

العنوان:	ما خالف القياس في باب أفعل التفضيل
المصدر:	مجلة جامعة طيبة ( العلوم التربوية ) - السعودية
المؤلف الرئيسي:	هنادي، محمد عبدالقادر
المجلد/العدد:	س 1, ع 1
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2005
الصفحات:	150 - 190
رقم MD:	339809
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	الافعال، اسم التفضيل، أفعل التفضيل، علم النحو، القياس النحوي، النحو العربي، اللغة العربية
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/339809">http://search.mandumah.com/Record/339809</a>

:

## ما خالف القياس في باب "أفعل" التفصيل

( )

"

:

"

:

"

"

:

"

"

:

"

"

:

"

"

:

:

"

"

"

"

:

:

:

\_\_\_\_\_

:

\_\_\_\_\_

“ ”

：

---

“ ”

：

---

“ ”

”

“ ”

：

---

“ ”

：

“ ”

：

“ ”

：

“ ”

：

“ ”

：

“ ”

：

(( ))

：

---

：

“ ”

“ ”

“ ”

：

“ ”

：

“ ”

“ ”

“ ”

：

“ ”

“ ”

：

“ ”

：

---

“ ”

：

“ ” :

“ ” :  
( )

:

.( ) “ ”

:

:

“ - - ” :  
\_\_\_\_\_ :  
\_\_\_\_\_ :

“( )”

( )

\_\_\_\_\_ :  
\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ / : (1)

\_\_\_\_\_ / : (2)

\_\_\_\_\_ / : (3)

\_\_\_\_\_ / : (4)

“ ”

( ) \_\_\_\_\_  
:

“ ” : ( ) \_\_\_\_\_  
:

: “ ” : - -

:

“ ” “ ” :

( ) : “( )

- -

...

:

( ) ( )

:

“ ” :

“ ”

:

---

. / : (1)

. / : (2)

. / : : / : (3)

. / : (4)

. / : (5)

. / : (6)

: \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

" "

( )

" " ( )

( )"

" :

( )

" "

"

( )

" :

: " " " :

( )"

" "

:

" "

( )

( )"

" " " "

" "

( )"

" :

" " " "

/ :

/ :

:

(1)

/ :

:

/ :

/ :

/ :

(2)

:

/ :

:

/ :

(3)

/ :

(4)

:

:

:

(5)

/

- / :

(6)

/ :

/ :

:

(7)

:

/ :

/ :

/ :

(8)

/ :

(9)

“ ”

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

“ ”

： ： “ ”

： “ ”

( )”

( )

：

：

“ ”

：

：

“ ” “ ” “ ”

( )”

( )”

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

： “ ”

“ ”

( )”

：

：

“ ” “ ” “ ”

( )”

：

“ ”

.

。 / ； (1)

。 ： “ ” “ ” ； (2)

。 / ； (3)

。 / ； (4)

。 ： ； (5)

。 / ； (6)

: " " :

---

" " " " : " " " " :

" :

( )"

: : : " " ( )" " : ( )

" " ( )" " : " " ( )" " :

---

/ : : : / : (1)  
/ : :

. : / : / : : (2)

. / : (3)

: / : / : (4)

. / : / : : / (5)

/ : / : / :

:

“ ”

“ : ( ) ”

:

“ : ( ) ”

( ) ”

( ) ” : ”

“ ”

: ” ”

: ” : ”

:

( ) ”

: \_\_\_\_\_ : ” ” :

“ ”

:

“ ”

. / : (1

. : (2

. / : (3

. / : (4

. / : (5

. / : (6

: :

:

:

( )

:  
\_\_\_\_\_  
:  
\_\_\_\_\_

" "

: " " " :

( )

" "

: " "

" "

" " ( )

"

:  
\_\_\_\_\_

" "

" "

" "

" "

" "

:"

( )

" "

:  
\_\_\_\_\_

: " " : : " "

: " :

( )

: : :

- :

\_\_\_\_\_  
/ : (1)

. / : (2)

: (3)

/ : : (4)

. / : : / : (5)

“ ”

: \_\_\_\_\_

“ ”

“ : ”

: ”

: ”

: \_\_\_\_\_

“ : ”

- ( ) -

- “ : ”

... ” : -

( )

“ ”

“ ”

“ ”

: ( )

( )

: :

: :

( )

---

. / : (1)

: (2)

: : (3)

/ : (4)

. / : (5)

/ : : (6)

/ : / : / :

( )

( )

" "

( )



: : : / : / : (1)

: : : / : / :

: : : / : (2)

: / : / : (3)

/

“ ”

：

“ ”

“ ”

：

“ ”

：

“ ”

( )”

：

“ ”

( )

( )

( )

( )

( )

：

“ ”

：

“ ”

“ ”

：

“ ”

“ ”

：

\_\_\_\_\_ / : (1)

: / : (2)

：

：

\_\_\_\_\_ / : (3)

: / : (4)

/ : (5)

：

/ : (6)

" "

:

( )

\_\_\_\_\_

( )"

:

":

( )

\_\_\_\_\_

:

(( ))

:

:

( )"

( )

:

\_\_\_\_\_

( )

( )

( )

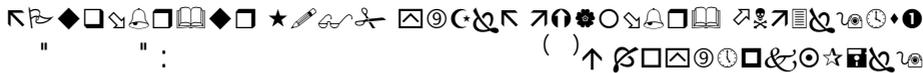
( )

:

" "

" "

↓ :



" " " :

( )



( )" (( ))

" "

-

-

":

. / :

/ :

/ :

(1)

\_\_\_\_\_

/ :

(2)

. / :

/ :

(3)

. / :

(4)

. / :

/ :

(5)

. / :

/ :

:

(6)

/ :

(7)

. / :

(8)

. :

(9)

. :

(10)

. :

(11)







↓ : ( ) ↑ ⑦ • □ ⇕ ▲ ↻ ✂ • • ✂ ① ✍ ✍ □ ∫ ∫ ■ □ ⇕ ⌚ ◆ ③ • • ↓ : ( ) ↑  
 ↑ ⑦ • □ ⇕ ▲ ↻ ✂ ↓ : ( ) " " ↑ ↻ □ ∫ ∫ ⇕ ⇐ □ □

" : " " " ( ) : ( )"

:

( )

" :

( )" " "

:

( )

---

- . : (1)
- . : (2)
- . / : (3)
- . / : (4)
- : / : / : (5)
- . / : / (6)
- / : : / : (7)
- / : / : / : . / : (8)
- / : / : : (9)
- : / : / : :
- . /



( ) ( ) ( )  
( )

\_\_\_\_\_

" "

:

" : ( )

:

( )

" " " "

...

:" "

:"

( )

:

:

( )

:

:"

" " : " " " :

( )

\_\_\_\_\_ / : (1)

\_\_\_\_\_ / : (2)

\_\_\_\_\_ / : (3)

\_\_\_\_\_ / : (4)

:

:

:

\_\_\_\_\_ / :

\_\_\_\_\_ / : \_\_\_\_\_ / : \_\_\_\_\_ / : (5)

\_\_\_\_\_ / : \_\_\_\_\_ / :

\_\_\_\_\_ / : (6)

\_\_\_\_\_ : " " : : (7)

\_\_\_\_\_ / : (8)

\_\_\_\_\_ / : \_\_\_\_\_ / : (9)

\_\_\_\_\_ /

“ ”

“ ” “ ”

:

“ ”

( )

- -

:

( )”

” :

-

-

-

( )”

”

”

”

” :

( )”

” :

-

( )”

”

:

-

-

( )”

”

-

-

” :

( )”

-

” ”

-

( )”

:

/ :

/ :

/ :

:

(1)

. :

:

(2)

. / :

(3)

(4)

. / :

(5)

. :

(6)

. :

(7)

:

:

:

(8)

. / :

" : - -

" " ( )"

( )"

" : - -

" :

( )"

( )

: " "

:

" "

:

:" "

" "

" "

:

:" "

" "

:

" "

:

" "

( )

:

(1)

./ :

(2)

.

:

:

(3)

.

:

:

(4)

:

/ :

/ :

:

./ :

/ :

/

:

:

(5)

/ :

/ :

/ :

/ :

/ :

:

:

:

:

/ :

" "

" " " "

∴

" " ( )" " ∴

( ) " " " " ∴

" "

" " ( )

( ) ( ) ( )

( ) ( )

∴ " " ∴

(( )) - - " ( )

( )" ∴ ∴

- ∴ ∴
- ∴
- ∴ / ∴ / ∴ (1)
- ∴ / ∴ / ∴ (2)
- ∴ / ∴ / (3)
- ∴ / ∴ (4)
- ∴ / ∴ (5)
- ∴ / ∴ (6)
- ∴ ∴ (7)
- ∴ / ∴ (8)
- ∴ / ∴ (9)
- ∴ / ∴ (10)





( ) : " " :

:

◆◆□↓ :



" "

" "

...

:

:

:

( )"

" " " : ( )

...

◆◆□↓



.

:

:

" "

/ :

/ :

" " " "

. / :

(1)

(2)

(3)

(4)





: " " :  
 ( )  
 " " " " " "  
 " " ( ) " "  
 ( ) :  
 " : ( ) ( ) ( )  
 ( ) " " " "  
 " "

- 
- (1)
  - (2)
  - (3)
  - (4)
  - (5)
  - (6)
  - (7)
  - (8)
  - (9)

“ ”

( )

“ ” “ ”

:

( )

“ ” “ ”

“ ”

:

“ ”

( )

“ ” “ ” “ ” “ ”

---

“ ”

“ ”

( )

“ ”

“ ”

“ ”

:

“ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ”

:

“ ”

- / :

/ :

:

(1)

/ :

/ :

/ :

:

:

/ :

/ :

/ :

(2)

. / :

. / :

(3)

/ :

/ :

:

(4)

. / :

/ :

/ :

( )

" " " "

" " :

" "

:

\_\_\_\_\_

" " " :

:

:

:

( )

( )

( )

( )"

.

\_\_\_\_\_

" " " :

...

" "

( )

( )" "

...

" "

( )

\_\_\_\_\_

" " " :

...

:

( )" "

- 
- . : (1)
  - . / : (2)
  - . / : (3)
  - . / : (4)
  - . / : (5)
  - . / : (6)
  - . / : (7)
  - . : (8)
  - . / : (9)

“ ”

“ ”

( )

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

( )

( )

“ ”

:

:

:

:

( )

:

( )

“ ”

“ ”

“ ”

:

( )

\_\_\_\_\_ / : (1)

\_\_\_\_\_ / : (2)

\_\_\_\_\_ / : (3)

/ : : : (4)

=: / : / : / :

:

:

/

/ :

/ :

:

(5)

:

/ :

/ :

.

:

( )

· :  
:

:

:

:

·

:

:

" "

:

:

" "

:

" "

:

" :

\_\_\_\_\_

"

"

:

( )"

" "

\_\_\_\_\_

" "

:

:( )

:

:

:

:

/ :

:

:

(1

:

:

/ :

/ :

:

·

· / :

(2

/ :

:

:

(3

· / :

:

/ :

:

(4

:

/ :

:

/ :

·

/ :

/

“ ”

”

：

（ ）”

：

：

：

”

”

：

”

”

”

”

”

”

：

”

”

：

”

”

：

.

”

”

：

\_\_\_\_\_

：

：

”

”

（ ）

-

”

（ ）”

”

”

”

”

”

”

（ ）

”

：

：

（ ）”

”

”

-

（ ）

：

/

：

：

：

（4

/

.

/

：

（5

.

/

：

（6

（1

（2

（3

( ) ( ) ( )

.

(( ))

\_\_\_\_\_

( )

" "

( )

( ) "

" :

" " " :

( )

:

:

:

-

-

:

.

\_\_\_\_\_

. / : (1)

. / : (2)

. / : (3)

. / : (4)

. / : (5)

: : / : (6)

. / :

. / : (7)





“ ”

:

-

-

“ ”  
: \_\_\_\_\_

“ ”

( )

“ ” “ ” “ ” “ ”

“ ”

( )

( )

“ ”

-

: \_\_\_\_\_

-

( )

:

:

:

“ ”

“ ”

-

-

( )”

“ ”

.

.

:

:

.

:

\_\_\_\_\_

. : (1

. : (2

. : (3

. : (4

. : (5



“ ”

· · · · ·

·

·

·

· · · · ·

·

· · · · ·

·

· · · · ·

·

·

·

· /

·

· · · · ·

·

· · · · ·

· · · · ·

·

· · · · ·

·

·

·

·

·

·

·

· · · · ·

·

.

:

.

:

.

:

:

:

.

. :

:

.

/

:

. :

:

.

:

.

:

.

.

:

:

.

:

.

## **On The Anomalous Comparative Form ('Af'ala)**

Muhammad Ibn Abdulkadir Hanadi  
Faculty of Education, Taibah University,

**ABSTRACT:** This paper investigates the occurrence of ('Af'ala) anomalous forms, I.e those forms which occur not in accordance to analogous rules set by grammarians. The researcher has tackled various views of grammarian in the light of authoritative old morphological sources. The paper consists of four sections. Section one deals with the semantics of the comparative form. Section two tackles its formation. Section three deals with anomalous form of ('Af'ala) while section four is devoted to its use as a comparative form.