

التَّشْبِيهُ بِالْمَفْعُولِ بَيْنَ التَّعْلِيلِ وَالْوَصْفِ وَالْإِعْرَابِ

?l ttašbyh bi ?lmaf9uwl between Explanation, Description and Syntax

شريف النجار

Shareef Al Najjar

قسم النحو والصرف، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، السعودية

بريد الكتروني: shareefan1963@hotmail.com

تاريخ التسليم: (٢٠٠٨/٣/٢)، تاريخ القبول: (٢٠٠٨/١٢/٢٢)

مُلَخَّصٌ

تبيّن هذه الدراسة أنّ مصطلح التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ ليسَ مُصْطَلِحًا إِعْرَابِيًّا، وَإِنَّمَا هُوَ مُصْطَلِحٌ وَصْفِيٌّ تَعْلِيلِيٌّ، وَقَدْ بَانَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ اسْتِعْمَالِ بَعْضِ النُّحَاةِ الْأَوَائِلِ هَذَا الْمُصْطَلِحِ، وَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ مَا وَرَدَ عِنْدَ سَيَّبُوِيهِ، إِذْ لَمْ يَرُدْ عِنْدَهُ هَذَا الْمُصْطَلِحِ، وَإِنَّمَا جَاءَ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّشْبِيهَاتِ، وَدَوْرَهَا وَصْفِيٌّ، وَهُوَ تَقْرِيْبُ الْفِكْرَةِ مِنَ الذَّهْنِ. وَبَيَّنَّ الْبَاحِثُ أَنَّ فِي اسْتِعْمَالِ هَذَا الْمُصْطَلِحِ خَلْطًا بَيْنَ الْإِعْرَابِ وَالْوَصْفِ وَالتَّعْلِيلِ، وَأَنَّ مِنْ أَسْبَابِ ذَلِكَ تَدَاخُلَ الْوَصْفِ وَالْإِعْرَابِ عِنْدَ النُّحَاةِ، وَمُصْطَلِحَاتِ سَيَّبُوِيهِ الْإِعْرَابِيَّةِ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ، فَهِيَ وَصْفِيَّةٌ تَفْسِيرِيَّةٌ، وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا التَّأْوِيلُ وَالتَّقْدِيرُ، فَهُوَ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي وُجُودِ هَذَا الْمُصْطَلِحِ، وَكَانَ مِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ قَسْرِيَّةُ الْقَاعِدَةِ النَّحْوِيَّةِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ.

Abstract

The study shows that the term ?l ttašbyh bi ?lmaf9uwl is not a syntactical one but it is a descriptive explanatory term. This is shown by the usage of the early grammarians to such a concept. Also, it is verified through the writing of *Siybawayh* who did not record it. Instead, he came up with a group of *tašbiyhat* that play a descriptive role, i.e. to simplify the idea to ones' mind. The researcher states that there has been confusion in using this term among syntax, description as well as explanation. One reason behind such confusion is the overlap between description and syntax among grammarians. The syntactical terms which

are descriptive and explanatory used by *Siybawayh* also indicate this. Interpretation /?l tʔwyl/ and supposition /?l taqdiy/ were effective factors behind the emergence of such concept. Above all, the confined grammar rule among the grammarians of Basra was one of the most important reasons for this.

المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، وَإِلَيْهِ الْمُهْتَدِينَ بِهَدْيِهِ، وَصَحْبِهِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ، وَأَخَذُوا بِنَهْجِهِ وَأَيَّدُوهُ، وَبَعْدُ:

فإنَّ الإعرابَ تَعْيِيرٌ وَصَفِيٌّ يُعْبَرُ فِيهِ عَنِ الْمَعْنَى الَّذِي تَرْتَبِطُ فِيهِ الْكَلِمَةُ مَعَ بَقِيَّةِ الْعَنَاصِرِ فِي التَّرْكِيْبِ، وَأَرَى أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَ الإِعْرَابِ الْوَصْفِيِّ وَالْوَصْفِ الإِعْرَابِيِّ؛ فَالإِعْرَابُ الْوَصْفِيُّ هُوَ عَلَامَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى، وَالْمَعْنَى لَا يَنْضِحُ إِلَّا بِهَذِهِ الْعَلَامَةِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ النُّحَاةُ مُصْطَلِحَاتٍ إِعْرَابِيَّةً لِيَدُلَّ عَلَيْهِ، وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَلَامَاتِ تَدُلُّ عَلَى الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ عَنَاصِرِ التَّرْكِيْبِ، وَأَمَّا الْوَصْفُ الإِعْرَابِيُّ فَهُوَ تَقْرِيْبٌ لِلْحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ مِنَ الدَّهْنِ، وَقَدْ يَتِمُّ هَذَا مِنْ خِلَالِ الْمُشَابَهَةِ، أَوِ التَّعْلِيلِ، أَوِ التَّفْسِيرِ، وَلَكِنَّ الْوَاصِفَ لَا يَسْتَعْمِلُ مُصْطَلِحَاتٍ، أَوْ عَلَامَاتٍ تَدُلُّ عَلَى وَصْفِهِ وَتَقْرِيْبِهِ.

وَيَبْدُو لِي أَنَّ مُصْطَلِحَ (التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ) الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ النُّحَاةُ مِنَ الْمُصْطَلِحَاتِ الَّتِي تُنِيرُ إِشْكَالَ الْوُفُوعِ بَيْنَ الإِعْرَابِ وَالْوَصْفِ؛ فَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ بَعْضُ النُّحَاةِ مُصْطَلِحًا إِعْرَابِيًّا، فَأَعْرَبَتْ بِهِ جُمْلَةً مِنَ الْعَنَاصِرِ التَّرْكِيْبِيَّةِ، وَاسْتَعْمَلَهُ بَعْضُهُمْ مُصْطَلِحًا وَصْفِيًّا، أَوْ تَعْلِيلِيًّا، وَهَذَا قَدْ يُبَيِّرُ لِبَسًا عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَالبَاحِثِينَ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ الشَّرِيفَةِ.

وَرَأَيْتُ أَنَّ أَتْنَآوَلْتُ فِي هَذِهِ الدَّرَاسَةِ مَوْضُوعَ (التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ)، وَوَسَمَّيْتُهَا بِـ (التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ بَيْنَ التَّعْلِيلِ وَالْوَصْفِ وَالإِعْرَابِ)، وَأَرَدْتُ مِنْ خِلَالِهَا تَبْيِيْحَ اسْتِعْمَالِ النُّحَاةِ هَذَا الْمُصْطَلِحَ، وَالتَّمْيِيْزَ بَيْنَ التَّعْلِيلِ وَالْوَصْفِ وَالإِعْرَابِ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهِمْ مُصْطَلِحَ التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ، وَتَحْدِيدَ الْحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَنْطَبِقَ عَلَيْهَا هَذَا الْمُصْطَلِحُ.

فَتَنَاوَلْتُ بِدَايَةِ هَذَا (الْمُصْطَلِحَ عِنْدَ النُّحَاةِ)، وَبَحَثْتُ فِي أَوْصَافِهِمْ، وَتَحْدِيدِهِمْ لَهُ، وَأَرَدْتُ مِنْ ذَلِكَ تَبْيِيْحَ مَدَى انْطِبَاقِ هَذِهِ الْأَوْصَافِ وَالْحُدُودِ عَلَى الْحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ، ثُمَّ تَطَرَّقْتُ إِلَى مُصْطَلِحِ (التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ تَعْلِيلًا أَمْ وَصْفًا)، وَابْتَعَيْتُ مِنْ ذَلِكَ بَيَانَ اسْتِعْمَالِ النُّحَاةِ هَذَا الْمُصْطَلِحَ فِي التَّعْلِيلِ وَالْوَصْفِ، كَمَا رَغَيْتُ فِي تَوْضِيْحِ مَا نُسِبَ إِلَى سَبِيْبِيَّهِ مِمَّا جَاءَ فِي إِعْرَابِ التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ، ثُمَّ تَنَاوَلْتُ مَوْضُوعَ (التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُولِ إِعْرَابًا)، فَفَمْتُ بِالبَحْثِ فِي جَمِيْعِ الْمَسْأَلِاتِ الَّتِي قَامَ النُّحَاةُ فِيهَا بِاسْتِعْمَالِ هَذَا الْمُصْطَلِحِ إِعْرَابًا، ثُمَّ عَرَضْتُ فِي خَاتَمَةِ هَذِهِ الدَّرَاسَةِ وَجْهَةَ نَظْرِي فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ.

المُصْطَلَحُ عِنْدَ النَّحَاةِ

تَنَاولَ النَّحَاةُ فِي مَوَاضِعَ عَدَّةٍ فِي كُتُبِهِمْ مُصْطَلَحَ "التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ"، وَقَدْ أَتَارَ اسْتِعْمَالُهُمْ هَذَا الْمُصْطَلَحَ اللَّبْسُ، وَيَأْتِي اللَّبْسُ مِنْ خِلَالِ عَدَمِ تَحْدِيدِ النَّحَاةِ لَهُ، فَتَجِدُهُمْ أَحْيَانًا يَسْتَعْمِلُونَ هَذَا الْوَصْفَ فِي تَعْلِيلِ بَعْضِ الظُّوَاهِرِ الْإِعْرَابِيَّةِ، وَأَحْيَانًا يُرِيدُونَ مِنْهُ وَصْفَ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ، وَتَالِيَةً يَقْصِدُونَ الْإِعْرَابَ، وَهَذَا التَّنَوُّعُ فِي الْاسْتِعْمَالِ مُرْتَبِطٌ بِالْمَعْنَى الْإِصْطِلَاحِيَّةِ، فَالْوَصْفُ وَالْإِعْرَابُ مُصْطَلِحَانِ لَا يَنْفَصِلَانِ عِنْدَ النَّحَاةِ، وَلِلتَّعْلِيلِ النَّحْوِيِّ عِلَاقَةٌ بِوَصْفِ التَّرْكِيبِ وَإِعْرَابِهِ.

وَقَدْ تَجَاوَزَ اسْتِعْمَالُهُمْ أَمْرَ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ مُصْطَلِحًا، فَقَدْ وَرَدَ عِنْدَهُمْ مُصْطَلَحُ التَّشْبِيهِ بِالْفَاعِلِ^(١)، لَكِنَّهُ لَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا وَصْفًا أَوْ تَعْلِيلًا، وَلَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ اسْتِعْمَالُهُ إِعْرَابًا، فَلَمْ يُثَرِّ لِنِسَاءً، كَمَا وَرَدَ عَنْهُمْ مُصْطَلَحُ (التَّشْبِيهِ) فِي غَيْرِ ذَلِكَ، قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ: "وَالَّذِي يَنْتَصِبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ الْحَالُ، وَالَّذِي يَنْتَصِبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ الْاسْتِثْنَاءُ، وَالَّذِي يَنْتَصِبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ خَبَرٌ كَانَ وَخَبَرٌ مَا وَاسِمٌ إِنَّ..."^(٢)، وَجَاءَ عَنْهُمْ أَيْضًا التَّشْبِيهِ بِالْمَصْدَرِ، قَالَ فِي الْبَسِيطِ: "وَقَوْلِكَ: جَلَسْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ، يَوْمَ الْخَمِيسِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ جَاءَ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَالْفِعْلُ يَطْلُبُهُ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَالتَّقْدِيرُ: أَوْعَتُ جُلُوسِي فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ، وَقَدْ كَانَ نَصْبُهُ بِالتَّشْبِيهِ بِالْمَصْدَرِ"^(٣)، وَأَرَى أَنَّ هَذَا الْاسْتِعْمَالَ لِهَذَا الْمُصْطَلَحِ (التَّشْبِيهِ...) يُرَادُ بِهِ الْوَصْفُ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ عِلَاقَةِ مُشَابَهَةِ رِبْطَتِ بَيْنِ الْمَفْعُولِ فِيهِ وَالْحَالِ، وَعِلَاقَةُ رِبْطَتِ بَيْنَ الْمَفْعُولِ مَعَهُ وَالْاسْتِثْنَاءِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَاسْتِعْمَالُ النَّحَاةِ لِهَذِهِ الْمُصْطَلِحَاتِ لَمْ يَكُنْ مُتَنَوِّعًا كَمَا اسْتَعْمِلَ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ، فَلَمْ يَرِدْ تَشْبِيهُ الْاسْتِثْنَاءِ بِالْمَفْعُولِ مَعَهُ، أَوْ تَشْبِيهِ الْحَالِ بِالْمَفْعُولِ فِيهِ إِلَّا

(١) انظر ابن السراج، أبو بكر محمد بن سهل (١٩٨٥م)، الأصول في النحو، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، ط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص٨٢/١، وابن جني، أبو الفتح عثمان، المعجم في العربية، تحقيق: د. فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت، ص٣٦، وابن جني، أبو الفتح عثمان، (١٩٨٥م)، سر صناعة الإعراب، تحقيق: د. جسن هندواي، ط١، دار القلم، دمشق، ص٢٨٩/١، والأنباري، أبو البركات، (١٩٨٧م) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ص٨٢٦/٢، وابن أبي الربيع، أبو الحسين عبيد الله بن أبي جعفر الأندلسي (١٩٨٦م)، البسيط في شرح الجمل، تحقيق: د. عياد النبتي، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ص٧٦٩/٢، والوراق، أبو الحسن، محمد بن عبد الله، (١٩٩٩م)، علل النحو، تحقيق: د. محمود جاسم الدرويش، ط١، مكتبة الرشد، الرياض، ص٢٥٣، وابن فلاح اليمني، تقي الدين منصور، (١٩٨٤م)، المعنى في النحو، رسالة دكتوراه، الطالب عبد الرزاق عبد الرحمن السعدي، جامعة أم القرى، ص٧٩٢، والرّضي الأسترابادي، محمد بن الحسن، (بدون سنة نشر)، شرح الرضي على الكافية، تحقيق: يوسف حسن عمر، بدون دار نشر، ص٢٨٧/١، والأزهري، خالد، (بدون سنة نشر)، التصريح بمضمون التوضيح، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ص١٨٤/١.

(٢) ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل، ص٤٦٨/١.

(٣) ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل، ص٤٧٨/١.

عند قليل من النحاة، أما التشبيه بالفاعل فإنه وإن كثر فقد جاء وصفاً أو تعليلًا، ولم يرد إعرابًا، قال السيوطي في اسم (كان): "ربما يسمى فاعلاً مجازاً لشبهه به"^(١).

ولما كان مصطلح التشبيه بالمفعول متعدّد الاستعمال اقتضى ذلك تحديدها لهذا المصطلح في أحواله المختلفة، وما جاء عن النحاة في تحديده لا تمتاز به حالة من غيرها، فقد جاء عنهم عدة أوصاف للمصطلح دون تحديده وأضح.

قيل: كل منصوب مشبّه بالمفعول^(٢)، وهذا ليس تحديداً للمصطلح، فإنه يدخل فيه كل منصوب، حتى المفاعيل الأخرى، قال السيوطي: "وأما الكوفيون فزعموا أن الفعل إنما له مفعول واحد، وهو المفعول به، وبأقربها عندهم ليس شيء منها مفعولاً، وإنما مشبّه بالمفعول"^(٣)، وقد استثنى بعضهم وهم البصريون- المفاعيل^(٤)، قال القواس: "وأما المشبّه بالمفعول فالحال، والتمييز، والمستثنى، والمعرفه المنصوبه بالصفة المشبّهة باسم الفاعل، وخبر كان، واسم إن، ولا التي لقي الجنس، وخبر ما ولا المشبّهتين بليس"^(٥)، فلم يترك منصوباً إلا جعله مشبّهاً بالمفعول، ولم يميز بين ما أعربته النحاة مشبّهاً بالمفعول به، وهو المعرفه المنصوبه بالصفة المشبّهة باسم الفاعل، وغيره من المنصوبات التي أعربها النحاة بالمصطلح الإعرابي الخاص بها، وأرى أن صاحب هذا القول قد نظر إلى الحركة الإعرابية، فالعلاقة بين المفعول به وهذه الأسماء هي الحركة الإعرابية فقط، ولم ينظر إلى شبكة العلاقات المترابطة بين عناصر التركيب، وهذه الشبكة لا يُنظمها سوى المعنى، فالإعراب قرغ المعنى.

وقيل: هو مشبّه بالمفعول لأنه جيء به بعد تمام الكلام^(٦)، والأكثر عند النحاة استعمال هذا التوجيه في التمييز، أو الحال^(٧)، وقد ورد النصب عن تمام الكلام عندهم في غير هذين

- (١) السيوطي، جلال الدين، (١٩٨٧م)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت، ص ٤٠٨/١.
- (٢) انظر السيوطي، همع الهوامع ص ٦/٢، والبغدادي، عبد القادر بن عمر، (١٩٩٨م)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: محمد نبيل طريقي، واميل بديع يعقوب، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٣٣٧/١٠.
- (٣) السيوطي، همع الهوامع ٦/٢، وانظر أبا حيان الأندلسي، (١٩٨٤م)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: مصطفى أحمد النماس، مكتبة الخانجي، ط١، القاهرة، ص ٢٠١/٢.
- (٤) انظر أبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢٠١/٢، والسيوطي، همع الهوامع ٦/٢.
- (٥) القواس الموصلي، عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي، (١٩٨٥م)، شرح ألفية ابن معط، تحقيق: د. علي موسى الشمولي، ط١، مكتبة الخريجي، الرياض، ص ٥٢٤.
- (٦) انظر ابن السراج، الأصول في النحو، ص ٢١٣/١، والجرجاني، عبد القاهر، (١٩٨٢م)، المقصد في شرح الإيضاح، تحقيق كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية، دار الرشيد، ص ٧٢٣/٢، وابن يعيش، موفق الدين، (بدون سنة نشر)، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت، ص ٧١/٢، وابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر، (١٩٨٢)، الإيضاح في شرح المفصل، تحقيق: موسى بناي العليلي، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، مطبعة العاني بغداد، ص ٣٥٢/١، والشلوبين، عمر بن محمد الأزدي، (١٩٩٤م)، شرح المقدمة الجزولية الكبير، دراسة وتحقيق: د. تركي بن سهو بن نزال العتيبي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص ٧٣٠/٢، والسيوطي، جلال الدين، (١٩٨٤م)، الأشباه والنظائر، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٢٤١-٢٤٠/٢.
- (٧) انظر المصادر السابقة

المَوْضِعَيْنِ، فَتُسَبَّبُ لِلصَّيْرِيِّ أَنَّ المَفْعُولَ مَعَهُ يَنْتَصِبُ عَنِ تَمَامِ الكَلَامِ كَمَا فِي التَّمْيِيزِ^(١)، وَتَمَامُ الكَلَامِ هُوَ العَامِلُ فِي المُسْتَنْتَى عِنْدَ ابْنِ عَصْفُورٍ^(٢)، وَهُوَ يُفْهَمُ مِنْ قَوْلِ سَيِّبُوِيَّةٍ^(٣)، وَهُوَ رَأْيُ ابْنِ عَصْفُورٍ وَالمَعَارِبِيَّةِ فِي نَصْبِ (عَيْرٍ) فِي الِاسْتِنَاءِ^(٤).

وَقَدْ فَسَّرَ الجُرْجَانِيُّ هَذَا التَّوْجِيهَ فِي المَقْتَصِدِ، قَالَ: "فَنَقُولُ: (قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا)، فَنَنْصِبُهُ عَنِ تَمَامِ الِاسْمِ كَمَا نَصَبْتَنِي فِي: (امْتِلَاءُ الإِنَاءِ) عَنِ تَمَامِ الكَلَامِ، وَمَعْنَى تَمَامِ الِاسْمِ أَنَّهُ لَمَّا نَوَّنَ تَمَّ، فَلَمْ يُمْكِنَ إِضَافَتُهُ إِلَى مَا بَعْدَهُ؛ لِأَنَّ التَّنْوِينَ وَالإِضَافَةَ لَا يَجْتَمِعَانِ، فَنُصِبَ سَبَبُهَا بِاسْمِ الفَاعِلِ فِي قَوْلِكَ: (أَنَا ضَارِبٌ زَيْدًا)؛ لِأَنَّكَ إِذَا نَوَّنْتَ لَمْ يَكُنْ إِلا النُّصَبُ، كَمَا أَنَّ مَعْنَى تَمَامِ الكَلَامِ أَنَّكَ لَمَّا قُلْتَ: (امْتِلَاءُ الإِنَاءِ) تَمَّ الكَلَامُ لِأَخْذِ الفِعْلِ فاعِلُهُ، فَلَمَّا أَتَى بِشَيْءٍ يُبَيِّنُ المَقْصُودَ نَصَبَ تَشْبِيهًا بِالمَفْعُولِ بِهِ، فِي قَوْلِكَ: (ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا)؛ لِأَنَّهُ يَأْتِي بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ"^(٥).

وَيُفْهَمُ مِنْ كَلَامِ الجُرْجَانِيِّ أَنَّ (تَمَامَ الكَلَامِ) أَمْرٌ تَرْكِيبِيٌّ، وَهِيَ عَلاقَةٌ بَيْنَ مُسْنَدٍ وَمُسْنَدٍ إِلَيْهِ، فَإِنَّ وَجْدَ هَذَانِ العُنْصُرَانِ تَمَّ الكَلَامُ، سِوَاءَ تَمَّتِ الفَائِدَةُ مِنَ الكَلَامِ (التَّعْيِيرُ) أَوْ لَمْ تَتَمْ، وَهَمَّ يَجْعَلُونَ التَّنْوِينَ فِي (قَدْرِ رَاحَةٍ) كَتَمَامِ الكَلَامِ فِي (امْتِلَاءِ الإِنَاءِ) مَعَ أَنَّ التَّنْوِينَ فِي (رَاحَةٍ) لَيْسَ بِمُسْنَدٍ، وَمُسْنَدٌ إِلَيْهِ، فَلَمْ يَتَمَّ الكَلَامُ التَّرْكِيبِيُّ بِالتَّنْوِينَ، وَشَبَّهُوا نَصْبَ (سَحَابًا) بِنَصْبِ (زَيْدًا) فِي (أَنَا ضَارِبٌ زَيْدًا)، وَالعَلاقَةُ بَيْنَهُمَا التَّنْوِينَ، فَالتَّنْوِينَ فِي (قَدْرِ رَاحَةٍ) مَنَعَ إِضَافَةَ (سَحَابًا)، وَكَأَنَّ المُتَكَلِّمَ أَرَادَ مَعْنَى الإِضَافَةِ، ثُمَّ تَرَجَعَ إِلَى المَعْنَى الَّتِي يُفِيدُهُ النُّصَبُ، فَهَذَا التَّنْوِينَ يُشْبِهُ التَّنْوِينَ فِي (ضَارِبٍ) وَكَأَنَّهُمْ لَمْ يَنْظُرُوا إِلَى الفَرْقِ الصَّرْفِيِّ بَيْنَ (رَاحَةٍ) وَ(ضَارِبٍ)، وَأَنَّ (ضَارِبٌ) يَقْتَضِي مَنصُوبًا، وَلا يَقْتَضِيهِ (رَاحَةٍ)، فَهَذَا نَظَرُوا إِلَى وَجْهِ شَكْلِيٍّ بَيْنَ التَّرْكِيبِيِّينَ قَرَبَطُوا بَيْنَهُمَا.

وَقَدْ رَبطُوا أَيْضًا بَيْنَ التُّونِ فِي (عِشْرِينَ) وَنَصْبِ (دِرْهَمًا) فِي قَوْلِكَ: (عِشْرُونَ دِرْهَمًا) وَتَمَامِ الكَلَامِ وَنَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ، فَالتُّونُ وَالتَّنْوِينَ عِنْدَهُمْ يُشَابِهَانِ الجُمْلَةَ مِنَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ فِي تَمَامِ الكَلَامِ، قَالَ الوَرَّاقُ: "عَلِمَ أَنَّ التَّمْيِيزَ إِتْمًا وَجِبَّ أَنْ يُنْصَبَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهُ تَقْدِيرُ الفَاعِلِ عَلَى طَرِيقِ التَّشْبِيهِ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: (عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا)، فَالتُّونُ مَنَعَتْ الدَّرْهَمَ مِنَ الجَرِّ، كَمَا مَنَعَ الفَاعِلُ مِنَ الرَّفْعِ، يَعْني مِنَ رَفْعِ المَفْعُولِ، فَصَارَتِ التُّونُ كالفَاعِلِ، وَصَارَ التَّمْيِيزُ كالمَفْعُولِ"^(٦).

- (١) انظر أبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢/٢٨٥.
- (٢) انظر ابن عصفور الأشبيلي، (١٩٨٢م)، شرح جمل الزجاجي، تحقيق: د. صاحب أبو جناح، منشورات وزارة الأوقاف، بغداد، ص ٢٥٤/٢.
- (٣) انظر سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان، (بدون سنة نشر)، كتاب سيبويه، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط١، دار الجيل، بيروت، ص ٣١٠/٢.
- (٤) انظر ابن عصفور الأشبيلي، شرح جمل الزجاجي ٢/٢٥٣، والأشموني، علي بن محمد، (بدون سنة نشر)، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، بأعلى حاشية الصبان، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ص ١٥٧/٢ والسويطي، همع الهوامع ٢/٢٧٤.
- (٥) الجرجاني، المقتصد ٢/٧٢٣.
- (٦) الوراق، علل النحو ٣٩٢.

ويبدو من كلام الوراق أنّ المتكلم أراد أن يرفع المفعول، فمنعه من ذلك أنّ الفاعل قبله مرفوع، وهذا التفسير هو عقد المشابهة بين نصب المفعول به، ونصب التمييز في (عندي عشرون رجلاً)، ووجه الشبه الثون في (عشرون)، وتام الكلام برفع الفاعل، وتام عملية الإسناد، والذي أراه أنّ هذا الوجه من الشبه هو مثل أيّ مشابهة تربط بين عنصرين، وهذا لا علاقة له بالعلاقات الرابطة بين عناصر التركيب.

وقيل: إنّ في الفعل دليلاً على المشبه بالمفعول، كما كان في الفعل دليلاً على المفعول^(١)، قال ابن السراج في نصب الحال: "ألا ترى أنّك إذا قلت: (فمت) فلا بدّ من أن يكون قد فمت على حال من أحوال الفعل، فأشبهه: (جاء عبد الله ركباً)"^(٢).

وأرى أنّ هذا الوجه لا يكفي في تحديد مصطلح (التشبيه بالمفعول) مصطلحاً إعرابياً، أو تعليلياً، وأراه يكفي في وصف المنصوب على التشبيه بالمفعول في التركيب، وذلك لأنّ هذا الوجه من الشبه قد تجده في كلّ جملة تدلّ على الحدوث، والحدث موجود في تركيب كثيرة، وفي حالات إعرابية كثيرة، فهو موجود في الجملة الاسمية والفعلية، وموجود في المرفوع والمنصوب والمجرور، فهذه الدلالة لا تكفي في توجيه مصطلح إعرابي أو تعليلي.

وقيل: استعناء الفاعل بفعله يكفي في نصب الاسم على التشبيه بالمفعول^(٣).

وقيل: هما اسمان جاء بعد استقلال الفعل بالفاعل^(٤).

وأرى أنّ هذين القولين لا يختلفان عن القول بالنصب عن تمام الكلام، فقد ذكرت أنّ المقصود بتمام الكلام عند النحاة أنّ الفعل قد تمّ بفاعله، والظاهر لي أنّ استعناء الفاعل بالفعل يقصد به تمام الكلام، وإن وردا في قول واحد، كما أنّ استقلال الفعل بالفاعل لا يعني سوى ذلك، ويُعبّر عن المفعول والمشبه به أيضاً بمصطلح: (الفضلة)^(٥)، ويقصد به المفعول، أو غيره من المنصوبات التي تأتي بعد استقلال الفعل بفاعله، وهذا المفعول أو المنصوب جاء بعد تمام الكلام، وقد سراً ابن يعيش ذلك، قال: "يعني أنّ التمييز يشبه المفعول من حيث إنّ موقعه آخر، نحو: (طاب زيد نفساً)، و(هذا رافود خلاً) كما أنّ المفعول كذلك، فإنه يأتي فضلة بعد تمام الكلام، وتعني بقولنا: فضلة أنه يأتي بعد استقلال الفعل بفاعله، كما أنّ المفعول كذلك؛ ولذلك وجب أن يكون منصوباً كما أنّ المفعول كذلك"^(٦)، فالفضلة، واستقلال الكلام لا يختلفان عن النصب بعد تمام الكلام.

(١) ابن السراج، الأصول في النحو/٢١٣، والسيوطي، الأشباه والتظائر/٢٤٠-٢٤١.

(٢) ابن السراج، الأصول في النحو/٢١٣.

(٣) ابن السراج، الأصول في النحو/٢١٣، والسيوطي، الأشباه والتظائر/٢٤٠-٢٤١.

(٤) انظر السيوطي، الأشباه والتظائر/٢٤٠-٢٤١.

(٥) انظر ابن يعيش، شرح المفصل/٧١، والإسفرابيني، عصام الدين، (١٤٠٥-١٩٨٥م)، شرح الفريد، تحقيق

نوري ياسين حسين، ط١، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ص ٣٥٠-٣٥١.

(٦) ابن يعيش، شرح المفصل/٧١/٢.

وقيل: شَبَّهَ الْمَفْعُولُ فِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي كَوْنِهِمَا مَفْعُولَيْنِ، قَالَ الْوَرَّاقُ: "فَكَمَا كَانَ الظَّرْفُ يَتَضَمَّنُ (في)، وهو مَفْعُولٌ شَبَّهَ بِالْمَفْعُولِ الَّذِي لَا يَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْجَرِّ؛ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي كَوْنِهِمَا مَفْعُولَيْنِ"^(١)، وَلَوْ قِيلَ: إِنَّهُ يُشَبَّهُ مَفْعُولًا يَتَضَمَّنُ حَرْفَ جَرٍّ، أَوْ حُذِفَ عَنْهُ الْحَرْفُ، وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَاحْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا"^(٢)، لَكَانَ فِي التَّشْبِيهِ قُوَّةٌ، وَأَرَى أَنَّ هَذَا التَّشْبِيهَ لَا يَصْلُحُ لِشَيْءٍ مِنَ التَّعْلِيلِ، أَوْ الْوَصْفِ، أَوْ الْإِعْرَابِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ فِيهِ مَفْعُولٌ مِنْ حَيْثُ إِنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ فِيهِ وَلَمْ يَبْقَ عَلَيْهِ، وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ هُنَا إِنَّ الْمَفْعُولَ فِيهِ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ عَلَى قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ^(٣)، وَهُوَ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ سِوَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَبَاقِي الْمَقَاعِلِ مُشَبَّهَةٌ بِالْمَفْعُولِ.

وقيل: جَاءَ الْمَنْصُوبُ بَعْدَ مَرْفُوعٍ؛ وَذَلِكَ قِيلَ فِيهِ: هُوَ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ، قَالَ ابْنُ فَلَاحٍ فِي الْمُعْنَى: "وَأَسْمُهُا مُشَبَّهٌ بِالْفَاعِلِ لِإِسْنَادِهَا إِلَيْهِ، وَخَبَرُهَا مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ؛ لِكُونِهِ مَنْصُوبًا بَعْدَ مَرْفُوعٍ، وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ"^(٤)، وَأَرَى أَنَّ هَذَا الْوَجْهَ وَجْهٌ مَبْنِيٌّ عَلَى تَرْتِيبِ الْكَلَامِ تَرْتِيبًا شَكْلِيًّا، لَا أَسَاسَ لَهُ مِنْ نَظْمِ الْكَلَامِ الْمُرْتَبِطِ بِالْمَعْنَى، فَهُوَ يَرَى أَنَّ الْمَشَبَّهَ بِالْمَفْعُولِ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ نَظْمِ الْكَلَامِ الْمَكُونِ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ مَرْفُوعٍ.

وقيل: الشَّبَّهُ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيِّ^(٥)، قَالَ ابْنُ فَلَاحٍ: "وَيُحَقَّقُ بِهِ مَا شَابَهَ الْجُمْلَةَ مِنَ الصِّفَاتِ، وَانْتِصَابُهُ بَعْدَ هَذَا الْعَامِلِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَازِمٌ، فَأَشَبَّهَ الْمُتَعَدِّيَّ فِي وُجُوعِ مَنْصُوبٍ بَعْدَ التَّشْبِيهِ كـ(ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا)، وَ(حَسَنَ وَجْهًا) كـ(ضَارِبٌ زَيْدًا)، وَ(حَسَنَ زَيْدٌ وَجْهًا) كـ(ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا)"^(٦)، وَقَدْ صَرَّحَ ابْنُ يَعِيشَ أَنَّ التَّمْيِيزَ لَمْ يَكُنْ مَفْعُولًا عَلَى الْحَقِيقَةِ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْعَامِلَ فِيهِ غَيْرُ مُتَعَدِّ، قَالَ: "وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ نَحْوِ: (طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا)، وَ(تَصَبَّبَ عَرَقًا)، وَ(نَفَقًا شَحْمًا) فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ الْعَامِلُ فِيهِ فِعْلًا فَإِنَّ الْفِعْلَ فِيهِ غَيْرُ مُتَعَدِّ"^(٧).

وَأَرَى أَنَّ هَذَا وَجْهٌ قَرِيبٌ فِي وَصْفِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ، أَوْ تَعْلِيلِهَا؛ وَذَلِكَ أَنَّ تَعَدِّيَّ الْفِعْلِ يَعْني وُجُوعَهُ عَلَى مَفْعُولٍ، أَمَّا الْإِزْمُ فَلَا يَبْقَى، وَهَذَا نَظَرٌ إِلَى الْمَعْنَى، وَالْعَلَاقَاتُ الَّتِي تَرْتَبُ بِبَيْنِ عَنَاصِرِ التَّرْكِيبِ، وَقَدْ أَدْرَكَ قُدَامَى النُّحَاةَ هَذِهِ الْعَلَاقَةَ، وَتَبَيَّنَ هَذَا فِي الْخِلَافِ بَيْنَ سَبْيُوِيَّةِ وَالْمُبَرِّدِ، قَالَ النُّحَاسُ فِي إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى: "ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا"^(٨): "مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَالْمُسْتَثْنَى عِنْدَ سَبْيُوِيَّةِ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ: هُوَ مَفْعُولٌ عَلَى

(١) الوراق، علل النحو ٢٨١

(٢) الأعراف ١٥٥

(٣) انظر السبوي، همع الهوامع ٦/٢ وأبا حيان، ارتشاف الضرب ٢٠١/٢.

(٤) ابن فلاح اليميني، المعنى في النحو ٧٩٢.

(٥) انظر ابن يعيش، شرح المفصل ٧١/٢ وابن فلاح اليميني، تقي الدين، (١٩٨٨م)، "شرح كافية ابن الحاجب"،

رسالة دكتوراه، الطالب محمد الطيب الأبراهيم، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، ص ١٢٠، والأزهري،

التصريح ١٨٤/١

(٦) ابن فلاح اليميني، شرح كافية ابن الحاجب ١٢٠٩.

(٧) ابن يعيش، شرح المفصل ٧١/٢.

(٨) البقرة ٨٣.

الْحَقِيقَةِ، الْمَعْنَى اسْتَنْتَيْتُ قَلِيلًا"^(١)، فهذا يعني أَنَّ النُّحَاةَ يَرَوْنَ أَنَّ الْمُسْتَبَهَ بِالْمَفْعُولِ لَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ حَقِيقَةً، وَأَنَّ الْمَفْعُولَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ حَقِيقَةً، وَلِذَلِكَ قَدَّرَهُ الْمُبَرِّدُ بِفِعْلِ مُتَعَدٍّ، هُوَ (اسْتَنْتَيْتُ)، وَالَّذِي أَرَاهُ أَنَّ سَبَبِيَّهِ وَالْمُبَرِّدَ وَغَيْرَهُمَا مِنَ النُّحَاةِ لَمْ يُرِيدَا إِعْرَابَ الْمُسْتَنْتَى مُسْتَبَهًا بِالْمَفْعُولِ أَوْ مَفْعُولًا، وَإِنَّمَا أَرَادَا وَصْفَ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ عَنَاصِرِ التَّرْكِيبِ، وَلَمْ أَجِدْ فِي كِتَابِ سَبَبِيَّهِ مُصْطَلِحَ (التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ) إِعْرَابًا، أَوْ وَصْفًا أَوْ تَعْلِيلًا، وَإِنَّمَا كَانَ يَعْقِدُ التَّشْبِيهَ بَيْنَ تَرْكِيْبِيْنَ وَصَفًا، فِعْبَارَتُهُ فِي الْمُسْتَنْتَى مُتَعَدِّدَةُ الرَّجُوهِ، وَكَانَ لَهَا دَوْرٌ رَّبِيسٌ فِي الْخِلَافِ وَتَعَدُّدِ الْأَرَءِ، وَنُسِبَ إِلَيْهِ آرَاءٌ عِدَّةٌ بِسَبَبِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ^(٢)، قَالَ: "عَامِلًا فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْكَلَامِ كَمَا تَعْمَلُ عَشْرُونَ فِيهَا بَعْدَهَا إِذَا قُلْتِ: عَشْرُونَ دِرْهَمًا"^(٣)، فَلَمْ يَسْتَعْمَلْ هَذَا الْمُصْطَلِحَ، وَإِنَّمَا عَقَدَ مُشَابَهَةً وَصَفًا، وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ سَبَبِيَّهِ أَرَادَ ذَلِكَ قَوْلُهُ: "وَقَدْ يُسَبِّهُونَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، وَلَيْسَ مِثْلُهُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ، وَسَتَرَى ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرًا"^(٤)، وَقَدْ أَتَارَتْ عِبَارَةُ الْمُبَرِّدِ وَجُوهًا عِدَّةً، فَسَبَبَ إِلَيْهِ أَيْضًا عِدَّةُ آرَاءٍ^(٥)، قَالَ فِي الْمَقْتَضِبِ: "وَذَلِكَ لِأَنَّكَ لَمَّا قُلْتِ: (جَاءَنِي الْقَوْمُ) وَقَعَ عِنْدَ السَّمَاعِ أَنَّ (زَيْدًا) فِيهِمْ، فَلَمَّا قُلْتِ: (إِلَّا زَيْدًا) كَانَتْ (إِلَّا) بَدَلًا مِنْ قَوْلِكَ: أَعْنِي زَيْدًا، وَأَسْتَنْتِي فِي مَنْ جَاءَنِي زَيْدًا، فَكَانَتْ بَدَلًا مِنَ الْفِعْلِ"^(٦)، فَأَرَى أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ لَا يَتَعَدَّى وَصْفَ التَّرْكِيبِ.

وَأَرَى أَنَّهُ يُفْتَرَضُ بَيَانُ الْمُصْطَلِحِ الْإِعْرَابِيِّ دُونَ الْوَصْفِيِّ أَوْ التَّعْلِيلِيِّ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ أَقُومَ بِإِعْرَابِ التَّمْيِيزِ، أَوْ الْمُسْتَنْتَى مُسْتَبَهًا بِالْمَفْعُولِ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُ النُّحَاةَ يَقُومُونَ بِذَلِكَ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّ الْقَوَاسِمَ لَمْ يُمَيِّزَ الْمُنْصُوبَ بِالصَّفَةِ الْمُسْتَبَهَةِ، وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ عَنِ غَيْرِهِ مِنَ الْمُنْصُوبَاتِ، وَقَدْ ذَكَرْتُ قَوْلَهُ سَابِقًا، وَهُوَ: "وَأَمَّا الْمُسْتَبَهُ بِالْمَفْعُولِ فَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالْمُسْتَنْتَى، وَالْمَعْرِفَةُ الْمُنْصُوبَةُ بِالصَّفَةِ الْمُسْتَبَهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ، وَخَبْرُ كَانَ، وَاسْمُ إِنْ، وَلَا الَّتِي لِنَفِي الْجِنْسِ، وَخَبْرُ مَا وَلَا الْمُسْتَبَهَيْنِ بَلَيْسَ"^(٧).

وَأَرَى أَنَّ النَّظَرَ إِلَى الْمَعْنَى هُوَ الَّذِي يُنْظَمُ الْعَلَاقَاتُ فِي التَّرْكِيبِ، وَهُوَ الْعُنْصُرُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُتَّخَذَ طَرِيقًا لِلْإِعْرَابِ، فَالْمَفْعُولُ بِهِ كَمَا عَرَفَهُ النُّحَاةُ- هُوَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ^(٨)، وَالنَّظَرُ فِي هَذَا الْحَدِّ لِلْمَفْعُولِ بِهِ كَانَ إِلَى الْمَعْنَى، فَهُوَ الْعُنْصُرُ غَيْرُ الْمَلْفُوظِ فِي التَّرْكِيبِ الَّذِي

- (١) النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م)، إعراب القرآن، تحقيق د. زهير غازي زاهد، ط٣، عالم الكتب، بيروت، ص ٢٤٢/١، وانظر القرطبي، أبا عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري، (بدون سنة نشر)، الجامع لأحكام القرآن، (تفسير القرطبي)، دار الشعب، القاهرة، ١٧/٢.
- (٢) انظر النجّار، د. شريف عبد الكريم، (شوال ١٤٢٣هـ - ديسمبر ٢٠٠١م)، أبو الحسن بن البادش الغرناطي وأثره النحوي، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، ج ٢، مجلد ٤١، عدد ٢٣، ص ٤٢-٤٣.
- (٣) سيبويه، الكتاب ٣١٠/٢.
- (٤) سيبويه، الكتاب ١٨٢/١.
- (٥) انظر النجّار، (أبو الحسن بن البادش الغرناطي وأثره النحوي) ٤٤.
- (٦) المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد، (بدون سنة نشر)، المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت، ص ٣٩٠/٤.
- (٧) القوَّاس الموصلي، شرح ألفية ابن معط، ص ٥٢٤.
- (٨) الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر، (١٩٩٣م)، المفصل في صنعة الإعراب، تحقيق: د. علي بوملحم، ط١، مكتبة الهلال، بيروت، ص ٥٨.

يُنظَّمُ العَلاقاتُ بَيْنَ عَنَاصِرِهِ، فَإِنَّ وَجَدَ مَا يُشَابِهُ المَفْعُولَ بِهِ فِي هَذَا المَعْنَى، وَهُوَ وَفُوعُ الفِعْلِ عَلَيْهِ صَحَّ وَصْفُهُ بِذَلِكَ، لَا إِعْرَابُهُ، وَنَحْنُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَنْ أَوْجِهٍ شَبَهَ بَيْنَ المَفْعُولِ وَغَيْرِهِ فَقَدْ نَذَهَبُ إِلَى أَنَّ كُلَّ اسْمٍ مُشَبَّهٍ بِالمَفْعُولِ، حَتَّى الأَسْمَاءُ المَرْفُوعَةُ، وَالأَفْعَالُ؛ فَلِذَلِكَ كَانَ مِنْ غَيْرِ الصَّحِيحِ النَّظَرُ إِلَى هَذِهِ الأَسْمَاءِ نَظْرَةً بَعِيدَةً عَنِ المَعْنَى، وَالاقتِصَارَ عَلَى الحَرَكَةِ شَكْلاً، أَوْ التَّرَكِيبِ لَفْظاً.

التَّشْبِيهُ بِالمَفْعُولِ تَعْلِيلًا أَمْ وَصْفًا

لَمْ تَنْبَيِّنْ عِبَارَةَ النُّحَاةِ فِي تَوْجِيهِهِ كَثِيرٌ مِنَ التَّرَاكِيِبِ النُّحَوِيَّةِ بِاسْتِعْمَالِ مُصْطَلِحِ (التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ)، فَناظِرٌ إِلَيْهَا يَرَى هَذَا المُصْطَلِحَ تَعْلِيلًا، وَأَخْرُ يَرَاهُ وَصْفًا؛ فَالمَعْنَى الَّذِي تَحْتَمِلُهُ العِبَارَةُ الأَمْرَانِ، وَارَى أَنَّ النُّحَاةَ أَرَادُوا بِعِبَارَتِهِمُ الأَمْرَيْنِ، فَهَمُ أَرَادُوا وَصَفَ التَّرَكِيبِ النُّحَوِيِّ، فَاسْتَعْمَلُوا هَذَا المُصْطَلِحَ فِي تَقْرِيْبِ المَعْنَى إِلَى الأَذْهَانِ، وَهُوَ قَرَبٌ هَذَا المَنْصُوبِ مِنَ المَفْعُولِ، وَأَرَادُوا أَيْضًا تَعْلِيلَ النَّصْبِ فِي هَذَا الاسْمِ بِتَشْبِيهِهِ بِالمَفْعُولِ فِي نَصْبِهِ، أَوْ فِي مَجِيئِهِ بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ، أَوْ... الخ.

وَأَرَى أَنَّ التَّعْلِيلَ سِمَةً مِنَ السَّمَاتِ الَّتِي امْتَّازَ بِهِ النُّحُو العَرَبِيُّ، كَمَا أَرَى أَنَّهُ قَدْ نَشَأَ مَعَهُ، وَلَيْسَ أَمْرًا فَلَاسَفِيًّا فِي بَدَائِيَتِهِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ تَطَوَّرَ فِيمَا بَعْدُ مُتَأَثِّرًا بِالمَنْطِقِ وَالفَلْسَفَةِ، وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَةَ الَّتِي اتَّبَعَتْ فِي حِفْظِ القُرْآنِ مِنَ اللُّحْنِ، وَحِفْظِ العَرَبِيَّةِ كَانَتْ تَعْلِيمِيَّةً، وَيُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ تَنْفِيْطُ أَبِي الأَسْوَدِ للقُرْآنِ الكَرِيمِ، كَمَا رُوِيَ عَنْهُ كَمَا نَقَلَ الرِّبِّيُّ: "كَانَ بَدَأَ مَا وَضَعَ أَبُو الأَسْوَدِ الدُّوْلِيُّ النُّحُوَ أَنَّهُ مَرَّ بِهِ سَعْدٌ، وَكَانَ رَجُلًا فَارِسِيًّا قَدِمَ البَصْرَةَ مَعَ أَهْلِهِ، وَهُوَ يَفُودُ فَرَسَهُ، فَقَالَ: مَا لَكَ يَا سَعْدُ؟ أَلَا تَرَكَبُ؟ فَقَالَ: (فَرَسِي ضَالِعٌ)، فَضَجَّكَ مَنْ حَضَرَهُ، قَالَ أَبُو الأَسْوَدِ: هُوَ لَاءَ المَوَالِي قَدْ رَغِبُوا فِي الإِسْلَامِ، وَدَخَلُوا فِيهِ، وَصَارُوا لَنَا إِخْوَةً، فَلَوْ عَلَّمْنَا هُمُ الكَلَامَ، فَوَضَعَ بَابَ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ، لَمْ يَزِدْ عَلَيْهِ"^(١).

وَيَقْتَضِي التَّعْلِيمُ وَجُودَ العِلَّةِ، فَالمُتَعَلِّمُ مِنْ طَبِيعَتِهِ "أَنْ يَسْأَلَ عَنِ السَّبَبِ، وَيَسْتَفْصِي العِلَّةَ، وَمِنْ طَبِيعَةِ العَقْلِ أَنْ يَنْبَغِعَ الجُزْئِيَّاتِ، وَيَجْمَعُ مَا تُشَابِهُ مِنْهَا؛ لِيُطَبِّقَ عَلَيْهَا حُكْمًا عَامًّا، فَيَصِلَ بِالظَّاهِرَةِ إِلَى القَاعِدَةِ العِلْمِيَّةِ؛ وَلِذَلِكَ قَلِيْسَ غَرِيبًا أَنْ يَكُونَ السُّؤَالُ عَنِ العِلَّةِ قَدِيمًا، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيلُ مُرَافِقًا لِلحُكْمِ النُّحَوِيِّ مُنْذُ وَجِدِ"^(٢).

(١) الزبيري الأندلسي، أبو بكر محمد بن الحسن، (بدون سنة نشر)، طبقات التَّحَوِيْبِ وَالتَّغَوِيْبِ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف، القاهرة، ص٢٢ وانظر الرواية في أبي القاسم الشافعي، علي بن الحسن، (١٩٩٥م)، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دار الفكر، بيروت، ص٢٥/١٩٠، والسيوطي، جلال الدين، (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م)، سبب وضع علم العربية، تحقيق: مروان العطية، ط١، دار الهجرة - بيروت/دمشق، ص٥٣.

(٢) المبارك، دمازن، (١٤٠١هـ - ١٩٨١م)، النُّحُو العَرَبِي، العِلَّة النُّحَوِيَّة نَشَاتِهَا وَتَطَوُّرُهَا، ط٣، دار الفكر، بيروت، ص٥١.

وقد اتصفت تعليلات النحاة الأوائل بعدة أمور تتناسب مع واقع المتعلمين الأوائل من العجم الذين دخلوا الإسلام، ويُربُّهم إلى فهم القرآن الكريم، والعربية، فمن ذلك بُعدها عن الفلسفة، وفُربها من المعنى، فهذه التعليلات تتصف "بأنها تلتزم موافقة الإعراب للمعنى، فلم يكن للتحوي أن يجيزَ وجوهاً من الإعراب متعددة دون مراعاة اختلاف المعنى"^(١)، وهذا ما تجده واضحاً في الكتاب الموسوعي التحوي الأول الذي وصلنا، فالعقل العربي في عهد سيبويه لم يكن يعتمد إلا على ثقافته الخاصة، وليس بين شيوخه منسلف أو منمنطق^(٢).

أما الوصف فهو منهج اتخذهُ الأوائل من النحاة في تقريب الفكرة إلى المتعلمين، فهو مثل التعليل في احتياج المتعلم لهما، فالذي أراه أن النحو قد بدأ باتخاذ المنهج الوصفي سبباً له في توضيح العلاقات بين عناصر التركيب، قال تمام حسّان: "إن تاريخ دراسة اللغة العربية ليعرض علينا في بدايته محاولة جديّة لإنشاء منهج وصفي في دراسة اللغة، يقوم على جمع اللغة ورواياتها، ثم ملاحظة المادة المجموعة، واستقراؤها، والخروج بعد ذلك بنتائج لها طبيعته الوصف اللغوي السليم"^(٣)، وما أراه أن تعليل الظاهرة تليلاً أو لياً لا تواني، أو ثالث جزء من وصفها، فالوصف السليم للغة هو ذلك الذي يقوم على معرفة العلاقات بين عناصر التركيب اللغوي، ولا يتم هذا الوصف إلا ببيان السبب في تكون هذه العلاقات.

ويرتبط التعليل أيضاً بالقياس، فهناك قياس حكم على حكم لاشتراك في العلة، وهذا يؤكد ما أذهب إليه في أن التعليل جزء من الوصف، فالعلة التي تم استنباطها ليست جزءاً من القياس، وإنما هي التي سببت وجود القياس، فالعلة إذن سبقت القياس، وما سبق القياس إلا المنهج الوصفي، وأرى أيضاً أن التعليل أوجد ما يسمى بنظريّة العامل، ولكه ليس منها، فهو قد سبقها.

وما يعنيننا هنا هو العلاقة التي تربط التعليل بالوصف، ولا شك أن "التعليل المنطقي لا يصلح وسيلة علمية في اللغة بخاصة، وفي الظواهر الاجتماعية بعامّة"^(٤)، وهذا التعليل هو الذي رفضه ابن مضاء، وهو ليس بالفاسي المنتشر في كتب النحاة، فأكثرهم اعتمد طريق الأوائل في التعليل، وهي التعليلات البسيطة البعيدة عن الفلسفة، القريبة من المعنى، وهي بذلك تكون أقرب إلى أذهان المتعلمين من العجم وغيرهم.

وهذا التعليل بهذا الوصف يصدق عليه مصطلح (التعليل الوصفي) كما أطلقه الدكتور محمد عيد، قال: "التعليل الوصفي في اللغة يحقّقه استخلاص ملاحظة استقرائية، يُعقد أنها تُفسر الظاهرة اللغوية موضوع البحث، فإذا ما تأكد الباحث أنها يمكن أن تتخذ قاعدة اتخذها كذلك، ويصدق عليها حينئذ أنها علة صوريّة، تُوصف بها الأمثلة المُستقرأة، إذ تُدرس اللغة على أنها كميّات تُقرّر، وواقع يتحدّث عنه، وليس هناك غاية للباحث وراء هذا الواقع"^(٥)، ويتابع:

- (١) المبارك، د.مازن، النحو العربي، العلة النحوية نشأتها وتطورها ٥٨.
- (٢) شاهين، د.عبد الصبور (١٤٠٥هـ ١٩٨٥م)، في التطور اللغوي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص ١٧١.
- (٣) حسّان، د.تمام، (١٩٥٨م)، اللغة بين المعيارية والوصفية، دار الثقافة، الدار البيضاء، ص ٢٢.
- (٤) عيد، د.محمد، (١٤١٠هـ ١٩٨٩م)، أصول النحو العربي في نظر النحاة، ط٤، عالم الكتب، ص ١٤١.
- (٥) عيد، د.محمد، أصول النحو العربي ١٤٥.

"ويُضَافُ لِذَلِكَ أَنَّ التَّعْلِيلَ الوَصْفِيَّ أَوْ العِلْلَ الأوَّلَ كما قالَ ابنُ مِضَاءَ، أَوْ العِلْلَ التَّعْلِيمِيَّةَ كما سَمَّاهَا النُّحَاةَ يَتَّفِقُ مَعَ اعْتِبَارِ اللُّغَةِ ظَاهِرَةً اجْتِمَاعِيَّةً تُوصَفُ بِذِكْرِ خَوَاصِّهَا، فَالعُرْفُ اللُّغَوِيُّ وَالاجْتِمَاعِيُّ هُوَ أَسَاسُ كُلِّ وَصْفٍ فِي اللُّغَةِ"^(١).

وَأَرَى أَنَّ التَّعْلِيلَ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ النُّحَاةُ الأوَّلُ تَعْلِيلٌ يَنْتَاسِبُ مَعَ وَاقِعِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، فَهُوَ تَعْلِيلٌ أَرَادُوا بِهِ تَقْرِيبَ الفِكْرَةِ إِلَى الأَدْهَانِ؛ وَلِذَلِكَ كَانَ أَقْرَبَ إِلَى الوَصْفِ، وَهَذَا الوَصْفُ المُعْلَلُ مِنْ مُقْتَضِيَّاتِ التَّعْلِيمِ، وَلَمْ يَكُنْ تَعْلِيلًا فِلْسُفِيًّا مُنْطَقًا، فَالْمَنْطِقُ وَالفَلَسَفَةُ لَا يُفِيدَانِ فِي الوَاقِعِ الَّذِي عَاشَهُ الأوَّلُ.

وَيُعَدُّ سَبِيوِيَّةً وَاحِدًا مِنَ النُّحَاةِ الأوَّلِ الَّذِينَ انْعَقَدَ النُّحُوٌّ عَلَى عُقُولِهِمْ، وَكَانَ كِتَابُهُ نِتَاجَ تَفْكِيرِهِمْ، وَمِنْ خِلَالِهِ يُمَكِّنُنَا التَّعْرُفُ إِلَى طَبِيعَةِ اسْتِعْمَالِ الأوَّلِ لِهَذَا المِصْطَلَحِ، وَقَدْ ذَكَرْتُ سَابِقًا أَنِّي لَمْ أَجِدْ فِي كِتَابِ سَبِيوِيَّةِ مُصْطَلَحِ (التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ) إِعْرَابًا، أَوْ وَصْفًا أَوْ تَعْلِيلًا، وَإِنَّمَا كَانَ يَعْزِدُ التَّشْبِيهِ بَيْنَ تَرْكِيْبِيْنِ وَصْفًا وَتَعْلِيلًا، وَيُمْكِنُ التَّأَكُّدُ مِنْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَا نُسِبَ إِلَى سَبِيوِيَّةِ أَنَّهُ مَنصُوبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ.

وَلَمْ يَنْسِبِ النُّحَاةُ إِلَى سَبِيوِيَّةِ النَّصْبِ عَلَى (التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ) مُصْطَلَحًا إِعْرَابِيًّا إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

المَوْضِعُ الأوَّلُ: نَصْبُ المُسْتَنْتَى

لِلنُّحَاةِ فِي هَذِهِ المَسْأَلَةِ آراءٌ كَثِيرَةٌ^(٢)، فِي نَاصِبِ المُسْتَنْتَى ثَمَانِيَّةَ آراءٍ، نُسِبَ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا لِسَبِيوِيَّةِ، وَكَانَ لِإِبْهَامِ عِبَارَتِهِ دَوْرٌ فِي وُجُودِ هَذِهِ الآراءِ، وَعِبَارَتُهُ فِي هَذَا المَوْضِعِ هِيَ قَوْلُهُ: "عَامِلًا فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الكَلَامِ كما تَعْمَلُ عَشْرُونَ فِيهَا بَعْدَهَا إِذَا قُلْتَ: عَشْرُونَ دِرْهَمًا"^(٣)، وَلَا أَرَى فِي هَذِهِ العِبَارَةِ إِلَّا الوَصْفَ، فَهُوَ قَدْ عَقَدَ مُشَابَهَةً أَرَادَ مِنْهَا تَقْرِيبَ فِكْرَةَ نَصْبِ المُسْتَنْتَى إِلَى الذَّهْنِ، لَكِنِ أَفْهَامُ النُّحَاةِ اخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ العِبَارَةِ، فَخَرَجَ عَنْهُمْ أَرْبَعَةُ آراءٍ.

(١) عيد، د. محمد، أصول النحو العربي ١٤٧.

(٢) انظر الخلاف في هذه المسألة في الأنباري، الإنصاف ٢٦٠/١، والأنباري، أبا البركات، (١٤١٥هـ - ١٩٩٥م)، أسرار العربية، تحقيق: د. فخر صالح قدارة، ط١، دار الجيل-بيروت، ص ٢٠١، وابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله، (١٩٩٠م)، شرح التسهيل، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، ط١، هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ص ٢٧١/٢، وابن الحاجب، الإيضاح في شرح المفصل ٣٦١/١، والرضي، شرح الرضي على الكافية ٢٢٦/١ وابن يعيش، شرح المفصل ٧٦/٢ وابن خروف الإشبيلي، علي بن محمد (١٤١٩هـ)، شرح جمل الزجاجة، تحقيق: د. سلوى محمد عرب، ط١، منشورات جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية، مكة المكرمة، ص ٩٥٨، وابن عصفور، شرح جمل الزجاجة ٢٥٢/٢، وابن عقيل، بهاء الدين، (١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م)، المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق وتعليق: د. محمد كامل بركات، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، ص ٥٥٥/١، والأشموني، شرح الأشموني على الفية ابن مالك ١٤٣/٢، وأبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢٠٠/٢، والسيوطي، الهمع ٢٥٢/٣، والأزهري، التصريح ٣٤٩/١.

(٣) سبيويه، الكتاب ٣١٠/٢.

رَأَى ابْنُ عَصْفُورٍ فِيهَا تَشْبِيهَ اتِّصَابِ التَّمْيِيزِ فِي عِبَارَتِهِ بِالْمَنْصُوبِ فِي قَوْلِكَ: (هُوَ أَحْسَنُ مِنْكَ وَجْهًا)، فَالْوَجْهُ مِنْ تَيْمَمَةَ (أَحْسَنَ) كَمَا أَنَّ الدَّرْهَمَ كَذَلِكَ^(١)، وَإِذَا كَانَ الدَّرْهَمُ يَنْتَصِبُ بِهَذَا الشَّكْلِ، فَالْمُسْتَنْتَى كَذَلِكَ، فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْمُسْتَنْتَى يَنْتَصِبُ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ^(٢).

وَذَهَبَ ابْنُ خَرُوفٍ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ، قَالَ فِي شَرْحِ الْجُمْلِ: "وَالْعَامِلُ فِي الْأِسْمِ الْمَنْصُوبِ فِي الصَّحِيحِ مِنَ الْأَقْوَالِ وَهُوَ قَوْلُ سَيَّبُوِيَهِ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ"^(٣)، وَهَذَا يُفْهَمُ مِنْ قَوْلِ سَيَّبُوِيَهِ: "عَامِلًا فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْكَلَامِ"^(٤)، وَأَبْرَزُ الْعَوَامِلِ الْمَوْجُودَةِ قَبْلَهُ هُوَ الْفِعْلُ.

وَاخْتَارَ ابْنُ مَالِكٍ أَنَّ الْعَامِلَ عِنْدَهُ هُوَ (إِلَا)، وَنَسَبَهُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِسَيَّبُوِيَهِ وَالْمُبَرِّدِ وَالْجُرْجَانِيِّ^(٥)، وَيُمْكِنُ أَنْ يُفْهَمَ هَذَا الرَّأْيُ أَيْضًا مِنْ عِبَارَةِ سَيَّبُوِيَهِ السَّابِقَةِ فِي قَوْلِهِ: "عَامِلًا فِيهِ مَا قَبْلَهُ مِنَ الْكَلَامِ"^(٦).

وَرَابِعُهَا: رَأَى الْجُمْهُورُ، وَنُسِبَ إِلَى سَيَّبُوِيَهِ^(٧)، وَهُوَ أَنَّ الْعَامِلَ عِنْدَهُ هُوَ الْفِعْلُ الْمُتَقَدِّمُ بِوَسِيطَةِ (إِلَا)، وَاسْتَدَلَّ النُّحَاةُ عَلَى ذَلِكَ بِعِدَّةِ أُمُورٍ مِنْهَا (النَّشْبِيَّةُ بِالْمَفْعُولِ)، فَقَدْ جَاءَ الْمُسْتَنْتَى بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ كَمَا يَأْتِي الْمَفْعُولُ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ^(٨).

فَعِبَارَةُ سَيَّبُوِيَهِ وَأَصِحُّهَا فِي وَصْفِ النَّصْبِ فِي الْمُسْتَنْتَى مِنْ خِلَالِ عَقْدِ مُشَابَهَةِ بَيْنَ عَامِلِ النَّصْبِ فِي الْمُسْتَنْتَى وَعَامِلِ النَّصْبِ فِي التَّمْيِيزِ وَالْحَالِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: (عِشْرُونَ دِرْهَمًا)، ثُمَّ إِنَّهُ وَجَدَ فِي كِتَابِ سَيَّبُوِيَهِ مِثْلَ هَذِهِ الْمُشَابَهَةِ، قَالَ: "وَإِنْتَصَبَ؛ لِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ قَدْ عَمِلَ فِيهَا كَمَا عَمِلَ (الرَّجُلُ) فِي الْعِلْمِ حِينَ قُلْتَ: (أَنْتَ الرَّجُلُ عِلْمًا)، فَالْعِلْمُ مُنْتَصِبٌ عَلَى مَا فَسَّرْتُ لَكَ، وَعَمِلَ فِيهِ مَا قَبْلَهُ، كَمَا عَمِلَ (عِشْرُونَ) فِي الدَّرْهَمِ حِينَ قُلْتَ: (عِشْرُونَ دِرْهَمًا) لِأَنَّ الدَّرْهَمَ لَيْسَ مِنْ أَسْمِ الْعِشْرِينَ"^(٩).

وَقَدْ ذَكَرْتُ سَابِقًا أَنَّ عِبَارَةَ الْمُبَرِّدِ فَسَّرَهَا النُّحَاةُ بِعِدَّةِ وُجُوهِ، فَنُسِبَ إِلَيْهِ أَيْضًا عِدَّةَ آرَاءٍ^(١٠)، قَالَ فِي الْمُقْتَضِبِ: "وَذَلِكَ لِأَنَّكَ لَمَّا قُلْتَ: (جَاءَنِي الْقَوْمُ) وَقَعَ عِنْدَ السَّمْعِ أَنْ (زَيْدًا) فِيهِمْ، فَلَمَّا قُلْتَ: (إِلَّا زَيْدًا) كَانَتْ (إِلَّا) بَدَلًا مِنْ قَوْلِكَ: أَعْنِي زَيْدًا، وَأَسْتَنْتِي فِي مَنْ جَاءَنِي زَيْدًا، فَكَانَتْ بَدَلًا مِنْ الْفِعْلِ"^(١١).

- (١) انظر الأزهرى، التصريح ٣٤٩/١.
- (٢) انظر ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي ٢٥٤/٢.
- (٣) ابن خروف، شرح جمل الزجاجي ٩٥٨.
- (٤) سيبويه، الكتاب ٣١٠/٢.
- (٥) انظر رأي ابن مالك في ابن مالك، محمد بن عبدالله، (١٩٦٧م)، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تحقيق: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي، ص ١٠١، وابن مالك، شرح التسهيل ٢٧١/٢.
- (٦) سيبويه، الكتاب ٣١٠/٢.
- (٧) انظر أبا حيان، ارتشاف الضرب ٣٠٠/٢.
- (٨) انظر السيوطي، الهمع ٢٥٣-٢٥٢/٣.
- (٩) سيبويه، الكتاب ١١٨/٢.
- (١٠) انظر النجار، شريف عبد الكريم (أبو الحسن بن الباناش الغرناطي وأثره النحوي) ٤٤.
- (١١) المبرد، المقترض ٣٩٠/٤.

وتُشيرُ هذه النُّصوصُ من كِتَابِ سَبْيَوِيَّةِ وَالمُقْتَضَبِ فِي هَذَا المَوْضِعِ إِلَى أَنَّهُمَا لَمْ يُرِيدَا إِلَّا الوَصْفَ المَحْضَ، وَكَانَتْ عَابِيَهُمَا مِنْ عَقْدِ هَذِهِ المُشَابَهَةِ تَقْرِيبَ الفِكْرَةِ مِنْ ذَهْنِ المُتَعَلِّمِ، لَا أَنْ يَكُونَ الهَدَفُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ المُسْتَنْتَى مَنصُوبًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ، أَوْ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ حَقِيقِيٌّ كَمَا نَسِبَ إِلَى المَبْرَدِ، وَالمُصْطَلَحُ الإِعْرَابِيُّ عِنْدَهُمَا هُوَ المُسْتَنْتَى^(١)، كَمَا أَنَّ اسْتِعْمَالَهُمْ لِهَذَا المُصْطَلَحِ الإِعْرَابِيَّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ أَرَادُوا بِالتَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ، أَوْ المَفْعُولِ الحَقِيقِيَّ المَعْنَى وَإِيصَالَهُ إِلَى المُتَعَلِّمِ، لَا الإِعْرَابَ، وَقَدْ وَرَدَ ذَلِكَ عِنْدَ المَبْرَدِ، قَالَ فِي المُقْتَضَبِ: "عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَنْصِبُ شَيْءٌ إِلَّا عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ أَوْ مُنْتَبَهٌ بِالمَفْعُولِ فِي لَفْظٍ أَوْ مَعْنَى"^(٢)، وَأَرَى أَنَّ المَبْرَدَ لَمْ يَرِدْ يُرَدُّ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا تَقْرِيبَ المَعْنَى إِلَى ذَهْنِ المُتَعَلِّمِ، فَهُوَ قَدْ أَرَادَ مُقَارَبَةَ المَنْصُوبَاتِ المُخْتَلَفَةِ مِنَ المَفْعُولِ بِهِ.

المَوْضِعُ التَّالِي: إِعْرَابُ قَوْلِهِ تَعَالَى: "بِالأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا"^(٣).

نَسَبَ ابْنُ هِشَامٍ إِلَى سَبْيَوِيَّةٍ أَنَّ (أَعْمَالًا) فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ مُنْتَبَهٌ بِالمَفْعُولِ، قَالَ: "وَقَالَ سَبْيَوِيَّةُ: (أَعْمَالًا) مُنْتَبَهٌ بِالمَفْعُولِ بِهِ"^(٤)، ثُمَّ رَدَّ هَذَا الرَّأْيَ بِأَنَّ "اسْمَ التَّفْضِيلِ لَا يُسْتَبَعُ بِاسْمِ الفَاعِلِ؛ لِأَنَّهُ لَا تَلَحُّفَ عِلَامَاتُ الفُرُوعِ إِلَّا بِشَرْطٍ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ تَمْيِيزٌ"^(٥).

وَالإِعْرَابُ بِالتَّمْيِيزِ هُوَ إِعْرَابُ كَثِيرٍ مِنَ اللُّحَاةِ^(٦)، وَأَرَى أَنَّهُ إِعْرَابُ سَبْيَوِيَّةٍ، فَلَا يُفْهَمُ مِنْ عِبَارَتِهِ إِلَّا القَوْلُ بِالتَّمْيِيزِ، لَكِنَّهُ أَرَادَ تَقْرِيبَ فِكْرَةَ نَصْبِ الاسْمِ بَعْدَ الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ مِنْ خِلَالِ التَّمْيِيزِ بِالآيَةِ الكَرِيمَةِ، قَالَ: "فَأَنْتَبَ التُّونَ فَلَيْسَ إِلَّا النُّصْبَ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: (هُمُ الطَّيِّبُونَ الأَخْبَارُ)، وَ(هُمَا الحَسَنَانِ الوُجُوهُ) وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: "فَلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا"^(٧)، فَالمرَادُ نَصْبُ الجَمْعِ بَعْدَ المُشْتَقِّ، وَلِذَلِكَ قَالَ: "فَإِذَا تَنَبَّتَ أَوْ جَمَعْتَ"، وَلَيْسَ المرَادُ النُّصْبَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ كَمَا هُوَ إِعْرَابُ (الوُجُوهُ) فِي قَوْلِكَ: (هُمَا الحَسَنَانِ الوُجُوهُ) عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ اللُّحَاةِ.

وَلَا أَرَى هَذَا النِّصَّ فِي كِتَابِ سَبْيَوِيَّةٍ يَخْتَلِفُ عَن مَّا وَرَدَ عِنْدَ المَبْرَدِ، فَالتَّشْبِيهِ وَارِدٌ فِي النَّصِّينَ، وَهَذَا مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ كَانُوا يَسْتَعْمِلُونَ التَّشْبِيهِ وَصَفًا، وَهُوَ تَقْرِيبٌ لِلْفِكْرَةِ، قَالَ المَبْرَدُ: "فَعَلَى هَذَا تَمْيِيزٌ إِذَا حَذَفْتَ الأَلِفَ وَاللامَ، فَقُلْتَ: (مَرَرْتُ بِأَخْوَيْكَ الحَسَنِينَ وَجُوهُهَا، كَمَا قَالَ اللهُ

(١) انظر سببويه، الكتاب ٣١١/٢، والمبرّد، المقتضب ٤/٣٩٤.

(٢) المبرّد، المقتضب ٤/٢٩٩.

(٣) الكهف ١٠٣.

(٤) ابن هشام الأنصاري، جمال الدين، (١٩٨٥م)، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق: د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، ط ٦، دار الفكر، دمشق، ص ٧٠٦.

(٥) ابن هشام، مغني اللبيب ٧٠٦.

(٦) انظر المبرّد، المقتضب ٤/١٦٢، والعكبري، أبا البقاء، (١٩٧٦م)، الثبيان في إعراب القرآن، تحقيق: علي محمد الجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ص ٨٦٣/٢، ومكي بن أبي طالب القيسي، أبو محمد، (١٤٠٥هـ)، مشكل إعراب القرآن، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، ط ٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص ٤٤٨.

(٧) سببويه، الكتاب ٢٠١/١.

عَزَّ وَجَلَّ: "هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا"^(١)، والفرق بينهما أَنَّ الْمُبْرَدَ اسْتَعْمَلَ كَلِمَةَ (تَمَيِّزًا)، أَمَا التَّشْبِيهُ فَهُوَ هُوَ.

وَهُنَاكَ قَوْلٌ آخَرَ فِي الْآيَةِ نَسَبَهُ ابْنُ هِشَامٍ إِلَى بَعْضِهِمْ، وَهُوَ أَنَّ (أَعْمَالًا) مَفْعُولٌ بِهِ، وَرَدَّ هَذَا الرَّأْيُ بِأَنَّ (خَسِرَ) فِعْلٌ غَيْرٌ مُتَعَدٍّ^(٢)، وَهَذَا يُؤَكِّدُ أَنَّ النُّحَاةَ يَرَوْنَ أَنَّ الْمُنْتَبَهَ بِالْمَفْعُولِ لَمْ يَفْعَمْ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ حَقِيقَةً، وَأَنَّ الْمَفْعُولَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ فَاعِلٌ حَقِيقَةً، وَلِذَلِكَ رَدُّوا هَذَا الرَّأْيَ، فَالْفِعْلُ لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ حَتَّى يُقَالَ عَنْ مَفْعُولِهِ: إِنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ.

المَوْضِعُ الثَّلَاثُ: نَصَبُ (زَيْدٍ) فِي قَوْلِكَ: (الضَّارِبُ زَيْدًا).

قَالَ ابْنُ يَعِيشَ: "وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَزْعُمُ أَنَّ الْمَنْصُوبَ فِي قَوْلِكَ: (هَذَا الضَّارِبُ زَيْدًا) إِذَا كَانَ مَاضِيًا إِنَّمَا يَنْتَسِبُ كَمَا يَنْتَسِبُ (هَذَا الْحَسَنُ الْوَجْهَ) عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ، وَلَيْسَ عَلَى الْمَفْعُولِ الصَّرِيحِ، وَالْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ، وَعَلَيْهِ سَبِيؤِيَّةٌ"^(٣).

وَقَدْ بَحَثْتُ فِي كِتَابِ سَبِيؤِيَّةِ عَمَّا يَدُلُّ عَلَى قَوْلِ ابْنِ يَعِيشَ: "إِذَا كَانَ مَاضِيًا" فَلَمْ أَجِدْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِهِ نُصُوصًا كَثِيرَةً تَدُلُّ عَلَى الْوَصْفِ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ، وَهُوَ مَا فَهِمَ مِنْهُ ابْنُ يَعِيشَ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ، وَنُصُوصًا صَرِيحَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَنْصُوبَ فِي قَوْلِكَ: (الضَّارِبُ زَيْدًا) مَفْعُولٌ بِهِ.

فَمِنَ النُّصُوصِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْوَصْفِ قَوْلُ سَبِيؤِيَّةِ: "أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ: "أَنْ تَقُولَ: (مَا زَيْدًا أَنَا الضَّارِبُ)، وَلَا: (زَيْدًا أَنْتَ الضَّارِبُ) وَإِنَّمَا تَقُولُ: (الضَّارِبُ زَيْدًا) عَلَى مِثْلِ قَوْلِكَ: (الْحَسَنُ وَجْهًا)"^(٤)، فَهَذِهِ مُشَابِهَةٌ وَصْفِيَّةٌ يَرَادُ مِنْهَا عَدَمُ جَوَازِ تَقْدِيمِ الْمَعْمُولِ، وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ فِيهَا الْإِعْرَابُ.

وَمِنْهَا قَوْلُهُ: "فَإِنَّمَا أُدْخِلْتُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي: (الْحَسَنِ)، ثُمَّ أَعْمَلْتُهُ كَمَا قَالَ: (الضَّارِبُ زَيْدًا)، وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ تَقُولُ: (هُوَ الْحَسَنُ الْوَجْهَ) وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ"^(٥)، وَهَذَا التَّشْبِيهُ وَاضِحٌ فِي أَنَّهُ لِلذَّلَالَةِ عَلَى دُخُولِ اللَّامِ عَلَى الصِّقَةِ الْمُنْتَبَهَةِ وَإِعْمَالِهَا.

أَمَّا النُّصُوصُ الصَّرِيحَةُ فِي إِعْرَابِ الْمَنْصُوبِ مَفْعُولًا فَهِيَ كَثِيرَةٌ أَيْضًا، وَيَكْفِينَا مِنْهَا قَوْلُ سَبِيؤِيَّةِ: "هَذَا بَابٌ مِنْ أَسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي جَرَى مَجْرَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ فِي الْمَفْعُولِ فِي الْمَعْنَى، فَإِذَا أَرَدْتَ فِيهِ مِنَ الْمَعْنَى مَا أَرَدْتَ فِي (يَفْعَلُ) كَانَ نَكْرَةً مَنُونًا، وَذَلِكَ قَوْلِكَ: (هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا عَدًا)، فَمَعْنَاهُ، وَعَمَلُهُ مِثْلُ: (هَذَا يَضْرِبُ زَيْدًا عَدًا)"^(٦).

(١) المبرّد، المقتضب ٤/١٦٢.

(٢) ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٧٠٦.

(٣) ابن يعيش، شرح المفصل ٦/٧٧. ولم أجد ما نقله ابن يعيش عن الأخفش في معانيه.

(٤) سببويه، الكتاب ١/١٣٠.

(٥) سببويه، الكتاب ١/٢٠١.

(٦) سببويه، الكتاب ١/١٦٤.

تؤكد هذه المواضع أن استعمال سيبويه للمُشابهة بين تركيبين لم يكن إعرابياً في ظاهره، ولا تعليلياً، وإما الظاهر من النصوص أنه أراد وصف التركيب، وأراد من الوصف تقريب الحالة الإعرابية من الدهن، وقد اتضح أيضاً أن سيبويه لم يستعمل هذا المصطلح، وأن نسبة هذا الإعراب له بهذا المصطلح جاءت من المتأخرين، كما يتبين أن المتأخرين قد اختلفوا في تفسير عبارة سيبويه، وهذا الخلاف يدل على أن تفسير المُشابهة التي عدها سيبويه بالقول إن أحد المُشبهين مُسبب بالمفعول تفسير يحتاج إلى نظر.

أما مصطلح (التشبيه بالمفعول) تعليلاً فهو ظاهر في استعمال النحاة، فالمُشابهة عليه من علل النحو القياسية^(١)؛ ولذلك سجد كثيراً من عباراتهم تدل على ذلك، فكل مُشابهة بين تركيبين يمكن أن تكون علة للحكم النحوي الذي عقدت لأجله هذه المُشابهة.

ويمكن أن يفهم من هذا المصطلح في عبارات بعض النحاة التعليل للحكم النحوي، ويفهم الوصف للحكم نفسه في عبارات آخرين، وهذا يؤكد أنهم أرادوا بهذا المصطلح أمراً واحداً، وأرى أنهم أرادوا بذلك وصف التركيب، أو تعليله تعليلاً لا يُخرجه عما يفهم من الوصف، وبذلك يُقرب الفكرة من الدهن.

والأقرب إلى ذلك عندي ما قيل في الأفعال الناقصة، والحروف الناسخة، قال ابن السراج في (كان وأخواتها): "فرقوا بها ما كان مُبتدأً تشبيهاً بالفاعل، ونصبوا بها الخبر تشبيهاً بالمفعول، فقالوا: (كان عبد الله أخاك)، كما قالوا: (ضرب عبد الله أخاك)"^(٢)، فهذه العبارة يفهم من ظاهرها تعليل رفع (اسم كان) المُبتدأ بمُشابهته للفاعل، وتعليل نصب (خبر كان) الخبر بمُشابهته للمفعول، وهذا تعبير جملة من النحاة في هذا الموضوع^(٣).

وإذا ذهبت إلى عبارة فريق آخر من النحاة تجد فهمًا آخر يحمله ظاهر تعبيرهم، وهو الوصف، قال ابن جني: "فهذه الأفعال كلها تدخل على المُبتدأ والخبر، فترفع المُبتدأ، ويصير اسمها، وتُصب الخبر، ويصير خبرها، واسمها مُسبب بالفاعل، وخبرها مُسبب بالمفعول"^(٤)، فالظاهر من النص وصف اسم كان بتشبيهه بالفاعل، ووصف خبرها بتشبيهه بالمفعول، وهذا أيضاً تعبير جملة من النحاة في هذا الموضوع^(٥).

(١) انظر السيوطي، جلال الدين، (١٩٨٨م)، الاقتراح في علم أصول النحو، تحقيق: د. أحمد الحمصي ود. محمد أحمد قاسم، ط١، جروس برس، ص ١٠٠، ومحمد الخضر حسين، (١٩٨٣م)، القياس في اللغة العربية، ط٢، دار الحديث، ص ٧٤-٧٥.

(٢) ابن السراج، الأصول في النحو ٨٢/١.

(٣) انظر الأنباري، أسرار العربية ١٣٥، وابن هشام الأنصاري، جمال الدين، (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٥، دار الجيل، بيروت، ص ٢٣١/١، والسيوطي، همع الهوامع ٤٠٩/١، وابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ٦٦٢/٢، والأزهري، التصريح ١٨٤/١.

(٤) ابن جني، اللمع ٣٦.

(٥) انظر الوراق، علل النحو ٢٥٣، والأنباري، الإنصاف ٨٢٦/٢، وابن فلاح المغني في النحو ٧٩٢.

وقد يدل قول الرضي على المعنيين، قال: "اعلم أنه لما كان مذهبه [يعني ابن الحاجب] أن الأصل في رفع الأسماء الفاعل، وفي نصبها المفعول، لم يكن له بُد من أن يدعي أن كل مرفوع أو منصوب غيرهما، فهما مشبهان بهما من وجه، كما يقال: إن المبتدأ يشبه الفاعل؛ لكونه مُسندًا إليه، والخبر يشبهه؛ لكونه ثاني جزأي الجملة، والخبر إن وأخواتها يشبهه لكون عامله، أي: إن وأخواتها، مشابهًا للفعل المتعدي، إلا أنه قدم منصوبه على مرفوعه"^(١)، فظاهر نصه الوصف ويحتمل التعليل، لكن التعليل ترجح عندما قال بعد ذلك: "وأما من قال- وهو الحق-: إن الرفع علامة العمد، فاعلة كانت أو لا، والتصب علامة الفضلات، مفعولة كانت أو لا، فلا يحتاج إلى تشبيه هذه المرفوعات بالفاعل"^(٢).

التشبيهة بالمفعول إعرابًا

جعل ابن معطٍ في فصوله المشبهة بالمفعول ضربًا من ضروب ما يتعدى إليه جميع الأفعال المتعدي وغير المتعدي، قال: "الضرب السابع: المشبهة بالمفعول، وهو التمييز إذا وقع معرفة، كقولك: (الحسن الوجه)، و(الكريم الأب)"^(٣)، ولم أجد من يتابعه في تخصيص جانب من مصنفه لهذا المنصوب إلا ابن هشام، قال: "وأقول السادس من المنصوبات المشبهة بالمفعول به، وهو المنصوب بالصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي إلى واحد، وذلك في نحو قولك: (زيد حسن وجهه) بنصب الوجه"^(٤).

وقد أشرت عند حديثي عن المصطلح أن من النحاة من وضع في مصنفه بابًا للتشبيهة بالمفعول، وجعل من ذلك الحال، والتمييز والمستثنى، والمعرفة المنصوبة بالصفة المشبهة باسم الفاعل، وخبر كان، واسم إن، ولا التي لئفي الجنس، وخبر ما ولا المشبهتين بليس، وقصد من ذلك الوصف، فلم يعرب الحال، أو المستثنى، أو اسم إن مشبهًا بالمفعول.

وتباينت آراء النحاة في هذا الوجه الإعرابي (المشبهة بالمفعول)، فلم يتفقوا في إعراب أي اسم هذا الإعراب، فكانت لهم وجوه متعددة في إعرابه، وهذا التعدد يؤكد أن التشبيهات التي عدها أوائل النحاة لم تنعد الغاية منها الغاية الوصفية التعليلية، ولم أجد في كتب كثير منهم هذا المصطلح، ولو وجد عند بعضهم ما تعدى تلك الغاية.

وقد صرح النحاة بهذا الوجه من الإعراب في جملة من المنصوبات:

- (١) الرضي، شرح الرضي على الكافية ٢٨٧/١.
- (٢) الرضي، شرح الرضي على الكافية ٢٨٧/١.
- (٣) ابن معط، يحيى، (بدون سنة نشر)، الفصول الخمسون، تحقيق: محمود محمد الطناحي، مكتبة الإيمان، القاهرة، ص ١٩١.
- (٤) ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله، (١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م)، شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا، ص ٣١٥.

الأول: المنصوب بالصفة المشبهة

جاء في كلام العرب نصب الاسم بالصفة المشبهة، سواء أكان ذلك الاسم نكرة، كقولك: مررت برجل حسن وجهًا، أم معرفة، وورد ذلك في أشعارهم، قال زهير يصف صقرًا: [البيسط]

أهوى لها أسفع الخدين مطرق ريش الفوادم لم تُصَب له الشراك^(١)

ونون (مطرق) كما يُنون (حسن)، كقولك: مررت برجل حسن الوجه، و(ريش الفوادم) منصوب (مطرق) على التشبيه بالمفعول به، ومثله قول العجاج: [الرجز]

درفسة وبازل درفس

مُحْتَبِكٌ ضَخَمَ شُؤُونَ الرَّأْسِ^(٢)

فَ (شؤون) مُتَّصِبٌ بِ(ضخم) انْتِصَابِ الْوَجْهِ بِ(حسن).

والأصل في هذا المنصوب أن يكون مرفوعاً على الفاعلية، فالأصل أن يُقال: (زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ)، لكن العرب لما أرادت المبالغة حوّلت التركيب، قال ابن هشام: "والأصل: (زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ) بالرفع فزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ وَحَسَنٌ خَيْرٌ، وَوَجْهُهُ فَاعِلٌ بِحَسَنٍ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ تَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ، وَأَنْتَ لَوْ صَرَحْتَ بِالْفِعْلِ، فَقُلْتَ: (حَسَنٌ) بِضَمِّ السَّيْنِ وَفَتَحِ النَّوْنِ لَوَجِبَ رَفْعُ الْوَجْهِ بِالْفَاعِلِيَّةِ، فَكَذَلِكَ حَقُّ الصِّفَةِ أَنْ يَجِبَ مَعَهَا الرَّفْعُ، وَلَكِنَّهُمْ فَصَّدُوا الْمُبَالَغَةَ مَعَ الصِّفَةِ، فَحَوَّلُوا الْإِسْنَادَ عَنِ الْوَجْهِ إِلَى ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ فِي الصِّفَةِ رَاجِعٍ إِلَى زَيْدٍ"^(٣).

واختلف النحاة في إعراب الاسم المنصوب في قولك: (حسن وجهًا)، و(حسن الوجه)^(٤)، ولهم فيه ثلاثة آراء:

(١) البيت من البسيط، وهو في ثعلب، أحمد بن يحيى، (١٤١٧هـ ١٩٩٦م)، شرح شعر زهير بن أبي سلمى، تحقيق د.فخر الدين قباوة، إعادة الطبعة الأولى، دار الفكر، ودار الفكر المعاصر، ص ١٣٢، وانظر البيت في سيبويه، الكتاب ١/١٩٥، وفيه: (الشبك)، وابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول، مخطوط محفوظ في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٧٦، لوحة ١٠٧، وابن سيده، أبي الحسن علي بن إسماعيل، (٢٠٠٠م)، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٤٥١/٤.

(٢) العجاج، (١٤١٦هـ ١٩٩٥م)، ديوان العجاج، رواية الأصمعي، تحقيق: د.عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، ص ٤١٠ وانظر البيت في سيبويه، الكتاب ١/١٩٦، وابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول، لوحة ١٠٧.

(٣) ابن هشام الأنصاري، شرح شذور الذهب ٣١٥.

(٤) انظر الخلاف في ابن يعيش، شرح المفصل ٨٧/٦، والرّضي، شرح الرّضي على الكافية ٤٤١/٣، وابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨١/٢، والإسفرآبيني، شرح الفريدي ٣٥١-٣٥١، والأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ٨/٣، والأزهري، التصريح ٨٤/٢، وابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول لوحة ١٠٧، العلوي اليمني، يحيى بن حمزة، الأزهار الصافية في شرح المقدمة الكافية، مخطوط محفوظ في صنعاء، الجامع الكبير، غربية برقم (١) و (٢) نحو، لوحة ج ١٣١/٢.

الأول: هو منصوبٌ على التشبيه بالمفعول، سواءً كان معرفةً، أو نكرةً، وهو رأيُ البصريين، قال ابن السراج في النكرة: "فهو أشبه شيءٍ بقولك: مررتُ برجلٍ حسنٍ وجهًا، قال أبو بكر: وليس هو عند أصحابنا كذلك؛ لأنَّ (وجهًا) عندهم منصوبٌ بأنه مُشَبَّه بالمفعول"^(١)، وقال ابنُ إياز في المعرفة: "لما كان تنكيرُ التَّمييزِ لازماً عند أهل البصرة قالوا في نحو هذا: إنَّه مُشَبَّه بالمفعول به"^(٢).

الثاني: هو تَمييزٌ منصوبٌ، سواءً كان معرفةً، أو نكرةً، وهذا رأيُ الكوفيين^(٣)، ونُسبَ إلى الفارسي، قال ابنُ إياز: "ونقل أبو طالب العنبيُّ أنَّ السَّيخَ أبا عليٍّ أجاز أن يكون انتصابُ الوجهِ من قولك: (مررتُ برجلٍ حسنٍ الوجه) على التَّمييزِ، والألفُ واللامُ زائدةٌ"^(٤).

الثالث: من النُّحاة من فصل، فقال: إنَّ كان المَعْمُولُ نكرةً نحو: (حسنٌ وجهًا)، فهو منصوبٌ على التَّمييزِ، وإنَّ كان معرفةً، كقولك: (حسنٌ الوجه)، فهو منصوبٌ على التشبيهِ بالمفعول^(٥).

والأصلُ أن لا تتعدَّى هذه الصِّفةُ إلى المنصوب؛ لأنها لا تكونُ إلا من اللازم، ولكثُم حملوا اللازم على المُتعدِّي، فسَبَّهوه به^(٦)، وحملَ على ذلك أيضاً المنصوبُ باسمِ الفاعلِ اللازم، كقولهم: (مررتُ برجلٍ قائمٍ الأب)، قال ابنُ أبي الربيع: "وهذا الذي فعلوه في هذا فعلوه أيضاً في باب اسمِ الفاعلِ غيرِ المُتعدِّي، فقالوا: (مررتُ برجلٍ قائمٍ الأب)، وكان الأصلُ: مررتُ برجلٍ قائمٍ أبوه، فلما طالَ على ما ذكرته نقلوا الصَّميرَ ليزولَ طولُ اللفظِ، فلما نقلوه صارَ مُتَحَمِّلاً للتَّمييزِ طالِباً للنَّصبِ، فأشَبَّه بذلك اسمَ الفاعلِ المُتعدِّي فقالوا: (مررتُ برجلٍ قائمٍ الأب) بنصبِ الأبِ على التشبيهِ بالمفعول به"^(٧)، ومن ذلك ما ذكرَ في قراءةِ ابنِ أبي عبيدة في نصبِ (قلبه)^(٨) (قلبه)^(٩) في قوله تعالى: "فإنَّه أتمَّ قلبه"^(١٠)، واختلفَ في إعرابه، فأجاز بعضهم أن يَنصبَ على البَدلِ من اسمِ (إن) بَدَلَ بعضِ من كلِّ^(١١)، ورجَّح بعضهم النَّصبَ على التشبيهِ بالمفعول، قال ابنُ هشام: "ومن الوهم في الثاني قولُ مكِّي في قراءةِ ابنِ أبي عبيدة: "فإنَّه أتمَّ قلبه" بالنَّصبِ:

- (١) ابن السراج، الأصول في النحو ١/٣٢٤.
- (٢) ابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول لوحة ١٠٧، وانظر ابن هشام الأنصاري، شرح شذور الذهب ٣١٥، وابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ٢/١٠٩١.
- (٣) ابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول لوحة ١٠٧.
- (٤) ابن إياز البغدادي، المحصول في شرح الفصول لوحة ١٠٧.
- (٥) انظر ابن يعيش، شرح المفصل ٦/٨٤، ٨٧-٨٨، والأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ٨/٣ والعلوي اليمني، الأزهار الصافية لوحة ج ١٣١/٢، والإسفراييني، شرح الفريد ٣٥١-٣٥١.
- (٦) انظر ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ٢/١٠٨١.
- (٧) ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ٢/١٠٨١.
- (٨) انظر القراءة في ابن خالويه، (بدون سنة نشر)، مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع، عني بنشره برجستراسر، دار الهجرة، ص ١٨، وابن عطية الأندلسي، أبا محمد عبد الحق بن غالب (١٤١٣هـ-١٩٩٣م)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، ط ١، دار الكتب العلمية، لبنان، ص ٣٨٨/١.
- (٩) البقرة ٢٨٣.
- (١٠) انظر تفسير البحر المحيط ٢/٣٧٣.

إِنَّ قَلْبَهُ تَمَيِّزٌ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِالمَفْعُولِ بِهِ"^(١)، وَنَقَلَ الزَّمَخْشَرِيُّ وَعَبَّرَهُ قِرَاءَةً ثَانِيَةً عَنِ ابْنِ ابْنِ أَبِي عِبْلَةَ، فَذَكَرَ أَنَّهُ قَرَأَ: (أَتَمَّ قَلْبَهُ)، بِفَتْحِ الهمْزَةِ وَالتَّاءِ وَالمِيمِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ، جَعَلَهُ فِعْلًا مَاضِيًا، وَ(قَلْبَهُ) بِفَتْحِ البَاءِ نَصْبًا عَلَى المَفْعُولِ بِأَنَّهُ، أَيْ: جَعَلَهُ أَمَّا^(٢).

ثُمَّ حَمَلَ عَلَى ذَلِكَ النَّصْبِ بِاسْمِ المَفْعُولِ أَيْضًا، قَالُوا: (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَعْرُوفٍ النَّسَبِ)، قَالَ فِي البَسيطِ: "الأصلُ: مَعْرُوفٌ نَسَبُهُ، ثُمَّ لَمَّا طَالَ نَقَلُوا الضَّمِيرَ، فَجَعَلُوهُ المَفْعُولَ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَصَارَ بَعْدَ رَفْعِهِ الضَّمِيرُ طَالِبًا لِلنَّصْبِ، فَنُصِبَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ بِهِ"^(٣).

وَأَرَى أَنَّ التَّرَاكِبَ الآتِيَةَ:

١. (زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهًا).

٢. (زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهًا).

٣. (زَيْدٌ حَسَنٌ الوَجْهَ).

تَرَاكِبٌ حَمِلَ دَلَالَةَ وَاحِدَةٍ، وَهِيَ بَيَانُ الحُسْنِ الَّذِي يَحْتَلِي بِهِ زَيْدٌ، وَهَذَا مَا يُقَدِّمُهُ التَّمَيِّزُ، وَيَكْفِي لَهُ التَّرْكِيْبُ الأَوَّلُ، وَهُوَ التَّنْكِيرُ، أَمَا مَا وَرَدَ مِنْ تَعْرِيفِهِ قَارَى أَنَّهُ قَدْ جَرَى فِيهِ التَّحْوِيلُ مِنْ خِلَالِ زِيَادَةِ الأَلْفِ وَاللامِ فِي تَرْكِيْبِ.

وَيُظْهِرُ لِي أَنَّ دُخُولَ هَذِهِ الزِّيَادَةِ جَاءَ رَغْبَةً مِنَ المُتَكَلِّمِ بِتَأَكِيدِ الحُسْنِ الَّذِي يَتَّصِفُ بِهِ زَيْدٌ، وَالمُبَالَغَةَ فِي ذَلِكَ؛ وَلِذَلِكَ دَخَلَتْ الزِّيَادَةُ فِي المَوْضِعِ الَّذِي يُمَيِّزُ هَذَا الحُسْنَ، وَهُوَ الوَجْهَ، وَلا شَكَّ أَنَّ الضَّمِيرَ وَالأَلْفَ وَاللامَ عُضْرَانِ مِنَ العَنَاصِرِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّأَكِيدِ فِي الجُمْلَةِ.

وَقَدْ خَرَجَ أَبُو عَلِيٍّ الفَارِسِيُّ مِنَ قَسْرِيَّةِ القَاعِدَةِ الَّتِي يَتَمَسَّكُ بِهَا البَصْرِيُّونَ، فَمَنَعُوا القَوْلَ بِالتَّمَيِّزِ مُحْتَجِّينَ بِتَعْرِيفِهِ، فَالفَارِسِيُّ أَذْرَكَ أَنَّ الدَّلَالََةَ فِي هَذِهِ التَّرَاكِبِ وَاحِدَةٌ، فَذَهَبَ إِلَى القَوْلِ بِزِيَادَةِ الأَلْفِ وَاللامِ، وَلَمَّا زِيدَتْ الأَلْفُ وَاللامُ طُرَأَتْ زِيَادَةُ عَلَى المَعْنَى، فَكُلُّ زِيَادَةٍ فِي المَبْنَى يَتَّبِعُهَا زِيَادَةُ فِي المَعْنَى، وَالزِّيَادَةُ الَّتِي طُرَأَتْ التَّأَكِيدُ وَالمُبَالَغَةُ، وَهُوَ الصَّوَابُ فِي هَذَا المَوْضِعِ.

وَأَمَّا الضَّمِيرُ فِي التَّرْكِيْبِ الثَّانِي فَهُوَ عُضْرٌ مُؤَكِّدٌ رَابِطٌ، وَهُوَ أَيْضًا تَرْكِيْبٌ مُحْوَلٌ، وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا المَعْنَى ابْنُ هِشَامٍ، إِذْ قَالَ: "فَكَذَلِكَ حَقُّ الصِّفَةِ أَنْ يَجِبَ مَعَهَا الرَّفْعُ، وَلَكِنَّهُمْ قَصَدُوا المُبَالَغَةَ مَعَ الصِّفَةِ، فَحَوَّلُوا الإِسْنَادَ عَنِ الوَجْهِ إِلَى ضَمِيرٍ مُسْتَنَبَرٍ فِي الصِّفَةِ رَاجِعٍ إِلَى زَيْدٍ"^(٤)، وَأَرَى أَنَّهُ لَمَّا جَرَى تَحْوِيلُ التَّرْكِيْبِ بِتَغْيِيرِ الحَرَكَةِ الإِعْرَابِيَّةِ، انْتَقَلَتِ الدَّلَالَةُ مِنَ عَمَلِيَّةِ الإِخْبَارِ المُخَضِّ إِلَى التَّفْسِيرِ.

(١) ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٧٤٥، وانظر قول مكى في مكى بن أبى طالب، مشكل إعراب القرآن ١/٤٦١.

(٢) انظر الكشاف ١/٣٥٧، وتفسير البحر المحيط ٢/٣٧٣.

(٣) ابن أبى الزبيع، البسيط في شرح الجمل ٢/١٠٨١.

(٤) ابن هشام الأنصاري، شرح شنور الذهب ٣١٥.

التَّايِي: النَّصْبُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "سَفِيَّةٌ نَفْسَهُ"^(١)، وَقَوْلِهِ: "بَطَرْتُ مَعِيشتَهَا"^(٢)، وَنَحْوِهِ.

يَرْتَبِطُ إِعْرَابُ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ بِالْمَسْأَلَةِ السَّابِقَةِ، فَالْخِلَافُ فِيهِمَا يَتَعَلَّقُ بِتَكْثِيرِ التَّمْيِيزِ وَتَعْرِيفِهِ، وَقَدْ جَرَى مَجْرَأَهُمَا قَوْلُهُمْ: (عَبْنُ رَأْيِهِ)، وَ(وَجَعَّ بَطْنَهُ)، وَ(أَلَمَ رَأْسَهُ)، وَلَمْ يَتَّفِقِ النُّحَاةُ كَذَلِكَ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ التَّرَاكِيِبِ.

وَقَدْ جَاءَ فِي نَصْبِ (نَفْسِيهِ)، وَ(مَعِيشتِهَا) وَنَحْوِهِمَا عِدَّةُ أَقْوَالٍ^(٣):

الأوَّلُ: هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ، وَتَعْرِيفُ التَّمْيِيزِ رَأْيٌ تُسَبَّبُ إِلَى الْكُوفِيَيْنِ وَابْنِ الطَّرَاوِذِ^(٤)، وَهُوَ رَأْيُ الْفَرَاءِ^(٥)، قَالَ: "العَرَبُ تُوقِعُ (سَفِيَّةً) عَلَى (نَفْسِيهِ)، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: "بَطَرْتُ مَعِيشتَهَا"، وَهِيَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ كَالنَّكْرَةِ؛ لِأَنَّهُ مُفَسَّرٌ، وَالْمُفَسَّرُ فِي أَكْثَرِ الْكَلَامِ نَكْرَةٌ"^(٦)، وَهُوَ عِنْدَ الزَّمَخْشَرِيِّ شَادٌّ^(٧).

وَلَا يَجُوزُ هَذَا الرَّأْيُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، فَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ عِنْدَهُمْ إِلَّا نَكْرَةً^(٨)، قَالَ الْمُبَرِّدُ: "وَلَمْ يَجْزُ أَنْ يَكُونَ الْوَاحِدُ الدَّالُّ عَلَى النَّوْعِ مَعْرِفَةٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ مَعْرُوفًا كَانَ مَخْصُوصًا، وَإِذَا كَانَ مَنكُورًا كَانَ شَائِعًا فِي نَوْعِهِ"^(٩).

التَّايِي: هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى النَّشْبِيَّةِ بِالْمَفْعُولِ، وَهُوَ رَأْيٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الْكِسَائِيِّ^(١٠)، وَنُسِبَ إِلَى بَعْضِهِمْ^(١١)، وَلَا يُمْكِنُ الْجَزْمُ بِنِسْبَةِ اسْتِعْمَالِ الْكِسَائِيِّ لِهَذَا الْمَصْطَلَحِ إِعْرَابِيًّا، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْكِسَائِيَّ مِنْ جَيْلِ النُّحَاةِ الْمُعَاصِرِينَ لِلخَلِيلِ وَسَبِيوِيهِ، وَلَمْ يُعْهَدْ عَنْهُمْ ذَلِكَ، وَأَرَى أَنَّ النَّشْبِيَّةَ بِالْمَفْعُولِ فِي

(١) البقرة ١٣٠

(٢) القصص ٥٨

(٣) انظر الخلاف في الآية في النَّحَّاسِ، إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ٢٦٣/١، وَالزَّمَخْشَرِيُّ، أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ، (بِدُونِ سَنَةِ نَشْرِ)، الْكِشَافُ عَنِ حَقَائِقِ التَّنْزِيلِ وَعَيُونَ الْأَقْوَالِ وَوُجُوهِ التَّأْوِيلِ، تَحْقِيقُ: عَبْدِ الرَّزَاقِ الْمَهْدِيِّ، دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتَ، ص ٢١٥/١، وَمَكِّيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، مُشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ١١١/١، وَابْنُ فَلَاحِ الْيَمَنِيِّ، شَرْحُ كَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ ١٢٢١، وَأَبِي حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ، ارْتِشَافُ الضَّرْبِ ١٩٣/٢، ٣٨٤/٢، وَأَبِي حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ، مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ (١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيْطِ، تَحْقِيقُ: الشَّيْخِ عَادِلِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْمَوْجُودِ وَالشَّيْخِ عَلِيِّ مُحَمَّدِ مَعْوُضَ، ط ١، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، لُبْنَانَ/بَيْرُوتَ، ص ٥٦٥/١

(٤) انظر أبا حَيَّانَ، ارْتِشَافُ الضَّرْبِ ٣٨٤/٢، وَالْمُرَادِيُّ، ابْنُ أُمِّ قَاسِمٍ، (١٣٩٧هـ)، تَوْضِيْحُ الْمَقَاصِدِ وَالْمَسَالِكِ بِشَرْحِ الْفَيْئَةِ ابْنِ مَالِكٍ، تَحْقِيقُ: د.عَبْدُ الرَّحْمَنِ سَلِيْمَانَ، ط ٢، مَكْتَبَةُ الْكَلْبِيَّاتِ الْأَزْهَرِيَّةِ، ص ١٧٥/٢.

(٥) انظر الْفَرَاءَ، يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ، (١٩٨٣م)، مَعَانِي الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ عَلِيُّ النَّجَّارُ وَأَحْمَدُ نَجَاتِي، ط ٣، بَيْرُوتَ، ص ٧٩/١، وَالنَّحَّاسُ، إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ٢٦٣/١، وَأَبِي حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيْطِ ١/٦٥٥.

(٦) الْفَرَاءُ، مَعَانِي الْقُرْآنِ ٧٩/١.

(٧) انظر الزَّمَخْشَرِيُّ، الْكِشَافُ ١/٢١٥.

(٨) انظر الْمُبَرِّدَ، الْمُقْتَضَبُ ٣٢/٣، وَالنَّحَّاسُ، إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ٢٦٣/١، وَابْنُ فَلَاحِ الْيَمَنِيِّ، شَرْحُ كَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ، ١٢٢١، وَأَبِي حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيْطِ ١/٥٦٥، وَأَبِي حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ، ارْتِشَافُ الضَّرْبِ ٢/٣٨٤، وَالْمُرَادِيُّ، تَوْضِيْحُ الْمَقَاصِدِ ٢/١٧٥.

(٩) الْمُبَرِّدُ، الْمُقْتَضَبُ ٣/٣٢.

(١٠) انظر أبا حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ، ارْتِشَافُ الضَّرْبِ ٢/١٩٣، وَانظر ٢/٣٨٤.

(١١) انظر أبا حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيْطِ ١/٥٦٥.

هذا الموضع تعليلٌ للتصّب بعد فعلٍ لازمٍ، وخروجٌ من القول بالمفعوليّة، وهو غيرُ مفعولٍ، وردّه أبو حيّان، قال: "وأما كونهُ مُشبّهًا بالمفعول، فذلك عندَ الجمهورِ مَحْصُوصٌ بالصّفة، ولا يجوزُ في الفعل، تقول: (زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ)، ولا يجوزُ: (حَسَنُ الْوَجْهِ)، ولا: (يَحْسُنُ الْوَجْهَ)"^(١).

الثّالثُ: هو منصوبٌ على أنّه مفعولٌ به، وذلك بأحدِ الأوجهِ الآتية:

قيل: يَصْمَنُ هذا الفعلُ اللازمُ معنى الفعلِ المُتعدّي، ويعملُ عمله^(٢)، فهو يُصْمَنُ معنى (جهل)، وهذا قولُ الزّجاج^(٣)، ويصْمَنُ معنى (أهلك)، و(أوبق)، وهذا قولُ أبي عبيدة^(٤)، وضمّموا (بطرت) معنى (كفرت)^(٥)، أو (خسرت)^(٦).

وقيل: إنّ (سفة) جرى مجرى (سفة)، وهذا قولُ أهلِ التّأويل^(٧)، واختيارُ الأخصّ، قال: "وأحسنُ ذلك أن تقول: إنّ (سفة) نفسهُ جرت مجرى (سفة) إذ كان الفعلُ غيرَ مُتعدّدٍ، وإمّا عداهُ إلى (نفسه)، و(رأيه)، وأنشأه ذا إمّا هو في المعنى نحو: (سفة) إذا لم يتعدّد^(٨)، وهذا اختيارُ أبي أبي حيّان: "وأما نصبه على أن يكون مفعولاً به، ويكون الفعلُ يتعدّدُ بنفسه، فهو الذي نختاره؛ لأنّ تعلّباً والمبرّد حكياً أنّ (سفة) بكسر الفاء يتعدّدُ كـ(سفة) بفتح الفاء وشدها، وحكي عن أبي الخطاب أنها لغة"^(٩).

وقيل: هو لغةٌ عن بعض العرب، وهذا منقولٌ عن يونس بن حبيب^(١٠)، قال الأخصّ: "وقال يونس: أراها لغةٌ، ويجوزُ في هذا القول: (سفته زيدا)، وهو يشبه: (غبن رأيه)، و(خسر نفسه)، إلا أنّ هذا كثير"^(١١)، ويرى يونس أيضاً أنّ بناءَ (فعل) يدلُّ على المُبالغة^(١٢)، وهذا يشيرُ إلى أنّ في هذا التّركيبِ شيئاً من التّأكيد.

وقيل: هو منصوبٌ بنزعِ الخافضِ على تقدير (في)، ويُفهمُ هذا من كلامِ الزّجاج، قال في معانيه: "وقال أبو إسحاق: إنّ (سفة) نفسهُ بمعنى: سفة في نفسه، إلا أنّ (في) حذفت، كما حذفت

- (١) أبو حيّان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ١/٥٦٥.
- (٢) انظر أبا حيّان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢/٣٨٤، وأبا حيّان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ١/٥٦٥، ومكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن ١/١١١.
- (٣) انظر الزّجاج، (١٩٨٣م)، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق: عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، بيروت، ١/٢١١.
- (٤) انظر أبا عبيدة، معمر بن المثنى (بدون تاريخ نشر)، مجاز القرآن، تحقيق: محمّد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ص ٥٦/١.
- (٥) انظر الزّمخشري، الكشاف ٣/٤٢٨.
- (٦) انظر أبا حيّان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ٧/١٢١.
- (٧) انظر الأخصّ، سعيد بن مسعدة، (١٩٨١م)، معاني القرآن، تحقيق: د. فائز فارس، ط ٢، بدون دار نشر، ص ١٤٨/١، والزّجاج، معاني القرآن وإعرابه ١/٢٠٩.
- (٨) الأخصّ، معاني القرآن ١/١٤٩.
- (٩) أبو حيّان الأندلسي، تفسير البحر المحيط ١/٥٦٥.
- (١٠) انظر الأخصّ، معاني القرآن ١/٤٨، و الزّجاج، معاني القرآن وإعرابه ١/٢٠٩.
- (١١) الأخصّ، معاني القرآن ١/١٤٨.
- (١٢) انظر الزّجاج، معاني القرآن وإعرابه ١/٢٠٩.

حُرُوفُ الْجَرِّ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ" (١)، ونُسِبَ إِلَى الْكِسَائِيِّ (٢)، وَهُوَ رَأْيُ الْأَخْفَشِ (٣)، وَالْمَازِنِيِّ (٤)، وَالْمَازِنِيِّ (٤)، وَنُسِبَ إِلَى بَعْضِ الْبَصْرِيِّينَ (٥)، وَرَدَّهُ أَبُو حَيَّانَ بِقَوْلِهِ: "وَأَمَّا إِسْقَاطُ حَرْفِ الْجَرِّ، وَأَصْلُهُ: مَنْ سَفِهَ فِي نَفْسِهِ، فَلَا يَنْقَاسُ" (٦).

الرَّابِعُ: ذَكَرَ أَبُو حَيَّانَ أَنَّ مَكِّيًّا حَكَى أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدًا لِمُوكَّدٍ مَحْدُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: سَفِهَ قَوْلُهُ نَفْسَهُ (٧)، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي مُشْكِلِهِ.

الخَامِسُ: هَذَا وَجْهٌ خَصَّوهُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: "بَطِرْتَ مَعِيشتَهَا"، وَهُوَ النَّصْبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَالتَّقْدِيرُ: أَيَّامَ مَعِيشتِهَا (٨)، وَهُوَ رَأْيُ الزَّمَخْشَرِيِّ، قَالَ فِي كِتَابِهِ: "وَأَمَّا عَلَى الظَّرْفِ بِنَفْسِهَا، كَقَوْلِكَ: (زَيْدٌ ظَنِّي مُقِيمٌ)، أَوْ بِتَقْدِيرِ حَذْفِ الزَّمَانِ الْمُضَافِ، أَصْلُهُ: بَطِرْتَ أَيَّامَ مَعِيشتِهَا كَحُفُوقِ النَّجْمِ، وَمَقْدَمِ الْحَاجِّ" (٩).

وَأَرَى أَنَّ فِي هَذَا التَّرْكِيْبِ مَا فِي الْمَسْأَلَةِ السَّابِقَةِ مِنْ مَعْنَى التَّأْكِيدِ، وَفِي آرَاءِ النُّحَاةِ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى، فَقَدْ ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلًا لِلْكَسَائِيِّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَرَى تَحْوِيلٌ فِي هَذَا التَّرْكِيْبِ، قَالَ: "وَرَوَى الْفَرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ قَالَ: يُقَالُ: (رَشِدْتَ أَمْرًا)، وَ(بَطِرْتَ عَيْشًا)، وَ(غَيْبْتَ رَأْيًا)، قَالَ: أَوْقَعْتَ الْعَرَبُ هَذِهِ الْأَفْعَالَ عَلَى هَذِهِ الْمَعَارِفِ الَّتِي خَرَجَتْ مُفَسَّرَةً لِتَحْوِيلِ الْفِعْلِ عَنْهَا، وَهُوَ لَهَا، وَإِنَّمَا الْمَعْنَى: بَطِرْتَ مَعِيشتَهَا، وَكَذَلِكَ أَخْرَاجُهَا" (١٠).

فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّحْوِيلُ اللَّفْظِيُّ بِتَغْيِيرِ الْحَرَكَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ قَدْ تَبَعَهُ تَحْوِيلٌ فِي دَلَالَةِ الْكَلِمَةِ فِي التَّرْكِيْبِ، فَانْتَقَلَتِ الدَّلَالَةُ مِنَ الْفَاعِلِيَّةِ إِلَى التَّفْسِيرِيَّةِ، وَقَدْ زَادَتْ فِي هَذَا التَّرْكِيْبِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَالتَّأْكِيدِ، وَهَذَا مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ يُونُسَ.

- (١) الزَّجَاجُ، مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابِهِ ٢١٠/١.
- (٢) النُّحَاسُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ ٢٦٣/١.
- (٣) الْأَخْفَشُ، مَعَانِي الْقُرْآنِ ١٤٨/١. وَانظُرْ ابْنَ عَطِيَّةَ الْأَنْدَلُسِيَّ، الْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ ٢٩٣/٤ وَأَبَا حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيَّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ١٢١/٧.
- (٤) مَكِّيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، مُشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ٥٤٦/٢.
- (٥) انظُرْ أَبَا حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيَّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٥٦٥/١.
- (٦) أَبُو حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيَّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٥٦٥/١.
- (٧) أَبُو حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيَّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٥٦٥/١.
- (٨) انظُرْ الزَّمَخْشَرِيَّ، الْكَشَافُ ٤٢٨/٣، وَأَبَا حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيَّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ١٢١/٧.
- (٩) الزَّمَخْشَرِيَّ، الْكَشَافُ ٤٢٨/٣.
- (١٠) الْأَزْهَرِيُّ، أَبُو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ، (٢٠٠١م)، تَهْدِيبُ اللُّغَةِ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدٌ عَوْضُ مَرْعَبٍ، ط١، دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بِيْرُوتَ، ص ٢٢٨/١٣، وَانظُرْ أَبَا حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيَّ، ارْتِشَافُ الضَّرْبِ ١٩٣/٢.

الثالث: إعرابُ قوله تعالى: "بالأخسرين أعمالاً"^(١).

وقد مرَّ الحديثُ عن الخلاف في إعراب (أعمالاً)، والأقربُ عندي أنه تمييزٌ، كما صوّبه ابنُ هشام^(٢)، وهو إعرابٌ كثيرٌ من النحاة^(٣)، كما ذكرتُ سابقاً.

الرابع: النَّصْبُ في قولك: (لُدْنُ عُذْوَةٍ).

يرى النحاة أن الأصلَ في (عُدْوَةٍ) أن لا يكونَ منصوباً، ولكن (لُدْن) لم تعمل النَّصْبَ إلا في (عُدْوَةٍ)، قال سيبويه: "كما أن (لُدْن) لها في (عُدْوَةٍ) حالٌ ليست في غيرها، تُنصبُ بها، كأنه الحَقُّ التَّنْوِينِ في لغةٍ من قال: لُدْن"^(٤)، ونصبوا (لُدْن) تشبيهاً للثونِ الموجودةِ فيها بالتَّنْوِينِ في (ضاربٍ)، قال ابنُ جني: "ووجهُ الشبهِ بينهما اختلافُ حركةِ الدالِ قبلَ الثونِ، وذلك لأنه يُقالُ: (لُدْن)، و(لُدْن) يضمُّ الدالَ وفتحها، فلمَّا اختلفتِ الحركتانِ قبلَ الثونِ شابَهتِ الثونُ التَّنْوِينِ، وشابَهتِ الحركتانِ قبلها باختلافهما حركاتِ الإعرابِ في نحو: (هذا ضاربٌ زيداً)، و(رأيتُ ضارباً زيداً)؛ ولأنهم قد حذفوا الثونَ، فقالوا: (لُدْ عُذْوَةٍ) كما يُحذفُ التَّنْوِينُ ثارةً ويثبتُ أخرى"^(٥).

وقد ذكرَ النحاةُ في نصبِ (عُدْوَةٍ) وجهين^(٦):

الأول: النَّصْبُ على التَّمْيِيزِ.

الثاني: النَّصْبُ على التَّشْبِيهِ بالمفعول.

ويبدو لي واضحاً أن القولَ بالتَّشْبِيهِ بالمفعول جاءَ تعليلًا لعملِ (لُدْن) النَّصْبَ في (عُدْوَةٍ)، وقد أتضح لي ذلك من خلال نصِّ ابنِ جني، حيثُ جاءَ في أولِ نصِّه تشبيهاً بالمنصوبِ على التَّمْيِيزِ، قال: "والجوابُ أنهم شبهوا الثونَ في (لُدْن) بالتَّنْوِينِ في (ضاربٍ)، فنصبوا (عُدْوَةٍ) تشبيهاً بالمُمَيِّزِ، نحو: (عندي رافودٌ خلاً)، و(جبةٌ صوقاً"^(٧))، ثم إنه بعد أن عرَضَ وجهَ المُشابهةِ المُشابهةِ بينَ الثونِ في (لُدْن) والتَّنْوِينِ في (ضاربٍ) ذكرَ أنه نُصِبَ تشبيهاً بالمفعولِ، قال: "فلما أشبهتِ الثونُ التَّنْوِينِ من حيثُ ذكرنا انتصبتُ (عُدْوَةٍ) تشبيهاً بالمفعول"^(٨)، كما جاءَ عن بعضهم بعضهم أن النَّصْبَ على التَّشْبِيهِ بالمفعولِ؛ لِشَبهِ (لُدْن) باسمِ الفاعلِ في ثبوتِ ثونها ثارةً، وحذفها

(١) الكهف ١٠٣

(٢) انظر ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٧٠٦.

(٣) انظر المبرد، المقنَّب ١٦٢/٤، والعكبري، التبيان في إعراب القرآن ٨٦٣/٢، ومكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن ٤٤٨.

(٤) سيبويه، الكتاب ٢١٠/١.

(٥) ابن جني، سر صناعة الإعراب ٥٤٢/٢.

(٦) انظر الوجهين في الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ٢٦٣/٣، والأزهري، التصريح ٤٧/٢.

(٧) ابن جني، سر صناعة الإعراب ٥٤٢/٢.

(٨) ابن جني، سر صناعة الإعراب ٥٤٣/٢.

أخرى^(١)، فُصُوصُ النُّحَاةِ وَاضِحَةٌ فِي أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ النُّحَاةُ الْأَوَائِلُ بِهَذَا الْمُصْطَلِحِ (الْمُشَبَّهَ بِالْمَفْعُولِ) لِغَايَةِ إِعْرَابِيَّةٍ، وَإِنَّمَا جَاءَ لِغَايَةِ تَعْلِيلِيَّةٍ، أَوْ وَصْفِيَّةٍ.

الخامس: الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ فِي صِيغَةِ (مَا أَفْعَل).

اخْتَلَفَ النُّحَاةُ الْبَصْرِيُّونَ وَالْكُوفِيُّونَ فِي مَا هِيَ (أَفْعَل) فِي التَّعَجُّبِ، فَالْبَصْرِيُّونَ يَرَوْنَ أَنَّ (أَفْعَل) فِعْلٌ، وَيَذَهَبُ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ اسْمٌ تَفْضِيلٌ^(٢)، وَبُنِيَ عَلَى هَذَا الْخِلَافِ خِلَافٌ آخَرٌ يَتَعَلَّقُ فِي إِعْرَابِ الْاسْمِ الْمَنْصُوبِ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ، فَكَانَ لَهُمْ فِيهِ ثَلَاثَةُ آرَاءٍ، هِيَ:

الأول: يَرَى الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ الْاسْمَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ، فـ (أَفْعَل) عِنْدَهُمْ فِعْلٌ، وَقَدْ وَقَعَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْاسْمِ، فَالتَّقْدِيرُ الْمَفْهُومُ: شَيْءٌ حَسَنٌ زَيْدًا، أَوْ شَيْءٌ أَحْسَنُ زَيْدًا، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ (زَيْدًا) مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ^(٣)، وَأَخَذَ بِهَذَا الرَّأْيِ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ^(٤).

الثاني: الْمَشْهُورُ مِنْ آرَاءِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّ (أَحْسَنَ) لَيْسَ فِعْلًا، وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ تَفْضِيلٌ، فِإِذَا لَمْ يَكُنْ فِعْلًا فَالْمَنْصُوبُ لَيْسَ مَفْعُولًا، فَلَيْسَ هُنَاكَ فِعْلٌ يَقَعُ عَلَيْهِ، وَهُوَ فِي حَقِيقَتِهِ صِغَةٌ لِلْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ، وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُمْ: زَيْدٌ أَحْسَنُ مِنْ غَيْرِهِ، فَاسْتَبَدَّ انْتِصَابُ (زَيْدٍ) انْتِصَابَ الْوَجْهِ فِي: (زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ)، فـ (زَيْدٌ) عِنْدَهُمْ مَنْصُوبٌ عَلَى النَّشْبِيَّةِ بِالْمَفْعُولِ^(٥).

الثالث: قِيلَ عَنِ الْفَرَاءِ: انْتَصَبَ (زَيْدٌ) بِـ (أَفْعَل) فَرْقًا بَيْنَ الْاسْتِفْهَامِ وَالْخَبَرِ، فَالْأَصْلُ: زَيْدٌ أَحْسَنُ مِنْ غَيْرِهِ، فَأَتُوا بِـ (مَا)، فَقَالُوا: (مَا أَحْسَنَ) عَلَى سَبِيلِ الْاسْتِفْهَامِ، وَنَقَلُوا الصِّغَةَ مِنْ (زَيْدٍ) إِلَى ضَمِيرِ (مَا)، فَأَنْتَصَبَ (زَيْدٌ) لِلْفَرْقِ^(٦).

وَأَرَى أَنَّ النُّحَاةَ قَدْ عَمِلُوا عَلَى تَقْيِينِ هَذَا التَّرْكِيبِ إِلَى جُزْئِيَّاتٍ صَغِيرَةٍ، وَكَانَ الْأَوَّلَى أَنْ يَنْظُرَ النُّحَاةُ إِلَى هَذَا التَّرْكِيبِ بِصِفَتِهِ كَثَلَةٌ مُتْرَابَةٌ، فَهُوَ تَرْكِيبٌ انْفِعَالِيٌّ مَسْكُوكٌ يَوْمٌ عَلَى تَرْتِيبِ مُعَيَّنٍ لَا يَجُوزُ الْخُرُوجُ عَنْهُ، وَهُوَ يَجْرِي مَجْرَى الْمَثَلِ، وَأَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ دَلَالَتَهُ عَلَى التَّعَجُّبِ مِنْ خِلَالِ هَذَا التَّرْتِيبِ، وَأَمَّا النَّظَرُ إِلَى جُزْئِيَّاتِ التَّرْكِيبِ فَأَرَى أَنَّهُ يَفْقِدُهُ دَلَالَتَهُ وَوَضِيقَتَهُ الَّتِي وَجَدَ مِنْ أَجْلِهَا.

(١) انظر التصريح ٤٧/٢.

(٢) انظر الخلاف في الأنباري، الإنصاف ١/٢٢٦، وابن يعيش، شرح المفصل ٧/١٤٣، وأبي حيان، الارتشاف ٣٤/٣.

(٣) انظر رأي البصريين في ابن عقيل، المساعد ٢/١٤٧، وابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك ٣/٢٥٢، وأبي حيان الأندلسي، تفسير البحر المحیط ١/٦٦٩، والأزهري، التصريح ٢/٨٧، والعلوي اليمني، الأزهار لوحة ٢/٢٠٠.

(٤) انظر التسهيل ١٣٠، ومجالس ثعلب ٢٧٣.

(٥) انظر رأيهم في أبي حيان الأندلسي، تفسير البحر المحیط ١/٦٦٩، وابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك ٣/٢٥٢، والأزهري، التصريح ٢/٨٨، والسيوطي، الهمع ٥/٥٥، والعلوي اليمني، الأزهار لوحة ٢/٢٠١، والأشموني، شرح الأشموني على الفية ابن مالك ٣/١٨.

(٦) انظر ابن عقيل، المساعد ٢/١٤٧.

وأرى أنّ هذا التركيب لا يُمكنُ وَضْعُهُ في إطار الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ أو الفِعْلِيَّةِ، وهو نَمَطٌ آخَرُ من أنمَاطِ الجُمْلَةِ، أساسُهُ الاثْفَعَالُ والتَّائُرُ، ويرى السامرائيُّ أنّه فَعْلٌ من الأفعالِ الخاصَّةِ غيرِ المُتَصَرِّفَةِ التي جَاءَ بِتَأْوُهَا لِتَكُونَ مَادَّةً صَالِحَةً لِلإِعْرَابِ عَنِ التَّعْجُبِ، وهو لا يَقْبَلُ عَلامَاتِ الأفعالِ، و ذلكَ لِانصِرَافِهِ عَن عَنَاصِرِ الفِعْلِيَّةِ، وهي الدَّلالَةُ على الحَدَثِ، ودلائلُها على الزَمَانِ^(١).

ويرى د. تمام حسان أيضًا أنّ هذا الأسلوبَ لا يَقْبَلُ الدُّخُولَ في جَدْوَلِ إِسْنَادِيٍّ، كَمَا تَدْخُلُ الأفعالُ، ولا في جَدْوَلِ تَصْرِيْفِيٍّ كَمَا تَدْخُلُ الأفعالُ والصِّفَاتُ، ولا في جَدْوَلِ الصَّاقِيٍّ؛ لأنَّها صِيغَةٌ في تَرْكِيْبِ جَدِيدٍ، أَصْبَحَتْ مَسْئُوكَةً تَائِبَةٌ تُعْبَرُ عَنِ الاثْفَعَالِ والدَّهْشَةِ^(٢).

فالذي أراه أنّ تَرْكِيْبَ (مَا أَحْسَنَ السَّمَاءَ) كَثْلَةٌ لِعَوِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، لا يُمكنُ فِيهِ الدَّلالَةُ على التَّعْجُبِ بالاستِغْنَاءِ عَن عُنْصُرِ مِنْهُ، وأرى أنّ الاسمَ المَنْصُوبَ مُتَّعِجِبٌ مِنْهُ، والحَرَكََةُ الإِعْرَابِيَّةُ فِيهِ لَيْسَتْ أَتْرًا لِعامِلٍ، وإِنَّمَا هي أَتْرٌ مِنْ أَتَارِ المَعْنَى، ومن الأدلَّةِ على ذلكَ مَا يَطْرَحُهُ النُّحَاةُ كَثِيرًا في كُتُبِهِم في الفَرْقِ بَيْنَ:

مَا أَحْسَنَ زَيْدًا!

مَا أَحْسَنُ زَيْدٍ؟

مَا أَحْسَنَ زَيْدٍ.

فالمَعْنَى في الجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ مُخْتَلِفَةٌ، فالمَعْنَى في الأولى تَعْجُبٌ، وفي الثَّانِيَةِ اسْتِيفْهَامٌ، وفي الثَّالِثَةِ نَقْيٌ، والذي مَيَّزَ هذه المَعَانِي هو الحَرَكََةُ الإِعْرَابِيَّةُ.

السَّادِسُ: النُّكْرَةُ المَنْصُوبَةُ في اسْلُوبِ المَدْحِ والنِّمِّ

يرى النُّحَاةُ أنّ في قولِهِم: (نَعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ) ضَمِيرًا في مَحَلِّ رَفْعِ فاعِلٍ لِفِعْلِ المَدْحِ، وهو من الإِضْمَارِ قَبْلَ الدَّكْرِ، والمُضْمَرُ في الجُمْلَةِ عِنْدَهُم هو (الرَّجُلُ)، واسْتِغْنَى عَنْهُ بِالنُّكْرَةِ المَنْصُوبَةِ، وَقَدْ أَجَازَ المُبَرِّدُ إِظْهَارَ هذا الفاعِلِ على سَبِيلِ التَّوَكِيدِ، قالَ في المَقْتَضِبِ: "واعلَمَ أَنَّكَ إِذا قُلْتَ: (نَعَمْ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ)، فقولُكَ: (رَجُلًا) تَوَكِيدٌ؛ لِأَنَّهُ مُسْتِغْنَى عَنْهُ بِذِكْرِ الرَّجُلِ أَوَّلًا"^(٣)، وبنَاءً على ذلكَ فَإِنَّ لِلنُّحَاةِ في نَصْبِ النُّكْرَةِ في قولِكَ: (نَعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ)، أو (بِسَ غلامًا بَكْرًا) قولَينِ^(٤).

الأوَّلُ: النَّصْبُ على التَّمْيِيزِ.

والثَّانِي: النَّصْبُ على التَّنْشِيهِ بالمَفْعُولِ.

(١) انظر السامرائي، د. إبراهيم، (١٩٨٣م)، الفعل، زمانه وأبنيته، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص٧٣.

(٢) انظر حسان، تمام، اللغة العربية معناها ومبناها ١١٤.

(٣) المقتضب ١٥٠/٢.

(٤) انظر هذين القولين في الوراق، علل النحو ٢٩٣، وابن يعيش، شرح المفصل ١٣١/٧.

أما القول بالتمييز فلأن المضمرة قيل الذكر، فصارت كالمهم، ولزمه تفسير، فجاءت هذه التكررة تفسيراً له، قال ابن يعين: "فلزم تفسيره بالتكررة؛ ليكون هذا التفسير في تشبيهه بمنزلة تقدم الذكر له"^(١)، وأما القول بالتشبيه بالمفعول فلم يقل به بعضهم إلا بسبب إضمارهم للفاعل قبل ذكره^(٢)، فإضمار الفاعل يعني أن النصب جاء بعد تمام الكلام (الفعل والفاعل)، فالمنصوب ليس مفعولاً حقيقياً؛ لأن الفعل غير متعد.

وأرى أن القول بالتمييز رأي كثير من النحاة، ولم أجد إعراب هذا المنصوب بالتشبيه بالمفعول إلا عند الوراق وابن يعين، ويلاحظ ارتباط هذا الإعراب بالتمييز، فإذا رأيت القول بالتمييز رأيت القول بالتشبيه بالمفعول، وأرى أن من قال بالتشبيه بالمفعول لم يفرق بين الوصف والإعراب، فالتمييز عند النحاة من المشتبهات بالمفعول وصفاً.

السابع: نصب (زيد) في قولك: (الضارب زيداً).

قد مر الحديث في هذه المسألة، والقول بالتشبيه بالمفعول قولٌ نُسب إلى الأخفش، قال في الارتشاف: "ذهب الأخفش إلى أنه لا يعمل، وأن (أل) ليست موصولة، بل هي معرفة كهي في الغلام والرجل، وأن ما انتصب بعده ليس مفعولاً بل هو منتصب على التشبيه بالمفعول به"^(٣)، ونُسب هذا الإعراب إلى سيبويه في ابن يعين، والقول بالمفعولية إلى الأخفش^(٤).

وظهر جلياً أن سيبويه لم يستعمل هذا المصطلح إعراباً، وأنه أعرب المنصوب مفعولاً به إعراباً صريحاً، وأرى أن النقل عن الأخفش أيضاً لم يكن صحيحاً، فقد صرح في كتابه في هذه المسألة بأن العمل عمل الفعل، قال: "لأن الأصل في قولك: (الضاربان) إثبات النون؛ لأن معناه وإعماله مثل معنى (الذي فعل) وإعماله"^(٥).

الثامن: نصب الظرف في الاتساع على التشبيه بالمفعول.

ذكر في نصب الظرف على الاتساع عدة مسائل، هي:

الأولى: نقل في الارتشاف نصب الظرف على التشبيه بالمفعول عند الكوفيين، قال: "تقول: (سرت الصيف)، و(انطلقت الصيف)، و(اليوم)، و(الليلة)، و(يوم الجمعة)، و(ليلة السبت) على حسب الفعل المقتضي اتصالاً أو غير اتصال، نحو: (سرت)، و(لقيته)، و(صمت)، وما كان العمل في جميعه انتصب ظرفاً على مذهب البصريين، ومشبهاً بالمفعول على مذهب الكوفيين،

(١) ابن يعين، شرح المفصل ١٣١/٧.

(٢) ابن يعين، شرح المفصل ١٣١/٧.

(٣) أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ١٨٥/٣. وأرى أن الصواب: (التشبيه بالمفعول) وليس (التشبيه بالمفعول).

(٤) انظر ابن يعين، شرح المفصل ٧٧/٦.

(٥) الأخفش، معاني القرآن ٨٤/١.

فَلَا يَجُوزُ عِنْدَهُمْ دُخُولُ (فِي) عَلَيْهِ، لَا نَقُولُ: (صُمْتُ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ)، وَلَا: (يَوْمَ الْخَمِيسِ صُمْتُ فِيهِ)^(١).

الثانية: أَجَازُوا فِي نَصَبِ (فَرَسَخَيْنِ) فِي قَوْلِكَ: (سِيرَ بَزِيدُ يَوْمَانَ فَرَسَخَيْنِ) النَّصَبَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ، وَكَذَلِكَ أَجَازُوا نَصَبَ (يَوْمَيْنِ) فِي قَوْلِكَ: (سِيرَ بَزِيدُ يَوْمَيْنِ فَرَسَخَيْنِ) تَشْبِيهَا بِالْمَفْعُولِ، قَالَ فِي الْبَسِيطِ: "نَصَبُ الْيَوْمَيْنِ يَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ: عَلَى الظَّرْفِ، وَعَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى وَجْهِ الْإِتْسَاعِ"^(٢).

الثالثة: نَصَبُ ضَمِيرِ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ إِذَا تَعَدَى إِلَيْهِ الْفِعْلُ بِنَفْسِهِ، قَالَ فِي الْمُقَرَّبِ: "وَلَا يَتَعَدَى إِلَى ضَمِيرِ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مُطْلَقًا إِلَّا بِوَاسِطَةٍ (فِي)، إِلَّا أَنْ يُتَّسَعِ فِي الظَّرْفِ فَتَنْصِبُهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ، فَإِنَّ الْفِعْلَ إِذْ ذَاكَ يَصِلُ إِلَى ضَمِيرِهِ بِنَفْسِهِ"^(٣)، وَجَعَلُوا مِنْهُ نَصَبَ الضَّمِيرِ فِي (شَهَدَانَهُ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: [الطويل]

وَيَوْمَ شَهَدَانَهُ سَلِيمًا وَعَامرًا قَلِيلَ سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ^(٤)

أَجَازَ النَّحَاهُ الْإِتْسَاعَ فِي الظَّرْفِ، وَلَمْ يُجِزُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ مَحْدُودَةٍ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: "لأنَّ الظَّرْفَ يَجُوزُ فِيهِ مِنَ الْإِتْسَاعِ مَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ"^(٥)، وَالتَّوَسُّعُ "جَعَلَ الظَّرْفَ مَفْعُولًا بِهِ عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ، فَيَسُوغُ حِينَئِذٍ إِضْمَارَهُ غَيْرَ مَقْرُونٍ بـ(فِي) نَحْوُ: (الْيَوْمَ سِرَّتُهُ)"^(٦).

وَيُلَاحَظُ أَنَّ بَعْضَ النَّحَاهِ قَدْ صَرَّحَ أَنَّ التَّوَسُّعَ فِي الظَّرْفِ يَعْنِي نَصَبَهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ مُطْلَقًا، قَالَ: "وَسَبَبُهُ أَنَّ جَعَلَ الظَّرْفَ مُتَّسَعًا فِيهِ إِثْمًا هُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ"^(٧)، وَقَالَ فِي الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ: "لَا يُتَّوَسَّعُ فِي الظَّرْفِ؛ إِذْ كَانَ عَامِلُهُ حَرْفًا أَوْ اسْمًا جَامِدًا بِإِجْمَاعِهِمْ؛ لِأَنَّ

- (١) أَبُو حَيَّانِ الْأَنْدَلِسِيُّ، ارْتِشَافَ الضَّرْبِ ٢٣١/٢-٢٣٢، وَانظُرْ ٢٧٠/٢.
- (٢) ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ، الْبَسِيطُ فِي شَرْحِ الْجَمَلِ ٩٨٠/٢ وَانظُرْ ٩٧٩/٢-٩٨٠.
- (٣) ابْنُ عَصْفُورِ الْإِسْبِيلِيِّ، (١٩٧١)، الْمُقَرَّبُ، تَحْقِيقُ: أَحْمَدُ الْجَوَارِي وَعَبْدُ اللَّهِ الْجُبُورِي، وَزَارَةُ الْأَوْقَافِ، لَجْنَةُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، مَطْبَعَةُ الْعَانِي، بَغْدَادَ، ص ١٦٤.
- (٤) نَسِيبٌ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ فِي سَبِيوِيهِ، الْكِتَابُ ١٧٨/١، وَابْنُ يَعِيشَ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ ٤٦/٢، وَابْنُ مَنْظُورٍ، مُحَمَّدُ بْنُ مَكْرَمِ الْأَفْرِيقِيِّ الْمَصْرِيِّ، لِسَانُ الْعَرَبِ، دَارُ صَادِرٍ - بَيْرُوتَ. (جَزِي)، وَالشَّنْقِيطِيُّ، أَحْمَدُ بْنُ الْأَمِينِ، الدَّرَرُ اللَّوَامِعُ عَلَى هَمْعِ الْهُوَامِعِ شَرْحُ جَمَلِ الْجَوَامِعِ فِي الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، مَوْسُةُ الرَّسَالَةِ، ط ٢، بَيْرُوتَ ١٩٩٤م، ٩٦/٣، وَانظُرِ الْبَيْتَ غَيْرَ مَنْسُوبِ فِي الْمَبْرَدِ، الْمُقْتَضَبُ ١٠٥/٣، وَالزَّمْخَشَرِيُّ، الْمَفْصَلُ ٨٢، وَالزَّمْخَشَرِيُّ، الْكِشَافُ ٤٠٣/٢، وَابْنُ عَطِيَّةِ الْأَنْدَلِسِيِّ، الْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ ٧٠/١، وَأَبِي حَيَّانِ الْأَنْدَلِسِيِّ، تَفْسِيرُ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٢٦١/٥، وَابْنُ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ، مَغْنِي اللَّيْبِ ٦٥٤، وَالْوَرَّاقُ، عَلَلِ النَّحْوِ ٢٨٢، وَالشَّاهِدُ فِيهِ نَصَبُ الضَّمِيرِ فِي (شَهَدَانَهُ) مَفْعُولًا بِهِ أَوْ مُشَبَّهًا بِالْمَفْعُولِ فِي الْإِتْسَاعِ.
- (٥) ابْنُ جَنِّي، أَبُو الْفَتْحِ عُمَانُ، (بِدُونِ سَنَةِ نَشْرِ)، الْخَصَائِصُ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ عَلِي النَّجَّارُ، عَالِمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوتَ، ص ٢٠/٢.
- (٦) السِّيُوطِيُّ، هَمْعُ الْهُوَامِعِ ١٦٦/٣.
- (٧) ابْنُ الْحَاجِبِ، الْإِيضَاحُ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ٥٤/٢.

التَّوَسَّعَ فِيهِ تَشْبِيهُهُ بِالْمَفْعُولِ بِهِ"^(١)، كَمَا صَرَّحَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ مَنصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ فِي مَوَاضِعَ كَانَ فِيهَا الفِعْلُ لَازِمًا، وَفِي أُخْرَى هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ، وَذَلِكَ إِنْ كَانَ الفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا، وَذَلِكَ كَمَا فِي الشَّاهِدِ الشَّعْرِيِّ^(٢).

وَأَرَى أَنَّهُ لَا حَاجَةَ إِلَى القَوْلِ بِالتَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ فِي هَذِهِ المَوَاضِعِ، فَالدَّلَالَةُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ بَيِّنَةٌ فِي المَوَاضِعِينِ الأوَّلَيْنِ، وَلَا حَاجَةَ إِلَى تَقْدِيرِ (فِي) حَتَّى يَكُونَ ظَرْفًا، وَيَبْدُو لِي أَنَّ المُبَالَغَةَ فِي القَوْلِ بِنظَرِيَّةِ العَامِلِ هِيَ السَّبَبُ فِي وُجُودِ هَذَا المُصْطَلَحِ إِعْرَابِيًّا، وَيُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ مَا ذَكَرَ فِي المَوْضِعِ الأوَّلِ، أَمَّا المَوْضِعُ الثَّلَاثُ فَالدَّلَالَةُ عَلَى المَفْعُولِيَّةِ أَيْضًا وَاضِحَةٌ، فَالفِعْلُ مُتَعَدٍّ، وَلَا يَنِمُّ المَعْنَى إِلَّا بِذِكْرِ المَفْعُولِ، وَلَا يَتَعَارَضُ ذَلِكَ مَعَ فَهْمٍ مَعْنَى أُخْرَى، وَهُوَ: (وَيَوْمَ شَهِدْنَا فِيهِ)، فَكأنَّا بِحَاجَةِ كَبِيرَةٍ لِتَقْدِيرِ (فِي) كَيَّ نَفْهَمَ مَعْنَى البَيْتِ، أَلَا يَكُونُ مَعْنَى التَّرْكِيبِ تَامًا إِذَا قُلْنَا: (شَهِدْنَا اليَوْمَ) دُونَ تَأْوِيلِ وَتَقْدِيرِ.

التَّاسِعُ: نَصْبُ (الأوَّلِ فَالأوَّلِ)

نَقَلَ فِي الارْتِشَافِ أَنَّ الأَخْفَشَ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ (الأوَّلَ فَالأوَّلِ) لَيْسَ حَالًا، وَإِنَّمَا هُوَ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ، قَالَ: "وَذَهَبَ المُبَرِّدُ وَالسَّيْرَفِيُّ إِلَى أَنَّ (أَل) فِي قَوْلِهِ: (الأوَّلَ فَالأوَّلِ) مُعْرَفَةٌ لَا زَائِدَةٌ، وَذَهَبَ يُونُسُ إِلَى أَنَّهُ حَالٌ بِنَفْسِهِ، وَهُوَ مُعْرَفَةٌ، وَحُكِيَ أَنَّ العَرَبَ يَقُولُ: (قَامَ زَيْدٌ أَحَاكًا)، وَهَذَا زَيْدٌ سَيِّدُ النَّاسِ)، وَذَهَبَ الأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ حَالًا، بَلْ انْتَصَبَ عَلَى أَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِالْمَفْعُولِ"^(٣).

وَلَمْ أَرَ عِنْدَ النُّحَاةِ مَنْ ذَكَرَ أَنَّ تَعْرِيفَ الحَالِ يَجْعَلُهُ مُشَبَّهًا بِالْمَفْعُولِ، فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ وَفُوعُ الفِعْلِ بِتَعَدِّيهِ إِلَى الحَالِ مَجَازًا أَوْ حَقِيقَةً؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الحَالِ جَاءَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الحَالِيَّةِ، وَهَذَا المَعْنَى يَخْتَلِفُ عَنِ مَعْنَى المَفْعُولِيَّةِ حَقِيقَةً أَوْ مَجَازًا.

وَقَدْ بَحَثْتُ فِي مَعَانِي الأَخْفَشِ عَنِ هَذَا المُصْطَلَحِ الإِعْرَابِيِّ فَلَمْ أَجِدْهُ، وَقَدْ وَجَدْتُ لَعْنَةً فِي مَعَانِيهِ لَا تَخْتَلِفُ عَنِ لَعْنَةِ سَبِيوِيَّةِ الوَصْفِيَّةِ، وَلَعَلَّ مَا يَبِينُ ذَلِكَ قَوْلُهُ: "وَانْتَصَبَ (ذَهَبًا) كَمَا يَقُولُ: (لِي مِثْلَكَ رَجُلًا)، أَيْ: لِي مِثْلَكَ مِنَ الرِّجَالِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكَ سَخَّلْتَ الإِضَافَةَ بِالأَسْمِ الَّذِي دُونَ الذَّهَبِ، وَهُوَ الأَرْضُ، ثُمَّ جَاءَ الذَّهَبُ، وَهُوَ غَيْرُهُمَا، فَانْتَصَبَ كَمَا يَنْتَصِبُ المَفْعُولُ إِذَا جَاءَ بَعْدَ الفَاعِلِ، وَهَكَذَا تَفْسِيرُ الحَالِ؛ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: (جَاءَ عَبْدِاللهِ رَاكِبًا) فَقَدْ سَخَّلْتَ الفِعْلَ بِ (عَبْدِاللهِ)، وَلَيْسَ (رَاكِبًا) مِنْ صِفَتِهِ؛ لِأَنَّ هَذَا نَكْرَةٌ، وَهَذَا مُعْرَفَةٌ، وَإِنَّمَا جِئْتُ بِهِ لِتَجْعَلَهُ أَسْمًا لِلحَالِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا، فَهَكَذَا تَفْسِيرُهُ، وَتَفْسِيرُ: (هَذَا أَحْسَنُ مِنْكَ وَجْهًا)؛ لِأَنَّ الوَجْهَ غَيْرَ الكَافِ الَّتِي وَقَعَتْ عَلَيْهَا (مِنْ)، وَ(أَحْسَنُ) فِي اللَّفْظِ إِنَّمَا هُوَ الَّذِي تُفَضَّلُهُ، فَالْوَجْهَ غَيْرُ دَيْنِكَ فِي اللَّفْظِ، فَلَمَّا جَاءَ بَعْدَهُمَا، وَهُوَ غَيْرُهُمَا انْتَصَبَ انْتِصَابَ المَفْعُولِ بِهِ بَعْدَ الفَاعِلِ"^(٤).

(١) السيوطي، الأشباه والنظائر ٢٢/١.

(٢) انظر المصادر التي ذكرت في الشاهد الشعري.

(٣) أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٣٣٩/٢.

(٤) الأخفش، معاني القرآن ٢٠٩/١.

فَهَلْ يُفْهَمُ مِنْ هَذِهِ الْمُشَابَهَةِ أَنَّ التَّمْيِيزَ يُعْرَبُ مُشَبَّهًا بِالْمَفْعُولِ؟! أَوْ يُفْهَمُ أَنَّ الْمُشَابَهَةَ بَيْنَ الْحَالِ وَالتَّمْيِيزِ وَالمَفْعُولِ بِهِ جَعَلَتْ الْحَالَ مُشَبَّهًا بِالْمَفْعُولِ، أَوْ تَمْيِيزًا؟! أَرَى أَنَّ اللُّغَةَ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْأَخْفَشُ فِي تَشْبِيهِاتِهِ تَدُلُّ عَلَيَّ أَنَّ أَوَائِلَ النُّحَاةِ أَرَادُوا مِنْ هَذِهِ الْمُشَابَهَةِ وَصْفَ التَّرْكِيبِ، وَذَلِكَ تَقْرِيبًا لِلْفِكْرَةِ مِنْ أَدْهَانِ الْمُتَعَلِّمِينَ.

العاشر: النَّصْبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ فِي الْفِعْلِ اللَّازِمِ

اختلف النُّحَاةُ فِي الْمُنْصُوبِ بَعْدَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (حَسَنَ وَجْهَهُ)، بِالنَّصْبِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَا يُؤَيِّدُ نَصْبَهُ، وَهُوَ: "أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ تُهْرَاقُ الدَّمَاءَ"^(١) يَنْصَبُ الدَّمَاءَ، وَكَانَ لَهُمْ فِي ذَلِكَ عَدَّةٌ أَرَاءَ، هِيَ:

الأول: النَّصْبُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ^(٢)، وَنَسَبَ أَبُو حَيَّانَ هَذَا الرَّأْيَ إِلَى بَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ^(٣)، وَقَدْ أَجَارُوا النَّصْبَ قِيَاسًا عَلَى تَشْبِيهِ الصِّفَةِ الْمُسَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَدِّي، نَحْوُ: (زَيْدٌ نَقَفًا السَّحْمَ)^(٤)، قَالَ ابْنُ أَبِي الرَّبِيعِ: "إِنَّ الْأَصْلَ: كَانَتْ امْرَأَةٌ تُهْرَاقُ دِمَاؤَهَا، فِقَوْلُ الضَّمِيرِ إِلَى الْفِعْلِ كَمَا قِيلَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ. صَارَ الضَّمِيرُ مَرْفُوعًا بِالْفِعْلِ، فَصَارَ قَدْ أَخَذَ مَرْفُوعَهُ، وَطَلَبَ بَعْدَ ذَلِكَ مَحَلًّا، فَانْتَبَهَ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي، فَقَالُوا تُهْرَاقُ الدَّمَاءَ"^(٥).

الثاني: مَنَعَ أَبُو عَلِيٍّ الشُّلُوبِينَ^(٦) وَابْنَ أَبِي الرَّبِيعِ^(٧) النَّصْبَ، وَقَالَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: "إِنَّ الْقِيَاسَ الْقِيَاسَ هَذَا لَيْسَ بِقِيَاسٍ، لَا فِي الصِّفَاتِ، وَلَا فِي اسْمِ الْفَاعِلِ، وَلَوْلَا السَّمَاغُ الَّذِي لَا يَحْتَمِلُ التَّأْوِيلَ مَا ارْتُكِبَ، فَحَقُّهُ أَلَّا يُقَالَ إِلَّا حَيْثُ تَبَيَّنَ عَنِ الْعَرَبِ بِمَا لَا يُمَكِّنُ تَأْوِيلَهُ"^(٨)، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "وَهُوَ

(١) الحديث في أبي داود السجستاني الأزدي، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، ص ٧١/١: "عن أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم أن امرأة كانت تُهْرَاقُ الدَّمَاءَ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستنقثت لها أم سلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: لئن نظرتُ عِدَّةَ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ الَّتِي كَانَتْ تُحِبِّضُهُنَّ مِنَ الشَّهْرِ قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهَا الَّذِي أَصَابَهَا فَلَتَرْتُكَ الصَّلَاةَ فَذَلِكَ مِنَ الشَّهْرِ، فَإِذَا خَلَفْتَ ذَلِكَ، فَلَتَغْتَسِلِي، ثُمَّ لَتَسْتَنْوِي بِبُوبٍ ثُمَّ لَتُصَلِّي فِيهِ"، وانظر الحديث في البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، (١٤١٤ - ١٩٩٤م)، سنن البيهقي الكبرى، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مكة المكرمة، ص ٣٣٣/١.

(٢) انظر هذا الرأي في ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨٣/٢، وابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٥٩٩، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.

(٣) انظر أبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢٥٤/٣، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.

(٤) انظر ابن أبي الربيع، البسيط ١٠٨٣/٢، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.

(٥) ابن أبي الربيع، البسيط ١٠٨٣/٢.

(٦) انظر ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨٤/٢، وأبا حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢٥٤/٣، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.

(٧) انظر ابن أبي الربيع البسيط في شرح الجمل ١٠٨٤/٢.

(٨) ابن أبي الربيع البسيط في شرح الجمل ١٠٨٤/٢.

الصَّحِيحُ؛ إِذْ لَمْ يَتَّبِعْ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ"^(١)، وَتَأَوَّلُوا مَا اسْتَدَلَّ بِهِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى إِسْقَاطِ حَرْفِ الْجَرِّ، وَأَنَّ الْأَصْلَ: (تَهْرَاقُ بِالذَّمَاءِ)^(٢).

الثالث: النَّصْبُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ^(٣)، قِيلَ: التَّقْدِيرُ: يُهْرِيقُ اللَّهُ الذَّمَاءَ مِنْهَا، فَأَضْمَرَ بَعْضُهُمُ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَ (يُهْرِيقُ)^(٤)، وَبَعْضُهُمْ يَرَى أَنَّهُ لَيْسَ مُضْمَرًا وَإِنَّمَا الْأَصْلُ عِنْدَهُ (تَهْرِيقُ) ثُمَّ قَلِبَتْ الْكُسْرَةُ فَحَةً وَالْيَاءُ أَلِفًا^(٥).

الرابع: النَّصْبُ عَلَى التَّمْيِيزِ^(٦)، وَهُوَ رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ^(٧)، وَذَهَبَ إِلَيْهِ الْفَارِسِيُّ بِزِيَادَةِ اللَّامِ^(٨)، وَاللَّامُ^(٩)، وَأَخَذَ بِهِ ابْنُ الْحَاجِبِ^(٩)، وَابْنُ هَشَامٍ^(١٠)، قَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ: "وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ، وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً، كَمَا يَنْتَسِبُ مِثْلُ قَوْلِكَ: (هَذَا مَهْرَاقَةُ الذَّمَاءِ)، وَهُوَ كَقَوْلِكَ: (زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ)"^(١١).

وَأَرَى أَنَّ الْوَجْهَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ مَا قِيلَ فِي قَوْلِكَ: (زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ)، وَهُوَ النَّصْبُ عَلَى التَّمْيِيزِ، وَزِيَادَةُ اللَّامِ، وَهَذَا رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ، وَتَوْجِيهِ الْفَارِسِيِّ، وَالدَّلَالَةُ فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ تُؤَكِّدُ ذَلِكَ، فَاللَّامُ الرَّائِدَةُ تَدُلُّ عَلَى التَّوَكُّيدِ، وَيُعْهَدُ مِنَ الْحَدِيثِ التَّأَكُّدُ عَلَى أَنَّ الَّذِي يُرَاقُ مِنْهَا هُوَ الذَّمُّ، كَمَا أَنَّ الْمَوْضِعَ فِي الْحَدِيثِ يَحْتَاجُ إِلَى التَّنْبِيْنِ وَالتَّفْسِيرِ، وَقَدْ مَرَّ تَوْجِيهُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ سَابِقًا.

خاتمة

ظَهَرَ جَلِيًّا أَنَّ هُنَاكَ خَلْطًا فِي اسْتِعْمَالِ مُصْطَلَحِ (التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ)، وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْخَلْطِ تَبَايُنُ أَقْوَالِ النُّحَاةِ فِي تَحْدِيدِهِ، وَلَمْ يُعْرَفْ إِنْ كَانَ تَحْدِيدُهُمْ لِلْحَالَةِ الْوَصْفِيَّةِ التَّعْلِيلِيَّةِ، أَوْ لِلْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ، وَذَلِكَ ذَهَبَ كَثِيرٌ مِنَ النُّحَاةِ إِلَى نِسْبَةِ هَذَا الْإِعْرَابِ إِلَى سَبَبِيَّيْهِ، وَقَدْ بَيَّنَّتْ أَنَّ سَبَبِيَّيْهِ لَمْ يَرِدْ إِلَّا وَصَفَ التَّرْكِيبِ، وَأَنَّ هَذِهِ النِّسْبَةَ كَانَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى مُشَابَهَةِ عَقْدِهَا بَيْنَ تَرْكِيبَيْنِ، وَأَرَى أَنَّ الْاِخْتِلَافَ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْمُصْطَلَحِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَفْهَامَ النُّحَاةِ مُخْتَلِفَةٌ فِي فَهْمِ التَّرَاكِيْبِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي اسْتَعْمَلَتْ فِيهَا وَتَوْجِيْهَهَا.

- (١) أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب ٢٥٤/٣.
- (٢) انظر ابن أبي الربيع البسيط في شرح الجمل ١٠٨٤/٢، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.
- (٣) انظر هذا الرأي في ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٥٩٩، والسيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.
- (٤) انظر السيوطي، همع الهوامع ١٦/٥.
- (٥) انظر ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٥٩٩.
- (٦) انظر هذا الرأي في ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨٣/٢، وابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٥٩٩.
- (٧) انظر ابن أبي الربيع، البسيط في شرح الجمل ١٠٨٣/٢.
- (٨) انظر ابن إيباز البغدادي، المحصول في شرح الفصول لوحة ١٠٧.
- (٩) انظر ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر، (١٤٠٩هـ-١٩٨٩م)، أمالي ابن الحاجب، تحقيق: د. فخر قدارة، ط١، دار الجليل، بيروت، دار عمار، عمان، ص ٧٨٩/٢.
- (١٠) انظر ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب ٥٩٩.
- (١١) ابن الحاجب، أمالي ابن الحاجب ٧٨٩/٢.

وليس يحق أن الإعراب والوصف يلتقيان عند النحاة، فكثير من مصطلحاتهم الإعرابية وصفيّة تفسيريّة، وهذا واضح من مصطلحات سيبويه، فالرغبة في الوصف الدقيق للحالة الإعرابية جعله يطيل في وضع الأبواب النحوية في كتابه، وأرى أن كل مصطلح إعرابي عند النحاة هو وصف للحالة الإعرابية ولا يعكس ذلك، فليس كل وصف إعراباً، وأرى أن هذا عامل من عوامل وجود هذا الخلط في استعمال المصطلح، فالمتأخرون كانوا يرون أن تلك التثنيّات التي يعفدها سيبويه أو غيره من النحاة إعراباً.

وقد بان أيضاً أثر التأويل والتقدير في وجود هذا المصطلح الإعرابي، فليس من الضرورة واللزوم تقدير (في) في التركيب حتى يكون النصب على الظرفية مقبولاً، فإن لم يقبل تقدير (في) نصّب على التثنيّ بالمفعول، وذلك نحو قولك: (سرت الصيف)، والنظر إلى تأويلات النحاة في أسلوب التعجب يدرك أن اختلاف النحاة في فهم التركيب سبب في خلافهم في ماهية (أفعل) في التعجب، ثم إنّه يدرك أثر هذا الخلاف في إعراب الكوفيين، ونصبه على التثنيّ بالمفعول، وأرى أن تأويلات النحاة التي مرّت في هذه الدراسة تدلّ على أن النحاة يذهبون إلى التأويل إذا وجدوا تركيباً يخالف قواعدهم التي وضعوها، فيقومون بهذه التأويلات بإخراج النصّ عن المعنى الظاهر له إلى معنى آخر يتناسب مع هذه القواعد.

ويبدو ظاهراً أيضاً أن قسريّة القاعدة النحوية عند البصريين عامل من عوامل وجود هذا المصطلح الإعرابي، فهم يصرون على تكبير التمييز، وأكثر المسائل التي وردت تتردد بين التمييز المعرف والتثنيّ بالمفعول، فالبصريون يذهبون إلى التثنيّ بالمفعول لأن القاعدة النحوية تقضي أن يكون التمييز نكرة، فإن جاء دالاً على التمييز، وهو معرفة ذهبوا إلى قواعدهم، وأصروا عليها، فاختلف إعرابهم في هذا الموضوع عن دلالة التركيب.

وخرج الكوفيون عن هذه القاعدة، وأوا أنه لا يلزم أن يكون التمييز نكرة، وخرج الفارسي من عباءة البصريين في هذا الموضوع، فلم يأخذ بقواعدهم، وارتضى رأي الكوفيين، وارتبط بالمعنى، فرأى أن التعريف قد جاء للدلالة على التأكيد في التفسير، وهذا محاولة من الفارسي للخروج من قسريّة القاعدة البصريّة وارتباط بالمعنى.

وأرى أن هذا المصطلح ليس مصطلحاً إعرابياً، ولا يصلح لذلك، ومما يشير إلى ذلك تنوع المسائل الإعرابية، والتركيب التي أعربت هذا الإعراب، فليس هناك باب نحوي محدد يسمّى باب المشبه بالمفعول سوى ما ذكره ابن معط في فصوله وابن هشام، وأرى أن هذا مصطلح وصفيّ تليلي، تميّز العلة فيه بالبساطة، فليست من النواني وغيرها، وبدل على ذلك تثنّيّات النحاة الأوائل، فقد أشارت نصوص سيبويه والأخفش إلى أن التثنّيّات التي عقدها كانت وصفيّة، وغايتها تعلّميّة، وهي تيسر وصول الفكرة إلى المتعلّم. والحمد لله رب العالمين

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المخطوطات والرسائل العلمية

- ابن إياز البغدادي. المحصل في شرح الفصول، مخطوط محفوظ في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٧٦.
- العلوي اليميني، يحيى بن حمزة. الأزهار الصافية في شرح المقدمة الكافية، مخطوط محفوظ في صنعاء، الجامع الكبير، غربية برقم (١) و(٢) نحو.
- ابن فلاح اليميني، تقي الدين منصور. (١٩٨٤م)، "المغني في النحو"، رسالة دكتوراه، الطالب عبد الرازق عبد الرحمن السعدي، جامعة أم القرى.
- ابن فلاح اليميني، تقي الدين منصور. (١٩٨٨م)، "شرح كافية ابن الحاجب"، رسالة دكتوراه، الطالب محمد الطيب الابراهيم، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر .

ثانياً: المصادر والمراجع المطبوعة

- الأخفش، سعيد بن مسعدة. (١٩٨١م)، معاني القرآن، تحقيق: د. فائز فارس، ط٢، بدون دار نشر.
- الأزهرى، أبو منصور محمد بن أحمد. (٢٠٠١م)، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- الأزهرى، خالد، (دون سنة نشر). التصريح بمضمون التوضيح، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- الإسفراييني، عصام الدين. (١٤٠٥-١٩٨٥م)، شرح الفريد، تحقيق نوري ياسين حسين، ط١، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة.
- الأشموني، علي بن محمد. (دون سنة نشر)، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، بأعلى حاشية الصبان، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي، القاهرة .
- الأنباري، أبو البركات. (١٤١٥ هـ - ١٩٩٥م)، أسرار العربية، تحقيق: د. فخر صالح قدارة، ط١، دار الجيل-بيروت.
- الأنباري أبو البركات. (١٩٨٧م)، الإنصاف في مسائل الخلاف بين التحويين البصريين والكوفيين، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت.
- البغدادي، عبد القادر بن عمر. (١٩٩٨م)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: محمد نبيل طريفي، واميل بديع اليعقوب، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى. (١٤١٤ - ١٩٩٤م)، سنن البيهقي الكبرى، تحقيق محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مكة المكرمة.

- تمام، حسان. (١٩٥٨م)، اللغة بين المعيارية و الوصفية، دار الثقافة، الدار البيضاء.
- تمام، حسان. (١٩٩٨م)، اللغة العربية معناها ومبناها، ط٣، عالم الكتب، القاهرة.
- ثعلب، أحمد بن يحيى. (١٤١٧هـ - ١٩٩٦م)، شرح شعر زهير بن أبي سلمى، تحقيق د. فخر الدين قبادة، إعادة الطبعة الأولى، دار الفكر، ودار الفكر المعاصر.
- الجرجاني، عبد القاهر. (١٩٨٢م)، المقصد في شرح الإيضاح، تحقيق كاظم بحر المرجان، ط١، منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية، دار الرشيد.
- ابن جنى، أبو الفتح عثمان. (دون سنة نشر)، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت.
- ابن جنى، أبو الفتح عثمان. (١٩٨٥م)، سر صناعة الإعراب، تحقيق: د. حسن هندواوي، ط١، دار القلم، دمشق.
- ابن جنى، أبو الفتح عثمان. (دون سنة نشر)، اللمع في العربية، تحقيق د. فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت.
- ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر. (١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م)، أمالي ابن الحاجب، تحقيق: د. فخر قدارة، ط١، دار الجيل، بيروت، دار عمار، عمان.
- ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر. (١٩٨٢)، الإيضاح في شرح المفصل، تحقيق: موسى بناي العليلي، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، مطبعة العاني، بغداد.
- أبو حيان الأندلسي. (١٩٨٤م)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: مصطفى أحمد النماس، ط١، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف. (١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، تفسير البحر المحيط، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط١، دار الكتب العلمية، لبنان/ بيروت.
- ابن خالويه. (دون سنة نشر)، مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع، عنى بنشره برجستراسر، دار الهجرة.
- ابن خروف الإشبيلي، علي بن محمد. (١٤١٩هـ)، شرح جمل الزجاجي، تحقيق د. سلوى محمد عرب، ط١، منشورات جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية، مكة المكرمة.
- أبو داود السجستاني الأزدي، سليمان بن الأشعث. سنن أبي داود، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر.
- ابن أبي الربيع، أبو الحسين عبيد الله بن أبي جعفر الأندلسي. (١٩٨٦م)، البيسط في شرح الجمل، تحقيق: د. عياد الثبتي، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

- الرّضّي الاسترأبادي، محمّد بن الحسن. (دون سنة نشر)، شرح الرضّي على الكافية، تحقيق: يوسف حسن عمر، بدون دار نشر.
- الرّبيدي الأندلسي، أبو بكر محمّد بن الحسن. (دون سنة نشر)، طبقات النّحويين واللّغويين، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف، القاهرة.
- الزجاج. (١٩٨٣م)، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق: عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، بيروت.
- الزمخشري، أبي القاسم محمود بن عمر. (دون سنة نشر)، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل ووجوه التّأويل، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر. (١٩٩٣م)، المفصل في صنعة الإعراب، تحقيق: د. علي بوملحم، ط١، مكتبة الهلال، بيروت.
- السامرائي، د. إبراهيم. (١٩٨٣م)، الفعل، زمانه وأبنيته، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن السّراج، أبو بكر محمّد بن سهل. (١٩٨٥م)، الأصول في النّحو، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، ط٣، مؤسسة الرّسالة، بيروت.
- سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان. (دون سنة نشر)، كتاب سيبويه، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط١، دار الجيل، بيروت.
- ابن سيده، أبي الحسن علي بن إسماعيل. (٢٠٠٠م)، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- السيوطي، جلال الدّين. (١٩٨٤م)، الأشباه والنظائر، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- السيوطي، جلال الدّين. (١٩٨٨م)، الاقتراح في علم أصول النّحو، تحقيق: د. أحمد الحمصي ود. محمد أحمد قاسم، ط١، جروس برس.
- السيوطي، جلال الدين. (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م)، سبب وضع علم العربية، تحقيق: مروان العطية، ط١، دار الهجرة - بيروت/ دمشق.
- السيوطي، جلال الدّين. (١٩٨٧م)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، ط٢، مؤسسة الرّسالة، بيروت.
- شاهين، د. عبد الصّبور. (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م)، في النّظور اللّغويّ، ط٢، مؤسسة الرّسالة، بيروت.
- الشلوبيين، عمر بن محمد الأزدي. (١٩٩٤م)، شرح المقدمة الجزولية الكبير، دراسة وتحقيق: د. تركي بن سهو بن نزال العتيبي، ط٢، مؤسسة الرّسالة، بيروت.

- الشنقيطي، أحمد بن الأمين. الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمل الجوامع في العلوم العربية، مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت ١٩٩٤م
- أبو عبيدة، معمر بن المثنى. (دون تاريخ نشر)، مجاز القرآن، تحقيق: محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- العجاج. (١٤١٦هـ-١٩٩٥م)، ديوان العجاج، رواية الأصمعي، تحقيق: د. عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت.
- ابن عصفور الأشبيلي. (١٩٨٢م)، شرح جمل الزجاجي، تحقيق: د. صاحب أبو جناح، منشورات وزارة الأوقاف، بغداد.
- ابن عصفور الإشبيلي. (١٩٧١)، المقرب، تحقيق: أحمد الجوارى وعبد الله الجبوري، وزارة الأوقاف، لجنة إحياء التراث الإسلامي، مطبعة العاني، بغداد.
- ابن عطية الأندلسي، أبو محمد عبد الحق بن غالب. (١٤١٣هـ-١٩٩٣م)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، ط١، دار الكتب العلمية، لبنان.
- ابن عقيل، بهاء الدين. (١٤٠٥هـ-١٩٨٤م)، المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق وتعليق، د. محمد كامل بركات، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في جامعة أمّ القرى، مكة المكرمة، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع.
- العكبري، أبا البقاء. (١٩٧٦م)، التبيان في إعراب القرآن، تحقيق: علي محمد الجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- عيد، د. محمد. (١٤١٠هـ-١٩٨٩م)، أصول النحو العربي في نظر النحاة، ط٤، عالم الكتب.
- الفراء، يحيى بن زياد. (١٩٨٣م)، معاني القرآن، تحقيق: محمد علي النجار وأحمد نجاتي، ط٣، بيروت.
- أبو القاسم الشافعي، علي بن الحسن. (١٩٩٥م)، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دار الفكر، بيروت.
- القرطبي، أبا عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري، (دون سنة نشر)، الجامع لأحكام القرآن، (تفسير القرطبي)، دار الشعب، القاهرة.
- القواس الموصلي، عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي. (١٩٨٥م)، شرح ألفية ابن معط، تحقيق: د. علي موسى الشوملي، ط١، مكتبة الخريجي، الرياض.
- ابن مالك، محمد بن عبدالله. (١٩٦٧م)، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تحقيق: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي.

- ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله. (١٩٩٠م)، شرح التسهيل، تحقيق د. عبد الرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، ط١، هجر للطباعة والنشر، القاهرة .
- المبارك، د. مازن. (١٤٠١هـ - ١٩٨١م)، البحر العربي، العلة النحوية نشأتها وتطورها، ط٣، دار الفكر، بيروت.
- المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد. (دون سنة نشر)، المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت.
- محمد الخضر حسين. (١٩٨٣م)، القياس في اللغة العربية، ط٢، دار الحدائق.
- المرادي، ابن أم قاسم. (١٣٩٧هـ)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تحقيق: د. عبدالرحمن سليمان، ط٢، مكتبة الكليات الأزهرية .
- ابن معط، يحيى. (دون سنة نشر)، الفصول الخمسون، تحقيق: محمود محمد الطناحي، مكتبة الإيمان، القاهرة.
- مكي بن أبي طالب القيسي، أبو محمد. (١٤٠٥هـ)، مشكل إعراب القرآن، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن منظور، محمد بن مكرم الأفرريقي المصري. لسان العرب، دار صادر - بيروت .
- النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م)، إعراب القرآن، تحقيق د. زهير غازي زاهد، ط٣، عالم الكتب، بيروت .
- ابن هشام الأنصاري، جمال الدين. (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٥، دار الجيل، بيروت.
- ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبد الله. (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م)، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا.
- ابن هشام الأنصاري، جمال الدين. (١٩٨٥م)، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق: د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، ط٦، دار الفكر، دمشق.
- الوراق، أبو الحسن، محمد بن عبد الله. (١٩٩٩م)، علل النحو، تحقيق: د. محمود جاسم الدرويش، ط١، مكتبة الرشد، الرياض .
- ابن يعيش، موقق الدين. (دون سنة نشر)، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت.

ثالثاً: الدوريات

- النَّجَّار، شريف عبدالكريم. (شوال ١٤٢٣هـ - ديسمبر ٢٠٠١م)، "أبو الحسن بن الباذش الغرناطي وأثره النحوي"، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، ج٢، مجلد ١، عدد ٢٣.