

العنوان :

البنية الصوتية لقصار السور القرآنية وأثرها في تعليم اللغة العربية
- المرحلة الابتدائية نموذا -

()

:

:

السنة الجامعية: 2006/2007

مقدمة:

.

() .

.

:

*
*
*
*

.

:

.()

:

: (Essais de linguistique générale)

) Cours de linguistique générale

F.Dessaussure.

Roman Jakobson

تمهيد:

(1)

":(339)

...

"(2)" ...

"(3)"

":

(4)

(1)

.02 2000 , ,

(2)

.03 1931 , .

(3)

.545 1989 7

(4)

.02

Linguistique

Linguistics:

(1)

(2)

⋮

⋮

-
-
-
-
-
-
-

(1)

«Circuit de la parole »

:

(1) John Lyons. linguistique générale /Introduction à la linguistique théorique , Larousse ,Paris ,1970 ;p05.

(05 1970 /)

.() -

() -

.() -

.(2) -

:Encodage

:Emission

:Transmission

:Réception

:Décodage

()

:

:

.28-27 , 2000, (1)

(2) Germaine Claude et Leblanc Raymond .Introduction à la linguistique générale, la phonétique (tome 01), P.U.M, Montréal, 1981, p17

(.17 1981 (1) /)

(1)

:()

(2)

(1) Roman Jakobson . Essais de linguistique générale, les Editions de Minuit, Paris,1963, T.1, Ch5.

1963

.(31-30)

(2)

.synchronique/diachronique: / :
 .langue/ parole: / :
 .signifiant/ signifié: / :
 .axe syntagmatique/ axeparadigmatique: /

(1)

()

(1)

-

(phonétique)

(phonologie)

'

.

:

'

'

'

.

:

:

.

.

'

.

'
()
'

.(1) Les voyelles les consonnes

'
(2)

" "

(/

(1)

(2)

) .

. 5 1997

(2)

. 37 2 (1) 1972

:

" " , " " , " " : -
 = " " ()

(1)

()

*"phonéeta" ()" aphonya"

()

(2)

(3)

(1)

(2)

) .

(1)

.39 2

*

.42 2 (1)

(2)

) .

(2)

(3)

(175)

" ":

'

... "

'

'

...

'

(1)"

'

'

(180)

"

"

(2)

'

'

"

"

"

"

"

"

.

'

'

'

:

1840

*

.1855

.

Helmoltz

*

"

1856 Broke

*

.

(549-548)

(1)

(138-135)

(2)

Gzermak

*

. 1860

() Bell

*

(1) "

"

Eduard Siever

*

" "

(2)

1916

-)

,phonétique

.(

.phonologie³⁾

"phonetics "

(1)

.(209-208) 1981

.160

(2)

(3) Ferdinand de Saussure .cours de linguistique générale, 2ème édition, Enag édition, 1994, p(59-60).

60-59) 1994 2)

.(

La phonétique est une science historique...La phonologie est en dehors du temps "

.()

"phonologie"

" "

"Troubetzkoy

"Jakobson"

« phonologie »

phonetics historical

phonitics

(1)

,phonologie phonetics

phonology

(1)

Martinet"

phonology

phonetics

phonology

phonétics

(2)

.66 1997

(1)

1992 2

(2)

.66

(1)

()

(2)

(3)

.277 1999 1

.46-45

.52-51

(1)

(2)

(3)

(1)

الفصل الأول:
مفاهيم أساسية في الدرس الصوتي وحقل تعليمية اللغة
العربية

-1 :

1-1 :

":

" (1)

:

- :

(2)

- :

- :

()

.

:

()

.

(1)

»:

”

”

(1) «

”

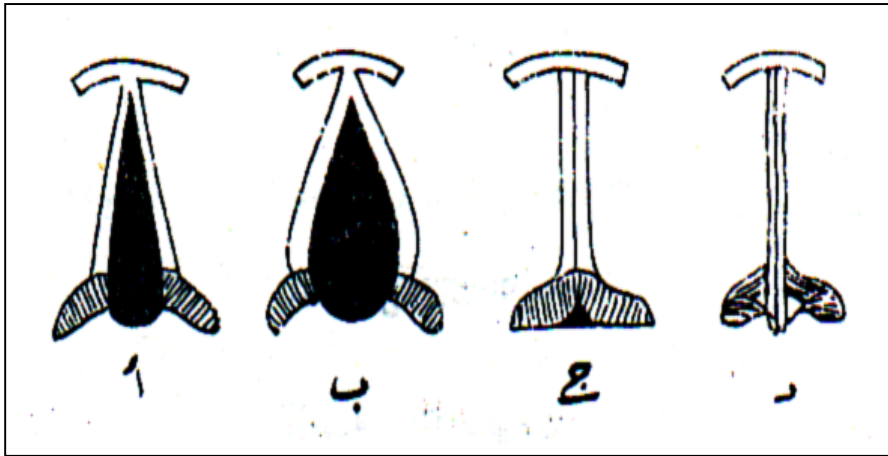
”

»:

(2) «...»

()

(1)



(1)

Fréquence

(2)

.131

.130

(1)

(2)

(1)

∴ ∴

∴ ∴

*

()

()

()

()

()

()

(2)

∴

∴ -

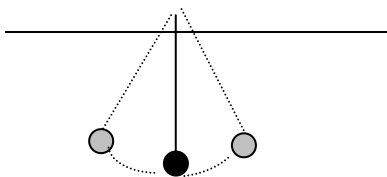
()

(Cycles per second) Cps

() ∴ -

(3)

∴



() (1)

(21 - 20)

(1)

(105 - 104)

(2)

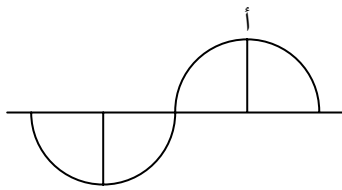
(25 - 23)

(3)

:

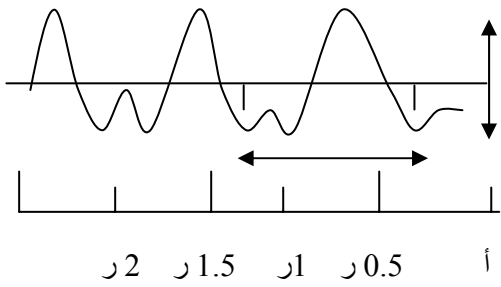
()

(1)



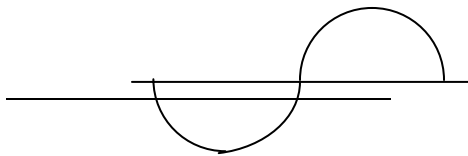
(2)

() : ()



(03)

()

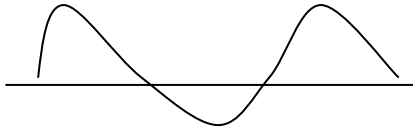


(106 - 105)

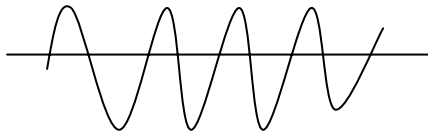
(1)

:

(1) ()



(2)



.(27-26)

.
.28

(1)
(2)

(/ 4000 500)

.()⁽¹⁾ 50

:Expérimental Phonitics

" "

" "

:Acoustical instruments

:(Oscillographe)

:(Spectrographe) -

: Physiological Instruments -

:(Kymographe) -

) (

:Laryngealmirror Laryngoscope -

:(Laryngograph) -

:(Artificial Palates) -

Palatography

.()

: Artificial Talking Devices -

The parame artificial :

.talking device

.

:

(1)

.

:

-

:

:

-

:

-

.

:

:

-

(

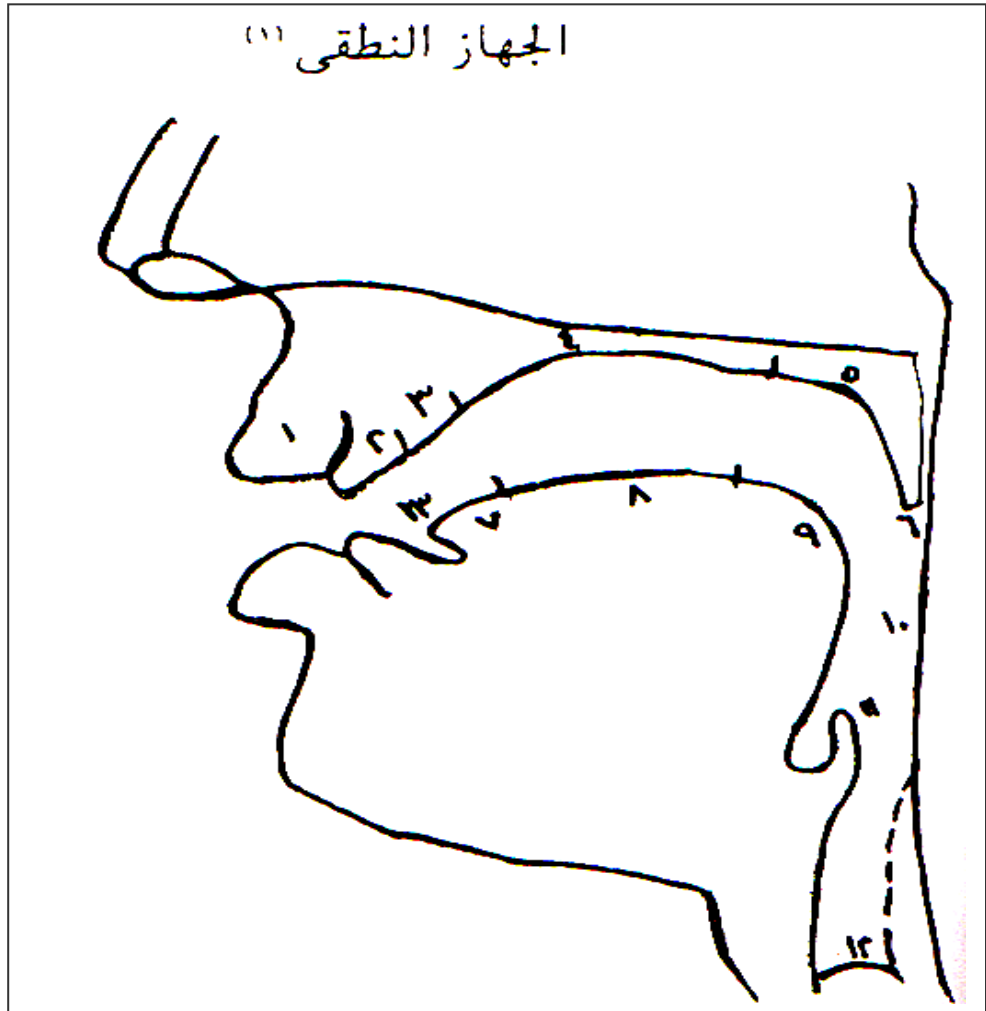
)

.

(2)

.

(1).



-٧

-١

-٨

-٢

-٩

-١٠

-١١

-١٢

-١٣

(1)

. -۳
-۴
-۵
-۶
-2

:

" " " "

" "
" "

" " (1)

(2) «

»:

...

»:

(3) «

:

" "

" (4)

.45 1998

(1)

.432 4 1991 1

(2)

.435 4

(3)

.84

(4)

(1) " ...

:

: 1-2

:

)
)

(Vowels)

.(Consonants)

" () ()
(2)(Consonne) " " "

" " " "
(3)()

:

" "

"

...

(4)"

(5)

.() (1)
.60 1+1983 3

.3 1986 () (2)

.88 3 (3)

.11 1 1954 (4)

.91 1970 (:) (5)

()

" " " "

(1)

" :

(2)"

– close Articulation –

(3)

" :

.19 1

(1)

.8-7 1

(2)

.83 1971

(3)

(1)“

() ()

)

)

(

:

(

:

:()

” - ”:

(2)«

»:

” ”

” ”

:

:()

»:

” ”

” ” (3)«

:

:()

»:

(2)“ ”

” ”

(1)«

“ ” “ ”

(3)

“ :

(4)“

: **2-2**

» (5)“

: “ : -

(6)“

.

| | | | | |
|-----|------|-----------------|-----|-----|
| | | | .20 | (1) |
| | .13 | 1 | . | (2) |
| | | .42 - 41 | . | (3) |
| | .312 | 1997 | . | (4) |
| (|) 52 | 4 (1992 - 1955) | 1 | (5) |
| .61 | 2001 | 1 | . | (6) |

(1)»

(2)

(Réalisation)

»

(3)

) ()

» »

» »

() (

:

(4)«...»

»:

» »

» »

» :

» »

(6)«

» (5)«

:

:

:

:

:

. 51 1991

.92 ()

.47

.65 - 64 1 1

.432 4

.433

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

·
:

(1)

»:

...
(2)«

(3)

·(4)

·
.() () ()

: -
:
: -

()

()

·()

-

.63

(1)

.65 1 .

(2)

.64

(3)

·(69-65)

(4)

()

-

.

-

.

,

.

-

-

.()

-

.

-

.

:

-

.(

)

:

(1)

Palatographie

.

:

.

(1)

"Charles pellat"

() : () : () :
 () : () : (Nasales) : () :
 () : () : () :

(2)

(3)

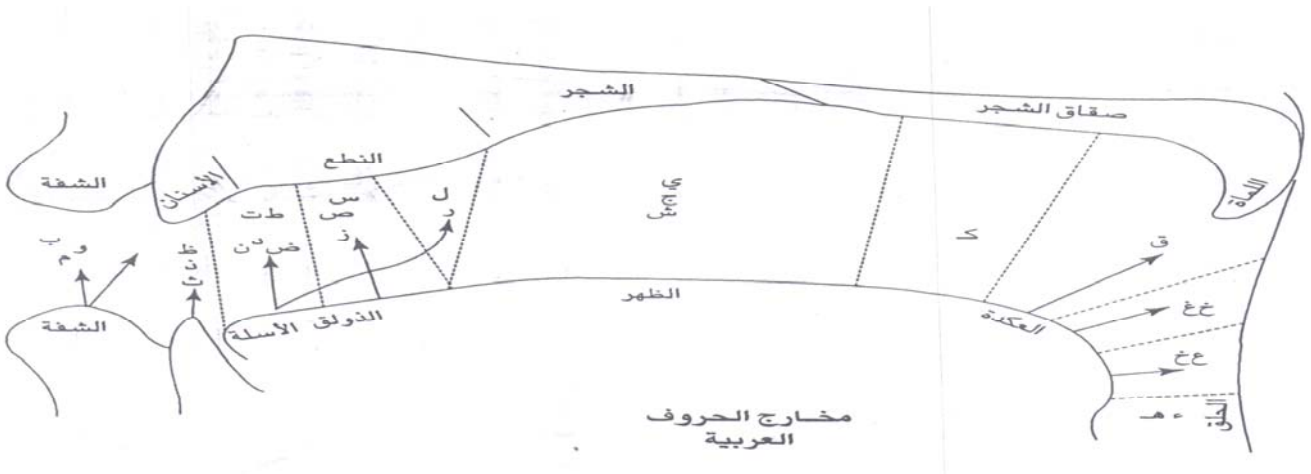
" "

)

*

(

(4)



.31

(1)

(2) Charles pellat. Langue et littérature arabes collection U2, Librairie Armand Collin, Paris, 1970, P37

(37 1970

2

)

.319 – 315

(3)

*

*

*

*

*

.56-55

(4)

(1)“

”

(2)

”：

(3)

” ”

...

»：

...

...

(4) «..

...

(5)

.() 315 15 (1)

.57 (2)

.214 1 (3)

.407 -404 2 1317 (4)

.78 (5)

:

(1)

:

: -

: -

: -

: -

:

" :

"

"

(2)

" :

...

(3)"

:

...

1987 1

.61

.435 4

(1)

(2)

(3)

(1)

:

" " " "

»

...

(2) «...»

()

:

.

:

(3)

.334 4

(1)

.62

(2)

.324

(3)

" :

(1)

(2)"

" "

(3)

" "

(4)" "

:

()

"

(5)

"

:

:

(6)

()

:

()

(1)

.61

(1)

.335 4

(2)

.15

(3)

.68

(4)

.63

(5)

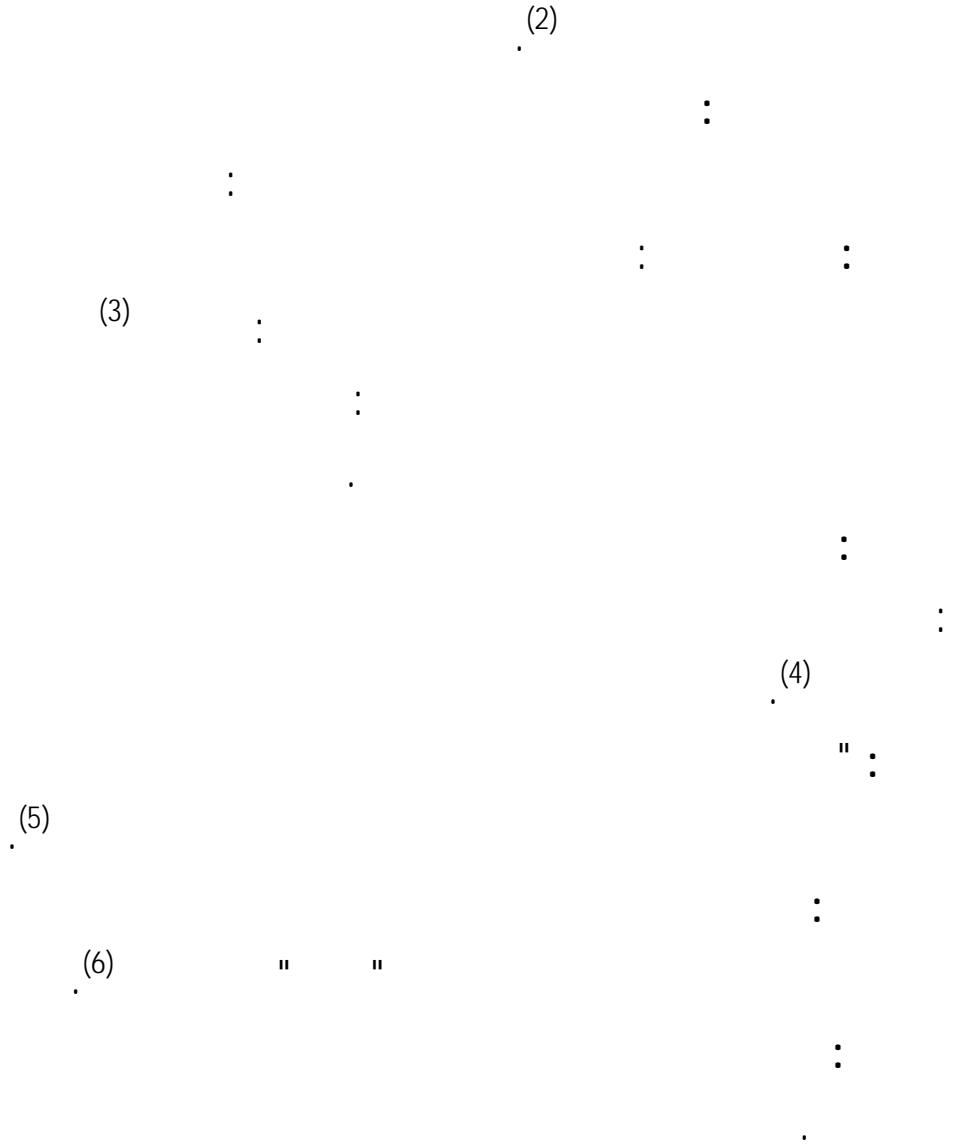
.(

).

(6)

Vélar articulation

Vélarisation



| | | | | |
|--|-----|--------|---|-----|
| | | .63-61 | . | (1) |
| | .38 | | | (2) |
| | | .84 | . | (3) |
| | | | . | (4) |
| | | .11 | 1 | (5) |
| | | .460 | 2 | (6) |

:

.

:

()

:

(1)

:

(2)«

»:

(3)

:

3-2

:

.70

(1)

.17

(2)

.404 2

(3)

(1)

"Troetskoy

"

(2)"Jakobson

" ()

.322

(1)

.37

(2)

:
 :
 .(1)
 .
 .
 (Z.Haris)
 :
 :
 .
 (2)
 .
 :
 :
 .
 .
 .
 / / / :

(1) Ducrot.O et todorov.T, dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, P224.
 .183 .224 .()
 .184-183 . (2)

/ (1) / / / / /

" " " "
(/)
:
()

:(Phonème) 1-3

(1)

(1)

.41 1983 1

Jean Dubois et Autres, Dictionnaire de linguistique, Larousse, Paris P66 .

.(166)

"

1873

(2)

defrich desgenettej

JAN Baudouin

(3)

(4)

(5)

()

(1)

.10 07 1997

(2)

.169

(3)

.10 07

(4)

.37

(5)

ferdinand de saussure, cours de linguistique générale, p 69-72 ()

(...)

- - (1)

»:

»: (2) «... »

» : (3) «

(4) «

" "

»:

() " " (5) «

" "

»

(1)

101 (2)

.47 (3)

.74 (4)

.(10 - 09) (5)

(1) «

"Charles pellat"

() : () : () :
 () : () : (Nasales) : () :
 () : () : () :

(2)

(3)

" "

) :
 *
 ((4)



Charles pellat. Langue et littérature arabes, collection U2, Librairie Armand Colin, Paris, 1970, P57

(37 1970

2

)

.319 – 315

(3)

*

*

*

*

*

.56-55

(4)

ح ع

(1) " "

(2)

" :

(3)

" "

...

»:

...

...

(4) «..

...

.() 315 15 (1)

.57 (2)

.214 1 (3)

.407 -404 2 1317 (4)

(1)

:

(2)

:

∴ -

∴ -

∴ -

∴

:

" ∴

"

"

(3)

" ∴

...

(4)"

1987 1

.78

(1)

(2)

.61

(3)

.435 4

(4)

:

...

(1)

:

" " " "

»

...

(2) «...»

()

:

.

:

(3)

" :

(4)

.334 4 (1)

.62 (2)

.324 (3)

.61 (4)

(1)''

'' ''

(2)

'' ''

(3)'' ''

:

()

''

(4)

''

:

:

(5)

()

:

()

(6)

Vélar articulation

| | | | | | |
|----|--------|------|---|---|-----|
| | | .335 | 4 | . | (1) |
| | .15 | | | . | (2) |
| | | .68 | | . | (3) |
| | | .63 | | . | (4) |
| .(| | | |) | (5) |
| | .63-61 | | | . | (6) |

Vélarisation



| | | | | | | | | | |
|--|--|-----|-----|------|---|--|--|--|-----|
| | | | | | | | | | (1) |
| | | .38 | | | | | | | (2) |
| | | | .84 | | | | | | (3) |
| | | | | .11 | 1 | | | | (4) |
| | | | | .460 | 2 | | | | (5) |

:

()

:

(1)

:

(2)«

»:

(3)

:

3-2

:

:

-

-

-

:

(4)

:

-

.70

(1)

.17

(2)

.404

2

(3)

.322

(4)

" "

"Trojetskoy

"

(1)"Jakobson

" ()

:

:

.(2)

:

*

-

.

.

-

-

(Z.Haris)

:

*

:

-

(3)

-

.37

(1)

(2) Ducrot.O et todorov.T, dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, P224.

.183

.224

.()

.184-183

(3)

:

*

:

.

-

-

.

-

.

-

/ / / :

/ / / / /

(1) / / / / /

" " " "

(/)

:

()

(1)

.41 1983 1

Jean Dubois et Autres, Dictionnaire de linguistique, Larousse, Paris P66 .

(166

)

.(Phonème) 1-3

(1)

"

1873

(2)

defrich desgenettej

JAN Baudouin

(3)

(4)

()

(1)

.10 07 1997

.169

(2)

.10 07

(3)

.37

(4)

(1)

(...)

(2)

»:

»: (3) «...»

(4) «

(5) «

” ”

»:

() (1)

ferdinand de saussure, cours de linguistique générale, p 69-72

.110 07

101 (3)

.47 (4)

.74 (5)

«(1) " () " " .

" "

»

«(2) .

ومن خلال ما ترجم للفونيم من تعريفات ونظريات بات من المهم الوصول إلى الملامح المميزة له، أو الخصائص التي تثبت قيمته فونولوجيا، وقد حصر الدكتور "أحمد مختار عمر" هذه المميزات فيما يلي:

- .

.

.

(3)

" " " "

" "

»:

«(4)

(1) .(10 - 09)

(2) .62

(3) .(277 - 276)

(4) .06 1

“ ”

“ ”

— — — — — : — —

(1) :

| | | |
|-------------|---|-----------------------|
| | | |
| — — — |() .() .() . . | } } } } } |
| | + | |

(1) أحمد مختار عمر . دراسة الصوت اللغوي، ص 314.

- - :

*

- - - - :

.

- -

(1)

2-3

(2)

" "

*

.101

.329

(1)

(2)

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| | : | | |
| Syllabic | : | | - |
| | . | | |
| No syllabic | : | | - |
| | . | | |
| | : | | - |

.(1)

| | | |
|------|-----|-------|
| Open | () | Close |
|------|-----|-------|

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|------|-----|
| | " | | | | : | " |
| .(*) | = | : | + | : | | (1 |
| .() | = | : | + | : | | (2 |
| | = | : | + | + | : | (3 |
| | | | | | | () |
| | = | : | + | + | : | (4 |
| | | | | | .() | |

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \quad (5)$$

(1)

:

.

"

"

-

.

-

.

-

.

-

-

.

-

-

.

(1)

:Intonation

Accent-Stress

-3-3

: -

(2)

» : " "

(3) «... »

()

()

(4) «

»:

:

.

(283 -281)

(1)

.104

(2)

.81-80

(3)

.(171 – 170)

(4)

(1)

.

- -

:

" "

-1

()

-2

" "

()" "

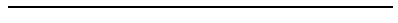
-3

.(+)

" "

()

.



Intonation

-

»:

" "

(1)" "

.

(2)

(3)

" "

...»:

...

(4)«

.

" "

:

.

-

.

-

.106

(1)

.229

(2)

.82

(3)

.55

(4)

:

. -
. -
. -
. -
. -
. -
:

()

»:

(1)«

()

()

(2)

" "

:

: -

(3)

:

()

.10-9-8- 7

(1)

.(231 – 229)

(2)

.(367-366)

(3)

Tone

. Word tones

Intonation

:

" "

. : -

. : -

. : -

. : -

.()

" "

(1)

(2) «

»;

: « () » - -

. « »

:

(1)

- -

: -4

(...)

:

" "

« »:

" "

" "

" "

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”
(1)“ ” “ ” “ ” “ ”

: ()

: -1-4
»: () :

: ... “ (2) «

: (3)“ :

“ (4)“

»: :

“ ” (4) «

()

.55 1 (1)

.203 1 (2)

.122 (3)

(4)

»:

(1)《

《

»:

:

-

(2)

»:

"

"

...

...

(3)《

" "

" "

" "

" "

.436 4 (1)

.127 (2)

.39 2 1955 (3)

“ ”

“ ” “ ”

:

:

-

”

“ ” “ ”

:

-

“ ”

“ ” “ ”

:

-

(1)

“ ”

:

:

》：“ ”

:

(2)《 ” “ ” “ ”

...

》:

:

(3)《

(4)《

》:

:

.75

(1)

.413 2

(2)

.04

(3)

.71

(4)

_____ »: :
 (1) «
 (2) « _____ ...»: :
 _____ »: :
 (3) «
 _____ »: :
 (4) «
 _____ : -
 _____ »: :
 (5) «... :
 _____ »: :
 (6) «
 _____ »: :
 (7) «
 _____ : -
 (8) " " " :
 _____ »: :
 (9) «

| | | |
|--------|------|-----|
| | .199 | (1) |
| | .62 | (2) |
| | .05 | (3) |
| | .21 | (4) |
| | .76 | (5) |
| | .33 | (6) |
| | .195 | (7) |
| .130 1 | . | (8) |
| | .26 | (9) |

»: :

(1)«

»: :

(2)«

»: :

(3)«

»: :

(4)«

(5)«

»: :

»: — :

(6)«

...»: :

(7)«

(8)«

»: :

(9)«

»: :

(10)«

| | | |
|--|------|------|
| | .144 | (1) |
| | .90 | (2) |
| | .167 | (3) |
| | .14 | (4) |
| | .29 | (5) |
| | .05 | (6) |
| | .176 | (7) |
| | .03 | (8) |
| | .87 | (9) |
| | .102 | (10) |

(1)

:

:

(2)

» : ()

» : ()

(3)«

(5)«

»:

()

(4)«

»: ()

()

(6)«

(7)«

»

Assimilation

(8)

(159-137)

.75

(1)

.75

(2)

.61

(3)

.40

(4)

.40

(5)

.33

(6)

.23

(7)

.53

(8)

: -2-4

: -

:

:" "

...

()

:" "

(1)

(3)

:

(2)

:" "

(4)

*

" "

"

" :

- -

(5)

:

.48 11

(1)

.26 1996

(2)

.205

(3)

*

1963

(4)

.209

.266

(5)

∴ ∴

∴ ∴

“ ” “ ” “ ” “ ” ∴

(1)

“ ” “ ” “ ”

“

∴

》：“ ” “ ”

(2)《

， ， ， ∴

.72

(1)

(2)

.460 ,1 , 1325

(1) « »:

- - ()

“ (2)” “

(3)”

(4)

*

»:” “

:

(5) «

Interversion

(6)

»:

“ ”

*

:

:

.271 3 1979

.83 (1)

(2)

.285 1 (3)

.460 , 1 , (4)

*

.208 (5)

.390 (6)

*

(1) «... :

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ”

(2)

: -3-4

(3)“

: -

: “ ”
“ ”
“ ”

:

" " :
" " :

" " :
" " :

(1)" " :
(2)" " " "

" " :

)
" " " " (

(3)

(4)

" " :

| | | | |
|------|-------------|-----|-----|
| | | .01 | (1) |
| .237 | . | | (2) |
| | .(101 - 97) | 1 | (3) |
| .182 | 2 | | (4) |
| | .61 | 1 | |

" ":

(1) " " " "

:

← :

:

← :

←

:

:

»:

" ":

(3)

:

(2)«

:

← :

(4)«

» :

" "

←

:

(5)«

...»:

:

(6)

← :

.170 2 (1)

.23 (2)

.61 1 (3)

.05 (4)

.107 (5)

.73 1 (6)

(1) « »:

:

“ ”

“ ”

“ ”

(2) ←

(3)

“ ” “ ”

(4)

“ ” “ ”

.

.

.152 (1)

.(85 - 84) (2)

.21 1998 1 (3)

.46 1991 6 (4)

:() -(1)

(1)

: -(2)

: -(3)

:() (4)

)

(

: -(5)

: (6)

(2)

(1)

(,)

(,)

()

: -

(-)

'
" " : (1)

" "

: -

:

(2)

: -2-5

(1)

()

:

:

(1)

"

(2)"

:

-3-5

(52

.101 - 100 1984

)19.

I

(1)

(2)

.

:

)

.()

(1)(

:

:

:

:

(2)

(1)

:
 :
 .
 .
 .

() aphasia

:
 :()
 .
 :
 .
 :
 :

agraphique :
 (2)

.224

(1)

.127 -124

(2)

302 -301

orthophonie

.(psycholinguistique)

:

-6

:(- -)

-1-6

" " "

(1)"

":

(2)"

":

(3)"

":

(4)"

:

:

:

:

-

-

-

.77

(1)

.49

(2)

1988 ,

(3)

.28

13-12

(4)

(1)

:

(2)

:

-2-6

:

:

-

:

-

:

-

-

-

∴

-

.

∴

-

(1)

.

.

∴

∴

.

∴

-

(2)

∴

∴

-

.

∴

-

∴

-

.

.()

∴

-

∴ -

.

∴ -

(1)

.

.

∴

-3-6

.

.

.

∴

∴

∴

-

.

∴

-

.

⋮

-

(1)

-

-

(2)

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

(1)

:

الفصل الثاني:
التحليل الفونولوجي للغة قصار السور
-الحزب الأخير نموذجا-

:

:

.

.

(1)

"(2)

":

.

()

.

:

)

*

.(

.()

*

*

.

*

()

.

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 19 | 03 | 36 | 09 | 04 | 13 | 04 | 28 | 17 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | 22 | 08 | 18 | 47 | 06 | 10 | 59 | 35 | 21 | 28 | 20 | 81 | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|----|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 06 | | | |
| | / | . | . | ~ | | / | | | |

:

" "

: 2

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 12 | 01 | 31 | 02 | 11 | 03 | 02 | 14 | 10 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 19 | 03 | 13 | 35 | 01 | 14 | 34 | 18 | 16 | 06 | 17 | 38 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | / | . | / | / | | | / | |

.(... - -)
:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 16 | 02 | 16 | 04 | 03 | 04 | 06 | 12 | 09 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | 10 | 05 | 06 | 16 | 00 | 10 | 39 | 19 | 15 | 10 | 20 | 38 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 5 | / | | |
| / | / | - | - | / | / | | | | |

()

.

.

.

.

“ ”

.

:

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | |
| 08 | 00 | 14 | 05 | 01 | 03 | 03 | 12 | 01 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | 5 | 00 | 12 | 20 | 0 | 05 | 22 | 13 | 06 | 09 | 11 | 28 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | 4 | | | | |
| / | | - | / | / | | | / | | |

- -

" "

()"

()

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“()” “ ”

:

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 01 | 13 | 10 | 04 | 03 | 01 | 15 | 11 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | 12 | 02 | 07 | 22 | 02 | 09 | 48 | 11 | 14 | 24 | 21 | 38 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 5 | / | | |
| / | | . | | / | | | | | |

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 17 | 01 | 21 | 06 | 04 | 04 | 02 | 18 | 11 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | 9 | 04 | 07 | 20 | 01 | 10 | 48 | 16 | 18 | 20 | 22 | 36 | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3 | | | |
| | / | . | | / | | / | / | | |

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 22 | 00 | 18 | 05 | 00 | 03 | 04 | 17 | 22 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 00 | 18 | 01 | 08 | 30 | 00 | 14 | 33 | 18 | 13 | 35 | 10 | 59 | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|-------|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | 6 | / | / | |
| / | | | (4) | / | | | | |
| | | | () | | | | | |

:

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 01 | 15 | 02 | 01 | 02 | 04 | 11 | 04 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | 7 | 04 | 04 | 14 | 02 | 01 | 21 | 10 | 06 | 14 | 12 | 25 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3 | / | / | |
| / | / | - | - | . | / | | | | |

:

(/)

" " " "

" " " "

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 15 | 08 | 29 | 07 | 04 | 08 | 03 | 22 | 19 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | 18 | 02 | 16 | 44 | 04 | 15 | 60 | 24 | 22 | 14 | 18 | 64 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 6 | | | |
| / | | . | | / | | / | / | | |

" - - - " :

" "

“ ”

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 17 | 01 | 15 | 05 | 01 | 08 | 01 | 16 | 10 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | 10 | 03 | 09 | 26 | 02 | 05 | 44 | 16 | 17 | 13 | 18 | 39 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 4 | / | / | |
| / | / | . | . | ~ | . | / | | | |

()

.

()

:

.

“ ”

" " " - - " :

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 20 | 01 | 30 | 06 | 04 | 10 | 05 | 19 | 10 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | 17 | 06 | 14 | 29 | 00 | 07 | 65 | 23 | 21 | 25 | 26 | 51 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 5 | | | |
| / | | - | / | / | | | / | | |

" - - - " :

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 22 | 02 | 29 | 25 | 04 | 05 | 03 | 28 | 11 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | 23 | 02 | 19 | 48 | 04 | 27 | 82 | 26 | 23 | 44 | 61 | 43 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---------------------|-----|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | . | . | / | / | + | 9 | ج.م.ع.ك.ع.ح.ن.ح.ف.ط | () | | | |

.()

.

.

()

" " " "

" "

" " " "

.

.

" "

" "

.

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 13 | 01 | 21 | 03 | 09 | 02 | 01 | 15 | 10 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | 8 | 03 | 12 | 23 | 07 | 06 | 33 | 24 | 17 | 22 | 27 | 48 | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|-----|---|---|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 2.1 | / | / | |
| | / | - | / | / | | | | | |
| | | - | | | | 3 | | | |

“ ” “ ”

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 24 | 04 | 42 | 11 | 04 | 05 | 08 | 17 | 14 | |

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 38 | 04 | 26 | 12 | 03 | 10 | 10 | 28 | 26 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | 27 | 08 | 10 | 51 | 01 | 15 | 92 | 24 | 32 | 39 | 58 | 63 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 9 | | | |
| / | | - | (2) | / | | | | | |

" " " " " " " "

/ / " " " "

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 35 | 05 | 40 | 10 | 05 | 08 | 05 | 37 | 23 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 23 | 10 | 16 | 47 | 05 | 25 | 99 | 37 | 41 | 46 | 56 | 89 | |

| | | | | | | | | |
|--|----------------|--|---|---|----|---|--|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | 11 | | | |
| | يومئذ لخبير | | / | / |) | / | | |
| | | | | | (| | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 7 | / | / | |
| | | - | - | / | / | 8 | | | |

,

.

,

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

,

()

,

.

.

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 61 | 07 | 98 | 31 | 07 | 21 | 19 | 78 | 72 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|-----|-----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | 62 | 19 | 45 | 138 | 07 | 38 | 212 | 80 | 64 | 110 | 126 | 191 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------|---|---|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | 5: 8: | . | / | |
| - | | - | . | . | | | | |
| - | - | - | . | . | | | | |

:

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 17 | 01 | 39 | 12 | 04 | 07 | 06 | 21 | 11 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | 17 | 11 | 20 | 53 | 01 | 20 | 65 | 35 | 18 | 27 | 39 | 60 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----|-----|----|------------------------|----|----|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | وقف لازم 08 مرات | // | // | |
| // | | - - | - - | // | | | | |

(, ,)

.()

" " " "

" "

" "

" "

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 34 | 06 | 100 | 24 | 11 | 16 | 18 | 69 | 32 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|-----|-----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 41 | 25 | 47 | 127 | 06 | 60 | 167 | 91 | 42 | 104 | 104 | 168 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|--------|---|---|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | (:): | / | / | |
| - | - | - | - | // | | | | |
| - | - | - | - | // | | | | |

" " :
" " " " " " " " " " "

/ :

.

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 26 | 04 | 45 | 13 | 08 | 05 | 06 | 30 | 23 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | 27 | 04 | 24 | 59 | 04 | 24 | 89 | 35 | 28 | 44 | 39 | 82 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----|----|----|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| - | / | - | فقي | // | 08 | " | " | / | |
| - | | - | | | | | | | |

·
/ / :

·

·

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 17 | 06 | 30 | 02 | 07 | 03 | 10 | 21 | 07 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | 12 | 13 | 08 | 35 | 05 | 10 | 48 | 29 | 29 | 25 | 33 | 60 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----|---|----|--|----|---|---|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 08 | / | / | |
| / | | - - | ~ | // | | | | | |

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 38 | 06 | 33 | 16 | 04 | 10 | 11 | 27 | 28 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | 17 | 08 | 21 | 52 | 05 | 20 | 87 | 39 | 37 | 53 | 53 | 90 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|----|----|----|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | 11 | - | : | / | |
| | | | | | | - | | | |
| / | | - | -~ | // | | | | | |
| | | - | - | | | | | | |
| | | | ~ | | | | | | |

,

,

,

.

,

,

,

,

.

| | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| | 15 | 85 | 15 | 18 | 20 | 12 | 65 | 50 | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----|-----|-----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 41 | 12 | 47 | 113 | 05 | 42 | 149 | 76 | 71 | 74 | 105 | 210 | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|----|-------|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | 19 | | | | |
| | / | - | - | // | 17 15 | : | / | | |
| | | - | ~ | | | | | | |

() , () , () , ()

, , , ,

: *

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 52 | 11 | 41 | 12 | 11 | 11 | 14 | 48 | 50 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 24 | 07 | 25 | 61 | 02 | 30 | 123 | 48 | 74 | 49 | 84 | 118 | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|----|--|----|--|-------|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | 15 | | - : : | |
| | - | - | - | // | | | | | |

:

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | 07 | 68 | 31 | 14 | 18 | 19 | 54 | 42 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|-----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 50 | 10 | 34 | 108 | 08 | 44 | 186 | 64 | 55 | 103 | 84 | 171 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|--|---|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | 19 | | | |
| - | - | - | | // | | | / | |
| | - | - | - | | 14 | | | |

.()

/ / :

.

:

| | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|----|----|----|----|----|-----|--|
| | | | | | | | | | |
| 106 | 38 | 118 | 46 | 14 | 35 | 32 | 77 | 119 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 56 | 28 | 67 | 176 | 13 | 51 | 267 | 123 | 109 | 145 | 200 | 293 | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|------|----|--|--|--|--|
| - | - | - | - - | // | | | | |
| | - | - | .() | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

/ / .
 :
 .
 ".
 :

| | | | | | | | |
|---|---|-----|---|----|----|---|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| - | - | - - | - | // | 26 | : | |
| | - | - - | - | | | | |

(... - -)

(- -)

(.. -)

(... - -)

" " " "

:

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | | | | | |
| 46 | 13 | 76 | 12 | 17 | 21 | 18 | 65 | 45 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----|-----|-----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 27 | 19 | 40 | 100 | 05 | 34 | 155 | 77 | 75 | 80 | 110 | 144 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|----|----|-----|---|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | 19 | ... | / | |
| | | - | ~ | // | | | | |

/

"

":

(" ")

" "

" "

" ":

:

-5

()

" :

(. .)

(1)" ...

.)

.

-

-

.

.

.

” ”

” ”

” ”:

” (1)

:

:

(2)

:

ثم نعود للمعنى العام لتصور كيف امتزج الحزن بالرضى والطمأنينة، وكيف رسمت كل هذه المدود آهات الحزن، وكيف أدت النونات بغنتها لحن الأمل في رضى المولى عز و جل وكيف كسرت الياء القصيرة الحزن وفتحت أبواب الثناء في وجه المؤمن الورع العائد إلى ربه.

:

'

-

.

-

-

.

-

(1)"

"

.

(2)

.

"
'

"

'

.

'

'

(1)

.196

1

.74 1999

/

(2)

“ ” “ ”

’

•

’

∴

*

*

*

*

*

*

*

(1)

•

•

الفصل الثالث:

طرق ومعايير تعليم المادة الصوتية و دورها
في تعليم اللغة العربية

:

() ()

.()

+)
) ([]
(

.

.

.

:

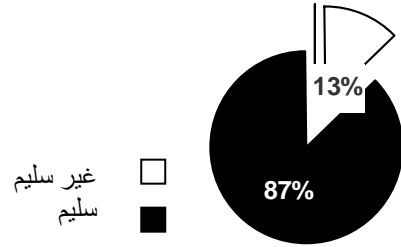
-1

.

:

| | | | |
|-----|-----|---|---|
| () | | | |
| %87 | | : | 1 |
| %13 | | | |
| %80 | | | 2 |
| %20 | | | |
| %26 | | : | 3 |
| %14 | | | |
| %50 | | | |
| %10 | | | |
| %53 | | : | 4 |
| %33 | | | |
| %14 | | | |
| %10 | | : | 5 |
| %11 | | | |
| %60 | () | | |
| %19 | | | |
| %47 | | | 6 |
| %53 | | | |
| %25 | | : | 7 |
| %75 | | | |
| %82 | | : | 8 |
| %17 | | | |
| %1 | () | | |

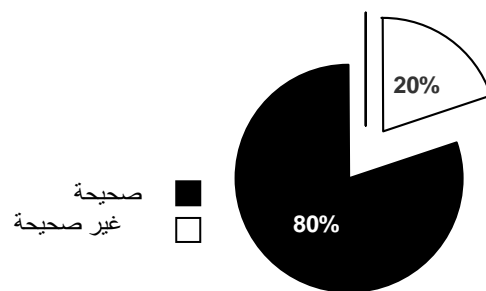
:



:(1)

(%87)

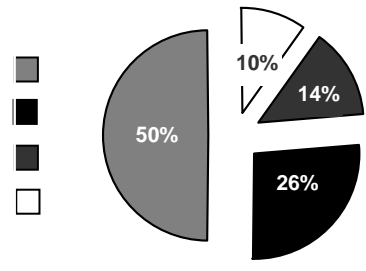
-1



:(2)

-

.



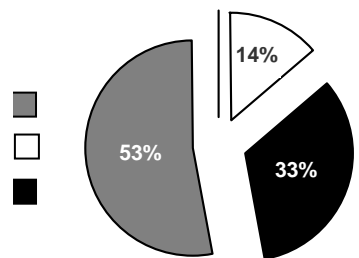
.)

-3

(%26)

(%14)

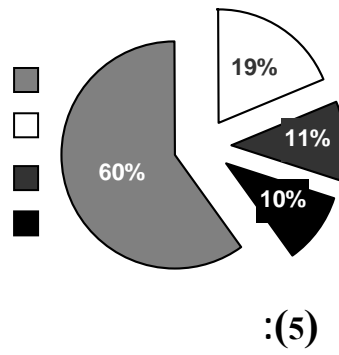
(%10)



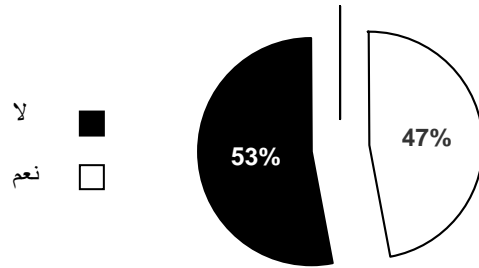
-4

(%53)

()



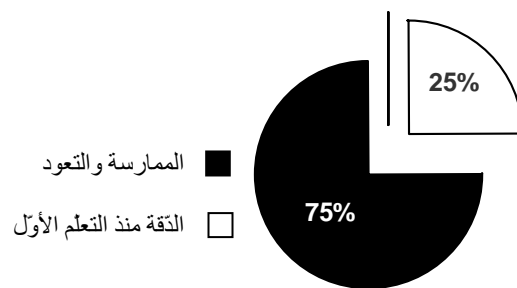
-5



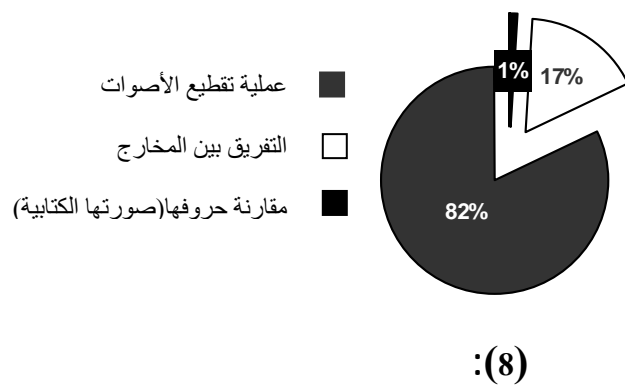
(6):

-6

(%53)



(7):



(%82)

-8

(%17)

(%1)

:

-

-

.

-

.

-

.

-

.

.

()

:

:

-

.() " "

-

" "

-

:

-

" "

-

.

-

" "

-

)

-

.(

" "

-

:

—

“ ”

-

.

-

-

:

()

:

:

()

-

.

- - - - : “ ”

-

.(:)

-

.

-

.

-

“ ”

-

:

-

.

-

.

-

.

-

.

()

-

.()

:

:

.

.

.

.

()

" "

.

.

" "

.

"

" :

:

" " :

:

←

←

←

:

" " " "

-

.

•

:

" "

-

-

"

"

.

-

-

.

*

*

" "

-

*

*

.

:

*

()

)

(

.

*

()

-

.

-

)

.(

:

-2

-

:

.

:

*

.(

)

*

.

.(

)

*

*

.

:

.

*

.

*

.

:

.

*

.

, *
 . *
 . *
 .
 :
 . :
 . :
 - - , * -
 . () -
 : -
 . () -
 . -
 . -
 . -
 . : -
 . -
 . -
 . -
 . () -
 : -
 . () , -
 .5 ← 1 , -

.()

.()

:

‘

‘

.(2)" "

.()

:

:"

.13 ← 8

:

.(07← 01)

:

.

-

" "

*

" "

-

:

...

-

13-08

-

.()

-

,

-

,

.()

-

()

-

.

. = ,()

-

:

:"

"

- - - :

= ←

:

-

: ()

() 184-183 :

:

.(:)

. -----

-

-

-

-

():

-

-

.()

= :).

-

.(=

-

.()

-

:

.() / / : " "

-

.()

-

:

.

-

:"

"

:"

"

.

:" "

.

:(" " " ")

| | | | |
|--------|----------|--|----|
| | | | |
| %80 : | الحضارية | | 01 |
| %20 : | | | |
| %30 : | | | |
| %70 : | | | 02 |
| %90 : | | | |
| %10 : | | | |
| %5 : | | | 04 |
| %95 : | | | |
| %1 : | | | |
| %99 : | | | 06 |
| %100 : | | | |
| %40 : | | | |
| %60 : | | | 07 |
| %55 : | | | |
| %45 : | | | |
| %40 : | | | 08 |
| %60 : | | | |
| %85 : | | | |
| %15 : | | | 09 |
| %55 : | | | |
| %45 : | | | |
| %90 : | | | 08 |
| %5 : | | | |
| %20 : | | | |
| %80 : | | | 09 |
| %35 : | | | |
| %65 : | | | |
| %100 : | | | 08 |
| %50 : | | | |
| %50 : | | | |
| %70 : | | | 09 |
| %30 : | | | |
| %10 : | | | |
| %90 : | | | 08 |
| %20 : | | | |
| %80 : | | | |
| %15 : | | | 09 |
| %85 : | | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| %10 : | | | |
| %90 : | | | |

: -1

:

.% 80← :

.% 20← :

% 20 % 80 : " "

:

.% 05← :

.% 95 ← :

:

:

:

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

← % 60 :

← % 40 :

% 40 % 60

() .

(1)

(2)

(3)

السؤال السادس: طرح فكرة الإعجاز اللفظي في القرآن أمر قد يفرض نفسهن فهل هذا؟

← % 85 .

← % 15 .

" "

%15

% 85

:

: (1

: (2

(3) خمس إجابات للاقتراحين الأول والثاني معا .

: (4

(5

(6

وعلى هذا فإن أغلب المعلمين يرون أن الإعجاز يتجسد من خلال ترتيب الآيات أو تجويدها إن أمكن ذلك.

:

: ← 80% .

: ← 20% .

80 %

20 %

:

.% 50 ← :

.% 50 ← :

% 50

.

,

- -

:

.% 20

% 80

.

:

.() (1)

.() (2)

.() (3)

. (4)

- -

.

:

.() -

.() -

.() -

ذ- سبع إجابات تكتفي بالقراءة البسيطة التي تنمي القدرة اللغوية دون الحاجة إلى التجويد.

:

()

-2 :

السؤال الأول: حصة القرآن الكريم جزء من التربية الإسلامية، فهل الحجم الساعي المخصص لها كاف لتقديمها

بشكل دقيق؟

: ← 30%

: ← 70%

% 30

% 70

:

← % 99 :

← % 1 :

% 99

:

:

)

-1

.(

)

-2

.(

.(

)

-3

4- إجابتان للاقتراحين الأول والثالث.

.

-5

)

-6

.(

-7

-8

:

.% 45 ← :

.% 55 ← :

%55

%45

.

:

.()

-

.()

-

-

.()

.()

-

-

.()

.

:

%55←

%45 ←

,

% 45

% 55

.

.
 :
 .() -
 .() -
 .() -
 .() -
 .() -
 .() -
 .() -
 .() -

:
 .% 65 ←
 .% 35 ←

% 65

% 35:

.8

% 70

‘ % 15

% 85

,

:

.

.

.

:

.()

,

.

.

:

-

-

-

.

-1

-2

-3

-4

-5

.

-6

-7

:

: -3

:

% 10

(% 90)

(%100) -2

:

.()

-

.

-

.

-

.()

-

.()

-

-

:

-

:

-

-

:

() % 60

% 40

.

:

-5

.()

-

.

:

-

.

:

-

.

:

-

:

-

.

:

-

.

:

-

.

:

-

:

*

.

*

.

*

.

.

,

... - - - - :

.

:

.% 90←

.% 5←

.% 5←

% 90

% 5

,

% 5

,

:

% 100

,

.

% 90

-8

% 10

.

- -

:

%10

90

%

.

:

.()

-

.()

-

.()

-

.()

-

.()

-

.()

-

-10

,

,

.

⋮

⋮

.% 40 ←

.% 60 ←

⋮

.% 96.66 ←

.% 3.34 ←

% 96.66

% 3.34

⋮

.

⋮

.()

⋮

*

.()

*

⋮

*

. : -1

. : -2

. : -3

.

.

:

.% 55 ←

.% 45 ←

.

:

.

:

-1

.

:

-2

.

:

-3

.

:

*

.

:

.% 77.96 ←

.% 22.04 ←

% 77.96

. % 22.04 ,

'

" "

'

'

.()

:

.% 81.66 ←

.% 18.34←

% 81.66

% 18.34

'

'

.

:

.% 30 ←

.% 70 ←

% 70

,

,

.

- -

:

.% 85 ←

.% 15 ←

% 85

% 15

,

,

.

,

.

:

::

.

-

.

-

-

.

-
-
-
.(

)

:

:

.
-
*
*

(169)

197

:

"

:

"

"

"

.

"

" "

"

*

"

" "

"

*

*

“ ” “ ” “ ” “ ”

*

“ ” “ ” “ ” “ ”

()

“ ” “ ” “ ”

:

:

:

(:)

-

:

-

-

:

:

-1

-

:

:

-2

*

:

*

:

.

-

:

.

-

.

.

-

.

-

-

...

:)

.(...

)

:

.(

)

-1

.

-2

.

-3

:

| | | | | |
|---------------|------------|----------|--|-----------|
| | | | | |
| %70 | | / | | 01 |
| %30 | | | | |
| %10 | | . | | 02 |
| %36.66 | | | | |
| %13.3 | | | | |
| %70 | | | | 03 |
| %3.33 | | | | |
| %6.66 | | | | |
| %100 | | / | | 04 |
| %00 | | | | |
| %60 | | . | | 05 |
| %6.66 | | | | |
| %16.66 | | | | |
| %93.33 | نعم | / | | 06 |
| %6.66 | | | | |
| %20 | | | | 07 |

| | | | | |
|--------|--|---|---|----|
| %43.3 | | | | |
| %23.33 | | | | |
| %23.33 | | / | | 08 |
| %76.6 | | | | |
| %90 | | / | - | 09 |
| %10 | | | | |
| %100 | | / | | 10 |
| % 00 | | | | |

-1

%70

%30

":

"

-

-

-

-

) %36.33
 %13.33 (
 %10
 %10
 % 20

:
 .(%70) *
 . (% 3.33) *
 (%6.66). *
 .(%10) *
 .(%6.66) *
 .(%3.33) *
 (%3.33)

(%60)

.(%6.66)

.(%16.66)

.(%6.66)

.(%3.33)

.(%6.66)

%60

—

—

.

%16.66

%6.66

.()

—

—

.

(%3.33)

.

.

*

*

*

*

*

*

-6

%93.33

%6.66

:

-7

.(%20)

*

.(% 43.33)

*

.(%23.33)

*

.(%6.66)

*

.(%3.33)

*

.(%3.33)

*

% 43.33

%23.33

%20

.

-8

:

%76.66

%.23.33

- -

-9

(%90)

..

(%10)

-10

: **-11**

:

:

:

-

: **-1**

: **-2**

-

-

)

-

-

(
(...)

()

(1)

.

-

.

-

.

)

.2005

*

()

.

*

.

*

:

-

-

-

-

.

-4 () :

من خلال الملاحظات والدروس التي تمت متابعتها في كل من المدرسة وبعض المساجد والمدارس القرآنية تم التوصل إلى :

-

-

()

-

()

-

-

.

(1)

“

()

)

.(

5

:

-1

()

-2

()

-3

-4

-5

-6

'
()
()

.

.

'

'

.

.

'

.

خاتمة:



/()

.1960

قائمة المصادر والمراجع:

1- المصادر والمراجع العربية:

- 1- . 6 1991.
- 2- . 2 1955
- 3- 1. 1954
- 4- .() 1.
- 5- . 7 1989
- 6- .() 3 1983
- 7- .
- 8- . 2 1998
- 9- . 4 1963.
- 10- . 1994
- 11- /
- 12- . 2000
- .1971

| | | | |
|------------|-------|---------|-------|
| | .1997 | | -13 |
| | 2 | . | -14 |
| | | | 1988. |
| .1994 | 1 | . | -15 |
| .1976 | 2 | . | -16 |
| .1998 | 3 | . | -17 |
| 1 , | | . | -18 |
| | | 2001. , | |
| | | . | -19 |
| | 1981. | | |
| 1999 | 1 | . | -20 |
| | | . | -21 |
| | | | 1998. |
| 1992 | 2 | . | -22 |
| . . | | | -23 |
| .1 . 1 | | . | -24 |
| .2000, , , | | . | -25 |
| | | | -26 |
| | | | .1985 |
| . 1981 | | . | -27 |
| . . | | . | -28 |
| | | . | -29 |
| | | . | . . |
| | 1 | . | -30 |
| | | | 1990. |
| .4 1991 | 1 | . | -31 |

| | | | | |
|-------|-------|-------|-----------|-----|
| | 2. | 1317 | | |
| | , | , | . | -32 |
| | | | .1 , 1325 | |
| | | | . | -33 |
| | | | .3 1979 | |
| | | / | . | -34 |
| | | | .2001 | |
| | | | . | -35 |
| | | | .1984 | |
| | 1 | | . | -36 |
| | | | .1992 | |
| | 1 | | . | -37 |
| | | | 1987. | |
| | | 1 | / | . |
| | | | . | -38 |
| | | | . | |
| | .1993 | | . | -39 |
| | | | . | -40 |
| | | | . | -41 |
| | | | 1991. | |
| | | | , | 9 , |
| | | | . | -42 |
| | | | 1984. | |
| | | .1931 | , | () |
| | | | . | -43 |
| | | .1996 | . | -44 |
| 1 | | / | . | -45 |
| | | 1983. | | |
| .1970 | | : | / | . |
| | | | . | -46 |

. -47

.1 .

1 / . -48

1991.

1 . -49

.1984

. -50

.1988 ,

-51

.1998

1 . -52

2001.

. -53

. . ()

1 . -54

.1984

2- المصادر والمراجع الأجنبية:

55- Dubois Jean et Autres, Dictionnaire de linguistique, Librairie Larousse, Paris.

56- Ducrot.O et Todorov.T, dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Editions du seuil, 1972.

57- Germaine Claude et Leblanc Raymond .Introduction à la linguistique générale, la phonétique (tome 01), P.U.M, Montréal, 1981.

58- Jakobson Roman. Essais de linguistique générale, Les édition de Minuit, Paris, 1963.

59- Lyons John. Linguistique générale /Introduction à la linguistique théorique, Larousse, Paris ,1970.

60- Pellât Charles. Langue et littérature arabes collection U2, Librairie Armand Collin, Paris, 1970.

61- Saussure Ferdinand de .cours de linguistique générale, 2ème édition, Enag édition, 1994.

3- المجلات والدوريات:

| | | | |
|-----|--------|------|----|
| . | | | -* |
| | .1999 | | |
| (2) | / | | -* |
| | .2 (1) | 1972 | |
| | / | | -* |
| .7 | 1997 | | |

4- الرسائل الجامعية:

*) ()
1986 ()
/ . *)
()
1997.

01

| | | | | |
|-------|---|-------|---|----|
| | | □ | : | -1 |
| | | □ | | |
| | | | : | -2 |
| | | | : | -3 |
| | | | | -4 |
| | | □ | □ | |
| | : | | | |
| □.(|) | | | - |
| □ | | . | | - |
| □ | | . | | - |
| | : | | | |
| □ | . | | | - |
| □ | . | | | - |
| □ | . | | | - |
| | | □ | □ | -5 |
| | | □ | □ | |
| | : | | | |
| | | □ | . | - |
| | | □ | . | - |
| | : | | | |
| : | | | | -6 |
| | | □ | . | - |
| | | □ | . | - |

. -

. -

. -

. -

. -

. -

-7

:

. -

. -

. -

.....

:

-8

.()

-

.()

-

. -

-9

.....

.....

-

:

-10

-

-

-11

.

-

. -
 .() -

-12

.....

02

: -1

.....: -2

.....: -3

-1

-2

.....

.....

.....

.....

: -3

..... -

..... -

..... -

..... -

-4

-5

..... -

..... -

..... -

.....

-
-6

.....

∴

.....

-

.....

-

.....

-
-7

-8

-9

:

-

-

.....

-

.....

-

.....

-

-

.....

-

.....

-

.....

-10

-

.....

-

.....

-

.....

03



-

.....
.....

(1)



- *

.....

- *

.....

(2)



.....

- *



..... ()

- *



.....

- *

(3)



.....

- *



.....

- *



.....

- *

(4)



.....

-

.....

-

(5)

.....

-*

.....

-*

.....

-*

(6)

?

(7

.....

-*

.....

-*

.....

-*

(8)

(

)

- -

(8)

(9)

(10)

.....

| | | |
|-----------------|-------------|---|
| | | |
| 592 + | 01 | |
| 72-66-65 | 61-114-05 | |
| 64-34 | 195-20 | |
| 72-65 | 102-15 | |
| 49 | 101 | |
| 72-49 | 107-47 | |
| 65-64 | 199-176-167 | |
| 66-49 | 074-33 | |
| 66-65-64 | 40-29-05 | |
| 64 | 76 | |
| 66-65-44 | 90-23-17 | |
| 72-69-63 | 83- 04 -23 | |
| 65 | 87 | |
| 66 | 40 | |
| 64 | 62-33 | |
| 33 | 216 | |
| 33 | 76 | |
| 64 | 21 | |
| 65 | 14 | |
| 63 | 71 | |
| 65 | 03 | |
| 64 | 26 | |
| 179 | 05-03 | |
| 189-90 | 04 | |
| 58 | 08 | |
| 71 | 01 | |
| 49 | 09•10 | |
| | | - |

.....

01.....

الفصل الأول: مفاهيم أساسية في الدرس الصوتي و حقل تعليمية اللغة
العربية

17.....

17.....

21.....

30.....

31.....

34.....

44.....

45.....

47.....

52.....

55.....

60..... ()

61.....

67.....

70.....

74.....

76.....

77.....

79.....

82.....

82.....

83.....

85.....

88.....

الفصل الثاني: التحليل الفونولوجي للغة قصار السور
- الحزب الأخير نموذجاً-

90.....

+

93..... () :

95..... () :

97.....

100.....

132.....

135.....

الفصل الثالث:

طرق ومعايير تعليم المادة الصوتية و دورها
في تعليم اللغة العربية

141.....

143.....

147.....

151.....

152.()

153.....()

158.....

173.....

177.....

177.....

181.....

187.....

189.....

191..... ()

194