

✻  
 ✻✻✻✻  
 ✻✻✻✻✻✻  
 ✻✻✻✻✻✻✻✻  
 ✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻  
 ✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الحمد لله الذي أطاع شمس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع العبارات وأبوع عصون  
 الفصاحة المورقة بأحاسن محاسن البراعات أحمدته على أن جعل من البيان معراجك  
 القلوب نفثاته ونشر من الأدب أرجاء تروح العقول تقعاته وأشكره شكرًا لم يدخل  
 به من باب الزيادة واستجدي به من جوامع النعم كل نافلة ومعتادة وأشهد أن لا إله إلا الله  
 شهادة يقيني بها يقيني من النار وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله النبي الأرحم  
 المختار والصلاة والسلام على رسوله المجتبي من أرومة العربية الباسقة السابقة  
 الحال من شواخ آل عبد مناف في الدررة السامية السامقة سيدنا محمد الذي عجزت  
 عن معارضته فوارس الأسن من العرب العرباء وحارت دون مباراته فطاحل البلغا  
 وعلى آله مظاهر التطهير والتقديس وأزاهر رياض الشرف ومعادن جوهره النفير  
 وعلى أصحابه أمراء ديوان الكلام وأئمة علماء الإسلام ملاح بدر وتم وافتتح مقش  
 وختم (أما بعد) فتقول ذات القريحة القريحة والجنح المكسور عائشة عصمت بنت  
 المرحوم اسماعيل باشا تيمور عفا الله عنها وعن والدها وأحسن إليهما وإليها لا يخفى  
 على النبيه الأمامي والبيب اللوذعي أن الشعر ديوان العرب وعنوان الأدب  
 وبستان الأذهان وحلية الأنسا بل ريحانة الألباء وزهرة أولى الفضل والدكاه  
 تميز القرائح ويتبين البغاث من الصادح وإن العدد الوافر من الفضلاء قد عاذا

الشعر تأديبا لا تكسبا وتفكرها لا تطربها وقد سبقتي من ذوات القناع من رمخ  
 لها في الآداب أثبت قدم وأصحت بحسن مطالعتها في دولة الأدياء كالعالم كطيلي  
 الأخيلية وبنيت المستكفي ولاده وسعيتي عائشة الباعونية ذات الفكرة الرقادة ومن  
 معاصراتي زينة الآداب الباهر والقدر الشريف السيدة وردة بنت القاضل البارع الشيخ  
 ناصيف فقامنهن الأمن بدأت في الشعر وأعادت وأجادت في معنمار البيان وأفادت  
 وقد كنت وزهرة الشيبية غصنه وجيوش المهوم عن فكرتي منفصه أهصر من فنون  
 الآداب كل فن وأصرف في نظم القريض على سبيل التأديب برهنة من الزمن في كنت  
 أنظم الشعر باللغة الفارسية والتركية وآوتة في اللغة الشريفة العربية حتى اجتمعت  
 عندي منه جملة كافية ولصدر المحب شارحة شافية وقد أحببت أن أجمع منه ما كان  
 في اللغة العربية حذرا من دخوله بالتشقت في خبر كان ورغبة في تحليد ذكر استقبال  
 به طالب الرحمة والغفران عالمة أني مهم ما بلغت لم أزل قاصرة عن درجة أهل الفضل  
 والاطلاع وهيئات ان تقاس بأفاضل الرجال القاصرات من ذوات القناع واثقة  
 بأعضاء من سيقف عليه من أهل الذكاء والعلم وعما عسى ان يجدوه من تقصير  
 أو خطأ فالكرام من عفا وصفح والسيد من تسامح وسمح والعفو من ذوى الآداب  
 مأهول والعذر عند كرام الناس مقبول وهما أنا شرع في المقصود معبرة بقالت

دون قلت تقاديا من وصمة التبعيض وما توفيقى الأباله عليه توكت (قالت)  
 (بيد العفاف أمون عزجاني \* ويعصمتي أسوء على أتراني)  
 (وبفكرة وقادة وقريضة \* نقادة قد كنت آداني)  
 (ولقد نظمت الشعر شيمة معشر \* قبل ذوات الخدر والاحساب)  
 (ما قلت الأفكاهة ناطق \* بهوى بلاغة منطق وكتاب)  
 (فبنية المهدي ولي لي قدوتى \* وبفطنتي أعطيت فصل خطابي)  
 (لله درك واعب منوالها \* نسج العلاله وانس وكعاب)  
 (وخبعت بالدر الثمين وحامت الكونساء في صخر وجوب صواب)  
 (فجعلت مرآتي جبير دفاترى \* وجعلت من نقش المداد خصاني)  
 (كم زخرت وحنات طرهي أغلى \* بمذار خط أوهاج شهاب)  
 (ولسكم زهاشمع الدكاوت صنوعت \* بعير قولي روضة الأحباب)  
 (منطقت ربات البهائم ناطق \* يغبطنها في حضرتي وغيباني)

- (وحملت في نادى الشهور ذوا ثبا \* عرفت شماتة اذ ووالانساب)  
 (عوذت من فكري فنون بلاغتي \* بتمهيمه غمرا وحرز حجاب)  
 (ماض في ادبي وحسن تعامى \* الابهك في زهرة الاياب)  
 (ما ساء في خدرى وعقد عصافني \* وطراز ثوبى واعتزاز رحابي)  
 (ما عاقني حلى عن العاييا ولا \* سدل الجمار بامتى وقماني)  
 (عن طى منما الرهان اذا اشتكت \* صعب السباق مطامح الركاب)  
 (بل صوتى في راحتى وتقرى \* في حسن ما أسى نعيم ما آب)  
 (ناهيك من مرمصون كنه \* شاعت غرابته لدى الاغراب)  
 (كالمسك محتموم بدرج خزائن \* ويضوع طيب طيبه بجلاب)  
 (أو كالبهار حوت جواهر اوثان \* عن مسها شات يد الطلائع)  
 (درانسوق نوالها ومنالها \* كم كابد الغواص فصل عذاب)  
 (والغبر المشهود وافق صوتها \* وشؤنه تنلى بكل كتاب)  
 (وانرت مصباح البراعة وهى لى \* منح الاله مـ واكعب الوهاب)

(وقالت تو سلا بالمقام النبوى صلى الله عليه وسلم)

- (أعن وميض مرى في حندس الظلم \* أم نسيه ما جت الاشواق من اضم)  
 (فجددت لى عهدا بالقرام هضى \* وشاقى نحو احبباني بنى سلم)  
 (دما فؤادى من بعد السـاوالى \* ما كنت اعهد فى قلبى من القدم)  
 (وما حنى لحبيب عشق منظره \* يعو وينبت ما بهواه من عدى)  
 (يعو سـ لوى كايـ و اسائه \* حى له فعذاني فيه كالهم)  
 (رام الوشاة سـ لوى عن محبته \* ولم أوف لهم عذلا ولم أرم)  
 (كيف استنار الجوى يا من تملكنى \* وشاهد العشق فى العشاق كالعلم)  
 (فباليه مـ مـ رضاعنى وهـ مـ رضيا \* بين الفراغ وقابى وهومهمى)  
 (حسبى من الحب ما أفضى الى تاقى \* وما لقيت من الاكلام والسقم)  
 (انى رددت عنانى عن عوايته \* وقلت يا نفس خـ لم براعت الندم)  
 (ولدت بالاضطى رب السقاعة اذ \* يدع والمنادى فحقيا الناس من رحيم)  
 (طه الذى فدكسى اشراق بعثته \* وجه الوجود سناء الرشيد وانكريم)

طه الذي سكك انوار سنته \* تيجان ائمة فضلا على الامم  
 اسم الحبيب الذي من الرقيب به \* وهو القريب لرابي المجد والتميم  
 روحى الغداء ومن لى ان اكون له \* هذا الفداء وهو حوى كنعدم  
 وماهى الروح حتى افتديه بها \* وهى البغاث بغار الظلم والظلم  
 والعمر اذنت تقال الوزر لمحتبه \* وبددته معروف الدهر بالتهتم  
 ابن الرشاد الذي اعدته اعد \* غويت عنه فزل بالهوى قدحى  
 من لى بترب رحاب لوافوز بها \* كحبات عيننا افاضت دمعها بدم  
 من لى باطل لال بان عز منظرها \* نسقى بطل من الاتماق متسجم  
 تحط اذقال وزر لا تقوم بها \* شم الرواسى من راس ومنه دم  
 فكلم ينسح زلال عاض من يده \* اروي الاوام راسقى منه كل طمى  
 والجذع ان له من بعد جزعا \* لما نأى عنه مرلى العرب والحجم  
 لانت له الحضرة الصماء طاعة \* مذمها سيد الكونين بالقدم  
 فيه الهيا مجد زلت ما لم اعد \* اقلها ما بدا انار اعلى علم  
 ولا يحيط به مدحى ولو جعلت \* جوارحى الدنيا ينطقن بالحكم  
 واعا ارجى من مدحها قبسا \* يهدى الصراط وينفى الروح من الم  
 وكيف لى باعاط النفس امرقى \* بالسوء ناهيتى عن مورد النعم  
 وما التماهى عن خير يقربنى \* زلفى العليم ولا نسقى بمسظم  
 لكن لى اموة اشفى بها وصي \* حسن ارقباطى بحبل غير منقسم  
 ومنه الله دين وصفه قيم \* بجعتى ان اخف يوم الاقبا يقسم  
 وما سوى فوز كوفى بعض ائمة \* ذخر افضوز به من زلة لوصم  
 الا التماهى عفو بالسفاعة لى \* من خاتم الرسل خير الخلق كلهم  
 مددت كف الرجا رحومراحم \* وقيد حلت به فى مهرة الحرم  
 محمد المصطفى مشكاة رحمتنا \* مصباح جنتنا فى بعثة الامم  
 يام من به اقدى يوم الزحام اذا \* اهديت باصية مفهومة الوسم  
 اقول حين اوافى المنبر فى خجل \* ان الكبار انست ذكرة الامم  
 يا خير من ارجى ان لم تكن مدي \* وازلى يوم وضع القسط واندى  
 فاشفع بحب الذى انت الحبيب له \* لولا ما ابرزالدنيا من العدم

عليك أزكى صلاة الله ما افتحت \* أدوارده - روماءت بعفتتم

(وقالت)

- (لعب الهوى بفؤاد صب نائي \* وسقاء صكأسي لوعة وعناء)  
(ما باله لزم الهوى حتى غدا \* في الحب لم يبرح عن البرحاء)  
(قد كان قبل العشق لا يدري الجوى \* هل تاه بعيد العشق في تيهاء)  
(إم هام وجد في الملاح فأصبت \* أحشاؤه لا ترجى لشفاء)  
(ما باله يشكو ويشكر حالة \* أميرى بهامن جملة الشهداء)  
(أبد آتراه لأهجا باسم الذي \* يهواه في الاصباح والامساء)  
(كفى مدامي الغزاة وأذرى \* وتقطعي بالهجر يا أحشائي)  
(وتثبتي ياهمعتي أوفاجوعي \* وتقطري أوفاصبري اقضاء)  
(حكيم الهوى والقلب لازمه الجوى \* تسبق لواجبه بطول بقائي)  
(دمي وقاي مطلق ومقيد \* هذا لتعذبي وذالقتائي)  
(حبك كز في الفؤاد وقد بدت \* آثاره في سائر الاعضاء)  
(اني ليعبتي الذي يرضى به \* سيان بعدى عنه أواد نائي)  
(فعلامة العناق حسن رضاهم \* عما ارتضى المحبوب من أشياء)  
(وقد اعترفت بان مشي لم يقم \* بحقوقه ومقصر بأداء)  
(فقصدت ساحة عفوه متسر بلا \* بجنائتي متوشها بحياتي)  
(وأنت يا بك والرجاء يؤمني \* واخباتي ان لم أفز برضاء)  
(غوثاهم من لي ان مننت وكيف لي \* بمساعدان لم تقم بوفائي)  
(أم كيف أنعم بالبقا ويلذي \* عيش اذا شمت بي أعدائي)  
(وادي الغضا قلبي بما ألقاه من \* أمارتي بالسوء والضراء)  
(فزعم جيش الجهل حط عولتي \* والشرقوق مربي وبنائي)  
(وكبائر الهفوات قد أبسقتي \* ثوب الهوان وملبس البساء)  
(أنا في رحيب رحاب جودك موحدى \* ورضاك يا مولاي من شفعاي)  
(ان كان عصياني وسوء جنائتي \* عظما وصرت مهدا لجزائي)  
(ففضلاء عقوك لأحدود لوسعه \* وعليه معتمدى وحسن رجائي)  
(يا من يرى ما في الضمير ولا يرى \* اني رجوتك ان تجيب دعائي)

{ يا جامع الشكوى وحر توجي \* داني عظيم القرح جدد واني }  
 { بحبيك المادي سألتك داني \* لعلاج أمراض وجلب شفائي }  
 { ثم الصلاة عليه ما هب الصبا \* مصرا فطر سائر الارجاء }  
 { وقالت }

{ مالي لما صيدني \* تركت في التيه سدي }  
 { لا السامري اضلني \* ولم اجاوز موعدا }  
 { حتى أقول اسفا \* يا قلب جرعت الردي }  
 { ماذا الا قلبه \* طور به لب النداء }  
 { هبني اقرفت زلة \* فاقت عن الطور اعتدا }  
 { فاني من آدم \* وهو امام لاهدي }  
 { وقد عصي مولا اذ \* مديالي البريدا }  
 { ثم اجتباه ربه \* تاب عليه وهدى }

{ وقالت }

{ منشور حسنك في الحشا سطرته \* ورقم خطك طالما كررته }  
 { سطر العذار تلوته فوجدته \* يوي لسفك ذي وقد سلمته }  
 { انا كل ما يرضى هو لك رضيته }  
 { افنيت صبري في هواك متيما \* وقضيت عمري في جلالك مغرما }  
 { وتركت عمري بالتجلد مبهما \* فأنلتني نيبها اباد واعدا }  
 { حتى استبان لديك ما واريته }  
 { حتى لبعدك بالصدود تارقا \* ومذاق عيشي مر والسهد ارتقى }  
 { والقلب من نار الغرام تحسرقا \* قل لي بحقلك يا غزال مني اللقا }  
 { يكفي من التعذيب ما لا يقينه }  
 { افديك من غصن وريق بالحلي \* تزهو بوجنات وريق قد حلا }  
 { وتفض جفنا بالناس فعسلا \* قاسم برشف لي يفوق السلسلا }  
 { اللان حتى في الكرى ما ذقته }  
 { يا طيبي في قلبي عليك حارة \* تطفى لظاه ان سمعت زيارة }

{ حلوا الرضاب أفي الوصال مرارة \* أم في النفاتك للشبى خسارة }

{ وجميع ربحي في الهوى انفقته }

{ من ذا الذي اغواك حتى ضللتني \* ونبتت عهدي بمدما قام عنتي }

{ يا مالكا قلبي وما ملكتي \* ابن الوعد يود وابن ما بشرتني }

{ قد نأب من جدواك ما أملتته }

{ أهل العواذل حالي فجلوتها \* خاضوا بسير مدامسي أطلقنها }

{ قالوا بهجته غرام قلتها \* شكوى يسر يسر يرقى أعلنتها }

{ لولاك ما أعلنت ما أخفيتها }

{ فإني بكل منسأه لك قد صببا \* حتى عشقت لحسن لقتلك الظلم }

{ وإلستم رأيت من الهوى مستغريا \* أشدولس يغدو أمانى مرجبا }

{ حتى الرقيب أقول ان قابلتته }

{ حاصمت فيك عنبرتي وتركتهم \* ورضيت حالة وحدتي وهجرتهم }

{ وإلى السلودعوا فساليتهم \* انصوا فلم اعياهم وحصيتهم }

{ واحترت حبلك مذهبي ورضيتته }

{ تالله ما هذا غزال بل ملك \* اخذ القلوب بوجنتيه بل امتلاك }

{ يا بدرتم الحسن والاحسان لك \* عطفنا الصببك فالتميم قد هلك }

{ والاصبر فارقتي كما فارقتته }

{ وبال ذللك لا يرق لسالني \* وإلستم رثو الا لحي وروى للوعتي }

{ بل لي بمحقق هل اتيك بزله \* حتى اقامي في الحياة منيتي }

{ اراخذن عهدا كنت قد راعيتته }

{ العبيد يرحو في هواك عناية \* ويود يوما لو سمعت شكايته }

{ ذهب الزمان وما اتيت جنابة \* ووجدت مع هذا صدودك غايته }

{ هذا لمن قصتي انبيته }

{ وقالت }

{ كيف الفرار ابعثتي وعيونه \* عن صفحة البيض المواضي راويه }

{ آه لها من مهجة سببت بها \* نار وما ادري العواذل ماهية }

{ شوق تسكون من سعي محرق \* لاغرو ان يدعي بنار حاميه }

{ قضيت اللواحق بالصدود ومارقت • باليتها كانت بوصول قاضيته }  
{ وقالت في صدر رسالة }

{ أرسلت في طي التوسيم رسالة • فحسى تزورديارهم وترودي }  
{ عطرت أرجاء التوسيم كأنما • نشرت عليه من الرياض ورود }  
{ ولبتت أنتظر بالجواب فماتي • ولكم لكتبي في الديار ورود }  
{ اني لاحسدها على نيل البني • فانا لكتبي ما حبيت • • • }  
{ فرسائل البيضاء تحفل بالاقفا • باليت رودي باللقاء نسود }  
{ وقالت }

{ أفق البلاغة عـهـ بسناءه • بدرسما عن أن يبين مثيله }  
{ طوبى لعين تستنير بنوره • ولتم متبع سـناه دليله }  
{ لما أحاطت بي دجنة صده • والصبر ضاع حقيقه وجليله }  
{ دلت انظرونا نقبس من نوركم • صرف التقي للشوق خابله }  
{ وقالت }

{ يا بدر قد صدقت آمالي التي • نصر اللقاء بهاعلى والتفريق }  
{ لازالت الايام تهديك الوفا • رغم الوشاة وبغية الصديق }  
{ وقالت }

{ يا بغية الصب رفقا بالفاؤاد فقد • اتجهام ما بلك من تبه ومن ميل }  
{ بالصد الهبت قلبا أنت ساكنه • هلا عطفت على سكتاك يا أملي }  
{ قابلت طيفك ليلا كي اعانقه • وقت التم نغرا شيب بالهسل }  
{ فأغض الطرف عني مرضا ونأي • بجانب التبه مذولي على عجل }  
{ ذهبتني أحرق من حر ما وجدت • ومقتني أغرقت في دمعها الهطل }  
{ وقالت }

{ يا من اتى للعسم يرى سقمه • ويظن جالينوس بعض عبده }  
{ أفنيت بالطب الذي تهذي به • أعما رقبت الردي بعبده }  
{ وزعمت أنك أنت قد جدته • واقعد أضعت قدومه بجدده }  
{ وقالت عند وضع أخ لها }

{ معنى فؤاد الام أهـ لا بالذي • من جاء أشرفت المنازل بالسنا }



{ يحملك ربك من اصابة ناطر \* وزهت بقدمك المسرة والهناء }

{ وقالت }

{ اليبس مضمم أشواق بمنكتم \* فكيف أغريت قود هري بسفك دمي }

{ والجفن حازانك سارانا صبا لجوى \* وعامل لوجود أشقى الحال بالسقم }

{ وان رأيت ناطري شغضا به غفنى \* فان سهي عن التعنيف في مهم }

{ وقالت }

{ كيف انخلاص وذى اللماظ تصول \* والسيف من جفنيك لي مسلول }

{ وعقارب الاصداغ لما ان سعت \* أيقنت منها انسى مقتول }

{ يا طيبي هل تدنو ليسعدنا نظري \* بلقائك ان بك للقضاء سبيل }

{ لا تخش من نظري على خديك ان \* يبيدي جراحا والمياه تسيل }

{ ثم مدت عيونك في اباحه مآتمى \* فأحكم قصاصا قالتم ود عدول }

{ وقالت }

{ الا بالله متعفى \* بخمر يدرى المصدور }

{ فثلى في قلبه \* على أيدى الهوى معتذور }

{ فـؤادى أمرناه \* وعذرى انى مأمور }

{ فقال اذا يكون غدا \* لقائى انه مسرور }

{ وأما اليوم معذرة \* اليك لائى مخمور }

{ شراب الامس غالبى \* فراقب جفنى المكسور }

{ أفيك الوعد يا هذا \* وسعي في الهوى مشكور }

{ فقلت له أتم زح بي \* وتحرمنى اجتلاء النور }

{ أتم زأبى لانك قد \* ترانى دائما مسدور }

{ اذا ما كنت رضوايا \* يكن لى اسوة بالخور }

{ فراهب أنت فى تلقى \* وحاذر لوعة الله مجبور }

{ وعش دنياك مبنما \* وفى عقبك كن مأجور }

{ وقالت وكتبت به لاحد اولادها تطلب منه ارسال كتاب درة المختار }

{ طروس تحرفت فورا \* فما كت نعمة الامهار }

{ سأودعها تحسيات \* بهاء رى الصبا قدسار }

( الى عالي المكانة من \* مما في الجسد والمقدار )  
 ( له همم اذا ظهرت \* توارت دونها الاقار )  
 ( بذلك الام قد شهدت \* فاني لابنها الاسكار )  
 ( فبيما لله تالاقى \* ضمير حشوه واسمار )  
 ( لعمري كان ربحانا \* ولكن منه اعصار )  
 ( بخسودوا بالحياة له \* ليطفئ جرة الافكار )  
 ( وارجو من معاليكم \* سريعا درة المختار )  
 ( وقالت )

( يامن اذا ذكر اسمه اشتاقه \* رفقا بصب سمعت اشواقه )  
 ( سكن الهوى بفؤاده فتلهيت \* نار الصميم وقد دنا حواقه )  
 ( فعندا يقول من الصباية للصبيا \* مهلا فقاى هزنى اشواقه )  
 ( هل تجلين الى الحبيب رسالة \* اجرى مياه مدارها اغراقه )  
 ( كتب السطور وقد افاض مدامعا \* تشكو نصيب حبيها آماقه )  
 ( لما رأى عهد الرفاق عن الوفا \* شرح حديث شجونيه أوراقه )  
 ( فعندا يردد من هواه قائلا \* يامن اذا ذكر اسمه اشتاقه )  
 ( وقالت من المربعات )

( مذلاح بدري مشرقا بعد البعاد \* وشفا بدرياق اللقالم الفؤاد )  
 ( ناديت عدلى يا صفا فالانس عاده \* جل الذى هنى فؤادى بالمراد )  
 ( دور )

( هنى المنازل يا صبا بخصورهم \* وتحمل فى الكون نفع عبيرهم )  
 ( وتوددى سحر الشرح صدورهم \* ودعى القصور وعرجى بقصورهم )  
 ( دور )

( ارنأ زمان الانس يا وجه الحبيب \* واحذر حالك الله ان بدري الرقيب )  
 ( دعنى لاني باللقا قاي بطيب \* ودع العلاج وما يقول به الطيب )  
 ( دور )

( فو حقه ماى سواه تخيل \* أبدأ والى عن جاء تحول )  
 ( ماى له الا هواه توسل \* فالحب أحسن ما به يتوصل )

## ﴿وقالت﴾

- ﴿كانت عناصر جسمي لا يبقا ربيها \* طل السقام وقد أمسى بها وابل﴾  
 ﴿وكيف لا وبقاي زفرة وعنا \* وأعين الغيد تروى المهر عن بابل﴾  
 ﴿والجسم من ستمه صد العلاج فما \* أرى فتاوي بلجرات الشفا قابل﴾  
 ﴿لو شغص الداء جالينوس أعجزه \* وقال لقممان تكلفني به باطل﴾  
 ﴿كيف الشفاء ومن أهواه فارقني \* هيهات أن الجوى بحر بلا ساحل﴾  
 ﴿جاء الطيب يداويني فقلت له \* دع تمثك طبي ولا تتعب بلا طائل﴾  
 ﴿تمدر الطب والبره انزوى ونأى \* عني ولوني من فعل الهوى حائل﴾  
 ﴿ما ينفع الطب والاحشاء في حرق \* هو الجفن من قرطو جدى دمه هاطل﴾  
 ﴿ان كنت تكرماني من جوى وضيتي \* فبمس تبضى فهو الشاهد العادل﴾  
 ﴿فقال لي بعد جس النبض والأسفا \* الداء ان عظمت اعراضه قاتل﴾

## ﴿وقالت﴾

- ﴿لاح الصبوح وبهجة الاوقات \* فاضرب وعاط الصب بالكرات﴾  
 ﴿واحلب براحك لالة لوب تروحا \* فالراح تبسح نشية اللذات﴾  
 ﴿وانهض فديتك فالزمان مراقبي \* يا الخذلان في صكل يوم آقي﴾  
 ﴿ودع الوشاة وماتة قول عواذلي \* فالعين عيني والصفات صفاتي﴾  
 ﴿دعني وما لاقى الفتواد صبيها \* لما صبا بشقائق الوحنات﴾  
 ﴿لاغروان كان الرشيق يدبرها \* في معهد الغزلان والبنات﴾  
 ﴿فانا الا سير بظل روض كرومها \* ولوان في عتني شهي حياتي﴾  
 ﴿وانا الشهيد صب ذوق عصيرها \* ان كان في حبيب الكؤوس عاتي﴾  
 ﴿جهل العواذل ما تريد بشرحها \* نفسي وماتاني من السكرات﴾  
 ﴿وتسلبا عن جفوة ام صبوة \* لفتاوي المصني من الحسرات﴾  
 ﴿مستان بين ظنونهم وسرايري \* والله يعلم منتهى غاياتي﴾  
 ﴿كم بانث الاحداق يسقي ظلها \* روض الجوى وجدائق اللواتي﴾  
 ﴿يا عاذلي كفف الملام فاتي \* صب بدت بين الوري آياتي﴾  
 ﴿قل ماتشاء فان قولك مطربني \* وحديث من أهوى دواعلاتي﴾  
 ﴿ان شئت لني اوفهد دوانتي \* قاليم لومك في الهوى لداتي﴾

(عبت بي الاشجان - متى انى • لم ادر من اهوى ومن هى ذاتى)  
 (ورساي الشوق انلذون اهد • اهو اللقى ام غرفة الجنات)  
 (وقالت صارعة الى الله فى غفران الذنوب متوسلة اليه)

(يا حبيب المحبوب صلى الله عليه وسلم)

(الهى سيدى أنت الجليل • بياب رجائك العبد الذليل)  
 (ضعيف الحال منكسرقبير • ككثيرالغى ناصره قليل)  
 (فانت لذتبي رب غفور • كريم صفه السامى جزيل)  
 (قصدت حالك يا مولى المولى • اروم العفوى امل جميل)  
 (قصدت حالك تسرقع عيبى • بسر المصطفى اتى دخييل)  
 (غاشا ان تخيب فيك طينى • وانت لعبدك الراجى كغيبيل)  
 (فان بك يوم عبدك ليس يعصى • فحسن رضاك ليس له عديل)  
 (فمن لى ان طردت واى باب • اعم دون بابك يا جايل)  
 (لقد قاد الشقاء زمام حنى • نوادى خيلتى بئس الدليل)  
 (فان افسر من شيطان نفسى • ومن امارق اين السبيل)  
 (عظيم العفوان عظمت ذنوبى • فلى امل لعفوك لا يزول)  
 (بجبتك للرضاترى على من • اتى لك وهو معترف ذليل)  
 (فانت الهى محي كل حى • وانت لمن دعا نعم الوكيل)

(وقالت تهنته بولود)

(تجلى النور فى افق المعالى • وحل البدر فى اوج الكمال)  
 (وازهرت الكواكب مسفرات • عن البشرى فاشرقت اليبالى)  
 (وابدى الدهر مولودا زكيا • تلوح عليه آيات الجلال)  
 (عطارده بلائحة التهاني • اتى الاعتاب والاقبال نالى)  
 (قال بسينا من الافراج تاجا • وككلاه بافواع اللالى)  
 (فطرب صدر اوقربه هيسونا • ودم فرحا بهاتيك اندلال)  
 (فشكاه السعود ليدك تنمو • وعباس على النصر عالى)  
 (مخايله الشريفة معلقات • بان سيكون فى ايهى اتصال)

{ وبقوا الشـبيل في وصف اياه \* كما يقفوا الرشا اثر الغزال }  
{ وقالت مطرزة اسم احد رجال الانشاء }

{ علام الدر يا غواص غالى \* فبعمه بما سام ولا تبالي }  
{ لـقـد جاد الاله لنا بـهر \* بجود بـدره قبل السـؤال }  
{ عينا بالسـيراع لـقـد غنينا \* بنطقه الشـمى عن اللـامى }  
{ ارانا من بدائمه عقودا \* واطمانا على السهر والحلال }  
{ له قصب السباق اذا تجارى \* مع البلقاء في هذا المحال }  
{ لعمري ما لفرسان القوافى \* لحاق ان ذاك من المحال }  
{ يرى الجسد الذي عزاقتناه \* فيوقن انه سمسـل المنال }  
{ ثنى عن لـهـود نياـه عـنـانا \* وما لـبـعـزمـه نحو المعالي }  
{ يحل مقامه الاسمى ويأبى \* علاه ان يحيط به مقال }

{ وقالت }

{ علام تصدنى واراك دوما \* تميل مع الهوى يا غيبـن بان }  
{ رويدك قد قتلت من التصابي \* وذلك دى باطراف البنان }

{ وقالت }

{ حى الزفاق ووصف للعى اشواقى \* وحدث الركب عن نسكاب آماقى }  
{ وباني يا صبا ان جزت نحوهمو \* انى مقبـم على عهد الهوى باقى }  
{ كيف اصطبارى واحسائى بهـارق \* من جذوة ما لهـمـان حرها وراقى }  
{ قد جرتنى صروف الدهر مرتغما \* لواجبـا كحميم اوك كفساقى }  
{ اسال حوالهوى قلبي وابرزى \* جفنى على يد آماقى واحداقى }  
{ هدا شواظ الهوى فى القلب ملتهب \* وفى التنفس من آثار احراقى }

{ وقالت تهنى الخديوى السابق بقدمه الى مصر }

{ بشراك يا مصر فالاقبال قد منحا \* وكل البشر تيجان السمود ضحى }  
{ ولازم الانس ورد العين معتبقا \* ورنح الغوز عطف الدهر فاصطجبا }  
{ وشرف القطر مولا وما لكه \* وقدم الدهر للاقبال ما اقترجا }  
{ تمنطقت بالبهاليلات مقدمه \* واليوم اصبح بالاضواء متشعبا }

﴿ نعم التهانى بأقبال السرور فقد • • • • • سماء صغوانى أبدت كواكبها • • • • •  
 ﴿ غيث غوث المناجيات باسمها • • • • • مغنم الدهر للراعى وقدر بها • • • • •  
 ﴿ وعم اشراقه كل الورى فقدا • • • • • نور ايسر وبرقا زنده قسدا • • • • •  
 ﴿ عاداله زيرالذى جادت لعودته • • • • • أيامنا فاختتمنا الانس والمنها • • • • •  
 ﴿ لو قيل للشرف اختر قال خديمته • • • • • أو قبل للدهر سابق عزمه اقتضها • • • • •  
 ﴿ لازل ذوالعهد مصباح اليعلا أبدا • • • • • ما اخضر عود وشادى ايكه صدحا • • • • •  
 ﴿ ولا خلا عن ضوا فى ظله زمن • • • • • به حباه الجليل اليمى فاشرحا • • • • •  
 ﴿ فاحرف سطر تزهو بعد حته • • • • • تتوجت بلال نورها وضحا • • • • •  
 ﴿ • • • • • وأقبلت له ايه مؤرخه • • • • • وافى الخديوى فأولى الجد والفرحا • • • • •  
 ﴿ ١٢٨٩ ٩٧ ٦٦١ ١٢٧ ٧٨ ٣٤٦ ﴾

﴿ وقالت مشطرة لهذين البيتين ﴾

﴿ وليلى ما كفاها الهجر حتى • • • • • أطالت فى دحى ليلى أنى • • • • •  
 ﴿ وكل تجلدى بالصبر لما • • • • • أباحت فى الهوى عرضى ودينى • • • • •  
 ﴿ فقلت لها ارحمى الامى قالت • • • • • كذا خط اليراع على الجبين • • • • •  
 ﴿ فدع قلق الصغار وكن صبورا • • • • • وهل فى الحب يا أمى ارحمى • • • • •  
 ﴿ وقال فى تشطيرهما أيمننا • • • • •

﴿ وليلى ما كفاها الهجر حتى • • • • • ارتى جرح قلبي بالعبون • • • • •  
 ﴿ وما قنعت بسفك دحى ولكن • • • • • أباحت فى الهوى عرضى ودينى • • • • •  
 ﴿ فقلت لها ارحمى الامى قالت • • • • • ياى قد بليت فن معبنى • • • • •  
 ﴿ أترحم فى الفرام وأنت صب • • • • • وهل فى الحب يا أمى ارحمى • • • • •  
 ﴿ وقالت فى ذلك أيضا ﴾

﴿ وليلى ما كفاها الهجر حتى • • • • • اذا عت به كتمان شجونى • • • • •  
 ﴿ وحين تبينت آيات وجدى • • • • • أباحت فى الهوى عرضى ودينى • • • • •  
 ﴿ فقلت لها ارحمى الامى قالت • • • • • جنت وفى الهوى بعض الجنون • • • • •  
 ﴿ وهبنى كنت أملك كيف أحنو • • • • • وهل فى الحب يا أمى ارحمى • • • • •

(وقالت عن خمسة البيتين المذكورين)

(البيك معنقى بكفبك افتنا • جهلت صبايى أم هل عرفنا)

(فلا أقوى عليك وأنت أنتا • وليلى ما كفاها الهجر حتى)

(أباحث فى الهوى عرضى ودينى)

(بروض دلالتها أمست وقالت • وان عشر المتيم ما قالت)

(وكم صدت وفى هجرى أطالت • فقلت لها رضى الامى قالت)

(وهل فى الحب بالامى أرجحى)

(وقالت مشطرة لثدين البيتين وهما)

(ومتصف بالنهوا عرب حسنه • فأورد اشكالا غدا عنه مسؤلا)

(مقامى فعل لازم وصدوده • له فإعل لم صير القلب مفعولا)

(وهذا هو التشطير)

(ومتصف بالنهوا عرب حسنه • فأظهر وجدافى الضمائر موصولا)

(وفى مبتدأ حالى به جبل الهوى • فأورد اشكالا غدا عنه مسؤلا)

(مقامى فعل لازم وصدوده • تعدى فلم يحسن مع الحب تعليلا)

(فبالت شمرى ما جزأتى وشرطه • لدفاع لم صير القلب مفعولا)

(وقالت)

(لحظ على القتلى يبتى دائما أبدا • ما باله مقربا فى كسره غمزه)

(حار الهواة باعراب الجفون وما • وفى الكسافى باقناع ولا حمزه)

(يا بدر سل من أخيك البدر مرحة • واحذر اذا جثته من جفته رمزه)

(وقالت)

(جد يا صبا زليفا الوجد والسقم • براح ذكرى أخلا فى بذى سلم)

(واستفت حالى لما هم عن لظى ظمئى • وانظر لىالى ودعنى والمسا بهم)

(مرت لىال بشهد الانس حالبة • لىكنها فى الذوى مرت لبعدهم)

(واستخدموا مبعثى فى الحب واقتدروا • وكلفونى بصبر قبه منعدم)

(زادوا ضيا مقلتى ضفين اذ حضروا • وضاعفوا النقص فى تغيب طيقهم)

(صانوا صدى أسنى عن جمع عائلهم • لىكنهم مزجوا دمعارى بدم)

(عرب لهم فى لىالى الهجر لامة • وفى النهار تقور زاد فى المي)

(ما حبثي مذناوا عني بجانهم \* الارحاء وصال الطيف في الحلم)  
 (لا عن رضا ما جرى من بعدهم فجرى \* من بعدهم غيث دمع واكف الديم)  
 (فالعيني ان قلت اصفاهمنا \* وما قلبي ان قلت استغنى بـم)  
 (روحى الغداه من باقوا فاسـتوت \* شؤن عيني ما بالقلب من ضم)  
 (وبى من الغيد من الهت شمائله \* فؤاد عاشقه عن جيرة العلم)  
 (حب ارى قدي تسي لساجيته \* وما علمت هـواه كم اراق دمي)  
 (فان وفي قلبه فهدى لوائله \* عدلا اذا ما جفاني غيرتهم)  
 (عـلاقتي في الهوى اضعفت مبراة \* وزهني ان نسوا جلت عن الرتم)  
 (وعفتي في الهوى العذرى ناصرتي \* وعصمتي عصمتي عن زلة الوصم)

(وقالت تمني الخديوي السابق)

(كلت تاج البدر قربا بالشرف \* مدخل في مصر ركابك وانطف)  
 (طربت به بقدمك السني وعطفه \* مصر السعيدة والسرور بها دنت)  
 (لما عزمت عزيت يهـمك الشـمنا \* والعود جسد وبالها ما قد سلم)  
 (وازيقت بكر الحبـور واصبحت \* مجلوة بين الرفاهة والترف)  
 (وتجملت مصر بما جاد الهنا \* ورخيـم مطر بها على عود عكف)  
 (وبك الاماني قد تبهم ثغرها \* والصغوم مال يقده حسن الهيف)  
 (وتراقصت مهبج النفوس لبشرها \* كبلابل غردن في روض انف)  
 (اضحى يقول بسعد بابك نياها \* اقبل على بحر الوفاء ولا تخف)  
 (والله يا مصباح مشكاة العلى \* بك سرت الدنيا ومن فيها شغف)  
 (رقت جمال بها قدومك عصمة \* بمداد تحبير سناه شفي وشف)  
 (وعجـم في معـرب قد ادرخت \* كالت تاج البدر قربا بالشرف)

(وقالت ترقى ابنتها)

(ان سال من غرب العيون بحور \* فالدهر باغ والزمان غدور)  
 (فلكل عين حق مدرار الدما \* ولكل قلب لوعة وثبور)  
 (ستر السنا وتحميت شمس الفضى \* وتقيت بعد الشروق بدور)  
 (زومضى الذي أهوى وجرعنى الاسا \* وغدت بقلبي بـذوة وسهـير)



(يا ليت لما نوى عهد النوى \* وفى العمود من الظلام نذير)  
 (ناهيك ما فعلت بقاء حشاشي \* نارها بين الضلوع زفير)  
 (لو بث حنفي في الوري لم يلتفت \* لمصاب قيس والمصابه كثير)  
 (طافت بشهر الصوم كاسات الردي \* صحراوا كواب الدموع تدور)  
 (فتناولت منها ابقي فتغيرت \* وجنات خد شانها التغيير)  
 (فذوت أزهير الحياة بروضا \* وانقد منها مائس ونضير)  
 (لبست ثياب السم في صغرو قد \* فإقت شراب الموت وهو مرير)  
 (جاء الطبيب ضهي وبشر بالسفا \* ان الطبيب بطبه مفرور)  
 (وصف التمرع وهو يزعم انه \* بالبره من كل السقام بشير)  
 (فتنفت للمزن قائم له \* عجل بهرني حيث أت خبير)  
 (وارحم شباني ان والدي غديت \* تكلي بشيرها الجوى وتشير)  
 (واراف بعين حرمت طيب الكرى \* تشكو السهاد وفي الجفون فتور)  
 (لمارات ياس الطبيب وعجزه \* قالت ودع المقلتين عزير)  
 (اماه قلده كل الطبيب وفاتني \* مما أوصل في الحياة نصير)  
 (لوجاء عرف اليمامة يتنغي \* برقي لردا الطرف وهو حسير)  
 (ياروع روجي حلها نزع الضمنا \* عما قليل ورقها ستطير)  
 (اماه قد دعوا القاء وفي غمد \* سترين نعشي كالعروس بسير)  
 (وسيقتهى المسى الى العمد الذي \* هو منزلي وله الجوع نصير)  
 (قولني لرب العمد رقعا بابتي \* جاءت عروسا ساقها التقدير)  
 (وتجلدي بازاء لحدى برده \* فترا لروح راعها المقدور)  
 (اماه قبضت لنا أمية \* يا حسنبا لوساقها التيسير)  
 (كانت كأحلام مضت وتخلفت \* مذبذبان يوم البين وهو عسير)  
 (عودي الى ربيع خلاوما اثر \* قد دخلت عنى قهسا تأثير)  
 (صوفي جهاز العرس تذكارا فلي \* قد كان منه الى الزفاف سرور)  
 (جرت مصائب فرقي لك بعدذا \* لبس السواد وثقها المسطور)  
 (والقبر صار لغصن قدي روضة \* ريجانها عند المزار زهور)  
 (اماه لا تنسى بحق بنوقي \* قبرى اثلا يحزن المقبور)

(ورجاء عفو أو تلاوة منزل \* فسوال من لي بالخنين يزور)  
 (فلعلما احظي برحمة خالق \* هورا حسم برينا وغفور)  
 (فاجبتها والدمع يحبس منطقي \* والدهر من بعد الجوار يحور)  
 (بنناه يا كبدي ولوعة مهجتي \* قد زال صفو شأنه التكدير)  
 (لا توصي ثكلى قد اذاب وتينها \* حزن عاييك وحسرة و زفير)  
 (قسما بغض نواطر وتلهفي \* مذغاب انسان وفارق نور)  
 (وبقباتي ثغرا تقضى نحسه \* طهرت طيب شذاه وهو عطر)  
 (واقه لا اسلو التلاوة والدعا \* ما غردت فوق النصوصن طيور)  
 (كلا ولا أنسى زفير توجسي \* والقدمك لدى الثرى مدثور)  
 (اني الفتاح من حتى اتي \* لو غاب عنى ساءنى التأخير)  
 (قد كنت لا أرضى التباعد برهة \* كيف التصبر والبعاد دهور)  
 (أبكىك حتى نلتقى في الجنة \* برياض خلد زينتها الحور)  
 (ان قبل عائشة أقول لقد فنى \* عيشى وصبرى والاله خبير)  
 (ولمى على توحيد الحسن التي \* قد غاب بدر جهاله المستور)  
 (فلي وحقنى واللسان وخالقي \* راض وبك شاكر وغفور)  
 (متعت بالرضوان في خلد الرضا \* ما زينت لك غسرة وقصور)  
 (وسمعت قول الحق للقوم ادخلوا \* دار السلام فسعيكم مشكور)  
 (هذا النعيم به الاجبة تلتقى \* لا عيش الا عيشه المبرور)  
 (ولك الهناء فصدق تاريخى بدا \* توحيدة زفت ومعها الحور)  
 (سنة ١٢٩٤ ٧ ٤٣٣ ٤٨٧ ١٢٤ ٢٤٥)

(وقالت ترى العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم السقايم)

(الدهر ابدل راحتي بعناء \* واعتاض صفوتنعمى بشقاء)  
 (وبدا الزمان الى العيون بمظهور \* يقضى بمزج دموعها بدماء)  
 (آلى ليختطفن افمجة الورى \* يوم المصاب وبرقى الايلاء)  
 (مرآته طدست وأصدأ وجهها \* من بعد ما سعت بطول جلاء)  
 (واطالما اكملت عيون اولى النهى \* من غمدره بمصائب وبلاء)

- (واصكم يفوق للقلوب ثباله \* ولكم يشق مرائر النبلاء)  
 (عجبت بوارق غيث أنواء الهدى \* عن عين كل مؤمل أوراقي)  
 (كذبت لوامع كل صبح صادق \* مذغاب شمس العلم في الضيراء)  
 (فاتهزن العلماء ولتأسف على \* ينبوع فضل العلم والعماء)  
 (وليفرح الجهل المبيد وأهله \* وليجعلوا مسرأه ليل هتاء)  
 (وليسعد المغرور من أعوانهم \* فاليسوم راق الحسى للعاهلاء)  
 (تبت يدا زمن دهانا صرفه \* بهراقه في ليل ليلاء)  
 (لماتغيب تسير الدين الذي \* أنواره ينبوع كل ضياء)  
 (صدقت ان الشافى قضى وما \* صدقت قبل تغيب السقاء)  
 (بجر التفقه كقزارشاد الورى \* رب الفخار وواحد البلغاء)  
 (شجن عرى الاسلام بالظما الذى \* حبل العرى بضمائر العلماء)  
 (وشعائر الدين القويم بدايتها \* أثر الملوع فن لها بهزاء)  
 (أروى أفانين العلوم بغيثه \* ولكم سقى من روضة فغناء)  
 (ولطالما قد أبرأت أفكاره \* أمراض قلب بالخنلاله ناء)  
 (اضحت حصيد أرض ازهرنا الى \* كانت به كالدوحة الخضراء)  
 (تشكروا الاموم والمهام من مطفى \* مذغاب سقاء العلمى بالماء)  
 (ما حال آماق العيون وقدرات \* شيخ المشايخ غاب في الغبراء)  
 (لم لا تفيض غزير مدمعها الذى \* يزرى بسح المزة الوطفاء)  
 (حق على الآماق يوم فراقه \* ان لاتضن بذائب الاحشاء)  
 (عين العلوم بكت دما المارات \* انسانها متوهياً نطفاء)  
 (لو ان كتب العلم تقدر فغده \* لتبدوت من لوعة وعناء)  
 (وأرى عطار ديات يكتب جأهرا \* آثار فرقتهم على الجوزاء)  
 (دهشت عيون اولى النهى مذابصرت \* شمس العلوم تغيب في الداماء)  
 (صكم قابته يد السقام ولم يقل \* أف ما يلقى من الضراء)  
 (ولطالما لاقى الصروف ولم يسئل \* من معشر الحكماء كيف دوائى)  
 (أدى فريضة علمه بحقيقة \* حتى قضى متوشها بثناء)  
 (نادى بشير القرب طب نفسا فقد \* طاب الرحيل الى ديار بقاء)

(سمع اليتيم دجى فسلم نفسه • عن طيبها لمبشر بلقاء)  
 (أرواح عشاق العلوم تهبأت • لقدومه ببرازخ السعداء)  
 (وتطارت غرف الجنان وغردت • فيها بلا بلاها بحسن غناء)  
 (ورقى الى أعلى منازل حظه • لما استوى براتب الشهداء)  
 (هو في نعيم دائم لكنتنا • لبعاده في شدة البأساء)  
 (قابي عليه غدا كجمرات الفضا • والوعتي من حرم وشقائي)  
 (فلا ذرفن أمي عليه مني أمي • مادمت عائشة بخد وفنائي)  
 (وقالت عندما ابتداء أخوها للقراءة)

(لاح السعود وأسفر التوفيق • وتلا لنا سور العلاء توفيق)  
 (رقم الفقيه له على لوح الهدى • أقبل فانك لنجاح وفيق)  
 (واقرا كتاب الله عز ثناؤه • فهو والجيد وبالثناء حقيق)  
 (روح الوجود على البشير منزل • يهدي الى الرشد الورى ويسوق)  
 (فأعنه عياري على ذكر العلاء • فالنجح حيث العون منك رفيق)  
 (واذن بفوز الحاضرين فكاهم • بنوال حظ من رضاك وثيق)  
 (واجبر به فوك والرضا من انشأت • ما اخضر من دوح الرياض وريق)  
 (قالت وقد بسطت أ كف ضراعة • يارب فليكم لنا التوفيق)  
 (بجيبك الهادي تبلغنا الرضا • مادمت عائشة ولاح بريق)  
 (وقالت لي كتب على الواح تعلق في زينة قدوم الخديوى)

(أتى لبابك هذا النصر مذخعت • رايات وفلك يا توفيق بالفلك)  
 (وعم ذال بشر من فى الارض من بشره • حظا وفوزا وما بالافق من ملك)  
 (نعم افتتاح الهنا يا مصر فابتنى • واستبشرى فرحا فالسعدتم لك)  
 (آب الخديوى ونصرا فقه يقدمه • وعرف آثاره بين الانام زكى)  
 (رفعت بدر الامانى فى الورى علما • أضاء بالنور ما فى الارض من حباك)  
 (وقالت عند عرده مولانا الخديوى الى مصر بعد حادثة الثورة)

(لاحت باآفاق السعود بروق • وبها لا تقار السرور شروق)

- (وبدا الى الاحد اق بعد تعيب \* نجوم له في النفاقين يريق)  
 (قرت عيون اولى النهى بظهوره \* في الافق لما استعف التوفيق)  
 (الله اكبر يوم اب عزيزنا \* عيد كبير زانه التشريق)  
 (والدهم همتانا بعود مملك \* هو بالفاخر واثق وحقيق)  
 (واتى وكل بالسعادة جازم \* وبدا وكل بالصلاح وثيق)  
 (واى الخديوى القهيم المرتضى \* رب القضا عزيزنا توفيق)  
 (رفعت له الاعلام يوم قدومه \* وبدا لها فى الحفاقة بين خفوق)  
 (وسرت بارحاء البلاد مسرة \* من عطرها روح التميم عبيق)  
 (عزفت له الافراح اللسان الهنا \* وبدا يشير بسننها التصفيق)  
 (وعطارد الافلاك اصبح كاتبا \* اقبل فانك للقبول رفيق)  
 (واته فلدك المهابة والبهبا \* مننا وانت بما حبيت خلتق)  
 (طابت عنا صرك الكرام فان لا \* ريب اصيل فى العلا وعريق)  
 (ولك المزايا ليس يحصرها مرو \* ان اليبب يحصرها ليضيق)  
 (ولك السيلادة ليس يكفر امرها \* الاعديم المقل او زنديق)  
 (قدحت با كداد العسد انار القضا \* واشتد ما بين الضلوع حريق)  
 (كفروا بانتم فيض جدواك التى \* تربي على قطران ندا وتفق)  
 (وعلوت لى البحر اذ بطر الذى \* هو قبيل ذلك فى ندادك غريق)  
 (وغدا الاجاج بيمن سعدك حاليا \* فسكانه للشاريين رحيق)  
 (ظلام وانفوسهم بخدعة مكرهم \* والمكريمى اهله ويحيق)  
 (فرقت شمل جوعهم فسكانهم \* فى الابتعاد وفى الوبال مصيق)  
 (فالنصره وثلك والزمان مطوع \* والسعد عبد والكمال صديق)  
 (وزفقت عدلك فى البرية كلها \* فعدت ترف لك الشناوتسوق)  
 (اثنوا باوصاف ايت عن حصرها \* لكنها تحملولنا وتروق)  
 (كثناء مشلى فهو اقصر قاصر \* هيهات يصلح سيدي ويليق)  
 (لكن على قدر الفتى اعماله \* تبدو ومن ذا كان ذا التفسيق)

(وقالت فى دعوة فرح)

{ لقد من الاله لنا بسعد \* وأثرت اليمالى بالامانى }  
 { وقام الفوز فى النادى خطيبا \* ودق الحفظ أوتار المشانى }  
 { وأنتم للنى عين وروح \* ومشكاة السرور مع التهانى }  
 { لكم صفو المسرة فى انتظار \* فنوا بالتعطف والتدانى }  
 { أجيئوا دعوة الداعى فاتم \* فرائد والمجاس كالبحان }  
 { وقالت أيضا }

{ بن الله قـسد واقى الميسور \* ونضرم حفل الانس السرور }  
 { وان بزغت بطلعتكم بدور \* يضى على أعالى البيت نور }  
 { فأنتم فى رياض الانس زهر \* وأنتم فى سما العليا بدور }  
 { فزوروا ساحة النادى ومنوا \* فسمد الحظ يعقب من يزور }  
 { وقالت أيضا }

{ بحمد الله أميلته التهانى \* وتم الحظ واكتمل السعود }  
 { وقال العز للراجلين بشرى \* بصصفوا العيش شأنك ماتريد }  
 { وأنتم لاصفا روح ولت \* وطلعتكم يتطيب لها الشمود }  
 { وقالت مؤرخة ولادة صابرة العصمة عزيزة هانم كريمة دولتو حسن باشا }  
 { جاء العزيز بشير اقبل مقدمها \* عزيزة فى بيتها حيرة العين }  
 { واقبات مع صحنوطاب عنصره \* أنعم باقبال هذين الشقيةين }  
 { لازال بدر المعالى ساميا بهما \* ونير العزم صباح العزيزين }  
 { وفى تهانيهما أشد ومؤرخة \* راق الصباح له بشر بنورين }  
 { سنة ١٢٨٨ ٣٠١ ١٣٢ ٣٥ ٠٠٤ ٣١٨ }

{ وقالت فى موادولى الهدى عباس بك نجل الحضرة الخديوية }  
 { قرت عيون للسعادة بالصفا \* مذ بشرت بسى عم المصطفى }  
 { عباس أشرق بالمعالى نجمه \* من نير التوفيق سعدا أشرفا }  
 { رققت بينيتها العصفون بشاره \* بقدم من بوجوده دهرى صفا }  
 { قالت ميامن بشره تنهى الورى \* فالامن والتوفيق فوزا أخلفا }

{وقالت ليرسم على لوحة في وليمة انيس}

{قدمن فضلا بالصفى الفتحاح \* وضياء توفيق الهناء مصباح}  
{والسعد اقبل والعناية ساعدت \* دامت لنا بسرو وزنا الافتراح}

{وقالت}

{ثامن تنزه عن شبيهه يمانله \* في غرة الحسن او في رقة الشيم}  
{انرت بالحسن مشكاة الجبال وقد \* ضلعت بانوارك الدنيا من الظلم}  
{لو خالك البدر يوم اقال مندهشا \* انت الصباح وانت النور للامم}  
{انا المسربل بالاعذار من كفى \* اذا التقيتنا وامت الرائق الوسم}  
{طوبى لعين يذالك السننا كتحات \* انسانها في سوى الذات لم ينم}  
{فيا رعى الله احدا قاله نظرت \* قدما وحيالسا نانا فاز بالكلام}  
{ايام وارى وكان الوقت مبتمها \* صفوا وكبا بشمل منه منتظم}  
{اسير حيك يا بدر انبرى شعبنا \* حتى كان الهوى يهوانه من قدم}  
{شمس الفصاحة اخضت منك مشرفة \* فبالها نعمة من اكبر النعم}  
{فك كيف نجى وبقولى ان يصيط على \* قصور باعى بما حوزت من كرم}  
{وهذه كلمات قادها شغف \* اليك لولاه لم تبرز من القلم}  
{جاءت ومن جعل عشى على عجل \* تخاف عند لقاءها زلة القدم}  
{غيبها قبول نهى راجية \* غر فامن البحر اورشقامن الديم}  
{وقالت وقد كتب في لوحات الزينة بمدينة بنها العسل}

{عند مرو ورائد يوى المعظم}

{البشراجوى بينها انهر العسل \* والتصر ارضى بتوفيق السمود جلى}  
{وا فى اندىوى فاضى نور مجتتها \* كالبدرفى التم او كاشمس فى الحمل}  
{والارض قد الست اهى مطارفها \* وازينت فى بديع الحلى والحلل}  
{ما ثم ارض سقاها فيث مقدمه \* الا وفازت بزاهى الانس والجندل}  
{تمال القطر بشرا من زيارته \* وايقن القوم حسن الفوز بالامل}

{وقالت}

{قلب بفرط الشوق منغطر اليم \* يهدى تحيته ارق من التسيم}

(ويتشف عن وجد كما يرضى الهوى \* ويبين عن حب وعن ود ساميم)  
 (يقض الاحية عهدهم مع انه \* ابداعلى عهد الهوى العذرى مقيم)  
 (قسمها بتعذيب الترام وانها \* قسم ولولم يعلم الا لحي عظيم)  
 (ماملت عن عهد المحبة لحظة \* لست امراً يصغى لهما زعيم)  
 (ولذلك وجهت العتاب وانما \* شأن الجيم يعاتب الخلدن الحميم)  
 (ما كنت امل في غرامك ما ارى \* ان الزمان بكل صديق زعيم)  
 (وطمنت صدقك في دعاويك التي \* سلفت وبعض الظن مقرف اذيم)  
 (والمرء يقبح منه خلف وعوده \* لاسيما ان كان من اصل كريم)  
 (وله الماخو ان سرت افعاله \* في نهجها نحو الصراط المستقيم)  
 (وقالت وقد تولى الخديوية مولانا الخديو المعظم محمد توفيق باشا)  
 (بشراك يا مصر عم الفيض فابتهجي \* وزال ما بك من اثم ومن حرج)  
 (وساعدتلك الاماني بعدما امتنعت \* حينما وحققت امر للصلاح رجي)  
 (تيجان عين الصفا اصبحت تسكلها \* يد السرور ربة — وز دائم بهج)  
 (والسعد اشرفى تورا والسماع غنيت \* عن تورا قارها والارض عن سرج)  
 (تقلد التير الدرى تولية \* ضياؤها السوى الاصلاح لم بهج)  
 (لقد سرى البدرى باليسارة مذ \* رأى السوء وديه فى ارفع الدرج)  
 (فانظر تجد عصرنا مرآته صقلت \* تهدى اهل اليه صيحا من البليج)  
 (هذا الخديو الذى قرت بوجكبه \* عين الزمان وقالت للهدى ابتهج)  
 (يسوس بالعدل والاصلاح ائمه \* ويبذل الفصل والخديو لكل رجي)  
 (فالقطر يدنو الى عليائه شققا \* ومصر تغديه بالارواح والمهج)  
 (سوى سمادة مصر ليس يتسغله \* وغير ابواب فعل التير لم يبلج)  
 (الله موكبه الزاهى ونضرتيه \* وما تضمن من حسن ومن برج)  
 (سرى ضهى والرايا قيل ما دبرها \* به وعطرت الارجاء بالارج)  
 (بين الناس منه التير وابتهجوا \* واستبشروا بعد طول اليأس بالفرج)  
 (تلا عطارد مشورا لدولته \* وقال للسعد فى اعبابه اندرج)  
 (والدهر رنم بالبشرى يؤرخه \* يا مصر قد زالك التوفيق بالفلج)  
 (سنة ١٢٩٦ ١٤١٠٤٣٤١ ٧٨١٠٤٣٤١ ١٤٦٦٤٧)



{وقالت نهي بالعيد}

{من كوكب الاقبال لاح سعود \* صحرا وعم ضياؤه المشهود}  
 {وتبليت درر العلا وتبرجت \* وتنظمت من حستن عقود}  
 {وتلا لآت في الافق أقمار الهدى \* وتنهت في الروض منه وورد}  
 {نوره في الخافقين توهج \* ويروق للابصار منه شمود}  
 {والعبد أقبل والمسرة أشرفت \* وبدا اليك سروره المعهود}  
 {الله أكبر عيد مجد مقبل \* شيعنا ويوم بالهنا مسعود}  
 {عيد يمينك قد بدت آياته \* والعيدان تلك فيه فهو سعيد}  
 {لما غدت أيامكم غرر المني \* وافى يشرف باللقاء العيد}  
 {والدهر يجهر بالتهاني قابلا \* نلت السعود وسرك التأيد}  
 {متعت ما هب الصبا ويكون في \* أضفاف أمثال له التعيد}  
 {وبدا بك الأسعاد والافضال \* لا قبيل كل في حماك عيد}  
 {يا من سرت في العالمين صفاته \* أنت المني والعمون والمقصود}

{وقالت}

{ملك الفؤاد وقد هجر \* بدر الحما من مذهور}  
 {عذب الرضاب مهفهف \* يسبي المتيم بالخور}  
 {ما حيا في حبه \* الا انقضوع لما أمر}  
 {من مغبدي وجفونه \* منها المحب على خطر}  
 {واحد يرقى في حبه \* واطول شجوى بانقصر}  
 {أشكو الغرام ويشتكى \* جفن تعذب بالسمر}  
 {يا قلب حسبك ماجرى \* أحرق جسمي بالشرر}  
 {رام الحبيب لك الضمنا \* لمذا وأنت له مقصر}  
 {أمكن تعذيب الهوى \* ما للشجوى منه مغرر}  
 {قابله متنبيا \* ناهيك من غصن خطر}  
 {ورأيت متهبسا \* كالبدر لما ان سفر}  
 {يا بدر حكمت الهوى \* فاحكم ونفسنا أمر}  
 {ألق الوشاح وخلصني \* أصلي سعيراني سقر}

{ وعن العذار فلا تسلم \* ولا أنت أولى من عذر }  
 { ودع الظلام على الضياء \* واستر بطرتك الغرر }  
 { سامت بها الثغر الذي \* يعتر عن غالي الدرر }  
 { واصدع بحسنك واقصر \* تيهها بجيدك والطرر }  
 { فالشمس تخجل عندما \* تبدو ويسقي القمر }

{ وقالت }

{ ملك الفؤاد وقدوشى \* بدرت كني بالرشا }  
 { عذب الرضاب مهههف \* يسبي الشهي اذا مشى }  
 { ما حيلتي في حبه \* الاسم يرف في الحشا }

{ وقالت مخمسة للابيات الاتية }

{ وعذري الهوى العذري وهويين \* به مقسم التسير مع ليس عيين }  
 { ولا فتك من ضرب الصفاح تبين \* عيون عن المصرا المبين تبين }  
 { يساها المشتاق وهي تخون }

{ عجبت لها تنسى وقابي حافظ \* وانسانها يسبي النهي وهو واعظ }  
 { واعجب من ذا القتل وهي لوا حظ \* مراض صحاح ناعسات يواظظ }  
 { لها عند تحريك الجفون ساكون }

{ فاما لها مرضى على شدة القوى \* وهاروت عن اجفانها السمر قد روى }  
 { ولا ذنب للولسان في لوعة الجوى \* اذا ابصرت قلبا خليا من الهوى }  
 { واومت بلطف حل فيه فتون }

{ يقاد لها طوعا اسيرا وطامنا \* اضاعت بوادي التيه صبا ومغرما }  
 { وكم فوقت سها وكم سفتك دما \* وما جردت من مرهفات وانما }  
 { تقول له كن مغرما فيكون }

{ وقالت في صدر جواب }

{ سلام قد حوى منظوم در \* سلوا عنه الرسالة حين عنت }  
 { ولورا مت تعبر عن ضميري \* ومالاقى بكم قلبي لغنت }

{ وقالت }

{ أرى صدور الرسالة عين بر \* وما في ثديها أثر الحنين }

{ وقالت }

{ بخ يانسيم على بان النقاوسل \* عن الاحبة هل مالوا الى بدئل }

{ واشرح صبا به صب دمه دطل \* لولا هـ ولم يجد بالدمع المطل }

{ وحيهـم يقصبات معطرة \* بالمسك واسماك اليهم اقرب السيل }

{ وان تعذر فيما يديننا رسل \* فان مسراك يغنيننا عن الرسل }

{ فانهم منذ ما سارا القريق بهم \* ما لذى العيش في قول ولا عمل }

{ والقلب بات وامسى حشوه شغف \* والدمع كالمزن ان تحبسه يتهمل }

{ من لي بتزيه عيني في محاسنهم \* كى تشتفى بتهاني قريهم على }

{ انسان عيني غريق في مدامه \* فكيف يخشى على هذا من البار }

{ لما نأوا عن عيونى ظلمت مكتئبا \* حلف الهيام وقلبي دائم الوجل }

{ لولا الاماني اغائنتى عواطفها \* لراحت الروح بين الرسم والطلل }

{ كم بين روجي والاتلاف معترك \* وكم لبقنى مع التسميد من جدل }

{ وكم قطعت الليالي في محبتهم \* وكم ارقت ونجم الليل يشهد لي }

{ ابيت ليلي انا جى السهد منتظرا \* غمضا وما السهد عن جفتى بمنقل }

{ ان غبت روجى قياس القوام له \* بين الضلوع احتفال اى محتفل }

{ حياك عنى سعود الفوز مبتهما \* بانة العيش مسرورا وبالامل }

{ ورثت والدها المرحوم اسمعيل باشا تيمور فقالت }

{ عز العزاء على بنى الغبراء \* لما توارى البدر في الظلماء }

{ حق على الايام تندب فقد من \* هونـ ير الاقصاد للبلغاء }

{ فاجاه ريب الدهر اصمت نطقه \* لما سقاء من ككوس فناء }

{ فانقض ليثا والعيون هوامع \* تبكى عليه بادمع حراء }

{ رجوع الطبيب بياسه متسر بلا \* وارق جوعته على الحصباء }

{ ناداه لاتيأس وعالج علتى \* ففسى يكون على يدك شغائى }

{ واكشف على قلبي فان بشرتني \* بالبرء خذ ملكى وذاك فدائى }

{ واذا انقضى نحيي وما اجد الدوا \* نفعا فوارا الجسم عن اعدائى }

{ وارجع اقوى العاقبين وقل لهم \* ذبح القضاء اسمعيل فى البيداء }

{ يا شـ ومها أخبار مفقود القضا \* يا حر رجعت به بغير رجاء }  
 { يا لهف عامرة القصور عابيه اذ \* يا ت الامـ ير على فراش عزاء }  
 { أمسى لفيف المناجحات تحيطه \* بدلا عن الندماء والجلساء }  
 { يا حسرة ابنته اذا نظرت لها \* بماتت عـ بين من الباساء }  
 { قالت وحق سنا ابوتك التي \* كانت ضياء الامن للابناء }  
 { منذ ما فقدتك والحشام تسعر \* والجسم منتحل من الضراء }  
 { يا كثر آمالى وذخروم طالسبي \* ومعهم وداقبالى وعين رسنائى }  
 { يا طب آل امي ومرهم قرحتى \* وغذاء روحى بل ونهر غنائى }  
 { آبتاه قد دجرتنى كاس النوى \* يا حر رجعت به على احشائى }  
 { آبتاه قد حش الفراق حشاشتى \* هل يرتضى القلب الشفوق جفائى }  
 { يا من بحسن رضاه فوزبتونى \* وعزيز عينته تمام رخائى }  
 { ان ضاق بي ذرعى الى من اشتكى \* من بعد فقدك كافلا برضائى }  
 { يا ليت شعرى حين ما حل القضا \* هل كنت عنى راضيا لم نائى }  
 { لما قضى المولى ببعديك وانقضى \* املى من الدنيا وقل عزائى }  
 { وجهت مبتهلا لربى وجهتى \* ليعم روحك منه بالنعماء }  
 { فلك المنابا بالخلد فزت بعذبه \* اذ انت معدود من الشهداء }  
 { ولى القلب فى سمير تحرقى \* مادمت طائفة ليوم فنائى }

{ وقالت فى ضمن رسالة }

{ حل الرحاب نزيل ساقه شغف \* لائم را حات مولى خص بالهمم }  
 { وجهت والشوق واف نحو سدتى \* وفى يقينى ان القى انخاشيم }  
 { فتهت كالتون فى بجره ثيج \* مذهرنى لاجع من مصدرى الضرم }  
 { وان حطى عقيل بالنسكولولى \* نجيم اذا قلت دم يانجم لم يدم }  
 { والله لو انى بالشميل طائلة \* لما قدمت عصيب الكف والقدم }  
 { تبت يدا سائق الاطعان مارحمت \* يداه للعبس سير الاينق الرسم }  
 { باحت لىالى النوى بالوجد وهو على \* ضعفى كتمت لظاه أى مكتتم }  
 { مولاي لى من بسيط العفو وافرده \* وافضل العتب ما يبق على العشم }

{ ربطت باتبه أمراى بلا سيب \* وكان عهدي مديد الفضل والكرم }  
 { عجبت أذيزدري المولى بتابعه \* ويعان العبد للمعسوب في القدم }  
 { تؤم وزن الوفا أم الرضاقتى \* عماشى ووردك صافى الماء للام }  
 { يسى لساحلك الصادى فتحرمه \* ووردك العذب يسى فى الجسم من سقم }  
 { عب ان عبدك قد فادت جريرته \* رضوى وأر بت مساويه على العلم }  
 { أليس قد قيل خير الناس عاذرهم \* واحسن انطلق من يعفو عن الم }  
 { لازل قولك قسطا ساومه دة \* ولا برحت تقود الرشيد بالحكم }  
 { وهذه مدحة تسمى على وجل \* وفى الاشارة ما يغنى عن الكلام }  
 { ولها وقد أصابها رمد سرى الم في الجفون }

{ اذا شكت الورى سقم العيون \* فافى أشتكى ألم الجفون }  
 { آبيت كواله أضناه وجد \* أنادى من جفونى من جفونى }  
 { فلا جفن يطار عنى فابكى \* ولا صير أزيل به شعونى }  
 { وقالت }

{ حل الخديو بعالى العسد مبتهما \* وازينت مصر اذا نالت أمانها }  
 { والقطر أفصح يشد وعند مقدمه \* مولاي سرت بك الدنيا وما فيها }  
 { وقالت }

{ حل السهود بمصرنا وازينت \* والموكب السامى سراج سرورها }  
 { قد شرف القطر الخديو قصره \* سمات البدور بل الشمس بنورها }  
 { وقالت }

{ بالخديو القطر أضى مشرقا \* وبه مصر على الدنيا تسود }  
 { قد أضاء القطر راساه \* وازدهت فى الكون تجار السهود }  
 { وقالت }

{ قد صدقنى ودواعى الحب شاغاتي \* واللبل طال - وى والقاب - شغول }  
 { أبان لى حسن تيه راقنى شغفا \* وهمت بالتيه حتى قيل مقتول }  
 { أضاعنى عنده ما أوى بحاجيه \* وطرفه من بديع السهر مكحول }  
 { وشقى يا قوته فى طيها درر \* عند التيسم حتى قلت الكليل }  
 { نفسى مطيعة - ان رام قتلها \* اذ كل ما يفعله المقبول - مقبول }

{ تلومنى فى ذهاب الصبير عاذتى \* وعقد صبرى اذا ما بان محلول }  
{ طويت لىلى مشغوفنا بطلعتنه \* والى بين شاحصة والسكنف معلول }

{ وقالت فى الادوار الرباعية }

{ قسما بانصار العيون \* وبعزة القدامصون }  
{ دلى واسرى قسديهنون \* فى حب من رفع اللوا }

{ دور }

{ قد بان منقوط الحدود \* بالخال وابتعدا الصدود }  
{ لوجاز للضنى السجود \* لسجدت شكرا للهوى }

{ دور }

{ افديك يا غصن المقام \* ذاب الشجى ولك البقا }  
{ مجنون لىلى ما التقى \* ما قد لقيت من الجسوى }

{ دور }

{ كم قلت يا هلا والخضاب \* داوالمتم بالرضاب }  
{ واسمع لصبك باقتراب \* مالى سوى هذا دوا }

{ دور }

{ قسما بالمظك والحدود \* وبنارها ذات الوفود }  
{ وبلين عطفك والقود \* ترقى لصب ما عوى }

{ دور }

{ بكفى صدودك يا عزال \* عطفالعشاق الجمال }  
{ الخاطك المرضى الكمال \* هاروت عنها فدروي }

{ وقالت ترقى والدمثا }

{ يا قـبرنا هنا باتى احزنتها \* هى درة فى الدرج لاحت تسطم }  
{ قد خانها الدهر المسلم فاضبت \* لكوس اسقام الضنى تجرع }  
{ ذاقتمرير السقم من عهد الصبا \* حتى قضت ايامها تتوجع }  
{ رحلت وقد افى الزيف دماءها \* والقلب فى حسراته يتصدع }  
{ كم من طيب لم يكل وطالما \* داوى وله كن داؤها يتفسرع }

{ كم له لمة بائت تساهر نجمه \* وتثن مما قيد حوته الاضاح }  
 { حتى اتى امر الاله لها ادخلى \* لحسد او امر الله لا يسترجع }  
 { يارب فا - عمل جنة المأوى لها \* دارا يطيب نعيمها قنت مع }  
 { واسكب على حصبا نهب الرضا \* فضلا وان تلك قدسقتها الادمع }  
 { ي - لارباب النعيم نعيمهم \* طوبى لمن من نهرهم يتضلع }  
 { يامنزل التشيت حسبك ماجرى \* فعيوننا قد ادمت لانه جمع }  
 { ما بال هذا الدهر نغما بالامى \* الباسنا ولكم يحزن يقجع }  
 { ذهب الاحبة واستقل ركابهم \* ياليت روجي ودعت اذودعوا }  
 { ياليتهم طلبوا الفداء فهذه \* روجي ولكن ليت ابست تنفع }  
 { وارادة المولى تعالى شأنه \* حتمت لما هـ دافسا دانصع }

{ وقالت ترى شقيقتها }

{ يامن اتى لثة بريقة راطرسه \* مهـ لا فليس كتابه بمداد }  
 { واعد له نظـ رافان حروفه \* كتبت يذوب العين والا كباد }  
 { ما خضبت كفا ولكن اهلها \* قد خضـ بوا راحاهم بسواد }  
 { ما زينوا بملايس منقوشة \* ابدوا ولكن زينوا بمجداد }  
 { قبا لدهر ناطها واعتالها \* من خدرها كفرية الآساد }  
 { وفريدة لم تدر قيمتها الورى \* قد باعها الغواص ببيع كساد }  
 { نظمت بعقد الموت وهو مفصل \* يجـ واهرى نظمهم جباد }  
 { وجدت واعدتها الزمان حياتها \* ما اقرب الاعدام للايجاد }  
 { واخلو لقت بيدونا اصلاحها \* علنا فعاجلها الردى بفساد }  
 { جاء الطيب يحس نبض ذراعها \* فرأى التأثر ليس كما اعتاد }  
 { فتنفس الصعداء مرات وقد \* اعيا وقال اليوم صل رشادى }  
 { فتنهدت بزعا وقات سيمدى \* أموت قبل الترب والانداد }  
 { واسير من دون الانام وكم ارى \* للدهر قبل الموت من رواد }  
 { أواء من فعل الزمان ومكره \* مكر الزمان يزول بالاطواد }  
 { بلغ العدو مع الحسود مراده \* واحسرتا ان لم افزع مرادى }  
 { فبقيت بعد حياتها تثنائى \* فوب الردى حتى لزمت وسادى }

{ أحبيتي كيف الرضا بنشئت \* قد ضرب بالآهوان والاولاد }  
 { ومثي يكون وانى ما عشت لا \* أرضاه للغرباء والاحقاد }  
 { يا قهره لاقده حظيت بدرة \* جلت عن الامثال والانداد }  
 { أنا بي الى ما قد ضمنت تشوق \* ياليني أسعدت بالترداد }  
 { كنز اللائى كيف يختم درجه \* ياليتها شملت يد العباد } .

{ وقفات } .

{ مال الفؤاد لغصن باللى مثل \* من ميله لعبت أبدي انفسيم به }  
 { أمال جيد الطي من لينه شغفا \* والميل فى الظي من أقوى مداهبه }  
 { وارت ذوائبه شمساقه رته \* تحب النسر موركايل فى عياهبه } .  
 { شب الجوى بين أحشائى لرؤيته \* فتبت واللعظ يصمى فى مضاربه }  
 { سألته رجمة من لحظه قانى \* وه زاد قلبي تبريحاً بحاجبه }  
 { من سحر أجفانه هاروت قانى \* ومد فى صدغه احدى عقاربه }  
 { وسكن زهبه الزهى ولؤلؤه \* مرصد بافاع من ذوائبه }  
 { لما رأى حيرتى فيه انتى عجبا \* وقال ان الهوى يودى بساحبه }  
 { فقلت يا هازئاً يا اصب تعرف ذا \* ما بال قابلك لا يعنوا وجبه } .

{ وقالت فى دعوة وليمة لولدها } .

{ شرفوا النادى وحيوا \* بالصفا والعتياح }  
 { فبسه تجويد المثانى \* وسماع الانسراح }  
 { أياك المحمود داعى \* ما عطفوا بالسماح }  
 { فذاق العيش بحلو \* فى نسيمات الصباح }  
 { كى يقول البدر فوزا \* نير المشكاه للاح } .

{ وقالت } .

{ سيف يجفدك داغما سلول \* ما أنت عن فعلاته مسئول }  
 { شهدت عيونك ان لحظك قاتل \* وقصاصه حق وهن عدول }  
 { لما رأت منصوب قلبي وهوى \* صلة العذاب لوصله موصول }  
 { بنيت على كسر وعامل سحرها \* تقديره ان الشجى مقتول } .



(وقالت)

(أسياف جفنتك في الفؤاد حداد \* فسلام يبنى كسرهما المعتاد)  
 (أجفانها مرضى وكم سفكت دما \* وسطت على الآساد وهي شداد)  
 (وقالت مؤرخة ولادة شقيقةها)

(طابت نفوس أولى النوى برحيق \* وتكاملت أفرحها بوفيق)  
 (حيال البشيم بانس أحمد قائل \* لاسخ المنى بالبشر والتوفيق)  
 (نجيل شبيب مذ تبدي بده \* قال انى لعلاه أنت رفيع)  
 (قالت لوالده الشقيقة حبذا \* حيا مصابيح البنات شقيق)  
 (فاهنا بمولود بدا تاريخه \* وجه المنى بشارك بالتوفيق)  
 (وقالت)

(يامن له قال الورى لما غدت \* عين الزمان بنور مظهره تسود)  
 (رب السعادة والسيادة والعلو \* لازال بابك كعبة لاولى العبود)  
 (البيت فرق العصر تيجان اليها \* حتى غدا لك شاكر اكل الوجود)  
 (لازلت في أفق المعالي كوكبا \* يقضى على الدنيا سناؤك بالسود)  
 (وبقيت في شرف ومجد باهر \* قسموا كبه على رخم المسود)  
 (وقالت في رسالة لبعض العلماء)

(علامة الياغاء هل من قطرة \* تشفى بحسن شمولها الارواح)  
 (ولك المفاخر في البرية حليلة \* ككل الانام لحسنها ارتاح)  
 (فلا نتمن شهد الزمان بمجده \* ولا نتمن بين اولى الهدى مصباح)  
 (ولا نتمن روض في الفضائل مزهر \* دارت على نفعاته الاقداح)  
 (أيدا يميل لعرفه متعطر \* ميل الغواني قد شجها الزاح)  
 (بنسيمها تنسى الصباية نشوة \* ماناح ايكمى وفاح اقاح)  
 (وقالت في جبر الخليج وقد دعيت عند احدى صديقاتها)  
 (حجاب قد دعا والانس عيد \* وأروى القلب بالنيل الجديد)

(وقد رافت شهول اليرم - حتى \* شممننا العود في كف الفريد)  
 (ط - مرينا بالزهور وبالندى \* وجاوزنا السعيد بالعيد)  
 (بعاد مع المسرة لكل حين \* وداعى الانس في عيش رغيد)  
 (وان لام اندلا اذ اطر بنا \* فقل لهم غاظتم في الشهود)  
 (وغادروهم بنقلتهم وحبي \* لجلاسنا على رغم العتيد)  
 (الى م يلومنى فيها رقيبى \* وامسى قائل اهل من مزيد)  
 (يكفى العذول بصدقصدى \* ومالى عن هواها من حديد)  
 (وليس عليه وزر في ولوى \* وما المولى بظلام العبيد)

(وقالت في بعض مراسلة)

(طرس المحبة بالجوى محتوم \* وسطورها لعالمين معلوم)  
 (فلكل حرف في الضمير صفة \* طبقت لها فوق القلوب رسوم)  
 (كم يشتكى القرطاس لوعة لاس \* لكن سر المشتكى مكتوم)  
 (ان قول لا كتمان للتاكي فقل \* متن الصبابة شرحه معلوم)  
 (والصب بين تجلد وتهتك \* فالدمع يظهر رانفواد كنوم)  
 (يا عاذلا لاولى الضنا كن عاذرا \* فصعبا المحبة لا كتيب رسوم)  
 (قل ما تشا فالجرب سلطان له \* ما يولى عادل وط - لوم)  
 (زان طال لومك لم يزد عن لوعة \* جسم الشهيبي بحرها محجوم)

(وقالت تهنى بالعيد بعض الامراء)

(بحسن طاعتك الدنيا تهنىها \* فانها بك قد نالت امانيتها)  
 (والعيد اصبح من عليك مبتدعا \* والدهر والناس والدينا ومن فيها)  
 (ما العيد الا هلال منك مقتبس \* نورا لهين الورى جعلوا ما فيها)  
 (ادارنى الدهر من صفواتى قدحا \* يا حسن راح نديم الدهر ساقيها)  
 (ومصر امنت تباها الكون من طرب \* اذ انت بدر منير في لياليها)  
 (والبشر يبسم فيها عن صفادرر \* تزدان في نظمها الراهى لآتيها)  
 (فاقبل ثناء دعاه حسن تهنة \* بمدح او وصفكم تحلو قوافيها)  
 (لا زال كوكبك العالى يضى على \* كل البرية قاصديها ودانيتها)

(ودمت روحا لصدر الدهر تنعشه \* طوبى لايام عيد أنت مجابها)  
 (وقالت متغزلة في غير انسان والقصد تمرين اللسان)  
 (يامن أفاخر في محبتته ومن \* أصبو اذا ذكر اسمه في مجلس)  
 (الورد لو في انفس صاحب شوكة \* فلم ارتعنى به لو قدر النرجس)  
 (ما بال سهم اللعظ حل به حتى \* أوام من أفعالها تبتك القسي)  
 (يسطو ولا يخشى ملامه لائم \* ويجور وهو محكم في الانفس)  
 (فقد ثواده كالصمد الا انه \* تزهر ومحاسنه بروض السندس)  
 (وقالت)

(مولاي كم حل النسيم سلاحي \* فعلام تعني في وطول ملاحي)  
 (ولكم بعثت مع البريد رسائلنا \* ومنعت حتى الطيف في الاحلام)  
 (واظما لما ضحكت بروق رسائلي \* لما بكت بصري بها أقلام)  
 (فسل النسيم عن المحب قبايه \* الاسهاد مع مزيد سقام)  
 (قلبي بجيبك يا غزال متسيم \* يشكوظت ما له لثغري من البسام)  
 (واسأل خيالك عن هواي فانه \* في الليل مع طول النهار ارامي)  
 (أنا لا أحول عن الرداد فاتي \* في عهد الاشواق مثل ختام)  
 (وقالت فيما تصدريه الرسائل)

(سطرت الدهم بالشهب \* وقلبي ظامئ وله)  
 (ولي شوق يلى شجننا \* وكم لي في الهوى وله)  
 (دور)

(علي صعب أجن بهم \* وناد راق روثقه)  
 (وانساني بحبهمو \* له دم مع يفرقه)  
 (وقالت ايضا)

(سطرت الدهم بالشهب \* وقلبي زائد الكرب)  
 (ينادي اتى صاد \* الى الاحباب والحب)  
 (دور)

(ولي عين لها من \* كطل دائم الصب)

{ وتلك هي التي جابت \* عذاب الحب للصب }

{ وقالت في ختان ولديها }

{ زار الهنادار الختان فاشرفت \* شمس السه وديجيمة المختون }

{ قال السرور لذي الهناء مبشرا \* عقيبي لما ضرائسه الميسمون }

{ وقالت أيضا }

{ دقت له اللبلاء دف سروريه \* لما زهت عن ثغرها البسام }

{ وعدت تعوذ نجمة لما تبدل \* ودعته في أفق المسرة ساهي }

{ والسعد أفصح بالمسرة قائلا \* بختان مثلك زاد رفع مهامي }

{ رمفته أحداق الوري من بشرها \* وصفت له الأرواح بالأجسام }

{ وقالت }

{ قد ضاع عمري في تشمت عدلي \* بالصبر فارقتي وجهي قد بلي }

{ هل في الهوى حكم فاشكوا حاله \* أن صادفت عدلا يتم الحكم لي }

{ وقالت من المربعات }

{ قاطعتهم وفي سادق ما بالكم \* وأنا الذي اغصري هواه جمالكم }

{ وتركة وفي حين بان وصالكم \* أشكو الحريق وفي الثغور رحيق }

{ دور }

• { ما بال هذا الدهر غير عهدكم \* وأبان من بعد التواصل صدكم }

{ فارقتهم وبعد التجمع عهدكم \* والجمع شأن الدهر والتعويق }

{ دور }

{ ما حياستي الامسامرة الدجي \* لما استحال الظن وانقطع الرجا }

{ لكن لي بجمالكم حسن التجا \* ومن التجي لسكم وقليس بضيق }

{ وقالت }

{ عقدت عزمي وهم حلوا عزائمهم \* وفي العزائم محلول ومعقود }

{ ما طابقوا حين لم يبدوا بجانسة \* ولا تشابه معدوم وموجود }

{ أئدي أثلافا ويبدون الخلاف وقد \* غدا لهم في جيوش الهجر تجريد }

{ وكم أقابلهم مستبجزا ولهم \* لسوء حظي في الاعراض ترديد }

{ لو السعادة عين في مساعدتي \* بما كان لي ساعدا بالطوق مشدود }

(وقالت)

(الا بالله منه--نى \* بدر ثم يا قوت  
(فافظك مطرب سعى \* ومبعضك الشهي قوت)

(وقالت)

(ان بان خيبي باقياكم في زمن \* يطوى خيال الاسى في راحة الاسف)  
(تبت يداه فكم يا اكف اعصبي \* عن اللقاواشي للزحف في تلسفي)  
(أوزاد بسعي اعتلالا بان الخيف في \* روق لديم وموشكل حاضر وخفي)  
(مجموع أوتاد قلبي في الهوى افترقت \* وما ذلك أسباب بسوى السلف)  
(عاقبتهموني وما راقتهمو ذمما \* وكم قطعتم ولم تروا الى شغفي)  
(يا كامل الحسن امرع بالوصال قلى \* ده رمديد وأحشائي على جوف)

(وقالت)

(بالهن سقم وبالاهداب ايماء \* وفي الواحظ تحذير واغراء)  
(وبالحواجب نون والعداربه \* لام وخالاه مع وجنته تاء)  
(والقصد كالغصن لولا نبل حاجبه \* عنت عليه اذالم يمش ورفاء)  
(تهدرا لثناياكم لسلساها \* لدى الرواة أحاديث وانباء)  
(من بعدما اخضر عيشي اغبر روثقه \* وأدهى ليياض الفودجاء)  
(والجفن اهدى لنا بالانكسار جوى \* وكيف مع لذى الاسقام اهداء)  
(وقالت وقد طلب منها ارسال وقيم كانت أرسلته سابقا لولدها)

(يا من أضاع رسالة اهديتها \* ترك الرسالة مثل ترك المرسل)  
(حفظ الاحبة للحب رقاعه \* واضعت أقت رسالة المتوسل)  
(وعلام تطلب ثانيا رسالها \* وتضيقها هدرًا كأن لم ترسل)  
(ما تم لورمت الاعادة نسفة \* وسوى التي أنلفتها لم انقل)  
(قد قالها فكري محاضرة ولم \* تسطر لذي وقسته بالمهمل)  
(يا مفردا نظمت له عياؤه \* دور السماء الى الكمال الافضل)  
(دعني وما فعل السقام فان لي \* جسم اعلى تلك العظام النحل)  
(لي شاغل بالسقم عن ارسال ما \* تبغى وارسلها اذالم اشغل)  
(لا بد للتميق من عقل ومن \* فمكرو من قلب عن الدنيا خلى)

## (وفات)

(اعل نفسى والامانى كثيرة \* وما كان أغنى النفس عن دالتعار)  
 (فلا الوقت فى امرى فاقضى ما ربى \* ولا الدهر يصفولى فاكده عذلى)  
 (ولا النيل يدنولى فأروى بفيضه \* ولا الصبر طوع على فصلوا الحباةلى)  
 (ولا المظا ذوسعد ولا البخت مسعف \* ولا مهجتى صاد أقول تحملى)  
 (ولا لوم ان واربت فى الترب حتى \* وقلت أقيمى حيث ذلك منزلى)

## (وقالت)

(يا بدر رفقا بالفؤاد فانه \* أضهى بعتمل التسم علبلا)  
 (عما يصحله اليك تحية \* فى كل يوم بكرة وأصيلا)  
 (فله على يد أدين بشكرها \* اذا ما اتخذت سواء قط رسولا)  
 (ان رمت ابراز الضمير فانه \* بحجاج شرحاى هواك طويلا)  
 (دنف أضع العمر فى لىكن ولو \* وعسى ولم يشف الكلام غلبلا)  
 (وقد اكتسى ضعفا أضرب جسمه \* حتى يرى حل القميص ثقيللا)

## (مفرد)

(موصول لطلقك لأفيلك يشكره \* صلتى الى نعمالك حسير جرائى)

## (وقالت)

(تهادينا الزهور فعطرتنا \* وللسمان تعطير مضاعف)  
 (سألنا الذى أزكى شذاها \* فقيل لانها نفعات آصف)

## (وقالت أيضا)

(أتهدى بالزهور لطيب عرف \* ونفخ العطر رقبها مستعمار)  
 (وفى الانقاس ما ينسى شذاها \* وان يك فى الرياض لها زدهار)  
 (نخاطب من شفقت به شفاها \* غذاء الروح ذال الاعتطار)

## (وقالت)

(عين المتى قرت بك الأعيان \* واستبشرت لسعودك الأعيان)  
 (مذغردت برى المناء بلابل \* وقيامات طرباها الاغصان)  
 (والبشر عم على البرية تشره \* وبدره قد كالت تيجان)  
 (حق بمثلك للزمان تفاخر \* يا من لعين سعودة انسان)

(فما المناصب والنفوس بأسرها \* والقطريل تهنا بك الازمان)  
 (دام الزمان لسعد بابك خادما \* مادام ينبت في الربى الریحان)  
 (وأجابت عن قول بعض الأديباء وهو)  
 (ماذا تقول اذا اجتمعنا في غد \* واقول للرحمن هذا قاتلي)  
 (فقات)

(ان كان موتك من قسي جواجب \* كالنون أو من سحر جفن ذابل)  
 (أو عرة مثل النياز وطررة \* كالليل أو من جور قد عادل)  
 (أو من لحاظ تسحر الالباب إذ \* تروى لنا سباب النبي عن بابل)  
 (فهى التي فعلت ولم أشعر بها \* فقلت فكيف تلومنى يا سائل)  
 (أنا ما قتلت وإنما انا آلة \* فى القتل ما طلب ان ترد من قاتلي)  
 (ومتى اريد قصاص سيف أو حنا \* هل من سبيع مثل ذا اوقائل)  
 (والله قد غلت الجبل ولم يقل \* هيموا بلين قدده المتمايل)  
 (ما قال ربك قط يا عيذى أطل \* نظرا الميلاح ويا جيلة وأصلي)  
 (فسلام تطلب بالدماء وتدعى \* زورا وتطمع فى محال باطل)

(وقالت)

(ما كنت اعهد ما يالبعده من اسف \* ولا اعى فيه حالا كان قبل خفى)  
 (حتى تقلبت فى احصاء حوقته \* وصرت مما الاقى عاذرا سلفي)  
 (لا غنروا ان الصبا يا نى بنفحة تمكم \* وكلما مراعا وبانق رام هفى)  
 (ولم ازل من نسيم الصبح لى اربا \* يشفى فؤادى من التسميد والشغف)  
 (لما يئست ولم يسمع الملمتى \* قاضى الموى بنشيق من هو الكشفي)  
 (خاصمت كل نسيم فيك مبتكرا \* وعفته بخيال مائس الهيف)  
 (خليت لا تغل خلواتى وخطت بها \* نلوصدرى من اللوعات واللهف)  
 (نفيت طيب الكرى للقدم منتظرا \* وكم شيكوت بقلب خافق رجف)  
 (فياله من خيال غرنى ونأى \* وقد رما فى يسيم سم السعد والكاف)  
 (ماس قدك عندى غدوة ومسا \* فلا تصن بمرآه على الدنف)  
 (حوالتهابى ووجدى واحترق دى \* بفتح وادى الغضا عن سواك خفون)  
 (لما بصرت بما لا يبصرون به \* يا سامرى فلا تجعل على تانى)

{ وراجع النفس اني قد ضللت بها \* عما عداك فلم ابرح ولم اقف }  
 { فقال لي يا ابتسام من مباسمه \* يا مؤمن القلب لا تحذرو ولا تخف }  
 { ما كنت الا خيالا معنوي لقا \* لا يستفيد الشهي مني سوى الكلف }

{ وقالت }

{ ان فزت يا يقرب اقصتني حواجبه \* ونحوق لحظيه يعنيني عن النظر }  
 { وان جنحت الى الهجران ازعجني \* الى جيل لقاء ضعف مصطبرى }

{ وقالت }

{ احياكم الله هذا محفل ملئت \* اكوابه بكميت من مسرات }  
 { من لطفكم شرفوا نادى فوز بكم \* فان طلعتكم انسى ومراتي }  
 { قوموا الى الراح كي احيى بهاسقي \* وصاغوني براحات وراحات }  
 { غلوا راح الهنا من كفاكم نبعث \* نبع الشفا صفا قلبي وراحات }

{ وقالت }

{ روجي بقربك قد نالت من الارب \* ما ترضيه فرها في الهوى تجب }  
 { فضع عينك فضلا فوق مهجتها \* تكف بالكف ما عانته من وصب }  
 { لا تنكرن مزايا الحب ان له \* في راحتين لراحات من الذهب }  
 { وانظر تر الصب ملقى لاحراكه \* بالك ترديين الماء والهيب }  
 { من روح ربك روح قد خصصت بها \* فامنع بها مهجة ان تنفت تجب }  
 { لا تبخلن على نفس فديت بها \* وانعشن بها قلبي من النصب }  
 { وقل لانسانك الجاني على تاني \* باي ذنب لقتلي زدت في الطلب }  
 { نصبت لحظا القلب مؤمن كاف \* فصار في الحب مهديا الى النصب }  
 { بعوض الانس سيف الله وجوده \* وهز نحوى قواما في الدلال ربي }  
 { الزمته وهو وستان الهوى ديني \* فاسدل الهدب لي عجبنا ولم يجب }  
 { جدواك بالعفو مذجلت ما اثرها \* تسهوا على كل ما سهوا من الرتب }  
 { نحن الخلود من المشاق ان رشفت \* تلك الثنا يا وعا في ذلك من عجب }  
 { شفا شفاهك منه الصب يا امي \* في غنية عن طبيب حاذق وغبي }  
 { اعزك الله ببلغ ما اتيت به \* بعادل لوتتني قيل انت نبى }  
 { فامة العشق لاقت في الغرام اظي \* كانا قد تبناهم ابو الصب }



{ أنت لحيك والابصار خاصة \* يستشعرون بذلك العادل الرطب }  
 { فادرأ بعفوك ما لا قوه من سحر \* واحكم كما ترضى في الحب وانقضب }  
 { صفت موازين زفرات بهم لعبت \* في شرا الحب ما مالت الى الريب }  
 { بعزة الحب قل لى هل رأيت بهم \* ما قدرأيت من المحسوب في النسب }  
 { حب وصبر وحرمان ورحوى \* ومدمع ودم ساد دائم الوصب }  
 { لا تلقى بسحر انى دنس \* فعيما شكوت الهوى والوجد لم أعب }  
 { أعيب ذلطفك من ظلم تكون به \* بين الانام شهير الاسم واللقب }  
 { أعاذك الله من يوم اراك به \* مثلى وحوشيت من لى أقبسك لى }  
 { حيث النفوس أقرت باتى صنعت \* وهم سكارى لما يخشون من عطب }  
 { وحق حبك لوفى البعث يمكنى \* كتم الشهادة لم اخرج عن الادب }  
 { لكنتى باعذار منك فى خيل \* اذ قال لا تكتموا اللهم والعرب }  
 { فقال لى برموز من لواظله \* بعد ابتسام وما ابداه من طرب }  
 { أراك قد جئت عما قلت معتذرا \* وان عترك فلا حسان لم يصب }  
 { يمدو الجليل عظيم الاعتداء اذا \* ما سمع انحصم بالانخلاص فاثب }  
 { أجت يا معشر العشاق فاستمعوا \* دعى لهم ذال رشاطوعا وحق أبى }

{ وقالت }

{ ان الدهاة ولى ابدوا بشاشتهم \* فلا تقل بغرور فاتى الغضب }  
 { فكتم بجلو شراب سم مقته لته \* والاسد تبسم اذ يبذولها العطب }

{ وقالت }

{ لا تفرحن بدنيا قبلت وصفت \* بكل ما ترضى واحذر عواقبها }

{ وقالت }

{ والله ما همت حظا باسم داعية \* الا واعقت فيها المهن من أسنى }  
 { ولا سمعت باقوى العزم فى أرب \* الارحمت طريح الارض فى دنف }

{ وقالت }

{ قامت بعذلى لدى المحبوب اقوام \* وصمموا عزتى عنه وقد طاموا }  
 { وكلما رمت قسريا من شعائله \* جاءت تهددنى للعظا امهام }  
 { كانوا بعنادى عصبية كفروا \* ما حمل فى قلوبهم صدق واسلام }

{ ضلوا الطغيانهم جهلا بحكمة من \* بامرهم كان ايجاد واعدام }  
 { وابرهم واقفاتي بالبعد عن رشا \* لولاه مارفعت للعب اعلام }  
 { هم استجدوا ببحر الحب ما وهنوا \* وما استكانوا وما خاضوا وما عاموا }  
 { لم يعلموا ان قضيت العسر في بلج \* ولي يهر الهوى عسوم واعوام }  
 { فكتم رجحت عقود امنه مشمنة \* وطالب الدر لا يثنيه اوهام }  
 { وكم صدمت بشعب في ميا اليك \* حتى استوى فيه عندي الزبد وانحام }  
 { وكل ما نالني في الوجد يعامه \* ذلك الغزال كما خطته افلام }  
 { لككنه سالك اسلوب عصبته \* في كل ما قعد واعنه وما قاموا }  
 { بالحقدها ما واوحاشا ان امثلهم \* بال يوسف مذ في جهلهم هاموا }  
 { وان تلوا في الهوى آيات غرته \* وجودها وان صلوا وان صاموا }  
 { اني ارى في مجاري لظهم ابداء \* منا وياهي في الاحشاء اسهام }  
 { اخشي على الريم من نجوى ضغائنهم \* لان الينهم في القدر ضرغام }  
 { يدي على الكبد في صبح بداومسا \* على شقيق له في الحسى ماداموا }

{ وقالت }

{ شهد الشفاء حلا بطيب شفاء \* فامن ببعض المن للعكفاء }  
 { وكفاك اجرنا ان يغنيهمو \* عن كل طب نافع ودواء }  
 { وكفاك اجر رضاب فترك انه \* ماء الحياة ورافيع الاواء }  
 { ان الجميل لقد حباك جميله \* فامنن ولا تبخل بندي النعماء }  
 { واذا اتاك الصب ملتهب الحشا \* زفراته ضرب من الرمضاء }  
 { ورأيت لوعته عليه تغابت \* شوفا الى ذلك الرحيق الثاني }  
 { فامنن عليه برشفة او نشفة \* من روح لقمان يف زبرجاء }  
 { واذا رأيت الحب من ألم الجوى \* همد القوي بشدا نذا البأساء }  
 { عاطيه سلفات الحديد تكرما \* من قبلك الجاني بكل رضاء }  
 { لله در قسي حاجبك التي \* كم جندلت ظلما من الشهداء }  
 { قد تهت عجباني غرابة قولهم \* ان الرشا الراعي من السعداء }  
 { فبحق تلك الناعسات وما لها \* من يقظة اصمت بها الحشائي }  
 { الاعطفت على فؤاد متيم \* دوق الحشاداني المحبة نائي }

(كم أفتديك بجلو عمري راضيا \* من كل بأس ذقته وعناء)  
 (يا طامنا صا دمت فيك عواذلي \* وسدلت ثوبي ساترا لدماغي)  
 (فبين اراق دماء آل الحب مع \* حسن الرضا وحبك أمر ولائي)  
 (لا تبخلن بمرهم القرب الذي \* هو منتهى طبي وعين دواي)  
 (واعطف على صب قدالك بنفسه \* يهديك لخلاق لحسن رفاي)

(وقالت وقد شفيت من رمد)

(سفينة العين قد فازت من الغسوق \* واشرقت تزدهي من ساحل الحدق)  
 (مرت مشيدة ما مسمها لقب \* شفاف منظرها في أحسن النسق)  
 (ونورها ضاحك تبدو وواجده \* لما تنفس صبح المحجوع عن شفق)  
 (قد ضم بالشوق محبوبا بعوده \* من الوشاة برب النور والفلق)  
 (فيا ولادة السوى في صدقكم شفقي \* إذ اتى من ذهول الوجد لم أفق)  
 (بكعبية الحسن انسا تا أرى فسولوا \* عيني التي طالما ضلت من الغسق)  
 (وخبروني أنساني صفا ودنا \* لمستهام رماه البين بالارق)  
 (نعم يبشر اللقا تهديك انفسنا \* وقد دنا وصل من تهواه فاستفق)  
 (اهل بنور عيون راقلي وصفنا \* من بعد يأسى وطول الخوف والفرق)  
 (فيا تحيات بره شمهدها بغمي \* حلى مرارة تسهيدى من القلق)  
 (بأى قول احببته وعزته \* عزت منا لا فلم تدرك لمستبق)  
 (اكن ضمير التهانى غير مستتر \* وتورا نسي بدا للناس كالفلق)  
 (وذا الرشا مذنشافي حسن طلعت \* فكانت منازل شفافة الحدق)  
 (انسان عيني المفدى أنت لحت بها \* لا أوحش الله من احسانك الغدق)  
 (آليت لما سقيت السم في سقمي \* واخرجتني ليلاليه لكل شقى)  
 (لا اشتكى لوعتي الا لمن دولي \* في كل ضمير وضير بالعيون بقى)  
 (وقد منعت بتور منك مقببس \* برت عيني وكان الصديق من خلقى)  
 (ملت ليالى مصابي من جوى وأسا \* وجملة نى إنقالا على عنقى)  
 (قادت زماهى لكهف السقم واستندت \* بسبابه اشهر اطالت فلم أطق)  
 (كانت ماضرة قد دضرها رفهسى \* بالقرب منك فجايت اسوأ الطرق)  
 (فهل نوت طه را حقا دتوار بها \* بسبيل دمع من الاماق متدفق)

( لما استغثت بفضل الله عيرى \* اكلال صبرا قالتنى من القلق )  
 ( وردك الله نور المقلتين على \* صب بغيرك ه'دق لم يثق )  
 ( كم دق عظمى باسقام تءادرنى \* كائمداميون العين منهنقى )  
 ( كم قلت فى محنتى يارب خديدي \* واكشف سقاي وجد بالنوم للارق )  
 ( فبالصغيرين اهدى الشكر معترفا \* لئالقي ماصفا البدر ان بالافقى )  
 . (وقالت ايضا)

( يا لى مرجبا حيا لسانى \* واهلا قال فى صدرى جنانى )  
 ( فعودى يا اويقانى وهنى \* لقد عاد الهنا بعد التوانى )  
 ( ويا حلوا السلام لهديتى \* صفت للعين مرآة العيان )  
 ( فن هنى يهنينى بعينى \* فنور العين عاد مع الامانى )  
 ( وهما انسانا يا آل ودى \* لطلعتكم بنور الشوق رانى )  
 ( يحبيكم بشهد الانس عنى \* فهنوا بالسلامة والامان )  
 ( لو امع نيرات كان قلبى \* لشوق ضيائها ولها يعانى )  
 ( حياتى فى تحياتى لنور \* جاء حياته صبا سقانى )  
 ( نعمى نعمتى عزى عزيزى \* دابلى مرشدى سبل التهانى )  
 ( ببعذك والذى كابدت فيه \* وما لاقت من ضمير دهانى )  
 ( وغيبته لك التى افنت وجودى \* واقت فى غيابتها عيانى )  
 ( سرورى بالقانونه يم قربى \* اعاد بعودك الميلاد نانى )  
 ( لقد ارغمت كل طبيب سوء \* اضاع به زله طول الزمان )  
 ( وقالوا مات قل موتوا بغيظ \* فبيل القصد حيا قدانانى )  
 ( وحدد بالوصال حيا روى \* اعوذ به بات المنيانى \* )  
 ( فدعنى يا خلى وانلج نخلو \* ونكحل بالثنا جفن الامانى )  
 ( لمرآة الجمال ووجه بدر \* دعانى يوسف الثانى دعانى )  
 ( وقد اعددت ما فى الكف طرا \* لمن بقميص برقى قد حبانى )  
 ( حبيبي بالذى اعطاك نورا \* تقود به كما ترضى عنانى )  
 ( وذاك النور من مشكاة فضل \* به لسبيل مقصودى هدى )  
 ( لقلبي ان سلاك صلى بنار \* بهاتكوى حشاشاتى بنانى )

(ولولا الصبر جددت يبدل روجي \* لمن حيا بقربك والتداني)  
 (ولم أبخل بها حبا لعيش \* وعيش المرء مهـ ما طال فاني)  
 (وقبدرت على المصنعي شهور \* يماني من فراقك ما يماني)  
 (واصكفي وددت العيش كعيا \* اراك ككاري غـ يري تراني)  
 (فيا من قيد بلوت بعدا دخل \* ويا من قد شقي شوقا سلائي)  
 (أبعسد الحب ترضي أم يوارا \* فقول الصدق يهديكم بياني)  
 (أموت ومقتني ترى عزويزي \* ويغفر زلتني من قد براني)  
 (بسطت بالابتهاال أكف حدي \* لمن باللطف عن كف وقاني)  
 (اذا نيس الطيب وكل عني \* بقيرته بما أرجو حباتي)  
 (ولست يبالغ مقدار شكري \* لو ان جوارحي سبقت لساني)  
 (سأضرع بالشفاء لكل خل \* لمن مادمت عائشة شـ فاني)

(وقالت مستغيثة)

(أبت ابيابك العالی بدي \* فان لم تغف عن زللي فن لي)  
 (مقرا بالجنابة وامتنالي \* لامر النفس في عقدي وحلي)  
 (ومعترفا باوزار ثقال \* أقاد لجلها طوعا لجـ لي)  
 (أقرب زلتني من قبل كي لا \* تفر جوارحي بالذنب قبلي)  
 (أبت ولي ذنوب ليس تحصى \* اقول لراحي بالمفوك زلي)  
 (ولم أعـ مدلك الحى زادا \* اذا اطعمان قد قامت بحـ لي)  
 (ولم أصعب خلوصا لارتحالي \* يقود عنان تسويحي وضلي)  
 (وكم طاف القروير براح عجب \* على ولم أفق من فرق خبلي)  
 (وهمت بيفلتني في عيب غيري \* وها أنا محفل لليب كي)  
 (ضللت عن السبيل ولم أخله \* وهل يبدا والرشاد لعين مثلي)  
 (سعت نفسي بان امشي مكبا \* على وجهي اطاعتها فونلي)  
 (هداني ناصي فازددت غيا \* وقلت لرشدي بالزجر ولي)  
 (اراك يلمتي يا شيب عفتي \* وقل حان الرحيل غد العلي)  
 (فاول ماتري جـ دقت مهول \* تهيل تراه كف أخ واخل)  
 (وقدر جمعوا كأن لم يعرفوني \* وهم نسبي وأبنائي وأهلي)

(وتشتغل البنون بقسم مال \* أنا بسؤاله في عظم شعل)  
 (فأنت لو حدثت لي ولكل عاص \* له رجالك من يدي وقبلي)

(وقالت)

(حلوا التمايل ممنوع من القبيل \* بحبه همت في العسال والاعسل)  
 (وموقف الخال بين الحاجبين بدا \* فأعجب لحسن بلال من رآه بلي)  
 (مراض الحياض قامت بصورتها \* سهام هذب هزت بالفارس البطل)  
 (في وجهتيه شفيح كلما صدرت \* أو امر القتل أحيا مهجة الأمل)  
 (لولا ابتسام هدى الأعراض يسعفنا \* ذابت قلوب من الأشفاق والوجل)  
 (ضلت سبل السرى في ليل طرية \* حتى هزاني نور بالجبين جلي)  
 (يألبته لم يطل بالجسد فتته \* وأبته عن عظيم الشوق لم يعل)  
 (بين الثنايا ومجر الشفاء حوى \* دراله من يدبغ الاقحوان حلي)  
 (أنت يا لله كم طالت غداثه \* فظلت زمرة العشاق بالطلل)  
 (قد صلغتني بليل السعد راحتته \* وكنت من لفته الواشي على وجل)  
 (فأنشق شذى المسك من آثار راحتته \* بكف عبسده من عطرها مثل)  
 (قالت وشاة الحمى حاشا العاشقة \* بان يقوز بلمح العين في الخلل)  
 (وكيف يغلو بخجل نحن عصبته \* ودونه فاتكات البيض والأسل)  
 (فكم محب صبا من قبله فعدا \* بأسهم الحمى مطروحاً على طلل)  
 (فياله من شهيد بالهوى مزجت \* أكواب قتلته بالصاب والعسل)  
 (طاب افتضاحي واني عاشق دنف \* لانتهمي عنه في حلي ومرحلي)  
 (ان كان حبي له عيباً ومنقصة \* وفرط شوقي به ضرب من انطلل)  
 (ما بالكم منذدناها جت بلا بلكم \* واثبت الوجد دعواكم لا كل خلي)  
 (دعهم ولو هي وسي أوفسلك دمي \* اني مقر بلوعات الغرام ملي)  
 (وبدعة الحب أقوى بدعة عهدت \* فمن يلم مستها ما بالغرام بلي)  
 (وقد عذبات فيما قاله سلفي \* أنا القريب فما خوف من البلل)  
 (أفديه حين نخيل الخمر منه بدا \* يهتر من خوفى ردى خص بالثقل)  
 (بكر السكيت اذا دارت بحضرتي \* من وجهتيه غدت حراء في نجل)  
 (لوقابل البدر نشوانا بغرته \* لصار طالع بدر الافق في زحل)

{وقالت}

قالت وقد واصلت ان كنت تألفني \* بأفنى العين حتى انفجر حبيتي  
{وقلت قومي فقط الله سيدتي \* لا قبل الشرط لو كنت من العين}

{وقالت من المربعات}

مالي بلوعة ذالغزال اهيم \* والجسم مني ناحل وسقيم  
{ان العذاب به جنى لاليم \* والله بالقلب انخفوق عليم}

{وقالت}

ما كنت ادري ما الغرام وما به \* حتى رمانى الوجد في اعتابه  
{وغدوت بوابا بسدة يابه \* من بعد قولي اتى لسليم}

{وقالت}

مذقال حاجبه الى تعالى \* بولائه رقى على تعالى  
{كم ذات بارك خالقي وتعالى \* في كل معني انه اعظيم}

{وقالت}

جمل الذي زان الجباه بطرة \* من تحتها المع الهلال بغرة  
{كم بات يهديني باعظم حسرة \* وعذاب قلبي في هواه اليم}

{وقالت}

كم جادلى سحرا بطيب مزاره \* فاخذت من قرط الجوى بيساره  
{وجعلت الثم منه خط عذاره \* فاشارنى باللحظ وهو ككظيم}

{وقالت}

بانيت عنيدك لدى اللقاء خصال \* هي عند ارباب الغرام وبال  
{فاترك هواك فلان غرام رجال \* مامسهم منذ الجوى تهويم}

{وقالت}

وله يقابلك والدموع سواكب \* وتزلزلت بالوجد منك مناكب  
{فكأنما سقطت عليك كواكب \* وتصارعت بالصدر منك رجوم}

{وقالت}

لم يدرمعنى الحب الا من غدا \* بيدي البشاشة والهامت هذا  
{كم ذاب من زفراته متجلدا \* ويقول طوطا انه لتعيم}

( دور )

( انى نعمتك بالامان محبة \* ونصحتى جاءت بلثلك رحمة  
فاختر لنفسك عن غرامك سلوة \* تحيا بهما عمرا وانت قويم )

( دور )

( لما بناى عتى وياں صدوده \* والقدا صبح لا يفيق عيوده )  
( ملك الهوى رقى وحق وعيوده \* والحب خط بالجباه قديم )

( دور )

( ما زلت اهتمف بالجوى لما خطر \* وامرغ اللدين فى ذلك الاثر )  
( واقول معجوب السلامة ياقر \* داعيك ان طال الصدود عديم )

( دور )

( يا ليل ها انافيك ساه ساهر \* ولعزة المحبوب شاك شاكر )  
( يا ليل قد ايقنت انك كافر \* اذ لم يكن لى من دجاك رحيم )

( دور )

( يا ليل انك فى الفعال متافق \* هذاتسهده وذاك توافق )  
( واذا لسهدا ن فيك العاشق \* ضاعفت شكواه وانت بهيم )

( دور )

( لما رايت الظلم من ذاك الملك \* وعلمت من تهديده ما قدسلك )  
( اصبت ادق من جاء وقد هلك \* قلب على عهد الحبيب مقيم )

( دور )

( كبد اطال بناه ايقاده \* ابدا اراه مع الرضا منقاده )  
( عنقى باغلال الهوى لوقاده \* رايت ان الفضل منه عيم )

( دور )

( لما قدمت رحاب من رقى ملك \* قدمت هذى الروح هدى بالملك )  
( اين المناص وقد ناى عن هلك \* برزت لمشتاق النعيم بهيم )

( دور )

( املى بحق الحب ما املى كذا \* لا تنتنى عن مغرم الف الاذى )  
( صب اذا لام العنف او هذى \* حاكى السحاب بكاه المعالموم )



{ دور }

{ أما السلوة فيستحيل عن الهوى • فاختزل لا يعيل إلى السوى }  
{ أما التعطف بالوصال أو النوى • والمطاف أقرب والجبل كريم }

{ دور }

{ فأشار لي ذاك الرشاء تبسما • حاشاي إن أصمى المحب المغرما }  
{ اني وجدت لك بالجمال متيما • وأنا بودك صادق وزعيم }

{ وقالت }

{ قد مال كالنفس في روض الصبا الساق • والباس ليليل قد قامت على ساق }  
{ دارت سواقي عيون الناظرين له • كما جرى النهر من جفني وآماقي }  
{ والفرجس الغض غض الطرف من خجل • ومال ميله ذى خوف واشفاق }  
{ ولاح في حالة الذهب والبنجم اذ • به اثوب من الاخوان غساق }  
{ والزنبق اغتاط من ضحك الورود وقد • شق الصدود فما يلقي له وافي }  
{ واغمضت باقة النسر من اسف • فصار من روعه يشكي إلى الباقي }  
{ والماء لما رأى حال الزهور غدا • يجري بقلب عظيم الشوق نعفاقي }  
{ وشمال الروض حول النصف دار وقد • تلا عليه يحوف رقيقة الزاقي }  
{ ان كان ذلك حال الزهر من عجب • فكيف حال اني وجدوا شواقي }  
{ أفديه لما هم من معكروه مهرا • وللطلى أثر في نعده باقي }  
{ وقلم يخطرو الأرداف تقوده • وخصره يشتكى سقا المشفاق }  
{ وقال لي بلسان السكر خذي يدى • فعدت من لحظة الماضي بخلاقي }  
{ وقت بالامر والاحسان تنشدنى • لاقى عظيم الجوى من فنتى لاقى }  
{ اما رأيتهم فخيرون الروض راقصة • وانجم الافق حيقنا باشراق }  
{ وقد تعانق دوح السرو من طرب • وكاد يلف ذلك الساق بالساق }

{ وقالت وقد كتبت به لاحد اولادها }

{ قلبي ابعدك لم يهد مجاورتي • وفرحني حبيب في حشاها ربي }  
{ قل لي بطلعتك الغرا وعزتها • واحكم كما ترغضى تمتع بالارب }

{ من غير قلب اتبى روح مائسة • لا والذي زان هذا الجذب بالادب }

{ وقالت }

﴿سلام الله ما طلعت بدور \* كطامتك التي تجلي لعيني﴾

﴿على من عنده روي وقلبي \* ومسكنه سواد المقتنين﴾

﴿وقالت﴾

﴿صعب لقربك بالحياة يجود \* أني له بعد البعاد وجسود﴾

﴿بختام طبع الحسن قد طبع الهوى \* في قلبه هذا \* والتمسود﴾

﴿مثل الشمائل غير ان عيبه \* ابدأ بسيف لحافه محدود﴾

﴿مارده عن حسن صدق في الهوى \* كاف بعزل العاشقين عيبه﴾

﴿يا فتنة بالامني فيه امرؤ \* الارأي ما كان منه بعبود﴾

﴿الصعب بالاعتاب أصبح يرتجى \* عطاوا ولكن المنال بعبود﴾

﴿انسيت صدق في حروب عواذلي \* وجميعهم شاكي السلاح شديد﴾

﴿فعدوا وباري بالسلمو ما دروا \* ان اصطباري في هراك أكيد﴾

﴿ولقد اذعت هراك بين عواذلي \* وسهاهم قدي المشاوت عيبه﴾

﴿واقول مع حوالاسوة حينذا \* صب بذياك الجمال شهيد﴾

﴿وولاء \* نك ما شكوت لمة \* مني عليك وقصدي المحمود﴾

﴿لكنني من فرط نار جوانحي \* رغبا اكرر ماجري واعيد﴾

﴿فعلام تهزأني وتشتم عدلي \* وانا لديك كما ترى وتريد﴾

﴿قد صار مثل العهن قلبي بالاسا \* واظن ان القلب منك حديد﴾

﴿لست الملموم بما جنيت وقدسي \* بنهيمه من شأنه التفتيد﴾

﴿فهمي يجود بنور فيره الرضا \* وعساك تعلم انني لودود﴾

﴿وعسى اليمالي ان قن بليلة \* يسمو بطلعتها الشجي ويسود﴾

﴿فهناك تبدي الراح كما من \* وتقوم من نفس النفاق شهود﴾

﴿ويعاد تقريبي وتثبت خاخي \* بهطاء من هو مبدئي ومعيد﴾

﴿واقول لاقاب المعنى بالجسوي \* بشراك فابشر قد اناك العيد﴾

﴿وقالت وقد عاد الرمد﴾

﴿اسال سلسل السهب العرالي \* فرؤي شهب مكة والعوالي﴾

﴿أم الا فاق قد مائت عيونا \* قاغ رق تبعها شم الجبال﴾

﴿أم العباس في قوم عطاش \* قد استسقاوا بذل وابتهاال﴾

{ عهدي الغيث ينعمش كل روح \* ويحبي النفس بالماء الزلال }  
 { طقأ ماء الجفون وما دنت بي \* سفين الشوق من جودي الوصال }  
 { وقد أصبغت في بحر عقيق \* من الظامءاء مجهد الملال }  
 { ضللت بلبيل اسقاي طريق \* اليكم ساداتي فأنعوا ضلالي }  
 { قضيت بك ليالي مقمرات \* فلم قد أظلمت هذي الليالي }  
 { وكان الدهر ملتفتا اليها \* وها هو مغمض الاجفان قالي }  
 { فوالسفي على انسان عييتي \* غدا في سجن سقم واعتقال }  
 { هجيت بسجنه عن كل خسل \* وصرت مخاطبا صور الخيال }  
 { انسان العيون قد تلك روجي \* يهون لعود نورك كل غالي }  
 { أترضى البعد عن عيني أليف \* أضر بعزمه ضيق الجمال }  
 { أذبت حشاشتي فزعا وروعا \* شغلت باسواء البلبال بالي }  
 { بمن جعل العيون أجل ماوى \* لحفظك ايها الباهي الجمال }  
 { حياتي بعد بعدك لا أراها \* سوى سكرات نزعات ثقالي }  
 { وكيف اعد لي روحا تريجي \* وشمس الروح مالت للزوال }  
 { غدوت بفرقة الفرقان صبا \* أسائل في التلاوة كل تال }  
 { ولولا ان حفظ النصف منه \* شقي قلبي لذبت من اشتعالي }  
 { لهمري للهديث حياة روجي \* وراحة مهجتي ونقيس مالي }  
 { هوكم في الفقه من درر تمحلت \* بها فكري ومن درر غوالي }  
 { أمس الكتب من شغفي عليها \* وابلح حسرة من سوء طالي }  
 { وأندب مهجتي حيا لاني \* حوت بدائع السمر الحلال }  
 { غمس المصنف الاممي عييتي \* وقد وضعت على قلبي شمالي }  
 { وأنشد له لا يك طال شوقي \* ومالي غيرها عز ومالي }  
 { كلامك في الحياة وبعده موتي \* وفي يوم التغابن والجدال }  
 { غدا في راحتي نوري أنيسي \* دليتي بهجتي أملي كمال }  
 { فراقك صدفني عن كل قصد \* وقد مر المذاق لكل طالي }  
 { فكيف أروم بعد اليوم ربعا \* وأيامي ذهب برأس مالي }  
 { ولو كنتي أرى في الصبر طيبي \* ومكته الجلا حسن امتالي }

﴿ فيا انسان عين غاب عنها \* وبدلتني به طول الملال ﴾  
 ﴿ عسى القاك مبتهجا معافا \* وأصبح منشدا أملى صفاتي ﴾  
 ﴿ لتهنأ مقاتي بـ... يا حبيب \* بديع الحسن محمود الوصال ﴾  
 ﴿ وانظم أحرفي كالدر عقدا \* به جيدا العوائف عادحالي ﴾  
 ﴿ فسر بي قادر بر رحيم \* يجيب بفضلها السامى - والى ﴾  
 ﴿ وقالت استغاثه ﴾

﴿ ابن الطريق لا بواب الفتوحات \* ابن السبيل الى نيل العنايات ﴾  
 ﴿ ابن الدليل الذي أرجو الرشاد به \* الى سبيل المعالي والهدايات ﴾  
 ﴿ ابن السلوك الذي أسرار نجاته \* مصباح نور كشكاة المناجاة ﴾  
 ﴿ ابن الخلوص الذي آثاره سبقت \* يوم الرحيل الى دار السعادات ﴾  
 ﴿ كيف انخلاص واجدات الشقاوطى \* وقدر متى بها ايدى الشقاوات ﴾  
 ﴿ كيف المسير الى أرض المتى وأنا \* بطاعة النفس في قيد الضلالات ﴾  
 ﴿ كيف العدول بقصد السيل عن عوج \* أفضى بسعي الى دار الندامات ﴾  
 ﴿ كيف الرحيل بلا زاد وراحلة \* تحت سيرى لأرض الاستقامات ﴾  
 ﴿ ولى حقايب بالاوزار متقلة \* وعيس كدحى كلت عن مراداتى ﴾  
 ﴿ فيا أولى الخزم حلوا عقده مشكلى \* وكيف أبلغ أقطار السلامات ﴾  
 ﴿ عتبت نفسي على ما ضاع من عمري \* فى ملهيات وغفلات وزلات ﴾  
 ﴿ تغالفت مقصدي جهالوما انعمت \* ولمحة العمر ولت فى المسارات ﴾  
 ﴿ فلو بكت مقاتي العشر ما غسلت \* ذنوب يوم تقضى فى الجهالات ﴾  
 ﴿ ولو تبـ... دقلى بحسرة واهى \* على الذى مر من تفریط أوقاتي ﴾  
 ﴿ لم يجودلى غير دق الكف من ندم \* على عظيم اسأتني وغفلاتي ﴾  
 ﴿ ان طال خوفى فقد احيا الرجا أملى \* فى غافر الذنب خلاق السموات ﴾  
 ﴿ فازال الخفون واستن الثقاة الى \* دار السلام وفردوس الكرامات ﴾  
 ﴿ وكان شغلى خضموعى زلتى أسفى \* ووضع خدى على أرض المذلات ﴾  
 ﴿ وطوع أمارتى بالشوق قبدينى \* عن الوصول لغايات السكالات ﴾  
 ﴿ فلم يسعنى بانقال الذنوب سوى \* ساحات غفران علام الخفيات ﴾  
 ﴿ وقالت ﴾

{مرارة الصبر نخصت بالخلالات • وجدت في مرها حلوا السلامات }  
 {صباتي في كهوف الصبر تمنع لي • من حصن كسرى ومن أعماق أغصان }  
 {كم بات دهرى برينى نهج تربيته • فيفتنى بقبسول وامتثالانى }  
 {وما احتجاني عن عيب أتيت به • وانما الصون من شأني وغاياتي }  
 {وكلمنا شيب دهرى في معاندتي • لم يلق مني له الاطاعاني }  
 {وكلمنا آدنى ظلما بثقله • عذات سيرى كما يرضى بمرضاتي }  
 {كم قابلتني لبال ربحها سعري • بطيئة السير ترمي بالشرارات }  
 {لاقيتها بجميل الصبر من جلدي • وبت اسبق الثرى من غيث عبراتي }  
 {كم أقعدتني أيام بصدمتها • وقتت بالعزم مشهور العنسيات }  
 {وكم حليفة سهد اذ تعفتني • تقول سعيك مذموم النهايات }  
 {فأحفض الطرف من حزرا كايده • واهمل الدمع من تلك المقالات }  
 {وكم لصقت بارض الظلم ناصيتي • فقامت من سجدتي أتلو تحياتي }  
 {وكم شكرت بفضل العدل عاذلتني • ان احسنت أو اطالت في اساتني }  
 {وما نعت بيوم قعداتي غلطا • بالانس الاوقات فيه غاراتي }  
 {ومذاتت عذلي تبقي مصامرتي • ظلما نعتهم وأسنى الكرامات }  
 {وكلمنا عدد واذنبار ميت به • بسطت للمفوضات اعترافاتي }  
 {وكلمنا حورا وامتور مظلمتي • واثبتوا في الوري ظلما جنائياتي }  
 {أظهرت شكرى لهم بالرغم عن أسنى • وكان ما كان من فرط الثهاباتي }  
 {ولم أفه لذوى ود لمعرفتي • ان الخبيب حبيب في المصبرات }  
 {أقوم والمنيم تطويني نوابه • طى العجبل ولم أسمه أناتي }  
 {أخفى الامى ان حسود جاء يسألني • لاين تسمى وأرى لايتهاجاتي }  
 {ان ضل سعي فهادى الصبر يرشدني • الى طريق رشادى واستقاماتي }  
 {ولم أزل أشتكى بنى ومظلمتي • لعالم الجهر رمى والخفيات }  
 {علت ولالة الصفا ثم مني نجائبها • لتقنص القوز من وادى المودات }  
 {وبت بالياس في بطحاء تربيته • وكان شغلي لضمي دق راحاتي }  
 {أقول للصبر لا عتب على زمن • أعطى لابنائهم أمسى العطيان }  
 {فقال مهلا ولا تغررك شوكتهم • فالصبر يعقبه سود القمامات }

{ فليس كل مـلوم دام مكثبا • وما السعيد سعيد للملاقاة }  
 { فدهرهم غرهم - هلا وما علموا • ان الزمان قريب الالتفات }  
 { وما توارت بغاة التم من أسفى • حتى أناخوا بأجبال النكيات }  
 { تذكر الدهر عادات له سلفت • وقد نسوها بمحانات الخساعات }  
 { وردد هري سهام المقد صائبة • اليهم حوفة غدوا في شرجالات }  
 { فما استطأ أبو أمان بهم ولا قنصوا • حتى استويونا بكهف الاعتكافات }  
 { قال الدهاء سهام الدهر قد وقعت • من ذلك الجمع في كشم ولبات }  
 { فقلت أنهم به من حاذق بطن • وإنه لم يقى بالعسدالات }  
 { ظنوا الزمان أباح السعد طالهم • وإنه اختص شجى بالصوسات }  
 { والصير أشهدنى ما كنت أعبطهم • عليه عاد اعتبارا فى العبارات }  
 { فلا يهولنك حرمان بليت به • ولا يفرح أقبال غدا آتى }  
 { كلاهما والذى أنشاك من علق • يقى ويعدم فى بعض اللحيات }  
 { ابن الملوك الأولى كانت أو امرهم • محدوده كسيوف مشرفيات }  
 { تمعى وتثبت ما راقت وما رفعت • بين الأنام بأقوال محيات }  
 { قد أحكم الدهر مرماهم فما لبثوا • حتى انطوا فى الثرى طى السجلات }  
 { فكم مضى عزمهم فى عز سطوتهم • قولا وفعلا بتسديد الرياسات }  
 { وكم سرى فى الورى منشور سلطتهم • شرقا وغربا بأناواع السياسات }  
 { يتووب بالبحر أقواهم اذا ألم • به ألم ويبدى شرح حسرات }  
 { بلوذه فباذيال الطيب وما • يقى الطيب لى فتل المنيات }  
 { وكم لفقد عزيزه فهو سكبت • مدامع كن بالنعما مصونات }  
 { وطالما احرقت حسراتهم كيدا • تضععت منه أركان الشهامات }  
 { فلا تقل لى متاع وهو عارية • والياسى عندى راحات اعتراجاتى }  
 { وقد بسطت كف الدل ضارعة • نعالق الخلق بجبار السموات }  
 { وبت ادعو علم السر قائله • يا غافر الذنب جدلى باستجابات }  
 { يا كاشف الضر عن أيوب مرحة • حين استغاثك من مس المضرات }  
 { وما حب الموت قد أنجيتة كرما • لما دعا بابتهال فى الضراعات }  
 { انقذته بالله العرش من ظلم • اظلمة النفس لاقته بأعنات }

(وابيضت العين من يعقوب وانسكبت \* خزاعلي يوسف في قبض هيرات)  
 (ومدشكا البث للرحمن عادله \* نورالعيون قرينبايا المسرات)  
 (وتوسف السيد الصديق حين دعا \* في ظلمة السجن من بعد الغيابات)  
 (اوليته الحكم والملك العظيم كما \* آتته العلم من امسى العنابات)  
 (ومذعمت باخلاص الخليل غدا \* والتار من حوله في روض جنات)  
 (عادت سلاما ويردا بعد ما اشتعلت \* ولم يفه من يقين بالشكيات)  
 (وقدرت عيني بين الذل داعية \* اليك يارب ارجو غفر زلاتي)  
 (ربي الهى معبودى وملجئى \* اليك ارفع بئى وابتهالاتي)  
 (قد ضرتى طعن حسادى وانت ترى \* ظلمنى وعاملك يتقى عن سؤالاتي)  
 (فامن على بالطاف لتخرجنى \* من العنلال الى سبيل الهدايات)  
 (انت اندير بحالى والبصير به \* فافتح لهذا الدعا باب الاجابات)  
 (فكيف أشكو مخلوق وقد بدأت \* لك انخلاتى في يسر وشدايات)  
 (فيا لها من جراح كلما اتسعت \* أعيت طبيبي رغبما عن مداواتي)  
 (انت للشهيد على قول افوه به \* مادمت عاتشة فالهدناتياتي)

{وقالت}

رب الدراهم أحصاها وعددها \* في حصن أكياسه أفاعلى الف  
 (والحمد لله اذ عدى لمسبتي \* وعن سواها ترانى قاصر الطرف)

{وقالت}

(حسن الوفاء وصدق الود قد صرعا \* واستوحشا بقيا فى الغدر وانصدعا)  
 (كلاهما من سقام لا مساس له \* خزاعلى لى والانصاف مذرفعا)  
 (وقد رايترا الشقا بالصبر منه تزجا \* والصبر احدم الجدى وما نفعنا)  
 (فاستعمل الصبر ان الصبر وقعه \* من القلوب جميل اينما وقعا)  
 (يا سادة خلفونى بعد فرقتهم \* اهفوا الى كل داع بالقرام دعا)  
 (قد ضرتنى البعد عن مرآة طلعتكم \* وقطع القلب منى صدكم قطعا)

{وقالت تهنئة قدوم}

(جاء البشير ونور الصبح قد لها \* لدى القدوم وباب اليمن قد فتعا)  
 (أهلا بنور على نور بطلعتسه \* عاد السرور وصدرا الدهر قد شرحا)

(فبأله قادم اقترت به مقبل • حتى بدأ الدمع في آدأقه افرحا)  
 (وبأله مقبل لا صرف به هج • كادت تذوب بنيران النوى ترحا)  
 (وإني فأوطانه بالبشر بأهنة • تم تزانسا وتزهو بالهنا مرحا)  
 (وأصبحت السن الاقبال ناشدة • هذا العزيز إني والذهر قدوم معا)  
 (بأى شيكر أوفى حق مدحتة • والحل والخصم في تفضيله إسطلما)

{وقائت}

(قم بالسناء فان الله عاقاك • وكل ثغر بفوز البرء هما كا)  
 (ودم بعمتك الفسراء منشرحا • ودائم في السقم من عادى هياياكا)  
 (قد باشرتك العواقي بالشفاء بهرا • فاسمع لها بشذى من طيب رياكا)  
 (جيش القوى قد أباد الضعف مبتدرا • الى رضائك وبالآمال حياكا)  
 (وذى تغور التهانى بأنى ضحكته • والمجد اصبح مسرورا بشراكا)

{وقائت وقد شفيت من الرمد}

(شقيقة الروح يا قلبي لقد شفيت • وأصبحت في حلا أبهى السلامات)  
 (فابشر بروسين مما بعد ما سقما • وروح الصدر من نفع الممرات)  
 (وارفع أكف الثمالة سبته بما • ما غرد الطير من شوق بروضات)

{وقائت}

(أهبل الحى هل لاحت بدور • وهل واني مع الصبح البشير)  
 (وهل جاد الزمان بجمع شمل • وسيا بالرضا دهر غددور)  
 (وهل تروى الجوانح بالتسلاق • وتسعقنى الاماني والخبور)  
 (متى يزهى بطلعتهم سرورى • ويشفى مهجتي ذاك السرور)

{وقائت}

(تسهد الشوق لقد غلبا • ولذئذ النوم به سلبا)  
 (والقلب شكا حزنا وصبا • كم قلت اذا الشوق التهبأ)  
 (من مرغرامى واحربا)  
 (خطى بالسفح من الترك • صنم في الحسن بلا شرك)  
 (كم هاج فؤادا بالترك • كم صادع زيزا بالفتك)  
 (وغنائم غزته نهبأ)



{ كم راس سهام بالقتل \* وأصاب فتواد لم يقل }  
{ مازال فتوادى منذ بلى \* يهوى العسال مع العسال }

{ ويقول وصالك قد وجبا }

{ جفى والنوم قد اختصا \* ولدى عليك قد احتكبا }  
{ فبمز قوامك كن - كبا \* فالحق لسطوته رسبا }

{ وأراه تاي عنى وأبى }

{ اعلام الحسن اقدر فعت \* وجيوش الفتنة قد جعت }  
{ جاءت للفتنة فارجعت \* عن حومتها حتى وقعت }

{ مهج راحت أربا بالربا }

{ لله قوام الخفنى \* برشاقتة قد اضعفنى }  
{ وحسام لحاظ اتلفنى \* اترى منه من ينصفنى }

{ اذ ضيع صبرى فيه هبا }

{ وقالت }

{ رماني بسهم فما انصفا \* غزال لقتلى أطال الجفا }

{ بعيد التذاني قريب النوى \* كثير الدلال قليل الوفا }

{ زوايا القلوب له مرتع \* ومهما تصدى لقلب هفا }

{ بروض الشقائق قابله \* فكم من دلال لنا صبقا }

{ \* والله لحظ له ادعج \* فكم من سيوف لنا رهفا }

{ أقول لجيد بصدى التوى \* أطلت اقتضاحى فكن مسفا }

{ فن لى برىم رى مهجنى \* فاتف مستى ما اتلفا }

{ تقود زماى له لوعنى \* فأنهض للأمر مستشرفا }

{ لقد طال سهدى بهجرانه \* وعنى طيب المنام اتنى }

{ تقول اذا مارأتى العدا \* سقيم الغرام يروم الشفا }

{ أقول لراقى الهوى والطبيب \* اذا ما التقينا برى قفا }

{ سلامن سلانى بنا الهوى \* أبحى فتواديه قد عفا }

{ ويسمع عطفنا بحسن الرضا \* فقلا بشرط وما عرفا }

{ وقالت لقدوم دولو حسين باشا }

(لاحت بمصر مشارق الانوار \* والليل ابدل ليله بنهار)  
 (فانظرتي للانس صبغها مشرقا \* يلقى الشمس من مواصل الاسفار)  
 (مصر التي قالت لطيب قدومه \* أهلا بكوكب زيتي ونخاري)  
 (اهدي قدومك بالسعود مرة \* توجت منها ساطع الانوار)  
 (قرت عيون اولي النهى لما بدت \* آيات ذات المجد والابصار)  
 (قد طما مارفت اكف ضراعة \* لرجاء هذا العود بالاسهار)  
 (عادت به لقطر اعظم تحلية \* يزهي بها شرفا على الاقطار)  
 (وغدا به بدر التهانى كاملا \* قلت غنم مصر على الامصار)  
 (وقالت اقدم دولتنا وحسن باشا)

(لاحت شهوس السعد بالاقطار \* ووجلت عروس الانس للابصار)  
 (واستبشرت مصر التي بقدومه \* حسن الخلائق غرة الانوار)  
 (كم ذاتوشع بالدجنة صعبها \* منذ كان من شمس المكارم عاري)  
 (لوللديار فم لقيالت مرجيا \* بشري بشير عزي ومسداري)  
 (قد اقبلت بالبشر دولتك التي \* هي تاج آمال وعين نخاري)  
 (لازات بدر بالسعود متوجا \* ما اهتز غصن في صبا الاسهار)  
 (وقالت)

احفظ لسانك من ذم الانام ودع \* امر الجميع بان امضاء في القدم  
 (معاييب الناس لا يكبرن عن غلطي \* اذا غمت فيها في محفل المصوم)  
 (وقالت)

(الناس شتى في الصفات فلا تكن \* ممن يقيس الدر يوم بالبرد)  
 (ان قست فظا بالريقي فلا تلم \* ممن بعد نفسك في الوري ابدأ احد)  
 (وقالت)

(كم ذانقني بالآمال انفسنا \* حتى كان العتي طول المداياقي)  
 (فالدهر ييسم عن حقد بشارته \* فينا ويطوي نهك الاضهن اشفاق)  
 (فانظرتي للناس سكري غفلة عظمت \* ادارها الدهر واستغنى عن الساق)  
 (مال الحظ الامتلاك المرء عفته \* وما المعادة الاحسن اخلاق)  
 (وقالت)

(آل الغرور لقد ساقوا نجائبهم \* شرقا وغربا فداست كل مالاقت)  
 (طنا وال زمان على رغب بطاوسهم \* وأن أوقاته طوعا لهم راقنت)  
 (وليس الأعدا وسوف يقبضهم \* برقط غدر إلى عاداتها اشتاقت)

## (وقائت)

(قفا بشفاف سار فم بافريقه \* غزال بنفح المسك فاح عبقه)  
 (وعوجا على تلك الر ياض لعاني \* افوز بنشر طاب من نشيقه)  
 (وقولا لحادي الظلمن مهلا فر عبا \* بروح مع قلب طال فيها حريقه)  
 (سقى الله هاميك الديار وآهلها \* بواكب غيث لا يكف طابيقه)  
 (فشم كناس نور أيت ظباءه \* لعدت بشوق لا يحل وثيقه)  
 (وأصبحت مثلى بين سهد ولوعة \* ودمع وهى عن حنارى غريقه)  
 (أضعت شباني بين صد وجفوة \* بروحى شبا با مال عنى وريقه)  
 (لهجت باسباب الغرام ولم أفز \* بمسكى خال طاب منه شقيقه)  
 (وميت بسهم من جفون ومرهف \* يهد الجبال الشاخات بريقه)  
 (فسكم جيت أرضا اقتفى اثر راحل \* ودمى بسفح اليد يجرى عقيقه)  
 (وكم بزفت من بحر وذا خوف كرتى \* يزيد على البحر الخضم عقيقه)

## (وقائت)

(تركت الحب لآعن عجز طول \* ولا عن لوم واش أورقيب)  
 (ولامن روع زفرات التصابي \* ولا من خوف اجذان الحبيب)  
 (ولا حذرا افراق وخوف هجره \* به تجرى المدامع كالصبيب)  
 (ولسكنى اصطفت عفاف نفس \* تقر بصفوه عين الاربيب)  
 (وذاك لآنتى فى عصر قوم \* به التهذيب كالامر الببيب)

## (وقائت)

(غضفت نواظرى عن غصن قد \* وهفت حنين قلبي وهو روحى)  
 (فلوعقب الهوى قلبي وقائت \* اذن روحى أروح لقائت روحى)  
 (واذكارى تسوح لفرط شوقى \* فأطوى لوعتى وأقول سوخى)  
 (تطبي قد دبكت عيني وقائت \* أفوح إلى النشـور فقالت فوحى)  
 (وذاك لميله شرقا وغربا \* لنبعثات القبوق مع الصبوح)

(وقالت في اثناء رمده)

- (فدالامعين منى كل عين \* وما فى الكون من ذهب وعين)  
 (ارى الظلماء قد حجت عياني \* واجرت من دموعى كل عين)  
 (والقتنى بسهم يوسفى \* وحالت بين افراسى وبينى)  
 (واقسم ان تحقق لى شفاها \* بلدت بما ارى فى الراحتين)  
 (فقد اصبحت فى حزن وان \* وقلبي بيراتعاب وابن)  
 (وما اهدت صبالاسعار فوما \* الى عين غدت فى امرغين)  
 (يقاب فى دنار السقم جسمى \* كلانى فسوق جرح الحرتين)  
 (تخالفتم الاساءة بطول وعد \* يعالنى ويأس فيه حينى)  
 (ومن فقط يهدنى جهارا \* عيضة المصوب فى اليدين)  
 (وعهدى بالمياه حياة نفسى \* فمالى قد ظلمت بما عيبنى)  
 (فيا لله اى سنا وضوء \* اصيب بكل عادية وشين)  
 (فهل هى فى سبيل الله فازت \* فذاقت باللقاظ لم الحسين)  
 (فكم اصبى بما القى حزينا \* وبين النوم معتك وبينى)  
 (ايت ومؤنسى انلفاش ايل \* وحالى مع شر الحالتين)  
 (فذلك بنور عينيه مهنا \* ولى اسف بحب المقتلين)  
 (وابسط للظلام اكف بى \* واشقى لوعة يا الظلمتين)  
 (ترانى معرضا عن كل ضوء \* فهل خاصمت نور النبرين)  
 (بناقرنى السنا فافرمنه \* كان الضوء يطلبنى يدين)  
 (واجنح للظلام جنوح صب \* دنا لحبيبه بالقتلين)  
 (جزى الله السقام جزاء خير \* فقد هذبقتى وازان رينى)  
 (وصرت بما القيت من اليبالى \* افرق بين ذى صدق ومين)  
 (حرمتم مقاصدى ومنعت عما \* تميل لمسنه نفسى وعينى)  
 (اذا رمت ان تشاق الطبيب يوما \* وضعت يدي فوق الحاجبين)  
 (وناهيك اذ طواء مهمل كتي \* وتركى للعديت بحسرتين)  
 (وقد عفت الاساءة وعدت ارجوه \* طبيب الكون رب المشرقين)  
 (والهى سيدي غوثى رجائى \* عياذى عدتى ومزبل بينى)

{نعاني أبيض القسطنطيني • جفاني اليوم نور الاسودين}  
 {وقد جفت دواني وهي تبكي • لنا قدر اعها من طول ابني}  
 {واقلامي كم انشقت لاني • حوت مسامها بالاصبعين}  
 {غدوت اليوم امتيا وعلى • اقضى من فنون المكتب ديني}  
 {فبه لي عبرة والسقم اخرى • وعيني فدارتني المبرتين}  
 {فلم لاني بالمسرات حالي • وتعلو زفرتي للفرقين}  
 {وقالت وكنيت به اولدها}

{نروم حبة قلب وهي اؤلوة • ولقلب آتيناك مشتاقا بحبته}  
 {لما حكمت منك نور البشر قد جعلت • فوق الفؤاد التي حسن طلعته}  
 {لرمت رويحي لجماءت وهي ماعية • الى مناها الذي ته فولرؤيته}  
 {ولها من فن المواليا قولها}

{انصار عينوك ما ينار افعه الاعلام • اعزها الله كم ابدت لنا اعلام}  
 {وغامر الطرف شاهد للجوى اعلام • حرص عي ورد وجناتك بلال انجال}  
 {كاتب بخط العذار للماشقين ميم لام}

{وقولها}

{حاش الزناد عن عيونى من لها انسان • وطول المجر من سه دو وهو وسنان}  
 {لاشك انو ملك في صورة الانسان • واهل الغرام قدموا من وبعدهم اعراض}  
 {من دولة الحسن يرجوا اجل الاحسان}

{وقولها}

{في معهد الراح ووجدت ويرتشف راحات • من حسن ظرفوس مع لي الثم الراحات}  
 {نم الما هب وجود الروح والراحات • ساعه سعيده بشمل الحظ يا قلبي}  
 {عادت اليك الاماني وكل ما راح آت}

{وقولها}

{ان جرت بالركب يا حادي المطايا عود • الى شذاهم لدي اهل المعية عود}  
 {وانظر متيم صبح من هجرهم كالعود • وارحم عليل الهوى واردد عليه روحه}  
 {عالمه سواهم بطيئون يجودون بعود}

(وقولها)

(سارت محافل حياتي يا أهيل الحى \* من بسد ذل البعد ما تقولم على شى)  
(فيا نسيم الصبا حى الجباب حى \* اصبح بوجدى كما أمسيت فى أشجان)

(واشكى مشاكل جوى قاي لما كم حى)

(وقولها)

(كل بعيتك ام صبح من الرجن \* بجن من السهرام مصر من الاجفان)  
(حال بخديك ام صبح من الديان \* توخت فكر الانام فى الجفن والحالات)  
(تبارك الله ما احل لك من انسان)

(وقولها)

(لمستشار القرام قدمت اعراضى \* بانى لحكم المحاسن متبع راضى)  
(جمالك الى محاربهى واعراضى \* طابع او امرى لظوان عدل اوجار)  
(قل لى دخيلك على اسباب اعراضى)

(وقولها)

(الناس امرى الجمال وانا اسير ظرفك \* كم من بدائع تلاها للفرود عطفك)  
(ابسم وقال لى تمتع قلت من لطفك \* لما رأيت القوام فى روض حسنك مال)  
(كم قلت لوز رسقيمك والنبي زرفك)

(وقولها)

(الله اكبر دعانى الحب للتمذيب \* وكلما ازداد القى فى العذاب تمذيب)  
(بالا تى فيه تأمل كم ترى تمذيب \* مناقب الحب مسطوره على الوججات)  
(ختامها المسك مستغنى عن التمذيب)

(وقولها)

(لاحت سنيا يا الاحبه فى هلول الصبح \* يا قلب بشراك تمتع بالوجوه الصبح)  
(الى رسول البشائر قلت له يا صبح \* ككرر حديثك على معنى ومعنى)  
(قال لى سمع لك زمانك بالرضا والصلح)

(وقولها)

(صبح المباسم بدامن تحت ليل الخلال \* اهلا بنير عديل البسود اوله خال)  
(صبح فرود الضنى عن كل معنى خال \* تحذوا الامان من قوا تن نجل الحماظه)

١٠١.١ كَيْعَاشِقْ بِسَا حَرْجِيْفَنِم اَوْحَالِ

(وَقَوْلُهَا)

(مَالِي بَعَادِلِ قَوَامِيكَ تَابِيهِ الْاِفْكَارِ \* اَمْسِي وَاصْبِحْ وَتَسْمِيْدِ الْجَفْوَانِ لِي كَارِ)  
(وَحَقِّ عَيْنِيكَ مَالِي فِي هَوَاكَ اِنْكَارِ \* دَعْنِي اَبْوَسَ الْاِتَامِلِ وَاشْتَرِي رَوْحِي)  
(وَإِنْ طَالَ صَدُودُكَ عَلَيَّ عَبْدُكَ تَكُونُ تَذْكَارِ)

(وَقَوْلُهَا)

(يَا اَنْفِ اَهْلَامِيْلِكَ الْحَسَنِ اَهْوَقَابِلِ \* وَكُلِّ مَعْنِي بِحَسَنِ الْاِمْتِثَالِ قَابِلِ)  
(هَارُوتُ لِمَا نَطَوَاتِي بِالسَّحْرِ مِنْ بَابِلِ \* كَمْ مِنْ ضَيِّقٍ تَاهَتْ اَفْكَارُ وُوقَلْبِهِ دَابِ)  
(يَا قَلْبُ تَقْبِلْ كَذَا قَالِي نَعْمَ قَابِلِ)

(وَلَهَا فِي الْاَدْوَارِ)

(بِرِضَابِهِ مَاءُ الْحَيَاةِ \* يَجِي الرَّمِيمُ مَعَ الرِّفَاتِ)  
(نَاهِيكَ يَوْمَ الْاَلْتِمَاعِ \* مَذْقَالِ خِذْمَتِهَا وَالتَّوْبِ)  
(غَيْرِهِ)

(زَلَدْنِي اَحْيَا فِئْوَادِي \* مِنْ اَنَا كَلِي فِدَاةِ)  
(قَالَ لِي مَاذَا تَنَادِي \* فِي بَعَادِي قَلْتِ اَهْ)  
(غَيْرِهِ)

(مِ الْهَدْبِ وَلَا الْغَرَامِ \* يَا هَيْفَ جَوَاحِي)  
(قَالَ لِي اَقِي اَقُولُ لَكَ وَنَامِ \* وَانْتَهَ صَاحِي \* )  
(غَيْرِهِ)

(فَدَمْتُ لِحَظِ يَوْمِ \* اَعْرَاضِ غَرَامِي)  
(شَرَحَ عَاطِيهِ الْفَلُومِ \* اَعْلَانِ فَوَاحِي)

(دُورِ)

(اَنَا كَعَصْرِكَ نَحِيْلِ \* وَالِدَمِّ مَعَ رَاحِي)  
(تَحْمِيْنِكَ اِنِّي عَلِيْلِ \* دَامَنْ فَوَاحِي)  
(غَيْرِهِ)

(تَهْ بِالْاَدْلَالِ وَاخْبِرْ عَنِّي \* حَبِيْبِكَ فَنِي)

ما فاته مما وراءه - اطرأه ابن القيسيه وان هزت عامل براعتها في الغزل فما للبراعة الا ان  
تقول ومن ابن هاني واين من هذا ما عيبت به الوليد وابنه صريح الغواني ومتى ايات  
عن الحقائق قال قول ما قالت حذام واثن برهنت على ابرام حكم فاجهد دبريه ان يكون  
لا كمال ابن الهمام وهيئات ان تكون للغساء مراثيها او يترجم عن حال الاتي  
وما سوه بغير مبانيتها ومعانيها فساترى من شدة ما الانسيم الصبا والقوم اغسان اوباكى  
طريح كرى بلا عند شعبة كريم عدنان

(ما كنت اعلم ان النيرات غيت • يصيدها شرك الافهام والفكر)

واشهد اليقين انها مع هذا الاطلاع وتراعى انطىكم على آدابها بما لا تحسن الابه الاوضاع  
ما شذفت النيرات فكاهها بما يسؤل لها الدعوى ولا استتمسكت الا بالمعروفة الوثقى  
والسبب الاقوى . وبعدها اتلى اتتالم نال جهدا في استفزاز عزائمها الى مدارك الحق  
المبين فلم تلده عنده لا دايها بل اذعنت له وصدقت بكلمات ربها وكتبته وكانت من  
القانتين كنه محمد احمد السلوطى

(ومن ذلك ما ورد من خلاصة أهل المعارف والفنون ومنزل الادب الصافي بل سره  
المصون العلامة الذي ما يبيض قريطاس الاشراف . وادمداده ولا انبرى قلم الا للقيام  
بخدمته تصحيره وادمداده حضرة الشيخ احمد الزرقاني وهدانص ما كتبه)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اللهم ايا نسا لك التوفيق الى الاستمسك بما يقربنا اليك من الحمد كما نسألك العجوة  
من الاشرسالى فيما بعدنا عنك من الخطا والعمد ونضرع اليك اللهم ان تزجى سمائب  
صلواتك الوافية الوافرة وترسل قوام تسليماتك الطيبة العاطرة على روح الوجود  
ومعدن الجود والسبب الاعظم فى سعادة كل موجود ينبوع الحكمة ومرجع  
الثناء المعلم بفصل عائشة على النساء وعلى آله هداة الامة واصحابه الامراء الائمة ما تسبح  
البدر ملاءة ثوره لتقطية جواربه وما نشر الصبح جناحيه فالحق القيسر الطائر يا حسيه  
(وبعد) فقد اطلعت على هذا الديوان المسمى بحلية الطراز الاقوى من بدائع الكلام بما  
فوق البلاغة ودون الامجاز فوجدته ديوانا غريب الفزعة به مع الطلعة قد جمع الى جزالة  
العبارة سهوله الانسجام كما اضاف الى لطف المأخذ منانة الاحكام ما شئت من غزل يسبي  
العقول بسهره ويحل بين مصر الابداع ونحره

ومديح بنسبك ذكرى حبيب • وتهاى تمزبا بشعر ابن هاني



ومرافى تهتم منها الروافى \* بل بعد الاصلاح الابدان

بل ما شئت من حكمي ان قضر بيب الامثال وتقتدى بها تهتدى اليه منها غول  
الرجال ونشيرا الى دوليات ان ابى سلى اليك فسالك في ميدان الفجربة بحال الى  
غير ذلك من الاغراض الادبية التي سلك منها طرائق قدا وعسيت منها لها الصافية  
فكانت لكل بحر مددا واقسم بدمه الادب التي لا تخفرونه حمة البيان التي لا تنمط  
ولا تكفر والليل اذا يقشى من سواد سطوره المسكويه والنهار اذا تجلى من بياض  
طروسه الكافورية ما وقفت عند غريب من معانيه الا و ناداني امامك ما هو اغرب  
ولا تلبقت عند غرض من اغراضه البديعة الا وحدثني عنه بما هو اللطيف والطرب ولا يحجب  
في ظهور الدر من موطنه وصدور التبر عن معدنه فانه تبيح افكار سيدة لم تشارك  
في ادبها النضير بل جلت عن المقابلة بعلمها فلا براعى عند مدحها التظير دوحه الشرف  
التي زكت اصلا وفرحا وغيرة الحمد التي كرمت ناديا وطبعها روح الفضائل التي  
لا يستدل عليها بغير آثارها المموده ولا تصل اليها الابصار وان كانت فضائلها مشهورة

مشهورة (عقيلة معشر سادوا وشادوا \* علام بالبراع وبالجمام) -

(يكاد الفضل يسجد في صغار \* اذا ذكر اسمهم بين الاسامى)

(قد اقسما والعللى اقسام \* وشيد مجدهم من وقت سام)

(بنيه الدهر ان ذكروا ابتهاجا \* ويرقل في ازدهاء وابتسام)

(تخاشى ان يجاريهم مجار \* لدى العلياء والهمم الجسام)

خذ الله افكاره السامية ككبر الفانس اللال وادامها وذوهارا فلين في حال

الاسعاد والاقبال مبلغين بجه تعالى من معالى الرفعة كمال النهاية ونهاية الكمال

الامضا

كتبه الفقير احمد ابوالقاسم الزرقاني

(ومن ذلك ما ورد من الفاضل الفنى بشهرته عن التنويه والسابق الذي غيرت آثاره  
المشكورة في وجهه مجاريه جامى حقيقة الادب بحسام فكره الثاقب رامى ثغرة  
الاغراض الشاسعة بنبل نبيله الصائب الالمى المعروف والوذى المعروف حضرة  
سليم بيلك رحى ادمه الله موردا للفضائل وظلال ليل لكل كاتب وقائل آمين وهذا  
نص ما كتبه)

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

أقدم بين يدي شجواي حمد المنشئ هذا النظام التام وهـ سلاة وسعدا مالوا سطة عقده  
صاحب اللواء والمقام وأسمة من فيض مبدع العالم أن يوقفنا على أسرار ذلك الابداع  
ويوفقنا معرفة حكم تفصيله الى اصناف وأنواع اذ كل قسم له في هيئة المجموع حكمه  
باهرة يتمثل جيد الكون بدونها واسكل نوع شأن مع باقي الاواع لا يتزل عن شؤونها  
فما لنا بفضل فهم الموجدات على بعض وقد خلق الجميع صانع واحد بعناية يطرح  
في جانبها اعتبار ناقص وزائد كالبيت لا فضل اسمائه على أرضه ولا الطوله على عرضه  
ولا مرتبة لجداره عن بابه ولا حجره عن ترابه اذ لم يتم تكوين جسم البيت الا بتلك الاجزاء  
فهى اذن في الحقيقة سواء موهنا لك انظارا قاصره وابصار غير باصرة تعمدا مزية ما  
فتعتبرها مبدأ للفضل وتعمل عايم او تنظر لسواها بالاضافة اليها فيحصل التفاوت ويقع  
ولا هذا الخلاف وتعتبر اذ ذلك الاواسط عن الاطراف فهل بعد هذا يصح أن يقال أن  
النساء اقل فضلا من الرجال فما بالنا يابى الشرق تطاولنا على واجباتهن بلا طائل  
وأضعنا منازلهن وهن حافظات المنازل وأهملنا تربيتهن وهن مربيات آياتنا وأعفلنا  
تعليمهن وهن معلمات ذرياتنا فنشأن من أول وهله على جهل وغفله وظهورن  
من مبدأ الامر على فساد وشر وصادف التحريف منهن قلوبا خالية فتمكن وشبه  
على حكم الوهم فاستوى على عقولهن وتسلطن وتبون على الهدى فلا يستطعن  
الاتخيار اليه كما قال صلى الله عليه وسلم من شب على شئ شاب عليه وقد أفضى بين  
الامر الى ابن صرنا امهات وحكم عليهم الدور الطبيعى بان يمكن مربيات فربين  
الابناء وهم في طور السذاجة على ما استقر عندهن ومكن الجهل في افكارهم وهم  
في دور البساطة كما تمكن منهن ولا يجهل ذوو البصيرة ان مدة كفاية الام هي المدرسة  
الاولى للانسان وما يثبت فيها يعز تحول الازهان عنه كما يسهل تحولها عن الازهان  
ولا يدان هذا العهد يؤثر على ما يليه من الزمان وان وجد في حركات الدهر وتجارب  
الحوادث ما ينسبه في بعض الاحيان فرهعت في الجهل اقدم ابنا الجليل الا الاقل  
وتلاهم الخالفون فكانوا منهم أوائل وعلى هذا انضمت الايام حتى رمى جسم  
الشرق بالالام وانحط شرفه الى حضيض الهوان ونسى حديث نبويه وقد سنرت  
بحديث غيرهم الركبان وما تماضى الداء واعوز الدواء الامن فساد طباع الامهات  
المستلزم فساد طباع الابناء وما نشأ كل ذلك الامن اهمال ذلك الصنف ركونه

الى سنة وميلا مع اعتقاد ضمته وقلة اهميته ومن ثم لانسخ بانتي لهارتية في الفضائل  
بعد الاوائل اوسية في الادب بعد الاعراب اونيا في العلوم بين العموم وا-  
يكون ذلك وما العلم الابال للقيام ومتى يتسع نطاق الفهم وما هو الابال للفهم والمعدل  
شجرة ينبت التعود احوادها فتورق وافق تبرز التربية اقماره فتشرق

(غديران الزمان قديمتريه \* غلط في مسير السراطاني)

(فتري في الوجود آيات فضل \* تهر العقل رغم انف الزمان)

فقد ينج العصر الواحد واحدة لهاتبا عظيم تهدي يتارعة لها الخلفي الى مع لم العلوم  
فما سبق بلا سابقة تعلم وقد مناع من سارت عمن الروا في العصور الاولى ولا يشا  
من ما اثره شاهد اعلا با ان لهن الالطاري كعملية بنت الماهدي وولادة  
وحدونة الاندلسيه وام البنين وعائشة الباعونية وقبلهن النساء وليلى الاخيلية  
وغيرهن من مشهورات الاسلام والجاهلية الا اني اقول وقول الانصاف اولي ان  
يستوع والحق احق ان يتسع ان من تقدم من النساء اقل فضلا من يظهرن في مثل هذا  
الزمان فان وجددهن بين احياء العرب او قرمن من عصورهم ساعدن على قوة  
الملكية واقتلا في لسان البيان وكان استعمال فصيح اللغة العربية مألوف عند الجمهور  
ونظم الشعر اذالك يعد من محاسن الامور فاما الآن وقد ضرب الجهل بجرانه وقوض  
من العلم اعالي بنيانه وطمت معالم اللغة العربية ونسيت محاسن الادب الشرقيه  
فن تظهر بتجدد تلك المعاهد تسحق المقام الاول في الفخر وتنفرب محسنات وجودها  
سيات العصر مثل عصر يتما صاحبة هذا الديوان السيدة عائشة هانم كريمة لهما عيل  
باشا تيمور في الله ثراه صبيب الرضوان فكم لها من لاني معان منشوره وايداعلى  
دولة البيان مشكوره وتاليف تصهريه بسلاغم النهى وعظمت مامعها غوى  
الا انتهى ومنشورات تسحق محاسنها بالنجوم وقصائد تعبت آياتها باللولو والمنظوم  
وقد جذ بنى ولوعى بالادب وشغفى بمحاسن لغة العرب الى مزاجه ارباب الانشاء  
ومشاركة ذوى التقريظ والثناء فانه لا حرج على من يعترف بالفضل لذويه ويشهد  
بالتبريز لبنيه والاعتراف بالواقع حق توجب له الذمه ويقرره علوا لهما ولعمرا لحق  
ان هذا الديوان يعد من لطائف هذا الزمان فليست يشر المحبور لتقدم الاوطان  
ولا يقتصر واعي تعليم مجرد الصبيان وليهنوا بمقدمات الفلاح والله المستعان

الامضا سليم رحى

في تميم الجراح

- (وقل عشق شوقه باناس \* واصبح بچكاس) (دور)
- (اموت شهيدك كلني \* بس اعلني \* ) (دور)
- (ان كان رضا قلبك لا باس \* ع العين والراس) (دور)
- (قلبي وعذولي ظالمني \* احلف عني \* ) (دور)
- (ياخي بلاش تصرف انفاس \* في دي الاجناس) (دور)
- (باللي اتيت يا لطيب \* بدك تداريني \* ) (غيره)
- (مانش ضعيف قوه \* هانت لي سماح مالمب) (دور)
- (ة وارناح وخليتي \* عيين اللدواهوه \* ) (دور)
- (انا احب الملب \* نفس القرام روجي \* في القلب من جوه) (دور)
- (وصبحت اول صبه \* الناس ترى نوحى \* والسره هو هوه) (دور)
- (اصل الحياه يا قلب \* هبه وجودناري \* وان كنت تشكوى) (دور)
- (لولادواعى الملب \* ما اوجد الماري \* آدم ولا حوا) (غيره)
- (تعالى يا خيال ببهمة جمال \* وندخل ع الرشق الدوم بحبال) (دور)
- (ونحككم ع المؤاديج من دلالة \* لانه في الجمال واحد وجيله) (دور)
- (بتهمر ليه امير حبك يا روجي \* ولك اوصاف ترذا الروح جيله) (دور)
- (بشوقك في ابادى الوجد روجي \* وحق الملب شف صحت ذابله) (دور)
- (انا اما على غرامك لوسلوني \* وروحي في رحاب تمليك دنيله) (دور)
- (يعاب ع الثغر لو اسم لدوني \* وهين الملب عن عيبو كليله) (غيره)
- (حياتي بعد بعدك نوح \* ووعرنى شبيهك مني) (دور)
- (دا انت انت الغذالروح \* وليه ترضى المعاد عني) (دور)
- (سلامة مه - جتى مالا \* تما باقاب ننهيا) (دور)
- (لم وانت القلب لا والله \* دا قلبي من سكن فيها) (دور)
- (زوجي روح تنوب عنها \* وادين حاضر وفتن روجي) (دور)
- (ما عندى روح اعاذلها \* وحقى انفتك في نوحى) (غيره)
- (يا ملوطبعك ظريف \* وانت فريد في الصفات) (دور)
- (وهكنت لير لطيف \* قال لي دا كان يوم وفات) (دور)

(الخاتمة)

هنا آخر ما تيسر ترجمه وتحسن لدى الطبع وضعه وقد جعته رجاء أثريتي ودعاء  
بالرحمة الى الله يرقى مترفة بقصور اليباع وقلة الاطلاع راجية من أدباء العصر  
ان لا يؤاخذوني به فوة سبق اليها القلم وان يسبلوا على هذا المجموع ذيل الاغضاء  
كما هو شأن الكرم والله المسئول في تمام القبول لارب غيره ولاخير  
الاخير صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى (وبعد) فاني لما صممت العزم على  
طبع هذا الديوان وعرضته على بعض الافاضل من قبلاء هذا الزمان وردت الى  
من بعضهم هذه التقارير الالتمية بل الدرر الالهية السامية

(فن ذلك ما ورد من حضرة العلامة الاديب والفهامة الاوذي الاريب بحر العلوم  
الرائع وعلم الفضائل الرفيع الفاضل وحيد عصره وفريد دهره حضرة الشيخ محمد  
احمد السهلوطي شكر الله افضاله وحسن كماله وهذائنص ما كتبه)

آمين بقائمة الفاتحة وخاتمة دعوى الكمال الاتقياء واتبرك بالاثمار بأوامر الصلاة  
والتسليم على امام الانبياء

(ونباتعاني ان بانفسر عصمة \* صدقت كما نبتمانى الى القصد)

(بهربة التبيتان فذاواتي \* لا عجب من جمع تناهى الى فرد)

(بيان أسرار السحر في طي لفظه \* وسرا بان الذكر يهدى الى الرشد)

(به مصدر الافضال يندى ويزدهى \* به مورد الاقبال والمجد والحمد)

به نادرة البيان عن نشئ في الخلية ومن ينشأ في الخلية غير مبين به النفس الصامية  
والمدارك العائضية وتعلم من نبأ ديوانها بعد حين ايه ما فحت مصراعاً من أبواب هذا  
الديوان الا وخالتي في عرش بلقيس . ولا انجلت لي ابكار هذه المعاني في حلال البيان  
الا وخالتي من شهد انى أدت أكوأب الخلد ريس ولا جاريت به بتظير الا وحاز قصب  
السبق بمراعاة التظير ولا تظاهرت عليه في معترك الآداب الا وانتم المحسمات الجديبية  
والبلاغة به ذلك ظهير \*

(فلا صدق الدعوى مجاريه للعلی \* بطاري ولا صلي ولا أجل السترا)

ان نظمت عقود المدائح مخراين \* دان من مدائح متنبیه وأسف موعى المظفر على

(ومن ذلك ما ورد من حضرة ریحانة روض النجاة الأضر ويد بسماء الادب الزاهي  
الزاهر تاج مرق العرفان وأوجد نخباء هذا الزمان حضرة محمد توفيق بك أجد  
المدرسين بمدرسة المعلمين وهذا من ما كتبه)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي كثر كرامته الكام على زهور الممان وصور كرامته الحكيم في سطور البيان  
وميدانة وسلاما على من أصغت الى أمته الامماع وأقبلت على مقاله الطباع سيدنا  
محمد امام الفصاحة وهمام البلغاء المبعوث للعالمين رحمة وبشرى القائل ان من  
الشعر الحكمة وان من البيان لعمرا وعلى آله وصحبه المجددين في اعلاء كلمته (وبعد)  
فان اولي ما تجملت به المخيلات بايقان البراعة في وصف عباراته واعتقلت الاغلات  
بمران البراعة في كشف اشاراته وحامت قرائح التقريظ على حياض مقاطعه راقطرت  
فوائح التقريظ في غياض بدائعه وحدثت ابصار الفهماء الى اشراق شوامس  
خوافيه واتممت افكار العقلاء على الاغتراف من قواميس قوافيه ديوان حلية  
الطراز الذي تألف فيه من الشعر الرقيق والمعنى الدقيق ما تلاه في بقرته الصوادح  
وتعني بتمثيله القرائح صاغته من جوهر معانيه عقيمة حسنة المعاني بغناء نظم يغني  
ايقاعه عن رنات المثلث والمثاني على أنه لم يسبق الى هذا الفضل من قساء العصر قبلها  
سابقه ولم يلحق بهذا الفضل منهن دونها لاحقه كيف لا وهي التي اذا كتبت خلت  
سقاطات الطل على زهور الربيع واجنبت لقاطات الفضل في سطور التوشيح وقد  
تمعت في اصول التفسير فاحكمت وتأنقت في فصول التبرير فاحكمت ولولادور  
أخرجت من حقائق فرائدها وغردت في آفاق قصائدها

(ما كنت أدري قبل شاعرة الحمى \* ان العقائل تضرب الامثالا)

(وتصوغ في القرطاس من شذراتها \* قريظاتها وقلائها وجمالا)

(حتى وقفت على عقيلة رب رب \* أضحت اسرب الحصينات مثالا)

(تسي معاني شعرها مستبسلا \* ثبت الجنان يشرد الابطالا)

(الامضا)

(كتبه محمد توفيق)

(يقول مصعبه الراجي غفر المساوي السيد حماد الفيومي الجهماري)

يا من العصة في حمن عنايتك ععادة أبدية والقصص في كنف رطابتك في شهود

الاثار وتبه سامية سنية فسالك التوفيق من المدعى ما نهزلوا معونتك هذه عليه  
 ويضرع اليك في ايامه الدلالة والسلام على سيدنا محمد سيد اولي العرفان وآله وكل من  
 اتقى اليه (هذا) وان شعرا ابداع في صورة الكمال بعد ان ولت شعبة الدهر وطهر لاهل  
 مثال في قالب من الفصاحة جعل قرائح ابناء الزمان في حصر شري يان ترسم تجواهر  
 مبهتية في صفحات الوجود وان تنظم عقود فرائده في سطره ي كل مسود (أجل  
 فقد اسفرت عن محاسنه نقار يظ بلقاء تسامت سماها فأباحت ببناء ابراع ابن حبيب  
 في ميدان المفارقة عن اسباق مداها ولعمرا التلاعة انه ليرها ناسا الاقوى على حجةها  
 بيان منشئه ووجهها القاطعة على ان قول القائل واخي وان كتب الاخير حدير بان  
 يثمل به فيه فكان حدير بان ينصب لواء شرعه ما على شواهي العوالي وان يزد  
 دورا العرفان في هالة الالاعته على هلال فتنه المتلالي وحرمانا مدار راح طبعه في كل  
 زمن لتطرد اداء الاكوان بعينته وزوال الاحن فلدا ودهت عبايه المهمة نحو  
 شمس طبعه لتطيب اندية الاقطار بنشر زاهر ينعه بعد الاذن في ذلك من معادة  
 الجباب الربيع محمودية توفيق بما ودة طبعه الديق وقد اكتسى من حال التهجيج  
 ثوب الاتقان وارتقى من درجات التهديب الى اعلى مكان وكان طبعه  
 الهائق ومحسن شكاه الراقى بالاطمة العامة الشرفيه التي مركزها  
 في مصرخان ابي طابقه ونجاح مسلك الحتام ولاح يد  
 التمام في اوائل ثاني الريعين من عام ألف وثلاثمائة  
 بثلاثة من هجرة سيد المقامين صلى الله عليه  
 وعلى آله وصحبه وسلم وعظم وشرف  
 وكرم ماهيت نسيمات  
 لوصول على ارباب  
 الاحوال  
 محمد ناصر

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)