

العنوان:	أسلوب التعجب بين النظرية و التطبيق
المؤلف الرئيسي:	طه، أحمد محمد سليمان
مؤلفين آخرين:	عواد، محمد حسن(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2010
موقع:	عمان
الصفحات:	1 - 76
رقم MD:	554788
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	الجامعة الاردنية
الكلية:	كلية الدراسات العليا
الدولة:	الاردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	اللغة العربية ، النحو العربي، أسلوب التعجب، الدلالات اللغوية ، النحاة العرب
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/554788

قائمة المصادر و المراجع

١. القرآن الكريم.
٢. ابن الأنباري، كمال الدين أبو البركات الأنباري، تحقيق محمد البيطار (١٩٧٥)، أسرار العربية.
٣. الأنصاري، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف (١٩٥٦)، شرح محمد محيي الدين عبد الحميد المكتبة التجارية الكبرى، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك .
٤. الأخطل، أبو مالك غياث بن غوث، صنعة السكري (دار الأصمعي بحلب) شعر الأخطل.
٥. ابن ثابت ، حسان بن ثابت الأنصاري، ١٩٦١ دار صادر بيروت ديوان حسان.
٦. حسن ، عباس حسن، الطبعة الرابعة دار المعارف بمصر النحو الوافي.
٧. جرير، جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي تحقيق كرم البستاني (دار صادر بيروت ١٩٦٠) ديوان جرير.
٨. الخطيم، قيس بن الخطيم تحقيق ناصر الدين الأسد (١٩٦٢)، مكتبة دار العروبة، ديوان قيس بن الخطيم.
٩. الجندي، درويش الجندي مكتبة نهضة مصر ١٩٦٥ القاهرة علم المعاني.
١٠. الذبياني، زياد بن معاوية بن ضباب، نشرة كرم البستاني (١٩٦٠) دار صادر بيروت، ديوان النابغة.
١١. الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحق النهاوندي ، صححه ابن أبي شنب (١٩٢٦) الجزائر كتاب الجمل.
١٢. الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر، (طبعة بروخ بمصر) كتاب المفصل.
١٣. زهير، زهير ابن أبي سلمى، نشرة البستاني (دار صادر بيروت) ديوان زهير.
١٤. ابن السراج، أبو بكر محمد بن سهل ، تحقيق عبد الحسين الفتلي الجزء الأول (١٩٧٣) النجف كتاب الأصول في النحو.
١٥. ابن أبي سلمى، كعب بن زهير ، صنعة السكري (١٩٦٥) القاهرة شرح ديوان كعب .

١٦. سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق عبد السلام هارون الجزء الثاني (١٩٦٨) دار الكتاب العربي الكتاب.
١٧. طرفة، طرفة بن العبد، شرح الشنتمري، نشرة مكس سلغسون، (١٩٠٠) ديوان طرفة.
١٨. ابن طفيل، أبو علي عامر بن الطفيل العامري، تحقيق كرمكو لندن (١٩٢٧) ديوان طفيل.
١٩. عضيمة، محمد عبد الخالق عضيمة، دار الحديث، دراسات لأسلوب القرآن الكريم.
٢٠. علوش، جميل علوش، الطبعة الأولى (٢٠٠٠) عمان الأردن التعجب صيغه و أبنيته.
٢١. عبد القادر حسين، دار غريب للطباعة والنشر (١٩٨٤) فن البلاغة.
٢٢. المبرد، أبو العباس المبرد تحقيق عبد الخالق عضيمة (١٣٨٨) كتاب المقتضب للمبرد.
٢٣. ابن مالك، كعب بن مالك بن عمرو الأنصاري، تحقيق سامي مكّي العاني (١٩٦٦) مكتبة النهضة بيروت ديوان كعب بن مالك.
٢٤. امرؤ القيس، خندج بن حجر، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية دار المعارف بمصر ١٩٦٤ ديوان امرؤ القيس.
٢٥. موسى، نهاد موسى (١٩٧٩) النحو العربي بين النظرية والاستعمال مثل من باب الاستثناء.
٢٦. نحلة، محمود أحمد نحلة دار العلوم العربية لبنان (١٩٩٠) في البلاغة العربية علم المعاني.