

الدراسة  
الأدبية

علم  
النحو

فن  
الإنشاء

علم  
الصرف

علم  
الإملاء

علم  
البلاغة

الجمال  
وأشابهها

علم  
العروض

عِلْمُ  
النُّحْوِ الْعَرَبِيِّ

النُّحْوُ وَالْمَعْرِفَةُ

تأليف الأستاذ  
مراجعة وتدقيقه

عبد القادر محمد مايو  
زهير مصطفى بازجي

دار القلم العربي

الأساليب  
النحوية

ساز العرب

الحروف  
والأدوات

# معالم اللغة العربية

عِلْمُ  
النَّحْوِ  
العَرَبِيِّ

السِّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ



مراجعة وترقيبه

زهير مصطفى بازجي

مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

تأليف الأستاذ

عبد القادر محمد مياو

مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

جميع الحقوق محفوظة لدار القلم العربي بحلب ولا يجوز إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه  
أو طباعته ونسخه أو تسجيله إلا بإذن مكتوب من الناشر .

## أحوال الاسم ( ٤ )

### النكرة المعرفة

وفيه : النكرة والمعرفة . المعارف من الأسماء . الضمير: تعريفه وأنواعه . اسم العلم . اسم الإشارة . الاسم الموصول . المَعْرَفُ بـ الـ . المعرف بالإضافة . المعرف بالنداء . تعريف العدد .

### النكرة والمعرفة

الاسم نكرة ومعرفة . فالنكرة اسم يدلُّ على شيءٍ غير مُعَيَّن كما نقول : دارٌ . رجلٌ . امرأةٌ . حياةٌ . ومن خصائص الاسم النكرة قبول التنوين في آخره ، ولكن بعض أسماء العلم من المعارف قد تشاركه هذه الخاصية فنقول : سافرَ خالدٌ . نجحَ ماجدٌ . حَيَّيتُ وليداً . أمّا الاسم المعرفة فهو اسم يدل على شيءٍ معين في ذاته أو في معناه كقولنا :

- هذه الشجرة عروسُ البستان . - هي التي تُظِلُّنا وتطعمنا .

- يافلاحٌ فلتعتنِ بها . - يعصامٌ لتسقي الشجرة .

فها هنا : هذه . الشجرة . هي . التي . يافلاح . عروس البستان . عصام . وكلها أسماء من المعارف ينتمي كلُّ منها إلى قسمٍ من أقسام المعرفة .

### المعارف من الأسماء

إذا أعدنا النظر في المعارف المذكورة سابقاً لم يصعب علينا تعداد أقسام

المعرفة من خلالها وفيها ما يلي :

- ١- الضمير ومثاله : هي .
- ٢- العلم ومثاله : عصام .
- ٣- اسم الإشارة ومثاله : هذه .
- ٤- الاسم الموصول ومثاله : التي .
- ٥- المعرف بـ الـ ومثاله : الشجرة .
- ٦- المَعْرَفُ بالإضافة ومثاله : عروس البستان .
- ٧- المعرف بالنداء ومثاله : يعصامُ .

وستتناول بالكلام هذه الأقسام جميعاً.

## الضمير ، تعريفه وأنواعه

الضمير اسم معرفة وُضِعَ للدلالة على مُعَيَّنٍ من متكلمٍ، أو مخاطبٍ، أو غائب. وأمثلة الثلاثة: أنا أحييك وأُحييه . متكلم، مخاطب، غائب. ويلاحظ أن من الضمائر ما ينفردُ في التلفظ به وبكتابته ولا يتصل بما قبله فيسمى (ضميراً منفصلاً) مثل: أنا-نحن-أنتم-هُم. ومن حيث موقع الضمير المنفصل من الإعراب ينقسم إلى قسمين:

أ- ضمائر الرفع المنفصلة وتعدادها: أنا. نحن. أنت. أنت. أنتم. أنتن، هو. هي. هما. هم. هن.

ب- ضمائر النصب المنفصلة وتعدادها: إياي-إيانا-إياك-إياكم-إياكن-إياه-إياها-إياهما-إياهم-إياهن. ونلاحظ أن هذه الضمائر المنفصلة بقسميها قد دلّ منها على متكلم، ومنها على مخاطب، ومنها على غائب. هذا، ومن الضمائر ما يسمى (ضميراً متصلاً) وهو الضمير الذي لا يقع في أول الكلام، ولا ينفرد بالتلفظ به، ولا بكتابته، بل يتصل بكلمة قبله. ويُقسم الضمير المتصل من حيث موقعه من الإعراب إلى ثلاثة أقسام: ضمائر رفع، ضمائر مشتركة بين النصب والجر، وضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وسنجد فقراتها أ، ب، ج.

أ- ضمائر الرفع: خمسة ضمائر هي: التاء المتحركة ت. ت. وقد تشي وتجمع تما. تم. تن. ألف الإثنين-واو الجماعة-ياء المفردة المخاطبة-نون النسوة. وأمثلتها في عبارة واحدة: كَتَبْتُ و كَتَبَا و كَتَبُوا فهل تكتبين ويكتبن معك!؟

ب- ضمائر مشتركة بين النصب والجر: هي ثلاثة ضمائر: ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب وقد تأتي كاف المخاطب وهاء الغائب مثناة أو مجموعة. وهذا مثال جامع: يعجبني كتابي ، ويعجبك كتابك فهل يُعجبُه كتابه؟ (بين نصبٍ وجر).

ج- ضمير واحد مشترك بين الرفع والنصب والجر ، وهو (نا) وهذا مثال جامع للرفع والنصب والجر: رأيناها فشكرنا على معروفنا. (في محل رفع ثم نصب ثم جر). ويلاحظ في ياء المتكلم (ي) وهي الضمير المشترك بين النصب والجر أنها لا تتصل بالفعل مباشرة ، ولا بحرفي الجر من وعن وإنما يجعل بينها وبين من وعن فاصل لفظي هو حرف النون وتعرف هذه النون بنون الوقاية. وهذا مثال جامع: القني وسمع مني وتحدث عني (تكررت نون الوقاية بعد الفعل وبعد حرفي الجر من وعن).

أخيراً: إذا سمينا كل الضمائر التي عددناها سابقاً بأنها ضمائر بارزة لأنها معروفة ومنطوقة فهناك قسم آخر من الضمائر التي تكون مستترة فهي لا تظهر في اللفظ بل تُقدّر في الذهن تقديراً فمثلاً إذا قلت لك: اسمع نصيحتي .. ففاعل السمع هو أنت لا يظهر في العبارة بل هو مقدر مستتر. وتقدر الضمائر المستترة ب: أنا، نحن، هو، هي، أنت. جوازاً مع الغائب (هو ، هي) ووجوباً مع غيره (المتكلم والمخاطب). جاء وجاءت: الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، هي . أكل فهل تأكل؟ الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، أنت.

### اسم العلم

يمكننا تعريف العلم من الأسماء بأنه اسم يُطلق على شخص أو مكان أو حيوان أو أي شيء آخر لمناداته وتمييزه به عن سواه. وإليك أمثلة على اسم العلم لكل ماتقدم: محمد . عيسى . عدنان : أعلام لأشخاص. حلب -

دمشق - تهامة : أعلام أمكنة . فلة - حمور - بوبي : أعلام لحيوان.

ويتألف كامل اسم العلم للشخص أو الإنسان من اسم أو كنية أو لقب كقولنا: أحمد أبو الطيب المتبي. فها هنا اسم وكنية ولقب ويقصد بالكنية التكني بابن أو بأب أو بنت أو أم .. ابن زيدون-أبو سفيان-بنت الوليد- أم

علي... ويكون العلم مفرداً في لفظه مثل أحمد وخالد وعصام أو مركباً مثل : عبد الملك . بعلبك . سرٌّ من رأى .

### اسم الإشارة

هو اسم معرفة يَدُلُّ على مُعَيَّنٍ مُشَارٍ إليه بالحِسِّ أو النظر أو الإدراك كقولنا: هذا كتابٌ ، وتلك مَنْفَعَةٌ . (إشارة إلى محسوس وإشارة إلى مُدْرَكٍ بالنفس). وأسماء الإشارة هي : ذا للمفرد المذكر - ذي وتي وذِه وتِه للمفردة المؤنثة - ذان للمثنى المذكر - تان للمثنى المؤنث - أولاء لجمع العقلاء الذكور والإناث . وهذه الأسماء جميعها مبنية على حركة أو آخرها باستثناء (ذان وتان) إذ يلحق إعرابهما بالمثنى من حيث الرفع بالألف والنصب والجر بالياء .

تقترن أسماء الإشارة بهاء التنبيه في أولها فنقول : هذا ، هذه ، هاتي ، هؤلاء .. وتقترن بحرف الخطاب (الكاف) في آخرها مثل ذاك ، وبلاد الْبُعد وكاف الخطاب في آن واحدمثل ذلك ، تلك . ولا تجتمعها التنبيه ولا م الْبُعد في اسم إشارة واحد .

ومن أسماء الإشارة التي تفيد الظرفية مع الإشارة: هُنَا، هُنَاكَ، هُنَالِكَ. وتكون في محل نصب ظرف مكان غالباً أو ظرف زمان قليلاً. **وصلنا هُنَاكَ وهنَا دَقَّت الساعةُ السابعة.** (ظرف مكان ثم ظرف زمان) .

### الاسم الموصول

هو اسم معرفة لا تكتمل دلالته إلا بجملةٍ تلحقُ به تسمَّى صلة الموصول مثل: **أَحْرَمُ الذي يحترمني** (يحترمني جملة صلة الموصول). ويجب أن تشتمل الصلة على ضمير يعود على الاسم الموصول يسمى عائداً. **أَحْبُّ الذي تُحِبُّه** . الهاء ضمير متصل وهو عائِد الاسم الموصول ويكون العائد ضميراً ظاهراً أو مقدراً أو محذوفاً. ومثال الظاهر ما تقدم ،

ومثال المقدّر أو المحذوف: أَحِبُّ مَنْ تُحِبُّ (?) بحذف هاء الضمير وتقديرها. والاسم الموصول قِسمان

١- خاص وهو ما وضع لكل من المفرد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً وفي هذا القسم كلُّ من : الذي- اللذان- الذين للمذكر ومثناه وجمعه.

التي - اللتان - اللاتي - اللاتي للمؤنث ومثناه وجمعه. الألى للجمع إطلاقاً. وكل هذه الأسماء الموصولة تستعمل للعاقل وغير العاقل عدا (الذين) فإن هذا الاسم الموصول متعارف عليه على أنه خاص بجمع العقلاء لأنه على صورة جمع المذكر السالم وإن لم يكن إعرابه كإعرابه فهو اسم مبني على الفتح لأنه يحافظ على لفظه رفعاً ونصباً وجرّاً وهذه أمثلة:

- فازَ الذين جدّوا واجتهدوا: هنا الذين اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

- هنأت الذين جدّوا واجتهدوا: هنا الذين اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

- أثنيتُ على الذين جدّوا واجتهدوا: هنا الذين اسم موصول مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

٢- الإسم الموصول المُشترَك: وهو ما استعمل بلفظ واحدٍ للمفرد والجمع

والمذكور والمؤنث والفاظه هي: مَنْ: للعاقل المفرد وغير المفرد، المذكر والمؤنث. ما: لغير العاقل المفرد وغير المفرد، المذكر والمؤنث. أي: وهو اسم موصول معرب منون يصلح للعاقل وغير العاقل في جميع أحوالهما. وإليك هذه الأمثلة على الاسم الموصول المشترك: فَازَ من صَبَرُوا- فاز من صبرا: (من) اسم موصول مشترك للمفرد والمثنى

والجمع العقلاء.

ومجلة. (ما) تفيد العموم لغير العاقل .

صاحب أيًا يصدق مودته: أيًا هنا بمعنى الذي تصدق مودته مفرداً من العقلاء  
صاحب أيًا تصدق مودتهم: أيًا هنا بمعنى الذين تصدق مودتهم جمعاً من العقلاء  
كُلُّ أيًا تشتهيهِ من الفاكهة: أيًا هنا بمعنى الذي وتفيد العموم من غير العاقل.

ومن حيث الإعراب : نجد الأسماء الموصولة ثلاث فئات :

أ- المبنية: وهي: الذي. التي. الذين. اللاتي. الألى.

ب- المعربة: وهي الملحقة بالمشى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء وفيها

: اللذان . اللذين . اللتان . اللتين .

ج- المنونة وفيها (أي) وهو اسم معرب يقبل التنوين ودلالته للمفرد وغيره  
وللعاقل وغيره. وقد أوضحت الأمثلة السابقة أحوال الفئات الثلاث من حيث  
الإعراب عدا أي الاسم الموصول المعرب وهو أقلها استعمالاً، ويأتي مرفوعاً  
ومنصوباً ومجروراً معرباً لامبنياً كقولنا: ينضحك أيُّ يُحبُّك - صاحبٌ أيًا يخلصُ  
لك - سلّم على أيِّ تعرفه. وهو في حكم النكرة مادام منوناً .

### المعرّف بـ الـ

يكتسب الاسم النكرة التعريف فينقلب إلى معرفة إذا دخلت عليه (الـ)  
التعريف ، ويزول تنوينه إذ لا يجتمع التعريف بـ الـ مع التنوين لأن التنوين كما نعرف  
هو أوضح علامة على الاسم النكرة .. وهذه أمثلة على إدخال الـ التعريف على  
المنون ليُلغى تنوينه ويصبح معرفة: نجح طالبٌ -- نجح الطالبُ.

صعدتُ جبلاً -- صعدتُ الجبلَ . وردنا إلى نهرٍ -- وردنا إلى النهرِ .

ويلاحظ أن الـ التعريف لا تدخل على اسم العلم وإن كان في الأصل مما يقبل  
التنوين مثل خالد وعليّ وصالح. وإذا دخلت فهي تفيد التصنيف ولا تفيد التعريف  
والقاعدة تقول: المعرفة لا يُعرّف. ومثال التصنيف قولنا:



المحمدون خيرٌ من الخالدين . الفاطمات خيرٌ من الزينبات .

أما قولنا : السموءل، الحارث، ففيهما ال زائدة سماعاً ولا تزداد في كلِّ الأعلام .

## المضاف إلى معرفة

يكتسب الاسم النكرة التعريف فينقلب إلى معرفة إذا أضيف إلى أيُّ من المعارف المذكورة آنفاً ، وبالتالي يلغى تنوينه ويصبح معرفة إذ لا يجتمع تنوين وإضافة كما لا يجتمع تنوين وتعريف بـ ال . وهذه أمثلة للإيضاح :

هذا بَطْلٌ، إنه بَطْلُ الملائكة: بطلٌ؛ نكرة أضيف إلى معرف بال فأصبح معرفة

هذا جَبَلٌ، إنه جَبَلُ عَرَفة: جبلٌ؛ نكرة أضيف إلى علم مكاني فأصبح معرفة

هذا كتابٌ، إنه كتابُ معلِّم الصِّف: كتابٌ؛ نكرة أضيف إلى مضاف إلى

معرفة فتعرِّف

هذا حصانٌ، إنه حصانُ الذي سَبَق: حصانٌ؛ نكرة أضيف إلى اسم موصول

فتعرِّف

هذا وَلَدٌ، إنه ولد تلك المرأة: وَلَدٌ؛ نكرة أضيف إلى اسم إشارة فتعرِّف .

هذا مندِيلٌ، إنه مندِيلُك: مندِيلٌ؛ نكرة أضيف إلى ضمير المخاطب فتعرِّف

بهذه الأمثلة استعرضنا حالات الإضافة المكسبة للتعريف وهي ستُّ حالات:

الإضافة إلى معرف بـ ال ، الإضافة إلى علم ، الإضافة إلى مضاف، الإضافة إلى

اسم موصول، الإضافة إلى اسم إشارة الإضافة إلى ضمير . . وقد تقدمت أمثلتها جميعاً .

ويلاحظ أن إضافة النكرة إلى نكرة ممكنة لكنها لا تكسب المضاف تعريفاً وإنما

تكسبه بعض التخصيص فيعامل أحياناً معاملة المعرفة كما يمكن الإبتداء به، والمبتدأ

يكون معرفة: مثلاً:

يدٌ كريمٌ خيرٌ من يدٍ لئيمٍ: خصصت كلمة يد بعض التخصيص ولم

تُعرف، ووقعت مبتدأً. تسمى النماذج السابقة من الإضافة إضافة معنوية وهي التي

تكسب التعريف. وهنالك نوع ثانٍ من الإضافة هو الإضافة اللفظية، ولا تكسب المضاف تعريفاً، ويمثلها إضافة العامل إلى معموله وإن كان معرفاً مثل: **فائض اليد، ممدوح السيرة**. إذ نصف بها الاسم النكرة والنكرة لا يصفها إلا نكرة نقول: **هذا رجلٌ كريمٌ أو هذا رجلٌ فائض اليد**. إضافة لفظية لاتفيد التعريف. **هذا رجلٌ ممدوحٌ أو هذا رجلٌ ممدوح السيرة**. إضافة لفظية لاتفيد التعريف.

### المعرّف بالنداء

حين ننادي اسماً نكرة فنحن نقصده بالنداء مما يكسبه تعريفاً، وفي هذه الحالة يلغى تنوين الاسم النكرة ويغدو مبنياً على الضمّ في محل نصب على النداء: **يا غلامٌ ، لا تسرعُ** : هنا (غلامٌ) منادى نكرة مقصودة عُرف بالنداء. **يا سائقُ ، توقفُ** : هنا (سائقُ) منادى نكرة مقصودة عُرف بالنداء. ويُعدُّ أسلوبُ النداء كافياً لإكساب المنادى النكرة تعريفاً، حتى لو لم يُتوجَّه به إلى مقصود بعينه وقصد به عموم جنسه كقولنا: **يا غافلاً تنبّه** أو قصدنا هنا يامن عرفناك غافلاً فلتنبّه، فكأنَّ حالة التنوين بالنصب التي نراها تفيد التنكير لفظاً لا معنىً، ويسمى هذا القسم من المنادى: النكرة غير المقصودة. والأول، أي النكرة المقصودة ألزم للتعريف، وهو ما أجمعت عليه كتب النحو.

### تعريف العدد

الأصل في العدد أنه نكرة ولا تفيد تعريفاً إضافته إلى معدوده أو إلى تمييزه، ولا إلحاق التمييز به منصوباً كما في قولنا: **اشتريتُ ثلاثة كتبٍ مفيداتٍ**. هنا العدد (ثلاثة): نكرة بدليل وصفها بنكرة.

**قرأتُ عشرينَ صفحةً كاملاتٍ**. هنا (عشرين) نكرة بدليل وصفها بنكرة.

**عندي مائةُ كتابٍ معدوداتٍ**. هنا (مائة) نكرة ، بدليل وصفها بنكرة.

وأقسام العدد بحسب أحكامها في اللفظ والإعراب هي:

أ- واحد واثنان. ب- المفرد من ثلاثة إلى عشرة.

ج- المركب من أحد عشر إلى تسعة عشر. د- أعداد العقود من عشرين إلى تسعين.

هـ- مائة وألف ومليون ومليار. و- العدد المعطوف عليه والمعطوف.

وسنمر بكل قسم من هذه الأقسام لنوضح حكمه في اللفظ والتعريف والتنكير.

أ- واحد واثنان: هما اسمان معربان يقبلان التعريف بـ ال التعريف ويعامل اثنان

معاملة المثنى وإن كان الاستعمال الدارج يكتفي بذكر العدد المقصود باسم واحدته

مفرداً أو مثنى نقول: هذا طائر وله جناحان وقد يوصف بواحد واثنين نكرتين أو

معرفين بـ ال. هذا طائر واحد وله جناحان اثنان. اصطدت الطائر الواحد ذا

الجناحين الإثنين.

ب- العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة: يخالف المعدود في جنسه، ويتبعه معدوده

أو تمييزه مضافاً إليه مجروراً وبصيغة الجمع مثل:

هبطت ثلاث طائرات ونزل ثلاثة ركاب.

ويكون تعريف هذا العدد بتعريف تمييزه أو معدوده الذي يبقى مجروراً بالإضافة

مثل: استقبلنا ثلاث الطائرات وثلاثة الركاب

ج- العدد المركب من أحد عشر إلى تسعة عشر: كل الأعداد في اللغة العربية

مُعربة إلا العدد المركب من جزأين كما في أحد عشر إلى تسعة عشر فهو مبنيٌّ بجزأيه

على الفتح، ماعدا اثني عشر المعرب في جزئه الأول. ويكتسب هذا العدد تعريفاً

بإدخال ال التعريف على جزئه الأول فقط علماً بأنه يخالف جنس معدوده في جزئه

الأول هذا كما في المثال: أوى إلى قاعة المطار التسعة عشر ركاباً والثلاث عشرة

امرأة.

د- أعداد العقود: تلحق هذه الأعداد في إعرابها ولفظها بجمع المذكر السالم

الذي يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء، ومن حيث التعريف تتصل بهال التعريف من

دون المعدود أو التمييز الذي يأتي مفرداً منصوباً مثل: قرأت العشرين كتاباً وتصفحتُ  
الثلاثين مجلّةً .

ولا تختلف أعداد العقود لفظاً مع المعدود المذكور والمؤنث كما رأينا .

هـ- أعداد مائة وألف ومليون ومليار: معدودها وتمييزها مفرد مجرور بالإضافة

ويتم تعريفها بإلحاق ال التعريف بهذا المعدود أو التمييز المفرد المجرور مثل:

عبر الحدود مائة السائح بألف المحفظة .

وهي أيضاً مما لا يختلف لفظه باختلاف المعدود تذكيراً وتأنيثاً .

و- العدد المتعاطف أو المعطوف عليه والمعطوف: يُراعى هاهنا عدد المئات على

أنها من المؤنث، والآلاف والملايين والمليارات على أنها من المذكر، ثم تراعى الأحكام

الخاصة لكل جزءٍ معطوف. تقول: بلغ عددُ المسافرين ألفاً وسبع مائة وخمسة

وأربعين .

وتقول مع التعريف: ختمت جوازات الخمسة والأربعين، وسبع المائة، وألف

الراكب . تطبيقاً لما تقدم من قواعد تعريف العدد .

أما وزن فاعل المشتق من لفظ العدد فيأتي نكرة منوناً أو معرفاً بال تقول:

وصل متسابقٌ ثالثٌ أو وصل المتسابقُ الثالثُ .

إلّا ما دخل في عددٍ مركّب فيلحقه البناء في جزأيه كقولنا:

وصل المتسابقُ الخامس عشر .

يوصفُ بأعداد العقود وأعداد مائة وألف وغيرها بألفاظها نفسها دون

تغيير. تقول: هذه الطائرة العشرون ، وهذا المسافرُ الألفُ

### تمرينات النكرة والمعرفة

١- ما تعريف النكرة من الأسماء ؟ وما علامته ؟

٢- ما تعريف المعرفة من الأسماء ؟ هل ينفرد بعلامةٍ تميّزه عن النكرة ؟

- ٣- عدد أقسام المعرفة من الأسماء .
- ٤- اجمع خمسة من أسماء المعارف في عبارة واحدة مفيدة تتحدث عن الشجرة وخيراتها.
- ٥- هل يعد الضمير نكرة أم معرفة ؟
- ٦- لماذا يعد الضمير في الأسماء ، وليس في الحروف ؟
- ٧- يدل الضمير على متكلم أو مخاطب أو غائب. اذكر نموذجاً لكل من هذه الضمائر.
- ٨- عدد ضمائر الرفع المنفصلة مبتدئاً من المتكلم فالمخاطب فالغائب .
- ٩- عدد ضمائر النصب المنفصلة مبتدئاً من المتكلم فالمخاطب فالغائب .
- ١٠- اذكر مثلاً لضمير متصل وقع فاعلاً .
- ١١- اذكر مثلاً لضمير متصل وقع مفعولاً به .
- ١٢- اذكر مثلاً لضمير متصل وقع في محل جر بحرف الجر .
- ١٣- اذكر مثلاً لضمير متصل وقع في محل جر بالإضافة .
- ١٤- ما الضمائر المشتركة بين النصب والجر . اذكرها مع الأمثلة .
- ١٥- هناك ضمير متصل واحد مشترك بين الرفع والنصب والجر. ماهو؟ استخدمه في جملة مفيدة تجمع بين المحلات الثلاثة .
- ١٦- أي الضمائر يستتر جوازاً ؟ اذكر مثلاً يوضح إجابتك .
- ١٧- أي الضمائر يستتر وجوباً اذكر مثلاً يوضح إجابتك .
- ١٨- اقرأ النص التالي واستخرج ما فيه من الضمائر البارزة المنفصلة والمتصلة وصنفها بين ضمائر رفع ونصب وجر .
- أنا لأعرف "صندوق الدنيا" ولكن يعرفه جيل أبي وجدّي. وقد وصفه أديب اسمه إبراهيم المازني. وكان قد تمتع بالفرجة عليه في طفولته. كان صندوقاً كبيراً له

منافذ زجاجية مدوّرة كالعيون يجلس قبالتها الأطفال المتفرجون على مقعدٍ خشبي. ويدفعون لصاحب الصندوق قروشاً قليلة أو بعض الخبز أو الطعام أجرّة له، يتقاضاها سلفاً قبل أن يتحفهم بعروضه العجيبة.. وتبدو أمام العيون الصغيرة صور متلاحقة لأبطالٍ من العهد الغابر كعنترّة العبسي والوزير سالم وحسن الشاطر يرافقها صوت صاحب الصندوق البارع في تقليد أصوات أبطاله..

١٩- اذكر ثلاثة من أسماء الأعلام لأشخاص مشهورين بحيث يشتمل كلّ منها على اسم وكنية ولقب .

٢٠- املاً الفراغات الآتية باسم العلم المناسب :

- أ- نسافر كلّ صيفٍ إلى.....لنتمتع بمنظر البحر وبالسباحة.  
ب- وفي رحلاتنا المدرسية نقصد.....عروس البادية لنشهد الآثار.  
ج- من الجوامع الشهيرة الجامع الأموي في.....وقد بناه.....  
د- أطلعنا التاريخ على أخبار البطل.....الذي انتصر في معركة.....

٢١- صنف أسماء العلم التالية بين مفرد ومركّب:

عبد الملك . عين شمس . القاهرة . صنعاء . بني سويف . وهران . القلس . غزّة . خالويه . امرؤ القيس .

٢٢- اختر اثنين من الألقاب الآتية واقرنهما باسميهما وكنيتيهما :

سيف الله . ذات النطاقين . الخنساء . المأمون .

٢٣- قال الشاعر حافظ إبراهيم :

النّاسُ هذا حظُّه مالٌ ، وذا عِلْمٌ ، وذاك مكارمُ الأخلاقِ

أ- هل تؤمن بالقسمة التي قسم إليها الشاعر حظوظ الناس ؟

ب- استخرج أسماء الإشارة من البيت السابق .

٢٤- اذكر اثنين من أسماء الإشارة للمؤنث المفرد .

٢٥- اذكر اثنين من أسماء الإشارة ، للمثنى المذكور، ثم المثنى المؤنث، واستخدمها

في حالتي الرفع والنصب في جملتين مفيدتين.

٢٦- اذكر اسم إشارة أفاد معنى الظرف واجعله في جملة مفيدة ، وأعربه .

٢٧- اذكر اسم إشارة بهاء التنبيه ، وآخر اقترن بكاف الخطاب .

٢٨- هل يعد الاسم الموصول من المعارف أم من النكرات ؟

٢٩- هل تكتمل دلالة الاسم الموصول بنفسه ؟ أوضح إجابتك بمثال .

٣٠- ما معنى الصلة وما معنى العائد للأسماء الموصولة؟ أوضح إجابتك بمثال أو

أكثر.

٣١- اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة اللاحقة :

أحترم المعلمين الذين يُربّون الأجيال بإخلاصٍ من أنجبوها، فهم معلمون وآباء في آنٍ معاً . يقدّمون ما عندهم من علمٍ ومعرفة ، ويزودون تلاميذهم بالنصائح التي تقودهم إلى السلوك السويّ القويم. لقد اقترن التعليم بالتربية منذ الأزل ، فهما الدعامتان اللتان تحمّلان بنيان الأمم المتحضّرة المستنيرة .



أ- هل يعطي المعلم لتلاميذه العلم وحده ؟

ب- بماذا اقترن التعليم على طول الزمان ؟

ج- استخرج الأسماء الموصولة من النص السابق وصنفها في جدولين ما بين خاص ومُشترك .

د- ما الاسم الموصول المختص بالدلالة على جمع العقلاء المذكور من هذه الأسماء ؟ استخدمه في جملة مفيدة من عندك .

٣٢- ثنّ الاسم الموصول (الذي) ثم استخدمه مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً في ثلاث جملٍ مفيدة ، وأعربه في كلّ جملة .

٣٣- استخدم الأسماء الموصولة الآتية في جمل مفيدة مشيراً إلى الصلة والعائد في كلّ مرّة : اللتان . اللواتي . الألى . من . ما .

- ٣٤- اذكر خمسة من الأسماء التي قبلت التنوين .
- ٣٥- أدخل ال التعريف على الأسماء السابقة .
- ٣٦- هل بقي التنوين على أواخر الأسماء المعرفة بـ ال ؟
- ٣٧- هل تقبل أسماء الأعلام وهي من المعارف التي مرّت بك، هل تقبل دخول ال التعريف عليها ؟
- ٣٨- ماذا نسّمى ال المقترن بها اسم : السّموءل .
- ٣٩- ماهي ألف التصنيف التي تلحق بجمع الأعلام.. اذكر مثلاً عليها في جملة مفيدة.
- ٤٠- اقلب النكرة معرفة، والمعرفة نكرة في الجمل الآتية واضبط جملك بالشكل :
- أ- أقام جنودٌ حاجزاً كبيراً .
- ب- سمعتُ درساً من المعلّم الكبير .
- ج- كافأ المعلم تلميذاً متفوقاً .
- د- أنقذ الإطفائيُّ طفلةً صغيرةً .
- هـ- قفزت لاعبةٌ فوق حاجزٍ مرتفعٍ .
- و- نام طفلٌ في حجر أمٍ رؤومٍ .
- ٤١- كيف يكتسب الاسم تعريفاً بالإضافة ؟ هات مثلاً للإيضاح .
- ٤٢- اذكر اسماً منوناً ثم اجعله مضافاً لأحد المعارف . هل بقي التنوين على آخره استنتج قاعدةً من التجربة السابقة .
- ٤٣- أضف كلمة (كتاب) إلى كلٍّ من المعارف الآتية:
- اسم علم . معرّف بـ ال . مضاف إلى معرفة . إسم موصول . اسم إشارة . ضمير المتكلم .
- ٤٤- هل تفيّد الإضافة إلى نكرة تعريفاً للاسم المضاف ؟ ماذا تفيّد هذه الحالة من الإضافة ؟
- ٤٥- متى تسمى الإضافة إضافة لفظية ؟ وهل تفيّد الاسم المضاف تعريفاً؟ أوضح إجابتك بدليل .
- ٤٦- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الملحقة .



قال المنفلوطي في المرأة: إنها تفهم معنى الحياة كما يفهمها الرجل، فيجب أن يكون حَظُّها منها مثلَ حظِّه. يجب أن تعيش العيش الكريم في جوِّ الحرية الفسيح ليستيقظ ضميرها الذي أحمده التخلف. فالضمير لدى الإنسان هو الأعظم سلطاناً والأقوى يداً من جميع المسيطرين.. وذلك خير ما أراه في أمرها.

أ- ماذا يقترح الكاتب من أجل جرّية المرأة؟

ب- هل توافقه على ما ذهب إليه، ولماذا؟

ج- استخرج من النص الأسماء المعارف وبيّن أنواعها.

د- اختر خمسة أسماء من المعارف وحوّلها إلى نكراتٍ منوّنة.

هـ- اذكر الاسم الموصول وصلته وعائده في قوله: ذلك خير ما أراه في

أمرها.

٤٧- اشترت عدداً من الكتب أو الأشياء الأخرى.. اذكر ما اشترت معدوداً في جملة

مفيدة.

٤٨- هل أفادت إضافة العدد إلى معدوده تعريفاً للعدد؟! استخرج

٤٩- كيف تعرف كُلاماً من الأعداد الآتية: المفرد، المركب، أعداد

العقود، مائة وألف. مثل لذلك

٥٠- ما هو العدد المبنيّ من دون الأعداد الأخرى ومم يتألف؟ هات مثلاً وأعرب

لفظ العدد فيه.

٥١- عرف الأعداد التالية: استعرت عشرين كتاباً قرأت ثلاثة في الأدب وسبعة

عشر في العلوم.

٥٢- أعرب قول الشاعر إعراب مفردات:

إنَّ الجديدين اللذين تعاقبا شهدا على أنّ الوجودَ زوالٌ

(الجديان: الليل والنهار).

## سلسلة معالم اللغة العربية لليافعين

### علم النحو العربي

- ١- الاسم المعرب ٩- المعمولات الاسمية
- ٢- الاسم المبني ١٠- التواضع
- ٣- الاسم المنون وغير المنون ١١- بنية الفعل اللفظية
- ٤- النكرة والمعرفة ١٢- المبني والمعرب
- ٥- الجامد والمشتق ١٣- اللازم والمتعدي
- ٦- بنية الاسم اللفظية ١٤- التام والناقص
- ٧- الفاعل ونائب الفاعل ١٥- المبني للمعلوم والمبني للمجهول
- ٨- المبتدأ والخبر ١٦- اعراب الجمل وأشبهاء الجمل

تشكل هذه السلسلة لتعليم اللغة العربية لليافعين فتحاً جديداً في أساليب تعليم اللغة العربية لأبناء الجيل لأنها جمعت القاعدة والمثال على صعيد واحد ، ولأنها لم تغفل التدريب على ماتقدم درسه ، ولأنها شاملة لعلوم اللغة العربية من : نحو وصرف ، وإملاء ، وبلاغة ، وعروض ، وأساليب .

ولأنها تتوخى التبسيط وتهمل التعقيدات والتفريعات الداعية للياس والملل ، ولأنها تعتمد الأمثلة التربوية بلغة العصر والحداثة مع اعتماد الأساس القاعدي الصحيح ، ولأنها تفضل الكتاب على الشريط المسموع والشريط المرئي والحاسوب ، ولأنها من وضع أساتذة مختصين في تعليم اللغة العربية ، ولأنها تستحق اهتمامك كما استحققت اهتمامها .

فإليك عزيزي الطالب نزجي هذه المجموعة الجديدة من مجموعات فجر الهدى والإيمان والتي تصدرها دار القلم العربي بحلب ، خدمة لك وللمعلمين وأجدادك .

