٣٠ق

قارَب من خطوه [ص] ٣٩٢٧ ك ،	١٠٤ق	في لسانه رثة [ف] ٢٦٢٦ ك
٣٣٩ق	قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والتَّرْحَاب [ص]	فيما عدا فتاةً واحدةً [ف] ٤٣٢٠ ك ،
قارَنَ بين شِعْرِ المتنبّي وشوقي [ص]	١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ١٤٧٤ك ، ٦٨٦ق ،	٤٠٧ق
٣٩٣٠ك	١١٩ق ، ٣٨٤ق ، ٣٨٥ق ، ١٢٠ق ،	فيما كتبت موضوعك؟ [ص] ٣٩١٥ ك
قارَنَ خطَه بخطِّ أخيه [ف] ٣٣١٢ ك	٦٦٤ق	في مَسِيحَتِه تسع وتسعون حبة [ف]
قارَنَ شِعْرَ شوقي بشعر المتنبّي [ص]	قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والتَّرْحَاب [ص]	٤٥٨٨ك ، ١٩٧ق
٣٩٢٩ك	١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ٣٨٥ق ، ٦٦٤ق ،	في مصر شعراءٌ مجيدون [ف] ٣١٥٨ ك ،
قاس الزوايا بالمثقلة [ف] ٤٨٧٩ ك ،	١٢٠ق	٥٢٨ق
٦٤١ق	قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والتَّرْحَاب [ف]	فِيمَ كتبتَ موضوعك؟ [ف] ٣٩١٥ ك
قاسُوا الآلام في المعركة [ف] ٣٩٣٣ ك	٦٨٦ق ، ١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ١٤٧٤ك ،	فيه خلّةٌ سيئة [ف] ٢٣٨٨ ك
قاسُوا الآلام في المعركة [ف] ٢٠ق	٣٨٤ق ، ١١٩ق ، ٣٨٥ق ، ٦٦٤ق ،	في هذا المسكن ست غرَف [ف] ٢٩٢٩ ك ،
قاسُوا الآلام في المعركة [ص] ٣٩٣٣ ك ،	١٢٠ق	٣٩٤ق
٢٠ق	قابلتُ فلانًا فلانِي [ف] ٣٨٦١ ك ،	فيه لَجَاجَة [ف] ٤٢٠٤ ك
قاسَى من وجع شديد [ص] ٣٩٣٤ ك ،	٧٢١ق	فيهم نَعْرَة عِرْقِيَة [ف] ٥٠٦٤ ك
٣٣٩ق	قابلتُ فلانة مديرة مكتب المحافظ	في وجهه نَدْبٌ [م] ٤٩٨٩ ك
قاسَى وجعًا شديدًا [ف] ٣٩٣٤ ك ،	[ف] ٣٨٧٦ ك ، ١٤ق	في وجهه نَدْبٌ [ف] ٤٩٨٩ ك
٣٣٩ق	قابلت فلانة مدير مكتب المحافظ [ف]	في وجهه نُدُوبٌ [ف] ٤٩٨٩ ك
قَاعُ البئر [ص] ٣٩٣٩ ك	٣٨٧٦ ك	فِيُوضَاتٍ لهيئة [ف] ٣٩١٨ ك ، ٤١٦ق
قال: أف عندما تضجّر [ف] ٤١٥ ك	قابلتُ فلانة مدير مكتب المحافظ [ف]	في يده سُبْحَة طويلة [ف] ٢٨٩٨ ك
قال أنك قادم [ص] ٣٩٤٢ ك	١٤ق	قائد الجيش العامّ [ف] ٣٩١٩ ك ،
قال إنك قادم [ف] ٣٩٤٢ ك	قابلته البارحة [ف] ٩٠٠ ك	٢٧٣ق
قال بأنك قادم [ص] ٣٩٤٢ ك	قابلته صُدْقَة [ص] ٣٢٦١ ك	قائد عامّ الجيش [م] ٣٩١٩ ك ، ٢٧٣ق
قَالَبَ الحَدَاد [ف] ٣٩٤١ ك	قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت	قائد كاف لمنصبه [ف] ٤١٠١ ك
قَالَبَ الحَدَاد [ف] ٣٩٤١ ك	[ف] ٧٩ق ، ١١٧ك ، ٥٦٦ق	قائد كَفءٌ لمنصبه [ص] ٤١٠١ ك
قالت إنها شَبْعانة [ف] ٣١٠٩ ك ،	قابلته مُصَادَقَة [ف] ٣٢٦١ ك	قائد كفيّ لمنصبه [ف] ٤١٠١ ك
٣٠٧ق	قابل حَمَاه وشكاه له [ف] ٢١٨٨ ك	قائِس التلغاز [ص] ٣٩٢٠ ك
قالت إنها شَبْعِي [فه] ٣١٠٩ ك ، ٣٠٧ق	قابل صورة الوثيقة بأصلها [ف]	قَابِلَ المخطوط بأصله [ف] ٣٩٢٢ ك ،
قال عليه كذِبًا [ف] ٣٩٤٣ ك	٣٩٢١ ك	٧٥٥ق
قال عليّ بِحِدَة: من أنت؟ [ف] ٣٨٨ ق	قابلته بحياءً طَلَّقِي [ف] ٤٤٥٨ ك ، ٧٢٢ق	قَابِلَ المخطوط على أصله [ص]
قال كَيْتٌ وكَيْتٌ ثم توقف عن الكلام	قَابَلَه مواجهة فلم يُكَلِّمَه [ف] ٣٩٢٣ ك	٣٩٢٢ ك ، ٧٥٥ق
[ف] ٤١٥٤ ك	قَابَلَه وجهًا لوجه فلم يُكَلِّمَه [ف]	قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [ص]
قال له المعلم: اجلس [ف] ٦٦٨ ك	٣٩٢٣ ك	٣٩٢١ ك
قال له المعلم: أقعد [ف] ٦٦٨ ك	قاتل طغاتهم [ف] ٢٣٤ق	قابلت صديقي الذي أعطاني الكتابَ
قال لهما لا تهتمّا بأمرِي [ف] ٣٨٠ ك ،	قادوم النجّار [ف] ٣٩٢٤ ك ، ٦٣٧ق	[ف] ١٠٤ق
٣٩٤٤ ك ، ٧١٥ق	قارَب خطوه [ف] ٣٩٢٧ ك ، ٣٣٩ق	قابلت صديقي فأعطاني الكتابَ [ف]

قبض على المشبوه [ص] ٤٦٤٣ك	قامت فلانة المحامي بالثقب بمرافعة	قال لهما لا تهتموا بأمرى [ف]
قبض على المشتبه فيه [ف] ٤٦٤٣ك	ناجحة [ف] ٣٨٧٣ك ، ١٤ق	٣٩٤٤ك
قبضوا على موالٍ للأعداء [ف] ٤٩٢٠ك ،	قامت فلانة المحامية بالثقب بمرافعة	قال لهما لا تهتموا بأمرى [ف] ٣٨٠ق ،
٤٠٢ق	ناجحة [ف] ٣٨٧٣ك ، ١٤ق	٧١٥
قبضوا على موالى للأعداء [ص]	قام دون شيع [فه] ٣١٠٧ك	قام الشعب بتظاهرة ضد الاحتلال
٤٠٢ك ، ٤٩٢٠ك	قام دون شيع [فه] ٣١٠٧ك	[ص] ٤٦٩٧ك
قبيل الأمر الواقع [ف] ٣٩٥٢ك ،	قام دون شيع [ف] ٣١٠٧ك	قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال
٣٣٤ق	قام سمو ولي عهد الكويت رئيس	[ص] ٤٦٩٧ك
قبيل الصلح [ف] ٣٩٥٠ك	مجلس الوزراء باقتتاح ... [ف] ٥١٦ق	قام الفلاح بري الأرض [ف] ٢٧٨٠ك
قبيل الأمر الواقع [ص] ٣٩٥٢ك ،	قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس	قام الكاتب بتحرير المقال [ص] ٤٢٠ك
٣٣٤ق	مجلس الوزراء باقتتاح ... [ص] ٥١٦ق	قام الكاتب بكتابة المقال [ف] ٤٢٠ك
قُتِر عليهم حتى أصبحوا جوعانين	قام فلان بأودٍ أسرته [ف] ٦٠٥ك	قام الموظف بجرد المهدة [ص] ١٩٠١ك
[ص] ١٩٩٧ك ، ٤٢١ق	قاموا بمؤامرة لقلب نظام الحكم [ف]	قام الموظف بفحص العهدة [ف] ١٩٠١ك
قتل البعوضة [ف] ١١٢٦ك	٣٩٤٦ك	قام بتسديد دينه [ف] ١٥١٣ك
قتل الخنفساء [ف] ٢٤١٩ك	قيل جبينها [ف] ٣٩٤٨ك	قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [ف]
قتل الخنفساء [ف] ٢٤١٩ك	قيلنا أباديكم [ص] ٦٢٩ك	١٥٢٣ك ، ٧١١ق
قتل الصرصور بمبيد الحشرات [ف]	قيلنا أيديكم [ف] ٦٢٩ك	قام بدفع المبلغ [ص] ٣٩٤٥ك
٣٢٦٨ك	قيلها في جبينها [ف] ٣٩٤٨ك	قام بسداد دينه [ص] ٢٩٥٣ك ١٥١٣ك
قتل العدو المرأة الأسير [ف] ٣٠٤ك ،	قيلها قبلة حارة [ص] ٣٩٥٣ك	قام بعدة جولات في المدينة [ف]
٦٨ق	قيل يد أمه [ف] ١١١٩ك	١٩٩٩ك ، ٤٢٧ق
قتل العدو المرأة الأسيرة [ص] ٣٠٤ك ،	قبض الشرطي على الحرامي [ص]	قام بعدة جولات في المدينة [ص]
٦٨ق	٢٠٧٣ك	١٩٩٩ك ، ٤٢٧ق
قتل الفدائي مجموعة من رجال العدو	قبض الشرطي على اللص [ف] ٢٠٧٣ك	قام بمؤامرة لقلب نظام الحكم [ص]
[ص] ٣٨٠١ك	قبضت الشرطة على بعض الأشقياء	٣٩٤٦ك
قتل المجرم قصاصاً [ف] ٤٠٠١ك	[ص] ٣٢٤ك	قام بمسعى طيب [ف] ٤٦٢٠ك ، ٧٢٢ق
قتل ثلاث مئة قتيل [ف] ١٨٢٧ك	قبضت الشرطة على بعض المجرمين	قامت الدولة بمصادرة أمواله [ص]
قتل جارته لسرقة مصاعها [ص]	[ف] ٣٢٤ك	٤٦٥٩ك
٤٦٦٣ك	قبضت الشرطة على خمسة عشر رجلاً	قامت الشرطة بتفتيش المكان [ف]
قتل جارته لسرقة مصوغاتها [ف]	[ف] ٢٤٠٤ك	١٧٢٦ك
٤٦٦٣ك	قبضت الشرطة على خمسة عشر نفرًا	قامت الشرطة بتمشيط المكان [ص]
قتله خنقاً [ف] ٢٤٢٠ك	[ص] ٢٤٠٤ك	١٧٢٦ك
قتله خنقاً [فه] ٢٤٢٠ك	قبضت الشرطة على محتال خطير [ف]	قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيها
قتله شرقتة [ف] ٣٩٥٧ك ، ٥٣٩ق	٥٠٤٣ك	[ص] ٢١٠ك ، ٧٣٤ق
قد ترصين هذا الحل [ف] ٢١ق ،	قبضت الشرطة على نصاب خطير [ص]	قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيها
١٤٨٦ك ، ٦٦٧ق	٥٠٤٣ك	[ف] ٢١٠ك ، ٧٣٤ق

قد لا يكون الأمر سهلاً [ف] ٢٦١٢ك	قَدِّمْتُ العَطَاءات في موعدها [ف]	قد تَرَضِين هذا الحَلَّ [ص] ١٤٨٦ك ،
قَدِّمِ الذي - والله - أدَى واجبه [ف]	٣٥٧٥ك ، ٤١٦ق	٢١ق ، ٦٦٧ق
قَدِّمْتُ إلى المدينة [ف] ٣٩٦٩ك ،	قَدِّمْتُ فرقة الباليه عرضاً رائعاً [ص]	قَدِّحْ زِنَادَ فكره [ف] ٢٨٤٨ك
٣٣٣ق	١١٣٦ك	قَدِّحْ زِنْدَ فكره [ف] ٢٨٤٨ك
قَدِّمْتُ المدينة [ف] ٣٩٦٩ك ، ٣٣٣ق	قَدِّمْتُ فرقة الرقص التعبيري عرضاً	قد خَسِرَ مباراته [ف] ٢٣٣ق
قَدِّمُوا النَجَارَ [ف] ٣٩٢٤ك ، ٦٣٧ق	رائعاً [ص] ١١٣٦ك	قَدِّرْ أستاذَه [ف] ٣٩٦١ك ، ٦٥٤ق
قد يَعْتُرُ الحريص [ف] ٥٤٦٧ك	قَدِّمَ رئيس اللجنة أَلِيَّةً للتعاون بين	قَدِّمَ إلى رئيسه استقالته من الخدمة
قد يَعْتُرُ الحريص [ف] ٥٤٦٧ك	الأعضاء [ف] ١٥ك ، ٦٤٤٣ق	[ص] ٧٦٨ك
قد يَعْتُرُ الحريص [ف] ٥٤٦٧ك	قَدِّمَ رَقِيعَةً إلى القاضي [فه] ٣٥٣٦ك	قَدِّمَ إليه الهدية التسعين [ص] ٩١٥ك ،
قَدِّمْتُ الطَّائِرَات العسكرية مواقع جنود	قَدِّمَ سِتَ إمكانات حل المشكلة [ص]	٨٩ق
العدو [ف] ٣٣٤٤ك ، ٤٣٦ق	٢٩١٧ك ، ٧٠٨ق	قَدِّمَ إليه الهدية المكملة للتسعين [ف]
قَرَأَ العقَادَ وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ك	قَدِّمَ سِتَ إمكانات حل المشكلة [ف]	٩١٥ك ، ٨٩ق
قَرَأَ المَعُوذَتَيْنِ قبل النوم [ف] ٤٧٣٤ك	٢٩١٧ك ، ٧٠٨ق	قَدِّمَ إليه هَدِيَّةً [ص] ٣٩٦٢ك
قَرَأْتُ أقصوصة رائعة [ف] ٤٤٣٢ك	قَدِّمَ شَكْوَى لسوء حاله [ف] ٥٢٧ق ،	قَدِّمَ أَحْتِجَاجَاتَه على القرار [ف]
قَرَأْتُ الثلاثة الكتب التي اشتريتها	٣١٩٠ك	٦٧١ك ، ٤١٦ق
أمس [ص] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق	قَدِّمَ عَرِيضَةً إلى القاضي [ص] ٣٥٣٦ك	قَدِّمَ الإقرار الضريبي [ف] ٣٣٢٣ك ،
قَرَأْتُ الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس	قَدِّمَ للقاضي دلائل مُحَسَّنة على براءته	٢٩١ق
٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق	[ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٩ك	قَدِّمَ التساهيل المناسبة لإنهاء المشروع
قَرَأْتُ الصحيفة على ضوء الشمس	قَدِّمَ للقاضي دلائل محسوسة على	[ف] ١٥٤٠ك ، ٤١٦ق ، ٤١٦ق
[ف] ٣٣٤٠ك	براءته [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٩ك	قَدِّمَ التسهيلات المناسبة لإنهاء
قَرَأْتُ الصحيفة على ضوء الشمس	قَدِّمَ له تعازيه [ف] ١٥٨٥ك ، ٤١٧ق	المشروع [ف] ١٥٤٠ك
[ف] ٣٣٤٠ك	قَدِّمَ له تعزياته [ف] ١٥٨٥ك ، ٤١٧ق	قَدِّمَ الحِصْمَ طلباته إلى المحكمة [ف]
قَرَأْتُ ثلاثة كتب التي اشتريتها أمس	قَدِّمَ له هدية بسيطة [ف] ٤٣٧٧ك	٣٣٩٨ك ، ٤١٦ق
[ف] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق	قَدِّمَ له هدية على سبيل التذكُّار [ف]	قَدِّمَ المجتمعون آراءً كثيرةً [ف] ٨ك ،
قَرَأْتُ في مَجَلَّة الشباب آراء قيِّمة [ف]	١٤٦٣ك	٧٢٤ق
٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق	قَدِّمَ له هدية متواضعة [ف] ٤٣٧٧ك	قَدِّمَ المخرج تراجيديَّةً ناجحة [ص]
قَرَأْتُ هذا الكتاب إحدى عشرة مرة	قَدِّمَ له هَدِيَّةً [ص] ٣٩٦٣ك	١٤٦٥ك
[ف] ٤٤١٢ك	قَدِّمَ مُصَافَاتَه عَمَلًا بالنصيحة [ف]	قَدِّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج
[ف] ١١٥ك ، ٧٠٦ق ، ٥٨١ق	٢٣٣ق	الجفاف [ف] ٤٤٢٢ك ، ٤٣٥ق
قَرَأْتُ ثُلثَ الكتاب [ف] ١٨٣١ك ، ٣٢٠ق ،	قَدِّمَ مَكْرَمَةً جُلَى [ف] ١٩٥٥ك ، ٣٠٣ق	قَدِّمَ المستشفى بعض المحلولات لعلاج
١٣ق	قَدِّرْ أستاذَه [ف] ٣٩٦١ك ، ٦٥٤ق	الجفاف [ف] ٤٤٢٢ك ، ٤٣٥ق
قَرَأْتُ ثُلثَ الكتاب [ف] ١٨٣١ك ، ٣٢٠ق ،	قَدِّرْ على عَدُوِّه [ف] ٣٩٦٤ك	قَدِّمَ المستند المطلوب للمحكمة [ف]
١٣ق	قَدِّرْ على عَدُوِّه [ف] ٣٩٦٤ك	٤٦٠٣ك
قَرَأْتُ على وجهه الغضب [ص] ٣٩٧١ك	قد لا يأتي [ف] ٤٨٤ق ، ٢٦١٤ك	قَدِّمَ التَّوَابَ استجوابات للحكومة [ف]
	قد لا يأتي أخوك [ف] ٣٩٦٧ك	٧٣٠ك ، ٤٤٦ق

قَصَى في الغربة تسعة من السنين [ص] ٣٠٤ ك ، ١٥٢٤ ك	قَصَائِدُ غُرِّ [ف] ٧٨٦ ق	قَرَأَ كُتَبَ العُقَادِ وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ ك
قَصَى في الغربة تسع سنين [ف] ١٥٢٤ ك ، ٣٠٤ ق	قَصَائِدُ غُرَاءَ [ف] ٧٨٦ ق	قَرَأَ للعُقَادِ وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ ك
قَصَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة [ص] ٣٠٤ ق	قَصَارَى القَوْلِ [ص] ٤٠٠٠ ك	قَرَابُ السَّيْفِ [ف] ١٨٩٣ ك
قَصَى في الغربة ثمانياً وعشرين سنة [ف] ٧٣٤ ق ، ١٨٣٣ ك	قَصْدٌ مَقْصِداً حَسناً [ف] ٤٧٨٦ ك ، ٦٨٥ ق	قَرَارٌ مَلْفَى [ف] ٤٨١٧ ك
قَصَى في الغربة ثمانِيٍّ وعشرين سنة [ف] ٧٣٤ ق ، ١٨٣٣ ك	قَصْدٌ مَقْصِداً حَسناً [ص] ٦٨٥ ق ، ٤٧٨٦ ك	قَرَارٌ مَلْفِيٌّ [م] ٤٨١٧ ك
قَصَى في المعهد سنة دراسِيَّة [ف] ٣٠٤٦ ك	قَصُّ الرَّجْلِ شَارِبَهُ [ف] ٩ ق ، ٣٢١٦ ك	قَرَحَةُ المَعْدَةِ [ف] ٣٩٧٥ ك
قَصَى في المعهد سنة مَدْرَسِيَّة [ف] ٣٠٤٦ ك	قَصُّ الرَّجْلِ شَارِبِهِ [ف] ٩ ق ، ٣٠٩٢ ك ، ٨ ق	قَرَحَةُ المَعْدَةِ [ص] ٣٩٧٥ ك
قَصَى وقته في المكتبة [ص] ٤٠٠٧ ك	قَصُّ الرَّجْلِ شَارِبِهِ [ف] ٣٠٩٢ ك ، ٩ ق	قَرَّتْ عَيْنُكَ [ف] ٣٩٧٦ ك
قَصَّيْتُ أُسْبوعاً في أسوان [ف] ١٩٦٥ ك	قَصُّ الرَّجْلِ شَوَارِبِهِ [ص] ٣٢١٦ ك ، ٨ ق	قَرَصْتَهُ الأَفْعَى فَمَاتَ [ف] ٣٩٧٩ ك
قَصَّيْتُ جُمْعَةً في أسوان [ص] ١٩٦٥ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [ف] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَرَضَ الفَأْرُ المَلَابِسَ [ف] ٢٤١ ك
قَصَّيْتُ رَدْحاً من الزمن في الخارج [ف] ٢٦٥٨ ك	قَصَّ شَعْرَاتُ طِفْلِهِ [ص] ٣١٥٩ ك ، ٤٢٢ ق	قَرَضَهُ بالمَقْرَأِضِ [ف] ٤٧٨١ ك
قَصَّيَّةٌ سياسيَّةٌ بحت [ف] ١١٤٦ ك	قَصَّ شَعْرَاتُ طِفْلِهِ [ف] ٣١٥٩ ك ، ٤٢٢ ق	قَرُطٌ ذَهَبِيٌّ [ف] ٢١٦٨ ك
قَصَّيَّةٌ سياسيَّةٌ بحتة [ف] ١١٤٦ ك	قَصَّ شَعْرَةَ المَلْقِصِ [ف] ٤٧٨٧ ك ، ١٠ ق	قَرَعَ الزَائِرُ البَابَ [ف] ٣٩٨٤ ك ، ٣٣٦ ق
قَطَارَاتُ الأَقْصَرِ - أسوان [ص] ٢١٨ ق	قَصَّ شَعْرَةَ المَلْقِصِينَ [فه] ٤٧٨٧ ك ، ١٠ ق	قَرَعَ الزَائِرُ عَلى البَابِ [ف] ٣٩٨٤ ك ، ٣٣٦ ق
قَطَاعَةُ الورقِ [ف] ٤٠١٥ ك ، ٦٥٧ ق	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَسَاوِسَةُ النِّصَارَى [ف] ٣٩٩٢ ك
قَطَلَبَ الرَّجُلُ [ف] ٤٠١٦ ك	قَصَّيْتُ المَدَافِعَ مَوَاقِعَ العَدُوِّ [ف] ٤٠٠٥ ك	قَسَمَهُمُ إلى مَجَامِيعَ [ف] ٤٣٩٨ ك ، ٤٣٥ ق
قَطَبَ وَجْهَهُ [ف] ٤٠١٦ ك	قَصَّفَ ضَوَاحِي العَاصِمَةِ بالصَوَارِيخِ [ص] ٣٣٤١ ك ، ٧٣٤ ق	قَسَمَهُمُ إلى مَجْمُوعَاتِ [ف] ٣٩٨٨ ك ، ٤٣٥ ق
قَطَعَ الثَوْبَ [ف] ٤٥٧٠ ك	قَصَّفَ ضَوَاحِي العَاصِمَةِ بالصَوَارِيخِ [ف] ٣٣٤١ ك ، ٧٣٤ ق	قَسَطَ الحَاكِمُ [ف] ٤٢٩ ك
قَطَعَ الحِرَاطُ الحَدِيدَ [ص] ٢٢٩٦ ك ، ٦٤٩ ق	قَصَّيْتُ أَوْقَاتاً سَعِيدَةً [ف] ٢٣٤ ق	قَسَطَ بَيْنَهُمُ خَوْفاً من اللّهِ [ف] ٣٩٩٤ ك
قَطَعْتُ الذَّبِيحَةَ إِرْباً إِرْباً [ف] ٢١١ ك	قَصَّيْتُ أَيَامَهُ في الدِّرَاسَةِ [ف] ٥٠٨ ك	قَسَمَ الرِّبْتَالَةَ أَشْطَاراً [ف] ٣١٨ ك ، ٤٢٨ ق
قَطَعَ الطَّيِّبُ الحَبْلَ السَّرِيَّ [ف] ٢٩٦٤ ك	قَصَى سِنِّي الغَرَبَةِ في شِقاءِ [ف] ٣٠٥١ ك	قَسَمَ الرِّبْتَالَةَ أَشْطُرًا [ف] ٣١٨ ك ، ٤٢٨ ق
قَطَعَ العَمَلِ [ف] ١٢٢٧ ك	قَصَى سِنِّي غَرِبَتِهِ في شِقاءِ [ف] ٣٠٥٢ ك	قُسُوسُ النِّصَارَى [ف] ٣٩٩٢ ك
قَطَعَ النُّهْرَ [ف] ٤٠١٧ ك	قَصَى سَنِينَ الغَرَبَةِ في شِقاءِ [ص] ٣٠٥١ ك	قَشَّرَ البَصَلَ [ف] ١٢١٠ ك
قَطَعْتُ الأشْجارَ بالبِلْطَةِ [ف] ١٢٧٢ ك	قَصَى في الغَرَبَةِ تَسْعاً من السَّنِينِ [ف] ٣٧٧٣ ك	قَشَّرَ الجِلْدَ [ف] ٢٢٨٠ ك
		قَشَّرَ الفَاكِهَةَ [ف] ٣٩٩٦ ك ، ٦٥٤ ق
		قَشَّ الحِجْرَةَ [ص] ٣٩٩٥ ك
		قَشَّرَ الفَاكِهَةَ [ف] ٣٩٩٦ ك ، ٦٥٤ ق
		قَشَّرَ النِّجَارَ الحَشْبَ بالفَاغَةِ [ص] ٣٧٧٣ ك

كاد أَنْ يَغْرُقَ [ص] ٤٧٤ع ، ٤٥٠ع ك	٤٤٤٣هـ ، ٤٦٠ع ق	قطعتُ الأشجار بالفأس [ف] ١٢٧٢ك
كاد البناءُ يَنْهَدُمُ [ف] ٤٠٤٩ع ، ٣٨٦ق	قَلِمًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فه] ٥٤٤٣هـ ، ٤٦٠ع ق	قَطَعْنَا مِنَ السَّمَكِ [ف] ١٩٢٧ك
كادت السماء أَنْ تُمْطِرَ [ص] ٢٢٢ق	قَلِمًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [ص] ٤٦٠ع ق	قَطَعُوا شِفَتَهَا [ف] ٣١٧٥ك
كادت السماء تُمْطِرُ [ف] ٢٢٢ق	٥٤٤٣هـ ، ٤٦٠ع ق	قَطَعُوا شِفَتَهَا [فه] ٣١٧٥ك
كاد يَغْرُقَ [ف] ٤٠٥٠ع ، ٤٧٤ع ق	قَلِمَ ظَفْرَهُ [ف] ٣٤٣٥ك	قَطَعَ يَدَهُ [ف] ٥٤٠١ك
كاد يَنْهَدُمُ البناءُ [ف] ٤٠٤٩ع ، ٣٨٦ق	قَلِمَ ظَفْرَهُ [ف] ٣٤٣٥ك	قَطَعَتِ العَنْبَ وَهُوَ حِصْرٌ [ف] ٢١١٦ك
كافأت ست عشرة طالبة [ف] ٢٩٢١ك ، ٧١١ق	قَلِمَ ظَفْرَهُ [ص] ٣٤٣٥ك	قَطِيعٌ مِنَ العِزْلَانِ [ف] ٣٧٢٧ك
كان- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان [ص] ٤٧١١ع	قَلَى اللَّحْمَ [ف] ٤٠٢٣ع ، ٦٧٧ق	قَعَّرَ البَيْتَ [ف] ٣٩٣٩ك
كان أخوك هو الكريم [ف] ١٧٧ك	قَلِيلٌ مِنَ الطَّلَابِ مَاهِرٌ [ف] ٤٠٢٨ع ، ٥٠ق	قَفَزَ الطِفْلُ فَوْقَ السُّورِ [ف] ٥٠٥٢ك
كان أخوك هو الكريم [ف] ١٧٧ك	قَلِيلٌ مِنَ الطَّلَابِ مَاهِرُونَ [ف] ٤٠٢٨ع ، ٥٠ق	قَفَلَتِ البَابَ [ص] ٤٠٢١ع
كان إنجازهُ نَوَءًا لِعَمَلٍ كَبِيرٍ [ف] ٥١١٨ك	قَمَاشٌ قَطِنِي [ص] ٤٠٣٠ع	قَفَلَا اللَّحْمَ [ف] ٤٠٢٣ع ، ٦٧٧ق
كان أول الصَّاحِينَ مِنَ النُّومِ [ف] ٣٢٢٦ك ، ٤١٤ق	قَمَحٌ مُسَوِّسٌ [ف] ٤٦٣١ع ، ٦٩١ق	قَفَلَادَةٌ مِنَ الزُّمْرُدِ [ف] ٢٨٤٢ك
كان الاحتفال عظيمًا ليس على المستوى المحلي فقط، بل العالمي كذلك [ف] ٣٨٩ق	قَمَحٌ مُسَوِّسٌ [ف] ٤٦٣١ع ، ٦٩١ق	قَفَلَادَةٌ مِنَ الزُّمْرُدِ [فه] ٢٨٤٢ك
كان الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك [ف] ٣٨٩ق	قُبَيْلَةُ ذَرِيَّةٍ [ص] ٤٠٣٤ع	قَلَّبَ صَفْحَةَ الكِتَابِ [ص] ٤٠٢٤ع
كان الرِّحَامُ شديدًا [ف] ٢٨٠١ك	قَنَعٌ بِمَا أُعْطِيَ [ص] ٤٠٣٦ع	قَلَّبَ رِيقَهُ [ف] ٤٩٢٦ع ، ١٨٥ق
كان انتهى من عمله [ف] ٥٧٥ق	قَنَعٌ بِمَا أُعْطِيَ [ف] ٤٠٣٦ع	قَلَّبَ وَرْقَةَ الكِتَابِ [ف] ٤٠٢٤ع
كان أنضِمَامِي إلى اللجنة سريعًا [ف] ٥٦٨ك ، ٧٧٧ق	قَنَنْتُ الحُكُومَةَ التَّرِيعَ بِأَعْضَاءِ الجِسْمِ بَعْدَ الوَفَاةِ [ف] ٤٠٣٧ع ، ٢٢٦ق	قَلَّتْ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا [ف] ٤٠٢٥ع ، ٧٩٤ق
كانت أجمل الفتيات في الحفل [ف] ٨٤٩ك ، ٥٧٣ق	قَوَاتٌ مُخْتَلِطَةٌ [ص] ٤٤٦٧ع ، ٢٠٩ق	قَلَّتْ لَهُ يَفْعَلُ كَذَا [ف] ٤٠٢٥ع ، ٧٩٤ق
كانت أكثرية الناخبين من النساء [ف] ٦٤٣ع ، ٤٥٩ك	قَوَاتٌ مُخْتَلِطَةٌ [ف] ٤٤٦٧ع ، ٢٠٩ق	قَلَّ بَيْنَ النَّاسِ طَلِبُ الشَّارَاتِ [ف] ١٧٩٧ك ، ٤٣٦ق
كانت أمُّ كَلْتُومٍ مطربة العرب [ف] ٤١١١ك	قَوَانِينُ العِمَالَةِ [ص] ٩٩١ك	قَلَّتْ أَعْمَالُ الشَّعْبِ [فه] ٣١٦٤ك
كانت الجياد كلها من نسل عربي	قَوَانِينُ العِمَالَةِ [ص] ٩٩١ك	قَلَّتْ أَعْمَالُ الشَّعْبِ [ف] ٣١٦٤ك
	قَوَّلٌ فِيهِ عَوَجٌ [ف] ٣٦٨١ك	قَلَّدَهُ فِي تَصَرُّفَاتِهِ [ص] ٤٠٢٧ع
	قَوْمٌ أَغْرَابٌ [ص] ٣٩٩ك ، ٤٣٣ق	قَلِمَ أَظْفَرَهُ [ص] ٣٥٨ك
	قَوْمٌ غَرْبَاءُ [ف] ٣٩٩ك ، ٤٣٣ق	قَلِمَ أَظْفَارَهُ [ف] ٣٥٨ك
	قَوْمٌ هَمَّجٌ [ف] ٥١٨٥ك	قَلِمًا تُسْتَعْمَلُ الآلَةُ الكَاتِبِيَّةُ اليَوْمَ [ف] ٨٨٢ك
	قَوْمُ السَّلْعَةِ [ف] ٤٠٤٥ع	قَلِمًا تُسْتَعْمَلُ النَّسَاجَةُ اليَوْمَ [ف] ٨٨٢ك
	قِيمُ السَّلْعَةِ [ص] ٤٠٤٥ع	قَلِمًا يَحْدُثُ ذَلِكَ [ف] ٤٩٤٣ع
	كَانَ وَجْهَهَا يَتَوَهَّجُ مِنَ شِدَّةِ الاحْمَرَارِ [ف] ١٣١ك ، ٧٧٧ق	قَلِمًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [ف] ٤٩٤٣ع
	كَابِدٌ مَشَقَّةُ السَّفَرِ [ف] ١٦٦٦ك	

كان شاعراً مَبْرُزاً [ف] ٤٣٤٣ك ، ٦٩١ق	كانت فترة الحُطُوبِ سَعِيدَةً [ص] ٢٣٦٠ك ، ٦١٠ق	أصِيل [ف] ٩٤٠ك كانت الجِيَاد كلهم من نسل عربي أصِيل [ص] ٩٤٠ك كانت السفِينَةُ تُبَجِّرُ في مياه الخليج [ف] ١٣٥٨ك كانت الطائرتان قد اِخْتَفَتَا [ف] ٦٩٣ك ، ١٧ق
كان على علاقة طَيِّبَةً به [ف] ٣٦١٠ك ، ٧٤٠ق	كانت كالحِرْبَاءِ في التَّلَوْنِ [ف] ٢٠٧٤ك كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [ف] ٤٤١٩ك	كانت الطائرة تَقِيلُ مئة ركب [ف] ١٦٥٧ك ، ١٨٥ق كانت الطائرة تَقِيلُ مئة ركب [ف] ١٦٥٧ك ، ١٨٥ق
كان على علاقة طَيِّبَةً معه [ص] ٣٦١٠ك ، ٧٤٠ق	كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع [ف] ٣٨٧ق ، ٤٠٥٣ك	كانت الفتاة الأجل في الحفل [ص] ٨٤٩ك ، ٥٧٣ق
كان فلانُ غَضْبَانٌ [ف] ٣٧٣٤ك ، ٥٢٦ق	كان جَوْعَانٌ [ف] ١٩٩٥ك ، ٥٢٦ق كان جَوْعَانًا [ص] ٥٢٦ق ، ١٩٩٥ك كان حرصهم داعياً قوياً إلى مساندهم [ف] ٢٤٤٠ك ، ٧٥٤ق	كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةً على طلاب الجامعة [ص] ٤٧٧٥ك ، ٢٠٩ق كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةً على طلاب الجامعة [ف] ٤٧٧٥ك ، ٢٠٩ق
كان فلانُ غَضْبَانًا [ص] ٣٧٣٤ك ، ٥٢٦ق	كان حرسهم داعياً قوياً على مساندهم [ص] ٢٤٤٠ك ، ٧٥٤ق	كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرُشِ [ف] ٣٣٨٠ك ، ٤٠٩ق
كان في غفلة عن أمره فصدته السيارة [ف] ٣٧٤٣ك	كان حريصاً على إجابة الأسئلة [ف] ٢٠٨٩ك	كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرُشَانِ [ص] ٣٣٨٠ك ، ٤٠٩ق
كان في غفلة من أمره فصدته السيارة [ف] ٣٧٤٣ك	كان حريصاً في إجابة الأسئلة [ف] ٢٠٨٩ك	كانت المناقشة سجلاً بين المتحدثين [ف] ٢٩٣١ك
كان قاسياً عليه [ف] ٣٩٣٥ك	كان حريصاً في إجابة الأسئلة [ف] ٢٠٨٩ك	كانت بدايات حياته متواضعة [ف] ١١٦٠ك ، ٤١٦ق
كان قاسياً معه [ف] ٣٩٣٥ك	كان ذلك خلافةً هارون الرشيد [ف] ٢٣٧٣ك ، ٧٤١ق	كانت تَجْرِبَتِي المشروع ناجحة [ف] ٣٧٦ك ، ١٣٩٠ك
كان قد انتهى من عمله [ف] ٥٧٥ق	كان ذلك زمن خلافة هارون الرشيد [ف] ٢٣٧٣ك ، ٧٤١ق	كانت تَجْرِبَتِي للمشروع ناجحة [ف] ١٣٩٠ك ، ٣٧٦ق
كان قدوةً لشباب قريته [ف] ٣١٠٣ك	كان ذلك في بداءة القرن الماضي [ف] ١١٦١ك	كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع [ف] ٤٠٥٣ك ، ٣٨٧ق
كان قدوةً لشبان قريته [ف] ٣١٠٣ك	كان ذلك في بداية القرن الماضي [ف] ١١٦١ك	كانت حُرَاةً [ص] ٢٠٨٠ك ، ٣٠٧ق كانت حُرَى [فه] ٢٠٨٠ك ، ٣٠٧ق
كان المحجور عليه لا يملك من أمره شيئاً [ف] ٤٤٣٥ك ، ٢٠٩ق	كان ذلك في بداءة القرن الماضي [ف] ١١٦١ك	كانت حِصَّةُ التاريخ أثيرةً لدي [ف] ٢١٢١ك
كان المحجور لا يملك من أمره شيئاً [ص] ٤٤٣٥ك ، ٢٠٩ق	كان زلزالاً مهولاً [ف] ٤٩٠٩ك ، ٦٩١ق كان زلزالاً هائلاً [ف] ٤٩٠٩ك ، ٦٩١ق	
كان للبيت بوابة عتيقة علا رتاجها الصدأ [ص] ٢٦٢٥ك	كان زلزالاً مهولاً [ف] ٤٩٠٩ك ، ٦٩١ق كان زلزالاً هائلاً [ف] ٤٩٠٩ك ، ٦٩١ق	
كان للبيت بوابة عتية علا مغلاقها الصدأ [ف] ٢٦٢٥ك	كان سَكْرَانًا بالمحبة [ص] ٢٩٩١ك ، ٥٢٦ق	
كان للعدوان أصداء واسعة [ف] ٣٣٦ك ، ٧٢٤ق	كان سَكْرَانًا بالمحبة [ف] ٢٩٩١ك ، ٥٢٦ق	
كان لهفاناً على فراقهم [ص] ٢٧٣ك ، ٥٢٦ق	كان سَهْرَانًا معنا [ص] ٥٢٦ق كان سَهْرَانٌ معنا [ف] ٥٢٦ق	
كان لهفاناً على فراقهم [ف] ٢٧٣ك ، ٥٢٦ق	كان شاعراً مَبْرُزاً [ف] ٤٣٤٣ك ، ٦٩١ق	
كان لهفاناً على فراقهم [ف] ٢٧٣ك ، ٥٢٦ق		
كان محمداً لا مال له [ف] ٤٠٥٥ك		
كان محمداً هو الناجح [ف] ٤٨ق		

كان محمد هو الناجح [ف] ٤٨ق	كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [ص]	كتب عشرة سُطُور [ف] ٣٥٥١ك ،
كان محمد ولا مال له [ف] ٤٠٥٥ك	٤٤٠٩٧ك ، ٤٢١ق	٣٩٤ق
كان مسافراً طَوَّال الشهر [ف] ٣٤٢٥ك	كان والده من جماعة كبار العلماء	كتب فلان الكتاب [ف] ١٢٩٤ك
كان مسافراً طَوَّال الشهر [ف] ٣٤٢٥ك	[ف] ٥٢٠٣ك	كتب في عشرة مَوَاضِع [ف] ٩١٦ك ،
كان مسافراً طيلة الشهر [ص] ٣٤٢٥ك	كان والده من هيئة كبار العلماء	٤٣٥ق
كان مشروعاً مُمنهَجاً [ص] ٤٨٣٣ك ،	[ص] ٥٢٠٣ك	كتب في عشرة مَوَاضِع [ف] ٩١٦ك ،
٧١٩ق	كان يتعين على الأردن التشاور مع	٤٣٥ق
كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن	إخوانه [ف] ٥٣٤٣ك ، ٧٣٧ق	كتب كَمَيْيَالَة [ص] ١٢٩٤ك
مَأدْبَة الغَدَاء [ف] ٣٧١٢ك	كان يعمل طرايشياً [ف] ٣٣٧٢ك ،	كتبه باطن الغلاف [ص] ١١٢٢ك
كان مُعَقِّلاً فسرقته اللصوص [ف]	٢٨٩ق	كتبه في باطن الغلاف [ف] ١١٢٢ك
٤٧٤٤ك	كان يمكن استخدامها [ف] ٥٥٤٢ك ،	كُتِمَ الحيرَ حتى لا يعلمه أحد [ف]
كان نصيبها ثَمَنُ التركة [ف] ١٨٥٤ك ،	٧٣٧ق	١٦٦٩ك
٣٢٠ق	كَبِدُ العدوِّ خسائر فادحة [ص] ٤٠٥٩ك	كُتِمَ الحيرَ حتى لا يعلمه أحد [ف]
كان نصيبها ثَمَنُ التركة [ف] ١٨٥٤ك ،	كَبِرَ الطفلُ في السَّنِّ [ف] ٤٠٦١ك	١٦٦٩ك
٣٢٠ق	كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [ص]	كُتِرَ الباعة السَّرَّحَة في المدينة [ص]
كان نظامنا التعموي نظاماً محكماً [ف]	٢٣٠٤ك ، ٤٢١ق	٢٩٦٥ك ، ٥٠٧ق
١٦٠٢ك ، ٢٩٥ق	كتاب قِيم [ف] ٤٠٦٧ك	كُتِرَ الطَّلَبُ على الكتاب [ص] ٤٠٧٥ك ،
كان هذا تصريحه حال وضع الدستور	كتابي أَخَصَرَ من كتابك [ص] ١٥٦ك ،	٧٥٦ق
[ف] ٢٠٢٩ك	٥٣٦ق	كُتِرَ الطَّلَبُ للكتاب [ف] ٤٠٧٥ك ،
كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور	كتابي أَكْثَرَ اختصاراً من كتابك [ف]	٧٥٦ق
[ف] ٢٠٢٩ك	١٥٦ك ، ٥٣٦ق	كُتِرَت الحشائش في الأرض [ف] ٢١٠٨ك
كان هذا غريباً عجيباً [ف] ١١٣٣ك	كتب الحمسة والستين سطرًا الأخيرة	ك ، ٤٣٤ق
كانوا حرأين فخرجوا إلى الشاطئ	[ف] ٩٥٣ك ، ٣٧٩ق	كُتِرَت السَّحْبُ في السماء [ص]
[ص] ٢٠٨١ك ، ٤٢١ق	كتب الدرس على السبورة [ف]	٢٩٣٩ك
كانوا حوآلي ألف شخص [ف] ٢٢٢٩ك	٢٨٩٦ك	كُتِرَت السَّحْبُ في السماء [ف] ٢٩٣٩ك
كانوا حيرانين فدلهم على العنوان	كتب الشرطي محضراً بالحادثة [ف]	كثرة الشراب مَبُولَة [ف] ٤٣٥٠ك
[ص] ٢٢٥٠ك ، ٤٢١ق	٢٠٨٢ك	كُتِرَت النداءات بوقف العدوان على
كانوا خزيانين من فعلتهم [ص] ٢٣١٤ك ،	كُتِبَ الكتابُ بمعرفة فلان [ص] ١٢٩٤ك	الفلسطينيين [ف] ٤٩٨٧ك ، ٤١٦ق
٤٢١ق	كتب سبعة موضوعات جديدة [ف]	كُتِرَت تَجَاوَزَات الموظفين [ف] ١٣٨٤ك
كانوا رُحَماء [ف] ٢٦٥٣ك	٧٠٨ق ، ٢٩٠٨ك	كُتِرَت تَجَاوَزَات الموظفين [ف] ٤١٦ق
كانوا رحيمين [ف] ٢٦٥٣ك	كتب سَع مَوَاضِع جديدة [ص]	كُتِرَت تَحْدِيَّات العام الأخيرة [ف]
كانوا صُرْحاء في أقوالهم [ف] ٣٢٦٥ك ،	٢٩٠٨ك ، ٧٠٨ق	١٤١٥ك ، ٤١٦ق
٥٢٨ق	كتب صَكًا [ف] ١٢٩ك	كُتِرَت معاجم اللغة [ف] ٤٧٠٤ك
كانوا غيرانيين على زوجاتهم [ص]	كتب عشرة أسطر [ف] ٣٥٥١ك ،	كُتِرَت معجمات اللغة [ف] ٤٧٠٤ك
٣٧٦٤ك ، ٤٢١ق	٣٩٤ق	كُتِرَ مَالُه [ف] ٤٠٧٤ك

كثير الأفعالات [ف] ١٠٩٠ك ، ٤١٦ق	كسر المأزق السياسي الذي يُحيط به	٤٠٩٢ك
كثيراً ما نرى أباه في المصنع [ف]	كسر المأزق السياسي الذي يُحيط به	٤٠٩٢ك
٣٧٠٣ك	[ف] ٥٣٨٨ك ، ٥٥٣ق	٤١٠٩ك
كدر عيشه [ف] ١٠٩٧ك	كسر جناح الطائر [ف] ١٩٧١ك	٤١٠٩ك
كذب علينا [ف] ٤٠٧٨ك	كسرة بندق [ف] ٤٠٩٣ك ، ٦٥٧ق	٤١٠٩ك
كذب كذباً كبيرة [ف] ٤٠٧٩ك	كسفت الشمس [ف] ١٠٩٨ك ، ٤٠٩٤ك	٤١٠٩ك
كره الدين [ف] ٤٦٠ك ، ٦١٨ق	كسفت الشمس [ف] ١١٣ق	٤١٠٩ك
كرر المحاولة إذا لم تواتك الفرصة	كسفت الشمس [ف] ٤٠٩٤ك ، ١١٣ق	٤١٠٩ك
الآن [ف] ٢٥٣ك ، ٥٧٤ق	كسبل عن أداء واجبه [ف] ٤٠٩٥ك	٤١٠٩ك
كرر كلامه مرات عديدة [ف] ٣٦٠ك	كشفت التفتيش عن ضعف الأداء	٤١٠٩ك
كرر وجهة نظره المتمثلة في كذا [ص]	الحكومي [ف] ٣٣٢٥ك	٤١٠٩ك
٤٣٧٤ك ، ٦٩١ق	كشفت التفتيش عن ضعف الأداء	٤١٠٩ك
كرر وجهة نظره المتمثلة في كذا [ف]	الحكومي [ف] ٣٣٢٥ك	٤١٠٩ك
٤٣٧٤ك ، ٦٩١ق	كشفت حواتهم ومناقبيهم [ف] ٢٣٤ق	٤١٠٩ك
كرس حياته للعلم [ص] ٤٠٨٥ك	كشف على المريض [ص] ٤٠٩٩ك	٤١٠٩ك
كرمت ثلاثة تلاميذ [ف] ٧٠٩ق ،	كشفت عن تفاصيل خطته [ف] ١٦٣٢ك ،	٤١٠٩ك
١٨٢١ك	٧٣٠ق	٤١٠٩ك
كرمه الدولة في التسعينيات [ف]	كفة الميزان [ص] ٤١٠٥ك	٤١٠٩ك
١٥٢٩ك ، ٤١١ق	كفة الميزان [ف] ٤١٠٥ك	٤١٠٩ك
كرم عمداً كثيرون [ف] ٣٦٤٢ك ،	كف خضيب [ف] ٢٣٤٩ك ، ٦٨ق	٤١٠٩ك
٥٢٨ق	كف خضيبه [ص] ٢٣٤٩ك ، ٦٨ق	٤١٠٩ك
كرسي مذهب [ف] ٤٥٠٦ك	كف عن لومك [ف] ٤١٠٤ك	٤١٠٩ك
كره الاندفاع في أتياه سخيفة [فه]	كف لومك [ف] ٤١٠٤ك	٤١٠٩ك
٤٣٥٧ك	كف مخضب بالجئاء [ص] ٤١٠٦ك ،	٤١٠٩ك
كره الاندفاع في متاهات سخيفة [ص]	٣١٦ق	٤١٠٩ك
٤٣٥٧ك	كف مخضبة بالجئاء [ف] ٤١٠٦ك ،	٤١٠٩ك
كرة الحرب [ف] ٤٠٨٧ك	٣١٦ق	٤١٠٩ك
كسارة زجاج النافذة [ص] ٤٠٩٠ك ،	كفل ابن أخيه [ف] ٤١٠٧ك	٤١٠٩ك
٦٤٧ق	كفل ابن أخيه [ف] ٤١٠٧ك	٤١٠٩ك
كسب مالاً كثيراً [ف] ٤٠٩١ك	كفل ابن أخيه [ف] ٤١٠٧ك	٤١٠٩ك
كسدت السلعة [ف] ١١١٧ك	كلا البلدين يستطيعان تصنيع	٤١٠٩ك
كسبر إبرام الحزام [فه] ٣٧ك	الأسلحة [ص] ٤١٠٨ك ، ٥٨٣ق	٤١٠٩ك
كسبر إبرام الحزام [ف] ٣٧ك	كلا البلدين يستطيع تصنيع الأسلحة	٤١٠٩ك
كسبر إبرام الحزام [ص] ٣٧ك	[ف] ٤١٠٨ك ، ٥٨٣ق	٤١٠٩ك
كسر القانون فعوقب بالسجن [ف]	كلا الدولتين خسرت المعركة [ص]	٤١٠٩ك

٧٩٣ق	كَهْنُ الْعُهْدَةِ [ص] ٤١٥٠ك	كُلِّي آذَانَ مُصْعِيَةٍ [ف] ٣٢٢٩ك ،
لا أدري أليلى ضحكت أم فاطمة	كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع	١٨٥ق
[ف] ٧٩٣ق	علنياً [ف] ٢٩٧٤ك ، ١٧ق	كَلِيَّةُ آدَابِ الْقَاهِرَةِ [ص] ٢٧١ق
لا أدري إن كان فلان حاضراً [ص]	كوكب المريخ [ف] ٤٥٣٩ك	كَلِيَّةُ الْآدَابِ الْقَاهِرِيَّةِ [ف] ٢٧١ق
٤١٦٣ك	كُونُ ثَرَوَتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرْصَنَةِ [ف]	كَلِيَّةُ الْآدَابِ فِي الْقَاهِرَةِ [ف] ٢٧١ق
لا أدري إن كان قد حدث هذا [ص]	٣٩٨٠ك	كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَاتٌ [ف] ٤٥١١ك
٦٧٥ق ، ٩٤ق	كُونُ ثَرَوَتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرْصَنَةِ [ف]	كَلِمَاتٌ مُرَادِفَاتٌ [ص] ٤٥١١ك
لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [ف]	٦٥٣ق	كَلِمَةٌ دَخِيلٌ [ف] ٢٤٥٨ك ، ٦٨ق
٩٤ق ، ٦٧٥ق	كُونُ رَأْيَا عَنِ الْقَضِيَّةِ [ص] ٢٥٩٠ك ،	كَلِمَةٌ دَخِيلَةٌ [ص] ٢٤٥٨ك ، ٦٨ق
لا أدري هل كان فلان حاضراً [ص]	٧٦٤ق	كَمْ أَجْرَةُ الْبَيْتِ؟ [ف] ٨٤ك
٤١٦٣ك	كُونُ رَأْيَا فِي الْقَضِيَّةِ [ف] ٢٥٩٠ك ،	كَمْ إِجَارُ الْبَيْتِ؟ [ف] ٨٤ك
لا أُضْمِرُ شَرًّا لِأَحَدٍ [ف] ٣٥٢ك ،	٧٦٤ق	كَمَا حَضَرَ الْجَمْعُ أَيْضًا وَزَيْرُ
٥٥٣ق	كَيْفَ تُقْنِعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟	الْاِقْتِصَادِ [ص] ٤١٢٧ك
لا أعرف إن كنت راضياً أم لا [ف]	[م] ١٦٥٨ك ، ٤٦٠ق	كَمَا حَضَرَ الْجَمْعُ وَزَيْرُ الْاِقْتِصَادِ
٤٣٠٨ك	كَيْفَ تُقْنِعِينَ صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟	[ف] ٤١٢٧ك
لا أعرف ما إذا كنت راضياً أم لا	[ف] ١٦٥٨ك ، ٤٦٠ق	كَمْ بَقِيَ مِنَ النُّقُودِ؟ [ف] ٤٥٠ق
[ص] ٤٣٠٨ك	كَيْفَ يَكُونُ مَحْوُ الْأَمِيَّةِ مَسْتَوِيَّةً قَوْمِيَّةً	كَمْ بَلَّغْتَ مِنَ الْعَمْرِ؟ [ف] ٤١٣٣ك
لا أعرف هل كنت راضياً أم لا [ف]	؟ [ف] ٤١٥٥ك ، ٣٠١ق	كَمْ ثَخَانَةُ هَذَا اللَّوْحِ الْحَشِيّ؟ [ف]
٤٣٠٨ك	كَيْمَاوِيٌّ مَاهِرٌ [ف] ٤١٥٨ك	٣٠٣ك
لا أفعله البتة [ف] ١١٤٠ك	كَيْمِيَائِيٌّ مَاهِرٌ [ص] ٤١٥٨ك	كَمْ ذَا نَصْحَتِكَ [ف] ٤١٣١ك ، ٥٢١ق ،
لا أفعله بتة [ف] ١١٤٠ك	كَيْمَاوِيٌّ مَاهِرٌ [ف] ٤١٥٨ك	٨٠٣ق
لا أكثرُ بهذه الأمور [ف] ٤١٦٤ك	كَيْسُ الْأَغْذِيَّةِ [ص] ٤١٥٩ك	كَمْ سَمُّكَ هَذَا اللَّوْحِ الْحَشِيّ؟ [ص]
لا أكثرُ لهذه الأمور [ف] ٤١٦٤ك	لَأَمْ اللَّحْمَ قَطَعْتِي الْمَعْدَنَ [ص] ٤٢١٢ك ،	٣٠٣ك
لا أكذب أبداً [ف] ٤٠١٣ك	٦٤٩ق	كَمْ عَمْرُكَ؟ [ف] ٤١٣٣ك
لا أكذب قط [ص] ٤٠١٣ك	لَأَنَّ فِيهَا مَعَانٍ غَامِضَةً [ص] ٤١٦١ك	كَمَلُ الدَّرْسِ [ف] ٤١٣٤ك
لا أُوخِّدُ بَدَنِي غَيْرِي [ف] ٢٥ك ،	لَأَنَّ فِيهَا مَعَانِيًّ غَامِضَةً [ف] ٤١٦١ك	كَمَلُ الدَّرْسِ [ف] ٤١٣٤ك
٣٩٩ق ، ٧٢٦ق	لا أبالي به [ف] ٢٩ك ، ٧٥٢ق	كَمَلُ الدَّرْسِ [ص] ٤١٣٤ك
لا بأس في تناول الدواء [ف] ٤١٦٥ك	لا أبالي له [ص] ٢٩ك ، ٧٥٢ق	كَمْ نَصْحَتِكَ [ف] ٤١٣١ك ، ٥٢١ق ،
لا بأس من تناول الدواء [ف] ٤١٦٥ك	لا أباليه [ف] ٢٩ك ، ٧٥٢ق	٨٠٣ق
لأبْدُ أَنْ تُبَدِّيَ إِسْرَائِيلَ مَرُونَةَ [ف]	لا أخفي عنكم الأمر [ف] ٣٤٠ك ،	كَمْ نَصَحْتُ لَكَ [ف] ٤٥١ق
٥٤٥ك	١٦٨ك	كَنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصِيكَ أَحَدٌ
لأبْدُ أَنْكَ ذَاهِبٌ [ف] ٤١٦٦ك ، ٤٥٢ق	لا أخفيكم الأمر [ص] ٣٤٠ك ، ١٦٨ك	[ف] ٥٤٧٥ك
لأبْدُ مَنْ أَنْ تَعُودَ فِلَسْطِينَ لِأَصْحَابِهَا	لا أدري أحدث هذا أم لا؟ [ف] ٩٤ق ،	كَنْ الْأَمْرَ عَنْهُ [ف] ٤١٤١ك ، ١٨٥ق
[ف] ٤١٦٧ك ، ٥١٧ق ، ٥١٧ق	٦٧٥ق	كَنَّهُ أَبُو مُحَمَّدٍ [ف] ٤١٤٢ك
لأبْدُ مَنْ أَنْكَ ذَاهِبٌ [ف] ٤١٦٦ك ،	لا أدري أضحكت ليلي أم بكت [ف]	كَنَّهُ بَأَبِي مُحَمَّدٍ [ف] ٤١٤٢ك

لا تُكثِرُ بأعداءِ حاقدين [ف] ٣٦٩ك،	لا تُكثِرُ بأعداءِ حاقدين [ف] ٣٦٩ك،	٤٥٢ق
لا رَجُلٌ في الدارِ بل امرأةٌ [ف] ٢٥٧ق	لا رَجُلٌ في الدارِ بل امرأةٌ [ف] ٢٥٧ق	لا بُدُّ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس [ص] ١٢٩٠ك
لا رَجُلٌ في الدارِ بل رجلان [ف] ٢٥٧ق	لا رَجُلٌ في الدارِ بل رجلان [ف] ٢٥٧ق	لا بُدُّ من الجلاء عن الأرض المحتلة وفيها القدس [ف] ١٢٩٠ك
لا ريبَ أنه أوَّلُ الفائزين [ف] ١٧٧ك	لا ريبَ أنه أوَّلُ الفائزين [ف] ١٧٧ك	لا بُدُّ من تجذير الأفكار قبل طرحها [ف] ١٣٨٧ك ، ٢٢٦ق
لا ريبَ في أنه أوَّلُ الفائزين [ف] ١٧٧ك	لا ريبَ في أنه أوَّلُ الفائزين [ف] ١٧٧ك	لا بُدُّ من تقزيم دوره [ص] ١٦٥٤ك
لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [م] ١٧٨ك ، ١٩٢ق ، ٧٣٩ق	لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [م] ١٧٨ك ، ١٩٢ق ، ٧٣٩ق	لا بُدُّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [ص] ٤١٦٧ك ، ٥١٥ق ، ٥١٧ق
لا زال فيه عِرْقٌ يَبْنِيصُ [ص] ٥٥٥٠ك	لا زال فيه عِرْقٌ يَبْنِيصُ [ص] ٥٥٥٠ك	لا تأكل الفاكهة الفِجَّةُ [ف] ٣٧٩١ك
لا زال فيه عِرْقٌ يَبْنِيصُ [ف] ٥٥٥٠ك	لا زال فيه عِرْقٌ يَبْنِيصُ [ف] ٥٥٥٠ك	لا تتركه يتوه في الطريق [ف] ٥٣٤٩ك
لا شَكَّ أن العرب سينتصرون [ف] ٤١٨٠ك ، ٤٥٢ق	لا شَكَّ أن العرب سينتصرون [ف] ٤١٨٠ك ، ٤٥٢ق	لا تتركه يتيه في الطريق [ف] ٥٣٤٩ك
لا شَكَّ في أن العرب سينتصرون [ف] ٤١٨٠ك ، ٤٥٢ق	لا شَكَّ في أن العرب سينتصرون [ف] ٤١٨٠ك ، ٤٥٢ق	لا تَنكَلِمُ مع فلان [ف] ٣٧٤ك
لا طَاقَةَ له بالصوم [ف] ٣٣٥٥ك ، ٧٥٥ق	لا طَاقَةَ له بالصوم [ف] ٣٣٥٥ك ، ٧٥٥ق	لا تُشْرِكْ مع فلان [ف] ٣٧٦ك ، ٥٥١ق
لا طَاقَةَ له على الصوم [ص] ٣٣٥٥ك، ٧٥٥ق	لا طَاقَةَ له على الصوم [ص] ٣٣٥٥ك، ٧٥٥ق	لا تحرك الساتر من مكانه [ف] ٢٨٧٦ك
لا طالبٌ في المدرسة [ف] ٤١ق، ٧٣٢ق	لا طالبٌ في المدرسة [ف] ٤١ق، ٧٣٢ق	لا تُشْرِكْ بالله تُنَجِّجُ من النار [ف] ٤٥ق
لا طفي طفلك وأشعربه بالحنان [ف] ٨٠٤ك ، ٦٥٩ق	لا طفي طفلك وأشعربه بالحنان [ف] ٨٠٤ك ، ٦٥٩ق	لا تُشْرِكْ بالله تُنَجِّجُ من النار [ص] ٤٥ق
لا عزاء للسيدات [ص] ٣٥٣٧ك	لا عزاء للسيدات [ص] ٣٥٣٧ك	لا تُعَبِّأُ بما يقول [ف] ١٦٠٠ك
لا غِنَى عنها [ف] ٤١ق	لا غِنَى عنها [ف] ٤١ق	لا تُعَبِّأُ لما يقول [ف] ١٦٠٠ك
لا فارق بين هذا وذاك [ف] ٣٧٧٤ك	لا فارق بين هذا وذاك [ف] ٣٧٧٤ك	لا تعزية للسيدات [ف] ٣٥٣٧ك
لا فِت للَنظر [ف] ٤٨١٨ك ، ٦١٨ق	لا فِت للَنظر [ف] ٤٨١٨ك ، ٦١٨ق	لا تفعل هذا أبداً [ف] ٤١٦٩ك
لا فَرَقٌ بين هذا وذاك [ف] ٣٧٧٤ك	لا فَرَقٌ بين هذا وذاك [ف] ٣٧٧٤ك	لا تفعل هذا إطلاقاً [ص] ٤١٦٩ك
لا قُوا حَتْفهم [ف] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لا قُوا حَتْفهم [ف] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لا تفعل هذا مطلقاً [ص] ٤١٦٩ك
لا قُوا حَتْفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لا قُوا حَتْفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لا تقترب من الحانة [ف] ٢٤١٥ك
لا قى البحث استحسانات كبيرة [ف] ٧٣٢ك ، ١٦ق	لا قى البحث استحسانات كبيرة [ف] ٧٣٢ك ، ١٦ق	لا تقترب من الحُمارة [ص] ٢٤١٥ك
لا قى تصرفه استهجاناً متتابعة [ف] ٧٨٩ك ، ١٦ق	لا قى تصرفه استهجاناً متتابعة [ف] ٧٨٩ك ، ١٦ق	لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان [ف] ٨٩١ك
لا مؤمنٌ مخلصٌ بجونٍ وطنه [ف] ٤٩ق	لا مؤمنٌ مخلصٌ بجونٍ وطنه [ف] ٤٩ق	لا تُقَرَّبُ ذلك المكان [ف] ٥٤٩٨ك ، ٣٣٩ق
		لا تُقَرَّبُ من ذلك المكان [ص] ٥٤٩٨ك، ٣٣٩ق
		لا تطلق بشأن النقود [ص] ٤١٧٠ك
		لا تطلق على النقود [ف] ٤١٧٠ك

لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	[ف] ٣٤٦٩ك ، ٧٢٥	لا مؤمن مخلص بخون وطنه [ف] ٤٩
٣٩١٢ك ، ٤٩٨	لا يخوض في سفاسف الأمور [ص]	لا مؤمن مخلص بخون وطنه [ص] ٤٩
لا يعزب عن ذهني أمرك [ف] ٥٤٧٣ك ،	٢٩٧٥ك	لا متوى له [ف] ٤١
٦٢٢٦	لا يخوض في سفاسيف الأمور [ف]	لا مشاحة في الأمر [ف] ٤٦٣٥
لا يعزب عن ذهني أمرك [ف] ٥٤٧٣ك ،	٢٩٧٥ك	لا معنى لما قالته أجهزة الإعلام [ف]
٦٢٢٦	لا يرجى نجاحه مادام كسلاناً [ف]	٤١
لا يغفل التلميذ المجتهد عن واجباته	٣٣٦٠ك	لامه على فعله [ف] ٤٦٩ك ، ٦١٩
[ف] ٥٤٨٦ك	لا يرضى الله عن المرابي [ف] ١٠٢٩ك ،	لامه على ما جرى [ف] ٤١٨٧ك ،
لا يفرق بين العث والسمين [ف] ٩٩٤ك	١٦٤ق	٧٥٣ق
لا يفصلها عن الأرض إلا طبقة واحدة	لا يزال الأمل موجوداً [ف] ٤٣٣٢ك	لامه لما جرى [ص] ٤١٨٧ك ، ٧٥٣ق
[ف] ٤١٩٠ك	لا يزال العلماء يواصلون البحث في	لا تحجر على تقدي أو رأي [ف]
لا يفصلها عن طبقات الأرض إلا	هذه المسألة [ف] ٧٣٩ق ، ٤١٧٨ك ،	٤٩٧٦ك
طبقة واحدة [ف] ٧٣٧ق	١٩٢ق	لا تحجر على تقدي أو رأي [ص]
لا يقاس الجهل إلى العلم [ف] ٣٩٣١ك	لا يستغني عن رباط العنق ضمن	٤٩٧٦ك
لا يقاس الجهل بالعلم [ف] ٣٩٣١ك	ملابسه [ف] ٢٦٠٤ك	لا يؤبه إلى هذا الأمر [ص] ٧٤٢ق ،
لا يقاس الجهل على العلم [ف]	لا يستغني عن ربطة العنق ضمن	٣٤٢ق ، ١٢٦ق ، ٥٣٢٢ك
٣٩٣١ك	ملابسه [ف] ٢٦٠٤ك	لا يؤبه بهذا الأمر [ف] ٥٣٢٢ك ،
لا يقدر على التفوق إلا القادرون	لا يستفيد من الفرقة سوى أعداء	٣٤٢ق ، ٧٤٢ق ، ١٢٦ق
[ف] ٤١٩١ك ، ٧٣٧ق	الامة [ف] ٤٣ق	لا يؤبه لهذا الأمر [ف] ٧٤٢ق ،
لا يقرب منه [ف] ٥٤٩٧ك	لا يستوي هذا مع ذاك [ص] ٥٤٢٦ك	٣٤٢ق ، ١٢٦ق ، ٥٣٢٢ك
لا يقرب منه [ف] ٥٤٩٧ك	لا يستوي هذا وذاك [ف] ٥٤٢٦ك	لا يأكل المسلمون لحم الخنزير [ف]
لا يكاد يغادر الفراش لمرضه [ف]	لا يسجن القانون بريئاً [ف] ٥٤٢٧ك ،	٢٤١٨ك
٥٥٠٩ك ، ٣٠٠ق	٦٢٥ق	لا يجب أكل الطبخ باردًا [ف]
لا يلومني أحد حين أكرم محمداً [ف]	لا يسجن القانون بريئاً [ص] ٥٤٢٧ك ،	٣٣٦٦ك
٥٥٢٩ك	٦٢٥ق	لا يجب حضور السهرات [ص] ٣٠٥٤ك ،
لا يليق ظن السوء بالصديق [ف]	لا يشرب الزنجبيل [ص] ١٩٧٤ك	٤٢٢ق
٣٤٤٣ك	لا يطبق أكل الفلفل [ف] ٣٨٨٧ك	لا يجب حضور السهرات [ف] ٣٠٥٤ك ،
لا يليق ظن السوء بالصديق [ف]	لا يطبق أكل الفلفل [ف] ٣٨٨٧ك	٤٢٢ق
٣٤٤٣ك	لا يعرف حقيقة العلاقة بيننا [ف]	لا يحل لمسلم أن يروغ مسلماً [ص]
لا يمكن أن تُعفيه من المسئولية [ف]	٤٣٣١ك	٥٣٨٤ك
١٦٢١ك ، ٥٥٣ق	لا يعرف كنه العلاقة بيننا [ف] ٤٣٣١ك	لا يحل لمسلم أن يروغ مسلماً [ف]
لا يملك دليلاً على ادعائه [ص]	لا يعرف ماهية العلاقة بيننا [ف]	٥٣٨٤ك
٥٥٤٤ك ، ٦٢٥ق	٤٣٣١ك	لا يخفى على القراء [ف] ٥٣٩٧ك
لا يملك دليلاً على ادعائه [ف]	لا يعرفون منزلك فيزوروك [ف]	لا يخفى عن القراء [ف] ٥٣٩٧ك
٥٥٤٤ك ، ٦٢٥ق	٣٩١٢ك ، ٤٩٨ق	لا يخلو جيل من عباقرة يسبقون زمنهم

لا يملك فُلْسًا واحدًا [ف] ٣٨٨٤ك	لَتِمَّ يَدَ أَبِيهِ [ف] ٤٢٠٣ك	لديه مالٌ وقير [ص] ٥٢٩٤ك ، ٦٤٠ق
لا ينبغي أن نسكت على عدوان إسرائيل [ص] ٤١٩٢ك	لجأ إلى المجلس الحسبي [ص] ٢١٠٢ك	لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب [ف] ٤٢٢٢ك
لا يندم على ما فاته [ف] ٥٥٥٦ك	لجان الامتحان [ص] ٤٢٠٥ك	لَسَعَتُهُ العُقْرَب [ف] ٤٢١٨ك
لا ينضب معين اللغة [ص] ٥٥٦٢ك	لَجِجْتُ فِي خصومته [ف] ٤٢٠٦ك	لَسْنَا بِأَغْيِيَاءَ [ف] ٣٩٧ك ، ٥٢٨ق
لا ينضب معين اللغة [ف] ٥٥٦٢ك	لَجِجْتُ فِي خصومته [ف] ٤٢٠٦ك	لَصِقَ الإعلانات ممنوع [ف] ٤٢٢٣ك
لا يهابون العدو [ف] ٥٥٨٤ك	لَجَنَات الامتحان [ف] ٤٢٠٥ك	لَعِبَ الرجلُ بفلان [ف] ٣٥٥ق ، ١٣٩ق ، ٧٥٥ق ، ٤٢٢٩ك
لا يهتم إلا بالعلم [ف] ٣٠٧٣ك	لَحَّ عَلَيْهِ فِي السؤال [ص] ٤٢١١ك ، ١٨٥ق	لَعِبَ الرجلُ على فلان [ص] ٤٢٢٩ك ، ١٣٩ق ، ٣٥٥ق ، ٧٥٥ق
لا يهتم سوى بالعلم [م] ٣٠٧٣ك	لَحَدِيثِهِ طَلَاوة [ف] ٣٤٠٧ك	لَعِبَ القَمَار [ف] ٤٠٢٩ك
لا يهتمنا من المسألة الحاضرة إلا أمر واحد [ف] ٤١٩٣ك ، ٧٣٧ق	لَحَسَ الكَلْبُ الإناء [ص] ٤٢١٤ك	لَعِبَ الولدُ الكرة الطائرة [ص] ٤٢٢٥ك
لا يهيبون العدو [ف] ٥٥٨٤ك	لَحَسَ الكَلْبُ الإناء [ف] ٤٢١٤ك	لَعِبَ الولدُ بالكرة الطائرة [ف] ٤٢٢٥ك
لُبِّخَ فِي الكلام [ص] ٤١٩٥ك	لَحْظَةً مَا دخل قمت لاستقباله [ف] ١٢٩٢ك	لَعِبَ دوراً مهمًّا في عملية السَّلام [ص] ٤٢٢٨ك
لبث داخل الدار [ص] ٢٤٣٧ك	لَحِقَ بالجامعة [ف] ٩١٨ك	لَعِبَ فلان بالعود [ف] ٤٢٢٦ك
لبث في داخل الدار [ف] ٢٤٣٧ك	لُحْمَةُ الثوبِ سَدَاهُ [ف] ٢٩٥٤ك	لَعِبُوا على أرض الملعب الكبير [ص] ٤٢٣٠ك ، ٧٥٨ق
لبس الخاتم [ف] ٢٢٥٧ك	لَحْمٌ نَبِيءٍ [فه] ٥١٣١ك ، ٥١٣٠ك	لَعِبُوا فِي أرض الملعب الكبير [ف] ٤٢٣٠ك ، ٧٥٨ق
لبس الخاتم [ف] ٢٢٥٧ك	لَحْمٌ نَبِيءٍ [فه] ٥١٣٠ك	لَعِقَ العسلُ بإصبعه [ص] ٤٢٣١ك
لبس القاضي الوشاح [ف] ٥٢٦٦ك	لَحْمٌ نَبِيءٍ [ص] ٥١٣١ك	لَعِقَ العسلُ بإصبعه [ف] ٤٢٣١ك
لبس القُبَاب [ف] ٣٩٤٩ك	لَحْنٌ متناغم [ص] ٣٧٥ك	لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [ف] ٣٢٢٧ك ، ٤٢٣٢ك ، ٣٢٢٧ق
لبس ثوبه [ف] ٤١٩٦ك	لَحُوحٌ فِي طَلْبِهِ [ص] ٤٢١٥ك	لَعَلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [ف] ٣٢٢٧ق ، ٤٢٣٢ك
لبس جوربه [ف] ١٩٩٤ك ، ٩ق	لُحُونٌ عذبة [ف] ٤٧٢ك ، ٤٢٨ق	لَعَلَّني أَحجُّ هذا العام [ف] ٤٢٣٣ك
لبس جوربيه [ف] ١٩٩٤ك ، ٩ق	لُحِيَةٌ حليق [ف] ٢١٨٦ك ، ٦٨ق	لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ [ف] ٤٢٣٤ك ، ٧٩٩ق ، ٤٨٥ق
لبس خاتمًا فِي بِنَصْرِهِ [ص] ١٣٠٢ك	لُحِيَةٌ حليقة [ص] ٢١٨٦ك ، ٦٨ق	لَعَلَّ يَتَفَوَّقَ [ف] ٤٨٥ق ، ٧٩٩ق ، ٤٢٣٤ك
لبس خاتمًا فِي بِنَصْرِهِ [ف] ١٣٠٢ك	لُحِيَةٌ دهين [ف] ٢٥٣٢ك ، ٦٨ق	لَعَلَّني أَحجُّ هذا العام [ف] ٤٢٣٣ك
لبس خُفَّهُ [ف] ٢٣٦٩ك ، ١٠ق	لُحِيَةٌ دهينة [ص] ٢٥٣٢ك ، ٦٨ق	لَعَلَّهُ يَمُوتُ قَهْرًا [ف] ٤٢٣٥ك
لبس خُفْيِهِ [ف] ٢٣٦٩ك ، ١٠ق	لُدَّغَتَهُ الأفعى فمات [ف] ٣٩٧٩ك	لَعَلَّني أَحجُّ هذا العام [ف] ٤٢٣٣ك
لبس ملابس مُحْتَشِمَةً [ص] ٤٤٣١ك ، ٢٠٩ق	لُدَّغَتَهُ الأفعى فِي غفلة منه [ف] ٤٢١٧ك	لَعْنَةُ الله تَحُلُّ بالظالمين [ف] ٥٣٨٥ك ، ٦٢٦ق
لبس ملابس مُحْتَشِمَةً [ف] ٤٤٣١ك ، ٢٠٩ق	لُدَّغَتُهُ العُقْرَب [ف] ٤٢١٨ك	
لبس الأم يحمي الرضيع من الأمراض [ف] ٤١٩٨ك	لُدَى قديمي سأقوم بكذا [ص] ٤٢٢٠ك	
لبيان صحَّة الأسلوب [ف] ١٤٥٨ك	لدينا أيها الإخوة المستمعون نداءان إلى إدارة الكهرباء [ف] ٤٢٢١ك ، ٧٣٧ق	
لَتِمَّ يَدَ أَبِيهِ [ف] ٤٢٠٣ك	لديه مالٌ موفور [ف] ٥٢٩٤ك ، ٦٤٠ق	

لَعْنَةُ اللَّهِ تَجَلَّ بِالظَّالِمِينَ [ف] ٥٣٨٥ك،	لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ [ف] ٣٦٦٦ك	٣٨٧٨ك ، ١٤ق
٦٢٦ق	لِكُلِّ شَرْيْحَةٍ اجْتِمَاعِيَةٍ تَقَالِيدِيَّتَيْهَا [ص]	لَمْ تَجْنِ الصَّلَاةَ [ف] ١٤٣٢ك
لَفَقَتْ انْتِبَاهَهُ طِفْلَةً تَبْكِي [ف] ٧٤٥ك	٣١٥٠ك	لَمَحَ الشَّرْطِيُّ مِنْ بَعِيدٍ [ف] ٤٢٥٥ك
لَفَتَ نَظْرَهُ إِلَى الْمَذَاكِرَةِ [ف] ٤٢٤١ك	لِكُلِّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [ص]	لَمَسَ الشَّيْءَ لِيَخْتَبِرَ سَخَوْنَتَهُ [ف]
لَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الْبَكْرَةِ [ف] ١٢٥٧ك	٦٩٦ق ، ١٢٢٢ك	٤٢٥٧ك
لَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الْبَكْرَةِ [ف] ١٢٥٧ك	لِكُلِّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [ف]	لَمَسَ مُقَاسَاتَهُ بِنَفْسِهِ [ف] ٢٣٣ق
لِفَلَانٍ شَخِيرٍ عِنْدَ نَوْمِهِ [ف] ٣١٣٢ك	١٢٢٢ك ، ٦٩٦ق	لَمَسَهُ بِيَدِهِ [ف] ١٩٣١ك
لِقَاءَاتٍ إِذَاعِيَّةٍ [ف] ٤٢٤٣ك ، ٤١٦ق	لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ [ف]	لَمَّا كُنَّا قَدْ أَنْهَيْنَا دِرَاسَتَنَا فَعَلِينَا أَنْ
لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً آخِرَةً [ف] ٣٨١ك ،	٣٩٥٩ك ، ٦٤٨ق	نَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ [ف] ١٢٨٩ك
٢٠ق	لِلتَّدْلِيلِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْلُوبِ [ص]	لَمَّ الْأَشْيَاءَ [ف] ٤٢٥٨ك
لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً آخِرَةً [ص] ٣٨١ك ،	١٤٥٨ك	لَمَّحَ إِلَى تَفْوِيقِهِ الْعِلْمِيِّ [ص] ٤٢٦٠ك ،
٢٠ق	لِلدَّلَالَةِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْلُوبِ [ف]	٧٤٧ق
لَقَدْ ادَّعَى النُّبُوَّةَ . بِسُّرِّ الرَّجُلِ [ف]	١٤٥٨ك	لَمَّحَ بِتَفْوِيقِهِ الْعِلْمِيِّ [ص] ٤٢٦٠ك ،
١١٠٧ك	لِلشَّاةِ أَلْبِيَّةٌ كَبِيرَةٌ [ف] ٤٩٠ك ، ٤٢٨٦ك	٧٤٧ق
لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى أُمُورٍ شَيْئِي [ف]	لِلطُّفَلَةِ جَدِيدَةٍ جَمِيلَةٍ [ص] ١٨٨٨ك	لَمْ نَرَهُ مِنْذُ أَنْ تَرَبَّشَ [ف] ١٤٩٥ك
٣١١٧ك	لِلطُّفَلَةِ ضَغِيرَةٌ جَمِيلَةٌ [ف] ١٨٨٨ك	لَمْ يُوْنِ الْوَقْتُ بَعْدَ [ص] ٥٣٢٧ك
لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَيْئِي الْأُمُورِ [ف]	لِلفَيْلِ خُرُطُومٍ طَوِيلٍ [ف] ٢٣٠١ك	لَمْ يَبِينِ الْوَقْتُ بَعْدَ [ف] ٥٣٢٧ك
٣١١٧ك	لِلْمَاءِ خَاصَّةً الْانْسِيَابِ [ف] ٢٢٦١ك	لَمْ يَبْقُ إِلَّا التَّنَزُّرَ الْبَسِيرَ [ف] ٥٠٠٤ك
لَقَدْ جَامَلْتَيْهَا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ [ف]	لِلْمَاءِ خَاصَّةً الْانْسِيَابِ [ص] ٢٢٦١ك	لَمْ يَبْقِ فِي الْمَكَانِ إِلَّا دُخَانَةٌ [ص]
١٨٦٣ك ، ٣١ق	لِلْمَوْضُوعِ تَهْيِيدَانٍ [ف] ٣١٢ق	٢٤٥٢ك ، ٦٤٧ق
لَقَدْ جَامَلْتَيْهَا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ [ص]	لَمْ أَرِ أَشْرَ مِنْهُ [ص] ٣١٤ك	لَمْ يَتَرَجَعَ عَنْ قَرَارِهِ قَبِيدَ شَعْرَةٍ [ف]
١٨٦٣ك ، ٣١ق	لَمْ أَرِ شَرًّا مِنْهُ [ف] ٣١٤ك	٤٠٤٣ك
لَقَفَ الْكُرَّةَ [ف] ٤٢٤٥ك	لَمْ أَرَهُ قَطُّ (عِنْدَ الْوَصْلِ) [ف] ٤٠٠٨ك	لَمْ يَتَرَجَعَ عَنْ قَرَارِهِ قَبِيدَ شَعْرَةٍ [ف]
لَقَبُوهُ بِشَاعِرِ النَّبِيلِ [ف] ٤٢٤٦ك	لَمْ أَرَهُ قَطُّ (عِنْدَ الْوَقْفِ) [ف] ٤٠٠٨ك	٤٠٤٣ك
لَقَبُوهُ شَاعِرِ النَّبِيلِ [ص] ٤٢٤٦ك	لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا [ص] ٧٦ق ، ٢ق ،	لَمْ يَتْرَكَ سَوْأًا إِلَّا سَأَلَهُ [ف] ٦٨٤ق ،
لَقَّنْتَهُمْ دَرَسًا لَنْ يَنْسُوَهُ [ف] ٥٥٦٠ك ،	٣٣ك	٢١٩ق ، ٥١٧ق
٢٠ق	لَمْ أَفْعَلْ هَذَا قَطُّ [ف] ٧٦ق ، ٢ق ،	لَمْ يَتْرَكَ سَوْأًا إِلَّا وَسَأَلَهُ [ف] ٦٨٤ق ،
لَقَّنْتَهُمْ دَرَسًا لَنْ يَنْسُوَهُ [ص] ٥٥٦٠ك ،	٣٣ك	٢١٩ق ، ٥١٧ق
٢٠ق	لَمْ أَكْلَمَهُمَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَلَّوْا الرِّسَالَةَ	لَمْ يَتْرَكَ مَدْرَسَةً إِلَّا ذَهَبَ إِلَيْهَا [ف]
لَقَمَّ الْجَائِعُ الطَّعَامَ [ف] ٤٢٤٧ك	[ف] ١٦٩٧ك	٦٨٤ق
لَقَّبْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [ص] ٣١٣ق ، ٤٢٤٨ك	لَمْ تَحْضُرْ الْحَفْلَ سِوَى امْرَأَتَيْنِ [ص]	لَمْ يَتْرَكَ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا [ف]
لَقَّبْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [ف] ٤٢٤٨ك ، ٣١٣ق	٤٢٥١ك	٦٨٤ق
لَقِي رَدًّا فَعَلِي حَذَرًا [ف] ٢٥٢ق	لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةَ نَائِبِ الْوَزِيرِ [ف]	لَمْ يَتْرَحِزْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ [ف]
لَقِي مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ [ف] ٨٨٥ك ، ٨٨٩ك	٣٨٧٨ك ، ١٤ق	٥٧٨ك
لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ [ص] ٣٦٦٦ك	لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةَ نَائِبَةِ الْوَزِيرِ [ف]	لَمْ يَتْرَحِزْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ [ف]

لم يَهْنُ أمام أعدائه [ص] ٤٢٦٩ك	لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [ف]	٥٧٨ك
لم يَهْنُ أمام أعدائه [ف] ٤٢٦٩ك	١٦٠ق ، ٤٤٨ق	لم يَتَعَرَّضْ [لى أحد من الناس [ص]
لن أحضر مادمتُ مريضاً [ف] ١٦٢ق	لم يقرأ حتى الصحف [ص] ٤٤٨ق ،	٥٣٤١ك ، ٧٤٣ق
لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل	١٦٠ق	لم يَتَعَرَّضْ لأحد من الناس [ف]
[ف] ٣٢٦ق	لم يكتب قصة تاريخية وإنما قصةً	٥٣٤١ك ، ٧٤٣ق
لن أفعل هذا أبداً [ف] ٧٦ق ، ٢ق ،	اجتماعية [ص] ٧٣١ق	لم يُجْرَحْ في الحادث إلا شخصان [ف]
٣٣ك	لم يكد الضيف يدخل حتى عانقه	٤٢٦٣ك ، ٧٣٧ق
لنا أسوة حسنة برسول الله [ف] ٢٩٩ك	صاحب الدار [ص] ٢٦٦ك	لم يجلس معنا إلا يومين [ف] ٤٨٤ك
لنا أسوة حسنة في رسول الله [ف]	لم يكن شجاعاً بل جبناً [ف] ١٢٦٩ك	لم يجلس معنا إلا يومين فقط [ف]
٢٩٩ك	لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع	٤٨٤ك
لنا جيران جوارهم طيب [ف] ٢٠٠٧ك	[ف] ٤٥٨٩ك ، ٦١٨ق	لم يُجْرَ جوارياً [ف] ٥٣٧٢ك
لنا جيران جيرتهم طيبة [ف] ٢٠٠٧ك	لم يكن عندي علم مُسَبَّقٌ بهذا الموضوع	لم يحصل على مواد غذائية [ف] ٤٩١٢ك ،
لنا صلوات دائمة بهم [ف] ٥٢٣ق	[ص] ٤٥٨٩ك ، ٦١٨ق	٥٣٠ق
لنا صلوات دائمية بهم [ص] ٥٢٣ق	لم يكن في بيته [ف] ٢٦٧ك	لم يحضر الحفل سوى امرأتين [ف]
لنا عنده مَظَلَمَةٌ [ف] ٤٦٩٩ك	لم يكن موجوداً في بيته [ف] ٢٦٧ك	٤٢٥١ك
لنا عنده مَظَلَمَةٌ [ف] ٤٦٩٩ك	لم يلمني أحد حين أكرمت محمداً	لم يذهب حتى الآن [ف] ٢١٣ك
لنا في المكان ذِكريات جميلة [ف]	[ف] ٥٥٢٩ك	لم يذهب لحد الآن [م] ٢١٣ك
٢٥٦٦ك ، ٤١٦ق	لم ينتج عن الحادث أي خسائر في	لم يستطع أن يحو آثارهم [ف]
لن تخفض معوناتنا [ف] ٢٧٤ق	الأرواح [ف] ٥٥٥٤ك	٥٥٣٤ك ، ٦٧٦ق
لن تُخِلَّ الدولة بالاتفاقية [ف] ١٤٤٤ك ،	لم ينتج عن الحادث أي خسائر في	لم يستطع أن يحمي آثارهم [ف]
٥٥٣ق	الأرواح [ص] ٥٥٥٤ك	٥٥٣٤ك ، ٦٧٦ق
لن تَطَأْ أقدامهم أرضنا [ف] ١٥٧٧ك	لم ينجح في أن يكون حتى عضواً في	لم يستطع نوال ما يريد [ص] ١٢١ك
لن تَعَدَمْ حلاً لمشكلتك [ف] ١٦٠٩ك	مجلس القرية [ص] ١٦٠ق	لم يستطع نبيل ما يريد [ف] ١٢١ك
لن تطول السماء بأيدينا [ص] ٤٢٧٠ك	لم ينجح في أن يكون شيئاً حتى عضوا	لم يطرأ عليها أي تغيير [ف] ٥٤٦ك
لن تطول السماء بأيدينا أبداً [ف]	في مجلس القرية [ف] ١٦٠ق	لم يُظْهِرْ الجِدُّ في العمل [ف] ١٨٨٣ك ،
٤٢٧٠ك	لم يَنْضَجْ تفكيره [ف] ٥٥٦٣ك	٦٤٣ق
لن نقول: وداعاً [ف] ٥٢٤٨ك	لم يُثَقِّلْ القصيدة من الديوان [ف] ٢٥٠ق	لم يُظْهِرْ جِدَّةً في العمل [ف] ١٨٨٣ك ،
لن نقول: وداعاً [ص] ٥٢٤٨ك	لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [ف]	٦٤٣ق
لن والله أجامل الكسول [ص] ٢٦٨ق	٥٥٧٣ك ، ٢٦٦ق	لم يعد أمام اللبنانيين إلا الشرعية
لن يأتي [ف] ٢٦١٤ك	لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [ف]	الدولية [ف] ٤٢٦٤ك ، ٧٣٧ق
لن يُجَزِّيَ عنك عملك [ف] ٥٣٥٥ك ،	٥٥٧٣ك ، ٦٢٦ق	لم يعد قادراً على العمل [ص] ٤٢٦٥ك
٣٣٧ق	لم يهتَمَ بلغتهم لأنهم عوامٌ [ف]	لم يقبل تَعَسُّفات الإدارة [ف] ١٦١٦ك ،
لن يُجَزِّنَكَ عملك [ف] ٥٣٥٥ك ،	٣٦٧٩ك ، ٥٣٠ق	٤١٦ق
٣٣٧ق	لم يَهْلِكْ أحد منهم [ف] ٥٥٨٣ك	لم يقبلوا حتى الصمت [ص] ١٦٠ق
لن يحدث [ف] ٢٧٤ق	لم يَهْلِكْ أحد منهم [ف] ٥٥٨٣ك	لم يقبلوا شيئاً حتى الصمت [ف] ١٦٠ق

له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [ص]	له باع طويل في العلم [ف] ١١٢٣ ك ،	لن يحقق هدفه [ف] ٢٧٤ ق ، ٤٨٣ ق ،
٣٩٦٥ ك ، ٧٦٩ ق	٤٣٩ ق	٣٠٦٥ ك ، ٣٠٦٦ ك
له كلية اصطناعية [ف] ٨٠٨ ك	له تجارب كثيرة في علوم الليزر [ف]	لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه [ف]
له كلية صناعية [ف] ٨٠٨ ك	١٣٧٨ ك ، ٤١٧ ق	٥٣٨٠ ك ، ٥٠١ ق
له مؤلفات عديدة [ف] ٣٥٠٠ ك	له تفكير عقلاسي [ص] ٣٦٠٠ ك ،	لن يذهبوا إلى عملهم غداً بل
له مؤلفات كثيرة [ف] ٣٥٠٠ ك	٢٩٣ ق	سَيَبْحثون عن عمل آخر [ف] ٢٦٣ ق ،
له نشاطات متعددة في المجتمع [ف]	له تفكير عقلي [ف] ٣٦٠٠ ك ، ٢٩٣ ق	١٢٧١ ك
٥٠٢٩ ق ، ٤١٦ ق	لَهَج بالثناء على صديقه [ص] ٢٧٢ ك	لن يستثمر أمواله إلا حيث يطمئن
له هممة لا تعرف الكلأل [ف] ٤١١٣ ك	لَهَج بالثناء على صديقه [ف] ٢٧٢ ك	عليها [ف] ٢٢٤٦ ك
له هممة لا تعرف الكلل [ص] ٤١١٣ ك	له جفن عريض [ف] ١٩٤٠ ك ، ٣١٧ ق	لن يغير الموقف سوى إجراء حاسم
لَهْوَج الشيء [ف] ٤٢٧٤ ك	له حق واجب على ولده [ف] ٢١٤٩ ك	[ف] ٤٣ ق
له يد طولى في عمل الخير [ف]	له حق واجب في ولده [ف] ٢١٤٩ ك	لن يفلتوا من العقاب [ف] ٥٤٩٢ ك ،
٣٠٣ ك ، ٣٤٢٢ ك	له خبرة بالاقتصاد العالمي [ف] ٢٢٧٣ ك	٥٥٢ ق
لَهِيَ عن الشيء [ف] ٤٢٧١ ك	له خبرة بالاقتصاد العالمي [ف] ٢٢٧٣ ك	لن يفلتوا من العقاب [ف] ٥٤٩٢ ك ،
لو التزمنا الحق لحسن حالنا [ف]	له خواص كثيرة [ف] ٢٤٢٢ ك ، ٥٣٠ ق	٥٥٢ ق
٤٧٩ ق	لهذا الأرض ثمرات كثيرة [ص] ٢٤٠ ك ،	لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن
لَوْحُ به أشكال مُفْرَعَة [ف] ٤٧٥٨ ك ،	٣١٦ ق	[ف] ٨٠٤ ق ، ٣٠٧٤ ك
١٧٦ ق	لهذه الأرض ثمرات كثيرة [ف] ٢٤٠ ك ،	لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [ف]
لَوْحُ به أشكال مُفْرَعَة [ف] ٤٧٥٨ ك ،	٣١٦ ق	٨٠٤ ق ، ٣٠٧٤ ك
١٧٦ ق	له ساق طويل [ص] ٢٨٨٦ ك ، ٣١٦ ق	لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن
لَوْحَة زنبية [ص] ٤٢٧٧ ك ، ٥٨ ق	له ساق طويلة [ف] ٢٨٨٦ ك ، ٣١٦ ق	[م] ٨٠٤ ق ، ٣٠٧٤ ك
لو سألتني فقير لأعطينه [ف] ٤٨٦ ق ،	له سحنة حسنة [ف] ٢٩٤٣ ك	لن يلعبوا في الشارع بل يذهبون إلى
٤٢٧٩ ك	له سحنة حسنة [ف] ٢٩٤٣ ك	المدرسة [ف] ١٢٨٦ ك
لو شاهدته غداً أخيره بنجاحي [ف]	له شارب طويل [ف] ٣٢٠٣ ك	لن يلومها أحد لأنها فتاة قاصر [ص]
٤٢٧٨ ك ، ٢٢١ ق	له شرف وسؤدد [ف] ٢٨٧١ ك	٣٧٨٢ ك
لو شاهدته غداً فسوف أخيره بنجاحي	له شرف وسؤدد [ف] ٢٨٧١ ك	لن يلومها أحد لأنها فتاة قاصرة [ف]
[ف] ٤٢٧٨ ك ، ٢٢١ ق	له شنب طويل [م] ٣٢٠٣ ك	٣٧٨٢ ك
لو فقير سألتني لأعطينه [ف] ٤٨٦ ق ،	له شهرة واسعة بين الناس [ص] ٣٢٠٩ ك	له أذن كبيرة [ف] ٢٠٢ ك
٤٢٧٩ ك	له صيت واسع بين الناس [ف] ٣٢٠٩ ك	له أذن كبيرة [ف] ٢٠٢ ك
لونه غامق [ص] ٣٧٠٥ ك	له علي أياد بيض [ف] ٧٨٦ ق	له أنشطة متعددة في المجتمع [ف]
لُوي الذراعين [ص] ٤٢٨٠ ك	له علي أياد بيضاء [ف] ٧٨٦ ق	٥٠٢٩ ك ، ٤١٦ ق
ليال مظلمة [ف] ٤٢٨٢ ك ، ٤٢٩ ق	له غرماء كثيرون [ف] ٣٧٢٤ ك ،	لَهَا عن الشيء [ف] ٤٢٧١ ك
ليت مباحاته كانت على حق [ف]	٥٢٨ ق	له القيد العلوي [ف] ٣٩٦٠ ك
٢٣٣ ق	له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [ف]	له باع طويلة في العلم [ف] ١١٢٣ ك ،
لي حساب في البنك [ص] ١٣٠٧ ك	٣٩٦٥ ك ، ٧٦٩ ق	٤٣٩ ق

ركضت إليه [ف] ٤٣١٠ك	مُؤدَّنة عالية [فه] ٤٢٩٦ك	لي حساب في المصْرَف [ف] ١٣٠٧ك
ما ارتقى سَلْمُ الخطابة إلا سحر	مِئذنة عالية [ف] ٤٢٩٦ك	ليس إلا رُدُّ فعلٍ بشرياً [ف] ٢٥٢ق
الألياب [ف] ٦٨٤ق	مؤسَّسة مصْرِقيَّة تطلب مَقاراً لفروعها	ليس اتجاهاً فلسطينياً وإنما اتجاهاً عربيُّ
ما ارتقى سَلْمُ الخطابة إلا وسحر	[ف] ٤٧٦٩ك ، ٥٣٠ق	[ف] ٥٨٢هـ ، ٧٣٧ق
الألياب [ف] ٦٨٤ق	ما أبْلَهَ فلاناً! [ف] ٤٣٠٤ك ، ٢٤٠ق	ليس ثَمَّةُ شك في ذلك [ف] ١٨٥٠ك
ما اعتلى منبر الخطابة إلا فتن العقول	ما أبيضَ هذا الثوب! [ف] ٢٤٠ق ،	ليس ثَمَّةُ من سبيل غير الأخذ بأسباب
[ف] ٦٨٤ق	٤٣٠٥ك	العلم [ف] ١٨٥١ك
ما اعتلى منبر الخطابة إلا وفتن العقول	ما أجنَ فلاناً! [ف] ٢٤٢ق ، ٤٣٠٦ك ،	ليس زيد كاتباً ولكن شاعرُ [ف]
[ف] ٦٨٤ق	٢١٥ق ، ٥٤٦ق	٤٢٨٤ك ، ٥٠٠ق ، ٧٣٥ق
ما الذي حَدَاكَ إلى السفر ؟ [ص]	ما أحسنت إليه إلا أساء إليك [ف]	ليس زيد كاتباً ولكن شاعرًا [ف]
٢٠٥٤ك ، ٧٤٤ق	٦٨٤ق	٤٢٨٤ك ، ٧٣٥ق ، ٥٠٠ق
ما الذي حَدَاكَ على السفر ؟ [ف]	ما أحسنت إليه إلا وأساء إليك	ليس له من دور سوى تنسيق
٢٠٥٤ك ، ٧٤٤ق	[ف] ٦٨٤ق	الاتصالات [ف] ٤٣ق
مات الجنين في أحشاءٍ تتوجَّع	ما أحوَجْنَا إلى التضامن! [ف] ١٣٦ك ،	ليس له وارث [ف] ٥٢٥٧ك
صاحبيتها [ف] ١٢٦ك ، ٧٢٤ق	٧٥١ق	ليس له وريث [ص] ٥٢٥٧ك
ماتت من وجَدِها بابنها [ف] ٥٢٣٤ك	ما أحوَجْنَا للتضامن! [ص] ١٣٦ك ،	ليس هذا الأمر من شأنك [ف] ٢٢٦٠ك
ما تزال أمامه مَهَامٌ جسيمة [ف]	٧٥١ق	ليسوا أَعْضاءً في المنظمة [ف] ٣٧٩ك ،
٤٨٩٤ك ، ٥٣٠ق	ما أروع أَدْعِيَةِ الصباح! [ف] ١٨٨ك ،	٧٢٤ق
مات فُجَاءةً [ف] ٣٧٩٠ك	٤١٦ق	ليسوا جادّين بل هازلون [ف] ٥٦٣ق
مات فُجَاءةً [ف] ٣٧٩٠ك	ما أشدَّ بلاهةً فلان! [ف] ٤٣٠٤ك ،	ليسوا جادّين بل هازلين [ف] ٥٦٣ق
ما تكلم إلا واحِدٌ [ف] ٤٨٣ك ،	٢٤٠ق	ليُعْتَمَدَ ذلك القرار [ف] ٥٤٦٦ك
٧٣٧ق	ما أشدَّ بياض هذا الثوب! [ف]	لي عند فلان بَغِيَّةٌ [ف] ١٢٤٦ك
ما تكلم الخطيبُ إلا قال صوابًا [ف]	٤٣٠٥ك ، ٢٤٠ق	لي عند فلان بَغِيَّةٌ [ف] ١٢٤٦ك
٦٨٤ق	ما أشدَّ جنون فلان! [ف] ٢٤٢ق ،	لي ملاحظة على كلامك [ص] ٤٨٠٦ك
ما تكلم الخطيبُ إلا وقال صوابًا [ف]	٤٣٠٦ك ، ٥٤٦ق ، ٢١٥ق	لي الذَّرَاعين [ف] ٤٢٨٠ك
٦٨٤ق	ما إطلاق سراحهم إلا تصحيح لهذا	مؤتمر القمة العربية الذي تُبَدِّل الآن
ما تَمَالَك أن بكى [ف] ١٧٠٣ك ،	العامل غير الأخلاقيّ [ف] ٤٣٠٩ك ،	الجهود لعقده [ف] ٥٧٩ق ، ٤٢٩٠ك
٣٣٠ق	٧٣٧ق	مؤتمر جمع اللغة العربية [ص] ٤٢٨٩ك
ما تَمَالَك نفسه أن بكى [ص] ١٧٠٣ك ،	مَاءٌ طَهُورٌ [ف] ٣٤١٧ك	مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث
٣٣٠ق	ما أَلَيْتُ جهداً في خدمتك [فه] ١٤ك	[ص] ٢٧١ق ، ٣٩٧ق ، ٣٢٨ق ،
مات مَوْتَةً رَضِيَّةً [ف] ٩٢٢ك	ما أَلَوْتُ جهداً في خدمتك [ف] ١٤ك	٣٩ق
مات مِيتَةً حسنة [ص] ٩٣٥ك	ماء مالح [ص] ٣٢٥ك	مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم
مات مِيتَةً حسنة [ف] ٩٣٥ك	ماء مَغْلِيّ [ص] ٤٧٤٦ك	الثالث [ف] ٣٩ق ، ٣٩٧ق ، ٣٢٨ق ،
مات مِيتَةً رَضِيَّةً [ف] ٩٢٢ك	ماء مِلْحٌ [ف] ٤٣٢٥ك	٢٧١ق
ما حاجتك الأساسية ؟ [ف] ٤٣٣٠ك ،	ما إن سمعت الأم بكاء طفلها حتى	مأدَّنة عالية [ص] ٤٢٩٦ك

صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠	ما رأيته من أمس [ص] ٤٨٣٥ك	٦٩٥ق
ما سافرَ أبي إلا واطمأنَّ على صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠	ما رأيته منذ أمس [ف] ٤٨٣٥ك	ما حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [ف] ٨٨٤ك
ما سافرَ أبي إلا وقد اطمأنَّ على صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠	ما رأيته منذ وقت طويل [ف] ٤٨٧ق،	ما خال عليه كذا [ص] ٢٢٦٥ك
ماطلَ بالدين [ف] ٤٣١٩ك ، ٧٦٧ق	٤٨٦٦ك	ما دام أنكم ساهرون فلن نبقي [ف] ٦٦٨ق ، ٤٣١٣ك
ماطلَ في الدين [ص] ٤٣١٩ك ، ٧٦٧ق	ما رأيك بذلك ؟ [ص] ٢٥٨٨ك ،	مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت [ف] ٣٢٦ق
ما قام محمود لكن علي [ف] ٨٠١ق ،	٧٤٩ق	ما دخلت الدار إلا رأيته نائماً [ف] ٦٨٤ق
٥٣١١ك ، ٧٤ق	ما رأيك في هذه المشكلة؟ [ف] ٣٢٩ك ، ٦٩٥ق	ما دخلت الدار إلا ورأيته نائماً [ف] ٦٨٤ق
ما قام محمود ولكن علي [ص] ٥٣١١ك ،	مآرس الفنّ الفلاني أو العلم الفلاني [ف] ٢٤٦٢ك	مادمت مجتهداً فسيكتب لك النجاح [ف] ٣١٢ك
٧٤ق ، ٨٠١ق	ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [ف] ٤١٧٨ك ، ٧٣٩ق ،	ما دمتم ساهرين فلن نبقي [ف] ٣١٣ك ، ٦٦٨ق
ما كاد يراه حتى تقطَّب وجهه [ف] ١٦٥٦ك	١٩٢ق	ماذا ارتأى بالأمر ؟ [ص] ٧٠١ك ،
ما كاد يراه حتى قَطَب وجهه [ف] ١٦٥٦ك	ما زالت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند [ص] ١٥١١ك	٧٤٩ق
ما كان ذلك في حسابي [ف] ٢٠٩٧ك	ما زالت بريطانيا تستولي على جزر فولكلاند [ف] ١٥١١ك	ماذا ارتأى في الأمر ؟ [ف] ٧٠١ك ،
ما كان ذلك في حسابي [ف] ٢٠٩٧ك	ما زال على قيد الحياة [ف] ٤٣١٦ك	٧٤٩ق
ما كان هذا بالغريب العجيب [ف] ١١٣٣ك	ما زال في جعته الكثير [ف] ١٩٣٤ك	ماذا حدث؟ [ف] ٢١٢٢ك
ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب [ص] ٤٣٢٢ك	ما زال قلبه ينبض [ص] ٢٣١ق ، ٦٢٥ق	ماذا حصل؟ [ص] ٢١٢٢ك
ما كل هذه الفرعة؟ [ف] ٣٨٢٢ك	ما زال قلبه ينبض [ف] ٢٣١ق ، ٦٢٥ق	ماذا ستفعل في ريع الساعة القادم [ف] ٢٦٢٠ك
مآله على الأمر [ف] ٤٣٢٤ك ، ٧٦٩ق	ما زالوا يعيشون في آيات من الطين [ص] ٤٩ك	ماذا ستفعل في ريع الساعة القادمة [ف] ٢٦٢٠ك
مآله في الأمر [ص] ٤٣٢٤ك ، ٧٦٩ق	ما زالوا يعيشون في بيوت من الطين [ف] ٤٩ك	ماذا فعلت ؟ [ف] ٤٣١٤ك ، ٣٠١ق
مال محرز [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٧ك	مازح الجد حفيده [ف] ٥٦٥ك	ماذا يحمل المستقبل في أطواته؟ [ف] ٣٤٢٨ك
مال محروز [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٧ك	ما زلت أفكر بك [ص] ٣٨٦٠ك ،	ماذا يحمل المستقبل في طبيّته؟ [ص] ٣٤٢٨ك
ما مر به طير إلا فرح [ف] ٦٨٤ق	٧٤٩ق	ما رأيت أشد إققراراً من صحرائنا [ف] ٤٣٧ك
ما مر به طير إلا وفرح [ف] ٦٨٤ق	ما زلت أفكر فيك [ف] ٣٨٦٠ك ،	ما رأيت أققر من صحرائنا [ف] ٤٣٧ك
ما من أحد إلا بكى [ف] ٦٨٤ق	٧٤٩ق	
ما من أحد إلا له طمع أو حسد [ف] ٥١١ق ، ٥١٧ق	ما سافرَ أبي إلا واطمأنَّ على صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠	
ما من أحد إلا وبكى [ف] ٦٨٤ق	٨٠٠ق	
ما من أحد إلا وله طمع أو حسد [ص] ٥١١ق ، ٥١٧ق	ما سافرَ أبي إلا قد اطمأنَّ على	
ما نبحه كلب إلا جرع [ف] ٦٨٤ق		

٥٣٦ق	مَثَلُوا أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [ف] ٤٣٩٢ك	ما نبهه كلب إلا وَجَزَع [ف] ٦٨٤ق
مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ أَوْصِدْقَانِهِ [ص] ٤١٣ك ،	مَثَلُوا أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [ف] ٤٣٩٢ك	ما نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا تَبِعَهُ [ف] ٦٨٤ق
٣٢٢ق	مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ وَاسِعَةٌ [ف] ٤٣٩٧ك ،	ما نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبِعَهُ [ف] ٦٨٤ق
مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ الْأَوْصِدْقَاءِ [ص] ٣٢ق ،	٤٣٦ق	ما هو دَلِيلُكَ إِلَى كَذَا؟ [ف] ٢٥١٣ك
٤١٣ك	مَجَالِسُ الْغَيْبَةِ وَالنَّمِيمَةِ [ف] ٣٧٦١ك	ما هو دَلِيلُكَ عَلَى كَذَا؟ [ف] ٢٥١٣ك
مُحَمَّدٌ أَكْبَرُ سِنًا مِنْ عَلِيٍّ [ف] ٢٩٧ك ،	مَجَالٌ سِيَاسِيٌّ [ف] ٥٢٦٢ك	ما هو رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ؟ [ف]
٥٣٦ق	مُجَرَّبَاتُ الْأَحْدَاثِ [ف] ٤٤٠٨ك ،	٤٣٢٩ك ، ٦٩٥ق
مُحَمَّدٌ الْأَفْضَلُ بَيْنَ أَوْصِدْقَانِهِ [ف] ٣٢ق ،	٤١٦ق	ما هي حَاجَتُكَ الْأَسَاسِيَّةُ؟ [ف]
٤١٣ك	مَجْلِسُ الْجِيْزَةِ الْحَسْبِيِّ [ف] ٤٤١٠ك ،	٤٣٣٠ك ، ٦٩٥ق
مُحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ص]	٢٧٣ق	ما يَزَالُ الْأَمَلُ مَوْجُودًا [ف] ٤٣٣٢ك
٣٨٣ك	مَجْلِسُ الْقَاهِرَةِ الْمُحَلِّيِّ [ف] ٤٤١١ك ،	مَبَاحِثَاتُ الْقَاهِرَةِ - دِمَشْقُ [ف] ٢١٨ق
مُحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ص]	٢٧٣ق	مَبَاحِثَاتُ الْقَاهِرَةِ وَدِمَشْقُ [ف] ٢١٨ق
٣٨٣ك	مَجْلِسُ حَسْبِيِّ الْجِيْزَةِ [م] ٤٤١٠ك ،	مُبَارَكٌ نَجَاحُكَ [ف] ٤٣٤٤ك
مُحَمَّدٌ خَطِيبًا أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ف]	٢٧٣ق	مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ [ص] ٤٣٤٤ك
٣٨٣ك	مَجْلِسُ حَلِّيِّ الْقَاهِرَةِ [م] ٤٤١١ك ،	مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [ص] ٤٣٤٥ك
مُحَمَّدٌ عَرُوسُ الْحَفْلِ [فه] ٤٤٥٣ك	٢٧٣ق	مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [ف] ٤٣٤٥ك
مُحَمَّدٌ عَرِيْسُ الْحَفْلِ [ص] ٤٤٥٣ك	مُجَلَّلَةٌ بِالْحَزْبِيِّ وَالْعَارِ [ف] ٤٧٩٩ك	مَبْنِيٌّ بِالْحِجَارَةِ [ف] ٤٣٤٨ك ، ٧٧٣ق
مُحَمَّدٌ فِي الرِّيْتُونِ الثَّانِيَةِ [ف] ٤٤٤٧ك	مَحَا الْكَاتِبِ الْكَلِمَةُ [ف] ٣١٥١ك	مَبْنِيٌّ مِنَ الْحِجَارَةِ [ص] ٤٣٤٨ك ،
مُحَمَّدٌ فِي مَدْرَسَةِ الرِّيْتُونِ الثَّانِيَةِ [ف]	مَحَادِثَاتُ مِصْرَ - السُّعُودِيَّةِ [ف] ٢١٨ق	٧٧٣ق
٤٤٤٧ق	مَحَادِثَاتُ مِصْرَ وَالسُّعُودِيَّةِ [ف] ٢١٨ق	مَبِيضُ الْأَنْثَى [ف] ٤٣٥٢ك ، ٢٣٣٦ق ،
مُحَمَّدٌ مَسْوَطُ الْيَوْمِ [ف] ٤٣٤٦ك	مَحَاسِنُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَسَاوِيهِ [ص] ٥٨٦ك	٢٥٣ق
مُحَمَّدٌ مَسْرُورُ الْيَوْمِ [ف] ٤٣٤٦ك	مَحَاسِنُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَسَاوِيهِ [ف] ٥٨٦ك	مَبِيضُ الْأَنْثَى [ف] ٢٥٣ق ، ٢٣٣٦ق ،
مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرَا [ف] ٤٤٥٥ك ،	مَحَاصِيلُ زِرَاعِيَّةٍ [ف] ٤٤١٨ك ، ٤٣٥ق	٤٣٥٢ك
٣٨٠ق	مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ [ف] ٤٤٥٠ك ، ٤٣٦ق	مَبِيضَةُ الْكِتَابِ [ص] ٤٣٥٣ك
مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [ف] ٤٤٥٥ك ،	مُحْتَدِمٌ غَيْظًا [ص] ٤٤٢٩ك ، ٢٠٩ق	مَتَاعِبُ الْحَيَاةِ [ف] ٤٣٥٦ك
٣٨٠ق	مُحْتَدِمٌ غَيْظًا [ف] ٤٤٢٩ك ، ٢٠٩ق	مُتَّفَقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ [ف] ٣٧٢ك
مُحَمَّدٌ يَرَى مَا أَمَامَهُ جَيِّدًا [ص]	مَحْصُولُ مَبِيْعَاتِ الْيَوْمِ وَفِيهِ [ف] ٤٤٤١ك	مَتَى السَّفَرُ؟ [ف] ٤٣٨٠ك ، ٣٠١ق
٥٤١٩ك	مَحْفَظَةُ الْأَوْرَاقِ [ف] ٢٠٢٥ك ، ٦٣٦ق	مَتَى سَتَرْفَعُ سِتَارَةَ الْمَسْرَحِ؟ [ف] ٢٩١٦ك
مُحَمَّدٌ يَرَى مَا أَمَامَهُ رُؤْيَا جَيِّدَةً [ف]	مَحَلَّسٌ لِفَلَانٍ [ص] ٤٤٤٨ك ، ٧١٩ق	مَثَلُ دَوْرِ السُّلْطَانِ فِي الْمَسْرُوحِيَّةِ [ص]
٥٤١٩ك	مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ [ف] ٤٤٥٠ك ، ٤٣٦ق	٤٣٨٣ك
مَحْوُ الْأَمِيَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ. كَيْفَ؟	مَحَلُّ الْجَزَائِرِ [ف] ٤٤٤٩ك	مَثَلُ وَزِيرِ الْخَارِجِيَّةِ بِلَدِهِ فِي مَوْقِعِ الْقَمَةِ
[ص] ٤١٥٥ك ، ٣٠١ق	مَحَلُّ الْجَزَائِرِ [ف] ٤٤٤٩ك	[ص] ٤٣٨٤ك
مَخْتَصُ الْجِرَاحَةِ [ف] ١٥٥ك ، ١٥٧ك	مُحَمَّدٌ - وَإِنْ قُلَّ مَالُهُ - لَكِنَّهُ كَرِيمٌ	مَثَلَتْ الْجَرِيدَةُ لِلطَّيْعِ [ص] ٤٣٨٥ك
مَخْزَنُ أَخْشَابٍ [ف] ١٥٤ك	[ص] ٧٩٦ق	مَثَلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيطٌ [ف] ٤٣٩١ك
مَخْزَنُ الْجَمَارِكِ [ف] ٤٦٠٦ك	مُحَمَّدٌ أَسْنَنٌ مِنْ عَلِيٍّ [ص] ٢٩٧ك ،	مَثَلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيطَةٌ [ف] ٤٣٩١ك

ق٧١٩	السورية [م] ٤٥٢٧ك	خزن الوُقُود [ف] ٥٣٠٣ك
مريض بالتَشُّج [ف] ١٥٥٦ك	مَرَجَحَ الطفلَ [ص] ٤٥٣٠ك ، ق٧١٩	خزن خَسَبَ [ف] ١٥٤ك
مَرَجَحَ السمنَ بالعسل [ف] ٤٥٦٣ك ،	مَرَجَلَ الصَّبِيَّ [ص] ٤٥٣١ك ، ق٧١٩	مَخْطَرَه في مشيئته [ص] ٤٤٧٥ك، ق٧١٩
ق٧٦٧	مَرَّ بِأَيام عصبية [ص] ٤٥٣٤ك	مِخْلَب الطائر [ف] ٤٤٧٨ك
مَرَجَحَ السمنَ في العسل [ص] ٤٥٦٣ك،	مَرَّ بِقَرَى عديدة [ف] ٤٥٣٧ك ، ق٧٦٩	مَدْبِغَةُ الجلود [ف] ٤٤٨٥ك ، ٥٠٨ق
ق٧٦٧	مَرَّ بِنا راکبُ فرسٍ [ف] ٢٥٩٩ك	مَدَّ اللهُ عمره [ف] ٤٤٩٠ك ، ٣٣٨ق
مَرَجَحَ الشعيرَ بالقمح [ص] ٤٥٦٢ك	مَرَّ بِنا فَارِسُ [ف] ٢٥٩٩ك	مَدَّ اللهُ في عمره [ف] ٤٤٩٠ك، ٣٣٨ق
مَرَجَحَ اللبنِ بالماء [ف] ٤٥٦٤ك ، ٧٤٠ق	مَرَّتِ البلادُ بأرزاءٍ كثيرة [ف] ٢٣٥ك،	مَدَّه بِمالٍ كثير [ف] ٤٤٨٨ك ، ١٨٥ق
مَرَجَحَ اللبنِ مع الماء [ص] ٤٥٦٤ك ،	ق٧٢٣	مَدَّوا أَيْدِيَهُم إلى الطعام [ص] ٦٣٤ك،
ق٧٤٠	مَررت بك وأخيك [ص] ٢٦٦ق ،	ق٧٣٤
مَرَجَحَ الجُدَّ مع حفيده [ص] ٤٥٦٥ك	٢٦٦ك	مَدَّوا أَيْدِيَهُم إلى الطعام [ف] ٦٣٤ك،
مَرَزَعَهُ نموذجية [ف] ٤٥٦٧ك ، ٥٠٨ق	مَررت بك وبأخيك [ف] ٢٦٦ق ،	ق٧٣٤
مَرَعَ الثوبَ [ف] ٤٥٧٠ك	٢٦٦ك	مَدْرَسَةُ القرية [ف] ٤٤٩٤ك ، ٥٠٨ق
مَرَزَتْ الحبلِ إرْبًا إرْبًا [ص] ٤٥٧١ك	مَرَّتْ به أَيامٌ عصبية [ف] ٤٥٣٤ك	مدرس تربوي [ف] ١٤٧٢ك ، ٢٩٥ق
مَرَزَتْ الحبلِ قِطْعًا قِطْعًا [ف] ٤٥٧١ك	مَرَّتْ ذَنْبُ [ف] ٢٥٥٠ك	مُدُنُ المملِكة وقراها [ف] ٢٧٢ق
مَرَزَهْرَةَ الورد [ص] ٤٥٧٣ك	مَرَّتْ ذِئْبَهُ [ف] ٢٥٥٠ك	مدن ساحلية [ف] ٣٠٦١ك ، ٢٨٩ق
مزيج من عصير الفواكه [ص] ٧٠١ق ،	مَرَّ ذِئْبُ [ف] ٢٥٥٠ك	مدن سواحلية [ف] ٣٠٦١ك ، ٢٨٩ق
٤٥٧٤ك ، ٦٤٠ق	مَرَّ عَلَى قَرَى عديدة [ف] ٤٥٣٧ك ،	مُدُنُ وقرى المملِكة [ص] ٢٧٢ق
مساحيق التجميل [ف] ٤٥٧٩ك ،	ق٧٦٩	مدير الشركة العام [ف] ٤٥٠٠ك ،
ق٤٣٥	مَرَعَهُ بالتراب [ف] ٤٥٣٦ك	ق٢٧٣
مستشفى الحُمَيَات [ف] ٢٢٠٤ك	مَرَعَهُ في التراب [ف] ٤٥٣٦ك	مدير عام الشركة [م] ٤٥٠٠ك ، ٢٧٣ق
مستشفى الحُمَيَات [ف] ٢٢٠٤ك	مَرَّ في قَرَى عديدة [ص] ٤٥٣٧ك ،	مُدِيرِيَاتِ مصر ومحافظاتها [ف] ٢٧٢ق
مستودع الجمارك [ص] ٤٦٠٦ك	ق٧٦٩	مُدِيرِيَاتِ ومحافظات مصر [ص] ٢٧٢ق
مستوى ذكاء الطفل [ص] ٤٦٠٧ك	مَرَسُومٌ أميري [ف] ٥٣٠ك ، ٢٩١ق	مدينة جدَّة [فه] ١٨٨١ك
مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين	مَرَفَقٌ بهذا كتابان حديثا الصدور	مدينة جدَّة [ص] ١٨٨١ك
[ص] ٤٦١٠ك	[ص] ٢٢٢٤ق ، ٤٥١٤ك	مدينة طرابلس [ص] ٣٣٧١ك
مَسَحَ قضايا الشباب [ص] ٤٦٠٩ك	مَرَفَقٌ يدك قصير [ف] ٤٥٤٦ك ، ٣١٧ق	مدينة طرابلس [ف] ٣٣٧١ك
مسح وجهه بالفوطه [ف] ٣٩٠٢ك	مَرَفَعُ ابْنَه بعدم اهتمامه به [ص]	مَدَّهْبَهُ بِمَدَّهْبِهِ [ص] ٤٥٠٥ك ، ٧١٩ق
مسح وجهه بالمنشفة [ف] ٣٩٠٢ك	٤٥٤٧ك ، ٧١٩ق	مَرَّاسَهُ القوم [ص] ٤٥٠٨ك ، ٧١٩ق
مَسْخَرَهُ بين القوم [ص] ٤٦١٣ك ،	مَرَكَزَهُ في المدينة [ص] ٤٥٥٠ك ، ٧١٩ق	مَرَّاقُ لهذا كتابان حديثا الصدور
ق٧١٩	مَرَكَّبَاتِ الزَّرْنِيخِ سامَّة [ف] ٢٨١٧ك	[ص] ٢٢٢٤ق ، ٤٥١٤ك
مَسَسْتُهُ بيدي [ف] ٤٦١٥ك	مَرَّنَ جِسْدَهُ [ف] ٤٥٥٢ك	مرت به ذهابًا ولبأبًا [ف] ٦٢٨ك
مَسَسْتُهُ بيدي [ف] ٤٦١٥ك	مروج خُضْرُ [ف] ٧٨٦ق	مرتفعات الجُولان جزء من الأراضي
مَسَطَرَ اللَّوْحَةَ [ص] ٤٦١٧ك ، ٧١٩ق	مروج خضراء [ف] ٧٨٦ق	السورية [ف] ٤٥٢٧ك
مَسَكَ الشرطيَّ باللص [ف] ٤٦٢١ك ،	مَرَّوْحٌ على الموقد [ص] ٤٥٥٤ك ،	مرتفعات الجُولان جزء من الأراضي

٤٧٠١ك	مُصَابٌ بِالسُّلِّ [ف] ٣٠١٧ك	١٨٥ق
مَعَاجِمُ اللُّغَةِ [ف] ٤٣٥ق	مُصَابٌ بِالسُّلِّ [ف] ٣٠١٧ك	مَسَمَّرَ النِّجَارُ الحَشَبَ [ص] ٤٦٢٤ك ،
مَعَادِلَاتٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَلِّهَا إِلَّا عَالِمٌ	مَصَائِرُ الدُّوَلِ فِي أَيْدِي أُنْبَاءِهَا [ف] اق ،	٧١٩ق
رِيَاضِيَاتِي [ف] ٢٨٧ق	٦١٧ك ، ٤٦٥٨ك	مُسَوِّغَاتُ التَّعْيِينِ [ف] ٤٦٣٠ك
مُعَافَى مِنَ التَّجْنِيدِ [ف] ٤٧٠٨ك	مَصْبَغَةُ الجُلُودِ [ف] ٤٦٦٧ك ، ٥٠٨ق	مِشَاغِرَةُ عَنِيْقَةٍ [ف] ٣١١٩ك
مُعَاكَسَاتٌ هَاتِفِيَّةٌ [ص] ٤٧١٠ك	مِصْرَاعُ البَابِ [ف] ٢٤٦٦ك	مِشَاغِلُ المَدِيرِ كَثِيرَةٌ [ف] ٤٦٣٩ك
مِعَاهِدَةُ تُونِسَ - الجَزَائِرِ [ف] ٢١٨ق	مِصْرَاعُ البَابِ كَبِيرٌ [ف] ٣٣٣٢ك	مِشَاكِلُ التَّنْمِيَةِ كَثِيرَةٌ [ف] ٤٦٤١ك ،
مِعَاهِدَةُ تُونِسَ وَالجَزَائِرِ [ف] ٢١٨ق	مِصْرُ التِّي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتُكَ [ف] ٦١٤ق ،	٤٣٥ق
مُعْجَمَاتُ اللُّغَةِ [ف] ٤٣٥ق	١١١ك	مِشَتْ تَتَرَنَّحٌ كَأَنَّهَا سَكْرَانَةٌ [ف] ٢٩٩٢ك ،
مِعْجَمُ الوَسِيْطِ مِنْ أَكْثَرِ مِعْجَمِ العَرَبِيَّةِ	مِصْرُ مَتَمَسِكَةٌ بِالسَّلَامِ لِتَجْنِيْبِ المَنْطِقَةِ	٣٠٧ق
اِنْتِشَارًا [ف] ٤٧١٥ك ، ٤٣٦ق	الحَرْبِ [ف] ١٣٩٨ك	مِشَتْ تَتَرَنَّحٌ كَأَنَّهَا سَكْرَى [ف] ٢٩٩٢ك ،
مِعْجَمُ الوَسِيْطِ مِنْ أَكْثَرِ مِعْجَمَاتِ	مِصَّصْتُ القِصْبِ [ف] ٤٦٧٥ك	٣٠٧ق
العَرَبِيَّةِ اِنْتِشَارًا [ف] ٤٧١٥ك ، ٤٣٦ق	مِصَّصْتُ القِصْبِ [ف] ٤٦٧٥ك	مِشْجَرَةٌ وَاسِعَةٌ [ف] ٤٦٤٧ك ، ٥٠٨ق
مُعَدَّاتٌ حَرِيْبِيَّةٌ [ف] ٤٧١٧ك	مِصْفَاةُ النَّفْطِ [ف] ٤٦٧٨ك	مِشْرُوعُ المِئَةِ الكِتَابِ [ص] ١٠٢٦ك ،
مَعْدِنُ الذَّهَبِ [ف] ٤٧١٩ك	مِصْلِحَةُ الجَمَاعَةِ مَقْدَمَةٌ عَلَى مِصْلِحَةِ	٣٧٨ق
مَعْدُومُ الإِحْسَاسِ [ف] ٣٥٠٢ك ، ٦٤٠ق	الفَرْدِ [ف] ٣٢٣١ك	مِشْرُوعُ المِئَةِ كِتَابٍ [م] ١٠٢٦ك ،
مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ	مُضَايِقَاتٌ هَاتِفِيَّةٌ [ف] ٤٧١٠ك	٣٧٨ق
[ف] ٤٧٢٢ك ، ٣٣٤ق	مُضَتْ الأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهَا [ف] ٤٣٩ق ،	مِشْرُوعُ تَنْمُويٍّ [ف] ١٧٥٣ك ، ٢٩٥ق
مَعْرِفَتُكَ بِالشَّيْءِ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ	٢١٤ك	مِشْرُوعُ مِئَةِ الكِتَابِ [ف] ١٠٢٦ك ،
[ف] ٤٧٢٢ك ، ٣٣٤ق	مُضَتْ الأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهِنَّ [ف] ٤٣٩ق ،	٣٧٨ق
مِعْظَمُ المَطَارَاتِ العِرَاقِيَّةِ تَقْرِيْبًا قَدِ	٢١٤ك	مِشْطَلُ الفَتَاةِ شَعْرُهَا [ف] ٤٦٤٩ك
أَصَابَهَا التَّدْمِيرُ [ف] ١٩٦٩ك	مِضْرَبُ البِيضِ [ف] ٤٦٨٥ك ، ٢٠٠ق	مِشْكَلاتُ التَّنْمِيَةِ كَثِيرَةٌ [ف] ٤٦٤١ك ،
مُعْفَى مِنَ التَّجْنِيدِ [ف] ٤٧٢٨ك ،	مِضْعُ الطَّعَامِ [ف] ٢٤٨٤ك	٤٣٥ق
٤٧٠٨ك	مِضَى الأَرْبَعَاءِ بِمَا فِيهِ [ف] ٤٣٩ق ،	مِشْكَلَةُ مِصْرَ - السُّودَانِ [ص] ٢١٨ق
مِعْهَدُ المِكَافِيْفِ [ف] ٤٧٩٨ك	٢١٤ك	مِشْكَلَةُ مِصْرَ وَالسُّودَانِ [ف] ٢١٨ق
مِعْهَدُ المِكَفُوفِيْنَ [ف] ٤٧٩٨ك	مِطْحَنُ القِمْحِ [ف] ٤٦٩١ك	مِشْوَرَةٌ بَيْنَ البَيْتِ وَالنَّادِي [ص]
مِعْيَ خَمْسُمَائَةِ جَنْبِهِ [ف] ٢٤٠٩ك	مِطْحَنَةُ القِمْحِ [م] ٤٦٩١ك	٤٦٥٣ك ، ٧١٩ق
مِعْرِقَةُ الطَّعَامِ [ف] ٤٧٤٠ك ، ١٩٧ق	مِطْحَنَةُ القِمْحِ [ف] ٤٦٩١ك	مِشَى بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ [ف] ١٢١٦ك
مِعَادُ الأَمْرِ كَذَا [ف] ٤٧٤٨ك	مِطْرَقَةُ الحَدَّادِ [ف] ٤٦٩٢ك ، ١٩٧ق	مِشَى مِشْوَارًا طَوِيلًا [ف] ٤٦٥٢ك
مِعَادُ الأَمْرِ كَذَا [ف] ٤٧٤٨ك	مِطْلَبُ جَمَاهِيْرِيٍّ [ف] ١٩٦٢ك ، ٢٨٩ق	مِشَى مِشْيًا جَيِّدًا [ف] ١٢١٦ك
مِعَاوِضَاتُ العِرَاقِ - الأُرْدُنِ [ف] ٢١٨ق	مِطْلَبُ جَمْهُورِيٍّ [ف] ١٩٦٢ك ، ٢٨٩ق	مِشَى مِشْيَةً الأَمْرَاءِ [ف] ٤٦٥٤ك
مِعَاوِضَاتُ العِرَاقِ وَالأُرْدُنِ [ف] ٢١٨ق	مِطْلُوبُ مَلَأَ هَذِهِ الفَرَاغَاتِ [ف] ٥١٥ك	مِشْيَحَهُ لِيَكْسِبَهُ ثِقَّةَ النَّاسِ [ص]
مِعَاوِضٌ لِيَقِيَّ [ف] ٤١٩٧ك	مِطْوَحُ المَدِيْنِ الدَّائِنِ فِي دَفْعِ الدِّيْنِ	٤٦٥٥ك ، ٧١٩ق
مِعَاوِضٌ لِيَقِيَّ [ف] ٤١٩٧ك	[ص] ٤٦٩٣ك ، ٧١٩ق	مِصَائِرُ الدُّوَلِ فِي أَيْدِي أُنْبَاءِهَا [ص]
	مَعَ أَنَّهُ سَبِيٌّ الصَّوْتِ فَإِنَّهُ يُعْنَى [ف]	٤٦٥٨ك ، اق ، ٦١٧ق

مَكَانُ حِصْبٍ [ف] ٢٣٢٧ك	مِفْتَاحُ العَرَقَةِ [ف] ٤٧٥٠ك
مَكَانٌ وَمَوْعِدُ الحَفْلِ [ص] ٢٧٢ق	مُفْتَشُ إِدَارَةِ النُّقْلِ الأَوَّلِ [ف] ٤٧٥١ك،
مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدِّدَةٌ [ف] ٧٩٢ك،	٢٧٣ق ، ٧٣٨ق ، ٧٨٣ق
٦١٧ق	مُفْتَشُ أَوَّلِ إِدَارَةِ النُّقْلِ [م] ٤٧٥١ك ،
مَكْتَبُ الاسْتِخْدَامِ [ف] ١٤٤٠ك	٢٧٣ق ، ٧٨٣ق ، ٧٣٨ق
مَكْتَبُ التَّخْدِيمِ [ف] ١٤٤٠ك	مِفْرَاةُ اللّٰحْمِ [ف] ٤٧٥٥ك ، ٦٤١ق
مَكْتٌ فِي البَيْتِ بَضْعٌ لِيَالٍ [ف] ١٢١٨ك	مِفْرَمَةُ اللّٰحْمِ [ف] ٤٧٦١ك
مَكْلَلَةٌ بِالْحَزِيِّ وَالْعَارِ [ص] ٧٩٩ك	مِفْرَمَةُ اللّٰحْمِ [ف] ٦٤١ق ، ١٩٨ق ،
مَلَأَ الجُمُهورَ المَلْعَبِ [ف] ١٩٦٧ك	٧١٧ق
مَلَأَ الفَرَاغَاتِ [ف] ٣٨٠٩ك ، ٤١٦ق	مُفَصَّلَةُ البَابِ [ص] ٤٧٦٣ك
مَلَأَ الكَأْسَ الفَارِغَةَ [ص] ٤٠٤٦ك	مُفَصَّلَةُ البَابِ [ص] ٤٧٦٣ك
مَلَأَ الكُوبَ [ف] ٤٠٤٦ك	مُفَصَّلَةُ البَابِ [ف] ٤٧٦٣ك
مَلَأَ الكُوبَ مِنَ الحَنْفِيَّةِ [ف] ٢٢١٣ك	مُفَطَّرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [ف] ٣٧٧٦ك ،
مَلَأَ الكُوبَ مِنَ الصَّنُوبُورِ [ف] ٢٢١٣ك	١٨٥ق
مَلَأَتِ النَّجَادَةُ المَكَانَ [ص] ٤٩٦٤ك ،	مُفَطَّحُ القَدَمِ [ص] ٤٧٦٦ك
٦٤٧ق	مِقَاسُ الطُّولِ [ص] ٤٧٧٠ك
مَلَأَ مَحْبِرَتَهُ بِالْحِجْرِ [ف] ٤٤٢٥ك	مِقَاوِمَةُ الاِحْتِلَالِ [ف] ٧٧٧ق ، ٦٦١ق ،
مَلَأَ مَحْبِرَتَهُ بِالْحِجْرِ [ف] ٤٤٢٥ك	٢٦٠ق ، ٨٥٠ك ، ٢٢٨ق
مَلَابِسٌ جَاهِزَةٌ [ص] ١٨٦٤ك	مِقْيَسُ التِّيَارِ الكَهْرَبِيِّ [ص] ٤٧٧٤ك
مَلَابِسٌ مُجَهَّزَةٌ [ف] ١٨٦٤ك	مُقَدِّمَةُ الكِتَابِ [ف] ٤٧٧٩ك
مَلَاكُ الأَمْرِ [ف] ٤٨٠٩ك	مُقَدِّمَةُ الكِتَابِ [ف] ٤٧٧٩ك
مَلَاكُ الأَمْرِ [ف] ٤٨٠٩ك	مِقْلَاةُ الطَّعَامِ [ف] ٤٧٩٠ك
مَلَايِينُ مِنَ النَّاخِيينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلى	مِقْلَى الطَّعَامِ [ف] ٤٧٩٠ك
صِنَادِيْقِ الاِقْتِرَاعِ [ف] ٤٨١٢ك ، ٥٢٩ق	مِقْيَاسُ الطُّولِ [ف] ٤٧٧٠ك
مُلْتَأَى لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ [ف] ٤٨٢٥ك	مِكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدِّدَةٌ [ص] ٤٧٩٢ك،
مُلِحَّاحٌ فِي طَلْبِهِ [ف] ٤٢١٥ك	٦١٧ق
مُلِحُّ الطَّعَامِ [ص] ٤٨١٣ك	مِكَاتِبُ السِّيَاحَةِ انْتَشَرَتْ هِيَ أَيْضًا
مُلِحُّ الطَّعَامِ [ف] ٤٨٢٣ك ، ٥١٧ك	[ف] ٥٢٠٤ك
مُلِحُّ الطَّعَامِ [ف] ٤٨١٣ك	مِكَاتِبُ السِّيَاحَةِ انْتَشَرَتْ هِيَ الأُخْرَى
مُلِحُّ فِي طَلْبِهِ [ف] ٤٢١٥ك	[ف] ٥٢٠٤ك
مُلِحُّ ذِرَاعِهِ [ف] ٤٨١٥ك	مَكَانُ الحَفْلِ وَمَوْعِدُهُ [ف] ٢٧٢ق
مُلْفِتٌ لِلنَّظَرِ [ص] ٤٨١٨ك ، ٦١٨ق	مَكَانُ المِيَّاتِ [ف] ٤٣٥١ك ، ٦٨٥ق
مَلِكُ المَوْتِ [ف] ٤٨١٩ك	مَكَانُ المَيْيْتِ [ف] ٤٣٥١ك ، ٦٨٥ق
مَلَكْتُ أُمْرِي [ف] ٤٨٢٠ك	مَكَانُ حِصْبٍ [ص] ٢٣٢٧ك
مَلُوظٌ مِنَ رَتَابَةِ العَمَلِ [ص]	مَكَانُ حِصْبٍ [ف] ٢٣٢٧ك
٢٧٦١ك	
مَلُوظٌ مِنَ رَوْتِيْنِ العَمَلِ [م]	
٢٧٦١ك	
مَلَلْتُ صُحْبَتَهُ [ف] ٤٨٢٢ك	
مُلِحُّ الطَّعَامِ [ف] ٥١٧ك ، ٤٨٢٣ك	
مُلَوَّعٌ لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ [ف] ٤٨٢٥ك	
مَمْنُوعٌ إِلقاءُ الأَفْذَارِ [ف] ٣٩٢٥ك	
مَمْنُوعٌ إِلقاءُ القَاذُورَاتِ [ف] ٣٩٢٥ك	
مِنْ أَصْحَابِ الإِقْطَاعَاتِ [ف] ٤٣٥ك	
مِنْ أَصْحَابِ الإِقْطَاعِيَّاتِ [ص] ٤٣٥ك	
مِنْ أَمْثالِ العَرَبِ: آخِرُ الدَّوَاءِ الكَيِّ	
[م] ٥ك	
مِنْ أَمْثالِ العَرَبِ: آخِرُ الدَّوَاءِ الكَيِّ	
[ف] ٥ك	
مِنْ أَنْتِ؟ قَالِ عَلَيَّ بِحِدَّةٍ [ص] ٣٨٨ق	
مُنَاخٌ مُعْتَدِلٌ [ص] ٤٨٣٨ك	
مُنَاخٌ مُعْتَدِلٌ [ف] ٤٨٣٨ك	
مُنَاسِبُ المِيَاهِ فِي النَهْرِ مَرْتَفَعَةٌ [ص]	
٤٣٥ك ، ٤٨٤٠ك	
مُنَاطٌ بِهِ الدِّفَاعُ عَنِ الوَطَنِ [ف] ٤٨٤١ك	
مُنَاطِرٌ جَمِيلَةٌ [ص] ٤٨٤٢ك	
مِنْ اقْتَرَفَ حَسَنَةً ضَاعَفَهَا اللهُ لَهُ [ف]	
٨٣٧ك	
مِنْ الأَسْفِ أَنْ المَوْضُوعُ غَامِضٌ [ص]	
٤٨٤٣ك	
مِنْ الأَفْضَلِ تَجَنَّبَ العَصَائِرَ المَعْلَبَةَ	
وَالاسْتِعَاضَةَ عَنْهَا بِالعَصَائِرِ الطَّبِيعِيَّةِ	
[ف] ٨٩٩ك	
مِنْ الأَمْثالِ القَدِيمَةِ: الصَّيْفُ ضِيَعَتِ	
اللِّينَ [ف] ٩٨٤ك	
مِنْ الآنَ فِصَاعِدًا [ف] ٤٨٤٤ك	
مِنْ الآنَ فِصَاعِدًا [م] ٤٨٤٤ك	
مِنْ اللَّيَّاقَةِ أَنْ تَكْرَمَ صَيْفُكَ [ص]	
٤٢٨١ك	
مِنْ اللَّيِّقَانِ أَنْ تَكْرَمَ صَيْفُكَ [ف]	

مَنِّي ولو قليلاً من الأمانى [ف]	٢٨٩ق	٤٢٨١ك
٤٨٨٢ك	منزله يُطلُّ على الوادي [ف] ٥٤٦٣ك،	من المتعذِّر الآن إحداث تقدُّم في
مُنْهَكُ القُوَى [ف] ٤٨٨٥ك ، ٦١٩ق	٥٥٣ق	عملية السلام [ص] ٤٣٦٧ك ، ٢٠٩ق
مُنْهوكُ القُوَى [ف] ٤٨٨٥ك ، ٦١٩ق	من سوء بخته [ص] ١١٥١ك	من المتعذِّر الآن إحداث تقدُّم في
من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [ف]	من سوء حظه [ف] ١١٥١ك	عملية السلام [ف] ٤٣٦٧ك ، ٢٠٩ق
٨٨٦ك ، ٦٩٥ق ، ٨٠٥ق	منسوبات المياه في النهر مرتفعة [ص]	من المتعَيِّن حدوث السلام [ص]
مَنوْطُ به الدفاع عن الوطن [ف] ٤٨٤١ك	٤٨٤٠ك ، ٤٣٥ق	٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
مَنْ يجتهد فلن يرسب [ف] ٥٦٤ق	من شر الصفات إنكار المعروف [ف]	من المتعَيِّن حدوث السلام [ف]
مَنْ يكون ؟ [ف] ٣٠١ق ، ٤٨٨٩ك	٥١٠٥ك	٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
مُهَاتَرَاتُ كثيرة [ف] ٤٨٩٢ك ، ٤١٦ق	من شر الصفات نُكرَانُ المعروف [ف]	من المتعَيِّن عليه حدوث السلام [ف]
مَهَرُ الرجلِ المرأةَ [ف] ٥٢٦ك ، ٦١٩ق،	٥١٠٥ك	٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
٨٨ق	١٥ من شهر ربيع الآخر [ف] ٥٧٦ق	من المتوقع أن يسود البلادَ طقسٌ
مَهْرُ بصناعة السجاد [ف] ٤٨٩٩ك ،	من صَبَرَ ظَفَرَ [ف] ٣٤٣٤ك	شتوي [ف] ٥٤٤٠ك ، ٥٠١ق
٣٣٤ق	مِنْضَدَةُ الطعام [ف] ٨٧١ك ، ٦٤١ق	مُنْتَجَاتُ بترولِيَّة [ف] ٤٨٤٧ك
مهرجان الرقص الإيقاعي [ص] ٢٧٣٤ك	من طرق الزراعة الترقيد [ف] ١٤٩٠ك	مُنْتوجَاتُ بترولِيَّة [ف] ٤٨٤٧ك
مَهْرُ صناعة السجاد [ف] ٤٨٩٩ك ،	مَنْطِقَةٌ عسكرية [ص] ٤٨٧٣ك	منح المدرس الجوائز لطلابهِ [ف]
٣٣٤ق	منظر الحديقة يستلقت الأنظار [ص]	٤٨٥٣ك
مهما تتحدَّثتْ فأنت مجيد [ف] ٤٩٠١ك،	٥٤٢٥ك	منح المدرسُ طلابه الجوائزَ [ف]
٨٠٦ق	منظر الحديقة بُلِّغَتِ الأنظار [ف]	٤٨٥٣ك
مهما تحدَّثتْ فأنت مجيد [ف] ٤٩٠١ك،	٥٤٢٥ك	مُنْحُ امتيَّازات كثيرة [ف] ١٠٤٧ك ،
٨٠٦ق	منظرٌ مُقَرَّبٌ [ص] ٧٨٥ك	٤١٦ق
مهما يكن الأمرُ فأنا موافق [ف]	منظرٌ هائلٌ [ص] ٥١٣٤ك	من حُسْنِ إسلام المرء تركه ما لا
٤٩٠٢ك	منعني المطرُ من الخروج [ف] ٢٠٢١ك	يَعْنِيهِ [ف] ٥٤٧٨ك ، ٥٥١ق
مهما يكن من أمرٍ فأنا موافق [ف]	منعه التدخين [ف] ٤٨٧٧ك	من حقها وحدها [ف] ٤٠٧ق ،
٤٩٠٢ك	منعه عن التدخين [ف] ٤٨٧٧ك	٥٢٤٣ك
مهما يكن من الأمرُ فأنا موافق [ص]	منعه من التدخين [ف] ٤٨٧٧ك	من دواعي الأسف أن الموضوع غامض
٤٩٠٢ك	من في الدار يعرفك جيداً [ف] ٥٦٧ق،	٤٨٤٣ك
مَهْمَزُ الفرسِ البطيء [ص] ٤٩٠٣ك ،	٤٨٧٨ك	مُنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ [ف] ٤٨٦٠ك
٧١٩ق	من في الدار يعرفونك جيداً [ف]	مُنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ [ف] ٤٨٦٠ك
مِهْنَةُ الصحافة [ف] ٩٠٥ك	٤٨٧٨ك ، ٥٦٧ق	مُنْدُ رَحَلٍ صورته لا تفارقتني [ف]
مِهْنَةُ الصحافة [ف] ٩٠٥ك	من مؤسس مصر الحديثة؟ [ف] ٦٩٥ق،	٧٢٠ق ، ٤٨٦٣ك ، ٥١٧ق
مهندسو الصوت [ص] ٥٠٣ق، ٦٥٨ق،	٤٨٨٦ك	مُنْدُ رَحَلٍ وصورته لا تفارقتني [ص]
٧٨٧ق	من مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف] ٨٠٥ق	٧٢٠ق ، ٤٨٦٣ك ، ٥١٧ق
مواعيد القطارات [ف] ٤٠١ك ، ٤٣٦ق	من مظاهر أثرته طعمه في مال أخيه	منزلك أين ؟ [ص] ٦٤٠ك ، ٣٠١ق
مواعيد القَطْرِ [ف] ٤٠١ك ، ٤٣٦ق	٦٣١ك [ف]	منزله في شارع الكُتَّيبين [ف] ٤٠٧ك،

١٣٨٠ك	نام ساعة ونصف ساعة [ف] ٥٠٤٥ك	مُوجَّهٌ أوَّلُ اللغة العربيَّة [م] ٤٩٢٥ك ،
نَجَحَتْ تجاربه مع الحيوانات [ص]	نام على سريريه [ف] ١١١٣ك	٢٧٧٣ق
١٣٨٠ك	نباتات فُطْرِيَّة [ف] ٣٨٤٧ك	مُوجَّهٌ اللغة العربيَّة الأوَّل [ف] ٤٩٢٥ك ،
نَجَحَ تسعة الطلاب [ف] ٩١٣ك ،	نَبَّهَ عليه بعدم الكلام [ف] ٤٩٥٤ك	٢٧٧٣ق
٣٧٨ق	نُبْدَةٌ مختصرة عن الكتاب [ص] ٤٩٥٥ك	موسى عليه السلام كَلِيمُ الله [ص]
نَجَحَتْ فاطمة وكانت من الفائزات	نُبْدَةٌ مختصرة عن الكتاب [ف] ٤٩٥٥ك	٤١٢٥ك ، ٦٤٤ق
[ف] ٤٠٥٤ك	نُبِّهَ إلى عدم الكلام [ف] ٤٩٥٤ك	مياه النيل [ص] ٤٩٣٤ك
نَجَحَتْ فاطمة وكانت من الفائزين	نَتَّجَ النجاح من الصَّبْر [ف] ٤٩٥٨ك	ميدان السباق [ف] ٢١٦٠ك
[ف] ٤٠٥٤ك	نَتَّفَ ريشه [ف] ٤٩٥٩ك	مِيزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت
نَجَزَ الرجل وَعَدَه [ف] ٤٩٦٩ك ،	نتمنى أن تحترم جميعاً قواعد المرور	[ف] ٤٩٣٦ك
٩١٨٥ق	[ف] ٤٩٧٤ك	مِيزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت
نَجَسَ ثوبُ الرجل [ف] ١٧٤٦ك	نتمنى أن يكون القرن الأحد	[ف] ٤٩٣٦ك
نَجَسَ ثوبَ الرَّجُل [ف] ١٧٤٦ك	والعشرون قرن السلام [م] ١٠٣٩ك	مِيوعة الشيء [ص] ٤٩٣٨ك ، ٦١٠ق
نَجَفَةٌ جميلة [ص] ٤٩٧٠ك	نتمنى أن يكون القرن الحادي	مِيزَ الأمور [ف] ٤٩٤٠ك
نَجَمَ عن الحادث مصرع مئة شخص	والعشرون قرن السلام [ف] ١٠٣٩ك	مِيزَ بين الأمور [ف] ٤٩٤٠ك
[ف] ٤٩٧١ك	نتمنى أن يكون القرن الواحد	نَادَاهُ [ف] ٤٩٤٤ك ، ٣٣٦ق
نَحَتَ الصَّخْرُ [ف] ٤٩٧٥ك ، ٣٣٨ق	والعشرون قرن السلام [ص] ١٠٣٩ك	نادراً ما يحدث ذلك [ف] ٤٩٤٣ك
نَحَتَ فِي الصَّخْرُ [ف] ٤٩٧٥ك ،	تَنَّنَ الطعامُ [ف] ٤٩٦١ك	نَادَى عليه [ص] ٤٩٤٤ك ، ٣٣٦ق
٣٣٨ق	تَنَّنَ الطعام [ف] ٤٩٦١ك	نَارٌ جَهَنَّمُ [ف] ١٩٨٧ك
نَحْرَ الجَزَارِ البعير [ص] ١٩٢٥ك، ٦٤٤٩ق	تَنَّنَ الطعام [ف] ٤٩٦١ك	نَارٌ مَوْقَدَةٌ [ف] ٤٩٣٢ك
نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميئاً	نتيجة انقطاع الطمث [ف] ٩٨٧ك	ناط به إذاعة الخبر [ف] ٥٣٧ك
[ف] ٤٩٧٧ك	تَثَرَّتْ عِقْدُهَا [ف] ٣٨٢١ك	ناغَمَ العودُ الكمانُ [ص] ٤٩٤٧ك
نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميئاً	نُجَارَةُ الحشْب [ص] ٤٩٦٥ك ، ٦٤٤٧ق	ناقة ظمَّانة [ف] ٣٤٤١ك ، ٣٠٧ق
[ف] ٤٩٧٧ك	نَجَبَ الغلام [ف] ٤٩٦٦ك	ناقة ظمَّأى [ف] ٣٤٤١ك ، ٣٠٧ق
نَحْنُ بَشَرٌ ولسنا أنبياء [ف] ٥٤١ك ،	نَجَدَتِ المرأةُ بيتها [ف] ٤٩٦٨ك	ناقشَ المسألة [ف] ٤٩٤٨ك
٥٢٨ق	نَجَحَ التسعة الطلاب [ص] ٩١٣ك ،	ناقشَ مسلسلٌ أم كلثوم عددٌ من
نَحْنُ غُرَبَاءُ فِي هذه المدينة [ف] ٣٧١٥ك،	٣٧٨ق	الندوات [ف] ٤٩٤٩ك ، ٧٣٧ق
٥٢٨ق	نَجَحَ التسعة طلاب [م] ٩١٣ك ، ٣٧٨ق	ناكفَ الطفلُ أمه [ف] ٤٩٥١ك
نَحْنُ غَضبانون لما يحدث في فلسطين	نَجَحَ السبعة والثلاثون طالباً الذين	نالَ أجره على عمله [ف] ٤٩٥٢ك
[ص] ٣٧٣٦ك ، ٤٢١ق	تقدّموا للامتحان [ف] ٣٧٩ك، ٩٧٤ك،	نالَ أجره عن عمله [ف] ٤٩٥٢ك
نَحْنُ قُورَاءٌ إلى الله [ف] ٣٨٥٣ك ،	نَجَحَ الطلاب لا سيّما خالد [ص]	نالَ المقصرونُ الجزاءات المناسبة [ف]
٥٢٨ق	٣٠٨٥ك	١٩٢١ك ، ٤١٦ق
نَحْنُ فِي حاجة ماسة إلى الاتحاد [ف]	نَجَحَ الطلاب ولا سيّما خالد [ف]	نام الجنود على فراشهم [ف] ٣٨٠٧ك
٤٦٣٢ك	٣٠٨٥ك	نام الجنود على فُرُشهم [ف] ٣٨٠٧ك
نَحْنُ فِي ميسس الحاجة إلى الاتحاد	نَجَحَتْ تجاربه على الحيوانات [ف]	نام ساعة ونصف الساعة [ف] ٥٠٤٥ك

نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [ف] ١٦٦٦ك، ١٦٦ق	نزل بالبحر [ف] ٥٠١٢ك	[ف] ٤٦٣٢ك
نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود [ف] ٣٧٢٢ك ، ٤١٦ق	نزلت البحر فإذا الماء بارد [ف] ٥٠٦ق	نُخَالَةُ الدَّقِيقِ [ف] ٤٩٨١ك
نشأة الحشْب [ف] ٥٠٢٨ك	نزلت البحر فإذا بالماء بارد [ف] ٥٠٦ق	نَخِرِ الحَشْبُ [ف] ٤٩٨٤ك ، ٣٣١ق
نشاط صحافي [ص] ٣٢٤٥ك ، ٦٤٨ق	نزلت عليهم رَحْمَاتُ الله [ص] ٢٦٥٠ك، ٤٢٢ق	نَخْرَ السَّوسِ الحَشْبَ [ص] ٤٩٨٤ك ، ٣٣١ق
نشاط صحافي [ف] ٣٢٤٥ك ، ٦٤٨ق	نزلت عليهم رَحْمَاتُ الله [ف] ٢٦٥٠ك، ٤٢٢ق	نَدْبَتُهُ الجامعة للعمل فيها [ف] ١٠٥٥ك
نَشِبَ القتال [ف] ٥٠٣٠ك	نزلة مَعْوِيَةَ [ف] ٤٧٣٥ك	نَدَّمَهُ على خطئه [ف] ٤٩٩٢ك
نَشَرَّ أبحاثاً كثيرة [ف] ٤٢٨ق ، ٣٢ك، ٦٣٣ق	نزلة مَعْوِيَةَ [ف] ٤٧٣٥ك	نَدْمَانَةٌ على ما فعلت [ف] ٣٠٧ق
نَشَرُ الصحفيون أنباء المؤتمر [ف] ٣٧٣٩ك	نزل طاقم الحكام إلى أرض الملعب [ص] ٣٣٥٦ك	نَدَّمَى على ما فعلت [ف] ٣٠٧ق
نشر القصة الحمسين [ص] ٩٥٥ك ، ٨٩ق	نزل عن الطائرة [ف] ٥٠١٤ك	نَذِيعُ عليكم البيان التالي [ص] ٥٠٥٥ك، ٧٥٨ق
نشر القصة المتممة للخمسين [ف] ٩٥٥ك، ٨٩ق	نزل في القاهرة [ف] ٥٠١٣ك	نَذِيعُ فيكم البيان التالي [ف] ٥٠٥٥ك، ٧٥٨ق
نَشَرَّ بَحْوثاً كثيرة [ف] ٣٢ك ، ٤٢٨ق، ٦٣٣ق	نزل من الطائرة [ف] ٥٠١٤ك	نَرْجُو أن تكون من الناجحين [ص] ٥٠٢ق ، ٧٢٨ق
نشرة أخبار [ف] ١٤٢ك	نزل مِنْ عَلَى المنير [ف] ٤٨٧٥ك ، ٤٨١ق	نُرْسِلُ إليكم تقوداً رَفَّقَ كتابنا هذا [ف] ٢٧٣٠ك
نشرة إخبارية [ف] ١٤٢ك	نزل مِنْ فوق المنير [ف] ٤٨٧٥ك ، ٤٨١ق	نُرْسِلُ إليكم تقوداً رَفَّقَ كتابنا هذا [ف] ٢٧٣٠ك
نَشِطُ الهجوم على العدو [ف] ٥٠٣٣ك	نزول المطر غداً مَحْتَمَلٌ [ص] ٤٤٣٢ك	نُرَاعَاتُ إقليمية [ف] ٥٠٠٧ك ، ٤١٦ق
نَشِفت البئر [ف] ٥٠٣٥ك	نزول المطر غداً مَحْتَمِلٌ [ف] ٤٤٣٢ك	نُرَّحَ به من القرية إلى القاهرة [ص] ٥٠٠٩ك
نَشَلَّ ما معه من النقود [ص] ٥٠٣٦ك	نساء حرائر [ف] ٢٠٧٠ك	نُرَّحَ من القرية إلى القاهرة [ص] ٥٠٠٩ك
نَشَوقٌ للأنف [ف] ٥٠٣٧ك	نساء حُرَّاتٍ [ف] ٢٠٧٠ك	نَزَفَ الجريحُ دَمَهُ [ف] ٥٠١٠ك
نَشَوقٌ للأنف [م] ٥٠٣٧ك	نُسِبَ إلى فلانٍ قولُهُ بأنَّ كذا [ص] ٧٧٦ق ، ٥٠١٨ك	نَزَفَ دَمَ الجريحِ [ص] ٥٠١٠ك
نَصَبَ على المشتري [ص] ٥٠٤٠ك	نُسِبَ إلى فلانٍ قولُهُ بأنَّ كذا [ف] ٧٧٦ق ، ٥٠١٨ك	نَزَفَ دم الجريح [ف] ٥٠١٠ك
نصب له شراكاً [ص] ٣١٣٦ك	نسجل الحساب في الدفتر [ف] ٢٤٨٦ك	نَزَلَ البحرَ [ف] ٥٠١٢ك
نصب له شركاً [ف] ٣١٣٦ك	نسوة شقراوات [ف] ٤٢٠ق ، ٣١٧٧ك	نزل الحجيج من الطائرة أربعة أربعة [ف] ٣٩١ق ، ٢١٥ك
نصح المدرس تلميذه [ف] ٥٠٤١ك	نسوة شقراوات [ف] ٤٢٠ق ، ٣١٧٧ك	نزل الحجيج من الطائرة رُبَاعٍ [ف] ٢١٥ك ، ٣٩١ق
نصح المدرس لتلميذه [ف] ٥٠٤١ك	نسيج قطني [ف] ٤٠٣٠ك	نزل السلطان عن العرش [ف] ١٧٣٨ك
نصحه الطبيب بوضع الكمادات [ف] ٤١٣٥ك	نشأ بينهم خلاف عقدي [ف] ٣٦٠٢ك، ٢٩١ق	نزل المطر [ف] ٢٩٨٣ك
نصوص شكلانية [ص] ٣١٨٦ك ، ٢٩٣ق	نشأ بينهم خلاف عقدي [ف] ٣٦٠٢ك، ٢٩١ق	
نصوص شكلية [ف] ٣١٨٦ك ، ٢٩٣ق		

نَضُجُ فِي سَنٍ مَبْكِرَةٍ [ص] ٥٠٤٨ هـ	٧٦٥ ق	نَقَّدَ أَوَامِرَ الْقَائِدِ [ف] ٥٩٨ هـ
نَضُجُ فِي سَنٍ مَبْكِرَةٍ [ف] ٥٠٤٨ هـ	نَطَفَ الْحَبِيرَةَ [ف] ٣٩٩٥ ك	نَقَّدَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّلْعِيمَاتِ [ف]
نَطَالِبُ إِسْرَائِيلِ بِكُلِّ اكْتِرَاثٍ بِالسَّلَامِ [ص] ١٢٦١ ك	٦٤٧ ق	١٣٦٣ ك
نَطَالِبُ إِسْرَائِيلِ بِكُلِّ اِهْتِمَامٍ بِالسَّلَامِ [ف] ١٢٦١ ك	نَطَمَ الصَّفُوفَ خُمَاسَ [ف] ٢٤٠٢ هـ ،	نَقَّدَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّلْعِيمَاتِ [م]
نَطَأَ الطِّفْلُ فَوْقَ السُّورِ [ف] ٥٠٥٢ هـ	٣٩١ ق	١٣٦٣ ك
نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ قُبَيْلَ وَفَاتِهِ [ص] ٥٠٥٣ هـ ، ٣٤٠ ق	نَطَمَ الصَّفُوفَ خَمْسَةً خَمْسَةً [ف] ٢٤٠٢ هـ ، ٣٩١ ق	نَقَّدَ الْمَشْرُوعَ حَسَبَ الْمَوَاصِفَاتِ الْمَطْلُوبَةِ [ف] ٤٩١٤ هـ
نَطَقَ بِالشَّهَادَتَيْنِ قُبَيْلَ وَفَاتِهِ [ف] ٥٠٥٣ هـ ، ٣٤٠ ق	نَطَمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عَدَدًا مِنْ النَّدَوَاتِ [ص] ٥٠٠٠ هـ ، ٤٢٢ ق	نَقَّدَ طَرِيقَتَهُ [ف] ٣٣٦٣ ك
نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ عَنْ قُرْبٍ [ف] ٥٠٥٧ هـ	نَطَمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عَدَدًا مِنْ النَّدَوَاتِ [ف] ٥٠٠٠ هـ ، ٤٢٢ ق	نَقَقَاتِ الْبِنَاءِ [ف] ١٦٦٥ ك
نَظَّرَ إِلَيْهِ بِاحْتِقَارٍ [ف] ٥٠٦١ هـ ، ٧٥١ ق	نَعَبَ الْغُرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعَ [ف] ٥٠٦٥ هـ	نَقَقَاتِهِ تَسَاوَى أَلْفَ جَنْبِهِ [ف] ٥٥٨٥ هـ
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ [ص] ٤٢٩٣ هـ	نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْحُبْثِ [ف] ٥٠٦٣ هـ	نَقَقَاتِهِ تَوَازَى أَلْفَ جَنْبِهِ [م] ٥٥٨٥ هـ
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ [ف] ٤٢٩٣ هـ	نَعَقَ الْغُرَابُ [ف] ٥٠٦٦ هـ	نَفَوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبُ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكََا عَانِدًا لِأَسْبَابِ صِحَّةِ [ف] ٥٥٢٠ هـ ، ٧٣٧ ق
نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ [ف] ٣٣٨٣ ك	نَعَقَ الْغُرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعَ [ف] ٥٠٦٥ هـ	نَفِيَّ الْمَنَاضِلِ عَنْ بَلَدِهِ [ف] ٥٠٨٧ هـ
نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً شَرْزَاءَ [ف] ٣١٣٣ ك	نَعَمُ الْأَبِ وَالْجَدِّ [ف] ١٨٨٠ ك	نَفِيَّ الْمَنَاضِلِ مِنْ بَلَدِهِ [ف] ٥٠٨٧ هـ
نَظَرَ الشَّيْءَ عَنْ قُرْبٍ [ف] ٥٠٥٧ هـ	نَعَمَ مَا فَعَلَ [ص] ٥٠٧١ ك	نَقَابَةُ الصَّحْفِيِّينَ [ص] ٥٠٨٨ هـ ، ٦٤٨ ق
نَظَرَ الْقَاضِيَّ بِقَضِيَّةِ الْمَجْرَمِ [ص] ٥٠٥٩ هـ ، ٧٤٩ ق	نَعَى الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ [ف] ٥٠٧٣ هـ	نَقَّدَ الْعَقَادَ الشَّاعِرَ أَحْمَدَ شَوْقِي [ص] ٥٠٩٢ هـ
نَظَرَ الْقَاضِيَّ فِي قَضِيَّةِ الْمَجْرَمِ [ف] ٥٠٥٩ هـ ، ٧٤٩ ق	نَعِيشَ الْآنَ عَصْرَ انْفِتَاحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ [ف] ١٠٨٧ ك	نَقَّدَ الْعَقَادَ شَعَرَ الشَّاعِرَ أَحْمَدَ شَوْقِي [ف] ٥٠٩٢ هـ
نَظَرَ الْقَضَاةَ الْقَضِيَّةَ [ف] ٥٠٥٨ هـ	نَغَزَهُ بِسِكِّينٍ [ص] ٥٠٧٤ هـ	نَقَدَ ذَاتِيَّ [ف] ٢٥٥٥ هـ ، ٢٩٢ ق
نَظَرَتِ الْمَرْأَةَ إِلَى الْمَرْأَةِ لِتَرَى حَسْنَهَا [ف] ٥٠٥٤ هـ	نَغَمَ الْعَازِفُ [ص] ٥٠٧٥ هـ	نَقَدَ فُلَانٌ بَرِيءٍ [ص] ٥٠٩٣ هـ
نَظَرَتِ الْمَرْأَةَ فِي الْمَرْأَةِ لِتَرَى حَسْنَهَا [ف] ٥٠٥٤ هـ	نَعَّقَ الْغُرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعَ [ف] ٥٠٦٥ هـ	نَقَدَ فُلَانٌ خَالِصٍ [ف] ٥٠٩٣ هـ
نَظَرَ فِي صَفْحَةِ الرَّسْمِ السَّاخِرِ [ف] ٤٠٥١ هـ	نَعَدَتِ اللَّخِيرَةَ [ف] ٥٠٧٩ هـ	نَقَرَّ نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف] ٤٩٧٩ هـ
نَظَرَ فِي صَفْحَةِ الْكَارِيكَاتِيْرِ [ص] ٤٠٥١ هـ	نَعَدَتِ الطَّبَعَةَ الْأُولَى لِلْكِتَابِ [ف] ٥٠٨٠ هـ	نَقَرَّ نَحْنُ الْمَوْقِعِينَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف] ٤٩٧٩ هـ
نَظَّرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ [ص] ٥٠٦١ هـ ، ٧٥١ ق	نَفَضَتِ الْغُبَارَ عَنْ يَدِي [ف] ٥٠٨٤ هـ	نَقَصَ الْبَائِعُ الثَّمْنَ [ف] ٥٠٩٥ هـ
نَطَفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسْخِ [ص] ٥٠٦٢ هـ ، ٧٦٥ ق	نَفَضَتِ الْغُبَارَ مِنْ يَدِي [ف] ٥٠٨٤ هـ	نَقَصَ الثَّمْنَ [ف] ٥٠٩٥ هـ
نَطَفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسْخِ [ص] ٥٠٦٢ هـ ، ٧٦٥ ق	نَفَعَ الرَّجُلَانِ أَنْفُسَهُمَا [ف] ٥٠٨٦ هـ	نَقَصَ الشَّيْءَ [ف] ٥٧٣ ك
نَطَفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسْخِ [ص] ٥٠٦٢ هـ ، ٧٦٥ ق	نَفَعَ الرَّجُلَانِ نَفْسَاهُمَا [ص] ٥٠٨٦ هـ	نَقَّاشَ الرُّخَامَ [ص] ٥٠٩٧ هـ ، ٦٤٩ ق
	نَفَعَ الرَّجُلَانِ نَفْسَهُمَا [ص] ٥٠٨٦ هـ	نَقَلَّتْ فُلَانَةٌ هَذَا الْحَبْرَ [ف] ٣٨٦٢ ك ، ٥٣٢ ق

هؤلاء جيران يتمتعون بكريم الأخلاق [ف] ٢٠٠٦ك	٦١٩ق نَهَكَ المرض [ف] ٥١١٦ك	نَقَلَ عَفْشُ منزله [ص] ٣٥٨٩ك نَقِمَ من قَسْوَتِهِ [ف] ٥١٠٢ك نَقِمَ منه الجحود [ف] ٥٠٩٩ك نَقِمَ منه الجحود [ف] ٥٠٩٩ك نَقِمَ منه قسوته [ف] ٥١٠٢ك نَقِهَتْ من مرضها [ف] ٥١٠٣ك نَقِهَتْ من مرضها [ف] ٥١٠٣ك نُكَّاتَةٌ لا تصلح للغزل ثانية [ص] ٥١٠٤ك ، ٦٤٧ق
هؤلاء جيرة يتمتعون بكريم الأخلاق [ف] ٢٠٠٦ك	نَهَلَ من معين العلم [م] ٥١١٧ك نَهَلَ من معين العلم [ف] ٥١١٧ك نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٍ [ف] ٥١٢٣ك ، ٤٢٧ق ، ١٨٢ق	نُكَّاتَةٌ لا تصلح للغزل ثانية [ص] ٥١٠٤ك ، ٦٤٧ق
هؤلاء خَلْفَةُ صديقي [ف] ٢٣٨٢ك هؤلاء دَخَلَاءُ بيننا [ف] ٢٤٥٦ك ، ٥٢٨ق	نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٍ [ص] ٥١٢٣ك ، ٤٢٧ق ، ١٨٢ق	نُكَّاتَةٌ لا تصلح للغزل ثانية [ص] ٥١٠٤ك ، ٦٤٧ق
هؤلاء رجالُ بَسْطَاءُ [ف] ١٢٠٦ك ، ٥٢٨ق	نَوْرَجُ السَّنَابِلِ [ف] ٥١٢٤ك ، ٢٢٦ق	نُكَّابٌ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نُكَّشَ الأرض للزراعة [ف] ٥١٠٦ك نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
هؤلاء رجالُ عُرْجُ [ف] ٣٥١٤ك ، ٤٠٩ق	نَوَّهَ بكتابه الجديد [ف] ٥١٢٧ك ، ٧٦١ق	نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
هؤلاء رجالُ عُرْجَانِ [ف] ٤٠٩ق ، ٣٥١٤ك	نَوَّهَ بِمضار التدخين [ص] ٥١٢٦ك نَوَّهَ عن كتابه الجديد [ص] ٥١٢٧ك ، ٧٦١ق	نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
هؤلاء رجالُ مَجَادِيبِ [ف] ٤٣٩٦ك ، ٤٣٥ق	نَوَى الذهاب لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق	نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
هؤلاء رجالُ مَجْدُوبُونَ [ف] ٤٣٩٦ك ، ٤٣٥ق	نَوَى على الذهاب لصديقه [ص] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق	نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
هؤلاء زُمَلَاءُ لي [ف] ٢٨٤٤ك ، ٥٢٨ق	هؤلاء أَحِبَاءُ منذ الطفولة [ف] ١١٠ك ، ٥٢٨ق	نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
هؤلاء زملائي في العَمَلِ [ف] ٢٨٤٣ك هؤلاء شِحَاحٌ بمالهم [ف] ٣١٢٣ك هؤلاء شَوَابٌ ناجحات [ف] ٣٢١٣ك ، ٥٣٠ق	هؤلاء أُسُوبَاءُ لا مَرَضَى [ف] ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
هؤلاء طلابُ جُدَدٍ [ص] ١٨٧٩ك هؤلاء طلابُ جُدَدٍ [ف] ١٨٧٩ك هؤلاء عَرَايَا [م] ٣٥٠٩ك هؤلاء عَرِيَانُونَ [ف] ٣٥٠٩ك هؤلاء قومٌ طَلْقَاءُ [ف] ٣٤٠٣ك ، ٥٢٨ق	هؤلاء أَشِحَاءُ بمالهم [ف] ٣١٢٣ك هؤلاء أَشِحَةٌ بمالهم [ف] ٣١٢٣ك هؤلاء أطفالُ سَعْدَاءُ [ف] ٢٩٧٠ك ، ٥٢٨ق	نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
هؤلاء مَصَارِعُونَ أَقْوِيَاءُ [ف] ٤٤٤٤ك ، ٥٢٨ق	هؤلاء الرجالُ صَبِيغِي [ف] ٥١٣٣ك هؤلاء الرجالُ صَبِيغِي [ف] ٥١٣٣ك هؤلاء الطلابُ أتراب [ف] ٥٢ك هؤلاء بُخَلَاءُ بمالهم [ف] ١١٥٣ك ، ٥٢٨ق	نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
هؤلاء مظلالم [ف] ٤٣٥ق هؤلاء مظلومون [ف] ٤٣٥ق هؤلاء معاتيه [ف] ٤٧٠٣ك ، ٤٣٥ق هؤلاء معتوهون [ف] ٤٧٠٣ك ، ٤٣٥ق	هؤلاء تُعَسَاءُ [ف] ١٦١٥ك ، ٤١٩ق هؤلاء تُعَسُونَ [ف] ١٦١٥ك ، ٤١٩ق هؤلاء تَلَامِذَةٌ نُجَبَاءُ [ص] ١٦٨٥ك هؤلاء تَلَامِذَةٌ نُجَبَاءُ [ف] ١٦٨٥ك	نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
	هؤلاء تُعَسَاءُ [ف] ١٦١٥ك ، ٤١٩ق هؤلاء تُعَسُونَ [ف] ١٦١٥ك ، ٤١٩ق هؤلاء تَلَامِذَةٌ نُجَبَاءُ [ص] ١٦٨٥ك هؤلاء تَلَامِذَةٌ نُجَبَاءُ [ف] ١٦٨٥ك	نُكَّبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك

هدوء حَذْرُ [ف] ٥١٥٣ك	٢٢٢٣ق	هؤلاء نُدْمَاءُ أوفياء [ف] ٤٩٩٥ك ،
هُدَى نَدُّ لَأخْتِهَا [ف] ٤٩٩١ك	ها هما يفعلان ما يشاءان[ص] ٢٢٢٣ق	٥٢٨ق
هذا أَسْوَدٌ من ذاك [ف] ٣٠٠ك ،	هَبْ أَنِّي سَاحِجَتِكَ ، أَلن تَعُودُ؟ [ف]	هأنذا أفعل المطلوب مني [ف] ٥١٣٥ك ،
٥٣٣ق	٥١٤١ك	٢٢٢٣ق
هذا أَشَدُّ سِوَادًا من ذاك [ف] ٣٠٠ك ،	هَبَّتْ أرياح الحربة [ف] ٢٥٥ك	هأنذا قائل ما أعتقد [ف] ٢٢٢٣ق
٥٣٣ق	هَبَّتِ النَّسَائِمُ [ف] ٥٠١٦ك	ها أنا أفعل المطلوب مني [ص]
هذا أَكْلٌ طَيِّبٌ [ف] ٤٦٦ك	هَبَّتِ النَّسَمَاتُ [ف] ٥٠١٦ك	٥١٣٥ك ، ٢٢٢٣ق
هذا أَكْلٌ طَيِّبٌ [ف] ٤٦٦ك	هَبَّتْ رِيحُ الحربة [ف] ٢٥٥ك	ها أنا قائل ما أعتقد [ص] ٢٢٢٣ق
هذا أَمْرٌ أَطَّلَعُ عَلَيْهِ الكَافَّةُ [ف] ١٠٠٠ك	هَبَّتْ رِيحُ السُّمُومِ [ف] ٣٠٤٢ك	هَابٌ مديره [ف] ٥١٣٦ك ، ٣٣٩ق
هذا أَمْرٌ أَطَّلَعُ عَلَيْهِ النَّاسُ كَافَةً [ف]	هَبَّتْ الطَّائِرَةُ إِلَى المَطَارِ [ف] ٥١٤٣ك ،	هَابٌ من مديره [ص] ٥١٣٦ك ، ٣٣٩ق
١٠٠٠ك	٣٣٣ق	هاتان البنتان الكبيران [ف] ٤٠٦٢ك ،
هذا أَمْرٌ جَلِيٌّ عَلَى الأَغْلَبِ [ف]	هَبَّتْ الطَّائِرَةُ المَطَارَ [ف] ٥١٤٣ك ،	٣١١ق
٣٦٢٨ك	٣٣٣ق	هاجم العدوُّ في تسعين جندياً [ف]
هذا أَمْرٌ جَلِيٌّ فِي الأَغْلَبِ [ف] ٣٦٢٨ك	هَبَّتِ الطَّائِرَةُ عَلَى مَدْرَجِ المَطَارِ [ف]	١٥٣٠ك ، ٣٩٥ق
هذا أَمْرٌ من الصَّبْرِ [ص] ٣٢٣٥ك	٤٤٩٢ك	هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [ف]
هذا أَمْرٌ من الصَّبْرِ [ف] ٣٢٣٥ك	هَبَّنِي سَاحِجَتِكَ ، أَلن تَعُودُ؟ [ف] ٥١٤١ك	٤٥٢٥ك ، ٦٩١ق
هذا أَمْرٌ لَا طَائِلَ تَحْتَهُ [ص] ٤١٨١ك	هَجَرُوا المَكَانَ لِئُدْرَةَ الأَمْطَارِ فِيهِ [ف]	هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [ف]
هذا أَمْرٌ لَا طَائِلَ فِيهِ [ف] ٤١٨١ك	٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	٤٥٢٥ك ، ٦٩١ق
هذا أَمْرٌ لَا طَائِلَ مِنْهُ [ف] ٤١٨١ك	هَجَرُوا المَكَانَ لِئُدْرَةَ الأَمْطَارِ فِيهِ [ف]	هاجم تُغْرَةَ فِي خُطُوطِ العَدُوِّ [ف]
هذا أَمْرٌ مُنْدُوبٌ [ص] ٢٠٣ق ، ٢٠٩ق ،	٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	١٨١٢ك
٤٨٥٧ك	هَجَرُوا المَكَانَ لِئُدْرَةَ الأَمْطَارِ فِيهِ [ف]	هاجم تُغْرَةَ فِي خُطُوطِ العَدُوِّ [ف]
هذا أَمْرٌ مُنْدُوبٌ إِلَيْهِ [ف] ٨٥٧ك ،	٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	١٨١٢ك
٢٠٣ق ، ٢٠٩ق	هَجَرُوا المَكَانَ لِئُدْرَةَ الأَمْطَارِ فِيهِ	هاجمه العدو [ص] ٥١٣٧ك
هذا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ البِلَادِ [ص]	[ص] ٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	هاجمهم في عَقْرِ دارهم [ف] ٣٥٩٧ك
٥٥٣٧ك ، ٣٣٤ق	هَجَمَ عَلَيْهِ العَدُوُّ [ف] ٥١٣٧ك	هاجَمَهُمْ مَشْهُدُ القَتْلِ [ف] ٥٨٦ك ،
هذا أَمْرٌ يَمَسُّ كَرَامَةَ البِلَادِ [ف]	هَدَاهُ إِلَى الصَّوَابِ [ف] ٥١٥٤ك	٦١٨ق
٥٥٣٧ك ، ٣٣٤ق	هَدَاهُ إِلَى فِعْلِ الحَيْرِ [ف] ٥٩٢ك	ها قد ثَمَّتِ الوَحْدَةُ [ص] ٥١٣٨ك
هذا أَوَانٌ قُطِعَتِ الثَّمَارُ [ف] ٥٩٩ك	هَدَاهُ الصَّوَابَ [ف] ٥١٥٤ك	هَالَ عَلَيْهِ التَّرَابُ [ف] ٥٨٧ك ، ٦١٩ق
هذا أَوَانٌ قُطِعَتِ الثَّمَارُ [ص] ٥٩٩ك	هَدَاهُ لِلصَّوَابِ [ف] ٥١٥٤ك	هَامَ عَلَى وَجْهِهِ فِي البَرِّيَّةِ [ف] ١١٨٩ك
هذا اقترح طيب [ف] ٤٢٢ك ، ٧٧٧ق	هَدَأَ غَضْبَهُ [ص] ٥١٤٨ك ، ١٧٦ق	هَامَ عَلَى وَجْهِهِ فِي الصَّحْرَاءِ [ف]
هذا الأرنب سمين [ف] ٢٥٢ك ، ٤٣٩ق	هَدَرَ دَمَهُ [ف] ٥١٥٠ك	١١٨٩ك
هذا الأمر جدٌ خطير [ف] ١٨٧٨ك	هَدَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ [ص] ٥١٥١ك	ها نحن أولاء نرى ذلك الرأي [ف]
هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك	هَدَمَتِ السَّنُونُ قِوَاهُ [ص] ٥١٥٢ك	٢٢٢٣ق
[ص] ٢٢٦٠ك	هَدَمَتِ السَّنُونُ قِوَاهُ [ف] ٥١٥٢ك	ها نحن نرى ذلك الرأي [ص] ٢٢٢٣ق
هذا الأمر لا يلائمك [ف] ٨٨٦ك	هَدَمَتِ السَّنِينُ قِوَاهُ [ص] ٥١٥٢ك	ها هما ذان يفعلان ما يشاءان [ف]

هذا الأمر لا يُناسبك [ف] ٨٨٦ك	هذا العمل كثير على شخص واحد	هذا الثحل قليل العسل [ف] ٩٧٨ك،
هذا الأمر مُحْتَمٌ [ف] ٤٤٢٨ك ، ٦٢٢ق	[ف] ٤٠٧٦ك	٤٣٩ق
هذا الأمر محتوم [ف] ٤٤٢٨ك ، ٦٢٢ق	هذا العمل كثير لشخص واحد [ص]	هذا بدلُ ذاك [ف] ١١٦٤ك
هذا الأمر مختصّ بي [ص] ٨٨٨ك	٤٠٧٦ك	هذا بدلُ من ذاك [ف] ١١٦٤ك
هذا الاسمُ [ف] ٢٩٣ك ، ٦٦٢ق	هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقكم	هذا بقر مصاب [ف] ٥١٦٠ك ، ٤٣٩ق
هذا البئر عميق [ص] ١١٠٦ك ، ٣١٦ق	[ف] ٥٣٤٥ك ، ٨٠٢ق	هذا بيت مبيع [ف] ٤٣٥٤ك ، ٥ق ،
هذا الثوب أحمرٌ من ذاك [ف] ١٣٢ك،	هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [ص]	٩٨ق
٥٣٣ق	٥٣٤٥ك ، ٨٠٢ق	هذا بيت مبيوع [ص] ٤٣٥٤ك ، ٥ق ،
هذا الثوب أشدّ حرمةً من ذاك [ف]	هذا العمل مُربكٌ [ف] ٥٢١ك، ٦٢٢٧ق	٩٨ق
١٣٢ك ، ٥٣٣ق	هذا الفأس حادٌ [ص] ٣٧٧١ك ،	هذا بيت مُزار [ص] ٥٥٥٩ك ، ٦١٨ق
هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية	٣١٦ق	هذا بيت مزور [ف] ٥٥٥٩ك ، ٦١٨ق
[ص] ٢٠٧٦ك ، ٤٤٠ق	هذا الفعل أخطأ من ذاك [ف] ١٦٢ك،	هذا تصرفٌ يَصْرِفُهُ [ف] ٥٤٦٠ك ،
هذا الخير عارٍ عن الحقيقة [ص]	٥٣٦ق	٦١٨ق
٣٤٥٢ك ، ٧٦٥ق	هذا الفعل أشدّ خطأً من ذاك [ف]	هذا تصرفٌ يُصْرِفُهُ [ص] ٥٤٦٠ك ،
هذا الخير عارٍ من الحقيقة [ف] ٣٤٥٢ك،	٥٣٦ق	٦١٨ق
٧٦٥ق	هذا الفعل أكثر خطأً من ذاك [ف]	هذا تمرّ طيبٌ [ف] ١٧١٧ك ، ٤٣٩ق
هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب	١٦٢ك	هذا ثوب خلقٌ [ف] ٢٣٨٣ك
[ص] ١٧٨٩ك	هذا القرار لاغٍ [ف] ٤١٨٣ك ، ٦ق	هذا ثوب خلقٍ [م] ٢٣٨٣ك
هذا الرجل يعمل سبأكاً [ص] ٢٨٩٥ك،	هذا القرار لاغي [ص] ٤١٨٣ك ، ٦ق	هذا ثوب فاخر [ف] ٤٧٥٢ك ، ٢٠٩ق
٦٤٩ق	هذا الكتاب فريدٌ في نوعه [ف]	هذا ثوب مُفْتَخَرٌ [ص] ٤٧٥٢ك ،
هذا الساعد قويٌّ [ف] ٢٨٨٤ك ،	٣٨٢٦ك ، ٧٧٥ق	٢٠٩ق
٣٠٨ق	هذا الكتاب فريدٌ من نوعه [ص]	هذا حرباءٌ مُتَلَوْنٌ [ف] ٢٠٧٥ك ،
هذا السلم قويٌّ [ف] ٣٠١٩ك ، ٤٣٩ق	٣٨٢٦ك ، ٧٧٥ق	٤٤١ق
هذا الضلع قويٌّ [ف] ٣٣٣١ك ،	هذا اللفظ مُعَرَّبٌ عن الفارسية [ف]	هذا حساءٌ ساخن [ف] ٥١٦١ك
٤٣٩ق	٤٧٢٠ك	هذا خير بائت [ف] ١١١٢ك
هذا الطريق أشدّ إظلاماً من باقي	هذا المكان آهلٌ بالسكان [ف] ٢٠ك ،	هذا درهم زَيْفٌ [ف] ٢٨٦٩ك
الطرق [ف] ٣٥٩ك ، ٥٣٦ق	٩٩ق	هذا دَهْلِيْزٌ واسع [م] ٢٥٢٩ك
هذا الطريق أَظْلَمٌ من باقي الطرق	هذا المكان بعيدٌ إلى حد ما عن	هذا دِهْلِيْزٌ واسع [ف] ٢٥٢٩ك
[ص] ٣٥٩ك ، ٥٣٦ق	العاصمة [ف] ٥١٢٥ك	هذا ذراع طويل [ص] ٢٥٦٠ك ، ٤٤٠ق
هذا الطعام أشهى من غيره [ف] ٣٣٠ك،	هذا المكان بعيد قليلاً عن العاصمة	هذا رجلٌ صادق [ف] ٢٦٣٧ك ،
٥٣٥ق	[ف] ٥١٢٥ك	٢٩٨ق ، ١١٥ق
هذا العامل أتقن من صديقه في العمل	هذا المكان بعيدٌ نوعاً ما عن العاصمة	هذا رجلٌ صدقٌ [ص] ٢٦٣٧ك ،
[ص] ٥٤ك ، ٥٣٦ق	[م] ٥١٢٥ك	٢٩٨ق ، ١١٥ق
هذا العامل أشدّ إتقاناً من صديقه في	هذا المكان مأهولٌ بالسكان [ف] ٢٠ك،	هذا رجلٌ عتالٌ [ف] ٣٤٧٧ك
العمل [ف] ٥٤ك ، ٥٣٦ق	٩٩ق	هذا رداءٌ لا يليق بك [ف] ٥٥٣١ك ،

هذا ملتقى الشباب العرب [ف] ٩٨١ك	هذا عملٌ حَاسِرٌ [ف] ٦١٩ق، ٤٤٤٧٣ك	٣٥٢ق ، ١٣٦ق ، ٧٥٢ق
هذا ملتقى الشبان العرب [ف] ٩٨١ك	هذا عملٌ لا يلائمني [ف] ٥٥٨٦ك	هذا رداءٌ لا يليق لك [ص] ٧٥٢ق ،
هذا ملتقى الشبيبة العرب [ص] ٩٨١ك	هذا عملٌ لا يوافقني [ف] ٥٥٨٦ك	٥٥٣١ك ، ٣٥٢ق ، ١٣٦ق
هذا منزل آيل للسقوط [ف] ٢٤ك ،	هذا عملٌ مُخْسِرٌ [ف] ٦١٩ق، ٤٤٤٧٣ك	هذا سابقٌ أوأناه [ف] ٢٨٧٥ك، ٣٧٦ق
٣٦٨ق	هذا عملٌ يدعو للفخار [ف] ٣٧٩٦ك	هذا سابقٌ لأوانه [ف] ٢٨٧٥ك ،
هذا منزل حَمَاهَا [ص] ٧٠ق ،	هذا عملٌ يدعو للفِخَار [ف] ٣٧٩٦ك	٣٧٦ق
٤٨٦٨ك ، ٤٢ق	هذا عُنُقٌ قصير [ف] ٣٦٦٩ك ، ٤٤١ق	هذا سَبِيلُ الصَادِقِينَ [ف] ٥١٥٥ك ،
هذا منزل حَمِيهَا [ف] ٧٠ق، ٤٨٦٨ك،	هذا فرس سريع [ف] ٥١٥٧ك	٤٣٩ق
٤٢ق	هذا قائد رهيب [ص] ٢٧٥٩ك	هذا سَيِّئٌ حَادٌّ [ف] ٣٠٠٠ك ، ٤٣٩ق
هذا مهندسٌ لا طيبٌ [ف] ٤٩٠٦ك	هذا قائد مَرْهُوبٌ [ف] ٢٧٥٩ك	هذا سلوكٌ مَدَنِيٌّ [ف] ٤٥٠١ك ، ٢٩١ق
هذا مهندسٌ مِعْمَارِيٌّ [ص] ٤٧٣٢ك	هذا قَدْرٌ صغير [ص] ٣٩٦٦ك ، ٤٤٠ق	هذا سلوكٌ مَدِينِيٌّ [ف] ٤٥٠١ك ، ٢٩١ق
هذا نَعْلٌ جَدِيدٌ [ص] ٥٠٦٨ك ، ٣١٦ق	هذا كَأْسٌ كبير [ص] ٤٠٤٧ك ، ٣١٦ق	هذا شيءٌ رَخْوٌ [ف] ٢٦٥٧ك
هذان فريقان شَتَّى [ص] ٣٨٢٧ك	هذا كَيْدٌ مَقْرُوحٌ [ص] ٤٠٦٠ك ، ٤٤٠ق	هذا شيءٌ رَخْوٌ [فه] ٢٦٥٧ك
هذان فريقان مختلفان [ف] ٣٨٢٧ك	هذا كلامك بعينه [ص] ١٢٤٤ك	هذا شيءٌ رَخْوٌ [ف] ٢٦٥٧ك
هذا هو الشيء المُرَامُ [ص] ٤٥١٧ك ،	هذا كلامك عينه [ف] ١٢٤٤ك	هذا شيءٌ يُلْفِتُ النَّظْرَ [ف] ٥٥٢٥ك ،
٦١٨ق	هذا كلامٌ مُزَادٌ فيه [ص] ٤٥٥٨ك ،	٦١٨ق
هذا هو الشيء المَرْومُ [ف] ٥١٧ك ،	٦١٨ق	هذا شيءٌ يُلْفِتُ النَّظْرَ [ص] ٥٥٢٥ك،
٦١٨ق	هذا كلامٌ مَزِيدٌ فيه [ف] ٤٥٥٨ك ،	٦١٨ق
هذا هو العبد الثمانيني [ف] ١٨٤٩ك،	٦١٨ق	هذا شيخٌ خَرَفٌ [ف] ٢٣٠٢ك ، ٦٩٩ق
٢٨١ق	هذا لا فائدة فيه [ف] ٤١٨٥ك	هذا شيخٌ خَرَفَانٌ [ص] ٢٣٠٢ك ،
هذا وقد صرَّح مصدر مسنول [ف]	هذا لا فائدة منه [ف] ٤١٨٥ك	٦٩٩ق
٥١٥٨ك	هذا ليس شأنك [ف] ٤٨٧٠ك	هذا صراطٌ مستقيم [ف] ٣٢٦٣ك ،
هذه أراضٍ رَعْوِيَّةٌ [ف] ٢٧٠٤ك	هذا ليس من شأنك [ف] ٤٨٧٠ك	٤٣٩ق
هذه أرملة [ف] ٢٥١ك	هذا ما أرفضه (إلا في الضرورة [ف])	هذا ضَبَعٌ مفترس [ص] ٥١٥٦ك، ٤٤٠ق
هذه أثنى أرنب سمينة [ف] ٢٥٢ك ،	١٠٢٤ك	هذا ضَبَدٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
٤٣٩ق	هذا ما أرفضه اللهم (إلا في الضرورة [ص])	هذا ضَبَدٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
هذه الأرنب سمينة [ف] ٢٥٢ك ،	١٠٢٤ك	هذا ضَبَدٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
٤٣٩ق	هذا ماءٌ عَذْبٌ [ف] ٣٥٠٤ك	هذا طالبٌ مُسْتَهْتَرٌ [فه] ٤٦٠٤ك، ٩٧ق
هذه الأعمدة مَبْنِيَّةٌ حديثاً [ف] ٣٦٨٠ك	هذا مجانسٌ لهذا [ف] ٤٣٩٩ك	هذا طالبٌ مُسْتَهْتَرٌ [ص] ٤٦٠٤ك ،
هذه الأوامر تُسْرِي على الجميع [ص]	هذا مَرْكَبٌ شراعي [ف] ٤٥٤٩ك ،	٩٧ق
١٥١٦ك	٤٤٤١ق	هذا طَرِيقٌ واسع [ف] ٣٣٨٨ك ،
هذه الأوامر تُتَفَذُّ على الجميع [ف]	هذا مُسْتَشْفَى كبير [ف] ٤٦٠٠ك ،	٤٣٩ق
١٥١٦ك	٣٠٨ق	هذا طفلٌ عَرَبَانٌ [ف] ٣٥٣٤ك
هذه الاحتفالية تُشْرَفُ بكم [ف] ١٥٥١ك	هذا مكانٌ رَحْبٌ [ف] ٢٦٤٤ك	هذا ظلٌ وارف [ف] ٣٤٣٨ك ، ٢٩٨ق
هذه البئر عميقة [ف] ١١٠٦ك ، ٣١٦ق	هذا مكانٌ رَحِيبٌ [ف] ٢٦٤٤ك	هذا ظلٌ وريف [ص] ٣٤٣٨ك، ٢٩٨ق

هَزَأَ مدير العمل من المشروع المعروض عليه [ف] ٥١٦٩ك
هَزَى مدير العمل من المشروع المعروض عليه [ف] ٥١٦٩ك
هَزَّ مَنَكِيَه [ف] ٤٨٨٠ك
هَزَلَت الدابة [ف] ٥١٧٢ك
هَزَلَت الدابة [ف] ٥١٧٢ك
هَشَّ الغنم [ف] ٥١٧٣ك
هَضَبَةُ الأهرام [ف] ٥١٧٤ك
هَطَل المطر [ف] ٦٥٢ق ، ٥١٧٥ك
هَطُول المطر [ص] ٦٥٢ق ، ٥١٧٥ك
هل أردت هذا أم لم ترده؟ [ف] ٧٩٢ق
هل تُخَوِّقِنِي؟ [ف] ١٤٤٧ك ، ٤٦٠ق
هل تُخَوِّقِنِي؟ [فه] ١٤٤٧ك ، ٤٦٠ق
هل تُخَوِّقِنِي؟ [ص] ١٤٤٧ك ، ٤٦٠ق
هل تَذْهَبُ الآن؟ [ص] ٥١٧٧ك
هل تَذْهَبُ الآن؟ [ص] ٤٨٩ق
هل تزورني غداً؟ [ف] ٥١٧٨ك ، ٤٧٨ق
هل تسمحي لي بالدخول؟ [م]
١٥٣٦ك ، ٤٦٠ق
هل تسمحين لي بالدخول؟ [ف]
١٥٣٦ك ، ٤٦٠ق
هل جاء محمد؟ [ف] ٥١٨٤ك
هل جاء محمد أم أحمد؟ [ف]
٥١٧٦ك
هل جاء محمد أم غاب؟ [ف] ٧٩٢ق
هل ذهب أخوك إلى العمل؟ .. نعم
[ف] ١٢٨٤ك
هل سافر محمد؟ [ف] ٤٩٠ق
هل ستزورني غداً؟ [ص] ٤٧٨ق ، ٥١٧٨ك
هل سيشفى المريض؟ [ص] ٤٧٨ق
هَلَكَ القوم [ف] ٥١٨٠ك
هَلِكَ القوم [ف] ٥١٨٠ك

هَلَكَ في العمل [ف] ٥١٨١ك ، ١٨٥ق
هَلَّ شهر فبراير اليوم [ص] ٥١٨٣ك
هل لكل مُفْرِدٍ مُثْنِي؟ [ف] ٤٣٩٣ك ، ٧٢٢ق
هل محمدُ جاء؟ [ص] ٥١٨٤ك
هل محمد حاضر؟ [ف] ٤٩٠ق
هل محمد سافر؟ [ص] ٤٩٠ق
هل محمد عندك أم علي؟ [ف] ٧٩٢ق
هل محمد مسافر؟ [ف] ٤٩٠ق
هل محمد يحضر؟ [ص] ٤٩٠ق
هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [ف] ٧٩٢ق
هل نحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [ف] ٩٢ق
هل هذا الأمر يعجبك؟ [ص] ٤٨٨ق
هل يحضر محمد؟ [ف] ٤٩٠ق
هل يشفى المريض؟ [ف] ٤٧٨ق
هل يعجبك هذا الأمر؟ [ف] ٤٨٨ق
هم أبرياءٌ من هذا الجُرمِ [ف] ٣٦ك ، ٥٢٨ق
هم أبرياءٌ بما لديهم من كرامة [ف]
٥٢٨ك ، ٦٧ق
هم أخبثُ في تصرفاتهم [ف] ١٤٠ك
هم أخلَاءُ صادقون [ف] ١٧٣ك ، ٥٢٨ق
هم أشحَاءُ بمالهم [ف] ٣١١ك ، ٥٢٨ق
هم أشدَاءُ على عدوهم [ف] ٣١٣ك ، ٥٢٨ق
هم أصغِيَاءُ صادقو الودِّ [ف] ٣٤٣ك ، ٥٢٨ق
هم أعمَاءُ عن الحرام [ف] ٣٨٤ك ، ٥٢٨ق
هم أكابر الرجال في البلد [ف] ٢٧٦ق ، ٤٤٦ك ، ٨١ق
هم أكاسِرَةٌ شجعان [ف] ٧٢٥ق ، ٤٤٧ك

هم أكبر الرجال في البلد [ف] ٢٧٦ق ، ٤٤٦ك ، ٨١ق
هما خَصِيمَانُ أمام المحكمة [ص]
٢٣٤٠ك ، ٦٤٤ق ، ٦١٣ق ، ١٩٠ق ، ٥٤٩ق
هما خَلِيطَانُ في المسكن [ص] ٢٣٩٥ك ، ٦٤٤ق
هما زَوْجَانُ مُتَالِفَانِ [ف] ٢٨٦٣ك ، ١٠ق
هما زَوْجٌ مُتَالِفٌ [ف] ٢٨٦٣ك ، ١٠ق
هما على شاكلة واحدة [ف] ٣٤٢٦ك
هما من طينة واحدة [ف] ٣٤٢٦ك
هم بطارقة مشهورون [ف] ١٢١٩ك ، ٧٢٥ق
هم بطالِمَةٌ فاتحون [ف] ١٢٢١ك ، ٧٢٥ق
هم جهابذة بارزون [ف] ١٩٧٨ك ، ٧٢٥ق
هم جهلاءُ [ف] ١٩٨٦ك ، ٥٢٨ق
هم حُكَمَاءُ في قرارهم [ف] ٢١٥٣ك ، ٥٢٨ق
هم حُلَفَاءُ لنا [ف] ٢١٦٥ك
هم حنابلةٌ في مذهبهم [ف] ٢٢٠٥ك ، ٧٢٥ق
هم خُبْنَاءُ في تصرفاتهم [ف] ١٤٠ك
هم خبِرَاءُ بالزراعة [ف] ٢٢٧٢ك ، ٥٢٨ق
هم خلفاءُ لنا [ف] ٥٢٨ق
هم زملاء دُفْعَةٌ واحدة [ف] ٢٤٨٧ك
همَسَ بكلامٍ لم تنتبهه [ف] ٥١٨٧ك ، ٣٣٤ق
هُم سَكَارَى [ف] ٢٩٨٨ك
هُم سَكَارَى [ف] ٢٩٨٨ك
هُمَسَ كلاماً لم تنتبهه [ف] ٥١٨٧ك ،

هتأه بسلامة وصوله [ف] ٣٠٠٢ ك	٧٥٥ ق	٣٣٤ ق
هتأه بوصوله سالمًا [ف] ٣٠٠٢ ك	هم ملائكة في أخلاقهم [ف] ٤٨٠٥ ك،	هم سواسية في البخل [ف] ٣٠٦٢ ك
هتأه على السنجاح [ص] ٥١٩٤ ك،	٧٢٥ ق	هم سواسية في الجود [ف] ٣٠٦٢ ك
٧٥٥ ق	همهم بكلام غير مفهوم [ف] ١١٩٢ ك	هم شركاء في المصنع [ف] ٣١٤٧ ك،
هو أب لك [ص] ٣٠ ك، ٣٢٤ ق	هموم استحوذت على اهتمام العالم	٥٢٨ ق
هو أنجل من أخيه [ف] ٢٤٤٣ ق،	[ف] ٧٣٥ ك	هم شواذ في سلوكهم [ف] ٣٢١٤ ك،
١٨٧ ق	هنا أخي منذ الأمس [ف] ١٨٠ ك	٥٣٠ ق
هو أب لك [ف] ٣٠ ك، ٣٢٤ ق	هناك إجراءات يجب استكمالها [ف]	هم صيارفة مشهورون [ف] ٣٣٠٧ ك،
هو أخ لك [ص] ١٤٧ ك، ٣٢٤ ق	٥١٩٢ ك	٧٢٥ ق
هو أخ لك [ف] ١٤٧ ك، ٣٢٤ ق	هناك إرهاصات بكساد اقتصادي	هم غفور للهفوات [ف] ٣٧٤٥ ك،
هو أرعن من أخيه [ف] ٢٤٦ ك،	عالمي [ف] ٢٥٣ ك، ٤١٦ ق	٤٣٠ ق
٥٣٣ ق	هناك تعاطف متعاطم مع الفلسطينيين	هم غفورون للهفوات [ص] ٣٧٤٥ ك،
هو أشبههم بي [ص] ٣١٠ ك، ٥٣٦ ق	[ف] ٤٣٦٥ ك، ٦٩١ ق	٤٣٠ ق
هو أشد إفلاسًا من صديقه [ف]	هناك تعاطف متعاطم مع الفلسطينيين	هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود
٤١٨ ك، ٥٣٦ ق	[ف] ٤٣٦٥ ك، ٦٩١ ق	الآمنة [ص] ٢٢٠ ق
هو أشد تجلاً من أخيه [ف] ٢٤٣ ق،	هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها	هم غير آمنين وإلا ما طالبوا بالحدود
١٨٧ ق	[م] ٥١٩٢ ك	الآمنة [ف] ٢٢٠ ق
هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك،	هناك خطة لتحضير القرى [ف] ١٤٢٦ ك،	هم في نعمة من العيش [ف] ٥٠٧٠ ك
٥٣٣ ق	٢٤٤ ق	هم في نعمة من العيش [ف] ٥٠٧٠ ك
هو أشهر من أخيه [ف] ٣٢٩ ك،	هناك رؤيا عربية للقضية [ص] ٢٥٨٧ ك	هم قرناء في العمل [ف] ٣٩٨٥ ك،
٦٧١ ق، ٥٣٥ ق	هناك رؤية عربية للقضية [ف] ٢٥٨٧ ك	٥٢٨ ق
هو أشهر من أخيه [ف] ٢٠٦ ق	هناك شبه بينهما [ص] ٥١٩٣ ك	هم قساوسة متسامحون [ف] ٣٩٩١ ك،
هو أشهر من أخيه [ف] ٨٤ ك، ٥٣ ق	هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة [ف]	٧٢٥ ق
هو أفضل من كل أسرته [ف] ٨٧٣ ك،	٤٢٨٧ ك	هم قياصرة في سلوكهم [ف] ٤٠٤١ ك،
٧٠٥ ق	هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [ف]	٧٢٥ ق
هو أفلس من صديقه [ص] ٤١٨ ك،	٤٢٨٧ ك	هم كرادلة معروفون [ف] ٤٠٨١ ك،
٥٣٦ ق	هناك ندرة في معدن الذهب [ف]	٧٢٥ ق
هو أكثر منك معرفة بهذا الموضوع	٤٩٩٣ ك	هم لطاف في معاملاتهم [ف] ٢٢٤ ك
[ف] ٧٥٢ ك، ٧٢٣ ك	هناك ندرة في معدن الذهب [ف]	هم لطفاء في معاملاتهم [ف] ٢٢٤ ك
هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع	٤٩٩٣ ك	هم لطيفون في معاملاتهم [ف] ٢٢٤ ك
[ص] ٧٥٢ ك، ٧٢٣ ك	هناك نقلات حضارية جديدة [ص]	هم أن يسافر [ف] ٥١٨٨ ك
هو أكثرهم شبهاً بي [ف] ٣١٠ ك،	٥٠٩٨ ك، ٤٢٢ ق	هم بأن يسافر [ف] ٥١٨٨ ك
٥٣٦ ق	هناك نقلات حضارية جديدة [ف]	هم بالذهاب إليه [ف] ٥١٨٩ ك،
هو الأفضل [ف] ٨٧٣ ك، ٧٠٥ ق	٥٠٩٨ ك، ٤٢٢ ق	٧٥٥ ق
هو الأفضل من كل أسرته [ص]	هتأه بالنجاح [ف] ٥١٩٤ ك، ٧٥٥ ق	هم على الذهاب إليه [ص] ٥١٨٩ ك،

هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [ف]	هو سلفُهُ [ف] ٣٠١٢ ك	٨٧٣ ك ، ٧٠٥ ق
٤١٣٠ ك ، ١١٢ ق	هو شَجَّ بهوموه [ف] ٣١٢٢ ك	هو الوَصِيُّ على أولاد أخيه [ف]
هو متحيرٌ في أمره [ف] ٤٤٢٧ ك	هو شَجِيَّ بهوموه [ف] ٣١٢٢ ك	٥٢٧٥ ك
هو متبيله في أخلاقه [ص] ٤٣٩٥ ك ، ٦٤٤ ق	هو شَرُّ خَلْفٍ لأبيه [ف] ٣١٤١ ك	هو ابنته المطلعة [ف] ٥١٩٨ ك
هو مُحَبٌّ من الناس جميعاً [ف] ٦١٩ ق ، ٤٤٢٤ ك	هو شَعُوفٌ بالقراءة [ص] ٣١٦٧ ك ، ٥٤٧ ق ، ٧٠٠ ق ، ٦٣٨ ق ، ٦١١ ق ، ١٨٩ ق	هو بمنزلة أبي [ف] ٣٩١٧ ك
هو مُحَبَّوبٌ من الناس جميعاً [ف]	هو عاطلٌ عن العمل [ص] ٣٤٥٧ ك ، ٧٦٥ ق	هو تاعَسُ [ف] ١٦٢٦ ك
٤٤٢٤ ك ، ٦١٩ ق	هو عاطلٌ من العمل [ف] ٣٤٥٧ ك ، ٧٦٥ ق	هو تَعَبٌ [ف] ١٦٠١ ك ، ٦٩٩ ق
هو مُحْتَارٌ في أمره [ص] ٤٤٢٧ ك	هو عالماً أْبْرَعُ منه أديباً [ف] ٦٨٠ ق	هو تَعَبَانٌ [ص] ١٦٠١ ك ، ٦٩٩ ق
هو مُحَيِّتٌ لله [ف] ٤٤٦٤ ك	هو عابئةٌ على أبيه [م] ٥٢٠٠ ك	هو تَعْيَسُ [ص] ١٦٢٦ ك
هو مَحْبُولٌ بجبها [ف] ٤٤٦٦ ك	هو عالماً أْبْرَعُ منه أديباً [ف] ٦٨٠ ق	هو جنائنيٌّ [ف] ١٩٧٠ ك ، ٢٨٩ ق
هو مديونٌ بمبالغ كبيرة [ف] ٤٥٠٢ ك ، ٥٦ ق	هو عبءٌ على أبيه [ف] ٥٢٠٠ ك	هو جَهْدٌ في اللغة [ف] ١٩٨١ ك
هو مديونٌ بمبالغ كبيرة [ف] ٤٥٠٢ ك ، ٥٦ ق	هو عَرْضَةٌ إلى الحظر [ص] ٣٥٢٣ ك ، ٧٤٣ ق	هو جَهْدٌ في اللغة [ف] ١٩٨١ ك
هو مريضٌ بالمصران الأعور [م] ٤٦٧٢ ك	هو عَرْضَةٌ للخطر [ف] ٣٥٢٣ ك ، ٧٤٣ ق	هو حائرٌ في أمره [ف] ٤٤٢٧ ك
هو مريضٌ بالمصير الأعور [ف] ٤٦٧٢ ك	هو عِلْمًا أْبْرَعُ منه أديباً [ف] ٦٨٠ ق	هو حيرانٌ في أمره [ف] ٤٤٢٧ ك
هو مُسْعَدٌ برزقٍ وفير [ص] ٤٦١٨ ك ، ٦١٨ ق	هو في مكانةٍ عاليةٍ [ف] ٤٧٩٤ ك	هو خَبِيرٌ بالزراعة [ف] ٢٢٧٥ ك ، ٧٦٧ ق
هو مُسْعودٌ برزقٍ وفير [ف] ٤٦١٨ ك ، ٦١٨ ق	هو في مكانةٍ علياً [ف] ٤٧٩٤ ك	هو خَبِيرٌ في الزراعة [ص] ٢٢٧٥ ك ، ٧٦٧ ق
هو مُشْتَانِقٌ إلى لُقْيَاك [ف] ٤٢٤٩ ك	هو في مكانةٍ علياء [ص] ٤٧٩٤ ك	هو خِصْمِيٌّ في القضية [ف] ٢٣٣٥ ك
هو مشغوفٌ بالقراءة [ف] ٥٤٧ ق ، ٣١٦٧ ك ، ٦٣٨ ق ، ٧٠٠ ق ، ٦١١ ق ، ١٨٩ ق	هو في منزلة أبي [ف] ٣٩١٧ ك	هو خِصْمِيٌّ في القضية [ف] ٢٣٣٥ ك
هو مُعَلٌّ [ف] ٤٧٣٠ ك ، ١٨٥ ق	هو قِصَاصٌ كما أنه شاعرٌ [ف] ٤١٢٨ ك ، ٥١٠ ق ، ٥١٧ ق	هو خَيْرٌ خَلْفٍ لأبيه [ف] ٣١٤١ ك
هو مُعْلُولٌ [ص] ٤٧٣٠ ك ، ١٨٥ ق	هو قِصَاصٌ كما وأنه شاعرٌ [ص] ٥١٠ ق ، ٤١٢٨ ك ، ٥١٧ ق	هو ذَكِيٌّ للغاية [ص] ٢٥٦٧ ك
هو من أَشْرَارِ الناس [ف] ٣١٣٥ ك	هو قويُّ الحِجَّةِ [ف] ٢٠٥٠ ك	هو ذو حِظْوَةٍ [ف] ٢١٣٦ ك
هو من بيوتات البلد [ف] ١٣٣١ ك	هو كثيفُ الحَاجِبِينَ [ف] ٩٤٣ ك ، ٧ ق	هو ذو حِظْوَةٍ [ف] ٢١٣٦ ك
هو من سُرَاةِ القوم [ف] ٢٩٥٧ ك	هو كثيفُ الحَواجِبِ [ف] ٩٤٣ ك ، ٧ ق	هو ذو حِظْوَةٍ [ف] ٢١٣٦ ك
هو من سُرَاةِ القوم [ف] ٢٩٥٧ ك	هو كُلُّ على أبيه [ف] ٥٢٠٠ ك	هو رَجْعِيٌّ في تصرفاته [ص] ٢٦٣٢ ك
هو من شِرَارِ الناس [ص] ٣١٣٥ ك	هو كمتحدثٌ أفضل منه ككاتب [ص] ٤١٣٠ ك ، ١١٢ ق	هو رَجْعِيٌّ في تصرفاته [ف] ٢٦٣٢ ك
هو من عِلْيَةِ القوم [ف] ٣٦٣٧ ك	هو ماهرٌ بصناعته [ف] ٤٣٢٨ ك	هو رَجْعِيٌّ في تصرفاته [ف] ٢٦٣٢ ك
هو منهمكٌ في إصلاح سيارته [ف]	هو ماهرٌ في صناعته [ف] ٤٣٢٨ ك	هو رَجْعِيٌّ في تصرفاته [ف] ٢٦٣٢ ك
		هو سَكَانِيٌّ [ف] ٢٩٨٩ ك ، ٢٨٩ ق
		هو سَكَّانٌ [ف] ٢٩٨٩ ك ، ٢٨٩ ق
		هو سَلْفُهُ [ف] ٣٠١٢ ك

والله إن صدقتني لأصدقك [ف]	هي زَوْجُهُ [ف] ٢٨٦٢ك	١٥٦٨ك ، ١٧٦ق
٦٧٩ق	هي سَلَفَتُهَا [ف] ٣٠١٤ك	هو منهنك في تَصْلِيحِ سَيَّارَتِهِ [ص]
والله إنك مخلص [ف] ٥٩٥ق	هي ضَيْفَتِي فِي الْمُؤْتَمَرِ [ف] ٥٢٠٦ك	١٥٦٨ك ، ١٧٦ق
والله لن أجامل الكسول [ف] ٢٦٨ق	هي ضَيْفِي فِي الْمُؤْتَمَرِ [ف] ٥٢٠٦ك	هو نَدْمَانٌ عَلَى سَوْءِ فِعْلِهِ [ف] ٤٩٩٦ك
وَاتْتَصَرَ الْجِيْشَ [ف] ٧٧٧ق	هي مَنَحَارَةٌ لِلْإِبِلِ [ص] ٦٤ق	هو نَدْمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ [ف] ٤٩٩٧ك،
وَبَعْدُ فَقَدْ كَانَ كَذَا [ف] ٥٢٢٧ك	هي مَنَحَارٌ لِلْإِبِلِ [ف] ٦٤ق	٥٢٦ق
وَتَقَّ الْعِلَاقَةَ مَعَ جِرَانِهِ [ف] ٥٢٨١ك	وَأَخِيرًا وَليْسَ آخِرًا [ف] ١٧٩ك	هو نَدْمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ [ف] ٤٩٩٧ك،
وَتَقَّ بِإِخْلَاصِهِ [ف] ٣٧٣ق، ٥٢٣١ك،	وَاتَاهُ عَلَى مَرَادِهِ [ف] ٥٢١٠ك	٥٢٦ق
١٥٧ق ، ٧٧٣ق	وَأَجْهَةٌ الْمَنْزِلِ [ص] ٥٢١٣ك	هو نَدِيدٌ لَهُ فِي عِلْمِهِ [ص] ٥٠٠٢ك ،
وَتَقَّ مِنْ إِخْلَاصِهِ [ص] ١٥٧ق ،	وَأَجْهَةٌ بِأَشْيَاءٍ مُرْوَعَةٍ [ف] ٥٣٢ق ،	٦٤٤ق
٣٧٣ق ، ٧٧٣ق ، ٥٢٣١ك	٣٣١ك	هو هَيْمَانٌ بِجَبِّهَا [ف] ٥٢٠٧ك ، ٥٢٦ق
وَجَبَّ حُضُورُكَ [ف] ٥٢٣٢ك	وَأَرَاوُ الْمَيْتَ التَّرَابِ [م] ٥٢١٥ك	هو هَيْمَانٌ بِجَبِّهَا [ص] ٥٢٠٧ك، ٥٢٦ق
وَجَبَّ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْضِ [ف]	وَأَرَاوُ الْمَيْتَ فِي التَّرَابِ [ف] ٥٢١٥ك	هُوَشَ الطَّلَابَ عَلَى الْمَحَاضِرِ [ف]
١٧٧٧ك	وَأَزَى الْعَدُوِّ [ف] ٥٢١٦ك	٣٢١٩ك
وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعْنَاتٍ [ص] ٣٣٩٣ك،	وَأَسَاهُ بِمَصَابِهِ [ف] ٥٢١٨ك	هو يَعْمَلُ سَمَّاكًا [ص] ٣٠٣٥ك ،
٤٢٢ق	وَأَسَاهُ فِي مَصَابِهِ [ص] ٥٢١٨ك	٦٤٩ق
وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعْنَاتٍ [ف] ٣٣٩٣ك،	وَأَسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ [ص] ٥٢١٩ك	هو يَقْطُظَانُ إِلَى فِعَالِهِمْ [ف] ٥٥٠٤ك ،
٤٢٢ق	وَأَصَلَ كَلَامُهُ [ف] ٧٤٤ك	٥٢٦ق
وَجَدْتُ الْكِتَابَ مَارُوضًا [ف] ٤٢٩٨ك	وَأَطَاهُ عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٥٢٢٠ك ، ٧٦٩ق	هو يَقْطُظَانُ إِلَى فِعَالِهِمْ [ص] ٥٥٠٤ك ،
وَجَدْتُ امْرَأَةً حَيْرَانَةً فِي الطَّرِيقِ [ص]	وَأَطَاهُ فِي الْأَمْرِ [ص] ٥٢٢٠ك ، ٧٦٩ق	٥٢٦ق
٣٠٧ق	وَأَفَقَ أَنْ يَبْدَأَ الْمَشْرُوعَ [ف] ٥٢٢٢ك	هُوَيَ هَذَا الْأَمْرَ [ف] ٥٢٠١ك
وَجَدْتُ امْرَأَةً حَيْرَى فِي الطَّرِيقِ [ف]	وَأَفَقَ بِسَبَبِ وَالِدِهِ [ف] ١٤١٠ك	هَيْسَةُ السُّكَّةِ الْحَدِيدِ [ف] ٦٩٠ق ،
٣٠٧ق	وَأَفَقَ تَحْتَ تَأْثِيرِ وَالِدِهِ [ص] ١٤١٠ك	٩٧٨ك ، ١١٧ق ، ٢٩٧ق
وَجَدْتُ رِسَالَةَ طَيِّ كِتَابِي [ص] ٣٤٢٧ك	وَأَفَقْتُ خَائِتًا فِي الْمَسْأَلَةِ [ف] ٢٣٤ق	هَيْسَةُ السُّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ [ف] ٩٧٨ك ،
وَجَدْتُ رِسَالَةَ فِي طَيِّ كِتَابِي [ف]	وَأَفَقَ عَلَى أَنْ يَبْدَأَ الْمَشْرُوعَ [ف]	٦٩٠ق ، ٢٩٧ق ، ١١٧ق
٣٤٢٧ك	٥٢٢٢ك	هَيْسَةُ سَكَّةِ الْحَدِيدِ [ف] ٩٧٨ك، ٦٩٠ق،
وَجَدْتُ لُبُونَةَ فِي التَّعَامِلِ مَعَهُ [ص]	وَأَفَقَ عَلَى الْحُكْمِ [ف] ٣٢٥٧ك	٢٩٧ق ، ١١٧ق
٤٢٨٥ك ، ٦١٠ق	وَأَفَقَ عَلَى طَلْبِ الْوِظِيْفَةِ [ف] ٨٢٩ك	هي الْأَطْوَلُ قَامَةٌ [ص] ٨٦٤ك، ٥٧٣ق
وَجَدْتُهُ بَعْدَ بَضْعَةِ أَعْوَامٍ وَقَدْ اكْتَبَ	وَأَفَقَ لِأَجْلِ وَالِدِهِ [ف] ١٤١٠ك	هي الْأَكْرَمُ مَنْزِلَةٌ [ص] ٨٨٠ك، ٥٧٣ق
[ف] ٤١٤٧ك	وَأَفَى الصَّبَاحُ فَحَانَ الْعَمَلَ [ف] ٣٣٤ك	هي الْأَكْيَسُ فِي الْمَعَامَلَةِ [ص] ٨٨١ك ،
وَجَدْتُهُ بَعْدَ بَضْعَةِ أَعْوَامٍ وَقَدْ هَلَّ	وَأَفَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرَ [ف] ٥٠٥ك	٥٧٣ق
[ف] ٤١٤٧ك	وَالْتَقَطْتُ الصُّورَةَ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ	هي الْكُرْمِيُّ مَنْزِلَةٌ [ف] ٥٧٣ق
وَجَدْتُهُ فِي سَيَّاتٍ عَمِيقٍ [ف] ١٨٠١ك	[ف] ٧٧٧ق	هي امْرَأَةٌ فِي تَصَرُّفَاتِهَا [ف] ٥٢٠٥ك
وَجَدْتُ سَكَّنًا مَلَانِمًا [ف] ٣٠٠١ك	والله إن صدقتني فسأصدقك [ص]	هي رَجُلَةٌ فِي تَصَرُّفَاتِهَا [ف] ٥٢٠٥ك
وَجَدْتُ مَسْكَنًا مَلَانِمًا [ف] ٣٠٠١ك	٦٧٩ق	هي زَوْجَتُهُ [ف] ٢٨٦٢ك

وَصَفَّ أسباب المشكلة وتتايجها [ف]	وَرَدَ البضاعة [ف] ٥٢٥٤ك	وجدنا على الباب رجلاً [ص] ٣٦٣٠ك
٢٧٧٢ق	وزارة الإسكان والتعمير [ف] ١٦٢٢ك،	وجدنا عند الباب رجلاً [ف] ٣٦٣٠ك
وَصَفَّ أسباب وأعراض المرض [ص]	٦٥٤ق	وجدنا لدى الباب رجلاً [ف] ٣٦٣٠ك
٢٧٧٢ق	وزارة البيضة [ف] ٩٠٧ك	وجدنا مسترخية [ف] ٤٥٩٨ك
وَصَفَّ أسباب وتتايج المشكلة [ص]	وَزَعَ الجوائز بين الفائزين [ف] ٥٢٥٩ك	وَجَدَهُ حَرَآنَ [ف] ٢٠٧٩ك ، ٥٢٦ق
٢٧٧٢ق	وَزَعَ الجوائز على الفائزين [ف] ٥٢٥٩ك	وَجَدَهُ حَرَآنًا [ص] ٢٠٧٩ك ، ٥٢٦ق
وَصَفَّهُ باللؤم والحُبث [ف] ٥٠٦٣ك	وَزَعَت الأوراق على ثلاثة ومثني شاب	وَجَدَهُم رجلاً أثباتاً فوثق بهم [ف]
وصل إلى القاهرة الوزير البحراني	[ف] ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق	٢٣٤ق
[ف] ١١٤٩ك ، ٢٨٦ق	وَزَعَت الأوراق على مئتين وثلاثة	وجدوا رفقات الملاحين [ف] ٢٣٣ق
وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة	شيان [ف] ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق	وجهه بيضوي [ص] ١٣٢٦ك
[ف] ٥٧٨ق ، ٩٤١ك	وَزَعَت ثمانى جوائز على الفائزين [ف]	وجهه بيضي [ف] ١٣٢٦ك
وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى	١٨٤١ك ، ٧٠٩ق	وجهه وضاء [فه] ٥٢٧٧ك
القاهرة اليوم [ف] ٥٢٧٤ك ، ٧٥١ق	وَزَعْنَا دَعَوَات الحفل [ص] ٢٤٧٩ك ،	وجهه وضاء [ف] ٥٢٧٧ك
وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة	٤٢٢ق	وجهه وضاء [فه] ٥٢٧٧ك
اليوم [ص] ٥٢٧٤ك ، ٧٥١ق	وَزَعْنَا دَعَوَات الحفل [ف] ٢٤٧٩ك ،	وجهه وضبيء [ف] ٥٢٧٧ك
وصلت طلبية الثياب [ف] ٣٤٠٩ك ،	٤٢٢ق	وجوه صفر [ف] ٣٢٧٩ك ، ٤٢٠ق
٦٤٣ق	وزنوا لهم السكر [ف] ٤٥٣ق	وجوه صفراوات [ف] ٣٢٧٩ك ، ٤٢٠ق
وصل فلان أمس [ف] ٥٠١ك	وزنوهم السكر [ف] ٤٥٣ق	وحتى هذا الموضوع لا أوافق عليه
وصلنا إلى مطار القاهرة أمس [ف]	وزير التعليم العالي [ف] ٩٨٨ك	[ف] ٥٢٣٩ك ، ٧٤ق
٥٢٧٣ك	وسادة محشوة بالقطن [ف] ٤٤٤٠ك ،	وحدة الرأي مهمة [ف] ٥٢٤٢ك
وصلنا مطار القاهرة أمس [ف]	٦٧٦ق	وحدة لبنان وسيادته واستقلاله [ف]
٥٢٧٣ك	وسادة محشوة بالقطن [ف] ٤٤٤٠ك ،	٢٧٢ق
وضَّح الأمر [ف] ٥٢٧٦ك	٦٧٦ق	وحدة وسيادة واستقلال لبنان [ص]
وضَّح إجاباتك بالرسم [ف] ٤١٦ق	وسَط شُفَعَاء عند الحاكم [ف] ٣١٧٠ك،	٢٧٢ق
وضَّح أجوبتك بالرسم [ف] ٩٩ك ،	٥٢٨ق	وَحَزَّ الدابة بالعصا [ف] ٩٨٥ك
٤١٦ق	وسط سياسي [ص] ٥٢٦٢ك	وَحَزَّهُ بالإبرة [ف] ٣٧٢٦ك
وضَّع الجيش في حالة طوارئ قُصَوَى	وسَّع فضله عامة الناس [ف] ٥٢٦٤ك	وخزه بسكين [ف] ٥٠٧٤ك
[ف] ٣٤١٨ك ، ٥٢٩ق	وشوش أخاه [ف] ٥٢٦٨ك	وَدَدْتُ أن أسافر معك [ص] ٥٢٤٩ك
وضَّع الحساء في السُلْطَانِيَّة [ص]	وصَّاه بولده [ف] ٥٢٧٠ك ، ٧٥٥ق	وَدَدْتُ أن أسافر معك [ف] ٥٢٤٩ك
٣٠٠٨ك	وصَّاه على ولده [ص] ٥٢٧٠ك، ٧٥٥ق	وَدَّع قافلة الحجيج [ف] ٥٢٥٠ك
وضَّع الحشيشة على السرير [ف] ٥٢٢٢ك	وصَّفت المشكلة [ص] ٥٢٧١ك ، ٦٥٤ق	وَدَّعْنَا قافلة الحُجَّاج [ف] ٣٩٤٠ك
وضَّع الحمل على ظهره [ف] ٢٢٠٠ك	وصله إلى البيت [ف] ٥٢٧٢ك ،	ورث المال عن أبيه [ف] ٥٢٥٣ك
وضَّع الحُمولة على ظهره [ف] ٢٢٠٠ك	١٧٦ق	ورث المال من أبيه [ف] ٥٢٥٣ك
وضَّع الحُرْج على ظهر الدابة [ف]	وصَّفت أسباب المرض وأعراضه [ف]	ورث عن أبيه سبعة قراريط [ف]
٢٢٩٠ك	٢٧٢ق	٢٩٠٦ك ، ٧٠٩ق

وَضَعَتْ تَقْوَدِي فِي الْمَحْفَظَةِ [ص] ٤٤٤٢ك	وَضَعَ الْمِفْتَاحُ فِي ثَقْبِ الْبَابِ [ف]	وَضَعَ الْحُلَّ فِي الْبِرْمِيلِ [ف] ١١٩٨ك
وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمِخْدَةَ [ف] ٤٤٦٩ك،	وَضَعَ الْمِفْتَاحُ فِي ثَقْبِ الْبَابِ [ف]	وَضَعَ الْحُلَّ فِي الْبِرْمِيلِ [ف] ١١٩٨ك
١٩٧ق	١٨١٤ك	وَضَعَ الْحَمِيرَةَ فِي الْعَجِينِ [ف] ٢٤١٧ك
وَضَعَ الثَّقُودَ فِي الْحِصَالَةِ [ف] ٢١١٩ك	وَضَعَ النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنَيْهِ [ف] ٥٠٣٩ك	وَضَعَ الْحَمِيرَ فِي الْعَجِينِ [ف] ٢٤١٧ك
وَضَعَ طَابِعَ الْبَرِيدِ عَلَى الرَّسَالَةِ [ف]	وَضَعَ النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنَيْهِ [ف] ٥٠٣٩ك	وَضَعَ الزُّبَالَةَ فِي الْمُرْبَلَةِ [ف] ٥٦١ك
٣٣٤٥ك	وَضَعَ الثَّقُودَ فِي الْخِرَازَةِ [ف] ٢٣١١ك ،	وَضَعَ السَّمَّ فِي الطَّعَامِ [ف] ٣٠٣٣ك
وَضَعَ طَابِعَ الْبَرِيدِ عَلَى الرَّسَالَةِ [ف]	٢٣١٥ك	وَضَعَ السَّمَّ فِي الطَّعَامِ [ف] ٣٠٣٣ك
٣٣٤٥ك	وَضَعَ الثَّقُودَ فِي الْخِرَازَةِ [ص] ٢٣١١ك	وَضَعَ الشَّاشَ فَوْقَ الْجِرْحِ [ص] ٣٠٩٦ك
وَضَعَ مَقَابِيِسَ لِلنَّجَاحِ [ف] ٤٧٧٣ك،	وَضَعَ الثَّقُودَ فِي الْخِرَازَةِ [م] ٢٣١٥ك	وَضَعَ الشَّيْءَ عَلَى الْأَرْضِ [ف] ٢١٣٢ك
٥٢٩ق	وَضَعَ الثَّقُودَ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ [ف]	وَضَعَ الطَّعَامَ فِي الصَّحْنِ [ص] ٣٢٥٠ك
وَضَعَ مَلَائِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي السَّجْنِ	٢٠٥ك	وَضَعَ الطَّعَامَ عَلَى الْخِوَانِ [ف] ٤٣٠٧ك
[ف] ٢٩٣٥ك	وَضَعَ الْوُثَائِقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ [ف]	وَضَعَ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ [ف] ٤٣٠٧ك
وَضَعَ ثَقُودَهُ فِي الْحِصَالَةِ [ف] ٢١١٨ك ،	١٢٤٠ك	وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانٍ زَجَاجِيَّةٍ [ف]
٦٥٧ق	وَضَعَ الْوُثَائِقَ فَوْقَ بَعْضِهَا [ص] ١٢٤٠ك	٦٠٠ك ، ٤٠٢ق
وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [ص] ٥٤٠٣ك،	وَضَعَ بَعْضَ الْوُثَائِقِ فَوْقَ بَعْضٍ [ف]	وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانِي زَجَاجِيَّةٍ [ص]
٣٢٢٤ق	١٢٤٠ك	٦٠٠ك ، ٤٠٢ق
وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [ف] ٥٤٠٣ك ،	وَضَعَتِ الْأَقْلَامُ فِي الدَّرَجِ [ص] ٢٤٥٩ك	وَضَعَ الْفَرَّاشَ عَلَى السَّرِيرِ [ف] ٥٢٢٢ك
٣٢٢٤ق	وَضَعَتِ الْأَوْرَاقُ فِي طَرْفِ [ف] ٤٦٩٨ك	وَضَعَ الْفَنَّانُ رَتُوشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى
وَطِئَ أَرْضَ الْمَطَارِ [ف] ٥٢٧٩ك	وَضَعَتِ السَّقْدُونِسَ فِي الطَّعَامِ [ص]	اللُّوْحَةِ [ص] ٢٦٢٨ك
وَطِئَ الْبَسَاطَ [ف] ٥٢٨٠ك ، ٣٣٣٦ق	١٢٤٨ك	وَضَعَ الْفَنَّانُ لَمَسَاتِهِ الْأَخِيرَةَ عَلَى
وَطِئَ عَلَى الْبَسَاطِ [ص] ٥٢٨٠ك ،	وَضَعَتِ الزَّهْرَةَ فِي الْإِنَاءِ [ف] ١٩ك	اللُّوْحَةِ [ف] ٢٦٢٨ك
٣٣٣٦ق	وَضَعَتِ الزُّهُورَ فِي الْآتِيَةِ [ف] ١٩ك	وَضَعَ الْكُتُبَ فِي السَّحَارَةِ [ص] ٢٩٤١ك
وَطَّدَ الْعِلَاقَةَ مَعَ جِرَائِنِهِ [ف] ٥٢٨١ك	وَضَعَتِ الْفَرَشَةَ عَلَى التَّسْرِيجَةِ [ص]	وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمِكْحَلَةِ [ف] ٧٩٦ك
وَعَاءَ مَلَانَ [ف] ٤٨٢٨ك	١٥١٨ك	وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمِكْحَلَةِ [ف] ٧٩٦ك
وَعَاءَ مُمْتَلئِ [ف] ٤٨٢٨ك	وَضَعَتِ الْمَقْدُونِسَ فِي الطَّعَامِ [ف]	وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمِكْحَلَةِ [ف] ٦٤١ق
وَعَدَّهُ بِالْعِقَابِ [ف] ١٨٥ق	١٢٤٨ك	وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمِكْحَلَةِ [ف] ٦٤١ق
وَعَدَّهُ بِالْعِقَابِ لِرُسُوبِهِ فِي الْإِمْتِحَانِ	وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي [ص] ٥٢٧٨ك ،	وَضَعَ الْمَرْتَبَةَ عَلَى السَّرِيرِ [ص] ٥٢٢٢ك
[ف] ٥٢٨٤ك	٧٤٩ق	وَضَعَ الْمَطَارِيفَ فِي الظُّرُوفِ الْخَاصَةِ بِهَا
وَعَدَّهُ بِجَائِزَةٍ [ف] ٥٢٨٣ك ، ٣٣٣٤ق	وَضَعْتُ فَيْكَ أَمْلِي [ف] ٥٢٧٨ك ،	[ف] ٤٦٩٤ك ، ٤٣٥ق
وَعَدَّهُ جَائِزَةً [ف] ٥٢٨٣ك ، ٣٣٣٤ق	٧٤٩ق	وَضَعَ الْمَطْرُوفَاتِ فِي الظُّرُوفِ الْخَاصَةِ بِهَا
وَعَى أبعادَ الْقَضِيَّةِ [ف] ٥٢٨٧ك	وَضِعَتْ كُتُبَ الْمَسَافِرِ وَمَلَابِسَهُ فِي	[ف] ٤٦٩٤ك
وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَهُ [ف]	الْحَقِيقِيَّةِ [ف] ٢٧٢ق	وَضَعَ الْمُعْطَفَ عَلَى الْعِلَاقَةِ [ف] ٣٦٢٠ك
[ف] ٤٢٦٨ك ، ٥٧٤ق	وَضِعَتْ كُتُبَ وَمَلَابِسَ الْمَسَافِرِ فِي	وَضَعَ الْمُعْطَفَ عَلَى الْعِلَاقَةِ [ص]
وَعَى مِنْ سَكْرِهِ [م] ٥٢٨٦ك	الْحَقِيقِيَّةِ [ص] ٢٧٢ق	٣٦٢٠ك
وَقَرَّ خَمْسِينَ جَنِيهَاً [ص] ٥٢٨٨ك		

٧٢٣ق	٤٩٦٢ك ، ٤٣٦ق	وَقَرَّ مِبْلَعًا مِنَ الْمَالِ [ف] ٨٣٩ك
٤٣٦ق	وَقَعُوا يَنْظُرُونَ مِنْ فَوْقِ أَسْطُحِ الْمَنَازِلِ [ف] ٢٨١ك	وَقَّهَهُ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ [ص] ٥٢٨٩ك ، ٧٤٣ق
٤٣٦ق	وَقَعُوا يَنْظُرُونَ مِنْ فَوْقِ سَطُوحِ الْمَنَازِلِ [ف] ٢٨١ك	وَقَّهَهُ اللَّهُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ [ف] ٥٢٨٩ك ، ٧٤٣ق
٥٣٧ق	وَقَّعَ أَدْنَى الْوَرَقَةِ [ص] ١٩١ك ، وَقَّعَ الْإِتِّفَاقَ بِصِفْتِهِ رَئِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ [ف] ٤٠٨٠ك ، ١١٢ق	وَقَّهَهُ اللَّهُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ [ف] ٥٢٨٩ك ، ٧٤٣ق
٥٣٧ق	وَقَّعَ الْإِتِّفَاقَ كَرِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ [ص] ٤٠٨٠ك ، ١١٢ق	وَقُّورَاتُ الْمَوَازِنَةِ [ف] ٥٢٩٢ك ، ٤٣٦ق
١٨٥٦ك	وَقَّعَ الْإِتِّفَاقِيَّةَ [ف] ٥٣٠٢ك ، ٣٣٦ق	وَقَّاهُ اللَّهُ السَّوَاءَ [ف] ٥٢٩٧ك ، ٣٣٩ق
١٨٥٦ك	وَقَّعَ الْعَازِفَ فَأَعْجَبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ تَوَقُّعِهِ [ص] ٥٣٠٠ك	وَقَّاهُ اللَّهُ مِنَ السَّوَاءِ [ف] ٥٢٩٧ك ، ٣٣٩ق
٤٢٢ق	وَقَّعَ الْوَثِيقَةَ [ف] ٣٤٠ق	وَقَّتْ قَدُومِي سَاقُومَ بِكَذَا [ف] ٤٢٢٠ك
٤٢٢ق	وَقَّعَ الْوَثِيقَةَ أَمَامَ شَرِيكَهِ [ص] ٥٣٠١ك ، وَقَّعَ عَلَى الْإِتِّفَاقِيَّةِ [ص] ٥٣٠٢ك ، ٣٣٦ق	وَقَّدَ حَضَرَ الْجَمْعَةَ نَائِبَ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ الْعِرَاقِيِّ وَزَيْرِ الْخَارِجِيَّةِ [ف] ٥١٦ق
١٧٨٥ق	وَقَّعَ عَلَى الطَّلَبِ بِالْمُؤَاقَفَةِ [ف] ٣١٧ك	وَقَّدَ حَضَرَ الْجَمْعَةَ نَائِبَ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ الْعِرَاقِيِّ وَوَزَيْرِ الْخَارِجِيَّةِ [ص] ٥١٦ق
٣٩٩٣ك	وَقَّعَ فِي أَدْنَى الْوَرَقَةِ [ف] ١٩١ك	وَقَّدَ كَانِ قَابِ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنَ النَّجَاحِ [ف] ٥٢٩٨ك
٤٩٦ك	وَقَّعَ فِي الْإِتِّفَاقِيَّةِ [ف] ٥٣٠٢ك ، ٣٣٦ق	وَقَّعَ الْبِلَاءُ بِالنَّاسِ [ص] ١٢٦٤ك
٤٩٦ك	وَقَّعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [ص] ٣١٣٧ك	وَقَّعَتْ أَعْنَفُ الْإِشْتِبَاكَاتِ مِنْذَ انْدِلَاعِ الْحَرْبِ [ف] ٨٧٠ك ، ٥٧٣ق
٤٩٢٣ك ، ١٨٥ق	وَقَّعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [ف] ٣١٣٧ك	وَقَّعَتْ إِشْتِبَاكَاتُ هِيَ الْأَعْنَفُ مِنْذَ انْدِلَاعِ الْحَرْبِ [ص] ٨٧٠ك ، ٥٧٣ق
٤٩٢٣ك ، ١٨٥ق	وَكَيْلُ الْمَصْلُحَةِ الْمُسَاعِدِ [ف] ٥٣٠٨ك ، ٢٧٣ق	وَقَّعَتْ تَنَاحُرَاتٌ شَدِيدَةٌ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ [ف] ١٧٣٥ك ، ٤١٦ق
٦١٩ق ، ٦١٥ق	وَكَيْلُ الْوِزَارَةِ الْعَامِ [ف] ٥٣٠٧ك ، ٢٧٣ق	وَقَّعَتْ عَيْنَايَ عَلَيْهِ [ف] ١٠ق ، ٣٦٩٢ك
٤٠٨٥ك	وَكَيْلُ عَامِ الْوِزَارَةِ [م] ٥٣٠٧ك ، ٢٧٣ق	وَقَّعَتْ عَيْنِي عَلَيْهِ [ف] ٣٦٩٢ك ، ١٠ق
٣١٥٤ك	وَكَيْلُ مُسَاعِدِ الْمَصْلُحَةِ [م] ٥٣٠٨ك ، ٢٧٣ق	وَقَّعَ حَادِثُ اصْطِدَامٍ [ف] ٣٢٥٦ك
٣٣٣٠ك	وَكَيْلُ مُسَاعِدِ الْمَصْلُحَةِ [م] ٥٣٠٨ك ، ٢٧٣ق	وَقَّعَ حَادِثُ تَصَادُمٍ [ف] ٣٢٥٦ك
٣٣٣٠ك	وَلَجَّ الْبَيْتَ [ف] ٥٣٠٩ك	وَقَّعَ حَادِثُ صِدَامٍ [ف] ٣٢٥٦ك
١٧٨٥ق		وَقَّعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ [ص] ٥٢٩٩ك
١٨٥ق		وَقَّعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ [ف] ٥٢٩٩ك
١٨٥ق		وَقَّعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ [ف] ١٦٣ك ،

وَلَجَّ فِي الْبَيْتِ [ف] ٥٣٠٩ ك	يَأْكُلُ الْخَبِيزَ بِالذُّقَّةِ [ف] ٣٤٩٤ ك	يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ [م] ٣٦٦ ك
وُلِدَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَسَبْعِينَ [ف] ٦٦٥ ق	يَأْمَلُ النِّجَاحَ [ف] ٥٣٢٥ ك ، ٦٢٥ ق ، ٥٣٢٤ ك	يَتَرَدَّدُ عَلَى عَتَبَاتِ الْحُكَّامِ [ف] ٣٦٦ ك
وُلِدَ عَامَ خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ [ف] ٦٦٥ ق	يَأْمَلُ النِّجَاحَ [ص] ٥٣٢٥ ك ، ٦٢٥ ق	يَتَصَرَّفُ بَعْنَجِيَّةً [م] ٣٦٦٥ ك
وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي [ف] ٢٩١٠ ك ، ٤١١ ق	يَا لِهَيْ! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ ك	يَتَصَرَّفُ بَعْنَجِيَّةً [ف] ٣٦٦٥ ك
وُلِدَ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ [ف] ٣٩١١ ك	يَارَبِّ انصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [ف] ٢٥٩ ق ، ٧٧٩ ق ، ٦٦٠ ق ، ٥٦٥ ك ، ٢٢٧ ق	يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءً [ف] ٤٠٦٥ ك ، ٥٢٨ ق
وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ [ف] ٣٩١١ ك ، ٢٦٢٢ ك ، ٩١١ ق	يَا غَائِثَ الْمُسْتَعِيثِينَ [ف] ٣٦٩٦ ك ، ١٨٥ ق	يَتَعَامَلُ بِمَنْهَى الصَّلْفِ [ف] ٣٢٩١ ك
وُلِدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفَيْلِ [ف] ٤٤٥٢ ك	يَا قَاقَةَ الْقَمِيصِ [ص] ٥٣٣١ ك	يَتَعَرَّضُونَ لظَلْمِ فَادِحٍ [ف] ٣٤٣٩ ك
وُلِدَ وَثَلَاثَ بَنَاتٍ يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ [ص] ٣٨١ ق	يَا مِرَاءً أَقْلَعَ عَنْ غَشَكِ [ف] ٥٣٣٢ ك	يَتَعَرَّضُونَ لظَلْمِ صَارِخٍ [ص] ٣٤٣٩ ك
وُلِدَ وَثَلَاثَ بَنَاتٍ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ [ف] ٣٨١ ق	يَا مِرَائِيًّا أَقْلَعَ عَنْ غَشَكِ [ف] ٥٣٣٢ ك	يَتَعَيَّنُ إِقَامَةَ عِلَاقَاتِ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ [ف] ٥٣٤٢ ك ، ٧٣٧ ق
وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خَلْقِيٌّ [ف] ٢٣٨٥ ك	يَا مَعْيِثَ الْمُسْتَعِيثِينَ [ف] ٣٦٩٦ ك ، ١٨٥ ق	يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [ف] ٤٩٧ ك ، ٤٢٨ ق
وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خَلْقِيٌّ [ف] ٢٣٨٥ ك	يَبِيتُ لَيْلَهُ يَنْظُمُ الشَّعْرَ [ف] ٥٣٣٤ ك	يَتَقَنَّ لُغَةَ الشُّطْرُنَجِ [ف] ٤٢٢٧ ك
وُلِعَ بِهَا [ف] ٥٣١٠ ك	يَبْرُ وَالذَّهَ [ف] ٥٣٣٦ ك	يَتَكَلَّمُ كَلَامًا اِعْتِيَادِيًّا [ف] ٣٦٧ ك ، ٧٧٧ ق
وُلِعَ بِهَا [ف] ٥٣١٠ ك	يَبْرُ وَالذَّهَ [ف] ٥٣٣٦ ك	يَتَكُونُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفَ جُنْدِيٍّ [ف] ٢٩٥ ك ، ٢٩٠٩ ك
وَلَكِنِ التَّاجِرُ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنَ الَّذِي يَرِيدُهُ [ف] ٩٠٩ ك ، ٥٠١ ق	يَسْعَدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلَوِّ مِثْرَاتٍ [ف] ٣٥٥٣ ك ، ٣٩٦ ق ، ١٠٧ ق	يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [ف] ٣٩٥٤ ك
وُلِعَ النَّارِ [ص] ٥٣١٢ ك	يَبِيتُ لَيْلَهُ يَنْظُمُ الشَّعْرَ [ف] ٥٣٣٤ ك	يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [ص] ٣٩٥٤ ك
وَلِيَّ عَهْدِ الْإِمَارَةِ [ف] ٤٩٤ ك	يَبْتَاجِرُ فِي الْحُرْدَةِ [ص] ٢٢٩٣ ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٧٤ ك ، ٦٤٣ ق ، ٣١٦٨ ك
وَنظَرًا إِلَى ذَلِكَ سَاعَلِمُ بِجِدِّ [ف] ٥٠٥٦ ك	يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّحِيَّاتِ فِي الْأَعْيَادِ [ف] ١٤٣٥ ك ، ٤١٦ ق	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ ك ، ٣١٧٤ ك ، ٦٤٣ ق
وَنظَرًا لِذَلِكَ سَاعَلِمُ بِجِدِّ [ص] ٥٠٥٦ ك	يَتَسَبَّحُ فِي حَيَاتِهِ مَنِهَجًا قَوِيمًا [ف] ٤٨٨٣ ك	يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةِ عَجِيْبَةٍ [ص] ٣٨٠٦ ك ، ٦٤٨ ق
وَهَبَ لَهُ مَالًا [ف] ٥٣١٩ ك	يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَبِي بْنِ قَدَّانِيَا مِنَ الْفَقْرِ [ف] ٢٢ ق ، ٣٤٦٣ ك	يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةِ عَجِيْبَةٍ [ف] ٣٨٠٦ ك ، ٦٤٨ ق
وَهَبَهُ مَالًا [ف] ٥٣١٩ ك	يَتَحَمَّلُ الْمَصْنَعُ مَا يَتَلَفُ مِنْ أَجْهَرَةٍ [ف] ٥٣٤٦ ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ ك ، ٣١٧٤ ك ، ٦٤٣ ق
وَهَلُمَّ جَرًّا [ف] ١٩١٤ ك	يَتَحَمَّلُ الْمَعَانَاةَ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ [ف] ٣٦٩١ ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ ك ، ٣١٧٤ ك ، ٦٤٣ ق
وَي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ ك	يَتَدَقَّقُ النَّفْطُ فِي دَوْلِ الْخَلِيْجِ الْعَرَبِيِّ [ف] ٥٠٨٥ ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ ك ، ٣١٧٤ ك ، ٦٤٣ ق
يَأْتِي عَلَيْهِ إِبَاؤُهُ أَنْ يُذِلَّ نَفْسَهُ [ف] ٥٣٢٣ ك	يَتَدَقَّقُ النَّفْطُ فِي دَوْلِ الْخَلِيْجِ الْعَرَبِيِّ [ف] ٥٠٨٥ ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ ك ، ٣١٧٤ ك ، ٦٤٣ ق
يَأْتِي الْحَجِيْبِجِ مِنْ أَرْجَاءٍ مُتَفَرِّقَةٍ [ف] ٢٢٦ ك ، ٧٢٤ ق	يَتَدَقَّقُ النَّفْطُ فِي دَوْلِ الْخَلِيْجِ الْعَرَبِيِّ [ف] ٥٠٨٥ ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ ك ، ٣١٧٤ ك ، ٦٤٣ ق

يَجْمَدُ الماءَ في الشتاء [ف] ٥٣٥٨ ك، ٦٢٥ ق	يجب المحافظة على الروابط الأسرية [ف] ٢٨٠ ك، ٢٨٩ ق	٥٣٤٧ ك، ٢٩ ق
يَجْمَدُ الماءَ في الشتاء [ص] ٥٣٥٨ ك، ٦٢٥ ق	يجب المحافظة على الروابط الأسرية [ف] ٢٨٠ ك، ٢٨٩ ق	يتنافى الكذب والإيمان [ف] ٥٣٤٧ ك، ٢٩ ق
يجيد التواشيع الدينية [ص] ١٧٧١ ك يجيد تحوير الكلام [ص] ١٤٣٤ ك	يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر [ف] ١٥٨٢ ك	يتوب الله على الخاطئين [ف] ٢٣٥٤ ك يتوب الله على الخطاة [ص] ٢٣٥٤ ك يَتَوَسَّطُ السُّمَّارُ بين البائع والمشتري [ف] ٣٠٢٩ ك
يُحَاكِمُ على إثم اقترفه [ف] ١٩٧٣ ك يُحَاكِمُ على جرم اقترفه [ف] ١٩٧٣ ك يُحَاكِمُ على جُنْحِهِ اقترفها [ف] ١٩٧٣ ك	يجب على الفلاحين مراعاة ذلك [ف] ٥٣٥٣ ك، ٧٣٧ ق	يُتَوَقَّعُ أن يتغير الجو غدًا [ف] ٥٣٦٤ ك يثير سَخَطَ العالم [ف] ٢٩٤٨ ك يثير سَخَطَ العالم [ف] ٢٩٤٨ ك
يحاولون تقليل أهمية الدور العربي في عملية السلام [ف] ١٧٦٥ ك	يجب عليك أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ ك	يجب ألا تَرْتَكِنَ إلى الخائض [ف] ١٤٩١ ك
يحاولون تهميش الدور العربي في عملية السلام [ص] ١٧٦٥ ك	يجب علينا عَصْرَتُهُ أفكارنا [ص] ٣٥٦٦ ك، ٦٥٣ ق	يجب ألا تَقْلَبْتَ الفرصة من أيدينا [ص] ١٦٤٢ ك، ١٨٥ ق
يُحِبُّ أن يَخْدُمَ الناسَ [ف] ٥٣٩٢ ك، ٦٢٦ ق	يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال [ف] ٢٥٨١ ك	يجب ألا تَقْلَبْتَ الفرصة من أيدينا [ف] ١٦٤٢ ك، ١٨٥ ق
يُحِبُّ أن يَخْدُمَ الناسَ [ف] ٥٣٩٢ ك، ٦٢٦ ق	يجب هَرَسُ عيدان القمح قبل تقديمها للدواب [ف] ٥١٦٦ ك	يجب ألا تهمل واجبك [ف] ٧٢٧ ق يجب ألا تهمل واجبك [ف] ٤٨٠ ق، ٤١٨٩ ك
يُحِبُّ الأطفال ركوب الأراجيح [ف] ٤٥١٠ ك	يَجِدُ في القراءة مُتعة فكرية [ف] ٤٣٦٦ ك	يجب ألا نَغْفِلَ الموضوع [ف] ٥٠٧٦ ك، ٥٥٣ ق
يُحِبُّ الأطفال ركوب الأراجيح [ف] ٤٥١٠ ك	يَجِدُ في القراءة مُتعة فكرية [فه] ٤٣٦٦ ك	يجب أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ ك
يُحِبُّ الأطفال منظر الفَرَاشِ [ف] ٣٨٠٨ ك	يُجْرِمُ القانون إعطاء الرُّشا [ف] ٢٦٧٣ ك	يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مَاسِيَ أخرى [ص] ٤٣٠٠ ك، ٧٣٤ ق
يُحِبُّ الأطفال منظر الفَرَاشَاتِ [ف] ٣٨٠٨ ك	يُجْرِمُ القانون إعطاء الرُّشا [ف] ٢٦٧٣ ك	يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مَاسِيَ أخرى [ف] ٤٣٠٠ ك، ٧٣٤ ق
يُحِبُّ التُّرْمُسَ [ف] ١٤٩٢ ك يُحِبُّ الحُبَّازِيَّ [ف] ٢٢٧١ ك يُحِبُّ الحُبُّيزَ [ف] ٢٢٧١ ك يُحِبُّ الحُبُّيزَةَ [ص] ٢٢٧١ ك	يُجْرِمُ القانون إعطاء الرشاوى [م] ٢٦٧٣ ك	يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن [ف] ٢٧٨ ك، ٧٣٠ ق
يُحِبُّ الحُبز المرحح [ف] ٤٥٣٣ ك يُحِبُّ تناول الأُرْزَ [ف] ٢٦٦٢ ك يُحِبُّ تناول الأُرْزَ [ف] ٢٦٦٢ ك يُحِبُّ تناول الرُّزَّ [ف] ٢٦٦٢ ك	يجري تجربته على القروذ [ف] ١٣٨٩ ك يجري تجربته في القروذ [ص] ١٣٨٩ ك يُجَلِّبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ ك، ٦٢٦ ق	يجب أن يتصرف بِجَدَاةٍ كبيرة [ف] ٢٠٦٨ ك، ٦٤٨ ق
	يُجَلِّبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ ك، ٦٢٦ ق	يجب أن يتصرف بِجِدْقٍ كبير [ف] ٢٠٦٨ ك، ٦٤٨ ق
	يجلس العاطلون على القهاوي [ص] ٩٩٨ ك	يجب العمل على تفعيل دور التعليم [ص] ١٦٣٩ ك
		يجب العمل على تنشيط دور التعليم [ف] ١٦٣٩ ك

يُحَبِّ رائحة الرِّيحان [ف] ٢٧٧٥ك	يُحِبُّه على فِعْل الخير [ص] ٥٣٦٥ك ،
يُحِبُّ شراب العَرَقسوس [ص] ٣٥٣٠ك	٦٢٥ق
يُحِبُّ شراب عِرْق السُّوس [ف] ٣٥٣٠ك	يَحْشُو الترابَ عليه [ف] ٥٣٦٦ك ،
يُحِبُّ فلان تناول الدَّهْن في طعامه	٦٧٦ق ، ٧١٣ق
[ف] ٢٥٣١ك	يَحْشِي الترابَ عليه [ف] ٧١٣ق ،
يُحِبُّ لعبة الشُّطرنج [ف] ٣١٥٣ك	٦٧٦ق ، ٥٣٦٦ك
يُحِبُّ لعبة الشُّطرنج [ف] ٣١٥٣ك	يَحْجُزه عن الشرِّ [ف] ٥٣٦٨ك ،
يحتاج إلى تعضيد موقفه [ف] ١٦٦٩ك	٦٢٦ق
يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَّة كبيرة [ف]	يَحْجُزه عن الشرِّ [ف] ٥٣٦٨ك ،
٣٨٥١ك ، ٣٨٥٢ك ، ٦٤٣ق	٦٢٦ق
يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَّة كبيرة [ف]	يحدث الأمر الكبير عن الأمر الصغير
٣٨٥١ك ، ٣٨٥٢ك ، ٦٤٣ق	[ف] ٢٠٥٩ك
يحتاج إلى كُسُوَّة في الشتاء [ف]	يحدث الأمر الكبير من الأمر الصغير
٤٠٩٨ك	[ف] ٢٠٥٩ك
يحتاج إلى كِسُوَّة في الشتاء [ف]	يَحْدُ الكَسْل من فرص النجاح [ف]
٤٠٩٨ك	٦٢٥ق ، ٣٧١ك
يحتاج الزرع إلى سَمَاد [ف] ٣٠٢٥ك	يَحْدُ الكَسْل من فرص النجاح [ص]
يحتاج هذا المصنع إلى عِمَالَة كثيرة	٥٣٧١ك ، ٦٢٥ق
[ص] ٣٦٤٠ك	يَحْرُسُه الله بعنايته [ف] ٥٣٧٣ك ،
يحتاج هذا المصنع إلى عَمال كثيرين	٦٢٦ق
[ف] ٣٦٤٠ك	يَحْرُسُه الله بعنايته [ف] ٥٣٧٣ك ،
يحترفون صنائع كثيرة [ص] ٣٢٩٩ك	٦٢٦ق
يحترفون صناعات كثيرة [ف] ٣٢٩٩ك	يحرص على حمل المَقْلَمَة [ف] ٤٧٩١ك ،
يحتفل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم	٥٠٨ق
بشَمِّ النَّسِيم [ف] ٥٣٦٣ك ، ٦٨١ق	يَحْزُنُّني ذلك [ف] ٥٣٧٤ك ، ٥٥٢ق
يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بشَمِّ	يَحْزُنُّني ذلك [ف] ٥٣٧٤ك ، ٥٥٢ق
النَّسِيم [ص] ٥٣٦٣ك ، ٦٨١ق	يَحْسِنُ المغاربية الترجمة عن الفرنسية
يحتفل بالذِّكْرَى العشرينيَّة لزواجه [ف]	[ص] ٤٧٣٦ك
٣٥٦٠ك ، ٢٨١ق	يُحْسِنُ الناس حاشا اللثيم [ف] ٢٠٢٢ك ،
يُحْتَمَلُ أن يتغيَّر الجو غداً [ف]	يَحْشُرُ ثيابه في حقائبه [ف] ٥٣٧٧ك ،
٥٣٦٤ك	٦٢٦ق
يحتوي هذا النصّ على مُفْرَدات صعبة	يَحْشُرُ ثيابه في حقائبه [ف] ٥٣٧٧ك ،
[ف] ٤٧٥٦ك ، ٤٣٦ق	٦٢٦ق
يَحْشُوه على فِعْل الخير [ف] ٥٣٦٥ك ،	يَحْفُرُ المهندسون آبار البترول [ص]
٦٢٥ق	٥٣٧٨ك ، ٦٢٥ق

يَحْفُرُ المهندسون آبار البترول [ف]
٥٣٧٨ك ، ٦٢٥ق

يَحْفَلُ النادي بأنشطة كثيرة [ص]
٥٣٧٩ك ، ٦٢٥ق

يَحْفَلُ النادي بأنشطة كثيرة [ف]
٥٣٧٩ك ، ٦٢٥ق

يحق لك أن تفعل كذا [ف] ٥٥٥ق
يُحْكِمُ قبضته [ف] ٥٣٨١ك ، ٥٥٣ق

يَحْلِبُ الفلاح الشاة [ف] ٥٣٨٢ك ،
٦٢٦ق

يَحْلِبُ الفلاح الشاة [ف] ٥٣٨٢ك ،
٦٢٦ق

يَحْلِجُ الفلاح القطن [ف] ٥٣٨٣ك ،
٦٢٦ق

يَحْلِجُ الفلاح القطن [ف] ٥٣٨٣ك ،
٦٢٦ق

يحمل كثير من الكلمات مفاهيم
جديدة [ف] ٤٧٤٩ك ، ٤٣٥ق

يحمل كثير من الكلمات مفهومات
جديدة [ف] ٤٧٤٩ك ، ٤٣٥ق

يحمل همومه على كاهليه [ف] ٤٠٥٦ك ،
٩ق

يحمل همومه على كاهليه [ف] ٤٠٥٦ك ،
٩ق

يحمي صَلَته بالقُبعة [ف] ٣٢٩٠ك
يحمي صَلَته بالقُبعة [ف] ٣٢٩٠ك

يَحْمِي مواطنيه غائلة الجوع [ف]
٥٣٨٦ك

يَحْمِي مواطنيه من غائلة الجوع [ف]
٥٣٨٦ك

يَحْوِزُ إعجابهم [ف] ٥٣٨٧ك ، ٦٧٦ق
يَحْوِكُ الثوبَ [ف] ٥٣٨٩ك ، ٦٧٦ق

يَحْوِزُ إعجابهم [ف] ٥٣٨٧ك ، ٦٧٦ق
يَحْيِكُ الثوبَ [ف] ٥٣٨٩ك ، ٦٧٦ق

يخالف المعتزلة أهل السنّة في بعض

المعتقدات [ص] ٤٧١٤هـ ، ٥٠٧هـ يَخَالُ لي أن الأمر كذا وكذا [ص] ٥٣٩٠هـ يُخَالِني هذا الموضوع [ص] ٥٣٩١هـ يختلف عن أبيه كُلياً [ف] ٤١٢١هـ يختلف عن أبيه كُليّةً [ص] ٤١٢١هـ يُخرجون في الأعياد إلى المُنتزَحات [ف] ٤٨٤٨هـ يُخرجون في الأعياد إلى المُنتزَحات [ف] ٤٨٤٨هـ يَحْزَنُ الأموال [ف] ٥٣٩٣هـ ، ٦٢٥هـ يَحْزَنُ الأموال [ص] ٥٣٩٣هـ ، ٦٢٥هـ يُحْشَى المنون المفاجئ [ص] ٤٨٨٧هـ ، ٤٤٠هـ يُحْشَى المنون المفاجئة [ف] ٤٨٨٧هـ ، ٤٤٠هـ يُخضع للسلطة الكنسيّة [ف] ٤١٤٣هـ ، ٢٩١هـ يُخضع للسلطة الكنسيّة [ف] ٤١٤٣هـ ، ٢٩١هـ يُخْطِئ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [ف] ٢٤٧هـ ، ٥٣٩٥هـ ، ٦٩هـ ، ٣هـ يُخْطِئون كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [ص] ٢٤٧هـ ، ٥٣٩٥هـ ، ٦٩هـ ، ٣هـ يَخْفِقُ قلبه بشدة [ف] ٥٣٩٦هـ ، ٦٢٦هـ يَخْفِقُ قلبه بشدة [ف] ٥٣٩٦هـ ، ٦٢٦هـ يُخَيَّلُ لي أن الأمر كذا وكذا [ف] ٥٣٩٠هـ يدبغ الدباغُ الجلد [ف] ٤٤٠٢هـ يدبغ الدباغُ الجلد [ف] ٤٤٠٢هـ يَدْبِغُ الدباغُ الجلد [ف] ٤٤٠٢هـ يُدْخِرُ ماله في صُنْدُوقِ التوفير [ف] ٣٣٠١هـ	يُدْخِرُ ماله في صُنْدُوقِ التوفير [ف] ٣٣٠١هـ يَدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤هـ ، ٦٢٦هـ يَدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤هـ ، ٦٢٦هـ يُدْرِكُ الآدمي قيمة وجوده [ف] ٦هـ يُدْرِكُ ما له وما عليه [ف] ٥٤٠٥هـ ، ٥٥٣هـ يَدْعَمُ رأيه بالحجج [ف] ٥٤٠٦هـ يَذَلُّكُ جسمه بالماء والصابون [ف] ٥٤٠٧هـ ، ٦٢٥هـ يَذَلُّكُ جسمه بالماء والصابون [ص] ٥٤٠٧هـ ، ٦٢٥هـ يَدُلُّهُ على الطريق [ف] ٦١٩هـ ، ٥٤٠٨هـ يَدُلُّهُ على الطريق [ف] ٦١٩هـ ، ٥٤٠٨هـ يَدْمَغُ الكذب صاحبه بالعار [ص] ٥٤٠٩هـ يده ملأته [ف] ٤٨٠٤هـ ، ٣٠٧هـ يده ملأى [ف] ٤٨٠٤هـ ، ٣٠٧هـ يَرَأْسُ المدير الاجتماع [ف] ٥٤١١هـ يراقب الموقف عن كُتب [ص] ٣٦٧١هـ يراقب الموقف من كُتب [ف] ٣٦٧١هـ يرتبط العرب بأواصير أخوة [ف] ٥٩٧هـ ، ٧٣٠هـ يَرَجُفُ من شدة الفزع [ف] ٥٤١٢هـ ، ٦٢٥هـ يَرَجُفُ من شدة الفزع [ص] ٥٤١٢هـ ، ٦٢٥هـ يَرْجِمُ الفلسطينيين المستوطنين اليهود بالحجارة [ف] ٥٤١٣هـ ، ٦٢٥هـ يَرْجِمُ الفلسطينيين المستوطنين اليهود بالحجارة [ص] ٥٤١٣هـ ، ٦٢٥هـ يُرْسِمُ الأطفال في كراسياتهم [ف] ٥٤١٤هـ ، ٦٢٦هـ	يُرْسِمُ الأطفال في كراسياتهم [ف] ٥٤١٤هـ ، ٦٢٦هـ يرشقهُ بهم [ف] ٣٤٠هـ يرشقهُ سهماً [ص] ٣٤٠هـ يُرْشِقُونُها بالحجارة [ف] ٥٤١٥هـ ، ٦٢٥هـ يُرْشِقُونُها بالحجارة [ص] ٥٤١٥هـ ، ٦٢٥هـ يُرْضَوْنَ بالقليل من المال [ف] ٥٤١٧هـ ، ٢٠هـ يُرْضَوْنَ بالقليل من المال [ص] ٥٤١٧هـ ، ٢٠هـ يرعى ماشيته في مرعى خصب [ف] ٥٤٤٤هـ ، ٧٢٢هـ يرمُ الجلد [فه] ٥٥٨٨هـ يَرْمَهُنَّ بيته مقابل مبلغ من المال [ف] ٥٤١٨هـ يريد أن يَحْسَ وزنه [ف] ٥٣٩٤هـ يزرع الشعير [ف] ٦٦٦هـ ، ٣١٦٢هـ يزرع الشعير [ص] ٣١٦٢هـ ، ٦٦٦هـ يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي [ص] ٤١٢٣هـ يساعد اليخضور على التمثيل الضوئي [ف] ٤١٢٣هـ يَسِيرُ الطبيب الجُرْحَ [ف] ٥٤٢١هـ ، ٦٢٦هـ يَسِيرُ الطبيب الجُرْحَ [ف] ٥٤٢١هـ ، ٦٢٦هـ يَسْبِقُهُ في العدو [ف] ٥٤٢٢هـ ، ٦٢٦هـ يَسْبِقُهُ في العدو [ف] ٥٤٢٢هـ ، ٦٢٦هـ يَسْبِكُ الصانع الذهب ليصنع الحلي [ف] ٥٤٢٣هـ ، ٦٢٦هـ يَسْبِكُ الصانع الذهب ليصنع الحلي [ف] ٥٤٢٣هـ ، ٦٢٦هـ يستخدم الإنسان المرحاض لقضاء
---	---	---

يَصُلبُ الجاني [ف] ٥٤٥٧ هـ ، ٦٢٢٦	يُسهم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [ف] ٢٧٧٢	حاجته [ف] ٤٥٣٢ هـ
يَصُلبُ الجاني [ف] ٥٤٥٧ هـ ، ٦٢٢٦	يُسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [ص] ٢٧٧٢	يُستخدم القَطْران لِرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصنع الورق من مُصاصة القصب [ص] ٤٦٦٢ هـ ، ٦٤٤٧ ق	يُسهمُ في حل المشكلة [ص] ٥٤٣٩ هـ	يُستخدم القَطْران لِرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصوغ أفكاره في أسلوب سهل [ف] ٤٤٥٨ هـ	يُسيء إلى سُمعة نفسه [ف] ٥٤٤٢ هـ ، ٥٥٣ هـ	يُستخدم القَطْران لِرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصيغ أفكاره في أسلوب سهل [ص] ٤٤٥٨ هـ	يُشبُّ على فِعْل الخير [ص] ٥٤٤٤ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يستخدم التجار الكُمّاشة [ص] ٤١٣٦ هـ
يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [ف] ٣٨٩٦ ك	يُشبُّ على فِعْل الخير [ف] ٥٤٤٤ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يسرني إرسال هذه التهنتة [ف] ٥٤٣٠ هـ ، ٧٣٧ ق
يضم الكتاب فهرساً بالأعلام [ف] ٣٨٩٦ ك	يُشبُّ على فِعْل الخير [ف] ٥٤٤٤ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يسعى لتحقيق أبعاد الغايات [ف] ٨٤٧ هـ ، ٥٧٣ هـ
يضيغ الحشاش صحته وماله [ف] ٢١١١ ك	يُشبِّك الفتاة [ص] ٥٤٤٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [ص] ٨٤٧ هـ ، ٥٧٣ هـ
يُطلِّع على أعجب القصص وأجملها ٢٧٧٢ [ف]	يشتدّ الزحام في ساعة الذُّروة [ف] ٢٥٩٢ ك	يَسْفُ الدواء [ف] ٤٣٣ هـ
يُطلِّع على أعجب وأجمل القصص [ص] ٢٧٧٢ ق	يشتدّ الزحام في ساعة الذُّروة [ف] ٢٥٩٢ ك	يَسْفِكُ الدماء [ف] ٤٣٤ هـ ، ٦٢٢٦ ق
يُطعن في صحة العقد [ف] ٥٤٦٢ هـ	يَشخُّ رأسه [ف] ٥٤٤٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يَسْفِكُ الدماء [ف] ٤٣٤ هـ ، ٦٢٢٦ ق
يُطعن في صحة العقد [ف] ٥٤٦٢ هـ	يَشخُّ عليه بهداياه [ف] ٥٤٤٨ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يسكن الجيش في التُّكنات [ف] ٤٢٣ هـ ، ١٨١٧ ك
يُطهو الطعام [ف] ٥٤٦٥ هـ ، ٦٧٦ ق	يَشخُّ عليه بهداياه [ف] ٥٤٤٨ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يسكن الجيش في التُّكنات [ف] ٤٢٣ هـ ، ١٨١٧ ك
يُطهي الطعام [ف] ٥٤٦٥ هـ ، ٦٧٦ ق	يَشربُ الماء القَرّاح [ف] ٣٩٧٣ ك	يسكن في الحارة المجاورة [ف] ٢٠١٧ ك
يُعاني الطفل من التأتأة [ف] ١٣٣٦ ك	يُشرفون على إطلاق النار [ف] ٥٤٥٠ هـ ، ٥٥٣ هـ	يسكن في الطابق الخامس [ص] ٣٣٤٨ ك
يُعاني العراقي نقصاً في الغذاء [ف] ٥٠٩٦ هـ	يشكو من ألم في حشاه العليل [ف] ٢١٠٩ ك ، ٣٠٨ ق	يسكن في الطابق الخامس [ص] ٣٣٤٨ ك
يُعاني العراقي نقصاً من الغذاء [ف] ٥٠٩٦ هـ	يشكو من معدته [ف] ٤٧١٦ هـ	يَسْلُبُ مَالَهُ [ف] ٥٤٣٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق
يُعاني العمل من رتابة مملّة [ص] ٦٤٤٨ ق ، ٢٦٢٤ ك ، ٦٠١ ق ، ١٧٢ ق	يشكو من معدته [ف] ٤٧١٦ هـ	يَسْلُبُ مَالَهُ [ص] ٥٤٣٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق
يُعاني من ألم في المريء [ف] ٥٣٨ هـ	يَشْمُ رائحة عطِرة [ف] ٥٤٥٣ هـ	يَسْلُخُ جلد شاته [ف] ٥٤٣٦ هـ
يُعاني من ألم في رجله الأيسر [ص] ٢٦٣٤ ك ، ٣١٦ ق	يَشْمُ رائحة عطِرة [ف] ٥٤٥٣ هـ	يَسْلُخُ جلد شاته [ف] ٥٤٣٦ هـ
يُعاني من ألم في رجله اليسرى [ف] ٢٦٣٤ ك ، ٣١٦ ق	يُشيد بذكره [ف] ٥٤٥٤ هـ ، ٥٥٣ هـ	يَسْلُقُه بلسانه [ف] ٥٤٣٧ هـ ، ٦٢٢٥ ق
يُعاني من التهابِ بَقْمَهُ [ص] ٣٨٩٠ ك	يُصيح الطريق مُمهّداً [ف] ٥٤٥٥ هـ ، ٥٥٣ هـ	يَسْلُقُه بلسانه [ص] ٥٤٣٧ هـ ، ٦٢٢٥ ق
		يسم الكذب صانته بالعار [ف] ٥٤٠٩ هـ
		يُسمع بالانتظار الموقت [ف] ٥٤٩ هـ ، ٧٧٧ ق