

أَدَوَاثُ الثنَّرْطِ غَيْرُ الْجَاْزِمَةِ فِي الْقُرَّرَنِ الْكَرِيمِ درِّرسةً نَمْوِيَّة دِلَالِيَةً

Unassertive Particles of Condition in the Quran Syntactic and Analytic Study

إعداد:
فهر محمّد ديب الجمل
يوسف جمعة عاشور

قُِّّمَت هذه الرسـالة اسنكمـالًا لمتطلبات الحصولِ على درجـةِ المـاجستير
 غَزَّة - فِلَّنُطِين


$$
\begin{aligned}
& \text { 中 } \\
& \text { [^^: : }
\end{aligned}
$$

## clı

إلى كلّ نَسَمَةَ مسلمة في السماء أو في الأرض.

## شكرٌ وتقدير



أنتقّم بالثّكَر والنّقّير لمشرفي الفاضل الدكتّور : يوسف جمعة عاشور (أبو الوليد)؛ رئيس

 أحدًا.

لتخرج الرّسالة بثوب جديد.

الاككتور . الأستاذ المشارك: كامل شهوان. حفظه الهـ.
والدكتور . الأستاذ المشارك: إبراهيم بخيت. حفظه الشّ.

وأتقنّم بالثُكَر للجامعة الإسلامية على ما تُقّْمه من خدمات لطلبة الدّراسات العليا، خاصّة
قسَم اللغة العربيّة بهيئيتّه التَّريسيّة والإداريّة.

جُهدٍ وجَهٍٍْ معي، في تتسيق وترتيب الرَّسالة.

 فقفْ أبلغَ في التَّاءِ"'. فأقول لِكُلِّ مَنْ له فضلٌ عليَّ من المسلمين أعلمُه أو لا أعلمُه جزاكمُ الشُّهُّيّي خيرًا.

مُلخَّص الرسالة بـاللغة العربية
تنـاول الباحث في هذه الدّراسـة (أدوات الثّرْط غير الجازمـة) في القرآن الكريم. وتكوّنت
هذه الرّسالة من تمهيد وبابين وخانمة؛ نوقّف الباحث في النّمهيد على:
أولاً: الجملة العربيّة، مفهومها، وأنواعها.
ثانيًا: مفهوم الشّزّط، لغةً، واصطلاحًا.
ثالثًا: الجملة الشّرطيّة، ومصطلحانها.
رابعًا: أسلوب الثنّرط في المباحث اللّغوبّة، قديمًا، وحدينًّا .
وتنـاول الباحث في البـاب الأول: عددًا من القضـايا المنّصـلة بـ(جملة الثنّرْط) في العربيّة،
في فصول أربعة:
فنتاول في الفصل الأول: جملة الشّزُط: دلالتها، ووظيفتها، والدّلالة الزّمنيّة في جملة الثّزّط
القرآنيّة، ووظيفة جملة الثنّرُط القرآنيّة.
ونتاول في الفصل الثّاني: جملة الشّرّط، بناؤها وأحكامها، وأركان أسلوب الشّزّط. وفي الفصـل الثّلث: نتـاول الباحث متعلّقات الثّرْط، مسـألة الحذف في الثـّرْط، ومسـألة

العطف في الثنّرْط، واجنماع الثّزْط والقسم. أمّا في الفصل الرّابع، فقد تتاول الباحث، أدوات الرّبط في جملة الثّزّط، (الفاء، واو الحال،

إذا الفجائيّة، والّلام).
وفي الباب الثاني، والأخير : وفيه فصـلان، نتاول الباحث:
في الفصل الأول: أحرف الثّزْط غير الجازمة (لو ، لولا، لَوْ مَا، وأمَّا، ولَمَّا).
وفي الفصل الثاني: أسماء الثنّرْط غير الجازمة (إذا، كلَّما، وكيف).
ونوصّلت الدراسة إلى جملةٍ من النّنّائج، من أهمِّها:


「 「. دحضُ قولِ مَنْ قال: إنّ النُّحاة لم يدرسوا الشّرط على أنّه بـاب مسنقلّ من أبواب النّحو ، وإنّما درسوه ضـمن بـاب النّني، وكأنّ الاثثين موضـوع واحد، ووضــوا أدوات الثّرط في موضـع أدوات النّفي العاملة، وبهذا خلطوا بين أسلوبين لا صلة لأحدهما بالآخر، أسلوب النّني وأسلوب الثنّرط، ولا جامع بينهما إلّا ما تصوّروه من عمل؛ بأنّ فسيبويه(ت: • 1 (هـ)

درس الشّرط على أنّه باب مسنقلّ من أبواب النّّو، سمَّاه(هذا باب الجزاء).
 الخبريّة وثانيتهما وظيفة أسلوبيّة أو نركيبيّة وهي جعل الجملة الثّانية معلّقة بالجملة الأولى.


#### Abstract

ملخص الرسالة بـللغة الإنجليزية

Researcher obtain in this study (Unassertive Practical of Condition in the Quran). This message consisted of preparation ,two unit and a conclusion ; stopped a researcher at the consisted : First: The Arabic sentence , concept, and types. Second: the concept of the condition, language, and idiomatically . Third: conditional sentence, and terminology . Fourth: The method of the condition in the linguistic detective, old, and newly.


First unit: researcher divide it four chapter:
First chapter: obtain condition sentence.
Second Chapter: obtain condition sentence, built, provisions, pillars of style condition, and the provisions of condition sentence.
Third chapter: researcher obtain related condition, the question of deletion of the condition, and the question of compassion in the condition, and meeting conditional with oaths .
Fourth chapter: obtain, connectivity Practical of Condition sentence, ( Faa, waw el hal, itha abrupity and el llam ).
Second unit: contain two chapter.
First chapter: Unassertive Particles of Condition is (law, Iwla, Iwma , amma and lamma).
Second Chapter: the names of the condition is Unassertive (itha, kollma and kef).
The study found a number of results:

1. The in Arabic methods are not talking - which is useful to them - as soon as the relationship of attribution between the two words; because the relationship predicate is a sentence that could be helpful or incomplete meaning ; to their need to the other, and so also in the structures connected and it connection, oaths and it answer and conditional and it answer .
2 . Refute the words of one who says that grammarians have not studied the condition that a separate section of the unit way, but Sibawayh studied the condition that a separate section of the unit way, he called the unit ( the unit of this requital ).
3 . The condition in the first of two Arab and moral condition is to add meaning to the sentence news reporting and the second function stylistic or synthetic making a second sentence to the first sentence related suspension causative reason .

## مقّمة

الحمد له الذي أنزل كتابه المعجز، "الذي فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم، وحكم ما بينكم، وهو الفصل ليس بالهزل، من تركه من جبّار قصمه الله، ومن ابتغى الهـى في غيره أضلّه الله، وهو حبل اله المنين، وهو الذكّر الحكيم، وهو الصّراط المستقيم، هو الذي لا نتزيغ به الأهواء، ولا تلتبس به الألسنة، ولا يشبع منه العلماء، ولا يخلق على كثرة الرّد، ولا نتقضي عجائبه، هو الذي
 قال به صدق، ومن عمل به أُجِرَ، ومن حكم به عدل، ومن دعا إليه هُدِي إلى صراط مسنقيٍ"「،

 حكما، ومن البيان سحرا والصّّلاة واللسّلام على من قال : "أنا أفصح العرب ميد أنّيّ من قريش،
واستُّا بعدت في بني سعد ابن بكر"ْ.

فإنَّ من أهم المهمات ، وأولى ما نعِّر بـه الأوقات، الاشتغالَ والعناية بكتاب اله - تعالى
حفظًا وتلاوةً وتدبرًّا وتعليمًا وتأليفًا، وقد تكفّل الهَ بحفظ كتابه الكريم فقال - تعالى - : وإِنَّا نَحْنُ
 تعـالى- هذا الكتاب المصدر الأوّل مـن ثالاثـة مصـادر احتجّ بهـا النُّحـاة، هـي: القرآن الكريم، والحديث الشريف، وكلام العرب، شعره ونثره. والقرآن الكريم هو مصدر دراستتا ونصّ بحثنا، فهو المصدر الأوّل تشريعًا ولغةً، ومن المعلوم أنّ مصادر اللّغويين العرب، التي استقوا منها مـادّتهم،

$$
\begin{aligned}
& \text { Y- سورة الجن: Y. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- البقرة: }
\end{aligned}
$$



 (ميد) بـالميم، والعرب تدخل (الميم) على (البـاء)، و(البـاء) على (الميم). وجاءت (بيد) في اقتضـاء الصـراء الصراط
 7-سورة الحجر :9. 9

يحصـرونها فيمـا يـأتي': (القرآن الكريم، والقراءات القرآنيّة، والحديث النّبويّ، والثنـعر ، والثّواهد النتّرية).
فأمّـا نـصّ الدّراسـة فهو القرآن الكريم، أعلـى درجـات الفصــاحة، وخير ممثّل للّغـة الأدبيّة المشتركة، ولذا وقفوا منه موفقًا موحّدًا فاستشهـدوا به- وإن تفاونوا في ذللك قلـةً وكثرةً-ه، وقبلوا كل ما جاء فيه، ولا يُعرَفُ عن أحد من اللّغويين أنَّه قد تعرّض لثيء دمّا أثبت في المصحف بالنّقـد
 اللّفظ القرآنيّ: "...ألفاظ القرآن الكريم هي لبُّ كـلام العرب وزبدتـه، وواسطته، وكرائمـه، وعليها اعنمـاد الفقهاء والحكمـاء ... وإليها مفزع حذّاق الشّـراء والبلغاء...ومـا عداها ...كالقشور والنَّنَى

 أسلافنا، لما وصل إليه اللاحقون من أحفادهم. وقد اعترف المعربون القدامى بعجزهم أمام الكثير




 و "إن هذان لساحران" فقـ ذُكِر أن الخبر باطل لوجوه منها: أ- أن الصحابة كانوا يتسارعون إلى إنكار أدنى المنكرات فكيف يقرون اللحن في القرآن؟. ب- أن العرب كانت نستقبح اللحن فكيف لا تستقبحه في القرآن؟ ولو كان ذلك خطأ من الكاتب، لكان الواجب أن يكون في كل المصاحف، - غير مصحفنا الذي كتبه لنا الكاتب
 الذي في مصحفنا من ذلك صواب غير خطأ، مع أن ذلك لو كان خطأ من جهة الخط، لم يكن الذين أخذ عنهم القرآن من أصحاب رسول اله - صلّى الله عليه وسلم - يعلمون من علموا ذلك من المسلمين على وجه اللحن، ولأصلحوه بألسنتهم، ولقتوه الأمة تعليما على وجه الصواب. وقد تأول بعض علمائنا فول أم المؤمنين: أخطأوا في الكتاب، أي: أخطأوا في اختيار الأولى من الأحرف السبعة بجمع الناس عليه، لا أن الذي كتبوا من ذلك خطأ لا يجوز ؛ لأن مـا لا يجوز مردود بإجماع، وإن طالت مدة

 منصور (ت: مYY




من المسائل، فقد حاروا ولم يصلوا إلى رأي قاطع في حلٌ هذه المسائل، وهذا وإنْ دلّ على شيء؛ فإنَّا يدلّ على عظمة كلام الهـ - عزّ وجلّ -، وأنَ عقول البشر مهما بلغت لا لا تستطيع أنْ تنرك

 يككن أنْ ينحصر في فوالب النُّحاة، ويأتي على قياس القواعد، فهو الأصل، وهو وهو النّبع، وهو





 ذلك بعضَ ما قالوه: (وهذا سر من أسرار إعجاز القرآن الكريم المستمر )، ليس معنى هذا هـا أن
 الذي أستّوه في أزمنتهم المتطاولة كان ينقصه هذا الحصر الدّقيق لكّلَ ما في القرآن العظيم من حروف المعاني عاتَّة وأدوات الشَرْط غير الجازمة خاصنَّةً وكان هذا الحصر خارِّا
 ذلك الحواسيب التي تستطيع أنْ تتجز في بضع ثوانٍ ما لا يستطيع فريق من الباحثين إنجازه في


 قاموا بحصرٍ غيرِ تامٍّ بيد أنَّ هذا القدر الذي قاموا بـه هو في ذاته عمل فوق الجليل وفوق الططّةة"".

## سبب اختـار هذا الموضوع:

سيتتاول الباحث في هذا البحث مسألة جليلة في لغـة القرآن الكريم؛ تكتسب جاللتها من جلالة القرآن العظيم، وخاصّة أنّ الباحث لم يجد في حدود ما اطلَّع عليه مَنْ أفرد لهذا الموضوعِ دراسة مستقلّة. فهذا البحث يكثف عن منهجه الذي اختاره، فهو يستمدّ رؤيته من نحو القرآن،

1- الجدول في إعراب القرآن، صافي(ت:
 r- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّد عبد الخالق عضيمة، ق ا جا اص/هـهـ هـ
 المختلفـة، ومـا ينتج عن أشكالها مـن خصـائصَ دلاليّةٍ، آخذًا بـالنّظرة الاستنقرائيّة القائمــة علـى الإحصاء والوصف والتّطليل، والنّطبيق؛ فأسلوب الثّرط من الأساليب الثـائعة التي يكثر نردادها في الكـلام عامّة وفي القرآن الكريم خاصـّة. وإنّ دراسـة الجمــة العربيّة (الثّرْطِّة) منعزلــة عن
 لا تفيده معزولــة أو بعيدة عنـه. أمتـا اختيـار الباحث للقرآن الكريم مدوّنــة استقى منهـا النّــاذج
 والممتِّل لأعلى مستويات اللّغة العربيّة. وتتبع أهمية الدراسة في التّركيز على الآيات النتي تتتاول
 القرآن الكريم، وفق منهج نتّامليّ؛ ففي الجانب النّظري انتهج الباحث المنهج النّاريخي، وذلك عند

 الثّاني الهجـري إلـى القـرن العاشـر الهجـري)، وخـلا ذلـك سُـجِّلَ وجـود نـوع مـن الجمـل عنــ
 العرب في شأن مفهوم الجملة عامّة والجملة الثّرطيّة خاصّة، وأمّا في الجانب النّطبيقي، فقد اسـتعان الباحث بـالمنهج الوصفي، واسـتخدمه عنـد النّعريف بمختلف الأدوات الثُرطيّة، وعنـد تصنيف أنماطها وصورها، وكيما يتجاوز المعنى الظّاهري كان يستعين بالمقام إذا اقتضى الأمر،
 يتداولها الخطاب، كما استخدم الباحث المنهج الإحصـائيّ: ويتجسد في إنجاز جداولَ إحصـائيّةٍ للحالات الثّرطيّة المتوفرة لكلّ أداة، وذلك عقب الانتهـاء مـن تحلبـل أنماطهـا. ثمّ في محاولـة تفسير مدى انتشـارها، ضمّن النتائج المتوصل إليها، بتتبّع حـالات فعل الثنّزُط وجوابـه، وبذكر نماذج من القرآن الكريم، مع عرض لصور الحذف في الجملة الثّرْطيّة الواردة في القرآن الكريم، والبحث لم يحصر جَهده في تتبّع النّراكيب الشّزْطِّة غير الجازمـة في القرآن الكريم، وإنَّما عني بمراجعـة قواعد النّحـويّن لأدوات الثّرْطـط: أداةً، أداةً في القرآن الكريم؛ نرسُّمًا لعربيّة القرآن لا لعربيّة النُّحاة، وتسليمًا بأنَّ نحو القرآن لا يصحّ أنْ يقاس على قواعد النُّحاة وأصولهم. وفي هذا البحث يودّ الباحث أنْ يشبر إلى أنّه استفاد من كتب النّ لـّحو واللّغة، قديمها وحديثها، مسترشدًا بما كتبوه وألّفوه، فربّما نقل ما وجده عن كلمة معيّنة بنصّه بلا تغيير أو زيادة؛ لأتّه لم يجد أوضح من ذللك خيرًا منه، فالباحث لا يدَّعي الابتكار أو التجديد أو النتأليف، لكنّه اجتهد، فبحث، ونقَّح، ووضَّح، وصنَّف، ومتَّل وعزَّز بالشواهد قدر اسنطاعنه، وقد استفاد في المنهج وطريقة التبويب وبعض المادة من الأبحاث والدراسات السابقة.

## (لالدرسات السابقة:

(. أسلوب الثقّزط في خطب العرب ووصاياهم في كتاب جمهرة خطب العرب، الباحثة: رسمية الثشّراونة، رسالة ماجستير .

 ؟. الثَّرُط عند الأصوليين، د.سلمان الدّاية، رسالة ماجستير . ه. الثَّرُط في القرآن الكريم، عبد السلام الدسدي.
 V V. وسائل الرّبط في القر آن الكريم من خلال السياق، رابحة سعد، رسالة ماجستير. وغيرها من الأبحاث القديمة والحديثة.

منهج دراسة البحث:
وقد وسم الباحث هذا البحث بـ(أدوات الشّرّط غير الجازمة في القرآن الكريب)؛ فالباحث يعتقد حسب اطّلاعه، أنَّه استقصى ما في وسعه من الجهـ في استخراج هذه الأدوات من القرآن الكريم أحكامها وإعراباتها؛ لذلك كلّه خصَ الباحث هذه الدّراسة بـأدوات الشَّرّط غير الجازمة في القرآن الكريم)؛ وبعد دراسته للموضوع؛ رأى أنْ يكون البحث بعد المقّمّة والتّهيهي في خمسة فصول، اتّتع
 يُتعرَّض له، والنَّ أسألُ أَنْ أكونَ قدْ وُفِّتُّ في اختيار هذه الدِّراسة مضمونًا ومنهجًا وشكلًا.

## الصعوبات التي واجهت الباحث:

لقد واجه الباحث بعض الصعوبات في البحث منها: '. عظُّ وكبر المادة المدروسة قدرًا وحجمًا.
 يتندُ بالأساس على المنهج الإحصائيّ


 قواعد المدرسة التي ينتمي إليها النّحويّ فهِا ممَّا يجعل هناك التالِافًا في إحصاء هذه الأداة أو تلك الواردةِ في كتاب الهُ.

## خطة البحث:

## (قتضت طبيعة البحث تقسيمه إلى: تمهيد، وخمسة فصول وهي كالآتي:

التّمهيد: توقّف الباحث في النّمهيد على:
أولًا: الجملة العربيّة، مفهومها، وأنواعها.
ثُانيًا: مفهوم الشّرْط، لغةً، واصطلاحًا.
ثُالثًا: الجملة الشّرطيّة، ومصطلحاتها.
رابعًا: أسلوب الثّرط في المباحث اللّغويّة، قديمًا، وحديثًا.
كلُّ ذلك بطريقة موجزة؛ فقد كان هذا التّمهيد مقدّمة لا بدّ منها للأبواب الّلاحقة.
الباب الأول، وفيه أربعة فصول:

الفصـل الأوّل: جملـة الثنّرْط: دلالتهـا، ووظيفتهـا، والّّلالــة الزّمنيّــة فـي جملـة الثّـرْط
القرآنيّة، ووظيفة جملة الثّرّط القرآنيّة.
الفصـل الثّاني: جملـة الثّرْط، بناؤهـا وأحكامهـا، وأركـان أسـلوب الثّرْطْ، وأحكـام جملـة
الثشّرط.
 والقسم.

الفصل الرّابع، فقد تتاول الباحث، أدوات الرّبط في جملة الثّزْط، (الفاء، واو الحال، إذا
الفجائيّة، والّلام).
الباب الثّاني، وفيه فصالن:

الفصل الأول، نتتّع الباحث، أحرف الثشّرْط غير الجازمـة (لو، لولا، لَوْ مَا، وأمَّا، ولَمَّا). الفصل الثّاني: أسماء الشّزّط غبر الجازمة (إذا، كلَّما، وكيف).
وقد عرض الباحث في هذا الباب لأدواتِ الثنّزط، الحرفيّة والاسميّة، كما وردت في القرآن الكريم، وهي على النّحو الآتي:

أولًاً. أحرف الشّزّط غبر الجازمة:
(لو ): الامتناعيّة.
(لولا): الامتتاعيّة.
(لوما): الامتتاعيّة.
(أمّا): الشّرطيّة.

# ثانيًّا. أسماء الثّرّط غير الجازمة: <br> (إذا): الظَّرفيّة الشّرطّيّة. <br> (لَّمَا): الثَّـــــــرطيّة. 

(كُلَّمَا): الظَّرفيَّة الشَّرطيّة.
(كبف): الثّرطبّة.
وقد فّّم الباحث لكّلّ أداة شرطيّة توطئة موجزة أحاط بها ما أمكنه الإحاطة بجوانبها وجزيئاتها التي لا بدّ مِنَ الإشثارة إليها، حَتَّى يتكَّن مِنْ إصدار أحكام دقيقة على تمثيلِ القرآن

 أ- النّاحية التّركيبيّة: وتشمل الأنماط التي جاء عليها فعل الثّرطط، وجوابه، مع الأداة، كما وردت في القرآن الكريم، فقـ استخرج هذه الأنماطَ وقام بالتّتُثيل عليها من القرآن الكريم.


$$
\begin{aligned}
& \text { مطّردة في سياقات الأدوات الثّرطيّة، وتتلَّص في: } \\
& \text { 1. ـ ترادف الأدوات الثّرطيّة في السّيّق التَّركيبيّ نفسه. }
\end{aligned}
$$




وقد قام الباحث بإثبات الأرقام الإحصائيّة، في مواضعها مباشرة، في جدول إحصائيّ يشمل
جيع أدوات الشّرط.



 تقوييًا، الذين سيثرون الدّراسة بآرائهم القيّمة والستديدة لتخرج الرّسّسالة بثوب جديد.



 لوُجد فيه خطأ، أبَى النهُ أنْ بكون كتابٌ صحيحًا غيرُ كتابها" '.




كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ هُ
وأخيرًا:


واله الهادي إلى سواء السّبيل.

الباحث: فهـ الجمل

 r- $r$ - سورة التغابن:7 1 ا. §-

" ـ السحر الحالا في الحكم والأمثال، الهاشُمي،م•.

## مدخل:



الأرض، أمّا بعد؛


















1- دلاثل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني(ت:



والإمالة في القراءات واللهجات العربيّة، د. عبد الفتاح شلبي.


V ^- المصدر السابق: ص0.









 عليكم شيء من القرآن فابتنوه في الشّعر ؛ فإنَّه ديوان العرب"؟ أما سمعتم ڤول الشاعر [البحر الرجز]:

 وَقَامَتِ الْحَرْبُ بِنَا عَلَى سَـَاقْكُ قال ابن عباس: هذا يوم كرب وشدن"

 من قولهم: "ما ترك الأوّلُ للآخر شينًا " "'.
 يقتضي الاستقراء التّام وذلك في مسائلَ شتّى كحصر أنواع المعارف وأدوات الاستفهام والثشَرْط والعطف والجرّ وغير ذلك، وقد بلغوا في ذلك غايتهم، وتعدّ بذرة هذه الفكرة كانت عند عليً -

$$
\begin{aligned}
& \text { 1-سورة الزمر: : }
\end{aligned}
$$

\&- لم أعثر عليه، وقال د.إبراهيم السامرائي: مجهول. انظر : الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق،




رضي الله عنه - وأبي الأسود الدُؤلبَّ' والخليل(ت: •V ا هـ) وغيره عندما كانوا يقولون: وليس في القرآن من كذا سوى موضع واحد، أو أنّ فيه كذا موضع، إلى غير ذلك من عبارات، ومثل ذلك في الحدبث الثنّرِف والثنّعر . وكان بعض النُّحاة لا همّ لـه إلّا القاعدةُ وضبطُها وإِحْكامُها، ولبس من مقاصدهم عرضُ كلٍّ قاعدة على كلٍ القرآن، ولا عرضُ قاعدة من القواعد عليه كلّه، ونلك الدّراسـات التتي قامت على القرآن ككتب معـاني القرآن وإعرابـه، كانت قائمــة علـى نحوٍ ثبتت أصوله وقُعِّت قواعده؛ فأصبحت المسألة عند المعربين بحتًا عن شواهدَ للقواعد المعروفة سلفًا، أو عرضًا لتلك القواعد على النّصوص لمعرفة مـا يوافق القاعدة أو يخالفها من الآيات، بهدف إحكام القواعد وضبطها، فالسّيوطيّ(ت: ا (19ه) كـرحمـه الهـ - استتبط مـن قول بعضـهم: "النّحو
 فهذا البحث يكشف عن منهجه الذي اختاره؛ فهو يستمدّ رؤيته من نحو القرآن، ويجله ميدانًا لدراستـ، فيتتاول جانب الثّزّط: أداته وجملته، إعرابه وأسلوبه، آخذًا بالنّظرة الاستقرائيّة القائمة على الإحصاء والوصف والتّطليل. وهذا هو المنهج ومنهج الكثير من المتأخرين؛ فالذّاعي الأوّل لابتكار علم النّحو والعلوم اللّغويّة ابتداءً كان لحفظ القرآن الكريم من اللّحن، وصدق الله العظيم: وِوَمَا كَانَ هَذَا الْقُرَآنُ أَنْ يُفْنْرَى مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّنَّي بَيْنَ يَيَهِهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ
 وإبراز منهج العلماء في تحليل الظوّاهر اللّغويّة وتعليلها، ونقدٍ وتحليلٍ للمعلَوْمَات الواردة في الدّراسات السّابقة؛ ومن هنا يقصد أنْ تكون هذه الدّراسة مؤسَّسة على نصِّ لغويٍّ مُحَكَّةٍ، فقد ثبت للباحثين أنَّ القرآن أصدق تمثيلًا للّغة من الشّعر ؛ فالقرآن يمثّل مرحلة النّطور اللّغوي العليا للّغة العربيّة، وهذا ما تُبيّنه دراسة الثنّرْط من تحوّل في أدواته، ونَقَّبُ في تراكيبه، وإنّ دراسة الجملة العربيّة (الشّرْطيّة) منعزلةً عن نصّها فسادُ كبير في اللّغة وإنَّما ينتعيّن دراستها من خلال نصّهـا؛ حيث تفيد بمعونة النّصّ ما لا تفيده معزولة أو بعيدة عنه، والبحث لم يحصر جَهـه في تتبّع التراكيب الثنّزُطيّة غير الجازمة في القرآن الكريم، وإنَّا عني بمراجعة قواعد النّحويّين لأدوات

1- "أَبُو الأَسْود الأُؤُلي(ت: 79هـ)، ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الاؤلي الكناني: واضع علم النحو . كان معدودًا من الفقهاء والأعيان والأمراء والثُعراء والفرسان والحاضري الجواب، من التابعين. رسم له علي بن أبي طالب - رضي اله عنـ
 وله شعر جيد، في (ديوان - ط) صغير ، أثهره أبيات يقول فيها: (لاتته عن خلق وتأتي منظه) مات بالبصرن". الأعلام،

 r

الثشَّط: أداةً، أداةً في القرآن الكريم؛ نرسُمًُا لعربيّة القرآن لا لعربيّة النُّاة، ونسليمًا بأنَّ نحو القرآن
 النّحويّة في القرآن الكريم أنّ ما جاء في القرآن الكريم يخالف بعض القواعد النّيويّة التي ذكرها
 فيها لأسلوب القرآن، فمنعوا أساليبَ كثيرةً جاء نظيرها في القرآن من ذلك:

 (ستة وثلاثين) موضعًا في القرآن الكريم، في وجوه كثيرة من الإعراب. كفوله -تعالى -: هِ . .واللَّلَّ














$$
\text { r-سورة الأنعام: } 0 \text {. }
$$

§ - سورة الأنعام: • . .
©-سورة النساء ד ד.
v- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّد عبد الخالق عضيمة، ق (ج(اص-Y . . .
^- سورة طه: غ I I .

$$
\begin{aligned}
& \text { Y- بورة البقرة: YVT. }
\end{aligned}
$$

فالباحث فـي هذا البحث يعتقـد حسـب الَّلاعـه أنّـهـ اسنقصـى مـا في وسـعه مـن الجَهـد في اسـتخراج هـذه الأدوات مـن الــرآن الكـريم أحكامهـا وإعراباتهـا، ولا يـدَّعي الكمـالل، فالكمـال
 ينتظـر بصـبر وتفـاؤل مـن الأسـانذة الأجـلّاء فـي لجنـة المناقثــة المـوقَّةَ إضــافةً أو تأييـدًا أو


 أخبـرك بـه، وذلـك أنّـي رأيـت أنّـه لا يكتـب إنسـان كتابـهـ فـي يومـه، إلّا قــال فـي غـده: لـو غُيِّر هـا لكـان أحسـن، ولـو زِيـد لكـان يُستحسـن، ولـو قُحِّم هـا لكـان أفضـل، ولـو تُرك هـا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النّقص على جلّة البشر"'.

「 - النساء:

## +

# أولًا: الجملة العربية: مفهومها وأنواعها 

ثانيًا: مفهوم الثّرّط: لغةّ واصطلاحًا.

ثالثًا: الجملة الثّرطيّة ومصطلحاتها

رابعًا: أسلوب الثشّرط في المباحث اللّغوية، قديمها وحديثها

## تـمـه1

يعدّ هذا التّمهيُُ من الجوانب النّظريَّة الكبرى من هذا البحث؛ بحيث يبسط المفاهيم العلميّة الأساسيّة التي يعالجها الموضوع، وعلى رأسها (الجملة) و (الكالام) و (الجملة الثنرطيّة)، والنّظام الخاصّ الذي تخضع إليه هذه الجملة المتميّز، وفي أثناء هذا البحث سنستعمل مصطلحات (الجملة الشّرطيّة)، أو (النتركيب الشّرطيّ)، أو (الأسلوب الشّرطيّ)؛ لأنّها تَصْدُقُُ على هذه الجملة.
أولًا: الجملة العربيّة: مفهومها وأنواعها:
كان الدّرس اللّغوي عند قدماء النُّحاة والبلاغيّين منقسمًا بين علميّ النّحو والمعاني، وكان جلّ اهتمام النُّحاة منصرفًا إلى المفردات وأحكامها، والحروف ومعانيها، والعوامل وما يترنّب عليها من آثار إعرابيّة. وأمّا الجملة فلم تحظَ بهذا الاهتمام عندهم إلّا من ناحية إعرابها وتأويلها بالمفرد أو عدمه"'. ولم يتعرض سييوبه(ت: .^(اهـ) في كتابه للجملة بالتّعريف الاصطلاحي، وما جاء فيه من ذكر للجملة، كان بمفهومه اللّغوي، ثُّ بقّ مفهي مورم الجملة من بعده مضطربًا متشـبّا، خاصّة في تمييز النُّحاة بين الجملة والكلام؛ وهذا لا يعني أنّ سيبويه لم يتحدّث عن الجملة بوصفها مصطلحًا نحويًّا، بل عبّر عنها بمصطلحّ آخر هو الكلام، وقد شرح ابن
 العرب إنّما وقعت على أنْ يُحكى بها، وإنّما يُحكى بعد القول ما كان كلامًا، لا قولًا؛ ففرّق بين الكلام والقول، ولعلّ أوّل من استعمل مصطلح (الجملة) بدفهومه النّحويّ صراحةً، هو المبرّد(ت:YمO) في مقتضبه، عند حديثه عن الفاعل فقال: "هذا باب الفاعل وهو رافع، وذللك قولك: قام عبد الله، وجلس زيد، وإنّما كان الفاعل رفعًا؛ لأنّه هو والفعلَ جملةُ يحسُن السّكوت عليها، وتجب بها الفائدة للمخاطبة؛ فالفاعل والفعل بمنزلة الابتداء والخبر، إذا قلتَ: قام زبد فهو بمنزلة قولك: القائم زيد"「، وما يُستخلص من رأيي سيبويه والمبرّد: "أنّ الألفاظ التي تسنقل"
 وبعد هذه المرحلة انشطرت آراء النُّحاة إلى اتّجاهين، اتنّاهٍ يرادف بين الكالِم والجملة، واتّجاهٍ يرى أنّهما مختلفان؛ لأنّ بينهما عمومًا وخصوصًا وراء ومن أقطاب الاتّجاه الأوّل: ابن جنّي الذي يعرّف الكلام بقوله: "أمّا الكلام فكلّ لفظ مستقلّ بنفسه مفيد لمعناه وهو الذي يسمّيه النّحويون الجُمَل، نحو : زبد أخوك، وقام محمّد، وضُرِبِ سعيدٌ، وفي الدار أبوك، وصه، ومه، ورويد، و (حاء)




و(عاء)، في الأصوات، وحسّ ولبّ وأفتّ وأوّه؛ فكلّ لفظ استقلّ بنفسه وجنّيتَ منه ثمرَةَ معناه فهو كلام"'. وصرّح بهذا التّرادف الزّمخشريّ(ت:مسههـ) في المفصّل فقال: "والكلام هو المركّب من كلمتنن أُسْنِذَتْ إحداهما إلى الأخرى وذلك لا يتأنّى إلّا في اسمين كقولك: زبد أخوك، وبِشْرٌ صاحبك، أو في فعل واسم، نحو : فولك: ضُرِب زيد، وانطلق بكر، ويُسمّى جُملةًّا「. وعلّق ابن
 ويتّضـح ذلك من اعتباره فعل الشّرط وجوابه معًا هما خبر اسم شرط؛ لأنّ المعنى لا يتثّ إلّا بالجواب""، وسوّى عبد القاهر الجرجاني(ت: الییه) هو الآخر بين المصطلحين، إذ يقول في كتاب الجمل: "اعلم أنّ الواحد من الاسم والفعل والحرف يُسمّى كلمة، فإذا إِنْتَفَفَ منها اثنان فأفادا، نحو : "خرج زيد، سُمّيَ كلامًا وسُمِّيَ جملة" الِّ
وممّا سبق يتبيّن أنّ أصحاب الاتجّاه الأوّل قد رادفوا بين الكلام والجملة، ووضعوا شرطين لتحقيقهما، وهما التّركيب والإفادة، غير أنّ أصحاب الاتّجاه الثّاني يفرّقون بين الكالام والجملة بأنْ جعلوا بينهما عمومًا وخصوصًا، يقول الرّضيّ(ت:7 7 ایه): "والفرق بين الكلام والجملة، أنّ الجملة ما تَصَّمّنُ الإسناد الأصليّ سواء كانت مقصودة لذاتها أو لا، كالجملة التي هي خبر المبتدأ، وسائر ما ذكر من الجمل، فيخرج المصدر وأسماء الفاعل والمفعول والصّفة المشبّهة والظّرف مع ما أسند إليه، والكلام ما تضمّن الإسنادَ الأصليَّ، وكان مقصودًا لذاته؛ فكلّ كلام جملة، ولا بنعكس"ْ. وبلنقي ابن هشام(ت: ا( الهـ) مع الرّضيّ في جعل الكلام أخصّ من الجملة، إذ شرطه الإفادة بخلاف الجملة، فيقول: "الكلام هو القول المفبد بالقصد، والمراد ب(المفيد) ما دلّ على معنى يحسُن السّكوت عليه. والجملة عبارة عن الفعل وفاعله ك(قام زيد، وزيد قائم). ويُستخلص من قول الرّضيّ وابن هشام، أنّ: ا. الجملة: هي المركّب الذي تَخَمَنَّنَ الإسنادَ الأصليَّ، قُصد لذاته أو لم يُقصد، أي أنّ شرطها
الإسنادُ. أفادت أو لم ثُفِدْ، ولذا فهي أعمُّ من الكلام.

ץ. الكلام: هو المركّب الذي تضمّن الإسنادَ الأصليّ، مقصودًا لذاته، أي: أنّ شرطه الإفادةُ؛ ولذا فهو أخصُّ منها؛ لأنّه زِبدَ فبيُ الإفادة.
r. ما ليس بجملة: هو المركّب الذي تضمّن إسنادًا غيرَ أصليٍّ.


r- شرح المفصتل، ابن يعيش(ت:



ثم يأتي السَيوطيَّ(ت: 1 1 هـه) ليوفِّقَ بين الآتّباهين الستّابقين، فحدَّ الجملة: بأنَّها القول

 ذكر من الواقعة شرطًا أو جوابًا أو صلةً فإطلاق مجازيَ؛ لأنّ كَاً منهما كان جملة قبل، فأُطلقت
 وفي العصر الحديث قتّم الدارسون العرب تعريفات دل(الجملة) و(الكالام)، فسار بعضهم على تعريفات القامى، وبحضهم أفاد من كلّ من التّراث ومن الانفتاح على التّقافات الغربية، فمن (الصتنف الأوّل: الأستاذ عباس حسن: وهو يجعل (الجملة) مرادفة لـ(الكلام)؛ حيث يقول: "الكاملام أو الجملة ما تركَب من كلمتين أو أكثر وله معنئ مفيد مستقلل...ويضيف بأنّه ليس من الكّلازم

 مقصودة ك(فعل الشّرط)، نحو : (إنْ قام)، وجملة الصّلة، نحو : (الذي قام أبوه)". ويقول د.
 (الكام) و (الجملة)، وكل ما يشترطون فيهما أنْ يدلّا على فائدة ما، حَسُنَ الستكوت عليها أو لم يحسن"." وأتا عدم التّرادف بين (الجملة) و(الكالام) فذهب إليه الأستاذ: عبد السّالام هارون، يقول: والحقّ أنَ الكالم أخصَّ من الجملة، والجملة أعمّ منهـ...وإنَّا كان الكلام أخصَّ من الجملة؛ لأنَّه مزيد فيه قيدُ الإفادة"لا.
 الصتّرى للكلام المفيد في أيّة لغة من لغات العالم، وهي المركّب الذي ييّن المتكلّا به أنّ صورة ذهنيّة كانت قد تألّفت أجزاؤها في ذهنه، ثّمّ هي الوسيلة التي تتقل ما جال في ذهن المنكلَّل إلى






0- الجملة العربيّة والمعنى، فاضل صالح السّمرّائي،V.
 v- الأساليب الإنشائيّة في النّحو العربيّ، عبد الستّام هارون،1A. 1 . ^- هم مَنْ أفاد من كلّ من التّراث ومن الانفتاح على النقّافات الغربية.

ذهن الستّامع．．．ويعرّفها في موضع آخر بقوله：＂والجملة التّامّة التي تعبّر عن أبسط الصّور الذهنيّة التي يصحّ السكوت عليها، تتألّف من ثلاثة عناصر رئيسة هي： ا．المسند إليه، أو المتحدَّث عنه، أو المبني عليه．「Y．المسند الذي يبني على المسند إليه، ويتحدّث به عنه．「．「．الإسناد، أو ارتباط المسند بالمسند إليه＂＇．
 أنّه يخالفه كما يخالف الذين انّبعوه في أنّ الكلام هو الجملة، وأنّ الجملة أعمّ من الكلام، ويعرّف الجملة بأنّها：＂ما كان من الألفاظ قائمًا برأسده، مفيدًا لمعنيً يحسن السّكوت عليه．．．وأمّا الكالام عنده فهو تآلُفُ عدد من الجُمَلِ ينتج عنه معنىً أعمُّ وأشملُ من（الجملة）؛ ولذا كان القرآنُ كلام اله، وكان الثّعر والنّنز كلام العرب＂「．
ويتبيّن ممّا سبق أنّ النّحاة القدامى لم يجطلوا للجملة بابًا خاصنًّا بها، ولكنّهم درسوه تحت باب（الكلمة والكلام）وذلك لِمَا بين الجملة والكلام من علاقة، فاعتبروها مرادفة له، ومِنْ ثَمَّ فكلُ
 في القرن الثّامن الهجري؛ فأعطى الجملة بابًا خاصنًّا بيّن فيه مفهومها وأنواعها وأحكامها؛ لأنّه كان يفرّق بين الجملة والكلام＂‘، وأمّا نحانتا المحدثون فحاولوا صياغة أفكارهم بطريقة حديثة، غير أنّهم ينطلقون من آراءِ وأفكارِ قدمائنا ويعتمدون عليها＂؛

## أقسام الجملة：

وإنّ اختلاف النُّحاة حَوْلَ مفهوم الجملة أُضيف إليه اختلافٌ آخر يتعلّق بتصنيف الجملة
إلى أقسام، ومعظم النُّحاة القدامى قسّموا الجملة إلى قسمين：الجملة الاسميّة، والجملة الفعليّة، وهذا النقّسيم مبني على العلاقة الإسناديّة بين المسند والمسند إليه، وقد عرّفهما

 نوعان، وجاء حديثه عن أنواع الجُمَلِ عند ذكره لأنواع الخبر فقال：＂الجملة على أربعة أضرب： فعليّة، واسميّة، وشرطيّة، وظرفيّة＂＂．

1－في النحو العربي نقد وتوجيه، مهي المخزومي، IMV． Y－
 ع－


 فشرط لـه على كذا وكذا، وهو يشرط"'، وجاء في أساس البلاغتة(ت:גثمهه): "ونقول رُبَّ شرط


أبو الأسود(ت:97هـ) [الطويل]:






 طرفاه في البيع وفي حالات العقد الأخرى، حَتَّى صـارت تطلق على ميثاق التعاقد، وجاء في






६ - البيت لأبى الأسود. يقول: إن كنت جزمتِ بقطع المودة بيننا فلا تكتميه، لأن علامـات ابتدائه شرعت في الظهور .
وجاء في الأغاني:

$$
\begin{aligned}
& \text { وإن كتّ قـ أزمعت بالصرم بينتا } \\
& \text { فإني إذا ما صاحب رث وصله وأه }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { צ- سورة محمّد: 1^. }
\end{aligned}
$$

 بين المتعاقدين، فهو أسلم عاقبة، وهذا للاحتراس. . .
"اكتب الشّرْط بيننا، بسم الله الرّحمن الرّحيم، هذا مـا قاضى عليـه محمّد رسول الله"'، والثنّرْط في هذه النصوص يعني: الصّيغة العقدية التي يُتكاتب بها ويُتعاقد عليها، وفي عصرٍ مبكرٍ نشأ علم خاصّ بكتابـة الوثائق على الوجـه الصّحيح، وهو علم الثّروط، وقد ظهرت منذ القرن الثّلث كتب تحمل عنوان كتاب الثّروط أو كتاب الوثائق، مثل: كتاب الثّروط، لهـلال بن يحيى بن مسلم البصري(ت: عبد اله محمّد بن سعيد القرطبي المالكي المعروف بـابن الملون(كان حيًا سنة

 حصول مضمون جملة بحصول أخرى"؛.

## الثشّرْط عند النُّحاة :

 المجازاة وحروفها، و "كلمة الثّزْط تتطلب جملتين يلزم من وجود مضمون أولاهما فرضًا حصول مضمون الثّانيـة، فأدوات الثّرْط كلمـات وضـعت لتدلَّ على التعلُّق بين جملتين، والحكم بسببيّة
 جـزاءً وجوابًا، مِـنْ حيثُ كونُها مترتبـةً عـن القول الأوّل، فصــارت كـالجواب الآتـي بعـد كـلام

 على وجود الْفِعْل الثَّانِي، وورد في معجم المصطلحات النّحويّة والصـّرفيّة: "أنّ الثّرط بمعنـى" تعليق شـيء بشيء؛ حيث إذا وُجد الأوّل وُجد الثّاني، وهو أسلوب لـه مكوّناتـه وأركانـه، وهـي:



६ عموسوعة كثاف اصطلاحات الفنون والعلوم، محمّد بن علي بن القاضي محمّد حامد بن محمّد صـابر الفاروقي الحنفي







الأداة وفعلان، وحصول الثّاني منهما مترتبّب على حصول الأوّل، فهو جوابه وجزاؤه"'، ويظهر

 أساس الأسلوب، وبدونه لا يقع التُّتيب"'. والشّرط اسم يطلق على الأداة، فيقال أداة شرط، وقد يطلق على مدخولها الأوّل؛ فيقال فعل الثُرط، وقد يطلق على الأسلوب كلَّه بجميع مكوّناته؛ فيقال أسلوب الشّرط"「.

الشَّزّط عند الفقهِاء:
 يجري مجراهم من أهل الكالام والأصول هو : ما يتوقّف تأثير السّبب عليه بعد وجود المُسَبَّبِ، وعلامته أنه يلزم من عدمه عدم المشروط - الذي هو الجزاء والجواب -، ولا يلزم من وجوده










[^0]وجود الحكم، إذ يلزم من وجوده وجود الحكم، وكذا الثّرط المقارن للمانع؛ فإنّه يلزم من وجوده عدم الحكم"'.

## ثالثًا: الجملة الثّرطيّة ومصطلحاتهِا:

لم يظهر مصطلح الجملة الثنّرطيّة بصريح اللّفظ عند سيويه(ت: •1هه) إمام المدرسة البصريّة ولا عند الفرّاء(ت:V.Yه)، ومن المنأخّرين الذين استعملوا هذا المصطلح أبو حيّان الأندلسي(ت:V؟ بجزمه والآخر بـ(الفاء) ورفعه؛ لكان..."「. وعرّفها النُّحاة بأنّها: "الجملة المصدّرة بأداة شرط، متلها في ذلك متل الجملة الاسميّة التي تبدأ باسم، والجملة الفعليّة التي تبدأ بالفعل"ّ.

## برإعًا: أسلوب الثنّرط في المباحث اللّغفيّة قـيمًا وحديثًا:

 وتكون الأولى سببًا والثّانية متسبّبًا ". وقد سبقت مصطلح (أدوات الشّرط) مصطلحات أخرى عند سيبويه(ت • ( اهـ)، كمصطلح: الجزاء وحروف المجازاة والحروف التى يجازى بها وحروف تجزم فعلين، لللّّلة على أسلوب الثّرط وأدواته في العربيّة"ْ. ثمّ استخدم هذا المصطلح عند بعض من من
 و (حروف الجزاء) كمـا قال: "حروف الجزاء لا يعمل فيها مـا قبلها" ". ومن علمـاء القرن الرّابع الهجري ابن السّراج(ت: 7 آهـ) وقد أطلق مصطلح (الجزاء) عند حديثه عن جوازم الفعل (حرف الجـزاء)، واسـتخدم مصـطلحي (الثشّرط) و (الجـواب). والثشّرط عنـده: يشـمل أداة الثّـرط وفعـل الثنّرط، والجواب: هو فعل جواب الثنّرط؛ حيث قال: "(إنْ تأتِتي) شـرط و (آتِكَ) جوابـه، ولا بُبَّ للشَّرط مِنْ جواب وإلّا لم ينمَّ الكام، وفي بعض المواضع يقصد بالشّرط فعل الثّرط، وبيبد ذلك
 مجزوم"، كمـا استخدم ابن السّراج مصطلح (جواب الجزاء) وهو مرادف لجواب الشّرط، ويعلم

1-الثّرط عند الأصوليين، د. سلمان الدّاية،هـ.





צ- المقتضب، المبرد(ت:


ذلك من قوله: يجوز : آتيك إنْ تأتِتي، فتستغنني عن جواب الجزاء"'. وذكر شيخ فُقَهَاء الْعَرَبيَّة ابن جنّي(ت: جr raه) مصطلح الشّرط كعنوان لدراسة الجملة الثّرطيّة، فقال في اللّمع: " بـاب الثّرط

 "باب الثّرط، حرفَا الثّرط: وهما (إنْ، ولو ) يدخلان على جملتين، فيجعلان الأولى شرطًا والثّنية جزاء"「. وجاء في المغني: "ولا يُجيز البصريّون أنْ يليَ الاسمُ أداةَ الثنّرط حَنَّى يكون بعده فعل يفسّره". ثّمّ صار مصطلح (أداة الثّرط) هو المصطلح الثنّائع في المباحث النّحويّة إلى عصرنا هذا، والسّيوطيّ(ت: ا (19ه) هو الآخر لم يهنّمّ بتقديم تعريفٍ وافٍ للشّرط واكتفى بذكر الشّرط في مبحث أدوات الثّرط: "وتقتضـي أدواتُ الثُّرط جملتين، الأولِى شرط، والثّانيـة جزاء وجواب"ْ ومن النُّحاة من قسَّم أدوات جوازم الفعل المضـارع إلى قسمين: جازم لفعل واحد، وجازم لفعلين،


وفي العصر الحديث تناولت المباحث اللّغويّة الثنّرط وقّدت له تعريفاتٍ، منها تعريفُ عبّاس حسن: "سُمِّيَ (فعلَ شرطٍ)؛ لأنّ المتكلم يعُدُّ مدلولـه ووقوع معنـاه شرطًا لتحقيق مدلول الجوابِ ووقوع معــاه، ولا يمكن عنـده أنْ بتحقّق معنـى الجواب ويحصـل إلّا بعـد تحقّق معنـى الثـّرط وحصوله؛ إذ لا يتحقّق المشروط إلّا بتحقيق شرطه، سواء أكان سبيًا في وجود الجواب أم غير
 سبب" لـ وأمّـا مهدي المخزومي، فقد عرّف الشّرط بقولـه: "الشّرط أسلوب لغويّ، ينبني بالتّحليل
 وينعدم الثّاني إذا انعدم الأوّل؛ لأنّ وجود الثّاني معلّق على وجود الأقّل فجـملة الثـــّرّط إذن نتألّف من عبارتين لا استقلال لإحداهما عن الأخرى، شُسمّى العبارة الأولى شرطًا، وتُشنّى العبارة الثّانبية جوابًا وجزاء"^. وأمّـا محمّد إبراهيم عبـادة، فيقول في التّتريف بهـذا الأسلوب: "أسلـوب الثشّرط

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- نفسه. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- المفصتّ، الزمخشري(ت: }
\end{aligned}
$$


 بين هذه التّعريفات من حيث الفكرة؛ فإنَ الاختلاف يكِن في تحديد مصطلح الجزأين اللأين ثُنّْى عليهمـا الجملـة الثشّرطيّة؛ فالمخزومي: يسمّيّهما بـالجزأين أو العبارتين، ومحمّد إبراهيم عبـادة، جعلهما كالبيت الثْتري الواحد، الذي لا يكتمل كـ(بيت) إلاَ باكتمال شطريه؛ ولذا ولـا سمتى الجزء
 جطل فاكتفيا بذكر الثّرط والجواب"".
 طبيعة إسناديّة متعدّدة ومركّبة يمثل شرطها المسنذ إليه، وجوابها المسند، ويُسْتى هذا النّوع من الإسناد (المركّب)؛ لأنّ كلًّ من المسند إليه، والمسند ينطوي على عمليّة إسناديّة في حدَ ذاته ثّ لا ينفكَ أحدهما من الآخر ؛ لوجود التّعليق الثّرطِي بينهما" ".





 وجدنا أنّ الجملة الشَّرطيّة كما نقع إنشائيّة تقع خبريّة كذلك؛ لأنَّ الحكم بالخبريّة أو الإنشائيّة ردَّه إلى نوع جملة الجواب"".

1- الجملة العريبّة، محمّد إبراهيم عبادة، 107 .


\& - نسهـ.
0- الأساليب الإنشائيّة في النّحو العربي، عبد السّّلام هارون،٪٪.

 V - نظام الجملة الشّرطيّة في سورة آل عمران، الأخضر سّعدانيّ، •「.

## الباب الأول

## جملة الشّرط في اللغة العربيّة

وفيه أربعة فصول:
(الفصل الأوَّل: جملة الثُرَّط: دلالتها، ووظيفتها، والآلالة الزَّنَّةّة في جملة
الشثرّط القرآنيّة، ووظيفة جملة الثنرّط القرآنيّة.
(الفصل الثَّني: جملة الثَّزَط، بناؤها وأحكامها، وأركان أسلوب الثُرَّط،
وأحكام جملة الثشّرّط.

الثشَرّط والقسم.
الفصل الثرّايع: فقد تناول الباحث، أدوات الرّبط في جملة الثشَرّط، (الفاء، واو الحال، إذا الفجائيَّة، والَّلام).

## الفصل الأوّل

## جملة الثنّرْط: دلالتها، ووظيفتها

المبحث الأوّل: الدّلالة الزّزنيّة في جملة الثّرّط القرآنية

المبحث الثّاني: أولّا: تحديد مصطلح (الثنّرّط): جملة أم أسلوب؟

ثانيًا: وظيفة جملة الثّرْط (الإيجاز)

## -المبحث الأوّل -

## الدّلالة الزمنيّة في جملة الثنّرْط القرآنيّة


قرر النُّاة لا يتعلّقان إلا بمستقبل"'، وعلّلوا لدجيء الماضي في جملة الثشّرْط؛ فقالوا: "فإنْ كان



 إلى الاستقبال، وهذا إنتّا هو غالب الاستعمال، وإنْ كان يجوز غيره" . وانِ و(لو) تجعله ماضيًا وإنْ كان مستقفلًا"ْ". وأكثر المحقَّقين أنَّ (لو) تستعطل في الهضي، وذهب نحاة الكوفة إلى أنها نأنتي


 الكوفيَيْن إلى هذا الحكم؛ حيث وجدوا أنَّ كاًا مِنَ الأداتين (إنْ) و (لو ) تستعملان في زمنين: تارة

ץ ب- بـلرفع، كمـا ورد في أسلوب الثّرْط في صـحيحي البخاري(ت:

 فيقول: لا وعزتك لا أسألك غيره، فيعطي الله من عهود ومواثيق أن لا يسأله غيره، فيقربـه إلى بـاب الجنّة، فإذا رأى مـا فيها سكت ما شاء اله أن يسكت، ثم يقول: رب أدخلني الجنة، ثم يقول: أوليس قد زعمت أن لا تسألني غيره، ويلك يا ابن آدم ما أغدرك، فيقول: يا ربّ لا تجعلني أشثقى خلقك، فلا يزال يدعو حتى يضحك، فإذا ضحك منه أذن له بالدخول فيها، فإذا دخل فيها قيل لـه: تمن من كذا، فيتمنى، ثم يقال لـه: تمن من كذا، فيتمنى، حتى تتقطع بـه الأماني، فيقول لـه: هذا لك

ومثله معه " قال أبو هريرة: "وذلك الرجل آخر أهل الجنة دخولا".


 7- شرح المفصّل، ابن يعيش(ت: V- Vورة المائدة: . . . .

人-سورة التوبة:
9- سورة التوبة: 9 جr. وسورة الصّف:9. 9.
 يكون هذا النّجوّز بالماضي عن المستقبل، في الشّروط وأجوبتها تثثبيهًا لها في التّحقيق، والعرب


 الثّرْط في المستقبل، وقد يصاحبها فعل على بناء (يفعل) - الـضـارع - للإعراب عن الزَّمان




 الفعل ومسألة الإعراب"، ،"وفي القرآن الكريم أمتلة كثيرة ومتتوعة؛ "فقد يفاد بالمضارع الاستمرار




 "ويقال في العربيّة: وقالوا لإخوانهم إذا ضريوا في الأرض؛ لأنّه ماضٍ وذلك جائز ..وما في كتاب اله


r-r- r-سورة يونس:10.
r-r-r

ه- الفعل: زمانهد وأبنتّه، د.السامرائي،rجr.
4- الوسيلة الألمبية، المرصفي، r/T/r.

V-سورة المائدة: ال7.
 ، ا197، والآية من سورة النوبة: 70
9- سورة آل عمران:107.

عربي حَسَنٌ؛ لأنّ القول وإنْ كان ماضيًا في اللفظ فهو مسنقبل في المعنى ..."'، وعلى هذا فالدّارس لكتاب الله نحوِه وأسلوبِه يصل إلى أنّه ينبغي أنْ يكون الإعراب والأسلوب، كلًا لا يتجزأ،
 القرآني بحاجة إلى تقويم، وذلك بأنّ تتيين زمان الفعل النّحويّ يستلزم وجود قرينـة، وهذه القرينـة



في أربع صور:

 آَيَتُتا بَيِّنَاتٍ تَعَرْفُ فِي وُجُوهِ الَّآِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرَ ....



 كَفَرُوا زَحْفًا فَلَا نُولُّوهُ الْأَدْبَارَ ... . الْبُشْرَى يُجَادِلُنَا ...
اللرابعةة: يكون فعل الثّرْط مضارعًا، وفعل الجزاء ماضبًا، نحو قوله -تتعالى|-:" وَلَوْ


$$
\begin{aligned}
& \text { 1- معاني القرآن، الفراء، / } \\
& \text { Y- } \\
& \text { r- المقتضب، المبرّد(ت) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 0- سورة البقرة:Yor. } \\
& \text { צ-سورة آل عمران: • 1 1. . } \\
& \text { V } \\
& \text { ^- سورة الأنفال:10. } 10
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { •1-سورة يونس:11. } 1 \text {. }
\end{aligned}
$$












 شرح التّسهيل (بهزين): الحديث والآية، ونحوهما، على الأكثرين، إذ خصُّوا هذا النَّوع بالضنَّرورة".
 ثم قطعناه عنه، وهو غير جائز، وللأكثرين أنْ يجييوا عن الحديث بأنَّه يجوز روايته بالمعنى،
 قول النّاظم:


$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الزخرف: זr. } \\
& \text { r- سورة سبأ: \&ז. } \\
& \text { ז- }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ه- سورة الثّعراء: \& . } \\
& 7 \text { - صحيح البخاري، } 17 \text { / } 17 \text { ( } 1 \text { ( }
\end{aligned}
$$


الأزهري(ت: •Vזهـ)،



$$
\text { - } 1 \text { - ألفية ابن مالك(ت:TVYهـ)، /0N. }
$$

تسع صور لأنّ الثنّرط له ثلاثة أحوال: فإنَّه يكون ماضي اللفظ، أو مضارعًا عاريًا من (لم)
 الاختيار اتثقاقًا، وواحدة مختلف فيهـا، وهي أنْ بكون الشّرْط مضـارعًا والجزاء ماضبًا، كمـا في


 مذهبهم وتههم قواعدهم، فماذا هم فاعلون؟! لجأوا إلى التنّأويل المصنوع والّنكالّف المفسد والوصف الِّ بالقلّة ونحوها...ولم ينورّعوا أنْ يطبّقوا قانونهم على آيات كثيرة من القرآن الكريم كما طبّقوه على


 جَاهِل...."ْ
وكلمة الثشّزط تطلب جملتين، بلزم من وجود مضمون أولاهما فرَضًا حصول مضمون الثَّنّبة، فأدوات الثّرْط كلمات وضعت لندلَّ على النتُلُّق بين جملتين، والحكم بسببيَّة أولاهما
 وجوابًا من حيثُ كونُها مترتبةً على القول الأؤَل، فصارت كالجواب الآتي بعد كلام السائل"ِ.




$$
\begin{aligned}
& \text { r - رأي في الأصول اللغوية والنحوية، حسن عباس، }
\end{aligned}
$$

 اليمني(ت:


V- معاني الحروف، الرماني(ت: Y E



## المبحث الثّاني

## أولّاً: تحديد مصطلح (الثشّرّط): جملة أم أسلوب؟

ما زال النُّحاة مختلفين على نسمية هذا المصطلح: أهو أسلوب الثّرّط، أم جملة الشَرْطْ؟ وقد

 والثّرّطلّة، وقد تكون كثرة الأحكام والآراء هي السبب الثّاني، وقد يكون الخلاف بين العلماء في
 يُسمّى كلامًا وجملة، ونعني بالمفيد مـا يحسن النَكوت عليه وأنَ الجملة أعمُّ من الكلام، فكلَ









 الجواب جملة الصّلة وكلّ ذلك ليس مفيدًا فليس كلادمًا. وعلى هذا فحدُّ الجملة القول المركّب كما

 وقال: إنّه الذي يقتضيه كالام النُّاة . قال: وأمّا إطلاق الجملة على ما ذكر من الواقعة شرطًا أو


 هشام الأنصاري(ت: ات اهیه)،r.

جوابًا أو صلة فإطلاقٌ مجازيٌ؛ لأنّ كلًّ منها كان جملةً فبلُ؛ فأطلقت الجملة عليه باعتبار ما
 كـانوا كذللك" ". ويقول د. مهدي المخزومي: "...فكـان عندي رأيـان أجدُهما صـحيَيْن، ولا فرق بينهمـا، وإنْ كان الأسلوبُ سيغلب؛ لأنَّ فيـه جملتين فعل الثّرْط وجوابـه"با. "فقد عدّ المخزومـي الثّرْط أسلوبًا، وهو جملـة واحدة لا جملتان؛ لأنّ جملـة الثشّرْط بجزأيّهـا وحدة كلاميّة تعبّر عن وحدة من الأفكار، ويكرّر هذا في الصّفحة الواحدة لتأكيد ما يقول"؛. وبالتتّبع والاستقراء يُرجّح ما قاله د.المخزومي: مِنْ أنّ الشّرْط إلى الأسلوب أقرب منه إلى الجملة.

## ثانيًا: وظيفة جملة الثّرْط (الإيجاز)

 بالطُّريق الأقرب دون الأبعد"'؛ فاستعماله في اللَّغة يكون إيجازًا، والإيجاز : 'تّهذيب الكلام بمـا يحسُنُ به البيان...والإيجاز نوعان: إيجاز بالقصر : وهو إظهار المعنى الكثير باللفظ اليسير "ا". وإيجاز بالحذف: يقول ابن الأثثير : "أَمَّا الإيجاز بالحذف: فإنَّه عجيب الأمر شبيه بالستّحر ، وذاك

 تثـُّب، وإظهار الفائدة بما يستحسن. جاء في الجامع الكيبر : "...واعلم أنَّ العرب اعتنوا بهذا




تقف حسيرًا مبهورًا، ولم تجد لغرضك سبياًا"ْ.

تُعَدُّ علاقة الحذف من العلاقات التي تضمّن التّاق النّصنَ وترابطه؛ حيث أنتّا نتعرّف على
 أو الانتّاق في هذه الحالة يحدث من خلا العلاقة بين الحذذوف و المذكور؛ لأنّ نتقير المحذوف يعتديُ أساسًًا على دلالة المذكور ؛ لذلك يُشُترط في المذكور أنْ يَدَلَّ على المحذوف،




 في هذا المجال: "لا تُكرُ كلمةٌ في القرآن الكريم إلًا إذا اقتضاها السياقُ وتطلَّبها النَّظُُ، ولا

$$
\begin{aligned}
& 0 \text { - نفسه. }
\end{aligned}
$$

تُمْنفُ كلمةٌ في القرآن الكريم إلَّا وحذفها أبلغُ، وأنسبُ وأكثرُ ترابطًا في الأسلوب، وأحكُمُ


 المعاني وتتضضيه الأفكار"'. إنّ ما يمكن تأكييُه في هذا السَّياقِ هو أنَّ النّصنّ القرآنيَ لا يقوم








 "باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر ، شبيه بالسحر، فإنكّ ترى فيه نرك الذكر أفصح من الذكر ، والصّمت عن الإفادة أزيد للإفادة، وتجدك أنطق ما تكون إذا لم تتطق، وأنتّم ما نكون بيانًا إذا لم تبيّن" ك.

ويغلب هذا الحذّف في جواب (لو)، و(لولا)، فالقارئ يحدّد هذا الحدذوفتَ بناءً على فهمه



 ولكنّ الجواب خُذف، وللكَ يقول الهفسَرون إنّ الجواب: (لكان هذا القرآن) غير موجود ولكنّه

1- فكرة النّظم بين وجوه الإعجاز في القرآن الكريم، فتحي أحد عمار ،1^. 1 .

r-
 ○- سورة الرعد: آ.

















 الحذف لكلّ أداة من أدوات البحث على حدة، ودلالة الدذف كلكّ منها.

1- وسائل الربط، وسائل الرّبط في القرآن الكريم من خلال السياق، رابحة سعد، رسالة ماجستير ،Y٪! ا. . Vr: س ا س

 ع- الأنعام:TV.
○- وسائل الربط، وسائل الرّبط في القرآن الكريم من خلال السياق، رابحة سعد، رسالة ماجستير ، ٪٪ ا.

## الفصل الثّاني

## جملة الثنرّط

المبحث الأوّل: بناء جملة الثرط (جملة الشنّطط واحدة، أم جملتان؟)

المبحث الثّاني: أركان أسلوب الثشّرط

المبحث الثّالث: أحكام جملة الشّرّط

## - المبحث الأوّل

## بناء جملة الثّرْط وأحكامها، جملة الثنّرْط واحدة، أم جملتان؟

 يسبق الجزاء والجزاء نابع له؛ "...فإنتّنا لا نكاد نجد عند نحانتا تعريفًا متكاملألا للجملة الشَّرْطيّة ..

 أو جار ومجرور، وأضاف وزاد الزّمخشريّ وغيره (الجملة الشَرّطيّة)، والصّوّاب أنها من فيبل الفعلَّة، ثم يقول: ومرادنا بصدر الجملة المسند أو المسند إليه فلا عبرة بما نقدَّم عليهما من الحروف؟ فكيف أعدّ الجملة ظرفيّة ما دام لا اعتبار للظَّرف والحرف؛ ففي قولنا: أعندك زيد؟ أليست اسميّة؟ إذا لم نعتبر الهمزة على رأي ابن هشام نفسه؟ فتعليق شبه الجملة فيما يتقّم معناها هو الذي يحدِّد الجملة فعليَّةً أو اسميَّة، فنستطيع أن نلني الجملة الظرفيّة ولا نلغي .


 فالنهار موجود)؛ لأنّ قولك: (الثمس طالعة) جملة وقولك: (النهار موجود) جملة أخرى، ثم أدظلت حرف الشرط في إحدى الجملتين، وحرف الجزاء في الجملة الأخرى، فحصل من


 إلى أخرى وقد جرت الجملتان مجرى الجملة الواحدة فمن هنا يجوز أنْ يُسَسَّى الشَّرط يمينًا، ألَا ترى أنَّ كلَّ واحدٍ منهما مذكورٌ لِحَا بعده...!"؛. هناك خطأ يشيع فيما كتب النُّاة في باب الثّرّط، هو أنّ مدار الثّرّط في جملتين: جملة الشَّرْط وجملة الجزاء، وكلٌّ منفردة عن صاحبتها، ولم يلنفتوا إلى أداة الثُّـرْط التي ربطت الجملتين فصارنا جملة واحدة، يستشى


$$
\begin{aligned}
& \text { r - r }
\end{aligned}
$$




 السّيوطيّ(ت: ا19ه) قولـه: "ينبغي أن تعلم أنَّ العرب قد أجرت كلّ واحدة من جملتي الشّرْط والجواب مجرى المفرد؛ لأنّ شرط الجملة أنْ تكون مستقلّة بنفسها قائمـة برأسهـا، وهانتان الجملتان لا تستغني إحداهما عن أختها، بل كل واحدة مفتقرة إلى أختها التي تجاورها، فجريا لذلك مجرى المفردين اللـذين همـا ركنـا الجملـة وقوامهـا، فلـذلك فارقت جملـة الثـّرْط وجوابـه مجـاري أحكـا الجمل"'. أمّا عبد القاهر (ت: ایV (V) فقد أحاط بالمسألة تفصبلًا فعقد لها بابًا سمَّاه:(باب جعل الجملتين بمنزلـة جملـة واحدهـ)، يقول: "ووِزانُ هذا أن الشثّرْط والجزاء جملتـان، ولكنّا نقول أنّ حكمهما حكم جملة واحدة من حيث دخل في الكـلام معنى يربط إحداهما بالأخرى حَتَّى صـارت الجملـة لـللك بمنزلــة الاسـم المفرد فـي امتتـاع أن تحصـل بـه الفائدة، فلو قلتَّ: (إنْ تـأنتي...)

 النّقكيكيّة وتقيدهم بهيكل النّصنيف الثّثيائى للجمل إلى الغفلة عن خصـائصِِ النّركيب الثّرْطىى من الدّاخل، وانشغلوا بقضايا الثّكل، وأبرزها النقّدير والبحث عن العامل في جملة الجزاء؛ ولذا حاول بعض الباحثين أنْ يدرك ما لم يدركْه النُّحاة من أنْ جملتي الثرّزُط والجزاء جملة واحدة، وتعبير لا يقبل الانشطار ؛ لأنّهما يعبران عن فكرة واحدة" ؛. لقد وقف النّّحيّون عِنْد أبسط صُورَة من صسر

「「 تنفيكيَّة [ـفرد]: اسم مؤنَّث منسوب إلى تنكيك. مصدر صناعيّ من تفكيك: مذهب يقوم على تحليل الفكرة
 للنَّصّ تفسيرًا جديدًا له، ويقول باستحالة التُّصُّل إلى معنى نهائيّ وكامل لأيّ نصّ، ويسعى إلى إحداث تمزيق دقيق للقوى المتصارعة في النصن لبيان الكيفية التي تشكَّل بها. معجم اللغة العربية المعاصرة، العربيّة المعاصرة،
 المتسق في اللغة واستعمالاتها، ابتذأه جاك ديريدا في فرنسا في أواخر الستينات من القرن العشرين وتبناه عدد من منظري ونقاد الأدب البارزين في الولايات المتحدة من أمثال هارولد بلوم Harold Bloom ، لونا وإي. Geoffrey Hartman وجيه. هيلبس ميللر J. Hillis Miller وجيوفري هارنمان Poul de Man دونانو E. Donato ابتداء من السبعينات المبكرة. وكان من المعتاد أن توجد خيوط من التفكيكية ومصطلحاتها مجدولة في المشاريع النقاية المختلفة، الثكلانية والظاهرياتية والتأويلية والماركسية كما كانت الحال مع مدرسة النقا الجديد، وبعض النقاد يطلقون عليها النقد الجديد الجديد. فالتفكيكية: مذهب أدبي يقول باستحالة الوصول إلى فهم متماسك أو متجانس للنص أياً كان. التي لا نؤمن بقداسة النص مما يشكل ذلك خطراً على الدين.و دريدا هو الاب الروحي للتققويضيه او مايسمى التنكيكية. ६- في النحو نقد وتوجيه، د.مهدى المخزومى، بيروت، £ 197 . 1 .

تركيب الْكَلِمَات فأطلقوا عَلَيْهَا لفظ الْجُهْلَة وعرّفوها بِأَنَّهَا تركيب من كَلِمَتَيْنِ أسندت إِحْدَاهَا إِلَىى










 للشـرّط جـــلتين كَسَائِر النُّحاة؛ فَقَالَ: وَمن أَصْنَاف الْحُرُوف حرفا الثَّرْط وهمـا (إن)، وَ(لو) يدخَآنِ على جملتين فيجعلان الأولى شرطًا وَالثَّانيـة جَزَاءً"'. إذن من الملاحظ أنّ وحدة الجملة الشّرْطيّة لم تخْفَ على نحاة ومفسّرين وأصحاب بيانَ فقد رأوا في هذه الجملة المركّبة وحدة لا لا
 الآراء فيها، يقول: "واعلم أن سبيل الجملتين في هذا وجعلهمـا بمجموعهمـا بمنزلـة الجملـة الواحدة سبيل الجزئين تعقد منهما الجملة ثم تجعل المجموع خبرًا أو صفة أو حالًا... فكما يكون الخبر والصّّفة والحـال لا محالـة في مجموع الجزئين لا في أحدهما كذلك يكون الثـّرْط في مجموع الجملتين لا في أحدهما، وإذا علمـت ذلـك فـي الثـّرْط فاحتـذه في العطف، فإنّـك تجـدُهُ مثلَـهـ
 يعتبـر بـه، وذلـك أنـّك تـرى متـى شــت جملتـين قد عُطِفت إحداهما علىى الأخـرى ثـم جعلنـا


$$
1 \text { - المباحث المرضية المتعلقة بـ (من) الشَرْطيّة،ابن هشام(ت: (اهـ)،، \& . }
$$






$$
\begin{aligned}
& \text { يعيش(ت: }
\end{aligned}
$$








 لسواه، ومن وقعوا تحت نأثير النظّرة المعياريّة في كتبهم ومصنتانتهم، فقد أدركوا بنباهتهم اللّغويّة

 أند في حكم الجملة الواحدة، فالواو تجعل الكلام بمنزلة جملة واحدة، بدليل أنَّ الاستثناء يرجع إلى الجميع، وكذلك الشَّرْط" . .

- سورة النساء:Y M
r
r- سورة النساء: . . . .
ع ع-سورة النساء • . .

"- محمد بن الحسين بن محمد بن خلف ابن الفزَّاء، أبو يعلى: عالم عصره في الأصول والفروع وأنواع الفنون. من أهل بغادد. ارنفت مكانته عند القادر والقائم العباسيين. وولاه القائم قضاء دار الوار الخلاذة والحريب، وحران وحلوان، وكان قت امتتع، واشترط أن لا يحضر أيام الهواكب، ولا يخرج في الاستقبالات ولا يقصد دار السلطان، فقبل القائم شرطه. له تصانيف كثيرة، منها: (الإيمان) و(الإحكام السلطانية) و(الكفاية في أصول الناي النةه) الهجلا

 على مذهب الإمام أحد، وردود على (الأشعرية) و(الكرامية) و(السالمية) و(الهجسمة) و(ابن اللبان) وغير ذلك.




## المبحث الثَاني

## أركان أسلوب الشثّرّط

## الشُّزَّ أسلوب لنوي قائم علي أركان ثلاثة

ا -أداة الشّرْط r- يليها فعل الشزّط r

## أدوات الثشَّزط:

## الأداة: موقعها ووظِفتها في الجملة العريِّة :

يميل الباحث إلى استخدام كلمة (الأدوات) بدلاً من المصطلح الثائع (حروف المعاني)؛ فهذه الكلمة أَوْفَى بالحاجة من المصطلح المركّب من كلمتين (حروف المعاني)؛ فإنّ من الحروف ما هو خالص في الحرفيّة ك(الباء) و(الفاء) و(بل)، ومنها ما يجمع بين الاسميّة

 غبار عليها، فقد استعملها الليّيوطيّ(ت: ا(9)هـ) في الإنقان، قال: "وأعني بالأدوات: الحروف وما شاكلها من الأسماء والأفعال والظَّروف"「. وقد ذكر الذين ألَّفوا في حروف المعاني أسمـاءً
 وعسى، وليس"؛ فالأداة يغلب عليها أنْ نكون مرّت بمراحلَ ولَ متعدّدة منأثرة بالبعدين الزّمانيّ والمكانيّ لكلّ مرحلة لغويّة، قبل أنْ يثبت لها اطِّاد الاستعمال وثبات الورود، وإنَّ ما سمَّاه النُّحاة

1 - معجم الأدوات والضمائر في القرآن الكريم، د. إسماعيل أحمد عمايرة، ود. عبد الحميد مصطفي السيد، • .
r - الإتقان في علوم القرآن، السيوطي(ت: ا آهـ)، r/• \&.
r ومائة حرف في كتابه حروف المعاني. أما مؤلفا معجم الأدوات والضمائر فقد ذكرا ثمانية ومائة أداة، منها أسماء الإشارة كهذا، وهذه، وذلك، وتلك، وهؤلاء، وأولئك، وهذان، وذانك؛ والكّا والسماء الموصولة كـ(الذي، والذين، واللذان، والتي، واللائي، واللاتي. ولم يذكر أحد ممن ألّف في هذا الهجال "الذي" وفروعه من ضمن حروف المعاني إلاًّ


الكريم، د. فانيا مبادي عبد الرحيم،0-7.

بأدوات الثّرّط الاسميّة' إنّما يعبّر عن المرحلة النّالية في حياة اللّغة، وتمثيل القرَآن الكريم لهذه المرحلة الأخيرة من تطور اللّغة لم يخلُ من وجود بقايا لغويّة أو لهجيّة تتتمي إلى المراحل اللّغويّة المبكّرة. وهذه البقايا ما كُتِبَ لها البقاء حَنَّى الآن، رغم امتداد العصور التّاريخيّة؛ إلّا لأنّ القرآن الكريم استعملها؛ فكان بذللك كتابًا حبًّا تنشأ منه الدّراسات وينشط من حوله الدّارسون، وكان بذلك الحافظ للّغة العربيّة، والمبقي لها الأبديّة. وللنّحاة آراءٌ عدة في الأداة، فقد جعلها بعضهِ وسا وسلا الرّبط، وهذا الرّبط أهمّ وظائفها. فسيبويه(ت: • (1 هـ) حين يتكلّم عن الجمل، يكرّر لفظ (البناء):
 الرّماني(ت: آیی هـ) الأداة الرّابطة: عاققًا، فيقول: "(إنْ) تدخل على الجملة لتعقدها بجملة أخرى .." أنّها ثلاثة: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى، ويسمَّى الاسم كلمة، والفعل كلمة، ويسمَّى الحرف أداة ورابطًا"؛ والأداة عند النُّاة: هي الحرف المقابل للاسم والفعل، ويلمح من قول ابن مالك(ت:هTVY) -أنّ للأداة شأنًا ذا بال عنده-:


وهنا يُصَرّحُ ابن مالك(ت:TVY) بالتّضامّ صراحة، بأنّ الأداةَ دالّةٌ ضمنيًّا ؛ حيث جعل
 عنوا بدراسة الأدوات دراسة وافية، فقد عقد لها فصولًا مطوّلة من دراسته النّحويّة في كتابه القيم (مغني اللبيب عن كتب الأعاريب). وله رأي في الأداة، يقول: "قالوا: ودلبل الحصر أنّ المعاني ثلاثة: ذات، وحدث، ورابطة للحدث بالذات، فالذات الاسم، والحدث الفعل، والرّابطة الحرف" وجاء في بدائع الفوائد(ت (VO)): "الأدوات: هي الروابط بين جملتين تجعل بينهما تلازمًا لم
 الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالظُرُّوفِ"9

1- كما قال السيّيوطيّ(: ال11هـ) في الإتقان: "وأعني بالأدوات: الحروف وما شاكلها من الأسماء والأفعال والظّروف"، ب/ • ...
 r- r- معاني الحروف، الرماني(ت: \& ع


-     - شرح ابن عقيل(ت:هT





ويقول أبو طلحة بن فرقد الأندلسي'(ت:9 9 جهه)، ينقل عنه السيّيوطيّ(ت: ا (19ه): "الحرف لا يدخل على غير مفيد، فيعتدّ به، إنما فائدته ربط المفيد" ".
 أسـاتذة النّحو الدكنور تمـام حسّان، فقد أفرد لـلأدوات فصـلًا مـن دراسته النّحويّة الجديدة، قال: "....تكون الأداة هي العنصر الرّابط بين أجزاء الجملة كلّها حَنَّى يمكن لـلأداة عند حذف الجملة أنْ تؤدّّي المحنى كاملًا كالذي نراه في عبارات مثلِ: (إنْ) و (لو)..إلخَ، فيكون الذي تدلّ عليه هذه الأدوات ومعنى الجملة كاملـة وتحدّده القرينـة بـالطّبع، وحين أراد النُّحاة أنْ يعبّروا مـا فهموه بوضـوح مـن أنّ معـاني الأدوات هـي وظائفهـا، أي: أنّ معناهـا وظيفـي لا معجمـي، قـالوا فـا فـي تعبيرهم عن هذا الفهم: هذه معانٍ حقّها أن تؤدَّى بالحرف" وحصبلة هذه الأقوالِ والآراء قديمها وحديثها أنّ الأداة:

 الضّمائم إذ لا يكتمل معناها إلّا بها"ْ.
ثُانيًا. إنّها جامدة لا تتصرّف، فليس لها جذر لغويّ أو أصل تتحدر منه.
 ومن هنا يُعلم أنّ فكرة تخصنص الأدوات النتي اختارها النُّحاة وجرى استقلال مجموعاتها على أساسه ندلّ على دراية واسعة وذهن محيط بيناء الجملة العربيّة؛ فقد أسدوا بذلك منافع جليلة للغة، إذ أنّها تعصم الكلم العربي من الفوضى والاضطراب أو الخلط والإلباس، وتتظم العلائق النّحويّة لِمَا لها من أثر فيما يسبقها وينلوها من حيث التعليق؛ فالأداة نقوم بتحويل طبيعة الجملة التي تدخل عليها، كما أنّها نقوم بربط هذه الجملة بغيرها، وتكون جملة أخرى جديدة فيها سمتان هما(التّحويل والرّبط)، "وما نؤدي هذه الوظيفة المزدوجة الطبيعيّة هي أدوات الثنّرط وبعض أدوات أخر" ". وربما يخطر على ذهن الدارس سؤال، كبف فهم علماء أصول اللغة العرب هذه


 r- اللغة العربيّة معناها ومبناها، د. تمام حسَّان،

 Y- الدراسات العليا النحوية، د. تمام حسان، 9VY-VY بتصرف.

الوظيفة؟! عقد ابن جنى(ت:Yヶケه) في (خصائصـه) بابًا بعنوان: "قد يزاد على الكلام التّام فيعود ناقصًا، يقول: "..وذلك قوللك: قام زيد (كلام تام)، فإنْ زِدتَ عليه، فقلتَ: إنْ قام زيدٌ (صار شزُطًا) واحتاج إلى جواب، وكذلك فولك: زيد منطلق، فإذا زِدتَ عليه (أنّ) المفنوحة احتاج إلى عامل يعمل في (أنّ) وصلتها، فتقول: بَلَغْنِي أنَّ زيدًا منطلق، ونحوه... وجماع هذا، أنَّ كلّ كلام مستقلّ زدت عليه شيبًًا غير معقود بغيره ولا مقنض لسواه، فالكلام باقٍ بحاله نحو : زبد قائم، وما زيدٌ قائمًا، وإنْ زدتَ شيئًا مقتضيًا لغيره معقودًا له عاد الكلام ناقصًا..."'، فابن جنّي(ت:جrar) يوازن بين نوعين من الأدوات: نوع يدخل على الكلام فلا يستدعي تغييرًا في النّركيب، ومنه أدوات النّفي، ويلحق بها أدوات الاستفهام، ونوع يدخله فيتطلب مقدارًا كلاميًّا معيّنًا، كلّ عنصر فيه مهمّ وأساس في أداء المعنى ومنه: أدوات الثّزّط؛ فأدوات الشّرّط هي كلمات وضعت لتعليق جملة بجملة، وتكون الأولى سبًِا، والثّانية مُسَبَّبًا، ولذلك يجب اسنقبال الفعلين بعدها؛ لأنَّ أدوات الثّزّط من شأنها أن تتقل الماضي إلى الاستقبال، وتخلّص المضارع له‘‘. يقول الزّمخشريّ( (1مه): (إنْ) و (لو) يدخلان على جملتين؛ فيجعلان الأولى شرطًا والثّانية جزاءً كقوللك: إنْ تضربْني أضربْك، ولو جئنتي لأكرمْتكَكَ خلا أَنَّ (إنْ) تجعلُ الفعل للاسنقبال وإنْ كان ماضبًا و (لو) تجعله للمضي وإنْ كان مستقبلًا كقوله -تعالِى-:هو لَوْ يُطِيُعُكْ فِي كَثِرٍ

 لأكرمناه.




 r سورة الحجرات:

६-سورة فاطر: \&.
○- المفصّل، الزمخشري(ت:

## أكوات الثشّرْ وتوزيعهِا：

رَرَضَ كلُّ مَنْ كتب عن أسلوب الشَّرْط إلى الأدوات، فقسّمها معظمهم إلى أسماء، وحروف وظروف لاشتمال هذا المعنى على جميع أدوات الشّرطط، في حين عدّدها كثبرون مع شواهدَ
 ا．＂اسم：مَنْ ．ما ـ مهوما．
 r．ظ．ظرف زمان：إذا ـ متى ．أيان． \＆．طرف مكان：حيثما ．أين． 0．ما يستعمل اسماً وظرفاً：أي．



I．حرف بانفاق وهو（إنْ）．「．ا．حرف على الأصحّ وهو（إذ ما）．
「．اسم باتفاق وهو（مَنْ）و（ما）و（متى）و و（أي）و و（أين）و و（يَّان）و（أنّى）و و（حيثّا）．




 （أي）وفي（إذ ما）خلاف＂









ولم يخرج عن هذا التوزيع المعاصرون؛ فقد عدّدوها ووقف بعضهم عند (كيفما) فليالً" '.
وحروفه غير الجازمة، هي: (لو ، لولا، لَوْ مَا، وأمّا الثنّرطيّة)، وهي حروف مبنيّة بـلا محلّ


## تصنّف أدوات الثّرّط حسب عملها إلى نوعين:

النـوع الأول: أدوات الثثّـرْط الجازمـة، أو مــا بســَّى أدوات الثثّـرْط العاملــة وهـي: "إنْ،
 لفظًا، والفعل الماضي محلّا، وتقسَّم هذه الأدوات إلى قسمين: - حروف: ومنها (إنْ) بالاتفاق، و (إْذْ مَا)، وفيها خلافْ

- أسماء: ظروف مثلّ: "مَتَىَ، وأَيْنَ، وأَنَّى، وحَيْنُمَا، وأَيَّانَ، ومِنْ غير الظروف: مَنْ، ومَا، وأَيّ، وَمْهْتَا". فمنها ما وضع للدّلالة على ما يعقل وهو (مَنْ). ومنها ما وضع للدّلالة على ما لا يعقل وهو (مَا، ومهماً) .

ومنها ما وضع للدّلالة على الزّمان وهو (كَتّى، وأيَّنْ) .
ومنها ما وضع للدّلالة على مكان وهو (أيَنْ، وأنَّى، وحيثما) .
ومنها ما هو متردّد بين الأقسام السابقة وهي(أيّ) فهي بحسب ما تضاف إليه.


 r- وقد أضـاف البعض إليها حرف (لمّا)، إلّا أنَّ البعض الآخر، يرى أنّ (لّّا) اسم شرط، وليس حرفًا. النحو الوافي، عباس حسن، \&/YY.
 ६- قال ابن مالك(ت:

$$
\begin{aligned}
& \text { واجزم بإنْ ومَنْ ومَا وَهَهْهَا أَيّْ متَّى أَيَّانَ أَيْنَ إِذْ مَا }
\end{aligned}
$$



 المقتضب،

$$
\text { المرادي(ت: } 9 \text { ٪هـ)، } 9 \text { • 7. }
$$

 البحث)، وهي نوعان:
' .
 على الشَعر دون النثر، وهي: (إِذَا، وكيف، وكَيْفَتَا، ولَوْ )' .
إذا كانت أدوات الشَرْط الجازمة وغير الجازمة متضمّنة المعنى الشَّرْطي، أي أنّها نربط الشَّرْط بالجواب، فهذا يعني أنَّ الفرق بين الشَرْط العامل والثشَرْط غير العامل فرق في النّاحية الإعرابيّة فقط، وليس في الوظيفة أو الدّلالة.
وتتقس أدوات الثنَّط غير الجازمة - من حيث الامتتاع وغير الامتتاع- إلى نوعين:


 بغلبة دلالة الامتتاع على استعمالها. وإنْ ظهر استعمال آخر لـ(لو) غير الامتتاع سيُنكر في


 بلا محلّ إعرابي"ّ. ومِنْ ثَمَّ الانتقال للأسماء غير الجازمة منها، وهي: "إذا، وكلَّما، وكيف"

ץ- وقد أضـاف البعض إليها حرف (لمّا)، إلَّ أنّ البعض الآخر ، يرى أنّ (لَّا) اسم شرط، وليس حرفًا. النحو الوافي، عباس حسن، \&/YY. ६- وسائل الرّبط في القرآن الكريم من خلال السياق، رابحة سعد، رسالة ماجستير ، AY.

## المبحث الثَالث

## أحكام جملة الثشَرَط

## جملة الثشَّط: إنَّ لجملة الثَرْطُ بعد أداة الشَّرَط أحكامًا، هي':






 الأخفش(ت)
「.التزتيب بين أجزائها، فلا يجوز أنْ يتقاّم فعل الجواب عليها، ولا شيء من معمولاته على
 كَكْتِ عنّي راضيةًا"
r. ألَّا يكونَ الفعل ماضيًا في المعنى، كقولك: إنْ هطل المطر أمس يشرب النّبات. فمن
 المضارع"
\&. ألَا يكونَ فعل الثشّرْط طلبيًا أو جامدًا.




 النحو الوافي، عباس حسن، غ/الجrج.
 محلاَّ للمفعول المحذوف .


ه. ألَا يقترنَ فعل الشّرّط بحرف نتفيس، أو بقسم أو بشيء له الصدارة كأدوات الاستفهام، فلا يصح تصدير أداة الشّرّط بأداة استفهام قبلها، ولكن لا مانع من وقوع الأداة الشَّرْطِّة بعد همزة استفهام؛ لأنَا لا تنيّر الكلام عن حاله'، وبلزم إذ ذاك أكن أنْ يكون الفعل ماضيًا، وقيل
 نتحكم فيه فتجعله لهغا أو ذاكّ".


فإذا توفّرت هذه الأحكام في الفعل، وجب جزمـه لفظًا إن كان مضارعًا، ومحلَا إن كان
ماضيًا.

الأولى: أن نكون أداة الشَّرَط (إذا) فتكون ظرفًا مضافًا ، والجملة الشَّرُطيّة بعدها في محلَ



خبرًا، وهو الأرجح، وقد قيل إن جملتي الشَّرّ والجواب معًا هما الخبر"'.

## جواب الشَّزَط:

ينبغي أنْْ يكون جواب الثَّرْط فعلًا صـالحًا لجعله شرطًاً، أي يككن إحلاله محلّ الثَرْط
 الشروط والأحكام التي تتطبق على فعل الثَرّط التي ذكرناها سابقًا. وإنْ لم يصلح، فلا بد من رابط بينهما، قد يكون (الفاء) أو (إذا) الفجائيّة أو (الَّام) أو (إذن)"ث، وتقع هذه (الفاء) في الجواب الذي يكون جملةً اسميّة، أو جملة فعليّة طلبيَّة أو فعلاً غير متصرف، أو فعلاً مسبوقا بالتنفيس، أو بـ(قا)، أو لن، أو ما النافية، أو مسبوفًا بـ(رُبّ) أو

$$
\begin{aligned}
& \text { r- شرح التنهيل، ابن مالك(ت) } \\
& \text { §- النحو الوافي، عباس حسن(ت: } \\
& \text { 0- سورة النصر : ا 1-r. } \\
& \text { Y- مغني اللبيب، ابن هشام(ت): }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 人- النحو الوافي، عباس حسن(ت: }
\end{aligned}
$$

ب((نداء)، وفي جواب (أِمَّا)، ومع (إذا) الفجائيّة'.
وهــالك بعـض الثـواهد التـي حـذفت منهـا (الفـاء) الواقعـة فـي جـواب الثـــرْط كقـول
الثاعر [البسيط]:

## مَسـنْ يَفْعَـلِ الحَسَــنَاتِ اللَّهُ يَثْـُـكُرُها

 وتقع (إذا) الفجائيّة بدل (الفاء)، شرط أن يكون الجواب جملة اسميّة غير طلبيـة، والأداة أمّا اجتمـاع (إذا) الفجائيّة مـع (الفاء)، فقد عدّه الخليل(ت: •Vاهـ) من بـاب القبحْْ وقد وردت (إذا) و (الفـاء) في بعض الآيـات القرآنيـة، كقولــه -تنعـاللى-:: حَتَّى إِذَا فُخْحَتْ يَأْجُوجُ

 بالثّرط فيتأكد" "، ويقول النّسفي فـي تفسـيره لهـذه الآيـة: (إذا المفاجـأة) وهـي تقـع في المجـازاة (الشّزّط) سادّة مسد (الفاء)، فإذا جاءت معها (الفاء) تعاونتا على وصل الجزاء بالثّرّط؛ فيتأكد ولو فيل: فهي شاخصة أو إذا هي شاخصة كان سديدًا "A. تقديم جواب الثشّزط وفعل الثشّزط:
ذهب البصريّون إلى عدم جواز تقديم شيء من معمولات فعل الثّزّط، ولا فعل الجواب على


1- الأزهيَّة، الهروي(ت)




 الثـاهد فـه: حذف الفاء من جواب الثّرْط مـع وجوب الاقتران بها؛ لأن الجملة اسميّة فالأصل أن يقال: (فالهّ

$$
\begin{aligned}
& \text { يشكرها). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ६- سورة الروم: ז٪. }
\end{aligned}
$$

 7 سورة الأنبياء: 97-97.



ذلك؛ فالكسائي أجاز تقفيم معمول فعل الشّرط أو الجواب على الأداة، نحو : (خيرًا إنْ تفعلْ يُتُْْك
 سماعٍ من العرب، غير معمول فعل الجواب المرفوع فإنَّه يجوز تقديمُـه، نحو : (خيرًا إنْ أتيتني
 والنَّقدير : (تصيبُ خيرًا إنْ أتيتتي). قال أكثرهم - أي: البصريّون - ولا الجواب أيضًا، لا يجوز
 والمبرّد(ت: إنْ قُمْتَ)، وقال الأخفش: يجوز نقديمـه عليها كمذهب الكوفيين ماضبًا كان أو مضـارعًا، نحو :
 إنْ كان مضارعًا ويمتتع إنْ كان ماضيًا" إن

## الركنان في جملة الثنّرْط (الثشّرْط والجواب):

 تكون بالجوامد، إنّما نكون بالإعراب والأفعال. وأمّا الجزاء فأصله أنْ يكون بالفعل أيضًا؛ لأنّه شيء موقوف دخوله في الوجود على دخول شرطه، والأفعال هي التي تحدث وتتقضي ويتوقف وجود بعضها على بعض لاسيمَّا والفعل مجزوم؛ لأنّ الجزم لا يكون إلّا مرنبطًا بما قَبله...." ؛. وجاء في الفوائد الضبائية: "الثّرْط اللّلازم والملزوم، ويُسمَّى أولهما شرطًا؛ لأنّه شرط لتحقّق
 السكّاكي(ت:7 7 7 هـ): "إنّ الجملة الثّزّطيّة جملة خبريّة مخصوصة، والمخصوص منأخر عن المطلق"". و "النّاظر في جملة الثّزّط من حبث دلالتها يتّضـح له أنَّ الفعل معلّق حدوثنه، أو وقوعه فليس فيه دلالة نحويّة مكتملة؛ لأنّه انجرَّ إلى موقع فقد فيه دلالته الزّمانية، وبقيت لـا له الدّلالة الحدثيّة؛ ومن هنا احناج الشّزّط إلى تضافر القرائن" ". وجاء في شرح المفصّل: "لأنّ معنى تعليق الثّيء على شرط إنّما هو وقوف دخوله في الوجود على دخول غيره في الوجود"،؛

$$
\text { 1- هـع الهوامع، السيوطي(ت: 1 } 11 \text { هـ)، / 009. }
$$




^- شرح المفصّل، ابن يعيش(ت: بז 7 هـ)، 100/ ا .

وفي موضع آخر : "أمّا الشّزّط؛ فلأنّه علّة وسبب لوجود الثّاني"'، والخلاصة ما قاله الأزهري(ت:0 ه ههـ): "وغني عن البيان أنَّ جملة الثّزّط قوامها فعلان متلازمان، أوّلهما شرط

 النّاظم ${ }^{\text {ب بقوله: }}$


والثّزْط لا يكون إلّا فعلًا، أمّا الجواب فيأنتي فعلًا وما ينزل منزلة الفعل".



६- شرح المفصّل، ابن يعيش(ت:

## الفصل الثالث

## متعلّقات الشثّرْط

المبحث الأول: الحذف في الثثّرّط

المبحث الثاني: العطف في الثنّرْط

المبحث الثالث: اجتماع الثشّط والقسم

## المبحث الأول -

## الحذف في الثّرّط

 بمحمود في كل موضم، ولا بمختار في كل كتاب، بل لكلّ مقام مقال، ولو كان الإليّ الإيجاز محمودًا في كل الأحوال لجرَّده الهُ تعالى في القرآن، ولم يفعلِ الهَ ذلك، ولكنّه أُطال تارة لللّوّكيد، وحذف تارة للإيجاز ، وكرَّر تارة للإفهام"'.'
يحذف فعل الثّرّط، أو الأداة والفعل، أو جواب الشَّرّط، أو الجواب والفعل معًا، إذا كان في
الكالم ما يدلّ عليه، وذلك على النّحو الآتي:
ا.حذف فعل الثشّرَط وحده:
 قولك: (ائتتي وإلَّا أضربك)، أي: وإلَّا تأتتي أضربك، وكذا يحذف بعد (أمَّا) الثَّرْطيّة مع بقاء


## 「..حذف أداة الثشَّط وفعـده:

تحذف أداة الثّرّط وفعل الثّرّط إذا كان الفعل جوابًا للأمر أو النّهي أو الاستفهام أو التّنَّي
 للك، وهذا نهي، والتأويل: لا تفعل فإنّك إنْ لا تفعلْ يكن خيرًا لكَ، وإلَّا تأتنتي أحدثُّك، وأين تكنْ

「.
يحذف جواب الثّرْرُ إذا كان في الكـلام مـا يدلّ عليه، أي إذا تقدّم على الأداة والفعل مـا






 والنقتير : وإن يكذبوك فلا تحزن، فقت كذبت رسل من قبلك" "؛ رأي الباحث: لا يحذف جواب الشّرّط إلا وفعله ماض، وقد يكون مضارعًا كونوله (الطويل]:

 \& .حذّف الثنّزط والجواب مـعًا:












$$
\begin{aligned}
& \text { ז- سورة فاطر:غ. } \\
& \text { ६ }
\end{aligned}
$$



 .














 في ديوانه [للوافر]:

## 

 فَوْلِهِ
سنَــَتَتْهُ الرَّوَاعِـــُ مِسـنْ صَـــيْفٍ وَإنْ التَقْدِيرُ : وَإِنْ سَقَتْهُ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يُعْدَمَ الرِّيَّ، وَذَلَلَكَ عَلَى أَحَدِ النَّنَرِِجَيْنِ فِي الْبَيْتِ، وَكَذَلِّكَ





$$
\begin{aligned}
& \text { | - سورة البقرة: \&0. } \\
& \text { r- بيوان الأحوص، . } 9 \text {. } 1 \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \& - سبق تخريجه: } 07 .
\end{aligned}
$$

# المبحث الثاني 

## (العطف في الثّرّط

## 

أ.إذا نوالثى شرطان بغير عاطف نحو : مَنْ أجابني إِنْ دعوتُه أحسنتُ إليه، فالجواب لـأوّوّل
منهما، ويحذف جواب الثاني، ويحسن أن يكون ما حذف جوابه - وهو الثّاني - بصبغة الماضي أو مضارعًا مجزومًا ب(لم)؛ لأنه لا يحذف جواب الثّزّط في الاختيار حَنَّى يكون فعلـه ماضيًا'،

وقد جاء بصيغة المضارع نحو قول الثاعر [البسيط]:

## 

فالثّرّط الثّاني عند ابن ماللك(ت:TVY) مقيّد لـلأوّل تقديره بحال واقعـة، والتّقدير : إنْ تستغيثوا بنا مذعورين"، وغيرُ ابنِ ماللكِ يجعله متأخّرًا في النّقدير فكأنّه قال: تستغيثوا بنا تجدوا منّا معاقل عزٍّ وإنْ تذعروا، فأوّل الثنّرْط يصير أخبرًا، سواء كانت مترنبّة في الوجود أم غير مترنبّة؛ ؛. ب- إذا نوالى شرطان بعطف بالواو : فالجواب لهما؛ لأن الواو تفيد الجمـع والمشـاركةٌ، نحو
 "رَحِحَ اللهُ رجـلًا سمحًا إذا بـاع وِإِا اشتنرى وِاذا اقتضـي" 「، والجواب محذوف؛ لأنـه سبق مـا يشبه الجواب، فالثقدير : إذا بـاع فهو رجل ســح، وإذا اشترى، وإذا اقتضـى، سيرحمه الله، أو سـينال رحمة الله.
ج- وإن توالى شرطان بعطف بـ(أو): فالجواب لأحدهما وذلك لأنَّ (أو ) تفيد التنّيير، وجواب

$$
\begin{aligned}
& \text { فالتقير (إن تستينوا بنا مذعورين) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 4- سورة محمّد: 74. }
\end{aligned}
$$

الثّاني محذوف يدلّ عليه المذكور ’. إن أحببتتي أو كرهتتي أحببتكّ.

 كانتت صـالحةً قِلتْ قدّموني وإنْ كانت غير صـالحة قالت يـا ويلها أيـن يذهبون بها يَا يَسمعُ
 كانت صـالحة قالت)، فالجواب (قالت) جواب للثّرط الثَاني وهو (إنْ)، وجواب الشَّرَط (إذاً) هو الثشّرّط الثّاني وجوابه، أي: (فإن كانت صالحة فالت). ثُنئًا. العطف على فعل الثشَرْط:
أ. إذا توسّط الفعل الهضارع بين جملتي الثْرَّط والجواب، ولم يسبق بأحد حروف العطف

فمثال الأول قول عبيد اله بن الحر (ت:ارخهـ) [الطويل]:
 ومثال الثاني فول الحطيئة(ت: 0 ءهـ) [الطويل]:
 ب. إذا عطف على فعل الثَّرْط فعل مضارع بـ(الفاء) أوبـ(اللواو) جاز فيه الجزم عطفًا على


$$
\begin{aligned}
& \text { 1- شرح الأشموني، الأُشْمُوني(ت: . . 9هـ)، } 1 \text { / } 097 . \\
& \text { r- } \\
& \text { r- صحيح البخاري(ت: }
\end{aligned}
$$





الثناهد فيه:(متى تأتنا تلمم) حيث أبدل الفعل (تلمم) من الفعل (تأتنا) فجزمه.
 معط، مبّ٪، والشاهد فيه فوله:(متى تأته تعشو ...تجد)؛ حيث جزم بـ(متى) فعلين مضارعين هما (تأت) و (تجد) ورفع الفعل(تعشو) لاعتراضه بينهما على الحال.



$$
\begin{aligned}
& \text { ذَلكِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِمُو، ، فالفعل (تنقوا) يجوز فيه: } \\
& \text { أ. الجزم على اعتبار (الواو ) حرف عطف. } \\
& \text { ب. النصب، وذلك بـ(أن) مضمرة. } \\
& \text { ثالثًا. العطف على جواب الثشّرْط: }
\end{aligned}
$$

أ- إذا كان المضـارع بعد جواب الشَّرْط بِلَّ عَطْفٍ؛ جـاز فيـه مـا جاز في الفعل الواقع بعد فعل الشزّط، الجزم على البدلية، والرفع على الحالّا
ب- إذا أخذت أداة الشّرْط جوابها، وذكر بعده مضارع مقرون بالفاء أو بـالواو جاز جزمـه عطفًا على الجواب، ورفعه على الاستئناف، ونصبه على إضمار (أن) 「. ومثال ذلك قولـه -تتعالى -: مَنْ يَشَتَاءُ ....مُ، '، فيجوز في (يغفر) الرفع على اعتبار (الفاء) اسنتئنافية، والنصب على اعتبار (الفاء) سببية، والجزم على اعتبارها عاطفة.

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة آل عمران:1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ץ- }
\end{aligned}
$$

## المبحث الثالث

## اجتماع الثشّرْط واللقسم






 إعراب القرآن وبيانه: "(وَلَيَنْ) (اللواو) استُثنافيّة، و(اللام) موطيّة للقسم، و (إنْن) شرطيّة (أَنَّنّْ) فعلٌ ماضٍ مبني على السكون في محلّ جزم فعل الشّرط،... و(ما) نافية (تَتُمُوا) فعل ماض

 والقَسَمَ كما أوردها صاحب النَحو الواضحْ على النَحو الآتي:


 9- إنَّكَ وأبيكَ إِنْ صحبت الأششرارَ تُتدْ أوْ لتنتمَنَّ.

1- ألفية ابن ماللك(ت: TVYهـ)، 09.
r- التطبيق النحوي، عبده الراجح،rوr،
r- سورة البقرة: 0 § . .



إذا اجتمع الشَّرْط غير الامتتاعي والقَسَمُ، فإنّ له أحكامًا منها: أ. "إذا نقّم القسم على الشّرْط مع عدم وجود شيء قبلها يحتاج إلى خبر ففي هذه الحالة


$$
\text { الدُّمينة (ت • • } 1 \text { (ه) [الطويل]: }
$$


وجواب الشّزّط في هذا البيت محذوف، والجملة الفعليّة (لقد سرّني) جواب للقسم، أمّا إذا نقدّم الثنّرط على القسم، فالجواب للشرط، وجواب القسم محذوف"؛. ومثال ذلك إنْ جئتَّ والهَ لأكرمتُكّ. فجملة(لأكرمنكا) هي جواب الثّرْط (إنْ)، وجواب القسم محذوف. ب. إذا سبق الثّزّط بما يحتاج إلى خبر، فالجواب للشّرط، بغض النّظر عن المتقّمّم، وذلك لأنّ سقوطه كُخِلٌّ بمعنى الجملة التي هو منها، بخلاف القسم فإنّه مسوق لمجرّد النّوكبد"ْ. ج. إذا تـأخر القسم عن الثـّرْط وكـان القسـم مقترنـا بـ(الفاء)، فـالجواب لـه، وجواب الثـّرْط محذوف، ومثال ذلك: (إن حضر الفائز فوالهَ لأكرمنّه)"'.

## ثانيًا. اجتماع الثشّزط الامتتاعي والقسد:

"إذا كان الشّزْط امتتاعيًّا، ونقّدّم على القسم، فالجواب للشرط وجوبًا، وجواب القسم محذوف،
 أيضًا، وجواب القسم هو فعل الشزّط وجوابه" "لا

1- المقصود من الامتتاع: أنّ الرّبط بين جملتي الشّرْط والجواب، يكون ربطًا سلبيًا. أي: بغلبة دلالة الامتتاع على استعمالها. وأدوات الثَرْط الامتتاعيّة هي: (لو ، لولا، ولَّهُ مَا ) .




الثاهد فيه: اجتماع الشَّرْط والقسم مع تقدم القسم واعتبار الجواب للقسم، وحذف جواب الشَّرْط.
६- اللباب في النحو، عبد الوهاب الصابونيّ، . . .



## الفصل الرّابع

## أدوات الرّبط في جملة الثثرّط

> المبحث الأوّل: الفاء الرابطة في الشرط

المبحث الثّاني: إذا الفجائيّة ونيابتها عن الفاء
(المبحث الثّالث: الّلام رايطة ك(الفاء)



الرَبط عغد النُّاة: هو عقد الصلة بين وحدات الجملة العربيّة بعضها ببصض، حيث أطلقوا مصطلحات أوضحت مرادهم، فقالوا: ب(البناء) و (العقد) و(التلاؤم) و(التضام)، وهذه كلها تشير إلى معنى الرّبط.
فمثلًا يفاد من عبارات سيبويه(ت: •1(ه): "أنَّ أجزاء الكالام تتضام في بناء التنّراكيب كالَّلبات في البناء"'ك
ولهغا يكون الزّبط هو أهم وظائف الأدوات فهي: "الروابط بين جملتين تجعل بينهما تلازمًا
لم يفهم قبل دخولها" "「.
جاء في كتاب (اللغة معناها ومبناها": "قرينة لفظية (داله) على اتصال أحد المترابطين
بالآخر، والمعروف أن الرّبط ينبغي أن ينتم بين الشَرّط وجوابه" ..








## المبحث الأول

## أولًا: الفاء رابطة في الثشّرْط

1. فاء الثشَرْط الرّابِطة:

وهي من الفاء المفردة، ذات الوجوه المختلفة المستخدمة كأدوات، وهذه (الفاء) ليست من
باب واحد:
أ- فهي تكون حرفًا للزَّط الذي يفيد الاشتراك في الحكم بين أجزاء الجملة الواحدة، أو الجمل المتعاطفة، فتسمَّى عاطفة.
ب- وقد تقترن بما يقوم مقام جواب الثَرْط، إذا كان هذا الجواب محذوفًا، فتُعَدُّ حُكْتًا من فبيل القِسم السابق.
ت- وقد نتقنرن بكلام يُشِرِر أو يفصِح، بوجود شرط محذوف أو مقَّرَ ، فشُشتى (الفاء)


وهي حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب يقع في جواب الشَّرْط. كقوله

وما بعد هذه (الفاء) قد يكون:
أ- مجزومًا على العطف.

ب- أو مرفوعًا على الاستئناف.
ت- أو منصوِّبا على الجواب بإضمار (أن).
وهناك مواضع في القرآن الكريم اقترنت فيها (فاء) الجزاء بما عُدًّ قائهًا مقام جواب الشَّرْط المحذوف، وقد عُتَت هذه (الفاء) (فاء) جزاء دون أن نتقنر بجواب الشَّرْط أو الجزاء.

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة البقرة: • 7. } \\
& \text { r- }
\end{aligned}
$$

> الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ أتْنَّا عَشْرَةًَ...
> 「. فاء الجزاء (أو الرّابطة لجواب الثّرّط):
 كرهتموه واسنقرّ ذلك، وفيه معنى الثّرط، أي：إنْ صحّ هذا فكرهتموه، وهي（الفاء الفصيحة）＂＂، وتّمّ النّوسع في القول بها لدى كثير من النُّحاة والمفسّرين المتأخّرين في مواضع من بينها：
 المقَّر، أو لأنّها لا نقع إلّا في كلام فصيح بليغ، ك（الفاء）في قوله تعالى：وْوَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَنْجِدِ الْحَرَامِهُ ．．．．جاء في إعراب القرآن وبيانه：＂（وَمِنْ حَيْثُ）： （الواو）استئنافيّة، والجار والمجرور ظاهرهما أنّهما متعلّقان ب（ولِّ）، ولكنْ فيه إعمالُ ما بعد
 بفعل محذوف يفسّره（فولّ）، أي：ولّ وجهك مِنْ حيثُ خرجت（خَرَجْتَ）：فعل وفاعل، والجملة الفعليّة في محلّ جرّ بالإضافة（فَوَلِّ）（الفاء）رابطة لما في（حبثُ）مِنْ رائحة الثنّرط، و（ولّ） فعل أمر مبني على حذف حرف العلّة، والجملة لا محلّ لها لأنّها مفسّرة＂؛ ب－كما أطلقت هذه التسمية على（فاء）عطفت على محذوف، وسمِّيت هنا فصيحة؛ لأنّها
 اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اتْتُنَا عَثْرْزَ عَنْنًا ．．．هُ ، أبي：فضرب فانفجرت．

६．（فاء）جواب الموصول：
وهي（فاء）افترنت بجواب الاسم الموصول، ولم تتطبق عليها شروط الفاءات الأخرى، فقالوا


$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الحجراتr| } 1 \text {. }
\end{aligned}
$$

> 〒-
> \&- إعراب القرآن وبيانه، الدرويش،
> ○- سورة البقرة: • 7.

فأئًا (قاء) الجزاء (أو الرّابطة لجواب الثشّرّط): هذه (الفاء) ترد مع جواب الثنّزّط في مواضع معينة نص عليها النُّاة' 'ـ ولم يغفل النُّاة القدامى بيان الفلسفة التي تكمن وراء استعمال (الفاء) في جواب الشَّرّط .
 يعلَّق اللّيّرافي(ت:ماهم) -شارح الكتاب-: "واختاروا (الفاء) دون (الواو) و(نَّ)؛ لأنَّ



 والأسباب لا تكون بالجوامد، إنّما تكون بالأعراض والأفعال، وأمتّا الجزاء فأصله أنْ يكون بالفعل أيضًا؛ لأنّه شيء موقوف دخوله في الوجود على دخول شرطه، والأفعال هي التي
 إلّا مرتبطًا بمـا قبله ولا يصحّ الابتداء بـه من غير تقدّم حرف الجزم عليه، وأمّا إذا كان الجزاء بشيء يصلح الابتداء بـه كالأمر والنهي والابتداء والخبر فكأنّه لا يرتبط بمـا قبلـه،


 - فككرة استعمال (الفاء) رابطةً لجواب الثّرّط دون حروف العطف الأخرى التي تشركها في


 بسييويه وانتهاءً عند ابن هشـام موضتحًا مراحل تطورها ونظراتهم إليها في هذه المراحل،








وقال عن (الفاء)، وهذه المسألة مثال للتطوّر النّحويّ النـاجح"، ثم يقول في الخلاصـة: "....فالقاعدة العامـة التني فصنَّلها فقهاء النّحو في جميع صوره، هي أنَّ كلَّ مـا لا يصلح للثّرط من جمل الجواب يجب اقترانه ب(الفاء)، وعدم الصـّاحيّة يتحقَّق في الجملة الاسميّة والإنشائيّة وجامدة الفعل لذاتها، وفي الجمل المسبوقة بـ(ما) أو (لن) أو (إن) النّافيات؛ لِّهَا اقترن بها من نلك الحروف، وفي الجمل السسبوقة بـ(قذ) لفظًا أو تقديرًا، أو (السين) أو (سوف)، لِكَا تفبده هذه الحروف من إثثاتٍ يتنافى مع الثشَّر"' . يجب اقتران جواب الشنرط بـ(الفاء)، إذا لم يصلح الجواب لأنْ يكون شرطًا؛ وذلكَ بأنْ كان جملةً اسميّةً، أو فعليّةً فعلها طلبي، أو جامد، أو مسبوق ب(لن)، أو •قدّ)، أو (ما)، أو (الهين)، أو (سوف)"'. كما في:




$$
\begin{aligned}
& \text { ' } \\
& \text { - سورة الأنفال: } \\
& \text { " - سورة المجادلة: } 9
\end{aligned}
$$

## ثانيًا: الفاء و(واو) الحال:


 و (واو) الحال"'.
 ثانيًا. (فاء) الثّرّط نربط الجملة الاسميّة، وكنلّك تعمل (واو ) الحال .
 وهذه مقالته في الموازنة بين هانتين الأداتين: "ونظيرها (واو الحال) في هذا: (الفاء) في جواب
 فقال: "وفي استعمال العواطف(ج: عطف) في الأفعال (الفاء) في جزاء الثشّرط وغيره، وكذلك منلها في (واو) الحال، فإنْ الذي يميز (فاء) الجواب من (فاء) العطف هنا هو تضادّ طبيعة الجملتين؛ فالأولى فعليّة يعمل في فعلها حرف الثّرّط، والثّانية اسميّة لا عمل للثّرط فيها" ". ومن
 نققير المبتأ هنا، وذلك أنَّ (الفاء) إنّما يؤتى بها في جواب الثنّرّط بدلًا من الفعل الذي يجاب به، فإذا رأيت (الفاء) مع الفعل الذي يصلح أنْ يكون جوابًا للجزاء، فلا بدّ من تقندير مبتدأ محذوف هناك؛ لأنّه لو أريد الجواب على الظّاهر لكان هناك فعل يصلح له، فكأنْ




$$
\begin{aligned}
& \text { r- }
\end{aligned}
$$

 برسـالته عن "استعمال حروف النفي في القرآن الكريم"، وحاضر في جامعات: ليـزجه، وبرسـالو ، وهيدلبرج، واستنقر بـه
 دعته كلية الآداب بالجامعة المصرية القنيمة، لإلقاء محاضرات في النحو المقارن بعنوان: "التطور النحوي للغة العربيّة"، وقد طبعت في مصر سنة. 9 ام. المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، رمضان عبد النواب،101.


7-سورة المائةة: 90.

وقد يرى البعض في تققدر ابن جنّي نكلِّفًا، وخاصّةً في الآية: وِوَمَنْ عَادَ فَيَنْقَمُ اللَّهُ مِنْهُ.... '، فعلى هذا النقّدبر كفول القائل: (من نفع النّاس فهو يحمده النّاس) ولا يخفى ما في هذا النّركيب من ركاكة، وإذا أراد متعلّم أنْ يحتذي نقدير ابن جنّي وينشئ كلاكمًا على شاكلته، يقول مثلًا: (من قال الحقيقة فهو يعتزّ به محبوها) و (من يحترم رأي الآخرين فهو يحترم الآخرون رأيَه)، "وهذا كلام مركّب وهو ما سمَّاه العرب بالمعاظلة""، وعدُّوه عيبًا؛ لافتقاره إلى الِّ الوضوح والتناؤم"". ويبدو -على ما فُقِم- أنَّ في المثالين اللذين ساقهما ابن جنّي نقديمًا للفعل:

 التّعجيل بذكر جزاء الكفر والرجوع إلى المعصية؛ ليكون الجزاء عقبب العمل، ومعنى هذا أنَّ الفعل أَخذ موقع الاسم بخصائصـه النَّركيبيّة، وهي هنا اقتران (الفاء) بـه، وسوَّغ هذا إرادة الرّبط والنّتّقيب .



$$
\begin{aligned}
& \text { ه-سورة المائدة: } 90 .
\end{aligned}
$$

ثُالثًا: (الفاء) في شبه الثثّرّط:

> (الفاء) في شبه الثشَرْط:
 مصطلح (شبه الشَرْط) ثٌّ يجعل لـ(الفاء) نظيرًا يقوم بالوظيفة التّركيبيّة نفسها التي تؤّيّيها ،فيقول:
 يأتيني فله درهم)، وبدخولها فُهم ما أراده المنكلم من ترتّب لزوم الآرهم في الإتيان، ولو لم تنخل اُحتمل ذلك وغيره:



 ب(الفاء) مع أنّ الخبر لا يحتاج إلى حرف رابط، يقول: "لَّتَا كان الخبر مرتبطًا بالمبتدأ ارتباط

 مينى ما يدخل (الفاء) فيه دخلت، وهو الشّرّط والجزاء، والمغنى الملاحظ أنْ يقصد: أنّ الخبر
 الآّهان(ت: 0 هـ) في (اللزّة في شرح اللّمع لابن جنّي) حول مواضع اقتران الخبر بـدالفاء): "المبتدأ لا يعطف على خبره بحرف البنّة إلَا في موضعين: أحدهما: يلزمه الفاء، والآخر : لا يلزمه الفاء، فأَدَا الذي يلزمه الفاء ففي موضعين: أحدهما: في بعض الخبر وهو أنْ يكون المبتدأ شرطًا جازمًا بالنَّابة، وجزاؤه جملة اسميّة أو

أمريّة أو نهيِّةَ
الثتّني: فولهم: (أمَّا زيد فقائم)، فأمّا الذي يجوز دخول (الفاء) في خبره ولا يلزم فالموصول، والنّكرة الموصوفة إذا كانت الصتّلة فعلًا أو ظرفًا"

$$
\begin{aligned}
& \text { r- سورة الشورى: •r. }
\end{aligned}
$$

r- البحر المحيط، أبو حيّان (ت:



وأمّا برجشتراسر، فيقول عن الرّوابط بين المبتدأ والخبر : "وقد يدخل بين المبتدأ وخبره (الفاء)، نحو : كل امرئ فله رزق سيبلغه، وكذللك تدخل (الفاء) بين كلّ جزء للجملة مقّم وباقي
 هذا المعنى من البقاء على حدّتها، فالآية المذكورة يماتلها مع ضمّ أمَّا في أوّل الجملة:
 الخبر، وإذا أُبطل الخبر لم يكن موضع مجازاة، وإذا لم يكن موضع مجازاة لم يصحّ دخول (الفاء)

## المبحث الثّاني

## (إذا) الفجائيّة، ونيابتها عن (الفاء)

## - مواضع (إذا) في اللغة العربيّة:

(إذا) لها أربعة مواضد في اللغة العربيّة ' :
(- نكون للمفاجأة، كقولك: (نظرتُ فإذا زبدٌ)، تريد ففاجأني زيد، أو فَّمَّ زيد، أو فيحضرني زيد، وهي في هذا المعنى ظرفٌ من المكان كما نقول: (عندي زبد). وإنّما أُدخل عليها (الفاء) من بين حروف العطف لأنّ وقوع الثّاني بعد الأوّل في المعنى، و (الفاء) للتّرّتيب. ץ- ونكون ظرفًا للزّمان المسنقبل في معنى الجزاء، ولا بدّ لها من جوابٍ: كقولك: (إذا جاءني زَيْدٌ فَأُكْرِهُهُ)، معناه إذا يجيء.
ケ- وتكون زائدة: كما قال عبد مناف الهذلي [البسيط]: حَتَّى إذا أَسْنَكَكُهُمْ في قتائدأةٍ:


 ؟- تكون(إذا) جوابًا للجزاء بمنزلة (الفاء)، وتقع بعدها جملة مبتدأة. كقولك: (إنْ نَأْتِيتي فأنا

 جريب ك(قريش) وهو بطن من هنيل. وشرح أشعار الهذليّين، أبو سعيد الحسن السّكَريّ، TVO/T، وأورد البغدادي


 الزركلي(ت:「

 والجمَّلة: أصحاب الجمال، وقد يقال: إن قوله: شلًّا جواب كأنه فال: حَتَّى إذا أسلكوهم شلوهم شـَّاً. وهو يذكر قومًا قُهروا حَتَّى أُلجئوا إلى دخول ثثية.


فهم يشركون.
(اذا) (الفجائيّة: لا نقع في الابنتاء مطلقًا، وهي حرف غير عامل ولا يحتاج إلى جواب، وتختص بالاخول على الجمل الاسميّة ، ومعناها الحال لا الاستقبال، ويكون الاسم بعدها مبتدأً، نحو : خرجت فإذا المطر نازلٌ، ويجوز حذف خبر المبتدأ بعدها إنْ أُمن اللبس أو دلّ عليه دليل، نحو: نأخرت في السهر، واستيقظتُ فإذا الشمسُ. أي: مشرقة، علمًا بأنّ الخبر لم

 فإذا قد نزل المطر . كما أنّ الباء حرف الجر الزائد قد يدخل على المبتدأ بعدها، فيكون مرفوعًا بضمة مقدرة منع ظهورها حرف الجر الزائد، نحو خرجت فإذا بالمطر نازلٌ. وإذا الفجائيّة من مسوغات الابتداء بالنكرة، نحو : دخلت الحديقة فإذا رجل يستغيث، كما نقوم مقام فاء الرّبط شرط
 تَخْرُجُونَمُمْ . ومواضع (إذا) الفجائيّة في القرآن الكريم كثيرة، ومنها على سبيل المثال لا الحصر :
 خَثْنَةً ...
 واختلف النحويون في (إذا) (الفجائية، على ثلاثة أقوال:


$$
\text { r- سورة العنكبوت: } 7 .
$$

r- سورة طه: .r.

$$
\text { §- سورة يس: } 9 \text {. }
$$

©- سورة الروم:0.
Y-سورة النساء VV.
V-سورة الأنعام: \& \&.
^- سورة الأعراف: v•1.

9- سيأتي مزيد تفصيل في (إذا) الفجائيّة الحرفيَّة، والفرق بينها وبين (إذا) الثنّرُطيَّة الاسميَّة. في باب: (إذا). بمشيئة اله سبحانه وتعالى.
 أيضًا، وقيل: "وهو ظاهر كالام سيبويه(ت: .1 (هـ).

 خبرًا، في نحو : خرجت فإذا زيد. وأجاب الأولون: بأنه على حذف مضـاف، أي: خرجت فإذا

حضور زيد.

 أثارت (إذا) (الفجائية) مسألة، فسأل سييويه(ت: •^اهـ) أستاذه عن قوله عز عز وجل:
 كلام معلق بالكلام الأول، كما كانت (الفاء) معلّقة بالكام الأول، وهذا ها هنا في موضع
 صَامِتُونَ... (الفاء) لا تجيء مبتدأة". ف(إذا المفاجأة) تنقوم مقام (الفاء) في أداء وظيفة ربط الجواب بفعل
 وقوعهما في صدر الجملة تعادلنا في الورود في الجملة الواحدة، فالتثابه في الموقع نشأ منه


 درهـًا" ".
 كيف يوجهها: "قرأت المقتضب فما انتفت منه بشيء إلا بمسألة واحدة وهي: وقوع (إذا) جوابًا
 r-







 ذكره إياها من بعد يقطع بأنها ظرف". يدلّ على ذلك أنها " تسد مسد الخبر وأنَّ الكالحم معها جملة اسميّة في معنى جملة فعلية، والأوفق أن يحمل لفظ (حرف) الذي اصطلح عليه الـي المبرّد على الكلمة لا على الحرف الذي هو قسيم الاسم والفعل، وهذا استعمال شائع لاى سيبيويه
 معنى المفاجأة المستاز عدم الابتناء بها، ومن ثم مساواتها في الموقع بالفاء. يُعْرِب ابن الأنباري




 "قَ نقع (إذا) الدكانيّة جوابًا للزمانيّة؛ لأن الزمانيّة من أدوات الثّرّط، والمكانيّة تكفي عن (الفاء)

 (إذا) و (إذا) فلتُ: الأولى للثرط، والثنانية للمفاجأة، وهي تنوب مناب (الفاء) في جواب الثّرّط"'.
ا - سورة الروم: ־٪.

ץ - يحمل لفظ (حرف) الذي اصطلح عليه المبرّد على الكلمة لا على الحرف الذي هو قسيم الاسم والفعل، وهذا


0- سورة الروم: چז.

العكبري(ت: 7 آ هـ)، 「/ اء • ا.

V- الأمالي الشجرية، هبة الله علي بن محمّد(ت:
 [الروم:

 أنَّ (إذا) في نوعها لا نقع موقعًا كلاميًّا واحدًا، ومِنْ ثَمَّ افترقتا في السلوك النَّركيبيّ، وكأن (إذا) المفاجأة أو المكانيّة أقرب إلى (الفاء) منها إلى (إذا) الزّمانيّة أو الشّرْطيّة؛ لأنها نقع موقع الفاء فتؤدي وظيفتها وهذا يدلّ على أنّ الأساس في النقويم هو الوظيفة التي نؤديها الأداة، والتي قد تستتد_ضمن ما تستتد إليه_ إلى الموقع. ويكون أحيّانا وقوعُ لفٍٍ موقعَ أداةٍ مبررًا لحمل النحاة إلى توجيهه على أنه أداة، فقد ذهب الأخفش(ت: 0 (إلهـ) إلى أنَّ (إذا) المفاجأة حرف وليست اسمًا؛ "لأنه ناب عن الفاء في جواب الثّرّط وأغنى غناءه؛ فيكون حرفا"٪ أمّا أبو
 يَقْنُُونَّ... ولا يكون أول الكلام، كما أنّ الفاء كذلك. وقد دخلت (الفاء) عليها في بعض المواقع زائدة"؛، وقول أبي البقاء: "وقد دخلت الفاء عليها...زائدة" حكم يتصل بمبدأ نوالي الأدوات، فما دادت (الفاء) و(إذا) تنؤديان وظيفة تركيبيّة واحدة، فلا داعي لدخول كل منهما على الأخرى، وهذه المسألة هي إحدى المسائل التي سأل سيبويه أستاذه عنها، فأجابه: "أنَّ إدخال (الفاء) على (إذا) قبيح، ولو كان إدخال (الفاء) على (إذا) حسنًا لكان الكلام بغير (الفاء) قبيحًا، فهذا قد استغنى عن (الفاء) واستغنت (الفاء) عن غيرها، فصـارت (إذا) ها هنا جوابًا كما صـارت (الفاء) جوابًا" ${ }^{\circ}$ هـا أي: إن إحدى الأداتين تأتي عوضًا من الأخرى فلا يجتمعان. أمّا اجتماع (إذا) الفجائية مع
 كما ينقل السيوطي(ت: ال9ه) عنه: "لا يجوز أن يُجمع بين (إذا) الفجائية و(الفاء) الرّابطة للجواب نحو : إنْ تقم فإذا زبد قائم؛ لأنها عوض منها فلا يجنمعان"، وقد اجتمعنا في القرآن الكريم، كقوله تعالى:


ז- سورة الروم: זץ.





 لهذه الآية: (إذا) المفاجأة وهي نقع في المجازاة سادّة مسدّ (الفاء)، فإذا جاءت معها (الفاء)

 الجزائية...فإذا دخلتها (الفاء) تظاهرت على وصل الجزاء بالشّزُط"."، وكذلك ذكرها أبو البقاء؛


 هذه تنترق عن (الفاء) في وقوعها جوابًا لـ (لَلَّا) الحينية، وقد وردت (إِّاً) الفجائية في جواب (لمَّا) في ستة أساليب من القرآن الكريم.
「. وفي قوله تعالى: هو ...





$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الأنبياء: 9V، } 97 \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 0- سورة التوبة:10. } 0 \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V } \\
& \text { ^- } \\
& \text { 9- سورة الأنبياء: Ir }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { IT- آ سورة الزخرف: OV. }
\end{aligned}
$$

وقد انفرد ابن مالك(ت:هTVY) برأيه: جواز وقوع الفاء في جوابها مستلًاً بقوله
 إلَّا في هذه الآية. وأَوَّلَه بقية النحميين بأنَّ: الجواب محذوف أي: انقسموا قسمين: فنهم مقتصد،

1-سورة لقمان:
Y- مغني اللبيب، ابن هشام(ت:

## المبحث الثَالث

## (الّلام): رابطة كالفاء

(الَّلام) المفردة المعتبرة من حروف المعاني ليست من باب واحد، وهي من أثند الحروف
اللفردة تبيانًا؛ بسبب كثرة وظائفها واختلافها؛ لتباين العناصر اللَّويّة التي تخخل عليها ': - فأحيّانا تذخل على الاسم الظاهر أو المضمر فتجره، وهي بذلك أحد حروف الجر .
 الواقعة في جواب (لو).

 تقديره (أفسم) وبما أنها مهّّت الجواب للقسم فقد سميت (الموطئة للقسم) وسمّاها بعضهم (الَّلام
 الوظائف التي تقوم بها الَّلام المفردة بأقسامها المختلفة، مما يجطلها إحدى الظواهر الفريدة في
 المباني؛ إذن كما نستخدم (الفاء) و (إذا) للربط بين جزئي الجملة الثّرّطـيّة، فإنَ (الَّلام) في جواب (لو ) و (لولا) قد تستخدم للغرض نفسه" با ، وقد سميت (الَّلام الموجّهة). - لام جواب (لو)؛

حرف غير عامل يأتي جوابًا لـ(لو) وترد لتأكبي ارتباط إحدى الجملتين بالأخرى، وتوكيد الفعل
 وقد ورد الجواب في الخطب الجاهلية أيضًا مثنبًّا مقترنًا بـ(اللّام)، ما عدا الهواضع الآتية": قول





O- سورة الأنبياء: YY.
Y- أسلوب الشَرْط في خطب العرب، رسمية الشراونة، 97.
V- جمهرة خطب العرب في عصور العربيّة الزاهرة، أحمد زكي صفوت،

بن صيفي:"...لو سئلت العاريـة فالت أبغي لأهلي ذلًّا..."'، وأحيَّانـا ندخل على المصدر مـع
 والتقبير : لأثييوا من عند الهم ما هو خير .

- لام جواب (لولا):

هي كسابقتها حرف غير عامل يأتي جوابًا دل(لولا) وترد لتأكيب التزابط بين الجملتين، وتوكيد


 - (لام الثَّرّط- التّلام الموطئة للقسم-):

 جواب القس؛؛ لأنّها واقعة في جواب قسم مقَّر"^. - نماذج على لام (لو)، ولام (لولا)، و(لام الشَزَّط- اللَّام الموطئة للقسم-): - لام (لو): وذلك في فوله تعالى:

 وَمِنْ تَمْتِ أَرْجُلِّهِ - لام (لولا): وذلك في:




- (لام الشَرَّط- الَّلام الموطئة للقسم): وذلك في :

 وممّا قاله الزركشي(ت:؛ \&Vهـ) عن اللّام في جواب (لو): "من أقسام الّلام المسبوقة في



 الشّرّط..."". وقد سمّى الزركشي(ت: \& \&Vهـ) لام (إذًا) التّام المتممة، فقال عند تخريج قوله

$$
\begin{aligned}
& \text { 1-سورة المائدة: } 77 . \\
& \text { r- } \\
& \text { r- } \\
& \text { ₹ - سورة هود: } 91 \text {. } \\
& \text { 0- سورة البقرة: } 0 \text { § ا. } \\
& \text { 1- سورة البقرة: } 0 \text { § } 0 \text {. } \\
& \text {. } 70 \text { - } 70 \text { : } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { • • }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { السيوطي(ت ا } 9 \text { هـ)، 1/0. } 1 \text {-101 1 }
\end{aligned}
$$

تعالى: هِ










 بعدها بما قبلها، أي ربطت في التَّركيب بين ضمائمه الكالاميّة.

الباب الثاني

## أدوات الثشَّط غير الجازمة

## وفيه فصلان:

(الفصل الأول: أحرف الثرّط غير الجازمة، وفيه خمسة مباحث:
المبحث الأول: أداة الثنرط (لو)
(المبحث الثّاني: أداة الثنّرط (لولا)
المبحث الثّالث: أداة الثشّرط (لو مَا)
المبحث الرّابع: أداة الثنرط (أمّا)
المبحث الخامس: أداة الثّرط (لمّا)
الفصل الثاتي: أسماء الثنّرْط غير الجازمة: وفيه ثلاثة مباحث:
المبحث الأول: أداة الثنرط (إذا)
المبحث الثّانتي: أداة الثنّرط (كلّما)
المبحث الثّالث: أداة الثّرط (كيف)

## أدوات الثرّط غير الجازمة الواردة في القرآن الكريم

> - وردت أدوات الشّرّط غير الجازمة في القرآن الكريم كما يلي':
 للأدوات التي تعاورت وتناوبت مع الأدوات الثّرطيّة غير الجازمة؛ فجاءت في كتّاب الهّ
كما يلي:

النوع الأول: أحرف الثَّرْط غيرِ الجازمة: وهي: (لَوْ ، لَّلَا، لَوْ مَا، أَمَا، ولَيَّا):

| التكرال | دلالتها | الأداة |
| :---: | :---: | :---: |
| irr | الامتتاعيّة | لو |
| \& 1 | غير الامتناعيّة | لو |
| r¢ | الامتناعيّة | لولا |
| - | الامتناعيّة | لَوْ كَا |
| 0 O | الثّرْطِّة | أ⿰㇒夫ّا |
| lor | الشّرَّكّة | لكَّ |








النوع الثني: أسماء الثشّزط غير الجازمة وقد اختلف النُّـاة في اعتبارها جازمةً، أو غير جازمة، فقليل منهم يعدها جازمة، ويقصر جزمه على الثُعر دون النثر، وهي: (إذَاء،


| التكرار | دلالتها | الأداة |
| :---: | :---: | :---: |
| 1.9 | الظرّرفّة الشّرّطّبّة | إذا |
| IV | الظرّرفيّة الشّرْطّة | كلّما |
| $r$ | الثّرطيّة | كيف |

أدوات الثّرْط هي كلمات وضعت لتعليق جملة بجملة، ونكون الأولى سبِّا، والثنانية مُسْتَبًّا؛ ولذلك يجب استقبال الفعلين بعدها؛ لأنَّ أدوات الشَّزُط من شأنها أن تتقل الماضي إلى الاستقبال، وتخلَّص الهضارع له"

## أدوات الثقَّطْ تصنّف إلى نوعين حسب عملها:




 بالجواب، فهذا يعني أنَّ الفرق بين الثنّزُط العامل، والثنرّط غير العامل فرق في الناحية الإعرابية فقط، وليس في الوظيفة أو الدلالة"".
وفي هذا البحث سيتتاول الباحث أدوات الثّرّط غير الجازمة بنوعيها، الحرفيّة والاسميَّة،
 السابقة، سائلين المولى - تبارك وتعالى- التيسير والثنوفيق والسداد

1- النحو الوافي، عباس حسن(ت:
 r - أسلوب الشّزْط في خطب العرب، رسمية الشراونة، • ا.

## الفصل الأول

أحرف الثّرّط غبر الجازمة، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: أداة الشّرط (لو)

المبحث الثّاني: أداة الثّرط (لولا)

المبحث الثّالث: أداة الثّرط (لو مَا)

المبحث الرّابع: أداة الثّرط (أمّا)

المبحث الخامس: أداة الشّرط (لمّا)

## المبحث الأول

## أداة الثرّرط (لو)

(لو): واحدة من الأدوات التي كثر الاختلاف حولها، بسبب دقة وظائفها ودلالاتها، وكثرة احتمالات سياقانها الهختلفة؛ فكانت لهِا عدة وجوه، منها وجوه أريعة وردت لها شواهد في

الققآن الكريم، هي:
ا. (لو) الامتناعيّة): ترد في سياق يتضمن معنى الشَرّظ، وتفيد فيه امتتاع الجواب؛ لامتتاع






 نحو : لو تزورُني أُكرمُكّ، وفي هذه الحالة لا تفيد الامتتاع، وإنَّما نكون لمجرد ربط الجواب

 بعدها محذوفًا في الغالب؛ لدالة الكالم عليه. وتذخل همزة الاستفهام التي تكون بمعنى الإنكار والنوبيخ وتليها (واو) العطف أو الحال على (لو) هذه، وقد ورد ذلك في مواضع
 (لو ) هذه (إنْ) الشَرْطيّة بأنّها أبدًا تلزم الاخخلِ على الماضي لفظًا ومعنىً، أو معنى دون

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- الكتاب، سييويه(ت: . } 1 \text { (ه). }
\end{aligned}
$$





V-

 أو مستقبلًا، ولكن قصد فرضها الآن أو فيما مضى؛ فهي الاني الامتتاعيّة"'.


## 

「「. (لو) الصصدريّة: حرف مصدري للاستقبال نكون بمنزلة (إنَّ) المدريّة النّاصبة، وقد أثنتها
 أَلْْتَ سَنَةٍ هُ ْ أي: يودّ التععير، ومَنْ جعلها شرطيّة جعل الجواب محذوفًا ومفعول (ودّ) محذوفًا

 مصدريًّا إلّا فليلَا" .
 في البحر : " فمن فال أنّها مصدريّة فال: (لو) والفعل في تأويل مصدر هو مفعول (ودّ)، أي:

 و هكذا تكرّرتٌ (لو) المصدريَّة في اثني عشَّر موضعًا في كتاب الهُ.



 ه- ا- سورة البقرة: لا 97.
 r-



- ا- البحر المحيط، أبو حيّان (ت:
 ولا يشـترط جو ابَـا؛ لأنّ الطلب لا يفتقـر إلـى جـواب، نحـو: لـو تبــادلني هـذه المحبـة. وقـد



 منصـوب بنقـدير (أن) بعـد (الفـاء) التـي فـي جـواب التّنّنـي؛ لأنّ قولــه تعــالى: (لـو أنّ لنـا





 تعالى:
 والصّحيح أنّ (لو) هذه هي النتي لِمَا كان سيقع لوفوع غيره، وأنثرب معنى النّنّني؛ ولذللك جاء
 Y- سورة البقرة: 1 | 1 .


 ч- البحر المحيط، أبو حيّان (ت:

人- البيت للمهلهل بن أبي ربيعة في رثاء أخيه كليب، والذنائب: مكان موضع قبر كليب. في الكامل،
 المصدرية أغتت عن فعل التّنّيني.

> بعد هذا البيت جوابها وهو قوله:



الصّحيح؛ لأنّها قد جاء جوابها بـ(الّلام)، بعد جوابها بـ(الفاء)، في قول الثاعر :





## مواضِع (لو) للتمني في القرآن الكربيم:


「

فَارْحِنْا نَعْلْ صَالِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ هُ هِ
 وهذه هي الوجوه الأربعة التي وردت لها شواهد في القرآن الكريم. وهناك شواهد أخرى
وردت في لغة العرب، منها:

- أن تكون بمعنى (رُبّ)، أي: للتقليل، ولا يكون لها عمل، ولا جواب، ومن ذللك الحديث الشريف: "تصدّقوا ولو بشق تمرة"「، أي: ولو كان تصدقكم بشق تمرة.
 الجواب ب(الفاء)، وأنّها إذا سقطت (الفاء)؛ انجزم الفعل في هذا الموضع؛ لأنّ النحويين إنَّما استثّوا جواب النفي

 حرف التّنّنّي الذي هو (ليت)، والجزم في جواب (ليت) بعد حذف الفاء إنَّا هو لتضمّنها معنى الثشّرط أو دلالتها على كونه محذوفًا بعدها على خلاف القولين فصارت (لو) فرعَ فرعٍ؛ فضعف ذلك فيها. البحر المحيط، أبو حيّان . $9 r / r / r$ ( $\Delta \vee \leqslant 0: ت)$
r-
r-

0- السجدة: 1 ( 1
Y- سورة الزمر: 01.

- ومنها ما تكون للمَرْضِ، أي: الطلب برفق ولين، نحو: لو تحدثنا فليلًا، وقد تأتي

بعدها فاء السببية، نحو : لو تَرُورُنا فنُسْنَحَحَ وفيما يلي تفصيل الأقسام الأربعة الأولى:

* أحكام (لو) الامتتاعجّة الثثّرّطّةّة في الماضي:
(لو): حرف يتضمن معنى الثنّرْط، لا عمل لـه يفيد امتتاع الجواب؛ لامتتاع الثنّرْط، ويفيد التعليق في الماضي. نحو : لو اجتهدت لنجحت. وعبـارة سـيويه(ت: •^ اهـ): "حـرف لِمَـا كـان سيقع لوقوع غيره" ". وفي المبرّد(ت:
 الأول لامتتاع الثاني؛ وذلك لأنّ الأول سبب، والثاني مسبب. والمسبب قد يكون أعمَّ من السَّبب، والثّزْط ملزوم، والجزاء لازم". وفي التسـهيل(ت: 7 7 هـ): (لو) حرف شرط يقتضـي امتتاع مـا
 سيقع لوقوع غيره، وهو أحسن مـن قول النّحوبيّن: أنّهـا حرف امتتاع لامتتاع؛ لاطّراد تفسـير سيبويه - رحمـه اله - في كل مكان جاءت فيـه (لو )". وانخرام تفسبرهم في نحو : لو كان هذا
 الإنسانية إذ الأخص مستلزم للأعم. وعلى تفسيرهم ينخرم ذلك إذ يكون المحنى: ممتتع الحيوانية

 الثاني؛ لامتتاع الأول"
 (لو) ممتتعًا غير ثابت، دائمًا. وذللك غير لازم؛ لأنّ جوابها قد يكون ثابنتًا، في بعض المواضع،

1- طلب بإزعاج في التَّصضيض، وطلب برفق في العَرْض "عَرْض" سِسُكُون الرَّاء. موصل الطـابِ إلى فواعد


Y- الكتاب، سييويه(ت: . 1 الهـ).
r- المقتضب، المبرّد(ت)



V - هكذا في المحيط. قصد سييويه - رحمه الهـ - كما في السياق.



كقول عُمَرَ في صهيبِ - رضي الهُ عنهـا-: "لو لم يخفِ الشَّ لم يعصِهـه". فعدم المعصية محكوم بثوتهته؛ لأنّه إذا كان ثابتًا، على تقدير عدم الخوف، فالحكم بثبوته، على تقدير الخوف

 أقالامًا مدادُها البحرُ، وسبعةُ أمثالِهِ. فثبوت عدم النفاد، على تقدير عدم ذلك، أولىى. فهذه الأمتلة، ونحوها، تدلّ على فساد فولهم: (لو) حرف امتتاع لامتتاع، والتَّحقيق في ذلك، أنّ (لو) حرف








 حسنة، وافية بالمراد.
الأولى: قوله في النتهيل: (لو) حرف شرط يقتضي امتتاع ما يليه واستلزامه لناليه".. والثنانية: قوله في بعض نسخ النسهيل: (لو) حرف شرط يقتضني نفي ما يلزم لثوتوته ثبوت غيره"،. والثالثة: قوله في شرح الكافية: لو حرف يدلّ على امتتاع تال، يلزم لثبوته ثبوت ناليه"". وقال
 على معنى (لو). غير أنّ ما قالوه، عندي، تفسير صحيح، وافٍ بشرح معنى (لو) ولا وهو الذي
 ماضيًا، كان يتوقع ثبوته، لثبوت غيره، والمتوقع غير واقع، فكأنّه فال : (لو ) حرف يقتضي فـئلاً،

$$
\begin{aligned}
& \text { r- سورة لقمان: rv. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 0- الجنى الداني، المرادي(ت: }
\end{aligned}
$$

امتتع لامتتاع ما كان يثبت لثبوته"' . وإذا كان الفعل الذي تدخل عليه (لو ) مضارعًا خلصته إلى المضي، وهي تحتاج إلى جواب، وجوابها في الغالب مجزوم بـ(لم)، أو ماضٍ منفيٌ بـ(ما) أو
 اللَّرويش صـاحب إعراب القرآن وبيانه، في (لو) تفصبلًا موسَّعًا عند إعرابه فوله تعالىى: وَلَوْ

 (لو) أنّها إذا دخلت على ثبوتين كانا منفيّين وعلى نفيين كانا ثبوتيّن وعلى نفي وثبوت فالنّي ثبوت، والثُّوت نفي، نقول: (لو جاءني لأكرمتُه)، فهما ثبوتان فما جاءك ولا ولا أكرمته، و (لو لم يستند لم يُطالَب) فهما نفيان وقد استدان وطُولِب، و(لو لم يؤمن أُريقَ دمُهه)، التّقدبر : أنّه آمن
 نفدت، وليس كذلك؛ لأنَّ (لو) دخلت على ثبوتٍ أوَلًا ونفٍ آخِرًا؛ فيكون الأوَّلُ نفيًا وهو كذلك فإنَّ
 الآية قوله عليه الصلاة والسلام: "نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصهـ" الهِّه إذ يقتضي أنَّه خاف وعصى مع الخوف، وهو أقبح، فيكون ذلك ذنبًا لكنَّ الحديث سبق، وعادة الفضـاء الولوع بالحديث كثيرًا، أمَّا الآية فقليل من يتفطن لها وقد ذكروا في الحديث وجوهًا وأمنّا الآية فلم أرَ لأحدٍ فيها شيئًا ويمكن تخريجها على ما قالوه في الحديث غير أنَّه ظهر لي جواب عن الحديث والآية جميعًا وسأذكره فيما بعد، وقال ابن عصفور (ت:7979): (لو) في الحديث

 ثبوتها نفيًا وبالعكس، والحديث إنَّما ورد بمحنى اللَّفظ في الُّلغة، وقال الثيخ ابن عبد السلام: الثنَّيء الواحد قد يكون له سبب واحد فينتفي عند انتفائه وقد يكون لـه سببان لا يلزم من عدم
ץ- معجم حروف المعاني في القرآن الكريب، محمّد حسن الشريف، • \&9.
r- سورة لقمان:rv.


 º فتح الباري شرح صحيح البخاري(ت:


بدمثق. له (تلخيص الآيات البينات) للفخر الرازيّ". الأعلام للزركلي،「/KAN.

أحدهما عدمه لأن السبب الثاني يخلف الأول كقولنا في زوج هو ابن عم لو لم يكن زوجا لورث أي بالتعصيب فانهما سببان لا يلزم من عدم أحدهما عدم الآخر وكذلك هاهنا إذ الناس في الغالب إنما لم يعصوا لأجل الخوف فإذا ذهب الخوف عصوا لاتحاد السبب في حقهم فأخبر صلى الله عليه وسلم أنَّ صُهيبًا رضي الله عنه اجنمع له سببان يمنعانه من المعصبة وهذا مدح جليل وكلام حسن، وأجاب غيرهم بأن الجواب محذوف تقايره لو لم يخف الله عصمه الله، ويدلّ على ذللك فوله: لم يعصه، وهذه الأجوبة تتأتى في الآية غير الثالث فإن عدم نفاد كلمات الله تعالى وانها غير متتاهية أمر ثابت لها لذاتها وما بالذات لا يعلّل بالأسباب فتأمل ذلك. هذا كلام الفضـلاء الذي انصل بي. وينابع القرافي: والذي ظهر لي أنَّ (لو) أصلها أنْ تُستعملَ للرَّبط بين
 فيه ربط فتقطعه أنتَ؛ لاعنقادك بطلان ذلك الرَّبط كما لو قال القائل: (لو لم يكن ذلك زوجًا لم يرِثْ)، فنقول أنتَّ: (لو لم يكن زوجًا لم يحرم)، نريد أنَّ ما ذكرته من الرَّبط بين عدم الزوجيَّة وعدم الإرث ليس بحقِّ، فمقصودك قطع ربط كلامه لا ربط كلامه، وتقول: (لو لم يكن زيدٌ عالمًا
 فيربط بين عدم العلم وعدم الإكرام؛ فتقطع أنت ذللك الرَّبط وليس مقصودك أنْ تربط بين عدم العلم والإكرام؛ لأنَّ ذللك غير مناسب ولا من أغراض العقلاء، ولا يتَّجِهُ كلامُك إلَّا إلى عدم
 ذلك في الأوهام؛ قطع رسول الله صلى الش عليه وسلم هذا الرَّبط وفال: "لو لم يخف اله يعصه" وكذلك لمَّا كان الغالب أنَّ الأشجار كلُّها إذا صـارت أقلامًا والبحر الملح مع غيره يكتب به الجميع، والوهم يقول ما يكتب بهذا شيء إلَّا نفد وما عساه أنْ يكون قطع اله هذا الرَّبط، وقال: ما نفدت إلخ ... وهذا الجواب أصلح من الأجوبة المنقدِّمة، لوجهين: أحدهما: شموله لهذين الموضعين وبعضها لم يشمل كما تقَّمَّ، وثنانيهما: أنَّ (لو ) بمعنى خلاف الظَّاهر وما ذكرته من الجواب ليس مخالفًا لعرف أهل اللغة؛ فإنَّهم بستعملون ما ذكرتُه ولا يفهمون غبره في نلك الموارد، ونِعْمَ هذا الجوابُ الواجبُ لذاته لصفات الهَ تعاللى وكلماته، والممكن القابل للتَّكّليل
 ذكر أنَّ (لو) المستعملة على خمسة أوجه قال: "الثناني أنَّها نفبد امتتاع الثنَّرط وامتتاع الجواب جميعًا وهذا هو القول الجاري على ألسنة المعربين ونصنَّ عليه جماعة من النَّحويِّن وهو باطل

'ـ إعراب القر آن وبيانه، الارويش، 00V/V -









 يلزم من انتفاء السبب المساوي انتفاء مسبّّه وإن كان أعمُ كما في فوكرك: (لو كانت الثشس


 يعقل فالئُع الأول على ثلاثة أقسام:



 وما يجوز فيه العقل ذلك نحو : (لو جاءني زيدّ أكرمثّه)، فبالعقل يجوز انحصار سبب الإكرام في
 واستصحاب الأصل وهذا النُّع يدُ فُ فيه العقل على انتفاء المسبب المادي؛ لانتفاء السبب لا على

 مع فقته أولى، وذلك كالأثرُ المروي عن عمر في صهيب رضي الشّ عنهما: "نعم العبد صهيب

r
r-
"- الأعراف:1V7.

لو لم يخف الهّ لم يحصه"، فإنّه يدلّ على تقرير عدم العصيان على كلّ حال وعلى انتفاء المعصية مع ثبوت الخوف أولى وإنما لم تدلّ (لو) على انتفاء الجواب لأمرين: أحدهما: أنَ دلالتها على ذلك إنَّا هو من باب مفهوم المخالفة وفي هذا الأثرُ دلَّ مفهوم الموافقة على عدم المعصية؛ لأنهّ إذا انتفت المعصبة عند عدم الخوف فعند الخوف أولى، وإذا تعارض هذان المفهومان قَّحَمَ مفهوم الموافقة. الثاني: أَنَّه لَمَّا فُقدت المناسبة؛ انتفت العِّيّة، فلم يجعل عدم الخوف عِلَّة عدم المعصية، فعلمنا أنَّ عدم المعصية معلًّ بأمرٍ آخرَ وهو الحياء والمهابة والإجلال والإعظام وذلك مستمر مع الخوف، فيكون عدم المعصية عند عدم الخوف مستتنًا إلى ذلك اللسبب وحده وعند الخوف مستتنًا إليه فقط أو إليه وإلى الخوف معًا وعلى ذلك تتخرج آية (لقمان) الستّابقة؛ لأن العقل يجزم

مسائل في (لو):

اللسألة الأولى: إنّ فهم الامتتاع من (لو) كالبديهي.


المسألة الثالثة: مقارنة بين (لو) و و(إنْ) . المسألة الرابعة: تدخل (لو) على الأفعال، وقد يليها اسم. المسألة الخامسة: وقوع (أن) بعد (لو) السسألة السادسة: (إذ) بعد (لو). السألة السابعة: جواب (لو) (لر الدسألة الثامنة: حذف مفعول (شاء) مع (لو).
'- نفسه. وفيه: هذا ومن نسب الأثنر بهذا اللفظ الى النبي صلى الهَ عليه وسلم فقد وهم وإنّما الوارد ما رواه أبو نيم في الحلية أن النبي قال في سالم مولى أبي حذيفة أنه شديد الحب له تعالى لو كان لا يخاف الهّ ما عصاه.

## المسألة الأولى: النَ فهّم الامتناع من (لو) كالبديـهي:


فعل) فهم عدم وقوع الفعل من غير تردّد؛ ولهذا يصحّ في كلّ موضع استعّلت فيه أنّ أنْ تعقبه بحرف الاستتراك داخلًا على فعل الثَّرْط منفيًا لفظًا أو معنئَ، نقول: " لو جاءني أكرمته، ولكنّه

## المسألة الثانية: إثكال (لو) من حيث علاقتهِا بأدوات الثنّزّط:

والإشَكال في هذه الأداة من حيث علافتها بأدوات الشَرْط، أنّ (لو) الامتتاعيّة معناها المضي، والثّرّط إنَّما يكون في المستقّل؛ لأنّ معنى تعليق الثيء على شرط إنّا هو هو وقوف

 وجود القضيّة الثانية فيها موقوفًا على وجود القضيّة الأولى، فالأولى سبب وعلّة للثانية"'، وفي التسهيل(ت:(IVY): "وبتخلص للاستقبال بظرف مستقبل...أو مجازاة أو (لو) الصدريّة.... وينصرف إلى المضي بـ(لم ) و (لمّا) الجازمة و ولو) الشَرَّطيّة غالباً" "؟
 هنا: في معنى (عَمْنَّا)؛ لأنّ (لو) من القرائن التي تخلص المضارع لمعنى الماضي، إذا كانت

 للقتال منتق؛ فانتفى الاتبّاع، وإخبارهم بانتفاء عِلْمِ القتال منهم إمّا على سبيل المكابرة والمكايدة، وإمّا عن سبيل التخطئة لهم في ظنّهم أنّ ذلك قتال في سبيل الشّ، وليس كذلك وإنَّما هو رمي النفوس في التهلكة"".
 بِذُنُوْبِمْ ...

$$
\begin{aligned}
& \text { r- شرح التشهيل، ابن مالك(ت (ت : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ฯ- سورة الأعراف: . . . . }
\end{aligned}
$$

كان سيقع لوقوع غيره، إذا جاء بعدها مضـارع صـرفت معناه إلى المضي"'. وهكذا في كثير من الآيات...
أ- في بعض الآيات قّر النحويون الفعل الواقع بعد (لو) بفعل ماضِ لفظًا مستقبلِ معنيً، وقد علّل لهذا الزّمخشريّ(ت:مبمهـ):


 (فزعوا) و (أخذوا) و(حيل بينهم) كلها للمضي، والمراد بها الاسنقبال؛ لأنّ مَا اللّهُ فاعلُه في المستقبل، بمنزلة ما قد كان ووجد لتحققه"
 في البيان(ت:هVV): "وإنَّما جاء (إذ) ها هنا، وهـي لِمَا مضـى ومعنى الكـلام لِمَا يستقبل؛ لأنّ الإخبار من الله تعالى كالكائن الماضي لتحقق كونه وصحة وقوعه"ْ وكذلك :
 رَرِنَّا . . . في القرآن الكريم....

## المسألة الثالثة: مقارنة بين (لو) و(إنْ) :


 (إنْ) و (لو) يدخلان على جملتين؛ فيجعلان الأولـى شرطًا، والثانيـة جزاءً كقولك:إنْ تضـربْنـي أضـربْك، ولـو جئتتي لأكرمتُّك، خـلا أنّ (إنْ) تجعل الفعل للاسـنقبال وإنْ كـان ماضـيًا، و (لـو)

$$
\begin{aligned}
& \text { r- سورة سبأ: أ } \\
& \text { r- الكثشاف ، الزمخشري(ت: } \\
& \text { ६- سورة البقرة: } 170 \text {. } 1 \text {. } \\
& \text { Y- سورة الأنعام:YV. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 人- علل النحو، ابن الوراق (ت: الیّهـ)، }
\end{aligned}
$$


 شرح المفصّل بين (لو) وبين (إنْ) فيقول: إنّ (لو ) يوقف وجود الثّناني بها على وجود الأول، ولم يوجد الثنّرط ولا المشروط، فكأنّه امتتع وجود الثاني لعدم وجود الأول، فالممتتع لامتتاع غيره هو الثاني، امتتع لامتتاع وجود الأول، و (إنْ) ينوفف بها وجود الثاني على وجود الأول، ولم يتحقّق الامتتاع ولا الوجود؛ ف(إنْ) إذا وقع بعدها الماضـي أحالت معنـاه إلى الاستققال، و (لو) إذا وقع
 لَعَنُِّّمْ... الأول شرطًا للثاني؛ ولذلك قال صـاحب الكتاب(ت: •^1 (هـ): "فهما إنّما يدخلان على جملتين؛ فيجعلان الأولـى شـرطًا والثانيـة جـزاءً، كقولـك: (إنْ تضـربْني أضـربْكَ، ولـو جئتتي لأكرمتُـك)؛ ؛ فينوقف وجـود الضّــرب الثّاني علـى وجـود الضّـرب الأول، كمـا ينوقـف الإكـرام علـى وجـود المجيء"؛ وجاء في كتاب (الشّرْط في القرآن): "أنّ (لو ) دخلت في زمرة أدوات الشّرْط لاقتضائها

 نوقّف الجواب على الشّرّط تعبّر عن امتتاع وجود الشّرْط والمشروط؛ لذلك سمّيّ (حرف امتتاع لامتتاع)، أمّا (إنْ) فيتوقّف بها وجود الثاني على وجود الأول، دون أن بتضمّن بها الكـلام لا تحقّق الوجود ولا امتتاعه. وتتميز هاتان الأداتان أيضًا بشيء آخر : وهو أنّ أنّ (إنْ) إذا وقع بعدها الماضي أحالت معناه إلى المستقبل، و (لو) إذا وقع بعدها المسنقبل أحالت معناه إلى الماضي" الـا المسألة الر ابعة: تدخل (لو) على الأفعال، وقـ بليها اسد: وجوب مجيء الفعل بعد (إنْ) و (لو): ولا بد من أن يليهما الفعل. ونحو قوله تعالى: هُلْ لَوْ أَنْنُمْ نَمَلِكُونَ ... ولذللك لم يجُزْ : لو زيدٌ ذاهبٌ، ولا، إنْ عمروٌ خارجٌ. ولطلبهما الفعل؛ وجب في (أن) الواقعة بعد

$$
\begin{aligned}
& \text { ا- سورة الحجرات: V. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- r- } \\
& \text { ६ - شرح المفصّل، ابن يعيش(ت: } \\
& \text { 0- الشَّرُط في القرآن، للمسدي والطرابلسي، 00. } \\
& \text { 7- سورة الإسراء: . . . }
\end{aligned}
$$

 فَعَلُوا مَا يُو عَظُونَ بِهِ... كغيرها- من أدوات الشّرْط- أنْ نـذل على الأفعال، أمّا إذا تالاها اسم، فإنّه يكون معمولًا لفعل


 (تلكون) هذا الظَّهر ، والنَّقير : (لو تملكون خزائن تملكون) وكان هذا الضتّمير منّصـلًا فلمّا حُخِف الفعل فُصِل الضّمير منه، وأُتِي بالمنفصل الذي هو (أنتم) وأُجِري مجرى الظَّآهر. ولاقتضاء (لو) الفعل إذا وقع بعدها (أن) لم يكُنْ بُدٌ مِنْ فعل في خبرها، نحو فوله تعالى: هِوَوَلَو
 إنّا هو (أنَ)؛ فلذلك: وجب أن يكون فعلاً محضيًا قضاءً لحقّ (لو) في اقتضائها الفعل"ْ. المسألة الخامسة: وقوع (أن) بعد (لو) ": مذهب المبرّد(ت:0 0هم) والكوفيّين أنّ المصدر المؤول بعد (لو ) فاعل لفعل محذوف؛ لأنّ


 يكون اسمًا جامدًا، أو مشتقًا. ويقول: " ولطلبهما الفعل وجب في (أن) الواقعة بعد (لو) أن يكون
 بَهِ... ' ' ، ولو قلت: لو أنّ زيدًا حاضري؛ لأكرمته.

$$
\begin{aligned}
& \text { ا-سورة النساء77. }
\end{aligned}
$$

> r-
> ६- سورة البقرة:ץ • . .
 ฯ- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّد عبد الخالق عضيمة، القسم الأول، الجزء الأول، \&ro. -

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة النساء77. }
\end{aligned}
$$

 الحاجب(ت:7 7 7 هـ): "أنّ خبر (أنّ) بعد (لو ) يجب أن يكون فعلً؛؛ إنْ كان الخبر مشنقًا، وإن لم يكن الخبر مشنقًا جاز أن يقع جامدًا؛ لتعذر الفعل، كما في قوله تعالى: وَوَلَوْ أَنَّما فِي الْأَرْضِ


فِي الْأَعْرَابِ... ؛ ؛: "إنّ (لو) للتمني، قال في نظم الكافية المسنّى بالوافية:
 قال ابن الحاجب(ت:7 7 7ه) في الكافية: "ومن ثم فيل: لو أنكّك، بالفتح؛ لأنّه فاعل، و(انطلقت) بالفعل موضع منطلق؛ ليكون كالعوض. وإنْ كان جامدًا جاز ؛ لتعذره"‘، وقال




مَوْعُودَها أو لِو أنَّ النصْتَحَ مَقْبُولِ

همـــا خيَّبـــاني كـــلَّ يـــومٍ غنيمــــة
وقال كعب بن زهير بن أبي سلمى(البسيط]:


ومع هذا فلا شك أنّ استعمال الفعل في خبر (أن) الواقعة بعد (لو) أكثرُ ، وإن لم يكن لازمًا. وإذا حصل الفعل فالأكثر كونه ماضيًا، لكونه كالعوض من شرط (لو) الذي هو الماضي،
ฯ- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّد عبد الخالق عضيمة، القسم الأول، الجزء الثاني،هro.





 بعد (لو) اسُمَا مشتقًا "مقبولُ".

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- شرح المفصتّ، ابن يعيش(ت: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ६- سورة الأحزاب: . }
\end{aligned}
$$

وقد جاء مضارعًا ' . قال الراجز :

## 











 الكافية المسّىّى بالوافية: لَــــــْ أنّ حيًّ

1- البحر المحيط، أبو حيّان (ت:



r- rv: سورة لقمان


 O- سورة الأحزاب: . .

V- سورة الأحزاب: . . .
^- سبق تخريجه:ז• • .

## - وحاء خير (أن) ظرنًا اليضًا بع (لو) التيّ للتّني:





 .



 - أكثر مجيء خبر (أن) الواقعة بعد (لو) كان فيلاً ماضيّا في القرّآن الكريم:


 (إذ) يراد بها الاستقبال. كهرله تعالى:


| 1-سورة الصافات: 7 1 1 . |
| :---: |
| Y- |
| r- r- |
| ๕ -سورة المائدة: 7 . |
| - 0 سورة البقرة: 7 I 1 . |
| 7- سورة البقرة: + . |
| -V |
| 人- البقرة: 70 1 |



تعـالى：： المسـنقبل، ووضـعها أنْ تـدلّ علـى الماضــي، إلّا أنّـهـ جـاز ذلـك فخبـرُ الله عـن المسـنقبل كالماضـي أو على الحكايـة الحـال بـ（إذ）كمـا يحكى بالفعل．وقيل：إنّـه وَضَـَعَ（إذ）موضـع （إذا）، كمـا يوضع الفعل الماضي موضـع المستقبل ．．．وهذا يتكرر في القرآن كثيرا＂「．وفي البحر المحيط：＂ودخلت（إذ）وهي للظرف الماضي في أثناء هذه المستقبلات، نتقريبًا للأمر، وتصـحيعًا لوقوعـه．كمـا يقع الماضـي موقـع المستقبل فـي قولـه تعـالى：（ ونــادى أصـحاب ．${ }^{〔}$
r
 （إنْ）الشّرطيّة، وألجأ من ذهب إلى هذا أنّ هذا الأمر لم يقع بعد＂ْ ـ ـ وفي كتاب الصـاحبئ

 به سابق، وقضاءه به نافذ، فهو كائن لا محالة＂
جاءت（إذ）بعد（لو）في آيات كثبرة، والمعنى على أنّ（إذ）يراد بها الاستقبال：


 رؤوسهم عند ربهم＂،＇، وبكثر في مثل هذه الآيات حذف الأجوبـة،（جواب لو）، تقديره：في

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- الأعراف:؟ ؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { K } \\
& \text { を- الأنعام: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 4- البقرة: } 170
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ' }
\end{aligned}
$$

هذه المواضع (لرأيت عجبًا) أو (أمرًا عظيمُّا) أو (لرأئتَّ سوء منقلبهم) أو (رلرئتَّ سوء






 اللسألة السابعة: جواب (لو):













$$
\begin{aligned}
& \text { 「 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { هشام(ت: ها }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- البحر المحيط، أبو حيّان (ت: }
\end{aligned}
$$

يَعْمَهُونَ '، (لَلَجُوا) جواب (لو) وقد توالى فيه لامان وفيه تضعيف لقول من فال: إنّ جوابها إذا نفى بد(لم) ونحوها ممّا صدّر فيه حرف النفي بـ(لام) أنّه لا يجوز دخول (الّلام)، لو قلتَّ: لو قام زيد لم يقم عمرو • ولم يَجُزْ . قال: لئلا ينوالى (لامـان) وهذا موجود في الإيجاب كهذه الآيـة، ولم

 "وقراءة الجمهور : (وَلَا أَدْرَاكُمْ بِـهِ)، فـ(لا) مؤكدة وموضحة أنّ الفعل منفي، لكونـه معطوفًا علىى منفي وليسـت (لا) هي النـي نفي الفعـل بهـا؛ لأنـّه لا يصلح نفـي الفــل بـ(لا) إذا وقـع جوابًا
 ما كان كذا"؛، وقال:"أو منفًا بـ(لم ) أو (إنْ)""ْ

حالات جواب (لو):

- جوابها إمّا ماضبِ معنيً، نحو : "نِعْمَ العبدُ صهيبّ - لو لم يَخَفِ اللَّ لم يَعْصِهِ"


 تعالى: الجواب عن الثنّزْط وتراخيه عنه، كما أنّ إسقاطها يدلّ على التعجيل، أي: أنّ الجوابَ يقع عقيب

> 1- سورة المؤمنون: Vo.
> ץ- الدر المصون، السمين الحلبي(ت: r-سورة يونس:7 17 . 1 .
0- نفسه.
人 - سورة الأنفال: :
9- سورة الواقعة: 70.
. .

الثشّرْط من غير معلة؛ ولهغا دخلت في: ولَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَمًا ه، وحذفت في نحو قوله







فأدذل ( اللّام ) على (ما) النافية، ولا تدخل (الّلام) على نانٍ غير ها







وقيل: قد تجاب (لو) بجملة اسميّة متقرنة بـ(الَّلام):



$$
\begin{aligned}
& \text { 1 }
\end{aligned}
$$


 ६- سورة آل عمران:ڭ0 10 . 0- سورة آل عمران:107. 107.
7- سورة آل عمران:171.
人- سورة الأعراف:^11. 1.

9- سورة البقرة:ז • . .

الزّمخشريّ(ت:هrههـ): "فإنْ قلتَ: كيف أوثرت الجملة الاسميّة على الفعليّة في جواب

 المعنى: لَثشيءٌ من الثواب خيرٌ لهم، ويجوز :كأنّه فيل: وليتهم آمنوا، ثم ابتدئ: "للمثوبةٌ
 أبو حيّان(ت:
 الاستثنافي، لا على طريق تعليقه بإيمانهم وتقواهم، وترتبه عليهما، هذا قول الأخفش(ت الْ الهـ)،










$$
\begin{aligned}
& \text { 4- إعراب القرآن وبيانه، الادريش(ت: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ^- الأكثر الإتيان بـ(اللّاد) البحر الححيط، أبو حيّان (ت: } \\
& \text { 9- سورة الأعراف:100. }
\end{aligned}
$$


 في إحصائه السابق؛
 البحر (ت: هV 0 ): "جواب (لو) قوله تعالى: (أطعهد)"'". وورود الهوجب بغير (لام) فصيح ومنه



 ولم نكن مخلصة للشرط ك(أن)، ولا عاملة مثلها، وإنَّما سرى فيها معنى الشَّرّط اتفاقًا من حيث إفادتها في مضموني جملتيها أنّ الثاني امتتع لامتناع الأول؛ انتقرت في جوابها إلى ما ما ينصب؛

 اللفظ استخناءً بمعرفة السامع"" ". وفي البحر (ت:

فصيح. "ई!.

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الأعراف: . . . . } \\
& \text { r- سورة الواقعة: •r الاع } \\
& \text { r- سورة يس: } \\
& \text { \&- البحر الححبط، أبو حيّان (ت: } \\
& \text { - سورة يس:VV. } \\
& \text { Y- البحر المحبط، أبو حيّان (ت: } \\
& \text { V- } \\
& \text { ^- نرك أبو حيّان هذه الآية في إحصائه السابق، ع/. . ع. } \\
& \text { - } 9 \text { سورة الواقعة: . . }
\end{aligned}
$$

-     - ا سورة الواقعة: 70.


Y ا
.V. .
£ ا- البحر المحيط، أبو حيّان (ت
O. .
 (الّالم) من جواب (لو)، ويجوز حذف الّلام في جواب (لو)، نقول: لو قام زبد لقام عمرو، ولو قام زيد قام عمرو"「..وقال غيرهما: (لو ) يمتتع بها الثيء لامتتاع غيره، و(خافوا) جواب (لو) فظاهر هذه النصوص أنّ (لو) ها هنا هي التي تكون تعليقًا في الماضي. وهي وهي


اقتزان جواب (لو) بـ(قد)، و (لقد):

قال أبو حيّان(ت:لهچ): "لا أحفظ من كلامهم: (لو جئتني لقد أحسنت إليك)، وليس ببعبد أن يسمع ذلك فيها"؛
جاء ذلك في فول جرير [الكامل]:


وقد جعل ابن هشام(ت: (هV7): اقتزان جواب (لو) و (لولا) بد(قد) غريبًا". وهذا غير صحيح؛ لوروده في القرآن الكريم وفي المنقول عن العرب، أمَّا في القرآن الكريم، فقوله تعالى:

$$
\begin{aligned}
& \text { 1-سورة النساء:9. } 9
\end{aligned}
$$

. 1 VA- 1 VV/ / البحر المحيط، أبو حيّان (ت





 الثنـعر لجريـر ولـيس للبيـد كمـا زعـم"، وكـذا نسـبـه الصــاغانى فـي العبـاب لجريـر، ويقـول محققو شـرح شــافية ابـن الحاجب(ت:7 7 7ه): رجعنا إلى ديوان جرير فألفيناه فيه، وقبله وهو أول قصيدة يهجو فيها الفرزدق: لم أر قبلك يا أمام خليلا أنأى بحاجتتا وأحسن فيلا

 على جواب (لو) في الماضي.



## 



بايعت فلانا"ك.

## حذف جواب (لو):












1- سورة الإسراء: \& V.


○- سورة الرعد: ابّ.

$$
\text { 9- سورة البقرة: } 0 \text { ا . }
$$

- ( -سورة الأنعام:YV.

$$
\text { 1- الكتاب، سييويه(ت: • } 1 \text { (هـ)، }
$$


 إبهامها أوقع في النّفس" ".

## (للمسألة الثامنة: حذف مفعول (شاء) مـع (لو):

يحذ المفعول مع أفعال كثيرة ومن بينها الفعل (ثناء)، وحذف مفعولها جائز ؛ لفهم المعنى،
 مَلَاْبِكَنَّ. . .
 عضيمة: "ونتّعت ما جاء في القرآن الكريء، وكلام العرب من هذا التُركبب؛ فوجدته لا يكون



 أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ النَّهُ مَا عَبَنْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءءٍ...

V-سورة الأنعام:هr.

$$
\text { ^- سورة الواقعة: } 70 .
$$

9- سورة الواقعة: . . .

- ا -سورة يونس: 99.
r r - سورة النحل: ro.

$$
\begin{aligned}
& \text { (- سورة النمل: إ }
\end{aligned}
$$

६-سورة فصلت: \& 1 .



 شرطيّة؛ فالمفول محذوف، أي: تسوية الأرض" أ.

## 

قد وردت (لو) في مائة وثلاثة وثلاثين موضعًا - امتتاعيّة شرطيّة فى الماضي - في كتاب الهُ تعالى، منها:



 في ذلك، ولفسادِها نحو قولهم: (لو كان إنسانًا لكان حيوانًا)؛ إذد لا بلانزم مِنْ امتتاعِ الإِنسانِ امتناعُ الحيوان، ولا يُجْزَعُ بها خلانفًا لقوح"، فأَمًا قولُ الثناعر [الرمل]:

'إحدى نسـاءِ بنـي ذُهُلِ بـنِ شَيَيْنانـا
 وقول الآخر [البسيط]:


$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة آل عمران: } 1 \text { ( } 9 .
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - س- سورة البقرة: .r. } \\
& \text { 4- سورة الكمف: } 9 \text {. } 1 \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 9- سبق تخريجه:9 1. }
\end{aligned}
$$


 الدحرَّكِ ضرورةً. وخرّج بعضهم البيت على أن ضمة الإعراب سكتت تخفيفًا.

فمِنْ تسكينِ المحرَّكِ ضرورةً. ويقول الارويش(ت:
 كان سيقع لوقوع غيره، وهي أحسن من قول النّحويِّن: أنّها حرف امتتاع لامتناع، (شاءَ اللَّهُ) فعل وفاعل، ومفعول الششيئة محذوف، (لَّهَبَ): (الَّلام) واقعة في جواب (لو) و(ذهب) فعل ماض مبني على الفتح، وفاعله مستتر فيه جوانًا تقايره (هو) (بِّمَمْعِهِمْ) الجار والمجرور : متلَّقان بـ(ذب)). وجملة (لذهب) لا محلّ لها من الإعراب؛ لأنّها جواب شرط غير جازم.
 حرف امتتاع لامتتاع شرط غير جازم (شاء) فعل ماض، (الشَ) لفظ الجلالة فاعل مرفوع، (الّلام) واقعة في جواب (لو) (ذهب) فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر تقايره (هور)، (بسمع) جارّ ومجرور متعلّق بـ(ذهب)"٪ وهكذا يُرى القّماء الأوَّلون من مفسرين ونحاة وقع اختيارهم على ما
 بتفسيرها بـ(حرف امتتاع لامتتاع شرط غير جازم)، وهنا بحاجة إلى دقة في التفسير والتعريف







 (كانُوا) فعل ماض ناقص مبني على الضم، و(الواو) اسمها، و (يَعْلَمُونَ) فعل مضارع مرفوع،

$$
\begin{aligned}
& \text { - ا- سورة البقرة: •- }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { צ- }
\end{aligned}
$$

و(الواو) فاعل، والجملة في محلّ نصب خبر (كانوا)، وجواب (لو) محذوف ونتّيره: لو كانوا يعلمون ذلك لَكَا عملوا الستحر"'، أمتا في المجتبى من مشكل إعراب القرآن: "جملة (لو كانوا يعلمون) مستأنفة، وجواب الشَرْط محذوف، أي: لَكَا باعوا بـا أنفسهر"'.
 خَيْـــرٌ ...




 لـ(لو) هنا جواب في اللفظ، ولكن في المغنى، والمغنى (لأثييوا)"؛.


| السورة ورقم الآية | الآية | P |
| :---: | :---: | :---: |
| 「 البقرة: | (.... | .1 |
| البقرة: | (曾... | .r |
| Y البقرة: |  | .r |
| البقرة: |  <br>  | . 8 |
| آل عرلان. 11 |  | . 0 |
| آل عمران 10 |  | . |
| آل عمران 10 |  | . $V$ |

1- إعراب القرآن، للاعاس، / /

r-


| آل عمران 107 |  | . 1 |
| :---: | :---: | :---: |
| آل عمران 109 | (\%) | . 9 |
| 1آل عمران $17 \%$ | 榱...... | .1. |
| آل عمران17 |  | . 11 |
| النساء:7 |  لَحَهْمُ اللَّهُ بِكْرْرِهْمْ | . 1 r |
| النساء: 7 |  <br>  | .15 |
| النساء:77 |  وَكِلِّ مِنْهُ | .1٪ |
| النساء:77 |  | . 10 |
| النساء:NT |  | . 17 |
| النساء:رr |  | . 1 V |
| النساء: 9 | ( | . 11 |
| المائدة: 7 |  <br>  | . 19 |
| المائدة:入٪ |  | .r. |
| المائدة: 70 |  | .r |
| المائدة: 77 | هِ | .r |
| المائدة: | ( ... | . |
| الأنعام |  إلَّا سِحْرٌ مُيْنِّ هُ | .rร |
| الأنعام: |  | .ro |
| الأنعام:9 9 |  | . |
| الأنعام:لإل |  | .rv |
| الأنعام | \% | .r^ |


| 0^100الأنعام | (\%).... | . 9 |
| :---: | :---: | :---: |
| الأنعام:1^ |  | .r. |
| الأنعام: 1 v | \$ ..... | .r) |
| الأنعام:111 |  <br>  | .rr |
| الأنعام:11 |  | .rr |
| الأنعام: 1 rv |  | .r |
| الأنعام: 1 ¢ | 魚 | .ro |
| الأنعام:10v |  | .r7 |
| الأعراف:97 |  | .rV |
| الأعراف: . 1 |  | .r^ |
| الأعراف:100 |  | .r9 |
| 1V7 الأعراف | \$.... | .\&. |
| الأعراف: 1 / | (1) | . ${ }^{1}$ |
| الأنفال: |  | . $¢ \mathrm{r}$ |
| الأنفال: | (\%) | . $¢ \%$ |
| الأنفال: |  | . $¢$ |
| ¢ |  | . 0 |
| الأنفال |  | . 4 |
| الأنفال:Tr |  | . $\sum \mathrm{V}$ |
| النوبة: |  | .\&入 |
| التوبة: | \%.......... | . 9 |
| النوبة:7 7 ¢ |  | .0. |
| اللتوبة: | \% | . 01 |
| التوبة: |  | .or |
| يونس:11 |  | .or |


| يونس:17 |  | .0\% |
| :---: | :---: | :---: |
| يونس: 0 |  | . 00 |
| يونس:9 |  | . 07 |
| \|الرعد:1 |  | .ov |
| الرعد: |  | .01 |
| إبراهيم:1 |  | . 09 |
| الحجر: \&) 10 |  أَبْصَارْنَا بَلْ نَحْنُ فَوْمٌ مَنْحُورُونَ هِ | .7. |
| النحل: 9 | \% | .7) |
| النحل: 0 |  | . 7 |
| النحل: 7 |  <br> أَجَلٍ مُسْتَّى .... | Tr |
| النحل: 9 |  | .7ร |
| الإسراء: |  | . 70 |
| الإسراء: 90 |  مَلَكَا رَسُوُولًا هِ. | \% 7 |
| الإسراء: . 1 | (\%) | . 7 V |
| الكهف: 11 | ه .... | .71 |
| الكهف: 01 |  مَوْئِلَا | . 79 |
| VV VV |  | .v. |
| طه: |  | .vi |
| الأنبياء: |  | . Vr |
| الأنبياء: |  | . Vr |
| الأنبياء: 99 |  | .vะ |
| المؤمنون: |  | .Vo |
| v) الهؤمنون: |  | . 17 |


|  |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| Vo المؤمنون |  | .vv |
| الفرقان: 0 ¢ |  | .v^ |
| الفرقان: 0 | كِ | .v9 |
| $\begin{aligned} & \hline \text { الشُعْراء: } 19919 \\ & 199 \end{aligned}$ |  | .^. |
| rv : لقمان |  نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ... | . 1 |
| الأحزاب: | (... . . | .Ar |
| r. الأحزاب: |  | . ¢r $^{\text {r }}$ |
| سبأ: | ( | .^乏 |
| فاطر : ¢ |  | .^0 |
| فاطر : 0 |  <br> يُوَخْرُرَهُمْ إِلَى أَجَلِ مُسَفَّى ... | . 1 |
| ¢V : |  <br>  | . Av |
| يس: 77 | \$..... | . 11 |
| TV : |  | . 19 |
| الصافات: $179-178$ |  الْمُخْاَسِينَ | . 9. |
| الزمر: | (\%)، | . 91 |
| الزمر : |  <br>  | . 9 Y |
| ov: الزمر |  | . 97 |
| فصل: \& |  | .9ะ |
| فصلت: ¢ |  | . 90 |
| الشورى: |  | . 97 |


| الشورى： |  | ． 9 V |
| :---: | :---: | :---: |
| r．الزخرف： |  | ． 91 |
| الزخرف： 7 7 |  | ． 99 |
| الأحقاف： 11 |  | ．．．． |
| محمّد： | \＄．．．． | ． 1.1 |
| r） |  | ． $1 . r$ |
| محّدّ： | （ ．．．） | ． $1 . r$ |
| الفتح：rer |  | ．1．$\varepsilon$ |
| الفتح： |  | ．1．0 |
| الحجرات： |  | ．1．7 |
| v：الحجرات |  <br>  | ． $1 \cdot \mathrm{~V}$ |
| الواقعة： 70 | \％ | ．1．入 |
| الواقعة： |  | ．1．9 |
| 「）الحشر | 侕 | ．1． |
| اللمك：1 |  | ．111 |
| الحاقة：¢ ¢ |  | ．llr |
| الجن： 17 |  | ． 11 r |
| النكاثر：0، 7 |  | ．11を |

مواضع（لو）الامتتاعبّة（الثنّزْطبّة في الماضيى）في القرآن الكربح، والجواب محذوف：

| السورة ورقم الآية | الآية | － |
| :---: | :---: | :---: |
| البقرة： 1 ＋ | ．．${ }^{\text {¢ }}$ | ． 1 |
| البقرة： |  | ．r |
| آلعمران： | هِ | ．r |




| النساء：90 | ＇ | ． |
| :---: | :---: | :---: |
| الأنفال：0． | 「 「 | ． 0 |
| النوبة： 09 | 「「呂）． | ． 7 |
| النوبة： 1 1 |  | ． V |
| هود： 1 | ． | ．$\wedge$ |
| الرعد： |  جَمِيعًا هُ | ． 9 |
| النحل：¢ |  <br>  | ．1． |
| 1． 1 1 9 |  | ． 11 |
| الهؤمنون \1 |  | ． $1 r$ |
|  |  | ． 17 |
| القصص：צ7 |  | ． 15 |









צ－أي：لكان هذا القرآن．وقال الفراء：جوابه مقام عليه ؛ أي وهم يكفرون بالرحمن ولو أن قرآنا، على المبالغة．التبيان في
 ＾－إذا كان الضمير راجعًا على المهاجرين．أتما في حالة رجوع الضمير إلى الكفار؛ فيكون الجواب：لرغبوا في دينهم．








| العنكبوت إ | . ${ }^{\text {¢ }}$ | . 10 |
| :---: | :---: | :---: |
| العنكبوت: 7 | 「. ${ }^{\text {¢ }}$ | . 17 |
| الزمر: 7 ¢ | . | .1V |
| الواقعة: V7 |  | .11 |
| القلم: | - | .19 |

## (لو) غير الامتتاعبّة بمعنى (إنْ) الثنرّطِّةِ




 ويكون جوابها بعدها محذوفًا في الغالب؛ لالالة الكالام عليه، وتدخل هـرة الاستفيا بمغنى الإنكار والنوبيخ تليها واو العطف أو الحال على (لو) هذه، وقد ورد ذلك في مواضع من



 فرضها الآن أو فيما مضى؛ فهي الامتتاعيّة"، وقد تعطى (لو) حكم (إنْ) في الجزم" "، كقول الشاعر [الرمل]:

$$
\begin{aligned}
& \text { V- اV V }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. ا- الأمالي الثجرية، ابن الشجري(ت: . }
\end{aligned}
$$

## 


 أنسب وأليق باستْزامه لذلك الجزاء، فيلزم استمرار وجود ذلك الجزاء على كلّ تقدير؛ لأنكّ تحكم في الظَّهر أنّه لازم للشُرط، الذي نقيضه أولى باستلزام ذلك الجزاء؛ فيكون ذلك الجزاء لازمًا
 استلزم الإهانةُ الإكرامَ؛ فكيف لا يستلزم الإكرامُ الإكراح؟؟! ومنه قوله تعالى: الَوَلَّوْ أنَّما في


 على أنّ ما قبلها جاء على سبيل استقصصاء أحوال الفعل، وما بعدها جاء تتصيصنًا على الحالة
 بظلف محرق"'، مجيء السائل على فرس مشعر بغناه؛ فلا يناسب أنْ يعطى وكذللك الظِلْنٍ
 يكن يناسب ما قبلها، لكنّها جاءت لاستقصاء الأحوال التي يقع فيها الفعل ولتّلّ على أنّ المراد
 ولو أساء إليك، ولا: أعطوا السائل و لو كان محتاجًا، ولا: رُدُوا السائل ولو بمائة دينار، ولا يجوز

حذف هذه الواو ".

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سبق تخريجه: } 19 . \\
& \text { r- rV: سورة لقمان } \\
& \text { Y- } \\
& \text { ६- شرح شافية ابن الحاجب(ت: } \\
& \text { 0- سورة الأنفال: :Tr. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { النسائي(ت: }
\end{aligned}
$$

 الصتّفاء والإنارة؛ بحيث يكاد يضيء بنفسه من غير مساس نار أصلًا، وكلمة (لو) في أمثال هذه المواقع ليست لبيان انتفاء الثيء؛ لانتفاء غيره في الزّمان الماضي؛ فلا يلاحظ لها جواب قد حُخِفَ ثقةً بدلالة ما قبلها عليه ملاحظة قصديَّة إلّا عند القصد إلى بيان الإعراب على القواعد
 مفروض من الأحوال الدقارنة له إجمالًا بإدخالها على أبعدها منه، و(الواو) الداظلة عليها لعطف الجملة المذكورة على جملة محذوفة مقابلة لها... ومجموع الجملتين في حيّز النّصب على الحاليّة من المستكن في الفعل الموجب أو المنفي، وتقفير الآية الكريمة: يكاد زيتها يضيء لو مير مسته نار





|  |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| السورة ورقم الآية | الآية | P |
| البقرة: |  | . |
| (البقرة: | (年) | . ${ }^{\text {r }}$ |
| البقرة: |  | . ${ }^{+}$ |
| 9) آل عمران |  ( | . |
| النساء: 9 |  <br>  | - |
| النساء: 9 |  | . ${ }^{1}$ |

1- سورة النور :هr. " لم ترد (الم ) ثاليةً حرف الثُّرّط (لو) في جميع القرآن الكريم إلاَّ في مثال واحد، هو



r- r- معجم حروف المعاني في القرآن الكريم، محمّد حسن الثشريف، 90. 90.

| النساء：VA |  | ．${ }^{\text {V }}$ |
| :---: | :---: | :---: |
| النساء： 1 1 |  | ．${ }^{\text {A }}$ |
| النساء：140 |  | ． 9 |
| المائدة：． 1 |  | $\therefore$ ． |
| المائدة：¢ | （1） | ． 11 |
| المائدة： 7 － 1 |  | ．${ }^{\text {r }}$ |
| rv الأنعام |  الْمُوْْمِنِينَ | ．${ }^{r}$ |
| r．الأنعام： |  | ．） |
| الأنعام： 9 |  | ． 10 |
| الأنعام： 1 Or |  | ． 17 |
| الأعراف： 1 |  | ． V |
| الأنفال： |  | ． 1 入 |
| الأنفال： 19 | （\％）．．． | ． 19 |
| النوبة： |  | ．${ }^{\text {r }}$ |
| النوبة：זr |  <br>  | ．${ }^{1}$ |
| التوبة： 11 \％ |  | ．${ }^{\text {r }}$ |
| يونس： |  | ．${ }^{4}$ |
| يونس： | （動） | ．${ }^{\text {¢ }}$ |
| 人̇ ：يونس |  | ．ro |
| يونس： 97 |  | ＋7 |
| IV | （\％）．．．． | ．rv |
| يوسف：1．1 |  | ．${ }^{\text {A }}$ |
| الإسراء： 1 \} | 俍 | ． 9 |
| الكهف：1．9 |  | ．${ }^{\text {－}}$ |


| الأنبياء： |  <br> يُنْصَرُونَ هِ | ．${ }^{1}$ |
| :---: | :---: | :---: |
| الصج： |  | ．rr |
| النور ： |  | ．${ }^{4}$ |
| الثّعراء： |  | $.^{\Gamma} \leqslant$ |
| Y）：لقمان |  | ．ro |
| السجدة： | \％ | ．${ }^{4}$ |
| －الأحزاب： |  | ．rV |
| سبأ： |  | ．${ }^{\text {N }}$ |
| سبأ： |  | ．${ }^{9}$ |
| 1＾：فاطر | 鱼．．．． | ． |
| Er：الزمر |  | ． 5 |
| غافر： |  | ．$\Sigma \%$ |
| Y الزخ |  | ．$\square^{\mu}$ |
| المجادلة： |  آبَاءَهُمْ．．． | ．$\leqslant$ |
| الحشر： 9 | \％．．．．． | ． 0 |
| الصف： | \％هو ．．．． | ．$¢$ |
| الصف： 9 |  الْمُشْنْرِكُونَ هِ | ．$\Sigma V$ |
| 10،1 القبامة： | 侕 | ． 1 人 |

# - الناحية التّركيبيّة لـ(لو) الشَّرْحَّة في القرآن الكربيم، وأنماطهِا: 

جـاءت (لو) الثثّرْطيّة في القرآن الكريم في خمسـة أنمـاط لغويّة، تتوزّع في تراكيب لغويّة متفزّعة، وذلك على النّحو الآتي:


- الضّّب الأول: (لو)، (أنّ) واسمها وخبرها، وجواب الثّزّط (فعل ماض مقترن بـ(النّلام).
 وَاسْتَفْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَجُوِا اللَّهَ نَوَّابًا رَحِيمًا هُ '. جاء في إعراب القرآن وبيانه: (وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَكُوا أَنْفُشَهُمْ جاعوكَ) (الواو) اسنتئنافية و (لو) شرطيّة و (أنّ) واسمها وما في حيّزها مصدر مؤوّل،

- الضّرب الثاني: (لو)، (أنّ) واسمها وخبرها (فاعل لفعلِ ماضِ)، وجواب الشّرّط (فعل ماضِ منفى
 وَالْبَحْرُ يَيُدُّهُ مِنْ بَعْهِ سَبْعَةُ أَبْشُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِتَتُ اللَّهِ... جُ . جاء في إعراب القرآن وبيانه:
"....و (أنّ) وما بعدها فاعل لفعل محذوف، أي: لو ثبت..."ْ..
- اللضّرب الثّلث : (لو)، (أنّ) واسمها وخبرها (الخبر فعلّ ماضِّ)، وجواب الثّرّط (فعل ماضِ ناقص ناسخ (كان) مقترن بـ(الّلام)، واسمها وخبرها"‘" والثّّاهد الذي يمنل هذا النّمط قوله تعالى: .. ${ }^{\text {º }}$
 ناسخ (كان)، واسمها وخبرها مسبوقة بـ(ما النافيـة)"^.

$$
\begin{aligned}
& \text { (-سورة النساءع7. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- مغني اللثبيب، ابن هشام(ت: (هVT)هـ)، ،ror. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ^- مغني اللبيب، ابن هشام(ت: (هVT1)،هrar. }
\end{aligned}
$$




- الضّربَ الخامس: (لو)، (أنَّ) واسمها وخبرها (الخبر فعلٌ ماضِّ)، وجواب الشَّزّط (جملة


 - النمط الثَّني: (لو)، فعل الثشَرْط (فعل ماض)، جواب الثشَّط (فعل ماض) . - الضّربـ الأول: (لو)، فعل الثّزّط (فعل ماض مبنى للمعلوم)، جواب الثّزّط (فعل ماض مبني للمعلوم، تجرَّد من (الّامد).
 - الضّربِ الثّاني: (لو )، فعل الثّرّْط (فعل مـاض مبني للمعلوم)، جواب الثشّرْط (فعل مـاض

. وأَبْصَارْهِمْ . . .
 منفي بـ(ما)"

 (لو) يكون جملة السمّةّ مقرونة بـ (ا الَّلم ).
r-


צ- سورة الأعراف:100. 10.
 هشام(ت): ^- سورة البقرة: .r.


 ماض مقترن بـ(الّلام).

 ماض)
- الضّربت الأول: (لو)، فعل الثَّرْط ( ماض ناقص (كان)، واسمها وخبرها، جواب الثشّرْط

 - الضضّب الثاني: (لو)، فعل الشَرْط (ماض ناقص (كان) واسمها وخبرها، جواب الشّرّط
 صَادِقِينَ "^. وجواب (لو ) محذوف، تقنيره: فما أنت بمؤمن لنا؛ لأنكَ محبّ ليوسف - عليه اللّّام - "ף . وذكر الزّمخشريّ في حذف الجواب فقال: "ويجوز حذف الجواب أصلًا. كقولك: لو كان لي مالّ" وتسكت. أي: لأنفتُتُ وفعلُّ"•’.
 - الضضّب الأول: (لو)، فعل الشَّرْط (مضارع مرفوع)، الجواب (ماض مقترن بـ(الّلام).


 هشام(ت:

 V- المفصّل، الزمخشّري(ت: لr

 - ا- المفصّل، الزمخشري(ت : 1- سورة الحجرات: V. واسنتشه بها الزمخشري في المفصّل، YNr.








 البحر (ت:






.ros،(avT)
r-r

-8-






تحقّق أسلوب النّوسّع الثّرطي في سباق (لو) بوساطة العطف، العطف على فعل الشّزّط، وعلى جواب الشّزْط، وعلى الجملة الثّرْطيّة بركنيها.
 مِمَّا زَزَقَهُمُ اللَّهُ 'ا



## 

أ- حذف الثّرْط والجواب معًا: ورد حذف الثّزْط والجواب معًا في سياق (لو) الثّرْطيّة الواقعة بعد الواو، في قوله تعالى:
 "و (لو) شرطيّة، و(على أنفسكم) متعلّقان بمذوف خبر لـ(كان) المحذوفة، هي واسمها بعد (لو) الثنّرُطيّة، أي: ولو كانت الثهادة على أنفسكم"، وجواب لو محذوف، أي: فلا تحجموا عن أداء الثهادة" .
ب- حذف فعل الشّزّط:
يحذف فعل (لو) إذا دلّ عليه دليل، وقد يحذف إذا جاء بعد (لو) مصدر مؤول. أمّا إذا دلّ عليه دليل، أي: اسم مرفوع بفعل مضمر يفسره الظاهر، والثّاهد الذي يمثّل هذا قوله تعالى:
 وبيانه: (لو) شرطيّة وحقّها أنْ تدخل على الأفعال دون الأسماء؛ فلا بدّ من نقدير فعل يفسّره ما بعده، أي: (لو تملكون) فلمّا أضمر على شريطة النّفسبر انفصل الضّمبر ف(أنتم)؛ تأكيدٌ للفاعل

Y Y
r-س

 فعلٍ فإنْ قَّمت الاسم قبل الفعل فيها كان على فعلٍ مضمر ـ وذكر الآية الكريمة.

المسنتر في الفعل المحذوف الذي يفسّره ما بعده"'. أمّا إذا جاء بعد (لو) مصدر مؤول، فهو
 اللَّهَ نَوَّابًا زَحِيمًا هُ 「. (لو) شرطيّة و (أنّ) واسمها وما في حيّزها مصدر مؤوّل فاعل لفعل أي: لو ثبت مجيئهم"「.

## المبحث الثاني

## أداة الشّرط لولا

## تركيب لولا عند علماء اللغة:

اختلف العلماء في نركيب (لولا) على النّحو الآتي:
ا- فقال الخليل(ت: .


(لولا) مركّبة من (لو) و و(لا).

ورد في كتاب العين: "أنَّ تركيب (لولا) جمعوا فيها بين (لو) و(لا) في مي معنيين:
أحدهما: (لو لم يكن)، كقولك: (لولا زيدّ لأكرمتُّك). والآخر : (هلّا)، كقولك: (لولا فعلتَّ ذالك) في معنى: (هلّا فعلتَّ)، وكل شيء في القرّآن الكريم


 الخليل أنّ كلّ (لولا) في القرآن الكريم، فمعناها (هلّا) إلَّا التي في (الصّافات)، يعني: قوله عزَّ





 ६- سورة الصافات: ז؟ ا.

 Y- سورة القلم: Y 9 ٪.
ا- سورة الفتح: Y- سورة الإسراء: \&.V.
 كانت مـع الأسماء فهي شرط، وإذا كانت مـع الأفعال فهـى بمعنى (هـلّا)، لوم وتوبيخ على مـا مضى، وتحضيض لما يأتي"「. وجاء عن الأزهري (ت: • Vآه): "أنّ (لولا) تمنع الثنّيء من أجل
 يمنع الثّاني من أجل وجود الأوّل، نقول: (لولا زيـُّ لهلكنا)، أي: امتتـع وقوع الهـلالك مـن أجل وجود زيد هناك. وقد تكون (لولا) بمعنى (هلّا)، كقول جرير [الطويل]:

## 

 (لولا إحسانُك لما شكرتّك)، ويقول: "أرى أنَّ (لولا) تدور حول عدّة معانٍ هي:
.
r- التّحضيض والعَرْض •
r- r- النّوبيخ والتّنديم.
ع- الاستفهام.
0- النّفي.
4- النّعجيز ' .

> 1- سورة النور: ٪ 1.
> r
> r- تهذيب اللغة، الأزهري(ت: • •
> ع - نفسه.
 يرتفع الاسم بعدها بالابتاء، ولذلك نصب (الكميَّ) بفعل مضمر • إيضاح شواهد الإيضـاح، أبو علي الحسن بن عبد اله القيسي(ت: في القرن السادس الهجري)، 1 (ت/TV/


 و (حواش على درة الغواص للحريري). الأعلام، للزركلي، E/ VTV.
人- طلب بإزعاج في التَّحيض، وطلب برفق في العَرْض "عَرْض" بِّكُوْن الرَّاء. موصل الطـلاب إلى قواعد



رصف المباني: "الصّحيح أنْ تفسيرها (لولا) بحسب الجمل التي تدخل عليها:

- فإن كانت الجملتان بعدها موجبتين؛ فهي حرف امتتاع لوجوب، نحو : قولك: (لولا زيدٌ

لأحسنتُ إلبك). فالإحسان امتتع لوجود زيد.

- وإن كانتا منفيّتين فهي حرف وجوب لامنتاع، نحو : (لولا عدمُ فيام زيد لم أحسن إليك)،

أي: وجب الإحسان؛ لعدم قيام زيد.

- وإن كانتا موجبةً ومنفيّةً، فهي حرف وجوب لوجوب، نحو : (لولا زيدٌ لم أحسن إليك). أي:
وجب الإحسان؛ لوجوب زيد.
- وإن كانتا منفيّة وموجبـة، فهي حرف امتتـاع لامتتـاع، نحو: (لولا عدمُ فيام زيد لأحسنت إليك"「. أي: امتتاع قيام زيد؛ منع الإحسـان إليك. وجاء في المعجم الوسبط: "أنّنّ (لولا) حرف يدلّ على امتتاع شيء لوجود غيره، وتأتي على ثلاثة أوجه، هي: 1- أنْ تدخل على جملتين اسميّة؛ ففعلية لربط امنتاع الثّانيـة بوجود الأولى نحو : (لولا) العلاج لهلك. أي: امتتاع الههلاك؛ لوجود العلاج. r- أنْ تكون للتّحضيض والـَرْض r- أنْ تكون للتنّبيخ والتنّديم؛ فتختصن بالماض - أقسام أخرى لـ(لولا) محلّ خلاف:
- منهـا (لـولا) الجـارّة، وهـي حـرف عنـد سـيبويبه(ت: •^(هـ)، لا تجـرّ إلّا المضـمر، نحـو : لـا
 والفراء(ت:V.V.V)، وبعض الكوفيّن أنّها في محلّ رفع، ويرجّح عددٌ من المحقّقين أنّ (لولا) هنا بقيت على بابها من رفع ما بعدها، ولم يعدُّوا هذه الحالة قسمًا مستقاً" - ومنهـا (لـولا) الاسـنفهاميّة والنّافيـة، وهدـا قسـمان لا يـذكرهما أكثُر النُّحـاة، وأنثـار لهــا


$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الكهف: } 10 .
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - - سورة الفرقان: V. }
\end{aligned}
$$



 الستابقة"「 . ويلخّص أحمد مختار (ت: \& \& \& اهـ) المعنيين: 1- حرف لللتفي: بمعنى (مـا) أو (لم)؛ وذلك إذا وقع بعده (إلَّ) الاستنثائية: قال الهَ تعالى:



 مُجْرِمِنِنَ ‘ُ، أي: (ما كان)"ْ
Y- حرف يفيد الاستفهام المضمّن معنى العرَّض " (لولا سألنتا)؟ أي: اسألنا"「.
(لوه) عند النَّحويَنِ:
إنَّ (لولا) حرف شرط غير جازم، وهذا معنى متضمّن في تعريف (لولا) بأنتها حرف امتتاع لوجوب. وقد تحدّث علماء النَّحو عن المعاني التي تؤوّيّيها (لولا) كما سلف.


 أَمَا عن المسائل النّحويّة التي ترد في باب (لولا) عند علماء النّحو فهي مسائلّ ثمانية:

1-سورة يونس:9^9.
 الشريف، \&90.
r- 9 .
६- سورة هود: 117 .

ฯ - طلب بإزعاج في التّحضيض، وطلب برفق في الَحَرْ "عَرْض" بِّكُكُن الرَّاء. موصل الطلاب إلى فواعد الإعراب،


عمر
^- أسلوب الشَرْط في خطب العرب، رسمية الشراونة، • .


المسألة الأولى: (لولا) حرف ابتداء أم حرف جر؟
السسألة الثانية: حذف خبر (لولا).
السسألة الثالثة: جواب (لولا) في القرآن الكريم. المسألة الرابعة: (لولا) غير المركبة.
الدسألة الخامسة: دخول (لولا) على أنواع الكلم.
السسألة السادسة: العامل في الاسم المرفوع بد (لولا الوا) الامتناعيّة.
المسألة السابعة: (لولا) في القرآن الكريم من النّاحية التزَكيبيّة.
المسألة الثامنة: الدّلالة الثّرطيّة في (لولا)
المسألة الأولى: (لولا) حرف البتاء أم حرف جرّ
يرى علماء النّحو أنّ (لولا) الامتتاعيّة هي حرف ابيّ ابتّاء إذا التصلت بها الأسماء الظّا هرة،
 الشّواهد صحّت عن الموثوق بكامهم من العرب وممّن يؤخذ عنهم اللّغة ممّا جعل علماء النّا النّحو يبحثّن في تخريج هذه الثّوّاهد، فذهب الكوفيّن إلى أنّ (الياء) و (الكاف) في (لولاي) و و(لولاك)
 إنّ (الياء) و (الكاف) في موضع رفع؛ لأنَّها قاما في مقام الاسم الظّاهر الذي رفع بـ (لولا)"'. واستنلّلّا بقول يزيد بن الحكم(الطويل]:

## 

 محلّ الاستشهياد من هذا البيت هنا فوله: (لولاي)؛ حيث وقع الضمير المتصل الذي أصلـه أن يكون في محلّ جرّ، أو محلّ نصب بعد (لولا) ، و(لولا) عند جمهرة النّحاة حرف من من حروف الابتتاء تطلب اسمًا ظاهرًا مرفوعًا كها في فول الراجز

 متل (لولاي) أهو جائز أم لا؟ فقال أبو العباس المبرّد(ت:لثهـهـ): هو تعبير غير جائز عربية، فإنّ وقع في كلام فهو خطأ، وقال غيره من العلماء: هو جائز ؛ لورودده في كائلما العرب المحتجّ

> 1- الإنصاف في مسائل الخلاف، أبو البركات، الأنباري(ت:هـ)هـ)، TAvy/r.




$$
\begin{aligned}
& \text { ؛ - سورة سبأ: اب. }
\end{aligned}
$$

بكلامهم، غير أنّه ليس بالمنهج المطرد ولا المستمرّ ، قال أبوسعيد السيرافي(ت:امrهـه): "ما كان لأبـي العباس المبرّد أن يسقط الاستثــهاد بشـعر رجل مـن العرب قـد وغيرهم، ولا أنْ ينكر ما أجمع الجماعة على روايته عن العرب، ويقول أبو أبو رجاء': وما كان لأبي العباس المبرّد أن ينكر ورود مثل هذا التعبير عن العرب، وهو يرّ يروي هذا البيت في (الكامل)،
 هددان [المنقارب]:


## لولاكما قد خرجت نفساهما"

ورؤبـة عنده أفصـح العرب، وهو ممتن لا تنكر فصـاحته. ثم اختلف القائلون بصحـة هذا
 (الياء) في (لولاي) و(الكان) في (لولاك) و(الهاء) في (لولاه) في محلَ جر بـ(لولا)، و (لولا) حينئ حرف جزّ، لا حرف ابتداء، ولا نتـلَّق بشيء، وعنده أنَّ (لولا) على وجهين: الوجه الأول: تكون فيـه حرف ابتداء؛ وذلك إذا وقع بعدها الاسـا عامر بن الأكوع: "واله لولا الشَّ مـا اهتدينا...البيت، أو وقع بعدها ضمير رفع منفصل كــا في

والوجه الثَاني: أن نكون حرف جرّ لا يتعَّق بشيء كما في هذا البيت البالطويل]:
 قال سييويه: "هذا باب ما يكون مضمرًا فيه الاسم متحولًا عن حاله إذا أظهر بعده الاسمـ ألا وذلك (لولاك) و(لولاي)، إذا أضمرت فيه الاسم جُزَ، وإذا أظهرت رُفعِّ، ولو جاءت علامـة
 ضمير الرّفع، كما عكسوا فوضعوا ضمير الرّفع، في موضع ضمير الجّز، فقالوا: ما أنا كأنت ولا أنت كأنا. والمذهب الثالث: مذهب الكسائي(ت:19 (هـ)، ونلخيصه أنَّ الاسم المرنفع بعد (لولا)

$$
\begin{aligned}
& \text { ' - هو محمد محيي الدين عبد الحميـ. وغالبًا ما يذكر ذلك: في حاشية الإنصاف. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - سورة سبأ:ابـ، } \\
& \text { º سبق تخريجه: } \\
& \text { "- سورة سبأ: اب. }
\end{aligned}
$$

فاعل بفعل مدذوف يدلّ عليه المقام، وتقدير الكلام: لو لم يكن فعلي، وذلك لأنَّ (لولا) عنده

 فكان يرى ارتفاع الاسم بعد (لولا) بفعل مضمر، معناه: (لو لم يكن فعلي)، فعلى هذا ينبغي إذا كنّى عنه أنْ تنول: لولا أنا، ولولا أنت؛ لأنّ الفعل لم يظهر فتنصل بـ كنايته، فوجب أنْ يكون الضمير منفصلا" . وقوله: "فعلى هذا.... إلخ" استتباط من عنده بحسب الأصول والقواعد، ولعلّ الكسائي يجيز وضـع الضمير المنَصل في مكان المنفصل المرفوع كالأخفش والفراء، والفرق بينهـا هو هو في العامل في الضمير؛ فالأخفش والفراء يريـن أنّ العامل في الضمير هو الابتداء؛ لأنَّ (لونا (لألا) عندهما لا تكون إلَّ حرف ابتّاء، والكسائي يرى أنّ العامل في الضمير الفعل المقّرّ ؛ لأنَّ (لولا) حرف يختَّ بالفعل فلا يقع بعده إلّا الفعل لفظًا أو تقفيرًا"「"


 جوازًا؛ فيتعيّن كونها في موضح جزّ، يقول سييويه(ت: • ^(هـ): إذا أضمرت الاسم فيها جُرَّ، وإذا






 سييويه(ت: •^اهـ)؛ لأنّ (لولا) تجرّ المضمر ولا تجرّ الظّاهر، ويجوز رفع المعطوف على توّهم

$$
\begin{aligned}
& \text { ६- الجنى الداني، المرادي(ت: }
\end{aligned}
$$





 مقامه رفع على الابتتاء. المسألة الثانية: حذِ خبر (لولا): (لولا) الامتتاعيّة مختصـّة بالأسماء، والخبر بعدها محذوف
 لِمَا يدلّ عليه""ْ والجمهور يرى أنّ حذف الخبر حذف واجب مطلقًا، ولا يكون عندهم إلّا كونًا



## 

 بعد (لولا) ليس بواجب الحذف على الإطلاق، فالخبر إنْ كان كونًا مطلقًا غير مقتّا وجب حذفه،





 ووفاته بيغاد. له نحو مئة مصنف، منها: كتاب (النفسير) و و(شرح أصول ابن ابن السراج) و و(شرح سييويه) و (معاني الحروف)، لعلها السسماة (منازل الحروف) و(النكت في إعباز القرآن) رسالة. الأعلام، للزركلي،
 الثجري: من أثمة العلم باللغة والأدب وأحوال العرب. مولاه ووفاته بيغاد. كاني نان نقبب الطاليين بالكرخ. من
 الشعراء) و (ديوان شعر) وكتاب (ما انقق لفظه واختلف معناه) و(شرح اللمع لابن جني) و و(شرح النصريف الملوكي). نسبته إلى (شجرة) وهي قرية من أعمال الدينة. الأعلام، للزركلي، - الثُلَّوِبِيني) - OTT -

 كتاب سييويه) نحو . والشلوبيني نسبة إلى حصن (الشلوبين) بجنوب الأندلس. الأعلام، للزركلي،ه/هان.

وإنْ كان مقيّدًا ولا دليل عليه وجب إثباته؛ لقولـه - صلِّى الله عليـه وسلم - : "لولا قومُكِ حديثو
 إنثاته وحذفه، كقولك: (لولا أنصارُ زبد لهلك)، أي: نصروه فهذا يجوز حذفه وإثباته؛ لكونه مقبّدًا، وحذفه للـّلّلل الدالّ عليـ، وبهـا الـرّأي يكون قول (المعرّي) ممّا يجوز فيـه الإثبـات والحذف،
 خبر المبتدأ"، وهذا رأي يردّه؛ أنّه لا رابط بين الجملة الاسميّة والجملة الفعليّة الواقعة في جواب
 . وفي البحر المحيط: (عليكم) متعلّق بـ(فضل) أو معمول له، فلا يكون في موضع الخبر "• وفي هذا الموضـع يقول الدرويش: و (لولا) حرف امتتاع لوجود منضمّن معنى الثّزّط، و (فضل الشه) مبتدأ خبره محذوف و (عليكم) متعلّق بـ(فضل)، و (رحمته) عطف على (فضل)، و (الّالام) واقعة



أمّا إنْ كان خاصمًّا ولم يدلّ عليه دليل وجب ذكره، وإنْ دلّ عليه دليل جاز فيه الذّكر والحذف. المسألة الثالثة: جواب (لولا) في الثقآن الكا
 (لــولا) فـي القـرآن الكـريم محـذوف (الـــلام) مــع الماضـــي المثبــت ولا فـي موضــع واحـد،





 ©-سورة النساء「ی.

عضيمة،
1- سورة النُور :٪) .







 القـرآن الكـريم شـيء، ومـن الأمنالــة علــى اقتـران الجـواب بــ(الّام) فـي كــلام العـرب، قول الثاعر [الطويل]:
 استشهـه المالقي
 في قول ابن مقبل [البسيط]:


| 1- سورة البقرة: |
| :---: |
| r- r- سورة البقرة: |
| r-r- |
|  |
|  |
|  |
| (1) |





 1 1- البيت لابن مقلل. في ديوانه، ،7 ال، وبرواية:

"وحذفها ضرورة خاصتّة بالشَعر ، وقليل في الكالام"'.
ويأنتي جواب (لولا) مقترنًا بـ(اللّام) و (قد)"'، كما في قوله تعالى:

 هشام(ت: الهاهـ) اقتران جواب (لولا) بـ(قد) شاذًّا"، وأورد على ذللك قول جرير [البسيط]:
 وهذا غير صحيحِّ؛ لوروده في القرآن الكريم وفي المنقول عن العرب، أمتًا في القرآن

 (قد)، قَالَ الثنَّاعِرُ [البسيط]:

## 

ب- ويأتى جواب (لولا) ماضيًا منفيًا ب(ما) غير مقترن بـ(الّالم)، وقد ورد في القرآن الكريم



 المؤلف. من حاشية تفسير الطبري. جامع البيان في تأويل القرآن، أبو جعفر الطبري(ت: • .


r
६-


 و (ق))، لا بـ(قد)، فحسب كما فال ابن هشام.
^- سورة الإسراء:
 عبد الخالق عضيمة،
 المنفي المقرون بها قول الثاعر [البسيط]:




## المسألة الرابعة: (لولا) غير المركبة:

تأتي (لولا) غير مؤديّة لمعنى التّحضيض والامتناع، ويليها الفعل، فتؤول بـ(لو لم) على
 الفعل (لولا) غير مفهمة تحضيضًا فتؤول بـ(لو لم) أو تجعل مختصـّة بالأسماء، والجملة



.




الكريب، محتّ عبد الخالق عضيمة، r/ 0- سورة الأعراف:ّ \&.



 القرآن)، و(أخبار الشعراء)، و(الناسخ والمنسوخ)، و(الكافي في النحو)، و(نسير القرآن). معجم المؤلفنن،

$$
\begin{aligned}
& \text { كحالة، rex } \\
& \text { ا-سورة يونس:9^9. }
\end{aligned}
$$

قال أبو ذؤيب الهذلي [الطَّوِيل]:


فهـذه قـد وليهـا الفعـل، وليسـت للتّحضـيض، والامتتاعيّـة لا يليهـا الفعـل، وتأويـل غيـر هــا البيـت ونحـوه، علــى إضــمار (أن)، والفعـل صــلة لهـا، وارتفـع الفعـل بسـقوط (إنْ)، وتكـون (لـولا) هـي النتي تخـتصّ بالأسـماء، ومحـلّ (إنْ) وصـلتها رفـع بالابتداء"「. وقـال أبـو


 والجـواب محذوف، أي: (لـو لــم ينـازعني شـغلي)، وقيـل: بـل هـي (لـولا) الامتتاعيّـة والفعـل بعدها على إضمار (إنْ)"ه.

## المسألة الخامسة: دخول (لولا) على أنواع الكلّ:

تُقَسَمّ (لولا) إلى قسمين من حيث دخولها على الكـلام، فتدخل (لولا) على الأسماء أو مـا في حكمها؛ فنكون للامتتاع، وتدخل على الأفعال للتّحضيض.

- (لولا) الامتتاعيّةٍ



 هشام(ت: الهاهـ)، في (تنبية) لـه، قائلًا ليس من أقسام (لولا) الواقعة في نحو قوله: ألا زعمت أسماء أن لا أحبها
فقلت بلى لولا ينازعني شغلي

؛لأن هذه (لولا) كلمتان بمنزلة قولك (لو لم ) والجواب محذوف، أي: لو لم ينازعني شغلي لزرتكّك، وقيل: بل هي "لولا الامتناعيّة"، والفعل بعدها على إضـمار (إنْ) علىى حد قولهم: تسمع بالمعيدي خير مـن أن تراه. مغني الليبب، ابن
 ץ- الجنى الداني، المرادي(ت) r- سورة البلا: 1 1 . 1 الج
§ - الجنى الداني، المرادي(ت:




 بحذف (أنْ) وهي مرادة"ז. -
(لولا) التّحضيضيّة تدخل على الأفعال، يأتي بعدها الماضي فتكون للنّوبيخ، وعلى المضـارع فنكون للحضّ والطلّب.
المسألة السادسة: (لعامل في الاسـم المرفوع بعد (لولا) الامتتاعبّة: ــ قال البصريّون: "إنّ

 بنفس (لولا)". . وقد أورد ابن الأنباري(ت:OVVهـ) آراءَ كلٍ من الفريقين وحجههـا والرّدود عليها واختار رأي الكوفيّن"ْ وكما عُلِّمَ من قبل أنّ الاسم الواقع بعد (لولا) الامتتاعيّة في محلّ رفع بالابتداء، وذلك أنّ
 المبتدأ محذوف، كما هي القاعدة:

## 



أمّا (لولا) التّحضيضيّة فلا تختصُّ بالأسماء، بل تدخل على الأفعال، فإنْ قيل لو كان ما بعدها مبتدأ؛ لم تقع موقعه (أَن) المفتوحة، وقد وقعت، والجواب عن ذلك أنّ (أَن) المفتوحة في موضع المبتدأ في كلِّ موضع لا يصحُّ فيه دخول (إن) المكسورة عليها؛ لكي لا يتوالى حرفان بمعنى واحد، وقد أمن هذا.









## ويأتى بيع (لول) الامتناعيّة) (المبتأ) وهو على أنواع:

 $\therefore$. $\quad \therefore$....
 لَحَّقَ بِنَا...
 $\therefore$ 「






| 1- سورة البقرة: |
| :---: |
| r-r- سورة القص: |
| r- \%- سورة القلم: 9 ¢ . |
| £- سورة الصافات: |
| - 0 سورة الأنفال : 7 . |
| 7- سورة سبأ: |
| V- |

مواضيع (لولا) الامتناعيّة في القرآن (لكربي:

| السورة ورقم الآية | الآية | P |
| :---: | :---: | :---: |
| البقرة: | (\%) ... | $\therefore$ |
| البقرة: 701 | (\%) .... | r |
| النساء:Mr. | (ا) | . ${ }^{+}$ |
| النشاء:T | (\%) | ¢ |
| \| الأعراف: | (\%) . . | - |
| الأنفاء:171 |  | 7 |
| يونس:19 | (\%) | . ${ }^{\text {r }}$ |
| 9) 9 |  | . ${ }^{\text {A }}$ |
| 11. 11 |  | . 9 |
| يوسف: |  | $\cdots$ |
| يوسف: 9 | (\%).... | 11 |
| V الإِسراء |  | . $1 r$ |
| طه: 1 ¢ |  | Ir |
| الكج: |  | . 1 |
| النور : 1 |  | . 10 |
| النور : 1 | (\%) | . 17 |
| ا النور : $\times$ ¢ | هِ | . 1 |
| النور : | (\%)......... | . 1 |
| الفرقان؟ |  | . 19 |
| Vrv الفرقان | ¢وِّ | .r. |
| القصص. |  <br> الْ الْمُوْمْنِينّ | .r |
| \|lil | ( .... | .rr |
| N「1 |  | .r |


| العنكبوت |  | ．$¢ \Sigma$ |
| :---: | :---: | :---: |
| س \％ | （1）．．． | ．ro |
| الصافات |  | ． 7 |
| الصافات \％1 | （1） | ．rv |
| فصلت \％ |  | ． 1 A |
| الثورى： |  | ．r9 |
| 「）الثورى | \＄．．．． | ．r． |
| الزخرفr |  وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهُرُونَ | ．r |
| الفتح： | （\％）．．． | ．rr |
| r ：الحشر |  | rr． |
| القلم： 9 ¢ |  | ．「乏 |

－الوقوف على بـض آبـت（لولا）الامتتاعيّة في القرآن الكريم：
وردت（لولا）في أربعة وثلالثن موضعًا－حرف امتتاع－في كتاب الش تعالى منها：
 إعراب الآية يجد أنّ（لولا）حرف امتتاع لوجود، متضمّن معنى الثنّرْط مبني على اللنّكون، لا
 تقديره موجود أو حاضـر، و（الـّلام）واقعـة في جواب（لولا）حرف لا محلّ لـه مـن الإعراب، وجملـة（كنتت مـن الخاسـرين）لا محـلّ لهـا مـن الإعراب جـواب شـرط غيـر جـازم• وقد أورد المعربون إعرابًا إجماليًا للآية دون التّصيل، وهو قريب من الإعراب اللّابّابق، كمـا في التنيان في إعراب القرآن：＂（فضلُ）مبتدأ، والخبر محذوف، تقديره（لولا فضل الشَ حاضر ）، ولزم حذف الانِ



＇ـ سورة البقرة：غ7．






 في تغسيره وهما:
















$$
\begin{aligned}
& \text { ا-الجدول في إعراب القرآن، صافي(ت: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- روح المعاني، الألوسي(ت: . . }
\end{aligned}
$$


 السنة وآي الفرقان) في 10 مجلدًا، و(الأسنى في شرح أسماء الهُ الحسنى) في مجلاين، (قـع الحرص بالزهد والقناعة)


يجوز إظهاره؛ لأنّ العرب استغغنت عن إظهـاره، والنقّدير : (فلولا فضـل الهَ تـدارككم)، (لكنتم) جواب (لولا)'.
 (لولا) حرف امتتاع لوجود، شرط غير جازم، و(دفع) مبتدأ مرفوع، والخبر محذوف وجوبًا تقديره: (موجود)، و (الّلام) واقعة في جواب (لولا)ّ「ّ وفي إعراب القرآن الكريم وبيانه: "جاءت (لولا) حرف امتتـاع لوجود متضـمّن معنـى الثُرْطْ، و (دفـع) مبتدأ محذوف الخبر نقديره موجود، و (لَفَسَدَتِ الْنَرْضُ )، (الَّلام) الواقحـة في جواب (لولا)، وجملـة (فسدت الأرضُن) لا محلّ لهـا؛ لأنّهـها جواب شرط غير جازم، والمعنى: امتتع الفساد لوجود دفع الله الناس بعضهم ببعض"؛ أي: لوجود الدّفع الذي قدّره اللهُ بين الناس هو الذي منع فساد الأرض.
 (لولا) حرف امتتـاع لوجود منضمّن معنى الثّرْط، و (فضلُ) مبتدأ مرفوع وعلامـة رفعـه الضّمة، وخبره محذوف وجوبًا تنقيره: موجود، أو حاصل، و (الّلام) واقعة في جواب (لولا)، وجملة (انتّعتم

 المبتدأ في هذه الآيـة (عليكم)"، أب: إنّ خبر المبتدأ بعد (لولا) قد ظهر في هذه الآيـة، وهذا الكلام مردود عليه؛ إذ يقول صاحب البحر المحيط: "و (عليكم) متعلّق بـ(فَضْلُ أو معمول له؛ فلا
 (لولا) التّحضبضبّة في القرآن الكريب:
 (لـولا) التّحضبضـيّة تــدخل علـى الأفعـال، يــأتي بعـدها الماضـــي فتكـون للتّوبيخ، والمضــارع فتكون للحضّ والطلّب، أمّـــا كونهـــا حــرف تحضـــــا















 وردت فيها (لولا) للتَّضيض:



 الآية جاءت (لولا) متلّةٌ بفعل مضارع، وقد سبق الإشارة أنّه إذا وليها الفعل المضارع؛ فإنّها حرف تحضيض، وفي التّحرير والتّوير : (لولا) هنا حرف تحضيض قصد منـه التّعجيز والاعتذار عن عدم الإصغاء للرّسول - صلَّى الهَ عليه وسلَّم- استكبارًا بأنْ عدُّوا أنفسهم أَحْرِيَاءَ بالرسالةَّ"، وفي
 وجمــة (لـولا يكلمنـا اله) في محلْ نصب مقول القول"‘‘، وفـي إعراب القرآن وبيانـه: (لـولا)

> Y- ا- سورة الواقعة: .
> Y-
> r- الجنى الداني، المرادي(ت:

$$
\begin{aligned}
& \text { ه- سورة البقرة^| } 1 \text { (. }
\end{aligned}
$$

تحضيض بمعنى (هـلّ)" '. لقد جاءت (لولا) في الآيـة في سياق تكذيب الكفّار لرسـالة محمّد صلّى الله عليه وسلم-، فأرادوا تعجيزه بكل الوسـائل، فطلبوا دنـه في هذه الآيـة نكليم الله، أو أنْ
 طلبهم للنّعجيز، إلّا أنّ (لولا) في الآية نؤدّني معنى التّحضيض والطلّب المحض.



 (لولا) حرف تحضيض" .وجاء في الجدول في إعراب القرآن: "لولا حرف تحضيض"ْ. وفي صفوة التفاسبر : (لولا) للتحضيض بمعنى (هلّا)، أي: هـلّا أخّرتتا إلى أجل قريب حَتَّى نموت
 بعدها الفعل الماضي المؤوّل بالمضارع، وجاء على صيغة الماضـي، ليدلّ على تمنّي الدّاعي لوقوع طلبه ودعائه، حَتَّى كأنّه قد تحقّق وقصد بـهِ بـا في هذه الآيـة الدّعاء، حيث بطلبون من الله أنْ يؤخّرهم إلـى أجل قريب، وهذا الطّلب فيـه الضّتعف والاستكانة؛ وبالتالي جاءت (لولا) في هذه الآية حرف تحضيض على سبيل الدّعاء. - وفي فوله تعحالىى:
 اللباب في علوم الكتاب(ت:لهV0): (لولا) حرف تحضبض ومعناه النتوبيخ"، وكذللك في زهرة


$$
\begin{aligned}
& \text { r- rv: النّساء إعاء }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V- }
\end{aligned}
$$





الماضـي علـى فعلـه" '. وكذللك جـاء فـي كتب الإعراب، فيقول صـاحب الجدول في إعراب القرآن: (لولا) أداة تحضيض بمعنى (هـلّ)، فيـه معنى التّوبيخ"ّ. وفي إعراب القرآن وبيانـه: "كلام مستأنف مسوق للنّّحيض، والنّخويف للعلماء؛ لصروفهم عن الأمر بـالمعروف والنهي
 المنكر فـي الماضـي، وحضنّ للّالحقين علىى أنْ يـأمروا بـالمعروف وينهوا عـن المنكر، وإلّا فالنّوبيخ قائم لهم إنْ هم تركوا الأمر بـالمعروف والنّهي عن المنكر، حيث جاء الفعل بصيغة المضـارع ليدلّل على ترك علمائهم للأمر بـالمعروف والنّهي عن المنكر، والمعنى: هلّا كان منهم من ينهى عن أكل السّحت وقول الإثم. المسألة السابعة: (لولا) في القرآن الكريم من النّاحبة الثّركيبيّة، وأنماطهِا: نتوعت (لولا) الشّرْطيّة في نمطين لغويين، وذلك على النّحو الآتي:
 - لالضّرب الأول: لولا، اسم، فعل ماض، مقترن بـ(الّالام)

فَضْنُ اللَّلَهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْتُهُهُ لَكْنُتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ


أَحَدٍ أَبَدًا ...
 بــ (الَّلام) و (قــــ) . كفولــه تعــالى:



1- 1- زهرة التفاسبر، أبو زهرة(ت: £


६- سورة البقرة: צ
-
〒- سورة الصافات: .
1-سورة القصص: Ar.
 يَظْهَـرُونَ

النَّط الثّلث: (لولا)، مصدر مؤوّل، وجواب (لولا) محذوف:
(الضّرب الأوّل: (لولا)، مصدر مؤوّل (أنْ) والفعل الماضى)، وجواب (لولا) محذوف. لالالة ما
قبله عليه.
 (الضّرب الثانى: (لولا) ، مصدر مؤول (أنْ) والفعل المضارع)، وجواب (لولا) محذوف. يُقّدر


المسألة الثامنة: الدلالة الثشَرْطِّةّ في (لولا):

الدّلاليّة فيما يلي:



1-سورة الزخرف: سז.
r-
r- سورة الأعراف:
§ - سورة يوسف: £ 9.
ه- سورة (النـانقون): : ا. (أكنْ) فعل مضـارع مجزوم بالعطف على محل (فأصدّق) فكأنه فيل: إن أخرَتني
 (فاء) السبيية في جواب الطلب، أي: التخضيض، واسم (أكن) مستتر تنقيره: (أنا). إعراب القرآن وبيانـ، الدرويش، • 1/ r.

# 1- حذف خبر المبتأ بعد (لولا): 







 وإثباته؛ لكونه مقتيًّا، وحذفه لللّاليل الادالّ عليه"ْ.
ץ- حذف جواب (لولا) :




 الكريم، محمّد عبد الخالق عضيمة، r/TAT. r/ r-ז-




V-

9- سورة النور : • (.

 خاتمة المبحث:

وهكذا يـرى الباحـثُ: أنّ (لـولا): حـرف امتتـاع لوجـود، بهـا يمتتـع الجـواب لوجـود



 ومســألة حـف خبـر (لـولا)، وجـواب (لـولا) فـي القـرآن الكـريم، ودخـول (لـولا) علـى أنـواع


 آيـات القـرآن التـي وردت فيهـا (لـولا)؛ فكانتـ فـي أربـع وسـبعين آيـــــ وردت فيهـا (لـولا) فـي

 من خال ذكر آراء المفسترين والمعربين كالتّبِيخ، والاستفهام، والنّفي، والتّجبيز .

## المبحث الثالث

## أداة الثّرط (لَوْ مَا)




 تُنْتَاًأُ بعدها الأسماءُ





## 









Y- جامع البيان في تأويل القرآن، أبو جعفر الطبري(ت: • . V- $V$ سبق تذريجه:




حروف النّّحنيض: (لولا)، و(لَوْ مَا)، و(هلّا)، و(ألا). تقول: لولا فعلت كذا، ولَوْ مَا ضربت


## دخول (لَوْ مَا) علِّى فعل ماض أو مستققِل:


 مَدِينيِنَ... \& ${ }^{\text {¢ }}$. دخلت (لولا) على ترجعونها. مـعنى آخر لـ(لولو) و(لَوْ مَا):



 إلّا معَ (لا) -(هلّا)- وحدها؛ للنحضيض: قال ابن مقبل:



 بِالْمَلَائِكَةِ.... ' ". (لو ما) بمعنى (هلّا) وهي مركّبة من (لو) النتي معناها امتتاع الثيء لامتتاع غيره، و (ما) التي تُسمّى المغيِّرة؛ لأنّها غيّرت معنى (لو ) من معنى امتتاع الثيء لامتتاع غيره،

$$
\begin{aligned}
& \text { r- سورة المنافقون:• . . } \\
& \text {.V ، } 7 \text {. } \\
& \text { ६- سورة الواقعة: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V- } V \text { سبق تخريجه: } \\
& \text { 人- سورة الفرقان: v. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {.V ، ا- ال }
\end{aligned}
$$

إلى معنى (هلاّ). ونظيرها (لولا)؛ فإنّها مركّبَة من (لو) و(لا)، فلمّا رُكِّبا تغيّرت (لو) عن معناها
 الحروف إذا رُكِّبت حدث فيها بعد التزَكيب معنئ لم يكن قبل التُّكيب، كالأدويّة المركّبة من













 ويردُه قولُ الشاعر [الكامل]:

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- إعراب غريب القرآن، أبو البركات الأنباري(ت:70VV)، rovV. }
\end{aligned}
$$












 المجموع الحثّ على الفعل الَّاخل هو عليه، والمعنى: هلّا نأتينا بالملائكة؛ ليشهوا على صدقاك، ويعضدوك على إنذارك؟ والمراد هلاّ تأتنينا بملائكة العذاب إنْ كتت صادقًا في أنّ
 بِلْحَقٌّ)". وفي إعراب القرآن وبيانه: (لَوْ مَا) و(لولا) لهما وجهان: أحدهما: أن يدلّا على امتتاع جوابهما لوجود تاليهما؛ فيختصّان بالجا بالجمل الاسميّة. وإلى ذلك






 r- سبق تخريجه: .V ،

 צ- سورة سبأ: اس.




والوجه الثاني: أن يدلّا على النّحضيض؛ فيختصّان بالجمل الفعليّة. نحو قوله تعالى: ولَوْو
 المضارع (تأتينا)" 「.

- وترد (لوما) رإطة على وفق الأنماط الآتية:
- 

 واقعة في الجواب، الجواب (فعل ماض ناقص، (كان) اسمها وخبرها"ْ . وكما في الثـاهد:


$$
\begin{aligned}
& \text { Y- الإعراب المفصتّل لكتاب الها المرتل، بهجت عبد الواحد صالح، T0/7. }
\end{aligned}
$$


 7- سبق تخريجه:TY 1 . 1 .

## المبحث الرابع

## أداة الشّرّ (أمَّا)


فقائمّ، وإنّا احتيج إلى (الفاء) في جوابه؛ لأنَّ فيه نأويل الجزاء، كأنكّ فلت: (مهما يكن من شيء فعبدُ الهُ قائم)"' .'
(أمَّا) عند النُّاة: حرفٌ بسيطُ مؤوَّلٌ مِنْ حيثُ التُقّير باسم شرط، فتَّرها الجمهور بـ(مهمها



 الشَرْط، وإقامة جزء الجزاء موقعه، شيئان مقصودان مهمان: أحدهما: تخفيف الكلام بحذف الثّرّط كثير الاستعمال. الثَّني: قيام ما هو ملزوم حقيقة في قصد الدتكلم مقام الملزوم في كلامهم وهو الثّرّط"ط". وقد أورد السيّيوطيّ(ت: (19ه) أنّ بعض النُّاة أنكر مجيء (أكَّا) شرطيّة؛ لأنَّا لو كانت شرطيّة؛


$$
\begin{aligned}
& \text { r }
\end{aligned}
$$





























ا- همع الهوامع، السيوطي(ت: l (9هـ)، ovs /r.


 (بنّي) حادث سواء كان الأول حادثًا أم لا.














 فـاءٌ خرجـت عـن بابهـا فلبسـت عاطفـةً مفـردًا علـى مفـرد، وليسـت رابطـةً بــــن جملتـين، ولا
 يتقّدم الجملةَ فاصلٌ بينها، وبين (أمَّا) نحو : أمَّا اليومَ حرحكك الله - فالأمرُ كذا.
 كقولك: أنـا أحبُّ وأُبغضُ ، فأمَّا مـن أُحِبُّ فـالمؤمن، وأمَّـا مـن أبغـض فالكـافر ، وكقولـك زيـُ
 مقامـه هـذه الجملـة، فحصـل: أمَّـا زيـد فمنطلـق، فكرهـوا أنْ تكـون (الفـاء) التـي مـن شــأنها،
 فمنطلڤ" ${ }^{\text {「 }}$

 هـي للخـروج مـن شـيء إلـى شـيء، أي: دعْ مــا كنّا فيـه وخـذ فـي شـيءٍ آخـر" "، ونـرى ذلـك واضحًا في الخطب، بعد الحمد له، نجد الاستئناف بقوله أمَّا بعد"؛

مسائل في (أَمَّا):
المسألة الأولى: (أمَّا) من الأدوات التي لها صدر الكالم. المسألة الثانية: (أمَّا): حرف بسيط فيه معنى الشّزّط. المسألة الثالثة: الفصل بين (أمَّا) وجوابها وجوبًا. المسألة الرابعة: مقارنـة بين (أمَّا) المفنوحة و (أمَّا) المكسورة.

المسألة الخامسة: معاني (أمنّا).
المسألة السادسة: (أمَّا) وفكرة التتقيط. المسألة السابعة: مواضع (أمّا) الشّرطيّة غير الجازمة في القرآن الكريم.






الكسألة الثامنة: مواضع (إنّا) التّفصيليّة، و(إمّا) الشّرطيّة في القرآن الكريم. المسألة التاسعة: (أَدَّ) الشَّرطيّة مِنَ النّاحية التَّكيبيّة وأنماطها. المسألة العاثرة: الدّلالة الثّرطيّة في (أمّا).
 التّزيل لا نقع في صدر الكالام، وإنّا تحتمل الصّدارة مكانة لا مكانًا، وقد ألحقها النُّاة والمعربون بأدوات الصّدّر، وهي في النَّر الآقّقق ليست منها، قال تعالى: وَوَأَمَّا شَمُودُ








 بهما الكلام، وهما من حروف الابتداء يصرفان الكام إلى الابتداء، إلّا أنْ يدخل عليهِّا
 ثمودُ فهديناهم....) " بالرَّف، وقرئ: بالنّصب، وذلكَ لأنّها تصرف الكالام موقع الابتتاء إلَّا أنْ يأتني بعدها فعل نحو : أَمًا زيدًا فضربت"'. فمعنى قوله: إنَّ (نَّ) و(الفاء) لا تعملان شيئًا، إنَّها



$$
\begin{aligned}
& \text { 1- الكتاب، سييويه(ت: . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y- }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ©- سورة فصلت: IV. }
\end{aligned}
$$




ابتداءٍ وقَطْعٌ لِمَا قبلها عمّا بعدها، ومعناه أنّ النّركبب المدخول عليه بها يمتّل وحدة دلاليّة مسنقلّة منفصلة عمّا قبلها. المسألة الثانية: (أمَّا): حرف بسبط فيّه معنى الثشّرْط: وقد تُثْكرُ لِتُقَصِّلَ ما أَجْمَلَ المخاطب

 ك(مهما يك من شيء)"؛ وقد أساء البعض النّصرف فيه فقرّره، وإنّما قال فيه: معنى الثّزّط، ولم يقُلْ للثنّرط؛ لتصريح غير واحد من النُّحاة بأنّها ليست حرف شرط، وإنّما إفادتها للثنّرط عن أداته وفعله". قال سيبويه(ت: •^ اهـ) في أمَّا: (لفظ فيه معنى الثّزّط بدليل لزوم (الفاء) في جوابه)، وقّرّرها بـ(مهما)، "وفائدتها في الكلام أنّها تكسبه فضل نوكيد، نتقول: زيدٌ ذاهبٌ، فإذا قصدت أنّا لا محالة ذاهب، قلتَ: (أمَّا زيدٌ فذاهبٌ)؛ ولهذا قال إنّها: (مهما بكن من شيء فزبدٌ ذاهبٌ)"'.

 ويعني ابن مالك(ت: TVY) أنّ (الفاء) تقتنرن وجوبًا بالجواب تبعًا للمألوف في فصيح الكلام، فالنُّحاة ينصّون على أنَّ (أمَّا) تنقوم مقام (مهما) محذوفة الثّرّط وجوبًا. ومعناه أنّها تقوم مقام الاسم والفعل، فكيف يؤدي الحرف معنى الاسم والفعل معًا؟ وهذا الموقف يثبر إلى دلالات عدة:

- أولاها. أنَّ شرطيّة (أمَّا) ليست أصليّة، وإنّما هي مكتسبة. - أخراها. أنَّ (أمَّا) لا تصلحَ دائمًا أنْ تؤدّدي معنى (مهما) في الأساليب كلِّها، فنَّمَّ من الأساليب ما يَفْتَدُ نركييُه ومعناه إنْ حلَّت فيه (أمَّا) مكان (مهما) الثَّرْطيّة. وعلى هذا فلَا فليس من اللّازم أنْ
|
r- سورة هود: + . .
r






نكون (أَدًا) الشّرّطيّة في الاستعمالات والأساليب كلَّها نائبة مناب (مهما يكن شيء أو من شيء) بهغا التنبير الحرفي"'. وأمَّا إذا تلاها (كنْ)، أو (ما)، أو (أي)، وبعدها فعل مضارعه، فإنّه يقبح




 الْيَيْينِ هُ '، فإنّْا هو كقولك: (أتّا غدًا فلك ذاك)، وحسنت(إنْ كان)؛ لأنَه لم يجزم بها، كما حسنت في قوله: (أنت ظالم إنْ فعلت)"ْ. وهنا اجتمع شرطان فالجواب للسَّابق منهما. وجواب الثّاني محذوف، ولذلك كان فعل الثشّرط ماضي اللفظ أو مصحوبًا بـ(لم)، وأغنى عنه جواب

وذهب أبو علي الفارسي(ت:هrVV) إلى أنّ (الفاء) في جواب (إنْ) وجواب (أمَّا) محذوف،
وله فول موافق لمذهب سييويه(ت: • 1 اهـ).

 الأنباري(ت:هovv) لتأخير (الفاء) بناءً على ما أفزّه العلماء وفق واقع اللغة من من أنَّ (فاء)
 الذي نقع فيه الأداه"'. وفي حاشية (المغني) مالَ (الأميرُ) إلى تفسير ابن الأنباري(ت:هovV) القائل:"...وذلك أنّ (الفاء) لا تباشر الأداة بل تذخل على الجزاء وقبلها
1- النحو الوافي، عباس حسن(ت:Aهس (ه)،) \&/ .
 r-६- سورة الواقعة:




ابن هشام الأنصاري(ت: : الهـ)، 1/00ه .

الشَّرْط"'. "...هذه (الفاء) وإنْ كانت جوابًا ولم نكن عاطفة فإنّها على مذهب لفظ العاطفة وبصورتها فلو قالوا: (امَّا فزيد منطلق) كما يقولون: (مهها يكن من شيء فزيد منطلق؛ لوقعت (الفاء) الجارية مجرى (فاء العطف) بعدها اسم وليس قبلها اسم، إنّما قبلها في اللّفظ حرف، وهو (أمَّا). فتتكبوا ذلك لما ذكرنا، ووسّطوها بين الحرفين ليكون قبلها اسم وبعدها آخر فتأتي على صورة العاطفة؛ فقالوا: (أمَّا زيدٌ فمنطلقٌ)، كما تأتي عاطفة بين الاسمين،
 الصواب"‘.
وقد تحذف (الفاء) اختصارًا وهي مرادة وذلك نحو : ما أنشده سيبويه(ت: •^اهـ) قول كعب
ابن مالكك[البسيط]:


وحذف (الفاء) في الثّعر للضّرورة جائز ، نحو : قول الحارث المخزومي(ت: • ^هـ) [الطّوّل]:
 أراد فلا قتال لديكم.
ومن ذلك أيضًا: قول الشاعر [الطّوبل]:
وال ولكــنَّ أعجـــازًا شـــيدًا ضــريرُها
 أراد فلا صدور لجعفر
「- ديوان كعب بن مالك الأنصاري،_٪٪.

$$
0 \text { - ديوان الحارث الـخزومي، ص0 \&. }
$$

 شواهد الإيضاح"، لأبي علي الحسن بن عبد اله القيسي، / / آ 1، ونسب هذا اليت لتوبة بن الحمير، ولرجل من





 لجواب (أمنا)، أي: فيقال لهم: أكفرت؟؟"'. وفي الحديث: "أتما بعد، ما بال رجال يشترطون شرطًا
 واحدًا"؛ ويحقّب صاحب الهمع(ت: 119ه) : " ويجوز حذفها في سعة الكلام إذا كان هناك قول
 لهم أكفرتم، فحذف القول استغناءً عنه باللمقول فتبعته (الفاء) في الحذف، وربّ شيء يصحَ نبعًا
 الززّئدة للرّّط المجرّد؛ فليست للعطف ولا لغيره. ومع أنّها زائدة للزَّط لا يجوز حذفها إلَا إذا دخلت على مقول محذوف؛ فيغلب حذفها معـه، حَتَّى قيل إنَّه واجب كقولـه تعـالى: وا ...فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَتْ ُوُجوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ... نادرًا في التثّر، وفي الضّرورة الثّعرية، وهذان لا يقاس عليهما اختيارًا"، وهذه عبارة الهمع ينقلها
 المتأمّل أداة رابطة زائدة ولا الزَّط المجرّد؛ فكيف يحكم بزيادتها وهي تفيد الرَبط؟! والرَّبط هو ما تؤدّيه الأداة من وظيفة الأسلوب أو ما يصطلح عليه في عصرنا (الوظيفة التزكركيبّة) في الكلام العربي"'ن بعد ذلك يتمّ عبارته نافيًا جواز حذفها: (ولا يجوز حذفها) وهو اضطراب في الحكم النَحوي، وتصادم بين أطراف النصّ، والنّظرة بنوجّه إلى أنّ (الفاء) الرَّابطة بين الجواب والثّرْرط

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة آل عمران:7.1. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ©-سورة آل عمران:7. } 1 \text {. . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V- V } \\
& \text { 1- اللغة العربيّة معناها ومبناها، د. تمام حسَّان، ITV). }
\end{aligned}
$$

تحقّق وجوده بإزالة اللّبس المحتمل في الجملة الشّرْطيّة، وهو بهذه الوظيفة فرينة لفظيّة دالّة على المعنى، وإنَّ الأجوبة في كلّ حال تفنقر إلى هذا الرّابط الحرفيّ أو التزّكيبيّ لتكون قرينة لفظيّة دالّة على الجواب"'. والسّيوطيّ(ت: 1 1 هـهـ) يكشف الأمر ، قائًا: " والزّائد إنّما دخل في الكـلام تقوية وتوكيدًا ولم يدخل للرّبط"؛ إذًا الحرف الرّابط لا يدخل الجملة مقحمًا فيها زائدًا، وسبق أنْ ذكر صاحب الوافي: أنّه قد سمع حذفها-الفاء- نادرًا في الضّرورة؛ "والوجه أنّ حذفها ليس بنادر وما هو للضّرورة الثّعرية، وإنّما جاء هذا الحذف في القرآن وفي الحديث وفي الثّعر"ّ. ولابن مالك(ت:TVY) الرأي الأوثق في توجيه المسألة نوجيهًا نحويًّا سديدًا فيرى أنّ (الفاء) لا تختصّ بالثّعر وثبت حذفها مستدلًا بالقرآن الكريم وبالحديث الثّريف، فيقول: "وقد خولفت القاعدة في الأحاديث، فعلم بتحقيق عدم التضبيق، وأنّ مـن خصـّه بالثنّعر أو بالصّورة المعيّنـة مـن النّتر ، مقصّر في فنتواه، عاجز عن نصرة دعواه"؛.

## (المسألة الثالثة: (الفصل بين (أمَّا) وجوإبها وجويًا:

 هذا الفصل. قال ابن هشام(ت: (V7)هـ): "يفصل بين (أمَّا) و (الفاء) بواحد من أمور ستة"؛. - الأوّل: المبتدأ، وكان في ثمانٍ وأربعين آيةً من كتاب الله، وكان الفاصل معرفّة، وجاء وهاء اسمًا موصولًا في ستٌٌ وثالاثين آية"
نحو فوله تعالى:

Y- المصدر السابق،




צ- أسلوب الشّرط والقسم من خلال القرآن الكريم، صبحي عمر شو ، •؟.
V- سورة الكهف: v9.





وكقول الشاعر [الطويل]:

## 

## 

والاسم المرفوع أو الضّمير الذي يلي (أمَّا) يُعرب مبتدأ، و(الفاء) نكون داخلة على الخبر .

لِحَتَكِينَ يَعْتَّونَ فِي الْبَحْرِ هُ ، (أمَا) حرف شرط وتفصيل، و(السَّفينة) مبتدأ، و (الفاء) رابطة"A.
وفي إعراب القرآن للاعاس: "(أَمًا) حرف شرط وتفصيل، و(السِّفِينَة) مبتدأ، و (فَكانَتْ) (الفاء) رابطة لجواب الشرط"

| 1- سورة الكهف: . |
| :---: |
| r- سورة الكه: |
| . . $\cdot v: r$ |
| £- سورة النوبة: |
| O-سورة النوبة: 0 ¢ |



 v- سورة الكهغ: var

-     - إعراب القرّآن وبيانه، الدريش،
9- إعراب القرآن، للاعاس، //rar.



جاء في إعراب القرآن وبيانه: "و(أتَا) حرف شرط وتفصيل، و(أحدُكما) مبتدأ و (الفاء) رابطة"'.




 وجاء الفاصل جملة شرطيّة صدرها (إنْ) في ثلاث آيات، وصدرها (إذا ) في آية واحدة"






$$
\begin{aligned}
& \text { 1- 1 ( } \\
& \text { 「 } \\
& \text { r- إعراب القرآن وبيانه، الدرويش، \& \& } 90 \text { § }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 0- سورة الواقعة: AN. } \\
& \text { - } 9 \text { - الواقعة: . } 9 \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 9-1 الضحى:9-9 } \\
& \text { • ( الكتاب، سيبويه، غ/هץץ. }
\end{aligned}
$$

فساعِدْ نفسَكَ، فـلا داعي لنقديم المفعول به؛؛ لـوجود فاصل بين (أمَّا) والفعل. ولكن إذا استوفى
الفعل مفعوله، فالاسم المنصوب الواقع بعد (أمَّا) يُعربُ مفعولًا به لفعل محذوف وجوبًا، يفسّره
 الفاصل بالجار والمجرور المتعلّق بفعل منأخّر في آية واحدة فقط، في قوله تعالى: وَأَمَّا بِنْعْتَ رَرَكِّ فَحَدِّثْ هُ



 الأولىى...فيعرب (ثُودُ) مبتدأ، وَ(فَهَيَبْنَاهُمْ) الْخَبَرُ .
 وقبل ما دخلت عليه؛ لأنَّ (أمَّا) نائبة عن الفعل، فكأنّها فعل، والفعل لا يلي الفعل^، وهذا كلام لا يحسن الأخذ بـهُ .




| IV : سورة فصلت:
r- أسلوب الشّرط والقسم من خلا القرآن الكريم، صبحي عمر شو، • \&.
r- الضحى:11.
§ . IV : سورة فصلت
0- سورة الضحى:9. 9.



$$
\begin{aligned}
& \text {. V V V V V V }
\end{aligned}
$$

 فجوزه فِي بَقِّيَّة أَخَوَات إِن"'.


 اقتتران جواب (أتّا) ب(الفاء)...وقد تذخل (الفاء) على خبر الهبتذأ، وذلك؛ لأنَّ قوله: أمتًا الذين آمنوا فيعلمون ... التقّقير: مهما يكن من أمر فالذين آمنوا يعلمون... فحين استبدل (أمّا) بـ(مهما) وفعلها؛ اننقلت (الفاء) الرّابطة إلى الخبر حكيًا. وهكذا في كلّ تعبير جاء المبتأ ناليًا (أمّا) تقترن
(الفاء) بالخبر"؛.
 (به، له، معه، فيه، مطلق)، والحال"ْ




 ثانيًا: (أمَّا) بفتح الهمزة وتنـّانديد الهيم.


حرف مبني على الستّكون غير عامل، وله معانٍ:
 الهغّلي(الطَّويل]:

$$
\begin{aligned}
& \text { Y- الشَّرَّ في القرآن الكريم، عبد العزيز علي صالح المعييد، } \\
& \text { r- سورة البقرة: ب7. }
\end{aligned}
$$






 أ- (أكَّ) : حرف شُرط وتنصيل وتوكيد ولا يليها إلَّا الاسم:
 اقتران جوابيا بفاء الجزاء الترابطة_ ليست (الفاء) عاطفة للخولها على الخبر ، والخبر لا يعطف

 لهـ: أكرنت؟؟







 (الهواضع التى تحذف فيه (كان) دون (سمها وخبرها. قال الفخر الرازي(ت: اب آهـ) وقد عرض

Y- المعجم الوافي في أدوات النحو العربي، د. علي نوفيق الحمد، ويوسف جميل الزغبي،79. r - سورة البقرة: 7 -
६- سورة آل عمران:
©- سورة النمل: ع ^.



لهما: "إذا كنت آمرًا، أو ناهيًا، أو مخبرًا، فالهمزة مفنوحة نحو قوله نتعالىى: هُ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا

 .

وأجاز الكوفيّون كون (أمَّا) هذه مركّبـة من (إنْ) الثنّرْطيّة، و (مـا) الزّائدة نحو قولـه تعالى:
 قال مكي(ت:
 هنا (كان)، فهو بمنزلة قول النّعمان بن المنذر [البسيط]:

ولغة تميم وبني عامر (أيمْا) يبدلون من إحدى الميمين ياء كراهية النّضعيف وعلى هذا ينشد
بيت عمر بن أبي ربيعة [الطّويل]:

ثُلثثًا: (إمَّا) بكسر الهمزةٌ وتثثديد الميم: نأتني (إمَّا) حرف تفصيل من غير عامل،

وتأتي حرفًا مركًِّا مِنْ (إنْ) الثنّزْطيّة و (ما) الزّائدة، ولا داعي لتكرارها، وقد زبدت (ما) مـَ (إنْ) على سبيل النّوكيد لمعنى الجزاء. وتدخل معها نون النّوكيد لزيادة النّوكبد نوكيدًا و وقد استشهـ

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الفجر:10. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 4-سورة النساء }
\end{aligned}
$$

V- V- من أبيات قالها يجيب بها على أيبات الرييع بن زياد العبسي، والخطاب في اعتذارك للريبع. والقول الذي قيل هو ما


 9- إعراب القرآن، النحاس(ت:یץזه)، / / \&. البيت في شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق: محمّد محيي الدين عبد

الحميد، ص\&9. 9.

- ا - سورة الإنسان:ז٪.
 الدتقارب]:




 أصله وكسرت الياء؛ لالتقاء الستّاكنين، وكانت الكسرة أولى للفرق بين المذكر والمؤنت ثم خْفَّفَتِ




 الهجيءُ بالنُون"
 ورصف المباني، للمالقي، (دراسة مقارنة)، فداء حمدي فتوح، Or


r - سورة مريم:
६- إعراب القرآن، للنحاس،




## ~ane

 شواهد في القرآن الكريم على أرجح الأقوال"'. ب- الإبهام، وذلك إذا كان المخبر يعلم من فعل الفعل، ويريد الإبهام على السّامع. ولهذه شواهد في القرآن الكريم، وهذا المعنى مع سابقه تسبقهما جملة خبرية"' . نَحٌْ : قوله نتعالى: هوَآخَرُونَ

ج- (النَّخْيِيِ، وهي حالة تكون مسبوقة بكلام يشمل على طلب، وعلى المطلوب منه أن يختار أحد الشيئين المعروضين، وليس له أنْ يجمع بينهما. ولهذه الحالة شواهد في القرآن الكريم"؛
 . ....... .. . . د- الْإِبَحَةِ، وهي حالة نكون مسبوقة بكلام يشمل على طلب، مع جواز أنْ يجمع المطلوب منه بين الثيئين المعروضين، ولا يوجد لهذا المعنى شواهد في القرآن الكريم"، وهي نَحْو : (تعلَّمْ

لـ(إِنَّا) جَمَاعَةٌ مَحَ إثبَاتهم إِيَّاه لـ(أَو) .

 وانتصـابهـها على هَذَا (على الْحَال) الْمقِّرَّة.
 مكرّرة في جميع مواضعها في القرآن الكريم.


$$
\begin{aligned}
& \text { r- } \\
& \text { r- } \\
& \text { ६- معجم حروف المعاني في القرآن الكريم، محمّد حسن الثشريف، } \\
& \text { 0-سورة الكهف: 10. } 10 . \\
& \text { 7- سورة طه: } 70 .
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { • ا - سورة الإنسان:ז. }
\end{aligned}
$$



أي: إمَّا بدارٍ وإمَّا بأمواتٍ.

- كما قد يستغني عن الثّانية بذكر ما يغني عنها، نحو : قول المثقّب العبدي[الوافر]:



 قول عبد يخوث بن وقّاص[الطّوِيل]:
نـــدامايّ مـــنْ نجـــرانَ ألَّا تلاقيــــأ

 و (مَا) وَقد تحذف (ما) كَقَّلِ النمر بن نولب [البسيط]:






 كــالأولى، وَوَافَقَهُ الْغَالِب قَوْل الأحوصى

 Y- البيت للمتقب العبدي، في ديوانه، | Y

$$
\text { ץ - سورة مريم: } 7 \text { ץ. }
$$



ه- ديوانـه: ضـمن: شـعراء إسـلاميون، تحقــق: نـوري حمـودي القيسـي، عـالم الكتب، بيـروت، ومكتبـة النهضـة

〒-







 المسألة السادسة: (أمَّا) وفكرة التنقيط:

 كتابتها في هذا العصر، فمن المعلوم عند كتابـة جمل فيها (الواو وثُمُّ وحَتَّى) أنْ يعمل ما فبل هذه الأدوات بما بعدها بالتّقّقط (الفاصلة المقلوبة (،)، والتي تدلّ على الجمع بين أجزاء الجملة.



التزّركيبيّ، ونظامها النَّحوي".

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- ا- } \\
& \text { r- مغني اللبيب، ابن هشام(ت): }
\end{aligned}
$$

المسألة السابعة: مواضـع (أمَّا) الثشّرّطّة غبر الجازمة في القرآن الككيِ:

| السورة ورقم | الآية | P |
| :---: | :---: | :---: |
| البقرة: 7 |  اللَّهُ هِنَا مَتَّا.... | . |
| آل عمران: |  | $r$ |
| آل عمران |  | r |
| آل عمران |  | ¢ |
| آل عهران7. |  <br>  | . 0 |
| آل عهرانV. |  | 7 |
| النساء: |  | v |
| النساء: VVT |  <br>  | . |
| النساء: 1 1 |  | . 9 |
| النوبة: |  <br>  | 1. |
| اللزبة: 1 1 | " | . 11 |
| هود: 1.7 | (住) | . ${ }^{\text {r }}$ |
| هود |  | . ${ }^{1+}$ |
| يوسف: ¢ ¢ |  | .18 |
| يوسف: ¢ | (\%) ... | . 10 |
| \| الرعد: |  | . 17 |
| \|الرعد: |  | . V |
| الكهغ: |  | .$^{1 \wedge}$ |
| A. الكهِ |  | .19 |
| الكهف: |  | $\cdots$ |


| Av الكهف: |  | . ${ }^{\prime}$ |
| :---: | :---: | :---: |
| الكهف: $1 \wedge$ ( | (\%)... | rr |
| القص: 7 7 | 「. | $r$ |
| الروم: 10 | ¢. | Yร |
| الروم: 17 |  | ro |
| السجدة: 19 | وهِ | r |
| r. السجة: |  | rv |
| فصلت: 10 |  | 「^ |
| iv :فصلت |  | r9 |
| الجاثية: | (1) | $r$. |
| الجاثية: |  | r |
|  |  | rr |
|  |  | rr |
|  | O. | ¢ ${ }^{\text {¢ }}$ |
| الحاقة: | (1) | ro |
| الحاقة: 7 |  | r |
| الحاثة: 19 | ף. | rv |
| الحاثة: |  | $\stackrel{\text { r }}{ }$ |
| الجن:צ10، |  <br>  | . 9 |
| $\begin{aligned} & \hline \text { النازعات } \\ & \text { ra, } \end{aligned}$ |  | \&. |
| الناز عاتّ:• ؛؛ |  | (s) |
| عبس: | (1) | . 5 |
| 1. 1 1. |  | . 5 |
| الانشقاق \>، | (\%) | . |
| الانشقاق - ...) |  | ¢ |


| الفجر : 10 | هِ | ¢ 7 |
| :---: | :---: | :---: |
| الفجر : 17 |  | . V |
| v-0 الليل: |  | . 1 |
| الليل: - - 1 |  | . 9 |
| الضحى:9. 9 | (\%) | $0 \cdot$ |
| الضحى: 1 |  | .01 |
| الضحى: 11 | \% | .or |
| V القارعة: | (\%) | .or |
| القارعة: 1 ، 9 |  | . $0 \leqslant$ |







وأدغـت النُّون فِي الْمِيم للثقارب"؟.
 (إِّاً): حرف يأتي على وجهين:

 معنى النَّكيد، وقيل زائدة، وتُسمَّى (إمَّا) الثنَّرَيّة.





أولًا. مواضِع (إمَّا) (لتفصبليّة، في القرآن الكريِي:
أـ. (لدّالثة علمى التخيلر


ب! اللّالثة علىى الإبهام:


وتُشمَّى (إِمَّا) الثّزْطِيّة):


| 0^ : الأنفال |  | . 7 |
| :---: | :---: | :---: |
| يونس: 7 ¢ |  عَلَى مَا يَفْعَوْنَ | .v |
| الرع: • |  الُحِتَابُ | . $\wedge$ |
| الإسراء: |  <br>  | . 9 |
| \^ الإسراء: | (\%) | .1. |
| مريم: 7 |  <br>  | . 11 |
| طه: |  | . 1 r |
| المؤمنون: |  | . 15 |
| vv : غافر |  فَإلَنَّا يُرْجَجَونَ | .1) |
| فصلت: |  | . 10 |
| الزخرف: | \$ | . 17 |

## المسألة التاسعة: (أمَّا) الثشّرطّةّة غير الجازمـة فيـ القرآن (لكريم من الناحية التّركييّة،

وأنماطها:
نتوّعت (أمَّا) الثّرْطيّة في القرآن الكريم في أربــة أنماط لغويـة نتوزع في تراكيب لغويـة
متفرّعة، وذلك على النّحو الآتي:

## - النمط الأول: أمَّا، اسم، الفاء، جملة اسميّة.

(لضّرب الأول: (أمَّا)، اسم، (الفاء)، جملة اسميّة ( خبر كلاسم الأول): ومن ذلك قوله
 (أِمَّا)، والجار والمجرور متعلّقان بمحذوف خبر (الذين)، التققبر : كائنون"「. 1- سورة آل عمران:V•1. Y- الإعراب المفصتل لكتاب الها المرنل، بهجت عبد الواحد صالح، ITY/K.
 وَعَمِلُوا الصَّالحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَتِةٍ يُحْبُرُونَهُ ' . (لضّرب الثّلثث: (أمَّا)، اسم، (الفاء). جملـة اسميّة مبدوءة بـ(فعل نـاقص): ومـن ذلك قولـه
 -وَآَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَحَسَى أَنْ يَكُونَ مِنَ الْْْفْلِحِينَهُ (الضّرب الرابيع: أمَّا، اسم، (الفاء)، جملة اسميّة مبدوءة بـ(إنَّ): ومن ذلك قولـه تعالى: وهُ فَأَمَّا


- النّمط الثّاني: (أمَّا)، اسم، (الفاء)، فعل ماض: ومن ذلك قوله تعالى: . . . .

- النّمط الثّلث: أمَّا، اسم، (الفاء، فعل مضارع: (الضّرب الأوّل: أمَّا، (سم، الفاء، فعل مضارع مبني للمعلوم:

(الضّترب الثّاني: (أمَّا)، اسم، )الفاء)، فعل مضـارع مبنى للمعلوم مبدوء بـ(السّيّن) أو بـ(سوف):

 اللضّرب الثّلث: (أمَّا)، اسم، (الفاء)، فعل مضارع مبني للمعلوم مسبوق بـ(نهي):
 (للضّرب الثّابِع: (أمَّا)، اسم، (الفاء)، فعل مضارع مبني لما لم يُسنَّ فاعله: ومن ذلك قوله تعالى:

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الروم: } 10 . \\
& \text { r- سورة الكهف: Rr. } \\
& \text { TV TV } \\
& \text { ६- سورة النازعات: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { צ- سورة البقرة: 7ז. } \\
& \text {.IV0-V V V } \\
& \text { ^- سورة الكمف: AV. } \\
& \text { 9- سورة الضحى:9. }
\end{aligned}
$$








ثُنيّا: التَّقَلي الموسيقي:












$$
\begin{aligned}
& \text { - } 1 \\
& \text { r- } \\
& \text { ץ- سورة الضحى: 11. } 1 \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ○- سورة البقرة: جr. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V- سورة الضحى:-9-1.1. } \\
& \text { ^- سورة البقرة: 7 } 7 \text { + }
\end{aligned}
$$

## رليعًا. دلالة الحذف في (أمَّا):



 مقصودان مهمان:
أحدهما: تخفيف الكلام بحذف الثّرّط كثير الاستعمال. (الثِّني: قيام ما هو ملزوم حقيقة في قصد المتكلم مقام الملزوم في كامهم وهو الشَرْط"'.ـوجميع

 لهم أكفرت، فحذف القول استغناءً عنه باللمقول فتبعته (الفاء) في الحذف، وقوله تعالى:
 نقديره: فيقال له: (...أَفَمَمْ نَكْنْ ..) ؛.

# المبحث الخامس 

## أداة الثشّرط (لمّا)

(لَمَّا): حرف لـه ثلاثة أقسام: (لمّا) الجازمة، و(لمّا) الاستثّائيّة، و(لمّا) النّعليقيّة الحينيّة
الشّرطيّة.
(لقسم الأول: (لمّا) الجازمة: التي تجزم الفعل المضارع، وهي حرف نفي، تدخل على المضارع فتجزمه، وتصرف معناه إلى المضي، خلافًا لمن زعم أنّها تصرف لفظ الماضي إلى المبهم" " و (لمّا) حرف يشبه (لم) من حيث وظيفته النّحويّة في جزم الفعل المضارع وقلب زمانه من الحال والاستقبال إلى الماضي، ومن حيث معناها في النّفي، إلّا أنّ النّفي بـ(لمّا) أبلغ من النّفي بـ(لم)؛ لأنّها تدلّ على نفي الفعل منّصـلًا بزمن الحال، فهي لنفي النّوقّع، كما تشبـه (لم) في جواز دخول همزة الاستفهام عليها" . (لَمَّا) تساوي (لم) من جزم الفعل المضارع، وصرف معناه إلى المضي. ويفترقان في أمور :

أولهِا: أنّ المنفي بـ(لم) لا بلزم انّصاله بالحال، بل قد يكون منقطعًا، نحو قوله تعالىى: هلَ

 وثانِهِا: أنّ الفعل بعد (لمّا) يجوز حذفه اختيارًا، وهو أحسن ما يخرج عليه قراءة: وَإِنَّ كُلَّ


الشاعر [الكامل]:
يــوم الْأَعَــازِبِ، إِنْ وَصَــلْتَ وَإِنْ لَــِ

## 


r- سورة الإنسان: 1 .
६- سورة مريم:. غ


 فيه: (وإنْ لمْ)؛ حيث حُخِفَ الفعل الَّذي دخلت عليه (لم ) حملً على (لّّا)؛ والنَقَّير : وإنْ لمْ تصل.

وثيالثها: أنّ (لم) تصاحب أدوات الشّرّط، نحو : (إنْ لم)، و (لو لم). بخلاف (لمّا). ورإيعها: أنّ (لم) قد فُسِل بينها وبين مجزومها اضطراراً، كقول ذي الرّمة غيلان [الطّوبل]:
 ذكر ابن ماللك(ت:7VYهـ)، في شرح الكافية أنّ (لم) انفردت بذللك. وفيه نظر ؛ لأنّ غيره قد سوّى بينهما، في جواز الفصل، لضرورة الثّعر • وقد ذكر هو ذلك، في بـاب الاشتغال من شرح

وخامسِها: أنّ (لم) قد تُلْغَى، بخلاف (لَمَّا) فإنّها لم يأتِ فيها ذلك. واسله أعلىّ「. - واختلف في (لمّا)، فقيل: مركّبة من (لم) و(مَا) فأخذت من الأولى وظيفتها في الجزم ومن الثّانية وظيفتها في النّفي"؛. ولكنّ بعض المحقّقين يرفضون القول بالتّزكيبْ، ويعدّون (لمّا) وحدة لغوبّة واحدة غير مركّبة، وضعت لتفيد معنىً آخر غير المعنى الذي نفيده (لم)؛ فينمّ ب(لمّا) نقل الفعل في معناه إلى الزّمن الماضي غير المنقطع، وهذا أهمّ فرق بينها وبين (لم) التي تتقله إلى الماضي المنقطع. وهذا يبدو واضحًا إذا قابلنا بين المثالين التّاليين: ' (لم (لمضر) ومعناه: لم يحضر، وقد انقطع الرجاء في حضوره.
 فيها (لمّا) بوظيفة الجزم، فالحدث فيها ما يزال احتمال وقوعه كبيرًا"'.
 بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ هُ ‘، جاء في الجدول في إعراب القرآن: حار علماء النّحو واللّغة في إعراب
 شيء؛ فإنّما يدلّ على عظمة كلام الله - عزّ وجلّ -، وأنّ عقول البشر مهما بلغت لا تسنطيع أنْ تـدرك أسـراره ومعانيَـه إدراكًا تامًّا، فكــام الله - عـزّ وجـلّ - فـوق البشـر وفوق عقـولهم




 r-

 ฯ- في التحليل اللنوي، د. ظليل أحمد عمايرة، ؛19-190.「 - سورة هود: 11.

وتصوراتهم، ومِنْ ناحية أخرى فكلام الله أكبر مِنْ أنْ تتّسعِ لـه قواعدُ اللّخة وعقولُ النّحاة، فهو فيضٌ عظيمٌ، لا يمكنُ أنْ ينحصرَ في قوالبٍ النّحاة، ويأتي على قيـن اسِ القواعد، فهو الأصـلُ،


 ناسـخ-، و (كلّه) اسم (إنّّ) منصوب، و (لمّا) حرف نفي وجزم وقلب، حُذِفَ فعلُّه المجزومُ بـه،



 في قوله تعالى: (ليوفّينهم ربّك أعمالهم) يدلّ عليه. هذا، وإنّ حذفَ منفيّ (لمّا) وارد في لسـان
 المشدّدة وكلّها ضعيفة"' '.



 الآية الكريمة مّنا تكلّم النّاس فيها قديمًا وحدبثًا، وعسر على أكثرهم تلخيصها قراءةً وتخريجًا وقد

ويتـابع الــدروش: ثـم هـام (النتّمين) فـي متاهـات سحيقة...وسـنتجاوز ...تلك الأوجــه

 ذَكرُوا فيها أوجهًا أريعة:
الأوّل: وهو أسـهاها وأبعدها عن النّكلّف مـا اختاره الزجاج(ت: ا آّهـ): "أنّها بمعنى (إلّاّ)
 مـا فالـه الفراء(ت:V• •هـ): هذا لا يجوز إلا في النّمنّي كمـا قال الخليل(ت: •V هـ)، أو بعد
「- الار المصون، السمين الحبلي(ت:
 الثّلاثة الباقية، وهي:


الثًّاعر : [الطويل]


وقوله (لَمِمَّا) هنا، ليست من باب (لّمّا) التي يذكرها، إلّا في اجتماع الميمات؛ وذلك أنَ

البيت فهي (لَيْنْ مَا)، (مِنْ) حرف جر ، ومعناها معنى (ربما) للتكثبر "".
 لأنّه إنما يجوز تخفيف المشدَدة عند الضّرورة فأمّا تُتديد المخفّة فلا يجوز بحال.



 من المبرّد على عادته. وكيف نكون قراءة متواترة لحنًا؟ وليس تركيبُ الآية كتركيب المثال الذي قال، وهو : إنّ زيدًا لـّا خارج، هذا المثال لحنّ. وأمّا في الآية فليس لحنًا، ولو سكتَّ، وقال كمـا
 النحويّين فاختلفوا في تخريجها". ثم أورد أبو حيّان سيلاً مِنَ التخريجات وشجبها كلَّها، ومنها
 ويتابع أبو حيان قائلاً: وكتُّ قد ظهر لي فيها وجه جار على قواعد العربيّة، وهو أنّ (لَّا) هذه هي (لـّا) الجازمـة، حُنِفَ فعلها الهجزوم؛ لالالـة المعنى عليه، كمـا حذفوه في قولهم: قاربت

$\qquad$



بالقَََمَ فقال: (ليوفينّهُ رثُّك أعمـالهم)، ويتابع أبو حيّان قائلًا: وكنثُ اعتقدتُ أنّي سبقتُ إلى هذا التخريجِ السائغِ العاري من النكَلُّف، وذكرتُ ذلك لبعض مَنْ يقرأُ عليّ، فقال: قد ذكر ذلك أبو عمرو ابن الحاجب(ت:7 7 7 هـ)، ولنتركي النَّظَرِ في كلام هذا الرجلِ؛ لم أقِفْ عليه، ثم رأيتُ في كتاب النَّحرير نقلَ هذا التخريجِ عن ابن الحاجب(ت:7 7 7 هـ)، فالل: (لمّا) هذه هي الجازمـة، حُخِفَ فعلها؛ للدلالة عليه لِمَا ثبت من جواز حذف فعلها في فولهم: خرجتُ ولمّا سافرت. ولمّا ونحوه، وهو سـائغ فصيح، فيكون التقدير : لمّـا ينركوا؛ لِمَـا تقدّم مـن الدلالـة عليـه مـن تفصيل المجموعين في قوله: :...فمنهم شقيٌ وسعيدٌ هُ '، ثم ذكر الأشقياء والسعداء ومجازاتِهم، ثم بيّن ذلك بقولـه: (ليوفينّهم ربُّك أعمـالَهم) قـال: مـا أعرف وجهًا أشثبهَ مـن هذا، وان كانت النُّفوسُ تستبعدُه؛ من جهة أنّ مثله لم يقع في القرآن"「.

حافِظٌ هُ "، و هذه تختصنّ بدخولها على الجملة الاسميّة ".́. ولها موضعان:
أحدهما: بعد الََسَم، نحو : نشدتكّ باللَ لَمّا فعلت، وعزمتُ عليك لَمّا ضربتَ كاتبك سوطًا. قال
الراجز :
 قالـــتْ لــــهُ: بـــالله، يـــا ذا البُـــرْدَيْنْ

وثـانيهِما: بعد النفي، ومنه قراعة عاصم(ت:
 الدُنْيَا....
 كلام العرب. فينبغي أنْ يقتصر فيها، على النّركيب الذي وقعت فيه. ويقول أبو القاسم الزّجّاجيّ(ت:Vrّهـ): أنّهّ يجوز أنْ نقول: لم يأنتِي من القوم لَّنّا أخوك، ولم أَرَ مِنَ القوم لَّمّا
 r- سورة الطارق: غ.


زيدًا. يريد: إلَّا أخاك، وإلّا زيدًا. قيل: وينبغي أنْ ينوقف في إجازة ذلك، حَتَّى يرد في كلام العرب

## 



 وفي (لمّا) التّعليقيّة مسائلّ:
الدسألة الأولى: (لَدَّا) اسمٌّ، أم حرنّه
المسألة الثانية: ترجيح حرفيّة (لَّنَا).
الكسألة الثالثة: قراءات في (لَّا)
السسألة الرابعة: دلالات (لمّا) في القرآن الكريم. المسألة الخامسة: (لمّا) في القرآن الكريم من النّاحية التّركيبيّة. السسألة السادسة: الدّلالة الشَرَّطِّة في (لمّا)
اللمسألكة الأولىى: (لمّا) اسمٌّ، أم حرفّ؟
 وهي حرف وجوب لوجوب، وبعضه يقول: حرف وجود لوجود، بالدال.
والمخصنص، ابن سيده(ت:
r- r- عاصم بن أبي النجود بهدلة الكوفي الأسدي بالولاء، أبو بكر (ت:YV اهـ): أحد القراء السبعة. تابعي، من أهل الكوفة، ووفانه فيها. كان نقة في القرآت، صدوقا في الحديث. قيل: اسم أبيه عبيد، وبهلة اسم أمه.

$$
\begin{aligned}
& \text { الأعلام، للزركلي، }
\end{aligned}
$$

0- أسلوب الشَّرْط في خطب العرب، رسمية الشراونة، . 7 ال
צ- ارنشاف الضَّرَب، أبو حيّان (ت: ات


## المسألة الثانية: ترجيح حرفيّة (لَمَّ): قـر رجّح كثّرِ من النُّحاة حرفيّة (لَّا) الحينيّة، واستلّلّوا على

 ذلك بأنَّ :






 أنّ (لمّا) حرف وجوب لوجوب، لا ظرف زمان بمعنى (حين) إذ لو كانت ظرف زمان مان ما




 حرف وجوب لوجوب على مذهب سييويه، وظرف زمان بمعنى حين على مذهب أبي علي(ت:لזVV)، وإذا كانت حرنًا، وهو الصّحيح؛ فجوابه (إذا) الفجائيَّة وإذا كانت ظرفًا فيحنّاج إلى عامل فيها فيعسر؛ لأنّه لا يمكن أنْ يعمل ما بعد (إذا) الفجائيّة فيها فبلها، ولا يككن أنْ يعمل في (لّنا) الفعل الذي يليه؛ لأنَّ (لّا) هي مضافة إلى الجملة

$$
\begin{aligned}
& \text { r- r- سورة الكهف: } 09 . \\
& \text { Y- البحر المحيط، أبو حيّان(ت } \\
& \text { ६- سورة يوسف:ال7ر } \\
& \text { - - سورة يوسف:1入. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ا-سورة النساءVV. }
\end{aligned}
$$

بعدها...والذي نختار مذهب سييويه في (لّتا)، وأنّها حرف، ونختار أنّ (إذا) الفجائيّة ظرف مكان"'.
0. (لّّا) ليس فيها علامة من علامات الاسم.

وقد جمع ابن مالك(ت:TVY) بين الرأي القائل بحرفيّنها والرأي القائل باسميّتها؛ حيث قال: (إذا) ولي (لمّا) فعلٌ ماضٍ لفظًا ومعنئً فهي ظرف بمعنى (إذا) فيه معنى الثّرّط أو حرف

 في حيّز الأسماء. ف(لّمّا) وإنْ كانت بمعنى (حين) لا يخرجها هنا المعنى عن الاسميّة؛ فإنَّ من








 على الفعل الماضي، ويكون جوابه، (جواب (لـّا) الظَّرفية):

$$
\begin{aligned}
& \text { 1-r/\& }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 7-4 نفسه. }
\end{aligned}
$$









أَقبلتُ أثبُ عليه" . .

- وقد يحذف جوابها: كما في قوله تعالى: هِ فَلَمَا ذَهَهُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيَبتِ






$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الإسراء: TV. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ६- سورة العنكبوت: } 70 . \\
& \text { © - سورة لقمان: ז ז. }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { 9- سورة يوسف:10 } 10 \text {. } \\
& \text { 1- سورة يوسف: } 97 . \\
& \text { r- r- سورة الفرقان: rv. }
\end{aligned}
$$

أرجح؛ لتققدُم الفعليّة، ويكون (لمّا) في هذا الإعراب (ظرفًا)، وأمّا إنْ كان حرفَ وجوب لوجوب؛ فالظّاهر أنّ (أغرقناهم) جواب (لمّا) فلا يُفسّر ناصبًا "'. (المسألة الثالثة: قراعات قرآنبّة في (لَمّا):



- وفي قوله تعالى: ولَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْنَكُمْ . . . (لِمَا) بكسر اللّلام وتخفيف الميم"م


 (لِمَا)، بكسر التّلام وتخفيف الميم؛ علىى أنّها لام الجرّ دخلت على (ما) المصدريّة وهي

المسألة الرإيعة: دلالات (لمّا) في القرآن الكريمج
وردت (لمّا) في كتاب الله ثماني مرات جازمة للفعل المضارع، كما وردت أربع مرات استثنائية حصريّة بمعنى (إلّا)، أمّا أكثر مواضعها فكانت ظرفيّة. كما هي في الجدول الآتي:

$$
\begin{aligned}
& \text { r- سورة ص: }
\end{aligned}
$$

r- r- (عاصم) بن العجاج الجحدري البصري أبو المجشر المقرى، وهو عاصم بن أبي الصباح، قرأ على يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم، أخذ عنه سلام أبو المنذر وجماعة قراءة شاذة فيها ما ينكر . انتهى. وذكره ابن ابن حبان في في النقات وفال: كان من عباد أهل البصرة وقرائهم، يروي عن أبي بكرة إن كان سمع منه روى عنه هارون النحوي.



 V- سورة السجدة: غ
人- معاني القرآن، الفراء(ت)
1- سورة ق: 0.

r..

فِعلّ ماضض：

| السورة ورقم الآية | الآية | － |
| :---: | :---: | :---: |
| البقرة： |  <br> ظُلُمَاتٍ لَا يُيْصِرُونَ هِ | 1 |
| البقرة： | 呂．．．0ِّ | r |
| البقرة： 19 |  <br>  | .$r$ |
| البقرة： 19 |  | ． |
| البقرة： 1 1 1 |  الْكِتَّبَ كِتَّبَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُوْرِهْمْ．．． | ． |
| البقرة： 7 ¢ |  | ． 7 |
| البقرة： | \％．．．． | ．$V$ |
| البقرة： |  | ． |
| البقرة： | 䲆．．．．． | ． 9 |
| البقرة： | 傦．．．． | ．${ }^{\text {a }}$ |
| آل عمران | 鱼．．．． | ． 1 |
| or | 無．．．．．للَّهِ | Ir |
| 170 | ＇${ }^{\text {c／．．．}}$ | ．15 |


1－（لمّا）نصب ب（قلتّ））و（أصابتكم）في محلّ الجر بإضافة（لمّا）إليه．ونقّديره：أقلتّ حين أصابنتكم．الكثشاف ،



موضع جر بها، فجعلها من الظروف التّي تجب إضافتها إلى الجمل، وجعلها معمولة للفعل الواقع جوابًا لها．．．．

| Vv النساء | ＇${ }^{\text {＇}}$ | ．1） |
| :---: | :---: | :---: |
| المائية： 11 V | \％ | ． 10 |
| الأنعام： | ¢ ．．． | ． 17 |
| الأنعام：¢ |  | ． V |
| V7 الأنعام： | （1） | ．11 |
| V7 الأنعام： | ها هِ | ． 19 |
| vv الأنعام： |  | ．r． |
| VV الأنعام |  | ＋${ }^{1}$ |
| v＾الأنعام： |  | ＋r |
| الأنعام： |  | ．${ }^{\text {r }}$ |
| ｜الأعراف： |  | Y̌ |
| الأعراف：77 | （．．．． | ．${ }^{\text {ro }}$ |
| ｜الأعراف：74 | 「 「．．．． | ＋7 |
| ｜الأعراف： | （1） | ．rV |
| ｜الأعرافهז｜ | 「 「 ${ }^{\text {ºr }}$ | ¢ ${ }^{\text {r }}$ |
| ｜الأعراف： |  | ．r9 |
| ｜الأعراف： | 伿．．．． | ．${ }^{\text {r }}$ |
| ｜الأعراف： |  | ．${ }^{1}$ |
| الأعراف： 9 ¢ |  مِنَ الْذَاسِرِينَ هِ | ＋r |
| الأعراف：10． | \％．．． | rr |
| الأعراف： 10 | 侕 | ．${ }^{\text {r }}$ |

وأتمّا مذهب سيبويه فـ（لَّا）حرف لا ظرف، وهو حرف وجوب لوجوب، ومذهب سيويبه هو الصحيح．البحر
 ＇ـ الجواب مقترن بـ（إذا）الفجائيّة．
「ـ الجواب مقترن بـ（إذا）الفجائيّة．

|  |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| الأعراف：100 | هِ ．．．．．．． | ro |
| الأعراف：170 |  بَئيسِ بِّا كَانُوا يَفْشُوُونَ هِ | \％ |
| الأعراف：177 | （\％） | ．rv |
| 1الأعراف910 | （．．．．．． | ．${ }^{\text {r }}$ |
| الأعراف1199 |  | ．r9 |
| الأعراف． 19 | ¢ | \＆． |
| الأنفال： | \％．．．． | \＆） |
| التوبة：V7 | \％．．．． | ．$¢$ |
| اللتوبة！ | ه ．．．． | ．$¢$ |
| يونس： | （ ．．．． | ．$¢$ |
| يونس：M |  | ¢0 |
| يونس： | 「¢ ．．．． | ¢7 |
| يونس： |  | ． V |
| V7 ：يونس |  | \＆入 |
| VV： | ＇ | ．$¢$ |
| يونس： 1 |  | ． 0 |
| يونس： |  | .01 |
| يونس： 9 9 |  الْخِزْي فِي الْحَيَاةِ الدُنْيَّا ．．． | ．or |
| 0入اهود | 侕 | ．or |


صافي（ت：「ـ الجواب مقترن بـ（إذا）الفجائيّة． r 1－جواب الشَرْط محذوف دل عليه ما فبله．المجنبى من مشكل إعراب القرآن، أ．د．الخراط، آ

| هود： 77 | 鱼．．． | ． 0 \＆ |
| :---: | :---: | :---: |
| V．هود | \％．．．． | .00 |
| Vع | ＇ | ． 07 |
| VV：هود | 燢 | ． OV |
| هود： |  | ． 01 |
| هود： 9 ¢ |  | ． 09 |
| هود：1－1 | 「 「 ${ }^{\text {「 }}$ | ． 7. |
| يوسف： |  | ．7） |
| يوسف： | 留．．．． | ． 74 |
| ¢ |  | ． 7 |
| يوسف： |  | ． 7 ¢ |
| يوسف： |  | ． 70 |
| يوسف： |  | ． 77 |
| يوسف： | （\％） | ．7V |
| 09：09 | 侕 | ．71 |
| يوسف：7 7 |  | ． 79 |
| يوسف |  | .$V$ ． |
| يوسف：77 |  | ．${ }^{1}$ |

 وأجمعوا．．．＂وقوله：（يجادلنا）كلام مستأنف دالٌّ على الجواب．ونقديره：اجنرأ على خطابنا، أو فطن لمجادلتتا، أو قال：كيت وكيت：ثم ابتدأ فقال：（بجادلنـا في قوم لوط）، وقيل في يجادلنـا：هو جواب（لمّا）، وإنّمـا جيء بـه

 r－جواب الثنّرْط محذوف دلّ عليه مـا قبله．النقدير ：لمّا جاء عذاب ربّك فمـا نفعتهم آلهتهم بشيء．الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتل، بهجت عبد الواحد صـالح، r－في البحر اختلفوا في جواب（لمّا）أهو مثبت أو محذوف؟ فمن قال مثبت قال：هو قولهم：（قالوا يـا أبانا）، وهو تخريج حسن، وفيل：هو（وأوحينا）．وهذا مذهب الكوفيين．ومن قال هو محذوف، وهو رأي البصريين فقدّره


| يوسف： 79 | （\％） | ．${ }^{\text {r }}$ |
| :---: | :---: | :---: |
| V． |  | ． V |
| 人 |  | ． V ¢ |
| يوسف： | \％．．． | Vo |
| يوسف： 9 | هو | ．${ }^{7}$ |
| يوسف： 97 | ＇．．．． | ．VV |
| يوسف： 99 | 呂．．．．． | ．${ }^{\text {A }}$ |
| إبراهي： | 「 「 | ．v9 |
| الحجر 71 T 7 |  | A． |
| الإسراء 7 |  | ． 1 |
| الكهف：09 | 「 ${ }^{\text {¢ }}$ ．．． | ．Ar |
| 71 7） | \％ | ．${ }^{\mu}$ |
| الكهن： |  | ．＾乏 |
| مريم： 9 ¢ |  | ． 0 |
| W6114 | 包 | ． |
| الأنبياء | ＇ | ．AV |
| rv الفرقان |  | ． 11 |
| الثّعراء1 | 「 ${ }^{\text {¢ }}$ | ． 19 |
| الثّعراء： |  | ． 9. |

 علماء النّحو بزيادة（إنْ）• ويردُ عليهم ابن الأثير（ت：VTVTهـ）：＂．．．．ولو لم يكن ثم مدة بعيدة وأمد منطاول لمـا جيء بأن بعد（لما）وقبل الفعل، بل كانت نكون الآية：فلما جاء البشبر ألقاه على وجهه．وهذه دقائق ورموز لا لا

 r－جواب الشَرْط محذوف دلَّ عليه ما قبله، أي：لمَّا ظلموا أهلكناهم．المجتبى من مشكل إعراب القرآن، أ．د． الخراط،r／ror．
＇－الجواب مقترن بـإذا）الفجائيّة．


| الثّعراء 7 |  | 91 |
| :---: | :---: | :---: |
| النمل： | ¢وهِ ．．．． | 9r |
| النمل：1 | هِ ．．．． | 94 |
| النمل： |  | 9\％ |
| النمل：7 | （1） | 90 |
| النمل：． | ¢ ．．．． | 97 |
| النمل： | （．．．． | 9V |
| النمل：¢ | （ف）．．．． | ． 91 |
| 1 1 ¢ |  | ． 99 |
| 1القص19 |  | 1．． |
| Mr |  | 1.1 |
| القصصז |  | 1．r |
| القصوr | （1） | 1．r |
| القصص9 |  | 1．$\varepsilon$ |
| القص |  مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُ الْعَالَِيِنَ | 1.0 |
| القص | 全．．．． | 1.7 |
| القصص |  | I．V |
| القصص＾¢ | 俍．．．．． | 1．1 |
| العنكبوت |  | 1.9 |
| العنكبوتr |  | 11. |
| العنكبوت 70 | ＇ | 111 |
| العنكبوت17 |  | Ir |
| لقمان： | 「 「．．．．．． | $11 \%$ |
| السجدة： | ＇${ }^{\text {¢ }}$ ．． | 11 ¢ |

＇－الجواب مقترن ب－（إذا）الفجائيّة．


| الأحزابY |  | 110 |
| :---: | :---: | :---: |
| الأحزابY | 俍．．．．． | 117 |
| سبأ： |  | 11 V |
| سبأ： |  | 111 |
| سبأ：rr |  | 119 |
| سبأ：ヶ¢ |  | ir． |
| فاطر E E | ¢ | 1r1 |
| الصافات 1 － | وهِ | lry |
| الصافاتץ ．1 $1.0-$ | ＊．．．． | Irr |
| Y0：غافر |  | 1rs |
| غافر ： 77 |  | 170 |
| غافر \％r． |  | $1 ヶ 7$ |
| غ غ ¢ ¢ |  | irv |
| 10：غافر | 「 ¢ ．．．． | 1 1rs |
| فصلت： |  | $1+9$ |







 وناديناه أنْ يا إبراهيم قد صدّقت الرؤيا كان ما كان مما تتطق به الحال ولا يحيط بـه الوصف من استششارهما واغتباطهما،




| الشورى：¢ | 「 「 | Ir． |
| :---: | :---: | :---: |
| re الزخرف |  | 151 |
| الزخرفV¢ | 「 | Irr |
| الزخرف： 0 | \％ | Irr |
| الزخرف00 |  | Mr |
| الزخرف：ov | － | 1ro |
| الزخرف：T7 | \％ | 174 |
| v：الأحناف |  | Irv |
| الأحقف | （\％） | 1 14 |
| الأحقف9 |  | 179 |
| لأحقافr | هِ هِ ．．．． | $1 £$. |
| ق：0 |  | $1 £ 1$ |

1－الجواب محذوف ومعناه：بقوا عنّا، ووقعوا في هوانهم وشقوا إلى الأبد．لطائف الإشارات، تفسير القشيري


 صافي（ت：「－الجواب مقترن بـ（إذا）الفجائيّة．
＂－الجواب مقترن بـ（إذا）الفجائيّة．
ْ－الجواب مقترن بـ（إذا）الفجائيّة．



| 17: 17 |  | $1 \leqslant r$ |
| :---: | :---: | :---: |
| الصف: |  | $1 \leqslant r$ |
| الصف:7 | \% | $1!$ ! |
| التحريم:r |  | $1 \leqslant 0$ |
| التحري: |  | $1 £ 7$ |
| rv: |  | I $£ \mathrm{~V}$ |
| القلم: 77 |  | $1 \leqslant \wedge$ |
| القلم: 0 | ' | $1 \leqslant 9$ |
| الحاقة: 1 |  | 10. |
| الجن:r\| |  | 101 |
| الجن:19 |  | lor |

مواضع (لمّما) الجازمـة فى القرآن الكريـم:

| السورة ورقم الآية | الآية | ? |
| :---: | :---: | :---: |
| البقرة: |  | . 1 |
| آلعمران |  | .r |
|  |  | . ${ }^{+}$ |
| يونس: ${ }^{\text {ra }}$ |  | . |
| ص: |  | . 0 |
| الحجرات٪ |  | . 7 |
| الجمعة:r |  | . $V$ |
| عبس:r |  | . 1 |

1- جـواب لـــا محـنوف للالالـة عليـه أي لمـا سـمعوا الـذكر كــادوا يزلقونـك، إعـراب القـرآن الكـريم وبيانـه،


مو اضع (لمّا) الاستثنـائّة فى القرّآن الكريم:


المسألثة الخامسة: (لمّا) في (لقرآن الكريم من النّاحية الثتّكيِيّة، وأنماطها:
وردت (لمّا) في القرآن الكريم في مواضـع كثيرة، أفادت فيها معنى (إذا) الظّرفيّة الثّرْطيّة،
ولم يلِها إلا فعلّ ماضٍٍ لفظًا ومعنـىً، وتوزّعت في انثي عشر نمطًا لغويّة: النّمط الأول: (لمّا)، فُلّ مـاضٍ (مبنـي للمعلـوم)، فعلٌ مـاضٍ (مبني للمـلـوم). ومن ذلك: قولـه
. تُعالى : . . . . . . . .


 قولـه تعـالىى: و ...




$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text { ६ - سورة الأعراف: } 9 \text { ) }
\end{aligned}
$$

كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْبَةً . . .

## (النّمط الخامس: (لمّّا)، فعلٌ ماضٍٍ(مبنيٌّ للمـلوم)، فعلٌ ماضٍ منفي بـ(ما).



## النّمط الستّدس: (لمّّا)، فعلٌ ماضٍٍ (مبنيٌّ للمعلوم)، فعلٌّ ماضِ ناقص ناستخ (كان):


النّمط المتّابع: (لمّا)، فعلّ ماضِ (مبنيٌّ للمعلوم)، مضارع مؤولِ بـ(ماضٍٍ):
 النّمط الثّمن: (لمّا)، فعلّ مـاضِ (مبنيٌّ للمعلوم)، الجواب مقترن بـ(إذا) الفجائيّة.

النّمط التاسع: (لمّا)، فعلٌ مـاضِ (مبنيٌّ للمـلوم)، الجواب مقترن بـ(الفاء).


ا-سورة النساء VV.
Y- r- سورة الزخرف: OV. ومن الملاحظ أنّ فعل الشّرْط في (لمّا) الحينيّة إذا كان مبنيًّا على ما لم يُسمَ فاعله؛ فإنّ جوابها - في الغالب- يأتي مقرونًا بـإِإنا) الفجائئة.〒- سورة سبأ:ڭ1.


 خطابنا، أو فطن لمجادلتتا، أو قال: كيت وكيت: ثم ابتدأ فقال: "يجادلنا في قوم لوط"، وقيل في يجادلنا: هو



Y- سورة الأعراف: 1 Y 1
V- سورة لقمان: זr.

النّمط العاشر: (لمّا)، فعلٌّ مـاضِ (مبنيُّ للمعلوم)، جواب (لمّا) محذوف:

. يَسْنَتْتِحُونَ عَلَى الَّذَبِنَ كَفَرُوا ...



- فَأَخْفَنْكُحْ

النّمط (لثّاني عشّر : (لمّا)، فعلٌّ ماضٍ (مبني للمـلوم) مسبوق بـ(إنْ) زائدة للثّوكيد، فعلٌّ ماضٍٍ
(مبني للمـعلوم)

(لمسألة السادسة: الدّلالة الشّزْطيّة في (لمّا):
نتوّعت المعاني الدّلاليّة في سباق (لمّا) النّرّطْيّة، على النّحو الآتي:

في وظيفة النّعلّق الثّزُطيّ، وصورة هذا النّمط النّركيبيّ كالآتي:

-حْوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ...
ثانيًا. تناوب (لمّا) الثنّزْطيّة بنركيبها مع (الواو) كبقيّة الأدوات الثنّرْطيّة، ممّا يدلّ على
اشتراكها في وظيفة النّعلّق الثّزّطيّ، وصورة هذا النّمط النّركيبيّ كالآتي:

 ثاللثًا. نتاوب (لمّا) الثّزْطيّة بنركيبها مع (الهمزة والواو ) كبقيّة الأدوات الثّزَطيّة، مدّا يدلّ

1- ســورة البقـرة: 9 . . جــواب لــــا محـذوف نقــديره كــذبوا أو نحــوه. إعــراب القــرآن الكــريم وبيانــه،،

Y- بورة إبراهيم: Y

$$
\text { ץ- سورة يوسف: } 97 .
$$

ع- سورة البقرة: IV
0- سورة البقرة: 1 • . .
 (الهمزه)، (الواو)، (لمّا)، جملة الشَّرْط، جملة جواب الشَرْط: ورددت في القرآن الكريم مرّة
 ثـثلثًا. التَّوسّع الثقَرْطيّ في (لمّا):
يظهر التَّوتّع الشَّرُطيَ في سياق (لمّا) الشَّرْطِّة، في القرآن الكريم، من خالِ العطف،
العطف على جملة الشَرْط، أو على جملة جواب الشَرْط.





## الفصل الثاني:

أسماء الثّرّط غير الجازمة



المبحث الثاني: أداة الثرط (كلما)

المبحث الثالث: أداة الثرط (كيف)

## المبحث الأول

أداة الثرط (إذا)
(إذا): اسمّ يدلّ على زمان مستقبل، ولم تستعمل إلّا مضافةً إلى جملة، نقول: أجيئك إذا احمرّ

 قولك: آتيك يوَِ يقلدم فلان. وهي ظرف، وفيها مجازاة؛ لأنَ جزاء الشّرْط ثلاثة أششياء:


 للثّيء ترافقه في حالٍ أنت فيها، وذلك نحو فولك: خرجث فِإِا زيدٌ فائمٌ، المعنى: خرجثُ ففاجأني زيدّ في الوقت بقيام..."'.




$$
\begin{aligned}
& \text { 1- الروم:7ז. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- سبق تخريجه: } \\
& \text { ६- الصحاح، الجوهري(ت: }
\end{aligned}
$$

(. تكون للمفاجأة، كقولك: (نظرتُ فإذا زيدّ)، تريد ففاجأني زيد، أو فَفَّمَّ زيد، أو فيحضرني زيد، وهي في هذا المعنى ظرفٌ من الدكان كمـا نقول: (عندي زيد). وإنّما أُدخل عليها (الفاء) من بين حروف العطف؛ لأنّ وقوع الثّاني بعد الأوّل في المعنى، و (الفاء) للتّرتيب. r ت ت تكون ظرفًا للزّمان المستقبل في معنى الجزاء، ولا بدّ لها من جوابٍ: كفوللك: (إذا
 لزمان نسبة مسنقبلة يقع فيه أخرى؛ ولذلك تجب إضافـة إِنه إلى الجمل، ك(حيث) في المكان، وبُني تشبيهًا بالموصولات، واستُعْمِلَ للتّعليل والمجازاة؛ ومحلّه النّصب أبدًا على الظَّرفيّة، فلا يقع بعد (إذا) التي للجزاء إلّا الفعل؛ لأنّ الجزاء لا يكون إلّا بالفعل. و (إذا) عند أبي حنيفة(ت: . 0 (هـ) مشترك بين الظّرف والثّرط، يستعمل فيهما، وهو مذهب الكوفيّن؛ واستدلّ على ذلك بقول الثناعر في نصيحة ابنه([لكامل]:

r-وتكون زائدة: كما قال عبد مناف الهذلي [البسيط]:

##  <br>  <br> $\qquad$





 موضع (إذا) فكانت بمعنى (إنْ). • الكليّات، الكفوي، أبو البقاء الحنفي(ت: £9 • (هـ)، 79. r- سبق تخريجه:Vr.
 \&- تكون (إذا) جوابًا للجزاء بمنزلة (الفاء)، وتقع بعدها جملة مبتّأة. كهولك: (إنُ


 فهم يشركون.
ه. تكون (إذا) بمغى (لو)، نحو ثول المزّار بن منظفذ اللرمل:




ففي البيت، ضُكمِّنت (إذا) معنى (لو)، بدليل وقوع (الّالام) في جوابها؛ لأنّ (الّلام) لا نقع في جواب (إذا)، وتقع في جواب (لو)"ْ.
 حَدِيث: (إنِّي لأعْلم إِذا كنِ عني راضيةً وَإِا كنتِ عَلِّ غَضَبَي) • ووَقعت (مبتدأ) فِي فَوْله
 تكون (إذا) بدلًا مِنْ (إذا) الأولى، أو تأكيدًا لها، أو خبرًا لها على أنّها مبتدأ، ويجوز أنْ

 ب(حَنَّى)، ومبتدأ، وَتنرد للمفاجأة"

$$
\begin{aligned}
& \text { ץ- سورة الروم:דז. } \\
& \text { ץ- سورة العنكبوت:70. }
\end{aligned}
$$






Y-
 في ليس من معنى النفي. r- أنّ العامل فيها (اذكر ) مقدّرا. r- أنّها شرطيّة وجوابها مقـّر ، أي: إذا وقعت =

## ٪ مسائل في (إذا) الثُرطيّة، والفجائيّة، والظَّرَّيّة:

المسألة الأولى: الأصل في استعمال (إذا) الشرطية على المتيقِّن وقوعه. المسألة الثانية: الأصل في استعمال (إذا) لِمَا يستقبل مِنَ الزّمان. المسألة الثالثة: العامل في (إذا) الثّزْطيّة، أو ناصب (إلذا) الثّرْطيّة. المسألة الرابعة: إعراب (إذا) الثّرْطبّة. المسألة الخامسة: لَا تدلّ (إذا) على النَكْرَار على الصَّحِيح، وَقيل تدلّ عَلَيْهِ ك(كَلُمَّا).
 الأسماء المرفوعة.

المسألة السابعة: مجيء الثرط مضارعًا بعد (إذا)، والجواب ماضيًا. المسألة الثامنة: مجيء الشرط مضارعًا بعد (إذا)، والجواب مضارعًا الثارا ، المسألة التاسعة: مواضع اقتران جواب (إذا) بـ(الفاء)، وكان جملة طلبية (أمرًا) في القرآن الكريم.
المسألة العاشرة: مواضع اقتران جواب (إذا) بـ(الفاء) وكان جملة طلبيّة (نهيًا). المسألة الحادية عشرة: اقتزان جواب (إذا) بـ(الفاء).
المسألة الثانية عشرة: مواضع اقتران جواب (إذا) بـ(الفاء) وكان الجواب جملة اسميّة. المسألة الثالثة عشرة: اقتران جواب (إذا) الشّرطيّة بـ(إذا) الفجائيّة.

المسـألة الرابعـة عشـرة: مواضـع اقتـران جواب (إذا) الثّرطيّة بـ(إذا) الفجائيّة في القرآن
-الكريم
المسألة الخامسة عشرة: اللام في جواب (إذا). المسألة السادسة عشرة: دخول همزة الاستفهام على (إذا).
=لواقعة كان كيت وكيت، وهو العامل فيها. ع- أنّها شرطيّة، والعامل فيها الفعل الذي بعدها ويليها وهو اختيار
 أبو البقاء أي إذا وقعت خفضت ورفعت. У- أنها ظرف لرجت وإذا الثانية إما بدل من الأولى أو تكرير لها. ^إن العامل فيها ما دلّ عليه فوله فأصحاب الميمنة أي إذا وقعت بانت أحوال الناس فيها. 9- أن جواب الشرط قوله فأصحاب الميمنة. • ا- قال الجرجاني: إذا صلة أي وقعت الواقعة مثل اقتربت الساعة وأتى أمر الهة وهو
 1- سورة الواقعة: \&.

r- همع الهوامع، اللّيوطيّ(ت: I (9هـ)، IVA/T.

# السسألة السابعة عشرة: وقوع أدوات الشرط بعد(إذا). <br> السسألة الثانة عشرة: (إذا ما). 

السسألة التاسعة عشرة: (فإذا) في القرآن الكريم.
السسألة العشرون عشرة: (وإذا) في الترآن الكريم. السألة الحادية والعشرون: (إذ) بعد (خَّيَّ).
السسألة الثانية والعشرون: (إذا) الفجائيّة.
السألة الثالثة والششرون: مواضع (إذا) الفجائية في القرآن الكريم.

المسألة الخامسة والعشرون: (إذا) الظّرْنَّة.
السسألة الساسة والعشرون: (إذا) بعد القَّتَّم.
 القرآن الكريم.
السسألة الثانمة والعشرون: مواضع (إذا) الظَّرْيَّة الثّرطّيّة في القرآن الكريم. السسألة التاسعة والعشرون: (إذا) في القرآن الكريم من النّاحية التَّكيبيّة، وأنماطها.


## 









ץ- الكتـاب: سـيبويه(ت: • (1 اهـ)، ا/ / الثشري(ت: ६- سورة الأعراف:६. . .

النّاس أنّها نزلت في الصّلاة، وقد فيل: في الخطبة، والصّحيح أنّها نزلت في ذلك كلّه، وظاهر كلام ابن تيمية(ت:VYAه)، أنّها تدلّ على وجوب الاستماع، وصرّح بأنّها تدلّ على وجوب القراءة في الخطبة؛ لأنّ كلمة (إذا) إنّما نقولها العرب فيما لا بدّ من وقوعه، لا فيما يحنمل الوقوع وعدمه؛ لأنّ (إذا) ظرف لِمَا يستقبل من الزّمان بيتضمّن معنى الثّرط غالبًا، والظرّرف للفعل لا بُدّ أنْ يشتمل على الفعل وإلّا لم يكن ظرفًا"'؛ ولهذا كثر في الكتاب العزيز استعماله
 كُـــوِّرَتْ هُمَّ، وجاء في كتاب الألغاز النّحويّة للسّيوطي(ت: ا( 1 هـ) ملغزًا، قال: "قال بعضهم:



شَــــرْطٍ و(إنْ) و (إذا) مُــــرَادُ مُكَلِّمِـــي



سَــلِّمْ علــى شَـــيْ النُّـــاةِ وقُــلْ لـــهـ
 جوابه:



وقـــد نــوضــــــع (إذا) مـــوضـع (إنْ))، و (إنْ) مـــوضــــــع (إذا) '، كـقــولـــــــهـ
 وَلَكَون (إِذا) خَاصًّا بالمتيقَّن والمظنون؛ لذا خَالَفَتْ أدواتِ الشَّرْط فَلم تجزم إِلَّا فِي الضَّرُّورَة

كَقَوْلِ الشاعر [الكامل]:



r-
६- الألغاز النحوية (الطراز في الألغاز)، السّيوطيّ(ت: ا(9هـ)، 7؛. - - نفسه.

Y- البحر المحيط، أبو حيّان(ت:


V- سورة الأنبياء: عب. ^- سبق تخريجه:












 مِنْ دُونِيْهَا قَوْمَا... الشَرط لا يكون بعدها إلّا الماضـي، وقال ابن هشام(ت: (IVT): إياؤوها الماضي أكثر من

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة النصر : ا . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- سورة التوبة: } 9 \text {. } 9 \text {. } \\
& \text { ६- سورة آل عمران:107 } 107 \text {. } \\
& \text { ه- سورة الجمعة: 11. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 人- سورة الكهف: } 9 \text {. } 9 \text {. } \\
& \text { 9- سورة النمل:1A. } \\
& \text { • (1- سورة الأنعام: } \\
& \text { 11- سورة الكهف:جوة ال2با }
\end{aligned}
$$

 اللَّلّل مُقَارِن للغشيان"「. وقد تستعمل للاستمرار في الماضي دون الثشّرط، نحو قوله تعالى: (ؤوإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا هُ ؛، و"تستعمل للشَرط من غير سقوط الوقت ك(متى)،

 في الحال بقول القائل:

 يكر بك هُ،، أي: (وإذ مكروا)، وِاذا جاء (إذا) مع الماضى كان معناه مستقباًا، كقوله تعالى:



## 

وفِيه قَرَلَانِ:

أدوات الششَرْط.


قال الشيخ أبو حيان(ت: 0 § Vهـ): ومذهب الجمهور فاسد، من وجوه:

$$
\text { ه- الكليّات معجم في المصطلحات والنروق اللنوية، الكفوي، أبو البقاء الحنفي(ت: 99. (هـ)، } 79 .
$$




^- سورة الأنفال : ب.
q- سورة النازعات: غr.

- ו- سورة النصر : ا.

$$
\begin{aligned}
& \text { r- ب- سورة اللُّل: 1. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \&- سورة البقرة: } \\
& \text { 4- 4- سورة النكرير :1) }
\end{aligned}
$$

أحدها: أنّ (إذا) الفجائيّة قد تقع جوابًا لـ(إذا) الثّرطيّة، وما بعد (إذا) لا يعمل فيما فبلها. والثّاني: اقتران جوابها بـ(الفاء)، وما بعد (فاء) الجزاء لا يعمل فيما قبلها.
 حُجَّنَهُمْم....
والرّابع: اختلاف وقتي الشّرط والجواب، في بعض المواضع، نحو : إذا جئتتي غدًا أجيئك بعد غد. كما جاء الجواب جملة اسميّة فيها ما يمنعها من العمل فيما فبلها مثل تصديرها بـ(ما)، و (إنْ) النّافيتين، أو بـ(لا) النّافية للجنس، أو بـ(إنْ) المكسورة المشدّدة، أو فيها مصدر لا يعمل فيما قبله أو مصدر موصوف، وكلّ هذا يؤيّد رأي المحقّقين في أنّ ناصب (إذا) هو شرطها"「.
 جوابها، إذا كان صـالحًا للعمل؛ فإنْ مَنَعَ من عمله فيها مانعٌ ك(إذا) الفجائيّة، و (إنْ)، ونحوهما، فالعامل فيها حبنئذ مقّر ، يدلّ عليه الجواب. هذا حاصل كلامهم، وصرّح أبو البقاء(ت:7 ا7 آهـ)، في إعرابه بأنّ (الفاء) الدّاخلة في جواب (إذا) لا تمنع من عمل ما بعدها في (إذا)، وذكر


 فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْْشْنْرِر الْحَرَامِ وَذْكُرُوهُ كَتَا هََاكُمْ.... ولا تمنع (الفاء) هنا من عمل (ما) بعدها فيما قبلها"‘، هذا ما قاله العكبري هنا، ولكنّه قال في قوله نعالى:



$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الجاثية: ب. } \\
& \text { Y- إعراب القرآن، الزّجّاج، MAT. } \\
& \text { r- } \\
& \text { ६- الجنى الداني، المرادي(ت: } \\
& \text { ه- سورة البقرة: } 19 \text { 1 } 1 \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V- }
\end{aligned}
$$

 صورة الشّرط والجزاء، وإنّما حُكْمُنا بزيادتها؛ لأنّ فائدتها التّّقيب كما ذكرنا: أنّ السّبّبيّة لا تخلو من معنى النّعقيب و(إذا جاء) ظرف للتّنبيح، فلا يكون النتبيح عقب المجيء، بل في وقت المجيء"「. وفي آيات كثيرة يقدّرون عاملًا لـ (إذا) دلّ عليه الجواب كما في:
ا . قوله تعالى:
 المساق هُ ، أي: إذا بلغت الحلقوم رُفِعت إلى الله تعالى" .
 العامل في (إذا) ما دلّ عليه الجواب، أي: لم يردّ أو وقع".
 دلّ عليه الجزاء". وفي إعراب الزجاج(ت: ا الّه): " أي: عسر ذلك اليوم يومئذ"
ع. وفي قوله تعالى:



 r- سورة القيامة: זץ- •r.





 . ا- إسورة سبأ:v.




 عليه خبر (إنْ)" 「 .
 في الكشاف: "(آتاقلتم) على الاستفهام الذي معناه الإنكار والنَّوبيخ، فإنْ فلتَ: فما العامل في إذا وحرف الاستفهام مانع أن يعطل فيه؟ فلتُ: ما دل عليه فوله: (آتاقلتم) أو ما في (لكم) من معنى

## المسألة الرإيعة: إعراب (إذا) الشثرّطِّةِ:

ظرف زمان في محلّ نصب بجواب الثّرط، وهي مضافة إلى جملة الثّرط، وتدخل أحيانًا
 لفعل محذوف يفستره الفعل الذي بعده، ويجوّز الأخفش(ت) بعدها مبتأ، وما بعده خبرًا"`. وأتّا العامل في (ألذا) مع اقتران الجواب بالاستفهام، فتفصيلها في . موضعها




 نظرًا لارتباطها بالكثير من الأحكام الشرعيَّة، كحكم الطَّاِّاق مثُلًا



$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة العاديات:9-11. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 0- سورة الانشقاق: ا. ال }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ^- سورة الْْعُعْرَان:r.r.r. }
\end{aligned}
$$


 الْمُختَارع وَقد اجْتمعَا فِي فَوْلَ أبَي ذؤيبِ [لكامل]:


 وَخبر من غير تَقْقِير فعلّ. قال ابن مالك(ت:(IVYهـ): وبقوله أقول، لأنّ طلب (إذا) للفعل ليس كطلب (إنْ). ومن ذلك قول الفرزدق [الطَّريل]:

## لـــه ولـــا، منهــا، فـــأك المـــنرعْ <br> 

 (المسألة السابعة: مجيء الثرط مضارعًا بعـ (اذلا)، والجواب ماضيًّا في القرآن في إحىى عشلرة آَية: والثّرط فيها كالّها مضارعُ الفعل (تلا) مبنيُّا لما لم يُسَمَّ فاعله وهي:





$$
\begin{aligned}
& \text { r- سورة الانشقاق: ا. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V- V }
\end{aligned}
$$

> -
> • 1 ـ سورة القصص:
Y.

 كُّنُّمُ صَادِقِينَ


 جاء في البحر : "وفي هذا التّركيب جواز وقوع المضارع بعد (إذا)، وجوابه الماضي، جوانًا


## المسألة الثامنة: مجيء الشرط والجواب مضارعًا بعـ (الذا) في آبتّني:




> ا- سورة لقمان:V.
> r- سورة سبأ :
> r- سورة الجاثية: ror
> ع-
> 0- سورة القلم:0 10.
> 7- سورة المطففين:٪ ا 1 .
> V- البحر المحيط، أبو حيّان(ت
> . . . . V V
> 9- سورة الحج:VY.

اللسألدة التاسعة: مواضيع اقترانن جواب (إذا) بـ(الفاء)، وكـان جملة طلبيـة (أمرًا) في الققآن الكريم:

| السورة ورقم الآية | الآية | - |
| :---: | :---: | :---: |
| البقرة:191 | \$. . . . . . . . | .1 |
| البقرة: . | هِ ....'. | . ${ }^{\text {r }}$ |
| البقرة: |  | . ${ }^{\text {r }}$ |
| البقرة: |  | . |
| البقرة: | ¢ . . . . | . 0 |
| البقرة: |  | . 7 |
| آلعمران109 |  | . $V$ |
| النساء:7 |  | .^ |
| النساء: |  | . 9 |
| النساء:17 |  | . $\cdot$ |
| النساء: 9 |  | .11 |
| النساء:Y |  | . 17 |
| النساء:r | 中9 | . 15 |
| النساء: 1 r | \% | .1 |
| النساء:ז.1 |  | . 10 |
| المائدة: | \%... . . | . 17 |
| الأنعام:107 | (1).... | .IV |
| الأنعام:101 | \% .... | . 11 |
| الأعراف: |  | . 19 |
| الأنفال:0 |  | .r. |
| النوبة: |  | . ${ }^{\prime}$ |
| الحجر: 9 |  | .rr |


|  |  | . + H |
| :---: | :---: | :---: |
| الحج:74 |  | .rs |
| الهؤمنون: |  | .ro |
| النور : 09 |  | .r7 |
| النور |  | .rv |
| القصص |  | .rı |
| الأحزاب:\%0\%. | ¢ .... | . 9 |
| الأحزاب:0r | \$ ... ${ }_{\text {ه\% }}^{\text {¢ }}$ | .r. |
| الأحزاب: |  | . +1 |
| Vr:ص |  | .rr |
| محمّد: |  | . $\quad$ r |
| الكجادلة: 11 |  | .rร |
| اللجادلة: 11 | \% ..... . . . | .ro |
| ال- |  | .r7 |
| الكمتحنة: 1 | 年....... | .rv |
| الكمتحنة: |  <br>  | .rı |
| الجمعة: 9 |  | .r9 |
| الجمعة: 1 |  | . $\leqslant$ |
| الطلاق: |  | . $)^{1}$ |
| الطلاق:r |  | . $¢ \mathrm{r}$ |
| القيامة: 1 1 |  | . $\ddagger$ |
| V:الشرح |  |  |

المسألة العاشرة: مواضع اقتّلن جواب (إذا) بـ(الفاء) وكان جملة طليّةّة (نهيًا):

| الالّآية ورقم | الآية | P |
| :---: | :---: | :---: |
| البقرة:Yبا |  | , |
| النساء: | . <br>  | r |
| \|الأنفال |  | r |
| الدجادلة:9 |  | ¢ |

المسألة الحادية عشرة: (قتّلن جواب (الذا) بـ(الفاء)، مع (ساء)، و(لبس)، و(اللتّن). - اقتران الجواب بـ(الفاء) مع (ساء):

-




المسألة الثانية عشرة：مواضع اقتران جواب（إذا）بـ（الفاء）وكان الجواب جملة（سميّة：

－ولَمَا كان（لجِوابُ المصَدَّر بـ（لا النَّفــة）يجوز（قترانـه بـ（الفاء）، وتجريده منها في الأدوات
الجازمة، كذلك جاء مع（إذا）الشَّرطيّة：اقترانه بـ（الفاء）：


－وجاء جواب（إذا）غير مقرون بـ（الفاء）مـع（لا النّافـة）：

「．وفي قوله تعالى：：．．．وَإِذَا ذُكِّرُوا لَا يَذْكُرُونَ

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة يونس:9 ₹. } \\
& \text { r- سورة النحل: } \\
& \text { r- سورة الأعراف: ミّ، وفي سورة النحل: (7. } \\
& \text { ६- سورة الصافات:سا }
\end{aligned}
$$



جاء جواب (إذا) في القرآن الكريم غير مقرون بـ(الفاء) في مواضعَ يجب اقتران الجواب فيها بـ(الفاء) في الأدوات الجازمة كالآتي:


صحَادِقِنَ

- جاء جواب (الذا) مُصَتَّرًا بـ با(نُ) النَّفَّة، غير مقرون (بالفاء):






 (مـا)، أو (لا)، إذا ارتفـع الهضـارع ، فلو وقعت (إنْ) النّافيـة في جوابٍ غيرِ (إذا) فـلا بدّ مـن
(الفاء) ك(ما) النّافية"A.
- جاء جواب (الذا) جملة اسمبّة، ولم بقترن بـ (الفاء) في بعض الآبات:


| 1- سورة نوح: |
| :---: |
| r- سورة الانشقاق: |
|  |
| ๕- سورة الأنبياء: |
| ¢- سورة الفرقان: |
| ฯ- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّ |
| V- البحر المحيط، أبو حيّان) |
| ^- المصدر السابق،7/ - . |

كونهـا للثَـرط - أَنْ يكـون جزاؤهـا اسـميّة بغيـر (فـاء)؛؛ كهـا فـي قولــه تعـالى: وَوَإِذَا مَــا













 لدلالة (يغغرون) الواقعة خبرًا عليه"'" .

$$
\begin{aligned}
& \text { r- سورة الشورى:rv.r } \\
& \text { r- }
\end{aligned}
$$

६- دراسات لأسلوب القرآن الكريب، محمّد عبد الخالق عضيمة، القس الأول، الجزء الأول، INT.


 v-




I البان


ويخلص عضيمة إلى أنَّ لأدوات الثنَرط غير الجازمة شأنًأًا يخالفُ شأنَّ الأدواتِ الجازمةِ؛ لذلك يرى أنَّه يجوز أنْ يأتنَ جوابُ (إذا) الشَّرطيّة غير مقرون بـر (الفاء) في المواضع التي يجب اقترانه فيها بـ(الفاء) في الأدوات الجازمة لأمرين' :



العرب، شعره و نثره وفي الحديث. قال عمرو بن العدَّاء[البسيط]:
 و جاء في الحديث الشريف: "لو قد جاءنا مال البحرين أعطيتك هكذا و هكذا"٪.

## المسألة الثالثة عشرة: اققتنان جواب (إلذا) الشّرطّيّة بـ(إذا) الفجائيّة

 الجملة التي تليها، وإنْ كان مذهب الأكثرين، وإنّها ليست بمعمولة للجواب...بل هي معمولة
 الثّرط ك(الفاء)، وهي معوولة لِحَا بعدها إنْ قلنا إنّها ظرف، سواء كان زمانَانًا أو مكانًا، ومَنْ قال إنْها حرف فلا يَعْمَلُ فيها شيء"










## (المسألة الرابعة عشرة: مواضِع اقتران جواب (إذا) الثشّرطِّة بــ(إذا) الفجائبّة في

القرآن الكريم:

| السورة ورقم الآية | الآية | P |
| :---: | :---: | :---: |
| الأنعام: ¢ |  | 1 |
| Yا يونس |  | . ${ }^{\text {r }}$ |
| النحل: 0 |  | . $\quad$ |
| $\begin{aligned} & \hline \text { الأنبياء: } \\ & \text { 9y } \end{aligned}$ |  <br>  | . |
| المؤمنون: $7 \Sigma$ |  | . 0 |
| VV المؤمنون |  | . 7 |
| النور : |  | . V |
| الروم: |  | .^ |
| الروم: |  | . 9 |
| الروم:^^¢ | 「 「 | .1. |
| الزمر : 0 ¢ |  | . 11 |

1- في الكثّاف: إ(ذا) الفجائيّة تقع في المجازاة سـادة مسدّ الفاء: فإذا جاءت الفاء معها تعاونتا على وصل
 الزّمششري(ت:
 الرّضي(ت:

## المسألة الخامسة عشرة: الللام في جواب (إلذا):

وقعت (الـَام) في القرآن الكريم في جواب (إذا) مـرّة واحـدة في قولـه تعـالى: وَوَيَّولُ




















1- سورة مريم77. 7 .

r- الكشاف ، الزمخشري(ت:


7- سورة مريم77.



في شعر المرار بن منقذ[الرمل]:

## غَنْـــرَ سِــــمْطينِ عليهــــــا وسُُـــؤُزْ <br> 


 الثمس في (جلبابها)" "، أي: ڤميصـها، ولم يوجد هذا الاستعمال فيما بين الأيدي من المصـادر؛
 اعْنُرِّتِ (التّلامُ) لامَ الابِتداع، أو اعْتُبِرَتْ (لامَ) القسم، فهو استعمال مُنْزَلْ في كتاب الله لا جدال فيه، ولا تأوبل، وقد جاء في شـر يُحتجّ بـه أيضًا" ••
بقي هناك سؤال: هل يجوز دخول (الّالم) في جواب (إنْ) قياسًا على (إذا)؟ وَقد نسَامـَ
 كَذَا)، حملً
 بجوازه، ولا وقفتُ لـه على شاهدٍ، و قد يُقال: إنّما فعلوه تشبيهًا لها بـ(لو)". . وفي التّسهيل: "ولا (تدخل) على جواب شرط خلاوفًا لابن الأنباري(ت :هVV)"
(المسألة السادسة عشرة: دخول همزة الاستفهام علىى (إذا):
أمّــا الآيــات التـي دخلـت فيهـا همـزة الاســنفهام علـى (إذا) فصــارت (أإذا) فقـد جعـل
 والجـــواب، وإنْ لــم يكـن فـي الحقيقـة شـرطًا وجوابــا؛ لــللك لا مــانع مِـنْ أنْ يعمـل الجـواب
 المشــدّدة، كمــا عُـرِّىَ الجـوابٌ عـن (الفـاء). قــال فنـي (شّـرح الكافيـة): "وأمّــا الهمــزة الدّاخلــة علـى (إذا) فهـي فـي الحقيقـة داخلــة علـى مــا هـو فـي موضــع الجـزاء؛ لأنّـه لـيس بجـزاء... بــل هـو موضــوع موضــع الجزاء...فليســت (إذا) إذن مــع جملتيهـا كــــإنْا) مــع جملنيهـا، بــل
r- شرح المفضليات، لابن الأنباري(ت: ₹ •
 §- سورة مريم:77. 7.
0- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّد عبد الخالق عضيمة، القسم الأول، الجزء الأول، I. . Y.









 أمتـا أبـو حيَّن(ت:






 أي: إذا ضللنا في الأرض نُبْعَثُ"ي.
 (أإذا) بالاستفهام ظرفيّة صرفة، أوشرطيّة: جوابُها محذوفّ يدلّ عليه المذكور " .
1- الإسراء:9 \&، و 9^.
r- الصافات:
r- شرح الكافية، الرّضي(ت
؟ - سورة الرعد:0.

0- سورة الإسراء:9 ₹.
 سورة السجدة: • . .
 q- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّد عبد الخالق عضبية، القسم الأول، الجزء الأول،Av. .

وأمّـا قـراءة (إذا) بغيـر اسـتفهام، فــ(إذا)، عنـده ظرفيّــة شـرطيّة، حُذِفَ جوابُهـا، ولــيس
المذكور جوابًا لها.



## المسألة السابعة عشرة: وقوع أدوات الثرط بعد(إذا):

قـد جــاء فــي القـرآن الكـريم وقـوع (إنْ) الثنــرطيّة بعــد (إذا) فــي آيتـين واقترنــت (إنْ) بــ(الفاء)؛ لأنّ أداة الثّــرط الثّانيــة إذا جُعِلـت فـي جـواب أداة الثنــرط الأولـى؟؛ وجـب اقترانهـا
بـ(الفاء)، في:

الْعَذَابِ هُ '، (إنّْ) الثّرطيّة واقعة في جواب (إذا)".

أَمْوَالَهُمْ هُ "، (إنْ) الشّرطيّة واقعة في جواب (إذا)"؛.

وقد جاء في القرآن الكريم وقوع (إنْ) الشّرطيّة بعد (إذا) ولم تقتنز (إنْ) بـ(الفاء)، قال اله
 محذوف" .

وجـاءت (لـو) بعـد (إذا) مقترنــة بـ(الفاء) فـى آيـة، وغيـر مقترنــة بهـا فـى آيــة أخـرى؛ لأنّ (إذا) فيها متمحّضة للظّرفيّة، في:
! . قولــه تعــالى:


$$
\begin{aligned}
& \text { أبو حيّان(ت) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 4- البحر المحيط، أبو حيّان(ت) } \\
& \text { - } \\
& \text { ^- سورة محمد: }
\end{aligned}
$$

> الثُّتَاء فلو جئتي لكسوتك)، وقيل: الجواب مدذوف"' .


المسألة الثامنة عثرة: (لُّا ما):
جاءت (إذا ما) في إدثى عشرة آية من القرآن الكريه، داظة علة علّ فل (ماض)، وهي:



 . .






$$
\begin{aligned}
& \text { 1- البحر المحيط، أبو حيّان(ت) } \\
& \text { r- سورة آل عمران: } 107 .
\end{aligned}
$$

أبو حيَّن(ت:
\&- سورة البقرة:

> Y- سورة التوبة: 9 - 9 (
> V- سورة يونس:
> 人- سورة الأنبياء: 0 ع.
> -
> • 1 - سورة الفجر :10 10 :

$$
\begin{aligned}
& \text { Y ( }
\end{aligned}
$$

وقِع المضارع بـعـ（إذا ما）في آبـة واحدة：في قوله نعالى：．．ولَاَّا يَنْمَعُ الصُّمُ الدُّعَاءَ إِذَا
مَا يُنْنْرُونَ هِهِ "، وجاء مرفوعًا ".

ويقول الرّضيّ（ت：7人7هـ）：＂وإذا جاءت（ما）بعد（إذا）فهي باقية على ما كانت عليه، لا تصبر بها جازمة، بخلاف（إذ）فإنّها تصبر جازمة بـ（ما）．ومنهم من قال：يجازى بـ（إذا ما）．．．＂ْـ． وفي كتاب（درّة النتّزيل، وغرّة النتأويل）：أنّ（ما）بعد（إذا）للتّأكيد؛ فيقول الإسكافي（ت：•بڭهـ）： ＂إذا قُصِدَ نوكيدُ معنى الشّرط الذي تضدمّنته（إذا）لقوّة معنى الجزاء استععلت（ما）بعدها، وإذا لم يُقصد لذلك؛ لِقُرْبِ معنى الجزاء من الثنّرط لم يُستعمل（ما）بعدها، فقوله تعالمى：حَتَّى إِذَا مَا جَاءُوهَا شَهِذَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ وَجُلُودُهُمْ عُم＂، شهادة السّمع وسائر الجوارح من المعاني القوبّة التي لا يقتضيها الثّرطط الذي هو المجيء：ألا ترى استتكارهم لها حَتَّى قالوا．．．．：هِ وََالُوا
 شَيْءٍ．．．．． بقتضي فتح الأبواب＂＇． المسألة العشرون：（وإذا）＇＂في（لقرآن الكريم： كلّ ما جاء فى القرآن الكريم مِنْ（إذا）، مسبوقة بـ（الواو）، فإنّ（إذا）فيه شرطيّة إلّا فى آية واحدة فهى فيها محتملة للظّرفيّة فقط، وللشّرطيّة الظّرفيّة：

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة التوبة:YV IT } 1 \\
& \text { r- سورة الشورى:TV. } \\
& \text { r- } \\
& \text { ६- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمد عبد الخالق عضيمة، القسم الأول، الجزء الأول، r. Y. }
\end{aligned}
$$

Y－
－r
人－سورة فصلت：． －ا－درة التتزيل وغرة التأويل، الإسكافي（ت：• ．


 مَنُوعًا هُ '، (إذا) ظرفيّة عند العكبريّ"‘، ولو جُعل (جزوعًا، ومنوعًا) خبرين لـ(كان) المحذوفة
كانت (إذا) فيها شرطيّة ظرفيّة"「 .

## وقد صُرّح بجواب (وإذا) الشّرطيّة في جميع المواضع إلّا في ثُلاثةِ مواضعَ حُذِف فيها

 الجواب؛ لدلالة المقام وبعضها يحتمل أنْ يكون جوابها مذكورًا وهي:
 لهم التَّوُا؛ أعرضوا"'.
「 أُقَّتَّنْ هُ "، جواب (إذا) محذوف.
 القرآن للفراء: "فإنّه كلام واحد جوابه فيما بعده"9. وفي المقتضب: "فأمّا فوله تعالىى: زوَإِذَا

 بعدها جواب؛ كما تكون جوابًا في الجزاء؛ لأنّ (إذا) في معنى الجزاء.

$$
\begin{aligned}
& \text { r- } \\
& \text { القرآن، } \\
& \text { ६- سورة يس:0٪. } \\
& \text { - س- سورة يس: } 7 \text { ٪. }
\end{aligned}
$$

> V-
> ^- سورة الانشقاق : ا-
> 9- معاني القرآن، للفراء(ت: • •
> • •

- وقال قوم: الخبر محذوف لعلم المخاطب؛ كقول القائل - عند نتديد الأمر -: إذا جاء زيد، أي: إذا جاء زيد علمتُ؛ وكفوله: إنْ عشتَ، وبكلَ ما بعد هذا إلى ما يعلمه المخاطب؛ كفول القائل: لو رأيثُ فالانًا وفي يده السيف.

 كقولك: حين يقوم زيد حين يأت عمرو .
 أعني زيادة (الواو)"!.


## المسألة العشرون: (فإذا)

 مواضع حُذف منها جوابها؛ لالالة المقام عليه، هي:
 مَرَّةٍ...


「. فما أعظم الهول"’’.

r- سورة الانثقاق: ا-r.

を- المقتضب، المبرّدر(ت)



Y- سورة الإسراء:V.
V- V- الورة الإسراء:0.
^- البحر المحيط، أبو حيّان(ت:




$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الانشقاق: ا-Y. } \\
& \text { r- سورة الانشقاق: :r. }
\end{aligned}
$$

 أَقَّتَّ＊
تنقيره: إذا كان كذا وكذا؛ وقع ما توعدون" ".



 فأتّا العاصي فأهنه، وأمّا الطائع فأكرمه）＂＂＇



 موضعًا صُرّح فيها بجواب（إذا）الثنَرطِّة، إلِّا أربعة مواضع حُخِّنَ منها الجواب، هي：


「．

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة المرسلات: } 1 \text { - } \\
& \text { r- البحر المحيط، أبو حيّان(ت) } \\
& \text { ז- سورة النازعات: غז، }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ©- سورة النازعات: } \\
& \text { Y- البحر المحيط، أبو حيَّن(ت) } \\
& \text { V- } \\
& \text { 人- البحر الـحيط، أبو حيّان(ت) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { • }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Yاب- سورة الأنبياء:97. } 97 .
\end{aligned}
$$





 هنا جارّة لـ (إدا)، ولا جملة الشّرط جملة الجزاء في موضع جزّ ، وليس من شرط (حَتَّى) التي هي


 (إلى أنْ يقولوا: إنْ هذا إلا أساطيرُ الأوّلين في وقت مجيئهم مجادليك؛ لأنّ الغايةَ لا تُؤخذُ إلّا مِنْ جواب الشُّرط لا مِنَ الشّرطط، وعلى هذين المنيّين يتخرّج جميع ما جا جاء في القرآن مِنْ فوله






 لبييد[الكامل]:

$$
\begin{aligned}
& \text { (- ا- سورة الزمر : } \\
& \text { r- سورة الأنعام: } \\
& \text { r- } \\
& \text { ६- وكأنّه - رحمه الهُ - سها عن هذه الآية قبلها. } \\
& \text { - سورة آل عمران:10r. } \\
& \text { 〒- سورة الكهف: } \\
& \text { V } 97 \text { - } 9 \\
& \text {. }
\end{aligned}
$$




 (المسألة الثانية والعشرون: (إذا) الفجائيّة: لا تقع في الابتداء مطلقًا، وهي حرف غير عامل ولا يحتاج إلى جواب، وتختصنّ بالدخول على الجمل الاسميّة، ومعناها الحال لا الاستقبال، ويكون الاسم بعدها مبتدأً، نحو : خرجت فإذا المطر نـازلٌ، ويجوز حذف خبر المبتدأ بعدها إنْ أُمـن اللبس أو دلّ عليـه دليل، نحو : تأخّرت في السّهر ،واستيقظتُ فإذا الشمسُ. أي: مشرقةٌ، علمًا بأنّ الخبر لم يقع معها في القرآن الكريم إلّا مصرّحًا بـه، نحو قولـه تعالى:....فَإِذَا هِيَ
 بـ(قد) نحو : خرجتُ فإذا قد نزل المطر .


 دخول حرف الجرّ على (إذا) . r- سورة يونس: rr.
rالفتح: أخبرنا أبو علي عن أبي الحسن علي بن سليمان عن أبي العباس محمد بن يزيد. المحتسب في تبيين
 الطّلب: "أنّ أبا علي الفاسسي النحوي اللغوي، أخذ عن أبي اسحاق الزجاج، وأبي بكر ابن دريد، وأبي الحسن علي بن سليمان الاخفش....". بغية الطلب فى تاريخ حلب، عمر بن أحمد بن هبة الها بن أبي جرادة العقيلي،




$$
\begin{aligned}
& \text { Y- سورة الأنعام: Y. } \\
& \text { - سورة طه: .r }
\end{aligned}
$$

- كما أنّ (الباء) حرفَ الجرِّ الزّائدَ قد يدخل على المبتدأ بعدها، فيكون مرفوعًا بضمّة مقدّرة منع

- وإذا الفجائية من مسوّغات الابتداء بالنّكرة، نحو : دخلت الحديقة فإذا رجل يستغيث.


المسألة الثالثة والتشرون: ومواضع (إذا) الفجائبة في القرآن الكريم كثيرة، ومنها على
 كَخَشْيْهِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيْةً ... هُمْ مُبْلِسُونَ المسألة الرابعة والعشرون: الفرق بين (إذا) (الفجائيّة الحرفّيّة، و(إذا) الثثّرْطِّة الاسمبّة من خمسة أوجه:
الأوّل: أنّ (إذا) الثنّرْطيّة لا يليها إلا جملة فعليّة، و(إذا) الفجائيّة لا يليها إلّا جملة اسميّة. الثّانى: أنّ (إذا) الثّزْطِّة تحتاج إلى جوابِ، و و(إذا) الفجائيّة لا جواب للها. الثّالث: أنّ (إذا) الشّزّطيّة للاسنققال، و (إذا) الفجائيّة للحال. قال سيبويه(ت: •^ (1) هـ): وتكون للثنّيء نوافقه في حالٍ أنت فيها. يعني (الفجائية). وقال الفراء(ت:V•Үه): وقد يتراخى، كقوله تعالى: : ...... الرّابع: أنّ الجملة، بعد (إذا) الثنّرْطيّة، في موضع خفض بالإضافة، والجملة بعد (إذا) الفجائيّة لا موضع لها. الخامس: أنّ (إذا) الثرّطريّة تقع صدر الكلام، و (إذا) الفجائيّة لا نقع صدرًا. وقد جمعت هذه
الفروق، في هذه الأبيات:


$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الروم:0. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { o- سورة الروم: .r. الاعرا }
\end{aligned}
$$

المسألة الخامسة والعشرون: (الذا) الظّرفيّة:
 - كما جاءت محتملة أنْ نكون ظرفيّة فقط. - وظرفيّة شرطيّة فى آيات كثبرة.

- من شواهد المتمحَضة للظّرفِّة (إلذا) الواقعة بعد (كفِ): وقد جاء ذلك في أربع آيات:




(كيفَ) في هذه الآيات إمّا في محلّ نصب على الحال، والتقّدير : (كيف يصنعون)، وإمّا في محلّ رفع خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: (كيف حالُّهم وصنيُعُه؟). والعامل في (إذا) هو الفعل المحذوف، أو المبتأ المحذوف"ه


## - وجاءت (إذا) متمحّضة للظّرْفِّة أبضًا:


(إذا) (صيام)" "لا


$$
\text { ظرف دـ(بنكحن)" }{ }^{\text {. }}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة آل عمران: ro. } \\
& \text {. } \\
& \text { r- سورة النساء: } \\
& \text { § - سورة محمّد : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 4- سورة البقرة: } 197 .
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ^- سورة البقرة: }
\end{aligned}
$$






「．
「．


## - كما جاء المضارع بـد (إذا) الظَّرفيّة في غيرِ القَّسَمِ في ثُلاث آبات:



 - وجاء المضارع بعد (إذا) الظَّرفّيّة المنفقّة بـ(لم):

 يقول ابن هشُم(ت: (هV7) عن (إذا): "تجيىء للحال، وذلك بعد القَّسَحَ، نحو: قوله تعالى:





 على دخول الليل" "

## المسألة السادسة والعشرون: (إذاً) بعد القَّسَبِ:




الإشكالات؛ قدّر الرّضيَّ العامل في (إذا) مصدرًا مضافًا محذوفًا تنقيره: وعظمةِ الليلِ وعظمٍِِ

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الأنبياء: } 0 \text { ع. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { K- سورة النجم: } \\
& \text { ₹- سورة الأعراف:r.r.r. } \\
& \text { 0- سورة الليل:1. } \\
& \text { 4- } \\
& \text { V V } \\
& \text { ^- سورة الليل: ا. }
\end{aligned}
$$

 شرح الكافية: "وليس ببيد أنْ يقال: هو ظرف لِّتَا دلّ عليه القَّسَمُ مِنْ معنى العظمة والجال؛


 عاملين مختلفين في هذه الآيات":


يَغْثَاهَا هُ ".









> 1- سورة الليل: 1.
> r- بورة النّجم: 1.
> r-

ه- دراسات لأسلوب القرآن الكريج، محمّد عبد الخالق عضيمة، القسم الأول، الجزء الأول، 9 1. 1 .


V
人- سورة الليل: ا ا-
9- الكثاف ، الزمخشري(ت:



















r- سورة المدثر : r
r- سورة المدثر :६ז.
६ - (والليلِ): جار ومجرور و (الواو) للقسم و (إذ) ظرف لما مضى من الزمن متعلق بفعل القسم وجملة (أدبر) في محل جر بإضافة الظرف إليها (وَالصُُّحْحِ إِذا أَسْفَرَ) (الواو ) حرف قسم وجر و (الصبح) مجرور بـ(واو) القسم والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف نقديره: أقسم و(إذا) ظرف زمان متعلق بفعل القسم المحذوف وجملة (أسفر ) في محل جر بإضافة الظرف إليها. إعراب القرآن وبيانه، الدروبش، • • YNA/1.
-
7- سورة الليل: ا.
V البحر المحيط، أبو حيّان) ات













من وجهين:
أحدهما: من حيث إنّ إخراج (إذا) عن الظّرفيّة قليل . والثناني: أنّ المعنى: بحقّ القمر منّسقًا، لا بحقّ وقت الْتّ انّساق القمر "٪

## المسألة السابعة والعشرون: من مواضع (إذا) الظّرفيّة الصّرفة و(إذا) الظرّفيّة الثنّرطّةِ

في القرآن الكريم:
 وهذا الاحتمال إنّما يكون مع حذف الجواب، فإنْ جعلَّ (إذا) شرطيّة قُرِّر الجواب، وإنْ جعلنَها ظرفيّة استغنت عن نقير الجواب. ومن أمثلة ذلك:
 (إذا) شرطيّة حذف جوابها، ونقديره: (فلْيُوصِ)، أو ظرفيّة عاملها (كتب)"، .

1- سورة النجم: ا.
r- النّهر المادّ من البحر المحبط، أبو حيّان (ت



₹- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّد عبد الخالق عضيمة، القسم الأول، الجزء الأول،190.1 .
V
人- البحر المحيط، أبو حيّان(ت
 بِالْمَعْرُوفِهُ '، جواب (إذا) محذوف يدلّ عليه جواب الشّرط الأوّل، أو هو متعلّق بما تعلَّق به (عليكم) و (إذا) حينئٍٍ متمحَضة للظَّرفيّة"،
 ويجوز أنْ نكونَ ظرفًا محضًا، أي: افعلوا الثّهادة وقت التّبايع"؛






 $\therefore$ " ${ }^{\prime \prime}$ (ليس)
 تَتُرِضُهُمْ ذَاتَ الشُمَّلِّهِ "، (إذا) ظرف د(ترى)، أو د(تزَّاور). وكذا (إذا غربت)، معمول


> 1- سورة البقرة:YTM.
> Y- البحر المحيط، أبو حَّان(ت) r- سورة البقرة:

$$
\begin{aligned}
& \text { 0- سورة المائدة: 0. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ^- سورة المائية: } 9 \text { - } 9 .
\end{aligned}
$$


 جوابها محذوف نقيره: (ناب عليهم) أو هي لكجرّد الوقت، فلا تحناج إلى جواب؛ بل نكون



 يُنْفُقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحْوا الِنَّهِ وَرَسُولِهِ...





| السورة ورقم الآية | الآية | P |
| :---: | :---: | :---: |
| البقرة: IVv |  | 1 |
| البقرة:107 |  | . $\quad$ r |
| البقرة:197 | 俍...... | . |
| البقرة:Y. |  | . 0 |
|  |  | . $\wedge$ |
| T0 آلعمران |  | . 9 |
| النساء: |  | . 1 . |
| النساء:77 |  | . 11 |
| المائدة: 19 | ' ${ }^{\text {ه/ . . }}$. . . . | . 1 r |
| المائدة 1 1 | (1) | . 10 |
| 1- المائدة7 | 「عَدْلٍ مِنْكُمْ... | . 17 |
| الأنعام:99 | \% | .IV |
| الأنعامغ\| |  | . 11 |
| النوبة: 9 |  | .r) |
| النوبة: 90 | \% | .rr |
| اللتوبة |  | .r£ |
| هود: | (1) | .ro |
| يوسف 7 \% |  إِلَى أَهْْهِمْمْ ... | . |

1- ظرف مستقبل متضمن معنى الشّرط متعلّق بالجواب المحذوف والذي دلّ عليه ما قبله. إعراب القرآن وبيانه،


د. الخراط،
ץ- في المجتبى من مشكل إعراب القرآن، الخراط، 1/ •0: (إذا) ظرف محض متعق بالمصدر

| الكهف: |  | .r^ |
| :---: | :---: | :---: |
| الأنبياء: 0 ¢ | (\%) .... | .r9 |
| النمل: 7 7 |  | .r. |
| النمل: |  | . ${ }^{+1}$ |
| الروم: or |  | ..$^{\prime}$ |
| الأحزاب: |  الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ.... | \% |
| يس: |  | .ro |
| الشورى9「 |  | . 4 |
| الزخرف\% | . | .rv |
| TV TV |  | .r^ |
| الفتح: 10 |  | .r9 |
| النجم: |  | .. |
| 0 النجّ: |  | . $¢ 1$ |
| الو اقعة: |  | . $\ddagger$ r |
| الدثر: |  | . $\ddagger$ T |
| ا'النكوير |  | . $¢$ |
| 1 النكوير | \% | . $\leqslant 0$ |
| \|الانشّقاق11 |  | . 57 |
| الفجر: |  | . V |
| الشمس: |  | . $£ 1$ |
| الثشم: |  | . 29 |
| الثمس: \% |  | . 0 |
| الليل: |  | . 01 |
| الليل: | (\%) | .or |
| الليل: 11 | (\%) | .or |


| الضحى |  | . $0 \leqslant$ |
| :---: | :---: | :---: |
| العاديات:9 | \% | . 00 |
| الفلق: |  | . 07 |
| الفلق: |  | .OV |

المسألة الثامنة والعشرون: مواضيع (الذا) الظّرفّبّة الثشّطّةّة' في القرَّن الكربيز:

| السورة ورقم الآية | الآية | P |
| :---: | :---: | :---: |
| البقرة: 107 |  | . |
| البقرة: 1 1 |  | .r |
| البقرة:147 |  | .r |
| البقرة: 197 | (\%) . . . . | .r |
| MYY:البقرة |  | - |
| البقرة: البر\| |  | . 0 |
| IM البقرة: | (ا)..... | . |
| البقرة: |  | . ${ }^{\text {r }}$ |
| KMY:البقرة |  | .^ |
| البقرة: ¢TM | (\%)... . . . . | . 9 |
| البقرة: |  | $\therefore$. |
| البقرة: |  | . 11 |
| 「AK「:البقرة | (\%) . . . | . 19 |
| YAT:البقرة | (\%). . . . . | . IT |
| آلعرانهr |  | .1) |
| آلعران:109 | (6) ... | . 10 |
| النساء |  | .17 |


| النساء |  | ． 1 V |
| :---: | :---: | :---: |
| النساء：0＾0 | 奂．．．． | ． 11 |
| النساء：17 |  | ． 19 |
| النساء： 9 | 骨．．．．．．． | ．r． |
| النساء1．1 |  | ．Y |
| 1．النساء | \％ | ．rr |
| 1． 1 النساء | \％．．．．．．．． | ．${ }^{\text {r }}$ |
| النساء：． 1 |  فَفي حَيِيثٍ غَرْرِهِ ．． | ．Yミ |
| النساءr | \％ | ．ro |
| المائدة： | \％．．．． | ． 77 |
| المائدة： 0 |  | ．YV |
| المائدة： 7 | （．．．．．．．．．．． | ．r＾ |
| المائدة： |  | ．r9 |
| المائدة： 1 | 「号．．．．． | r． |
| المائدة：979 |  وَعَعْلُوا الصَّالِحَاتِ．．． | ．r） |
| 1． 1 المائدة | \％ | ．rr |
| 1． 1 المائدة7 | （\％）．．．． | ．rr |

1－العامل في إذا وجهان：أحدهـا：فعل محذوف، تققيره：يأمركم أن تحكموا إذا حكتم، وجعل أن تحكموا المذكورة مفسرة للمحذوف، فلا موضع لأن تحكموا، لأنـه مفسر للمذنوف، والمحذوف مفعول يأمركم．ولا يجوز أن يعمل في（إذا）أنْ

 r－يجوز أن يكون الظرف مجرّدا من الثرط وهو متعلّق بخبر المبتدأ المحصنات أي حلّ لكم حين تؤتونونهن
 ץ－ظرف مستقبل متضمن معنى الثّرط متعلّق بالجواب المحذوف والذي دلّ عليه ما قبله．إعراب القرآن وبيانه،
 د．الخراط،／

| الأنعام：1 | هِ | ．r |
| :---: | :---: | :---: |
| الأنعام10r | \％．．． | ．ro |
| الأعراف٪ |  | ． 7 |
| r．الأعراف |  | ．rv |
| r．الأعراف الا | 名．．．． | ．r＾ |
| r．الأعراف الانr | 名．．．． | ．r9 |
| r：الأنفال |  | ．\＆． |
| r：الأنفال | （\％）．．．． | ．\＆） |
| الأنفال：10 |  | ． 5 r |
| الأنفال： |  | ． 19 |
| الأنفال：0 | 荗．．．．．．．．．． | ． $2 T$ |
| النوبة：＾ر「 |  | ．$๕$ |
| التوبة： 9 |  إِذَا نَصَحُوا للَّهِ وَرَسُولِهِه ．．． | ． 0 |
| النوبة： 9 |  | ． 7 |
| اللوبة入1 |  | ． $\mathrm{Y}^{\text {r }}$ |
| يونس：Y |  | ． 2 V |
| يونس： |  | ．\＆入 |
| يونس： 0 |  | ．$¢ 9$ |
| الرعد： 1 |  | ． 0. |
| النحل：10r |  | ． 01 |
| النحل：10 |  | ．or |
| النحل：10 |  | ．or |
| النحل：17 |  | ．0§ |
| 919： 9 |  | ． 00 |
| النحل：19 |  | ． 07 |


| V：الإسراء |  | ．0V |
| :---: | :---: | :---: |
| 17：الإسراء | هو | ． 01 |
| الإسراء | \＄ | ． 09 |
| الإسراء：7V |  | ．7． |
| الإسراء：TV |  | ．7） |
| الكهف： |  | ．rv |
| مريم：77 |  |  |
| الأنبياء：7 |  | ． 74 |
| الحج：0 | （1）．．．．． | זד． |
| الحج：0r |  | ．7E |
| الحج：7 |  | ． 70 |
| الحج：ه0 | （\％） | ．77 |
| النور ： | 俍．．．． | ．7V |
| النور ： | 「 「 | ．71 |
| النور ： 09 | \＄．．．．． | ． 79 |
| النور ：7 7 | （ ．．．．．．． | ．$V$ ． |
| النور 7 7 |  | ．V） |
| 7V：الفرقان |  | ．VY |
| Vr： |  | ．Vr |
| Vre：الفرقان |  | ．V乏 |
| الشعراء： 1 － |  | ．vo |
| النمل： | \＄．．．． | ．$V 7$ |
| الأحزاب：Vr |  | ．VV |

ا－قوله تعالى：（أإذا）：العامل فيها فعل دل عليه الكلام؛ أي：أبعث إذا؛ ولا يجوز أن يعمل فيها（أخرج）؛ لأن

 الذّرويش، $/$／．rr．

|  |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| الزمر ： |  | ．vA |
| A：الزهر | ¢ ．．．．．．．．．． | ．v9 |
| الزمر ： 0 ¢ |  | ．＾． |
| الزمر ： 0 ¢ |  | ． 11 |
| الزمر ：9 \％ |  | ．st |
| الزهر ：9 \％ | （1） | ．л |
| Mr： | \＄1．．．． | ．＾气 |
| ف9：9 |  | ．＾0 |
| فصلت： 0 |  | ．Av |
| الشورى：9 |  | ． 11 |
| الجاثية：9 |  | ． 19 |
| محمّد： |  | ． 9. |
| المجادلة：9 | 年．．．． | ． 91 |
| المجادلة11 |  | ． 9 Y |
| المجادلة｜1 | （．．．．．．． | ． 9 |
| المجادلةr｜ | 年．．．．．． | ． 9 \＆ |
| المصتحنة | \＄．．． | ． 90 |
| المهتحنة |  | ． 97 |
| الدمتحنة：1 |  <br>  مَمْرُوفٍ فَبَايُهْهُنَّ هِ | ． 9 V |
| المنافقون 11 |  | ． 91 |
| الطلاق： |  | ． 99 |
| الطلاق：r |  | ． $1 .$. |
| r المعارج： | （إِّهِّا | ． 1.1 |
| المعارج： |  | ． $1 . r$ |



وأنماطها:
وردت (إذا) فـي القــرآن الكـريم، في(انثــي عثَــرَ نمطـًا) لغوبَّـا، يتـوزّع كثيــر منهــا فــي


ومضـارعًا دون ذلك"'.


- الْبَخْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ
- (لنّمط (الثّاني: (إذا)، فعل ماض) (الفاء)، جملة اسميّة:
(لضّرب الأول: (إذا)، فحل ماض مبني للمعلوم، (الفاء)، جملة اسميّة: ومن ذلك:قوله تعالى:
.
(الضّرب الثّاني: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (الفاء)، جملة اسميّة مبدوعة بـ(إنْ): ومن


r- سورة الشورى:9
r-
६- سورة البقرة: 1
(الضّرب الثّالث: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (الفاء)، جملة اسميّة مبدوءة ب(ليس): ومن
 - الضّرب الرّابع: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (الفاء)، جملة اسميّة مبدوعة بـ(لا) النّافية. ومن ذلك: قوله تعالى: هِ فإِذا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ
بِالْمَعْرُوفِ. .. .
- الضّرب الخامس: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (الفاء)، جملة اسميّة مبدوءة ب(اسم
 - الضّرب الستّادس: (إذا)، فعل ماض مبني لما لم يُسَمَّ فاعلُه، (الفاء)، جملة اسميّة: ومن ذلك: قوله:
-النّمط الثّلث: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (إذا فجائية) رايطة، جملة اسميّة: - الضّرب الأوّل: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (إذا) (فجائية) رابطة، جملة اسمبّة: ومن ذلك: قوله تعالىى: - الضّرب الثّاني: (إذا)، فعل ماض مبني لما لم يُسَمَّ فاعلُه، (إذا) (فجائية) رابطة، جملة اسميّة:
 - النّمط الرّبابع: (إذا)، فعل ماض، فعل ماض: - الضّرب الأوّل: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، فعل ماض مبني للمطلوم: ومن ذلك: قوله تنعالى: - الضّرب (الثّني: (إذا)، فعلٌ ماضِ مبني لما لم يُسَمَّ فاعلُه، فعلٌ ماضِ مبني للمعلوم: ومن ذلك:
 - الضّرب الثّلث: (إذا)، فعلّ ماضٍ مبني للمعلوم، فعلٌ ماضِ ناقص (كان):

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة النساء: 1.1. } 1 \text {. } \\
& \text { Y- سورة البقرة: \& } \\
& \text { r- سورة البقرة: } 197 \text {. } 1 \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V- سورة البقرة: } 107 \text {. } 1 \text {. } \\
& \text { ^- سورة الأنفال: !. }
\end{aligned}
$$




- إِنَا هَا وَقَعَ آَتْنْتُْ
- النّمط اللمتّادس: (إذا)، فعلٌ ماضٍٍ، فعلٌ مضارعٌ: - الضّرب الأول: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، فعل مضارع مبني للمعلوم:
 - الضّرب الثّاني: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، فعل مضارع مسبوق بـ(لم):

- الضّرب الثّالث: (إذا)، فعل ماض مبني لما لم يُسَمَّ فاعلُه، فعل مضارع مسبوق بـ(لم):

(الضّرب الرّابع: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، فعل مضارع مسبوق بـ(لا) النّافية:

الضّرب الخامس: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، فعل مضارع مبني للمعلوم، مسبوق ب(إنّْ)

(الضّرب الستّاس:(إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، فعل مضـارع مبني لمـا لم يُسَمَّ فاعلُه مسبوق
 - النّمط الستّابع: (إذا)، فعل ماض، (الفاء)، فعل مضارع: (الضّرب الأوّل: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (الفاء)، فعل مضارع مبني للمعلوم، مسبوق

| 1- سورة الإسراء:NT. | - |
| :---: | :---: |

r
r- r، 1 : سورة المطففين
६- سورة النور:•؟.
0- سورة الفرقان:Vr.
ฯ- سورة الأعراف: ६٪.
V
^- سورة النحل:^مه.

## 

 (الضّرب الثّاني: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (الفاء)، فعل مضارع مبني لما لم يُسَمَّ فاعلُّه، - النَّط الثّامن: (إذا)، (ما) صلة للتَّكيد، فعل ماض، (الفاء)، فعل مضارع:


- النّمط التّاسع: (إذا)، فعل ماض، (الفاء)، جملة طلبيّة: - الضّرب الأوّل: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (الفاء)، فعل أمر :

- الضّرب الثّاني: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (الفاء)، مصدر ناب عن فعله الأمر: ومن
 - الضّرب الثّالث: (إذا)، فعل ماض مبنى للمعلوم، (الفاء)، فعل مضارع مقترن بـ(لام) الأمر :

- الضّرب الرّابع: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (الفاء)، فعل مضارع (ناقص) مقتزن ب(لام)

- الضتــرب الخــامس: (إذا)، فعـل مــاض نــاقص (كــان)، (الفـاء)، فعـل مضــارع مقتـرن

 - الضضّب المَّاسس: (إذا)، فعل ماض مبني للمعلوم، (الفاء) فعل مضارع مسبوق بـ(لا)

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة النحل: } \\
& \text { r- سورة النحل: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \& - سورة البقرة: } \\
& \text { ©- سورة محمد: \&. } \\
& \text { 4- سورة النور :09. } 09 .
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة النساء:Y• • . }
\end{aligned}
$$



- الضتّرب اللمتابع: إ(ذا)، فعل ماض مبنى لما لـ يُسَمَّ فاعلُه، (الفاء)، فعل أمر: ومن ذلك:
 - النَّط العاشر : (إذا) مسبوقة بهمزة استفهام، (ما) صلة للتَّكيد، فعل ماض، (الَّلام)،
 .
- النّمط الحادي عشر : (إذا)، فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، فعل ماض مبني للمعوم:

- النّمط الثّاني عشر : (إذا)، فعل ماض مبنى للمعلوم، جواب الشرط محذوف دلّ عليه ما


المسألة الثڭلاثون: الدّلالة الثشّرِّةِّة في (إذا):
تتوّعت المعاني في سياق (إذا): فننها ما جاءت فيه (جملة جواب الشّرط): مرتبطة على الئى (جملة الشّرط)، أو مرنبطة معها، في إطار من احتمال الوقوع، ومثاله في إطار احتمال الوقوع،

في سياق (إذا) الثّرطيّة على النَحو الآتي:

$$
\begin{aligned}
& \text { ا- تتاوب الأداتين الثّرطيّيتّن، (إنْن، وإِا) في سياق واحدا }
\end{aligned}
$$




$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة البقرة:Y Y }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- } \\
& \text { 1- ا- سورة الأعراف:Y.r. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- }
\end{aligned}
$$

 الخَالِدُونَهُ ' . و هذا يـدلّ علـى اشتـر الك الأداتين في وظيفـة التّعليـق الثّرطيّ. وتتـاوب



 الْنَلَبْنُّ عَلَى أَعْقَكِكُمْ... المشيئة إذا كانت متحقَّة الوقوع استعملت (إذا) الشّرطيّة ولكن إذا لم يعلم زمن تحقّةها استعملت (إنْ) الشّرطيَّة. هذه هي قواعدهم - رحمهم الشَ-؛ ولكنْ رأينْنا أنَّ القرآنَ لم يُجَيَّرْ لهذه القواعدِ، بل ذُلّْلِّ

 يوضتح اثتتراك الأدوات جميعها في تأدية الوظيفة نفسها، وهي التّكليق الثنرطي، أي: ارتباط حدوث الجواب بحدوث الفعل، أي: إنّ الجواب متعلّق بالفعل. والثوّاهد الني جاءت فيها (إذا) فبل فعل المشيئة، هي:

 ج- تنتاوب (إذا) بتركيبها مع (الفاء، والواو، وحَتَّى، وهمزة الاستفهام) في نظام تركيبي واحد، وذلك على النّحو الآتي:



$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الْأَنَبِّاء: غr. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ץ- } \\
& \text { 1- سورة آل عمران:؟ § } 1 \text {. } \\
& \text { 「 - سورة الشورى: . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { O- سورة البقرة:MY. }
\end{aligned}
$$






$$
\begin{aligned}
& \text { - اللنّط الرّابع: (همزة الاستفهام، إذا)، جملة الشّرط، جملة جواب الشّرط: كفوله تعالى: }
\end{aligned}
$$

ويشير استعمال (الفاء)، أو (اللواو)، أو (حَتَّى)، أو (همزة الاستفهام)، إلى حركة انقطاع الحدث الذي انقطع أو الذي يفترض انقطاعه، والانتقال إلى حدث نلك الجملة المصدّرة بأحدها"'. .
ثُنيًا: اتّفاق فعلي الثنّط والجواب، لفظًا، واختلافهمها معنيً في (إذا):
 تَحْكُمُوا بِالْحَدْلِ ... '، التَأَكبد على أنْ يكون الحكم بالعدل.
 النَّيّة، والأفضليَّة للتَحيّة الأحسن.
وك大وله تعالى: : ...
الأصل في القيام، وقيامهم كسالى.
 قصد، والمرور الثّنّني، مرورهم كرامًا، وبقصد.

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الأعراف: ¿.r. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- } \\
& \text { 1- بناء الجملة في أحاديث الموطأ المرفوعة، هداء أحمد حين البس،107 1. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- سورة النساء: } \\
& \text { E . }
\end{aligned}
$$

 والمناجاة الثّنانية مقيّدة، على ألّا تكون بالإثم والعدوان.

ثالثًا: الثّقّابلِ الموسبقي بين جملتي الثثّرط والجواب فيـ(إذا):
نتبع الموسيقا من نظم العبارة، ومن العلاقات المتشابهة بين الألفاظ، ومِن نتآلف عناصر الثنّكل والمضمون، ومن النّجاذب والنّحاور الكالمي بين المتكلّم والمستمع، أو بين المرسل والمتلقّي، وكثر ذلك في فواصلِ الآي مع الجمال الموسيقي الآخر الخفيّ الظاهر بين جملتي

 لِبعًا: الثّوستّع الثثّرطيّ فيـ(إذا):
نتبّه الجرجانيّ، لهذه القضبّة - النّوسّع الشّرطيّ - حين عرض لقوله تعالى: ووَوَمَنْ يَكْسِبْ
 مجموع الجملتين، لا في كلّ واحدة على انفراد، ولا في واحدة دون الأخرى"「. وكان في هذا البحث سجال في هذه القضيّة، هل الشّرط جملة أم جملتان؟ ويظهر النّوسّع الشّرطيّ من خلا ولا العطف، إمّا العطف على جملة الشّرط، وإمّا على جملة الجواب، أو على الجملة الشّرطيّة بركنيها، ويظهر ذللك في القرآن الكريم، على النّحو الآتي:

## -



- وكقوله تعالى: - فَوْ لَا مَعْرُوفًا

1- سورة المجادلة:9. 9.

1- سورة المجادلة: 1 ( 1 .

r-


 أَسْلِحَتَهُمْ . . . هُ " و ولا يخفى ما في هذه الآيات من التّوسَع في المغنى.






## - سيادسًا: دلالة الحذف في سيـق ((ذ)):

كثر الحذف في الجملة الشّرطّةّة في سياق (إذا) في القرآن الكريم، على النّحو الآتي:


(فلُئُوص)"'.

بِالْمَعْرُوفِهِ طَ، جواب (إذا) محذوف يدلّ عليه جواب الشَرط الأول"..


$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة النساء: } \\
& \text { r- r- r } \\
& \text { r- } \\
& \text { - ا- سورة الزمر : ال } \\
& \text { r- سورة البقرة: • • . } \\
& \text { r- البحر المحيط، أبو حيّان(ت) } \\
& \text { 乏 - سورة البقرة: } \\
& \text { ©- البحر المحيط، أبو حيّان(ت: } \\
& \text { Y- Y }
\end{aligned}
$$

## المبحث الثّاني

## أداة الثّرّط (كلّما)

## (كَلْمَا) عند النَّاة:




 ظرنًا منصوبًا بالفتحة، وناصبُها الفعلُ الذي هو جوانِا جابُها في المعنى"'.

*     * مسائل في (كُلَّمَا):

المسألة الأولى: (كُلَّلَا) اسمٌ، أم حرفتّ؟
 المسألة الثالثة: (كُلَّلَا): ظرف يقتضي النكَرار مركَب مِنْ (كُلّ) و(ما) الهصدريَّة أو النَكرة

> التي بمعنى وقت.

الدسألة الرابعة: مقارنة بين (متى)، و (كَلْمَّا). الدسألة الخامسة: إعراب (كَلَّْا).

 السسألة الثامنة: (كُلَّاًا) في القرآن الكريم. السسألة التاسعة: حذف جواب (كَلْمَا).
 المسألة الحادية عشرة: (كُلَّمَا) في القرآن الكريم من النَّاحية التّركيبيَّة، وأنماطها. الدسألة الثانية عشرة: الدّلالة الثّرّطِّيّة في (كَلَّْا) . المسألة الأولى: (كُلَّما) اسمّ، أم حرقّهُ كما سبق في صدر بحث (كَلَّما)، نتاول النّحاة (كلَّما) على أنّها ظرفيّة اسميّة، لم يقف الباحت


1- معجم حروف المعاني في القرآن الكريج، محمّد حسن الشريف، /T/T.A.

 للتكرار، وهي منصوبة بالظَّرف، ومعناهما:

متى مـا"ْ. وكذلك في اللبـب في قواعد اللغة: "حرف شرط يفيدُ النكرار لا يليها إلا الماضيّاّ،

 على ظرفيّة (كُلَّمَا).










r- اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والهتّ، محمد علي السُّراج،
\&- سورة آل عرران:
ه- دراسات لأسلوب القرآن الكريب، محمّد عبد الخالق عضيمة، القس الأول، الجزء الثًأني،ryV. ذكر أنه في




 rו- سورة البقرة: r-

لكنّها نائبة بصلتها عن ظرف زمان، كما ينوب عنه الصصدر الصتّريح. والمنىى كلّ وقت. وهذه






 يحتّاج في هذا إلى تقديرِ وقتٍ، و(ناصبُّهُ) الفعل الذي هو جورِّ




 (كلما) من عموم (ما) لأن الظرفية يراد بها العموم و (كلّ) أكتـها وفي قضيّة النكرار ، يقول



 أَضَـَاءَ لَهُمْ مَتَوْرٌ فِــهِ....



1 - سورة البقرة: Y
. 7. 1-7. . . r- البرهان في علوم القرآن، الزركشي(ت: ६ - سورة البقرة: • • .
 ـ النحو الو افي، عباس حسن،

 الفلل. والفعلُ جائزّ نكراره. و (متَّى) تقع على الزَّمان، والزَّمان لا يتضضي النكّرار"'. المسألة الخامسة: اعرلب (كَّلَّا):

 وهذا الثّيء (وقت) فكلمة: (ما) هنا محتملة لوجيين:




 فيه...."
 أبو حيّان(ت:






1- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة، Yor/r.
 r- النحو الوافي، عباس حسن(ت:









 قال: كلّ إتيانك آتيك، وكلّما تأتيني يقع على الحين، كما كان (ما تأتيني يقع) على الحين..."ْ




 بينما تّم الفصل بين (كلّ) و (ما) في موضعين". وفيما يلي نموذجان لـ(كَلُمَا) في القرآن الكريم:




$$
\begin{aligned}
& \text {............ إذا حاربَ الحَجَّاجُ أَيَّ مْنَافِقٍ } \\
& \text { r }
\end{aligned}
$$


.MM



V- المصدر السابث،r/r
^- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّد عبد الخالق عضيمة، القس الأول، الجزء النًّاني،YYV. "رقيل بحذف الجواب في موضع" يقصد: سورة المائدة: •V.
9-سورة النساء! 9، وسورة المؤمنون: ؟ \&.

-     - سورة البقرة: •r.

أفادته (ما) الظَّرفيَّة، والنَكرار الذي يذكره أهلُ أصولِ الفقه والفقهاء في (كَلَّلَا) إنَّما ذلك فيها من

 وهو على حذف مضاف، أيضًا، معناه: كلَّ وقتِ إضاءة، فقام المصدر مقام الظَّرف، كما فالوا:


 وقت أضاء لهم فيه، والعامل في (كُلّ) جوابها" ". المسألة التاسعة: جاء حذف جواب (كَلَّلَا) فى موضع واحد من القرَّن الكريم: في قوله






| ورقم الآيرة | الآية | P |
| :---: | :---: | :---: |
| البقرة: |  | . |
| البقرة: | (\%) | .r |
| AV:البقرة | ()...... | . $\quad$ |
| \| البقرة: 1 |  | . |
| TV:آلعمران | ( | . |
| النساء: 0 | \$..... | . |

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- البحر المحيط، أبو حيّان(ت) }
\end{aligned}
$$

| 91：النساء | （\％）．．． | ． V |
| :---: | :---: | :---: |
| المائدة： 7 | 俍．．．． | ． 1 |
| V．المائدة： |  | ． 9 |
| الأعراف＾1 | 俋．．．． | ．1． |
| هود：A |  | ． 11 |
| الإلسراء ${ }^{\text {9 }}$ |  | ． 1 Y |
| الحج：Y | ¢ ．．．． | ．1r |
| المؤمنون ¢ ¢ | （\％） | ．）乏 |
| السجدة | \＄．．．． | ． 10 |
| الدلك： |  | ． 17 |
| v نوح： |  | ． 1 V |

المسألة الحادية عشرة：（كُلَّمَا）في القرآن الكريم من النّاحبة التّركيبيّة، وأنماطها：
ترد (كُلَّكا) رابطة وفق الأنماط الآتية:

لالنّنط الأول：（كُلَّمَا）، فعلٌ ماضٍ（مبني للمعلوم）، فعلٌ مـاضٍ（مبني للمعلوم）．كقولـهـ








$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة البقرة: • - } \\
& \text { Y- سورة الحج:Y } \\
& \text { r- سورة البقرة: ror } \\
& \text { צ-سورة النساء! } 9 .
\end{aligned}
$$

النَّمط الخامس: (كَلُّا)، فعلٌ ماضٍ (مبني للمعلوم)، مفعول به مقاّم، فعلٌ ماضٍٍ (مبني للمعلوم)، (واو) عطف، مضارع معطوف على الجواب الماضي. وهي وحيدة في قولـه تعالى: (

 لحكاية الحال الماضيّة"


 المسألة الثانية عشرة: للاّلالة الثشَّطِّةِ في (كَلمَّا): تنوّعت المعاني الدّلاليّة في سياق (كَلَّمَا)، الثشّرْطيّة، على النّحو الآتي:
 اشتراكها في وظيفة التّعَّق الثّرْطِيّ، وصورة هذا النّطط التّركيبيّ كالآتي:
 .
 على اشتراكها في وظيفة التّعَّق الشّرْطيّ، وصورة هذا النّهط اللتّركيبيّ كالآتي: (الهمزة)، (الواو )، (كُلَّمَا)، جملة الشَّرْط، جملة جواب الثشّرْط: وردت في القرآن الكريم مرّة ا- ا-
 . $1 \pi$




 ثَالثًا. التّوسّتع الثشَّطيّ في (كَلَّمَا):
 العطف، العطف على جملة الثشّرْط، أو على جملة جواب الثّرّط.



## المبعث الثّالث

## أداة الثشّرط (كيف)

## \% مسائل في (كَيْفَ):

المسألة الأولى: (كيفَ) اسْمٌ بِّلَ خافٍِ. السسألة الثنانية: (كيف): لها وجوه ثلاثة وردت لها شواهد الوا في القرآن الكريم. المسألة الثالثة: مواضع (كيف) الشّرطيّة في القرآن الكريم. الدسألة الرابعة: (كيفَ) الشّرطّةّة في القرآن الكريم من النّاحية النَّركيبيّة، ونمطها. المسألة الخامسة: التّقليل النَّحويّ والدّلالي لـد(كيفَ).

 ذَلِكَ الْمَعْنُى













1- مسائل خلافية في النحو، العكبري(ت:7 آهـ)،00.
 اسم يشبه الظّرف، هكذا حكاه ابن مالك(ت: TVYه) في النّّهییل"'. وقد تتضمَّنُ (كيفَ) معنى الشّرطِ، ملحقةً دِ(ما) الزّائدة لللنّوكيد، نحو : (كيفما نكنْ يكنْ قربنُك)، ، أو غيرَ مُلحَقٍة بها، نحو : (كيف تجلسْ أجلسْ). يقول سيبويه(ت: •^1هـ) في (كيف): "سألت الخليل(•Vاه()، عن قوله: كيف تصنحُ أصنحُ؟ فقال: هي مسنكرهة، وليست مِنْ حروف الجزاء"「. ومخرجها على الجزاء؛ لأنّ معناها: على أيِّ حال تكنْ أكُنْ . ومن النُّحاة من يجزمُ
 البصريُّون)؛ يقول الخليل(ت: • V ا هـ): مخرجها مخرج المجازاة يعني في نحو قولهم: (كيف نكون أكون)؛ لأنّ فيها معنى العموم الذي يعتبر في كلمات الثنّرط، إلّا أنّه لم يسمع الجزم بها في
 غير أنّها بالاتقاق تقتضي فعلينِ مُتفقَيِّ اللّفظ والمعنى، كما رأَبتَ سواءٌ أَجزمتَ بها أَمِ لم تجزم؛ فلا يجوز أنْ يُقالَ: (كيفما تجلسُ أذهبُ)؛ لاختلاف لفظ الفعلين ومعناهما، ولا (كيفما تكتبُ الكتاب أكتبُ القربة)، أي: أخرزها وأخيّطها؛ لاختلاف معنى الفعلين وإنْ انثق لفظهما، ولا (كيفما تجلسُ أقعدُ)؛ لاختلاف لفظ الفعلين، وإنْ انثقق معناهما". و (كيفما) تكونُ في موضع


## المسألة الثانية: (كيف) لها وجوه ثلاثة وردت لها شواهد في القرآن الكريم، وهي:

أ (كيفَ) للاستفهام الحقيقي يخلص لمعنى الهيئة، أو الحالة المجرّدة: كقوله تعالى: اوِّآِذْ


 1- سورة الفيل: 1.


६






- ( ا- معجم حروف المعاني في القرآن الكريم، محمّد حسن الشريف، . A.

ج- (كيفَ) الشّرطيّة: وردت في القرآن الكربم في ثـلاثة مواضع، حذف فيها جوابها؛ لدلالة ما
قبله عليه"'.

المسألة الثثالثة: مواضع (كيفَ) الثّرطّةّة في (لقرآن الكريـم:

 للجزاء، ولكنّها لا تجزم، ومفعول (يشاء): محذوف؛ لفهم المعنى....و(كيفَ) منصوب بـ(يشاء)، والمعنى: أي حال شاء أنْ يصوّركم صوّركم، ونصبه على الحال، وحذف فعل الجزاء؛ لدلالة مـا فبله عليه، نحو قولهم: أنت ظاللٌّ إنْ فعلتَ"「 أمَّا ابن عاشّور فيقول في النّحرير والنّوبر عن (كينَ) في هذا الموضـع، ومتعلّقانها: "وأمَّا الجملة التي بعدها- حينئذ- فالأظهر أنْ تعتبر مضافًا إليها اسم (كيفَ) ويعنبر (كيفَ) من الأسماء الملازمة للإِضافة، وجرى في كلام بعض أهل العربيّة أنّ فتحة (كيفَ) فتحة بناء، ويقول ابن عاشور - متابعًا - : والأظهر عندي أنّ فتحة (كيفَ) فتحة نصب لزمتها؛ لأنّها دائمًا منّصلـة بالفعل فهي معمولة له على الحاليّة أو نحوها؛ فلماززمة ذلك الفتح إيّاها أشنبهت فتحة البناء، فـ(كيفَ) في فوله تعاللى - هنا - (كيفَ يشاء) يُعرَبُ: مفعولًا مطلقًا لـ(يصوركم)، إذ النتّدير : حال تصوبر بشاءُها كما قاله ابن هشام(ت: ات هـ) في فوله تعالى: (كيف فعل ربك)؛ •. وجوّز صاحب (المغني): "أنْ تكون شرطيّة، والجواب محذوفًا؛ لدلالة قوله تعالى: (يصورّكم) عليه، وهو بعيد؛ لأنّها لا تأتي في


r- سورة آل عمران:7.
r- البحر المحيط، أبو حيّان(ت
§ - الفجر:7 7

الشّرط إلّا مقترنة بـ(ما)، وأمَّا قول الناس: (كيفَ شاء فعل) فَلَحْنٌ، وكذللك جزم الفعل بعدها قد عُدَّ لحنًا عند جمهور أئمة العربية"'.
 الحوفيّ(ت: • ٪זه): (كيفَ) سؤال عن حال، وهي نصب بـ(يشاء). انتهى. ولا يعقل هنا كونُها سؤالًا عن حال، بل هي في معنى الثّرط كما تقول: كيف تكونُ أكونُ، ومفعول يشاء محذوف، وجواب (كيفَ) محذوف يدلّ عليه (ينفق) المنققّم، كما يدلّ في قولك: أقومُ إنْ قام زيدٌ. على جواب الثّرط والنقّدير : ينفق كيف يشاءُ أنْ ينفقَ ينفقُ، كما تقول: كيف نتشاءُ أنْ أضربكَ أضربَك، ولا يجوز : أنْ يعملَ كيفَ ينفقُ؛ لأنّ اسمًا بالثّرط لا يعمل فيه ما قبله إلّا إنْ كان جارًا، فقد يعمل في بعض أسماء الشّرط"
 والجواب محذوف"ْ. من هذا يتبين: "أنّ: (كيفَ) الشّرطيّة غير جازمة وجاءت محذوفة الجواب، وشرطها مضارعٌ، على خلاف أدوات الشّرط الجازمة فلا يحذف جوابُها إلّا إذا كان شرطها ماضيًا لفظًا أو معنيً"
المسألة الخامسة: (كيفَ) الشّرطيّة من النّاحية الثتّركييّة، ونمطها: لا يعدو نركيبها
بنمط واحد ${ }^{\text {. }}$

## النّمط: جملة فعلِّة، (كبف)، جملة فعليّةٍ:

فعل مضارع، (كيف)، فعل مضارع:

المسألة اللسادسة: التّحليل النّحويّ والدّلالي:
جاء النّركيب الشّرطيّ صلة للموصول (الذي)، اسم الثّرط: (كيفَّ) معناها الوظيفي: تعليق جوابها بشرطها، غير جازمة، خصوصًا أنّها لم تتّصل بها (ما)، في محلّ نصب حال

> ץ- سورة المائدة: غ7.
> ץ- البحر المحيط، أبو حيّان(ت:

Y- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمّد عبد الخالق عضيمة،

^- سورة آل عمران:.ـ.

من فاعل (يشاء)، وجاء الشّرط (بشاء)، على بناء يفعل، ولا دلالة زمانيّة محدّدة للمضارع؛ إذ هو مسند إلى الله - جلّ شأنه -. معنى (كيف يشاء): من الحسن والقبح، والسّواد والبياض...وغبر ذللك من الثّقاء والسّعادة"'. وأمّا باقي استعمالات هذا الاسم (كيفَ) في القرآن الكريم، فقد جاءت للاستفهام الحقيقي الذي يخلص لمعنى الهيئة، أو الحالة المجرّدة
 كقوله تعالى: التّعجب والنّوبيخ".

## تَمَّ بحمد الله

$$
\begin{aligned}
& \text { وصلّى الله على محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين. }
\end{aligned}
$$

## الخاتمة

قـَّم هذا البحث دراسـةً لــ（أدوات الثّـرط غيـر الجازمـة في القرآن الكريم）دلالتهـا، وظيفتهـا،
 أنشكالها السياقيّة المنبيقة عن الوظائف النّحويّة التي تنؤدّيها في الجملة． وقد خلصت هذه الدراسة إلى النتائج، التالية：


「．．دحضُ قولِ مَنْ قال：أنّ النُّحاة لم يدرسوا الثّرط على أنّه بـاب مستقلّ من أبواب النّحو، وإنّما درسوه ضمن باب النّفي، وكأنّ الاثثين موضوع واحد، ووضـعوا أدوات الثّرط في موضـع أدوات النّفي العاملـة، وبهـا خلطـوا بين أسـلوبين لا صـلة لأحدهما بـالآخر، أسـلوب النّفي وأسـلوب
 أنّه باب مستقلّ من أبواب النّحو، باب سمَّاه（هذا باب الجزاء）． r．إِن للشَرطِ فِي الْعَرَبيَّةِ وظيفنتين، أولاهما معنويةُ، وَهِي إِضَافَةَ معنى الثنَّرْط إِلَى الْجُهْـَةِ الخبريـةِ،


乏．قدّمت هذه الدّراسة أنماط أدوات الثّرط غبر الجازمة في الخطاب القرآني بتركيبانها المختلفة． ه．إنّ لأدواتِ الشّرطِ غبرِ الجازمِة شأنَا يخالفُ شأنَ الأدواتِ الجازمةِ؛ لذلك نرى أنّه يجوز أنْ بأنيَ جوابُ（إذا）الثّرطيّةِ غيرَ مقرونٍ بالفاء في المواضعِ التي يجبُ اقترانُه فيها بـ（الفاء）في الأدواتِ الجازمةِ؛ لأمرين ：
أ－كثثرةُ ما ورد من ذلك في القرآن الكريم ولا داعيَ للنَّأويلِ، وتقديرِ جوابٍ محذوفٍ．
 اقترانُها بـ（الفاء）إنْ وقعتْ جوابًا للشّرط．وقد صَلُحَتْ هذه الجملةُ أنْ تكونَ شرطًا لـ（لو）في كـلام العرب، شعره و نثره وفي الحديث．
7．أنّ النُّحاة تناولوا جملَّ الشّرطِ بـالبحث، على أنّها جملتان منفصلتان، جملةُ الثّرطِ عن أختها جملةِ الجوابِ، وقد ثبتَ أنّها جملةُ واحدةٌ．
V．إيلاءُ أدواتِ الثنّرطِ غيرِ الجازمةِ الْمَاضِي أَكثرَّ مِنَ الْمُضَارِعِ في القرآنَ الكريمِ． ＾．تجرؤ النّحاة على القرآن الكريم، بالتّأويل المصطنع، والنكّلّف، والوصف بالقلّة، ونحوها لَمّا كانوا يجدون أنفسهم أمام شواهد فصيحة تخالف مذهبهم وتهدم قواعدهم وذلك في رفضهم النّمطين التّركيبييّن الآتيين：



 في القرآن الكريم، في آيتين.
9. خلو أداة الشَرط من التَّبير على دلالة مـيّنّة، وقد خالف هذا الآراءَ النّحويَّة التي ربطَتْ
 ميتّنة. وهذا ما يُستمَى بالتَّاوب والتّعاور ، والمشترك اللفظي.

- • . تنوّع دلالة الزّزمن الشرطيَّ في موضوع البحث، حيث خرجت إلى جميع أفسام الزّمان وجهاته، وهذا يخالف آراء أغلب النُّاة من أنّ أداة الثنرط تدلّ على الدستقبل. فقد خرجِّ الأدواثُ الشّرطيّةُ إلى الزَّمنِ الماضي، وزمنِ المستقبِلِ، وزمنِ الحاضرِ الاستمراريًّ، وقنْ حصلَ


 وردت صيغة الماضي، دالّة على الماضي والحاضر والمستقبل، وذلك بحسب السّياق. 11. اطرّراد بعض الجوانب الدّلآلّة مثل:

أ- التُّوسّع الشّرطيَّ بواسطة العطف والنكرار .
بـ التُّابل الموسيقي الذي كان الستمةّ الغالبةَ في سياق القرَّن الكريم؛ نظرًا لكون القرآن الكريم

 يحدث جِسنًا موسيقيًّا جميلًا.
 د- الحذف، حذف فعل الشُرط أو جوابه، أو حذف أداة الشُرط، أو حذف الفاء من جواب الشَّرط. r ז'. أكثر العلماء على أنّ (لولا) مركّبة من (لو) و(لا)، لا من معنى (أن) المفتوحة و(لو)، ولا

عدم التَّكيب.
ז


 والقلم:9 9.
£ ا. حذف خبر (لولا) وجوبًا إذا وقع كونًا عامًّا، أمّا إنْ كان خاصًّا ولم يدلّ عليه دليل وجب ذكره، وإنْ دلّ عليه دليلِ جاز فيه الذّكر والحذّف.




 القرآن الكريم، وفي المنقول عن العرب.




 الجواب، وإنْ جعلنَّهـا ظرفيَّة استغتت عـن تقدير الجواب؛ ولـنلك يوصـي الباحث بدراسـة مفصّلة لـ (إذا) الظَّرفيّة الشّرطّةّة.
 فهي فيها، محتملة للظَّرفيّة فقط، وللشّرطيّة الظَّرفيّة.
 سياق الحطف على جوابها في موضع واحد، في حين اقترن جواب (لَّتا) بـ(إذاً) الفجائيَّة في ثمانيةٍ مواضع.

على مضارع إلّا في آية واحدة.



$$
\begin{aligned}
& \text { 1- سورة الصافات: ז٪٪ ا. }
\end{aligned}
$$

VV Y تأكيد حرفيّة（لمّا）لا اسميّتها، فـ（لمّا）تشـعر بالتّعليل، والظَّروف لا تشـعر بالتّعليل، وتُرى （لَمّا）حيثما جاءت؛ كان جوابُها أو مـا قام مقامـه متسبِّبًا عمّا بعدها؛ فجواب（لمّا）قد يقترن بـ（إذا）الفجائيّة، وما بعد（إذا）لا يعمل فيما فبلها ＾＾．أنّ（الفاء）ليست زائدة للرّبط المجرّد، ولا يعرف البحث النّحويّ المتأمّل أداة رابطة زائدة ولا الرّبط المجرّد؛ فكيف يحكم بزيادتها وهي تفيد الرّبط؟ والرّبط هو ما تؤديه الأداة من وظيفة الأسلوب أو ما يصطلح عليه في عصرنا（الوظيفة النّركبيّة）في الكلام العربي．



－「．．بعض اللّور لم يأتِ فيها أدوات الثّرط غير الجازمة، ولا الجازمة؛ لِمَا فيها مِنْ توكبد وتقرير، وحتميّة كما في سورة（الإخلاص）، وإنْ كان فكثُر مجيء（إذا）الثّرطيّة؛ لِمَا تحوبه مِنْ جزم وتقربر للمُتنَقَّنِ وقوعُه في المعنى، وكثر ذللك في جزء（عمّ）．


| النّسبة المئويّة | عدد المرّات | أدوات الشّرط غير الجازمة | － |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| \％rを，\＾ | Ir | （لو）الامتتاعيّة | ． 1 |
| \％$\uparrow$ ，$\vee$ r | \＆ 1 | （لو）غير الامتتاعيّة | ．${ }^{\text {r }}$ |
| \％7，\＾ | r¢ | لولا | ．$\quad$ r |
| － | － | لو ما | ． |
| \％9，入r | 0 O | أكّا | ． 0 |
| \％rv，¢દ | 109 | لـّا | ． 7 |
| \％） 9 ，入ヶ | 1.9 | إذا | ．V |
| \％r，． 9 | IV | كلّها | ．$\wedge$ |
| \％$\cdot, 00$ | r | كَّ | ． 9 |

بّ. يتبيّن بالثّبت الإحصائي أنَ (لّا) الشّرطيّة أكثر الأدوات غير الجازمة تكرارًا في القرآن الكريم؛ ونتج عن ذلك أنّها استحوذت عل أكثر الأنماط التزَكيبيّة فكان حظُّها اثثي عشَرْ نمطًا.

 وعناءٍ، وأنْ أكونَ قد اقتربتُ مِنَ الصَّوابٍ، وابتُعتُّ عنِ الخطأ والنَّسيانِ.


والشُّ مِنْ وراء القصدِ،




تَّرَّ بِحَمْدِ الشَّهِ

## الفهارس العامّة

## أولَا: فهرس الآيات القرآنيّة

## ثانيًا: فهرس الأحاديث النبويّة

ثالثًا: فهرس الأنشعار

رابعًا: فهرس المصادر والمراجع

خامستًا: فهرس الموضوعات

## أولًا：فهرس الآيات القرآنيّة：

| رقم الصفحة | السورة ورقم الآية | الآية | م |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| YrE GY7 | البقرة： | \％ | ． |
| （ケ）7،け）（ケ． 0 <br> YYY، YYO ،YIV | البقرة： |  | ．${ }^{\text {r }}$ |
| YVA ،10，1r9 ، 1 E | r．البقرة： | 名．．．． | $\stackrel{r}{ }$ |
| YVA GVVr | Y0：البقرة | ¢ ．．．． | $\varepsilon$ |
| 1＾9 ، 1NA ، VV ، VV7 | البقرة：7 | رو \％．．．． | 0 |
| YAK،1r． | 「 البقرة） | \％．．．． | 7 |
| OV | البقرة： 0 |  | ．V |
| 77 ، 70 |  |  | ． |
| 100،10．، 1上人، 1Er | البقرة： 7 | 属．．．． | 9 |
| Yrı | البقرة： |  | ． 1. |
| r9ร | 人v：البقرة | \％．．．．． | ． 11 |
| Y17 | البقرة： 19 | （\％）．．． | Ir |
| 19 | البقرة： 97 |  | ．19 |
| rs． | البقرة：． 1 ，1 |  | ． 1 \＆ |
| Y17 | البقرة： 1 （ 1 |  | .10 |
| 110 |  |  | .17 |
| $\begin{gathered} 1 \cdot 161 \cdot \varepsilon 61 \cdot 1 \\ 1496117 \end{gathered}$ | البقرة：＋ |  | ．1V |
| 19 | البقرة： 1 1 1 （1） |  | ．11 |
| 10\％ | البقرة： 1 1 | \％ | .19 |
| 人r ، ${ }^{\text {a }}$ | البقرة： | 牵．．．．． | ．${ }^{\text {r }}$ |
| 77 | البقرة：9 ¢ |  | ．${ }^{1}$ |
| Y7 \％「入． | البقرة：107 | \％．．．．． | M |
| 11561.061 .569 | البقرة： 170 | 名 ．．．． | HM |
| 1.159. | البقرة： $17 V$ | \％．．．．． | ．${ }^{5}$ |
| Mr ، AN | الالبقرة： |  | YO |
| YNV，YV）، r mr | البقرة：•1 ． |  | ¢7 |
| 「人，،ケ7 | ا 1 \7 | 呂．．．．． | ．YV |
| YTE 6人，،ror | البقرة：197 |  | ．Y ${ }^{\text {d }}$ |


| rrv | 19入19 |  | ． 49 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| Y7 ，「77 ،rNO ،rAY | البقرة： |  | ．${ }^{\text {r }}$ |
| ror | البقرة： |  | ＋1 |
| KV1，¢TV ，YT7 6イNT | Mrre | \％ | ．r |
| YNV ، Y 人 | البقرة： | 侕 | ．r |
| Y7E，Y入． | البقرة： | 人 ．． | ．「乏 |
| lor، | rol البقرة | \％ | ro |
| $1 r$. | ror：البقرة |  | ．.$^{7}$ |
| 1 | البقرة： |  | PV |
| YNO ، YNY | Y البقرة： | 俍 | ．${ }^{\text {N }}$ |
| YV）،rE | YAY：البقرة | \％．．．． | .19 |
| rıv | YAY：البقرة | \％．． | ． |
| rır | آل عمران 7 |  | ．$£$ |
| ror | آل عمران |  | ．$\sum 4$ |
| $1 \cdot ะ$ ،19 | آل عمران：• |  | ．$£ 5$ |
| YV．، YNT ، YNO | آل عمران |  | ．$£$ |
| YN9 6rvr | rv：آل عمران |  | ．$¢ 0$ |
| Yへ气 | آل عمران： 7 7 |  | ．$¢ 7$ |
| 11 ¢ | آل عمران 9 |  <br>  | ．$\sum \mathrm{V}$ |
| MVV6V1 | آل عمران7 | （動 | ．$£ 1$ |
| IVr | 1 1 |  | ．$¢ 9$ |
| 19．6119 | آل عمران 7 ¢ | هِ | ． 0 ． |
| 1196110V | آل عمران |  | ． 01 |
| r9 | آل عمران： 11 |  | ．or |
| rıo | Irv：آل عمران | \＄ | ．or |
| r．V | آل عمران： |  جَاهَدُوا مِنَكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ هِ هِ | ． $0 \leqslant$ |
| 「7人، 「人E | آل عمران： |  | ． 00 |
| YON، $r$ ¢ | آل才 |  | ． 07 |
| 1.1 | آل عمران |  | ．OV |
| YE（rYO ，1． 1 ，rA | آل عمران：107 |  كَانُوا غُزَّى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتْلِوا ．．． | ．01 |


| riv | آل عمران |  | ． 09 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 91 | آVV： 1 آل عمران |  | 7． |
| 1.1 | آل عمران入17 | 躴．．．．． | 71 |
| 7. | 1＾17：آل عمران | 名．．．．． | ． 7 Y |
| rr | النساء： |  | ． 71 |
|  | النساء： 7 | 促．．．．． | 7 \％ |
| rV．،rAT | النساء： |  وَالْمَسَاكِينُ | ． 70 |
| 111 | النساء：9 | هوَ وَلْيَخْشَ الَّأَينَ لَوْ نَرَكُوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِيَّةً ضِعَافًا ．． | ． 77 |
| Y7 ، 「N，،「ミケ | النساء： |  | ．7V |
| Mr | النساء：9 |  وَأَنْفَقُوْ | ． 71 |
| Yor | النساء： |  | ． 79 |
| 11ะ | النساء： |  الْأَرْضُ ．．．．． | ．$V$ ． |
| 1．$\frac{1}{}$ | النساء：7 | \＄．．． | ．$V 1$ |
| Y79، ヶno | 0人0＾0180 | 皿 | ．Vr |
| ror | النساء： 7 7 |  | Vr |
| 1世4．1Yへ | النساء： 7 |  | ．$V$ 乏 |
| 1YA 6．1 ، ！ | النساء： 77 | （1） | Vo |
| 9. | Vr：النساء | 人90．．．． | ． 17 |
|  | النساء：VV |  النَّاسَهُ | ．VV |
| 15 | AY：النساء |  كَثْرِّرًا | ．VA |
|  | النساء： |  | ．$V 9$ |
| $\begin{aligned} & \text { ،YAT ،YNO ،YNH } \\ & \text { YV. ،Y7 ، KTV } \end{aligned}$ | النساء： 17 |  | ．$\wedge$ ． |
| $\wedge$ | النساء： 19 | 俗 | ． 11 |
| rVA | النساء： 91 |  | ．NY |
| $\leqslant 1$ | النساء：• 1 |  <br>  | ．Nr |
| YTr．rrs | النساء：1－1 |  | ．＾乏 |


|  | النساء： 1 ¢ | \％ | ． 0 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| YV1，「77 ،rAr | النساء ： 1 ¢ |  طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ وَلْبَأْخُوْوا أَسْلِحَنَهُمْ ．．． | 人7 |
| rr．،E） | MY：النساء | 名．．．． | ．$V^{\prime}$ |
| lov | النساء： 11 | حو | ．${ }^{\wedge}$ |
| 1VA | اللنساء | \％．．．． | ． 19 |
| Mr | النساء： |  | ． 9 |
| Y79610 | النساء： | \％．．．． | 91 |
| $1 \wedge 1$ | النساء： | \％．．．．a | ． 97 |
| YVE | r ：المائدة |  | ． 91 |
| YVE | المائدة： | 名 ．．．． | 9 ¢ |
| YVE | المائدة： 7 |  | ． 90 |
| YVE | المائدة：Mr | ¢ ．．． | 97 |
| 1．$\frac{1}{}$ | المائدة：7 | ．．． | ． 9 V |
| 11 | المائدة：入＾ |  | ． 91 |
| 10\％ | المائدة： 7 |  | ． 99 |
| Yへ气 | المائدة： 7 |  | 1．$\cdot$ |
| Mrat | المائدة 70 | 伿．．． | 1.1 |
| 11 | المائدة：77 | 名．．．． | 1．r |
| YA．GYV9 6YVV ،YVT | V．المائدة |  | 1．r |
| YVE | المائدة：19 |  | 1． |
| YVE ¢Yミร | المائدة：979 |  | 1.0 |
| $V \cdot 179$ | المائدة：90 | 娭 | 1.7 |
| rV | المائدة：． 1 |  | $1 \cdot \mathrm{~V}$ |
| YVE | المائدة： 1 |  | 1． 1 |
| YVE | المائدة： 7 1 7 | 壆．． | 1.9 |
| Ylo | المائدة： 1 VV |  | 11. |
| 70 | المائدة：11 |  <br>  | 11 |
| IY | الأنعام： | \％ |  |
| r7 | rv：الأنعام | 品．．．． | 115 |
| $1 r$. | rı：الأنعام | \％．．．．． | 1 1 |
| 1.0 | الأنعام： | 名．．．． | 110 |
| l1r | الأنعام：0 |  | 117 |


| $V \varepsilon$ | الأنعام：¢ | 名 ．．．． | hiv |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| Mrr | الأنعام ： | 嘱 | 111 |
| $1 \cdot \varepsilon$ | الأنعام：01 |  | 119 |
| IT | الأنعام： | \＄．．．．．．． | T． |
| 79 | الأنعام： 111 | \％．．． | Hi |
| $1 \cdot 1$ | 11Y：الأنعام：1） | \％．．．． | hr |
| 1.1 | الأنعام： 1 ）． |  | tre |
| 1 $\leqslant 0$ | الأعراف： |  | Tre |
| 1.0 | الأعراف：¢ |  | to |
| 91 | الأعراف：． 1 |  | ¢7 |
| $V$ ¢ | الأعراف： |  | hry |
| VA | الأعراف：ه\％ |  إِذَا هُمْ يَنْكُوْنَّنَهِ | rı |
| rir | الأعراف： | 贸．．． | Yq |
| 1.9 | الأعراف： 100 |  | 1r． |
| 97 | 1V7：الأعراف | \％．．． | 小rioll |
| $1 \cdot 1$ | 1 الأعراف： | \％．． | hr |
| vo | الأعراف：194． | \％．．．． | promer |
| rro | r．r ：الأعراف | \％ | やヶะ |
| rro | الأنفال： |  | Hoo |
| rq | الأنفال： 10 |  | 14 |
| rq | الأنفال：10 |  <br>  | prover |
| Mrr | الأنفال：． |  أَوْ يَقْتُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَهِهِ | 1rı |
| 1.0 | الأنفال：0 0 |  | 199 |
| 1VA | ov ：الأنفال | 哭．．． | 1 $\leqslant$ 。 |
| Nr | 7＾：70 الأنفال | 呂 ．．．． | 1＜1 |
| 71 | Mry：الألفال |  | h¢ |
| rV | النوبة |  | ¢ |
| rV | النوبة： | ． | $1 \leqslant \leqslant$ |
| rro | النوبة： |  | $1 \leqslant 0$ |
| VA | النوبة：0＾． |  | $1 \leq 7$ |
| Hrl | النوبة： 9 Y |  | $1 \leqslant V$ |


| 11. | النوبة：7 1 1 1 1 | \％ | $h \leqslant \lambda$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| roo | اللتوبة： 1 1 | 名．．． | 1 $¢ 9$ |
| ． 10 r | النوبة： | \％ | 10. |
| IVr | النوبة： | 名 ．． | 101 |
| IVr | النوبة： |  | Or |
| rq | يونس：11 | 受．． | por |
| YA | 10：10：19 |  | 10s |
| Nr | يونس：19 | ＂وْولولا كلمة سبقت من ربك لقضى بينهم فيما فيه يختلفون | 100 |
| Y7E | r）：بونس |  إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ فِي آيَاتِنَّا هِ | 107 |
| VA | يونس： |  | pov |
| 11 | rv ：يونس | \％ | 101 |
| Mr | يونس：9 9 |  | 109 |
| Irv | 9＾1 |  | 17. |
| rva | هر | 品．．．．． | 171 |
| rq | V ¢ |  | HT |
| 91 | هود： | \％．．．． | 174 |
| Nr | هود： 91 |  | 17 |
| 171 | هود： 1 － | \％ | 170 |
| 171 | هود： 1 － |  | 177 |
| ． $1 \leqslant 1$ | هود：11 | \％．．． | 17 V |
| .191 | هود：11 |  | 171 |
| 190 | هود 1 ه |  وَسَعَيِّهُ | 179 |
| 1 rv | هود： 117. |  | V． |
| 199 | 10：يوسف | 受．．． | NV |
| $\wedge \wedge$ | IV |  | prer |
| 101 | Y٪： |  | pror |
| 1VE | يوسف： | 寿 | VE |
| 107 | يوسف： 9 ¢ 9 | 品．．． | 1Vo |
| 19 V | يوسف： 97 | 魚．． | 1V7 |
| Mrs | الرعد： 0 |  خلق جديدئ | VV |


| ro | الرعد： | \％．．．． | V1 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 109 | 7 الحجر 7 7 | ثهاولوا با أيها الذي نزل عليه الذكر إنك لمجنون | V9 |
| 109 | v：الحجر | \％．．．．． | 1 A． |
| ． | الحجر： 9 |  | 11 |
| ．Mr | ON：النحل |  | 1Nr |
| rri | النحل：7170 | \％．．． | 1） |
| $r \leqslant r$ | الإسراء： | \％هِ | 1 1 E |
| $r \leqslant r$ | V الإسراء： | \％．．．． | 110 |
| 1.7 | الاسراء：19： |  | 1人7 |
| Yべ | الإسراء：9 ${ }^{\text {¢ }}$ | \％．．．．． | 1 V |
| 199 | الإسراء： |  | $1 \wedge 1$ |
| Yos | الكهف： | 鱼．．． | 119 |
| 19 V | الكهف： 09 | \％．．．． | 19. |
| $r \leqslant 0$ | V¢ V الكهف | \％\％．． | 191 |
| IVE ، IVT ، IVY | V9 V9 | و\％．．．． | 197 |
| VVE \｜Vr | 人，الكهف： | 名． | $19 \%$ |
|  | الكهف： | \％．．．． | 9 |
| $1 \wedge$ ． | الكهف： 17 |  | 190 |
| $1 \wedge 1$ | 人V الكهف： | 名．．． | 197 |
| Yri | الكهف：9r | \％ | 9 9 |
| Yミ0，rY） | الكهف： 97 | \％ه\％ | 191 |
| ハイト،N1 6V9 | مريم： 7 |  | 199 |
| 191 | ريم： |  | 「． |
| Yrı | 0＾01010 |  | T． 1 |
| Y796MrV6rr7 | 7ريم：77 |  | T．r |
| Yr7，「A | Vr | 人\％ | r．r |
| Yr． | ／V0 | 受．．． | $\uparrow \cdot \varepsilon$ |
| Y． | ¢ | \％ | 1．0 |
| Yミ7،Vを | Y： |  | 7.7 |
| 1人， | طه： 70 |  | T．V |
| IT | ط 11 ¢ |  | T． 1 |
| VA | الأنبياء： |  | 7． 9 |
| 人人 ، $\wedge$ ． | rr الأنبياء： |  | 1. |


| YTV．rr． |  |  | 11 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| Y70،rrr | الأنبياء： | \％ | Tir |
| YO．，「E）،rE． | الأنبياء 0 ¢ |  | T1r |
| YミE 6VA 601 | $\begin{gathered} \text { الأنبياء: 97- } 97 \\ \text { 97 } \end{gathered}$ |  <br>  | 1） |
| rVA rro | الحج：Y |  | 10 |
| 77 | OV：الحج | 名．．．．． | 17 |
| rry، r9，rA | VY：الحج | 保．． | Tiv |
| $1 \cdot V$ | المؤمنون | \％．．．．． | 11／ |
| 10V | النور ： 1 ． | \％．．．． | 19 |
| 1ミケ،1ro | النور： 1 | \％．．．． | r． |
| 100، 1 ¢ 0 | النور ： | \％．．．． | rr |
| Y70 | النور：•ع | 品．．．．． | Try |
| Y7E | النور ： | هِوْوِاذِّا ذُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمْ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيثٌ مِنْهُمْ مُعْرِضُونَ | Kr |
| Y77 | النور ： 09 | \％．．．． | Tr |
| 17．6147 | V：الفرقان | 礐 | roo |
| 199 | الفرقان： | \％．．． | 「Y／ |
| rrr | الفرقان： | 人 | TrV |
| r79 | Vr ：الفرقان |  | rrs |
| Y70 | Vr： | \％．．．． | pra |
| r．． | الثّعراء： | \％．．．． | 「T． |
| rır | 1 الثعراء： | \％ | やr1 |
| 91 | الثّعراء： |  | rry |
| Yr |  |  | Kr |
| $11 \%$ | النمل： | 品．．．． | や「 |
| 110.1 VV | النمل： |  | Tro |
| Yrı | or القص： | \％ | 「ア7 |
| $1 \wedge 1$ | 7V | 蟌．．．． | rrv |
| 100،1ミへ ، $1 \leqslant V$ | Ar القصص | \％．．．．．．．． | 「rı |
| YVV6996VE | العنكبوت： 70 |  الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرْكُونَ | pr9 |


| rsv | الالروم： |  | ¢¢． |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| YรV،VE | الروم： |  | ¢¢ |
| $\begin{gathered} \text { IVV ،VT ،VO ،VE ،0 } \\ \text { YIV rrIO } \end{gathered}$ | الروم： |  <br>  | そくケ |
| rл乏 | الروم： 1 ¢ |  يَسْتْتُثِّرُونَ | そ¢ |
| rrv | v ：لقمان |  | ¢！ |
|  | rv ：لقمان |  | rı0 |
| Y11．199، 29 | لقمان： |  | 157 |
| MrA | السجدة： 1 | ها هِ | rıv |
| 1．0،91 | السجد： |  | rıへ |
| r．． | السجدة： | ¢ ．．．． | 1¢9 |
| 1．r．r．r | r．الأحزاب： |  | ro． |
| roo | الأحزاب： |  | rol |
| rrs | v：سبأ |  | ror |
| Y！ | سبأ： |  | ror |
|  | سبأ： | ．．．． <br>  لَكَنَّا مُوْْمِنِينَ | ros |
| ${ }^{\circ}$ | سبأ： |  | 100 |
| rry | سبأ： |  | rot |
| 99 | سبأ： 0 |  | rov |
| 99 | or：سبأبا |  | ros |
| 99 | هبأ：هب |  مَكَانٍ بَعْيدٍ هِ | 109 |
| 99 | سبأ： |  <br>  | 7. |
|  | فاطر ： |  | 「71 |
| r¢7 ، V ¢ | يس： 9 | （\％وفَإِذَا هُمْ خَامِحْونَ） | Kir |
| 197 | يس： |  | 47 |
| rer | يس：0 |  | Yı |


| $r \leqslant r$ | بس： 7 ¢ | \％إِلَّا | 170 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 11. | يس： |  | 77 |
| HT1 | الصافات： |  | 7 V |
| rrı | الصافات：or | هِ | 74 |
| ケヘ人،100،1「ミ | الصافات： |  | 779 |
| $1 \cdot \varepsilon$ | الصافات： $17 \lambda$ | 名．．．． | FV． |
| rr． | الصافات：IVV | \％．． | VV1 |
| r．． | ص：Vo． | \％．．．． | rvr |
| rvisq | A：الزمر |  إِذَا خَوَلَّهُ نِعْمَةُ مِنْهُ نَسِيَّ．．．． | KVr |
| 1. | rr：الزمر | ： | VV |
| 91 | 0＾：الزمر | 人 | rvo |
| Yor،rEl | v）：الزمر |  | YV7 |
|  Y79 | Vr：الزمر | \％ | FVV |
| l1r | فصلت：¢ |  | 「VA |
| 1VO،17V | IV ：فصلت | \＄．． | ¢V9 |
| 「ミ1،「E． | ف• فصلت |  | 介 1 ． |
| rıl | ف｜ | \％．．．．． | ＊（1） |
| 「7＾، ¢0． | اللثورى： 9 | \％هِ | rar |
|  | الثورى： | \％ | ヶ人\％ |
| rurcrut | اللثورى： | \％．．．． | 介へ |
| 19．6107 ،r． | الزخرف： | \％ | r 10 |
| 197 | الزخرف |  | 人入7 |
| VA | ¢V：الزخرف | 保．．．．． | ¢ $\wedge$ |
| VA | الزخرف： 0 |  | 介へ1 |
| 「！، VA | ov الزخرف： |  | ¢19 |


| Y7V | الزخرف： |  | 9. |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| KTY GTV GTY | الجاثية |  | ＋91 |
| rro | الجاثية： 0 ¢ | 中．．．．． | rar |
| Kry rroo | V ：الأحقاف |  | r9\％ |
| 「． | الأحقاف： 9 r |  | 9 9 |
| ケ77 | محمّد： |  | r90 |
| 19 | 111 |  | 197 |
| rra | r） | 䱱．．．． | r9V |
| 01 | محمد |  | r91 |
| 1ヶะ | الفتح： |  | 199 |
| 1ヶ・،1．．،と0 | V ：الحجرات |  | $\ldots$ |
| 77 | الحجرات： | \％．．．．．．． | －． 1 |
| r．l | ق：0． | \％ | r．r |
| YOT ، YOY，rO1 ، YO． | النجم： |  | －r |
| Yo． | النجم： | \％مهِ ．．．． | F．$\varepsilon$ |
| riv | الواقعة： | （إلذا وقعت الواقعة） | H．0 |
| Y／ | الواقعة：ع． |  | －．7 |
| $\begin{gathered} 1 r 1 \\ 611 \cdot 6 \cdot v ، A r \end{gathered}$ | الواقعة： 70 |  | $r \cdot v$ |
|  | الواقحة： |  | r． 1 |
| $119617 \times 6$ | الواقعة 19 ، |  | －． 9 |
| 1Vะ 179 |  |  | 1. |
| 1Vミ | الواقعة： 9 ¢ | 祭．．． | －11 |
| $r \leqslant r$ | rv：الرحمن | ¢ | Hir |
| Y79 ،71 | المجادلة：9 |  | －15 |
| YV． | المجادلة： | هو \％．．．． | －1 |
| NT，（V） | M الحشر： |  | 10 |
| YOO | الممتحنة：1 |  | 17 |
| rV | الصف： 9 | 䎅 | HV |


| rri | الجمعة： 11 |  قَائِّنا | Fis |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| Yry | المنافقون： |  اللَّهِ．．．． | －19 |
| 177،107 | الكنافقون： 1 |  | Hr． |
| $\wedge$ | التغابن |  | Hr |
| rrv | القلم： 10 |  | Hr |
| 1ミへ い「を | القلم： 9 |  | Hrer |
| $1 \wedge 9$ | الحاقة： |  | rrs |
| rer | ال－ |  <br>  | ro |
| rry | نوح：\＆． |  | Hr |
| 1 | الجن： | \％وَ | Hry |
| Vr | اللدثر：\％ |  | HM |
| rrs | الهدثر |  عَسِبِّرٌ هُ | Ha |
| ror | المدثر： |  | 世＊． |
|  | المدثر ： |  | －1 |
| 11 | القيامة： 11 | هِ | Hry |
| rrs | القيامة： |  <br>  يَيْمَئذٍ الْمَسَاقُ هُ هِ | － |
| 191 | الإنسان： |  <br>  | Kr |
| 1人．،1v＾ | re：الإنسان： |  | －ro |
| rıA | الإنسان：${ }^{\text {r }}$ |  | － |
| rer | المرسلات：A－ 11 |  <br>  | Hrv |
| rıs | المرسلات |  <br>  <br>  | rr |
| YEs，rry | النازعات |  | － |
| YEะ，1入入 | النازعات |  | $\cdots$ 。 |
| 「71 | عب） |  | － |


| $r$ ¢ | عبس：ז－ヶ\％ |  | H $\leqslant r$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | عV：عبس |  | 「を |
| Yr． | النكوبر ： 1 | （\％） | ¢ $\leqslant$ |
| YO1 | النّكوبر | \％ | ¢ $<0$ |
| Y70 | r المطفين） |  | ¢¢7 |
| rrv | المطففين：\％ |  | KミV |
| 190،19ร | الطارق： |  |  |
| $V \cdot 179$ | الغانشية | 侕 | ¢ ¢ 9 |
| $r \leq 9$ | الفجر ： | 呂呂 | To． |
| $1 \leq 7$ | البلد： 11 |  | \％01 |
| YOl | الشمس：1－¢ |  | ror |
| Yor | r الشمس： | \％هِ | ror |
| $r \leq q$ | الثمس：غ | \％ | Hos |
| YOT ، YO．، Y \％Mrr | اللليل： | \％هِ | \％oo |
| YO1 | r－1：لليل： |  | P07 |
| 177 | الليل： |  | rov |
| r $¢ 9$ | الضحى： | \％ | TON |
| Vr | الضحى： 9 |  | 109 |
| 71 | الشرح： |  | ヶ7． |
| rro | العاديات：11－1 |  | サ7） |
| rır | الفيل： |  | －7r |
| MYMGM GMY | النصر ：1 1 |  | トワ |
| 0 ． | النصر ： |  | リา |

## ثانيًا: فهرس الأحاديث النبويّة:

| الصفحة | الحديث | P |
| :---: | :---: | :---: |
| $r$. | "\|كتب الشَّطْ بيننا، بسم الها الرحمن الرحيم... | .) |
| (v) | "أمَّا الذين جمعوا بين الحج والعمرة... | .r |
| 1 | "أنا أفصح العرب مبد أني من قريش... | .r |
| (v) | أمّا بعد، ما بال رجال يشترطون شرطًا ليس في كتاب الهّ..." | . |
| 09 | "إذا وُضِعَتْ الجنازةُ واحتملها الرجالُ على أعناقهم... | . 0 |
| ME | "أعطوا السائل ولو جاء علي فرس... | . 7 |
| 1 |  | . V |
| $r$. | "إنه رجلٌ أسيفّ، متى يقم مقامك رق" | .^ |
| ¢9 | إنّيّ لَأَعلمُ إذا كُنْتِ عنّّي راضيةً" | . 9 |
| 91 | "تصدّقوا ولو بشق تمرة" | . 1 |
| 01 | "رَحَِ الهُّ رجلًا سمحًا إذا باع وإذا اشتزى وإذا اقتضى" | . 11 |
| rv | " | . 1 r |
| $11 \%$ | "لو قد جاءنا مال البحرين أعطبتك هكذا و هكذا | . $1 \times$ |
| $1 \leqslant r$ | " لولا قومٌك حديثو عهرّ بكفر لجعلت الكعبة على قواعدِ إبراهيَّ" | .) |
| $r$. | "من يقم ليلة القدر، إيمانًا واحتسابًا، غفر له ما نقام من ذنبه" | . 10 |
| 19 | ما بال أناس يشتزطون شروطا ليس في كتاب اله،... | . 17 |
| $\begin{gathered} 1 . V ، 97 ، 9 乏 \\ 1 Y 0 ، 110 \end{gathered}$ | "نتم العبد صهيب لو لم يَخْفِ الهَّ لمَ يَعْبِه | . 1 V |

## ثالثًا: فهرس الأثشعار:

| الصفحة | (القائل | البحر | القافية | P |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 17E ،1ヶ | بلا نسبة | الكامل | رَجَاءُ | . 1 |
| rir | ابن أحمر الكنانيّ | الكامل | جندبُ | .r |
| $1 \leqslant \varepsilon$ | يلا نسبة. | الطويل | جوانبِبْ | .r |
| $1 . r$ | جمال الدين ابن الحاجب. | الرجز | الْبَابِ | . |
| (v) | الحارث المخزومي | الطّويل | المواكبِ | . 0 |
| 177 | رؤبة بن العجاج. | الرجز | مشنّي | . 7 |
| 09 | عبيد الها بن الحر | الطويل | تَأَجْجَا | . $V$ |
| 1.4 | لبيد بن ربيعة العامري. ولبنت عامر بن مالك. | الرجز | الرِّمَاحِ | . 1 |
| YrA ،r1A | المرار بن منق | الرمل | وسُؤزُ مُنْسَفْرْ | . 9 |
| 71 | ابن مالك الطائي الجياني | الرجز | حَزرْ | .). |
| YVV،rIT ، Vr | عبد مَنَافٍ بن رِبْعٍ الهُهْكَلِيٌ | البسيط | الشُرُّدَا | .11 |
| $1 \leqslant 7$ | بلا نسبة. | البسيط | جَسَدا | . 1 Y |
| $17 \%$ | ابن مالك الطائي الجياني. | الرجز | عَقَّ101 | . 15 |
| $1 \leqslant 0$ | جرير بن عطية الخطفي | البسيط | أَولْادِي | .) |
| 09 | الحطيئة | الطويل | مُوقِ | . 10 |
| $1 \leqslant \wedge$ | ابن مالك الطائي الجياني | الرجز | استفز | . 17 |
| $1 \leqslant$. | أعشى هدان | المنقارب | العَسْكَرْ | . 1 V |
| 1 V 9 | عمر بن أبي ربية | الطّويل | فيخصر | . 19 |
| IVV | أبو صخر الهذلي | الطويل | الأكمُر | .r. |


| lıt | الأحوص الأنصاري | البسيط | نارِ | . +1 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 91 ،9. | مكلهل بن أبي ربيعة | الوافر | القُوْورِ زِيرِ | .rr |
| $\begin{aligned} & \text { ، } 17 \cdot ،!\leqslant \\ & 17 \pi ، 171 \end{aligned}$ | تميم بن مقبل جرير | البسيط | عوّرِي | . ${ }^{\text {r }}$ |
| 147 | جرير بن عطية الخطفي | الطويل | الكقنَّعًا | .r |
| 1V入،1ヘт | عباس بن مرداس | البسيط | الضَّبُع | .ro |
| rrv | الفرزد | الطّويل | المذرع' | . 47 |
| 07 | الككيت بن مَعْرْف | الطويل | وَاسِعِ | .rv |
| rry | الفرزد | الطويل | يَّطْعُعُ | .rA |
| 91 | الأسود بن يعفر | الطويل | نافعُ | .r9 |
| rrv | أبو ذؤبب الهذلي | الكامل | تَفْنُعُ | .r. |
| 171 | ابن مالك الطائي الجياني | الرجز | ألفا | .r) |
| 1. | بلا نسبة | الرجز | بـاق | .rr |
| Tr | ابن الدُّمينة | الطويل | بِبَلِّكِ | .r |
| 71 | ابن مالك الطائي الجياني | الرجز | مُقْقَمْ <br> مُلْتَزَزْ | .r£ |
| $\wedge$ | بلا نسبة | الرجز | وعَلا | .ro |
| $1 \leqslant r$ | أبو العلاء المعري | الوافر | لسالَ | .r7 |
| 1 V 9 | النّعمان بن المنذر | البسيط | قيلًا | .rv |
| 11 r | جرير بن عطية الخطفي | الكامل | غَليال> | .r^ |
| riv | بلا نسبة | الرجز | يستقلُ | .r9 |


|  |  |  | تجهُ <br> أولُ |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $19 \%$ | ذو الرمة غيلان بن عقبة | الطويل | تؤهلُ | . |
| $1 . r$ | كعب بن زهير | البسيط | مَقْبٌولُ | . 5 |
| lve | لأبي العيناء في ديوانه، ولهزيل بن ميسر الفزاري، ولمبشر بن هنيل. | الطويل | فجميلُ | . $\sum \mathrm{r}$ |
| 150، $11 \%$ | بلا نسبة | البسيط | الْعَتِلِ | . $\sum 4$ |
| 1r0،110،19 | علقمة الفحل | الرمل | خُصَلِ | . $\leqslant \varepsilon$ |
| $1 \leqslant \%$ | أبو ذؤبب الهنلي | الطّوِّيل | شُفْلِ | . $\%$ |
| YrI،riv | عبد القبس بن خفاف البرجميّ | الكامل | فَنَجَهَلِ | .\&7 |
| 1.1 | بلا نسبة | الوافر | اللبالي | . 5 V |
| ov | اللَّمِرُ بن نَوْلَبٍ | البسيط | يُحْدَكَ | . $¢ \wedge$ |
| $1 \leqslant$. | رؤبة | الرّجز | نفساههًا | . $¢ 9$ |
| or ،¢r | ابن مالك الطائي الجياني | الرجز | ؤسِّهِ | . 0. |
| 01 | بلا نسبة | البسيط | كَرَمٌ | . 01 |
| or | الأحوص | الوافر | الْحُسَامُ | .or |
| 195 | إبراهيم بن هرمة القُشيّ | الكامل | لَ | .or |
| OV 607 | لرؤبة بن العجاج. | الرجز | وإنْ |  |
| 19 V | بلا نسبة | الرّجز | اثثينْ | . 00 |
| 110 | للقيط بن زرارة. | البسيط | شَيَيْنَا | . 07 |
| 179 | عامر بن الأكوع | الرّجز | صلينّا | .ov |
| 01 | لكعب بن مالك، ولعبد الرحمن بن حسان بن ثابت | البسيط | مثِلْانِ | . 01 |


| $r$ ． | ابن مالك الطائي الجياني | الرجز | متخالفينِ | ． 09 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| rra | لعمرو بن العدّاء الكلبي | البسيط | عِقالَّنِّ | ．7） |
| $1 \times 7$ | الهنّقبّ العبدي | الوافر | وتنقينيني | ． 7 |
| 11 ¢ | الأعثى الكبير（ميمون بن قيس） | المنقارب | بها | 4 |
| ｜vi | لرجل من ضباب | الطّوّبل | ضريرُها | 77 |
| 114 | ذو الرمة غيلان بن عقبة | الطويل | خبالُهَا | TV |
| riv | لبيد بن ربعة العامري． | الكامل | ظَاكِهُها | 71 |
| $1 . r$ | بلا نسبة | الرجز | تُشْكْكِهِ｜ | 79 |
| 199 | بلا نسبة | الطّوّ | مصادرٌ | $v$ ． |
| 19 | أبو الأسود الدؤلي | الطويل | تبدو | ．V） |
| 114 | عبد يغوث بن وقّاص | الطّويل | تلاقفًا | ．VY |
| リミ์いミr | يزيد بن الحكم | الطويل | منهوي | ．vr |

## رابعًا：فهرس المصادر والمراجع：

（القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم
（．الإتقان في علوم القرآن، السّيوطيّ（ت（19ه）، تحقيق：سعبد المندوب، دار الفكر،

$$
\text { لبنان، د . ط، } 7 \text { اء (ه->797 } 99 \text { ام. }
$$

「．اختيارات أبي حيان（ت
الرشد، د. ط، الرياض، • ץ § اهـ - . . . ץ م.

「．الاختبارين، علي بن سليمان، الأخفش الأصغر（ت： 0 آهـ）، تحقيق：فخر الدين قباوة،

\＆．الإحكام في أصول الأحكام، أبو الحسن سيد الدين علي الثغلبي الآمدي（ت：آرّهـ）، تحقق：عبد الرزاق عفيفي، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان．
0．أدب الكاتب، ابن قتيبة（ت：جV7 هـ）، تحقيق：محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، د．ط، د．ت． 7．ارتشـاف الضَّرَب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي（ت الهـ）، تحقيق وشرح ودراسة：د．رجب عثمان محمد، ومراجعة：د．رمضان عبد النواب، مكتبة الخانجي القاهرة، ط1） V．الأزهيَّة في علم الحروف، الهروي（ت： 0 （ڭه）، تحقيق：عبد المعين الملُّوحي، مطبوعات

＾．أساس البلاغة، الزّمخشريّ، جارالل（ت：＾rorه）، تحقيق：محمد باسل عيون السود، دار
 9．الأساليب الإنشائية في النّحو العربي، د．عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، مصر،

．．أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني（ت：اڭیه）، قرأه وعلق عليه：محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، دار المدني، جدة، د．ط، د．ت．

 عمّان، طا، •
 ． 99.

を ！． التنراث العربي، طا،

10 الأصول في النحو، أبو بكر ابن السراج(ت:7 اسهـ)، تحقيق: عبد الحسين



$$
\text { بيروت، لبنان، د. ط، } 0 \text { اء ( هـ - } 900 \text { ام. }
$$

اعتراض الشرط على الشرط، ابن هثام(ت: (1V اهـ)، تحقيق: د. عبد الفتاح
^1.1 الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق، عائشة بنت الثاطنئ (ت: 9 (ڭ اهـ)، دار المعارف، طّ ، د. ت
19 إ إعجاز القرآن للباقلاني، أبو بكر الباقلاني(ت:ז•عه)، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، مصر ، طه 9V، 9 هو.
 الكتب، طץ، 0.

 إعراب القرآن الكريم، أحمد عبيد الدعاس وآخرون، دار المنير ودار الفارابي،

 الجامعية، سورية، طع ،0 اء ا هـ.
を٪ الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتل، بهجت عبد الواحد صالح، دار الفكر ، طا،

$$
\text { عمان، } 99 \text { ام-rr|گاءه. }
$$

ro . الأعلام، الزركلي(ت: Y Y Y

دار الفكر للطباعة والنشر، لبنان.




$$
\text { البستاني، المطبعة الأدبية، بيروت، لبنان، 1 • } 9 \text { (م. }
$$


-r. ألفية ابن ماللك(ت:TVYهـ)، دار التعاون، د. ط، د. ت.

اس．الإمالة في القراءات واللهجات العربية، د．عبد الفتاح شلبي، ط؟ ، دار
الشروق، جدة، 「• ع ( هـ.
rr
الدّكن، 9 ६

 \＆．

.

هr．الإنصاف في مسائل الخلاف بين النّحويّن：البصريين والكوفيين، أبو البركات الأنباري（ت：

المرعشلي، دار إحباء التراث العربي، بيروت، ط1، ^1 اء اهـ.

V

$$
\text { ومكتبتها، ط7 ، رمضان זی٪ اهـ-£ } 9 \text { ام. }
$$

 يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة، د．ط، د．ت．
qr．أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، أبو بكر الجزائري، مكتبة العلوم والحكم،
－．． السادس الهجري）، دراسة وتحقيق：د．محمد بن حمود الذّعجاني، دار الغرب الإسلامي،

（ミ．الإيضاح في شرح المفصّل، ابن الحاجب（ت：7 7 7 هـ）، تحقيق：موسى بناي
العليلي، إحياء التراث الإسلامي، العراق، د. ت، د. ط .

そケ

$$
\text { الإسلامي، عمان، الأردن، طه ،7 اء (ه->79 } 9 \text { ام. }
$$

ケ٪．البحث اللغوي عند العرب، د．أحمد مختار عبد الحميد عمر، عالم الكتب، طم
 محمد جمبل، دار الفكر ، بيروت، د．ط، ، ٪（اهـ．

0 ؛ . البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، أبو العباس أحمد الحسني الأنجري
الفاسي الصوفي(ت: \& Y (هـ)، المحقق: أحمد عبد الله القرشي رسلان، الناشر : الدكنور
حسن عباس زكي، د. ط، القاهرة، 9 1٪ (هـ.

د. د.
EV

- إبراهيم، ط1 ، دار إحباء الكنب العربية عيسى البابى الحلبي وشركاؤه، MVY
90V
§ §
تحقيق: محمد علي النجار، المجلس الأعلى للثؤون الإسـلامية، لجنة إحياء النراث
الإسـلامي، القاهرة، د. ط، د. ت.

العديم(ت: • 77 هـ)، المحقق: د. سهيل زكار، دار الفكر، د. ط، د. ت.
- 0. 

أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان، د. ط، د. ت.
ا0 ا

$$
\text { 9719. } 9
$$

or or البيان في غربب إعراب القرآن، أبو البركات الأنباري(ت: تحفيق: د.
طه عبد الحمبد طه، مراجعة: مصطفى السقا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.

$$
\text { ط، • • £ اه- } 9 \wedge \text { ام. }
$$


هـ
§ © . .
المحققين، دار الهداية، د. ط، د. ت.

شلتوت، طبع على نفقة: السبد حبيب محمود أحمد، جدة، د. ط، 9 و٪ اهـ .
07. 07 النثيان في إعراب القرآن، أبو البقاء العكبري(ت:7 ا7ه)، تحقيق: علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، د. ط، د . ت.

اللنيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن، الزملكاني(ت:(0)هـ)، تحقيق: د. أحمد مطلوب، ود. خديجة الحديثي، مطبعة العاني، بغداد، د. ط، ط٪٪ اهـ

م97:-
OA 09. التحرير والتتوير (تحرير المعنى السديد وتتوير العقل الجدبد من تفسبر الكتاب



 Y T T التطور النحوي، بوجشتراسر، (جنسهلف..)، عني بطبعه محمد حمدي البكري، مطبعة السماح، القاهرة، د. ط، 9 ام 9 . T7.

६ T. تفسير آيات الأحكام، محمد علي السايس، تحقيق: ناجي سوبدان، المكتبة
العصرية، د. ط، Y . . ז م.
70. تفسير ابن باديس (في مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير)، عبد الحميد محمد بن باديس الصنهاجي(ت: 9 ه٪ (ه)، المحقق: علق عليه وخرج آياته وأحاديثه
 77 77 تفسير أبي السعود، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود
 تفسير الحديث (مرنب حسب ترتيب النزول)، دروزة محمد عزت، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د. ط، ط^٪
 اليوم د. ط، 99Vام.
79. 79
 العربي، القاهرة، د. ط، د . ت.

التفسير من سنن سعيد بن منصور، سعيد بن منصور (ت:MYY . V وتحققق: د سعد بن عبد اله بن عبد العزيز آل حميد، دار الأصمعي للنشر والنتزيع، ط199V - ها
التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، د. وهبة بن مصطفى الزحيلي، دار

تفسير النسفي (مدارك التتزيل وحقائق التأويل)، أبو البركات عبد اله

 التفسير الوسيط للقرآن الكريم، محمد سيد طنطاوي، دار نهضة مصر الفجالة،

$$
\text { القاهرة، ط1، الأجزاء: 1-0،، } 199 \text { ام-1991م. }
$$

تهزيب اللغة، ابن الأزهري الهروي، أبو منصور(ت:.Vo آهـ)، تحقيق: محمد








جامع البيان في تأويل القرآن، محمد بن جرير أبو جعفر الطبري(ت:••آهـ)،


1 1 الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكام والمنثور، نصر اله الجزري، أبو
 المجمع العلمي، د. ط،
الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول اله - صلى الها عليه وسلم - وسننه وأيامه، صحيح البخاري، أبو عبداله البخاري الجعفي(ت: الجالجه)، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر ، دار طوق النجاة، طا ، ٪٪٪ اهـ.





 99 V
^^. الجمل في النحو، أبو القاسم الزجاجي(ت:Vrیه)، ط1 ، مؤسسة الرسالة، بيروت، د. ت.
جمهرة أشعار العرب، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي(ت:NV .NV اهـ)، حققه وضبطه وزاد في شرحه: علي محمد البجاوي، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، د. ط، د. ت.
جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة، أحمد زكي صفوت، المكتبة
العلمية، بيروت، د. ط، د. ت.

ج9 جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي(ت: الrזه)، تحقيق:
رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط1 9AV، ام.

 . 997
(9.
إميل بديع يعقوب، دار النفائس، د. ط، Y ا ـ ا هـ.

حاشية الأمبر على مغني اللبيب، محمد الأمبر، مطبعة حجازي، القاهرة، د. ط، طVKM.

ح حاثية الدسوقي على مغني اللبيب، اللسوقي، مصطفى محمد عرفة(ت:・ケY(ه)، تحقيق: عبد السلام محمد أمين، دار الكتب العلمية، طا،

を 9 حج د. ت، د. ط.
90. حروف المعاني والصفات، أبو القاسم الزجاجي(ت:Vrّه)، المحقق: علي نوفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ا ، \& 9 ام.

حماسة البحتري (الوليد بن عبيد)، اعتتى بضبطه: لوبس شيخو، بيروت، د. ط،

الحماسة الشجرية، هبة اله بن علي، تحقيق: عبد المعين الملوحي، وأسماء

91. 91 حماسة الخالديين، بالأشباه والنظائر من أشعار المتقتمين والجاهليين
 سعيد بن هاثم الخالدي(ت: اتواهـ)، تحقيق: د. محمد علي دقة، وزارة الثقافة، سوريا، د.ط،9901م.




1•1. 1. دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمد عبد الخالق عضيمة، جامعة الأزهر ، دار
الحديث، القاهرة، د. ط، د. ت. ت.
(.1.Y وأثنرها في استتباط الأحكام الشرعية، د. هادي أحمد فرحان الثجيري، دار البشائر
الإسامية، طا، بيروت، ا . بم .
 وتعليق: د. محمد مصطفى آيدين، الناشر : جامعة أم القرى، وزارة التعليم العالي سلسلة

.
 تحقيق: محمد عبد المعيد خان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حبر اباد، الهند، طبَ
1.0.1 الارر اللوامع على هـع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية، الثننقيطي (أحمد ابن الأمين)، تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية،
الكويت، ط1، (19A م.
7.1. الار المصون في علوم الكتاب الدكنون، السمين الحببي(ت:ه07هـ)، تحقيق:

د.أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، د ـ ـ ط، د ـ ـ ت.
دفاع عن البلاغة، أحدد حسن الزيات، مطبعة الرسالة، القاهرة، د. ط، 9 (م.
^•1. دلاثل الإعجاز في علم المعاني، عبد القاهر الجرجاني(ت: الییه)، تحقيق:

. 99 -


-1 • -1994
Ill Il
الجمهورية العراقية، د. ط، د. ت..
(1 I Y

 ط، 971 ام.

 العباس ثطلب، تحقيق: عبد الققوس أبي صالح، مؤسسة الإيمان، بيروت، طه،
9גז ام.

117 119 ديوان عباس بن مرداس، جمع وتحقيق يحبى الجبُّري، مديرية الثقفة العامة،

$$
\text { العراق، بغاد، د. ط، } 971 \text { ام. }
$$

ديوان كعب بن زهير ، تحقيق وشرح: علي فاعور، دار الكتب العلمية، د . ت، . Ilv .b. د
11^. ديوان، كعب بن مالك، تحقيق: مجيد طرًاد، دار صادر، ط1،

$$
\text { بيروت، } 9 \text { (م. }
$$

119 (1 ـيروان لبيد بن ربيعة العامري، تحقيق: إحسان عباس، وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، طr، ع19 9 ام.


 ط.هror
( I Y ط. طڭ
(TY IT أي في الأصول اللَّفيَّة والنحوية، حسن عباس، مطبعة العالم العربي، القاهرة،

 السامرائي، دار الفكر ، عمان، د. ط، د. د. ت.
roro رصف المباني في شرح حروف المعاني، المالقي(ت:r.Vه)، تحقيق: محمد

MY (ITM روائع البيان تفسير آيات الأحكام، محمد علي الصاباوني، مكتبة الغزالي، دمشق، مؤسسة مناهل العرفان، بيروت، طץ ، . . \& اهـ - . 9 ام ام.
.ITV


 العلمية، بيروت.

- Tr.
- 





ז ז ا. السنن الكبرى، النسائي(ت:ז.זهه)، حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم

 الهصري(ت:هاحه)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحمير، دار الفكر، دمشق، طب .1910 ،
 مطبوعات مجمع اللغة العربية، د. ط، دمشق، 9Y7 ام.

צTM. شرح الأيبيات المشكلة الإعراب، أبو عليَ الفارسيّ(ت:هry)، تحققق: د.


 محمد محي الاين عبد الحمي،، دار الكتاب العربي، بيروت، طا طا 19 اء اهـ.

 تحقق: عبد الستار أحد فراج، وراجعه محمود محمد شاكر ، مكثبة دار العروبة، د. ط، القاهرة، د. ت.

- ؛ (.


 عمر ابن أبي الفوارس(ت:ه؟\هـ)، تحقِق: صلاح رؤاي، دار الثقافة العربية، طا، القاهرة، د. ت.





مصر، د. ط، د. ت.
¢ ! 7 ! ا. شرح السنة، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفزاء


 محمد نور الحسن، ومحمد الزنزاف، ومحمد محيي الاين عبد الحميد، دار الكثب العلمية، بيروت، 9 ام.
 الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا، د. ط، د. ت.
§٪ ا.
 -10. د. ت.

101. 10 شرح صحيح البخارى، ابن بطال(ت: 9 عه)، تحقيق: أبو تميم ياسر بن

.lor تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، الطبعة الأول، د. ت .
 مكتبة المنار، الأردن، الزرقاء، ط1 ، ج • ؟ (هـ.
 محمد بن إبراهيم الحفظي، هجر للطباعة والنشر، د. ط، 99 ام. 100. شرح الكافية الثشافية، ابن مالل(ت:(TVYهـ)، تحقيق: عبد المنعم أحمد هربدي،

 المركزية، السعودية، الرياض، د. ط، د. د. تـ

r...
 تحقيــق: عبــــد الـــرحمن بـــن ســـليمان العثيمــــين، مكتبــــة العبيكــــان، د. ط، الرياض، ا
102. 109
-17.

ا7 17. الشّرْط في القرآن الكريم، عبد السلام المسدي، ومحمد الهادي الطرابلسي، الدار العربية للكتاب، نونس، • 9 ام.
 اللغة العربية، ، د. ط، دمشق، 979 ام. 9 الشا
ז7 ا. شعر الأحوص الأنصاريّ، جمع وتحقيق عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية العامة، د. ط القاهرة، • 9 ام.
£7 1 . شعراء إسلاميون، تحقيق: نوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة

$$
\text { النهضة العربية، بغداد، طץ، ع } 9 \text { 1م. }
$$

170 ا. شعراء النصرانية قبل الإسلام، لوبس شيخو، دار المشرق، بيروت، ط٪ ، . 97 V
 حسن أبو ناجي، دار مكتبة الحياة، بيروت، طا ،r • ع اهـ.
IVV ا 1 V شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميرى اليمني(ت:تلVهـ)، تحقيق: د. حسين بن عبد الله العمري وآخرون، دار الفكر


 179. الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، ابن فارس



صحا .VV المعارف، الرياض، طه .
 .|Vr مكتبة وهبة، القاهرة، ط1 ، ،97 9 ٪ م.
 عليه وخرج نصه: د. أحمد بن علي بن سير المباركي، طبا، • (اءه - • 99 ام.



المراغي(ت: ایV اهـ)، د. ط، د. ت.

عبار الشعر، محمد طباطبا(ت:IVV مكتبة الخانجي، القاهرة، د. ط، د. ت.
غرائب القرآن ورغائب الفرقان، النبسابوري(ت:.1VA

 . 9 PV
-1^. القِنَّوجي(ت:V•r اهـ)، المَكَتبة العصريَّة، د. ط، صَبَدَا، بَبِروت، IN1 الف الفعل: زمانه وأبنيته، د.إبراهيم السامرائي، مطبعة العاني، بغداد، د. .ط. 977 -

 الفوائد الضيائية، أو شرح جامي ملا جامي على الكافية، طبعة الهند، د. الــ ط. ط/r.

〒 ا. في النّحو العربي نقدٌ وتوجيه، د. مهدي المخزومي، منشورات الدكتنية

$$
\text { العصرية، بيروت، طا ، \& r ا (هـ-£ } 97 \text { ام. }
$$

 مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرفسُوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر

1^9 ا. القراءات واللهجات لعبد الوهاب حمودة، ط1، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة،
-19 الكامل في قواعد اللغة نحوها وصرفها، أحمد زكي صفوت، مكتبة ومطبعة




الكتاب، أبو بشر، سييويه(ت: •^1 (ه)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة
الخانجي، القاهرة، طץ ،^• ع اهـ - 9^19 ام.

الكتاب العربي، بيروت، طّ V، • ع ا هـ.
£ 19. 19 كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة(ت:7V • (هـ)، مكتبة

$$
\text { المثنى، بغداد، د. ط، ا ؟} 9 \text { ام. }
$$

 الإمام أبي محمد بن عاشور، دار إحياء النتراث العربي، بيروت، لبنان، ط1، -r...r
197 الك الكليات، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، الكفوي، أبو البقاء الحنفي(ت:؟ 9 ( اهـ)، تحقيق: عدنان دروش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، د. ط، د. ت.

19V اللامات، الزجاجي، أبو القاسم(ت:Vrهـ)، تحقيق: مازن المبارك، دار الفكر؛

19^1. لباب النأويل في معاني النتزيل، الخازن(ت:(1)هـ)، تحقيق: تصحيح محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 10 § اهـ.
199. اللباب في النحو، عبد الوهاب الصابونيّ، دار الثروق، بيروت، د. ط، د. ت.
 عبد الإله النبهان، دار الفكر، دمشق، ط1 ،7 اءا (هـ - 990 ام. r.l. اللباب في علوم الكتاب، ابن عادل(ت:VV0هـ)، تحقيق: الثيخ عادل أحمد عبد
 . 991

اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمتل، محمد علي الستَّاج، مراجعة: خير الدين شمسي باشثا، دار الفكر، دمشق، طا ،

 - النظامية، الهند، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، ط. .م)9V1
 البسيوني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر •
.r.7. اللغة العربية معناها ومبناها، د. تمام حسَّان، دار التقافة، الدار البيضاء، د. ت، د. ط.

اللغة، جوزيف فندريس، تعريب: عبد الحميد الدواخلي، ومحمد القصاص، .V.V مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة، د. ط، به 90 ام.
 الصاعدي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية
r. 9

$$
\text { مكتبة النهضة، طّ، 0. ع اهـ -هر } 9 \text { ام. }
$$

- ا Y.



 Y Y Y Y المجتبى من مشكل إعراب القرآن، أ. د. أحمد بن محمد الخراط، مجمع الملك



 مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة النبوية، المملكة العربية السعودية،
71



 وزارة الأوقاف، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية،د. ط، .



مr． العثيمين（ت：اミ
 YY K مدارك التتزيل وحقائق التأويل، النسفي（ت：•（Vه）، حققه وخرج أحاديثه：يوسف علي بديوي، راجعه وقدم له：محيي الدين ديب مستو، دار الكلم الطيب، بيروت، الطبعة

$$
\text { الأولى، } 91 \text { ٪ ا هـ - } 991 \text { 1 م. }
$$









 مرشد، وآخرين، إشراف：د．عبد اللّ بن عبد المحسن النّركي، مؤسسة الرسالة، ط1 ،

مسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول اله صلى اله عليه وسلم، مسلم القشيري النيسابوري（ت：（1Yヶ）،، تحقيق：مجموعة من المحققين، دار الجيل، بيروت．
 محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، طّ، 9＾0 ام．

 ابץ
 Y Y تحقيق：عبد الرزاق المهجي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط．طـ \＆ا، اهـ． ケrץ． النهضة، القاهرة، د．ط، د．ت．
 وآخرون، دار المصرية للتأليف والتزجمة، مصر ، طا، دـ، د. ت.
Orץ. معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق الزجاج(ت: ال آهـ)، عالم الكتب، بيروت،

〒 ヶ العباسي(ت: ات 97 هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحمبد، عالم الكتب، بيروت، د.ط، د.ت.
مـترك الأقران في إعجاز القرآن، ويُسمَّى (إعجاز القرآن ومعترك الأقران)، عبد الرحمن بن أبي بكر، جال الدين السّيوطيّ(ت: ( أهـ)، دار الكتب العلمية، بيروت،

 مؤسسة الرسالة، بيروت، د. ط، .


$$
\text { الرسالة، د. ط، V، § اهـ - ד } 99 \text { ام. }
$$

 ط ط، القس، ا Y ا

 الرحيم، مجمع الملك فهـ لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، طا، د.ت دلـ


المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، بحاشية الصصحف الشّريف، وضعه:


السلام محد هارون، دار الفكر، د. ط، 9 9 9 اهـ - 9V9 1م.

المعجم الوافي في أدوات النّحو العربي، د. علي نوفيق الحمد وآخرون، دار

 الدعوة، د. ط، د. ت.

 -0.

1 YO.



 بو ملحم، مكتبة الهلال ، بيروت، ط1 ، 99 ام.
 السلام هارون، بيروت، ط7 ، د. ت.
Y00. المقاصد النّحويّة في شرح شواهد شروح الألفيّة، محمود بن أحمد العيني(ت:100هـ)، مطبوع مع خزانة الأدب، دار صادر ، د. طـ د، د. تـ
Y07. المقتصد في شرح الإيضاح، عبد القاهر الجرجاني(ت: ایV هـ)، تحقيق: كاظم
بحر المرجان، د. ط، د. ت.

المقتضب، المبرد(ت YOV الكتب، بيروت، د. ط، د. ت.
ro^ الجبوري، ط1 ، مطبعة العاني، بغداد، ( 9 ٪ اهـ.
Y09 المقنع في رسم مصاحف الأمصار، أبو عمرو الداني(ت:گ؟ ڭه)، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، د. ط، د. ت. -77. .م1997





العربي، بيروت، طـ ، ، raraه.

العرب، د. ط،0 • \& (ه.


 عبد اله الخالاي، التزجمة الأجنبية: د. جورج زيناني، مكتبة لبنان، بيروت، طه، . 997


$$
\text { عبد الكريم مجاهد، الرسالة، بيروت، ط1 ، } 1 \text { ٪ اهـ -999 } 9 \text { ام. }
$$


المعطي أمين قلعجي، دار المعرفة، بيروت، طا V، ؛ اهـ.
 -السيد محمد بن علوي بن عباس المالكي، منشورات المجمع التقافي، أبو ظبي

 النحو الواضح في فواعد اللغة العربية، على الجارم ومصطفى أمين، الدار المصرية السعودية، د ـ ـط، د ـ ـ ت.

 الإسلامي، القاهرة، د. ط، د. ت.
 القرآن، تحقيق محمد خلف اله ومحمد زغلول سلام، مصر، دار المعارف، طبّ . $9 \times 7$.
نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز، محمد بن عمر بن الحسين فخر

rvo الأثثير(ت: 7. 7هـ)، المكتبة العلمية، بيروت، تحققق: طاهر أحمد الزاوى، ومحمود محمد


 جامعية بكلية الدراسات العليا والبحث العلمي، جامعة الثارقة، إشراف أ. د: الشاهد البوشيخي، مجموعة بحوث الكتاب والسنة، كلية الثريعة والدراسات الإسلامية، جامعة

MVA هـع الهوامع في شرح جمع الجوامع، الستيوطيّ(ت: (19هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة النتوفيقية، مصر ، د. ط، د. تـ تـ
 عادل أحمد عبد الموجود، وآخرون، قـمه وقرظه: أ. د. عبد الحي الفرماوي، دار الكتب
العلمية، بيروت، لبنان، ط1 ،10 ٪ اهـ - \&99 ام.
 القاهرة، د. ط،
يانقوتة الصراط في تفسير غريب القرآن، محمد بن عبد الواحد بن أبي هاثشم، أبو
 - يعقوب التركستاني، مكتبة العلوم والحكم، السعودية الدينة المنورة، طا ،
.pr..r

## الرسائل الجامعيّة

' (. أسلوب الثنرط في خطب العرب ووصاياهم في كتاب جمهرة خطب العرب، أحدد زكي صفوت، رسالة ماجستير ، الباحثة: رسمية الشراونة، إششراف الاكتور : يوسف عمرو،
جامعة الخليل، فلسطين،

「. أسلوب الثّرط ودلالته في الحديث الشَريف، داليا حسن خليل حسين، رسالة ماجستير ،
الجامعة الأردنية، الأردن،r. . بام.

「.. بناء الجملة في أحاديث الموطأ المرفوعة، هداء أحمد حسين البس، رسالة ماجستير،

$$
\text { جامعة اليرموك، الأردن، } 991 \text { ام. }
$$

؟. الجملة الثّرْطُّةّة في كتاب جمهرة أشعار العرب، رسالة ماجستير، عصام بن محمّد

0. الثاهد النّحويّ بين كتابي معاني الحروف للرماني ورصف المباني في شرح حروف المعاني للمالقي، (دراسة مقارنة)، فداء حمدي فتوح، إشراف: أ. د د وائل أبو صالح، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين، ج . . بَم.
7. الثّزّط عند الأصوليين، رسالة ماجستير، د. دسلمان الدّاية، إثشراف: د. حسن أبو عيد،
V. الثرط في القرآن الكريم، رسالة ماجستير، الباحثة: عبد العزيز علي صالح المعيبد،

^. نظام الجملة الثّرطيّة في سورة آل عمران، رسالة ماجستير، الأخضر ستّدانيّ، إثشراف: د. أحمد جايلي، جامعة قاصدي مرباحورقلة-كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جY٪ \& اهـ -
דז...
9. وسائل الرّبط في القرآن الكريم من خال السياق، رسالة ماجستير، الباحثة: رابحة سعد،
إثنراف: د. يحيى علي أحدد، جامعة الكويت، كليّة الآداب، . . . بم.

## المجلّات

1. أسلوب الثرط في صحيحي البخاري(ت:انجه) ومسلم، دراسة وصفية تحليلية، ياسر

「. ععود الزبرجد على مسند الإمام أحدد في إعراب الحديث، عبد الرحمن بن أبي بكر، ، جال الدين السّيوطيّ(ت:ا19هـه)، تحقيق: حسن موسى الثاعر، مجلة الجامعة الإسلادية بالمدينة المنورة.
「. ظاهرة النقارض في النَحو العربي، أحمد محمد عبد اله، مجلة الجامعة الإسلامية،

؟. الفعل الهضارع في القرآن الكريم، الأستاذ حامد عبد القارر، مجلة المجمع،


خامسًا: فهرس الموضوعات:

| ج | الإهداء: |
| :---: | :---: |
| 2 | شكر ونقاير : |
| ه | اللخّص الرسالة باللغة العربية |
| , | الملّص الرسالة باللغة الإنجليزية |
| 1 | مقّمة |
| 9 | دنل |
| $1 \Sigma$ | أولًا: الجملة العربية: مفهومها وأنواعها |
| 19 | ثانيًا: مفهوم الثّرْط لغة واصطلاحِاًا |
| rr | ثالثًأكا الجملة الثّرطيّة ومصطلحاتها |
| rr | رابعًا: أسلوب الثّرط في المباحث اللّفيّة قديمها وحديثها |
| ro | الباب الأول: جملة الشّرّط في اللغة العربيّة |
| r7 | الفصل الأول: جملة الشّزّط: دلالتها ورظيفتها |
| rv | المبحث الأول: الداللة الزمنية في جملة الشّرّط القرآنية |
| rr | المبح الثناني: أولّا: تحديد مصطلح (الثّرّط): جملة أم أسلوب؟ |
| $\Gamma \varepsilon$ | ثانيًا: وظيفة جملة الشّرْط |
| rv | الفصل الثناني: جملة الثّزّط |
| r | المبحث الأول: بناؤها وأحكامها (جملة الشّرّط واحدة، أم جملتان؟) |
| $\varepsilon r$ | الهبحث الثّاني: أركان أسلوب الثّرّز |
| \&q | الكبحث الثالث: أحكام جملة الثّرّ |
| 0 O | الفصل الثالث: متعلّقّات الثّرّط |
| 00 | المبحث الأول: الحذف في الثّرّط |
| O^ | الهبحث الثني: العطف في الشّرْط |
| 71 | المبحث الثالث: اجنماع الشّزْ والقسم |


| 74 | الفصل الرابع: أدوات الرّبط في جملة الثّرّط |
| :---: | :---: |
| $7 \Sigma$ | مدخل |
| 70 | المبحث الأول: أولًا (الفاء) رابطة في الشرط |
| 79 | ثانيًا: (الفاء) و (واو) الحال |
| V1 | ثالثًا : (الفاء) في شبه الثرط |
| Vr | المبحث الثنا: |
| $\wedge$. | المبحث الثالث: (الّلام) رابطة ك(الفاء) |
| $\wedge \varepsilon$ | الباب الثاني: أدوات الشّرّط غير الجازمة |
| sv | الفصل الأول: أحرف الثّرّط غير الجازمة |
| $1 \wedge$ | المبحث الأول: أداة الشّرط (لو) |
| $\wedge \wedge$ | وجوه (لو) الأربعة: (لو) الامتتاعيّة، (لو) غير الامتتاعيّة، (لو) المصدريّة، (لو) |
|  | للتمكن |
| $9 \vee$ | مسائل في (لو): مسائل ثمانية |
| 91 | الهسألة الأولى: إنّ فهم الامتتاع من (لو) كالبديهي |
| 91 | الدسألة الثنانية: إشكال (لو) من حبث علاقتها بأدوات الشّرْط |
| 99 | الدسألة الثالثة: مقارنة بين (لو ) و (إنْ) |
| 1.. | المسألة الرابعة: تدخل (لو) على الأفعال، وقد يليها |
| 1.1 | المسألة الخامة: وقوع (أن) بعد (لو) |
| 1. $\varepsilon$ | المسألة السادسة: (إذ) بعد (لو) |
| 1.7 | الدسألة السابعة: جواب (لو) |
| 11r | المسألة الثامنة: حذف مفول (شاء) مع (لو) |
| 117 | مواضع (لو) الامتتاعيّة (الثّرّطّةّ في الماضي) في القرآن الكريم، والجواب ظاهر |
| M1 | مواضع (لو) الامتتاعيّة (الشّرّْيّة في الماضي) في القرآن الكريم، والجواب مذفو |
| Mr | (لو) غير الامتتاعيّة بمعنى (إنْ) الشّزطّةّ |
| 1ro | مواضح (لو) غير الامتتاعيّة بمعنى (إنْ) الشّرْطّة فيّ القرآن الكريم |


| $1 r \wedge$ | الناحية التّركيبيّة لـ |
| :---: | :---: |
| ir | الدلالة الثّرّطيّة في (لو) |
| リを | المبحث الثّاني: أداة الثّرط (للا) |
| 1re | تركيب لولا عند علماء اللغة |
| Irv | (لولا) عند النّحويّن |
| $14 \wedge$ | مسائل في (لولا): مسائل ثمانية |
| $15 \wedge$ | المسألة الأولى: (لولا) حرف ابتداء أم حرف جر؟ |
| $1 \leqslant 1$ | المسألة الثانية: حذ خبر (لولا) |
| $1 \leqslant r$ | المسألة الثالثة: جواب (للا) في القرآن الكريم |
| $1 \leqslant 0$ | المسألة الرابعة: (لولا) غير المركبة |
| $1 \leqslant 7$ | الدسألة الخامسة: دخول (لولا) على أنواع الكلم |
| $1 \leq 7$ | المسألة السادسة: العامل في الاسم المرفوع بعد (لولا) الامتتاعيّة |
| $1 \leqslant 9$ | مواضع (لولا) الامتناعيّة في القرآن الكريم |
| lor | (لولا) التّحضيضّة في القرآن الكريم |
| 100 | الدسألة السابعة: (لولا) في القرآن الكريم من النّاحية التّكبيّة |
| 107 | اللسألة الثامنة: الدّلالة الثّرطّة في (لولا) |
| 109 | المبحث الثّالث: أداة الثّرط (لو ما) |
| 17. | دخول (لَّوْ مَا) على فعل ماض أو مستقبل |
| ITY | معنى آخر لـ (لولا) و(لَّهْ مَا) |
| 174 | أنماط (لو ما) الشّرْطِّة في القرآن الكريم |
| $17 \Sigma$ | المبحث الرّابع: أداة الثّرط (أمّا) |
| 17 \% | (أمًّ) لغة، واصطلاحًا |


| 177 | مسائل في (أمّا) |
| :---: | :---: |
| 171 | المسألة الأولى: (أمًّ) من الأدوات التي لها صدر الكلام |
| 171 | المسألة الثانية: (أمًا): حرف بسيط فيه معنى الثّرّط |
| ive | الدسألة الثالثة: الفصل بين (أمًا) وجوابها وجوبًا |
| 1 V | اللسألة الرابعة: مقارنة بين (أمّا) المفتوحة و(أمّا) الدكسور |
| 11. | المسألة الخامسة: معاني (أمَّ) |
| Mr | المسألة السادسة: (أمًا) وفكرة التتقط |
| 1NT | السسألة السابعة: مواضع (أمّا) الثّرطيّة غبر الجازمة في القرآن الكريم |
| 110 | الكسألة الثّامنة: مواضح (إمّا) التّقيليّة، و(إمّا) الشّرطيّة في القرآن الكريم |
| 1sv | الدسألة التاسعة: (أمًا) الثّرطّةّة مِنَ النّاحية التّكّيبيّة وأنماطها |
| 119 | الدسألة العاثرة: الدّلالة الثّرطّة في (أمّا) |
| 191 | الهبحث الخامس: أداة الثّرط (لَّا) |
| 191 | أَقسام (لَدَّا) في القرآن الكريم <br>  |
| 197 | مسائل في (لمّا): ست مسائل |
| 197 | المسألة الأولى: (لَّىً) اسٌّ، أم حرفّ؟ |
| 19 V | اللسألة الثنانية: نرجيح حرفيّة (لَّا) |
| r.. | المسألة الثالثة: قراءات في (لَّا) |
| r. 1 | الدسألة الرابعة: دلالات (لمّا) في القرآن الكريم، ومواضعها |
| r. | المسألة الخامسة: (لمّا) في القرآن الكريم من النّاحية التّكّيبيّة |
| rir | الدسألة السادسة: الدّلالة الثّرْطّة في (لمّا) |
| けと | الفصل الثاني: أسماء الثّرّط غبر الجازمة |
| YO | الكبحث الأول: أداة الشّرط (إذا) |


| H17 | （إذا）في التّركيب النّحويّ |
| :---: | :---: |
| Y！ | معاني（إذا）في اللغة العربيّة ودلالاتها：للمفاجأة، ظرف للزّمان المستقبل في معنى <br>  |
| 「1／ | مسائلّ في（إذا）الثّرطيّة، والفجائيّة، والظّرفيّة |
| r19 | المسألة الأولى：الأصل في استعمال（إذا）الشرطية على المتقِّن وقوعه |
| rri | الدسألة الثنانية：الأصل في استعمال（إذا）لِكَا يستقبل مِنَ الزّمان |
| rry | السسألة الثالثة：العامل في（إذا）الشَّرْيّة، أو ناصب（إذا）الشَّرّْةِّ |
| rro | المسألة الرابعة：إعراب（إذا）الثّرّطيّة |
| rro |  |
| rro |  على الأسماء المرفوعة |
| rry | المسألة السابعة：مجيء الشرط مضارعًا بعد（إذا）، والجواب ماضيًا |
| rry | الدسألة الثامنة：مجيء الثرط مضارعًا بعد（إذا）، والجواب مضارعًا |
| rrs | الدسألة الناسعة：مواضع اقتران جواب（إذا）بـ（الفاء）، وكان جملة طلبية（أمرًا）في القرآن الكريم |
| rr． | المسألة العاشرة：مواضح افتزان جواب（إذا）ب（الفاء）وكان جملة طلبيّة（نهيًا） |
| rr． | المسألة الحادية عشرة：اقتزان جواب（إذا）ب（الفاء）مع（ساء）، و（ليس）، و（اللّين）． |
| rri | المسألة الثانية عشرة：مواضع اقتزان جواب（إذا）ب（الفاء）وكان الجواب جملة اسميّة |
| rre | المسألة الثالثة عشرة：اقتران جواب（إذا）الثّرطيّة بإ（ذ）الفجائيّة |
| rro | المسألة الرابعة عشرة：مواضع اقتران جواب（إذا）الشّرطيّة بـ（إذا）الفجائيّة في القرآن الكريم |
| Yヶ4 | المسألة الخامسة عشرة：اللام في جواب（إذا） |
| rrv | الدسألة السادسة عشرة：دخل ههزة الاستفهام على（إذا） |
| rrq | الدسألة السابعة عشرة：وقوع أدوات الثرط بعد（إذا） |
| rı． | المسألة الثامنة عشرة：（إذا ما） |
| 「¢） | المسألة التاسعة عشرة：（وإذ）في القرآن الكريم |
| r¢r | الدسألة العشرن：（فإذا）في القرآن الكريم |


| Y! | الدسألة الحادية والعشرون: (إذ) بعد (حَّى) |
| :---: | :---: |
| rı7 | المسألة الثانية والعشرون: (إذا) الفجائيّة |
| rev | المسألة الثالثة والعشرن: مواضع (إذا) الفجائية في القرآن الكريم |
| riv | اللسألة الرابعة والعشرون: الفرق بين (إذا) الفجائيّة الحرفيّة، و (إذا) الثّرْطِّة الاسميّة |
| rıへ | المسألة الخامسة والعشرن: (إذا) الظّرفيّة |
| ro. | اللسألة السادسة والعشرون: (إذا) بعد القَّسَمِ |
| ror | الصسألة السابعة والعشرون: من مواضع (إذا) الظّرفيّة الصّرفة و وإذا) الظَّرفيّة الثّرطيّة في القرآن الكريم |
| ros | المسألة الثامنة والعشرون: |
| rir | المسألة التاسعة والعشرن: (إذا) في القرآن الكريم من النّاحية النّركيبّة، وأنماطها |
| rıv | الدسألة الثلاثون: الدّلالة الثّرطيّة في (إذا) |
| rve | المبحث الثّاني: أداة الثّرط (كُلَّا) |
| rry | (كَلَّا) (عند النُّحاة |
| rry | مسائل في (كلَّم) |
| rve |  |
| rver | المسألة الثانية: (ما) في (كُلَّمَا) مصدريّة نائبة بصلتها عن ظرف زمان، أي: (كلّ وقت) |
| rve |  النكرة التي بمغنى وقت |
| rvo | الدسألة الرابعة: مقارنة بين (متى)، و(كَلّْىا) |
| rvo | الدسألة الخامسة: إعراب (كلَّلَّا) |
| rvo |  |
| rvo |  |
| rv7 |  |
| rry | المسألة الناسعة: |
| rvy |  |
| rva |  |
| rva |  |
| ral | المبحث الثّالث: أداة الشّرط (كيف) |


| 「4） | مسائل في（كبف） |
| :---: | :---: |
| ［A） | الدسألة الأولى：（كيفّ）اسْمٌ بِلَّ خلافٍ |
| rAt | المسألة الثانية：（كبف）：لها وجوه ثلاثة وردت لها شواهد في القرآن الكريم |
| rır | الكسألة الثالثة：مواضع الثّرطيّة في القرآن الكريم |
| 「入を | المسألة الرابعة：（كيفَ）الثّرطيّة في القرآن الكريم من النّاحية التّركيبيّة، ونمها |
| r＾s | المسألة الخامسة：التّطليل النّحويّ والدّلالي لـ（كيف） |
| 「ヘ7 | الخاتمة |
| （9） | الفهارس العامّة |
| rar | أولًا：فهرس الآيات القرآنيّة |
| r．o | ثنانيًا：فهرس الأحاديث النايويّة |
| $r \cdot 7$ | ثالثًا فهرس الأشعار |
| M． | رابعًا：فهرس المصادر والمراجع |
| rrr | خامسًا：فهرس الموضوعات |


[^0]:     r- نظام الجملة الثشرطيّة في سورة آل عمران، الأخضر سَعدانيّ، ror r-
    \& -الدراسات اللغوية والنحوية في مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية(ت:لVYAه)، وأثرها في استتباط الأحكام الثرعية، د. هادي أحمد فرحان الثجيري،ك0V. 0- نفسه.
    
    
    
     كان هذا الشرح: كالمتن. علّقوا عليه: شروحًا، وحواثي، أعظمها، وأولاها: شرح: العلامة، سعد الدين: مسـودد ابن عمر
     r- المصدر السابق: / Y / Vr

