

جامعة أم درمان الإسلامية

كلية الدراسات العليا

كلية اللغة العربية

قسم الدراسات النحوية واللغوية

الأنفال الثلاثية والرباعية الزيدة
دراسة صرفية لغوية في الربع الأخير من القرآن الكريم

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير

عداد الطالب:

مبارك أبو كلام داؤد بجيت

إشراف الدكتور:

يحيى على محمد الفادني

(١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م)

القدمة :

الحمد لله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم القائل
جلّ شأنه "لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ" (١) .
والصلاة والسلام على خير من نطق بالضاد وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه
واستن بسنته إلى يوم يبعثون . وبعد أقدم هذه الدراسة التى تدور حول الأفعال
الثلاثية والرباعية المزيدة إيماناً منى بأن دراسة هذه الزيادة التى تطرأ على الفعل
المجرد من الأهمية بمكان لأنها تتعلق بالفعل من حيث مبناه ومعناه وبالتالي يتوقف
عليها استعمال الفعل فى الصياغة والتركيب ، وذلك بالتطبيق على الوارد من هذه
الأفعال فى الربع الأخير من القرآن الكريم .

دوافع اختيار موضوع البحث :

لما كان القرآن الكريم هو كتاب العربية الأعظم الذى لا يأتية الباطل من بين يديه
ولامن خلفه وهو الهادى إلى صراط مستقيم فمن أجل فهم القرآن ومعرفة أحكامه ،
وأوامره ونواهيه . كان لزاماً على المرء معرفة العربية المؤدية إلى فهم القرآن ، لأن
المرء لا يعذر فى الأحكام الشرعية بالجهل . فكان هذا دافعاً للوقوف على نهج القرآن
فى الأساليب والصياغة والتراكيب واستخدام المفردات . وهذا بلاشك يبرز مدى الترابط
الذى يجمع بين العلوم الشرعية واللغة العربية بصورة مجملة
ومن الدوافع أيضاً ملاحظة الباحث أن تحصيل الطلاب العلمى يتسم بشئ من
الضعف ذلك فى المدارس التى يعمل فيها والتى تقع فى نطاق مناطق التداخل
اللغوى فمن جملة أسباب ضعف التحصيل هو قلة حظهم من اللغة العربية بسبب
نشأتهم فى تلك المناطق ، فكان هذا دافعاً قوياً للعكوف على هذه الدراسة للاستزاده
من بحر العربية وبالتالي لندفع بطلابنا إلى أفق أوسع للغة واستيعاب أشمل للعلوم
حيث لانكتفى بما فى المنهج المدرسى هذا من ناحية ومن ناحية أخرى خدمة للرسالة
الخاتمه بمشيئة الله .

(١) سورة النحل الآية ١٠٣ .

أهداف البحث :

تهدف الدراسة إلى ماتضمنته الأفعال المزيدة من صيغ ومعانٍ وإبراز دورها في توصيل المعانى حسب الأحوال والمواقف ، أيضاً الوقوف على أبنية الأفعال المزيدة فى القرآن الكريم فى الربع الأخير والوقوف على حقيقة كل صيغة على حدة وما أفادته من معنى .

إطار البحث وحدوده :

يشمل التعريف بالفعل وأقسامه من حيث التصرف والجمود ومن حيث الزمن وتناوله من حيث التعدى واللزوم والثلاثى والرابعى من الأفعال المجردة والصحيحة والمعتلة والزيادات التى تطراً على الفعل أغراضها وأنواعها وأدلتها وأبنية الأفعال المزيدة وأخيراً الوقوف على الوارد من هذه الأفعال المزيدة فى الربع الأخير من القرآن الكريم .

أهمية البحث :

بناء على ماتقدم فإن هذا البحث يستمد أهميته من كون الدراسة نحوية صرفية متعلقة بالقرآن الكريم ، بالتركيز على الأفعال المزيدة ، فتنبع جانب من جوانب العلاقة النحوية والصرفية فى القرآن كالأفعال المزيدة لاشك سيفيد البحث بصورة دقيقة فى معرفة بنية الكلمة وبالتالى فى عملها وهذا سيقود إلى استخدام الكلمة وفق معانٍ مرادة مسبقاً بحيث لو تغيرت بنيتها لتغير معناها .

منهج البحث :

طبيعة هذا البحث يتطلب أن يكون منهجه هو المنهج التحليلى الوصفى وذلك لاعتماده على جمع الألفاظ وتحليلها من حيث البنية ومايمكن أن يطرأ عليها من تغيرات من خلال ارتباطها مع غيرها من حيث الضبط النحوى وفق وجود الكلمة فى التركيب ومن خلال إرتباطها مع غيرها بعلاقات تحددتها طبيعة التركيب نفسه وهذا بدوره يتطلب تحليل الآيات الواردة فى الجزء موضع الدراسة من الناحية النحوية والصرفية .

خطة البحث :

يتكون البحث من المقدمة والتمهيد وأربعة فصول والخاتمة وتشمل النتائج والتوصيات ثم الفهارس وتشمل فهرس الآيات القرآنية وفهرس الابيات الشعرية وفهرس القبائل وفهرس البلدان وفهرس الأعلام وفهرس المصادر والمراجع وفهرس المحتويات .

اشتملت المقدمة على دوافع اختيار موضوع البحث وأهدافه وإطاره وحدوده وأهميته ومنهجه واشتمل التمهيد على مفهوم الفعل عند علماء اللغة القدامى والمحدثين ، بعدها وضعت فصول البحث تحت العناوين التالية .

الفصل الأول :تعريف الفعل وأقسامه من حيث تصرفه وجموده وزمنه

المبحث الأول : تعريف الفعل

المبحث الثانى : أقسام الفعل من حيث تصرفه وجموده

المبحث الثالث : أقسام الفعل من حيث زمنه

الفصل الثانى : أقسام الفعل من حيث تعديه ولزومه ومجرده وصحيحة ومعتلة

المبحث الأول : أقسام الفعل من حيث تعديه ولزومه

المبحث الثانى : الثلاثى والرابعى من الأفعال المجردة

المبحث الثالث : الأفعال الصحيحة والمعتلة

الفصل الثالث : أبنية الأفعال المزيدة

المبحث الأول : الزيادة : معناها وأنواعها وأغراضها وأدلتها .

المبحث الثانى : أبنية الفعل الثلاثى المزيد فيه

المبحث الثالث : أبنية الفعل الرباعى المزيد فيه .

الفصل الرابع : تطبيقات على الربع الأخير من القرآن الكريم .

فالخاتمة والتوصيات ثم قائمة المصادر والمراجع والمحتويات والفهارس

تمهيد :

لما كانت هذه الدراسة تتعلق بالأفعال المزيدة كان لابد من الوقوف عند مفهوم كلمة فعل عند القدامى والمحدثين .
فالفعل يأخذ مكاناً مهماً في اللغة ، لأهمية دوره في التعبير عن النشاط والحركة وكل ماتموج به الحياة من أحداث وشؤون ، وأخذ الفعل أهميته من بين أجزاء الجملة لأهمية وظيفته فيها ، حيث نال الفعل اهتمام القدامى والمحدثين من أهل اللغة على السواء ، وإن اختلف منهج تناول عند كل فريق ، فكان القدامى يرون أن الفعل هو صاحب العمل وأنه يعمل أينما كان موقعه متقدماً أو متأخراً "ظاهراً أو مقدرًا" لكنهم اختلفوا فيما بينهم بشأن زمن الفعل كما يتبدى ذلك من أقوالهم حيث يتضمن قول سيوييه (١) في تعريف الفعل "أمثلة أخذت من لفظ احداث الأسماء وبنيت لما مضى ولما يكون ولم يقعالخ" ، الذي يمثل رأى البصريين في الدلالات التالية بشأن الفعل (٢).

١. أن الفعل مأخوذ من المصدر

٢. دلالة الفعل على الحدث . حيث اشترك الفعل مع مصدره في مادة واحدة

٣. دلالة الفعل على الزمن وينقسم الفعل باعتبار الزمن إلى .

ماضٍ ومضارع وأمر هذا في حين أن الكوفيين وإن انفقوا مع البصريين على دلالة الفعل على اقتران حدث بزمان ، إلا أنهم اختلفوا مع البصريين في تحديد هذا الزمن ، فقد أبعد الكوفيون الأمر ولم يجعلوه قسيماً للماضي والمستقبل ، يظهر هذا في قول الزجاجي (٣) . " والفعل ما دل على حدث وزمان ماضى أو مستقبل .. الخ
وارتباط الزمن بالصيغة عند القدامى قام على أساس فلسفى كما عند ابن يعيش (٤)
حيث يتحدث عن الأفعال قائلاً "لما كانت الأفعال مساوقة للزمان ، والزمان من مقومات الأفعال توجد عند وجوده وتنعدم عند عدمهالخ" (٥)

(١) سيوييه ، هو عمر بن عثمان ، الاعلام للزركلى ، ج٣ ، ص ١٤٦ .

(٢) د. محمد محمد داؤد - دراسة لأفعال الحركة في العربية المعاصرة في إطار المناهج الحديثة ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ٢٠٠٢م ، ص ٣٢ .

(٣) الزجاجى ، هو عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى ، ابو القاسم ، الاعلام للزركلى ، ج٣ ، ص ٢٩٩ .

(٤) ابن يعش ، هو يعيش بن على بن يعيش بن ابي السرايا بن محمد بن على بن الفضل الاسدى ، معجم المؤلفين ، عمر رضى ، مؤسسة الرساله ، الطبعة الأولى ١٩٩٣م ، ج٤ ، ص ١٣٣ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٣٤ .

نخلص من هذا إلى إن القدماء اتفقوا على أن الفعل يدل على حدث اقترن بزمن غير أنهم اختلفوا بشأن حدود هذا الزمن ولم يفرقوا بين الزمن اللغوي والزمن الفلسفي والزمن الفلكي .

أما المحدثون فقد اتسم تناولهم لمفهوم الفعل بالتخلص من سيطرة الاتجاه العقلي التحليلي الذي ساد عند القدماء ، ورغم اتفاقهم مع القدماء على دلالة الفعل على الحدث المقترن بزمن ، وأن دلالة الفعل على الحدث تأتي من اشتراكه مع مصدره في مادة واحدة لأن المصدر اسم الحدث إلا أنهم فصلوا في مسألة الزمن على أساس لغوي بعيد عن المنهج الفلسفي الذي سار عليه القدماء .

فميزوا بين ثلاثة أنواع من الزمن . اللغوي وهو المقصود به تحديد مفهوم الفعل والفلسفي والفلكي (١) .

أيضاً أضاف المحدثون ملاحظات مهمة في مناقشة زمن الصيغة الفعلية على مستوى الأفراد، وزمنها على مستوى التركيب ، وميزوا بين نوعين من زمن الصيغة الفعلية .

١) الزمن الصرفي :

وهو الزمن الذي تدل عليه الصيغة في مجال بنائها الإفرادي فعل ماضٍ ، يفعل مضارع ، وافعل للأمر .

٢) الزمن النحوي :

وهو وظيفة الصيغة داخل التركيب ، في السياق اللغوي وهنا قد تتجرد الصيغة الفعلية عن الزمن الصرفي لها وتعطى داخل السياق زمنياً آخر ، من ذلك قوله تعالى : " اَتَىٰ أَمْرٌ لِّلّٰهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ " (٢)

(١) د. محمد محمد داود - دراسة لأفعال الحركة في العربية المعاصرة ، ص ٣٤ .

(٢) سورة النحل / الآية (١) .

فالصيغة الفعلية "أتى" تجردت من الماضى لتدل على المستقبل بسبب السياق وقد تشارك الصيغة الفعلية فى أدوات أو كلمات أخرى لتكون صيغاً زمنية مركبة ، والفعل من حيث المبنى الصرفى عند المحدثين ينقسم إلى ماضٍ ومضارع وأمرمع اختلاف هذه الأقسام فيما بينها شكلاً ومعنى فمن حيث الشكل الصرفى فإن لكل قسم من هذه الأقسام صيغته الخاصة به ومن حيث المعنى فإن كل صيغة تدل على زمن خاص بها .

خلاصة القول إن مفهوم الفعل عند المحدثين تمثلها النقاط التالية :

١. الفعل هو ما دل على حدث اقترن بزمن
٢. دلالة الفعل على الحدث أتت من اشتراكه مع مصدره فى مادة واحدة لأن المصدر اسم الحدث
٣. معنى الزمن فى الفعل على المستوى الصرفى يأتى فى شكل الصيغة ، وعلى مستوى التركيب "النحوى" من السياق .
٤. الفعل من حيث المبنى الصرفى ينقسم إلى ماضٍ ومضارع وأمر وهذه الأقسام تختلف فيما بينها شكلاً ومعنى (١) .

(١) د. محمد محمد داود ، دراسة الأفعال الحركه فى العربية المعاصرة ، ص ٣٥ .

الفصل الأول

تعريف الفعل وأقسامه من حيث تصرفه وجموده وزمنه

المبحث الأول

تعريف الفعل

تعريف الفعل

الفعل ركن مهم في بناء الجملة العربية اسمية أو فعلية ولقد اهتم النحاة القدامى بمسألة الفعل في مباحثهم النحوية كما اهتم به المحدثون في دراساتهم الحديثة . والاهتمام بالفعل يشغل مكاناً مهماً في سائر اللغات فقد كان الأقدمون يرون أن الفعل صاحب العمل وهو عامل قوى بل هو أقوى العوامل فهو يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً كما ينصب سائر ماأسموه " بالفضلات" كالمفاعيل والحال ونحو ذلك ، وأنه يعمل أينما كان متقدماً أم متأخراً ظاهراً أم مقدرراً أما المحدثون فينكرون هذه المعرفة القديمة ويرون أن الفعل مادة لغوية مهمة في بناء الجملة وهو لايعدو أن يكون حدثاً يجرى على أزمنة مختلفة تختلف في المضى كما تختلف في الحال والاستقبال كما يعرب عن اتفاق وتركيب هذه الأزمنة ببعضها .

وليست العربية بدعاً بين اللغات في هذا السبيل فقد دل الاستقراء على نضج العقل العربى وقدرته على الإعراب عن دقائق الزمن (١) .

وفيما يلى حدُّ الفعل عند النحويين الأقدمين .

يعرف سيبويه الفعل بأنه "أمتلة أخذت من لفظ أحداث الأسماء" وبنيت لما مضى ولما يكون ولم يقع ولما هو كائن لم ينقطع فأما بناء ماضى فذهب وسمع ومكث وحمد وأما بناء مالم يقع فإنه قولك أمراً . اذهب واقتل واضرب ، ومخبراً يَقْتُل وَيَذْهَب وَيَضْرِب وَيُقْتَل وَيَضْرَب وكذلك بناء مالم ينقطع وهو كائن إذا أخبرت" (٢)

فسيبويه يذهب إلى أن الفعل مادة أخذت من "أحداث الأسماء" ويريد بأحداث الأسماء المصادر حيث يقول : "والأحداث نحو الضرب والقتل والحمد" (٣)

يتضح من كلام سيبويه أنه قسم الفعل بإعتبار الزمن إلى ثلاثة أقسام ماضٍ وهو

(١) د. ابراهيم السامرائى الفعل زمانه وأبنيته ، مؤسسة الرسالة الطبعة الثالثة ١٩٨٣م ، ص ١٥ .

(٢) سيبويه ، هو ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر - الكتاب - ج ١ ، ص ٤٠ .

(٣) المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٤٠ .

بناء "فعل" نحو: ذهب ومكث ، وسمع كما مُثِّل ومضارع وهو بناء "يفعل" نحوقولك
مخبراً ، يَقْتُل وَيَذْهَب وَيَضْرِب والمضارع عند سيبويه يدل على الحال والاستقبال
مخبراً به ، ودلالاته على الاستقبال تكون بزيادة أحد حرفي التنفيس ، وأشار إلى ذلك
بقوله "إذا قال سيذهب دليل على أنه يكون فيما يستقبل من الزمان" (١)

أما القسم الثالث عنده فهو الأمر نحو ، اضْرِبْ واقتل واذهب بناء "افعل"
والأمر عنده شريك للمضارع في الدلالة على المستقبل ، ويستعمل المضارع للدلالة
على الاستقبال مخبراً به والأمر مأموراً به ، ويعتبر سيبويه أول من بدأ التقسيم البصري
للفعل قائلاً باختلاف زمانه وبنيته وقد تابعه معظم النحاة في ذلك ويعرف الزجاجي
الفعل في كتابه الجمل بقوله: "الفعل مادّل على حدث وزمان ماضٍ" أو مستقبل نحو
قام يقوم وقعد يقعد وما أشبه ذلك (٢) وكرر التعريف في الإيضاح وهو في هذا
التعريف قصر الفعل على الماضي والاستقبال وهو يرى أن فعل الحال في الحقيقة
مستقبل لأنه يكون أولاً ، فكل جزء خرج منه إلى الوجود صار في حيز الماضي ،
ولهذه العلة جاء فعل الحال بلفظ المستقبل نحو ، زيد يقوم الآن ويقوم غداً - ولكن
الزجاجي "في الجمل" يقول : "الأفعال ثلاثة فعل ماضٍ وفعل مستقبل وفعل في
الحال يسمى الدائم فالماضي ما حسن فيه أمس نحو قام وقعد وانطلق وما أشبه ذلك ،
والمستقبل ما حسن فيه غدٌ كقولك أقوم يقوم وما أشبه ذلك .

وأما فعل الحال فلا فرق بينه وبين المستقبل في اللفظ كقولك - زيد يقوم الآن ويقوم
غداً ... فإن أردت أن تخلصه للأستقبال أدخل عليه السين أو سوف (٣) .

وكان الزجاجي في "الإيضاح" غيره في "الجمل" فهو في الإيضاح يلتفت إلى

(١) سيبويه - الكتاب - ج ١ ، ص ٤٠ .

(٢) الزجاجي هو ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي ، كتاب الجمل في النحو ، الطبعة الثانية، ١٩٥٧م ص ١٧ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢١ - ٢٢ .

مسائل أكثر عمقاً مما هي في "الجمل" فيقول مثلاً : "الأفعال عبارة عن حركات الفاعلين وليست في الحقيقة أفعالاً للفاعلين وإنما هي عبارة عن أفعالهم" وأفعال المعبرين عن تلك الأفعال (١) .

ويقول الزمخشري في تعريفه للفعل : "إن الفعل مادلّ على اقتران حدث بزمان" (٢) ويقول ابن الحاجب : "الفعل مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة" (٣) . ويقول ابن يعيش عن الفعل : "كل كلمة تدل على معنى في نفسها مقترنة بزمان" (٤) . ويتحدث عن الأفعال بقوله : "لما كانت الأفعال مساوقة للزمان ، والزمان من مقومات الأفعال توجد عند وجوده ، وتنعدم عند عدمه ، انقسمت بأقسام الزمان ، ولما كان الزمان ثلاثة : ماضٍ : وحاضر ، ومستقبل ، وذلك من قبل أن الأزمنة حركة الفلك ، فمنها حركات مضت ، ومنها حركة لم تأت بعد ومنها حركة تفصل بين الماضية والآتية كانت الأفعال ماضٍ وحاضر ومستقبل - فالماضى ماعدم بعد وجوده فيقع الإخبار عنه في زمان بعد زمان وجوده وهو المراد بقوله : "الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ، أى قبل زمان إخبارك ، ويريد بالاقتران وقت وجود الحدث لاوقت الحديث عنه ، ولولا ذلك لكان الحدث فاسداً ، والمستقبل لم يكن له وجود بعد ، بل يكون زمان الإخبار عنه قبل زمان وجوده .

وأما الحاضر فهو الذى يصل إليه المستقبل ويسرى منه الماضى فيكون الإخبار عنه هو زمان وجوده .

يتضح مما تقدم أن ابن يعيش وضع أقسام الزمان الفلسفى أساساً لتقسيم الفعل إلى ثلاثة أقسام ، ماضٍ ومستقبل وحاضر ، وقد ربط كل قسم من أقسام الفعل بقسم من

(١) الزجاجى ، كتاب الإيضاح فى علل النحو ، تحقيق مازن المبارك ، مطبعة المدنى ، مصر ، ١٩٥٩م ص ٥٣ .

(٢) الزمخشري ، هو محمود بن عمر ، الاعلام للزركلى ، ج ٣ ، ص ٤٩ .

(٣) الرضى هو رضى الدين محمد بن الحسن الاسترلابادى ، شرح كافية أبن الحاجب ، الجزء الثانى ، تحقيق الاساتذ محمد نور الحسن ، ومحمد الزفزراف ، ومحمد محي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، ١٩٨٢م ص ٢٢٣ .

(٤) ابن يعيش هو موفق الدين ابو البقاء يعيش بن على بن يعيش ، شرح المفصل ، إدارة الطباعة المنيرية بدون تاريخ ، الجزء السابع ، ص ٤ .

أقسام الزمان فالفعل الماضى للزمان الماضى والفعل المضارع للزمان المستقبل ،
فعل الأمر للزمان الحاضر وقد أنكر بعض المتكلمين زمن الحال وفعل الحال وقال :
"إن كان وجد فيكون ماضياً ، وإلا فهو مستقبل ، وليس ثم ثالث ، والحق ما ذكرناه "
وإن لطف زمان الحال لما ذكرناه " (١) .

ويقول ابن عصفور عن الفعل : "كلمة أو ما قوّته قوة كلمة تدل على معنى فى نفسها
، وتتعرض فى بنيتها للزمان " (٢) .

وابن السراج (٣) أيضاً قال بالتقسيم الثلاثى للفعل حسب الزمان قال : "الفعل مادلاً
على معنى وزمان وذلك الزمان إما ماضٍ وإما حاضر ، وإما مستقبل وقلنا "زمان "
لنفرق بينه وبين الاسم الذى يدل على معنى فقط فالماضى كقولك صلى زيد يدل
على أن الصلاة كانت فيما مضى من الزمان والحاضر نحو قولك يصلى يدل على
الصلاة وعلى الوقت الحاضر والمستقبل نحو سيصلى يدل على الصلاة وعلى ذلك
يكون فيما يستقبل والاسم إنما هو لمعنى مجرد من هذه الأوقات أو لوقت مجرد
لهذه الأحداث والأفعال أعنى بالأحداث التى يسميها النحويون المصادر نحو الأكل
والضرب والظن والعلم يلاحظ أن ابن السراج عندما طبق الأمثلة على التقسيم
الثلاثى لزمان الفعل ذكر الماضى والمضارع ، والحاضر ، والمستقبل وأغفل فعل
الأمر وهو بذلك يؤيد التقسيم الكوفى للفعل لأن الكوفيين يعتبرون الأمر مقتطعاً من
المضارع وليس قسيماً للماضى والمضارع (٤) .

وقد وافق السيوطى غيره من النحاة فى تقسيم الفعل إلى ثلاثة أقسام ماضٍ ومضارع
وأمر .

(١) ابن يعيش ، شرح المفصل ، الجزء السابع ، ص ٤ .

(٢) ابن عصفور هو على بن مؤمن بن محمد بن على الأشبلى ، شرح المقرب ، الطبعة الأولى ، مطبعة العاتى بغداد ، ١٩٧١م
الجزء الاول ، ص ٦٠ .

(٣) ابن السراج ، هو محمد بن السرى النحوى . العلام للزركلى ، ج ٣ ، ص ٨ .

(٤) ابن هشام هو جمال الدين عبد الله بن يوسف بن احمد بن هشام -مغنى اللبيب ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ، بدون تاريخ ،
ج ١ ، ص ٢٧ .

وقال: " أبو البقاء العكبري ^(١) في اللباب : أقسام الأفعال ثلاثة: ماضٍ وحاضر ومستقبل واختلفوا في أي الأقسام أصل لغيره ، فقال الاكثرون هو فعل الحال لأن أصل الفعل أن يكون خبراً والأصل في الخبر أن يكون صدقاً وفعل الحال يمكن الإشارة إليه فيتحقق وجوده فيعرف الخبر عنه لأن فعل الحال مشار إليه فله حظ من الوجود وقال آخرون هو الماضٍ لانه لازيادة فيه ، لأنه كمل وجوده فاستحق أن يسمى أصلاً ^(٢)

هذا وقد كثرت آراء العلماء في بيان كلمة "فعل" وتفسيرها حيث يلاحظ ذلك في معاجمهم وهناك اختلافات يسيرة إذ إن التعريف بالفعل يدور حول العمل أو حركة الفاعلين حيث قيل عنه هو : كناية عن عمل متعد أو غير متعد : فَعَلَ يَفْعَلُ ، وَفَعَلًا وَفَعْلًا ، فالاسم مكسور والمصدر مفتوح فالاسم الفعل والجمع الفِعال مثل : " قَدْحٌ ، قَدَاحٌ ، بئرٌ بئارٌ " ^(٣)

وقال الصاغاني هو : "أحداث كل شيءٍ من عملٍ أو غيره فهو أخص من العمل قيل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً " ^(٤) .

كما لم يغفل العلماء دلالة الفعل على الزمان .

(١) أبو البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن حسين ، العكبري . اللباب في علل البناء والاعراب . ، تحقيق قاسم مختار طليمان ، دار الفكر المعاصر ، بيروت : لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٥م ، إعادة طبعه ٢٠٠١م .

(٢) السيوطي هو عبد الرحمن جلال الدين السيوطي ، الأشباه والنظائر في النحو ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٩٨٤م ، الجزء الأول ، ص ١٠ ، تحقيق طه عبد الرزاق سعد .

(٣) ابن منظور هو الأمام أبي الفضل جمال الدين بن محمد بن مكرم بن منظور ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، ٢٠٠٠م ج ١ ، ص .

(٤) الصاغاني هو الحسن بن محمد ، الاعلام للزركلي ، ج ٣ ، ص ١٧٨ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي ، ص

المبحث الثاني

أقسام الفعل من حيث تصرفه وجموده

أقسام الفعل من حيث تصرفه وجموده

الفعل المتصرف هو : ما يتحول من صورة إلى أخرى لإفادة معاني الأحداث في الأزمنة ، عرّفه الجرجاني بقوله ما يجيء له الأمثلة ويقصد بذلك مجيء المضارع واسم الفاعل والأمر والنهي من الفعل الماضي (١) . وقيل هو ما اختلفت ابنيته لاختلاف زمانه والفعل المتصرف .

١) أما تام التصرف :

بأن يجيء منه الماضي والمضارع والأمر وهو الكثير مثل "كان" فقد جاء منها المضارع نحو قوله تعالى : " وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً " (٢) والنهي كما فى قوله تعالى : " الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُمْتَرِينَ " (٣) ، وجاء الأمر فى قوله تعالى : " قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيداً " (٤) ، كما ورد اسم الفاعل فى قول الشاعر :-

وماكلُّ من يُبدي البشاشة كائناً أذاك إذا لم تُفهِمَ لك مُنجداً (٥)

وورد المصدر فى قول الآخر :-

ببئيلٍ وحلمٍ ساد فى قومه الفتى وكونك إياه عليك يسير (٦) .

وذهب بعضهم إلى أن الفعل المتصرف هو ما قبل التحول للدلالة على المعاني فى الأزمنة المختلفة والتصرف يكون فى الماضى والحاضر والمستقبل والأمر والنهي مثل : حضر ، ويحضر ، وسيحضر ، واحضر ولا تحضر .

والعلة فى تصريف الأفعال على خمسة أوجه ، إرادة الدلالة على المعانى المقصودة لأن الأفعال أمثلة أتى بها للدلالة على الأزمنة ، ولولا ذلك لأغنت المصادر عنها لأن المصادر تدل على الحدث ، والزمن بصورة ما ، ولكن إرادة الدلالة على الزمان

(١) الجرجاني عبد القاهر الجرجاني ، ، المقتصد فى شرح الإيضاح ، تحقيق د. كاظم بحر المرجان ، بدون تاريخ ، الجزء الأول ، ص ٣٥٥ .

(٢) سورة البقرة ، الآية ١٤٣ .

(٣) سورة آل عمران الآية ٦٠ ،

(٤) سورة الإسراء الآية ٥٠ .

(٥) لم يعرف قائل البيت وهو من شواهد ابن الناظم فى شرح الألفية ١٣٢ وشواهد العيني ١٧/٢ وشرح التصريح ١٨٧/١

(٦) لم ينسب البيت لأحد ، وهو من شواهد ابن الناظم وشرح الألفية ١٣٢ - لابن عقيل .

الماضى ، والزمان الحاضر ، والزمان المستقبل، والأمر، والنهى وأوجب تصريف الأفعال هذا التصرف (١) .

٢) ناقص التصرف :

وهو مايجئ منه اثنان من هذه الثلاثة (٢) أى لا يصاغ منه أحد الأفعال الثلاثة ، و هو إما أن يصاغ منه الماضى والمضارع فقط نحو ، مازال واخواتها مافتئ وما انفك ومابرح وما دام ومن أفعال المقاربة كاد وأوشك وجعل على الصحيح . وما جاء منه المضارع والأمر يذر ويدع على المشهور ، وقد أثبت صاحب خزانة الأدب شواهد الماضى يدع واسم الفاعل واسم المفعول ومصدره (٣) والفعل المتصرف يشمل طائفه من الأفعال بمسميات مختلفة منها :

(أ) أفعال القلوب :-

وهى أفعال غير مؤثرة ولا واصله منك إلى غيرك ، وإنما أمور تقع فى النفس ومدار هذه الأفعال العلم والظن والشك . فالعلم هو القطع على شئ بنفى أو أيجاب والقطع منه ما هو ضرورى يدرك بالحواس ومنه ما هو عقلى ، والعقلى إن وجد معارضاً من دليل آخر وتردد النظر بينهما على سواء فهو شك وإن رجح أحدهما فالراجح ظن والمرجوح وهم والأفعال الدالة على هذه الأمور سبعة علمت ورأيت ووجدت وظننت وحسبت وخلت وزعمت (٤) .

ف"علمت ورأيت ووجدت" متواخية وأنها بمعنى العلم بينما "ظننت وحسبت وخلت" هى أيضاً متواخية لأنها بمعنى الظن ، أما الفعل "زعمت" فمفردٌ ، لأنه يكون من غير علم وظن يغلب عليه القول عن اعتقاد وهذه الأفعال أيضاً تسمى الأفعال غير العلاجية ، لأن الفعل منها لا يحتاج إلى تحريك عضو وهى فى مقابل الأفعال

(١) ابن بابشاه ، شرح المقدمة المحسية ، ص ٢٠٤ .

(٢) ابن يعيش ، شرح المفصل ، ج ٧ ، ص ٧٨ .

(٣) عبد القادر بن عمر البغدادي ، خزنة الادب ولب لباب لسان العرب ، الطبعة الأولى بولاق مصر ، بدون تاريخ ، ص ١٢٠ .

(٤) ابن يعيش ، شرح المفصل ، الجزء السابع ، ص ٧٨ .

العلاجيه وهذه تقع فى تعب واحتيال ويحتاج إحداثها إلى تحريك عضو كالضرب والشتم (١) .

(ب) الأفعال الناقصة :

وهى كان وأمسى وأصبح وأضحى وبات وصار وغدا وراح وآض ومازال وما انفك وما فتئ وما برح (٢) وأما مادام وليس وقعد فهى أفعال ناقصة جامدة .

وتسمى أفعال ناقصة وأفعال عابرة ، فأما كونها أفعالاً فلتصرفها للدالة على المعانى فى الأزمنة المختلفة وأما كونها ناقصة فإن الفعل الحقيقى يدل على معنى وزمان (٣) .

وهى تدل على زمان فقط ، ف "كان" تدل على ماضٍ من الزمان فقط فلما نقصت دلالتها كانت ناقصة ، وتسمى أفعالاً عابرة لأنها . "أفعال لفظية لاحقيقية لأن الفعل فى الحقيقة مادل على حدث ، والحدث الفعل الحقيقى" (٤) .

فهى فعل من جهة اللفظ والتصرف ، لذا سميت أفعالاً عابرة وهى تدخل على المبتدأ والخبر وتقيد الزمان فى الخبر فصار الخبر كالعوض من الحدث : فلذا لاكتفى بمرفوعها حتى يؤتى بالمنصوب لعدم تمام الفائدة وتعليل مصطلح الناقصة لهذه الأفعال آثار خلافات عدّة فقد جاء فى شرح الكافية : وماقال بعضهم من أنها سميت ناقصة لأنها تدل على الزمان دون المصدر ليس بشئٍ لأن "كان" فى نحو "كان زيدٌ قائماً" يدل على الكون الذى هو الحصول المطلق وخبره يدل على الكون المخصوص وهو كون القيام : أى حصوله فجئ أولاً بلفظ دال على حصول ما (٥) ثم عين بالخبر وذلك الحاصل فكأنك قلت : حصل شئ ثم قلت : حصل القيام . فالفائدة تظهر فى إطلاق الحصول ثم تخصيص ذلك الحصول وذلك التخصيص

(١) الجرجاني كتاب التعريفات ، ص ١٦٨ .

(٢) ابن عصفور ، المعرب ، الجزء الأول ، ص ٩٢

(٣) ابن يعيش ، شرح المفضل ، ج ٧ ، ص ٧٩ .

(٤) المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٧٩ .

(٥) رضى الدين الاسترأبادى ، شرح الكافية ، ج ٢ ، ص ٢٩٠ .

دلالة على تعيين زمن ذلك الحصول المقيد ، ويجوز فى الأفعال الناقصة أن تستعمل تامة فتكتفى بمرفوعها ولا تحتاج إلى خبر نحو قوله تعالى : " إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاصِرَةً " (١) ما عدا ليس ، وما زال ، وما فتئ ، وجاء ، وقعد ، فى المثل لأن الأمثال تعبر عن ما استعملت فيه " (٢) .

الفعل الجامد :

هو ما يلزم صورة لا يغادرها ، ويطلق عليه أيضاً الممات وهو أنواع :

(١) ما لزم صيغة الماضى ، نحو عسى ، وليس ، وبئس ، ونعم ، وحبذا ، وحرى ، وكرب ، واخولق ، وصيغتى التعجب " ما أفعله وأفعل به " وقلما ، وطالما وكثرما وشدما وفى المصباح المنير نكر الأمر لا يُنصَرَفُ (٣) ومن هذه الأفعال ما يستعمل أداة استثناء مثل : عدا ، وخلا ، وحاشا (٤)

٢) ما لزم صيغة الأمر :

نحو هب ، وتعال ، هات ، تعلم ، هلم أما هب فهو فى الأصل أمر من الثلاثى المتصرف " وهب " بمعنى اعطى دون عوض ، غير أن فعل الأمر منه اكتسب معنى جديد وهو : احسب افترض فجمد على صورة واحدة فيقال : هبنى فعلت كذا ، أى افترض أنى فعلت وأما الفعل " تعلم فهو فى الأصل فعل أمر من الفعل المتصرف . "تعلم ، يتعلم ، تعلم " ويعنى حال تصرفه إتقان الشئ والألمام به ببذل وجهد كبير ، فهو فعل مطاوع للفعل : علم ، فيقال : علمته الشئ فتعلمه فاكتسب فعل الأمر دلالات جديدة فأصبح يستعمل بمعنى : اعلم ، فجمد بهذا المعنى على صورة الأمر فيقال : تعلم الاجتهاد أساس النجاح . وأما " هلم " فهى ككلمة لها استعمالان

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٨٢ .

(٢) ابن عصفور المقرب ، الجزء الاول ، ص ٩٢ .

(٣) عبد القادر البغدادي ، خزنة الادب ، ج ١ ، ص ٥٤٠ ، والمعنى ص ١٦٣ .

(٤) الجرجاني ، المقصد فى شرح الايضاح / ص ٥٩ .

أولهما : فعل جامد ، وتقبل به الضمائر المختلفة ، فيقال : هَلِّمًا ، هَلِّمُوا ، هَلِّمِي ، وهي لغة بعض قبائل نجد "تميم" .

وثانيهما : اسم فعل أمر يلزم صورة واحدة في المثني والجمع والتذكير والتأنيث وهي لغة الحجاز وبها جاء التنزيل قال تعالى : " قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا " (١)

٣) مالزم صيغة المضارع :

وهو يهيط ، قال ابن القطاع : "ومازال يهيط مرة وبميط أخرى . " لا ماضى ليهيط والهياط الصياح والمياط الدفاع^(٢) وفي اللسان ما زال منذ اليوم يهيط هيطاً وما زال في هيط ميط أى شر وجلبة والهياط والمهايطة الصياح . وقد أميت فعل الهياط . وقيل ماورد منه في كتب الصرف لا يتجاوز فعلين هما يهيط المذكورة آنفاً ويسوى وهي تدل على المساواة كما تدل مادة "سوى" ولم يأت منها ماض ولا أمر^(٣)

(١) سورة الانعام الآية/ ١٥٠ .

(٢) ابن القطاع ، هو ابو القاسم على بن جعفر السعدى المعروف بابن القطاع ، كتاب الأفعال ، عالم الكتب ١٩٨٣م ، ج ٣ ، ص ٣٦٣ .

هيط . هاط يهيط هيطاً ضج واجلب ، المنجد في اللغة مادة هيط ، ص ٨٨١ .
ميط . ماطا بميط ميطاً وميطاناً عن كذا تتحى وابتعده .

وقولهم اصبحوا في هيط ومياط اى في مجئ وذهاب واضطراب ، المنجد في اللغة مادة ميط ، ص ٧٨١ .

(٣) د. صالح سليم الفاخرى ، علم التصريف العربى تصريف الأفعال والمصادر والمشتقات ، منشورات ، ELGA ، ١٩٩٩م ، ج ١ ،

المبحث الثالث

أقسام الفعل من حيث زمنه

أقسام الفعل من حيث زمنه

إن من علامات الفعل أن يتصرف في الأزمنة "الماضى والحاضر ، والمستقبل" نحو قام ، يقوم ، سيقوم . فالفعل شديد الارتباط بالزمن ولقد وقف النحاة قديماً على ما للفعل من دلالة على الزمن وحظى عندهم بعناية بالغة فهو ركن مهم فى بناء الجملة ، حيث قال سيبويه : "...أخذت من لفظ احداث الأسماء وبنيت لما مضى"، ولما يكون ولما لم يقع ولما هو كائن لم ينقطع (١) .

يعنى بذلك لمامضى من الحدث ولما هو كائن منه لأنه لم يتقدم غير الأحداث يتضح من كلام سيبويه أنه قسم الفعل باعتبار الزمن إلى ثلاثة أقسام ماضٍ وهوبناء "فعل" نحو ذهب ، ومكث ، وسمع ، وحمد ، ومضارع وهو بناء "يفعل" نحو قولك مخبراً : يقتل ، ويذهب ، ويضرب ، والمضارع عنده يدل على الحال والاستقبال مخبراً به ، ودلالته على الاستقبال تكون بزيادة أحد حرفى التنفيس ، وإشار إلى ذلك بقوله "إذا قال سيذهب دليل على أنه يكون فيما يستقبل من الزمان أما القسم الثالث عنده فهو الأمر نحو ، اذهب واقتل واضرب "بناءً أفعل" والأمر عنده شريك للمضارع فى الدلالة على المستقبل ويستعمل المضارع للدلالة على الاستقبال مخبراً به والأمر مأموراً به ، ويعتبر سيبويه أول من بدأ التقسيم البصرى للفعل قائلاً باختلاف زمانه لاختلاف بنيته ، وقد تابعه معظم النحاة فى ذلك ويقول ابن يعيش أن الأفعال تنقسم بأقسام الزمان وللزمان ثلاثة أقسام "ماضٍ ، وحاضر ، ومستقبل فكانت الأفعال كذلك (٢) . وافق ابن الحاجب غيره من النحاة فى التقسيم الثلاثى للفعل باعتبار الزمن والمضارع المجرد عنده يدل على الحال ويصُرف للاستقبال بدخول السين وسوف (٣) وقال الزمخشري : "الفعل مادل على اقتران حدث بزمان" (٤)

وقد اعترض السهيلي (٥) على من قال : "الفعل مادل على حدث وزمان" بقوله "دلالة الفعل على الحدث بالتضمين لا بالمطابقه ، كنحو دلالة البيت على السقف .

(١) سيبويه ، الكتاب ، الجزء الأول ، ص ٤٠ .

(٢) ابن يعيش ، كتاب الحل ، ص ٢٧ .

(٣) الرضى الأستريلذى ، شرح كافية ابن الحاجب فى النحو ، الجزء الثانى ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٤) الزمخشري ، المفصل فى علم العربية ، ص ٢٤٣ .

(٥) السهيلي ، عبد الرحمن ابن عبد الله الاعلام للزركلى ، ج ٣ ، ص ١٤٤ .

وأما دلالاته على الزمان فقال النحويون بالبنية ، وهو لا يدل على الزمان البتة ، وإنما يدل على اختلاف أبنيته على اختلاف أحوال الحدث في المضى والاستقبال والحال .
وأما الزمان الذى هو حركة الفلك فلا يقتضيه الفعل الذى هو حركة الفاعل وإن كان مقارناً له لأن حركة فاعل لاتدل على حركة فاعل آخر (١) .

يلاحظ أن السهيلي جرد البنية الصرفية من أى دلالة على الزمن فالزمان الذى هو حركة الفلك فى رايه لا يقتضية الفعل الذى هو حركة الفاعل والصحيح أن الزمن الصرفى يلحظ من الصيغة الصرفية للفعل مفردة وأما الزمن النحوى فهو وظيفة فى السياق تتوقف على الموقع والقرينة .

وقال ابن عصفور : "تنقسم الأفعال بانقسام الزمان إلى ماضٍ وأمر ومستقبل وحال فالماضى والمستقبل فلا خلاف فيهما كما أنه لاخلاف فى زمنهما ، وأما الحال ففيه خلاف بين النحويين فمنهم من أنكروه ومنهم من أثبته والمنكرون له قسمان ، منهم من أنكروه وأنكر زمانه ومنهم من أنكروه وأثبت زمانه ، وقد أورد ابن عصفور حجج المنكرين لفعل الحال وناقشها نقاشاً مفيداً حيث رد على من اثبته وأنكر زمانه : "فإن قائلاً قال فما الدليل على وجود زمان الحال . فالجواب أن يقال إن الموجود فى الحال وجوده لابد له من زمان والزمان منحصر فى الماضى والمستقبل على مازعت وهما معدومان وموجود فى حال وجوده فى زمن معدوم لا يتصور فثبت بهذا زمن ثالث هو زمن الحال (٢) ورد على من أنكروا فعل الحال وأثبت زمانه " بقوله : "ومن أنكروا فعل الحال وأثبت زمانه احتج بأن قال . لو كان ثم فعل حال لكانت له بنية تخصه كالماضى والمستقبل لأن كل موجود لابد له من بنية ، هذا غير لازم لأنه قد نجد من الموجودات ما ليس له بنية تخصه كالرائحة فإنها تقع على كل رائحة ولا تخص رائحة دون رائحة ولا يرد عليه ما وجد من ألفاظ مشتركاً على الإطلاق ، كجون وأمثاله لم ينكر أن يجعل للشئ لفظ مشترك وإنما أنكروا أن لا يكون للشئ ما يعبر به عنه إلا ذلك اللفظ المشترك نحو رائحة لأنه لا يعبر عنها بشئ سوى ذلك ،

(١) السهيلي هو ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي ، امالى السهيلي فى النحو واللغة والحديث والفقة ، تحقيق محمد ابراهيم البناء ، منشورات جامعه قاريونس ، ص ٦٦ .

(٢) ابن عصفور ، شرح جمل الزجاجي ، تحقيق صاحب ابوجناح ، ج ١ ، ص ٢٧ .

وليس كذلك الجون لأنه وإن وقع على الأسود والأبيض فإن الأبيض يخصه أبيض والأسود يخصه أسود فإن قيل إن الرائحة تخصص فيقال رائحة المسك ورائحة العنبر فالجواب أن يفعل أيضاً المشتراط بين الحال والاستقبال يخص فيقال : يفعل الآن ويفعل غداً ، واحتج أيضاً بأن قال : زمن الحال لقصره يتعذر الإخبار عنه فكذلك يتعذر وجود فعل الحال فيه لأنه بقدر ما يلفظ به عاد الزمان ماضياً^(١).

يتضح من بعض النصوص المتناثرة في كتب النحو فيها توضيح لهذه الأزمنة الثلاثة يقول الزمخشري : "قد لتقريب الماضى من الحال"^(٢)

وجاء فى شرح الكافية للرضى : "اختص "قد" بالفعل لأنه موضوع لتحقيق الفعل مع التقريب والتوقع فى الماضى ويقول ابن يعيش : "...تقول : "قام" فيصلح ذلك لجميع ماتقدمك من الأزمنة الماضية فإذا قلت : " قد قام" فيكون ذلك اثباتاً لقيامه فى أقرب الأزمنة الماضية إلى زمن الوجود"^(٣).

ويقول ابن هشام : "... الثانى يعنى من معانى قد ، تقريب الماضى من الحال تقول : قام زيدٌ فيحتمل الماضى القريب والبعيد ، فإن قلت قد قام اختص بالقریب^(٤) . ويقول أيضاً إن قد تأتي للتوقع "... وأما مع الماضى فأثبتته الأكثرون . يقال "قد فعل" لقوم ينتظرون الخبر منه قول المؤذن : "قد قامت الصلاة" لان الجماعة منتظرون لذلك^(٥) وقال بعضهم . نقول : "قد ركب الأمير " لمن ينتظر ركوبه . وأنكر بعضهم كونها للتوقع مع الماضى . وقال : التوقع انتظار الوقوع ، والماضى قد وقع ."^(٦).

فدخول "قد" على الفعل الماضى يقربه من الحال أو يجعله دالاً على الماضى القريب ومما يتبين من النصوص السابقة أن " فعل" يدل على الماضى مطلقاً قريباً كان أو بعيداً ، فإذا أريد الماضى القريب دخلت عليه ، "قد" أما الفعل المضارع فيكون

(١) ابن عصفور ، شرح جمل الزجاجى ، ج ١ ، ص ١٢٧ .

(٢) الزمخشري ، المفصل ، ص ٢٤٣ .

(٣) الرضى الاسترياذى محمد بن الحسن الاعلام للزركلى ، ج ٣ ، ص ٢٨ شرح الكافية ، ج ٢ ، ص ٢٢٣ .

(٤) ابن يعيش ، شرح المفصل ، ج ٢ ، ص ١١٠ .

(٥) ابن هشام الانصارى ، مغنى اللبيب ، ج ١ ، ص ١٣٧ .

(٦) ابن هشام الأنصارى ، المرجع نفسه ، ص ١٧١ .

صالحاً للاستقبال وللحال ويتعين فيه الاستقبال إذا لحقته الأدوات "أن ولن وإذن" فالأولى تخلصه للمستقبل والثانية تنفيه في المستقبل والثالثة تصدر جواباً يدل على المستقبل^(١). ويُنصَرَفُ المضارع للدالة على المستقبل بأداتين هما السين وسوف ويسمى النحاة حرفى التنفيس . وأما " قد " فتفيد التوقع مع المضارع كما تفيد مع الماضى يقول ابن هشام "التوقع - وذلك مع المضارع واضح . نحو - قد يقدم الغائب اليوم "إذا كنت تتوقع قدومه"^(٢).

وقد اختلفوا فى "لا" النافية هل تعين زمن المضارع للحال أو الاستقبال ؟ فالجمهور يرى أنها تخلص المضارع للاستقبال ، وذهب ابن مالك إلى أن المضارع المنفى بها صالح للحال والاستقبال .^(٣)

وأما لام الابتداء إذا دخلت على الفعل المضارع تعينت دلالاته على الحال مثل : "إن زيدا ليقوم . وقد اعترض ابن مالك على هذا الرأى واحتج بقوله تعالى: وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ^(٤) . وقوله تعالى : " قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ "^(٥). فالذهاب كان مستقبلاً ، فلو كان الحزن حالاً لزم تقدم الفعل فى الوجود على فاعله مع أنه أثره ، وقد أجيب على ذلك بأن التقدير :قصد أن تذهبوا والقصد حال وهو جواب حسن وفى الآية كان الحكم واقعاً فى ذلك اليوم لامحالة نزل منزل الحاضر المشاهد.^(٦)

وفى حالة نفي الفعل المضارع بالأدوات :ليس ، ما ، وإن ، يدل المضارع على الحال وكذلك إذا اقترن ب"الآن" وفى مامعناه مثل : "الحين" و"الساعة"^(١). وقد اختلفوا

(١) السيوطى ، همع الهوامع شرح جمع الجوامع ، تحقيق عبد العال سالم مكرم ، دار البحوث العلمية الكويت ، بدون تاريخ ، ج ١ ، ص ٢٠ .

(٢) ابن هشام الأنصارى ، مغنى اللبيب ، ج ١ ، ص ١٧١ .

(٣) ابن مالك هو عبد الله بن جمال الدين محمد بن عبد الله ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، ص ٤ - ٥ .

(٤) سورة النحل ، الآية ، ١٢٤ .

(٥) سورة يوسف الآية ، ١٣ .

(٦) ابن هشام ، مغنى اللبيب ، ج ١ ، ص ٢٢٨ .

(١) السيوطى ، همع الهوامع ، ج ٢ ، ص ١٨ .

فى تخليص المضارع للحال إذا اقترن ب "ما" فالأكثر على أنها تدل معه على الحال . وقال ابن مالك بل قد يكون معها دالاً على المستقبل ولكنه قليل كقوله تعالى : " قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلَقُّاءِ نَفْسِي " (٢). واعترض بأنهم إنما جعلوها تخلصه للحال إذا لم توجد قرينة تدل على غير ذلك (٣). ويفرق النحاة بين المضارع الذى دخلت عليه " لم " والمضارع الذى دخلت عليه "لما" قال سيبويه : "إذا قال "فعل فإن نفيه (لم يفعل)" وإذا قال "قد فعل فإن نفيه "لما يفعل" (٤). ويقول الزمخشري فى هذه المسألة : "لم ولما لقلب معنى المضارع إلى الماضى ونفيه إلا أن بينهما فرقاً ، ألا ترى أنك تقول : ندم ولم ينفعه الندم " أى عُقِيب ندمه ، وإذا قلت :لما ، كان على معنى أن لم ينفعه إلى وقته " (٥). فصيغة "لم يَفْعَل " تدل على نفي وقوع الحدث فى الزمن الماضى اللاصق بالحال كما أن صيغة "قد فعل" تدل على وقوع الحدث فى الزمن الماضى القريب لأن "قد" لتقريب الماضى فى الحال .

ويقول ابن يعيش : "وأما لَمَّا فهى "لم" زيدت عليها "ما" فلم يتغير عملها الذى هو الجزم وتقع جواباً ونفياً كقولهم : "قد فعل" ولك أن تقول "قام " فيصلح ذلك لجميع ماتقدمك من الأزمنة ونفيه "لم يقم" فإذا قلت : "قد قام" فيكون ذلك إثباتاً لقيامه فى أقرب الأزمنة الماضية إلى زمن الوجود .

ولذلك صلح أن يكون حالاً فقالوا : جاء زيدا ضاحكاً ، وجاء زيد يضحك ، وجاء زيد قد ضحك ونفى ذلك "لما يقم" زدت على النافى - وهو "لم" "ما" كما زدت فى الواجب حرفاً وهو "قد" لأنها للحال (١) فما نُفِى ب "لم" يختلف عما نُفِى ب "لما" وفى ذلك يقول ابن يعيش : "...يقال ركب زيدٌ وقد لبس خفه ، وركب زيدٌ ولما يلبس خفه .

(٢) سورة يونس ، الآية ١٥ .

(٣) الحسن بن القاسم المرادى ، الجنى الدانى فى حروف المعانى ، ص ٣٢٩ تحقيق د. فخر الدين قباوه ، والاستاذ محمد نديم الفاضل ، الطبعة الثانية : منشورات دار الافاق الجديدة ، ص ٣٢٩ .

(٤) سيبويه ، الكتاب ، ج ١ ، ص ٤٦ .

(٥) الزمخشري ، شرح المفصل ، ص ٣٠٦ .

(١) ابن يعيش ، شرح المفصل ، ج ٨ ، ص ١١٠ .

فالحال قد جمعهما . وكذلك تقول :ندم زيد ولم ينفعه ندمه ، أى عقيب ندمه انتفى النفع . ولو قال ولما ينفعه ندمه ، امتدّ الحال وتطاول لأن "ما" لما ركبت مع "لم" حدث لها معنى بالتركيب لم يكن لها ، وغيرت معناها ^(٢) .

كما أشار النحاة إلى أدوات تدخل على الفعل المضارع فتقلب معناه إلى المضى مثل "إذ" وهى ظرف لما مضى من الزمان ، و"ربما" و"قد" سواء كانت تدل على التقليل أم كانت للتكثير أما التى تدل على التحقيق فقد تصرفه إلى المضى ولايلزم فيها ذلك ^(٣) . والأفعال الدالة على الشروع نحو : طفق وشرع لفظها ماضٍ وزمنها الحال ^(٤) . يتضح من أقوال النحاة الأقدمين عن الفعل والزمن أنهم أدركوا ماللفعل من دلالة على الزمن ، وأشاروا إلى مالكل صيغة من دلالة على زمن معين ، وأنه ليس من الضرورى أن تعبر صيغة "فعل" عن حدث وقع فى الزمان الماضى ولا أن تعبر صيغة يفعل عن حدث وقع فى الزمان الحاضر أو المستقبل وقد أفادت هذه الجهود المحدثين ، وفيما يلى استعراض لآراء بعضهم عن الفعل والزمن

يقول :محمود عكاشة إن من علامات الفعل المعنوية أن يتصرف فى الأزمنة "الماضى ، المضارع ، والمستقبل" نحو قام ، يقوم ، سيقوم ، فالفعل شديد الإرتباط بالزمن وهو أكثر تفاعلاً مع العالم الخارجى ويقسم الفعل من حيث الزمن إلى :

- ١- ماضٍ ٍ: "إن دل على حدث وقع فى الزمان الماضى نحو أكل ، شرب"
- ٢- مضارع: إن دل على حدث يقع فى الحال أو الاستقبال نحو : يأكل ، نأكل ، سيأكل ومادل على المستقبل فهو نظيرزمن المستقبل فى اللغات الأخرى ، ويسمى المضارع الاستقبالى ، وتزاد فى أوله السين أو سوف للاستقبال نحو : سيأكل ، سوف يأكل وزمن المضارع يدل على استمرار ، حدوث الفعل ، ويتفاعل مباشرة مع

^(٢) ابن يعيش ، شرح المفصل ، ج ٨ ، ص ١١٠ .

^(٣) ابن هشام الأنصارى ، معنى اللبيب ، ج ٢ ، ص ١١٦ .

^(٤) السيوطى ، همع الهوامع ، ج ٢ ، ص ١٣١ .

العالم الخارجى بيد أن زمن الماضى انقضى وتحقق حدوثه ولم يعد مستمراً فى الحدوث الزمنى (١) .

٣- الأمر: يدل على حدوث أمر فى زمن المستقبل ولايعنى استمراره فى الحال نحو "اشرب" لم يقع زمن الشرب بعد فالأمر مطلوب به تحصيل أمر فى الزمن المستقبل (٢) .

ويقرر الدكتور المخزومى إن العربية كانت فى قديمها لا تجد للتعبير عن الأزمنة المختلفة إلا صيغتين اثنتين هما "فعل" وصيغة "يفعل" ولكنها لم تكتف بها فقد أخذت تطورأساليبها وأبنيتهها فاستخدمت صيغاً جديدة لم تكن معهودة من قبل فى العربية القديمة (٣) .

وينتهى دكتور المخزومى إلى تصنيف الصيغ الزمنية فى العربية إلى النحو التالى الماضى وفيه ثلاث صيغ .

صيغه فعل : وتستعمل للتعبير عن وقوع الحدث فى زمان ماضٍ نحو . سافر خالد ، وتدل أيضاً على أن الحدث كان قد وقع كثيراً ويمكن أن يقع كثيراً نحو اتفق المفسرون ، وروت الرواة على تأويل روت جماعة الرواة .

وتعبر عن وقوع الحدث فى أثناء الكلام ، ولم يتم الكلام إلا بالكلام نفسه كما فى ألفاظ العقود ، وعبارات القسم ، نحو بعتك ، ونشدتك الله .

وتدل على أن الحدث كان كأنه قد وقع ، لأن وقوعه أمر محقق ويكثر ذلك فى الوعد والوعيد والمعاهدات مثل : قد كثر شاكوك وقلّ شاكروك . وتستعمل للدعاء مثل : وفّقك الله ، هذا فى حالة الإثبات أما فى حالة النفي فصيغه لم يفعل

٢- صيغة "قد فعل" وتستعمل هذه الصيغة للتعبير عن وقوع الحدث فى زمان ماضٍ قريب من الحال نحو : قول المقيم "قد قامت الصلاة" ونفيه يكون ب "لما يفعل".

(١) د. محمود عكاشة علم الصرف الميسر ، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعى ص ٢٦ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٦ ،

(٣) د. مهدي المخزومى ، فى النحو العربى ، ص ١٤٦ .

٣- الصيغ "كان فعل" و"كان قد فعل" و"قد كان فعل" وتستعمل للتعبير عن وقوع الحدث في زمان ماضى بعيد ونفيها ب "لم يكن يفعل" .
وأما الزمن الحاضر فصيغته "يفعل" وتدل على وقوع الحدث في الحاضر والمستقبل ونفيه "مايفعل" أو "ليس يفعل" كما تعبر عن حقيقة ثابتة نحو : تدور الأرض حول الشمس ، وتطلع الشمس من المشرق وتغرب أيضاً عن عادة تعودها شخص نحو :
ينام خالد مبكراً .

كما تعبر عن تقليد سار عليه مجتمع أو شعب نحو يضفر البدو شعورهم (١) ومما أشار إليه المحدثون فيما يتعلق بالفعل والزمن قولهم : قد يدل الفعل الماضى على الزمن الحالى وذلك إذا أريد به الإنشاء نحو : بعثك الدار ، وزوجتك ابنتى ، وقبلت منك زواجها ، وقد يدل على المستقبل وذلك إذا أريد به الدعاء نحو : غفر الله لك ، وسامحك الله ، وشفاك الله ، أو إذا وقع بعد "إذا" أو "إن" الشرطيتين نحو : إذا زرتنى أكرمتك ، وإن احترمت الناس احترموك (٢) .

ويدل المضارع على الماضى بعد "لم" و"لما" الجازمتين مثل : قوله تعالى : " لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ " (٣) . ولما أسامحك على خطئك (٤) .
ولفاضل صالح جهود مقدره فى هذا المضمار ، حيث يقول : يستعمل الفعل الماضى للدلالة على أزمنة متعددة ، أشهرها :

١- الماضى المطلق : وهو الزمن الذى مضى قبل زمن التكلم ، قريباً كان أو بعيداً ، وهو ماكان على "فعل" فمن القريب نحو قولك استيقظ الطفل ومن البعيد نحو قوله تعالى : " خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ " (١) .

(١) د. مهدي المخزومي ، فى النحو العربى ، ص ١٤٧ .

(٢) د. أحمد مختار عمر ، د. مصطفى النحاس زهران ، د. محمد حماسه عبد اللطيف ، النحو الاساسى ، الطبعة الأولى منشورات ذات السلاسل ، الكويت ١٩٨٤م ، ص ١٣٧ .

(٣) سورة الاخلاص ، الآية ٣ .

(٤) د. أحمد مختار عمر ، د. مصطفى النحاس زهران ، د. محمد حماسه عبد اللطيف ، النحو الاساسى ، ص ١٣٧ .

(١) سورة العنكبوت ، الآية ٤٤ .

وهذا البناء "فَعَلَ" يصلح لجميع أزمنة الماضي فإذا قلت "حضر أخوك" احتمل أن يكون الحضور قريباً أو بعيداً وليس مختصاً بزمن معين

٢- الماضي المنقطع : ومعنى الانقطاع أنه حصل مرة "ولم يتكرر وذلك إذا وقع الفعل الماضي خبراً لكان نحو: "كان كذب" أى حصل منه الكذب ، نحو "كنت كتبت له فى هذا الأمر" .

وأما الماضي المجرد من كان فهو قد يفيد الانقطاع نحو . مات فلان ويحتمل أن يكون قد تكرر كما فى قوله تعالى (وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا) (٢) .

ولاشك أن الله يفعل ذلك باستمرار ، فإن إنزال الماء وإخراج النبات مستمران . ٣- الماضي القريب : وذلك إذا صُدِّرَ بقدر نحو "قد حضر خالد" وذلك أن قولك "حضر خالد" يدل على القريب والبعيد فإذا قلت "قد حضر خالد" أفاد القريب من الحال . ويذكر النحاة ل "قد" الداخلة على الفعل الماضي ثلاثة معان هي :

التحقيق ، والتوقع ، والتقريب .

أما التحقيق فمعناه التوكيد ومعناه أيضاً تحقيق حصول الحدث فى الماضي فإن الفعل "فَعَلَ" قد يحتمل غير المضى ومثاله قوله تعالى : "وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ" (٣) .

فإذا جئ بقدر لتعين كونه للماضى ، ولايجوز أن يصرف إلى الاستقبال بحال من الأحوال ، ولذا لا يجوز أن تلى "قد" أداة الشرط ، لأن أداة الشرط تصرف الفعل إلى الاستقبال ، وذلك نحو قولك "إذا جاء محمد" لأن معناه سيكون على هذا أنه قد جاء فعلاً ، ولذا لا يصح أيضاً أن يؤتى بها فى الدعاء ، فأنت تقول "غفر الله لك" (١) أى تدعو له بالمغفرة ، ولا تقول "قد غفر الله لك" فإن معنى "قد غفر الله لك" أن المغفرة تحققت ، وأنت أخبرت بحصولها ، وليس المعنى أنك تدعو له بالمغفرة . ومعنى التوقع أن الحدث كان متوقفاً قبل حدوثه ، نحو قولك "قد حضر الأستاذ" لقوم كانوا ينتظرون حضوره .

(٢) سورة الأنعام الآية، ٩٩ .

(٣) سورة الزمر الآية، ٦٨ .

(١) د. فاضل صالح السامرائى ، معانى النحو دار الفكر ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠٣م ، ص ٢٦٨ - ٢٦٨ .

وأما التقريب فهو لتقريب الحدث من الحال، كما تقول لمن يتوقع ركوب الأمير "قد ركب" وهذه المعانى قد تجتمع وقد تفترق ، فمن اجتماعها قولك "قد حضر الأستاذ" وقد خرج الأمير إذا كان متوقفاً ذلك ومنه قوله تعالى : "وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِن قَبْلِ أَنْ تَأْفُكُوا فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ" (٢) . فقوله " فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ " اجتمع فيه التحقيق والتوقع والتقريب وقد يتخلف بعض هذه المعانى ، غير أن المعنى الذى لايفارقها هو التحقيق فإن التحقيق لايفارق "قد" البتة ، وأما التوقع والتقريب فقد يختلفان أو يختلف أحدهما . فمن ورود " قد" لغير التوقع قوله تعالى : "قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً فَرِيًّا" (٣) وهو غير متوقع منها - وهو لم يقع - بدليل قولهم "يَا أُخْتِ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَعْياً" (٤) .

ومن تخلف التقريب قوله تعالى : "وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ" (٥) وهذا لاشك موغل فى القدم ، كما أنه ليس فيه معنى التوقع ، لأنهم لم يكونوا يتوقعون خلق السموات ، وقد خلقت قبل أن يخلق البشر بل فيه معنى التحقق فقط .

٤- الدلالة على حدث ماضٍ : بالنسبة إلى حدث ماضٍ قبله ، وذلك كما إذا وقع الفعل الماضى فى جملة حاله قبلها فعل ماضٍ ، نحو: "دخلت وقد نام الناس" فنوم الناس قبل الدخول ونحو "فَجُئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمِ ثِيَابِهَا" والمعنى أنه سبق نزع الثياب المجئ (٦) جاء فى كتاب "الفعل زمانه وأبنيته": وتتصدر "قد" بناء فعل" لتفيد أن الحدث ماضٍ بالنسبة لفترة ماضية : نحو قمت إلى الوطى وقد ضربته برد الشجر" (١)

٥- الدلالة على الحال :

"وذلك إذا قصد به الإنشاء كعبت ، واشتريت" ، وغيرها من ألفاظ العقود ، إذ هو عبارة عن إيقاع معنى بلفظ يقاربه فى الوجود (٢)

(٢) سورة آل عمران ، الآية، ١٤٣ .

(٣) سورة مريم الآية، ٣٧ .

(٤) سورة مريم الايوية ٣٨ .

(٥) سورة المؤمنون الآية١٧ .

(٦) د. فاضل صالح السامرنى ، معانى النحو، الجزء الثالث ، ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

(١) د. ابراهيم السامرائى . الفعل زمانه وأبنيته ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٢) السيوطى ، همع الهوامع ، ج١، ص ٩ .

وإن ثمة فرقاً بين قولنا "بعث الخبرى" و"بعث الإنشائي" فقولك "بعث دارى" معناه أنه سبق أن بعث دارك أى حصل هذا الفعل منك فى الماضى وأما "بعث الإنشائي" فليس معناه ذلك بل معناه إنى موافق على البيع ، وذلك نحو أن تتبايعا على سلعه ، فنقول له "بعثك" فيقول لك : "قبلت" فالبيع لم يتم إلا بقبول المشتري وفى الحقيقة أن هذا الفعل ليس معناه الدلالة على الحال أيضاً ، فهو لا يشبه المضارع الدال على الحال ، إنما هذا تعبير خاص . فقولك "بعث" ليس كمعنى "أبيع". فقولك "أنا أبيع سلعتى" معناه إنى قائم بالبيع الآن أو سأبيعها ، وأما "بعث" الإنشائي فهو لفظ يراد به إمضاء صفقة البيع ، وليس معناه أنك مستمر على البيع فى الحال كما تقول . اقرأ كتابى واحفظ قصيدتى . وليس معناه الاستقبال أيضاً (٣).

والمحققون على أن هذه الأفعال ليس لها زمان معين بل هى مجردة عنه (٤) وهذا هو الحق ، إذ هى أفعال إيقاعية يراد بها إمضاء الحدث وإجراؤه ولاتدل على معنى الحدث ولا أنه يحدث الآن (٥)

٦- الدلالة على الاستقبال :-

ويُنصَرَفُ إلى ذلك فى مواطن منها :

(أ) الإنشاء المقصود به الطلب: وذلك كالدعاء له أو عليه نحو "غفر الله لك" أى ليغفر الله لك ، ونحو "ناشدتك الله لإفعلت" و"عزمت عليك ألا فعلت" (١) ولما فعلت" أى : أفعل.

(ب) الوعد أو الوعيد : نحو قوله تعالى : "إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ" (٢) ومن ذلك الإخبار عن الأحداث المستقبلية مع قصد القطع بوقوعها (٣) نحو قوله تعالى : "وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا" (٤)

(٣) د. فاضل صالح السامرائى - معانى النحو ، ج ٣ ، ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

(٤) ابن هشام الانصارى ، المغنى ، ج ٣ ، ص ٢٧١ .

(٥) د. فاضل صالح السامرائى ، معانى النحو ، ج ١ ، ص ٢٧١ .

(١) السيوطى ، همع الهوامع ، ج ١ ، ص ٩ .

والقصد من ذلك أن هذه الأحداث متحققة الوقوع مقطوع بحصولها بمنزلة الفعل الماضى ، فكما أنه لاشك فى حدوث الفعل الماضى الذى تم وحصل كذلك لاشك فى حدوث هذه الأفعال إذ هى بمنزلة الماضى فى تحقيق الوقوع^(٥).

ج) دخول أداة الشرط عليه كـ "إن" و "إذا" نحو قوله تعالى : " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ " ^(٦) وقد يبقى على مضيه قليلاً نحو قوله تعالى : "ان كَانَ فَمِصُّهُ قُدًّا مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ " ^(٧)

د) دخول "ما" الظرفية نحو قوله تعالى : " وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ^(٨) أى مدة دوامى حياً وهذا يشمل المستقبل أيضاً ، نحو : "لا أكلمك ماطلع نجم وغرب" أى يطلع ويغرب ، وهذا التعبير أدل على الاستمرار .

هـ) وَيَنْصُرْفُ إِلَى الْإِسْتِقْبَالِ أَيْضاً إِذَا كَانَ مَنْفِيًّا بِ "لا" أو "إن" فى جواب القسم ، نحو "والله لا كلمتك أبداً " فلا يلزم تكرير "لا" هنا ، ، كما يلزم فى الماضى المضى ^(٩) فإن الفعل الماضى لاينفى ب "لا" إلا إذا كررت ، نحو "لا ذهبت ولا رجعت " فإن كان مستقبل المعنى فلا يلزم التكرار .

٧- احتمال الماضى والاستقبال : وذلك فى مواطن منها :

أ) بعد همزة التسوية نحو: "سواء على أقمت أم قعدت" إذ يحتمل أن يراد ماكان منك من قيام أو قعود أو ما يكون من ذلك ^(١)

ب) بعد حرف التحضيض نحو "هلا فعلت ، وألا ذهبت إليه " فهذا يحتمل الماضى والاستقبال ^(٢)

^(١) سورة الحجر الآية ٩٥ .

^(٢) الرضى شرح الكافية ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .

^(٣) سورة الزمر الآية ٧٣ .

^(٤) د. فاضل صالح السامرائى ، ج ٣ ، ص ٢٧١

^(٥) سورة النصر الآية ، ١ .

^(٦) سورة يوسف الآية ٢٦ .

^(٧) سورة مريم الآية ٣١ .

^(٨) رضى الدين الاستربادى ، شرح الكافية ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .

^(٩) السيوطى ، الهمع ، ج ١ ، ص ٩ .

^(١٠) ابن يعيش ، شرح المفصل ، ج ٨ ، ص ١٤٤ .

ج) فى الأحكام :نحو قوله تعالى : " وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْتَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ " (٤) فإنه يحتتمل الماضى والاستقبال

د) بعد "حيث" فالماضى نحو " فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ " (٥) والاستقبال نحو قوله تعالى : " : " مِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ (٦)

هـ) بعد "كلما" فالماضى :نحو قوله تعالى: " كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ " (٧) والاستقبال :نحو قوله تعالى : " كَلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ " (٨) وهذا فى الحقيقة يدل على الاستمرار ، ولكن قد يكون الاستمرار فى الماضى ، كما فى الآية الأولى ، ونحو قولك "كلما جئتكَ عاتبتنى " وقد يكون فى المستقبل ، كما فى الآية الثانية .

و) إذا وقع صلة : "بالمضى نحو قوله تعالى : " الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ " (٩) والاستقبال نحو . قوله تعالى : "إِلا الذين تابوا من قبل أن تقدرُوا عليهم " .

ز) إذا وقع صفة لنكرة عامة "فالماضى نحو "رُبَّ رَفِدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَالْإِسْتِقْبَالَ كَحَدِيثِ " نَضَرَ اللَّهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي ، فَوَعَاها فَأَدَاها كَمَا سَمِعَهَا "أى يسمع لأنه ترغيب لمن أدرك حياته فى حفظ ما يسمعه منه(١).

٨- توقع الحدث فى الماضى :

أى أن الحدث كان متوقعاً حصوله فى الماضى وذلك كأن يقع الفعل المضارع المقترن بالسین خبراً لكان نحو "كان محمد سيكتب لك فى هذا الأمر" أى كان

(٤) سورة البقرة الآية ٢٣٥

(٥) سورة البقرة الآية ٢٢٢ .

(٦) سورة البقرة ١٤٩ .

(٧) سورة المؤمنون الآية ٤٤ .

(٨) سورة النساء ، الآية ٥٦ .

(٩) سورة آل عمران الآية ١٧٣ .

(١) السيوطى ، همع الهوامع ، ج ١ ، ص ٩ .

متوقِعاً منه أن يكتب لك فى الماضى ، أو أنه كان ينوى فعله فى الماضى ، و نحوه
" كان زيد سيقوم أمس أى كان متوقِعاً منه القيام فيما مضى (٢)

٩- الدلالة على الاستقبال فى الماضى :

وذلك نحو قولك "كان من الأفضل أن تخبره" و"كان من الحسن بمكان أن تدعوه"
وهذا يدل على المستقبل فى الماضى ، وإيضاح ذلك أنك تقول "من الخير أن تخبره"
، "والأولى أن تسافر" فأخبره مستقبل بالنسبة إلى الحال التى أنت فيها ، والسفر
مستقبل أيضاً ، فإذا سبق بكان أفاد المصدر المؤول الاستقبال فى الماضى ،
ويوضح ذلك أنك تقول "كان من الأفضل أن أخبرته" وكان من الحسن بمكان أن
دعوته" فأخبره ودعوته ماضيان ، فاتضح بذلك أن هذا التعبير يفيد الدلالة على
الاستقبال فى الماضى (٣).

١٠- الماضى الحاصل فى المستقبل :

ويكثر ذلك إذا سبق الفعل الماضى بفعل الكون مضارعاً نحو أذهب إليه فتكون قد
سبقته بالفضل" والمعنى أنك إذا ذهبت إليه كنت قد سبقته بالفضل أى حصل سبقك
الفضل ونحوه أن تقول "أذهب إليه فعسى أن يكون قد أنجز المعاملة" فالإنجاز
ماضٍ ولكنه واقع فى المستقبل ، وذلك أن خبر "عسى" استقبال ، وهى تفيد رجاء
وقوع الفعل فقولك "عسى خالد أن يحضر" مثلاً يفيد رجاء حصول الفعل فى
المستقبل وكذلك قولك "عسى أن يكون قد أنجز المعاملة" فقولك "عسى أن يكون" يفيد
ترجى وقوع الفعل فى المستقبل . و"قد أنجز المعاملة" يفيد الماضى فهو ماضٍ واقع
فى المستقبل ومنه قوله تعالى : " قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ
(١)".

(٢) ابن جنى هو ابو الفتح عثمان بن جنى الخصائص حققه محمد على النجار، دار الهدى للطباعة والنشر ، بيروت لبنان ، ج ٣ ، ص ٣٣٢ .

(٣) د. فاضل صالح السامرائى ، معانى النحو ، ج٣ ، ص ٢٧٥ .

(١) سورة النمل الآية ٧٢ .

ومن المحدثين من قال إنه "يأتى بناء "فَعَلَ" مسبقاً بفعل الكون المضارع فيتأتى من هذا المركب إعراب عن المستقبل من زمان ماضٍ ، نحو : ماذا من شئ أكون اجترمته ، وكقول المعربين فى هذا العصر. مثلاً : وأقرّ اللص أن يكون سرق أثاث الدار^(٢).

والحق أن ذلك لا يختص بفعل الكون ، فهو قد يقع بعد غيره ، وذلك نحو قولك "لا تخرج إليه إلا وقد أعددت للأمرعده" و"لا تدخل عليه إلا وأنت أعددت جواباً عن كل سؤال قد يسأله لك ، فالخروج يكون بعد الإعداد فالإعداد سابق وهو ماضٍ بالنسبة إلى الخروج وهو واقع فى المستقبل ، وكذلك الدخول فى الجملة التالية .
ويقع أيضاً بعد فعل الأمر ، وذلك نحو قولنا "اذهب إليه وقد حزمت أمرك أى بعد حزم الأمر ، فالذهاب يكون بعد الحزم ، فالحزم ماضٍ واقع فى المستقبل "
ويقع أيضاً بعد غير ذلك ، مما يفيد هذا المعنى وذلك نحو قولك "إياك أن تخرج إليه إلا وقد حزمت أمرك" " وإياك أن تدخل اللجة إلا وأنت أحسنت السباحة " فكل من حزم الأمور وإحسان السباحة ، حدث ماضٍ واقع فى المستقبل .

١١ - الماضى المستمر :

وذلك إذ دخلت "كان" على الفعل المضارع "كان يفعل" نحو قوله تعالى : " كانوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ " ^(١) فهذا يفيد الدلالة على الاستمرار أو الاعتياد ، ومن هذا الباب الحكاية عن النبى بلفظ "كان يصوم" و"كنا نفعل" وهو عند أكثر الفقهاء والأصوليين يفيد الدوام فإن عارضه ما يقتضى عدم الدوام مثل أن يروى : كان يمسح مرة ثم نقل عنه أنه يمسح ثلاثاً ، فهذا من باب تخصيص العموم ^(٢)

(٢) د. ابراهيم السامرائى ، الفعل زمانه وأبنيته ، ص ٣٠ .

(١) سورة الذاريات الآية ١٧ .

(٢) بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى ، البرهان فى علوم القرآن ، تحقيق محمد ابى الفضل ابراهيم ، الطبعة الأولى ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥٧م ، ج ٤ ، ص ١٢٥ .

١٢- الماضى المستمر المنقطع :

وذلك نحو قولنا "كان لايزال يلهو" وكان مايزال يكتب له" ومعنى ذلك أنه كان مستمراً على اللهو ثم انقطع عنه وأنه كان مستمراً على الكتابة له ثم انقطع بخلاف الماضى المستمر ، فإنه لايفيد الانقطاع .

١٣- استمرار الفعل واتصاله بزمن الإخبار :

وذلك إذا دخل على المضارع فعل يفيد الاستمرار ، نحو مازال ، ومابرح ، ومافتى ، وما انفك ، وبقي ، وما إلى ذلك نحو : "مازال أخوك يكتب" ، "وبقى يدرس" أى هو بدأ بالفعل فى الماضى ولايزال الفعل مستمراً لم ينقطع حتى زمن التلکم^(٣) غير أن هنالك فرقاً بين الاستمرار فى "مازال" و"بقى" فلا يصح إبدال أحد الفعلين بالآخر دوماً ، وذلك أن "مازال" وأخواتها تفيد توقع الانقطاع فى الغالب ، بخلاف "بقى" وذلك أنك تقول لولدك مثلاً "مازلت صغيراً" ومعناه أنك ستكبر ، بخلاف مالو قلت "بقيت صغيراً" فإنه لايفهم منه الانقطاع ، وإنما هو إلى معنى الثبات والدوام على ما هو عليه أقرب .

١٤- مقارنة حصول الفعل :

وذلك إذا سبق الفعل المضارع بفعل يدل على المقاربة ك"كاد" و"أوشك" نحو "كاد يغرق" أى قرب من الغرق ولم يغرق .

١٥- رجاء حصول الفعل :

وذلك إذا سبق الفعل المضارع بفعل دال على الرجاء نحو : "حرى الغيم إن ينقشع"

١٦- شروع القيام بالفعل :

أى بدأ القيام به نحو "أخذ يكتب"

١٧- تلبس حصول الفعل بوقت من الأوقات:

(٣) د. فاضل صالح السامرائى ، معانى ، ج ٣ ، ص ٢٧٦ - ٢٧٧ .

نحو: "أصبح يهذى" و "أمسى يستطيع الحركة"

١٨- قد تؤخذ من ألفاظ الأوقات أفعال للدلالة على الدخول في زمن معين وذلك نحو أفجر بمعنى دخل في الفجر ، واعرص بمعنى دخل في العصر ، وأليل بمعنى دخل في الليل .

١٩- تقليل حصول الفعل :

وذلك إذا سبق الفعل بما يفيد التقليل نحو ربما وقلما نحو "ربما راجعه في شأن من شؤونه" ونحو "قلماً زرتة" (١) .

ويقول فاضل عن الفعل المضارع أنه أيضاً يدل على أزمنة متعددة منها:

١- الدلالة على الحال والاستقبال نحو "هو يكتب" "وهو يقرأ" فقد يحتمل أن يقصد به الحال والاستقبال تقول: "زيد يأكل" فيصلح أن يكون في الحال أكل وأن يأكل فيما يستقبل (٢)
٢- دلالاته على الحال تنصيهاً وذلك في مواطن منها :

أ) إذا اقترن بظرف يدل على الحال الآن والساعة والحين (٣) نحو : "هو يقرأ الآن" و "هو يكتب الساعة" .

ب) إذا دخلت عليه لام الابتداء نحو قوله تعالى : "كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظِرٌ" استغنى (١) وهذا رأى الكوفيين وذهب إليه الأكثرون (٢) .

واعترض ابن مالك على ذلك بقوله تعالى : "إِنِّي لَيَحْزُنُّنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ" (٣) فالفعل يفيد الاستقبال ، وأجيب أنه نزل المستقبل منزلة الحاضر المشاهد (٤)

(١) د. فاضل صالح السامرائي ، معاني النحو ، ج١ ، ص ٢٧٨ .

(٢) أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، المقتضب تحقيق محمد عبد الخالق عظيمه ، القاهرة ١٩٩٤ م ، ج٢ ، ص ٢ .

(٣) الرضى ، شرح الكافية، ج ٢ ، ص ٢٥٦ .

(٤) سورة العلق الآيات ٦ ، ٧ .

(٥) الرضى ، شرح الكافية، ج ٢ ، ص ٢٥٦ .

(٦) سورة يوسف الآية ١٣ .

(٧) ابن هشام ، مغنى اللبيب ، ج ١ ، ص ٢٢٨ .

ج) نفيه "بليس" أو "ما" أو "إن" عند الإطلاق نحو "ماخالد يكتب" و"ليس على يقرأ" (٤)
فإذا كانت هنالك قرينة تصرف الفعل المضارع إلى غير الحال كان ذلك بحسبها نحو
وليس يكون الدهر مادام يذبل (٥) و "مامحمد يسافر غداً" .

٣- دلالاته على الاستقبال تنصيماً : وذلك في مواضع منها

أ) (إذا اقترن بظرف يدل على المستقبل (٦) نحو : غداً أو بعد يومين ويوم القيامة
نحو : "يقضى الله بين عباده يوم القيامة" .

ب) النصب : فإن النصب يصرف الفعل إلى الاستقبال ، نحو "أرغب في أن
تزرورني" جاء في الهمع : "ومن شأن الناصب أن يخلص المضارع إلى الاستقبال" (٧)
. وليس معنى هذا أن كل فعل مرفوع يدل على الحال ، ولاكل فعل مستقبل يكون
منصوباً ، بل قد يكون المرفوع لغير الحال ، وقد يكون الفعل المستقبل غير منصوب
، نحو "سيحاسب الله السلق" (٨)

ج) إذا دخل عليه حرف تنفيس : وهو السين وسوف نحو قوله تعالى : "إِنَّ الَّذِينَ
كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ نَاراً" (٩).

وقوله تعالى : "وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ" (١) .

د) إذا دخلت عليه نونا التوكيد : كقوله تعالى : "لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
آمِنِينَ" (٢) وقوله : "لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ" (٣)

(٤) السيوطي همع الهوامع ، ج ١ ، ص ٨ .

(٥) السيوطي همع الهوامع ، ج ١ ، ص ٨ .

(٦) الرضى ، شرح الكافية ج ٢ ، ص ٢٥٦ .

(٧) السيوطي ، همع الهوامع ، ج ٢ ، ص ٦ .

(٨) د. فاضل صالح السامرائي ، معانى النحو ، ج ٣ ، ص ٢٨٢ .

(٩) سورة النساء الآية ٥٦ .

(١) سورة النساء الآية ٥٧ .

(٢) سورة الفتح الآية ٢٧ .

(٣) سورة العلق الآية ١٥ .

هـ (إذا دخلت عليه أداة الشرط : نحو : "إن تزرنى أكرمك" إلا لو الشرطية (٤) فإنها موضوعة للشرط فى الماضى نحو "لو زارنى لأكرمته" وهذا هو الغالب (٥) .

و (بعد لو المصدرية : نحو قوله تعالى : " وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ " (٦) وذهب بعضهم إلى أنها لاتخصص المضارع بالاستقبال بدليل قوله تعالى : " يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ " (٧) .

ز (بعد "هل" وهى تخصص المضارع بالاستقبال غالباً نحو "هل تسافر" بخلاف الهمزة نحو "أتظنه قائماً" (٨) .

ح (إذا اقتضى طلباً كالأمروالنهى والدعاء والتحضيض والتمنى والترجى (٩) نحو قوله تعالى : " لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ " (١٠) . وقوله "لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ" (١١) ونحوه "لاتخبره" و"ليتنى اجده" وغير ذلك .

ط (إذا اقتضى وعداً أو وعيداً كقولك واعداً : "أكرمك وأحسن إليك" (١٢) .

ي (إذا أسند إلى متوقع (١٣) نحو "يحاسب الله عباده" .

٤- الدلالة على حدث مستقبل بالنسبة إلى حدث مستقبل قبله وذلك نحو قولك "سأذهب إليه وقد أمتأ المجلس بالحضور وأرد عليه" فالذهاب يكون بعد امتلاء المجلس ، وكلاهما مستقبل .

هـ (دلالاته على المضى : وذلك فى مواضع منها :

(أ) إذا اقترن ب "لم" أو "لما" وقد اجتمعا فى قوله تعالى : " بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ " (١)

(٤) الرضى ، شرح الكافية ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ .

(٥) د. فاضل صالح السامرائى ، معانى النحو ، ج ٣ ، ص ٢٨٢ .

(٦) سورة القلم الآية ٩ .

(٧) سورة البقرة الآية ٩٦ .

(٨) ابن هشام ، مغى اللبيب ، ج ٢ ، ص ٣٥٠ .

(٩) الرضى ، شرح الكافية ، ج ٢ ص ٢٥٦ .

(١٠) سورة الطلاق الآية ٧ .

(١١) سورة غافر الآية ٣٦ .

(١٢) الرضى ، شرح الكافية ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ .

(١٣) الرضى ، شرح الكافية ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ .

(ب) إذا دخلت عليه "لو" الشرطية نحو قوله: "وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ" (٢)

(ج) إذا دخلت عليه "إذ" نحو قوله تعالى: "وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ" (٣) أى مكر

(د) إذا ادخلت عليه "قد" التقليلية نحو قد يصدق الكذوب ، وقد يوجد البخيل أو التكثر كقول الهذلي

قَدْ أَتَرَكَ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادٍ (٤) .

وقد تأتي لغير المضى نحو "قد يشفى المريض"

(هـ) إذا دخلت عليه "ربما" يقول النحاة لأنها مختصة بالدخول على الفعل الماضى فإذا دخلت على المضارع صرفت معناه إلى المضى كقوله تعالى: "رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ" (٥) والظاهر أنها ليست مختصة بالمضى بل قد تدخل على المضارع فى المعنى (٦) فالآية تحتل الأستقبال والله أعلم.

(و) إذا وقع المضارع حالاً عاملة فى فعل ماض نحو "أقبل خالد يضحك"

(ز) حكاية الحال الماضى: والمقصود بحكاية الحال الماضى أن تعبر عن الحدث الماضى بما يدل على الحاضر استحضاراً لصورته فى الذهن كأنه مشاهد مرئى فى وقت الإخبار كما فى قوله تعالى: "قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ" (١) فالقتل حصل فيما مضى ألا ترى إلى قوله "من قبل" ولكنه عبر عنه بالفعل المضارع

(١) سورة يونس الآية ٣٩ .

(٢) سورة النحل الآية ٦١ .

(٣) سورة الأنفال ، الآية ٣٠ .

(٤) البيت لشماس الهذلى فى حاشية سيبويه وفى ديوانه ، ص ٦٤ ، وفى خزنة الادب لعبيد الابصر ج ٤ ، ص ٥٢ ، قرنتك معناه : مكأفتك فى الشجاعة ومجت ، مج تخليط فى شئى ورمى الشئى بسرعه . والفرصاد التوت ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٤ ، ص ٥٤ ، ص ٥١٤ ،

٢٦٨ ، ٥١٥ ،

(٥) سورة الحجر الآية ٢ .

(٦) ابن هشام ، مغنى اللبيب ، ج ١ ، ص ١٣٧ .

(١) سورة البقرة الآية ٩١ .

استحضاراً لهذه الصورة الشنيعة من قتل أنبياء الله ، فخلع على المشهد صورة الحياة والحركة بجعله ماثلاً أمام عين الرائي . (٢) .

٦- الاستمرار التجددى كما فى قوله تعالى : "والله يقبض ويبسط" (٣) وقوله : " رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ" (٤) وقوله : " فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ " (٥) فهذه الأحداث تتكرر باستمرار .

٧- الدلالة على الحقيقة من حيث هى غير مقيدة بزمن نحو "الإنسان يعجز" و "الحى يهرم" .

٨- الدلالة على أن الفعل حاصل وهو مستمر لم ينقطع ، ذلك إذا سبق بفعل دال على الاستمرار نحو "لايزال يكتب" أى هو يكتب وهو مستمر فى الكتابة .

٩- مقارنة حصول الفعل : نحو يكاد المريب يقول خذونى

١٠- تلبس حصول الفعل بوقت من الأوقات نحو "يمسى العامل متعباً ويصبح مستريحاً"

١١- الدلالة على الدخول فى زمن معين ، كقوله تعالى : " سُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ۚ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ " (٦)

١٢ - تقليل حصول الفعل ، وذلك إذا سبق الفعل المضارع بما يدل على التقليل وذلك نحو "قلما أراه" ، أما عن فعل الأمر فيقول النحاة "والأمر مستقبل أبداً ، لأنه مطلوب به حصول مالم يحصل ، أو دوام ما حصل" قال ابن هشام : "إلا أن يراد به الخبر ، نحو : "إرم ولا حرج" فإنه بمعنى رميت والحالة هذه إلا لكان أمراً بتجديد الرمي وليس كذلك (١)

(٢) د. فاضل صالح السامرائى ، معانى النحو ، ج٣ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

(٣) سورة البقرة الآية ٢٤٥ .

(٤) سورة البقرة الآية ٢٥٨ .

(٥) سورة البقرة الآية ٢٥٨ .

(٦) سورة الروم الآية ١٧-١٨ .

(١) ابن الشجرى هو ابو السعادات هبة الله بن الشجرى ، الأمالى الشجرية ، الطبعة الأولى ، مطبعة دار المعارف العثمانية ١٣٤٩هـ ، ج١ ، ص ٢٧٠ .

ومن هذا القول يتبين أن زمن فعل الأمر كما يرى النحاة ، هو الاستقبال ، وقد يراد به دوام ما حصل ، والحق أن تحديد زمن فعل الأمر بما هو مذكور في هذا القول فيه نظر إذ هو أوسع من ذلك (٢)

١- فقد يكون فعل الأمر دالاً على الاستقبال المطلق ، سوء كان الاستقبال قريباً أم بعيداً فمن المستقبل القريب أن تقول مثلاً "أغلق النافذة" و"افتح الباب" ومن البعيد "رب أدخلني الجنة"

٢- وقد يكون دالاً على الحال نحو أن تقول مثلاً لمن لا يعلم ماذا خبيء له ، وماذا يراد به وهو يضحك ويصخب "ضحك قبل أن تبكى" ومثله قوله تعالى : "فَلْيُضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا" (٣) فالضحك للحال والبكاء للاستقبال .

٣- الأمر الحاصل في الماضي ، ونحو ذلك قوله تعالى : "وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ مُسْتَقِرٌّ فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذِرٌ" (٤) فقولهُ : "فذوقوا عذابي ونذر" كان بعد تصبيحهم العذاب وذوقه ، وهذا له نظائر في الكلام ، فقد تقول لشخص قتل بسبب فعلة سوء فعلها : "ذق عاقبة ما فعلت" ونحوه قولك لمن شرب دواء أو شراباً : "اشرب بالهناء والشفاء" وهو قد شربه فالفعل هنا دل على المضى وليس القصد الأمر بالشرب .

٤- الأمر المستمر ، كما في قوله تعالى : "فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ" (٥)

وقد يكون الأمر مستمراً إلى أجل أو مشروطاً بشرط ، وذلك نحو قوله تعالى : "فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ" (١) فالاستقامة لهم مشروطة باستقامتهم هم .

والأمر المستمر له صورتان :

أ (الأمر باستمرار ما هو حاصل ، نحو قوله تعالى : "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ" (٢) فالمطلوب هو الاستمرار على التقوى وهو من باب الأمر بالاستمرار على ما هو حاصل وطلب الثبات والمداومة عليه و قد يكون الأمر تهديداً لمن كان على حالة

(٢) د. فاضل صالح السامرائي ، معاني النحو ، ج٤ ، ص ٢٧ .

(٣) سورة التوبة الآية ٨٢ .

(٤) سورة القمر الايات ٣٨- ٣٩ .

(٥) سورة الملك الآية ١٥ .

(١) سورة التوبة الآية ٧ .

(٢) سورة الاحزاب الآية ١ .

غير مرضية ، وذلك نحو قوله تعالى : " فَذَرَهُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ " (٣) أى أترك هؤلاء مستمرين على ما هم عليه فسوف يرون جزاءهم (٤) .

(ب) الأمر بفعل لم يكن حاصلًا وطلب الاستمرار عليه نحو اكنم ماسأخبرك به ولا تخبر به أحداً" ونحو قوله تعالى : " أَلَيْهَا الْمُدَّتُّرُ فَمُ فَأَنْذِرِ رَبِّكَ فَكَبَّرَ وَثِيَابَكَ فَطَهَّرَ وَالرُّجْزَ فَأَهْجُرُ " (٥) . فقد امر (صلى الله عليه وسلم) بالإنذار على وجه الدوام .

٥- وربما كان فعل الأمر مطلقاً غير مقيد بزمن ، لكونه دالاً على الحقيقة أو لكونه دالاً على التوجيه والحكم ، نحو "تعرف إلى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة" فهذا لا يقصد به التعرف إلى الله والالتجاء إليه فى وقت دون وقت، وإنما من باب التوجيه للالتجاء إليه فى كل وقت (٦) .

ومن باب الحقائق أن تقول مثلاً : "احترم الناس يحترموك وتواضع لهم يرفعوك" فهذه قاعدة عامة وحقيقية مطلقة غير مقيدة بزمن ، فمن احترم الناس احترموه ومن تواضع لهم رفعوه .

وقد يكون فعل الأمر غير مطلوب حصوله ، بل إنما يذكر للتحذير منه ، نحو "الكذب مرة تفقد ثقة الناس ولو صدقت بعدها ألف مرة" فانت لا تامره بالكذب ، وإنما تحذره منه .

وقد يكون استعمال فعل الأمر فى الدلالة على الحقيقة على نحو آخر ، كأن يأتى أحد أقاربك بظروف ملىء فتتمنى أن يكون مافيه عسلاً فتقول : "كن عسلاً أو ليكن مافيه عسلاً" تقول ذلك متمنياً (١) .

وفى الأخير لا بد من الإشارة إلى أن علماء اللغة قد أفادوا من المتقدمين فى دراسة الفعل وعلاقته بالزمن فى اللغة العربية كما إنهم قد أفادوا من ملاحظاتهم التى أشاروا

(٣) سورة المؤمنون الآية ٥٤

(٤) د. فاضل صالح السامرائى ، ج٤ ، ص ٣٠ .

(٥) سورة المدثر الأيات (١-٥)

(٦) د. فاضل صالح السامرائى ، معانى النحو ، ج٤ ، ص ٣٢ .

(١) د. فاضل صالح السامرائى ، معانى النحو ، ص ٣٣ .

إليها وإلى ما تتمتع به هذه اللغة من خصائص وتراكيب مختلفة وصيغ عديدة للتعبير
عن المجالات الزمنية .

الفصل الثاني

أقسام الفعل من حيث تعديه ولزومه
ومجرده وصحيحه ومعتله

المبحث الأول

أقسام الفعل من حيث تعديه ولزومه

أقسام الفعل من حيث تعديه ولزومه

الفعل المتعدى هو ماتجاوز بنفسه الفاعل إلى المفعول به ، وقد يتعدى إلى مفعول واحد أو إلى مفعولين أو إلى ثلاثة مفاعيل .

وغير المتعدى ويسمى اللزوم ، وهو الذى اكتفى بمرفوعه ولم يتجاوز به المفعول به كما أن الفعل الواحد قد يكون متعدياً ولزماً "شكر ونصح"^(١) وإلى مثل هذا أشار الرضى فى شرحه للشافعية . "وقد يجئ الثلاثى متعدياً بمعنى واحداً . نحو : "فتن" أى صار مفتتاً ، وفتنته أى أدخلت فيه الفتنة ^(٢)

وللغويين اصطلاحات أخرى للتعدية واللزوم ، فالمتعدى يسمى مجاوزاً ، وواقعاً واللازم يسمى قاصراً ^(٣) .

أما مايميز المتعدى عن غيره فعبارة الأوائل تقول "إن المتعدى ماكان منه صفة على طريقة المفعول بعد ذكر الفاعل فيكون قد تعدى الفاعل فى الذكر إلى المفعول كقولك : ضَرَبَ زيدٌ عمراً ^(٤) .

وهذا ماذهب إليه ابن يعيش بقوله: فالمتعدى مايفتقر وجوده إلى محل غير الفاعل ، والتعدى التجاوز ، يقال عدا طوره ، أى تجاوز حده ، أى أن الفعل تجاوز الفاعل إلى محل غيره وذلك المحل هو المفعول به ^(٥) .

(١) د. فخر الدين قباوة ، تصريف الاسماء والأفعال ص ٢٥٨ .

(٢) الرضى : شرح الشافيه ، ج ١ ، ص ٧٨ .

(٣) هاشم طه شلاش ، أوزان الأفعال ومعانيها ، مطبعة الأداب النجف الأشرف ١٩٧١م ص ١٩١ .

(٤) ابن سيده هو ابو الحسن ابن أسماعيل ، المخصص تحقيق لجنة احياء التراث العربى ، دار الأفاق الجديدة ج ٤ ، ص ١٢٩ .

(٥) ابن يعيش ، شرح المفصل ، ج ٧ ، ص ٦٢ .

وأبنية الأفعال منها ما هو خاص بالمتعدى ومنها ما هو خاص باللازم ومنها ما هو مشترك بينهما أما الخاص بالمتعدى من غير الثلاثي فقد أوردته قباوة في قوله:
"وأشهر صيغ الفعل المتعدى: فَعُلَّ نحو . بَرَسَ " (٦)

ومن المضارع الثلاثي بناء " يَفْعَلُ " نحو يَرِنُ (١) إلا أن هذا البناء قد نص على أنه من المشترك في كتاب سيبويه (٢) والمخصص (٣) وأما بناء ما هو خاص باللازم فهو " فَعُلَّ " وقد نص سيبويه على ذلك بقوله "ليس في الكلام فَعُلَّته متعدياً " (٤)

وأما الأبنية المشتركة بين التعدى واللازم فهي ما ذهب إليه سيبويه بقوله "وَفَعَلَ على ثلاثة أبنية فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ ، نحو قَتَلَ وَلَزِمَ وَمَكَّتْ ، فالأولان مشترك فيهما المتعدى وغيره والآخر ما لا يتعدى " (٥)

فالمشترك شمل بناءى " فَعَلَ وَفَعِلَ " وما لا يتعدى انحصر فى بناء "فَعُلَّ" فمتى كان الماضى من الثلاثى على "فَعُلَّ" فلا يتعدى البتة . هذا على مستوى الماضى ،أما المضارع من " فَعَلَ " - مفتوح العين - فله ثلاثة أبنية يشترك فيها ما يتعدى وما لا يتعدى "يَفْعَلُ" و "يَفْعَلُ" و "يَفْعُلُ" نحو يَضْرِبُ وَيَلْقَمُ وَيَقْتُلُ (٦) .

أما اللازم فأشهر أبنية من الثلاثى : "فَعُلَّ" ولا يكون مستقبلة إلا على (يفعل) نحو كَرُمَ يَكْرُمُ ذكره سيبويه واعتده لأنه موضع الغرائز والهنئيات ، وقال الزمخشري بعدم تعديه لأنه تخصص بالفاعل (٧) لأن شأن الغريزة أن تكون لازمة لصاحبها ولا يتعدى إلى غيره . وقد شذ استعمال هذا الوزن فى كلمة واحدة رواها الخليل وهى قوله : "رحببتك الدار" وقد قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول فى طاعة ابن الكرماني أى

(٦) د. فخر الدين قباوة، تصريف الأسماء والأفعال ، ص ٢٥٩ . برنس ، جمع برانس كساء يتصل به غطاء الرأس مادة ب ر ن س

، المعجم العربى الأساسى ، ص ١٥١ .

(١) يرنا : رنأ يرنأ رنأ : الصوت واليرنأ واليرنأ أسم للحناء لسان العرب ج ٥ ، ص ٣٢٠ .

(٢) سيبويه ، الكتاب ، ج ٤ ، ص ٣٨ .

(٣) المرجع السابق ،

(٤) ابن سيده ، المخصص ، ج ٤ ، ص ٣٨ .

(٥) سيبويه ، الكتاب ، ج ٤ ، ص ٣٨ .

(٦) ابن سيده المخصص ، ج ٤ ، ص ١٥٣ .

(٧) الزمخشري ، المفصل ، ص ٣٠٨ .

اوسعكم . وقد أشار إلى أنه لم يأت في الصحيح "فَعَلَ بضم العين" ^(٨) أما ما يستعمل منه متعدياً ولازماً فبناء :

١- فَعَلَ : فالمتعدى منه ضَرَبَهُ وقتله وغير المتعدى ، قعد وجلس ، وقد يأتي لازماً مرة ومتعدياً أخرى ، مثل :مدَّ النهر ومددته قال تعالى : "وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ" ^(١)

٢- فَعَلَ : فالمتعدى منه شَرِبَهُ ولَقِمَهُ وغير المتعدى سَكَرَ وفَرِقَ واختلفوا في أيهما أكثر ، فقال بعضهم : أن التعدية فيه غالبية ، وقال آخرون : أن لزومه أكثر من تعديه ، وقد حدد بعضهم المعاني التي تأتي منها بناء "فَعَلَ" لازماً ^(٢).

١. أن يدل على عرض ، أى وصف غير لازم نحو كَسِلَ

٢. أن يدل على لون ، نحو أَدِمَ .

٣. أن يدل على صفة حسية كانت أو معنوية ، نحو بَخِلَ .

٤. أن يدل على عيب ، نحو عَوِرَ .

٥. أن يدل على دنس ، نحو وَسَخَ

ويجوز في المتعدى لمفعول واحد ، أن يحذف المفعول به إما اختصاراً ، وهو أن تريد المحذوف ، واما اقتصاراً ، وهو ألا تريده . فالحذف لأجل الاختصار منه ، قول الشاعر :
مُنْعَمَةٌ تَصُونُ إِلَيْكَ مِنْهَا كَصُونُكَ فِي رِذَائِ شَرْعِي ^(٣) .

أى تصون إليك منها الحديث لأن المرأة توصف بكتمان الحديث .

أما حذف المفعول لأجل الاقتصار فنحو قوله تعالى : "وَكُلُوا وَاشْرَبُوا" ^(٤) أى أوقعوا هذين الفعلين ^(٥) . معلوم أن الفعل المتعدى إلى واحد إما أن يتعدى إليه بنفسه ، لا

^(٨) هاشم طه ، أوزان الأفعال ومعانيها . ص ١٩٨ .

^(١) سورة لقمان ، الآية ٢٧ .

^(٢) هاشم طه شلاش ، أوزان الأفعال ومعانيها ص ١٩٨ .

^(٣) البيت للحطبيته ، في رواية ابن حبيب عن ابى الاعرابى وابوعمر الشيبانى شرح أبى سعيد السكرى في رداء شرعى أى كإمالتك الرداء عند إلتحافك .

^(٤) سورة البقرة الآية ١٨٧ .

على معنى حرف من حروف الخفض كـ "ضَرَبَ" أو على معنى حرف من حروف الخفض كـ "سرت" وإما أن يتعدى بنفسه تارة وبحرف الجر تارة أخرى كـ "نصح"^(١) وقد ينقل الفعل المتعدى إلى اللزوم بوحدة من طرائق مخصوصة منها

١- تحويله إلى وزن "فَعَلَ" نحو فَهْمَ التلميذ .

٢- تضمنه معنى اللزوم وهو إشراب لفظ معنى لفظ فيعطى حكمه ، وفائدته أن تؤدي كلمة مؤدى كلمتين^(٢) نحو قوله تعالى : " لا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى " أى لا يصغون ، وقولهم "سمع الله لمن حمده" ، أى استجاب ، فعدى يسمع فى الأولى بـ "إلى" وفى الثانية بـ "اللام" وأصله أن يتعدى بنفسه نحو قوله تعالى : " يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ "^(٣).

٣- تأخيره عن مفعوله : نحو قوله تعالى : " إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ "^(٤).

٤- نقله إلى المطاوعة : نحو انقطع الحبل ، والمطاوعة فى اصطلاحهم التأثير وقبول أثر الفعل سواء كان التأثير متعدياً نحو علّمته الفقه فتعلّم أو كان لازماً ، نحو كسرتة فانكسر ، أو أن المطاوع هو المفعول به الذى صار فاعلاً . وفعل المطاوعة هو الواقع مسبباً عن سبب اقتضاه ، نحو كسره فانكسر وفى هذا دلالة على قبول المفعول لأثر الفاعل والأصل فيه أن يعطف عليه بالفاء تقول :دعوته فأجاب وأعطيته فأخذ^(٥).

٥- حذف أحرف التعديّة منه وهى الهمزة فى أوله أو تضعيف العين ، أو الألف بعد الفاء أو الهمزة والسين والتاء فى أوله فينتقل إلى المطاوعة نحو : أجلسته فجلس^(٦) أما اللزوم فينتقل إلى التعديّة بزيادة الهمزة فى أوله أو بتضعيف العين ، نحو كَرَّمَ

(٥) ابن عصفور ، المقرب ، ج ١ ، ص ١١٤ .

(١) د.فخر الدين قباوة ، تصريف الاسماء والأفعال ، ص ٢٦ .

(٢) سورة الصافات الآية ٨ .

(٣) سورة ق الآية ٤٢ .

(٤) سورة يوسف الآية ٤٣ .

(٥) الرضى ، شرح شافية ، ابن الحاجب ، ج ١ ، ص ١٠٣ .

(٦) د.فخر الدين قباوة ، تصريف الاسماء والأفعال ، ص ٢٦٠ .

الطالب أستاذه أو زيادة الهمزة والسين والتاء نحو قوله تعالى : " وَاسْتَعْفِرُهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا " . (١)

أو بالتضمين نحو : رحبتكم الدار أو بذكر حرف جر بعده نحو قوله تعالى : " ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ " (٢). أو بحذف حرف الجر ونصب ما بعده ، نحو قوله تعالى : " أَعْجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ " (٣).

أى عن أمر ربكم (٤). وللفاخرى جهود ثرة فى الفعل المتعدى واللازم حيث يقول :ينقسم الفعل باعتبار التعدى واللزوم إلى :

١- المتعدى :

وهو ماتجاوز أثره فاعله ويتعداه إلى المفعول به ، ويسمى المجاوز لمجاورته فاعله ، والواقع لوقوعه على المفعول به ، ومن أمثله :

كتب محمد الدرس ، حضر على المهرجان ، وقاد عمر السيارة ، وظننت علياً مجتهداً ، وأعطيت المجد جائزة ، وأعلمت محمداً أخاه مهملاً .

فالأفعال : كتب ، حضر ، قاد ، وظن ، وأعطى ، وأعلم ، جاوزت أثارها فواعلها ووصلت إلى المفعولات فنصبته ، على تفاوت فى عدد المفعولات التى نصبته ، دون أن تكون هناك واسطة كما يتضح من الحركات الظاهرة على أواخر تلك المفعولات هذا من ناحية ومن ناحية أخرى ، وهذا هو المهم فإن الأفعال لا يتم معناها السياقى إلا بوجود المفعول به فلو أن قائلاً قال : كتب محمد ، وحضر على وقاد عمر وظننت ، وأعطيت فإن السامع يظل ينتظر على من وقع الفعل ، فما الذى كتبه محمد ، وما الذى حضره على ، وما الذى قاده عمر ، وما الذى ظننته وأعطيته وأعلمته (٥).

(١) سورة النصر الآية ٣ .

(٢) سورة البقرة الآية ١٧ .

(٣) سورة الاعراف الآية ١٥٠ .

(٤) الزمخشري ، المفصل فى علم اللغة ، ص ٣٠٩ .

(٥) د. صالح سليم الفاخرى ، علم التصريف العربى ، ص ١٠١

طبقاً لما سبق ذكره يتضح أن الفعل المتعدى ينقسم إلى :

(أ) المتعدى إلى مفعول به واحد :

وهو ما احتاج اتمام معناه إلى مفعول به واحد مثل : فتح على الباب ، وقرأ إبراهيم الكتاب ، وأكثر الأفعال متعدية من هذا القسم .

(ب) المتعدى إلى اثنين :

وهو ما احتاج إلى مفعولين وينقسم إلى قسمين :

(١) مايتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ و الخبر وهى أفعال :سأل أعطى ، ومنح ، وكسا ، ومنع ، وحرّم ، ومافى معناها "أى مايدل على منح أو منع " مثل أعطيت الفقير ثوباً ، ، وومنحت الفائز جائزة ، وكسوت الولد ثوباً ومنعت المهمل الجائزه ، وحرمت الكسول النجاح .

(٢) مايتعدى إلى مفعولين أصلها المبتدأ و الخبر وهى ثلاث فئات :

أ. فئة أفعال اليقين : وهى الأفعال الدالة على الاعتقاد الجازم وهى رأى ، علم ، درى ، وجد . ألفى .

ب.فئة أفعال الظن : وهى الأفعال التى تفيد رجحان وقوع الشئ وهى : ظن ، خال ، حسب ، ،عد، "التى بمعنى" زعم ، هب "بمعنى افرض" (١) .

ت.فئة أفعال التصيير التى تفيد التصيير : وهى صير ، رد ، ترك ، أتخذ ، جعل ، وهب (٢) .

ج.المتعدى إلى ثلاثة مفاعيل : وهو ما احتاج إلى ثلاثة مفاعيل وهى : أرى ، أعلم ، أنبأ ، أخبر ، خبر ، حدّث .

(٢) اللازم :

مالايجاوز فاعله البتة : أى لايتجاوزه بواسطة ولاغيرها ، وتندرج تحت هذا القسم (٣)

(١) د. صالح سليم الفاخرى ، علم التصريف العريقى ، ج ١ ، ص ١٠٢ .

(٢) ابن هشام ، أوضح المسالك ، دار الجيل بيروت ، الطبعة الخامسة ، ١٩٧٩م ، ج ٢ ، ص ١٧٧ .

(٣) د. صالح سليم الفاخرى ، علم التصريف العريقى ، ج ١ ، ص ١٠٣ - ١٠٤ .

١. الأفعال الدالة على حلية مثل: حور .
٢. الأفعال الدالة على السجايا والطباع مثل : حسن ، قبح.
٣. مادل على لون مثل : أحمر ، حمر
٤. مادل على نظافة مثل : طهر ، نظف .
٥. مادل على عيب مثل : عور
٦. مادل على مرض أو كسل أو ضده مثل : مرض ، كسل ، نشط .
٧. مادل على هيئة مثل : طال ، قصر .
٨. ماكان مطاوعاً لفعل معتد واحداً مثل : مدّ ، امتدّ
٩. ماكان على وزن من الأوزان الآتية :

"فَعُلّ" مثل : عَظُمَ ، "انفعل" مثل : انكسر ، "افعلّ" مثل : أزورّ ، "افعالّ" مثل : احمارّ ، "افعللّ" مثل : اشفعرّ ، "افعلل" مثل : اخرجم ، وهنالك بعض الأفعال تستخدم لازمة ومتعدية مثل دخل ، فتقول : دخلت إلى البيت ، ودخلت البيت ، وحضرت إذا قصدت به مطلق الحضور إلى المكان فهو لازم ، فتقول حضر محمد إلى طرابلس بمعنى جاء .

أما إذا قصدت به متابعة شيء محدد في مكان ما ، فإنه يكون متعدياً فنقول : حضر محمد الصلاة والمؤتمر والدرس ^(١)

ومن هذه الأفعال أيضاً : ذهب وتوجه ، حيث ورد لكل منها استخدام جاء فيه متعدياً بدون واسطة وهو سماعي فقالوا : "ذهبت الشام" و"توجهت مكة" فإذا استخدمتها مع أماكن آخر فليس إلا تعديتها بواسطة فنقول ذهبت إلى مكة وتوجهت إلى الشام .

كما أنه يمكن جعل اللازم متعدياً وذلك بنقل الثلاثي إلى أحد الأوزان الآتية : "افعل" مثل أدخل الأستاذ الطالب ، وفعل مثل فرّح محمد علياً ، وفاعل مثل جالس على إبراهيم ، واستفعل مثل استقدم محمد عمر .

(١) د. صالح سليم ، علم التصريف العربي ، ج ١ ، ص ١٠٣ - ١٠٤ .

فإن كان قبل التعدية متعدياً إلى واحد صار بالتعدية متعدياً إلى مفعولين مثل فهم محمد درس . فهتت محمداً درس وإذا كان متعدياً الى مفعولين صار بالتعدية متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل مثل : علمت علياً كاتباً – أعلم محمد إبراهيم علياً كاتباً . ويمكن جعل المتعدى لازماً وذلك بنقل الفعل إلى أوزان المطاوعة وهي : أنفعل : مثل كسرتة ، فانكسر ، وتفعل مثل : جمعت الناس فتجمعوا و افتعل مثل : جمعت الطلاب فاجتمعوا وتفاعل مثل كاتب زيد عمراً تكاتب زيد وعمر " (١).

(١) د. صالح سليم الفاخرى ، علم التصريف العربى ، ج ١ ، ص ١٠٤ .

المبحث الثاني

الثلاثي والرباعي من الأفعال المجردة

الثلاثى والرباعى من الأفعال المجردة

الفعل الثلاثى المجرد هو ماكانت جميع حروفه أصلية نحو : حضر ، وضرب ،

وقتل ، وفرح وغيرها وإلى هذا أشار ابن مالك بقوله:

والحَرْفُ إِنْ يَلْزِمُ فَأَصْلٌ وَالَّذِى لايَلْزِمُ الزَّائِدُ مَثَلُ تَا "اِحْتَدَى" (١) .

فالحرف الأصلى هو الذى يلزم الفعل ولايسقط عنه ، أما الحرف الزائد يمكن أن يسقط فى بعض تصاريف الفعل ، وقد استدرك على ابن مالك هذا التعريف إذ انه ليس جامعاً مانعاً ، فالواو فى "كوكب" والنون فى "قرنفل" زائدتان مع أنهما لايسقطان فى جميع التصاريف ، كما أن الواو فى "وعد" واللام فى "غزا" أصول مع سقوطهما فى "يعد ولم يغز" ويرد على هذا الرأى إذا لزم فهو مقدر السقوط ولذلك قيل إن الزائد : هو ساقط فى أصل الوضع تحقيقاً أو تقديراً (٢) .

ولم يكن عيناً ولا فاءً ولا لاماً ويقول عظيمه ، المجرد ماكانت حروفه كلها أصلية وهو إما ثلاثى وإما رباعى ولايتجاوز المجرد فى الفعل أربعة أحرف لنقله عن الاسم ولأنه يلحقه من الضمائر مايصير به كالكلمة الواحدة (٣) ومجرد الفعل الثلاثى له ثلاثة أوزان باعتبار ماضيه هى :

"فَعَلَ ، وَفَعِلَ ، وَفَعُلَ"

وله باعتبار المضارع ستة أوزان هى :

١. فَعَلَ يَفْعُلُ كَنَصَرَ يَنْصُرُ

٢. فَعَلَ يَفْعِلُ كَضَرَبَ يَضْرِبُ

٣. فَعَلَ يَفْعُلُ كَقَرَأَ يَقْرَأُ

٤. فَعَلَ يَفْعَلُ كَفَرِحَ يَفْرِحُ

٥. فَعَلَ يَفْعُلُ كَكَرَّمُ يَكْرُمُ

(١) ابن عقيل ، شرح الفيه بن مالك ، ج ٢ ، ص ٥٣٦ .

(٢) الأشمونى هو على بن محمد الأشمونى ، شرح الفية ابن مالك ، دار الفكر ببيروت ، ج ٤ ، ص ٢٥٠ .

(٣) د. محمد عبد الخالق عزيمة ، المغنى فى تصريف الأفعال ، ص ٩٨ .

٦. فَعِلْ يَفْعَلْ كَحَسِبَ يَحْسِبُ

وممن ذكر هذه الأبنية المصوغه للماضى ابن مالك وزاد عليها فَعِلْ المصوغ لما لم
يسم فاعله قال :

وَأَفْتَحْ وَضُمَّ وَاكْسِرِ الثَّانِي مِنْ فَعِلٍ ثَلَاثِيٍّ وَمَرَدٌ نَحْوِ ضَمِنٌ^(١)

هذه الأوزان الثلاثة للماضى تكون "فاء" الفعل مفتوحة وذلك لخفة الفتحة .

ويرى سيبويه أن للفعل بحسب مضارعه أربعة أوزان فهو لايعدّ البناء الثالث والسادس
وهما "فَعَلٌ ، يَفْعَلُ ، وَفَعِلٌ يَفْعَلُ" من الأبنية الأصلية ،

إذ يقول : "اعلم أنه يكون كل ماتعداك إلى غيرك ثلاثة أبنية على فَعَلٍ يَفْعَلُ ، وَفَعِلٍ
يَفْعَلُ وَفَعَلٍ يَفْعَلُ" وذلك نحو : ضَرَبَ يَضْرِبُ ، وَقَتَلَ يَقْتُلُ ، لَقِمَ يَلْقَمُ ، وهذه
الأضرب تكون فيما لايتعداك نحو جَلَسَ يَجْلِسُ ، وَقَعَدَ يَقْعُدُ ، وَرَكَبَ يَرْكَبُ .

ولما لا يتعداك ضَرَبَ رابع لايشركه فيه مايتعداك وذلك "فَعَلٌ يَفْعَلُ" نحو كَرُمَ يَكْرُمُ ،
وليس فى الكلام فَعُلْتَهُ متعدياً فضروب الأفعال أربعة يجتمع فى ثلاثة مايتعداك
وما لا يتعداك ، ويبين الرابع ما لا يتعدى وهو فَعُلٌ يَفْعُلُ^(٢) .

من النص السابق يتضح أن سيبويه يرى أن بناء "فَعَلٌ يَفْعَلُ" بالفتح فيهما غير أصيل
لذلك لم يجئ إلا مشروطاً بكون عينه ولامه من أحرف الحلق إلا ماشدّ من ذلك نحو
"أَبَى يَأْبَى" و"رَكَنَ يَرْكَنُ" و"قَنَطَ يَقْنُطُ" ويرى عدم أصالة "فَعِلٌ يَفْعَلُ" لأنهم شبهوه ب
"فَعُلٌ يَفْعُلُ" قال : وقد بنوا "فَعِلٌ" على "يَفْعَلُ" فى أحرف ، كما قالوا : "فَعُلٌ يَفْعُلُ"
فلزموا الضمة فكذلك فعلوا فى الكسرة فشبه به ، وذلك حَسِبَ يَحْسِبُ وَيئِسَّ وَيئِسُّ ،
وَنِعِمَّ يَنْعِمُ ، سمعنا من العرب من يقول ، وهل يَنْعِمُنْ من كان فى العَصْرِ الخالى .
ثم قال : والفتح فى هذه الأفعال جيّد وهو أقيس ، وجاء فى الكلام "فَعِلٌ يَفْعُلُ" ^(١) .

(١) ابن عقيل هو عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشى الهاشمى بهاء الدين بن عقيل ، شرح الفية ابن مالك ، الطبعة
١٣ ، ١٩٦٢م ، ج ٤ ، ص ١٩٤ .

(٢) سيبويه ، الكتاب ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(١) سيبويه ، الكتاب ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

وقد تابع المبرد سيبويه وسار على نفس التقسيم فذكر أوزاناً أربعة للفعل باعتبار مضارعه ليس بينها "فَعَلَ يَفْعَلُ" و "فَعِلَ يَفْعِلُ" (٢)

و أما المحدثون من علماء اللغة فقد أنكروا هذه التقسيمات التي قسمها الصرفيون يقول أنيس: "أما الأبواب الستة التي اعترف بها الصرفيون فلا تكاد تخضع لقاعدة واحدة ولا يعقل نسبتها للغة موحدة كاللغة التي نزل بها القرآن وجاءت بها الآثار الأدبية الجاهلية ، ويظهر أن الرواة قد تلقفوها من لهجات عربية متباينة خضعت كل منها لقاعدة خاصة في اشتقاق المضارع من الماضي أو العكس" (٣) .

ويورد بعض الأوزان التي يستشهد بها على اختلاف اللهجات فيقول : "انظر مثلاً إلى تلك الرويات المنسوبة التي وردت في لسان العرب ."

١. فَعُهَ صار فقيهاً والكسرة لهجة كلاب

٢. سَخُنَ مثلثة والكسر لبنى عامر

٣. حَضَرَ من بابى نَصَرَ وعِلِمِ والأخير لأهل المدينة . ويضيف "أن الصرفيين

حين لاحظوا الغموض في قواعد الاشتقاق في المضارع من الماضي الثلاثي

قالوا بأن المرجع في ذلك إلى السماع .

ويقول: "إن الكثرة الغالبة من الثلاثي جاءتنا من المعاجم مكتوبة لا منطوقة ، واعتمادنا

في الأبواب على ما رواه أصحاب المعاجم " (٤) . وهو يريد بهذا القول أن يؤكد

قياسية ابواب الثلاثي وأن ماجاء مخالفاً فهو من شواذ اللهجات .

ويرى المحدثون من علماء اللغة أن أمر اشتقاق صيغة من أخرى يعتمد على أسس

ثلاثة هي :

(٢) أبو العباس المبرد هو محمد بن يزيد المبرد بن عبد الأكبر الثمالي ، المقتضب ٢ ، ص ١٠٩ .

(٣) د. ابراهيم أنيس، من اسرار اللغة ، ص ٢٣ .

(٤) د. ابراهيم أنيس ، ، من اسرار اللغة ، ص ٢٣ .

١- المغايرة :

وتلك هي الصفة التي فطن إليها ابن جنى وسماها المخالفة بين صيغة الماضي والمضارع حين قال : "وإنما دخلت "يَفْعُلُ" في باب "فَعَلِ يَفْعِلُ" " من حيث كانت كل من الضمة والكسرة مغايرة للفتحة " (١) .

وقول ابن جنى هذا تؤيده بعض القوانين الصوتية الحديثة التي تجعل الضمة والكسرة أصواتاً ضعيفة تقابلها الفتحة وهي صوت متسع فإذا أردنا أن نخالف بين الماضي والمضارع اخترنا للأول الضمة والكسرة واخترنا للمضارع الفتحة أو العكس بالعكس .

٢- وظيفة الفعل في الكلام :

تؤثر حركة خاصة في الماضي على غيرها من الحركات وتلتزمها أفعال اللهجة الواحدة ، وتختلف اللهجات في إثارة حركة على أخرى وقد كان اللغويون يفرقون بين حركة المتعدى واللازم ثم انصرفوا إلى تسمية حديثة حيث قسموا الأفعال من حيث الكلام إلى أختياري وإجباري .

فالفعل الاختياري هو الذي لنا اختيار في حدوثه ولو كان مما يعده القديما لازماً مثل جلس وقعد أما الإجباري فهو الذي ليس لنا اختياراً في حدوثه مثل كبر ضعف وقد لاحظ المحدثون أن كلاً من هذين النوعين يختلف عن الآخر في صيغته فبينما يؤثر أحدهما حركة من الحركات يؤثر الآخر حركة أخرى ويترتب على هذا اختلاف في طريقة اشتقاق المضارع من الماضي .

٣- الأمر الثالث ما نلاحظه في اللهجات السامية بصفه عامة من أثر الحروف المجاورة في إثارة الحركات ، وهذا ما يؤكد قول الصرفيين في إثارة حروف الحلق للفتحة ، وذلك لأن الاصوات الحلقية تناسب في الغالب وضعاً خاصاً للسان يتفق مع وضعه مع الفتحة (١) .

(١) ابن جنى ، هو ابو الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى ، الخصائص ، ج ١ ، ص ٣٧٥ .

(١) د. ابراهيم أنيس ، من أسرار اللغة ، ص ٣٣ - ٣٤ .

وفيما يلي ذكر هذه الأبواب بدءاً بأكثرها شيوعاً :

١- فَعَل :

يأتى هذا البناء متعدياً وغير متعد ومضارعه يكون على "يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ" نحو ضَرَبَ يَضْرِبُ ، وَقَتَلَ يَقْتُلُ . وقد تأتى بعض الأفعال باللغتين معاً مثل : نَفَرَ يَنْفِرُ وَيَنْفُرُ ، وَشَتَمَ يَشْتِمُ وَيَشْتُمُ ، وَعَطَسَ يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ ، وَعَتَبَ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ ، وَرَفَضَ يَرْفُضُ يَرْفُضُ ، وَفَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ . (٢)

يقول ابن درستويه (٣) "ليس أحدهما أولى من الآخر ولا فيه عند العرب إلا الاستحسان والاستخفاف"

يريد بقوله أحدهما أى الضم أو الكسر ، وينكر على مؤلف الفصح الكسر فى يَنْفِرُ وَيَشْتِمُ ، ويقول : "فلا علة ولا قياس بل هو نقص لمذهب العرب والنحويين فى هذا الباب ، فقد أخبرنا محمد بن يزيد عن المازنى (٤)".

والزيادى (٥) والرياشى (٦) عن ابى زيد الأنصارى وأخبرنا به الكسروى (٧) الخ إنه قال : "طفت فى علياء قيس وتميم مدة طويلة أسأل عن هذا الباب صغيرهم وكبيرهم لأعرف ماكان منه بالضم أولى ، وماكان منه بالكسر أولى فلم أجد لذلك قياساً وإنما يتكلم به كل أمرئ على مايستحسن ويستخف لا على غير ذلك ، ومن ظن المختار الكسر هنا وجد الكسر أكثر استعمالاً عند بعضهم فجعله أفصح من الذى قلّ استعماله عندهم وليست الفصاحة فى كثرة الاستعمال ولاقلته وإنما هاتان لغتان مستويتان فى القياس والعلة وإن كان ماكثر استعماله أعرف وأنس لطول العادة به ، وقد يلتزمون أحد الوجهين للفرق بين المعانى فى بعض مايجوز فيه الوجهان كقولهم : "يَنْفِرُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّفَارِ أَوْ الْإِشْمِئَزَازِ وَيَنْفِرُ بِالكَسْرِ مِنْ نَفْرِ الْحَجَّاجِ مِنْ

(٢) المصدر السابق ذكره ص ٣٤ .

(٣) هو أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه الفهرست لابن النديم ، ص ٦٣ .

(٤) أبو عثمان المازنى أحد الأئمة فى النحو من أهل البصرة ، الأعلام للزركلى ، ج ٢ ، ص ٦٩ .

(٥) عبد الله بن أبى اسحاق نحوى من الموالى من أهل البصرة ، الأعلام للزركلى ، ج ٤ ، ص ٢٦٤ .

(٦) العباس بن فرج بن على الرياشى البصرى ، الأعلام للزركلى ج ٣ ، ٢٦٤ .

(٧) هو على بن مهدى ويكنى أبا الحسن ، الفهرست لابن النديم ص ١٥٠ .

عرفات (١) . والرأى أنه لا قياس فى مجئ الكسر أو الضم بل الاعتماد على السماع منه وهنالك أفعال اشتهرت بالكسر وأخرى اشتهرت بالضم ، وماجاوز المشاهير فهو باللغتين والعبرة فى ذلك اختلاف لهجات العرب وقد يأتى مضارع "فَعَلَ" على "يَفْعَلُ" بفتح العين فيها إذا كانت عين الفعل أو لامه حرفاً من حروف الحلق الستة وهى : (الهمزة و الهاء والعين والحاء و الغين والحاء) نحو : سَأَلَ يَسْأَلُ ، وَذَهَبَ يَذْهَبُ ، وَيَحْتَبِرُ يَحْتَبِرُ ، وَيَمْعَثُ يَمْعَثُ ، وَدَخَرَ يَدْخُرُ ، " ... هذا ماكانت عينه حرفاً حلقياً .

أما ماكانت لامه حرفاً حلقياً مثل : قَرَأَ يَقْرَأُ ، وَجَبَّ يَجْبَهُ ، وَقَلَعَ يَقْلَعُ ، وَذَبَحَ يَذْبَحُ ، وَفَرَعَ يَفْرَعُ ، وَسَلَخَ يَسْلَخُ " ... وفتحت العين هنا لأن هذه الحروف سفلت فى الحلق فكرهوا أن يتناولوا حركة ماقبلها بحركة ما ارتفع من الحروف ، فجعلوا حركتها فى الحرف الذى فى حيزها (٢) . وقد فطن علماء اللغة الأقدمون إلى ميل الأصوات الحلقية إلى الفتحة ، والسر فى ذلك أن كل الأصوات الحلقية بعد صدورها من مخرجها تحتاج إلى اتساع فى مجراها بالفم ، ولذلك ناسبها من حروف اللين أكثرها اتساعاً وتلك هى الفتحة . (٣)

ومن هذا يتضح أن حروف الحلق هى التى أثرت فى الحركة وجعلتها فتحة وذلك للتناسب الذى بينهما فالاثنتان لهما وضع خاص للسان عند النطق بهما ، وسبب هذا التحول أن اللسان فى نطق الحروف الحلقية يُجذب للوراء مع بسط وتسطيح له ، وهذا هو موضعه فى نطق الفتحة (٤) .

ومع ذلك نجد هنالك بعض الأفعال أتت على الأصل مضمومة العين أو مكسورتها فى المضارع مع ما فيها من حروف الحلق نحو : بَرَأَ يَبْرُؤُ ، وَهَنَأَ يَهْنِئُ ، وَنَزَعَ يَنْزَعُ ، وَرَجَعَ يَرْجَعُ ، وَنَبَحَ يَنْبَحُ ، وَطَبَخَ يَطْبُخُ ، وَمَضَّ يَمَضُّ ، وَنَعَرَ يَنْعُرُ ،

(١) السيوطى ، المزهرة فى علوم اللغة ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى بك ، ومحمد ابو الفضل إبراهيم ومحمد على البجاوى ، مكتبة دار التراث القاهرة ، بدون تاريخ ، عن شرح الفصيح لابن درستويه ، ص ٢٠٧ .

(٢) سيبيويه ، الكتاب ، ج ٤ ، ص ١٠١ .

(٣) د. ابراهيم انيس ، فى اللهجات العربية ، ص ١٦١ .

(٤) د. رمضان عبد التواب ، التطور اللغوى التاريخى ، مكتبة الخانجى بالقاهرة ، ودار الرفاعى بالرياض ، ١٩٨٢م ص ٥٤ .

وَشَعَرَ يَشْعُرُ ، دَبَغَ يَدْبُغُ ، وَنَهَقَ يَنْهَقُ ، وَنَحَتَ يَنْحِتُ ، لَغُبَ يَلْغُبُ . وأكثر ذلك فى الغين والخاء لانها أكثر الحروف الستة ارتفاعاً فى الحلق ، وأقلها فى الهمزة لأنها أشد الستة سفولاً ، وقد جاءت أفعال من هذا الباب باللغتين معاً نحو: جَنَحَ يَجْنَحُ وَيَجْنُحُ ، وَدَبَغَ يَدْبَغُ يَدْبُغُ ، وَمَنَحَ يَمْنَحُ وَيَمْنُحُ ، نَبَحَ يَنْبَحُ وَيَنْبُحُ ، وَنَطَحَ يَنْطَحُ وَيَنْطُحُ وَشَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ .

ويقول صاحب تهذيب الكامل: "يقال بَرِئْتُ وِبَرَأْتُ فمن قال بَرِئْتُ قال أْبْرأُ لاغير ، ومن قال برأت قال فى المضارع أْبْرؤُ وأْبْرأُ مثل فَرَعٍ يَفْرَعُ يَفْرُغُ الأية "سَفَرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا النَّقْلَانِ" (١) على وجهين بالضم والفتح (٢) .

وكذلك وردت بعض الأفعال على "فَعَلَ يَفْعَلُ" بالفتح فيها من غير أن تكون عينها ولا لامها حرفاً من حروف الحلق نحو : أْبَى يَأْبَى ، وَجَبَى يَجْبَى وَقَلَى يَقْلَى ، قال السيوطى : "ومابنته الجماهير على "فعل" مما لامه واو كَشَقَى يَشْقَى أو ياء كَفَنَى فطىً تبنيه على "فَعَلَ" بفتح العين يقولون شَقَى يَشْقَى ، وَفَنَى يَفْنَى" (٣) . فالذى ذكره السيوطى خاص بالناقص اليائى والواوى فما يكون منه على "فعل" تجعله "طىً" على "فَعَلَ" ويأتى مضارعه على الأصل ، فجاءت على "فَعَلَ يَفْعَلُ" بالفتح فيها بغير النظر إلى حروف الحلق .

وذكر بن قتيبة "ابى يَأْبَى وَرَكَنَ يَرْكُنُ" (١) فقط فقال : "فَعَلَ يَفْعَلُ" بالفتح فى الماضى والمستقبل إذا لم يكن فيه أحد حروف الحلق لأمأولاعيناً إلا حرف واحد جاء نادراً وهو : أْبَى يَأْبَى وزاد أبو عمرو رَكَنَ يَرْكُنُ وذكر ابن جنى "قَنَّطٌ يَقْنُطُ" وعلل ذلك

^١ سورة الرحمن الآية ٣١ .

(٢) محمد السباعى بيومى ، تهذيب الكامل فى اللغة ص ٨ .

(٣) السيوطى ، المزهر فى علوم اللغوى ، ج ٣ ، ص ٣٨ .

(١) ابن قتيبة ، هو أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، الاعلام للزركلى ج ١ ، ص ١٥٦ ، أدب الكتاب ، صادر بيروت

١٩٦٧م ، ص ١٧١ ،

بأنها لغات تداخلت وتركبت منها الأبنية إذ يقول : "ومما جاء على "فَعَلَ يَفْعَلُ" وليست لامه وعينه حرفاً حلقياً مثل : قَلَى يَقْلَى ، وَسَلَى يَسْلَى ، وَجَى يَجَى وَرَكَنَ يَرْكَنُ وَقَنَطَ يَقْنَطُ "ويضيف : واعلم أن أكثر ذلك وعامته إنما هو لغات تداخلت وتركبت (٢) .

والقرآن الكريم وهو أوثق النصوص نجده لا يخلو من هذا الأبنية التي خالفت القواعد الموضوعية لها ، فقد وردت بعض الأفعال التي عينها أو لامها حرفاً حلقياً ولم تفتح عينها في المضارع فقد ذكرها الدكتور إبراهيم أنيس بقوله: "ولم يشذ من أفعال القرآن الكريم إلا نَكَحَ يَنْكَحُ وَنَزَعَ يَنْزَعُ ، وَرَجَعَ يَرْجِعُ ، وَبَلَغَ يَبْلُغُ ، وَقَعَدَ يَقْعُدُ ، وَرَعَمَ يَرْعُمُ ، وَنَفَخَ يَنْفُخُ " (٣) .

وهذه الأفعال بصيغها هذه يظهر أنها تنتمي إلى لهجة أخرى غير لغة قريش التي نزل بها القرآن الكريم استعيرت، هذه الألفاظ بصورتها الشائعة من مصدرها الأصلي ، وربما كان يعبر عن هذه الأفعال في اللهجة القرشية بأفعال أخرى ، فنكح يعبر عنها بتزوج ونزع يعبر عنها بقلع ، ورجع يعبر عنها بعاد وهكذا بقية الأفعال ، وقد وردت بعض الأفعال في القرآن الكريم بالفتح في الماضي والمضارع ولم تكن عينها ولا لامها من أحرف الحلق مثل الفعل "قنط يقنط" الذي أثار دهشة المتأخرين من اللغويين ويعزى ذلك إلى أن الفعل ينتمي إلى لهجة أخرى غير لهجة قريش (٤) فقد ورد مفتوح العين في الماضي في قوله تعالى : " وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ " (١) .

باب فعل : بكسر العين في الكلام أكثر من "فَعَلَ" ولزومه أكثر من تعديه .

(٢) أين جنى ، الخصائص ، ج ١ ، ص ٣٧٤ .

(٣) د. إبراهيم أنيس ، في اللهجات العربية ص ٢١٨ .

(٤) د. إبراهيم أنيس ، في اللهجات العربية ، ص ٣٦ - ٣٧ .

(١) سورة الشورى الآية ٢٨ ،

اللازم : نحو فَرِحَ الرجل ، والمتعدى نحو : عَلِمَ خالدٌ بكرةً ناجحاً ، ويجيء مضارعه على "يَفْعَلُ" بفتح العين نحو "شَرِبَ يَشْرَبُ" و"عَلِمَ يَعْلَمُ" و"فَرِحَ يَفْرَحُ" ، "سَمِعَ يَسْمَعُ" و"حَذِرَ يَحْذَرُ" و"شَهِدَ يَشْهَدُ" .

وقد جاءت بعض الأفعال بالفتح والكسر في مضارعها أي على "فَعِلَ يَفْعَلُ يَفْعَلُ" وهي أربعة أفعال حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ ، وَنَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ ، وَبَيَّسَ يَبَيِّسُ وَيَبَيِّسُ ، وَبَيَّسَ يَبَيِّسُ وَيَبَيِّسُ .

يقول سيبويه في هذه الأفعال الأربعة "والفتح في هذه الأفعال جيّد وهو الأقيس" (٢) . ووردت بعض الأفعال المعتلة على "فَعِلَ يَفْعَلُ" بكسر العين في الماضي والمضارع ولم يرد فيها الفتح وهي "وَمِقَ يَمِقُ" ، وَوَرَمَ يَرِمُ ، وَوَرَعَ يَرِعُ وَوَلَى يَلِي ، وَوَثِقَ يَثِقُ ، وَوَرِثَ يَرِثُ (٣) . وأما وَبِقَ يَبِقُ ، وَوَرِيَ فَقَدْ جَاءَ فِي ماضيهما الفتح فقالوا وَبِقَ وَوَرِيَ (٤) ويرى سيبويه أن وَعَرَ ، وَوَجَرَ وَوَدَرَ فِيهَا يُوَعَّرُ وَيُوَجَّرُ وَيُوَدَّرُ وَيَقُولُ أَنْ : "يُوَعَّرُ وَيُوَجَّرُ أَكْثَرَ وَأَجُودُ ، يُقَالُ يُوَعَّرُ وَيُوَجَّرُ وَلَا يُقَالُ يُوَرَّمُ" (٥) "وما جاء من الناقص على "فَعِلَ يَفْعَلُ" تبنية طئ على "فَعِلَ يَفْعَلُ" بفتح العين في الماضي والمضارع يقولون : شَقَى يَشْقَى وَفَنَى يَفْنَى وَشَذَّ مِنْ "فَعِلَ" شَيْءٌ فَجَاءَ مَضَارِعُهُ عَلَى "يَفْعَلُ" بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ وَهُوَ : نَعِمَ يَنْعَمُ وَفَضِلَ يَفْضُلُ ، وَحَضَرَ يَحْضُرُ ، وَمِتَ تَمُوتُ فِي لُغَةِ مَنْ يَكْسِرُ الْمِيمَ وَدِمَّتْ تَدُومُ (٦) .

وزاد ابن القطاع حرفين هما "كَدَتِ تَكُودُ" ، وَجِدَتِ تَجُودُ "بكسر أول الماضي فيها وجاء فيها تكاد وتجادُ (١) .

قال سيبويه : "وقد جاء في الكلام "فَعِلَ يَفْعَلُ" في حرفين بنوه على ذلك كما بنوا "فَعِلَ" على "يَفْعَلُ" لانهم قالوا "يَفْعَلُ" في "فَعِلَ" كما قالوا في "فَعَلُ" فأدخلوا الضمة كما

(٢) سيبويه الكتاب ، ج ٤ ، ص ٣٩ .

(٣) سيبويه الكتاب ، ج ٤ ، ص ٣٩ .

(٤) السيوطي ، الزهر في علوم اللغة ، ج ١ ، ص ٢٣٠ .

(٥) سيبويه الكتاب ، ج ٤ ، ص ٥٤ .

(٦) ابن عصفور ، الممتع في تصريف الأفعال ، ج ١ ، ص ١٧٧ .

(١) ابن القطاع ، الأفعال ، ج ٣ ، ص ١٠٥ .

تدخل في "فَعَلَ" وذلك "فَضِلَ يَفْضُلُ" و "مِتَ تَمُوتُ" و "فَضَلَ يَفْضُلُ" و "مِتَ تَمُوتُ" أقيس (٢) .

نلاحظ أن سيبويه ذكر فعلين واختار لهما باب "نصر" غير أن ابن خالويه عدّها خمسة أفعال فيها "قنط يقنط" (٣) ولم يذكر فيها "حَضِرَ يَحْضُرُ" وعدّها ابن القطاع ستة ذكر منها "رَكِنَ يَرْكُنُ" و "لَبَّبَت تَلْبَبُ" (٤) . بهذا يكون عددها عشرة هي :

(نِعِم يَنْعُم ، وَحَضِرَ يَحْضُرُ ، و مِتَ تَمُوتُ ، وَلَبَّبَت تَلْبَبُ ، وَرَكَنَ يَرْكُنُ ، وَقَنَطُ يَقْنُطُ ، ودمت تدوم ، وَفَضَلَ يَفْضُلُ ، وَكَدت تكود ، وَجَدت تجود) والمشهور عنها دمت ، ومِتَ ، وَجَدت وَلَبَّبَت .

بناء فعل :

هذا البناء أقلّ من البناءين السابقين ، ويأتي لمعنى مطبوع عليه ما هو قائم به، أي ملازم لصاحبه ، فهو لا يأتي متعدياً بل لازماً على الدوام ، يقال : شرف الرجل ، ، وَنَطَف ثوبه ، وَظَرْف وَكُرْم ، ومضارعه على "يَفْعَلُ" دائماً إلا إذا تداخلت بعض اللغات ونتجت عنها أبنية أخرى نحو : "فَعَلَ يَفْعَلُ" بضم عين الماضي وفتح عين المضارع "كُدت تَكَاد" على ما حكاها سيبويه منها قال : "وقد قال بعض العرب "كُدت تَكَاد" فقال فَعَلت تَفْعَل كما قال أَفْعَل "وكما ترك الكسرة كذلك ترك الضمة وهذا قول خليل وهو شاذ من بابه ، كما أن فَضِلَ يَفْضُلُ شاذ من بابه فكما شركت "يَفْعَلُ يَفْعَلُ" كذلك شركت "يَفْعَلُ" "يَفْعَلُ" (١) .

وما ذكره سيبويه أنكره أنيس في معرض حديثه عن المغايرة قال : "ومثل هذا لم نسمع به في فَعَلَ من أفعال العربية بل أباه الصرفيون" (٢) .

(٢) سيبويه الكتاب ، ج ٤ ، ص ٤٠ .

(٣) هو الحسين بن محمد بن خالويه النحوى اللغوى ، انباه الرواة على أنباه النحاة ج ١ ، ص ٣٢٤ .

(٤) ابن خالويه ، ليس في كلام العرب ، تصحيح أحمد ابن الامين الشنقيطى ، الطبعة الأولى ١٣٢٧هـ ، ص ٩٥ .

(١) سيبويه الكتاب ، ج ٤ ، ص ٤٠ .

(٢) ابراهيم أنيس ، أسرار اللغة ، ص ٣٨ .

وقوله هذا الباب يريد به باب "فَعُلَّ يَفْعُلُّ" غير أننا نجده قد أورد مثلاً من اللهجات الحديثة هو قوله "حَلَّصَ يَحْلُصُ" ويرى احتمال ورود مثل هذا البناء في اللهجات القديمة يقول : "ولعل من اللهجات القديمة ما اشتمل على هذا الباب الذي هو من الناحية الصوتية يناظر باب فرح" (٣)

فكما يرى أنيس أن "فَعُلَّ يَفْعُلُّ" ليس باباً قائماً بذاته من أبواب الثلاثي مع أن قانون المغايرة يقبل مثل هذا البناء لأن فتحة عين المضارع يمكن أن يقابلها الكسر أو الضم في الماضي وقد يرد مثل هذا في اللهجات العربية القديمة كانت أم حديثة وقد عدّه الخليل من الشذوذ إلا أن ابن جنى ذكر ذلك في باب تركيب اللغات وتداخلها (٤)

أما "فَعُلَّ يَفْعُلُّ" بالضم فيهما فالذي ذكره الصرفيون وعدّوه باباً من أبواب الثلاثي ، نجد أن الدكتور أنيس يرى أنه غريب وليس أصلياً من أبواب الثلاثي وإنما هو في باب آخر .

ويذكر أن الأفعال التي وردت في القاموس المحيط على هذا البناء نحواً من سبعين فعلاً ويقول عنها : "إنها أفعال غريبة نادرة الاستعمال ، وأشهرها : جَرُّوْ ، وصَعْبُ ، وَرَمْنُ ، وصَرَّحُ الخ" (٥) .

ويرى أن غرابته تأتي لعدم خضوعه لقانون المغايرة ، وليس فيه أثر للحروف المجاورة ، وليس له نظير في اللغات السامية ، ويضيف : "فما ورد أفعال صحيحة الراوية يمكن أن يعزى لأحد أمرين :

١. إما أن تكون هذه الأفعال في الأصل مفتوحة العين في الماضي ثم لقصد

المبالغة في معناها حوّلت إلى صيغة أخرى وذلك بضم العين (١) .

(٣) د. إبراهيم أسرار اللغة ، ص ٣٩ .

(٤) ابن جنى ، الخصائص ، باب تركيب اللغات ، ج ١ ، ص ٣٧٤ .

(٥) د. إبراهيم أنيس ، من أسرار اللغة ، ص ٣٩ - ٤٠ .

(١) د. إبراهيم أنيس ، من أسرار اللغة ، ص ٣٩ - ٤٠ .

٢. ويمكن أن نفسر بعض هذه الأفعال على أنها نشأت عن طريق القياس الخاطئ وهو ماتقع فيه الأجيال الناشئة ، ثم يشيع بعد ذلك حيث يصبح الصغار كباراً . (٢) .

ومهما يكن من رأى فإن هذا الباب من أبواب الثلاثى التى عدها الخليل وسيبويه وقد ورد فى كلام العرب بنحو أقل من سابقه وورد كذلك فى القرآن فى أربعة أفعال هى "حَسُنَ ، وَيَصُرُ ، وَكَبُرَ ، وَثَقُلَ" هذا ماكان من الصحيح ، ولم يجئ المضاعف من هذا الباب إلا قليلا لثقل الضمة والتضعيف : "لَبِيتُ تَلَبَّ ، وَلَبِيتُ تَلَبَّ"

وأما الرباعى من الأفعال فهو ماكان مبنياً على أربعة أحرف مثل : دَحْرَجَ وَهَمَلَجَ (٣) . وقيل أن الرباعى ماكان على أربعة أحرف كلها أصول لا زيادة فيها نحو سرهفته ، سرهفة والمضارع يُسْرَهَفُ واسم الفاعل مُسْرَهَفٌ والفعل المبنى للمفعول يُسْرَهَفُ (٤) فالرباعى لابد أن تكون حروفه الأربعة لازيادة فيها ولا إلحاق كونه لا يحظى بالكثرة التى فى الثلاثى لا يقلل من شأنه ، بيد أن نفى وجوده من قبل كثير من الباحثين العرب منهم من رده إلى الثنائى ومنهم من رده إلى المضعف ، وربما لانحصاره فى قوالب بصيغ لم تكن كثيرة كالثلاثى ، وربما لأن الرباعى أثقل من الثلاثى ، لذا وجب أن يكون فيه سكون ليخفف ثقله ولأنه إن كانت حروفه متحركة كالثلاثى لزم اجتماع أربعة حركات متوالية فى الكلمة الواحدة ، وهذا قد رفض فى كلام العرب (١) .

ينفق النحاة واللغويون جميعهم على أن للرباعى المجرى وزناً واحداً وهو "فَعْلَلٌ" وهو قالب خاص بالرباعى المجرى ويشترك معه الثلاثى المزيد بالحرف الملحق بالرباعى مثل : أن تأتى ضَرَبَ على فَعْلَلٌ فنقول : ضَرَبَ وفَعْلَلٌ يكون لازماً ومتعدياً ومتعديه أكثر من لازمه (٢) .

(٢) هملج : الهملج : حسن سير الدابة فى سرعه وبختره ، الخليل ، كتاب العين ، ج ٤ ، ص ١١٨ .

(٣) سرهق : السرهقه : حسن الغذاء ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ص ١٦١ .

(٤) د. إبراهيم أنيس من اسرار اللغة ٣٩-٤٠ .

(١) د. محمد عبد الخالق عضيمة ، ، المغنى فى تصريف الأفعال ، ص ١٠٦ .

(٢) د. محمد عبد الخالق عضيمة ، المغنى فى تصريف الأفعال ، ص ١٠٦-١٠٧ .

وقد أشار ابن مالك إلى أن الرباعي مصدره قياسي حيث يقول: "إن فعل قياسي ومصدره فعلة مثل: يبعثر بعثرة، وزخرف زخرفة ويأتي فعلاً سماعاً وقياساً مثل: سرهف سرهافاً ودحرج دحرجاً" وإن كان الفعل مضاعفاً مثل زلزل، ووسوس، فمصدره فعلة وفعل قياساً، فتقول وسوس وسوسه وسواساً. وقد أشار إلى مصدره فعلة وأنه فعله قياساً وفعلاً سماعاً في قوله:

فِعْلًا أَوْ فَعْلَةً لِفَعْلًا وَاجْعَلْ مَقِيْسًا ثَانِيًا لَا أَوْلَاً (٣)

وقد أضاف ابن مالك أن للفعل الرباعي المجرد ثلاثة أوزان "وزن لفعل الفاعل وآخر لفعل المفعول وآخر لفعل الأمر" إلا أن ابن عقيل (٤) علق عليه في الهامش وعده وزناً واحداً، ولعل ذلك هو الأصل فإن أراد الفرد أن يأتي من هذه الصيغة "فعل" بالماضي أو الأمر أو فعل المفعول لابد من المرور بإحدى المراحل الثلاثة مع مراعاة حركات الإعراب دون زيادة وكونه عدّ لكل حالة وزنها الخاص، مما يجعل التمييز بين الصيغة المجردة والمزيدة مباشراً وسهلاً وعندما قال: إن غير الثلاثي مصدره قياسي يعني بذلك ما كان رباعياً أو خماسياً فهو مقيس على كلام العرب وليس بأصل، أي ثلاثي مزيد فيه قياساً على الرباعي والخماسي.

(٣) شرح ابن عقيل، على الفية بن مالك،

(٤) عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشي الهاشمي بهاء الدين بن عقيل من أئمة النحاة من نسل عقيل بن أبي طالب شرح الفية بن مالك في النحو.

المبحث الثالث

الأفعال الصحيحة والمعتلة

الأفعال الصحيحة والمعتلة

ينقسم الفعل إلى صحيح ومعتل والصحيح ينقسم إلى : سالم ، ومهموز ، ومضعف .

أولاً: السالم :

السالم هو ما سلمت أصوله من الهمز والتضعيف ويعرف أيضاً بأنه هو ما ليس في أصوله همزة ولا حرفان من جنس واحد ، وذلك في نحو ضَرَبَ ، وَقَعَدَ ، وَفَتَحَ ، وَفَهِمَ ، وَحَسِبَ ، وَكُرِمَ (١) .

وهنالك من يرى أن السالم والصحيح مسمى لاسم واحد . وأن الصحيح هو ما سلمت فاؤه وعينه ولامه من حروف العلة ، وكذلك إذا لم تكن فيه همزة ولا تضعيف ، وإنما جعل الهمزة في حروف الاعتلال لأنها تلين فتلحق بحروف العلة نحو . سال ، قرا في تخفيف سأل وقرأ وكذلك حكم التضعيف فإنه يبذل منه حرف العلة نحو تَطَنَّنْتُ في تَطَنَّنْتُ ومنه تَقَضَّى البازي أي تَقَضَّهَنْ ، فكل فعل خلا ماضيه من ذلك فهو صحيح ويقال له السالم أيضاً نحو خرج . (٢) وكما ذكر سابقاً أن السالم هو قسم من أقسام الفعل الصحيح وليس مطابقاً له لأن المهموز والمضعف يعتبران من أقسام الصحيح ويأتي السالم من جميع أبواب الفعل الثلاثي

ثانياً المهموز :

وهو ما كان في أصله همزة نحو : أخذ ، وأكل ، وسأل ، ورأف ، وقرأ ، وبرأ فأما مهموز الفاء فيجئ على خمسة أبواب هي :

١. من باب نصر نحو : أخذ يأخذ ، وأكل يأكل ، وأمر يأمر ، وأجر يأجر وأزر يأزر .

٢. من باب ضرب نحو : أدب يأدب (٣) وأبر يأبر (٤) وأسر يأسر .

(١) ابن عقيل ، شرح الفية ابن مالك ، ج ٤ ، ص ٦٠٧ ، تكملة في تصريف الأفعال .

(٢) الميداني ، هو أحمد محمد الميداني - نزهة الطرف في علم الصرف ، شرح دروسه الدكتور يسرية محمد إبراهيم حسن ، الطبعة الأولى ، مطبعة التقدم ، ١٩٩٣م ، ص ١٢ .

(٣) أدب الأذنب أن تجمع الناس إلى طعامك وهي المأدبة والمأدبة ، معجم مقياس اللغة ج ١ ، ص ٣٤ .

(٤) أبراء الابري إلقاح النخل ، يقال أبره أبراً والأبر علاج الزرع بما يصلحه ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ٣٤ .

٣. من باب فَرِحَ نحو : أَرَجَ يَأْرَجُ ، وَأَشِرَ يَأْشِرُ ، وَأَشِحَ يَأْشِحُ^(١).

٤. من باب فَتَحَ نحو : أَهَبَ يَأْهَبُ^(٢) وَأَلَّهَ يَأْلَهُ^(٣).

٥. من باب كَرُمَ نحو : أَسْلُ يَأْسُلُ^(٥)

وأما مهموز العين فيجئ على مثال ثلاثة أبواب هي :-

١. من باب فَتَحَ يَفْتَحُ نحو : رَأْسُ يِرَأْسُ ، ورَأْبُ الصَّدَعِ يِرَأْبُهُ .

٢. من باب فَرِحَ نحو يِيَسُ يِيَأْسُ ، وَسَمَّ يِسَامُ ، ورئِمُ يِرْؤَمُ .

٣. من كَرُمَ نحو ، لَوْمٌ يَلْوُؤُمُ .

وأما مهموز اللام فيجئ من خمسة أبواب :-

١. من باب ضَرَبَ نحو : هَنَأَهُ يَهْنَأُهُ

٢. من باب فَتَحَ يَفْتَحُ نحو : سَبَأٌ يَسْبَأُ ، وَخَسَأٌ يَخْسَأُ ، وَرَدَأٌ يِرْدَأُ

٣. من باب فَرِحَ يَفْرِحُ نحو : صَدَىٌّ يَصْدَأُ وَخَطِيٌّ يَخْطَأُ

٤. من باب كَرُمَ يَكْرُمُ نحو بَطُوٌّ يَبْطُوُّ ، وَجِرُوٌّ يَجْرُوُّ ، وَدَنُوٌّ يَدْنُوُّ

٥. من باب نَصَرَ يَنْصُرُ : نحو بَرَأٌ يَبْرَأُ .

ثالثا المضعف :-

المضعف هو ما تكرر فيه حرفان من جنس واحد ، ويكون الحرفان متجاورين في موضع العين واللام نحو رَدَدْتُ ، وَوَدِدْتُ واستعددت وقد يتكرر الحرفان بفاصل بينهما وهو قليل . ويجئ على بناءين هما (فَعَلٌ) بفتح العين نحو يديت عند الرجل يداً ولم يقولوا "يدوت " أى أسديت له نعمة ، ويجئ على "فَعِلٌ" بكسر العين نحو

(١) أشح بمعنى غضب

(٢) أهب : قال الخليل التأهيرا للسير وأخذ فلان أهيته معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ١٥٠ .

(٣) اله بمعنى تعبد يقال تأله الرجل إذا تعبد ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ١٢٠ .

(٥) ابن عقيل ، شرح الالفية ابن مالك ، ج ٤ ، ص ٦١٥ .

سلس يسلس وقلق يقلق ، ولا يوجد في المضاعف مافاؤه وعينه متماثلان إلا فعل واحد وهو قولهم : "ددت" بمعنى لعب (١) .

وأكثر المضاعف يأتي من ثلاثة أبواب فقط :-

١. نَصَرَ يَنْصُرُ نحو : سرَّ يسرُّ .

٢. ضَرَبَ يَضْرِبُ نحو : شدَّ يَشْدُ .

٣. عِلِمَ يَعْلَمُ نحو : ودَّ يودُّ ، وظلَّ يظللُّ ، وملَّ يملُّ .

ولا يأتي من بقية الأبواب إلا قليلاً أو شاذاً نحو ، لبَّ تَلَبَّ من باب كَرُمَ يكرُم ، قال سيبويه : "وزعم يونس أن من العرب من يقول لَبَّتْ تَلَبَّتْ كما قالوا ظُرُفَتْ نظُرُف ، وإنما قلَّ هذا لأن هذه الضمة تستقل فيما ذكرت لك فما صارت فيما يستقلون فاجتمعا فروا منها" (٢) .

وذكر ابن جنى أنه لم يأت من المضاعف على "فعل" بضم العين إلا حرفان "لَبَّتْ" يقول : "حكاها يونس" وقال : "قال لي أبو علي ، قال أبو اسحاق سألت عنها ثعلباً فلم يعرفها وقال : "وحكى قطرب شررت من الشر" (٣) وذكر أبو حيان : "أنه لا يأتي المضاعف على وزن فَعْلٍ إلا لَبَّتْ تَلَبَّتْ" وشررت ، وتشرَّ ، وحببت وخففت ودممت تدمم ذمامة (٤) .

وقال الميداني : "وليست من "فعل" بضم العين إلا لَبَّتْ وشدَّ الشيء فهو شديد والأصل شدد ولَبَّتْ يارجل أى صرت لبيباً ولبيت تَلَبَّتْ أكثر وقال بعضهم شدَّ الشيء غير مستعمل وإن كان صيغة شديد تقتضيه (٥) ويثبت صاحب القاموس خمسة أفعال من باب كَرُمَ في المضاعف يقول : وليس فَعْلٌ سوى لبيت بالضم" (٦)

(١) ابن جنى ، المنصف فى شرح تصريف المازنى ، تحقيق ابراهيم مصطفى و عبد الله أمين ، مطبعة البابلى الحلبى ، ١٩٥٤ م . ج ١ ص ٢١٧ ،

(٢) سيبويه ، الكتاب ، ج ٤ ، ص ٣٧ .

(٣) ابن القطاع ، كتاب الأفعال ، ج ١ ، ص ٦ .

(٤) ابو حيان ، هو أبو عبد الله محمد بن على بن يوسف ابن حيان الأندلسى ، ارتشاق الضرب من لسان العرب ، تحقيق د. مصطفى أحمد النماس ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٨ م ، ج ١ ، ص ٧٦ .

(٥) أو حيان ، ارتشاق الضرب ، من لسان العرب ، ج ١ ، ص ٧٦ .

(٦) الميدانى ، نزهة الطرف فى علم الصرف ، - ص ١٠ .

ويقول: "وَحُبُّبْتُ كَكْرُمْتُ وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا شُرُرْتُ وَلُبُّبْتُ" (١) ويقول: "شَرٌّ يَشُرُّ شُرُرْتُ يَارِجُلُ" (٢) ويقول: "وَلَقَدْ فَكَّكْتُ كَعَلَمْتُ وَكُرُمْتُ" (٣)

ويقول: "عَزَزْتُ كَكْرُمْتُ" (٤) وأوردها صاحب المصباح المنير ثلاثة فقط هي: لبّ وشرّ. ودمّ إذ يقول: "لُبُّبْتُ أَلْبُّ مِنْ بَابِ تَعَبٍ"، ومن باب قُرْبٍ لَغَهُ فِيهِ فَيُقَالُ: "لُدُمْتُ وَمِثْلُهُ لُبُّبْتُ وَتَلَبُّ وَشُرُرْتُ تَشُرُّ مِنَ الشَّرِّ وَلَا يَكَادُ يَجُودُ لَهَا رَابِعٌ فِي الْمُضَاعَفِ" (٥).

من هذا يتضح لنا أن ماورد من المضاعف على "فَعُلْ" بضم العين أفعال قليلة نادرة وماورد من المضاعف من باب حَسِبِ يَحْسِبُ بالكسر فيهما فهو قليل جداً ذكر ابن القطاع فعلاً واحداً هو ضَلَّ يَضِلُّ يقول: "ضَلَلْتُ أَضِلُّ" وهي لغة تميم (٦) أما ماجاء على فَتَحَ يَفْتَحُ "بِالْفَتْحِ فِيهِمَا" فهو كَعَّ يَكَعُّ ، حكاه يونس وهو عند الجمهور من التداخل ، وحكى سيبويه: "عضضت تعضُّ والمشهور فيها الكسر". ويأتى المضاعف متعدياً وغير متعدٍ فإذا كان متعدياً يَجِيءُ "يَفْعُلُ" بالضم نحو "رَدَّ يَرُدُّ ، وَشَدَّ يَشُدُّ وَكَدَّ يَكُدُّ" (٧) وَشَدَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ حَرْفٌ وَاحِدٌ هُوَ "حَبَبْتُه ، أَحْبَبُهُ" بكسر الحاء في المضارع وقد جاءت أفعال متعدية باللغتين معاً بالضم والكسر وهي "عَلَّه" الشراب يعلُّه ويعلُّه ونمّ الحديث يَنِمُّ وَيَنُمُّ وَهَرَّهَ يَهْرَهُ وَيَهْرَهُ وَشَدَّهَ يَشُدُّهُ وَيَشُدُّهُ ، وَبَتَّ الشَّيْءَ أَبَتَّهُ وَأَبَّتَهُ إِذَا قَطَعْتَهُ . وَهَرَّهَ يَهْرَهُ يَهْرَهُ (٨)

أما ماكان منه غير متعدٍ فإن مستقبله يأتى على "يَفْعُلُ" بكسر العين نحو "قَرَّ يَفِرُّ" وَشَدَّ يَشُدُّ ، وَقَرَّرْتُ أَقَرُّ ، كَلَلْتُ أَكِلُّ " غير أن هناك أفعالاً من اللازم شَدَّتْ وَجَاءَتْ

(١) الفيروزبادى ، القاموس المحيط مادة "لب" ج ٤ ، ص ١٠١ .

(٢) الفيروزبادى ، القاموس المحيط مادة "لب" ج ٤ ،

(٣) الفيروزبادى ، القاموس المحيط مادة "لب" ج ٤ ، ص ١٠١ .

(٤) الفيروزبادى ، القاموس المحيط مادة "لب" ج ٤ ، ص ٦٦٤ .

(٥) احمد بن محمد الفيومى ، المصباح المنير ، ج ٢ ، ص ٩١ .

(٦) ابن القطاع ، كتاب الأفعال ، ج ٢ ص ٣٠٩ .

(٧) السرقسطى ابو عثمان سعيد بن محمد المعافى ، كتاب الأفعال ، تحقيق د. حسين محمد محمد شرف ، د. محمد مهدي علام ،

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية ، ج ١ ، ص ٥٧ .

(٨) ابن عصفور ، الممتع فى التصريف ، ج ١ ، ص ٥٧ .

بالضم نحو : عَنَّ الأمرُ يَعُنُّ بمعنى اعترض ، وألَّ الفرسُ فى عدوه يَؤُلُّ بمعنى أسرع ، وألَّ يومنا يَؤُلُّ بمعنى اشتدَّ حره وألَّ الرجلُ إذا رفع صوته ضارِعاً جميعها يَؤُلُّ (١) أما قولهم ذرَّت الشمسُ تذرَّ ، وهبَّت الريحُ تهبُّ فزعم الفراء (٢) أن الضم فيها على القياس لما فيها من معنى التعدى ، وقد جاءت أفعال باللغتين الكسر والضم هى : شَحَّ يَشْحُحُّ وَيَشْحُحُّ ، وَحَمَّ الفرسُ يَحْمُ وَيَحْمُ ، وَشَبَّ يَشِبُّ ، وَفَحَّتْ الأفعى تَفْحُحُّ وَتَفْحُحُّ وَتَرَّتْ يده تَتَرُّ ، تَتَرُّ ، وَحَدَّتْ المرأه تَحِدُّ تَحِدُّ ، وَشَدَّ يَشُدُّ وَيَشُدُّ وَشَطَّتْ الدار تَشِطُّ وَتَشِطُّ ، وَدَرَّتْ الناقةُ تَدِرُّ وَتَدِرُّ ، وَجَدَّ فى الأمرِ يَجِدُّ وَيَجِدُّ ، هذا مذهب الكوفيين ، أما أهل البصرة ، سيبويه وأصحابه فإنهم ذكروا ما ذكر من أمر المضاعف باب الخصال خاصة ، قال سيبويه : "واعلم إنما كان التضعيف فى هذه الأفعال " (٣) التى ليست بأعمال ما تَعْدَاك إلى غيرك ، فإنه لا يكاد يكون فيه فَعَلٌ فَعُلٌ ، لأنهم يستتقلون الضم والتضعيف فلما اجتمعوا حادوا عنها (٤).

وإن كان المضاعف على "فعل" بكسر العين فإن مضارعه يجئ على "يَفْعَلُ" بفتح العين سواء كان متعدياً أم غير متعدٍ ما خلا حرفاً واحداً حكاه ابن القطاع وهو : "لَبِيتُ تَلَبَّ" بكسر عين الماضى وضم عين المضارع ،

أما ما كان من "فَعَلٌ" بالكسر متعدياً مثل "مَسَّ يَمَسُّ" و"بَرَّرت الرجلُ أَبْرَهُ" وفى غير المتعدى مَلَّتْ أَمَلُّ وَصَمَّ يَصَمُّ ومن العرب من يسقط أحد الحرفين استتقالاً للجمع بين المثليين فيقولون ظَلَّتْ وَمَسَّتْ.

ويلحق الصرفيون بهذا النوع - أى مضعف الثلاثى - مثل :

خرخر ، وقفلقل ، وصرصر ، ويطلقون عليها مضاعف الرباعى غير أن ما نراه

(١) أبو جعفر الليلي ، بغية الأمال ، ص ٧٢ .

(٢) الفراء ، هو يحيى ابن زيد ابن عبد الله بن منظور الاسلمى ، معجم المؤلفين ، عمر رضا ، ج ٤ ، ص ١٣٣ .

(٣) يعنى بهذا الأفعال "أفعال الخصال الخاصه "

(٤) سيبويه ، الكتاب ، ج ٢ ، ص ١٢٦ .

فى هذا الفعل أنه ثنائى مكرر ، ولذلك فهو بوزن "ففعع" (١)
وقيل إن للرباعى المجرى نوعين منها مضعف الرباعى نحو زلزل ، وسوس (٢) الأ أن
إبراهيم السامرائى قد تناول الرباعى بشئ من التفصيل حيث يقول : "يعرّف الصرفيون
الرباعى المضعف الذى فاءه ولامه الأولى من جنس واحد ، وعينه ولامه الثانية من
جنس واحد أيضاً نحو : زلزل ، وسوس .

والحقيقة أن بناء هذا الفعل الرباعى يتم من ضم ثنائى مؤلف من حرفين صحيحين
إلى مثله وإضافة الثنائى إلى مثله تؤدى إلى معنى القوة والزيادة والمبالغة وهذا هو
الأصل فى تسميته عند الصرفيين الأقدمين بالمضعف ، ونستطيع أن نستقرئ من
هذه الأفعال مادة تعرب عن صوت شديد أو خفيف وقد يكون فى هذا الصوت لون
من حركة ما نحو ججع وفجح ، وفى هذا شئ من حكاية لصوت ما ، وفيه أيضاً
تتضح الصلة بين الصوت والمدلول ، بهذا نستطيع أن نرد إلى هذا جميع الكلمات
التي تعرب عن الأصوات التي ألقها العرب ، بالمصادر التي تخرج منها هذه
المادة ، ففى نحو دندن ، وزمزم ونحنح وصلصل وقد يكون فى هذا الرباعى شئ من
الإفصاح عن حركة ما ، نحو ددح أى مشى بسرعة وخطى قصيرة ومثله فرفر ،
وزكرك ، ومنه هدهد وكذا دغدغ .

على أن هذه الحركة المؤداة بهذه الطريقة من تكرار الثنائيين الصحيحين تقتضى
التكرار وهذا التكرار نلمحه فى راراً أى لمع السراب ورقرق للماء ومن هذه المادة
يدخل الشئ الكثير من المعانى التي تفيد الكثرة والمبالغة دون الإعراب عن حكاية
لصوت أو بيان لحركة مستمرة متناوية وهذا كثير ومنه نهنه بمعنى أبعده

وفضفض أى صار رجباً وهو من الفضاء ورعرع بمعنى كبر النبات وكثره (١)

(١) د. صالح سليم الفاخرى ، علم التصريف العربى ، ج ١ ص ١٠٠ .

(٢) د. الهادى نهر ، الصرف الوافى ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، الأردن ، ١٩٩٨م ، ص ١٨٨ .

(٣) د. إبراهيم السامرائى ، الفعل وزمانه وأبنيته ، ص ١٩٥ - ١٩٦ .

والمعتل :

أما المعتل من الأفعال ، فهو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة .
"واو ، أو ياء أو ألف " وله أربعة أنواع :-

١. المثال : وهو ما اعتلت فاؤه

٢. الأجوف : وهو ما اعتلت عينه

٣. الناقص : وهو ما اعتلت لامه

٤. اللفيف : وهو قسمان :-

(أ) لفيف مفروق وهو ما اعتلت فاؤه ولامه نحو وقى ، ووعى .

(ب) لفيف مقرون وهو ما اعتلت عينه ولامه نحو طوى ، ونوى

أولاً المثال :- وهو إما واوى الفاء أو يائيها .

فالمثال الواوى يجئ على خمسة أبواب

١. عِلْمٌ يَعْلَمُ نَحْوَ وَجَعٍ يَوْجَعُ ، وَوَجَلٌ يَوْجَلُ .

٢. نَفَعٌ يَنْفَعُ نَحْوَ : وَقَعَ يَقَعُ ، وَلَغٌ يَلْغُ

٣. ضَرَبٌ يَضْرِبُ نَحْوَ ، وَعَدَّ يَعِدُّ ، وَثَبَّ يَثْبُ

٤. كَرُمٌ يَكْرُمُ نَحْوَ ، وَثَرَّ يُوْتِرُ ، وَضَوءٌ يَوْضُوءُ

٥. حَسِبٌ يَحْسِبُ نَحْوَ وَرِثٍ يَرِثُ ، وَوَثِقٌ يِثِقُ

قال ابن مالك : "إن لغة بني عامر فيما فاؤه واواً من المثال ضم العين فيقولون وَعَدَّ

يَعُدُّ ، وَوَلَدٌ يُلِدُّ ونحو ذلك (٢)" ورد عليه أبوحيان بقوله : "ويجد من الموجد والموجدان

، بضم الجيم شاذ ، وقيل لغة العامرية فى هذا الحرف خاصة.

وقال : "إن رأى ابن مالك ليس بصحيح" (١) البناء الأول فَعِلٌ يَفْعَلُ نَحْوَ وَجَلٌ يَوْجَلُ

لا تخذف فاؤه فى المضارع قال تعالى : " قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلَيْ " (٢)

(٢) ابن مالك - تسهيل الفوائد ص ٢٠٢ .

(١) أبوحيان ، إرتشاق الضرب من لسان العرب ، ج ١ ، ص ٧٩ .

(٢) سورة الحجر الآية ٥٣ .

ويُوجَل هي اللغة المشهورة وقد قرئ "قالوا لا تاجل"^(٣) بقلب الواو ألفاً وهي لغة الحجاز وبعضهم يقلب الواو ياء فيقول يَجَلَّ وَيَجِلَّ ، قال المبرد : " وقد استنكر ذلك بعضهم :يعنى يُوَجَل : فقالوا يَجَلَّ وَيَجِلَّ ليس ذلك بجيد ، لأن القلب إنما يجب إذا سكن أول الحرفين "الواو أو الياء " نحو سيّد وميّت (٤)

والبعض يستشنع قلب الواو ياء لالعة ظاهرة فيكسر المضارع ليكون انقلاب الواو ياء لوقوعها بعد كسر فيقولون "يَجَلَّ وَيَجَع " ويصف المبرد هذا الصنيع بالقبح هذا قبيح لإدخالهم الكسر في الياء (٥) وعلى هذا تكون أربع لغات "وَجَل يُوَجَل" وشبهها والمختار منها "وَجَل يُوَجَل" والثلاث الأخرى يجوزها المبرد على بعد . ويقول ابن الحاجب بشذوذها قال : شذ في مضارع وِجَلٍ " يِيَجَلَّ وَيِيَجِلَّ وياجل (٦)

والسبب في عدم حذف الياء في "يُوَجَل" لأن عين الكلمة وقعت ياء وفتحت ، وإنما تحذف إذا وقعت بعد ياء وكسر كما في "يَعِد" إما الحذف في "بطاً" وَيَسَع وَيَهَب فلأن العين كانت مكسورة في الأصل وفتحت لمكان حرف الحلق هذا رأى البصريين (٧)

أما الكوفيون فيرون عدم الحذف في نحو "يُوَجَل" فللزوم الفعل وتحذف من المتعدى لأن التعدى اصبح عوضاً عن الحذف (٨) والباحث يستحسن رأى البصريين قال السيوطي : "وطئ يطاء سقطت الواو منه كما سقطت من يسع لتعديها لأن (فَعِل يَفْعَل) مما اعتلت فاؤه لا يكون إلا لازماً فلما جاء من بين أخواتها متعديين خولف بهما نظائرها (١) .

(٣) ابوحيان ، البحر المحيط ، ج ٥ ، ص ٤٥٨ .

(٤) المبرد ، المقتضب ، ج ١ ، ص ٨١ .

(٥) الرضى ، شرح شافيه ابن الحاجب ج ٣ ، ص ٨٨ .

(٦) المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٩١ .

(٨) الأتبارى الشيخ الأمام كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبى سعيد ، الانصاف فى مسائل الخلاف ، المكتبة العصرية ، بيروت صيدا ، ١٩٩٨م ، ص ١٧٨ .

(١) السيوطى ، المزهر فى علوم اللغة ، ج ٢ ، ص ٧٣

البناء الثاني: فَعْل يَفْعَل . . .

مثاله "وَهَب يَهَب ، وَوَضَع يَضَع " حذفته منه الفاء لأن العين مكسورة في الأصل وفتحت لأجل حرف الحلق ومن ذلك "وَدَعَ ووذر" قال سيبويه: "كما أن يَدَعُ وَيَذَرُ على وَدَعْتَ ووَزَّرْتَ وإن لم تستعمل" وقال: "أما تَو ماضى يدع"^(٢)

نجد أن سيبويه حكم على ماضى "يدع" بالإماتة وكان الأحرى به أن يحكم عليه بالشذوذ أو القلة لأننا نجده قد ورد في القرآن الكريم والأحاديث فقد فُرىء "مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ"^(٣) مخففة وهي قراءة عروة بن الزبير ومجاهد ومقاتل ويزيد النحوى ذكر ذلك ابن جنى فى المحتسب^(٤) وقال إنها قليلة الاستعمال ومع كل هذا وغيره كثير نجد أن النحاة يقولون: إن العرب أماتوا ماضى يدع ومصدره واستغنوا عنه بترك وإنما يحمل قولهم على قلة الاستعمال ، فقد تردد الرضى بقوله مرة "أميت ماضيه"^(٥) وفى مكان آخر قال: "يستعمل ضرورة"^(٦)

أما "يَذَرُ" فقد حمل على "يَدَعُ" ولذلك حذفته منه الواو ، قال الرضى "وحمل على يدع"^(٧) يريد "يذر" - ولم يسمع الماضى من يذر فقد جاء بصيغة المضارع فى قوله تعالى: "مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ" (٨) "

وبصيغة الأمر فى قوله تعالى: "ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا" (٩) "

وقد يكون ماضيه مكسور العين أو مفتوحها ، فإذا كان ماضيه مكسور العين أتى مضارعه مفتوح العين "وذر يَذَرُ" لذلك قيل إنه حمل على "يَدَعُ" وإن كان ماضيه

(٢) سيبويه الكتاب ، ج ٤ ، ص ٢٥٦ .

(٣) سورة الضحى الآية ٣ .

(٤) ابن جنى ، المحتسب ، ج ٢ ، ص ٥٣ .

(٥) الرضى - شرح شافية ابن الحاجب ، ج ٣ ، ص ٩١ .

(٦) المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٣٠ .

(٧) المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٩١ .

(٨) سورة ال عمران الآية ١٧٩ .

(٩) سورة المنثر الآية ١١ .

مفتوحاً أتى مضارعه مكسور العين وثبت له علة الحذف ، وقال صاحب القاموس :
"ذَرُهُ أَيْ دَعَهُ ، يَذَرُهُ تَرْكاً وَلَا يُقَالُ وَذَرًا وَأَصْلُهُ وَذَرَهُ يَذَرُهُ "كوسعه يَسَعُهُ ولكن مانطقوا
بماضيه ولا بمصدره (٢)

البناء الثالث: "فَعَلَ يَفْعِلُ" :-

نحو "وَعَدَ يَعِدُ" و"وَجَدَ يَجِدُ" و"وَجَبَ يَجِبُ" و"وَقَدَّ يَفْدُ" هنا تحذف الفاء دائماً في
المضارع لأن الواو جاءت مع الياء على وجه لم يكن معه إدغام أحدهما في الأخرى
، ولما اجتمعت الواو والكسرة والياء وجب حذف أحدهما لإجتماع الثقلاء الثلاثة ،
وحذفت الواو لأنها الأثقل ولأن الياء علامة المضارعة نحو "تَعِدُ أَعِدُ" طرداً للباب
على وتيرة واحدة وهذا الرأي هو الذى تبناه علماء البصرة ويرون أن الثقل الناجم عن
وقوع الواو بين الياء والكسرة هو السبب الحقيقي لحذف "الواو" فى المثال إلا أن
علماء الكوفة يرون أن السبب هو تعدى هذه الأفعال ، ويردون على علماء البصرة
بقولهم : "إذا كان الثقل هو السبب الحقيقى فى الحذف فقد انتفى فى أَعِدُ وتَعِدُ لعدم
وجود الياء ورد البصريون بقولهم حذفت الواو من نَعِدُ وتَعِدُ وأَعِدُ لئلا تختلف
تصارييف الكلمة الواحدة ، والرأى هو ما يراه البصريون .

إذا لو كان السبب هو تعدى الفعل فقد جاءت بعض الأفعال لازمه وهى محذوفه الفاء
فى المضارع نحو "وكف البيت يَكِفُ" (٣) و"ونم الذباب يَنِمُ" (٤) و"ووجد فى الحزن
يَجِدُ" (٥) وقد أورد ابن جنى فى المنصف رأى الفراء القائل بالتعدى ، ورد عليه المبرد
بقوله : "إن التعدى وغيره لاوجه لذكره فى هذا الموضع ألا ترى أنهم قالوا : وَقَعَ يَقَعُ
وَوَضَعَ فى السير يَضَعُ ، وَقَدَّت النار تَقْدُ وَوَبَّلَ المطر يَبِلُ ، وأل مما كان يحذره أى
"نجا" يبُلُ ، فحذفوا الواو وإن لم يكن فى هذه الافعال فعل متعدٍ (١) . أما الأمر من
المثال فهو كالمضارع فلما سلمت فائده من الحذف نحو "وجل" تقلب فيه الواو ياء
لسكونها بعد كسر يقال فيه "إيجل" وإذا وقع فى درج الكلام حذفت همزة الوصل
فتعود الواو فنقول "يازيد اوجل" وفى أمر محذوف الفاء نقول : "رِثْ وثِقْ ، وفقْ ، وعمْ

(٢) الفيروزبى ، القاموس المحيط ، ج ٤ ، ص ٥٣٥ .

(٣) وكف البيت بمعنى هطل واطر ، لسان العرب ، ج ٩ ، ص ٣٦٣ .

(٤) ابن الأثير فى الأنصاف فى مسائل الخلاف ، ج ٢ ، ص ٤٥٨ مسألة رقم (١١٢) .

(٥) ونم الذباب / ينم ونيماً ووينمًا : ذَرَقَ ، ابو الحسن بن فارس ، معجم مقلييس اللغة ، ج ٦ ، ص ١٤٦ .

(١) ابن جنى ، المنصف شرح تصريف المازنى ، ج ١ ، ص ١٨٨ .

،وَصِلَ وَعِدَ " إذا كانت مكسورة العين في المضارع ، أما إذا كانت مفتوحتها نقول :هَبْ ، وَدَعْ وَسَعْ وَطَأْ " فنفتح في الأمر، وأما حذف الواو في الأمر مع عدم وجود الياء المفتوحة حملاً على حذفها في المضارع .

البناء الرابع : فَعْلٌ يَفْعُلُ :-

نحو : "وَضُوٌّ يَوْضُوٌّ ، وَضُحٌّ يَوْضُحُّ ، وَوَجْهٌ يَوْجُهُ لم تحذف فاؤه لأن فَعْلٌ دائماً على يَفْعُلُ ، فلما لم يكن مضارعه يختلف عن ماضيه جرى على مثال واحد قال سيبويه : " وقالوا " وَضُوٌّ يَوْضُوٌّ ، وَضُحٌّ يَوْضُحُّ "فأتموا ماكان على "فَعْلٌ" كما أتموا ما كان على "فَعْلٌ" لأنهم لم يجدوا في "فَعْلٌ" مصرفاً إلى "يَفْعُلُ" كما وجدوا في "فَعْلٌ" نحو : ضَرَبَ وَقَتَلَ وَحَسِبَ فلما لم يكن يدخله هذه الأشياء وجرى على مثال واحد سلموه وكرهوا الحذف لئلا يدخل في باب ما يختلف يَفْعُلُ منه ، فألزموه التسليم لذلك (٢)

البناء الخامس "فَعْلٌ يَفْعُلُ"

نحو "وَرِثَ يَرِثُ ، وَرَعَّ يَرَعُّ ، وَوَرِمَ يَرِمُّ ، وَوَفِقَ يَفِيقُ " حذفنا كذلك لانكسار العين في المضارع ، وقد جاءت بعض الأفعال بالحذف وعدمه كما في وَرَعَّ يَرَعُّ وَيَوْرَعُّ ، وَغَرَّ يَغَرُّ وَيَوْغَرُّ ، وَوَجَّرَ يَوَجِّرُ وَيَوَجِّرُ قال سيبويه في "يُوْحِرُ وَيَوْغِرُ " إنهما أكثر وأجود (٣)

وجاءت أيضاً " :وَهَلَّ يَهْلُ وَيَوْهَلُ ، وَوَلَّ يَلُّ وَيَوَلُّ ، وَيَوَّلُّ وَيَوَّلُّ "قال الرضى عن هذه الأفعال : "إن الفتح أقيس" (٤) "وجاءت وهمت بهم والظاهر أن أهم مضارع وهمت بفتح العين ومضارع وهمت بالكسر يَوَهِّمُ بالفتح ، ويجوز أن يكون وهمت أهم من التداخل (١) " ولى يلى "أصله من باب "فَعْلٌ يَفْعُلُ" فلما استنقلت الواو في "يَلِي" صرفوا هذا الفعل من "فَعْلٌ يَفْعُلُ" إلى "فَعْلٌ يَفْعُلُ" كحسب يحسب " لأن الباب يلزمه الحذف فقالوا "وولى يلى" وقد تأتى أفعال هذا الباب بأكثر من صيغة أو تأتى على أبواب مختلفة ذكر صاحب القاموس أن "وَحَرَ كَفَرِحَ ومضارعه يَحِرُّ وَيَوْحَرُ وَيَبْحَرُ" (٢) كذلك اورد "وَحِمَت كَوْرَثَتْ ووَجَلَتْ" (٣) .

(٢) سيبويه الكتاب ، ج ٤ ، ص ٥٥ .

(٣) المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٣٠ .

(٤) الرضى شرح الشافية ، ج ١ ، ص ١٣٥ .

(١) الرضى ، شرح الشافية ، ج ١ ، ص ١٣٦ .

(٢) القيروزبادى ، القاموس المحيط ، ج ١ ، ص ٥٢٥ .

وفى "وَهَن" ثلاث لغات هي "وَهَن ، وَهِن ، وَهْن" قال تعالى : " قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا " (٤) قرأ الجمهور "وَهَن" والأعمش "وَهِن" وقرئ بضمها (٥) .

المثال اليائي :- وهو ماكانت فاؤه "ياء" ويجيء على أربعة أبواب .

١. فَعِلْ يَفْعُلْ نحو : يَبِسُ يَبِيسُ ، وَيَتِمُّ يَتِيمٌ

٢. فَعَلْ يَفْعُلْ نحو : يَفْعُ يِيْفَعُ وَ يَنَعُ يِنْنَعُ .

٣. فَعُلْ يَفْعُلْ نحو : يَمُنُّ يَمِينٌ .

٤. فَعَلْ يَفْعُلْ نحو يَسِرُّ يَسِيرٌ .

ولم تحذف الفاء في مضارع المثال اليائي لأنها أخف من الواو . "فإن قلت "فعل" مما فاؤه ياء لم تحذف في "يَفْعُلْ" ما حذف منه الواو لأن الياء أخف من الواو وذلك نحو : يَعْرِى الجدى يَيِّعِرُ وَيَسِرُّ يَسِيرٌ وَيَنَعُ يِنْنَعُ " (٦)

ويعلل سيبويه عدم الحذف هنا بقوله:"الياء أخف من الواو عندهم ، ألا تراها أغلب على الواو من الواو عليها ، وهى أشبه بالألف ، فكأنها واو ، قبلها ألف نحو عاود وطاول ، وذلك قولهم يُبِسُ وَيَبِيسُ والدليل على خفتها أنهم يقولون يَبِيسُ وَيَبِيسُ فلا يحذفون موضع الفاء كما حذفوا من "يَعِدُ" وكذلك فواعل تقول : يوابس فإن أسكنتها وقبلها ضمة قلبتها واواً وذلك نحو : مُوقِنٌ ومُوسِرٌ ومُؤَسٌّ وبازيدٌ وأسٌ وقال بعضهم يازيد ييس (١) .

ترى من خلال النص السابق أن خفة الياء هى التى سلمتها من الحذف فى المضارع اليائى مكسور العين ، أما إذا سكنت هذه الياء وسبقتها ضمه قلبت واواً تبعاً للضمة نحو موقن وموسر .

(٣) الفيروزبى ، القاموس ، ج٦ ، ص ٧٣ .

(٤) سورة مريم الآية ٤ .

(٥) أبوحيان ، البحر المحيط ، ج٦ ، ص ٧٣ .

(٦) ابن جنى - المنصف ، شرح تصريف المازنى ، ج٤ ، ص ٢٨١ .

(١) ابن جنى - المنصف ، شرح تصريف المازنى ، ج٤ ، ص ٢٨١ .

أما إذا جيئ بصيغة "افتعل" من المثال اليائي فيقال

"إتيس ، يتيس ، متيس وإتس يتس ، وياتيس متس ، فهو موافق للمثال الواوي وقد جاء "ياتس ، ويا تيس" قال سيبويه : "قالوا ياتس وياتيس فجعلوها بمنزلتها إذا صارت بمنزلتها في التاء ، فليست العلة تطرد إلا فيما ذكرت لك" (٢)

ثانياً الأجوف :-

وهو ماكانت عينه حرف علة ولا تخلو هذه العين من أن تكون واواً أو ياء فإذا كانت عينه واواً يجيئ من ثلاثة أبواب هي :-

(١) فَعَلَ يَفْعُلُ :-

ويكون متعدياً وغير متعدٍ فالمتعدى نحو : قال يَقُولُ وعاد المريض يعود ، وغير المتعدى نحو : قام الرجل يَقُومُ وطاف يطوف وأصل هذه الأفعال : قَوْلٌ ، وَطُوفٌ ، وَقَوْمٌ ، وَعَوْدٌ "تحركت الواو وانفتح ماقبلها فقلبت ألفاً فصارت" قال ، وطاف ، وقام ، وعاد" .

(٢) فَعَلَ يَفْعُلُ :-

ويكون متعدياً نحو : "خاف يخاف من قولهم خفت زيدا" وغير متعد نحو : "راح يومنا يراح" و"مال زيد يمال - أي صار ذا مال

(٣) ويأتي من فَعَلَ يَفْعُلُ ولا يكون إلا لازماً نحو طال يطول بدليل قولهم طويل ، قال سيبويه : "وأما طُلْتُ فإنها فَعُلْتُ لأنك تقول طويل وطوال كما قلت قبح وقبيح ، ولا يكون طُلُّهُ كما لا يكون فَعُلُّهُ في شيء" (١)

هنالك من يَعدى طال ويرى أنها منقولة من "فَعَلْتُ إلى فَعُلْتُ" قال سيبويه : وقال بعضهم طُلُّته ، مثل قلته ، وهو فَعَلْتُ منقولة إلى فَعُلْتُ فتعدى طُلْتُ ولو كانت فَعُلْتُ لم تتعد (٢) ويرى ابن جنى أن طُلْتُ من فَعُلْتُ إذ يقول : "وأما فَعُلْتُ فلا يأتي

(٢) سيبويه - الكتاب - ج ٤ ، ص ٣٣٧ .

(١) سيبويه الكتاب ، ج ٤ ، ص ٣٤٠ .

(٢) المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٤١ .

إلا من الواو دون الياء : طُلْتُ فأنا طويل (٣) ويرى أن طلته المتعدى ليس من فَعُل ولا من فَعِل ، يقول : ويتعدى "طلته" وليس هو من فَعُل لأن فَعُل لا يتعدى ، وتقول فى فاعله "طائل" ولا يقال طويل ولا "يكون من فَعِل" لأنه لو كان كذلك ل قيل "طِلته" ، أطاله" وقد جاءت بعض الأفعال على غير القياس نحو : "مِتَ تموت" فقد أعتلت من "فَعِل يَفْعَل" ونظيرها من الصحيح "فَضُل يَفْضُل" ومثلها "دِمَت تدوم" وهذا شاذ ومثله فى الشذوذ "كِدْتُ تكاد" قال أبو الفتح "وقد يجوز أن تكون هذه لغات تداخلت" (٤) ويقول سيبويه : "كذلك كُدْتُ تكاد اعتلت من فَعُل يَفْعُل وهى نظيرة مِتَ فى أنها شاذة ولم يجيئاً على ماكثر واضطررر من فَعُل يَفْعُل" (٥)

والمشهور منها "مِتَ تموت ودُمَت تدوم"

ويرى ابن القطاع أن هذا من التداخل وأن الأصل فى كاد وجاد هو "كاد يكود وجاد يجود" كخاف يخاف ، فأخذ المضارع من الأول الذى كقال يقول ، والماضى من الثانى كخاف يخاف فأصبح "كِدْتُ يكود" ، وجدت يجود "على فَعُل يَفْعُل" كمت تموت"

وفى اللسان "كُدْتُ لغة بنى عدى وحكاها سيبويه عن بعض العرب "

ويقول : حكى أبو الخطاب بنى عدى: أن ناساً من العرب يقولون : كِيد زيدٌ فعل كذا ، ومازىل زيد يفعل كذا ، يريدون كاد وزال فنقلوا الكسرة إلى الكاف كما نقلوا إلى فَعِلت (٢).

أما ماكانت عينه ياء فيأتى من باين هما :-

(٣) المرجع السابق ، ج٤ ، ص ٢٣٣ .

(٤) ابن جنى ، المنصف ، ج١ ، ص ٢٥٦ .

(٥) سيبويه الكتاب ، ج٤ ، ص ٣٤٣ .

(٢) ابن منظور ، لسان العرب ، ج٣ ، ص ٣٨٢ مادة "كور" .

(١) فَعَلَ يَفْعَلُ :- "كضَرَبَ يَضْرِبُ" ويجى متعدياً نحو : "عاب يعيب" "وباع يبيع" ،
"وسار يسير" وغير متعد نحو : "عال يعيل" "وصار يصير" والذي يدل على فتح عينه
فى الماضى وكسرها فى المضارع هو القياس فى هذا الباب

(٢) ويجى من باب "فَعَلَ يَفْعَلُ" مثل "عَلِمَ يَعْلَمُ" ومنه المتعدى نحو : هَبْتُ أَهَابَ ،
وَنَلْتُ أَنْالَ ومنه غير المتعدى نحو زال يزال ، وحرار يحار وعين هذه الأفعال ياء
حيث تتضح هذه المسألة بالرجوع إلى المصادر فنقول فيها "البيع ، والسير ، والهيبة ،
والنيل ، والحيرة والعيلة .

ولم يأت أجوف يائى من باب فَعَلَ يَفْعَلُ ككُرُمَ يَكْرُمُ ورفضوا هذا البناء لما يلزم من
قلب الياء واواً فى المضارع وقد جاء حرف واحد على هذا البناء هو : هَيُّوْ يَهْيُؤُ أى
صار ذاهية ولم تقلب الياء فى الماضى ألفاً إذ لوقلت لوجب إعلال المضارع بنقل
حركتها إلى ما قبلها وقبلها واوا ، لأن المضارع يتبع الماضى فى الإعلال ، فكنت
تقول هاء يَهْوُءُ فيحصل الانتقال من الأَخْفِ إلى الأَثْقَلِ (١)

وقد وردت بعض أفعال يرى بعضهم أنها من الأجوف الواوى بينما يرى آخرون أنها
من اليائى منها : تاه يتيه وطاح يطيح فهى عند الخليل من الأجوف الواوى وتأتى
على وزن حسب يحسب والدليل على ذلك "طَوَّحَتْ وتَوَّهَتْ" فالأصل عنده "طَوَّحَ
يَطْوِحُ" ، "وتَوَّهَ يَتَوَّه" ومنهم من يرى أنها من الأجوف اليائى بدليل "طَوَّحَ وتَوَّه" قال
سيبويه : "وأما ما طاح يطيح وتاه يتيه فزعم الخليل أنهما فَعَلَ يَفْعَلُ بمنزلة حسب
يحسب وهى من الواو ويدل على ذلك طَوَّحَتْ وتَوَّهَتْ وهو أطوح منه وأتوه منه ،
فإنما هى فَعَلَ يَفْعَلُ من الواو ولما كانت منه ، فَعَلَ يَفْعَلُ ومن فَعَلَ يَفْعَلُ اعتلتا ،
ومن قال طَوَّحَتْ وتَوَّهَتْ فجاء بهما على باع يبيع مستقيمة" (١) ويقول أبو عثمان
:"ومن العرب من يقول تَوَّهَ وتَوَّحَ" فهو عند هؤلاء مثل باع يبيع ، وأخبرنى

(١) الرضى ، شرح الشافية ج ١ ، ص ٧٦ .

(١) سيبويه الكتاب ، ج ٤ ، ص ٣٤٢ .

الأصمعي قال : حدثني عيسى بن عمر قال سمعت روبة ينشد ثيه في تيه المتييين
فجعلها من الياء (٢)

ويذكر أبو عثمان أن "تية" من فَعَل على سبيل التكثير ولا تكون في فيعل بحال،
ويقول : "فإذا كان تيه من الواو لوجب إذا بُنى للمفعول أن تقول "تُووه" كما يقول
"قووم" كقوله جرير : "بان الخليط ولو طُوّعت مابانا" ويقول ابن الحاجب : "ومن قال
طوّحت وأطوح وتوّهت وأتوه فطاح يطيح وتاه يتيه شاذ عنده أو من التداخل" (٣) ويرى
الرضي أن وجه الشذوذ الذي ذكره ابن الحاجب أن الأجوف الواوي من باب "فَعَل"
المفتوح العين لا يكون مضارعه إلا مضمومها ولو كان "طاح" "فَعَل" واوياً لوجب أن
يقال طُحِت "بضم الطاء" ويطوح ولم يسمعا وكذا لم يسمع تهت وبتُوّه (١) أما ابن
عصفور فقد أوردهما على "فَعَل يَفْعَل" من الواو وشذتا عن القياس لأن فَعَل الواوي
يأتي مضارعه على يَفْعَل بالضم يقول : "وأما فَعَل" من ذوات الواو مضارعه على
"يَفْعَل" بالضم نحو : قال يقول ولم يشذ عن ذلك شيء إلا لفظان هما "طاح يطيح وتاه
يتيه" في لغة من قال : "ما أطوحه وما أتوهه" ولا يمكن أن يكونا على هذا لأنه شاذ
من الصحيح والمعتل ، فأما من قال ما أتيهه فقوله يتيه على القياس والدليل أيضاً
على تاه قد يكون من ذوات الياء قولهم "في التوه والتيه" (٢).

أما إذا كانت لام الأجوف اليائي حلقية نحو : "شاء يشاء" فلم يلزم كسر عين
المضارع وقد يأتي مكسور العين كشاخ يشيخ أما إذا كان حلقى اللام واوياً لم يأت
على "فَعَل يَفْعَل" بل يلزم الضم مثل نأ يئو ، وناح يئوح (٣)

(٢) ابن جنى - المصنف شرح تصنيف المازني ، ج ١ ص ٢٦٣ .

(٣) الرضي ، شرح الشافية ابن الحاجب ، ج ١ ، ص ١١٥ .

(١) الرضي ، شرح الشافية ابن الحاجب ، ج ١ ، ص ١٢٨ .

(٢) ابن عصفور الممتع في التصريف ، ج ٢ ، ص ٤٤٤ .

(٣) الرضي شرح الشافية ابن الحاجب ج ١ ، ص ١٢٦ .

ثالثاً الناقص :-

وهو ما اعتلت لامه ، نحو غزا ، رمى ، رضى ، سَرُو وتكون ألفاً أصلها واو نحو غزا وتكون أصلها ياء نحو رمى ورضى وواواً نحو سَرُو ، والسبب فى قلب الواو والياء ألفاً تحركهما وانفتاح ما قبلهما فالفعل "غزا" أصله "غَزَو" "رمى" ويكون الاعتلال فى اللام أشدّ مما فى الفاء والعين ، لأن اللام هى حرف الإعراب والتنوين ، قال سيبويه : "اعلم أنهن^(٤) لامات أشدّ اعتلالاً وأضعف لأنهن حروف إعراب وعليهن يقع التنوين^(٥) .

(٤) يقصد بقوله أنهن الواو والياء

(٥) المبرد ، المقتضب ، ج ١ ، ص ٢٧٢ .

ويجئ الناقص من خمسة أبواب :-

١- فَعَلَ يَفْعُلُ :-

ومنه "رَمَى يَرْمِي" وهو ماكانت الفه ياءً ، فلو جاء "رمى يرمو" لإلتبس بذوات الواو وكذلك العكس فى "غزا" إذن لابد من "يَفْعُلُ" بكسر العين فى اليائى "ويَفْعُلُ" بضمها فى الواوى ولم يجئ ناقص يائى على "فَعَلَ" بضم العين فى الماضى لأن مضارع "فَعَلَ" هو "يَفْعُلُ" بالضم لاغير ولو جئت ب "فَعَلَ" لاحتجت إلى قلب الياء واواً فى المضارع فكنت تقول "يرمو" وهو انتقال من الأخرى إلى الأثقل ، وقد جاء حرف واحد من الناقص اليائى على "فَعَلَ" بضم عين الماضى وهو بَهُوَ الرجل يَبْهُهُ "بمعنى : "بَهَى يَبْهَى " أى صار بهياً وقد يجئ على قلة فى باب التعجب "فَعَلَ" من الناقص اليائى ولاينصرف فلا يكون له مضارع "كَقَضُوا الرجل" ^(١) و "رَموت اليد " وقد زاد بعضهم فعلاً آخر وهو "تَهُو يَنْهَوُ " أى صار ذا "نهيه" وهى العقل

٢- فَعَلَ يَفْعَلُ : نحو "رَضِيَ يَرْضَى" وهو ماكانت لامه ياء

٣- فَعَلَ يَفْعُلُ : نحو "سَرُو يَسْرُو" وهو ماكانت لامه واواً .

٤- فَعَلَ يَفْعَلُ : نحو نأى يئأى ، وهو ماكانت عينه حرفاً من حروف الحلق ، إلا ماشد من ذلك وجاء على "فَعَلَ يَفْعَلُ" بفتح العين فيهما من غير أن تكون حرفاً من حروف الحلق نحو قولهم : "أبَى يَأْبَى" و "جَبَى يَجْبَى" ويرى بعضهم أن مجئ "أبَى" على "فَعَلَ يَفْعَلُ" بالفتح تشبه الألف بالهمزة لقربها منها فى المخرج ، وقال سيبويه : "وقالوا أَبَى يَأْبَى" فشبهوه بيقراً ، وفى أبى وجه آخر أن يكون فيه مثل حسب يحسب فتناً كما جاء كسراً وقالوا : جَبَى يَجْبَى وَقَلَى يَقْلَى فشبهوا هذا بقرأ يقرأ

(١) قَضُوا الرجل : معناه ما أفضاه .

وأتبعوه الأول "يعنى يأبى لأن الفاء همزة" (١)

قال سيبويه: "وأما جَبَى يَجْبِي وَقَلَى يَقْلَى ، فغير معروفين إلا من وجه ضعيف (٢) ويقول أبو حيان: "وشذَّ يَقْلَى ، وَيَغْشَى ، وَيَخْشَى ، وَيَجْتَى ، وَيَعْتَى وَيَسْلَى ، وَيَخْطَى وَيَأْبَى ، والمختار: يَقْلَى ، وَيَغْشُو ، وَيَعْتُو وَحَكِي قَلَى يَقْلَى وَعَثَى يَعْثَى وَيَحْتُو وَيَجْتَى ، وَيَخْطُو ، وَخَطَى يَخْطَى " ويعلو وَيَسْلُو (٣)

كذلك ذكر السيوطي هذا الشذوذ بقوله: "وشذ من "فَعَلَ" المعنل اللام شيء فجاء مضارعه على "يَفْعَل" بفتح العين وهو "قَلَى يَقْلَى" و"عَسَى يَعْسَى" و"جَبَى يَجْبَى" و"أَبَى يَأْبَى" (٤)

كذلك ذكر أبو حيان أن ماكان من الناقص على وزن "فَعَلَ" بكسر عين الماضي ، فطى تقول فيه فَعَلَ بفتح العين نحو "شَقَى" تقول فيها "شَقَى يَشْقَى" بالفتح فيها . قال فى الارتشاف: "مابنته جماهير العرب على فَعَلَ مما لامه واو "كشَقَى" أو ياء "كفنى" فطى تبنيه على فعل بفتح العين "يقولون فيها "شقى يشقى" وفتى يَفْتَى . وقد يأتى مضارع حلقى العين الواوى بالفتح تارة وبالضم أخرى وذلك نحو: زها ، نجا ، وشحا . نحو زهاهم السراب يزهاهم ويزهوهم وذكر سيبويه يزهوهم ، وقالوا فى الاشتراك والمجئ على الأصل مرة وما يوحيه حرف الحلق مرة نحوت ظهري أنحاء وانحوه أى صرفته ، وشجوت فى أشجاه وأشجوه أى فتحته وبَعَوْتُ أبعوه وابعاه أى أجمت وجنيت ، وسحوت الطين أسحاه واسحوه أى قشرته ، ومحوت اللوح امحاه وامحوه.

وماكان على "فَعَلَ" بالفتح من الناقص اليبأى يأتى مضارعه على "يفعل" بكسر

(١) سيبويه ، الكتاب ، ج٢ ، ص ٢٥٤ .

(٢) سيبويه ، الكتاب ، ج٢ ، ص ٢٥٤ .

(٣) أبو حيان ، إرتشاق الضرب من لسان العرب ، ج١ ، ص ٨٠ .

(٤) السيوطى ، المزهرة فى علوم اللغة ، ج٢ ، ص ٣٩ .

العين قياساً وقد وردت بعض الأفعال على "يَفْعُل" بالضم نحو جلا ورشا وهزا^(١) .
ولقد عدلها ابن السكيت باباً في كتابه إصلاح المنطق وحدّ الباب بقوله : "ومما يقال
بالياء والواو من ذوات الأربعة"^(٢) . وذكر فيه "قال أبو عبيدة يقال حكوت عنه
الكلام أى حكيت ويقال طما الماء يطمؤ ويطمى ونما الحديث ينمؤ وينمى ومما يمفؤ
ويمقى ويقال سخت نفسه تسخؤ وبعضهم يقول" قد سَخِيت تسخًا وأنشد : "إذا ما الماء
خالطها سخينا" ويقال فلوت رأسه بالسيف وفَلَيْتَه ، وقلوت البُسْر وقليته^(٣)
وكذلك أورد ابن القطاع جزءاً من هذه الأفعال في كتابه "الأفعال" قال : "وقد وردت
أفعال بالياء تارة ، وبالواو تارة أخرى : تقول عقانى الشئ عقواً حبسنى ، وعقيته
أعطيته دواء ليسقط منه العقى ، وعَرى عَرِيه وعروه ، صار عرياناً وعروتك نزلت
بك ، وأعريت القميص جعلت له عُرِيه" وعزيتَه وعزوته عزياً وعزواً نسبته...^(٤)
رابعاً اللفيف :- وهو ما اعتلت فاؤه ولامه أو عينه ولامه وهو قسمان لفيف مفروق
ولفيف مقرون .

١- اللفيف المفروق :-

وهو ماكانت فاؤه ولامه من أحرف العلة نحو : "وَعَى ، ووفى ، ووَقِي" ولقد جاءت
الفاء واواً فى كلمات كثيرة كما فى الأمثلة السابقة
وجاءت ياء فى مواضع قليلة ، فقد وردت كلمةواحدة فاؤها ولامها ياء وهى : "يَدِي"
يقال : يَدَيْتُ يده تَيَدِي إذا يبست ويَدِي من باب "رضى" وفى يديت إليه يداً بمعنى
أسديت إليه نعمه ويداها الرجل إذا أصاب يده^(٥)

وقد ذكر سيبويه قلة ورود الفاء واللام ياء بقوله : وقد جاء فى الياء كما جاءت العين
واللام ياءين وأن تكون فاءً ولاماً أقل كما كان "سَلَسٌ" أقل وذلك كقولهم : يديت إليه
يداً وقال "وأعلم أن الفاء لاتكون واواً واللام واواً إلا ترى أنه ليس مثل وعوت فى

(١) بن سيده ، المخصص ، ج٤ ، ص ٢١٢ .

(٢) يقصد بقوله ذوات الأربعة أى معتل اللام .

(٣) ابن السكيت ، هو يعقوب بن اسحاق ابو يوسف ، ابن السكيت ، الاعلام للزركلى ، ج٨ ، ص١٩٥ ، اصلاح المنطق ، ج١ ، ص
١٣٨ ومابعدها .

(٤) ابن القطاع ، كتاب الأفعال ، ج٢ ، ص٣٩٠ ومابعدها .

(٥) ابن القطاع ، كتاب الأفعال ، ج٢ ، ص ٣٧٤ .

الكلام ، كرهوا ذلك كما كرهوا أن تكون العين واواً واللام واواً ثانية^(١) . ويأتى اللفيف المفروق على ثلاثة أبواب هي :-

١- باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ : نحو وَعَى يَعْى ، وَئى يئى ، وَهَى يهَى وَفَى يفَى وهو أكثر الأبواب وتكون الفاء فيه واواً واللام ياء منقلبه إلى ألف .

٢- باب فَرِحَ يَفْرَحُ نحو : وَجى يَوْجى

٣- باب حَسِبَ يَحْسِبُ : نحو ولى يلى ، ورى يرى .

يعامل اللفيف المفروق معاملة المثال من جهة فائه ومعاملة الناقص من جهة لامه ، لذا ثبتت فاءه فى المضارع والأمران كانت ياء مطلقاً وكذا إن كانت واواً مفتوحة تقول : "يدى بيدي و ايد" و "وجى يَوْجى " أوج وايج "وتحذف فاءه فى المضارع من الثلاثى المجرد والأمر إذا كانت واواً والعين مكسورة وهو الذى يجئ من بابى "ضَرْبٍ وحسب" تقول "وَعَى يَعْى" و "وئى يئى" و "وَهَى يهَى" و "لى يلى" و "ورى يرى" والأمر من البابين : "عه ، نه وله و ره" فيأتى بهاء السكت عوضاً عن المحذوف .
(٢)

٣- اللفيف المقرون :-

اللفيف المقرون هو ماكانت عينه ولامه من أحرف العلة وقد تكون العين واللام ياءين نحو عَيْى وحيي ولا ثالث لهما ، وقد تكونا واوين نحو قَوى وحوى وقد تكون العين واواً واللام ياء نحو طوى ، نوى ثوى وهو أكثر الأنواع ولم يجئ منه ما عينه ياء ولامه واو واختلفوا فى أصل "حيوان" "حيوة" .

ذهب سيبويه والخليل إلى أن أصله "حييان" من "حية" و "حيوة" أصلها "حيية" فأبدلوا من الياء الثانية واواً كراهية التضعيف ولم يخالف هذا الرأى إلا أبو عثمان الذى قال

(١) سيبويه ، الكتاب ، ج ٤ ، ص ٤٠١ .

(٢) ابن يعيش ، شرح المفصل ، ج ١ ، ص ٥٦

إن "واو" "حيوان" أصلية ولم يأت منه "فعل" والرأى هو ما ذكره سيبويه وما ذهب إليه المازني فاسد لأنه لا يوجد في كلامهم ما عينه ياء ولامه واو^(١).
ويأتى اللفيف المقرون من بابين فقط هما :-

١- باب ضَرَبَ يَضْرِبُ نحو : طَوَى يَطْوِي ، ونَوَى يَنوِي ، وَلَوَى يَلوِي

٢- باب فَرِحَ يَفْرَحُ نحو : قَوَى يَقْوَى ، وَهَوَى يَهْوَى "إذا أحب"

و "ورى يروى" و "حوى يحوى".

وقد التزم العرب فيما عينه واو ولامه واو أن يكون من باب "فرح حتى تخفّ الكلمة بقلب اللام ياء نحو "قوى يقوى" من القوة قال المبرد "اعلم أنه ليس في كلامهم أن تلتقى واوان أحدهما طرف من غير علة ، فإذا كانت عين ولام جاز ثباتهما إذا كانت العين ساكنة لأنك ترفع لسانك رفعة واحدة للإدغام وذلك قولك القوة فإن بنيت من هذا "فَعَلًا" لم يجز أن تبنيه على "فَعَل" فتلتقى واوان لأنك لو أردت مثل غزوت اغزو قووت أقوو جمعت بين وواين في آخر الكلمة وهذا مطّرح من الكلام لما يلزم من الثقل والاعتلال .

فإنما يقع الفعل منه على "فَعَلت" لتتقلب الواو الثانية ياء في الماضي وألفاً في المستقبل ، وذلك قولك :قوى يقوى ، وَحَوَى يَحْوَى^(٢) وقال أبو عثمان : "اعلم أنك إذا قلت فَعَلت من هذا: ^(٣).

عدلته إلى "فَعَلت" لينقلب موضع اللام ياء استنقالاتاً لبينات الواوين من الفعل^(٤).

ومن هذا يتضح أن الواو من الحروف الثقيلة لذلك كرهوا التضعيف فيها فأتوا بها على "فَعَلت" بكسر العين لتتقلب الواو الأخيرة ياء ويحصل بهذا التخفيف .

(١) ابن يعيش ، شرح المفصل ، ج ١ ، ص ٥٥ .

(٢) المبرد ، المقتضب ، ج ١ ، ص ٢٨٧ .

(٣) أراد بقوله هذا "ما كانت عينه ولامه ولوا"

(٤) ابن جنى ، المنصف ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ .

الفصل الثالث

أبنية الأفعال المزيدة

المبحث الأول

الزيادة : أنواعها وأغراضها وأدلتها

الزيادة : أنواعها وأغراضها وأدلتها

معنى الزيادة :

الزيادة أن يضاف إلى حروف الكلمة الأصلية ما ليس منها مما يسقط تحقيقاً أو تقديراً لغير علة تصريفية .

فواو "وَعَدَ" أصلية وإن سقطت في المضارع والأمر لأن حذفها كان لعله صرفية ، ونون "قَرَنَفَلْ" زائدة و إن لزمتم في الاستعمال فيقدر سقوطها (١) .

قال ابن مالك فيما تعرف به الأصول والزوائد :

وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزِمُ فَاصِلٌ وَالَّذِي لَا يَلْزِمُ الزَّائِدُ مِثْلُ "تَا" أَحْتَدِي

فعرف الحرف الأصلي بأنه الذي يلزم في جميع التصاريف ، ومثل لذلك "بتاء" "احتدى" الفعل الماضي المبني للمجهول فإنها زائدة لأنها تحذف في بعض التصاريف والاحتذاء الاقتداء ولبس النعل ، ومثل التاء في "احتدى" الهمزة في "أجاء" قال تعالى في أمر مريم عليها السلام "فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا" (٢) . لأن هذه الهمزة مزيدة على الفعل المجرد "جاء" إذ تسقط في تصاريف أخرى ، قال تعالى : "وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ" (٣) .

حيث جاء الفعل مجرداً من الهمزة ، وقد استدرک على ابن مالك بان هذا التعريف غير جامع ولا مانع وذلك لأن الواو في "كوكب" والنون في "قرنفل" - في تقديرهم - زائدان - مع أنهما لا يسقطان في جميع التصاريف كما أن الفاء في "وعد" والعين في "قال" واللام في "غزا" أصول مع سقوطهن في "يعد" و "قل" و "لم يعز" فتعريف الأصل غير جامع وتعريف الزائد غير مانع .

(١) د. محمد عبد الخالق عزيمة ، المغنى في تصريف الأفعال ، ص ٥٥ ،

(٢) سورة مريم الآية ٢٣ .

(٣) سورة يس ، الآية ١٣ .

ويجاب عن ذلك بأن الأصل إذا سقط لعلة فهو مقدر الوجود بخلاف الزائد ، والزائد إذا لزم فهو مقدر السقوط ولذلك قيل إن الزائد ما هو ساقط في أصل الوضع تحقيقاً أو تقديراً^(١) .

وخلاصة القول فيما تعرف به الزوائد أنه لا يحكم على حرف بالزيادة حتى تزيد بقية أصول الكلمة عند التردد فيها على أصليين^(٢) فالزائد هو ما لم يكن فاء ولا عيناً ولا ماً لكلمة - مثال ذلك الفعل "ضَرَبَ" فالضاد في "ضَرَبَ" هي فاء الفعل والراء عينه والباء لامه فصار مثال "ضَرَبَ" "فَعَلَ" فالفاء الأصل الأول والعين الأصل الثاني واللام الأصل الثالث ، فإذا ثبت ذلك ، فكل ما زاد على الضاد والراء والباء من أول الكلمة أو وسطها أو آخرها زائد .

وفي الفعل "تَصَرَ" فالنون هي الفاء والصاد هي عين الكلمة والراء لامها فإذا قلنا "استنصر" فإن الهمزة والسين والتاء أحرف مزيدة ووزن الفعل "استنصر" وليس معنى كون الحرف زائداً أنه لو حذف من الكلمة لدلت على ما كانت تدل عليه ، فالحروف الثلاثة الزائدة لو حذفت لصار الفعل "نصر" ولكانت دلالة أقل مما تدل عليه "استنصر" أي طلب منه أن ينصره^(٣) .

أنواع الزيادة :

الزيادة نوعان هما :

(أ) زيادة بتكرير حرف من أصول الكلمة "وكل حروف الهجاء تقبل التكرير إلا الألف" وهي على أنواع .

١- تكرير العين : إما من غير فاصل بين الحرفين المكررين ويقع ذلك في الفعل نحو : هذَّب وكرَّم وفي الاسم نحو : قَتَّب ، وأما مع الفصل بزائد بين الحرفين ويقع

(١) الأشموني ، شرح الألفية بن مالك ، ج٤ ، ص ٢٥٠ .

(٢) الشيخ الإمام خالد بن عبد الله الأزهرى ، شرح التصريح على التوضيح ، ج٢ ، ص ٤٠٠ .

(٣) الأشموني ، شرح الفية بن مالك ، ج٤ ، ص ٢٤٣ .

ذلك فى الفعل نحو : اغدون واعشوشب واحدودب وفى الاسم نحو : سجنجل^(١) وعقنقل^(٢) .

٢- **تكرير اللام** : إما من غير فصل بين الحرفين المكررين ويقع ذلك فى الفعل نحو : جلبب وشملل وأحمرّ وفى الاسم نحو : هجفّ^(٣) وخببّ^(٤) وإما الفصل ولا يكون ذلك إلا فى الاسم نحو وبهلول .

٣- تكرير الفاء والعين معاً مع مباينة اللام ولا يقع ذلك إلا فى الاسم نحو : مرمريس ومرميت^(٥) . ولا ثالث لهما .

٤- **تكرير العين واللام** مع مباينة الفاء نحو : عرمرم وسمصح^(٦) ولا يكون ذلك إلا فى الاسم .

(ب) زيادة بأحد الحروف العشرة التى جمعت فى قولهم "سألتمونيها" ولها مواضع مخصوصة وأوزان محدودة أحصاها الصرفيون واللغويون فلأسماء المزيدة أبنيتها وللأفعال كذلك أبنيتها وقد بلغت أبنية الأفعال المزيدة عند بعضهم خمسة وعشرين بناء ، وذلك بأن أضاف إليها ما اصطحح علي إدراجه فى باب المزيدات الملحقة بالرباعى وهى ذات أوزان عديدة ، على أن الشيخ الأشموني بعد أن ذكر أنها خمسة وعشرون بناء أعقب ذلك بقوله "وفى بعضها خلاف"^(٧).

أغراض الزيادة :

لزيادة الحروف أغراض كثير منها :

١- التوسع فى اللغة وتوليد صيغ جديدة تفيد معانى جديدة كزيادة ألف فى نحو : "كاتب" لإفادة الوصف بالفاعل ، والواو والميم فى نحو : "مكتوب" لإفادة الوصف

(١) السجنجل : المرأة المعجم العربى الاساسى ، ص ٦١٠

(٢) العقنقل : الكتيب المتراكم .

(٣) هجفّ : التقييل ، الهجفه هى الناحية ، الهجفّ الظليم المسن ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٦ ، ص ٣٦ .

(٤) خذب : الضخم

(٥) الأثنان بمعنى الداھية

(٦) صمصح : الرجل الشديد

(٧) على بن محمد الأشموني ، شرح الفية بن مالك ج ٤ ، ص ٤١٨-٤١٩ .

بالمفعول ، وكزيادة حروف المضارعه فى نحو "أكتب ، نكتب ، يكتب ، وتكتب" فإنها تفيد معانى التكلم للمفرد وللجمع فى الأولين ، والغيبة والخطاب فى الآخرين وكزيادة الهمزة والنون فى نحو انكسر وانفتح للدلالة على المطاوعة ، وكزيادة الهمزة فى نحو : "أكرم" للتعدية والألف فى نحو "شارك، وقاتل وراسل" والتاء والألف فى نحو "تشارك، تقاتل ، تراسل" للدلالة على المشاركة .

٢- إلحاق بناء بناء :

أى إلحاق كلمة بأخرى لتصير مساوية لها فى عدد الحروف ولتتبعها فى الاشتقاق فإذا كانت فعلاً ، فإنه يساوى بعد الإلحاق الفعل الملحق به فى الوزن ، والصفات المشبهة وغير ذلك نحو "سَيَطِرُ ، يُسَيَطِرُ فهو مُسَيَطِرٌ ومُسَيَطِرٌ ، وشَيَطِنٌ ، يُشَيَطِنُ ، شَيْطَنَةٌ ، فهو مُشَيَطِنٌ ، لأن أصلها سطر وشطن"وزيدت الياء لإلحاقها بـ "دحرج يدحرج دحرجة فهو يُدحرج ومُدحرج"وإذا كان الملحق اسماً فإنه يتبع الملحق به فى أحكام التكسير والتصغير وغيرها ، فكلمة "مهد"معروفة ولكنهم زادوا فيها دالاً إلحاقاً لها بـ "جَعْفَر" وقالوا "مَهْدَد" ومهَادد ومثل مهدد فى إلحاقها بـ"جعفر" ضِيَعَم فقالوا ضياغم وضِيَعَم ولك أن تلحق الجمع بالمفرد نحو صيارفة وصياقله جمع صَيْرَف وصيقل .^(١) ب"طواعية" و"كراهية".

٣- الزيادة للتعويض :

كما فى اسم فقد زيدت همزة الوصل عوضاً عن المحذوف الذى هو فاء الكلمة عند من يرى أنه من "السمو" وكزيادة التاء فى "عدة" و"زنة"عوضاً عن الواو المحذوفه التى هى فاء الكلمة فى وعد ووزن . وكزيادة التاء أيضاً فى نحو استقامة ، واستعانة وإقامة عوضاً عن ألف المصدر على وفق القياس بكسر الحرف الثالث وإضافة الف إلى ما قبل آخر الفعل المهموز غير الثلاثى .

(١) ابن عصفور الأشيبلى ، الممتع فى التصريف ، ج ١ ، ص ٤٣-٤٤ .

٤- الزيادة لإمكان النطق بالساكن :

كزيادة همزة الوصل فى أول الأسماء والأفعال المبدوءة بالساكن نحو اثنين وامرئ ،
نحو : اكتب واكرم ، وانتصر واستغفر (١) . وإمكان الوقف على الكلمة التى بقيت
على حرف واحد نحو : قه اذ لايمكن الابتداء بحرف الوقف عليه (٢).
٥- الزيادة بأصل الوضع للاستغناء عن المجرّد من أول الأمر فقد استغنوا بافتقرا
واشتدّ ، عن فقر وشدد (٢).

أدلة الزيادة :

ذكر علماء الصرف أدلة كثيرة على معرفة حروف الزيادة منها :

١- إتقان دراسة المواضع التى تزداد فيها الحروف ، فقد يختص الحرف بوضع
لايكون فيه إلا زائداً ، من ذلك الصيغ التى عرفت باسم "صيغ الزوائد" ، ومن ذلك
المشتقات فإن بعض الحروف المزيدة هى التى تميز كل نوع من هذه المشتقات
كاسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة والصفة المشبهة وغيرها .

٢- الاشتقاق ويعنى به هنا الاشتقاق الصغير (٣) وهو "عقد تصاريف تركيب"

من تراكيب الكلمة على معنى واحد أو معنيين متقاربين (٤) . ضارباً وضرباً ،
وضروباً ومضروباً أمثال ذلك إلى معنى واحد وهو : الضرب إلا أن أكثر الاشتقاق ،
ومعظمه، داخل تحت ما حدّه النحويون به من أنه "إنشاء فرع من أصل يدلّ عليه" (٥) .
وفى ضوء مبدأ الاشتقاق هذا يمكن أن نفق على التغيرات الصرفية التى تتناول
الكلمة المتصرفة بما فيها من زيادة ، وتثنية ، وجمع ، وتصغير ، وغيرها ومن هذه
التغيرات الآتى :

(١) ابن عصفور ، الممتع فى التصريف ، ج ١ ص ٤٣-٤٤ .

(٢) د. محمد عبد الخالق عزيمة ، المغنى فى تصريف الأفعال ص ٥٧ ،

(٢) المصدر السابق ، ص ٣٨ .

(٣) هادى نهر ، الصرف الوافى ، مطبعة روزنا أريد الأردن ، ١٩٩٨م ص ٣٢ .

(٤) ابن عصفور الاشبيلى ، الممتع فى التصريف ، ج ١ ، ص ٤٣-٤٤

(٥) مرجع سابق ص ٤٣-٤٤ .

أ) سقوط الحرف من بعض الصيغ - كسقوط الألف من "فاعل" فى نحو "حاكم وصائم" مما يحكم بزيادة الألف لأنهما مشتقان من الحكم والصوم وكذلك يحكم بزيادة الميم والواو فى "مفعول" فى نحو : مَفْهُومٌ وَمَحْكُومٌ .

ب) تزداد الحروف لمعان خاصة فى الصيغة لاتفهم إلا بها كحروف المضارعة التى تدل على صلاحية زمن الفعل للحال والاستقبال ، فى نحو : أَكْتُبُ ، وَيَكْتُبُ ، وَتَكْتُبُ ونكتب. وقد تزداد فى أول اللزوم لجعله متعدياً فى نحو أَخْرَجَ ، وَأَحْسَنَ وقد تزداد لمعنى المشاركة فى نحو خاصم ، وقاتل وغير ذلك مما سيرد فى مواضع زيادة الحروف .

ج) فى بعض الصيغ الدلالة على الجمع تكون بسقوط حرف ، فيدل سقوطه هذا على زيادته من ذلك جمع نحو : "كتاب ، ورسول وقضيب "على "كُتِبَ ، وَرُسِلَ ، وَقُضِبَ" مما يدل على زيادة الألف فى "كتاب" والواو فى "رسول" والياء فى "قضيب" وإذا نظرت إلى جمع "غلام وغراب" على : "غلمان وغربان" تبين لك زيادة الألف فى المفردين "غلام وغراب" كما تبين لك زيادة الألف والنون فى الجمعيين "غلمان وغربان"

د) ويصدق الحرف الزائد كذلك بالحمل على النظير فى كلام العرب فيجب الحكم بزيادة همزة "أرنب" مثلاً لأن الموضع الذى وقعت فيه همزة من مواضع زيادة همزة فى نحو أكرم وقد أسقط العرب هذه همزة فى بعض التصاريف فدل ذلك على زيادتها وكذلك يحكم بزيادة النون فى "قَرْنَفُلٌ" لأنها لوكانت أصلية لزم وجود بناء على مثال "سَفْرَجُلٌ" بضم الجيم وهذا البناء ليس له نظير فى العربية وعلى هذا يكون "قَرْنَفُلٌ" على "فَعْنَلٌ" بزيادة النون (١) .

(١) هادى نهر ، الصرف الوافى ، ص ٣٢-٣٣ .

هـ) إذا كانت البنيتان ^(٢) متحدتين في الأصول والمعنى فيمكن معرفة الأصل من الفرع بشيئين باعتبار دوره في اللفظ والمعنى ، وبإنه ليس هناك ما هو أولى والوجه التي يكون بسببها أولى تسعة :

الأول : إذا كان أحد الأصلين أمكن من الآخر لكثرة ما اشتق منه كالمصدر وذلك نحو "السقاء" فإنه فرع من "السقى" .

الثاني : إذا كان أحد اللفظين أشرف ، فإن الإشتقاق من الأشرف أولى كـ "مالك" بمعنى القدرة^(٣) . لأن الله اشتق اسمه منه في صفات نحو : مالك ومالك ومليك .
الثالث : كون أحد اللفظين أبين وأظهر كـ "الإقبال" و "الْقَبْل" .

الرابع : كون أحدهما أخص من الآخر كـ "الفضل" أعم من "الفضيلة" .
الخامس : كون أحدهما أحسن تصرفاً ، فتجد رده إليه سهلاً قريباً كـ "المعارضة" و "الاعتراض" و "التعريض" و "العارض" و "العرض" فإن رده كله إلى معنى "العرض" وهو الظهور ، أولى من رده إلى "العرض" الناحية من نواحي الشيء .

السادس : كون أحدهما أقرب من الآخر كـ "العُقار" إلى "العقر" من جهة أنها تعقر الفهم ، فإنه أحسن من ردها إليه من جهة أن الشارب لها يسكر ، فيفسد ويعقر .
السابع : أن يكون أحدهما مطلقاً والآخر مضمناً كـ "القرب" و "المقاربة" فالقرب أولى لأنه مطلق .

الثامن : أن يكون أحدهما جوهرًا والآخر عرضاً كقولهم "استحجر الطين" مأخوذ من الحجر ، "واستنوق الجمل" ، و "ترجلت المرأة" .

التاسع : أن يكون أحدهما أليق وأشدّ ملاءمة ، وذلك كـ "الهداية" هي أليق بـ "الدلالة" منها بمعنى "التقدم" في قولك "هوادي الوحش" لمقدماتها .

(٢) ابن عصفور الاشبيلى ، الممتع فى التصريف ، ج ١ ، ص ٤٤ .

(٣) ابن عصفور الاشبيلى ، الممتع فى التصريف ، ج ١ ، ص ٤٤ .

المبحث الثانى

أبنية الفعل الثلاثى المزيد فيه

أبنية الفعل الثلاثى المزيد فيه

يذكر الصرفيون أن للماضى الثلاثى المزيد فيه لغير الإلحاق اثنى عشر وزناً منها ثلاثة للمزيد بحرف واحد ، وخمسة للمزيد بحرفين ، وأربعة للمزيد بثلاثة أحرف ، فغاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة احرف ، بخلاف الاسم فإنه يبلغ بالزيادة سبعة ، لتقل الفعل وخفة الاسم (١) .

أولاً المزيد بحرف واحد :

وأما المزيد بحرف واحد فأوزانه ...

(١) أفعل بزيادة الهمزة نحو: "أركس الشئ بمعنى قلبه ونكسه ورد أوله على آخره وهى لاتقع أى الهمزة إلا فى أول الكلمة وبعدها ثلاثة أحرف أصلية نحو :أكرم وأذهب ولاتكون زائدة فى نحو أخذ لوقوعها بعد حرفين فقط وأيضاً لاتكون زائدة فى نحو : أمان وآمين لأن أحد الحروف الثلاثة التى وقعت بعدها زائدة ، وهو الألف وهى ليست زائدة فى نحو اصطبّل ، واصطخر ، لكون الحروف الأربعة بعدها أصلية ويكون متعدياً نحو أكرم وغير متعد نحو أخطأ ، ومن أهم معانى هذا البناء :

١- التكثير :

نحو أضبّ المكان أى كثر ضبابه.

٢- الصيرورة :

أى صار الفاعل صاحب مااشتق منه الفعل ،كقولهم ألّبت الشاة ، وأثمر البستان، وأجذب المكان ، وأطلقت الشاة ، وأفلس الرجل ، وألحم زيد ، أى صارت الشاة صاحبة لبن ، والبستان ذا ثمر ، والمكان ذا جذب ، والشاة صاحبة اطفال ، والرجل ذا فلوس ، وزيد ذا لحم ، وأما أن يصير صاحب شئ هو صاحب مااشتق منه نحو أجرب الرجل أى صار ذا إبل ذات جرب .

(١) أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوى ، شذا الصرف فى فن الصرف ، تحقيق محمد ابن فريد المكتبة التوفيقية ص ٣٦ ،

٣- التعريض :

تفيد الهمزة أنك جعلت ماكان مفعولاً معرضاً لأن يقع عليه الحدث سواء صار مفعولاً له أم لا ، فتفيد الزيادة معنى الجعل أى جعل ماكان مفعولاً للثلاثى معرضاً لأن يكون مفعولاً لأصل الحدث نحو : أبعث الدار أى عرضته للبيع ، وأقتلته عرضته للقتل ومثل ذلك . الفعل "أسقيته"أى جعلت له ماء وسقيا ، و"أقبرته" جعلت له قبراً^(١) والفعل الثلاثى منه "قبره"أى دفنه قال تعالى : " ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ " (٢) . ووردت أسقى فى قوله تعالى : " فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ " (٣) أى جعلنا هذا الماء سقياً وشرباً لكم ، غير أن بعض اللغويين يرون أن الفعلين "سقى وأسقى" بمعنى واحد^(٤) مع أن أغلبهم يرون أن هناك فرقاً فى المعنى بين الفعلين ، فالفعل "سقى"يكون للسقى بالشفة فقط ، والفعل "أسقى"معناه جعله شرباً له ، قال الراغب : "الاسقاء أبلغ من السقى لأن الاسقاء أن يجعل له مايسقى منه^(٥) .

٤- التعدية :

وهى تصيير الفاعل بالهمزة مفعولاً ، وهو المعنى الغالب فى أفعل كأقمت زيد وأقعدته وأقرأته ، الأصل قام زيد وقعد وقراً ، فلما دخلت عليه الهمزة صار زيداً مقاماً ومقعداً فإذا كان الفعل لازماً صار بها متعدياً لواحد ، وإذا كان متعدياً لواحد صار متعدياً لاثنتين ، وإذا كان متعدياً لاثنتين صار متعدياً لثلاثة ولم يوجد فى اللغة ما هو متعدٍ لاثنتين وصار بالهمزة متعدياً لثلاثة إلا : رأى وعلم نحو رأى وعلم زيدٌ بكرةً قائماً ، تقول أَرَيْتُ أو أَعَلَمْتُ زيداً بكرةً قائماً^(٦) .

(١) سيبويه ، الكتاب ، ج ٢ ، ص ٢٣٥ .

(٢) سورة عبس ، الآية ، ٢١ .

(٣) سورة الحجر الآية ٢٢ .

(٤) أبو حيان ، البحر المحيط ، ج ٥ ، ص ٤٥١ .

(٥) الراغب الاصفهاني ، الغريب فى مفردات القرآن ، ص ٢٣٥ .

(٦) الحملاوى ، شذا العرف فى فن الصرف ، ص ٣٨ .

٥- مصادفة الشيء على صفة :

نحو أحمدت زيدا وأكرمته وأبخلته أى صادفته محموداً ، أو كريماً أو بخيلاً^(٧).

٦- السلب والإزالة :

يجئُ أفعل لسلبك عن مفعوله ما اشتق منه نحو أشكيتَه أى أزلت شكواه وأعجمت الكتاب أى أزلت عجمته ^(١) بنقطه وأقذيت عين فلان أى أزلت القذى عن عينه ، وقد يكون لسلب الفعل عن الفاعل إذا كان لازماً كقولهم أقسط أى أزال عنه القسط وهو الجور ويحتمل هذا المعنى قوله تعالى: " إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى " ^(٢) مضارع أخفى بمعنى ستر والهمزة هنا للإزالة أى الخفاء وهو الظهور . "فأخفى"بمعنى أظهر أى أزال خفاءها .

٧- الدخول فى الشيء زماناً ومكاناً :

كدخول الفاعل فى الوقت ^(٣)المشتق منه أفعل نحو أصبح وأمسى وأفجر وأشهرأى دخل فى الصباح والمساء والفجر والشهر ، ومنه الدخول فى المكان الذى هو أصله الوصول إليه نحو أنجد أى وصل إلى نجد وأكدى وصل إلى الكدية ومنه الوصول إلى العدد الذى هو أصله كأعشر وآلف وصل إلى العشرة والآلف ^(٤)

٨- الاسـتحقاق :

كأحصد الزرع ، وأزوجت هند أى استحق الزرع الحصاد وهند الزواج ، وبعضهم جعل هذا قسماً آخر فقال يجئُ أفعل بمعنى حان وقت يستحق فيه فاعل أفعل أن يوقع عليه أصل الفعل نحو أجدّ النخل حان له أن يجد أى يقطع ثمره ^(٥).

٩- الدعاء : يجئُ أفعل للدعاء نحو أسقيته أى دعوت له بالسقيا قال ذو الرمة ^(٦)

وَقَفْتُ عَلَى رَيْعٍ لَمِيَّةٍ نَاقَتِي

فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ

وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مَمَّا

أَبْتُهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ

^(٧) الحملاوى ، شذا العرف فى فن الصرف ، ص ٣٨ .

^(١) د.محمد عبد الخالق عضيمة ، المغنى فى تصريف الأفعال ، ص ١١٣ .

^(٢) سورة طه الآية ، ١٥ .

^(٣) الرضى نرح الشافية ، ج ١ ، ص ٩٠ .

^(٤) د.عضيمة ، المغنى فى تصريف الأفعال ، ص ١١١-١٤١٢ .

^(٥) د.عضيمة ، المغنى فى تصريف الأفعال ، ص ١١١-١٤١٢ .

^(٦) ديوان ذو الرمة غيلان بن عقبه ، شرح أبى النصر أحمد بن حاتم الباهلى تحقيق عبد القدوس سالم .

١٠- ويجئُ أفعال مطاوعاً (لفعل) :

نحو فطّرتَه فأفطر وبشّرتَه فأبشر ولكنه قليل ،منه قوله تعالى : " أَلاَّ تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ " (١) . ومعناه لقد بشرناكم بالجنة فأبشروا بها .

١١- ويجئُ مغنياً عن أصله :

نحو الفعل "أعنق" إذا سار سيراً سريعاً ومعنى الإغناء : أن المزيد يغنى عن المجرّد لعدم وروده عنه أو قلة استعماله فى كلامهم (٢) ومنه الفعل أقسم إذا حلف قال تعالى : " فَسَمَوْا بِاللّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ " (٣) ومنه الفعل ألقى قال تعالى : " وَاللَّفِيَا سَيْدَهَا لَدَى الْبَابِ " (٤) ومنه الفعل آنس فى قوله تعالى : " قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنستُ نَاراً لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ " (٥) وأنس لم يستعمل منه ثلاثى وهو بمعنى رأى قال أبوحيان معنى "آنست" أحسست وذكر أن معناه فى الآية "رأيت" لأن النار لاتحس إلا بالصبر فالإيناس أعم من الرؤية (٦) .

١٢- التمهكين :

نحو أحفرته النهراى مكنته من حفره وقال بعضهم ويجئُ أفعال للإعانه كأحلبت فلاناً وأرعيته أى أعنته على الحلب والرعى وقد يجئُ المهموز بغير هذه المعانى مما ليس له ضابط نحو أبصره إذا راه وأعزت إليه أى تقدمت وربما جاء كأصله نحو سرى وأغنى عن أصله لعدم وروده كأفلق أى فاز ومجئُ أفعال بمعنى فعل كثير فى اللغة

(١) سورة فصلت الآية ٣٠ .

(٢) ابن يعيش شرح المفصل ، ج٧ ، ص ١٥٩ .

(٣) سورة المائدة الآية ٥٣ .

(٤) سورة يوسف الآية ٢٥ .

(٥) سورة القصص الآية ٢٩ .

(٦) أبوحيان ، البحر المحيط ، ج٦ ، ص ٢٣٦ .

والأصل اختلاف معنييهما وندر مجئ الفعل متعدياً بلا همزة ولازماًُ بها كَنَسَلْتُ ريش الطائر وأنسل الريش وكببت زيداً على وجهه وأكبّ زيدُ على وجهه^(٧)

(٢) فاعل بزيادة الألف : ترد الألف زائدة إذا وردت مع ثلاثة أحرف أصول أو أكثر نحو قاتل ، شارك ، أمان ، انطلاف أحمرار ، مفتاح ، جلباب فان وردت مع حرفين نحو : مال ، عاد فهي أصل منقلبة عن واوأو ياء .

وتأتى فاعل متعدية نحو ضاربتة وغير متعدية نحو سافرت ومن أهم معانيها :

١- المشاركة :

وقد عبّر عنها سيبويه بقوله: "اعلم إنك إذا قلت فاعلته فقد كان من غيرك إليك مثل ماكان منك إليه حيث قلت فاعلته ومثل ذلك ضاربتة وفارقتة وكارمته وعازني وعاززته وخاصمني وخاصمته"^(١) ففي نحو "ضاربت علياً" المشارك هو مفعول أصل الفعل وهو "علياً" فالضرب وقع على "على" قبل المفاعلة ، وبعدها وقع منه فالمشارك هو المضروب وقد يكون المشارك غير مفعول أصل الفعل مثل "نازعت علياً ثوبه" فمفعول أصل الفعل "الثوب" وهو المنزوع ومفعول المشاركة "علياً" في هذه الحالة صار الفعل متعدياً إلى مفعولين وفي هذه الأمثلة "فاعل" لا تأتي إلا من عمل اثنين^(٢) . وقيل إن المفاعلة هي أن يفعل أحدهما بصاحبه فعلاً فيقابله الآخر مثله فتنسب للبادئ نسبة الفاعلية وللمقابل نسبة المفعولية ، فإذا كان لازماً صار بهذه الصيغة متعدياً نحو ماشيته والأصل مشيتُ ومشى وفيها معنى المغالبة ، ويدل على غلبة أحدهما بصيغة فعل من باب نصر ، مالم يكن واوى الفاء ، أو يائى العين أو اللام ، فإنه يدل على الغلبة من باب ضرب^(٣)

(٧) الحملاوى ، شذا العرف ، ص ٣٨ .

(١) سيبويه الكتاب ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ .

(٢) سيبويه ، الكتاب ، ص ٢٣٩ .

(٣) الحملاوى ، شذا الصرف فى فن الصرف ٣٩ .

٢- ويجئ فاعل للتكثير :

كما كان ذلك في "فَعَل" نحو ضاعفت الشيء أى كثرت أضعافه وناعمه الله مثل نعمه أى أكثر نعمته (٤)

٣- مرادفة فَعَل :

نحو سافرت أى بمعنى خرجت للسفر وناولته أى نلتها إياه بمعنى أعطيته وجاوزت المكان ودافعت عن بكر ودوايت المريض (١) .

٤- الإغناء عن المجرّد :

قد ترد "فاعل" مغنية عن المجرّد نحو الأفعال برك ، وبالي بالأمر إذا اهتم به ، ودارى الأمر والخبر إذا أخفاه قال سيبويه : "وقد تجئ فاعلت لا تريد بها عمل اثنين ولكنهم بنوا عليه الفعل كما بنوا على "أفعلت" وذلك قولهم : ناولته ، وعاقبته ، وعفاه الله وظهرت عليه على "فاعلت كما بنوه على أفعلت" (٢) .

٥- وتجيئ للدلالة على المبالغة : نحو جاوزت البحر وجزئته

٦- ويجيئ للدلالة على الموالاة : ومعناه أن يتكرر الفعل يتلو بعضه بعضاً نحو واليت الصوم ، وتابعت القراءة (٣) . وتكون بمعنى أفعل المتعدى .

٣) فَعَّل :

وهي من الأبنية المزيدة بحرف واحد والزيادة هنا بتضعيف العين ولها معانى كثيرة منها .

١- التكثير :

الأغلب في فَعَّل أن يكون للتكثير (٤) والتكثير إما في الفعل نحو جوّلت وطوّفت أى أكثرت الجولان والطواف أو في الفاعل نحو مؤتت الابل أى كثر فيها الموت أو

(٤) سيبويه الكتاب ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ .

(١) سيبويه ، الكتاب ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ .

(٢) سيبويه ، الكتاب ، ج ٢ ، ص ٣٣٩ .

(٣) د. عضيمه المغنى في تصريف الأفعال ص ١١٨ - ١١٩ .

(٤) سيبويه ، الكتاب ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ .

فى المفعول نحو "غَلَّقَتِ الأبْوَابَ" (٥) ومن ثم لا يقال غلقت الباب والتضعيف فى الآيه للتكثير بالنسبه إلى وقوع الفعل بكل باب .

٢- **التعديّة** : نحو فرّحته وفرّعتة وفهّمته المسألة حيث صار الفاعل مفعولاً .

٣- **نسبة الشئ إلى أصل الفعل** :

نحو : فسّقته وكفّرته : نسبته إلى الفسق والكفر وخطّأته نسبته إلى الخطأ فقد جاءت "فَعَلَّ" لنسبة المفعول إلى أصل الفعل .
٤- الدعاء :

يجئ "فَعَلَّ" للدعاء على المفعول بأصل الفعل نحو سقّيته أى قلت له سقياً لك .
٥- السلب والإزالة :-

نحو قرّدت البعير أزلت قراده وجلّدت أى أزلت جلده بالسلب ، وفرّعتة أى أزلت عنه الفزع ، وقديت عينه أزلت القذى عنها وقشرته أزلت قشرته .
٦- صيرورة شئ شبه شئ :

نحو قوّس زيد وحجّر الطين أى صار شبه القوس فى الانحناء والحجر فى الجمود .

٧- وقد يجئ بمعنى صار ذا أصله : نحو ورّق أى صار ذا ورق وقیح الجرح أى صار ذا قيح.

٨- وقد يجئ بمعنى صيرورة فاعله أصله المشتق منه : نحو رّوض المكان أى صار روضاً وثيبت المرأة و عجزت أى صارت ثيباً وعجوزاً .

٩- التوجه إلى الشئ : أى بمعنى المشى إلى الموضع المشتق هو منه نحو شرّق وغرّب أى مشى نحو الشرق والغرب وكوّف وفوّز وغوّر أى مشى إلى الكوفة والمفازة والغور .

(٥) سورة يوسف الآيه ٢٣ .

١٠- ويجئ بمعنى عمل شئ في الوقت الذي هو منه :
نحو صَبَحَ أى أتى صباحاً وهَجَرَ أى سار في الهجرة .

ثانياً : المزيد بحرفين :

والمزيد بحرفين أوزانه هي :

(١) تَفَاعَلَ:

وهذا الوزن مزيد فيه التاء والألف وهي للاشتراك في الفاعلية لفظاً وفي المفعولية معنىً ولا فرق من حيث المعنى بين فاعل وتفاعل في إفادة كون الشئ بين اثنين فصاعداً والأصل المشترك فيه في باب المفاعلة والتفاعل يكون معنى وهو الأكثر نحو شاركته ، وضاربه ، وتشاركنا وتضاربنا وقد يكون عيناً نحو ساهمته أى نازعته بالسهم وسأيفته وسأجلته وتسايفنا وتساجلنا من السيف والسجل وهو الدلو وتفاعل ينقص مفعولاً عن الفاعل فإن كان فاعل متعدياً إلى اثنين نحو نازعتك الحديث كان تفاعل متعدياً إلى ثانيهما فقط ويرتفع الأول داخلاً في الفاعلية نحو تتازعنا الحديث وإن كان "فاعل" متعدياً إلى واحد نحو ضاربتك لم يتعد تفاعل إلى شئ لدخول الأول في جملة فاعل نحو تضاربنا (١) .

١- ومن معانى تفاعل التظاهر بالفعل دون حقيقته :

نحو تناوم ، وتغافل ، وتعامى أى أظهر النوم والغفلة والعمى (٢) ويجئ تفاعل ليريك أنه في حال ليس فيها ، من ذلك تغافلت وتعاميت ، وتعايبت ، وتناسيت وتعارجت وتجاهلت (٣) .

وقد يجئ التظاهر بصيغة "تفعل" مثل "تحلم" ولكن هنالك فرق بينهما فصيغة "تفعل" تستعمل فيما يجب الفاعل أن يصير إليه مثل "تكرم" فالفاعل الذى يتكلف الكرم يجب أن يكون كريماً . أما صيغة "تفاعل" تستعمل فيما لا يجب الفاعل أن يصير

(١) د. عبد الخالق عضيمة ،/ المعنى في تصريف الأفعال ، ص ١٢٠-١٢١ .

(٢) الحملاوى ، شذا الصرف في فن الصرف ص ٤١ .

(٣) سيبويه الكتاب ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ .

إليه مثل "تغابى ، وتجاهل ، وتكاسل" فلا يجب أن يكون الفاعل "غيباً ولا جاهلاً ولا كسولاً" ومن هنا يتضح أنه لايجوز أن تبنى من الصفات المحمودة على مثال تفاعل فلا تقول "تشاجع وتكارم" كما أنه لايجوز أن تبنى من الصفات المذمومة على "تفعل" فلا تقول "تجهل ، وتكسل" .

٢- وتجيئ لمطاوعة فاعل نحو : باعدته فتباعد ^(١) والمطاوعة قبول أثر الفعل ولايطاوع : تفاعل "فاعل" فى كل الأحوال فالمطاوع فى الحقيقة هو المفعول الذى صار فاعلاً نحو باعدت زيدا فتباعد .

٣- ومن معانيها حصول الشئ تدريجياً :

نحو تزايد النيل ، وتواردت الإبل أى حصلت الزيادة والورود بالتدرج شيئاً فشيئاً

٤- وتجيئ تفاعل ولا يراد به الفعل فى اثنين :

نحو تماريت وتراءيت له وتعاطيت .

٥- ويجيئ بمعنى "فعل" :

نحو توانى فى الأمر وتجاوز الغاية وبمعنى "أفعل" نحو تخاطأ بمعنى أخطأ .

(٢) **تفعل** :

وهى من الثلاثى المزيد بحرفين والزيادة هى التاء وتضعيف العين ومن أهم معانيها .

١- **مطاوعة فعل** :

نحو هدبته فتهذب ، علمته فتعلم ، وأدبته فتأدب ، وقومته فنقوم ، وقطعته فنقطع وقيسته فتقيس ونزرته فتنزر ^(١) وذلك سواء كانت "فعل" للتكثير كما فى "كسرتة فتكسر" أو كانت للتسمية نحو : قيسته أى نسبه إلى قيس أو كانت للتعدية نحو علمته فتعلم ومطاوعه "فعل" معناها جعل الشئ نفس أصله ، أما حقيقة أو تقديراً

(١) د. عبد الخالق عضيمة ، المغنى فى تصريف الأفعال ، ص ١٢١ .

(١) ابن جنى المنصف ، ج ١ ، ص ٦٠-٦٢ .

نحو تزَيَّب العنب ، وتأجَلت الوحوش أى صار العنب زيبياً والوحوش أجالاً جمع
إجل بكسر الهمزة وسكون الجيم وهو القطيع من بقر الوحش . (٢) .

٢- يجئ تفعل للتكف :

والمراد بالتكف الدلالة على أن الفاعل يعانى الفعل ليحصل له بالمعاناة نحو تشجّع
وتجَدّد والفرق بين التكف فى تفاعل والتكف فى تفعل أن التكف الذى يفيد تفعل
يتكف صاحبه أصل ذلك الفعل ويزيد حصوله فيه حقيقة ولا يقصد إظهار ذلك إبهاماً
على غيره ، أما التكف فى تفاعل فصاحبه لا يريد ذلك الأصل حقيقة ولا يقصد
حصوله فيه بل يوهم غيره أن ذلك فيه لغرض نحو : تجاهل وتغابى .

٣- يكون تفعل للإتخاذ :

والمراد به أن الفاعل قد اتخذ المفعول فيما يدل عليه الفعل نحو توسدّ يده أى اتخذها
وساده وتردّى الثوب اتخذه رداء ومنه تبناه أى اتخذها ابناً وتفعل فى هذا المعنى متعدٍ
(١) ومن ذلك قوله تعالى : " وَتَرَوُوهُ فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى " (٢) فالتزود هو أخذ الزاد
وهو ما يحتاجه الإنسان فى سفره من مأكّل ومشرب وغيره .

٤- ويأتى تفعل للتجنب :

والمراد به أن الفاعل ترك أصل الفعل نحو تحرّجت وتأثمت أى تركت الحرج والأثم
ومن ذلك قوله تعالى : " وَمَنْ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا
مَّحْمُودًا " (٣) . فالتهجّد هو ترك الهجود وهو النوم .

٥- وتجيئ للصيرورة :

وهى أن يصير الشئ ذا أصله نحو : تأيّمَت المرأة أى صارت أيّما ، وتحجّر الطين
صار حجراً ، وتجنّب اللبن صار جنباً ، وتأهّل صار ذا أهل ، وتأسف صار ذا

(٢) الرضى الاسترلابادى ، شرح شافية ابن الحاجب ، ج ١ ، ص ١٠٧ .

(١) د. عبد الخالق عضية ، المغنى فى تصريف الأفعال ، ص ١٢٣ .

(٢) سورة البقرة ، الآية ١٩٧ .

(٣) سورة الاسراء الآية ٧٩ .

أسف وتزوج أى صار زوجاً ، ومن ذلك قوله تعالى : " وَأذْكَرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً " (٤) معنى "تبتل" صار ذا تبتل أى انقطاع إلى الله عما سواه .

٦- ويكون تفعل للعمل المتكرر فى مهلة :

نحو جرّعه الدواء فتجرعه وحسّيته المرق فتحسّاه ومنه تفهّم وتبصّر وتسمع (٥) وربما أغنت هذه الصيغة عن الثلاثى لعدم وروده نحو تكلم وتصدى (٦) .

٧- ويجئ بمعنى استفعل للدلالة على الطلب :

نحو تتجّزته بمعنى استتجزته أى طلبت نجاهه أى حضوره ووفاءه ، أيضاً للدلالة على الاعتقاد نحو تعظّمته بمعنى استعظّمته إي اعتقدت بأنه عظيم .

(٣) انفعال :

وهو أيضاً من المزيد بحرفين هما الهمزة والنون

١- ولا يكون إلا لازماً : وهو فى الأصل مطاوع "فعل" بشرط أن يكون من الأحداث الظاهرة التى تراها العيون كالكسر والقطع والجذب فنقول فيها ، انكسر ، وانقطع ، وانجذب ، ولا يقال فهّمته فانفهم ، ولا علّمته فانعلم ، لأن الأفعال "فهم وعلم" ليست محسوسة وليست مطاوعة "انفعل" ل "فعل" مطردة فى كل ما هو علاج "الفعل" العلاجى ما يحتاج فى حدوثه إلى تحريك العضو " فلا يقال طردته فاضطرد وإنما قالوا طردته فذهب (١) .

٢- وقد يجئ مطاوعاً لصيغة "أفعل" نحو أزعجته فانزعج ، وأفحمته فانفحم وأغلقت الباب فانغلق وأدخلته فاندخل (٢) وقد جاء انفعل لغير المطاوعة نحو انسلخ الشهر وانكدرت النجوم أى تناثرت (٣) .

(٤) سورة المزمل ، الآية ، ٨ / .

(٥) ابن يعيش ، شرح المفصل ، ج٧ ، ص ١٥٨ .

(٦) الحملاوى ، شذا الصرف فى فن الصرف ، ص ٤١ .

(١) سيبويه ، الكتاب ، ج٢ ، ص ٢٤٢ .

(٢) ابن يعيش ، شرح المفصل ج٧ ، ص ١٥٩ .

(٣) سيبويه الكتاب ، ج٢ ، ص ٢٤٢ .

(٤) **اقتعل** :

وهو أيضاً من المزيد بحرفين هما الهمزة والتاء ويجئ متعدياً نحو اكتسب ، واقتلع وغير متعدٍ نحو افتقر ، واستقى ومن أهم معانيها :

١- **المطاوعة** : وتكون بمعنى "انفعل" وهو قليل و يكون "فعل" منها متعدياً مثل "غممته فاغتم ، وشوبته فاشتوى" ويجوز "أنغم وأشوى" ولما لم يكن موضوعاً للمطاوعة كانفعل جاز مجيئه لها من غير أفعال العلاج^(٤) ويكثر إغناء افتعل عن انفعل في مطاوعه مافاؤه لام أو راء أو واو أو نون نحو لأمت الجرح فالتأم أى أصلحته ، ورميت به فارتى ، ووصلته فأنصل ، ونفيته فانفقى ، وهذه الحروف هى حروف الإدغام التى تدغم فيها النون الساكنة ، ونون انفعل هى علامة المطاوعة فكره طمسها لذلك جاءت على افتعل .

٢- **ياتى اقتعل للاخاذا** :

وهو اتخاذاك الفعل لنفسك وفيه الدلالة على الاختيار نحو انتقاه ، واصطفاه ، واصطنعه ، قال تعالى : "واصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي" معناه جعلتك موضع الصنعة ومن ذلك اشتويت اللحم إذا اتخذته شواء ومنها أدبخوا ، واطبخوا واختبوا إذا اتخذوا ذبيحة وطبخاً وخبزاً ومنها ، اختتم إذا اتخذ خاتماً واختدم اتخذ خادماً ومنها ارتشى إذا أخذ الرشوه واعتاد إذا اتخذ الشئ عادة له .

٣- **ويجئ بمعنى التفاعل فيدل على التشارك** :

نحو اعتوروا أى تناوبوا واجتوروا أى تجاوزوا ، واشتوروا أى تشاوروا وهما بمعنى واحد نحو اختصم وتخاصم ، واشترك وتشارك ، واستوى وتساوى .

٤- **ويجئ بمعنى المجرى (فعل)** :

نحو خطف اختطف ، وقرأت واقترأت وقدر اقتدر ومنهم من قال يجئ بمعنى المبالغة فى معنى الفعل نحو ارتدّ أى بالغ فى الردة^(١) وقيل يجئ للاستغناء عن

(٤) الرضى ، شرح الشافيه ، ج ١ ، ص ١٠٨ .

(١) الحملاوى ، شذا الصرف فى فن الصرف ، ص ٤٠ .

أصل المجرد وذلك لعدم وجود المجرد نحو ارتجل الخطبة إذا أتى بها من غير رؤية
وفكر واستلم الحجر إذا لمسه نحو افتقر استغنوا به عن فقر^(٢) .

٥- ويجئ اقلل للتصرف باجتهاد ومبالغة :

وتعمل في تحصيل أصل الفعل فمعنى كسب أصاب واكتسب اجتهد في تحصيل
الإصابة ، وعمل واعتل وحمل واحتمل قال سيبويه وأما اكتسب فهو التصرف
والطلب والاجتهاد بمنزلة الاضطراب^(٣)

٦- ويجئ للخطفة :

وهو الأخذ بسرعة شديدة نحو : سلب واستلب ، ونزع وانتزع ، وقلع واقتلع ، وجذب
واجتذب وربما جاء للإظهار نحو اعتذر أي أظهر العذر ومطواعاً للمضعف
ومهموز الثلاثي نحو قرّبه فاقترّب وانصفته فاننصف

ثالثاً : الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف :

أما الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف فله أربعة أوزان .

(١) **استفعل** : بزيادة الهمزة والسين والتاء وتبنى من المتعدى نحو استعصم واستعلم

ومن غير المتعدى نحو استحسن واستقبح ومن أهم معانيها :

١- الطلب :

وهو إما أن يكون حقيقة نحو استغفرت الله أي طلبت مغفرته ، واستعطيت طلبت
العطاء ، واستفهمت أي طلبت الفهم ، واستكتبت بكرةً وإما مجازاً نحو استخرجت
الذهب من المعدن ، سميت الممارسة في إخراجها والاجتهاد في حصوله عليه طلباً
فهو طلب مجازي فبمزاولة إخراجها والاجتهاد في تحريكه كأنه طلب منه أن يخرج
وهكذا^(١)

(٢) سيبويه ، الكتاب ، ج ٢ ، ص ٢٤١ .

(٣) المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤١ .

(١) سيبويه الكتاب ، ج ٢ ، ص ٢٩٣ .

٢- يجئ للتحول والانتقال :

نحو استنيت الشاه أى صارت كالتيس فى الطباع ، واستنوق الجمل أى صار كالناقة ، واستحجر الطين أى صار كالحجر فى الصلابة ومنه المثل "إن البغاث بأرضنا يستنسر" (٢) أى يصير كالنسر فى القوة والبغاث طائر ضعيف الطيران ومعناه أن الضعيف بأرضنا يصير قوياً لاستعانتة بنا.

٣- يأتى استنعل كثيراً للاعتقاد فى الشئ أنه على صفة أصله :

نحو استكرمه أى اعتقدت فيه الكرم واستسمنته أى عدته ذا سمن ، واستعظمه أى عدته ذا عظمة واستضعفته :وجدته ضعيفاً فإن وجدته على صفة أصله كان استنعل للإصابة نحو استكرمه أى أصبته كريماً واستجدته أى وجدته جيداً ، واستيقن بمعنى اعتقد يقيناً .

٤- الاتخاذ :

نحو استأجره إذا اتخذه أجيراً واستخدمه إذا اتخذه خادماً واستعبد فلاناً اتخذه عبداً .

٥- اختصار حكاية الشئ :

نحو استعاذ إذا قال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم واسترجع إذا قال إنالله وأنا إليه راجعون .

٦- ويجئ استنعل لطاوعة (أفعل) :

نحو أحكمته فاستحكم وأقمته فاستقام (١)

(٢) شرح الرضى ، على الشافيه ، ج١ ، ص ١١٠

(١) السيوطى ، همع الهمع ، ج٢ ، ص ١٦٢ .

٧- وقد يجئ استنقل بمعنى اقتعل :

نحو اعتصم واستعصم واجتمع واستجمع وربما جاءت استنقل للقوة نحو استنهل (٢) واستنكبر وبمعنى "فعل" نحو قرّ واستقرّ ومرّ واستمرّ .

(٢) افْعَوْل :

بزيادة الهمزة والواو وتكرار العين وهو بناء موضوع للمبالغة قالوا خشن المكان إذا حزن فإذا أرادوا المبالغة والتوكيد قالوا اخشوشن وقالوا أعشبت الأرض فإذا أرادوا العموم والكثرة قالوا اعشوشب بما فيه من تكرار العين وزيادة الواو ، فمعنى خشن أو عشب دون معنى اخشوشن واعشوشب وقوة اللفظ مؤذنه بقوه المعنى إذ الألفاظ قوالب المعانى .

وجاء افْعَوْل للصيرورة كاحلولى الشئ صار حلواً واحقوقف الجسم والهلال صار كل منها احقف اى منحنيًا (١) .

(٣) افعال :

ويصاغ بزيادة الهمزة والألف وتكرار اللام فى الأصل الثلاثى الأغلّب فى افعلّ للون أو العيب الحسى اللازم وافعالّ فى اللون والعيب الحسى العارض ويجئ العكس من غير الغالب فمثال افعلّ للزوم مدهامتان ومثال افعل للعارض قولهم أحمرّ وجهه خجلاً . قال سيبويه "وليس شئ يقال فيه افعالّ الا ويقال فيه افعلّ الا أنه قد تقل احدى اللغتين فى الكلمة وتكثر فى الأخرى فقولهم ابيضّ ، واحمرّ ، وأصفرأكثر من ابيضّ واحمارّ ، واصفارّ ، وقولهم اشهابّ ، وادهامّ أكثر من أشهبّ وادهمّ ، وقد يأتى افعل وافعالّ فى غير الألوان والعيوب قالوا أرعوى واقتوى بمعنى حذم ، وأرقدّ بمعنى أسرع واقطارّ النبت أخذ يجف ، وابهارّ الليل بمعنى أظلم ، واملاسّ أى أفلت

(٢) المستهتر بالشئ : المولع به لا يبالي بما فعل فيه ، وشتم به ، والذى كثرت اباطيله والهتر فى القول : الكذب وهو كذلك السقط فى الكلام والخطأفيه .

(١) د. عبد الخالق عظيمه ، المغنى فى تصريف الافعال حى ١٣٤ .

ولايبيينان من مضعف اللام فلا يقال رجل أجمّ أجمّ واجمام ولا معتل اللازم فلا يقال
من ألمى ألمىّ لمافيه من الثقل (٢)

(٤) افعول:

بزيادة الهمزة والواو المضعفة وهو بناء مرتجل وليس منقولاً من فعل ثلاثى ويكون
متعدياً نحو أعلوط البعير أى تعلق بعنقه وركبه ولازما نحو اجلوذ أى أسرع واخروط
السير أى امتدّ وقيل معناه المبالغة كافعوعل لأنه على زنته إلا أن المكرر هناك
العين وهنا الواو الزائدة (٣)

(٢) سيبويه ، الكتاب ، ج ٢ ، ٢٢٤ .

(٣) ابن يعيش ، شرح المفصل ، ج ٧ ، ص ١٦٢ .

المبحث الثالث

أبنية الفعل الرباعي المزيد فيه

أبنية الفعل الرباعي المزيد فيه

الفعل الرباعي المزيد فيه : ينقسم الرباعي المزيد إلى قسمين : ...

(١) ما زيد فيه حرف واحد :

وله وزن واحد هو "تَفَعَّلَ" ويكون لمطاوعة فعلل المجرد المتعدى نحو : "دَحَرَجْتَهُ فَنَدَحَرَجَ وَبِعَثْرَتَهُ فَتَبِعَثَرَ" (١) .

(٢) والذي زيد فيه حرفان له وزنان :

١- أَفَعَّلَلَّ : ويفيد المبالغة نحو اقشعرَّ ، واشمخرَّ ، واشمأزَّ واطمأنَّ .

٢- ا فَعَّلَلَّ : وهو لمطاوعة فعلل المتعدى نحو حرجمت الإبل فاحرنجمت أما الملحق بالرباعي المزيد بحرف واحد فيأتي على أوزان

• تَفَعَّلَلَّ نحو تجلبب

• نَفَعَّوَلَّ نحو ترهوك

• تَفَيَّعَلَّ نحو تشيطن

• تَفَوَّعَلَّ نحو تجورب

• تَمَفَّعَلَّ نحو تمسكن

• تَفَعَّلَى نحو تسلقى

أما الملحق بما زيد فيه حرفان

• أَفَعَّنَلَّ نحو اقعنسس

• أَفَعَّنَلَى نحو استلقى

والفرق بين احرنجم واقعنسس أن اقعنسس إحدى لاميه زائده للإلحاق بخلاف احرنجم فإنهما فيه أصيلتان (٢)

(١) سيبويه ، الكتاب ، ج ٢ ، ص ٣٣٨ .

(٢) الحملاوى ، شذا الصرف فى فن الصرف ، ص ٣٦-٣٧ .

ومايجدر قوله فى هذا المقام أن زيادة الأفعال طريقها السماع فيحتاج فى كل صيغة إلى سماع لفظها وكذا استعمالها فى المعنى المعين ، وقد أجاز بعض النحويين القياس فى تعديه الثلاثى بالهمزة والتضعيف حيث قال بعضهم ويستثنى من ذلك الثلاثى اللزم فتطرد زيادة الهمزة فى أوله للتعدية فيقال فى ذهب أذهب وفى خرج أخرج (١) . الأغلب فى هذه الصيغ أن تجئ مما جاء منه فعل ثلاثى فالاشتقاق إنما يكون فى المعانى وقد جاء منه الاشتقاق فى الأعيان والذوات فى ألفاظ مسموعه نحو أجمه من اللجام ، واستحجر الطين وغير ذلك .

ولا يلزم فى كل فعل مزيد أن يكون له مجرد كما فى صيغة أفعول نحو افتقر واشتدّ فقد استغنى بهما عن الثلاثى ولا يلزم فى كل مجرد أن يستعمل له مزيد ولا فيما استعمل فيه بعض المزيادات أن يستعمل فيه البعض الآخر .

(١) الحملاوى ، شذا العرف فى فن الصرف ، ص ٣٧ .

الفصل الرابع

تطبيقات على الربع الأخير من القرآن الكريم

المبحث الأول

ابنية الثلاثى المزيد فيه بحرف

الثلاثى المزيد فيه بحرف

الثلاثى المزيد فيه بحرف واحد له ثلاثة أبنية هي: أفعل وفعل وفاعل

أولاً :- بناء أفعل

ورد بناء أفعل فعلاً ماضياً مبنياً للمعلوم مسنداً إلى مختلف الأسانيد فى الربع الأخير أربعمائة وسبع عشرة مرة بألفاظ مختلفة نورد منها بعض المواضع على سبيل الاستشهاد لا الانتقاء .

لفظة آتى :-

قال الخليل عن معنى كلمة آتى: آتيت فلانا مؤاتاة وهو حسن المطاوعة ولا يقال واتيته وقال الليحاني :ماأتيتنا حتى استأتيناك أى استبطنأناك وسألناك الإتيان والإيتاء الإعطاء نقول آتى يؤتى إيتاءً (١).

قال ابن كثير عند تفسيره لمعنى آتيتموهن . يعنى إذا أعطيتموهن (٢) . وقد وردت لفظة آتى سبع عشرة مرة منها فى قوله تعالى : " لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ " (٣) وفى قوله تعالى : " وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا " (٤) وفى قوله : " وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ " (٥) وفى قوله تعالى : " أ يَكْفُفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا " (٦) وغير ذلك من المواضع . (٧) .

لفظة أثر :-

أثر الحديث ذكره من غيره فهو أثرٌ بالمَدِّ ومنه الحديث المأثور أى ينقله سلف عن خلف وسنن النبى (صلى الله عليه وسلم) آثاره واستأثر بالشيء استبَدَّ به والاسم الأثرة واستأثر الله بفلان إذا مات ورُجى له الغفران . وأثره على نفسه من الإيثار والمأثرة المكرمة

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ٥١ .

(٢) ابن كثير ، تفسير القرآن العظيم ، ج ٤ ، ص ٣٥١ .

(٣) سورة الحديد ، الآية ٢٣ .

(٤) سورة الحشر الآية ٧

(٥) سورة الطلاق الآية ٧

(٦) سورة الطلاق الآية ٧

(٧) وردت فى سورة الصافات الآية ١١٧ وغافر ٥٣ ، وفصلت ٤٦ ، الزخرف ٢١ ، والدخان ٣٣ ، والجاثية ١٦ ، ١٧ ، ومحمد ١٧ ،

والزاريات ١٦ والطور ١٨ والحديد ٢٧ والممتحنة ١٠ .

لأنها تؤثر أى بذكرها قرن عن قرن ^(١) قال ابن كثير عند تفسير يؤثرون . أى يقدمون المحاويج على حاجة أنفسهم فيبدعون بالناس قبلهم فى حال احتياجهم إلى ذلك ^(٢) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَأَثَرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا " ^(٣) .

لفظة أذن :-

تقول العرب قد أذنت بهذا الأمرأى علمت آذنى أعلمنى ، والمصدر الأذن والإيدان وفعله بإذنى أى بعلمى ويجوز بأمرى وهو قريب من ذلك ، قال الخليل ومن ذلك أذن لى فى كذا ، ومن الباب الأذان وهو اسم التأذين ^(٤) قال الرازى عند تفسير كلمة "أذناك" قال ابن عباس أسمعناك ^(٥) وقد وردت كلمة آذن مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا أَدْنَاكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ " ^(٦) .

لفظة آزر :-

آزر : القوة والشدة يقال تآزر النبت ، إذا قوى واشتد ^(٧) قال الرازى عند تفسيره فأذره" أى وُصِفوا فى الكتابين به ومثلوا بذلك وإنما جعل كالزرع لأنه أول ما يخرج يكون ضعيفاً وله نموحتى الكمال ، فكذلك المؤمنون ^(٨) ولم ترد إلا فى موضع واحد هو قوله تعالى : " اَخْرَجَ شَطَأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ " ^(٩)

لفظة آسف :-

أسف كلمة تدل على الفوت والتلف وما أشبه ذلك يقال أسف على الشئ يأسف أسفاً مثل تلهف ، والأسف الغضبان ^(١٠) قال الرازى "فلما آسفونا" أى أغضبونا ^(١١) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " لَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ " ^(١)

(١) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٢-٣ .

(٢) ابن كثير ، تفسير القرآن العظيم ، ج ٤ ص

(٣) سورة النازعات الآية ٣٨ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ٧٧ .

(٥) الرازى هو الأمام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن على الرازى ، التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان المجلد الرابع ، ٢٧-٢٨ ، ص ١٨٨ .

(٦) سورة فصلت الآية ٤٧ .

(٧) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ١٠٢ .

(٨) الرازى ، التفسير الكبير المجلد ٤ ، ٢٨-٢٨ ، ص ٩٤ .

(٩) سورة الفتح ، الآية ٢٩ .

(١٠) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ١٠٣ .

(١١) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد ٤ ، ٢٧/٢٨ ، ص ١٣٣ .

لفظة أمن :-

أمن هي الأمانة التي ضدّ الخيانة - ومعناه سكون القلب وهي التصديق قال الخليل الأمانة من الأمن والأمان إعطاء الأمانة والأمانة ضد الخيانة ، ويقال أمنتُ الرجل أمانةً وأمانةً وأماناً وأمنى يؤمننى إيماناً والعرب تقول رجل أمان إذا كان أميناً وماكان أميناً ولقد آمن ، قال أبو حاتم الأمين المؤمن ، وبيت آمن قال اللحياني وغيره رجل أمانة إذا كان يأمنه الناس ولا يخافون غائلته (٢) يقول الرازي الإيمان إفعال من الأمن ، ثم يقال آمنه إذا صدقه - وحقيقتة آمنه من التكذيب والمخالفة (٣)

وقد وردت في سبعة وثمانين موضعاً في الربع الأخير منها في قوله تعالى : " وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ " (٤) وقوله تعالى : " وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ " (٥) وفي قوله : " وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ فَأَمَنَ وَاسْتَكْبَرْتُمْ " (٦) وفي قوله : " فَأَمَنْتَ طَائِفَةً مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرْتَ طَائِفَةٌ " (٧) . وفي قوله : " فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَحَدُّهُ " (٨) وفي قوله : " قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ نُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا " (٩) أما مابقى منها ورد في مواضع أخرى (١٠)

(١) سورة الزخرف ، الآية ٥٥ .

(٢) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ١٣٣ .

(٣) الرازي ، التفسير الكبير المجلد الأول ، ١-٢ ، ص ٢٢-٢٣ .

(٤) سورة غافر ، الآية ٣٨ .

(٥) سورة غافر الآية ٣٠ .

(٦) سورة الاحقاف الآية ١٠ .

(٧) سورة الصف الآية ١٤ .

(٨) سورة غافر الآية ٨٤ .

(٩) سورة الحجرات الآية ١٤ .

(١٠) وردت في سورة يس ٤٧ والصفافات ١٤٨ ، وص ٢٤-٢٨ ، والزمر ١٠ ، وغافر ٧ و٢٥ و٣٠ و٣٥ و٣٨ و٥١ و٥٨ ، وفصلت ١٨ و٤٤ ، الثوري ١٨ و٢٢ و٢٣ و٢٦ و٣٦ ، والزخرف ٦٩ ، والجاثية ١٤ و٢١ و٣٠ ، والاحقاف ١٠ و١١ ومحمد ٢ و٣ و٧ و١١ و١٢ و٢٠ و٣٣ ، والفتح ٢٩ ، والحجرات ١ و٢ و٦ و١١ و١٢ و١٥ ، والطور ٢١ ، والحديد ٧ و٨ و١٦ و٢١ و٢٧ و٢٨ والمجادلة ٩ و١٠ و١١ و١٢ والحشر ١٠ و١٨ والممتحنة ١ و١٠ و١٣ و١٤ والصف ٢ و١٠ و١٤ والجمعة ٩ والمنافقون ٣ و٩ والتغابن ١٤ والطلاق ١ و١٠ والتحريم ٦ و٨ و١١ والملك ٢٩ والجن ٢ و١٣ والمدثر ٣١ والمطففين ٢٩ و٣٤ والانشقاق في ٢٥ والبروج ١١ والبلد ١٧ والتين ٦ والبيينة ٧ والعصر ٣ وقريش ٤ .

لفظة أثخن :

ثخن يدل على رزاة الشيء فى ثقل تقول ثخن الشيء ثخانةً والرجل الحليم الرزين ثخين ، والثوب المكتنز من جودة نسجه ثخين وقد أثخته أى أثقلته . وقال قوم ، يقال للاعزل الذى لاسلاح معه ثخين وهو قياس الباب لأن حركته ثقلٌ خوفاً على نفسه (١) وقال الرازى عند تفسير "أثخنتموهم " المراد كما إذا قطعت يداه ورجلاه فنهى عن قتله (٢) وقد وردت فى موضع واحد هو قوله تعالى : " حَتَّى إِذَا أَثَّخَنْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَتَاقَ " (٣)

لفظة أتاب :-

قال سيبويه : يقال لصاحب الثياب ثواب ، وتاب رجع ، وتاب الناس اجتمعوا وجاءوا وكذلك الماء ، ومتاب الحوض الذى يثوب إليه الماء وأتاب الرجل رجع إليه جسمه وصلح بدنه والمثابة الموضع الذى يثاب إليه مرة بعد أخرى ومنه سمي المنزل مثابة وجمعه مثاب ، والثوب والمثوبة جزاء الطاعة ، والتثويب فى آذان الفجر أن يقول المؤذن : الصلاة خير من النوم (٤) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا " (٥) .

لفظة أخلد :-

خلد أصل يدل على الثبات والملازمة :فيقال . خلد أقام وأخلد أيضاً ومنه جنة الخلد ويقولون رجل مُخَلَّدٌ ، مُخَلَّدٌ، إذا أبطأ عنه المشيب وهو من الباب لأن الشباب قد لازمه ولازم هو الشباب ويقال أخلد إلى الأرض إذا لصق بها (٦) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدُهُ " (١) .

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ٣٧٢ .

(٢) الرازى التفسير الكبير ، المجلد الرابع ٢٧-٢٨ ، ص ٣٨ .

(٣) سورة محمد الآية ٤

(٤) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٨٨-٨٩ ،

(٥) سورة الفتح الآية ١٨ .

(٦) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ .

لفظة أزاغ :-

زيغ أصل يدل على ميل الشيء يقال زاغ يَزِيغُ زِيغاً والزيغ التمايل وقوم زاغة أى زائغون ، وزاغت الشمس ذلك إذا مالت وفاءت الفئ (٢) قال الرازى فى تفسير "قلما زاغوا" أى مالوا إلى غير الحق أى أمالها عن الحق وهو قول ابن عباس (٣) وقد وردت فى موضع واحد هو قوله تعالى : " فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ " (٤) .

لفظة أظفر :-

أظفر تدل على القهر والفوز والغلبة وعلى قوة الشيء يقال ظَفِرَ يَظْفُرُ ظَفراً والله تعالى أظفره وهو الفوز بالشيء ، ورجل مظفّر (٥) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيكُمْ عَنْهُمْ بِيْطْنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ " (٦) .

لفظة أغطش :-

غطش تدل على الظلمة وما أشبهها من ذلك الأغطش ، وهو الذى فى عينه شبه العمش والمرأة غطشاء وفلاة غطشى لايهتدى لها ، وغطش الليل ، أظلم والله تعالى أغطشه والمتغطش المتعامى عن الشيء ويقال هو يتغطش (٧) يقال أغطش الليل إذا صار مظلماً وأغطشه الله إذا جعله مظلماً والغطش الظلمة وأغطش ليلها يرجع معناه أنه جعل الليل مظلماً وهو بعيد والجواب معناه أن الظلمة الحاصلة فى ذلك الزمان إنما حصلت بتدبير الله وتقديره وحينئذ لا يبقى أشكال (٨) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا " (٩) .

(١) سورة الهمزة الآية ٢-٣ .

(٢) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ص ٤ .

(٣) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد الخامس ٢٩-٣ ، ص ٢٧١ .

(٤) سورة الصف الآية ٥

(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ص ٤٦٦ .

(٦) سورة الفتح الآية ٢٤ .

(٧) ابن فارس ، معجم المقاييس اللغة ، ج ٤ ، ص ٤٠٩ - ٤٣٠ .

(٨) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد الخامس ، ٢٩ - ٣٠ .

(٩) سورة النازعات الآية ٢٩ .

لفظة أفتى :-

القنا المخالطة والملازمة ومن معانيها ارتفاع فى الشئ فقولهم قناه إذا خالطه كاللون يفانى لونا آخر قال الأصمعى قانيت الشئ خلطته ومن الباب قنى الشئ واقتناه ، إذا كان ذلك معداً له لالتجارة ومنه قنيتُ حيايى - لزمته (١) قال الرازى : أفتى معناه زاد عليه الإقناء فوق الإغناء ، فكل مادفع الله به الحاجه فهو اغناء وكل ما زاد عليه فهو أقناء (٢) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى " (٣) .

لفظة ألهم :- ألهم كلمة تدل على ابتلاع للشئ ، تقول العرب ألهم الشئ ، التقمه ومن هذا الباب الإلهام كأنه شئ ألقى فالتهمه . والتهم الفصيل مافى ضرع أمه استوفاه وفرس لهم سباق كأنه يلتهم الأرض (٤) قال الرازى وأصل معنى الإلهام لهم الشئ والتهمه إذا ابتلعه وألهمته ذلك الشئ أى ابلغته ، ثم استعمل ذلك فيما يقذفه الله تعالى فى قلب العبد لأنه كالإبلاغ (٥) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا " (٦) ،

لفظة ألهى :-

كل شئ شغلك عن شئ فقد ألهاك ولهُوتُ من اللهو ولُهِيتُ عن الشئ إذا تركته لغيره (٧) قال الرازى : الإلهاء الصرف إلى اللهو ، واللهو الانصراف إلى ما يدعو إليه الهوى ، ومعلوم أن الانصراف إلى الشئ يقتضى الإعراض عن غيره (٨) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى " الْهَآكُمُ التَّكَاثُرُ " (٩) .

(١) ابن فارس معجم مقاييس اللغة ، المجلد الخامس ، ٢٩-٣٠ .

(٢) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد الرابع ، ٢٨-٢٨ .

(٣) سورة النجم الآية ٤٨ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٥ ، ص ٢١٣ .

(٥) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد السادس عشر ، ص ١٣٥ .

(٦) سورة الشمس الآية ٨

(٧) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٥ ، ص ٢١٣ .

(٨) الرازى التفسير الكبير ، المجلد السادس عشر ٣٢ ص ٧٢ .

(٩) سورة التكاثر ، الآية ١ .

لفظة أنشر:-

نشر تدل على فتح شئ وتشعبه ونشرت الخشبه بالمنشار نَشْرًا والنَشْرُ الريح الطيبة واكتسى البازى ريشاً نَشْرًا أى منتشرًا واسعاً طويلاً ، ومنه نشرت الكتاب خلاف طويته ، ونشرت الأرض ، أصابها الربيع فأنبتت وهى ناشره (١) قال الرازى عند تفسير قوله "فأنشرنا" أى خالية من النبات فأحييناها وهو الانشار (٢) وقد وردت مرتين ذلك فى قوله تعالى : " الَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا " (٣) وفى قوله: " ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ " (٤) .

لفظة أوجس :-

وَجَس كلمة تدل على إحساس بشئ وتسمع له : تَوَجَّسَ الشئ أحسَّ به فتسمع له (٥) والوَجَسُ الصوت الخفى والواجس ، الهاجس ، وأوجس فى نفسه خيفة أضمر وتَوَجَّسَ أيضاً (٦) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشِّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ " (٨) .

لفظة أوجف :-

وجف الشئ يَجْفُ وَجِيفًا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الإبل والخيال وَجَفَ البعير يَجْفُ وَجْفًا وأوجفه صاحبه قال تعالى : "فما أوجفتم... أى ما اعلمتم (٩) وقد وردت فى موضع واحد فى قوله تعالى : " مَا أَقَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ " (١٠) .

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٥ ، ٤٣ .

(٢) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد الرابع عشر ٢٧-٢٨ ، ص ١٦٩

(٣) سورة الزخرف ، الآية ١١ .

(٤) سورة عبس الآية ٢١-٢٢ .

(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٦ ، ص ٨٧ .

(٦) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٧١٠ - ٧١١ .

(٨) سورة الذاريات الآية ٢٨ .

(٩) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٧١٠-٧١١ .

(١٠) سورة الحشر الآية ٦

لفظة أنقض :-

نقض كلمة تدل على نكث شئ وربما دلت على معنى من المعانى على جنس من الصوت ، نقضت الحبل والبناء ، والنقض المنقوض ، ولذلك يقال للبعير المهزول نقض كأن الأسفار نقضته وجمعه أنقاض ، ونقض العهد منه أيضاً ^(١) وأنقض الحمل ظهره أثقله ^(٢) ولقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ " ^(٣) . أما بقية المواضع فقد جاءت بألفاظ مختلفة في سور متعددة ^(٤)

وما جاء من بناء أفعال فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول مسنداً إلى مختلف الأسانيد في الربع الاخير خمسون فعلاً وردت بألفاظ مختلفة نورد منها مايلي على سبيل الاستشهاد :-

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٥ ، ص ٤٧٠ - ٤٧١ .

(٢) الرازي مختار الصحاح ، ص ٦٧٦ .

(٣) سورة الشرح الآية ٣ .

(٤) وردت في سورة يس في الايات ٧ و٩ و١٠ و١٤ و١٥ و٢٨ و٣١ و٣٣ و٦٢ و٧٩ و٨٢ وفي الصافات في الايات

١٠ و٢٧ و٣٢ و٥٠ و٦٤ و٦٩ و٧٢ و٨٢ و٩٨ و١٠٣ و١٤٦ و١٤٧ و١٥١ و١٦٠ و١٧٠ و٢١ و٢٦ و٣٨ و٤١ و٥٠ و٥١ و٥٣ و٦٥

و٢٣ و٢٤ و٢٩ و٣٢ و٣٤ و٣٦ و٤٦ والزمر ٢ و٤ و٦ و١٠ و١٧ و٢١ و٢٦ و٣٨ و٤١ و٥٠ و٥١ و٥٣ و٦٥

و٦٩ و٧٤ و٨٢ و٩٤ و٩٦ و١١ و٢٣ و٢٩ و٤٢ و٥٣ و٦٤ و٧٠ و٨٧ و٩٧ وفصلت ٤ و١٢ و١٣ و١٤ و١٦ و٢١

و٢٣ و٢٩ و٣٥ و٣٩ و٤٦ و٥٠ و٥١ والشورى ٧ و١٣ و١٥ و١٧ و٣٠ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤٨ و٥٢ والزخرف

٦ و٨ و٢٣ و٤٥ و٥٤ و٥٥ و٥٩ والدخان ٣ و٢٨ و٣٧ الجاثية ٥ و١٥ و٢٣ و٤٨ والاحقاف ١٥ و٢٠ و٢١

و٢٥ و٢٦ ومحمد ١ و٢ و٨ و٩ و١٣ و٢٣ و٢٥ و٢٨ و٣٠ والفتح ٤ و٦ و٨ و١٠ و١١ و١٣ و١٨ و٢١

و٢٦ و٢٨ و٢٩ والحجرات ١٤ و١٧ و٧ و٩ و١١ و٢٧ و٣٦ و٣٧ والذاريات ٢٩ و٣٣ و٣٥ و٤١ والطور

٢١ و٢٢ و٢٥ والنجم ٥ و١٠ و٢٣ و٣١ و٣٢ و٣٤ و٤٣ و٤٤ و٥١ و٥٣ والقمر ١٩ و٣١ و٣٦ و٥١

والواقعه ٣٥ والحديد ٧ و١٠ و١٨ و٢٠ و٢٢ و٢٥ و٢٦ والمجادلة ٦ و١٥ و١٩ والحشر ٢ و٦ و٧ و١٩

و٢١ والممتحنة ١ و٤ و٩ و١٠ و١١ والصف ٩ و١٤ والتغابن ٣ و١١ والطلاق ٥ و٦ و١٠ و١١ و١٢

والتحريم ١ و٣ و١٢ الملك ٥ و٢١ و٢٣ و٢٨ و٣٠ والقلم ١٧ و٢٠ و٣٠ والحاقه ٣ و٢٤ و٤٨ والمعارض و

١٧ و١٨ ونوح ١ و٦ و٧ و٩ و١٧ و٢٤ و٢٥ والجن ١٠ و١٤ و١٦ و٢٨ والمزمّل ١٥ والمدثر ١٧ و٢٣

و٢٦ و٢٧ و٣١ و٣٣ و٣٤ والقيامه ١٥ والانسان ٤ و٣١ والمرسلات ١٤ و٢٧ والنبأ ١٤ و٤٠ والنازعات ٢٠

و٢٢ و٢٩ و٣١ و٣٢ وعبس ٧ و١٧ و٢١ والتكوير ١٤ والانفطار ١٧ و١٨ والمطففين ٨ و١٩ و٢٨

والانشقاق ٤ والطارق ٢ و١٧ الاعلى ٤ والفجر ١٢ و١٥ و١٦ والبلد ٦ و١٢ والشمس ٩ والليل ٥ و١٤

والضحى ٨ والقدر ١ و٢ والزلزله ٢ و٥ والقارعه ٣ و١٠ والهمزة ٥ والفيل ٣ وقريش ٤ والكوثر ١ والمسد ٢

لفظة أزلفت :-

زلف كلمة تدل على اندفاع وتقدم وقرب إلى شئ ، يقال أزدلف الرجل تقدم وسميت مزدلفة بمكة ، لاقترب الناس إلى منى بعد الإفاضة من عرفات ويقال لفلان عند فلان زلفى أى قربى ، وأزلفت الرجل أدنيتة ^(١) قال الرازى عند تفسير أزلفت بمعنى قريباً أو بمعنى قريب ^(٢) وقد وردت فى موضعين أولهما فى قوله تعالى : " وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ " ^(٣) والآخر فى قوله : " وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ " ^(٤)

لفظة أشرك :-

شرك كلمة تدل على مقارنة وخلاف انفراد كما تدل على امتداد واستقامة فالشركة أن يكون الشئ بين اثنين لا ينفرد به أحدهما ويقال شاركت فلاناً فى الشئ إذا صرت شريكه ، وأشركت فلاناً إذا جعلته شريكاً لك ^(٤) والشرك أيضاً الكفر وقد أشرك بالله فهو مُشركٍ وأشركه فى أمرى أى أجعله شريكى فيه ^(٥) وقد وردت فى موضعين أحدهما فى قوله تعالى : " تَدْعُونِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأُشْرِكَ بِهِ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ " ^(٦) والآخر فى قوله " قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا " ^(٧) .

لفظة أملى :-

الملىّ الزمان الطويل والملوان الليل والنهار الواحد وأملى له فى غيّه أطال له ^(٨) قال الرازى أملى لهم أى أمهلهم وأطال لهم المدة ، والملواة . المدة من الدهر يقال أملى الله له أى أطال الله له الملاوة . والملا مقصوراً الأرض الواسعه سميت بذلك لامتدادها ^(٩) ، وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَأُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ " ^(١٠) .

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج٣ ، ص ٢١ .

(٢) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد الرابع عشر ، ٢٧-٢٨ ، ص ١٥٠ .

(٣) سورة ق الآية ٣١ .

(٤) سورة التكوير الآية ١٣ .

(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج٣ ، ص ٢٦٥ .

(٦) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٣٣٦ .

(٧) سورة غافر الآية ٤٢ .

(٨) سورة الجن الآية ٢٠ .

(٩) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٣٣٦ .

(١٠) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد الخامس عشر ، ٢٩-٣٠ ، ص ٨٥ .

(١١) سورة القلم الآية ٤٥ .

لفظة أهلكوا :-

هَـلَكَ الشَّيْءُ يَهْلِكُ هَلَاكًا وَهَلُوكًا وَمَهْلَكًا بضم اللام وفتحها وكسرهما وتهلُكَةً والاسم الهلُك قال اليزيدى التهلُكَة من نواذر المصادر ليست مما يجرى على القياس أهلكه واستهلُكه بفتح اللام وكسرهما المفازة وهلكه فى لغه تميم بمعنى أهلكه ويُجمع هالك على هلكى وهلاك جاء فى المثل فلان هالك فى الهالك وهو شاذ (١) . هلك يدل على كسر وسقوط ومنه الهلاك ، السقوط ولذلك يقال للميت هلك وأهتكت القطاة خوف البازى رمت بنفسها على المهالك وامرأة هلوك إذا تهالكت فى غنجها متكسرة ولايقال رجل هلوك (٢) ، وقد وردت فى موضعين احدهما فى قوله تعالى : " فَأَمَّا تَمُودُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ " (٣) والآخر فى قوله " وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوا بِرِيحِ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ " (٤) .

لفظة أوحى :-

وَحَى أصل يدل على إلقاء عِلْمٍ فى إخفاء أو غيره إلى غيرك ، فالوْحَى الإشارة والوْحَى - الكتاب والإشارة ، وكل ما ألقيته إلى غيرك حتى عَلمه فهو وْحَى كيف كان واوحى الله ووْحَى ، والوْحَى السريع والوْحى الصوت (٥) ، وقد وردت ثلاث مرات ذلك فى قوله تعالى : " وَلَقَدْ أَوْحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ " (٦) " وفى قوله تعالى " فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ " (٧) وفى قوله : " قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا " (٨) أما بقية الأفعال فقد جاءت بألفاظ مختلفة فى سورة متعددة (٨)

(١) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٦٩٧ .

(٢) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٦ ، ص ٦٢ .

(٣) سورة الحاقة الآية ٥

(٤) سورة الحاقه الآية ٦ .

(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٥ ، ص ٩٣ .

(٦) سورة الزمر الآية ٦٥ .

(٧) سورة الزخرف الآية ٤٣ .

(٨) سورة الجن الآية ١

(٨) وردت فى سورة يس الآية ٦ و ص ٨ والزمر ٤٩ و ٥٥ و غافر ٦٦ وفصلت ١٤ والشورى ١٤ و الزخرف ٢٤ و ٥٣ و ٧٢ والاحقاف ٣ و ١٧ و ٢٣ و ٢٥ و ٣٠ و محمد ١٦ و ٢٠ و الزاريات ٣٢ والقمر ٥ والحديد ١٦ و ٢١ والمجادلة ١١ والحشر ٨ و ٩ و ١١ و ١٢ والملك ٧ و ٨ والحاقة ١٩ و ٢٥ ونوح ٢٥ والجن ١٠ والمدثر ٣١ والمطففين ٣٣ والانشقاق ٧ و ١٠ والبيئ ٤ .

ما جاء من بناء أفعل فعلاً مضارعاً مبنياً للمعلوم مسنداً إلى أسانيد مختلفة في الربع الأخير ثلاثمائة وتسعة عشر فعلاً وردت بألفاظ متعددة نورد منها ما يلي على سبيل الاستشهاد .

لفظة يُبدئُ :

يقال بدأت بالأمر وابتدأت من الابتداء والله تعالى المبدئ والبادئ يقال للأمر العَجَب بَدِئُ كأنه في عجبه يَبْدَأُ به وتقول ابتدأت من أرض إلى أخرى أبدئُ إبداءً إذا خرجت منها إلى غيرها ، والبُدْءُ النَّصِيبُ (١) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " إِنَّهُ هُوَ يَبْدِئُ وَيُعِيدُ " ٢ .

لفظة يُجِيرُ :-

جار يُجِيرُ الجور هو الميل عن الطريق يقال جار جوراً ومن الباب طعنه فجوره أى صرعه (٣) وأجاره الله من العذاب أنقذه (٤) وقد وردت في موضعين أحدهما في قوله تعالى : " فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ " (٥) والآخر في قوله : " قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحِداً " (٦) .

لفظة يُحِبُّ :-

حبط كلمة تدل على بطلان أو ألم يقال أحبط الله عمل الكافر أى أبطله وأما الألم ، فالحبُّط ، أن تأكل الدابة حتى تنتفخ لذلك بطنها (٧) وحبط عمله بطل ثوابه وحبوطاً أيضاً وأحبطه الله (٨) ووقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئاً وَسَيُحِبُّ أَعْمَالَهُمْ " (٩) .

(١) ابن فارس معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ٢١٢ - ٢١٣ .

٢ (٢) سورة البروج الآية ١٣ .

(٣) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ص ٤٩٣ .

(٤) الرازي مختار الصحاح ، ص ١١٧ .

(٥) سورة الملك الآية ٢٨ .

(٦) سورة الجن الآية ٢٢ .

(٧) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٢ ، ص ١٣ .

(٨) الرازي مختار الصحاح ، ص ١٢٠ .

(٩) سورة محمد الآية ٣٢ .

لفظة يُحْيِي :-

حى خلاف الموت فالحياة والحيوان وهو ضدّ الموت والموتان ويسمى المطر حيا لأن به حياة الأرض ويقال ناقة حُي ومُحْيِيَّةٌ : لا يكاد يموت لها ولد وتقول أتيت الأرض فاحييتها ، إذا وجدتها حية النبات غضة . (١) وقد وردت تسع مرات منها فى قوله تعالى : " وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ " (٢) . وفى قوله : " هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ " (٣) وفى قوله : " فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ " (٤) وغير ذلك من المواضع (٥) .

لفظة يُخْرِبُونَ :-

خَرَبَ أصل يدل على التثلم والتتقب ، فالخربة التقبه ومن الباب وهو الأصل الخراب ضد العمارة (٦) وقال الرازى كان أبو عمرو يقول الإخراب أن يترك خراباً والتخريب الهدم وقال المبرد ولا أعلم لهذا وجهاً ويخربون هو الأصل ، خرب المنزل وأخربه صاحبه (٧) وقد وردت فى موضع واحد فى قوله تعالى : " يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ " (٨) .

لفظة يُخْرِى :-

قولهم أخزاه الله أى أبعده ومقته ، والاسم الخزى ومن هذا الباب قولهم خزى الرجل ، استحيا من قبح فعله خزايةً فهو خزيان ، وذلك أنه إذا فعل ذلك واستحيا تباعد ونأى (٩) وخزى خزياً أى ذلّ وهان وقال ابن السكيت وقع فى بلية (١٠) وقد وردت فى ثلاثة

(١) ابن فارس معجم المقاييس اللغة ، ج٢ ، ص ١٢٢ .

(٢) سورة يس الآية ٧٨ .

(٣) سورة غافر الآية ٦٨ .

(٤) سورة الشورى الآية ٩ .

(٥) وردت فى سورة يس الآية ، ١٢ و٤٣ والدخان ٨ والاحقاف ٣٣ والحديد ٢ والقيامة ٤٠ ، .

(٦) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، الآية ج٢ ، ص ١٢٢ .

(٧) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد الخامس ، ٣٠-٢٩ ، ص ٢٤٤ .

(٨) سورة الحشر الآية ٢ .

(٩) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج٢ ، ص ٣٠٨ .

(١٠) الرازى مختار الصحاح ، ص ١٧٤ .

مواضع ذلك فى قوله تعالى : " ا قَطَعْتُمْ مِّن لَّيْنَةٍ أَوْ تَرَكَتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَىٰ أُصُولِهَا فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَلِيُخْزِيَ الْفَاسِقِينَ " (١) وفى قوله تعالى : " يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ " (٢) وفى قوله تعالى : " مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ " (٣) .

لفظة يَدْهِنُونَ:-

دهن أصل يدل على لين وسهولة وقلة ومن ذلك الدهن ويقال دهنته أدھنه دهنًا والدهان ما يدهن به ومن الباب الإدهان من المداھنة وهى المصانعة . وأدهنت الرجل إذا واربتة وأظهرت له خلاف ماتضمر له (٤) قال الليث الإدهان اللين والمصانعة والمقاربة فى الكلام ، قال المبرد داهن الرجل فى دينه وداهن فى أمره إذا خان فيه وأظهر خلاف ما يضم (٥) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ " (٦)

لفظة تَشِطُّ :-

شط لها أصلان أحدهما يدل على البعد والآخر يدل على الميل ، فأما بعد فقولهم شطت الدار ، إذا بعدت تشطّ شطوطاً والشطاط البعد والشطاط الطول ، يقال أشط فلان فى السوم ، إذا بعد وأتى الشطط ، وهو مجاوزة القدر ، وأما الميل . فالميل فى الحكم يقال شط وأشط وهو الجور والميل فى الحكم (٧) قال الرازى يقال شط الرجل إذا بعد ومنه شطت الدار إذا بعدت ولا تشطط أى لا تبعد فى هذا الحكم عن الحق (٨)

(١) سورة الحشر الآية ٥ .

(٢) سورة التحريم الآية ٨ .

(٣) سورة الزمر الآية ٤٠ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج٢ ، ص ٣٠٨ .

(٥) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد الخامس عشر ، ٢٩-٣٠ ، ص ٧٣ .

(٦) سورة القلم الآية ٩ .

(٧) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج٢ ، ص ١٦٦ .

(٨) الرازى ، التفسير الكبير ، المجلد الثالث عشر ، ٢٦-٢٥ ، ص ١٧١ .

وقد وردت في موضع واحد هو قوله تعالى: " فَاحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ " (١) .

لفظة أغوى :-

غوى لها أصلان أحدهما يدل على خلاف الرشد وإِظلام الأمر والآخِر على فساد في شئ فالأول الغي وهو خلاف الرشد ، والجهل بالأمر والانهماك في الباطل يقال غَوَى يغوى غيًّا والأصل الآخر. قولهم غَوَى الفصيل إذا أكثر من شرب اللبن ففسد جوفه والمصدر الغَوَى (٢) والغى الضلال والخيبة أيضاً (٣) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: " قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ " (٤) .

لفظة تقسطوا :-

القسط العدل . ويقال منه أَقْسَطَ . يُقْسِطُ والقَسَطُ بفتح القاف الجور والقسوط العدول عن الحق يقال قسط إذا جار يُقْسِطُ قَسْطاً والقَسَطُ اعوجاج في الرجلين (٥) والقَسَطُ أيضاً الحصة والنصيب يقال تقسطنا في الشئ بيننا (٦) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: " لَا يَنْهَأُكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ " (٧) .

لفظة يلحدون :-

لحد كلمة تدل على ميل عن استقامة . يقال ألحدَ الرجل - إذا مال عن طريقة الحق والإيمان وسمى اللحد لأنه مائل في أحد جانبي الحدّ يقال لحدت الميت وألحدت ، والمُلْتَحِدَ الملجأ . سمي بذلك لأن اللاجئ يميل إليه (٨) وألحد في دين الله أي حاد عنه وعدل (٩)

(١) سورة ص الآية ٢٢ .

(٢) ابن فارس ، معجم المقاييس ، ج ٥ ، ص ٤٠٠

(٣) الرازي ، مختار الصحاح ، ص ٤٨٥ .

(٤) سورة ص الآية ٨٢ .

(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٥ ، ص ٨٤ .

(٦) الرازي ، مختار الصحاح ، ص ٥٣٤ .

(٧) سورة الممتحنة الآية ٨ .

(٨) ابن فارس ، معجم المقاييس اللغة ، ج ٥ ، ص ٢٣٦ .

(٩) الرازي أ مختار الصحاح ، ٥٩٣ .

وقد وردت في موضع واحد هو قوله تعالى: " إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفُونَ عَلَيْنَا " (١) .

لفظة يُنْزِفُونَ :-

نزف أصل يدل على نفاذ شيء وانقطاع ونُزِفَ دَمَهُ خَرَجَ كُلُّهُ وَالسُّكْرَانُ نَزِيفٌ أَيْ نَزَفَ عَقْلَهُ وَالنَّزْفُ نَزْحُ الْمَاءِ مِنَ الْبُئْرِ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ ، وَأَنْزَفُوا ذَهَبَ مَاءَ بُئْرِهِمْ وَانْقَطَعَ شَرَابُهُمْ ، وَنُزِفَ الرَّجُلُ فِي الْخِصْمَةِ انْقَطَعَتْ حَجْتُهُ (٢) وقوله تعالى: "لَا يُنْزِفُونَ" أي لا يسكرون يريد تنزف عقولهم (٣) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: " لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ " (٤) .

لفظة يُولِج :-

ولج كلمة تدل على دخول في شيء يقال وَلَجَ فِي مَنْزِلِهِ وَوَلَجَ الْبَيْتُ يَلِجُ وَيُوجَأُ وَالْوَالِجَةُ الْبَطَانَةُ وَالِدِخْلَاءُ وَيُقَالُ رَجُلٌ حُرْجَةٌ وَوَالِجَةٌ كَثِيرُ الْخُرُوجِ وَالْوُلُوجُ ، وَالْوَالِجَةُ : وَجَعٌ يَلِجُ جَوْفَ الْإِنْسَانِ (٥) وَأُولِجَهُ غَيْرُهُ أَدْخَلَهُ ، يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ أَيْ يَزِيدُ مِنْ هَذَا فِي ذَلِكَ وَمِنْ ذَلِكَ فِي هَذَا (٦)

(١) سورة فصلت الآية ٤٠ .

(٢) ابن فارس ، معجم مقاييس ، اللغة ، ج ٥ ، ص ٤١٧ ،

(٣) الرازي مختار الصحاح ، ص ٦٥٤ .

(٤) سورة الواقعة الآية ١٩ .

(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٦ ، ص ١٤٢ .

(٦) الرازي ، مختار الصحاح ، ص ٧٣٥ .

وقد وردت في موضعين ذلك في قوله تعالى : " يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ " (١) أما بقية الأفعال فقد جاءت في سور متعددة بألفاظ مختلفة (٢)

وأما جملة ماورد من بناء أفعل فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول مسنداً إلى أسانيد مختلفة في الربع الأخير فتسعة عشر فعلاً جاءت بألفاظ مختلفة نوردمنها الآتى على سبيل الاستشهاد .

لفظة يُبْلَى :-

البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا ، وبلاء جرّبه واختبره ، وبلاه الله اختبره يَبْلُوهُ بِلَاءً بِالْمَدِّ ، وهو يكون بالخير والشر وأبلاه إبلاء حسناً وابتلاه ، أيضاً و قولهم لا أباليه أى لأكثرث (٣) وقولهم بلى الإنسان وابتلى هذا من الامتحان وهو الاختبار ويكون البلاء فى الخير والشر و الله تعالى يُبْلَى العبد بلاء حسناً وبلاء سيئاً وهو يرجع إلى هذا ، لأن ذلك يختبر فى صبره وشُكْرِهِ (٤) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " يَوْمَ تُبَلَى السَّرَائِرُ " (٥).

(١) سورة الحديد الآية ٦ .

(٢) وردت فى سورة يس الآية ٦ و٧ و٩ و١٠ و١١ و٢٣ و٣٦ و٤٠ و٤٣ و٤٧ و٦٦ و٧٠ و٧٦ و٧٩ و الصافات ٥٦ و٨٦ و١٧٥ و١٧٩ و ص ٦ والزمر ٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٣ و٣٦ و٤٢ و٤٣ و٤٥ و٥١ و٥٢ و٦٧ و٦٧ و غافر ٥ و٧ و١٢ و١٣ و١٥ و١٩ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٣١ و٣٣ و٣٤ و٥٣ و٥٩ و٦٧ و٦٨ و٧٣ و٧٤ و٧٧ و٨١ و فصلت ٧ و١٦ و ٢٧ و١٩ و٤٤ و٤٤ و٥٣ و الشورى ٣ و٧ و٨ و١٠ و١٣ و١٧ و١٨ و٢٠ و٢٤ و٣٣ و٣٨ و٤٠ و٤٤ و٤٦ و٤٨ و٥١ و الزخرف ٤٠ و٤٢ و٤٨ و٥١ و٥٢ و٨٨ و النخا ٨ و٢١ و٤١ و الجاثية ٤ و٦ و٨ و١٠ و١٦ و١٩ و٢٠ و٢٦ و٣٠ و الاحقاف ٨ و١٢ و٣١ و٣٢ و محمد ٤ و٥ و٦ و١٢ و١٧ و٢٢ و٢٦ و٢٩ و٣٣ و٣٦ و٣٨ و الفتح ٥ و٩ و١٠ و١٢ و١٥ و١٦ و١٧ و٢٥ و٢٨ و٢٩ و٢٩ و٣٢ و الحجرات ٦ و٧ و٩ و١٢ و١٤ و١٦ و الذاريات ٢١ و٣٣ و٥٧ و الطور ١٥ و٣٣ و٣٦ و٤٢ و٤٦ و النجم ٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٤٦ و القمر ٢ و٥ و الرحمن ٩ و الواقعه ٤٦ و٥٨ و٦١ و٧١ و٧٥ و٨٥ و الحديد ٢ و٨ و٩ و١٠ و١١ و٢١ و٢٣ و٢٨ و٢٩ و المجدلة ٤ و١٧ و٢٢ و الحشر ٢ و٩ و١١ و١٣ و الممتحنة ١ و٤ و٨ و١٠ و١٢ و الالف ٤ و٥ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و الجمعه ٤ و١٠ و المنافقون ٤ و٧ و٨ و٩ و التغابن ٤ و٩ و١١ و١٧ و الطلاق ١ و٢ و٥ و٦ و٧ و١١ و التحريم ٥ و٨ و١٠ و الملك ١٧ و٢٩ و القلم ٥ و٨ و١٠ و٣٢ و٥١ و الحااقة ٣٣ و٣٨ و٤١ و المعارج ١٤ و٤٠ و٤٣ و نوح ١١ و١٢ و١٨ و٢٧ و الجن ٢ و١٢ و١٣ و١٧ و٢٦ و المزمّل ٢٠ و المدثر ٢٨ و٣١ و٤٤ و٥٢ و القيامة ١ و٢ و٥ و٢٠ و الانسان ٧ و٨ و٩ و٢٤ و٢٧ و٣١ و المرسلات ١٧ و٢٨ و٣١ و٥٠ و النبأ ١٥ و عبس ٣ و٣٧ و التكوير ١٥ و المطففين ٣ و الانشقاق ١٦ و٢٠ و٢٣ و البروج ١٣ و١٦ و الاعلى ٦ و١٦ و الغاشية ٧ و الفجر ١٧ و٢٠ و٢٦ و البلد ١ و الليل ١١ و الضحى ٥ و العلق ١٩ و البينة ٥ .

(٣) الرازى مختار الصحاح ، ص ٦٥ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ص ١٩٤ .

(٥) سورة الطارق الآية ٩ .

لفظة يُخْرِجُونَ :-

خرج تعنى النفاذ عن الشئ خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجاً والخراج والخرج الأتاوة لأنه مال يخرج المعطى والخارجى الرجل المسود بنفسه من غير أن يكون له قديم ، كأنه خرج بنفسه وفلان خَرَّيج فلان إذا كان يتعلم منه ، كأنه أخرجه من حد الجهل ^(١) وقد وردت مرتين ذلك فى قوله تعالى : " فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ " ^(٢) وفى قوله : " فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ " ^(٣).

لفظة يَدْخُل :-

الدخول هو الولوج يقال دَخَلَ يَدْخُلُ دَخُولاً ^(٤) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " أَيَطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ أَنْ يَدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ " ^(٥) أمابقية الأفعال فقد وردت بألفاظ مختلفة فى سور متعددة ^(٦).

أما جملة ماورد من بناء أفعال بصيغة فعل الأمر بأسانيد مختلفة فى الربع الأخير فسبعة وخمسون فعلاً جاءت بألفاظ مختلفة نورد منها مايلى على سبيل الاستشهاد

لفظة أَحْصُوا :-

أحصيت الشئ إذا عَدَدْتَهُ وَأَطَقْتَهُ ^(٧) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ " ^(٨).

لفظة أَسْلَمُوا :-

السلامة أن يسلم الإنسان من العاهة والأذى . قال أهل العلم . الله جل ثناؤه هو السلام ، لسلامته مما يلحق المخلوقين من العيب والنقص والفناء ومنه أيضاً الإسلام

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٢ ، ص ١٧٦ .

(٢) سورة الجاثية الآية ٣٥ .

(٣) سورة الزخرف الآية ١١ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٢ ، ص ٣٣٥ .

(٥) سورة المعارج الآية ٣٨ .

(٦) وردت فى سورة يس الآية ٤٣ ، والصفافات ١٩ ، وص ٦ و ٧٠ و غافر ١٢ و ١٨ و فصلت ٦ و ٤٠ و الاحقاف ٩ و ٣٥ والنجم ٤ والرحمن ٣٥ والمدثر ٥٢ والقيامة ٣٧ والزلزلة ٦ .

(٧) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٢ ، ص ٧٠ .

(٨) سورة الطلاق الآية ١ .

وهو الانقياد لأنه يَسَلِّم من الإباء والامتناع ^(١) أسلم أمره إلى الله أى سَلَّمَ وأَسَلَّمَ دخل فى السَلَّمَ وهو الاستسَلَام وأَسَلَّمَ من الإسلام ^(٢) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسَلِّمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ " ^(٣)

لفظة أصحوا :-

صلح أصل يدل على خلاف الفساد يقال صلح الشئ يصلح صلاحاً ويقال صلح بفتح اللام حكى ابن السكيت صلح وصلح ويقال صلح صلوحاً ^(٤) وقد وردت ثلاث مرات فى قوله تعالى : " وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا " وفى قوله تعالى : " فَإِن فَاءتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا " وفى قوله تعالى : " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ " ^(٥)

لفظة أسكنوهن :-

سكن أصل يدل على خلاف الاضطراب والحركة يقال سكن الشئ يسكن سكوناً فهو ساكن والسكن الأهل الذين يسكنون الدار والسكن كل ما سكنت إليه من محبوب ومن الباب السكنية وهى الوقار ^(٦) وسكن داره يسكنها سكنى وأسكنها غيره إسكاناً ^(٧) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " سَكِنُوهُنَّ مِن حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِّنْ وُجْدِكُمْ " ^(٨)

لفظة أعرض :-

عرض بناء تكثر أصوله وهى مع كثرتها ترجع إلى أصل واحد ، وهو العرض الذى يخالف الطول ، ومن الباب أعرضت عن فلان ، وأعرضت عن هذا الأمر وأعرض بوجهه ^(٩) والإعراض عن الشئ الصد عنه ^(١٠) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا " ^(١١).

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٣ ص ٩٠ .

(٢) الرازى، المختار الصحاح ، ص ٣١١ .

(٣) سورة الزمر الآية ٥٤ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٣ ص ٣٠٣ .

(٥) سورة الحجرات الآيات ٩ ، ١٠ .

(٦) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٣ ، ص ٨٨ .

(٧) الرازى مختار الصحاح ، ص ٣٠٧ .

(٨) سورة الطلاق الآية ٦ .

(٩) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٤ ، ص ٢٦٩ - ٢٧١ .

(١٠) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٤٢٥ .

(١١) سورة النجم الآية ٢٩ .

لفظة أمسك :-

مسك أصل يدل على حبس الشيء أو تحبسه . والبخيل ممسك والإمساك البخل
(١) أمسك بالشيء وتمسك به واستمسك به كله بمعنى اعتصم به وأمسك عن الكلام
سكت وماتماسك أن قال ذلك ، أي ماتمالك (٢) وقد وردت مرتين في قوله تعالى :
هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ (٣) وفي قوله تعالى : " فَامْسِكُوهُمْ
بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُمْ بِمَعْرُوفٍ " (٤)

أما بقية الأفعال فقد وردت بألفاظ مختلفة في سور متعددة (٥).

ثانياً بناء فعل :

ورد بناء فعل فعلاً ماضياً مبنياً للمعلوم مسنداً إلى مختلف الأسانيد في الربع الأخير
في مائة وستين موضعاً بألفاظ مختلفة نورد منها مايلي على سبيل الاستشهاد .

(١) ابن فارس معجم مقاييس اللغة ، ج ٥ ، ص ٣٢٠ .

(٢) الرازي ، مختار الصحاح ، ص ٦٢٤ - ٦٢٥ .

(٣) سورة ص الآية ٣٩ .

(٤) سورة الطلاق الآية ٢ .

(٥) وردت في سورة يس الآية ٤٧ والصفافات ١٧٩ وص ٧٩ والزمر ٥٤ وغافر ٨ و١٨ و٤٦ وفصلت ٢٩ والشورى ١٣ والزخرف ٦٣
والدخان ٢٣ والاحقاف ٤ و١٧ و٢٩ و٣١ ومحمد ٣٣ والحجرات ٩ وق ٢٤ و٢٦ والرحمن ٩ والحديد ٧ و٢٨ والمجادله ١٣ والممتحنه
١٠ و١١ والمنافقون ١٠ والتغابن ٨ و١٢ و٦ والطلاق ٦ و٢ والملك ١٣ ونوح ١ و٣ والمزمل ٢٠ والمدثر ٢ .

لفظة بَشْرناه :-

بشر أصل يدل على ظهور الشيء مع حُسن وجمال ويقال بَشَرْتُ فلاناً أُبَشِّرُهُ تبشيراً ، وذلك يكون بالخير وربما حمل عليه غيره من الشر ، وأظن ذلك جنساً من التبكيث فأما إذا أُطلق الكلام إطلاقاً فالبشارة بالخير والندارة بغيره ، والمبشرات الرياح التي تبشُرُ بالغيث ^(١) بَشَّرُ تبشيراً والاسم البشارة بكسر الباء وضمها وتبأشر القوم بشر بعضهم بعضاً ^(٢) وقد وردت مرتين ذلك في قوله تعالى : " فَبَشِّرْهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ " ^(٣) وفي قوله تعالى : " وَبَشِّرْناه بِإِسْحاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ " ^(٤)

لفظة خَوْلناه :-

خول أصل يدل على تعهد الشيء . من ذلك أنه كان يتخَوَّلهم بالموعظة أى كان يتعهدهم بها ومنه خَوْلَكَ الله مالاً أى أعطاكه لأن المال يُتَخَوَّل أى يُتَعَهَّد ومن فصيح كلامهم تخَوَّلَت الرياح الأرض إذا تصرفت فيها مرة بعد مرة ^(٥) وخَوْلَهُ الله الشيء تَخْوِيلاً ملكه إياه والتخَوَّل التعهد ^(٦) وقد وردت مرتين ذلك في قوله تعالى :

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ١ ، ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

(٢) الرازى مختار الصحاح ، ص ٥٣ .

(٣) سورة الصافات الآية ١٠١

(٤) سورة الصافات الآية ١١٢ .

(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٢ ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٦) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ١٩٣ .

إِذَا حَوَّلْنَاهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ " (٧) وفي قوله : " ثُمَّ إِذَا حَوَّلَهُ نِعْمَةً مِّنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ مِن قَبْلُ " (٨) .

لفظة دَمَّر :-

الدَّمار الهلاك يقال دَمَّره الله تدميراً وَدَمَّرَ أى دخل بغير إذن (١) دَمَّرَ أصل يدل على الدخول فى البيت وغيره يقال دَمَّرَ القنفذ إذا دخل جحره وقال ناس المدمر الصائد يُدخِّن بأوبار الإبل وغيرها حتى لايجد الصيد ريحه والذى عندنا أن المدمر هو الداخل قترته (٢) وقد وردت مرتين ذلك فى قوله تعالى : " دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ وَلِلكَافِرِينَ أَمْثالُهَا " (٣) وفى قوله تعالى : " ثُمَّ دَمَّرْنَا الآخَرِينَ وَ أَنْكُمْ لَتَمُرُونَ عَلَيْهِمُ مُصْبِحِينَ " (٤)

لفظة سَخَّر :-

سخر أصل يدل على احتقار واستذلال من ذلك سخر الله عز وجل الشئ وذلك إذا دلَّه لأمره وإرادته ويقال رجل سُخِّرَ يُسَخِّرُ فى العمل وسُخِّرَ أيضاً إذا كان يُسَخِّرُ منه ، إذا هزئت به (٥) وسَخَّرَه تسخيراً كلفه عملاً بلا أجره وكذا تَسَخَّرَ (٦) وقد وردت سبع مرات منها فى قوله تعالى : " وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى " (٧) وقوله : " سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ " (٨) و فى قوله تعالى : " اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ " (٩) وغير ذلك من المواضع (١٠) .

(٧) سورة الزمر الآية ٤٩ .

(٨) سورة الزمر الآية ٨ .

(١) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٢١٠ .

(٢) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٢ ، ص ٣٠٠ .

(٣) سورة محمد الآية ١٠ .

(٤) سورة الصافات الآية ١٣٦ - ١٣٧ .

(٥) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٣ ، ص ١٤٤ .

(٦) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٢٩٠ .

(٧) سورة الزمر الآية ٥ .

(٨) سورة الزخرف الآية ١٣ .

(٩) سورة الجاثية الآية ١٢ .

(١٠) وردت فى سورة ص الآية ٨ و ٣٦ والجاثية ١٣ والحاقة ٧ .

لفظة سَوَّلَ :-

سول أصل يدل على استرخاء بشئ يقال سَوَّلَ سِوْلًا فَمَا قَوْلُهُمْ سَوَّلْتَ لَهُ الشَّيْءَ إِذَا زَيْنْتَهُ لَهُ (١١) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَىٰ أَدْبَارِهِم مِّن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَىٰ الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمَلَىٰ لَهُمْ" (١٢)

لفظة صَوَّرَكُمْ :-

الصَّوْرَةُ صُورَةٌ كُلُّ مَخْلُوقٍ وَالْجَمْعُ صُورٌ وَهِيَ هَيْئَةٌ خَلَقْتَهُ . وَاللَّهُ تَعَالَى الْبَارِئُ الْمَصُورُ وَيُقَالُ رَجُلٌ صَيَّرَ إِذَا كَانَ جَمِيلَ الصُّورَةِ وَتَصَوَّرْتَ الشَّيْءَ تَوَهَّمْتَ صُورَتَهُ فَتَصَوَّرَ لِي (١) وقد وردت في موضعين وذلك في قوله تعالى: "وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ" (٢) وفي قوله تعالى: "وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ" (٣) .

لفظة فعزنا :-

عَزَّ أصل يدل على شدة وقوة وماضاهاهما من غلبة وقهر . قال الخليل العزة لله جل ثناؤه وهو من العزيز . ويقال عزَّ الرجل بعد ضعف وأعزته أنا جعلته عزيزاً واعتز به وتعزز . قال الفراء يقال عززت عليه فأنا أعزَّ عزّاً وعزارةً وأعزته قويته وعزته أيضاً (٤) والعز ضدّ الذل تقول عزَّ يعزُّ عزّاً وعزارة فهو عزيز أى قوى بعد ذلّة وقوله تعالى "فعزنا" أى قويننا وشددنا (٥) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: "إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ" (٦) .

(١١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ص ١١٨ .

(١٢) سورة محمد الآية ٢٥ .

(١) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٣٧٣ .

(٢) سورة غافر الآية ٦٤ .

(٣) سورة التغاين الآية ٣ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٤ ، ص ٣٨-٣٩ .

(٥) الرازى مختار الصحاح ، ص ٤٣٠ .

(٦) سورة يس الآية ١٤

لفظة فُكِّرَ :-

فَكَّرَ تردد القلب في الشيء يقال تَفَكَّرَ إذا رَدَّدَ قلبه معتبراً ورجل فِكِّيرٌ . كثير الفكر (٧)
والتَّفَكُّرُ التَّأَمُّلُ والاسم الفِكْرُ والفِكرَةُ والمصدر الفِكرُ ، وأفكر في الشيء وفكَّرَ وتَفَكَّرَ
فيه بمعنى (٨) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ
(٩) " .

لفظة كَذَّبَ :-

الكذب خلاف الصدق . كَذَّبَ لَكَ ذِبَاباً وكذَّبت فلان نسبته إلى الكذب وأكذبتَه وجدَّته
كاذباً ورجل كذَّابٌ وكُذِّبَ ويقولون ماكذب فلان أن فعل كذا أى مالبت فأما قول
العرب كَذَّبَ عليك كذا وكذبتك كذا بمعنى الإغراء أى عليك به أوقد وجب عليك
(١) وقد وردت في احدى وثلاثين موضعاً منها قوله تعالى : " كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ
وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ " (٢) وفي قوله : " كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ
وَتَمُودُ " (٣) وفي قوله : " كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ وَتَمُودُ " (٤) وغيرها من
المواضع (٥) .

لفظة مهَّدَ :-

مهَّدَ كلمة تدل على توطئة وتسهيل للشيء ومنه المهْدُ ومهَّدت الأمر وطَّأته . وتمهَّدَ
تَوَطَّأً والمِهَادُ الوِطَاءُ من كل شيء وامتهد سنام البعير وغيره ارتفع (٦) وتمهيد الأمور

(٧) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٤ ، ص ٤٤٦ .

(٨) الرازى مختار الصحاح ، ص ٥٠٩ .

(٩) سورة المندر الآية ١٨ - ١٩ .

(١) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٥ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ .

(٢) سورة ص الآية ١٢ .

(٣) سورة غافر الآية ٥ .

(٤) سورة ق الآية ١٢ .

(٥) وردت في سورة الصافات الآية ١٢٧ ، وص ١٢ والزمر ٥٩ وغافر ٥ و ٧٠ وق ٢ و ٥ و ١٤ والقمر ٣ و ٩ و ١٨ و ٢٣ و ٣٣ و ٤٢
والحديد ١٩ والصف ١٣ والجمعة ٥ والتغابن ١٠ والملك ٩ و ١٨ والحاqqه ٤ والقنيطرة ٣٢ و ٤٢ والنبأ ٢٨ والنازعات ٢١ والشمس ١١
و ٤ والليل ٩ و ١٦ ،

(٦) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٤ ، ص ٢٨٠ .

تسويتها وإصلاحها وتمهيد العُذر بَسْطُهُ وقبوله (٧) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: " وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا " (٨)

أما بقرية الأفعال فقد وردت بألفاظ مختلفة في سور متعددة (٩)

أما ماجاء من بناء فَعَلْ فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول مسنداً إلى أسانيد مختلفة في الربع الأخير فستة وعشرون فعلاً وردت بألفاظ مختلفة نورد منها مايلي على سبيل الاستشهاد ...

بِقِطْعَةِ ذَلَّتْ :-

كلمة ذل تدل على الخضوع والاستكانة واللين ، فالذل ضد العزّ والذلُّ خلاف الصعوبة ورجل ذليل بين الذل والمدلّة والذلة ويقال لما وُطِيَ من الأرض ذلٌّ . وُذِّلَ القطف تذليلاً ، إذا لان وتدلى ويقال أجر الأمور على إذلالها ، أى استقامتها ، أى على الأمر الذى تطوع فيه وتتقاد (١) وقوله تعالى : "وَذَلَّلْتُ قُطُوفَهَا .." الآية أى سويت عناقيدها وذلّيتها (٢) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " دَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا وَذَلَّلْتُ قُطُوفَهَا تَذْلِيلًا " (٣) .

(٧) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٦٣٨ .

(٨) سورة المدثر الآية ١٤ .

(٩) وردت فى سورة يس الايات ١٤ و١٢ و٣٤ و٣٩ و٦٩ و٧٢ و الصافات ٦ و٣٧ و٧٦ و١٠٥ و١١٥ و١٣٤ و١٤٨ و ص ٦٠ و ٦١ و ٧٢ و الزمر ٢٣ و ٥٦ و غافر ٦٤ و فصلت ١٠ و ١٢ و ١٨ و ٢٥ و الشورى ١٣ و ١٨ و الزمر ١١ و ٢٩ و والدخان ٨ و ٣٠ و ٥٤ و ٥٨ و الجاثية ١٦ و الأحقاف ١٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٩ و محمد ٢ و ٦ و ١٥ و ٢٥ و ٢٦ و الفتح ٢٠ و ٢٢ و ٢٥ و الحجرات ٧ و ٦ و ٩ و ١٨ و ٣٦ و الذاريات ٢٧ و الطور ٢٠ و النجم ٥ و ٢٣ و ٢٧ و ٥٤ و القمر ١٢ و ٢٢ و ٢٧ و ٣٢ و ٣٤ و ٣٨ و ٤٠ و الرحمن ٢ و ٤ و الواقعه ٦٠ و الحديد ١ و ١٧ و ٢٧ و المجادلة ٨ و ٢٢ و الحشرا ٣ و ١٨ و الصف ١ و ١٤ و الجمعة ٧ و المنافقون ٥ و ١٠ و التغابن ٣ و الطلاق ١ و ٨ و التحريم ٣ و ٥ و ٩ و المزمّل ١١ و المدثر ١٨ و ١٩ و ٢٠ و القيامة ١٣ و ٣١ و ٣٦ و ٣٨ و الانسان ١١ و ١٦ و ٢٣ و ٢٨ و النبأ ٤٠ و النازعات ٢٨ و عبس ١٩ و ٢٠ و الانفطار ٥ و ٨ و الطارق ١١ و الأعلى ٢ و ٣ و ١٥ و الفجر ١٥ و ٢٤ و الشمس ٣ و ٧ و ٩ و ١٠ و ١٤ و الليل ٦ و الضحى ٣ و العلق ٤ و ٥ و ١٠ و الهمزة ٢ .

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٢ ، ص ٣٤٥ .

(٢) الرازى، مختار الصحاح ، ص ٣٤٥ .

(٣) سورة الانسان الآية ١٤ .

لفظة سُجِّرَتْ :-

السجر المملء ومنه البحر المسجور أى المملوء ، ويقال للموضع الذى يأتى عليه الماء فيملؤه ساجر والشعر المنسجر هو الذى يفرحتى يسترسل من كثرته (٤) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ " (٥)

لفظة كُورَتْ :-

كور أصل يدل على دَوْرٍ وتجمع - من ذلك الكور الدور يقال كاريكور إذا دار ، وكورُ العمامة ، دَوْرُهَا ويقال طعنه فكوره إذا ألقاه مجتمعاً فقوله تعالى : "إِذَا الشَّمْسُ كُورَتْ" كأنها جمعت جمعاً (٦) وتكوير الليل على النهار تغشيتة إياه وقيل زيادته فى هذا من ذاك (٧)

وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " إِذَا الشَّمْسُ كُورَتْ " (١)

لفظة وُفِّيت :-

كلمة تدل على إكمال وتمام منه الوفاء إتمام العَهْد وإكمال الشرط و وُفِيَ أوفى فهو وُفِيَ ويقولون أوفيتك الشئ .إذا قضيته إياه وافياً وتوفيت الشئ واستوفيته إذا أخذته كله حتى لم تترك منه شيئاً ومنه يقال للميت توفاه الله (٢) والوفاء ، ضدّ الغدر يقال وُفِيَ بعهده وفاءً وأوفى الشئ بمعنى وُفِيَ الشئ بِفِي وُفِيّاً أى تمّ وكُثِرَ وأوفى على الشئ أشرف وأوفاه حقه ووفاه توفية بمعنى أعطاه وافياً (٣) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ " (٤) .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٣ ، ص ١٣٤ .

(٥) سورة التكوير الآية ٦ .

(٦) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٥ ، ص ١٤٦ .

(٧) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٥٨٢ .

(١) سورة التكوير الآية ١ .

(٢) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٦ ، ص ١٢٩ .

(٣) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٧٣١ .

(٤) سورة الزمر الآية ٧٠ .

أما بقية الأفعال فقد جاءت في سور مختلفة بألفاظ متعددة^(٥)
وأما جملة ماورد من بناء فعَل فعلاً مضارعاً مبنياً للمعلوم بمختلف الأسانيد في الربع
الأخير فمائة وخمسة وعشرون فعلاً جاءت بألفاظ مختلفة نورد منها مايلي على
سبيل الاستشهاد .. .

لفظة أُبْلَغَ :-

بلغ أصل يدل على الوصول إلى الشيء تقول بلغت المكان إذا وصلت إليه وتُسَمَّى
المشاركة بلوغاً بحق المقاربة وقولهم بَلَّغَ الفارس يراد به أنه يمدّ يده بعنان فرسه ليزيد
عدوه^(٦) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: " قَالَ إِنَّمَا الْعُلَمُ عِنْدَ اللَّهِ وَأُبَلِّغُكُمْ مَا
أُرْسِلْتُ بِهِ " (٧) .

لفظة سِجَّيْبُهَا :-

جنب لها معنيان أحدهما الناحية والآخر البعد فأما الناحية فالجنب يقال هذا من ذلك
الجنب أي الناحية وقعد فلان جنبه إذا اعتزل الناس وأما البعد فالجنبابة ويقال إن
الجنب الذي يجامع أهله مشتق من هذا لأنه يَبْعُدُ عما يقرب منه غيره من الصلاة
والمسجد وغير ذلك^(١) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: " وَسِجَّيْبُهَا الْأَتَقَى الَّذِي
يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى " (٢)

لفظة يَسْبَحُ :-

السَّبْحَةُ هي الصلاة ويختص بذلك ماكان نفلا غير فرض يقول الفقهاء يجمع
المسافر بين الصلاتين ولا يُسَبِّحُ بينهما ،أي لايتنفل بينهما بصلاة ومن الباب
التسبيح وهو تنزيه الله جلّ ثناؤه من كل سوء والتنزيه التبعيد تقول العرب سبحان من

(٥) وردت في سورة يس الآية ١٩ والصفافات ١٣ وغافر ٣٧ وفصلت ٣ و٤٤ والزخرف ١٧ و٣١ ومحمد ٢ و١٤ و٢٠ والفتح ١٢
والجمعة ٥ والانسان ٢١ والمرسلات ١١ والنبا ٢٠ والنازعات ٣٦ والتكوير ٣ و٤ و٧ و١٢ والانفطار ٣ والمطففين ٣٦ .

(٦) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ١ ، ص ٣٠٢ .

(٧) سورة الاحقاف الآية ٢٣ .

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ١ ، ١٨٣ .

(٢) سورة الليل الآية ١٧-١٨

كذا أو ما أبعدَه (٣) وسُبْحان وجه الله تعالى جلالته (٤) وقد وردت في عشرة مواضع
بأسانيد مختلفة منها في قوله تعالى: " قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ " (٥)
وفي قوله تعالى: " لِنُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَنُعَزِّرُوهُ وَنُقْضِرُوهُ وَنُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً " (٦)
وفي قوله تعالى: " يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " (٧) وغير
ذلك من المواضع (٨) .

لفظة تضيقوا:-

ضيق كلمة تدل على خلاف السعة وذلك هو الضيق والضيقة الفقر يقال أضاق
الرجل ذهب ماله ، وضاق إذا بخل (٩) ضَيَّقَ يُضَيِّقُ تَضْيِيقًا جعله يضيق وضيق
الحصار أحكمه وشدده وضيق الخناق عليه بالغ في خنقه (١) وقد وردت في موضع
واحد هو قوله تعالى: " وَلَا تُضَارُّوهُنَّ لِضَيِّقِهِنَّ عَلَيْهِنَّ " (٢) .

لفظة تعزروه:-

عزَّ النصرُ والتوقير والتعزير الضرب دون الحد (٣) وقد وردت في موضع واحد هو
قوله تعالى: " لِنُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَنُعَزِّرُوهُ " (٤)

لفظة يفترو:-

فتر كلمة تدل على ضعف في شئ من ذلك فترة الشئ يفترو فتوراً والطرف الفاتر
الذى ليس بحديد شرَّ وفترت الشئ وأفترته قال تعالى: "لَا يُفْتَرُ عَنْهُمْ " أى لا

(٣) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٣ ، ص ١٢٥ .

(٤) الرازى، مختار الصحاح ، ٢٨٢ .

(٥) سورة القلم الآية ٢٨ .

(٦) سورة الفتح الآية ٩ .

(٧) سورة الحشر الآية ٢٤ .

(٨) وردت في سورة ص ١٨ والزمر ٧٥ وغافر ٧ وفصلت ٣٨ والشورى ٥ والجمعة ١ والتغابن ١ و

(٩) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٣ ، ص ٣٨٣ .

(١) المنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون - المعجم الاساسى ، ص ٧٨١ .

(٢) سورة الطلاق الآية ٦ .

(٣) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٤ ، ص ٣١١ .

(٤) سورة الفتح الآية ٩ .

يَضْعَفُ^(٥) والفترة الانكسار والضعف^(٦) وقد وردت في موضع واحد هو قوله تعالى: " لَا يُفْتَرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ " (٧) .

لفظة تكلف :-

كلف أصل يدل على إيلاء بالشئ وتعلق به من ذلك الكلف تقول كلف بالأمريكاف كلفاً ويقولون لا يكن حُبك كلفاً والكلفة ما يتكلف من نائبة أو حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ومن الباب الكلف شئ يعلو الوجه فيغير بشرته^(٨) وكلفه تكليفاً أمره بما يشق عليه وتكلف الشئ تجشمه^(٩) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: " لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلاَّ مَا آتَاهَا " (١٠)

لفظة نكسه :-

نكس أصل يدل على قلب الشئ منه النكس قلبك شيئاً على رأسه والولاد المنكوس. أن يخرج رجلاه قبل رأسه والنكس السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله^(١) نكس ينكس نكساً فهو ناكس ، الشئ قلبه وجعل أعلاه أسفله أو مقدمه مؤخره ونكس رأسه طأطأه من خزي ونكس رأسه خرج من عنده منكس الرأس ، ونكس الله فلاناً في العمر أطال عمره فعاد إلى حال كحال الطفولة في الضعف والعجز^(٢) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: " وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ " (٣) .

(٥) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٤ ، ص ٤٧ .

(٦) الرازي ، مختار الصحاح ، ص ٤٨٩ .

(٧) سورة الزخرف الآية ٧٥ .

(٨) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٥ ، ص ١٣٦ .

(٩) الرازي ، مختار الصحاح ، ص ٥٧٦ .

(١٠) سورة الطلاق الآية ٧ .

(١) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٥ ، ص ٤٧٧ .

(٢) المعجم العربي الاساسي ، ص ١٢٣٠ .

(٣) سورة يس الآية ٦٨ .

لفظة يُيسرُ :-

اليسر ضد العسر ومن الباب يسرت الغنم إذ كثر لبنها ونسلها ويقال رجل يسرّ ويسرّ أي حسن الانقياد . واليسار الغنى وتيسر الشيء واستيسر (٤) وقد يسره الله لليسرى أي وفقه لها . وتيسر له كذا واستيسر له بمعنى أي تهيأ (٥) وقد وردت ثلاث مرات في قوله تعالى : " وَيُسِّرْكَ لِلْيُسْرَى دَكَّرَ إِنْ نَفَعَتِ الذُّكْرَى " (٦) وفي قوله : " فَسُنِّيَسْرُهُ لِلْيُسْرَى " فَسُنِّيَسْرُهُ لِلْعُسْرَى " (٧) أما بقية الأفعال فقد وردت بألفاظ مختلفة في سور متعددة . (٧)

أما جملة ماورد من بناء فعل فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول بأسانيد مختلفة في الربع الأخير فعشرة أفعال جاءت بألفاظ مختلفة نورد منها

لفظة يُبدلُ :-

بدل . قيام الشيء مقام الشيء الذاهب يقال هذا بدل الشيء وبديله ويقولون بدلت الشيء إذا غيرته وإن لم تأت له ببدل وأبدلته إذا أتيت له ببدل (١) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ " (٢) .

لفظة يُصدعون :-

الصدعُ الشقُّ وقد صدعه فانصدع وصدع بالحق تكلم به جهاراً . تصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس (٣) صدع يدل على انفراج في الشيء . يقال صدعته فانصدع

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٦ ، ص ١٥٥-١٥٦ .

(٥) الرازي مختار الصحاح ، ص ٣١٠ .

(٦) سورة الأعلى الآية ٨ .

(٧) سورة الليل الآية ، ٧ ، ١٠ .

(٧) وقد وردت في سورة يس الايات ٦٥ و ٦٨ والصفافات ٢١ والزمر ٥ و ٧ و ١٦ و ٣٥ و ٣٦ و ٦١ غافر ١٣ و ٢٦ و ٣٣ و ٤٤ و ٤٩ وفصلت ٥ والشورى ٢٣ و ٢٧ و ٢٨ و ٥٠ والزخرف ٦٣ و ٧٥ والاحقاف ١٩ و ٢٣ و ٢٥ و محمد ٧ و ٢٢ والفتح ٥ و ٦ و ١٥ و ١٦ و ١٧ والحجرات ١ و ١٦ والطور ١٤ والنجم ٢٣ و ٣٢ والقمر ٤٥ والرحمن ١٣ و ١٦ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٨ و ٣٠ و ٣٢ و ٣٤ و ٣٦ و ٣٨ و ٤٠ و ٤٢ و ٤٥ و ٤٧ و ٤٩ و ٥١ و ٥٣ و ٥٥ و ٥٧ و ٥٩ و ٦١ و ٦٣ و ٦٥ و ٦٧ و ٦٩ و ٧٣ و ٧٥ و ٧٧ والواقعه ٢٧ و ٦١ و ٨٢ والحديد ٩ والمجادلة ٦ و ٧ و ٨ و ١٣ والحشر ٦ و ١٢ والجمعه ٢ و ٨ والمنافقون ١٠ والتغابن ٧ و ٩ و الطلاق ٥ و ٦ و ٧ والتحريم ٨ والقلم ٤٤ والمعارج ٢٦ و ٤١ ونوح ١١ والمزمل ٢٠ والمدثر ٤٦ و القيامة ٤ و ١٦ و الانسان ٦ والمرسلات ٢٩ والانفطار ٩ والمطففين ١١ و ١٢ و ١٧ والانشقاق ٢٢ والغاشية ٢٤ والفجر ٢٥ والليل ١٠ و ١٧ والتين ٧ والزلزله ٤ والماعون ١

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ص ٢١٠ .

(٢) سورة ق الآية ٢٩ .

وتصدّع . وصدّعت الفلاة قطعنها (٤) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ " (٥)

أما بقية الأفعال فقد وردت فى سور متعددة بألفاظ مختلفة (٦) وأما جملة ما جاء من بناء فعّل بصيغة فعل الأمر فى الربع الأخير فاثنتان وثلاثون فعلاً وردت بأسانيد وألفاظ مختلفة نورد منها مايلى على سبيل الاستشهاد .

لفظة حَدَّثَ :-

حَدَّثَ وهو كون الشئ لم يكن يقال حدث أمر بعد أن لم يكن . والرجل الحَدَّثَ الطرئ السن . والحديث من هذا ، لأنه كلام يَحْدُثُ منه الشئ بعد الشئ ورجلٌ حدثٌ حسن الحديث ، ورجلٌ حَدَّثَ نساءً إذا كان يتحدث إليهن (٧) الحديث الخبر قليله وكثيره وجمعه أحاديث على القياس . وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ " (١) .

لفظة رَتَّلَ :-

الترتيل فى القراءة التُرْسُلُ فيها والتبيين بغير بغى (٢) وكلام رَتَّلَ بالتحريك ، أى مُرَتَّلٌ وشعر رتل أيضاً ، إذا كان مستوى النبات ورجل رتل بين الرتل أى مفلج الأسنان (٣) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " َاوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً " (٤)

(٣) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ١٥٠ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٣ ، ص ٣٣٨ .

(٥) سورة الواقعة الآية ١٩ .

(٦) وردت فى سورة الزمر ١٠ وفصلت ٣٥ والنجم ٣٦ والمعارج ١١ ونوح والقيامة ١٣ و الانسان ١٨ .

(٧) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٢ ، ص ٣٦ .

(١) سورة الضحى الآية ١١ .

(٢) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٩٨ .

(٣) نديم مرعشلى وأسامة مرعشلى ، الصحاح فى اللغة والعلوم ومعجم وسيط ، ص ٣٦٥ .

(٤) سورة المزمل الآية ٤ .

لفظة طَهَّرَ :-

طهر أصل يدل على نقاء وزوال دنس - ومن ذلك الطُّهُرُ خلاف الدَّنَسِ والتطَهَّرَ -
النتزه عن الدم وكل قبيح ، وفلان طاهر الثياب إذا لم يدينس ^(٥) وقد وردت مرة واحدة
فى قوله تعالى : " وَثِيَابَكَ فَطَهَّرْ " ^(٦)

أما بقية الأفعال فقد جاءت فى سورة متعددة بألفاظ مختلفة ^(٧)

ثالثاً :- بناء فاعل

جملة ماورد من بناء فاعل ماضياً مبنياً للمعلوم مسنداً إلى مختلف الأسانيد خمسة
وثلاثون فعلاً جاءت بألفاظ مختلفة نورد منها مايلى على سبيل الاستشهاد .

لفظة بَارَكَ :-

قال الخليل . البركة من الزيادة والنماء والتبريك أن تدعو بالبركة وتبارك الله تمجيد
وتجليل وفُسِّرَ على تعالى الله ^(١) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَجَعَلَ فِيهَا
رِوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سِوَاءِ لِلسَّائِلِينَ " ^(٢)

لفظة جَاهَدُوا :-

^(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٣ ، ص ٤٢٨ .

^(٦) سورة المدثر الآية ٤ .

^(٧) وردت فى سورة يس الآية ١١ وص ١٦ والزمزم ١٧ وغافر ٥٥ والجاثية ٨ وق ٣٩ و ٤٠ و ٤٥ والذاريات ٥٥ والطور ٢٩ و ٤٨ و
٤٩ والقمر ٢٨ والواقعه ٧٤ و ٩٦ والمجادله ١٢ والصف ١٣ والطلاق ١ والتحریم ١١ والحاقه ٣١ والمدثر ٣ والانسان ٢٦ والانشقاق
٢٤ والاعلى ١ و ٩ والغاشية ٢١ والكوثر ٢ والنصر ٣ .

^(١) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ١ ، ص ٢٣٠-٢٣١ .

^(٢) سورة فصلت الآية ١٠ .

جهد أصله المشقة ثم يحمل عليه ما يقاربه جَهَدَتْ نَفْسِي وَأَجْهَدْتُ وَالْجُهْدُ الطَّاقَةُ
(٣) جَاهِدْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُجَاهِدَةً وَجِهَادًا ، وَالْاجْتِهَادُ وَالْتِجَاهُ بِذَلِكَ الْوَسْعِ (٤) وَقَدْ وَرَدَتْ
مَرَّةً وَاحِدَةً فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا
وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ " (٥)

لَفْظَةُ سَاهَمَ :-

السَّهْمَةُ النِّصِيبُ يُقَالُ أَسَّهَمَ الرَّجُلَانِ إِذَا اقْتَرَعَا ، وَذَلِكَ مِنَ السَّهْمَةِ ، وَالنِّصِيبُ أَنْ
يَفُوزَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِمَا يَصِيبُهُ . ثُمَّ حُمِلَ عَلَى ذَلِكَ فَسُمِّيَ السَّهْمُ الْوَاحِدُ مِنَ السَّهَامِ
كَأَنَّهُ نِصِيبٌ مِنْ أَنْصِبَاءٍ وَحِظٌ مِنْ حِظُوظٍ (٦) وَقَدْ وَرَدَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ " (٧)

لَفْظَةُ عَادَيْتُمْ :-

عَدُوٌّ أَسْلُ بْنُ يَدُلُّ عَلَى تَجَاوُزٍ فِي الشَّيْءِ وَتَقَدَّمَ لِمَا يَنْبَغِي أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَيْهِ وَالْعَادِي ،
الَّذِي يَعْدُو عَلَى النَّاسِ ظُلْمًا وَعَدْوَانًا ، وَذُنْبٌ عَدْوَانٌ يَعْدُو عَلَى النَّاسِ ، وَيُقَالُ عَادَا
فُلَانٌ طَوْرَهُ وَمِنْهُ الْعَدْوَانُ ، وَكَذَلِكَ الْعَدَاءُ وَالْإِعْتِدَاءُ وَالتَّعَدَّى وَالْعُدْوَانُ ، الظُّلْمُ الصَّرَاحُ
وَالْإِعْتِدَاءُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَدْوَانِ (١) الْعَادِي الْعُدُوٌّ وَتَعَادَى الْقَوْمُ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالْعَدَاءُ
تَجَاوَزَ الْحَدَّ فِي الظُّلْمِ (٢) وَلَقَدْ وَرَدَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : " عَسَى اللَّهُ أَنْ
يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً " (٣)

(٣) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ١ ص ٤٨٦ - ٤٨٧ .

(٤) الرازي ، مختار الصحاح ، ص ٤٨ .

(٥) سورة الحجرات الآية ١٥ .

(٦) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٤ ص ٢٤٩ .

(٧) سورة الصافات الآية ١٤١ .

(١) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٤ ، ص ٢٤٩ .

(٢) الرازي ، مختار الصحاح ، ص ١٧٦ .

(٣) سورة الممتحنة الآية ٧ .

وبقية الأفعال قد جاءت في مواضع متعددة . (٤) . أما ما جاء من بناء فاعل فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول ففعلين فقط وردا في الآيتين التاليتين :-

لفظة فَوْتِلُوا :-

قتل يدل على إذلال وإماتة يقال قتله قتلا والقتلة الحال يُقتل عليها يقال قتله قِتلَةً سوء والقتلة المرة الواحده ومقاتل الانسان . المواضع التي إذا أصيبت قتله ذلك (٥) وجاءت في قوله تعالى : " وَلَئِن فُوتِلُوا لَأَ يَنْصُرُونَهُمْ " (٦) .

لفظة نُودِي :-

النِّداء الصوت وقد يضم وناداه مناداة ونداء صاح به وناداه أيضاً جالسه في النادى وتتادوا نادى بعضهم بعضاً وتتادوا أى تجالسوا في النادى (٧) وقد وردت في قوله تعالى : " إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ " (٨) وأما ماورد من فاعل فعلاً مضارعاً مبنياً للمعلوم بأسانيد مختلفة في الربع الأخير فخمسة وثلاثون فعلاً جاءت بألفاظ مختلفة منها الآتى للاستشهاد ...

لفظة يُجَادِل :-

جدل من باب استحكام الشئ في استرسال يكون فيه وامتداد الخصومة ومراجعة الكلام (١) جَادَلَه خاصمه مُجَادَلَةً وجدالاً ، والاسم الجَدَلُ وهو شدة الخصومة (٢) وقد وردت خمس مرات منها في قوله تعالى : " الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ " (٣) وفي قوله تعالى : " ا يُجَادِلُ فِي آيَاتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا " (٤) وفي قوله

(٤) وردت في سورة الصافات الايات ٧٥ و ١٠٤ و ١١٣ و ص ٣ و ٤١ و غافر ٥ والزخرف ٥١ و ٥٧ و محمد ٣٢ والفتح ١٠ و ٢٢ والقمر ٢١٩ والحديد ١٠ والمجادلة ١٢ و ٢٢ والحشر ٩ و ١٠ و ١٤ و الممتحنة ٩ و ١١ و المنافقون ٤ والطلاق ٨ والقلم ٤٨ والنازعات ١٦ و ٢٣ .

(٥) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ٥ ص ٥٦ .

(٦) سورة الحشر الآية ١٢ .

(٧) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٢٧٢ .

(٨) سورة الجمعة الآية ٩ .

(١) بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج ١ ص ٤٣٣ .

(٢) الرازى مختار الصحاح ، ص ٤١ .

(٣) سورة غافر الآية ٣٥

(٤) سورة غافر الآية ٤ .

تعالى : " إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُمْ بِبَالِغِيهِ " (٥) .

وفى قوله : " أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ أَنَّى يُصْرَفُونَ " (٦) وفى قوله : " وَيَعْلَمَ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِنَا مَا لَهُمْ مِنْ مَّحِيصٍ " (٧)

لفظة يحافظون :-

حفظ أصل يدل على مراعاة الشئ . يقال حَفِظْتُ الشئَ حَفْظًا والتحفظ قلة الغفلة والحفاظ والمحافظة (٨) حَفِظَ حَفِظًا حرسه وحَفِظَهُ أَيضًا استظهره (٩) وقد جاءت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ " (١٠)

لفظة يظاهرون :-

الظَّهَار قول الرجل لامرأته ، أنت على كظَّهر أُمى وهى كلمة كانوا يقولونها يريدون بها الفراق (١١) وظاهر من امرأته وتظَّهرَ منها وظهَّرها تظهيراً كله بمعنى (١٢) وقد وردت مرتين ذلك فى قوله تعالى : " الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مَنْ نُسَائِهِمْ مَّا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ " (١) وفى قوله تعالى : " وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نُسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَا " (٢) .

لفظة يمارون :-

مَرَأهُ حقه مجده ، وماراه مِرَاءً جادله ، والمرِية الشك وقد يضم والامتراء فى الشئ الشك فيه وكذلك التمارى (٣) والمَرُو جمع مروة وهى حجاره تبرق وأن المراء مما يتمارى فيه الرجلان من هذا لأنه كلام فيه بعض الشدة ويقال ماراه مراءً ومماراة (٤)

(٥) سورة غافر الآية ٥٦ .

(٦) سورة غافر ٦٩

(٧) سورة الشورى الآية ، ٣٥ .

(٨) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج٢ ص ٨٧ .

(٩) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٦١ .

(١٠) سورة المعارج الآية ٣٤ .

(١١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ج٣ ، ص ٤٧١ .

(١٢) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ١٧١ .

(١) سورة المجادلة الآية ٢ ،

(٢) سورة المجادلة الآية ٣ .

(٣) الرازى مختار الصحاح ، ص ٢٦٠ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج٥ ، ص ٣١٤ .

وقد وردت مرتين ذلك فى قوله تعالى : " أَلَا إِنَّ الَّذِينَ يُمَارُونَ فِي السَّاعَةِ لَفِي ضَلَالٍ

بَعِيدٍ " (٥) وفى قوله تعالى : " أَفْتُمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى " (٦)

أما بقية الأفعال فقد جاءت بألفاظ متعددة فى عدة سور (٧)

أما ماجاء من فاعل فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول فقط ثلاثة أفعال وردت فيما يلى :

لفظة يُضَاعَفُ :-

قال الخليل أضعفت الشئ أضعافاً وضاعفته وهو أن يزداد على الشئ فيجعل مثلين

أو أكثر (٨) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً

يُضَاعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ " (٩) ولفظة يُنَادُونَ فى قوله تعالى : " يُنَادُونَ لَمَقْتُ اللَّهِ

أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ " (١٠) وفى قوله : " أُولَئِكَ يُنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ " (١١) .

ما جاء من بناء فاعل بصيغة فعل الأمر بأسانيد مختلفة خمسة أفعال هى :

لفظة فَبَايَعَهُنَّ :-

بايع مبايعة عاهده ، يقال بايعوه بالخلافة وبويع له بالخلافة أى تولاهها ، البيعة

التولية وعقدها ، المبايعة بالخلافة هى أن يمسك أعيان البلاد يد من يولونه الخلافة

علامة لقبولهم إياه وتعهدهم بطاعته والانقياد له (١) وقد وردت مرة واحدة فى قوله

تعالى : " فَبَايَعَهُنَّ وَأَسْتَغْفِرَ لَهُنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ " (٢) .

(٥) سورة الشورى الآية ١٨ .

(٦) سورة النجم الآية ١٢ .

(٧) وردت فى سورة فصلت الآية ٤٧ والشورى ١٧ والزخرف ١٣ والفتح ١٠ و١٦ و١٨ والحجرات ٤ وق ٤١ والطور ٤٥ والحديد ١١ و١٤ والمجادلة ٢٠ والحشر ١٤ والممتحنة ٨ و١٢ والصف ٤ و١١ والتغابن ١٧ والطلاق ٦ والمعارج ٤٣ والمزمل ٢٠ والانشقاق ٨ والماعون ٦ .

(٨) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ٤١٥ .

(٩) سورة الحديد الآية ١٨ .

(١٠) سورة غافر الآية ١٠ .

(١١) سورة فصلت الآية ٤٤ .

(١) المنجد فى اللغة ، ص ٧٥ .

(٢) سورة الممتحنة الآية ١٢ .

لفظة سابقوا :-

سبق كلمة تدل على التقديم يقال سَبَفَ يَسْبِقُ سَبْقًا (٣) وسابق سباقاً ومُسَابِقَةً . غالبه فى السباق تقول سابت بين الخيول إذا أرسلتها وعليها فرسانها لنتظر أيها يسبق (٤) وقد جاءت فى موضع واحد هو قوله تعالى : " سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أ " (٥) كما جاءت لفظة جاهد فى قوله تعالى : " يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ " (٦) ولفظة فارقوهن فى قوله تعالى : " فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ " (٦) . ولفظة قاتلوا فى قوله تعالى : " فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ " (٧) .

(٣) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ص ١٢٩ .

(٤) المنجد فى اللغة ، ص ٣١٩ .

(٥) سورة الحديد الآية ٢١ .

(٦) التحريم الآية ٩

(٦) سورة الطلاق الآية ٢ .

(٧) سورة الحجرات الآية ٩ .

المبحث الثاني

الثلاثي المزيد فيه بحرفين

الثلاثى المزيد فيه بحرفين

الثلاثى المزيد فيه بحرفين له أربعة اوزان هي انفعل وافتعل وتفعل وتفاعل

أولاً :- بناء انفعل

ماورد من بناء انفعل فعلاً ماضياً مبنياً للمعلوم بأسانيد مختلفة فاثنا عشر فعلاً جاءت بألفاظ مختلفة نورد منها مايلى على سبيل الاستشهاد .

لفظة انبعث :-

بعث أصل يدل على الإثارة يقال بعثت الناقة إذا أثرتها (١) بعثه وابتعته بمعنى أرسله فانبعث ، وبعثه من منامه أهبه وأيقظه وبعث الموتى نشرهم (٢) وقد جاءت مرة واحدة فى قوله تعالى : " كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ۖ اِنْبَعَثَ أَشْقَاهَا " (٣).

لفظة أنشق :-

أنشق الشئ أنفتحت فيه فرجه وانصدع (٤) وقد جاءت فى أربعة مواضع فى قوله تعالى : " اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ ۖ وَاَنْشَقَّ الْقَمَرُ " (٥) وفى قوله تعالى : " فَاِذَا اَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ " (٦) وفى قوله تعالى : " وَاَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاٰهِيَةٌ " (٧) وفى قوله تعالى : " اِ السَّمَاءُ اَنْشَقَّتْ وَاَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ " (٨)

لفظة انطلق :-

طلق كلمة تدل على التخلية والإرسال يقال انطلق الرجل انطلاقاً وتقول أطلقته إطلاقاً (٩) وقد وردت فى ثلاثة مواضع فى قوله تعالى : " فَاَنْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ " (١٠) وفى قوله تعالى : " سَيَقُولُ الْمُخَلَّفُونَ اِذَا اَنْطَلَقْتُمْ اِلَى مَعَانِمِ لِتَأْخُذُوهَا ذُرُونًا نَتَّبِعْكُمْ " (١١) وفى قوله تعالى : " وَاَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ اَنْ اَمْشُوا وَاَصْبِرُوا عَلَى الْهَيْكَمِ " (١٢)

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ٢٦٦ .

(٢) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٢٣ .

(٣) سورة الشمس الآية ١٢ .

(٤) المنجد فى اللغة ، ص ٣٩٦ .

(٥) سورة القمر الآية ١ .

(٦) سورة الرحمن الآية ٣٧ .

(٧) سورة الحاقة الآية ١٦ .

(٨) سورة الانشقاق الآية ١ .

(٩) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٤ ، ص ٤٢٠ .

(١٠) سورة القلم الآية ٢٣ .

(١١) سورة الفتح الآية ١٥ .

(١٢) سورة ص الآية ٦ .

لفظة انظر:-

فطر كلمة تدل على فتح شئ وإبرازه من ذلك الفطر من الصوم يقال أفطر إفطاراً (١) وفطر الشئ فطراً شقه (٢) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: "ذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ" (٣). أما بقية الأفعال فقد وردت . في قوله تعالى: "وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكَوْكَ قَائِمًا" (٤) وفي قوله: "إِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ" ولم يرد منه ما هو مبنى للمجهول .

أما ماورد من بناء أنفعل فعلاً مضارعاً مبنياً للمعلوم بأسانيد مختلفة فسبعة أفعال فقط جاءت بألفاظ مختلفة نورد منها الآتى للاستشهاد :-

لفظة ينبغي :-

بَعَى بُغَاءً وَبُعْيًا وَبُعِيٌّ وَبُعِيٌّ وَبُعِيٌّ وَبُعِيٌّ - الشئ طلبه ، انبغى تسهل وتيسر كأنه طلب فعل كذا فانطلب له يقال لاينبغي لك أن تفعل كذا أى لا يتيسر ، وماضى هذا الفعل يكاد لا يستعمل (٥) وقد وردت ثلاث مرات ذلك في قوله تعالى: "لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ" (٦) وفي قوله تعالى: "وما علمناه الشعر وما ينبغي له إن هو إلا ذكر وقرآن مبين" (٧) وفي قوله تعالى: "قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ" (٨) .

لفظة ينقلب :-

قَلْبَ رَدِ الشَّيْءِ مِنْ جِهَةٍ إِلَىٰ جِهَةٍ قَلْبَ الثُّوبِ قَلْبًا (٩) انقلب مطاوع قلب ، انكب (١٠)

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٤ ، ٥١٠ .

(٢) المنجد في اللغة ، ص ٥٨٧ .

(٣) سورة الانفطار الآية ١ .

(٤) وردت في سورة الجمعة ١١ والمطففين ٣١ .

(٥) المنجد في اللغة ، ص ٤٤ .

(٦) سورة يس الآية ٤٠ .

(٧) سورة يس الآية ٦٩ .

(٨) سورة ص الآية ٣٥ .

(٩) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٥ ، ص ١٧ .

(١٠) المنجد في اللغة ، ص ٦٤٨ .

ورجع وقد وردت ثلاث مرات ذلك فى قوله تعالى : " بَلْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ
وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا " (١) وفى قوله تعالى : "فسوف يحاسب حساباً يسيراً
وينقلب إلى أهله مسروراً" (٢) وفى قوله تعالى : " ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ
الْبَصَرُ حَاسِياً وَهُوَ حَسِيرٌ " (٣)

لفظة ينفضوا :-

فضّ أصل يدل على تفريق وتجزئة من ذلك فضضت الشئ إذا فرقته وانفض القوم
تفرقوا (٤) فض الشئ كسره فتفرق كسره والقوم فرقتهم ، يقال فض الله جمعهم
وفضضت حلقة القوم ، انفضّ انكسر وتفرّق وانفضت الدموع انصبت كأنها كانت
مختومة فانفض ختامها (٥) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ
لَا تُنْفِقُوا عَلَىٰ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْفَضُوا " (٦) ولم يرد منه ما هو مبنى للمجهول
وأما ماورد منه بصيغة فعل الأمر ففعلان فقط وردا فى قوله تعالى : " فانطلقوا إلى
مَا كُنْتُمْ بِهِ تَكذِّبُونَ " (٧) وقوله : "وانطلقوا إلى ظل ذى ثلاث شعب" (٨) والشاهد فى
لفظة انطلقوا .

(١) سورة الفتح الآية ١٢ .

(٢) سورة الأنشاق الآية ٩ .

(٣) سورة الملك الآية ٤ ،

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٤ ص ٤٤٠ .

(٥) المنجد فى اللغة ص ٥٨٦ .

(٦) سورة المنافقون الآية ٧ .

(٧) سورة المرسلات الآية ٢٩ .

(٨) سورة المرسلات الآية ٣٠ .

ثانياً :- بناء افتعل :-

ما جاء من بناء افتعل فعلاً ماضياً مبنياً للمعلوم مسنداً إلى أسانيد مختلفة في الربع الأخير ستة وثمانون فعلاً جاءت بألفاظ مختلفة نورد منها مايلي للاستشهاد ...

لفظة اتَّخَذَ :-

أخذ أصل يدل على حوز الشيء وجببه وجمعه تقول أخذت الشيء أخذه أخذاً قال الخليل : هو خلاف العطاء وهو التناول ^(١) اتخذه وتخذه تخذاً : صيره تقول اتخذه صديقاً جعله صديقاً له اتخذ : استكان ^(٢)

وقد وردت سبع عشرة مرة بأسانيد مختلفة منها في قوله تعالى : " أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ " ^(٣) وفي قوله تعالى : " وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا " ^(٤) وفي قوله تعالى : " وَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ مَا كَسَبُوا شَيْئًا وَلَا مَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ " ^(٥) هذا وقد بقي منها أربعة عشر فعلاً ^(٦)

لفظة ابتدع :-

بدع . ابتداء الشيء وصنعه لا عن مثال فقولهم أبتدعت الشيء قولاً وفعلاً إذا ابتدأته لاعن سابق مثال ^(٧) ابتدع الشيء أنشأه وابتدع الرجل أتى بالبدعة جمع بدع عقيدة احدثت تخالف الإيمان والمبتدعون أصحاب البدع ^(٨)

وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ " ^(٩)

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ١ ، ص ٦٨ .

(٢) المنجد في اللغة ، ص ٤-٥ .

(٣) سورة الجاثية ٢٣ .

(٤) سورة الجن الآية ٣ .

(٥) سورة الجاثية الآية ١٠ .

(٦) وردت في سورة يس ٢٣ و٧٤ وسورة الزمر ٣ و٤٣ والشورى ٦ و٩ والزخرف ١٦ والجاثية ٩ والأحقاف ٨ والمجادله ١٦ والمنافقون

٢ والمزمل ١٩ والانسان ٢٩ والنبأ ٣٩ .

(٧) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ١ ، ص ٢٠٩ .

(٨) المنجد في اللغة ، ص ٢٩ .

(٩) سورة الحديد الآية ٢٧ .

لفظة اجترح :-

جرح . كسب فقولهم اجترح إذا عمل وكَسَبَ وإنما سمي بذلك اجترأحاً لأنه عملٌ بالجوارح وهي الأعضاء الكواسب (١) جَرَحَ الرجل . اكتسب فهو جارح ومنه ماله جارحة أى ماله كاسب واجترح الإثم ارتكبه (٢).

وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ " (٣) .

لفظة ارتبتم :-

ريب كلمة تدل على الشك أو الشك والخوف - والريب - مارابك من أمرتقول رابنى هذا الأمر إذا أدخل عليك شكاً وخوفاً ، وأراب الرجل صار ذا ريبة وقد رابنى أمره (٤) والريبة ، التهمة والشك وارتاب فيه شك (٥) وقد وردت مرتين ذلك فى قوله تعالى : " وَلَكِنَّكُمْ فتنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ " (٦) . وفى قوله : " إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ " (٧)

لفظة افترى :-

فَرَى كذباً خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفرى أى مصنوعاً مختلفاً (٨) وقد وردت أربع مرات ذلك فى قوله تعالى : " أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِباً فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ " (٩) وفى قوله : " وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ وَهُوَ يُدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ " (١٠) وفى قوله تعالى : " أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ إِنْ افْتَرَيْتَهُ فَلَا تَمْلِكُونَ لِي مِنَ اللَّهِ شَيْئاً " (١١) .

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ٤١٥ .

(٢) المنجد فى اللغة ، ص ٨٦ .

(٣) سورة الجاثية الآية ٤١ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٢ ، ص ٤٦٣ .

(٥) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ١٦٥ .

(٦) سورة الحديد الآية ١٤ .

(٧) سورة الطلاق الآية ٤ .

(٨) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٥٠٢ .

(٩) سورة الشورى الآية ٢٤ .

(١٠) سورة الصف الآية ٧ .

(١١) سورة الاحقاف الآية ٨ .

لفظة اقتحم :-

قحم تدل على تورّد الشيء بأدنى جفاء وإقدام يقال قَحَمَ في الأمور قحوماً رمى بنفسه فيها من غير دربه وقَحَمَ الفرس فارسه على وجهه ، إذا رماه ويقولون : إن للخصومة قحماً أي أنها تقحم بصاحبها على ما لا يهواه (١) اقتحم مطاوع أقحم ، اقتحم الأمر رمى بنفسه فيه بشدة ومشقه (٢) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " هَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ " . (٣) .

لفظة اتسق :-

وسق كلمة تدل على حمل الشيء ، وسَقَتِ العين الماء حملته . وأوسقت البعير حَمَلْتُهُ حِمْلَهُ (٤) واتسق الأمر ، انتظم واستوى واتسقت الإبل اجتمعت ، واتسق القمر استوى وامتلاً (٥) وقد وردت في قوله تعالى : " وَالْقَمَرَ إِذَا اتَّسَقَ لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ " (٦) . كما ورد بناء افتعل ماضياً مبنياً للمعلوم بأسانيد وألفاظ مختلفة في سور متعددة في الربع الأخير (٧)

أما ماورد من بناء افتعل فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول ففعالان فقط هما :-

لفظة فاختلف :-

خالف خلافاً ومخالفة ، ضد وافق وتخالفوا واختلفوا ضدّ توافقوا واتفقوا (٨) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَاحْتَلَفَ فِيهِ " (٩) .

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٥ ص ٦١

(٢) المنجد في اللغة ، ص ٦١٠ .

(٣) سورة البلد الآية ١٠ - ١١

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٦ ، ص ١٠٩ .

(٥) المنجد في اللغة ، ص ٩٠٠ .

(٦) سورة الأنشاق ، الآية ٨ .

(٧) وردت في سورة يس ١١ و١٦ والصفافات ٥٥ و١٤٢ و١٥٣ والزمر ٤ و١٧ و٢٠ و٤١ و٤٧ و٦١ و٧٣ وغافر ٧ و١١ وفصلت ١١ و٣٩ والشورى ١٧ و٢٤ والزخرف ١٣ و٢٥ و٥٥ و٦٥ والدخان ٢١ و٣٢ والجاثية ١٧ ومحمد ٣ و٤ و١٤ و١٦ و١٧ و٢٥ والحجرات ٣ و٩ وق ٣٠ والطور ٢١ والنجم ٦ و٣٠ و٣٢ والقمر ١ و٣ و٤ و١٢ والحديد ٤ و٢٧ والحشر ٢ والصف ٧ والملك ١١ والقلم ٥٠ والمعارج ٣١ ونوح ٢١ والجن ١ و٢٧ والقيامة ٢٩ والانفطار ٢ والمطففين ٢ والفجر ١٥ و١٦ والليل ٥ .

(٨) المنجد في اللغة ، ص ١٩٣ .

(٩) سورة فصلت الآية ٤٥ .

لفظة أزدجر:-

زجر تدل على الانتهاز يقال زجرت البعير حتى مضى ، أزدجره ، وزجرت فلاناً عن الشيء فانزجر ^(١) زجره زجراً عن كذا منعه ونهاه وزجره طرده صائحاً به ^(٢) وقد وردت في قوله تعالى : " فَكَذَّبُوا عَبْدَنَا وَقَالُوا مَجْنُونٌ وَازْدُجِرَ " ^(٣) ماجاء من بناء افتعل فعلاً مضارعاً مبنياً للمعلوم مسنداً إلى أسانيد مختلفة في الربع الأخير أربعة وثمانون فعلاً وردت بألفاظ مختلفة نورد منها مايلي على سبيل الاستشهاد .

لفظة تتبع :-

يقال تبتعت فلاناً إذا تلوته وأتبعته إذا لحقته ^(٤) تبع تبعاً وتباعاً وتباعاً وتباعدةً وأتبع مشى خلفه مضى معه انقاد إليه فهو تبع ^(٥) وقد وردت عشر مرات بأسانيد مختلفة منها في قوله تعالى : " فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى " ^(٦) وفي قوله تعالى : " فَقَالُوا أَبَشَرًا مِّنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ إِنَّا إِذَا لَفِيَ ضَلَالٍ وَسُعُرٍ " ^(٧) وفي قوله تعالى : " إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا " ^(٨) بقي منها سبعة أفعال وهي " اتبع ، تتبع ، ولا تتبع ، تتبعونا ، نتبعكم ، نتبعه ، يتبعون " ^(٩).

لفظة تختصم :-

اختصم القوم : تنازعا وتجادلوا ^(١٠) وقد وردت أربع مرات منها في قوله تعالى : " قَالَ لَا تَخْتَصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ " ^(١١) وفي قوله تعالى : " ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ " بقي منها فعلا ن هما يختصمون ويخصمون ^(١٢)

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ص ٤٧ .

(٢) المنجد في اللغة ، ص ٢٩٤ .

(٣) سورة القمر الآية ٩ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ٣٦٢ .

(٥) المنجد في اللغة ، ص ٥٨ .

(٦) سورة ص الآية ٢٦ .

(٧) سورة القمر الآية ٢٤ .

(٨) سورة النجم الآية ٢٨ .

(٩) وردت في سورة الزمر ١٨ والشورى ١٥ والجنات ١٨ والاحقاف ٩ والفتح ١٥ والنجم ١٣ .

(١٠) المنجد في اللغة ص ١٨٢ .

(١١) سورة ق الآية ٢٨ .

(١٢) سورة الزمر الآية ٣١ ... وردت في سورة يس الآية ٤٩ وص ٦٩ .

لفظة يستمع :-

سمع - إيناس الشيء بالأذن من الناس وكل ذى أذن تقول سمعت الشيء سمعاً^(١) سمع ، سمعاً وسمِعاً وسماعاً وسماعيةً وسممِعاً ، الصوت أدركه بحاسة الأذن ، استمع له واستمع إليه أصغى^(٢) وقد وردت خمس مرات منها في قوله تعالى : " وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ آنِفًا " (٣) وفي قوله تعالى : " الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ " (٤) بقى منها ثلاثة أفعال بلفظ يستمعون (٥)

لفظة تشكى :-

شكو أصل يدل على توجع من شيء . شكوته شكواً وشكاهً وشكاية (٦) شكاه أى أخبر عنه بسوء فعله به فهو مشكؤ ومشكى والاسم الشكوى وأشكاه فعل به فعلاً أحوجه إلى أن يشكوه وأشكاه أيضاً أعتبه من شكواه ونزع عن شكايته وأزاله عما يشكوه وهو من الأضداد واشتكاه مثل شكاه (٧) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي " (٨)

لفظة يتكئون :-

المتكأ موضع الإتكاء وفسره الأخفش في الآية بالمجلس ، وتوكأ على العصا أو كاه إيكاء أى نصب له متكأ (٩) اتكأ على السرير جلس متمكناً أو جلس وأسند ظهره أو جنبه إلى شيء (١٠)

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ص ١٠٢ .

(٢) المنجد في اللغة ، ٣١٥ .

(٣) سورة محمد الآية ١٦

(٤) سورة الزمر الآية ١٨

(٥) وردت في سورة الاحقاف ١٩ والطور ٣٨ والجن ٩ .

(٦) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ٢٠٧ .

(٧) المنجد في اللغة ، ص ٣٤٥ .

(٨) سورة المجادلة الآية ١ .

(٩) المنجد في اللغة ، ص ٩١٥ .

(١٠) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٧٣٣

وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَلِيُبَيِّنَ لَهُمُ أَبْوَابَ وَسْرَرًا عَلَيْهِا يُتَكْوَنُونَ " (١) جاء بناء افتعل فعلاً مضارعاً مبنياً للمعلوم مسنداً إلى أسانيد مختلفة وبألفاظ متعددة فى الربع الأخير (٢) ولم يرد منه ما هو مبنى للمجهول .

ما جاء من بناء افتعل بصيغة فعل الأمر فى الربع الأخير تسعة وثلاثون فعلاً بأسانيد مختلفة منها للاستشهاد :

لفظة : فارتقب :-

رَقِبَ رُقُوباً وَرُقُوباً وَرَقَابَةً وَرُقَاباً وَرُقْبَةً وَرُقْبَةً ، حرسه انتظره ، حازره ورقب النجم رصده ، ارتقبه ، ترقبه ، ارتقب المكان علا وأشرف عليه (٣) رقب أصل يدل انتصاب لمراعاة شئ ، من ذلك الرقيب وهو الحافظ يقال منه رَقِبْتُ أَرْقِبُ رِقْبَةً وَرُقْبَاناً وَالمَرْقَبُ ، المكان العالى يقف عليه الناظر (٤) وقد وردت ثلاث مرات ذلك فى قوله تعالى : " فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُّبِينٍ " (٥) وفى قوله تعالى : " فَارْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُرْتَقِبُونَ " (٦) وفى قوله تعالى : " إِنَّا مُرْسِلُونَ النَّاقَةَ فِئْتَةً لَهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ " (٧)

لفظة اصْطَبِرْ :-

الصَّبْرُ هو الحبس يقال صَبَرَتْ نَفْسِي عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ أَي حَبَسْتُهَا (٨) والصبر حبس النفس عن الجزع ، اصْطَبِرْ وَاصْبِرْ عَلَيْهِ صَبْرًا (٩) .

(١) سورة الزخرف الآية ٣٤ .

(٢) وردت فى يس الآيات ١٨ و ٥٧ و الصافات ١٢٤ و ص و الزمر ٣ و ٤ و ٩ و ٢٨ و ٢٩ و ٤٦ و غافر ٣٧ و ٥٨ و فصلت ١٨ و ٢٢ و ٣١ و ٣٤ و الشورى ١٣ و ٢٣ و ٣٧ و ٣٩ و الزخرف ١٠ و ١٣ و ١٧ و ٣٢ و ٣٦ و ٦١ و الدخان ٥٠ و الجاثية ١٢ و ١٧ و الاحقاف ١١ و ٢٨ و الفتح ٤ و ٩ و الحجرات ١٢ و ١٥ و الطور ٢٢ و النجم ٣٢ و الرحمن ١١٩ و ٣٥ و الواقعة ٢١ و الحديد ١٠ و ١٣ و الحشر ٨ و ٢٠ و الممتحنة ١ و ١٢ و الطلاق ٢ و ٤ و ٥ و ٦ و التحريم ١ و الملك ٢٧ و المعارج ١١ و المزمل ١٧ و ٢٠ و المنثر ٣١ و الأنسان ٢ و المرسلات ٣٦ و ٤٢ و العلق ١٥ .

(٣) المنجد فى اللغة ص ٢٧٤ .

(٤) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٢ ، ص ٤٢٧ .

(٥) سورة الدخان الآية ١٠ .

(٦) سورة الدخان الآية ٥٩ .

(٧) سورة القمر الآية ٢٧ .

(٨) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ص ٣٢٩ .

(٩) الرازى ، مختار الصحاح ، ص ٣٥٤ .

وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ فَارْتَبِعْهُمْ وَأَصْطَبِرْ " (١)

لفظة امتحن :-

محن فلاناً اختبره وجربته ومحن الفضة صفاها وخلصها بالنار ، وامتنح الشيء اختبره وامتنح القول نظر فيه وتدبره ، والمحنة، مايمتنح به الانسان من بليّة (٢) وقد وردت في قوله تعالى : " إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَاْمْتَحِنُوهُنَّ " (٤)

لفظة انتصر :-

نصر أصل يدل على إتيان خير وإيتائه ونصر الله المسلمين آتاهم الظفر على عدوهم يَنْصُرُهُمْ نصراً وانتصر . انتقم (٥) نَصَرَ نَصْرًا أعانه على دفع ضرر أو ردّ عدو ونصره من عدوه وعلى عدوه نجاه منه ، أعانه عليه ، انتصر غلب وفاز بالنصر وامتنع من ظالمه وانتصر من عدوه انتقم منه (٦) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَأَنْتَصِرْ " (٧) أما بقية الأفعال فقد جاءت بألفاظ مختلفة (٨) .

(١) سورة القمر الآية ٢٧ .

(٢) المنجد في اللغة ص ٧٤٩ - ٧٥٠ .

(٤) سورة الممتحنة الآية ١٠ .

(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٥ ، ٤٣٥ .

(٦) المنجد في اللغة ص ٨١٢ .

(٧) سورة القمر الآية ١٠ .

(٨) وردت في سورة يس ٢٠ و ٢١ و ٤٥ و ٥٩ والزمير ١٠ و ١٦ و ٥٥ وغافر ٣٨ والذخرف ٦١ و ٦٣ والجاثية ١٨ والحجرات ١ و ١٠ و ١٢ و ٤١ والحديد ١٣ و ٢٨ والمجادلة ٩ والحشر ٧ و ١٨ والممتحنة ١١ والجمعة ١ و ١٠ والتغابن ١٦ والطلاق ١ و ١٠ ونوح ٣ والمزمل ٩ والقيامة ٨ والعلق ١٩ .

ثالثاً :- بناء تَفَعَّل

أما ماورد من بناء تَفَعَّل فعلاً ماضياً مبنياً للمعلوم بأسانيد مختلفة في الربع الأخير فتسعة وثلاثون فعلاً جاءت بألفاظ مختلفة نورد منها الأمثلة التالية على سبيل الأستشهاد .

لفظة تحرّوا :-

حرا التحرّى في الأشياء ، ونحوها طَلَبُ ما هو أخرى بالاستعمال في غالب الظن أى أَجْدَرُواخْلِق - وأشتقاقه من قولك حرّى أن يفعل كذا أى جديرٌ وخليق وفلان يَتحَرّى كذا أى يتوخّاه ويقصده (فاولئك تحروا رشد) أى توخّوا وعمدوا^(١) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " بَمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا " ^(٢)

لفظة تربيصم :-

ربص أصل يدل على الانتظار من ذلك التربيص ، يقال تربيص به ^(٣) ربيص ربيصاً به ، انتظر له خيراً أو شراً يحل به أو انتظر فرصة ليلحق به شراً تربيص ننظر وتربيص على الأمرتوقف وتربيص في المكان لبث وتربيص بفلان بمعنى ربيص وتربيص بسلعه الغلاء أى أبقاها لوقت الغلاء ^(٤) وقد وردت في موضع واحد هو قوله تعالى : " وَلَكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ " ^(٥)

لفظة تسوروا :-

سار سوراً الحائط علاه وتسلفه وتسور الحائط صعد عليه ^(٦) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : " وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ " ^(٧)

(١) الرازى - مختار الصحاح ١٣٣ .

(٢) سورة الجن الآية ١٤ .

(٣) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٢ ، ص ٤٧٧ .

(٤) المنجد في اللغة ، ص ٢٤٥ .

(٥) سورة الحديد الآية ١٤ .

(٦) المنجد في اللغة ص ٣٦٢ .

(٧) سورة ص الآية ٢١ .

لفظة تقول :-

قال يقول قولاً وقِيلاً وقولة ومقالاً ، تلفظ تكلم وقال بكذا حكم واعتقد به وتقول عليه القول ، ابتدعه كذباً^(١) وقد وردت في موضعين أحدهما في قوله تعالى : " أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ "^(٢) وفي قوله تعالى : " وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ "^(٣)

وبقية الأفعال قد وردت في مواضع متعددة بألفاظ مختلفة^(٤) ولم يرد من بناء تفعل ما هو مبنى للمجهول في الربع الأخير .
أما ماجاء منه فعلاً مضارعاً مبيناً للمعلوم بأسانيد مختلفة فستون فعلاً وردت بألفاظ متعددة منها مايلي ..

لفظة تجسسوا :-

الجسّ تعرّف الشيء بمسّ لطيف ، يقال جسستُ العرق وغيره جسّاً والجاسوس من هذا لأنه يتخبر مايريد به خفاء ولطف^(٥) وجسّ جسّاً واجتسّه بعينه أحدّ النظر ليتبينه ومسه بيده ليتعرفه وتجسسّ واجتسسّ الأخبار والأمور بحث عنها ، تفحصها^(٦) وقد وردت في موضع واحد في قوله تعالى : "وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا"^(٧)

لفظة يذكر :-

الذكر والذكرى ضدّ النسيان والذكر الصيّت والثناء^(٨) وقد وردت في خمسة عشر

(١) المنجد في اللغة ، ص ٦٦٣ .

(٢) سورة الطور الآية ٣٣ .

(٣) سورة الحاقة الآية ٤٤ .

(٤) وردت في سورة يس الآية ١٨ والصفافات ٩٠ والشورى ١٠ والدخان ١٤ ومحمد ٢٢ و٢٥ و٢٧ و٣٧ والفتح ١٦ و٢٥ والذاريات ٣٩ والنجم ٨ و٢٤ و٢٩ و٣٣ والمجادله ١٤ والحشر ٩ والممتحنة ٤ والتغابن ٦ و١٢ والملك ٢٩ وانتمعارج ١٧ والمزمّل ٢٠ والقيامة ٣٢ وعيس ١ والانشقاق ٤ والأعلى ١٤ والغاشية ٢٣ والليل ١١ و١٦ والعلق ١٣ .

(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ٤١٤ .

(٦) المنجد في اللغة والعلوم ، ص ٩٠ .

(٧) سورة الحجرات الآية ١٢ .

(٨) الرازي مختار الصحاح ، ص ٢٢٢ .

موضعاً منها في قوله تعالى: " وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمُسِيءُ قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ " (١) وفي قوله تعالى: " صُنْفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ " (٢) وفي قوله تعالى: " وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ " (٤) وغير ذلك من المواضع (٥)

لفظة يَتَمَطَّى :-

مَطَّ مَطًّا مَدَّهُ وَمَطَّ الدُّلُو جَذِبَهَا وَمَطَّ خَدَّهُ تَكَبَّرَ (٦) وَالتَّمَطَّى التَّبَخْتَرُ وَمَدَّ اليَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ (٧) وَقَدْ وَرَدَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: " ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى " (٨)

لفظة تَمَيَّرُ :-

مَارَ الشَّيْءُ عَزَلَهُ وَفَرَزَهُ مَيَّرَهُ تَمَيَّرًا فَانْمَازَ وَانْمَازَ وَتَمَيَّرَ وَاسْتَمَازَ كُلُّهُ بِمَعْنَى يُقَالُ انْمَازَ الْقَوْمُ إِذَا تَمَيَّرَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ ، وَفُلَانٌ يَتَمَيَّرُ مِنَ الْغَيْظِ أَي يَنْتَقِعُ (٩) وَقَدْ وَرَدَتْ فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: " تَكَادُ تَمَيَّرُ مِنَ الْغَيْظِ " (١٠)

لفظة أَصَدَّقَ :-

تَصَدَّقَ أَعْطَى الصَّدَقَاتِ وَتَصَدَّقَ عَلَى الْفَقِيرِ بِكَذَا أَعْطَاهُ أَيَّاهُ صَدَقَةً ، الصَّدِيقُ الْفَضْلُ وَالصَّلَاحُ ، وَالصَّدَقَةُ جَمْعُ صَدَقَاتٍ عَطِيَّةٍ يَرَادُ بِهَا الْمَثُوبَةُ لِأَنَّ الْمَكْرَمَةَ (١١) وَقَدْ وَرَدَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: " فَاصَّدَّقْ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ " (١٢)

(١) سورة غافر الآية ، ٥٨ .

(٢) سورة الصافات الآيات - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ .

(٤) سورة الجاثية الآية ٢٣ .

(٥) وردت في سورة ص الآية ٢٩ والزمير ٩ و٢٧ والدخان ٥٨ والذاريات ٤٩ والواقعة ٦٢ والحاقة ٤٢ والنازعات ٣٥ وعيسى ٤ والأعلى ١٠ والفجر ٢٣ .

(٦) المنجد في اللغاه ، ص ٧٦٦ .

(٧) الرازي - مختار الصحاح ، ص ٦٢٧ .

(٨) سورة القيامة الآية ٣٣ .

(٩) الرازي ، مختار الصحاح ، ص ٦٤١ .

(١٠) سورة الملك الآية ٨ .

(١١) المنجد في اللغة ٤٢٠ .

(١٢) سورة المنافقون الآية ١٠ .

كما وردت أفعال أخرى بألفاظ مختلفة فى عدد من السور (١)

أما المضارع من بناء تفعل مبنياً للمجهول فلم يرد منه إلا فعل واحد فى قوله تعالى
: " وَمِنْكُمْ مَّنْ يُؤَفِّقُ مِنْ قَبْلُ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ " (٢)

أما جملة ماورد من بناء تفعل بصيغة فعل الأمر أربعة عشر فعلاً جاءت بأسانيد
ألفاظ مختلفة نورد منها مايلى على سبيل الاستشهاد .

لفظة تبئل :-

تبئل الشئ أبانه من غيره ومنه قولهم طلقها بتة وبتلة ، والبتول من النساء العذراء
المنقطعة من الأزواج وقيل هى المنقطعة إلى الله تعالى عن الدنيا والتبئلل الانقطاع
عن الدنيا إلى الله وكذا التبتيل (٣) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى : " وَأذْكَرِ اسْمَ
رَبِّكَ وَتَبَيَّلْ إِلَيْهِ تَبْيِئلاً " (٤)

لفظة تصدى :-

صدّ معظم بابه يؤول إلى إعراض وعدول ، فالصدّ الإعراض صدّ يصدّ وهو ميل
إلى أحد الجانبين ، تقول صددت فلاناً عن الأمر إذا عدلته عنه (٥) صدّ يصدّ صدّاً .
صدّاه عن كذا صرفه ومنعه وتصدّد له تعرّض صدّ يصدّ ويصدّ . صدّاً وصدوداً
عنه أعرض ومال فهو صادّ جمع صدّاد (٦) وقد وردت مرة واحدة فى قوله تعالى :
" أَمَّا مَنْ اسْتَعْنَى فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى " (٧) .

(١) وردت فى سورة ص الآية ٦٨ و الزمر ٣٨ و٤٢ و٥٤ و غافر ٧٧ وفصلت ٣٠ و٥٣ و الشورى ٥ و٣٣ و٣٦ والجاثية ١٣
والاحقاف ١٦ ومحمد ١٢ و١٥ و٢٤ و٣٨ والفتح ١٦ و١٧ وق ١٧ و٤٤ والواقعة ٢٤ والحديد ٢٤ والمجادلة ١٠ والحشر ٢١
والممتحنة ٦ و١٣ و٩ و١٣ والجمعة ٧ والتغابن ١٣ والطلاق ١ و٣ و١٢ والقلم ٣٨ والمزمل ٣٧ والمدثر ٣٧ والقيامة ٣٣ والنبأ ٣٨ والأعلى
. ١١

(٢) سورة غافر الآية ٦٧ .

(٣) الرازى مختار الصحاح ، ص ٤٠ .

(٤) سورة المزمل الآية ٨ .

(٥) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ص ٢٨٢ .

(٦) المنجد فى اللغة الآية ٤١٨ .

(٧) سورة عبس الآية ٦ .

لفظة تفسح :-

فسح كلمة تدل على سعة واتساع من ذلك الفسيح الواسع وتفسحت في المجلس وفسحت المجلس ^(١) وقد وردت في قوله تعالى : " إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا " ^(٢) أما بقية الأفعال فقد وردت في غير ذلك من المواضع ^(٣)

(١) ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٤ ، ص ٥٠٣ .

(٢) سورة المجادلة الآية ١١ .

(٣) وردت في سورة الصافات ١٧٤ و ١٧٨ والزمير ٨ والحجرات ٦ والذاريات ٤٣ و ٥٤ والطور ٣١ والقمر ٦ والجمعة ٦ والمرسلات ٤٦ وعيس ٤ .

رابعاً:- بناء تفاعل

ما جاء من بناء تفاعل فعلاً ماضياً مبنياً للمعلوم بأسانيد مختلفة في الربع الأخير سبعة عشر فعلاً وردت بألفاظ مختلفة منها ما يلي للاستشهاد.

لفظة تدارك:

درك لحوق الشيء بالشيء ووصله إليه. يقال أدركت الشيء أدركه إدراكاً ، وتدارك القوم لحق آخرهم أولهم⁽¹⁾ وقد وردت مرة واحدة في قوله عز وجل (لَوْلَا أَنْ تَدَارَكَ نِعْمَةً مِّن رَّبِّهِ لُنَبَذَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ)⁽²⁾.

لفظة تعاسرتهم:

عسر يدل على صعوبة وشدة. فالعسر نقيض اليسر . والإقلال أيضاً عُسرة لأن الأمرضيق عليه شديد. العسر الخلاف والالتواء. ويقال أمرعسِرٌ وعَسير ويقولون عسر الأمرعسراً وعُسراً أيضاً وأعسر الرجل إذا صار من ميسرة إلى عُسرة⁽³⁾. تعاسر عليه الأمراشتد والتوى. وتعاسر عليه القول التبس وتعاسر البيعان لم يتفقا⁽⁴⁾ وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى (وَأْتَمِرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِن تَعَاسَرْتُمْ فَسْتَزْعِ لُهُ أُخْرَى)⁽⁵⁾.

لفظة فتعاطى:

تعاطى الشيء تعاطياً تناوله وتعاطى الأمرقام به أو خاض فيه وتعاطى الرجل قام على أطراف أصابع الرجلين مع دفع اليدين إلى الشيء ليأخذه ويقال تعاطينا فعطوته أي تغالبنا في العطاء فغلبته⁽⁶⁾ ويقولون إن التعاطي تناول ما ليس له بحق يقال فلان يتعاطى ظلم فلان⁽⁷⁾ وقيل في قوله تعالى (فتعاطى فعقر) أي قام

(1) ابن فارس - معجم مقاييس اللغة - ج ٢ ، ص ٢٦٩ .

(2) سورة القلم الآية ٤٩ .

(3) ابن فارس - معجم مقاييس اللغة - ج ٤ ، ص ٣١٩ .

(4) المنجد في اللغة ، ص ٥٥ .

(5) سورة الطلاق الآية ٦ .

(6) المنجد في اللغة - ص ٥١٣ .

(7) ابن فارس - معجم مقاييس اللغة - ج ٤ ، ص ٣٥٤ .

على أطراف أصابع رجليه ثم رفع يديه فضرَبها⁽¹⁾ وقد جاءت في موضع واحد هو قوله عز وجل (فَنَادُوا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ)⁽²⁾

لفظة توارت:

وري يرى وأوراه ووراه تَوْرِيَةٌ أخفاه وتَوَارَى استتر⁽³⁾ وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: (فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ)⁽⁴⁾ وأما بقية الأفعال فقد وردت في غير ذلك من المواضع⁽⁵⁾ ولم يرد منه ما هو مبني للمجهول.

ما جاء من بناء تفاعل مضارعاً مبنياً للمعلوم بأسانيد مختلفة في الربع الأخير عشرون فعلاً ووردت بألفاظ مختلفة منها ما يلي على سبيل الاستشهاد.

لفظة تتجاوز:

جزت الموضع سِرْتُ فيه وأجزته خَلَفْتَهُ وقطعته وأجزته نَفَذْتَهُ⁽⁶⁾ تتجاوز المكان جازه وتخطّاه وتجاوز في الشيء أفرط⁽⁷⁾ وتجاوز الله عنه أي عفا⁽⁸⁾ وقد وردت في موضع واحد هو قوله تعالى: (أُولَئِكَ الَّذِينَ نَقَبْلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَتَتَجَاوَرُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ).⁽⁹⁾

لفظة تحاضون:

الحضّ الحث على الشيء فحاضضته على كذا إذا حَرَضْتَهُ قال الخليل الفرق بين الحض والحث أن الحث يكون في السير والسوق وكل شيء والحض لا يكون في

(1) الرازي - مختار الصحاح ، ص ١٨٥ .

(2) سورة القمر الآية ٢٩ .

(3) الرازي مختار الصحاح ص ٢٢٩ .

(4) سورة ص الآية ٣٢

(5) وردت في سورة الزمر الآية ٦٧ وغافر ٦٤ والذاريات ٥٣ والقمر ٣٦ والرحمن ٧٨ والتحريم ٤ والملك ٢١ والجن ٣ والبلد ١٧ والعصر ٣ .

(6) ابن فارس معجم مقاييس اللغة ج ١ ص ٤٩٤ .

(7) المنجد في اللغة ص ١٠٩ .

(8) الرازي مختار الصحاح ص ٤٩ .

(9) سورة الاحقاف الآية ١٦ .

سير ولا سوق⁽¹⁾ والتَّحَاضُّ التَّحَاثُّ والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه⁽²⁾ وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : (وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ)⁽³⁾ .

لفظة يتغامزون:

غَمَزَ غَمَزًا جَسَّهُ وكبسه باليد وغمز القناة عضها ليختبرها غَمَزَ غَمَزًا بالعين أو الجفن أو الحاجب أشار إليه بهما تغامز القوم أشار بعضهم إلى بعض بأعينهم⁽⁴⁾ وقد جاءت مرة واحدة في وقوله تعالى : (إِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ)⁽⁵⁾ .

لفظة تنابزوا:

التَّبَزُّ اللَّقْبُ والجمع الأنباز ونبزه أي لقبه وتنابزوا بالألقاب لَقَّبَ بعضهم بعضا⁽⁶⁾ نَبَزَ نَبَزًا وَنَبَزَهُ لَمَزَهُ وَنَبَزَهُ بِكَذَا لَقَبَهُ بِهِ وَهُوَ شَائِعٌ فِي الْأَلْقَابِ الْقَبِيحَةِ وَتَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ تعابروا ولَقَّبَ بعضهم بعضا⁽⁷⁾ وقد جاءت مرة واحدة في قوله تعالى : (وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ)⁽⁸⁾ .

أما بقية الأفعال فقد وردت بألفاظ مختلفة في سور متعددة⁽⁹⁾ ولم يرد من هذا البناء مضارع مبنى للمجهول في الربع الأخير .

أما ما جاء من بناء تفاعل بصيغة فعل الأمر في الربع الأخير ففعلان فقط وردا في قوله تعالى : (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ لَوَّا رُؤُوسَهُمْ)⁽¹⁰⁾ وفي قوله تعالى : (وَتَنَاجَوْا بِالْبُرِّ وَالنَّفْوَى وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ)⁽¹¹⁾

(1) ابن فارس معجم مقاييس اللغة ج ٢ ص ١٣ .

(2) الرازي مختار الصحاح ص ٦٠ .

(3) سورة الفجر الآية ١٨

(4) المنجد في اللغة ص ٥٥٩ .

(5) سورة المطففين الآية ٣٠ .

(6) الرازي مختار الصحاح ص ٢٦٨ .

(7) المنجد في اللغة ص ٤٨٥ .

(8) سورة الحجرات الآية ١١ .

(9) وردت في سورة الصافات الآيات ٢٥ ، ٢٧ ، ٥٠ ، ٥٠ ، ٤٧ والحجرات ١٣ والطور ٢٣ ، ٢٥ والنجم ٥٥ والمجادلة ٣ ، ٤ ، ٨ ، ٩

والقلم ٢٣ ، ٣٠ والمدثر ٤٠ والنبأ ١ و المطففين ٢٦ .

(10) سورة المنافقون الآية ٥ .

(11) سورة المجادلة الآية ٩ .

المبحث الثالث

الثلاثى المزيد فيه بثلاثة احرف والرباعى
المزيد فيه بحرفين

لفظة استكبر :-

كبر أصل يدل على خلاف الصغر يقال هو كبير وكُبار وكُبَّار والكُبر معظم الأمر والكُبر الهرم والكبر العظمة وكذلك الكبرياء ويقال أكبرت الشيء استعظمته⁽¹⁾ واستكبر كان ذا كبرياء واستكبر الأمر رأه أو اعتده كبيراً⁽²⁾.

وقد وردت في خمسة مواضع منها في قوله تعالى : (إِٰلَيْسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنْ الْكَافِرِينَ)⁽³⁾ وقوله : (فَكَذَّبَتْ بِهَا وَاسْتَكْبَرَتْ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ)⁽⁴⁾ وفي غير ذلك من المواضع⁽⁵⁾ ولم يرد منه ما هو مبني للمجهول إلا في موضع واحد هو .

لفظة استجيب :

في قوله تعالى : (وَالَّذِينَ يُحَاجُّونَ فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا اسْتُجِيبَ لَهُ حُجَّتْهُمْ دَاحِضَةٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ)⁽⁶⁾ أما ما ورد منه مضارعاً مبنياً للمعلوم بأسانيد مختلفة فتلاثة وأربعون فعلاً جاءت بألفاظ مختلفة منها ما يلي :

لفظة تستدرجهم :

استدرجه رقاہ من درجة إلى درجة واستدرجه خدعه واستدرجه إلى كذا قرينه إليه⁽⁷⁾ استدرجه بمعنى أدناه منه على التدرج⁽⁸⁾ وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى : (سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ)⁽⁹⁾

لفظة يستعتبوا :

عتب عليه وجدَّ مَعْتَباً قال الخليل مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه معاتبه وعتاباً واعتبه سره بعد ما ساءه واستعتب بمعنى طلب أن يُعْتَبَ تقول استعتبته

(1) ابن فارس معجم مقاييس اللغة ج ٥ ص ١٥٣ - ١٥٤

(2) المنجد في اللغة ص ٦٦٩ .

(3) سورة ص الآية ٧٤ .

(4) سورة الزمر الآية ٥٩ .

(5) وردت في سورة ص ٧٥ والجنائية ٣١ ، والأحقاف ١٠ .

(6) سورة الشورى الآية ١٦ .

(7) المنجد في اللغة ص ٢١٠ .

(8) الرازي مختار الصحاح ص ٨٥ .

(9) سورة القلم الآية ، ٤٤ .

فأعته أي استرضاه فأرضاه (1).

وقد جاءت في موضعين ذلك في قوله تعالى : (وَإِنْ يَسْتَعْتَبُوا فَمَا هُمْ مِّنَ الْمُعْتَبِينَ) (2). وفي قوله : " فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ " (3)

لفظة نستنسخ:

نسخت الشمس الظل انتسخته أي أزالته ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخ الآية بالآية إزالة مثل حكمها .

نسخ نسخاً الشيء أزاله أبطله مسخه ونسخ الكتاب نقله واكتبه حرفاً بحرف (4) وقد وردت مرة واحدة في قوله تعالى: (إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) (5) ولم يرد منه ما هو مبني للمجهول.

وقد وردت أفعال أخرى بألفاظ مختلفة في عدة سور (6)

وأما ما ورد من بناء استفعل بصيغة فعل الأمر بأسانيد مختلفة في الربع الأخير فسته عشر فعلاً منها ما يلي على سبيل الاستشهاد :

لفظة استعذ:

عاذ به واستعاذ به لجأ إليه وعيأه أي ملجؤه (7) واستعاذ بفلان لجأ إليه واعتصم به (8) وقد وردت مرتين ذلك في قوله تعالى : (فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ) (9) وفي قوله :

(1) الرازي مختار الصحاح ص ١٧٣ .

(2) سورة فصلت الآية ٢٤ .

(3) سورة الجاثية الآية ٣٥ .

(4) المنجد في اللغة ص ٨٠٥ .

(5) سورة الجاثية الآية ٢٩ .

(6) وردة في سورة يس الآيات ٣٠ و ٥٠ ، ٦٧ ، ٧٥ والصافات ١٤ ، ٣٥ ، ١٧٦ والزمزم ٤٥ ، ٤٨ وغافر ٧ ، ٢٥ ، ٦٠ ، ٨٣ والشورى ٥ ، ١٨ ، ٢٦ والزخرف ٧ والجاثية ٣٣ والأحقاف ٥ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٣٥ ومحمد ٣٨ والذاريات ١٤ ، ١٨ ، ٤٥ ، ٥٩ والرحمن ٣٣ ، والمجادلة ٤ والممتحنة ٤ والمنافقون ٥ ، ٦ والتغابن ١٦ والقلم ١٨ والمدثر ٦ ، ٣١ والتكوير ٢٨ .

(7) الرازي مختار الصحاح ص ١١٣ .

(8) المنجد في اللغة ص ٥٣٦ .

(9) سورة غافر الآية ٥٦ .

(وَأَمَّا يَنْزِعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ) (1).

لفظة فاستفتهم :-

فاتى الرجل ساءله . أفتى إفتاءً فلاناً في المسألة أبان له الحكم فيها وأخرج له فيها فتوى وفتاتى القوم إلى العالم تحاكموا إليه في الفتوى واستفتى استفتاء العالم في مسألة مسألة أن يفتية فيها (2) وقد وردت مرتين ذلك في قوله تعالى : فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنِ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ (3) وفي قوله تعالى (فَاسْتَفْتِهِمُ أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبُنُونَ (4)

ولم يرد منه فى الربع الأخير ماهو على وزن افعوعل وافعال وافعوول ، كما أن افعلل أيضاً لم يرد منه مثال برغم ورده فى القرآن الكريم .
بناء افعلل :-

ما جاء منه فى الربع الأخير فعلان فقط أحدهما ماضى وهو لفظة اشمازت . اشماز الرجل اشمنزازاً انقبض وقيل دُعر (5) وقيل شمرت نفسه منه شمراً نفرت منه لكراهته . وتشمز الوجه تقبّض . واشماز اشمنزازاً دعر واقشعر كراهة والشيء كرهه ومنه انقبض ونفر كراهة (6)

وقد جاءت فى قوله تعالى : (وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ) (7) والآخر مضارع وهو لفظة تقشعر .

اقشعر جلده ارتعد وتقبّض . تخشّن تغير لونه فهو مقشعر واقشعرت الأرض تقبّضت وتجمعت إذا لم ينزل عليها المطر واقشعرت السنة امحلت وأجدبت (8) وقد جاءت فى قوله تعالى : (مَتَّانِي تَفْشَعِرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ) (9)

ولم يرد منه مثال للمزيد بحرف واحد ولا افعلنل المزيد بحرفين .

(1) سورة فصلت الآية 36 .

(2) المنجد فى اللغة ص 569 .

(3) سورة الصافات الآية 11 ، 149 .

(4) الرازى مختار الصحاح ص 146 .

(5) لمنجد فى اللغة ص 104 .

(6) سورة الزمر الآية 45 .

(7) المنجد فى اللغة ص 360 .

(8) سورة الزمر الآية 23 .

الخاتمة

بعد عرض الباحث للموضوعات التي وردت في ثنايا البحث يسأل المولى عز وجل أن يكون قد حقق أغراضه وفيما يلي أهم الموضوعات الواردة فيه تحدثت البحث عن الفعل مفهومه قديماً وحديثاً وعن أقسامه من حيث التصرف والجمود والزمن ومن حيث تعديه ولزومه والأفعال المجردة والصحيحة والمعتلة وعن الزيادة التي تطرأ على الأفعال معناها وأنواعها وأغراضها وأدلتها ومواضعها وأبنية الأفعال المزيدة. وأخيراً إحصاء وتحليل الأفعال المزيدة الواردة في الربع الأخير من القرآن ابتداء من سورة يس وحتى سورة الناس.

وفيما يلي أهم النتائج التي توصل لها الباحث:

١. برغم كثرة الدراسات المتعلقة بالقرآن وعلومه قديماً وحديثاً يرى الباحث أن بحر القرآن زاخر بمواد وافرة للدراسات خاصة اللغوية منها فمعينه لا ينضب ما دامت الحياة.
٢. إن بناء (أفعل) من مزيد الثلاثي هو الأكثر وروداً في الربع الأخير يليه بناء (فعل) ذلك بصيغ الماضي والمضارع والأمر.
٣. إن ورود أبنية الأفعال المزيدة مبنية للمجهول محدودة جداً في الربع الأخير.
٤. لم يرد بناء افعل في الربع الأخير.
٥. إن الفعل المزيد بمعانيه المختلفة تكاد لا توجد بعض معانيه في استعمالات لغة العصر إلا في مجال الاستشهاد عند الدارسين مثل إن (أفعل) من معانيها الصيرورة (نحو أطلت الشاة) والتكثير نحو (أضب المكان) والاستحقاق نحو (أحصد الزرع) و (أزوجت هند) وغيرها من الدلالات والمعاني.
٦. أيضاً لم ترد أمثلة للأوزان افعوعل وافعال وافعوّل المزيدة بثلاثة أحرف .
٧. كما لم يرد منه مثال للرباعي المزيد بحرف (تفعلل) برغم ورده مجرداً في عدة مواضع (بعثر) أيضاً لم يرد منه ماهو على وزن افعلّل كما لم يرد منه ماهو ملحق بمزيد الرباعي .

التوصيات:

١. توسيع دائرة استعمال الأفعال المزيدة وفاء لمتطلبات الحياة المعاصرة وذلك من خلال المناهج الدراسية والوسائط الإعلامية والنشر خاصة إذا وضعنا في الاعتبار المدى الدلالي للأفعال المزيدة ، وفي هذا دليل قوي على قدرة العربية على المواكبة وسعة التعبير .
٢. الإقبال على الدواوين الشعرية وكتب التراث واستخراج الأفعال المزيدة منها ثم عرضها وتحليلها ووصفها وإشاعة استخدامها .
٣. ضرورة تتبع أعمال علماء اللغة السابقين لإكمال ما لم يتطرقوا إليه في مباحثهم حتى تزدهر المعرفة ويزكو العلم لأن كل لاحق يستدرك على السابق .

فهرست الآيات

الصفحة	رقم الآية	الآية	السورة
١٥	١٤٣	كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا (البقرة : ١٤٣)	البقرة
١٨	٢٨٢	إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاصِرَةً (البقرة : ٢٨٢)	
٣٣	٢٥٣ ، ٢٢٢،١٤٩	إِنَّكَ الرَّسُولُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُم مَّنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَأَنبَيَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَنِيَّاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلَ الَّذِينَ مِن بَعْدِهِمْ مِّن بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنِ اخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَّنْ آمَنَ وَمِنْهُمْ مَّنْ كَفَرَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ (البقرة : ٢٥٣) مِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (البقرة : ١٤٩) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَرِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ (البقرة : ٢٢٢)	
٣٩	٩٦	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرْجِحِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ (البقرة : ٩٦)	
٤١	٢٤٥ ،٩١	إِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُوْمِنُ بِمَا أَنزَلَ عَلَيْنَا وَنَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ قُلْ لِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (البقرة : ٩١) أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ (البقرة : ٢٥٤)	
٤١	٢٥٨	م رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ (البقرة : ٢٥٨)	
٤٩	١٨٧	وَكُلُوا وَاشْرَبُوا (البقرة : ١٨٧)	
٥١	١٧	ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ	
١١١	١٩٧	حَجٌّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَرَوُودُوا فَإِنَّ خَيْرَ الرِّزَادِ النَّقْوَى وَاتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ (البقرة : ١٩٧)	
١٥	٦٠	الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُن مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ (آل عمران : ٦٠)	آل عمران
٣٠	١٤٣	لَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ (آل عمران : ١٤٣)	
٣٣	١٧٣	الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ (آل عمران : ١٧٣)	
٨٧	١٧٩	مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَبِي مِنْ رُسُلِهِ مَنْ يَشَاءُ فَأَمِنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَإِنْ	

			تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ (آل عمران : ١٧٩)
النساء	٥٦	٣٣	الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ نَارًا كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا (النساء : ٥٦)
	٥٦	٣٨	الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ نَارًا كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا (النساء : ٥٦)
	٥٧	٣٩	وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا (النساء : ٥٧)
المائدة	٥٣	١٠٥	وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا أَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَأَصْبَحُوا خَاسِرِينَ (المائدة : ٥٣)
الأنعام	١٥٠	١٩	أَلَمْ هَلَمْ شَهِدْكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا فَإِنْ شَهِدُوا فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَهُمْ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ (الأنعام : ١٥٠)
	٩٩	٢٩	هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتٍ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ طَلْعِهَا قَنَاطٍ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُنْتَشَبِهِ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (الأنعام : ٩٩)
الأعراف	١٥٠	١٥	لَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ وَأَلْقَى الْأُلُوحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (الأعراف : ١٥٠)
الأنفال	٣٠	٤٠	إِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ (الأنفال : ٣٠)
التوبة	٨٢	٤٢	فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (التوبة : ٨٢)
	٧	٤٣	فَ كَانَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ رَسُولِهِ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ (التوبة : ٧)
يونس	١٥	٢٥	إِذَا تَنَلَّى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا انْتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدَّلَهُ فُلٌ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلَقَاءِ نَفْسِي إِنْ أَتَّبِعْ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (يونس : ١٥)
	٣٩	٤٠	بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ (يونس : ٣٩)
يوسف	١٣	٢٤	قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَدْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الدَّبَّ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ (يوسف : ١٣)
	١٣	٣٨	قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَدْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الدَّبَّ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ (يوسف : ١٣)
	٢٦	٣٢	أَلْ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (يوسف : ٢٦)

٥٠	٤٣	وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضِرٍ وَأُخْرَ يَابَسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِن كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ (يوسف : ٤٣)	
١٠٥	٢٥	وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (يوسف : ٢٥)	
١٠٧	٢٣	رَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (يوسف : ٢٣)	
٣٢	٩٥	إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ (الحجر : ٩٥)	الحجر
٤٠	٢	رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ	
١٠٣	٥٣	الْوَا لَا تُوَجَّلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ (الحجر : ٥٣)	
٧٧	٢٢	أَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاحِحَ فَاَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ (الحجر : ٢٢)	
٥	١	إِنِّي أَمُرُ اللَّهَ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ (النحل : ١)	النحل
٢٤	١٢٤	مَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ (النحل : ١٢٤)	
٤٠	٦١	وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْذِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَوْفِدُونَ (النحل : ٦١)	
١٥	٥٠	كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا (الإسراء : ٥٠)	الإسراء
١١	٧٩	وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا (الإسراء : ٧٩)	
٣٠	٣٨،٣٧	اِخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ (مريم : ٣٧) سَمِعَ بِهِمْ وَأَبْصَرَ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (مريم : ٣٨)	مريم
٣٢	٣١	وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (مريم : ٣١)	
٨١	٤	إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (مريم : ٤)	
٩٤	٢٣	فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّسِيًّا (مريم : ٢٣)	
١٠٤	١٥	إِن السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ (طه : ١٥)	طه
٣٠	١٧	وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ (المؤمنون : ١٧)	المؤمنون
٣٣	٤٤	ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا كُلِّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُ فَأَتَيْنَاهُ بِبَعْضِهِمْ بَعْضًا وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ فَبُعْدًا لِقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ (المؤمنون : ٤٤)	
٤٣	٥٤	فَذَرَهُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ (المؤمنون : ٥٤)	
٣٥	٧٢	عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ (النمل : ٧٢)	النمل
١٠٥	٢٩	فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَىٰ الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ (القصص : ٢٩)	القصص

		(٢٩)	
٢٩	٢٤	فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنْجَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (العنكبوت : ٢٤)	العنكبوت
٤١	١٨ ، ١٧	فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (الروم : ١٧) لَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (الروم : ١٨)	الروم
٤٩	٢٧	وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةَ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (لقمان : ٢٧)	لقمان
٤٣	١	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا (الأحزاب : ١)	الأحزاب
٩٤	٢٣	اتَّخِذْ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً إِنْ يُرِدِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِي عَنِّي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْفِدُونَ (يس : ٢٣)	يس
١٣٣	٧٨	صَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ (يس : ٧٨)	
١٤٣	١٤	إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ (يس : ١٤)	
١٤٩	٦٨	مَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ (يس : ٦٨)	
١٥٩	٦٩ - ٤٠	لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (يس : ٤٠)	
١٥٩	٦٩	مَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ (يس : ٦٩)	
٥٠	٨	لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقْفَضُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (الصفافات : ٨)	الصفافات
١٤١	١١٢ - ١٠١	فَبَشِّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ (الصفافات : ١٠١) بَشِّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ (الصفافات : ١١٢)	
١٤٢	١٣٧ - ١٣٦	ثُمَّ دَمَرْنَا الْأَخْرِينَ (الصفافات : ١٣٦)	
١٥٢	١٤١	فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ (الصفافات : ١٤١)	
١٧٠	١٥٥	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ (الصفافات : ١٥٥)	
١٨٠	١٤٩ - ١١	فَاسْتَفْتَيْهِمْ هُمْ أَشَدُّ خَلْفًا أَمْ مِّنْ خَلْفِنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّنْ طِينٍ لَّازِبٍ (الصفافات : ١١) اسْتَفْتَيْهِمُ الرِّبَّكَ النَّبَاتُ وَلَهُمُ الْبُنُونَ (الصفافات : ١٤٩)	
١٣٥	٨٢ - ٢٢	إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصِمَانِ بَعَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَاحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ (ص : ٢٢) أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ (ص : ٢٨)	ص
١٤٠	٣٩	هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ (ص : ٣٩)	
١٤٤	١٢	كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ (ص : ١٢)	
١٥٨	٦	وَانطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ يُرَادُ (ص : ٦)	
١٥٩	٣٥	قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (ص : ٣٥)	

		(٣٥)	
١٦٤	٢٦	يَا دَاوُودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ (ص: ٢٦)	
١٦٨	٢١	وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ (ص: ٢١)	
١٧٤	٣٢	قَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ (ص: ٣٢)	
١٧٧	٢٤	قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْمَتِكَ إِلَىٰ نِعَاجِهِ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْخُلَطَاءِ لِيَبْغِيَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ وَظَنَّ دَاوُودُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ (ص: ٢٤)	
١٧٨	٧٤	إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ (ص: ٧٤)	
٢٩	٦٨	وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَن شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُم قِيَامٌ يَنْظُرُونَ (الزمر: ٦٨)	الزمر
٣٢	٧٣	وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَىٰ الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّىٰ إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ (الزمر: ٧٣)	
١٣١	٦٥	وَلَقَدْ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَىٰ الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (الزمر: ٦٥)	
١٣٤	٤٠	مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (الزمر: ٤٠)	
١٣٩	٥٤	وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (الزمر: ٥٤)	
١٤١	٨ - ٤٩	وَإِذَا مَسَّ الْإِنسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا حَوَّلَهُ نِعْمَةً مِّنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُو إِلَيْهِ مِن قَبْلٍ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِّيُضِلَّ عَن سَبِيلِهِ قُلْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِن أَصْحَابِ النَّارِ (الزمر: ٨) وَإِذَا مَسَّ الْإِنسَانَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا حَوَّلْنَاهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ بَلْ هِيَ فِتْنَةٌ وَلَكِن أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (الزمر: ٤٩)	
١٤٢	٥	خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يَكُوِّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ وَيُكُوِّرُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ (الزمر: ٥)	
١٤٦	٧٠	وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ (الزمر: ٧٠)	
١٦٤	٣١	ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ (الزمر: ٣١)	
١٦٥	١٨	الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْأُولَاءُ (الزمر: ١٨)	
١٧٧	٥٩	بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (الزمر: ٥٩)	
١٨٠	٢٣ - ٤٥	وَإِذَا دُكِّرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَإِذَا دُكِّرَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَنْبِشُونَ (الزمر: ٤٥) وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (الزمر: ٣٣)	

٣٩	٣٦	وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانَ ابْنِ لِي صَرِحاً لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ (غافر : ٣٦)	غافر
١٢٤	-٩ -٣٨	قَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ (غافر : ٣٨) وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ (غافر : ٩) (فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَحَدُّهُ وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ (غافر : ٨٤)	
١٣٠	٤٢	تَدْعُونِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأَشْرِكَ بِهِ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ (غافر : ٤٢)	
١٣٣	٦٨	هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ (غافر : ٦٨)	
١٤٣	٦٤	اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (غافر : ٦٤)	
١٤٤	٥	كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَالْأَحْزَابُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ وَجَادِلُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ (غافر : ٥)	
١٥٤	-٤ -٣٥ ٦٩ -٥٦	الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ الَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ (غافر : ٣٥) مَا يُجَادِلُ فِي آيَاتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَا يَغْرُزُكَ تَقْلُبُهُمْ فِي الْبِلَادِ (غافر : ٤) إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُمْ بِبَالِغِيهِ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (غافر : ٥٦) أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ أَنَّى يُصْرَفُونَ (غافر : ٦٩)	
١٥٥	١٠	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنَادَوْنَ لَمَقْتُ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْإِيمَانِ فَتَكْفُرُونَ (غافر : ١٠)	
١٧٠	٥٨	وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمُسِيءُ قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ (غافر : ٥٨)	
١٧١	٦٧	هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى مِنْ قَبْلٍ وَلِتَبْلُغُوا أَجْلاً مُسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (غافر : ٦٧)	
١٧٩	٥٦	الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُمْ بِبَالِغِيهِ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (غافر : ٥٦)	
١٠٥	٣٠	فصلت إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ (فصلت : ٣٠)	
١٢٣	٤٧	إِلَيْهِ يَرْدُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِيَ قَالُوا أَدْنَاكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ (فصلت : ٤٧)	
١٣٦	٤٠	إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (فصلت : ٤٠)	

١٥٢	١٠	وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّاسِ لِيُنَاسِلِينَ (فصلت : ١٠)	
١٥٥	٤٤	لَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا أُوْلِيكَ يُنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ (فصلت : ٤٤)	
١٦٣	٤٥	وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَاخْتَلَفَ فِيهِ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مُرِيبٍ (فصلت : ٤٥)	
١٧٩	٢٤	إِنْ يَصْبِرُوا فَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ وَإِنْ يَسْتَعْتِبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ (فصلت : ٢٤)	
١٨٠	٣٦	وَأِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (فصلت : ٣٦)	
٦٤	٢٨	وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ (الشورى : ٢٨)	الشورى
١٣٣	٩	اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (الشورى : ٩)	
١٥٤	٣٥	وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِنَا مَا لَهُمْ مِنْ مَحِيصٍ (الشورى : ٣٥)	
١٥٥	١٨	أَلَا إِنَّ الَّذِينَ يُمَارُونَ فِي السَّاعَةِ لَفِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ (الشورى : ١٨)	
١٦٢	٢٤	أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (الشورى : ٢٤)	
١٧٨	١٦	الَّذِينَ يُحَاجُّونَ فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا اسْتُجِيبَ لَهُ حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةً عِنْدَ رَبِّهِمْ وَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ (الشورى : ١٦)	
١٢٤	٥٥	فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ (الزخرف : ٥٥)	الزخرف
١٢٨	١١	وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (الزخرف : ١١)	
١٣١	٤٣	فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (الزخرف : ٤٣)	
١٣٨	١١	وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (الزخرف : ١١)	
١٤٢	١٣	لَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذَكَّرُوا نِعْمَةً رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ (الزخرف : ١٣)	
١٤٨	٧٥	لَا يَفْتَرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ (الزخرف : ٧٥)	
١٦٦	٣٤	وَلِيُبَيِّنَ لَهُمْ آيَاتِهِ وَسِرًّا عَلَيْهَا يَقْتُوبُونَ (الزخرف : ٣٤)	
١٦٦	١٠	فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ (الدخان : ١٠)	الدخان
	٥٩	فَارْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُرْتَقِبُونَ (الدخان : ٥٩)	
١٣٨	٣٥	ذَلِكُمْ بِأَنَّكُمْ اتَّخَذْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ هُزُوعًا وَغَرَّبْتُمْ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ (الجاثية : ٣٥)	الجاثية
١٤٢	١٢	اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لِنَجْرِ الْفُلْكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (الجاثية : ١٢)	
١٦١	١٠-٢٣	أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى	

		بَصْرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ (الجاثية : ٢٣) مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ وَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ مَا كَسَبُوا شَيْئاً وَلَا مَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (الجاثية : ١٠)	
١٦٢	٢١	أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ (الجاثية : ٢١)	
١٧٠	٢٣	أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصْرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ (الجاثية : ٢٣)	
١٧٩	٢٩ - ٢٤	وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنَّهُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ (الجاثية : ٢٤) هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (الجاثية : ٢٩)	
١٢٤	١٠	وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ فَأَمَّا وَاسْتَكْبَرْتُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (الأحقاف : ١٠)	الأحقاف
١٤٦	٢٣	قَالَ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَأُبْلِغُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ وَلَكِنِّي أَرَأَيْتُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ (الأحقاف : ٢٣)	
١٦٢	٧	وَإِذَا تَنَزَّلَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ (الأحقاف : ٧)	
١٧٤	١٦	وَأُولَئِكَ الَّذِينَ نَقَبَلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ وَعَدَّ الصِّدْقِ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ (الأحقاف : ١٦)	
١٢٥	٤	فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّى إِذَا أَتَّخَفْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَتَانَ فِإِذَا مَا مَثَا بَعْدُ وَأَمَّا فِدَاءٌ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ذَلِكَ وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَكِنْ لِيَبْلُوَ بَعْضَكُمْ بِبَعْضٍ وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ (محمد : ٤)	محمد
١٣٢	٣٢	وَأُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ (محمد : ٢٣)	
١٤٢	٢٥ - ١٠	فَلَمَّ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَلُهَا (محمد : ١٠) إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَى الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ (محمد : ٢٥)	
١٦٥	١٦	وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ أَنْفَاً أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ (محمد : ١٦)	
٣٩	٢٧	قَدْ صَدَّقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتْحاً قَرِيباً (الفتح : ٢٧)	الفتح
١٢٣	٢٩	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجِدًا يَبْتَغُونَ فَضلاً مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَاناً سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَرَزِعٍ أُخْرِجَ شَطَاطُهُ فَاذْرُهُ فَاسْتَعْظَمَ فَاسْتَوَى عَلَى سَوْقِهِ	

		يُحِبُّ الزَّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (الفتح : ٢٩)	
١٢٥	١٨	قَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا (الفتح : ١٨)	
١٢٦	٢٤	وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا (الفتح : ٢٤)	
١٤٧	٩	وُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا (الفتح : ٩)	
١٤٨	٩	وُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا (الفتح : ٩)	
١٥٨	١٥	يَقُولُ الْمُخَلَّفُونَ إِذَا انطَلَقْتُمْ إِلَى مَغَائِمٍ لِتَأْخُذُواهَا ذُرُونَا نَتَّبِعْكُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يُبَدِّلُوا كَلَامَ اللَّهِ فُل لَنْ تَتَّبِعُونَا كَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ مِنْ قَبْلُ فَسَيَقُولُونَ بَلْ نَحْسُدُونَكَ بَلْ كَانُوا لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا (الفتح : ١٥)	
١٦٠	١٢	بَلْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَى أَهْلِيهِمْ أَبَدًا وَرِئِينَ ذَلِكَ فِي قُلُوبِكُمْ وَظَنَّتُمْ ظَنَّ السَّوَاءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا (الفتح : ١٢)	
١٧٧	٢٩	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجِدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَرزِعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (الفتح : ٢٩)	
١٢٤	١٤	قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا فُل لَمْ نُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (الحجرات : ١٤)	الحجرات
١٣٩	٩-١٠	وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (الحجرات : ٩)	
١٥٢	١٥	إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ (الحجرات : ١٥)	
١٥٦	٩	وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (الحجرات : ٩)	
١٦٩	١٢	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (الحجرات : ١٢)	

١٧٥	١١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (الحجرات : ١١)	
٥٠	٤٢	يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ (ق : ٤٢)	ق
١٣٠	٣١	وَأَزَلَّتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ (ق : ٣١)	
١٤٤	١٢	ذُكِبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ وَثَمُودُ (ق : ١٢)	
١٥٠	٢٩	مَا يَبْدُلُ الْقَوْلَ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ (ق : ٢٩)	
١٦٤	٢٨	قَالَ لَا تَخْصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ (ق : ٢٨)	
٣٦	١٧	كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ (الذاريات : ١٧)	الذاريات
١٢٨	٢٨	أَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشِّرُوهُ بَغْلَامٍ عَلِيمٍ (الذاريات : ٢٨)	
١٦٩	٣٣	أَمْ يَقُولُونَ نَقَوْلُهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ (الطور : ٣٣)	الطور
١٢٧	٤٨	وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ (النجم : ٤٨)	النجم
١٣٩	٢٩	فَاعْرِضْ عَنَّا مَن تَوَلَّىٰ عَنَّا زَكَرِيَّا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (النجم : ٢٩)	
١٥٥	١٢	أَفْتُمَارُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ (النجم : ١٢)	
١٦٤	٢٨	وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا (النجم : ٢٨)	
٤٢	٣٨ - ٣٩	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً عَذَابٌ مُّسْتَقِيرٌ (القمر : ٣٨) ذُوقُوا عَذَابِي وَذُكِّرِ (القمر : ٣٩)	القمر
١٥٨	١	اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ (القمر : ١)	
١٦٤	٩ - ٢٤	كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُوا عَبْدَنَا وَقَالُوا مَجْنُونٌ وَازْدُجِرَ (القمر : ٩) قَالُوا أَأَبْشَرًا مِنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ إِنْآ إِذَا لَفِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ (القمر : ٢٤)	
١٦٦	٢٧	إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَهُمْ فَارْتَبِعْهُمْ وَاصْطَبِرْ (القمر : ٢٧)	
١٦٧	٢٧	إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَهُمْ فَارْتَبِعْهُمْ وَاصْطَبِرْ (القمر : ٢٧)	
١٦٧	١٠	فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانتَصِرْ (القمر : ١٠)	
١٧٤	٢٩	نَادَاوْا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ (القمر : ٢٩)	
٦٢	٣١	سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ (الرحمن : ٣١)	الرحمن
١٥٨	٣٧	فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ (الرحمن : ٣٧)	
-١٣٦ ١٥٠	١٩	لَا يَصْدَعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ (الواقعة : ١٩)	الواقعة
١٢٢	٢٣	لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (الحديد : ٢٣)	الحديد
١٣٧	٦	يُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (الحديد : ٦)	

١٥٥	١٨	إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَبُوا اللَّهَ قَرَضًا حَسَنًا يُضَاعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ (الحديد : ١٨)	
١٥٦	٢١	سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (الحديد : ٢١)	
١٦١	٢٧	وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا فَأْتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ (الحديد : ٢٧)	
١٦٢	١٤	يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَعَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَغَرَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ (الحديد : ١٤)	
١٦٨	١٤	يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَعَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَغَرَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ (الحديد : ١٤)	
١٥٥	٣ - ٢	الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنكُم مَّن نَّسَأِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَفُوتُونَ مَنكُم مِّنَ الْقَوْلِ وَرُورًا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ (المجادلة : ٢)	المجادلة
١٦٥	١	وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِن نَّسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَا ذَلِكَ ثَوْعُطُونَ بِهِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (المجادلة : ٣)	
١٦٥	١	قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ (المجادلة : ١)	
١٧٢	١١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُم تَقَشَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (المجادلة : ١١)	
١٧٥	٩	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَتَنَاجَوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (المجادلة : ٩)	
١٢٢	٧	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَىٰ رَسُولِهِ مَن أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنكُمْ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمُ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ (الحشر : ٧)	الحشر
١٢٨	٦	وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أُوجِفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (الحشر : ٦)	
١٣٣	٢	هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَن يَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِّنَ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَدَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ (الحشر : ٢)	
١٣٤	٥	مَا قَطَعْتُمْ مِّن لِّينَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَىٰ أُصُولِهَا فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَلِيُخْرِجَ الْفَاسِقِينَ (الحشر : ٥)	
١٤٧	٢٤	هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (الحشر : ٢٤)	

١٥٣	١٢	وَاللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (الحشر : ٢٤)	
١٣٥	٨	لَا يَهَّاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِّن دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (المتحنة : ٨)	المتحنة
١٥٣	٧	عَسَى اللَّهُ أَن يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَّوَدَّةً وَاللَّهُ قَدِيرٌ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (المتحنة : ٧)	
١٥٦	١٢	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يَبِيغُوكَ عَلَىٰ أَن لَّا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِفْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يُغْنِلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ فَبَايِعُهُنَّ وَاسْتَعْفِفْنَ لَهُنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (المتحنة : ١٢)	
١٦٧	١٠	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَاْمْتَحِنُوهُنَّ اللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ لَا هُنَّ حِلٌّ لَهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ وَأَتَوْهُنَّ مَا أَنْفَقُوا وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَن تَنْكِحُوهُنَّ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ وَلَا تُمْسِكُوا بِعَصَمِ الْكُوفَرِ وَاسْأَلُوا مَا أَنْفَقْتُمْ وَلَيْسَ أَلْوَا مَا أَنْفَقُوا ذَلِكَمُ حُكْمُ اللَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (المتحنة : ١٠)	
١٢٤	١٤	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ فَأَمَّتَ اللَّهُ طَائِفَةً مِّن بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرَت طَائِفَةٌ فَأَيَّدْنَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَىٰ عُدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ (الصف : ١٤)	الصف
١٢٦	٥	إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تُوَدُّونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ (الصف : ٥)	
١٦٢	٧	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ وَهُوَ يُدْعَىٰ إِلَى الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (الصف : ٧)	
١٥٣	٩	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (الجمعة : ٩)	الجمعة
١٦٠	٧	هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَىٰ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْفَضُوا وَاللَّهُ خَزَائِنُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَفْقَهُونَ (المنافقون : ٧)	المنافقون
١٧٠	١٠	وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقْتُ وَأَكُن مِّن الصَّالِحِينَ (المنافقون : ١٠)	
١٧٥	٥	وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ لَوَّوْا رُؤُوسَهُمْ وَرَأَيْتَهُمْ يَصُدُّونَ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ (المنافقون : ٥)	
١٧٧	٦	سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ (المنافقون : ٦)	
١٤٣	٣	خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ (التغابن : ٣)	التغابن
٣٩	٧	لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا	الطلاق

		إِلَّا مَا آتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا (الطلاق : ٧)	
١٢٢	٧ - ٧	لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ وَمَن قَدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا (الطلاق : ٧)	
١٣٧	٩	فَدَاقَتْ وَيَالِ أَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْرًا (الطلاق : ٩)	
١٣٨	١	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا (الطلاق : ١)	
١٣٩	٦	اسْكُتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِّن وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأَتَمِرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاسَرْتُم فَسَنُضِعْ لَهُ أُخْرَى (الطلاق : ٦)	
١٤٠	٢	إِذَا بَلَغَ أَجْلُهُنَّ فَاُمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِّنكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ذَلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (الطلاق : ٢)	
١٤٨	٦	اسْكُتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِّن وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأَتَمِرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاسَرْتُم فَسَنُضِعْ لَهُ أُخْرَى (الطلاق : ٦)	
١٤٨	٧	لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ وَمَن قَدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا (الطلاق : ٧)	
١٥٦	٢	إِذَا بَلَغَ أَجْلُهُنَّ فَاُمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِّنكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ذَلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (الطلاق : ٢)	
١٦٢	٤	الَّذِي يَسَّرَ مِنَ الْمَحِيضِ مَن نَّسَأَكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحْضُنَّ وَأُولَاتِ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا (الطلاق : ٤)	
١٧٣	٦	اسْكُتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِّن وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأَتَمِرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاسَرْتُم فَسَنُضِعْ لَهُ أُخْرَى (الطلاق : ٦)	
١٣٤	٨	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَنْتُمْ لَنَا نُورٌ وَغَفِرَ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (التحريم : ٨)	التحريم
١٥٦	٩	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَيُسَّ الْمَصِيرُ (التحريم : ٩)	

٤٢	١٥	هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ التُّشُورُ (الملك : ١٥)	الملك
١٣٢	٢٨	أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَن مَّعِيَ أَوْ رَحِمْنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ (الملك : ٢٨)	
١٦٠	٤	ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ (الملك : ٤)	
١٧٠	٨	كَأَدَّ تَمِيرٌ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (الملك : ٨)	
٣٩	٩	وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ (القلم : ٩)	القلم
١٣٠	٤٥	وَأْمَلِي لَهُمْ إِنْ كَيْدِي مَتِينٌ (القلم : ٤٥)	
١٣٤	٩	وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ (القلم : ٩)	
١٤٧	٢٣	فَانطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ (القلم : ٢٣)	
١٥٨	٢٨	قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ (القلم : ٢٨)	
١٧٣	٤٩	لَوْلَا أَنْ تَدَارَكُهُ نِعْمَةٌ مِّن رَّبِّهِ لَأُبْدِيَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ (القلم : ٤٩)	
١٧٨	٤٤	فَذَرْنِي وَمَنْ يُكَدِّبُ بِهِذَا الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ (القلم : ٤٤)	
١٣١	٥ - ٦	فَأَمَّا تَمُودُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ (الحاقة : ٥) وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ (الحاقة : ٦)	الحاقة
١٥٨	١٦	وَانشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَهِيَةٌ (الحاقة : ١٦)	
١٦٩	٤٤	وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ (الحاقة : ٤٤)	
١٣٨	٣٨	يَظْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةً نَّعِيمٍ (المعارج : ٣٨)	المعارج
١٥٤	٣٤	الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ (المعارج : ٣٤)	
١٧٧	٧	وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا (نوح : ٧)	نوح
١٣٠	٢٠	قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا (الجن : ٢٠)	الجن
١٣١	١	قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا (الجن : ١)	
١٣٢	٢٢	قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا (الجن : ٢٢)	
١٦١	٣	إِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا (الجن : ٣)	
١٦٨	١٤	إِنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا (الجن : ١٤)	
١١١	٨	ادْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا (المزمل : ٨)	المزمل
١٥١	٤	أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا (المزمل : ٤)	
١٧١	٨	وَادْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا (المزمل : ٨)	
٤٣	٥ - ١	يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ (المدثر : ١)	المدثر
٧٩	١١	ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا (المدثر : ١١)	
١٤٣	١٩ - ١٨	إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ (المدثر : ١٨) فَفَتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ (المدثر : ١٩)	
١٤٤	١٤	وَمَهَّدَتْ لَهُ تَمْهِيدًا (المدثر : ١٤)	

١٥١	٥ - ٤	وَتِيَابِكَ فَطَهَّرَ (المدثر : ٤) وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ (المدثر : ٥)	
١٧٠	٣٣	ثُمَّ دَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَمْتَطِي (القيامة : ٣٣)	القيامة
١٤٥	١٤	وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا وَذُلَّتْ أَفْئِدَتُهَا تَذَلُّلاً (الإنسان : ١٤)	الإنسان
١٦٠	٢٩ - ٣٠	انطَلِقُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ (المرسلات : ٢٩) انطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي تَلَاثِ شُعَبٍ (المرسلات : ٣٠)	المرسلات
١٢٣	٣٨	وَأَثَرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا (النازعات : ٣٨)	
١٢٦	٢٩	وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (النازعات : ٢٩)	النازعات
١٠٣	٢١	أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ (عبس : ٢١)	عبس
١٢٨	٢٢ - ٢١	أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ (عبس : ٢١) ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ (عبس : ٢٢)	
١٧١	٦	فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى (عبس : ٦)	
١٤٥	٦	وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ (التكوير : ٦)	التكوير
١٤٦	١	إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (التكوير : ١)	
١٥٩	١	ذَا السَّمَاءِ انْفَطَرَتْ (الإنفطار : ١)	الانفطار
١٥٧	٣٠	إِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ (المطففين : ٣٠)	المطففين
١٥٨	١	إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ (الانشقاق : ١)	الانشقاق
١٦٠	٩	وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا (الانشقاق : ٩)	
١٦٣	١٩ - ١٨	وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ (الانشقاق : ١٨) لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ (الانشقاق : ١٩)	
١٣٢	١٣	إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ (البروج : ١٣)	البروج
١٣٧	٩	يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ (الطارق : ٩)	الطارق
١٤٩	٩ - ٨	وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَى (الأعلى : ٨) فَذَكَرْ إِن نَّفَعَتِ الذُّكْرَى (الأعلى : ٩)	الأعلى
١٧٥	١٨	وَلَا تَحَاضُونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ (الفجر : ١٨)	الفجر
١٦٣	١١ - ١٠	وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ (البلد : ١٠) فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ (البلد : ١١)	البلد
١٢٧	٨	فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (الشمس : ٨)	الشمس
١٥٨	١٢	إِذْ انبَعَثَ أَشْقَاهَا (الشمس : ١٢)	
١٤٧	١٧ - ١٨	وَسَيَجْنِبُهَا الْأَنْفَى (الليل : ١٧) الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى (الليل : ١٨)	الليل
١٤٩	٧ - ١٠	فَسَنِّيئِرُهُ لِلْيُسْرَى (الليل : ٧) فَسَنِّيئِرُهُ لِلْعُسْرَى (الليل : ١٠)	
٧٨	٣	وَادْعَاكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (الضحى : ٣)	الضحى
١٥١	١١	وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (الضحى : ١١)	
١٢٩	٣	الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (الشرح : ٣)	الشرح
٣٨	٦ - ٧	أَلَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ (العلق : ٦) أَن رَّاهُ اسْتَعْجَى (العلق : ٧)	العلق
٣٩	١٥	كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنْتَهَ لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (العلق : ١٥)	
١٢٧	١	أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ (التكاثر : ١)	التكاثر
١٢٦	٣	أَيَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ (الهمزة : ٣)	الهمزة

١٣٢	١	إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (النصر : ١)	النصر
١٥١	٣	فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (النصر : ٣)	
٢٨	٣	لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (الإخلاص : ٣)	الإخلاص

فهرس الأبيات الشعرية

الرقم	البيت	الصفحة
١	وَقَفْتُ عَلَى رِيعٍ لَمِيَّةٍ نَاقَتِي فَمَا زِلْتُ أُبْجِي عَندهُ وَأَخَاطِبُهُ	١٠٤
٢	وَأَسْفِيهِ حَتَّى كَادَ مَمَّا أَبْتَهُ تَكْلُمُنِي أَحْجَازُهُ وَمَلَاعِبُهُ	١٠٤
٣	وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبِشَاشَةَ كَانَتْ أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجِدًا	١٥
٤	قَدْ أَتْرَكَ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مَجَّتْ بِفِرْصَادِ	٤٠
٥	مُنْعَمَةٌ تَصُونُ إِلَيْكَ مَنَهَا كَصُونِكَ فِي رِدَاءِ شَرْعَبِي	٤٩
٦	بَبْدَلٍ وَحَلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى وَكَوْنِكَ إِيَّاهُ عَلَيْنِكَ بَسِيرِ	١٥

فهرس القبائل

الصفحة	القبائل
٧٦ - ٥٨	بنو عامر
٨٨ - ٦٤ - ٦٢	طئ
٥٨	كلاب
٨٤	عدئ
١١٠ - ٦٠	قيس
٦٣	قريش
١٣١ - ٧٣ - ٦٠ - ١٩	تميم

فهرس البلدان

الصفحة	البلدان
٩٨	الأردن
١٢ - ١٣ - ٣٤ - ٥٢ - ٥٦ - ٦٣ - ٧٧ - ١٢٣	بيروت
٧٤	البصرة
١٢	بغداد
٧٧	الحجاز
٢٨ - ٢٤	الكويت
١٠٨	الكوفة
١٢ - ١٣ - ٣٤ - ١٢٣	لبنان
٥٨	المدينة
١٣٠	مزدلفة
١٣٠	مكة
١٣٠	منى
١١ - ١٦	مصر
١٩	نجد
٤٧	النجف
٦١ - ١٣٠	عرفات
٧٧	صيда
٤ - ٣٧ - ٦١	القاهرة
٢٢	قاريونس
٦١	الرياض
٥٣	الشام

فهرس الاعلام :

الصفحة	العلم
٧٤	أبو جعفر الليلي
١٢٤	أبو حاتم
٧٢	أبوحيان
٨٩	أبو عبيدة
٨٥	أبو عثمان
٨٤	أبو الخطاب
٩	ابراهيم السامرائى
٥٨	ابراهيم انيس
٧٢	ابراهيم مصطفى
٦٥	أحمد بن الامين الشنقيطى
٧٣	أحمد بن محمد الفيومى
٢٨	أحمد مختار عمر
١٥١	اسامه مرعشلى
١٦	ابن بابشاه
٣٤	ابن جنى
٦٠	ابن درستويه
١٢	ابن هشام
١١	ابن الحاجب
١١	ابن يعيش
٤٨	ابن الكرمانى
١٢٢	ابن كثير
٢٤	ابن مالك
١٣	ابن منظور
٤٧	ابن سيده
٨٩	ابن السكيت
١٢	ابن السراج
١٢٣	ابن عباس

١٢	ابن عصفور
٥٦	ابن عقيل
٣٠	ابن فارس
٦٣	ابن قتيبه
١٩	ابن القطاع
٤٢	ابن الشجري
٦٥	ابن خالويه
٧٧	ابن الاثباري
٨١	الاعمش
٨٥	الاصمعي
٥٦	الاشموني
٣٩	الاخفش
١٥	الجرجاني
٧٣	حسين محمد محمد شرف
٧٥	الهادي نهر
٤٧	هاشم طه شلاش
١٠	الزجاجي
٦٠	الزيادي
١١	الزمخشري
٣٦	الزركشي
١٠٢	الحملاوي
٢٥	الحسن بن القاسم المرادي
٧٨	يزيد النحوي
٧٠	د. يسريه محمد ابراهيم حسن
١٥	كاظم بحر المرجان
٦٠	الكسروي
١٢٢	الليحاني
١٣٤	الليث

١١	مازن مبارك
٦٠	المازنى
٣٧	المبرد
٨٧	مجاهد
٢٧	د. مهدي المخزومي
٧٠	الميداني
٣٦	محمد ابو الفضل
٢٢	محمد ابراهيم البنا
٦١	محمد احمد جاد المولى بك
١١	محمد الزفراف
٢٨	د. محمد حماسة عبد اللطيف
٧٣	د. محمد مهدي علام
١١	محمد محي الدين عبد الحميد
٤	د. محمد محمد داؤد
٢٥	محمد نديم فاضل
١١	محمد نور الحسن
٦٢	محمد السباعي
٥٦	د. محمد عبد الخالق عظيمه
٦١	محمد على البيجاوي
٣٤	محمد على النجار
٢٦	د. محمود عكاشه
٧٢	مصطفى احمد النماس
٧٨	د. مصطفى النحاس زهران
٧٨	مقاتل
١٥١	نديم مرعشلى
٢١	السهيلي
٩	سيبويه
١٣	السيوطى

٧٣	السرقسطى
٧٢	عبد الله امين
٢٤	عبد العال سالم مكرم
١٦	عبد القادر البغدادي
١٠٤	عبد القدوس سالم
١٣	العكبرى
٧٨	عروة ابن يزيد
٣٠	د. فاضل صالح السامرائى
٨١	الفيروزيادى
٧٤	الفراء
٢٥	د. فخر الدين قباوة
١٩	د. صالح سليم الفاخرى
١٣	الصاغانى
١٢٣	الرازى
١٠٣	الراغب
٥٨	رؤبه
٦٠	الرياشى
٦١	د. رمضان عبد التواب
٧	الرضى
٦٦	الخليل

المصادر والمراجع

*القرآن الكريم .

١. أبو حيان الأندلسي ، ارتشاف الضرب من لسان العرب ، تحقيق مصطفى أحمد النماس ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٧م .
٢. د. إبراهيم السامرائي ، الفعل زمانه وأبنيته ، الطبعة الثالثة ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٣م .
٣. د. إبراهيم أنيس ، من أسرار اللغة فى اللهجات العربية ، دار الفكر العربى ، بدون تاريخ .
٤. ابن السكيت ، أبو يوسف يعقوب أسحق السكيت ، جوامع كتاب إصلاح المنطق ، الطبعة الأولى ، دار المعارف العثمانية ، حيدر أباد ١٣٥٤هـ .
٥. ابن القطاع ، ابو القاسم على بن جعفر السعدى ، كتاب الأفعال ، عالم الكتب ، ١٩٨٣م .
٦. ابن الشجرى ، ابو السعادات هبة الله بن الشجرى ، الأمالى الشجرية ، الطبعة الأولى ، دار المعارف العثمانية ، حيدرآباد ١٣٤٩هـ .
٧. ابن جنى ، أبو الفتح عثمان بن جنى ، شرح تصريف الماذنى ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مطبعة مصطفى البابلى الحلبي ، ١٩٥٤م - الخصائص ، حققه محمد على النجار ، دار الهدى للطباعة والنشر ، بيروت لبنان .
٨. ابن هشام ، الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصارى
٩. ابن يعيش ، موقف الدين أبو القاسم يعيش بن على بن يعيش ، شرح المفصل ، إدارة الطباعة المنيرية ، بدون تاريخ .
١٠. ابن مالك ، عبد الله جمال الدين بن محمد بن عبد الله ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، باب التصريف ، حققه وقدم له محمد كامل بركات ، دار الكتاب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٧م .
١١. ابن منظور ، الأمام أبى الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور ، دار صادر ، بيروت ، ٢٠٠٠م .

١٢. ابن سيده ، أبو الحسن على اسماعيل المعروف بابن سيده ، تحقيق لجنة التراث العربى ، دار الأفاق الجديدة ، بدون تاريخ .
١٣. ابن عصفور الأشبيلي ، هو أبو الحسن على بن أبى الحسن مؤمن ابن محمد
- المقرب ، تحقيق أحمد عبد الستار وعبد الله الجبورى ، الطبعة الأولى مطبعة العاتى ، احياء التراث الإسلامى ١٩٧٢ م .
- الممتع فى تصريف الأفعال ، تحقيق د. فخر الدين قباوة ، الطبعة الأولى ، دار المعرفة بيروت لبنان ، ١٩٨٧ م
١٤. ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد القرشى العاشمى بهاء الدين بن عقيل ، شرح الفية ابن مالك ، الطبعة الثالثة عشر ، ١٩٦٢ م .
١٥. ابن فارس ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، معجم مقاييس اللغة ، تحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون .
١٦. ابن قتيبة ، أدب الكاتب ، صادر بيروت ، ١٩٦٧ م .
١٧. ابن خالويه ، الحسين بن محمد بن خالويه، النحوى اللغوى ، ليس فى كلام العرب ، تصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطى ، الطبعة الأولى مصر ، ١٣٢٧ هـ .
١٨. د. أحمد مختار عمر ود .مصطفى النحاس زهران ود. محمد حماسة عبد اللطيف ، النحو الأساسى ، الطبعة الأولى ، منشورات ذات السلاسل ، الكويت ، ١٩٨٤ م .
١٩. أحمد بن محمد بن على المغربى الفيومى ، المصباح المنير فى شرح غريب الكبير للرافعى ، المكتبة العلمية بيروت لبنان ، بدون تاريخ
٢٠. الانبارى ، الشيخ الإمام كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن بن محمد أبى سعيد ، الانصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين ، المكتبة العصرية ، صيدا بيروت ، ١٩٩٨ م .
٢١. الأشمونى ، على بن مالك محمد الأشمونى ، شرح ألفية ابن مالك ، دار الفكر بيروت ، بدون تاريخ .

٢٢. الجرجاني ، عبد القاهر الجرجاني ، المقتصد فى شرح الإيضاح ، تحقيق كاظم بحر المرجان ، بدون تاريخ .
٢٣. بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى ، البرهان فى علوم القرآن ، تحقيق محمد أبى الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥٧ .
٢٤. الهادى نهر ، الصرف الوافى ، دار الأمل للنشر والتوزيع الأردن ، ١٩٩٨ م .
٢٥. هاشم طه شلاش ، أوزان الأفعال ومعانيها ، مطبعة الأداب النجف الأشرف ١٩٧١ م .
٢٦. الزجاجى ، أبو القاسم عبد الرحمن بن أسحق الزجاجى - كتاب الجمل ، مطبعة كلنكسيك ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٧ م - الايضاح فى علل النحو ، تحقيق مازن المبارك ، مطبعة المدنى ، مصر ١٩٥٩ م
٢٧. الحملاوى ، احمد بن محمد بن احمد الحملاوى ، شذا العرف فى فن الصرف ، تحقيق محمد بن فريد ، المكتبة التوفيقية .
٢٨. الحسن بن القاسم المرادى ، الجنى الدانى فى حروف المعانى ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، والأستاذ محمد نديم فاضل ، الطبعة الثانية ، منشورات دار الأفاق الجديدة ، ١٩٨٣ م
٢٩. د. مهدى المخزومى ، فى النحو العربى ، نقد وتوجيه ، طبعة بيروت ، ١٩٦٤ م .
٣٠. المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، المقتضب ، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ، القاهرة ١٩٩٤ م .
٣١. الميدانى ، أحمد محمد الميدانى ، نزهة الطرف فى علم الصرف ، شرح دروسه الدكتورة يسرية محمد إبراهيم حسن الطبعة الأولى ، ، مطبعة التقدم ، ١٩٩٣ م .
٣٢. د.محمد محمد داؤد ، الدلالة والحركة ، دراسة لأفعال الحركة فى العربية المعاصرة ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة ، ٢٠٠٢ م
٣٣. المنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون ، المعجم العربى الوسيط .

٣٤. د. محمد عبد الخالق عزيمة ، المغنى فى تصريف الأفعال ، دار الحديث طبع ونشروتوزيع ، ١٩٩٨ م .
٣٥. د. محمود عكاشة ، علم الصرف الميسر ، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعى ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٥ م .
٣٦. نديم مرعشلى واسامة مرعشلى ، الصحاح فى اللغة والعلوم ، معجم وسيط .
٣٧. السهيلي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسى ، أمالى السهيلي فى النحو واللغة والحديث والفقة ، تحقيق محمد ابراهيم البناء ، مطبعة السعادات ، بدون تاريخ .
٣٨. سيبويه ، أبو بشر عمر بن عثمان بن قنبر ، علق عليه ووضع حواشيه وفهارسه الدكتور ، أميل بديع يعقوب ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية لبنان بيروت ، ١٩٩٩ م .
٣٩. السيوطى ، الشيخ العلامة عبد الرحمن جلال الدين السيوطى ، - الأشباه والنظائر فى النحو ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، ١٩٨٤ م
٤٠. السرقسطى ، أبو عثمان سعيد بن محمد المعافى السرقسطى ، كتاب الأفعال تحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف والدكتور محمد مهدى علام ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٧٨ م .
٤١. عبد القادر بن عمر البغدادى ، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، الطبعة الأولى ، بولاق مصر ، بدون تاريخ .
٤٢. عمر رضى ، معجم المؤلفين ، مؤسسة الرساله ، الطبعه الاولى ، ١٩٩٣ م .
٤٣. د. فاضل صالح السامرائى ، معانى النحو ، الطبعة الثانية ، دار الفكر ٢٠٠٣ م .
٤٤. الفيروزابادى ، مجد الدين يعقوب الفيروزابادى ، القاموس المحيط ، دار الجيل بيروت ، بدون تاريخ .
٤٥. د. فخر الدين قباوة ، تصريف الأسماء والأفعال .

٤٦. د. صالح سليم الفاخرى ، علم التصريف العربى ، تصريف الأفعال والمصادر والمشتقات منشورات ELGA ١٩٩٩ م .
٤٧. الصفوى ، ابو على بن الحسن أحمد الفارسى ، التكملة ، تحقيق شاذل مذهبور .
٤٨. الرازى ، الأمام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن على التميمى البكرى الرازى الشافعى ، التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان .
٤٩. الرازى ، الشيخ الأمام محمد بن أبى بكر عبد القادر الرازى ، مختار الصحاح ، الناشر دار الحديث ، بدون تاريخ .
٥٠. د. رمضان عبد التواب ، التطور النحوى للغة العربية ، مكتبة الخانجى بالقاهرة ، ودار الرفاعى بالرياض ، ١٩٨٢ م .
٥١. الرضى ،رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى ، شرح شافية ابن الحاجب ، حققه وضبط غريبه وشرح مبهمه الأساتذة محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محى الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية بيروت ،لبنان ، ١٩٨٢م
٥٢. الخليل ، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدى ، كتاب العين ، تحقيق د. مهدى المخزومى ود. إبراهيم السامرائى ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، العرق ، ١٩٨٤م
- ٥٣.

فهرس المحتويات :-

الصفحة	الموضوع
ب	إهداء
ج	شكر وعرفان
٣ - ١	المقدمة
٦ - ٤	التمهيد
	الفصل الأول : (تعريف الفعل وأقسامه من حيث تصرفه وجموده وزمنه)
١٣ - ٩	المبحث الأول :- تعريف الفعل
١٩ - ١٥	المبحث الثاني :- أقسام الفعل من حيث تصرفه وجموده
٤٤ - ٢١	المبحث الثالث :- أقسام الفعل من حيث زمنه
	الفصل الثاني : (أقسام الفعل من حيث تعديه ولزومه ومجرده وصحيحة ومعتلة)
٥٤ - ٤٧	المبحث الأول :- أقسام الفعل من حيث تعديه ولزومه
٦٨ - ٥٦	المبحث الثاني :- الثلاثي والرباعي من الأفعال المجردة
٩١ - ٧٠	المبحث الثالث :- الأفعال الصحيحة والمعتلة
	الفصل الثالث : (أبنية الأفعال المزيدة)
١٠٠ - ٩٤	المبحث الأول :- الزيادة : معناها وأنوعها وأعراضها وأدلتها
١١٦ - ١٠٢	المبحث الثاني :- أبنية الفعل الثلاثي المزيد فيه
١١٩ - ١١٨	المبحث الثالث :- أبنية الفعل الرباعي المزيد فيه
	الفصل الرابع : (تطبيقات على الربع الأخير من القرآن الكريم)
١٥٦ - ١٢٢	المبحث الأول :- الثلاثي المزيد فيه بحرف
١٧٥ - ١٥٨	المبحث الثاني :- الثلاثي المزيد فيه بحرفين
١٨٠ - ١٧٧	المبحث الثالث :- الثلاثي المزيد فيه بثلاثة أحرف والرباعي المزيد فيه بحرفين
١٨٢ - ١٨١	الخاتمة : وتشمل النتائج والتوصيات
١٩٨ - ١٨٣	فهرس الآيات
١٩٩	فهرس الأبيات الشعرية
٢٠٠	فهرس القبائل
٢٠١	فهرس البلدان
٢٠٥ - ٢٠٢	فهرس الأعلام
٢١٠ - ٢٠٦	فهرس الصادر والمراجع
٢١١	فهرس المحتويات