

الوشاح

في فوائد النكاح

تأليف

العالم الحافظ جلال الدين السيوطي

المتوفى سنة ٩١١ هـ

تحقيق

طلعت حسن عبد القوي

دار الكتاب العربي

دمشق

ص: ب: ٣٤٨٣٥

حقوق الطبع محفوظة
لدار الكتاب الغربي
دمشق
ص ب: ٣٤٨٢٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق البشر، وحبب إليهم النكاح، وجعله بينهم مودة ورحمة، وجعل المرأة سكناً للرجل، ونصلى ونسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد

فهذا كتاب: «الوشاح في فوائد النكاح»، للعالم العلامة جلال الدين السيوطي.

ونقدم - قبل الشروع في بيان محتوى الكتاب - مقدمة تحتوى على مباحثين، على الشكل التالى:

المبحث الأول

العشق وصفته، والمعشوق وصفته، وفضل الجماع على العشق

ويشتمل على أربع نقاط، وهي:

- (١) العشق وصفته.
- (٢) أمارات العشق ودلائله.
- (٣) المعشوق وصفته.
- (٤) فوائد الجماع في دوام العشق.

المبحث الثاني

وهو ترجمة تفصيلية للعالم العلامة جلال الدين السوطى:

مؤلف الكتاب.

المبحث الأول

العشق وصفته، والمعشوق وصفته، وفضل العشق على الجماع

(١) العشق وصفته:

العشق: من سمع الجوادر، وكرم المفاحر، وتداعى الضماير، واتفاق الأهواء، وامتزاج الأرواح، وازدواج الأشباح، وتحالص القلوب، وتعارف الأفئدة، لا يكون إلا من اعتدال الصورة، وذكاء الفطنة، ورقة الحاشية، وصفاء المزاج، وانتواء التركيب والتأليف، لأن معنى علله علوية، تبعت خواطره بحرثات فلكية، ونتائج نجمية، وهذا قول أكبر المتكلمين، ومذهب جميعهم يدور على قوله عليه السلام: «القلوب أجناد مجندة» الحديث.

وقد جرى نزاع بين الناس في أسباب وقوع الهوى وكيفيته، وهل يكون ذلك عن نظر وسماع و اختيار أم عن اضطرار؟ وما علة وقوعه بعد أن لم يكن؟ ثم عدمه بعد كونه؟ وهل ذلك فعل للنفوس الناطقة، أو فعل للجسم وطبعه؟

فذكر عن أبقراط أنه قال: الهوى امتزاج النفس بالنفس، كما لو امتزج الماء بماء مثله، عسر تخلصه، بل لا يمكن بحيلة من الاحتياط أبتة، والنفس ألطاف من الماء، وأرق مسلكاً، فمن ذلك لا يزيله مرور الليل والنهار، ولا يدفعه دافع، توغر على الأطباء مسلكه، وخفى عن الأ بصار موضعه، وحارت القلوب دون كيفيته، غير أن ابتداء حركته وعظيم سلطانه من القلب، ثم ينقسم على سائر الأعضاء، فتبدا الرعدة في الأطراف، والصنفية في الألوان، والبلجة في اللسان، والزلل والعثار في النطق، حتى ينبع صاحبه إلى النقص.

وقد قيل:

علامة من كان الهوى فى فؤاده
إذا نظر المحبوب أن يتحира
ويصفر لون الوجه بعد احمراره
وإن خطبوه بالكلام تعسرا
وقيل أيضا:

وانى لتعرونى لذكراك هزة
كما انتفض العصفور بلله القطر
٢ - أمارات العشق ودلائله:

ذهب كثير من الطبيعين، وذوو الفحص من المتطبين أن العشق:

طمع يتولد في القلب، وينمو، وتسري إليه مواد الحركة،
فكالما قوى ازداد صاحبه في الاهتياج واللجاج، والتمادي في الفكر،
والهيeman، وضيق الصدر.
فإذا فسد الفكر أدى ذلك إلى الجنون.

فحينئذ:

ربما قتل العاشق نفسه.

وربما مات غمما وحزنا.

وربما نظر إلى معشوقه فيموت فرحاً وحزناً.
وربما شهد الشهادة فتخفي روحه أربعين ساعة، فيظن أهله أنه قد مات
فيديفونه حيّا.

وربما تنفس الصعداء فتخفي روحه في تامور قلبه، وينضم القلب عليه
فلا ينفرج حتى يموت.

وربما رأى محبوبه فجأة فتخرج روحه فجأة.

وأنت ترى العاشق إذا سمع بذكر من يحب: كيف يهرب دمه،
ويستحيل لونه.

يقول ابن الفارض:

فما اختاره مضنى به وله عقل
هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل
وعشن خاليا فالحب راحتة عنا
وأوله سقم وأخره قتل

٣ - المعشوق وصفته:

وكلام بعض أهل العصر في المعشوق الذي له حد الكمال والإجمال
كلام المعشوق الذي لا يجد عنه عاشق سبيلا إلى السلو، والانتقال منه
بسبع خصال، فمن ذلك.

أن يكون جميل المنظر بهيأة.

أن يكون رفيع البيت سرياً.

أن يكون حلو التقطيع والنادر لاذعياً.

أن يكون ليبيّا عاقلا حيّا.

أن يكون طاهرا عفيفا تقىاً.

أن يكون ذا يساري ومروءة تظهر ملوكيته خلقا وزياً.

أن يكون مفضلا جواذاً، يفيض على إلفه، نواله يسقط رطبا جنئاً.

فإذا اجتمع هذا في المعشوق، كان حبه لزام الصب المشوق، ولو
اجتمعت هذه النوعت في الصورة غير المستحسنة وكانت جذابة للنفوس
بأرمءة الفضائل، وأعنفة حسن الشمائل.

فكيف بها في الموهوب تمام الصورة، والمناسبة الباطنة والظاهرة،
وهذا إنما يوجد نادرا في الدهر.

قال الشاعر:

كأن الله صوره من نوره بشرأ وأنشأ الخلق من ماء ومن طين
فإذا كان كما قال بعض الواصفين: ذا وجه صحيح، وقد رجح،
وخر نحيل، ورد ثقيل، مع تناسب الأعضاء، واستواء الخلقة،
فصحيح اللسان، سهل العنان، كحيل العيون، مريض المجنون، فهذا الذي
يسبي العاشقين، فسبحان من خلق الملاح، وبجعلهم فتنة للعالمين.

وقال: لا عاشق على الأغلب إلى موفر النعماء، مكتفياً كد المعيشة،
لأنه عن فراغ نفس، ورقة حاشية.

قيل: لز أن بشينة وجميلاً قبضا ليلة دون غداء ليصتق كل واحد منها
في وجه صاحبه.

ويقال: العشق إذا تزين بالعفاف فهو معنى شريف.

قال أبو الطيب المتنبي:

وأحلى الهوى ما شك في الوصول ربه وفي الهجر فهؤ الدهر يرجو ويتقى
وبين الرضا والسخط والقرب والنوى مجال لدموع المقلة المترقرق.

وقول العباس بن الأحثف:

وأحسن أيام الهوى يومك الذي تروع بالهجران فيه وبالعتب
إذا لم يكن في الحب سخط ولا رضا فأين حلوات الرسائل والكتب
ثم قالوا: ولا ينبغي لعاقل ولا جاهل أن ينكر علامة شخص، وحنين
شكل إلى شكل، ومؤلفة ألف للف، فالقلوب صافية قابلة، والعيون
إليها ناقلة، ومن هنا ادعى الصوفية مباطنة الحب، ومقامات الهوى.

يقول الجوهرى:

كل بيت أنت ساكته غير محتاج إلى السبرج
ومريضاً أنت عائده قد أثأه السبله بالفرج

لا أباح الله لى فرجا يوم أدعوك منك بالفرج

٤ - فوائد الجماع في دوام العشق:

على أن العشق لا يدوم إلا بالمواصلة، ولهذا نجد أن غاية كل عاشق: لقاء معشوقه، ومواصلته، والامتزاج به، والبقاء معه، وليس للمحب غاية أكبر من هذه الغاية ولا أعلى، حتى إن العاشق مهما بقى بجوار معشوقه فإنه لا يريد أن يفارقه، ويحزن ساعة فراقه كأنه لم يكن معه.

وقد قال الشاعر:

فما في أرض أشقى من محب وإن وجد النهى حل المذاق
تراه باكيًا في كل حين متخففة فرقه أو لاستيق
فتسخن عينه عند التلقي وتسخن عينه عند الفراق
ويغلط كل من يظن أن العشق يمكن أن يدوم عن بعد، ولو كان الأمر
كذلك لما احتاج المحبون إلى اللقاء والمواصلة، ولما جن ابن الملوح
حين لم يتمكن من وصل ليلى، ولما جن ابن ذريح حين بعثت عنه
لبني، ولما تكبّد العاشقون الأهوال، وتحملوا المصاعب من أجل لقاء
المحبوبة، ومواصلتها.

فإذا لقى العاشق معشوقته، فعليه أن يكون خبيراً بالتعامل معها، عارفاً
بما تحب وما تكره، دارياً بالذى يعجبها، والذى لا يعجبها، وليس ثوجد
امرأة عاشقة لا تحب المواصلة ممن تحب، لكن المرأة تحتاج إلى من
يحتويها، ويريحها، ويمتعها.

لذلك، نقدم كتاب: «نواصير الأيك فى معرفة النيك» وهو كتاب مهم
فى هذا الخصوص، إذ يبين للعشاقين السبيل إلى اجتذاب مودات النساء،
واستمالتهن، وكيفية تحصيل أكبر قدر من اللذة، والاستمتاع، والالتذاذ.

المبحث الثاني

ترجمة مؤلف الكتاب

نسبة :

هو الإمام فخر المتأخرین، علم أعلام الدين، خاتمة الحفاظ، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الخضيري الأسيوطى، ولقب - رحمه الله - بجلال الدين :

وكنيته أبو الفضل؛ وكان سبب كنيته: أنه عرض على العز الكنانى الخبرلى.

فقال له : ما كنيتك؟

قال : لا كنية لي .

فقال : أبو الفضل .

وأما نسبة بالخضيري: فقد تحدث عنها - رحمه الله - في ترجمته لنفسه في «حسن المخاضرة».

فقال : «واما نسبتنا بالخضيري فلا أعلم ما تكون إليه هذه النسبة، إلا الخضيرية : محلة بغداد».

وقال أيضاً : وقد حدثني من أثق به أنه سمع والدى - رحمه الله - يذكر أن جده الأعلى كان أعجمياً، أو من الشرق؛ فالظاهر أن النسبة إلى المحلة المذكورة .

مولده :

ولد - رحمه الله - بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع

وأربعين وثمانمائة هجرية، فقد ولد - رحمة الله - في بيت عرف بالعلم والأدب وسموا المكانة وعلو المنزلة، ولا عجب؛ فقد كان أبوه علماً من الأعلام، وفقيها من فقهاء الشافعية المرموقين، فقد ولى - رحمة الله - في مستهل حياته منصب القضاء في أسيوط، ثم انتقل إلى مصر حيث أُسند إليه بها منصب الإفتاء على مذهب الإمام الشافعي.

وتوفي والده، وله من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر، وقد وصل في حفظ القرآن - إذ ذاك - إلى سورة التحرير، ولكن الله - تعالى - قد كلاه بعنایته، وأحاطه برعايته؛ فقيض له العلامة الكمال ابن الهمام، فكان - رحمة الله - يرعاه ويتابعه في تحفيظ القرآن، ففضل الله يؤتیه من يشاء، والله واسع عليم.

نشأته:

نشأ - رحمة الله - نشأة علمية منذ نعومة أظفاره، فقد كان والده - رحمة الله - شديد الحرص على توجيهه الوجهة الصالحة؛ إذ كان يحفظه القرآن الكريم في صغره، ويستصحبه إلى دور العلم، ومجالس القضاء، ودورس الفقهاء، وسماع الحديث.

ويذكر المؤرخون الذين ترجموا له - رحمة الله - أن أبوه قد طلب من الشيخ شهاب الدين بن حجر العسقلاني صاحب الفتح أن يدعوه له بالبركة والتوفيق، وكان - رحمة الله - يرى في الحافظ ابن حجر مثله الأعلى، وكان يترسم خطاه، ويحذو حذوه فيما بعد، حتى شرب من ماء زمزيم بنية أن يجعله الله مثل ابن حجر؛ فاستجاب الله - سبحانه وتعالى - له؛ فكان من أكابر الحفاظ.

طلبه للعلم:

السيوطى - رحمة الله - شديد الذكاء، قوى الذاكرة، حفظ القرآن

وهو دون ثمانى سنين، ثم حفظ عمدة الأحكام وشرحه لابن دقيق العيد، ثم حفظ منهاج الإمام النووي في فقه الشافعية، ثم منهاج البيضاوى فى الأصول، ثم ألفية ابن مالك في النحو، ثم تفسير البيضاوى .

وعرض ذلك - رحمة الله - على طائفة من مشايخ الإسلام، مثل: السراج البلقيني، وعز الدين الحنبلي، وشيخ الشيوخ الأقصرانى؛ فأجازه هؤلاء وغيرهم .

ولم يدع - رحمة الله - فرعاً من فروع المعرفة، ولا نوعاً من أنواع العلم - إلا وقد أدى فيه بذلو وتلقاه عن أهله: فأخذ الفقه عن شيخ الشيوخ سراج الدين البلقيني، وقد لازمه إلى أن توفي؛ فلازم من بعده ولده علام الدين .

وأخذ الفرائض عن فرضي زمانه الشيخ شهاب الدين الشارمساحدى، ولازم الشرف المناوى أبي زكريا محمد جد عبد الرعوف - شارح الجامع الصغير .

وأخذ العلوم العربية عن الإمام الغلامـة تقى الدين الشبلى البختىـنى، وكتب له تقريراً على شرح ألفية ابن مالك .

ولزم العـلـامـة محـى الدـين الكـافـيـحـى أربعـعـشرـةـ سـنةـ؛ فـأـخـذـ عـنـ التـقـسـيرـ والأـصـولـ، وـالـعـرـبـيـةـ وـالـمعـانـىـ، وـأـخـذـ عـنـ تـخـالـلـ الـدـيـنـ الـمـحـلـىـ، وـعـنـ الـمعـزـ الـكـنـانـىـ أـحـمـدـ بـنـ إـبـرـاهـيمـ الـحـنـبـلـىـ، وـخـضـرـ عـلـىـ الشـيـخـ سـيفـ الدـينـ الـجـنـفـىـ درـوسـاـ عـدـيدـةـ فـىـ الـبـشـافـ، وـالـتـوـضـيـحـ، وـحـاشـيـةـ عـلـىـ، وـتـلـخـيـصـ الـمـفـتـاحـ فـىـ الـبـلـاغـةـ .

وقد أجيـزـ بالـتـدـرـيسـ فـىـ مـسـتـهـلـ سـنـةـ سـتـ وـسـتـيـنـ وـثـمـانـمـائـةـ، أـىـ فـىـ سـنـ الـخـامـسـةـ عـشـرـةـ .

وأخذ أيضاً عن المـجـدـ بـنـ الـبـيـبـاعـ، وـعـبـدـ الـعـزـيزـ الـوـقـائـىـ الـمـقـيـاتـ ..

وأخذ الطب عن محمد ابن إبراهيم الدواني الرومي .

والمتتبع لنشأة السيوطي يجد أنه قد أخذ الكثير من العلوم عن الكثير من المشايخ، وقد ذكر بعض أهل العلم - ممن ترجموا له - أن شيوخه قد وصلوا نحو ستمائة، ولا غرابة في ذلك ولا عجب؛ فإن السيوطي قد عاش حياته يأخذ العلم من حيث وجده، وعن كل من يلقاه، وأنه أكثر من السفر والترحال؛ في سبيل تحصيل العلم ورواية الحديث .

ويذكر أيضاً في بعض الروايات - أنهم مائة وخمسون شيخاً وشيخة، وفي بعضها: قارب عددهم الستمائة، على ما ذكرنا آنفنا .
قيامه بالتدريس:

كان الإمام السيوطي - رحمة الله - خير مؤدبى عصره، وأفضل مدرسيه إذ اشتهر بالبراعة في الشرح، والروعه في الإملاء؛ ومن ثم شدد إليه الرجال من كل مكان، فكان - رحمة الله - يدرس العربية في سن مبكر؛ إذ كان عمره وقت إجازته بالتدريس، خمسة عشر عاماً فقط، وهي مدة قصيرة في أعمار العلماء والأعلام .

ثم شرع - أيضاً - في تدريس الفقه وإملاء الحديث سنة الثنتين وسبعين وثمانمائة، أي: بعد مباشرة تدريسه للغة العربية بنحو سنتين .

ثم شرع بعد ذلك يزاول التدريس والإملاء في مختلف العلوم وشتي الفنون، فقال متحدثاً عن نفسه؛ متتحدثاً بنعمته الله: أنه رزق التبحر في سبعة علوم: التفسير، والفقه، والحديث، والنحو، والمعانى، والبيان، والبديع، على طريقة العرب البلغاء ، لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة .

وكان - رحمة الله - يقول - أيضاً - إنه يبلغ الاجتهاد؛ إذ قال: قد كُمِلَتْ عَنِّي - الآن - آلاتُ الاجتِهادِ، وَبِحَمْدِ اللَّهِ - تَعَالَى - أَقُول

ذلك؛ تحدثنا بنعمة الله - تعالى - لا فخرًا، ولو شئت أن أكتب في كل مسألة مصنفًا - بأقوالها، وأدلتها النقلية والقياسية، ومداركها، ونقوصها، وأجوبتها، والموازنة بين اختلاف المذاهب فيها - لقدرت على ذلك من فضل الله .

مصنفاته:

لم يدع السيوطى فنًا إلا وكتب فيه، وبدأ في التأليف في سن مبكرة إذ ذكر المترجمون له أنه شرع في التصنيف سنة سبعة وستين وثمانمائة هجرية، وكان أول شيء ألفه في التفسير هو «تفسير للاستعاذه والبسملة» وقد عرضه على شيخ الإسلام عالم الدين البُلقينى؛ فأجازه، وكتب له تقريرًا حسناً، ثم توالي بعد ذلك تأليفه .

وقد اختلف الباحثون في عدد المصنفات التي أثرى بها الحافظ الجلائى السيوطى المكتبة الإسلامية.

فمثهم: من يرى أنها تبلغ واحداً وستين وخمسين كتاباً، وهو ما ذهب إليه «فلوجل».

وأما «بروكمان» فقد عد لها خمسة عشر وأربعين كتاب.

وبعضهم: أوصلها إلى أنه ألف كتاب فترجم له وعد مصنفاته حتى بلغت ستة وألف كتاب، وهذا - إن دل - إنما يدل على سعة تبحره، كما ذكرنا .

وهنا نورد مصنفات هذا الإمام الجليل في علوم اللغة والأدب نكتفى بذلك .

فمن أهم تصانيفه على سبيل المثال لا العحضر:
- الأجوية الزكية عن الألغاز السبكية (الأجوية).

(كشف الظنون ١/١١).

- أحسان الاقتباس في محاسن الاقتباس أو أحسان الأنسان.

(حسن المحاضرة ٢/٣٤٤).

الأخبار المرورية في سبب وضع العربية أو دقائق الأخبار المرورية في سبب وضع العربية.

(كشف الظنون ١/٣٠).

- الأزهار فيما عقده الشعراء من الآثار.

(كشف الظنون ١/٧٣).

- الأسئلة الوزيرية أو نفع الطيب من أسئلة الخطيب.

(كشف الظنون ١/٩٢).

- الأشباء والنظائر النحوية في علم العربية.

(كشف الظنون ١/١٠٠).

- الإفصاح في أسماء النكاح.

(كشف الظنون ١/١٣٢).

- الاقتراح في أصول النحو وجدله.

(كشف الظنون ١/١٣٥).

- الألفية في النحو والتصريف والخط، وتسمى: الفريدة.

(كشف الظنون ١/١٥٧).

- ألوية النصر في تخصيص بالقصر.

(كشف الظنون ١/١٠٩).

- البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض.
(كشف الظنون ١/٢٣٩، ٢٠٤٨).
- البهجة المرضية (في شرح ألفية ابن مالك).
(كشف الظنون ١/٢٥٩).
- بهجة الناظر ونزة الخاطر (جمع فيها الأشعار التي قيلت في مصر ونيلها ومنتزهاتها).
(هدية العارفين ١/٥٣٦).
- بيان التشبيه في اللهم صلى على محمد.
(برلين غ ٢٢٩١).
- التبرى من معمرة المعرى (وهي أرجوزة في أسماء الكلب).
(كشف الظنون ١/٣٣٧).
- التحفة السننية في قواعد العربية.
(دار الكتب المصرية ١٠٦٨ نحو).
- تحفة النجبا في قولهم هذا بُسر أطينب منه رطبا.
(كشف الظنون ١/٣٧٥).
- التذليل والتذنيب على نهاية الغريب.
(إيضاح المكنون ١/٢٧٨).
- الترصيف حاشية على شرح التصريف.
(هدية العارفين ١/٥٣٧).
- التطريف في التصحيف.

(كشف الظنون ٤١٥/١).

- التهذيب في أسماء الذيب.

(كشف الظنون ٥١٧/١).

- التوسيع على التوضيح.

(كشف الظنون ٥٠٧/١).

- جمع الجواجم في النحو.

(العربية) (كشف الظنون ٥٩٨/١).

- الجمع والتفریق في أنواع البديع.

(كشف الظنون ٦٠١/١).

- جنى الجناس في فن البديع والاقتباس.

(كشف الظنون ٦٠٧/١).

- الجواهر المنظمة في الأشعار المحكمة.

(الإيدن ٣٤٠٨).

- الحماسة (رسالة في تفسير الألفاظ المتدولة).

(كشف الظنون ٦٩٣/١).

- درة التاج في إعراب مشكل المنهاج.

(كشف الظنون ١٨٧٤/٢).

- الدر الثنير (في تلخيص نهاية ابن الأثير).

(كشف الظنون ٧٣٥/١).

- درر الكلم وغير الحكم.

(كشف الظنون ١/٧٤٨).

- ذيل الحيوان (مختصر الحيوان للدميرى).

(هدية العارفين ١/٥٣٩).

- رسالة في إعراب دعاء القنوت.

(الكشاف في خزائن كتب الأوقاف العراقية ببغداد ١/٦١٢٨).

- رسالة في أن المعانى تجسم.

(برلين ١٤١٩).

- رصف اللال في وصف الهلال.

(كشف الظنون ١/٩٠٨).

- رفع الأسل عن ضرب المثل.

(الظاهرية: ٩٠١٦ عام).

- رفع السنة في نصب الزنة.

(حسن المحاضرة ١/٣٤٤).

- زبدة اللبق في البنادر (فيه فوائد لغوية وحديثية وطبية).

(كشف الظنون ٢/٩٥٣).

- الزيادات على كتاب المحاضرات.

(المكتبة الأزهرية: ٥٤٥ أدب).

- سر الزبور على شرح الشذور.

(حسن المحاضرة ١/٣٤٤).

- السلسلة الموسعة في علم العربية.

- شرح شواهد مغنى للبيب .
(كشف الظنون ٢/٩٦٦).
- شرح عقود الجمان في علم المعانى والبيان ، أو: حل عقود الجمان .
(كشف الظنون ٢/١٧٥١ - ١٧٥٣).
(كشف الظنون ١/٤٧٩ ، ١١٥٤).
- شرح قصيدة بانت سعاد لكتاب زهير بن أبي سلمة .
(كشف الظنون ٢/١٣٣٠).
- شرح قصيدة الكافية (كافية ابن مالك).
(كشف الظنون ٢/١٣٤٥).
- شرح لمعة الإشراق في الاستيقاظ .
(كشف الظنون ٢/١٥٦٤).
- شرح ملحة الإعراب .
(كشف الظنون ٢/١٨١٧).
- الشمعة المضية في علم العربية ..
(وضعت للمبتدئين) (كشف الظنون ٢/١٠٦٥).
- صفة صاحب الذوق السليم والمشلوب الذوق البليم .
(الظاهرية: ٤٦٥٤ عام).
- ضوء الصباح في لغات النكاح .
(كشف الظنون ٢/١٠٨٩).
- الطراز اللازوردي في حواشى الجاريردى (شرح الشافية).

- (كشف الظنون ٢/١١٠٩).
- عقود الجمان في علمي المعانى والبيان.
(كشف الظنون ٢/١١٥٤، ١١٥٥).
- عنوان الديوان في أسماء الحيوان.
(كشف الظنون ٢/١١٧٤).
- غاية الإحسان في خلق الإنسان.
(كشف الظنون ٢/١١٨٨).
- غلطات العوام أو (رسالة في أغلاط العوام)
(عقود الجوزه).
- فاكهة الصيف وأنيس الضيف.
(الخزانة التيمورية ٣٧٧ أدب).
- الفتح القريب في حواشى مغنى الليبيب.
(كشف الظنون ٢/١٢٣٤).
- فجر الشمد في إعراب أكمل الحمد (١٢٤١/٢).
- فطام اللسد في أسماء الأسد.
(كشف الظنون ٢/١٢٨٠).
- قصيدة في الثياب ولبسه وأنواعه.
(برلين ٣٠٣٢ A lwart ٨٠٩ spt).
- قصيدة لامية فيمن ولـى الخلافة والملك منذ كانت الخلافة إلى زمن الأشرف (برسباي).

(دار الكتاب المصري ٤٧٦٥).

- القول المعجمل في الرد على المهمل.

(كشف الظنون ٢/١٣٦٤).

- كحل العيون النجل عن مسألة الكحل.

(أوقاف بغداد مسلسل ٦/٣٤٢٨ قديم ٩٧/٦).

- كنه المراد في شرح بانت سعاد:

(إيضاح المكنون ٢/٣٨٩).

- اللطائف المصاغة في الفصاحة والبلاغة.

(تركيا: أصفهان فندي: ١٥٤/٩٨).

- اللمع السنية في مدح خير البرية.

(برل ١٦١).

- المحاضرات والمحاورات.

(كشف الظنون ٢/١٦٠٩).

- المزهر في علوم اللغة وأنواعها.

(كشف الظنون ٢/١٦٦٠).

- المصاعد العلية في القواعد النحوية.

(كشف الظنون ٢/١٧٠٤).

- المطالع السعيدة في شرح الفريدة.

(كشف الظنون ٢/١٢٥٩، ١٧١٨).

- مفتاح التلخيص.

(كشف الظنون ٢/١٧٦٠).

- المقامات.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٥).

- المقام الأسيوطية في الأحاجي النحوية.

(دار الكتب المصرية: ٣٢ مجاميع).

- المقام البحرية.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٦).

- المقامات التفاحية (الفستقية).

(كشف الظنون ٢/١٧٨٦).

- المقامات الجينية.

(دار الكتب المصرية ٣٢ مجاميع).

- المقام الدرية.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٦).

- المقام الذهبية في الحمى.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٥).

- المقام الزمردية في الخضراوات.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٦).

- مقامة ساجعة الحرم.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٥).

- المقام السندينية في النسبة الشريفة المصطفوية.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٥).

- مقامة الفالية.

(عقود الجوهر).

- مقامة الفتاش على القشاش.

(الخزانة التيمورية ٢٠٢ مجاميع).

- مقامة في الرد على من كذب.

(تركيا: شهيد على ٢٧٠٧).

- المقامة الكلاجية في الأسئلة الناجية.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٦).

- المقامة اللازوردية - في موت الأولاد.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٥).

- المقامة اللطيفة والتحفة الشريفة.

(العراق: دار صدام للمخطوطات: خزانة أبي الثناء الألوسي: برقم ٣٠٣١٤).

- المقامة اللؤلؤية في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٦).

- المقامة اللؤلؤية في الخصال الموجبة للظلال يوم القيمة.

(المكتبة الأزهرية ١٣٠ مجاميع).

- المقامة المزهيرية.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٥).

- المقامات المستنصرية.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٥).

- المقامات المسكية والدرة الزنجية (في المسك والعنبر والزعفران).

(كشف الظنون ٢/١٧٨٦).

- المقامات المصرية في التصوف.

(دار الكتب المصرية ٥٣٠ مجاميع ١٤٢٩ أدب).

- المقامات الوردية في الورد والنرجس والياسمين وغير ذلك.

(كشف الظنون ج ٢/١٧٨٦).

- المقامات الياقوتية.

(كشف الظنون ٢/١٧٨٦).

- مقدمة في علم الخط.

(مجموع ٥٩٨ رسالة (٢) مج ٣/ص ٢٢٧٧ ششن).

- منظومة الناصرة.

(مخطوطات الموصل - مدرسة بكر أفندي مجموع مجموع ١٠٧ ج ٧ ص ٢٦٧).

- منظومة في المجتهدين.

(المكتبة العربية بالجامع الكبير بصنعاء مجموع ٧).

- منظومة المائة سؤال التي سئل عنها السيوطي.

(مخطوطات الأوقاف العراقية - جبورى ٤١٧٦، ٣٩١١، ٦٧٤٤/١ مجاميع).

- المنقح الظريف في الموسوعة الشريف.
(كشف الظنون ٢/١٨٦٩).
- الموسعة في النحو.
(كشف الظنون ٢/١٩٠٤).
- نزهة الجلسات في أشعار النساء.
(كشف الظنون ٢/١٩٤١).
- نظام البليور في أسامي السنور.
(كشف الظنون ٢/١٩٥٩).
- النظم البديع في مدح الشفيع.
(كشف الظنون ٢/١٩٦١).
- النكت على الألفية والكافية والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب.
(كشف الظنون ٢/١٩٧٧).
- نكت على شرح شواهد المغني.
(حسن المعاشرة ١/٣٤٤).
- نور الحديقة (وهي مختصر حديقة الأديب وطريقة الأريب).
(كشف الظنون ٢/١٩٨٢).
- همع الهوامع في شرح جمع الجواب.
(كشف الظنون ٢/٢٠٤٦).
- الوشاح في فوائد النكاح: وهو الكتاب الذي نحن بصدده تقديمها.
- وقع الأسل في ضرب المثل.
(كشف الظنون ٢/٢٠٢٤).

ثناء العلماء عليه:

لم أجد أحداً ترجم له هذا الإمام إلا وقد شهد له بالبراعة وال碧حر، ولقد أثني عليه شيوخه وأقرانه وتلاميذه والعلماء من بعده ممن قرأ كتبه :

فيقول أبو الحسنات محمد عبد الحى اللكتنى فى حواشيه على الموطأ - بعد أن ذكر السيوطى - : وتصانيفه كلها مشتملة على : فوائد لطيفة ، وفائد شريفة ، تشهد كلها بتبنخره ، وسعة نظره ، ودقة فكره ، وأنه حقيق بأن يعد من مجدهى الهملة المحمدية ، فى بدء المائة العاشرة وأخر التاسعة ، كما ادعاه بنفسه ، وشهاد بكونه حقيقاً به ، فمن جاء بعده : كعلى القارى المتكى فى المرأة .

انقطاعه عن التدرис والقضاء والإفتاء:

انقطع الشيخ - رحمه الله - عن التدرис والإفتاء لما بلغ أربعين سنة من عمره ، وأخذ في التجدد للعبادة ، والانقطاع لله - تعالى - والاشتغال به والإعراض عن الدنيا وأهلها ، كأنه لم يعرف أحداً منهم ، وشرع في تحرير مؤلفاته التي سبقت الإشارة إليها ، وألف رسالة يعتذر فيها عن ترك التدرис ، وسمّاها : «التنفيذ في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدرис» . وأقام - رحمه الله - في روضة المقياين ، فلم يتحول منها إلى أن مات .

وكانت النساء والأغنياء - إذ ذلك - يأتون إلى زيارته ، ويعرضون عليه الأموال النفيسة فيردها ، وفي ذات يوم من الأيام أرسل له السلطان الغوري خصياً وألف دينار ، فرد الألف ، وأخذ الشخصي وأعتقه ، وجعله خادماً في الحجرة النبوية ، وقال لقاصده : لا تَعْدْ تأتينا قط بنهدية ؛ فإن الله تعالى أغناها عن مثل ذلك ، وقيل له : إن بعض الأولياء كان يتربّد على الملوك والأمراء في خواص الناس ؟ فقال : اتباع السلف الصالح في عدم ترددتهم - أسلّمُ للدين المسلم . وقد طلبه السلطان مراراً ، فلم يحضر

إليه، وألف كتاباً سماه: «ما رواه الأساطين في عدم التردد إلى السلاطين».

وفاته:

توفي - رضي الله عنه - في سحر ليلة الجمعة، تاسع جمادى الأولى، سنة إحدى عشرة وتسعمائة، في منزله بروضية المقياس، عن عمر بلغ إحدى وستين سنة وعشرين شهر وثمانين عشر يوماً، وكان له مشهد عظيم، ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة، وصلى عليه بدمشق بالجامع الأموي يوم الجمعة، وقيل: أخذ الناس قميصه وقبعته، فاشترى بعض الناس قميصه من الناس بخمسة دنانير، للتبرك به، وابتاع قبة ثلاثة دنانير لذلك أيضاً.

* * *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لهم وسلام على عبادك الذين اصطفت من هذا جعلت سريرها
لامعاً زين فناني الفتنه الفتنه بغير بالسائل مال عن حكمه
ثرياً وارتك في فتن الغوابد ما لا مزد على حماها وآخرها
جداً لا ملائمة لزراطها في البدر منيها ولما في هر الشهه
لتفعن لتفصن لا واصياء المذهب لم اسماء منها
لتغتصب بيادي الورق لتفصن تصيانته وتلتفصن الفتنه
فهل هي في العجاج العجاج الفتنه العنكبوت في يعصفت
تحتها وصحت بيديه واصحها قاتلة فما ياج معها
لتغتصبها في يعصفت وصحت اي فما ياج في الماء موس
لتفعن نعمه اصله لفرايب نفلاه ولتفعن اسد من
النفعه وربما تشيل بالك يراسه بقال امرأه ذات شكله
ابن الدليل ابن بشر وبرهان الدين عبد الرحمن بن ابراهيم
وكان يشكى ذاته لشبحه فوالواحدة الله ينتقم
والله يحيى يوم يحيى كل يوم يحيى كل لفتن
من اذ غر الماء طلاقه بغير عذر وفوق ذلك
اما انت اذ يحيى وانت العذاب شنايعها وذريته
فيك العذاب شنايعها وفوق انت العذاب عذاب
ومكانه انت في سجاعه وانت لفاجعه
ورب انت سجين كنهه وانت اللئيم وانت سجين شبله

وَقِبَالِنْ عَبَاسْ شَيْلَعْهُ حِينَ اشْدَدَ الْجَهْرِ تَكَبَّرَ
لَيْسَ أَنْزَفَتْ وَإِنْ حَمِمَ فَمَا لَمْ أَرْوَثْ مَا وَرَجَمَ بِهِ
النَّاسَ تَهْمَى وَقِبَالِ الْأَرْزَهِ تَحْرِفَ لَهْمَةَ جَامِعَةِ الْكَعَابِ
الرَّعْلَمِنَ الرَّاهَةِ نَانَ الْهَرَابَةِ وَالْهَرَابَةِ وَالْأَعْرَابَ وَالْأَعْرَابَ
وَالْأَسْهَرَابَ وَالْأَنْهَابَ وَالْمَهَابَ وَالْأَفَالَ (بِنَ الْمَهَافِي)
عَرَبَ الْمَرَأَةِ عَبَاسْ تَخْبِيْتُ لَيْ زَوْجَهَا نَانِي عَرَفَبَ وَنَانِ الصَّفَّا
لَهْمَهُ بِنَنَ الْمَصِيَّهُ الْأَنِيْجَهُ وَبِنَنَ الْمَجَمِعِ عَرَبَ وَنَانِ قَوْلَهُ
فَمَا لَمْ يَأْرِيْزَابَا وَأَعَرَبَ الْجَلَذَاتَ كَلَمَ الْقَعْشَ وَالْأَجَمَ الْعَرَبَ
وَقِبَالِ بِنَ الْأَتْرَفِ الْقَنَابِ الْعَرَابَ التَّصِيَّعَ بِالْحَلَامِ فِي الْجَمَاعِ

صَنَّهُ حَدِيثَتِ إِنَّ الْبَرَكَاتَ الْجَمَاعَ الْعَرَبَ الْمَجَمِعَ وَسَدَّتْ بِهِنَهُ
مَا أَوْتَ لِحَلِّهِنَ مَعَارِيَّهُنَّ مَا وَتَيَّهُنَ إِنَّا سَابَ بِنَاعَ وَفَدَ

عَذَّا آنَكَهُ لِأَعْرَابِ الْمَهَمَهِ وَفِي الْفَاقِمِ الْأَعْرَابِ
الْفَعْشَ وَفِيْجِي الْكَلَاهَهُ الْفَسَطَ وَالْعَرَابَ وَالْهَرَابَ وَالْأَسْهَرَ

وَنَانِ تَوَدَّ وَنَجَاهَا مَرَأَهُ هَلُوكَ زَانِسَكَتَهُ عَنْهُ
نَنِبَانِسَكَمَهُ لِأَهَالِي بَلَهُ هَلُوكَ بِنَسَكَهُ فِي الْمَكَهُ

جَارَهُ خَيْلَهُ لَصَوْتِهِ غَيْبَهُ وَنَفَقَهُ مَوْرِلَهُتَهُ لَهُ مَحَثَّهُ

الْمَرَأَهُ لَخَيْفَاهُ الْصَّوْبَ وَلَغْبَجَهُ كَهُ مَخْرَجَهُ مَقْرَهُهَا

وَالْمَلِيفَهُ تَحْنَهَ الْرَّلَهُ كَنَ الْهَيْكَهُرَهُ وَالْنَّازَعَهُ وَالْهَلُوكَهُ

وَالْمَهَتَجَّهُهُ وَالْمَهَاطَهُهُ الْأَصَوْتَهُ عَنْدَ الرَّهَزَهُ
وَلَهَنْجَعَهُ وَنَفَدَ لَلْفَهُهُ تَسْقَاهُي تَسْخَرَهُنَ الْقَمَهُ وَالْعَرَصَهُ

الْمَقْزَهُ وَعَيْنَلَهُجَابَهُ بَيْنَهُنَنَهُ تَخْفَهُهُ الْعَروَهُهُ لَهَكَ

هَانَ

• نَاهٌ عَنْ لَزِيْمِ اهْنَانَا زَاهٌ قَامَتْ رِوَالْكَا وَشَرِفٍ •
• سَمَّهُ دَكَّةً يَوْمَ اللَّهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبَّالُ أَرْجَنْ •
• الْمَقْنُزُ - سَيِّدُ الْمُخْرَجِينَ عَلَى نَبَّانِي عَبْدُ الْطَّلْبِ وَفُرْكَتْرُ •
• شَدَّتْ النَّفَرَ الْمُغْنِيَةُ يَلْسَعَنْ يَالْمُصْلِحِ الْبَنْ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُجَاهِي •
• وَلَرْلَرْ وَمَلَرْ وَلَرْ • خَندُوكَارْ وَشَنْزُرْ •
• وَخَنْدَشُونْ وَشَنْزُونْ • سَيفُ دِبَلْ كَسْرَرْ •
• وَغَصْرُ وَلَرْ وَلَلَرْ • قَلْرُوْجَهُ وَشَنْزُونْ •
• وَأَنْدَرْ كَسْكَسْ كَسْكَسْ حَدَّبَنْ بَهْ الْحَابِبْ •
• بَعْثَنْ لِكْلُنْ كَكْ دَانْ تَخَافَوْهْ • فَهَنَهْ كَعْكَهُ مَأَرْدَتْ سَيْنْ •
• وَنَسْعَمُ زَهَبَدْ دَبَّاسَهْ حَمَاهْ لَدَيْتَهُوْ وَسَنْوَتْ •
• وَزَعْجَنْ وَغَصْهَاهْ نَلَنْ كَاهْ وَيَعَنْ حَوْلَقْتَكْيِتْ كَيْكَيْرُونْ •

• دِنْ كَلْمَهْ لَكْلُهُ زَهْبَجِيْحُو حَادِفْ • شَفَكْ كَلَسَنْ لَهْ تَهْهَابَلْ سَاقْ •
• دِنْ جَانْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• وَدَنْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• وَلَقْهَرْ عَنْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• وَنَهَيْسَهْ عَنْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• وَنَهَيْسَهْ عَنْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• وَنَهَيْسَهْ عَنْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• وَنَهَيْسَهْ عَنْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• وَنَهَيْسَهْ عَنْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• بَهْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• بَهْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• بَهْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ •
• بَهْ كَلْمَهْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ حَسَنْ كَلْمَهْ لَهْ

وَلِلْوَلِ وَسَبِيلِهِ الْكَعْنُ وَكَكَ فَارِخْصُ فَهُوا رَاحِقُ بَانِ الْبَطْ
اَللَّهُ عَلِيِّدُ وَسَلَمُ كَافِي يَفْسَلُهُ وَعَابِدُهُ بَهْبِي اَللَّهُ عَنْهَا فَرَاسَةُ
وَاحِدِيَّهُ فَانِي فِنِي حِيمَا وَهَا يَسْطِلُهُ بِعِصْنَهُ وَسَلَلِ الصِّبْعِ عَنْ
الْفَرْزِي اِسْطِلُهُ الرِّجْلُ اِلَى فَرْجِ اَمْرَاهُ عَنْ لِحَامِعِ نَفَالِ نَفَهُ بَلْجِيَهُ بَعْنَهُ لِبَسَا
اَيِ اَنِ اَبَايِي بَنْكَ فَقِيلُهُ لِرَانِ فَوْمَايَكَهُونَ وَكَكَ فَفَارِ وَمَكْرَهُهُ
اَنَّا كَرِهُهُ اَهَلِ الطَّبِيبِ لِيَسِ اَهَلِ الْتَّسْلِمِ لَأَبَسِ بَهْ وَنِسِي بَكْرَهُهُ وَكَاهَهُ
قُولُ (ز) لِحَبِرِ رَازَهُ تَيْثِيْتُ الْكَراَهَهُ فَأَكْبَرُ الصِّبْعِ اوَلَهُنْهُ اَهْلُهُ
مِنَ الْاَلِدِلِيَّهُ شِهَهُ قَلَ الْهَاشِهَهُ اَلَّا خَدِيْتُ عَنْ لِحَامِعِ فَانِهُ مِنْهُ
بَكِنَ لِغَرِيْنِيَّهُ الْوَلِدِ كَنْكَ وَيَغْرِيْنِيَّهُ صَلَ اَللَّهُ عَلِيِّهِ وَسَلَهُ
مِنْهُ هَذَا اَسْعِدَهُ وَلَهُ اَعْلَمُ اَنِ كَوْنُ حَدِيْتَهُ مِنْ اَحْبَارِ الدَّنَاهُ
وَلِهِ اَسْعِيْهُ وَالْاَعْمَالُ وَالْاَمْرُ وَالْبَيْهُ فَامَامَا كَانَ مِنْ سِبِّ حَدِيْثِ
لِحَامِعِ فَزِنْكَ جِرْكَهُ بَعْضُهُ بِسِمِيَّهُ بَزِكَ عَلَرِ حَاجَهُ وَلَدَهُ فَانِ
ذَكَرِ بَاهِهِ لَهُمَا فَهَلَهُ وَقَدْ رَوَى اَصِيمَهُ عَنْ اَنِ اَنْتَ سَهَهُ اَسْاعِيْنِ
الْرِجْلُ كَلِمَ اَمْرَاهُ وَنِوْبِيَا، نَهَالِ لِفَهُمْ وَنَفِدِهِمَا وَيَغْلِيْفُ فَنِكَ وَإِنَا
اَحْكَمَ وَامْنَى تَيْكَ عَشَّهَا وَمَا شَاهِنَ ذَكَرُ سَلَلِنِيْنِ الْفَاثِمِ عَنْ لِتَهِيْرِ
عَنْ لِحَامِعِ فَهَالِ اَبَايِي بَرِ فَيْلَهُ اَيِّي اَمِرَهُ وَهُجَهُ، بَزِكَسِ فَانِهِ يَسْلَدَ
لَذَكَرِ بَهْنِهِ اَفَلِنْهُمْ قَارَاصِبَعِهِ وَلِعِنَهُ عَنْ لِفَسْمِيَّهِ مَهْبَرِهِ اَلِيْ بَكَرَ
اَنِ سَلَلِنِيْنِ لِتَهِيْرِ عَنْ لِحَامِعِهِ قَالَ اَذَا اَحْتَلُ شَهُو فَاقْتُلُهَا اَشْتِهِمْ
وَفِي لِتَهِيْرِهِ مَلْعُونُهُ سَكْرَمُ اَلَّا عَنْ لِحَامِعِ اَسْبَيِيْنِ تَمْ سَقْلَانِيْنِ لِرَجِعِ
بَهْرَهَا يَقِيْنِيْنِ اَنْتَهُ اَسْبَيِيْنِ

سَبَقَ وَأَدْفَأَ الْمُتَكَبِّرِ الْمَأْوَى الْعَلَمَ حَتَّى يَحْجُجُ فِي عَرْضِ
الْمُؤْمِنِ بِهِ مُحَمَّلًا بِالْمُسْكَنِ بِدَارِ كَلْمَرِ الْعَرَبِيِّ
أَنْ قَرَاجِ الْمُشْلَحَ حَتَّى يَطْلُهُ فَانِّي أَهَانَ وَفَتَّ
الْمُصْرِبِ الْمُنْعَمِ وَبَيْمَرِ الْمُكَلَّبِ حَتَّى يَمْلِئَ مِنْهُ بَيْتَ
إِثْمَانِهِ وَبَعْثَانَ مَنْ كَانَ بَعْزَمَةً شَعْبِ الْمُنْفَشِ
بَيْنَ يَمَانِهِ أَنْ يُسْكَدَ قَامِيَا وَأَهْمَرَ الدَّكَرَ كَمَا صَنَعَ
يَطْلُبُ الْمُنْهَى الْكَبِيرَ كَمَنْ سَفَادَهُ سَرَاجُ الْمُنْهَى
وَالْأَسْمَى مِنْهُ الْمُسْكَنُ لِلَّهِ وَعِنْدَ الْمُنْهَى الْمُنْهَى
الْمَأْمَنُ كَيْفَيَةً يَسْتَدِيَ إِذْ كَانَ كَاسِدَ الدَّكَرَ ثَفَانِيَّ
قَالُوا مُسْكَنِي مِنْ هَجَرِي وَلَفِلَمْ وَأَنْوَيِي وَمُهُورُ الْ
الْمُنْهَى وَقِيلَ الدَّمْ وَمِيقَاتُ الْمُرْقَبِ وَحَسَنَي
الْأَمْنَى لِلْمُقْرَبِ مِنْ لِمْبَالِهِ يَسْطُنُهُ يَقْدُ وَالْمُكَرِّبُ
وَدَلِكَ أَنْ رَجُلًا أَنِ امْرَأَتَهُ وَمِنْ جَائِعِ تَهْمَةِ
لَهُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا وَلَا إِلَيْهِ وَلَلَّهِ قَلْمَانِيَّ
دَعَى وَلَمَّا قَرَرَتْهُمْ وَأَدَمَ إِلَيْهِمْ فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ

لِعَذَّابِ الدَّارِينَ أَنَّا لَمْ نُرْفِعْ لَهُمْ كُمْبَالَةً
أَنَّهَا الْبَصَاعِدُ زَيْدُ النَّجَابَانُ بِصَرِيمٍ مَلَائِكَةٍ
بِالْعَمَّ الْمَنْ يُؤْتَى أَقْلَمَتِهِ قَالَ اللَّهُ أَكْسَحُهُ وَهُنَّ
أَمْثَالُهُمْ أَهْمَامُنْ تَبَعَنِي حَانَ أَمْتَالُهُنَّ فَنَطَّ
سَيَّرَنِي هَذَا فِي سَاحَةٍ قَالَهُ أَبُو عَمْرُ وَهُنَّ
أَمْثَالُهُمْ قَوْلُهُمْ هَذَا حَرْمَرُوفُ قَالَهُ رَجُلُنِي
كَلِيلٌ شَيْءٌ مَرْزُوجٌ قَاتَاهَا فَلَمَّا أَتَى زَرْجُونَ
فِي اللَّيْلَةِ الْبَارِدَةِ قَالَ هَذَا حَرْمَرُوفُ
أَمْتَالُهُنَّ سَاحِرٌ فِي فَلَلِ
النَّكَاحِ وَلِلْمَسْدَدِ وَالْمَشَةِ
وَهَذِهِ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِهِ
مُحَمَّدٌ وَهَلْيَانِهِ
وَصَعْبَدٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مقدمة المصنف

قال الشيخ الإمام الحافظ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، رحمه الله تعالى، ونفعنا به، أمين:

سبحان الله خالق المفاراتش، والمراشف، والمنافر، فاتق المشارع للأشاعر والمشاعر، رب المغارب والمسارق، مذلل الضياغم بالمراشف، الذي أسرى الكواكب في الأرض، والجبال في السماء، وسير المطاييا في الماء، وأعلا الإبل في الهوى، وأجري الجواري في المفاوز بغیر قوائم، وصير الليل والنهار بأجنحة فيها الخوافي والقوادم.

وزين المرأة بالحشة والماكم، فتبارك من خلق الصدی، وأزال البردين، وهدى النجدين، وأكرم الخدين، وأكعب النهدین، وأعمل اليدین، وحرك الصردین، وأهزم الأخدرين، وأحد الأصغرین، وأنباط الأبهرين، وأسال الأنهرین، وأراح المتخربین، وقطر البناظربن، وخوى الأجوفین، وفتق الظرفین، وحسن المرفقین، وأربى الرافعین، وألأ الأغربین، وأحلى الأطيبین، وأضخم الأقہبین، وجعل العجیزة أحد الوجهین، والشعر أحد الجمالین.

وبعث سيدا حجاجا، وهاديا مصباحا، وجوابا سحاجا، وجوادا فيحا، وصارما ضمضاما، وخصما قمقاما، حبيب الرحمن، وصاحب الفرقان، سيد الرسل أبا القاسم، محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم، أجل من وطئ الضخضخ، وأفضل من امتنى الصدح، وأشرف من نزل الأبطح، وأكرم من سلك المنادح، وأعلم من خطر المصباح.

وأرسله، وقائم الضلال قد أغضوصب، وعشيب التلال قد اغلويب،

فدعى إلى الله كل صننيت، وأرشد كل مميت، وهدى كل رميث، وذل كل خرتيت، وأزال كل سحتيت، وأوهى كل صننيت، بكل صيلم أصلب، حتى انجلت العماء، واستقامت العوجاء، وابيضت السوداء، ووضحت المحجة البيضاء، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ما لآلات الفور، وعادت البيكور، وهبت القبول والدبور.

وبعد

فقد أكثر الناس من التصنيف في فن النكاح، ما بين مسهب ومحضر، ومستوعب ومقتصر.

وعلى الجملة : فأحسن كتاب ألف في ذلك، وأجمعه لفوائد هذه المسالك كتاب : (تحفة العروس، ومتعة النفوس)، لأبي عبد الله محمد بن أحمد التيجانى.

وقد سودت في ذلك مسودات متعددة، فأول ما عملت في ذلك كتاب (الإفحاح في أسماء النكاح) وهو لغة صرف، ميسورة منقوله، وشواهده في مجلد لطيف.

ثم عملت (اليواقيت الثمينة في صفات السمية) وهو مفيد في نوعه.

ثم سودت مسودة كبرى سميتها (مباسيم الملاح ومباسيم الصباح في مواسم النكاح) مشتملة على سبعة فنون:

الأول : في الحديث والآثار.

الثاني : في اللغة.

الثالث : فن النوادر والأخبار.

الرابع : فن السجع والأشعار.

الخامس : فن التshireح.

السادس : فن الطب.

السابع : فن الباعة.

فتضمنت من الفوائد جملاً، ومن الفرائد كثيراً، مفصلاً ومجملاً، غير أنها بلغت نحو خمسين كراساً، فاستطلتها، وسئمت من طولها، ومللتها، فصنعت منها هذا المختصر في نحو عشرين، ولخصت فيه أحسن المحسن من نظمها ونشرها، وإن كنت لم أودع في تلك المسودة إلا ما يُستحسن، فقد جئت هناك بالأسحسن من ذلك الحسن، وإنتحبت كل درة خفيفة المحمل غالياً المثمن، وسميتها: [الوشاح في فوائد النكاح].

قال أبو بكر بن أبي داود السجستاني في كتاب المصاحف:

حدثنا محمد بن يحيى، ثنا أبو صالح، حدثني الليث، عن أبي عثمان الوليد بن أبي الوليد، عن سليمان بن خارجة بن زيد، قال: دخل نفر على زيد بن ثابت، فقالوا: حدثنا بعض حديث سمعته من رسول الله ﷺ، فقال: ماذا أحدثكم؟ كنت جاره ﷺ، فكان إذا نزل عليه الوحي أرسل إلى، فكتبه الوحي، وكان إذا ذكرنا الآخرة، ذكرها معنا، وإذا ذكرنا الدنيا ذكرها معنا، وإذا ذكرنا النساء صنوا ذكرهن معنا، وإذا ذكرنا الطعام، ذكره معنا، وكل هذا أحدثكم عنه.

أخرجه ابن سعد في الطبقات، والبيهقي في دلائل النبوة.

* * *

<http://nj180degree.com>

الباب الأول

فن الحديث والآثار

<http://nj180degree.com>

الحديث والأثار

قال ابن أبي حاتم في تفسيره:

حدثنا أبي، ثنا أبو صالح، حدثني معاوية بن صالح، عن علی بن أبي طلحة، عن ابن عباس - رضي الله عنهما - في قوله تعالى ﴿أَعْطِنِي كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْتَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ [طه: ٥٠].

قال: هداه:

لمنكحه.

ومطعمه.

ومشربه.

ومسكته^(١).

وقال: حدثنا أبو زرعة، ثنا منجاح، أخبرنا بشر بن عمارة، عن أبي رacock، عن الضحاك، عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿أَعْطِنِي كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْتَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ [طه: ٥٠].

قال: الجماع^(٢):

وال الحديث له طرق أخرى عن ابن عباس، وغيره، ذكرتها في الأصل.

وقال ابن المنذر في تفسيره:

حدثنا محمد بن علی، ثنا سعيد، ثنا عمر بن ثابت، عن أمیة، عن

(١) أخرجه ابن جریر (٤٢١/٨)، (٢٤١٥٧).

وذكره السیوطی فی الدر (٤/٥٣٧-٥٣٨) وعزاه لابن المنذر وابن أبي حاتم والبیهقی فی الأسماء والصفات عن ابن عباس.

(٢) ذكره السیوطی فی الدر (٤/٥٣٨)، وعزاه لابن أبي حاتم عن ابن عباس.

سعید بن جبیر، فی قوله تعالیٰ: ﴿أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ﴾ [طه: ۵۰].

قال: كيف يأتي الذکر الأئمّة^(۱).

وقال ابن أبي حاتم:

حدثنا أبی، ثنا محمد بن أبی عمر العدنی، ثنا سفیان، ثنا مسیر، عن ابن سابط قال: بهمت عليه البھائم فلیم تبھم عن أربیع:

تعلم أن الله ربها.

و يأتي الذکر الأئمّة.

وتتهدی لمعاشهها.

و تخاف الموت^(۲).

وقال ابن أبي حاتم:

حدثنا أبی، ثنا أبو صالح محمد بن إسماعيل، ثنا عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندی، ثنا إسحاق بن عيسی بن الطیاع، عن مسکین بن بکیر الحرانی، عن عبد السلام بن حبیب، عن الحسن فی قوله: ﴿وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ [الروم: ۲۱].

قال: الجماع.

﴿ورحمة﴾.

قال: الولد^(۳). أخرجه ابن المنذر.

(۱) ذکره السیوطی فی الدر (۴/۵۳۸)، وعزاه لسعید بن منصور وابن المنذر عن سعید بن جبیر.

(۲) ذکره السیوطی فی الدر (۴/۵۳۸)، وعزاه لابن أبي حاتم عن ابن سابط.

(۳) ذکره السیوطی فی الدر (۵/۲۹۷)، وعزاه لابن المنذر وابن أبي حاتم عن الحسن البصري.

وأخرج ابن عساكر في تاريخه، بسند ضعيف:

عن أنس، مرفوعاً: «إن آدم عليه السلام لم يجامع امرأته، حتى أتاه جبريل، فأمره أن يأتي أهله، وعلمه كيف يأتيها، فلما أتاهما، جاءه جبريل، فقال: كيف وجدت امرأتك؟ قال: صالحة».

وأخرج ابن عدى في الكامل، وابن عساكر في تاريخه:

من طريق إبراهيم النخعى: قال: لما خلق الله آدم وخلق له زوجه، بعث إليه ملكاً، وأمره بالجماع، ففعل، فلما فرغ، قالت له حواء: يا آدم هذا طيب زدنا منه.

قال الغزالى في الإحياء:

الفقهاء يقولون: من فوائد النكاح.

كثرة النسل.

وحفظ الوجود.

والاطلاع على بعض اللذات الأخروية.

قال: ولعمرى إن ما قالوه لصحيح، وإن فى هذه اللذة التي لا توازيها لذة، لو دامت فهى منبهة على اللذات الموعودة فى الجنان، إذ الترغيب فى لذة لا تُعرف لا ينفع، فهو رغبة العينين فى لذة الجماع، أو الصبي فى لذة الملك - لم ينفع الترغيب فيه.

فإحدى فوائد هذه اللذة فى الدنيا: الرغبة فى ذواتها فى الجنة؛ ليكون ذلك باعثاً على عبادة الله تعالى.

قال: فانظر إلى حكمـة الله، ثم رحـمةـه، كـيـفـ جـعـلـ شـهـوةـ وـاحـدةـ حـيـاتـيـنـ:

حياة ظاهرة.

وحياة باطنية.

فالحياة الظاهرة: حياة المراء ببقاء نسله.

والحياة الباطنة: هي الحياة الأخروية، فإن هذه اللذة الناقصة بسرعة الانصرام، تحرك الرغبة في اللذة الكاملة بلذة الدوام، فتحت على العبادة الموصولة إليها، انتهى.

وأخرج ابن عساكر في تاريخه:

عن معاوية بن صالح - عن بعضهم - رفع الحديث - : «لعن الله والملائكة رجلا تحضر بعد يحيى بن زكريا».

وأخرج الطبراني في الأوسط، والإسماعيلي في معجمه، وابن عساكر في تاريخه:

عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «فضلت على الناس بأربع: بالسماحة، والشجاعة، وكثرة الجماع، وشدة البطش»^(١).

وأخرج البخاري في صحيحه:

من طريق قتادة عن أنس قال: كان النبي ﷺ يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار، وهن إحدى عشر، قلت لأنس: أو كان يطيقه؟ قال: كنا نتحدث أنه أعطى قوة ثلاثين.

وأخرج عبد الرزاق في المصنف:

عن أنس، قال: قال النبي ﷺ: «أعطيت الكفيت، قيل: وما الكفيت، قال: قوة ثلاثين رجلا في المضاع».

وأخرج ابن سعد في الطبقات:

(١) أخرجه الطبراني في الأوسط (٤٩/٧)، (٦٨١٦).

عن مجاهد وطاووس، قالا: «أعطى رسول الله ﷺ قوة أربعين رجلاً في الجماع»^(١).

وأخرج عبد الرزاق:

عن سعيد بن المسيب، قال: «أعطى النبي ﷺ قوة بضع خمسة وأربعين رجلاً»^(٢).

وأخرج عبد الرزاق في المصنف^(٣):

عن طاووس قال: «إن النبي ﷺ أعطى قوة خمسة وأربعين في الجماع».

وأخرج الحارث بن أبي أسامة في مسنده:

عن مجاهد، قال: «أعطى رسول الله ﷺ قوة بضع وأربعين رجلاً، كل رجل من أهل الجنة»^(٤).

وأخرج ابن عدي:

عن ابن عباس، قال: قال النبي ﷺ: «أتانى جبريل بهدية من الجنة، فأكلتها، فأعطيت قوة أربعين رجلاً في الجماع»^(٥).

وقال ابن سعد:

(١) أخرجه ابن سعد (١/٣٧٤)، وعبد الرزاق في مصنفه (٧/٥٠٦)، (٩٤٠).

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه (٧/٥٠٧)، (١٤٠٥٠)، (١٤٠٥١).

(٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه (٧/٥٠٧)، (٩٤٠٤٩).

(٤) تقدم.

(٥) أخرجه ابن عدي في الكامل (٣/٣١٢-٣١٣)، في ترجمة سلام بن سليمان بن سوار الثقفي بلغظ: أتاني جبريل بهدية من الجنة فأكلتها فأعطيت قوة أربعين رجلاً في الجماع.

أخبرنا عبيد الله بن موسى، عن أسامة بن زيد، عن صفوان بن سليم،
قال: قال رسول الله ﷺ: «أتاني جبريل بقدر فأكلت منها، فأعطيت قوة
أربعين رجلاً في الجماع»^(١).

والحديث له طرق متعددة، سقتها في الأصل، وهذا الطريق ذكرناه
على إرساله، ووصله ابن السنى في الطب، من طريق صفوان بن سليم،
عن عطاء بن يسار، عن أبي هريرة.

وفي بعض طرقه: «فما أريد أن آتي النساء ساعة إلا فعلت».

قال القاضي أبو بكر بن العزبى في سراج المريدين:
«قد آتى الله رسوله خصيصة عظمى، وهي: قلة الأكل، والقدرة على
الجماع، فكان أقنع الناس في الغذاء، تقنعه العلقة، وتشبعه الجرة، وكان
أقوى الناس على الوطء».

وأخرج ابن أبي حاتم:

قال ابن عدى: والسلام غير ما ذكرت، وعامة ما يرويه حسان إلا أنه لا يتبع
عليه.

وبين طريقه أخرجه ابن الجوزي (١٥٨/٣) في الموضوعات.
وقال في الباب عن معاذ وحذيفة وابن عباس، وجارية سمرة، ويعلى، وأبي
هريرة ثم قال: هذا حديث وبضعة محمد بن الحاج وكل الطرق تدور عليه إلا
أن طريق ابن عباس فيها نهشل قال ابن راهويه: كان كذاباً، وقال النسائي:
متروك الحديث، وفيها سلام، قال يحيى: ليس بشيء، وقال أحمد: منكر
الحاديـث وـقال البخارـيـ والنـسائـيـ والنـدارـقطـنـيـ: متـروـكـ الحديثـ، وـقالـ ابنـ
عـدىـ: منـ حـدـيـثـ الـهـرـيـسـةـ.

(١) أخرجه ابن سعد في الطبقات (١/٣٨٢) ومن طريقه أخرجه أبو نعيم في الحلية
(٣٧٦/٨) عن أبي هريرة مرفوعاً وقال: غريب من حديث صفوان تفرد به
وكيـعـ.

عن مقاتل بن حيان قال: «أعطى رسول الله ﷺ قوة بضع وسبعين شاباً، فحسدته اليهود، فأنزل الله: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا أَتَيْنَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾^(١) [النساء: ٥٤].

وأخرج ابن جرير:

عن ابن عباس قال: كان في ظهر سليمان -عليه السلام- مائة رجل، وكان له ثلاثةمائة امرأة، وسبعمائة سرية^(٢).

وأخرج الشیخان:

عن أبي هريرة، عن رسول الله ﷺ قال: «قال سليمان بن داود - عليه السلام -: لأطوفن الليلة على تسعين امرأة، - وفي لفظ: على مائة امرأة -، فطاف عليهم». ^(٣)

وأخرج الحاكم في المستدرك:

عن كعب قال: بلغني أنه كان لسليمان ثلاثةمائة امرأة، وسبعمائة سرية^(٤).

وأخرج ابن عساكر في تاريخه، بلفظ:

لأطوفن الليلة على ألف امرأة، فطاف عليهم^(٤).

وأخرج أحمد في الزهد، والنفائى، والحاكم، وصححه، والبيهقي:

(١) ذكره السيوطي في الدر (٣٠٩/٢)، وعزاه ابن أبي حاتم عن مقاتل بن حبان.

(٢) أخرجه ابن جرير (١٤٤/٤) (٩٨٣٤).

(٣) ذكره السيوطي في الدر (٣٠٩/٣) وعزاه للحاكم في المستدرك عن محمد بن كعب.

قلت: لم أجده في المستدرك.

(٤) لم أجده بهذا اللفظ وهو في الصحيحين عن أبي هريرة بلفظ آخر. تقدم:

عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «إنما حب إلى من دنياكم ثلاث: النساء، والطيب، وجعلت قرة عيني في الصلاة»^(١).

وأخرج أحمد في الزهد:

من طريق قتادة، عن معقل قال: لم يكن شيء أعجب إلى رسول الله ﷺ من الخيل، ثم قال: اللهم اغفر للنساء^(٢).

وأخرج ولده في زوائد़ه:

عن أنس قال: قال النبي ﷺ: «جعلت قرة عيني في الصلاة، وحب إلى النساء والطيب، الجائع يشبع، والظمآن يروي، وأنا لا أشبع من حب الصلاة والنساء»^(٣).

وأخرج أبو القاسم، حمزة بن يوسف السهمي في فضائل العباس:

عن ابن عباس قال: أعطى الله بنى عبد المطلب سبعاً: الصباحة، والفصاحة، والسماحة، والشجاعة، والعلم، والحلم، وحب النساء.

قال التيجانى^(٤):

عن محمد بن كثير، كان الأوزاعي يقول: ليس حب النساء مثل حب الدنيا.

(١) أخرجه النسائي (٧٤/٧) كتاب عشرة النساء بباب حب النساء (٣٩٤٩) و (٣٩٥٠)، والحاكم وصححه (١٦٠/٢). والبيهقي في الكبرى (٧٨/٧).

(٢) أخرجه أحمد (٥/٢٧) بلفظ «اللهم عقر الإبل النساء» وذكره الهيثمي في الزوائد (٤/٢٦١) وعزاه لأحمد عن معقل بن يسار قوله شاهد من حديث أنس بن مالك أخرجه النسائي (٧٤/٧) في كتاب عشرة النساء بباب حب النساء (٣٩٥١).

(٣) أخرجه بمعناه عن أنس (٣/١٢٨، ١٩٩، ٢٨٥).

(٤) ينظر التحفة (٥٩).

قال: ومراد الأوزاعي: ليس من حب الدنيا المذموم.
أو يقال: إن الشيء قد يكون من الدنيا، ويكون حبه من الآخرة
لإعانته عليها.

وقال:

عن عمر: إنه ليس في النساء سرف، ولا في تركهن عبادة،
ولا زهد^(١).

وقال القاضي عياض في الشفا:

النكاح؛ متفق على التمدح بكثره، والفحجز بفقره شرعاً وعادة، فإنه
دليل الكمال، وصحة الذكرية، ولم يزل التفاخر بكثره عادة معروفة،
والتمادح به سيرة ماضية.

وأما في الشرع :

فسنة مؤثرة حتى لم يره العلماء مما يقترح في الزهد.

قال سهل بن عبد الله:

قد حُبِّبَ إِلَى سيد المرسلين، فكيف تزهد فيهن.

ونحوه لابن عيينة:

وقد كان رُهاد الصحابة كثير الزوجات والسيارات، كثير النكاح،
وحكي في ذلك عن علي، والحسن، وابن عمر، وغيرهم غير شيء،
انتهى.

وقال الشيخ تقى الدين السبكى:

(١) ينظر السابق (٦٠).

إنما حبب إليه ﷺ: لينقلن بواطن الشريعة، وأخلاقه الباطنية، وآياته في حال خلوته، مما لا يشاهده غيرهن.

ونحوه لابن يونس.

وأخرج أحمد والترمذى:

عن أبي أيوب قال: قال رسول الله ﷺ: «أربع من سنن المرسلين: التعطر، والنكاح، والسواك، والحياء».

وأخرج الحكيم الترمذى في نوادر الأصول - عقب إيراده لهذا الحديث -:

الأنبياء - عليهم السلام - زيدوا في النكاح بفضل نبوتهم، وذلك أن النور إذا امتلاه الصدر منه، ففاض في العروق والبدن والنفس والعروق فأثار البشارة وقوتها.

وروى عن سعيد بن المسيب:

إن النبيين - عليهم الصلاة والسلام - ، يفضلون بكثرة الجماع على الناس، وذلك لما فيه من اللذة.

وقال ابن عمر:

ما أعطى أحد من الجماع بعد رسول الله ﷺ ما أعطيت^(١).

وروى عن رسول الله ﷺ أنه قال:

(١) أخرجه الطبراني في الأوسط (١٠٦/٢) (١٣٩٨)، (٩٣٩٨)، (١٥٣/٩)، (١٥٣).

وذكره الهيثمي في الزوائد (٤/٢٩٦) وعزاه للطبراني في الأوسط والكبير عن ابن عمر وقال: رجال ثقات.

«أعطيت قوة أربعين رجلاً في النكاح، وأعطي المؤمن قوة عشرة»^(١).
فهؤ بالنبوة، والمؤمن بإيمانه، والكافر له شهوة الطبيعة فقط. انتهى
كلام الترمذى.

وفي شرح البخارى لحافظ العصر، أبي الفضل ابن حجر:

قالوا: إن كل من كان أتقى الله كان أشد شهوة.

وقال شعيب فى أماليه:

حدثنا عمر بن شبة، حدثنى أحمد بن معاوية، عن أبي زيد النحوى
قال: سأل بلال بن أبي بردة، محمداً، قال: ما بال القراء أعلم الناس؟
قال: لأنهم لا يزنون.

وأنخرج أبو حفص عمر بن إبراهيم الكتانى فى الجزء الرابع من فوائده:
حدثنا الحسن، عمر بن الحسن القاضى، ثنا إسماعيل بن الفضل
البلخى، ثنا محمد بن حميد الرازى، حدثنا جرير، قال: قيل لرقية بن
مقلة: ما بال القراء أكثر شيء نهمة، وأكثر شيء غلمة؟

قال:

أما النهمة؛ فلأنهم يصومون.

وأما الغلمة؛ فلأنهم لا يزنون.

وأنخرج ابن عدى فى الكامل:

عن ابن عمر، قال: إنى لأظن، قسم لى منه ما لم يقسم لأحد، إلا

(١) أخرجه الطبرانى فى الأوسط (١٧٨/١) (٥٦٧).

عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده.

وذكره الهيثمى فى الزوائد (٤/٢٩٦) وعزاه للطبرانى فى الأوسط عن
عبد الله بن عمرو وقال: وفيه المغيرة بن قيس وهو ضعيف.

النبي ﷺ ؛ يعني الجماع^(١).

وأخرج أحمد بسنده:

عن سلمة بن صخر الأنصاري - رضي الله عنه - قال: كنت امرأ قد
أوتيت من جماع النساء مالم يؤت غيري، فذكر قصة ظهاره^(٢).

وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف:

عن ابن سيرين، أن سعد بن مالك، طاف على تسع جوار له في ليلة،
ثم أقام عند العاشرة، فقامت، فنام، فاستحيت أن توقظه^(٣).

وقال الغزالى في الإحياء:

أنكر بعض الناس حال الصوفية.

فقال له بعض ذوى الدين: ما تنكره منهم؟

قال: يأكلون كثيرا.

قال: وأنت أيضا إن جعت كما يجوعون؟ لا أكلت كما يأكلون.

قال: ينكحون كثيرا.

قال: وأنت أيضا لو حفظت عينك وفرجك، كما يحفظون؟ لنكحت
كما ينكحون.

وكان الجنيد يقول:

أحتاج إلى الجماع كما أحتاج إلى القوت.

قال: فالزوجة على التحقيق: سبب لطهارة القلب، ولذلك أمر رسول

(١) تقدم.

(٢) أخرجه أحمد (٤٣٦/٥).

(٣) أخرجه ابن أبي شيبة (١٣٦/١) (١٥٦٤).

الله ﷺ كل من وقع بصره على امرأة فتاقت نفسه إليها أن يجامع أهلها ؛ لأن ذلك يدفع ذلك الوسواس عن النفس .

ولذلك :

يحكى، عن ابن عمر، وكان من زهاد الصحابة، وعلمائهم، أنه كان يفطر من الصوم على الجماع، قبل الأكل، وربما جامع قبل أن يصلى المغرب، ثم يغتسل عن ذلك لتفریغ القلب لعبادة الله، وإخراج عدة الشيطان منه.

ولما كانت الشهوة أغلب على أمزجة العرب كان استكثار الصالحين منهم النكاح أشد.

وقد نكح على بن أبي طالب بعد وفاة فاطمة بسبعين ليل.
ويكان الحسن ابنه منكاحا، حتى نكح زيادة على مائتي امرأة.
قلت: بل أكثر من سبعمائة امرأة.

قال الغزالى:

وقد قيل: إن كثرة نكاحه أشبه به خلق رسول الله ﷺ، انتهى.

أخرج ابن عدى:

من طريق دينار عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الرجل إذا أتى أهله احتساباً لم يتفرقا حتى يغفر الله لهم»^(١).

وقال ابن الأثير في كتاب الصحابة:

روى خالد بن معدان عن طعمة بن أبي رق قال: كنت أمشي قدام

(١) أخرجه في ترجمة: دينار بن عبد الله يقال كنيته أبو مكيس (٣/١١٢).

وقال: دينار ضعيف ذاهب.

النبي ﷺ، فسأله رجل، ما فضل من جامع أهله محتسباً؟ قال: «غفر الله لهمَا أَلْبَتَهُ». .

وأخرج البيهقي في سننه:

عن عمر بن الخطاب، قال: والله إنِّي لأكُرِّه نفسي على الجماع؛
رجاءً أن يخرج الله مني نسمة تسبح^(١).

وأخرج ابن السنى وأبو نعيم، كلاماً في الطيب النبوى، والبيهقى فى
شعب الإيمان:

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «أيعجز أحدكم أن يجامع
أهله في كل يوم جمعة، فإن له أجرين اثنين: أجر غسله، وأجر غسل
امرأته»^(٢).

وأخرج البيهقى فى شعب الإيمان:

عن أبي ذر، قال:

قلت: يا رسول الله ذهب الأغنياء بالأجر.

قال: «الستم تصلون، وتصومون، وتجاهدون؟»

قلت: بلى، وهم يفعلون كما نفعل؛ يصلون، ويصومون،
ويجاهدون، ويتصدقون، ولا نتصدق.

قال: «إن فيك صدقة كثيرة».

وإن فضل بيانك عن الأثرم تعب عنه حاجته: صدقة.

وفي فضل بصرك على الضرير تهديه الطريق: صدقة..

وفي فضل قوتك على الضعيف تعينه: صدقة..

(١) أخرجه البيهقى فى النكارة (٧٩/٧) كتاب النكاح باب الترغيب فى النكاح

(٢) أخرجه البيهقى فى الشعب (٩٨/٣) (٢٩٩١).

وفي إماتتك الأذى عن الطريق: صدقة.

وفي مباضعتك أهلك: صدقة».

قلت: يا رسول الله أينأتى أحدهنا شهوته، ويؤجر؟

قال: «رأيت لو جعلته في غير حله كان عليك وزر؟»

قلت: نعم.

قال: «افتتحتسيون بالشر، ولا تتحتسنون بالخير؟!»^(١).

وأخرج البيهقي في الشعب الإيمان:

عن أبي ذر قال:

قال رسول الله ﷺ: «لك في جماع زوجك أجر».

قلت: كيف يكون لي أجر في شهوتي؟

قال: «رأيت لو كان لك ولد، فأدركه، ورجوت خيره ثم مات، أكنت تحتسبيه؟».

قلت: نعم.

قال: «فأنت خلقته؟».

قلت: بل الله خلقه.

قال: «فأنت هديته؟».

قلت: بل الله هداه.

قال: «فأنت ترزقه؟».

قلت: الله يرزقه.

(١) أخرجه البيهقي في الشعب (٦/٦١٩) (٧٦١٩).

قال: «فَكَذَلِكَ فَضْعُهُ فِي حَلَالِهِ، وَجُنْبُهُ حَرَامُهُ، فَإِنْ شَاءَ اللَّهُ أَحْيَا،
وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ أَمْاتَهُ، وَلَكَ أَجْرٌ»^(١).

وأخرج سعيد بن منصور في سننه، والبيهقي في شعب الإيمان:
عن أنس قال: «كان رسول الله ﷺ يأمرنا بالبأة، وينهانا عن التبتل
نهيا شديدا»^(٢).

وأخرج عبد بن حميد، وابن جرير:
عن قتادة، قال: ذكر لنا أن رجلاً من أصحاب النبي ﷺ رفضوا النساء
واللحم. فقال رسول الله ﷺ: «ليس في ديني ترك النساء واللحم. وأنزل
الله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ لَا تُنْهِرُوا طَيْبَاتٍ مَا أَحَلَ اللَّهُ لَكُمْ...﴾^(٣)
الآيات: [المائدة: ٨٧]

وقال سعيد بن منصور:

حدثنا إسماعيل بن عياش، حدثنا شرحبيل بن مسلم الخولاني أن أبا
مسلم الخولاني كان يقول: تزوجوا فإن النعوظ أمر مجازم فأعدوا له عدة
واعلموا أنه ليس بمعظم، أدل^(٤).

وأخرج ابن جرير في تفسيره:
عن سلام بن سابور في قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَلَا تُحِمِّلُنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا
بِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٦].

(١) أخرجه البيهقي في الشعب (٧/٥١٤) (١١١٧).

(٢) أخرجه أحمد في المسند (٣/١٥٨، ٢٤٥).

والطبراني في الأوسط (٥٠٩٩) (٥٠٧/٥).

وكذا البيهقي في الشعب (٤/٣٨٢) (٥٤٨٥).

(٣) أخرجه ابن جرير (٥/١٠) (١٢٣٤٦، ١٢٣٤٧).

(٤) أخرجه سعيد بن منصور في سننه (٣/١٦٥) (٤٩٨). باب الترغيب في النكاح.

قال : العزبة ، والغلمة^(١).

وأخرج ابن عدى في الكامل :

عن مجاهد في قوله تعالى : ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحِمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا
بِهِ﴾ [البقرة : ٢٨٦]. قال : الغلمة.

وأخرج ابن أبي حاتم في تفسيره عن مكحول ، في قوله تعالى : ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحِمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾ [البقرة : ٢٨٦].

قال : العزبة ، والغلمة ، والإلتعاظ^(٢).

وأخرج أحمد ، وأبو داود ، والترمذى ، وحسنه ، والسائى :

عن شتقل بن حميد أنه قال : يا رسول الله ، علمني تعوذ به .

فقال : قل : «اللهم إنى أعوذ بك من شر سمعى ، ومن شر بصري ،
ومن شر لسانى ، وَمِنْ شرِّ قلبي ، وَمِنْ شرِّ مَنْيٍ»^(٣).

وقال الغزالى في الإحياء :

فما يستعيذ منه رسول الله ﷺ كيف يجوز التسامل فيه لغيره !
قال : وكان بعض الصالحين يكثر النكاح حتى لا يخلو من اثنين ،
وثلاث ، فأنكر عليه بعض الصوفية .

فقال : هل يعرف أحد منكم أنه جلس بين يدي الله - تعالى - جلسة ،
أو وقف بين يديه موقفا ، في معاملة ، فخطر على قلبه خاطر شهوة ؟

(١) أخرجه ابن جرير (١٥٩-١٥٨/٣) (٦٥٢٦).

(٢) ذكره السيوطي في الدر (٦٦٧/١) وعزاه لابن أبي حاتم عن مكحول .

(٣) أخرجه أحمد (٤٢٩/٣) ، وأبو داود (٤٨٣/١) ، كتاب الصلاة باب في الاستعاذه (١٥٥١) ، والترمذى (٤٧٤/٥) (٤٧٤) (٣٤٩٢) وطالع حسن غريب ،

فقال: يصيغنا من ذلك كثير.

فقال: لو رضيت في عمرى كله بمثل حalkm فى وقت واحد لما تزوجت.

وأخرج الطبرانى، وابن عدى:

عن ابن عباس قال: ما احتلم نبئ قط، وإنما الاحتلام نعت من الشيطان^(١).

وأخرج ابن السنى وأبو نعيم كلاهما؛ في الطب:

عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال: «عليكم بالأبكار، فإنهن أذب أفواها، وأنق أرحاما، وأسخن أقبالا، وأرضى باليسير من العمل»^(٢).

قال عبد الملك بن حبيب: يعني: عن الجماع.

وللحديث طرق في الأصل:

وأخرج مسلم:

عن ابن عمر، عن رسول الله ﷺ قال: «الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة».

= والنسائي (٨/٢٥٥، ٢٥٦) كتاب الاستعاذه باب الاستعاذه من شر السمع والبصر (٥٤٥٩).

(١) أخرجه الطبرانى في الأوسط (٨/٩١) (٨٠٦٢).

(٢) لم أجده من حديث عبد الله بن عمر ولكن روى عن جابر بن عبد الله وعويم ابن ساعدة.

حديث جابر أخرجه الطبرانى في الأوسط (٧/٣٤٤) (٧٦٧٧).

الحديث عويم بن ساعدة أخرجه الطبرانى في الأوسط (١/١٤٤) (٤٥٥) والكبير (١٧/١٤٠) (٣٥٠).

وابن ماجه في سننه (٣١٢/٣) (١٨٦١).

وأخرج سعيد بن منصور، والبيهقي في سنته:

عن طاوس، بلغ به النبي ﷺ: «لم ير للمتحابين مثل النكاح»^(١).

قال البليقيني في التدريب:

النكاح مشروع، من عهد آدم، لم تنقطع شريعته، ومستمر في الجنة، ولا نظير له فيما يتبعه من العفو، وجد عقد الإيمان.

وأخرج ابن السنى، وأبو نعيم في الطب:

عن الهذيل بن الحكم: أن النبي ﷺ قال: «إن جز الشعر يزيد في الجماع»^(٢).

وأخرج مسلم والحاكم:

عن أبي سعيد، قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا أتى أحدكم أهله، وأراد أن يعود، فليتوضاً، فإنه أنشط في العود».

وأخرج ابن أبي شيبة ومسلم والترمذى:

عن جابر أن رسول الله : «رأى امرأة فأعجبته، فأتى زينب، فقضى حاجته منها، ثم قال: إن المرأة تقبل في صورة شيطان، وتدبر في صورة شيطان، فإذا رأى أحدكم امرأة، فأعجبته، فليأت أهله، فإن ذلك يرد ما في نفسه».

وأخرج أحمد وأبو نعيم في الحلية:

عن أبي كبشة مولى رسول الله ﷺ قال: «بينما رسول الله ﷺ جالس

(١) أخرجه ابن ماجه (٣٠١-٣٤٠) (١٨٤٧).

والحاكم في المستدرك (٢/١٦٠) وصححه وقال صحيح على شرط مسلم والبيهقي (٧/٧٨) من طريق طاووس عن ابن عباس مرفوعاً.

وروى مرسلًا عن طاوس أخرج عنه البيهقي كما تقدم.

(٢) ذكره الذهبي في الطب (١٩) بلفظ: «جز الشعر يزيد في الجماع».

إذ مرت به امرأة، فقام إلى أهله، فخرج إلينا ورأسه ت قطر ماء، فقلنا: يا رسول الله كأنه قد كان شيء، قال: نعم مرت بي فلانة، فو قعت في نفسي شهوة النساء فقمت إلى بعض أهلي فوضعت شهوتي فيها، وكذلك فافعلوا فإنه من أمثل أعمالكم إتيان العلال».

وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف، والبيهقي في شعب الإيمان:

عن عبد الله بن مسعود، قال: «خرج رسول الله ﷺ فلقى امرأة، فأعجبته فرجع إلى أم سلمة، وعندها نسوان يدفنن عجينا، فعرفن في وجهه، فأدخلته، فقضى حاجتها، فخرج، فقال: من رأى منكم امرأة، فأعجبته، فليأت أهله، فليواعدها، فإن معها مثل الذي معها»^(١).

وأخرج ابن أبي شيبة:

عن سالم بن أبي الجعد: «أن النبي ﷺ رأى امرأة، فأتى أم سلمة، فواعدها، وقال: إذا رأى أحدكم امرأة تعجبه فليأت أهله، فإن معهن، مثل الذي معهن»^(٢).

قال القاضي عياض في الإكمال:

قوله: «إن المرأة تقبل وتدين في صورة شيطان»؛ إشارة إلى أنها تدعون إلى الهوى والفتنة بجمالها، وما جعل الله في طبع الرجل من الميل إليها، كما يدعون الشيطان بوسوسته، وإغواه للناس.

وقوله: «فإذا أبصر أحدكم امرأة فليأت أهله»؛ تنبيه لدواء الداء المحرك للشهوة بإطفائه بالموافقة، وشيكين النفس باراقة ما تحرك من الماء.

(١) أخرجه ابن أبي شيبة (٤/٤) (١٧١٩٩).

عن عبد الله بن حبيب مرسلا، البيهقي في الشعب (٤/٣٦٧) (٥٤٣٥) عن

جابر بن عبد الله، (٥٤٣٦) عن ابن مسعود.

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة (٤/٥) (١٧٢٠٢).

قال: ولا تظن بمواقعه النبي ﷺ لزينب حين رأى المرأة، أنه وقع في نفسه شيء منها؛ بل هو مُنزه عن الميل، ولكنه فعل ذلك لتقتدي به أمته في الفعل وتمثل أمره بالقول.

قال: وقد يكون ﷺ عند رؤيته شخص ظاهر الحسن تذكرة من عنده، فذهب فقضى حاجته منها.

وأخرج عبد الرزاق^(١)، وعبد بن حميد، وابن جرير^(٢)، وابن المنذر، وابن أبي حاتم، في تفاسيرهم:

عن طاوس في قوله تعالى: «وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا» [النساء: ٢٨].

قال: في أمر النساء.

قلت: لأنّه قد يذهب عقله عندهن.

وأخرج الترمذى وحسنه، والنسائى، والبيهقى فى سننه:

عن طلق بن على، سمعت النبي ﷺ يقول: «إذا دعى الرجل امرأته لحاجته، فلتتجبه، وإن كانت على التنور»^(٣).

وقال العلماء: علِمَ ﷺ شدة حاجة الرجل إلى المرأة، وضررها بمخالفتها عنه، فجثتها على إجابته.

وأخرج البزار:

عن ابن عباس: أن امرأة قالت: يا رسول الله أخبرنى ما حق الزوج على الزوجة؟

(١) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره (١٥٤).

(٢) أخرجه ابن جرير (٤/٣٢) (٩١٣٧، ٩١٣٨، ٩١٣٩).

(٣) أخرجه أحمد (٤/٢٨)، والطيالسى (١٠٩٧)، وابن حبان (٤١٦٥)، والطبرانى في الكبير (٨٢٣٥) (٨٢٤٠) (٨٢٤٤) (٨٢٤٨) (٨٢٤٨) والبيهقى (٢٩٢/٧).

قال: «فإن حق الزوج على زوجته إن سألهما نفسها، وهي على ظهر
بعير، لا تمنعه نفسها»^(١).

وأخرج البيهقي في شعب الإيمان:
عن ابن عمر، عن النبي ﷺ: إن امرأة أتته، فقالت: ما حق الزوج
على الزوجة؟

فقال: «لا تمنعه نفسها، وإن كانت على ظهر قتب»^(٢).

وقال الحكيم الترمذى:

معناه: أن القوابل كانت تحمل المرأة عند ولادتها في البوادي على
القتب؛ حتى تتمكن من الولادة.
فقال: لا تمنعه نفسها وإن كانت على قتب.

أى: في حال ولادتها.

وأخرج ابن أبي شيبة:

عن عمير عن خلف الأنصارى، عن أمه، قالت: بعث النبي ﷺ عليها
أيام التشريق ينادى: «إنها أيام أكل وشرب وجماع»^(٣).

(١) أخرجه البزار في كشف الأستار (٢/١٧٧). (٤/١٤٦) وقال الهيثمى: رواه البزار
وفيه حسين بن قيس المعروف بحنش وهو ضعيف وقد وثقه حصين بن نمير
وبقية رجاله ثقات (٤/٣٠٧).

(٢) أخرجه البزار في كشف الأستار (٢/١٨٠-١٨١) (٢/١٤٧٢) عن زيد بن أرقم.
والطبرانى في الكبير (٤٠١/٨) (٨٢٤٨) عن قيس بن طلحة عن أبيه وذكره
الهيثمى في المجمع (٤/٣١١) وعزاه للطبرانى في الكبير والأوسط بنحوه وقال
رجاله رجال الصحيح خلاف المغيرة بن مسلم وهو ثقة.

(٣) أخرجه ابن أبي شيبة (٣/٣٩٤) (٣٩٤/٣) (٥٢٦٥) عن عمر بن خلدة الأنصارية عن
أمه.

وأخرج ابن جرير:

عن الضحاك في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ خَفْتُمْ أَلَا تَسْلِمُوا﴾ [النساء: ٣] في المجامعة، والحب^(١).

وأخرج ابن جرير، وابن المنذر، وابن أبي حاتم:

عن ابن عباس في قوله - تعالى -: ﴿وَلَنْ تَسْتَطِعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾ [النساء: ١٢٩].

قال: في الحب، والجماع^(٢).

وأخرج ابن المنذر:

عن ابن مسعود في قوله - تعالى -: ﴿وَلَنْ تَسْتَطِعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾ [النساء: ١٢٩].

قال: في الجماع^(٣).

وأخرج عبد بن حميد:

عن عطية العوفى في قوله - تعالى -: ﴿وَأَحْضَرَتِ الْأَنْفُسُ الشَّجَحَ﴾ [النساء: ١٢٨].

قال: في الجماع.

وأخرج عبد بن حميد في تفسيره وابن جرير:

عن جابر بن زيد، قال: كانت لى امرأتان، فلقد كنت أعدل بينهما، حتى أعد القبل^(٤).

(١) أخرجه ابن جرير (٥٨١/٣) (٨٤٨٧).

(٢) أخرجه ابن جرير (٤/٤) (٣١٣) (١٠٦٤١).

(٣) ذكره السيوطي في الدر (٤١٢/٢) وعزاه لابن المنذر [عن ابن مسعود].

(٤) أخرجه ابن أبي شيبة (٤/٣٧) (١٧٥٤٤).

وأنخرج ابن جرير وابن المنذر:

عن ابن عباس في قوله - تعالى - : «وَالَّذِي تَخَافُونَ شَوْهِرٍ فَعَظُوهُرٌ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ» [النساء: ٣٤].
قال: لا تجتمعها^(١).

وأنخرج ابن أبي شيبة، والحاكم، وصححه:
عن جذيفة قال: كيف أنتم إذا انفرجتم عن دينكم انفراج المرأة عن
قبلتها؟!

ولفظ ابن أبي شيبة: «تنفرج المرأة»^(٢).
وأنخرج أبو داود، والحاكم، وصححه، والبيهقي، وغيرهم:

عن ابن عباس قال: كان من أمر أهل الكتاب لا يأتون النساء إلا على
حرف، وذلك أستر ما تكون المرأة، فكان هذا الحرف من الأنصار قد
أخذوا ذلك عن فعلهم، وكان هذا الحرف من قريش يشرحون النساء
شرحا، ويتعلذذون منها مقبلات مدبرات، وقبيلات، فلما قدم
المهاجرون المدينة، تزوج رجل منهم امرأة من الأنصار فذهب يصنع بها
ذلك، فأنكرته عليه، فسرى أمرها، فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فأنزل الله -
تعالى - : «إِنَّسَاؤُكُمْ حَرَثٌ لَكُمْ فَأَنُوا حَرَثُكُمْ أَنِّي شَيْئٌ» [البقرة: ٢٢٣].

يقول: مقبلات ومدبرات، بعد أن تكون في الفرج^(٣).

قلت: ولم أجده في تفسير ابن جرير.

(١) أخرجه ابن جرير (٤/٦٦) (٩٣٤٩).

(٢) أخرجه الحاكم في المستدرك (٤/٤٥٩) وصححه ووافقه الذهبي.

وابن أبي شيبة (٧/٤٥٠) (٣٧١٣٧).

(٣) أخرجه أبو داود (١/٦٥٦) كتاب النكاح بباب في جامع النكاح (٢١٦٤)
والحاكم في المستدرك (٢٠/١٩٥) وصححه والبيهقي في الكبرى (٧/١٩٥).

وأخرج عبد بن حميد في تفسيره:

عن ابن عباس في قوله - تعالى - : «نَسَاؤُكُمْ حَرَثٌ لَّكُمْ فَأُنُوا حَرَثُكُمْ أَنَّ شِئْتُمْ» [البقرة: ٢٢٣].

قال : قائمة ، وقاعدة ، ومقبلة ، ومدبرة ، في قبلها^(١).

وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف ، وابن جرير في تفسيره:

عن مزة الهمданى أن بعض اليهود لقى بعض المسلمين .

فقال : لتأتون وراهن - كأنه كرة الإبراك - فذكروا ذلك رسول الله ﷺ

فنزلت : «نَسَاؤُكُمْ حَرَثٌ لَّكُمْ...» [البقرة: ٢٢٣] الآية :

فرخصن الله للMuslimين أن يأتوا النساء في الفروج كييف شاءوا وأنى شاءوا من بين أيديهن ومن خلفهن .

وأخرج ابن جرير:

من طريق سعيد بن أبي هلال ، أن عبد الله بن علی نحدثه ، أنه بلغه أن أنسا من أصحاب النبي ﷺ جلسوا يوماً ورجل من اليهود قريب منه .

فجعل بعضهم يقول : إنني لآتي امرأتي وهي مضطجعة .

ويقول الآخر : إنني لآتيها وهي قائمة .

ويقول الآخر : إنني لآتيها وهي باركة .

فقال اليهودي : ما أنتم إلا أمثال البهائم ، ولكننا إنما نأتيها على هيئة واحدة ، فأنزل الله : «نَسَاؤُكُمْ حَرَثٌ لَّكُمْ...» [البقرة: ٢٢٣] الآية^(٢) .

(١) أخرجه ابن جرير بمعناه (٢/٤٠٥، ٤٣١٢، ٤٣١٣).

(٢) أخرجه ابن جرير (٤/٤٠٥، ٤٣٢٠).

وأنخرج عبد بن حميد:

عن الحسن، أن اليهود كانوا قوما حسدا، فقالوا: يا أصحاب محمد إنه والله ما لكم أن تأتوا إلا من وجه واحد، فكذبهم الله، فأنزل الله تعالى - : «يُسَاوِيكُمْ حَرثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرثَكُمْ أَنَّ شَيْئًا» [البقرة: ٢٢٣] ^(١).

فخلالى بين الرجال وبين نسائهم، يتفكه الرجل من امرأته، يأتيها إن شاء من قبل قبليها، وإن شاء من قبل دبرها، غير أن المسلك واحد.

وأنخرج البخارى، ومسلم، والترمذى:

عن جابر، قال: كانت اليهود تقول إذا جامعها من ورائها: جاء الولد أحوال، فنزلت «يُسَاوِيكُمْ حَرثٌ لَّكُمْ...» [البقرة: ٢٢٣] الآية.

وأنخرج الإمام أحمد، والدارمى فى مسنديهما، والترمذى وحسنه، والبيهقى، وغيرهم:

عن أم سلمة أن الأنصار كانوا لا يحبون النساء، وكانت اليهود تقول: إنه من أحب امرأته، كان الولد أحوال، فلما قدم المهاجرون المدينة نكحوا فى نساء الأنصار، فحبوهن، فأبىت امرأة أن تطيع زوجها، وقالت: لن تفعل ذلك حتى آتى رسول الله ﷺ، فدخلت على أم سلمة، فذكرت لها ذلك، فحدثت أم سلمة رسول الله ﷺ، فدعا الأنصارية، فتلئ عليها: «يُسَاوِيكُمْ حَرثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرثَكُمْ أَنَّ شَيْئًا» [البقرة: ٢٢٣].

قال القاضى عياض:

الت Hibah: تكون على وجهين:

(١) ذكره السيوطي فى الدر (٤٦٨/١) وعزاه لعبد بن حميد عن الحسن. ويمثله لعبد بن حميد وابن أبي شيبة والدارمى عنه أيضا.

أحدهما : أن تضع يديها على ركبتيها وهي قائمة منتحية على هيئة الركوع .

والآخر : أن تنكب على وجهها باركة .

وأخرج عبد بن حميد :

عن مجاهد في قوله - تعالى - : «أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الْرَّفَثُ إِنَّ نِسَاءَكُمْ» [البقرة: ١٨٧] .

قال : الجماع ^(١) .

وأخرج عبد بن حميد :

عن سالم بن عبد الله أنه سئل عن قوله - تعالى - : «أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الْرَّفَثُ إِلَى نِسَاءِكُمْ» [البقرة: ١٨٧] .

قال : هو الجماع ^(٢) .

وأخرج عبد بن حميد :

عن ابن عمر في الآية ، قال : الرفث : الجماع ^(٣) .

وأخرج عبد بن حميد :

عن قتادة ، والحسن ، وعكرمة ، قال : الرفث : غشيان النساء ^(٤) .

وأخرج عبد الرزاق في المصنف ، وعبد بن حميد ، وابن المنذر :

عن ابن عباس ، قال : الدخول ، والتغشى ، والإفضاء ، والمباشرة ،

(١) أخرجه ابن جرير (١٦٨/٢) (٢٩٣٢) عن مجاهد .

(٢) أخرجه ابن جرير (١٦٨/٢) (٢٩٣٥) عن سالم بن عبد الله .

(٣) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٣/١٧٩-١٨٠) (١٣٢٣) .

(٤) أخرجه ابن جرير (١٦٨/٢) (٢٩٣١) عن قتادة .

واللمس، والرفث: الجماع. غير أن الله حبيّ كريم، يكتنِي بما شاء عما شاء^(١).

وأخرج عبد بن حميد:

عن عمرو بن دينار في قوله: «فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ» [البقرة: ١٩٧].

قال: الرُّفْثُ: الجماع، وما دونه من شأن النساء.

وأخرج عبد بن حميد:

عن عطاء في الآية، قال: الجماع، وما دونه من قول الفحش^(٢).

وأخرج عبد الرزاق، وعبد بن حميد:

عن ابن عباس، قال:

الرُّفْثُ في الصيام: الجماع.

والرُّفْثُ في الحجّ: الإعراب.

وكان يقول: الدخول، واللمس، والمسيس: الجماع^(٣).

وأخرج عبد بن حميد:

عن طاوس، قال: لا يحل للرجل الحرام الإعراب.

والإعراب: أن يقول لامرأته: إذا أحللت أصبتك^(٤).

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٧٩/٣) (١٣٢٣٠) وابن جرير (٢/٦٨) (٢٩٢٨).

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة (٣/١٧٩) (١٣٢٣٢)، وابن جرير (٢/٢٧٤) (٣٥٨١).

(٣) أخرجه ابن جرير (٢/٢٧٥-٢٧٦) (٣٥٩٥).

(٤) أخرجه ابن جرير (٢/٢٧٥) (٣٥٨٥)، (٣٥٨٨)، (٣٥٩٢).

وأخرج عبد بن حميد:

عن مجاهد، قال: المبادرة في كتاب الله: الجماع^(١).
وأخرج سعيد بن منصور في سنته، وعبد بن حميد، وابن جرير، وابن المنذر:

عن سعيد بن جبير، قال: كنا في حجرة ابن عباس، ومعنا عطاء بن أبي رباح، ونفر من الموالي، وعبيد بن عمير، ونفر من العرب، فتذكروا اللمس، فقلت أنا وعطاء: اللمس: باليد.

وقال عبيد بن عمير:

والعرب، هو: الجماع.
فدخلت على ابن عباس، فأخبرته، فقال: غلت الموالي، وأصابت العرب، ثم قال: إن اللمس والمبادرة: إلى الجماع، فما هو؟ ولكن الله يكتن ما شاء بما شاء^(٢).

وأخرج عبد بن حميد:

عن مجاهد في قوله: «وَقَدْ أَفْضَى بِقُضْطَكُمْ إِلَى بَعْضٍ» [النساء: ٢١].
قال: مجامعة النساء^(٣).

وأخرج أبو بكر بن خلف بن حيان، المعروف بوكيع في كتاب:
العزيز من الأخبار:

(١) أخرجه ابن جرير (١٧٤-١٧٥) (٢٩٦٩، ٢٩٧١، ٢٩٧٢).

(٢) أخرجه ابن جرير (٤/٤) (١٠٤-١٠٦) (٩٥٨٣، ٩٥٨٦، ٩٥٨٧، ٩٥٩٥، ٩٥٩٩).

وسعيد بن منصور في سنته (٤/٤) (١٢٦٣-١٢٦٢) (٦٤٠).

(٣) أخرجه ابن جرير (٣/٦٥٦) (٨٩١٨، ٨٩١٩).

عن ابن عباس في قوله - تعالى - : «وَيَخْنُقُونَ فِرْعَوْنَ وَعَمَّالِهِ» [التحريم: ١١].

قال : من جماعته^(١).

وأخرج أبو الشيخ ابن حيان في تفسيره :

من طريق عبد العزيز بن الوزير بن الكمي الشاعر ، أخبرنا أبي عن جدی ، قال : سمعت جدی الكمي ، يقول في قوله - تعالى - : «فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ» [يوسف: ٣١].

قال : امتنن .

وأخرج عبد بن حميد :

عن مجاهد في قوله - تعالى - : «فَالَّذِينَ يَشْرُوْهُنَّ وَيَتَّغَوُّ مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ» [البقرة: ١٨٧].

قال : الولد^(٢).

وأخرج البخاري :

عن محمد بن عباد عن جعفر ، أن ابن عباس قرأ : «أَلَا إِنَّهُمْ يَتَّنَوُّ صُدُورَهُمْ» [هود: ٥].

قال : يا بن عباس ما يثنون صدورهم ؟

قال : كان الرجل يجامع امرأته ، فيستحي أو يدخلان فيستحي ، فنزلت : «أَلَا إِنَّهُمْ يَتَّنَوُّ صُدُورَهُمْ» [هود: ٥].

وفي لفظ ، قال : كان أناس يستحيون ؛ أي : يدخلون ، فيفضرون إلى السماء .

(١) ذكره السيوطي في الدر (٣٧٨/٦) وعزاه لوكيع في الغير عن ابن عباس .

(٢) أخرجه ابن حجر (١٧٤/٢) (٢٩٦٩، ٢٩٧١).

قال: يجتمعون، فيفضرون إلى السماء فنزلت فيهم.

وأخرج ابن أبي شيبة، وابن جرير، وابن المندر:

من طريق ابن أبي مليكة، قال: سمعت ابن عباس، يقول: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ
يَتَّلَوُنَ صُدُورَهُمْ﴾ [هود: ٥].

قال: كانوا لا يأتون النساء، ولا الغائط، إلا وقد تغشوا بثيابهم ؛
كرامة أن يفضوا بفروجهم ^(١).

وأخرج الشيخ ابن حيان:

عن محمد بن كعب في قوله: ﴿أَلَا حِينَ يَسْتَعْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا
يُسِرُّونَ وَمَا يَتَلَوُنَ﴾ [هود: ٥].

قال: في ظلمة الليل، وظلمة اللحاف ^(٢):

وأخرج سعيد بن منصور:

عن جابر بن عبد الله، أن رسول الله ﷺ قال له: «إذا قدمت على
أهلك فالكيس الكيس» ^(٣).

وأخرج البخاري:

عن جابر، يقول: كنت مع رسول الله ﷺ في غزوة، فلما قفلنا،
تعجلت.

(١) أخرجه ابن جرير (٦٢٦/٦) (١٧٩٦٥).

وذكره السيوطي في الدر (٥٧٩/٣) وعزاه لابن جرير وابن أبي شيبة وابن المندر عن طريق ابن أبي مليكة عن ابن عباس.

(٢) أخرجه ابن جرير بمعناه (١٧٥/٢) (١٧٩٦٠) عن الحسن البصري.

(٣) أخرجه سعيد بن منصور في سنته ص (١٦٨-١٦٩) باب ما جاء في نكاح الأبكار (٥١١).

فقال: «ما تعجلك؟».

قلت: إنى حديث عهد بعرس.

قال: «فبكرًا تزوجت أم ثياب؟».

[قال: ثياب].

قال: «فهلا جارية تلاعبها وتلأعبك».

وقال: «إذا دخلت فعليك بالكيش الكيس».

زاد ابن خزيمة:

دخلنا جين أمسينا، فقلت للمرأة: إن رسول الله ﷺ أمرني أن أعمل عملاً كيساً.

قالت: سمعاً وطاعة، فدونك، فبت معها حتى أصبحت.

قال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري:

جزم ابن حبان في صحيحه، بعد تخریج هذا الحديث بأن الكيس الجماع، على أن المراد بقوله: الكيس الكيس: الإغراء على الجماع والحدث عليه^(١).

وقيل: المراد به: التأني والرفق لأن في بعض طرقه:

إذا قدمت، فاغمل عملاً كيساً.

وقيل: المراد به طلب الولد.

وبه جزم البخاري.

وقال بعض المصنفين في الباءة:

(١) ذكره الحافظ في الفتح (٤٢٩/١٠).

لو لم يكن في باب علم الباة إلا حديث جابر، لكان كافيا في متمماته كلها؛ فإنه:

أولاً : مغر بحسن البعل.

وثانياً : مرغب في تعلم ما أغري به المصطفى ﷺ.

وثالثاً : مضطر إلى التفطن من مادة الكيس لما تتميز به مباضعة الأكياس - وهم البشر - عن سفاد الطير، وجنس النعم، ونزو السباع، وعظال الكلاب، وضراب البهائم.

ورابعاً : مؤكد لإفادة ذلك، وتعليمه، وبيانه، والتنبيه له، والحد عليه.

فأصل الجماع : يكفي فيه الطبع، وذواعيه اتحاداً وكيفاً وكما، ولا يحتاج إلى الكيس والفتنة، إلا تحسينه المشهى لفوائده التامة، وبالتكليس تتأتى وجوهه الجيدة، فلا أقل من تنبيه الأذكياء لها، والإيماء، فلو أهمل التنبيه والإيماء إليها من أجل فطنة ذكاء؛ لأهملت وتركت مع جابر وذكائه وقطته، انتهى.

وأخرج الحكيم الترمذى في تواتر الأصول:

عن مجاهد، قال: إذا جامع الرجل، فلما يسم، انطوى الجان على إحليله، فجامع معه.

وأخرج أبو يعلى:

عن أنس، قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا جامع أحدكم أهله، فليصدقها، فإن سبقها، فلا يعجلها».

وأخرج ابن عدى في الكامل بسند ضعيف:

عن قيس بن طلق، عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال: «إذا جامع أحدكم

أهلها فلا يعجلها حتى تقضى حاجتها، كما يُحب أن تقضى حاجته»^(١).

قال الغزالى فى الإحياء:

من آداب النكاح الذى حض رسول الله ﷺ عليها: إذا قضى الرجل وطره، فمن الأدب أن يمهل المرأة حتى تقضى أيضا هى وطرها، فإن إزالتها قد يتاخر عنده فالقعود عنه إذ ذاك إيداء لها.

قال: والاختلاف فى وقت الإنزال يوجب التناقض ؟ مهما كان الزوج سابقًا، وإن سبقت هى لا يضر الزوج.

قال: والتوافق فى وقت الإنزال أذن للمرأة.

وأخرج الديلمى فى مسند الفردوس:

عن أنس مرفوعاً: «لا يتعل أحدكم على امرأته كما يقع البهيمة، ليكن بينهما قبل، وما هو؟ قال : القبلة، والكلام»^(٢).

(١) أخرجه ابن عدى فى الكامل (٦/١٥٠) فى ترجمة: محمد بن جابر أبي عبد الله اليمامي.

قال: ابن عدى: وهذه الأحاديث الأخرى عن محمد بن جابر التى أمليتها بهذا الإسناد يرويها عن قيس بن طلق محمد بن جابر هذا، وحديث مس الذكر قد شورك فيه كما ذكرنا.

قال الألبانى فى الإرواء (٧٣/٧)

أخرجه ابن عدى من طريق معاوية بن يحيى وفيه لين عن عباد بن كثير الرملى قال المنانوى: ضعيف أو متروك.

قال.الذهبى فى الميزان (٤/٣٤-٣٥):

معاوية بن يحيى - وفيه لين - عن عباد بن كثير عن محمد بن جابر اليمامي عن قيس بن طلق عن النبي ﷺ قال (... فذكر الحديث).

(٢) ذكره العراقي فى المعني عن خمل الأسفار (٢/٥٢) والزبيدي فى إتحاف السادة المتقيين (٥/٣٧٢) بلفظ: لا يقنن أحدكم على امرأته كما تقع البهيمة.

قال الحافظ أبو الفضل العراقي: هذا حديث منكر.

وأخرج ابن عدي:

عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: «إن الله ليعجب من مداعبة الرجل زوجته، فيكتب لها بذلك الأجر، و يجعل لها به رزقا»^(١).

وأخرج ثابت السرقسطي في الدلائل:

عن محمد بن عبد الرحمن الزهرى، عن أبيه عن جده، أن رجلاً قال: يا رسول الله أيراكد الرجل امرأته؟
قال: «نعم إذا كان ملتفجاً»^(٢).

قال أبو بكر : يا رسول الله ﷺ ما قال وما قلت له؟ قال: «أيماطل الرجل امرأته؟ قلت: نعم إذا كان مفلساً».

فسره بعضهم: بالجماع؛ لأن المقصود الأعظم للمرأة.

ومعنى الحديث: أنه إذا كان ضعيف الشهوة، تؤخره، ويداعبها، حتى تتحرك شهوته.

وأخرج ابن عدي:

عن عائشة أن رسول الله ﷺ: «كان إذا قبل بعض نسائه مص لسانها»^(٣).

(١) أخرجه ابن عدي في الكامل (٩/١١٥).

وذكره الهندي في كنز العمال (٤/٤٤٠) وزعاه لابن عدي عن أبي هريرة.

(٢) أي: كثير مجرى السيل.

(٣) أخرجه بمثله أبو داود في بنته (١/٧٢٦) كتاب الصيام بباب الصائم يبلغ الريق (٢٣٨٦) بلفظ: كان يقبلها وهو صائم ويمصن لسانها: قال ابن الأعرابي: بلغنى عن أبي داود أنه قال: هذا الإسناد ليس ب صحيح.

وأخرج:

عن أنس قال:

قال رسول الله ﷺ لأم عطية: «إذا خضست فأشمى ولا تنهكى، فإنه أضواً للوجه وأحظى عند الزوج»^(١).

وأخرج البيهقي في شعب الإيمان:

عن أم عطية الأنصارية أن رسول الله ﷺ: «أمر جارية أن تختتن فإذا ختنتى، فلا تنهكى، فإن ذلك أحظى للمرأة وأحب إلى البعل»^(٢).

وذكره الزيلعى فى نصب الراية (٤/٢٥٣) وعزاه لأبى داود عن عائشة قال: هو حديث ضعيف، قال ابن عدى: ويensus لسانها لا يقوله إلا محمد بن دينار وقد ضعفه يحيى بن معين.

وسعد بن أوس قال ابن معين فيه أيضاً: بصرى ضعيف، وقال عبد الحق فى: أحكامه هذا حديث لا يصح فإن ابن دينار وابن أوس لا يحتاج بهما وقال ابن الأعرابى: بلغنى عن أبى داود قال: هذا الحديث غير صحيح، انتهى كلام عبد الحق.

وأعلم ابن القطان فى كتابه «بمصدع» فقط وقال: وقال السعدي كان بمصدع زائفًا حائداً عن الطريق - يعني فى التشيع - وتعقب بأنه أخرج له مسلم فى صحيحة، وقال ابن الجوزى فى العلل المتناهية: محمد بن دينار وسعد بن أوس ومصدع ضعفاء. بمزة. اه.

(١) أخرجه البيهقي في الكبرى (٨/٣٢٤) من طريق ابن عدى وقال: قال أبو أحمد هذا يرويه عن ثابت بن زائدة بن أبى الرقاد لا أعلم يرويه عنه غيره.

والطبراني في الصغير (١/٤٧) وقال: لم يروه عن ثابت إلا زائدة تفرد به محمد بن سلام.

(٢) أخرجه البيهقي بمعناه في الكبرى (٨/٣٢٤) من طريق محمد بن حسان عن عبد الملك بن عميرة عن أم عطية، به.

وقال: قال أبى داود محمد بن جسان مجھول وهذا الحديث ضعيف.

ورواه أيضًا في شعب الإيمان (٦/٣٩٦) (٨٦٤٥).

وأخرج ابن عدى والبيهقي :

عن ابن عمر قال: قال النبي ﷺ: «يا نساء الأنصار اخْتَضِبْنِي غَمْسَا وَاحْفَضْنِي لَا تَنْهَكُنِي، فَإِنَّهُ أَحَظِي لَأِيَامِكُنِي عِنْدَ أَزْوَاجِهِنَّ، وَإِيَاكُنِي وَكَفَرَ الْمَنْعَمِينَ»^(١).

وأخرج الحاكم :

عن الضحاك بن قيس قال: كَانَتْ بِالْمَدِينَةِ أَمْرَأَةٌ تَخْفِضُ النِّسَاءَ، يَقُولُ لَهَا: أَمْ عَطِيَّةً، فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «اَخْفَضْنِي وَلَا تَنْهَكِنِي، فَإِنَّهُ أَنْصَرَ لِلْبَوْجَهِ، وَأَحَظِي عِنْدَ الزَّوْجِ»^(٢).

وأخرج ابن عدى :

عن عمر عن النبي ﷺ قال: «تَخْيِرُوا النَّطْفَكُمْ وَعَلِيهِمْ بِذَوَاتِ الْأُورَاكِ، فَإِنَّهُنَّ أَنْجَبٌ»^(٣).

(١) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان (٦/٣٩٦-٣٩٧) (٨٦٤) من طريق مثدل عن ابن جريج عن إسماعيل بن أمية عن نافع عن ابن عمر، به.

وقال: مثدل بن على ضعيف.

(٢) أخرجه الحاكم في المستدرك (٣/٢٥) وسكت عنه الذهبي والبيهقي في الكبرى (٨/٣٢٤) وقال: قال أبو زكريا يحيى بن معين: الضحاك بن قيس هذا ليس بالفهرى.

أخرجه ابن عدى في الكامل (٤/٢٨٦).

(٣) أخرجه ابن الجوزي في العلل المتباهية (٢/٦١٢) (٦١٢) (١٠٠٦) من طريق ابن عدى وفي الباب عن ابن عمر (١٠٠٧).

أنس (١٠٠٨).

عائشة (١٠٠٩) (١٠١٠) (١٠١١) (١٠١٢) (١٠١٣).

قال المؤلف: هذه الأحاديث لا تصح. أما حديث عمر ففيه سليمان بن عطاء

وهو يروى عن مسلمة بن عبد الله الجهمي أشياءً موضوعة، قال ابن حبان لا

وأخرج ابن الجوزي في كتاب: أخبار عمر بن الخطاب:
العجبزة: أحد الوجهين.

وأخرج الذهبي في فضل العلم:

عن ابن شبرمة، قال: زين الرجال النخوة، وزين النساء الشحم.

وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف:

عن ابن عمر، أنه كان إذا رأى الأمة تباع في السوق، نظر إليها
وضرب على كفلها^(١).

وعن ابن عمر، أنه قال لجارية له: تجردى وأقبلي وأدبرى.
أورده الترمذى في تعليقه على التنبيه.

وأخرج الحكيم الترمذى في نوادر الأصول:

عن زهرة بن معبد قال: سمعت محمد بن المنكدر يدعو، يقول:
اللهم قو ذكري فإن فيه منفعة لأهلى.

أدرى التخليط منه أو من مسلمة وأما حديث ابن عمر ففيه ابن البيلمانى قال
يعتبر: ليس بشيء وقال ابن حبان: حديث عن أبيه بأحاديث موضوعة، وأما
حديث أنس ففيه مخاهيل، وأما حديث عائشة فطريقه الأول أشهد به الحارث
ابن عمران عن هشام قال الدارقطنى الحارث ضعيف، وقال ابن حبان كان يضع
ال الحديث على الثقات.

وفي الطريق الثاني صالح بن موسى قال يحيى: ليس حديثه بشيء.
قال النسائي متروك الحديث، وفي الطريق الثالث أبو أمية بن يعلى واسمه
إسماعيل قال يحيى ليس حدثه بشيء وقال مرة متروك الحديث وفي الطريق
الرابع عيسى بن ميمون قال ابن حبان منكر الحديث لا يحتاج بروايته.

(١) أخرجه بمثله ابن أبي شيبة في المصنف (٤/٢٨٩) (٢٤٠/٢٠٢٤١)،
والبيهقي في الكبير (٥/٣٢٩).

وأخرج ابن جرير عن السدي قال:

كان عثمان بن مظعون، حرم النساء، كان لا يدنو من أهله، فذكرت امرأته ذلك لعائشة، فذكرت عائشة ذلك للنبي ﷺ، فقال رسول الله ﷺ: «ما بال أقوام حرموا النساء والطعام والنوم، ألا إنى أنام وأقوم، وأفطر وأصوم، وأنكح النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني، فنزلت: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحَرِّمُوا طَبِيبَتْ مَا أَحَلَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [المائدة: ٨٧]»^(١).

وأخرج البيهقي في الدلائل:

عن ابن عمر أن امرأة قالت: يا رسول الله إني امرأة مسلمة، ومعي زوج لي في بيتي مثل المرأة، فدعاه النبي ﷺ فقال: «ما تقول امرأتك؟».

قال: والذى أكرمك، ما جف رأسى منها، فقالت امرأته: ما مرة واحدة في الشهر؟ فدعا لهما النبي ﷺ فقال: «اللهم ألف ألف بينهما وجب أحدهما إلى صاحبه»^(٢).

وأخرج ابن عدى في الكامل:

عن سهيل بن ذكوان أن امرأة استعبدت على زوجها عند ابن الزبير.

(١) أخرجه ابن جرير بمعناه (٥/١١) (٤٩٣٢) عن السدي.

(٢) أخرجه البيهقي في الدلائل (٦/٢٨٢-٢٩٢).

من طريق على بن أبي على عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب عن نافع عن ابن عمر، به.

وقال: قال أبو عبد الله: تفرد به على بن أبي على الهمبي وهو كثير رواية المناكير.

قلت - المصنف - قد روى يوسف بن محمد بن المنكدر عن أبيه عن جابر ابن عبد الله معنى هذه القصة إلا أنه لم يذكر فيها عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

فقالت: إنه لا يدعها في حيض ولا في غيره.

ففرض لها ابن الزبير أربعاً بالليل وأربعاً بالنهار.

فقال: لا يكفيني يا ابن الزبير، فتمنعني ما أحل الله لي.

قال: إذن أسرفت^(١).

وأخرج ابن سعد في الطبقات:

عن علي بن أبي طالب، قال: كفيفتكم من النساء الحارقة، فما ثبتت منهن امرأة إلا أسماء بنت عميس.

قال في النهاية: هي المرأة الضيقة الفرج.

وقيل: التي تغلبها الشهوة حتى تحرق ثيابها بعضها على بعض ؟ أى تحكمها، يقول: عليكم بها.

ومنه حديثه الآخر:

وجدتها حارقة، طارقة، فائقة.

وأخرج البيهقي في شعب الإيمان:

عن أبي هريرة، سمعت رسول الله ﷺ يقول: «فضلت المرأة على الرجل بتسعة وتسعين جزءاً من اللذة، ولكن الله ألقى عليهن الحياة»^(٢).

وأخرج الطبراني في الأونست:

عن ابن عمرو، قال: قال رسول الله ﷺ: «فضلت المرأة على الرجل

(١) ذكره بمعناه الهشمى فى المجمع (٤/٢٩٨) وعزاه للطيراني عن محمد بن سيرين أن أباً لأنس بن مالك كان يعميل على زرنيق فاستعدت عليه امرأته أنساً أنه كان لا يدعها ليلاً ولا نهاراً فأصلح أنس بنينهما فى كل يوم وليلة على ستة، وقال رجاله ثقات.

(٢) أخرجه البيهقي فى الشعب (٦/١٤٥) (٧٧٣٧).

بتسعة وتسعين جزءاً من اللذة، ولكن الله ألقى إليهن الحياة»^(١).

وأخرج ابن عساكر في تاريخه:

عن عبد الله بن بريدة، قال: ينبغي للرجل أن يتعاهد من نفسه ثلاثة:

ينبغى له ألا يدع المشي، فإن احتاج إليه يوماً يقدر عليه.

وينبغى له ألا يدع الأكل، فإن أمعاءه تضيق.

وينبغى له ألا يدع الجماع، فإن البئر إذا لم تنزع ذهب ماؤها.

وأخرج أبو عمر التوqانى في جزء البطيخ بسنده:

عن ابن سيرين، قال: الرفق في كل شيء حسن إلا في ثلاث:

في أكل الرمان.

وأكل البطيخ.

والجماع.

وأخرج هناد بن السرى في الزهد:

عن ابن عباس في قوله - تعالى - «عِزِيزًا» [الواقعة: ٣٧].

قال: هي الغنجة^(٢).

(١) أخرجه الطبراني في الأوسط (٧/٢٣٧) (٧٣٧) من طريق ليث بن سعيد عن يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد عن يعقوب بن خالد عن عطاء بن يسار عن عبد الله بن عمرون.

قال الطبراني: لم يرو هذا الحديث عن ليث بن سعد إلا أبو المسيب.

(٢) الغنج له أسماء: منها: الغنج بسكن البون، والغنج بضمها، والتغنج، والتنجنج، والغناج. قال في «الصحاح»: الغنج والبنج: السكّل، وقد غنجت التجاربة، وتعنجت فهي غنجة.

وأخرج ابن أبي حاتم:

عن عكرمة قال: العربية، هي: الفنجة^(١).

وأخرج ابن جرير:

عن زيد بن أسلم قال: العربية، هي: الحسنة الكلام^(٢).

وأخرج ابن جرير:

عن تميم بن حذلم قال: العربية: الحسنة التبعل^(٣).

وأخرج ابن المنذر:

عن مجاهد قال: هي الغلمة^(٤).

وفي «الجمهرة»: امرأة مغناج؛ مفعال من الغنج.

وفي «الأفعال» لابن القوطيّة: غنجت الجارية غنجاً: حسُن شكلها، وقد
غنجت وتغنجت؛ فهي مغناجة.

وفي «القاموس»: الغنج بالضم، وبضمتين؛ وكثراب: الشكل. والتغنج أشد
من التغنج؛ ومنها: الشكل بالكسر الدله، يقال: امرأة ذات شكل، وبمنها: الدل
والدلل.

(١) أخرجه بمعناه ابن جرير (٦٤٢/١١) (٣٣٤٠٨)، (٣٣٤٠٩)، (٣٣٤١٠)، (٣٣٤١١).

(٢) أخرج ابن جرير (٦٤٢/١١) (٣٣٤١٥).

(٣) أخرجه ابن جرير (٦٤٢/١٤) (٣٣٤١٤).

(٤) أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري: ولد بنيسابور سنة اثنين
وأربعين ومائتين للهجرة، وتوفي - على الأشهر - سنة ثمانى عشرة وثلاثمائة
للهجرة، وقبل غير ذلك، والمشهور - لدى الأكثر - : القول الأول.

أخذ ابن المنذر عن أبي حاتم الرازي، وبكار بن قتيبة ونحوهم من الأئمة.

وأخذ عنه ابن المقرى وطبقته.

وكان إماماً فقيهاً محدثاً ثقة، لا يتقيد بمذهب، ولا يميل لرأى بدون دليل.

ألف الكتب الكبار في علوم الإسلام، كالتفسير والفقه وغيرهما، واحتاج
لكتبه المخالف والمافق.

وأخرج : عن عبد الله بن عمير ، قال : هى التي تشتهى زوجها .
وأخرج ابن عساكر في تاريخه :

عن إسحاق بن عبد الله بن الحارث النوفلي ، أنه سئل عن العروب من النساء ؟

فقال : الخفرة المتبذلة^(١) لزوجها .
 وأنشد :

يُعِرِّبُنَ عِنْدَ بِعْوَلَهُنَّ إِذَا خَلَوْا إِذَا هُمْ خَرَجُوا فَهُنَ خَفَّارٌ
وأخرج البيهقي في شعب الإيمان :

عن علي ، قال : قال رسول الله ﷺ : «جهاد المرأة حسن التبعل
لزوجها ». .

وكتابه في التفسير لما يطبع بعده ، ولا يعلم عن وجود نسخة كاملة له أى شيء ، سوى ما روى منه على حاشية مخطوطه «التفسيرون» لابن أبي حاتم - رحمهما الله .

تنظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (٤٩٠-٤٩٢/١٤) و«ميزان الاعتدال» (٤٥٠-٤٥١/٣) للذهبي ، و«السان الميزان» لابن حجر (٥/٢٧، ٢٨)، ومقدمة التحقيق لكتابه «الأوسط» (١١-٥١/١).

(١) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (١١٥٢)، وابن حبان في «المجرودين» (١/١٣٤، ١٣٥) - ترجمة: أحمد بن داود بن عبد الغفار ، وابن الجوزي في الموضوعات (١٥٢-١٥٣/٢)، وذكره السيوطي في «البلائع المصنوعة» (٧١/٢، ٧٢).

وفي «الشعب» : «وهذا حديث لا أحفظه على هذا الوجه ، إلا بهذا الإسناد ، وهو ضعيف بمرة» .

وقال ابن حبان في «أحمد بن داود» : «يضع الحديث ، لا يحمل ذكره في الكتب ، إلا على سبيل الإبارة عن أمره ؛ ليتكتب جديه». اهـ

وأخرج البيهقي :

عن أسماء بنت يزيد الأنصارية أنها قالت :

يا رسول الله إنكم معاشر الرجال فضلتم علينا: بال الجمعة، والجماعات، وعيادة المرضى، وشهود الجنائز، والحج بعد الحج، وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله.

فقال رسول الله ﷺ: «إن حسن تبعلن إحداكن لزوجها، وطلبها مرضاته، واتباعها موافقته، يعدل ذلك كلها»^(١).

وأخرج ابن عدي :

عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله ﷺ: «خير نسائكم العفيفة الغلمة»^(٢).

وأخرج البديلمى في مسنـد الفردوس :

عن على مرفوعاً: «إن الله يحب المرأة الملكة: الزلقة اللبقة»^(٣).

وفي القاموس :

اللبقة : التحسنة الدبل ؛ والدل، هو: الغنج.

وفي ربيع الأبرار للزمخشري :

خير نسائكم: العفيفة في فرجها، الغلمة لزوجها:

(١) أخرجه ابن عساكر في تهذيب تاريخ دمشق (٣٣٨/٢)، (٤٤٠/٧).
وله شاهد من حديث أنس بن مالك أخرجه البزار كما في كشف الأستار (١٨٢/٢).

وقال: لا نعلم رواه عن ثابت إلا روح وهو بصرى مشهور.

(٢) أخرجه ابن عدي (١٥٦/٤).

(٣) ذكره الهندي في الكنز (٤٥١٣٠) وعزاه للبديلمى في مسنـد الفردوس عن على ابن أبي طالب.

وأخرج البيهقي في الدلائل:

عن مازن أنه قال: يا رسول الله إني مولع بالهلوك من النساء^(١).

قال ابن فارس في المجمل:

الهلوك: الغنجة.

وقال ابن الأثير في النهاية:

هي التي تتمايل وتنشى عند جماعها:

وقال في القاموس:

هي: الحسنة التبعل لزوجها، وهي أيضاً الفاجرة، المتساقطة على الرجال.

وأخرج ابن عساكر في تاريخه بسنده:

عن عبد الله بن محمد، قال: راود معاوية زوجته: فاختة بنت قرظة، فتخرت نخرة شهوة، ثم وضعت يدها على وجهها

فقال: لا سوء عليك، والله لخيرهن الشخارات الشخارات.

وأخرج ابن عساكر: في ترجمة محمد بن وضاح الأندلسى أحد أئمة المالكية من طريقه قال:

(١) قال ابن الجوزى: في الحديث: «إني مولع بالهلوك من النساء».

يعنى: التي تهالك؛ أي: تتمايل حالة الجماع. اهـ.

وقال ابن الأثير: «وفي حديث مازن: إني مولع بالخمر والهلوك من النساء»

هي الفاجرة؛ سُمِّيَت بذلك؛ لأنها تهالك، أي تتمايل وتنشى عند جماعها.

وقيل: هي المتساقطة على الرجال. ومنه الحديث: «فتھالکت عليه فسألته

أي: «سقطت عليه، ورفقت بمني فوقه». اهـ.

انظر: «غريب الحديث» لابن الجوزى (٢٥٠٠) طـ: دار الكتب العلمية،

و«النهاية في غريب الحديث» لابن الأثير (٥/٢٧١).

سمعت سخنون يقول: سمعت أشهب يقول: أغنج النساء المدینیات.

قال السیوطی:

ولی فی هذا النوع تأليف یسمی: (شقاائق الأترج) مشتمل على لطائف وفوائد، وبعضاها یأتی فی نوع النوادر والأخبار من هذا الكتاب.

وأخرج ابن عدی، والبیهقی فی شعب الإيمان:

عن أبي سعید أن النبي ﷺ قال: «السباع حرام»^(۱).

قال ابن لهيعة: يعني: المفاحرة بالجماع.

وأخرج ابن عدی:

عن أبي سعید الخدری أن رسول الله ﷺ: «نهی عن السباع»^(۲).

والسباع: المباهاة فی النکاح.

وأخرج أبو يعلی، والطبرانی، والبیهقی فی البعث والنشر:

عن أبي أمامة أن رجلاً سأله رسول الله ﷺ: هل يتناکح أهل الجنة؟

فقال: «نعم، بذكر لا يمل، وشهوة لا تقطع ذحمًا دحماً»^(۳).

(۱) أخرجه البیهقی فی الشعب (۴/ ۳۱۴ - ۵۲۳۲).

وقال: قال حنبل بن إسحاق: قال أبو عبد الله يعني أحمد بن حنبل: ابن لهيعة يقول السباع يعني المفاحرة بالجماع.

وابن عدی (۴/ ۱۲).

(۲) تقدم بمثله.

(۳) أخرجه الطبرانی فی الكبير (۸/ ۱۸۸)، (۸/ ۲۰۲)، (۱۸۸/ ۷۶۷۴)، (۲۰۲/ ۷۷۲۱) وله شاهد من حديث أبي هريرة.

أخرجه العقیلی فی الصبغاء الكبير (۲/ ۳۳۳).

وذكره الهیشمی فی المجمع (۱۹/ ۴۱۹ - ۴۲۰) وعزاه للطبرانی عن أبي أمامة

وفي لفظ: دحاماً دحاماً، لا مني ولا منية»^(١).

وأخرج العمار بن أبي أسامة في مسنده، وابن أبي حاتم: عن الهيثم الطائي وسليم بن عامر، أن النبي ﷺ سُئل عن البضم في الجنة؟

فقال: «نعم بقبل شهى، وذكر لا يمل».

وأخرج ابن أبي الدنيا في صفة الجنة، والبزار:

عن أبي هريرة أن النبي ﷺ، سُئل هل يمس أهل الجنة أزواجاً؟

قال: «نعم بذكر لا يمل، ويفرج لا يخفى، وشهوة لا تنقطع»^(٢).

وأخرج الضياء المقدسي في صفة الجنة:

عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أنه سُئل أسطا في الجنة؟

قال: «نعم، والذى نفسى بيده دحاماً دحاماً، فإذا قام عنها، رجعت مطهرة بكرًا»^(٣).

وأخرج البزار، وأبو الشيخ في العظمة، والطبراني في الصغير:

عن أبي سعيد الخدري، قال: قال رسول الله ﷺ: «أهل الجنة إذا جامعوا نسائهم، عادوا أبكاراً»^(٤).

قال: رواها كلها الطبراني بأسانيد ورجال بعضها وثروا على ضعف في بعضهم.
عزاه أيضاً للبزار عن أبي هريرة.

(١) آخرجه الطبراني في الكبير (٨/١١٣) (٧٤٧٩).

(٢) آخرجه العقيلي في الضعفاء الكبير (٢/٣٣٣).

وذكره الهيثمى في المجمع (١٠/٤٢٠) وعزاه للبزار عن أبي هريرة.

(٣) ذكره السيوطي في الدر (٥/٥٠١) وعزاه للمقديسى في صفة الجنة عن أبي هريرة.

(٤) آخرجه الطبراني في الصغير (١/٩١) وقال: لم يروه عن عاصم إلا شريك =

وأخرج الترمذى والبيهقى:

عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «يعطى المؤمن فى الجنة قوة مائة فى الجماع»^(١).

وأخرج أبو يعلى والبيهقى:

عن ابن عباس، قال: قيل يا رسول الله، نفضى إلى نسائنا في الجنة كما نفضى إليهن في الدنيا.

قال: «والذى نفس محمد بيده، إن الرجل ليفضى في الغداة الواحدة إلى مائة عذراء».

وأخرج ابن أبي الدنيا، وابن حاتم:

عن ابن عباس في قوله - تعالى - : «إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُعُلٍ فَلَكِهُون» [يس: ٥٥].

= تفرد به معلى بن عبد الرحمن وابن الجوزى في العلل المتناهية (٩٣٠/٢) وقال:

قال سليمان لم يروه عن عاصم إلا شريك ثفرد به معلى قال أبو حاتم الرازى متزوك وذهب ابن البريتى إلى أنه كان يضع الحديث وقال أبو زرعة ذاهب الحديث.

وذكره الهيثمى في الزوائد (٤٢٠/١٠) وعزاه للبزار والطبرانى في الأوسط عن أبي سعيد الخدرى وقال: وفيه معلى بن عبد الرحمن الواسطي وهو كذاب.

(١) أخرجه بنحوه الترمذى (٤/٢٩٩) (٢٥٣٦).

وقال: صحيح غريب لا نعرفه من حديث قتادة عن أنس إلا من حديث عمران القطان.

وابن حبان في صحيحه (٤١٣/١٦) (٧٤٠٠).

والبزار كما في كشف الأستار (٣٥٢٩).

وذكره الهيثمى في المجمع (٤٢٠/١٠) وعزاه للبزار عن أنس وقال: وفيه من لم أعرفهم.

قال: في افتراض الأبكار^(١).

وأخرج ابن أبي الدنيا:

عن ابن مسعود مثله^(٢):

وأخرج البيهقي:

عن عكرمة، والأوزاعي، مثله^(٣).

وأخرج الأصحابي في ترغيبه:

عن أبي الدرداء، قال:

ليس في الجنة مني ولا مني^(٤).

وأخرج الطبراني:

عن زيد بن أرقم، أن النبي ﷺ قال: «إن البول والجنابة، عرق يسيل من تحت ذوايهم إلى أقدامهم مسك»^(٥).

(١) أخرجه ابن جرير (٤٥٢/١٠) (٢٩١٨٨-٢٩١٩٠).
وذكره السيوطي في الدر (٥٠٠/٥) وزاد نسبته لابن أبي شيبة وابن أبي الدنيا في صفة الجنة وابن المندار وابن أبي حاتم وابن مردوخه من طرق عن ابن عباس.

(٢) أخرجه ابن جرير (٤٥٢/١٠) (٢٩١٨٧).
وذكره السيوطي في الدر (٥٠٠/٥) وزاد نسبته لعبد بن حميد وابن أبي الدنيا وعبد بن حميد وعبد الله بن أحمد في زوائد الزهد وابن المندار عن ابن مسعود.

(٣) ذكره السيوطي في الدر (٥٠٠/٥) وعزاه لعبد بن حميد عن عكرمة وقتادة.

(٤) تقدم مثله في ص (٣٤) عن أبي أمامة.

(٥) أخرجه الطبراني في الكبير (٥١٧/٥) (١٧٩-١٧٨) (٤٥٠) ويمثله في الأوسط (٨/٣٦) (٨٨٧٦).

وقال: لم يرو هذا الحديث عن فضيل إلا أسد بن موسى.

وأخرج أبو نعيم في الحلية :

عن سعيد بن جبير ، قال: كان يقال: إن طول الرجل من أهل الجنة تسعون ميلاً، وطول المرأة ثمانون ميلاً، وجلستها حريبة ، وإن شهوتها لتجرى في جسده سبعين عاماً، يجد لذتها^(١).

وأخرج ابن عساكر:

عن أبي سليمان الداراني ، قال: إن في الجنة أنهاراً على شاطئها خيام فيهن الحور، ينشئ الله خلقاً أحداههن إنشاء فإذا تكامل خلقها، ضربت الملائكة عليهم الخيام،جالسة على كرسي ميل في ميل، قد خرجت عجزتها من جوانب الكرسي، فيجيء أهل الجنة من قصورهم يتنزهون ما شاءوا، ثم يخلو كل رجل منهم بواحدة منه.

* * *

= ذكره المهمشى فى الزوائد (٤١٩/٤٠) وعزاه للطبرانى فى الأوسط وفي الكبير بنحوه وأحمد والبزار عن زيد بن أرقم .

وقال: رجال أحمد والبزار رجال الصحيح غير ثامة بن عقبة وهو ثقة .

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٤/٢٨٧).

الباب الثاني

فن اللغة

<http://nj180degree.com>

فن اللغة

فيه أربعة أقسام:

القسم الأول : في أسماء الجماع.

وهو مرتب على حروف المعجم، مراعى فيه أول الكلمة ..

وقد ذكر الشعالي في فقه اللغة :

أنها تبلغ مائة اسم؛ ما بين صريح ومكى.

وعن ابن القطاع^(١): أنها ألف اسم.

ولصاحب القاموس فيها تأليف مستقل، لم أقف عليه.

والذى وقع منها بعد تتبع كثب اللغة، نحو أربعين اسم.

* * *

(١) هو: علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي، أديب، نحوى، مؤرخ، له تصانيف في اللغة. وكانت وفاته سنة ٥١٥ هـ.

فصل في أسماء الجماع حرف الهمزة

الأَرْ : - بتشديد الراء - يقال: أَرْهَا، يُورِهَا.

والأَزْ: بالزاي،

والأيتار، والفعل إيتار.

والأَير، والأُور، يقال: آورِهَا، يَئِيرِهَا، وَيُؤِيرِهَا.

والإعزاب.

والإتيان.

والإفضاء.

والإصابة.

والإعراس.

والإخلاط.

والاستخلاط.

والاستملاق.

والآك، نقله الأزدي في المشابهة.

والإطافة.

والإلمام.

والإغداق.

والاكتفاء.

. والافتراض .

. والإقطاء .

. وأحتجى الكل ، بمعنى : جامع جماعاً كثيراً .

. وأفقى إفقاء : ولعه من النساء .

. والإجهاض : النكاح بشدة .

. والافتذاذ : وطء البكر .

. ومثله : الافتضااضن ، بالفاء .

. والاقتضااض ، بالكاف .

. والاقتراح .

. والإقراع .

. والإنقاع .

. والاهتجان .

. والاختصار . الشهانية بمعنى .

. وقيل : الاهتجان قبل الأوان .

. والاختصار : قبل البلوغ .

. والإفهار : أن يباضع جارية ، ثم يتتحول إلى غيرها ، وينزل معها .

. وقيل : أن يجامعها بمنسمع من الأخرى .

. والإقعار : وطؤها في الدبر .

. والإقياع ، والاقتعاع : وطء الجمل والناقة .

. والإثارة ، والأثيرة - بالضم - : إثثاره من ضرائبها .

والاعتيال: الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد، وغيرهما مما ينسب.

وكذا: العطال، والتعاطل، والمعاظلة.

وأوقع الديك الدجاجة: سفدها.

وقالوا: الأطيان، والأعذان، والأهيفان.

وأرادوا: الأكل والنكاف.

* * *

حرف الباء

الباء. والباءة. والباء، يقال: باهها.

والبيوح.

والبسـر، بالمهملة.

والبـشر، بالمعجمة.

والبـضع، بالفتح.

والبـضع، بالضم.

والبـضـاع.

والبـضـعة.

والبـوكـ.

والبـكـ.

والبـكـبـكة.

وقيل: البـكـ: الاجتـهـاد فـي الجـمـاعـ.

والبنـقـ: افـتضـاء العـجـارـية.

والبعـالـ.

والبناء.

وذكر بـكـبـكـ: مـدـفعـ.



حرف التاء

التنوئي.

والتباعل.

والتفغى.

والتفسح.

والتكشح.

والترحام.

ذكره أبو عمرو في نوادره.

والتماس.

والتوضم.

والتوهد.

والتركيك.

والتحلل.

والتسنم.

والتحييس: المجامعة في الحيض.

والتدليص: النكاح خارج الفرج.

والتشفير: الجماع على شفر فرجها، يقال: شفرها تشفيراً.

والتجليلف: إدخال الذكر في نواحي الفرج.

والتسنى: تحلل البعير الناقة.

والتوسن: إتيان الفحل الناقة وهي قائمة.

والتنبل: سفد الهرة الهرة.

والترابضع والنساقة معاً: نكاح السباع.

والتعاظل: نكاح الكلاب.



حرف الجيم

.الجح.

.والجحجة.

.والجلح.

.ذكره في القاموس.

وقال ابن القوطي في الأفعال :

جلح في البغال^(١): ضد دغس.

والدغس: الإدخال.

والجلح: والإخراج.

والجلد.

والجحظ، بإعجام الظاء.

والجماع: والجهد: كالإجهاد.

* * *

(١) مفردها البغل، وهو ابن الفرس من الحمار، وتجمع كذلك على أبغال.

حرف الحاء

. الحث .

. والحر .

. والحتن .

. والحط .

. والحلاء .

. والحناء .

. والحضر .

. والحفر ، بالراء .

. والحفز ، بالزاي .

. والحوز .

. والمحدس ، بإهمال الدال والسين .

. والحوسن ، بالواو وإهمال السين .

. والحرشن ، بالراء وإعجمان الشين .

. وقيل : هو جماعها مستلقية .

. والحارقة : النكاح على الجنب .

. ويقال هي : الإبراك .

. والعمرث : النكاح بالمبالغة .

. والحسف : الجماع دون الفخذين .

* * *

حرف الخاء

الخج: يقال: خجاها.

ورجل خجاة: كثير النكاح.

وامرأة خجاءة: شديدة الغلمة.

والخرث.

والخرثة.

والخج.

والخجة.

والخيج.

والخنج.

والخلج.

والخوس.

والخرط.

والخط.

والخلاط.

والخجو.

والخلوة.

والخلاء.

والخوق.

ذكره ابن القوطيّة.

وقال الشاعبى فى فقه اللغة:
هو: أن تباضع، فتسمع المخالفط صوًتا.
ويقال لذلك الصوت: خاًق باقٍ.
والخباط - بالكسر - : الضُّراب.



حرف الدال

الدحـبـ.

والـدـحـابـ، بالـضـمـ.

والـذـجاـةـ.

يـقالـ: دـجـاهـاـ، يـدـجـهاـ.

والـدـعـبـ.

والـدـحـحـ.

والـدـحـ.

والـدـسـرـ.

والـدـخـزـ.

قـيلـ: هـوـ كـثـرـةـ النـكـاحـ.

والـدـعـرـ.

والـدـرـسـ.

والـدـعـسـ.

والـدـوـسـ.

وقـيلـ: الإـدـخـالـ.

وقـيلـ: هـوـ النـكـاحـ بشـدـةـ وـعـنـفـ.

والـدـسـ، والـدـوـسـ.

وقـيلـ: هـوـ الـجـمـاعـ بـمـبـالـغـةـ.

الـدـغـدـغـةـ.

. والدمعة.

. والدوكة.

. والدعك.

. والدجل.

. والدسم.

. والدعم.

. والدوقة.

. والدجو، بالجيم.

. والجعشة.

. والدحم.

. والدحام، بإهمال الحاء.

. والدخم، بإعجام الخاء.

الثلاثة: الوطء بياز عاج وشدة دفع:

. والدحوة - بالحاء - والدحي: بسطها في المبايعة.

. والدغط، والدغمطة معاً: إدخال الذكر في الفرج كله.

وفي القاموس :

دعّمها: جامعها، أو طعن فيها، أو أولجه أجمع.

وتدام الفحل الناقلة: تحللها.

ودم الحصان^(١) الحِجْر: نزا^(٢) عليها.

(١) الحصان: الذكر من الخيل، والجمع: حصن وأحصنة.

(٢) يقال: نزا الفحل نزواً ونزواناً: وثب:

حرف الذال

الذعج.

والذح.

والذقط. والذقط، بالضم.

والذغ، بغيرين معجمة.

والذلغ.

ورجل أذلغ، وأذلغى: كثير النكاح، لا يهمه شيء غيره.

والذاؤ.

يقال: ذأها، ويذأها، ويتذؤوها، ذأوا.

والذحو، ذحاتها، يذحاتها، ويدحوها.

* * *

حرف الراء

. الرش.

. والرط.

. والرتب.

. والرعز.

. والردع.

والرضع، بفتح الصاد.

. والرجع.

والركل، وأصله: ضربك الفرس يرجلك ليعدو:

. والرطم.

. والرطو.

. والرطى.

والرهش: الوطء الشديد.

والرضاع - كسحاب - : الجماع

والرُّصاع - بكسر الراء - : أن يحاكي العضقوف في كثرة السفاد.

والرضاع - كشداذ - : الكثير الجماع.

وفي القاموس:

رطم: نكح بكل ذكره:

والرك، والرهك: الاختهاد في الجماع.

حرف الزاي

الزکو.

والزکب.

والزخ.

والزخرخة.

والزعر.

والزوع.

والزغب.

ذكره ابن القوطيه.

وقال غيره: زغب المرأة جامعها: فملأها منيًّا.



حرف السين

. السر.

. والسفد.

. والسفاد، ككتاب.

. والسط.

. والسلق، والسلقة، كلاهما: جامعها مبسوطة.

. والسغم، بإعجام الغين.

. وقيل: هو ألا يحب أن ينزل، فيدخل الإدخالة، ثم يخرج.

. والسطو، والسطوة. والسماءة، الثالثة: علو الفحل المطروقة.

* * *

حرف الشين

الشط، والشطب.

ذكره أبو عمرو الشيباني في نوادره.

وهو: مما فات القاموس على كثرة جمعه.

والشير. والشقر، بالراء.

والشکر، بالزاي.

والشاز.

والشخر.

والشلق.

ذكره ابن القوطية.

وفي المحكم :

ليس بعربية ممحض.

والشفل.

والشمل.

والشلصلة.

وفي القاموس :

الشوسلاة: النيك، وهي حبشية.

والشطم. والشقية: ضرب من الجماع.

والشرح: افتضاء البكر، وجماع المرأة مستلقية.

وبه ورد الحديث.

ويقال: شفتن المرأة: جامعها.

حرف الصاد

الصول، والصلق: جماعها ميسوطة.

حرف الضاد

الضراب.

والضغط.

والضغرة، بداعجام العين.

والضفر، بالفاء.

والضهر.

والضياف.

والضفن.

حرف الطاء

الطناء.

والطمث.

والطماح.

والطبز، بالزاي.

والطح.

والطبر بالراء.

والطخز، بالزاي.

والطغل، بالراء.

والطفز، بالزاي.

والطحس.

والطعشن، بإهمال العين.

والطفس، بالقاء.

والطلوسن.

والطلواف.

والطلوقان.

والطلوف.

والطعن.



حرف الظاء

الظام، والظاهرية: نوع من النكاح.
وظلم الحمار الأتان: سفدها وهي حامل.

حرف العين

العسب.

والعزلة.

والعجز.

والعزرو.

والعنيد.

والعزب.

والعرس، بضمتين.

والعبس.

والعفص.

والعزط.

والعسل.

العسيلة.

العدس : شدة الوطء.

قيل:

لعزد: النكاح بشدة وعنف.

والعنف: كثرة الضرائب.

والعذرنة: افتضاض البكر.

والمعذال: نكاح الكلاب.

والعقد: تشبيث خلية اللعوة ببسالة قضيب الثمم؛ أى تشبيث حياء الكلبة برأس قضيب الكلب.



حرف الفاء

. الفجا.

. والفط.

. والفسح.

. والفرش.

. والفقم.

. والفقام.

وقال ابن القوطيه :

الفحل . والفحد: ضرب الفحل الإبل .

والفرع: وطء البكر.

والفيهد، والفهيد: أن يجامع المرأة ثم يتخلو عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل.

وقيل: أن يجامعها بمسمع من أخرى.

وفاش الحمار الأتان^(١) يفيشها: علاها كأنه من الفيشة.



(١) الأتان: أنثى الحمار، والجمع: أتن.

حرف القاف

القراف . والقرف .

والقزبرة . والقبرة .

والقحطرة .

والقطرة . والقنطرة .

والقش ، بالإعجام .

والقبص ، بالإهمال .

والقسط . والقمط .

ورجل ققطى ، وقمطى : كثير النكاح .

والقرع ، بالضم .

والقرع ، بالفتح .

والقراع ، بالكسر .

والقرع .

والقوع .

والقوعة .

والعقود .

وفي السنة : ضرائب الفحل الناقة .

والقرب ، والقفش ، كلامهما : كثير النكاح .

والقرفصة^(١) ، والقرقطة : ضرب من الجماع ، وهو : أن تجمع بين طرفيها بقرفصها .

(١) القرفصة من القرفصاء ، وهو : أن يجلس الإنسان على أليتهه ويلاضق فخذيه =

حرف الكاف

الكساء.

والكفع.

والكمرا.

والكنس، بالنون.

والكيسن، بالمثناة من تحت.

والكوش، بإعجام الشين:

والكوم:

وفي القاموس :

الكش، والكافش: لضرب من النكاح، ولا فعل لهما.

والكبس، والكافبس - بالمبوجلة - : نوع منه.

وقد كبسها، يكبسها: جامعها مرة.

والكوس - باءهمال آخره - : الطعن على الجماع.

* * *

= ببطنها، ويحتبى بيديها يضعهما على ساقيه، أو يجلس على ركبتيه منكباً،
ويلصق بطنها بفخذيه، ويتآبظ كفيه.

حرف اللام

اللقاء.

واللحب، بإهمال الحاء.

واللخم، بإعجامها.

واللطب.

واللظات.

واللح.

واللخ.

واللظر.

واللعز، هو: اللمس.

واللماس.

واللثام.

واللزاق.

واللهولي.

والغرفة:

ضرب من الجماع.



حرف الميم

مرء.

لمط.

لمصط.

الممحج، بإهمال الحاء قبل الجيم.

الممخج، بإعجمان الخاء، ثم الجيم.

المعج.

المنمح.

المسمح.

قيل: هو النكاح الشديد.

المساحة، بالكسر.

المطح.

المسخ.

المتاح.

رجل سمليع، مليح: شديد الجماع.

المصد.

المعد.

المتر.

المخر.

المخور، بإعجمان الخاء، وبالنزياء، فـيـما ذكرهـبـنا ابن القوطيـةـ فـيـ

الأفعال، وفات القاموس.

والمحز. والمحاز، بإهمال الحاء والزاي فيهما.

والمطر.

والمعس، والمدعس.

والمس. والمسيس.

والmmaسة. والممس.

والبغط. والمغط.

والمشمسة.

والمساءة.

والمبشق.

والملقاء.

والمبحسن. والمحن.

والمسن.

والمهر. والمطر.

والمعن.

والمحاكمة.

والمنباثرة.

والمباضعة.

والمياعلة.

والمجامعة.

. والمجاورة.

. والمخالطة.

. والمفارقة.

. والمفاتحة.

. والملامسة.

. والمضاجعة.

. والمكامعة.

. والمساقفة.

. والبمواقعة.

. والمفاقة.

. والمحث: النكاح الشديد.

. والمزد: ضرب من النكاح.

. والمزبعة: ضرب منه، وهو أن يقوما على أطراف الأصابع.

. والمحارقة: النكاح على الجنب، أو الإبراك.

. يقال: حارقها.

. والمنك: الإجهاض في الجماع.

. والمعاشرة: نكاح الكلاب.



حرف النون

النكاح، وهل هو حقيقة في الوطء، مجاز في العقد، أو عكسه، أو حقيقة فيهما؟

مذاهب؟

قال بالأول : الحنفية، واللغويون، وكثير من الشافعية، وبالثاني : أكثر الشافعية.

والتحقيق : أنه في الوطء حقيقة لغوية، وفي العقد حقيقة شرعية، وبحيث لا ينبغي إطلاق الخلاف، وهو كالصلة حقيقة لغوية في الدعاء، وشرعية في العبادة المعروفة ..

ولهذا قال القاضي أبو الطيب^(١) : أصل النكاح في اللغة^(٢) : الوطء، ونقله الشرع إلى العقد.

(١) هو طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبرى، أبو الطيب : قاض، من أعيان الشافعية. ولد في آمل طبرستان، واستوطن بغداد، وولي القضاء بربع الكرخ، وتوفي في بغداد سنة ٤٥٠ هـ.

ينظر : الأعلام (٣/٢٢٢).

(٢) النكاح في كلام العرب : التجماع والوطء. قاله الأزهرى، وقليل للتزويج : نكاح، لأنه سبب الوطء، ويقال : نكح المطر الأرض، ونكح العاش عينه. وعن الزجاج : النكاح في كلام العرب يسمى الوطء، والعقد جميعاً، وموضوع : نكح في كلام : للزرم الشيء للشئ، راكباً عليه، قال ابن جنى : سألت أبي على الفارسي عن قولهم : نكحها، قال : فرقت العرب فرقاً لطيفاً تعريف به موضع العقد من الوطء. قالوا : نكح فلانة، أو بنت فلان، أرادوا : تزوجها، وعقد عليها، وإذا قالوا : نكح امرأته، أو زوجته : لم يريدوا إلا المجامعة، لأن بذكر امرأته وزوجته يستغني عن العقد، وقال الجوهرى : النكاح : الوطء، وقد يكون العقد، ونكحتها، ونكحت هي، أي : تزوجت. وهو في الشيع : العقد، وقال القاضي أبو يعلى : هو حقيقة في العقد، والوطء جميماً، وقيل : بل هو حقيقة في الوطء، مجاز في العقد.

وأخرج ابن أبي حاتم:

عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿الرَّافِعُ لَا يَنْكُحُ إِلَّا زَانِيَةً﴾ [النور: ٣].

قال: النكاح؛ هو الجماع، فما كان منه حلالاً، فهو حلال، وما كان منه حراماً، فهو حرام.

ورجل نكحة ونكح: كثُر النكاح

والنحب، قيل: هو ضرب منه

والنحت.

والتحجج.

والتحرر.

والثيرجة.

والنهوجة.

والنشيشية.

والقش.

والنفس.

والغفس: الرجل أدام الجماع.

والنخف.

والنسيل.

والنزو.

والنراء.

والنزان: النيك^(١).

روى عبد الرزاق عن أبي هريرة: أن ماعزاً، شهد على نفسه بالزنا،
فقال له النبي ﷺ: «أنكتها؟». قال: نعم.
والتر، بسكون المثناة من فوق: الرهز، والطعن المبالغ فيه.

* * *

(١) ذكر النووى فى تهذيب الأسماء واللغات: قال الأزهرى، فى تهذيب اللغة: قال
البىث: «النيك معروف، والقائل، نايك، والمفعول به: منيوك ومنيك،
والأثنى: منيوكة». وجاء فى تاج العروس:
«ناكها ينيكها نيكًا»: جامعها، وهو أصرح فى الجماع، والئيak - كشداد -
المكث منه، شدد للكثرة، وفي المثل، قال:
من ينك العيتز ينك نياكًا
يضرب فى مغالبة الغلاب.

والمنيوك والمنيك: من فعل به، وهى: منيوكة، انظر: تهذيب الأسماء
واللغات للنووى (٢/١٧٥) وتاج العروس (نيك) (٣٨١/٢٧) وإنظر مادة (نيك)
فى اللسان والصحاح والباب.

حرف الهاء

الهنيء، يقال: هناها، يهنيها.

والهرج.

قيل: هو: كثرة الجماع.

والهق. والهك.

والإجهاد: شدة النكاح.

والهكهة: كثرة الجماع.

الهشة: الوطء الشديد.

وهيكلها هكما: جامع جماعاً شديداً أو كثيراً.

وقال أبو حيان في شرح التسهيل:

هِيق، بكسرتين، وتشدید القاف: اسم لكثرة الجماع.



حرف الواو

الوطء.

والوحى.

والوطب.

والوثر، بمثلثة.

ومنه قولهم: أَعْجَبَ الْأَيُّثَارِ وَثَرٌ - بالفتح - عَلَى وَثَرٍ - بالكسر: أَى
نَكَّاحٌ عَلَى فِرَاشٍ، وَثَارِي وَطَبِيعَةٍ.

والوهز.

والوعس.

والهوسن.

والوهص.

والوقط.

والوهط.

والوقاع.

والوطم.

والوهث: الوطئ الشديد.

والوحس: أن يطأ جازية وأخرى تسمع حسه.

حرف الياء

اليعارة: ضرب من ضرائب الفحجل الناقة

ابن القطاع^(١):

قال السيوطي : ثم وقفت على الكتاب الذى ألفه «ابن القطاع» فى ذلك ، رأيته ذكر فيه ألف اسم ، وثلاثة وثمانين اسماء ، فيما لم يتقدم له ذكر .

حرف الهمزة

الإتم ، والإنام ، والمؤاتمة .

والإوار . والمؤارة ، بالراء فيهما .

والإزار . والمؤازة . والأوز ، بالزاي في الثلاثة .

والاسعار .

والإرفات .

والإرضاع .

والإقمام .

والإياع .

والإغاللة .

والإغفال : جماع من ترضيع .

والإبراك .

والابتصار ، بالمهملة .

والابشار ، بالمعجمة .

والارتهاز^(٢) :

(١) أي : من كتاب ابن القطاع .

(٢) يقال : ارتهز لكتذا : تحرك له وباهتته وشيط .

. والارتطام.

. والارتفاع.

. والارتصاص.

. والارتفاع.

. والاسبطان.

. والابتضاع.

. والابتناء.

. والابتعال.

. والابتکال.

. والابتضان.

. والاجتلاح.

. والاحتخاخ.

. والإجفان، والاجتفان.

. والاجتطاط، بالجيم.

. والاجتساء.

. والاختلاء.

. والاختطاط، بالخاء المعجمة.

. والاختلاج، بالخاء المعجمة.

. والإخفاج.

. والاختجاج.

والاختاء، بلا همزة.

والاختناق. والاختبان. والاختراق. والاختلاط. والاختباق.

والإدعاس، والإدجام، والإدحام، والإدساس.

والإدحاء، والإدحاب. والإذعاب. والإذعام. والإذسام.

والأنراس. والأذلات. والأذمس. والإذعار.

والإمعاظ، والإذاعاض.

والإذحان. والإذحاس. والإذحاض. والدلانين.

والإذياك.

والإدناغ.

والإدياح.

والإذغاج.

والأفة، وهو في الطير أكثر استعمالاً.

والإدباء.

والارتفاع.

والارتحام.

والارتطاء.

والارتفاع، بلا همزة.

والارتفاعاص.

والارتفاعال.

والارتفاعاء، بالمهملة.

والارشاد، بالمعجمة.

والازدخاخ، بالخاء المعجمة.

والازدجاج، بالجيم.

والازدحاب، بالخاء المعجمة.

والازدحاب، بالمهملة.

والازدحاب، والازدلاع، والازدكاب، والازدكم.

والازدحام، بالمهملة.

والازدحام، بالمعجمة.

والإسلاف، والإسفاد، والانتطاء.

والاستحال، والاستبداد، والاستهانة.

والاستياح، والاستطاء، والاستراح، والاستبار.

والاستلاق، والاستخاذ.

والاشتكار، بالراء.

والاشتكاز، بالزاي.

والاشتقار، والإشناز، والاشتطاب.

والاشتكاك، وهو في أسد أكثر استعمالاً.

والاشطلان، وهو في النعام أكثر استعمالاً.

والاصطفاء، والاصطفار، والاصطفاز.

والاضطبان، والاضبياك، والاضطمام.

والإطمأن، والإطنان، والإطعام.

والإضغاظ، بالزاي.

والإطعاس، والإطاع، والإطعاج، والإطحاز.

والإطحاس، والإطفاس.

والإطراف، والإطراع.

والاعتراض، والاعتضاد.

والاتهاد، والاعتزاد.

والاعتساد، والاعتساب.

والاغتلال، والاغتراب.

والاغتناس، والاغتسار.

والاغتفاج، والاغتراج.

والاغتفاف، والاغتفاق.

والاغتشاء، والاغتسال.

والافتاح، والافتتساق.

والافتحال، والافتقام.

والافتهداد: إذا نكحها وأخرى تستمع

والافتضاء.

والافتضا، بلا همزة.

والافتباخ، والاقتباس.

والافتباس، والافتباء، والافتباخ.

والاقتماط، والاقتساط، وهو ما في الطير أكثر استعمالاً.

والاقتران، والاقتراب، والاقتراع.

والاقتعاس، والإقناص.

والافتتان، والافتحام.

والاكتساب، والاكتفاح.

والاكتشار، والاكتيام.

والاكتساش، بالمهملة.

والاكتشاش، بالمعجمة.

والالتهاء، والالتماس.

والاكتباخ، والالتحار.

والالنماج، والانتشاء.

والالغاز، والالتفاظ.

والانتيجار، والامتحاز.

والامتصان، والأمظاز.

والامتحاص، والامتساخ.

والامتراء، والامثان.

والامتحاج، بالخاء المعجمة.

والامتحاج، بالمهملة.

والامتعاس، بالغين المعجمة.

والامتحان، بالمهملة.

والامتعاس، بالعين المهمللة.

والامتنان بالمعجمة.

والاملاخ، وهي في الضياع أكثر استعمالاً.

والامتعان، والامتساس.

والامتعاط، والامتار.

والامتناج، والانتجاح.

والانتخاب، والانتخابات.

والانتكاح، والانتبال.

والانتسال، والانتشال.

والانتقاش، والانتجاج.

والانتخاباج، بالمعجمة.

والانتزا، بلا همزة.

والانتيجار، والانتحاز، والانتخاباف.

والاهتران، والاهتراء، والاهتراف.

والاهتكاك، والإهفاف.



حرف الباء

البسار، والبشار، والمباشرة.

والبغى، والبغاء، والمبالغة.

والبكاك، والبكاك، الباكة.

حرف التاء

التجم، والتونس.

والتأفل، وهو في الهر أكثر.

والتفشخ، والتبرم.

والتقضم، والتدسر.

والتماس، والتسرب.

والتسرى، والثيطن.

حرف الثاء

الذقب

والثثاب.

المثاقبة.

حرف الجيم

الجلاخ، والمجالخة.

والجخاخ، والمجاخة.

والجخجاج.

والجفن، والجفان.

والمجافنة.

والجظاظة، والمجاظة.

حرف الحاء

الحساء، والمحاشاة.

والحلاء، والمحلاة.

والمحارشة.

والحضرضة، والحضراض.

والحراق.

والحواء.

والحوا، بلا همز.

والحسا، والمحاشاة.

والحلج.

والحلاج، والمحالجة؛ وهما في الديك أكثر استعمالاً.

حرف الخاء

الخراط، والمخارطة.

والخلاج، والمخالجة.

والخطاط، والمخاط.

والخفاج، والمخافجة.

والخجاء.

والمخاجاة، بلا همز.

كذلك: الخخاج.

والخفق، والخفاق.

والمخاقفة.

والحقيقة، والخخفاف.

والخيث، والخبثة.

والخبثة، والخابت، والمخابثة.

والخراث، والمخارثة.

والخواق، والمخاوفة.

* * *

حرف الدال

الدعاس، المداعسة.

والدجم، بالجيم.

والدجام والمداعمة، كذلك.

والداعمة، بالحاء المهملة.

والدحام.

والداعمة، بالخاء المعجمة.

والداعية، والدعا.

والداعحة بالحاء.

والدجاج، والمداعجات، بالجيم.

والدحاب، بالكسر.

والداعبة.

والداعب، والمداعبة.

والذعام، والمداعمة.

والدمام، والمداعمة.

والدراسن، والمدارسة.

والدلظ، والدلاظ.

والمدالضة.

والدغاغ.

والدماس، والمدافسة، والداشة.

والدعاز، والمداعزة، والدعاظ، والمداعظة.
والدغضن. والدعاضن، والمداعضنة.
والدغماص، والدغماط.
والدحاز، والمداعحة.
والدحسن، والدحاش.
والدحاحة، والدحسن.
والدحاصن، والمداعخصة.
والدوالك والمداوكة.
والذك، والذكاك، والمداعكة.
والدفع، الدفاع، والمداعفة.

حرف الذال

الذاعج، والمداعجة.
والذقاط، والمذاقطة: وهو ما في الطير أعم.
والذحاء، والمذحاة.

* * *

حرف الراء

الرفات، والمراففة.

والرهز، والرهاز، والمراهزة.

والرحم، والرحم، والمراحمة.

والرطام، والمراطمة، والرطاء، والمرطاة.

والمرطاة، بلا همز.

والرطاء، بفتح الطاء.

والرطى، بلا همز.

والرسغ، والرساغ، والمرسغة.

والربضع، والرضاع، والمرابضعة، وهو في الطير أكثر.

والرعش، والرعاش، والمراعشة.

والرج، والرجاج، والمراجة.

والرطاع، والمراطعة.

والرجل، والرجال، والمراجلة.

والرعاز، والمراعزة.

والرسو، والرساء، والمراساة.

والرشاد، والمرشادة.

والرزم، والرزام، والمرازمة.



حرف الزاي

الزنى^(١)، والزناة، والمزانة.

والزخاخ، والمزاخة.

والزج، بالجيـم.

والزجاج، والمزاـحة.

والزخـاخ، والزـخـب، والزـخـاب، والمـزاـخـة:

والزـخـب، والزـخـاب.

والـمزـاجـة، بالـحـاءـ المـهـمـلـةـ

والـزـعـابـ، والمـزـاعـبةـ.

والـزـلـعـ، والـزـلـاغـ، والمـزـلـغـةـ.

والـزـكـابـ، والمـزـاكـبةـ.

والـزـكـمـ، والـزـكـامـ، والمـزـاكـمةـ.

والـزـجـمـ، والـزـخـامـ.

والـمـزـاخـمـةـ، بالـمـعـجمـةـ.

والـزـجـلـ، والـزـجـالـ، والمـزـاجـلـةـ، وـهـوـ فـيـ الطـيـرـ أـعـمـ.

* * *

(١) يقال: زـنـى زـنـى وزـنـاءـ، أـتـىـ الـجـرـأـةـ مـنـ غـيـرـ عـقـدـ شـرـعـيـ، وـيـقـالـ: زـنـىـ بـالـمـرـأـةـ، فـهـوـ زـانـ. وـالـجـمـعـ: زـنـاءـ، وـهـيـ زـانـيـةـ، وـالـجـمـعـ: زـوـانـ، وـهـيـ زـانـيـةـ.

حرف السين

السمو، والسماء، والمسامة.

والسلاف، والمسالفة، والسلفاء.

والمسافدة.

والسطا، والمساطة.

والسحل، والسعال، والمسانحة.

والسوداد، والمساودة.

والستخانم.

والمساغمة.

والسبيع، والمسابعة.

والستطم، والمساطمة.

والسباخ، والمسافحة.



حرف الشين

الشطا، والمشاطة.

والشراح، والمسارحة.

والشباره، والمشابرة.

والشلاق، والمشلاقة.

والشخاز، والمشاخزة.

والشكاز، والمشاكزة.

والشعر، والشعار، والمشاعرة.

والشياز، والمشابزة.

والشطاب، والمشاطبة.

والشكل، والشكال، والمشاكلة، فهو في النسبيّع أعم.

والشهال، والمشاهلة.

والشمال، والمشناملة.

حرف الصاد

. الصلف.

. والصلاف.

. والمصالفة.

. وهو في النعام أعم.

حرف الضاد

. الضرب، والمضاربة.

. والضفار، والمضافرة.

. والضفاس، والمضافسة.

. والضعاز، والمضاعزة.

. والضغان، والمضاوغنة.

. والضرك، والضرراك.

. والمضاركة.

. والضك، والضكاك، والمضاكاة.

. والضمير، والضماء، والمضايماة.

. والضنجاج.

حرف الطاء

الطماث ، والبِطَامَة .

والطخاخ ، والمطاخة .

والطنا ، والمطانا .

والطuar ، والمطاعرة .

والطuar ، والمطاعزة .

والطبع .

والطعاج ، والمطاعجة .

والطعاش » والمطاعسة .

والظساع ، والمطاسعة .

والطغان ، والمطاعنة .

والطبazar ، والمطاحزة .

والطحان ، والمطاخنة .

والطفاش ، والمطافشة .

والطراف ، والمطارفة .

والطزاع ، والمطازعة .

والطبع ، والطبع ، والمطابعة .

* * *

حرف الظاء

قال ابن القطاع: لم يأت على الظاء شيء إلا: ظالعها مطالعة،
وظلاعاً.

قلت: ظلها، وهو في الكلب أكثر.

حروف العين

العاد.

والمعاردة، بالراء.

والجهر، والغهار، والمعاهرة.

والعناب، والمعاسبة.

والعناد، والمعاسدة.

والمعاشرة، والتعظيل، وهو في الكلاب أكثر.

والعرط، والعزاط.

والمعازطة، بالراء.

والعزاط.

والمعازطة، بالزاي.

والعطبن، والعطاز، والمعاظرة.

والعسال والمعاسبة.

والعزلام.

والعوش، والعواش.

والمعاودة.

والعتر، والعتار، والمعاترة.

والعفاج، والمعافجة.

والعزاج، والمعازجة.

والعفق، والعفاق.

والمعاقفة

والعفيف، وهو في الجمال أعم.

والعيهرة، والعيهار.

والغريب، والعرب، المغاربة.



حرف الغين

العشاء، والمعاشة.

والغسال، والمعاسلة.

والغفاف، والمعافقة، والتغفيق.

والغربلة، والغربال.

حرف الفاء

والقرابش، والمفارشة.

والقسيخ، والفساخ، والمفاسخة.

والفسق، والفساق، والمفاسقة.

والفحول، والفحال، والمفاحلة.

والفيهار، والمفاهرة.

والفطاء. والمفاظأة.

والفسع، والفساع، والمفاسعة، والتفسيع.

والفيس، والفياس، والمفلايسة.

والفسق.

والفسفاس.

والمسافة.

حرف القاف

القواعد، والمقاوِعَة.

والقطْطُ، بالتحرِيك.

والقُسَارَ.

والقرْبَ.

والقهَبَانَ.

والمقاربة، والقرابَ.

والمقارَعَةَ.

والقفاسَ، والمقافِسَةَ.

والقُنْطَارَ.

والقمَ، والقَمَامَ، والمقامَةَ.

وهو في الذباب^(١) أعمَ.

(١) الذباب: اسم يطلق على كثير من الحشرات المجنحة، منها: الذبابة المنزلية، وذبابة الخيل، وذبابة الفاكهة، وذبابة اللحوم، والجمع: ذبابة، وذبيان.

حرف الكاف

الكباس . والمكابسة .

والكافح ، والمكافحة .

والكمترة ، والكمتار ، والمكتور .

والكشار ، والمكاشرة .

والكوام .

والكوس ، بالمهملة .

والكوايس ، والمكاوسة .

كذلك والكواش .

والمكاوشة ، بالمعجمة .

والكحل ، البحال ، المكاحلة ، وهو في الفاز^(١) أكثر .

والاكشاف ، وهو في الكبش^(٢) أكثر .

والكمار .

والمكاثرة .

(١) الفار: حيوان تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْفَصِيلَةُ الْفَارِيَّةُ مِنْ رَتْبَةِ الْقَوَارِضِ، وَهُوَ يَشْمَلُ الْجَرْذَ وَالْفَأْرَةَ، أَيْ: الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ، وَتَسْهِيلُ الْهِمْزَةِ فِي قِبَالِ: فَارٌ، وَالْجَمْعُ فَثَرَانٌ، وَفِيرَانٌ، وَفَثَرَةٌ.

(٢) الكبش: فحل الضأن في أى بين كان، والتجمع: أكبش، وأكباش، وكباش، وكبوش.

حرف اللام

اللبخ، واللباخ، والملابخة.

واللثا، والملاثة، واللثاة، والملاثة.

واللعاز، والملاعزة.

واللعس، اللعاس، والملاعسة، وهو في المعن^(١) أكثر.

واللقط، واللقاط، والملاقطة.

واللهاء، والملاهة.

والملازقة.

واللتفع، واللتفاع، والملفعة.

واللمع، واللماع، والملامعة.

(١) جمع مفرده: الماعير، وهو ذو الشعر من الغنم خلاف الضأن، وهو اسم جنس، ويجمع كذلك على: أمغير ومعين.

حرف الميم

المحاز، المحاجة.

والمحاذاة بِإهمال الخاء، والزاي.

والمحاصلة، والمصبات.

والمحاصلة، والمصاد.

والمحاذدة، والمزاد.

والنطاح، والمماطحة.

والمحاط، والمحاط، والمماحطة.

والمتاخ، والمماتخة.

والمطاز، والمماطزة.

والمحصى، والمحاصى، والمماحصبة.

والمسبح، والمماسحة.

والمن، والمنان، والممائنة.

والمخاتج، والمماجحة.

والمحاج، والمماجحة.

والمحان، والمماحانة.

والمحنان، والمماخنة.

والمعس، والمعاس، والمماعسة.

والمسن، والمسان، والممامسة.

والملاخ، والممالحة، وهو في الضباع^(١) أكثر.

والمعان، والمماغنة.

والمساس.

والمعاط، والمماعطة.

والمحاكاة، والممحاكاة، والممكو.

والمماس.

والمحار، والممحارثة.

والمرج، والمراج، والممارجة.

والمشاق، والمماشقة.

(١) الضبع: جنس من السباع من الفصيلة الضبعية، وزنته اللواحم، أكبر من الكلب، وأقوى، وهي كبيرة الرأس قوية الفكين، مؤنثة، وتنطلق على الذكر والأئن، والجمع: أضباع.

حرف الثون

النكح، والمناكحة.

والنحات، والمناحتة.

والنحب، والنحاب، والمناجبة.

والنخاب، والمناخبة.

والنبيك، والمنابكة.

والنشال، والمناشلة.

والنفسان، والمنافسة.

والنخاج، والمناجحة.

والنجاج، والمناجحة.

والنزو، والمنازاة.

والنقس، بالمهملة.

والنقش.

والمناقبنة: كذلك.

والنسنان.

والنبار، والمناجرة.

والنسيل، والنسال.

والمناسلة، بالمهملة.

والنخاف، والمنافخة.

والنخر، والنخار، والمناخرة، بِيَاهْمَالِ الْحَاءِ وَالْزَاءِ.

حرف الهاء

. الهون.

. والهران.

. والمهارة.

. والهزد.

. الهراد، والمهاردة.

. والهراج، والمهارجة.

. والهرط، والهراط، والمهارطة.

. والهك، والهكاك.

. والمهاكنة.

. والهفاف، والمهافة.

. الهيعدة، والهيعاد.

. والهرف، والهراف، والمهارفة، وهو في الضب^(١) أكثر.

. والمهاجمة.

(١) الضب: حيوان من جنس الزواحف من رتبة العظاء، غليظ الجسم، خشنه، وله ذنب عريض، يكثر في الصحراء. والجمع: أضبب، ضباب، وضبان.

حرف الواو

الوطا، والمواطاة.

واللوقط، واللوقاط، والمواقطة.

واللوهاس، والمواهسة.

واللوقس، واللوقس، والمواقسة.

واللوجا، والمواجاة.

واللوسار.

والمواترة.

واللولق، واللولاق، والموالقة.

واللونحظ، واللوحاظ، والمواحظة.

حرف الياء

يقال : يافع الرجل، المرأة ميافعة، ويفاععاً.

انتهى ما لخصته من كتاب ابن القطاع.



فصل

في أسماء الذكر

الأير.

والأرب.

والأصلع.

والأبلقى.

والألغى.

والاذفى.

والآدف، بالذال المهملة.

والآذاق، بالذال المعجمة.

والآذاف، ذكره ثابت في خلق الإنسان.

والأجرد.

والترار.

والبزبار، بموحدتين وزاي.

والبوج.

وتجديمة، بالضم، أو: هو أصل الذكر.

والجهج.

والجرجر.

والجرادن.

والجرد.

والجلد.

والحرد.

والحجر.

والحوقل.

والحدائق، والحدائق، وقيل : يختضان بالعظم.

والدوقل.

والدن.

وذكر الأزدى في الترقيض، في تفسير رجز، وقال :

لم أسمع به في أسماء الذكر إلا في هذا الرجز.

والذيدب.

والذبذبة.

والذباذب.

قال في القاموس : وليس بجمع.

والذكر، والجمع : ذكور، ومذاكير، على غير قياس.

والزيج، قال ابن دريد⁽¹⁾ في الجمهرة : غربي صحيح.

قال غيره : عام.

(1) صاحب الجمهرة :: محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، من أئذ عمان من قحطان، أبو بكر: من أئمة اللغة والأدب.. كانوا يقولون: ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء. وهو صاحب «المقصورة الدرídية». ولد في البصرة، وانتقل إلى عمان فأقام ثني عشر عاماً، وعاد إلى البصرة، ثم رحل إلى نواحي فارس، فقلده «آل نيكال» ديوان فارس، ومدخلهم بقصيدة «المقصورة» ثم =

وقيل: هو: خاص بالإنسان.

وقيل: بالصبي.

والزول.

والزلنقطة.

والسحادل.

والسرير.

الشمهدز.

والسوسة.

والسباقول.

والشوار، مثلث السين.

والضبلخفت.

والضبيرة.

والطرطب، يضم الطاعين، بوزن قنبل، وبوزن أسبقف.

والعنز، يفتح أوله.

والعنز، بكسره.

والعتار.

والعجبرد.

= رجع إلى بغداد، واتصل بالمكتبة العباسى فأجزى عليه فى كل شهر خمسين ديناراً، فأقام إلى أن توفي سنة ١٣٢٦هـ.
ينظر: الأعلام (٨٠/٦).

والعجاد.

والعجم.

والعجادم.

وقيل: الغرمول الصليب.

قاله في الجمهرة.

وقيل: الغليظ الضخم.

قال الزجاج^(١)، في خلق الإنسان:

والعرد، وقيل: هو خاص بالمنتشر والمتصب الصليب

والعرس.

والعيون.

والغورة.

والعلعلن، بضم العينين.

والعلعل، بفتحهما.

وفي الجمهرة: أنه خاص بالذى اتعظز ولم يسند، والغرمول.

(١) إبراهيم بن السرى بن سهل، أبو إسحاق الزجاج: عالِم بالنحو واللغة. ولد ومات في بغداد. كان في فتوته يخرط الزجاج وماه إلى النحو فعلمه المبرد. وطلب عبد الله بن سليمان (وزير المعتصم العباسي) مؤذناً لابنه القاسم، فدلله المبرد على الزجاج، فطلبه الوزير، فأدبه له ابنه إلى أن ولى الوزارة مكان أبيه، فجعله القاسم من كتابة، فأصاب في أيامه ثروة كبيرة. وكانت للزجاج مناقشات مع ثعلب وغيره. توفي سنة ٤٣٩هـ. ينظر: الأعلام (٤٠/١).

وفي المحكم:

أنه خاص بالضم الرخو.

وقيل: بالذى لم يختن.

وقيل: بذوات الحافر

الغاسق.

روى عن ابن عباس: فى قوله ت تعالى -: «وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا
وَقَبَ» [الفلق: ۳] أن معناه: أير إذا قام. كلها فى القاموس:

والغرسل.

والفاعوس.

والفرج.

والفرشيج.

والفنحير، بالراء.

وقيل: بالزائ.

وقيل: خاص بالذكر العظيم من الناس والخيل.

والفنطيس.

والقبل.

والقرملة.

والفلسطينة. والفينطيلة: بضم أولهما:

الفصطير.

والقضيب.

والقفر.

وقيل: خاص بالعظيم الغليظ.

والعبس، ذكره في القاموس.

قلت: تبع فيه ابن دريد.

وقد ذكر ابن خالويه:

أن ابن دريد صحف فيه، وإنما هو العبس.

والكبدة، بضمتين ودال مشددة، كغلبة.

والكمراة، بالراء، الكمر، كقتل فيهما.

والقهيسن، كحجرى.

والفهبليس، كمعنطيس، بوزن قطليسه.

ذكره أبو حيان في شرح التسهيل.

والمتاع، قال الحافظ: هو من كنایات الذكر.

والتمييز، قيل: خاص بالصلب الشديد.

والجرد.

والمحسن.

والمدلغ.

والمسبل.

والمطوك.

والمسهاز.

والمعجرد.

والملقم .

والمبلوخ .

والميمون .

والفضى .

والترك .

والنيزك .

والوداقي بالدال المهملة :

والوداقي ، بالمعجمة .

والورب .

ومن أسمائه الخاصة :

الأرغل : الذكر الغليظ الضخم .

ومثله : المجتمعون ، والدرس ، والدوسيار ، والدوسرى :

والدوسرانى .

والصهيد ، بالضم .

والكباس : الذكر الضخم العظيم الرأس .

والغمد : الذكر الصلب القوى الشديد الإنعاذه .

ومثله : الزكمك .

والفارح .

والقاسح .

والفساخ .

. والجَدْلُ .

. والجَدْلُ .

. والمَنْدَلُ .

وذكر صاحب العين^(١): أن الفساح - بالفاء - من أسماء الذكر
الصلب .

وقال البزبيدي^(٢) في استدراكه : أنه تصحيف ، وإنما هو بالقاف .

وقال ثابت في خلق الإنسان : فإذا علظ واشتد فهو : قيسستان .

والقزير ، والقزيرى : الذكر الطويل الضخم .

وكذا : الأدْلَعِي ، بالدال المهمّلة .

(١) الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليمحمدي ، أبو عبد الرحمن : من أئمة اللغة والأدب ، وواضع علم العروض ، أخذه من الموسيقى وكان عارفاً بها . وهو أستاذ سيبويه النجوي . ولد ومات في البصرة ، وعاش فقيراً صابراً . كان شعر الرأس ، شاحب اللون ، قشف الهيبة ، ممزق الشياط ، متقطع القدمين ، مغموراً في الناس لا يُعرف . قال النضر بن شميل : ما رأى الراؤون مثل الخليل ولا رأى . الخليل مثل نفسه . له كتاب «العين» في اللغة ، و«معانى الحروف» ، و«جملة آلات العرب» . توفي سنة ١٧٠ هـ .
ينظر : الأعلام (٣٤ / ٢).

(٢) البزبيدي : محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني البزبيدي ، أبو الفيض ، الملقب بمرتضى : علامة باللغة والحديث والرجال والأنساب ، من كبار المصنفين أصله من واسط (في العراق) وموالده بالهند سنة ١١٤٥ هـ (في بلجرام) ونشأ في زبيد (اليمن) . رجل إلى الحجاز ، فأقام بمصر ، فاشهر فضله وانهالت عليه الهدايا والتحف ، وكتبه ملوك الحجاز والهند واليمن والشام والعراق والمغرب الأقصى والترك والسودان والجزائر .
وتوفي بالطاعون في مصر سنة ١٢٠٥ هـ .
ينظر : الأعلام (٧٠ / ٧).

والأشلى، بالذال المعجمة.

قال في القاموس: وليس بتضييف.

والقُبْرِى، بالضم.

قال الزبيدي في مختصر العين: الذكر الشديد.

وقال ثابت في خلق الإنسان: العظيم الصلب.

وقال في القاموس: الطويل.

وكذا القُسَابِرى، بالضم.

والقسَبَار، بالكسر.

وفي الجمهرة: القسَبَار: الصلب الشديد.

والأدْلَقِى: الذكر الذي يمْدَى.

واليكبَك: الذكر النكاح.

ورجل سملح الذكر، وسملحه: مدورة، طويلة.

والعكمَر.

والعكموز.

وبالهاء، فيهما: الذكر.

والمكتنز: والقباس، والغرمون: المتمهل.

والجُوْقَلَة، بالقاف.

والغريول: اللين.

والقرصع: الأير القبصير المعجز.

والمكرهز: المنتشر الناعظ.

والنعنع: المسترخي.

قاله في المعجم.

قال في القاموس: هو الطويل الدقيق.

قال: والنعنعة: ضعف الغرمول بعد قوته.

واللغلغ: الرقيق، قاله ثابت في خلق الإنسان.

والأحزم: الذكر القصيـز.

واللوترة، وكثيرة، خرمـاً لـذلك.

والأعمـم.

والألفـف، والعـاتر، والـعتوار: الذـكر المـنـعـطـ.

وـغـرمـول: فـخـورـ عـظـيمـ.

وـالمـكـفـهـرـ: الـذـى ضـرـبـ لـونـهـ إـلـىـ الغـبـرـةـ مـعـ التـغـلـظـ.

وـرـجـلـ نـيـطـلـ: طـوـيلـ الذـكـرـ، وـأـبـارـمـيـ عـظـيمـةـ.

وـقـالـواـ: الـقـارـانـ، وـالـأـجـوـفـانـ: لـبـطـنـ وـفـرـجـ.

وـالـأـطـيـبـانـ: لـفـمـ، وـفـرـجـ.

وـالـأـسـهـرـانـ: لـمـنـخـرـ وـذـكـرـ.

وـقـالـواـ: الـأـيـدـىـ: أـىـ طـرـفـيـهـ أـطـولـ، أـىـ لـسانـهـ وـذـكـرـهـ.

* * *

كنية الذكر

وقالوا في كنية الذكر :

أبو الورد.

وأبو عمير.

وأبو إدريس.

وأبو العيداش.

وأبو لين.

قال أهل اللغة:

يقال في كل حافر:

الغزل.

والجزدان.

والأجرد.

وفي البعير المقلزم.

والأبلم.

والملمول.

والعسيل.

قيل: والسيل أيضاً، خكاه البطليوسى في شرح القصيم.

وفي التيس: القضيب.

وفي الفيل: العسيل.

وفي الضب: الترك.

وفي الثعلب: المملوك.

وفي الفرس:

القضيب.

والمقلم.

الجردان.

والبنضي.

وفي الحمار:

الحردان.

والغرنمول.

والجوفان.

والغنفر.

وفي الكلب: العقدة.

والخنزير:

الفرطوسة.

والقرطيسة.

والقطيسة.

القفطيسة.

وفي الذباب: المبنك.

أسماء طرف الأير:

أما طرف الأير، يقال له:

اللبسرة.

والبعرة، محركة.

والحشفة.

والحوترة.

والحوفلة.

والدوقلة.

والرسوب.

والعكبة.

والعكمز.

والعكموز.

والغرقيم، بفتح الغين المعجمة والقاف.

والقازى، ككسرى.

والفرطس.

والقطنطيسة، بكسر أولها.

والفرقُم، بفتح الفاء، والقاف.

والقسحيم.

والفيشن.

والفيشة.

والعبيطة، بفتح أولها.

والفرفر، بكسر الفاءين.

والقسطنة.

والقبس.

والقرفة.

والقلهيس.

والقلهس.

والكتاء.

والكمترة.

والكمهدة، بضم الكاف، وتشديد الميم، فيهما.

والكمهد، كثيذ.

والكتيز.

والكنائز، بضم الكاف.

والكوسيلة.

والكوسالة، بالضم والإهمال.

والعكمز.

الأسماء الخاصة لرأس النهر:

ومن أسمائه الخاصة:

الغلطاس: الكمرة العظيمة.

وكذا: الغلطوس.

والغلطيس.

والتلليس.

والغطليس.

والفرطابس.

والقناف.

والقنافي.

القرنفُش.

والكوشلة.

والكوشالة، بالإعجم.

والكباس.

قال في المحكم: والدوقة.

قال في الجمهرة: والقهياس، والكتنرس.

والحقواء: الكمرة العظيمة، والحوق.

والضيفاء: الحشفة-الغليطة، المسترفة.

قال ثابت:

وكذا: الكبياء.

والحوقاء.

القهيباس.

والكنفرس.

والكمهدة.

كله : إذا عظمت وأسرفت.

وفي القاموس : الحوفلة ، باللغاء : القنقاء.

وحوفل : انتفخت حوفلته.

والفوقاء : الكمرة المحددة الطرف.

والقمقالة : أعظم الفياشل.

والكمهر : العظيم الكمرة.

والعذبة من البعير : طرف قضيبه.

والبسر : رأس قضيب الكلب.

<http://nj180degree.com>

والدُّلْعَة، بالضم: عرق في الذكر.

والأَسْهَرَان:

عرقان في الحالين: يكتنfan الأَيْر، وينعْظَان ويظهَرَان عند انتشاره.

وعرقان في المتن: يجري فيهما الماء، ثم يقع في الذكر.

وعرقان يصعدان من الأَثْنَيْنِ: يجتمعان عند باطن الذكر.

والحَدَر، بالفتح والكسر: أصل الذكر.

وفي القاموس:

الْمَنْك، بالفتح والضم، وبضمتيْن، وفيهما، وتشديد الكاف: عرق أَسْفَل الْكَمْرَة، زعموا أنه يخرج المنى، والجلدية من الإحليل إلى باطن الحوق أو وتر الإحليل، أو العرق في باطن الذكر عند أسفل حوقه.

والسُّورَابَس: الذكر ومحامل الذكر.

وحمائله، وحِبَائِلِه: عروق في أصله، وجلده.

والقَحْقَح: العظم الذي عليه مفترز الذكر، من أَسْفَل الرِّكْب.

والرِّكْب: ما عليه العانة.

ويقال له أيضاً: السبد.

والحضرة، والختلة: ما بين السرة والعانة.

والعانة: منبت الشعر.

وشعرها يسمى: الشُّعْرَة، الشُّعْرَاء، والطُّوطُو، والإِسْبَ.

وقيل: إن الشُّعْرَة: شعر عانة النساء خاصة.

والوَذْم: فيهما.

والبيستان.

والأشيان.

والقندان.

والحدائقان ؛ بالذال المعجمة، مع إهمال الحاء، وإعجامها.

والحكلتان، ووعاوهما: الصفن.

والأوغل: الطويل الخصيتيين، والأقلف أيضاً.

وخصية سجيلة: بينة السجالة، مبترخة الصفن، واسعة.

والسجيلة: الخصية المثلثة.

وقالوا

فلان لا يعرف سجاديله من عناديله، أي: ذكره من خصيته، ونفى
الأول من مكان الثاني.

والأعصب: ما بين الذكر إلى الفخذ.

والعجبان: ما بين الذكر والاست.

والعصرظ، كجعفر، وزيرح: الخط الشان في.



فصل في أسماء الفرج

الأجم.

والأجب.

والأذب.

والبضع.

والبضاع.

والبوج.

والعجار.

والجهازة.

والجرد.

والبحر، مخفقاً.

والبحر، بالتشديد.

والحبرة.

والحجوم.

قال في القاموس :

لأنه فصيوض.

والجنس.

والحرز، والحرزة.

والحياء، والحي.

والخابق، والخرنوف.

والحقل.

والرحم.

والركب.

قاله الزجاج وغيره.

والركوة.

والردان.

والسر.

والسؤة.

والبسكر.

والسكرة.

والثيريخ.

وشزrix.

والسرج، بفتح الراء، ثم جيم.

والسلح.

والسرز.

السراز.

والشرم.

والضاذ.

والطبريز.

والطبية.

والعدابة.

والعدابة.

والعيدان.

والعناب.

والعنبل.

والفورة.

والظهم.

وقيل: هو الطويل الأسكنين،
والفعل، قال في القاموسين: الفعل، بالفتح: حياء الناقة، وفرج كل
شيء.

والفاعسة؟ لأنها يتغمس؟ أى يتفرج.

والغرق بالضم.

والفرج.

والقبل.

والقحقلين.

والقباب.

وقيل: هو خاص بالواسع، الكثير الماء.

والقوق، بالضم.

والكُعثب، والعكثب.

وقيل: هو خاص بالضم المنافي.

واللهوم.

والمتع.

والمزحة.

والعنقط.

بالعين.

والقرنقط، بالقاف.

والمسدغ.

والمسرخ.

والمنكح، بالفتح.

والهن.

والبمحير.

والورق.

والوتاج، بالجيم.

والمواح، بالحاء.

والكس:

قال في القاموس^(١): هو مولد، وليس من كلامهم.

وسبقه سلامة بن الأنباري.

(١) ينظر: تاج العروس (٤٤٤/١٦).

وقال المطرزى وغيره : فارسى معرب^(١).

وقال الصفارى فى خلق الإنسان^(٢) :

أما الكس : فلم أره فى تأليف صحيح ، ولم اسمعه فى شعر فصيح ،
إلا فى رجز لبعض الشعراء^(٣) وهو :

يا قوم من يعذرنى من عرس تغدو وما أذر قرن الشمس
على العقاب حتى تمسى . . . تقول لا تنكح سوى كسى
وطب عن الحور الحسان اللعن . . . ممفينا وتأبه نفسى

وأنشد أبو حيان فى تذكرته ؛ على أنه عربى ، قول الشاعر^(٤) :

يا عجبنا للساحقات الورس والتجاعلات الكسَّ فوق الكُسَّ

ونقله عنه الإسنوى^(٥) في المهمات ، وقال :

إنه وقعت هذه اللفظة فى شعر متقدم ، وأظن أول من أوردها الحريرى
فى المقامات^(٦) :

(١) ينظر : المصدر السابق.

(٢) ينظر : المصدر السابق.

(٣) ينظر : شفاء الغليل للمخاجى (١٩٤)، وتأج العروس (٤٤٤/١٦) (كتسى).

(٤) ينظر : تفسير البحر المحيط لأبي حيان (١٩٥/٣).

(٥) الإسنوى : عبد الرحيم بن الحسين بن علي الإسنوى الشافعى ، أبو محمد جمال الدين : فقيه أصولى ، من علماء العرين ، ولد بإسنا ، وقدم القاهرة سنة ٧٢١هـ ، فانتهت إليه رئاسة الشافعية . . . وولى الحسبة ووكالة بيت المال ، ثم اعتزل الحسبة . من كتبه «المبهمات على الروضة» فقهه ، و«الهدایة إلى أوهام الكفاية» و«الأشياء والظواهر» و«جوائز البحرين» وتوفي سنة ٧٧٢هـ.

ينظر : الأعلام (٣٤٤/٣).

(٦) البيتان ذكرهما الحريرى في المقامات الكرجية (٢٥٤ - ٢٥٥) ، وهما في وفيات الأعيان (٤٢٢/٤ - ٤١٣) ، والنوافى بالوفيات (٣١٠/٣) وهما لابن سكره ، أبي الحسن الهاشمى ، وهو شاعر صاحب مجنون وسنجق.

سبع إذا القطر عن حاجتنا حبسا
بعد الكتاب وكس ناعم وكسا
جاء الشتاء وعندى من حوائجه
كن وكيس و كانون وكأس طلا
وكان ابن سكره في القرن الرابع .
مات سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .

ثم رأيت عبد الله بن المعتز استعمله كثيراً في أشعاره .
وكانت وفاته سنة ست وستين ومائتين .

و شاعت هذه اللفظة في الزمن المتأخر ، حتى أكثر الشعراء من إيرادها
في أشعارهم ، وحتى ألف بعض الفضلاء كتاباً سماه ، (الآن في مين رأس
بالكس) .

ومن أسمائه الخاصة :

الأزوبي: الفرج الضخم ، التاتي ، المرتفع ، الكنيز ، الكثير اللحم ،
المشرف الركب :

ومثله : الأريب :

الأكيس :

والكياس :

والأخشم ، بخاء معجمة ، ومثلثة .

والخثيم ، كذلك :

والحرز :

والحوزل :

والذرنب :

والعركون.

والغمارطى.

والعصنك.

والعضك.

والكرم.

وقال الزجاج:

الأخشم : الفرج إذا كان غليظاً، مكتنزاً.

فإذا كان مشرفاً، فهو: الجذبل.

والهندب: الركب المتدلى.

وركب مجرشم: مستهدف.

وخر خطاطط، بطاطط: ضخم.

والعجميش، والجميش، والمجلوم: الركب المخلوق.

وفرج قباقب: واسع.

ومثله: القلزم، والدمالق، والعفلق.

والعفلق، والغيلم، والسيبلح.

وقال في الجمهرة:

وقال أبو زيد في نوادره: الشفلح: الفرج الغليظ الحرروف.

وقال في القاموس: هو الغليظ الحرروف المسترخي.

والأمق: الطويل الأستكتين، الصغير الركب، الدقيق، السفترتين.

والغضارطى: الفرج الرخوه.

واللُّخُو: الفرج المضطرب الكثير الماء.

والمهوس: الصغير.

والمحلوس: القليل للبُحْم.

وكذا المهلوس؛ لأنَّه حفل لحْمه.

والحُقُق، بضمتيْن: الفروج الضيقَة.

والنعنع، بمهملتين: الهن المسترخى.

والنفَنْغ: بمعجمتيْن: الفرج ذو الذِّيلات.

والنيزج: الفرج إذا كان بادِي البظر.

والمستحصن: الذي يضيق فييس عند الجماع.

والمصوص: الفرج المنشف لما على الذكر من البلة.

والحضون: الذي أحد شفريه أكبر من الآخر.



كنية الفرج :

وقالوا في كنية الفرج : أبو دراس.

قال أبو العباس الأحول : كنى به من الدرس ، وهو الحيض .

من أسماء الفرج الخاصة :

الوطئية : جهاز ذات الحافر .

واللقت : حياء اللبؤة .

والسحقة : حياء الكلبة .

. والنقر ، بفتح أوله ، وضممه : حياء السباع ، وذوات المخبل .

ويقال للمرأة العظيمة الركبة : العضيك ، والعضكة ، والكتعب ، والكتعب ، والكتنعم ، والجاهوب ، والفعلقة والحمشاء .

والضيقه الفرج : الحارقة ، والعضوين ، والبعوضة والرصوف ، والرصفاء ، والمرصوفة ، والمضيق ، والملصقة ، والرطوم .

قال في القاموس :

وهم الجوهرى ، فقال : الرطوم هي : الواسعة .

قلت : وكذا في العين .

والبداء : الضخم الأسكتين .

والشفلح : الضخمة الأسكتين الواسعة الفرج .

والمحكمه ، بالثون : المحكمه الفرج .

والمحكمه ، بالمثلثة : الغليظة المدخل .

والمؤنفة : التي استوتفت بالنكاح أولى .

ويقال للمرأة الواسعة الفرج: المقباب، والزُّحاب، بالضم، الضلفع، والضلفعة، والسقاء، والقباج، والخجام، والخجوم، والخجارم، والهوجل، والمهجول، والخجراد، الخجورى، والزهد، والزهري والدهاء، والفيم، بالفاء، والخوفاء، والخجواء، واللخواء.

ويقال لليابسة الفرج: الرشوق، واللطعة.

وللصغيرة الفرج، القليل لحمه: اللطيعاء، والرصوف، والأنوم، والرقوعة، والرفعاء، والشريف.

ويقال لزطية الهن: الغلق..

والتي تييس عند الغشيان: المستحصف، والحرارة، المتوجهة.

وللباردة الفرج: اللحمحم.

وللمرتفعة الجهاز: المهدفة

والتي في فرجها بلل: مراء.

والملوية الجهاز: دقناه.

واللخاء: نعت القبيل، المضطرب، الكبير الماء.

وامرأة لثياء، ولثثة: كثيرة عرق القبل:

وللحثاء: قبيحة ريحه.

ومهلوسة: ذات ركب مهلوس.

ويقال للتي اختلط سلوكاتها: أمضاة، وأتوم، وهزيث وشريق، ومهجلة، وشيروم، وشيريم، وشرماء.

وامرأة مخضومة: أي مخقوضة.

ومأسوكة: التي أخطأت خاقضتها فأصابت غير موضع الخفاض.

والتنبيب في الجلوس: تباعد الفخذين من عظم الجهاز.

وركب مصعد: مرتفع في البطن.

أسماء بقية الفرج وما حوله:

للفرج : الأسكننان ، بالضم والكسر ، وهما ناحيتيه ، عن يمين وشمال .

ويقال لهما: النطافان ، والقدتان ، والخذنان ، بالحاء ، والخاء .

والشفران: حرفاه ، وهما طرفا الأسكندين .

والأشعران: ما يلى الشفران ، ومن الشعر خاصة .

وقيل: جانبا الفرج .

والمشق: ما بين الأسكندين ، قاله الزجاج ،

وفي المحكم :

المشقة: تجربة ما بين الشفرين .

ويقال لها: الضدع ، واللق ، والرماح والسوس .

زاد في القاموس: والشف ، والقرینان .

قيل: الأسكننان ، وقيل: رأس الرحم .

وقيل: زاويته .

والشفر ، والشافر: حرف الفرج .

وكذا: الكظر ، بالضم .

وفي نوادر أبي عمرو :

أكثار الفرج: جوانبه .

والكبـن: داـخل لـجـنـمـ الفـرجـ ، والـجـمـعـ ، كـبـونـ ، وهـىـ غـدـدـ فـيهـ .

والرحم: وعاء الولد .

ويقال له: البنط، والبنطة، والغان، بالذال.

وقيل: بالذال.

والمهبل: داخل الرحم.

ويقال: مسلك الولد، وهو ما بين الظبية والرحم، أو فمها.

والقرنة: باب الرحم.

والنحر: عنقها.

وقال ثابت في الرحم:

العنق، وهو ما اشتق منها في أدناها مما يلي الفرج.

والحلقان: أخذهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج.

والأمخرى: التي تنضم على الماء، وتنفتح للحيض، وما بينهما
المهبل.

والقرنيتان: شعيباته.

والملافي: مضائقه، انتهى.

وقال غيره:

المهبل: مسلك الذكر.

واللخاقيق: جوانب قعر الرحم.

والملاق: مثيله.

والألفي: شعب رأس الرحم.

والذرنب: فم الفرج.

والرفع: ما حوله.

والطق : ظهره .

عبارة بعضهم :

الذرنب : ما ظهر من لحم الجهاز ، مجمع أعلى الشفرين .

قال في الصحاح :

البظر : هنة بين الأسكتين ، لم تخفض ، لغة في الظاء ، وهو البظر ، والبنظر ، بالثون ، والبظارة ، بالضم ، والفتح .

وقال أبو مالك : المسيلك ، والبون ، والختيب ، والبنظر ، والغيل ، كلها ماتفعله الخاتمة من الجارية .
زاد ابن حاليه :
واللدقن ، والأرغل ، والعفل ، والقرن .

وزاد في القاموس :

العنبلة ، والعتب ، والنصليل ، والعدرة ، والهسيرة ، والرفف ، والوذقة ، والعنبل ، والقمعل ، والقمعل .

والطرف : طرف البظر .

والعلوز : البظر الغليظ .

والكمحالة ، بالمثلثة : عظم البظر .

وفي المعجم :

المنك : ما تقيه الخاخصة .

ويقال لبكارة التجاربة : العدرة ، والكمحة ، بالضم ، الجراء ، بالفتح ، والمد ، ومنه سميت جارية .

الكظامة، بالكسر: مخرج البول من المرأة.

وقال الزجاج :

العظان: المخط من الاست إلى فرج المرأة.

والاست: شعر الفرج، وأمرأة مرداء؛ لم يخلق لها است.

وفي القاموس :

الاست: شعر الركب، أو الفرج أو الاست.

والشّعّرة بالكسر، والشعراء: شعر العانة قد ينبت

يقال:

عجز المرأة: وهو ما بين الوركين والصلب.

والعجيبة، والكفل، والرِّدف، والبوض، والبوص، والمأكمة،
والإلية.

ويقال: إيلان، وردفان، وأرداف، وأكمتان، وماكم.

والرادفة: طرف الإلية.

والقُبَّ: ما بين الإليتين.

ويقال للمرأة عظيمة العجيبة: زداج، وزجاج، وراجح، وعجزاء،
وتوصاء، وغضنك، كندا، وقفنا، وروزان، وبلاخية، ودلخة،
ودلاخ، وهبرة، ومنكال، وسنوترا، ودهاء، ودهايس، وجزلة،
والزكراكة، والركراكة.

والهبة: العظيمة العجز، والفخددين، والهركولة، والهركلة،
والمرتجة، والأشراف، والمماكم.

وكفل ممجمج، ورهزراص: مرتاح.

والتأكيد: غلظ الكفل، والمحشفة.

والعجزة الكبيرة: الغرجراء، التي لا يلتقي إليها لعظمها.

وضفان المرأة: السمية مستوفاة في العجزة.

* * *

فصل في أسماء حركات الجماع

يقال لشدة شهوة الجماع:

. الغلمة.

. والحرمة.

. والهكاع.

. والقطم.

. والشبق.

. والطوطو.

. والهيج.

. والهياج.

. والبوم.

ورطممت المرأة رطماً: شبت، وكذا كرعت، فهي بكارعة.

والمراؤدة: طلب النكاح.

واستنحبت المرأة: طلبت أن تجامع.

والبعال، والتبعاعل: ملاعبة الرجل أهله.

وكذا: العفر، والمعافرة، والمناغة، والمعافة.

والداعبة: حيث المرأة غازلتها بقرصن وملاغبة.

واللغم: التقبيل.

وكذا: التنوييل، واللشم، والنسيلة، والمنلاعفة، والبيوس، فارسني،

ومولد، وليس بعربي.

والعقام: أن يضع أنفه على أنفها.

والمفاغمة: أن يضع شفتيه على شفتيها.

وترضبها: ارتشف ريقها.

مصبه الفم مصبه: عند قبله.

ونمعظ الذكر، وأنمعظ: انتشر.

وأنعشت المرأة: غلت شهوتها، وعلاها الشبق.

وحر نعظ: شبق.

واشسط الذكر، واشتط، واسمعط، وأقمد القط، والتوتير، والعتير،

والعتور: الإنعاذه.

وفعل الآخرين: الضرب.

والشفير: النشاط للجماع.

وأنمار الذكر: اشتد نعظه.

وأفتح، وفتح: كثیر إنعاذه.

والتوتر: تحرك رأس الذكر عند النزول، وهو التهيؤ للقيام.

وصلچ الذکر: دلکه.

والضنمجي: من لا ينعيظ حتى ينظر إلى نايك ومنيك.

والتسویل: استرخاء الذكر عند محاولة الجماع.

والمرول: الذي لا يستند ذکرہ.

ودول: أنعطف في استرخاء، أو أنزل قبل الوصول إلى المرأة.

وذكر أسدل: مائل.

وطمل عن المرأة: عجز.

والعتول: من ليس عنده غناء عن النساء.

وتوذل: ضعف في الجماع.

واذلولي الذكر: قام مسترخيا.

وأبرقت المرأة: تهيات للرجل.

ودربخت: خضعت للجماع وطاؤ عنه.

وطابقت: انقادت لمريدها وأذعنـت.

وقفت للبعل: أقرت.

والدهس: سرعة الأخذ في الجماع.

ولحـب المرأة لحـبا: كشفت عورتها.

وشرحـها شـرحا: بسطـها عندـ الجمـاع.

وشـفرـها، وأـشـفرـها: رفعـ رـجـلـها لـلـنكـاحـ، فـشـفـرتـ هـيـ: رـفـعـتـ رـجـلـهاـ.

والقـرابـ: رـفـعـ الرـجـلـ لـلـجمـاعـ.

والمـكـفـنـ: مـوـضـعـ قـعـودـ الرـجـلـ مـنـ المـرـأـةـ عـنـدـ النـكـاحـ.

وتفـشـخـ المـرـأـةـ: دـخـلـ بيـنـ رـجـلـيـهاـ، فـوـطـأـهاـ.

وـترـفـعـهاـ: قـعـدـ بيـنـ فـخـذـيـهاـ، يـطـؤـهاـ.

واـكـتـشـفـتـ المـرـأـةـ لـلـرـجـلـ: بـالـغـيـثـ فـيـ التـكـشـفـ لـهـ عـنـ الـجـمـاعـ.

وـوـكـزـتـ: لـانـتـ لـهـ عـنـدـ النـكـاحـ.

وـوـاتـ وـتـفـشـخـتـ وـتـفـشـخـتـ: بـأـعـدـتـ بيـنـ رـجـلـيـهاـ فـيـ الـجـمـاعـ.

والتلويذ، بالذال الممعجمة: طعن الناـحـ فى جوانب الركب.
والحقـقـ: تغـيـبـ القـضـيبـ فى الفـرـجـ.
والتجـلـيفـ، بالـجـيمـ: إـدـخـالـ الذـكـرـ فى نـوـاحـىـ الفـرـجـ.
والفـحـزـ: التـىـ تـضـبـطـ الرـجـلـ بـيـنـ فـخـذـيـهـاـ.
ورـهـزـ الرـجـلـ المـرـأـةـ رـهـزاـ: تـحرـكـاـ عـنـدـ الـبعـالـ.
وعـنـ المـبرـدـ:
الـرـهـزـ وـالـارـتـهـازـ: اـجـتمـاعـ الـحـركـتـيـنـ فـيـ النـكـاحـ.
وـيـغـنـبـ الرـجـلـ: طـولـ عـمـلـهـ فـيـ تـحـسـينـ، وـهـدـىـ عـنـدـ الـجـمـاعـ.
وـاقـطـرـ عـلـىـ الـمـرـأـةـ: أـطـولـ وـأـقـامـ عـلـيـهـاـ، لـاـ يـرـجـ.
وـوـإـغـفـتـ الـمـرـأـةـ: اـرـتـهـزـتـ تـحـتـ الرـجـلـ عـنـدـ الـجـمـاعـ.
وـالـمـدـقـمـ مـنـ النـسـاءـ: التـىـ يـلـتـقـمـ فـرـجـهاـ كـلـ شـئـ، وـقـيلـ: التـىـ يـسـمـعـ
لـفـرـجـهاـ صـوتـ عـنـدـ الـجـمـاعـ.
وـحـقـ الـفـرـجـ حـقـيـقاـ، وـأـخـقـ إـخـقاـقاـ: صـوتـ.
وـالـنـخـفـقـ، وـالـخـفـاقـةـ: التـىـ يـسـمـعـ لـحـيـائـهـاـ صـوتـ عـنـدـ الـجـمـاعـ.
وـكـذـاـ: الـخـيـوقـ، وـالـخـقـونـ، وـالـغـفـاقـةـ، وـالـغـفـاءـ، وـالـغـشـوشـ، وـالـنـجـاخـةـ.
وـالـشـخـجـ: صـوتـ الـفـرـجـيـنـ عـنـدـ الـجـمـاعـ.
وـأـصـلـهـ: صـوتـ الـمـوجـ إـذـ ضـرـبـ السـاحـلـ.
وـالـحـجـفـةـ: الرـدـيـةـ عـنـدـ الـجـمـاعـ.
وـالـأـخـجـىـ: الـمـرـأـةـ الـكـثـيـرـةـ النـبـاءـ، الـقـعـوـاءـ، الـبـعـيـدةـ الـمـسـبـارـ،
وـالـغـرـدـوبـ.

والفنجة، ويقال: غنج، وغنج، وتغنج، وتبغنج، وشكل وشكك،
ودل، ودلال، ورفث، وعزابة وإعراب واستعرا، وتعريب: الكل
بمعنى .

قال في الصحاح :

الرفث : كلام النساء في الجماع.

وقال التيجاني^(١) :

الرهز، والارتهاز: عن حركات وأصوات وألفاظ تصدر عن المتناكحين
في أثناء فعلها، تعظم بها لذتهما، وتتفوي شهوتهما.

وفي القاموس :

القطاط: الأصوات عند الرهز والجماع.

وامرأة خنفة، غنجة، وخيمة، وليفة: حسنة الدل، وكذا هيدكوز،
وهكوك، وزاغبة، ومحناج.

والزخار: المتغنجة، المنكسرة تحت البوط.

وتغبان المرأة: تكسرت لزوجها.

وملخت ملخا: أنزلت شهوتها، فتكسرت.

وامرأة خنث، ومحناث: تتشى وتتكسر.

والربوخ: التي يعشى عليها عند الجماع.

رنجح، ترنج، نرجا، ورباحا، ورنوخا: غشى عليها عند الجماع.

وامرأة مخربة، ربوخ، ومنخار: تنخر عند الجماع، كأنها مجنونة.

(١) هو: محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم، أبو عبد الله التيجاني، نسبة
إلى تيجان، وهي إحدى قبائل المغرب، توفي سنة ٧١٠هـ.

والنخير: صوت بالأنف.

والشخير: رفع الصوت بالنخر، كذا في الصحاح.

وقال في فقه اللغة :

الشخير: من الفم.

والنخير: من المنخرتين.

والخذنفة، الخفافة: الصوت في الفنج، كأنه يخرج من منخرها.

والحاق باق: صوت حركة الذكر في الفرج.

ورجل ثبول: خفيف في النيك.

وسلينج، ملنج: شديد الجماع.

والمبصوص: المرأة تحرصن على الرجل عند الجماع.

والفرح المنشف: لما على الذكر من البلة.

والحلاقة: التي تثبت للرجل على شقها، والتي تعليها الشهوة حتى تحرق أثيابها بعضها بعض إشفاقاً من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق والنخير.

وامرأة حارق: محمود لها عند الجماع.

والهرعة: التي تنزل حين يخالطها الرجل.

والزخاخة، والزخاء: التي تزخ بالنماء عند الجماع.

والشفرة والشفيرة: التي تجد شهوتها في شفرها، فتنزل سريعاً، والقانعة من النكاح بأيسره.

وشفترت، بكسر الفاء شفارة: قويت شهوتها.

والعقرة، والقعيرة: البعيدة الشهوة، أو التي تجد الغلمة في قعر

فرجها، أو التي ت يريد شدة المبالغة.

والعظمة، والمعظومة: المشتهية للأمور العظيمة.

والمتلقة: الشهوانية، المتوجهة الحارة الفرج.

وامرأة مختلعة: شبة، وكذا هرعة، دهيرع.

الراففة: التي تلقى الرجل مؤنة الجماع.

والرضون: الطيبة الخلوة، وغيرها عفلق، وحنخنة.

ورجل شبكان؛ إذا حدث المرأة: أنزل قبل أن يخالطها، وكذا زملق، بتشدد المميم، وزملق، بتخفيفهما وزمالق، وأزلق، وزهلق، بزيادة الهاء.

ذكر أبو حيان في شرح التسهيل:

والذى ينزل قبل تمام الإيلاج: رذوح.

والهلوك: السريع الإنزال.

والهجاد، واللحك: البطيء الإنزال.

والصلود: من لا ينزل أصلاً عند النكاح.

والإكسال: أن يدرك الناكح فتور، ولا ينزل.

وكذا: القحط.

وأشهد الرجل شهداً: مذى.

وأنزل، وأمنى، ومنى: أنزل المتبى.

وأكبـد: مذى وأمنى معاً.

وأماءـ الرجل: ألقـي ماءـهـ في رحمـ الأنـشـىـ.

وعزل: لم يرق فيها الماء.

رَجَلُ الماءِ فِي رَحْمَهَا، وَارْتَجَتْ: أَغْلَقَتْ رَحْمَهَا عَلَى الْمَاءِ.

وَرَجَفَتِ الرَّحْمُ: رَمَتْ بِالْمَاءِ فَلَمْ تَقْبِلْهُ.

وَيَقَالُ لِلْمَاءِ: الْمَنْيَ، وَالنَّزَالَةَ، وَالثَّرْلُ بِالضَّسْمَ، وَالنَّطْفَةَ، وَالْوَدْقَةَ،
وَالرَّكِيَّةَ، وَالْفَرَاغَةَ، وَالسَّلْخَ، وَالْغَطْسَيَّةَ، وَالصُّولَ.

وَالنَّيْطُ: مَنْ لَا يَشْبَعُ مِنِ الْجَمَاعِ.

الْخَبَاجَةُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي تَشْتَهِي الْجَمَاعَ الْكَثِيرَ.

وَيَقَالُ:

الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْجَمَاعُ: خَجَاءَةُ، وَنَكْحَةُ، وَتَبَرُّ، وَلَاحِجُ، وَلَمِيعُ،
وَجَرَافُ، وَجَارُوفُ، وَنَيَّاكُ، وَقَفْطَى، وَوَقِيفْطُ، وَوَطَى، وَمَاسِحُ،
وَمُسِيحُ، وَرَجُلُ.

وَالْمَفْقُ - بِضَمَتَيْنِ - وَالنَّشَاكُولُ، وَالْمَدَارِكَةُ: الَّتِي لَا تَشْبَعُ مِنِ
الْجَمَاعِ.

الْمَخَاهَةُ: الْخَرْقَةُ الَّتِي يَزَالُ بِهَا الْمَنْيَ.

الْفَجَةُ: النَّوْمُ بَعْدَ الْجَمَاعِ.

وَيَقَالُ: بَاتَتْ بِلِيلَةِ ثَيَّبَا^(١): إِذَا افْتَضَهَا مِنْ لَيْلَتَهَا.

وَبَاتَتْ بِلِيلَةِ حَرَةٍ^(٢): إِذَا لَمْ يَفْتَضَهَا.

* * *

(١) يَنْظَرُ: مَعْجَمُ الْأَمْثَالِ (١٧٧/١).

(٢) يَنْظَرُ: مَعْجَمُ الْأَمْثَالِ (١٧٧/١).

الباب الثالث

فن النوادر والأخبار