نَظْمُ قَطْرِ النَّدَى
لِسُلَيْمان الشَّاوِيّ (ت ١٢٠٩ هـ = ١٧٩٤م)

د . عقيل عكموش عبد
كلية التربية / جامعة القادسية

الخلاصة :

وضعت المنظومات النحوية لتيسير سبل فهم علم النحو ، ومن هذه المنظومات هذه المخطوطة في نظم متن نحوي هو أشهر من أن يعرف به ، ونعني به " قطر الندى وبل الصدى " لابن هشام الأنصاري النحوي (ت ٧٦١ هـ) ، ويعرف بـ " متن القطر " .

ولعل الذي يميز هذه المنظومة أنها أخذت بنظم المتن النحوي ، وهو خلاف ما هو سائد في الدرس النحوي ؛ إذ يبدأ الناظم بوضع منظومته النحوية ، وبعد أن يذيع صيتها يأتي الشراح على شرحها وتفصيل جزئياتها .

وهذه المنظومة متوسطة الحجم فهي تقع في خمس وثمانين ومئتي بيت استطاع ناظمها أن يجمع فيها فوائد علم النحو المشتملة على معظم أبوابه وفصوله ، وذكر شواهده ، من دون أن يفرط بمفردة نحوية من مفردات كتاب قطر الندى . وقد كان ذلك على وفق منهجية مدرسية محددة ، فتميزت منظومته باختيار الأسهل من الألفاظ ، والأبعد عن التكلف من الآراء والمذاهب النحوية ؛ وكل ذلك كان لتبسيط العرض ، وتسهيل التناول ، والإعانة على حفظ قواعد النحو على الدارسين وطلاب العلم بطريقة سلسلة وسهلة .

مقدمة التحقيق

ترجمة الناظم [١] :

ناظم هذه المخطوطة هو سليمان بن عبد الله الشاوي ، العبيدي ، الحميري النسب والشرف ، البغدادي المسكن والموطن . ولد ببغداد ، ونشأ محبا للعلم عاكفا على طلبه ، أقبل على الأدب ، ونظم الشعر ، وقد قيل فيه : (إنه لغوي لا يقل عن علماء اللغة الآخرين ... أديب عالم فاضل شاعر ، ذو دين ، مهذب ، قد جمع كل الخصائل المقبولة) [٢] .

وقد تتلمذ لعدد من الأعلام ، وكان من أبرز أساتذته عبد الرحمن بن عبد الله السويدي (ت١٢٠٠ هـ = ١٧٨٦ م) .

ألف الشاوي في علوم اللغة والأدب ، ولكن مؤلفاته لم تصل إلينا كلها ، ومما وصل منها :

١ – سكب الأدب على لامية العرب للشنفرى : وفي هذا الأثر ما يبرز مكانته الأدبية واللغوية معا ، والكتاب يقص عن العرب خير القصص ، وفيه شرح الألفاظ ، ومعنى الأبيات الواردة، ويتخلل ذلك مطالب في معرفة أحوال العرب ، وفيه ذكر جملة من شعره . وقد حققه الباحث مهند مجيد العبيدي [٣].

٢– نظم قطر الندى ، في النحو ، وهو الذي نقدم له اليوم ، وسيأتي الكلام عليه فيما بعد .

٣ – شرح نظم القطر ، ومخطوطته لدى المرحوم عبد الله مخلص بن أحمد السالم الشاوي (ت ١٩٥٣ م) .

٤ – ديوان شعر ، كانت منه نسخة مخطوطة في خزانة الأستاذ عباس العزاوي .

توفي الشاوي – رحمه الله – سنة ١٢٠٩ هـ = ١٧٩٤ م .

المخطوطة

تحقيق نسبتها :

لست أرى داعيا لتأكيد اسم المخطوطة ، واسم مؤلفها ، وذلك أن الصفحة الأولى منها قد تضمنتهما بصراحة ووضوح .

أما نسبتها ، فقد اهتديت إلى صحتها مما يأتي :

١–أجمع أصحاب التراجم على نسبتها لسليمان الشاوي ، ولم يشذ عن هذا الإجماع أحد . وهي :

أ– الأعلام للزركلي ٢ :١٢٩.

ب– معجم المؤلفين ٤ : ٢٦٧.

ت– تاريخ الأدب العربي في العراق ٢ :١١٤.

٢– ليس في نص المخطوطة ما يمنع أن يكون إنشاؤه في زمان مؤلفه .

٣– لم أجد خلافا في هذه النسبة ، أو إشارة إلى ما يضعفها .

وصفها :

جرى العمل في تحقيق هذه المخطوطة اعتمادا على نسخة وحيدة تحتفظ بها مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف ضمن مجموع رقمها فيه (٨٦ ف / ٣) ، ورمزت لها بلفظ " الأصل " .

وتقع هذه النسخة في خمس وعشرين صحيفة ، ومتوسط عدد سطورها أربعة وعشرون سطراً في الصفحة الواحدة ، وهي نسخة تامة ، حالتها حسنة ، وقد كتبت بقلم واحد وبمداد أسود ، خطها نسخ معتاد ، ويرجع تاريخ نسخها إلى سنة (١٣٢١ هـ) ، كما نص على ذلك ناسخها علي بن محمد بن كاظم أبو السعد .

ولا تخلو المخطوطة من الخطأ ، وقد استدرك الناسخ ما سقط منها عند النسخ في هوامش المخطوطة

وقد استهلت المخطوطة بعد البسملة ، والحمدلة ، والصلاة على النبي محمد وآله ، بقول المؤلف :

" وبعد؛ فالشيخ إمام العصر أمرني بنظم متن القطر
نظما يكون سببا لتحفظا مقتضيا من طالب العلم الرضا " (٤)

وختمت بقوله :

" إن كان عن أربعة تعدّى والأمر والمصدر منه عدّا
كهمزة وأمر ،نحو: اضربوا بهمز وصل بدأته العرب " (٥)

وأجد من المفيد الإشارة إلى أن للمنظومة نسخة مخطوطة أخرى تعذر عليَّ الحصول عليها ، وهي موجودة في مركز مخطوطات مكتبة برلين الدولية في ألمانيا ، ورقمها فيه : (٦٧٤٦) .

موضوعها ومنهجها :

تتناول هذه المخطوطة النحو العربي بمنظومة لمتن يعد من المتون النحوية المهمة والمشتهرة ، وقد حظي هذا المتن بشرح وتعليق ووضع حواش عليه من قبل جماعة من النحاة. وفضلاً عن ذلك فقد نظمه جماعة من النحاة في مختلف العصور ، ومن هذه المنظومات :

١- نظم متن القطر : لعبد العزيز الفرغلي (ت ١٢١٦ هـ) (٦).

٢- نظم قطر الندى: لباقر بن حيدر الحسني (ت ١٢٩٠ هـ) (٧). وقد حققها الشيخ محمد حسن آل ياسين رحمه الله (٨)

٣- نظم الزهر لمتن القطر : للشيخ هادي بن الشيخ عباس كاشف الغطاء (ت ١٣٦١ هـ) (٩).

وقد نظمت هذه المخطوطة أساسا لتعلم علم النحو وتيسير حفظه ، لا للتوسع أو التعمق في فهم خلاف أو مشكل من مسائله .

أما منهجها في تناول الموضوعات ، فهو كمنهج صاحب هذا المتن ؛ فكان في عرض الموضوعات وتسلسلها متابعا لابن هشام لا يخرج عنه في صغيرة أو كبيرة، وغير ذلك فقد اعتمد – في كثير من الأحيان – على ذكر الشواهد النحوية من نصوص قرآنية ، أو أحاديث نبوية ، أو أبيات

شعرية ، والنسبة الأكبر من هذه الشواهد كان استشهد بها ابن هشام نفسه في " قطر الندى " ، والذي يلاحظ فيها أن استشهاده بالشعر كان أكثر من غيره ، وكان يكتفي بذكر الشطر الذي يضم الشاهد ، وفي أحيان أخرى يذكر البيت كاملا .

منهج التحقيق :

اتبعت في التحقيق طريقة التزام النص ، وحاولت جهدي أن يكون علميا سليما ، ليخرج قريبا من الصورة التي أرادها المؤلف ، وهو يقوم على القواعد والأسس الآتية :

١-اعتمدت في إثبات النص على أصل خطي واحد ، ولم أصل إلى نسخة أخرى ؛ لتتسنى لي المقابلة عليها.

٢-كتبت النص على ما يعهد اليوم من كتابة الكلمات .

٣-أثبت أرقام المخطوطة إلى جانبها ، وأشرت بخط مائل في وسط الكلام إلى انتهاء صفحة من الأصل المخطوط ، وابتداء صفحة جديدة .

٤- ضبطت النص بالحركات، وذيلته ببعض التعليقات ، وقمت ببعض التصحيحات وبالأخص فيما يتعلق ببعض التصحيحات التي تتعلق بإقامة الوزن الشعري لبعض أبيات المنظومة والذي لم يرد موزونا ، وربما كان ذلك بسبب من النسخ وتعدده . وقد عملت على ألا أثقل الهوامش بكثير من التعليقات التي قد لا ترجى منها فائدة كبيرة .

وقد وجدت في المخطوطة بعض الأخطاء الكتابية (الإملائية) فقمت بتصحيحها أينما وردت في المتن مع الإشارة في هامش التحقيق إلى الأصل الذي كانت عليه باستثناء أخطاء تكررت كثيراً في كتابة حرفي الضاد والظاء وقد كان ذلك في ثلاثة عشر موضعاً من المخطوطة ، ودمج كلمتي ((في و ما)) في كلمة واحدة ((فيما)) ، وكان ذلك في خمسة عشر موضعاً.قمت بتصحيحها في المتن من دون الإشارة إلى أصلها في هامش التحقيق ؛ لكثرتها ، ولكي لا نثقل الهامش بالمتكرر من التعليق .

٥-ترجمت للأعلام الواردة أسماؤهم في المخطوطة ، مع ذكر عدد من مصادر ترجمتهم .

٦-استعنت ببعض معجمات اللغة لبيان معاني بعض المفردات التي رأيت أهمية في إيضاحها .

٧-خرجت الشواهد القرآنية ، والشعرية والحديثية ، وميزت الآيات القرآنية من سائر نصوص المنظومة بحصرها بين قوسين مزهرين .

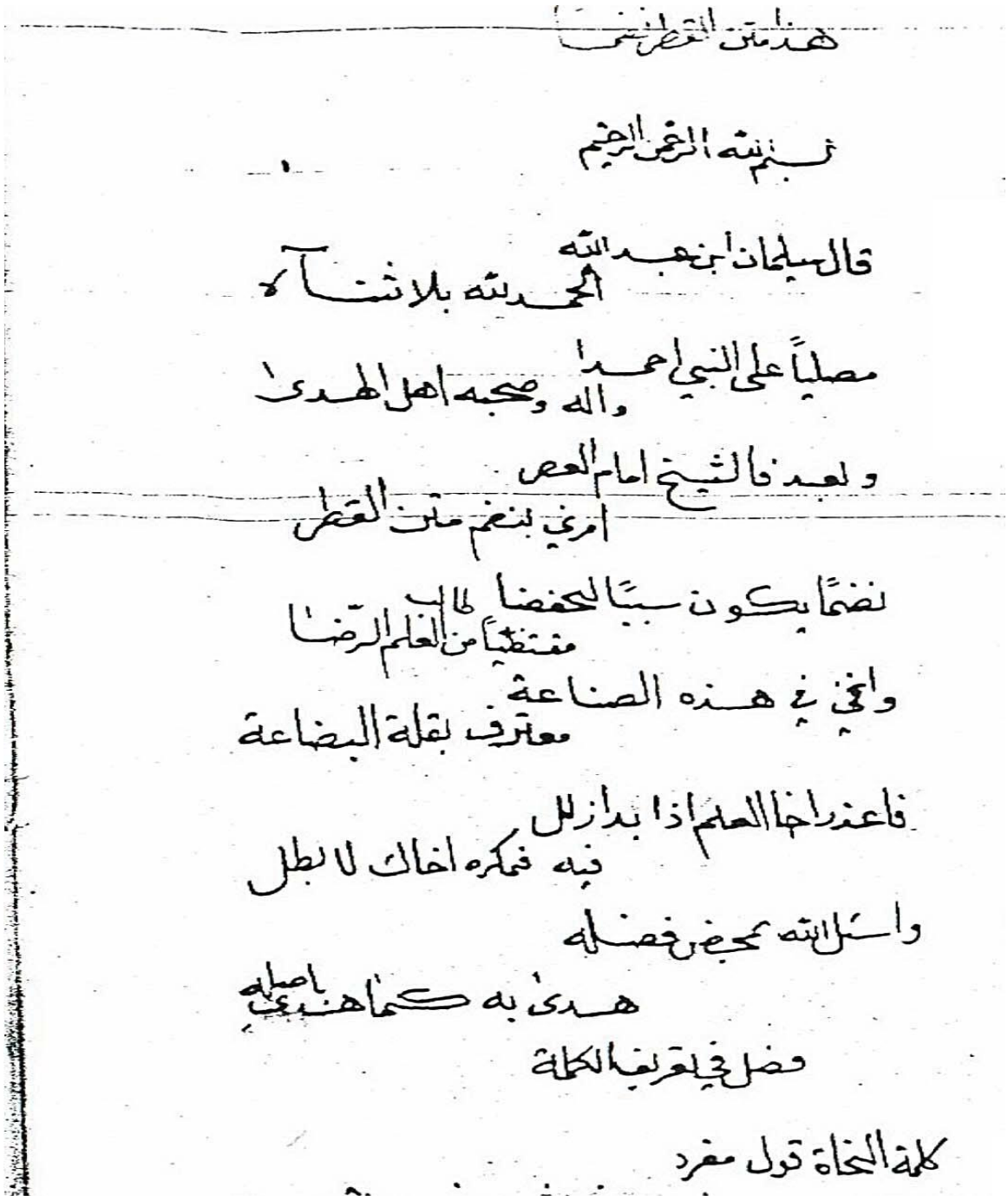
٨-قدمت للنص بدراسة تناولت فيها ترجمة الناظم، وأهم القضايا المتعلقة بتوثيق النص ، وموضوعه ، ومنهجي في تحقيقه وألحقتها بصور لبعض صفحات المخطوطة .

٩-أفردت للمصادر ثبتا موحدا في نهاية البحث .

وبعد ؛ عسى أن يكون عملي هذا مفيدا للغة العربية وطلابها ، وأن أكون قد وفقت فيه ، وإلا فحسبي أنني حاولت، والله أسأل أن يلهمني السداد والرشاد .

والحمد لله أولا و آخرا .

الصفحة الأولى من المخطوطة


هذا متن القطر نظم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سليمان بن عبد الله

الحمد لله بلا انتهاء

مصليا على النبي احمد

واله وصحبه اهل الهدى

وبعد فالشيخ امام العصر

امري بنظم متن القطر

نظما يكون سببا لحفظه

مستوفيا من العلم الرضا

واني في هذه الصناعة

معترف بقلة البضاعة

فاعذر اخا العلم اذا بدا زلل

فيه فمكره اخاك لا بطل

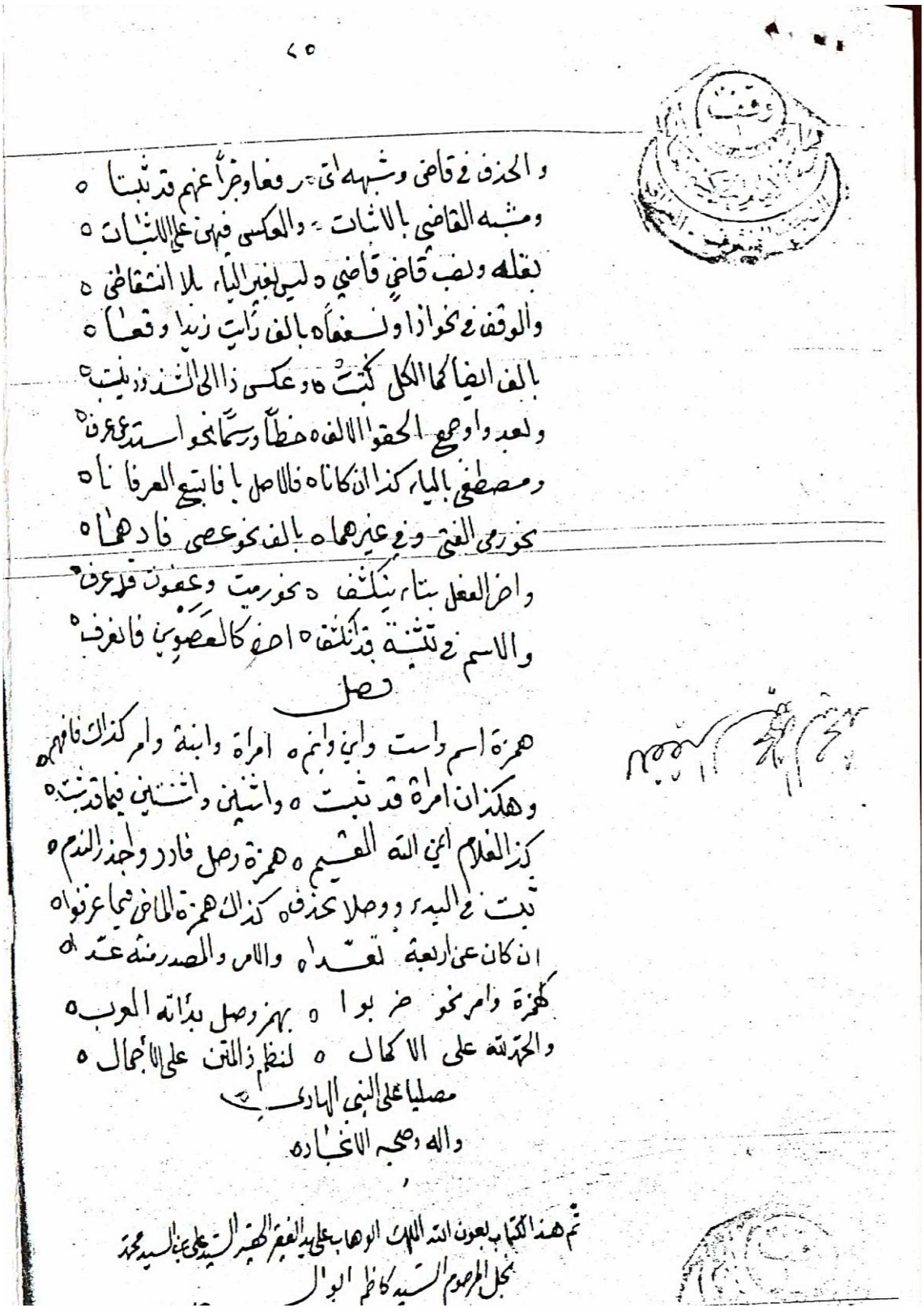
واسأل الله بمحض فضله

هدى به كما هنى باصله

فضل في تعريف الكلمة

كلمة النحاة قول مفرد

الصفحة الأخيرة من المخطوطة


٧٥

والحذف في قاضٍ وشبهه إذا ... رفعاً وجرّاً عنهم قد ثبتا ٥
ومشبه القاضي بالإثبات ... والعكس فيهن على الثبات ٥
بعلة ونصب قاضٍ قاضي ... ليس لغير الياء بلا انتقاض ٥
والوقف في نحو إذا ولغيره ... بالفٍ رأيت زيدا وقعا ٥
بالفٍ أيضا كما الكل كتب ... وعكس ذا إلى الشذوذ ذهب ٥
ولعد واوجمع الحقوا الألف ... حظاً ورسماً نحو استدعوا عرف ٥
ومصطفى بالياء كذا إن كانا ... فالأصل يا فاتبع العرفانا ٥
نحو رمى الفتى وفي غيرهما ... بالف نحو عصى فادهما ٥
واجر الفعل بتاء ينكشف ... نحو رمت وعصوت قد عرف ٥
والاسم في تثنية قد تنكشف ... اجر كالعصوين فانعرف ٥

فصل

همزة اسم واست وابن وابنم ... امرأة وابنة وامرئ كذاك فافهم ٥
وهكذا ان امرأة قد ثبت ... واثنين واثنين فيما قد ثبت ٥
كذا الغلام ايمن الله القسم ... همزة وصل فادر واجذ الندم ٥
ثبت في البدء ووصلا يحذف ... كذاك همزة المضارع فما عرفناه ٥
ان كان عن اربعة لفظ عدا ... والامر والمصدر منه عدا ٥
كهمزة وامر نحو اضربوا ... بهمز وصل بدأته العرب ٥
والحمد لله على الاكمال ... لنظم ذا الملتف على الاجمال ٥
مصليا على النبي الهادي
واله وصحبه الامجاد ٥

تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد الفقير الحقير السيد علي بن السيد محمد
نجل المرحوم السيد كاظم البوال

نص المخطوطة

هذا متن القطر نظما

قـــالَ ســـليمانُ بـــنُ[١٠] عبـــدِ اللهِ الحمـــــدُ للهِ بـــــلا تَنَـــــاهِ
مُصلِّياً على النبيِّ أحْمَدَا وآلِهِ وَصَحْبِهِ أَهْلِ الهُدَى
وبعدُ،فالشيخُ إمامُ العَصْـرِ[١١] أَمَرني بِنَظْـمِ مَتْنِ القَطْرِ
نظماً يكونُ سَبَباً لِيُحفظا مُقْتَضِياً مِنْ طالبِ العِلْمِ الرِّضَا
وإنَّني في هذهِ الصِنـاعَهْ مُعْتَرِفٌ بِقِلَّةِ البِضـاعَهْ
فاعْذُرْ أَخا العِلْمِ إذا بَدا زَلَلْ فيهِ فَمُكْرَهٌ أخاكَ[١٢] لا بَطَلْ
وأَسأَلُ[١٣] اللهَ بِمَحْضِ فَضْلِهِ هدًى بهِ كَما هَدَى بأَصْلِهِ

فصل في تعريف الكلمة

كلمةُ النحاةِ قَوْلٌ مُفْرَدُ اَسْمٌ ، وفِعْلٌ ، ثُمَّ حَرْفٌ يوجَدُ

تعريف الاسم

فالاسْـمُ مَعْـروفٌ بتنـوينٍ ، وألْ وبالحديثِ عنه [تمييـزٌ] [14] حصـلْ

تعريف أقسامه (١٥)

[فالاسْـمُ][16] ضَـرْبَانِ أَتَانـا خَبـرُهْ فَمُعْـربٌ وهـوَ الـذي سـأَذكرُهْ
مُغَيَّـرُ الآخـرِ بالعوامـلِ لفظـاً وتقـديراً كَقَـوْلِ القائـلِ
في مَثَلٍ: [قَـدْ][17] جـاءَ زَيْـدٌ والفَتَـى والَّجـرُ ، والنَّصْـبُ لـذاكَ ثَبُتـا
حَـدُّ الـذي يُبنـى مِـنَ الأَسْـماءِ بِعَكْسِـهِ[18] ، كَمِثْـلِ : هـؤلاءِ
كذا : حَذامِ ، وكـذا قَطـامِ وشِـبْهُها[19] مِـنْ سـائِرِ الأَعْـلامِ
وأَمْـسِ عِنْـدَ اَهْـلِ الحِجـازِ ثَبتـا [بنـاؤه][20] كَسْـراً فَخُـذْه مُثْبتـا
عنِ الجميـعِ ، نحـوَ: تِسْـعَةَ عَشَـرْ لـزومُ فـتحٍ عـنهمُ قَـدِ اَشْتَهَـرْ
قَبْـلُ وبَعْـدُ حَسْـبُ أَوَّلُ عَـلُ بالضَـمِّ لازِمـاً علـى مـا نَقَلـوا
إنْ حُـذِفَ المضـافُ والمعنـى نُـوِي فالضَـمُّ لازِمـاً عليـه يحتـوي
والأَصْلُ في المبنيِّ أنْ يُبْنى علـى اَلْـ سـكونٍ،مثل:مَنْ ،وكَـمْ ،وهلْ،وبـلْ

أقسامُ الفعل

مـــاضٍ مضـــارعٌ وأمـــرٌ قـــدْ قُسِـــمْ كـــ: قـــامَ ، أو يقـــومُ ، والثالـــثُ : قُـــمْ
ويُعـــرفُ الماضـــي بتـــاءٍ ســـاكنهْ / ٢ مفادُهـــا التأنيـــثُ لا كســـاكنهْ
بنـــاؤه حكـــمٌ علـــى الفـــتحِ ٱنحـــتمْ إلا مـــعَ الـــواوِ ، فإنَّـــهُ يُضَـــمْ
وَمَـــعْ ضـــميرِ الرَفْـــعِ إنْ تحرَّكـــا فَسَـــكِّن الآخـــرَ ، وٱجـــزِلْ قولَكـــا
نِعْـــمَ و بـــئسَ وَعَســـى ولَيْسَـــا منـــهُ علـــى الأصـــحِّ فـــادْرِ القُيَســـا
والأمـــرُ مـــا دَلَّ علـــى المطالبـــهْ مـــعَ قبولِـــهِ ليـــا [21] المخاطبـــهْ
وهوَ على السكونِ يُبنـى كـــ : ٱضـــربْ إلاّ إذا ٱعتـــلَّ فللحـــذفِ ٱنســـبْ
كـــ: ٱغـــزُ ،وٱخـــشَ ،وٱرمِ يـــا ذا الشـــانِ فـــلا تَكُـــنْ تـــذهلُ عَـــنْ بَيـــاني
ونحوَ : قومـــوا ، نحـــوَ : قومـــا ، قـــومِي بحـــذفِ نـــونٍ صَـــحَّ فـــي العلـــومِ
منـــهُ : هَلُـــمَّ ، فـــي بنـــي تمـــيمِ [22] وهـــاتِ ، بَـــلْ تعـــالَ فـــي القـــديمِ
وٱعـــرفْ مُضَـــارعاً بـــ : لَـــمْ ، وعلِّـــمِ [وٱبـــدأ][23] بحـــرفٍ مـــن نأيْـــتُ[24]
نحـــوَ: نقـــومُ ، وأقـــومُ قَـــدْ أَتـــى هنـــدٌ تقـــومُ ، ويقـــومُ ٱبـــنُ الفتـــى
أَوَّلُـــهُ يُضَـــمُّ إنْ رُبـــاعي ماضـــيهِ بالقيـــاسِ والسَّـــماعِ
كـــأَنَّ زَيْـــداً يُكْـــرِمُ الأَفاضِـــلا عمـــرٌو يـــدحرجُ الشـــجاعَ الباسِـــلا
والفـــتحُ فـــي غَيْـــرِ الربـــاعي قَـــدْ قُفِـــي فانطق به كـــ: يَعـــذِبُ الخِـــلّ الـــوفيّ
وآخـــر أســـكنه مـــعْ نـــونِ الإنـــاثْ / ٣ كـــ : يـــتملقْنَ لتحصـــيلِ الإنـــاثْ
وٱفتحـــهُ مـــعْ نـــونٍ لتوكيـــدٍ أَتَـــتْ موصـــولةً لفظـــاً وتقـــديراً ثَبَـــتْ
كـــ:﴿يُنْبَذَنَّ ﴾[25] ، وٱغـــرِيَنْ فـــيمَنْ عـــدا ذاكَ ، كـــ: زيـــدٌ يســـتجيبُ للنـــدا
لا تضـــــربانِنْ[26] خـــادمَ الزيـــديْنِ ﴿ لَتُبلَـــوُنَّ ﴾ [27] اليـــومَ بـــالعمريْنِ
إن ﴿ تَـــرَيَنَّ ﴾[28] فرصـــةً يـــا دَعْـــدُ فـــ ﴿ لايَصُـــدُّنَّكَ ﴾[29] عـــنهمْ فَـــرْدُ

تعريف الحرف

الحرفُ وهوَ [كُلُّ ما][30] لَمْ يقبلْ ... علامَةَ الاسْمِ ، أَوْ الفعلِ كـ: هَلْ
مِنْ جُملةِ الحروفِ: ما ، ولمَّا ... ولَيْسَ منها في[31] الأَصَحِّ إذما
كذاكَ مَهْمَا لَيْسَ مِنها في الأَصَحْ ... كذاكَ[32] إذما لدليلٍ ٱتَّضَحْ
بَلْ مِنْهُ ما المصدرُ منهُ لَّما ... رابطة فابذلْ لقولي فَهما
وليسَ حرفاً قَطُّ حيناً يعربُ ... بَلْ دائماً إلى البناءِ يُنْسَبُ

تعريف الكلام

كلامُهُمْ[33] :لَفْظٌ مفيدٌ ٱشتهرْ ... كمثلِ :زيدٌ جاءَنا[34] منَ السفرْ
تأليفُهُ الأَقَلُّ : زيدٌ قائِمُ ... وقامَ عمرٌو ، والجبانُ الهائمُ

فصل في أنواع الإعراب

أربعةٌ أنواعِ إعرابٍ أَتَتْ ... لاسْمٍ وفعلٍ شبهُهُ لهُ ثَبَتْ / ٤
فالرفعُ للاسمِ وللفعلِ كما: ... يقومُ زيدٌ بينَ قومٍ حُكَمَا
والنصبُ فيهما كذاكَ يوجدُ ... كأنَّ زيداً لَنْ يزالَ يُحمدُ
إدخالُ حرفُ الجرِّ عنهمْ قَدْ أَتَى ... بالاسمِ مُخْتَصّاً : مررْتُ بِالفَتَى
كذا اختصاصُ[35]الَجْزمِ بالفعلِ كما ... تقول : لَمْ يُعْطَ الفقيرُ ظالما
فارفَعْ بضمٍّ وٱنصِبَنْ بالفتحةْ ... وٱجرُرْ بكسرةٍ تنال الصِحَّةْ
وٱجزِمْ بحذفِ الحركاتِ مُعْلِنا ... وما سِوى ذاكَ فَخُذْهُ بَيِّنا[36]

باب الخارج عن الأصل (٣٧)

أبٌ أخٌ حَمٌ وذو مالٍ أَتَى ... تُرفَعُ بالواوِ كذاكَ ثبتا
وفوكَ وهنوكَ مِنْهُنَّ وَمَا ... خالفَ هذا للقليلِ [ٱنتمى][38]
بالألفِ ٱنصبْ وٱجرُرَنْ بالياءِ ... جميعها منْ سائرِ الأَسماءِ
والأفصحُ ٱستعمالُ هَنٍ كغدِ ... فلا تَكُنْ عَنْ حفظها بقعددِ[39]

باب المثنى والجمع

بـــالأَلَفِ ارفـــعْ المثنـــى مُطلقـــا والجمـــعُ بـــالواوِ كـــذاكَ حققـــا
كلاهُمـــا باليـــاءِ ٱجـــرُرْ وٱنصـــبِ علـــى الفصـــيحِ مِـــنَ خـــلافٍ تصـــبِ
كـــلا وكلتـــا إِنْ يُضـــافا للكُنـــى[40] [فَكالمثنى][41] ٱعربْهُما بِـــلا وَنـــى [42]
كـــذاكَ "فـــي"[43]ٱثنـــينِ مـــعَ ٱثنتـــينِ فمطلقـــاً أعـــربْ[44] بغيـــرِ مـــينِ[45]
وإِنْ يكونـــا رُكِّبَـــا مَـــعَ العَشـــرْ فالحكمُ [فيه][46]هكـــذا قَـــدِ ٱشـــتهرْ / ٥
عشـــرونَ والـــذي يضـــاهيهِ[47] ٱفهـــمِ كـــالجمع فـــي إعرابـــه المُقـــدَّمِ
أولـــو و عـــالمون و الأهلونـــا و أَرَضَـــونَ ٱلحقْـــهُ والســـنونا
وبابُـــهُ كـــذا بنـــونٍ قَـــدْ وَرَدْ كـــالجمعِ عِلِّيـــون تَمـــمِ العَـــدَدْ

جمع المؤنث السالم

جمـــعُ مؤنـــثٍ صـــحيحٌ قَـــدْ أَتَـــى بالكَسْـــرِ منصـــوباً كـــذاكَ ثبتـــا
أولاتُ والمجعـــولُ مِـــنْ [ذا][48] الجَمْـــعِ ٱسماً لهُ [ذا][49] الحكمُ فـــاحْفَظْ جَمْعـــي

ما لا ينصرف

ما أَشْـــبَهَ الفعـــلَ الـــذي لا ينصـــرفْ بـــالفتحِ مجـــروراً كمـــا سينكشـــفْ
إلا معَ اللامِ[50] كـــ: قُـــمْ [للأَفضـــلِ][51] أَوْ مَعْ إضافةٍ [فللكســـرِ][52] ٱفعـــلِ

الأفعال الخمسة

أفعـــالُ خمســـةٍ كـــ:يفعلونا وتفعـــلانِ ، ثُـــمَّ تفعلينـــا
فرفعُها بـــالنونِ والنصـــبِ علـــى ٱلْـــ حَذْفِ كـــذا الجـــزمُ عليـــهِ قـــدْ حصـــلْ

فصل في الإعراب التقديري [٥٣]

يُقَـــدَّرُ الإعـــرابُ فـــي نحـــوِ : الفتـــى جميعُـــهُ كـــذا[54] الغـــلامُ ثبتـــا
فـــالأوَّلُ المقصـــورُ للتعـــذرِ والثاني منقوصٌ ســـرى لأكثـــرِ[55] / ٦
وتظهـــرُ الفتحـــةُ فـــي الثـــاني كمـــا في : إنَّ قاضـــياً بـــذا لَـــمْ يحكمـــا[56]

رفع المضارع "ونصبه "[٥٧]

مضـــــارعٌ[58] رافِعُـــــهُ التَّجـــــردُ ... على الأَصَحِّ "فالـــ"[59] خِـلافُ يوجـدُ

ونصـــبُهُ بـــأَنْ ، وكـــيْ ، وبـــإذا[61] ... في الصـــدرِ لا غيْـــر وفعلُهـــا إذا:

كـــــانَ للاســـــتقبالِ باتّصـــــالِ ... فـــامنعْ ســـوى هـــذا بِكُـــلِّ حـــالِ

إلا إذا الفاضـــــلُ كـــــانَ أَقْسَـــــما ... يجـــــوزُ ذاكَ باتِّفـــــاق العُلَمـــــا

وٱنصِـــبْ بـــأَنْ إذا يكـــونُ مُظهـــرا ... كَنَحْـــوِ : إنِّـــي طـــامِعٌ أَنْ يَغفـــرا

ولَـــمْ تَكُـــنْ تُسْـــبَقُ بـــالعلمِ فَـــإِنْ ... كانَ ،فإنَّ أَصْـلُها عـنهمْ زَكِـنْ [62]

وإنْ تكُـــنْ قَـــدْ مـــا بظَـــنٍّ سُـــبِقَتْ ... فَهْـيَ علـى وَجهـيْنِ فـي مـا حققـتْ

وبَعْـــدَ عـــاطفٍ بِاســـمٍ سُـــبِقا ... تُضْـــمَرُ إضـــماراً جـــوازاً حَققـــا

وبعـــــدَ لامٍ أَفْهَمَـــــتْ تَعْلـــــيلا ... كـــ: ٱنظرْ [لنا لتُبْـدِيَ][63] التـأويلا

هـــذا وإضـــمارٌ لهـــا قَـــدْ وَجَبَـــا ... بَعْـــدَ جحـــودٍ إثـــرَ كَـــوْنٍ سُـــلِبا[64]

كـــ : لَمْ يَكُـــنْ زيـــدٌ لِيَقْضِـــيَ الـــوَطَرْ ... مـــا كـــانَ عَمَـــرٌو لِيَجـــودَ بالسَّـــفَرْ

وبعْـــدَ [حَتَّـــى][65]إنْ يَكُـــنْ مُســـتَقْبَلا ... مـــا بَعْـــدَها ،كنحْـــوِ:حَتَّى تُوصَـــلا

وبَعْـــدَ أَوْ هِـــيَ التـــي بِمَعْنـــى ... إِلـــى وإلا ، فاضْـــبطَنَّ المَعْنـــى

وبَعْـــدَ فـــاءِ عِلَّـــةٍ أَوْ واو مَـــعْ ... كـــ :لا تَكُنْ جَلْداً وتُظْهِـرَ الجـزعْ /٧

الجوازم :

إنْ قُصِـــدَ الجـــزاءُ والفـــا أَسْـــقِطَتْ ... فـــالجزمُ بَعْـــدَ طَلَـــبٍ قَـــدْ حققـــتْ

وصِـــحَّة للجـــزمِ بَعْـــدَ النَّهْـــيِ أَنْ ... يكـــونُ أَنْ لا فـــي مَحَلَّـــهِ حَسَـــنْ

كـــذاكَ لمَّـــا مِثْـــلُ لَـــوْ فـــي جزْمِهـــا ... ونَفيهـــا الغالـــبُ بَـــلْ وَحُكْمِهـــا

ولامُ ذاتِ طَلَـــــــبٍ ولا كـــــــذا ... مِثْـــلُ:[لِيُقْضَ][66]الـــدَيْنُ حتَّـــى [يَنْفَـــدَا

وَإِنْ وإذْمـــا وكـــذا مَهْمَـــا ومَـــا ... وأَيْنَمَـــا أَنَّـــى مَتـــى وَحَيْثُمـــا

أيٌّ وأَيَّـــانَ ومَـــنْ فَكُلُّهـــا ... تَجْـــزِمُ فِعْلَـــيْنِ أَتَانـــا نَقْلُهُـــا

فالشَّـــرْطُ والجـــوابُ مِثْـــلُ قَوْلِكـــا: ... إنْ تَـــأْتِ زَيْـــدَاً قاصـــداً يُحسِـــنْ لَكَـــا

إنْ لـــم يكـــنْ يصـــلحْ[68]مباشـــراً لإنْ فقرنـــــه بالفـــــاء ، أو إذا قَمِـــــنْ[69]

فصل " النكرة والمعرفة " (٧٠)

الاسْـــمُ ضَـــرْبانِ ؛ فَضَـــــرْبٌ نَكِـــرَهْ كـــــ:رَجُلٍ، وماجـــدٍ ، و كـــــ: مَـــرَهْ
وَهْـــوَ الـــذي شَـــاعَ بجـــنسٍ حاضـــرِ كَمَـــا مَضَـــــى ، أوْ يَـــكُ فـــي مُقَـــدَّرِ
وَضَـــــرْبُه الثـــــاني أَتانـــــا مَعْرِفَـــــهْ سِـــتَّةُ أَقْســـامٍ لَـــدَى ذي المعْرِفَـــهْ
أَوَّلُهـــــا الضـــــميرُ شِـــبْهُ قَوْلِكـــــا : أَنـــــا أَقـــــومُ نـــــاظِرَاً لِصَـــــحْبِكا
وَهْوَ علـــى قِسْـــمَيْنِ قَـــدْ جـــاءَ الَخبَـــرْ مُسْـــتَتِرٌ ، وبـــــارزٌ ، قَـــدْ ٱشْـــتَهَرْ
فبـــارزٌ " نوعـــانِ "[71] إِمَّـــا مُتَّصِـــلْ كـــ:تاءِ قُمْتُ،أو يكـــونُ مُنْفَصِـــلْ[72] /٨
وٱعْلَمْ فـــلا فَصْـــلَ إذا الوَصْـــلُ حَصَـــلْ إلا بِسَـــــلْنِيهِ ، وَكُنْتُـــــهُ ٱنْتَقَـــــلْ
بِـــــأَوَّلِ الفَصْـــــلِ لَـــــهُ إمْكـــــانُ والثـــــانيُ الوَصْـــــل لَـــــهُ الرُجْحَـــــانُ
[والعَلَـــمُ الثـــاني][73] قِسْـــمَانِ أَتَـــى شَـــخْصٌ، وَجِـــنْسٌ عَـــنْهُمُ قَـــدْ ثَبُتَـــا
وَلَقَـــبٌ يـــأْتي ويـــأْتي كُنْيَـــهْ فَفِـــهْ بِمَـــا فـــاهُوا [وَراعِ][74] البِنْيَـــهْ
كـــ: خالـــدٌ أُسَـــامَةٌ زَيْـــنُ الـــوَرَى أَبُ العُـــلا فالنَشْـــرُ لِلَـــفِّ[75]جَـــرَى

ٱسم الإشارة

بِـــذَا أَشِـــرْ لِمُفَـــردٍ مُـــذَكَّرِ وذي [و][76] ذِهْ ،تي،تـــا، علـــى الأنثـــى
وذانِ تَـــانِ حـــالُ رَفْـــعٍ بـــالأَلِفْ وٱلنَّصْـــبُ والجـــرُّ بيـــاءٍ قَـــدْ أُلِـــفْ
يجمعُهـــا أُولاءِ بالكَسْـــرِ ٱنْطقـــا وبعضُـــهُمْ بالضَـــمِّ نَـــزْرَاً نَطَقَـــا
[ذلِـــكَ][77] للبعيـــدِ مِثْـــلُ ذاكـــا إلا مَـــعَ الهـــاءِ فَقُـــلْ هـــذاكا
كـــذا المُثَنَّـــى الـــلامُ عَنْـــهُ مُنِعَـــتْ كـــذاكَ هـــا التنبيـــهِ عَنْـــهُ ٱقْتُلِعَـــتْ

الموصول

مَوْصـــولُنا الـــذي التـــي اللـــذانِ ثُـــمَّ اللتـــانِ مِثْـــلُ ذانِ تـــانِ
فكلُّهـــا بـــالأَلْفِ رَفْعَـــاً مُطْلَقـــا باليـــاءِ جَـــرَّاً ثُـــمَّ نَصْـــباً حَقَقـــا
جَمْـــعُ الُمـــذَكَّرِ الـــذينَ قَـــدْ أَتَـــى باليـــاءِ فـــي إِعْرابِـــه قَـــدْ ثَبتـــا /٩

كـــذا أُولاءُ وبجمـــعٍ قَـــدْ أَتَـــتْ مؤنـــثٍ أُولاءِ أيْضَـــاً قَـــدْ ثَبَـــتْ
وٱعْلِمْ فللجميعِ مَـنْ ومـا وألْ إنْ كانِ في وَصْفٍ صـريحٍ قَـدْ حَصَـلْ
[وذو][78] وذا[79] عَنْ طَيّءٍ لَقَـدْ أَتـى بَعْدَ [ما][80]اِستفهامٍ [و][81] نَفْـيٍ ثبتـا
يطـابِقُ الموصـولَ منهـا عائِـدُ إلْيـهِ كالـذي أَتانـا قاعِـدُ
أَوْ يَـكُ مجـروراً وظرفـاً مُسْـتَقِرْ كـ: جاءَ مَنْ فـي الـدارِ يَبْتَغِـي عُمَـرْ

ذو [الأداة] [٨٢]

ثـلاث حـالاتٍ لألْ قـد بُيِّنـتْ [عهدٌ][83] أو استغراقٌ أو جـنسٌ ثبـتْ
كحكم ذا القاضي مضـى علـى البشـرْ والمرء لا يخلو[84]زمانـاً عـن ضـجرْ
ويبـدلون الـلام ميمـاً حميـرْ مثلُ : لمْ امْبر امْصيام فـي امسـفر [85]

المضاف إلى واحدٍ منها

وَإنْ يُضَـفْ لِواحـدٍ مِنْهـا ٱكْتَفَـى علامَـةٌ فَهُـوَ فيـهِ ذو ٱنتفـا
إلا الـذي أُضـيفَ للكنايَـهْ فَهْوَ [كمـا الأعـلامِ][86] فـي الدرايَـهْ

باب المبتدأ والخبر

و المُبْتَـدَا والخَبْـرُ شِـبْهُ قَوْلِنـا اللهُ ربُّنـا ، وَناصـرٌ لَنَـا /١٠
والابْتِـداءُ جـائِزٌ بـالنَّكِرَهْ إذا أَفـادَتْ ، مِثْـلُ :عنـدي نَمِـرَهْ
والخبَـرُ ٱسْـمٌ مُفْـردٌ أوْ جُمْلَـهْ ذاتُ ضَـميرٍ عَـيْن مـا سِـيقَتْ لَـهْ
زَيْـدٌ أَبـوهُ قـائِمٌ ، لا غَيْـرُ كـذا لِبَـاسُ الفَضْـلِ ذاكَ خَيْـرُ[87]
وَقَـدْ يَجِـيءُ الظَـرْفُ عَـنْهُمْ خَبَـرا بِمُسْـتَقِرٍ وٱسْـتَقَرَّ قُـدِّرا
[89][كـذلكَ] [88] المجـرورُ فـي [ذا] فَـراعِ مـا راعَـوْا بِغَيْـرِ خَـبْطِ
لا يُخْبِـرُ الزمـانُ عَـنْ ذاتٍ أَتَـتْ والليلـةَ الهـلالُ[90] قَـدْ تُأُوِّلَـتْ
مرفوعُ وَصْفٍ هُـوَ يُغْنِـي عَـنْ خَبَـرْ إنْ كـانِ إثْـرَ النَفْـي والنَهـي ٱسْـتَهَرْ
حـالانِ للأخبـارِ قُـدْماً قَـدْ أَتَـى تَعَـددٌ وَهْـوَ الـذي قَـدْ ثَبتـا
والثـاني مُفـردٌ [و][91]حُكْمُـهُ ظَهَـرْ فَـادْرِ المِثَـالَ إنَّـهُ مِمَّـا ٱسْـتَهَرْ

[و][92] رتبـــةُ التـــأخيرِ والتَّقَـــدُمِ[93] لَـــــهُ علـــــى مبتـــــدأ لا يَلْـــــزَمِ
قَـــدْ يحـــذفونَ[94] المُبْتَـــدا مَـــعَ الخَبَـــرْ ﴿سـلامُ قـومٌ منكـرونَ﴾[95] اِشْـتَهَرْ
أَرْبَـــعُ حـــالاتٍ بِهـــا حَـــذْفُ الخبـــرْ مِنْ قَبْـلِ[96] لَـوْلا ويمـينٍ اُسْـتَقَرْ
وبَعْـــدَ حـــالٍ خَبَـــرَاً لا يُجْعَـــلُ للمُبْتَـــدا المـــذكورِ فـــي مـــا نَقَلُـــوا
وبَعْـــدَ واوٍ تُفْهِـــمُ المُصَـــاحَبَهْ فَهْـــيَ لمـــا قَدَّرْتَـــهُ مَصَـــاحِبَهْ

باب النواسخ / ١١

ككانَ أَضْـحَى بـاتَ أَمْسَـى أَصْـبَحا ظَـلَّ وبـاتَ صَـارَ فـي مـا وَضُـحا
البـاقي شِـبْهُ: لَـيْسَ زَيْـدٌ عالمـا كـذاكَ : مـا زالَ الأَميـرُ قادِمـا
ما فَتِئَ "ما"[97] بَـرِحَ مـا اُنْفَـكَّ اَتَـتْ مـادامَ كلُّهـا ككـانَ قَـدْ ثَبَـتْ
خَبَـرُهُنَّ واسِـطاً مَنْقـولُ لَـيْسَ سـواءً عـالِمٌ وجَهَـولُ[98]
مُقَـدِّما عَـنْهُمْ كـذاكَ ثَبتـا إلا لِـدَامَ وَ لِلَـيْسَ قَـدْ أَتَـى [99]
كـ: لَـيْسَ زَيْـدٌ قائِمـاً بَـلْ صـائِما مُـؤخَّراً فـي كُـلِّ حـالٍ دائِمـا
وَاُخْتُصَتْ" الخَمْسَةُ"[100]الاولـى إِذْ أَتَـتْ عَـنْهُمْ بِمَعْنـى صـارَ كَيْـفَ عَمِلَـتْ
ومـا عَـدا فَتِـئَ لَـيْسَ زالا يخـتَصُّ بالتَّمـامِ لا مَحـالا
تُـزادُ كـانَ إِنْ تَكُـنْ للماضـي وبَـيْنَ شَـيْئَيْنِ[101] بـلا اُنْتِقَـاضِ
مَعْنَـى التمـامِ الاكتفـاءُ باسْـمِها كسـائرِ الأَفعـالِ عِنْـدَ حُكْمِهَـا
مـا كـانَ أَحْسَـنَ الفتـى إذا أَتَـى وَمِثْـلُ هـذا عَـنْهُمُ قَـدْ ثَبتـا
ويحذِفونَ النونَ[102] مِـنْ مُضـارِعٍ[103] لهـا لَـدَى الجـزْمِ بِـلا مُنَـازِعِ
وَصْـلاً ولا سـاكنَ لاحـقٍ ولا ضـميرَ نَصْـبٍ بَعْـدَها مُتَّصِـلا
مَعَ[104] اُسْمِها كَذا [و][105]عَـنْهُمُ أَتَـى فـي مِثْـلِ : إِنْ خَيْـرَاً فَخَيْـرٌ ، ثَبتـا
كـ: لَمْ تَكُ المـرْأَةُ [106] أَبْـدَتْ حُسْـنَا ولَـمْ يَـكُ المحبـوبُ يَشْـكو وَهْنـا
وَحَـذْفُها مُعَوَّضَـاً عنهـا بِمـا عَـنْهُمْ أَتَانَـا بجـوازٍ وُسِـما

في ما العاملة عمل ليس

كـــذاكَ مـــا فـــي لُغَـــةِ الحِجـــازِ مِـــنْ غَيْـــرِ مـــا شَـــكٍّ ولا مَجـــازِ
بِـــأَنْ تُقَـــدَّمِ ٱسْـــمَها مِـــنْ دونِ أَنْ ﴿ ما هُنَّ أُمّهاتِهم ﴾[107] عَـنْهُمْ زَكَـنْ
ولا بمعمـــولِ الخبَـــرْ إذا أَتَـــى إلاّ بمجـــرورٍ وَظَـــرْفٍ ثَبتـــا
كـــذاكَ لا[108] نافيـــةٌ فـــي الشَّـــعْرِ بِشَـــرْطِ تَنْكيـــرٍ لِتَـــالٍ فَـــٱدْرِ

فصلٌ في لاتَ

كـــذاكَ لاتَ مِثْـــلُ مـــا ، قَـــدْ وَرَدَتْ لكِـــنَّ فـــي الحـــينِ لَـــدَيْهُمْ طَـــردتْ
وَحَذْفَ واحِـدٍ لِ[جُزْأَيْهـا][109] وَجَـبْ لكِنَّمـــا حَـــذْفَ الأَخيـــرِ قَـــدْ غَلَـــبْ

إنَّ وأخواتها / ١٢

بِعَكْـــسِ كـــانَ إنَّ ،أنَّ، لَيْتَـــا كَـــأنَّ لكِـــنَّ لَعَـــلَّ [تَثْبُـــتا][110]
فـــإنَّ للتوكيـــدِ كأْختِهـــا أَتَـــتْ لكِـــنَّ للاســـتدراكِ مَعْنَـــىً قَـــدْ ثَبَـــتْ
كـــأنَّ للتشـــبيهِ أو للظَـــنِّ كـــذاكَ قَـــدْ توجَـــدُ للتَمَنّـــي
لَعَـــلَّ للرجـــاءِ [والإشْـــفاق][111] كـــذاكَ [تَعْليـــلٌ][112] بِـــلا ٱتِّفـــاق
فَيَنْصِـــبَنَّ المُبْتَـــدا ٱسْـــمَاً والخَبَـــرْ يَرْفَعْنَـــهُ ، كـــ: إنَّ سَـــيِّدَاً عُمَـــرْ
بَلَغَنِـــي أَنَّ الإمـــامَ قـــادِمُ لَيْـــتَ الحبيـــبَ دائمـــاً مُنـــادِمُ
كَـــأنَّ زيْـــدَاً أَسَـــدَاً لكِنَّـــهُ يَبْخَـــلُ بالنَّـــذْرِ كَمـــا نَظُنُّـــهُ
لَعَـــلَّ زَيْـــدَاً قـــادِمٌ مِـــنَ السَّـــفَرْ فَأُخْذُ علـــى حَـــذْوِي تَنَـــلْ كُـــلَّ الظَّفَـــرْ
فَـــإِنْ تَكُـــنْ تَقْـــرُنُ مـــا الحرفِيَّـــهْ بِهُـــنَّ فـــي الإِهْمـــالِ[113] بالكُلِيَّـــهْ
كَـــ: إِنَّمَـــا اللهُ إلـــهٌ واحِـــدُ لَعَلَّمـــا يُـــذْعِنُ هَـــذا الجاحِـــدُ
كـــ:لَيْتَما هـــذا الحَمـــامُ[114] حاصِـــلُ بـــالرَّفْعِ [والنَّصْـــبِ] [115] أَفـــادَ الناقِـــلُ
كَـــإِنْ بِكَسْـــرِ الهمْـــزَةِ المُخَفَّفَـــهْ فَهْيَ على الـــوَجْهَيْنِ فـــي تِلْـــكَ الصِّـــفَهْ
لكِـــنْ إذا مـــا خُفِّفَـــتْ فَتُهْمَـــلُ وأَنْ بِفَـــتْحِ هَمْـــزَةٍ قَـــدْ تَعْمَـــلُ
لكِنَّـــما[116] حَـــذْفُ ٱسْـــمِها قَـــدْ وَجَبَـــا فـــي سَـــعَةٍ ضَـــميرُ شَـــأْنٍ قَرُبَـــا
خَبَرُ"هـــا " الغالـــبُ فيـــهِ جُمْلَـــهْ حاوِيَـــةٌ معنـــى الـــذي سِـــيقَتْ لَـــهْ

وَكَوْنُهُـــا مَفْصُـــولَةً إِنْ بُـــدِئَتْ بِغَيْـــرِ ذي الـــدعاءِ مِـــنْ فِعْـــلٍ أَتَـــتْ
كَمِثْلِ : قَدْ [إِنْ] [117] يَـــكُ تَنْفِيســاً أَتَـــى أَوْ يَـــكُ نَفْيَـــاً ، ثُـــمَّ لَـــوْ قَـــدْ ثَبتـــا
وَخُفِّفَـــتْ كَـــأَنَّ ثُـــمَّ عَمِلَـــتْ وجـــودَ اِســـمِها قَلِيـــلٌ قَـــدْ ثَبَـــتْ
والفِعْـــلُ مِنْهـــا فَصْـــلُهُ بِقَـــدْ وَلَـــمْ نَحْوَ:كأَنْ لَـــمْ يُغْـــنِ بـــالأَمْسِ[118] النَّـــدَمْ
خَبَـــرُهُنَّ واسِـــطاً قَـــدْ مُنِعَـــا إلا لِمَجْـــرورٍ وَظَـــرْفٍ سُـــمِعَا

بحث إنَّ

وكَسْـــرُ إِنَّ فـــي اِبتـــداءٍ قَـــدْ أَتَـــى وَبَعْـــدَ حِلْـــفٍ ثُـــمَّ قَـــولٍ ثَبتـــا
كـــذاكَ قَبْـــلَ لامِهـــا المُزَحْلَقَـــهْ كَنَحْـــوِ : إِنَّ صـــاحِبِي لَـــذُو مِقَـــهْ

بحث دخول اللام

دخـــولُ لامٍ صَـــحَّ فـــي المُـــؤَخَّرِ مِـــنِ اسْـــمٍ أَوْ مِـــنْ خَبَـــرٍ فـــي الأَكْثَـــرِ
لأَنَّ ذاتَ الكسْـــــرِ أَوْ مَعْمـــــولِ لخَبَـــرٍ والفَصْـــلُ فـــي المَنْقُـــولِ
وَتَجِـــبُ الـــلامُ علـــى المُخَفَّفَـــهْ إِنْ أُهْمِلَـــتْ والبَـــتُّ فـــي المُعَرِّفَـــهْ

فصل في لا العاملة عمل إنَّ

عَمَـــلُ إِنَّ اُجْعِـــلْ لِـــلا النافِيَـــهْ للجِنْسِ، نَحْـــوَ: العبـــدُ وَ لا واقيـــهْ / ١٣
لكِنَّهـــا مخصوصـــةٌ بـــالنَّكِرَهْ كَنَحْـــوِ : لا صـــاحِبَ عِلْـــمٍ ذَكَـــرَهْ
وَاِسْـــمُهُا يُعْـــرَبُ إِنْ أُضِـــيفا أَوْ كـــانَ شِـــبْهَهُ فَـــلا تَحِيفـــا
إِنْ لَـــمْ يَـــكُ اُسْـــمُهُا مُضَـــافاً قَـــدْ أَتَـــى [وَشِبْهَهُ][119] كـــ: لا رِجـــالَ ثَبتـــا
بِنـــاؤُه حَتْمـــاً علـــى مـــا يُنْصَـــبُ لَـــوْ كـــانَ مَعْرَبـــاً فـــذاكَ يَجِـــبُ
لكِـــنَّ بـــالفَتْحِ وبالكَسْـــرِ أَتَـــى لا ســـابِغاتَ [120] عَـــنْهُمُ قَـــدْ ثَبتـــا
ولَـــكَ فـــي أَمْثـــالِ: لا حَـــوْلَ ولا قُـــوَّةَ فـــتحٌ أَوَّلٌ قَـــدْ حَصَـــلا
والثـــانيُ الفَـــتْحُ كـــذا النَّصْـــبُ أَتَـــى والرَفْـــعُ كالضَّـــمَةِ عَـــنْهُمْ ثبتـــا
وإِنْ رَفَعْـــتَ أَوَّلاً فالثـــاني يُمْنَـــعُ مِنْـــهُ النَّصْـــبُ فـــي الأَزْمـــانِ
وَمِثْلُهُ الصِّفَةُ [لَـــوْ] [121] كانَـــتْ أَتَـــتْ مُضَـــافَةً إِعْرابُهُـــا لَقَـــدْ ثَبَـــتْ

الثالث من النواسخ

ظَـــنَّ حَسِـــبْتُ ورأَيْـــتٌ قَـــدْ أَتَـــتْ درى وخـــالَ وزَعِمْـــتُ قَـــدْ ثَبَـــتْ
تَخِذْ عَلِمْتُ [و][122] سَمِعْتُ قَـدْ أَتَـى تَنْصِـــبُ مَفْعـــولَيْنِ عَـــنْهُمْ ثَبتـــا
هـــذا ويُلْغَـــيْنَ بِرُجْحـــانٍ أَتَـــى كالقَوْمِ في [إِثْـرِي][123] [ظَنَنْـتُ][124]
وبمســـاواةٍ[125] تَوَســـطْنَ ٱشْـــتَهَرْ كَـــ: في الأَراجيزِ أَنا خِلْـتُ الخَـوَرْ[126]
إِنْ مـــا ولـــتْهُنَّ ولا وإِنْ قَسَـــمْ لامُ ٱبتـــداء وٱســـتفهامٍ[127] ٱنْحَـــتَمْ
يُلغَـــيْنَ فـــي اللفْـــظِ فَكُـــنْ حقيقـــا وذلـــكَ [الإِلْغَـــا][128] سُـــمِي تَعْليقـــا

الفاعل

وفاعِـــلٌ ، كـــ: قـــامَ زَيْـــدٌ ثَبتـــا ومـــاتَ عَمْـــرٌو عِنْـــدَهُمْ فَقَـــدْ أَتَـــى
وواجِـــبٌ تـــأْخيرُ فاعِـــلٍ عَـــنِ الـــْ فِعْلِ كـــ:[قَوْلهم][129] [يقـــومُ][130]ٱبْـــنُ
وجَـــرِّدِ الفِعْـــلَ مِـــنَ العَلامَـــهْ للجَمْـــعِ وٱثْنَـــيْنِ تَكُـــنْ عَلاّمَـــهْ
وجـــاءِ مِسْـــموعاً علـــى شـــذوذِ فَلَـــمْ يَكُـــنْ حُكْمُـــهُ ذا نُفـــوذِ
وَيَلْحَـــقُ الفِعْـــلَ لِتأْنيـــثٍ سِـــمَهْ كـــ:زينبٌ جـاءتْ[131] لنـا بِمُكْرِمَـهْ
جـــوازُ وَجْهَـــيْنِ ، المَجـــازِيُّ[132] أَتَـــى إِلْحـــاقُ تـــاءٍ وبِعَكْـــسٍ ثَبتـــا
وَحَضَـــرَ القاضِـــيُ دَعْـــدٌ قَـــدْ ثَبَـــتْ وحَضَـــرَتْ أَيْضَاً فَفِيه [التـا][133]أَتَـتْ
والمُتَّصِـــلْ بِـــنِعْمَ مَـــعْ بِـــئْسَ وُجِـــدْ كـــ:نِعْمَتِ[134] ٱلمَـــرْأَةُ عَـــنْهُمْ قَـــدْ يَـــرِدْ
كـــ:﴿قالَتِ الأَعـــرابُ﴾[135] فـــي الجمـــع و[في][136] المُكَسَّـــرِ فَقَـــطْ قَـــدْ ثَبتـــا
جَمْعـــاءُ تَصْـــحيحٌ كَمُفْرَدَيْهِمـــا فَـــلا تَكُـــنْ تَعْـــدِلُ عَـــنْ كِلَيْهِمـــا
والتَّـــاءُ مِـــنْ : مـــا قـــامَ إلاّ زينـــبُ يُحْذَفُ حَذْفاً فـــي الفصـــيحِ يجـــبُ /١٤
لأَنَّمـــا الفاعِـــلُ فِيـــه قَـــدْ حُـــذِفْ وَهْـــوَ مُـــذَكَّرٌ لِتَعْمـــيمٍ أُلِـــفْ
كَحَذْفِـــهِ مِـــنْ مَصْـــدَرٍ ونَائِـــبِ عَـــنْ فاعِـــلٍ والحَـــذْفُ فـــي التَّعَجُّـــبِ
بِضَـــرْبِ زَيْـــدٍ قُضِـــيَ المَـــرامُ أَحْسِـــنْ بِـــهِ و ٱكْـــرِمْ أَيـــا غُـــلامُ
والأَصْـــلُ أَنْ يَلِـــي لِعامِـــلٍ أَتَـــى مُقابَـــلَ الأَصْـــلِ جَـــوازاً ثَبتـــا

تَـــأَخُّرُ الفاعِـــلِ حَتْمَـــاً ثَبتـــا ... فَقَـــدِّمِ المَفْعـــولَ جـــائِزاً أَتَـــى [137]
فالفعلُ إِنْ نِعْمَ و بِـئْسَ قَـدْ وَرَدْ [138] ... فالفاعِـلُ اُمَّـا بِـأَلِ الجِـنْسِ اُطَّـرَدْ
بَـــلْ ومُضَـــافاً لِكَـــلامٍ فِيـــهِ أَلْ ... كَـــ:﴿ نِعْـمَ دارُ المتقـينَ ﴾[139]فـي
أَوْ مُضْـمَرٌ مُفَسَّـرٌ قَـدْ ثَبتـا ... مُسْـتَتِرٌ مُمَيَّـزٌ فَقَـدْ أَتَـى

نائب الفاعل

ينـــوبُ مَفْعـــولٌ بِـــهِ قَـــدْ ثَبتـــا ... عَـــنْ فاعِـــلٍ فـــي كُـــلِّ أَحْكـــامٍ أَتَـــى
أَوْ مَصْـــدَرٌ أَوْ ظَـــرْفٌ أَوْ مجـــرورُ ... إِنْ عُـــدِمَ المفعـــولُ ألمـــذكورُ[140]
وأَوَّلُ الفعـــلِ يُضَـــمُّ مُطْلَقـــا ... يُشـــارِكُ الثـــانيَ فـــي مـــا حققـــا
نَحْـــوَ : تُعُلِّمَـــتْ ، وثالِـــثُ أُنْطُلِـــقْ ... فَخُـــذْ مِـــنَ الفَصِـــيحِ حَسْـــبَما نُطِـــقْ
وَفَتَحـــوا مـــا قَبْـــلَ [آخِـــرٍ][141]أَتَـــى ... مُضارِعاً مَـــعَ [الـــذي][142] قَـــدْ ثَبتـــا
والكَسْـــرُ فـــي الماضـــي كـــذاكَ ثَبتـــا ... ولَـــكَ فـــي : قـــالَ ، وبـــاعَ قَـــدْ أَتَـــى
الكَسْـــرَ مخلصـــاً فـــذاكَ مُشـــتهرْ ... كـــذا مُشَـــمَّاً ضـــمُّ حَـــرْفٍ قَـــدْ ذُكِـــرْ
والضَـــمَّ مَخْلَصـــاً كَمـــا قَـــدْ حققـــا ... ولَـــكَ إِنْ تَقِـــسْ عَلَيْـــهِ مُطْلَقـــا

باب الاشتغال

الاشـــتغالُ عَـــنْ جَمـــيعِهِمْ أَتَـــى ... زَيْـــدٌ ضَـــرَبْتُهُ كـــذاكَ ثَبتـــا
زَيْـــدٌ ضَـــرَبْتُ عَبْـــدَهُ كـــذاكا ... زَيْـــدٌ بِـــهِ مَـــرَرْتُ فـــاعْرِف ذاكـــا
يجـــوزُ رَفْـــعُ ســـابِقٍ بالابْتِـــدا ... ونَصْـــبُهُ بِمَضْـــمَرٍ قَـــدْ وطـــدا
وجملـــةُ الفِعْـــلِ تكـــونُ خَبَـــرا ... [لـــذلِكَ][143] المَـــذْكورِ أَوْ مُفَسِّـــرا
والنَصْـــبُ راجِـــحٌ إذا الفِعْـــلُ طُلِـــبْ ... كـــ: زيداً اُضْـــرِبْهُ تَنَـــلْ كُـــلَّ العَجَـــبْ
﴿والسارقُ ﴾[144]المـــذكورُ فـــي القُـــرْآنِ ... مُـــؤَوَّلٌ[145] فاسْـــتَغْنِ عَـــنْ بَيـــانِي
كـــذاكَ : ﴿والأَنْعـــامَ﴾[146] بَعْـــدُ خَلَقـــا ... لَـــدى تَناسُـــبٍ كَمـــا قَـــدْ حققـــا
﴿أَبَشَـــراً مِنّـــا ﴾[147] تـــراهُ مُتَّبَـــعْ ... كـــذاكَ : مـــا زَيْـــداً رَأَيْتُـــهُ وقَـــعْ
لكَثْـــرَةِ الفِعْـــلِ وُقوعـــاً فَـــافْهَمِ ... والنَّصْـــبُ واجِـــبٌ أَتَانـــا فَـــاعْلَمِ

فـــي نَحْـــوِ : إنْ زَيْـــدَاً تَـــراهُ فَـــاكْرِمِ ... وَبَعْـــدَ تخْصِـــيصٍ مَـــعَ التَّقَـــدُّمِ
إذا المحَـــلَّ [خُصِّـــصَ][148] بالفِعْـــلِ ... فَـــلا تَكُـــنْ عَـــنْ الطَّريـــقِ تَعْـــدِلِ /١٥
ويَجِـــبُ الرَّفْـــعُ إذا ولِـــى إذا ... إذْ عَـــدِمَ الفِعْـــلُ إلَيْـــهِ مَنْفَـــذَا
والرَّفْـــعُ ســـاوى النَّصْـــبَ للتكـــافي ... فاسْـــتَوَيا وَقْفَـــاً بِـــلا خِـــلافِ
فـــي نَحْـــوِ : زَيْـــدٌ قـــامَ والـــداهُ ... فـــي دارِنـــا والفَضْـــلَ أَكْرَمْنـــاهُ
﴿وَكُلُّ شَيءٍ فعلـوهُ فـي الزُّبُـرْ﴾[149] ... لَيْسَ مِـنَ البـابِ علـى مـا قَـدْ ذُكِـرْ
كـذا[كَ][150] :زَيْـدٌ ذَهَبـوا بِـهِ إلـى ... دِيـارِهِمْ علـى ٱتِّفـاقِ نُقِـلا

باب التنازع

إنْ عـــاملانِ سُـــلِّطا للعَمَـــلِ ... فـــي ٱسْـــمٍ مُـــؤَخّرٍ كَمـــا سَـــيَنْجَلي
قدْ أَضْـمَرُوا فـي الثـاني مـا لاقَ لَـهُ ... ضَـــرَبَني ، ضَـــرَبْتُ زَيْـــداً قَلْبُـــهُ
كـــذاكَ إعْمـــالٌ لِثـــانٍ يَـــرِدُ ... وَهْـــوَ الصَّـــحيحُ عَـــنْهُمُ قَـــدْ يوجـــدُ
إضْـــمارُهُم فـــي أَوَّلٍ قّـــدْ ثَبتـــا ... ضَـــميرُ مَرْفـــوعٍ فَقَـــطْ فَقَـــدْ أَتَـــى

باب المفاعيل

وَذَكَـــرُوا المَفْعـــولَ خَمْسَـــةٌ أَتَـــى ... وَنَصْـــبُهم لا غَيْـــر عَـــنْهُمْ ثَبتـــا
وَحَـــدُّ مفعـــولٍ بِـــهِ مـــا وَقَعـــا ... عَلَيْـــهِ فِعْـــلُ فاعِـــلٍ قَـــدْ سُـــمِعا
ضَـــرَبْتُ زَيْـــداً بالعَصَـــا حِـــينَ أَتَـــى ... كذاكَ مـــا ضَـــرَبْتُ زَيْـــد[اً][151]ثبتـــا

المنادى

مِـــنَ المفاعيـــلِ المُنـــادى مُطْلَقـــا ... والنَّصْـــبُ للمُضـــافِ مِنْـــهُ حققـــا
كَـــذا شَـــبيهٌ للمضـــافِ ثَبتـــا ... يـــا رَجُـــلاً خُـــذْ بيـــدي فَقَـــدْ أَتَـــى
ومُفْـــرَدٌ مَعْرِفَـــةٌ يُبْنَـــى علـــى ٱلْـــ ... ـــذي بِـــهِ يُرفَـــعُ فَـــادْرِ مـــا حَصَـــلْ

فصل

تَقُولُ:يـــا غُـــلامَ عَـــنْهُمْ ورَدا ... ثَـــلاثُ حـــالاتٍ لَـــهُ قَـــدْ وُجِـــدا
باليـــاءِ إسْـــكاناً غُلامـــي ثَبتـــا ... كـــذا وَبَـــالألْفِ [وبَـــالفَتْحِ][152]أَتَـــى

كـــذا بَفَـــتْحٍ وبَكَسْـــــرٍ سُـــمِعا إلحاقُـــهُ الأَلِـــفَ والياءَ مَعـــا
كـــذاكَ أَبَـــتِ وَ أمَّـــتِ أَتَـــى وابِـــنَ أمٍّ وأَبْـــنَ عَـــمٍّ ثَبتـــا
بـــالفَتْحِ والكَسْـــرِ كـــذاكَ يُوجَـــدُ إلحاقُـــهُ أَلْفـــاً ويَـــاءً[153][يَـــرِدُ][154]
للأوَّلَـــيْنِ ذكـــروا قُبْحَـــاً لَهُـــمْ والآخَـــرَيْنِ[155][فَضَـــعِيفٌ][156] فِعْلُهُـــمْ

فصل يجري ما أُفْرِدَ أَوْ [أُضيف](١٥٧)

وَيَجْـــري مـــا أُفْـــرِدَ أَوْ أُضِـــيفا مُقْتَرِنَـــاً بَـــأَلْ فَـــلا تَحِيفـــا
مِـــنْ نَعْـــتِ مَبْنِـــيٍ وَتَأْكِيـــدٍ مَعـــا وَبِبِانِـــهِ كـــذاكَ سُـــمِعَا
والنَسَـــقُ المُقْتَـــرِنُ عِنْـــدَهُمْ بِـــأَلْ لِلَفْظِـــهِ علـــى مَحَلِّـــهِ حَصَـــلْ
كـــذاكَ مـــا أُضِـــيفَ دونَ أَلْ علـــى مَحَلِّـــهِ ونَعْـــتِ أَيٍّ حَصّـــلا /١٦
جـــاءَ علـــى اللفْـــظِ فَقَـــطْ كَمَـــا أَتَـــى والبَـــدَلُ ، المَنْســـوقُ عَـــنْهُمْ ثَبتـــا
مُجَـــرَّدَاً مِثْـــلَ المُنَـــادى المُسْـــتَقِلْ فَخُـــذْ كَلامِـــي تـــابِعِ الـــذي نُقِـــلْ
ولـــكَ فـــي : يـــا زيـــدُ زَيْـــدَ الفَضْـــلا فَتْحُهُمـــا وَضَـــمٍّ أَوَّلٍ تَـــلا

فصل في ترخيم المنادى

يجـــوزُ تَـــرْخِيمُ المُنَـــادى المَعْرِفَـــهْ بِحَـــذْفِ آخِـــرٍ لَـــهُ قَـــدْ أَلِفَـــهْ
حَـــذْفاً أَخيـــرُهُ لِتَخْفِيـــفٍ أَتَـــى ذو التـــاءِ مُطْلَقـــاً كـــذاكَ ثَبتـــا
كمِثْـــلِ : يـــا طَلْـــحُ ويـــا ثُـــبُ أَتَـــتْ وَغَيْـــرُهُ بِشَـــرْطِ ضَـــمِّهِ ثَبَـــتْ
وَعَلَمِيَّـــةٍ[158]وَكَوْنُـــهُ علـــى أَرْبَعَـــةٍ أَوْ فَوْقَهـــا قَـــدْ حَصَـــلا
كَمِثْـــلِ: يـــا جَعْـــفُ كـــذاكَ مُطْلَقـــا ضَـــمّاً وَفَتْحَـــاً عِنْـــدَهُمْ قَـــدْ حُقِّقـــا
وَحَذْفُـــهُ فـــي نَحْـــوِ : ســـلمانُ أَتَـــى حَرْفـــانِ بالإِجْمـــاعِ عَـــنْهُمْ ثَبتـــا
كـــذاكَ مَعْـــدَيْ كَـــرِبَ قَـــدْ يَـــرِدُ فَحَـــذْفُ كَـــرِبَ عَـــنْهُمُ قَـــدْ يوجَـــدُ

باب المستغاث

يُفْـــتَحُ لامُ المُسْـــتَغاثِ مُطْلَقـــا إلا مَـــعَ العَطْـــفِ كَمـــا قَـــدْ حُقِّقـــا
كـــ: يـــا لَزَيْـــدُ ، ولِعمـــرٍو للأَسَـــدْ فَخُذْ صَحِيحاً واُتْـــرُكَنْ عَنْـــكَ اللَّـــدَدْ[159]

الندبة

كذا[كَ][160] نادبٌ،كـ:وا زَيْـدَاً شُـهِرْ ... وَ وا أَميـــرَ المُـــؤْمِنِينَ بـــالظَّفَرْ

وَمِنْــهُ وا [رَأْسَــا][161] كــذا جَــا[162] ... كَمِثْــلِ : واقَلْبَــاهُ[163] عَــنْهُمْ أَشْــهَرُ

باب المفعول المطلق

مفعـــولٌ مطلـــقٌ وَشَـــرْطُهُ أَتَـــى ... المَصْـــدَرُ الفَضْـــلَةُ عَـــنْهُمْ ثَبتـــا

مُسُـــلَّطٌ عَلَيْـــهِ عامِـــلٌ بَـــدَا ... مِـــنْ لَفْظِـــهِ ضَـــرَبْتُ ضَـــرْباً وُجِـــدا

أَوْ يَكُ مِنْ مَعْنَـا[هُ][164] مَفْعُـولٌ أَتَـى ... مِثْـــلُ : أَنَـــا قُمْـــتُ وُقُوفـــاً ثَبتـــا

وَقَـــدْ يَنـــوبُ عَنْـــهُ غَيْـــرُهُ كَمـــا ... ضَـــرَبْتُهُ سَـــوْطاً وَكَـــانَ ظالمـــا

جَلَدْتُـــهُ مائـــةَ جَلْـــدَةٍ ﴿ فـــلا ... تميلوا[165] كُلَّ المَيْلِ﴾[166]في مـا عَـدَلا

بَعْـــضُ الأَقاوِيـــلِ لَنَـــا قَـــدْ قـــالا ... فاضْـــبُطْ كَلامِـــي وَاسْـــمَعِ المَقَـــالا

وَلَيْسَ مِنْهُ﴿رَغَداً﴾[167] في فَـــ﴿ كُـــلا ... مِنْها﴾ [168]بَـلِ الحـالُ لَهـا تَحَصَّـلا

المفعول له

كـــذاكَ المَفْعُـــولُ لَـــهُ فَقَـــدْ أَتَـــى ... وَمَصْـــدَرٌ مُعَلَّـــلٌ قَـــدْ ثَبتـــا

لِحَـــدَثٍ[169] شـــارَكَهُ وَقْتـــاً كَمـــا ... وَقَفْتُ إِجْلالاً لِعَمْـرٍو[170] ، "عُلِمـا"[171]

فَـــإِنْ مُعَلَّـــلٌ [لِشَـــرْطٍ][172] فَقَـــدا ... فَجَـــرُّهُ بِحَـــرْفِ تَعْلِيـــلٍ بَـــدا

نَحْـــوَ خَلَقْنـــا لَكُـــمُ الأَنْعَامـــا ... كـــذا تَـــرَى لِضَـــرْبِنا السَّـــلاما

جِئْتُ وَقَـدْ نَضَـتْ لِنَـومٍ ثَوْبَهـا[173] ... فَزادَنِـــي مِـــنْ حُسْـــنِها كُـــلُّ البَهـــا

المفعول فيه

وَهُـــوَ مـــا عَمِـــلَ فِيـــهِ مُطْلَقـــا ... فِعْلٌ بِمَعْنَى فـــي كَمـــا قَـــدْ حُقِّقـــا / ١٧

أَمَّـــا مِـــنِ اسْـــمٍ لِزَمَـــانٍ قَـــدْ أَتَـــى ... كـــ: صُمْتُ أُسْبوعاً وَشَـــهْراً[174] ثَبتـــا

أَوْ[أَنْ][175]يَكُونَ[176] اسْمُ مَكـانٍ يُوجَـدُ ... فَمُـــبْهَمٌ وَهْـــوَ الجهـــاتُ يَـــرِدُ

مِثْـــلُ : أَمـــامِي ثُـــمَّ فَـــوْقِي وُجِـــدا ... وَعَكْسُـــهُنَّ شِـــبْهُ عِنْـــدِي وَلِـــدَا

كـــذا المقـــاديرُ ، كـــ: فَرْسَـــخٍ أَتَـــتْ ... كـــذاكَ مـــا صِـــيغَ لِمَصْـــدَرٍ ثَبَـــتْ

نَحْـــوَ : قَعَـــدْتُ مَقْعَـــدَ القَـــوْمِ أَتَـــى عامِلُـــــهُ كَـــــذاكَ عَـــــنْهُمْ ثَبتـــــا

المفعول معه

[للنَّصْبِ][177] بَعْدَ الـــواوِ مفعـــولٌ مَعَـــهْ في نَحْوِ جَا[178]زَيْدٌ وَعَمْـــراً[179] يَتبَعُـــهْ
بالفِعْـــلِ أَوْ شِـــبيهه قَـــدِ ٱنْتَصَـــبْ على الفَصِيحِ عَنْ مَصـــاقِعِ [180]العَـــرَبْ
كَـــذاكَ قَـــدْ يَجِـــبُ فيمـــا مِثْـــلِ : مـــا قُمْـــتُ وَزَيْـــداً بالقيـــامِ عالِمـــا
مَـــرَرْتُ بـــالقَوْمِ وَزَيْـــداً قَـــدْ أَتَـــى علـــى الأصـــحِّ فيهمـــا قـــد ثبتـــا
كُـــنْ أَنْـــتَ والبِشْـــرَ كَجـــارٍ حَققـــا تَرْجيحَـــهُ فـــي مِثْـــلِ هـــذا مَطْلَقـــا
وَنَحْوِ : جا[181] زَيْـــدٌ وَعَمْـــراً وَسَـــمُوا بالضَّعْفِ فـــي هـــذا ، وَلِلْعَطْـــفِ سَـــموا

باب الحال

الحالُ وَصْفٌ [فَضْـــلَةٌ][182]فَقَـــدْ أَتَـــى يَقَـــعُ فـــي جَـــوابِ كَيْـــفَ ثَبتـــا
نَحْـــوَ: ضَـــرَبْتُ اللـــصَّ مَكْتوفـــاً ثَبَـــتْ وَشَـــرْطُها التَّنْكيـــرُ عَـــنْهُمْ قَـــدْ ثَبَـــتْ
تَعْرِيـــفٌ أَوْ تَخْصِـــيصٌ أَوْ تَـــأَخُّرُ شَـــرْطُ لـــذيها مِثْـــلُ مـــا قَـــدْ ذَكَـــروا
كَـــذلكَ التَّعْمِـــيمُ مِثْـــلُ المُبْتَـــدا فـــي شَـــرْطِهِ حُكْمـــاً فَكُـــنْ مُسَـــدَّدا

باب التمييز

[تَمْييـــزٌ][183] ٱسْـــمٌ فَضْـــلَةٌ مُنَكَّـــرُ فـــي سَـــعَةٍ ، وجامِـــدٌ مُفَسِّـــرُ
لِمُـــبْهَمٍ مِـــنَ الـــذواتِ وُجِـــدَا أَوْ نِسْـــبَةٍ وَكُـــلٌّ ذا قَـــدْ وَرَدا
وُقُوعُـــهُ خَلْـــفَ المَقادِيرِ ٱشْـــتَهَرْ مِثْـــلُ : جَرِيـــبٌ[184][شَـــجَراً][185] بِـــلا
كَـــذا إِلـــى تِسْـــعِينَ بَعْـــدَ تِسْـــعَهْ فَمُفْـــرَداً يـــأْتِي فَجانِـــبْ جَمْعَـــهْ
تَمْيِيزُ كَـــمْ مِنْـــهُ كَـــ:كَمْ عَبْـــداً عقـــبْ فَمُفْـــرَداً بالنَّصـــبِ فاهَـــتِ العَـــرَبْ
وجاءَ مجَمْوعـــاً كَـــ: [مـــا] [186] فـــي وَدُونَهـــا كَكَـــمْ رِجـــالٍ حَســـرَهْ
وَكَـــمِ الاســـتفهامِ إِنْ جُـــرَّتْ بحـــرفْ تمييزُهـــا بـــالجَرِّ والنَّصْـــبِ ٱتَّصَـــفْ
مُفَسِّـــرُ النِسْـــبَةِ أَيْضـــاً قَـــدْ أَتَـــى كَـــ:﴿ٱشْتَعَلَ الرأْسُ﴾[187]مَشِيباً يـــا فَتَـــى
كَـــذا : عُيونـــاً بَعْـــدَ فَجَّرْناهـــا [188] وأَنـــا أَوْلَـــى المُتْـــرَفِينَ جَاهـــا

غَيْـــرُ مُحَـــوَّلٍ أَتَـــى أَيْضـــاً كمـــا في :ٱمْتَلأ الإِنـــاءُ مَـــاءً ، فاعْلَمـــا / ١٨

وَقَـــدْ يُؤَكـــدانِ فـــي نَحْـــوِ :﴿ ولا تعثـــــــــوا فـــــــــي الأَرْضِ

مِنْ خَيْرِ أديانِ الـوَرَى دِينَـاً[191] بَـدَا دِيـــنُ شَـــفِيعِ المُـــذْنِبِينَ أَحْمَـــدَا

وَمِنْـــهُ :بِـــئْسَ الفَحْـــلُ فَحْـــلُ الجُبَنـــا فَحْـــلاً[192] ، وســـيبويهُ قَـــدْ خَالفنـــا

باب المستثنى

مـــا كـــانَ مُسْـــتَثْنَى بـــإلا قَـــدْ طُلِـــبْ مِـــنْ مُوجَـــبٍ ، وذا تمـــامٌ يَنْتَصِـــبْ

كـــــ: نَحْـــوِ: قـــامَ القَـــوْمُ إلا خَالِـــدا فَـــلا تَكُـــنْ عَـــنْ فَهْـــمِ هـــذا قاعِـــدا

إِنْ يُفقَـــدُ الإيجـــابُ فـــي المُتَّصِـــلِ [فَـــرَجِّحَنْ][193] أَنْـــتَ طَرِيـــقَ البَـــدَلِ

والعَكْـــسُ عَـــنْ تَمـــيمَ فـــي المُنْقَطِـــعِ وواجِـــبٌ عِنْـــدَ الحِجـــازِ فـــاتْبَعِ

كـــ:﴿ما لَهُـــمْ﴾[194]﴿إلا ٱتِّبَـــاعَ الظَـــنِّ ومـــا [لَهُـــمْ][196]إلا ٱتِّبَـــاعُ الظَـــنِّ

مـــا لَـــمْ يُقَـــدَّمْ فيهِمـــا المُسْـــتَثْنَى فالنَّصْـــبُ واجِـــبٌ علـــى الإِسْـــتِثْنا

كـــ: ما لَهُـــمْ إلا الرحيـــلَ مَنْجَـــى[197] ومـــا لَنَـــا إلا المَقَـــامَ مَلْجَـــا[198]

إِنْ فُقِـــدَ التَّمـــامُ كالإيجـــابِ فَهْـــوَ لِمَـــا قَبْـــلُ علـــى حِســـابِ

تَطْلُبُـــهُ عوامِـــلُ الإِعْـــرابِ مِـــنْ قَبْـــلِ إلا فاسْـــتَمِعْ خِطَـــابي

مـــا قاعِـــدٌ إلا الجبـــانُ فـــي الـــوَغَى [ذاكَ][199] يُسَـــمَّى عِنْـــدَهُمْ مُفَرَّغَـــا

باب الخفض

قَـــدْ يُخفَـــضُ الاسْـــمُ بِحَـــرْفِ الجَـــرِّ أَوْ بإِضـــافَةٍ فَخُـــذْ مِـــنْ ذِكْـــرِي

والأَوَّلُ [بـــأَحْرُفٍ][200]قَـــدْ وُجِـــدَتْ بظـــاهِرٍ أَوْ مُضْـــمَرٍ قَـــدْ طُـــرِدتْ

وَهْـــيَ: إلـــى،وعَنْ، كـــذاكَ وعلـــى و مِنْ ، وفي، واللام، والبـــا[201]حصـــلا

وبحـــروفٍ خُصِّصَـــتْ بالظـــاهِرِ وَهِـــيَ: رُبَّ مَـــعَ مُـــذْ فـــي الأَكْثَـــرِ

أَوْ بإضـــافَةٍ إلـــى ٱسْـــمٍ حققـــا كـــذا بمعنـــى الـــلامِ ، أَوْ مِـــنْ مَطْلَقـــا

مِثْـــلُ :غـــلامُ القَـــوْمِ عَنْـــدَهُمْ أَتَـــى كـــذاكَ خـــاتَمُ حَدَيـــدٍ ثَبتـــا

أَوْ فـــي كـــ:﴿مَكْرُ الليـــلِ﴾[202]عـــنهم وَمَعْنَويَـــةٌ تُسَـــمَّى أَبَـــدا

لأَنَّهـــــا تَكـــــونُ للتَعْرِيـــــفِ أَوْ تكونُ للتَخْصـيصِ فـي مـا قَـدْ رَوَوْا
أَوْ بِانْضيافِ الوَصْـفِ اِلـى مَعْمُولِـهِ كبـــالِغِ الرُّتْبَـــةِ فـــي مَنْقُولِـــهِ
وٱسْـــم ذي الإِضـــافةِ اللفْظِيـــهْ وَتِلْـــكَ مَحْضَـــةٌ وَمَعْنَوِيَـــهْ

فصل

لَـــدَى الإِضـــافَةِ ٱحْـــذِفْ التَّنْوِينـــا حَذْفَ وَجوبٍ مِثْـلَ:﴿طور سـينا﴾[203]
كـــذاكَ نـــونٌ تَلَـــتِ الإِعْرابـــا كـــذاكَ أَلْ فَحَقِّـــقِ الصَّـــوابا
إلا كَمِثْلِ :[الضـاربا][204] زَيْـداً أَتَـى والضاربو[205]زَيْداً كـذاكَ ثَبتـا / ١٩
والضـــارِبُ الرَجُـــلَ جَـــوَّزوا معـــا والرَجُـــلُ الضـــارِبُ صِـــنْوَهُ ٱسْـــمَعا

باب ٱسم الفعل

سَـــبْعَةُ أَفْعـــالٍ كفِعْلِهـــا أَتَـــتْ عامِلَـــةً عَـــنْ لَفْظِهِـــم قَـــدْ ثَبَتَـــتْ
والأَوَّلُ ٱسْمُ الفِعْـلِ مِثْـلُ :صَـهْ و وَيْ وَمِثْـــلُ :هيهـــاتَ مَنـــازِلٌ لِمَـــيّ
وشَـــرْطُهُ الـــذِّكْرُ مَـــعَ التَّقَـــدُّمِ ولَـــيْسَ بـــارِزُ الضـــميرِ فـــي فَـــمِ
نَحْوَ:كِتـــابَ اللهِ فـــي مـــا وَردا عَلَـــيْكُمُ [206]أَوَّلَـــهُ أَهْـــلُ الْهـــدَى
مضـــارِعٌ يُجْـــزَمُ فـــي جوابِـــهِ نَـــزَالِ أَكْرِمْـــكَ بمـــا تَرْضَـــى بِـــهِ
ولَـــمْ يَكُـــنْ يَنْصِـــبُ بَعْـــدَهُ كَمـــا في الفِعْلِ ، فـالفَرْقُ إِلـى هـذا ٱنْتَمَـى

باب المصدر

وَمَصْـــدَرٌ يَعْمَـــلُ مِثْـــلَ فِعْلِـــهِ إِنْ حَـــلَّ أَنْ والفِعْـــلُ فـــي مَحَلِّـــهِ
كـــذاكَ مـــا والفعـــلُ مِثْـــلُ قولكِـــا : أَهـــابَني ضَـــرْبَ الأَميـــرِ ٱبْنَكـــا
ولا يكـــونُ فـــي الأَصَـــحِّ مُضْـــمَرا ولَـــيْسَ مَحْـــدُوداً ولا مُصَـــغَّرا
ولَـــمْ يَكُـــنْ يُنْعَـــتُ مِـــنْ قَبْـــلِ العَمَـــلْ ولَـــيْسَ مَحْـــذوفاً ولا فَصْـــلاً حَصَـــلْ
ولا مُـــؤَخَّراً عَـــنِ المعمـــولِ[207] فاصْـــغِ لِقَـــوْلِ تـــارِكِ الفُضُـــولِ
مضـــافٌ أَوْ مُنَـــوَّنٌ أَوْ مَـــعَ أَلْ إِعْمالُـــهُ أَتَـــى لِمَعْمـــولٍ حَصَـــلْ
والأَوَّلُ الأَكْثَـــرُ ضَـــربانِ أَتَـــى أَمَّـــا لِفاعِـــلٍ كَمـــا قَـــدْ ثَبَتـــا
كـــ: أَكْلُهُـــمْ أَمْوالَنـــا بالباطِـــلِ وأَخْـــذُهُمْ أَطْفالَنـــا مِـــنْ قابِـــلِ

أو كانَ لِلْمَفْعـول ﴿حِـجُّ البيـتِ ﴾[208] علـى الغَنِـيِّ عِنْـدَ كُـلِّ مُفْتِـي[209]
والثـانيُ المُنّـوَّنُ المَقِـيسُ نَحْـوَ : طَعـامُ جـايعٍ[210] نَفِـيسُ
والثالـثُ الشـاذُ بـأَلْ فَقَـدْ وَرَدْ عَجِبْتُ للرِزْقِ المُسِـيءَ[211] ذو الأَيُـدْ

باب آسم الفاعل

كـ: ضـارِبٍ ومُكْـرِمٍ آسْـمُ فاعِـلِ كَفِعْلِـهِ يَعْمَـلُ كالعَوامِـلِ
إِنْ كـانَ مَقْرونـاً بِـأَلْ فَمُطْلَقـا عَمَلُـهُ بِغَيْـرِ شَـرْطٍ حَقَقـا
أَوْ خالِيـاً عَنْهـا فَشَـرطانِ لَـهُ ولَـمْ يَكُـنْ يَتْبَـعُ فـي ذا فِعْلُـهُ
فكَوْنُـهُ مُسْـتَقْبَلاً أَوْ حَـالاً كـذاكَ الاِحْتِمـالُ لا مَحـالا
أَمّـا علـى النَفـي أَوْ آسْـتِفْهامِ[212] أَوْ مُخْبَـرٌ[213] ،[مَوْصـوفُ][214] فـي
[ومِثْـلُ][215]:﴿باسِـطٌ ذِراعَيْـهِ ﴾[216] علـى حِكايَـةٍ لِحـالٍ ثَبتـا
وَخـالَفَ الكـوفِيُّ فـي ذا، وبَنُـو[217] لَهْبٍ خَبِيـرٌ[218] كـانَ ذاكَ بَـيِّنُ / ٢٠
وخالَفَ الأَخْفَـشُ[219] فـي الأَخيـرِ[220] وأَوْجَبَ[221] التَّقْـدِيمُ فـي التـأَخْيرِ[222]

المثال (٢٢٣)

ثُـمَّ المِثـالُ هُـوَ مـا قَـدْ حُـوِّلا عَـنْ فاعِـلٍ مُبَالِغـاً مـا حُصِّـلا
أَمَّـا إِلـى فَعـولُ أَوْ [مِفْعـالُ][224] بِكَثْـرَةٍ وَرَدَ بَـلْ فَعَّـالُ
كـذا فَعِيـلٌ قَـدْ أَتانـا وَ فَعِـلْ بِقِلَّـةٍ مُسْـتَعْملاً فـي مـا نُقِـلْ

باب آسم المفعول

كَمِثْـلِ : مَضْـروبٍ وَمَكْـرومٍ وَرَدْ بِنـا[225] آسْـمُ مَفْعـولٍ لَـدَيْهم آطَّـرَدْ
وَهْـوَ كَفِعْلِـهِ بِـلا تَخَطِّـي لكِـنْ كاِسْـمِ فاعِـلٍ فـي الشَّـرْطِ

الصفة المشبهة

الصِّـفَةُ المُشَـبَّهَةُ آسْـمُ فاعِـلِ مَصُـوغَةٌ لِغَيْـرِ مـا تَفاضُـلِ
مُفِيـدَةُ الثبـوتِ كـ: الظَّرِيـفِ وحَسَـنٍ ، وظـاهِرٍ شَـرِيفِ
مَعْمُولُهـا مُـؤَخَّرٌ لَـمْ يُسْـبَقِ ولا يَكـونُ أَجْنَبِيّـاً مـا بَقِـي
ورَفْعُـهُ أَمّـا علـى الإِبْـدالِ أَوْ فاعِلِيَّـةٍ فَخُـذْ [مَقـالِي][226]

وبَعْضُـــهُ[227] أَمّـــا علـــى التَّمْيِيـــزِ أَوْ شَـــبِيهُ مَفْعـــولٍ بِـــهِ كَمـــا رَوَوْا
والثـــاني قَـــدْ عُـــيِّنَ فـــي ذا المَعْرِفَـــهْ وجَـــازَ خَفْـــضٌ بِإِضـــافَةِ الصِّـــفَهْ

آسم التفضيل

الصِّـــفَةُ التـــي علـــى الزِيـــادَهْ مَـــعَ أَصْـــلِ الاشْـــتِراكِ فـــي الإِفـــادَهْ
دَلَّـــتْ علـــى التَفْضـــيلِ أَعْنـــي[و][228] فَخُـــذْ هُـــدِيتَ قِسْـــمَهُ ورَسْـــمَهْ
كـــ: أَكْرَمُ الـــوَرَى وأَفْضَـــلُ البَشَـــرْ سَـــيِّدُنا مُحَمَّـــدٌ خَيْـــرُ مُضَـــرْ
وآسْـــتَعْمِلَنْهُ مَـــعَ مِـــنْ أَوْ أَضِـــفْ لِمُنْكَـــرٍ فَـــافْرِدْ وَذَكِّـــرْ تَقْتَفِـــي
وَبَـــأَلِ آنْ كـــانَ فـــذو مُطَابَقَـــهْ مَوْصُـــوفُهُ السَّـــابِقُ [كـــانَ][229] حَقَقـــهْ
وإِنْ يُضَـــفْ لِمُفْـــرَدٍ [مُعَـــرَّفِ][230] فَهْوَ علـــى وَجْهَـــيْنِ جـــاءَ وآصْـــطُفِي
لا يَنْصِـــبُ المفعـــولُ مُطْلَقـــاً ولا يَرْفَـــعُ ظـــاهِراً بغالِـــبٍ ، جَـــلا
فـــي مـــا عَـــدا مَسْـــأَلَةٍ قَـــدْ سُـــمِّيتْ مســـأَلةُ[231] الكُحْـــلِ[232] ونَصُّـــها ثَبَـــتْ
كـــ: مـــا رَأَيْـــتُ رَجُـــلاً مِـــنَ البَشَـــرْ أَوْلى بِـــهِ الفَضْـــلُ العَرِيـــقُ مِـــنْ عُمَـــرْ

باب التوابع

يَتْبَـــعُ مـــا قَبْـــلُ بـــإِعْرابٍ سُـــبِقْ خَمْسَـــةُ أَبْـــوابٍ بـــذا[233] الجُـــلُّ نَطَـــقْ
النَعْـــتُ والتَّوْكيـــدُ والعَطْـــفُ مَعـــا عَطْفُ بَيانٍ ، نَسَقٍ ،قَـــدْ سُـــمِعا / ٢١
خامِسُـــها البَـــدَلُ عَـــنْهُمْ ورَدا وَغَيْـــرُهُنَّ عَـــنْهُمُ لَـــنْ يُوجَـــدا
التَّـــابِعُ المُشْـــتَقُ والمُـــؤَوَّلُ[234] مَبـــانِيَ المَتْبـــوعِ لَفْظـــاً نَقَلـــوا
مُفِيـــدُ تَخْصِـــيصٍ وَتَوْضِـــيحٍ كَمـــا يُفِيـــدُ مَـــدْحاً ، ذَمَّـــاً ، أَوْ تَرَحُّمـــا
كـــذاكَ توكيـــداً ، ومنعـــوتٌ تُبِـــعْ فـــي أَوْجُـــهِ الإِعـــرابِ واحِـــدٌ ، يَقَـــعْ
كـــذا مِـــنَ التَّعْرِيـــفِ والتَنْكيـــرِ آثْنـــانِ مِـــنْ خَمْـــسٍ بـــلا نَكِيـــرِ
إِنْ رَفَـــعَ المُسْـــتَتِرَ الضـــميرا قَـــدْ حَصَّـــلَ التأنيـــثَ والتـــذكيرا
أَوْ لا فكالفِعْـــلِ الـــذي قابَلَـــهُ والفَـــرْدُ أَوْ فَرْعَيْـــهِ قَـــدْ صـــارَ لَـــهُ
والأَحْسَـــنُ آنْ يُقـــالَ : جـــاءَ رَجُـــلُ صَـــوارِمٌ سُـــيوفُهُ تَشْـــتَعِلُ

ثُـــمَّ بـــالإفرادِ وبَعْـــدَهُ ورَدْ تَصْـحيحُهُ جَمْعـاً بـذا تَـمَّ العَـدَدْ

قطع الصفة

جـوازُ قَطْـعُ الصِّـفَةِ الـذي عُلِـمْ مَوْصُـوفُها حَقيقَـةٌ[235] فـي مـا فُهِـمْ
أَوْ ٱدِّعـاءٌ هكـذا جـاءَ الخَبَـرْ رَفْعـاً بِتَقْـديرٍ هُـوَ قَـدْ ٱشْـتَهَرْ
والنَّصْبُ فـي تَقْـديرِ أَعْنِـي قَـدْ بَـدا وَنَحْـوَ :أَمْـدَحُ ٱوْ أَذُمُّ وُجِـدا
إِنْ عُلِـمَ المَوْصـوفُ دونَهـا وَإِنْ لَـمْ يُـدْرَ فَهْـوَ بِاسْـمٍ تـابِعٍ قُمِـنْ

باب التوكيد اللفظي

تَوْكِيـدٌ أَمَّـا هُـوَ لَفْظِـيٌّ أَتَـى شِـبْهُ :أَخـا أَخـاك[236] عَـنْهُمْ ثَبتـا
كذا أَتَـى[237] أَتـاك[238]عَـنْهُم ٱشْـتَهَرْ لا لا أَقُـمْ يـا زَيْـدُ قَـدْ جـاءَ الخَبَـرْ
ولَيْسَ مِنْـهُ نَحْـوَ:﴿ دكَّـاً دكَّـاً ﴾[239] فـلا تَكُـنْ عَـنْ مَنْعِـهِ مُنْفَكّـا

باب التوكيد المعنوي

وَمَعْنَـوِيٌّ وَهْـوَ بـالنَفْسِ ثَبَـتْ والعَـيْنُ أَيْضـاً عَـنْهُمُ قَـدْ وَرَدَتْ
تَـأَخُّرُ العَـيْنِ عَـنِ الـنَفْسِ بَـدا إِنْ شِـئْتَ جَمْعـاً لَهُمـا مُؤَكِّـدا
وَمَـعَ غَيْـرِ مُفْـرَدٍ فأَفْعُـلُ جَمْعُهُمـا أَتَـى كمـا قَـدْ نَقَلُـوا
وكُـلٌّ تَوْكيـدٍ لِغَيْـرِ ٱثْنَـيْنِ مِـنْ مُفْـرَدٍ جَمْـعٌ بِغَيْـر مَـيْنِ
كـ: يَقْـدمُ الحُجَّـاجُ كُلُّهـم غَـدَا كـذا : شَـرَيْتُ العَبْـدَ كُلَّـهُ بَـدَا
[وبِكِـلا][240] ، كِلْتـا المُثَنّـى أَكِّـدا إِنْ مُفْـرَدٌ مَحَلُّـهُ وٱتَّحـدا
مَعْنىً و[241]في الإِسْنادِ[242] شَـرْطُ الكُـلِّ إِضـافَةُ الضَّـميرِ عِنْـدَ الجُـلِّ
كـذا بـأَجمعَ و جمعـاءَ معـا جَمْعُهُمـا غَيْـرُ مُضـافٍ سُـمِعا
وعَطْـفُ أَلْفـاظِ التواكيـدِ ٱمْتَنَـعْ ولَـمْ [يَـكُ][243] ٱتِّبـاعُ مَنْكـورٍ وَقَـعْ
فخَـالَفَ المَنْعـوتُ فـي ذا الحُكْـمِ فَخُـذْ بيـاني ثُـمَّ ٱشْـكُرْ نَظْمِـي

باب عطف البيان

عَطْـفُ البيـانِ تـابِعٌ مُوَضِّـحُ مَتْبوعُهُ المَعْـروفُ فـي مـا أَوْضَـحَوا
مُخَصَّـصٌ مَتْبوعُـهُ المُنْكَسِـرا وَشَـرْطُهُ الجمـودُ فـي الكُـلِّ جَـرَى

فشـــارَكَ النَعْـــتَ لـــدى المُتابَعَـــهْ فـــي حُكْمِـــهِ الماضِـــي فَكُـــنْ مُتابِعَـــهْ
أَقْسَـــمَ بـــاللهِ أَبـــو حَفْـــصٍ عُمَـــرْ[244] كـــذاكَ خـــاتَمٌ حَدِيـــدٌ ٱشْـــتَهَرْ
وأَنْ يَحِـــلَّ فـــي مَحَـــلِّ الأَوَّلِّ[245] جـــازَ لَـــهُ أَيْضـــاً بَيـــانُ البَـــدَلِ
هـــذا فَكُـــلُّ بَـــدَلٍ عَطْـــفُ بَيـــانْ مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ فَاضْـبِطَنْ هـذا البيـانْ

باب عطف النسق

وَنَسَـــقٌ بـــالواوِ عَـــنْهُمْ وَرَدا لِمُطْلَـــقِ الجَمْـــعِ كمـــا قَـــدْ وُجِـــدا
والفـــاءُ للترتيـــبِ قَـــدْ جـــاءَ الخَبَـــرْ كـــذاكَ للتَعْقيـــبِ عَـــنْهُمُ ٱشْـــتَهَرْ
وَثُـــمَّ للترتيـــبِ والتَّراخِـــي كـــذلكَ التَّشْـــريكُ والتَّـــواخِي
حَتَّـــى لِتَـــدْريجٍ وَغايَـــةٍ أَتَـــتْ مِـــنْ غَيْـــرِ تَرْتيـــبٍ كمـــا عَـــنْهُمْ ثَبَـــتْ
لِأَحَـــدِ الشَّـــيْئَيْنِ والأَشْـــياءِ أَوْ باتفـــاقٍ لا مَـــعَ ٱمْتِـــراءِ
مُفيـــدةٌ مِـــنْ بَعْـــدِ طَلَـــبٍ ثَبَـــتْ تَخْييـــراً أَوْ إباحَـــةً[246] قَـــدْ سُـــمِعَتْ
كـــذاكَ بَعْـــدَ الخَبَـــرِ الشَـــكُّ بَـــدا كـــذلكَ[247] التَشْـــكيكُ عَـــنْهُمْ وَرَدَا
لِطَلَـــبِ [التَّعْيـــينِ][248] بَعْـــدَ الهَمْـــزَهْ أَمْ فـــي : أَزَيْـــدٌ جـــاءَكُمْ أَمْ حَمْـــزَهْ ؟
لِـــرَدِّكَ المُخْطِـــئُ فـــي الحُكْـــمِ بَـــدَا لا بَعْـــدَ إيجـــابٍ كمـــا قَـــدْ وَجَـــدَا
كـــذاكَ لكِـــنْ مَـــعَ بَـــلْ لَقَـــدْ أَتَـــتْ مِـــنْ بَعْـــدِ نَفْـــيٍ عَـــنْهُمُ كمـــا ثَبَـــتْ
وَبَلْ لَصـــرْفِ الحُكْـــمِ بَعْـــدَ المُوجَـــبِ فَقَـــدْ كمـــا رَوَاهُ أَهْـــلُ الأَدَبِ

باب البدل

التابِعُ المَقْصودُ فـي الحُكْـمِ مَـعَ ٱلْـ مَتْبـوعِ لا بِـرابطٍ هُـوَ البَـدَلْ
وَهْـوَ علـى سِـتَّةِ أَقسْـامٍ أَتَـى بَـدَلُ كُـلٍّ ثُـمَّ بَعْـضٍ ثَبتـا
كـذا ٱشْـتِمالٌ ، غَلَـطٌ ، أَضْـرابُ سادِسُـها النِسْـيانُ مِمّـا عـابُوا
فَهـذِهِ أَقْسـامُهُ عَلانِيَـهْ مُثْلُهـا لَـدَيْكَ غَيْـرُ خافِيَـهْ

باب العدد[٢٤٩]

ثَلاثَـــةٌ لِتِسْـــعَةٍ تُـــذَكَّرُ مَـــعَ مُؤَنَّـــثٍ كَمـــا قَـــدْ ذَكَـــرُوا
والعَكْـسُ مَـعْ مُـذَكَّرٍ قَـدْ ٱشْـتَهَرْ نَحْـوَ : ثَـلاثُ نِسْـوَةٍ حِـينَ السَّـحَرْ

كـــذلكَ العَشْـــرَةُ مِثْلُهـــا أَتَـــتْ "فـــ"[250] إِنْ تُرَكَّبْ حُكْمُهـا لَقَـدْ ثَبَـتْ
وَحُكْـــمُ مـــا دُونَ ثَـــلاثٍ وَرَدَا علـــى القِيـــاسِ فَاعْلَمَنْـــهُ مُسْـــنَدا
لكِـــنَّ مـــا وازِنَ هـــذا يُفْـــرَدُ فـــي بَعْـــضِ الأَحْيـــانِ وَبَعْـــضٍ يوجَـــدُ
مَعْنـــىً [251]، فأَمَـــا للـــذي مِنْـــهُ أُخِـــذْ ودونَـــهُ والنَّصْـــبُ فـــي هـــذا نَفَـــذْ
كنَحْـــوِ: كـــانَ ثـــانيَ ٱثْنَـــيْنِ وُجِـــدْ وثالِثَ ٱثْنَيْنِ "فـــ"[252]بالنَّصْـــبِ ٱعْتُمِـــدْ

موانع الصرف

مَوانِـــعُ الاسْـــمِ مِـــنَ الصـــرْفِ أَتَـــتْ تِسْـــعَةُ أَقْســـامٍ جَميعُهُـــا ثَبَـــتْ
وَزْنٌ وتَرْكيـــبٌ وَعُجْمَـــةٌ بَـــدَا تَعْريفُهُـــا عَـــدْلٌ و وَصْـــفٌ وَرَدَا
جَمْـــعُ زِيـــادَةٍ[253] و تَأْنِيـــثٌ ثَبَـــتْ كـــ: أَحْمَـــدٌ[254] ،و بَعْلَبَـــكُ قَـــدْ ثَبَـــتْ
كـــذاكَ إِبْـــراهيمُ عَـــنْهُمْ وَرَدَا وَ عُمَـــرُ و أُخُـــرُ و مَوْحَـــدا
كـــذا أُحـــادُ والتوابِـــعُ[255] ٱنْحَصَـــرْ مسموعةٌ والقَيْسُ[256]في الباقي ٱشْـــتَهَر
مســـاجِدٌ مَـــعَ دَنـــانِيرٌ وَرَدْ كـــذاكَ سَـــلْمانُ و سَـــكْرانُ ٱطَّـــرَدْ
فاطِمَـــةٌ زَيْنَـــبُ طَلْحَـــةُ وَرَدْ سَـــلْمَى[257] و صَـــحْراءُ ونحـــو ذا

باب التعجب

تَعَجُّـــبٌ جـــاءِ بِصـــيغَتَيْنِ وُضِـــعَتا لَـــهُ بِغَيْـــرِ مَـــيْنِ
أُولاهُمـــا مِثْـــلُ الـــذي فـــي نَحْـــوِ: مـــا أَحْسَـــنَ زَيْـــداً حَسَـــباً وَكَرَمَـــا
إِعْرابُـــهُ ؛ أَفْعَـــلَ : فِعْـــلٌ ماضـــي فاعِلُـــهُ ضَـــميرُ مـــا ٱلماضِـــي
مَفْعولُـــهُ : زَيْـــداً ، و هـــذي الجمْلَـــهْ خَبَـــرُ مـــا المنكـــورِ فـــاعْلَمْ أَصْـــلَهْ
ثانيهما : أَفْعِـــلْ بِهِـــمْ وَهْـــوَ كمـــا[259] أَفْعَـــلَ ، أَعْنـــي فَـــاتَّبِعْ مـــا رُسِـــما
وأَصْـــلُهُ أَفْعَـــلَ مِثْـــلُ أَثْـــرَى فغُيِّـــرَ اللفْـــظُ فصـــارَ أَمْـــرَا
وزِيـــدَ فـــي الفاعِـــلِ بـــاءُ الجَـــرِّ ليَصْـــلُحَ اللفْـــظُ عَـــنِ التَّجَـــرِي
فَلَزِمَـــتْ حَيْـــثُ أَتَـــتْ لَـــدى الغَـــرَضْ ولَمْ يَكُنْ عَنْهـا لِـذي المَعْنـى عِـوَضْ

فصل في ما يبنى منه فعل التعجب أو أفعل التفضيل

فِعْـــلُ الثلاثِـــيِّ الـــذي تَفاوَتـــا المُوجَـــبُ التـــامُ الـــذي قَـــدْ ثَبتـــا

لفاعِـــلٍ لَـــيْسَ ٱسْـــمُ فاعِـــلٍ لـــهُ ... جـــاءَ علـــى أَفْعَـــلُ فاضْـــبُطْ نَقْلَـــهُ
مَبْنَـــى تَعَجُّـــبٍ [و][260] تَفْضـــيلٍ مَعـــا ... كـــ: أَكْرَمُ القـــومِ صَـــفا ، مـــا أَسْـــمَعا
وغَيْـــرُ ذا شَـــذَّ كـــــ:ما ألصَّـــــهُ ... فـــادْرِ كلامِـــي قَـــدْ وَضَـــحْتُ نَصَّـــهُ

باب الوقف

[يُوقَفُ][261] في الأَفْصَحِ بالهـاءِ علـى ... آخـــرِ رَحْمَـــةٍ كمـــا قَـــدْ نُقِـــلا
ومُسْـــــلِماتٌ وَقْفُـــــهُ بالتَّـــــاءِ ... أَيْضاً على الأَفْصَـحِ فـي البنـاءِ / ٢٤
والحَـذْفُ فـي قـاضٍ وَشِـبْهِهِ أَتَـى ... رَفْعـــاً وَجَـــرَّاً عَـــنْهُمُ قَـــدْ ثَبَتـــا
ومُشْـــبِهُ القاضِـــي علـــى الإِثْبـــاتِ ... والعَكْـــسُ فـــيهِنَّ علـــى الإِثْبـــاتِ
بِقِلَّـــةٍ وَنَصْـــبُ قـــاضٍ قاضـــي ... لَيْسَ بِغَيْـرِ [اليـا][262] بِـلا ٱنْتِقـاضِ
والوَقْفُ في نَحْـوِ :إذاً و﴿ نَسْـفَعا ﴾[263] ... بِـــأَلِفٍ ، رَأَيْـــتُ زَيْـــداً وَقَعَـــا
بِـــأَلِفٍ أَيْضـــاً كمـــا الكُـــلُّ كَتَـــبْ ... وَعَكْـــسُ ذا إلـــى الشُّـــذوذِ يَنْتَسِـــبْ

[فصل][٢٦٤]

وَبَعْـــدَ واوِ جَمْـــعٍ أَلْحَقُـــوا الأَلِـــفْ ... خَطّاً وَرَسْماً ، نَحْـوَ: ٱسْـتَدْعَى عُـرِفْ
و مُصْـطَفى باليـا[265] ،كـذا إِنْ كانـا ... فالأَصْـــلُ يـــا فَـــاتَّبِعْ العِرْفانـــا
نَحْوَ : رَمَـى الفَتَـى ، وفـي غَيْرِهمـا ... بِأَلِفٍ ، نَحْـوَ : [عَصَـا][266] ،[أَفِـدْهُما
وآخِـــرُ الفِعْـــلِ بتـــاءٍ يَنْكَشِـــفْ ... نَحْوَ : رَمَيْـتُ ، وعَفَـوْتُ قَـدْ عُـرِفْ
والاسْـمُ فـي تَثْنِيَـةٍ قَـدْ ٱنْكَشَـفْ ... آخِـــرَهُ ، كالعَصَـــوَيْنِ فَـــانْعَرَفْ

فصل

هَمْـزَةُ ٱسْـمٍ وٱسْـتِ وٱبْـنِ وٱبْـنمِ ... وٱبِنَـــةٍ وَٱمْـــرِئٍ فَـــإِفْهَمِ[268]
وهكـذا فـي ٱمْـرَأَةٍ قَـدْ ثَبَتَـتْ[269] ... وٱثْنَـيْنِ وٱثْنَتَـيْنِ فـي مـا قَـدْ ثَبَـتْ
كـــذا الغـــلامُ ، أَيْمُـــنُ اللهِ القَسَـــمْ ... هَمْـزَةُ وَصْـلٍ فـادْرِ وٱحْـذَرِ النَّـدَمْ
[تَثْبُتُ][270] في البَـدْءِ وَوَصْـلاً تُحْـذَفُ ... كذاكَ [هَمْـزُ][271] الماضـي فـي مـا
إِنْ كـــانَ عَـــنْ أَرْبَعَـــةٍ تَعَـــدَّى ... والأَمْـــرُ والمَصْـــدَرُ مِنْـــهُ عُـــدَّا
كَهَمْزَةٍ ، وأَمْرِ نَحْـوَ: [ٱضْـرِبُوا] [273] ... بِهَمْـــزِ وَصْـــلٍ بَدَأَتْـــهُ العَـــرَبُ

والحَمْـــــدُ للهِ علـــــى الإِكْمـــــالِ لِـــنَظْمِ ذا المَـــتْنِ علـــى الإِجْمـــالِ

مُصَـــلِّياً علـــى النَبـــيِّ الهـــادِي وَآلـــــهِ وَصَـــــحْبِهِ الأَمْجَـــــادِ

تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد الفقير الحقير السيد علي ابن السيد محمد نجل المرحوم السيد كاظم أبو السعد[274] في المحرم الحرام ١٣٢١ هـ .

٢٥/

الهوامش

(١) ينظر في ترجمته : الأعلام ٣ : ١٢٩ ،ومعجم المؤلفين ٤ : ٢٦٧ ، وتاريخ الأدب العربي في العراق ٢ : ٣٩ – ٤٠، ١٠١ ، ١١٤ .

(٢) تاريخ الأدب العربي في العراق ٢ : ٣٩.

(٣) ينظر : سَكبُ الأَدبِ على لاميّةِ العَرَبِ ، دراسة وتحقيق ، رسالة ماجستير تقدم بها : مُهَنَّد مجيد برع العبيدي الى مجلس كلية التربية في جامعة تكريت ٢٠٠٥ م .

(٤) المخطوطة : ١ .

(٥) نفسه : ٢٥ .

(٦) ينظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة : ٢ : ١٤٧٧ .

(٧) ينظر : معجم المؤلفين ٣ : ٣٥ / ٩ : ٨٦ ، و الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢٤ : ٢٢١ .

(٨) نشرت في مجلة البلاغ ، العدد الرابع – السنة الثامنة ، ١٣٩٩ هـ – ١٩٧٩ م : ٣١–٤٧ .

(٩) ينظر : الذريعة إلى تصانيف الشيعة ١ : ٥٠٤ / ٢٤ : ٢١٣ ، ودليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة : ١٥٥ .

(١٠) في الأصل : ابن ، بإثبات همزة الوصل ، والصواب ما أثبته .

(١١) يريد : شيخه عبد الرحمن السويدي (ت ١٢٠٠ هـ) .

(١٢) أصل المثل (مكره أخوك)،ينظر : مجمع الأمثال للميداني ٣ : ٣٤١ ،والمستقصى في أمثال العرب للزمخشري ٢ : ٣٤٧ . وقد روي:(مكره أخاك) في غير كتب الأمثال ، ينظر : البيان والتبيين ١ : ١٦٢ ، ٤ : ١٧، ونفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب ٤ :٣١٢ ، وجمهرة خطب العرب ١ : ١٣٦ . ولعل النكتة في إيراده على غير المشهور لموافقة ما يريد الحديث عنه من الزلل المتوقع الوقوع فيه ، فهو على غرار ما وقع في المثل من خروج عن الأصل .

(١٣) في الأصل : اسئل ، وهو خطأ في كتابة الهمزة ، والصواب ما أثبته .

(١٤) في الأصل : تميز ، والسياق والوزن يقتضي : تمييز .
(١٥) أي : أقسام الاسم .
(١٦) في الأصل : الأسم " بهمزة قطع " وهو خطأ كتابي والصواب ما أثبته .
(١٧) زيادة يقتضيها الوزن .
(١٨) الضمير المتصل فيه " الهاء " عائد على قوله السابق : " معرب " .
(١٩) يريد بشبهها : مثل بارِ : اسم لقبيلة ، وحضارِ : اسم لكوكب ، وسفارِ : اسم لماء ..
(٢٠) في الأصل : بنائه ، وهو خطأ في كتابة الهمزة المتوسطة ، والصواب ما أثبته .
(٢١) في الأصل : لياء ، والوزن يقتضي إسقاط الهمزة .
(٢٢) يريد : أن تلحقها الضمائر نحو هلمّا ، وهلموا ، وهلمن ، وهلمي .
(٢٣) في الأصل : وابداء ، وهو خطأ في كتابة الهمزة المتطرفة ، والصحيح ما أثبته .
(٢٤) يريد : أحرف المضارعة .
(٢٥) الهمزة : ٤ .
(٢٦) في الأصل : تضربان ، والوزن يقضي فك الإدغام في النونين ؛ نون البنية ، ونون التوكيد الخفيفة .
(٢٧) آل عمران : ١٨٦ .
(٢٨) مريم : ٢٦ .
(٢٩) القصص : ٨٧ .
(٣٠) في الأصل : كلما ، والصواب فصلهما .
(٣١) جاء عقبه في الأصل : إذا ، وقد استدركه الناسخ فضرب عليها .
(٣٢) جاء عقبه في الأصل : مهما ، وقد استدركه الناسخ فضرب عليها .
(٣٣) يريد : الكلام عند النحاة ،
(٣٤) في الأصل : جائنا ، والصواب ما أثبته .
(٣٥) سقطت همزة الوصل من الكلمة والصواب إثباتها .
(٣٦) يريد : ما لم يجزم بحذف الحركة ؛ أي بالسكون ، فيجزم بإبانة حرف العلة منه ؛ أي حذفه .
(٣٧) يريد : الأسماء الستة .
(٣٨) في الأصل : انتما ، والصواب ما أثبته .
(٣٩) القعدد : الخامل .ينظر : العين ، (قعد) ١ : ١٧٢ ، وأساس البلاغة ،(قعد) ٥١٥ .
(٤٠) يريد بها : جمع كناية ؛ وهو الضمير .
(٤١) في الأصل : فكا المثنى ، والصواب ما أثبته .
(٤٢) أي بلا تردد .
(٤٣) زيادة يقتضيها السياق والوزن .
(٤٤) في الأصل : أعربه ، والوزن يقتضي حذف الهاء .
(٤٥) المين : الكذب . ينظر : العين ، (مين) ٨ : ٣٨٨ ، وأساس البلاغة ، (مين) : ٦١٠ .

(٤٦) زيادة يقتضيها الوزن .
(٤٧) يريد : ألفاظ العقود .
(٤٨) في الأصل : ذَ ، والصواب ما أثبته .
(٤٩) في الأصل ذَ ، والصواب ما أثبته .
(٥٠) يريد : ال التعريف .
(٥١) في الأصل : للا الفضل ، والصواب ما أثبته .
(٥٢) في الأصل : فلكسر ، والوزن يقضي ما أثبتناه .
(٥٣) فات الناظم أن يذكر قبل هذا الفصل علامة إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم وهي حذف حرف العلة نيابة عن السكون .
(٥٤) في الأصل : كذ والصواب ما أثبته .
(٥٥) أي : سرى التقدير على أكثر المنقوص من الأسماء ، فقد يظهر في حالة النصب .
(٥٦) يبدو أن أصل هذه الألف نون توكيد خفيفة وتكتب عادة ألفا منونة ، وقد حذف التنوين منها لوحدة الروي في البيت .
(٥٧) زيادة يقتضيها السياق .
(٥٨) في الأصل : مضارعاً ، ولا وجه للنصب فيه .
(٥٩) زيادة يقتضيها الوزن .
(٦٠) قوله : " خلاف يوجد ": قال الفراء : رافعه نفس تجرده ، وقال الكسائي : حروف المضارعة ، ونقلت مضارعته للاسم ، وقال البصريون : حلوله محل الاسم . ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢ : ٥٥٠ .
(٦١) يريد بها : إذاً ، ولما وقف عليها جعلها ألفاً . والمسألة خلافية بين النحاة .
(٦٢) زَكِنَ الخَبَرَ زَكَناً بالتحريك وأَزْكنه علمه . ينظر : لسان العرب ، (زكن) ، ١٣ : ١٩٨ .
(٦٣) في الأصل : لتبدي لنا ، والوزن يقتضي تقديم" لنا " .
(٦٤) يريد : بعد كون منفي .
(٦٥) زيادة يحتاجها السياق ويستقيم بها الوزن .
(٦٦) في الأصل : ليقضى ، والصواب ما أثبته .
(٦٧) في الأصل : ينفذا ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبته .
(٦٨) في الأصل : يصالح ، والسياق والوزن يقتضيان : يصلح
(٦٩) قَمن : أي جدير ، أو خليق . ينظر : العين ، (قمن) ٥ : ١٨١ .
(٧٠) ما بين الأقواس زيادة يقتضيها السياق لإتمام الفائدة .
(٧١) زيادة يقتضيها السياق والوزن ، وقد جاء في الأصل " وهو " ، وهذه لا يستقيم معها الوزن ولا تلائم السياق .
(٧٢) كان حقه أن يقول : منفصلا ، وقد أثبتناها كذلك لإقامة الوزن ووحدة الروي .
(٧٣) في الأصل : والثاني العلم ، وهذه العبارة لا يستقيم بها الوزن .
(٧٤) في الأصل : وراعي ، والصواب ما أثبته .

([٧٥]) اللف والنشر : هو أن تذكر شيئين فصاعدا إما تفصيلا فتنص على كل واحد منهما وإما إجمالا فتأتي بلفظ واحد يشتمل على متعدد وتفوض إلى العقل رد كل واحد إلى ما يليق به لا أنك تحتاج أن تنص على ذلك. ينظر : الإيضاح في علوم البلاغة : ٣٢٢ ، والتعريفات : ٢٠٣ ، وخزانة الأدب وغاية الأرب ١ : ١٤٩ .

([٧٦]) الواو زيادة يقتضيها الوزن .

([٧٧]) في الأصل : ذالك ، والصواب ما أثبته .

([٧٨]) في الأصل : وذوا ، والصواب ما أثبته .

([٧٩]) قوله : "وذا عن طيء ..." كقول الشاعر : ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنعبٌ فيقضي أم ضلال وباطلُ وللاستزادة ينظر : كتاب سيبويه ٣ : ٤١٧ ، والمفصل في صنعة الإعراب : ١٧٨ .

([٨٠]) زيادة يقتضيها الوزن .

([٨١]) في الأصل : مع ، والوزن لا يستقيم معها ، فأبدلناها بالواو ، وهو لا يضر بالسياق .

([٨٢]) في الأصل : الأدات ، والصواب ما أثبته .ويريد به المعرف بأل .

([٨٣]) في الأصل : عهداً ، ووحدة السياق تقتضي ما أثبتناه .

([٨٤]) في الأصل أثبت الناسخ ألف التفريق للكلمة ، والصواب ما أثبته .

([٨٥]) أصل الحديث (ليس من البر الصيام في السفر) . صحيح مسلم ٢ :٧٨٦ / كتاب الصوم / الباب ١٥ : حديث ٩٢. وما ذكره الناظم لغة في الحديث ، ينظر : سر صناعة الإعراب ١ : ٤٢٣ ، واللباب في علل البناء والإعراب ١ : ٣٣٨ ، و النهاية في غريب الحديث والأثر ٣ : ٧٧ .

([٨٦]) في الأصل : كالعلم ، ولوزن يقتضي ما أثبتنا .

([٨٧]) إشارة إلى قوله تعالى : (ولباس التقوى ذلك خير) ، الأعراف : ٢٦ . وهو مما يستشهد به النحاة على أن رابط الخبر بالمبتدأ قد يكون بالإشارة إلى لفظ المبتدأ . وقد استشهد به ابن هشام في "شرح قطر الندى " ينظر : ١١٨ منه .

([٨٨]) في الأصل : كذالك ، والصواب ما أثبته .

([٨٩]) في الأصل :" ذ " فقط ، والصواب ما أثبته .

([٩٠]) في الأصل : الهلال ، والصواب ما أثبته .

([٩١]) زيادة يقتضيها الوزن .

([٩٢]) زيادة يقتضيها الوزن .

([٩٣]) في الأصل : التقديم والتأخير ، وقد استدركه الناسخ مثبتاً المناسب للوزن والسياق .

([٩٤]) في الأصل : يحذفون نون ، وهو وهم كتابي ربما كان من الناسخ .

([٩٥]) الذاريات : ٢٥ . والبيت لا يستقيم إلا بجعل كلمة (سلام) مضمومة وليست منونة .

([٩٦]) يريد قبل جوابي لولا والقسم .

([٩٧]) زيادة يقتضيها السياق والوزن .

([٩٨]) البيت للسموأل ، وهو من الطويل ، وصدره : سلي إن جهلت الناس عنا وعنهمُ . ينظر : ديوان السموأل : ٩٢ . والاستشهاد به لا ينسجم مع بحر الرجز الذي نظمت عليه المنظومة .

([٩٩]) في الأصل : ثبتا ، سهواً ، ثم استدرك ذلك فضرب عليها مثبتاً : قد أتى ، وهو ما أثبته .
([١٠٠]) سقطت من متن الأصل ، ثم استدركها الناسخ في حاشية الأصل بين السطرين .
([١٠١]) في الأصل : شيئن ، وهو خطأ كتابي ، والصواب ما أثبته .
([١٠٢]) سقطت من متن الأصل ، ثم استدركها الناسخ في حاشية الأصل بين السطرين .
([١٠٣]) تكررت عبارة : " من مضارع " ، وهي مما لا يحتاجه السياق أو الوزن ، فحذفناها .
([١٠٤]) في الأصل : ومع ، والوزن يقتضي حذفها .
([١٠٥]) زيادة يقتضيها الوزن .
([١٠٦]) في الأصل : المراءة ، والصواب ما أثبته .
([١٠٧]) المجادلة : ٢ .
([١٠٨]) ورد عقبها : لنا ، سهواً ، ثم استدركه الناسخ فضرب عليها .
([١٠٩]) في الأصل : من جزئها ، والوزن يقتضي ما أثبتناه .
([١١٠]) في الأصل : ثبتا ، والوزن يقتضي ما أثبتناه .
([١١١]) في الأصل : للإشفاق ، والوزن يقتضي ما أثبتناه . والإشفاق : توقع الأمر المكروه والتخوف من وقوعه . ينظر : التعريفات : ١٣١ .
([١١٢]) في الأصل : التعليل ، والوزن لا يستقيم معها بوجود الألف واللام .
([١١٣]) في الأصل : االإهمال ، والصواب ما أثبته .
([١١٤]) هذا جزء بيت للنابغة الذبياني وتمامه (من البسيط) : قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصفه فقدِ
ينظر : ديوان النابغة : ٢٤ .وكتاب سيبويه ٢ : ١٣٧ ، والمفصل في صنعة الإعراب : ٣٧٦ .
([١١٥]) في الأصل : وبالنصب ، والوزن يقتضي ما أثبته .
([١١٦]) "ما " بعد "لكن " زيدت لاستقامة الوزن .
([١١٧]) في الأصل : أو ، والسياق يقتضي : إنْ ؛ حتى يسوغ جزم الفعل بعدها ، وأعني : يكن .
([١١٨]) يشير إلى قوله تعالى : (كأن لم تغن بالأمس) . يونس : ٢٤ .
([١١٩]) في الأصل ، شبه ، والوزن يقتضي : شبهه
([١٢٠]) الشاهد من بيت تمامه (من البسيط) : لا سابغاتِ ولا جأواء باسلة تقي المنون لدى استيفاء آجال
ينظر :تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ١ : ٤٣٦ .
([١٢١]) زيادة يقضيها الوزن ، وفي الأصل : "و" ولعل اللام طمست .
([١٢٢]) زيادة يقتضيها الوزن .
([١٢٣]) في الأصل : إثر ، والسياق والوزن يستقيمان بما أثبته ، وهو مثال يضربه ابن هشام نفسه في المسألة ، وهو قوله : "القوم في إثري ظننت ".
([١٢٤]) في الأصل : ظنت ، والصواب ما أثبته .
([١٢٥]) جاء بعدها في الأصل : إنْ ، والوزن يقتضي حذفها .

(١٢٦) هذا بعض عجز بيت لجرير ، وتمامه (من البسيط) : أبا الأَرَاجِيز يا بنَ اللَّؤْم تُوعِدُني وفي الأَراجِيز خِلتُ اللُؤمُ والخَوَرُ

ينظر : ديوان جرير٣ : ١٠٢٨ ، وكتاب سيبويه ١ :١٢٠ ، والمفصل في صنعة الإعراب : ٣٤٧ ، وأوضح المسالك ١ :٢١٨ .

(١٢٧) عجز البيت غير مستقيم الوزن بكلمة " استفهام " ، وهو يستقيم بإبدالها بكلمة " سؤالٍ " . وربما أصاب المعنى الذي يريد في المسألة النحوية ضرر بهذا الاستبدال ، فتركناها كما هي حفاظا على الأصل ، والسياق .

(١٢٨) في الأصل : الإلغاء ، والوزن يقتضي حذف الهمزة منها .

(١٢٩) زيادة يقتضيها الوزن .

(١٣٠) في الأصل : قام ، والوزن يقتضي ما أثبته .

(١٣١) في الأصل : جائت ، والصواب ما أثبته .

(١٣٢) أي : المؤنث المجازي .

(١٣٣) في الأصل : التاء ، والوزن يقتضي حذف لهمزة .

(١٣٤) في الأصل :كنعمة ، والصواب ما أثبته .

(١٣٥) الحجرات : ١٤ .

(١٣٦) زيادة يقتضيها الوزن

(١٣٧) في الأصل : ثبتا ، بسبب انتقال النظر ، وقد استدرك الناسخ الصواب فأثبته ، وهو ما أثبته .

(١٣٨) زيادة تقتضيها الكلمة ، وقد أفدتها من السياق .

(١٣٩) النحل : ٣٠ .

(١٤٠) كان قبل كلمة : "المذكور" كلمة " في " والسياق والوزن ليسا بحاجة إليها .

(١٤١) في الأصل : آخرا ، والصواب ما أثبته .

(١٤٢) زيادة يقتضيها الوزن ، وقد كانت في الأصل : ما .

(١٤٣) في الأصل : لذالك ، والصواب ما أثبته .

(١٤٤) المائدة : ٣٨ .

(١٤٥) في الأصل : مؤال ، والصواب ما أثبته .

(١٤٦) النحل : ٥ .

(١٤٧) القمر : ٢٤ .

(١٤٨) في الأصل : خاص ، والوزن لا يستقيم معها .

(١٤٩) القمر : ٥٢ .

(١٥٠) زيادة يقتضيها الوزن .

(١٥١) زيادة يقتضيها السياق .

(١٥٢) في الأصل : والفتح ، والوزن يقتضي ما أثبته .

(١٥٣) في الأصل : ألف وياء ، ولا وجه لرفعهما .

([١٥٤]) في الأصل : يورد ، وما أثبته أليق بالسياق .
([١٥٥]) في الأصل : وللآخرين ، والوزن يقتضي ما أثبته .
([١٥٦]) في الأصل : ضعيف ، ولا يستقيم معها الوزن .
([١٥٧]) في الأصل : ضيف ، وقد أفدت الصواب من السياق .
([١٥٨]) في الأصل : وعلميته ، والوزن يقتضي ما أثبته .
([١٥٩]) اللدد : الجدال وشدة الخصومة . ينظر : لسان العرب (لدد) ٣ : ٣٩٠ .
([١٦٠]) زيادة يقتضيها الوزن .
([١٦١]) في الأصل : وارأساه ، والسياق والوزن يقتضيان : وا رأسا ، وهو يلائم تماما ما ذهب إليه ابن هشام نفسه في المسألة ، وملخصها عنده لأن الهاء تحذف وصلاً ، وتثبت في السكت ، وهو الأشهر في المندوب . ينظر :شرح قطر الندى : ٢٢٢ .
([١٦٢]) في الأصل : جاء ، والوزن يقتضي حذف الهمزة .
([١٦٣]) يريد به بيت المتنبي المشهور : وا حرَّ قلباه ممن قلبه شبم ومن بحالي وجسمي عنه سقم
وهو من شواهد ابن هشام على المسألة في" قطر الندى " . ينظر : ديوان المتنبي ٣: ٣٦٢، وشرح قطر الندى :٢٢٣ .
([١٦٤]) زيادة يقتضيها الوزن والسياق .
([١٦٥]) في الأصل : تميل ، وهو خلاف ما عليه النص القرآني .
([١٦٦]) النساء : ٢٩ .
([١٦٧]) الحاقة : ٤٤ .
([١٦٨]) البقرة : ٣٥ .
([١٦٩]) جاء قبلها : فإنْ ، وهو مما لا يحتاجها السياق والوزن ، وقد استدرك الناسخ ذلك ، فضرب عليها .
([١٧٠]) في الأصل : لعمر ، والوزن لا يستقيم معه .
([١٧١]) زيادة يقتضيها الوزن ووحدة الروي في البيت ، وقد جاء في الأصل بدلها : ثبتا .
([١٧٢]) في الأصل : الشرط ، والوزن يقتضي ما أثبته .
([١٧٣]) هذا صدر بيت لامرئ القيس ، وعجزه (من الطويل) : لدى الستر إلا لبسة المتفضلِ
ينظر :ديوان امرئ القيس : ١٤ ،وتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢: ١٢٥ ، وأوضح المسالك ١ : ٢٩٠ .
([١٧٤]) في الأصل : وشهر ، والسياق يقتضي : شهراً ، بالنصب على إنه مفعول فيه .
([١٧٥]) زيادة يقتضيها الوزن .
([١٧٦]) جاء عقبها : من ، ولا يحتاجها السياق ولا الوزن فحذفناها .
([١٧٧]) في الأصل : لنصب ، والسياق يقتضي ما أثبته .
([١٧٨]) في الأصل : جاء ، والوزن يقتضي حذف الهزة .
([١٧٩]) في الأصل :عمر ، والوزن يقتضي ما أثبته .
([١٨٠]) خَطِيبٌ مِصْقَعٌ : بَلِيغٌ . قال قيس بن عاصم: خُطَباءُ حِينَ يَقُومُ قائِلُنا بِيضُ الوُجُوهِ مَصاقِعٌ لُسن

قيل هو من رَفْعِ الصَّوْتِ وقيل يذهب في كل صُقْعٍ من الكلام أَي ناحية . ينظر : لسان العرب (صقع) ، ٨ :٢٠١ .

(١٨١) في الأصل جاء : والوزن يقتضي حذف الهمزة .

(١٨٢) في الأصل : وفصلة ، وقد أفدت الصواب من السياق .

(١٨٣) في الأصل : تميز ، والصواب ما أثبته .

(١٨٤) الجَرِيبُ قَدْرُ ما يُزْرَعُ فيه من الأَرض ، وقيل الجَرِيبُ المَزْرَعَةُ ، وقيل الجَرِيبُ من الأَرضِ مقدار معلومُ الذِّراع والمِساحةِ .

ينظر : لسان العرب (جرب) ، ١ : ٢٥٩ .

(١٨٥) في الأصل : شجر ، والسياق يقتضي نصبها على التمييز .

(١٨٦) زيادة يقتضيها الوزن .

(١٨٧) مريم :٤ .

(١٨٨) يريد بذلك قوله تعالى : (وفجرنا الأرض عيونا) ، القمر : ١٢ .

(١٨٩) البقرة : ٦٠ .

(١٩٠) عجز البيت غير مستقيم الوزن ، ووجود الاستشهاد بنص قرآني يمنع محاولة إصلاحه فضلا عن احتمال ضياع الشاهد فيه . وهو يستقيم لو قال : تعثوا في الأرض فساد السبلا

(١٩١) هذا عجز بيت ينسب لأبي طالب عم النبي (صلى الله عليه وآله وسلم ، تمامه (من الكامل):

ولقد علمت بأن دين محمدٍ مِن خيرِ أَدْيان البَرِيَّة دينَا

ينظر : خزانة الأدب ٢ : ٦٧.

(١٩٢) هذا جزء بيت لجرير (من البسيط) ، وتمامه : والتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحلا وأمهمُ زلاء منطيق

ينظر : ديوان جرير : ١ : ١٩٢،وتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢ : ٣٤٧.

(١٩٣) في الأصل : فرجحا ، بالتنوين ، والصواب بنون التوكيد الخفيفة .

(١٩٤) النساء : ١٥٧ .

(١٩٥) النساء : ١٥٧ . وقد جاءت بالنصب وهي اللغة العليا ، وتميم يرفعون ، وقد أجمع القراء السبعة على قراءتها بالنصب . ينظر للاستزادة : حاشية الخضري ١ : ٤٦٤ ، وحاشية الصبان ٢ : ٢١٦ . ولم أهتد إلى القراءة المنسوبة إلى التميميين فيكتب القراءات .

(١٩٦) زيادة يقتضيها السياق والوزن .

(١٩٧) في الأصل : منجا ، والصواب ما أثبته .

(١٩٨) يريد : ملجأ ، وقد أوردها هكذا للضرورة الشعرية .

(١٩٩) في الأصل : لذاك ، والسياق والوزن يقتضيان : ذاك .

(٢٠٠) في الأصل : بحروف ، والوزن يقتضي ما أثبته .

(٢٠١) في الأصل : والباء ، والوزن يقتضي إسقاط الهمزة .

(٢٠٢) سبأ : ٣٣ .

(٢٠٣) التين : ٢ .

([٢٠٤]) في الأصل : الضارب ، والسياق يحتاج ما أثبته ، وهو : الضاربا " بالتثنية " وهو أحد وجهي المضاف مع الجمع ، وهو ما ذكر في " شرح قطر الندى " ينظر ص : ٢٥٤ .

([٢٠٥]) في الأصل : الضاربوا ، بألف التفريق ، وهو خطأ كتابي ، والصواب ما أثبته .

([٢٠٦]) يريد قوله تعالى : (كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ) ، النساء : ٢٤ .

([٢٠٧]) تكررت عبارة : عن المعمول في الأصل ، والسياق ليس بحاجة إلى تكرارها .

([٢٠٨]) آل عمران : ٩٧ .

([٢٠٩]) كان الأولى أن يقول : مفتٍ ، وقد أثبت الياء لضرورة شعرية .

([٢١٠]) كان الأولى أن يقول : إطعامٌ ؛ لأنه يتحدث عن المصدر المنون . و : جايعاً ؛ بالنصب على المفعولية للمصدر ، وربما أراد أن يشير إلى قوله تعالى : (أو إطعامٌ في يومٍ ذي مسغبةٍ يتيماً) ، سورة البلد : ١٤ – ١٥ . وقد اضطره الوزن إلى ما ذهب إليه .

([٢١١]) هذا جزء من بيت استشهد به ابن هشام نفسه ،وتمامه (من الطويل) :

عجبت من الرزق المسيء إلهه ومن ترك بعض الصالحين فقيرا . ينظر : شرح قطر الندى : ٢٦٩ .

([٢١٢]) سقطت همزة الوصل في الأصل ، والصواب يقتضي إثباتها .

([٢١٣]) جاء عقبها : أو ، والسياق والوزن لا يحتاجانها ، فحذفناها .

([٢١٤]) في الأصل : مصوف ، وقد أفدت الصواب من السياق .

([٢١٥]) في الأصل : ومثله ، والوزن يقتضي ما أثبته .

([٢١٦]) الكهف : ١٨ .

([٢١٧]) في الأصل : وبني ، والصواب ما أثبته .

([٢١٨]) هذا من بيت تمامه (من الطويل) : خبيرٌ بنو لهب فلا تك ملغياً مقالة لهبي إذا الطير مرَّتِ

ينظر : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ١: ٢٦٤، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ١ : ١٠٨ .

([٢١٩]) يريد : الأخفش الأوسط ، وهو : أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء ، البلخي ، نحوي وعالم باللغة والأدب ، أخذ العربية عن سيبويه ، له : الاشتقاق ، ومعاني القرآن ، والمقاييس في النحو ، (ت ٢١٥ هـ). ينظر : مراتب النحويين : ٨٧ ، وإنباه الرواة ٢ : ٣٦ – ٤٣ ، وبغية الوعاة ١ : ٤٩٧ –٤٩٨ .

([٢٢٠]) يريد في توجيه الشاهد السابق : خبير بنو لهب ...

([٢٢١]) في الأصل : وواجب ، والسياق يقتضي ما أثبته .

([٢٢٢]) أي في إعمال اسم الفاعل من غير أن يعتمد على نفي أو استفهام . وذهب الأخفش إلى جواز ذلك ، مخالفاً توجيه البصريين للبيت على التقديم والتأخير ؛ فعندهم :خبير :خبر مقدم ، وبنو لهب مبتدأ مؤخر .

([٢٢٣]) يريد : صيغ المبالغة من اسم الفاعل .

([٢٢٤]) في الأصل : مفاعلُ : والسياق يقتضي ما أثبته ؛ إذ ليس في صيغ المبالغة " مفاعل " .

([٢٢٥]) في الأصل : بنا ، والوزن يقتضي حذف الهمزة .

([٢٢٦]) في الأصل : مقال .

([٢٢٧]) في الأصل : وبضه ، وقد أفدت الصواب من السياق .

([٢٢٨]) زيادة يقتضيها السياق والوزن .

([٢٢٩]) زيادة يقتضيها السياق والوزن .

([٢٣٠]) في الأصل : معروف ، والسياق يقتضي ما أثبته .

([٢٣١]) وردت في الأصل في صدر البيت وعجزه : مسئلة ، والصواب ما أثبته .

([٢٣٢]) موضوعها في عبارة : "ما رأيتُ رجلاً حَسُنَ في عينه الكحل حُسنه في عين زيدٍ "

([٢٣٣]) في الأصل : بذ ، والصواب ما أثبته .

([٢٣٤]) يريد : النعت الجامد المؤول بالمشتق .

([٢٣٥]) في الأصل : حقيقة موصوفها ، وقد استدركه الناسخ فنبه عليه .

([٢٣٦]) يريد به الشاهد النحوي المعروف (من الطويل) :

أخاك أخاك إنَّ من لا أخا له كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح

ينظر : كتاب سيبويه ١ :٢٥٦ ، وأوضح المسالك ٢ : ٣٧ .

([٢٣٧]) في الأصل : أتا ، والصواب ما أثبته .

([٢٣٨]) يشير بذلك إلى الشاهد النحوي المشهور(من الطويل) :

فأين إلى أين النجاة ببغلتي أتاك أتاك اللاحقون احبس احبس

ينظر : شرح الرضي على الكافية ٢ : ٣٦٦ ، وشرح قطر الندى : ٢٩٠ .

([٢٣٩]) الفجر : ٢١ .

([٢٤٠]) في الأصل : كلتا ، والسياق يقتضي : كلا .

([٢٤١]) جاءت الواو في الأصل قبل كلمة : شرط ، والسياق والوزن يقتضيان أن تكون قبل كلمة " في " .

([٢٤٢]) الإسناد : ضم إحدى الكلمتين إلى الأخرى على وجه الإفادة التامة ؛ أي : وجه يحسن السكوت عليه .

ينظر : الكليات :٣٦ .

([٢٤٣]) في الأصل : يكن ، والوزن يقتضي ما أثبته .

(٢٤٤) هذا من شواهد النحاة المشهورة ، وهو من رجز لعبد الله بن كيسة . ينظر : شرح ابن عقيل ٣ : ٢١٩ .

(٢٤٥) تكررت كلمة : الأول في الأصل ولا وجه لتكرارها .

([٢٤٦]) في الأصل : باحة ، والصواب ما أثبته .

([٢٤٧]) في الأصل : كذالك ، والصواب ما أثبته .

([٢٤٨]) في الأصل : التعين ، والصواب ما أثبته .

([٢٤٩]) في الأصل : مشتبه بين البدل ، والعدل ، وقد أفدت اسم الباب من السياق .

([٢٥٠]) زيادة يقتضيها الوزن .

([٢٥١]) في الأصل : معنا ، والصواب ما أثبته .

([٢٥٢]) زيادة يقتضيها الوزن .

([٢٥٣]) يريد : منتهى الجموع .

([٢٥٤]) الأولى في هذا المثال وما سيأتي بعده (مساجد ، ودنانير ، وفاطمة) أن يأتي بها ممنوعة من الصرف ، وقد صرفها جميعا للضرورة الشعرية .

([٢٥٥]) يريد ما تبع أحاد وموحد في حكمه ، وهو ثناء ومثنى ، وثلاث ومثلث ، ورباع ومربع .

([٢٥٦]) يريد : والقياس .

([٢٥٧]) في الأصل : سلما " بالألف الممدودة " ، والصواب ما أثبته .

([٢٥٨]) في الأصل : لطرد ، والصواب ما أثبته .

([٢٥٩]) في الأصل : كذا ، ولوحدة الروي في البيت اقترحنا : كما .

([٢٦٠]) زيادة يقتضيها السياق والوزن ، وقد جاء في الأصل بدلها : في ، وهي مما لا يستقيم معها السياق والوزن معاً .

([٢٦١]) في الأصل: يقف ، والسياق يقتضي ما أثبته .

([٢٦٢]) في الأصل : الياء ، والوزن يقتضي إسقاط الهمزة .

([٢٦٣]) العلق : ١٥ .

([٢٦٤]) زيادة يقتضيها السياق ؛ إذ لا علاقة لما سيأتي بباب الوقف ، ففصلته عنه .

([٢٦٥]) في الأصل : بالياء ، والوزن يقتضي حذف الهمزة

([٢٦٦]) في الأصل:عصى ،والسياق يقتضي : عصا ؛ لأنه يريد ما كان أصله ألفاً .وملخص المسألة أن الألف تكتب مقصورة كالياء إذا تجاوزت ثلاثة أحرف ، أو إذا كان أصلها ياءً ، وتكتب ممدودة فيما سوى ذلك . ينظر : شرح قطر الندى :٣٣٠ .

([٢٦٧]) في الأصل : فادهما ، وقد أفدت الصواب من السياق .

([٢٦٨]) عجز البيت في الأصل مضطرب السياق والوزن ، وهو : امرأة وابنة وأمر كذاك فافهم . وقد أفدت الصواب في صياغته من مراجعة أصل المسألة في : شرح قطر الندى : ٣٣١ ، ومن الأبيات التي تلت البيت .

([٢٦٩]) في الأصل : ثبت ، والسياق والوزن يقتضي : ثبتت ؛ لعود التاء على همزة الوصل في البيت السابق .

([٢٧٠]) في الأصل :ثبت ، والسياق والوزن يقتضيان ما أثبته .

([٢٧١]) في الأصل : همزة ، والوزن يقتضي حذف التاء المربوطة .

([٢٧٢]) يريد ما كان على أربعة أحرف فأكثر .

([٢٧٣]) في الأصل : ضربوا " بسقوط همزة الوصل " ، وقد أفدت الصواب من السياق .

(٢٧٤) لم أعثر له على ترجمة .

المصادر والمراجع :

- القران الكريم.
- أساس البلاغة ، جار الله، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨ هـ). دار صادر، بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

- الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال من النساء من العرب والمستعربين : خير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، ط١٥ ، بيروت ، ٢٠٠٢ م .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف ، (ت ٦٢٤ هـ) تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط١ ، المكتبة العصرية للطباعة والنشر ، بيروت ،١٤٠٤هـ - ٢٠٠٤ م .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ)، تحقيق، محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الفكر، دمشق.د. ت.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه : د . أميل يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٢ ، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .
- الإيضاح في علوم البلاغة، للخطيب القزويني (ت ٧٣٩هـ)، شرح وتعليق وتنقيح، د. محمد عبد المنعم خفاجي، المكتبة الأزهرية للتراث. ط٣ ،١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- البيان والتبيين، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت٢٥٥ هـ) تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ط٧، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، جلال الدين السيوطي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم،ط١ ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٢م .
- تاريخ الأدب العربي في العراق : عباس العزاوي ، مراجعة وتعليق :د. عماد عبد السلام رؤوف ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد، ١٩٩٦ م .
- التبيان في شرح الديوان، ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح ابن عدلان(ت ٧٤٩ هـ) المنسوب غلطاً لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ)، طبعه وصححه ووضع فهارسه: مصطفى السقا، إبراهيم الأنباري، عبد الحفيظ شلبي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م.
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تأليف، جمال الدين عبد الله بن عبد الله بن مالك (ت٦٧٢ هـ) تحقيق، محمد عبد القادر عطا، طارق فهمي السيد، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان- ط١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- التعريفات، السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦ هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة ، أحمد زكي صفوت ، المكتبة العلمية - بيروت .
- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل عل ألفية ابن مالك ، شرحها وعلق عليها : تركي فرحان المصطفى ، ط٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .
- حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، محمد بن علي الصبان (ت ١٠٢١هـ) ، ط١ ، دار الكتب العلمية، بيروت ، ١٤١٧هـ -١٩٩٧ م .
- خزانة الأدب ، البغدادي (ت ١٠٩٣هـ) ،تحقيق : محمد نبيل طريفي ،ود.إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت الطبعة : الأولى ١٩٩٨م .
- خزانة الأدب وغاية الأرب : تقي الدين أبي بكر علي بن عبد الله الحموي الأزراري ، تحقيق : عصام شعيتو ، دار ومكتبة الهلال - بيروت، الطبعة الأولى ، ١٩٨٧ .

- دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة ، العراق ، النجف الأشرف ، ١٤٢٦هـ – ٢٠٠٥م .
- ديوان امرئ القيس، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط٥، د.ت.
- ديوان جرير بن عطية ، تحقيق نعمان أمين طه ، دار المعارف ، مصر ، د.ت .
- ديوان السموأل ، مطبوع مع ديوان عروة بن الورد ، دار صادر ، بيروت د.ت.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، آغا بزرگ الطهراني (ت ١٣٨٩هـ) ، دار الأضواء – بيروت – لبنان الطبعة : الثالثة، ١٤٠٣ هـ– ١٩٨٣ م
- سر صناعة الإعراب، تأليف إمام العربية أبي الفتح عثمان بن جني (ت٣٩٢ هـ)، دراسة وتحقيق د. حسن هنداوي، دار القلم، دمشق ط٢، ١٤١٣هـ – ١٩٩٣م.
- سَكَبُ الأَدبِ على لاميّةِ العَرَبِ ، لسليمان بك بن عبد الله بك الشاوي (ت ١٢٠٩هـ ١٧٩٤ م) ،دراسة وتحقيق رسالة تقدم بها مُهَنَّد مجيد برع العبيدي الى مجلس كلية التربية في جامعة تكريت ، ٢٠٠٥م .
- شرح الرضي على الكافية، رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي (٦٨٦ هـ)، تحقيق يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قار يونس، بنغاري، ط٢، ١٩٩٦م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ط١١، ١٣٨٣هـ.
- صحيح مسلم : مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي – بيروت ، د.ت .
- كتاب سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ) ،تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي،القاهرة، ط٣، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م.
- كتاب العين: أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ) ، تحقيق : د.مهدي المخزومي ود.إبراهيم السامرائي ، دار ومكتبة الهلال ، د. ت .
- الكليات، معجم المصطلحات والفروق اللغوية، لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت ١٠٩٤ هـ). قابله على نسخة خطية وأعده للطبع ووضع فهارسه : د . عدنان درويش ، و محمد المصري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت – لبنان ، ط٢ ، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٨ م.
- اللباب في علل البناء والإعراب،أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري(ت ٦١٦ هـ) ، تحقيق د. عبد الإله النبهان، دار الفكر – بيروت ط١ ،١٤١٦هـ – ١٩٩٥م.
- لسان العرب،ابن منظور الأفريقي المصري(ت٧١١هـ)، دار صادر، بيروت، د.ت.
- مجمع الأمثال ، أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري ، تحقيق : محمد محيى الدين عبد الحميد ،دار المعرفة – بيروت،د ت.
- مراتب النحويين ،أبو الطيب اللغوي ، تقديم وتعليق : د. محمد زينهم محمد عزب ، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، ١٤٢٣هـ – ٢٠٠٣ م .
- المستقصى في أمثال العرب، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، دار الكتب العلمية – بيروت الطبعة الثانية ، ١٩٨٧.

- معجم المطبوعات العربية والمعربة ، يوسف اليان سركيس ، مطبعة سركيس ، مصر ، ١٣٤٦هـ – ١٩٢٨م .
- المفصل في صنعة الإعراب: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى : ٥٣٨هـ)، تحقيق: د . علي بو ملحم ، مكتبة الهلال – بيروت الطبعة : الأولى ، ١٩٩٣.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، أحمد بن المقري التلمساني ، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر– بيروت – الطبعة الأولى ١٩٦٨ .
- النهاية في غريب الحديث والأثر، تأليف: أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى ومحمود محمد الطناحي، دار النشر: المكتبة العلمية – بيروت – ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

المجلات :

- مجلة البلاغ ، العدد الرابع ، السنة الثامنة ، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م .

Abstract

Versification of Qatar al Nada
By
Suleiman Al- Shawi (died in 1209 Hijra) (=1794 AD)

Dr. Aqeel Akmoosh Abid
College of Education / Al Qadisiya University

Versified grammars were written in order to simplify their understanding; among these is the versification of Qatar al Nada and Bal lsada (also known as Matan Al- Qatar) by Ibn Hisham who died in 761 Hijra .

What characterizes this manuscript is that it formulated the rules of grammar in a versified form-- something which is opposite to the conventions of writing grammar. The writer first starts editing his versified grammar and after being well- known, the interpreters start explicating it.

This manuscript is of a moderate size as it contains two hundred and eighty lines; its writer was able to include in all the rules of grammar mentioned in the book Qatar al Nada without ignoring any of its items .

The methodology followed in writing this manuscript is characterized by selecting very easy vocabulary away from complicated or difficult ones in order to suit the levels of the researchers as well as the students in way which is easy to learn and remember.