وسبب الرابع عموم جاء · من انفتاح ما قبيل الثاء
لعكذا وتقرير وذا كعينه · حيوة فضية مباريه

الالف اللينة

للالف اللين صورتان · في آخر الكلمة اثنتان
بالصورتان الف وياء · اخرهما للكلم انتهاء
فاقرأ هما كلتيهما بالالف · وفي خط فيهما مختلف

في الفعل

فالالف اكتب ناقص الافعال · واو بها في سابق الاحوال
مثل رجا الواوي في رجوتا · وكدعا اذ قلبت دعوتا
وحيثما كان مزيدا اكتبا · بالياء كاستدعى وان من رتبا
والناقص اليائي بالياء تكتب · الفه مهما بياء تقلب
في حالة الوصل بتاء الفاعل · او المتكلم مثل قول القائل
رميت او مشيت في فعل رمى · وكسعى في قلبها ونحمى
وفعل الناقص في المضارع · يكتب بالياء بلا منازع
بلوغ رضى منها يبلى · يرضى ومن خشي يخشى النبلا
واستثني ذا الياء بما كيحيا · بالالف اكتبه وفعل يحيا

في الاسم

وللالف اللينة المذكورة · في الاسم حالات بها مشهورة
وهي من الاسماء في المقصورة · وما القواعد بها محصورة
فها عنها نبذة مختصرة · وهي على تقى بها مقتصرة
ان ثم في الغالب مثل الاسم · كتبه بالياء اهل الرسم

مجرده مثل علي تغني هدى · وجمعه مثل ربى ذرى مرى
واللام ان واوا اتى وسطه · قبل الاخير كان باليا خطه
مثل الزوى جمع دواة والنوى · وكالنوى للامس تهوى النوى
واسم على ذا الاصل واحتوى · فصاعدا كالمصطفى والمستوى
كبرى واعلى ثم مرضى باليا · واستثنى ذا الياء بما كالعليا
والاسم ان يبن ابجر وفهم · منكس في الغالب المشتهي
يكتب بياء كالقرى وكالعلى · وكالهجي وكالحمى وكالحلى
واسم بياء صلحت تثنيته · مثل الفتى بالياء اتت كتابته
واللام ان يبن ابشمس حروف · منكس ياءات بغالب الظروف
بالف مثال ذلك الى بلا · وكالرضا في علم وكالصبا
واسم اتاه الواو في تثنيته · منقلبا في الاصل من لينته
عن خطه القلم ما توقفا · بالف مثل العصا وكالقفا
واصطلح بياء كلمات ما اتضح · تعليله خطها الا بالياء صح
منها العرى الكرى الحصى الرحى · ومثلها اماذى الطلي العرى الثرى
واصطلح كذا كلمات بالالف · شاع بها الخط وفيها ما اختلف
منها الفلا العلا المها الشذا الشرا · نبت لنا الصبا الصبا الملا الجرا

في الحروف

واكتب من الحروف بالالف ما · فيه كلمته ما ومهما ثم ما
خلا عدا حاشا للاستثناء · الا الا لا لم تكن بالياء
واكتب به الى وحتى وعلى · مستعملا اذ ابدلوا اذا اتصلا
كقولنا الامر حتى والكلل · عن المصالح علاه المتكل

واكتب بياء ما كاني وبلى	متى سوى الى وحتى وعلى
في غيرها ما سبق ان ذكرتها	وفيه الثلاثة التي اخرتها
وما يخصك بواو ومن	في الحرف ومالك ومن وعن
مثال في قيم وقيم قيما	كلمها يكرحصلا مستقيما
اما مثال من تميمي مسلما	مم وعن عمي وعم كلما

الواو الجماعة

والف الجمع لغووا وفعلوا	فعلا الواو والجمع في الاثنين يتبع
كلم يعفوا فوق وكفوا	وكعلوا الا ما كيه جوا وذووا
هنا انتهى نظمي الذي مائة بيت	وفيه مردون الكثير فراتيت

اهـ

منظومة مائة بيت في قواعد الإملاء

للأستاذ عبد الله العتيبي
ابن عبد الرحمن

بقلم محمد بن حزام

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآله وصحبه وسلم

حمدا المرام فإن نكتبا   حتى بلغ نه كتبنا الكتبا
ثم صلاته على خير الورى   من قد تلا آياته والسورا
هذا وإني عن لي أن أنظما   نظما يعين جمعه بعض الكلما
مفيدا منه لما تيسرا   لبعض أمثلة مفسرا
أرجو قبوله لدى ذوي العقول   حين يطالعون فيه ما أقول

الهمزة المتوسطة جوف الكلمة

توسط الهمزة جوف الكلمة   قد قال في إملائها من علمه
فإنما يحملها فيها الألف   من الحروف الواو والياء ثم الألف
فإن تكن مضمومة وقبلها   ضمة أو فتحة الواو لها
فانظر محلها همزة بين الحروف   في غالب شؤونهم كبر الرؤوف
أو إن تكن مضمومة بعد سكون   كلم أكرم مسؤول لكم كما يكون
أو همزة من بعد ضم ساكنة   كمؤمن بئر به أبي ء امنه
أو بعد ضم بنت فتح فهي   واو بها كأذن المؤذن

وإن تكن الهمزة على الياء

تحملها الياء إذا الكسر كمن   بما تليه أولها فيما اشتهي
كسيئة الغلاف وجئت وسيم   سوى سبيل اللائم والمجروء عرم
على إثر الف

إن تفتح الهمزة بعد منفتح   تكن على الألف فيما يتضح

ووقفه ان بعد فتح سكنتا   او فتحت بعد سكون انبتت
كقد سالت عالما مسأله   نمنى وكفى انت النحله

الهمزة المتاخرة بعد حركة

وان تاخرت وجاءت حركه   من قبلها فانها مشتركه
لالف مهما لفتح تتبع   كالملإ انا على ابي المرتفع
وحازها الواو بعد ضم   كاللؤلؤ الثمين في الخضم
والياء مع كسر لها مصنوع   كسيء الخلق لا يسوغ

بعد سكون

ان تقع الهمزة اخر الكلم   بعد سكون جيء بالسطر تلم
في البدء والبناء فريكون   ان فهم المغزى وميت السكون
وجه الردىء مغزى الصرح   ان ضمة البرد تحيي البدء
لكن اخ الضمن والحمد الصميم   يهلا فيا الحمل لها الواو جرى
وان اتى الصميم بعد كسرها   كان على الياء احتمال المهل
كقولنا المريض جاء داوه   وقولنا في بريه شيئاوه

التاء المطلقة

التاء مهما وجدت مفتوحه   تكون مطلقة او من يوكه
تهلو في اسم الثلاثي الساكن   وسطه في سائر الاسماء كي
مثاله البنت تبيت ساهره   على شؤون البيت فيما ماهره
او في اسم فاعل تجئ التاء   فلجي اكلا فيها انا فتاء
وتا اسم مفعول بوزن مفعل   وغيره في باب الاطلاق اجعل
كفاتت الدعوة هو ضارع   ومثبت في جعله الى ارع

وميت

وميت وراء بابها ممت   وما كمكبوت وذ تعنت
وتاء مصدر لفعل ذاق   تاء اذا ما اخرت مصادر
تهلو حتما كسكوت وممات   لا مبيتة من سكت الزومات
وتاء تانيث بجمع قد سلم   امهلا فيها في كل حالة علم
كمسلما مؤمنات قانتات   وتائبات عابدات سائحات
كذا الجمع وزنه مستفعلات   كجمع مستشفى على مستشفيات
وكل جمع وزنه مفتعلات   كقولنا في المحتوى المحتويات
وتهلو التاء بكل فعل   كانبت او ينبت شسع النعل
وتاء تانيث بفعل لحقت   تهلو مثل لحقت والحقت
وتهلو التاء بكل حرف   كمثل لات ليت دون حرف

التاء التي بوقفة

اما المؤنث من الاسماء   فتاؤه تربط في الاملاء
ان كان مفرده كمثل شجره   ومثل فاطمة نعمها مهره
كذا المؤنث على وزن الجباه   مثل الفتاة والكماة والقلاه
وجمع منقوص بوزن الغلاه   تربط تاؤه بلا انتفاض
مثل القضاة والمراة والرماة   وكالبناة والرعاة والكماة
ان صيغ من معتل اسم الآله   تربط تاؤه بكل حاله
فمن محل المحماة والمرداة   فمراى ومن كوى المكواة
وما على اثنين مثال مصدر   منقوط بربط تاؤه حرى
مثل مباراة لفعل بارى   فاعلا ربط تائه اعتبار
وجمع تكسير اتى كالسادة   تربط منه تاؤه في العادة