

٧

# متن الأجرومية

في

## علم العربية

للعلامة ابن آحروم

وعليه تقييدات وجيزة وتشرح لما يجب التنبية  
عليه عزيزة لحضرة الفاضل الشيخ هاشم ابن  
المرحوم الشيخ محمد الشحات الشرقاوى

---

( طبع هذا الشرح باذن المؤلف حفظه الله  
ولايجوز طبعه بدون إذن منه )

---

طُبِعَ بِطَبْعَةِ

مُصَرَّفَاتِ الْبَابِ الْبَنِي وَأَوْلَادِهِ بِمَصْنَعِ

---

حرم - ١٣٤٣ هـ



تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلَّمُوها النَّاسَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِأَوْضَعٍ وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ

إِسْمٌ وَفِعْلٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الكلام) في اصطلاح المحويين (هو اللفظ) أي الصوت المعتمد على بعض الحروف الهجائية تحقيقاً كما زيد أو تقديراً كالضماير المستترة فانها مستحضرة عند النطق بما يلابسها من عوامل استحضار الاحياء معه (المركب) ما تركيب من كلمتين فأكثر وحوذا كتمام زيد أو تقديراً كقولك نعم جواباً لمن قال أفى الدار زيداً تقديراً في الدار زيد (المفيد) بالاسناد فائدة تامة يحسن سكون المتكلم عليها (بالوضع) الباعثية أي أن تكون الافادة حاصلة بسبب لوضع العربي وهو تعيين واصع لغة العرب اللفظ بالدلالة على معنى بنفسه (وأقسامه) أي أجزاء الكلام العربية التي تتركب من جملتها (ثلاثة) بالاجماع (اسم) وهو ما يدل على معنى مستقل بالهوية وليس من جزأه وهو ثلاثة أقسام مظهر وهو ما يدل على معناه بظاهره نحو زيد ورجس و ضمير وهو ما يدل على معناه بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة نحو أنت وهو و مبهمة وهو ما يصلح لأن يستعمل في أفراد الجنس نحو هذا والذي (وفعل) وهو ما يدل على معنى مستقل بالمفهومية والزمن جزء منه وهو ثلاثة أقسام ماض وهو ما يدل على حدوث شيء في زمن مضى قبل التكلم نحو قرأ ومضارع وهو ما يدل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده نحو يقرأ فهو صالح للحال والاستقبال وما يعينه لاجل لام التوكيد نحو اني ليعزني أن تذهبوا به وما يعينه للاستقبال

وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى فَلِأَسْمٍ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ وَدُخُولِ  
 الألفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ الخَفْضِ

السين وسوف نحو سيقرأ وسوف يقرأ وأمر وهو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن  
 التكلم نحو اقرأ (وحرف جاء لمعنى) أى وضع وضعاً كأننا لمعنى غير مستقل بالمفهومية  
 أى يتوقف تصور معناه على تصور معنى آخر فإدا قلت سرت من البصرة مثلاً فمن  
 معنى هو الابتداء ولا يتصور معناها الا بذكر البصرة وهو ثلاثة أقسام قسم مختص  
 بالاسم كحروف الجر وقسم مختص بالفعل كحروف الحزم وقسم مشترك بينهما كهل  
 وبل قالوا ودليل حصر الأجزاء فى أنواع الكامة الثلاثة ان المعانى ثلاثة ذات وحدث  
 ورابطة بين الحدث والذات فالذات الاسم وحدث الفعل والرابطة الحرف (فالاسم)  
 المتقسم فى التقسيم (يعرف) يتميز من قسميه الفعل والحرف (بالخفص) أى بالحركة  
 التى يحدثها عامل الخفص فى آخره سواء كان عامله حرفاً أو اسماً نحو مرت بصاحب  
 الرجل (والتنوين) أى ويميزاً أيضاً بالتنوين وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً  
 وتفارقه حطاً ووقفاً نحو زيد ورجل وصه ومسلمات وحينئذ سواء كان الآخر حقيقة  
 كزيد أو حكماً كيدهان صلها يدى قد فت الياء اعتباطاً وأجرى الاعراب على الدال  
 (ودخول الالف واللام) أى ويميز أيضاً بدخول الالف واللام عليه وكان الأولى  
 التعبير ألسر كانت معرفة كأل فى الرجن والعلام أو زائده كالحارت وطبت  
 النفس أو موصولة كالضارب ومثل أأل أمى أعقير ومه حديث ايس من امبرام صياح  
 فى اسعر ولا يرد دخول ال للتوصية على المضارع فى قوله

✻ ما أنت بالحكم انصرى حكومتك ✻ لانه شدد على اراجح ام يستنى الاستفهامية  
 فى هوهم ألفملت بمعنى هل قدمت لامهم من سواص الفعل (وحروف الخفص) أى  
 ويميز أيضاً بدخول حروف الخفص عليه فى أوله سواء كان اسماً صريحاً نحو من  
 الرسول أو مؤولاً نحو عجت من أن تقوم وسواء كان مدخولها الذى هو الاسم  
 مذكوراً كامثل أو مقدرًا نحو ✻ ومه ما يبنى ناه صحنه ✻ لأن مدخول  
 الجراسم تقديراً أى بلبيل متون فيه نام ص حبه

وَهِيَ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ ،  
 وَحُرُوفُ الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالْتَاءُ وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ  
 بِقَدْ وَالسَّيْنِ وَسَوَفَ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ وَالْحَرْفُ مَا  
 لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ

(وهي) أي حروف الخفض (من) بكسر الميم ومن معانيها الابتداء (والى) ومن  
 معانيها الانتهاء سواء كان الابتداء والانتهاء زمنا كسرت من يوم الخميس الى يوم  
 الجمعة أو مكانا كسرت من البصرة الى الكوفة (وعن) ومن معانيها المجاوزة نحو  
 رميت السهم عن القوس (وعلى) ومن معانيها الاستعلاء نحو صعدت على الجبل (وفي)  
 ومن معانيها الظروية نحو الماء في الكوز (ورب) بضم الراء ومن معانيها التقليل نحو  
 رب رجس كريم تقيته (والباء) لموحدة ومن معانيها التعدية نحو مررت بالوادي  
 (والكاف) ومن معانيها التشبيه نحو زيد كابن (واللام) ومن معانيها الملك نحو  
 المال للخليفة وتكون لشبه الملك ويعبر عنه بالاختصاص نحو الباب للدار وتكون  
 للاستحقاق نحو الخدسة (وحروف القسم) بفتح القاف والسين المهملة بمعنى اليمين  
 وحروف القسم من حروف الخفض (وهي) ثلاثة (الواو) نحو والله (الباء) نحو أقسم  
 بالله و بك لأفمن (والياء) نحو تالله غالباً (والفعل يعرف بقَدْ) الحرفية وتدخل على  
 الماضي وتكون للتحقيق نحو قد قام زيد وتكون للتقريب نحو قد قامت الصلاة  
 وتدخل على المضارع وتكون للتقريب نحو قد يجود بالبخيل وتكون للتكثير نحو  
 قد يجود الكريم (والسين وسوف) ويختصان بالمضارع نحو سيقوم زيد وسوف  
 يقوم زيد (وتاء التأنيث الساكنة) في آخره وتختص بالماضي نحو قامت هند وسكت  
 المصنف عن عزيمة فعل الأمر وعلامته أن يدل على الطلب ويقبل ياء المخاطبة نحو  
 اضرب زيدوا ضربي أو نون التوكيد نحو اضربن (والحرف ما لا يصلح معه دليل  
 الاسم ولا دليل الفعل) فعلم لقبول علامته فعلامته عدمية

( بَابُ الْأَعْرَابِ )

الْإِعْرَابُ : هُوَ تَغْيِيرُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ لِأَخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ  
الِدَاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَأَنْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ : رَفْعٌ وَنَصْبٌ  
وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ

( بَابُ الْأَعْرَابِ )

(الأعراب) عند من يقول انه معنوي (هو تغييراً و آخر الكلام لاختلاف العوامل  
الداخلة عليها) أي تغيير أحوال الأواخر بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو  
زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس مبنيًا ولا معربًا فإذا دخل عليه  
العامل فان كان يطلب الرفع نحو جاء فانه يرفع ما بعده تقول جاء زيد وان كان  
يطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت فانه ينصب ما بعده تقول رأيت زيدا وان كان  
يطلب الجر جر ما بعده نحو الياء تقول مررت بزيد ولا فرق في الآخريين أن يكون  
آخر حقيقة كآخر زيد أو حكمًا كآخر يدي اذ أصله يدي حذف الياء اعتبارًا  
فصار يدي تقول طالت يدي ورأيت يداو أمسكت يدي والتغيير من الرفع الى النصب أو الجر  
هو الأعراب ( لفظاً أو تقديراً ) يعنى أن تغييراً و آخر الكلام تارة يكون في اللفظ نحو  
يضرب زيد ولن أكره حاتم ولم أذهب بعمر وقتلنا بالرفع في يضرب و زيد و بالنصب  
في أكره و حاتم و بالجزم في أذهب و بالجرف في عمرو و تارة يكون التغيير على سبيل  
الفرض و التقدير وهو المنوي كما منوي الضمة في موسى يخشى و الفتحة في لن أخشى  
الفتى و الكسرة في نحو مررت بالرحا فموسى و يخشى مرفوعان بضمه مقدره و أخشى  
و الفتى منصوبان بفتحة مقدره و الرحا مضمومة بكسرة مقدره و هذا هو المراد قوله  
لفظاً أو تقديراً (و أقسامه) أي أقسام الأعراب بالنسبة الى الاسم و الفعل (أربعة رفع  
ونصب) في اسم و فعل نحو يقوم زيد و إن ربدأ ثم يقوم (و خفض) في اسم نحو  
مررت بزيد (و جزم) في فعل نحو يقوم زيد هذا على سبيل الاجمال و أما على سبيل

فِلِالْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالخَفْضُ وَلَا جَزْمَ فِيهَا  
وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضَ فِيهَا .

( بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ )

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ : الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ فَأَمَّا  
الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْإِسْمِ  
الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

التفصيل (فللاسماء من ذلك الرفع) نحو جاء زيد (والنصب) نحو رأيت زيدا  
(والخفض) نحو مررت بزيد (ولا جزم فيها) أي في الاسماء (واللافعال) المعربة  
(من ذلك الرفع) نحو يقوم (والنصب) نحو لن يقوم (والجزم) نحو لم يتم (ولا  
خفض فيها) أي في الافعال

( بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ )

التي هي الرفع والنصب والخفض والجزم (لرفع أربع علامات الضمة) على الأصل  
(واو او والالف والنون) نية عنها (فما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة  
مواضع في الاسم المفرد) نحو جاءت هند والنتى (وجمع التكسير) وهو ما تغير فيه بناء  
مفرده سواء كان بشكل فقط كاسد وأسد أو بزيادة فقط نحو صنو وصنوان أو  
بنقص فقط نحو تخمة وتخم أو بنقص مع تغيير الشكل نحو رسول ورسول أو بزيادة  
مع تغيير الشكل نحو رجل ورجال أو بثلاثة نحو غلام وغلمان وسواء كان لمد كراو  
لمؤنث أو بالضمة الظاهرة أو المقصورة للثقل أو للتعذر أو للناسبة نحو جاءت الرجال  
والاسارى والهنود والعنلوى وغلمانى (وجمع المؤنث السالم) نحو هندات (والقول  
المضارع الذي لا يتصل بآخره شئ) بوجب ساءه كمنون النسوة أو نون التوكيد أو

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ  
السَّلَامِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَوْكُكَ وَفُوكُكَ  
وَذُو مَالٍ وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ  
خَاصَّةً وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ تَثْنِيَّةٌ أَوْ ضَمِيرٌ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرٌ الْمُؤَنَّثَةِ  
الْمُخَاطَبَةِ \* وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ  
وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي  
ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْفِعْلِ  
الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ

ينقل اعرابه كالف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (وأما الواو فتكون علامة  
لرفع في موضعين في جمع المذكور السالم) نحو جاء الزيدون (وفي الأسماء الخمسة وهي  
أبوك وأخوك وحوك وفوك وذو مال) نحو جاء أبوك أي آخره (وأما الالف  
فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة) نحو جاء زيدان (وأما النون فتكون  
علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة  
المخاطبة) نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربون وتضربين وتسمى  
الأفعال الخمسة وكلها مرفوعة بثبوت النون (وللنصب خمس علامات الفتحه والالف  
والكسرة والياء وحذف النون) \* فأما الفتحه فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع  
في الاسم المفرد) نحو رأيت زيدا وعبد الله والفتى (وجمع التكسير) نحو رأيت زيدا  
والهندود والأسارى والعدارى (والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره



شئاً وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ  
نَحْوُ رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا الْكَسْرَةُ  
فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي تَجْمَعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ  
فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ  
فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ  
النُّونِ وَلِلنَّخْفِضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ : الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ  
فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّخْفِضِ فِي ثَلَاثَةٍ : وَاصِعٍ فِي  
الْإِسْمِ الْمَفْرُودِ الْمُنْصَرَفِ

شئاً) يوجب بناءه أو ينقل اعرابه مما تقسم في علامات الرفع نحو لن يضرب ولن  
يخشي (وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك  
وما أشبه ذلك) من نحو رأيت حناك وفاك وذامال فكلمات تنصب بالألف نيابة عن  
الفتحة (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله  
السموات والسموات منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة (وأما الياء فتكون  
علامة للنصب في التثنية) نحو رأيت الزيدين فالزيدين منصوب بالياء المفتوح  
ما قبلها المكسور ما بعدها (والجمع) المذكور رأيت الزيدين فالزيدين منصوب  
بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب  
في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون) نحو لن يفعلوا ولن يفعلوا ولن يفعلوا  
ولن يفعلوا ولن تفعلوا (وللنخفص ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما  
الكسرة فتكون علامة للنخفص في ثلاثة مواضع) الأول (في الاسم المفرد  
المنصرف) نحو صرحت يزيد وسمى متصرفاً لدخول تنوين الصرف عليه وهو

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ  
فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنُّخْفِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ  
وَفِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنُّخْفِ فِي  
الْأَسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ وَاللُّجُزْمِ عَلَامَتَانِ السُّكُونُ وَالْحَذْفُ  
فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِللُّجُزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ  
الصَّحِيحِ الْآخِرِ وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِللُّجُزْمِ فِي الْفِعْلِ  
الْمَضَارِعِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ وَفِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا بِنَبَاتِ النُّونِ

المسمى بتنوين التماكين (و) الثاني في (جمع التكسير المنصرف) نحو مررت بزيد  
وهنود (و) الثالث في (جمع المؤنث السالم) نحو مررت بالهندات (وأما الياء فتكون  
علامة للنخف في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة) المعتلة المضاعفة نحو مررت بأبيك  
وأخيك وحبيك وفيك وذى مال (وفي التثنية) مطلقاً نحو مررت بالزيدين والهندين  
(والجمع) السالم للاب كمررت بالزيدين (وأما الفتحة فتكون علامة للنخف  
في الاسم الذي لا ينصرف) أي لا ينون نحو مررت بأحمد وحبلى وعمان ومساجد  
(واللجزم علامتان السكون) وهو حذف الحركة (والحذف) وهو سقوط حرف العلة  
أو النون للجزم (فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح  
الآخر) إذا دخل عليه جازم ولم يتصل بألف ولا واو ولا ياء نحو لم يضرب (وأما  
الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) وهو ما كان في آخره  
حرف علة نحو لم يدع ولم يخش ولم يرم والمخوف من نخش الألف ومن يدع الواو ومن  
يرم الياء (وفي الأفعال التي رفعها نبات النون) وهي الأفعال الخمسة نحو لم يضربا ولم  
تضربا ولم يضربوا ولم تضربوا ولم تضربني فهذه الأفعال الخمسة مجزومة بلم وعلامة  
جزمها حذف النون نيابة عن السكون

( فِصْلٌ ) الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ  
 وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعُ  
 الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلُ  
 الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ  
 وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ وَتُجْزَمُ بِالشُّكُونِ وَخَرَجَ  
 عَنِ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْإِسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ

في ذكر حاصل ما تقدم من أول باب علامات الاعراب الى هنا ( المعربات  
 قسمان قسم يعرب بالحركات ) الثلاث الضمة والفتحة والكسرة ( وقسم يعرب  
 بالحروف ) الأربعة الألف والواو والياء والنون أو بالحذف ( فالذي يعرب بالحركات )  
 أجناساً ( أربعة أنواع ) نوع من الأفعال وثلاثة من الأسماء فأنواع الأسماء ( الاسم  
 المفرد ) نحو جاء زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد ( وجمع التكسير ) نحو جاء الرجال  
 ورأيت الرجال ومررت بالرجال ( وجمع المؤنث السالم ) نحو جاءت الهندات ورأيت  
 الهندات ومررت بالهندات ( و ) نوع من الأفعال ( لفعل المضارع الذي لم يتصل به شيء  
 نحو يضرب وينضرب ويضرب ) وكلها ترفع بالضمة ( نحو يضرب زيد  
 ورجال ومؤنثات ) وتنصب بالفتحة ( نحو من أضرب زيداً ورجالاً ) وتخفف  
 بالكسرة ( نحو مررت بزيد ورجال ومؤنثات ) وتجزم بالسكون ( نحو يضرب  
 هذا هو الأصل ( وخرج عن ذلك ) الأصل ( ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب  
 بالكسرة ) نحو رأيت الهندات ( ولا اسم له لا ينصرف يخفف بالفتحة ) نحو  
 مررت بأجد ومساح

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ وَالَّذِي  
يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعُ التَّثْنِيَّةِ وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ  
وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ  
وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ فَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ  
وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ فَتُرْفَعُ  
بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ  
بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ  
فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا

(والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره) نحو لم يغر ولم ينحس وم يرم  
(والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع) أيضا ثلاثة من الاسماء ونوع من  
الافعال فأواع الاسماء (التثنية) نحو الزيدان (وجمع المذكر السالم) نحو  
الزيدون (والاسماء الخمسة) وهي أبوك وأخوك الخ: (و) نوع الافعال (الافعال  
الخمس) وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فأما التثنية) يمي اثني  
(تترفع بالالف) نحو جاء الزيدان (وتنصب وتخفف بالياء) المفتوح ما قبلها المكسور  
ما بعدها نحو رأيت الزيدان وصرت بالزيدين (و) ما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو  
نحو جاء الزيدون (وينصب ويخفف بالياء) المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نحو  
رأيت الزيدان وصرت بالزيدين (وأما الاسماء الخمسة فتترفع بالواو) نحو هنا أبوك  
إلى آخره (وتنصب بالالف) نحو رأيت أخاك الخ (وتخفف بالياء) نحو نظرت إلى  
جيبك وفيك وذى مال الخ: (وأما الافعال الخمسة فتترفع بالنون) نحو يفعلان وتفعلان  
ويفعلون وتفعلون وتفعلين (وتنصب وتجرم بحذفها) أي بحذف النون نحو من يفعلا

( باب الأفعال )

الأفعال ثلاثة ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ نحو ضَرَبَ وَيَضْرِبُ  
وَأَضْرِبُ فالماضي مفتوحٌ الآخرُ أَبدأُ . والأمرُ مجزومٌ أَبدأُ .  
والمضارعُ ما كان في أوله إِحدى الزوائد الأربعة يجمعها قولك  
أَنْتِ وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبدأُ حتَّى يدخلَ عليه ناصبٌ أو جازمٌ .  
فالنواصبُ عشرةٌ

ولم تقع واو ان تفعلي ولم تفعلي ﴿ باب الأفعال ﴾

(الأفعال ثلاثة ماضٍ) وهو ما دل على حدث مقترن بزمان ماضٍ وقبل تاء التانيث  
الساكنة نحو ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث مقترن باحد زمانى الحال  
والاستقبال وقبل لم نحو لم يضرب (وأمر) وهو ما دل على طلب حدث فى زمان  
الاستقبال وقبل ياء المخاطبة نحو اضربى فهذه حقيقة الأفعال الثلاثة (نحو ضرب  
ويضرب واضرب) وإنما حكمها (فماضى مفتوح الآخر أبدا) على الاصل نحو ضرب  
مالم يتصل به ضمير رفع متحرك وهـ يـا كان نحو ضربت ومالم يتصل به واو الجماعة  
فانه يضم نحو ضربوا (والامر مجزوم أبدا) ميبى على السكون ان كان صحيح الآخر  
نحو اضرب وعلى حذف الآخر ان كان معتلا نحو احش وارم واغز أو على حذف  
الدون ان كان مسندا فضمير ثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة نحو اضربا  
واضربوا واضربى (والمضارع ما كان فى أوله إحدى الزوائد لاربعة) المسماة بأحرف  
المضارعة (بجمعها قولك أنت) الهمزة للتكلم وحده والنون للتكلم ومعه غيره أو  
العظم نفسه والياء للغائب والهاء للمخاطب (وهو) أى المضارع (مرفوع أبدا)  
بالتجرد من الناصب والجازم ويستمر على حكم الرفع (حتى يدخل عليه ناصب)  
فينصبه (أو جازم) فيجزمه (فالنواصب) للمضارع (عشرة) عند الكوفيين منها

وَهِيَ أَنْ وَانْ وَإِذَنْ وَكَيْ وَلَامٌ كَيْ وَلَامٌ الْجُحُودِ وَحَتَّى وَالْجَوَابُ  
بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَهِيَ لَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ

الاربعة الاولى تنصب بنفسها (وهي أن) بفتح الهمزة وسكون النون وهي المصدرية  
\* مثال ذلك عجبت من أن تضرب التقدير عجبت من ضربك فأن حرف مصدرى  
ونصب واستقبال وتضرب فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
(ولن) وهو حرف لنفي المستقبل نحو لن نبرح (واذن) وهو حرف جواب وجزاء نحو  
إذا أكرمك جواب لمن قال أريد أن أزورك وشرط الصب إذا ان تكون في صدر  
الجواب والفعل بعدها مستقبل متصل بها ولا يضر فصله منها بالقسم (وكي) المصدرية  
وهي الداخلة عليها لام التعليل لفظا نحو لكيلا تأسوا أو تقديرا نحو كي تقر عينها إذا  
قدرت اللام قبها استغناء عنها بنيتها فاللام حرف تعليل وجر وكي حرف مصدرى  
ونصب ولا حرف نفي وتأسوا فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون  
\* والستة الباقية الاصح ان الناصب بعدها أن مضمرة (و) هي (لام كي) التعليلية  
وأضيفت الى كي لانها تختلف في افادة التعليل نحو جئتك لأزورك فانه يصح أن تحذف  
اللام ويعوض عنها كي وتقول جئت كي أزورك فأزورك منصوب بان مضمرة بعـ  
اللام جواز او تسمى هذه اللام التعليل (ولام الجحود) أي لام النفي وهي الواقعة  
في خبر كان المنفية بما أُوخبر يكن المنفية لم نحو وما كان الله ليعذبهم لم يكن الله  
ليغفر لهم فيعرب ويعنر منضوبان أن مضمرة بعد لام الجحود وحوها (وحتى) الجارة  
المقيدة للغاية نحو حتى يرجع اليناموسى أو للتعليل نحو أسلم حتى تدخل الجنة فيرجع  
وتدخل منصوبان بأن مضمرة وجو بابعد حتى (والجواب بالفاء) نحو قوله تعالى لولا  
أخرتني الى أجل قريب فأصدق (والواو) نحو قولك في غير القرآن رأ صدق (وأو)  
التي بمعنى الانحوا لقتل الكافر أو يسلم أو بمعنى الى نحو لا زمنك أو تقضيني حتى  
(والجواز ثمانية عشر) جاز ما وهي قسيان ما يجزم فعلا واحدا وما يجزم فعلين فالذي  
يجزم فعلا واحدا ستة (وهي لم) نحو لم يقم (ولما) المرادفة لام نحو لما يضرب (وألم)

وَأَلْمَا وَوَلَامُ الْأَمْرِ وَالِدُّعَاءُ وَلَا فِي النَّهْيِ وَالِدُّعَاءُ وَإِنْ وَمَا وَمَنْ  
وَمَهْمَا وَإِذَا مَا وَأَيُّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَيَّ

حرف تقرير وحرم نحو ألم شرح (وألم) نحو ألم أحسن اليك فالما حرف تقرير  
وجزم مثل لم (ولام الأمر) نحو لينفق ذو سعة (و) لام (الدعاء) وهي لام الأمر في  
الحقيقة ولكن سميت لام الدعاء تأديبا نحو ليقض علينا ربك فيقض مجزوم بلام  
الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء (ولا) المستعملة (في النهي) نحو لا تحف ولا حرف  
نهي وجزم ونحف مجزوم بلا الناهية (و) لا المستعملة في (الدعاء) وهي لا الناهية في  
الحقيقة ولكن سميت دعائية تأديبا نحو لا تؤاخذنا فلا حرف دعاء وجزم وتؤاخذ  
مجزوم بلا الدعائية \* والذي يجزم فعلين اثنا عشر جازما (و) هي (ان) الشرطية  
بكسر الهمزة وسكون الون وهي حرف يجزم المضارع لفظا والماضي محلا ويقلبه  
من الماضي الى الاستقبال عكس لم نحو ان قام زيدت فان حرف شرط وجزم وقام  
فعل الشرط في محل جزم بان وزيد فاعل قام وقت جواب الشرط (وما) الشرطية  
نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله (ومن) الشرطية وهي اسم لمن يعقل ضمن معنى  
الشرط نحو من يعمل سواء يجزبه وقد تستعمل لغير العاقل (ومهما) وهي اسم على  
الاصح لمن يعقل ضمن معنى الشرط نحو مهما تأتاه من آية الخ (واذما) وهي حرف  
شرط على الاصح بمعنى ان نحو اذا تقم اقم أي ان تقم اقم (وأى) بفتح الهمزة  
وتشديد الياء وهي اسم بحسب ما تضاف اليه ضمن معنى الشرط مثلا لو قلت أي يوم  
نصم أصم فهي من باب متى ولو قلت أي مكان تجلس أجلس فهي من باب أين وهي  
معربة للارمنة الاضافة ويجوز الحاقهما نحو أيما تدعو فله الاسماء الحسنى (ومتى)  
وهي اسم زه ن ص من معنى الشرط نحو \* متى أضع العمامة تعرفوني \* (وأيان)  
بفتح الهمزة وتشديد الياء اسم زمان ضمن معنى الشرط نحو \* فأيان ما تعدل به الريح  
تنزل \* (وأين) وهي طرف مكان ويجوز الحاقهما نحو أيما تكونوا يدرككم الموت  
(وأى) اسم شرط نحو

وَحَيْثُهَا وَكَيْفُهَا وَإِذَا فِي الشُّعْرِ خَاصَّةً

( بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ )

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ  
وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبْرُهُ وَأَسْمُ كَانَ وَأَخْوَابِهَا وَخَبْرُ إِنَّ وَأَخْوَابِهَا  
وَالتَّابِعُ الْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَشْيَاءُ التَّمَتُّ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ  
وَالبَدَلُ .

فأصبحت أتى تأتها السنجر بهم \* نجب حطه جزلا ونارا تاججا

(وحيثا) اسم شرط وهو ظرف مكان أبت نحو

حيثما استقيم يقدر لك الله نجاح في غير الارمان

(وكيفما) اسم لعموم الاحوال ولا بد في دعيم الواو عين شرط وجوب بمن ان يكونا  
متوافقين لفظا ومعنى مثل كيفما تفعل أعين وعد كيفما في الحواره مذهب كوفي  
ومعنا اصريون لمخالفتها لادولت لشرد بوجود موافقة حوبها شرطها اذ لا يصح  
كيفما تجلس أذهب (واذا) الواقعة (في الشه رخاصة) موضوعه لادلالة على الزمان  
استقبل ثم ضمنت معنى لشرد حذمت ولا يحرم بها الا في النظر

\* باب مرفوعات الامماء \*

(مرفوعات) من الاسماء (سبعة وهي الفاعل) نحو فمريد (والمفعول الذي لم يسم  
فأصبه) نحو ضرب زيد بضم الصد وكسر برأ (والمبتدأ وخبره) نحو زيد قائم (واسم  
كان وأحوالهم) نحو كان زيد قائم (وحدان وأخواتها) نحو ن هذا طوا بقصص  
الحق (والتابع لمرفوع وهو أربعة أشياء) أولها (النعته) نحو جاء زيد الفاضل  
(و) ثانيها (العطف) نحو جاء زيد وعمرد (و) ثالثها (التوكيد) نحو جاء زيد نفسه  
(و) رابعها (البدل) نحو جاء زيد أخوك



## ( بابُ الفاعِلِ )

الْفَاعِلُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ وَهُوَ عَلَى  
 قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ  
 زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ  
 وَقَامَ الرِّجَالُ وَيَقُومُ الرِّجَالُ وَقَامَتِ هِنْدٌ وَتَقُومُ هِنْدٌ وَقَامَتِ  
 الْهِنْدَانِ وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ  
 وَقَامَتِ الْهِنُودُ وَتَقُومُ الْهِنُودُ وَ

## ﴿ بابُ الفاعِلِ ﴾

(الفاعل) في الاصطلاح (هو الاسم المرفوع المذكور قبله نعتاً) نحو جاء زيد فاعل وهو اسم مرفوع بعبارة الصادر منه. هو جاء وجاء مذكور قبل زيد فعلم منه ان  
 الفاعل لا يكون الا اسماً لا يكون افعال الامر فوعا ولا يكون الا مؤخر عن الفعل  
 (وهو) أي الفاعل صادق (على قسمين ظاهر ومضمر) بالجر ويجوز الرفع  
 (فالظاهر) وهو مبدئ موضوعاً على المتكلم ولا مخاطب ولا غائب برفعه الماضي والمضارع  
 اذا أسند الى غائب ولا يرفع الامر \* ثم انظر على عشرة أقسام لاول المفرد المذكور  
 : نحو قولك قام زيد ويقوم زيد ( اثنى في المثني المذكور نحو قولك ( قام الزيدان  
 و يقوم للزيدان و) اثنان جمع المذكور السالم نحو قولك ( قام الزيدون و يقوم  
 للزيدون و) اربع جمع المذكور للمكسر نحو قولك ( قام ارجال و يقوم الرجال و)  
 الخامس مفرد المؤنث نحو قولك ( قامت هند و تقوم هند و) السادس المثني المؤنث  
 نحو قولك ( قامت الهندان و تقوم الهندان و) السابع جمع المؤنث السالم نحو قولك  
 ( قامت الهندات و تقوم الهندات و) الثامن جمع المؤنث المكسر نحو قولك ( قامت  
 الهنود و تقوم الهنود و) التاسع المفرد المنصوب لغير ياء المتكلم من الاسماء الخمسة نحو

قَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَقَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ  
ذَلِكَ وَالْمَضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ  
وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ

قَوْلِكَ (قَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَ) العاشر المضاف لياء المتكلم نحو قولك  
(قَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ) فالفاعل في هذه الامثلة كلها اسم ظاهر  
(و) الفاعل (المضمر) وهو ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب (اثنا عشر) وهو  
قسمان متصل ومنفصل فالمتصل هو الذي لا يتدأ به ولا يقع بعد الا في حالة الاحزير  
ويرفعه الماضي والمضارع والامر وذلك (نحو قولك ضربت) فالتاء المضمومة  
ضمير المتكلم وحده (وضربنا) بسكون الباء فناصرمير المتكلم مع غيره أو المعظم  
نفسه (وضربت) بفتح التاء للمخاطب المذكور (وضربت) بكسر التاء للخاصة  
(وضربنا) بضم التاء للثنى المخاطب مطابقة لما ذكرنا كان أو مؤنثا في موضع رفع عنى  
الفاعلية بضرب والميم والالف حرفان دالان على التثنية (وضربتم) بضم التاء لجمع  
الذكور المخاطبين والتاء اسم مضمرة في محل رفع على الفاعلية بضرب والميم حرف دال  
على جمع الذكور المخاطبين (وضربتن) بضم التاء لجمع الاناث المخاطبات والنون  
المسددة حرف دال على جمع الاناث فالتاء في جميع ما ذكره هي الفاعل وما تصرمه  
حرف دال على التثنية والجمع على الصحيح ولا تقع هذه التاء الا في هذه الامثلة لحصر  
وراياتي لانه (و) هو قريباتك زيد (ضرب) في ضرب ضمير ممتدة ترقرره هو  
عن زيد محذوف رفع على انه تاء ضرب (و) في ضربت في ضربت ضمير ممتدة  
تذيره هي تاء على هذا من فروع النحوي التثنية والتاء الساكنة المتصلة بفتح  
حرف دال على تانيث الفاعل (و) الزيدان (ضرب) فالالف ضمير اثني اسم كسر  
العائبة تاء على الزيدان من فروع النحوي على انه عاينة الزيدان ضرب فالالف ضمير  
الثنى المؤنث التاء على هذا من فروع النحوي التثنية والتاء الساكنة المتصلة بفتح  
وحركت لا التقاء الساكنين وفتحت سبعة الف وفتح سبعة من غير

وَضَرَبُوا وَضَرَبْنَ .

( بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ )

وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَعِيلُهُ فَإِنْ كَانَ  
الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

انصنف (و) الزيدون (ضربوا) فإلو واضمير جماعة الذكور الغائبين يعود على الزيدون  
في موضع رفع على الفاعلية بضمير لالف زائدة (و) الهندات (ضربن) فالنون  
ضمير جماعة الإناث الغائبات عائد على الهندات في موضع رفع على الفاعلية بضمير  
هذا كله حكم التفاعل المضمر متصل وأما التفاعل المضمر المنفصل فهو ما يقع بعد الأ  
أو التام المقيدتين للحصر نحو ضرب الأنا وما يضرب الأنا الخ وانما ضرب هو وانما  
يضرب هو الخ ولا يكون في الأمر المتصلا تقول اضرب اضربا ضربوا اضربن  
وما أشبه ذلك فكل موقع من هذه ضمائر وما أشبهها بعد الأ أو بعد انما فهو في محل  
رفع على الفاعلية والرفعية والأ أو انما أداة حصر

﴿ بَابُ مَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ﴾

(وهو الاسم) سواء كان صريحا كالامر من قوله تعالى قضي الأمر ومؤرلا مثل  
قوله تعالى أنه استمع من قوله قل أوحى إلى أنه استمع (الرفوع) احترز به عن  
التصويب إذا لا يكون نائب فاعل وما المجرور فيكون نائبا نحو قوله تعالى وما  
سقط في أيديهم إلا أنه في موضع رفع لكونه نائب الفاعل فعلى هذا يدخل في قوله  
الامر الرفوع ما كان رفعا في اللفظ وفي النسخ (الذي لم يذكر معه فاعله) أي ترك  
ولم يقصد فلم يحتاج إلى ذكر عن اللفظ ولا تقديره لغرض تعلق بعده ذكره كالعلم  
به نحو قوله تعالى وحق الألسن ضعيف والأصل خاق ألسنة الإنسان فحذف الفاعل  
فتبقى الفعل محتجا إلى مسند إليه فقيم الفعل بمقام الفاعل في الاستدلال به  
فإنه على جميع حكمه عن أن كان الفعل معينا ضمه أو له وكسر ما قبل آخره

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَوْلَاهُ وَفَتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَهُوَ عَلَى  
 قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَنُضْمٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرِبَ زَيْدٌ وَيُضْرَبُ  
 زَيْدٌ وَأَكْرَمٌ وَعَمْرٌ وَيَكْرَمٌ وَعَمْرٌو \* وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ  
 قَوْلِكَ ضَرِبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرِبْتِ وَضَرَبْتِ وَضَرِبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ  
 وَضَرَبْتِنِي وَضَرَبَ وَضَرِبْتَ وَضَرَبَا وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتِنِي .

تحقيقاً نحو ضرب زيداً وتقدير انحو كيل الطعام والاصل كيل يضم الكاف وكسر  
 الياء واسمته نقلت الكسرة على الياء فنقلت منها الى الكاف فصار كيل بكسر الكاف  
 وسكون الياء فكسر الياء مقدر وضم الكاف أيضاً مقدر (وان كان مضارعاً ضم  
 أوله وفتح ما قبل آخره) تحقيقاً نحو يضرب زيداً وتقدير انحو بباع العبد والاصل  
 يدع العبد يضم أوله وفتح ما قبل آخره نقلت فتحة الياء الى ما قبلها فقلت الياء  
 ألفاً لتحركها الاصلى وانفتح ما قبلها بعد النقل ففتح الياء مقدر (وهو) أى  
 افعول الذى لم يسم فاعله (على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضرب  
 زيدو يضرب زيدو وأكرم عمرو ويكرم عمرو والمضمر اثنا عشر) متصل ومنفصل  
 فالمتصل (نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربت) ومنفصل (نحو  
 ضربت) والحاصل أن الفعل فى الجميع مضموم الاول مكسور ما قبل الآخر وان  
 التاء فى الجمع مفعول لم يسم فاعله الا انها نأضعت مشتركة بين المتكلم والمخاطب  
 والمخاطبة واغرد واشئى والمجموع احتيج الى تمييز كل منها عن الآخر فضموها فى  
 المتكلم وفتحوها فى المخاطب المذكر وكسروها فى المخاطبة المؤنثة وزادوا الميم  
 والالف فى خطاب شئى مطلقاً والميم وحدها فى خطاب الجمع فى التذكير والنون  
 اشددة فى خطاب الجمع فى التأنيث هذا كله فى الحاضر (و) تقولون الغائب (ضرب  
 وضربت وضرباً وضربوا وضربن) هذا كله فى المتصرون تقولون فى المنفصل ما ضرب



وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ أَنَا  
 وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمَا وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُمْ  
 وَهُنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ أَنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْخَبْرُ  
 قِيمَانٍ مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ قَالِمُفْرَدٌ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ  
 أَرْبَعَةٌ أَشْيَاءُ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ  
 مَعَ خَبْرِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ  
 وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِمَةٌ .

( بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ )

ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر اثنا عشر ( وهي أنا  
 ونحن وأنت وأنتي وأنتما وأنتم وأنتم وهو وهي وهما وهم وهن ) وتسمى  
 هذه الصمائر ضمائر الرفع المنفردة والعالاب فيها اذا وقعت متواترة ان يسهل  
 عنها بما يطابقها في المعنى ( نحو قولك أنا قائم ) فأنها يرفع منفصل في محل رفع  
 بالابتداء وقائم خبره ( ونحن قائلمون ) ونحن مستأد وهو يرفع معنى على الضم  
 لا يظهر فيه اعراب ومحل رفع وقائلمون خبره مرادوع بلوار نيابة عن صفة ( وما  
 أشبه ذلك والخبر قيمان مفرد ) وهو هنا ما ليس بحلقة ولا شبهة ( وغير مفرد طامفرد  
 نحو زيد قائم ) والزيدان قائلمان ولزيدون قائلمون ( وغير مفرد أربعة أشياء )  
 شيان في شبه الجملة وهما ( الجار والمجرور والظرف ) شيان في الجملة عماد الخبر  
 مع فاعله ) وتسمى جملة دعوية ( والابتداء مع خبره ) وتسمى اسمية نحو درك ر  
 في الدار و زيد عندك و زيد قام أبوه زيد جارته ذاهمة )

( بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ )

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخْوَانُهَا وَإِنَّ وَأَخْوَانُهَا وَظَنَّ  
 وَأَخْوَانُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخْوَانُهَا فَأَيُّهَا تَرْقَعُ الْإِلْسِمَ وَتَنْصَبُ الْخَبْرَ  
 وَهِيَ كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَصْحَى وَظَنَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ  
 وَمَا زَالَ وَمَا أَنْفَكَ وَمَا فَنَيْتُ وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ وَمَا تَصَرَّفَ هَا  
 نَحْوُ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ وَأَصْحَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبَحَ تَقُولُ كَانَ  
 زَيْدٌ فَأَمَّا وَلَيْسَ عَمْرُو شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(وهي كان وأخواتها وان ووتها وطننت وأخواتها) أي نظيرها (فأما كان  
 وحواها فهي ترفع الاسم) أي تبدأ ويسمى اسمها وتـ بالخبـر (أي حـر المـتدا  
 وـ بي حـر هـا (وهي) هـا ثـلثة عـشر فـعلا (كان) نحو كان الله عفوور رحيا  
 وكان بالظـر عـر يـر (وأمسى) لعـام مـستبـيرا (وأصبح) الـر شـديدا (وأصحى) الـكـون  
 مصيـث (رطل) ريد صائما (وبات) الـتة عـد حـر نا (وصار) لـحـور عـدلا (وليس)  
 عـام و لـحـهـر سـواء (و يزال وما انفك وما فنتي وما برح) وهذه الـار مـتة لـا سـتـمـرار  
 ولـا بـد نـن تـقـدـر عـلـيـهـ بـي أـونـهـي حـور مـار الـا مـاس مـخـتـلـفـة و ما مـد الـمـاطـل مـهـزومـا  
 و ما مـد تـ طـة فـة قـائـمـة عـلـى لـحـق و ا ر ح لـحـق مـنـتـصـرا (وما دام) مـقـر و بـمـا الـظـر فـيـة  
 مـد ر يـة و عـي لـبـان ا مـدة نـحـولـا صـحـمـك مـا مـ ر يـد مـتـرد د ا عـا لـيـك (وما تصرف منها)  
 أي و لـي يـتـصـرف مـن هـه لـا فـعـل يـعـمـل عـمـل مـا مـيـهـا مـن كـونـه يـر فـع الـاسـم يـنـصـب  
 حـر و عـي يـتـصـرف مـن هـه لـا فـعـل يـعـمـل عـمـل مـا مـيـهـا مـن كـونـه يـر فـع الـاسـم يـنـصـب  
 ر الـأمر و هو سـبـعـة لـا و ي و قـسـم نـاقـص الـتـصـرف و هو الـار بـعـة المـسـبـوقـة بـمـا الـنـافـيـة  
 مـنـهـ مـنـهـ مـنـا صـي والمـضـار عـ فـقـطـا و قـسـم لـا يـتـصـرف أصـلا و هو لـيـس بـاتـفـاق و ما دام  
 عـلـى الـاصـح و مـت (نـحـو كـان و يـكـون و كـن و أصـح و يـصـح و أصـح) و كـذا البـقـيـة  
 لـا لـيـس (تـقـول كـان ر يـد فـأ مـا و لـيـس عـمـر و شـا حـصـا و د شـه د لـك) فـهـو مـشـا هـا فـقـسـه

وَأَمَّا إِنْ وَأَخْوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِيبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ إِنْ  
وَأَنَّ وَاسْكِنَنَّ وَكَأَنَّ وَآيَتَ وَلَعَلَّ تَقُولُ إِنْ زَيْدًا فَأَنْتُمْ وَآيَتِ  
عَمْرًا شَاخِصٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمَعْنَى إِنْ وَأَنَّ لِلنَّوْكِيدِ وَاسْكِنَنَّ  
لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ وَآيَتِ لِلتَّمَنِّيِّ وَأَعْلَى لِلتَّرْحِيِّ وَالتَّوَقُّعِ  
وَأَمَّا ظَنَّ وَأَخْوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِيبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ  
لَهَا وَهِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ

على ما سبق (وأما) القسم الثاني من النواسخ وهو (ان وحو) فإنها تانصبا الاسم  
أى المبتدأ ويسمى اسمها (وترفع الخبر) أى خبر المبتدأ ويسمى خبرها (وهى)  
سنة أحرف (ان) بكسر الهمزة وتشديد النون (وأن) بفتح الهمزة وتشديد  
النون (ولكن وكأن) بتشديد النون فهما (وليت ولعل تقول ان زيدا ثم  
وليت عمرا شاخص وما أشبه ذلك ومعنى ان وأن للتوكيد) أى توكيد النسبة وهو  
رفع احتمال السكتب ان كان المحاطب عالمها ولنفى الشك عنها ان كان يريد اولى  
الانكار لها ان كان منكرا (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع  
ما يتوهم نبوتاً ونفيه (وكأن تشبيه) وهو الدلالة على مشاركة أمر فى معنى  
(وليت التمنى) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (ولعل الترحى) وهو طم  
الأمر المحبوب (واتوقع) وهو الاشتقاق فى الكثرة نحو اعمل رسالاً - - -  
عليه الخلاك استوقع أى استنظر (وأما) القسم الثالث من نواسخ ردها  
وأحوتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على اسمها معرلان لها (وذكر من ذلك  
عشرة أفعال أربعة منها تفيد ترجيح وقوع المفعول الثانى (رهي صت وحسبت  
وخلت وزعمت) وثلاثة منها تفيد وقوع المفعول الثانى (و) هي (رأيت وعلمت



وَجَدْتُ وَأَخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِيتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُطْلَقًا  
رَخَاتُ عَمْرًا شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .  
( بَابُ النَّعْتِ )

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ  
وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ  
بِزَيْدِ الْعَاقِلِ وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ الْأَسْمِ الْمُضْمَرِ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ  
وَالْأَسْمِ الْعَلَمِ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةَ وَالْأَسْمِ الْمُبِينِ نَحْوُ هَذَا وَهَذَا هُوَ لَوْلَا

ووجدت) واذن منها فيدان التصيير والانتقال من حالة الى أخرى (و) هما  
( اتخذت وجعلت ) وواحد في حصول النسبة في السمع (و) هو ( سمعت تقول  
ظننت زيدا منطلقا ورات عمر اشخاصا وما أشبه ذلك ) من الأمثلة  
﴿ باب النعت ﴾

ويقال له الوصف والصفة ( النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه  
وتنكيره ) وذلك في النعت الحقيقي وهو الرفع لضمير المنعوت ( تقول قام زيد  
العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيدا العاقل ) فهذه الأمثلة تبع فيها النعت  
منعوته في رفعه ونصبه وخفضه مع التعريف وتقول في التنكير جاء رجل عاقل  
ورأيت رجلا عاقل ومررت برجل عاقل فقد تبعه في الاعراب والتنكير ثم النعت  
قارة يكون معرفة وهو ما يدل على معين رتارة يكون تنكرة فقد كراصف أقسامهما  
نقال ( والمعرفة خمسة أشياء ) الأول ( الاسم المضمرة ) وهو ما دل على متكلم أو  
مخاطب أو غائب ( نحو أنا وأنت ) وهو (و) الثاني ( الاسم العلم نحو زيد ومكة )  
مثالان من يعقل ولما لا يعقل (و) الثالث ( الاسم المبهمة نحو هذا وهذا وهذا )

وَالْأَنثَى فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالغُلَامِ وَمَا  
 أُضِيْفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ وَالنَّكَرَةِ كُلُّ اسْمٍ  
 شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا  
 صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ .  
 ( بَابُ الْعَطْفِ )

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثَمٌّ وَأُوٌّ وَأُمَّ  
 وَإِمَّا وَبِلَ وَلَا وَلَسْكَينَ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنَّ عَطَفْتَ  
 بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ أَوْ عَلَى  
 مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ

وهذا الاسم يشمل جميع أسماء الإشارة والأسماء الموصولة ويحصل اتعابها في أسماء  
 الإشارة بالإشارة الحسية وفي الأسماء الموصولة بالصلة نحو جاء الذي قام أبوه (و) لرابح  
 (الاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام و) الخامس (ما أضيف إلى  
 واحد من هذه الأربعة) المذكورة نحو غلامى وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذى  
 قام أبوه وغلام الرجل (والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد . ون  
 آخر) نحو رجل وغلام (وتقريبه) أن تقول (كل ما صلح دخول الالف واللام  
 عليه نحو الرجل والفرس) أى قبل دخول أى عليهما (باب العطف) .  
 العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف الآتية (وحروف العطف  
 عشرة وهى الواو والفاء وثم وأو وأم واما وبلى ولا ولكن وحتى في بعض المواضع  
 فإن عطفت بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خففت

أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَرَأَيْتُ زَيْدًا  
 وَعَمْرًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو وَزَيْدٌ لَمْ يَتَمَّ وَلَمْ يَقْعُدْ  
 ( بَابُ التَّوَكِيدِ )

التَّوَكِيدُ تَابِعٌ لِلْمَوْكِدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَمْرِيضِهِ  
 وَيَكُونُ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةٍ وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلٌّ وَأَجْمَعٌ  
 وَتَوَابِعُ أَجْمَعٌ وَهِيَ أَكْتَعٌ وَأَبْتَعٌ وَأَبْصَعٌ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ  
 وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كَلَّمَهُمْ وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ .  
 ( بَابُ الْبَدَلِ )

أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو  
 وَزَيْدٌ لَمْ يَتَمَّ وَلَمْ يَقْعُدْ) وتقول دخل العلماء فالأمراء وخرج الشبان ثم الشيوخ ابئنا  
 يوما أو بعض يوم أقرب أم بعيد ما توعدون فاما منابعد واما فداء ماسافر زيد بل  
 عمرو أكرم العالم لا الجاهل لا تكرم خالدا لكن أخاه مات الناس حتى الأنبياء

﴿ بَابُ التَّوَكِيدِ ﴾

التوكيد تابع يذكّر تقريرا لتبوعه برفع احتمال التجوز أو السهوكا اذا قلت جاء  
 الخيفة يحتمل ان الجائي رسوله أو وزيره مثلا وانك نطقت بالخليفة مجازا أرسهوا  
 ذلك ان جاء الخليفة نفسه ارتفع ذلك الاحتمال ( ويكون بألفاظ معلومة وهي  
 النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع تقول قام زيد نفسه  
 ورأيت القوم ككلمهم ومررت بالقوم جمعين )

﴿ بَابُ الْبَدَلِ ﴾

البدل بع مهاده بذكر اسم غيره متصو دللانه

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ  
 إِعْرَابِهِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ الْبَعْضِ  
 مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلُ الْإِشْتِهَالِ وَبَدَلُ الْغَلَطِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ  
 أَخُوكَ وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثَلَاثَةً وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا  
 الْفَرَسَ أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَغَاطَطْتُ فَأَبْدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ

( بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ )

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشْرَ وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمُصَدَّرُ وَظَرْفُ  
 الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَالْمُسْتَثْنَى وَاسْمُ لَا  
 وَالْمُنَادَى وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ وَخَبْرُ كَانَ وَأَخْوَابِهَا

(إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع إعرابه) من رفع ونصب  
 وخفض وجزم (وهو على أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من  
 الكل وبدل الاشتغال وبدل الغلط) أي بدل من المفظ الذي ذكر غلطاً لا أن  
 البديل نفسه هو الغلط فمثال بدل الشيء من الشيء وضابطه أن يكون المراد بالثنائي ما  
 أريد بالأول (نحو قولك قام زيد أخوك) فالمراد بالأخ هو زيد (و) مثال بدل  
 البعض من الكل (أكلت الرغيف ثلثة) واصله أو مثليه (و) مثال بدل الاشتغال  
 وهو أن يشتمل المبدل منه على البديل بطريق الإجمال (نفعني زيد علمه) (و) مثال  
 بدل الغلط (رأيت زيدا الفرس) وذلك أنك (أردت أن تقول) رأيت الفرس  
 ابتداءً (فغاططت) فخطت زيدا مكانه وهذا معنى قوله (فأبدلت زيدا منه)

﴿ بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ ﴾

(المنصوبات) من الأسماء (خمس عشرة وهي المفعول به) الخ تقدم منها خبر كان

وَأَسْمُ إِنْ وَأَخْوَاهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ  
النَّمْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ وَالْبَدَلُ

( بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ )

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ  
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ  
فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ \* وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ  
فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ ضَرَبْتُ بِنِي وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُكَ وَضَرَبْتُكَ  
وَضَرَبْتُكُمْ وَضَرَبْتُكُمْ وَضَرَبْتُكُمْ وَضَرَبْتُكُمْ وَضَرَبْتُكُمْ  
وَضَرَبْتُكُمْ وَضَرَبْتُكُمْ وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ إِيَّايَ وَإِيَّانَا

وَأَخْوَاهَا وَأَسْمُ إِنْ وَأَخْوَاهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَذَكَرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْبَوَاقِي بِأَنَّهَا

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ ﴾

( وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ ) أَي عَلَيْهِ ( الْفِعْلُ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ  
الْفَرَسَ ) فَزَيْدٌ وَقَعُ عَلَيْهِ فَعَلُ الْفَاعِلِ وَهُوَ الضَّرْبُ وَالْفَرَسُ وَقَعُ عَلَيْهِ فَعَلُ الْفَاعِلِ  
وَهُوَ الرُّكُوبُ ( وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ  
مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ بِنِي ) الْح ( وَ ) نَحْوُ ( ضَرَبْتُ  
رَضْرِبَهَا ) الْح ( فَالْبَاءُ مِنْ ضَرَبْتُ وَنَا مِنْ ضَرَبْنَا وَالْكَافُ مِنْ ضَرَبْتُكَ وَالْهَاءُ مِنْ  
ضَرَبْتُكُمْ وَمَا بَعْدَهَا كَالْحَاءِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ ) وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ  
قَوْلِكَ إِيَّايَ ) الْح ( فَإِيَّايَ الْجَمِيعُ مَبْنِيَةٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ )

وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّا نَحْنًا وَإِيَّا كُمْ وَإِيَّا كُنَّ وَإِيَّاها وَإِيَّاها  
وَإِيَّا نَحْمُ وَإِيَّا نَهْنُ .

( بَابُ الْمَصْدَرِ )

المصدرُ هو الاسمُ المنصوبُ الذي يجيئُ ثالثاً في تصريفِ  
الفعلِ نحوُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا وهو قِسْمَانِ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ  
فإن وافقَ لفظُهُ لفظَ فعلِهِ فهو لَفْظِيٌّ نحوُ قَتَلْتُهُ قَتْلًا وَإِن  
وَأَفَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فهو مَعْنَوِيٌّ نحوُ جَلَسْتُ قَمُودًا  
وَقُتُّ وَقُوفًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

( بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ )

ظَرْفُ الزَّمَانِ هو اسمُ الزَّمَانِ المنصوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوِ  
الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَغَدْوَةً وَبُكْرَةً وَسَحْرًا وَغَدًا وَعَتَمَةً وَصَبَاحًا

﴿ بَابُ الْمَصْدَرِ ﴾

(وهو الاسم المنصوب الذي يجيئ ثالثاً في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضرباً وهو قسمان لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلًا وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعوداً وقت رقوفاً وما أشبه ذلك) فمعوداً ووقوفاً منصوبان على المصدر

﴿ بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ ﴾

(ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير) معنى (في) الدالة على الظرفية (نحو اليوم) تقول صمت اليوم (و) اعتكفت (الليلة) وقس على هذا

وَمَسَاءً وَأَبْدًا وَأَمَدًا وَحِينًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَظَرْفَ الْمَكَانِ  
هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوِ أَمَامَ وَخَلْفَ وَقُدَّامَ  
وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَإِزَاءَ وَحِذَاءَ وَتِلْقَاءَ وَتَمَّ وَهُنَا  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

( بَابُ الْحَالِ )

الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَنْبَهُم مِّنَ الْهَيْئَاتِ  
نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَّاكِبًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا وَلَقِيتُ  
عَبْدَ اللَّهِ رَّاكِبًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا تَكْرِيرًا وَلَا  
يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا مَعْرِفَةً

(وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير) معنى (في) الدالة على الطرفية  
( نحو أمام ) تعول جلست أمام اسخ ( وحف ) زيد ( وفوق ) لنبر وقس  
على هذا

بَابُ الْحَالِ

(الحال هو الاسم المنصوب المفسر انهم من الهيئت نحو قولك جاء زيد راكبا)  
فراكبا حال حصل بهايين هيئة زيد عند مجيء (وركبنا فرس مسرجا) فمسرحا  
حال من المنعول (واقبت عبد الله راكبا) فعبد الله مفعول لقيت وراكبا محتمل  
أن يكون حالاً من التاء وهي الفاعل ومن عبادة وهو المنعول (وما أشبه ذلك ولا  
يكون احوال الانكسرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الامعرفة)  
كلاماً مثله السابقة

## ( بابُ التَّمْيِيزِ )

التَّمْيِيزُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنَ الذَّوَاتِ  
 نَحْوُ قَوْلِكَ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا وَطَابَ مُحَمَّدٌ  
 نَفْسًا وَأَشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً  
 وَزَيْدٌ أَكْرَمٌ مِنْكَ أَبَا وَأَجْمَلٌ مِنْكَ وَجْهًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
 نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِعَدِّ تَمَامِ الْكَلَامِ.

## ( بابُ الْإِسْتِثْنَاءِ )

وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرُ وَسْوَى وَسُوَى

## ﴿ بابُ التَّمْيِيزِ ﴾

( التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنَ الذَّوَاتِ ) وَقَدْ يَكُونُ مَبْدَأَ لِمَا خِيفَ  
 مِنْ النِّسْبِ كَمَا سَيُظْهِرُ ( نَحْوُ قَوْلِكَ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا وَطَابَ مُحَمَّدٌ  
 نَفْسًا ) فَعَرَفًا وَشَحْمًا وَنَفْسًا تَمْيِيزُ لِأَهْلِيهِمْ نِسْبَةَ التَّصَبُّبِ إِلَى زَيْدٍ وَنِسْبَةَ التَّفَقُّؤِ إِلَى بَكْرٍ  
 وَنِسْبَةَ الطَّيْبِ إِلَى مُحَمَّدٍ وَصَلَّ الْكَلَامُ تَصَبَّبَ عَرَفًا وَتَفَقَّأَ شَحْمًا وَطَابَ  
 نَفْسًا مُحَمَّدٌ ( رَأَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً ) فَغُلَامًا وَنَعْجَةً  
 تَمْيِيزُ مَنْصُوبٌ مَبْدَأُ لِأَهْلِهَا ذَاتِ عِشْرِينَ وَتِسْعِينَ لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْعَدَدِ مَبْدَأُ لِصَلَابَتِهَا  
 لِكُلِّ مَعْدُودٍ وَنَاصِبٌ تَمْيِيزُ فِي هَذَيْنِ الْمَثَلَيْنِ الْعَدَدِ ( زَيْدٌ أَكْرَمٌ مِنْكَ أَبَا وَأَجْمَلٌ  
 مِنْكَ وَجْهًا ) تَمْيِيزُ مَنْصُوبٌ مَحْوُولٌ عَنِ الْمَبْدَأِ مَبْدَأُ لِأَهْلِهِمْ نِسْبَةَ الْأَكْرَمِيَّةِ وَالْأَجْمَلِيَّةِ  
 وَالْأَصْلُ أَبُو زَيْدٌ أَكْرَمٌ مِنْكَ وَوَجْهٌ جَلُّ مِنْكَ وَنَاصِبٌ تَمْيِيزُ فِيهِمَا الْوَصْفُ ( وَلَا  
 يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِعَدِّ تَمَامِ الْكَلَامِ ) كَمَا فِي الْأَمْثَلِ

﴿ بابُ الْإِسْتِثْنَاءِ ﴾ ( وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ الْأَوْغَيْرُ ) الخ



وَسَوَاءٌ وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ  
 الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا  
 عَمْرًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ  
 عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ مَقَامَ الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا زَيْدًا وَإِنْ كَانَ  
 الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ نَحْوُ مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا  
 وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَزْتُ إِلَّا بَرِيدًا وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ  
 وَسَوَى وَسَوَى وَسَوَاءٍ مَجْرُودٌ لِأَغْيَرٍ وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا وَعَدَا  
 وَحَاشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدًا وَعَدَا  
 عَمْرًا وَعَمْرًا وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرًا .

(فأستثنى بالايصب اذا كان الكلام تاما موجبا نحو قام القوم الا زيدا وخرج  
 الناس لا عمرا) وهو جبه هو غير مني وانه حواله يد كرده المستثنى والمستثنى  
 منه كذا كر (وان كان الكلام منفي تامة والنصب على الاستثناء)  
 أي ان الكلام تاما تامة في حاله صرفا نحو قام القوم لا زيدا ولا زيدا  
 وان كان الكلام ناقصا بعده ذكر المستثنى منه (كان على حسب العوامل نحو  
 ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما مرزت الا بريد والمستثنى به وسوى وسوى  
 وسواء مجرودا المستثنى به كذا كر (وان كان الكلام ناقصا وسواء مجرودا  
 ريب زيدا)

## ( بَابُ لَا )

إِعْلَمَ أَنَّ لَا تَنْصَبُ النَّسَكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ  
النَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا نَحْوُ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا  
وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرَّرُ لَا نَحْوُ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ  
فَإِنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِعْمَالُهَا فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ  
فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ

## ( بَابُ الْمُنَادَى )

الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ الْمُرَادُ الْعِلْمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ

وَالنَّكِرَةُ

## ﴿ بَابُ لَا ﴾

( اعلم أن لا تنصب النسكرات من تنوين إذا باشرت النسكرة ولم تتكرر لا نحو  
لا رجل في دار فإن لم تباشرها وح رفع على الابتداء (ووجب) أيضا (تكرر  
لا نحو لا في دار رجل ولا امرأة فإن تكررت) لا مع مباشرة النسكرة (حز  
اعمالها والعاوؤها فان شئت) التمثيل لاعمالها (قلت لا رجل في الدار ولا امرأة)  
بفتح رحل وامرأة على ان لا في الموضعين لمي الحس وقوله في الدار حبره  
الاولى وحبره لاثابيه محذوف بغير المدكور أي ولا امرأة في الدار (وان شئت)  
التمثيل لالعائها (قلت لا رجل في الدار ولا امرأة) بفتح رحل وامرأة

## ﴿ بَابُ الْمُنَادَى ﴾

وهو المطالب اقباله (المنادى خمسة انواع المراد العلم والنكرة المقصودة والنكرة

غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ وَالْمُضَافِ وَالْمُشَبَّهِ بِالْمُضَافِ فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعِلْمُ  
وَالنَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيِّنَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ  
يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لِأَغْيَرِ .

( بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ )

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ  
نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو وَقَصْدَتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ  
( بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ )

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ

غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان  
على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل) فيا حرف نداء و زيد منادى مبنى  
على الضم في محل نصب ومثله يا رجل (والثلاثة الباقية منصوبة لا غير) نحو يا رجلا  
خديدي ويا غلام زيد ويا طالع اجبلا فكل منها منادى منصوب بالفتحة الظاهرة  
وزيد مضاف اليه وجبلا مفعول لاطالعا

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ﴾

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلا  
لعمر و) فاجلا منصوب على انه مفعول لأجله لأنه ذكرا لبيان علة وقوع القيام  
(وقصدتك ابتغاء معروفا) بتغاء مفعول لأجله

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ ﴾

(وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل) ويشترط أن يقع بعد  
واو مفيدة للعبارة

نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ وَأَسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةَ وَأَمَّا  
 خَبْرٌ كَانَ وَأَخْوَابِهَا وَأَسْمُ إِنَّ وَأَخْوَابِهَا فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي  
 الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ

( بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ )

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ  
 وَتَابِعٌ لِمَخْفُوضٍ فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخَفِّضُ بَيْنَ  
 وَالْإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ وَالسَّكْفُ وَاللَّامُ وَحُرُوفِ  
 الْقِسْمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالنَّاءُ وَبِوَاوِ رُبَّ وَيَمُذُ وَمُنْذُ وَأَمَّا  
 مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ غَلَامٌ زَيْدٍ وَهُوَ عَلَى قِسْمَتَيْنِ  
 مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ غَلَامٌ زَيْدٍ

(نحو قولك جاء الأمير والجيش واستوى الماء والخشبة) فكأن من جيش والخشبة  
 مذكور مع (وأما كان وأخوابها وأسم إن وأخوابها فقد تقدم ذكرهما في  
 المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك)

( باب مخفوضات الأسماء )

(انحصرت ثلاثة أقسام مخفوض بالحرف ومخفوض بالإضافة وتابع مخفوض  
 فأمّا مخفوض بالحرف فهو ما يخفف بين وبين (نحو نحو سرت من البصرة أو  
 الكوفة ورمت السهم عن القوس) (وأما ما يخفف بالإضافة فهو نحو قولك زيد  
 زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام ونحو ما يقدر بمِنْ وهو على قسمين

وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ نَحْوِ ثَوْبٍ خَزٍّ وَبَابٍ سَاجٍ وَخَاتَمٍ حَدِيدٍ .

(وما يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد)  
وتم من حديد رصابط الاضافة اتي على معنى من أن يكون المضاف اليه جاسا  
بمضاف فمن بيان الجاس

﴿ يقول العقير اليه تعالى ( ابراهيم بن حسن الانبائي ) خادم العلم ورئيس  
لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ الجليل ( مصطفى الباني الحلبي وأولاده )  
بمصر المحروسة ﴾

حمد لمن رفع المنتصين لازالة الضلالات \* وخفض اهل الزيغ ذوى  
الجهلات \* وصلاة وسلاما على مرفوع الرتبة فوق سائر المخلوقات \* سيدنا  
محمد وآله أولى الهمم العوال \* وصحابته الذين ميز الله بهم الحرام من الحلال  
﴿ أما بعد ﴾ فقد تم بحمده تعالى طبع شرح اعلامة الشيخ محمد هاشم  
الشرقاوى المشهور بلسحات على متن الأجرومية \* وهو مع اختصاره منبه  
للطلاب تذكرة لأولى الأبواب وقد اعنتى بنبط الأجرومية بالشكل التام  
ايكون أسهل حفظا لذوى التحصيل والافهام

وذلك بالمطبعة المذكورة أعلاه الكائن مركزها بسراى رقم

١٢ بشارع اتباطه بجوار الجامع الأهر الشريف

وكان الفراغ من طبعه وتحسين وضعه فى شهر

ربيع الأول من شهر عام ١٣٤٣

من هجرة البشير النذير عليه

وآله وأصحابه الصلاة والسلام

مادامت الليالى

تليها الأيام

آمين



To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)