

المَدَفِيّ الحَرَبِيَّة دَرَاَسَة طَوْتِيَّة مَوْجِزَة

—

()

)

((()

)) : (

()

:

()

((()

)) :

((()

.	:	:	()
.	/	:	()
.	:	:	()
.	:	:	()
.	:	:	()

((())

(((

)

((())

((

)

)

(((

((())

);

((())

);

:

(

(

(

(

(

(

(

:

:

)

((

((

)

(b)

(v)

(

:

)

(

(

)

(

(

(

(

(

(

(

(

(

()

()
:
:
:

()

()

()

وظيفة أصوات المد في العربية

()

()

() () ()

()
()
()
()
()
()
()

() () () ()

:

()

()

)

()

()

(

:()

)

:

:()

()

:

()

:

:()

(

()

:

)) :

(()

:

:

.	:	:	()
.	:	:	()
.	:	:	()
.	:	:	()
.	-	:	()

: " < < ()

()

() -:

() Koma
(vowel assimilation)

: / ((()

() ((: :

()

()

):

() (... :

:

	()
	()
	()
	()
	()
	()
	()
	()
	()

< < : () .

()
... :
.

< < : ()
< <

()

()

-:

.
.
.
.
.

. : : ()
. : : ()
. : : ()

(

()

(.)

