

أنواع التفسير اللغوي في كتاب (شرح قطر الندى وبل الصدى) لابن هشام الانصاري (ت ٧٦١هـ)

الدكتور ماهر جاسم حسن الومري
مدرس في كلية الاهام الاعظم

مقدمة

مقدمة

١. ابن هشام الانصاري: حياته الشخصية والعلمية:

هو جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن أحمد بن هشام الانصاري الحنبلي النحوي، ولد سنة ثمان وسبعين منة، في ذي العقدة.

واهم شيوخه الشهاب عبد اللطيف بن المدخل، وابن السراج، والفاكهاني، وابن جماعة، وغيرهم، وتتلمذ عليه جماعة من أهل مصر، وغيرهم، وتخرجو بيه، وتتفقه ابن هشام - رحمه الله - في بداية حياته على المذهب الحنفي، وفي روایة على المذهب الشافعي، ثم انتقل إلى المذهب الحنبلي.

قرأ ابن هشام عدة علوم، ودرسها، وبرع فيها، ولا سيما علوم العربية التي كان علماً فيها، وفارس ميدانها، زد على ذلك علوماً أخرى كالتفسير، والفقه، وغير ذلك، وكان على علم جم، واطلاع واسع، وصفات أخلاقية طيبة، وعقل نير، وغير ذلك من الصفات العلمية والشخصية والأخلاقية.

واهم مؤلفاته:

١. مغني الليب عن كتب الأعرب.
٢. قطر الندى وبل الصدى.

ترجم صلتي بابن هشام وكتابه شرح (قطر الندى وبل الصدى) منذ كنت شاباً يافعاً أتردد إلى العلماء متتلمذاً عليهم بعده من العلوم الشرعية ومنها هذا الكتاب، فقد بدأت بحفظه متيناً وشرحاً حتى كتبت أكمله كله عن ظهر قلب، وأنا لم أتجاوز السادسة عشرة من عمري، عندها كانت بداياتي النحوية التأصيلية في هذا السفر المهم من كتب النحو، وفي أثناء ذلك بدأت أحسن عميق ابن هشام في هذا العلم، ومنهجه العلمي الفريد في ذلك، الذي زاوج معه المنهج القرآني، فكان في الغالب منهجاً قرآنياً، وعند ذلك كنت أردد مقالة ابن خلدون - رحمه الله - الذي جعل فيها ابن هشام أنجي من سيبويه، وأنه كان على علم جم، وأنه من نحاة أهل الموصى طريقة فأتى من ذلك بشيء عجيب ملكة واطلاعاً، وكنت أفعل ذلك خلال دراستي في هذا الكتاب، وتدريسه للطلاب فرأيت ساحة واسعة من تعامل ابن هشام مع القرآن ولاسيما تفسير آياته لغويًا تثبت جدارته في ذلك، فكانت هذه الدراسة، وهذا يقال أيضاً عن أغلب كتبه التي مزجت علم القرآن بال نحو، ولاسيما كتابه (مغني الليب) الذي وضعه لقوم يحفظون القرآن خاصة والأمر مفتوح للباحثين والدارسين عاجلاً أم آجلاً ليدرسوا هذا الجانب القيم في كتبه وممؤلفاته.

٣. شرح الجامع الصغير للشيباني في الفقه الدقيق.

٤. شرح بانت سعاد.

٥. شرح الشافية لأبن الحاجب.

وغير ذلك من المؤلفات الكثيرة، وتوفي رحمة الله في ذي العقدة سنة إحدى وستين وسبعين مئة، ودفن بمقبرة الصوفية بمصر^(١).

٢. كتابه [شرح قطر الندى وبل الصدى] واهتميله في علم التفسير:

أما كتابه (شرح قطر الندى وبل الصدى) فهو من أجل كتبه التحويية، ومن أشهرها، ويتبين من عنوانه أنه شرح لكتاب آخر هو متن المقدمة التي سماها: (قطر الندى وبل الصدى)، إذ يقول: وبعد: فهذه تكملة حررتها على مقدمتي المسندة بـ (قطر الندى وبل الصدى) رافعة لحجابها، كاشفة لنقاوبها، مكملة لشهادتها، متممة لفوائدها كافية لمن اقتصر عليها وأفية ببغية من جنح من طلاب علم العربية إليها^(٢)، وقد نال هذا الكتاب اطراء القدامى والمحديثين من ذوي الرأي والمكانة له، وثناءهم عليه، والإشادة بذكره^(٣).

أما منهج المؤلف في هذا الكتاب فقد قسمه على الموضوعات التحويية العامة مبتدئاً بتعريف الكلمة وبيان اقسامها وما يتعلّق بها، مختتماً بموضوع همزة الوصل وما يتعلّق بها، ومنهجه العام في ذلك أنه يأتي بعنص المتن مصدراً آياه بحرف (ص)، ثم يأتي بالشرح له مصدراً له بحرف (ش)، وخلال الشرح يأتي بالسائل الأساسية بال موضوع ذاكراً الأمثلة وال Shawahed اللغوية المتنوعة ان وجدت مع ذكر أقوال اللغويين والتحويين وأحياناً المفسرين وغيرهم، إلى غير ذلك من الأمور الخاصة بمنهجه في التعامل مع المادة التحويية مما لا يتسع المجال لذكره في هذه الدراسة الخاصة بعلم التفسير اللغوي في هذا الكتاب.

اما منزلة هذا الكتاب في علم التفسير فإنها من الأهمية بمكان، ولا يخفى ذلك على دارسي هذا الكتاب، وقارئيه، فإنه قد فسر كثيراً من النصوص القرآنية تفسيراً لغوياً، وهو منهجه التفسيري

العام في هذا الكتاب، وذلك ليس غريباً على ابن هشام، رحمة الله، ذلك أنه اشتهر عالماً لغويًا ونحوياً أكثر من اشتهره بعلم التفسير، وسيرته العلمية وحياته الثقافية ومنهجه النحوي القرآني وكتبه القيمة في هذا الميدان، ولا سيما (معنى النبي) خير دليل على ذلك، ولذلك تعد مباحث التفسير اللغوي وانواعه في شرح القطر أكثر المباحث التفسيرية وقد اتضحت لنا ذلك بعد إحصاء مواضع التفسير في الكتاب إذ وصل عددها إلى ما يقرب من (١٢٨) موضع عدا مواضع التفسير الأخرى المتنوعة، وقد بلغ عدد مواضع التفسير عموماً ما يقرب من (١٧٦) موضع، زد على ذلك ما استكشفه هذه الدراسة لنا في هذا الميدان، وهو وحده كافي للشهادة على ما قلناه.

والتفسير اللغوي في شرح القطر تمثل بـ عدد من الأنواع والأقسام والمباحث الخاصة به التي تعد أساساً لهذا المنهج الأصيل في التفسير كالتفسير النحوي والتفسير الدلالي، والتفسير الصوتي، وغير ذلك مما سنتذكره في هذه الدراسة، وقد أثارنا تسمية كل نوع من هذه الأنواع بتسمية خاصة وإن لم ترد في كلام القدامى نصاً، ولكنها وردت ضمناً في كلامهم ومباحthem في علم التفسير وهي تسميات اجتهاادية وليست قطعية، وهو ما يتعلق - أيضاً - بمصطلح (التفسير اللغوي) الذي له أصله وعمق في دراسات القدامى - رحمة الله - وإن هذه التسميات تتوافق مصطلح (التفسير اللغوي) الذي يتتنوع بهذه الأنواع، زد على ذلك ما ذكره عدد من الباحثين المعاصرين من هذه المصطلحات الحادثة في مباحثهم ودراساتهم ولا سيما مصطلح (التفسير النحوي)، و(التفسير الإشاري)، و(التفسير العلمي)^(٤) و(التفسير البياني)^(٥)، و(التفسير الموضوعي)^(٦)، وغير ذلك.

وقد ذكرنا هذه الأنواع حسب كثرتها وقلتها في شرح القطر، وهو منهجه العام في البحث، مبتدئين بالتفسير النحوي الذي يعد أكثر الأنواع وروداً عند ابن هشام، لكننا قدمنا ذكر مصادره في التفسير اللغوي معتمدين على القول بتقاديم المصادر على المباحث الخاصة بكل دراسة، لأن المصادر هي مفتاح كل دراسة، وباب كل ميدان يلجه الباحث في عمله، زد على ذلك مباحث تفسيرية أخرى الحقنها بالتفسير اللغوي مما له صلة وثيقة به.

٣. معنى التفسير اللغوي وتأصيله ومدلولاته:

التفسير اللغوي هو تفسير القرآن بلغة العرب على وفق مدلولات الفاظها، وأساليب كلامها، وأصولها وقواعدها، وغير ذلك مما يتعلق بهذه اللغة التي جعلها الله. لغة كتابه الكريم، فقد نقل ابن تيمية رحمة الله . (ت٢٢٨هـ) عن ابن جرير الطبّري رحمة الله . (ت٤١٠هـ) أن ابن عباس (ت٦٨هـ) رضي الله عنهما قال: التفسير على أربعة أوجه: وجه تعرفه العرب من كلامها، وتفسير لا يعذر أحد بجهالته، وتفسير يعلمه العلماء، وتفسير لا يعلمه إلا الله، فقوله: ((وجه تعرفه العرب)) هو تفسير القرآن بما يرجع إلى لسان العرب، والفاظها، وأساليبها، وأصولها، وغير ذلك مما يتعلق بها^(١).

والتفسير اللغوي إما عام، وإما خاص، فأما التفسير اللغوي الخاص. وهو التفسير المشهور عن ابن عباس. رضي الله عنهما . في بداية نشأته . فهو التفسير الذي يتعلق بتفسير غريب المفردات القرآنية، ولا يتناول القضايا اللغوية عامة، أما التفسير اللغوي العام فيتناول القضايا اللغوية عامة من النحو، والإعراب، والصرف، والبلاغة، والشاهد اللغوي من الشعر والنشر، والمذاهب التحويلية، والقراءات القرآنية، وغير ذلك مما يدخل في علوم اللغة عامة^(٢) وقد توسّع في الكلام على ذلك الزركشي^(٣) . رحمة الله . (ت٧٩٤هـ) وهذا هو مفهوم التفسير اللغوي العام بعد توسيعه، واتساع مفهومه عبر القرون.

أما تأصيل التفسير اللغوي، وبداياته فيمكن القول إن بدايته كانت في وقت مبكر من عصر الصحابة . رضي الله عنهم . وبعد ابْن عَبَّاس رضي الله عنهما رائد لهذا المنهج، ومؤسس له^(٤) وهو أبرز ما في منهجه في التفسير^(٥) وبعد اتساع الإسلام، ودخول القبائل العربية ذات اللهجات المتباينة إليه، ودخول أقوام أصحاب لغات مختلفة فيه بذلت الحاجة إلى التفسير اللغوي تتسع شيئاً فشيئاً^(٦) . ثم يأتي عصر التابعين، وتبعهم . رضي الله عنهم . الذين كان عندهم التفسير اللغوي منهجاً لا يقل أهمية عن المناهج الأخرى، وإن كان مختلفاً عما كان عند الصحابة إذ زادوا عليه، وتوسعوا فيه، وبقيت اللغة ضابطاً من أهم ضوابط التفسير عندهم^(٧) . ثم تأتي بعد ذلك مرحلة

التصنيف والتدوين في أوائل قيام الدولة العباسية، وفي هذه المدة توسيع التفسير اللغوي^(٨) ، وتشعبت طرقه، وتعمقت مباحثه، وبدأ يأخذ صفة العموم، وأصبح التفسير اللغوي العام هو المنهج السائد للتفسير اللغوي، وظهرت التفاسير اللغوية بأنواعها كافة، وموضوعاتها من التفاسير النحوية، والبلاغية، والبيانية، وغيرها — واء أكان منهاجها في التفسير اللغوي عاماً أم خاصاً^(٩) .

وأما مؤلفات التفسير اللغوي، وكتبه فقد تعددت واختلفت اتجاهاتها ولا سيما ما كان في العصور التي تلت عصر التابعين، وتبعهم، ويمكن ذكر أسمائها، وأشهرها مع ذكر أمثلة لكل اتجاه وميدان بما يأتي :

١. كتب غريب القرآن وبيان مبهمه ومشكله، مثل (غريب القرآن) لابن قتيبة (٢٧٦هـ). وتفسير (المفردات في غريب القرآن) للراغب الأصفهاني (ت٤٤٥هـ) وغيرهما.
٢. كتب معاني القرآن، مثل (معاني القرآن) للفراء (ت٢٠٧هـ) و(معاني القرآن) للاخفش (ت٢١٥هـ)، وغيرهما.
٣. كتب الوجوه والنظائر، مثل (الأشباه والنظائر في القرآن الكريم) لمقاتل بن سليمان (ت١٥٠هـ)، و(الوجوه والنظائر في القرآن الكريم) لهارون بن موسى (ت١٧٠هـ)، وغيرهما.
٤. كتب إعراب القرآن، مثل (معاني القرآن وإنعرابه) للزجاج (ت٣١١هـ)، و(إعراب القرآن) لأبي جعفر النحاس (ت٣٢٨هـ) وغيرهما.
٥. كتب بلاغة القرآن، ونظمه، وبيانه، وأسلوبه، وإعجازه اللغوي والبيانية، مثل (مجاز القرآن) لأبي عبيدة (ت٢١٠هـ)، و(النكت في إعجاز القرآن) للرماني (ت٤٢٤هـ) و(أسرار البلاغة)، و(دلائل الإعجاز) وكلاهما للجرجاني (ت٤٧١هـ) وغيرها.
٦. التفاسير اللغوية والنحوية، مثل (الكشف) للزمخشري (ت٥٥٢هـ)، و(البحر المحيط) لأبي حسان الاندلسي (ت٧٤٥هـ)، و(الدر المصور في إعراب الكتاب المكنون) للحسن الحلي (ت٧٥٦هـ)^(١٠) ، وغيرها.
٧. كتب التفسير، ولا سيما ذات المنهج النحوي، والعلمي، والفقهي، والاشاري، وغيرها من المناهج المختلفة، مثل (جامع

أهـل الـمـعـانـى:

وهم الذين أفوا في معاني القرآن لبيان مدلول الفاظ،
ومعرفة غريبه، وشرح ما أبهم، وغمض منها. من ذلك ما نقله
عن الكسائي (ت ١٨٩ھ) في إعراب (من) في قوله تعالى (ولله على
الناس حجّ البيت من استطاع إليه سبيلاً)^(١)، بأنها: شرطية
مبتدأ وجواب الشرط ممحوظ، والتقدير من استطاع فليحجّ^(٢).
وهناك علماء معان آخرون نقل عنهم ابن هشام قضايا لغوية
في التفسير اللغوي مثل: الفراء^(٣) (ت ٢٠٧ھ)، والأخفش^(٤)
(ت ٢١٥ھ)، وغيرهما.

النداة

وقد نقل عنهم قضايا نحوية تتعلق بالتفسير اللغوي، مثل ذلك ما نقله عن سيبويه (ت ١٦٠ هـ) رحمه الله . في تفسير قوله تعالى (وَكُلَا مِنْهَا رَغْدًا) ^(٣٣) ، فقد ذكر أن مذهب سيبويه في إعراب الكلمة (رَغْدًا) إنما هو: حَالَ من مصدر الفعل المفهوم منه وأن التقدير: فكلا حالة كون الأكل رغداً ^(٣٤) . ويقصد بذلك ابن هشام . أنه حال من مصدر الفعل (كلا) ، وهو الأكل ، وهذا المصدر يفهم من الفعل في الآية .

وهناك نحاة آخرون نقل عنهم ابن هشام، مثل: ابن السراج^(٤) (ت ٣٦٥هـ). رحمه الله. وأبي علي الفارسي^(٥) (ت ٣٧٧هـ). رحمهما الله. وغيرهما.

امفسون

٢. قد ينقل ابن هشام عن المفسرين المشهورين قضايا تخص التفسير اللغوي أيضاً ومن ذلك ما نقله عن الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في قوله سبحانه وتعالى: (وَنَادُوا يَا مَالِكَ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبِّكَ) ^(١)، إذ قال: وروي أنه قيل لابن عباس - رضي الله عنهما - إن ابن مسعود رضي الله عنهما قرأ (وَنَادُوا يَا مَالِكَ) ^(٢) فقال: ما كان أشغل أهل النار عن الترحيم !! ذكره الزمخشري وغيره .. ^(٣)، ويلاحظ أن ابن هشام قد نقل قول الزمخشري من تفسيره الكشاف ^(٤) ليكون هذا التفسير من مصادره في التفسير اللغوي.

ب) اطهار الدهون:

ونعنه بذلك ابن هشام - رحمة الله - له بذلك اسم العالم، أو

البيان عن تأویل آی القرآن (ت ۳۱۰هـ)، و(التفسیر الكبير) للرازی (ت ۶۰۶هـ)، و(الجامع لاحکام القرآن) للقرصانی (ت ۷۱۷هـ)، و(روح المعانی) للآلوسی (ت ۱۲۷هـ) و(محاسن التأویل) للقاسمی (ت ۱۹۱۴م)، وغير ها.

ونجد التفسير اللغوي أيضاً في كتب العقائد، والفقه، والحديث النبوي، واصول الفقه، ومشكل القرآن، والقراءات، والتجويد، ونجد أيضاً في المعجمات اللغوية، وكتب النحو——و، والصرف، والبلاغة، والصوت، وكتب لغوية أخرى، ففي هذه الكتب نجد إشارات، أو ملحوظات تفسيرية تمثل جانباً مهماً في التفسير اللغوي^(١٩).

مقدار ابن هشام في التفسير اللغوي:

لابن هشام الأنصاري رحمة الله . مصادر عديدة في التفسير اللغوي للقرآن اعتمد عليها في مادته التفسيرية، وقد بلغ عدد الموضع التي تعد مصادر له في هذا الميدان ما يقرب من (٢١) موضعاً، وقد تنوّعت هذه المصادر عنده، إذ ينقل عن المفسرين واللغويين والنحاة إلا أن نقله عن اللغويين وبخاصة النحاة كان أكثر من غيرهم ذلك ان كتاب (شرح قطر الندى) هو كتاب نحو بالدرجة الأساس، وليس كتاب تفسيري، أو علم آخر، وهو ينقل عنهم قضايا متنوعة في التفسير اللغوي كالقضايا النحوية والدلالية وغيرها ذلك.

إن ابن هشام في نقله عن أولئك العلماء باختلاف اتجاهاتهم لم يكن ناقلاً محضرًا فحسب، وإنما كان عالماً بما ينقل، محققاً ومدققاً لذلك وهو يناقش المسائل، وربما ينقدها أو يردها ولا يقبلها وغير ذلك من الأمور التي اتصف بها، فقد اتضحت شخصيته في هذا الميدان.

ويمكن تقسيم هذه المصادر الى قسمين اساسين هما:

[١] اطهار الطعمة:

ونعني بذلك ان ابن هشام يذكر اسم العالم، او الشخص او المتصدر الذي ينقل عنه، ويمكن اجمال هذه المصادر بما يأتي:

- ١- ينقل ابن هشام عن اللغويين ولا سيما أهل المعاني، والنحاة،
وكما يأتي:

النحو او ردها ابن هشام في تفسير النصوص القرآنية كالإعراب، والحدف والتقدير، وبيان معاني الأدوات النحوية، والمصدر، وبيان نوع الفعل، وغير ذلك مما ينحصر في تفسير النصوص القرآنية الذي هو مجال هذا البحث وميدانه، وأهم مباحث التفسير النحوي عنده هي:

١. الإعراب:

وهو أهم مباحث التفسير النحوي المنتشرة في (شرح قطر الندى) وأكثرها من ذلك ما ذكره في قوله تعالى: (لقد علمت ما هؤلاء ينطقون)^(٢٤) أن إعراب كلمة (هؤلاء): مبتدأ وجملة (ينطقون) خبر المبتدأ وليس مفعولاً أول وثانياً، وقد ذكر ذلك عند كلامه على موضوع (التعليق) الذي يدخل في مجموعة (ظن وأخواتها)، وهو عبارة عن (أبطال عملها لفظاً، لا محلاً)، وهو يتكلم على الفعل (علم) الذي علق عمله لفظاً لا محلاً، وذلك لاعتراض ماله صدر الكلام، وهو (ما) النافية في الآية الكريمة بينها وبين معنويتها اللذين هما (هؤلاء) وجملة (ينطقون)^(٢٥). ويتبين أن ابن هشام هنا يجعل (ما) النافية تميمية لا عمل لها فيكون ما بعدها مبتدأ وخبراً وهناك رأي آخر يجعل (ما) نافية حجازية شاملة، فيكون (هؤلاء) اسمها، وجملة (ينطقون) خبرها في محل نصب^(٢٦).

ومن مسائل الإعراب عنده ما ذكره في قوله تعالى: (خشعاً أبصارهم يخرجون)^(٢٧) بأن اعراب كلمة (خشعاً): حال من الضمير في قوله: (يخرجون)^(٢٨). ولم يذكر ابن هشام القراءة الأخرى الواردة في الآية الكريمة، وهي قراءة: (خاشعاً) بتصيغة اسم الفاعل وهي قراءة سبعية متواترة، وإعرابها: حال أيضاً والقراءة الأولى سبعية متواترة أيضاً^(٢٩). ومن مسائل الإعراب أيضاً ما ذكره في قوله سبحانه وتعالى: (وأن تصونوا خير لكم)^(٣٠)، بأن اعراب (أن تصونوا): مبتدأ، وأن خبره قوله (خير)، وقد ذكر ذلك وهو يتكلم على شروط المبتدأ بأنه يكون اسم صريحاً أو مؤولاً بالصريح، واستشهد للثاني بالآية الكريمة^(٣١)، إذ التقدير: صونكم خيراً لكم.

وهناك مسائل أخرى في الإعراب كثيرة ذكرها في مواضع أخرى من كتابه^(٣٢).

الشخص، أو المصدر الذي ينقل عنه، ولم يصرح باسمه، ويمكن إجمال الكلام على ذلك بما يأتي:

١- استعمل ابن هشام عدداً من الألفاظ التي تدل على المصادر المجهولة، والأسماء غير المعروفة مثل: (بعضهم)^(٣٣)، و(غيره)^(٣٤)، و(مفسرون)^(٣٥)، و(زعموا)^(٣٦)، و(قالوا)^(٣٧)، و(جاء في التفسير)^(٣٨)، و(قيل)^(٣٩)، و(أحبيب)^(٤٠)، وغير ذلك.

٢- قد ينقل ابن هشام عن مفسرين مجهولين لا يصرح بأسمائهم مثل ذلك ما ذكره في قوله تعالى: (أفلم يبيأس الذين آمنوا)^(٤١)، في تفسير الفعل (يبيأس)، إذ قال: ومعناهـ فيما قاله المفسرونـ أفلم يعلم^(٤٢).

٣- غالباً ما ينقله ابن هشام عن هؤلاء المجهولين هو قضايا نحوية متعددة، وهذا ما يجعلنا نرجح أن هؤلاء هم من النحاة، وليسوا من المفسرين أو أصحاب المعاني، أو أصحاب الاختصاصات الأخرى. للسبب الذي ذكرناه آنفاً أن هذا الكتاب وضعه صاحبه ليكون كتاب نحو، وليس كتاباً في علم آخر.

٤- ربما يكون السبب في عدم ذكر أسماء هؤلاء الذين ينقل عنهم هو عدم معرفته إياها وجعله بها، أو نسيانه إياها، أو ربما نقلت له الأقوال ورويت له بلا أسماء، أو لأسباب أخرى لا نعرفها.

أنواع التفسير اللغوي عند ابن هشام

[١] التفسير النحوي:

يُعد التفسير النحوي نوعاً أساساً من أنواع التفسير اللغوي للقرآن، وهذا راجع إلى كون النحو علمًا أساساً من علوم اللغة، يقول السيوطيـ رحمه اللهـ (ت١٩٦١هـ) مبيناً أهمية علم النحو في تفسير القرآن: إن المعنى يختلف باختلاف الإعراب فلابد من اعتباره^(٤٣).

والتفسير النحوي كثير في شرح قطر الندى وهو أكثر الأنواع وروداً في الكتاب، وهذا أمر ليس بالغريب عند ابن هشام للسبب الذي ذكرناه آنفاً^(٤٤) بأن كتاب (شرح قطر الندى وبل الصدى) هو كتاب نحوبي بالدرجة الأساس كما هو معروف ومعلوم لدى أساتذة النحو وشيوخه وطلابه قديماً وحديثاً وقد وصل عدد هذه المباحث بعد الاحصاء إلى ما يقارب من (١٠٣) موضع في النحو، وهي مباحث متنوعة تدخل كلها في موضوعات علم

٥. الهدف والاضمار والتقدير:

القرآنى وكتبه في النحو القرآنى ومن ذلك كتابه الشهير: مفني اللبيب بدراساته النحوية الأخرى يجد صحة ذلك ويقينه. ومن مسائله في هذا المجال ما ذكره في قوله تعالى: (فَلَمْ تَعَاوَلَا أَتْلُ)^(١) بأن سبب جزم المضارع (أتل) وقوته جواباً للطلب وهو قوله (تعالوا) وقصد به الجزاء، إذ يقول معللاً ذلك: تقدم الطلب وهو تعالوا. وتأخر المضارع المجرد من الفاء هو - أتل - . وقصد به الجزاء، إذ المعنى: تعالوا فإن تأتوا أتل عليكم، فالثلاثة عليهم متساوية عن مجئتهم فذلك جزم وعلامة جزمه حذف آخره. وهو الواو.^(٢)

ومن تلك المسائل ما ذكره في قوله تعالى: (فَلَمَّا قُضِيَتِنَا عَلَيْهِ الْمَوْتُ مَا ذَلَّمْنَا عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابْرَةُ الْأَرْضِ)^(٣) ، فقد رد قول أبي علي الفارسي - رحمة الله - (ت ٤٧٧هـ) وجماعه من النحوين حينما جعلوا (ما) ظرفًا بمعنى (حين) وهذا يقتضي كونها اسماء لا حرفاً وقد ذهب ابن هشام منه بسببوه. رحمة الله - (ت ٤٨٠هـ) في كونها: حرفة وجود لوجود، وقال بهذا القول، فذكر سبب كونها حرفاً بهذا المعنى وليس اسماء بمعنى (حين) محللاً لذلك حتى يصل إلى اقتطاع السامع والقارئ برایه وحجته بالأدلة الدامغة، إذ يقول: واختلف في هذه أي كلمة (ما) فقال سببواه: إنها حرفة وجود لوجود، وقال الفارسي وجماعه: إنها ظرف بمعنى (حين)، ورد قوله تعالى: (فَلَمَّا قُضِيَتِنَا عَلَيْهِ الْمَوْتُ) الآية، وذلك أنها لو كانت ظرفًا لاحتاجت إلى عامل يعمل في محلها النصب، وذلك العامل إما ((قضينا)) أو ((ذلمنا)) إذ ليس معنا سواهما، وكون العامل ((قضينا)) مردود لأن القائلين بأنها اسم يزعمون أنها مضافة إلى ما يليها، والمضاف إليه لا يعمل بالمضاف، وكون العامل ((ذلمنا)) مردود لأن (ما) النافية لا تعمل ما بعدها فيما قبلها، وإذا بطل أن يكون لها عامل تعين أن لا موضع لها من الإعراب، وذلك يقتضي العرفية.^(٤)

وهناك مسائل أخرى في هذا الميدان ذكرها في مواضع أخرى.^(٥)

هذه أهم مباحث التفسير النحوية الواردة في شرح القطر، وهناك مباحث تفسيرية نحوية أخرى أوردها ابن هشام. رحمة الله - في كتابه وهي أقل من المباحث السابقة مثل نوع الفعل^(٦) ،

هذا البحث من مباحث التفسير النحوى البارزة في (شرح قطر الندى). من ذلك ما ذكره في قوله تعالى: (وَاحْتَازَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا)^(٧) بـأن المعنى: من قومه^(٨) ويقصد بذلك أن في الآية مخدوفاً وهو حرف الجر (من)، لكنه لم يذكر سبب تقدير هذا المخدوف، وهو أن الفعل (اختار) يتعدى إلى مفعولين أحدهما بحرف الجر وقد حذف هنا وهو قوله (قومه) المفعول الثاني، والمفعول الأول هو (سبعين)، والتقدير: اختار موسى سبعين رجلاً من قومه، وهناك إعراب آخر لم يذكره ابن هشام وهو أن (قومه) مفعول به أول، (سبعين) بدل منه، بدل بعض من كل، والضمير العائد إلى المبدل منه مخدوف تقديره (منهم)، والمفعول الثاني مخدوف تقديره (المختار منه) فيكون تقدير الكلام جميعاً: اختار موسى قومه سبعين رجلاً منهم المختار منه، وهذا الوجه فيه تكليف لأن فيه حذف رابط البدل وهو الهاء من (منهم) والمفعول الثاني وهو قوله (المختار منه)^(٩) .

ومن مسائل الحذف والتقدير عنده ما ذكره في قوله تعالى: (سُورَةُ آنْزَلْنَاهَا)^(١٠) بـأن في الآية مخدوفاً والتقدير: هذه سورة آنْزَلْنَاها^(١١) . وهو يقصد بذلك أن (سورة) خبر لم يبدأ مخدوف تقديره (هذه). وقد ذكر المفسر أبو السعود. رحمة الله - (ت ٩٥١هـ) سبب تقدير اسم الاشارة (هذه) في الآية الذي يقتضي أن السورة قد جرى لها ذكر سابق قبل هذا الوقت، وهذا ما لم يحصل فكان سبب تقدير اسم الاشارة لكي تكون في شرف ذكرها، وعلى منزلتها أي السورة، في حكم الشيء الحاضر، المشاهد أمام الأعين.^(١٢)

وهناك مواضع أخرى ذكرها في كتابه^(١٣) .

٣. التحليل والنعليل النحوى:

وهو من المباحث الأساسية للتفسير النحوى عند ابن هشام، إذ يتناول عدداً من النصوص القرآنية بالتحليل والتعليل، ومناقشة الأمر الذي يدل على عقليته المستوعبة للمسائل، وفكره الواسع في تعامله مع النصوص القرآنية وهذا أحد الأسباب التي جعلته نحوياً قرآنياً مشتهرًا في الآفاق العلمية والدراسات القرآنية اللغوية والنحوية، ومن يتبع منهجه

(اسم الفعل) بأن (وي) اسم فعل مضارع بمعنى (أعجب)^(٢٨). أي: يتعجب الذين تمثوا ما عند قارون من الملك والنعم الكثيرة بعد أن خسف الله به الأرض لعدم فلاح الكافرين ونجاحهم في حياتهم، وبعد مماتهم، وهم خاسرون في الدنيا والآخرة.

[ج] التفسير الصوتي:

بعد التفسير الصوتي من أنواع التفسير اللغوي الأساسية أيضاً، إذ أن علم الأصوات (phonetics) هو أحد علوم اللغة الأساسية وهو دراسة أصوات اللغة، فهو إذن فرع من علم اللغة العام، ولكنه يختلف عن الفروع الأخرى، إذ هو لا يعني إلا باللغة المنطوقة، دون أشكال الاتصال الأخرى المنظمة كاللغة المكتوبة مثلاً، والصوت الإنساني الحي هو موضوع علم الأصوات^(٣٠). وهذا ما يتعلق بمفهوم التفسير الصوتي الذي يفسر القضايا الصوتية المتعلقة بالنص القرآني.

وقد تناول ابن هشام الانصاري شيئاً من التفسير الصوتي في عدد من الموضع القرآنية في شرح القطر، تناول فيها عدداً من الظواهر الصوتية من ذلك ما يتعلق بظاهرة التخفيف الصوتي التي تعد من الظواهر الأساسية في علم الصوت، وهي تستند إلى نظرية السهولة التي تناولها القدامي والمحدثون في علم الصوت بالشرح والإيضاح والدراسة، وخلاصة معناها: أن الإنسان في نطاقه لأصوات لغته يميل إلى الاقتصاد في المجهود العضلي وتلمس أسهل السبل مع الوصول إلى ما يهدف إليه من ابراز المعاني وإيصالها إلى المتحدثين معه^(٣١) وهو ما يشير إلى ظاهرة التخفيف في النطق التي أشار إليها ابن هشام - رحمة الله -. ومن تلك الموضع ما ذكره في قوله تعالى: (ولم أكُ بغيرا)^(٣٢) في الفعل (أك)، قال: أصله: أكون، فحنلت الضمة للجازم، والواو للساكنين، والنون للتخفيف^(٣٣) أي أن حذف حرف النون من الفعل (أكون) هو نوع من التخفيف في النطق، وأن وجودها يسبب نوعاً من الثقل في نطق الكلمة فيحتاج التكلم إلى مجهود عضلي أكثر في ذلك فصار بحذفها تخفيف في اللفظ القرآني ليكون سهلاً على السنة الناس في قراءته وتلاوته، وهذا من إعجاز القرآن الذي أعجز البشر عن الإتيان بمثله.

ومن الظواهر الصوتية التي ذكرها ابن هشام لدى تفسيره

وال المصدر^(٣٤)، ومعاني الأدوات^(٣٥)، والحكم النحوـي^(٣٦)، والتـأويل النـحـوي^(٣٧)، والإـجـمـاعـ والإـخـتـلـافـ فيـ النـحـوـ، وغـيرـ ذـكـرـ مـاـ لـمـ ذـكـرـهـ بـتوـسـعـ، وـاـكـتـفـيـنـاـ بـالـإـشـارـةـ إـلـيـهـ بـصـفـحـاتـ الـكـتـابـ.

[ب] التفسير الدلالي:

ذكرنا فيما سبق أن التفسير اللغوي يكون عاماً، وخاصة، وأن التفسير اللغوي الخاص هو الذي يتعلّق بدلالات الألفاظ القرآنية، وتفسير غريبها، ولا يتناول القضايا اللغوية العامة^(٣٨)، والمفردة القرآنية الغريبة هي: كل لفظة تحتاج إلى بيان وشرح وإيضاح، وهو ما ينطبق على تعريف دلالة اللفظة القرآنية أيضاً، وهو موضوع كلامنا في هذا المبحث عند ابن هشام - رحمة الله ..

لقد عنى ابن هشام في شرح القطر قليلاً بالتفسير الدلالي للألفاظ القرآنية في عدد من الموضع في أثناء تناوله النصوص القرآنية ضمن مادته النحوية. من ذلك ما ذكره في قوله تعالى: (فَانفَرُوا ثَبَاتٍ)^(٣٩) بـأـنـ معـنـىـ (ثـبـاتـ): مـتـفـرـقـيـنـ، أي: انـفـرـوـاـ مـتـفـرـقـيـنـ، سـرـيـةـ بـعـدـ سـرـيـةـ، وـ(ثـبـاتـ) جـمـعـ (ثـبـةـ) وهـيـ الجـمـاعـةـ منـ الرـجـالـ فـوـقـ الـعـشـرـةـ، وـقـيـلـ: فـوـقـ الـاثـنـيـنـ^(٤٠).

ومن الموضع الآخر ما ذكره في قوله تعالى: (فَلَمْ هَلَمْ شَهَدَأْكُمْ)^(٤١)، بـأـنـ معـنـىـ (هـلـمـ) أـخـضـرـ: أي: أـحـضـرـواـ شـهـدـاءـكـمـ^(٤٢). وهو اسم فعل عامل، و(شـهـدـاءـكـمـ) مفعول به له^(٤٣). وقد ذكر أبو السعود - رحمة الله . في تفسير هذه الآية دلالة (الشهداء) فيها، وسبب الأمر باحضارهم بقوله: وهم . أي الشهداء . قدوتهم الذين ينصرون قـولـهمـ، وإنـماـ أـمـرـواـ باـسـتـحـضـارـهـمـ لـيـلـزـمـهـمـ الحـجـةـ، وـيـظـهـرـ بـانـقـطـاعـهـمـ ضـلـالـهـمـ، وـأـنـهـ لـاـ مـتـمـسـكـ لـهـمـ كـمـ يـقـلـدـهـمـ، ولـذـلـكـ قـيـدـ الشـهـداءـ بـالـاضـافـةـ بـوـصـفـاـهـ بـماـ يـدـلـ عـلـىـ آنـهـ شـهـدـاءـ مـعـرـوفـونـ بـالـشـهـادـةـ لـهـمـ وـبـنـصـرـةـ مـذـهـبـهـ^(٤٤). أي أن احضار الشهداء سبب لقيام الحجة عليهم وظهور ضلالهم، لأن هؤلاء الشهداء ينقطعون عن الشهادة لهم عند احضارهم، لأنهم يشهدون لهم عن غير علم، ولا دليل، وإنما عن تقليد فحسب.

ومن تلك الموضع أيضاً ما ذكره في قوله سبحانه وتعالى: (وـبـكـائـةـ لـاـ يـنـظـلـحـ الـكـافـرـونـ)^(٤٥)، بـأـنـ معـنـىـ (ويـ) فيـ الآـيـةـ: أـعـجـبـ، أي: أـعـجـبـ لـعـدـمـ فـلـاحـ الـكـافـرـينـ، وقد ذـكـرـ ذـكـرـ لـدـىـ كـلـامـهـ عـلـىـ

والجهاد^(٣)). ويفهم من كلامه . رحمة الله . أن كلًا من الفعلين (تؤمنون) ، و(تجاهدون) خبر خرج عن مقتضى الظاهر ، أي إلى معنى الأمر ، وهو من الأغراض التي يخرج إليها الخبر ، وهذا . كما هو معلوم . موضوع أساس من موضوعات علم المعاني الذي هو أحد العلوم البلاغية الثلاثة ، ويلاحظ أن ابن هشام - رحمة الله . لم يذكر قراءة ابن مسعود رضي الله عنه التي تدل على كلامه ، وتدعمه ، وهي قراءة الأمر : (أَمْتَوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجَاهُدُوا) وهي قراءة شاذة^(٤) ، ولم يعلل . رحمة الله . مجيء صيغة الخبر التي بمعنى الأمر ، بل لم يصرح بذلك مطلقاً ، وإنما اكتفى بقوله : لكونه في معنى آمنوا وجاهدوا دون أي زيادة ، ففي كلامه تلميح وإشارة دون نص وتصريح على ذلك ، وهناك تعليل وفائدة مهمة لمجيء صيغة الخبر في الآية دون الأمر . وهو أن كلا من الفعلين (دلالة على التجارة المنجية وتعليم لها والمعارف في التعليم هو الأمر والنهي ، وفائدة العدول الإشعار بـ وجوب الامتثال وكأنهم امتهلوا فهو يخبر عن إيمان وجهاد موجودين ونظيره قوله الداعي غفر الله لك جعل المغفرة لقوفة الرجاء كانت وووجدت^(٥) أي أن الفعلين (تؤمنون) ، و(تجاهدون) اللذين بمعنى آمنوا ، و(جاهدوا) بما يدلان على التجارة المنجية في الآية لأن أسلوب الأمر والنهي من أساليب الدلالة على الشيء ومن أساليب التعريف والتعليم بالشيء ، فخرج كل منهما إلى هذا المعنى ، وسبب بقاء كل منهما بصيغة المضارع تحقق وجود (الإيمان) و(الجهاد) من المؤمنين ، فأنهم بذلك استجابوا لأمر الله بالإيمان والجهاد ، وامتهلوا له ، وهذا المعنى لا يحصل ولا يتحقق إلا بصيغة المضارع دون الأمر ، وهذا ما لم يذكره ابن هشام رحمة الله .

ومن المسائل البلاغية التي ذكرها ابن هشام من غير أن يصرح بها ، وإنما اكتفى بالتلميح والإشارة إليها فحسب ما ذكره في قوله تعالى : (اسْمَعُ بِهِمْ وَابْنِصِرْ)^(٦) بـأـنـ الـمعـنىـ وـأـبـصـرـ بـهـمـ ، فـحـذـفـ بـهـمـ دـلـالـةـ الـأـلـىـ عـلـيـهـ^(٧) وـيـلـمـحـ مـنـ كـلـامـهـ بـأـنـهـ أـشـارـ إـلـىـ مـسـائـلـ بـلـاغـيـةـ مـهـمـةـ مـنـ مـسـائـلـ عـلـمـ الـمـعـانـيـ وـهـيـ مـسـائـلـ الـحـذـفـ الـذـيـ هـوـ نـوـعـ مـنـ الإـيجـازـ ، وـهـوـ مـنـ نـوـعـ إـيجـازـ الـحـذـفـ ، وـالـحـذـفـ قـوـلـهـ (بـهـمـ) وـعـلـلـ ذـكـرـ بـذـلـالـةـ (بـهـمـ) الـأـلـىـ عـلـيـهـ فـحـذـفـ مـنـ الثـانـيـ

النصوص القرآنية : ظاهرة الاتباع الحركي (Assimilation) وهي ظاهرة صوتية أساسية في علم الصوت^(٨) وهي قانون المايلة (Assimilation) وهي قانون يعالج تأثير الأصوات المجاورة في الكلمات والجمل ، وميّلها إلى الاتفاق في الخارج والصفات نزوعاً إلى الانسجام الصوتي^(٩) ، واقتضاداً في الجهد الذي يبذل المتكلم^(١٠) . وهو ما ينطبق على مفهوم ظاهرة الاتباع الحركي التي أشار إليها ابن هشام . رحمة الله . من ذلك ما ذكره في قوله تعالى : (الحمد لله)^(١١) ، في قراءة الحسن البصري . رحمة الله . وهي قراءة شاذة^(١٢) فقد وصف هذه القراءة بأنها : بكسر الدال إتباعاً لكسرة اللام^(١٣) . أي إن الدال تأثرت باللام فأخذت حركتها أي الكسرة ، فكسرت ، وبذلك تكون الدال قد أتبعت حركة اللام فصار فيها اتباع حركي نتج منه هذه الصورة في اللفظ ، لأن هناك تأثراً بين الدال واللام لتجاورهما ، وحصل انسجام صوتي بينهما بهذا التأثر أدى إلى حدوث اقتضاد في الجهد العضلي الذي يبذل المتكلم والقارئ عند القراءة والتلاوة . وهذا . كما ذكرنا آنفاً يعد من أسباب الإعجاز القرآني في كتاب الله عز وجل .

[د] النـفـسـ الـبـلـاغـيـ :

يعد التفسير البلاغي . أيضاً . من أنواع التفسير اللغوي الأساسية ولا سيما التفسير اللغوي العام^(١٤) ، ذلك أن علم البلاغة من العلوم اللغوية الأساسية ، وهو علم ضروري في تفسير القرآن الكريم .

وقد تضمن شرح القطر عددًا من المسائل البلاغية . وإن كانت يسيرة . أوردها ابن هشام في أثناء تفسير النصوص القرآنية تكاد تكون كلها داخلة في مسائل علم المعاني ومن موضوعاته الأساسية . من ذلك ما ذكره في قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَذَلَّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تَنْجِيَكُمْ مِنْ عَذَابِ الْيَمِّ * تَؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ * يَقْفِرُ لَكُمْ دُنْوِبِكُمْ ...) ^(١٥) بـأـنـ معـنىـ الـفـعـلـينـ (تـؤـمـنـونـ) ، وـ(ـتـجـاهـدونـ)ـ فـيـ الـآـيـةـ :ـ آـمـنـواـ ،ـ وـجـاهـدواـ ،ـ وـقدـ عـلـلـ ذـكـرـ بـأـنـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـمـ (ـلـيـسـ جـوابـ لـلـاسـتـفـاهـ ،ـ لـأـنـ غـفـرانـ الذـنـوبـ لـيـتـسـبـبـ عـنـ نـفـسـ الدـلـالـةـ ،ـ بـلـ عـنـ الإـيمـانـ

- رحمة الله . (ت١٧٤هـ) أن التفسير بالرأي هو : ((ما لم يرد فيه نقل عن المفسرين، وهو قليل، وطريق التوصل إلى فهمه النظر إلى مفردات الألفاظ من لغة العرب، ومدلولاتها واستعمالها حسب السياق))^(٢٠) فقد اتضحت من هذا أن التفسير بالرأي أساسه لغة العرب غالباً، لذلك يمكن دراسته ضمن أنواع التفسير اللغوي.

والتفسير بالرأي هو : تفسير القرآن بالاجتهاد بعد معرفة المفسر لكلام العرب، ومناخيهم في القول، ومعرفته للألفاظ العربية، ووجود دلالتها، واستعانته في ذلك بالشعر الجاهلي، ووقوفه على أسباب النزول، ومعرفته بالناسخ والمنسوخ من آيات القرآن، وغير ذلك من الأدوات التي يحتاج المفسر^(٢١).

وقد تضمن شرح القطر عدداً من مباحث التفسير بالرأي ذكرها ابن هشام - رحمة الله . في أثناء تفسيره النصوص القرآنية من ذلك ما ذكره في قوله تعالى : (لَنْ تَبْرُزَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ)^(٢٢) ، وقوله تعالى : (وَرَأَلُوا حَتَّىٰ يَقُولُ الرَّسُولُ)^(٢٣) ، فقد قال في الآية الأولى : فإن رجوع موسى (ع) مستقبل إلى الأمرين جميماً^(٢٤) ، وقال في الآية الثانية : لأن قول الرسول وإن كان ماضياً بالنسبة إلى زمن الاخبار إلا أنه مستقبل بالنسبة إلى زلزالهم^(٢٥) وقد ذكر هذين القولين وهو يتكلم على شرط نصب الفعل المضارع بعد (حتى)، وهو كون الفعل مستقبلاً بالنسبة إلى ما قبلها، والاستقبال يكون في حالتين، الأولى : بالنسبة إلى زمن التكلم كما في الآية الأولى^(٢٦) لأن رجوع موسى كما قال ابن هشام مستقبل بالنسبة إلى عقوفهم وبقائهم على عبادة العجل، وبالنسبة إلى زمن التكلم، فإن رجوع موسى (ع) كان بعد أن قالوا ذلك القول، لا قبله . والثانية : لا بالنسبة إلى زمن التكلم كما في الآية الثانية^(٢٧) ، لأن قول الرسول مستقبل بالنسبة إلى زلزالهم وهو ماض بالنسبة إلى الاخبار بآلية، وزرولها على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وإخباره الناس بنزولها، وقصها عليهم، ولا علاقة لزمن التكلم بذلك.

ومن أمثلة التفسير بالرأي أيضاً عند ابن هشام - رحمة الله . ما ذكره في قوله تعالى : (قَالَ رَبُّهُمَا أَتَعْمَلُتُ عَلَيْهِ فَلَنْ أَكُونْ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ)^(٢٨) فقد رد في هذه الآية قول من جعل (لن) للدعاء محتاجاً بهذه الآية بأن المعنى : فاجعلني لا أكون، وهذا من أساليب

وهي قوله (أبصراً). وهذا نوع من الإيجاز البلاغي في أساليب الكلام وتعبيراته، وهو هنا في كتاب الله - عز وجل - ذي الكلام البلاغي المعجز الذي لا يعلوه أي كلام بلاغي، أو أي أسلوب عالٍ في البلاغة والفصاحة والإيجاز .

ويلاحظ أن ابن هشام لم يفسر هذا الحذف تفسيراً كاملاً، ولم يبين حقيقته، وهو ما ذكره العلماء ولا سيما النحاة منهم بأنه من أساليب التعجب وصيغة الأساسية، وأن قوله (بهم) فاعل زينت عليه الباء ولكون هذا الفاعل شبيهاً في اللفظ بالفضلة في الكلام العربي وشبها بما لا يكون أساساً وعمدة في الكلام وقد جاز حنفه للدلالة عليه كما في هذه الآية^(٢٩) .

[ه] التفسير الصري:

التفسير الصري هو أيضاً من أنواع التفسير اللغوي الأساسية، ذلك أن علم الصرف من العلوم اللغوية الأساسية في تفسير القرآن الكريم .

والتفسير الصري قليل جداً في شرح القطر، ذلك أن ابن هشام - رحمة الله . ذكر إشارات يسيرة في هذا المجال . من ذلك ما ذكره في قوله تعالى : (إِلَّا أَنْ يَعْنِفُونَ)^(٣٠) بـأـنـ الفـعـلـ (يـعـنـفـونـ) وـزـنـهـ الصـرـيـ: يـعـنـفـونـ، لأنـ الـوـاـوـ أـصـلـيـةـ، وـهـيـ وـاـوـ الـفـعـلـ (عـفـاـ. يـعـفـوـ) وـانـ الـفـعـلـ مـيـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاتـصالـهـ بـالـنـوـنـ، وـانـ الـنـوـنـ ضـمـيرـ يـعـربـ فـاعـلاـ^(٣١) .

ومن مسائل الصرف ما ذكره في قوله تعالى : (فَمَنْ اضطـرـ)^(٣٢) بأنه إذا ابتدئ بالفعل (اضطـرـ) ضمت الهمزة والطاء^(٣٣) أي: اضطـرـ . وبفهم من كلامه أن همزة الفعل (اضطـرـ) تكون همزة وصل تارة، وقطع تارة أخرى، فإذا جاءت في أثناء الكلام كانت همزة وصل أما إذا ابتدئ بها كانت همزة قطع والدليل على ذلك ضمـهـاـ فيـ أـوـلـ الـكـلـامـ .

[و] التفسير بالرأي [النفسـيـ غـيرـ النـقـلـ]:

التفسير بالرأي ليس من أنواع التفسير اللغوي بالمعنى الدقيق والأصولي له، ولكن له علاقة وثيقة به، إن لم يكن أساساً، وأصلاً له، ذلك أن التفسير بالرأي ((يعتمد على الفهم الدقيق والمركز لمعاني الألفاظ القرآنية بعد إدراك مدلول العبارات القرآنية التي تنتظم في سلوكها تلك الألفاظ، وفهم دلالتها^(٣٤) ، وقد ذكر الزركشي

وليأ * يَرْثِنِي) ^(١٣) ، فقد قرئ برفع الفعل (يَرِث) وجزمه وهما
قراءتان سبعيتان ^(١٤) .

ب- قد يذكر لغة من لغات العرب عند تفسيره النص القرآني،
من ذلك ما ذكره في قوله تعالى: (أَفَلَمْ يَأْتِ أَنْسُ الَّذِينَ آمَنُوا) ^(١٥) بـأَنْ
معنى (يَأْتِي) فيما قاله المفسرون: يعلم، أي: أَفَلَمْ يَعْلَمْ، وذكر
انها لغة الشجاع، وهو اوزان ^(١٦) .

جـ . قد ينقذ ابن هشام عدداً من العلماء الذين يذكرهم عند تفسيره النص القرآني . من ذلك ما ذكره في قوله تعالى : (أفلم يئسُ الَّذِينَ آمَنُوا) ^(١٣) بـأن الفراء (ت ٢٠٧هـ) . رحمه اللهـ . أنكر كون الفعل (يئاس) بمعنى (يعلم) وذكر بـأن رأي الفراء ضعيف ^(١٤) .

د- قد يذكر موضوع القرينة عند تفسيره النص القرآني.
 من ذلك ذكره القرينة اللفظية في قوله تعالى: (لولا أنتم لكتا
 مؤمنين) ^(١١) بأن في الآية محدوداً دل عليه قوله تعالى بعد هذه
 الآية: (أَنْخُنْ صَنِدَّاقَكُمْ عَنِ الْهُدَى بَعْدَ إِذْ جَاءَكُمْ) ^(١٢) باذ التقدير،
 لولا أنتم صنداقونا عن الهدى لكتا مؤمنين ^(١٣).

هـ. قد يبين أثر اللغة في علوم الشرعية، وهو جانب مهم من جوانب التفسير اللغوي للقرآن، من ذلك ما ذكره في قوله تعالى (ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيانا) ^(١٢) في بيان أثر اللغة وال نحو في مسائل العقيدة فقد بين ان الواو في الآية تفيد مطلق الجمع من غير ترتيب، وأنها لو كانت تفيد الترتيب لكان اعتراضاً من منكري البعث. وهم الكافرون. بالحياة بعد الموت ^(١٣) ولكن عقيدتهم هي انكار البعث وقد ايد ذلك وقواء الدلالة اللغوية وال نحوية للواو متمثلة بعدم افادتها الترتيب.

وقد يذكر ابن هشام - رحمة الله - موضوعات تفسيرية وشرعية متنوعة وموضوعات علوم القرآن عند تفسيره النصوص القرآنية، وهي وإن كانت لا تتعلق بالتفسير اللغوي تعلقاً مباشراً تشكل موضوعات أساسية في علم التفسير من ذلك الوقف القرآني^(١٣٢) ، وأصول القراءات القرآنية^(١٣٣) ، ومشكل القرآن^(١٣٤) ، وقضايا فقهية متنوعة^(١٣٥) ، وغير ذلك.

الدعاء على قوله، وقد علل ابن هشام عدم كونها للدعاء بقوله: ((الإمكان حملها على النفي المضى، ويكون ذلك معايدة منه لله سبحانه وتعالى ألا يظاهر مجرماً جزاء لتلك النعمة التي أنعم بها عليه^(١٤)، ويقصد بذلك أن (لن) معناها النفي المضى الذي لا يشاركه معنى آخر، فليس فيها أي معنى آخر كالدعاء مثلاً فلا تكون دعاء في الآية وإنما نفي المظاهر لل مجرم فحسب).

ولدى رجوعنا الى كتابه (معنى اللبيب) نرى أنه يخالف
كلامه الذي قاله هنا، فقد ذهب هناك الى أنها تكون للدعاء، وذكر
قولا بصيغة التضعيف (قيل) بأنها لا تكون للدعاء في الآية
السابقة^(٣٠)، وعلته في ذلك: لأن فعل الدعاء لا يسند الى المتكلم بل
الى المخاطب او الغائب، نحو يارب لا عذبت فلانا، ونحو لا عذب الله
عمنرا^(٣١) وواضح ان فعل الدعاء في الآية مسند الى المتكلم فلا تكون
للدعاء، لكن ابن هشام لم يذكر علة كون (لن) للدعاء في الآية في
(معنى اللبيب) وإنما اكتفى بأنها تكون للدعاء فقط، وذكر قول
من لم يجعلها كذلك في الآية وعلته في ذلك، وهذا الاختلاف في رأي
ابن هشام في (لن) يشير الى احتمال عدوله من رأي الى رأي آخر
مخالف له، واذا عرفنا أنه ذكر في كتابه الآخر (اوضح المسالك)
رأي نفسه الذي ذكره في شرح القطر^(٣٢) يترجح لنا ثبوته على
هذا الرأي، اي كون (لن) لا تفيد الدعاء والله أعلم.

اتضاع مما سبق شيء من مباحث التفسير بالرأي عند،
وهناك مواضع أخرى في هذا المجال ذكرها في شرح القطر
ال ايضاً^(٣):

. مباحث متفرقة للعلاق بالتفكير اللغوي:

ذكر ابن هشام - رحمه الله - عدداً من المباحث المتفرقة التي لها علاقة وثيقة بالتفسير اللغوي للقرآن وهي وإن كانت قليلة فقياساً بالأنواع السابقة تشكل محاور أساسية في هذا الاتجاه من التفسير، ويمكن أن نجملها بالنقاط الآتية:

لقد يذكر ابن هشام شاهداً لغويَا لقضية ذكرها عند تفسير النص القرآني من ذلك ما ذكره في قوله تعالى: (خَذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تَطْهِيرَهُمْ) ^(١٤) بـأَنَّ الْفَعْلَ (تَطْهِير) قَرِئَ بـالرَّفْعِ بـاِتْفَاقِ الْقَرَاءَءِ، وَأَنَّهُ لَوْ قَرِئَ بـالْجَزْمِ عَلَى مَعْنَى الْجَزَاءِ لَمْ يَمْتَنِعْ فِي الْقِيَاسِ، وَاسْتَشْهَدَ لـقِرَاءَةِ الْجَزْمِ بـقَوْلِهِ تَعَالَى: (فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنِكَ

الخاتمة

العدد	المبحث	ت
٢٠	مصادره	١
١٠٣	التفسير النحوية	٢
٧	التفسير الدلالي	٣
٥	التفسير الصوتي	٤
٥	التفسير البلاغي	٥
٤	التفسير الصرفى	٦
١١	التفسير بالرأي	٧
٢١	مباحث متفرقة	٨
١٧٦	المجموع الكلى	٩

جدول احصائي يبين عدد ماضع
التفسير اللغوي في شرح القطر

بعد هذه الدراسة في شرح القطر اتضحت ما للمؤلف وكتابه من منزلة في علم التفسير اللغوي الذي سلفت مواضعه ما يقرب من (١٧١) موضع متمثلاً بعدد من الأنواع كالتفسيـر النحوـي، والدلاليـي، والصوتـي، والبلاغـي، والصرـفي، واتضـح أنـ للمؤـلف مـصادرـ في هـذا المـيدان كـأهلـ المـعـانـيـ، والنـحـاـةـ، وعـدـدـ منـ المـفـسـرـينـ الشـهـورـيـنـ، ومـصـارـدـ آخـرـ لمـ يـصـرـحـ بـأـسـمـائـهـ لـسـبـبـ ذـكـرـنـاهـ فـيـ الـبـحـثـ. وقد حـوـىـ الـكـتـابـ إـيـضاـ مـبـاحـثـ مـتـفـرـقـةـ لـهـ عـلـىـ عـلـاقـةـ بـالـتـفـسيـرـ اللـغـوـيـ كـالـتـفـسيـرـ بـالـرـأـيـ، وـالـشـاهـدـ اللـغـوـيـ، وـالـنـقـدـ التـفـسيـرـيـ وـالـقـرـيـنةـ الـلـفـظـيـةـ، وـبـيـانـ أـثـرـ اللـغـةـ فـيـ عـلـومـ الشـرـعـيـةـ وـلـاسـيـماـ الـعـقـيـدةـ، زـدـ عـلـىـ ذـلـكـ مـوـاضـعـ قـرـآنـيـةـ آخـرـ عـلـىـ وـرـودـهـ بـقـلـةـ فـيـ شـرـحـ القـطـرـ ويـكـونـ اـبـنـ هـشـامـ رـحـمـهـ اللهـ، بـذـلـكـ مـنـ الـعـلـمـاءـ الـذـيـنـ لـهـمـ عـلـمـ بـهـذـاـ الـمـيدـانـ مـنـ عـلـمـ التـفـسيـرـ فـيـ جـمـيعـ مـؤـلـفـاتـهـ وـلـيـسـ شـرـحـ القـطـرـ فـحـسـبـ الـأـمـرـ الـذـيـ يـجـعـلـنـاـ نـادـيـهـ الـقـيـمةـ فـيـ هـذـاـ الـمـيدـانـ، لـنـتـعـرـفـ مـاـ لـعـلـمـاتـنـاـ الـاسـلـافـ مـنـ عـلـمـ بـالـقـرـآنـ الـكـرـيمـ، وـخـدـمـةـ عـظـيـمةـ يـسـتـحقـقـونـ عـلـيـهاـ الثـوابـ وـالـأـجـرـ يـوـمـ الـقيـامـةـ، رـحـمـ اللهـ اـبـنـ هـشـامـ وـاسـكـنـهـ فـسـيـحـ الـجـنـاتـ آـمـيـنـ. وـصـلـىـ اللهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ أـلـهـ وـصـحـبـهـ أـجـمـعـينـ.

المـواـمـشـ

في أصول التفسير ١٠٧، والمؤلفات في أصول الأحكام للشاطبي (ت ٧٩٠هـ) ٢/٥٨، وينظر: أثر الدلالة النحوية واللغوية في استنباط الأحكام من آيات القرآن التشريعية للدكتور عبد القادر السعدي ٨٢، ٨٣، وما بعدها وأصول التفسير وقوعده لخالد عبد الرحمن العك ١٧٧، ودراسات في أصول تفسير القرآن للدكتور محسن عبد الحميد ٧، وما بعدها، والتفسير اللغوي في (محاسن التأويل) لمحمد جمال الدين القاسمي، رسالة دكتوراه للدكتور ماهر جاسم حسن الأومري، بإشراف الاستاذ الدكتور محيي الدين توفيق ابراهيم، جامعة الموصل، كلية الآداب ٢٠٠٢-١٤٢٤م) ص: ٥ وما بعدها.

(٨) موسوعة الموصـلـ الحـضـارـيـةـ ٢٦/٣ـ، والـمـؤـلـفـاتـ ١٢/١ـ، والـاتـقـانـ فـيـ عـلـومـ الـقـرـآنـ لـلـسـيـوطـيـ ١ـ، وـمـاـ بـعـدـهـ، وـالـتـفـسيـرـ وـالـفـسـرـوـنـ الـذـهـبـيـ ١ـ، وـمـاـ بـعـدـهـ، وـالـضـابـطـ الـلـغـوـيـ فـيـ الـتـفـسيـرـ لـلـدـكـتوـرـ مـحـسـنـ عـبـدـ الـحـمـيدـ، مجلـةـ كـلـيـةـ الـدـرـاسـاتـ الـإـسـلـامـيـةـ صـ: ٢٦٢ـ، بـغـدـادـ، العـدـدـ ٦ـ، ١٩٧٥ـمـ، وـالـأـزـهـرـيـ مـفـسـرـاـ فـيـ كـتـابـهـ تـهـذـيبـ الـلـغـةـ، صـ: ٢٥ـ، وـمـاـ بـعـدـهـ، رسـالـةـ مـاجـسـتـرـ لـلـدـكـتوـرـ مـاهـرـ

- (١) يـنـظـرـ تـرـجـمـةـ اـبـنـ هـشـامـ فـيـ النـجـومـ الـزـاهـرـةـ لـابـنـ تـغـرـيـ بـرـدـيـ (١٣٦/١٠)، وـ(بـيـغـةـ الـوـعـاءـ لـلـسـيـوطـيـ) ٦٨/٢، ٦٩ـ، وـ(شـنـرـاتـ الـذـهـبـ لـابـنـ العـمـادـ الـجـنـبـيـ) ١٩١/٦، ١٩٢ـ، وـ(مـجـمـعـ الـمـؤـلـفـينـ لـعـمـرـ رـضـاـ كـحـالـةـ) ١٦٢/٦، ١٦٤ـ، وـغـيرـهـ مـنـ كـتـبـ الـتـرـاجـمـ.
- (٢) شـرـحـ قـطـرـ النـدـىـ وـبـلـ الصـدـىـ ١٢ـ.
- (٣) مـ. نـ. (الـقـدـمـةـ) ٤ـ.
- (٤) يـنـظـرـ مـثـلـاـ كـتـابـ (أـصـوـلـ التـفـسيـرـ وـقـوـعـدـهـ) لـلـشـيـخـ عـبـدـ الرـحـمـنـ العـكـ صـ: ٢١٧ـ، ٢٠٥ـ، ١٥٩ـ.
- (٥) وـهـوـ مـاـ سـمـتـ بـهـ الـدـكـتوـرـ عـائـشـةـ عـبـدـ الرـحـمـنـ كـتـابـهـ (الـتـفـسيـرـ الـبـيـانـيـ) لـلـقـرـآنـ الـكـرـيمـ).
- (٦) مـنـ ذـلـكـ مـاـ سـمـتـ بـهـ الـدـكـتوـرـ مـصـطـفـيـ مـسـلـمـ كـتـابـهـ (مـبـاحـثـ فـيـ التـفـسيـرـ الـمـوـضـعـيـ).
- (٧) تـفـسـيرـ الطـبـيـرـيـ الـمـسـمـيـ (جـامـعـ الـبـيـانـ فـيـ تـأـوـيلـ آـيـ الـقـرـآنـ) ١ـ/٣٤ـ وـمـقـدـمةـ

- (٤٣) شرح قطر الندى وبل الصدى: ٢٤٥، ٢٤٤.
- (٤٤) حاشية الجمل على تفسير الجلالين المسماة بـ(الفتوحات الإلهية) لسليمان الجمل: ١٢٥/٢.
- (٤٥) سورة القمر: ٧.
- (٤٦) شرح قطر الندى: ٣٢١.
- (٤٧) كتاب معاني القراءات لأبي منصور الأزهري: ٤٧٠، ٤٧١.
- (٤٨) سورة البقرة: ١٦٤.
- (٤٩) شرح قطر الندى: ١١٠.
- (٥٠) ينظر مثلاً: ٥٣، ٧٥، ١١١، ١٥٥، ٢٥٨، ٢٢٨، ٤٤٠، ٤٤٩، وغيرها.
- (٥١) سورة الأعراف: ١٥٥.
- (٥٢) شرح قطر الندى: ٢٧٩.
- (٥٣) حاشية الجمل: ١٩٥/٢.
- (٥٤) سورة النور: ١.
- (٥٥) شرح قطر الندى: ١٧٢.
- (٥٦) تفسير أبي السعود المسمى (إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم): ١٥٥/٦.
- (٥٧) ينظر مثلاً: ٨٩، ٩٢، ١٥٠، ١٩٤، ٢٥٩، ٢٧٧، وغيرها.
- (٥٨) سورة الأنعام: ١٥١.
- (٥٩) شرح قطر الندى: ١٠٩.
- (٦٠) سورة سبأ: ١٤.
- (٦١) شرح قطر الندى: ٥٥.
- (٦٢) ينظر مثلاً: ١٠٩، ١٧٢، ٦٥، ٢٢٦، ٣١٩، وغيرها.
- (٦٣) ينظر مثلاً: ٤١، في أربعة مواضع.
- (٦٤) ينظر مثلاً: ٥٣، ١٧٩، ٣٦٢، في موضعين.
- (٦٥) ينظر مثلاً: ٥٥، ١١٥، ٢٤٥، ٢٥٧، ١٩٢.
- (٦٦) ينظر مثلاً: ٢٥٧، ١٩٢.
- (٦٧) ينظر مثلاً: ٢٥١، في موضعين، ٤٤٩، ٣٦٤.
- (٦٨) ينظر مثلاً: ٨٩.
- (٦٩) ينظر: بداية هذا البحث.
- (٧٠) سورة النساء: ٧٦.
- (٧١) شرح قطر الندى: ٣٢٩.
- (٧٢) حاشية الجمل: ٣٩٩/١.
- (٧٣) إرشاد العقل السليم: ١٩٧/٢، وحاشية الجمل: ١٠٦/٢.
- (٧٤) شرح قطر الندى: ٤٠.
- (٧٥) حاشية الجمل: ١٠٦/٢.
- (٧٦) شرح قطر الندى: ٣٦١، وينظر مواضع أخرى للتفسير الدلالي مثلاً ص: ٤٠، ١٦٥، .
- (٧٧) سورة القصص: ٨٢.
- (٧٨) شرح قطر الندى: ٣٦١، وينظر مواضع أخرى للتفسير الدلالي مثلاً ص: ٤٧، .
- (٧٩) علم اللغة للدكتور حاتم صالح الضامن: ٤٧.
- (٨٠) الأصوات اللغوية للدكتور ابراهيم انيس: ٢٢٤، ٢٢٥. وينظر: الدراسات الصوتية عند علماء التجويد للدكتور غاشم قديوري الحمد: ٣٩٢، ٣٩٠.
- (٨١) سورة مریم: ٢٠.
- (٨٢) شرح قطر الندى: ١٩٢.
- جاسم حسن الأومري، يشرف الاستاذ الدكتور محبي الدين توفيق ابراهيم، جامعة الموصل، كلية الآداب (١٤١٩هـ - ١٩٩٨م). وينظر: التفسير اللغوي في محسن التأويل، ص: ٦.
- (٩) اليرهان في علوم القرآن: ١٩٠/٢، ١٩١، ٢٤٢، والضابط اللغوي في التفسير: ٢٤٣، ٢٤٤، وما بعدها.
- (١٠) مذاهب التفسير الاسلامي لجولد تسهر: ٩٠.
- (١١) الاتقان: ١٢٠/١، وينظر: التفسير اللغوي في محسن التأويل: ٨.
- (١٢) التفسير والمفسرون: ٣٧/١، وتطور تفسير القرآن: ٢٢، ٢٥.
- (١٣) التفسير والمفسرون: ١٠٦/١، وتطور تفسير القرآن: ٣٧، وينظر: التفسير اللغوي في محسن التأويل: ٩.
- (١٤) التفسير والمفسرون: ١٠٦/١، ١٠٦، وما بعدها وتطور تفسير القرآن: ٤٥، والتفسير اللغوي في محسن التأويل: ٩.
- (١٥) التفسير اللغوي في محسن التأويل: ١٠.
- (١٦) التفاسير اللغوية والتحسوية للقرآن الكريم للدكتور محبي هلال السرحان، مجلة المجتمع العلمي العراقي، الجزء (٤)، المجلد (٢٢)، (١٤٠١هـ - ١٩٨١م) ص: ٥٥٢، ٥٥٤، وما بعدها وينظر: التفسير اللغوي في محسن التأويل: ١٠، ١٣، ١٤١٢، ١٣.
- (١٧) التفسير اللغوي في محسن التأويل: ١٣، ١٢، ١١، ١٠.
- (١٨) سورة آل عمران: ٩٧.
- (١٩) شرح قطر الندى: ٤٤٠، وينظر موضع آخر: ص: ٣١٣.
- (٢٠) ينظر مثلاً ص: ٨٨.
- (٢١) ينظر مثلاً ص: ٢٠٧.
- (٢٢) سورة البقرة: ٢٥.
- (٢٣) شرح قطر الندى: ٣٤. ولم أجده هذا الكلام في (الكتاب) لسيبو، ولعل ابن هشام نقله من مكان آخر.
- (٢٤) ينظر مثلاً ص: ٨٠.
- (٢٥) ينظر مثلاً ص: ٤٢١، ٣٩٤.
- (٢٦) سورة الزخرف: ٧٧.
- (٢٧) وهي قراءة شاذة: ينظر: مختصر في شواذ القراءات: ١٣٦.
- (٢٨) شرح قطر الندى: ٢٩٧، وينظر موضع آخر مثلاً ص: ١١٥.
- (٢٩) ينظر: الكشاف: ٤٩٦/٢.
- (٣٠) ينظر مثلاً ص: ٢٩٧، ٣٧٠.
- (٣١) ينظر مثلاً ص: ٢٩٧.
- (٣٢) ينظر مثلاً ص: ٣٤.
- (٣٣) ينظر مثلاً ص: ٤١٥، ٣٩٧.
- (٣٤) ينظر مثلاً ص: ٤١٢.
- (٣٥) ينظر مثلاً ص: ٤٤٠، ٤٢٠.
- (٣٦) سورة الرعد: ٣١.
- (٣٧) ينظر مثلاً ص: ٢٩٨.
- (٣٨) شرح قطر الندى: ٨٦، وينظر ص: ٤١٢.
- (٣٩) الاتقان في علوم القرآن: ١٨٠/٢.
- (٤٠) ينظر: ص: ٦ من هذا البحث.
- (٤١) سورة الانبياء: ٦٥.

- (١١٠) أي الآية: ١٧ من سورة القصص.
- (١١١) مغني اللبيب: ١، ٣٧٥، ٣٧٤.
- (١١٢) لوضح المسالك في الفية ابن مالك: ١٦٢/٢.
- (١١٣) ينظر مثلاً: ١١١، ٩٥، ١٠١، ٩٥، في موضعين، ١١٢، ١١٥، ١٥٧، ٢٧٢، وغيرها.
- (١١٤) سورة التوبه: ١٠٣.
- (١١٥) سورة مریم: ٥، ٦، وينظر: شرح قطر الندى: ١١٣، وينظر موضع اخرى مثلاً ص: ٨٨، ٨٧.
- (١١٦) قراءة الجزم لأبي عمرو بن العلاء، والكسائي، وقراءة الرفع لباقي السبعة، ينظر: كتاب التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني: ١٢٠.
- (١١٧) سورة الرعد: ٣١.
- (١١٨) شرح قطر الندى: ٨٦.
- (١١٩) سورة الرعد: ٣١.
- (١٢٠) شرح قطر الندى: ٨٨، وينظر موضع اخرى مثلاً ص: ٨٠، ٣٤، ٤٤٠، في موضعين، وغيرها. وينظر: معانى القرآن للفراء: ٦٤/٢.
- (١٢١) سورة سباء: ٢١.
- (١٢٢) سورة سباء: ٢٢.
- (١٢٣) شرح قطر الندى: ١٧٤، وينظر مثلاً ص: ٤٢٨، في ثلاثة مواضع، وغيرها.
- (١٢٤) سورة الجاثية: ٢٤.
- (١٢٥) شرح قطر الندى: ٤٢٨. وينظر موضع اخرى مثلاً ص: ٣١٩، ٣٢٠، ٤٢٤.
- (١٢٦) ينظر مثلاً ص: ١١٣، في موضعين.
- (١٢٧) ينظر مثلاً ص: ٢٤٤، في موضعين.
- (١٢٨) ينظر مثلاً ص: ٢٦٩.
- (١٢٩) ينظر مثلاً ص: ٤٣٤.
- (٨٢) في البحث الصوتي عند العرب للدكتور خليل العطية: ٧٠.
- (٨٤) سورة الفاتحة: ٢.
- (٨٥) وهي قراءة رؤبة ايضاً، ينظر: مختصر في شواذ القراءات لابن خالويه: ١.
- (٨٦) شرح قطر الندى: ٤٠٦. وينظر: مواضع اخرى للتفسير الصوتي عنده مثلاً: ٤١، في موضعين، ١٩٢.
- (٨٧) ينظر: ص ٥ من هذا البحث.
- (٨٨) سورة الحسق: ١٠، ١١، ١٢.
- (٨٩) شرح قطر الندى: ١١١.
- (٩٠) مختصر في شواذ القراءات: ١٥٦.
- (٩١) حاشية الجمل: ٣٢٨/٤.
- (٩٢) سورة مریم: ٣٨.
- (٩٣) شرح قطر الندى: ٢٥٥، وينظر مواضع اخرى للتفسير البلاغي مثلاً ص: ١٧٣، في موضعين، ٢٠٠، ٢١٠.
- (٩٤) حاشية الجمل: ١٣/٢، وينظر: مغني اللبيب لابن هشام: ٨٩١/٢.
- (٩٥) سورة البقرة: ٢٢٧.
- (٩٦) شرح قطر الندى: ٤٥.
- (٩٧) سورة البقرة: ٧٧.
- (٩٨) شرح قطر الندى: ٢٦٥.
- (٩٩) اصول التفسير وقواعد: ١٦٧.
- (١٠٠) البرهان في علوم القرآن: ١٦٩، ٢٠١/٢.
- (١٠١) التفسير والمفسرون النهبي: ٢٥٦/١، وينظر: التفسير اللغوي في محاسن التأويل: ٨٠.
- (١٠٢) سورة طه: ٩١.
- (١٠٣) شرح قطر الندى: ٩٣.
- (١٠٤) م. ن: ٩٣، وينظر: حاشية الجمل: ١٧/١.
- (١٠٥) م. ن: ٩٣.
- (١٠٦) م. ن: ٩٣، وينظر: مغني اللبيب: ١٧٠/١.
- (١٠٧) م. ن: ٩٣، وينظر: مغني اللبيب: ١٧٠/١.
- (١٠٨) سورة القصص: ١٧.
- (١٠٩) شرح قطر الندى: ٨٠. وينظر: حاشية الجمل: ٣٤١/٢، ٣٤٢، ٣٤٣.

المصادر والمراجع

- بن أبي بكر، المكتبة الثقافية، بيروت، لبنان (١٩٧٣م).
٢. اثر الدلالۃ النحویة واللغویة في استنباط الأحكام من آيات القرآن التشريعیة: الدكتور عبد القادر السعید، الطبعة الأولى، مطبعة الخلود، بغداد، (١٤٠٥ھـ-١٩٨١م).
٣. الأصوات اللغوية: الدكتور ابراهيم انیس، الطبعة الخامسة (١٩٧٥م) مکتبة الأنجلو المصرية.
٤. اصول التفسیر وقواعد: خالد عبد الرحمن العك، دار النفائس، بيروت، الطبعة الثانية (١٤٠٦ھـ-١٩٨٦م).
٥. لوضح المسالك الى الفية ابن مالك: الانصاری (١٤١٥ھـ) أبو محمد عبد

- اولاً: الرسائل الجامعية
١. الزهری مفسراً في كتابه (تهذیب اللغة) رسالة ماجستير للدكتور ماهر جاسم حسن الأومري، كلية الآداب، جامعة الموصل، بإشراف: الاستاذ الدكتور محيي الدين توفيق ابراهيم (١٤١٩ھـ-١٩٩٨م).
 ٢. التفسیر اللغوي في (محاسن التأولی) لحمد جمال الدين القاسمی، رسالة دكتوراه ماهر جاسم حسن الأومري، بإشراف الاستاذ الدكتور محيي الدين توفيق ابراهيم، كلية الآداب، جامعة الموصل، (١٤٢٤ھـ-٢٠٠٣م).
- ثانياً: الكتب المطبوعة:
١. الإتقان في علوم القرآن: السیوطی (ت ٩١٩ھـ) جلال الدين عبد الرحمن

- بن سعيد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الاولى (١٤١٦هـ - ١٩٩٦م).
٢٠. كتاب معاني القراءات: الأزهري (ت ٢٧٠هـ)، أبو منصور محمد بن أحمد، تحقيق: الشيخ أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م).
٢١. الكشاف عن حفائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأویل: الزمخشري (٥٢٨هـ)، أبو القاسم محمود بن عمر، دار الفكر، الطبعة الأولى (١٤٢٧هـ - ١٩٩٧م).
٢٢. مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع: ابن خالويه (ت ٢٧٠هـ)، دار الهجرة، (د. ت.).
٢٣. مذاهب التفسير الإسلامي: جنتس جولد تسهر، ترجمة وتحقيق: الدكتور عبد الحليم التجار، مطبعة السنة الحمدية، (١٤٧٤هـ - ١٩٥٥م).
٢٤. معاني القرآن: الفراء (ت ٢٠٧هـ)، أبو زكريا يحيى بن زياد، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثالثة، (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م).
٢٥. معجم المؤلفين (تراجم مصنفي الكتب العربية) تأليف: عمر رضا كحالة، دار احياء التراث العربي، بيروت، لبنان، (د. ت.).
٢٦. معنى اللبيب عن كتب الاعاريب: الانصاري (ت ٧٦١هـ)، جمال الدين ابن هشام، تحقيق: الدكتور مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، الطبعة السادسة، بيروت، (١٩٨٥م).
٢٧. مقدمة في أصول التفسير: الحراني (ت ٧٢٨هـ)، أبو العباس احمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية، تحقيق: محمود محمد محمود نصار، دار التربية للطباعة والنشر والتوزيع، مكتبة التراث الإسلامي، (د. ت.).
٢٨. المواقفات في أصول الاحكام: الشاطبي (ت ٧٩٠هـ)، ابو اسحاق ابراهيم بن موسى اللخمي الفرناطي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (د. ت.).
٢٩. موسوعة الموصى الحضارية: جامعة الموصل، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، دار الكتب للطباعة والنشر، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م).
٣٠. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: الاتابكي (ت ٧٤٤هـ)، جمال الدين ابو الحاسن يوسف بن تغري بردي، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب، (د. ت.).
- ثالثاً: البحوث المنشورة في الدوريات والمجلات:
١. التفاسير اللغوية والنحوية للقرآن الكريم: الدكتور محبي هلال السرحان، مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء (٢٤)، المجلد (٢٢)، (٤٠١)، (١٤٨١م).
٢. الضابط اللغوي في التفسير: الدكتور محسن عبد الحميد، مجلة كلية الدراسات الإسلامية، بغداد، العدد (٦)، (١٩٧٥م).
- الله جمال الدين بن يوسف بن هشام، دار الندوة الجديدة، بيروت، لبنان، الطبعة السادسة (١٩٦٦م).
٦. البرهان في علوم القرآن: الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، محمد بن عبد الله، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، (٤٠٨)، (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
٧. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحوة: السيوطي (ت ٩١١هـ)، جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، الطبعة الأولى، (١٤٨٤هـ - ١٩٦٥م).
٨. تطور تفسير القرآن. قراءة جديدة: الدكتور محسن عبد الحميد، جامعة بغداد، سلسلة بيت الحكم، (د. ت.).
٩. تفسير أبي السعود المسمى إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم: العمادي (ت ٩٥١هـ)، ابو السعود محمد بن محمد، دار احياء التراث العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الرابعة، (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م).
١٠. التفسير والمفسرون: الدكتور محمد حسين الذبي، دار القلم، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، (د. ت.).
١١. جامع البيان عن تأویل آي القرآن: الطبری (ت ٢١٠هـ)، ابو جعفر بن جریر، مطبعة البابي الحلبي واولاده بمصر، الطبعة الثانية (١٣٧٢هـ - ١٩٥٤م).
١٢. الدراسات الصوتية عند علماء التجويد: الدكتور غانم قدوري الحمد، الطبعة الاولى، مطبعة الخلود، بغداد، (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).
١٣. دراسات في أصول تفسير القرآن: الدكتور محسن عبد الحميد، مطبعة الوطن العربي، بغداد، (١٩٧٩م - ١٩٧٠م).
١٤. شذرات الذهب في أخبار من ذهب: الجنبي (ت ٨٩٦هـ)، أبو الفلاح عبد الحي بن العماد، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، (د. ت.).
١٥. شرح قطر الندى وبل الصدى: الانصاري (ت ٧٦١هـ)، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام، دار الفكر، (د. ت.).
١٦. علم اللغة: الدكتور حاتم صالح الضامن، مطبعة التعليم العالي بالموصى.
١٧. الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية (حاشية الجمل): العجيلي (ت ١٢٤هـ)، سليمان بن عمر الشافعي الشهير بالجمل، دار احياء التراث العربي، بيروت، لبنان، (د. ت.).
١٨. في البحث الصوتي عند العرب: الدكتور خليل ابراهيم العطية، الموسوعة الصغيرة (١٢٤)، دار الجاحظ للنشر، جمهورية العراق، بغداد، (١٩٨٣م).
١٩. كتاب التيسير في القراءات السبع: الداني (٤٤٤هـ)، أبو عمرو عثمان