

## اسم الفاعل في اللغات العربية بين الإسمية والفعلية:

### دراسة مقارنة في ضوء الفصحي واللغات العربية

م.د. أمين عبد النافع أمين\*

تاريخ القبول: ٢٠٠٩/٢/١٨

تاريخ التقديم: ٢٠٠٨/٩/٧

يُعد موضوع اسم الفاعل واحداً من المواضيع النحوية المهمة، فلا يكاد كتابٌ من كتب اللغات العربية إلا وتعرّض لهذا الموضوع، ومع ذلك فإنَّ معظم هذه البحوث والدراسات جاءت إماً موجزةً. بحيث إنها لم تُعط صورة واضحةً ودقيقةً من حقيقة اسم الفاعل في اللغات العربية، أو إنّها اقتربت على دراسة اسم الفاعل في لغة واحدة من اللغات العربية، اللغة العربية أو العبرية، دون إخضاع البحث للمنهج المقارن، وبذلك فهي أيضاً لم تعط الصورة الواضحة عن حقيقة اسم الفاعل في اللغات العربية. ومن هنا جاءت أهمية دراسة هذا الموضوع<sup>\*</sup> اسم الفاعل في اللغات العربية بين الإسمية والفعلية، ولقد اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي في معالجة مواضيع البحث، وهو منهج يقوم على أساس الوصف والإحصاء والاستقراء والاحتكم إلى الأساليب الواردة في اللغات العربية، حيث تناولت الدراسة اسم الفاعل من حيث تعريفه وصياغته في عموم اللغات العربية، كما بيّنت الدراسة علامات الإسمية في صيغة اسم الفاعل في هذه اللغات، ثم ناقشت البحث علامات الفعلية في صيغة اسم الفاعل، والدلالة الزمنية لصيغة اسم الفاعل من حيث دلالتها على الزمن الماضي وال الحالي والاستقبال فضلاً عن دلالتها على الزمن العام، كما بيّن البحث أسلوب مبالغة اسم الفاعل في اللغات العربية.

\* قسم الدراسات المسمارية/ كلية الآداب/ جامعة الموصل.

## ١. تعريف اسم الفاعل

اسم الفاعل هو صفة تؤخذ من الفعل المبني للمعلوم لتدل على معنى وقع من الموصوف بها أو قام به على وجه الحدوث لا الثبوت نحو قولنا: كاتب ومُجْتَهِد.<sup>(١)</sup>

وينطبق هذا التعريف على اسم الفاعل في عموم اللغات العربية<sup>(٢)</sup> فهو في الأكديّة صفة<sup>(٣)</sup> تؤخذ من الفعل المبني للمعلوم أيضًا<sup>(٤)</sup> كذلك الحال في الاوكرainية<sup>(٥)</sup> أما في العبرية، فيُعد صفة فعليه يتلقى مع الفعل في العدد والجنس والضمائر، وهو اسم مصاغ لما وقع منه الفعل أو قام به<sup>(٦)</sup> كذلك عرفت الآرامية اسم الفاعل الوصفي<sup>(٧)</sup>.

أما باعتبار علاقة اسم الفاعل بالحدث فقد عرَفَ العلماء بتعاريف عدَّة: وهو ما دلَّ على حدثٍ وصاحبِه<sup>(٨)</sup>. كما قالوا: "إنه الصفة الدالة على فاعل الحدث"<sup>(٩)</sup> وقالوا "هو ما دلَّ على الحدث والحدث وفاعله"<sup>(١٠)</sup> وهذا التعريف ينطبق على معظم اللغات العربية كما سنرى لاحقًا.

وقد عدَّ علماء العربية من الكوفيين اسم الفاعل فعلًا وأسموه الفعل الدائم وعلى هذا الأساس تكون أقسام الفعل عندهم ثلاثة، فعلٌ ماضٌ، مضارع و فعل

(١) الغلايني، الشيخ مصطفى، جامع الدروس العربية، ط١، ١٩٦٠، ج١، ص١٨٤.

(٢) موسكاني، سباتينو، نحو اللغات السامية المقارن، ترجمة. مهدي المخزومي، بيروت، ١٩٩٣، ص٢٤٤ - ٢٤٥.

(٣) GAKK, P.195; AKKL, P.126.

(٤) AKKG, P.43.

(٥) إسماعيل، خالد، مقدمة في قواعد الاوكرainية. عمان، ١٩٩٨، ص٦٨.

(٦) كمال، ربحي: دروس اللغة العربية، ط٢، بيروت ١٩٩٢، ص٢٣٠; PGCH, P.66; RHI, P.28;

(٧) مقدسي، المطران طمباوي أرميا، قواعد اللغة السريانية، ترجمة كوثر نجيب عبد الواحد، اربيل، ٢٠٠٤، ص١٢٤.

(٨) السيوطي. همع الهوامع شرح جمع الجوابع. ط١، القاهرة، ١٣٢٧هـ. ج٢، ص٩٥.

(٩) حسن، عباس، النحو الوافي، ط٣، القاهرة. ج٣، ص١٨٢.

(١٠) الأزهري، شرح التصريح على التوضيح. مصر - عيسى الحلبي. ج٢، ص١٦٥.

دائم (اسم الفاعل).<sup>(١)</sup> أما البصريون فقد عدوه اسمًا يسلك سلوك الأفعال في العمل لشبهه المضارع، فهو محمول على المضارع وليس أصلًا في هذا السلوك.<sup>(٢)</sup> يقول ابن عييش: "هو الجاري مجرى الفعل في اللفظ والمعنى أما اللفظ فلانه جار عليه في حركاته وسكناته ويطرد فيه ذلك، وذلك نحو ضارب ومُكْرِّم ومنْطَاقِ وَمُسْتَخْرِجِ ومُدَحْرِج، كلُّه جار على فعله الذي هو يَضْرِبُ ويُكْرِّمُ ويَنْطَلِقُ ويَسْتَخْرِجُ ويُدَحْرِجُ فإذا أردت به ما أنت فيه، وهو الحال والاستقبال، صار مثله من جهة اللفظ والمعنى".<sup>(٣)</sup> وينطبق هذا الوصف على اسم الفاعل في معظم اللغات العاربة فهو في الأكدي يدل على الحدث وصاحبها<sup>(٤)</sup> كذلك الحال في الأوكرانية<sup>(٥)</sup> أما في الكنعانية فقد عُرِّف اسم الفاعل بأنه ما يدل على الحدث ومن وقع منه (وفاعله)<sup>(٦)</sup> وفي العبرية هو لفظ يدل على من وقع منه الحدث أو قام به<sup>(٧)</sup> ومن خلال قراءة النصوص الآرامية والسريانية يمكننا القول إنَّ هذا التعريف ينطبق على الآرامية والسريانية<sup>(٨)</sup>.

## ٢. صياغة اسم الفاعل في اللغات العاربة

يُعتقد أنَّ صياغة اسم الفاعل من الفعل المجرد في اللغة العاربة الأم كان كالتالي. ح١ ح٢ — ح٣ (C ā C i C)<sup>(٩)</sup> أي يُصاغ على وزن فاعل،

(١) المخزومي، مهدي، في النحو العربي قواعد وتطبيق، ط١، مصر ١٩٦٦، ص ٢١-٢٣؛ بدري، كمال إبراهيم. الزمن في النحو العربي، ط١، الرياض ١٤٠٤هـ، ص ٢٨١.

(٢) بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ٢٨١.

(٣) ابن عييش، شرح المفصل، الطبعة المصرية. د.ت، ج٦، ص ٦٨.

(4) GAKK, P.195.

(٥) إسماعيل، خالد. المصدر السابق، ص ٦٨-٧٩.

(٦) عباينة، يحيى. اللغة الكنعانية، ط١، عمان، دار مجذاوي، ٢٠٠٣، ص ٢٤٦.

(٧) كمال، ربحي، المصدر السابق، ص ٢٣٠.

(٨) مقدسي، المطران طميثاوي، المصدر السابق، ص ١٢٤-١٢٥؛ فوزي، يوسف متى، آرامية العهد القديم، منشورات المجمع العلمي بغداد، ٢٠٠٦، ص ١٦٣.

(٩) C = ح = حرف صحيح.

**أَسْمَ الْفَاعِلِ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
وَاللُّغَاتِ الْعَارِبَةِ**  
**م.د. أمين عبد النافع أمين**

وهي صيغة ظهرت في معظم اللغات العربية ومنها الإبلية والأكديّة والأمورية والآشورية والعربية<sup>(١)</sup>.

ففي الأكديّة وهي أقدم لغة عربية من حيث تاريخ التدوين جاءت صيغة اسم الفاعل على وزن پارس pāris<sup>(٢)</sup> أما في الاوكاريّة فقد جاء فيها على وزن فاعل ilu<sup>(٣)</sup> ويصاغ في العبرية على وزن فوع ! بل el pō'ēl<sup>(٤)</sup> بإيدال الألف واواً و الكسرة ن ياءً مائلة ه<sup>(٥)</sup>.

في حين أنَّ الآرامية صاحت اسم الفاعل الفعلي على وزن فاعل el pā'el<sup>(٦)</sup> نحو kāteb<sup>(٧)</sup> بإيدال الكسرة ن كسرة مائلة e بينما جاء اسم الفاعل الوصفي على صيغة فاعولاً kātobā<sup>(٨)</sup> نحو pā'olā<sup>(٩)</sup> كذلك الحال في آرامية العهد القديم، إذ جاءت صيغة اسم الفاعل على وزن فاع ! بل el pā'<sup>(١٠)</sup>.

وصاحت الكنعانية اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على صيغة فعل p,1 فاعل أو فعل أو فعل، على اعتبار أن الحركات مفقودة من أمثلته التي تؤدي دلالته، والأرجح أنَّه على صيغة فاعل لأن هذا الوزن له ما يقابلها في

---

(١) سباتينو، موسكاني، المصدر السابق، ص ٢٤٤؛ بروكلمان، كارل، فقه اللغات السامية، ترجمة رمضان عبد التواب، جامعة الرياض، ١٩٧٧، ص ١٢٠؛ SLOCG,P.428.

(٢) GAKK, p.195.

(٣) إسماعيل، خالد، المصدر السابق، ص ٦٨، إسماعيل، خالد، فقه اللغات العربية المقارن، اربد، ٢٠٠٠، ص ٢٢٦؛ CSL,p.101.

(٤) ربحي، كمال، المصدر السابق، ص ٢٣٠؛ PGCH,P.65.

(٥) موسكاني، سباتينو، ص ٢٤٤؛ SLOCG,P.428.

(٦) أبونا، الليبر، قواعد اللغة الآرامية، اربيل، ٢٠٠١، ص ١٤٢؛ بروكلمان، كارل، المصدر السابق ص ٢٠؛ موسكاني، سباتينو، ص ٢٤٤.

(٧) موسكاني، سباتينو، ص ٢٤٤؛ SLOCG,P.428.

(٨) أبونا، الليبر، المصدر السابق، ص ١٤٢.

(٩) قوزي، يوسف متى، المصدر السابق، ص ١٦٣.

بقية اللغات العاربة كما بَيَّنَا آنفًا<sup>(١)</sup> ومن أمثلته khn كهن بمعنى: كاهن و nsk نسك بمعنى: صائغ<sup>(٢)</sup>.

وقد وردت صيغة اسم الفاعل في الحبشية على وزن فاعِ! بل el pā'ēl بإيدال الياء المائلة ē كسرة ؎ وبقيت أمثلتها له متمثلة ببعض الأسماء الشخصية نحو warēs بمعنى: وارت<sup>(٣)</sup> كذلك الأمر في اللهجة التجرية إذ وردت أمثلة اسم الفاعل على وزن oī pā'<sup>(٤)</sup> نحو qābōl<sup>(٥)</sup>.

أما في اللهجة الصفاوية فقد جاء فيها اسم الفاعل على صيغة فاعِل pā'il نحو باقل، أي: جامع البقول، قاتلُ أي: الذي يقتل،<sup>(٦)</sup> ويُعتقد أن اللغة النبطية استعملت صيغة فاعِل أو فعيل للتعبير عن معنى اسم الفاعل نحو bry' w بمعنى: بريء<sup>(٧)</sup> وفي العربية الجنوبية صيغة اسم الفاعل على صيغة فاعِل pā'il نحو: غل ب بمعنى: غالب.<sup>(٨)</sup>

ويصاغ اسم الفاعل في العربية الفصحى على صيغة فاعِل il pā'ił نحو: كاتِب<sup>(٩)</sup>.

أما صياغته من غير الفعل الثلاثي المجرد، أي: من الفعل المزيد ف تكون بإستبدال مقطع المضارعة ميمًا مضمة mu<sup>(١٠)</sup> ويلاحظ أن حركة الميم قد

(١) عابنة، يحيى، المصدر السابق، ص ٢٤٦.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٤٨.

(٣) موسكتي، سباتينو، المصدر السابق، ص ٢٤٤-٢٤٥ SLOCG, P.428؛ بروكلمان كارل، المصدر السابق، ص ١٢٠.

(٤) CSL, P.111.

(٥) SLOCG, p.428; CGSL, P.197.

(٦) عابنة، يحيى، النظام اللغوي في اللهجة الصفاوية، جامعة مؤتة، ١٩٩٧، ص ٢٤٥؛ قبيسي، محمد بهجت، ملخص في فقه اللهجات العربية، دار شمال ١٩٩٩، ص ٥٩١.

(٧) عابنة، يحيى، اللغة النبطية، عمان، ٢٠٠٢، ص ٢٠٥.

(٨) قواعد العربية الجنوبية، ترجمة خالد إسماعيل، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٩٢، ١٩٩٢، ص ٤٣.

(٩) الغلايني، الشيخ مصطفى، ج ١، ص ١٨٥.

إسماعيل، خالد: فقه اللغات العاربة، ص ٢٢٥؛

(10) SLOCG, p.430؛ بروكلمان، كارل، المصدر السابق، ص ١٢٠.

أَسْمَ الْفَاعِلِ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
وَاللُّغَاتِ الْعَارِبَةِ

---

تحول إلى فتحة ma أو كسرة mi في بعض اللغات<sup>(١)</sup> وقد وردت صياغته من غير الثلاثي في اللغة الأكديّة بصيغة مُپَرِّسُم muparrisum من الصيغة الثانية المضعة ومشير<sup>٢</sup> سُم mušaprisum من الصيغة الثالثة السببية<sup>(٣)</sup> كما قد يُصاغ من الصيغة المزيدة بالباء t أو الـ تَن tan وعلى النحو الآتي. الصيغة البسيطة مُپَتَّرِسُم muptarsum، مُپَتَّرِسُم muptarrisum والصيغة المضعة مُپَتَّرِسُم mušaprisum وـ muštarisum<sup>(٤)</sup> أما في الاوكاريّية فقد جاءت صيغته المزيدة على وزن مفعَل ilu<sup>(٥)</sup> mupa ilu<sup>(٦)</sup> وما تجدر الإشارة إليه أن حركة الميم في مضَعَف العين والمتعدي بالشين قد تكون مفتوحة في صيغة مفعَل ilu<sup>(٧)</sup> mapa ilu<sup>(٨)</sup> وماشتيل mašaqtılı<sup>(٩)</sup>.

ويصاغ اسم الفاعل في العبرية غير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة أو مكسورة إذ تحرك بحركة مقطع المضارعة نفسها نحو: مركيب markib المشتق من يركيب yarkib (يركب) ومتقدّش<sup>(١٠)</sup> mitqaşşer المشتق من الفعل يتقدّش! بر (يربط)<sup>(١١)</sup>. الأمر نفسه في الكنعانية إذ يُصاغ اسم الفاعل من المزيد بإبدال مقطع المضارعة ميماً مع مراعاة وزن الفعل نحو mgmr، أي: مُتمَر mpqd، أي: مُشرف<sup>(١٢)</sup> وفي الآرامية جاءت صيغته من المزيد على صفة

---

(١) SLOCG, p.430;

إسماعيل، خالد: فقه اللغات العربية، ص ٢٢٦؛ بروكلمان، كارل، المصدر السابق، ص ١٢٠  
(٢) GAG, 88-90; GAKK, p.254;299.

(٣) سليمان، عامر، اللغة الأكديّة، جامعة الموصل، طبعة مزيدة ومنقحة، ٢٠٠٥، ص ١٧٩ - ١٧٩ - ١٨٠؛ GAKK, p.390, 409.

إسماعيل، خالد، قواعد اللغة الاوكاريّية، ص ٦٩ - ٧٠ . CSL, p.101;

إسماعيل، خالد، قواعد اللغة الاوكاريّية، ص ٦٩ - ٧٠ . CSL, p.101;

(٦) ربحي، كمال، المصدر السابق، ص ٢٣٠؛ عابنة، يحيى، اللغة النبطية، ص ٢٠٨ .

(٧) عابنة، يحيى، اللغة الكنعانية، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

مَفْعِلٍ *map'il* إذ يصاغ على صورة مضارعهِ الغائب مع إيدال مقطع المضارعة ميماً تحرك بحركة، مقطع المضارعة نفسها، نحو: مـ: قـطـل *meqattel* ومـقطـل *maqtel*<sup>(١)</sup> في حين ورد اسم الفاعل الوصفي من المزيد على وزن اسم الفاعل المنتهي بنون فنقول مكتبانا *mkatbānā* أو مـكتـبـانا *maktbānā*<sup>(٢)</sup> وفي الحشيشية تـحرـكـ المـيمـ دائمـاً بالفتحـةـ<sup>(٣)</sup> فـيـ اللهـجـةـ التجـريـةـ نـقـرأـ: مـفـعـ: لـايـ *lāy* *map'*ـ ولكنـ استـعمالـهاـ فـيـ الحـشـيشـيةـ مـحـدـودـ<sup>(٤)</sup>. كذلكـ الحالـ فـيـ النـبـطـيـةـ إذـ صـيـغـ اـسـمـ الفـاعـلـ المـزـيدـ بـإـضـافـةـ المـيمـ نحو: منـعـمو *mn'mw* مـنـعـمـ، مشـتـقـ منـ أـنـعـمـ وـ معـيـتو *m'ytw*ـ مـغـيـثـ؛ مشـتـقـ منـ الفـعلـ أغـاثـ<sup>(٥)</sup>.

أما اسم الفاعل في العربية فيكون وزنه من الفعل الثلاثي ومن الفعل الرباعي المجرد وال المزيد على وزن مضارعهِ المبني المعلوم بإيدال مقطع المضارعة ميماً مضمة وكسر ما قبل الآخر نحو: مـكـرـمـ مـذـحـرـ<sup>(٦)</sup>. وما تجدر الإشارة إليه أن اللغات العاربة تتفق على كسر عين صيغة اسم الفاعل أو ما قبل آخره بشكل عام، وقد تكون الحركة هي الكسرة ة أو الكسرة المائلة ء أو الياء المائلة ئ<sup>(٧)</sup>.

وشدت ألفاظ جاءت بفتح ما قبل الآخر في العربية نحو مـحـنـسـنـ<sup>(٨)</sup>، مـسـهـبـ.

(١) أبونا، البير، المصدر السابق، ص ١٤٢، إسماعيل، خالد، فقه لغات العربية، ص ٢٢٦ وعبابنة، يحيى، اللغة النبطية، ص ٢٠٨-٢٠٩. CSL, p.98.

(٢) أبونا، البير، المصدر السابق، ص ١٤٢.

(٣) بروكلمان كارل، المصدر السابق، ص ١٢٠.

(٤) CSL, p.111.

(٥) بروكلمان كارل، المصدر السابق، ص ١٢٠.

(٦) عبابنة، يحيى، اللغة النبطية، ص ٢٠٩.

(٧) الغلاييني، الشيخ مصطفى، ج ١، ص ١٨٦.

(٨) بروكلمان كارل، المصدر السابق، ص ١٢٠.

(٩) الغلاييني، الشيخ مصطفى، ج ١، ص ١٨٦.

### ٣. أُسْمَ الْفَاعِلُ وَمَقْوِمَاتُ الْإِسْمِيَّةِ

ما تجدر الإشارة إليه في هذا الموضع، ونحن نستبين حقيقة أُسْمَ الْفَاعِلُ في اللغات العربية أنَّ من المتخصصين في قواعد اللغات العربية من جعل هذه الصيغة في عداد الأسماء ومنهم من جعلها في عداد الأفعال، وآخر قال إنها تعمل عمل فعلها بشروط ونحن في هذا المبحث سنناقش الدلائل على إسمية هذه الصيغة في اللغات العربية. ففي الأكديَّة يُمْكِنُنَا أن نلاحظ أنَّ صيغة أُسْمَ الْفَاعِلُ صفة تعرَّف تعريفَ الصفات من حيث علامات الإعراب والجنس والعدد، إذ يتغيَّر آخره بالرفع والنصب والجرَّ نحو پارسُمْ pārsumْ. پارسَمْ pāsamْ، پارسِمْ pārsimْ، وتتحققه علامة التأنيث نحو: پارسِتِمْ paristimْ، پارسِتِمْ paristamْ، ويُجمع كما تُجمِعُ الأسماء المذكرَة والمُؤنَثَة، نحو:

لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْمَرْفُوعِ	pārisūtu m	پارسُوتُمْ
لِلْجَمْعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ	pārisūtim	وپارسُوتَمْ

أما الجمع المؤنث فيكون كالتالي: پارساتِمْ pārisātum في حالة الرفع وپارساتِمْ pārisātim في حالة النصب والجر<sup>(١)</sup>. ومن الأدلة على إسمية الصيغة في الأكديَّة هو قبولها الجر، أي الكسرة التي يُحدثها عامل الجر<sup>(٢)</sup>.

نحو:

ana ba - tí - qí - im idinma	انَ بَ - تِ - قِ - اِمِ دِنِمَ
بمعنى: أعطها إلى المسافر <sup>(٣)</sup>	

(1) GAKK, p.195; IAKK, p.27.

(2) GAKK, p.195.

(3) CAD, B, p.166.

كذلك قوله الإسناد إليه والإضافة، نحو:

mā j i+ mātim	ما خص ماتم
	خارب المدينة <sup>(١)</sup>

كما أنَّ صيغة اسم الفاعل استعملت في الأكديَّة للدلالة على، بعض أسماء الوظائف والمهن، نحو: شاپِيرُ، šāpiru، مُرْاقِبٌ، ḥālikum الْكُمُّ، مسافر، رحالة، رسول<sup>(٢)</sup> ومع هذا فإنَّ قبول الصيغة لعلامات الاسمية لا يجعلها اسمًا محضًا كما سنرى.

أمَّا الأوكربيتية فقد جاء فيها اسم الفاعل معرباً، وقد ميَّزَت بين المذكر والمؤنث منه، قاتلُ qatilu وقاتلتُ qātiltu وبين جمع الذكور قاتلُومَ qātilūma وجمع الإناث: قاتلاتُ qātilātū و قد أشار الباحثون بأنَّ لاسم الفاعل فيها دلالة اسمية، وهو يَعْمل عمل فعلٍ بقرينة<sup>(٣)</sup>.

كذلك الحال في العبرية فإنَّ لاسم الفاعل فيها علامات ودلائل تدل على إسميته، فهو يُعد صفة فعلية<sup>(٤)</sup> ويستعمل استعمالات وصفية نحو:

Ib Šumē‘	‘مطیعٌ قلبه’ <sup>(٥)</sup>
----------	-----------------------------

كما انه يأتي في حالة الإسناد والإضافة، نحو:

kl yošby hār+	‘كلُّ ساكني الأرض’ <sup>(٦)</sup>
bed aybyhm	‘في يَدِ اعدائهم’ <sup>(٧)</sup>

وبعد حرف الجر، نحو:

lsnay	‘لِحَادِي’ <sup>(٨)</sup>
-------	---------------------------

(١) GAKK, p.196.

(٢) CAD, š,I, p.453.

(٣) GAKK, p.196.

(٤) إسماعيل، خالد، قواعد اللغة الاوكربيتية، ص ٦٨؛ إسماعيل، خالد، فقه اللغات العربية، ص ٢٢٥.

(٥) إسماعيل، خالد، قواعد اللغة الاوكربيتية، ص ٦٨.

(٦) RHT, p.28.

(٧) RHT, p.29.

(٨) RHT, p.29.

(٩) RHT, p.29.

وقد ميّزت العبرية بين المذكر والمؤنث منه، نحو:

فوعـ! بل ēl po' مذكر وفوعـ: لـ: t po'elet أو فوعـ la' للمؤنث. في حين جاءت صيغة الجمع المذكر على النحو الآتي: فوعـ! بم po'līm وصيغة فوعـلوت po'lot لجماعة الإناث<sup>(١)</sup> ويحـول اسم الفاعل عند قصد المبالغة إلى صيغة فـعال āl p وأكثر ما تستعمل فيه هذه الصيغة هو دلالتها على صاحب حرفـة نحو: nagar نـجـار، qat+āb قـصـاب<sup>(٢)</sup> ومن المعروف أن العبرية فقدت حركـات الإعراب منذ وقت مـبـكـرـ، ولم يـقـ منها إلا آثار ضئـيلة<sup>(٣)</sup>.

كذلك تـدلـ هذه الصيغـةـ فيـ الـكـنـعـانـيـةـ عـلـىـ حـرـفـةـ أـوـ مـهـنـةـ نحو: hbrš صـانـعـ الشـمـعـدـاـنـاتـ، hg's الجـازـ (الـذـيـ يـجـزـ الـخـرـافـ) glb حـلـاقـ، hrm صـيـادـ، nsk صـائـغـ<sup>(٤)</sup>.

أما السريانية فقد ميـزـتـ بيـنـ نـوـعـيـنـ منـ صـيـغـ اـسـمـ الـفـاعـلـ الـفـعـلـيـ وـالـثـانـيـ اـسـمـ الـفـاعـلـ الـوـصـفـيـ، الـذـيـ يـصـاغـ عـلـىـ صـيـغـةـ فـاعـوـلاـ<sup>(٥)</sup> وـنـجـدهـ بـخـمـسـ صـيـغـ غالـباـ، وـهـيـ:

راكـبـ	rākāubā	٢.	أـكـلـ	ākōlā	١.
			مـتـمـرـدـ	marīdā	٣.
(٦)hāfūj tānā		٥.	رـاعـ	rā'lā	٤.

(1) RHT, p.30.

(2) ربحـيـ، كـمـالـ، المـصـدرـ السـابـقـ، صـ ١٨٩ـ؛ PGCH, p.65.

(3) ربحـيـ، كـمـالـ، المـصـدرـ السـابـقـ، صـ ٢٣٠ـ.

(4) المـصـدرـ السـابـقـ، صـ ٢٤٦ـ.

(5) عـابـنـةـ، يـحـيـيـ، الـلـغـةـ الـكـنـعـانـيـةـ، صـ ٢٤٧ــ ٢٤٩ـ.

(6) أـبـوـنـاـ، الـبـيـرـ، المـصـدرـ السـابـقـ، صـ ١٤٢ـ.

(7) مـقـدـسـيـ، طـمـشـاوـيـ اـرـمـيـاـ، المـصـدرـ السـابـقـ، صـ ١٢٤ـ.

وقد ميّزت السريانية الحديثة بين المذكر والمؤنث منه، نحو: صا! بد +āēd 'صائد' للمذكر و صايد:ت +āydet 'صائدة' للمؤنث، وجاء جمع الذكور على صيغة صايد: في *dey* +aydāt وصايدات *aydey* لجمع الإناث<sup>(١)</sup>. كما ميّزت أرامية العهد القديم بين المذكر المؤنث منه نحو فاع! بل *pā'ēl* للمذكر وفاعلاً *pā'lā* للمؤنث وفاعلين *pā'līn* لجمع الذكور وفاعلن *pā'lān* لجمع الإناث<sup>(٢)</sup>.

في حين أنَّ استعمال صيغة اسم الفاعل في الحبشية لم يعد موجوداً وظلت بقایاه في بعض الأسماء، نحو: *wārōs* وارث<sup>(٣)</sup> +ādōq صادق، واستعملت عوضاً عنها صيغة اسم فاعل جديدة هي *qatāl* / *qātal* والتي ظهرت في شمال الحبشة وفي الهرارية والامهرية والارگوبية في الجنوب وفي التجريبية جاءت صيغة *qātlāy* و *qatālī* بمعنى مشابه لصيغة *qatāli* التي تعني قاتل<sup>(٤)</sup>.

كذلك الصفاوية جاءت فيها الصيغة لتعطي معانِي تدلُّ على حرف أو مهنة، نحو: *rk* راق، *khn* كاهنٌ *mšty* مشتٌ (الذي يقضي الشتاء)<sup>(٥)</sup>. ويأتي اسم الفاعل في العربية معرباً، فهو يُرفع وينصب ويُجر كما في الأكديّة، نحو: فاعلُ، فاعلٌ، فاعلٍ كما يؤنث بـالحاق تاء التأنيث به نحو فاعلَةٌ وتجمع على صيغة فاعلون لجمع الذكور وفاعلات لجمع الإناث<sup>(٦)</sup>. ويمكننا القول إنَّ الخلاف بين النحوين على أوجه بخصوص صيغة اسم الفاعل فالبصرىون يرون أنهُ اسم، ولم يعتقدوا الشبه بين بناء فاعل وبنية

(١) المصدر نفسه.

(٢) فوزي، يوسف متى، المصدر السابق، ص ١٦٣-١٦٥، إسماعيل، خالد، فقه اللغات العربية، ص ٢٢٥.

(٣) موسكتي، سباتينو، المصدر السابق، ص ٢٤٥ . CGSL, p.197;

(4) LOCG, p.428

(٥) عابنة، يحيى، النظام اللغوی للهجة الصفاوية، ص ٢٤٥-٢٤٦.

(٦) إسماعيل، خالد، فقه لغات العربية، ص ٢٢٤.

**أُسْمَ الْفَاعِلِ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
وَاللُّغَاتِ الْعَارِبَةِ**  
**م.د. أمين عبد النافع أمين**

الأفعال من حيث كون كل منها حدثاً مقترباً بزمان ما نستوضحة من القرائن  
والمعاني<sup>(١)</sup>.

في حين ذهب الكوفيون إلى أنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ قَسِيمٌ لِلْفَعْلِ فَهُوَ عِنْدَهُمْ يَعْمَلُ  
أَصَالَةً لَا حَمَلاً عَلَى الْمُضَارِعِ<sup>(٢)</sup> وَهُنَاكَ مِنْ أَشَارَ إِلَى مَسْأَلَةِ الْإِعْمَالِ فَقَسَمَ اسْمَ  
الْفَاعِلِ عَلَى قَسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: اسْمَ الْفَاعِلِ الَّذِي يَسْلُكُ سُلُوكَ الْأَفْعَالِ

الثَّانِي: اسْمَ الْفَاعِلِ الَّذِي يَسْلُكُ سُلُوكَ الْأَسْمَاءِ<sup>(٣)</sup>

وَقَدْ أَسْتَنَدَ الْقَائِلُونَ بِأَسْمَيْتِهِ، عَلَى أَنَّ لِصِيَغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ عَلَامَاتَ الْاسْمِ  
اللُّفْظِيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ، وَهِيَ الْلَّامُ وَالْجَرُّ وَالْتَّوْيُونُ وَالْإِسْنَادُ إِلَيْهِ وَالْإِضَافَةِ<sup>(٤)</sup>.

وَقَدْ رَدَّ الدَّكْتُورُ فَاضِلُّ مُصْطَفَى السَّاقِيُّ فِي أَطْرَوْحَتِهِ عَنْ اسْمِ الْفَاعِلِ هَذَا  
القول مبيعاً أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمُجَرَّدِ مِنَ السَّوَابِقِ وَاللَّوَاحِقِ يُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ  
كَمَا تُسْتَعْمَلُ الْأَسْمَاءِ الْجَامِدَةِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ صِيَغٌ عَلَى غَرَارِ اسْمِ  
الْفَاعِلِ نَحْوَ صَاحِبٍ، خَالِدٍ، قَاهِرٍ وَمُسْتَصْرِرٍ، وَهِيَ أَسْمَاءُ اسْتَعْمَلَتْ فِي الْكَلَامِ  
مِنْ دُونِ أَنْ يُقْصَدَ مِنْهَا الدَّلَالَةُ عَلَى الْحَدِيثِ وَهِيَ لَا تَتَصَرَّفُ إِلَى زَمْنٍ  
مُعَيَّنٍ، فَلَا تَدْلِي عَلَى مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْاسْتَعْمَالِ عَنْهُ  
فَهِيَ تُشَبِّهُ الْأَسْمَاءِ الْجَامِدَةِ الَّتِي لَا دَلَالَةُ فِيهَا عَلَى حَدِيثٍ أَوْ زَمْنٍ، فَهِيَ نَقْوُلُ  
صَاحِبٌ رَجُلٌ طَيْبٌ تَدْلِي كَلْمَةُ صَاحِبٍ عَلَى عِلْمٍ مِنَ الرِّجَالِ وَقَدْ تَأْتِي مُجْرَورةً

(١) السامرائي، إبراهيم، الفعل زمانه وأبنيته: ط٢، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨٠، ص ٣٥.  
ص ٣٥.

(٢) بدري، كمال إبراهيم، الزمن في النحو العربي، ط٢، وارامية الرياض  
٤٠٤ هـ، ص ٢٨١؛ المخزومي، مهدي، المصدر السابق، ص ٢٣.

(٣) عبد الحميد، محمد محي الدين، منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل، ج ١، طبع مع كتاب  
كتاب شرح ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله ابن عقيل، دار الفكر، القاهرة، ط ١٥، ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م ص ١٠٦-١١١؛ بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ٢٧٤  
السامرائي، المصدر السابق، ص ٣٧.

(٤) الساقِيُّ، فاضِلُّ مُصْطَفَى، اسْمَ الْفَاعِلِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ، مصر، ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م، ص ١٠-١٨.

أو منونة نحو قوله ‘مررت بصاحب’، ومضافة نحو ( حاجب العين مقوس ) وهي أسماء تمضخت للإسمية دلالة واستعمالاً، وإطلاقنا لفظ اسم الفاعل عليها إنما يكون تجوزاً فهـي في حقيقة الأمر ليست من أسماء الفاعلين<sup>(١)</sup>.

وقد بيـن الباحث أنَّ نـقـل الصـيـغـة لـعـلـامـاتـ الـاسـمـيـة لا يـجـعـلـها مـطـلـقاً مـنـ الـأـسـمـاءـ، وـأـنـ سـيـاقـ الجـملـةـ قد يـرـشـحـهاـ لـحـدـثـ منـصـرـفـ لـزـمـانـ ماـ، وـعـلـىـ النـحوـ الآـتـيـ:

أولاً:	الجر	جلست مع صاحبنا يـالـهـ مـنـ قـائـدـ شـعبـةـ	اسم محض احتـمـلـ الحـدـثـ المـنـصـرـفـ لـزـمـانـ
ثانياً:	الإضافة	أعـطـ صـاحـبـناـ كـتابـاـ هـذـاـ خـارـبـ زـيدـ الـآنـ	اسم محض احتـمـلـ الحـدـثـ المـنـصـرـفـ لـزـمـانـ
ثالثاً:	التنوين	صـاحـبـ مـسـافـرـ مـحـمـدـ كـاتـبـ رسـالـةـ	اسم محض له دلالة زمنية
رابعاً:	النداء	يـاـ صـاحـبـ يـاـ رـاكـبـ فـرسـاـ	اسمية دلالة زمنية
خامساً:	افتراضـهـ بـالـأـلـفـ وـالـلـامـ	حـضـرـ المـتـوكـلـ حـضـرـ الغـارـبـ زـيدـ	اسمية موصولة وليس معرفة فلا يـصـحـ أـنـ تـخـضـ مـدـخـولـهاـ لـأـسـمـيـةـ
سادساً:	الإسناد	صـاحـبـ مؤـدـبـ رأـيـتـ الرـجـلـ حـامـلـ طـفـلاـ	اسمية عـلـاقـةـ سـيـاقـيـةـ تـدـلـ عـلـىـ حدـثـ وـزـمـانـ <sup>(٢)</sup>

لذلك فقد رأى بعض الباحثين أنَّ اسم الفاعل ليس اسمـاً محضاً إذ لم يقبل علامـاتـ الـاسـمـ علىـ الصـورـةـ التـيـ قـبـلـتـهاـ بـهـاـ الـأـسـمـاءـ المـضـختـةـ، وـلـمـ يـنـطـبـقـ عـلـيـهـ مـفـهـومـ الـإـسـمـيـةـ انـطـبـاقـاـ تـاماـ<sup>(٣)</sup>.

(١) السـاقـيـ، فـاضـلـ مـصـطـفـيـ، المـصـدرـ السـابـقـ، صـ21ــ23ـ.

(٢) السـاقـيـ، فـاضـلـ مـصـطـفـيـ، المـصـدرـ السـابـقـ، صـ25ــ39ـ؛ بـدـريـ كـمـالـ إـبرـاهـيمـ، المـصـدرـ السـابـقـ، صـ262ــ292ـ، السـامـرـائـيـ، إـبرـاهـيمـ، المـصـدرـ السـابـقـ، صـ34ــ47ـ.

(٣) السـاقـيـ، فـاضـلـ مـصـطـفـيـ، المـصـدرـ السـابـقـ، صـ108ــ123ـ.

**أُسْمَ الْفَاعِلُ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
وَاللُّغَاتِ الْعَارِبَةِ**  
**م.د. أمين عبد النافع أمين**

ولابد من الإشارة إلى أنَّ صيغة اسم الفاعل تستعمل للدلالة على بعض أسماء المهن والحرف كما في بقية اللغات العربية، نحو قولنا:  
حائك، صائغ، صانع، تاجر.

### الدلالة الزمنية للاسم الفاعل

ناقشتنا آنفًا الأدلة على إسمية اسم الفاعل في اللغات العربية وفي هذه الفقرة وهنَا نتكلّم على الأدلة على فعليّة اسم الفاعل أو دلالته على الحدث المقترب بزمان في اللغات العربية.

ولابد من الإشارة إلى أنَّ الحديث سيكون من الزمن النحوي للصيغة أي صيغة اسم الفاعل إذا استعملت في الجملة مع السوابق واللواحق (الضمائر) إذ إنَّ صيغة فاعل مستقلة تستعمل في الكلام كما تستعمل الأسماء الجامدة. في اللغة الأكديّة وإذا ما ذكرنا الشواهد نفسها التي قال الباحثون بإسمية اسم الفاعل فيها نلاحظ أنَّ معظم هذه الشواهد لا يخلو اسم الفاعل فيها من الدلالة على الحدث المقترب بزمان ما ومن تلك الشواهد نقرأ:

šarrum	mājī+	mātim	شَرْمُ مَاخِصِ مَاتِمٍ
nakartim			نَكَرْتِمٍ
‘المَلَكُ الضَّارِبُ لِبَلَادِ الْأَعْدَاءِ’ <sup>(١)</sup>			

īlum ālik pānīya	إِلْمُ الْأَكِ پَانِيَ
	‘إِلَهُ الْمُذَاهِبُ أَمَمِي’ <sup>(٢)</sup>

bēltum ēribet bīt ilim	بِإِبْلَتِمْ هَرِبِيت إِلِمْ
	‘السَّيْدَةُ الدَّاخِلَةُ إِلَى الْمَعْدِ’ <sup>(٣)</sup>

(1) GAKK, p.196.

(2) GAKK, p.196.

(3) GAKK, p.197.

من الملاحظ في المثال الأول أنَّ كلمة مخصوصة mājī ضارب دالة على حدث وهو الضرب مقترب بزمن وهو الحال أو الاستقبال: فكأنَّه قال الذي يضرب بلاد الأعداء.

وفي المثال الثاني جاءت كلمة الـ *ālik* 'ذاهب' لتعبر عن حدث الذهاب وزمن الحال فكأنَّه قال الذي يذهب أمامي. وفي المثال الثالث عبرت كلمة *hrūpt* 'داخلة' عن حدث الدخول وزمن الحال.

فكم هو ملاحظ أنَّ الأمثلة السابقة لم تتحمّض فيها صيغة فاعل pāris للإسمية بل إنها قد تستعمل للدلالة على الحدث والزمن أي ذات دلالة فعلية يرشحها لنا السياق الذي جاءت فيه.

كما لابد من الإشارة إلى أنَّه من الصعوبات التي تواجهنا في دراسة اسم الفاعل في اللغة الأكديّة صعوبة التمييز بين صيغة اسم الفاعل المُضَاف پارِس pāris والصيغة المستمرة پرِس paris إذ إنَّ كلتا الصيغتين ترددان بالخط المسماوي بالكتابة المقطعيّة pa-ri-is على الرغم من أنَّ صيغة اسم الفاعل معلومة والصيغة المستمرة لها معنى المبني للمجهول خاصة مع الأفعال المتعددة<sup>(١)</sup>

كما أنَّ صيغة اسم الفاعل لا تشتق من أفعال الحالة (الأفعال التي تصف حالة ولا تُعبر عن حدث) نحو marātum مَرَاصِمُ 'مريض' dāmiqum دَامِقِمُ 'طيب'<sup>(٢)</sup>.

كذلك الحال في الاوكاريتنية حيث يعمل اسم الفاعل عمل فعله بقرينة، نحو:

nkš ank alāyn b'l	ضارب أنا بعلا الظافر <sup>(٣)</sup>
أمّا العبرية فقد عدَّت اسم الفاعل فعلاً دالاً على زمن الحال أو (المضارع الحالي) نحو:	
āttā hōlēj	انت ذاهب الآن <sup>(١)</sup>

(1) GAG, 100; GAK, p.197.

(2) GAKK, p.196; IAKK, p.27.

(3) اسماعيل، خالد، قواعد اللغة الاوكاريتنية، ص ٧٩.

أُسْمَ الْفَاعِلُ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
واللغات العربية

والأمر نفسه في آرامية العهد القديم إذ عدَت اسم الفاعل فعلاً دالاً على

الحال نحو:

‘ānē malkā	‘يُجِيبُ الْمَلِكُ’ <sup>(٢)</sup>
------------	------------------------------------

كما تدل صيغة اسم الفاعل في الكلامية على الحدث والحدث وصاحبـه أو الحدث ومن وقع منهـ فـهي لا تخلـ من الدلالة الـزمـنية التي يـحدـدهـا السـيـاقـ النـحـويـ<sup>(٣)</sup> ولم تـشـذـ السـريـانـيـةـ عنـ ذـلـكـ إـذـ عـدـتـ اـسـمـ الفـاعـلـ فـعـلاـ يـدـلـ عـلـىـ الزـمـنـ الـحـالـيـ،ـ وـهـوـ يـصـاغـ فـيـ السـريـانـيـةـ مـضـافـةـ إـلـيـهـ الضـمـائـرـ المـفـصلـةـ<sup>(٤)</sup> عـلـىـ النـحـوـ الـآـتـيـ.

المعنى	الصيغة	الشخص
أكتب (الآن)	kātēbna	المتكلـمـ
تكتب (الآن)	kātēbit	المخاطـبـ
تكتـبـينـ (الآن)	kātbā – at	المخاطـبـةـ
يكتبـ (الآن)	kātēb	الـغـائـبـ
تكتبـ (الآن)	kātbā	الـغـائـبـةـ
نكتبـ (الآن)	kātbīn – nan	المتكلـمـونـ
يـكتـبـونـ (الآن)	kātbīn	الـغـائـبـونـ
يـكتـبـنـ (الآن)	kātbān	الـغـائـبـاتـ
تـكتـبـونـ (الآن)	kātbīn – āton	المـخـاطـبـونـ
تـكتـبـنـ (الآن) <sup>(٥)</sup>	kātbān - atīn	المـخـاطـبـاتـ

(١) ربحـيـ،ـ كـمالـ،ـ المـصـدرـ السـابـقـ،ـ صـ١٨٩ـ.

(٢) فـوزـيـ،ـ يـوسـفـ متـيـ،ـ المـصـدرـ السـابـقـ،ـ صـ١٦٣ـ،ـ ١٣٦ـ،ـ ١٦٣ـ.

(٣) عـبـابـةـ،ـ يـحـيـيـ،ـ قـوـاعـدـ الـكـنـعـانـيـةـ،ـ صـ٢٤٦ـ.

مـقـدـسيـ،ـ طـيشـاوـيـ اـرـمـيـاـ،ـ المـصـدرـ السـابـقـ،ـ صـ١١١ـ؛ـ اـبـوـناـ الـبـيرـ،ـ

صـ١٤١ـ.

(٤) بـراـجـشـتـرـاسـرـ،ـ التـطـورـ النـحـويـ،ـ مـكـتبـةـ الـخـانـجـيـ،ـ الـقـاهـرـةـ،ـ ١٩٨٢ـ،ـ صـ٩٠ـ؛ـ اـبـوـناـ،ـ الـبـيرـ،ـ

صـ١٤٤ـ.

ومن الملاحظ بأنَّ السريانية الحديثة الدارجة في سوريا والعراق استعملت اسم الفاعل والضمير للدلالة على الماضي والحال والاستقبال واستغنت عن صيغتي الماضي والحاضر<sup>(١)</sup>.

أما الحبشية وعلى الرغم من انحسار استعمال صيغة اسم الفاعل *qāt*<sup>١</sup> فيها فإن لهجاتها الحديثة ومنها التجريبية تستعمل هذه الصيغة مع بعض الأفعال المساعدة للتعبير عن دلالات زمنية مختلفة كالماضي التام والمضارع التام، ومن هذه الأفعال المساعدة *jalla, ala, +an ja* ومن الشواهد على ذلك نقرأ:

nogus kabasa māsō' jalla	‘لقد وصل ملك كَبَس’ <sup>(٢)</sup>
--------------------------	------------------------------------

أمَّا في النبطية فليس بمقదورنا تأكيد استعمال صيغة فاعل أو فعل للتعبير عن الدلالات الزمنية كما في بقية اللغات العاربة<sup>(٤)</sup>.

أما اللغة العربية وعلى الرغم من الخلاف بين نحاتها في عمل اسم الفاعل، إلا أنهم بصرىين وكوفيين متقوون على مشابهة اسم الفاعل المتعلق للمضارع في السلوك، حيث إنَّ الكوفيين يبيحون مجيئه في الأزمنة الثلاثة، والبصريون يقتربونه على الحال والاستقبال<sup>(٥)</sup> والحقيقة أنَّ السياق النحوی ترد فيه صيغة اسم الفاعل هو الذي يحدد دلالتها الزمنية، وعلى النحو الآتي.

الماضي	هذا قاتلُ غلامك <sup>(٦)</sup>	١.
الماضي	(قل اللهم فاطر السموات والارض عَالِم الغيب والشهادة) <sup>(٧)</sup>	٢.
المستقبل	(وما انت بتتابع قبلتهم وما بعضهم بتتابع قبلة	٣.

(١) موسكاني، سباتينو، المصدر السابق، ص ٤٤-٤٥.

(٢) CSL, p.111.

(٣) SLOCG, p.433.

(٤) عابنة، يحيى، اللغة النبطية، ص ٢٠٥.

(٥) بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ٢٧٩-٢٨٦.

(٦) المصدر السابق، ص ٢٨٨.

(٧) سورة الزمر، الآية (٤٦).

**أسم الفاعل في اللغات العربية بين الإسمية والفعلية: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
واللغات العربية**  
م.د. أمين عبد النافع أمين

	بعض <sup>(١)</sup>
الحال	٤ . ما محمد قائم <sup>(٢)</sup>

وبما أنَّ الحديث على اللغة العربية فلا بدَّ من التتويه إلى اللهجات المحكية اليوم حيث نجد أنَّ أسم الفاعل استعمل الأفعال للدلالة على الحدث المرتبط بزمانٍ ما نحو قولنا: كاتبْ إِنْكَ رسالة (أي كتب لك رسالة). كذلك الحال في لهجات شرقي الجزيرة العربية ففي اللهجة الكويتية يدلُّ

اسم الفاعل من أفعال الحركة على دلالات زمنية مختلفة، نحو قولنا:

إِنْتُ وَيْنْ رَايْحُ<sup>(٣)</sup> في اللهجة البحرينية نقرأ:

هَرِيَالْ ظَارِبِينَةَ فِي سِيْ - سِيْ - اي (هذا الرجل ضربَ في سائِقَ)<sup>(٤)</sup>

وفي اللهجة القطرية يقوم اسم الفاعل مقام الفعل الرئيسي في الجملة، نحو:

جَاسِمْ بَاگَكْ فِي لِـ مَحَلْ (جَاسِمْ بَقِيَّ في المَحلِ)<sup>(٥)</sup>

وفي لهجات ساحل المعاهد (والبريمي) (ضمن لهجات الإمارات العربية المتحدة)

يحل اسم الفاعل محل الفعل الرئيسي في الجملة، نحو:

وَيْنْ سَارِيرْ<sup>(٦)</sup> (إلى اين انت ذاهب)

## ٥. الدلالة الزمنية لصيغة اسم الفاعل في اللغات العربية

(١) سورة البقرة، الآية (١٤٥).

(٢) السافي، فاضل مصطفى، المصدر السابق، ص ٨١.

(٣) جونستون، ت، م. دراسات في لهجات شرقي الجزيرة العربية، ترجمة، احمد محمد الضبيبي، ط ٢٠. الدار العربية للموسوعات، بيروت، ١٩٨٣، ص ٢٨٨.

(٤) المصدر السابق، ص ٣٠١.

(٥) المصدر السابق، ص ٣١٦.

(٦) المصدر السابق، ص ٣٢٤.

ما سبق يتبيّن لنا أنَّ معظم اللغات العربية قد أجمعت على استعمال صيغة اسم الفاعل للدلالة على أزمنة مختلفة يحددها لنا السياق النحوی الذي تأتي فيه الصيغة، وهذه الأزمنة هي:

### ١. الزمن الماضي

ما يلاحظ أنَّ استعمال صيغة اسم الفاعل للدلالة على الماضي محدودة في معظم اللغات العربية مقارنة باستعمالها للدلالة على الحال والاستقبال ومع ذلك فثمة عدد من الشواهد على ذلك خاصة إذا جاءت الصيغة مقتنة بظرف زمان أو قرينة لفظية أو معنوية تُفيد الماضي، ومن ذلك في الأكديّة:

Tiāmat a- lit - ta-ni	تمات أـ - لـ - نـ
	‘تمات موجِّدتي (من أوجَّدتني أو منْجَبَتني) <sup>(١)</sup>

ويلاحظ أنَّ هذه الجملة يمكن أن تُعبّر عن الماضي المتصل بالحال.

ammī wālītī	أمي والـتـي
	‘امي منجِّبـي <sup>(٢)</sup>

ويُستعمل اسم الفاعل في الأوكاريتية للدلالة على الزمن الماضي إذ استعمل مضافاً إلى مفعوله بقرينة السياق، ومن الشواهد على ذلك نقرأ:

imj+ mj+ ājy	‘اقـل قـاتـلـ أـخـي <sup>(٣)</sup>
tfrs birdm ar+	‘تـعـدـ منـ الـهـابـطـينـ (منـ منـ هـبـطـواـ) أـرـضـاـ <sup>(٤)</sup>

كذلك الحال في العبرية إذ استعملت صيغة اسم الفاعل للدلالة على الزمن

الماضي بقرينة السياق، وعلى النحو الآتي:

ktob armīt	‘كـتـبـ، بـالـأـرـامـيـةـ <sup>(٥)</sup>
vakl - j'm raīm et - rqolt	‘وـجـمـيـعـ الشـعـبـ أـدـرـكـ الـخـطـرـ <sup>(٦)</sup>

(1) CAD, A, I, p.341.

(2) CAD, I, p.196.

(3) Gordon. C,G, Ugaritic. Textbook, Rome, 1965, p.78.

(٤) المصدر نفسه.

(5) RHT, p.32.

(6) RHT, p.32.

**أُسْمَ الْفَاعِلُ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
وَاللُّغَاتِ الْعَارِبَةِ**  
م.د. أمين عبد النافع أمين

كما يستعمل اسم الفاعل مع القرينة *hāya* للدلالة على الماضي المستمر نحو:

vayjy tojn	‘وَكَانَ يَطْهُنُ’ <sup>(١)</sup>
hāyā qōtēl	‘كَانَ يُقْتَلُ’ <sup>(٢)</sup>

أمّا آرامية العهد القديم فعلى الرغم من أنّ صيغة فاعل هي صيغة الفعل الحالي: إلا أنّ السياق والقرائن اللفظية والمعنوية قد يصرفها إلى زمن آخر كالزمن الماضي أو الماضي المستمر كما في الشاهد الآتي:

vesttadūr ‘ābdin begūaj min yūmā ‘ālmā	‘وَيَفْعَلُونَ فَتَنَةً فِي دَاخِلِهَا مِنْذُ أَيَّامِ الْأَزْلِ’ <sup>(٣)</sup>
--	--

كما قد يستعمل اسم الفاعل (أو الفعل الحاضر) في السريانية للدلالة على المعنى نحو:

<sup>(٤)</sup> āmar išo‘	‘قَالَ يَسْوِعُ’
--------------------------	------------------

وقد تستعمل القرينة *qā(d)m* > *qām* ‘قبل’ لصياغة الزمن الماضي

من صيغة فاعل نحو:

qām pāt̪j̪in	‘قَدْ فَتَحَتْ’ <sup>(٥)</sup>
--------------	--------------------------------

أمّا الحبشية فقد ثبت فيها استعمال صيغة فاعل: *l qātol* مع بعض القرائن اللفظية بعض الأفعال المساعدة، مثل: *'ala*, *+anya* للدلالة على الماضي التام، نحو:<sup>(٦)</sup>

qadam bozuy ‘āmotāt‘ ot‘ otyopya mā+o ’alko	‘مَرَتْ عَدَةُ سَنَوَاتٍ وَقَدْ جَئَتْ إِلَى اثْيُوبِيَا’ <sup>(٧)</sup>
---	--

rad'it lanowāy yālfāt ‘alu	‘الْغَارَةُ عَلَى الْقَطِيعِ قَدْ تَجاَوَزَتْ’
----------------------------	--

(1) RHT, p.33.

(2) SLOCG, p.433.

(3) قوزي، يوسف متى، ص ٣٢٦-٣٢٧ ..

(4) ابننا، الليبر، المصدر السابق، ص ١٤١.

(5) SLOCG, p.431.

(6) SLOCG, p.434; CSL, p.111.

(7) SLOCG, p.434.

+anyat

كذلك استعملت اللغة العربية اسم الفاعل للدلالة على المضي، فقد ذكر النها أنَّ إضافة اسم الفاعل تصلح أن تكون ظاهرة شكلية ترشح الصيغة للدلالة على الزمن الماضي<sup>(٢)</sup> نحو قوله تعالى:

(إِنَّ اللَّهَ فَالْقُلُوبُ عَنِ الْحُبِّ وَالنُّوَيْ) <sup>(٣)</sup>

ونحو قولنا أنا كاتبُ الرسالة

وقد تستعمل الصيغة للتعبير عن الحدث المستمر في فترة من الزمن الماضي، نحو قولنا:

كان محمدًا واعظًا<sup>(٤)</sup>

كما قد تستعمل مع بعض القرائن اللغوية لتعبير عن الحدث المستمر في الزمن الماضي بلا انقطاع حتى اللحظة؛ وذلك باستعمال اسم الفاعل مع (مازال،

ما أنتَ، ما فتئَ مابرَح) نحو قولنا:

مازال المطرُ ساقطًا<sup>(٥)</sup>

كذلك استعملت اللهجات العامية أو المحكيَّة في وقتنا المعاصر صيغة اسم الفاعل للدلالة على الزمن الماضي، نحو قولنا:

كتب لك رسالة	احمد كاتبَك رسالة
ماذا حدث <sup>(٦)</sup>	شصاير
ما الذي رسمته <sup>(٧)</sup>	شينْ ذَ الْ راسمة
هو مولود في قطر <sup>(٨)</sup>	هُ متولذْ فِي گَطَرْ

(1) Ibid.

(٢) الساقي، فاضل مصطفى، المصدر السابق، ص ٧٥.

(٣) الأنعام، الآية (٩٥).

(٤) الساقي، فاضل مصطفى، المصدر السابق، ص ٨١.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) جونستون، المصدر السابق، ص ٣٠١.

(٧) المصدر نفسه.

(٨) المصدر السابق، ص ٣١٦.

## ٢. زَمْنُ الْحَالِ

تستعمل صيغة اسم الفاعل للدلالة على الحدث الواقع في زمان الحال أو على الحدث المستمر لفترة في الزمن الحاضر، والذي يحدد ذلك هو السياق والقرائن лингвистическая ومعنوية.

ففي الأكديّة يمكننا تشخيص بعض الشواهد على ذلك حيث نقرأ:

<sup>٤</sup> aššur ù <sup>٤</sup> Ištar ālikūt idi - ja	أشْرُ أُمُّ، إِشْتَرَ الْكَوْتُ إِدُّ - يَ
	‘إِلَه آشور وَإِلَهَة عَشتَار سَائِرُونَ بِجَانِبِي’ <sup>(١)</sup>

bēltum ēribet bit ilim	بِ !بَلْتَمْ هَرِبَتْ بِتْ الْمِ
	‘السيدة الداخلة إلى المعبد’ <sup>(٢)</sup>

وقد تدل الصيغة على الزمان المستمر نحو:

MU-3-KAM É ša-a-a-ma-ni-šu-nu ù ka-ši-ši-šu-nu i-ip-pí-šu	مو.٣.كام ا N شَ - أَ - أَ - مَ - نِ - شُ - نُ أُ كَ - شِ - شِ - شُ - نُ يَ - إِپَ - پِ - شُ
	‘يعملون ثلاث سنوات في بيت مشتريهم وحاجزهم’ <sup>(٣)</sup>

كما يمكننا أن نلاحظ أن صيغة اسم الفاعل في هذه الأمثلة قد تخرج للدلالة على الزمن العام.

ومن الشواهد على ذلك في الاوكاريتبية نقرأ:

<sup>(٤)</sup> mu'sh	‘مُؤِيَّدٌ’
----------------------	-------------

(1) AKKL, p.127.

(2) GAKK,p.197.

(3) CH§117:63.

(4) إسماعيل، خالد، قواعد الاوكاريتبية، ص ٧٩.

<sup>(١)</sup> a jd ydy	‘آخْذُ يَدَهُ’
-------------------------	----------------

أمّا في العبرية فإنّ صيغة اسم الفاعل هي بالأساس صيغة المضارع الحالى فهي الصيغة المستعملة للدلالة على الحال ومن الشواهد على ذلك نقرأ:

<sup>(٢)</sup> anī yōšebet	‘أنا جالسة’ (الآن) ’
<sup>(٣)</sup> attem šōmrīm	‘أنتم حارسون’ (الآن) ’
<sup>(٤)</sup> hēn ‘obdōt	‘هنّ مشتغلات’ (الآن) ’

الأمر نفسه في آرامية العهد القديم إذ إنّ صيغة اسم الفاعل هي صيغة المضارع الحالى، وهي الصيغة الدالة على زمن الحال، وقد تدل على الاستمرار <sup>(٥)</sup> ومن الشواهد على ذلك نقرأ:

‘ānē malkā vāmar	‘يجيب الملك ويقول’ <sup>(٦)</sup>
vamilta dī malkā šāel yaqqīra	‘والكلمة التي يسأل عنها الملك’ <sup>(٧)</sup> ثقيلة،

ولم تشد السريانية عن ذلك حيث عدّ اسم الفاعل فيها فعلاً دالاً على الزمن الحالى نحو قولنا:

<sup>(٨)</sup> kātebnā	‘اكتب الآن’
<sup>(٩)</sup> ‘ābedāt	‘ ’

(١) المصدر نفسه. Gordon, C, G, op.cit, p.78

(٢) ربحي، كمال، المصدر السابق، ص ٧٩; RHT, p.32;

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) فوزي، يوسف متى، المصدر السابق، ص ١٣٦.

(٦) المصدر نفسه.

(٧) المصدر السابق، ص ٣٠٣.

(٨) أبونا، الليبر، المصدر السابق، ص ١٤٤.

(٩) مقدسى، طمشاوي ارميا، المصدر السابق، ص ١١٣.

أُسْمَ الْفَاعِلِ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
واللغات العربية

م.د. أمين عبد النافع أمين

وقد تستعمل بعض القرائن لتعطي دلالة الزمن الحالي المستمر كالقرينة *ki*<\*kīn نحو قولنا: *jā - kī* ‘هو يفتح’<sup>(١)</sup>

وقد استعملت بعض اللهجات الحبشية اسم الفاعل للتعبير عن الحدث المنتهي في الحال مع الفعل المساعد *jalla* نحو:

nōgus kabasa mā+○ jalla	‘ملك كَبَسَ قد وصل(الآن)’ <sup>(٢)</sup> وصل(الآن)
jota kōbub qobo' labsat jallet	‘لقد وضعتها حول القبة’ <sup>(٣)</sup>

وقد استعملت اللغة العربية صيغة اسم الفاعل للتعبير عن الزمن الحالي إذا ما استعمل منفياً بـ ما وليس وإن، نحو: ما محمد قائماً، وقد يُعبر عن الاستمرار التجدي للحدث في الزمن الحاضر، وقد يمتد إلى المستقبل، وذلك إن استعمل مجرداً من اللواحق، نحو قولنا: زيد قائم، ومحمد ضاحك، زيد مكرم ضيفه<sup>(٤)</sup>.

وقد عدّ نحاة اللغة العربية التنوين في اسم الفاعل ظاهرة، ترشح الصيغة لأن تدل على زمن الحال أو الاستقبال، وأنه ليس كتنوين الأسماء المعهود<sup>(٥)</sup> ومن الشواهد على ذلك نقرأ: أنا ممسك بالقلم كاتباً رسالة<sup>(٦)</sup>

كما تستعمل صيغة اسم الفاعل للتعبير عن المضارع القصصي ويرد هذا الأسلوب لعرض الأحداث الماضية على مسرح الحاضر أو لنقل المتنافي إلى

(1) SLOCG, p.431.

(2) SLOCG, p.433.

(3) Ibid

(4) الساقي، فاضل مصطفى، المصدر السابق، ص ٨٠-٨١.

(5) المصدر السابق، ص ٣٤؛ ٣٢؛ ٤؛ بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ٣٠٠.

(6) بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ٣٠١.

مسرح الماضي، كما يستعمل مع رواية الحال الماضية، وهي أن تقدر نفسك موجوداً في ذلك الزمان أو تقدر ذلك الزمان محكيًّا الآن<sup>(١)</sup> نحو قولنا: جاء زيدٌ مبتسماً.

وفي قوله تعالى: (وكلبهم باسِطٌ ذراعيه بالوصيد)<sup>(٢)</sup>.

فلولا التنزيل فإنه يَصْحُ ان يُقال وكلبهم يبسط ذراعيه بالوصيد.<sup>(٣)</sup>

على الرغم من أنَّ بعض النحاة ومنهم الكسائي ذهب إلى أنَّ اسم الفاعل قد يُفيد المضي حين يُنْوَن، واستشهد بقوله تعالى: (وكلبهم باسِطٌ ذراعيه بالوصيد)<sup>(٤)</sup> كذلك المضارع الحواري، ومن الشواهد على ذلك قوله تعالى: (إني جاعلٌ في الأرض خليفة)<sup>(٥)</sup>.

كما يرد اسم الفاعل في اللهجات المحكية معبراً عن زمن الحال حيث نقرأ: وين رايح

كذلك الحال في لهجات شرقي الجزيرة العربية حيث نقرأ:

(لماذا تقفين عند الباب) <sup>(٦)</sup>	وراج واكفَ عَنِ الدَّبَاب؟
(الى أين أنت ذاهب) <sup>(٧)</sup>	وين ساير
(الآن جئت) <sup>(٨)</sup>	تونِ ياي

### ٣. زمن المستقبل

تستعمل صيغة اسم الفاعل في اللغات العاربة للدلالة على الحدث الذي سيقع في المستقبل القريب أو البعيد، وما يُرشحها لذلك القرائن اللفظية

(١) بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ١٩٠.

(٢) الكهف، الآية (١٨).

(٣) بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ٣٠١؛ السامرائي، إبراهيم المصدر السابق، السابق، ص ٤٤.

(٤) بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ٢٧٥.

(٥) البقرة، الآية (٣٠).

(٦) جونستن، المصدر السابق، ص ٣٠١.

(٧) المصدر السابق، ص ٣٢٤.

(٨) المصدر السابق.

**أَسْمَ الْفَاعِلُ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
وَاللُّغَاتِ الْعَارِبَةِ**  
م.د. أمين عبد النافع أمين

والمعنى في السياق، وفي اللغة الأكديّة وعلى الرغم من قلة الشواهد على صيغة *pāris*. لصعوبة تمييزها عن الصيغة المستمرة بسبب المقاطع الصوتية كما بينا، فإننا نستطيع أن نجد بعض الأمثلة على هذا الاستعمال نحو:

ištu a - li - ki-im panêmma dî-in-ma lublam	انَّ اَ - لِ - كِ - اِمَّ پَنَ ! بَمَ دِ - اِنَّ - مَ لُبَلَمَ
‘اعطٌ (ـها) لأول (شخص) آتٌ ولِيَجِبٌ (ـها) لي’ <sup>(١)</sup>	

ištu a-li-ki lu tuppîka lu têrtaka nuzakkâma nušêbalakkum	إِشْتَ اَ - لِ - كِ لُ طُبِّيَّكَ لُ تَرْتَاكَ نُزُكَّامَ نُشَّ ! بَلَّاكَمَ
‘سوف نجهز ونرسل لك إمّا لوحك أو بضاعتك مع الذاهبين (في ذلك الطريق)’ <sup>(٢)</sup>	

فالسياق والقرائن النحوية هي التي تحدد زمن الصيغة إذا كان زمنها الحال أو للستقبال كما في الشواهد المذكورة آنفاً.

كذلك الحال في الأوكاريتية حيث تعتمد الصيغة على السياق والقرائن الأخرى لتحديد زمن صيغة اسم الفاعل وعلى النحو الآتي:

ājdatu filaka jā	‘آخِذَةٌ مَغْلُظَهَا’ <sup>(٣)</sup>
nkaš ānk ālāyin b'l	‘ضَارِبٌ اَنَا بَعَلًا الظَّافِرُ’ <sup>(٤)</sup>

ومما يلاحظ على المثالين السابقين أنَّ الصيغ المذكورة تحتمل زمني الحال والاستقبال وإن ما يحدد زمن الصيغة هو الرجوع إلى النصوص الأصلية والنظر في السياق النحواني والقرائن الأخرى.

(1) CAD, A, I, p.347.

(2) CAD, A, I, p.348.

(3) إسماعيل، خالد، قواعد الأوكاريتية، ص ٦٨.

(4) المصدر السابق، ص ٧٩.

ولدينا في العربية عدد من الشواهد على استعمال صيغة اسم الفاعل للدلالة على المستقبل وعلى النحو الآتي:

ānokī mmatir 'l-jar+	أنا مُمْطَرٌ على الأرض <sup>(١)</sup>
----------------------	---------------------------------------

ويدل الفاعل على المستقبل القريب مع القرينة *n j* نحو:

jene rašū mušl̄ j elī j	لاحظ رأسه (سيرمي) مرمى الليل <sup>(٢)</sup> الليل <sup>(٢)</sup>
-------------------------	---

كذلك الحال في السريانية إذ استعملت صيغة اسم الفاعل للدلالة على المستقبل<sup>(٣)</sup> وإنْ كان ذلك على نحو محدود<sup>(٤)</sup>:

ād'ā nā dqāem bnū yāmā ūmā rātē brē j dnāšā bšubye j	‘أعرف أنَّه سيقوم (سيكون قائماً) يوم الحساب <sup>(٥)</sup>
ājēl lamyā	‘أكلَ خبزَ آءِ <sup>(٦)</sup>

كذلك قد تُعبِّر السريانية عن المستقبل باستعمال اسم الفاعل مسبوقاً

بالقرينة >*b ē+d* نحو:

bit pāti j	‘سوف يفتح <sup>(٧)</sup>
------------	--------------------------

كما عرفت العربية هذه الدلالة لأسم الفاعل حيث استعمل فيها للدلالة على الاستقبال، وقد أشار بعض النحاة إلى أنَّ التنوين قرينة تُحيل اسم الفاعل للاستقبال<sup>(٨)</sup> فيما اعترض البعض على هذا الرأي وذكروا أنَّ الدلالة الزمنية تُسْتمد من السياق والفرائض اللغوية الأخرى<sup>(٩)</sup> وعلى أية حال فإن كلا الفريقين

(1) AHT, p.32.

(2) AHT, p.32.

(٣) مقدسى، طمشاوي ارميا، المصدر السابق، ص ١١١.

(٤) أبونا، البير، المصدر السابق، ص ١٤١.

(٥) مقدسى، طمشاوي ارميا، المصدر السابق، ص ١١١.

(٦) المصدر نفسه.

(7) SLOCG, p.431-432.

(٨) الساقى، فاضل مصطفى، المصدر السابق، ص ٨١.

(٩) بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ٣٠٢.

أُسْمَ الْفَاعِلِ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
واللغات العربية

م.د. أمين عبد النافع أمين

الفريقين منشقان على دلالة الصيغة على الاستقبال، ومن الشواهد على ذلك قوله

تعالى:

(إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) <sup>(١)</sup>.

ونحو قولنا: أَنَا صَائِمٌ يَوْمُ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ <sup>(٢)</sup>

أَوْ: أَذَاكْ أَنْتَ أَخَاكْ؟ <sup>(٣)</sup>

كذلك الحال في اللهجات المحكية إذ وردت الصيغة للدلالة على المستقبل.

نحو: جَايْلَهُ وَلَدْ

و: كَلْنَ رَايْحِينْ (كُلْنَا ذَاهِبُونَ إِلَى الدَّارِ الْأُخْرَى) <sup>(٤)</sup>

بعد يومين أَنِي جَايِ يَمَكُّمْ (أَنَا آتٍ عَنْكُمْ)

#### ٤. الزَّمْنُ الْعَامُ

قد تخرج صيغة اسم الفاعل عن الأزمنة الثلاثة الماضية والحال  
والاستقبال للدلالة على الزمن العام، حيث ان الزمن غير مقصود لذاته، ومن  
الشواهد على ذلك في الأكديّة:

a-lik tap-pu-ut á-ki-i sa-ji-ru dam-qa-a-at	ا - لِكْ تَبَ - پَ - اُتْ اَ - كِ - اَ سَ - خِ - رُ دَمَ - قَ - ا - اَتْ'
‘الذاهب لمعونه الضعيف، فاعل الخيرات’ <sup>(٥)</sup>	

mu-šab-ri-qu za-ma-a-ni	مُ - شَبَ - رَقُ - زَ - مَ - ا - نَ
-------------------------	--

(١) البقرة، الآية (٣٠).

(٢) بدري، كمال إبراهيم، ص ٣٠٢.

(٣) الساقِي، فاضل مصطفى، المصدر السابق، ص ٨١.

(٤) جونستن، المصدر السابق، ص ٣٠٢.

(٥) سليمان، عامر، الكتابة المسماوية والحرف العربي، الموصل، ١٩٨٢، ص ٦٧.

‘الذى يضرب الأعداء بالبرق’<sup>(١)</sup>

na-di-na-nu-um šar-ra-aq id-da-ak	ذ - د - نَ - نُ - أُم شَر - رَ - أَقْ يَد - د - أَكْ
‘البائع سَرَّاقٌ يُقتل’ <sup>(٢)</sup>	

والأمر نفسه في العربية حيث تستعمل صيغة اسم الفاعل للدلالة على الزمن العام إذا ما جاءت للدلالة على الحقائق والأحكام الثابتة<sup>(٣)</sup> نحو صيغة مبالغة اسم الفاعل الواردة في قوله تعالى: (قَوْمُونَ عَلَى النِّسَاءِ)<sup>(٤)</sup> كذلك في الأمثل حيث إنَّ الزمن غير مقصود لذاته، نحو: اعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا<sup>(٥)</sup>

## ٥. مبالغة اسم الفاعل

مبالغة اسم الفاعل هي الفاظ تدلُّ على ما يذُلُّ عليه اسم الفاعل على وجه الزيادة والمبالغة، وتسمى (صيغ المبالغة)<sup>(٦)</sup>، وتصاغ للكثرة نحو فَعَالٌ ومِفْعَالٌ وفَعُولٌ وفَعِيلٌ وفَعَلٌ نحو جَبَّارٌ وَمَفْضَالٌ، وَصَدِيقٌ وَشَرُوبٌ وَحَذَرٌ<sup>(٧)</sup>.

وتعمل هذه الصيغة عمل الفعل على حد اسم الفاعل، واعمال ثلاثة الأول أكثر من إعمال فعال وفعيل وإعمال فعال أكثر من إعمال فعال

(١) المصدر نفسه.

(2) CH§9: 38-39; 7:55-56.

(٣) بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ٣٠٣-٣٠٢.

(٤) النساء، الآية (٣٤).

(٥) بدري، كمال إبراهيم، المصدر السابق، ص ٣٠٣.

(٦) الغلاييني، الشيخ مصطفى، ج ١، ص ٢٠٠.

(٧) عبد الحميد، محمد محى الدين، شرح ابن عقيل، ج ٢، ص ١١١.

**أُسْمَ الْفَاعِلُ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ فِي ضُوءِ الْفَصْحِيِّ**  
**وَاللُّغَاتِ الْعَارِبَةِ**

م.د. أمين عبد النافع أمين  
ومن الشواهد على إعمال فعلٍ: أما العسل فأنَا شَرَّابٌ<sup>(١)</sup> ومن الشواهد على  
إعمال مفعُّال قول بعض العرب: إِنَّهُ لِمَنْحَارٍ بِوَانَكَهَا<sup>(٢)</sup> والشاهد على إعمال  
فعول قول الشاعر:

---

(١) المصدر نفسه.

(٢) المصدر السابق، ص ١١٣.

على الشّوّق إخوان العزاء هَيْوَج<sup>(١)</sup>

ومن الشواهد على إعمال فعل:

إِنَّ اللَّهَ سَمِيعُ دُعَاءِ مِنْ دُعَاءٍ<sup>(٢)</sup>

ومن الشواهد على إعمال فعل قول الشاعر:

حَذَرْ امْرُوا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ	ما لِيْسَ مَنْجِيْهِ مِنَ الْأَقْدَارِ
-------------------------------------	--

وقد تستعمل صيغ المبالغة في العربية للدلالة على حرف أو عمل، نحو:

نَجَارٌ، خَيَّاطٌ، سَمَاكٌ، عَتَالٌ، إلخ.

وقد ميّزت الأكديّة بين صيغة المبالغة واسم الفاعل إذ أنت على صيغة پرّاس parrās نحو:

dayyānum	قاضٍ
šarrāqum	سرّاقٍ

وقد استعملت هذه الصيغة في الأكديّة للدلالة على الحرف أو المهن أو للدلالة على العمل المتكرر الذي يحدث بكثرة<sup>(٤)</sup>.

ويلاحظ أنّ صيغة المبالغة في الأكديّة قد تأتي للدلالة على حدث ما مقترب بزمان معين كما في المثال الآتي:

a-wi-lum šu-ú šar-ra-aq id-da-ak	ا - و - لُمْ شُ - ا - شَ - رَ - اَقْ يِد - د - اَك
----------------------------------	--

‘ذلك الرجل سرّاقٌ ويُعدّم’<sup>(٥)</sup>

كذلك الحال في العبرية إذ يحوّل اسم الفاعل عند قصد المبالغة إلى صيغة فعل al’ pa’ نحو: jatā ‘خطاء’ أو صيغة فعلان lān pa’ نحو ān yad’

(١) المصدر نفسه.

(٢) المصدر السابق، ص ١١٤.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) GAKK, p.378.

(٥) GH§, 7:56:9:58.

**أَسْمَ الْفَاعِلُ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
وَاللُّغَاتِ الْعَارِبَةِ**  
**م.د. أمين عبد النافع أمين**

‘علم’ أو صيغة فاعول *ūl*, *pā* نحو *rāyūm* ‘رحيم’<sup>(١)</sup> وكثيراً ما تستعمل صيغة *āl*, *pa* للدلالة على ذي حرفة نحو: *nagār* نجار و *qatsāb* قصاب<sup>(٢)</sup>.

### الاستنتاجات

من خلال سير البحث توصلنا إلى جملة من النتائج أهمها ما يأتي:

١. تتفق اللغات العربية على تصريف اسم الفاعل فيها بوصفه صفة تؤخذ من الفعل المعلوم لتدل على معنى وقع من الموصوف بها أو قام به على وجه الحدوث لا الثبوت.
٢. يُصاغ اسم الفاعل المجرد في معظم اللغات العربية على صيغة فاعول باستثناء بعض اللغات التي طرأت عليها تغيرات صوتية عند صياغته كما هي الحال في العبرية. في حين كانت صياغته من المزيد بإبدال مقطع المضارعة مهماً مضمومة وكسر ما قبل الأخير وذلك في معظم اللغات العربية.
٣. وإذا ما أردنا تقديم صورة واضحة عن اسم الفاعل في اللغات العربية من حيث تقبله لعلامات الاسم من جهة، وعلاقته بالحدث والزمن من جهة أخرى فإن الجدول الآتي يساعدنا على إيضاح هذه الصورة:

اللغة	علامات الاسمية	علامات الفعلية
الأكديّة .١	يتقبل علامات الإسمية	يعمل عمل الفعل
الأوكاربّيّة .٢	يتقبل علامات الإسمية	يعمل عمل فعله بقرينة
العُبْرِيَّة .٣	يُستعمل استعمالات وصفية	يعمل عمل الفعل المضارع (الدال على الحال)
الآراميّة .٤	له علامات الإسمية	يعمل عمل الفعل المضارع (الدال على الحال)
السريانيّة .٥	له علامات الإسمية	يعمل عمل الفعل المضارع (الدال على الحال)

(١) كمال، ربحي، المصدر السابق، ص ٢٣٠.

(٢) المصدر نفسه.

**أُسْمَ الْفَاعِلُ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
واللغات العربية**

٦	الحبشية	لله علامات الإسمية	يُسْتَعْمَلُ مَعَ بَعْضِ الْأَفْعَالِ الْمَسَاعِدَةِ لِلدلالةِ عَلَىِ الْمَاضِيِّ الْتَامِ وَالْمَضَارِعِ التَامِ
٧	العربية	البصرييون يرون انه اسم ويقبل علامات الإسمية	الكوفييون يُدعونه قسيماً للفعل وهو عندهم ي عمل أصله لا حملأ على المضارع ويسمى الفعل الدائم.

وَمَا تَقْدِمُ يُمْكِنُنَا القُولُ إِنْ صِيغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي عُوْمِ الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ صِيغَةً تَقْبِلُ جَمِيعَ أَوْ بَعْضَ عَلَامَاتِ الْاسْمِ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ هُوَ يَعْمَلُ عَمَلَ الْفَعْلِ مِنْ حِيثِ عَلَاقَتِهِ بِالْحَدِثِ وَالزَّمْنِ.

٤. من خلال دراسة الدلالة الزمنية لصيغة اسم الفاعل يمكننا ملاحظة أنَّ الصيغة تستعمل للدلالة على الزمن الماضي والحال والاستقبال فضلاً عن استعمالها للدلالة على الزمن العام في بعض اللغات، وأنَّ ما يحدد زمن الصيغة هو السياق والقرائن اللفظية والمعنوية.

٥. من خلال ما نقدم يمكننا القول إنَّا نؤيد استعمال صيغة فاعل للدلالة على اسم الفاعل وعلى الفعل الدائم وعدم ربط الصيغة بالإسمية كونها تقبل علامات الاسم ولا تكون اسمًا محضًا، كما تقترن بالقرائن السياقية على نحو ما يقترن به الفعل ولا تكون فعلًا محضًا. كما إنَّ استعمال مصطلح (قرين) والذي أطلقه الدكتور فاضل السافي على صيغة فاعل يفي بالغرض حيث جعل أقسام الكلام في النحو العربي (اسمًا، فعلًا وقريناً وحرفاً)<sup>(١)</sup> كما إنَّ استعمال صيغة فاعل لا يجعل الصيغة مقيدة بزمن معين إذ إنَّها صيغة تحتمل الماضي والحال والاستقبال.

---

(١) السافي، فاضل مصطفى. المصدر السابق، ص ١٣١-١٣٣.

*Abreviation*

## مختصرات المصادر الأجنبية

AKKG	Ungnad, A, Akkadian Grammar, 5 <sup>th</sup> ed, translated by Harry. A. Hoffner, Jr. 1992.
AKKL	Lipin, L, A. The Akkadian Language, Moscow, 1973.
CDA	Black, J, And Others. A Concise Dictionary of Akkadian, Wiesbaden, 2000.
CG	Wright, W, Lectures on the comparative Grammar of the Semitic Languages, Amsterdam, 1966.
CGSL	O'leary, DE Lacy, Comparative Grammar of the Semitic Languages, Amsterdam, 1969.
CH	Codex of Hammurabi.
CSL	Bennett, P. R, Comparative Semitic Linguistics, Eisenbrauns, 1998.
GAG	Soden, W. Von, Grundriss der Akkadischen Grammatik, Roma, 1952.
GAKK	Huehnergard, J, A Grammar of Akkadian, Atlanta, 1997.
PGCH	Weingreen, J. A, Practical Grammar for Classical Hebrew, Oxford, 1959.
SGB	Buccellati, G, A Structural Grammar of Babylonian, Wiesbaden.
RHT	Blake. A.F A Resurveg of Hebrew Tenses, italy, 1951.
SLCG	Lipinski, E, Semitic Languages Outline of a Comparative Grammar, 2 <sup>nd</sup> Ed, Leuven, 2001.

أُسْمَ الْفَاعِلُ فِي الْلُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ: دراسة مقارنة في ضوء الفصحي  
واللغات العربية  
م.د. أَمِينُ عَبْدِ النَّافِعِ أَمِينٍ

## *Active Participle in the Arabite Languages*

### *Between Nomality and Verbality*

Dr. Ameen Abdul-Nafi' \*

#### *Abstract*

Active participle is of the significant topic in the field of the ancient languages. Most of the books written on the Arabite languages mention this topic. However, they cite this subject, either briefly in a way that does not give a clear-cut picture about the active participle in the Arabite languages, or these studied confined only to mentioning the A.P. in one language in the family of the Arabite language like Arabic or Hebrew. Similarly, the previous studies do not approach a comparative method in their study. Here comes the significance of this topic, i.e. "A.P. in the Arabite languages between Nomality and Verbality" The paper studies the A.P., its definition and formation in all Arabite languages. It also studies the verbal markers by which A.P. is marked. Similarly, the tense indication of A.P. as well is hammered out in the study let alone its tenss less semantics. Moreover, the study approaches the descriptive method of study, that is an approach based up description, counting deduction and citing examples of use of A.P. in the Arabite languages.

---

\* Dept. of Cuneiform Studies/ College of Arvhaoeology/ University of Mosul.