

العنوان:	دلالة بناء الجملة القرآنية : دراسة تطبيقية في آيات الجنة والنار
المؤلف الرئيسي:	البدراني، عائشة خضر أحمد
مؤلفين آخرين:	الطوبجي، طلال يحيى إبراهيم(مشرفا)
التاريخ الميلادي:	2006
موقع:	الموصل
الصفحات:	1 - 193
رقم MD:	557803
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
الدرجة العلمية:	رسالة دكتوراه
الجامعة:	جامعة الموصل
الكلية:	كلية الآداب
الدولة:	العراق
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	القرآن الكريم، الدلالات اللغوية ، الجمل في القرآن الكريم، الجنة والنار
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/557803

Abstract

The importance of studying the construction of the sentence stems from the fact it considers complete instead of partial semantics .as the components of complete semantics' are a mix of a large number of components bounded by the language's system.

The approach of this context is based on the Holy Quran and especially in the verses concerning Heaven and Hell. The strength of this study and its components are derived from every formalization of structures and the function and semantics within its context in the Holy Quran in order to achieve its aim as a sentence and the larger objectives in the complete frame of the holy Quran which 's unity refers to the unity of Allah and refers that the life is not meaningless and that resurrection, retribution, and punishment exist.

The approach on which we relayed in his study was based on the sentences in the opening of the verses concerning heaven and hell and which we found them categorized into no more three categories of sentences (nominal, verbal, and conditional sentences). Thus, the study was divided to three chapters preceded by a preface of the most important points the study.

The first topic was dedicated for elucidating the nominal sentence, which was further divided into assertive and nonassertive. The second chapter considered the verbal sentence, which was distributed among the past and present tenses and imperative sentence. The third chapter considered he verses staring with conditional entrances ad was divided according to the conditional articles started by these sentences.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
استمارة مستخلصات أطاريح الدراسات العليا للجامعات العراقية

		رقم الاستمارة		٦٨٤	
الجامعة		الكلية		القسم	
الموصل		الآداب		اللغة العربية	
عنوان الرسالة		تاريخ تسجيل الرسالة		طبيعة البحث	
دلالة بناء الجملة القرآنية		٢٠٠٣/١/٢٢		أكاديمي	
- دراسة تطبيقية في آيات الجنة والنار -				الجهة المستفيدة	
				للتطبيق فقط	
أسم الطالب		العمر		تاريخ القبول	
عائشة خضر احمد البدراني		٣٦		٢٠٠٢/١٠/٧	
الجنس		جهة الانتساب		قناة القبول	
انثى		تدريسية/ جامعة الموصل		حجز مقعد	
الدرجة العلمية		العمر		جهة الانتساب	
أستاذ مساعد		٤٦		كلية الآداب/ جامعة الموصل	
أسم المشرف		الجنس		ذكر	
طلال يحيى إبراهيم الطوبجي					
الجهة المانحة للشهادة : جامعة الموصل/العراق تاريخ الحصول على الشهادة : ١٩٩٦ تاريخ آخر ترقية علمية : ١٩٩٨					
تاريخ صدور الأمر الجامعي		الشهادة		الاختصاص العام	
دكتوراه				الاختصاص الدقيق	
				النحو	
الكلمات المفتاحية : دلالة بناء الجملة القرآنية، آيات الجنة والنار					

المستخلص بلغة الرسالة

تتجلى أهمية دلالة بناء الجملة من حيث انها خروج من البحث في الدلالات الجزئية الى الدلالات الكلية التي يولدها نسيج اللغوي يؤلفه عناصر نحوية ودلالية تنتظم في صورة او اشكال لغوية (جمل) تخضع لقوانين تلك اللغة.

ودراسة دلالة الجملة في القرآن الكريم على درجة كبيرة من الاهمية اذ تطالعنا صياغات تركيبية سمتها الانسجام والكمال بين عرض القضية والقيمة الجمالية ويشغل موضوع الثواب والعقاب جانبا مهما في القرآن الكريم بصفه قاعدة اسلامية تستند اصولها الى ماهية العمل الدنيوي صلاحا وفسادا وتخلع عل الحياة صفة كونها دار امتحان مالها اما جنة او نار .

وقد حرصت الدراسة على ان يكون مجالها نصوصا وليس جملا متفرقة ليتسنى من خلال ذلك الوقوف عل جانب من دلالاتها ومقاصدها واعتمدت الدراسة في توزيعها للنماذج القرآنية عل ما تفتتح به آيات الجنة و النار أي اعتبار الجملة الاولى في التقسيم ووجد البحث ان آيات الجنة والنار في مجمل فواتحها لاتخرج عن ثلاثة انواع من الجمل هي : الجملة الاسمية والجملة الفعلية و الجملة الشرطية

وقد سعى البحث الى اتباع منهج تحليلي ينطلق من مكونات الجملة النحوية واللغوية بتعالقها وترتيبها واسباب اختيارها فضلا عن العناصر غير اللغوية التي تعد ركيزة مهمة في الوقوف على دلالات الجمل وتتمثل بسياق المقام والظروف التي قيل فيها الكلام.

- يبرز جانبا النحو والدلالة في أي سياق لغوي بوصفهما معادلة لغوية لا تتحقق، ولا تستوي على سوقها إلا بحضورهما، فلا يستغنى بأحدهما على حساب الآخر، ومن هنا كان تركيب الجملة القرآنية مبنيا على هذه المزاجية التي أعجزت البشر عن اللحاق بها.

- يبرز السياق بشقيه (المقال والحقالي) بوصفه ركيزة أساسية في الكشف عن دلالات التراكيب، والوقوف على المقاصد، فتغير الحال وانقلابها يفضي بالضرورة إلى تغير المقال، ومن ثم المواقف، ونجد البيان القرآني، وفي آيات النار تحديدا يعمد إلى تصوير حال الكفار، ونقل حواراتهم، جاعلا منها وسيلة حجاجية رادعة تقوض عقيدة الكفر القائمة على إنكار البعث والثواب والعقاب.

- لقد كان للجملة الأولى في آيات الجنة والنار إمتدادات ظاهرة وخفية، إذ تتعلق في مواضع بما يليها علاقة السبب بالنتيجة. وهي في مواضع أخرى إجمال يفصله ما بعده، وهي أيضا في مواضع أخرى نقطة انطلاق لأحداث متدرجة متنامية. وهذه العلاقات المتنوعة لها اثر كبير في تماسك النص، الذي ينعكس بدوره على الدلالات المستخلصة منه، التي تشكل جانبا مهما في القرآن الكريم يوظفه للتأثير ويجعل منه انطلاقة نحو التغيير.

- روعي في بناء الجملة الاسمية أحوال المخاطب من حيث ورود الخبر ابتدائيا أو طلبيا أو إنكاريا، والسياقات التي وردت فيها هذه الجمل في مطالع آيات الجنة

والنار تؤيد ما ذهبنا اليه، ويظهر ذلك جليا سور القسم المكي، الذي شهد تشكل أساسيات العقيدة، من هنا وظف أسلوب التوكيد بتدرجاته البنائية ليكون وسيلة

حجاجية يرمي القرآن من ورائها إلى هدم عقيد الكفر.

وكون مطلع هذه الآيات جملة اسمية يعني حدثا سمتته الثبات، من هنا نجد إمتدادات هذه الجملة قد بنيت على توصيف المكان، وبيان مزاياه وجماليته، بطريقة يعمد فيها القرآن إلى التصوير الفني الذي ينشط معه الخيال وتتوقد الأذهان. أما في الآيات التي مطلعها جملة فعلية فيشكل التدرج الحدثي والحركة والحوار أهم سمات هذه الآيات،

إن استهلال الكلام في آيات الجنة والنار بجملة شرطية يناسب إلى حد بعيد هذا الموضوع، فكون الجنة والنار نتيجة تتوقف أو تتقيد بمسبباتها، فان ذلك يتناسب

وينسجم مع النظام الذي على أساسه تتكون الجملة الشرطية، وهو تقيد شرط بجزاء، ولان ما تعبر عنه الجملة الشرطية حدث مستقبلي، من هنا فان مضمون هذه

الجملة يرسم طرقا مثلى تربط العمل بنتائجه

د. عبد الستار فاضل خضر

م.العميد للشؤون العلمية و الدراسات العليا