

رفع  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

ملمة الكافي (١٦)

# النم كافي

شرح نظم الشنقيط على الأجرومية  
في النحو للأطفال والمبتدئين

تأليف الدكتور

أيمن أمين عبد الغني

مكتبة  
الفتح  
COLLECTION

عزوة القرآن

ناجح جلال

رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

# الأمكافي

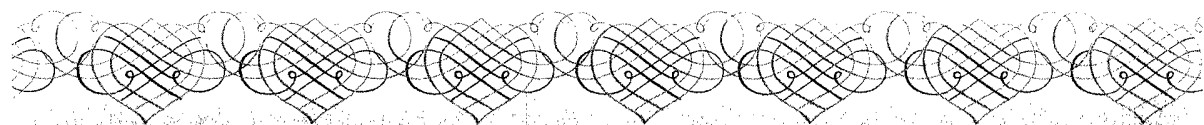
لشرح نظم الشنقيطي، اعل

الاجرومية في النحو

للأطفال والمبتدئين

تأليف الدكتور

أيمن أمين عبد الغني



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الأولى

رقم الإيداع

٢٠١٤ / ٢٠١٠٤

ربنا تقبل منا  
إنك أنت  
السميع العليم

عرب القرآن (الرمل) المنوفية - مصر

تليفون: ٠١١١١٨٧٧٠٧٧ - ٠١١٤٤٤٦٧١٧٣

Email: alfth.Library@gmail.com

مكتبة الفستح  
للنشر والتوزيع

## مقدمة الشارح

حَمْدًا لَكَ يَا رَبَّ أَنْ أَمْتَمْتَ عَلَيْنَا نِعْمَةَ الْإِيمَانِ بِكَ، وَشَرَفَ الْإِسْلَامِ لَكَ، وَصَلَاةً  
وَسَلَامًا عَلَى خَيْرِ رُسُلِكَ، وَصَفْوَةِ أَنْبِيَائِكَ، وَبَعْدُ :

فَقَدْ طَلَبَ مِنِّي بَعْضُ إِخْوَانِنَا أَنْ أَكْتُبَ شَرْحًا لِنَظْمِ الْأَجْرُومِيَّةِ فِي النُّحُوِّ لِلأَطْفَالِ،  
وَهَآنَذَا أَلْبِي مَطْلَبَهُمْ، وَأُدَوِّنُ شَرْحًا مَيَسَّرًا لِلأَطْفَالِ وَالنَّاسِئَةِ، وَعَاطَمْتُ عَلَى الشَّرْحِ  
السَّهْلِ، وَاسْتَعْدَمْتُ الشُّوَاهِدِ وَالْأَمْثَلَةَ الَّتِي تَحْمِلُ مَبْدَأًا، أَوْ تُرْسِخُ خُلُقًا، أَوْ تُرْسِي  
فَضِيلَةً، أَوْ تَمْنَعُ رَذِيلَةً، لِتَخْرُجَ الْقَاعِدَةُ فِي ثَوْبِ إِسْلَامِيٍّ، وَمِنْ ثَمَّ تَتَحَقَّقُ مُتَعَةُ  
الدَّرَاسَةِ، وَلَذَلِكَ الْقِرَاءَةُ .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ النَّاطِمَ وَالشَّارِحَ وَالدَّارِسِينَ بِهَذَا الْعَمَلِ فِي الدَّارَيْنِ، وَأَنْ يَفِيدَ  
الْأَبْنَاءَ مِنْهُ، وَأَنْ يَرْزُقَنَا جَمِيعًا التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ، وَأَنْ يَتَقَبَّلَ أَعْمَالَنَا وَيُخَشِّرَنَا مَعَ النَّبِيِّينَ  
وَالصَّالِحِينَ، وَأَنْ نَرَى أَبْنَاءَنَا أَئِمَّةً فِي الْعِلْمِ، وَجِبَالًا فِي الْإِيمَانِ، وَسَادَةً فِي الدُّنْيَا،  
وَقَادَةً فِي مَيَادِينِ الْحَيَاةِ، وَفَالِحِينَ فِي الْآخِرَةِ، وَسُكَّانًا لِلْفِرْدَوْسِ الْأَعْلَى، وَأَنْ يَنَالَ  
هَذَا الْعَمَلُ الرِّضَا وَالقَبُولَ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَأَنْ يَنْفَعَ  
بِهِ الْعَرَبِيَّةَ وَعَشَاقَهَا .

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ، وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ .

أيمن أمين عبد الغني

عشية الجمعة

٢٦ من شوال ١٤٣٦هـ الموافق ٢٢ من أغسطس ٢٠١٤م

مدينة نصر - القاهرة

## نظم الآجرومية

بسم الله الرحمن الرحيم

- ١- قَالَ ابْنُ آبٍ وَاسْمُهُ مُحَمَّدٌ      اللَّهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ أَحْمَدُ
- ٢- مُصَلِّيًّا عَلَى الرَّسُولِ الْمُتَّقَى      وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي التَّقَى
- ٣- وَبَعْدُ فَالْقَصْدُ بِذَا الْمَنْظُومِ      تَسْهِيلٌ مَنْشُورِ ابْنِ أَجْرُومِ
- ٤- لِمَنْ أَرَادَ حِفْظَهُ وَعَسْرًا      عَلَيْهِ أَنْ يَحْفَظَ مَا قَدْ نَثَرَا
- ٥- وَاللَّهُ أَسْتَعِينُ فِي كُلِّ عَمَلٍ      إِلَيْهِ قَصْدِي وَعَلَيْهِ الْمُتَّكِلُ

### بَابُ الْكَلَامِ

- ٦- إِنَّ الْكَلَامَ عِنْدَنَا فَلْتَسْتَمِعْ      لَفْظٌ مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ قَدْ وُضِعَ
- ٧- أَقْسَامُهُ الَّتِي عَلَيْهَا يُبْنَى      إِسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى
- ٨- فَالِإِسْمِ بِالْحَفْضِ وَبِالتَّنْوِينِ أَوْ      دُخُولِ أَلٍ يُعْرَفُ فَاقْفُ مَا قَفُوا
- ٩- وَبِحُرُوفِ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِي      وَعَنْ وَفِي وَرَبِّ وَالبَا وَعَلَى
- ١٠- وَالكَافُ وَالْلامُ وَوَاوُ وَالتَّاءُ      وَمُذٌ وَمُنْذٌ وَلَعَلَّ حَتَّى
- ١١- وَالفِعْلُ بِالسَّيْنِ وَسَوْفَ وَبِقَدْ      فَاعْلَمْ وَتَا التَّانِيثِ مَيْزُهُ وَرَدٌ
- ١٢- وَالحَرْفُ يُعْرَفُ بِأَلَّا يَقْبَلَا      لِإِسْمٍ وَلَا فِعْلٍ دَلِيلًا كَ (بَلَى)

## بَابُ الإِغْرَابِ

- ١٣- الإِغْرَابُ تَغْيِيرُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ      تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا فَذَا الْحَدَّ اغْتَمِ  
١٤- وَذَلِكَ التَّغْيِيرُ لِإِضْطِرَابِ      عَوَامِلٍ تَدْخُلُ لِلإِغْرَابِ  
١٥- أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ تُؤْمُّ      رَفَعٌ وَنَصْبٌ ثُمَّ خَفْضٌ جَزْمٌ  
١٦- فَالْأَوَّلَانِ دُونَ رَيْبٍ وَقَعَا      فِي الإِسْمِ وَالفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَا  
١٧- فَالإِسْمُ قَدْ حُصِّصَ بِالجَرِّ كَمَا      قَدْ حُصِّصَ الفِعْلُ بِجَزْمٍ فَاعْلَمَا

## بَابُ عِلَامَاتِ الرَّفْعِ

- ١٨- ضَمٌّ وَوَاوٌ أَلْفٌ وَالنُّونُ      عِلَامَةُ الرَّفْعِ بِهَاتَا تَكُونُ  
١٩- فَارْفَعِ بِضَمِّ مُفْرَدِ الأَسْمَاءِ      كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ العِلَاءِ  
٢٠- وَارْفَعِ بِهِ الجَمْعَ المُكْسَّرَ وَمَا      جُمِعَ مِنْ مُؤَنَّثٍ فَسَلِمَا  
٢١- كَذَا المُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ      شَيْءٌ بِهِ كِيَهْتَدِي وَكَيَصِلْ  
٢٢- وَارْفَعِ بِوَاوٍ خَمْسَةَ أَبْوَكٍ      أَحْوَكٌ ذُو مَالٍ حَمُوكٌ فُوكٌ  
٢٣- وَهَكَذَا الجَمْعُ الصَّحِيحُ فَاعْرِفِ      وَرَفَعُ مَا ثَنَيْتَهُ بِالأَلْفِ  
٢٤- وَارْفَعِ بِنُونٍ يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ      وَتَفْعَلَانِ تَفْعَلِينَ تَفْعَلُونَ

## بَابُ عَلَامَاتِ النَّصْبِ

- ٢٥- عَلَامَةُ النَّصْبِ لَهَا كُنْ مُحْصِيَا  
الْفَتْحُ وَالْأَلْفُ وَالْكَسْرُ وَيَا
- ٢٦- وَحَذَفُ نُونٍ فَالَّذِي الْفَتْحُ بِهِ  
عَلَامَةٌ يَا ذَا النَّهْيِ لِنَصْبِهِ
- ٢٧- مُكَسَّرُ الْجُمُوعِ ثُمَّ الْمَفْرَدُ  
ثُمَّ الْمُضَارِعُ الَّذِي كَتَسَعَدُ
- ٢٨- بِالْأَلْفِ الْخَمْسَةَ نَصَبَهَا التَّرِيمُ  
وَأَنْصَبَ بِكَسْرِ جَمْعِ تَأْنِيثِ سَلِيمٍ
- ٢٩- وَأَعْلَدَ بِأَنَّ الْجَمْعَ وَالْمُثَنَّى  
نَصَبُهُمَا بِالْيَاءِ حَيْثُ عَنَى
- ٣٠- وَالْخَمْسَةَ الْأَفْعَالَ نَصَبَهَا ثَبَتُ  
بِحَذْفِ نُونِهَا إِذَا مَا نُصِبَتْ

## بَابُ عَلَامَاتِ الْخَفْضِ

- ٣١- عَلَامَةُ الْخَفْضِ الَّتِي بِهَا يَفِي  
كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ فَتْحٌ فَافْتَفِ
- ٣٢- فَالْخَفْضُ بِالْكَسْرِ لِمَفْرَدٍ وَفِي  
وَجَمْعٍ تَكْسِيرٍ إِذَا مَا أَنْصَرَفَا
- ٣٣- وَجَمْعِ تَأْنِيثِ سَلِيمِ الْمَبْنَى  
وَأَخْفِضْ بِيَاءٍ يَا أَخِي الْمُثَنَّى
- ٣٤- وَالْجَمْعَ وَالْخَمْسَةَ فَأَعْرِفْ وَاعْتَرِفْ  
وَأَخْفِضْ بِفَتْحِ كُلِّ مَا لَا يَنْصَرِفُ

## بَابُ عَلَامَاتِ الْجَزْمِ

- ٣٥- إِنَّ الشُّكُونَ يَا ذَوِي الْأَدْهَانِ  
وَالْحَذْفَ لِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ
- ٣٦- فَاجْزِمْ بِتَسْكِينِ مُضَارِعًا أَتَى  
صَحِيحَ الْآخِرِ كَلِمَ يَقُمْ فَتَى
- ٣٧- وَاجْزِمْ بِحَذْفِ مَا اكْتَسَى اعْتِلَالًا  
آخِرُهُ وَالْخَمْسَةَ الْأَفْعَالَ



## بَابُ الْأَفْعَالِ

- ٣٨- وَهِيَ ثَلَاثَةٌ مُضِيٌّ قَدْ خَلَآ  
وَفِعْلٌ أَمْرٌ وَمُضَارِعٌ عَلَاً  
٣٩- فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْأَخِيرُ أَبَدَاً  
وَالْأَمْرُ بِالْجَزْمِ لَدَى الْبَعْضِ ارْتَدَى  
٤٠- ثُمَّ الْمُضَارِعُ الَّذِي فِي صَدْرِهِ  
إِحْدَى زَوَائِدٍ نَأَيْتُ فَادْرِهِ  
٤١- وَحُكْمُهُ الرَّفْعُ إِذَا يُجْرَدُ  
مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسَعَدُ

## بَابُ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ

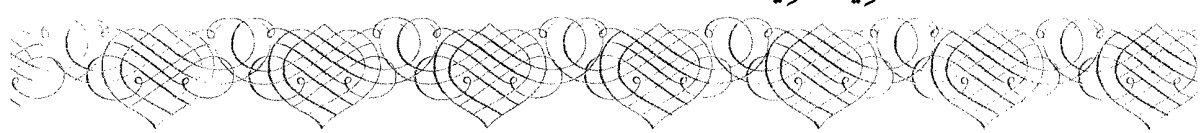
- ٤٢- وَنَضْبُهُ بِأَنْ وَلَنْ إِذَنْ وَكَيَّ  
وَلَامٍ كَيَّ لَامِ الْجُحُودِ يَا أُخَيَّ  
٤٣- كَذَاكَ حَتَّى وَالْجَوَابُ بِالْفَا  
وَالْوَاوِ ثُمَّ أَوْ رُزِقْتَ اللَّطْفَا

## بَابُ جَوَازِمِ الْمُضَارِعِ

- ٤٤- وَجَزْمُهُ إِذَا أَرَدْتَ الْجَزْمَا  
بِلَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ أَلَمَّا  
٤٥- وَلَامِ الْأَمْرِ وَالِدُّعَاءِ ثُمَّ لَا  
فِي النَّهْيِ وَالِدُّعَاءِ نَلْتَ الْأَمَلَا  
٤٦- وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَأَنْى مَهْمَا  
أَيِّ مَتَى أَيَّانَ أَيَّنَ إِذْمَا  
٤٧- وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا ثُمَّ إِذَا  
فِي الشُّعْرِ لَا فِي النَّثْرِ فَادِرِ الْمَأْخِذَا

## الْمَرْفُوعَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ (بَابُ الْفَاعِلِ)

- ٤٨- الْفَاعِلُ لَرَفَعٍ وَهُوَ مَا قَدْ أُسْنِدَا  
إِلَيْهِ فِعْلٌ قَبْلَهُ قَدْ وَجِدَا  
٤٩- وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا  
كَاصْطَادَ زَيْدٌ وَاشْتَرَيْتُ أَعْفَرَا



## بَابُ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ

- ٥٠- إِذَا حَذَفْتَ فِي الْكَلَامِ فَاعِلًا  
 ٥١- فَأَوْجِبِ التَّأخِيرَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ  
 ٥٢- فَأَوَّلِ الْفِعْلِ اضْمُنْ وَكَسِّرْ مَا  
 ٥٣- وَمَا قُبَيْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ  
 ٥٤- وَظَاهِرًا وَمُضْمَرًا أَيْضًا ثَبِتْ  
 مُخْتَصِرًا أَوْ مُبْهِمًا أَوْ جَاهِلًا  
 وَالرَّفْعَ حَيْثُ نَابَ عَنْهُ فَانْتَبِهْ  
 قُبَيْلَ آخِرِ الْمُضِيِّ حَتْمًا  
 يَجِبُ فَتَحُهُ بِلَا مُنَازِعِ  
 كَأَكْرَمَتْ هِنْدُ وَهِنْدُ ضُرِبَتْ

## بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

- ٥٥- الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مِنْ عَوَامِلِ سَلِمَ  
 ٥٦- وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا  
 ٥٧- وَالْخَبَرُ الْاسْمُ الَّذِي قَدْ أُسْنِدَا  
 ٥٨- وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَغَيْرُ مُفْرَدٍ  
 ٥٩- وَالثَّانِي قُلْ أَرْبَعَةٌ مَجْرُورٌ  
 ٦٠- وَالظَّرْفُ نَحْوُ الْخَيْرِ عِنْدَ أَهْلِنَا  
 ٦١- زَيْدٌ أَتَى وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ الْخَبَرِ  
 لَفْظِيَّةٌ وَهُوَ بَرَفِعَ قَدْ وَسِمَ  
 كَالْقَوْلِ يُسْتَقْبَحُ وَهُوَ مُفْتَرَى  
 إِلَيْهِ وَارْتِفَاعُهُ الزَّمَّ أَبَدًا  
 فَأَوَّلُ نَحْوُ سَعِيدٌ مُهْتَدِي  
 نَحْوُ الْعُقُوبَةِ لِمَنْ يَجُورُ  
 وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ كَقَوْلِنَا  
 كَقَوْلِهِمْ زَيْدٌ أَبَوْهُ ذُو بَطْرُ

## بَابُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا

- ٦٢- وَرَفْعُكَ الْإِسْمَ وَنَضْبُكَ الْخَبَرَ  
 ٦٣- كَانَ وَأَمْسَى ظَلَّ بَاتَ أَصْبَحَا  
 ٦٤- مَا زَالَ مَا أَنْفَكَ وَمَا فَتَى مَا  
 ٦٥- لَهُ بِمَا لَهَا كَكَانَ قَائِمًا  
 بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ حُكْمٌ مُعْتَبَرٌ  
 أَضْحَى وَصَارَ لَيْسَ مَعَ مَا بَرِحَا  
 دَامَ وَمَا مِنْهَا تَصَرَّفَ أَحْكَمَا  
 زَيْدٌ وَكُنْ بَرًّا وَأَصْبَحْ صَائِمًا

بَابُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا

- ٦٦- عَمَلٌ كَانَ عَكْسُهُ لـ (إِنَّ) أَنْ  
لَكِنَّ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ  
٦٧- تَقُولُ إِنَّ مَالِكًا لَعَالِمٌ  
وَمِثْلُهُ لَيْتَ الْحَبِيبَ قَادِمٌ  
٦٨- أَكْذِبُ بِيَنَّ أَنْ شَبَّهُ بِكَأَنَّ  
لَكِنَّ يَا صَاحِبَ لِلِاسْتِدْرَاكِ عَنَّ  
٦٩- وَلِلْتَمَنِّي لَيْتَ عِنْدَهُمْ حَصَلَ  
وَلِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ لَعَلَّ

بَابُ ظَنَّ وَأَخْوَاتِهَا

- ٧٠- اِنْصَبْ بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ مُبْتَدَأًا  
وَخَبَرًا وَهِيَ ظَنَنْتُ وَجَدَا  
٧١- رَأَى حَسِبْتُ وَجَعَلْتُ زَعَمًا  
كَذَاكَ خِلْتُ وَاتَّخَذْتُ عَلِمَا  
٧٢- تَقُولُ قَدْ ظَنَنْتُ زَيْدًا صَادِقًا  
فِي قَوْلِهِ وَخِلْتُ عَمْرًا حَادِقًا التَّوَابِعُ

بَابُ النَّعْتِ

- ٧٣- النَّعْتُ قَدْ قَالَ ذُو الْأَلْبَابِ  
يَتَّبَعُ لِلْمَنْعُوتِ فِي الْإِعْرَابِ  
٧٤- كَذَاكَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ  
كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الْأَمِيرِ

المَعْرِفَةُ وَالنَّكِرَةُ

- ٧٥- وَاعْلَمْ هُدَيْتَ الرُّشْدَ أَنَّ الْمَعْرِفَةَ  
خَمْسَةٌ أَشْيَاءٌ عِنْدَ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ  
٧٦- وَهِيَ الضَّمِيرُ ثُمَّ الْإِسْمُ الْعَلَمُ  
فَذُو الْأَدَاةِ ثُمَّ الْإِسْمُ الْمُبْهَمُ  
٧٧- وَمَا إِلَى أَحَدٍ هَذَا الْأَرْبَعَةُ  
أُضِيفَ فَافْهَمِ الْمِثَالَ وَاتَّبِعْهُ  
٧٨- نَحْوُ أَنَا وَهَذَا وَالْغُلَامُ  
وَذَاكَ وَابْنُ عَمَّنَا الْهُمَامُ

- ٧٩- وَإِنْ تَرَى اسْمًا شَائِعًا فِي جِنْسِهِ وَلَمْ يُعَيِّنْ وَاحِدًا فِي نَفْسِهِ  
 ٨٠- فَهُوَ الْمُنْكَرُ وَمَهْمَا تَرِدِ تَقْرِيْبَ حَدِّهِ لِفَهْمِ الْمُبْتَدِي  
 ٨١- فَكُلُّ مَا لِأَلْفٍ وَاللَّامِ يَضْلُحُ كَالْفَرَسِ وَالغَلَامِ

## بَابُ الْعَطْفِ

- ٨٢- هَذَا وَإِنَّ الْعَطْفَ أَيْضًا تَابِعُ حُرُوفُهُ عَشْرَةٌ يَا سَامِعُ  
 ٨٣- الْوَاوُ وَالْفَائِمُ أَوْ إِمَّا وَبَلْ لَكِنْ وَحَتَّى لَا وَأَمْ فَاجْهَدْ تَنْلُ  
 ٨٤- كَجَاءَ زَيْدٌ وَمُحَمَّدٌ وَقَدْ سَقَيْتُ عَمْرًا أَوْ سَعِيدًا مِنْ تَمَدُّ  
 ٨٥- وَقَوْلُ خَالِدٍ وَعَامِرٍ سَدَدُ وَمَنْ يَتَّبِ وَيَسْتَقِمُّ يَلْقَ الرَّشْدُ

## بَابُ التَّوَكُّيدِ

- ٨٦- وَيَتَّبِعُ الْمُؤَكَّدَ التَّوَكُّيدُ فِي رَفَعٍ وَنَصْبٍ ثُمَّ خَفَضٍ فَاعْرِفِ  
 ٨٧- كَذَاكَ فِي التَّعْرِيفِ فَاقْفُ الْأَثْرَا وَهَذِهِ أَلْفَاظُهُ كَمَا تَرَى  
 ٨٨- النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلُّ أَجْمَعُ وَمَا لِأَجْمَعٍ لَدَيْهِمْ يَتَّبِعُ  
 ٨٩- كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ يَصُولُ وَإِنَّ قَوْمِي كُلَّهُمْ عُدُولُ  
 ٩٠- وَمَرَّ ذَا بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَا فَاحْفَظْ مِثَالًا حَسَنًا مُبِينَا

## بَابُ الْبَدْلِ

- ٩١- إِذَا اسْمٌ ابْدَلُ مِنْ اسْمٍ يَنْحَلُ إِعْرَابُهُ وَالْفِعْلُ أَيْضًا يُبَدَلُ  
 ٩٢- أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَإِنْ تَرِدُ إِخْصَاءَهَا فَاسْمَعْ لِقَوْلِي تَسْتَفِدُ  
 ٩٣- فَبَدَلِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ كَجَا زَيْدٌ أَخُوكَ ذَا سُرُورٍ بَهْجَا  
 ٩٤- وَبَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ كَمَنْ يَأْكُلُ رَغِيْفًا نِصْفَهُ يُعْطِي الثَّمْنَ

- ٩٥- وَبَدَلْ اشْتِمَالٍ نَحْوُ رَاقِنِي      مُحَمَّدٌ جَمَالُهُ فَشَاقِنِي  
٩٦- وَبَدَلْ الغَلَطِ نَحْوُ قَدْرَكِبْ      زَيْدٌ جِمَارًا فَرَسًا يَبْغِي اللَّعِبْ

### المَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

#### بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

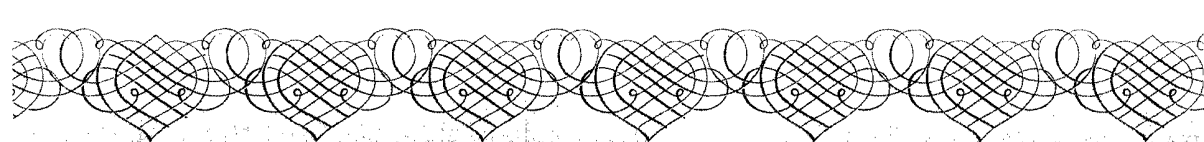
- ٩٧- مَهْمَا تَرَهُ اسْمًا وَقَعَ الْفِعْلُ بِهِ      فَذَاكَ مَفْعُولٌ فَقُلْ بِنَصْبِهِ  
٩٨- كَمَثَلِ زُرْتُ الْعَالِمَ الْأَدِيبَا      وَقَدْ رَكِبْتُ الْفَرَسَ النَّجِيبَا  
٩٩- وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرَا      فَأَوَّلُ مِثَالُهُ مَا ذُكِرَا  
١٠٠- وَالثَّانِي قُلُّ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ      كَزَارَنِي أَخِي وَإِيَّاهُ أَصِلْ

#### بَابُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ

- ١٠١- الْمَصْدَرُ اسْمٌ جَاءَ ثَالِثًا لَدَى      تَصْرِيفِ فِعْلٍ وَانْتِصَابُهُ بَدَا  
١٠٢- وَهُوَ لَدَى كُلِّ فِتَى نَحْوِيٍّ      مَا بَيْنَ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ  
١٠٣- فَذَاكَ مَا وَافَقَ لَفْظَ فِعْلِهِ      كَزُرْتُهُ زِيَارَةً لِفَضْلِهِ  
١٠٤- وَذَا مُوَافَقٌ لِمَعْنَاهُ بِلَا      وَفَاقٍ لَفْظٍ كَفَرِحْتُ جَدَلًا

#### بَابُ الظَّرْفِ

- ١٠٥- الظَّرْفُ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارِي      زَمَانِيًّا مَكَانِيًّا بَدَا يَفِي  
١٠٦- أَمَّا الزَّمَانِيُّ فَنَحْوُ مَا تَرَى      الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ ثُمَّ سَحَرَا  
١٠٧- وَغُدُوَّةٌ وَبُكْرَةٌ ثُمَّ غَدَا      حِينًا وَوَقْتًا أَمَدًا وَأَبَدَا  
١٠٨- وَعَتَمَةٌ مَسَاءً أَوْ صَبَاحًا      فَاسْتَعْمِلِ الْفِكْرَ تَنْلُ نَجَاحَا  
١٠٩- ثُمَّ الْمَكَانِيُّ مِثَالُهُ اذْكُرَا      أَمَامَ قَدَامٍ وَخَلْفَ وَوَرَا  
١١٠- وَفَوْقَ تَحْتَ عِنْدَ مَعِ إِزَاءَا      تَلْقَاءَ ثُمَّ وَهَنَا حِذَاءَا



## بَابُ الْحَالِ

- ١١١- الْحَالُ لِلْهَيْئَاتِ أَي لِمَا أَنْبَهُمْ مِنْهَا مُفَسَّرًا وَنَضْبُهُ أَنْحَتَمُ  
 ١١٢- كَجَاءَ زَيْدٌ ضَاحِكًا مُبْتَهَجًا وَبَاعَ عَمْرُو الْحِصَانَ مُسْرَجًا  
 ١١٣- وَإِنِّي لَقَيْتُ عَمْرًا رَائِدًا فَعِ الْمِثَالِ وَاعْرِفِ الْمَقَاصِدَا  
 ١١٤- وَكَوْنُهُ نَكْرَةً يَأْصَحُ وَفَضْلَةٌ يَجِيءُ بِاتِّضَاحِ  
 ١١٥- وَلَا يَكُونُ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِلَّا مُعَرَّفًا فِي الْأَسْتِعْمَالِ

## بَابُ التَّمْيِيزِ

- ١١٦- إِسْمٌ مُبَيَّنٌ لِمَا قَدْ أَنْبَهُمْ مِنَ الذَّوَاتِ بِاسْمٍ تَمْيِيزٍ وَوَسْمٍ  
 ١١٧- فَانْصَبْ وَقُلْ قَدْ طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا وَلِي عَلَيْهِ أَرْبَعُونَ فَلَسَا  
 ١١٨- وَخَالِدٌ أَكْرَمٌ مِنْ عَمْرٍو أَبَا وَكَوْنُهُ نَكْرَةً قَدْ وَجَبَا

## بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ

- ١١٩- إِلَّا وَغَيْرُ وَسْوَى سَوَى سَوَا خَلَا عَدَا وَحَاشَا الْإِسْتِثْنَاءَ حَوَى  
 ١٢٠- إِذَا الْكَلَامُ تَمَّ وَهُوَ مُوَجَّبٌ فَمَا أَتَى مِنْ بَعْدِ إِلَّا يُنْصَبُ  
 ١٢١- تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا عَمْرًا وَقَدْ أَتَانِي النَّاسُ إِلَّا بَكْرًا  
 ١٢٢- وَإِنْ بَنَفِي وَتَمَامٍ حُلِّيَا فَأَبْدَلْ أَوْ بِالنَّصْبِ جِيءَ مُسْتَثْنِيَا  
 ١٢٣- كَلِمٌ يَقُمُ أَحَدُ الْأَصَالِحِ أَوْ صَالِحًا فَهُوَ لِذَيْنِ صَالِحٍ  
 ١٢٤- أَوْ كَانَ نَاقِصًا فَأَعْرَبَهُ عَلَى حَسَبِ مَا يَجِيءُ فِيهِ الْعَمَلَا  
 ١٢٥- كَمَا هَدَى إِلَّا مُحَمَّدٌ وَمَا عَبَدْتُ إِلَّا اللَّهَ فَاطِرَ السَّمَا

إِلَّا بِأَحْمَدَ شَفِيعِ الْبَشْرِ  
سُؤَى سِوَاءِ أَنْ يُجْرَّ لَا سِوَى  
خَلَا قَدْ اسْتَنْبَيْتَهُ مُعْتَقِدًا  
وَحَالَةَ الْجَرِّ بِهَا الْحَرْفِيَّةُ  
أَوْ جَعْفَرٍ فِقْسٍ لِكَيْمَا نَظْفَرًا

١٢٦- وَهَلْ يَلُودُ الْعَبْدُ يَوْمَ الْحَشْرِ  
١٢٧- وَحُكْمُ مَا اسْتَنْتَهَ غَيْرُ وَسْوَى  
١٢٨- وَأَنْصَبُ أَوْ اجْرُرُ مَا بِحَاشَا وَعَدَا  
١٢٩- فِي حَالَةِ النَّصْبِ بِهَا الْفِعْلِيَّةُ  
١٣٠- تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا جَعْفَرًا

### بَابُ لَا

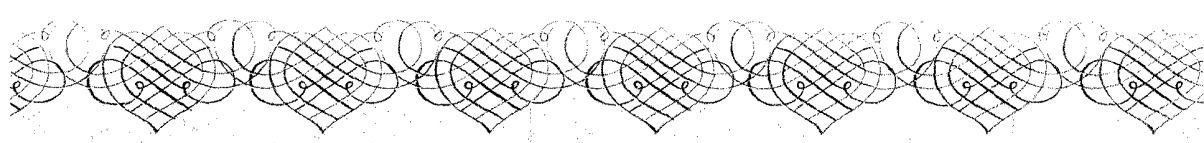
مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا أَفْرَدَتْ لَا  
وَمِثْلُهُ لَا رَيْبَ فِي الْكِتَابِ  
لَهَا إِذَا مَا وَقَعَ انْفِصَالُ  
شُحٍّ وَلَا بُخْلٌ إِذَا مَا اسْتُقْرِي  
إِعْمَالُهَا وَأَنْ تَكُونَ مُهْمَلَةً  
نِدًّا وَمَنْ يَأْتِ بِرَفْعٍ فَأَقْبَلًا

١٣١- أَنْصَبُ بِلَا مُنْكَرًا مُتَّصِلًا  
١٣٢- تَقُولُ لَا إِيْمَانَ لِلْمُرْتَابِ  
١٣٣- وَيَجِبُ التَّكْرَارُ وَالِإِهْمَالُ  
١٣٤- تَقُولُ فِي الْمِثَالِ لَا فِي عَمْرٍو  
١٣٥- وَجَازٍ إِنْ تَكَرَّرَتْ مُتَّصِلَةً  
١٣٦- تَقُولُ لَا ضِدًّا لِرَبَّنَا وَلَا

### بَابُ الْمُنَادَى

خَمْسَةٌ أَنْوَاعٌ لَدَى النُّحَاةِ  
أَعْنِي بِهَا الْمَقْصُودَةُ الْمُشْتَهَرَةُ  
ثُمَّ الْمُضَافُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ  
أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهُ يَا ذَا الْفَهْمِ  
وَالْبَاقِي فَاَنْصِبْنَاهُ لِأَعْيُرُ

١٣٧- إِنْ الْمُنَادَى فِي الْكَلَامِ يَأْتِي  
١٣٨- الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ ثُمَّ النَّكْرَةُ  
١٣٩- ثُمَّتْ ضِدُّ هَذِهِ فَانْتَبِهْ  
١٤٠- فَالْأَوْلَى لِأَنَّ ابْنَهُمَا بِالضَّمِّ  
١٤١- تَقُولُ يَا شَيْخُ وَيَا زَهَيْرُ



## بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

- ١٤٢- وَهُوَ الَّذِي جَاءَ بَيَانًا لِسَبَبٍ كَيُنَوِّنَةَ الْعَامِلِ فِيهِ وَانْتَصَبَ  
١٤٣- كَقَمْتُ إِجْلَالًا لِهَذَا الْحَيْرِ وَزُرْتُ أَحْمَدَ ابْتِغَاءَ الْبِرِّ

## بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

- ١٤٤- وَهُوَ اسْمٌ انْتَصَبَ بَعْدَ وَاوٍ مَعِيَّةٍ فِي قَوْلِ كُلِّ رَاوِي  
١٤٥- نَحْوُ أَتَى الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ قُبَاً وَسَارَ زَيْدٌ وَالطَّرِيقَ هَارِبًا

## الْمَخْفُوضَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

## بَابُ الْإِضَافَةِ

- ١٤٦- الْخَفْضُ بِالْحَرْفِ وَبِالِإِضَافَةِ كَمَثَلِ زُرْتُ ابْنَ أَبِي قُحَافَةَ  
١٤٧- نَعَمْ وَبِالتَّبَعِيَّةِ الَّتِي خَلَتْ وَقُرَّرْتُ أَبَوَائَهَا وَفُصِّلَتْ  
١٤٨- وَمَا يَلِي الْمُضَافَ بِاللَّامِ يَفِي تَقْدِيرُهُ بِمَنْ وَقِيلَ أَوْ بِنِي  
١٤٩- كَأَبْنِي اسْتَفَادَ خَاتَمِي نُضَارٍ وَنَحْوُ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
١٥٠- قَدْتُمْ مَا أُتِيحَ لِي أَنْ أُنْشِئَهُ فِي عَامِ عَشْرِينَ وَأَلْفٍ وَمِائَةٍ  
١٥١- بِحَمْدِ رَبِّنَا وَحُسْنِ عَوْنِهِ وَرِفْدِهِ وَفَضْلِهِ وَمَنْنِهِ  
١٥٢- مَنْظُومَةٌ رَائِقَةٌ الْأَلْفَاظِ فَكُنْ لِمَا حَوْتُهُ ذَا اسْتِحْفَاطِ  
١٥٣- جَعَلَهَا اللَّهُ لِكُلِّ مُبْتَدِي دَائِمَةَ النَّفْعِ (بِحُبِّ أَحْمَدِ)  
١٥٤- صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا وَالِهِ وَصَحْبِهِ تَكْرَمًا



## تمهيد

تعريف النحو:

هو علمٌ يدرُسُ صَبْطَ أو تَشْكِيلَ أو آخِرِ الكَلِمَاتِ إعرابًا وبناءً، مثل:  
( يزورُ خالدٌ طارقًا في سعادةٍ ).

فائدة علم النحو: للنحو فائدتان:

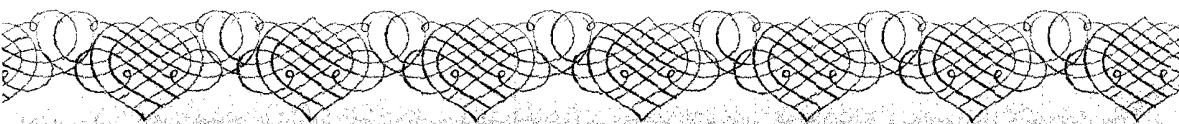
- ١ - فائدة عامة، وهي فهمُ الشريعة.
- ٢ - فائدة خاصة، وهي حفظ اللسان من اللحن والخطأ.

حُكْمُ دِرَاسَةِ النُّحُو:

دراسة النحو فرض كفاية، وقيل: فَرَضُ عَيْنٍ عَلَى مَنْ أَرَادَ عِلْمَ التفسير، قَالَ مجاهدٌ: "لا يَجِلُّ لأحدٍ يُؤْمِنُ باللهِ واليومِ الآخِرِ أَنْ يَتَكَلَّمَ في كتابِ الله إذا لم يكنُ عالِمًا بلغاتِ العربِ"، كما نقل السيوطي - رحمه الله - الإجماع على أنه لا يجوز لأحد أن يتكلم في التفسير إلا إذا كان ملماً باللغة العربية.

قَصْدُ الدَّارِسِ:

دراسة النحو تحتاج إلى نِيَّةٍ، يَنْوِي طالبُ العلم، وَيُخْلِصُ القَصْدَ؛ حَتَّى يُؤَجَّرَ وَيُشَابَّ.



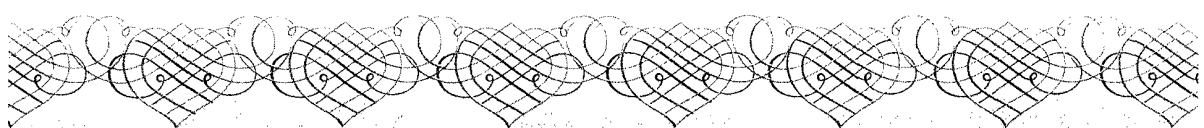
## التعريف بالشنقيطي

هو أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بِنِ أَحْمَدَ الْمَرْمَرِيِّ نَسَبًا، التَّوَاتِي مَوْلِدًا وَدَارًا، وُلِدَ عَامَ (١٠٩٤ هـ) بِقَرْيَةِ أَوْلَادِ الْحَاجِّ صَوَاحِي مَدِينَةِ أَوْلَفِ التَّابِعَةِ حَالِيَا لِبَلَدِيَةِ تَمَقَطَنَ دَائِرَةِ أَوْلَفِ وَوَالِيَةِ أَدْرَارَ بِالْجَزَائِرِ.

أَخْلَاقُهُ: يَقُولُ عَنْهُ تَلْمِيذُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ بَاعُومَرِ التَّنَلَانِي (ت ١١٨٩ هـ): كَانَ مُتَقِنًا، مُجِيدًا، فَطِنًا، عَارِفًا يُبَاحِثُ الشُّرَاحَ فِي مَجْلِسِهِ بِأَحْسَنِ بَحْثٍ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ قَلِيلَ الْإِقْرَاءِ، ضَجُورًا عَلَى الطَّلِبَةِ، وَكَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَرِعًا فِي الْفَتَوَى لَا يَكَادُ يُجِيبُ فِي نَازِلَةٍ، وَيُجِيلُ عَلَى غَيْرِهِ وَلَوْ كَانَ أَدْنَى مِنْهُ، وَكَانَ كَثِيرَ الْمَطَالَعَةِ لَا تَكَادُ تُجَدُّ كِتَابًا بِ(توات) إِلَّا وَتَجِدُ خَطَّهُ فِيهِ، وَكَانَ مُتَقِنًا فِي الضَّبْطِ لَا يَتَسَاهَلُ فِيهِ.

رِحَالَتُهُ وَتَنْقَلَاتُهُ: عُرِفَ بِكَثْرَةِ رِحَالَتِهِ وَتَنْقَلَاتِهِ فَقَدْ تَنَقَّلَ بَيْنَ سَجْلَمَاسَةَ وَفَاسَ بِالْمَغْرِبِ وَبَيْنَ مَالِي وَتَمَبُكْتُو وَأَرُوَانَ بِأَرْضِ السُّودَانِ الْإِفْرِيْقِيِّ. وَفِي أَثْنَاءِ تَنْقَلِهِ بِأَرْضِ الْمَغْرِبِ زَارَ مَدِينَةَ سَجْلَمَاسَةَ وَحَضَرَ مَجْلِسَ عَالِمِهَا آنَذَاكَ الْأَسْتَاذِ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ، وَمِنْ هُنَاكَ عَادَ إِلَى أَرْضِ تَوَاتٍ، وَمِنْهَا إِلَى مَدِينَةِ تَيْمِيمُونَ الَّتِي قَضَى بِهَا بَقِيَةَ حَيَاتِهِ إِلَى أَنْ وَافَتَهُ الْمَنِيَّةُ.

وَفَاتِهِ: فِي ظَهْرِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ (ت ١١٦٠ هـ)، انْتَقَلَتْ رُوحُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْمَرْمَرِيِّ إِلَى بَارْتِهَا، وَدُفِنَ بِمَدِينَةِ تَيْمِيمُونَ، بِمَقْبَرَةِ عَثْمَانَ وَسَطِ الْمَدِينَةِ، رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَسْكَنَهُ فِسِيحَ جَنَّاتِهِ.



# الباب الأول

## مقدمة النظم

## الباب الأول ( مقدمة النظم )

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأ المؤلف - رحمه الله - بالبسملة تبرُّكاً واقتداءً بالنبي ﷺ حيث كان

النبي إذا كتب كتاباً بَسَمَلْ، وكتبَ بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله إلى هرقل عظيم الروم، كما ثبت عند البخاري.

١- قَالَ ابْنُ أَبِي وَاسْمُهُ مُحَمَّدٌ اللَّهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ أَحْمَدُ

٢- مُصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ الْمُنتَقَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي التَّقَى

قال (ابن أبي) يقصد الناظم نفسه، واسمه محمد. ثم حمداً للمؤلف الله

وحدَه في كل أموره وشئونه.

هناك رواية أخرى:

قَالَ عَبِيدُ رَبِّهِ مُحَمَّدٌ اللَّهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ أَحْمَدُ

بعد أن حمد المؤلف الله تعالى، وأثنى عليه، فإنه يُصَلِّي على نبيِّه

المُنْتَقَى «المختار»، وصَلَّى على آله - هم أتباع الرسول على دينه أو

أقاربه المؤمنين - ثم جاء قوله: (وصحبه)، وهي جمع صاحب، مثل رَكِبَ

جمع راكب، والمراد بصحبه صحابة النبي ﷺ ثم قال (ذَوِي التَّقَى)، أي

أصحاب التَّقَى أو التَّقَوَى.

# الباب الثاني

الكلام

## الدرس الأول (بَابُ الْكَلَامِ)

٦- إِنَّ الْكَلَامَ عِنْدَنَا فَلْتَسْتَمِعْ لَفْظَ مُرَكَّبٍ مُفِيدٌ قَدْ وُضِعَ  
قول الناظم - رحمه الله -: (الكلام عندنا) أي عند النحاة، ثم ذَكَرَ شُرُوطًا  
أربعةً، وهي:

أ- اللفظ: هذا هو الشرط الأول، أن يكون الكلام مَلْفُوظًا أو مَنْطُوقًا باللسان،  
فإذا لم يكن لفظًا لا يكون كلامًا عند النحاة، مثل: الكتابة والإشارة.

ب- المُرَكَّب: هذا هو الشرط الثاني، أن يكون الكلام مركبًا من كلمتين  
فأكثر، مثل: (جاء الحق - العِلْمُ نُورٌ) وقد يكون الكلام مركبًا تقديرًا، مثل:  
(اسْتَقِم) فهذا مركب من الفعل اسْتَقِم، وفيه ضمير مستتر، تقديره أنت.

وكذلك لو سألك أَحَدٌ: هل تُحِبُّ النحو؟ تُجيب: نَعَمْ، فقولك:  
(نَعَمْ) مركب؛ لأن التقدير: نعم، أحب النحو.

ت- المُفِيد: هذا هو الشرط الثالث، أن يكون الكلام المركب مُفِيدًا، بحيث  
يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ، مثل: (الصَّيْفُ حَارٌّ)، فهذا كلام؛ لأن الفائدة حصلت  
وَتَمَّتْ. فإذا لم تحصل الفائدة فليس كلامًا، مثل: إن جَاء طَارِقٌ.

ث- قد وُضِعَ: هذا هو الشرط الرابع، وهو الوَضْع، أي أن يكون باللغة العربية.  
فإذا كان اللفظ بلغة أخرى فليس كلامًا، كالإنجليزية أو الفرنسية أو الروسية...  
وليس من العربية أيضًا الألفاظ التي تَخْرُجُ مِنَ السَّكْرَانِ، والساهي،  
والناسي، والمَجْنُونِ، والنائم، والغَضْبَانِ؛ لأن المتكلم غير قاصدٍ.

## الدرس الثاني: (أقسام الكلام)

٧- أَقْسَامُهُ الَّتِي عَلَيْهَا يُبْنَى اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى (أقسامه) أي: أقسام الكلام، حيث يتألف ويتكون الكلام من ثلاثة، اسم، وفعل، وحرف جاء لمعنى.

فالاسم:

هو ما دلَّ على مُسَمًّى، أو مدلول أو ذات، ولا تدلُّ على زَمَنٍ، مثل: كتاب - قلم - سيارة - طائرة - أسد - بيت - طارق - مريم - طعام - مسجد. فكلمة: (المسجد) لها مدلول، وهو مكان الصلاة ولا تدل على زَمَنٍ مُعَيَّنٍ. وأيضًا: (قَلَمٌ) له مدلول، وهو الآلة التي يستعملها الإنسان في الكتابة، وليس لها علاقة بالزمن.

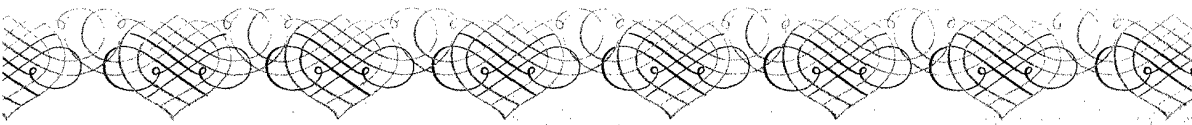
والفعل:

هو ما دلَّ على مَدْلُولٍ وزمن، صَامَ يَصُومُ صُومًا. فالمدلول الصوم، وهو الامتناع عن الطعام والشراب والمفطرات بِنِيَّةٍ من الفجر الصادق إلى أذان المغرب، والزمن يشمل الماضي والمضارع والأمر.

الماضي: هو ما دل على حَدَثٍ، انتهى وتَمَّ قبل زمن التكلم، مثل: كَتَبَ.

المضارع: ما دل على حَدَثٍ في وقت التكلم، مثل: يَكْتُبُ.

الأمر: ما دل على حَدَثٍ، سيقوم به الشخص في المستقبل بعد أن طلب منه، مثل: اُكْتُبْ.



والحرف:

الحرف نوعان: (حرف مَبْنِي - حرف مَعْنَى).

حروف المباني، مثل:

(أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د... هـ - و - ي).

حروف المعاني، مثل:

حروف الجر، مثل: (مِنْ - إِلَى - عَن - عَلَى - فِي...،) إلخ.

حروف ناسخة، مثل: (إِنَّ - أَنْ - لَيْتَ - لَعَلَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ).

حروف ناصبة، مثل: (أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَام التعليل...،) إلخ.

حروف عطف، مثل: (وَ - ثُمَّ - فَ - أَوْ - أَمْ...،) إلخ.

حروف النداء، مثل: (يَا - أَيُّ - أَيَا - هَيَا...،) إلخ.

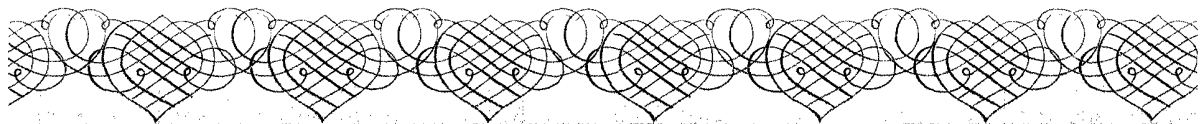
حروف جازمة، مثل: (لَمْ - لَا الناهية - لَام الأمر - لَمَّا).

حروف تسويق، مثل: (سَ - سَوْفَ).

وذكر المؤلف رحمه الله: (حَرْفٌ مَعْنَى) أي حروف المعاني.

مثل الحرف (عَنْ) فهو حرف مَعْنَى، أمَّا إِذَا قَسَّمْنَا إِلَى (العين + النون)

فالعين حرف مبني، والنون حرف مبني.





## الدرس الثالث: (علامات الاسم)

- ٨- فَالِاسْمُ بِالْخَفْضِ وَبِالتَّنْوِينِ أَوْ دُخُولِ أَلٍ يُعْرَفُ فَأَقْفُ مَا قَفَّوْا  
٩- وَبِحُرُوفِ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى وَعَنْ وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءِ وَعَلَى  
١٠- وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَوَاوُ وَالْتَاءُ وَمُذٌ وَمُنْذٌ وَلَعَلَّ حَتَّى
- يتكلم الناظم - رحمه الله - عن علامات الاسم، وهي علامات تُمَيِّزُ الاسم عن الفعل والحرف، وهي:

أ- الخَفْضُ.

ب- التَّنْوِينُ.

ت- دخول الـ.

ث- دخول حروف الخَفْضِ.

أ- الخَفْضُ: هو الجَرُّ، وعلامته الأصلية الكسرة، والكلمة تكون مجرورة في الحالات التالية:

• مجرورة بحرف جر، مثل: الطُّلابُ في الفَصْلِ.

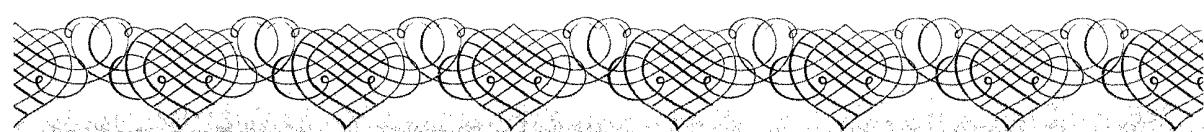
• مجرورة بالإضافة، مثل: جَاءَ طَالِبُ العِلْمِ.

• مجرورة بالتبعية، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى طَالِبٍ مُؤَدَّبٍ.

فكلمة (الفصل) في المثال الأول اسمٌ مجرورٌ بـ (في)، وكلمة (العلم)

في المثال الثاني مضافٌ إليه مجرور، وكلمة (مؤدَّب) في المثال الثالث نعتٌ

مجرور.



اجتمعت أسباب الجر الثلاثة في (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) فـ(اسم) اسم مجرور بالباء، و(الله) اسم الجلالة كلمة إعرابها مضاف إليه، و(الرحمن)، و(الرحيم) كلٌّ منهما مجروران بالتبعية.

ب- التنوين: هو نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الاسمِ نُطقًا لا كتابةً، والتنوين عبارةٌ عن ضَمَّتَيْنِ أو فَتَحَتَيْنِ أو كَسْرَتَيْنِ هكذا: ( \_\_\_\_\_ ) .

فكلمة مثل: (طارقٌ - طارقًا - طارقٍ) دخلها التنوين، فهذا دليل على أنها اسم، فالتنوينُ يدخلُ على الأسماءِ دون الأفعال والحروف.

ت- دخول ال: إذا قبلت الكلمة دخول (ال) عليها، فهذه الكلمة اسم؛ لأن (ال) من خصائص الأسماء، مثل: (رجل) تقول فيها: الرجل، فهي اسم.

وكذلك: (بيت - مسجد - قلم...) تدخل عليها أل فتقول: (البيت - المسجد - القلم...)، كلها أسماء لقبولها الألف واللام.

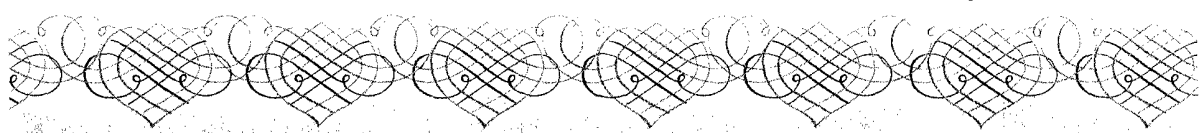
وقول الناظم - رحمه الله -: (فَأَقْفُ مَا قَفَّوْا)، فاقفُ أيها الطالبُ واتَّبِعِ الأئمةَ.

ث- حروف الجر: وهي العلامة الرابعة للاسم، وهي كما ذَكَرَهَا النَّازِمُ:

وَبِحُرُوفِ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى وَعَنْ وَفِي وَرُبَّ وَالْبَا وَعَلَى  
وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَوَاوُ وَالْتَا وَمُذُّ وَمُنْدُ وَلَعَلَّ حَتَّى

يُمَيِّزُ الاسمُ عن قِسْمِيهِ الفعلِ والحرفِ بدخول حُرُوفِ الْجَرِّ عليه،  
ويكفي دخول حرف واحد، مثل: الطالبُ في الفصلِ - سافَرْتُ إلى

القاهرةَ.



## الدرس الرابع: (علامات الفعل والحرف)

١١ - وَالْفِعْلُ بِالسَّيْنِ وَسَوْفَ وَبِقَدْ فَأَعْلَمَ وَتَا التَّأْنِيثِ مَيْزُهُ وَرَدَّ  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ - رحمه الله - : أربع علامات للفعل، وهي:

أ- السين.

ب- سوف.

ت- قد.

٤- تاء التأنيث.

إذا دخل واحد من هذه الأربعة على كلمة، كانت هذه الكلمة فعلاً؛ لأن  
هذه العلامات خاصة بالأفعال دون الأسماء.

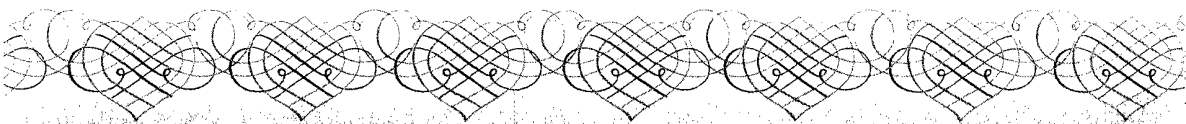
السين: مثل: سَيَحْضُرُ الضَّيْفُ.

سوف: مثل: سوف يَحْضُرُ الضيف.

قد: مثل: قد حَضَرَ الضَّيْفُ.

تاء التأنيث الساكنة: مثل: مَرِيَمَ حَضَرَتْ.

وقول الناظم (مَيْزُهُ): أي: تَمْيِيزُ الفعل عن أخويه الاسم والحرف.



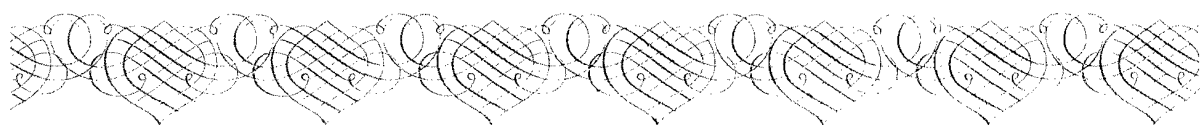
١٢- وَالْحَرْفُ يُعْرَفُ بِالْأَيِّ قَبْلًا لِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ دَلِيلًا كَ (بَلَى)  
ذَكَرَ النَّازِمُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنَّ عِلْمَةَ الْحَرْفِ أَنَّهَا لَا يَقْبَلُ عِلْمَةَ الْاسْمِ وَلَا  
عِلْمَةَ الْحَرْفِ؛ وَلِذَلِكَ فِيهَا عِلْمَةٌ عَدْمِيَّةٌ.

مثل: (على - لن - سوف) فهذه حروف؛ لأنها لا تقبل علامة من  
علامات الاسم كـ (التنوين - ال - الجر)، ولا تقبل علامة من علامات  
الفعل كـ (السين - سوف - قد - تاء التانيث الساكنة).

وقول الناظم (كَبَلَى)، أي مثل بَلَى، وبَلَى حرفٌ جوابٌ مَبْنِيٌّ عَلَى  
السكون، يُسْتَعْمَلُ بَعْدَ النفي، مثل: أَلَا تُحِبُّ اللَّهَ؟ تَقُولُ: بَلَى أَحِبُّ اللَّهَ.  
والحرف (بَلَى) لَا يَقْبَلُ عِلْمَاتِ الْاسْمِ وَلَا عِلْمَاتِ الْفِعْلِ.

(بلى) حرف، كـ (نعم) الجوابية، لا تقبل علامة من علامات الأسماء، لا  
الخفض ولا التنوين ولا دخول أل ولا حرفاً من حروف الجر، وكذلك لا  
يقبل السين ولا سوف ولا قد ولا تاء التانيث الساكنة.

إِذْ أَمْتَنَعَتْ هَذِهِ الْعِلْمَاتُ كُلُّهَا فَتَعَيَّنَ أَنْ نَحْكُمَ عَلَى (بَلَى) أَنَّهَا  
حَرْفٌ وَلَيْسَتْ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ.



# الباب الثالث

## الإعراب

## الدرس الأول: (الإعراب)

١٣- الإِعْرَابُ تَغْيِيرُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا فَذَا الْحَدَّ اغْتَنِم

قول الناظم: (الإِعْرَابُ تَغْيِيرُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ): أي: تغيير ضَبْطٍ أو تَشْكِيلٍ

آخر كل كلمة على حسب إعرابها، مثل:

١- حضر الطالبُ.

٢- رَأَيْتُ الطالبَ.

٣- سَلَّمْتُ عَلَى الطالبِ.

فكلمة (الطالب) مرفوعة في المثال الأول؛ لأنها فاعل. كما أنها منصوبة

في المثال الثاني؛ لأنها مفعولٌ به. كما أنها مجرورة في المثال الثالث؛ لأنها اسمٌ

مجرورٌ. فالطالب كلمة معربة.

الاسم المبني: هو الاسم الذي يَلْزَمُ آخِرُهُ حَرَكَةٌ واحدةٌ من الضبطِ، ولا

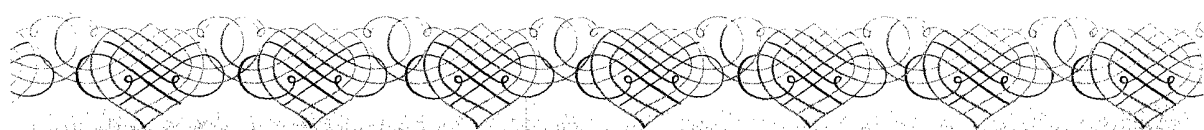
يَتَغَيَّرُ ضَبْطُهَا مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا.

فما كان مبنيًا على الكسر يَبْقَى مَبْنِيًّا على الكسر، مثل:

١- حَضَرَ هُوَ لاءٍ.

٢- رَأَيْتُ هُوَ لاءٍ.

٣- سَلَّمْتُ على هُوَ لاءٍ.



فالمعرب مثل الحي يتغير ضبط آخره، والمبني مثل الميِّت لا يتغير.

وقول الناظم: (تَقْدِيرًا): يقصد الإعراب التقديري، مثل:

١- حَضَرَ الْفَتَى. ٢- رَأَيْتُ الْفَتَى. ٣- سَلَّمْتُ عَلَى الْفَتَى.

وقول الناظم: (لَفْظًا): يقصد الإعراب اللفظي الظاهر، مثل:

١- حضر الطالب. ٢- رَأَيْتُ الطَّالِبَ. ٣- سَلَّمْتُ عَلَى

الطَّالِبِ.

وقول الناظم: (فَذَا الْحَدِّ اغْتَنِمَ): يعني (ذا) اسم إشارة، و(الحد)

السابق (اغتنم) يعني عُدَّهُ غَنِيمَةً، وذلك التغيير ما سببه؟ قال لا ضَطْرَابٍ،

وهو ما فسرهُ الناظم في البيت التالي، حيث يقول:

١٤- وَذَلِكَ التَّغْيِيرُ لِأَضْطِرَابِ عَوَامِلٍ تَدْخُلُ لِلْإِعْرَابِ

أَيَّ أَنَّ التَّغْيِيرَ الَّذِي يَحْدُثُ لِأَخْرِ الْكَلِمَةِ بِسَبَبِ اضْطِرَابِ الْعَوَامِلِ

وَإِخْتِلَافِهَا، هَذِهِ الْعَوَامِلُ تَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ، وَهَذَا مَا يَتَعَلَّقُ بِحَدِّ الْإِعْرَابِ.

مثل: (ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ)، ما سببُ جَرِّ كَلِمَةِ (المسجد)؟ الجواب:

العامل (إلى) جَرِّ كَلِمَةِ (المسجد).

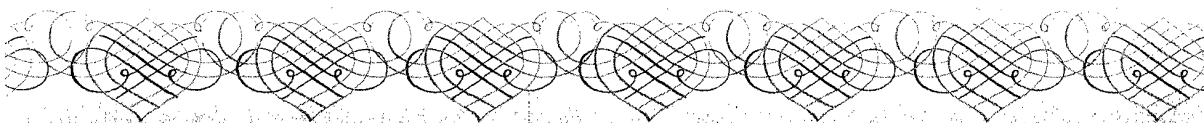
ومثل: (إِنَّ الْمَسْجِدَ مَفْتُوحٌ)، ما سببُ نَصْبِ كَلِمَةِ (المسجد)؟

الجواب: العامل (إِنَّ) نَصْبَ كَلِمَةِ (المسجد).

ومثل: (كَانَ الْمَسْجِدُ مَفْتُوحًا)، ما سببُ رَفْعِ كَلِمَةِ (المسجد)؟ الجواب:

العامل (كَانَ) رَفْعَ كَلِمَةِ (المسجد).

فالعوامل (إلى - إِنَّ - كان ...، وغيرها مما سيأتي).



## الدرس الثاني: (أنواع الإعراب)

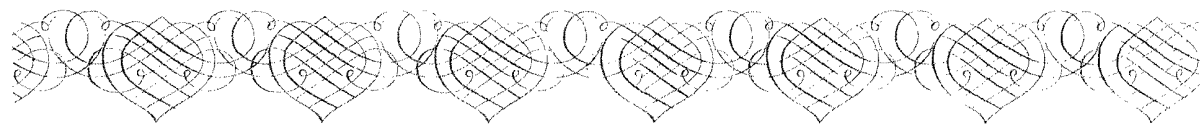
١٥- أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ تُؤْمٌ رَفَعٌ وَنَصْبٌ ثُمَّ خَفْضٌ جَزْمٌ  
 قول الناظم: (أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ): أي: أقسام الإعراب أربعة، وهي: الرفع، والنصب، والخفض، والجزم. وقوله: (تُؤْمٌ): أي: تُقصد عند الطلاب، وقوله رحمه الله: (رَفَعٌ وَنَصْبٌ ثُمَّ خَفْضٌ جَزْمٌ): الرفع هو النوع الأول، وعلامته الضمة، والنصب هو النوع الثاني وعلامته الفتحة، والخفض هو النوع الثالث، وعلامته الكسرة، والجزم هو النوع الرابع، وعلامته السكون.

١٦- فَأَلَوَّلَانِ دُونَ رَيْبٍ وَقَعَا فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَا  
 القسمان الأولان: وهما الرفع والنصب من الأقسام الأربعة المذكورة يَقَعَانِ فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، فكلٌّ من الرفع والنصب يشتركان في الاسم والفعل، مثل: الطَّالِبُ يُدَاكِرُ - إِنَّ الطَّالِبَ لَنْ يُدَاكِرَ.

١٧- فَالِاسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ كَمَا قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِجَزْمٍ فَاعْلَمَا  
 الاسم يختص بالجر دون الفعل، فالجر يدخل على الأسماء، ولا يدخل الأفعال، مثل: (سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِ).

والفعل يَخْتَصُّ بِالْجَزْمِ دُونَ الْإِسْمِ، فالجزم يدخل على الأفعال، ولا يدخل على الأسماء، مثل: (الْمُجْتَهِدُ لَمْ يَرْسُبْ).  
 وللبيت رواية أخرى:

فَالِاسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ كَمَا قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا





# الباب الرابع

## علامات الرفع

## الدرس الأول: (عَلَامَاتُ الرَّفْعِ)

١٨- ضَمٌّ وَوَاوٌ وَأَلْفٌ وَالنُّونُ عِلَامَةُ الرَّفْعِ بِهَا تَكُونُ  
سَبْقًا أَنْ بَيِّنَ النَّاطِمُ أَنَّ عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ أَرْبَعَةٌ، هِيَ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ،  
وَالخَفْضُ، وَالجَزْمُ.

وذكر الناظم - رحمه الله - هنا أربع علامات للرفع، وهي: الضمة،  
والواو، والألف، والنون.

الضمة، مثل: حَضَرَ الْفَائِزُ.

(الفائزُ): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الواو، مثل: حَضَرَ الْفَائِزُونَ.

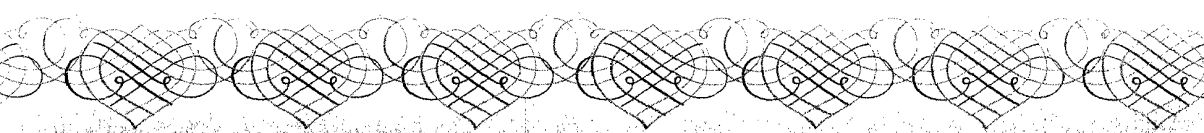
(الفائزون): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

الألف، مثل: حَضَرَ الْفَائِزَانِ.

(الفائزان): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

النون، مثل: الطَّلَابُ يَحْضُرُونَ.

(يَحْضُرُونَ): فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من  
الأفعال الخمسة.



## الدرس الثاني: (مواضع الضمة)

١٩- فَارْفَعْ بِضَمِّ مُفْرَدِ الْأَسْمَاءِ كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الْعَلَاءِ

٢٠- وَارْفَعْ بِهِ الْجَمْعَ الْمُكْسَّرَ وَمَا جُمِعَ مِنْ مُؤَنَّثٍ فَسَلِمًا

٢١- كَذَا الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ شَيْءٌ بِهِ كَيْهْتَدِي وَكَيْصِلْ

قول الناظم - رحمه الله-: (فَارْفَعْ بِضَمِّ) أي: اجْعَلِ الضمة علامةً

للرفع في أربعة مواضع ذَكَرَهَا الناظم هكذا:

١- مُفْرَدِ الْأَسْمَاءِ، أي الأسماء المفردة، مثل: حَضَرَ الطالِبُ .

٢- الْجَمْعَ الْمُكْسَّرَ، أي جمع التكسير، مثل: حَضَرَ الطُّلَّابُ .

٣- وَمَا جُمِعَ مِنْ مُؤَنَّثٍ فَسَلِمًا، أي جمع المؤنث السالم،

مثل: حَضَرَتِ الطالِبَاتُ .

٤- الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ شَيْءٌ بِهِ، مثل: الطالِبُ يَحْضُرُ .

الاسم المفرد: هو الذي يدل على واحد أو واحدة، مثل: الطالب -

الطالبة ..، إلخ.

في اللغة العربية ثلاثة جموع:

جمع مذكر سالم: ينتهي بـ(ون) أو (ين)، مثل: عَابِدُونَ عَابِدِينَ - نَاجِحُونَ

نَاجِحِينَ - مُنْتَصِرُونَ مُنْتَصِرِينَ - لَاعِبُونَ لَاعِبِينَ .

جمع مؤنث سالم: ينتهي بـ(ات)، مثل: عَابِدَات - نَاجِحَات - مُنْتَصِرَات .

جمع تكسير: هو الذي لا يكون جمع مذكر سالمًا ولا مؤنث سالمًا، أي لا ينتهي

بـ(ون أو ين) أو (ات)، مثل: رَجُلٌ رِجَالٌ - قَلَمٌ أَقْلَامٌ - بَيْتٌ بُيُوتٌ .

## الدرس الثالث: (الرفع بالواو والألف)

٢٢- وَارْفَعِ بِوَاوٍ خَمْسَةَ أَحْوَكٍ أَبُوكَ ذُو مَالٍ حَمُوكَ فُوكَ

٢٣- وَهَكَذَا الْجَمْعُ الصَّحِيحُ فَاعْرِفِ وَرَفْعُ مَا ثَنَيْتَهُ  
بِالْأَلْفِ

قول الناظم - رحمه الله -: (وَارْفَعِ بِوَاوٍ) أي: اجْعَلِ الواو علامة للرفع في موضعين ذكرها الناظم هكذا:

١- خَمْسَةَ، أي الأسماء الخمسة، مثل: حَضَرَ أَحْوَكُ .

٢- الْجَمْعُ الصَّحِيحُ، أي جمع المذكر السالم، مثل: حَضَرَ النَّاجِحُونَ .

### الأسماء الخمسة

هي: أَبُوكَ - أَحْوَكُ - حَمُوكَ - فُوكَ - ذُو مَالٍ .

إعرابها:

الرفع : علامة رفع الأسماء الخمسة الواو، مثل: حَضَرَ أَحْوَكُ .

النصب: علامة نصب الأسماء الخمسة الياء، مثل: رَأَيْتُ أَحَاكَ .

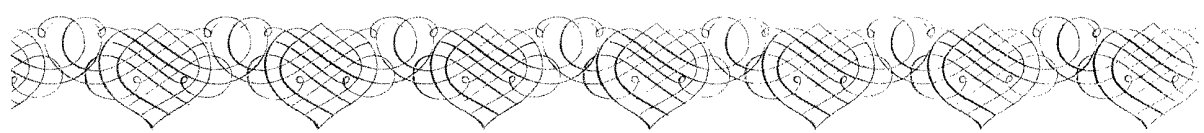
الخفض: علامة جرّ الأسماء الخمسة الياء، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى أَحِيكَ .

شروط الأسماء الخمسة؟

١- أن تكون مفردة (لَيْسَتْ مُثْنَى وَلَا جَمْعًا) . ٢- أن تكون مضافةً .

٣- ألا تُضَافَ إلى ياء المتكلم . ٤- أن تكون (ذو) بمعنى: صاحب .

٥- أن تكون (فو) خاليةً من الميم .



## جمع المذكر السالم

هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة (واو ونون) أو (ياء ونون) على مفرده، مثل:

عَابِدُونَ عَابِدِينَ - نَاجِحُونَ نَاجِحِينَ - مُتَّصِرُونَ مُتَّصِرِينَ - لَاعِبُونَ لَاعِبِينَ.

إعرابه:

الرفع : علامة رفع جمع المذكر السالم الواو، مثل: حَضَرَ النَّاجِحُونَ.

الناجحون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

النصب: علامة نصب جمع المذكر السالم الياء، مثل: رَأَيْتُ النَّاجِحِينَ

الناجحين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر

سالم.

الخفض: علامة جرّ جمع المذكر السالم الياء، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى النَّاجِحِينَ.

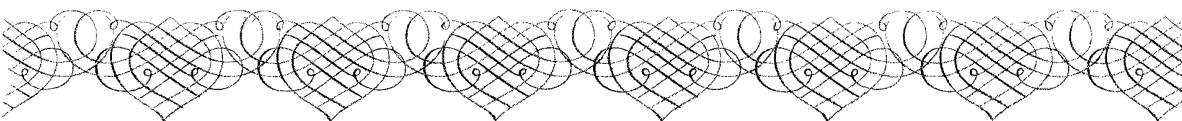
الناجحين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٢٣- ..... وَرَفَعُ مَا ثَنَيْتَهُ بِالْأَلْفِ

الشَّطْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ سَبَقَ الْكَلَامُ عَنْهُ، أَمَا قَوْلُ النَّازِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ -:

(وَرَفَعُ مَا ثَنَيْتَهُ بِالْأَلْفِ) أي: اجعل الألف علامة للرفع في موضع واحد،

وهو المثني:



## المثنى

هو كلُّ اسمٍ دلَّ على اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ، بزيادة (ان) أو (ين) على مفردِهِ، مثل: قَلَمَانِ قَلَمَيْنِ - رَجُلَانِ رَجُلَيْنِ - طَالِبَانِ طَالِبَيْنِ - بَنَتَانِ بَنَاتَيْنِ - شَجَرَتَانِ شَجَرَتَيْنِ - وَلَدَانِ وَلَدَيْنِ - أَسَدَانِ أَسَدَيْنِ.  
إعرابه:

الرفع : علامة رفع المثنى الألف، مثل: حَضَرَ الطَّالِبَانِ.

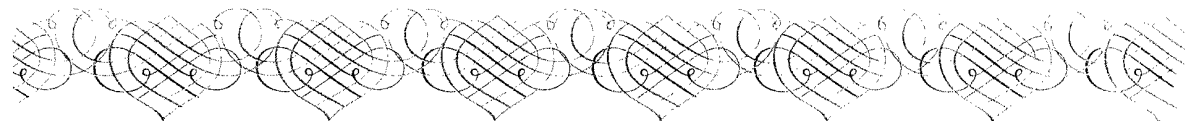
الطالبان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

النصب: علامة نصب المثنى الياء، مثل: رَأَيْتُ الطَّالِبَيْنِ.

الطَّالِبَيْنِ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

الخفض: علامة جرّ المثنى الياء، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبَيْنِ.

الطَّالِبَيْنِ: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.



## الدرس الرابع: (موضع الرفع بالنون)

٢٤- وَارْفَعِ بُنُونٍ يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ وَتَفْعَلَانِ تَفْعَلِينَ تَفْعَلُونَ

قول الناظم - رحمه الله - : (وَارْفَعِ بُنُونٍ) أي: اجعل ثبوت النون علامة للرفع في موضع واحد ذكره الناظم هكذا: (يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ وَتَفْعَلَانِ تَفْعَلِينَ تَفْعَلُونَ)، وهي الأفعال الخمسة، وإليك التفصيل:

### الأفعال الخمسة

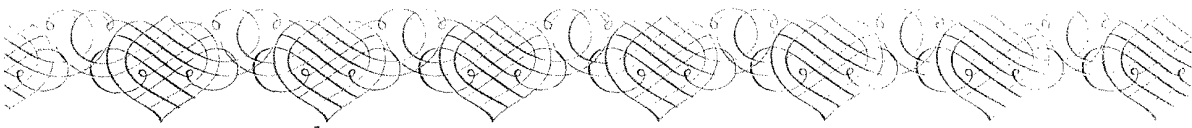
هي كل فعل مضارع اتصل به (ألف الاثنين)، أو (واو الجماعة)، أو (ياء المخاطبة المؤنثة)، مثل: يَذْهَبَانِ - تَذْهَبَانِ - يَذْهَبُونَ - تَذْهَبُونَ - تَذْهَبِينَ. إعرابه:

الرفع: علامة رفع الأفعال الخمسة ثبوت النون، مثل: الطُّلَابُ يَحْضُرُونَ. يحضرون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.  
النصب: علامة نصب الأفعال الخمسة حذف النون، مثل: الطُّلَابُ لَنْ يَحْضُرُوا.

يحضروا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.  
الجزم: علامة جزم الأفعال الخمسة حذف النون، مثل: الطُّلَابُ لَمْ يَحْضُرُوا. يحضروا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.  
شروط الأفعال الخمسة:

١- أن يكون الفعل مضارعًا.

٢- أن يتصل بالمضارع ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة المؤنثة.



# الباب الخامس

## علامات النصب



## الدرس الأول: (عَلَامَاتُ النَّصْبِ)

٢٥- عَلَامَةُ النَّصْبِ لَهَا كُنْ مُخَصِيًا      الْفَتْحُ وَالْأَلْفُ وَالْكَسْرُ وَيَا

٢٦- وَحَذْفُ نُونٍ فَالَّذِي الْفَتْحُ بِهِ      عَلَامَةٌ يَا ذَا النَّهْيِ لِنَصْبِهِ

ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - هنا خَمْسَ عِلَامَاتٍ لِلنَّصْبِ، وَهِيَ: الْفَتْحَةُ، وَالْأَلْفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ.

الْفَتْحَةُ، مِثْلُ: رَأَيْتُ الْفَائِزَ.

(الْفَائِزُ): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

الْأَلْفُ، مِثْلُ: رَأَيْتُ أَخَاكَ.

(أَخَاكَ): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

الْكَسْرَةُ، مِثْلُ: رَأَيْتُ الْفَائِزَاتِ.

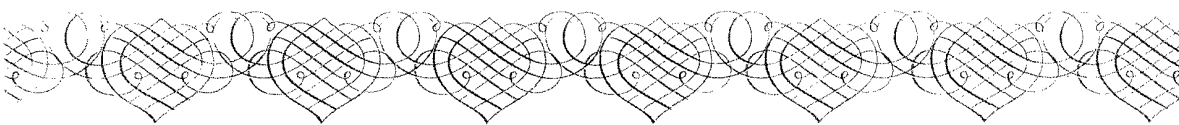
(الْفَائِزَاتِ): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَوْثٍ سَالِمٍ.

الْيَاءُ، مِثْلُ: رَأَيْتُ الْفَائِزِينَ.

(الْفَائِزِينَ): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ.

حَذْفُ النُّونِ، مِثْلُ: الطُّلَّابُ لَنْ يَتَّكَاسَلُوا.

(يَتَّكَاسَلُوا): فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.



## الدرس الثاني: (مواضع الفتحة)

٢٦- ..... فَالَّذِي الْفَتْحُ بِهِ      عَلَامَةٌ يَا ذَا النَّهْيِ لِنَصْبِهِ

٢٧- مُكَسَّرُ الْجُمُوعِ ثُمَّ الْمُفْرَدُ      ثُمَّ الْمُضَارِعُ الَّذِي كَتَسَعَدُ

قول الناظم - رحمه الله -: (فَالَّذِي الْفَتْحُ بِهِ عَلَامَةٌ لِنَصْبِهِ) أي: اجعل  
الفتحة علامة للنصب في ثلاثة مواضع ذكرها الناظم هكذا:

١- مُكَسَّرُ الْجُمُوعِ، أي جمع التكسير، مثل: رَأَيْتُ الطُّلَّابَ.

الطلاب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الْمُفْرَدُ، أي الأسماء المفردة، مثل: رَأَيْتُ الطَّالِبَ.

الطالب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٣- الْمُضَارِعُ الَّذِي كَتَسَعَدُ، أي الفِعْلُ المضارع إذا لم يتصل به شيء من  
(نون النسوة أو نون التوكيد أو ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة)

بشَرَطَ أَنْ يَسْبِقَ هَذَا الْمُضَارِعَ أَدَاةُ نَصْبٍ، مثل: لَنْ تَسْعَدَا يَا ظَالِمِ.

تَسْعَدَ: فعل مضارع منصوب بـ لَنْ، وعلامة نصبه الفتحة.

سَبَقَ الْحَدِيثُ عَنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ مِنْ قَبْلِ، وهو الذي ليس جمع مذكر  
سالماً ولا جمع مؤنثٍ سالماً، يعني لا ينتهي بـ(ون أو ين) أو (ات)، مثل:

طَالِبٌ طُلَّابٌ - رَجُلٌ رِجَالٌ - قَلَمٌ أَقْلَامٌ - عَالِمٌ عُلَمَاءٌ - بَيْتٌ بُيُوتٌ

- كِتَابٌ كُتُبٌ.

وقوله: (يَا ذَا النَّهْيِ): ذا بمعنى صاحب، و(النهى) جمع نهية، المراد

العقل، يعني يا صاحب العقل.

## الدرس الثالث:

## (النصب بالألف والكسرة والياء وحذف النون)

- ٢٨- بِالْأَلْفِ الْخَمْسَةَ نَصَبَهَا التَّرْمُ وَأَنْصَبَ بِكَسْرِ جَمْعِ تَأْنِيثِ سَلِيمٍ  
 ٢٩- وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجَمْعَ وَالْمُثَنَّى نَصَبُهُمَا بِالْيَاءِ حَيْثُ عَنَى  
 ٣٠- وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ نَصَبُهَا ثَبَتَ بِحَذْفِ نُونِهَا إِذَا مَا نَصَبَتْ

قول الناظم - رحمه الله - (بِالْأَلْفِ الْخَمْسَةَ نَصَبَهَا التَّرْمُ)، أي: التَّرْمُ نَصَبَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةَ بِالْأَلْفِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحَدِيثُ عَنْهَا، وَهَذِهِ تَذَكُّرَةٌ بِإِعْرَابِهَا:

الرفع: علامة رفع الأسماء الخمسة الواو، مثل: حَضَرَ أَحْوَكُ.

النصب: علامة نصب الأسماء الخمسة الألف، مثل: رَأَيْتُ أَخَاكَ.

الخفض: علامة جَرِّ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْيَاءِ، مِثْلُ: سَلَّمْتُ عَلَى أَخِيكَ.

وقوله - رحمه الله - (وَأَنْصَبَ بِكَسْرِ جَمْعِ تَأْنِيثِ سَلِيمٍ)، أي: أَنْصَبَ جَمْعَ

الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالْكَسْرِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَهَذِهِ تَذَكُّرَةٌ بِإِعْرَابِهِ:

الرفع: علامة رفع جمع المؤنث السالم الضمة، مثل: حَضَرَتِ الطَّالِبَاتُ.

النصب: علامة نصب جمع المؤنث السالم الكسرة، مثل: رَأَيْتُ الطَّالِبَاتِ.

الخفض: علامة جَرِّ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ الْكَسْرَةَ، مِثْلُ: سَلَّمْتُ عَلَى

الطَّالِبَاتِ.

وقول الناظم - رحمه الله - (الْجَمْعَ وَالْمُثَنَّى نَضَبُهُمَا بِالْيَاءِ حَيْثُ عَنَى)، أي: انْصَبْ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَالْمُثَنَّى بِالْيَاءِ، وهذه تذكرة بإعرابه:  
رَأَيْتُ الْفَائِزِينَ.

(الفائزين): مفعول به منصوب، وعلامة نضبه الياء؛ لأنه جمع مذكر

سالم.

سَمِعْتُ الْخُطْبَتَيْنِ.

(الخطبتين): مفعول به منصوب، وعلامة نضبه الياء؛ لأنه مثنى.

وقوله: (حَيْثُ عَنَى) أي: عَرَضَ وَظَهَرَ وَاعْتَرَضَ، الفعل (عَنَّ) فعل

ماضي، ومضارعه: يَعِنُّ يَعْنُ، والمصدر: عَنَّاً.

وقوله - رحمه الله - (وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ نَضَبُهَا ثَبْتُ بِحَذْفِ نُونِهَا

إِذَا مَا نُصِبَتْ)، أي: انْصَبْ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ بِحَذْفِ النُّونِ، وقد تقدم

الحديث عنها، وهذه تذكرة بإعرابها:

الرفع: علامة رفع الأفعال الخمسة ثبوت النون، مثل: الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ.

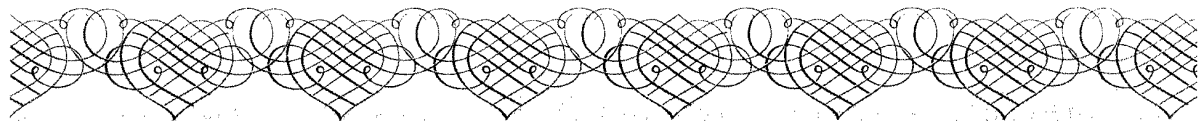
يلعبون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

النصب: علامة نصب الأفعال الخمسة حذف النون، مثل: الْأَطْفَالُ لَنْ

يَصُومُوا.

يَصُومُوا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

الجزم: علامة جزم الأفعال الخمسة حذف النون، مثل: الْأَطْفَالُ لَمْ يَصُومُوا.



يصوموا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

إِذَنْ: ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - العلامات الفرعية للنصب، وهي: الألف، والكسرة، والياء وحذف النون، وذَكَرَ مواضعها، وإليك التوضيح.

الألف، علامة للنصب في الأسماء الخمسة، مثل: رَأَيْتُ أَخَاكَ.

(أخاك): مفعول به منصوب، وعلامة نَصْبِهِ الألف؛ لأنه من الأسماء

الخمسة.

الكسرة، علامة للنصب في جمع المؤنث السالم مثل: رَأَيْتُ الْفَائِزَاتِ.

(الفائزات): مفعول به منصوب، وعلامة نَصْبِهِ الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

الياء، علامة للنصب في جمع المذكر السالم والمثنى، مثل: رَأَيْتُ الْفَائِزِينَ.

(الفائزين): مفعول به منصوب، وعلامة نَصْبِهِ الياء؛ لأنه جمع مذكر

سالم.

ومثل: سَمِعْتُ الْخُطْبَتَيْنِ.

(الخطبتين): مفعول به منصوب، وعلامة نَصْبِهِ الياء؛ لأنه مثنى.

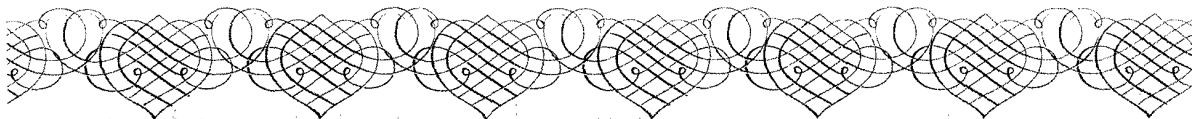
حذف النون، مثل: الطُّلَابُ لَنْ يَكْذِبُوا.

(يَكْذِبُوا): فعل مضارع منصوب، وعلامة نَصْبِهِ حذف النون؛ لأنه من

الأفعال الخمسة.

سبق الحديث عن المثنى، والأسماء الخمسة، وجمع التكسير، وجمع المذكر

السالم، وجمع المؤنث السالم، والأفعال الخمسة.



# الباب السادس

علامات الخفض

## الدرس الأول: (عَلَامَاتُ الْخَفْضِ)

٣١- عَلَامَةُ الْخَفْضِ الَّتِي بِهَا يَفِي كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ فَتْحٌ فَاقْتَفِ

قول الناظم - رحمه الله - (عَلَامَةُ الْخَفْضِ... كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ فَتْحٌ فَاقْتَفِ)، أي: للجرِّ ثلاثُ علامَاتٍ، وهي: الكسرة، والياء والفتحة.

الكسرة، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِ .

(الطالب): اسم مجرور، وعلامة جَرِّه الكسرة.

الياء، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزِينَ.

(الفائزين): اسم مجرور، وعلامة جَرِّه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

الفتحة، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى يَوْسَفَ .

(يوسف): اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

وقوله: (يَفِي)، أي يُكْمِلُ وَيُتِمُّ أنواع الإعراب. وقوله: (فَاقْتَفِ)،

أي اتَّبِعْ.

٣٢- فَالْخَفْضُ بِالْكَسْرِ لِمُفْرَدٍ وَفَا وَجَمْعٍ تَكْسِيرٍ إِذَا مَا انْصَرَفَا

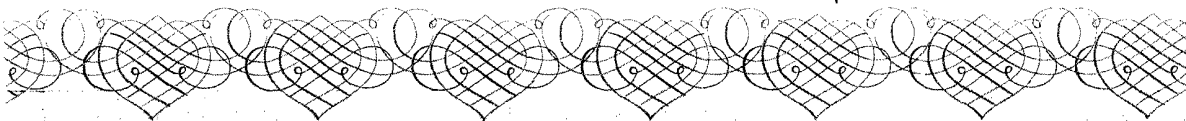
٣٣- وَجَمْعٍ تَأْنِيثٍ سَلِيمِ الْمَبْنَى .....

قول الناظم - رحمه الله -: (فَالْخَفْضُ بِالْكَسْرِ لِمُفْرَدٍ.. وَجَمْعٍ

تَكْسِيرٍ.. وَجَمْعٍ تَأْنِيثٍ) أي: اجْعَلِ الكسرةَ عَلَامَةً لِلْجَرِّ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ ذَكَرَهَا النَّازِمُ هَكَذَا:

١- لِمُفْرَدٍ، أي: الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِ.

الطالب: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.



٢- جمع تكسير، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى الطَّلَابِ.

الطلاب: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٣- جمع تأنيث، أي جمع المؤنث السالم، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى الطَّلَابِ.

الطلاب: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

وقوله: (وَفَا)، يعني تَمَّ.

وقوله: (إِذَا مَا أَنْصَرَفَا) فهذا قيد لجمع التكسير، أي أن يكون مصر وفاقاً،

وسياأتي الحديث عن الممنوع في الصرف في مكانه إن شاء الله.

وقوله: (سَلِيمِ الْمَبْنَى) يعني: سَلِمَ مَبْنَاهُ، أي سَلِمَ مَفْرَدُهُ، مثل:

طالبة طالبات - كبيرة كبيرات...، وهذا ليس قيداً؛ لأن المفرد قد لا يسلم،

مثل: سَجْدَةَ سَجَدَاتٍ - سَمَاءَ سَمَاوَاتٍ...، وهكذا.

٣٣- ..... وَأَخْفِضْ بِيَاءٍ يَا أَخِي الْمُثْنَى

٣٤- وَالْجَمْعُ وَالْخَمْسَةُ فَأَعْرِفْ وَاعْتَرِفْ .....

قول الناظم - رحمه الله -: (وَأَخْفِضْ بِيَاءٍ.. الْمُثْنَى وَالْجَمْعُ وَالْخَمْسَةُ)

أي: اجْعَلِ الْيَاءَ عِلْمَةً لِلْجُرِّ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ ذَكَرَهَا النَّازِمُ هَكَذَا:

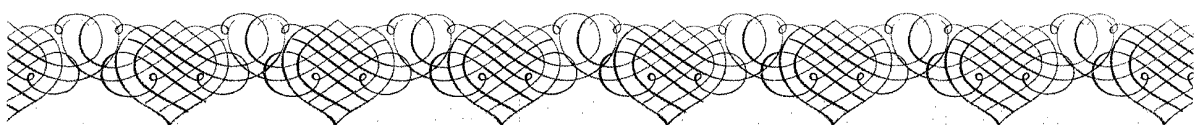
١- الْمُثْنَى، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِينَ.

الطالبين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

٢- الْجَمْعُ، أي جمع المذكر السالم، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى الْمُتَسَابِقِينَ.

المتسابقين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٣- الْخَمْسَةُ، أي الأسماء الخمسة، مثل: سَلَّمْتُ عَلَى أَخِيكَ.





أَخْيَكُ: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

وقول الناظم - رحمه الله -: (فَاعْرِفْ وَاعْتَرِفْ)، أي: اعلم ما ذُكِرَ من

القواعد، واعترف للنحاة على تيسيرهم النحو، فجزاهم الله خيرًا.

وقول الناظم - رحمه الله -: (وَإِخْفِضْ بِفَتْحِ كُلِّ مَا لَا يَنْصَرِفُ) أي:

اجعلِ الفتحة علامةً للجَرِّ للاسم الذي لا ينصرف.

مثل: صليت في مساجد.

مساجد: اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ نيابةً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع

من الصرف.

إعراب الاسم الذي لا ينصرف:

الرفع: يرفع، وعلامة رفعه الضمة.

النصب: ينصب، وعلامة نصبه الفتحة.

الجر: يجر، وعلامة جره الفتحة؛ نيابةً عن الكسرة.

الأسماء التي تمنع من الصرف

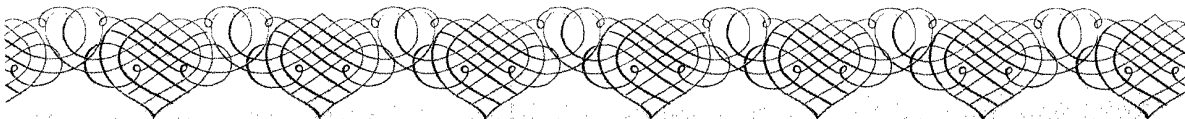
١- العلم المؤنث: مثل: فاطمة - مريم - عائشة - صَفِيَّة - خديجة -

طلحة - معاوية - سعاد - أسيل - زينب - مكة.

٢- جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا: (صَالِح - نُوح -

شُعَيْب - محمد - لوط - هود)، المجموعة في (صُنْ شَمْلُهُ)، كل حرف

من هذه الجملة يشير إلى نبي ممن سبقوا.



فالفصاد تشير إلى صالح، والنون تشير نوح، والشين تشير إلى شعيب، والميم تشير إلى محمد، واللام تشير إلى لوط، والهاء تشير إلى لوط عليهم الصلاة والسلام.

٣- العلم المُنتَهِي بـ(ان)، مثل:

رمضان - شعبان - عدنان - سلمان - عمان.

٤- الصفة المنتهية بـ(ان)، مثل:

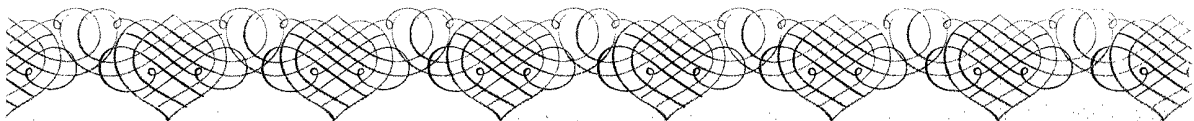
جوعان - عطشان - غضبان - فرحان - ظمان.

٥- الاسم الذي على وزن أفعل، مثل: أحسن - أفضل - أصغر - أبيض - أزرق.

٦- الاسماء الممدودة، مثل: شيماء - صحراء - حمراء - زرقاء - نجلاء.

٧- مُنتَهَى الجموع، فالعرب يأخذون اللفظ فيجمعونه، ثم يجمعون هذا الجمع مرةً أخرى، فالجمع الأول لا يُمنع من الصرف، أما الجمع الأخير فيمنع، مثل: (كَلْب) يُجْمَع على (أَكْلَب)، وهو ليس ممنوعاً من الصّرف؛ لأن (أَكْلَبًا) يُجْمَع (أَكَالِب)، وهو جَمْعُ الجَمْع؛ حيث وَقَفَ الجمع عند (أَكَالِب).

وكذلك (أَصِيل) يجمع على (أُصِل)، و(أُصِل) يُجْمَع على (أَصَال)، و(أَصَال) يُجْمَع (أَصَائِل)، وَقَفَ الجمعُ عند هذا، فالذي يُمنع من الصرف هو مُنتَهَى الجموع (أَصَائِل) الذي ليس فوقه جَمْعٌ.



منتهى الجموع هو كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان، مثل:  
مَسَاجِد - شَوَارِع - مَسَائِل - مَجَالِس - مَشَارِق - مَغَارِب - مَدَارِس  
- كِبَائِر.

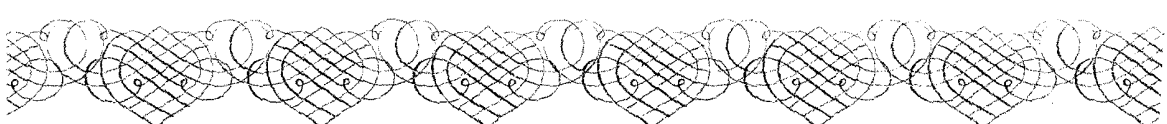
أو هو كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة، بعدها ثلاثة أحرف أو سطرها  
ياء، مثل: مَسَاكِين - مَفَاتِيح - مَصَابِيح - شَيَاطِين - تَمَائِيل - أَسَابِيح  
- صَوَارِيخ.

متى يُصْرَفُ الممنوع من الصرف؟

إذا كان معرفاً بـ (أل) أو الإضافة، فيُجْرُ، وعلامة جرة الكسرة.

مثل: صَلَّيْتُ فِي الْمَسَاجِدِ - صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدِ الْقَاهِرَةِ.

المساجد: اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ نيابةً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع  
من الصرف، وكذلك مساجد القاهرة.



الباب السابع

علامات الجزم

## عَلَامَاتِ الْجَزْمِ

٣٥- إِنَّ السُّكُونَ يَأْذِي الْأَذْهَانَ وَالْحَذْفَ لِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ  
قول الناظم - رحمه الله -: (إِنَّ السُّكُونَ... وَالْحَذْفَ لِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ)  
أي: السكون والحذف علامتان للجزم، هكذا:

١- السكون، مثل: طارِقٌ لَمْ يَكْذِبْ .

يكذب: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

٢- الحذف، يُرَادُ حَذْفُ وَاحِدٍ مِنْ أَمْرَيْنِ:

\* حذف حرف العلة، إذا كان معتل الآخر، مثل: طارِقٌ لَمْ يَدْعُ إِلَى ظُلْمٍ.

يَدْعُ : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

\* حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل: الطُّلَّابُ لَمْ يَكْذِبُوا.

يَكْذِبُوا : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من

الأفعال الخمسة.

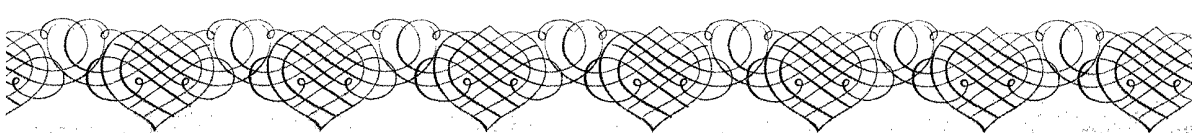
٣٦- فَاجْزِمِ بِتَسْكِينِ مُضَارِعًا أَتَى صَحِيحَ الْآخِرِ كَلَمْ يَقُمْ فَتَى

٣٧- وَاجْزِمِ بِحَذْفِ مَا اكْتَسَى اعْتِلَالًا آخِرُهُ وَالْخَمْسَةَ الْأَفْعَالَ

وقول الناظم - رحمه الله -: (فَاجْزِمِ بِتَسْكِينِ مُضَارِعًا أَتَى صَحِيحَ

الْآخِرِ) أي: اجعل السكون علامة للجزم في المضارع الصحيح الآخر،

مثل: لَمْ يَقُمْ فَتَى .



وقول الناظم - رحمه الله -: (وَاجْزَمْ بِحَذْفِ مَا اِكْتَسَى اغْتِلَالًا آخِرُهُ  
وَالْخَمْسَةَ الْأَفْعَالَ) أي: اجعل الحذف علامة للجزم في الفعل المعتل  
الآخر، مثل: محمدٌ لم يقضِ بظلم.

يقض: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

واجعل الحذف علامة للجزم في الأفعال الخمسة، مثل: الطلاب لم يكذبوا.

يكذبوا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من

الأفعال الخمسة.

### أنواع الفعل المضارع

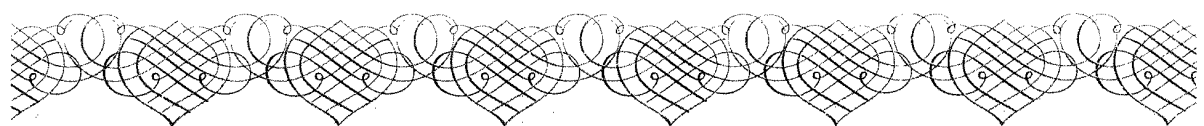
أ- معتل الآخر: آخره حرف علة، (و-ا-ي)، مثل: يدعُو - يمشي -  
يسعى .. فتجزم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، مثل: لم يدعُ - لم يمشِ  
- لم يسع.

يدع، يمش، يسع: كل منها مضارع مجزوم بـ (لم)، وعلامة جزمه حذف  
حرف العلة.

ب- صحيح الآخر: مضارع آخره حرف صحيح - ليس من حروف  
العلة - مثل: يشرب - يسافر - يسجد...، فتجزم، وعلامة جزمها السكون،  
مثل: لم يشرب.

(يشرب): فعل مضارع مجزوم بـ (لم)، وعلامة جزمه السكون.

ت- أفعال خمسة، مثل: يشربان - يشربون - تشرين.. تجزم، وعلامة  
جزمها حذف النون، مثل: الصائمون لم يشربوا.



# الباب الثامن

## أنواع الأفعال

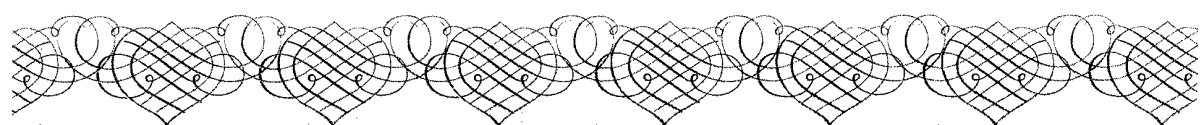
## أنواع الفعل

٣٨- وَهِيَ ثَلَاثَةٌ مُضِيٌّ قَدْ خَلَا وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضَارِعٌ عَلَا  
قول الناظم - رحمه الله -: ( وَهِيَ ثَلَاثَةٌ مُضِيٌّ قَدْ خَلَا وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضَارِعٌ  
عَلَا ) أي: الفعل ثلاثة أنواع:

- ١- فعل ماضٍ، قد خَلَا، يَعْنِي مَضَى وَسَبَقَ، مثل: كَتَبَ - سَجَدَ - فَتَحَ.
  - ٢- فعل أمر، يدل على طَلَبٍ في المستقبل، مثل: اَكْتُبْ - اسْجُدْ - افْتَحْ.
  - ٣- فعل مضارع، يدل على الحال، مثل: يَكْتُبُ - يَسْجُدُ - يَفْتَحُ.
- وقوله - رحمه الله -: ( وَمُضَارِعٌ عَلَا ) أي: الفعل المضارع عَلَا فوق أخويه  
الماضي والأمر؛ لأنهما مبنيان، بينما المضارع فهو معرب، والإعراب أشرف  
من البناء، وهذا سَبَبٌ عَلُوهُ.

٣٩- فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْأَخِيرِ أَبَدًا وَالْأَمْرُ بِالْجَزْمِ لَدَى الْبَعْضِ ارْتَدَى  
قول الناظم - رحمه الله -: ( فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْأَخِيرِ أَبَدًا ) أي أن الفعل  
الماضي في مثل: ( ذَهَبَ - ذَهَبَتْ - ذَهَبَا ) مبنيٌّ على الفتح.  
أما مثل ( ذَهَبْتُ - ذَهَبْنَا - ذَهَبْتُمْ ) فكلٌّ منها مبنيٌّ على  
الفتح المُقَدَّر.

وقول - رحمه الله -: ( وَالْأَمْرُ بِالْجَزْمِ لَدَى الْبَعْضِ ارْتَدَى )، الأمر ارتدى  
بالجزم، كأنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ قَدْ ارْتَدَى الْجَزْمَ، وَكَأَنَّ الْجَزْمَ صَارَ رِدَاءً.  
المعروفُ أن فعلَ الأمرِ مبنيٌّ، إلا أنَّ ظاهِرَ الكلامِ أنَّه مَجْرُومٌ.





فمثلاً الفعل (صُم) فعل أمر مجزوم، وعلامة جزمه السكون، هذا مذهب الكوفة.

و(صُم) فعل أمر مبني على السكون، وهذا مذهب البصرة.  
يُبْنَى فعل الأمر على ما يُجْزَمُ به مضارعُه، مثل: (كَتَبَ) نُحوُّهُ إلى المضارع (يكتب)، ثم نجزمه: (لم يكتب) فهو فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون؛

إذن نقول في (اكتب): فعل أمر مبني على السكون.

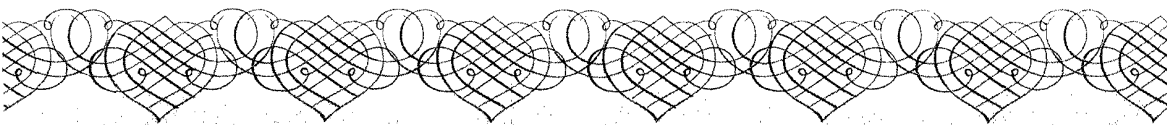
ومثل: (أدع) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الواو)؛ لأن المضارع (يدعو) عند جزمه نقول: لم يدع.

ومثل: (اجلسوا) فعل أمر مبني على حذف النون؛ لأن مضارعه (يجلسون) عند جزمه نقول: (لم يجلسوا).

٤٠- ثُمَّ الْمُضَارِعُ الَّذِي فِي صَدْرِهِ إِحْدَى زَوَائِدِ نَائِتٍ فَادْرِهِ  
قول الناظم - رحمه الله -: (المضارع الذي في صدره إحدى زوائد نائت)،  
أي أن الفعل المضارع يكون في أوله حرف من: (ن - أ - ي - ت)، مثل:  
(ذَهَبَ) لكي نجعله مضارعاً نزيدي في أوله الحروف السابقة، ونقول:  
نَذْهَبُ - أَذْهَبُ - يَذْهَبُ - تَذْهَبُ.

ويمكن أن نجعلها في كلمة (أَنْتِ - نَأْتِي - تَأْتِي - أَتَيْنَ)، وقوله -  
رحمه الله -: (نَأْتِ)، بمعنى: بَعُدْتُ، وقوله: (فَادْرِهِ)، أي فاعلمه.

٤١- وَحُكْمُهُ الرَّفْعُ إِذَا يُجْرَدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسَعَدُ



الفِعْلُ المَضَارِعُ يُرْفَعُ إِذَا تَجَرَّدَ مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ، كـ «أَنْ - لَنْ - كَيْ..»، أَوْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ، كـ «لَمْ - لَا النَّاهِيَةَ - لَامِ الأَمْرِ..».

مثل: يَصُومُ طَارِقٌ.

يصوم: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

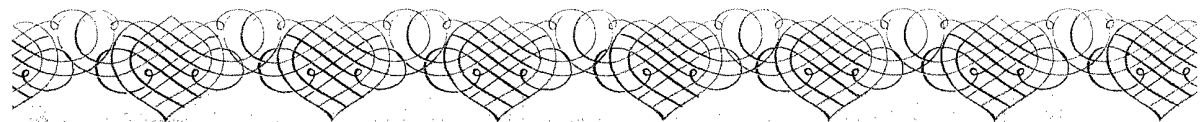
مثل: يَمْشِي طَارِقٌ.

يمشي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

ومثل: الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ.

يلعبون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال

الخمسة.



# الباب التاسع

نواصب المضارع

## نواصب المضارع

٤٢- وَنَضْبُهُ بِأَنْ وَلَنْ إِذَنْ وَكَيْ      وَلَامِ كَيْ لَامِ الْجُحُودِ يَا أُخِيَّ  
٤٣- كَذَاكَ حَتَّى وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ      وَالْوَاوِ ثُمَّ أَوْ رُزِقْتَ اللَّطْفَا

قول الناظم - رحمه الله -: (وَنَضْبُهُ)، يعني نَضَبَ الفعل المضارع.

ثُمَّ ذَكَرَ حُرُوفَ النَّصْبِ، وهي: (أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ - لَامِ كَيْ -  
لَامِ الْجُحُودِ - حَتَّى - الْفَاءِ - وَالْوَاوِ - أَوْ).

فَإِذَا جَاءَ حَرْفٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَإِنَّهُ يُنْصَبُ،  
وإليك الأمثلة:

١- يُرِيدُ الْأَسَدُ أَنْ يَأْكَلَ الْعِزَّالَ.

يَأْكَلُ: فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- لَنْ أَتْرُكَ صَلَاةَ الْفَجْرِ.

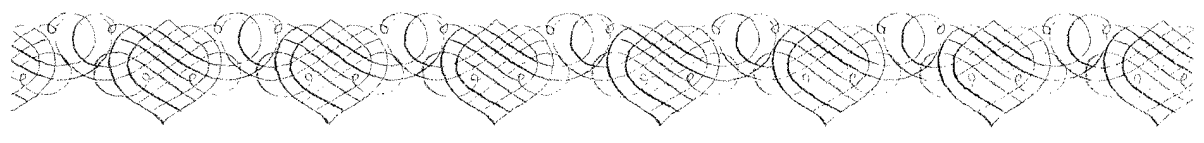
أَتْرُكُ: فعل مضارع منصوب بـ (لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة.

٣- إِذَنْ تَنْجَحْ . لِمَنْ قَالَ: سَأَجْتَهِدُ.

تَنْجَحُ: فعل مضارع منصوب بـ (إِذَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة.

٤- حَضَرْتُ كَيْ أَتَعَلَّمَ.

أَتَعَلَّمُ: فعل مضارع منصوب بـ (كَيْ)، وعلامة نصبه الفتحة.



٥- يَشْوِي الصَّيَادُ السَّمَكَ لِأَكْلِهِ.

ليأكله: فعل مضارع منصوب بـ لام كي (لام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة.

(لام كي) هي لام التعليل؛ لأنها بمعناها.

٦- مَا كَانَ الْمُسْلِمُ لِيَكْذِبَ.

ليكذب: فعل مضارع منصوب بـ (لام الجحود)، وعلامة نصبه الفتحة. ولام الجحود يَسْبِقُهَا كَوْنٌ مَنْفِيٌّ، يعني:

(نفي + مَا كَانَ أَوْ لَمْ يَكُنْ + ل + مضارع).

٧- أَنْتَظِرُكَ حَتَّى تَعُودَ.

تعود: فعل مضارع منصوب بـ (حتى)، وعلامة نصبه الفتحة.

٨- ذَاكِرٌ فَتَنْجَحَ.

فَتَنْجَحَ: فعل مضارع منصوب بـ (فاء السببية)، وعلامة نصبه الفتحة.

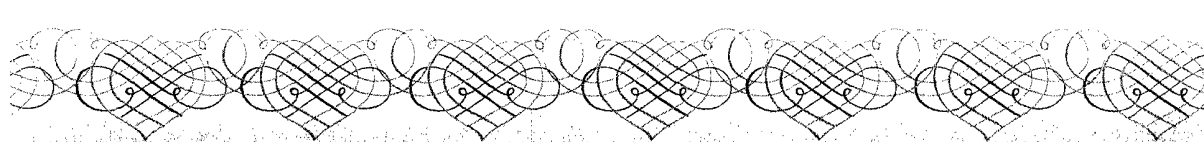
فاء السَّبَبِيَّةِ تُسَبِّقُ بـ (أمر - نهي - استفهام)، مثل: ذَاكِرٌ فَتَنْجَحَ - لا

تَظْلِمُ فَيَغْضَبَ اللّهُ عَلَيْكَ - هَلْ تُدَاكِرُ فَتَنْجَحَ.

٩- لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبْنَ.

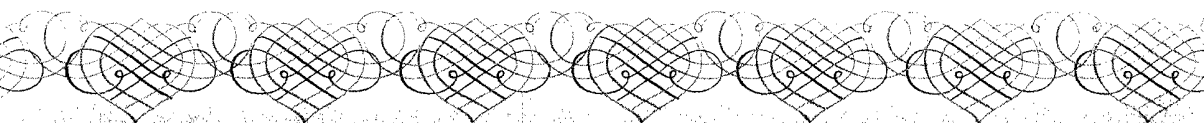
وَتَشْرَبِ: فعل مضارع منصوب بـ (واو المعية)، وعلامة نصبه الفتحة.

هذه الواو تُسَمَّى واو المعية؛ لأن ما قبلها وما بعدها مُشْتَرِكَانِ فِي زَمَنِ وَاحِدٍ،



وهي مثل الفاء الناصبة السابقة، حيث تسبق بـ (أمر - نهي - استفهام)، مثل: ذَاكِرُ  
 وَتَنْجَحَ - لَا تَظْلِمُ وَيَغْضَبُ اللّٰهُ عَلَيْكَ - هَلْ تُذَاكِرُ وَتَنْجَحَ.  
 ١٠ - كُلُّ أَوْ تَشْبَعُ.

تَشْبَعُ: فعل مضارع منصوب بـ (أو)، وعلامة نصبه الفتحة.  
 تكون (أَوْ) ناصبة إذا كانت بمعنى (إِلَى أَنْ - إِلَّا أَنْ)، مثل اعْبُدِ اللّٰهَ  
 أَوْ تَمُوتَ - أنصحك أو تستجيب.  
 وقول الناظم - رحمه الله -: (... يَا أُخَيِّ ... رُزِقْتَ اللُّطْفَا)، فهذا من  
 باب التلطف والرفق مع الطلاب، جَزَى اللّٰهُ النَّاطِمَ خَيْرًا.



الباب العاشر

جواز المصارف

## الدرس الأول: (الحروف الجازمة)

٤٤- وَجَزْمُهُ إِذَا أَرَدْتَ الْجَزْمَا بِلَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ أَلَمَّا

٤٥- وَلَامِ الْأَمْرِ وَالِدُّعَاءِ ثُمَّ لَا فِي النَّهْيِ وَالِدُّعَاءِ نَلْتِ الْأَمَلَا

قول الناظم - رحمه الله -: (وَجَزْمُهُ)، يَعْنِي جَزَمَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ.

ثُمَّ ذَكَرَ حُرُوفَ الْجَزْمِ، وَهِيَ: (لَمْ - لَمَّا - أَلَمْ - أَلَمَّا - لَامِ الْأَمْرِ وَالِدُّعَاءِ - لَا فِي النَّهْيِ وَالِدُّعَاءِ).

فَإِذَا جَاءَ حَرْفٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَإِنَّهُ يُجْزَمُ، وَإِلَيْكَ الْأَمْثَلَةُ:

١- لَمْ يَرْسُبَ مُجْتَهِدًا.

يَرْسُبُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزَمٌ بِ(لَمْ)، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

٢- لَمَّا تَظَهَّرَ نَتِيجَةُ الْاِمْتِحَانِ.

تَظَهَّرَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزَمٌ بِ(لَمَّا)، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

وَنَلَاظِحٌ أَنَّ (لَمْ - لَمَّا) يَفِيدَانِ النَّفْيَ وَالْجَزْمَ، غَيْرَ أَنَّ (لَمْ) تَفِيدُ النَّفْيَ

فِي الْمَاضِي فَقَطْ، بَيْنَمَا (لَمَّا) تَفِيدُ النَّفْيَ فِي الْمَاضِي حَتَّى وَقْتُ التَّكَلُّمِ.

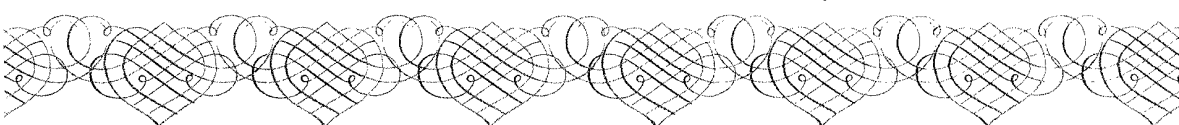
لِذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: (لَمْ يَأْتِ الضَّيْفُ لِكِنَّهُ جَاءَ الْآنَ)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ

نَقُولَ: (لَمَّا يَأْتِ الضَّيْفُ لِكِنَّهُ جَاءَ الْآنَ).

٣- أَلَمْ يَحْضُرْ خَالِدٌ.

يَحْضُرُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزَمٌ بِ(أَلَمْ)، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

٤- أَلَمَّا يَحْضُرُ طَارِقٌ.





يَحْضُرُ: فعل مضارع مجزوم بـ (أَلَمَّا)، وعلامة جزمه السكون.

٥- لَتَرَحَمَ ضَعْفَاءَ النَّاسِ.

تَرَحَّمَ: فعل مضارع مجزوم بـ (لَامِ الْأَمْرِ)، وعلامة جزمه السكون.

٦- لَتَرَحَمَ أُمِّي يَا رَبِّ.

تَرَحَّمَ: فعل مضارع مجزوم بـ (لَامِ الدَّعَاءِ)، وعلامة جزمه السكون.

اللامُ للدَّعَاءِ عندما تُوجَّهُ إِلَى اللَّهِ، وَلَيْسَتْ لِلْأَمْرِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ وَلَا يُؤْمَرُ، فهذا من باب الأدب مع الله سبحانه وتعالى.

٧- لَا تُهْمِلْ دِرَاسَتَكَ يَا طَارِقُ.

تُهْمِلُ: فعل مضارع مجزوم بـ (لَا النَّاهِيَةِ)، وعلامة جزمه السُّكُونُ.

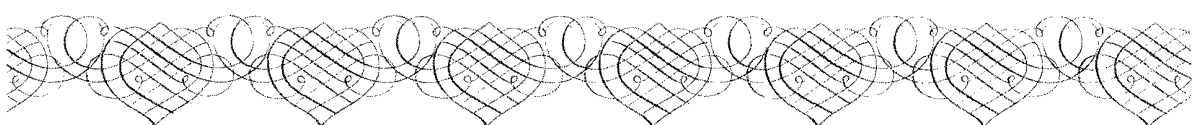
٨- يَا رَبِّ لَا تُعَدِّبْ أَخِي.

تُعَدِّبُ: فعل مضارع مجزوم بـ (لَا الدَّعَائِيَّةِ)، وعلامة جزمه السُّكُونُ.

لَا الدَّعَاءِ عندما تُوجَّهُ إِلَى اللَّهِ، وَلَيْسَتْ لِلْأَمْرِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ يَنْهَى وَلَا يُنْهَى، فهذا من باب الأدب مَعَ اللَّهِ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

وقول الناظم- رحمه الله-: (نَلَّتِ الْأَمَلَا)، يَعْنِي حَقَّقْتَ وَحَصَلْتَ مَا

تَرْجُوهُ.



## الدرس الثاني ( أدوات الشرط )

٤٦- وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَأَنْتَى مَهْمَا أَيِّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ إِذْمَا

٤٧- وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا ثُمَّ إِذَا فِي الشُّعْرِ لِأَنَّ النَّثْرَ فَادِرِ الْمَأْخِذَا

ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - أدوات الشرط، وهي: (إِنْ - مَا - مَنْ - أَنْتَى -

مَهْمَا - أَيِّ - مَتَى - أَيَّانَ - أَيْنَ - إِذْمَا - حَيْثُمَا - كَيْفَمَا - إِذَا)، وهي

أَدَوَاتُ شَرْطٍ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، يُسَمَّى الْفِعْلُ الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ، وَيُسَمَّى

الثاني جَوَابَ الشَّرْطِ، وكل من فعل الشرط وجوابه مجزومان.

مثل: إِنْ تُذَاكِرْ تَنْجَحْ .

إِنْ : أداة شرط.

تُذَاكِرْ : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

تَنْجَحْ : جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

### صور فعل الشرط والجواب

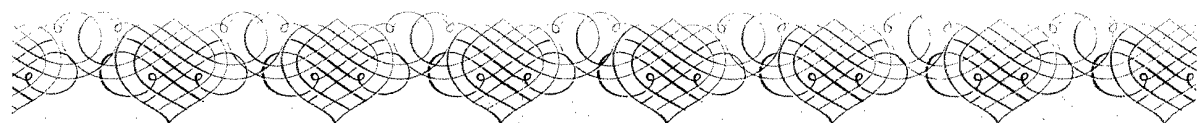
١- فعل الشرط وجوابه مضارعان، مثل: إِنْ يُذَاكِرْ طَارِقٌ يَنْجَحْ .

٢- فعل الشرط وجوابه ماضيان، مثل: إِنْ ذَاكَرَ طَارِقٌ نَجَحَ .

إِنْ : أداة شرط.

ذَاكَرَ: فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح في محل جزم فعل الشرط.

نَجَحَ: فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح في محل جزم جواب الشرط.



٣- فعل الشرط ماضي وجوابه مضارع، مثل: **إِنْ ذَاكَرَ طَارِقٌ يَنْجَحُ**.  
**إِنْ** : أداة شرط.

**ذاكر** : فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط.  
**ينجح**: جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

٤- فعل الشرط مضارع وجوابه ماضي، مثل: **إِنْ يُذَاكَرُ طَارِقٌ نَجَحَ**.  
**إِنْ** : أداة شرط.

**يذاكر** : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.  
**نجح** : فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط.  
**وإليك بعض الأمثلة:**

**مَا تُقَدِّمُوا مِنْ مَعْرُوفٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ.**

**مَا** : أداة شرط.

**تُقَدِّمُوا** : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

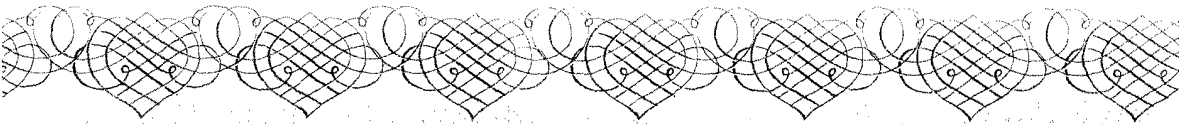
**تجدوه** : جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

ومثل: **أَنْتَى تَذْهَبُ نَذْهَبُ مَعَكَ**. (أَنْتَى بِمَعْنَى أَيَّن).

**أَنْتَى** : أداة شرط، ومعناها: أين.

**تذهب** : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

**نذهب** : جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.



ومثل: مَهْمَا تَعِشْ تَمُتْ.

مهما : أداة شرط.

تَعِشْ : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وأصلها: تَعِشْ.

تَمُتْ : جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والأصل: تموت.

ومثل: أَيَّ رِيَاضَةٍ تُمَارِسُ تُقَوِّ جِسْمَكَ.

أَيَّ : أداة شرط.

رياضة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

تُمارِسُ : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

تُقَوِّ : جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

ومثل: مَتَى تُحَسِّنُ إِلَى النَّاسِ تَمْلِكُ قُلُوبَهُمْ.

مَتَى : أداة شرط تجزم فعلين.

تُحَسِّنُ : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

تَمْلِكُ : جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

ومثل: أَيَّانَ تَأْتِ إِلَى بَيْتِي أَكْرَمَكَ.

أَيَّانَ : أداة شرط.

تَأْتِ : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

أَكْرَمَكَ : جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.



ومثل: أَيَنَمَا تَدْرُسُ تَحْصُلُ عِلْمًا.

أَيْنَا : أداة شرط.

تَدْرُسُ : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

تَحْصُلُ : جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

ومثل: إِذْ مَا تَجَلِّسُ أَجْلِسُ.

إِذْ مَا : أداة جزم، ومعناها: في أيِّ مكانٍ تذهبُ أذهبُ.

تذهب: فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

أذهب: جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

ومثل: حَيْثُمَا تَمْشِي تَرَ عَيْنُكَ نِعْمَةَ اللَّهِ.

حيثما : أداة شرط.

تَمْشِي : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وأصلها:

تَمْشِي.

تَرَ : جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

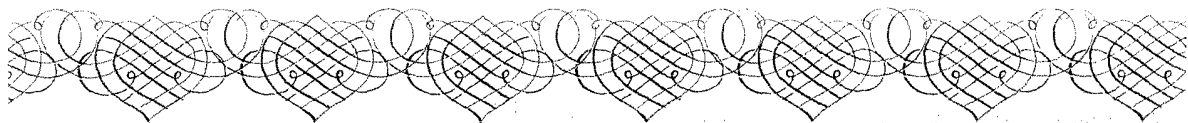
ومثل: كَيْفَمَا تَجْتَهِدُ أَجْتَهِدُ.

كَيْفَمَا : أداة شرط.

تَجْتَهِدُ : فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

أَجْتَهِدُ : جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.

ويجب أن يتفق فعل الشرط وجوابه لـ كيفما، مثل: كيفما تتكلم أتكلم.



ومثل قول الشاعر:

اسْتَعْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى  
وَإِذَا تُصِبَكَ خِصَاصَةٌ فَتَحَمَّلِ

إذا : أداة شرط.

تصبك: فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والأصل: تصيبك.  
فتحمل: الفاء واقعة في جواب الشرط، تَحَمَّلُ: فعل أمر مبني على السكون،  
في محل

جزم جواب الشرط، وإذا تجزم في الشعر فحسب.

وقول الناظم - رحمه الله -: (فَادِرِ السَّمَاءَ حَذَا)، أي: اعْلَمْ وَتَعَلَّمِ السَّمْنُقُولَ  
وَالْمَسْمُوعَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.



الباب  
الحادي عشر

الفاعل

## بَابُ الْفَاعِلِ

٤٨ - الْفَاعِلُ اَرْفَعَ وَهُوَ مَا قَدْ اُسْنِدَا اِلَيْهِ فِعْلٌ قَبْلَهُ قَدْ وُجِدَا

قول الناظم - رحمه الله - : (الْفَاعِلُ اَرْفَعَ) ، أي : ارفع الفاعل .

وقوله - رحمه الله - : (وَهُوَ مَا قَدْ اُسْنِدَا اِلَيْهِ فِعْلٌ قَبْلَهُ قَدْ وُجِدَا) هو ،

أي : الفاعلُ ما قد أُسْنِدَ اِلَيْهِ فِعْلٌ قَدْ وُجِدَ قَبْلَهُ ، فَبَيَّنَ النَّاطِمُ أَنَّ الْفِعْلَ لِأَبَدِّ أَنْ يَسْبِقَ الْفَاعِلَ ، وَيَأْتِي قَبْلَهُ ، مِثْلُ : (كَتَبَ طَارِقٌ) .

كتب : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .

طارق : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

أما إذا تقدم (طارق) على الفعل (كتب) ، مثل : طَارِقٌ كَتَبَ ، ف طارق :

مبتدأ ، وليس فاعلاً ؛ لأنه يشترط أن يتقدم الفعل (فعل + فاعل) .

٤٩ - وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا كَاضْطَادَ زَيْدٌ وَاشْتَرَيْتُ اَعْفُرًا

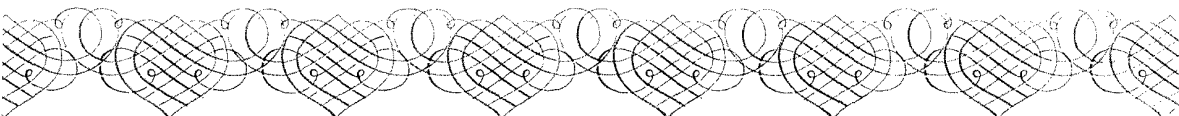
قول الناظم - رحمه الله - : (وَظَاهِرًا يَأْتِي) ، أي : يَأْتِي الْفَاعِلُ عَلَى صُورَةِ

الاسمِ الظَّاهِرِ ، مِثْلُ : (كَاضْطَادَ زَيْدٌ) ، ف زيد : فاعل ، وهو اسم ظاهر .

وقوله - رحمه الله - : (وَيَأْتِي مُضْمَرًا) ، أي : يَأْتِي الْفَاعِلُ عَلَى صُورَةِ

الضمير ، مِثْلُ : (اَشْتَرَيْتُ اَعْفُرًا) ، ف اشترى : فعل ، والتاء : فاعل ، وهو

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ .





والضائر قد تكون متصلة، مثل: تاء الفاعل - ناء الفاعلين - واو الجماعة..،  
وقد تكون مستتر، مثل: (أذهبُ)، الفاعل ضمير مستتر تقديره: أنتَ.  
ومثل: (أسافرُ)، الفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا.  
أنواع الفاعل:

١ - اسم ظاهر، مثل: حَضَرَ الضَّيْفُ.

٢ - ضمير متصل، مثل: حَضَرْتُ - حَضَرْتَ - حَضَرْتِ - حَضَرْنَا -  
حَضَرَا - حَضَرْتَا - حَضَرُوا - حَضَرْنَ - تَحْضُرِينَ.

٣ - ضمير مستتر، مثل:

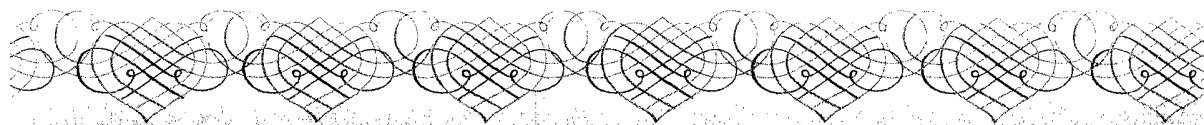
أَسْجُدُ، أي: أنا.

نَسْجُدُ، أي: نحن.

أُسْجُدُ، أي: أنتَ.

يَسْجُدُ، أي: هو.

تَسْجُدُ، أي: هي / أنتَ.



# الباب الثاني عشر

النائب عن الفاعل

## النائب عن الفاعل

٥٠- إِذَا حَذَفْتَ فِي الْكَلَامِ فَاعِلًا مُخْتَصِرًا أَوْ مُبْهِمًا أَوْ جَاهِلًا  
المعنى: إِذَا حَذَفْتَ أَيُّهَا النَّحْوِيُّ مِنَ الْكَلَامِ فَاعِلًا حَالَةً كَوْنِكَ مُخْتَصِرًا،  
أَوْ مُبْهِمًا، أَوْ جَاهِلًا، وَإِلَيْكَ التَّفْصِيلُ:

١ - الاختصار، أي: الإيجاز، مثل: رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ  
النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، فَإِذَا أُرِدْتَ الْإِخْتِصَارَ تَقُولُ: رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ.  
وقولك: (وُلِدْتُ بِمِصْرَ) أَوْ جَزَ وَأَخْصَرَ وَأَقْلُّ مِنْ (وَلَدَنِي أُمِّي فِي  
مِصْرَ).

٢ - الإبهام، أي: عِنْدَ حَاجَتِكَ إِلَى الْإِبْهَامِ وَالْعُمُوضِ وَإِخْفَاءِ الشَّيْءِ،  
مثل قولك: (تُصَدِّقُ بِأَلْفِ جُنَيْهِ)، عندما لا يريد المتصدق أن يخبر  
أحدًا،

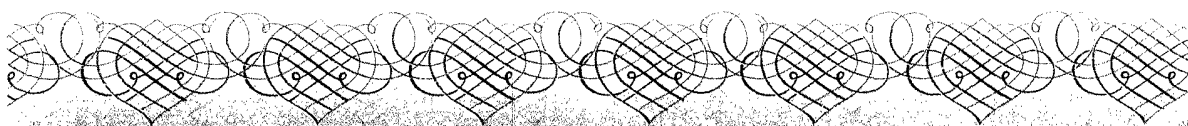
٣ - الجهل، أي: حالة الجهل بالفاعل، مثل: (كُسِرَ الزُّجَاجُ)، إِذَا لَمْ تَكُنْ  
تَعْلَمُ الَّذِي فَعَلَ.

٥١- فَأَوْجِبِ التَّأخِيرَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ وَالرَّفْعَ حَيْثُ نَابَ عَنْهُ فَانْتَبِهْ  
كيف تبني الجملة للمجهول؟

١- يبنى الفعل للمجهول. ٢- يُحذف الفاعل. ٣- يُحوّل المفعول به  
لنائب فاعل.

كُتِبَ الدَّرْسُ.  
شَرِبَ الْعَصِيرُ.

كَتَبَ طَارِقُ الدَّرْسَ  
شَرِبَتْ أَسِيلُ الْعَصِيرِ



وقول الناظم - رحمه الله - : (فَأَوْجِبِ التَّأخِيرَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ) أي: عِنْدَمَا تَحْذِفُ الْفَاعِلَ فَلأَبْدُ مِنْ إِقَامَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ مَقَامَ الْفَاعِلِ، فَحِينَئِذٍ أَوْجِبِ التَّأخِيرَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ، بَعْدَ أَنْ كَانَ جَائِزَ التَّقْدِيمِ؛ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْفَاعِلِ وَعَلَى الْعَامِلِ، حَيْثُ تَقُولُ: (العَصِيرُ شَرِبَ طَارِقٌ)؛ لَكِنْ إِذَا حَذَفْتَ الْفَاعِلَ، وَأَقَمْتَ الْمَفْعُولَ مَقَامَ الْفَاعِلِ، فَيَجِبُ أَنْ تُؤَخَّرَ الْمَفْعُولَ، تَقُولُ: (شَرِبَ الْعَصِيرُ)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: (العَصِيرُ شَرِبَ)، عَلَى أَنْ (العَصِيرُ) نَائِبُ فَاعِلٍ لِلْفِعْلِ (شَرِبَ)، لَكِنَّهُ مَبْتَدَأٌ.

وقول الناظم - رحمه الله - : (وَالرَّفْعَ) أي: أَوْجِبِ التَّأخِيرَ وَأَوْجِبِ الرَّفْعَ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوبًا؛ لِأَنَّهُ أَقَامَ مَقَامَ الْفَاعِلِ، وَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ، فَأَخَذَ حُكْمَهُ.

وقول الناظم - رحمه الله - : (حَيْثُ نَابَ عَنْهُ فَانْتَبَهُ) أي: أَنْ النَّائِبَ يَأْخُذُ حُكْمَ الْمَنَابِ عَنْهُ، فَإِذَا أَنَابَ الْمَفْعُولُ بِهِ عَنِ الْفَاعِلِ أَخَذَ حُكْمَهُ، فَانْتَبَهُ لِهَذِهِ الْأَحْكَامِ.

٥٢- فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمَمَنْ وَكَسْرُ مَا قُبِيلَ آخِرِ الْمُضِيِّ حُتِمَا

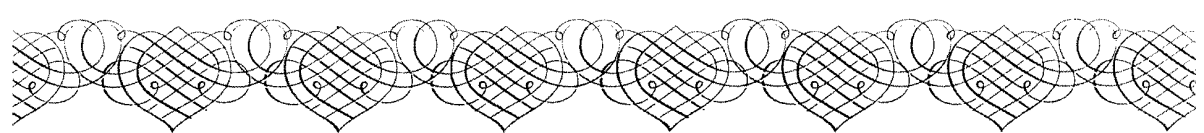
قول الناظم: (فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمَمَنْ) أي: ضَمَّ أَوَّلَ الْفِعْلِ. وقوله:

(وَكَسْرُ مَا قُبِيلَ آخِرِ) أي: اكسِرَ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْآخِرِ. وقوله: (الْمُضِيِّ

حُتِمًا) أي: ضَمَّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، وَاكسِرَ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْآخِرِ، وَذَلِكَ إِذَا

كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا،

وَهَذَا أَمْرٌ قَدْ حُتِمَ، أَي: وَجَبَ.



وقول الناظم: (فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمُمَنْ) تَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ بِهِ، قَوْلُهُ: (أَوَّلَ) عَلَى  
الْفِعْلِ

(اضْمُمَنْ)، وَهُوَ مُؤَكَّدٌ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ، وَالْأَفْصَحُ:  
اضْمُمَنْ أَوَّلَ الْفِعْلِ.

### قواعد بناء الماضي للمجهول

١- إذا كان الفعل ماضياً يُضَمُّ أَوَّلُهُ، وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَهُ آخِرُهُ،

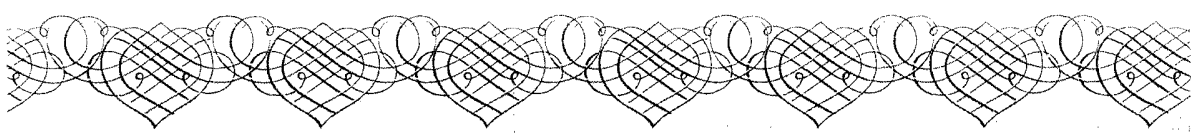
كَتَبَ كُتِبَ / فَتَحَ فُتِحَ / احْتَرَمَ أُحْتِرِمَ.

٢- إذا كان الماضي ثلاثياً مُعْتَلَّ الْعَيْنِ، مِثْلُ: (صَامَ - بَاعَ) فَعِنْدَ بِنَائِهِ  
لِلْمَجْهُولِ، يَجُوزُ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ الْكَسْرُ مَعَ قَلْبِ الْأَلْفِ يَاءً، تَقُولُ:  
(صِيمَ - بِيَعُ).

٣- إذا كان الماضي الثلاثي المبني للمجهول مضعفاً، مِثْلُ: (شَدَّ - رَدَّ - شَقَّ)  
فَعِنْدَ بِنَائِهِ لِلْمَجْهُولِ، تَقُولُ: (رُدَّ - شُقَّ) بِضَمِّ الْأَوَّلِ.

٤- إذا كان الماضي على وزن (فاعل)، فَإِنَّ أَلْفَهُ تَصِيرُ وَاوًّا مَعَ ضَمِّ مَا قَبْلِهَا،  
مِثْلُ: (قَاتَلَ - خَاصَمَ) فَعِنْدَ بِنَائِهَا لِلْمَجْهُولِ نَقُولُ: (قُوتِلَ - خُوصِمَ).

٥٣- وَمَا قُبَيْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ يَجِبُ فَتْحُهُ بِلَا مُنَازَعٍ  
قَوْلُ النَّازِمِ: (وَمَا قُبَيْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ يَجِبُ فَتْحُهُ) أَي: الْحَرْفُ الَّذِي  
قَبْلَ الْآخِرِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يَجِبُ أَنْ يُفْتَحَ، مِثْلُ: يَشْرَبُ يُشْرَبُ - يَكْتُبُ  
يُكْتُبُ...



فعند بناء الفعل المضارع للمجهول نَضُمُّ أَوَّلَهُ وَنَفْتَحُ ما قبل آخره.

فإذا كان المضارع أجوف أى قبل آخره واو أو ياء فعند بناءه للمجهول تقلب ألفاً، مثل: يَقُولُ يُقَالُ / يَصُونُ يُصَانُ / يَبِيعُ يُبَاعُ / يَصِيدُ يُصَادُ.

٥٤- وَظَاهِرًا وَمُضْمَرًا أَيضًا ثَبِتُ كَأُكْرِمَتْ هِنْدٌ وَهِنْدٌ ضُرِبَتْ

قول الناظم: (وَظَاهِرًا وَمُضْمَرًا) أي: ينقسم نائب الفاعل إلى ظاهر ومضمر، كما انقسم الفاعل؛ ولذا قال (أيضاً).

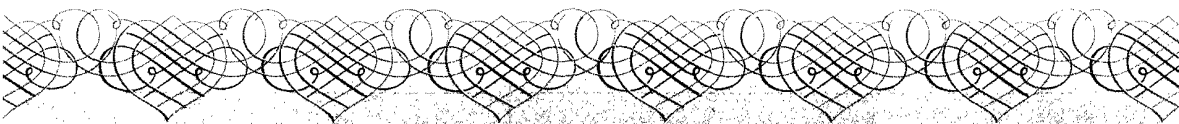
فالظاهر، مثل: (أُكْرِمَتْ هِنْدٌ)، فـ(هند): نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

والمضمر، مثل: (هِنْدٌ ضُرِبَتْ)، فنائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هي.

ومثل: (المهملون عوقبوا)، فنائب الفاعل هو واو الجماعة.

ونائب الفاعل يكون ضميراً متصلاً، مثل: عُوْقِبَتْ - الْمُهِمَلَانِ عُوْقِبَا الْمُهِمَلُونَ عُوْقِبُوا - الْمُهِمَلَاتُ عُوْقِبْنَ.

ويكون نائب الفاعل ضميراً مستتراً، مثل: عُوْقِبَ - عُوْقِبَتْ - أُعَاقِبَ نَعَاقِبُ..، نائب الفاعل ضمير مستتر، تقديره، هو - هي - أنا - نحن.



# الباب الثالث عشر

المبتدأ والخبر

## الدرس الأول ( باب المبتدأ والخبر )

٥٥- المُبْتَدَأُ اسْمٌ مِنْ عَوَامِلِ سَلِمَ لَفْظِيَّةٌ وَهُوَ بَرَفِعٍ قَدْ وَسِمَ

قول الناظم - رحمه الله - : ( المُبْتَدَأُ اسْمٌ مِنْ عَوَامِلِ سَلِمَ ) أي : المبتدأ

اسمٌ عَارٍ وَمُجَرَّدٌ سَلِمَ من العوامل التي تَجُرُّ، كحروف الجر، ومن العوامل التي تنصب، كإِنَّ وأخواتها.

فلو قُلْتَ: ( ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ )، فـ(المسجد) مجرور بسبب حرف

الجر (إلى).

ولو قلت: ( إِنَّ الْمَسْجِدَ مَفْتُوحٌ )، فـ(المسجد) منصوب بسبب

(إِنَّ).

ولو قُلْتَ: ( الْمَسْجِدُ مَفْتُوحٌ )، فـ(المسجد): مرفوعٌ لِتَجَرُّدِهِ مِنْ

العوامل التي تَجُرُّ أو تَنْصِبُ.

وقوله: ( لَفْظِيَّةٌ ) وصف لـ (عوامل)، أي: عوامل لفظية، مثل: إِنَّ

وأخواتها، وحروف الجر.

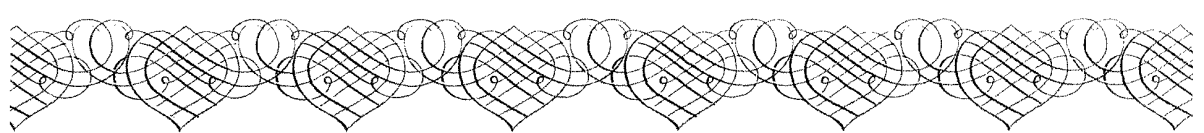
وقوله: ( وَهُوَ بَرَفِعٍ قَدْ وَسِمَ ) ، أي: المبتدأ قد وُسِمَ وَعُلِّمَ وَعُرِفَ

بالرفع.

٥٦- وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا كَالْقَوْلِ يُسْتَقْبَحُ وَهُوَ مُفْتَرَى

قول الناظم - رحمه الله - : ( وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا ) أي :

المبتدأ نوعان :





١ - اسمٌ ظاهر، مثل: (الضَّيْفُ قَادِمٌ)، فـ(الضيف) مبتدأ مرفوع، وهو اسم ظاهر.

ومثل: (الْقَوْلُ يُسْتَقْبَحُ)، فـ(القول) مبتدأ مرفوع، وهو اسم ظاهر.

٢ - مُضْمَرٌ، أي: ضمير، مثل: (هُوَ قَادِمٌ)، فـ(هو) ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

ومثل: (هو مفترى)، فـ(هو) ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

٥٧ - وَالْخَبْرُ الْأِسْمُ الَّذِي قَدْ أُسْنِدًا إِلَيْهِ وَارْتِفَاعُهُ الزَّمَّ أَبَدًا

قول الناظم - رحمه الله - : (وَالْخَبْرُ الْأِسْمُ) فالخبر يكون اسمًا وجملة

وشبه جملة، وجاء بقوله الاسم، على الأصل.

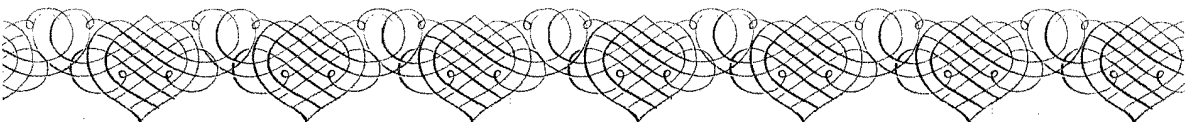
وقول الناظم - رحمه الله - : (الَّذِي قَدْ أُسْنِدًا إِلَيْهِ) ، إذا الخبر هو

الاسم الذي قد أسند إلى المبتدأ، فحينئذ صار الخبر مسندًا ، والمبتدأ مسندًا

إليه، ويمكن أن نقول: الخبر هو المسند الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ.

وقول الناظم - رحمه الله - : (وَارْتِفَاعُهُ الزَّمَّ أَبَدًا) ، أي: الزَّمَّ رفع الخبر

دائمًا، فهو من المرفوعات.



## الدرس الثاني (أنواع الخبر)

٥٨- وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَغَيْرَ مُفْرَدٍ فَأَوَّلُ نَحْوِ سَعِيدٍ مُهْتَدِي

قول الناظم - رحمه الله- : (وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَغَيْرَ مُفْرَدٍ) ، أي:

ينقسم الخبر إلى قسمين:

أ- مفرد، مثل: سعيد مهتدي.

مهتدي: خبر مرفوع، وهو خبر مفرد، يعني ليس جملة ولا شبه جملة.

ب - غير مفرد (جملة فعلية - جملة اسمية - جار ومجرور - ظرف).

٥٩- وَالثَّانِي قُلْ أَرْبَعَةٌ مَجْرُورٌ نَحْوُ الْعُقُوبَةِ لِمَنْ يَجُورُ

٦٠- وَالظَّرْفُ نَحْوُ الْخَيْرِ عِنْدَ أَهْلِنَا وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ كَقَوْلِنَا

٦١- زَيْدٌ أَتَى وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ الْخَبَرِ كَقَوْلِهِمْ زَيْدٌ أَبُوهُ ذُو بَطْرُ

قول الناظم: (وَالثَّانِي) ، أي: الخبر غير المفرد، ويشمل:

(الجار والمجرور - الظرف - الجملة الفعلية - الجملة الاسمية)،

وإليك الأمثلة:

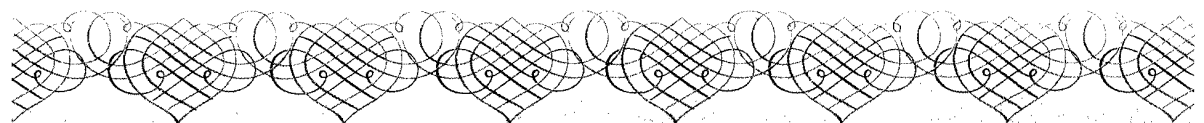
أ- الخبر الجار والمجرور، مثل: طارق في الحديقة.

طارق : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

في : حرف جر.

الحديقة: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور في محل

رفع خبر.



ومثل : العقوبة لمن يجور.

العقوبة : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

لمن : اللام حرف جر، مَنْ اسم موصول في محل جر اسم مجرور.

يجور : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ب- الخبر الظرف، مثل : الْحَيْرُ عِنْدَ أَهْلِنَا.

الخير : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

عِنْدَ : ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

أَهْلِنَا : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و(نا): ضمير مبني

في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة في محل رفع خبر.

ومثل : الامتحانُ يَوْمَ الاثنين.

الامتحان : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

يوم : ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الاثنين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل

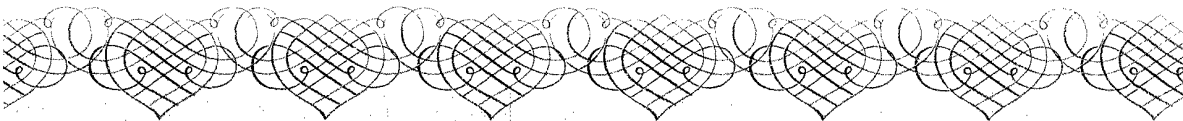
رفع خبر.

ت- الخبر الجملة الفعلية، مثل : الطَّالِبُ يَدْرُسُ.

الطالب : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

يدرُس : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير

مستتر تقديره: هو، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.



ث- الخبر الجملة الاسمية، مثل: طَارِقٌ دَرَّاجَتُهُ جَمِيلَةٌ.

طارق : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

دراجته : مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير مبنيٌّ على

الضم في محل جرٍّ مضاف إليه.

جميلةٌ : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وجملة « دَرَّاجَتُهُ جَمِيلَةٌ »

جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ: طارق.

ومثل: زيد أبوه ذو بطر.

زيد : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

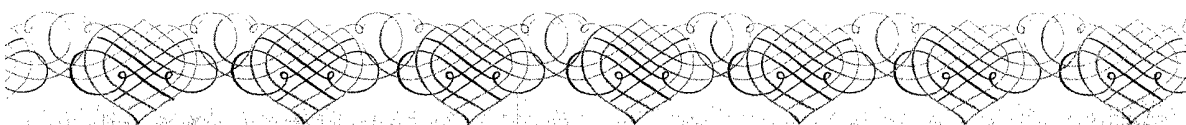
أبوه : مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الواو، والهاء: ضمير مبنيٌّ على

الضم في محل جرٍّ مضاف إليه.

ذو : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

بطر : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وجملة «أبوه ذو بطر »

جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ: زيد.



الباب  
الرابع عشر

كان وأخواتها

## كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

٦٢- وَرَفَعَكَ الْإِسْمَ وَنَضَبُكَ الْخَبْرَ بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ حُكْمٌ مُعْتَبَرٌ  
قول الناظم - رحمه الله-: (وَرَفَعَكَ الْإِسْمَ وَنَضَبُكَ الْخَبْرَ) أي:

هذه الأفعال

ترفع الاسم وتنصب الخبر، مثل: كَانَ طَارِقٌ نَائِمًا.

كان : فعل ماضٍ ناسخ، مبنيٌّ على الفتح.

طارقٌ : اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نائمًا : خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وهذا العمل - رفع الاسم ونصب الخبر - حكم معتبر عند العرب،

وجاءت به القواعد.

٦٣- كَانَ وَأَمْسَى ظَلَّ بَاتَ أَضْبَحَا أَضْحَى وَصَارَ لَيْسَ مَعَ مَا بَرِحَا

٦٤- مَا زَالَ مَا أَنْفَكَ وَمَا فَتَى مَا دَامَ .....

ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله- الأفعال التي ترفع الاسم وتنصب الخبر،

وهي: (كَانَ - أَمْسَى - ظَلَّ - بَاتَ - أَضْبَحَ - أَضْحَى - صَارَ - لَيْسَ -

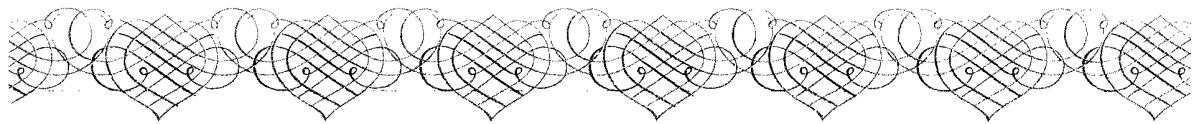
مَا بَرِحَ - مَا زَالَ - مَا أَنْفَكَ - مَا فَتَى - مَا دَامَ)، وإليك بعض الأمثلة:

أَمْسَى الْفَلَّاحُ مُتَعَبًا

أمسى : فعل ناسخ، مبنيٌّ على الفتح المقدر.

الفلاح : اسم أمسى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

مُتَعَبًا : خبر أمسى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.



## ظَلَّ الْمَرِيضُ نَائِمًا

ظل : فعل ناسخ.

المريض : اسم ظل مرفوع، و علامة رفعه الضمة.

نائماً : خبر كان منصوب، و علامة نصبه الفتحة.

أَصْبَحَ الْمُسْلِمُ مُسْتَغْفِرًا

أصبح : فعلٌ ماضٍ ناسخ، مبني على الفتح.

المسلم : اسم أصبح مرفوع، و علامة رفعه الضمة.

مستغفراً : خبر ليس منصوب، و علامة نصبه الفتحة.

صَارَ الْبُرْتُقَالُ عَصِيرًا

صار : فعل ناسخ مبني على الفتح.

البرتقال : اسم صار مرفوع، و علامة رفعه الضمة.

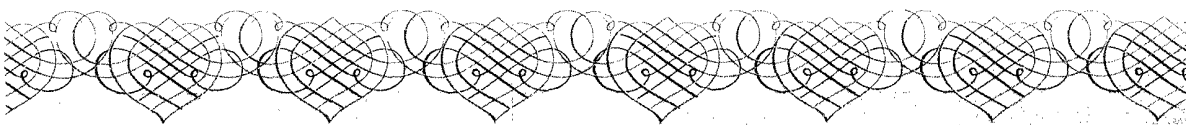
عصيراً : خبر صار منصوب، و علامة نصبه الفتحة.

لَيْسَ الْكَذِبُ مَحْبُوبًا

ليس : فعل ناسخ مبني على الفتح.

الكذب : اسم ليس مرفوع، و علامة رفعه الضمة.

محبوباً : خبر ليس منصوب، و علامة نصبه الفتحة.



..... وَمَا مِنْهَا تَصَرَّفَ أَحْكَمَا

٦٥- لَهُ بِمَا لَهَا كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ وَكُنْ بَرًّا وَأَصْبَحْ صَائِمًا

وهذه الأفعال تتصرف فتعمل في الماضي والمضارع والأمر، مثل:  
كان الطالبُ نشيطاً

كان : فعل ناسخ مبنيٌّ على الفتح.

الطالب : اسم كان مرفوع، و علامة رفعه الضمة.

نشطاً : خبر كان منصوب، و علامة نصبه الفتحة.

يكون الطالبُ نشيطاً

يكون : فعل مضارع ناسخ مرفوع و علامة رفعه الضمة.

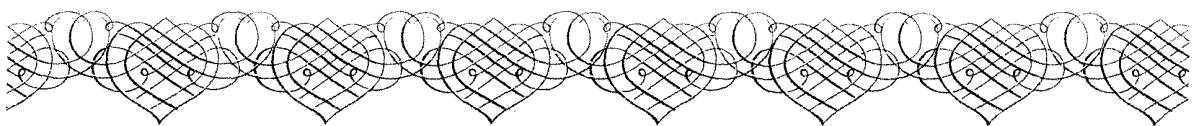
الطالب : اسم يكون مرفوع، و علامة رفعه الضمة.

نشطاً : خبر يكون منصوب، و علامة نصبه الفتحة.

كُنْ نَشِيطًا

كُنْ : فعل أمر ناسخ مبنيٌّ على السكون، واسمها ضمير مستتر تقديره:  
أنت.

نشطاً : خبر كن منصوب، و علامة نصبه الفتحة.





الباب  
الخامس عشر

إن وأخواتها

## إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

٦٦- عَمَلٌ كَانَ عَكْسُهُ لِإِنَّ أَنْ لَكِنَّ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ

سبق أن قلنا أن (كان) وأخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر، بينما (إِنَّ) وأخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر، وقد أشار المؤلف - رحمه الله - إلى ذلك بقوله: (عَمَلٌ كَانَ عَكْسُهُ لِإِنَّ أَنْ...).

وَذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - أن (إِنَّ) وأخواتها هي: إِنَّ - أَنْ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ - كَأَنَّ).

٦٧- تَقُولُ إِنَّ مَالِكًا لَعَالِمٌ وَمِثْلُهُ لَيْتَ الْحَبِيبَ قَادِمٌ

ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ - رحمه الله - أمثلة على عمل إن وأخواتها، تنصب الاسم وترفع الخبر، مثل: إِنَّ طَارِقًا نَاجِحٌ. إِنَّ : حرف ناسخ.

طَارِقًا : اسم «إِنَّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

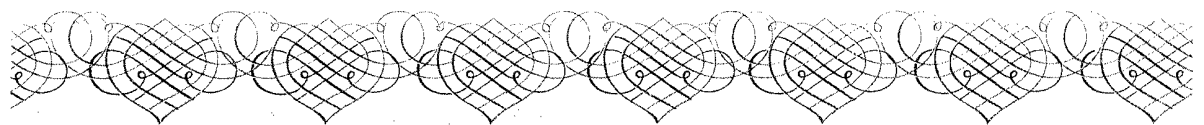
ناجِحٌ : خبر «إِنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

لَيْتَ الْحَبِيبَ قَادِمٌ

ليت : حرف ناسخ.

الحبيب : اسم «ليت» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

قادم : خبر «ليت» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.



٦٨- أَكَّدَ بَيَانَ أَنْ شَبَّهُ بِكَأَنَّ لَكِنَّ يَأْصَحِ لِإِسْتِدْرَاكِ عَن

٦٩- وَلِلتَّمَنِّي لَيْتَ عِنْدَهُمْ حَصَلَ وَلِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ لَعَلَّ

يتكلم الناظم - رحمه الله - عن معاني (إِنَّ) وأخواتها، وهذي:

\* إِنَّ - أَنْ : للتوكيد، وذلك في قوله: (أَكَّدَ بَيَانَ أَنْ) ، يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ: (إِنَّ

بَكْرًا عَالِمًا) بدلًا من: بَكْرٌ عَالِمٌ بَكْرٌ عَالِمٌ.

\* كَانَ : للتشبيه، وذلك في قوله: (شَبَّهُ بِكَأَنَّ) ، يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ: (كَأَنَّ

طَارِقًا أَسَدًا) بدلًا من: طَارِقٌ يُشَبِّهُ الْأَسَدَ.

\* لَكِنَّ : للاستدراك، وذلك في قوله: (لَكِنَّ .. لِإِسْتِدْرَاكِ) ،

والاستدراك تعقيب

الكلام لتغيير مساره، يمكن أن نقول: (زَيْدٌ غَنِيٌّ لَكِنَّهُ بَخِيلٌ).

\* لَيْتَ : للتمني، وذلك في قوله: (وَلِلتَّمَنِّي لَيْتَ) ، يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ: (لَيْتَ

عِنْدِي مَالًا) بدلًا من: أَتَمَنِّي أَنْ يَكُونَ عِنْدِي مَالًا.

\* لَعَلَّ : للرجاء، ، وذلك في قوله: (وَلِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ لَعَلَّ) ، يُمَكِّنُ أَنْ

نَقُولَ: (لَعَلَّ الْغَائِبَ يَعُودُ) بدلًا من: أَرْجُو أَنْ يَعُودَ الْغَائِبُ.

وَنُفِّرُ بَيْنَ التَّمَنِّي وَالتَّرَجَّاءِ بِأَنَّ التَّمَنِّي أَدَاتُهُ الْأَصْلِيَّةُ هِيَ: (لَيْتَ) ،  
وَتُسْتَعْمَلُ فِي التَّمَكِّنِ وَغَيْرِ التَّمَكِّنِ.

بَيْنَمَا التَّرَجَّاءُ أَدَاتُهُ الْأَصْلِيَّةُ هِيَ: (لَعَلَّ) ، وَتُسْتَعْمَلُ فِي التَّمَكِّنِ

فقط.

الباب  
السادس عشر

ظن وأخواتها

## ظَنَّ وَأَخَوَاتِهَا

٧٠- أَنْصَبَ بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا .....

قول الناظم - رحمه الله- : (أَنْصَبَ بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا) أي:

هذه الأفعال تنصب المبتدأ والخبر؛ ليكونا مفعولين، مثل: الْمَسْجِدُ مَفْتُوحٌ.

المسجد : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

مفتوح : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

عندما يدخل فعل من (ظن) وأخواتها على الجملة السابقة تقول:

ظَنَّ الطَّالِبُ الْمَسْجِدَ مَفْتُوحًا

ظَنَّ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

الطالب : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

المسجد : مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

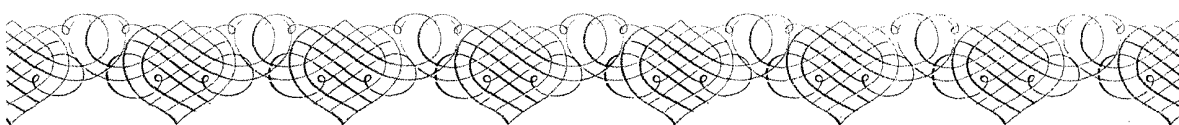
مفتوحًا : مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٧٠- ..... وَهِيَ ظَنَنْتُ وَجَدًا

٧١- رَأَى حَسِبْتُ وَجَعَلْتُ زَعَمًا كَذَاكَ خِلْتُ وَاتَّخَذْتُ عِلْمًا

ذكر الناظم - رحمه الله- الأفعال التي تنصب مفعولين، وهي: (ظَنَّ -

وَجَدَ - رَأَى - حَسِبَ - جَعَلَ - زَعَمَ - خَالَ - اتَّخَذَ - عِلِمَ).



٧٢- تَقُولُ قَدْ ظَنَنْتُ زَيْدًا صَادِقًا فِي قَوْلِهِ وَخِلْتُ عَمْرًا حَادِقًا

ذكر الناظم - رحمه الله - أمثلة على هذه الأفعال، وهي:

ظَنَنْتُ زَيْدًا صَادِقًا.

ظننت : فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

زيدًا : مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

صادقًا : مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

خِلْتُ عَمْرًا حَادِقًا.

خِلْتُ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

عمرًا : مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

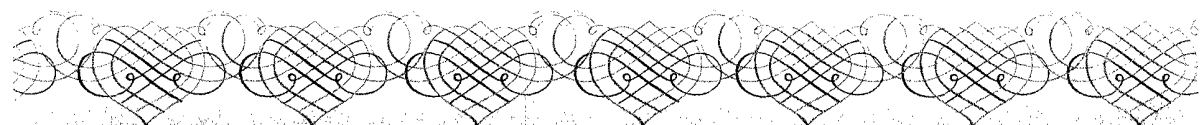
حادِقًا : مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وَجَدْتُ الصَّديقَ وَفِيًّا.

وَجَدْتُ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

الصديق : مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وفيًا : مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.



# الباب السابع عشر

الذممت

## التوابع ( النَّعْتِ )

٧٣- النَّعْتُ قَدْ قَالَ ذُوو الْأَلْبَابِ يَتَّبِعُ لِلْمَنْعُوتِ فِي الْإِعْرَابِ

قول الناظم - رحمه الله-: (النَّعْتُ .. يَتَّبِعُ لِلْمَنْعُوتِ فِي الْإِعْرَابِ)

أي: النعت يتبع المنعوت في الإعراب الرفع والنصب والجر، مثل:

جَاءَ الطَّالِبُ النَّاجِحُ

جاء : فعل ماض مبني على الفتح.

الطالب : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الناجح : نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

رَأَيْتُ الطَّالِبَ النَّاجِحَ.

رأيت : فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

الطالب : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الناجح : نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

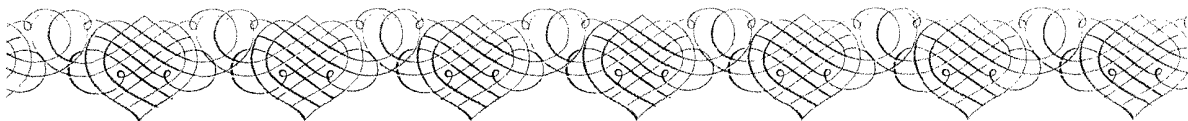
سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِ النَّاجِحِ.

سلمت : فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

على : حرف جر.

الطالب : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الناجح : نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.





قوله: (ذوو الألباب)، أي: أصحاب العقول والفكر. وقوله: (يَتَّبِعُ  
لِلْمَنْعُوتِ)، اللام التي دخلت على المنعوت زائدة.

٧٤- كَذَلِكَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الْأَمِيرِ

قول الناظم - رحمه الله - : (كَذَلِكَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ) أي: النَّعْتُ  
يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ أَيْضًا فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، فَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ  
أَمْثَلَةٌ عَلَى النَّعْتِ لِمَنْعُوتٍ مَعْرِفَةٍ، وَإِلَيْكَ أَمْثَلَةٌ لِمَنْعُوتٍ نَكْرَةٍ:

جَاءَ طَالِبٌ نَاجِحٌ

جاء : فعل ماض مبني على الفتح.

طالبٌ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ناجح : نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

رَأَيْتُ طَالِبًا نَاجِحًا.

رأيت : فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

طالبًا : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ناجحًا : نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

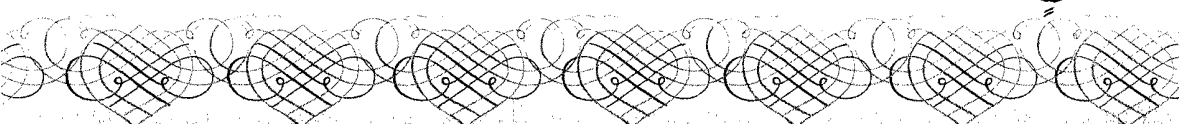
سَلَّمْتُ عَلَى طَالِبٍ نَاجِحٍ.

سلمت : فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

على : حرف جر.

طالبٍ : اسم مجرور بـ (على)، وعلامة جره الكسرة.

ناجح : نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.



ويمكن أن نقول: النعتُ يَتَّبِعُ المنعوتَ أيضًا في: العدد (المفرد والمثنى والجمع)

مثل: جَاءَ طَالِبٌ نَاجِحٌ - جَاءَ طَالِبَانِ نَاجِحَانِ - جَاءَ طَلَابٌ نَاجِحُونَ.  
رَأَيْتُ طَالِبًا نَاجِحًا - رَأَيْتُ طَالِبَيْنِ نَاجِحَيْنِ - رَأَيْتُ طُلَّابًا نَاجِحِينَ.

ويمكن أن نقول: النعتُ يَتَّبِعُ المنعوتَ أيضًا في: النوع (المذكر والمؤنث)، فقد تقدمت أمثلة للمنعوت المذكر، وهذه أمثلة للمنعوت المؤنث:

مثل: جَاءَتِ الطَالِبَةُ النَاجِحَةُ - جَاءَ الطَالِبَتَانِ النَاجِحَتَانِ - جَاءَتِ الطَالِبَاتُ النَاجِحَاتُ.

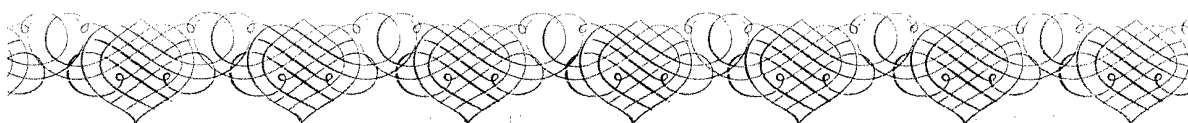
ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - مثالاً على النعت، فقال: (جَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الْأَمِيرِ).

جاء : فعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ على الفتح.

زيد : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

صاحب: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الأمير : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.



**الباب  
الثامن عشر**

**المعرفة والنكرة**

## المَعْرِفَةُ وَالنَّكِرَةُ

٧٥- وَاعْلَمْ هُدَيْتَ الرُّشْدَ أَنَّ المَعْرِفَةَ خَمْسَةُ أَشْيَاءٍ عِنْدَ أَهْلِ المَعْرِفَةِ  
قَوْلُ النَّاطِمِ - رحمه الله -: (وَاعْلَمْ) أَي: تَعَلَّمْ، وَأَنْتَبِهْ أَيهَا الدَّارِسُ،  
ثُمَّ دَعَا النَّاطِمُ لِلدَّارِسِ بِالهِدَايَةِ وَالرُّشْدِ، وَهَذَا مِنْ بَابِ التَّوَدُّدِ  
والتَّقَرُّبِ لِلطَّالِبِ.

وقَوْلُ النَّاطِمِ - رحمه الله -: (المَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءٍ) أَي: تَنْقَسِمُ المَعَارِفُ  
إِلَى خَمْسَةِ أَشْيَاءٍ، أَوْ أُمُورٍ، وَقَوْلُهُ: (عِنْدَ أَهْلِ المَعْرِفَةِ) يَعْنِي: النُّحَاةَ.

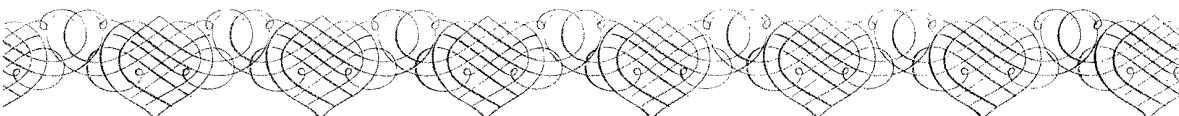
٧٦- وَهِيَ الضَّمِيرُ ثُمَّ الإِسْمُ العَلْمُ فَذُو الأَدَاةِ ثُمَّ الإِسْمُ المُبْهَمُ  
٧٧- وَمَا إِلَى أَحَدٍ هَذَا الأَرْبَعَةَ أُضِيفَ فَافْهَمِ المِثَالَ وَاتَّبَعَهُ  
ذَكَرَ النَّاطِمُ المَعَارِفَ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَشْيَاءٍ:

١- الضمير:

وهو اسمٌ جامدٌ مبنيٌ يدلُّ على متكلم، مثل: (أنا - نحن)، أو مخاطب،  
مثل: (أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن)، أو غائب، مثل: (هو - هي - هما  
- هم - هن)، كل هذه الضمائر معرفة.

٢- الاسم العلم:

يَقْصِدُ العَلْمُ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُسَمَّاهُ بِلا قَيْدٍ، سِوَاءِ أَكَانَ عِلْمًا لِلإِنْسَانِ،  
مِثْل: مُحَمَّدٍ - أَحْمَدٍ - طَارِقٍ - شَارِفٍ - مَرِيْمٍ - خَدِيْجَةَ - عَائِشَةَ - أَسِيْلٍ...،  
أَمْ عِلْمًا لِبَلَدٍ مِثْل: مَكَّةَ - جَدَةَ - بَنَهَا - القَاهِرَةَ - قُوَيْسُنَا - طَنْطَا...، أَمْ  
عِلْمًا لِلحَيْوَانِ، وَهِيَ الأَسْمَاءُ الَّتِي تُسَمَّى الحَيْوَانَ بِهَا، كَأَنَّ نُسَمَّى الكَلْبَ



(رِخْس) أو (رَمْبُو) مثلاً، وكذلك نُسَمَّى القِطَّةُ: بُوَسَى - مِشْمِشٌ...، فهذه كلها معرفة.

٣- ذو الأداة:

أي: الْمُحَلَّى بـ (أَل)، مثل: الرَّجُل - المَدِينَةُ - الرَّسُول - الوَالِد - البَيْت.

٤- الاسم المبهم: (أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة).

ويشمل: أسماء الإشارة، مثل: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك)، والأسماء الموصولة، مثل: (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللاتي).

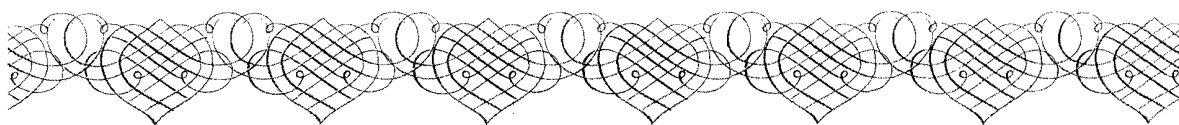
٥- ما أُضِيفَ إلى واحد من الأربعة:

أي الاسم النكرة إذا أُضِيفَ إلى واحدٍ من المعارف السابقة المذكورة، فإنه يكتسب التعريف، فكلُّ نَكْرَةٍ أُضِيفَتْ إلى مَعْرِفَةٍ اِكْتَسَبَتِ التَّعْرِيفَ، وَتَكُونُ فِي رُتْبَةٍ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ.

مثل كلمة (كتاب) نكرة، فإذا أُضِيفَتْ لِلضَّمِيرِ صَارَتْ مَعْرِفَةً، تقول: (كِتَابُكَ)، فكلمة (كتاب) أَصْبَحَتْ مَعْرِفَةً.

ومثل كلمة (كتاب) نكرة، فإذا أُضِيفَتْ لِلْعَلَمِ صَارَتْ مَعْرِفَةً، تقول: (كِتَابُ طَارِقٍ)، فكلمة (كتاب) أَصْبَحَتْ مَعْرِفَةً.

ومثل كلمة (كتاب) نكرة، فإذا أُضِيفَتْ لِاسْمِ مَعْرِفٍ بـ (أَل) صَارَتْ مَعْرِفَةً، تقول: (كِتَابُ الْمُعَلَّمِ)، فكلمة (كتاب) أَصْبَحَتْ مَعْرِفَةً.



ومثل كلمة (كتاب) نكرة، فإذا أُضِيفَتْ لِاسْمٍ مَبْهُمٍ صَارَتْ مَعْرِفَةً،  
 تقول: (كِتَابُ هَذَا) أو (كِتَابُ الَّذِي)، فكلمة (كتاب) أَصْبَحَتْ مَعْرِفَةً.  
 وَقَوْلُ النَّاطِمِ - رحمه الله -: (فَأَفْهَمِ الْمِثَالَ وَاتَّبِعْهُ) أَي: أَدْرِكِ الْكَلَامَ  
 وَاتَّبِعِ الْأَمْثَلَةَ  
 التي ستأتي.

٧٨- نَحْوُ أَنَا وَهِنْدُ وَالْغُلَامُ      وَذَلِكَ وَابْنُ عَمَّنَا الْهُمَامُ  
 ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - أمثلة على المعارف السابقة، وهي: (أَنَا وَهِنْدُ  
 وَالْغُلَامُ وَذَلِكَ وَابْنُ عَمَّنَا الْهُمَامُ) وَجَاءَتْ مُرْتَبَةً كَتَرْتِيهَا فِي النِّظْمِ،  
 هكذا:

أنا: مثال على الضمير.

هند: مثال على العَلَمِ.

الغلام: مثال على المعارف بأل.

ذاك: مثال على اسم الإشارة.

ابن عمنا: مثال على المضاف لضمير.

وقوله: (الهُمَامُ): الْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهِمَّةُ، أَوِ السَّيِّدُ الشَّجَاعُ السَّخِيُّ

٧٩- وَإِنْ تَرَى اسْمًا شَائِعًا فِي جِنْسِهِ      وَلَمْ يُعَيَّنْ وَاحِدًا فِي نَفْسِهِ

٨٠- فَهُوَ الْمُنْكَرُ .....

إِذَا رَأَيْتَ اسْمًا مُتَشَرِّرًا شَائِعًا لِأَفْرَادِ جِنْسِهِ، وَهَذَا الْاسْمُ لَمْ يُطْلَقْ عَلَى



وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ مُحَدَّدٍ، أَي دَلَّ عَلَى عُمُومٍ، فَهَذَا اسْمٌ نَكْرَةٌ.  
فَيْتَكَلَّمُ النَّاطِمُ - رحمه الله - هُنَا عَنِ النَّكْرَةِ، وَهِيَ كُلُّ اسْمٍ تَرَاهُ شَائِعًا فِي  
نَوْعِهِ وَجِنْسِهِ، وَيُطَلَّقُ عَلَى كُلِّ أَفْرَادٍ جِنْسِهِ، دُونَ تَعْيِينِ لَوَاحِدٍ فِي نَفْسِهِ.  
فَمَثَلًا كَلِمَةٌ: (رجل) فهي نكرة؛ لأنها تُطَلَّقُ عَلَى كُلِّ جِنْسِ الرِّجَالِ،  
دُونَ أَنْ تُخَصَّ وَاحِدًا بَعِينَهُ.

وَكَذَلِكَ كَلِمَةٌ (مدينة) تُطَلَّقُ عَلَى كُلِّ جِنْسِهَا مِنَ الْمَدِينِ، فَتُطَلَّقُ عَلَى  
الْقَاهِرَةِ، أَوِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ، أَوِ مَكَّةَ، أَوِ جَاكِرْتَا أَوِ الرِّيَاضِ أَوِ بَارِيْسَ، أَوِ  
مُوسْكُو...، فَهِيَ نَكْرَةٌ؛ لِأَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى عُمُومٍ. أَمَا إِذَا جَاءَتْ الـ فِي أَوَّلِهَا،  
نَقُولُ: (المدينة) كانت معرفة.

٨٠- ..... وَمَهْمَا تُرِدِ تَقْرِيْبَ حَدِّهِ لِفَهْمِ الْمُبْتَدِي

٨١- فَكُلُّ مَا لِأَلْفٍ وَاللَّامِ يَصْلُحُ كَالْفَرَسِ وَالْغُلَامِ

قَوْلُ النَّاطِمِ - رحمه الله -: (وَمَهْمَا تُرِدِ تَقْرِيْبَ حَدِّهِ لِفَهْمِ الْمُبْتَدِي)  
أَي: إِذَا أَرَدْتَ تَقْرِيْبَ النَّكْرَةِ وَالتَّفْرِيقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَعْرِفَةِ  
لِلْمُبْتَدِيْنَ فِي دِرَاسَةِ

النَّحْوِ فَضَعُ (أَل) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، فَإِذَا صَحَّ، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ  
نَكْرَةٌ، مِثْلُ: (فَرَسِ الْفَرَسِ - غُلَامِ الْغُلَامِ)، فَكُلٌّ مِنَ (فَرَسٍ - غُلَامِ)  
نَكْرَةٌ؛ لِأَنَّهُ يَجُوزُ دَخُولُ (أَل) عَلَى الْكَلِمَتَيْنِ، فَتَقُولُ: (الفرس - الغلام).



# الباب التاسع عشر

العطف



## العطف

٨٢- هَذَا وَإِنَّ الْعَطْفَ أَيْضًا تَابِعٌ حُرُوفُهُ عَشْرَةٌ يَا سَامِعُ

قَوْلُ النَّاطِمِ - رحمه الله - : ( هَذَا وَإِنَّ الْعَطْفَ أَيْضًا تَابِعٌ ) أَي : هَذَا

العطف يتبع النعت، وهو من التوابع أيضًا. وقوله: ( حُرُوفُهُ عَشْرَةٌ يَا سَامِعُ ) أَي : حُرُوفُ

العطف عَشْرَةٌ، وقوله: ( يَا سَامِعُ ) يَا مَنْ يَسْمَعُ الْمَتْنَ، وَأَرَادَ بِهِ تَكْمِيلَ الْبَيْتِ.

٨٣- الْوَاوُ وَالْفَائِمُ أَوْ إِمَّا وَبَلٌ لَكِنْ وَحَتَّى لَا وَأُمَّ فَاجْهَدْ تَتَلُّ

ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - حُرُوفَ الْعَطْفِ، وَهِيَ: ( الْوَاوُ - الْفَاءُ - ثُمَّ

- أَوْ - إِمَّا - بَلٌ - لَكِنْ - حَتَّى - لَا - أُمَّ )، وَإِلَيْكَ الْأَمْثَلَةُ:

١- الْوَاوُ، مِثْلُ: سَافَرَ طَارِقٌ وَخَالِدٌ. (تدل على العطف من غير ترتيب).

سافر : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

طارق : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

وخالد: الواو: حرف عطف، طارق: اسم معطوف على طارق مرفوع

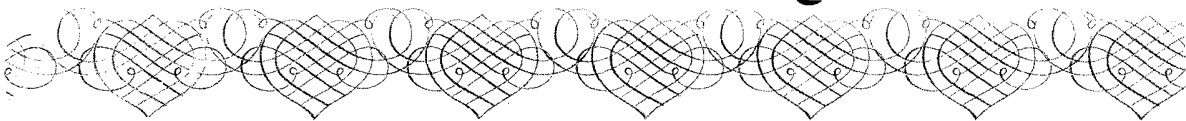
وعلامة رفعه الضمة.

يُحْتَمَلُ أَنَّهَا سَافِرًا مَعًا، وَيُحْتَمَلُ أَنَّ طَارِقًا سَافِرًا أَوَّلًا، أَوْ الْعَكْسَ.

٢- الْفَاءُ، مِثْلُ: سَافَرَ طَارِقٌ فَخَالِدٌ. (تدل على الترتيب والسرعة).

سافر : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

طارق : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.



فخالدٌ: الفاء: حرف عطف، طارق: اسم معطوف على طارق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الفاءُ تَدُلُّ عَلَى التَّرْتِيبِ وَالسَّرْعَةِ، يَعْنِي: سَافَرَ طَارِقٌ، وَبَعْدَهُ مُبَاشَرَةً سَافَرَ خَالِدٌ.

٣- ثُمَّ، مثل: سَافَرَ طَارِقٌ ثُمَّ خَالِدٌ. (تدل على الترتيب والتراخي).

سافر: فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

طارق: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ثم: ثم: حرف عطف.

خالد: اسم معطوف على طارق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ثُمَّ تَدُلُّ عَلَى التَّرْتِيبِ وَالتَّرَاخِي، يَعْنِي: سَافَرَ طَارِقٌ، وَبَعْدَ زَمَنٍ وَمُهِلَةً سَافَرَ خَالِدٌ.

٤- أَوْ: حرفُ عطف يفيد التخيير، إذا جاءت (أو) بعد أمر أو نهي،

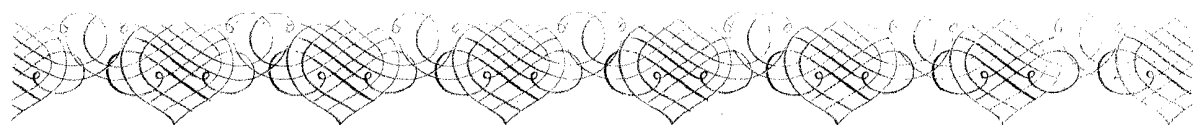
وعندما لا يجوز الجمع بين الأمرين، مثل: تَزَوَّجَ صَفِيَّةً أَوْ أُخْتَهَا

خَدِيجَةَ. والإباحة، إذا جاءت (أو) بعد أمر أو نهي، وعندما لا يجوز

الجمع بين الأمرين، مثل: أَدْرَسِ النَّحْوَ أَوْ الْفِقْهَ. والشك، إذا جاءت

(أو)، بعد كلام ليس أمراً ولا نهياً، ولم يكن المتكلم عالماً بمدلول الكلام،

مثل: جَاءَ طَارِقٌ أَوْ خَالِدٌ.



٥- إِمَّا ، مثل : سَافَرَ إِمَّا طَارِقٌ وَإِمَّا خَالِدٌ.

إِمَّا : حرف تخيير وتفصيل.

طَارِقٌ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

وَإِمَّا : الواو: حرف عطف، إِمَّا: حرف تخيير وتفصيل.

خَالِدٌ : اسم معطوف على (طارق)، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٦- بَلْ ، حرف عطف يُسَبِّقُ بِنَفْيٍ، مثل : مَا حَضَرَ طَارِقٌ بَلْ خَالِدٌ.

حَضَرَ: فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

طَارِقٌ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

بَلْ : حرف عطف.

خالد : اسم معطوف على (طارق) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٧- لَكِنْ ، حرف عطف يُسَبِّقُ بِنَفْيٍ، مثل : مَا حَضَرَ طَارِقٌ لَكِنْ خَالِدٌ.

حَضَرَ: فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

طَارِقٌ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

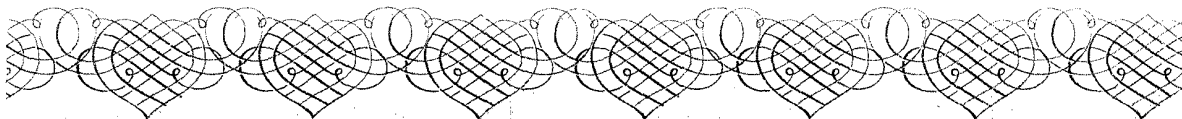
لَكِنْ : حرف عطف.

خالد : اسم معطوف على (طارق) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٨- حَتَّى ، حرف عطف يدل على الغاية، مثل : أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى ذَيْلِهَا.

أَكَلْتُ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

السمة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.



حتى : حرف عطف.

ذيلها : اسم معطوف على (السمكة) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٩- لا ، حرف عطف يُسَبِّقُ بِإِثْبَاتٍ، مثل: حَضَرَ طَارِقٌ لَا خَالِدٌ.

طارقٌ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

لا : حرف عطف.

خالد : اسم معطوف على (طارق) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

١٠- أم : حرف عطف، أحياناً بمعنى بل، مثل: أَحْضَرَ طَارِقٌ أُمَّ خَالِدٍ؟

طارقٌ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

أم : حرف عطف.

خالد : اسم معطوف، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

وقوله - رحمه الله - : (فَاجْهَدْ تَنَلْ) ، أي: فاجتهد تنل المطلوب.

٨٤- كَجَاءَ زَيْدٌ وَمُحَمَّدٌ وَقَدْ سَقَيْتُ عَمْرًا أَوْ سَعِيدًا مِنْ ثَمَدٍ

٨٥- وَقَوْلُ خَالِدٍ وَعَامِرٍ سَدَدٌ وَمَنْ يَتَّبِ وَيَسْتَقِمُ يَلْقَ الرَّشْدَ

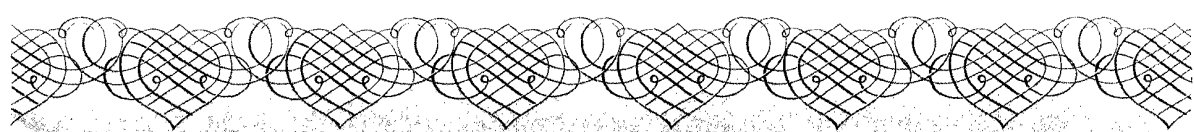
ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - في هذين البيتين أربعة أمثلة، وهي:

١- جَاءَ زَيْدٌ وَمُحَمَّدٌ. ٢- سَقَيْتُ عَمْرًا أَوْ سَعِيدًا مِنْ ثَمَدٍ.

٣- قَوْلُ خَالِدٍ وَعَامِرٍ سَدَدٌ. ٤- مَنْ يَتَّبِ وَيَسْتَقِمُ يَلْقَ الرَّشْدَ.

نجد أن الأمثلة تبين أن المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب،

وهذا إعرابها:



١ - جَاءَ زَيْدٌ وَمُحَمَّدٌ.

زيدٌ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ومحمد : الواو حرف عطف، محمد: اسم معطوف، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢ - سَقَيْتُ عَمْرًا أَوْ سَعِيدًا مِنْ ثَمَدٍ.

عمرًا : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

أو : حرف عطف.

سعيدًا : اسم معطوف، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٣ - قَوْلُ خَالِدٍ وَعَامِرٍ سَدَدٌ.

خالد : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

وعامر : الواو حرف عطف، عامر: اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٤ - مَنْ يَتَّبِعْ وَيَسْتَقِمْ يَلْقَ الرَّشْدَ.

يتب : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

الواو : حرف عطف.

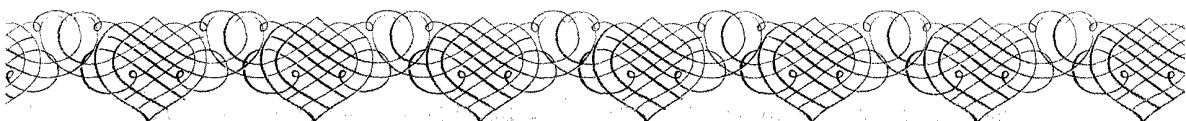
يستقم : فعل مضارع معطوف على (يَتَّبِعْ) مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

إذن: المعطوف يتبع المعطوف عليه في الرفع والنصب والجر والجزم، كما تقدم في الأمثلة التي ذكرها الناظم - رحمه الله -، وهي على سبيل التذكير:

(جَاءَ زَيْدٌ وَمُحَمَّدٌ - سَقَيْتُ عَمْرًا أَوْ سَعِيدًا مِنْ ثَمَدٍ)، من ثم

أي: من ماء قليل.

(وَقَوْلُ خَالِدٍ وَعَامِرٍ سَدَدٌ - مَنْ يَتَّبِعْ وَيَسْتَقِمْ يَلْقَ الرَّشْدَ).



الباب  
المشتركون

التوكيد

## بَابُ التَّوَكِيدِ

٨٦- وَيَتَّبِعُ الْمُؤَكَّدَ التَّوَكِيدُ فِي رَفْعٍ وَنَصْبٍ ثُمَّ خَفَضٍ فَاعْرِفِ  
ما الفرق بين: جاء الرئيس - جاء الرئيس نفسه؟

جملة: (جاء الرئيس) فيها احتمالات: أن الذي جاء هو الرئيس،  
واحتمال أن يكون نائب الرئيس، أو أبناء الرئيس، أو أحد أقاربه،  
أو رسوله... ولكن

تَمْتَنِعُ هذه الاحتمالات إذا قلنا: جاء الرئيس نفسه.

وَقَوْلُ النَّازِمِ - رَحِمَهُ اللهُ -: (وَيَتَّبِعُ الْمُؤَكَّدَ التَّوَكِيدُ فِي ..) أَي  
أَنَّ التَّوَكِيدَ يَتَّبِعُ الْمُؤَكَّدَ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالخَفَضِ، مِثْلُ: (جَاءَ  
الرَّئِيسُ نَفْسُهُ).

ف(الرئيس) هو المؤكَّد، و(نفسه) هو التوكيد، ونلاحظ أن التوكيدَ  
(نفسه) يتبع المؤكَّد (الرئيس) في الرفع والنصب والجر.

جاء : فعل ماض مبني على الفتح.

الرئيس : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

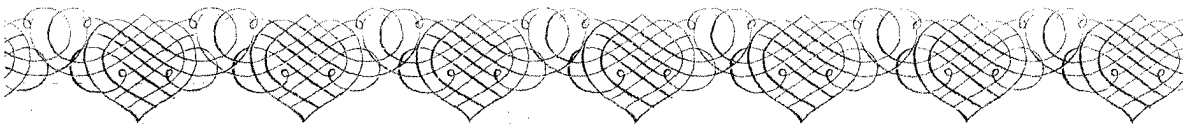
نفسه : توكيد مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

رَأَيْتُ الرَّئِيسَ نَفْسَهُ

رَأَيْتُ : فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

الرئيس : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نفسه : توكيد منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.



سَلَّمْتُ عَلَى الرَّئِيسِ نَفْسِهِ

سَلَّمْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بـتاء الفاعل.

على : حرف جر.

الرئيس : اسم مجرور بـ (على)، وعلامة جره الكسرة.

نفسه : توكيد مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٨٧- كَذَلِكَ فِي التَّعْرِيفِ فَاقْفُ الْأَثْرَا وَهَذِهِ أَلْفَاظُهُ كَمَا تَرَى

قَوْلُ النَّاطِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: (كَذَلِكَ فِي التَّعْرِيفِ ..) أَي: يَتَّبِعُ التَّوَكِيدُ

المُؤَكَّدَ فِي التَّعْرِيفِ أَيْضًا، مِثْل: (زَارَنِي الْأَمِيرُ نَفْسُهُ).

فـ(الأمير) هو المؤكَّد، و(نفسه) هو التوكيد، ونلاحظ أن التوكيد

(نفسه) يَتَّبِعُ المُؤَكَّدَ (الرئيس) فِي التَّعْرِيفِ.

وقوله - رَحِمَهُ اللَّهُ -: (فَاقْفُ الْأَثْرَا) أَي: اتَّبِعِ الْقَوْلَ الْمَأْثُورَ الَّذِي

يَنْقُلُهُ خَلْفَ عَن سَلْفٍ. وَهَذِهِ أَلْفَاظُ التَّوَكِيدِ، كَمَا سَتَأْتِي فِي الْبَيْتِ

التالي.

٨٨- النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلُّ أَجْمَعُ وَمَا لِأَجْمَعٍ لَدَيْهِمْ يَتَّبِعُ

والألفاظ التي تُسْتَعْمَلُ فِي التَّوَكِيدِ، كَمَا ذَكَرَهَا النَّاطِمُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَهِيَ:

(النَّفْسُ - الْعَيْنُ - كُلُّ - أَجْمَعُ وَتَوَابِعُهَا، وَهِيَ: أَتَبَعَ وَأَبْصَعَ وَأَكْتَع).

(جَاءَ الرَّئِيسُ نَفْسُهُ - جَاءَتِ الْمُدِيرَةُ نَفْسُهَا - جَاءَ الْوَزَرَاءُ أَعْيُنُهُمْ)

(جَاءَ الرَّئِيسُ عَيْنُهُ - جَاءَتِ الْمُدِيرَةُ عَيْنُهَا - جَاءَ الْأَمْرَاءُ أَعْيُنُهُمْ)



( جَاءَ الْفَرِيقُ كُلُّهُ - جَاءَتِ الْأُسْرَةُ كُلُّهَا - جَاءَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ ).  
 وَقَوْلُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: ( وَمَا لِأَجْمَعٍ لَدَيْهِمْ يَتَّبِعُ ) أَي: هُنَاكَ الْفَاطُ تَتَّبِعُ  
 ( أَجْمَعُ ) فِي الْمَعْنَى، وَهِيَ: ( أَتَّبَعُ وَأَبْصَعُ وَأَكْتَعُ )، وَهِيَ بِمَعْنَى: أَجْمَعُ، مِثْلُ:  
 جَاءَ الْجَيْشُ كُلُّهُ

أَجْمَعُ أَتَّبَعُ. بِالترتيب، هكذا: ( كل + جميع + أكتع أو أتبع أو أبصع ).

٨٩- كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ يَصُولُ وَإِنَّ قَوْمِي كُلَّهُمْ عُدُولُ  
 ٩٠- وَمَرَّ ذَا بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَا فَاحْفَظْ مِثَالًا حَسَنًا مُبِينًا  
 ذَكَرَ النَّازِمُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَمْثَلَةً عَلَى الْفَاطِ التَّوَكِيدِ، وَإِلَيْكَ إِعْرَابُهَا:  
 جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ يَصُولُ

جاء : فعل ماض مبني على الفتح.

زيد : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نفسه : توكيد مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

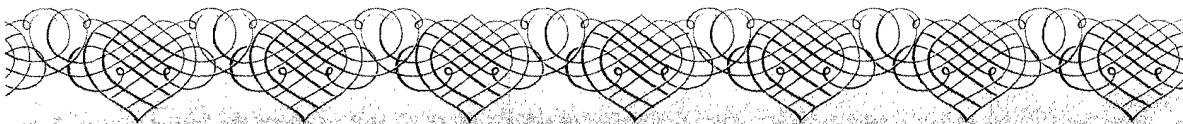
إِنَّ قَوْمِي كُلَّهُمْ عُدُولُ.

إن : حرف ناسخ.

قومي : اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

كلهم : توكيد منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

عدول: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وَعُدُولُ جَمْعُ عَدُلٍ.



## مَرَّ ذَا بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَا

مَرَّ : فعل ماض مبني على الفتح.

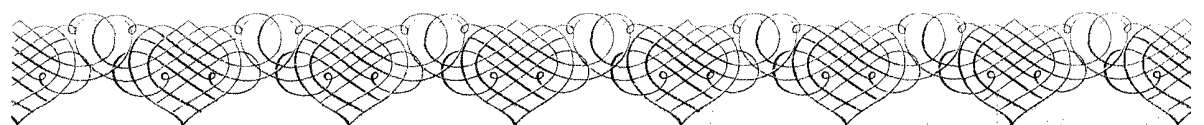
ذَا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

بِالْقَوْمِ : الباء حرف جر، القوم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

أَجْمَعِينَا : توكيد مجرور، وعلامة رفعه الياء؛ لأنه ملحق بالمذكر السالم.

وَقَوْلُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : (فَأَحْفَظُ مِثَالًا حَسَنًا مُبِينًا) أَي : أَحْفَظُ الْأَمْثَلَةَ

الَّتِي ذَكَرْنَاهَا، وَقَسَّ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ أَمْثَلَةٌ حَسَنَةٌ مُوَضَّحَةٌ.



الباب  
الواحد والعشرون

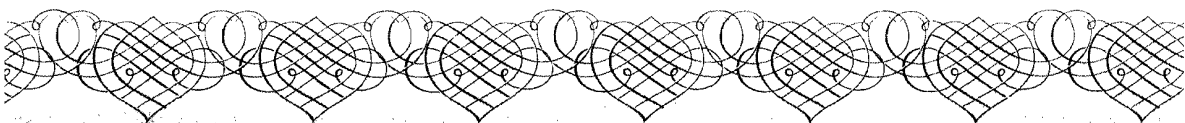
البدل

## البَدَلِ

٩١- إِذَا اسْمٌ أَبْدِلَ مِنْ اسْمٍ يَنْحَلُّ إِعْرَابُهُ وَالْفِعْلُ أَيْضًا يُبَدَّلُ  
 قَوْلُ النَّاطِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: (إِذَا اسْمٌ أَبْدِلَ مِنْ اسْمٍ يَنْحَلُّ إِعْرَابُهُ)  
 أَي: إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ يُعْطَى إِعْرَابُهُ؛ لِأَنَّ الْبَدَلَ يَتَّبِعُ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِي  
 الْإِعْرَابِ، مِثْلُ:  
 (جَاءَ الْأَمِيرُ خَالِدٌ - رَأَيْتُ الْأَمِيرَ خَالِدًا - سَلَّمْتُ عَلَى الْأَمِيرِ  
 خَالِدِ).

ف(الأمير) هو المَبْدَلُ مِنْهُ، و(خالد) هو الْبَدَلُ، وَنُلاحِظُ أَنَّ الْبَدَلَ  
 (خالد) يَتَّبِعُ الْمُبْدَلَ مِنْهُ (الأمير) فِي الْإِعْرَابِ.  
 فَإِذَا كَانَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مَرْفُوعًا، كَانَ الْبَدَلُ مَرْفُوعًا، مِثْلُ: الْأَمِيرُ خَالِدٌ  
 وَإِذَا كَانَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مَنْصُوبًا، كَانَ الْبَدَلُ مَنْصُوبًا أَيْضًا، مِثْلُ: الْأَمِيرَ  
 خَالِدًا، وَإِذَا كَانَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مَجْرُورًا، كَانَ الْبَدَلُ مَجْرُورًا، مِثْلُ:  
 الْأَمِيرِ خَالِدِ.

وَقَوْلُ النَّاطِمِ: (وَالْفِعْلُ أَيْضًا يُبَدَّلُ) أَي: يَصِحُّ أَنْ يَبْدَلَ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ  
 أَيْضًا، مِثْلُ: يُكَافِيُ اللَّهُ الْمُخْلِصِينَ، يُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ، ف(يدخلهم)  
 بدل من: يكافئ.



٩٢- أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَإِنْ تَرِدُ إِحْصَاءَهَا فَاسْمَعْ لِقَوْلِي تَسْتَفِيدُ  
قَوْلَ النَّازِمِ: (أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ) أَي: أَقْسَامُ الْبَدَلِ أَرْبَعَةٌ:

١- بدل الشيء من الشيء.

٢- بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ.

٣- بَدَلُ الْأَشْتِمَالِ.

٤- بَدَلُ الْغَلَطِ.

فَإِذَا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ أَقْسَامِ الْبَدَلِ فَاسْمَعْ قَوْلِي لِتَسْتَفِيدَ.

٩٣- فَبَدَلِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ كَجَا زَيْدٌ أَخُوكَ ذَا سُرُورٍ بِهِجَا

هو أن يكون البدل مطابقاً ومساوياً للمبدل منه، ويُعرف بالبدل المطابق،  
مثل: (جاء طارق أبو صيَّاح)، ف (طارق) فاعلٌ، و(أبو صيَّاح) بدلٌ كُلٌّ  
من كُلٍّ؛ لأنَّ أبو صيَّاح هو نفسُ طارقٍ وذاتُهُ، فَطارِقٌ يُكنى بِأبي صيَّاحِ.

ومثله: جاء زيدٌ أخوك.

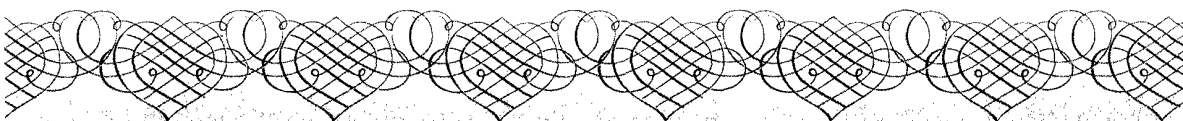
وقول الناظم - رحمه الله - : (جا زيدٌ.. ذَا سُرُورٍ بِهِجَا) أَي: جاء زيدٌ

وهو مسرورٌ ومبتهجٌ.

ومثل: (أكرمْتُ الطَّيِّبَ طَارِقًا) ف (الطيب) فاعلٌ، و(طارقًا) بدلٌ كُلٌّ  
من كُلٍّ؛ لأنَّ طارقًا هو نفسُ الطَّيِّبِ وذاتُهُ.

٩٤- وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ كَمَنْ يَأْكُلُ رَغِيْفًا نِصْفَهُ يُعْطِ الثَّمَنَ

هو أن يكون البدل جزءاً أو بعضاً من المبدل منه سواءً أكان نصفه أو  
أكثر أو أقل، ويشتَرَطُ في بَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ أَنْ يَكُونَ مُشْتَمِلاً عَلَى  
ضَمِيرٍ يَعُودُ الْمُبْدَلِ مِنْهُ، مثل: (شَرِبْتُ الْحَلِيبَ ثُلْثَهُ)، ف (ثلثه) بدلٌ  
بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ (الحليب).



ومثل: (مَزَّقْتُ الْكِتَابَ غِلاَفَهُ)، ف (غِلاَفَهُ) بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ مِنَ المَبْدَلِ مِنْهُ (الكتاب)، وقد مثل الناظم - رحمه الله - بقوله: (مَنْ يَأْكُلُ رَغِيْفًا نِصْفَهُ)، ف(نِصْفَهُ) بَدَلٌ مِنْ رَغِيْفًا.

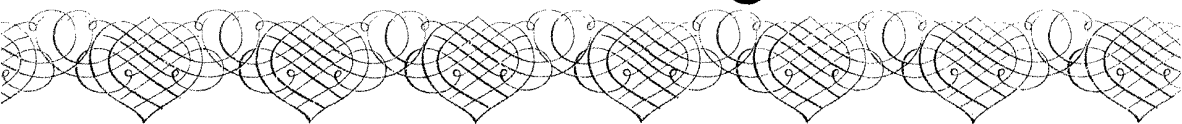
٩٥- وَبَدَلُ اشْتِمَالٍ نَحْوُ رَاقِنِي مُحَمَّدٌ جَمَالُهُ فَشَاقِنِي هُوَ أَنْ يَكُونَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مُشْتَمِلًا عَلَى الْبَدَلِ، وَأَلَّا يَكُونَ الْبَدَلُ جُزْءًا مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ، وَلَا يَجُوزُ تَجْزِئَتُهُ، مثل: (سَرَّيْنِي الشَّيْخُ عِلْمُهُ)، ف(الشَّيْخُ) فَاعِلٌ، و(عِلْمُهُ) بَدَلُ اشْتِمَالٍ مِنَ الشَّيْخِ.

وَيُشْتَرَطُ فِي بَدَلِ الْاِشْتِمَالِ أَنْ يَكُونَ مُشْتَمِلًا عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ، وَقَدْ مَثَّلَ النَّاطِمُ - رحمه الله - بِقَوْلِهِ: (رَاقِنِي مُحَمَّدٌ جَمَالُهُ) ف(محمد) فَاعِلٌ، و(جَمَالُهُ) بَدَلُ اشْتِمَالٍ مِنْ مُحَمَّدٍ.

ومثل: (أَعْجَبْتَنِي الْوَرْدَةُ رَائِحَتُهَا)، ف(رائحتها) بدل اشتمال من المبدل منه (الوردة).

٩٦- وَبَدَلُ الْغَلَطِ نَحْوُ قَدْ رَكِبَ زَيْدٌ حِمَارًا فَرَسًا يَبْغِي اللَّعِبَ هُوَ بَدَلٌ عَنِ اللَّفْظِ الَّذِي ذُكِرَ غَلَطًا، مِثْلُ: (ذَهَبْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ، الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ)، ف(الإسكندرية) هو بَدَلُ الْغَلَطِ؛ لِأَنَّ الَّذِي ذُكِرَ غَلَطًا هُوَ اللَّفْظُ الْأَوَّلُ (القاهرة)، عِنْدَمَا قَالَ: ذَهَبْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ، فَغَلِطَ فَصَحَّحَ الْخَطَأَ فَقَالَ: الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ. فَالْمَقْصُودُ هُوَ الْاسْمُ الثَّانِي، وَلَيْسَ الْأَوَّلُ.

وقد مَثَّلَ النَّاطِمُ - رحمه الله - لِهَذَا فَقَالَ: (رَكِبَ زَيْدٌ حِمَارًا فَرَسًا) حَيْثُ أَرَادَ الْمُتَكَلِّمُ أَنْ يَقُولَ رَكِبَ زَيْدٌ فَرَسًا، لَكِنَّهُ غَلِطَ وَقَالَ: حِمَارًا، فَأَذْرَكَ الْخَطَأَ، وَصَحَّحَهُ فَذَكَرَ الصَّحِيحَ وَهُوَ (فَرَسًا). ف(فَرَسًا) بَدَلٌ غَلِطٍ مِنْ حِمَارٍ.



**الباب  
الثاني والعشرون**

**المفعول به**

## المفعول به

٩٧- مَهْمَا تَرَى اسْمًا وَقَعَ الْفِعْلُ بِهِ فَذَلِكَ مَفْعُولٌ فَقُلْ بِنَصْبِهِ

ذَكَرَ النَّاطِمُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - شُرُوطَ الْمَفْعُولِ بِهِ، وَهِيَ:

١- اسْمٌ. ٢- وَقَعَ بِهِ (عَلَيْهِ) الْفِعْلُ. ٣- مَنْصُوبٌ.

فَإِذَا وَجَدْتَ اسْمًا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، فَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقُلْ بِنَصْبِهِ.

مثل: (أَعَدَّ الطَّبَّاحُ الطَّعَامَ)، ف (الطعام) اسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ الْفَاعِلِ؛ لَذَا فَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ.

٩٨- كَوَيْلٌ زُرْتُ الْعَالِمَ الْأَدِيْبَا وَقَدْ رَكِبْتُ الْفَرَسَ النَّجِيْبَا

قَوْلُ النَّاطِمِ: (زُرْتُ الْعَالِمَ الْأَدِيْبَا - رَكِبْتُ الْفَرَسَ النَّجِيْبَا) هَذَا

مَثَلَانِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ ذَكَرَهُمَا النَّاطِمُ - رَحْمَةُ اللَّهِ -، وَإِلَيْكَ إِعْرَابُهُمَا:

زُرْتُ الْعَالِمَ الْأَدِيْبَا

زُرْتُ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْفَاعِلِ.

الْعَالِمَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

الْأَدِيْبَا : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

رَكِبْتُ الْفَرَسَ النَّجِيْبَا

رَكِبْتُ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْفَاعِلِ.

الْفَرَسَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

النَّجِيْبَا : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.



٩٩- وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا فَأَوَّلُ مِثَالُهُ مَا ذُكِرَا  
قَوْلُ النَّاطِمِ: (وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا) أي: يَأْتِي المفعول به على  
صورتين:

- ١- الاسم الظاهر، مثل: أَكْرَمَ الْمُعَلَّمُ طَارِقًا. ف(طارق): مفعول به.
- ٢- الضمير، مثل: طَارِقٌ أَكْرَمَهُ الْمُعَلَّمُ. ف(الهاء): ضمير في محل  
نصب مفعول به.

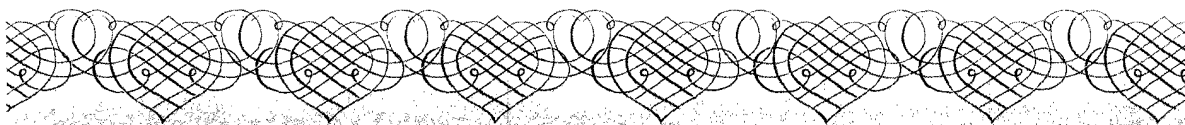
وقَوْلُ النَّاطِمِ: (فَأَوَّلُ مِثَالُهُ مَا ذُكِرَا) أي: الصورة الأولى التي يَأْتِي عليها  
المفعول به، وهي الاسم الظاهر، فمثاله قد ذُكِرَ، وهما المثالان: (زُرْتُ  
العَالِمَ الأَدِيبَ - رَكِبْتُ الفَرَسَ النَّجِيبَ)، ف(العالم - الفرس) كل منهما  
مفعول به اسم ظاهر.

١٠٠- وَالثَّانِي قُلٌ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ كَزَارَنِي أَخِي وَإِيَّاهُ أَصِلُ  
قَوْلُ النَّاطِمِ: (وَالثَّانِي قُلٌ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ) أي: الصورة الثانية التي يَأْتِي  
عليها المفعول به، وهي الضمير سواءً أكان الضمير مُتَّصِلًا أم مُنْفَصِلًا.

\* فالمتصل، مثل: كاف الخطاب - هاء الغائب - ياء المتكلم - نا المفعولين،  
وإليك

أمثلة على هذه الضمائر على الترتيب:

- ١- كاف الخطاب، مثل: زَارَكَ - زَارِكِ - زَارَكُمَا - زَارَكُم - زَارَكُنَّ.
- ٢- هاء الغائب، مثل: زَارَهُ - زَارَهَا - زَارَهُمَا - زَارَهُمْ - زَارَهُنَّ.
- ٣- ياء المتكلم، مثل: زَارَنِي.



٤ - ناء المفعولين، مثل: زَارَنَا.

فكل الضمائر الملونة باللون الأحمر في محل نصب مفعول به.

وقد ذكر الناظم - رحمه الله - مثلاً، فقال: (زَارَنِي أَخِي).

زَارَنِي : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، والنون للوقاية، والياء ضمير مبني في محل

نصب مفعول به.

والمنفصل مثل: إِيَّايَ - إِيَّانَا - إِيَّاكَ - إِيَّاكِ - إِيَّاكُمْ - إِيَّاكُنَّ - إِيَّاهُ - إِيَّاهَا - إِيَّاهُمَا - إِيَّاهُمْ - إِيَّاهُنَّ.

وقد ذكر الناظم - رحمه الله - مثلاً، فقال: (إِيَّاهُ أَصِل).

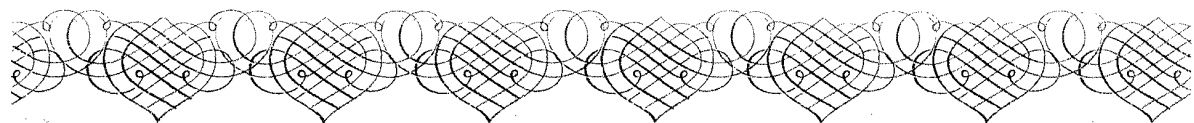
إِيَّاهُ : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به.

ومثل قول الله: ﴿وَإِنِّي فَأَرْهَبُونَ﴾ البقرة: ٤٠.

إِيَّايَ : ضميرٌ مبنيٌّ في محل نصب مفعول به مقدّم للفعل: فارهبون.

وقوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥].

إِيَّاكَ : ضميرٌ مبنيٌّ في محل نصب مفعول به مقدّم للفعليين: نعبد - نستعين.



**الباب  
الثالث والعشرون**

**المفعول المطلق**

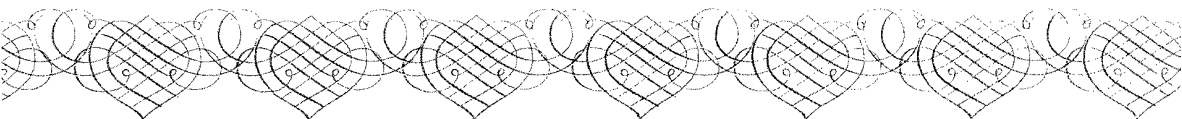
## المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

١٠١- وَالْمَصْدَرُ اسْمٌ جَاءَ ثَالِثًا لَدَى تَضْرِيْفِ فِعْلٍ وَانْتِصَابُهُ بَدَا قَوْلُ النَّاطِمِ: (الْمَصْدَرُ)، أَي: الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، فَكُلُّ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَصْدَرٌ وَلَيْسَ الْعَكْسُ، مِثْلُ: (انْتَصَرَ انْتِصَارًا)، ف(انْتِصَارًا): مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا، وَمِثْلُ: احْتَرَمَ احْتِرَامًا - اسْتَغْفَرَ اسْتِغْفَارًا اجْتِهَادًا...، إلخ.

وقوله - رَحِمَهُ اللهُ -: (اسم)، أي: المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ يَكُونُ اسْمًا، وَلَيْسَ فِعْلًا وَلَا حَرْفًا. وقوله: (جَاءَ ثَالِثًا لَدَى تَضْرِيْفِ فِعْلٍ)، أي: المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ يَأْتِي

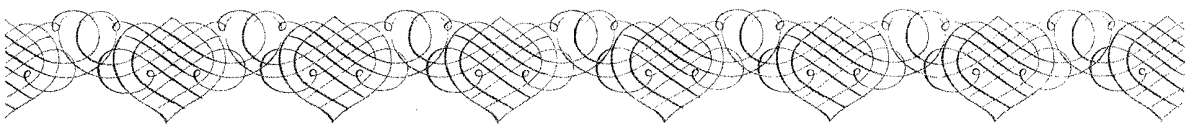
بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ ثَالِثًا، هَكَذَا: كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابَةً - جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا - نَامَ يَنَامُ نَوْمًا - أَخْلَصَ يُخْلِصُ إِخْلَاصًا - شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا...، حَيْثُ ذَكَرَ الْمَاضِيَّ وَلَا، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَضَارِعَ ثَانِيًا، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصْدَرَ ثَالِثًا، وَهَذَا هُوَ قَصْدُ النَّاطِمِ.

١٠٢- وَهُوَ لَدَى كُلِّ فِتْيٍ نَحْوِيٍّ مَا بَيْنَ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ قَوْلُ النَّاطِمِ - رَحِمَهُ اللهُ -: (وَهُوَ.. لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ)، أَي أَنَّ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ - عِنْدَ كُلِّ فِتْيٍ مُتَخَصِّصٍ فِي النَّحْوِ - نَوْعَانِ: (لَفْظِيٍّ - مَعْنَوِيٍّ). أ- اللفظي، مثل: (جَلَسَ جُلُوسًا)، ف(جُلُوسًا): مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ. ب- المعنوي، مثل: (جَلَسَ قُعُودًا)، ف(قُعُودًا) نَائِبٌ عَنِ الْمَفْعُولِ مُطْلَقٌ. وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُ النُّوعَيْنِ (اللفظي والمعنوي) فِي الْبَيِّنَاتِ الْقَادِمِينَ إِنْ شَاءَ اللهُ.



١٠٣- فَذَاكَ مَا وَاْفَقَ لَفْظَ فِعْلِهِ كَزُرْتُهُ زِيَارَةً لِفَضْلِهِ  
قَوْلُهُ - رحمه الله - : (فَذَاكَ مَا وَاْفَقَ لَفْظَ فِعْلِهِ كَزُرْتُهُ زِيَارَةً لِفَضْلِهِ) ،  
أَشَارَ النَّاطِمُ إِلَى النَّوعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَهُوَ اللَّفْظِيُّ، أَيْ  
أَنَّ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَعَامِلَهُ شَرِيكَانِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى، مِثْلُ : ضَرَبَ  
ضَرْبًا - جَلَسَ جُلُوسًا - فَتَحَ فَتْحًا - نَامَ نَوْمًا - شَكَرَ شُكْرًا...، وَقَدْ مَثَّلَ  
النَّاطِمُ بِقَوْلِهِ : (زُرْتُهُ زِيَارَةً لِفَضْلِهِ)، فَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ (زِيَارَةً) وَاْفَقَ عَامِلَهُ  
(زَارَ) فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى.

١٠٤- وَذَا مُوَاْفَقٌ لِمَعْنَاهُ بِلَا وَفَاقٍ لَفْظٍ كَفَرِحْتُ جَدَلًا  
قَوْلُهُ - رحمه الله - : (وَذَا مُوَاْفَقٌ لِمَعْنَاهُ بِلَا وَفَاقٍ لَفْظٍ) ، أَشَارَ النَّاطِمُ  
إِلَى النَّوعِ الثَّانِي مِنَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَهُوَ الْمَعْنَوِيُّ، فَقَالَ هَذَا النَّوعُ  
مِنَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ يُوَاْفِقُ عَامِلَهُ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ، مِثْلُ : (وَقَفَ  
قِيَامًا)، فَالْقِيَامُ يُوَاْفِقُ الْوَقُوفَ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ، وَمِثْلُ : جَلَسَ قُعُودًا  
كَرِهْتَ الظَّالِمَ بُغْضًا ..، وَقَدْ مَثَّلَ النَّاطِمُ بِقَوْلِهِ : (فَرِحْتُ جَدَلًا). فَ  
(جَدَلًا) : نَائِبٌ عَنِ مَفْعُولٍ  
مُطْلَقٍ؛ فَالْجَدَلُ هُوَ الْفَرْحُ.



الباب  
الرابع والعشرون

الظرف

## الظَّرْفُ

١٠٥- الظَّرْفُ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارٍ فِي زَمَانِيًّا مَكَانِيًّا بَذَا يَفِي  
قَوْلِ النَّاطِمِ - رحمه الله - : (الظَّرْفُ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارٍ فِي)، أَي: الظَّرْفُ  
اسْمٌ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ (فِي)، مِثْلُ: (زُرْتُ الْمَرِيضَ يَوْمَ الْخَمِيسِ)،  
فَالزِّيَارَةُ وَقَعَتْ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ؛ لِذَا ف(يَوْمٌ): ظَرْفٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ  
نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.  
فَالظَّرْفُ لَهُ شُرُوطٌ:

١- اسم. ٢- منصوب. ٣- يَتَضَمَّنُ مَعْنَى (فِي).

وقوله - رحمه الله - : (زَمَانِيًّا مَكَانِيًّا بَذَا يَفِي)، أَي تَقْسِيمُ الظَّرْفِ إِلَى  
زَمَانٍ وَمَكَانٍ، فَهَذَا التَّقْسِيمُ يَفِي وَيُتِمُّ الْقِسْمَةَ دُونَ نَقْصٍ.

١٠٦- أَمَّا الزَّمَانِيُّ فَنَحْوُ مَا تَرَى الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ ثُمَّ سَحَرًا

١٠٧- وَغُدُوَّةً وَبُكْرَةً ثُمَّ غَدًا حِينًا وَوَقْتًا أَمَدًا وَأَبَدًا

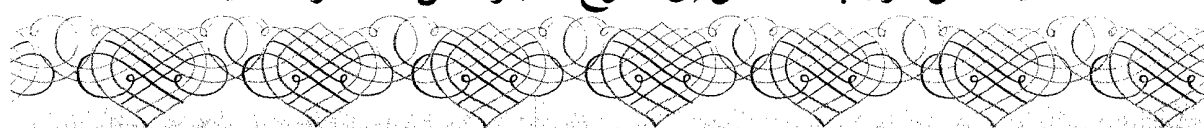
١٠٨- وَعَتَمَةً مَسَاءً أَوْ صَبَاحًا فَاسْتَعْمِلِ الْفِكْرَ تَنْلُ نَجَاحًا

يَتَحَدَّثُ النَّاطِمُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ،  
وَتَعْرِبُ ظَرْفَ زَمَانٍ، وَهِيَ: (الْيَوْمَ - اللَّيْلَةَ - سَحَرًا - غُدُوَّةً - بُكْرَةً -  
غَدًا - حِينًا - وَقْتًا - أَمَدًا - أَبَدًا - عَتَمَةً - مَسَاءً - صَبَاحًا).

١- اليوم: من طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ، مِثْلُ: (سَافَرْتُ الْيَوْمَ).

اليوم: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

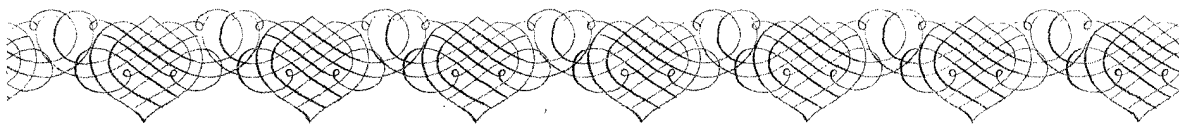
٢- الليلة: من غروب الشمس إلى طلوع الفجر، مثل: (سَافَرْتُ اللَّيْلَةَ).



- ٣- سَحَرًا: قبيل الفجر، مثل: (صَلَّيْتُ الْوَتْرَ سَحَرًا).  
 ٤- غُدْوَةٌ: من الفَجْرِ إلى طُلُوعِ الشَّمْسِ، مثل: (نَذَكُرُ اللَّهَ غُدْوَةً).  
 ٥- بُكْرَةٌ: أَوَّلُ النَّهَارِ من الفجر، مثل: (أَذَاكِرُ دُرُوسِي بُكْرَةً).  
 ٦- عَدَا: هو اليَوْمُ الَّذِي بَعْدَ يَوْمِكَ، مثل: (أَزُورُكَ عَدَا).  
 ٧- حِينًا: مُدَّةٌ زَمَنِيَّةٌ غَيْرُ مُحَدَّدَةٍ، مثل: (أَزُورُكَ حِينًا).  
 ٨- وَقْتًا: مُدَّةٌ زَمَنِيَّةٌ غَيْرُ مُحَدَّدَةٍ، مثل: (أَزُورُكَ وَقْتًا).  
 ٩- أَبَدًا: المستقبل الذي لا نهاية له، مثل: (لَنْ أَظْلِمَ أَبَدًا).  
 ١٠- أَمَدًا: المستقبل الذي لا نهاية له، مثل: (لَنْ أَزُورُكَ أَمَدًا)، أي: أمد  
 الدهر.

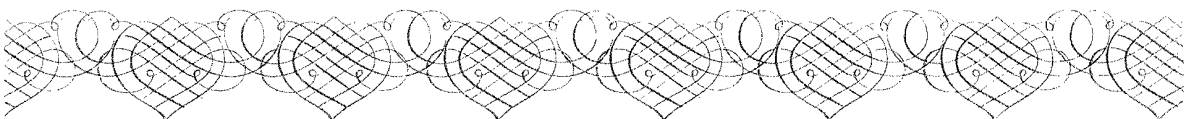
- ١١- عَتَمَةٌ: الثُّلُثُ الْأَوَّلُ من الليل، مثل: (لا يَخْرُجُ الْأَطْفَالُ عَتَمَةً).  
 ١٢- مَسَاءً: من الزَّوَالِ إلى آخِرِ النَّهَارِ، مثل: (أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ مَسَاءً).  
 ١٣- صَبَاحًا: من الفَجْرِ إلى الزَّوَالِ، مثل: (أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ صَبَاحًا).  
 وَقَوْلُ النَّاطِمِ - رحمه الله -: (فَاسْتَعْمِلِ الْفِكْرَ تَنْلُ نَجَاحًا)، أي: أَعْمِلِ  
 الْفِكْرَ وَالنَّظَرَ تَحْصُلُ عَلَى الْفَلَاحِ وَالنَّجَاحِ.

- ١٠٩- ثُمَّ الْمَكَانِي مِثَالُهُ اذْكُرَا أَمَامَ قُدَّامٍ وَخَلْفَ وَوَرَا  
 ١١٠- وَفَوْقَ تَحْتَ عِنْدَ مَعَ إِزَاءَ تِلْقَاءَ ثُمَّ وَهْنَا حِذَاءَ  
 يَتَحَدَّثُ النَّاطِمُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ،  
 وَتَعْرِبُ ظَرْفَ مَكَانٍ، وَهِيَ: (أَمَامَ - قُدَّامَ - خَلْفَ - وَرَاءَ - فَوْقَ -  
 تَحْتَ - عِنْدَ - مَعَ - إِزَاءَ - تِلْقَاءَ - ثُمَّ - هُنَا - حِذَاءَ).





- ١- أَمَامَ : ضِدُّ خَلْفَ، تقول: (جَلَسْتُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ).
- أَمَامَ : ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- قُدَّامَ بمعنى أَمَامَ، ضِدُّ خَلْفَ، تقول: (السَّبُورَةُ قُدَّامَ الطُّلَابِ).
- ٣- خَلْفَ: يعني وراء، مثل: (النَّاسُ خَلْفَ الإِمَامِ).
- ٤- وَرَاءَ: مثل: (النَّاسُ وَرَاءَ الإِمَامِ).
- ٥- فَوْقَ: للمكان العالي، مثل: (الكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ).
- ٦- تَحْتَ: ضِدُّ فَوْقَ، مثل: (السَّجَّادَةُ تَحْتَ السَّرِيرِ).
- ٧- عِنْدَ: اسم لما قَرَبَ من المكان، مثل: (الكتابُ عِنْدَكَ).
- ٨- مَعَ: بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا، تدل على المَعِيَّةِ، مثل: (أُخْرِجْ مَعَ صَدِيقِكَ).
- ٩- إِزَاءَ: مُقَابِلَ أو مساواة، مثل: (جَلَسَ الابْنُ إِزَاءَ الأبِ).
- ١٠- تِلْقَاءَ: أَمَامَ وَتَجَاهَ، مثل: (أَقِفْ تِلْقَاءَ الكعبةِ).
- ١١- ثَمَّ: هُنَاكَ، مثل: (اجْلِسْ ثَمَّ)، أي هُنَاكَ.
- ١٢- هُنَا: ظرف مكان للقريب، مثل: (اجْلِسْ هُنَا) يعني قريباً مني.
- ١٣- حِذَاءَ: يعني أَمَامَ ومقابل ومساواة، مثل: (جَلَسْتُ حِذَاءَ أَبِي) يعني: أَمَامَ أَبِي.



الباب  
الخامس والعشرون

الحال

## الحَالِ

١١١- الحَالِ لِلْهَيْئَاتِ أَي لِمَا أَنْبَهُمْ مِنْهَا مُفَسَّرًا وَنَضْبُهُ أَنْحَتَمَ  
يَتَبَيَّنُ مِنْ كَلَامِ النَّاطِمِ - رحمه الله - : أَنَّ لِلْحَالِ ثَلَاثَةَ شُرُوطٍ :

١- اسم . ٢- منصوب . ٣- مُفَسَّرٌ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنَ الْهَيْئَاتِ .

مثل : نَامَ الظَّالِمُ بَاكِئًا .

نام : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح .

الظالم : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

غاضبًا : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

فالحال يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ ، مثل : (جَاءَ النَّاجِحُ مُسْرُورًا) ، ف(مسرورًا)  
حال ، وصاحبُ الحَالِ هو (النَّاجِحُ) .

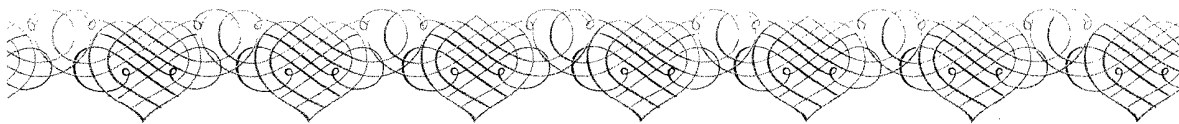
ومثل : (لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مُتَكَبِّرًا) ، ف (متكبرًا) : حَالٌ يُفَسِّرُ هَيْئَةَ  
صَاحِبِ الْحَالِ ، فَإِذَا سَقَطَ الْحَالُ ، هَكَذَا : (لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ) صَارَ  
النَّهْيُ عَامًّا ، فَيَقْتَضِي عَدَمَ الْمَشْيِ فِي الْأَرْضِ مُطْلَقًا .

١١٢- كَجَاءَ زَيْدٌ ضَاحِكًا مُبْتَهَجًا وَبَاعَ عَمْرٌو الْحِصَانَ مُسْرَجًا

١١٣- وَإِنِّي لَقَيْتُ عَمْرًا رَائِدًا فَعِ الْمِثَالَ وَاعْرِفِ الْمَقَاصِدَا

ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - : ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى الْحَالِ ، وَهِيَ : (جَاءَ زَيْدٌ ضَاحِكًا

مُبْتَهَجًا - بَاعَ عَمْرٌو الْحِصَانَ مُسْرَجًا - إِنِّي لَقَيْتُ عَمْرًا رَائِدًا) .



جَاءَ زَيْدٌ ضَاحِكًا مُبْتَهَجًا

جَاءَ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

زَيْدٌ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ضَاحِكًا : حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

مُبْتَهَجًا : حال ثانية منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

فصاحب الحال فاعل، وهو قوله: زيد.

بَاعَ عَمْرٌو الْحِصَانَ مُسْرَجًا

بَاعَ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

عَمْرُو : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الحِصَانُ : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

مُسْرَجًا : حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

فصاحبُ الحال مفعول به، وهو قوله: الحصان.

لَقِيتُ عَمْرًا رَائِدًا

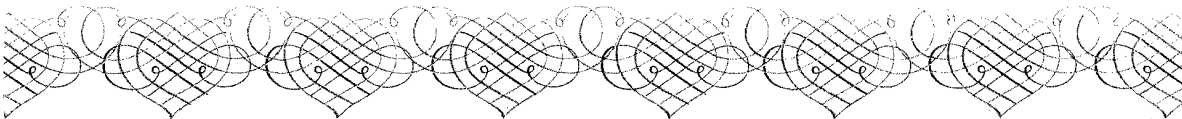
لَقِيتُ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

عَمْرًا : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

رائدًا : حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

ف(رائدًا) حال من الفاعل، وهو التاء، ويحتمل أن يكون حالاً من

المفعول به، وهو قوله: عمراً، إذاً هو محتمل لهما.



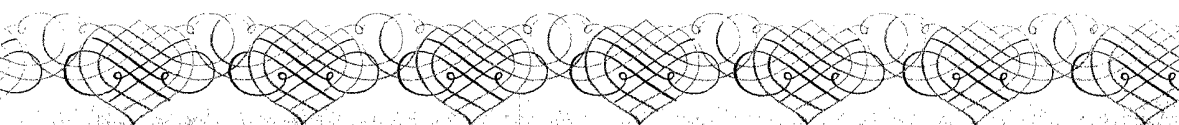
وَقَوْلِ النَّاطِمِ - رحمه الله - : (فَعِ الْمِثَالُ وَاعْرِفِ الْمَقَاصِدَا)، أي: أفهم المِثَالَ السَّابِقَ وَاحْفَظْهُ، وَاَعْرِفْ مَقَاصِدَ النَّاطِمِ فِي جَوَازِ أَنْ يَكُونَ الْحَالُ لِفَاعِلٍ أَوْ لِمَفْعُولٍ بِهِ أَوْ لَهَا احْتِمَالًا.

١١٤- وَكَوْنُهُ نَكِرَةً يَصَاحٍ وَفُضْلَةً يَجِيءُ بِاتِّصَاحٍ  
قَوْلِ النَّاطِمِ - رحمه الله - : (وَكَوْنُهُ نَكِرَةً.. وَفُضْلَةً..)، أي: الْحَالُ يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً، كَمَا تَقَدَّمُ فِي الْأَمْثَلَةِ، وَلَيْسَ مَعْرِفَةً، مِثْلَ: (جَاءَ الطَّالِبُ نَشِيطًا) ف (نَشِيطًا) حَالٌ مَنْصُوبَةٌ، وَهِيَ كَلِمَةٌ نَكِرَةٌ. فَإِنْ كَانَتْ مَعْرِفَةً فَقُلْتُ: (جَاءَ الطَّالِبُ النَشِيطُ) فَكَلِمَةُ (النَشِيطُ) نَعَتْ مَرْفُوعًا وَعِلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ.

كَمَا يُشْتَرَطُ فِي الْحَالِ أَنْ يَكُونَ فَضْلَةً أَيْ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، يَعْنِي بَعْدَ اكْتِمَالِ رُكْنَيْهَا، (الْمَبْتَدَأُ وَخَبْرُهُ)، وَ(الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ). وَبِجُوزِ تَأْخِيرِ الْحَالِ وَتَقْدِيمِهَا، تَقُولُ: (جَاءَ الْقِطَارُ مُسْرِعًا - جَاءَ مُسْرِعًا الْقِطَارُ - مُسْرِعًا جَاءَ الْقِطَارُ).

وَقَوْلُهُ - رحمه الله - : (يَا صَاحِبِ)، أَيْ: يَا صَاحِبِي.

١١٥- وَلَا يَكُونُ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِلَّا مُعَرَّفًا فِي الْأَشْتِعْمَالِ  
قَوْلِ النَّاطِمِ - رحمه الله - : (وَلَا يَكُونُ.. ذُو الْحَالِ إِلَّا مُعَرَّفًا)، أَيْ أَنْ صَاحِبِ الْحَالِ يَكُونُ مَعْرِفَةً، مِثْلَ: (جَاءَ الطَّالِبُ نَشِيطًا) فَصَاحِبُ الْحَالِ (الطَّالِبُ) مَعْرِفَةٌ.



الباب

السادس والعشرون

التمييز

## التَّمْيِيزُ

١١٦- إِسْمٌ مُبَيَّنٌ لِمَا قَدِ انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ بِإِسْمِ تَمْيِيزٍ وَوَسْمٍ  
يَتَبَيَّنُ مِنْ كَلَامِ النَّاطِمِ - رحمه الله -: أَنْ لِلتَّمْيِيزِ ثَلَاثَةٌ شُرُوطٌ:  
١- اسم. ٢- منصوب. ٣- مُفَسَّرٌ لَهَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ.

مثل: (عِنْدِي ثَلَاثُونَ.....)، فالثلاثون تصدق على أي شيء: ثلاثون  
قَلَمًا، ثلاثون عامًا أو ثلاثون صديقًا، أو ثلاثون كتابًا، أو ثلاثون جُنَيْهًا،  
أو قصةً، أو أو...، أو...، لَكِنْ عِنْدَمَا نَقُولُ: (عِنْدِي ثَلَاثُونَ مِصْبَاحًا) فَإِنَّ  
كَلِمَةَ (مِصْبَاحًا) تَمْيِيزُ كَشَفَ حَقِيقَةَ هَذِهِ الْعِشْرِينَ.

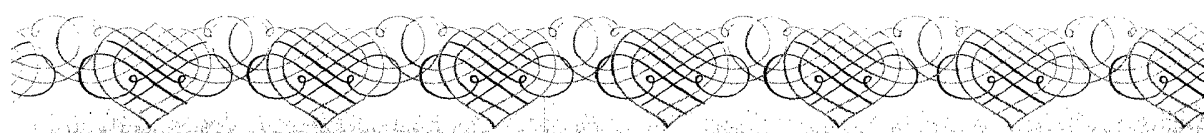
ومثل: (اشْتَرَيْتُ فِدَانًا.....)، فَالْفِدَانُ يَصْدُقُ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ: فِدَانًا  
قَمْحًا، فِدَانًا شَعِيرًا أَوْ فِدَانًا ذُرَّةً، فِدَانًا قِصْبًا، أَوْ فِدَانًا قَمْحًا، أَوْ...، أَوْ...،  
لَكِنْ عِنْدَمَا نَقُولُ: (اشْتَرَيْتُ فِدَانًا قُطْنًا) فَإِنَّ كَلِمَةَ (قُطْنًا) تَمْيِيزُ كَشَفَ  
حَقِيقَةَ الْفِدَانِ. وَقَوْلُ النَّاطِمِ: (تَمْيِيزٌ وَوَسْمٌ)، أَي: عُلِمَ. فَالْسَمَةُ هِيَ  
الْعَلَامَةُ.

١١٧- فَانصِبْ وَقُلْ قَدْ طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا      وَلِي عَلَيْهِ أَرْبَعُونَ فَلَسَا

١١٨- وَخَالِدٌ أَكْرَمٌ مِنْ عَمْرٍو أَبَا      وَكَوْنُهُ نَكْرَةً قَدْ وَجَبَا

ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - ثَلَاثَ جُمَلٍ:

(طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا - وَلِي عَلَيْهِ أَرْبَعُونَ فَلَسَا - خَالِدٌ أَكْرَمٌ مِنْ عَمْرٍو أَبَا).



طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا

نَفْسًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

لِي عَلَيْهِ أَرْبَعُونَ فَلَسًا

فَلَسًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

خَالِدٌ أَكْرَمٌ مِنْ عَمْرٍو أَبَا

أَبَا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

التمييز نوعان: (ملفوظ - ملحوظ).

التَّمْيِيزُ الْمَلْفُوظُ

وينقسم إلى: (عدد - كيل - مساحة - وزن)، وإليك التفصيل:

أ- العدد، مثل: جَاءَ خَمْسُونَ طَالِبًا.

طَالِبًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ب- الكيل، مثل: عِنْدِي أَرْدَبٌ قَمْحًا.

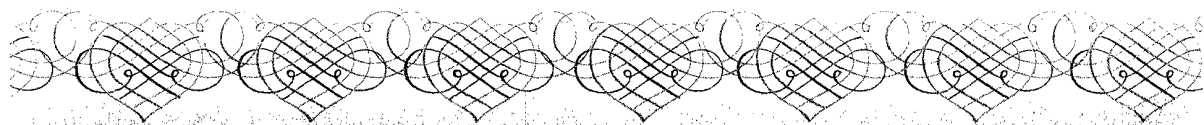
قَمْحًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الألفاظ الآتية تدل على الكيل: (أردب - كيلة - قدح - صاع..).

ت- المساحة، مثل: عِنْدِي فَدَّانٌ قُطْنًا.

قُطْنًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الألفاظ الآتية تدل على المساحة: (فدان - قيراط - سهم - قصبه..).





ث - الوزن، مثل: اشْتَرَيْتُ كيلو عِنْبًا.

عِنْبًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الألفاظ الآتية تدل على الوزن: (طُن - قِنطَار - كيلو - رَطْل - جِرام ..).

### التمييز الملحوظ

وهو تَمْيِيزٌ مُحَوَّلٌ عَنْ: (فاعل - مفعول به - مبتدأ).

أ - مُحَوَّلٌ عَنْ فاعل، مثل: حَسَنَ طَارِقٌ نَفْسًا.

نَفْسًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

والأصل: حَسَنْتُ نَفْسُ طَارِقٍ.

ب - مُحَوَّلٌ عَنْ مفعول، مثل: زَرَعْتُ الأَرْضَ نَخْلًا.

نَخْلًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

والأصل: زَرَعْتُ نَخْلَ الأَرْضِ.

ت - مُحَوَّلٌ عَنْ مبتدأ، مثل: طَارِقٌ أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ عِلْمًا.

عِلْمًا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

والأصل: عِلْمُ طَارِقٍ أَفْضَلُ مِنْ عِلْمِ زَيْدٍ.

وقول النَّاطِمِ - رحمه الله - : (وَكَوْنُهُ نَكْرَةً قَدْ وَجَبَا)، أي أن التمييز يكون

نكرةً ولا يجوز أن يكون معرفةً.



# الباب السابع والعشرون

## الاستثناء

## الدرس الأول (المستثنى بـ(إلا))

١١٩- إِلَّا وَغَيْرُ وَسْوَى سَوْا خَلَا عَدَا وَحَاشَا لِاسْتِثْنَا حَوَى  
يَتَحَدَّثُ النَّاطِمُ - رَحِمَهُ اللَّهُ- عن الأدوات المستعملة في الاستثناء،  
وهي: (إِلَّا - غَيْرُ - سِوَى - سَوْا - سَوَاءَ - خَلَا - عَدَا - حَاشَا).  
وقَوْلُ النَّاطِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : (سَوَاءَ... لِاسْتِثْنَا) ، أي: سَوَاءَ -  
الاستثناء.

أسلوب الاستثناء يتكون من: (المُسْتَثْنَى مِنْهُ - أداة الاستثناء -  
المُسْتَثْنَى).

مثل: حَضَرَ الطَّالِبَ إِلَّا زَيْدًا.

ف(الطلاب: مستثنى منه) و(إلا: أداة استثناء) و(زيدًا: مستثنى).  
المستثنى منه: هو الاسم السابق لأداة الاستثناء.

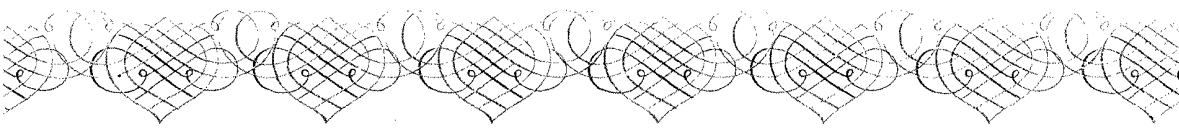
أدوات الاستثناء: هي (إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشا).

المستثنى: هو الاسم الذي يذكر بعد أداة الاستثناء.

١٢٠- إِذَا الْكَلَامُ تَمَّ وَهُوَ مُوجِبٌ فَمَا أَتَى مِنْ بَعْدِ إِلَّا يُنْصَبُ

١٢١- تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا عَمْرًا وَقَدْ أَتَانِي النَّاسُ إِلَّا بَكْرًا

قَوْلُ النَّاطِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : (إِذَا الْكَلَامُ تَمَّ) ، أي: تَمَّ الْكَلَامُ بِوُجُودِ  
المُسْتَثْنَى مِنْهُ، وقوله: (وَهُوَ مُوجِبٌ) ، يَعْنِي الْكَلَامُ مُثَبَّتٌ وَلَيْسَ مَنْفِيًّا،



وقوله: (فَمَا أَتَى مِنْ بَعْدِ إِلَّا يُنْصَبُ) فالاسم الذي يأتي بعد (إلا) يُنْصَبُ.

فإذا كان الكلام تامًّا مُثْبِتًا وَجَبَ نصب الاسم بعد (إلا)، مثل:

قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا عَمْرًا

قام : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.

القوم : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

إلا : أداة استثناء.

عَمْرًا : مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

أَتَانِي النَّاسُ إِلَّا بَكْرًا

أتاني : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدر، والنون للوقاية، والياء مفعول به.

الناس : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

إلا : أداة استثناء.

بَكْرًا : مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١٢٢ - وَإِنْ بِنْفِي وَتَمَامِ حُلِّيَا فَأَبْدَلْ أَوْ بِالنَّصْبِ جِيءَ مُسْتَثْنِيَا

١٢٣ - كَلِمٌ يَقُمُ أَحَدُ الْأَصَالِحِ أَوْ صَالِحًا فَهُوَ لِذَيْنِ صَالِحٍ

قَوْلُ النَّاطِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : (وَإِنْ بِنْفِي وَتَمَامِ حُلِّيَا فَأَبْدَلْ أَوْ

بِالنَّصْبِ) ،

أي: إذا كان الكلام تامًّا مَنْفِيًّا جازي في الاسم بعد (إلا) وجهان:

أ- أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنْ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ. ب- النصب.

ثم ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - مِثَالًا عَلَى الكَلَامِ التَّامِ المُنْفِي، فقال:

لَمْ يَقُمْ أَحَدٌ إِلَّا صَالِحٌ أَوْ صَالِحًا

لَمْ : حرف جزم.

يَقُمْ : فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

أَحَدٌ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

إِلَّا : أداة استثناء.

صَالِحٌ : بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

صَالِحٌ : مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

مَا قَامَ مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا خَالِدٌ أَوْ خَالِدًا.

مَا : نافية.

قَامَ : فعل ماضٍ مبنيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

مِنَ : حرف جر.

الْقَوْمِ : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

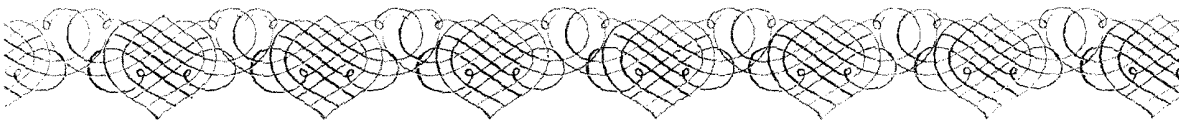
إِلَّا : أداة استثناء.

خَالِدٍ : بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.

خَالِدًا : مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، الوجهان صحيحان.

وقوله: (فَهُوَ لِذَيْنِ صَالِحٍ) أَي: المستثنى بعد (إِلَّا) فِي الكَلَامِ التَّامِ المُنْفِيُّ

لهذين الوجهان: (البَدَل - النَّصْب) صَالِحٌ لهما.



١٢٥- كَمَا هَدَىٰ إِلَّا مُحَمَّدٌ وَمَا عَبَدْتُ إِلَّا اللَّهَ فَاطِرَ السَّمَا

١٢٦- وَهَلْ يَلُودُ الْعَبْدُ يَوْمَ الْحَشْرِ إِلَّا بِأَحْمَدَ شَفِيعِ الْبَشَرِ

قَوْلُ النَّازِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : (كَانَ نَاقِصًا فَأَعْرَبَهُ عَلَى حَسَبِ مَا يَجِيءُ فِيهِ الْعَمَلُ) ، أَي : إِذَا كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا مَنْفِيًّا ، يُعْرَبُ الْاسْمُ بَعْدَ (إِلَّا) عَلَى حَسَبِ

مَوْقِعِهِ فِي الْإِعْرَابِ ، مِثْلُ : مَا قَامَ إِلَّا طَارِقٌ .

مَا : نَافِيَةٌ .

قَامَ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .

إِلَّا : أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ .

طَارِقٌ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ .

وَمِثْلُ : مَا رَأَيْتُ إِلَّا طَارِقًا .

رَأَيْتُ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ ؛ لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْفَاعِلِ .

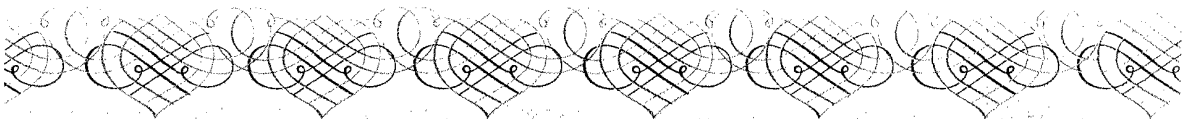
إِلَّا : أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ .

طَارِقًا : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ .

ثُمَّ ذَكَرَ النَّازِمُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى الْكَلَامِ النَّاقِصِ الْمَنْفِيِّ ،

فَقَالَ : ( مَا هَدَىٰ إِلَّا مُحَمَّدٌ - مَا عَبَدْتُ إِلَّا اللَّهَ - هَلْ يَلُودُ الْعَبْدُ يَوْمَ الْحَشْرِ

إِلَّا بِأَحْمَدَ ) . وَقَدْ تَقَدَّمَتْ أَمْثَلَةٌ مُعْرَبَةٌ تُشَابِهُهَا ، فَجَدَّدُ بِهَا عَهْدًا ، وَقِسْ عَلَيْهَا .



## الدرس الثاني المستثنى بـ (غير - سوى)

١٢٧- وَحُكْمُ مَا اسْتَثْنَتْهُ غَيْرُ وَسْوَى سُوَى سَوَاءٌ أَنْ يُجْرَّ لِأَسْوَى  
ذَكَرَ النَّاطِمُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَدْوَاتِ اسْتِثْنَاءِ أُخْرَى، وَهِيَ: (غَيْرٌ -  
سُوَى - سُوَى - سَوَاءٌ)، وَالْمُسْتَثْنَى بَعْدَ هَذِهِ الْأَدْوَاتِ مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ،  
لَيْسَ لَهُ حَالَةٌ أُخْرَى، مِثْلُ: قَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ خَالِدٍ - قَامَ الْقَوْمُ سُوَى خَالِدٍ.  
خَالِدٍ : مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.

وَسُوَى، وَسُوَى، وَسَوَاءٌ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، تَقُولُ: (نَجَحَ الطُّلَابُ  
سُوَى زَيْدٍ - نَجَحَ الطُّلَابُ سُوَى زَيْدٍ - نَجَحَ الطُّلَابُ سَوَاءً زَيْدٍ).

إعراب (غير - سوى)

كُلٌّ مِنْ (غير - سوى) يَأْخُذُ إِعْرَابَ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (إِلا):

- ١- إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَأْمًا مُشْتَبًّا وَجَبَ نَصْبُهُمَا، مِثْلُ: (قَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ طَارِقٍ أَوْ  
سُوَى طَارِقٍ)، فـ (غير - سوى) يَجِبُ نَصْبُهُمَا؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ تَأْمٌ مُشْتَبٌّ.
- ٢- إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَأْمًا مَنْفِيًّا جَازَ نَصْبُهُمَا أَوْ إِعْرَابُهُمَا بَدَلًا، مِثْلُ: (مَا قَامَ  
مِنَ الْقَوْمِ غَيْرَ أَوْ غَيْرَ طَارِقٍ)، فـ (غير) يَجُوزُ أَنْ نَصْبُهُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
بَدَلًا مَجْرُورًا؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ تَأْمٌ مَنْفِيٌّ. وَ (سوى) مِثْلُ (غير) إِلا أَنْ عَلَامَةُ  
إِعْرَابِهَا الْحَرَكَاتُ الْمَقْدَرَةُ.

- ٣- إِذَا كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا مَنْفِيًّا فَإِنَّهَا يُعْرَبَانِ حَسَبَ الْمَوْقِعِ الْإِعْرَابِيِّ،  
مِثْلُ: (مَا حَضَرَ غَيْرُ طَارِقٍ أَوْ سُوَى طَارِقٍ) فـ (غير - سوى) إِعْرَابُهَا فَاعِلٌ.  
وَمِثْلُ: (مَا رَأَيْتُ غَيْرَ طَارِقٍ أَوْ سُوَى طَارِقٍ)، فـ (غير - سوى) إِعْرَابُهَا  
مَفْعُولٌ بِهِ.

## الدرس الثالث المستثنى بـ(عَدَا - خَلَا - حَاشَا)

١٢٨- وَأَنْصِبُ أَوْ اجْرُزْ مَا بِحَاشَا وَعَدَا خَلَا قَدْ اسْتُثْنِيَتْهُ مُعْتَقِدًا

قَوْلُ النَّاطِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : (وَأَنْصِبُ أَوْ اجْرُزْ مَا بِحَاشَا وَعَدَا خَلَا قَدْ اسْتُثْنِيَتْهُ) ،

أي: يَجُوزُ النَّصْبُ وَيَجُوزُ الْجُرُ فِي الْأَسْمِ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ (عَدَا - خَلَا - حَاشَا) بشرط ألا تُسَبِّقَ بـ(ما)، مثل: حَضَرَ الطُّلَابُ عَدَا طَالِبًا.

عَدَا : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ.

طَالِبًا : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

وَمِثْلُ: حَضَرَ الطُّلَابُ عَدَا طَالِبٍ.

عَدَا : حَرْفُ جَرٍ.

طَالِبٍ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بـ(عَدَا)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

وَقَوْلُهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : (مُعْتَقِدًا) ، أَي: تَعْتَقِدُ أَنَّ (عَدَا - خَلَا - حَاشَا)

أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ، مِثْلُ: (حَضَرَ الطُّلَابُ خَلَا طَالِبًا - حَضَرَ الطُّلَابُ حَاشَا

طَالِبًا)، وَيَجُوزُ الْجَرُّ، مِثْلُ: (حَضَرَ الطُّلَابُ خَلَا طَالِبٍ - حَضَرَ الطُّلَابُ

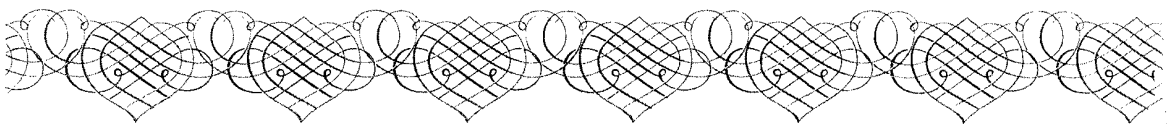
حَاشَا طَالِبٍ).

١٢٩- فِي حَالَةِ النَّصْبِ بِهَا الْفِعْلِيَّةِ وَحَالَةِ الْجَرِّ بِهَا الْحَرْفِيَّةِ

قَوْلُ النَّاطِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : (فِي حَالَةِ النَّصْبِ بِهَا الْفِعْلِيَّةِ) ، أَي

إِذَا كَانَ الْأَسْمُ بَعْدَ (عَدَا - خَلَا - حَاشَا) مَنْصُوبًا، كَانَتْ (عَدَا وَخَلَا

وَحَاشَا) أَفْعَالًا.





وقول الناظم - رحمه الله - : ( وَحَالَةَ الْجَرِّ بِهَا الْحَرْفِيَّةُ ) ، أي إذا كان الاسم بعد ( عدا - خلا - حاشا ) مجرورًا ، كانت ( عدا و خلا و حاشا ) حُرُوفَ جَرٍّ .

١٣٠- تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا جَعْفَرًا أَوْ جَعْفَرٍ فِقْسٌ لِكَيْمَا تَنْظُرَا  
قَوْلُ النَّاطِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : ( قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا جَعْفَرًا أَوْ جَعْفَرٍ ) ، يذكر  
النَّاطِمُ - رحمه الله - هنا مثالًا لمجيء ( عدا - خلا - حاشا ) بدون ( ما ) ،  
فعندئذ يجوز النصب والجر ، كما ذكر .

قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا جَعْفَرًا

قام : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

القوم : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

حَاشَا : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ .

جَعْفَرًا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا جَعْفَرٍ

حَاشَا : حرف جر .

جعفرٍ : اسم مجرور بـ ( حَاشَا ) ، وعلامة جره الكسرة .

وقوله - رحمه الله - : ( فِقْسٌ لِكَيْمَا تَنْظُرَا ) ، أي قَلْدِ الْمِثَالِ ، وَأَفْعَلُ

مِثْلُهُ ؛ لِأَنَّ الْفُرُوعَ تَتَّبِعُ الْأُصُولَ ، فَيُمْكِنُ أَنْ تَقُولَ : ( حَضَرَ الْقَوْمَ عَدَا

طَارِقًا - حَضَرَ الْقَوْمَ عَدَا طَارِقٍ - حَضَرَ الطُّلَابُ خَلَا طَارِقًا - حَضَرَ

الطُّلَابُ خَلَا طَارِقٍ ) .

**الباب  
الثامن والعشرون**

**لا النافية للجنس**

## الدرس الأول ( شروط لا النافية للجنس )

١٣١- اِنْصَبَ بِلاَ مُنْكَرًا مُتَّصِلًا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا أَفْرَدْتَ لَا

قَوْلُ النَّاطِمِ - رحمه الله - ( اِنْصَبَ بِلاَ ) أي: اجْعَلْ ( لا ) النافية للجنس تَنْصِبُ الاسم وترفع الخبر؛ لأنها تعمل عمل ( اِنْ )، وقوله: ( مُنْكَرًا ) أي أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا نَكْرَةً وَخَبْرُهَا نَكْرَةً أَيْضًا، وقوله: ( مُتَّصِلًا ) أي أَنْ تَتَّصِلَ ( لا ) بِاسْمِهَا، ولا

يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ، وقوله: ( إِذَا أَفْرَدْتَ لَا ) أي كَانَتْ ( لَا ) غَيْرَ مُكْرَّرَةٍ. فَإِذَا تَوَافَرَتْ هَذِهِ الشُّرُوطُ السَّابِقَةُ فَيَجِبُ نَصْبُ اسْمِ ( لا ) مع عدم تكرار ( لا )،

مثل: لا مُسْلِمَ كَذَابٌ.

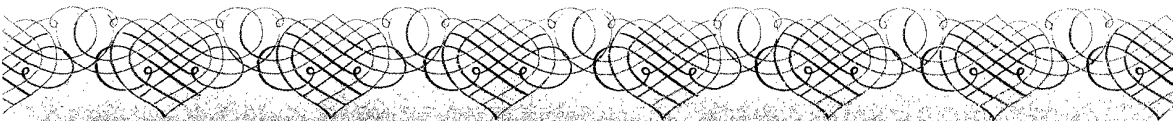
لا : نافية للجنس.

مُسْلِمَ : اسم ( لا ) النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ؛ لَأَنَّهُ مَفْرَدٌ. كَذَابٌ : خَبْرٌ ( لا ) النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ. اسْمٌ ( لا ) غَيْرٌ مُنَوَّنٌ؛ لَأَنَّهُ مَفْرَدٌ، وَلَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهًا بِالْمُضَافِ.

ومثل: لا طَالِبَ عِلْمٍ كَسُولٍ.

لا : نافية للجنس.

طَالِبَ : اسم ( لا ) النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الفَتْحَةُ. عِلْمٌ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الكَسْرَةُ. كَذَابٌ : خَبْرٌ ( لا ) النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ.



وقوله: (مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ) أَي أَنَّ اسْمَ (لَا) غَيْرُ مُنَوَّنٍ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ وَمَبْنِيٌّ،  
 مثل: (لَا رَجُلَ فِي الْبَيْتِ)، وَأَيْضًا لَا يُنَوَّنُ إِذَا كَانَ مُضَافًا، مثل: (لَا  
 طَالِبَ عِلْمٍ

كَسُوْلٌ)، أَمَا إِذَا كَانَ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ، فَيُنَوَّنُ، مثل: (لَا طَالِبًا عِلْمًا كَسُوْلٌ).

١٣٢- تَقُوْلُ لَا إِيْمَانَ لِلْمُرْتَابِ وَمِثْلُهُ لَا رَيْبَ فِي الْكِتَابِ

ذَكَرَ النَّازِمُ- رَحِمَهُ اللهُ - مِثَالَيْنِ، وَإِلَيْكَ إِعْرَابُهُمَا:

لَا إِيْمَانَ لِلْمُرْتَابِ

لا : نافية للجنس.

إيمان : اسم (لا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

للمرتاب : اللام حرف جر، المرتاب : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

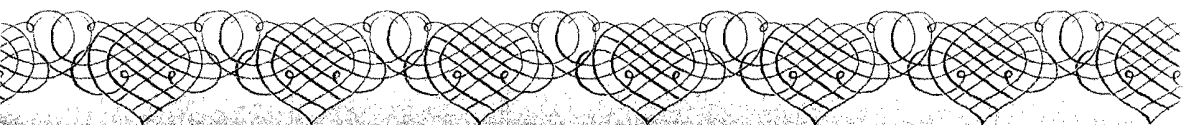
لَا رَيْبَ فِي الْكِتَابِ

لا : نافية للجنس.

ريب : اسم (لا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

في : حرف جر.

الكتاب : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.



## الدرس الثاني ( إلغاء شروط لا النافية للجنس )

١٣٣- وَيَجِبُ التَّكْرَارُ وَالِإِهْمَالُ لَهَا إِذَا مَا وَقَعَ انْفِصَالُ

قَوْلِ النَّاطِمِ - رحمه الله - ( وَيَجِبُ التَّكْرَارُ وَالِإِهْمَالُ إِذَا مَا وَقَعَ انْفِصَالُ )  
أي: إِذَا كَانَ هُنَاكَ فَاصِلٌ بَيْنَ ( لا ) وَبَيْنَ اسْمِهَا، وَجَبَ تَكَرُّارُ ( لا )، وَوَجَبَ  
إِهْمَالُهَا، أَي

لا تَعْمَلُ، مِثْلُ: ( لَا فِي الْمُسْتَشْفَى طَيْبٌ وَلَا مُمَرِّضٌ ).

لا : نافية ملغاة.

في : حرف جر.

المستشفى : اسم مجرور بـ( في )، وعلامة جرّه الكسرة.

طبيب : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجار والمجرور في  
محل

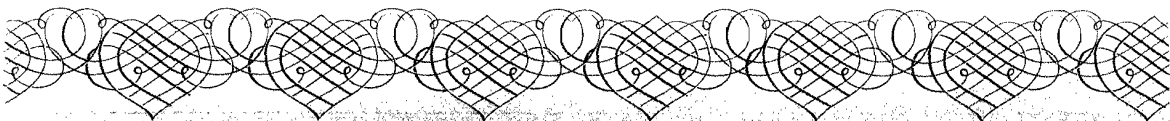
رفع خبر مقدم.

ولا : الواو حرف عطف، لا: نافية لا تعمل.

مُمَرِّضٌ : اسم معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

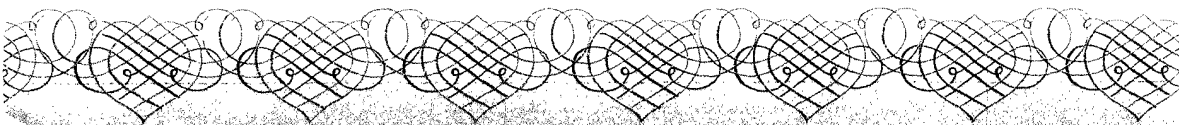
١٣٤- تَقُولُ فِي الْمِثَالِ لِأَنَّ فِي عَمْرٍو شُحٌّ وَلَا بُخْلٌ إِذَا مَا اسْتُقْرِي

ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - مثلاً، وإليك إعرابه:



## لَا فِي عَمْرٍو سُحٌّ وَلَا بُخْلٌ

- لا : نافية ملغاة.
- في : حرف جر.
- عَمْرٍو : اسم مجرور بـ(في)، وعلامة جَرِّهِ الكسرة.
- سُحٌّ : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم.
- ولا : الواو حرف عطف، لا: نافية لا تعمل.
- بُخْلٌ : اسم معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- وقوله - رحمه الله - (إِذَا مَا اسْتُقْرِي) ف (ما) زائدة، و(اسْتُقْرِي) أَقْرَى، أَي: طَلَبَ ضِيَاقَةً، يَعْنِي: إِذَا طَلَبْتَ مِنْهُ الضِّيَاقَةَ فَلَا بُخْلَ وَلَا سُحَّ.
- ١٣٥- وَجَازَ إِذْ تَكَرَّرَتْ مُتَّصِلَةً إِعْمَالُهَا وَأَنْ تَكُونَ مُهْمَلَةً السَّابِقُ التَّكَرُّارُ مَعَ الْإِنْفِصَالِ، مِثْلُ: (لَا فِي الْمُسْتَشْفَى طَيْبٌ وَلَا مُمَرِّضٌ)، كَمَا تَقَدَّمَ.
- وهنا: التَّكَرُّارُ مَعَ الْإِنْفِصَالِ (لَا طَيْبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى وَلَا مُمَرِّضٌ) فَإِذَا تَكَرَّرَتْ (لَا) مَعَ اتِّصَالِ الْاسْمِ بِهَا، جَازَ إِعْمَالُهَا وَجَازَ الْغَاوُهَا، فَتَقُولُ: لَا طَيْبَ فِي الْمُسْتَشْفَى وَلَا مُمَرِّضٌ
- لَا طَيْبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى وَلَا مُمَرِّضٌ



١٣٦- تَقُولُ لَا ضِدَّ لِرَبَّنَا وَلَا نِدَّ وَمَنْ يَأْتِ بِرَفْعٍ فَأَقْبَلًا  
يَذْكُرُ النَّاطِمُ هُنَا - رَحِمَهُ اللَّهُ - مِثَالًا، عَلَى تَكَرُّارِ (لَا) مَعَ اتِّصَالِ الْأَسْمِ  
بِهَا، فَقَالَ: (لَا ضِدَّ لِرَبَّنَا وَلَا نِدَّ) فَجَازَ الْإِعْمَالَ، وَإِلَيْكَ إِعْرَابُهُ:  
لَا ضِدَّ لِرَبَّنَا وَلَا نِدَّ

لا : نافية للجنس .

ضِدَّ : اسم لا النافية للجنس، مبني على الفتح في محل النصب.

لربنا : اللام: حرف جر، ربنا: اسم مجرور بـ(في)، وعلامة جرّه الكسرة.

ولا : الواو حرف عطف، لا: نافية للجنس.

نِدَّ : اسم لا النافية للجنس، مبني على الفتح في محل النصب.

وَيَجُوزُ الْإِلْغَاءُ، فَتَقُولُ:

لَا ضِدُّ لِرَبَّنَا وَلَا نِدُّ

لا : نافية ملغاة.

ضِدُّ : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

لربنا : اللام: حرف جر، ربنا: اسم مجرور بـ(في)، وعلامة جرّه الكسرة،

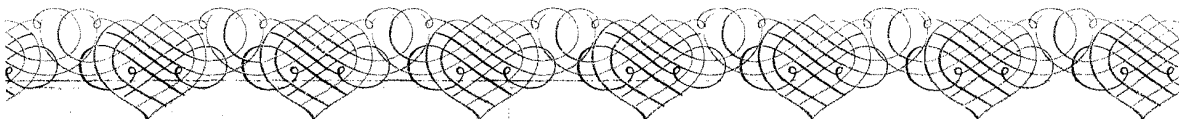
والجار والمجرور في محل رفع خبر.

ولا : الواو حرف عطف، لا: نافية ملغاة.

نِدُّ : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والخبر محذوف لدلالة الأول عليه.

وقوله - رحمه الله - (وَمَنْ يَأْتِ بِرَفْعٍ فَأَقْبَلًا) اِقْبَلِ الرَّفْعَ بِأَنْ تَجْعَلَ (لا)

مُهْمَلَةً لَا تَعْمَلُ.



الباب  
التاسع والعشرون

المنادى



## المُنَادَى

١٣٧- إِنَّ الْمُنَادَى فِي الْكَلَامِ يَأْتِي خَمْسَةً أَنْوَاعٍ لَدَى النُّحَاةِ  
قَوْلُ النَّاطِمِ - رحمه الله - (المُنَادَى .. خَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ ..) أَي: يَنْقَسِمُ الْمُنَادَى  
إِلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ، وَهِيَ:

- ١- المنادى المضاف، مثل: يَا طَالِبَ الْعِلْمِ.
- ٢- المنادى الشبيه بالمضاف، مثل: يَا طَالِبًا عَلِمًا.
- ٣- المنادى النكرة غير المقصودة، مثل: يَا طَالِبًا.
- ٤- المنادى النكرة المقصودة، مثل: يَا طَالِبُ.
- ٥- المنادى العلم المفرد، مثل: يَا طَارِقُ.

١٣٨- الْمَفْرَدُ الْعَلْمُ ثُمَّ النَّكْرَةُ أَغْنِي بِهَا الْمَقْصُودَةَ الْمُشْتَهَرَةَ

١٣٩- تُمَّتْ ضِدُّ هَذِهِ فَاَنْتَبِهْ ثُمَّ الْمُضَافُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ

يَتَكَلَّمُ النَّاطِمُ - رحمه الله - عن أنواع المنادى، وهي:

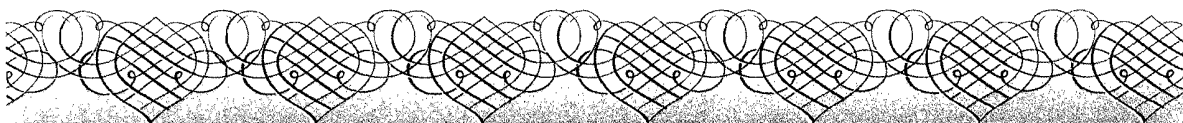
- ١- المنادى المفرد العلم، مثل: يَا زَيْدُ - يَا زَيْدَانِ - يَا زَيْدُونَ ..، فالمنادى هنا مفرد بقطع النظر عن كونها مثنى أو جمعًا.

يا : حرف نداء.

زيد : منادى مبنيٌّ على الضم (بدون تنوين) في محل نصب.

ومثل: يا زيدان.

يا : حرف نداء.



زيدان: منادى مبنيٌّ على الألف؛ لأنه مثنى في محل نصب.

ومثل: يا زيدون.

يا : حرف نداء.

زيدون : منادى مبنيٌّ على الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب.

٢- المنادى النكرة المقصودة، مثل: يَا طَالِبُ.

يا : حرف نداء.

طالبُ : منادى مبنيٌّ على الضم (بدون تنوين) في محل نصب.

٣- المنادى النكرة غير المقصودة، مثل: يَا طَالِبًا.

يا : حرف نداء.

طالبًا : منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٤- المنادى المضاف، عندما يأتي بعد المنادى مضاف إليه، مثل: يَا طَالِبَ الْعِلْمِ.

يا : حرف نداء.

طالب : مُنَادَى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

العلم : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

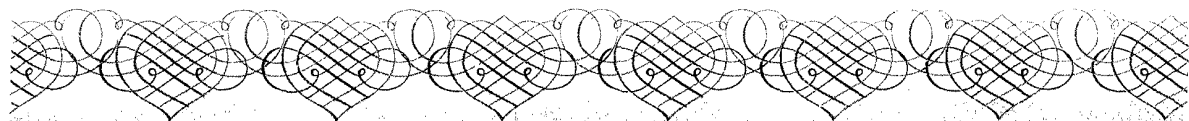
٥- المنادى الشبيه بالمضاف، عندما يأتي بعد المنادى معمول له أي مُتَمِّمٌ.

مثل: يَا طَالِبًا عِلْمًا.

يا : حرف نداء.

طالبًا : مُنَادَى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

عِلْمًا : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة لاسم الفاعل (طالب).



## الفرق بين النكرة المقصودة وغير المقصودة

النكرة المقصودة: أن تُنادِي شَخْصًا مُعَيَّنًا مَقْصُودًا من بين الناس كأنك تشير إليه قائلا: يا رجل - يا ولد - يا طيب - يا معلم - يا طلاب .. الخ.  
النكرة غير المقصودة: أن تُنادِي شَخْصًا لا تَقْصُدهُ، كأن تُنادِي على العموم، مثل: مثل هذا: (يا ظالم - يا ظالمًا).

يا ظالم: أَنْتَ تُنادِي عَلَى ظالم مُعَيَّنٍ وَمَعْرُوفٍ فِي رَأْسِكَ.  
يا ظالمًا: أَنْتَ تُنادِي عَلَى ظالم على العموم دون تحديد لظالم معين وغير معرُوفٍ فِي رَأْسِكَ.  
إذن هنا فرق بين: يا مسلمون - يا مسلمين.

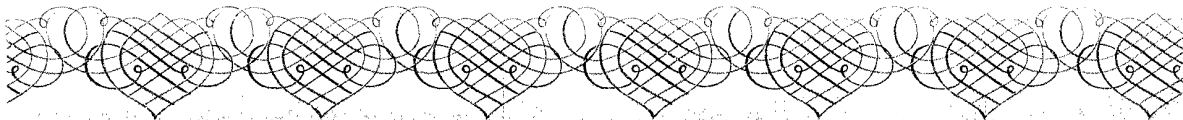
يا مسلمون: فالنداء هنا لنكرة مقصودة؛ لأن المنادى مرفوع ومقصود.

يا مسلمين: فالنداء هنا لنكرة غير مقصودة؛ لأن المنادى منصوب.

وقوله: (ثُمَّتَ)، أي: ثُمَّ، وَزِيدَتْ عَلَيْهَا التَّاءُ، تُسَمَّى تَاءَ التَّائِيثِ، وَقَدْ تُفْتَحُ. تُسَكَّنُ، وَقَدْ تُفْتَحُ.

١٤٠ - فَالْأَوَّلَانِ ابْنِهِمَا بِالضَّمِّ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهُ يَأْذَا الْفَهْمِ

قوله رحمه الله: (فَالْأَوَّلَانِ)، يَقْصِدُ الْمُنَادَى (المفرد العلم - النكرة المقصودة)، وقوله: (ابْنِهِمَا بِالضَّمِّ)، مثل: (يا زيد)، زيد: منادى مبني على الضم، لأنه علم مفرد، ومثل: (يا طالب)، طالب: منادى مبني على الضم؛ لأنه نكرة مقصودة.



وقوله: (أَوْ مَا يَنْتُوبُ عَنْهُ) أي ما ينوب عن الضم، كما تقدم، مثل: (يا زيدان) زيدان: منادى مبنيٌّ على الألف؛ لأنه مثنى في محل نصب، ومثل: (يا زيدون)، ف (زيدون): منادى مبنيٌّ على الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب.

مثل: (يا طَالِيَانِ)، ف (طالبان): منادى مبنيٌّ على الألف في محل نصب.

١٤١- تَقُولُ يَا شَيْخُ وَيَا زُهَيْرُ وَالْبَاقِي فَانصِبْنَهُ لَاغَيْرُ

ذَكَرَ النَّاطِمُ - رحمه الله - مثلاً على البناء، وهو قوله:

(يَا شَيْخُ وَيَا زُهَيْرُ)

يا شيخ : منادى مبنيٌّ على الضم؛ لأنه نكرة مقصودة.

يا زُهَيْرُ : منادى مبنيٌّ على الضم، لأنه علم مفرد.

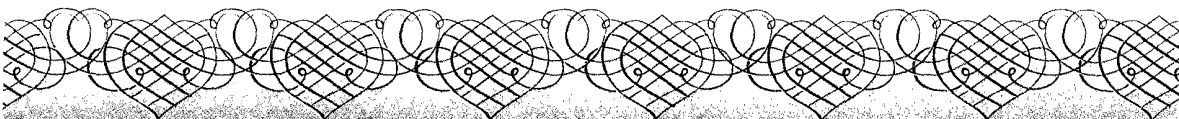
وقوله: (وَالْبَاقِي فَانصِبْنَهُ) أي الثلاثة الباقية منصوبة؛ لأنها معربة،

والثلاثة هي:

١- المنادى المضاف، مثل: يَا طَالِبَ الْعِلْمِ.

٢- المنادى الشبيه بالمضاف، مثل: يَا طَالِبًا عِلْمًا.

٣- المنادى النكرة غير المقصودة، مثل: يَا طَالِبًا.



الباب الثلاثون

المفعول لأجله

## المفعول لأجله

١٤٢- وَهُوَ الَّذِي جَاءَ بَيَانًا لِسَبَبِ كَيْنُونَةَ الْعَامِلِ فِيهِ وَأَنْتَصَبُ  
يَتَيَّنُ مِنْ كَلَامِ النَّاطِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - شُرُوطِ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ، أَنْ يَكُونَ:

١- مَصْدَرًا.

٢- مَنْصُوبًا.

٣- مُبَيَّنًا لِسَبَبِ حُضُورِ الْفِعْلِ.

مثل: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَلَبًا لِلْعِلْمِ.

طَمَعًا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وَيُمْكِنُ أَنْ نَسْأَلَ عَنِ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ بِ (لماذا)، وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

جَوَابًا، مثل: لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

الجواب: طَلَبًا لِلْعِلْمِ.

١٤٣- كَقُمْتُ إِجْلَالًا لِهَذَا الْحَبِيرِ وَرَزْتُ أَحْمَدَ ابْتِغَاءَ الْبِرِّ

ذَكَرَ النَّاطِمُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مِثَالَيْنِ عَلَى الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ، وَهُمَا:

قُمْتُ إِجْلَالًا لِهَذَا الْحَبِيرِ

إِجْلَالًا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وَالْحَبِيرُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكَسْرِهَا (الْحَبِيرُ) جَائِزَانِ، وَالْحَبِيرُ هُوَ الْعَالِمُ.



## وَزُرْتُ أَحْمَدَ ابْتِغَاءَ الْبِرِّ

ابتغاءً : مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ومثل: زُرْتُ الْمَرِيضَ؛ اطمئننا عليه - نَعْبُدُ اللَّهَ؛ خَوْفًا مِنْ نَارِهِ -  
نُكْرِمُ الْوَالِدَيْنِ؛ طَاعَةً لِلَّهِ - ضَرَبَ الْأَبُ ابْنَهُ؛ تَأْدِيبًا لَهُ.

ما الفرق بين:

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَلَبًا لِلْعِلْمِ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَالِبًا لِلْعِلْمِ.

طَلَبًا : مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

طَالِبًا : حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

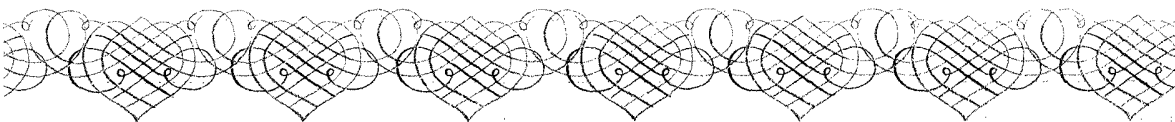
ما الفرق بين:

(زُرْتُ الْمَرِيضَ؛ اطمئننا عليه - زُرْتُ الْمَرِيضَ مُطْمَئِنًّا عَلَيْهِ).

(نَعْبُدُ اللَّهَ؛ خَوْفًا مِنْ نَارِهِ - نَعْبُدُ اللَّهَ خَائِفِينَ مِنْ نَارِهِ).

(نُكْرِمُ الْوَالِدَيْنِ؛ طَاعَةً لِلَّهِ - نُكْرِمُ الْوَالِدَيْنِ طَائِعِينَ لِلَّهِ).

(ضَرَبَ الْأَبُ ابْنَهُ؛ تَأْدِيبًا لَهُ - ضَرَبَ الْأَبُ ابْنَهُ مُأَدِّبًا لَهُ).



# الباب الواحد والثلاثون

## المفعول معه



## المفعول معه

١٤٤- وَهُوَ اسْمٌ انْتَصَبَ بَعْدَ وَاوٍ مَعِيَّةٍ فِي قَوْلِ كُلِّ رَاوِي  
يَتَبَيَّنُ مِنْ كَلَامِ النَّازِمِ - رحمه الله - أَنَّ لِلْمَفْعُولِ مَعَهُ ثَلَاثَةَ شُرُوطٍ، أَنْ  
يَكُونَ:

١- اسماً.

٢- منصوباً.

٣- يأتي بعد واو بمعنى (مع).

مثل: مَشَيْتُ وَالْقَمَرَ.

مَشَيْتُ : فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.

وَالْقَمَرَ: الواو: للمعية، القمر: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وقوله: (راوي)، أي: ناقل للغة العربية.

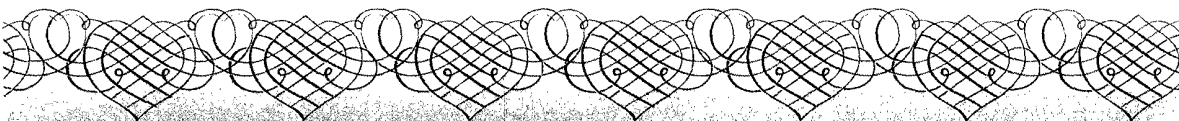
١٤٥- نَحْوُ أَتَى الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ قُبَاً وَسَارَ زَيْدٌ وَالطَّرِيقَ هَارِباً

ذَكَرَ النَّازِمُ - رحمه الله - مثالين على المفعول معه، وهما:

أَتَى الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ قُبَاً

والجيش : الواو: للمعية، والجيش: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه  
الفتحة.

وَقَوْلُهُ: (قُبَاً)، هو محل في المدينة النبوية.



سَارَ زَيْدٌ وَالطَّرِيقَ هَارِبًا

الطريق : مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

علامة واو المعية

إذا كان الاسم الذي بعد الواو لا يصلح أن يكون فاعلاً للفعل السابق للواو، مثل: خَرَجْتُ وَالنَّيْلَ.

ف(النيل) لا يشترك مع تاء الفاعل في الخروج؛ لأنَّ النيل لا يخرج، فالنيل مفعول معه منصوب.

ومثل:

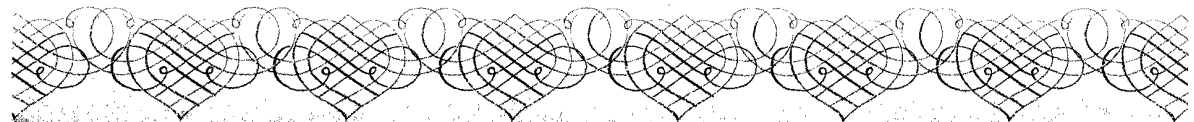
دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَخُرُوجَ الْمُصَلِّينَ.

ذَاكَرْتُ وَشِدَّةَ الْبَرْدِ

أَذْهَبَ وَطَرِيقَ السَّلَامَةِ.

خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ وَطُلُوعَ الشَّمْسِ.

وَصَلْتُ الْمَدْرَسَةَ وَدَقَّاتِ الْجَرَسِ



# الباب الثاني الثلاثون

مخفوضات  
الأسماء

## المخفوضات (الإضافة)

١٤٦- الخَفُضُ بِالْحَرْفِ وَبِالإِضَافَةِ كَمِثْلِ أَكْرَمِ بِأَبِي قُحَافَةَ

يَتَّبِعِينَ مِنْ كَلَامِ النَّاطِمِ - رحمه الله - أن الكلمة تُجْرُ بِسَبَبَيْنِ:

أ- الخفض بالحرف، مثل: (سَافَرْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ)، ف(القاهرة) اسم مجرور بـ(إلى)، وعلامة جره الكسرة.

ب- الخفض بالإضافة، مثل: (جَاءَ طَالِبُ الْعِلْمِ)، ف(العلم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

وقوله - رحمه الله -: (كَمِثْلِ أَكْرَمِ بِأَبِي قُحَافَةَ) وَهَذَا الْمِثَالُ شَاهِدٌ عَلَى الْجَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَهُوَ قَوْلُهُ: (بِأَبِي)، وَفِيهِ أَيْضًا مِثَالٌ عَلَى الْجَرِّ بِالإِضَافَةِ، وَهُوَ قَوْلُهُ: (أَبِي قُحَافَةَ).

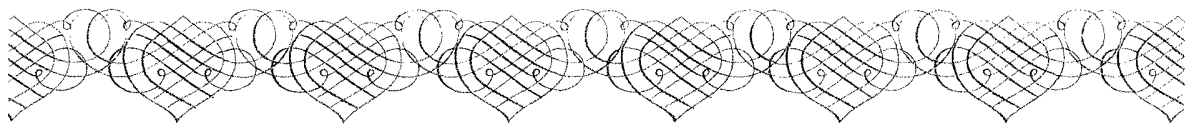
بِأَبِي : الباء حرف جر، أبي: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

قُحَافَةَ : مضاف إليه مجرور.

١٤٧- نَعَمْ وَبِالتَّبَعِيَّةِ الَّتِي حَلَّتْ وَقُرَّرَتْ أَبْوَابُهَا وَفُصِّلَتْ

تَقَدَّمَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ سَبَبَانِ لِلْجَرِّ، وَهُمَا: (بِالْحَرْفِ - الإِضَافَةِ)، وَهَذَا السَّبَبُ الثَّلَاثُ، وَهُوَ التَّبَعِيَّةُ، أَي: النعت والعطف والتوكيد والبدل، وقد سبق الكلام عن هذا، مثل: (سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِ الْمُؤَدَّبِ).

ف (المؤدب) نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.



من البيتين السابقين، نقول: أسباب الجر ثلاثة:

١- مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ.

٢- مَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ.

٣- مَخْفُوضٌ بِالتَّبَعِيَّةِ.

وقد اجتمعت الثلاثة في: بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

١٤٨- وَمَا يَلِي المُضَافَ بِاللَّامِ يَفِي تَقْدِيرُهُ بِمِنْ وَقِيلَ أَوْ يَفِي

المضاف إليه: علاقةٌ بينَ اسمين، على تقدير حرف جر بين الاسمين،

مثل: (هَذَا بَابُ خَشَبٍ)، فالاسم الأول (باب) والاسم الثاني (خشَب) (خشَب)

بينهما حرف جر مقدر، تقديره: (من)، أي: هَذَا بَابٌ مِنْ خَشَبٍ.

وقول الناظم - رحمه الله - : (وَمَا يَلِي المُضَافَ بِاللَّامِ يَفِي) أي: الذي

يَتَّبِعُ المضافَ وَيَلِيهِ وهو المضافُ إِلَيْهِ يَفِي وَيَكْمُلُ المعنى باللام، وبمعنى

آخر: يَتِمُّ المعنى وَيَكْمُلُ فِي العَلَاقَةِ بَيْنَ المضافِ والمُضَافِ إِلَيْهِ مِنْ خِلَالِ

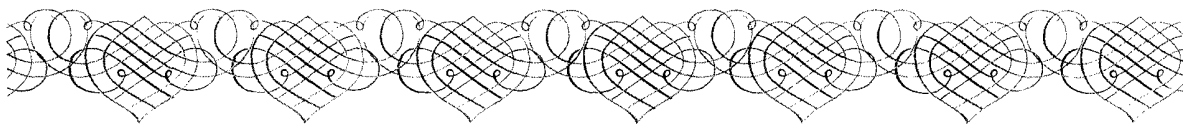
تَقْدِيرِ اللامِ.

وقوله - رحمه الله - : (تَقْدِيرُهُ بِمِنْ وَقِيلَ أَوْ يَفِي) أي: العَلَاقَةُ بَيْنَ المضافِ

والمُضَافِ إِلَيْهِ تَكْمُلُ وَيَتِمُّ المعنى بِتَقْدِيرِ (مِنْ أَوْ فِي).

مثل: (هَذَا قَمِيصٌ قُطْنٌ)، ف(قطن) مضاف إليه، وحرف الجر الذي

يقدر هو (من)، أي: هَذَا قَمِيصٌ مِنْ قُطْنٍ.



ومثل: (أَحِبُّ مُذَاكِرَةَ اللَّيْلِ)، فـ(الليل) مضاف إليه، وحرف الجر الذي يقدر هو (في)، أي: أَحِبُّ مُذَاكِرَةَ فِي اللَّيْلِ.

مما تقدم نقول: حروف الجر التي تقدر بين المضاف والمضاف إليه: (ل- من - في).

١٤٩ - كَابِنِي اسْتَفَادَ خَاتَمِي نُضَارٍ وَنَحْوُ مَكْرِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
ذَكَرَ النَّازِمُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - مِثَالًا يَشْمَلُ حُرُوفَ الْجَرِّ الثَّلَاثَةَ الَّتِي تُقَدَّرُ  
بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَهُوَ: (ابْنِي اسْتَفَادَ خَاتَمِي نُضَارٍ مَكْرِ  
اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ).

فـ(ابني) الياء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، وحرف الجر المقدر هنا هو (اللام)، أي ابن لي.

و(خَاتَمِي نُضَارٍ)، فـ(نُضَارٍ) مضاف إليه مجرور، وحرف الجر المقدر هنا هو (مِنْ)، أي: خَاتَمِينَ مِنْ نُضَارٍ.

و(مَكْرِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ)، فـ(الليل) مضاف إليه مجرور، وحرف الجر المقدر هنا هو (فِي)، أي: مَكْرٌ فِي اللَّيْلِ.



## الخاتمة

١٥٠ - قَدْتَمَّ مَا أُتِيحَ لِي أَنْ أُنْشِئَهُ فِي عَامِ عِشْرِينَ وَآلْفٍ وَمِائَةٍ  
انْتَهَى النَّظْمُ، وَأَحْسَنَ الْمُؤَلَّفُ جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا، ثُمَّ يُخْبِرُ بَأَنَّ قَدْتَمَّ وَكَمَّلَ  
مُرَادُهُ، عَامَ (عِشْرِينَ وَآلْفٍ وَمِائَةٍ)، أَي: (١١٢٠هـ).

١٥١ - بِحَمْدِ رَبَّنَا وَحُسْنِ عَوْنِهِ وَرِفْدِهِ وَفَضْلِهِ وَمَنِّهِ  
بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَوْنِهِ الْحَسَنِ (وَرِفْدِهِ)، أَي: عَطَائِهِ (وَفَضْلِهِ)، أَي:  
إِحْسَانِهِ (وَمَنِّهِ)، أَي: نِعْمَتِهِ، وَالْمُرَادُ أَنَّ النَّاطِمَ يَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى عَوْنِهِ  
وَفَضْلِهِ وَمَنِّهِ بَأَنَّ مَكَّنَهُ مِنْ هَذَا النَّظْمِ.

١٥٢ - مَنْظُومَةٌ رَائِقَةٌ الْأَلْفَاظِ فَكُنْ لِمَا حَوْتُهُ ذَا اسْتِحْفَافِ  
يَحْمَدُ النَّاطِمُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - رَبَّهُ تَعَالَى بَأَنَّ وَقْفَهُ بِهِذِهِ الْمَنْظُومَةِ، (رَائِقَةٌ  
الْأَلْفَاظِ)، أَي: سَهْلَةٌ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ، فَكُنْ أَيُّهَا الْقَارِئُ (لِمَا حَوْتُهُ)، أَي:  
جَمَعْتُهُ وَاشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ، (ذَا اسْتِحْفَافِ)، أَي: صَاحِبِ حِفْظٍ وَفَهْمٍ.

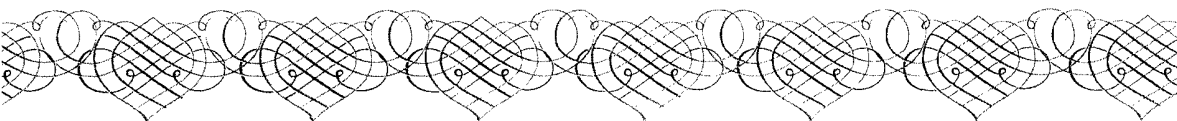
١٥٣ - جَعَلَهَا اللَّهُ لِكُلِّ مُبْتَدِي دَائِمَةَ النَّفْعِ (بِحُبِّ أَحْمَدِ)  
جَعَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْمَنْظُومَةَ لِكُلِّ مُبْتَدِي فِي دِرَاسَةِ اللَّغَةِ (دَائِمَةَ النَّفْعِ)، أَي:  
مُسْتَمِرَّةَ النَّفْعِ وَالْفَائِدَةِ بِمَحَبَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

١٥٤ - صَلَّى عَلَيْهِ رَبَّنَا وَسَلَّمَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ تَكْرَمًا  
صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَتْبَاعِهِ وَأَقَارِبِهِ وَصَحَابَتِهِ تَكْرَمًا وَفَضْلًا مِنْهُ تَعَالَى.

= تم بحمد الله تعالى =

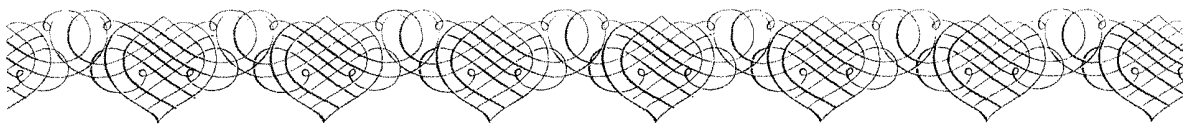
## الفهرس

٣	..... مقدمة الشارح
٤	..... نظم الأجرومية
١٥	..... تمهيد
١٦	..... التعريف بالشنقيطي
١٧	..... مقدمة النظم
١٩	..... الباب الثاني الكلام
٢٧	..... الباب الثالث الإعراب
٣١	..... الباب الرابع علامات الرفع
٣٨	..... الباب الخامس علامات النصب
٤٤	..... الباب السادس علامات الخفض
٥٠	..... الباب السابع علامات الجزم
٥٢	..... الباب الثامن أنواع الأمثال
٥٧	..... الباب التاسع نواصب المضارع
٦١	..... الباب العاشر جوازم المضارع
٦٩	..... الباب الحادي عشر الفاعل
٧٢	..... الباب الثاني عشر النائب عن الفاعل
٧٧	..... الباب الثالث عشر المبتدأ والخبر
٨٣	..... الباب الرابع عشر كان وأخواتها





- ٨٧ ..... الباب الخامس عشر إن وأخواتها
- ٩٠ ..... الباب السادس عشر ظن وأخواتها
- ٩٣ ..... الباب السابع عشر النعت
- ٩٧ ..... الباب الثامن عشر النكرة والمعرفة
- ١٠٢ ..... الباب التاسع عشر العطف
- ١٠٨ ..... الباب العشرون التوكيد
- ١١٣ ..... الباب الواحد والعشرون البديل
- ١١٧ ..... الباب الثاني والعشرون المفعول به
- ١٢١ ..... الباب الثالث والعشرون المفعول المطلق
- ١٢٤ ..... الباب الرابع والعشرون الظرف
- ١٢٨ ..... الباب الخامس والعشرون الحال
- ١٣٢ ..... الباب السادس والعشرون التمييز
- ١٣٦ ..... الباب السابع والعشرون الاستثناء
- ١٤٤ ..... الباب الثامن والعشرون لا النافية للجنس
- ١٥٠ ..... الباب التاسع والعشرون المنادى
- ١٥٥ ..... الباب الثلاثون المفعول لأجله
- ١٥٨ ..... الباب الواحد والثلاثون المفعول معه
- ١٦١ ..... الباب الثاني والثلاثون محفوظات الأسماء
- ١٦٥ ..... الخاتمة



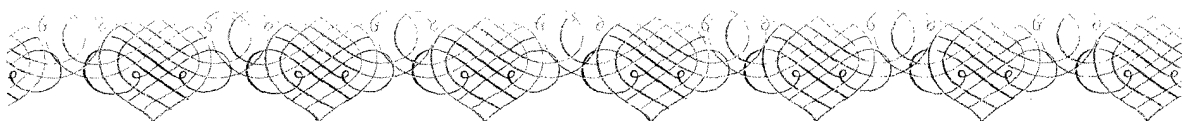
# الدُّكْتُوْنُ / أَيْمُنُ مَيْزِعِبْدُ الْغَنِيُّ

أستاذ علوم اللغة - جامعة أستانة الإسلامية

حصل على ما يقرب من عشرين جائزة ، و تشهادات تقدير من بلاد مختلفة.

## من مؤلفاته

- ١- النحو الكافي
- ٢- الصرف الكافي
- ٣- الكافي في البلاغة
- ٤- الموسوعة الشاملة في النحو الصرف
- ٥- الكافي في شرح الأجرومية
- ٦- المعجم الكافي لبيان الدلالات اللفظية على المتشابهات
- ٧- الكافي لتعليم القراءة والكتابة
- ٨- الكافي لتعليم خط النسخ
- ٩- فنون الإملاء والكتابة العربية
- ١٠- ملخص قواعد اللغة العربية
- ١١- الكافي في قواعد الإملاء والكتابة
- ١٢- الكافي في مهارات المعلم وأخلاقيات المهنة
- ١٣- الكافي في إعراب القرآن وتفسيره (تحت الطباعة )



رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

## دعوة لتعليم القرآن لوجه الله مجاناً

قال (ﷺ) "خيركم من تعلم القرآن وعلمه".  
بعد حمد الله وتوفيقه ونجاح دورات نور البيان والفتح الرباني بالمسجد  
النبي ومكة المكرمة والأزهر الشريف بأسهل وأفضل طريقة لتعليم القرآن الكريم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ  
آيَاتِنَا لِيُحْيُوا  
الْأُمَّةَ الْمَيِّتَةَ

**تعلم كيف تربي طفلك :** على أخلاق القرآن والرسول (ﷺ) والآداب الإسلامية  
وكيف يختم ابنك القرآن بالتجويد تلاوة من ( ٣ ، ٦ ) سنوات، وثلاثة أشهر لطلاب المدارس.  
بفضل الله مستعدون لتعليم المنهج وإعطاء الدورات لأي مؤسسة أو جمعية أو هيئة تتكون من  
ثلاثين فرداً على الأقل في كل مكان ولجميع الأعمار والأمين  
وغير الناطقين بالعربية.



كما نستقبل الطلاب من مصر والعالم بإقامة مجاناً لوجه الله.  
ادع غيرك لهذا الخير ليكون صدقة جارية لك في ميزان حسناتك  
ويكون لك ولدٌ صالحاً يلبسك تاج الكرامة ويأخذك إلى الجنة.  
نسأل الله الإخلاص واليقين والنبات على الدين والفردوس  
الأعلى بغير حساب والمزيد برويا وجه الله الكريم.

للاستفسار: ٠١١١٣٩٦٦٦٠٩

www.norallah.com

مكتبة الفتح للنشر والتوزيع

عرب القرآن (الرمل) المنوفية - مصر

تليفون: ٠١١١٨٧٧٠٧٧ - ٠١١٤٤٤٦٧١٧٣

Email: alfath.library@gmail.com

مكتبة  
الفتح