

مُلَخَّصٌ مُذَكَّرَةٌ

# «الأساس في النحو»

لِلدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ فَجَّالٍ - حَفِظَهُ اللهُ -

جُزْءٌ مِنْ مُقَرَّرِ: النِّحْوِ (٢)

بِجَامِعَةِ الْمَعْرِفَةِ الْعَالَمِيَّةِ

(المُسْتَوَى الثَّانِي)

إعداد الطالب: سمير بن جيلالي بن دوخة

بتاريخ: ٢٧ جمادى الأولى ١٤٣٤

تعليق: عبد الله بن حسود مزيبني البراهيبي

## المحتويات

٢	المحتويات .....
٣	[المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ] .....
٦	[التَّوَاسُخُ] .....
٦	[كَانَ وَأَخَوَاتُهَا] .....
٨	[إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا] .....
١٠	[لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ] .....
١١	[ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا] .....
١٣	[الْفَاعِلُ] .....
١٥	[النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ] .....
١٧	[الاشْتِعَالُ] .....
١٨	[التَّنَارُخُ] .....
١٩	[أَسَالِيبُ النَّدَاءِ] .....
١٩	الْمُنَادَى .....
٢٢	الْمُنَادَى الْمُرَحَّمُ .....
٢٢	الاستِغَاثَةُ .....
٢٣	النُّدْبَةُ .....
٢٤	[الْمَفْعُولُ وَأَنْوَاعُهُ] .....
٢٤	الْمَفْعُولُ بِهِ .....
٢٤	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ .....
٢٥	الْمَفْعُولُ لَهُ (أَوْ لِأَجْلِهِ) .....
٢٥	الْمَفْعُولُ فِيهِ (الظَّرْفُ) .....
٢٦	الْمَفْعُولُ مَعَهُ .....
٢٧	[الْحَالُ] .....
٢٨	[التَّمْيِيزُ] .....
٢٩	[الْمُسْتَشْنَى] .....

مقارنة بين الحال والتمييز

# الصفحة الموافقة من كتاب: "شرح قصر الندى وبل الصوى" ومعه سبيل الندى بتحقيق الندى لمبعة المكتبة العصرية

للدكتور محمود فنجال - حفظه الله -

ملخص كتاب: «الأساس في النحو» المقرر لمادة: النحو (٢)

١٣٨

## [المبتدأ والخبر]

المبتدأ: هو المحدث عنه: - المبتدأ الفاعل  
المسند إليه: هو المحدث به: - الخبر الفاعل

المسند: هو المحدث به: - الخبر الفاعل  
المسند: هو المحدث عنه: - المبتدأ الفاعل

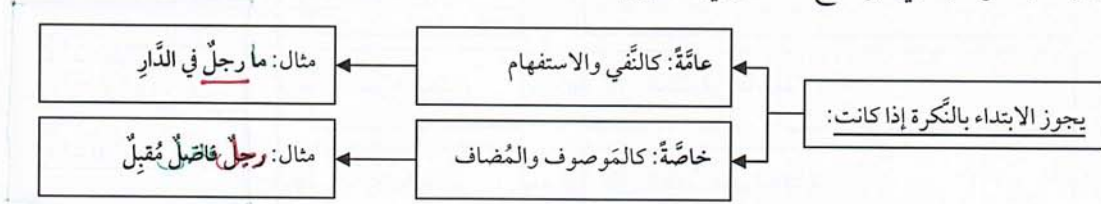
المبتدأ والخبر اسمان تتكوّن منهما جملة مفيدة:

المبتدأ هو: «الإسم المجرد عن العوامل اللفظية للإسناد» وهو المتحدث عنه، وحكمه الرفع.

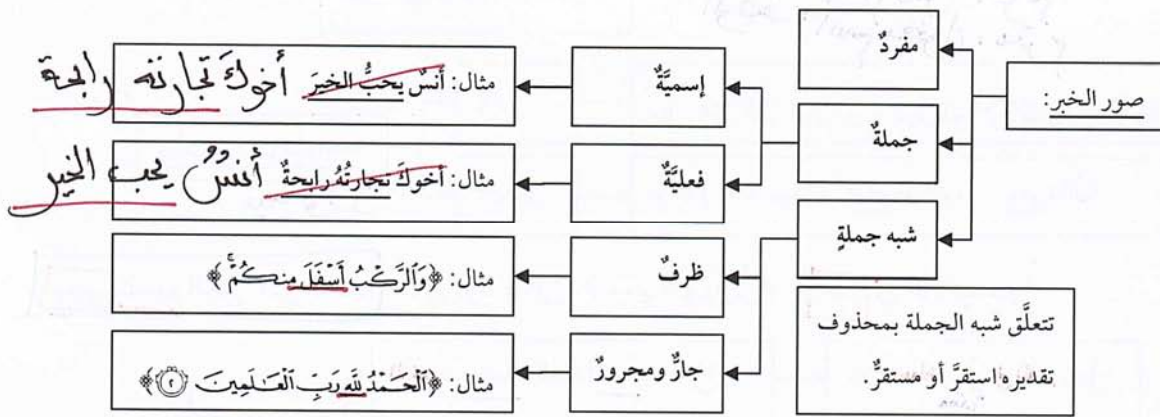
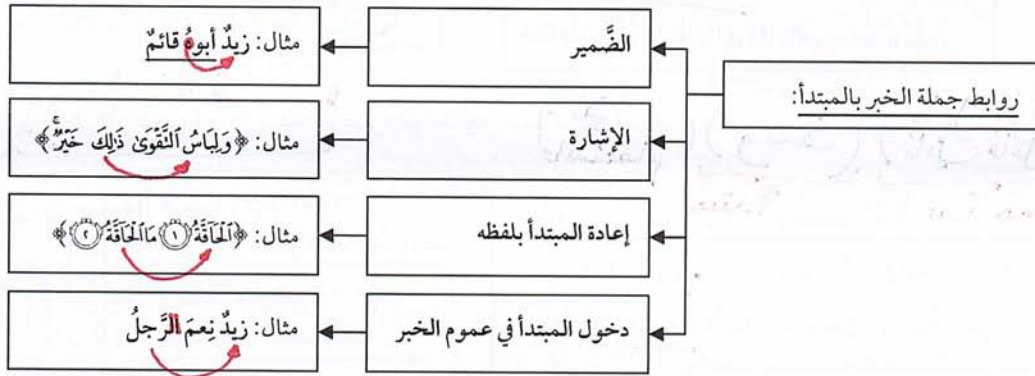
الخبر هو: «المسند الذي تتم به مع المبتدأ فائدة» وهو يُخبر به عن المبتدأ، وحكمه الرفع، وقد يجزأ بالباء الزائدة بعد

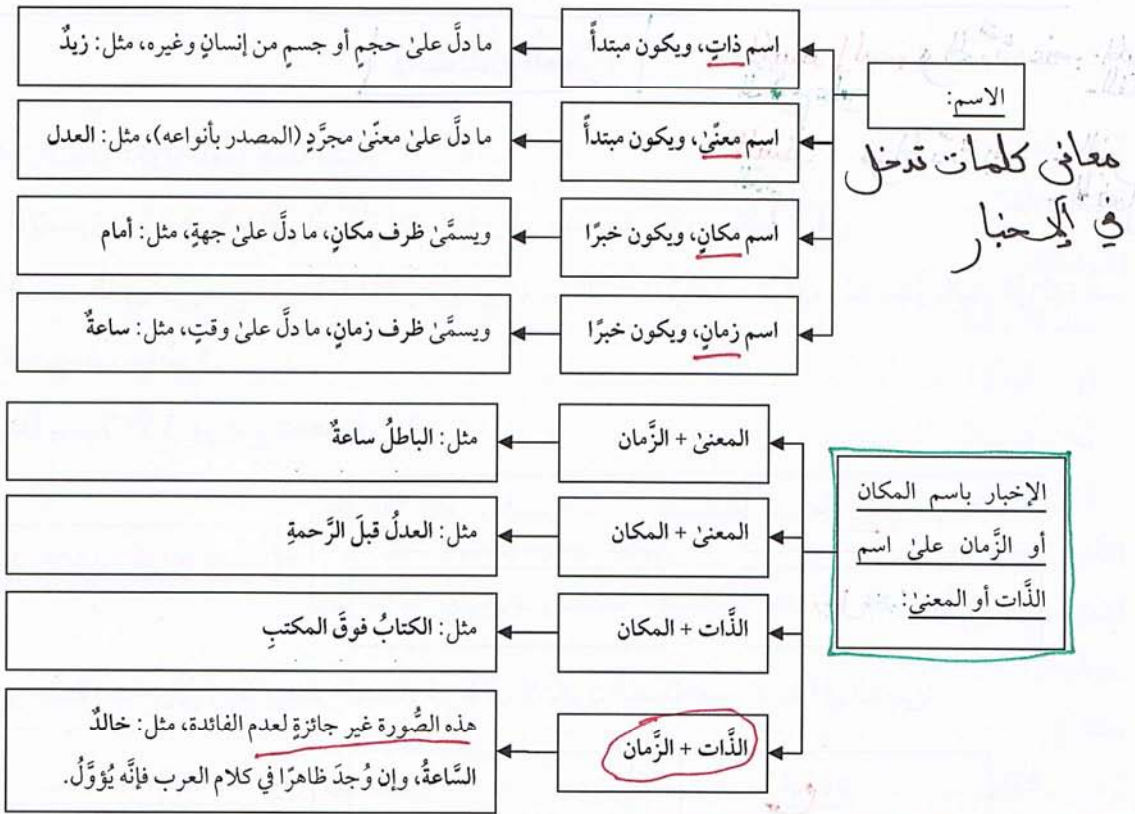
النفي مثل: «ما يوسف بمقصّر».

الأصل أن يبتدأ بمعرفة إلا في مواضع تنحصر في حالتين:



إذا وقع الخبر جملة احتاج إلى رابط يربطه بالمبتدأ، شرط أن لا تكون الجملة نفس المبتدأ في المعنى:

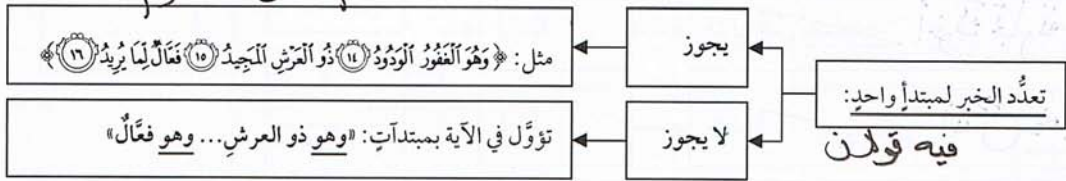
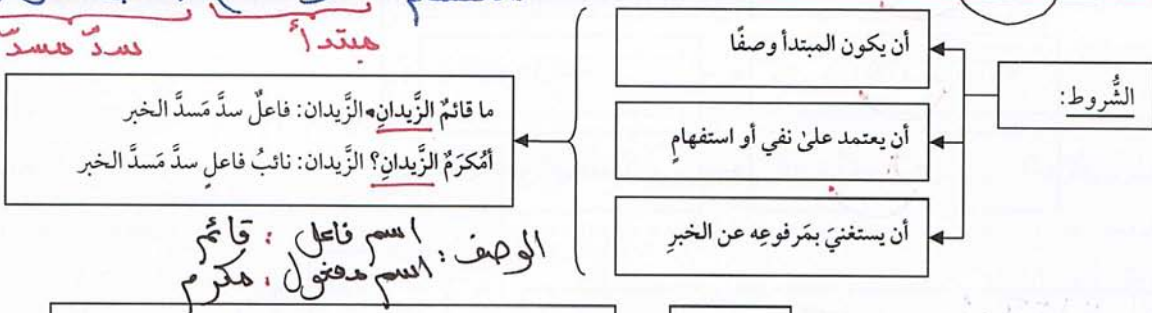




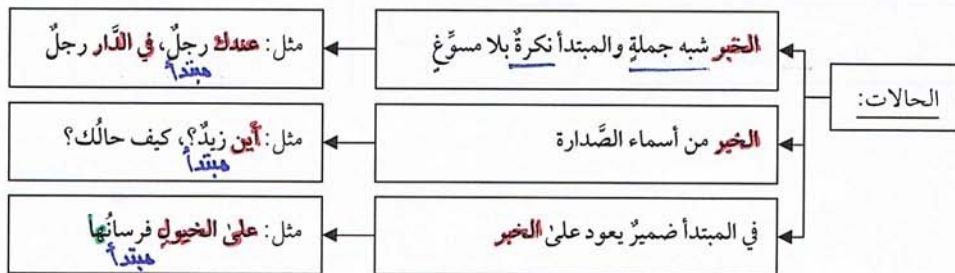
يُغني عن الخبر "فاعل الوصف" أو نائب فاعله بشروط ثلاثة:

(نفي) (استفهام) (وصف) (فاعل الوصف) (نائب فاعل الوصف)

مسدّد مسدّد الخبر



يجوز تقديم الخبر على المبتدأ كما في قوله تعالى: ﴿ وَءَايَةَ لَهُمُ اللَّيۡلُ ۝۱۰ ۙ وَيَجِبُ فِي حَالَاتٍ مِنْهَا:



يجوز حذف كل من المبتدأ والخبر للدليل يدل عليه، ويجب حذف الخبر في أربع مواضع:

لولا أنتم [صدهمونا]

مثل: ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ (٢١)

بعد لولا

لعمرك [قسي]

مثل: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ بِمَعْرُونٍ﴾ (٧٦)

المبتدأ بعد لفظ صريح في القسم

ضربي زيدًا [حامل]

مثل: ضربي زيدًا قائمًا

تغني عن الخبر حال لا تصلح أن تكون خبرًا

مثل: كل امرئٍ وفعله (مقتربان) مقرونان

بعد واو العطف التي هي نص في معنى مع

حالات وجوب حذف الخبر:

١٤٩

## [النَّوْاسِخُ]

النَّاسِخُ لغةً من السَّخ وهو الإزالة، وأصطلاحاً: «ما يرفعُ حكمَ المبتدأ والخبر»، وهي ثلاثة أنواع:

- كان وأخواتها: وتسمّى الأفعال الناقصة.
- إنَّ وأخواتها: وتسمّى الأحرف المشبّهة بالأفعال. ومثلها (لا) النافية للجنس.
- ظنُّ وأخواتها: وتسمّى أفعال القلوب.

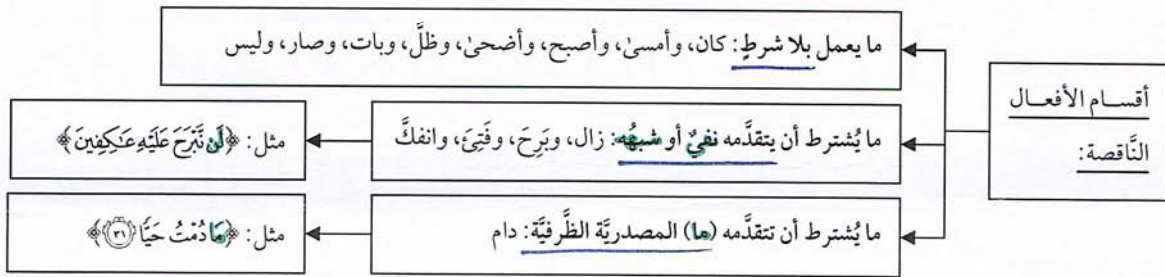
١٤٩

## الأفعال الناقصة [كَانَ وَأَخَوَاتُهَا] كان (اسمها) (خبرها)

أخوات كان هي: أمسى، وأصبح، وأضحى، وظلّ، وبات، وصار، وليس، وما زال، وما برح، وما فتى، وما انفك، وما

دام. بل شرطها أن يتقدّمه نفي أو شبهه ما المصدرية الظرفية

حكمها أنّها ترفعُ المبتدأ ويسمّى اسمها، وتنصبُ الخبر ويسمّى خبرها. وهي ثلاثة أقسام:



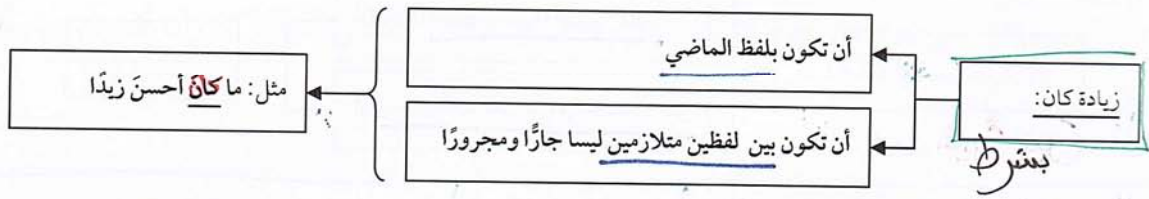
ما دمت في مدّة دوامها ظرف مصدر

بعض ما يتعلّق بالأفعال الناقصة:

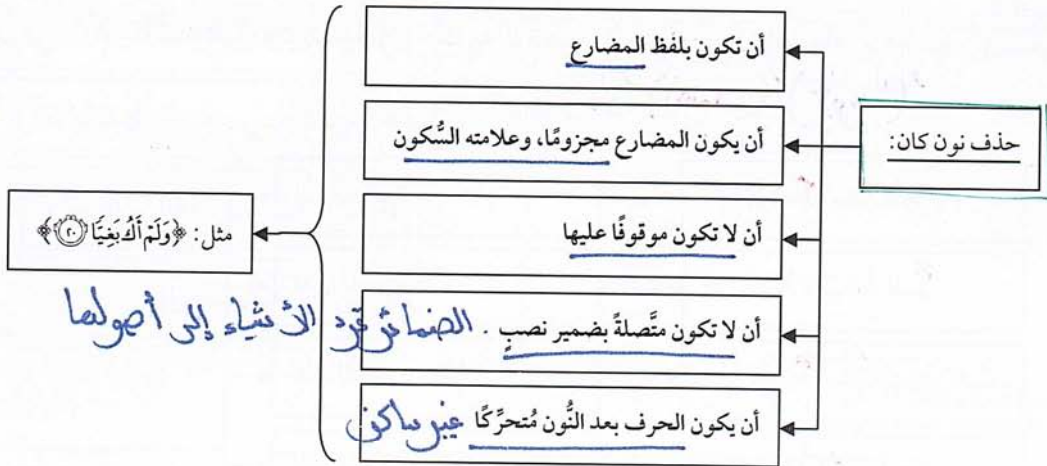
- يجوز أن يتوسّط الخبر بين الاسم والفعل، مثل: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾. الفعل الخبر الإرسام
- يجوز كذلك تقديمه على الفعل والاسم معاً، مثل: ﴿أَهْتَوَلَاءَ إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾، ويمتنع هذا في خبر دام بالاتّفاق وخبر ليس على الصحيح. الخبر العتل الإرسام

- يجوز في خمسة أفعالٍ أن تأتي بمعنى التحوّل والانتقال (صار)، وهي: كان، وأمسى، وأصبح، وأضحى، وظلّ.
- يختصُّ «ما عدا (ليس) و(زال) و(فتى)» بجواز استعماله تامّاً، مثل: ﴿وَإِنْ كَانَتْ دُوعُسْرَقَةٌ فَتَنْظَرُهُ إِلَىٰ مَيْسَرَقَةٍ﴾، ومعنى التّمام أن يستغني بالمرفوع (الفاعل) عن منصوب، وهي أفعالٌ عاديةٌ لا علاقة لها بالباب، وأمّا النقصان فهو أن لا يكتفي الفعلُ بالمرفوع؛ فيحتاج إلى الإكمال باسمٍ منصوبٍ. الفاعل
- قد تأتي كان مزيدةً بمعنى أنّها لم يؤت بها للإسناد، وتكون فعلاً ماضٍ فقط، فلا تحتاج إلى مرفوع ولا منصوبٍ.

تختص "كان" بأمر



- ويجوز حذف نون كان بشروط خمسة:

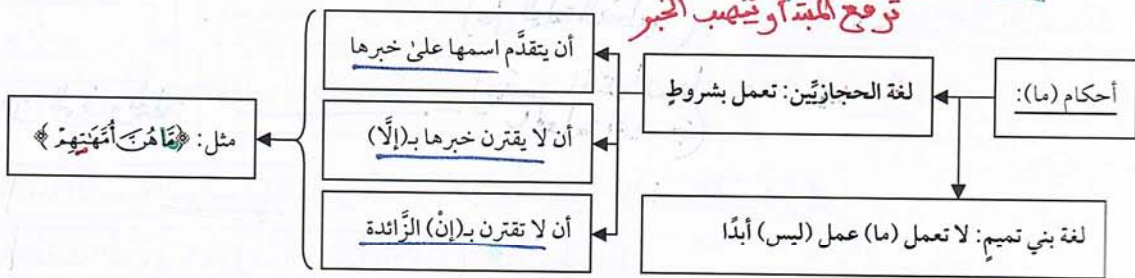


- ويجوز أن تحذف كان وحدها ويعوض عنها بـ (ما) الزائدة وذلك بعد (أن) المصدرية إذا أريد تعليل فعلٍ بفعلٍ، مثل: أمّا أنت مُنطلقاً انطلقتُ. **أن كنت** **لأن ما أنت** **أما أنت**

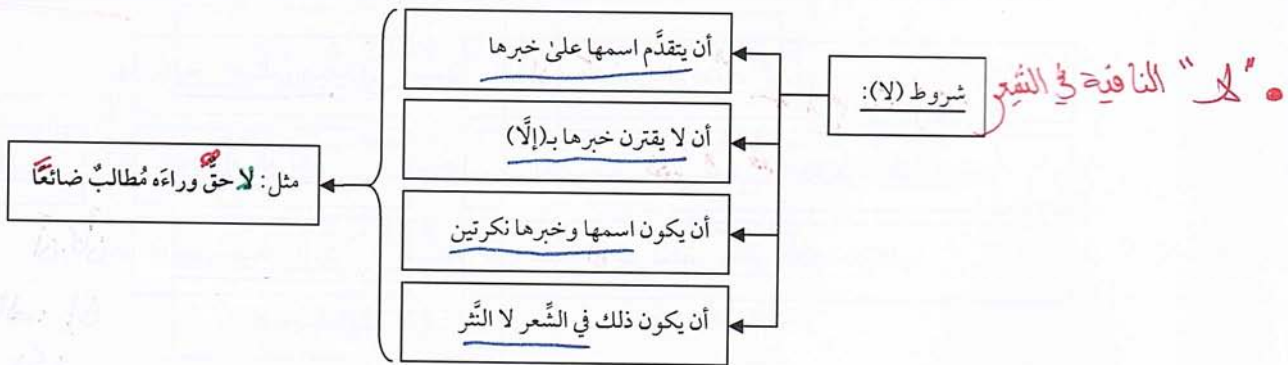
- ويجوز حذف كان واسمها ولا يعوّض عنها بشيء إذا تقدّم عليها (إن) أو (لو) الشرطيتان، مثل: الناس مجزئون بأعمالهم، إن خيراً فخير، وإن شراً فشر، وكذلك: انظر ولو خاتماً من حديد.

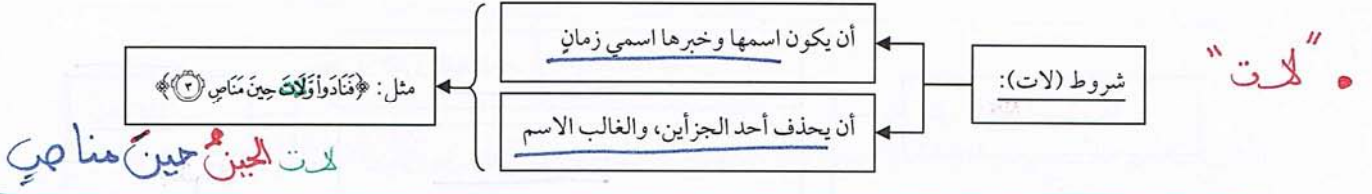
إن كان عملهم خيراً  
لو كان ما تلتصم خاتماً

- هناك ثلاثة حروف تعمل عمل ليس، وهي: (ما) و(لا) و(لات) لكن بشروط:



• ما



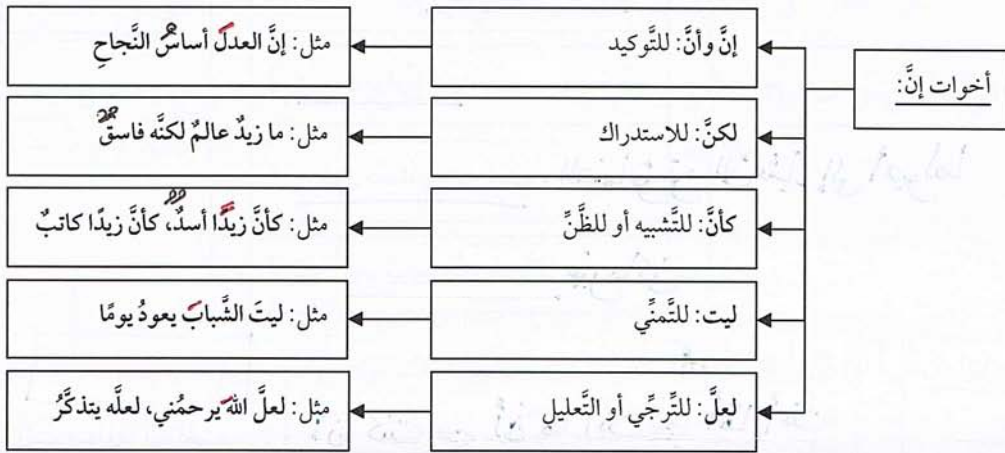


## [إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا]

### الحروف المشبهة بالأفعال

١٧٠

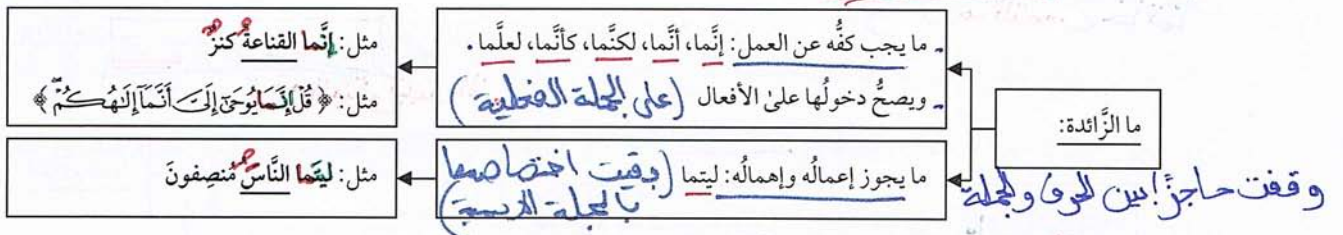
أخوات إن هي: أن، وكان، ولكن، وليت، ولعل. حكمها أن تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها. ومعانيها:



بعض ما يتعلق بأخوات إن:

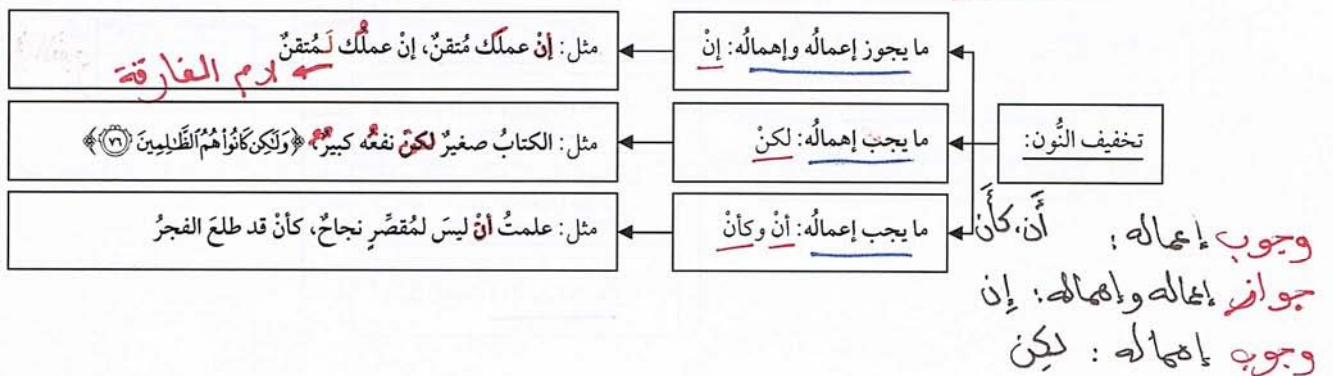
١٧٢

١ - إذا اتصلت (ما) الحرفية الزائدة بالحروف المشبهة بالأفعال فإنها تسمى كافة: تكف عن عمل هذه الحروف.



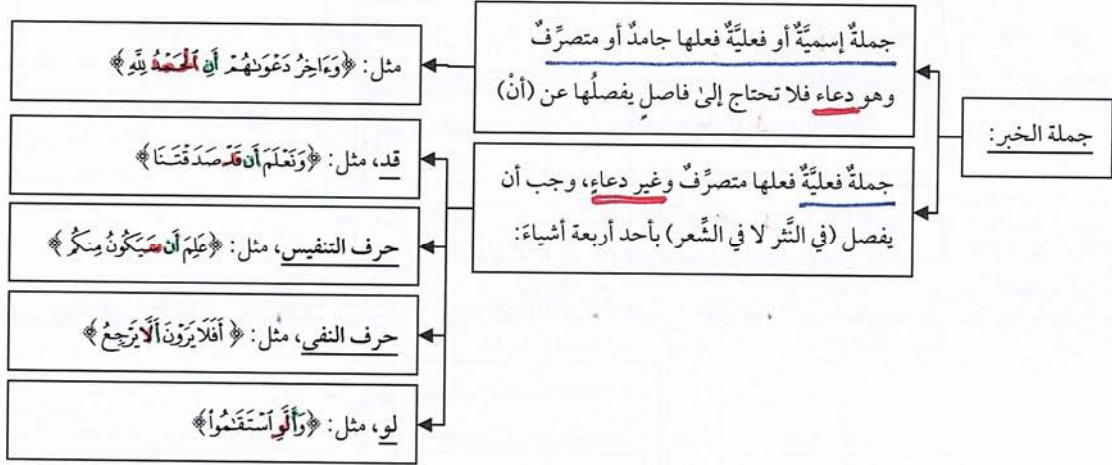
١٧٥ - أما (ما) الاسمية الموصولة (بمعنى الذي) فلا تكف، مثل: ﴿إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاحِرًا﴾.

١٧٦ - إذا خففت التون في الحروف المشبهة بالأفعال اختلف حكمها:

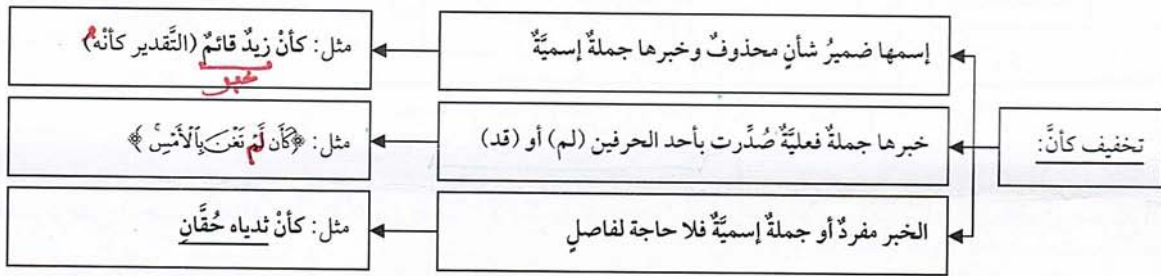




- ١٧٧ - والشَّروط في (أن) - في غير الضَّرورة - أن يكون اسمها [١] ضميراً [٢] بمعنى الشَّأن [٣] وأن يكون محذوفاً، [٤] وأن يكون خبرها جملة:

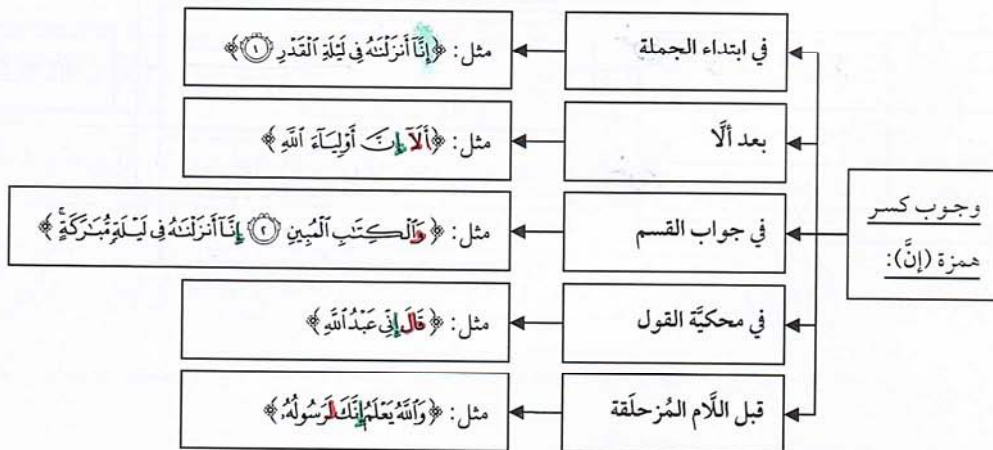


- ١٨٠ - ويجب إعمال كأن إذا خففت:

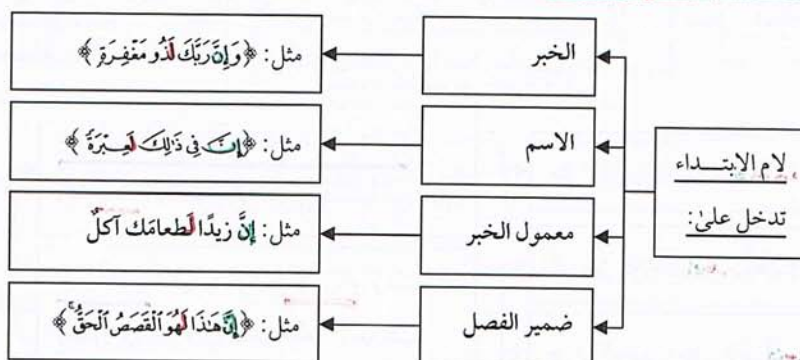


- ١٨٦ - لا يجوز في إن وأخواتها أن تتقدم أخبارها على أسمائها، إلا إذا كان الخبر شبه جملة فإنه يجوز توسُّطه، مثل: ﴿إنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَحِجَابًا﴾.

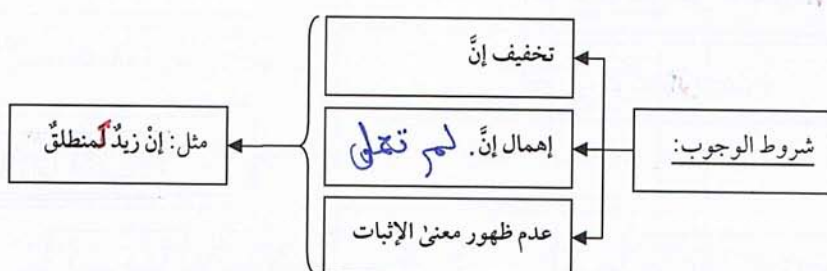
- ١٨٧ - تكسر همزة (إن) إذا لم يصح تأويلها مع ما بعدها بمصدر، فإذا صحَّ وجب فتحها، وإذا صحَّ التأويل وعدمه جاز الوجهان:



- يجوز دخول لام الابتداء بعد (إن) على:



- ويجب إدخالها بثلاثة شروطٍ للتفريق بينها وبين (إن) النافية وتسمى الفارقة فإن اختل شرطٌ كان إدخالها جائزاً:

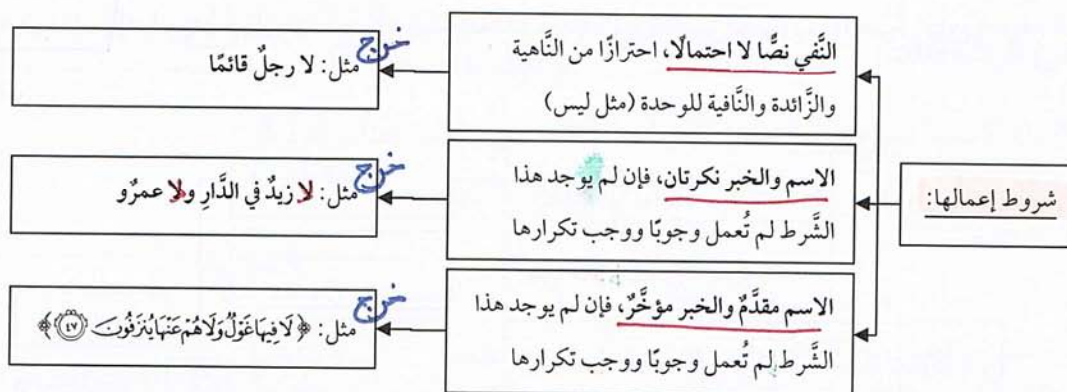


## [ لا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ ]

المقصود بنفي الجنس أن الذي يُستفاد من جملة (لا) كلها نفي معنى الخبر عن الاسم نفيًا شاملاً يستغرق جميع أفراد الجنس، مثل: لا شاهد زورٍ موثوقٍ. وتعمل (لا) النافية للجنس عمل (إن).

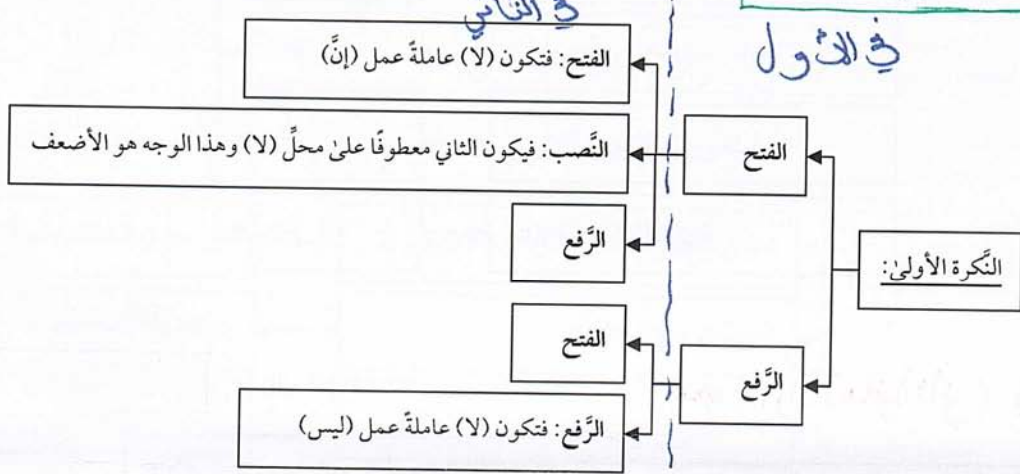
بعض ما يتعلّق بـ(لا) النافية للجنس:

- شروط إعمالها:

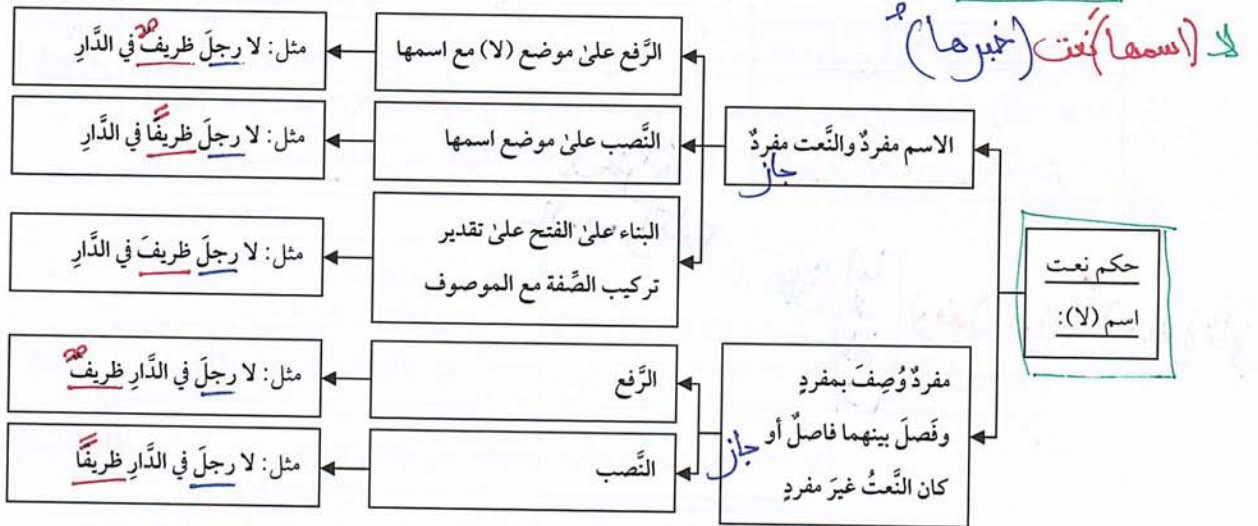




إذا تكرر (لا) مع النكرة المفرد، مثل: (لا حول ولا قوة إلا بالله)، جازت خمسة أوجه:

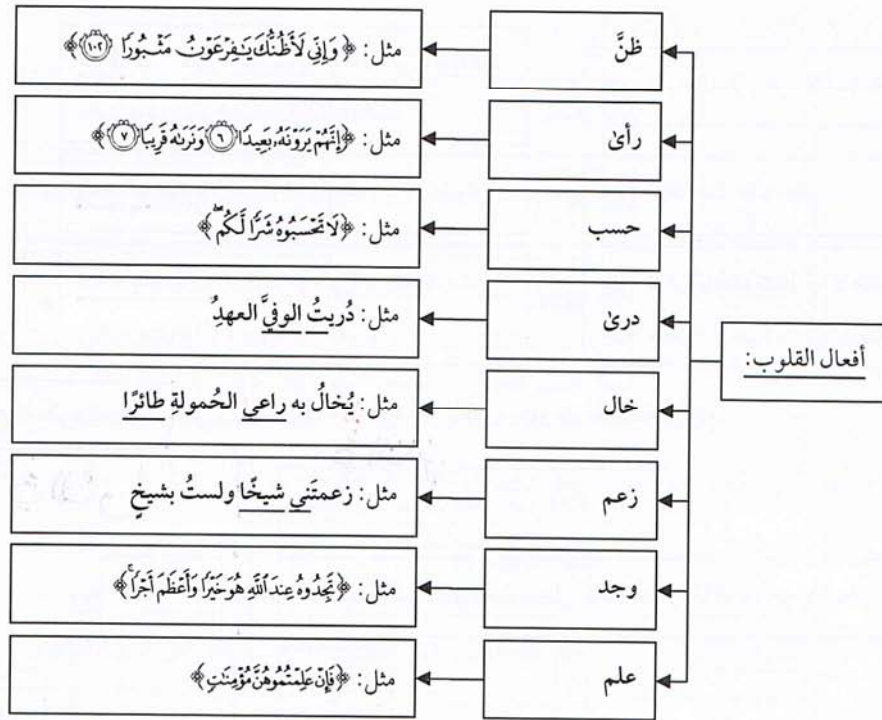


حكم نعت اسم (لا) والأوجه الجائزة فيه:



ظن فعل (مفعول أول) (مفعول ثاني) [ظن وأخواتها] أفعال القلوب. ظن

أخوات ظن هي: (رأى، حسب، درى، خال، زعم، وجد، علم) القليبات، وحكمها أنها تنصب المبتدأ والخبر جميعاً إذا كانت أفعال قلوب (ما يدل على معنى يعود للقلب).

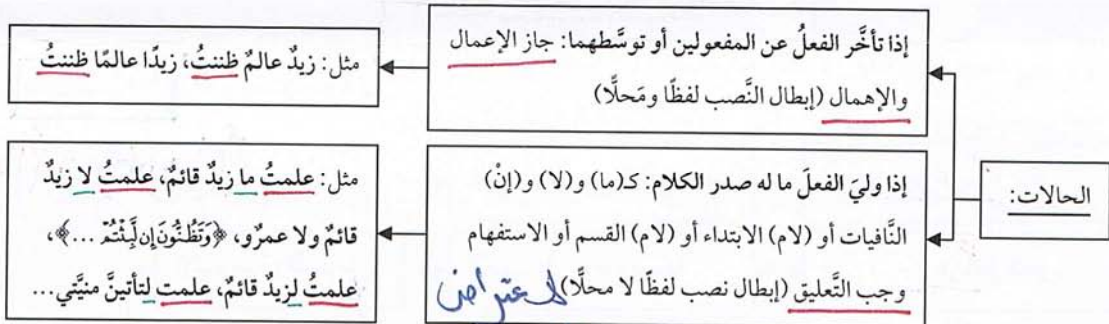


بعض ما يتعلّق بأفعال القلوب:

الإعمال والإلغاء والتعليق في أفعال القلوب:

١٩٧

مفعول أول (مفعول ثاني) فبن فاعل

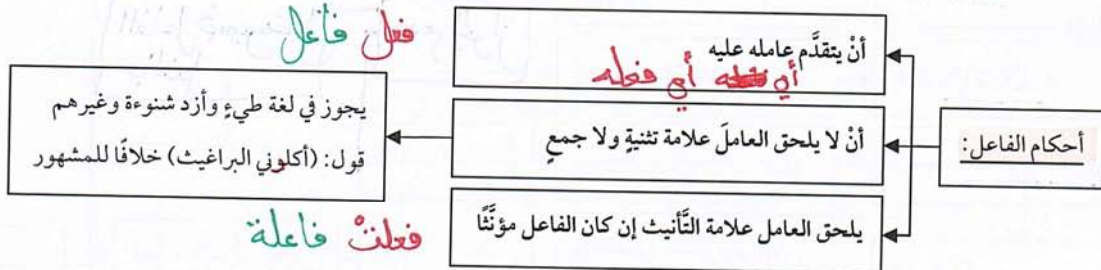


ما له صدر الكلام

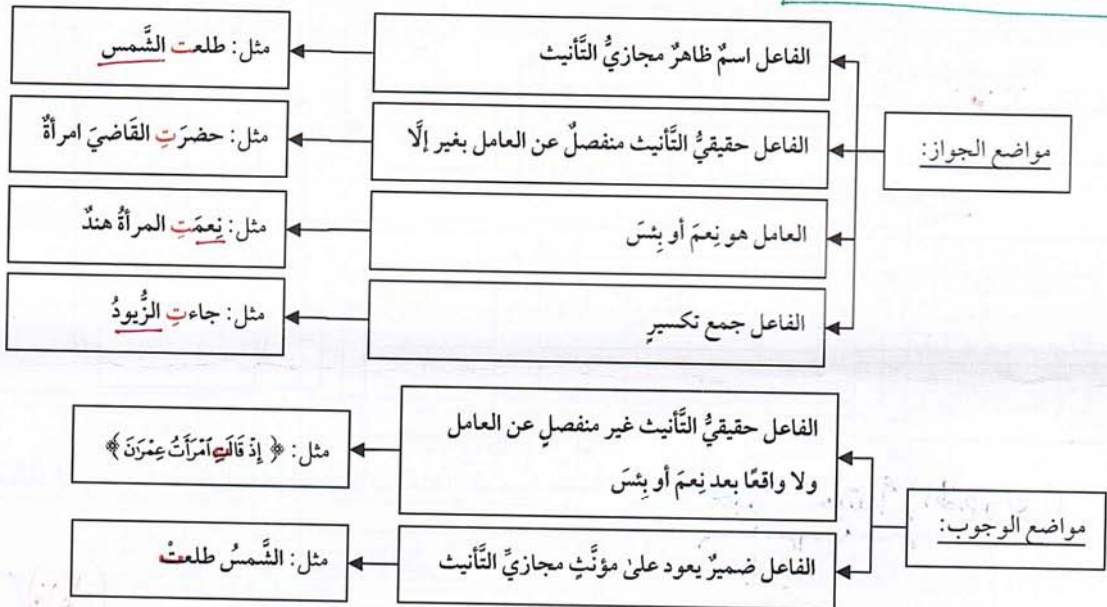
فبن (ما لا مانع له)

## [الفاعل]

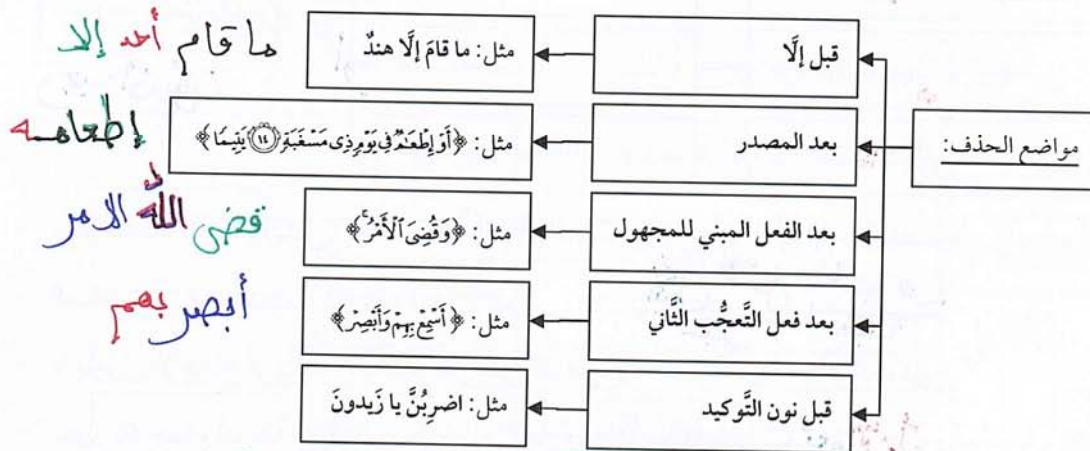
الفاعل هو: «اسمٌ صريحٌ، أو مؤوّلٌ به، أسند إليه فعلٌ، أو مؤوّلٌ به، مقدّمٌ عليه بالأصالة، واقعاً منه، أو قائماً به».



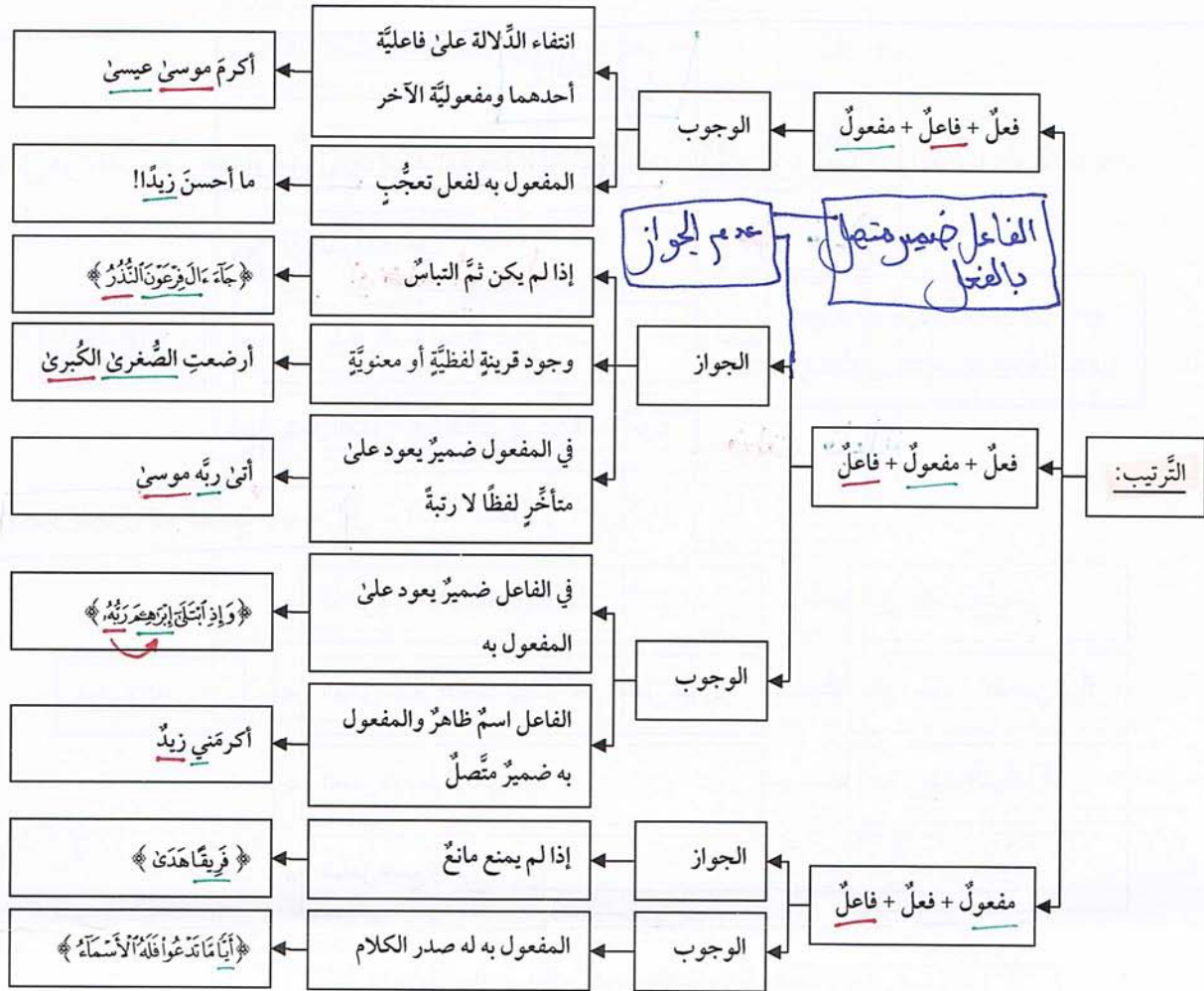
يجوز إلحاق تاء التانيث بالفاعل في مواضع ويجب في أخرى:



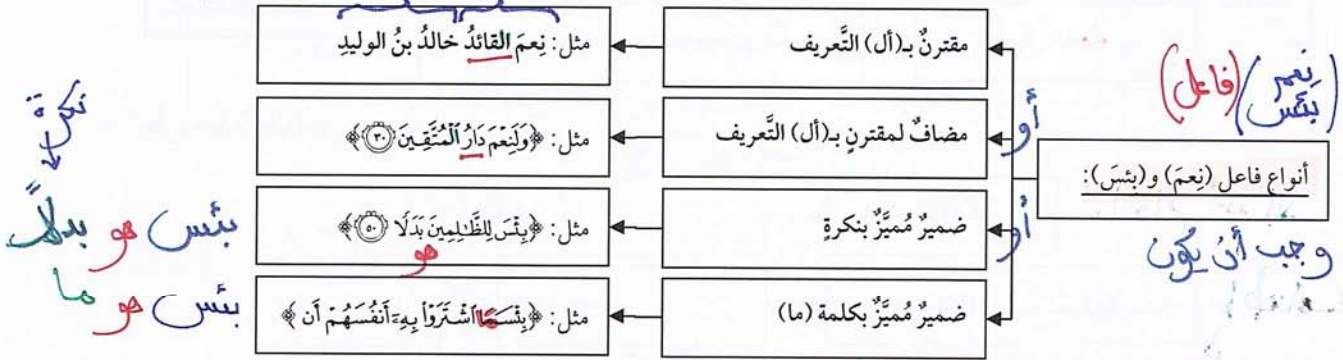
يطرّد حذف الفاعل في مواضع:



الأصل في الفاعل أن يلي عامله (فعلٌ + فاعلٌ + مفعولٌ به)، وقد يتغيّر ذلك وجوباً أو جوازاً في مواضع:



ملاحظة: لا يجوز توّسط المفعول إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً بالفعل. **خبر مبتدأ (المختص)**



عند استيفاء (نعم) و(بئس) فاعلهما الظّاهر أو المضمّر وتمييزهما، يُؤتى بالمختص بالمدح أو الذّم ويكون

المختص مبدأً وجملة (نعم) و(بئس) خبراً.

لا يجوز بالإجماع أن يتقدّم المختص على الفاعل، ولا على التّمييز خلافاً للكوفيّين.

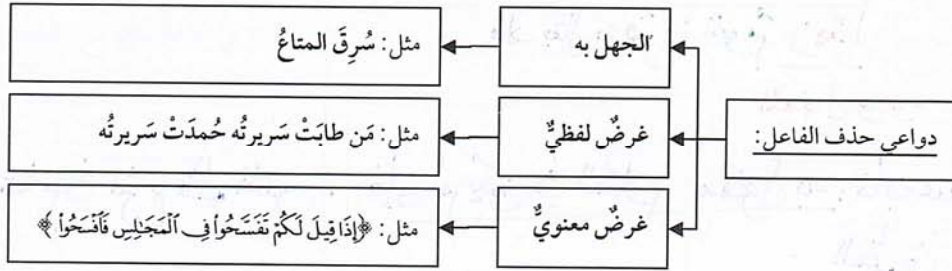
يجوز بالإجماع أن يتقدّم المختص على الفعل والفاعل معاً، مثل: زيد **نعم الرجل**، وأن يُحذف إذا دلّ عليه دليل،

مثل: ﴿نعم العبد إنّه أواب﴾

**المختص** **نعم** **الفاعل**

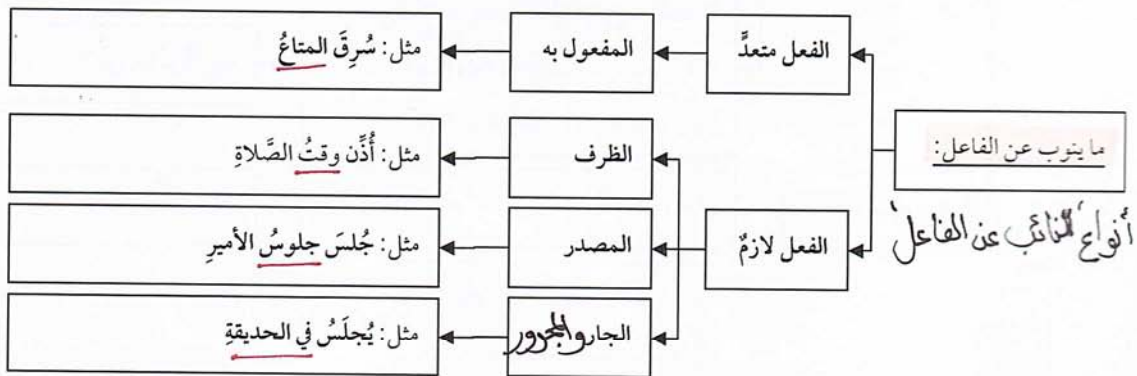
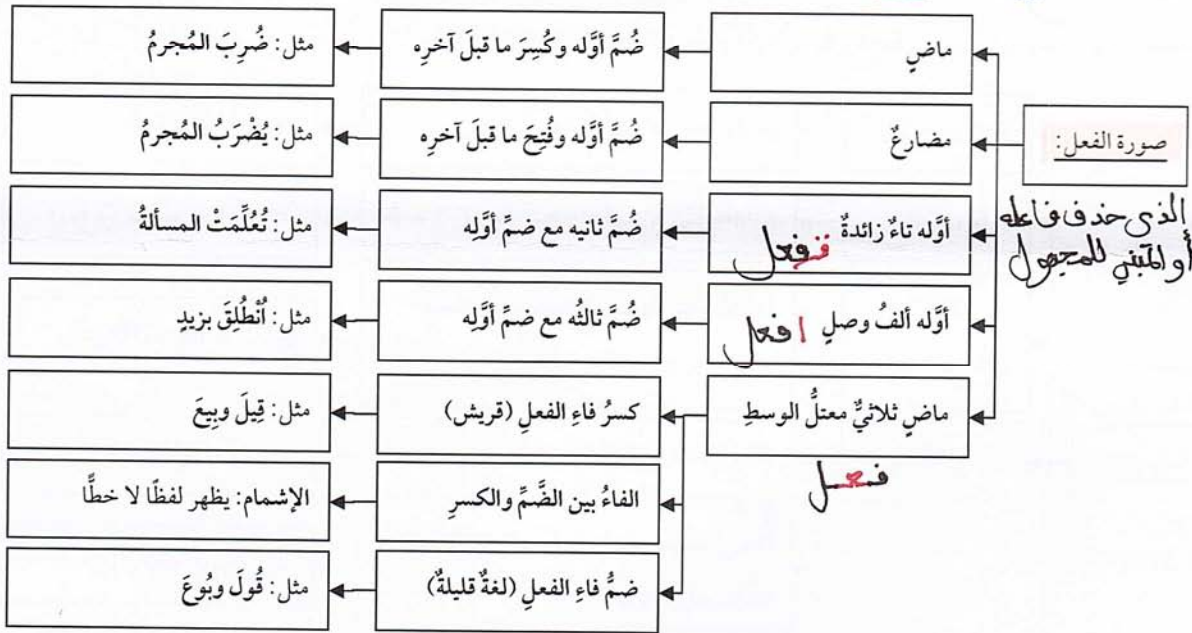
[النائب عن الفاعل]

نائب الفاعل هو: «اسمٌ حذفَ فاعلُ فعلِهِ، وأقيمَ <sup>هو</sup> مقامه، وعُيِّرَ عاملُه إلى صيغة (فِعْلٍ) أو (يُفَعَلُ) أو صيغة (مَفْعُولٍ)».

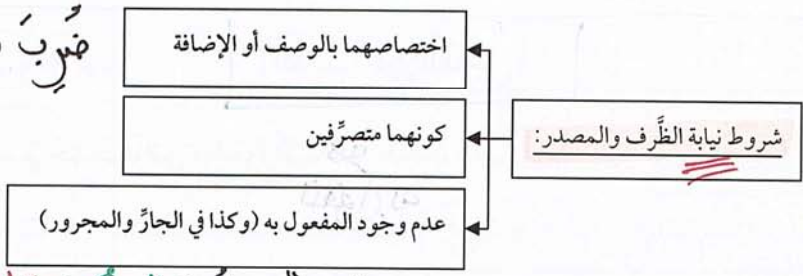


- إذا حذفَ فاعلُ الفعلِ فالمفعول به يقوم مقامه ويأخذ أحكامه: الرَّفْعُ والتَّأْنِيثُ والتَّأخِيرُ، ويصير عمدةً بعد أن كان

فضلةً. **فعل فاعل مفعول به**



ضَرْبٌ ضَرْبٌ شَدِيدٌ: وصفٌ



فلا يقال: ضَرْبٌ اليومُ زَيْدًا

المفعول موجود

قال ابن هشام في شرح قضا المنى: فإن لم يكن في الكلام مفعول به: ناب عنه

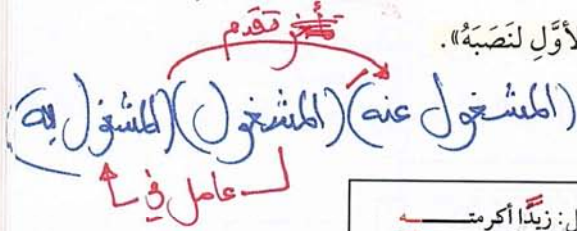
- الضرف
- الجار والمجرور
- المصدر



[الاشتغال]

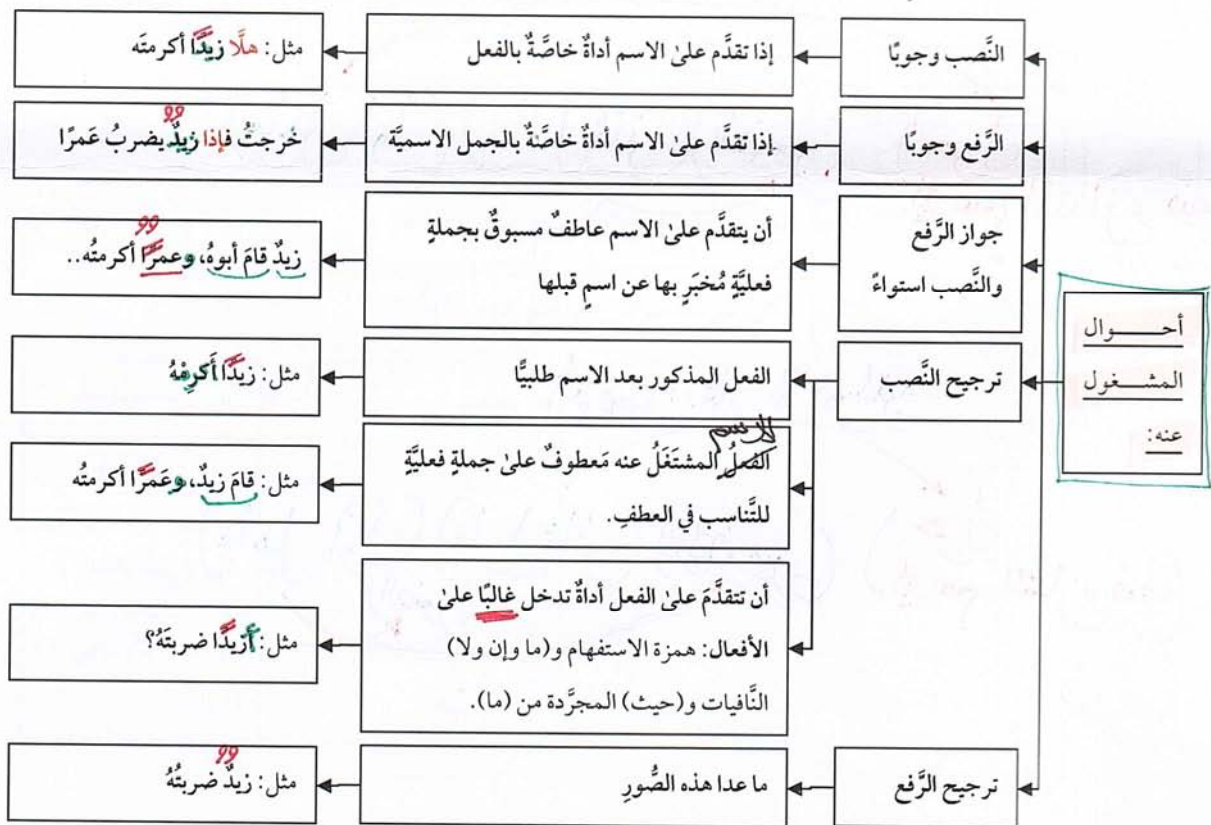
٩١٥

الاشتغال أسلوب من أساليب تقديم الاسم، وهو: «أن يتقدم اسمٌ ويتأخر عنه فعلٌ عاملٌ في ضميره، أو في المتصلِ بضميره، ويكون ذلك الفعل بحيث لو فرغ من ذلك المعمولِ وسلط على الاسمِ الأوّلِ لنصبه».



الاسم المتقدم (المشغول عنه) في الأصل يجوز فيه وجهان:

- يُرفع على الابتداء والجملة بعده في محل رفع خبر. (المشغول عنه) (المشغول) (المشغول به)
- يُنصب على المفعولية بفعل محذوف وجوباً يُفسره الفعل (المشغول).



قال في المحاضرة: هذه كلها لا عليكم منها، المهم فقط ما تقدم

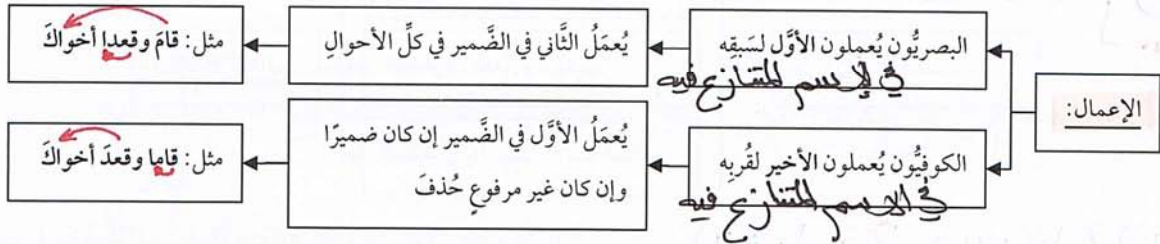
## [التنازع]

(عامل أول) (عامل ثاني) (مفعول)

التنازع هو: «أن يتقدم عاملان أو أكثر، ويتأخر معمولاً أو أكثر، ويكون كل من المتقدم طالباً لذلك المتأخر»، مثل:

﴿أَتَوْني أَفْرَغَ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾ ﴿١٦﴾ فهنا تنازع عاملان (أَتَوْني) و(أَفْرَغَ) معمولاً واحداً (قَطْرًا).

لا خلاف في جواز إعمال أي العوامل، فالبصريون يُعملون الأول لسبقه والكوفيون يُعملون الأخير لقربه.



البصريون : يعملون الأول لسبقه

(عامل أول) (عامل ثاني) (الضمير) (مفعول) إلى اسم المتنازع فيه

الكوفيون : يعملون الأخير لقربه

(عامل أول) (عامل ثاني) (الضمير) (مفعول) إلى اسم المتنازع فيه

**المُنَادِي**  
**[أَسَالِيْبُ النِّدَاءِ]**

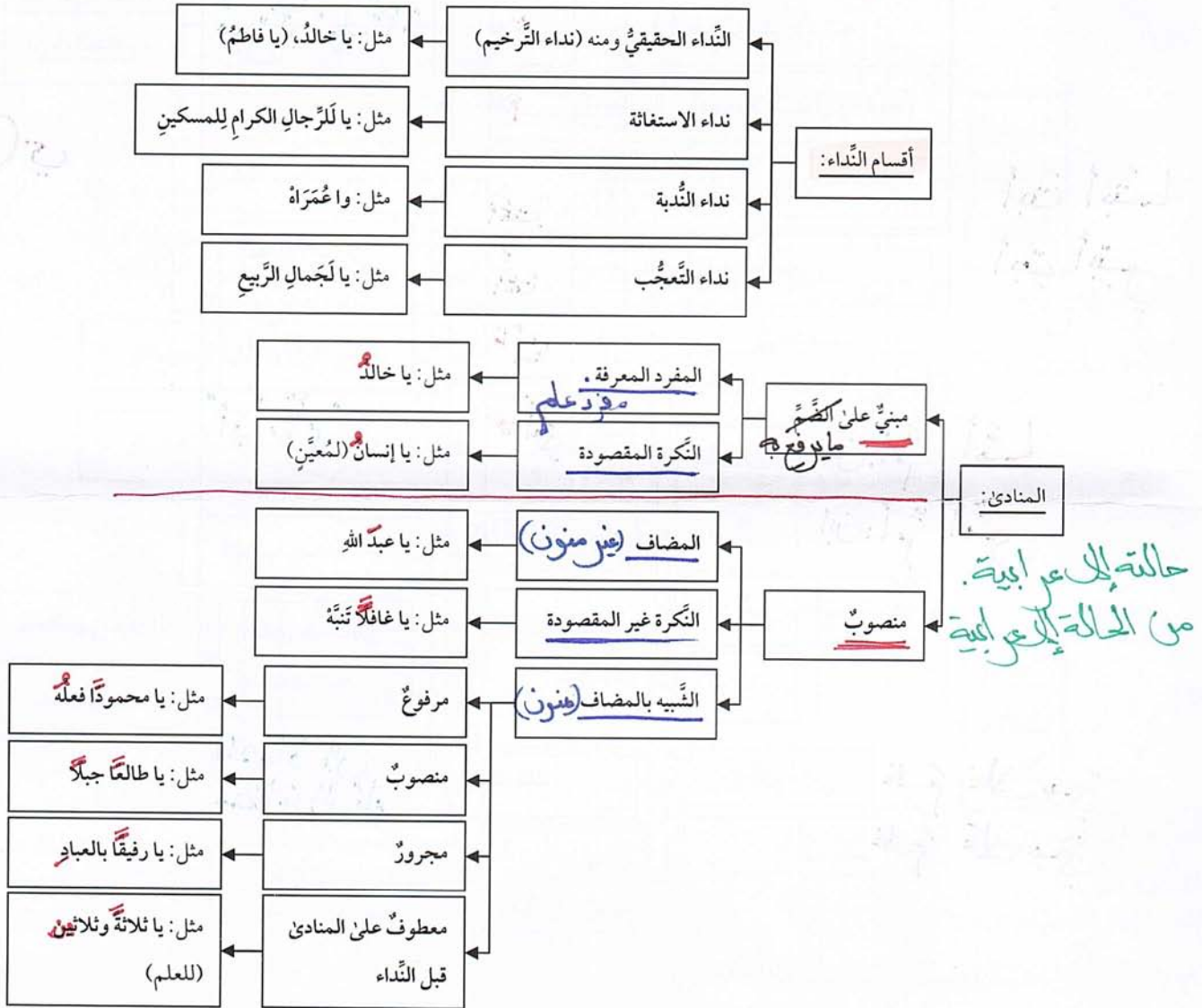
- ١- يا: لجميع الحالات  
٢- آيا: القريب  
٣- أي، ميا: البعيد  
٤- وا: للتوجّح

النِّدَاءُ لُغَةٌ: «دَعْوَةُ الْمُخَاطَبِ بِأَيِّ لَفْظٍ كَانَ»، وَالْمُنَادِي اصطلاحًا: «هُوَ الْمَطْلُوبُ إِقْبَالَهِ ب(يَاءٍ) أَوْ إِحْدَى أُخُوَاتِهَا»، وَذَهَبَ ابْنُ هِشَامٍ إِلَى أَنَّ الْمُنَادِي مَفْعُولٌ بِهِ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَيْسَ مَفْعُولًا بِهِ.

- ٥- آيا  
أي- صيا  
وا

**الْمُنَادِي**

**يا (منادي)**



حالة الرفع ابية.  
من الحالة الرفع ابية

قال في المحاضرة:  
هذه مهمّة جدًا

المندائ المضاف إلى  
"ياء المتكلم"

المندائ المضاف  
إلى ياء المتكلم:

يا (منادي)

صحيح الآخر غير  
(أب) ولا (أم). فيه  
ست لغات

صحيح الآخر غير  
غير "أب" و "أم"

المندائ (أب) أو  
(أم). فيه ما سبق  
وأربع أخرى

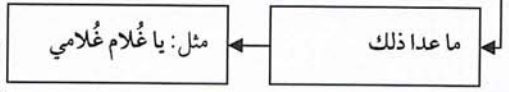
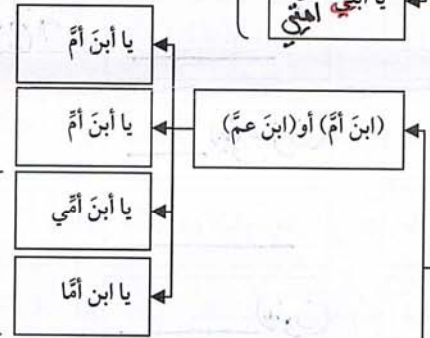
"أب، أم"

المندائ مضاف إلى  
مضاف إلى الياء

المضاف إلى  
مضاف إلى ياء



لغتان قبيحتان

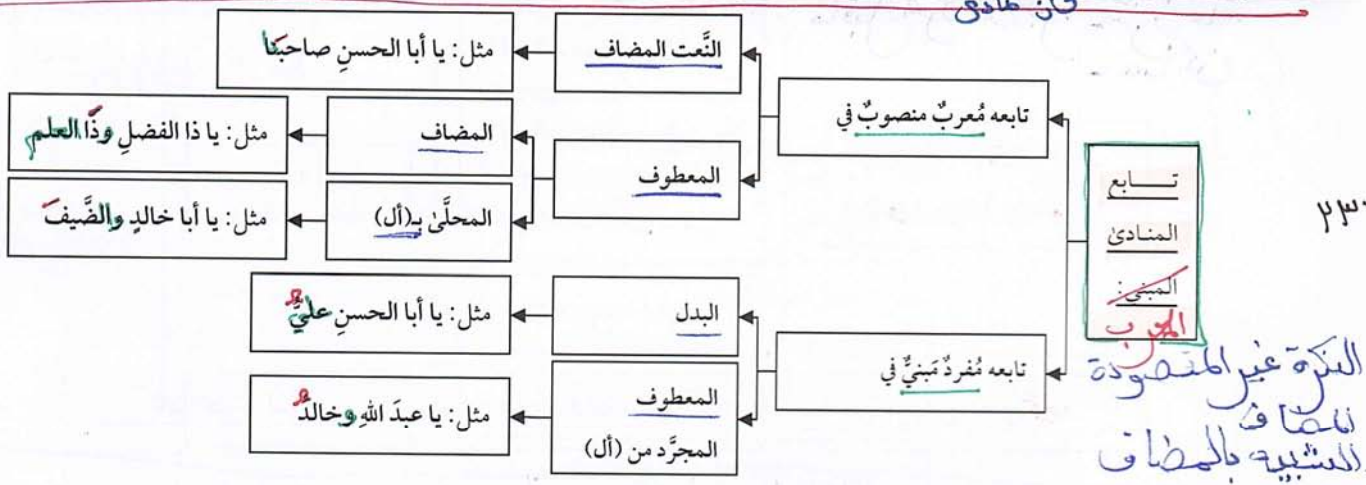
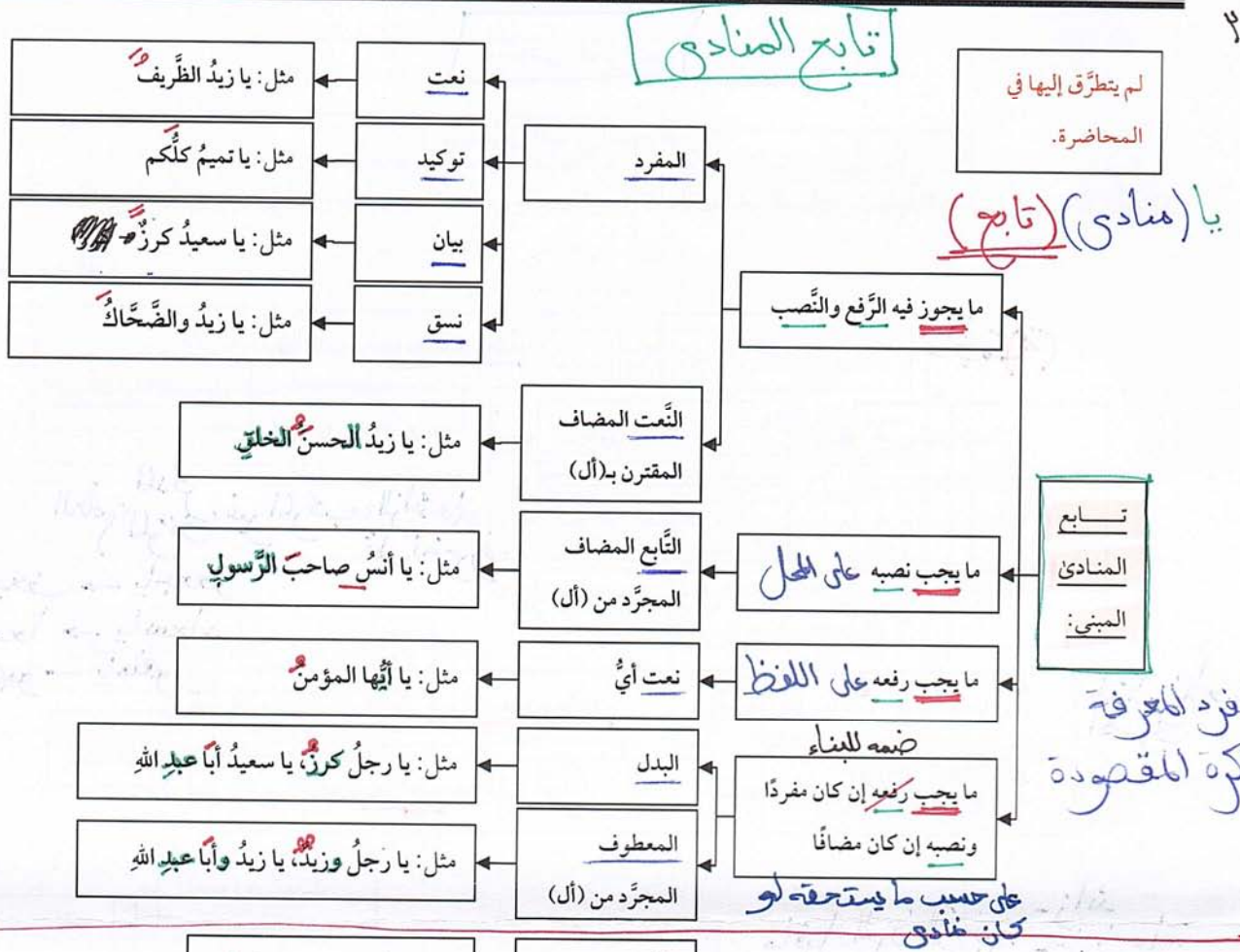


يا بادي  
غلام غلامِي غلامِي  
غلام غلامِي  
غلام

أبتِ أبتِ  
أبتِ أبتِ

أبنا  
أبني أمّي

غلام غلامِي  
غلام غلامِي



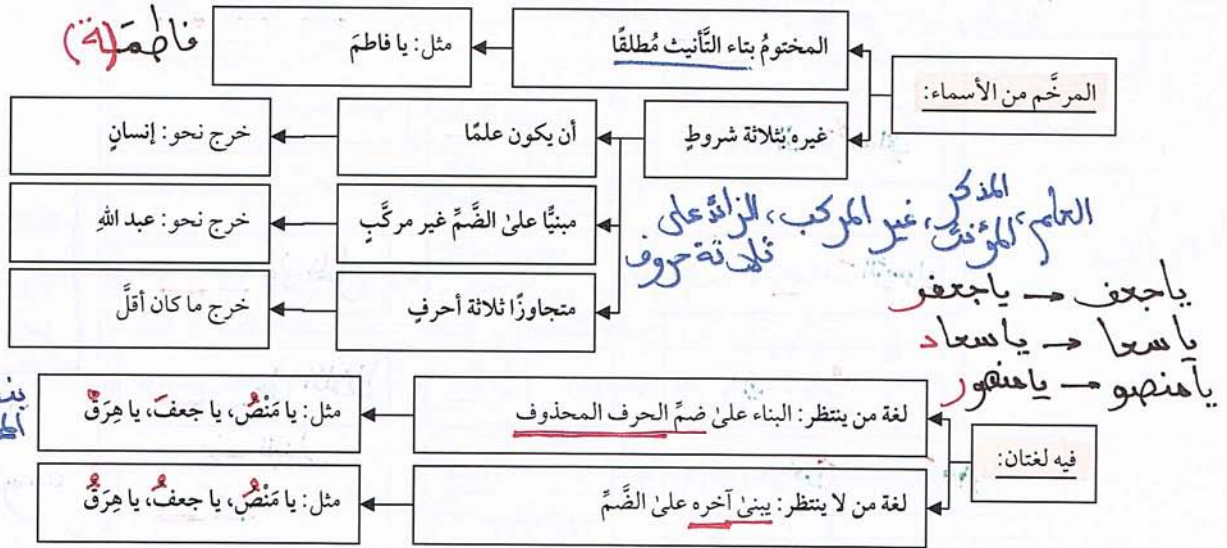
٢٣٣ - إذا تكرر المنادى المفرد مضافًا جاز في الأوّل:

- البناء على الضمّ في محلّ نصب، مثل: يا زيدُ زيدَ اليعمّلاتِ، ويكون الثاني منادى سقط منه حرف النداء، أو بدلًا، أو عطف بيان، أو مفعولًا لفعلٍ تقديره (أعني).
- النصب على أنّه منادى حُذِفَ حرفُ ندائه، مثل: يا زيدُ زيدَ اليعمّلاتِ.

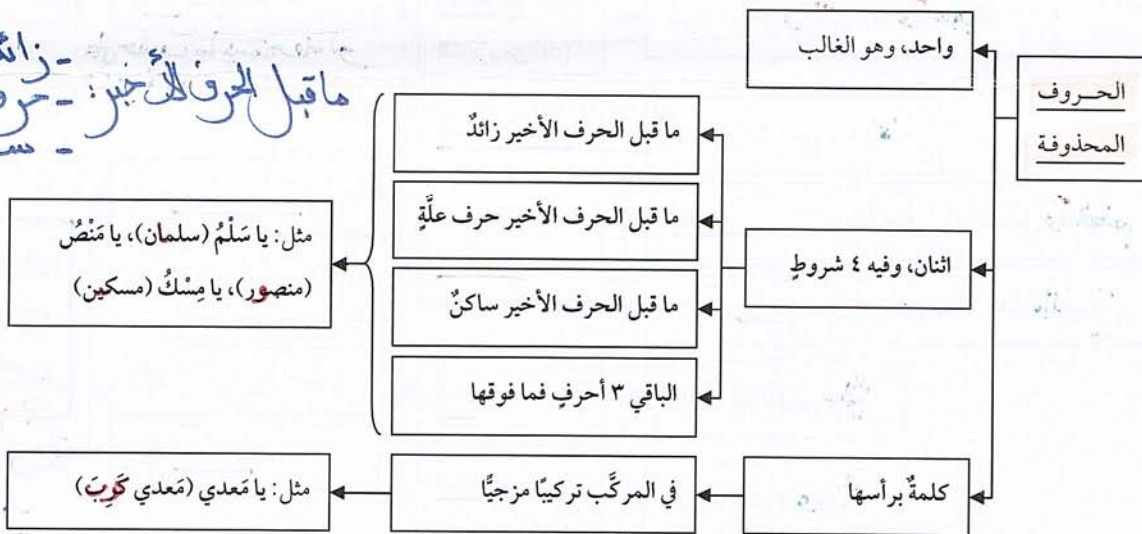
## المُنَادَى المُرَحَّم

(لم يتطرق إليه في المحاضرة)

هو لغة: «التلين والتسهيل والرقّة» ويقصد به التّذليل، واصطلاحًا: «حذف آخر المنادى تخفيفًا»، ويشترط فيه أن يكون الاسم معرفةً.



ما قبل الحرف الأخير: زائد - حرف علة - ساكن



## الاسْتِغَاثَةُ

يا (المستغاث به) (المستغاث له)

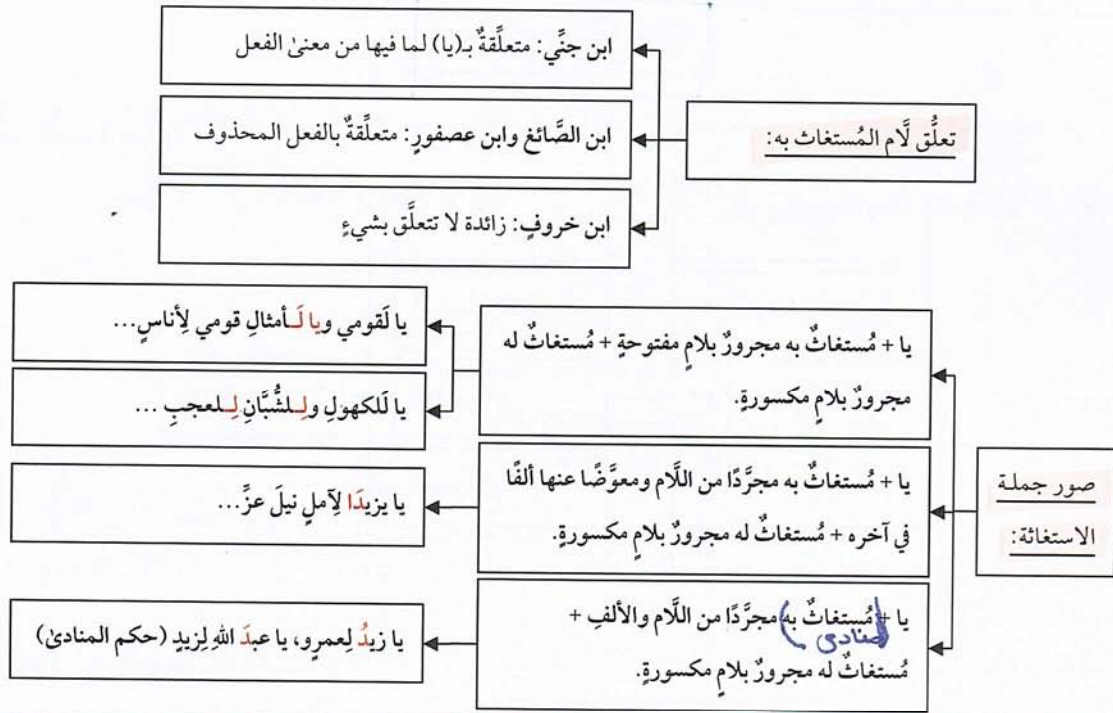
الاستغاثة هي: «أسلوبٌ يشمل على منادى (مستغاث به) القصد من ندائه أن ينقذ من شدّة أو يساعد على دفع مشقّة»، مثل: يا لطبيب للمريض، ولها ثلاثة أركان: حرف النداء (يا)، والمستغاث به، والمستغاث له، والغالب أن يُجرّ (المستغاث به) بلامٍ مفتوحة، وأن يُجرّ (المستغاث له) بلام التعليل المتعلقة بفعل محذوف تقديره: (أدعوك لكذا).

(يا) (المستغاث به) (المستغاث له)

(يا) ل (المستغاث به) ل (المستغاث له) يا للطبيب للمريض

يا ل (مستغاث به) (مستغاث له)  
 يا (مستغاث به) (مستغاث له)  
 يا (مستغاث به) (مستغاث له)  
 ملخص كتاب: «الأساس في النحو» المقرر لمادة: النحو (٢)

للذكور محمود فيجال - حفظه الله -



يا (المندوب)

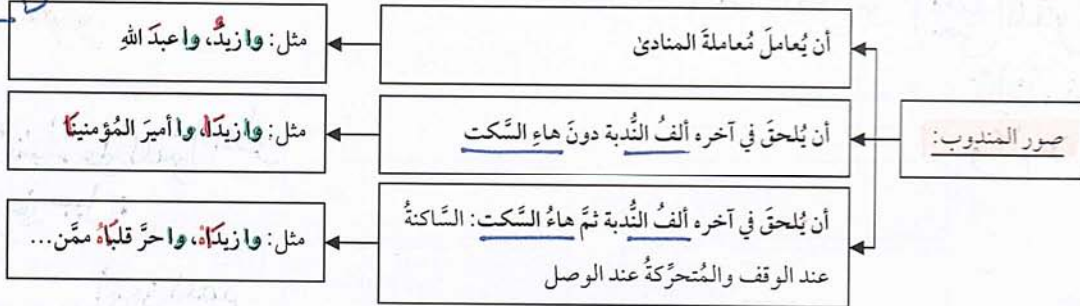
النُدْبَةُ

المبييت: هو من سيموت  
 المبييت: هو الذي قدم مات

النُدْبَةُ لغة: «البكاء على الميت وتعدد محاسنه»، والمندوب اصطلاحاً هو: «المنادى المتفجع عليه، أو المتوجع منه». ٢٤٧  
 المتفجع عليه هو الميت مثل: يا أمّاه، أو ما في حكمه كالمفقود مثل: وأعتصمناه، والمتوجع منه هو مكان الألم، مثل: وازأساه.

أداتا النُدْبَةُ: (وا) مطلقاً، و(يا) إذا كانت واضحة في النُدْبَةُ.

وحكم المندوب حكم المنادى فيبنى على ما يرفع به إذا كان علماً مفرداً، ويُنصب إذا كان مضافاً.

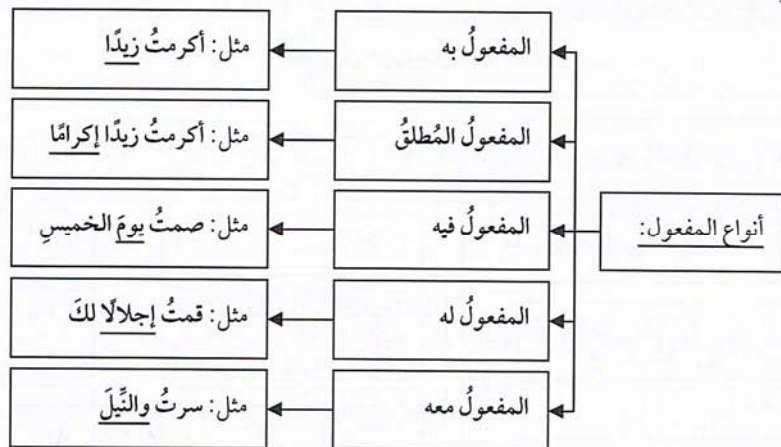


على مفرد: وا مفرد. مبني على ما يرفع به.

حكم المندوب: هو حكم المنادى - مضاف، وا مضاف مضاف إليه. ينصب

**[المفعول وأنواعه]**

المفاعيل خمسة أنواع:



وجعل الزَّجَّاجُ (المفعول معه) مفعولًا به، والكوفيُّون جعلوا (المفعول له) من المفعول المطلق، وزاد السَّيرافيُّ (المفعول منه)، والجوهريُّ سمَّى المستثنى (مفعولًا دونه).

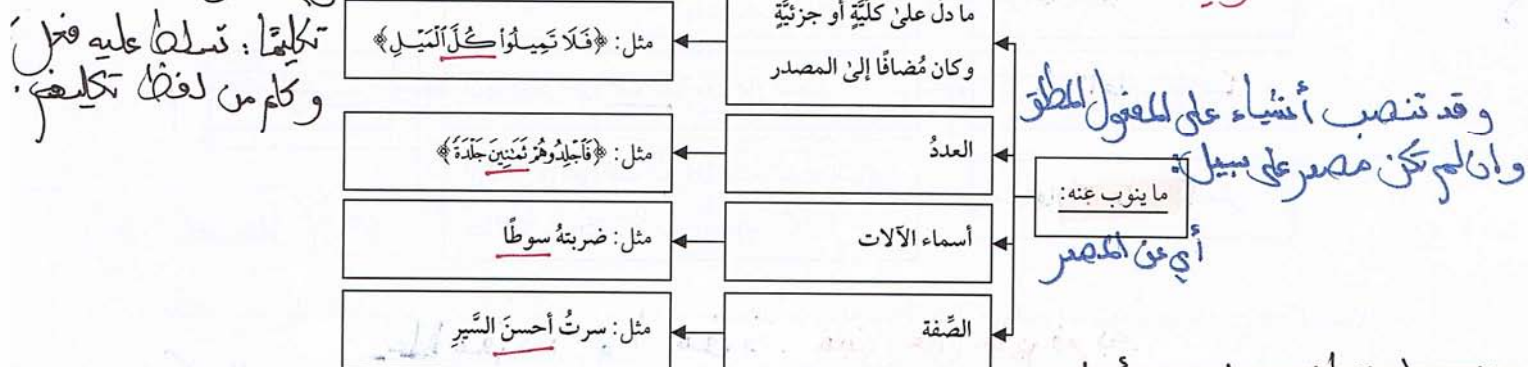
و هذا الشيء هو المفعول به

المفعول به هو: «ما وقع عليه الفعل». اطراد بالوقوع: تعلق الفعل بشيء لا يتصور ولا يفهم ذلك الفعل

المفعول المطلق

المفعول المطلق هو: «مصدرٌ فضلةٌ تسلطَّ عليه عاملٌ من لفظه أو من معناه»، مثل: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (١٦٤)، وقعدتُ يجلسًا.

المصدر: اسم الحدث الصادر من الفاعل. تعلق عليه فعل. وهذا الفعل من (البناء) المفعول المطلق لفظي



- المفعول المطلق ثلاثة أنواع: من حيث الدور:
- ١- المؤكّد لعامله: حفظتُ الدرسَ حفظًا
  - ٢- المبين لنوع العامل: أحببتُ أمّتي حبًّا
  - ٣- المبين للعدد: ضربتُ الكسولَ ضربتين

المفعول المطلق

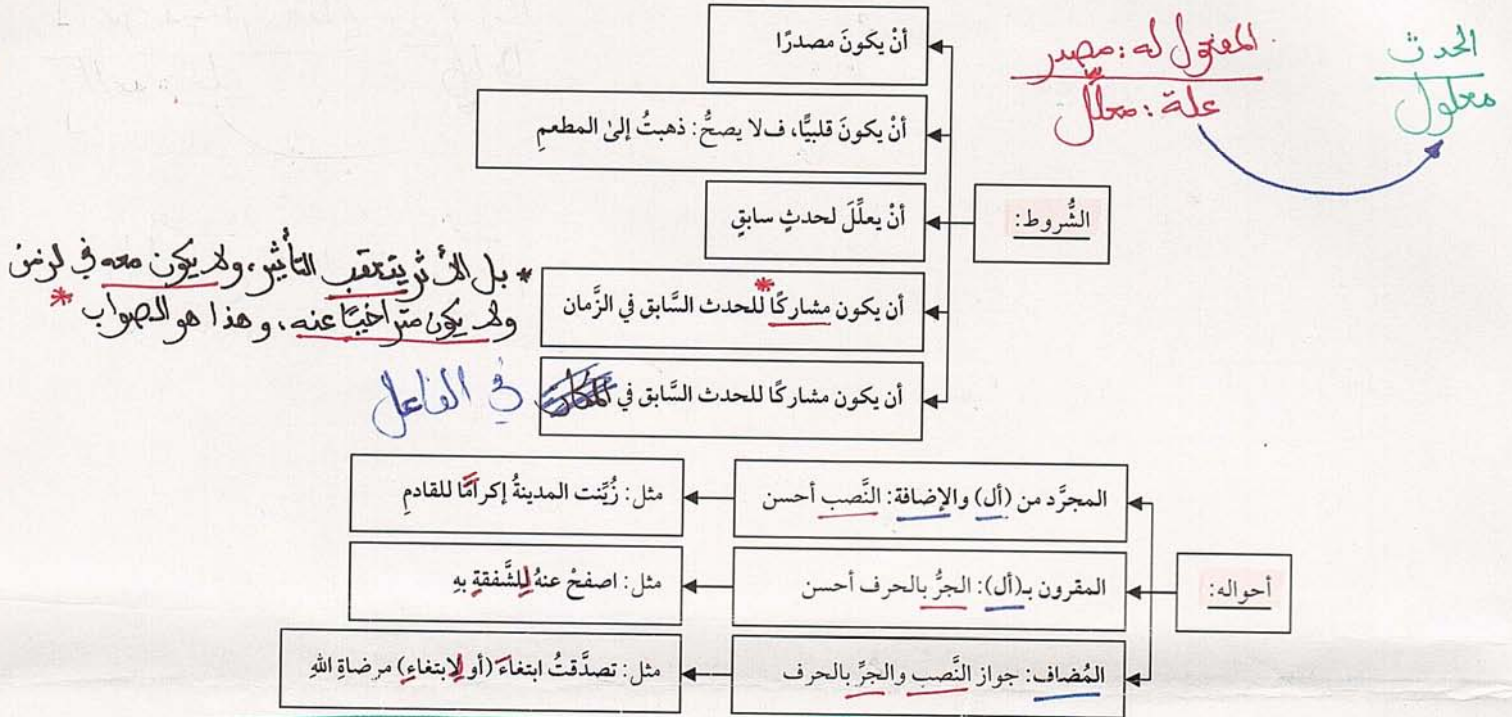
- المصدر
- ما ينوب عن المصدر
- ما دلَّ على كَلْبِيَّةٍ أو جَزَيْتِيَّةٍ مُضَافًا إلى
- العدد
- أسماء الآلات
- الصِّفَةُ



**المفعول له (أو لأجله)**

٢٥٣

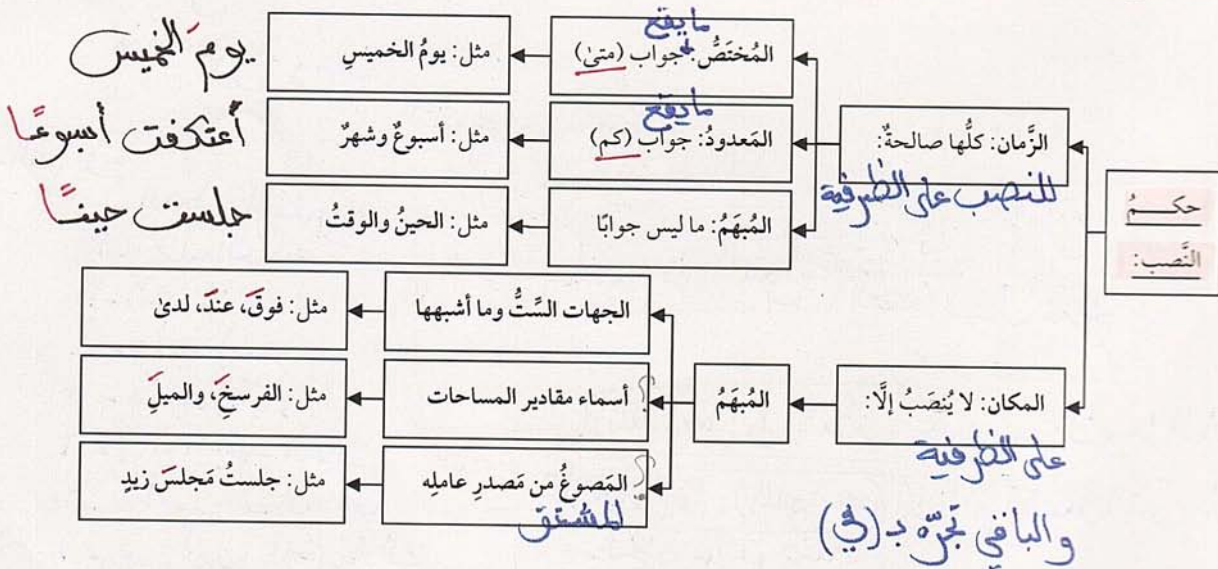
المفعول له: هو مصدرٌ قلبيُّ مُعلَّلٌ لحدثٍ مشاركٍ به في الزمان والمكان وهو السببُ الحاملُ للفاعلِ على الفعلِ، مثل: ﴿يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حُدْرًا مَمُوتًا﴾، ويجوزُ نصبه بشروطٍ وإلا وجب جرُّه بلام التعليل.



**المفعول فيه (الظرف)**

٢٥٦

المفعول فيه هو: «اسم زمانٍ أو مكانٍ سلطَ عليه عاملٌ على معنى (في)»، مثل: صمتُ يومَ الخميسِ، ويخرج ما ليس على معنى (في)، مثل: ﴿إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَطَطًا﴾ (١٠).



**المفعول معه**

المفعول معه هو: «اسمٌ فضلةٌ، بعد واوٍ أريد به التّنصيب على المعية، مسبوقه بفعلٍ، أو ما فيه حروفه ومعناه»، مثل:

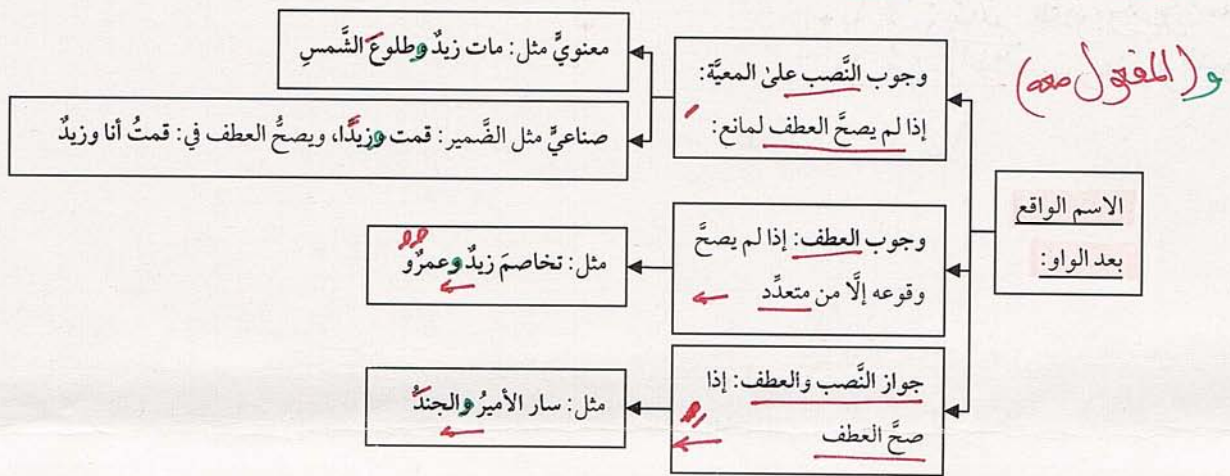
﴿فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾.

لا يدخل في المفعول معه: الفعل المنصوب نحو: (لا تأكل السمك وتشرب اللبن)، والجملة الحالّية نحو: (جاء زيد

والشمس طالعةً)، والعمدة نحو: (اشترك زيد وعمرو)، وما بعد «مع» نحو: (جاءني زيد مع عمرو)، وما بعد الباء نحو:

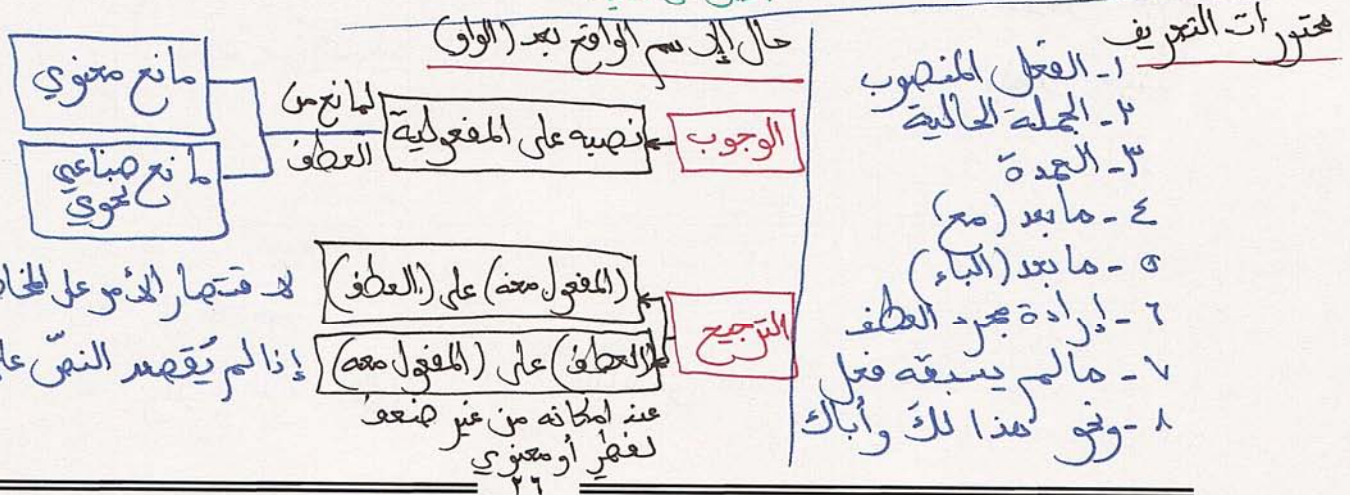
(بعثك الدار بأثاثها)، وإرادة مجرّد العطف نحو: (جاء زيد وعمرو)، وما لم يسبق بفعل أو مثله نحو: (كل رجل

وضيعته)، ونحو: (هذا لك وأباك).



وحكم ما بعد المفعول معه من خبرٍ وحالٍ وغيرهما حكم ما قبله من أفرادٍ وتشبيهٍ وجمعٍ.

فعل فاعل (مفعول) و  
أو  
ما فيه حروفه ومعناه  
أريد به  
التنصيب على المعية



الغرض المقصود للمتكلم من إيراد تيان بالحال، هو بيان هيئة الفاعل أو المفعول أو نحوها حين وقوع الفعل منه أو عليه. [محقق شرح قهر النسي]

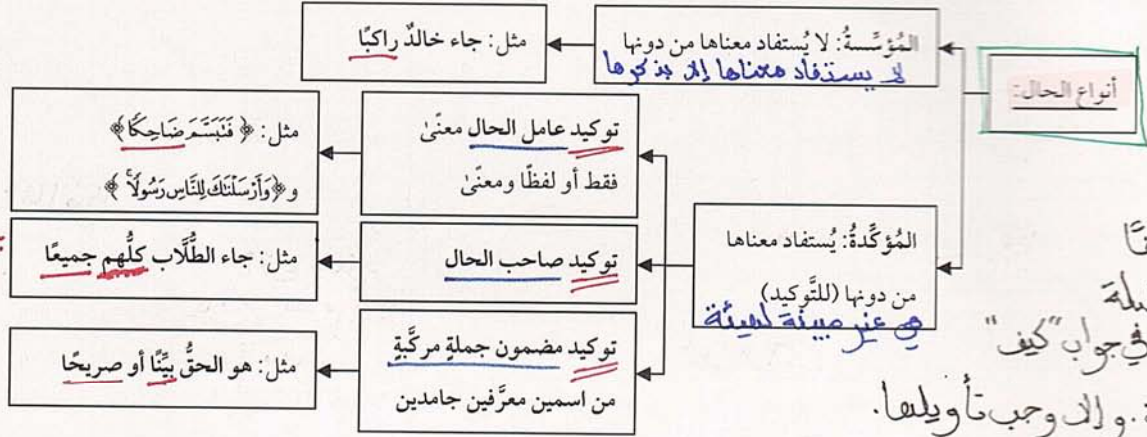
للذكور محمود فيجأل - حفظه الله -

ملخص كتاب: «الأساس في النحو» القراءات: (٢)

## ٢٦١ (فعل) (فاعل) (حال) (مباح) (حال) في جواب سؤال: كيف؟

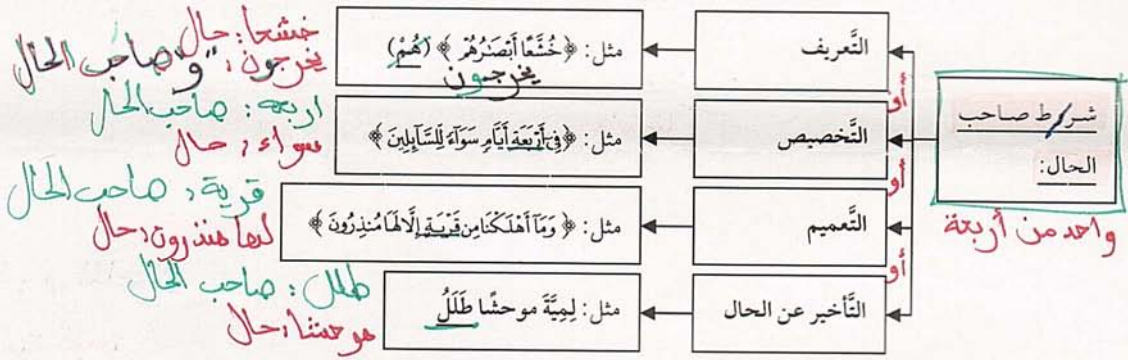
الحال لغة هي: «ما عليه الإنسان من خير أو ضرر»، واصطلاحاً هو: «وصفٌ فضلةٌ مبينٌ لهيئة صاحبه، يصح وقوعه جواباً لسؤال: (كيف)؟»، مثل: ضربت اللصّ مكثوفاً.

وشرط الحال أن تكون نكرة، فإن لم تكن واجب تأويلها بنكرة، مثل: ادخلوا الأوّل الأوّل، أي مرتين.

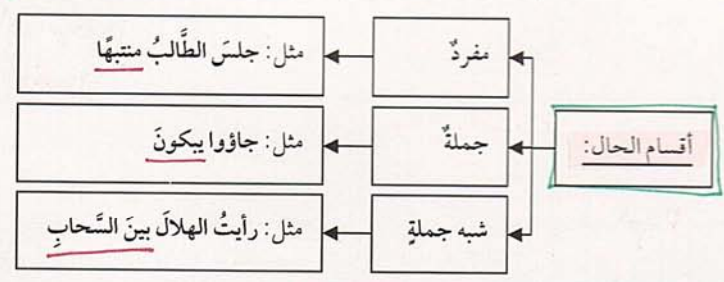


جميعاً، مؤكداً لصاحبه

شروط الحال:  
١- أن يكون وصفاً  
٢- أن يكون فضيلةً  
٣- حالاً للوقوع في جواب "كيف"  
٤- أن تكون نكرة، وواجب تأويلها.



خشناً: حال صاحب الحال  
مخججون: "و" صاحب الحال  
أربعة: صاحب الحال  
مواضع: حال  
قرية، صاحب الحال  
لها هذرون: حال  
طلل: صاحب الحال  
موحشاً: حال

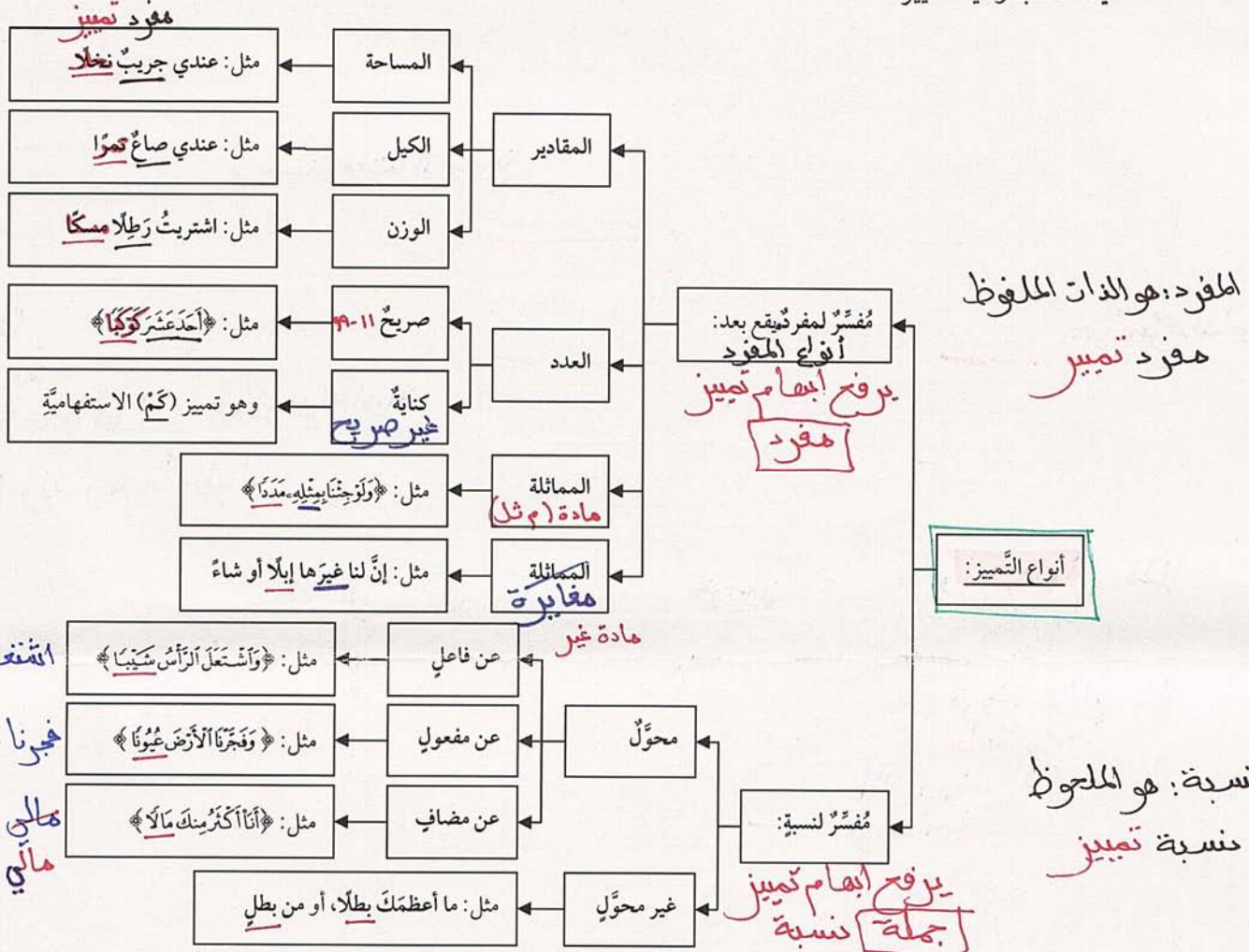


قاعدة عامة: «الجملة بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال».

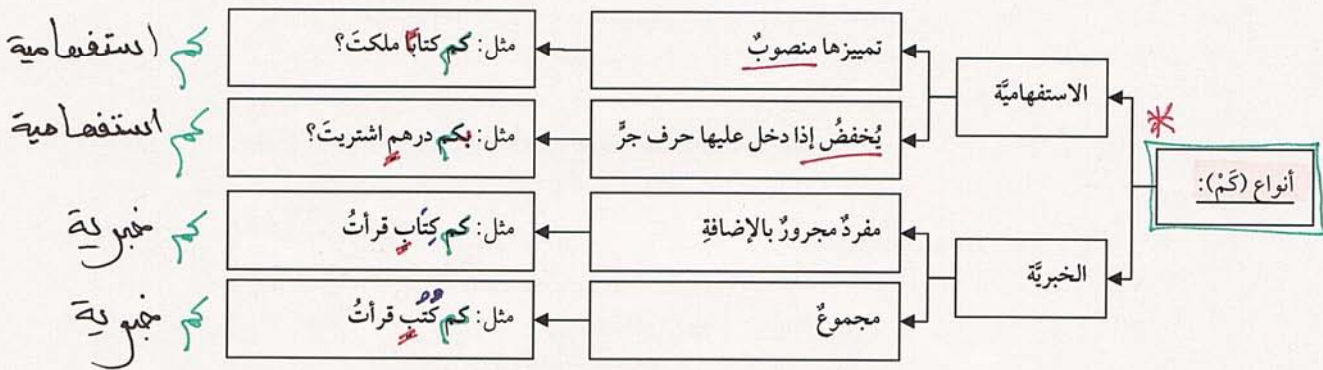
- نكرة جملة  
صفة  
- معرفة جملة  
مثل

**[ التَّمْيِيزُ ]** وقوعه جواباً للسؤال ب: أي شيء؟

التَّمْيِيزُ هو: «اسمٌ فضلةٌ نكرةٌ جامدةٌ مفسَّرٌ لما انبهم من الذوات» وحكمه النصب، مثل: عندي تسعون كتاباً أنا بها قريبرٌ عينا، فكتاباً وعينا تمييزٌ.



(كم) كناية عن عددٍ مجهول الجنس والمقدار، وهي نوعان:



هذا وقد يقع التَّمْيِيزُ مؤكِّدًا كما في قوله تعالى: **«إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا»**.

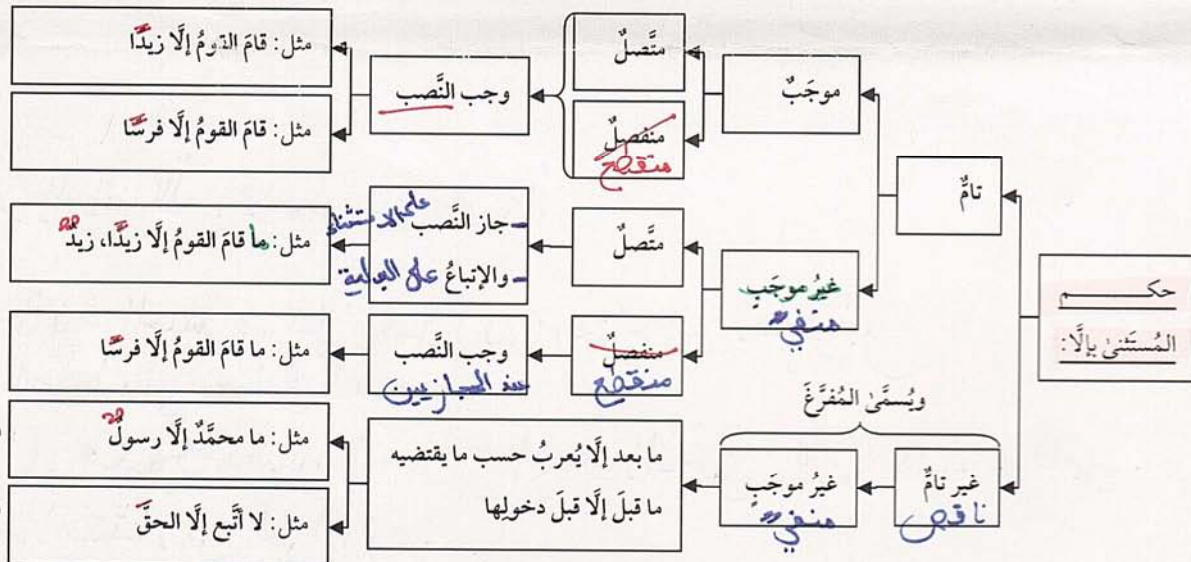
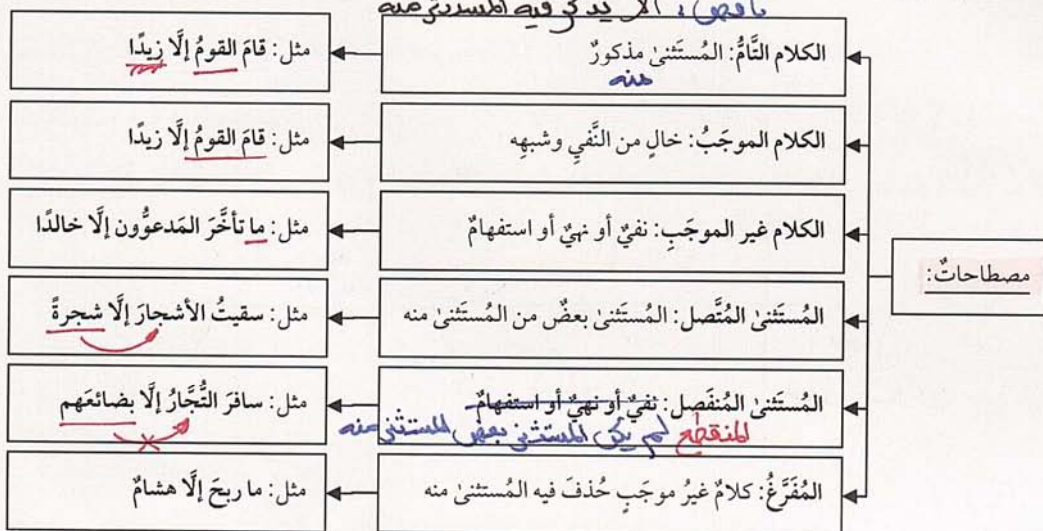
\* ينقسم الكلام ١- خبر: ما يقابل الإثراء. ما يحتمل الصدق والكذب | استفهام | شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - هذه القاعدة لتقسيم الرسالة القدرية ٢- وإنشاء: الطلب، النهي، الخ من

## [المُسْتَشْنَى]

الاستثناء هو: «إخراج اسم بعد (إلا) أو إحدى أخواتها من أمثاله الذين أُسند إليهم حكم خاص».

أركانه أربعة: **الحكم** + **المُسْتَشْنَى** منه + **الأداة** + **المُسْتَشْنَى**

مثل: ربح **التَّجَارُ** **إلا** هشامًا



إذا تقدّم المُسْتَشْنَى على المُسْتَشْنَى منه وكان الكلام تامًا غير موجب وجب التصب سواء كان منقطعًا أو متصلًا، مثل: ما قام **إلا** زيدًا القوم.

أحكام المُستثنى بغير إلا:

- حكم المُستثنى بـ (غير) و (سوى) هو حكم ما بعد إلا، ف (غير) تعرب بالحركات الظاهرة و (سوى) بالحركات المقدّرة.

- يجوز عند العرب الاستثناء بـ (ليس) و (لا يكون) وهما فعلان ناقصان كما تقدّم، لكن يجب في الاستثناء بهما حذف اسميهما، مثل: قاموا ليس زيدًا، قاموا لا يكونون زيدًا.

- حكم المُستثنى بـ (خلا) و (عدا) و (حاشا) له صورتان: الأولى أن تتقدّم عليها (ما) المصدرية تكون أفعالاً ماضية جامدة ويكون ما بعدها منصوبًا على المفعولية لها، مثل: قاموا ما خلا زيدًا، والثانية أن لا تتقدّم عليها (ما) المصدرية فيجوز فيما بعدها النصب على المفعولية والجرّ على أنّها حروف جرّ، مثل: حضر الطلابُ خلا نزارًا ونزارٍ.

أفعال	١- ما مصدرية	(خلا عدا حاشا)	(المستثنى)
حروف خفص	٢-	(خلا عدا حاشا)	(المستثنى)

وبهذا يكون المنهج قد انتهى بحمد الله تعالى،

أسأل الله لي ولكم التوفيق في الدنيا والآخرة.

وصلّى الله وسلّم على سيّدنا محمّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين،

﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٨٠﴾ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿١٨١﴾ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٢﴾﴾ [الصفّات]

معنى لا إله إلا الله: لا معبود حق إلا الله

لا: نافية للجنس. تعمل عمل (إن)، تحتاج إلى اسم وخبر

إله: اسمها مبني متعدي على الفتح

(خبرها): معذوق تقديره (حق). أي لا إله حق. لأن الإله هو المعبود.  
إلا الله، استثناء من الجنس المرفوع.

ويخلط من قدر خبرها بكلمة: (موجود أو معبود) فقد: لأنّه يوجد معبودات كثيرة من الأسماء والأهوية وغيرها، ولكن المعبود بحق هو الله، وما سواه فمعبود بالباطل وعبادته باطلة، وهذا مقتضى ركني لا إله إلا الله.

راجع: معنى لا إله إلا الله، للشيخ صالح الفوزان

- شهادة أن لا إله إلا الله، د. صالح سنيدي