

# أَلْهَدَايَةُ فِي النَّحْوِ

الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْإِسْلَامِيُّ

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ  
الْبَاحِثُ فِي الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ  
عَلِيُّ بْنُ نَائِفِ الشَّحُّودِ

## مقدمة هامة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على حبيبنا وقائدنا سيد الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى الدين .

وبعد :

هذا كتاب لطيف في النحو وبعض الصرف ، اسمه (( الهداية في النحو )) ، شرح لأرجوزة ابن الحاجب ، وقد استوعب غالب قواعد النحو والصرف ، وبسطها تبسيطا ممتازا ، فهو يفوق كثيرا من الكتب المؤلفة في هذا العصر .

وهذه المقدمة تشتمل على موضوعين :

### • الأول- مصدر الكتاب :

هذا الكتاب موجود على النت ، وقد عمله المجمع العلمي الإسلامي - لجنة إعداد الكتب الدراسية - لطلاب العلوم الإسلامية - شعبان ١٤٠١ هـ  
ويجد منه نسختان :

النسخة الأولى جاء في مقدمتها صححهُ وتَحَقَّه وعلَّقَ عليه تنقيح : حسين

شيرافكن

وهي فيها تشكيل الآيات وبعض النصوص ، وتركز على أن تكون الأمثلة من نهج  
البلاغة – المنسوب لعلي رضي الله عنه – وهو من تأليف الشريف الرضي ، ولم يصح  
منه لعلي رضي الله عنه إلا القليل ، والآيات لا تبدأ بقال تعالى : وإنما تذكر دون أي  
شيء ، والأحاديث غير مخرجة ، ولا معزوة للنبي صلى الله عليه وسلم ، ولا آيات  
الشعر كذلك ، وفي عديد من الأمثلة تظهر المسحة الرافضية على  
المحقق ، والشارح معاً ، وعدد صفحاتها ( ٣٣٣ ) صفحة من القطع المتوسط  
وأما النسخة الثانية : فهي مشككة تشكيلا كاملا ، وهي خالية من تخريج الآيات  
والأحاديث وآيات الشعر ، ولا تخلو من أخطاء مطبعية هي والتي قبلها ، وعليها  
الملاحظات السابقة ، وفيها تعليق جيد بالهامش حول توضيح بعض القواعد النحوية ،  
وهو مذيّل بأسئلة مناسبة للدرس مع تدريبات رائعة جداً ، وشاملةً بنهاية كل درس .  
وسأعتمد على هذه النسخة .

والكتاب موجود في مواقع كثيرة على النت

[http://hozeh.tebyan.net/HozehSite/html/07\\_02/01.htm](http://hozeh.tebyan.net/HozehSite/html/07_02/01.htm)

وهنا : <http://www.geocities.com/bahaa-BOOKS/>

<http://www.dvna.com/0.htm>

وهنا :

١٩١٨http://www.libyanpro.com/vb/showthread.php?t=

وهنا :

٣٨٧http://www.ttc.edu.sa/vb/showthread.php?p=

وهنا :

http://www.daraleman.org/forum/forum\_posts.asp?TID=

٢&PN=٣٩١١

وغيرها ، وجميع النسخ لا تعدى هاتين النسختين .

### ثانيا-طريقة عملي في هذا الكتاب فهي ما يلي :

١ . - التأكد من جميع الآيات القرآنية ووضع تخريج الآية بنهايتها ، وبدء الآية بقوله

تعالى : لتمييزها عن الكلام العادي .

٢ . - تخريج الأحاديث التي وردت في الكتاب كلها وتشكيلها كاملة ، والحكم

على الأحاديث التي ليست في الصحيحين .

٣ . - تخريج الأقوال التي وردت في الكتاب من مصادرها الرئيسة .

٤ . - تخريج أبيات الشعر من مظانها .

٥ . تغيير الأمثلة التي يشتمُّ منها رائحة الرفضِ كُلِّها ، أو فيها خللٌ بالعقيدة .

٦ . الإحالة إلى مصادر الكتاب لمن أراد التوسع في موضوع معين والعمدة هو المكتبة

الشاملة ٢

٧ . وضع عناوين رئيسية وفرعية للكتاب ملونة لسهولة الرجوع إليها .

٨ . ذكر المصادر في آخر الكتاب

٩ . وضع فهرس يشبه الكتاب الإلكتروني ، بحيث لو وضعت الماوس على أية عنوان

مع كونترول يأخذك للعنوان مباشرة ، مهما كان حجم الكتاب كبيراً .

أسأل الله تعالى أن ينفع به كاتبه وجامعه وناشره وقارئه في الدارين

آمين

قال تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ

تُفْلِحُونَ \* } ( ٧٧ ) سورة الحج .

حقيقه وعلق عليه

الباحث في القرآن والسنة

علي بن نايف الشحود

في ٦ جمادى الآخرة ١٤٢٨ هـ - الموافق ل ٢١ / ٦ / ٢٠٠٧ م



## مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَبَيْنَنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ .

وَبَعْدُ : فَقَدْ وَجَدْنَا بَعْدَ الْبَحْثِ فِي مَا يَتَدَارَسُهُ الطُّلَابُ مِنْ كُتُبِ النَّحْوِ الصَّغِيرَةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا كِتَابَ

الهِدَايَةِ مِنْ كُتُبِ جَامِعِ الْمُقَدِّمَاتِ نَافِعًا لِلْبَدْءِ بِهِ فِي دِرَاسَةِ النَّحْوِ لِصِغَرِ حَجْمِهِ وَغَزَاوَةِ مَا دَتَتْهُ وَسَلَاسَةِ

أُسْلُوبِهِ وَقَدْ صَدَّقَ مُؤَلَّفُهُ حِينَ قَالَ فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ : ( أَمَا بَعْدُ فَهَذَا مُخْتَصَرٌ مُضْبُوطٌ فِي عِلْمِ

النَّحْوِ جَمَعْتُ فِيهِ مُهِمَاتِ النَّحْوِ عَلَى تَرْتِيبِ الْكَافِيَةِ . . . )

وَالْكَافِيَةِ فِي النَّحْوِ مِنْ تَأْلِيفِ ابْنِ الْحَاجِبِ ( ت : ٦٤٦ هـ ) ، تَدَارَسَهَا الطُّلَابُ وَشَرَحَهَا الْعُلَمَاءُ

وَلَحَّصُوهَا وَعَلَّقُوهَا عَلَيْهَا قَرُونًا ذَكَرَ مِنْهَا حَاجِي خَلِيفَةَ فِي بَابِ الْكَافِيَةِ مِنْ كِتَابِهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ مُؤَلَّفًا

لَيْسَ فِيهَا ذِكْرٌ لِهَذَا الْكِتَابِ .

سَأَلْتُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُجْعَلَهُ نَافِعًا وَيَقْبَلَ عَمَلَنَا إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ .

شعبان ١٤٠١ هـ

الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْإِسْلَامِيُّ

لِجَنَّةِ إِعْدَادِ الْكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ

لِطُّلَابِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ

\*\*\*\*\*

## المُقدِّماتُ في المبادئِ التي يجبُ تقديمها لتوقفِ المسائلِ عليها

### الفصلُ الأوَّلُ - تعريفُ علمِ النَّحوِ

النَّحْوُ : علمٌ بأصولِ تُعرَفُ بِهَا أحوالُ أواخرِ الكَلِمِ الثَّلاثِ مِنْ حَيْثُ الإِغْرَابُ والبِناءُ ، وَكَيْفِيَةُ تَرْكِيبِ بَعْضِهَا مَعَ بَعْضٍ .

والغَرَضُ مِنْهُ : صِيانَةُ اللِّسانِ عَنِ الخَطَأِ اللَّفْظِيِّ فِي كَلَامِ العَرَبِ .

ومَوْضُوعُهُ : الكَلِمَةُ وَالكَلَامُ .

### الفصلُ الثَّانِي - الكَلِمَةُ وَأقسامُها<sup>١</sup>

الكَلِمَةُ : لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ ، وَهِيَ مُنْحَصِرَةٌ فِي ثَلَاثَةِ أَقسامٍ :

اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ ، لِأَنَّهَا إِما أَنْ لا تُدَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا ، فَهِيَ ( الحَرْفُ ) أَوْ تُدَلَّ عَلَى مَعْنَى

فِي نَفْسِهَا ، وَأَقْتَرَنَ مَعْنَاهَا بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الثَّلاثَةِ ، فَهِيَ ( الفِعْلُ ) ، أَوْ تُدَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَلَمْ

يُقْتَرَنَ مَعْنَاهَا بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ ، فَهِيَ ( الاسمُ ) .

### الْخُلُوصَةُ :

النَّحْوُ عِلْمٌ يَقْوَاهُ عِدَّةُ كَلَامِ العَرَبِ مِنْ حَيْثُ الإِغْرَابُ والبِناءُ .

وفائِدَتُهُ : صِيانَةُ اللِّسانِ عَنِ الخَطَأِ فِي الكَلَامِ .

والكَلِمَةُ : لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ .

## أَسْئَلَةٌ:

- ١- عَرَّفْ عِلْمَ النَّحْوِ .
- ٢- بَيِّنْ مَوْضُوعَ عِلْمِ النَّحْوِ .
- ٣- اذْكُرْ فَايِدَةَ عِلْمِ النَّحْوِ .
- ٤- عَرَّفِ الْكَلِمَةَ وَعَدِّدْ أَقْسَامَهَا .

## تُعْرِيفُ الْأِسْمِ<sup>٢</sup>

الاسْمُ : كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ ، أَعْنِي الْمَاضِيَّ وَالْحَالَّ وَالْآسْتِقْبَالَ نَحْوُ ( رَجُلٌ وَعِلْمٌ ) وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ الْإِخْبَارُ عَنْهُ ، وَبِهِ ، نَحْوُ ( زَيْدٌ قَائِمٌ ) وَالْإِضَافَةَ نَحْوُ ( غُلَامٌ زَيْدٍ ) وَدُخُولِ لَامِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ ، نَحْوُ ( الرَّجُلُ ) وَأَنْ يَصِحَّ فِيهِ الْجَرُّ ، وَالنَّوْنُ وَالسَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ وَالنَّعْتُ وَالصَّغِيرُ وَالنَّدَاءُ ، فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ مِنْ خَوَاصِّ الْأِسْمِ .  
وَمَعْنَى ( الْإِخْبَارُ عَنْهُ ) أَنْ يَكُونَ مَحْكُومًا عَلَيْهِ ، فَاعِلًا ، أَوْ مَفْعُولًا<sup>٣</sup> أَوْ مُبْتَدَأً . وَمَعْنَى ( الْإِخْبَارُ بِهِ ) أَنْ يَكُونَ مَحْكُومًا بِهِ كَالْحَبْرِ .

## تُعْرِيفُ الْفِعْلِ

<sup>٢</sup> - كتاب الكليات. لأبي البقاء الكفومي - (ج ١ / ص ١٠٦) وشرح الأجرومية - حسن حفطي - (ج ١ / ص ٢٠٢)

وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٣)

<sup>٣</sup> - مفعولاً : أي نائب فاعل .



الفِعْلُ : كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا مُقْتَرِنِينَ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ ، نَحْوُ ( نَصَرَ ، يَنْصُرُ ، أَنْصُرُ )  
 ( وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ الْإِخْبَارُ بِهِ لِأَعْنَهُ ، وَدُخُولُ ( قَدْ ، وَالسَّيْنِ ، وَسَوْفَ ، وَالْجَازِمِ ) عَلَيْهِ ،  
 نَحْوُ ( قَدْ نَصَرَ ، وَسَيَنْصُرُ ، وَسَوْفَ يَنْصُرُ ، وَمَنْ يَنْصُرُ ) . الضَّمَائِرُ الْبَارِزَةُ الْمَرْفُوعَةُ بِهِ نَحْوُ ( كَتَبْتُ )  
 وَتَاءِ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ نَحْوُ ( كَتَبْتُ ) وَتَوْنِ التَّأَكِيدِ ، نَحْوُ ( أَكْتَبْتُ ) فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ مِنْ  
 خَوَاصِّ الْفِعْلِ ٤ .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- مَا هُوَ تَعْرِيفُ الْاسْمِ ؟ اذْكُرْ مِثَالًا لَهُ .
- ٢- عَدِّدْ عِلَامَاتِ الْاسْمِ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا .
- ٣- اذْكُرْ تَعْرِيفَ الْفِعْلِ ، وَمِثْلَ لِذَلِكَ .
- ٤- عَدِّدْ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ ، وَمِثْلَ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا .

### تَمْرِينٌ :

اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ ، وَالْأَفْعَالَ مِنْ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- أ- قَالَ تَعَالَى : قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ( ١ ) اللَّهُ الصَّمَدُ ( ٢ ) [ الْإِخْلَاصُ / ١ ، ٢ ] .
- ب- قَالَ تَعَالَى : { اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ . . } ( ٣٥ ) سُورَةُ النُّورِ .
- ج- قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : " الصَّبْرُ نِصْفُ الْإِيمَانِ ، وَالْيَقِينُ الْإِيمَانُ " ٥ .

٤- يقصد المؤلف بالفعل : الماضي والمضارع والأمر .

٥- المعجم الكبير للطبراني برقم ( ١٤٦٦ ) وهو صحيح موقوف

د - الصَّلَاةُ عَمُودُ الدِّينِ ٦ .

هـ - قال تعالى : { إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ } ( ٣٨ ) سورة

الحج .

=====

### تعريف الحرف<sup>٧</sup>

الحرفُ : كَلِمَةٌ لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا ، بَلْ فِي غَيْرِهَا ، نَحْوُ ( مِنْ ) وَ ( إِلَى ) فَإِنَّ مَعْنَاهُمَا الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِنْتِهَاءُ ، وَلَكِنْ لَا تَدُلُّانِ عَلَى مَعْنَاهُمَا إِلَّا بَعْدَ ذِكْرِ مَا يُفْهَمُ مِنْهُ الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِنْتِهَاءُ ، ك ( الْبَصْرَةَ ) وَ ( الْكُوفَةَ ) فِي قَوْلِكَ ( سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ ) .

وَعَلَامَةُ الْحَرْفِ أَنْ لَا يَصِحَّ الْإِخْبَارُ عَنْهُ ، وَلَا يَبِهِ ، وَأَنْ لَا يَقْبَلَ عِلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ ، وَلَا عِلَامَاتِ الْأَفْعَالِ .

وَلِلْحَرْفِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ ، كَالرِّبْطِ بَيْنَ اسْمَيْنِ ، نَحْوُ ( زَيْدٌ فِي الدَّارِ ) أَوْ اسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ ( كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ ) أَوْ جُمْلَتَيْنِ ، نَحْوُ ( إِنْ جَاءَنِي سَعِيدٌ فَأَكْرِمْهُ ) ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِي سَيَأْتِي تَعْرِيفُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

### الفصل الثالث - تعريف الكلام<sup>٨</sup>

٦ - أصله حديث في سنن الترمذي برقم ( ٢٨٢٥ ) وهو صحيح

٧ - المفصل في صنعة الإعراب - ( ج ١ / ص ٥٤ ) وموسوعة النحو والإعراب - ( ج ١ / ص ٨٦ )

٨ - شرح ابن عقيل - ( ج ١ / ص ١٣ ) وموسوعة النحو والإعراب - ( ج ١ / ص ٩١ )

الكَلَامُ : لَفْظٌ تَضَمَّنَ الكَلِمَتَيْنِ بِالإِسْنَادِ ، وَالإِسْنَادُ نِسْبَةٌ إِحْدَى الكَلِمَتَيْنِ إِلَى الأُخْرَى ، بِحَيْثُ تَفِيدُ المَخَاطَبَ فَائِدَةً بِصَحِّ السُّكُوتِ عَلَيْهَا ، نَحْوُ : ( قَامَ زَيْدٌ ) .

فَعَلِمَ أَنَّ الكَلَامَ لَا يَحْصِلُ إِلاَّ مِنْ اسْمَيْنِ ، نَحْوُ ( زَيْدٌ وَاقِفٌ ) ، وَيُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً . أَوْ فِعْلًا وَاسْمًا ، نَحْوُ ( جَلَسَ سَعِيدٌ ) ، وَيُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً . إِذْ لَا يُوْجَدُ المُسْنَدُ وَالمُسْنَدُ إِلَيْهِ مَعًا فِي غَيْرِهِمَا ، فَلَا بُدَّ لِلکَلَامِ مِنْهُمَا

فَإِنْ قِيلَ : هَذَا يَنْتَقِضُ بِالنِّدَاءِ ، نَحْوُ ( يَا خَالِدُ ) قُلْنَا : حَرْفُ النِّدَاءِ قَائِمٌ مَقَامَ ( أَدْعُو ، وَأَطْلُبُ ) وَهُوَ الفِعْلُ ، فَلَا يَنْتَقِضُ بِالنِّدَاءِ .

### الْخُلَاصَةُ

تُنْقَسِمُ الكَلِمَةُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

اسْمٍ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلٍّ مِنْ غَيْرِ اقْتِرَانٍ بِأَحَدِ الأَرْزِمَةِ الثَّلَاثَةِ .

وَفِعْلٍ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلٍّ مَعَ اقْتِرَانِهِ بِأَحَدِ الأَرْزِمَةِ الثَّلَاثَةِ .

وَحَرْفٍ : وَهُوَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ إِلاَّ رَكِبَ مَعَ غَيْرِهِ ، وَفَائِدَتُهُ الرِّبْطُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ .

الكَلَامُ : هُوَ اللفظُ المَفِيدُ فَائِدَةً يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا وَلَا يَحْصِلُ إِلاَّ مِنْ سَمِيْنٍ ، أَوْ اسْمٍ وَفِعْلٍ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- اذْكُرْ تَعْرِيفَ الحَرْفِ ، وَمَثْلَ لَهُ .

٢- بَيِّنْ فَوَائِدَ الحَرْفِ ، وَمَثْلَ لَهَا .

٣- عَرِّفِ الكَلَامَ ، وَوَضِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

٤- متى تكونُ الجملةُ كلاماً ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٥- اذْكَرْ أَقْسَامَ الْجُمْلَةِ ، وَمَثَلْ لَهَا .

### تمارينُ :

١- اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ- اشْرَيْتُ الْكِتَابَ .

ب- قَالَ سَعِيدٌ هَذَا صَدِيقِي .

ج- إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ<sup>٩</sup> .

د- أَكَلَ الْوَلَدُ الْخُبْزَ مَعَ الْجُبْنِ .

هـ- احْتَرَمَ الْكَبِيرَ وَأَرْحَمَ الصَّغِيرَ .

و- رَأَيْتُ الْحَقَّ مُنْتَصِراً .

٢- اسْتَخْرِجِ الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةَ ، وَالْأَسْمِيَّةَ ، وَالْحُرُوفَ مِنْ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

أ- الْإِيمَانُ مَعْرِفَةٌ بِالْقَلْبِ ، وَإِقْرَارٌ بِاللِّسَانِ ، وَعَمَلٌ بِالْأَرْكَانِ<sup>١٠</sup> .

ب- الصَّوْمُ جُنَّةٌ مِنَ النَّارِ<sup>١١</sup> .

ج- اطْلُبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ .

د- قِيَمَةُ كُلِّ أَمْرٍ مَا يُحْسِنُهُ .

<sup>٩</sup> - حديث صحيح أخرجه البخاري برقم (١)

<sup>١٠</sup> - قول مشهور عن السلف ، ولم يصح عن صحابي

<sup>١١</sup> - سنن الترمذي برقم ( ٧٦٩ ) وهو صحيح لغيره

هـ- قال تعالى : { قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ( ١ ) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ( ٢ ) } .

[المؤمنون / ١- ٣]

## الاسم<sup>١٢</sup>

الاسم يُنقسم إلى قسمين : مُعْرَبٍ ، وَمَبْنِيٍّ ، وتذكر أحكامه في بابين :  
الباب الأول - الاسم المُعْرَبُ ، وفيه مقدمة ، وثلاثة مقاصد ، وخاتمة .  
المقدمة ، وفيها ثلاثة فصول .

### الفصل الأول - الاسم المُعْرَبُ

الاسم المُعْرَبُ : هُوَ كُلُّ اسْمٍ رُكِبَ مَعَ غَيْرِهِ وَلَا يَشْبَهُ مَبْنِيَّ الْأَصْلِ ، أَغْنِي الْحَرْفَ ، وَالْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْأَمْرَ الْحَاضِرَ ، نَحْوُ ( سَعِيدٌ ) فِي ( جَاءَ سَعِيدٌ ) لَا ( سَعِيدٌ ) وَحْدَهُ ، لِعَدَمِ التَّرْكِيبِ وَلَا ( هَذَا ) فِي ( قَامَ هَذَا ) لِوُجُودِ الشَّبهِ بِالْحَرْفِ وَيُسَمَّى ( مُمَكَّنًا )<sup>١٣</sup> لِقَبُولِهِ التَّنْوِينِ ، وَحُكْمُهُ أَنْ يَحْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا ، نَحْوُ ( جَاءَنِي زَيْدٌ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ ) . أَوْ تَقْدِيرًا ، نَحْوُ ( جَاءَنِي قَتِيٌّ ، رَأَيْتُ قَتِيًّا ، وَمَرَرْتُ بِقَتِيٍّ ) .

<sup>١٢</sup> - شرح الرضي على الكافية - (ج ٢ / ص ٤٦١) وكتاب الكليات . لأبي البقاء الكفومي - (ج ١ / ص ١٠٦)

وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٣)

<sup>١٣</sup> - المتمكن هو المعرب وهو قسمان :

أ- متمكن أمكن هو الذي يدخله التنوين ويسمى المنصرف .

ب- متمكن غير أمكن هو الذي لا ينون ولا يجز بالكسرة ويسمى الاسم الذي لا ينصرف .

والإغرابُ : ما بهِ يَخْتَلِفُ آخِرُ الْمُعْرَبِ ، كَالضَّمَّةِ ، وَالْفَتْحَةِ ، وَالْكَسْرَةِ ، وَالْوَاوِ ، وَالْيَاءِ ،  
وَالْأَلِفِ .

وَإِغْرَابُ الْأِسْمِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

١- رَفْعٌ ، ٢- نَصْبٌ ، ٣- جَرٌّ . وَالْعَامِلُ : مَا يَخْصُلُ بِهِ الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالْجَرُّ . وَمَحَلُّ

الإِغْرَابِ مِنَ الْأِسْمِ هُوَ الْحَرْفُ الْآخِرُ ، نَحْوُ : ( قَرَأَ خَالِدٌ ) فَإِنَّ ( قَرَأَ ) عَامِلٌ ، وَ ( خَالِدٌ )  
مُعْرَبٌ ، وَالضَّمَّةُ إِغْرَابٌ وَحَرْفُ الدَّالِ مِنْ ( خَالِدٌ ) مَحَلُّ الإِغْرَابِ .

وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا مُعْرَبَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا الْأِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ . وَسَيَجِيءُ حُكْمُهُ فِي الْقِسْمِ  
الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

### الفصل الثاني - أصنافُ إغرابِ الاسمِ

إِغْرَابُ الْأِسْمِ تِسْعَةٌ أَصْنَافٍ :

الأوَّلُ : - أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْجَرُّ بِالْكَسْرَةِ ، وَيَخْتَصُّ بِمَا يَلِي :

أ- بِالْأِسْمِ الْمَفْرُودِ الْمُنْصَرَفِ الصَّحِيحِ ، وَهُوَ عِنْدَ النَّحَاةِ : مَا لَا يَكُونُ آخِرُهُ حَرْفٌ عَلَّةٌ نَحْوُ : ( دَلُو  
أَسَدٌ ) .

ب- بِالْجَارِيِّ مَجْرَى الصَّحِيحِ ، وَهُوَ : مَا يَكُونُ آخِرُهُ وَاوًا ، أَوْ يَاءً مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ ، نَحْوُ : ( دَلُو  
ظَبِي )

ج- بِالْجَمْعِ الْمَكْسَرِ الْمُنْصَرَفِ ، نَحْوُ ( رِجَالٌ ) .

<sup>١٤</sup> - جامع الدروس العربية - (ج ٥٤ / ص ١) وشرح ابن عقيل - (ج ١ / ص ٢٧٢) والنحو الواضح - (ج ١ / ص

١٩) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٤١)

تَقُولُ : ( هَاجَمَنِي أَسَدٌ ، وَجَرَوُ ، وَظَبْيٌ ، وَرِجَالٌ ، وَرَأَيْتُ أَسَدًا ، وَجَرَوُا وَظَبْيًا وَرِجَالًا ،  
وَمَرَرْتُ بِأَسَدٍ ، وَجَرَوُ ، وَظَبْيٍ ، وَرِجَالٍ ) .

الثَّانِي : - أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْكَسْرِ وَيَخْتَصُّ بِالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، نَحْوُ  
: مُسَلِّمَاتٍ ، تَقُولُ : جَاءَتْنِي مُسَلِّمَاتٌ ، وَرَأَيْتُ مُسَلِّمَاتٍ ، وَمَرَرْتُ بِمُسَلِّمَاتٍ .

الثَّلَاثُ : - أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ وَالْجَرُّ وَيَخْتَصُّ بِغَيْرِ الْمُنْصَرَفِ نَحْوُ ( أَحْمَدُ  
) ، تَقُولُ : ( جَاءَتْنِي أَحْمَدُ ، وَرَأَيْتُ أَحْمَدَ ، وَمَرَرْتُ بِأَحْمَدَ ) .

الرَّابِعُ : - أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالْوَاوِ ، وَالنَّصْبُ بِالْأَلِفِ ، وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ ، وَيَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ السَّتَةِ ،  
مُكَبَّرَةً ( غَيْرَ مُصَغَّرَةٍ ) مَفْرَدَةً ( غَيْرَ مُتَنَاءَةٍ وَلَا جَمْعٍ ) مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَهِيَ : أَخُوكَ  
، وَأَبُوكَ ، وَحَمُوكَ ، وَفُوكَ ، وَهَنُوكَ ، وَذُومَالُ ، تَقُولُ : ( جَاءَتْنِي أَخُوكَ ، وَرَأَيْتُ أَخَاكَ ،  
وَمَرَرْتُ بِأَخِيكَ ) وَكَذَا الْبَوَاقِي .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- عَرَّفِ الْاسْمَ الْمَعْرَبَ ، وَمِثْلَ لَهُ .
- ٢- مَا هُوَ الْاسْمُ الْمُتَمَكِّنُ ؟ اِضْرِبْ مِثَالًا لَهُ ؟
- ٣- اذْكُرْ مَعْنَى الْإِعْرَابِ ؟
- ٤- اذْكُرْ أَنْوَاعَ إِعْرَابِ الْاسْمِ ؟
- ٥- عَرَّفِ الْعَامِلَ ، وَبَيِّنْ مَحَلَّ الْإِعْرَابِ ؟
- ٦- كَمْ هِيَ أَصْنَافُ إِعْرَابِ الْاسْمِ ، اِشْرَحْ أَرْبَعَةً مِنْهَا مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لِكُلِّ صِنْفٍ مِنْهَا ؟

٧- ما هو الاسم الجاري مجرى الصحيح؟ مثل له .

٨- كيف يُعرب كلُّ من الاسم المفرد الصحيح ، والجاري مجرى الصحيح والجمع المكسر المنصرف

؟

٩- اذكر كيفية إعراب جمع المؤنث السالم ، ومثل لذلك؟

١٠- بم يعرب الاسم غير المنصرف؟ هات مثالاً يوضح ذلك؟

١١- اذكر الأسماء الستة وبين علامات إعرابها مع ذكر أمثلة؟

### تمارين:

١- استخرج الأسماء المعربة من الجمل التالية ، وبين علامات إعرابها :

أ- قال تعالى : { الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ } ( ٢ ) سورة الفاتحة .

ب- الإنسان حريص على ما مُنِعَ مِنْهُ .

ج- قال تعالى : { .. إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ .. } ( ٤٥ ) سورة

العنكبوت .

د- جاء أبو حسن من دمشق .

هـ- هذا الأستاذ ذو علم بالموضوع .

و- المرصّات يسهرن على سلامة المريض

ز- سلّمت على أحمد في المدرسة .

٢- ضع اسماً مناسباً من الأسماء الستة في المكان الخالي من الجمل التالية :

أ- احترّم . . . . . واعطف على . . . . .



ب-رَأَيْتُ . . . . . فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ .

ج-أَنْظُرُ إِلَى . . . . .

د- . . . . . طَالِبٌ ذَكِيٌّ .

هـ-جَالِسٌ كُلٌّ . . . . . عِلْمٍ .

و-سَلَّمْتُ عَلَى . . . . .

ز-وَفَّقَ اللَّهُ . . . . . لِعَمَلِ الْخَيْرِ .

=====

### بَقِيَّةُ أَصْنَافِ إِعْرَابِ الْأَسْمِ

الخامِسُ : أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالْأَلِفِ ، وَالتَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا .

وَيَخْتَصُّ بِالْمُنَى ، وَ ( كِلَا ) وَ ( كِلْتَا ) إِذَا كَانَا مُضَافَيْنِ إِلَى ضَمِيرٍ ، وَ ( ائْتَانِ وَائْتَانِ ) تَقُولُ :

( جَاءَنِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا ، وَائْتَانِ ، وَرَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا ، وَائْتَيْنِ ، وَمَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا

وَائْتَيْنِ ) .

السادِسُ : أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالْوَاوِ الْمَضْمُومِ مَا قَبْلَهَا ، وَالتَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا .

وَيَخْتَصُّ بِالْجَمْعِ الْمُدَّكَّرِ السَّالِمِ ، ( وَالْمُلْحَقُ بِهِ ) ك : أُوْلِي ، وَعِشْرِينَ وَأَخَوَاتِهَا<sup>١٥</sup> ، تَقُولُ :

جَاءَنِي مُسْلِمُونَ ، وَعِشْرُونَ رَجُلًا ، وَأُولُو مَالٍ ، وَرَأَيْتُ مُسْلِمِينَ ، وَعِشْرِينَ رَجُلًا ، وَأُولِي مَالٍ

، وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ ، وَعِشْرِينَ رَجُلًا ، وَأُولِي مَالٍ ) .

<sup>١٥</sup> - أَخَوَاتُ عِشْرِينَ : ثَلَاثُونَ إِلَى تِسْعِينَ ، وَتُسَمَّى الْعُقُودُ .

وَاعْلَمْ أَنَّ نَوْنَ التَّشْيِئَةِ مَكْسُورَةٌ أَبَدًا ، وَنَوْنُ الْجَمْعِ مُتَوَحَّحَةٌ أَبَدًا . وَهُمَا يَسْقُطَانِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ ،  
نَحْوُ ( جَاءَنِي غُلَامًا زَيْدٌ ، وَمُسْلِمًا مِصْرَ ) .

السَّابِعُ : أَنَّ يَكُونُ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ ، وَالْجَرُّ بِتَقْدِيرِ الْكَسْرِ . وَيَخْصُ  
بِالْمَقْصُورِ ، وَهُوَ : مَا آخِرُهُ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ نَحْوُ ( مُوسَى ) ، وَبِالْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ غَيْرِ التَّشْيِئَةِ  
وَالْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ نَحْوُ ( غُلَامِي ) نَقُولُ : ( جَاءَنِي مُوسَى وَغُلَامِي ، وَرَأَيْتُ مُوسَى وَغُلَامِي  
، وَمَرَرْتُ بِمُوسَى وَغُلَامِي ) .

الثَّامِنُ : أَنَّ يَكُونُ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْجَرُّ بِتَقْدِيرِ الْكَسْرِ ، وَيَخْصُ  
بِالْمَنْقُوصِ ، وَهُوَ : مَا آخِرُهُ يَاءٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ ( الْقَاضِي ) نَقُولُ : جَاءَنِي الْقَاضِي ،  
وَرَأَيْتُ الْقَاضِي ، وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِي ) .

التَّاسِعُ : أَنَّ يَكُونُ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الْوَاوِ ، وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ لَفْظًا وَيَخْصُ بِالْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ  
مُضَافًا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، نَقُولُ : ( جَاءَنِي مُعَلِّمِي ) أَصْلُهُ " مُعَلِّمُوِي " ، اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ  
فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَالْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ ، فَقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً ، وَأُدْغِمَتِ فِي الْيَاءِ وَأَبْدَلَتِ الضَّمَّةُ  
بِالْكَسْرِ ، مُنَاسَبَةً لِلْيَاءِ ، فَصَارَ " مُعَلِّمِي " نَقُولُ : ( جَاءَنِي مُعَلِّمِي ، وَرَأَيْتُ مُعَلِّمِي ، وَمَرَرْتُ  
بِمُعَلِّمِي ) .

### الْخُلَاصَةُ :

الاسمُ الْمُعْرَبُ : كُلُّ اسْمٍ رَكِبَ مَعَ غَيْرِهِ وَاخْتَلَفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ .  
إِعْرَابُ الْاسْمِ : هُوَ مَا بِهِ يَخْتَلِفُ آخِرُهُ .

علامة إعراب الاسم : الضمة ، والفتحة ، والكسرة ، والألف والواو والياء وإعراب الاسم  
تسعة أصناف :

- ١- الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة ، كاسد ، ودلو ، وظبي ورجال .
- ٢- الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة ، ك (مسلمات) .
- ٣- الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة ، ك (أحمد) .
- ٤- الرفع بالواو والنصب بالألف والجر بالياء ، كالأسماء الستة .
- ٥- الرفع بالألف والنصب والجر بالياء ، ويختص بالمنى ومُلقاته .
- ٦- الرفع بالواو والنصب والجر بالياء ، ويختص بجمع المذكر السالم ومُلقاته .
- ٧- الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة ، ك (موسى) .
- ٨- الرفع والجر بتقدير الضمة والكسرة والنصب بالفتحة لفظاً ، ك (القاضي) .
- ٩- الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالياء لفظاً ويختص بجمع المذكر السالم مضافاً إلى ياء المتكلم ، ك (معلمي) .

### أَسْئَلَةُ :

- ١- كيف يُعرَبُ المنى ؟ بين ذلك بمثال .
- ٢- أي الأسماء تُرفع بالواو ؟ اذكر بمُنصب وتجر مع ذكر أمثلة .
- ٣- ماهي حركة توبي التننية والجمع دائماً ؟ مثل لهما .
- ٤- متى تسقط تونا التننية والجمع المذكر السالم ؟ أجب بأمثلة مفيدة .

- ٥- أي الأسماء تُقدَّر جميعُ علاماتِ إعرابِها ؟ اذكرها مع مثالٍ يبيِّن ذلك .
- ٦- عرّف الاسمَ المنقوصَ ، وبيِّن علاماتِ إعرابه مع ضربِ أمثلةٍ .
- ٧- كيف يكونُ إعرابُ جمعِ المذكرِ السالمِ إذا أُضيفَ إلى ياءِ المتكلمِ ؟ مثلُ لذلك .

### تمارين :

- أ- استخرجِ الاسمَ المُعربَ منَ الجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وبيِّن نوعَهُ وعلامةَ إعرابه .
- ١- " المُسَلِّمُ مِنْ سَلَمِ الْمُسَلِّمُونَ مِنْ يَدِهِ وَلِسَانِهِ " .<sup>١٦</sup>
- ٢- " طُوبَى لِلزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا ، الرَّاعِينَ فِي الآخِرَةِ " .<sup>١٧</sup>
- ٣- نحنُ ثلاثةُ طلابٍ ، نجتمعُ في مدرستنا هذه كلَّ يومٍ مساءً إلى يومِ الجمعةِ ، نجتمعُ كي نتعلَّم اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ، ولنا في الأسبوعِ خمسةُ دروسٍ ، يبتدئُ درسنا في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ .
- ٤- ( إذا أَضْرَتِ التَّوَافِلُ بِالْفَرَائِضِ فَارْفُضُوهَا ) .
- ٥- ( مَوَدَّةُ الآبَاءِ قَرَابَةٌ بَيْنَ الآبْنَاءِ ) .
- ٦- عَلَّمَ أَبُو ثَيْلَيْهِ مُوسَى الْقُرْآنَ .
- ٧- سَأَلَ الْقَاضِي الْجَانِبِي عَن جُرْمِهِ .
- ب- ضعِ اسماً مُعرباً بِالْحُرُوفِ أَوْ بِحَرَكَةٍ مُقَدَّرَةٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :
- ١- هَذَانِ . . . . . عَاتِكَةَ .
- ٢- رَجَعْتُ . . . . . مِنَ الْمَسْجِدِ .

<sup>١٦</sup> - حديث صحيح البخارى برقم (١٠) ومسلم برقم (١٧١)

<sup>١٧</sup> - هو من قول علي رضي الله عنه شعب الإيمان للبيهقي برقم (١٠٢٢٣) وفيه جمالة

٣- نَحْنُ . . . . . مُجْتَهِدَانِ .

٤- . . . . . تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ .

٥- . . . . . يَمْتَحِنُونَ الطَّلَابَ .

## الفصل الثالث - الأسمُ المعربُ<sup>١٨</sup>

الاسمُ المعربُ ، نوعان :

أ- مُنْصَرَفٌ ، وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ سَبَبَانِ مِنَ الْأَسْبَابِ السَّعَةِ الْآتِيَةِ ، نَحْوُ ( سَعِيدٌ ) وَسَمَى مُمَكَّنًا .

وَحُكْمُهُ أَنْ تَدْخُلَهُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ مَعَ التَّنْوِينِ ، مِثْلُ أَنْ تَقُولَ : ( جَاءَنِي سَعِيدٌ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ ) .

ب- غَيْرُ مُنْصَرَفٍ ، وَهُوَ مَا فِيهِ سَبَبَانِ مِنَ الْأَسْبَابِ السَّعَةِ ، أَوْ وَاحِدٌ مِنْهَا يَقُومُ مَقَامَهُمَا .

وَحُكْمُهُ أَنْ لَا تَدْخُلَهُ الْكَسْرَةُ وَالتَّنْوِينُ ، وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ مَفْتُوحًا ، كَمَا مَرَّ .

وَالْأَسْبَابُ السَّعَةُ هِيَ :

الْعَدْلُ ، وَالْوَصْفُ ، وَالتَّائِيثُ ، وَالْمَعْرِفَةُ ، وَالْعُجْمَةُ ، وَالْجَمْعُ ، وَالتَّرْكِيبُ ، وَوَزْنُ الْفِعْلِ ،

وَالْأَلِفُ وَالتَّنُونُ الرَّائِدَانِ .

<sup>١٨</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢) وشرح الرضي على الكافية - (ج ١ / ص ٥١) وموسوعة النحو

والإعراب - (ج ١ / ص ٢٩)

وَتَفْصِيلُهَا كَمَا يَلِي :

١- الْعَدْلُ : وَهُوَ تَغْيِيرُ اللَّفْظِ مِنْ صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى صِيغَةٍ أُخْرَى ( بِإِلْتِغَايِ فِي الْمَعْنَى ) ، وَهُوَ

عَلَى قِسْمَيْنِ :

أ- تَحْقِيقِيٌّ نَحْوُ ( مَتَى ، ثَلَاثَ ) وَهَمَّا مَعْدُولَانِ حَقِيقَةً عَنِ ( اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ ، وَثَلَاثَةٍ ثَلَاثَةٍ ) .

ب- تَقْدِيرِيٌّ نَحْوُ ( عَمْرٌ ، زُفْرٌ ) حَيْثُ قُدِّرَ فِيهِمَا الْعُدُولُ عَنِ ( عَامِرٍ وَزَافِرٍ ) لِيُوجَّهَ بِهِ مَنَعُ

الصَّرْفِ .

وَعَلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْعَدْلَ يَجْتَمِعُ مَعَ الْوَصْفِ فِي الْأَوَّلِ ، وَمَعَ الْعَلَمِيَّةِ فِي الثَّانِي ، وَلَا يَجْتَمِعُ مَعَ وَزْنِ

الْفِعْلِ أَصْلًا .

٢- الْوَصْفُ : وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا فِي أَصْلِ الْوَضْعِ ، فَإِنَّ ( أَسْوَدَ ، وَأَرْقَمَ ) غَيْرُ مُنْصَرَفَيْنِ

، وَإِنْ صَارَا اسْمَيْنِ لِلْحَيَّةِ . لِأَصَالَتِهِمَا فِي الْوَصْفِيَّةِ . وَ ( أَرْبَعٌ ) فِي قَوْلِكَ : ( مَرَرْتُ بِنِسْوَةٍ أَرْبَعٌ

( مُنْصَرَفٌ ، مَعَ أَنَّ فِيهِ وَصْفِيَّةً وَوَزْنَ الْفِعْلِ ، لِعَدَمِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْوَصْفِ ، وَلَا يَجْتَمِعُ الْوَصْفُ مَعَ

الْعَلَمِيَّةِ أَصْلًا .

٣- التَّأْنِيثُ بِالنَّاءِ : وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا ، نَحْوُ ( طَلْحَةَ وَفَاطِمَةَ ) وَكَذَا الْمَعْنَوِيُّ وَهُوَ مَا جُعِلَ

عَلَمًا دُونَ عِلْمَةِ تَأْنِيثٍ ، مِثْلُ : ( زَيْنَبُ ) .

ثُمَّ الْمُؤَنَّثُ الْمَعْنَوِيُّ إِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا سَاكِنِ الْوَسْطِ ، غَيْرَ أَعْجَمِيٍّ يَجُوزُ صَرْفُهُ مَعَ وُجُودِ السَّبَبَيْنِ ،

نَحْوُ ( هِنْدٌ ) لِأَجْلِ الْخَفَةِ ، وَالْأَجَبِ مَنَعُهُ ، نَحْوُ ( زَيْنَبُ ، وَسَقَرُ ، وَمَاهُ وَجَوْرٌ )<sup>١٩</sup> .

<sup>١٩</sup> - ( ماه ) اسم فرسية و ( جور ) اسم مدينة في فارس " معجم اللغة " .

والتَّائِثُ بِالْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ تَحُو ( حُبْلَى ) وَالمُدُودَةُ تَحُو ( حَمْرَاء ) مُمْتَعٌ صَرْفُهُ الْبَنَةُ ، لِأَنَّ  
الْأَلِفَ قَائِمٌ مَقَامَ السَّبَبِ : التَّائِثُ وَلِزُومِهِ ، فَكَأَنَّهُ أُثِمَّ مَرَّتَيْنِ .

٤- المعرفةُ : ولا يُعْتَبَرُ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ بِهَا إِلَّا الْعَلَمِيَّةُ وَتَجْمَعُ مَعَ غَيْرِ الوَصْفِ ، مِثْلُ : إِبْرَاهِيمَ  
وَأَحْمَدَ .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- كَمْ قِسْمًا يَنْقَسِمُ الْاسْمُ الْمَعْرَبُ ؟
- ٢- عَرِّفِ الْاسْمَ الْمُنْصَرَفَ ، وَمِثْلُ لَهُ .
- ٣- عَرِّفْ غَيْرَ الْمُنْصَرَفِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، وَعَدِّدِ سَبَابَ مَنَعِ الصَّرْفِ ، مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ لِأَرْبَعَةٍ مِنْهَا .
- ٤- عَرِّفِ الْعَدْلَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُتَوَعَّةِ مِنَ الصَّرْفِ ، وَبَيِّنْ أَقْسَامَهُ مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ .
- ٥- مَعَ أَيِّ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ يَجْمَعُ الْعَدْلُ ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .
- ٦- مَا هُوَ الْوَصْفُ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمُنْصَرَفَةِ ؟ بَيِّنْ شَرْطَهُ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ .
- ٧- اذْكُرْ شُرُوطَ التَّائِثِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرَفَةِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ .
- ٨- إِذَا كَانَ الْمُؤْتِثُ الْمَعْنَوِيُّ عَلَمًا سَاكِنًا الْوَسْطِ فَهَلْ يَجُوزُ صَرْفُهُ ؟ مِثْلُ لِمَا تَجِيبُ .
- ٩- مَا هُوَ سَبَبُ مَنَعِ الصَّرْفِ مَعَ الْعَلَمِيَّةِ ؟
- ١٠- مَا هُوَ سَبَبُ عَدَمِ الصَّرْفِ فِي التَّائِثِ بِالْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ وَالمُدُودَةِ ؟

### تَمَارِينُ :

- أ- اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ غَيْرَ الْمُنْصَرَفَةِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ مَنَعِ الصَّرْفِ فِيهَا :

- ١- الببغاء خضراء وحمراء .
- ٢- خرج المصلون من المسجد منى .
- ٣- سلمت على حمزة وزكرياء .
- ٤- هذا من قبيلة مضر .
- ٥- فرحت بشري بنجاحها .
- ٦- خرجت بشري من المزرعة .

ب- اذكر أربعة أسماء غير منصرفة وبين سبب منع صرفها وأربعة منصرفة .

=====

### تتمة أسباب منع الصرف<sup>٢٠</sup>

٥- العجمة : وشرطها أن تكون علماً في العجمية ( غير العربية ) ، وزائداً على ثلاثة أحرف نحو ( إبراهيم وإسماعيل ) ، أو ثلاثياً متحرك الوسط نحو ( لَمَك )<sup>٢١</sup> ؛ ف ( لَجَام ) منصرف مع كونه أعجمياً ؛ لأنه ليس بعلم ، و ( نُوح ، ولو ط ) منصرفان ، لسكون الأوسط فيهما .

<sup>٢٠</sup> جامع الدروس العربية - (ج ٥٤ / ص ١) وشرح الأجرومية - حسن حفظي - (ج ١ / ص ٨٦) وموسوعة النحو

والإعراب - (ج ١ / ص ٣) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ١٧)

<sup>٢١</sup> - هو ابن مشولج بن نوح .



٦- الْجَمْعُ : وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ أَلِفِ الْجَمْعِ حَرْفَانِ

مُتَحَرِّكَيْنِ نَحْوُ ( مَسَاجِدَ ، وَدَوَابَّ ) ، أَوْ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّاءِ نَحْوُ (

مَصَابِيحَ ) ، وَإِنَّ ( صَيَاقِلَهُ وَفَرَازِنَهُ )<sup>٢٢</sup> مُنْصَرَفَانِ لِقَبُولِهِمَا التَّاءِ .

وهو أيضاً قائم مقام السببين : الجمع وامتناعه من أن يجمع مرة . أخرى جمع التكسير ، فكأنه

جمع مرتين .

٧- السَّرَكِيبُ : وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عِلْمًا بِإِلِضَافَةٍ وَلَا إِسْنَادٍ ، نَحْوُ ( بَعْلَبِكَ )<sup>٢٣</sup> ، وَإِنَّ (

عَبْدَ اللَّهِ ) مُنْصَرَفٌ ، لِلِإِضَافَةِ ، وَإِنَّ ( شَابَ قَرَأَهَا ) مَبْنِيٌّ لِلِإِسْنَادِ .

٨- الألف والنون الزائدتان : وَشَرْطُهُمَا - إِنْ كَاتَبَا فِي اسْمٍ - أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ عِلْمًا نَحْوُ ( عِمْرَانِ

، وَعُثْمَانَ ) . وَ ( سَعْدَانَ ) مُنْصَرَفٌ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ بَيَّنَّ ، وَلَيْسَ عِلْمًا . وَإِنْ كَاتَبَا فِي الصِّفَةِ

فَشَرْطُهَا أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثَةً فَاعْلَانَةً ، نَحْوُ ( نَشْوَانَ وَنَشْوَى ) ، وَ ( تَدْمَانَ ) مُنْصَرَفٌ لِوُجُودِ (

تَدْمَانَةٍ ) .

٩- وَزْنُ الْفِعْلِ : وَشَرْطُهُ أَنْ يَخْصَّ بِالْفِعْلِ نَحْوُ ( ضَرِبَ ، وَشَمَّرَ ) ، وَإِنْ لَمْ يَخْصَّ بِهِ فَيَجِبُ

أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ ، وَلَا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ<sup>٢٤</sup> ، نَحْوُ ( أَحْمَدُ وَيَشْكُرُ ،

وَتَعْلِبُ ، وَتَرْجِسُ ) . وَ ( يَعْمَلُ ) مُنْصَرَفٌ ، لِقَبُولِهِ التَّاءِ كَقَوْلِهِمْ ( نَاقَةٌ يَعْمَلَةٌ )<sup>٢٥</sup> .

<sup>٢٢</sup> - صَيَاقِلُهُ جَمْعُ صَيْقَلٍ : شَحَادَةُ السُّيُوفِ . وَفَرَازِنَةٌ : جَمْعُ فَرَزَانٍ وَهِيَ مِنْ لُغَةِ الشُّطْرَيْجِ وَالْأَصْلُ ( صَيَاقِلُ وَفَرَازِينُ ) .

<sup>٢٣</sup> - يَكُونُ مِنْ لَفْظَيْنِ : بَعْلُ وَبِكَ ، بَعْلُ هُوَ اسْمُ صِنْمٍ قَوْمِ إِيَّاسَ كَمَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الصَّافَاتِ آيَةً ( أَلَا تَدْعُونَ بَعْلًا

وَتَدْرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ ) ( ١٢٥ ) سُورَةُ الصَّافَاتِ وَبِكَ : صَاحِبُ الصِنْمِ .

<sup>٢٤</sup> - اسْتَعْمَلَ الْمُصَنِّفُ هُنَا ( الْهَاءَ وَاللَّيَاءَ ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ مَا يُشْتَرَطُ فِيهِ الْعَلَمِيَّةُ - وَهُوَ : التَّائِثُ بِالتَّاءِ ، وَالْمَعْنَوِيُّ وَالْعُجْمَةُ ، وَالتَّرْكِيبُ ،  
وَالاسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَالتَّنُونُ الزَائِدَانِ - وَمَا لَمْ يُشْتَرَطْ فِيهِ ذَلِكَ وَلَكِنْ اجْتَمَعَ مَعَ سَبَبٍ آخَرَ ،  
فَقَطَّ - وَهُوَ : الْعَدْلُ ، وَوَزْنُ الْفِعْلِ - إِذَا تَكَرَّرَتْهُ ، انْصَرَفَ .

أَمَّا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ ، فَلِبَقَاءِ الْاسْمِ بِالسَّبَبِ ، وَأَمَّا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي فَلِبَقَائِهِ عَلَى سَبَبٍ وَاحِدٍ ،  
تَقُولُ : ( جَاءَ طَلْحَةُ وَطَلْحَةُ آخَرَ ، وَقَامَ عُمَرُ وَعُمَرُ آخَرَ ، وَقَامَ أَحْمَدُ وَأَحْمَدُ آخَرَ ) .

وَكُلُّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا أُضِيفَ ، أَوْ دَخَلَهُ اللَّامُ دَخْلَهُ الْكَسْرَةُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ ، نَحْوُ مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ  
وَبِالْأَحْمَرِ )

### الخلاصة :

الاسمُ المُعْرَبُ عَلَى تَوْعِينٍ :

١- مُنْصَرَفٌ : وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ سَبَبَانِ مِنْ أَسْبَابِ مَنَعِ الصَّرْفِ التَّسْعَةِ ، أَوْ سَبَبٍ وَاحِدٍ يَقُومُ  
مَقَامَهُمَا ، وَتَدْخُلُهُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ وَالتَّنُونُ .

٢- غَيْرُ مُنْصَرَفٍ : وَهُوَ الَّذِي اجْتَمَعَ فِيهِ سَبَبَانِ مِنَ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ ، أَوْ سَبَبٍ وَاحِدٍ يَقُومُ مَقَامَ  
السَّبَبَيْنِ ، وَلَا تَدْخُلُهُ الْكَسْرَةُ وَلَا التَّنُونُ .

الأسبابُ التسعةُ لمَنعِ الصَّرْفِ :

٢٥ - الِيعْمَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ : النَّحِييَةُ الْمُعْمَلَةُ الْمُطْبُوعَةُ عَلَى الْعَمَلِ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا لِلأَتَمِيِّ . رَاجِعْ لِسَانَ الْعَرَبِ ، مَادَّةَ ( عَمَل )

- ١- الْعَدْلُ . ٢- الْوَصْفُ . ٣- التَّائِثُ . ٤- الْمَعْرِفَةُ . ٥-  
 ٦- الْجَمْعُ . ٧- التَّرْكِيْبُ . ٨- وَزْنُ الْفِعْلِ . ٩- الْأَلْفُ  
 وَالتُّونُ الزَّائِدَتَانِ .

### أَسْئَلَةٌ:

- ١- مَا هُوَ شَرْطُ الْعُجْمَةِ فِي الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ ؟ مِثْلُ لَدِكِ .  
 ٢- هَلْ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ الْاسْمُ الْأَعْجَمِيُّ إِذَا كَانَ ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسْطِ ؟ اذْكَرُ امْثَلَةَ لَدِكِ .  
 ٣- بَيْنَ شَرْطِ الْجَمْعِ فِي مَنْعِ الصَّرْفِ .  
 ٤- هَلْ سَبَبُ الْجَمْعِ يَقُومُ مَقَامَ السَّبَبِ فِي مَنْعِ الصَّرْفِ ؟ مِثْلُ لَدِكِ .  
 ٥- إِذَا كَانَ التَّرْكِيْبُ بِالْإِضَافَةِ أَوْ الْإِسْنَادِ فَهَلْ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .  
 ٦- مَا هُوَ شَرْطُ الْأَلْفِ وَالتُّونِ لِمَنْعِ الصَّرْفِ فِي الْاسْمِ ؟ وَمَا شَرْطُهُمَا لِلْمَنْعِ فِي الصِّفَةِ ؟ مِثْلُ لَدِكِ .  
 ٧- اذْكَرُ شَرْطَ سَبَبِ مَنْعِ الصَّرْفِ فِي الْاسْمِ الَّذِي لَهُ وَزْنُ الْفِعْلِ .  
 ٨- هَلْ يَجُوزُ أَنْصِرَافُ الْعِلْمِ الْمُؤْتِثِ إِذَا تَكَرَّرَ ؟ وَلِمَاذَا ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .  
 ٩- لِمَاذَا يَجُوزُ أَنْصِرَافُ الْاسْمِ الْمَعْدُولِ إِذَا تَكَرَّرَ ؟  
 ١٠- مَا هِيَ صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ ، وَصِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

### تَمَارِينُ:

- أ- عَدِّدْ أَسْبَابَ مَنْعِ الصَّرْفِ الَّتِي تُشْتَرَطُ فِيهَا الْعِلْمِيَّةُ ، وَمِثْلُ لَهَا .  
 ب- اسْتَحْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْمَمْنُوعَةَ مِنَ الصَّرْفِ ، وَغَيْرَ الْمَمْنُوعَةَ مِنَ الصَّرْفِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- جَاءَتْ زَيْنَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٢- سَافَرْتُ إِلَى حِمصَ .

٣- رَأَيْتُ عَدْنَانَ فِي الصَّفِّ .

٤- أَنَا عَطْشَانٌ .

٥- أَهْلُ الْبَيْتِ أَذْرَى بِمَا فِيهِ .

٦- يُشِيبُ اللَّهُ عُمَارَ الْمَسَاجِدِ .

٧- قَرَأْتُ عَنِ الصَّقَالِبَةِ شَيْئًا كَثِيرًا<sup>٢٦</sup> .

ج- عَيْنِ الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرَفَةِ وَالْمُنْتَوَعَةِ مِنَ الصَّرْفِ وَأَذْكَرُ سَبَبَ مَنْعِهَا مِمَّا يَلِي مِنَ الْأَسْمَاءِ :

جَمَاهِيرَ ، صَيَادِلَةَ ، مَنَاهِلَ ، بَجْوَى ، نُعْمَانَ ، الْوَانَ ، دِيَارِ بَكْرَ ، مَقَامِعَ ، فَرِيدَةَ ، رُمَانَ ،

إِبْرَاهِيمَ ، غَسَّانَ ، دِمَشْقَ ، مَصَابِيحَ ، لُمِيَاءَ ، سَقَرَ ، شَجَرَ .

د- عَدَدِ الْأَسْبَابِ الَّتِي يَقُومُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَقَامَ السَّبَبِ فِي مَنْعِ الْأِسْمِ مِنَ الصَّرْفِ ، وَمِثْلُ لِكُلِّ مِنْهَا

### المَقْصَدُ الْأَوَّلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٦</sup> - ( الصقالبه ) جيل من الناس كانت مساكنهم إلى الشمال من بلاد البلغار وانتشروا الآن في كثير من شرقي أوروبا وهم

المسمون الآن بالسلاف - المعجم الوسيط - (ج ١ / ص ١٠٧٥)

<sup>٢٧</sup> - شرح الأجرومية - حسن حفظي - (ج ١ / ص ١٢٤) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٤٥) والموجز في

قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٤٨)

وَهِيَ تَمَائِنَةُ اِقْسَامٍ :

١- الفَاعِلُ .

٢- المَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ<sup>٢٨</sup> .

٣و٤- المَبْدَأُ وَالْخَبْرُ .

٥- خَبْرُ إِنْ وَأَخْوَاتِهَا .

٦- اِسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا .

٧- اِسْمُ ( مَا ) و ( لَا ) المَشْبَهَيْنِ بِ ( لَيْسَ ) .

٨- خَبْرُ ( لَا ) الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ .

### القِسْمُ الْأَوَّلُ : الفَاعِلُ<sup>٢٩</sup>

وَهُوَ : كُلُّ اسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ ، أَوْ شِبْهُهُ يَقُومُ بِهِ الفِعْلُ<sup>٣٠</sup> ، وَيُسْنَدُ إِلَيْهِ ، نَحْوُ ( قَامَ خَالِدٌ ، خَالِدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ ، مَا زَارَ سَعِيدٌ خَالِدًا ) .

وَكُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ ، مُظْهِرًا كَانَ نَحْوُ ( دَهَبَ سَعِيدٌ ) أَوْ مُضْمَرًا نَحْوُ ( سَعِيدٌ دَهَبَ ) ، وَإِنْ كَانَ مُعَدِّيًّا كَانَ لَهُ أَيْضًا مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ نَحْوُ ( خَالِدٌ زَارَ سَعِيدًا ) .

<sup>٢٨</sup> - يُسَمَّى نَائِبَ الفَاعِلِ .

<sup>٢٩</sup> - شرح الأجرومية - حسن حفظي - (ج ١ / ص ١٢٤)

<sup>٣٠</sup> - صِفَةُ الفِعْلِ مِنْ الفِعْلِ كاسمِ الفَاعِلِ واسمِ المَفْعُولِ و . . .

فَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا ، وَحَدَّ ٣١ الْفِعْلُ أَبَدًا ، نَحْوُ : دَرَسَ زَيْدٌ ، وَدَرَسَ الزَّيْدَانِ وَدَرَسَ  
الزَّيْدُونَ ، وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُضْمَرًا ، وَحَدَّ الْفِعْلُ لِلْفَاعِلِ ٣٢ الْوَاحِدِ ، نَحْوُ زَيْدٌ دَرَسَ ، وَيَسْتَعِي  
لِلْمُتَعَيِّنِ ، نَحْوُ : الزَّيْدَانِ دَرَسَا ، وَيُجْمَعُ لِلْجَمْعِ ٣٣ ، نَحْوُ : الزَّيْدُونَ دَرَسُوا .

وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا • وَهُوَ مَا يُوجَدُ بِإِزَائِهِ مُدَكَّرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ - أَتَتْ الْفِعْلُ أَبَدًا إِنْ لَمْ يَقَعِ  
الْفَصْلُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ ، نَحْوُ ( قَامَتْ هِنْدُ ) ، وَإِنْ لَمْ يَصِلْ ، جَازَ التَّدْكِيرُ وَالتَّائِيثُ نَحْوُ (   
دَرَسَ الْيَوْمَ هِنْدُ ) ، وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ : ( دَرَسَتْ الْيَوْمَ هِنْدُ ) ، وَكَذَلِكَ يَجُوزُ التَّدْكِيرُ وَالتَّائِيثُ  
فِي الْمَوْثُوثِ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ ، نَحْوُ ( طَلَعَتِ الشَّمْسُ ) وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ ( طَلَعَ الشَّمْسُ ) ، هَذَا إِذَا  
كَانَ الْفِعْلُ مُقَدَّمًا عَلَى الْفَاعِلِ ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ مُتَأَخِّرًا أَتَتْ الْفِعْلُ ، نَحْوُ ( الشَّمْسُ طَلَعَتْ ) .  
وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ كَالْمَوْثُوثِ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ ، تَقُولُ : ( قَامَ الرَّجَالُ ، وَقَامَتِ الرَّجَالُ ) .

وَيَجِبُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَا مَقْصُورَيْنِ ، وَخِيفَ اللَّبْسُ ، نَحْوُ ( نَصَرَ مُوسَى عِيسَى  
) ، وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ إِذَا كَانَتْ قَرِينَةً تُوجِبُ عَدَمَ اللَّبْسِ ، سَوَاءً كَانَا مَقْصُورَيْنِ ،  
أَوْ لَا ، نَحْوُ ( أَكَلَ الْكُمَيْرِيُّ يَحْيَى ، وَنَصَرَ خَالِدًا سَعِيدٌ ) .

وَيَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ حَيْثُ كَانَتْ قَرِينَةً ، نَحْوُ ( سَعِيدٌ ) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ : ( مَنْ جَاءَ ؟ )  
وَكَذَا حَذْفُ الْفَاعِلِ وَالْفِعْلِ مَعًا ، نَحْوُ ( نَعَمْ ) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ : ( أَقَامَ زَيْدٌ ؟ ) .

٣١ - وَحَدَّ الْفِعْلُ أَيُّ : جِيءَ بِالْفِعْلِ بِصِيغَةِ الْمَفْرَدِ .

٣٢ - وَالْفَاعِلُ هُنَا هُوَ مُبْتَدَأٌ لِقَدَمِهِ عَلَى الْفِعْلِ .

٣٣ - الْمَقْصُودُ بِالتَّائِيثِ وَالْجَمْعِ هُنَا هُوَ اتِّصَالُ ضَمِيرِي ( الْأَلْفِ ) لِلتَّائِيثِ وَ ( الْوَاوِ ) لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ .

٣٤ - كَلِمَةٌ " غَيْرٌ " فِي أَصْلِ الْكِتَابِ جَاءَ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَهِيَ مِنَ الْمَوْغَلَاتِ فِي الْإِبْهَامِ وَلَا نَفِيدَهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ تَعْرِيفًا .

القِسْمُ الثَّانِي : مَفْعُولٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ كُلُّ مَفْعُولٍ حُذِفَ فَاعِلُهُ ، وَأُقِيمَ الْمَفْعُولُ مَقَامَهُ وَيُسَمَّى نَائِبَ الْفَاعِلِ ، أَيْضًا نَحْوُ : نُصِرَ سَعِيدٌ

وَحُكْمُهُ فِي تَوْحِيدِ فِعْلِهِ ، وَتَنْيِيهِ ، وَجَمْعِهِ ، وَتَدْكِيرِهِ ، وَتَأْنِيثِهِ عَلَى قِيَاسِ مَا عَرَفْتَ فِي الْفَاعِلِ .

### الْخُلَاصَةُ :

الرَّفُوعَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ ثَمَانِيَةٌ : الْفَاعِلُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَخَبْرَانِ وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمُ كَانَ

وَأَخْوَاتِهَا وَاسْمُ ( مَا ، وَلَا ) الْمَشْبَهَيْنِ بِ ( لَيْسَ ) وَخَبْرَ ( لَا ) الَّتِي لِنَفِي الْجِنْسِ .

الْفَاعِلُ : اسْمٌ يَتَّبَعُ بَعْدَ فِعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ ، يَقُومُ بِهِ الْفِعْلُ ، وَيُسْنَدُ إِلَيْهِ . وَهُوَ اسْمٌ ظَاهِرٌ أَوْ ضَمِيرٌ .

تَأْنِيثُ الْفِعْلِ : يَجِبُ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا أَوْ مَجَازِيًّا أَوْ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْفِعْلِ ،

وَيَجُوزُ التَّأْنِيثُ وَالتَّذْكِيرُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا مَفْصُولًا عَنِ الْفِعْلِ ، أَوْ مُؤَنَّثًا مَجَازِيًّا .

تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ وَحَدْفُهُ : لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ إِلَّا إِذَا وَجِدْتَ قَرِينَةً ، كَمَا يَجُوزُ مَعَ

الْقَرِينَةِ حَدْفُ الْفِعْلِ ، وَالْفَاعِلِ ، وَحَدْفُهُمَا مَعًا .

نَائِبُ الْفَاعِلِ : مَفْعُولٌ أُقِيمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ الْمَحْدُوفِ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- عَدَّدِ الرَّفُوعَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ .

٢- عَرَّفِ الْفَاعِلَ ، وَمَثِّلْ لَهُ .

٣- عَدَّدْ أَنْوَاعَ الْفَاعِلِ مَعَ ذِكْرِ امْتِلَائِهَا .

٤- مَتَى يُصَاعِقُ الْفِعْلُ مُفْرَدًا لِلْفَاعِلِ ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

٥- مَتَى يُطَابِقُ الْفِعْلُ الْفَاعِلَ ؟ وَضَحِ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٦- اذْكُرْ مَوَارِدَ تَأْنِيثِ الْفِعْلِ وَتَدْكِيرِهِ مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ لَهَا .

٧- مَتَى يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ ؟ وَهَلْ يَجُوزُ ذَلِكَ مَعَ كَوْنِهِمَا اسْمَيْنِ مَقْصُورَيْنِ ؟ مِثْلُ لَهُ

٨- هَلْ يَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ ؟ وَمَتَى ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

٩- مَتَى يَقُومُ الْمَفْعُولُ مَقَامَ الْفَاعِلِ ؟ وَمَاذَا يُسَمَّى ؟ اذْكُرْ ذَلِكَ مَعَ إِيرَادِ مِثَالٍ .

١٠- مَا هُوَ حُكْمُ تَأْتِي الْفَاعِلِ فِي تَوْحِيدِ فِعْلِهِ ، وَكَيْ تَنْثِيتهِ ، وَجَمْعِهِ ؟

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ ، وَتَأْنِيثَهُ ، وَالْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

١- قَالَ تَعَالَى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ

تَتَّقُونَ } ( ١٨٣ ) سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

٢- قَالَ تَعَالَى : { إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ } ( ١ ) سُورَةُ النَّصْرِ

٣- ارْجُرِ الْمَسِيءَ بِثَوَابِ الْمُحْسِنِ .

٤- أَحْصِدِ الشَّرَّ مِنْ صَدْرٍ غَيْرِكَ بَقْلَعِهِ مِنْ صَدْرِكَ .

٥- أَدَّتْ زَيْنَبُ الصَّلَاةَ .

٦- قُرِئَ الْكِتَابُ .

٧- عُوقِبَ الْمَسِيءُ .



ب- اِحْذِفِ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَاجْعَلِ الْمَفْعُولَ تَائِبًا عَنْهُ .

١- أَكَلْتُ التُّفَاحَةَ .

٢- عَلِمْتُ الْخَبَرَ .

٣- جَمَعْتُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ .

٤- عَلَّمَنِي مُحَمَّدٌ الْوَاجِبَ .

ج- ضَعُ فَاعِلًا ، أَوْ تَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ ، أَوْ مَفْعُولًا بِهِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

١- شَرِبَ . . . . .

٢- يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ . . . . .

٣- كَتَبَ . . . . . الدرس .

٤- تَعَلَّمَ . . . . . وَعَلَّمَهُ غَيْرَكَ .

٥- نَزَّهَ . . . . . فِي مُنْزَرِهِ الْأُمَّةِ .

٦- قال تعالى : { وَإِذَا قُرِئَ . . . . . فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ } (٢٠٤)

سورة الأعراف

٧- صَلَّى . . . . . فِي الْمَسْجِدِ .

=====

**القِسْمُ الثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ : الْمُبْدَأُ وَالْخَبَرُ ٣٥**

وهما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية ، أحدهما مُسندٌ إليه ويُسمى المبتدأ ، والثاني مُسندٌ به ، ويُسمى الخبر ، نحو ( سعيدٌ واقفٌ ) ، وعاملُ الرفعِ فيهما معنويٌّ ، وهو الابتداء .

وأصلُ المبتدأ أن يكون معرفةً ، وأصلُ الخبر أن يكون نكرةً ، والنكرة إذا وصفتُ جازاً أن تقع مُبتدأً ، نحو قوله تعالى : { . . مؤمنٌ خيرٌ من مُشركٍ ولو أعجبكم . . } ( ٢٢١ ) سورة البقرة ،

وكذا إذا تخصصت بوجهٍ آخر ، نحو : أرجلُ في الدارِ أم امرأةٌ ؟ وما أحدٌ خيراً منك ، وفرحَ عمٌ

العائلةُ ، وفي الدارِ رجلٌ ، وسلامٌ عليك . وإن كان أحدُ الاسمين معرفةً ، والآخر نكرةً فاجعل

المعرفة مُبتدأً ، والنكرة خبراً ، كما مرَّ ، وإن كانا معرفتين فاجعل أيهما شئت مُبتدأً والآخر خبراً

، مثل ( اللهُ إلهنا ، وأدمُ أبونا ، ومُحمَّدٌ صلى اللهُ عليه وسلمَ نبينا ) .

وقد يكون الخبر جملةً اسميةً ، نحو ( سعيدُ أبوه صائمٌ ) ، أو فعليةً ، نحو ( زيدٌ قامَ أبوه ) ، أو

شرطيةً ، نحو ( سعيدٌ إن جاءني فأكرمه ) ، أو ظرفيةً ، نحو ( خالدٌ خلفك ، وسعيدٌ في الدارِ

) . والظرف يعلّقُ بجملةٍ عند الأكثرِ ، وهي : ( استقرَّ ) ، لأنَّ المُقدَّرَ عاملٌ في الظرفِ والأصلُ

في العملِ الفعلُ ، فقولك ( سعيدٌ في الدارِ ) تقديره ( سعيدٌ استقرَّ في الدارِ ) .

ولابدَّ من ضميرٍ في الجملة ليعود إلى المبتدأ ، ك ( الهاءِ ) في ما مرَّ ، ويجوزُ حذفه عند وجودِ

قرينةٍ ، نحو ( اللبنُ الأوقيةُ بدرهمٍ ، والحنطةُ الكيلوُ بثلاثةِ دراهمٍ ) ، أي منه .

وقد يتقدم الخبر على المبتدأ إن كان ظرفاً ، نحو ( في الدارِ حميدٌ ) .

ويجوزُ أن يؤتى للمبتدأ الواحدُ بأخبارٍ كثيرةٍ نحو ( سعيدٌ فاضلٌ ، عالمٌ عاقلٌ ) .

واعلم أنَّ للتحاة قسمًا آخر من المبتدأ ، ليس بمُسندٍ إليه وهو صفةٌ وقعت بعد حرفِ النفي ، نحو

( ما راجعٌ سعيدٌ ) ، أو بعد حرفِ الاستفهامِ نحو ( أقادمُ خالدٌ ؟ وهل قائمٌ زيدٌ ؟ ) ، وشرطُه

أَنْ تَرْفَعَ تِلْكَ الصِّفَةَ اسْمًا ظَاهِرًا بَعْدَهُ ، نَحْوُ ( مَا صَائِمُ الرَّجُلَانِ ، وَأَصَائِمُ الرَّجُلَانِ ؟ ) بِخِلَافِ  
( أَصَائِمَانِ الرَّجُلَانِ ؟ ) ، فَإِنَّ الْوَصْفَ لَمْ يَرْفَعْ اسْمَ الظَّاهِرِ بَعْدَهُ ، وَإِلَّا مَا جَازَ تَنْسِيَهُ فِ  
صَائِمَانِ ( خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَ ( الرَّجُلَانِ ) مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ .

### الْمُخْلِصَةُ :

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ : اسْمَانِ تَتَأَلَّفُ مِنْهُمَا جُمْلَةٌ مَفِيدَةٌ وَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهِمَا الْعَوَامِلُ اللَّفْظِيَّةُ .

وَلَا يُبْتَدَأُ بِالنَّكْرَةِ إِلَّا إِذَا تَخَصَّصَتْ بِوَصْفٍ أَوْ نَحْوِهِ .

الْخَبَرُ : مُفْرَدٌ وَجُمْلَةٌ ، ( اسْمِيَّةٌ ، فِعْلِيَّةٌ ، ظَرْفِيَّةٌ ، شَرْطِيَّةٌ ) وَلَا يَدْخُلُ فِي الْخَبَرِ الْجُمْلَةُ مِنْ ضَمِيرٍ  
يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ .

وَقَدْ يَعْدَدُ الْخَبَرَ لِمُبْتَدَأٍ وَاحِدٍ .

وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ صِفَةً وَاقِعَةً بَعْدَ النِّفْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ ، رَافِعًا اسْمًا ظَاهِرًا بَعْدَهُ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- عَرِّفْ كَلَامًا مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، وَمِثْلُ لِهَمَا .

٢- مَا هُوَ الْمُرَادُ بِالْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ .

٣- مَا هُوَ الْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِأَمْتِلَةٍ .

٤- مَتَى يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكْرَةِ ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِأَمْتِلَةٍ .

٥- عَدِّدْ أَنْوَاعَ الْخَبَرِ مَعَ أَمْتِلَةٍ مَفِيدَةٍ .

٦- مَتَى يَلْزِمُ الضَّمِيرُ الْعَائِدُ فِي الْخَبَرِ ؟ مِثْلُ لَهُ .

- ٧- متى يَجُوزُ حَذْفُ الضَّمِيرِ العَائِدِ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .
- ٨- متى يَجُوزُ تَقْدِيمُ الخَبَرِ عَلَى المُبْتَدَأِ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ إِيرَادِ أُمَّثَلَةٍ .
- ٩- مَا هُوَ المُبْتَدَأُ الوَصْفِيُّ وَمَا هِيَ شَرْوْطُهُ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ إِيرَادِ أُمَّثَلَةٍ .
- ١٠- هَلْ يَتَعَدَّدُ الخَبَرُ لِمُبْتَدَأٍ وَاحِدٍ أَمْ لَا؟ مَثِّلْ لَذَلِكَ .

### تَمَارِينُ :

- أ- اِسْتَخْرِجِ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ ، وَعَيِّنْ نَوْعَ الخَبَرِ فِيمَا يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ .
- ١- الظُّلْمُ مَرْتَعَةً وَخَيْمٌ .
- ٢- المُوْمِنُ بِشْرُهُ فِي وَجْهِهِ .
- ٣- قِرَاءَةُ القُرْآنِ تَزِيدُ الإِيْمَانَ .
- ٤- الطَّامِعُ فِي وِثَاقِ الدُّلِّ .
- ٥- الإِيْمَانُ مَعْرِفَةٌ بِالقَلْبِ وَإِقْرَارٌ بِاللِّسَانِ ، وَعَمَلٌ بِالأَرْكَانِ .
- ٦- الطِّفْلُ يَلْعَبُ فِي البَيْتِ .
- ب- ضَعُ مَبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا مُنَاسِبًا فِي المَكَانِ الخَالِي مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- الكِتَابُ . . . . .

٢- . . . . . جَدِيدٌ .

٣- سَعِيدٌ . . . . .

٤- الأُسْتَاذُ . . . . .

٥- الدَّرْسُ . . . . .

٦- . . . . . موضوعه مفيد .

٧- . . . . . بشوش .

ج- أعرب مايلي :

١- القنَاعَةُ كُنْزٌ لَا يَنْفَدُ .

٢- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ . . »<sup>٣٦</sup> .

٣- نَفْسُ الْمَرْءِ خُطَاهُ إِلَى أَجَلِهِ .

٤- فَقَدُ الْأَحِبَّةِ غُرْبَةٌ .

٥- الدُّنْيَا تَعْرُوتُ وَتَضُرُّ وَتَمُرُّ<sup>٣٧</sup> .

=====

## بَقِيَّةُ الْمَرْفُوعَاتِ

### القِسْمُ الْخَامِسُ : خَبْرَانٌ وَأَخَوَاتُهُمَا<sup>٣٨</sup>

وهي : ( أَنْ ، وَكَانَ ، وَثِيَتْ ، وَلَكِنَّ ، وَلَعَلَّ ) ، وتسمى الحُرُوفُ الْمَشْبَهَةَ بِالْفِعْلِ .

<sup>٣٦</sup> أخرجه الترمذي برقم ( ٢٩٠٣ ) وهو حسن لغيره

<sup>٣٧</sup> - محاضرات الأدباء - ( ج ١ / ص ٤٨٥ ) وجمع الأمثال - ( ج ١ / ص ٣٩٣ )

<sup>٣٨</sup> - المفصل في صنعة الإعراب - ( ج ١ / ص ٥ ) وشرح الرضي على الكافية - ( ج ١ / ص ٢٨٧ ) وموسوعة النحو

والإعراب - ( ج ١ / ص ٥٦ )

وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُدْخَلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، تُنْصَبُ الْمُبْتَدَأُ ، فَيَكُونُ اسْمًا لَهَا تَرْفَعُ الْخَبَرَ ، وَيَكُونُ خَبْرًا لَهَا ، نَحْوُ ( إِنَّ حَمِيدًا قَائِمٌ ) . وَحُكْمُ خَبَرِ ( إِنَّ ) فِي كَوْنِهِ مُفْرَدًا أَوْ جُمْلَةً ، مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً كَحُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى اسْمِهَا إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا نَحْوُ ( إِنَّ فِي الدَّارِ سَعِيدًا ) .

### الْقِسْمُ السَّادِسُ : اسْمٌ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا<sup>٣٩</sup>

وَهِيَ : صَارَ ، وَأَصْبَحَ ، وَأَمْسَى وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَأَضَّ ، وَعَادَ ، وَغَدَا ، وَرَاحَ ، وَمَا زَالَ ، وَمَا فَتَى وَمَا انْفَكَ ، وَمَا دَامَ ، وَلَيْسَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَتُسَمَّى الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ .  
وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ تُدْخَلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ فَيَكُونُ اسْمًا لَهَا وَتُنْصَبُ الْخَبَرَ ، وَيَكُونُ خَبْرًا لَهَا ، نَحْوُ ( كَانَ خَالِدٌ قَائِمًا ) .

وَيَجُوزُ فِي الْكُلِّ تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلَى اسْمِهَا ، نَحْوُ ( كَانَ قَائِمًا خَالِدٌ ) ، كَمَا يَجُوزُ تَقَدُّمُ أَخْبَارِهَا عَلَى نَفْسِ الْأَفْعَالِ مِنْ ( كَانَ ) إِلَى ( رَاحَ ) ، نَحْوُ ( قَائِمًا كَانَ سَعِيدٌ ) ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِيمَا أَوْلَاهُ ( مَا )<sup>٤٠</sup> فَلَا يُقَالُ ( قَائِمًا مَا زَالَ سَعِيدٌ ) . وَفِي ( لَيْسَ ) خِلَافٌ . وَبَاقِي الْكَلَامِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَأْتِي فِي الْقِسْمِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

### الْقِسْمُ السَّابِعُ : اسْمٌ ( مَا ، وَلَا ) الْمُشَبَّهَيْنِ بِ ( لَيْسَ )<sup>٤١</sup>

<sup>٣٩</sup> - جامع الدروس العربية - (ج ٥٨ / ص ١) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ١ / ص ٢٨٨)

وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٥٠)

<sup>٤٠</sup> - المقصود من ( ما ) النافية ، لا المصدرية لأن ما في : مادام مصدرية زمانية .

<sup>٤١</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٥) وشرح الرضي على الكافية - (ج ١ / ص ٢٩٢)

وَهُمَا تَدْخُلَانِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، وَتَعْمَلَانِ عَمَلَ ( لَيْسَ ) نَحْوُ ( مَا زَيْدٌ قَائِمًا ، لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ) . وَتَدْخُلُ ( مَا ) عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ ، وَتَحْتَصُّ ( لَا ) بِالنَّكِرَاتِ خَاصَّةً .

القِسْمُ الثَّامِنُ : خَبَرُ ( لَا ) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ

وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْخَبَرِ عَنِ الْجِنْسِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا عَلَى سَبِيلِ الاسْتِغْرَاقِ ، نَحْوُ ( لَا رَجُلٌ قَائِمٌ ) .

### الْمُخَلَّصَةُ :

بَقِيَّةُ الْمَرْفُوعَاتِ :

١- اِسْمٌ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا = ( اِسْمُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ ) .

٢- خَبَرٌ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا = ( خَبَرُ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ ) .

٣- اِسْمٌ ( مَا ) وَ ( لَا ) الْمُشَبَّهَيْنِ بِ ( لَيْسَ ) .

٤- خَبَرٌ ( لَا ) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ .

-----

### أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هُوَ عَمَلُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ؟ أَذِكْرُهُ وَادِّكْرُ أَخَوَاتِ إِنَّ وَمِثْلُ لِكُلِّ مِنْهَا بِمِثَالٍ .

٢- مَا هُوَ حُكْمُ خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ؟ وَصَحَّ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٣- هَلْ يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِ ( إِنَّ ) وَأَخَوَاتِهَا عَلَى اسْمِهَا ؟ مِثْلُ لِمَا تَقُولُ .

٤- عَدَدُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ ، وَادِّكْرُ عَمَلِهَا مَعَ أَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ .

٥- بَيْنَ الْفَرْقِ بَيْنَ خَبَرِ " لَا " الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ وَ " لَا " الْمُشَبَّهَةِ بِ ( لَيْسَ ) ، اِشْرَاحُ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

مُفِيدَةٌ .

- ٦- هل يجوز تقديم خبر كان وأخواتها على اسمها؟ وضح ذلك بأمثلة .
- ٧- ماهي الأفعال الناقصة التي يجوز أن يقدم خبرها عليها؟ اذكرها مع أمثلة لذلك .

### تمارين :

أ- استخرج الأسماء المرفوعة من الجمل التالية ، وعين نوعها :

- ١- لا درس صعب .
- ٢- صار العجين خبزاً .
- ٣- قال تعالى : {إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ . . . } ( ١٩ ) سورة آل عمران
- ٤- هذا الطالب ذكي ولكنه نعوب .
- ٥- لیت الجاهل يعلم .
- ٦- ما زال الطالب مجداً .
- ٧- لعل أباك مشغول .

ب- أعرب ما يأتي :

- ١- لا فقر كالجهل .
- ٢- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « إِنَّ الْجِهَادَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ عَظِيمٌ

« ٤٢ .

- ٣- ما برح الإسلام يعلو ولا يعلو عليه ٤٣ .



٤- لَارَجَلٌ عَائِدًا .

٥- قال تعالى : { . . . . وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ } (٤٦) سورة فصلت

=====

### المَقْصَدُ الثَّانِي : الأَسْمَاءُ الْمَنْصُوبَةُ

وهي اثنا عشر قِسْمًا :

١- المَفْعُولُ المَطْلُوقُ .

٢- المَفْعُولُ بِهِ .

٣- المَفْعُولُ فِيهِ .

٤- المَفْعُولُ لَهُ .

٥- المَفْعُولُ مَعَهُ .

٦- الحَالُ .

٧- التَّمْيِيزُ .

٨- المَسْتَهْيِي .

٩- خَبِيرٌ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا .

١٠- اِسْمٌ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا .

١١- المَنْصُوبُ بِ ( لا ) التي لِنَفْيِ الجِنْسِ .

٤٣- سنن الدارقطني برقم ( ٣٦٦٣ ) عَنْ عَائِدِ بْنِ عَمْرِو المَزِينِيِّ عَنِ النَّبِيِّ - صلى الله عليه وسلم - أَنَّهُ قَالَ «الإِسْلَامُ يُعْلُو وَلَا

يُعْلَى» وهو صحيح لغيره .

١٢- خَبْرُ ( ما ) وَ ( لا ) المشبَّهَيْنِ بِ ( لَيْسَ ) .

### القِسْمُ الْأَوَّلُ : المَفْعُولُ المَطْلُوقُ ٤٤

وَهُوَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى فِعْلٍ مَذْكُورٍ قَبْلَهُ ، وَيُذَكَّرُ لِلتَّكْيِيدِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { . . وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى

تَكْلِيمًا } ( ١٦٤ ) سُورَةُ النِّسَاءِ ، وَلَيِّانِ النَّوْعِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَتَحِبُّونَ المَالَ حُبًّا جَمًّا } .

( ٢٠ ) سُورَةُ الفَجْرِ ، وَلَيِّانِ العَدَدِ ، نَحْوُ ( جَلَسْتُ جَلْسَةً أَوْ جَلَسْتَيْنِ أَوْ جَلَسَاتٍ ) .

وَقَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الفِعْلِ ، نَحْوُ ( قَعَدْتُ جُلُوسًا ) ، وَقَدْ يُحْدَفُ فِعْلُهُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا ،

كقَوْلِكَ لِلقَادِمِ : ( خَيْرٌ مَقْدَمٍ ) ، أَيْ قَدِمْتَ قُدُومًا ف ( خَيْرٌ ) اسْمٌ تَفْضِيلٍ ، وَمَصْدَرِيَّةٌ بِاعْتِبَارِ

المَوْصُوفِ أَوِ المُضَافِ إِلَيْهِ ، وَهُوَ " مَقْدَمٌ " أَوْ " قُدُومًا " .

وَوُجُوبًا ، وَهُوَ سَمَاعِيٌّ نَحْوُ ( شُكْرًا ، وَسَقِيًّا ) .

### القِسْمُ الثَّانِي : المَفْعُولُ بِهِ ٤٥

وَهُوَ اسْمٌ يَتَّبَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، نَحْوُ ( أَكْرَمْتُ زَيْدًا ) وَقَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الفَاعِلِ ، نَحْوُ ( نَصَرَ عَمْرًا

زَيْدٌ ) ، وَقَدْ يُحْدَفُ فِعْلُهُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ عَلَيْهِ :

٤٤ - الفصل في صنعة الإعراب - ( ج ١ / ص ٥ ) وجامع الدروس العربية - ( ج ٦٣ / ص ١ ) وشرح ابن عقيل - ( ج ١ /

ص ٥٥٧ ) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - ( ج ٢ / ص ٥٣ ) وشرح الأجرومية - حسن حفظي -

( ج ١ / ص ٢٣٨ ) والنحو الواضح - ( ج ١ / ص ١٠ ) وموسوعة النحو والإعراب - ( ج ١ / ص ٦٥ )

٤٥ - جامع الدروس العربية - ( ج ٦٢ / ص ١ ) وشرح الرضي على الكافية - ( ج ١ / ص ٣٣٣ ) وهمع الهوامع في شرح

جمع الجوامع للإمام السيوطي - ( ج ٢ / ص ١ ) وشرح الأجرومية - حسن حفظي - ( ج ١ / ص ٢٣٢ ) ودروس في

النحو والصرف - ( ج ١ / ص ٤ ) والموجز في قواعد اللغة العربية - ( ج ١ / ص ٦٠ )

أ- جَوَازًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( خَيْرًا ) فِي آيَةِ الْكَرِيمَةِ : { وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا } . . . { ( ٣٠ ) سُورَةُ النَّحْلِ أَيُّ : أَنْزَلَ خَيْرًا .

ب- وَجُوبًا ، فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : أَوْلَاهَا سَمَاعِيٌّ ، وَالْبَوَاقِي قِيَاسِيَّةٌ .

الْأَوَّلُ : نَحْوُ ( امْرَأً وَنَفْسَهُ ) ، أَي دَعَا وَنَفْسَهُ ، وَنَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى : { . . . ائْتُوا خَيْرًا لَكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ . . . } ( ١٧١ ) سُورَةُ النَّسَاءِ ، أَي ائْتُوا عَنِ التَّمْلِيثِ ، ( وَوَحَدُوا إِلَهًا ) وَأَقْصِدُوا خَيْرًا لَكُمْ . وَ ( أَهْلًا وَسَهْلًا ) أَي ائْتِ قَوْمًا أَهْلًا ، وَأَتَيْتَ مَكَانًا سَهْلًا ، وَنَحْوَهَا مِمَّا اشْتَهَرَ بِحَدْفِ الْفِعْلِ .

الثَّانِي : التَّحْذِيرُ ، مِثْلُ : إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ أَصْلُهُ : قِ نَفْسِكَ مِنَ الْأَسَدِ ، أَوْ تَكَرَّرُ الْمُحَدَّرِ مِنْهُ ، نَحْوُ ( الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ ) ؛ فَالْعَامِلُ فِي بَابِ التَّحْذِيرِ هُوَ الْفِعْلُ الْمُقَدَّرُ ، مِثْلُ ( تَتَوَقَّ ، وَاحْدَرُ ، وَتَجَنَّبُ . . . الخ ) .

الثَّلَاثُ : اسْمٌ أُضْمِرَ عَامِلُهُ بِشَرْطِ تَفْسِيرِهِ بِفِعْلٍ يُدْكَرُ بَعْدَهُ ، يَشْتَعِلُ ذَلِكَ الْفِعْلُ عَنْ ذَلِكَ الْاسْمِ بِضَمِيرِهِ ، بِحَيْثُ لَوْ سَلَّطَ عَلَيْهِ هُوَ مُنَاسِبَةٌ لِنَصْبِهِ ، نَحْوُ ( زَيْدًا أَكْرَمْتُهُ ) فَإِنَّ ( زَيْدًا ) مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مُحَدُوفٍ ، وَهُوَ ( أَكْرَمْتُ ) وَيُفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ بَعْدَهُ ، وَهُوَ ( أَكْرَمْتُهُ ) . وَلِهَذَا الْبَابُ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ .

### الْخَلَاصَةُ :

الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ : مَصْدَرٌ يُدْكَرُ بَعْدَ فِعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ ، أَوْ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ تَأْكِيدًا لِمَعْنَاهُ ، أَوْ بَيَانًا لِنَوْعِهِ أَوْ بَيَانًا لِعَدَدِهِ .

الْمَعْمُولُ بِهِ : اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ ، إِثْبَانًا أَوْ نَفْيًا .

حَدَفَ الْفِعْلُ : يَجُورُ حَدَفُ الْفِعْلِ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ .

أ- جَوَازًا .

ب- وَجُوبًا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ ، أُولَاهَا سَمَاعِيٌّ ، وَالْبَوَاقِي قِيَاسِيَّةٌ .

-----

### أَسْئَلَةٌ :

١- عَرِّفِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ ، وَعَدِّدْ أَنْوَاعَهُ مَعَ أَيِّ رَادٍ أَمْثَلَةٍ لَهَا .

٢- مَتَى يُحَدَفُ فِعْلُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ؟ اشرح ذلك مُفَصَّلًا مَعَ أَيِّ رَادٍ أَمْثَلَةٍ مُوَضَّحَةٍ .

٣- مَا هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ ؟

٤- مَتَى يَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٥- مَتَى يُحَدَفُ فِعْلُ الْمَفْعُولِ ؟ اذْكُرْ ذَلِكَ مَعَ أَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ .

٦- عَدِّدِ الْأَسْمَاءَ الْمَنْصُوبَةَ .

٧- مَا هُوَ النَّحْذِيرُ ؟ مِثْلُ ذَلِكَ .

٨- اذْكُرِ الْأَشْتِغَالَ ، وَوَضِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنِ الْمَفْعُولَ وَبَيِّنْ تَوَعُّهُ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ .

١- قَالَ تَعَالَى : { أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا } ( ٤ ) سُورَةُ الْمَزْمَلِ

٢- قَالَ تَعَالَى : { وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا } ( ٢٠ ) سُورَةُ الْفَجْرِ

٣- تَعَلَّمَ الطِّفْلُ الصَّلَاةَ .

٤- أَكْرَمَنِي أَخُوكَ .

٥- النَّارَ النَّارَ .

٦- أَبَاكَ أَكْرَمَهُ .

ب- ضَعُ مَفْعُولًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

١- قَرَأَ سَعِيدٌ . . . . .

٢- . . . . . نَعَبُدُ .

٣- اِقْرَأُ . . . . .

٤- أَدْبَتُ الْوَلَدَ . . . . .

٥- كَتَبْتُ . . . . .

٦- وَقَفْتُ . . . . . الْمَدْرَسَةَ .

٧- قَعَدْتُ . . . . .

ج- أَغْرِبُ مَا يَأْتِي .

١- أَكْرَمِ الْعِلْمَاءَ .

٢- أَدْبِتْ وَاجِبِي أَدَاءً تَامًا .

٣- أَكْتُبِ الدَّرْسَ .

٤- قَرَأْتُ كِتَابَ النَّحْوِ .

٥- قَعَدْتُ جُلُوسًا .

٦- عِشْتُ فِي بَلَدِكَ عَيْشَةً رَاضِيَةً .

## الرَّابِعُ مِمَّا يُحَدَفُ فِعْلُهُ وَجُوبًا : الْمُنَادَى<sup>٤٦</sup>

وَهُوَ اسْمٌ مَدْعُوٌّ بِأَحَدِ حُرُوفِ النَّدَاءِ التَّالِيَةِ : ( يَا ، وَأَيَا ، وَهَيَا ، وَأَيُّ ، وَالْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ )  
، نَحْوُ ( يَا عَبْدَ اللَّهِ ) ، أَيْ أَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ . وَحَرْفُ النَّدَاءِ قَائِمٌ مَقَامَ ( أَدْعُو ، وَأَطْلُبُ ) .  
وَقَدْ يُحَدَفُ حَرْفُ النَّدَاءِ لَفْظًا ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ  
إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ } ( ٢٩ ) سُورَةُ يُوسُفَ .

### أقسامُ المنادى

يُنْتَسَمُ الْمُنَادَى إِلَى الْأَقْسَامِ التَّالِيَةِ :

١- الْمَفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ ، وَيُبْنَى عَلَى عِلْمِ الرَّفْعِ<sup>٤٧</sup> ، كَالضَّمَّةِ نَحْوُ ( يَا زَيْدُ ) وَالْأَلِفِ ، نَحْوُ ( يَا زَيْدَانِ ) وَالْوَاوِ ، نَحْوُ ( يَا زَيْدُونَ ) وَيُخَفَّضُ بِإِلَامِ الْاسْتِغَاثَةِ ، نَحْوُ ( يَا زَيْدِ ) ، وَيُفْتَحُ بِإِلْحَاقِ  
الْفِهَاءِ ، نَحْوُ ( يَا زَيْدَاهُ ) .

وَالْمُنَادَى الْمَعْرِفَةُ إِنْ كَانَ مُعْرَفًا بِاللَّامِ فَصِلَ بَيْنَ حَرْفِ النَّدَاءِ بِ ( أَيُّهَا ) لِلْمَذْكَورِ ( أَيُّهَا ) لِلْمُؤْتَمِّتِ ،  
فَقَوْلُ : ( يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ )<sup>٤٨</sup> و ( يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ ) .

<sup>٤٦</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - ( ج ١ / ص ٦ ) وجامع الدروس العربية - ( ج ٧٠ / ص ١ ) وجامع الدروس العربية -

( ج ٧٠ / ص ١ ) وموسوعة النحو والإعراب - ( ج ١ / ص ٧٣ )

<sup>٤٧</sup> - وكذلك التَّكْرِيرُ الْمَقْصُودَةُ فَإِنَّهَا تُبْنَى عَلَى مَا تُرْفَعُ بِهِ . نَحْوُ : يَا بِنْتُ أَدْرَسِي

<sup>٤٨</sup> - آيَةٌ ، أَيْ : مُنَادَى ، نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ مَبْنِيَةٌ عَلَى الضَّمِّ وَهِيَ : حَرْفُ تَنْبِيهِهِ لِاحْتِجَاجِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ وَ ( الرَّجُلُ ) وَ ( الْمَرْأَةُ )

عطف بيان .

٢- المضافُ ، ويُنصبُ ، نحوُ ( يا عبدَ اللهِ ) .

٣- المشابهُ للمُضافِ ، وهو أن يَصِلَ بِهِ شَيْءٌ لَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا بِهِ كَمَا لَا يَتِمُّ الْمُضَافُ إِلَّا بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ

، وَحُكْمُهُ النَّصْبُ ، مِثْلُ ( يَا حَسَنًا أَدْبُهُ ، يَا طَالِعًا جَبَلًا ) .

٤- النَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ ، وَحُكْمُهُ النَّصْبُ أَيْضًا مِثْلُ قَوْلِ الْأَعْمَى : ( يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي ) .

### تَرْخِيمُ الْمُنَادَى :

وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُنَادَى ، وَهُوَ حَذْفُ فِي آخِرِهِ لِلتَّخْفِيفِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا غَيْرَ مُرَكَّبٍ بِالْإِضَافَةِ

وَالْإِسْنَادِ ، وَزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، أَوْ مَحْتَمًا بِتَاءِ التَّائِثِ ، كَمَا تَقُولُ فِي يَا مَالِكَ : يَا مَالِ ،

وَفِي يَا مَنْصُورَ : يَا مَنْصُ ، وَفِي يَا عُثْمَانَ يَا عُثْمَ ، وَفِي فَاطِمَةَ : يَا فَاطِمَ . وَيَجُوزُ فِي آخِرِ الْمُرَحَّمِ

الضَّمَّةُ أَوْ بَقَاءُ الْحَرَكَةِ الْأَصْلِيَّةِ كَمَا تَقُولُ فِي يَا حَارِثَ : ( يَا حَارِ ، يَا حَارُ ) .

### الْمُنْدُوبُ

وَاعْلَمْ أَنَّ ( يَا ) مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ ، وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ فِي الْمُنْدُوبِ أَيْضًا ، وَهُوَ الْمُنْفَجَعُ عَلَيْهِ بِ ( يَا )

أَوْ ( وَ ) ، وَيُقَالُ ( يَا زَيْدَاهُ ، وَوَا زَيْدَاهُ ) فَ ( وَ ) تَخْصُصُ بِالْمُنْدُوبِ وَ ( يَا ) مُشْرَكَةٌ بَيْنَ النَّدَاءِ

وَالْمُنْدُوبِ .

### الْخُلَاصَةُ :

الْمُنَادَى : اسْمٌ مَدْعُوبُ بِحَرْفِ النَّدَاءِ ، وَأَحْرَفُ النَّدَاءِ هِيَ " أ ، أَيُّ ، يَا ، آ ، أَيَّا ، هَيَّا ، وَ " .

أقسامُ الْمُنَادَى :

١- الْمَفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ ، وَيُبْنَى عَلَى عَلَامَةِ الرَّفْعِ .

٢- الْمُضَافُ .

٣- المشابهة للمُضَافِ .

٤- النكرة غير المقصودة .

وَيُنصَبُ الْمُنَادَى فِي الْأَقْسَامِ : ( ٢ ، ٣ ، ٤ ) .

تَرْخِيمُ الْمُنَادَى : يُرَخِّمُ الْمُنَادَى بِحَدْفٍ فِي آخِرِهِ لِلتَّخْفِيفِ إِذَا كَانَ عَلَمًا غَيْرَ مُرَكَّبٍ تَرْكِيبَ إِضَافَةٍ

أَوْ إِسْنَادٍ ، زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، أَوْ مُؤَنَّثًا مَحْتَمًا بِبَاءِ التَّائِيثِ .

الْمُنْدُوبُ ، وَهُوَ الْمُتَّفَجِّعُ عَلَيْهِ بِ ( يَا ) أَوْ ( وَا ) وَ ( يَا ) مُشْرَكَةً بَيْنَ النَّدَاءِ وَالْمُنْدُوبِ ، وَ ( وَا )

( مُخْتَصَّةٌ بِالْمُنْدُوبِ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- عرّف المنادى .

٢- ما هي حروف النداء ؟

٣- ما هي أقسام المنادى ؟ وضح ذلك بأمثلة .

٤- متى يُنصَبُ المنادى وعلام بيّن ؟

٥- متى يُنصَبُ المنادى ؟ ممثّل لذلك .

٦- ما هو الترخيم ؟ ومتى يُرَخِّمُ المنادى ؟

٧- اذكر المندوب ، ومثّل له .

٨- ما هو الحرف المخصّص بالمندوب ، وما هو المشترك بين المندوب والنداء ؟ ممثّل لذلك .

٩- ما هو تقدير المنادى ؟ وكيف يُعْرَبُ فِي الْأَصْلِ ؟



## تمارين :

نادِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ :

أ- أَبُّ ، رَجُلٌ ، أَخِي ، الْمَرْأَةُ ، أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، رَبُّ الْعَالَمِينَ ، الْإِنْسَانِ .

ب- اسْتَحْرِجِ الْمُنَادَى ، وَالْمُنْدُوبَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَبَيْنَ نَوْعِهِ ، وَعَلَامَةِ بِنَائِهِ :

١- يَا خَيْرَ الرَّازِقِينَ وَيَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَيَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ .

٢- قَالَ تَعَالَى : { . . يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ . . } ( ١٠٢ ) سُورَةُ الصَّافَاتِ

٣- يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي .

٤- وَاكْرِبَاهُ<sup>٤٩</sup> .

٥- يَا حَارِ .

٦- يَا أَبَتَاهُ<sup>٥٠</sup> .

٧- قَالَ تَعَالَى : { يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ( ٢٧ ) ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً

( ٢٨ ) } [ الفجر / ٢٧ ، ٢٨ ] .

<sup>٤٩</sup> - حديث صحيح مسند أحمد برقم ( ١٢٧٦٩ ) عَنْ أَنَسٍ قَالَ لَمَّا قَالَتْ فَاطِمَةُ ذَلِكَ يَعْنِي لَمَّا وَجَدَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ كَرْبِ الْمَوْتِ مَا وَجَدَتْ فَاطِمَةُ وَكَرْبَاهُ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - « يَا بِنْتِ إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ

بِأَيْكَ مَا لَيْسَ اللَّهُ بِأَرَكٍ مِنْهُ أَحَدًا لِمُؤَاَفَاهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

<sup>٥٠</sup> - حديث صحيح أخرجه البخاري برقم ( ٤٤٦٢ ) عَنْ أَنَسٍ قَالَ لَمَّا قُلَّ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - جَعَلَ يَبْغِشَاهُ ،

فَقَالَتْ فَاطِمَةُ - عَلَيْهَا السَّلَامُ - وَكَرْبَ أَبَاهُ . فَقَالَ لَهَا « لَيْسَ عَلَيَّ أَيْكٍ كَرْبٍ بَعْدَ الْيَوْمِ » . فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ يَا أَبَتَاهُ ، أَجَابَ

رَبًّا دَعَاهُ ، يَا أَبَتَاهُ مِنْ جَنَّةِ الْفَرْدُوسِ مَا وَاهُ ، يَا أَبَتَاهُ إِلَىٰ جِبْرِيلَ نَعَاهُ . فَلَمَّا دُفِنَ قَالَتْ فَاطِمَةُ - عَلَيْهَا السَّلَامُ - يَا أَنَسُ ، أَطَابَتْ

أَنْفُسُكُمْ أَنْ تَحْتُوا عَلَىٰ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - التُّرَابَ

ج- أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

١- يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ ٥١ .

٢- يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَقْبَلُ .

٣- وَإِسْلَامَاهُ .

٤- قَالَ تَعَالَى : { قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ } (٦٩) سورة الأنبياء

٥- سَعِيدُ تَعَالَى .

=====

### الْقِسْمُ الثَّلَاثُ ، الْمَفْعُولُ فِيهِ ٥٢

الْمَفْعُولُ فِيهِ : هُوَ الْأِسْمُ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ، وَيُسَمَّى ظَرْفًا .

وظَرْفُ الزَّمَانِ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- مُبَهَمٌ ، وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ لَهُ حَدٌّ مُعَيَّنٌ نَحْوُ ( دَهْرٌ ، حِينٌ ) .

٢- مَحْدُودٌ ، وَهُوَ مَا يَكُونُ لَهُ حَدٌّ نَحْوُ ( يَوْمٌ ، وَشَهْرٌ ، وَسَنَةٌ ) .

<sup>٥١</sup> - الفرج بعد الشدة للتوخي - (ج ١ / ص ٥١) والمستطرف في كل فن مستظرف - (ج ١ / ص ٣٠٩) وصبح الأعشى

- (ج ١ / ص ٢٢٥)

<sup>٥٢</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ١٠) وجامع الدروس العربية - (ج ٦٥ / ص ١) وشرح ابن عقيل - (ج ١

/ ص ٥٧٩) وشرح الرضي على الكافية - (ج ١ / ص ٤٨٧) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٢

/ ص ٧٦) وشرح الآجرومية - حسن حفظي - (ج ١ / ص ٢٤٥) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٦٦)

وَكُلُّهَا مَنْصُوبَةٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ<sup>٥٣</sup> وَتَتَضَمَّنُ مَعْنَى ( فِي ) تَقُولُ ، صُمْتُ دَهْرًا وَسَافَرْتُ شَهْرًا ) أَيُّ ،  
فِي دَهْرٍ ، وَفِي شَهْرٍ .

وَظَرْفُ الْمَكَانِ - كَذَلِكَ - مِنْهُمْ ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ - أَيْضًا - مِثْلُ ( جَلَسْتُ خَلْفَكَ وَأَمَامَكَ ) .  
وَمَخْدُودٌ ، وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ مَنْصُوبًا بِتَقْدِيرِ ( فِي ) ، بَلْ لِأَبَدٍ مِنْ ذِكْرِ ( فِي ) مِثْلُ ( جَلَسْتُ فِي  
الدَّارِ ، وَفِي السُّوقِ ، وَفِي الْمَسْجِدِ ) .

### القِسْمُ الرَّابِعُ ، الْمَفْعُولُ لَهُ .

الْمَفْعُولُ لَهُ ، وَهُوَ اسْمٌ لِأَجْلِهِ يَتَعَقَّبُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ ، وَيُنْصَبُ بِتَقْدِيرِ اللَّامِ ، نَحْوُ ( ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا  
( أَيُّ لِلتَّأْدِيبِ ، وَ ( قَعَدَ الْمُتَخَاذِلُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا ) أَيُّ لِلجُبْنِ ) .

### القِسْمُ الْخَامِسُ ، الْمَفْعُولُ مَعَهُ<sup>٥٤</sup> .

الْمَفْعُولُ مَعَهُ ، مَا يُدْكَرُ بَعْدَ ( وَآو ) بِمَعْنَى ( مَعَ ) لِْمُصَاحَبَةِ مَعْمُولِ فِعْلٍ ، نَحْوُ ( جَاءَ الْبَرْدُ  
وَالْمُعْطَفَ ، وَجِئْتُ أَنَا وَسَعِيدًا ) أَيُّ مَعَ الْمُعْطَفِ ، وَمَعَ سَعِيدٍ .

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا ، وَجَازَ الْعُطْفُ يُجُوزُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ ، نَحْوُ ( جِئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ وَزَيْدًا ) وَإِنْ  
لَمْ يُجْزِ الْعُطْفُ تَعَيَّنَ النَّصْبُ ، نَحْوُ ( جِئْتُ وَزَيْدًا ) ، وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَعْنَى ، وَجَازَ الْعُطْفُ تَعَيَّنَ

<sup>٥٣</sup> - وَفِي الْأَصْلِ : كُلُّهَا مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ ( فِي ) .

<sup>٥٤</sup> - الْمَفْعُولُ فِي صِنْعَةِ الْإِعْرَابِ - ( ج ١ / ص ١٠ ) وَجَامِعُ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ - ( ج ٦٦ / ص ١ ) وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ - ( ج ١ )

/ ( ص ٥٩٠ ) وَهَمْعُ الْهُوَامِعِ فِي شَرْحِ جَمْعِ الْجَوَامِعِ لِلْإِمَامِ السِّيُوطِيِّ - ( ج ٢ / ص ١٣٤ ) وَشَرْحُ الْأَجْرُومِيَّةِ - حَسَنُ حَفْظِي

- ( ج ١ / ص ٢٨٢ ) وَمَوْسُوعَةُ النُّحُو وَالْإِعْرَابِ - ( ج ١ / ص ٧٢ )

العَطْفُ ، نَحْوُ ( مَا لِسَعِيدٍ وَخَالِدٍ ؟ وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعْيِينَ النَّصْبِ ، نَحْوُ ( مَالِكٌ وَسَعِيدٌ ) وَ  
( مَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا ) لِأَنَّ الْمَعْنَى ، مَا تَصْنَعُ ؟

### الْخُلَاصَةُ :

الْمَفْعُولُ فِيهِ : اسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ زَمَانٍ وَقُوعِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ ، وَيُسَمَّى ظَرْفًا ، وَالظَّرْفُ - سَوَاءٌ كَانَ  
زَمَانًا أَوْ مَكَانًا - عَلَى قِسْمَيْنِ :  
مُبْهَمٌ وَمَحْدُودٌ .

الْمَفْعُولُ لَهُ : اسْمٌ يُذَكِّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِبَيَانِ سَبَبٍ وَقُوعِهِ .  
الْمَفْعُولُ مَعَهُ : اسْمٌ يُذَكِّرُ بَعْدَ ( وَאו ) الْمَعِيَّةِ لِيَدُلَّ عَلَى الْمَصَاحِبَةِ .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- عَرِّفِ الْمَفْعُولَ فِيهِ .
- ٢- مَا هُوَ إِعْرَابُ الْمَفْعُولِ فِيهِ ؟ مَاذَا يُقَدَّرُ فِيهِ ؟
- ٣- كَمْ قِسْمًا يَنْتَسِمُ الظَّرْفُ ؟ عَدِّدْ أَقْسَامَهُ مَعَ امْتِلَآءِ .
- ٤- مَا هُوَ الظَّرْفُ الْمُبْهَمُ ؟ وَمَا هُوَ الْمَحْدُودُ ؟
- ٥- مَا هِيَ ظُرُوفُ الْمَكَانِ الَّتِي يَجِبُ ذِكْرُ حَرْفِ ( فِي ) قَبْلَهَا ؟
- ٦- عَرِّفِ الْمَفْعُولَ لَهُ .
- ٧- مَاذَا يُقَدَّرُ فِي الْمَفْعُولِ لَهُ ؟
- ٨- مَا هُوَ الْمَفْعُولُ مَعَهُ ؟ مِثْلَ لَهُ .

٩- متى يتعين النَّصْبُ فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ؟ وَمَتَى يَجُوزُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ؟

### تَمَارِينُ

أ- اسْتَخْرِجِ الْمَفَاعِيلَ مِمَّا يَلِي وَيَبِينُ نَوْعَهَا :

١- جِئْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

٢- وَقَفَ الْمُدْرَسُ أَمَامَ الطَّلَابِ .

٣- يَلْعَبُ الطَّلَابُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

٤- وَضَعْتُ الْكُرْسِيَّ فَوْقَ الْمُنْضَدَةِ .

٥- وَقَفْتُ احْتِرَامًا لِأَبِي .

٦- أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ رَافَةً بِهِ .

٧- كَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثَ .

٨- جِئْتُ أَنَا وَخَالِدًا .

٩- دَرَسْتُ وَخَالِدًا .

١٠- وَقَفْتُ وَرَاءَ الْمَنْصَةِ .

ب- مَيِّزْ بَيْنَ ( وَاوِ ) الْمَعِيَّةِ وَ ( وَاوِ ) الْعَطْفِ فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمْلِ مَعَ تَشْكِيلِهَا :

١- لَا تَأْكُلِ الْبَطِيخَ وَالْعَسَلَ .

٢- ذَهَبَ الْوَالِدُ وَأَبُوهُ .

٣- أَكْتُبُ وَأَخَاكَ .

ج- ضَعْ مَفْعُولًا مُنَاسِبًا فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْجُمْلِ :

١- أَكْرَمْتُ . . . . . لِكَبْرِهِ .

٢- خَرَجْتُ وَ . . . . .

٣- وَقَفْتُ . . . . . الْبَابِ .

٤- رَأَيْتُ أَبِي . . . . .

٥- قَمْتُ . . . . . لِلْمَعْلَمِ .

د- أَغْرَبُ مَا يَأْتِي :

١- صُمْتُ قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ .

٢- تَصَدَّقَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

٣- صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ .

٤- اتَّقُوا مَعَاصِيَ اللَّهِ فِي الْخَلَوَاتِ .

٥- قَالَ تَعَالَى : { إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا . . } ( ١٨ ) سُورَةُ

الحديد

=====

### القِسْمُ السَّادِسُ - الْحَالُ °°

الْحَالُ : لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى بَيَانِ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ ، أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ ، أَوْ كِلَيْهِمَا ، مِثْلُ ( جَاءَنِي حَمِيدٌ رَاكِبًا )  
وَاسْتَقْبَلْتُ سَعِيدًا فَارِسًا ، وَلَقِيتُ حَمِيدًا رَاكِبِينَ ) ، وَالْعَامِلُ فِي الْحَالِ هُوَ فِعْلٌ لَفْظًا ، مِثْلُ (

°° - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٩) وجامع الدروس العربية - (ج ٦٧ / ص ١) وهمع الهوامع في شرح جمع

الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٢ / ص ١٧٨)

رَأَيْتُ سَعِيدًا رَاكِبًا ) ، أَوْ مَعْنَى ، مِثْلُ ( زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِمًا ) فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَبُوهُ وَأَشِيرُ إِلَى زَيْدٍ حَالِ كَوْنِهِ قَائِمًا .

وَقَدْ يُحَدَفُ الْعَامِلُ لِقَرِينَةٍ كَمَا تَقُولُ لِلْمُسَافِرِ : ( سَالِمًا غَانِمًا ) ، أَيْ تَرْجِعُ سَالِمًا غَانِمًا .  
وَالْحَالُ نَكْرَةً أَبَدًا ، وَذُو الْحَالِ مَعْرِفَةٌ غَالِبًا ، كَمَا رَأَيْتَ فِي الْأَمْثَلَةِ ، فَإِنْ كَانَ ذُو الْحَالِ نَكْرَةً وَجَبَ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَيْهِ ، نَحْوُ ( جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ ) ، لِئَلَّا يَلْتَسِسَ بِالصِّفَةِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ فِي قَوْلِكَ ( رَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا ) .

وَقَدْ يَكُونُ الْحَالُ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً ، نَحْوُ ( جَاءَنِي زَيْدٌ وَغُلَامُهُ رَاكِبًا ) ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا يَرْكَبُ فَرَسَهُ .

### الْخُلَاصَةُ :

الْحَالُ : لَفْظٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، أَوِ الْمَفْعُولِ ، أَوْ كِلَيْهِمَا .  
عَامِلُ الْحَالِ : لِأَبَدٍ لِلْحَالِ مِنْ عَامِلٍ ، وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ لَفْظًا ، أَوْ مَعْنَى .  
وَقَدْ يُحَدَفُ الْعَامِلُ لَوْجُودِ قَرِينَةٍ .  
وَالْحَالُ نَكْرَةً دَائِمًا ، وَذُو الْحَالِ مَعْرِفَةٌ غَالِبًا .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- عَرِّفِ الْحَالَ ، وَمِثْلُ لَهُ .
- ٢- مَا هُوَ الْعَامِلُ فِي الْحَالِ ؟ اذْكُرْ أَنْوَاعَهُ مَعَ إِيرَادِ أَمْثَلَةٍ .
- ٣- كَيْفَ تَكُونُ الْحَالُ أَبَدًا ، وَذُو الْحَالِ غَالِبًا ؟

٤- متى يجب تقديم الحال على صاحب الحال ؟

٥- هاتِ جُمْلَةً فِيهَا الْحَالُ جُمْلَةً .

٦- متى يُحذفُ العَامِلُ ؟ وَصَحِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنِ الْحَالَ ، وَصَاحِبَ الْحَالِ ، وَالْعَامِلَ فِي مَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ :

١- وَقَفَ الْمَذْنِبُ خَائِفًا .

٢- تَكَلَّمَ خَالِدٌ فِي دَائِرَتِهِ جَالِسًا .

٣- هَذَا مُحَمَّدٌ وَعَظًا .

٤- جَاءَ الْأَبُ وَالابْنُ رَاكِبِينَ سَيَّارَةً .

٥- خَرَجَ الْمُعَلِّمُ رَاضِيًا عَنِ الطَّلَابِ .

٦- جَاءَ الطَّالِبُ وَكِتَابُهُ مَفْقُودٌ .

٧- رَأَيْتُ النَّاسَ وَهُمْ يَرْكُضُونَ .

ب- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ عَامِلُ الْحَالِ فِيهَا لَفْظًا ظَاهِرًا .

٢- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ عَامِلُ الْحَالِ فِيهَا فِعْلًا مَعْنَوِيًّا .

٣- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ الْحَالُ فِيهَا جُمْلَةً .

ج- ضَعُ حَالًا مُنَاسِبَةً فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ :

١- جَاءَ أَبِي . . . . .



٢- رَأَيْتُ الْأَسَادَ . . . . .

٣- وَجَدْتُ الْقَوْمَ . . . . .

٤- هَذَا سَعِيدٌ . . . . .

٥- هَلْ جَاءَكَ . . . . . رَجُلٌ .

د- أَعْرَبُ مَا يَأْتِي .

١- قَالَ تَعَالَى : { . . . وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ }<sup>٥٦</sup> ( سورة المائدة .

<sup>٥٦</sup> - هذه الآية يجتج بها الرافضة ويزعمون أنها نزلت في علي رضي الله عنه

{ إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ } ( سورة المائدة

قال الرافضي ابن مطهر الحلبي : وقد أجمعوا أنها نزلت في علي .

والجواب من وجوه : أحدها : أن يقال : ليس فيما ذكره ما يصلح أن يقبل ظنا ، بل كل ما ذكره كذب وباطل ، من جنس

السفسطة . وهو لو أفاد ظنونا كان تسميته براهين تسمية منكورة ؛ فإن البرهان في القرآن وغيره يطلق على ما يفيد العلم واليقين ،

كقوله تعالى : ( وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ أَلَمَّا يَبْرِهَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ) ( [ ٤٢ ] ) .

وقال تعالى : ( أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَلَيْهَ قُلُّ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ

صَادِقِينَ ) ( [ ٤٣ ] ) .

فالصادق لا بد له من برهان على صدقه ، والصدق المجزوم بأنه صدق هو المعلوم .

وهذا الرجل جميع ما ذكره من الحجج فيها كذب ، فلا يمكن أن يذكر حجة واحدة جميع مقدماتها صادقة ، فإن المقدمات الصادقة

يبتغ أن تقوم على باطل . وستين إن شاء الله تعالى عند كل واحدة منها ما يبين كذبها ، فتسمية هذه براهين من أقبح الكذب .

ثم إنه يعتمد في تفسير القرآن على قول يحكى عن بعض الناس ، مع أنه قد يكون كذبا عليه ، وإن كان صدقا فقد خالفه أكثر

الناس . فإن كان قول الواحد الذي لم يعلم صدقه ، وقد خالفه الأكثرون برهانا ، فإنه يقيم براهين كثيرة من هذا الجنس على تقيض

ما يقوله ، فتعارض البراهين فتتناقض ، والبراهين لا تناقض .

بل سنين إن شاء الله تعالى قيام البراهين الصادقة التي لا تتناقض على كذب ما يدعيه من البراهين ، وأن الكذب في عامتها كذب ظاهر ، لا يخفى إلا على من أعمى الله قلبه ، وأن البراهين الدالة على نبوة الرسول حق ، وأن القرآن حق ، وأن دين الإسلام حق - تناقض ما ذكره من البراهين ، فإن غاية ما يدعيه من البراهين إذا تأمله اللييب ، وتأمل لوازمه وجدده يقدر في الإيمان والقرآن والرسول .

ثم نقول : ثانيا : الجواب عن هذه الآية حق من وجوه : الأول : أنا نطالبه بصحة هذا النقل ، أولاً يذكر هذا الحديث على وجه تقوم به الحجة ؛ فإن مجرد عزوه إلى تفسير الثعلبي ، أو نقل الإجماع على ذلك من غير العالمين بالمتقولات ، الصادقين في قلبها ، ليس بحجة باتفاق أهل العلم ، إن لم نعرف ثبوت إسناده . وكذلك إذا روى فضيلة لأبي بكر وعمر ، لم يجز اعتقاد ثبوت ذلك بمجرد ثبوت روايته باتفاق أهل العلم .

الثاني : قوله : ( قد أجمعوا أنها نزلت في علي ) من أعظم الدعاوى الكاذبة بل أجمع أهل العلم بالنقل ، على أنها لم تنزل في علي بخصوصه ، وأن علياً لم يتصدق بحجته في الصلاة ، وأجمع أهل العلم بالحديث على أن القصة المروية في ذلك من الكذب الموضوع .

وأما ما نقله من تفسير الثعلبي ، فقد أجمع أهل العلم بالحديث أن الثعلبي يروي طائفة من الأحاديث الموضوعات ، كالحديث الذي يرويه في أول كل سورة عن أبي أمامة في فضل تلك السورة ، وكأمثال ذلك . ولهذا يقولون : ( هو كحاطب ليل ) . وهكذا الواحد يلمينه ، وأمثالهما من المفسرين : ينقلون الصحيح والضعيف .

وإنما المقصود هنا بيان افتراء هذا المصنف أو كثرة جهله ، حيث قال : ( وقد أجمعوا أنها نزلت في علي ) فياليت شعري من نقل هذا الإجماع من أهل العلم العالمين بالإجماع في مثل هذه الأمور ؟ فإن نقل الإجماع في مثل هذا لا يقبل من غير أهل العلم بالمتقولات ، وما فيها من إجماع واختلاف .

فالمتكلم والمفسر والمؤرخ ونحوهم ، لو ادعى أحدهم نقلاً مجرداً بلا إسناد ثابت لم يعتمد عليه ، فكيف إذا ادعى إجماعاً ؟ ! .  
الوجه الثالث : أن يقال : هؤلاء المفسرون الذين نقل من كتبهم ، هم - ومن هم أعلم منهم - قد نقلوا ما يناقض هذا الإجماع المدعى ، والثعلبي قد نقل في تفسيره أن ابن عباس يقول : نزلت في أبي بكر . ونقل عن عبد الملك : قال : سألت أبا جعفر ، قال : هم المؤمنون . قلت : فإن ناساً يقولون : هو علي . قال : فعلي من الذين آمنوا . وعن الضحاك مثله .

الوجه الرابع : أنا نغفيه من الإجماع، ونطالبه أن ينقل ذلك بإسناد واحد صحيح . وهذا الإسناد الذي ذكره الثعلبي إسناده ضعيف، فيه رجال متهمون . وأما نقل ابن المغازلي الواسطي فأضعف وأضعف، فإن هذا قد اجتمع في كتابه من الأحاديث الموضوعات ما لا يخفى أنه كذب على من له أدنى معرفة بالحديث، والمطالبة بإسناد يتناول هذا وهذا .

الوجه الخامس : أن يُقال : لو كان المراد بالآية أن يؤتى الزكاة حال ركوعه، كما يزعمون أن علياً تصدق بجأته في الصلاة، لوجب أن يكون ذلك شرطاً في الموالاة، وأن لا يتولى المسلمون إلا علياً وحده، فلا يتولى الحسن ولا الحسين ولا سائر بني هاشم . وهذا خلاف إجماع المسلمين .

الوجه السادس : أن قوله : (( الذين )) صيغة الجمع، فلا يصدق على عليٍّ وحده .

الوجه السابع : أن الله تعالى لا يثني على الإنسان إلا بما هو محمود عنده : إما واجب، وإما مستحب . والصدقة والعق والهبة والهبة والإجارة والنكاح والطلاق، وغير ذلك من العقود في الصلاة، ليست واجبة ولا مستحبة باتفاق المسلمين، بل كثير منهم يقول : إن ذلك يبطل الصلاة وإن لم يتكلم، بل تبطل بالإشارة المفهمة . وآخرون يقولون : لا يحصل الملك بها لعدم الإيجاب الشرعي . ولو كان هذا مستحباً، لكان النبي صلى الله عليه وسلم يفعله ويحض عليه أصحابه، ولكان عليٌّ يفعله في غير هذه الواقعة .

فلما لم يكن شيء من ذلك، علم أن التصدق في الصلاة ليس من الأعمال الصالحة، وإعطاء السائل لا يفوت، فيمكن المتصدق إذا سلم أن يعطيه، وإن في الصلاة لشغلا .

الوجه الثامن : أنه لو قدر أن هذا مشروع في الصلاة، لم يختص بالركوع، بل يكون في القيام والقعود أولى منه في الركوع، فكيف يقال : لا ولي لكم إلا الذين يتصدقون في حال الركوع، فلو تصدق المتصدق في حال القيام والقعود : أما كان يستحق هذه الموالاة ؟

الوجه التاسع : أن يُقال : قوله : ( وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ) [ [٤٤] ] على قولهم يقتضى أن يكون آتى الزكاة في حال ركوعه . وعلي رضي الله عنه لم يكن ممن تجب عليه على عهد النبي صلى الله عليه وسلم، فإنه كان فقيراً، وزكاة الفضة إنما تجب على من ملك النصاب حولاً، وعلي لم يكن من هؤلاء .

الوجه العاشر : إن إعطاء الخاتم في الزكاة لا يجزئ عند كثير من الفقهاء، إلا إذا قيل بوجوب الزكاة في الحلبي . وقيل : إنه يخرج من جنس الحلبي . ومن جوز ذلك بالقيمة، فالتقويم في الصلاة متعدّد، والقيم تختلف باختلاف الأحوال .

## ٢- دَهَبْتُ وَسَعِيدًا مَا شِئْتِ .

الوجه الحادي عشر : أن هذه الآية بمنزلة قوله ( وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاٰكِعِيْنَ ) [ [٤٥] ] ، هذا أمر بالركوع .

وكذلك قوله : ( يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاٰكِعِيْنَ ) [ [٤٦] ] ، وهذا أمر بالركوع .

الوجه الثاني عشر : أنه من المعلوم المستفيض عند أهل التفسير ، خلفاً عن سلف ، أن هذه الآية نزلت في النهي عن موالاته الكفار ، والأمر بموالاته المؤمنين ، لما كان بعض المنافقين ، كعبد الله بن أبي ، يوالي اليهود ، ويقول : إني أخاف الدوائر . فقال بعض المؤمنين ، وهو عبادة بن الصامت : إني يا رسول الله أتولى الله ورسوله ، وأبرأ إلى الله ورسوله من حلف هؤلاء الكفار وولايتهم .

الوجه الثالث عشر : أن سياق الكلام يدل على ذلك لمن تدبر القرآن ، فإنه قال تعالى : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يُوَلِّهِمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُمْ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ) [ [٤٧] ] . فهذا نهى عن موالاته اليهود والنصارى .

ثم قال : ( فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ يَقُولُونَ نَحْشَىٰ أَنْ نُصِيبَكَ دَائِرَةً فَعَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَّ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ ) إلى قوله : ( فَاصْبِرْ حَتَّىٰ حَاسِرِينَ ) [ [٤٨] ] . فهذا وصف الذين في قلوبهم مرض ، الذين يوالون الكفار كالمنافقين .

ثم قال : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ) [ [٤٩] ] فذكر فعل المرتدين وأنهم لن يضرروا الله شيئاً ، وذكر من يأتي به بدلهم .

ثم قال : ( إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاٰكِعُونَ \* وَمَنْ يُوَلِّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حَرْبَ اللَّهِ هُمُ الْعَالِيُونَ ) [ [٥٠] ] .

فتضمن هذا الكلام ذكر أحوال من دخل في الإسلام من المنافقين ، ومن يرتد عنه ، وحال المؤمنين الثابتين عليه ظاهراً وباطناً .

فهذا السياق ، مع إثباته بصيغة الجمع ، مما يوجب لمن تدبر ذلك علماً يقيناً لا يمكنه دفعه عن نفسه : أن الآية عامّة في كل المؤمنين المتصفين بهذه الصفات ، لا تختص بواحد بعينه : لا أبي بكر ، ولا عمر ، ولا عثمان ، ولا علي ، ولا غيرهم . لكن هؤلاء أحقّ

الأمة بالدخول فيها . مختصر منهاج السنة النبوية - ( ج ٢ / ص ٣٥ ) فما بعدها

٣- جَاءَ سَعِيدٌ فَرِحًا .

٤- هَذَا سَعِيدٌ قَارِئًا .

٥- رَأَيْتُ الْأَصْدِقَاءَ مُسْتَبْشِرِينَ .

٦- جَاءَ التَّلْمِيذُ مُسْرِعًا إِلَى الصَّفِّ .

=====

### القِسْمُ السَّابِعُ - التَّمْيِيزُ<sup>٥٧</sup>

التَّمْيِيزُ : اسْمُ تَكْرَرٍ يُدْكَرُ بَعْدَ مِقْدَارٍ أَوْ كَيْلٍ أَوْ وَزْنٍ أَوْ مِسَاحَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا فِيهِ إِبْهَامٌ ، لِيُرْفَعَ ذَلِكَ الْإِبْهَامُ ، مِثْلُ ( عِنْدِي عِشْرُونَ كِتَابًا ، وَقَفِيزَانِ بُرًّا ، وَمَنْوَانِ سَمْنًا ، وَجَرِيبَانِ قُطْنًا ، وَمَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةِ سَحَابًا ، وَعَلَى التَّمْرَةِ مِثْلُهَا زُبْدًا ) .

وَقَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ مِقْدَارٍ ، نَحْوُ ( عِنْدِي سِوَارٌ دَهَبًا ، وَهَذَا خَاتَمٌ حَدِيدًا ) ، وَالْخَفْضُ فِيهِ أَكْثَرُ ، مِثْلُ ( خَاتَمٌ حَدِيدٍ ) .

وَقَدْ يَتَعَنَّ التَّمْيِيزُ بَعْدَ الْجُمْلَةِ ، لِيُرْفَعَ الْإِبْهَامُ عَنْ نِسْبَتِهَا نَحْوُ ( طَابَ زَيْدٌ عِلْمًا ، أَوْ أَبًا ، أَوْ خُلُقًا ) .

### الْمَخْلَاصَةُ :

التَّمْيِيزُ : اسْمُ تَكْرَرٍ يُرْفَعُ بِهِ الْإِبْهَامُ عَنِ الْمَفْرَدِ أَوِ النَّسْبَةِ .

<sup>٥٧</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ١٢) وجامع الدروس العربية - (ج ٦٨ / ص ١) وجمع الهوامع في شرح جمع

الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٢ / ص ٢١٥) وشرح الأجرومية - حسن حفطي - (ج ١ / ص ٢٥٩)

## أَسْئَلَةٌ :

- ١- عَرِّفِ التَّمْيِيزَ ، وَمَثِّلْ لَهُ .
- ٢- بَعْدَ مَا ذُكِرَ التَّمْيِيزُ ؟
- ٣- هَلْ يَأْتِي التَّمْيِيزُ بَعْدَ جُمْلَةٍ ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ أَمْثَلَةٍ .
- ٤- عَدَدُ الْمُبْهَمَاتِ أَوِ الْمُمَيِّزَاتِ وَمَثِّلْ لَهَا .

## تَمَارِينُ :

أ- اذْكُرِ التَّمْيِيزَ ، وَالْمُمَيِّزَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- اِشْرَيْتُ خَاتَمَ فِضَّةٍ .
  - ٢- لَدَى قَلَمٍ حَبْرٍ .
  - ٣- زَارَنِي عِشْرُونَ صَدِيقًا .
  - ٤- وَجَدْتُ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا مُفِيدًا .
  - ٥- عِنْدِي مَنَوَانٌ<sup>٥٨</sup> عَسَلًا .
  - ٦- هَذَا سَلِيمٌ نَفْسًا .
- ب- هَاتِ خَمْسًا مِنَ الْجُمَلِ الْمَفِيدَةِ يَكُونُ التَّمْيِيزُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا لِأَحَدِ الْمَقَادِيرِ التَّالِيَةِ .

١- وَزْنٌ ٢- مِقْيَاسٌ ٣- عَدَدٌ ٤- مِسَاحَةٌ ٥- كَيْلٌ

ج- هَاتِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ التَّمْيِيزُ فِيهِمَا لِبَيَانِ النَّسْبَةِ .

<sup>٥٨</sup> - الْمَنَا الْكَيْلُ أَوِ الْمِيزَانُ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ بفتح الميم مقصور يكتب بالألف والمِكْيَالُ الَّذِي يَكِيلُونَ بِهِ السَّمْنَ وَغَيْرِهِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ

الحديد أوزاناً وتثنيه مَنَوَانٍ " لسان العرب - (ج ١٥ / ص ٢٩٢ )

د- ضَعُ تَمْيِيزًا مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- جَاءَ خَمْسُونَ . . . . .

٢- إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ . . . . .

٣- طَابَ مُحَمَّدٌ . . . . .

٤- عِنْدِي سِوَارٌ مِنْ . . . . .

٥- اشْتَرَيْتُ سِتِينَ . . . . .

ه- ضَعُ مُمَيِّزًا مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ .

١- لَدَيَّ . . . . . مِنْ ذَهَبٍ .

٢- اشْتَرَيْتُ . . . . . شَعِيرًا .

٣- . . . . . خُلُقًا .

٤- عِنْدِي . . . . . أَرْزًا .

٥- اسْتَعْرْتُ . . . . . كِتَابًا مِنْ أَخِي .

و- أَغْرِبُ مَا يَأْتِي :

١- سَعِيدٌ طَيْبٌ عَشِيرَةٌ .

٢- عِنْدِي ثَلَاثُونَ دَقْفَرًا .

٣- هَذَا سِوَارٌ ذَهَبًا .

٤- لَدَيَّ خَاتَمٌ مِنْ فِضَّةٍ .

٥- كَرَّمَ عَلَيَّ أَدَبًا .

## القسم الثامن - المسننى ٥٩

المُسَنَّى ، لَفْظٌ يُدْكَرُ بَعْدَ (إِلَّا) وَأَخْوَاتِهَا ، لِيُعْلَمَ أَنَّهُ لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا يُنْسَبُ إِلَى مَا قَبْلَهَا .  
وَالْمُسَنَّى عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- مُصِلٌ ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ جِنْسِ الْمُسَنَّى مِنْهُ ، مِثْلُ ( جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ) .

٢- مُنْقَطِعٌ ، وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ الْمُسَنَّى مِنْ جِنْسِ الْمُسَنَّى مِنْهُ مِثْلُ ( جَاءَ الْمَسَافِرُونَ إِلَّا أُمَّتَهُمْ ) .

إِعْرَابُ الْمُسَنَّى :

إِعْرَابُ الْمُسَنَّى عَلَى أَنْوَاعٍ :

أ- التَّنْصِبُ ، وَيَكُونُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ كَمَا يَلِي :

١- الْمُسَنَّى الْمُصِلُ التَّامُّ الْمَوْجِبُ ( بَأَنَّ لَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ نَفْيٌ ، وَلَا نَهْيٌ ، وَلَا اسْتِفْهَامٌ )

وَيَكُونُ الْمُسَنَّى مِنْهُ مَذْكَورًا مِثْلُ ( جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا سَعِيدًا ) .

٢- الْمُسَنَّى الْمُنْقَطِعُ ، مِثْلُ ( رَأَيْتُ الْمَسَافِرِينَ إِلَّا أُمَّتَهُمْ ) .

٣- الْمُسَنَّى الْمَقْدَمُ عَلَى الْمُسَنَّى مِنْهُ ، مِثْلُ ( مَا جَاءَنِي إِلَّا أَحَاكَ أَحَدٌ ) .

٥٩ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ١١) وجامع الدروس العربية - (ج ٦٩ / ص ١) وهمع الهوامع في شرح جمع

الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٢ / ص ١٤٢) وشرح الأجرومية - حسن حفطي - (ج ١ / ص ٢٦٦)



٤- المُسْتَنَى بِ ( عَدَا ، وَخَلَا ) عَلَى الْأَكْثَرِ وَبِ ( مَا خَلَا ، وَمَا عَدَا ، وَبِئْسَ ، وَلَا يَكُونُ )

مِثْلُ ( كَتَبَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ عَدَا حَامِدًا ، وَمَا خَلَا حَامِدًا ) .

ب- جَوَازُ النَّصْبِ وَالِإِتْبَاعِ عَلَى الْبَدِيلَةِ .

وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُسْتَنَى فِي كَلَامٍ غَيْرِ مُوجِبٍ ، وَالْمُسْتَنَى مِنْهُ مَذْكُورًا ، مِثْلُ ( مَا جَاءَ أَحَدٌ إِلَّا

سَعِيدًا ، وَالْأَسْعِيدُ ) فَيَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَالِإِتْبَاعِ عَلَى الْبَدِيلَةِ .

ج- الْإِعْرَابُ حَسَبَ الْعَوَامِلِ .

وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُسْتَنَى مُفْرَغًا ، بَأَنَّ يَكُونُ بَعْدَ ( إِلَّا ) فِي كَلَامٍ غَيْرِ مُوجِبٍ ، وَالْمُسْتَنَى مِنْهُ غَيْرَ

مَذْكُورٍ ، تَقُولُ : ( مَا جَاءَنِي إِلَّا سَعِيدٌ ، وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا سَعِيدًا ، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِسَعِيدٍ ) .

وَإِنْ كَانَ الْمُسْتَنَى بَعْدَ ( غَيْرِ ، وَسِوَى ، وَسِوَاءَ ، وَحَاشَا ) كَانَ مَجْرُورًا عِنْدَ الْجَمِيعِ فِي ( غَيْرِ

وَسِوَى وَسِوَاءَ ) وَفِي ( حَاشَا ) عِنْدَ الْأَكْثَرِ يَحُوجُّ جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ مَجِيدٍ ، وَسِوَى مَجِيدٍ

وَحَاشَا مَجِيدٍ .

إِعْرَابُ لَفْظِ ( غَيْرِ ) .

يُعْرَبُ ( غَيْرِ ) إِعْرَابَ الْمُسْتَنَى بِ ( إِلَّا ) تَقُولُ : ( جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ ، وَغَيْرَ حِمَارٍ ، وَمَا

جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ سَعِيدٍ ، وَمَا رَأَيْتُ غَيْرَ سَعِيدٍ ، وَمَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ ( سَعِيدٍ ) .

وَلَفْظُ ( غَيْرِ ) مُوَضَّوعٌ لِلصِّفَةِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلِاسْتِثْنَاءِ ، كَمَا أَنَّ لَفْظَةَ ( إِلَّا ) مُوَضَّوعَةٌ

لِلِاسْتِثْنَاءِ ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ لِلصِّفَةِ ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : { لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا . . } .

( ٢٢ ) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، أَيُّ غَيْرِ اللَّهِ ، كَذَلِكَ قَوْلُكَ : ( لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ) .

الْمُخْلِصَةُ :

الاسْتِنَاءُ : هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ (إِلَّا) أَوْ أَحَدَى أَخَوَاتِهَا مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا ، وَالْمُخْرَجُ يُسَمَّى (

مُسْتَنَى ) وَالْمُخْرَجُ مِنْهُ ( مُسْتَنَى مِنْهُ ) .

الاسْتِنَاءُ : مُصِلٌ وَمُنْقَطِعٌ .

إِعْرَابُ الْمُسْتَنَى عَلَى أَنْوَاعٍ :

أ- النَّصْبُ ، وَيَكُونُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

١- الْمُسْتَنَى الْمُتَّصِلُ فِي الْكَلَامِ الْمَوْجِبِ التَّامِّ .

٢- الْمُسْتَنَى الْمُنْقَطِعُ .

٣- الْمُسْتَنَى الْمَقْدَمُ عَلَى الْمُسْتَنَى مِنْهُ .

٤- الْمُسْتَنَى بِ ( عَدَا وَخَلَا ) .

ب- جَوَازُ النَّصْبِ وَالتَّبَعِيَّةِ .

ج- الإِعْرَابُ حَسَبَ الْعَوَامِلِ .

وَيُخَفَّضُ الْمُسْتَنَى إِذَا كَانَ الْاسْتِنَاءُ بِ ( غَيْرِ وَسَوَى وَسَوَاءٍ وَحَاشَا ) ، وَخَفْضُهُ فِي حَاشَا عِنْدَ

الْأَكْثَرِ .

وَكَلِمَةُ ( غَيْرِ ) تُعْرَبُ بِإِعْرَابِ الْمُسْتَنَى بِ (إِلَّا) .

## أَسْئَلَةٌ

١- مَا هُوَ الْمُسْتَنَى ؟ مِثْلُهُ .

٢- إِلَى كَمْ قِسْمٍ يَنْقَسِمُ الْمُسْتَنَى ؟

٣- عَدَّدْ أَنْوَاعَ إِعْرَابِ الْمُسْتَهْتَبِ ، مُوَضِّحًا ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٤- مَا هُوَ الْأَسْتِنَاءُ الْمَفْرَعُ ؟ اذْكُرْهُ مَعَ أَمْثَلَةٍ .

٥- مَا هُوَ مَعْنَى ( التَّامِ الْمَوْجَبِ ) وَ ( غَيْرِ الْمَوْجَبِ ) ؟

٦- مَا هُوَ إِعْرَابُ لَفْظِ ( غَيْرِ ) ؟ اشرح ذلك مع أمثلة .

٧- مَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ ( إِلَّا ) وَ ( غَيْرِ ) ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٨- مَا إِعْرَابُ الْمُسْتَهْتَبِ بِ ( عَدَا ، وَخَلَا ، وَحَاشَا ، وَسَوَى ) ؟ مَثِّلْ لَذَلِكَ .

٩- مَتَى يَجُوزُ إِعْرَابُ الْمُسْتَهْتَبِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ ؟ مَثِّلْ لَذَلِكَ .

١٠- مَتَى يَبْعَثُ النَّصْبُ فِي الْمُسْتَهْتَبِ ؟

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنِ الْمُسْتَهْتَبِ وَالْمُسْتَهْتَبِ مِنْهُ ، وَبَيِّنْ مَا هُوَ إِعْرَابُ الْمُسْتَهْتَبِ فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- مَا جَاءَ إِلَّا سَلِيمٌ .

٢- جَاءَ الْمَسَافِرُونَ عَدَا سَمِيرًا .

٣- مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِالْأَحْسَنِ أَخْلَاقًا .

٤- مَا جَاءَ الطُّلَّابُ سِوَى مُعَلِّمِهِمْ .

٥- لَا يَقُمْ إِلَّا أَحْمَدٌ .

ب- ضَعِ مُسْتَهْتَبًا مُنَاسِبًا فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- مَا رَأَيْتُ غَيْرَ . . . . .

٢- جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَّا . . . . .

٣- مَا قَدِمَ الْمَسَافِرُونَ سِوَى . . . . .

٤- كَثَبَتِ الدُّرُوسَ عَدَا . . . . .

٥- أُعْطِيَتْ الْفُقَرَاءَ مَنِحَةً خَلَا . . . . .

ج- ضَعُ مَسْنِيٍّ مِنْهُ مُنَاسِبًا فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- جَاءَنِي . . . . . إِلَّا سَعِيدًا .

٢- ذَهَبَ . . . . . غَيْرَ رَجُلٍ .

٣- وَجَدْتُ . . . . . إِلَّا وَرَقَةً .

٤- قَرَأْتُ . . . . . سِوَى مَجَلَّةِ الْعُلُومِ .

٥- تَحَدَّثْتُ . . . . . خَلَا الْعُلَمَاءَ مِنْهُمْ .

د- ضَعُ أَدَاةَ اسْتِنَاءٍ مُنَاسِبَةً فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- مَا جَاءَ . . . . . حُذِيفَةً .

٢- مَا قَرَأْتُ . . . . . دَرْسٍ وَاحِدٍ .

٣- جَاءَ الطُّلَابُ . . . . . أُمَّتِمْهُمْ .

٤- ذَهَبَ الْمَسَافِرُونَ . . . . . يَوْمًا .

هـ- أَغْرَبُ مَا يَأْتِي :

١- رَأَيْتُ الطُّلَابَ سِوَى حَامِدٍ .

٢- قال الشاعر ٦٠ :

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُ بِهِ . . . إِلَّا الْحَمَاقَةَ أَعْيَتْ مِنْ بُدَاوِيهَا

٣- قال تعالى : { . . . مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ . . . } ( ٢٧ ) سورة الحديد

٤- قال تعالى : { . . . أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ . . . } ( ١٦٩ ) سورة الأعراف .

٥- هَلْ يَنْصَرُّ إِلَّا الْمُؤْمِنُ ؟

٦- قال تعالى : { يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ( ٨٨ ) إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ( ٨٩ )

[ الشعراء / ٨٨ ، ٨٩ ] .

=====

### القِسْمُ التَّاسِعُ : خَبْرُ ( كَانِ ) وَأَخَوَاتِهَا ٦١

وَحُكْمُهُ كَحُكْمِ خَبْرِ الْمُبْتَدَأِ ، نَحْوُ { كَانِ سَعِيدٌ مُنْطَلِقًا } ، إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى اسْمِهَا مَعَ

كُونِهِ مَعْرِفَةً بِخِلَافِ خَبْرِ الْمُبْتَدَأِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ } ( الروم

. ( ٤٧ /

### القِسْمُ العَاشِرُ : اسْمُ ( إِنَّ ) وَأَخَوَاتِهَا ٦٢

٦٠- غرر الخصائص الواضحة - (ج ١ / ص ٦١) ومحاضرات الأدباء - (ج ١ / ص ٢) ومحاضرات الأدباء - (ج ١ /

ص ٢) ونهاية الأرب في فنون الأدب - (ج ١ / ص ٣٧٢) وأساس البلاغة - (ج ١ / ص ٢٨١)

٦١- جامع الدروس العربية - (ج ٥٨ / ص ٢) وجامع الدروس العربية - (ج ١ / ص ٣٣٩) وشرح ابن عقيل - (ج ١ /

ص ١٠٣) وشرح الرضي على الكافية - (ج ٢ / ص ١٤٢) وشرح الأجرومية - حسن حفظي - (ج ١ / ص ٢٨٣)

والنحو الواضح - (ج ١ / ص ١٠)

وَهُوَ الْمَسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهَا ، نَحْوُ : ( إِنْ زَيْدًا جَالِسٌ ) .

### الْقِسْمُ الْحَادِي عَشَرَ : الْمُنْصُوبُ بِـ ( لا ) الَّتِي لِنْفِي الْجِنْسِ ٦٣

وَهُوَ الْمَسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا . وَتَلِيهَا تَكْرَرٌ مُضَافَةٌ نَحْوُ : لَا غُلَامَ رَجُلٍ فِي الدَّارِ أَوْ مُشَابِهٌ بِالْمُضَافِ نَحْوُ : ( لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا فِي الْكَيْسِ ) .

وَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ ( لا ) تَكْرَرًا مُفْرَدَةً يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ نَحْوُ ( لَا رَجُلًا فِي الدَّارِ ) وَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا مَعْرِفَةً أَوْ تَكْرَرًا مَفْصُولًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ ( لا ) كَانَ مَرْفُوعًا لِأَنَّهَا تُنْفَى عَنِ الْعَمَلِ ، وَيَجِبُ حِينَئِذٍ تَكْرِيرُ ( لا ) مَعَ الْأَسْمِ الْآخِرِ ، تَقُولُ ، ( لَا حَمِيدٌ وَلَا مُجِيدٌ ) وَ ( لَا فِيهَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ ) .

وَإِذَا تَكَرَّرَتْ ( لا ) عَلَى سَبِيلِ الْعَطْفِ ، وَجَاءَ بَعْدَهَا تَكْرَرٌ مُفْرَدَةٌ بِإِلْفِضٍ ، مِثْلَ ( لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ) ٦٤ يَجُوزُ فِيهَا خَمْسَةٌ أَوْجِهٍ :

٦٣ - شرح الرضي على الكافية - (ج ٢ / ص ١٥٣) ودروس في النحو والصرف - (ج ١ / ص ٣-٤)

٦٤ - المفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٥) وشرح ابن عقيل - (ج ١ / ص ٣٩٣) وشرح الرضي على الكافية - (ج ١ / ص ٢٩٠) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٣ / ص ١٦٤) وألفية ابن مالك - (ج ١ / ص ١)

٦٤ - وفي جامع الدروس العربية - (ج ٦١ / ص ٢)

ولذا يجوز في نحو "لا حول ولا قوة إلا بالله" خمسة أوجه

(١) بناء الأسمين، على أنها عاملة عمل "إن" نحو "لا حول ولا قوة إلا بالله".

(٢) رفعهما، على أنها عاملة عمل "ليس"، أو على أنها مَهْمَلَةٌ، فما بعدها مبتدأ وخبر، "لا حول ولا قوة إلا بالله" ومنه

قول الشاعر

\* وما هجرتك، حتى قلت مُعْلَنَةً \* لاناقة لي في هذا ولا جمل \*

(٣) بناء الأوّل على الفتح ورفع الثاني، نحو "لا حول ولا قوة إلا بالله"، ومنه قول الشاعر

فَتَحُّهُمَا<sup>٦٥</sup> وَرَفَعُهُمَا<sup>٦٦</sup> ، وَفَتْحُ الْأَوَّلِ وَنَصْبُ الثَّانِي<sup>٦٧</sup> ، وَفَتْحُ الْأَوَّلِ وَرَفَعُ الثَّانِي<sup>٦٨</sup> ، وَرَفَعُ

الْأَوَّلِ وَفَتْحُ الثَّانِي<sup>٦٩</sup> .

وَقَدْ يُحَدَفُ اسْمٌ ( لا ) لِقَرِينَةٍ ، نَحْوُ ( لا عَلَيْكَ ) أَيَّ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ .

\* هذا ، لَعَمْرُكَ ، الصَّغَارُ بَعَيْنِهِ \* لِأُمِّي ، إِنْ كَانَ ذَلِكَ ، وَلَا أَبُ \*

( ٤ ) رَفَعُ الْأَوَّلِ وَبَنَاءُ الثَّانِي عَلَى الْفَتْحِ ، نَحْوُ " لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ " ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

\* فَلَا لَعُوَّ وَلَا تَأْتِيمَ فِيهَا \* وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُتَمِّمٌ \*

( ٥ ) بَنَاءُ الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ وَنَصْبُ الثَّانِي ، بِالْعَطْفِ عَلَى مَحَلِّ اسْمِ ( لا ) ، نَحْوُ " لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ " وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

\* لَا سَبَّ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةٌ \* اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ \*

وَهَذَا الْوَجْهُ هُوَ أضعفُهَا وَأقواها بِنَاءُ الْإِسْمَيْنِ ، ثُمَّ رَفَعُهُمَا .

وَحَيْثُمَا رَفَعْتَ الْأَوَّلَ امْتَنَعَ إِعْرَابُ الثَّانِي مَنْصُوبًا مُنَوَّنًا ، فَلَا يُقَالُ " لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ " ، إِذْ لَا وَجْهَ لِنَصْبِهِ .

( لِأَنَّكَ إِنْ أَرَدْتَ عَطْفَهُ عَلَى ( حَوْلَ ) وَجِبَ رَفْعُهُ . وَكَذَا إِنْ جَعَلْتَ ( لا ) الثَّانِيَةَ عَامِلَةً عَمَلِ ( لَيْسَ ) ، كَمَا لَا يَخْفَى . وَإِنْ

جَعَلْتَهَا عَامِلَةً عَمَلِ ( إِنْ ) وَجِبَ بِنَاؤُهُ عَلَى الْفَتْحِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مُضَافًا وَلَا مُشَبَّهًا بِهِ ) .

وَإِذَا عَطَفْتَ عَلَى اسْمِ " لا " وَلَمْ تَكْرَرْهَا ، امْتَنَعَ الْغَاوُّهَا ، وَوَجِبَ إِعْمَالُهَا عَمَلِ " إِنْ " وَجَازَ فِي الْمَعْطُوفِ وَجْهَانِ النَّصْبِ

وَالرَّفْعِ نَحْوُ " لا رَجُلَ وَامْرَأَةً أَوْ امْرَأَةً ، فِي الدَّارِ " . وَالنَّصْبُ أَوْلَى وَمِنْ نَصْبِهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

\* فَلَا أَبَ وَأَبْنَاءٌ مِثْلُ مَرْوَانَ وَابْنِهِ \* إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا \*

<sup>٦٥</sup> - عَلَى أَنَّ ( لا ) الْأَوَّلَى وَالثَّانِيَةَ نَافِيَتَانِ لِلْجِنْسِ وَالْكَلِمَتَيْنِ الْمُفْتَحَتَيْنِ بَعْدَهُمَا اسْمَاهُمَا .

<sup>٦٦</sup> - عَلَى أَنَّ ( لا ) الْأَوَّلَى وَالثَّانِيَةَ مِنَ الْمَشَبَّهَاتِ بِ ( لَيْسَ ) وَالْكَلِمَتَيْنِ الْمَرْفُوعَتَيْنِ بَعْدَهُمَا اسْمَاهُمَا .

<sup>٦٧</sup> - أَيُّ فَتْحٍ ( حَوْلَ ) عَلَى أَنَّ ( لا ) نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ ، وَنَصْبُ ( قُوَّةَ ) عَلَى أَنَّهَا الْمَعْطُوفَةُ عَلَى مَحَلِّ اسْمِ ( لا ) الْأَوَّلَى ،

فَتَكُونُ ( لا ) الثَّانِيَةَ زَائِدَةً لِتَأْكِيدِ التَّنْفِي وَهَذَا أضعفُ الْوَجْهِ .

<sup>٦٨</sup> - أَيُّ فَتْحٍ ( حَوْلَ ) عَلَى أَنَّ ( لا ) الْأَوَّلَى نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ ، وَرَفَعُ ( قُوَّةَ ) عَلَى أَنَّ ( لا ) الثَّانِيَةَ مِنَ الْمَشَبَّهَاتِ بِ ( لَيْسَ ) .

<sup>٦٩</sup> - أَيُّ عَكْسِ الْوَجْهِ الرَّابِعِ .

## القِسْمُ الثَّانِي عَشَرَ : ( مَا ) و ( لَا ) المُشْبَهَتَيْنِ بِ ( لَيْسَ )

وَهُوَ الْمُسْتَدُّ بَعْدَ دُخُولِهِمَا ، نَحْوُ ( مَا سَعِيدٌ جَالِسًا ) و ( لَارْجُلٌ حَاضِرًا ) .

وَتَلْغِيَانِ عَنِ الْعَمَلِ فِي الْمَوَاضِعِ التَّالِيَةِ :

١- إِذَا وَقَعَ الْخَبَرُ بَعْدَ ( إِلَّا ) نَحْوُ ( مَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ ) .

٢- إِذَا تَقَدَّمَ الْخَبَرُ نَحْوُ ( مَا قَائِمٌ زَيْدٌ ) .

٣- إِذَا زِيدَتْ ( إِنَّ ) بَعْدَ ( مَا ) نَحْوُ ( مَا إِنَّ خَالِدًا نَازِلٌ ) .

هَذِهِ لُغَةٌ الْحِجَازِيِّينَ ، وَدَلِيلُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى : { مَا هَذَا بَشَرًا } ( يوسف / ٣١ ) .

وَأَمَّا بَنُو تَمِيمٍ فَلَا يُعْمَلُونَ بِهَا أَصْلًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ :

وَمُهَفِّفٍ كَالْبَدْرِ قُلْتُ لَهُ أَتَسِبُّ فَأَجَابَ مَا قُتِلَ الْمُحِبُّ عَلَى الْمُحِبِّ حَرَامٌ<sup>٧٠</sup>

بِرَفْعِ ( حَرَامٌ )

## أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هُوَ حُكْمُ خَبَرِ ( كَانَ ) ؟ مَثَلٌ لَذَلِكَ .

٢- مَا هُوَ عَمَلُ ( إِنَّ ) وَأَخْوَاتِهَا ؟ أَنتِ بِمِثَالِ عَلَى ذَلِكَ .

٣- مَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ ( لَا ) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ و ( لَا ) الْمُشْبَهَةِ بِ ( لَيْسَ ) ، أَدُكْرُ ذَلِكَ مَعَ أُمَّثِلَةٍ .

٤- أَدُكْرِ الْأَوْجُهَ الَّتِي تَجُوزُ فِي مِثْلِ ( لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ) .

<sup>٧٠</sup> - لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ ، الْوَاوُ بِمَعْنَى ( رَبُّ ) ، وَالْمُهَفِّفُ بِالْفَاعِلِ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، يُقَالُ : جَارِيَةٌ مُهَفِّفَةٌ ، أَيُّ ضَامِرَةُ الْبَطْنِ ، دَقِيقَةٌ



٥- مَا هُوَ دَلِيلُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِي إِعْمَالِ ( مَا ) وَ ( لَا ) الْمُشَبَّهَيْنِ بِ ( لَيْسَ ) ، وَمَا دَلِيلُ إِهْمَا لِهَمَا عِنْدَ التَّمِيمِيِّينَ ؟

٦- مَتَى يُلَغَى عَمَلُ ( مَا ) وَ ( لَا ) الْمُشَبَّهَيْنِ بِ ( لَيْسَ ) مِثْلُ ذَلِكَ .

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْمَنْصُوبَةَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَعَيِّنِ نَوْعَهُ وَعَامِلَهُ .

١- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ وَلَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ

»<sup>٧١</sup> .

٢- لَا طِفْلَ نَائِمٌ .

٣- كَانَ اللَّاعِبَ أَسَدٌ .

٤- إِنَّ الْوَضْعَ جَيِّدٌ .

٥- كَانَ الْهَرَمَ مَرْتَبَةً .

٦- مَا زَالَ الْأَسَاذُ مُنْتَظِرًا الْجَوَابَ .

٧- قَالَ تَعَالَى : { لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ } ( الشورى / ١٧ ) .

ب- أَدْخِلْ مَا يَنْسَبُ مِنْ ( إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ) ، أَوْ ( كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ) ، أَوْ ( مَا ) وَ ( لَا )

الْمُشَبَّهَيْنِ بِ ( لَيْسَ ) عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَشَكَّلْهَا ،

١- الْوَلَدُ يَلْعَبُ فِي الْبَيْتِ .

٢- فِي الدَّارِ رَجُلٌ .

<sup>٧١</sup> - أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ بِرَقْمِ ( ١٢٧١٨ ) وَهُوَ صَحِيحٌ

٣- الطَّالِبُ تَاجِحٌ .

٤- مُحْسِنٌ رَاجِحٌ .

٥- فِي الْبَيْتِ بَلْبٌ .

٦- هَذَا عَالِمٌ .

٧- الْأَسَاذُ وَاقِفٌ .

ج- ضَعِ اسْمًا مَنصُوبًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ مِمَّا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ :

١- إِنَّ . . . . . يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ .

٢- كَانَ الطَّالِبُ . . . . .

٣- لَعَلَّ . . . . . قَادِمٌ .

٤- مَا بَرِحَ الطَّالِبُ . . . . .

٥- مَا هَذَا . . . . .

٦- لَا رَجُلٌ . . . . .

د- أَغْرَبُ مَا يَأْتِي ،

١- لَا خَيْرَ فِي الْقَوْلِ بِالْجَهْلِ .

٢- كُنْ سَمْحًا ، وَلَا تَكُنْ مُبَدِّرًا .

٣- قَالَ تَعَالَى : { إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ } ( العنكبوت / ٤٥ )

٤- لَا طَالِبٌ حَاضِرًا .

٥- مَا أَنَا عَاصِيًا أَمْرَ اللَّهِ .

## المُقَصَّدُ الثَّلَاثُ - فِي الْمَجْرُورَاتِ ٧٢

الأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَاتُ وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ ، وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ لَفْظًا ، نَحْوُ ( مَرَرْتُ بِزَيْدٍ

( ، وَيُعْبَرُ عَنْ هَذَا التَّرْكِيبِ فِي الْأَصْطِلَاحِ بِ ( الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ ) .

٢- الْمُضَافُ إِلَيْهِ ، نَحْوُ ( غُلَامٌ زَيْدٌ ) فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍّ مُقَدَّرٍ ، وَيُعْبَرُ عَنْهُ فِي الْأَصْطِلَاحِ

بِأَنَّهُ مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ . وَيَجِبُ تَجْرِيدُ الْمُضَافِ عَنِ التَّنْوِينِ ، وَمَا يَقُومُ مَقَامَهُ ، نَحْوُ كِتَابِ

سَعِيدٍ وَكَتَابِي حَمِيدٍ ، وَمُسْلِمِي مِصْرَ .

الإِضَافَةُ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- مَعْنَوِيَّةٌ ، وَهِيَ أَنْ لَا يَكُونُ الْمُضَافُ صِفَةً ٧٣ مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا ، وَهِيَ إِمَّا بِمَعْنَى ( اللَّامِ )

نَحْوُ ( صَلَاةُ اللَّيْلِ ) .

وَفَائِدَةُ هَذِهِ الْإِضَافَةِ تَعْرِيفُ الْمُضَافِ إِنْ أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ - كَمَا مَرَّ - وَتَحْصِيصُهُ إِنْ أُضِيفَ إِلَى

نَكْرَةٍ ، نَحْوُ ( غُلَامٌ رَجُلٌ ) .

٧٢ - معجم اللغات في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٢ / ص ٢٧٨) والمفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص

١٥) وشرح الرضي على الكافية - (ج ٢ / ص ٢٠١) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٨٢)

٧٣ - كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وصيغة المبالغة واسم التفضيل .

٢- لَفْظِيَّةٌ : وَهِيَ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ فِي اللَّفْظِ ،  
نَحْوُ ( زَائِرٌ سَعِيدٌ ) - فَكَانَ الْمُضَافُ مُنْفَصِلًا عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَفَائِدَتُهَا تَخْفِيفُ فِي اللَّفْظِ  
فَقَطُّ .

وَإِذَا أُضِيفَ الْأِسْمُ الصَّحِيحُ ، أَوِ الْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ إِلَى ( يَاءِ ) الْمُتَكَلِّمِ ، كُسِرَ آخِرُهُ ،  
وَأُسْكِنَتِ الْيَاءُ ، أَوْ فُتِحَتْ ، مِثْلُ ( غُلَامِي وَدَلْوِي ، وَظَنِّي ) وَإِنْ كَانَ آخِرُ الْأِسْمِ يَاءً  
مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا أُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَفُتِحَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ لِئَلَّا يَلْتَقِيَ السَّاكِنَانِ ، كَمَا تَقُولُ فِي  
الْقَاضِي ( قَاضِيٌّ ) وَفِي الرَّامِي ( رَامِيٌّ ) .

وَإِنْ كَانَتْ فِي آخِرِهِ ( وَاوٌ ) مُضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا قَلْبَهَا ( يَاءٌ ) ، وَعَمِلَتْ كَمَا مَرَّ ، تَقُولُ ، ( جَاءَنِي  
مُعَلِّمِيٌّ ) .

وَتَقُولُ فِي الْأَسْمَاءِ السِّتَةِ ، ( أَبِي وَأَخِي ، وَحَمِي ، وَهَنِي ) وَ ( يِي ) عِنْدَ قَوْمٍ وَ ( ذُو ) لَا  
يُضَافُ إِلَى مُضْمَرٍ أَصْلًا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>٧٤</sup> :

إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنْ النَّاسِ دَوُوهُ

شَادُّ .

وَإِذَا قَطِعَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَنِ الْإِضَافَةِ قُلْتُ ، ( أَحُّ ، وَأَبُّ ، وَحَمُّ ، وَهَنُّ ، وَفَمُّ ) ، وَتَجُورُ  
الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ ، وَ ( ذُو ) لَا يَقْطَعُ عَنِ الْإِضَافَةِ أَصْلًا . هَذَا كُلُّهُ فِي الْمَجْرُورِ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ ،  
أَمَّا مَا يُذَكِّرُ فِيهِ حَرْفُ الْجَرِّ لَفْظًا فَسَيَأْتِيكَ فِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

<sup>٧٤</sup> - لباب الآداب للثعالبي - (ج ١ / ص ٥٢) وشرح ابن عقيل - (ج ١ / ص ٥٥) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع

للإمام السيوطي - (ج ٢ / ص ٣٥٥)

## الخلاصة:

الاسم المجرور نوعان :

١- المجرور بحرف الجر .

٢- المجرور بالإضافة .

الإضافة قسمان :

١- معنوية ، وهي تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه .

٢- لفظية ، وهي لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه ، وفائدتها تخفيف اللفظ فقط .

والاسم الصحيح وشبهه إذا أضيفا إلى ياء المتكلم يكرس آخرهما وتسكن الياء أو تفتح .

وإن كانت في آخر الاسم ( واو ) مضموم ما قبلها قلبت الواو ، ياء وكسر ما قبلها وأدغمت الياء

في الياء .

## أسئلة:

١- ماهي أقسام الاسم المجرور ؟

٢- ماهو المضاف إليه ؟ أذكر سبب الجر فيه مع مثال .

٣- أذكر أقسام الإضافة ، ومثل لها .

٤- ماهي الإضافة المعنوية ؟ وكيف تكون ؟ وضح ذلك بأمثلة مفيدة .

٥- ماهي الإضافة اللفظية ؟ وما فائدتها ؟

٦- مَا هُوَ حُكْمُ الْأَسْمِ الصَّحِيحِ أَوِ الْجَارِيِّ مَجْرِي الصَّحِيحِ إِذَا أُضِيفَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِأُمْتَلَةٍ .

٧- مَاذَا يَجْرِي عَلَى يَاءِ الْأَسْمِ الْمَنْقُوصِ إِذَا أُضِيفَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ؟

٨- مَاذَا تَعْمَلُ إِذَا أَضِفْتَ اسْمًا آخِرَهُ ( وَأَوْ ) مُضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ؟ مِثْلَ لَذَلِكَ .

٩- أَيُّ الْأَسْمَاءِ السَّنَةِ لَا يُضَافُ إِلَى الضَّمِيرِ؟

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنْ تَوَعُّدَ الْإِضَافَةِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

١- جَاءَ حَاصِدُ الزَّرْعِ الْآنَ .

٢- قَالَ تَعَالَى : { قَالَ إِيَّيْ جَاعِلِكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا } ( البقرة / ١٢٤ ) .

٣- مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ( صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) وَأَبُو بَكْرٍ خَلِيفَتُهُ مِنْ بَعْدِهِ .

٤- جَاءَ أَبِي مِنَ الْمُتَجَرِّ .

٥- مَنْ هُوَ فَاتِحُ الْأَنْدَلُسِ؟

ب- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ ، وَأَشْكِلْ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَاتِ :

١- جَاءَ عَمُّ . . . . . وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِ . . . . .

٢- كِتَابٌ . . . . . مَوْجُودٌ .

٣- خَاتَمٌ . . . . . مَفْقُودٌ .

٤- بَابٌ . . . . . كَبِيرٌ .

٥- مُدِيرٌ . . . . . حَازِمٌ .

٦- لَيْلٌ . . . . . قُصِيرٌ ، وَلَيْلٌ . . . . . طَوِيلٌ .

٧- سَاحَةٌ . . . . . وَاسِعَةٌ .

ج- أَغْرَبُ مَا يَأْتِي :

١- الْقَلْبُ مُصْحَفُ الْبَصْرِ<sup>٧٥</sup> .

٢- التَّقَى رَيْسُ الْأَخْلَاقِ .

٣- حَقُّ الْوَالِدِ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يُطِعَهُ .

٤- هَذَا سِوَارٌ ذَهَبٍ .

٥- أَكْرَمُ عَالِمِ الْبَلَدِ .

=====

### الْخَاتِمَةُ: فِي التَّوَابِعِ<sup>٧٦</sup>

اعْلَمْ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمُعْرَبَةَ الَّتِي مَرَّ ذِكْرُهَا كَانَتْ إِعْرَابُهَا بِالْأَصَالَةِ ، بِأَنْ دَخَلَتْهَا الْعَوَامِلُ ، فَأَوْجَبَتْ فِيهَا الرَّفْعَ ، وَالنَّصْبَ ، وَالْجَرَّ بِلا واسِطَةٍ ، وَقَدْ يَكُونُ إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ بِبَعِيَّةٍ مَا قَبْلَهُ ، وَيُسَمَّى ( التَّابِعَ ) لِأَنَّهُ يَبْعُ مَا قَبْلَهُ فِي الْإِعْرَابِ .

<sup>٧٥</sup> - مجمع الأمثال - (ج ١ / ص ٣٩٣) وكتاب نهج البلاغة - (ج ٢ / ص ١٥٨) وشرح نهج البلاغة ابن أبي الحديد ١- ٢٠

- (ج ١٢ / ص ٣١٣) منسوباً لعلي رضي الله عنه = أي: ما يتناوله البصر يحفظ في القلب كأنه يكتب فيه .

<sup>٧٦</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٣) والمفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ١٨) وجامع الدروس العربية

- (ج ٧٣ / ص ١) وشرح ابن عقيل - (ج ٢ / ص ١٩٠) وشرح الأجرومية - حسن حفظي - (ج ١ / ص ١٨٠)

وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٩٤)

فالتابع ، كلُّ تانٍ مُعْرَبٍ بِأَعْرَابِ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ<sup>٧٧</sup> ، وَالتَّوَابِعُ خَمْسَةٌ :

١- التَّعْتُ .

٢- العَطْفُ بِالْحُرُوفِ .

٣- التَّأَكُّدُ .

٤- عَطْفُ الْبَيَانِ .

٥- البَدَلُ .

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ : التَّعْتُ ( الصِّفَةُ )<sup>٧٨</sup>

التَّعْتُ ، تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي مَبْنُوعِهِ ، نَحْوُ ( جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ ) وَيُسَمَّى التَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ ،

أَوْ فِي مُعَلِّقٍ بِمَبْنُوعِهِ ، نَحْوُ ( جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُوهُ ) وَيُسَمَّى التَّعْتُ السَّبَبِيُّ .

والتَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ إِنَّمَا يَتَّبِعُ مَبْنُوعَهُ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةِ أُمُورٍ .

الأوَّلُ والثَّانِي والثَّلَاثُ : فِي الإِعْرَابِ الثَّلَاثِ ، الرُّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالجَزْرِ .

الرَّابِعُ والخَامِسُ ، فِي التَّعْرِيفِ ، وَالتَّنْكِيرِ .

السَّادِسُ والسَّابِعُ والثَّمَانِيُّ : فِي الإِفْرَادِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالجَمْعِ .

التَّاسِعُ والعَاشِرُ ، فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْأِيثِ .

<sup>٧٧</sup> - بخلاف المتبوع ، فإنه يرفع بسبب الفاعلية أو الابتدائية أو الخبرية وغيرها وينصب ويجر كذلك وبأسباب مختلفة ، أما التابع

فإعرابه سبب واحد وهو التبعية .

<sup>٧٨</sup> - موسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٩٥)



نَحْوُ ( جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ ، وَأَمْرَأَةٌ عَالِمَةٌ وَرَجُلَانِ عَالِمَانِ ، وَأَمْرَأَتَانِ عَالِمَتَانِ ، وَرَجُلَانِ عُلَمَاءُ ،  
وَنِسَاءٌ عَالِمَاتٌ ، وَزَيْدٌ الْعَالِمُ ، وَالزَّيْدَانِ الْعَالِمَانِ وَالزَّيْدُونَ الْعَالِمُونَ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا ) ،  
وَكَذَا الْبَوَاقِي .

وَالنَّعْتُ السَّبْيِيُّ إِتْمَاعٌ مَبْنُوعٌ فِي الْخَمْسَةِ الْأَوَّلِ ، أَعْنِي حَالَاتِ الْإِعْرَابِ الثَّلَاثِ ، وَالنَّعْرِيفَ ،  
وَالنَّكِيرَ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { أَخْرَجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا } (النساء / ٧٥) .

وَفَائِدَةُ النَّعْتِ تَحْصِيصُ الْمَنْعُوتِ إِنْ كَانَ تَكْرِيثًا ، مِثْلُ ( جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ ) ، وَتَوْضِيحُ مَنْعُوتِهِ  
إِنْ كَانَ مَعْرِفَتِينَ : مِثْلُ ( جَاءَنِي زَيْدٌ الْفَاضِلُ ) .

وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّاءِ وَالْمَدْحِ ، نَحْوُ { بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ } ، وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّكْيِيدِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ  
تَعَالَى : { نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ } (الحاقة / ١٣) .

وَقَدْ يَكُونُ لِلدَّمِّ نَحْوُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ .  
وَالنَّكْرَةُ تُوصَفُ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ ، نَحْوُ ( مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبُوهُ قَائِمٌ ، أَوْ قَامَ أَبُوهُ ) .  
وَالضَّمِيرُ لَا يُوصَفُ ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ .

### الْخُلَاصَةُ :

التَّابِعُ ، إِسْمٌ يَعْزُبُ تَبَعًا لِإِعْرَابِ مَا قَبْلَهُ .

التَّوَابِعُ خَمْسَةٌ أَقْسَامٍ

١- النَّعْتُ .

٢- الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ .

٣- عَطْفُ الْبَيَانِ .

٤- التأكيد .

٥- البدل .

التعتُّ - ويسمى الصفة أيضاً ، هو ما يذكر بعد اسم ، ليبيِّن بعض أحواله أو أحوال المتعلِّق .  
والتعتُّ إن كان صفةً لنفس المنعوتِ يجب أن يطابقه في الإعراب ، والتعريف ، والتذكير ،  
والإفراد ، والسنية ، والجمع ، والتذكير ، والتأنيث .

وإن كان صفةً لمُتعلِّقٍ بالمتبوعِ يجب أن يطابقه في الإعراب ، والتعريف ، والتذكير فقط .  
وفائدة التعتُّ ، تخصيص المنعوتِ إذا كانا تكررتين ، وتوضيحه إذا كانا معرفتين .

### أَسْئَلَةُ :

١- ما هو التابع؟ مثل له .

٢- عدد أقسام التوابع .

٣- عرف التعتُّ الحقيقي والسببي وبين الفرق بينهما .

٤- هل يجوزُ التعتُّ بالجملة وكيف؟ وضح ذلك بأمثلة .

٥- فيم يبتغى التعتُّ المتبوع إذا كان صفةً لنفس المنعوتِ؟ وفيم يبتغى إذا كان صفةً لمُتعلِّقٍ المتبوع؟

مثل لهما

٦- عدد فوائد التعتُّ مع إيراد أمثلة مفيدة .

٧- هل يتبع الصميرُ صفةً أو موصوفاً؟

### تَمَارِينُ :

أ- عَيْنِ النَّعْتِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- هَذَا رَجُلٌ عَالِمٌ .
- ٢- الطِّفْلُ الصَّغِيرُ مَحْبُوبٌ .
- ٣- الْعَامِلُ الْمَجِدُّ مَمْدُوحٌ .
- ٤- ( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ) .
- ٥- أَبُوكَ عَالِمٌ مُحَرَّمٌ .
- ٦- الْجُنْدِيُّ الْجَبَانُ مَدْمُومٌ .
- ٧- سَمِيحٌ طَالِبٌ مُوفَّقٌ .

ب- ضَعُ نَعْتًا مُنَاسِبًا فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمْلَةِ :

- ١- جَاءَ الْوَالِدُ . . . . .
- ٢- الْأَطْفَالُ . . . . . يَرْكُضُونَ فِي الشَّارِعِ .
- ٣- أَخُوكَ رَجُلٌ . . . . .
- ٤- الصَّبِيُّ . . . . . يَحْتَرِمُ الْكِبَارَ .
- ٥- الطَّالِبُ . . . . . لَا يَتَكَلَّمُ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ .

ج- اسْتَعْمِلِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ : قَصِيرٌ ، مَحْبُوبٌ ، مُوفَّقٌ ، مَنْصُورٌ ،

مُؤْمِنٌ ، كَافِرٌ ، مُنَافِقٌ .

د- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

١- قَالَ تَعَالَى : { رَبِّ اجْنُبْنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ } (القصص / ٢١) .

٢- قال تعالى : { اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ } ( النمل / ٢٦ ) .

٣- الْحِلْمُ غَطَاءٌ سَاتِرٌ .

٤- الْمُؤْمِنُ الْعَامِلُ يَنْتَصِرُ .

٥- الْإِسْلَامُ دِينٌ كَامِلٌ .

٦- جَاءَتْ فَاطِمَةُ الْكَرِيمُ أَبُوهَا .

=====

### القِسْمُ الثَّانِي - الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ<sup>٧٩</sup>

المعطوف بالحروف ، تابع يُنسب إليه ما نسب إلى متبوعه ، وكلاهما مقصودان بتلك النسبة ويُسمى ( عطف النسق ) أيضاً ، وشرطه أن يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف مثل ( قام سعدٌ وخالدٌ ) ، ومن حروف العطف ( الواو والفاء ثم وأو ) وسيأتي ذكرها في القسم الثالث ، إن شاء الله تعالى .

وإذا عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تأكيده بضمير منفصل ، نحو ( جلستُ أنا وسعيدٌ ) إلا إذا فصل ، نحو ( كتبتُ اليوم وخالدٌ ) .

وإذا عطف على الضمير المجرور المتصل يجب إعادة حرف الجر في المعطوف ، نحو ( مررتُ بك وسعيدٌ )

والمعطوفُ في حُكْمِ المعطوفِ عليه ، أي إذا كان الأولُ صِفةً ، أو خَبَرًا ، أو صِلَةً ، أو حالًا ،  
فالثاني كذلك ، والضابطةُ فيه أنه إذا جاز أن يقومَ المعطوفُ مقامَ المعطوفِ عليه ، جاز العطفُ ،  
والإفلا .

والعطفُ على معمولي عاملين مختلفين جائزٌ إذا كان المعطوفُ عليه مجروراً ومُقدِّماً على المرفوعِ  
والمعطوفُ كذلك ، أي مجرورٌ ، نحو (في الدار زيدٌ والحجرة عمرو) .

### الخلاصة :

المعطوفُ بالحروفِ ، هو تابعٌ يوسِّطُ بينه وبين مسبوعه أحدَ حروفِ العطفِ ، ويُسمَّى (عطفُ  
النسق) أيضاً .

وحُكْمُ المعطوفِ هو حُكْمُ المعطوفِ عليه في جميع الأحكامِ ، ومسى عطفَ على ضميرٍ مرفوعٍ  
متصلٍ يجبُ تأكيدهُ بضميرٍ منفصلٍ ، أو يفصلُ بينهما بفواصلٍ .

ويجبُ إعادةُ حرفِ الجرِّ في المعطوفِ على الضميرِ المجرورِ المتصلِ .

ويجوزُ العطفُ على معمولي عاملين مختلفين ، إذا كان المعطوفُ عليه مجروراً ، ومُقدِّماً على  
المرفوعِ ، والمعطوفُ مجروراً ومُقدِّماً على المرفوعِ أيضاً .

### أَسْئَلَةُ :

١- عرّف عطفَ النسقِ ، ومثّلْ له .

٢- عددْ بعضَ حروفِ العطفِ .

٣- ماذا يجبُ إذا عطفْتَ على ضميرٍ متصلٍ ؟ مثّلْ لذلك .

٤- هَلْ يَجِبُ إِعَادَةُ حَرْفِ الْجَرِّ فِي الْمُعْطُوفِ إِذَا عَطَفْتَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ الْمُتَّصِلِ؟ مَثَلٌ لَذَلِكَ .

٥- هَلْ يُعْرَبُ الْمُعْطُوفُ إِعْرَابَ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ؟ أَدْرِكُ ذَلِكَ مَعَ إِيرَادِ مِثَالٍ .

### تَمَارِينُ :

أ- ضَعُ مَعْطُوفًا فِي الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ :

١- جَاءَتْ سَلْمَى وَ . . . . . مِنْ السُّوقِ .

٢- ذَهَبَ سَعِيدٌ . . . . . إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٣- رَأَيْتُ أَنَا وَ . . . . . الْهَيْلَانَ .

٤- سَافَرَ خَالِدٌ وَ . . . . . بِالْقَطَارِ .

٥- سَأَلْتُ عَلَى أَيْكَ وَعَلَى . . . . .

٦- مَرَرْتُ بِكَ وَ . . . . .

ب- ضَعُ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- قَرَأْتُ الْمَجَلَّةَ أَنَا . . . . . أَخِي .

٢- مَرَرْتُ بِأَخِي . . . . . بِعَمِّي .

٣- سَافَرْتُ أَنَا . . . . . خَالِي .

٤- دَخَلَ خَالِدٌ . . . . . سَعِيدٌ .

٥- أَكَلَ الطِّفْلُ . . . . . الصَّبِيَّ .

ج- أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١- هَاتِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ الْمُعْطُوفُ عَلَيْهِ فِيهِمَا وَاجِبَ التَّكْوِينِ بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ :

٢- هَاتِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ الْمُعْطُوفُ عَلَيْهِ فِيهِمَا ضَمِيرًا مَجْرُورًا .

د- اسْتَخْرِجِ الْمُعْطُوفَ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

١- خُذْ هَذَا لَكَ وَلِأَيِّكَ .

٢- خَرَجْتُ أَنَا وَسَعِيدٌ مِنَ الدَّارِ .

٣- كَتَبَ الدَّرْسَ خَالِدٌ وَسَعِيدٌ .

٤- أَيْدِ الشَّاهِدِ هَذَا وَأَبُوهُ .

٥- الشِّتَاءُ بَارِدٌ ، وَالصَّيْفُ حَارٌّ .

هـ- أَغْرَبُ مَا يَلْبِي :

١- قَالَ تَعَالَى : { اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ } (البقرة / ٣٥) .

٢- أَنْصُرِ الْمَظْلُومَ ، وَاضْرِبْ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ .

٣- قَالَ تَعَالَى : { ادْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُحْبَرُونَ } (الزخرف / ٧٠) .

٤- خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ .

٥- أَرَدْتُ لَكَ وَلِأَخِيكَ خَيْرًا .

=====

## القِسْمُ الثَّلَاثُ : التَّكْوِينُ ٨٠

التَّكْيِيدُ ، هُوَ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى تَقْرِيرِ الْمَثْبُوعِ فِيمَا نَسِبَ إِلَيْهِ ، نَحْوُ ( جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ ) أَوْ يَدُلُّ عَلَى شُمُولِ الْحُكْمِ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْمَثْبُوعِ ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ } ( الحج / ر / ٣٠ ) .

والتَّكْيِيدُ عَلَى قِسْمَيْنِ

أ- لَفْظِيٌّ ، وَهُوَ تَكَرُّرُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ بِعَيْنِهِ ، نَحْوُ ( جَاءَنِي زَيْدٌ زَيْدٌ ، جَاءَنِي جَاءَنِي زَيْدٌ ، قَامَ قَامَ زَيْدٌ ) ، وَيَجُوزُ فِي الْحُرُوفِ أَيْضًا نَحْوُ ( إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ ) .

ب- مَعْنَوِيٌّ : وَهُوَ بِالْفَاظِ مَعْدُودَةٍ ، وَهِيَ كَمَا يَلِي :

١- ( النَّفْسُ وَالْعَيْنُ ) وَهُمَا لِلوَاحِدِ ، وَالْمُنَى ، وَالْمَجْمُوعِ بِاخْتِلَافِ الصَّيْغَةِ وَالضَّمِيرِ مِثْلُ ( جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا ، أَوْ نَفْسَاهُمَا وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسَهُمْ ) وَكَذَلِكَ ( عَيْنُهُ ، وَأَعْيُنُهُمَا ، أَوْ عَيْنَاهُمَا ، وَأَعْيُنُهُمْ ) وَلِلْمُؤَنَّثِ نَحْوُ ( جَاءَنِي هِنْدٌ نَفْسُهَا ، وَالْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا ، وَالْهِنْدَاتُ أَنْفُسُهُنَّ ) ، وَكَذَا ( عَيْنُهَا ، وَأَعْيُنُهُمَا ، أَوْ عَيْنَاهُمَا ، وَأَعْيُنُهُنَّ ) .

٢- ( كِلَا وَكِلْتَا ) وَهُمَا لِلْمُنَى خَاصَّةً ، نَحْوُ ( قَامَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا ، وَقَامَتِ الْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا ) .

٣- ( كُلٌّ ، وَأَجْمَعٌ ، وَأَكْعُ ، وَأَبْعُ ، وَأَبْصَعُ ) وَهِيَ لِعَظِيمِ الْمُنَى بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ فِي ( كُلِّ ) ، نَقُولُ : ( اشْتَرَيْتُ الْبُسْتَانَ كُلَّهُ ، وَجَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ ، وَاشْتَرَيْتُ الْحَدِيقَةَ كُلَّهَا ، وَجَاءَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ ) وَبِاخْتِلَافِ الصَّيْغَةِ فِي الْيَوَاقِي ، وَهِيَ ( أَجْمَعُ . . . . الخ ) نَقُولُ : ( اشْتَرَيْتُ الْبُسْتَانَ كُلَّهُ أَجْمَعُ أَكْعُ أَبْعُ أَبْصَعُ ، وَجَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْعُونَ أَبْعُونَ أَبْصَعُونَ ، وَاشْتَرَيْتُ الْحَدِيقَةَ كُلَّهَا جَمْعًا كَتَعَاءَ بَتَعَاءَ بَصْعَاءَ ، وَقَامَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جَمْعًا كَعَبْعَاءَ بَعْبَعَاءَ ) .



وَإِذَا أَرَدْتَ تَأْكِيدَ الضَّمِيرِ ( المَرْفُوعِ ) المُتَّصِلِ بِـ ( النَّفْسِ وَالْعَيْنِ ) يَجِبُ تَأْكِيدُهُ بِضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ ، تَقُولُ ، ( ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ ) .

وَلَا يُؤَكِّدُ بِـ ( كُلِّ وَأَجْمَعَ ) إِلَّا مَا لَهُ أَجْزَاءٌ وَأَبْعَاضٌ يَصِحُّ افْتِرَاقُهَا حِسًّا نَحْوُ ( الْقَوْمِ ) فِي جَاءِنِي الْقَوْمَ كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ ، أَوْ حُكْمًا ، كَمَا تَقُولُ : ( اشْرَيْتُ الْبَيْتَ كُلَّهُ ) ، وَلَا تَقُولُ ( أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ كُلَّهُ ) .

وَاعْلَمْ أَنَّ ( أَكْتَعِ ) وَأَخَوَاتِهَا أَتْبَاعُهَا ( أَجْمَعَ ) إِذْ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى دُونِهَا وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَى ( أَجْمَعَ ) وَلَا يَجُوزُ ذِكْرُهَا دُونَهَا .

### الْمَخْلَاصَةُ :

التَّأْكِيدُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى تَقْرِيرِ الْمَثْبُوعِ فِيمَا نَسِبَ إِلَيْهِ ، أَوْ يَدُلُّ عَلَى شُمُولِ الْحُكْمِ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْمَثْبُوعِ .

التَّأْكِيدُ عَلَى قِسْمَيْنِ :

أ- لَفْظِيٌّ ، وَهُوَ تَكَرُّرُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ بَعِيْنِهِ ، وَيَجُوزُ تَكَرُّرُ الْحُرُوفِ أَيْضًا .

ب- مَعْنَوِيٌّ : يَتَحَقَّقُ بِالْفَاظِ مَحْصُوصَةٍ ، وَهِيَ :

١- نَفْسٌ وَعَيْنٌ .

٢- كِلَا وَكِلْتَا ( المِضَافَتَانِ إِلَى المِضْمَرِ )

٣- كُلٌّ ، وَأَجْمَعٌ وَأَخَوَاتُهَا .

لَا يُؤَكِّدُ الضَّمِيرُ المَرْفُوعُ المُتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ إِلَّا بَعْدَ تَأْكِيدِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مُنْفَصِلٍ .

وَشَرَطُ التَّأْكِيدِ بِلَفْظِيٍّ ( كُلِّ ، وَأَجْمَعَ ) صِحَّةُ افْتِرَاقِ أَجْزَاءِ المُوَكَّدِ حِسًّا أَوْ حُكْمًا .

وَلَا يَجُوزُ ذِكْرُ ( أَكْتَع ) وَأَخَوَاتِهَا فِي الْكَلَامِ إِلَّا بَعْدَ ذِكْرِ ( أَجْمَعَ ) .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- عَرَفِ التَّكْيِيدَ ، وَمِثْلَهُ .
- ٢- مَا هِيَ أَقْسَامُ التَّكْيِيدِ ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِأَمِثَلَةٍ .
- ٣- كَيْفَ تُؤَكِّدُ تَأْكِيدًا لَفْظِيًّا ؟ مِثْلُ ذَلِكَ .
- ٤- مَا هِيَ الْأَلْفَاظُ الَّتِي يُؤَكِّدُ بِهَا مَعْنَوِيًّا ؟ مِثْلُهَا .
- ٥- بِمِ تُوَكِّدُ الْمُنَى ؟ وَبِمِ تُوَكِّدُ الْجَمْعَ ؟ اشرح ذلك ومثل لهما .
- ٦- كَيْفَ تُؤَكِّدُ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ ؟ مِثْلُ ذَلِكَ .

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنِ الْأَلْفَاظَ الْمُؤَكِّدَةَ وَبَيِّنِ نَوْعَهَا فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

- ١- إِنَّ إِنْ الْوَلَدَ نَأْتِمُ .
- ٢- جَاءَ جَاءَ سَعِيدٌ .
- ٣- هَذِهِ خَالَتُكَ عَيْنُهَا .
- ٤- أَنْتَ نَفْسُكَ لَمْ تُعْطِ أَخَاكَ حَقَّهُ .
- ٥- جَاءَتِ الْمَعْلَمَاتُ أَنْفُسَهُنَّ .
- ٦- أَكَلْتُ أَنَا الْبُرْتَقَالَ .
- ٧- ذَهَبَ الطِّفْلَانِ كِلَاهُمَا .

ب- ضَعُ تَأْكِيدًا مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- جَاءَ أَبُوكَ . . . . .

٢- رَأَيْتُ أَخَاكَ . . . . .

٣- سَافَرَ الطَّالِبَانِ . . . . .

٤- . . . . . الطِّفْلُ ذَكِيٌّ .

٥- . . . . . ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ .

٦- اشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ . . . . .

٧- قَرَأْتُ الْمَجَلَاتِ . . . . .

ج- أَغْرِبُ مَا يَلِي :

١- سَافَرَ سَافِرٌ سَعِيدٌ .

٢- قَالَ تَعَالَى : { فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ } (الشعراء / ١٧٠) .

٣- قَالَ تَعَالَى : { وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا } (البقرة / ٣١) .

٤- إِنَّ إِنْ الْخَمْرَ مُحَرَّمَةٌ .

=====

### القِسْمُ الرَّابِعُ : اَلْبَدَلُ<sup>٨١</sup>

<sup>٨١</sup> - المفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢٠) وجامع الدروس العربية - (ج ٧٥ / ص ١) وشرح الأجرومية -

حسن حفظي - (ج ١ / ص ٢٢٦)

الْبَدَلُ ، تَابِعٌ نُسِبَ إِلَيْهِ مَا نُسِبَ إِلَى مُتَّبِعِهِ وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ دُونَ مُتَّبِعِهِ .  
وَأَقْسَامُ الْبَدَلِ أَرْبَعَةٌ :

١- بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ ، وَهُوَ ، مَا كَانَ مَدْلُولُهُ تَمَامَ مَدْلُولِ الْمُتَّبِعِ ، نَحْوُ ( جَاءَنِي صَالِحٌ  
أَخُوكَ ) .

٢- بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ، وَهُوَ ، مَا كَانَ مَدْلُولُهُ جُزْءَ مَدْلُولِ الْمُتَّبِعِ ، نَحْوُ ( قَرَأْتَ الْكِتَابَ أَوَّلَهُ  
) .

٣- بَدَلُ الْاِسْتِمَالِ ، وَهُوَ ، مَا كَانَ مَدْلُولُهُ مُتَعَلِّقًا بِالْمُتَّبِعِ نَحْوُ ( سَلِبَ زَيْدٌ تَوْبَهُ ، وَأَعْجَبَنِي عَلِيٌّ  
عِلْمُهُ ) .

٤- بَدَلُ الْغَلَطِ ، وَهُوَ ، مَا يُدْكَرُ بَعْدَ الْغَلَطِ ، نَحْوُ ( جَاءَنِي زَيْدٌ جَعْفَرٌ ، وَرَأَيْتُ بَغْلًا حِمَارًا .  
وَالْبَدَلُ إِنْ كَانَ نَكْرَةً مِنْ مَعْرِفَةٍ يَجِبُ نَعْمَةٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { كَلَّا لَنْ لَمْ يَنْتَه لَنْسَفَعَنَّ بِالنَّاصِيَةِ (١٥)  
نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ } (١٦ [العلق / ١٥ ، ١٦] ، وَلَا يَجِبُ ذَلِكَ فِي عَكْسِهِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : {  
وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٥٢) صِرَاطِ اللَّهِ [الشورى / ٥٢ ، ٥٣] } ، وَلَا فِي  
الْمُجَانِسِينَ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ . نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ  
الَّذِينَ . . . } (سورة الفاتحة) ، وَجَاءَنِي رَجُلٌ غَلَامٌ .

### الْقِسْمُ الْخَامِسُ عَطْفُ الْبَيَانِ<sup>٨٢</sup>

<sup>٨٢</sup> - المفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢٠) وجامع الدروس العربية - (ج ٧٦ / ص ١) وشرح ابن عقيل - (ج ٢

/ ص ٢١٨) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٣ / ص ١٠٤)

عَطْفُ الْبَيَانِ ، تَابِعٌ غَيْرُ صِفَةٍ يُوضِّحُ مَبْنُوعَهُ ، وَهُوَ أَشْهُرُ اسْمِي شَيْءٍ تَحْوُ : ( قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ ، أَخْبَرَنَا شَيْخُ صَنْعَاءَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ ) .

### الْخُلَاصَةُ :

الْبَدَلُ : تَابِعٌ يُوضِّحُ الْمَبْنُوعَ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا يُنْسَبُ إِلَى مَبْنُوعِهِ . وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالتَّنْسِبَةِ .  
أَقْسَامُ الْبَدَلِ :

١- بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ .

٢- بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ .

٣- بَدَلُ الْاِشْتِمَالِ .

٤- بَدَلُ الْغَلَطِ .

شَرَطُ الْبَدَلِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِالتَّنْكِيرِ : أَنْ تَكُونَ التَّنْكِيرُ مَوْصُوفَةً .

عَطْفُ الْبَيَانِ ، تَابِعٌ يُدَلُّ عَلَى التَّوَضِيحِ وَالتَّخْصِيصِ ، وَهُوَ أَشْهُرُ اسْمِي الْمَبْنُوعِ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- عَرِّفِ الْبَدَلَ ، وَمِثْلَ لَهُ .

٢- مَا هُوَ عَطْفُ الْبَيَانِ ؟

٣- مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْبَدَلِ ؟ عَدِّدْهَا ، وَمِثْلَ لَهَا .

٤- هَلْ يُبَدَلُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِتَّنْكِيرٍ أَمْ لَا ؟ اشرح ذلك ومثل له .

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجْ عَطْفَ الْبَيَانِ وَالْبَدَلِ ، وَعَيِّنْ نَوْعَهُ فِي مَا يَأْتِي مِنَ الْجُمَلِ :

١- مَا أَغْظَمَ جِهَادَ أَبِي عُبَيْدَةَ عَامِرِ بْنِ الْجِرَاحِ .

٢- سَافَرَ مَسْعُودٌ أَخُوكَ .

٣- كَسَرَتْ الْفَتْنَةَ رَأْسَهَا .

٤- رَأَيْتُ مَجِيدًا حَامِدًا .

٥- أَعْجَبَنِي أَبُوكَ عِلْمُهُ .

ب- ضَعْ بَدَلًا أَوْ عَطْفَ بَيَانٍ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاعَاتِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- رَأَيْتُ صَادِقًا . . . . .

٢- قَرَأَ حَمِيدٌ الْكِتَابَ . . . . .

٣- سَافَرَ عَامِرٌ . . . . .

٤- سُرِقَ الْبَيْتُ . . . . .

٥- أَعْطَيْتُ أَخَاكَ . . . . . الْكِتَابَ .

٦- قَالَ أَبُو الْحَسَنِ . . . . .

٧- يُهْمَنِي أَبُوكَ . . . . .

ج- أَجِبْ عَمَا يَلِي :

١- هَاتِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا بَدَلٌ اشْتِمَالٍ .

٢- هَاتِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا الْبَدَلُ بَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ .

٣- هَاتِ جُمْلَتَيْنِ تَحْتَوِي كُلُّهُمَا عَلَى عَطْفِ بَيَانٍ .

د- أَغْرِبُ مَا يَأْتِي :

١- قال تعالى : { اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (٧) } (الفاحة

٦-٧) .

٢- حَضَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ طَلْحَةَ .

٣- بَرِيتُ الْقَلَمَ رَأْسَهُ .

٤- يُعْجِبُنِي أَخُوكَ حِلْمُهُ .

٥- جَاءَ أَخُوكَ قَاسِمٌ .

٦- رَأَيْتُ عَمَّكَ خَالَكَ .

=====

### البَابُ الثَّانِي فِي الْأَسْمِ الْمَبْنِيِّ<sup>٨٣</sup>

الْأَسْمُ الْمَبْنِيُّ : مَا لَا يَخْتَلِفُ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمَوَارِدِ التَّالِيَةِ :

أ- مَا وَقَعَ غَيْرُ مُرَكَّبٍ مَعَ غَيْرِهِ ، مِثْلُ (ألف ، باء ، تاء ، ثاء . . . الخ)

وَمِثْلُ (أحد ، اثنان ، ثلاثة ) وَمِثْلُ لَفْظِ (زيد ) قَبْلَ التَّرْكِيبِ فَإِنَّهُ مَبْنِيٌّ بِالْفِعْلِ عَلَى السُّكُونِ

وَمُعْرَبٌ بِالْقُوَّةِ

ب- مَا شَابَهُ مَبْنِيٌّ الْأَصْلِ بِأَنْ يَكُونَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهُ مُحْتَاجًا إِلَى قَرِينَةٍ كَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

وَالْمَوْصُولَاتِ ، نَحْوُ (هؤلاء ، من ) .

ج- مَا كَانَ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، مِثْلُ ضَمِيرِ (نا ) فِي (جِئْنَا ) .

د- مَا تَضَمَّنَ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْحُرُوفِ ، مِثْلُ ( هَذَا ) وَمِنْ ( أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ ) .

وَحَرَكَاتُ الْأَسْمِ الْمَبْنِيِّ تُسَمَّى ضَمًّا ، وَفَتْحًا ، وَكَسْرًا ، وَسُكُونًا وَفَقًّا .

وَبِنَاءٍ عَلَى مَا ذَكَرْنَا يَنْقَسِمُ الْأَسْمُ الْمَبْنِيُّ إِلَى الْأَقْسَامِ التَّالِيَةِ :

١- الْمُضْمَرَاتُ .

٢- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ .

٣- الْمَوْصُولَاتُ .

٤- أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ .

٥- أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ .

٦- الْمَرْكَبَاتُ .

٧- الْكِنَايَاتُ .

٨- بَعْضُ الظُّرُوفِ .

### النَّوْعُ الْأَوَّلُ : الْمُضْمَرَاتُ<sup>٨٤</sup>

الضَّمِيرُ : هُوَ اسْمٌ مَا ، وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخَاطَبٍ ، أَوْ غَائِبٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَلَا بُدَّ لِضَمِيرِ الْغَائِبِ مِنْ مَرْجِعٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ قَبْلَهُ لَفْظًا ، نَحْوُ ( سَلِيمٌ حَضَرَ أَخُوهُ ) أَوْ

مَعْنَى نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { اَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى } ( المائدة / ٨ ) . أَوْ حُكْمًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى :

<sup>٨٤</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢١) وشرح ابن عقيل - (ج ١ / ص ٩٢) وشرح الرضي على الكافية -



{ . . . وَأَسْتَوْتُ عَلَى الْجُودِيِّ . . . } ( ٤٤ ) سورة هود ، فَالضَّمِيرُ فِي ( اسْتَوْتُ ) يَعُودُ إِلَى

سَفِينَةَ نُوحٍ الْمَعْلُومَةَ مِنَ السِّيَاقِ .

الضَّمِيرُ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- مُتَّصِلٌ : وَهُوَ مَا لَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ ، وَهُوَ إِمَّا مَرْفُوعٌ ، نَحْوُ ( ضَرَبْتُ . . . إِلَى ضَرْبِنَ ) أَوْ

مَنْصُوبٌ ، نَحْوُ ( ضَرَبَنِي . . . إِلَى ضَرْبِنَ ) أَوْ مَجْرُورٌ ، نَحْوُ ( غَلَامِي ، وَلِي . . . إِلَى غَلَامِيهِنَّ وَلِهِنَّ ) .

٢- مُنْفَصِلٌ ، وَهُوَ مَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ ، وَهُوَ أَيضاً إِمَّا مَرْفُوعٌ ، مِثْلُ ( أَنَا . . . إِلَى هُنَّ ) ، وَإِمَّا مَنْصُوبٌ ، مِثْلُ ( إِيَّايَ . . . إِلَى إِيَّاهُنَّ ) ، فَذَلِكَ سَبْعُونَ ضَمِيراً .

وَالضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ يَكُونُ مُسْتَرِافاً فِي مَا يَلِي :

١- الْمَاضِي الْغَائِبُ وَالْغَائِبَةُ ، نَحْوَ عَلَى تَصَرَّ الْإِسْلَامَ وَفَاطِمَةُ أَعَزَّتِ النَّسَاءَ أَيُّ : ( تَصَرَّهُوَ ، وَأَعَزَّتْ هِيَ )

٢- الْمَضَارِعُ الْمُسَكَّمُ ، مِثْلُ ( أَنْصُرُ وَنُنْصِرُ ) .

٣- الْمَضَارِعُ الْمُخَاطَبُ ، مِثْلُ ( تَأْكُلُ ) .

٤- الْغَائِبُ وَالْغَائِبَةُ مِثْلُ يَنْصُرُ وَنُنْصِرُ .

٥- اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ <sup>٨٥</sup> ( الصِّفَةُ )

<sup>٨٥</sup> - وهناك ضمائر مستترة في صيغ أخرى لم يذكرها المصنف كصيغة المفرد المذكور من الأمر وبعض أسماء الأفعال واسم

وَلَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ الْمُنْفَصِلِ إِلَّا عِنْدَ تَعَدُّرِ الْمُتَّصِلِ نَحْوُ {إِيَّاكَ تَعْبُدُ} (الفاتحة/ ٥) ، و ( مَا نَصَرَكَ إِلَّا أَنَا ) .

### ضَمِيرُ الشَّانِ وَالْقِصَّةِ <sup>٨٦</sup>

وَاعْلَمَ أَنَّ لَهُمْ ضَمِيرًا غَائِبًا تَأْتِي بَعْدَهُ جُمْلَةٌ تَنْفَسِرُهُ ، وَيُسَمَّى ( ضَمِيرُ الشَّانِ ) فِي الْمَذْكَرِ ، وَ ( ضَمِيرُ الْقِصَّةِ ) فِي الْمَوْثِ ، مِثْلُ قَوْلِ تَعَالَى : { قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ } (الإخلاص / ١) ، وَهِيَ هِنْدٌ مَلِيحَةٌ ، وَأَنَّهَا زَيْنَبُ قَائِمَةٌ .

### ضَمِيرُ الْفَصْلِ <sup>٨٧</sup>

وَقَدْ يَدْخُلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ مُطَابِقٌ لِلْمُبْتَدَأِ ، إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مَعْرِفَةً ، أَوْ أَفْعَلٌ مِنْ كَذَا <sup>٨٨</sup> ، وَيُسَمَّى ( فَصْلًا ) لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ لِيَرْفَعَ اشْتِبَاهَ الْخَبَرِ بِالصِّفَةِ ، وَيُفِيدُ التَّأَكِيدَ أَيْضًا ، نَحْوُ ( سَمِيرٌ هُوَ الْقَادِمُ ، كَانَ قَاسِمٌ هُوَ الزَّائِرُ ، وَمَجِيدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ حَامِدٍ ) وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : { . . . فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ . . . } ( ١١٧ ) سُورَةُ الْمَائِدَةِ .

### الْخُلَاصَةُ :

<sup>٨٦</sup> - المفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢٢) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ١ / ص

١٦٦) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ١٤)

<sup>٨٧</sup> - المفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢٢) وجامع الدروس العربية - (ج ٢١ / ص ٤) وشرح ابن عقيل - (ج ١

ص ٣٧٢) وشرح الرضي على الكافية - (ج ٢ / ص ٣٦٥) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ١٤)

<sup>٨٨</sup> - المقصود من ، أفعل من كذا هو صيغة التفضيل المجردة من (أل) والإضافة ، وبعدها (من) فهذه تقارب المعرفة في التعريف .

الاسمُ المَبْنِيُّ : مَا لَا يَخْتَلِفُ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ وَذَلِكَ فِي الْمَوَارِدِ التَّالِيَةِ :

أ- مَا وَقَعَ غَيْرَ مُرَكَّبٍ مَعَ غَيْرِهِ .

ب- مَا شَابَهُ مَبْنِيَّ الْأَصْلِ .

ج- مَا كَانَ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ .

د- مَا تَضَمَّنَ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْحُرُوفِ .

وَيَنْتَسِمُ الْاسْمُ الْمَبْنِيُّ إِلَى الْأَقْسَامِ الثَّمَانِيَةِ الْآتِيَةِ :

١- الْمُضْمَرَاتُ .

٢- اسْمُ الْإِشَارَةِ .

٣- الْمُضَوَّلَاتُ .

٤- أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ .

٥- أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ .

٦- الْمُرَكَّبَاتُ .

٧- الْكِنَايَاتُ .

٨- بَعْضُ الظُّرُوفِ .

الضَّمِيرُ : اسْمٌ وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخَاطَبٍ ، أَوْ غَائِبٍ ، تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَالضَّمِيرُ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ ، وَهُوَ مَا لَا يُسْعَمَلُ وَحْدَهُ .

٢- الضَّمِيرُ الْمُتَفَصِّلُ وَهُوَ مَا يُسْعَمَلُ وَحْدَهُ .

والضمير المرفوع المتصل مستتر في الموارد التالية :

١- الماضي الغائب والغائبة .

٢- المضارع المتكلم .

٣- المضارع المخاطب والغائب والغائبة .

٤- اسم الفاعل والمفعول .

ضمير الشأن ، وهو ضمير مذكور يقع قبل جملة تفسره .

ضمير القصة : وهو ضمير مؤنث غائب يقع بعده جملة تفسره .

ضمير الفصل : ضمير يدخل بين المبدأ والخبر ليبين أن ما بعده خبر لا صفة .

### أَسْئَلَةُ :

١- عرّف الاسم المبني ، ومثله .

٢- ما هو شبيه مبني الأصل ؟ عدد أنواعه مع أمثلة .

٣- عدد مبيئات الأسماء ، ومثل لها .

٤- ما هو الضمير ؟ مثل لذلك .

٥- اذكر أقسام الضمير ، ومثل لها .

٦- في أي الأفعال يستتر الضمير المرفوع ؟

٧- متى لا يجوز استعمال الضمير المنفصل ؟ وضح ذلك بمثال مفيد .

٨- عرّف ضمير الشأن ، اضرب مثالا لذلك .

٩- مَا هُوَ ضَمِيرُ الْقِصَّةِ؟ مَثَلُ لَهُ .

١٠- مَا هُوَ ضَمِيرُ الْفَصْلِ؟ وَمَتَى يُسْتَعْمَلُ؟ مَثَلُ لَدَيْكَ .

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنْ أَنْوَاعَ الضَّمَائِرِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- هَذَا هُوَ أَحْوَكُ .

٢- رَأَيْتُهُمْ يَدْرُسُونَ فِي الصَّفِّ .

٣- إِنَّهُ عَالِمٌ شَهِيرٌ .

٤- هُمْ أَسَاتِدَةٌ مُحَرَّمُونَ .

٥- الْبَنَاتُ سَافَرْنَ إِلَى بَلَدِهِنَّ .

٦- مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا فَصَدَّقْ ظَنَّهُ<sup>٨٩</sup> .

٧- قَالَ تَعَالَى : { أَهَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ } (النمل / ٤٢) .

ب- هَاتِ :

١- ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ الضَّمِيرُ فِيهَا مُسْتَرًا .

٢- ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ الضَّمِيرُ فِيهَا مُنْفَصِلًا .

<sup>٨٩</sup> - الكشكول - (ج ١ / ص ١٩٦) وكتاب نهج البلاغة - (ج ٢ / ص ١٢٣) وشرح نهج البلاغة ابن أبي الحديد ١- ٢٠

- (ج ١٠ / ص ٢٣٥)

كثير من أرباب العلم يفعلون هذا ، يقال لمن قد شدا طرفا من العلم : هذا عالم ، هذا فاضل ، فيدعوه ما ظن فيه من ذلك إلى تحقيقه ، فيواظب على الاشتغال بالعلم حتى يصير عالما فاضلا حقيقا ، وكذلك يقول الناس : هذا كثير العبادة ، هذا كثير

الزهد ، لمن قد شرع في شيء من ذلك فتحمله أقوال الناس على الالتزام بالزهد والعبادة

٣- ثلاث جُمَلٍ يَكُونُ الضَّمِيرُ فِيهَا مُتَّصِلًا .

ج- أجب عما يلي :

١- عَدِّدْ ضَمَائِرَ النَّصْبِ الْمُنْفَصِلَةَ ، وَأَدْخِلْ خَمْسَةً مِنْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .

٢- مَا هِيَ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ ؟ اذْكُرْ خَمْسَةً مِنْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .

٣- مَا هِيَ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ ؟

د- أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

١- سَافَرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى بَغْدَادَ .

٢- قَالَ تَعَالَى : { يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ وَيَا أَيُّهَا السَّعِينُ } (الفاحة/ ٥) .

٣- هُوَ لِأَنَّ قَوْمًا لَا يَعْلَمُونَ .

٤- قَالَ تَعَالَى : { إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ } (الزمر/ ٧) .

٥- قَالَ تَعَالَى : { قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ } (الإخلاص/ ١) .

=====

## التَّوَعُّ التَّائِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ<sup>١٠</sup>

إِسْمُ الْإِشَارَةِ : مَا وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى مُشَارٍ إِلَيْهِ . وَكَهْ خَمْسَةُ الْفَاظِلِسِيَّةِ مَعَانٍ .

١- ( ذَا ) لِلْمَذْكُورِ الْوَاحِدِ .

٢- ( ذَانِ ، وَذَيْنِ ) لِلْمُتَيِّ الْمَذْكُورِ .

<sup>١٠</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢٢) وجامع الدروس العربية - (ج ٢٢ / ص ١) وشرح الأجرومية -

حسن حفظي - (ج ١ / ص ٢٠١) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ١٦)

٣- ( تا ، وتي ، وذبي ، وتة ، وذه ، وتي ، وذهي ) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ .

٤- ( تان ، وتين ) لِلْمُنْثَى الْمُؤَنَّثِ .

٥- ( أولاء ) بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ .

وَقَدْ تَلَحُّقُ بِأَوَائِلِهَا ( هَاء ) التَّنْبِيهِ ، مِثْلُ ( هَذَا ، هَؤُلَاءِ ) .

وَقَدْ يَصِلُ بِأَوَائِلِهَا حَرْفُ الْخِطَابِ ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَفْوَاطٍ ( كَ ، كَمَا ، كُمْ ، كِ ، كُنَّ ) فَذَلِكَ

خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ الْحَاصِلُ مِنْ ضَرْبِ خَمْسَةٍ فِي خَمْسَةٍ وَهِيَ ( ذَاكَ . . . إِلَى ذَاكَ ، وَذَانِكَ

. . . إِلَى ذَانِكُنَّ ) وَكَذَا الْبَوَاقِي .

وَيُسْتَعْمَلُ ( ذَا ) لِلْقَرِيبِ وَ ( ذَاكَ ) لِلْمُوسَّطِ وَ ( ذَلِكَ ) لِلْبَعِيدِ .

### النوع الثالث الاسم الموصول

الموصول : اسم لا يصلح أن يكون جزءاً تاماً من جملة إلا بصلة بعده ، وهي جملة خبرية ، ولا

بد من عائدها يعود إلى الموصول ، مثل ( الذي ) في قولنا ( جاءني الذي أبوه عالم ، أوقام أبوه

. (

الأسماء الموصولة هي :

١- ( الذي ) للمذكر .

٢- ( التي ) للمؤنث .

١١- جامع الدروس العربية - (ج ٢٣ / ص ١) وشرح الأجرومية - حسن حفطي - (ج ١ / ص ٢٠٢) والنحو الواضح

- (ج ١ / ص ٩) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٢٦)

٣- ( اللذَانِ ، واللَّذِينِ ، واللَّتَانِ ، واللَّتِينِ ) لِمُتْنَاهُمَا ، بِالْأَلْفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَبِالْيَاءِ فِي

حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ ٩٢ .

٤- ( الألى ٩٣ ، واللَّذِينِ ) لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ .

٥- ( اللَّاتِي ، واللَّوَاتِي ، واللَّائِي ) لِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ .

٦-٧- ( مَنْ وَمَا ) وَيَكُونَانِ لِلْجَمْعِ .

٨- ( أَيُّ وَأَيَّةٌ ) .

٩- ( دُو ) بِمَعْنَى ( الَّذِي ) فِي لُغَةِ بَنِي طِيٍّ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ٩٤ :

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي وَبِرِّي دُو حَفَرْتُ وَدُو طَوَيْتُ

أَيُّ الَّذِي حَفَرْتُ وَالَّذِي طَوَيْتُ ٩٥ .

١٠- الألفُ وَاللَّامُ بِمَعْنَى ( الَّذِي ) وَصِلْتُهُ اسْمُ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ ، نَحْوُ ( الْآكِلُ أَبُو بَكْرٍ )

أَيُّ الَّذِي أَكَلَ أَبُو بَكْرٍ ، وَ ( الْمَأْكُولُ تَفَاحٌ ) أَيُّ الَّذِي أَكَلَ تَفَاحٌ .

وَيَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ مِنَ الْفِظَانِ كَأَنَّ مَفْعُولًا ، نَحْوُ : ( قَامَ الَّذِي أَكْرَمْتُ ) أَيُّ الَّذِي أَكْرَمْتُهُ :

وَاعْلَمْ أَنَّ ( أَيًّا وَأَيَّةً ) مُعْرَبَانِ إِذَا حُذِفَ صَدْرُ صِلْتَهُمَا ٩٦ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ، { ثُمَّ لَنْ نَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ

شَيْعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَانِ عِتِيًّا } ( مريم / ٦٩ ) ، أَيُّ أَيُّهُمْ هُوَ أَشَدُّ .

٩٢- أَعْرَبَ اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ لِأَنَّ التَّنْبِيَةَ مِنْ مُحْتَصَاتِ الْأَسْمَاءِ الْمُمَكَّنَةِ .

٩٣- جَاءَ فِي أَصْلِ الْكِتَابِ : الْأُولَى ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

٩٤- زَهْرُ الْأَكْمِ فِي الْأَمْثَالِ وَالْحَكْمِ - ( ج ١ / ص ١٤٢ ) وَشَرْحُ أَدَبِ الْكَاتِبِ - ( ج ١ / ص ٦٨ ) وَشَرْحُ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ -

( ج ١ / ص ١٨٠ ) وَتَاجُ الْعُرُوسِ - ( ج ١ / ص ٨٦٩ ) وَجَامِعُ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ - ( ج ٢٣ / ص ٢ )

٩٥- طَوَيْتُ ، يَعْنِي بَنَيْتُ فَوْهَةً الْبِرِّ بِالْحِجَارَةِ .



## الخلاصة:

اسم الإشارة : اسم يشار به إلى مسمى محسوس .

وألفاظ اسم الإشارة هي :

( ذا ، وذان ، وذين ) للمفرد المذكر ومثناه .

( تا ، وتان ، وتين ) للمفرد المؤنث ومثناه .

( أولاء ) بالمد والقصر للجمع المذكر والمؤنث . ويُستعمل ( ذا ) للقريب ، و ( ذاك )

للمتوسط ، و ( ذلك ) للبعيد .

الاسم الموصول ، اسم يفسره جملة تأتي بعده ، وفيها ضمير يعود إليه . والأسماء الموصولة هي :

١- ( الذي ) ، و ( اللذان ، اللذين ) ، و ( الذين ، الألى ) للمفرد المذكر وتثنيته وجمعه على

التوالي .

٢- ( التي ) ، و ( اللتان ، اللتين ) ، و ( اللواتي ، اللاتي ، واللواتي ، واللاتي ) ،

للمفرد المؤنث وتثنيته وجمعه .

٣- ( من وما ) ويستوي فيهما المذكر والمؤنث إفراداً وتثنيةً وجمعاً .

٤- أي ، وأية : وهما مُعربان إلا إذا حُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهما وأُضِفَ إلى معرفة ( ضمير ) فَيُنبِيان

على الضم

٥- ( الألف واللام ) ، و ( ذو ) بمعنى ( الذي ) .

٦- وأضيف إلى معرفة ( ضمير ) .

## أَسْئَلَةٌ :

- ١- مَا هُوَ اسْمُ الْإِشَارَةِ ؟ مِثْلُ لَهُ .
- ٢- بِمَاذَا يُشَارُ إِلَى الْمُؤْتِثِ ؟ وَبِمَ يُشَارُ إِلَى الْمَذْكُورِ ؟ وَصَحِّحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .
- ٣- عَرِّفِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَ ، وَادْكُرْ مِثَالًا لِذَلِكَ .
- ٤- اذْكُرِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَ الْمُخْتَصَّ بِالْمُؤْتِثِ الْمَفْرَدِ وَالْمَذْكُورِ الْمَفْرَدِ ، وَمِثْلَ لِهَمَا .
- ٥- مَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْمُنْتَهَى ؟ عَدِّدْهَا ، وَمِثْلَ لَهَا .
- ٦- اذْكُرِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ الْمُخْتَصَّةَ بِجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَجَمْعِ الْمُؤْتِثِ ، مَعَ أَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ .
- ٧- مَسَى تَبْنَى ( أَيُّ ) وَ ( آيَةٌ ) ؟ مِثْلُ لِذَلِكَ .
- ٨- مَا هُوَ الْعَائِدُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ ؟ وَصَحِّحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .
- ٩- كَيْفَ تُسْعَمَلُ ( مَنْ ) وَ ( مَا ) ؟ مِثْلُ لِذَلِكَ .
- ١٠- مَسَى يَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ مِنْ جُمْلَةِ الصَّلَةِ ؟
- ١١- هَلْ تُسْعَمَلُ ( الْأَلْفُ وَاللَّامُ ) بِمَعْنَى ( الَّذِي ) ؟ مِثْلُ لِذَلِكَ .
- ١٢- هَلْ تُسْعَمَلُ ( ذُو ) بِمَعْنَى ( الَّذِي ) ؟ اشرح ذلك ومثل له .

## تَمَارِينُ :

أ- أَشْرِبِ بِالْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

هذا ، هذه ، ذاك ، ذلك ، هؤلاء .

ب- اسْتَخْرِجْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ مِمَّا يَلِي :

١- قال تعالى : { ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْتَلُونَ } (الرعد/ ٤) .

٢- قال تعالى : { هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي } (النمل/ ٤٠) .

٣- أَنْظُرْ ذَاكُمْ الْأَوْلَادَ .

٤- قال تعالى : { ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْعِيبِ يُوحِيهِ إِلَيْكَ } (آل عمران/ ٤٤) .

٥- هَاتَانِ الْبُنْتَانِ عَامِلَتَانِ .

٦- ذَلِكَ الْكِتَابُ مُفِيدٌ .

٧- اشْرَيْتُ هُدًى الْقَلَمِينَ .

ج- ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ فِي الْفَرَاحَاتِ التَّالِيَةِ :

١- . . . . . الرَّجُلُ عَالِمٌ .

٢- أَنَا مُتَنْظِرٌ . . . . . الْمُعَلِّمَ .

٣- . . . . . آبَائِي فَجَنِّبِي بِمِثْلِهِمْ .

٤- خُذْ . . . . . الْكِتَابَ وَضَعُهُ فَوْقَ . . . . . الرَّفِّ .

٥- قال تعالى : { . . . . . الْكِتَابُ لَأَرْبٍ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ } (البقرة/ ٢) .

د- اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ مِمَّا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ .

١- قال تعالى : { دُوقُوا فَنَتَكُمُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ } (١٤) سورة

الذاريات .

٢- قال تعالى : { قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ } (النور/ ٣٠) .

٣- قال تعالى : { قُلْ هُوَ الَّذِي آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءً } (فصلت/ ٤٤) .

٤- قال تعالى : {لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ} (الكافرون / ٢) .

٥- قال تعالى : {قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (١) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ

(٢) } (المؤمنون / ١-٢)

هـ- أدخلِ الموصولاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

اللَّتَانِ ، الَّذِينَ ، اللّوَاتِي ، اللَّذَانِ ، اللَّذِينَ ، الَّتِي ، مَا ، مَنْ .

و- ضع اسماً موصولاً مناسباً في المكان الخالي من الجملِ التَّالِيَةِ .

١- مَنْ . . . . . يَدُلُّنِي عَلَى الْبَيْتِ ؟

٢- جَاءَ . . . . . لِأَتَأْخُذَهُمْ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَّائِمًا .

٣- . . . . . أَخْبَرَنِي مُوْتَقًا .

٤- شَاهَدْتُ الْقَائِمِينَ بِالْأَعْمَالِ وَ . . . . . يُؤَاوِرُوهُمْ .

٥- اشْتَرَيْتُ . . . . . يُفِيدُكَ مِنَ الْوَسَائِلِ .

٦- رَأَيْتُ . . . . . سَأَلْتُهُ .

٧- الشَّابَّانِ . . . . . ذَهَبَا هُمَا مِنْ أَصْدِقَائِي .

ز- أَعْرَبُ مَا يَأْتِي :

١- شَرُّ الْإِخْوَانِ مَنْ تَكَلَّفَ لَهُ<sup>٩٧</sup> .

٢- قال تعالى : {قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ} (يوسف / ٣٢) .

<sup>٩٧</sup> - الصداقة والصدق - (ج ١ / ص ٩) وكتاب نهج البلاغة - (ج ٢ / ص ١٧١) وشرح نهج البلاغة ابن أبي الحديد ١-

٢٠ - (ج ١٢ / ص ٤٧٤) لأن التكليف مستلزم للمشقة، وهو شر لازم عن الأخ المتكلف له، فهو شر الإخوان .

٣- قال تعالى : {إِنَّ هَذَا إِلَّا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ} (المؤمنون / ٨٣) .

٤- الصَّلَاةُ الَّتِي تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ مَقْبُولَةٌ .

٥- قال تعالى : {مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا} (البقرة / ٢٤٥) .

=====

### التَّوَعُّعُ الرَّابِعُ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ<sup>٩٨</sup>

اسْمُ الْفِعْلِ : كُلُّ اسْمٍ يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَالْمَاضِي ، مِثْلُ (رُوِيَ زَيْدًا) أَي أَمَّهْلُهُ ، وَ (هَيْهَاتَ زَيْدٌ) أَي بَعُدَ ، وَ (هَأُوْمٌ) أَي خُدُّوا ، (حَيٌّ) أَي أَقْبِلْ وَعَجِّلْ ، وَ (مَكَانَكَ) أَي اثْبُتْ ، وَ (عَلَيْكَ) أَي : الزِّمُّ .

وَلَهُ وَزْنٌ قِيَاسِيٌّ ، وَهُوَ (فَعَالٍ) بِمَعْنَى الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ ، مِثْلُ (نَزَالَ) بِمَعْنَى أَنْزَلَ ، وَ (تَرَكَ) بِمَعْنَى أَتْرَكَ .

وَقَدْ يُلْحَقُ بِهِ (فَعَالٍ) مَصْدَرًا مَعْرِفَةً تَحْوُ (فَجَارٍ) بِمَعْنَى الْفُجُورِ ، أَوْ صِفَةً لِلْمَوْتِ ، تَحْوِيَا (فَسَاقٍ) بِمَعْنَى فَاسِقَةٍ ، وَيَا (لِكَاعٍ) بِمَعْنَى لَاحِظَةٍ أَوْ عَلَمًا لِلأَعْيَانِ الْمُؤَنَّثَةِ ، كَقَطَامٍ وَغَلَابٍ وَحَضَارٍ . وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَخِيرَةُ لَيْسَتْ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ ، وَإِنَّمَا ذُكِرَتْ هَهُنَا لِلْمُنَاسَبَةِ .

### التَّوَعُّعُ الْخَامِسُ أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ<sup>٩٩</sup>

<sup>٩٨</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢٥) وجامع الدروس العربية - (ج ٢٧ / ص ١) وشرح ابن عقيل - (ج ٢

/ ص ٣٠٢) وجمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٣ / ص ٦٣) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١

/ ص ٤٣) وقاموس النحو - (ج ١ / ص ١٥) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٨٧)

اسْمُ الصَّوْتِ ، كُلُّ اسْمٍ حُكِيَ بِهِ صَوْتُ ، مِثْلُ ( غَاقِ ) لِصَوْتِ الْغُرَابِ ، وَ ( طَاقِ ) لِحِكَايَةِ الضَّرْبِ ، وَ ( طَقِ ) لِحِكَايَةِ وَقْعِ الْحِجَارَةِ بَعْضُهَا عَلَيَّ بَعْضٌ ، أَوْ لَصَوْتِ يُصَوِّتُ بِهِ لِلْبَهَائِمِ كَ ( نَخِ ) لِإِنَاخَةِ الْبَعِيرِ .

### النَّوعُ السَّادِسُ : الْمُرَكَّبَاتُ ١٠٠

الْمُرَكَّبُ : كُلُّ اسْمٍ رُكِبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ ، أَيْ لَيْسَ بَيْنَهُمَا النِّسْبَةُ الْإِضَاقِيَّةُ أَوْ الْإِسْنَادِيَّةُ .

فَإِنْ تَضَمَّنَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمُرَكَّبِ حَرْفًا فَيَجِبُ بِنَاؤُهُمَا عَلَى الْفَتْحِ مِثْلُ ( أَحَدَ عَشَرَ . . . إِلَى تِسْعَةَ عَشَرَ ) ١٠١ إِلَّا ( اثْنَى عَشَرَ ) فَإِنَّهُ مُعْرَبٌ كَالْمُنَى ، وَإِنْ لَمْ يَتَضَمَّنِ الثَّانِي حَرْفًا فَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَفْصَحُهَا بِنَاءُ الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ ، وَإِعْرَابُ الثَّانِي إِعْرَابُ غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ مِثْلُ ( بَعْلَبَكَ وَمَعْدِي كَرَبِ ) .

### الْمَخْلَاصَةُ :

اسْمُ الْفِعْلِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِعْلِ الْأَمْرِ أَوْ الْمَاضِي ، وَلَا يَقْبَلُ عِلَامَاتِهِ وَلَهُ وَزْنٌ قِيَاسِيٌّ هُوَ ( فِعَالِ ) مِنْ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ .

١٠٠ - جامع الدروس العربية - (ج ٢٨ / ص ١) وشرح ابن عقيل - (ج ٢ / ص ٣٠٦) وهمع الهوامع فى شرح جمع الجوامع للإمام السيوطى - (ج ٣ / ص ٦٩) وشرح الأجرومية - حسن حفظي - (ج ١ / ص ٢٠٨) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٤٤)

١٠١ - الفصل فى صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢٨) وجامع الدروس العربية - (ج ٤ / ص ١)

١٠٢ - يعنى أن الأصل فى (أحد عشر) وظاهره (أحد وعشر) حذفت الواو منها فبني الجزء أن أما الأول فلكونه بمنزلة أول الكلمة وأما الثاني فلضمه الحرف المحذوف وبني على الفتح للتخفيف .

إِسْمُ الصَّوْتِ ، إِسْمٌ يُحْكِي بِهِ صَوْتُ .

المُرْكَبُ : لَفْظٌ يُرْكَبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ إِضَاقِيَّةٌ وَلَا إِسْنَادِيَّةٌ .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- مَا هُوَ اسْمُ الْفِعْلِ ؟ مِثْلُ لَهُ .
- ٢- مَاذَا يُلْحَقُ بِاسْمِ الْفِعْلِ ؟ اذْكُرْهُ مَعَ مِثَالٍ لَهُ .
- ٣- مَا هُوَ اسْمُ الصَّوْتِ ؟ مِثْلُ لَهُ .
- ٤- عَرِّفِ الْاسْمَ الْمُرْكَبَ ، مَعَ مِثَالٍ لَذَلِكَ .
- ٥- مَتَى يُبْنَى الْمُرْكَبُ ، مَعَ مِثَالٍ لَذَلِكَ .
- ٦- بِأَيِّ الْحَالَاتِ يُبْنَى الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُرْكَبِ عَلَى الْفَتْحِ وَيُعْرَبُ الثَّانِي إِعْرَابَ غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

### تَمَارِينُ :

- أ- عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ .
- ١- قال تعالى : { هَاؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيهِ } (الحاقة/ ١٩) . .
- ٢- حَيِّ عَلَى الصَّلَاةِ .
- ٣- مَكَانَكَ يَا سَعِيدُ .
- ٤- عَلَيْكَ نَفْسُكَ يَا سَعْدُ .
- ٥- ( هَيْهَاتَ مَنَا الدَّلَّةُ ) .

ب- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

١- آمِينَ رَبَّ الْعَالَمِينَ .

٢- نَزَالَ عِنْدَ رَأْيِهِ .

٣- قَالَ تَعَالَى : { هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ } (المؤمنون / ٣٦) .

٤- قَالَ تَعَالَى : { فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ } (الإسراء / ٢٣) .

٥- قَالَ تَعَالَى : { عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ } (المائدة / ١٨) .

=====

### النوع السابع ، الكِنَايَاتُ ١٠٢

الكِنَايَاتُ ، هِيَ أَسْمَاءٌ وَضِعَتْ لِدَلِّ عَلَى عَدَدٍ مُبْهَمٍ ، مُبْهَمٍ مِثْلِ (كَمْ وَكَدًّا) أَوْ حَدِيثٍ مُبْهَمٍ ، مِثْلِ (كَيْتَ وَدَيْتَ) .

و (كَمْ) عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- اسْتِفْهَامِيَّةٌ ، وَهِيَ مَا يَأْتِي بَعْدَهَا مُفْرَدٌ مُنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ مِثْلِ (كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ) .

٢- خَبَرِيَّةٌ ، وَهِيَ مَا يَأْتِي بَعْدَهَا مُفْرَدٌ مُجْرُورٌ ، مِثْلِ (كَمْ مَالٍ أَنْفَقْتَهُ) ، أَوْ مَجْمُوعٌ مُجْرُورٌ

يَحْوِي (كَمْ رِجَالًا لَقِيْتَهُمْ) ، وَمَعْنَاهُ التَّكْثِيرُ .

وَقَدْ تَأْتِي (مِنْ) بَعْدَهَا تَقُولُ ، (كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقِيْتَهُ؟ وَكَمْ مِنْ مَالٍ أَنْفَقْتَهُ) .

١٠٢ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢٩) وشرح الرضي على الكافية - (ج ٣ / ص ١٤٧) وهمع الهوامع في

شرح جمع الهوامع للإمام السيوطي - (ج ١ / ص ١٠٧)



وَقَدْ يُحَدَفُ مُمَيِّزُ (كَمْ) لِقِيَامِ قَرِينَةٍ ، مِثْلُ (كَمْ مَالِكُ ؟ ) أَيْ كَمْ دِينَارًا مَالِكُ ؟ وَ (كَمْ ضَرَبْتَ ؟ ) أَيْ كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتَ .

وَاعْلَمْ أَنَّ كَمْ فِي الْوَجْهِينِ يَتَعَمَّنُ مَنصُوبًا إِذَا كَانَ بَعْدَهُ فِعْلٌ غَيْرُ مُشْتَعِلٍ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ ، فَإِنْ كَانَ مُمَيِّزُ (كَمْ) اسْمًا ، يَكُنْ مَفْعُولًا بِهِ ، مِثْلُ (كَمْ رَجُلًا أَكْرَمْتَ ؟ وَكَمْ غُلَامًا مَلَكَتُ ! ) وَإِنْ كَانَ مَصْدَرًا<sup>١٣</sup> فَإِنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ، نَحْوُ (كَمْ زِيَارَةً زُرْتُ ؟ ) ، وَمَفْعُولًا فِيهِ إِنْ كَانَ ظَرْفًا ، نَحْوُ (كَمْ يَوْمًا سِرْتُ ! وَكَمْ يَوْمًا صُمْتُ ؟ ) .

وَتَتَعَمَّنُ مَجْرُورَةً إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ جَرٍّ ، أَوْ مُضَافًا نَحْوُ (بِكَمْ رَجُلٍ مَرَرْتُ ، وَعَلَى كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتَ ؟ ) ، وَغُلَامًا كَمْ رَجُلٍ أَحْرَمْتُ ، وَمَالَ كَمْ رَجُلٍ صُنْتُ ) .

وَتَتَعَمَّنُ مَرْفُوعَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْرَيْنِ ، فَتَكُونُ مُبْتَدَأً إِذَا لَمْ يَكُنْ تَمْيِيزُهَا ظَرْفًا ، نَحْوُ (كَمْ رَجُلًا إِخْوَتُكَ ؟ ) وَ (كَمْ رَجُلًا أَكْرَمْتَهُ ) ، وَخَبْرًا إِنْ كَانَ ظَرْفًا ، نَحْوُ (كَمْ يَوْمًا سَفَرْتُ ؟ ) وَ (كَمْ شَهْرًا صَوَّمِي ) .

### الْخُلَاصَةُ :

الْكِنَايَاتُ اسْمَاءٌ تُدَلُّ عَلَى عَدَدٍ مُبْهَمٍ أَوْ حَدِيثٍ مُبْهَمٍ .

أَقْسَامُ (كَمْ) ، وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- اسْتِفْهَامِيَّةٌ ، وَتَمْيِيزُهَا مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ .

٢- خَبْرِيَّةٌ ، وَتَمْيِيزُهَا مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ أَوْ جَمْعٌ مَجْرُورٌ .

إِعْرَابُ (كَمْ) ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ وَهِيَ :

<sup>١٣</sup> - أَيْ : مَفْعُولًا مُطْلَقًا .

١- النَّصْبُ ، إِذَا كَانَ بَعْدَهُ فِعْلٌ غَيْرٌ مُشْتَعِلٍ عَنْهُ بِضَمِّهِ ، فَيَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ ظَرْفًا فَيَكُونُ مَفْعُولًا فِيهِ أَوْ مَصْدَرًا فَيَكُونُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا .

٢- الْجَرُّ ، إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ جَرٍّ أَوْ مُضَافًا .

٣- الرَّفْعُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مِمَّا سَبَقَ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- عَرِّفِ الْكِنَايَةَ ، وَمِثْلَ لَهَا .

٢- عَدِّدْ أَقْسَامَ ( كَمْ ) وَاذْكُرْ مِثَالًا لِكُلِّ قِسْمٍ .

٣- هَلْ يَجُوزُ حَذْفُ مُمَيِّزِ ( كَمْ ) وَمَتَى ؟ مِثْلَ لِدَلِكِ .

٤- مَتَى تَقَعُ ( كَمْ ) مَجْرُورَةً ؟ وَمَتَى تَقَعُ مَنْصُوبَةً ؟ مِثْلَ لِدَلِكِ .

٥- مَتَى تَقَعُ ( كَمْ ) مَرْفُوعَةً ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأُمْتِلَةٍ .

٦- مَا حُكْمُ ( كَمْ ) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ وَالْخَبَرِيَّةِ فِي الْإِعْرَابِ ؟

٧- مَا هِيَ أَسْمَاءُ الْكِنَايَاتِ ؟ اذْكُرْهَا مَعَ أُمْتِلَةٍ .

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنْ بَوَعَ ( كَمْ ) وَتَمَيِّزْهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

١- كَمْ دِرْهَمًا عِنْدَكَ ؟

٢- بِكَمْ دِرْهَمًا اشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ ؟

٣- كَمْ يَوْمًا سَفَرْتُ ؟

٤- كَمْ أُسْبُوعًا صُمْتُ ؟

٥- كَمْ شَهْرًا عَطَلْتُكَ ؟

٦- كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتُ .

٧- كَمْ يَوْمًا قَضَيْتَ فِي الْمَدِينَةِ ؟

ب- اسْتَخْرِجِ الْكِنَايَاتِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- رَأَيْتُ كَذًّا وَكَذَا عِمَارَةً فِي الشَّارِعِ .

٢- قَالَ لِي أَخِي كَيْتَ وَذَيْتَ .

٣- سَمِعْتُ مِنْهُ كَيْتَ وَذَيْتَ ، وَقُلْتُ لَهُ كَيْتَ وَكَيْتَ .

٤- اشْتَرَيْتُ كَذًّا وَكَذَا كِتَابًا .

٥- كَمْ مَجَلَّةً اشْتَرَيْتُ .

ج- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

١- كَمْ مِنْ أَكْلَةٍ مَنَعَتْ أَكْلَاتٍ .

٢- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَ ؟ .

٣- سَمِعْتُ مَنْ أَخِي كَيْتَ وَذَيْتَ .

٤- قَالَ تَعَالَى : { كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً } (البقرة/ ٢٤٩) .

٥- قَالَ تَعَالَى : { كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ } (الدخان/ ٢٥) .

## التَّوَعُّ الثَّامِنُ : الظُّرُوفُ الْمَبْنِيَّةُ - ١

وهي عَلَى أَقْسَامٍ ، نَذْكُرُهَا فِيمَا يَلِي :

١- مَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ بِأَنْ حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ، مِثْلُ ( قَبْلُ ، وَبَعْدُ ، وَفَوْقُ ، وَتَحْتُ ) قَالَ

تَعَالَى : { لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ } ( الروم / ٤ ) . ، أَيْ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِهِ ، وَيُسَمَّى

( الْغَايَاتِ ) ١٠٥ . هَذَا إِذَا كَانَ الْمَحْدُوفُ مُتَوَيًّا لِلْمُكَلِّمِ وَالْإِكَاثُ مُعْرَبَةً ١٠٦ ، وَعَلَى هَذَا قُرِئَ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ( لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ ) ( ٤ ) سُورَةُ الرَّومِ .

٢- ( حَيْثُ ) - وَهُوَ فِي الْمَكَانِ كـ " حِينَ " فِي الزَّمَانِ ، وَقَدْ يَرِدُ لِلزَّمَانِ ، وَالغَالِبُ كَوْنُهُ فِي مَحَلِّ

نَصْبِ ظَرْفِ مَكَانٍ - ١٠٧ ، وَشَرْطُهَا أَنْ تُضَافَ إِلَى الْجُمْلَةِ ، مِثْلُ ( اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ )

١٠٤ - جامع الدروس العربية - ( ج ٦٥ / ص ٣ ) وشرح الرضي على الكافية - ( ج ٣ / ص ٢٢٥ ) ودروس في النحو

والصرف - ( ج ١ / ص ٦ ) وموسوعة النحو والإعراب - ( ج ١ / ص ٧٠ ) والموجز في قواعد اللغة العربية - ( ج ١ / ص

١٠٥ - إنما قيل لهذه الظُّرُوفِ ( غَايَاتٌ ) لِأَنَّ غَايَةَ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَنْتَهِي بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ وَهَذِهِ الظُّرُوفُ إِذَا أُضِفَتْ كَانَتْ غَايَتِهَا آخِرَ

الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ بِهِ يَتِمُّ الْكَلَامُ وَهُوَ نَهَائِيَةٌ فَإِذَا قُطِعَتْ عَنِ الْإِضَافَةِ وَأُرِيدَ مَعْنَى الْإِضَافَةِ صَارَتْ هِيَ غَايَاتِ ذَلِكَ الْكَلَامِ

فَلِذَلِكَ قِيلَ لَهَا غَايَاتٌ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى . ( راجع شرح المفصل لابن يعيش ج ٤ ص ٨٥ )

١٠٦ - الْغَايَاتُ ( الظُّرُوفُ ) تَكُونُ مُعْرَبَةً إِذَا أُضِفَتْ ، نَحْوُ ، جِئْتُ مِنْ قَبْلِ الظَّهِيرِ ، أَوْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مُنْسِيًّا ، نَحْوُ ،

جِئْتُ قَبْلًا أَوْ بَعْدًا .

١٠٧ - معجم القواعد العربية للدقر

وقال الله تعالى : { سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ } (الأعراف / ١٨٢) . وقد تُصَافُ إِلَى  
المفردِ كقولِ الشاعرِ<sup>١٠٨</sup> :

أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعًا      نَجْمٌ يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لِامِعًا

أَيُّ مَكَانٍ سُهَيْلٍ فَ ( حَيْثُ ) هُنَا بِمَعْنَى مَكَانٍ .

٣- ( إِذَا ) وَهِيَ لِلْمُسْتَقْبَلِ ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي صَارَ مُسْتَقْبَلًا ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { إِذَا  
جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ } (النصر / ١) وَفِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ غَالِبًا .

وَيَجُوزُ أَنْ تَقَعَ بَعْدَهَا الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ ، نَحْوُ ( أَتَيْكَ إِذَا الشَّمْسُ طَالَعَةٌ ) . وَالْمُخْتَارُ الْفِعْلِيَّةُ ،  
نَحْوُ ( أَتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ ) .

وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ ، فَيُخْتَارُ بَعْدَهَا الْمُبْدَأُ نَحْوُ ( خَرَجْتُ إِذَا السَّبْعُ وَاقِفٌ ) .

٤- ( إِذ ) وَهِيَ لِلْمَاضِي ، نَحْوُ ( جِئْتُكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَإِذِ الشَّمْسُ طَالَعَةٌ ) .

### الْخُلَاصَةُ :

الظَّرْفُ ، اسْمٌ يُدَلُّ عَلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ ، حُدُوثِ الْفِعْلِ وَهُوَ مُعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ .  
الظَّرُوفُ الْمَبْنِيَّةُ هِيَ :

١- الظَّرُوفُ الْمُقْطُوعَةُ عَنِ الْإِضَافَةِ نَحْوُ قَبْلُ وَبَعْدُ وَفَوْقُ وَتَحْتُ .

٢- ( حَيْثُ ) .

٣- ( إِذَا ) .

<sup>١٠٨</sup> - . نَحْيُ الطَّيِّبِ مِنْ غَصَنِ الْأَنْدَلَسِ الرَّطِيبِ - (ج ٥ / ص ٣٨١) وَخِزَانَةُ الْأَدَبِ - (ج ٢ / ص ٤٤٦) وَتَاجُ الْعُرُوسِ -

(ج ١ / ص ١٢٤٥) وَمَغْنِي اللَّيِّبِ عَنِ كُتُبِ الْأَعْرَابِ - (ج ١ / ص ٥٠)

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- مَا هِيَ الْغَايَاتُ ؟ وَمَتَى تُقَطَّعُ عَنِ الْإِضَافَةِ ؟ مِثْلُ لَذِكِ .
- ٢- لِمَاذَا بُنِيَتْ ( حَيْثُ ) ؟ وَمَا شَرْطُهَا ؟ مِثْلُ لَذِكِ .
- ٣- هَلْ تُضَافُ ( حَيْثُ ) إِلَى مُفْرَدٍ ؟ مِثْلُ لَذِكِ .
- ٤- هَلْ تُفِيدُ ( إِذَا ) الشَّرْطَ ؟ وَكَيْفَ ؟ أَدْكُرْ مِثَالًا لِذَلِكَ .
- ٥- مَتَى تَأْتِي ( إِذَا ) لِلْمُفَاجَأَةِ ؟ وَضَحِّ ذِكِ بِمِثَالٍ .

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ الْمُبَيَّنَةَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

- ١- قَالَ تَعَالَى : { إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ } (الأعراف/ ٢٧) .
- ٢- قَالَ تَعَالَى : { وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُوا إِلَيْهَا } (الجمعة/ ١١) .
- ٣- اجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ أَهْلُ الْفَضْلِ .
- ٤- مَا رَأَيْتُهُ مِنْ قَبْلُ .

٥- إِذَا ظَهَرَتِ الدِّعْ فَعَلَى الْعَالِمِ أَنْ يُظْهِرَ عِلْمَهُ .

ب- ضَعْ ظَرْفًا مُبَيَّنًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

- ١- تَدُورُ عَلَيْهِمُ الدَّوَابُّ مِنْ . . . . . لَا يَشْعُرُونَ .

٢- أَنَا أُعْطِيهِ الْكِتَابَ مِنْ . . . . .

٣- . . . . . رَأَيْتَ تَمَّ رَأَيْتَ عَجَبًا .

٤- أَتَيْتُكَ . . . . . الْوَلَدُ وَقِفْ .

٥- جِئْتُكَ . . . . . الشَّمْسُ طَالَعَةٌ .

ج- أَغْرَبُ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ :

١- قَالَ تَعَالَى : { اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ } ( الْأَنْعَامُ / ١٢٤ ) .

٢- قَالَ تَعَالَى : { تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا } ( التَّوْبَةُ / ٤٠ )

٣- جَلَسْتُ حَيْثُ اسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ مُرْتَاحًا .

٤- خَرَجْتُ فَإِذَا الْمَطَرُ هَاطِلٌ .

٥- إِذَا ارْتَدَحَمَ الْجَوَابُ خَفِيَ الصَّوَابُ .

٦- قَالَ تَعَالَى : { وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ } ( آلِ عِمْرَانَ / ١٦٤ ) .

=====

## الظُّرُوفُ الْمَبْنِيَّةُ - ٢

٥- ( أَيْنَ ، وَأَتَى ) لِلْمَكَانِ بِمَعْنَى الْاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ ( أَيْنَ تَمْشِي ؟ ، وَأَتَى تَقْعُدُ ؟ ) ، وَبِمَعْنَى

الشَّرْطِ ، نَحْوُ ( أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ ، وَأَتَى تَقُمُ أَقُمُ ) .

٦- ( مَتَى ) لِلزَّمَانِ شَرْطًا ، نَحْوُ ( مَتَى تُسَافِرُ أُسَافِرُ ، وَمَتَى تَقْعُدُ أَقْعُدُ ) وَاسْتِفْهَامًا ، مِثْلُ (

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟ وَمَتَى يَأْتِي أَخُوكَ ؟ ) .

٧- ( كَيْفَ ) لِلِاسْتِفْهَامِ حَالًا<sup>١٠٩</sup> نَحْوُ كَيْفَ جَاءَ خَالِدٌ ، أَوْ خَبْرًا ، نَحْوُ ( كَيْفَ أَنْتَ ؟ ) أَيْ فِي أَيِّ حَالٍ .

٨- ( أَيَّانَ ) لِلزَّمَانِ اسْتِفْهَامًا ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ } ( الذَّارِيَاتُ / ١٢ ) .

٩- ( مُدٌّ ، وَمُنْدٌ ) بِمَعْنَى أَوَّلِ الْمُدَّةِ جَوَابًا كَمَا ( مَتَى ) نَحْوُ ( مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مُدَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ ( مَتَى مَا رَأَيْتَ ؟ ) أَيْ أَوَّلَ مَدَّةٍ انْقَطَعَتْ رُؤْيِي أَيَّامَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، وَبِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ إِنْ صَلَحَ جَوَابًا كَمَا ( كَمْ ) نَحْوُ ( مَا رَأَيْتَهُ مُدَّ يَوْمَانِ ) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ : ( كَمْ مُدَّةً مَا رَأَيْتَ زَيْدًا ؟ ) ، أَيْ جَمِيعَ مُدَّةِ مَا رَأَيْتَهُ فِيهَا يَوْمَانِ

١٠- ( لَدَى ، وَلَدُنْ ) بِمَعْنَى ( عِنْدَ ) نَحْوُ ( الْمَالُ لَدَيْكَ ) وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ ( عِنْدَ ) لِلْمَكَانِ ، وَلَا يَشْتَرَطُ فِيهِ الْحُضُورُ ، وَيَشْتَرَطُ ذَلِكَ فِي ( لَدَى ، وَلَدُنْ ) وَفِيهِ لُغَاتٌ ( لَدُنْ ، لَدُنْ ، لَدُنْ ) .

١١- ( قَطُّ ) لِلْمَاضِي الْمَنْفِيِّ<sup>١١٠</sup> ، نَحْوُ ( مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ ) .

١٢- ( عَوْضٌ ) لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ ، نَحْوُ ( لَا أَضْرِبُهُ عَوْضٌ ) أَيْ أَبَدًا .

وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا أُضِيفَتِ الظُّرُوفُ إِلَى جُمْلَةٍ جَازَ بِنَاوِهَا عَلَى الْفَتْحِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ }<sup>١١١</sup> ( الْمَائِدَةُ / ١١٩ ) . ، وَهَكَذَا ( يَوْمٌ يَنْفَعُ وَحِينٌ ) .

<sup>١٠٩</sup> - أَيْ عَنِ الْحَالِ .

<sup>١١٠</sup> - عَلَى سَبِيلِ الْاسْتِغْرَاقِ ، أَيْ : يَسْتَعْرِقُ مِنَ الزَّمَانِ

<sup>١١١</sup> - وَهِيَ إِحْدَى الْقِرَاءَاتِ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ( هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ) ( الْمَائِدَةُ / ١١٩ ) .



كَذَلِكَ (مِثْلٌ ، وَغَيْرُ) مَعَ (مَا وَأَنْ وَأَنَّ) نَقُولُ : (ضَرَبْتُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ وَضَرَبْتُهُ غَيْرَ أَنْ  
ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَقِيَامِي مِثْلَ أَنْكَ تَقُومُ) .

### الْخُلَاصَةُ :

بَقِيَّةُ الظُّرُوفِ الْمَبْنِيَّةِ .

٥- (أَيْنَ ، أَتَى) .

٦- (مَتَى) .

٧- (كَيْفَ) .

٨- (أَيَّانَ) .

٩- (مُدُّ ، وَمُنْدُ) .

١٠- (لَدَى ، وَلَدُنْ) .

١١- (قَطُّ) .

١٢- (عَوْضُ) .

### أَسْئَلَةٌ

١- لَأَيِّ مَعْنَى تُسَعْمَلُ (أَيْنَ وَأَتَى) ؟ اذْكُرْ ذَلِكَ مَعَ إِيرَادِ أَمْثَلَةٍ .

٢- بِأَيِّ مَعْنَى تُسَعْمَلُ (كَيْفَ ، أَيَّانَ ، مُدُّ ، وَمُنْدُ) وَصَحِّحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٣- مِثْلُ (مُدُّ وَمُنْدُ) بِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ .

٤- مَا مَعْنَى (لَدَى ، وَلَدُنْ) ؟ وَكَمْ لُغَةً فِيهَا ؟ مِثْلُ لَدَيْكَ .

٥- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ (لَدَى ، وَلَدُنْ) وَ (عِنْدَ) ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ ، وَمِثْلُ لَهُ .

٦- مَسَى تُسْعَمَلُ (قَطُّ ، عَوْضُ) ؟

٧- مَسَى تُبْنَى الظُّرُوفُ عَلَى الْفَتْحِ ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

٨- مَا حُكْمُ (مِثْلٍ ، وَغَيْرِ) مَعَ (مَا وَأَنْ وَأَنَّ) ؟

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ مِمَّا يَلِي :

١- أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ وَمَسَى تَأْتِي ؟

٢- مَا رَأَيْتَهُ مُدَّ سَافِرًا إِلَى دِمَشْقَ .

٣- لَمْ أَشْرِكْ كِتَابًا مِنْذُ سَنَانٍ .

٤- هَلْ لَدَيْكَ قَلَمٌ رِصَاصٍ ؟

٥- لَا أَكَلِمُهُ عَوْضُ .

٦- مَا قَرَأْتَهُ قَطُّ .

٧- كَيْفَ حَالُكَ ؟

ب- اسْتَعْمِلِ الظُّرُوفَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

مَسَى ، كَيْفَ ، مُنْذُ ، لَدُنْ ، قَطُّ ، أَيْ ، أَيْنَ .

ج- ضَعْ ظُرُوفًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاعَاتِ التَّالِيَةِ :

١- . . . . . تَذْهَبُ أَذْهَبُ .

٢- مَا سَمِعْتُهُ . . . . .

٣- ..... حَالُ أَخِيكَ ؟

٤- هَلْ ..... كِتَابُ فِقْهِ ؟

٥- لَمْ أَشَاهِدِ الْمَدْرَسَةَ ..... فِرَاقُهَا .

٦- لَا أَخَذُ الْكِتَابَ ..... .

٧- قَالَ تَعَالَى : { ..... جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ } (النصر/ ١) .

د- أَعْرَبُ مَا يَأْتِي :

١- { قَالَ تَعَالَى : قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكَ هَدَا } (آل عمران/ ٣٧) .

٢- قَالَ تَعَالَى : { يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا } (الأعراف / ١٨٧) .

٣- مَا رَأَيْتُهُ يَدْرُسُ مِنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .

٤- قَالَ تَعَالَى : { وَمَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ } (آل عمران/ ٤٤) .

٥- مَا رَأَيْتُ كَرِيماً مِثْلَكَ قَطُّ .

=====

**الْحَاتِمَةُ فِي سَائِرِ أَحْكَامِ الْأَسْمِ وَلَوْ أَحِقَّهِ - غَيْرِ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ**

**الفصل الأول : فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّكْبِيرِ ١١٢**

الاسْمُ عَلَى قِسْمَيْنِ مَعْرِفَةٍ وَتَكْرِيرٍ .

١١٢ - المفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٢٧) وشرح ابن عقيل - (ج ٢ / ص ١٩٢) وشرح الرضي على الكافية -

(ج ٢ / ص ٢٩٨) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ١ / ص ١٣٦) وموسوعة النحو والإعراب

- (ج ١ / ص ٤٤) وألفية ابن مالك - (ج ١ / ص ٣) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٨٢-٨٦)

أ- المَعْرِفَةُ ، وَهِيَ اسْمٌ يُدَلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ ، وَتُنْقَسِمُ إِلَى سِتَّةِ أَقْسَامٍ .

١- المَضْمَرَاتُ .

٢- الأَعْلَامُ .

٣- المُبْهَمَاتُ ، أَعْنِي أَسْمَاءَ الإِشَارَاتِ وَالْمَوْصُولَاتِ .

٤- المَعْرِفُ بِاللَّامِ .

٥- المُضَافُ إِلَى أَحَدِهَا .

٦- المَعْرِفُ بِالتَّدَاءِ .

وَأَعْرِفُ المَعَارِفِ المَضْمَرِ المُتَكَلِّمِ ، نَحْوُ ( أَنَا ، وَنَحْنُ ) ، ثُمَّ المَخَاطَبُ ، نَحْوُ ( أَنْتَ ) ، ثُمَّ

الغَائِبُ ، نَحْوُ ( هُوَ ) ، ثُمَّ العَلَمُ هُوَ مَا وَضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ بِحَيْثُ لَا يَتَنَاوَلُ غَيْرَهُ بِوَضْعٍ وَاحِدٍ نَحْوُ

( زَيْدٌ ) ، ثُمَّ المُبْهَمَاتُ ، مِثْلُ ( هَذَا ، الَّذِي ) وَنَحْوَهُمَا ، ثُمَّ المَعْرِفُ بِاللَّامِ مِثْلُ : ( الرَّجُلُ ) ،

ثُمَّ المُضَافُ إِلَى أَحَدِهَا إِضَافَةً مَعْنَوِيَّةً ، مِثْلُ : ( كِتَابُ سَعِيدٍ ) ، وَهُوَ فِي قُوَّةِ المُضَافِ إِلَيْهِ ، ثُمَّ

المَعْرِفُ بِالتَّدَاءِ<sup>١١٣</sup> مِثْلُ : يَا رَجُلُ

ب- التَّنْكِرَةُ ، مَا وَضِعَ لِشَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ نَحْوُ ( رَجُلٌ وَفَرَسٌ ) .

### الفصل الثاني : فِي أَسْمَاءِ الأَعْدَادِ<sup>١١٤</sup>

اسْمُ العَدَدِ ، مَا وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى كَمِّيَّةِ أَحَادِ الأَشْيَاءِ .

<sup>١١٣</sup> - إن كان نكرة مقصودة .

<sup>١١٤</sup> - شرح الرضي على الكافية - (ج ٣ / ص ٢٨١)

وَأُصُولُ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ اثْنَا عَشْرَةَ كَلِمَةً (وَاحِدٌ . . . . . إِلَى عَشْرَةٍ ، وَمِائَةٌ وَأَلْفٌ )

وَاسْتِعْمَالُهُ فِي وَاحِدٍ وَاثْنَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ ، أَعْنِي يَكُونُ الْمَذْكَرُ بِدُونِ التَّاءِ وَالْمُؤنَّثُ بِالتَّاءِ ؛ نَقُولُ فِي

رَجُلٍ ؛ وَاحِدًا ؛ وَفِي رَجُلَيْنِ ؛ اثْنَيْنِ ، وَفِي امْرَأَةٍ ؛ وَاحِدَةً ؛ وَفِي امْرَأَتَيْنِ ؛ اثْنَيْنِ ، وَثْنَيْنِ .

وَمِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ ، أَعْنِي لِلْمَذْكَرِ بِالتَّاءِ ، نَقُولُ : ثَلَاثَةَ رِجَالٍ إِلَى عَشْرَةٍ

رِجَالٍ ، وَلِلْمُؤنَّثِ بِدُونِهَا نَقُولُ : ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ إِلَى عَشْرِ سَنَوَاتٍ .

وَبَعْدَ الْعَشْرِ نَقُولُ : أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا ، اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا ، وَاحِدِي عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَاثْنَيْ عَشْرَةَ

امْرَأَةً ، وَثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا ، وَثَلَاثَ عَشْرَةَ امْرَأَةً إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ رَجُلًا وَإِلَى تِسْعِ عَشْرَةَ امْرَأَةً .

وَبَعْدَ ذَلِكَ نَقُولُ : عِشْرُونَ رَجُلًا ، وَعِشْرُونَ امْرَأَةً ، بِإِلْفِرَاقٍ إِلَى : تِسْعِينَ رَجُلًا وَامْرَأَةً ، وَوَاحِدًا

وَعِشْرُونَ رَجُلًا ، وَاحِدِي وَعِشْرُونَ امْرَأَةً إِلَى تِسْعَةِ وَتِسْعِينَ رَجُلًا ، وَتِسْعِ وَتِسْعِينَ امْرَأَةً .

### الْخُلَاصَةُ :

جُمْلَةٌ مِنَ أَحْكَامِ الْأَسْمِ وَلَوْ أَحِقَّهُ .

يُنْقَسِمُ الْأَسْمُ إِلَى قِسْمَيْنِ :

أ- الْمَعْرِفَةُ : وَهِيَ أَسْمٌ وَضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ ، وَتُنْقَسِمُ إِلَى الْأَقْسَامِ التَّالِيَةِ :

١- الْمُضْمَرُ .

٢- الْعَلَمُ .

٣- الْمُبْهَمَاتُ .

٤- الْمَعْرِفُ بِاللَّامِ .

٥- الْمُضَافُ إِلَى أَحَدِهَا .

٦- المَعْرِفُ بِالندَاءِ .

ب- التَّنكِرَةُ : وهي اسْمٌ وُضِعَ لِشَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ .

اسْمُ العَدَدِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى كَمِّيَّةِ أَحَادِ الأَشْيَاءِ ، وَأصُولُهُ اثْنَا عَشْرَةَ كَلِمَةً .

وَاسْتِعْمَالُهُ فِي ( ١ ، ٢ ) عَلَى القِيَّاسِ فِي كَوْنِ المَذْكُورِ بِذَوْنِ التَّاءِ ، وَالمُؤَثِّ بِالتَّاءِ فِي ( ٣ - ١٠ )

( عَلَى خِلَافِ القِيَّاسِ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هِيَ أَقْسَامُ الاسْمِ ؟

٢- عَرِّفِ المَعْرِفَةَ ، وَعَدِّدْ أَقْسَامَهَا مَعَ إيرادِ أمثلةٍ مُفِيدَةٍ .

٣- مَا هِيَ التَّنكِرَةُ ؟ مِثْلُهَا .

٤- مَا هُوَ اسْمُ العَدَدِ ؟ وَمَا هِيَ أَصُولُهُ ؟

٥- كَيْفَ يُسْتَعْمَلُ العَدَدَانِ ( ١ ، ٢ ) ؟

٦- أذْكَرُ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ الأَعْدَادِ مِنْ ( ٣ - ١٠ ) .

٧- كَيْفَ يُسْتَعْمَلُ العَدَدُ بَعْدَ العَشْرَةِ ؟

٨- كَيْفَ يُسْتَعْمَلُ الأَعْدَادُ بَعْدَ العَشْرِينَ ؟ وَهَلْ يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَ المَذْكُورِ وَالمُؤَثِّ فِيهَا ؟

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ المَعَارِفَ وَالتَّنكِراتِ مِمَّا يَلِي :

١- قَرَأْتُ كِتَابَ الجُغْرَافِيَّةِ مَسَاءً .

٢- جَاءَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٣- رَأَيْتُ رَجُلًا فِي السَّاحَةِ .

٤- نَحْنُ نَدِينُ بِالْإِسْلَامِ لَا غَيْرُ .

٥- هُوَ كَاتِبٌ شَهِيرٌ .

٦- يَا رَجُلُ خُذْ بِيَدِي .

ب- اُكْتُبِ الْعَدَدَ وَالْمَعْدُودَ وَاضْطِ الشَّكْلَ فِيمَا يَأْتِي :

٥ رجل ، ٤ نساء ، ١٦ قلم ، ٣ كتاب ، ٧ ورقة ، ١٢ فتاة ، ٢١ رجل ، ١٤٣ معلمة ، ١٩

طالبة ، ١٤ مهندس ، ١٥ طبيبة .

ج- اَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

١- الصَّلَاةُ عَمُودُ الدِّينِ .

٢- قَالَ تَعَالَى : { رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِي } (إبراهيم / ٤٠) .

٣- قَالَ تَعَالَى : { إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ } (الإسراء / ٩) .

٤- فِي الصَّفِّ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا .

٥- بَابُ الْمَدْرَسَةِ مُعْلَقٌ .

=====

## بَقِيَّةُ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ ١١٥

تَقُولُ : ( مِائَةٌ رَجُلٍ ، وَمِائَةٌ امْرَأَةٍ ، وَأَلْفٌ رَجُلٍ ، وَأَلْفٌ امْرَأَةٍ ، وَمِائَتَا رَجُلٍ وَمِائَتَا امْرَأَةٍ ، وَالْفَا رَجُلٍ ، وَالْفَا امْرَأَةٍ ) ، بِإِلْفَرَقٍ بَيْنَ الْمَذْكَرِ الْمُوْتَّثِ ، فَإِذَا زَادَ عَلَى الْأَلْفِ وَالْمِائَةِ يُسْتَعْمَلُ ، عَلَى قِيَاسِ مَا عَرَفْتَ .

وَتُقَدَّمُ الْأَلْفُ عَلَى الْمِائَةِ ١١٦ وَالْآحَادُ عَلَى الْعَشْرَاتِ ، تَقُولُ : ( عِنْدِي أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا ، وَالْفَانِ ثَلَاثُ مِائَةٍ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا ، وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ وَسَبْعُ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا ) ، وَعَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسُ .

وَاعْلَمْ أَنَّ الْوَاحِدَ وَالْإِثْنَيْنِ لَا مُمَيِّزَ لَهُمَا لِأَنَّ لَفْظَ الْمُمَيِّزِ مُسْتَعْنٍ عَنِ ذِكْرِ الْعَدَدِ فِيهِمَا ، كَمَا تَقُولُ : ( عِنْدِي رَجُلٌ ، وَرَجُلَانِ ) ، وَأَمَّا سَائِرُ الْأَعْدَادِ فَلَا يَبْدَلُهَا مِنْ مُمَيِّزٍ .

وَمُمَيِّزُ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ مَخْفُوضٌ وَمَجْمُوعٌ ، تَقُولُ : ثَلَاثَةُ رَجَالٍ وَثَلَاثُ نِسْوَةٍ ، إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ لَفْظَ الْمِائَةِ فَحِينَئِذٍ يَكُونُ مَخْفُوضًا مُفْرَدًا ، تَقُولُ : ( ثَلَاثُ مِائَةٍ ) ، وَالْقِيَاسُ ثَلَاثُ مِائَاتٍ أَوْ مِائِينَ .

وَمُمَيِّزُ أَحَدَ عَشْرٍ إِلَى تِسْعٍ وَتِسْعِينَ ، مَنْصُوبٌ مُفْرَدٌ ، تَقُولُ : أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا وَإِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَتِسْعَةَ تِسْعِينَ رَجُلًا ، وَتِسْعُ تِسْعِينَ امْرَأَةً .

١١٥ - شرح ابن عقيل - (ج ٢ / ص ٣٢٦) وشرح ابن عقيل - (ج ٢ / ص ٤١١) وشرح الرضي على الكافية - (ج ٣ /

ص ٢٨١) وكتاب الكلبيات - لأبي البقاء الكفومي - (ج ١ / ص ١٦٢٧) وجمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي

- (ج ١ / ص ١٠٩) والنحو الواضح - (ج ١ / ص ١٤)

١١٦ - تقديم العدد الصغير على الكبير في جميع سلسلة مراتب الأعداد أفصح ،



وَمُمَيِّزُ مِائَةٍ وَأَلْفٍ تَشْبِيهُمَا وَجَمْعِ الْأَلْفِ مَخْفُوضٌ مُفْرَدٌ تَقُولُ : مِائَةٌ رَجُلٍ ، وَمِائَتَا رَجُلٍ ، وَمِائَةٌ  
أَمْرَأَةً ، وَمِائَتَا أَمْرَأَةٍ ، وَأَلْفٌ رَجُلٍ ، وَأَلْفَا رَجُلٍ ، وَأَلْفٌ أَمْرَأَةً ، وَأَلْفَا أَمْرَأَةٍ ، وَثَلَاثَةٌ  
أَلْفِ رَجُلٍ ، وَثَلَاثَةُ أَلْفِ أَمْرَأَةٍ ، وَقَسُّ عَلَى ذَلِكَ .

### الْمَخْلَصَةُ :

فِي تَمْيِيزِ الْعَدَدِ يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْعَدَدِ بِلَفْظِ الْمُمَيِّزِ فِي الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ .  
وَالْأَبَدُ فِي غَيْرِهِمَا مِنَ الْأَعْدَادِ مِنْ ذِكْرِ الْعَدَدِ وَالْمُمَيِّزِ مَعًا .  
وَالْمُمَيِّزُ فِي الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ مَخْفُوضٌ وَمَجْمُوعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ لَفْظَ الْمِائَةِ فَيَكُونُ حِينَئِذٍ مُفْرَدًا  
مَجْرُورًا ، وَالْمُمَيِّزُ كَ ( ١١ - ٩٩ ) مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ .  
وَالْمُمَيِّزُ فِي الْمِائَةِ ، وَالْأَلْفِ ، وَتَشْبِيهِمَا ، وَجَمْعِ الْأَلْفِ مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- هَلْ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْمِائَةِ مِنْ حَيْثُ التَّذَكُّيرُ وَالتَّأْنِيثُ ؟
- ٢- كَيْفَ تَكْتُبُ الْأَرْقَامَ مُرْتَبَةً ؟ مِثْلَ ذَلِكَ .
- ٣- هَلْ يُدْرِكُ الْعَدَدُ مَعَ الْمُمَيِّزِ فِي الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ ؟
- ٤- مَا هُوَ إِعْرَابُ الْمُمَيِّزِ بَعْدَ الْمِائَةِ ؟
- ٥- مَا هُوَ إِعْرَابُ مُمَيِّزِ الْعَدَدِ ( أَحَدٌ عَشَرَ . . . إِلَى تِسْعٍ وَتِسْعِينَ ) ؟

### تَمَارِينُ :

أ- اَكْتُبِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ مَعَ مُمَيِّزٍ مُنَاسِبٍ لِذَلِكَ :

١٢٤ ، ٦٩٨ ، ١١٠٩ ، ١٤ ، ١٦ ، ٦٢٠ ، ٧٠٠

ب- اُكْتُبْ عَدَدًا مُنَاسِبًا لِلْمُمَيِّزِ الْمَذْكُورِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- اشْتَرَيْتُ . . . . . قَلَمٍ .

٢- سَافَرْتُ إِلَى . . . . . مَدِينٍ .

٣- جَاءَ . . . . . طَالِبًا .

٤- أَخَذْتُ . . . . . كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ .

٥- كَتَبْتُ . . . . . سَطْرًا مِنَ الْكِتَابِ .

ج- ضَعْ مُمَيِّزًا مُنَاسِبًا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- صَافَحْتُ عِشْرِينَ . . . . .

٢- سَلَّمْتُ عَلَى أَحَدِ عَشَرَ . . . . .

٣- أَكَلْتُ سِتَّةَ . . . . .

٤- وَضَعْتُ ثَلَاثَةَ . . . . . عَلَى الْمُنْضَدَةِ .

٥- شَاهَدْتُ الْفِي . . . . . فِي الشَّارِعِ .

د- اُعْرَبْ مَا يَأْتِي :

١- اشْتَرَيْتُ خَمْسِينَ دَقْقَةً .

٢- اشْتَغَلْتُ سَبْعَ عَشْرَةَ سَاعَةً .

٣- أَكَلْتُ نَفَاحِينَ .

٤- قَالَ تَعَالَى : { فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ } ( النور / ٢ )

٥ - قال تعالى : { إِبْرِي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا } ( يوسف / ٤ )

### الفصل الثالث : التذكير والتأنيث<sup>١١٧</sup>

الاسم إما مذكر وإما مؤنث . والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظاً أو تقديراً . والمذكر بخلافه .  
وعلامات التأنيث هي :

١- التاء ، نحو : فاطمة .

٢- الألف المقصورة ، نحو : حبلَى .

٣- الألف الممدودة ، نحو : حمراء وصفراء .

ولا يقدر من علامات التأنيث إلا التاء ، ودليل كون التاء مقدره هورجوعها في التصغير . نحو :  
( أرض ) - أريضة - ، ( دار ) - دؤيرة .

والمؤنث<sup>١١٨</sup> إما حقيقي وهو ما كان يازائه ذكر في الحيوان ، ك ( امرأة وناقاة ) والافهو مجازي  
بخلاف الحقيقي ، نحو : ( ظلمة وعين ) .

وقد عرفت أحكام الفعل إذا أسند المؤنث فلا تبعدها .

<sup>١١٧</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - ( ج ١ / ص ٣٨ ) وشرح ابن عقيل - ( ج ٢ / ص ١٩٤ ) وشرح الأجرومية - حسن

حفظي - ( ج ١ / ص ١٨٥ ) وموسوعة النحو والإعراب - ( ج ١ / ص ٤ ) وموسوعة النحو والإعراب - ( ج ١ / ص

٢٨ ) والموجز في قواعد اللغة العربية - ( ج ١ / ص ٣١ )

<sup>١١٨</sup> - المؤنث من حيث لفظه قسمان : لفظي ومعنوي . فاللفظي : هو ما لحقه علامة التأنيث سواء أدل على مؤنث ك (

فاطمة وليلى وزهراء ) أم على مذكر ك ( طلحة وحمزة وزكرياء ) . والمعنوي : وهو ما دل على مؤنث من غير علامة ، ك

( زينب وعين وشمس )

## الفصل الرابع : المتنى ١١٩

المتنى : اسمُ الحِقِّ بِآخِرِهِ أَلْفٌ أَوْ يَاءٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا ، وَتُونٌ مَكْسُورَةٌ ، لِيَدُلَّ عَلَى مُفْرَدَيْنِ انْفِصَالًا لَفْظًا وَمَعْنَى . نَحْوُ ( رَجُلَانِ ) رُفَعَاءٌ وَ ( رَجُلَيْنِ ) نَصَبًا وَجَرًّا . هَذَا فِي الصَّحِيحِ .

أَمَّا فِي الْمَقْصُورِ ، فَإِنْ كَانَ ( الألفُ ) مُنْقَلِبًا عَنِ ( الواوِ ) فِي التَّلَاثِيِّ ، رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ نَحْوُ ( عَصَوَانِ ) فِي ( عَصَا ) ، وَإِنْ كَانَ مُنْقَلِبًا عَنِ ( ياءِ ) أَوْ عَنِ ( واوِ ) فِي الأَكْثَرِ مِنَ التَّلَاثِيِّ ، أَوْ لَمْ يَكُنْ مُنْقَلِبًا عَنِ شَيْءٍ ؛ يُقَلَّبُ ( ياءً ) ، نَحْوُ ( رَحِيَانِ ، وَمَلْهِيَانِ ، وَحُبَارِيَانِ ) .

وَأَمَّا الأِسْمُ الْمَمْدُودُ ، فَإِنْ كَانَتْ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةً نَحْوُ ( قَرَاءِ ) تَثَبَّتْ نَحْوُ ( قَرَاءَانِ ) وَإِنْ كَانَتْ لِلتَّائِيثِ تُقَلَّبُ وَاوًا ، نَحْوُ ( حَمْرَاوَانِ ) وَإِنْ كَانَتْ بَدَلًا مِنْ ( واوِ ) أَوْ ( ياءِ ) مِنْ جَازِيَةٍ الْوَجْهَانِ ، نَحْوُ ( كِسَاوَانِ ، كِسَاءَانِ وَرِدَاوَانِ ، رِدَاءَانِ ) .

وَيَجِبُ حَذْفُ تُونِ التَّنْيَةِ عِنْدَ الإِضَافَةِ ، نَقُولُ : ( جَاءَ غُلَامًا زَيْدٍ ) وَتُحْدَفُ تَاءُ التَّائِيثِ فِي الحُصِيَّةِ وَالْأَلِيَّةِ وَالْأَلِيَّةِ خَاصَّةً ، نَقُولُ : ( خُصِيَانِ وَأَلِيَانِ ) لِأَنَّهُمَا مُتَلَازِمَانِ ، فَكَأَنَّهُمَا تَنْيَةٌ شَيْءٌ وَاحِدٌ لِزَوْجٍ .

وَإِذَا أُرِيدَ الْمُتَنَى إِلَى الْمُتَنَى ، يُعْبَرُ عَنِ الأَوَّلِ بِلَفْظِ الجَمْعِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَالسَّارِقِ وَالسَّارِقَةُ } فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا { ( المائدة / ٣٨ ) . وَذَلِكَ لِكَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ التَّنْيَيْنِ فِيمَا يَكُونُ اتِّصَالَهُمَا لَفْظًا وَمَعْنَى .

## الخلاصة :

١١٩ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٣٠) وجامع الدروس العربية - (ج ٣٧ / ص ١) وهمع الهوامع في شرح جمع

الجوامع للإمام السيوطي - (ج ١ / ص ١٠٢) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٦)

الاسم المؤنث: ما فيه علامة التانيث لفظاً أو تقديراً ويُشار إليه بـ ( هذه ) . والمذكر ، ما هو بخلافه ويُشار إليه بـ ( هذا ) .

الاسم المنثى : اسم الحِقِّ بِآخِرِهِ الْفِ وَنُونُ مَكْسُورَةٌ ، أَوْ يَاءٌ وَنُونُ مَكْسُورَةٌ ، أَوْ يَاءٌ وَنُونُ مَكْسُورَةٌ ، أَوْ يَاءٌ وَنُونُ مَكْسُورَةٌ .  
مَكْسُورَةٌ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَمْعِ .  
وَيَجِبُ حَذْفُ نُونِ التَّثْنِيَةِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- ما هو الاسم المذكر؟ مثل له .
- ٢- عرف الاسم المؤنث ، وعدد أقسامه ومثله .
- ٣- ما هو المنثى؟ اذكر له أمثلة .
- ٤- كيف يبنى المقصور الثلاثي الذي ألفه منقلبة عن واو؟ مثل لذلك .
- ٥- متى تثبت الهمزة في المنثى الممدود؟
- ٦- كيف يبنى المقصور الذي ألفه منقلبة عن ( ياء ) أو ( واو ) إذا كان في الأكثر من الثلاثي؟  
وضّح ذلك بمثال .
- ٧- كيف يعبر عن المنثى إذا أضيف إلى المنثى؟ مثل لذلك .

### تَمَارِينُ :

- أ- استخرج المفرد ، والمنثى ، والجمع ، والمذكر ، والمؤنث من الجمل التالية :  
١- جاء الوالدان من المدرسة .

٢- رَأَيْتُ الطِّفْلَيْنِ فِي سَاحَةِ الدَّارِ .

٣- هَذَا طَالِبٌ ذَكِيٌّ .

٤- الْفَتَاةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا .

٥- الْأَبْوَانُ يُرَبِّيانَ أَوْلَادَهُمَا .

٦- قَالَ تَعَالَى : { وَأَوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ } (البقرة / ٢٣٣ )

٧- ذَهَبَ طَلْحَةُ إِلَى السُّوقِ .

ب- تَنِّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةَ .

حمراء ، خَضْرَاءُ ، بِنَاءُ ، صَحْرَاءُ ، حَلَوَاءُ ، مُصْصَفَى ، صُغْرَى ، تِنَاءُ .

ج- أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

١- ( مَنهُمَا لَا يَشْبَعَانِ طَالِبُهُمَا : طَالِبٌ عِلْمٍ ، وَطَالِبٌ الدُّنْيَا )<sup>١٢٠</sup>

٢- قَالَ تَعَالَى : { فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ } (الرحمن / ٥٠) .

٣- هَلَكَ فِي رَجُلَانِ ، مُحِبٌّ غَالٍ ، وَمُبْغِضٌ قَالَ<sup>١٢١</sup> .

٤- فِي الْبَيْتِ سَاحَةُ خَضْرَاءٍ .

٥- ( مَنْ تَسَاوَى يَوْمَاهُ فَهُوَ مَعْبُودٌ )

## الفصل الخامس : في المجموع<sup>١٢٢</sup>

<sup>١٢٠</sup> - المعجم الكبير للطبراني برقم ( ١٠٢٣٥ و ١٠٩٣٢ ) وهو حديث صحيح

<sup>١٢١</sup> - المطالب العالمة برقم ( ٤٠٤١ و ٤٠٤٢ ) عن علي رضي الله عنه وهو صحيح موقوف ، وورد مرفوعا

المَجْمُوعُ : إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَكْثَرٍ مِنَ الْآحَادِ بِتَغْيِيرٍ فِي مُفْرَدِهِ هُوَ :

١- لَفْظِي نَحْوُ رِجَالٍ جَمْعٌ : رَجُلٌ ، وَمُسْلِمُونَ جَمْعٌ : مُسْلِمٌ .

٢- تَقْدِيرِي نَحْوُ ( فُك ) عَلَى وَزْنِ ( أُسْد ) فَإِنَّ مُفْرَدَهُ أَيْضاً ( فُك ) لِكِنَّهُ عَلَى وَزْنِ قُفْلٍ ،

أَيُّ إِنَّ الْجَمْعَ فِي ( فُك ) عَلَى وَزْنِ مُفْرَدِهِ ، لَكِنَّ الضَّمَّةَ وَالسُّكُونَ فِي الْمُفْرَدِ أَصْلِيَّانِ كَ ( قُفْل )

وَفِي الْجَمْعِ عَرَضِيَّانِ . وَعَلَيْهِ فَمِثْلُ الْقَوْمِ لَا يَكُونُ جَمْعاً لِعَدَمِ وُجُودِ مُفْرَدِهِ .

ثُمَّ الْجَمْعُ عَلَى قِسْمَيْنِ :

أ- مُصَحَّحٌ ، وَهُوَ لَا يَتَغَيَّرُ بِنَاءِ مُفْرَدِهِ ، نَحْوُ ( مُسْلِمُونَ ) .

ب- مُكْسَرٌ ، وَهُوَ مَا تَغَيَّرَ بِنَاءِ مُفْرَدِهِ ، نَحْوُ ( رِجَالٌ ) .

وَالْمُصَحَّحُ عَلَى قِسْمَيْنِ : مُدَكَّرٌ سَالِمٌ وَمُؤَنَّثٌ سَالِمٌ .

١- الْمُدَكَّرُ السَّلَامُ ، وَهُوَ مَا لَحِقَ بِآخِرِهِ ( وَاو ) مُضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا ، وَتُونٌ مَفْتُوحَةٌ نَحْوُ ( مُسْلِمُونَ )

، أَوْ ( يَاءٌ ) مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا ، وَتُونٌ مَفْتُوحَةٌ ، نَحْوُ ( مُسْلِمِينَ )

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ ( سِنُونَ ، وَأَرْضُونَ ، وَثَبُونَ ، وَقُلُونَ ) بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ فَشَادُّ .

وَيَشْتَرِطُ فِي الْجَمْعِ الْمُدَكَّرِ السَّلَامِ - إِنْ كَانَ اسْمًا - أَنْ يَكُونَ عِلْمًا لِمُدَكَّرِ عَاقِلٍ خَالٍ مِنَ التَّاءِ .

وَإِنْ كَانَ صِفَةً يَشْتَرِطُ فِيهِ - إِضَافَةٌ إِلَى مَا دُكِّرَ - أَنْ لَا يَكُونَ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ فَعْلَاءَ نَحْوُ ( أَحْمَرَ )

مُؤَنَّثُهُ ( حَمْرَاءٌ ) وَلَا ( فَعْلَانُ فَعْلَى ) نَحْوُ ( سَكْرَانٌ ) مُؤَنَّثُهُ ( سَكْرَى ) وَلَا مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ

الْمُدَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ نَحْوُ ( صَبُورٌ وَجَرِيحٌ ) وَيَجِبُ حَذْفُ تُونِهِ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ ( مُسْلِمُو مِصْرَ ) هَذَا

فِي الصَّحِيحِ .

أما المنقوصُ فَتُحَدَفُ يَأْوُهُ ، نَحْوُ ( قَاضُونَ ، وَرَاعُونَ ) ، وَالْمَقْصُورُ تُحَدَفُ الْفُهْ ، وَيَبْقَى مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، لِيَدُلَّ عَلَى الْآلِفِ الْمَحْدُوفِ ، مِثْلُ ( مُصْطَفُونَ ) .

٢- الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ ، وَهُوَ مَا أَحَقَّ بِآخِرِهِ الْآفَ وَتَاءً ، وَشَرْطُهُ - إِنْ كَانَ صِفَةً وَلَهُ مُدَكَّرٌ - أَنْ يَكُونَ مَدَكَّرَهُ قَدْ جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالتُّونِ نَحْوُ ( مُسَلِّمَاتٌ ) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُدَكَّرٌ فَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ مُؤَنَّثًا مُجَرَّدًا مِنَ التَّاءِ . نَحْوُ ( الْحَائِضُ ، وَالْحَامِلُ ) ، وَإِنْ كَانَ اسْمًا فَإِنَّهُ يُجْمَعُ بِالْآلِفِ وَالتَّاءِ بِإِلَّا شَرْطِ نَحْوِ ( هِنْدَاتٌ ) .

وَأَمَّا الْجَمْعُ الْمَكْسَرُ فَصِغَةً فِي التُّلَاثِيَّ كَثِيرَةٌ غَيْرُ مَضْبُوطَةٍ ، تُعْرَفُ بِالسَّمَاعِ نَحْوُ ( أَرْجُلٌ ، وَأَضْرَاسٌ ، وَقُلُوبٌ ) ، وَفِي غَيْرِ التُّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ ( فَعَالِلٌ ) نَحْوُ ( جَعَاغِرٌ ، وَجَدَاوِلٌ ) جَمْعُ ( جَعْفَرٌ وَجَدُولٌ ) قِيَاسًا ، كَمَا عَرَفْتَ فِي التَّصْرِيفِ .

وَاعْلَمْ أَنَّ الْجَمْعَ الْمَكْسَرَ أَيْضًا عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- جَمْعُ قَلَّةٍ ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى الْعَشْرَةِ فَمَا دُونَهَا ، وَأَبْنِيَّةُ جَمْعِ الْقَلَّةِ : ( أَفْعُلٌ ، وَأَفْعَالٌ ، وَفِعْلَةٌ ، وَأَفْعَلَةٌ ) نَحْوُ : ( أَشْهُرٌ وَأَعْمَالٌ ، وَوَقِيَّةٌ ، وَأَعْمِدَةٌ ) .

٢- جَمْعُ كَثْرَةٍ وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشْرَةِ وَأَبْنِيَّةُ مَا عَدَاهُ هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ كُلُّ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعِ الْآخِرِ مَعَ قَرِينَةٍ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَالْمُطَلَقَاتُ يَرْبَصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ } (البقرة/ ٢٢٨) مَعَ وَجُودِ " أَقْرَاءٌ " .

### الْخُلَاصَةُ :

الْجَمْعُ : مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَكْثَرِ

وَتَقْسِيمَاتُهُ كَمَا يَأْتِي :



أ-

١- لَفْظِي نَحْوُ ( رِجَال ) .

٢- تَقْدِيرِي نَحْوُ ( فَلَكَ ) .

ب-

١- مُصَحَّحٌ ، وَهُوَ مَا لَمْ يَتَّعَرَّ بِبِنَاءٍ مُفْرَدِهِ . وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ :

أ- الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ السَّالِمُ : وَهُوَ مَا يَلْحَقُ بِآخِرِهِ وَأَوْتُونُ مَفْتُوحَةٌ ، أَوْ يَاءُ وَتُونُ مَفْتُوحَةٌ ، نَحْوُ :

مُسْلِمُونَ ، مُسْلِمِينَ .

ب- الْجَمْعُ الْمَوْثُ السَّالِمُ : وَهُوَ مَا يَلْحَقُ بِآخِرِهِ أَلْفٌ وَتَاءٌ نَحْوُ ( مُسْلِمَات ) .

٢- مُكَسَّرٌ ، وَهُوَ تَعَرَّ بِبِنَاءٍ مُفْرَدِهِ ، مِثْلُ ( رِجَال ) .

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- جَمْعُ الْقَلَّةِ ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى الْعَشْرَةِ فَمَا دُونَهَا .

٢- جَمْعُ الْكَثْرَةِ وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشْرَةِ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ جَمْعُ الْقَلَّةِ فِي مَوْضِعِ الْكَثْرَةِ وَبِالْعَكْسِ عِنْدَ وُجُودِ قَرِينَةٍ .

أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هُوَ الْجَمْعُ ؟ وَكَمْ قِسْمًا يَنْتَسِمُ ؟ مِثْلُ لَهُ .

٢- مَا هُوَ الْجَمْعُ الْمُصَحَّحُ ؟ وَمَا هِيَ أَقْسَامُهُ ؟ وَضَحِّ بِأَمْثَلَةٍ .

٣- مَا هُوَ الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ السَّالِمُ ؟ وَكَيْفَ يُجْمَعُ ؟ أَدْكُرُ شَرْوْطَهُ وَمِثْلُ لَهُ .

٤- كَيْفَ يُبْنَى الْجَمْعُ الْمُؤْتَّثُ السَّالِمُ؟ مِثْلُ لَهُ .

٥- عَرَّفِ الْجَمْعَ الْمَكْسَرَ ، وَمِثْلُ لَهُ .

٦- مَا هُوَ جَمْعُ الْقَلَّةِ؟ وَمَا هُوَ جَمْعُ الْكَثْرَةِ؟ بَيِّنْ أَوْزَانَهُمَا مَعَ امْتِلَئِهِ .

٧- هَلْ يُسْتَعْمَلُ جَمْعُ الْقَلَّةِ فِي مَوْضِعِ الْكَثْرَةِ؟ وَمَتَى؟ وَضَحِّ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

### تَمَارِينُ:

أ- عَيِّنْ نَوْعَ الْجُمُوعِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- قال تعالى : { قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا } (الحجرات / ١٤) .

٢- كَرَّمْتُ النَّاجِحِينَ فِي الصَّفِّ .

٣- اشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ .

٤- فِي الصَّفِّ عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنَ التَّلَامِيذِ .

٥- هُوَذَا نِسْوَةٌ مَهْدَبَاتٌ .

ب- اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ .

عِلْمٌ ، رَجُلٌ ، بَيْتٌ ، مُهَنْدِسٌ ، كَاتِبٌ ، مِسْطَبَةٌ ، رِحْلَةٌ ، ذَاهِبَةٌ ، جَالِسَةٌ ، مُحَقِّقَةٌ ، وَكُضْدٌ

، كِتَابٌ ، دَرْسٌ ، مَدْرَسَةٌ ، سَاعَةٌ .

ج- أَدْخِلْ جَمْعًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ :

١- هَذَا مِنْ . . . . . جُرْهُمَ .

٢- رَبَّيْتُ . . . . . عَلَى الرَّفِّ .

٣- جَاءَتْ . . . . . مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

٤- سافرَ . . . . . إلى بَعْدَادَ .

٣- . . . . . يذهبون إلى السَّاحَةِ .

د- أُعْرِبُ ما يَأْتِي :

١- قال تعالى : { وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا

{ (الفتح/ ٢٩) .

٢- البخلُ جامعٌ لمساوي العيوبِ .

٣- الأولادُ يطالعون في المكتبةِ .

٤- موظفوا الجمارك يُفتشون أمتعة المسافرينِ .

٥- جاءتُ بائعاتُ اللبنِ .

=====

### الفصل السادسُ في المصدرِ ١٣٣

المصدرُ : اسمٌ يدلُّ على الحدثِ فقط ، ويُشتقُّ منه الأفعالُ نحوُ ( الضربُ والنصرُ ) مثلاً .

وأبنيتهُ من الثلاثيِّ المجردِ غيرِ مضبوطةٍ ، تُعرفُ بالسَّماعِ . ومن غيرِ الثلاثيِّ قياسيةً ، نحوُ : (

الإفعالُ ، والأنفعالُ ، والاستفعالُ والفعللةُ . . . ) .

١٣٣ - المفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ١) وكتاب الكليات . لأبي البقاء الكنومي - (ج ١ / ص ١٣٠٧) وهمع الهوامع

في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٣ / ص ٣٠) ودروس في النحو والصرف - (ج ١ / ص ٥) وألفية ابن مالك -

(ج ١ / ص ٢) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٤٢)

والمصدر إن لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمل فعله ، أعني يرفع فاعلاً إن كان لازماً ، نحو ( أعجبني قيام زيد )<sup>١٢٤</sup> وينصب مفعولاً به أيضاً إن كان متعدياً ، نحو ( نصر سعيداً علياً فضيلة )<sup>١٢٥</sup> .  
ولا يجوز تقديم معمول المصدر على المصدر ، فلا يقال ( أعجبني زيداً ضرب عمرو ) .  
وإن كان مفعولاً مطلقاً ، فالعمل للفعل الذي قبله ، نحو ( ضربت ضرباً عمراً ) ، فإن ( عمراً ) منصوبٌ بـ ( ضربت ) لا بـ ( ضرباً ) .

## الفصل السابع في اسم الفاعل واسم المفعول

### اسم الفاعل<sup>١٢٦</sup>

اسم يشق من ( يفعل ) ، ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث .

أي حدوث الفعل منه

وصيغته من المجرد الثلاثي على وزن الفاعل ، نحو ( قائم ، وناصر ) ومن غيره على وزن صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة ، وكسر ما قبل الآخر ، نحو ( مدخل ، ومُسْتَحْرَج ) .

<sup>١٢٤</sup> - المصدر اللازم إذا ذكر فاعله يُصاف إليه كما مر .

<sup>١٢٥</sup> - المصدر المتعدي إن أُضيف إلى فاعله ينصب مفعوله نحو : أعجبني ضرب زيد عمراً ، وإن أُضيف إلى مفعوله كان مبنياً للمجهول ، نحو : قتل الحسين من أعظم المصائب ، و ( وهم من بعد غلبهم سيغلبون ) . ( الروم / ٣ )

<sup>١٢٦</sup> - = الفصل في صنعة الإعراب - ( ج ١ / ص ٤١ ) وجامع الدروس العربية - ( ج ١٠٤ / ص ١ ) والنحو الواضح -

( ج ١ / ص ١٢ ) وموسوعة النحو والإعراب - ( ج ١ / ص ١٠٢ ) وألفية ابن مالك - ( ج ١ / ص ٣ ) والموجز في قواعد

اللغة العربية - ( ج ١ / ص ٤٥ )

وَيَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ ، وَمُعْتَمِدًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ ، نَحْوُ ( سَعِيدٌ قَائِمٌ  
أَبُوهُ ) أَوْ ذِي الْحَالِ ، نَحْوُ ( جَاءَنِي سَعِيدٌ نَاصِرًا أَبُوهُ عَلِيًّا ) ، أَوْ هَمْزَةَ الْإِسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ ( أَقَائِمٌ  
سَعِيدٌ؟ ) أَوْ حَرْفِ التَّنْفِي ، نَحْوُ ( مَا قَائِمٌ سَعِيدٌ الْآنَ أَوْ غَدًا ) أَوْ مَوْصُوفٍ ، نَحْوُ ( عِنْدِي  
رَجُلٌ نَاصِرٌ أَبُوهُ عَلِيًّا ) .

فَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْمَاضِي وَجَبَتْ الْإِضَافَةُ ، نَحْوُ ( زَيْدٌ نَاصِرٌ سَعِيدٍ أُمْسٍ ) ، هَذَا إِذَا كَانَ  
مُنْكَرًا .

أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْرَفًا بِاللَّامِ فَيَسْتَوِي فِيهِ جَمِيعُ الْأَرْزِمَةِ ، نَحْوُ ( سَعِيدٌ النَّاصِرُ أَبُوهُ خَالِدًا الْآنَ أَوْ غَدًا أَوْ  
أُمْسٍ ) فَيَعْمَلُ فِي الْجَمِيعِ .

### اسْمُ الْمَفْعُولِ ١٢٧

اسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْهُولِ الْمُتَعَدِّيِّ لِيَدُلَّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ .  
وَصَيْغَتُهُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ ( مَفْعُولٍ ) لَفْظًا ، نَحْوُ ( مَضْرُوبٍ ) أَوْ تَقْدِيرًا ، نَحْوُ ( )  
مَقُولٍ ، وَمَرْمِيٍّ ) وَمِنْ غَيْرِهِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ ، مِنْ الْمُضَارِعِ بِفَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ ، نَحْوُ ( مُدْخَلٍ ،  
وَمُسْتَحْرَجٍ ) .

وَعَمَلُ عَمَلِ فِعْلِهِ الْمَجْهُولِ بِالشَّرَاطِ الْمَذْكُورَةِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوُ ( سَعِيدٌ مَنْصُورٌ أَبُوهُ الْآنَ أَوْ غَدًا ) .

### الْخُلَاصَةُ :

١٢٧ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٤٢) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٣ / ص

٤٤) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ١٠٤) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٤٦)

المصدرُ : اسمٌ يدلُّ على الحدثِ فقط .

ويعملُ المصدرُ عملَ فعلِهِ برفعِ الفاعِلِ ، ونصبِ المفعولِ بِهِ إن لم يكنْ مفعولاً مطلقاً ، ولا يجوزُ تقديمُ مَعْمُولِهِ عَلَيْهِ

اسمُ الفاعِلِ : اسمٌ يدلُّ على مَنْ صدرَ عنه الفعلُ بِمعنى الحدثِ ، لا الثبوتِ ، ويُشتقُّ مِنَ المضارعِ المَعْلُومِ ، ويعملُ عملَ فعلِهِ إذا كانَ بِمعنى الحالِ أو الاستقبالِ ، ومُعَمِّداً على المبتدأِ ، أو ذِي الحالِ ، أو همزة الاستفهامِ ، أو حرفِ النفيِ ، أو الموصوفِ .

وإن كانَ اسمُ الفاعِلِ مُعرِّفاً باللامِ فلا يشترطُ في عمله كونه بِمعنى الحالِ أو الاستقبالِ .

اسمُ المفعولِ : اسمٌ يدلُّ على مَنْ وقعَ عليه الفعلُ ، ويُشتقُّ مِنَ الفعلِ المجهولِ ، ويعملُ عملَ فعلِهِ بالشروطِ المُتقدِّمةِ في اسمِ الفاعِلِ .

## أَسْئَلَةٌ :

- ١- ما هو المصدرُ ؟ ممثلاً له .
- ٢- متى يعملُ المصدرُ عملَ الفعلِ ؟ ممثلاً لذلك .
- ٣- هل يكونُ المصدرُ لازماً ومُعَمِّداً ؟ اشرحْ ذلكَ بِأمثلةٍ .
- ٤- هل يجوزُ أن يتقدَّمَ مَعْمُولُ المصدرِ عَلَيْهِ ؟ وضحْ ذلكَ بِمثالٍ .
- ٥- عرفِ اسمَ الفاعِلِ ، واذكرْ صيغتهُ بِمثالٍ مُفيدٍ .
- ٦- كيف يصاغُ اسمُ الفاعِلِ مِنْ غيرِ الثلاثيِّ ؟ اذكرْ أمثلةً لذلك .
- ٧- متى يعملُ اسمُ الفاعِلِ عملَ الفعلِ ؟ ممثلاً لذلك .

٨- متى تجب إضافة اسم الفاعل ؟

٩- عرف اسم المفعول ، واذكر كيف يشتق من الثلاثي المجرد ، مع أمثلة مفيدة .

١٠- كيف يشتق اسم المفعول من غير الثلاثي المجرد ؟

١١- هل يعمل اسم المفعول عمل الفعل ؟ اشرح ذلك مع أمثلة .

### تمارين :

أ- استخراج اسم الفاعل ، واسم المفعول مما يلي :

١- رأيت قائد الكتيبة .

٢- يعجبني المتأدب بالإسلام .

٣- الخارطة مرسومة بدقة .

٤- هذا المثال مستخرج من الكتب القديمة .

٥- سافر المحاسب أمس .

٦- أكتب أنت القصة ؟

٧- ما ذاهب سعيد الآن أو غداً .

ب- ضع مصدرًا أو اسم فاعل ، أو اسم مفعول مناسبًا في الفراغات التالية :

١- ..... العالم زينه .

٢- ..... من الله ..... قريب .

٣- الولد ..... في الساحة .

٤- الكتاب ..... على المنضدة ،

٥- هَلْ . . . . . سَعِيدٌ الْآنَ .

٦- الْغَدَاءُ . . . . .

٧- الصَّبَاحُ . . . . . وَاللَّيْلُ . . . . .

ج- أَغْرِبُ مَا يَأْتِي :

١- زُهِدْكَ فِي رَاغِبٍ فِيكَ تُقْصَانُ حَظًّا .

٢- الْغَيْبَةُ جُهْدُ الْعَاجِزِ .

٣- الْحِلْمُ غِطَاءٌ سَاتِرٌ .

٤- إِنَّ الْمَرْءَ مَحْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ .

٥- رَبُّ قَوْلٍ نَافِعٍ أَنْفَدُ مِنْ صَوْلٍ .

=====

## الفصل الثامن : الصفة المشبهة واسم التفضيل

### الصفة المشبهة<sup>١٢٨</sup>

اسم مشتق من فعل لازم ، ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت .

وصيغتها - على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول - تُعرف بالسماع نحو ( حسن - وصعب

- وشجاع - وشريف ، ودلول ) .

<sup>١٢٨</sup> - المفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٤٢) وجامع الدروس العربية - (ج ٢٩ / ص ٧) وهمع الهوامع في شرح

جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٣ / ص ٤٤) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٨٤) وموسوعة النحو

والإعراب - (ج ١ / ص ١٠٣) وألفية ابن مالك - (ج ١ / ص ٣) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٤٦)



وهي تَعْمَلُ عَمَلِ فِعْلِهَا مُطْلَقًا بِشَرْطِ الْاعْتِمَادِ الْمَذْكُورِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ .

وَمَتَى رَفَعْتَ بِهَا مَعْمُولَهَا فَلَا ضَمِيرَ فِي الصِّفَةِ ، وَمَتَى نَصَبْتَ أَوْ جَرَرْتَ فِيهَا ضَمِيرَ الْمَوْصُوفِ ،

مِثْلُ ( عَلِيٌّ ، حَسَنٌ خُلِقَ ، عَلِيٌّ حَسَنٌ خُلِقَ ، عَلِيٌّ حَسَنٌ الْخُلُقِ ) .

### اسْمُ التَّفْضِيلِ ١٢٩

اسْمٌ يُشْتَقُّ مِنْ فِعْلٍ لِيَدُلَّ عَلَى الْمَوْصُوفِ بِزِيَادَةِ عَلَى غَيْرِهِ .

وَصِيغَتُهُ ( أَفْعَلٌ ) غَالِبًا ، فَلَا يُبْنَى إِلَّا مِنْ ثَلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ لَيْسَ بِلَوْنٍ وَلَا عَيْبٍ ، نَحْوُ ( عَلِيٌّ أَفْضَلُ )

( النَّاسِ ) .

فَإِنْ كَانَ زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثَةِ ، أَوْ كَانَ لَوْنًا أَوْ عَيْبًا وَجَبَ أَنْ يُبْنَى مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ

وَالشَّدَّةِ أَوْ الْكثْرَةِ أَوَّلًا ، ثُمَّ يَذْكَرُ بَعْدَهُ مَصْدَرُ ذَلِكَ الْفِعْلِ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ ، كَمَا تَقُولُ : ( هُوَ

أَشَدُّ اسْتِحْرَاجًا ، وَأَقْوَى حُمْرَةً ، وَأَقْبَحُ عَرَجًا ، وَأَكْثَرُ اضْطِرَابًا مِنْ زَيْدٍ ) .

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَكُونَ لِلْفَاعِلِ كَمَا مَرَّ ، وَقَدْ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ ١٣٠ ، نَحْوُ : أَنْدَرُ أَشْغَلُ وَأَشْهَرُ ١٣١ .

وَاسْتِعْمَالُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ :

١- أَنْ يَكُونَ مُضَافًا نَحْوُ ( زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ ) وَنَحْوُ : ( فَاطِمَةُ أَفْضَلُ امْرَأَةٍ ) .

١٢٩ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٤٠) وجامع الدروس العربية - (ج ٢٩ / ص ٩) وموسوعة النحو

والإعراب - (ج ١ / ص ١٠٤) ودروس في النحو والصرف - (ج ١ / ص ١) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ /

ص ٤٧)

١٣٠ - القياس أن يكن التفضيل على اسم الفاعل دون اسم المفعول .

١٣١ - وهذا خلاف القياس لأنه مخالف للشروط التي يجب أن تتوفر في الفعل الذي يشتق منه أفعل التفضيل فـ ( أشغل وأشهر )

( اشغف من صيغة المجهول و ( أندر ) من غير الثلاثي .

٢- أَنْ يَكُونَ مُعْرَفًا بِاللَّامِ ، نَحْوُ ( زَيْدٌ الْأَفْضَلُ ) .

٣- أَنْ تَأْتِي بَعْدَهُ ( مِنْ ) نَحْوُ ( زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ رَامِزٍ ) .

وَيَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ إِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مُعْرَفًا بِاللَّامِ ، الْإِفْرَادُ وَالتَّذْكِيرُ ، كَمَا تَجُوزُ مُطَابَقَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ لِلْمَوْصُوفِ نَحْوُ ( زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ ، وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلَا الْقَوْمِ ، وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ ، وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ ، وَهِنْدٌ فَضْلَى الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ ، وَالْهِنْدَانِ فَضْلِيَا الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ ، وَالْهِنْدَاتُ فَضْلِيَاتُ الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ ) . وَإِنْ كَانَ تَكْرَةً فَيَجِبُ الْإِفْرَادُ وَالتَّذْكِيرُ ، نَحْوُ هَذَانِ أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ وَهُؤُلَاءِ أَفْضَلُ رِجَالٍ .

وَفِي الثَّانِي تَجِبُ الْمُطَابَقَةُ ، نَحْوُ ( زَيْدٌ الْأَفْضَلُ ، وَالزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ ، وَالزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ ) .

وَفِي الثَّلَاثِ يَجِبُ كَوْنُهُ مُفْرَدًا مُدَكَّرًا أَبَدًا ، نَحْوُ ( زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ رَامِزٍ ، وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ رَامِزٍ ، وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ رَامِزٍ . وَهِنْدٌ ، وَالْهِنْدَانِ وَالْهِنْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ رَامِزٍ ) .

وَعَلَى الْأَوْجُهِ الثَّلَاثَةِ يُضْمَرُ فِيهِ الْفَاعِلُ ، وَاسْمُ التَّفْضِيلِ يَعْمَلُ فِي ذَلِكَ الْمُضْمَرُ ، وَلَا يَعْمَلُ فِي الْاسْمِ الظَّاهِرِ أَصْلًا إِلَّا إِذَا صَلَحَ وَقُوعُ فِعْلٍ بِمَعْنَى اسْمِ التَّفْضِيلِ مَوْقَعَهُ فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ ( مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ ) ، فَإِنَّ الْكُحْلُ فَاعِلٌ لِـ ( أَحْسَنَ ) إِذْ يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ ( مَا رَأَيْتُ رَجُلًا يَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ كَمَا يَحْسُنُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ ) .

### الْمُخَلَّصَةُ :

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ : اسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ ، لِيَدُلَّ عَلَى الْإِتِّصَافِ بِصِفَةٍ عَلَى نَحْوِ اللُّزُومِ وَالتَّبْوِثِ .

وَهِيَ تَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهَا بِشُرُوطِ تَقَدَّمَتْ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ .

اسْمُ التَّفْضِيلِ : اسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ ، لِيَدُلَّ عَلَى زِيَادَةِ الْمُوصُوفِ عَلَى غَيْرِهِ فِي صِفَةٍ ، وَصِيغَتُهُ ( أَفْعَلٌ ) غَالِبًا ، وَلَا يُبْنَى إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ ، لِيُبْلَوْنَ ، وَلَا عَيْبٍ ، فَإِذَا لَمْ تَتَوَفَّرِ الشُّرُوطُ الْمَذْكُورَةُ فِيهِ يَجِبُ أَنْ يُبْنَى مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ يَدُلُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَالشَّدَةِ ، ثُمَّ يَذَكَّرُ بَعْدَهُ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الْمَقْصُودِ تَفْضِيلُهُ ، مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ .

وَيُسْتَعْمَلُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِمَّا مُضَافًا ، أَوْ مُعَرَّفًا بِاللَّامِ ، أَوْ مَعَ ( مِنْ ) وَلَا يَعْمَلُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ فِي الْأَسْمِ الظَّاهِرِ أَصْلًا .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- عَرِّفِ الصِّفَةَ الْمَشْبَهَةَ وَأَذْكَرْ اشْتِقَاقَهَا مَعَ مِثَالٍ يُوَضِّحُ ذَلِكَ .
- ٢- مَتَى تَعْمَلُ الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ عَمَلٍ فِعْلِيًّا ؟ وَمَا شَرْطُ ذَلِكَ ؟ اشرح ذلك مع أمثلة .
- ٣- مَتَى تَحْمِلُ الصِّفَةُ الصَّمِيرَ ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .
- ٤- عَرِّفِ اسْمَ التَّفْضِيلِ .
- ٥- كَيْفَ تُبْنَى صِيغَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .
- ٦- كَيْفَ تُبْنَى صِيغَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ إِنْ كَانَ زَائِدًا عَنِ الثَّلَاثَةِ ؟ مِثْلَ لَذِكِ .
- ٧- أذْكَرْ أَوْجُهَ اسْتِعْمَالِ اسْمِ التَّفْضِيلِ مَعَ أَمْثَلَةٍ .
- ٨- هَلْ يُضَمَّرُ الْفَاعِلُ فِي اسْمِ التَّفْضِيلِ ؟ اشرح ذلك مع أمثلة .

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ الصِّفَةَ الْمَشْبَهَةَ ، وَاسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١- هذا أشدُّ بِيضاً مِنْ غَيْرِهِ .

٢- سَعِيدٌ أَحْسَنُ أَخْلَاقاً ، وَصَلِحٌ أَكْثَرُ جُوداً .

٣- ( وَهُوَ عَلَيْكَ سَهْلٌ يَسِيرٌ ، وَعَلَيْنَا صَعْبٌ عَسِيرٌ ) .

٤- الْحَارِسُ شُجَاعٌ .

٥- أَبُوكَ رَجُلٌ شَرِيفٌ .

ب- صُغِّ مِنْ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ صِفَةً مُشَبَّهَةً ، وَاسْمَ تَفْضِيلٍ :

حُسْنٌ ، كَرَمٌ ، شَرَفٌ ، قُوَّةٌ ، كَثْرَةٌ ، جُودٌ ، خُلُقٌ .

ج- صُغِّ صِفَةً مُشَبَّهَةً أَوْ اسْمَ تَفْضِيلٍ مُنَاسِباً فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْجُمَلِ :

١- أَخُوكَ رَجُلٌ . . . . .

٢- هذا . . . . . أَخْلَاقاً .

٣- جَاءَ . . . . . الْمُدْرَسِينَ .

٤- سَافَرْتُ إِلَى . . . . . مِنْ دِمَشْقٍ .

٥- سَعِيدٌ طَالِبٌ . . . . .

٦- رَأَيْتُ . . . . . السَّيْرَةَ .

د- أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

١- قَالَ تَعَالَى : { النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ } ( الْأَحْزَابُ / ٦ ) .

٢- قَالَ تَعَالَى : { وَأَدْخَلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ } ( الْأَعْرَافُ / ١٥١ ) .

٣- قَالَ تَعَالَى : { وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ } ( الْبَقَرَةُ / ١٩١ )

٤- الْمُؤْمِنُ صَبُورٌ شَكُورٌ .

٥- الْمُنَافِقُ حَسُودٌ خَيْثٌ .

=====

## القِسْمُ الثَّانِي - فِي الْفِعْلِ

وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ :

١- الْمَاضِي .

٢- الْمُضَارِعُ .

٣- الْأَمْرُ .

### الفِعْلُ الْمَاضِي ١٣٢

فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِ الْخَبْرِيَّةِ ١٣٣ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ

مُتَحَرِّكٌ ، وَالْأَفْهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ نَحْوُ ( ضَرَبْتُ ) أَوْ عَلَى الضَّمِّ إِنْ كَانَ مَعَ الْوَاوِ نَحْوُ

( ضَرَبُوا ) .

### الفِعْلُ الْمُضَارِعُ ١٣٤

١٣٢ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٤٤) وجامع الدروس العربية - (ج ٤٩ / ص ١) وشرح الأجرومية -

حسن حفظي - (ج ١ / ص ٩٨) والنحو الواضح - (ج ١ / ص ٨) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ١١)

١٣٣ - يعني : التكلّم والإخبار .

١٣٤ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٤٤) وجامع الدروس العربية - (ج ٥١ / ص ١) وهمع الهوامع في شرح جمع

الجوامع للإمام السيوطي - (ج ١ / ص ١٣١) وشرح الأجرومية - حسن حفظي - (ج ١ / ص ٦٥) والنحو الواضح -

فِعْلٌ يُشْبِهُ الْأِسْمَ ١٣٥ بِأَحَدِ حُرُوفِ (أُتِنَ) فِي أَوَّلِهِ لَفْظًا فِي :

١- اتِّفَاقُ حَرَكَاتِهِمَا وَسَكَنَاتِهِمَا نَحْوُ (يَضْرِبُ ، وَيَسْتَخْرِجُ) ، فَهُوَ نَحْوُ (ضَارِبٌ ، وَمُسْتَخْرِجٌ) .

٢- دُخُولُ لَامِ التَّكْثِيرِ فِي أَوَّلِهِمَا ، تَقُولُ : (إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ) كَمَا تَقُولُ : (إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ) .

٣- تَسَاوِيهِمَا فِي عَدَدِ الْحُرُوفِ .

كَمَا يُشْبِهُ الْأِسْمَ مَعْنَى فِي أَنَّهُ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ ، كَأَسْمِ الْفَاعِلِ وَلِذَلِكَ سَمَّوهُ مُضَارِعًا أَيْ مُشَابِهًا لِأَسْمِ الْفَاعِلِ .

(وَالسَّيْنُ ، وَسَوْفَ) يُخَصِّصَانِ الْمُضَارِعَ بِالْإِسْتِقْبَالِ ، نَحْوُ (سَيَضْرِبُ) وَاللَّامُ الْمَفْتُوحَةُ تُخَصِّصُهُ بِالْحَالِ ، نَحْوُ (لَيَضْرِبُ) .

وَحُرُوفُ الْمُضَارِعَةِ مَضْمُومَةٌ فِي الرَّبَاعِيِّ ، أَيْ فِيمَا كَانَ مَاضِيَةً عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، نَحْوُ (يُدْخِرُ) وَمَقْتُوحَةٌ فِيمَا عَدَاهُ ، نَحْوُ (يَضْرِبُ ، وَيَسْتَخْرِجُ) .

وَإِعْرَابُهُ - مَعَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْفِعْلِ الْبِنَاءِ - لِشَبَاهَتِهِ الْأِسْمَ ، وَالْأَصْلُ فِي الْأِسْمِ الْإِعْرَابُ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ نُونُ التَّكْثِيرِ ، وَلَا نُونُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

وَأَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ ، وَنَصْبٌ ، وَجَزْمٌ ، نَحْوُ (يَنْصُرُ وَأَنْ يَنْصُرَ ، وَلَمْ يَنْصُرْ) .  
أَصْنَافُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

(ج ١ / ص ٢) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ١٢) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٤)

والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ١١) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ١٧)

١٣٥ - المقصود اسم الفاعل .

إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ :

الأوَّلُ : أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْجَزْمُ بِالسُّكُونِ ، وَيَخْتَصُّ بِالْمُفْرَدِ الصَّحِيحِ  
١٣٦ غَيْرِ الْمُخَاطَبَةِ ، نَحْوُ ( يَكْتُبُ وَأَنْ يَكْتُبُ ، وَلَمْ يَكْتُبْ ) .

الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِثَبُوتِ النَّوْنِ ، وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ بِحَدْفِهَا ، وَيَخْتَصُّ بِالسَّنِيَةِ ، وَالْجَمْعِ الْمُدَكَّرِ ،  
وَالْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ صَحِيحًا أَوْ غَيْرَهُ ، نَقُولُ : ( هُمَا يَفْعَلَانِ ، وَهُمُ يَفْعَلُونَ ، وَأَنْتَ تَفْعَلِينَ ، وَلَنْ  
تَفْعَلَا ، وَلَنْ تَفْعَلُوا ، وَلَنْ تَفْعَلِي ، وَلَمْ تَفْعَلَا ، وَلَمْ تَفْعَلُوا ، وَلَمْ تَفْعَلِي ) .

الثَّلَاثُ : أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْجَزْمُ بِحَدْفِ لَامِ الْفِعْلِ ، وَيَخْتَصُّ  
بِالتَّاقِصِ الْيَائِيِّ وَالْوَاوِيِّ ، غَيْرِ السَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمُخَاطَبَةِ ، نَقُولُ : ( هُوَ يَرْمِي وَيَعْرُو ، وَلَنْ يَرْمِيَ ،  
وَلَنْ يَعْرُو ، وَلَمْ يَرْمِ ، وَلَمْ يَعْرُ ) .

الرَّابِعُ : أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ ، وَالْجَزْمُ بِحَدْفِ اللَّامِ ، وَيَخْتَصُّ  
بِالتَّاقِصِ الْأَفْيِيِّ غَيْرِ السَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمُخَاطَبَةِ ، نَحْوُ ( هُوَ يَسْعَى ، وَلَنْ يَسْعَى ، وَلَمْ يَسْعَ ) .

### الْخُلَاصَةُ :

الْفِعْلُ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى يُقْتَرَنُ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ ، وَيُنْقَسَمُ إِلَى الْمَاضِي ، وَالْمُضَارِعِ ،  
وَالْأَمْرِ .

الْفِعْلُ الْمَاضِي : فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مَضَى وَانْقَضَى .

١٣٦ - المرادُ بِالْمُفْرَدِ مَنْ صِيغَ الْمُضَارِعِ : الصَّيغَةُ الَّتِي لَمْ يَتَّصِلْ بِهَا ضَمِيرٌ رَفَعٌ بَارِزٌ نَحْوُ : يَكْتُبُ ، تَكْتُبُ ، أَكْتُبُ ، نَكْتُبُ .  
وَالصَّحِيحُ يَعْنِي غَيْرَ الْمَعْتَلِ اللَّامِ .

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ : فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانِ الْحَالِ ، وَالِاسْتِقْبَالِ ، وَيُشْبِهُ الْاسْمَ بِأَحَدِ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ ( أَتَيْنَ ) وَلِذَلِكَ سُمِّيَ مُضَارِعًا ، وَيَخْتَصُّ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِالِاسْتِقْبَالِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ ( السِّينُ ) أَوْ ( سَوْفَ ) ، وَيَخْتَصُّ بِالْحَالِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ ( اللَّامُ الْمَفْتُوحَةُ ) .  
وَيُعْرَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ لِمُشَابَهَتِهِ الْاسْمَ .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- عَرِّفِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ .
- ٢- مَتَى يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِيَ عَلَى السُّكُونِ ؟ وَمَتَى عَلَى الضَّمِّ ؟ مِثْلَ لَذِكِ .
- ٣- مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ ؟ هَلْ يُعْرَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ أَمْ لَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ٤- مَا هِيَ إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ؟ مِثْلَ لَذِكِ .
- ٥- لِمَاذَا سُمِّيَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُضَارِعًا ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ إِيرَادِ مِثَالٍ .
- ٦- مَتَى يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً عَلَى ذَلِكَ .
- ٧- مَا هِيَ عِلَامَاتُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَفْرَدِ الصَّحِيحِ ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِأُمَّثْلَةٍ .
- ٨- اذْكُرْ صِيغَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُرْفَعُ بِثَبُوتِ التَّوْنِ ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَدْفِهَا . اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ إِيرَادِ الْأُمَّثَلَةِ .

- ٩- كَيْفَ يُعْرَبُ الْفِعْلُ النَّاقِصُ الْوَاوِيُّ وَالْيَائِيُّ ؟
- ١٠- اذْكُرْ عِلَامَاتَ إِعْرَابِ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَحْتَمِومِ بِالْأَلْفِ .

### تَمَارِينُ :



أ- عَيْنِ الْأَفْعَالِ ، وَأَنْوَاعِهَا ، وَعَلَامَةِ إِعْرَابِهَا فِي الْجُمْلِ الثَّلَاثَةِ :

١- الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي السَّاحَةِ .

٢- زَيْنَبٌ لَمْ تَتْرُكْ كُتُبَهَا عَلَى الْمُنْضَدَةِ .

٣- الطَّالِبُ يُسْعَى كَيْ يَنْجَحَ فِي الْامْتِحَانِ .

٤- الْإِسْلَامُ يُعَلِّمُ وَلَا يُعَلِّمُ عَلَيْهِ ١٣٧ .

٥- قَالَ تَعَالَى : {إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ} ( الْإِسْرَاءِ ) .

٦- الْبِنْتَانِ تَلْعَبَانِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

ب- ضَعُ فِعْلًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاقَاتِ الثَّلَاثَةِ .

١- . . . . . الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٢- الطَّلَابُ . . . . . فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

٣- لَا . . . . . فِي الصَّفِّ .

٤- الطَّالِبَاتُ . . . . . فِي الْبَيْتِ .

٥- الطَّالِبُ الْمُجِدِّدُ . . . . . أَثْنَاءَ الدَّرْسِ .

٦- الْمُعَلِّمُ . . . . . الطَّلَابَ الْآدَابَ الْإِسْلَامِيَّةَ .

٧- الْكُسُولُ لَا . . . . .

ج- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١- مَنْ أَصْلَحَ سَرِيرَتَهُ أَصْلَحَ اللَّهُ عَلاَنِيَّتَهُ ١٣٨ .

٢- مَنْ تَرَكَ الْمَشْتَبَهَاتِ بَجَا مِنْ الْمَحْرَمَاتِ .

٣- مَنْ عَظَّمَ صِغَارَ الْمَصَائِبِ ابْتِلَاءُ اللَّهِ بِكِبَارِهَا ١٣٩ .

٤- الدُّنْيَا خُلِقَتْ لِغَيْرِهَا ١٤٠ .

٥- الْوَلَدُ الْمُهْدَبُ يَحْتَرَمُ الْكَبِيرَ وَيَرْحَمُ الصَّغِيرَ .

=====

## المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ ١٤١

١٣٨ - العقد الفريد - (ج ١ / ص ٣٣٤) وكتاب نهج البلاغة - (ج ٢ / ص ١٦١) وشرح نهج البلاغة ابن أبي الحديد ١-

٢٠ - (ج ١٢ / ص ٣٢٦) وتاج العروس - (ج ١ / ص ٢٥٠٤) ولسان العرب - (ج ٤ / ص ٥١)

لا ريب أن الأعمال الظاهرة تبع للأعمال الباطنة ، فمن صلح باطنه صلح ظاهره وبالعكس ، وذلك لأن القلب أمير مسلط على الجوارح ، والرعية تتبع أميرها

١٣٩ - مجمع الأمثال - (ج ١ / ص ٣٩٣) وكتاب نهج البلاغة - (ج ٢ / ص ١٦٥) وشرح نهج البلاغة ابن أبي الحديد ١-

٢٠ - (ج ١٢ / ص ٣٤١)

إنما كان كذلك لأنه يشكو الله ويتسخط قضاءه ، ويحمد النعمة في التخفيف عنه ، ويدعى فيما ليس بمجحف به من حوادث الدهر إنه مجحف ، ويتألم بين الناس ، لذلك أكثر مما تقتضيه نكته ، ومن فعل ذلك استوجب السخط من الله تعالى ، وابتلى بالكثير من النكبة ، وإنما الواجب على من وقع في أمر يشق عليه ، ويتألم منه وينال من نفسه ، أو من ماله نيلا ما ، أن يحمد الله تعالى على ذلك ، ويقول : لعله قد دفع بهذا عني ما هو أعظم منه ، ولئن كان قد ذهب من مالي جزء فلقد بقى أجزاء كثيرة . وقال عروه بن الزبير : لما وقعت الأكلة في رجله فقطعها ومات ابنه : اللهم إنك أخذت عضوا وتركت أعضاء ، وأخذت ابنا وتركت أبناء ، فليهنك ، لئن كنت أخذت لقد أبقيت ، ولئن كنت ابتليت لقد عافيت .

١٤٠ - كتاب نهج البلاغة - (ج ٢ / ص ١٦٧) وشرح نهج البلاغة ابن أبي الحديد ١- ٢٠ - (ج ١٢ / ص ٤١٤)

١٤١ - جامع الدروس العربية - (ج ٥١ / ص ١) وجامع الدروس العربية - (ج ١ / ص ٢٦٢)

العاملُ في المضارعِ المرفوعِ معنويٌّ ، وهو تجریده عن الناصبِ والجازمِ ، نحوُ ( هويسافرُ ، وهو بعزُو ، وهويرمي ، وهويسعى ) .

## المضارعُ المنصوبُ<sup>١٤٢</sup>

والعاملُ في المضارعِ المنصوبِ أحدُ الأحرافِ الخمسةِ : أن ولن ، وكى وإذن ، نحوُ ( أريدُ أن يحسنَ أخي إليَّ ، وأنا لن أضربَكَ ، وأسلمتُ كي أدخلَ الجنةَ ، وإذن يغفرَ اللهُ لك ) . وبتقديرِ ( أن ) في سبعةِ عشرَ موضعاً ملحظةً في سبعةِ أقسامٍ :

١- بعدَ حتى مثلُ : أسلمتُ حتى أدخلَ الجنةَ .

٢- بعدَ ( لامِ ) كي نحوُ : قامَ زيدٌ ليصليَ .

٣- بعدَ ( لامِ ) الجحودِ ، نحوُ قوله تعالى : { وما كان الله ليُعديبَهُمْ } ( الأنفال / ٣٣ ) .

٤- بعدَ الفاءِ الواقعةِ في جوابِ الأمرِ<sup>١٤٣</sup> نحوُ ( أسلمتُ قسماً ) . والنهي نحوُ ( لا تعصِ فتعذبَ ) والاستفهامِ ، نحوُ ( هل تعلمُ فتنجو ؟ ) والنفي نحوُ ( ما تزورنا فنكرمك ) . والتمني نحوُ ( ليت لي مالا فأنفقهُ ) . والعرض<sup>١٤٤</sup> نحوُ ( الأتزل فتصيبَ خيراً ) .

٥- بعدَ الواوِ الواقعةِ كذلك في جوابِ المقدمةِ في القسمِ الرابعِ ، نحوُ ( أسلمتُ وتسلم . . . )

إلى آخرِ الأمثلةِ<sup>١٤٥</sup>

<sup>١٤٢</sup> - جامع الدروس العربية - ( ج ١ / ص ١ )

<sup>١٤٣</sup> - وتسمى فاء السببية .

<sup>١٤٤</sup> - هو الطلب بلين واحرفه هي : الأ واما ولو .

<sup>١٤٥</sup> هذه الواو هي واو المعية .

٦- بَعْدَ (أَوْ) بِمَعْنَى (إِلَى) ، نَحْوُ (جَسَّكَ أَوْ نُعْطِنِي حَقِّي) .

٧- بَعْدَ وَאוِ الْعَطْفِ إِذَا كَانَ الْمَعْطُوفُ اسْمًا صَرِيحًا ، نَحْوُ (أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَتَخْرُجَ) .

وَيَجُوزُ إِظْهَارُ (أَنَّ) مَعَ (لَامٍ) كَيَّ ، نَحْوُ (أَسَلَمْتُ لِأَنَّ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ) ، وَمَعَ وَאוِ الْعَطْفِ (أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَأَنْ تَخْرُجَ) .

وَيَجِبُ إِظْهَارُهَا مَعَ لَا النَّافِيَةِ ، وَ (لَامٍ) كَيَّ إِذَا اجْتَمَعَا ، نَحْوُ (لَيْلًا يَعْلَمُ) .

وَاعْلَمْ أَنَّ (أَنَّ) الْوَاقِعَةَ بَعْدَ الْعِلْمِ لَيْسَتْ هِيَ النَّاصِبَةُ لِلْمُضَارِعِ ، بَلْ إِنَّمَا هِيَ الْمَحْفَظَةُ مِنَ الْمُثْقَلَةِ ،

نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { الْقُرْآنَ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى } (المزمل / ٢٠) ، وَأَمَّا الْوَاقِعَةُ بَعْدَ

الظَّنِّ فَيَجُوزُ فِيهَا الْوَجْهَانِ ، أَنْ تُنْصَبَ بِهَا ، وَأَنْ تُجْعَلَ كَالوَاقِعَةِ بَعْدَ الْعِلْمِ نَحْوُ (أَخُنُّ أَنْ سَيَنْصُرُهُ

.)

## المضارع المجزوم<sup>١٤٦</sup>

وَالْعَامِلُ فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ أَحَدُ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ :

لَمْ ، وَلَمَّا ، وَ (لِ) لِأَمْرِ ، وَ (لَا) لِلنَّاهِيَةِ ، وَكَلِمَةُ الْمَجَازَاةِ ، وَهِيَ : إِنْ وَمَهْمَا ، وَإِذَا مَا ،

وَأَيْنَ ، وَحَيْثَمَا ، وَمَنْ ، وَأَيُّ ، وَأَيُّ ، وَإِنْ الْمَقْدَرَةُ ، نَحْوُ (لَمْ يُسَافِرْ ، وَلَمَّا يَعِصِ ، وَلَيُتْفِقُ ،

وَلَا تَضْرِبُ ، وَإِنْ تَحْتَرِمِ أَحْتَرِمِ . . . إِلَى آخِرِهَا) .

وَاعْلَمْ أَنَّ (لَمْ) تُقْلِبُ الْمُضَارِعَ مَاضِيًا وَ (لَمَّا) كَذَلِكَ إِلَّا أَنْ فِيهَا تَوْقَعًا بَعْدَهُ وَدَوَامًا قَبْلَهُ .

وَيَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ بَعْدَ (لَمَّا) ، تَقُولُ : (نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا) ، أَيُّ : لَمَّا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ ، وَلَا تَقُولُ :

(نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ) .

## الخلاصة:

### إغراب المضارع

يُرفعُ المضارعُ إذا كان مُجرِّداً عنِ النَّاصِبِ والجازِمِ .

ويُنصبُ إذا دخلَ عليه أحدُ النَّواصِبِ الخَمسةِ ، وهيَ : ( أنْ ، لَنْ ، كَيْ ، إِذَنْ ، وَأَنْ ) المُقدَّرةُ .

وأما ( أنْ ) الواقعةُ بعدَ العِلْمِ فليستُ بناصِبَةً ، وإتّما هي مُخَفِّفةٌ مِنَ المُثَقَلَةِ . والواقعةُ بعدَ الظَّنِّ يَجُوزُ ناصِبَةً كما يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَهَا كالواقعةِ بعدَ العِلْمِ .

ويُجرِّمُ الفِعْلُ المضارعُ إذا دخلَ عليه أحدُ الجوازِمِ ، وهيَ : ( لَمْ ، لَمَّا ، لَأْمُ الأَمْرِ ، ولا النَّهْيِ ) أوِ إحدى كَلِمَتِ المِجازاةِ وهيَ : ( إِنْ ، مَهْمَا ، إِذَا ، أَيْنَ ، حَيْثُما ، مَنْ أَيُّ ، أَيْ ، وإنِ المُقدَّرةُ ) .

والفرقُ بَيْنَ ( لَمْ ) و ( لَمَّا ) أَنَّ الفِعْلَ يَتَوَقَّعُ وَقُوعَهُ بعدَ التَّائِي دُونَ الأَوَّلِ .

### أَسْئَلَةٌ:

- ١- ما هو العاملُ في رَفْعِ الفِعْلِ المضارعِ ؟
- ٢- عدِّدْ عَوامِلَ نَصْبِ المضارعِ معَ إيرادِ أمثلةٍ مُفيدَةٍ .
- ٣- اذكر خمسةَ مواضعٍ تَقَدَّرُ ( أَنْ ) في نَصْبِ المضارعِ معَ أمثلةٍ مُفيدَةٍ .
- ٤- متى يَجِبُ إِظْهَارُ ( أَنْ ) معَ المضارعِ ؟ مِثْلُ لَدَلِكِ .
- ٥- هلْ إنَّ ( أَنْ ) الواقعةُ بعدَ العِلْمِ ناصِبَةٌ للمُضارعِ أمْ لا ؟ مِثْلُ لَدَلِكِ .

٦- مَا حُكِّمُ ( أَنْ ) الْوَاقِعَةَ بَعْدَ الظَّنِّ ؟

٧- عَدَّدْ عَوَامِلَ الْجَزْمِ ، وَمِثْلَ لَهَا .

٨- عَدِّدْ كَلِمَاتِ الْمَجَازَاتِ مَعَ ذِكْرِ ؟ عَدِّدْهَا مَعَ أَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ .

٩- مَاذَا تَعْمَلُ ( لَمْ ، وَلَمَّا ) فِي مَعْنَى الْمُضَارِعِ ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ؟ مِثْلَ لِذَلِكَ .

١٠- هَلْ يَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ بَعْدَ ( لَمَّا ) ؟ أَدْكُرْ ذَلِكَ مَعَ مِثَالٍ مُفِيدٍ .

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ الْمُضَارِعَ الْمَجْرُومَ ، وَالْمَنْصُوبَ ، وَعَامِلَ التَّصْبِ ، وَالْجَزْمَ فِيمَا يَأْتِي :

١- إِنْ تَدْرُسُ نُنْجِحُ .

٢- أَحِبُّ أَنْ تَعْلَمَ النَّحْوَ .

٣- لَمْ يَدْرُسِ الطَّالِبُ .

٤- قَرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ وَلَمَّا يَفْهَمُ .

٥- جِئْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَيْ أَتَعْلَمَ .

٦- لَا تَظْلِمُ فَتَظْلَمَ .

٧- لَيْتَ لِي مَا لَا فَائِضَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

ب- ضَعُفِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ :

١- أَلَا . . . . . عِنْدَنَا فَصِيبَ خَيْرًا .

٢- . . . . . أَوْ تَعْلَمَنِي .

٣- هَلْ . . . . . فَتَنْجَحَ .

٤- أَوَدَعْتُ مَالِي كَيْ . . . . . بالي .

٥- سَرَّيْنِي بِجَاحُكَ وَأَنْ . . . . .

٦- مَا تُحْسِنُ أَخْلَاقَكَ . . . . .

٧- جَاءَ سَعِيدٌ . . . . .

ج- أَعْرَبْتُ مَا يَأْتِي :

١- إِنْ تَقْرَأَ الْقُرْآنَ تَهْتَدُ .

٢- قَالَ تَعَالَى : { وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ } (البقرة / ٢١٢) .

٣- قَالَ تَعَالَى : { وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ } (فاطر / ٤٣)

٤- قَالَ تَعَالَى : { إِنْ اللَّهُ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ } (النحل / ٩٠)

٥- الخِلافُ يَهْدِمُ الرَّأْيَ .

=====

### الفِعْلُ الْمُضَارِعُ ، وَكَلِمَةُ الْمُجَازَاةِ<sup>١٤٧</sup>

كَلِمَةُ الْمُجَازَاةِ - حَرْفًا كَانَتْ أَوْ اسْمًا - تَدْخُلُ عَلَى جُمْلَتَيْنِ لِدَلِّ عَلَى أَنَّ الْأُولَى سَبَبٌ لِلثَّانِيَةِ ،

وَتُسَمَّى الْأُولَى شَرْطًا ، وَالثَّانِيَةُ جَزَاءً .

ثُمَّ إِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ مُضَارِعَيْنِ يَجِبُ الْجُزْمُ فِيهِمَا ، نَحْوُ (إِنْ تُكْرِمْنِي أُكْرِمَكَ) ، وَإِنْ كَانَ

مَاضِيَيْنِ لَمْ يَفْعَلْ فِيهِمَا لَفْظًا ، نَحْوُ (إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ) ، وَإِنْ كَانَ الْجَزَاءُ وَحْدَهُ مَاضِيًا ،

<sup>١٤٧</sup> - شرح الرضي على الكافية - (ج ٤ / ص ٨٦) وكتاب الكليات . لأبي البقاء الكهومي - (ج ١ / ص ٥٥٠)

وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٤٢)

يَجِبُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ ، نَحْوُ ( إِنْ تَضْرِبَنِي ضَرْبُكَ ) ، وَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَخَدَهُ مَاضِيًا ، جَازَ فِي الْجِزَاءِ الْوَجْهَانِ ، نَحْوُ ( إِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمُكَ ، وَإِنْ أَكْرَمْتُكَ ) .

وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْجِزَاءُ مَاضِيًا بغيرِ ( قَدْ ) لَمْ يَجْزِ الْفَاءُ فِيهِ نَحْوُ ( إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ ) ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا ) ( آل عمران / ٩٧ ) ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا مُثَبَّتًا أَوْ مُنْفِيًا بِـ ( لَا ) جَازَ فِيهِ الْوَجْهَانِ ، نَحْوُ ( إِنْ تَحَرَّمْتَنِي أَحْرَمْتُكَ أَوْ فَاحْرَمْتُكَ ، وَإِنْ تَشْتَمْتَنِي لَا أَضْرِبُكَ أَوْ فَلَا أَضْرِبُكَ ) .

وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْجِزَاءُ أَحَدَ الْقِسْمَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ يَجِبُ فِيهِ الْفَاءُ ، وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :  
الْأَوَّلُ : أَنْ يَكُونَ الْجِزَاءُ مَاضِيًا مَعَ ( قَدْ ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ ) ( يوسف / ٧٧ )

الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ الْجِزَاءُ مُضَارِعًا مُنْفِيًا بغيرِ ( لَا ) نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ) ( آل عمران / ٨٥ ) .

الثَّلَاثُ : أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَلٍهَا } ( الأنعام / ١٦٠ ) .

الرَّابِعُ : أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً إِنْشَائِيَّةً ، إِمَّا أَمْرًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي } ( آل عمران / ٣١ ) ، وَإِمَّا نَهْيًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ } ( المتحنة / ١٠ ) ، أَوْ اسْتِفْهَامًا كَقَوْلِكَ ( إِنْ تَرَكْنَا فَمَنْ يَرْحُمْنَا ) أَوْ دُعَاءً ، كَقَوْلِكَ ( إِنْ أَكْرَمْتَنَا فَيَرْحَمُكَ اللَّهُ ) .



وَقَدْ تَقَعُ ( إِذَا ) مَعَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ مَوْضِعَ الْفَاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتِ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ } (الرَّومُ/ ٣٦) .

وَأَيْمًا تَقَدَّرُ ( إِنْ ) بَعْدَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

١- الْأَمْرُ ، نَحْوُ ( تَعَلَّمَ تَنْجَحُ )

٢- النَّهْيُ ، نَحْوُ ( لَا تَكْذِبْ يَكُنْ خَيْرًا )

٣- الْاسْتِفْهَامُ ، نَحْوُ ( هَلْ تَزُورُنَا نَكْرَمُكَ )

٤- التَّمَنِّي ، نَحْوُ ( لَيْتَكَ عِنْدِي أَخْدِمُكَ )

٥- الْعَرَضُ ، نَحْوُ ( أَلَا تُنْزِلُ بِنَا نُصِيبُ خَيْرًا )

كُلُّ ذَلِكَ إِذَا قُصِدَ أَنَّ الْأَوَّلَ سَبَبٌ لِلثَّانِي كَمَا رَأَيْتَ فِي الْأَمْثَلَةِ ، فَإِنَّ مَعْنَى قَوْلِكَ : ( تَعَلَّمَ تَنْجَحُ ) هُوَ : إِنْ تَعَلَّمَ تَنْجَحُ ، وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي ، فَلِذَلِكَ امْتَنَعَ قَوْلُكَ : ( لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ ) لِامْتِنَاعِ السَّبَبِيَّةِ ، إِذْ لَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ : ( إِنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ ) .

### الْخُلَاصَةُ :

كَلِمَةُ الْمَجَازَاةِ تَدْخُلُ عَلَى جُمْلَتَيْنِ ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْأُولَى سَبَبًا لِلثَّانِيَةِ ، وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى تُسَمَّى ( فِعْلَ الشَّرْطِ ) وَالثَّانِيَةَ ( جَزَاءَ الشَّرْطِ ) .

يَجِبُ الْجَزْمُ فِي الْمَضَارِعِ شَرْطًا أَوْ جَزَاءً ، إِلَّا إِذَا كَانَ الشَّرْطُ وَحْدَهُ مَاضِيًا ، فَيَجُوزُ حِينَئِذٍ الْوَجْهَانِ .

دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ :

لِلْفَاءِ مَعَ جُمْلَةِ الْجَزَاءِ ثَلَاثَةٌ أَحْكَامٌ :

أولاً - يَجِبُ اقْتِرَانُ الْجَزَاءِ بِالْفَاءِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

١- إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًّا مَعَ ( قَدْ ) .

٢- إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مُضَارِعًا مُنْفِيًّا بغيرِ ( لا ) .

٣- إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

٤- إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ جُمْلَةً إِنشَائِيَّةً .

ثانياً - يَجُوزُ الْوَجْهَانِ إِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ مُثَبَّتًا ، أَوْ كَانَ مُنْفِيًّا بِحَرْفِ ( لا ) .

ثالثاً - لَا يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًّا بغيرِ ( قَدْ ) .

### أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هِيَ كَلِمَةُ الْمَجَازَةِ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

٢- عَلَامَ تَدْخُلُ كَلِمَةُ الْمَجَازَةِ؟ وَعَلَى مَاذَا تَدُلُّ بَعْدَ دُخُولِهَا؟ مِثْلَ لَذِكِ .

٣- مَتَى يَجِبُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ؟ مِثْلُ لَهُ .

٤- مَتَى لَا تَعْمَلُ كَلِمَةُ الْمَجَازَةِ لَفْظًا فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ .

٥- مَتَى يَجِبُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَوَحْدَهُ؟ بَيْنَ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٦- مَتَى يَجُوزُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

٧- مَتَى لَا يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ؟ مِثْلَ لَذِكِ .

٨- أَذْكَرُ مَتَى يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ مَعَ إِيرَادِ مِثَالٍ .

٩- أَذْكَرُ مَوَارِدَ وَجُوبِ دُخُولِ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ وَمِثْلُ لَهَا بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ .

١٠- هل تَقَعُ ( إذا ) مَوْضِعَ الْفَاءِ ؟ وَمَتَى ؟ وَصِّحْ بِمِثَالٍ مُفِيدٍ .

١١- بَعْدَ أَيِّ الْأَفْعَالِ تُقَدَّرُ ( إِنْ ) ؟ اشرح ذلك بِأَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ .

### تَمَارِينُ :

أ- أجب عما يلي :

١- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيهَا الشَّرْطُ مَجْزُومَانِ وَجُوبًا .

٢- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ لَا تَعْمَلُ فِيهَا كَلِمَةُ الْجَزَاءِ لَفْظًا .

٣- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ الشَّرْطُ مَجْزُومًا وَحَدًّا .

٤- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَجُوزُ فِيهَا الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ .

٥- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ لَا يَجُوزُ فِيهَا دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ .

٦- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَجُوزُ فِيهَا دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ .

٧- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ وَاجِبًا .

٨- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ ( إِنْ ) فِيهَا مُقَدَّرَةً .

ب- اسْتَخْرِجْ جُمَلَتِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ ، وَبَيِّنْ جَوَازَ الْجَزْمِ فِيهِمَا ، أَوْ عَدَمَهُ ، أَوْ جُوبَهُ فِي الْجُمَلِ

التَّالِيَةِ :

١- إِنْ تَذَهَبُ أَذْهَبُ .

٢- إِنْ قَرَأْتَ قَرَأْتُ .

٣- إِنْ تَكْتُبُ لِي كَتَبْتُ لَكَ .

٤- إِنْ زُرْتَنِي أَحْرَمْتُكَ .

٥- إن جئت تفهم ما يجري هنا .

ج- بين موارد وجوب الفاء على الجزاء ، وعين الموارد التي لا يجوز فيها ذلك ، وبين الموارد التي

يجوز فيها الوجهان مما يلي من الجمل :

١- قال تعالى : { وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمْ اللَّهُ مِنْهُ } (المائدة/ ٩٥) .

٢- قال تعالى : { فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا } (الجن/ ١٣) .

٣- قال تعالى : { فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ } (يونس / ٧٢)

٤- قال تعالى : { وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ } (التوبة / ٦)

٥- قال تعالى : { وَإِنْ يَمْسَسْكَ بَخِيرٌ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ } (الأنعام/ ١٧) .

٦- قال تعالى : { قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ } (آل عمران / ٣١)

٧- قال تعالى : { مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا } (٨٠)

#### سورة النساء

٨- قال تعالى : ( وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ نُكْفِرُوهُ ) .

٩- إن رأيت المنافقين فلا تحترمهم .

١٠- إن تذهب فهل يبقئ أحد هنا ؟

١١- إن جئنا فجزاك الله خيراً .

د- أعرب ما يأتي :

١- من لم ينجبه الصبر أهلكه الجرع .

٢- إذا تم العقل نقص الكلام .

٣- قال تعالى : { وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا } (إبراهيم/ ٣٤) .

٤- إِنْ صَبَرْتُمْ فَالْتَصِرْ لَكُمْ .

٥- قال تعالى : { وَإِذَا حِيَمٌ بِحِيَةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا } (النساء/ ٨٦) .

=====

### فِعْلُ الْأَمْرِ<sup>١٤٨</sup>

فِعْلُ الْأَمْرِ : كَلِمَةٌ تُدُلُّ عَلَى طَلَبِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ ، نَحْوُ ( اضْرِبْ ، اُعْزُ ، وَاغْزِمْ ) وَصِيغَتُهُ أَنْ يُحْدَفَ مِنَ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ ثُمَّ يُنْظَرُ ، فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِنًا ، زِيدَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَضْمُومَةً إِنْ أَنْصَمَ ثَالِثُهُ<sup>١٤٩</sup> نَحْوُ ( أَنْصُرْ ) ، مَكْسُورَةً إِنْ أَنْفَحَ أَوْ انْكَسَرَ ثَالِثُهُ ، نَحْوُ ( اِعْلَمْ ، اضْرِبْ ، اسْتَخْرِجْ ) وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْهَمْزَةِ ، نَحْوُ ( عِدْ وَحَاسِبْ ) ، وَمِنْهُ بَابُ الْإِفْعَالِ<sup>١٥٠</sup> .

وَفِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيٌّ عَلَى عِلْمِ الْجَزْمِ كَمَا فِي مُضَارِعِهِ ، نَحْوُ ( اضْرِبْ ، اُعْزُ ، اسْعَ ، اضْرِبَا ، اضْرِبُوا ، دَخْرَجْ ) .

### الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ<sup>١٥١</sup>

<sup>١٤٨</sup> - شرح الأجرومية - حسن حفظي - (ج ١ / ص ٤٩) والنحو الواضح - (ج ١ / ص ٥) وموسوعة النحو

والإعراب - (ج ١ / ص ٤٣) وألفية ابن مالك - (ج ١ / ص ١)

<sup>١٤٩</sup> - ثَالِثُهُ ، يَبْنِي الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ .

<sup>١٥٠</sup> - أَي أَنْ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ .

<sup>١٥١</sup> - جامع الدروس العربية - (ج ٥٦ / ص ١) وكتاب الكليات . لأبي البقاء الكفومي - (ج ١ / ص ١٣٠٧) وشرح

الرضي على الكافية - (ج ٤ / ص ١٢٨)

الفِعْلُ المَجْهُولُ : فِعْلٌ لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ ، هُوَ فِعْلٌ حُذِفَ فاعِلُهُ وَأُقِيمَ المَفْعُولُ بِهِ مَقامَهُ ، وَيَخَصُّ بِالْمُعَدِّي .

وعَلامَةُ فِي المَاضِي أَنْ يَكُونَ الحَرْفُ الأَوَّلُ مَضمُومًا فَقَطْ ، وما قَبْلَ آخِرِهِ مَكسُورًا فِي الأَبوابِ الَّتِي لَيْسَتْ فِي أَوَّلِها هَمْزَةٌ وَصَلٍ ، ولاتاءُ زائِدَةٌ ، نَحْوُ ( ضَرَبَ ، وَدُخِرَجَ ) .

وَأَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ <sup>١٥٢</sup> مَضمُومًا وما قَبْلَ آخِرِهِ مَكسُورًا فِيمَا أَوَّلُهُ تاءُ زائِدَةٌ نَحْوُ ( نُفِضَل ، وَتُقَوِّي ) .

وَأَنْ يَكُونَ أَوَّلُ <sup>١٥٣</sup> حَرْفٍ مُسحَرَكٍ مِنْهُ مَضمُومًا وما قَبْلَ آخِرِهِ مَكسُورًا فِيمَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ وَصَلٍ ، نَحْوُ ( اسْتُخِرَجَ ، اقْتَدِرَ ) . والهمزةُ تُسَبِّحُ المَضمُومَ إِنْ لَمْ تُدْرَجِ .

وعَلامَةُ الفِعْلِ المَجْهُولِ فِي المَضارِعِ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ المَضارِعَةِ مَضمُومًا ، وما قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا نَحْوُ ( يُضْرَبُ ، وَيُسْتَحْرَجُ ) ، الإِفي بابِ المِفاعِلَةِ وَالإِفعالِ ، وَالتَّفْعيلِ ، وَالفَعْلَلَةِ ، وَمُلحَقاتِها فَإِنَّ العَلامَةَ فِيها فَتَحُ ما قَبْلَ الآخِرِ فَقَطْ ، نَحْوُ ( يُحاسِبُ ، وَيُدخِرُجُ ) .

وعَلامَةُ فِي الأَجوافِ أَنْ يَكُونَ فاءُ الفِعْلِ مِنْ ما ضِيهِ مَكسُورًا ، نَحْوُ ( قِيلَ وَبِيعَ ) .

وَتَقَلُّبُ العَيْنِ فِي المَضارِعِ الأَجوافِ الفاءِ نَحْوُ ( يُقالُ ، وَيُباعُ ) كما وَتَقَلُّبُ الألفِ فِي المَاضِي المَجْهُولِ

واوًا مِنْ بابِ : المِفاعِلَةِ وَالتَّفاعِلِ ، نَحْوُ ( قُوتِلَ وَتُعُوهدَ ) كما عَرَفَتْ فِي التَّصْرِيفِ .

### المُخَلِّصَةُ :

فِعْلُ الأَمْرِ : كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى طَلَبِ الفِعْلِ .

<sup>١٥٢</sup> - فِي بَعْضِ النسخِ هَكَذا : أَوَّلُهُ وَثانِيهِ مَضمُومًا .

<sup>١٥٣</sup> - وَفِي نِسخَةٍ : أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ وَثالثُهُ مَضمُومًا .

وَيُؤْتِي بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِي أَوَّلِهِ إِذَا كَانَ بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِنٌ وَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ ، إِلَّا إِذَا كَانَ عَيْنٌ فِي مُضَارَعِهِ مَضْمُومًا ، فَتَضُمُّ .

الفِعْلُ المَجْهُولُ : فِعْلٌ حُذِفَ فَاعِلُهُ ، وَأُقِيمَ المَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ ، وَعَلَامَتُهُ فِي المَاضِي أَنْ يَكُونَ كُلُّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُومًا وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا .

وَفِي المِضَارِعِ أَنْ يَكُونَ الحَرْفُ الأَوَّلُ مَضْمُومًا ، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا وَيَبْقَى بَقِيَّةُ حُرُوفِهِ عَلَى حَالِهَا .

-----

## أَسْئَلَةٌ :

- ١- عَرِّفِ فِعْلَ الأَمْرِ .
- ٢- بَيِّنْ كَيْفَ يَصَاحُ فِعْلُ الأَمْرِ ، ثُمَّ أَذْكَرْ مَتَى تَزَادُ هَمْزَةُ الوَصْلِ وَمِثْلَ لَهُ .
- ٣- بَيِّنْ عَلَى مِ يَبْنِي فِعْلِ الأَمْرِ مَعَ ضَرْبِ الأَمْثَلَةِ .
- ٤- مَتَى تُكْسَرُ هَمْزَةُ الوَصْلِ فِي فِعْلِ الأَمْرِ وَمَتَى تَضُمُّ ؟
- ٥- مِمَّ يَصَاحُ الفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ؟
- ٦- مَا هُوَ الفِعْلُ المَجْهُولُ ؟ وَصَّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .
- ٧- كَيْفَ يَبْنِي لِلْمَجْهُولِ الفِعْلِ المَاضِي فِي الأَبْوَابِ الَّتِي لَيْسَتْ فِي أَوَائِلِهَا هَمْزَةُ الوَصْلِ ، وَلَا تَاءٌ زَائِدَةٌ ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ .
- ٨- كَيْفَ يَبْنِي لِلْمَجْهُولِ الفِعْلِ المَاضِي الَّذِي فِي أَوَّلِهِ تَاءٌ زَائِدَةٌ ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً لِذَلِكَ .
- ٩- كَيْفَ يَبْنِي لِلْمَجْهُولِ الفِعْلِ المَاضِي الَّذِي فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ ؟ مِثْلَ لِذَلِكَ .

١٠- اذْكُرْ كَيْفِيَّةَ بِنَاءِ الْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْرَدِ ؟ اذْكُرْ امْتِلًا لِذَلِكَ .

١١- كَيْفَ يُبْنَى لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ وَالمَفَاعِلَةِ وَالفَعْلَةَ ؟ مِثْلَ لِذَلِكَ .

١٢- كَيْفَ يُبْنَى لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْأَجْوَفُ ؟

١٣- اذْكُرْ كَيْفِيَّةَ بِنَاءِ الْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْأَجْوَفِ وَمِثْلَ لَهُ .

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَوَضِّحْ سَبَبَ حَرَكَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِيهَا :

١- ( اَعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا )<sup>١٥٤</sup> .

٢- اَكْتُبِ الدَّرْسَ ، وَاقْرَأِ الْمَجْلَةَ .

٣- أَحْسِنِ إِلَى الْفُقَرَاءِ ، وَتَوَاضَعْ لَهُمْ .

٤- أَيِّدِ الْعَامِلِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

٥- اللَّهُمَّ أَنْصِرِ الْإِسْلَامَ وَأَهْلَهُ .

٦- اسْمَعْ نَصِيحَةَ أَبَوَيْكَ .

ب- صُغْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

<sup>١٥٤</sup> - أصله حديث في السنن الكبرى للبيهقي وفي ذيله الجوهر النقي - (ج ٣ / ص ١٩) برقم (٤٩٣٢) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو

بْنِ الْعَاصِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ : «إِنَّ هَذَا الدِّينَ مَتِينٌ ، فَأَوْغِلْ فِيهِ بِرَفِيقٍ ، وَلَا تَبْغِضْ إِلَى نَفْسِكَ عِبَادَةَ رَبِّكَ ، فَإِنَّ الْمُنْتَبِتَ لَا سَفَرًا قَطَعَ ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى ، فَأَعْمَلْ عَمَلِ امْرِئٍ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَمُوتَ أَبَدًا ، وَاحْذَرْ حَذْرًا تَخْشَى أَنْ تَمُوتَ غَدًا» وفيه مبهم .

والمقصود بالعمل هنا للآخرة لأنه ورد ضمن حديث يتحدث عن الرفق في العبادة وعدم المغالاة فيها ، وخير العمل أدومه وإن قل



أَنْعَشَ ، أَهْمَلَ ، تَهَضَّ ، اسْتَسَلَمَ ، صَعَدَ ، صَافَحَ ، تَجَاهَلَ ، غَزَا ، رَكَضَ ، أَكَّدَ .

ج- اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ مِمَّا يَلِي وَيَنْتَوِعُهَا :

١- أُدِّيَ الْوَاجِبُ .

٢- كُتِبَ الدَّرْسُ .

٣- أُدْبِتِ الْمِنْتُ .

٤- نُظِمَ الْعَمَلُ .

٥- اسْتَجِيبَتْ دَعْوَتَهُ .

٦- يُنظَرُ غَدَاً فِي الْأَمْرِ .

٧- قال تعالى : { وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ } (البينة/ ٥) .

د- ابنِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ لِلْمَجْهُولِ :

دَعَا ، اسْتَنْصَرَ ، انْتَقَادَ ، هَيَّأَ ، دَبَّرَ ، تَجَاهَرَ ، بَاعَ ، نَاجَى ، قَبَّلَ .

ه- أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

١- إِنِّهَا كَلِمَةٌ حَقٌّ يُرَادُ بِهَا بَاطِلٌ<sup>١٥٥</sup> .

٢- اسْتَنْزَلُوا الرِّزْقَ بِالصَّدَقَةِ<sup>١٥٦</sup> .

٣- حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا<sup>١٥٧</sup> .

<sup>١٥٥</sup> - هذه الكلمة لعلي رضي الله عنه ردّاً على الخوارج الذين قالوا لا حكم إلا لله تاريخ الرسل والملوك - (ج ٣ / ص

١١٤) وتاريخ بغداد - (ج ١ / ص ٧٢) والبداية والنهاية لابن كثير مدقق - (ج ٨ / ص ٤١١)

<sup>١٥٦</sup> - حديث ضعيف السلسلة الضعيفة برقم (٢٧٥٤)

٤- بَيَعُ الْكِتَابُ .

٥- قال تعالى : {يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ} (القيامة/١٣) .

=====

## الفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْمُعَدِّي<sup>١٥٨</sup>

يُنْتَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى قِسْمَيْنِ :

١- الْفِعْلُ اللَّازِمُ ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُجَرَّدِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنْ دُونِ التَّعَدِّيِ إِلَى الْمَفْعُولِ مِثْلُ ( دَهَبَ

سَعِيدٌ ) .

٢- الْفِعْلُ الْمُعَدِّي ، وَهُوَ مَا يَتَّعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ لِيَدُلَّ عَلَى وَقُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ .

فَيَتَّعَدَّى إِلَى :

١- مَفْعُولٍ وَاحِدٍ ، نَحْوُ ( نَصَرَ سَعِيدٌ جَعْفَرًا ) .

٢- مَفْعُولَيْنِ ، نَحْوُ ( أَعْطَى سَعِيدٌ جَعْفَرًا دَرَاهِمًا ) ، وَيَجُوزُ فِيهِ الْاِقْتِصَارُ عَلَى أَحَدِ مَفْعُولَيْهِ

نَحْوُ ( أَعْطَيْتُ زَيْدًا وَأَعْطَيْتُ دَرَاهِمًا ) بِخِلَافِ بَابِ ( عَلِمْتَ ) .

٣- ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ ، نَحْوُ ( أَعْلَمَ اللَّهُ رَسُولَهُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيفَةً ) ، وَمِنْهُ ( أَرَى ، وَأَخْبَرَ ، وَخَبَرَ ،

وَحَدَّثَ )

<sup>١٥٧</sup> - مصنف ابن أبي شيبة برقم (٣٤٤٥٣) موقوفا من قول عمر رضي الله عنه وهو حسن لغيره

<sup>١٥٨</sup> - جامع الدروس العربية - (ج ٩ / ص ١) وكتاب الكليات . لأبي البقاء الكفومي - (ج ١ / ص ١٢٩٩) والنحو

الواضح - (ج ١ / ص ١٢) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٣٥)

والمفعول الأول والأخير في هذه الأفعال السببية كَمَفْعُولِي (أُعْطِيَتْ) فِي جَوَازِ الاِقْتِصَارِ عَلَى أَحَدِهِمَا ، نَحْوُ (أَعْلَمَ اللهُ سَعِيداً) ، وَالتَّانِي مَعَ التَّالِثِ كَمَفْعُولِي (عَلِمْتَ) فِي عَدَمِ جَوَازِ الاِقْتِصَارِ عَلَى أَحَدِهِمَا فَلَا يُقَالُ (أَعْلَمْتُ سَعِيداً خَيْرَ النَّاسِ) بَلْ يُقَالُ (أَعْلَمْتُ سَعِيداً أبا بَكْرٍ خَيْرَ النَّاسِ) .

### أفعال القلوب<sup>١٥٩</sup>

وهي أفعال تقييد اليقين أو الرجحان وهي سبعة :

١- عَلِمْتُ ، ٢- ظَنَنْتُ ، ٣- حَسِبْتُ ، ٤- خَلْتُ ، ٥- رَأَيْتُ ، ٦- زَعَمْتُ ، ٧- وَجَدْتُ .

وهي تدخل على المبدأ والخبر فنصبهما على المفعولية نحو (عَلِمْتُ زَيْداً فَاضِلاً ، عَمراً عَالِماً) .

ولهذه الأفعال خواص ، نذكر أهمها فيما يأتي :

١- إنه لا يقتصر على أحد مفعوليه بخلاف باب (أُعْطِيَتْ) ، فلا نقول (عَلِمْتُ زَيْداً) .  
٢- يجوز الغاؤها إذا توسطت نحو (سَعِيدٌ ظَنَنْتُ عَالِماً) أو تأخرت نحو (سَعِيدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ) .

<sup>١٥٩</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٤٨) وجامع الدروس العربية - (ج ٨ / ص ١) وشرح الأجرومية - حسن

حفظي - (ج ١ / ص ١٧٩) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٣٥) وقاموس النحو - (ج ١ / ص ١٦)

٣- إِيَّهَا تَعَلَّقَ عَنِ الْعَمَلِ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الْاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ ( عَلِمْتُ أَسْعِيدُ عِنْدَكَ أَمْ جَعْفَرُ؟ ) أَوْ

قَبْلَ النَّفْيِ ، نَحْوُ ( عَلِمْتُ مَا سَعِيدٌ فِي الدَّارِ ) ، أَوْ قَبْلَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ ، نَحْوُ ( عَلِمْتُ لَسَعِيدٌ

مُنْطَلِقٌ ) .

وَمَعْنَى التَّعْلِيقِ أَنَّهُ لَا تَعْمَلُ لَفْظًا بَلْ تَعْمَلُ مَعْنَى .

٤- يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهَا وَمَفْعُولُهَا ضَمِيرَيْنِ مَصْبُغَيْنِ مِنَ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ نَحْوُ : عَلِمْتَنِي مُنْطَلِقًا

وَظَنَّتْكَ فَاضِلًا .

وَقَدْ يَكُونُ ( ظَنَنْتُ ) بِمَعْنَى ( اتَّهَمْتُ ) ، وَ ( عَلِمْتُ ) بِمَعْنَى ( عَرَفْتُ ) ، وَ ( رَأَيْتُ )

بِمَعْنَى ( أَبْصَرْتُ ) ، وَ ( وَجَدْتُ ) بِمَعْنَى ( أَصَبْتُ الضَّلَالَةَ ) ، فَتَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا فَقَطْ ،

فَلَا تَكُونُ حِينَئِذٍ مِنْ أَعْمَالِ الْقُلُوبِ ، مِثْلُ ( وَجَدْتُ الْكِتَابَ ) .

### الْمُخَلَّصَةُ :

الْفِعْلُ يَنْتَقِسُ إِلَى : اللَّازِمِ وَالْمُتَعَدِّي .

الْفِعْلُ اللَّازِمُ : فِعْلٌ لَا يَتَجَاوَزُ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ .

الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي : فِعْلٌ يَتَجَاوَزُ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ يَتَعَدَّى إِلَى :

١- مَفْعُولٍ وَاحِدٍ .

٢- مَفْعُولَيْنِ .

٣- ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ .

أَعْمَالُ الْقُلُوبِ : أَعْمَالٌ تُفِيدُ الْيَقِينَ أَوْ الرَّجْحَانَ وَتَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الْخَبَرِ فَتَنْصِبُهُمَا .

أَعْمَالُ الْقُلُوبِ قَدْ تَعَلَّقَ عَنِ الْعَمَلِ وَقَدْ تُلغَى .

والتعليقُ : عَدَمُ إِعْمَالِ الْفِعْلِ لَفْظًا لَا مَعْنَى .

والإلغاءُ : عَدَمُ إِعْمَالِهَا لَفْظًا وَمَعْنَى .

### أَسْئَلَةٌ :

١- ما هُوَ الْفِعْلُ اللَّازِمُ ؟ مِثْلُ لَهُ .

٢- عَرَّفِ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَّ . وَمِثْلُ لَهُ .

٣- عَدِّدْ أَنْوَاعَ الْمُتَعَدِّيِّ . وَمِثْلُ لَهُ .

٤- عَدِّدِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ ، وَبَيِّنْ أَوْجُهَ الشَّبَهِ بَيْنَ مَفْعُولَيْهَا الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ مَعَ

مَفْعُولِي أُعْطِيَتْ . وَمَا شَبَهَ مَفْعُولَيْهَا الثَّانِي وَالثَّلَاثِ مَعَ مَفْعُولِي عَلِمْتُ ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ ذِكْرِ امْتِلَاحِهَا .

٥- عَدِّدِ أَفْعَالَ الْقُلُوبِ ، وَبَيِّنْ عَمَلَهَا بِالْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ .

٦- هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ أَفْعَالَ الْقُلُوبِ ضَمِيرَيْنِ ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لَهُ .

٧- مَتَى تُعَلِّقُ أَفْعَالَ الْقُلُوبِ عَنِ الْعَمَلِ ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٨- مَتَى تُعَلِّقُ أَفْعَالَ الْقُلُوبِ عَنِ الْعَمَلِ وَلِمَاذَا ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ .

٩- مَتَى تَتَعَدَّى أَفْعَالَ الْقُلُوبِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ فَقَطْ ؟ وَهَلْ تَكُونُ حِينَئِذٍ مِنَ الْقُلُوبِ ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ

ووضِّحْهُ بِأَمْثَلَةٍ .

### تَمَارِينُ :

أ- اِسْتَحْرِجِ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَّ وَاللَّازِمَ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَعَيِّنْ مَفْعُولَهُ إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًّا :

١- أَنْبَأَ زَيْدٌ عُمَرَ سَعِيدًا نَاجِحًا .

٢- أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ ثَوْبًا .

٣- ظَنَنْتُ سَعِيدًا وَاقِفًا .

٤- فَرِحَ الْوَالِدُ .

٥- عَلِمْتُ الْخَبَرَ .

ب- عَيِّنُ نَوْعَ الْأَفْعَالِ فِيمَا يَأْتِي :

١- نَظَّمْتُ قَصِيدَةً فِي مَدْحِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

٢- رَأَيْتُ الْوَالِدَ فِي الْمَدْرَسَةِ .

٣- جَلَسَ الطَّالِبُ عَلَى رَحْلَتِهِ .

٤- أَعْلَمَ اللَّهُ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ اسْتِشْهَادِ قَادَةِ مَوْتَةٍ .

٥- رَأَيْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا .

٦- خَلَيْتُكَ مُسَافِرًا .

٧- سَعِيدٌ نَاجِحٌ وَجَدْتُ .

ج- أَغْرِبُ مَا يَأْتِي :

١- قَالَ تَعَالَى : { فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي } (الأنعام / ٧٨) .

٢- قَالَ تَعَالَى : { فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً } (النمل / ٤٤) .

٣- وَجَدْتُ الْإِسْلَامَ دِينًا كَامِلًا .

٤- ظَنَنْتُكَ شُجَاعًا .

## الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة

### أ- الأفعال الناقصة<sup>١٦٠</sup>:

أفعالٌ وُضِعَتْ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ غَيْرِ صِفَةِ مَصْدَرِهَا ، وَهِيَ ( كَانٌ وَصَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى . . الخ ) ، وَتَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ اسْمًا لَهَا وَتُنْصِبُ الثَّانِيَّ خَبْرًا لَهَا ، فَتَقُولُ :  
كَانَ سَعِيدٌ قَائِمًا .

و ( كَانٌ ) عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

١- نَاقِصَةٌ ، وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا فِي الْمَاضِي ، إِمَّا دَائِمًا ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا } (النساء/ ١٧) . ، أَوْ مُنْقَطِعًا ، نَحْوُ ( كَانَ زَيْدٌ شَابًا ) .

٢- تَامَةٌ ، وَهِيَ بِمَعْنَى ( ثَبَّتَ ، وَحَصَلَ ) نَحْوُ ( كَانَ الْقِتَالُ ) ، أَيِ حَصَلَ الْقِتَالُ ، فَهِيَ هُنَا تُفِيدُ مَعْنَاهَا اللُّغَوِيَّ .

٣- زَائِدَةٌ ، وَهُوَ مَا لَا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى بِحَدْفِهَا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>١٦١</sup> :

جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى . . . عَلَى " كَانِ " الْمُسَوِّمَةِ الْعَرَابِ<sup>١٦٢</sup>

<sup>١٦٠</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٤٩) وشرح الرضي على الكافية - (ج ٢ / ص ٣٩) والنحو الواضح -

(ج ١ / ص ١١) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٥١) ودروس في النحو والصرف - (ج ١ / ص ٤) والموجز

في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ١٤)

<sup>١٦١</sup> - شرح ديوان المتنبي - (ج ١ / ص ٢٩٥) وخزانة الأدب - (ج ٤ / ص ٤) والمفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص

٤٩) ومفتاح العلوم - (ج ١ / ص ٤١)

و ( صَارَ ) لِلاتِّقَالِ ، نَحْوُ ( صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا ) .

و ( أَصْبَحَ ) و ( أَمْسَى ) و ( أَضْحَى ) ، تَدُلُّ عَلَى اقْتِرَانِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِتِلْكَ الْأَوْقَاتِ ، نَحْوُ

( أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا ) ، أَي كَانَ ذَاكِرًا فِي وَقْتِ الصُّبْحِ ، وَمَعْنَى دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى :

{ فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ } ( ١٧ ) سُورَةُ الرَّومِ .

وَكَذَلِكَ ( ظَلَّ وَبَاتَ ) يَدُلَّانِ عَلَى اقْتِرَانِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِوَقْتَيْهَا ، وَقَدْ يَأْتِي بِمَعْنَى ( صَارَ ) ، نَحْوُ

قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا } ( النحل / ٥٨ ) .

و ( مَا زَالَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَمَا قَتَى ، وَمَا أَنْفَكَ ) تَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا ، وَيَلْزَمُهَا حَرْفُ

التَّنْفِي ، نَحْوُ ( مَا زَالَ زَيْدٌ أَمِيرًا )

و ( مَا دَامَ ) تَدُلُّ عَلَى تَوْقُوتِ أَمْرٍ بِمُدَّةٍ ثَبُوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا <sup>١٦٣</sup> ، نَحْوُ ( أَقَامَ مَا دَامَ الْأَمِيرُ

جَالِسًا ) .

و ( لَيْسَ ) تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْجُمْلَةِ حَالًا وَقِيلَ مُطْلَقًا ، نَحْوُ ( لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا ) وَقَدْ عَرَفْتَ بَقِيَّةَ

أَحْكَامِهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ فَلَا تُعِيدُهَا .

## ب- أفعال المقاربة <sup>١٦٤</sup>

<sup>١٦٢</sup> - لَمْ يَسْمَ قَائِلُهُ ، جِيَادٌ مِثْلُ ( كِتَابِ ) جَمْعُ جَوَادٍ وَهُوَ الْفَرَسُ التَّنْفِيسُ ، وَأَبُو بَكْرٍ كُنِيَّةُ رَجُلٍ ، وَتَسَامَى : أَصْلُهُ تَسَامَى

وَهُوَ مُضَارِعٌ مِنَ السَّمُوِّ ، وَالْمُسُومَةُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالْوَاوِ الْمُشَدَّدَةِ بِصِغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ ، هِيَ الدَّابَّةُ الَّتِي جُعِلَتْ عَلَيْهَا سِمَةٌ أَيْ

عَلَامَةٌ ، وَتَرَكْتُ فِي الْمَرْعَى ، وَالْعَرَابُ مِثْلُ ( كِتَابِ ) وَهُوَ كُلُّ مَا يُخَيَّرُ الْعَرَبَ . وَالشَّاهِدُ فِيهِ ( كَانَ ) حَيْثُ وَقَعَتْ زَائِدَةٌ لَا

يُغَيَّرُ بِهَا الْمَعْنَى .

<sup>١٦٣</sup> - أَي : اسْمُهَا .



أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ : أفعالٌ وُضِعَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى دُنُو الْخَبَرِ لِفَاعِلِهَا وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

الأوَّلُ : مَا يَدُلُّ عَلَى الرَّجَاءِ ، وَهُوَ ( عَسَى ) وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ غَيْرُ الْمَاضِي لِكَوْنِهِ فِعْلاً جَامِداً وَهُوَ

فِي الْعَمَلِ ، مِثْلُ كَانَ ، نَحْوُ ( عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ ) ، إِلَّا أَنْ خَبَرَهُ فِعْلُ الْمُضَارِعِ مَعَ ( أَنْ ) ، نَحْوُ (

عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ ) ، وَجُوزَ تَقْدِيمُهُ ، نَحْوُ ( عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ ) ، وَقَدْ تُحَدَفُ ( أَنْ ) نَحْوُ

( عَسَى زَيْدٌ يَقُومُ ) .

الثَّانِي : مَا يَدُلُّ عَلَى الْحُصُولِ ، وَهُوَ ( كَادَ ) وَخَبَرَهُ مُضَارِعٌ دُونَ ( أَنْ ) ، نَحْوُ ( كَادَ زَيْدٌ يَقُومُ )

، وَقَدْ تَدْخُلُ ( أَنْ ) عَلَى خَيْرِهِ ، نَحْوُ ( كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ ) .

الثَّلَاثُ : مَا يَدُلُّ عَلَى الْأَخْذِ وَالشُّرُوعِ فِي الْفِعْلِ ، وَهُوَ ( طَفِقَ ) ، وَجَعَلَ ، وَكَرَبَ ، وَأَخَذَ )

وَاسْتَعْمَالُهَا مِثْلُ ( كَادَ ) ، نَحْوُ ( طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ . . . الخ )

و ( أَوْشَكَ ) ، وَاسْتَعْمَالُهُ مِثْلُ ( عَسَى ، وَكَادَ ) .

### الْمَخْلَصَةُ :

الأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ : أفعالٌ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَيَكُونُ اسْمَهَا ، وَتُنْصِبُ الثَّانِي

وَيَكُونُ خَبَرَهَا ، وَهِيَ كَانَتْ وَأَخَوَاتُهَا .

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ : أفعالٌ وُضِعَتْ لِتَدُلَّ عَلَى قُرْبِ حُصُولِ الْخَبَرِ لِفَاعِلِهَا أَوْ شُرُوعِ الْفَاعِلِ فِيهِ ، أَوْ

رَجَاءِ حُصُولِهِ

<sup>١٤٤</sup> - المفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٥٠) وجامع الدروس العربية - (ج ٥٨ / ص ١) وشرح ابن عقيل - (ج ١

/ ص ٣٢٢) وجمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ١ / ص ٣١٦) والنحو الواضح - (ج ١ / ص

٢١) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٥٤)

## أَسْئَلَةٌ :

- ١- عَرَّفِ الْفِعْلَ النَّاقِصَ ، وَاذْكُرْ عَمَلَهُ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ .
- ٢- عَدِّدْ أَقْسَامَ ( كَان ) وَاذْكُرْ مَعَانِيهَا وَاسْتَعْمَلْهَا فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ .
- ٣- اذْكُرْ مَعَانِي وَأَخْوَاتِ كَانِ وَاسْتَعْمَلْهَا فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ .
- ٤- عَرَّفِ فِعْلَ الْمُقَارَبَةِ .
- ٥- مَا هِيَ أَنْوَاعُ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ ؟ عَدِّدْهَا وَمِثِّلْ لَهَا .
- ٦- مَا أَنْوَعُ خَبَرِ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ ؟

## تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنِ الْفِعْلَ النَّاقِصَ وَاسْمَهُ فِي الْجُمْلِ النَّالِيَةِ :

١- كَانِ وَتَأْمِ بَيْنَ الْقَوْمِ .

٢- أَصْبَحَ الرَّجُلُ كَاتِبًا .

٣- ظَلَّ الْوَلَدُ مَاشِيًا .

٤- مَا بَرِحَ سَعِيدٌ جَالِسًا .

٥- مَا زَالَ الطَّالِبُ مُجِدِّدًا .

٦- بَاتَ الرَّجُلُ سَاهِرًا .

ب- اسْتَخْرِجْ خَبَرَ كَادَ وَأَخْوَاتِهَا فِي الْجُمْلِ النَّالِيَةِ :

١- كَادَ الطِّفْلُ يَقِفُ .

٢- أَوْشَكَ الْجُنْدِي يُنْصِرُ .

٣- أَخَذَ الشَّاعِرُ يُنْشِدُ قَصِيدَتَهُ .

٤- عَسَى أَنْ يَدْرُسَ الطَّالِبُ .

٥- طَفِقَ الْخَطِيبُ يَخْطُبُ .

٦- جَعَلَ سَعِيدٌ يُنْظِفُ ثِيَابَهُ .

٧- كَادَتِ الْحَرْبُ تَقَعُ .

ج- أَعْرَبَ مَا يَأْتِي :

١- كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا<sup>١٦٥</sup> .

٢- قال تعالى : { وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ } ( الأعراف / ٢٢ ) .

٣- قال تعالى : { وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ } ( البقرة / ٢١٦ ) .

٤- أَوْشَكَ النَّصْرُ يَلُوحُ .

٥- مَا زَالَ الْمُسْلِمُونَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ<sup>١٦٦</sup> .

=====

## فِعْلُ التَّعَجُّبِ وَأَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

أ- فِعْلُ التَّعَجُّبِ<sup>١٦٧</sup> مَا وُضِعَ لِإِنْشَاءِ التَّعَجُّبِ ، وَلَهُ صِيغَتَانِ .

<sup>١٦٥</sup> - حديث شريف حلية ٣/ ٥٣ و ١٠٩ و ١/ ٢٥٣ و ٩/ ٢٧٢ و الدعاطب ( ١٠٤٨ ) وهو حسن لغيره

<sup>١٦٦</sup> - لأن الله تعالى قد فرض عليهم الجاهد في في الأرض فتنة أو شرك أو ظلم قال تعالى : { وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً وَيَكُونَ

الدين لله فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين } ( سورة البقرة ١٩٣ )

١- مَا أَفْعَلُهُ ، نَحْوُ ( مَا أَحْسَنَ سَعِيدًا ) ، أَي : أَي شَيْءٍ أَحْسَنَ سَعِيدًا ، وَفِي ( أَحْسَنَ )  
ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ ، وَهُوَ فَاعِلُهُ .

٢- أَفْعَلُ بِهِ ، نَحْوُ ( أَحْسَنُ يَزِيدٍ ) .

وَلَا يُبَيِّنَانِ إِلَّا مِمَّا يُبْنَى مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ بِأَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُتَّصِرًا قَابِلًا لِلتَّفَاضُلِ ، وَيُتَوَصَّلُ  
فِي الْفَاقِدِ لِلشَّرَاطِطِ بِمِثْلِ ( مَا أَشَدَّ ) كَمَا عَرَفْتَ .

وَلَا يَجُوزُ التَّصْرِيفُ فِيهِ ، وَلَا التَّقْدِيمُ ، وَلَا التَّأْخِيرُ ، وَلَا الْفَصْلُ ، وَأَجَازَ الْمَازِنِي الْفَصْلَ بِالظَّرْفِ  
، نَحْوُ ( مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا ) .

### ب- أفعال المدح والذم<sup>١٦٨</sup>

فِعْلُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ : مَا وُضِعَ لِإِنْشَاءِ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ .

وَلِلْمَدْحِ فِعْلَانِ :

مُضَافٌ إِلَى الْمَعْرِفِ بِاللَّامِ ، نَحْوُ ( نِعْمَ غُلَامٌ الرَّجُلِ حَمِيدٌ ) ، وَقَدْ يَكُونُ فَاعِلُهُ مُضْمَرًا ، فَيَجِبُ

تَمْيِيزُهُ بِنِكَرَةٍ مُنْصُوبَةٍ ، نَحْوُ ( نِعْمَ رَجُلًا حَمِيدٌ ) ، أَوْ بِ ( مَا ) نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { إِنْ تُبْدُوا

الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ . . } ( ٢٧١ ) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، أَي : نِعْمَ مَا هِيَ ، وَ ( حَمِيدٌ ) يُسَمَّى :

الْمَخْصُوصَ بِالْمَدْحِ .

<sup>١٦٧</sup> - جامع الدروس العربية - (ج ١٤ / ص ١) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٣ / ص ٢٧)

وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ١٠١) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٤٩)

<sup>١٦٨</sup> - جامع الدروس العربية - (ج ١٥ / ص ١) وشرح الرضي على الكافية - (ج ٤ / ص ٢٣٧) والموجز في قواعد اللغة

العربية - (ج ١ / ص ٥)

٢- ( حَبَّذا ) ، نَحْوُ ( حَبَّذا رَجُلًا سَعِيدٌ ) ، فَإِنَّ ( حَبَّ ) فِعْلُ الْمَدْحِ وَفَاعِلُهُ ( ذَا ) و (

رَجُلًا ) تَمْيِيزُ وَالْمَخْصُوصُ ( سَعِيدٌ ) .

وَيَجُوزُ أَنْ يَتَّعَقَّ قَبْلَ مَخْصُوصٍ ( حَبَّذا ) أَوْ بَعْدَهُ تَمْيِيزٌ ، نَحْوُ ( حَبَّذا رَجُلًا سَعِيدٌ ، وَحَبَّذا سَعِيدٌ

رَجُلًا ) ، أَوْ حَالٌ ، نَحْوُ ( حَبَّذا رَاكِبًا جَعْفَرٌ ، وَحَبَّذا جَعْفَرٌ رَاكِبًا ) .

وَاللِّدْمُ أَيْضًا فِعْلَانِ :

١- ( بَسَّ ) ، نَحْوُ ( بَسَّ الرَّجُلُ زَيْدٌ وَبَسَّ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ ، وَبَسَّ رَجُلًا زَيْدٌ ) .

٢- ( سَاءَ ) نَحْوُ ( سَاءَ الرَّجُلُ حَامِدٌ ، وَسَاءَ غُلَامُ الرَّجُلِ حَامِدٌ وَسَاءَ رَجُلًا حَامِدٌ ) .

( وَسَاءَ ) مِثْلُ ( يَبْسُ ) .

### الْخُلُوصَةُ :

فِعْلُ التَّعَجُّبِ : فِعْلٌ وَضِعَ لِإِنْشَاءِ التَّعَجُّبِ ، وَلَا يَبْنِي إِلَّا مِمَّا يَبْنِي مِنْهُ أَفْعَالُ التَّفْضِيلِ ، وَصِيغَتُهُ (

مَا أَفْعَلَهُ ، وَأَفْعِلْ بِهِ ) .

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَاللِّدْمِ : أَفْعَالٌ وَضِعَتْ لِإِنْشَاءِ الْمَدْحِ أَوْ اللِّدْمِ وَصِيغَتُهُ ( نَعَمَ ، وَحَبَّذا ) لِلْمَدْحِ ، وَ (

سَاءَ ، بَسَّ ) لِلدِّمِّ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- عَرِّفْ فِعْلَ التَّعَجُّبِ ؟

٢- كَمْ صِيغَةً لِفِعْلِ التَّعَجُّبِ ؟ اذْكُرْهَا وَمِثْلَ لَهَا .

٣- كَيْفَ بُنِيَ صِيغَةُ فِعْلِ التَّعَجُّبِ ؟ وَمَا هِيَ شَرْوُطُهُ ؟

٤- هل يجوز التصريف والتقديم والتأخير في صيغة فعل التعجب؟

٥- لأي شيء وضع فعل المدح والذم؟ مثل لذلك .

٦- ماهي أفعال المدح؟ أذكرها ومثل لها .

٧- ماهو المخصوص بالمدح؟ مثل له .

٨- عرف فاعل ( نعم ) ومثل لذلك .

٩- إذا كان فاعل ( نعم ) مضمراً فما هو تمييزه؟ وضح ذلك بمثال .

١٠- هل يجوز أن يقع قبل مخصص ( حبذا ) أو بعده ، تمييزاً أو حالاً؟ اشرح ذلك مع ذكر مثال .

١١- ماهي أفعال الذم؟ مثل لها .

### تمارين:

أ- استخرج أفعال الذم والمدح والمخصوص بهما ، وفعل التعجب مما يأتي من الجمل:

١- ما أجمل الحقيقة .

٢- أكرم به صديقاً .

٣- أنعم بسعيد أخاً .

٤- ما أكثر الورد في الحقيقة .

٥- حبذا أخاً سعيداً .

٦- قال تعالى : ( نعم العبد إنه أواب ) ( ص / ٣٠ )

٧- بس الرجل فرعون .

٨- ساءَ رَجُلًا أبو جهلٍ .

ب- ضَعُ أفعالٍ مَدْحٍ ، وَدَمٍ ، وَنَعَجِبُ ، مُناسِبَةٌ فِي الفِراغَاتِ التَّالِيَةِ :

١- . . . . . الشَّرَابُ الخَمْرُ .

٢- . . . . . فَحِيها الإمامُ الغزاليُّ .

٣- . . . . . وَضَاعًا ، لِالحديثِ لوطِ بنِ يحيى .

٤- . . . . . الرَّبِيعَ .

٥- . . . . . رَجُلًا عمارًا .

٦- . . . . . الدَّارُ الآخِرَةُ .

ج- أَعْرَبُ ما يَأْتِي :

١- قال تعالى : {بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا} (الكهف/ ٢٩) .

٢- قال تعالى : {نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا} (الكهف/ ٣١) .

٣- قال تعالى : {إِيْمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ} (آل عمران/ ١٧٣) .

٤- « نِعْمَ الْإِدَامُ الحَلُّ »<sup>١٦٩</sup> .

٥- نِعْمَ الْفَاكِهَةُ العِنْبُ .

=====

### القِسْمُ الثَّالِثُ - فِي الحَرْفِ

وقَدْ مَضَى تَعْرِيفُهُ ، وَأقسامُهُ سَبْعَةٌ عَشَرَ :

<sup>١٦٩</sup> - أخرجه مسلم برقم ( ٥٤٧١ ) وأبي داود برقم ( ٣٨٢٢ )

- ١- حُرُوفُ الْجَرِّ .
  - ٢- الحُرُوفُ الْمَشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ .
  - ٣- حُرُوفُ الْعَطْفِ .
  - ٤- حُرُوفُ التَّنْبِيهِ .
  - ٥- حُرُوفُ النِّدَاءِ .
  - ٦- حُرُوفُ الْإِيْجَابِ .
  - ٧- حُرُوفُ الزِّيَادَةِ .
  - ٨- حُرُوفُ التَّفْسِيرِ .
  - ٩- حُرُوفُ الْمَصْدَرِ .
  - ١٠- حُرُوفُ التَّخْصِيصِ .
  - ١١- حُرُوفُ التَّوَقُّعِ .
  - ١٢- حُرُوفُ الاسْتِفْهَامِ .
  - ١٣- حُرُوفُ الشَّرْطِ .
  - ١٤- حُرُوفُ الرَّدِّعِ .
  - ١٥- نَاءُ التَّائِبِ .
  - ١٦- نُونُ التَّنْوِينِ .
  - ١٧- نُونُ التَّأْكِيْدِ .
- وَسَرَحُهَا بِالترْتِيبِ كَمَا يَأْتِي :



## حُرُوفُ الْجَرِّ ١٧٠

حُرُوفُ الْجَرِّ : حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِإِبْصَالِ فِعْلٍ وَشِبْهِهِ أَوْ مَعْنَاهُ إِلَى الْإِسْمِ الَّذِي يَلِيهِ ، مِثْلُ ( مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ) وَأَنَا مَارٌّ بِزَيْدٍ ) وَمِثْلُ ( هَذَا فِي الدَّارِ أَبُوكَ ) ، أَيْ : الَّذِي أَشِيرُ إِلَيْهِ فِي الدَّارِ ، فَفِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ .

وهي تسعة عشر حرفاً كما يلي :

١- ( مِنْ ) وَتُسْتَعْمَلُ :

أ- لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ ، وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ تَقَابُلُهُ لِلانْتِهَاءِ ، نَحْوُ ( سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ ) .

ب- لِلتَّبْيِينِ ، وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ وَضْعُ ( الَّذِي هُوَ ) مَكَانَهُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ

مِنَ الْأَوْثَانِ ) ( الْحَجَّ / ٣٠ ) أَيْ الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ .

ج- لِلتَّبْعِيضِ ، وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ وَضْعُ ( بَعْضُ ) مَكَانَهُ نَحْوُ ( أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ ) أَيْ بَعْضَ

الدَّرَاهِمِ .

د- زَائِدَةٌ ، وَعَلَامَتُهُ أَنْ لَا يَحْتَلَّ الْمَعْنَى بِحَدْفِهِ نَحْوُ ( مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ ) ، وَلَا تَزَادُ فِي الْكَلَامِ

الْمَوْجَبِ خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّنَ .

٢- ( إِلَى ) وَهِيَ لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ كَمَا مَرَّ ، وَبِمَعْنَى ( مَعَ ) قَلِيلًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( فَاغْسِلُوا

وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ) ( الْمَائِدَةُ / ٦ ) ، أَيْ مَعَ الْمَرَافِقِ .

١٧٠ - المفضل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٥٤) وجامع الدروس العربية - (ج ١ / ص ٧١) وشرح ابن عقيل - (ج ١ / ص ٣)

٢ / (ج ٣) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٢ / ص ٢٧٨) وشرح الأجرومية - حسن حفظي

- (ج ١ / ص ٣٩) وألفية ابن مالك - (ج ١ / ص ٢) والموجز في قواعد اللغة العربية - (ج ١ / ص ٧٦)

٣- ( حَتَى ) وَهِيَ مِثْلُ ( إِلَى ) نَحْوُ ( نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ ) وَبِمَعْنَى ( مَعَ ) كَثِيرًا ،  
نَحْوُ ( قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ ) وَلَا تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ ، فَلَا يُقَالُ ( حَمَاهُ ) خِلَافًا لِلْمُبَرَّدِ . وَأَمَّا  
قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>١٧١</sup> :

فَلَا وَاللَّهِ لَا يَبْلُغُنِي أَنَا سُنُّ قَسَى حَمَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ<sup>١٧٢</sup>

فشاذٌ .

٤- ( فِي ) لِلظَّرْفِيَّةِ ، نَحْوُ ( سَعِيدٌ فِي الدَّارِ ، وَالْمَاءُ فِي الْكُوزِ ) . وَبِمَعْنَى ( عَلَى ) قَلِيلًا  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَلَا أَصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ) ( طه / ٧١ ) .

### الْخُلَاصَةُ :

الْحَرْفُ : كَلِمَةٌ لَا تَدْخُلُ عَلَى مَعْنَى إِلا مَعَ غَيْرِهَا .

حُرُوفُ الْجَرِّ : حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِإِصْطِلَاحِ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ إِلَى الْأَسْمِ .  
وَتُسَمَّعَلُ ( مِنْ ) :

١- لِابْتِدَاءِ الْغِيَّةِ .

٢- لِلتَّبْيِينِ .

٣- لِلتَّبْعِيضِ .

<sup>١٧١</sup> - خزانة الأدب - ( ج ٣ / ص ٤١٣ ) والجنى الداني في حروف المعاني - ( ج ١ / ص ٩٢ ) وشرح الرضي على الكافية  
- ( ج ٤ / ص ٢٧٧ )

<sup>١٧٢</sup> - لَمْ يُسَمَّ قَائِلُهُ ( لَا ) زَائِدَةٌ قَبْلَ الْقَسَمِ تَهْيِيدًا لِنَفْيِ جَوَابِ الْقَسَمِ وَ ( يَبْقَى ) مُضَارِعٌ مِنَ الْبَقَاءِ وَ ( الْقَسَى ) الشَّابُّ الْقَسَى ،  
إِي لَا يَبْقَى شَخْصٌ حَتَّى أَنْتَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ . وَالشَّاهِدُ فِيهِ دُخُولُ حَتَّى عَلَى الضَّمِيرِ .

٤- زائدة .

وَسُئِلَ (إلى) لانتهاءِ الغايةِ ، وبمعنى (مع) كثيراً ، ولا تدخلُ على الضميرِ .  
وَسُئِلَ (في) للظرفيةِ ، وبمعنى (على) قليلاً .

### أَسْئَلَةٌ :

١- عددُ أقسامِ الحروفِ .

٢- لأيِّ فائدةٍ وُضِعَتْ حُرُوفُ الجَرِّ؟ مِثْلُ لَدَلِكِ .

٣- عددُ معاني ( مِنْ ) مع أمثلة .

٤- لأيِّ المعانيِ سُئِلَ (إلى) ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِأَمْتِلَةٍ .

٥- اذْكَرْ معاني ( حَتَّى ) ومِثْلَ لها .

٦- هلْ تَدْخُلُ ( حَتَّى ) على الضمائرِ أمْ لا ؟

٧- ما هي معاني ( في ) ؟ مِثْلَ لها .

### تَمَارِينُ :

١- اسْتَخْرِجْ حُرُوفَ الجَرِّ ، وَبَيِّنْ معانيها فيما يأتي مِنَ الجُمَلِ :

١- جَاءَ الوالدُ مِنَ المَدْرَسَةِ .

٢- اخْذَرُوا الشَّرَّ مِنَ أَعْمَالِ السُّفَهَاءِ .

٣- اشْتَرَيْتُ قِسْماً مِنَ المَجَلَّاتِ .

٤- ما شَاهَدْتُ مِنْ أَحَدٍ .

٥- ذَهَبَ سَعِيدٌ إِلَى الصَّفِّ .

٦- الزَّبْدُ فِي التَّلَاجَةِ .

٧- سَهَرَتْ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٨- رَأَيْتُ الْمُسَافِرِينَ حَتَّى أَمْتَعْتَهُمْ .

ب- ضَعُ حَرْفٌ جَرٌّ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاقَاتِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ مَعْنَاهُ :

١- خَرَجَ سَعِيدٌ . . . . . الصَّفِّ .

٢- أَكْثَرُوا الْبِرَّ . . . . . إِعْطَاءِ الْمَسَاكِينِ .

٣- سَافَرَ خَالِدٌ . . . . . مَكَّةَ .

٤- اشْتَرَيْتُ خَاتَمًا . . . . . ذَهَبٍ .

٥- قَرَأْتُ . . . . . مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

٦- وَضَعْتُ الْكُتُبَ . . . . . الْمَحْفَظَةَ .

٧- رَأَيْتُ خَالِدًا . . . . . السَّاحَةَ .

ج- أَغْرِبُ مَا يَأْتِي :

١- قَالَ تَعَالَى : ( نَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبْنَا خَالِصًا ) ( النحل / ٦٦ )

٢- قَالَ تَعَالَى : ( أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ) ( الرعد / ١٧ )

٣- قَالَ الشَّاعِرُ ١٧٣ :

١٧٣ - شرح ديوان المتنبي - (ج ١ / ص ١٧٣) والبديع في نقد الشعر - (ج ١ / ص ٦٤) وغرر الخصائص الواضحة - (ج

١ / ص ٢١٧) وتراجم شعراء موقع أدب - (ج ٩ / ص ٣٣٨)

لَا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى حَتَّى يِرَاقَ عَلَى جَوَانِهِ الدَّمُ

٤- نُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى آخِرِ قَطْرَةٍ مِنْ دِمَائِنَا .

٥- الْغِنَى فِي الْعُرْبَةِ وَطَنٌ ، وَالْفَقْرُ فِي الْوَطَنِ غُرْبَةٌ .

=====

## تِمَّةُ حُرُوفِ الْجَرِّ

٥- ( الْبَاءُ ) وَهِيَ :

أ- لِلِإِصَاقِ :

حَقِيقَةً ، نَحْوُ : بِهِ دَاءٌ

أَوْ مَجَازًا ، نَحْوُ ( مَرَرْتُ بِسَعِيدٍ ) إِذَا قَرُبَ مَرُورُكَ مِنْ سَعِيدٍ .

ب- لِلِاسْتِعَاةِ ، نَحْوُ ( كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ ) .

ج- لِلتَّعْدِيَةِ ، نَحْوُ ( ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ ) .

د- لِلظَّرْفِيَّةِ ، نَحْوُ ( جَلَسْتُ بِالمَسْجِدِ ) .

هـ- لِلْمُصَاحَبَةِ ، نَحْوُ ( اشْتَرَيْتُ الفَرَسَ بِسَرَجِهِ ) .

و- لِلْمُقَابَلَةِ ، نَحْوُ ( بَعْتُ هَذَا بِهَذَا ) .

ز- زَائِدَةٌ قِيَاسًا فِي الْخَبَرِ الْمُنْفِيِّ ، نَحْوُ ( مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ ) . وَفِي الْاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ ( هَلْ زَيْدٌ

بِقَائِمٍ ) ، وَسَمَاعًا فِي الْمَرْفُوعِ ، نَحْوُ ( بِحَسَبِكِ دِرْهَمٌ ) ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَكَفَى بِاللَّهِ

شَهِيدًا } ( الْفَتْحُ / ٤٨ ) ، وَفِي الْمَنْصُوبِ ، نَحْوُ ( أَلْقَى بِيَدِهِ ) .

٦- ( اللَّامُ ) ، وَهِيَ :

أ- للاختصاص ، نحو ( الجُلُّ للفرس ، والمالُ لزيد ) .

ب- للتعليل ، نحو ( ضربته للتأديب ) .

ج- زائدة كقوله تعالى : { قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ } ( ٧٢ ) سورة النمل ، أي ردفكم .

د- بمعنى ( عن ) إذا استعمل مع القول كقوله تعالى : { وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ } ( الأحقاف / ٦ ) وفيه نظرٌ .

هـ- بمعنى ( الواو ) في القسم للتعجب ، نحو ( لله لا يؤخر الأجل ) .

٧- ( رَبِّ ) وهى للتقليل<sup>١٧٤</sup> كما أن ( كَمْ ) الخبرية للتكثير ، وتَسْحِقُ ( رَبِّ ) صدر الكلام ،

ولا تدخل إلا على النكرة ، نحو ( رَبِّ رَجُلٍ لَقِيْتُهُ ) أو مضمراً مبهم مفردٍ مذكرٍ مُمَيِّزٍ بِنَكْرَةٍ مَنْصُوبَةٍ

، نحو ( رَبَّةٌ رَجُلًا ، وَرَبَّةٌ رَجُلَيْنِ ، وَرَبَّةٌ امْرَأَةً ، وَرَبَّةٌ امْرَأَتَيْنِ ) ، وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ تَجِبُ

المطابقة ، نحو ( رَبَّهُمَا رَجُلَيْنِ ، وَرَبَّهُمَا امْرَأَتَيْنِ ) .

وقد تلحقها ( ما ) الكافة فتكفها عن العمل ، وتدخل على الجملة ، نحو ( رَبِّمَا قَامَ زَيْدٌ ، وَرَبِّمَا

زَيْدٌ قَائِمٌ )

ولابد لها من فعلٍ ماضٍ ، لأن التقليل يتحقق فيه ، ويهدف ذلك الفعل غالباً ، كقوله ( رَبِّ رَجُلٍ

أَكْرَمَنِي ) في جواب من قال ( هل رأيت من أكرمك ؟ ) ، أي ( رَبِّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي لَقِيْتُهُ ) ، فإن

( أَكْرَمَنِي ) صفة لـ ( رَجُلٍ ) و ( لَقِيْتُ ) فعلها وهو محذوفٌ .

### الخلاصة :

<sup>١٧٤</sup> - واستعملت في معنى التكثير حتى صارت في معنى التكثير كالحقيقة وفي التقليل كالمجاز المحتاج إلى القرينة .

تُسَعَّمَلُ ( البَاءُ ) فِي الْمَعَانِي التَّالِيَةِ :

١- الإِصَاقُ .

٢- الاسْتِعَاةُ .

٣- التَّعْدِيَةُ .

٤- الظَّرْفِيَّةُ .

٥- المِصَاحَبَةُ .

٦- المِقَابَلَةُ .

٧- زَائِدَةٌ .

وَتُسَعَّمَلُ ( اللَّامُ ) فِي الْمَعَانِي التَّالِيَةِ :

١- الإِخْتِصَاصُ .

٢- التَّغْلِيلُ .

٣- بِمَعْنَى ( عَنُ )

٤- بِمَعْنَى ( وَاوِ ) الْقِسْمِ مَعَ التَّعَجُّبِ .

٥- زَائِدَةٌ .

وَتُسَعَّمَلُ ( رُبَّ ) لِلتَّغْلِيلِ ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى التَّنْكِرَةِ ، أَوْ ضَمِيرٍ مُبْهَمٍ مُفْرَدٍ مُدَّكَّرٍ مُمَيَّزٍ بِنَكْرَةٍ  
مَنْصُوبَةٍ ، وَقَدْ تَلَحُّقَهَا ( مَا ) الْكَافَةُ فَتَكْفَاهَا عَنِ الْعَمَلِ ، وَتَجْعَلُهَا صَالِحَةً لِلدُّخُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ .

أَسْئَلَةُ :

- ١- عَدَّدْ مَعَانِيَ الْبَاءِ ، وَمَثِّلْ لَهَا .
- ٢- اذْكُرْ أَقْسَامَ الْإِلْصَاقِ وَمَثِّلْ لَهَا .
- ٣- مَتَى تَزَادُ الْبَاءُ ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأُمْتِلَةٍ .
- ٤- اذْكُرْ مَعَانِيَ اللَّامِ وَمَثِّلْ لَهَا .
- ٥- عَلَامٌ تَدْخُلُ ( رُبَّ ) ؟ مَثِّلْ لِذَلِكَ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ .
- ٦- لِأَيِّ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ ( رُبَّ ) ؟ مَثِّلْ لَهَا .
- ٧- مَتَى تَدْخُلُ ( رُبَّ ) عَلَى الْجُمْلَةِ ؟ وَمَا شَرْطُ تِلْكَ الْجُمْلَةِ ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأُمْتِلَةٍ مُفِيدَةٍ .

### تَمَارِينُ :

- أ- عَيِّنِ الْحُرُوفَ ، وَبَيِّنْ مَعَانِيهَا فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمْلِ :
- ١- وَجَدْتُ الرَّجُلَ بِقَلْبِهِ رَحْمَةً .
- ٢- ذَكَرْتُ بِمَجِيئِكَ الْكَرَمَ .
- ٣- قَرَأْتُ بَصْوَةَ الْفَانُوسِ .
- ٤- رَجَعْتُ بِسَعِيدٍ .
- ٥- اشْتَرَيْتُ الدَّارَ بِأَفْرِشَتِهَا .
- ٦- قَالَ تَعَالَى : { وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا } ( النساء / ٦ ) .
- ٧- هَلْ سَعِيدٌ بِرَأَكِبٍ ؟ .
- ٨- قَالَ تَعَالَى : { الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ } ( الفاتحة / ١ ) .
- ٩- أَعْطَيْتُهُ الْكِتَابَ لِلْأَمَانَةِ .



١٠- لِّلّهِ مَاذَا فَعَلْتَ !

١١- رَبِّ أَكَلَةٌ مَنَعَتْ أَكَلَاتٍ .

١٢- الْكَرِيمُ أُعْطِيَ لَكَ هَذَا .

ب- أجب عما يلي :

١- هاتِ ثلاثَ جُمَلٍ تُكوْنُ الباءُ فِيها بِمَعْنَى الإلصاقِ والتَّعْدِيَةِ وزائِدَةً .

٢- كوْنِ ثلاثَ جُمَلٍ تُكوْنُ اللامُ فِيها بِمَعْنَى الإختصاصِ ، والتَّعْلِيلِ ، وبِمَعْنَى ( عَزْ ) .

٣- هاتِ جُمْلَةً تُكوْنُ فِيها ( رَبِّ ) داخِلَةً عَلَى الجُمْلَةِ .

ج- أَعْرِبْ ما يَأْتِي :

١- ( بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ) .

٢- قال تعالى : { لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ، لِلّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ } ( غافر / ١٦ ) .

٣- قال تعالى : { سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا . . . } ( الإسراء / ١ ) .

٤- رَبِّ أَخْلِكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ .

=====

## بَقِيَّةُ حُرُوفِ الجَرِّ

٨- واوُ ( رَبِّ ) وهى الواوُ التي تُبَدَأُ بِها فِي أوَّلِ الكلامِ ، كقولِ الشاعِرِ :

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِها أَنْيسُ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْإِيسُ<sup>١٧٥</sup>

<sup>١٧٥</sup> - الواوُ بِمَعْنَى ( رَبِّ ) و ( بَلَدَةٌ ) مَجْرُورٌ بِها ، والجُمْلَةُ صِفَةٌ لَها ، والأنيسُ بِمَعْنَى الوَحْشَةِ . و ( اليعفيرُ ) جَمْعُ يعفورٍ

، وَكَذَلِكَ البَقَرُ الوَحْشِيَّةُ ، و ( العيسُ ) بِكسْرِ العينِ ( عَيْسَاءُ ) وهى ( الإبلُ البَيْضُ ) خَلَطَ بَيَاضُها شَفْرَةً .

٩- ( واو ) القَسَمِ ، وَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِالاسْمِ الظَّاهِرِ ، وَلَا تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ ، فَلَا يُقَالُ ( وَكَ )  
وَيُقَالُ ( وَاللَّهِ ، وَالشَّمْسِ ) .

١٠- ( تاء ) القَسَمِ ، وَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِلَفْظِ الجَلَالَةِ ( اللهُ ) وَحْدَهُ ، فَلَا يُقَالُ ( تَالرَّحْمَنِ ) وَقَوْلُهُمْ  
( تَرَبَّ الكَعْبَةِ ) شَادُّ .

١١- ( باء ) القَسَمِ ، وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الظَّاهِرِ والمُضْمَرِ ، نَحْوُ ( بِاللَّهِ وبالرَّحْمَنِ ، وَبِكَ ) .  
وَالأَبَدُ لِلقَسَمِ مِنْ جَوَابِ أَوْ جِزَاءٍ ، وَهِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي يُقْسَمُ عَلَيْهَا ، فَإِنْ كَانَتْ مُوجِبَةً يَجِبُ دُخُولُ  
اللامِ فِي الأَسْمِيَّةِ والفِعْلِيَّةِ ، نَحْوُ ( وَاللَّهِ لَزَيْدٌ عَادِلٌ ، وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَ كَذَا ) كَمَا يَأْتِي ( إِنَّ ) فِي  
الجُمْلَةِ الأَسْمِيَّةِ المُجَابِ بِهَا القَسَمِ نَحْوُ ( وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا لَعَادِلٌ ) .

وَأِنْ كَانَتْ مُنْفِيَةً يَجِبُ دُخُولُ ( مَا ) أَوْ ( لَا ) عَلَيْهَا ، نَحْوُ ( وَاللَّهِ مَا زَيْدٌ عَادِلٌ ، وَاللَّهِ لَا يَقُومُ  
زَيْدٌ ) . وَقَدْ يُحْدَفُ حَرْفُ النَّفْيِ لَوْجُودِ القَرِيْبَةِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { قَالُوا تَاللَّهِ تَفَسَّأْتُ كُرِّيُوسُفَ  
حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الهَالِكِينَ } ( ٨٥ ) سُورَةُ يُوْسُفَ ، أَيْ لَا تَفَسَّأُ .

وَقَدْ يُحْدَفُ جَوَابُ القَسَمِ إِنْ تَقَدَّمَ إِنْ تَقَدَّمَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ ، نَحْوُ ( زَيْدٌ عَادِلٌ وَاللَّهِ ) ، أَوْ تَوَسَّطَ  
القَسَمِ بَيْنَ جُزْأَيْ الجَوَابِ ، نَحْوُ ( زَيْدٌ وَاللَّهِ عَادِلٌ ) .

١٢- ( عَن ) وَهِيَ لِلْمُجَاوِزَةِ ، نَحْوُ ( رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ القَوْسِ ) .

١٣- ( عَلَى ) وَهِيَ لِلأَسْتِعْلَاءِ ، نَحْوُ ( زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ ) .

وَقَدْ يَكُونُ ( عَنُ وَعَلَى ) اسْمَيْنِ ، وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمَا ( مِنْ ) ، فَيَكُونُ ( عَنُ ) بِمَعْنَى  
الجَانِبِ ، مِثْلُ ( جَلَسْتُ مِنْ عَن يَمِينِهِ ) . وَيَكُونُ ( عَلَى ) بِمَعْنَى فَوْقَ ، مِثْلُ ( تَرَلْتُ مِنْ عَلَى  
الفرسِ ) .

١٤- ( الكافُ ) وهى لِلشَّيْهِ ، نَحْوُ ( زَيْدٌ كَعْمَرُو ) ، وَزَائِدَةٌ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { لَيْسَ كَمِثْلِهِ

شَيْءٌ } ( الشورى / ١١ ) .

وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ١٧٦ :

يَضْحَكُنْ عَن كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ تَحْتَ عَوَاصِفِ الْأَنْوْفِ الشُّمِّ ١٧٧

١٥- ١٦- ( مُدٌّ وَمُنْدٌ ) وَهُمَا لِابْتِدَاءِ الزَّمَانِ فِي الْمَاضِي ، كَمَا تَقُولُ فِي شَعْبَانَ ( مَا رَأَيْتُهُ مُدٌّ

رَجَبٍ ) . وَلِلظَّرْفِيَّةِ فِي الْحَاضِرِ ، نَحْوُ ( مَا رَأَيْتُهُ مُدٌّ شَهْرَنَا ، وَمُنْدٌ يَوْمَنَا ) ، أَيْ فِي شَهْرِنَا وَفِي

يَوْمِنَا .

١٧- ١٨- ١٩- ( حَاشَا وَعَدَا وَخَلَا ) وَهِيَ لِلْإِسْتِثْنَاءِ ، نَحْوُ ( جَاءَنِي الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٌ ،

وَعَدَا عَمْرُو ، وَحَاشَا شَاكِرٌ ) .

### الْخُلَاصَةُ :

### بَقِيَّةُ حُرُوفِ الْجَرِّ

وَأُو ( رُبَّ ) وَتُسَعْمَلُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ بِمَعْنَى ( رُبَّ ) .

( وَاوُ ) الْقَسَمِ ، وَتُسَعْمَلُ لِلْقَسَمِ ، وَتَحْصُ بِالِاسْمِ الظَّاهِرِ ، وَلَا تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ .

( تَاءُ ) الْقَسَمِ وَتُسَعْمَلُ لِلْقَسَمِ ، وَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِلَفْظِ الْجَلَالَةِ ( اللَّهُ ) .

١٧٦- خزائنة الأدب - (ج ٣ / ص ٤٩٨) وتاج العروس - (ج ١ / ص ٦١١٠) ولسان العرب - (ج ١٢ / ص ٦١٩)

ومغني اللبيب عن كتب الأعراب - (ج ١ / ص ٦٧) والمفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٥٥)

١٧٧- هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُوَيْبَةَ التَّمِيمِيُّ ، وَ ( يَضْحَكُنْ ) خَبْرٌ لِمُبْتَدَأٍ تَقَدَّمَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ ، وَ ( الْبَرْدُ ) كَ ( فَرَسٍ ) ، النَّجْحُ

النَّجْحُ الْمُسَاقِطُ مِنَ الْعَمَامِ وَ ( الْمُنْهَمُّ ) الدَّائِبُ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْبُرْدَ النَّسْوَةَ يَضْحَكُنْ عَنْ أَسْنَانِ كَالْبَرْدِ الدَّائِبِ فِي اللَّطَافَةِ وَالنَّظَافَةِ

. وَالشَّاهِدُ فِيهِ الْكَافُ فِي قَوْلِهِ ( كَالْبَرْدِ ) حَيْثُ وَقَعَتْ اسْمًا بِمَعْنَى ( مِثْلٍ ) قَدْ أُضِيفَتْ إِلَى مَا بَعْدَهَا .

( بَاءٌ ) الْقَسَمِ وَتُسَعْمَلُ لِلْقَسَمِ ، وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِ الظَّاهِرِ وَالضَّمِيرِ .

( عَنْ ) تُسَعْمَلُ لِلْمُجَاوِزَةِ ، وَبِمَعْنَى الْجَانِبِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا ( مِنْ ) .

( عَلَى ) تُسَعْمَلُ لِلشَّيْبَةِ ، وَزَائِدَةٌ .

( مُدٌّ وَمُنْدٌ ) تُسَعْمَلَانِ لِابْتِدَاءِ الزَّمَانِ فِي الْمَاضِي .

( حَاشَا وَعَدَا وَخَلَا ) تُسَعْمَلُ لِلْإِسْتِثْنَاءِ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هِيَ وَאו ( رَبِّ ) ؟ مِثْلُهَا .

٢- بِمَاذَا تَحْصُ وَأُو الْقَسَمِ ؟ مِثْلُ لَهُ .

٣- بِمِ تَحْصُ ( تَاءُ الْقَسَمِ ) ؟ وَضِحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

٤- عَلَامَ تَدْخُلُ ( بَاءُ الْقَسَمِ ) ؟ مِثْلُ لِذَلِكَ .

٥- مَاذَا يَجِيءُ بَعْدَ الْقَسَمِ ؟ وَمَاذَا يُسَمَّى ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٦- مَتَى تَدْخُلُ اللَّامُ عَلَى جُمْلَةِ الْقَسَمِ ؟ وَضِحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

٧- مَتَى يَجِبُ دُخُولُ ( مَا ) وَ ( لَا ) عَلَى جُمْلَةِ الْقَسَمِ ؟ اذْكُرْ ذَلِكَ وَمِثْلُ لَهُ .

٨- هَلْ يُحْدَفُ جَوَابُ الْقَسَمِ ؟ وَمَتَى ؟ مِثْلُ لِذَلِكَ .

٩- مَا هُوَ مَعْنَى ( عَنْ ) ؟ هَاتِ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ .

١٠- لِأَيِّ مَعْنَى تُسَعْمَلُ ( عَلَى ) ؟ وَضِحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

١١- مَتَى يَكُونُ ( عَنْ ، وَعَلَى ) اسْمَيْنِ ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .

١٢- لَأَيِّ مَعْنَى تُسَعْمَلُ ( الكافُ ) ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

١٣- لَأَيِّ مَعْنَى تُسَعْمَلُ ( مُدٌ ، وَمُنْدٌ ) ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةَ عَلَى ذَلِكَ .

١٤- لَأَيِّ شَيْءٍ تُسَعْمَلُ ( حَاشَا وَعَدَا ) ؟ مِثْلُ لِهَمَا .

### تَمَارِينُ :

٤- اسْتَخْرِجِ الحُرُوفَ ، وَوَضِّحْ مَعَانِيهَا فِيمَا يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ :

١- قال تعالى : { وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا } ( الشمس / ١ ) .

٢- قال تعالى : { وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ } ( التين / ١ ) .

٣- تَاللَّهِ لَأَنْصُرَنَّكَ .

٤- بِاللَّهِ عَلَيْكَ لَا تَقُلْ هَذَا .

٥- بِأَيْبِكَ هَلْ هَذَا صَاحِبٌ ؟

٦- بِأَخِيكَ لَسْتُ بِنَادِمٍ .

٧- أَبَعَدْتُ الشَّرَّ عَنِ الرَّجُلِ .

٨- الكِتَابُ عَلَى المُنْضَدَةِ .

٩- وَقَفْتُ مِنْ عَن يَسَارِهِ .

١٠- أَبَعَثْتُ إِلَيْكَ سَلَامِي مِنْ عَلَى هَضْبَاتِ تَرْكِيَا .

١١- سَعِيدٌ كَالْأَسَدِ .

١٢- مَا تَكَلَّمْتُ مَعَهُ مُدَّ شَهْرٍ .

١٣- لَمْ أَرَهُ مُنْذُ سَنَيْنٍ .

١٤- جاء الأولاد حاشا خالد .

١٥- رأيت الطلاب عدا سعيد .

ب- أجب عما يلي :

١- أقسم بالواو والتاء والباء في جمل مفيدة .

٢- هات جملتين تكون فيهما ( على ) بمعنى الاستغلاء وفوق ، وجملتين تكون فيهما ( عن )

( بمعنى المجاوزة وجانب .

٣- شبه بالكاف في جملة مفيدة .

٤- هات جملتين فيهما ( مُد ومُنْدُ ) بمعنى الطريقة .

٥- استن في ( حاشا وعدا ) في جمل مفيدة .

ج- أعرب ما يأتي :

١- قال تعالى : { وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى } ( الضحى / ١ - ٢ ) .

٢- فزت ورب الكعبة<sup>١٧٨</sup>

<sup>١٧٨</sup> - روى البخارى برقم ( ٢٨٠١ ) عن أس - رضى الله عنه - قال بعث النبي - صلى الله عليه وسلم - أقواما من بنى

سليم إلى بنى عامر فى سبعين ، فلما قدموا ، قال لهم خالى أتقدمكم ، فإن آمنوني حتى أبلغهم عن رسول الله - صلى الله

عليه وسلم - والآنم منى قريبا . فتقدم ، فأمنوه ، فبينما يحدثهم عن النبي - صلى الله عليه وسلم - إذ أومئوا إلى رجل

منهم ، فطعنوه فأنفذه فقال الله أكبر ، فزت ورب الكعبة . ثم مالوا على بقية أصحابه فقتلوه ، إلا رجلا أخرج صعد الجبل .

قال همام فأراه آخر معه ، فأخبر جبريل - عليه السلام - النبي - صلى الله عليه وسلم - أنهم قد لقوا ربهم ، فرضى عنهم

وأرضاهم ، فكنا نقرأ أن بلغوا قومنا أن قد لقينا ربنا فرضى عنا وأرضانا . ثم نسخ بعد ، فدعا عليهم أربعين صباحا ، على

رغل ودكوان وبنى لحيان وبنى عصىة الذين عصوا الله ورسوله - صلى الله عليه وسلم

٣- قال تعالى : { وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلَكِ تُحْمَلُونَ } ( المؤمنون / ٢٢ ) .

٤- مَا رَأَيْتُهُ مَدَّ يَوْمِينَ .

٥- اسْتَغْفِرْ لَهُمْ عَدَا الْمُتَافِقِينَ .

=====

### الحُرُوفُ الْمُسَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ<sup>١٧٩</sup>

الحُرُوفُ الْمُسَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ : حُرُوفٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ ، فَتُنْصَبُ الْأَسْمُ وَتُرْفَعُ الْخَبْرَ كَمَا

عَرَفْتَ ، وَهِيَ سِتَّةٌ : إِنْ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَكِنَّ ، وَلَعَلَّ .

وَقَدْ تَلَحُّقُهَا ( مَا ) الْكَافَةُ ، فَكَفُّهَا عَنِ الْعَمَلِ ، وَحِينَئِذٍ تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ ، تَقُولُ ( إِنَّمَا قَامَ

زَيْدٌ ) .

وَأَعْلَمُ أَنَّ ( إِنْ ) الْمَكْسُورَةَ لَا تَغَيِّرُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بَلْ تُؤَكِّدُهَا .

و ( أَنَّ ) الْمَفْتُوحَةَ مَعَ الْأَسْمِ وَالْخَبْرِ ، فِي حُكْمِ الْمَفْرَدِ ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ كَسْرُ ( إِنْ ) فِيمَا يَأْتِي :

١- إِذَا كَانَتْ فِي أِبْتِدَاءِ الْكَلَامِ ، نَحْوُ ( إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ ) .

٢- بَعْدَ الْقَوْلِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ } ( البقرة / ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ) .

٣- بَعْدَ الْمَوْصُولِ نَحْوُ : ( جَاءَ الَّذِي إِنَّهُ مُجْتَهِدٌ ) .

٤- إِذَا كَانَتْ فِي خَبَرِهَا اللَّامُ ، نَحْوُ : ( إِنْ زَيْدًا لِقَائِمٌ ) .

وَيَجِبُ فَتْحُ هَمْزَةِ ( إِنْ ) فِيمَا يَأْتِي :

١- إِذَا وَقَعَتْ فَاعِلًا<sup>١٨٠</sup> ، نَحْوُ ( بَلَغَنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ ) .

<sup>١٧٩</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٥٦) وشرح الرضي على الكافية - (ج ١ / ص ٢٦٢)

٢- إذا وَقَعَتْ مَفْعُولًا ، نَحْوُ ( كَرِهْتَ أَنْتَ قَائِمٌ ) .

٣- إذا وَقَعَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ ، نَحْوُ ( أَعْجَبَنِي اشْتِهَارُ أَنْتَ فَاضِلٌ ) .

٤- إذا وَقَعَتْ مُبَدَأً نَحْوُ ( عِنْدِي أَنْتَ قَائِمٌ ) .

٥- إذا وَقَعَتْ مَجْرُورَةً ، نَحْوُ ( عَجِبْتُ مِنْ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ ) .

٦- بَعْدَ ( لَوْ ) ، نَحْوُ ( لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَأَخْدِمُكَ ) .

٧- بَعْدَ ( لَوْلَا ) ، نَحْوُ ( لَوْلَا أَنَّهُ حَاضِرٌ لَأَعْلَمْتُكَ ) .

وَيَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَى اسْمِ ( إِنَّ ) الْمَكْسُورَةَ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ ، بِاعْتِبَارِ الْمَحَلِّ وَاللَّفْظِ ، نَحْوُ ( إِنَّ سَعِيدًا صَائِمٌ ، وَجَعْفَرٌ ، وَجَعْفَرًا ) .

### الْخَلَاصَةُ :

الْحُرُوفُ الْمُسَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ سِتَّةٌ ، وَهِيَ ( إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَكِنَّ ، وَلَعَلَّ ) .

وهذه الحروفُ تُدْخَلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ ، فَتَنْصِبُ الْأِسْمَ ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ .

وَقَدْ تَلَحُّقَهَا ( مَا ) الْكَافَّةُ ، فَتَكْفِيهَا عَنِ الْعَمَلِ .

يَجِبُ كَسْرُ هَمْزَةِ إِنَّ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ :

١- إذا كَانَتْ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ .

٢- بَعْدَ الْقَوْلِ .

٣- بَعْدَ الْمُؤْصُولِ .

٤- إذا كَانَتْ اللَّامُ فِي خَبَرِهَا .



وَيَجِبُ فَتْحُهَا فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ :

١- إِذَا وَقَعَتْ فَاعِلًا .

٢- إِذَا وَقَعَتْ مَفْعُولًا .

٣- إِذَا وَقَعَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ .

٤- إِذَا وَقَعَتْ مُبْتَدَأً .

٥- إِذَا وَقَعَتْ مَجْرُورَةً .

٦- بَعْدَ لَوْ .

٧- بَعْدَ لَوْلَا .

وَيَجُوزُ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَى اسْمٍ ( إِنَّ ) الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ بِاعْتِبَارِ الْمَحَلِّ وَاللَّفْظِ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هِيَ الْحُرُوفُ الْمَشْبَهَةُ بِالْفِعْلِ ؟ وَمَا هُوَ عَمَلُهَا ؟

٢- مَتَى تُكْفَى الْحُرُوفُ الْمَشْبَهَةُ بِالْفِعْلِ عَنِ الْعَمَلِ ؟ وَصَحِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

٣- هَلْ ( إِنَّ ) الْمَكْسُورَةُ تُغَيِّرُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ أَمْ لَا ؟ أَنْتِ بِمِثَالٍ يُوضِّحُ ذَلِكَ .

٤- عَدِّدْ مَوَاضِعَ كَسْرِ هَمْزَةِ ( إِنَّ ) وَمِثْلِهَا .

٥- اذْكُرْ مَتَى تُفْتَحُ هَمْزَةُ ( أَنْ ) مُوضِّحًا ذَلِكَ بِأُمْتِلَةٍ .

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ اسْمَ (إِنَّ) وَخَبْرَهَا ، وَبَيِّنْ سَبَبَ فَتْحِ هَمْزَةِ (إِنَّ) أَوْ كَسْرِهَا مِنْ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ

:

١- إِنَّ الْوَلَدَ يَأْكُلُ .

٢- قال تعالى : { قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا } ( مريم / ٣٠ ) .

٣- بَلَّغْنِي أَنَّكَ مُسَافِرٌ .

٤- عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ سَعِيدًا حَاضِرٌ .

٥- لَوْ أَنَّكَ فَهَمْتَ لَا تَعَطُّ .

٦- عَلِمْتُ أَنَّهُ مَوْجُودٌ .

ب- ١- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ هَمْزَةٌ (إِنَّ) فِيهَا مَكْسُورَةٌ .

٢- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ هَمْزَةٌ (أَنَّ) فِيهَا مَفْتُوحَةٌ .

ج- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

١- قال تعالى : { إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ } ( آل عمران / ١٩ ) .

٢- قال تعالى : { وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَهُ تَحْشُرُونَ } ( الأنفال / ٢٤ ) .

٣- قال تعالى : { وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ } ( الشورى / ١٧ ) .

٤- كَانَ الْعِلْمُ نُورٌ .

٥- لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ يَفْهَمُونَ الْإِسْلَامَ حَقًّا .

=====

بَقِيَّةُ الْحُرُوفِ الْمُسْتَبَهَةِ بِالْفِعْلِ

قَدْ تُخَفِّفُ (إِنَّ) الْمَكْسُورَةَ ، وَيَلْزِمُ اللَّامُ حِينَئِذٍ فِي خَبَرِهَا فَرْقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ (إِنْ) النَّافِيَةِ ، كَقَوْلِهِ  
 تَعَالَى : { وَإِنَّ كَلَّا لَلْأَلَمَآ لِيُوفِيَنَّهِنَّ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ } (هود / ١١١) ، وَحِينَئِذٍ  
 يَجُوزُ الْغَاوُهَا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ }<sup>١٨١</sup> (يس / ٣٢) .  
 وَتَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةَ غَالِبًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْعَافِلِينَ } (يوسف  
 / ٣) وَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَإِنْ تَطَّنْتَ لَمَنِ الْكَاذِبِينَ } (الشعراء / ١٨٦) .  
 وَكَذَا الْمَفْتُوحَةَ قَدْ تُخَفِّفُ وَيَجِبُ إِعْمَالُهَا فِي ضَمِيرِ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ ، فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ ، اسْمِيَّةً  
 كَانَتْ ، نَحْوُ (بَلَّغْنِي أَنْ زَيْدٌ عَالِمٌ) ، أَيْ (أَنَّهُ) ، أَوْفِعْلِيَّةً ، وَيَجِبُ دُخُولُ (السَّيْنِ) (أَوْ)  
 سَوِّفَ (أَوْ) (قَدْ) أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ  
 مَرْضًى } (المزمل / ٢٠) ، فَالضَّمِيرُ الْمُسْتَرِاسِمُ (أَنْ) وَالْجُمْلَةُ خَبَرُهَا .  
 وَ (كَانَ) لِلتَّشْبِيهِ ، نَحْوُ (كَانَ زَيْدًا أَسَدًا) قِيلَ : وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَ (إِنَّ)  
 الْمَكْسُورَةَ وَإِنَّمَا فَتِحَتْ لِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَيْهَا ، وَتَقْدِيرُهَا (إِنَّ زَيْدًا كَالْأَسَدِ) .  
 وَقَدْ تُخَفِّفُ ، فَتُلغَى عَنِ الْعَمَلِ ، مِثْلُ (كَانَ زَيْدًا أَسَدًا) .

<sup>١٨١</sup> - وفي تفسير أبي السعود - (ج ٥ / ص ٤١٢) : { وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ } بيان الرجوع الكل إلى المحشر بعد  
 بيان عدم الرجوع إلى الدنيا وأن نافية وتنوين كل عوض عن المضاف إليه ولما بمعنى إلا ، وجميع فاعل بمعنى مفعول ، ولدينا ظرف  
 له أو لما بعده . والمعنى ما كلهم إلا مجموعون لدينا محضرون للحساب والجزاء وقيل : محضرون معدون فكل ذلك عبارة عن  
 الكفرة . وقرئ لما بالتخفيف على أن إن مخففة من الثقيلة واللام فارقة وما مزيدة للتأكيد والمعنى أن كلهم مجموعون الخ .

و ( لَكِنَّ ) لِلإِسْتِدْرَاكِ ، وَتَوَسَّطَ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَعَايِرَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، نَحْوُ ( مَا جَاءَنِي

سَعِيدٌ لَكِنَّ خَالِدًا جَاءَ ، وَغَابَ حَمِيدٌ ، وَلَكِنَّ مُحَمَّدًا حَاضِرٌ ) . وَيَجُوزُ مَعَهَا الْوَاوُ ، نَحْوُ (

قَامَ أَحْمَدٌ وَلَكِنَّ حَمِيدًا قَاعِدٌ ) وَتُخَفَّفُ قُلُغَى ، نَحْوُ ( ذَهَبَ أَحْمَدٌ وَلَكِنَّ حَمِيدٌ عِنْدَنَا ) .

و ( لَيْتَ ) لِلتَّمَنِّي ، نَحْوُ ( لَيْتَ خَالِدًا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ ) بِمَعْنَى أَتَمَنَّى .

و ( لَعَلَّ ) لِلرَّجِّي نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ ١٨٢ :

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَكُنْتُ مِنْهُمْ . . . . . وَكُنِّي بِهِمْ أَرْجُو الشَّفَاعَةَ

وَشَدَّ الْجَرْبَهَا نَحْوُ ( لَعَلَّ زَيْدٌ قَائِمٌ ) .

وَفِي ( لَعَلَّ ) لُعَاتٌ : ( عَلَّ وَعَنَّ وَأَنَّ وَأَلَّانَ وَعَنَّ ) وَعِنْدَ الْمَبْرَدِ أَصْلُهَا ( عَلَّ ) زِيدَتْ فِيهَا اللَّامُ

وَالْبَوَاقِي فُرُوعٌ

### الْمَخْلَصَةُ :

إِذَا خُفِّفَتْ ( إِنَّ ) الْمَكْسُورَةَ تَلْزَمُ فِي خَبَرِهَا اللَّامُ فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ ( إِنْ ) النَّافِيَةِ ، وَيَجُوزُ حِينَئِذٍ

إِلْغَاؤُهَا عَنِ الْعَمَلِ ، وَدُخُولُهَا عَلَى الْأَفْعَالِ .

وَإِذَا خُفِّفَتْ ( أَنَّ ) الْمَفْتُوحَةَ يَجِبُ إِعْمَالُهَا فِي ضَمِيرِ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ ، وَتَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْجُمْلَةِ

الاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ .

وَإِذَا دَخَلَتْ ( أَنْ ) الْمَفْتُوحَةَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ يَجِبُ دُخُولُ ( السَّيْنِ ) أَوْ ( سَوْفَ ) أَوْ ( قَدْ

) أَوْ حَرْفِ التَّنْفِي عَلَى الْفِعْلِ .

و ( كَأَنَّ ) لِلتَّشْبِيهِ ، وَقَدْ تُخَفَّفُ ، قُلُغَى عَنِ الْعَمَلِ .

و ( لَكِنَّ ) للاستِدْرَاكِ وَتَفْعُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، وَإِذَا خُفِّفَتْ تُلغَى عَنِ الْعَمَلِ .

و ( لَيْتَ ) لِلتَّمَنَّى .

و ( لَعَلَّ ) لِلتَّرَجُّيِّ ، وَشَدَّ الْجَرْيَهَا .

### أَسْئَلَةٌ :

١- هَلْ تُخَفِّفُ ( إِنَّ ) الْمَكْسُورَةَ ؟ وَمَا يُلْزِمُهَا أَنْ تُخَفِّفَ ؟

٢- هَلْ يَجُوزُ الْغَاءُ ( إِنَّ ) بَعْدَ التَّخْفِيفِ ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

٣- أَتَدْخُلُ ( إِنَّ ) الْمُخَفَّفَةَ عَلَى الْأَفْعَالِ أَمْ لَا ؟ وَضَحِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

٤- هَلْ تُخَفِّفُ ( أَنَّ ) الْمَفْتُوحَةَ أَمْ لَا ؟ وَفِي أَيِّ شَيْءٍ يَجِبُ إِعْمَالُهَا ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

٥- إِذَا دَخَلَتْ ( أَنْ ) الْمُخَفَّفَةُ عَلَى الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ ، فَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَى الْفِعْلِ ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ

بِأَمْثَلَةٍ .

٦- هَلْ تُخَفِّفُ ( لَكِنَّ ) ؟ وَمَا حُكْمُهَا أَنْ تُخَفِّفَ ؟

٧- أَذْكَرُ مَعَانِيَ ( لَكِنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ ) وَمِثْلُهَا .

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنِ الْحُرُوفَ الْمَشْبَهَةَ بِالْفِعْلِ ، وَبَيِّنْ مَعَانِيهَا فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمْلِ :

١- قال تعالى : { تَحْنُ نَقْصٌ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ

لَمِنَ الْغَافِلِينَ } ( ٣ ) سُورَةُ يُوسُفَ .

٢- إِنْ سَعِيدًا قَائِمٌ .

٣- هَذَا عَالَمٌ لِكَيْتِهِ وَضِعٌ .

٤- كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ .

٥- قال تعالى : { قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ (٢٦) بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ

الْمُكْرَمِينَ (٢٧) } [يس/٢٦، ٢٧] .

٦- سَلْمَانٌ يَدْرُسُ وَلَكِنْ سَعِيدٌ يَلْعَبُ .

ب- أجب عما يلي :

١- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَكُونُ (إِنَّ) فِيهَا مُحْفَفَةً .

٢- هَاتِ جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِي الْأُولَى (لَكِنَّ) الْمَشْدَدَةَ وَفِي الثَّانِيَةِ (لَكِنْ) الْمُحْفَفَةَ .

٣- اسْتَعْمِلِ (كَأَنَّ) الْمُحْفَفَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

٤- كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيهَا (لَيْتَ وَلَعَلَّ وَلَكِنَّ) .

ج- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

١- قال تعالى : { وَكَانَ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ لِيَقُولَنَّ كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ

مَعَهُمْ فَافُوزٌ فَافُوزًا عَظِيمًا } (٧٣) سورة النساء .

٢- قال تعالى : { وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّه يَزِجُكَ } (عبس / ٣) .

٣- إِنَّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ عَدُوٌّ مُتَّفَاوَتَانِ .

٤- قال تعالى : { وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُسْنَدَةٌ } (المنافقون / ٤) .

=====

## حُرُوفُ الْعَطْفِ ١٨٣ - ١

حُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ: الواوُ، والفاءُ، وثُمَّ، وحسَى، وأوُ، وإمَّا، وأمُّ، ولا، وبَلْ، ولكنْ .

ف ( الواوُ ) لِلْجَمْعِ مُطْلَقًا نَحْوُ ( جَاءَ سَعِيدٌ وَحَمِيدٌ ) ، سَوَاءً كَانَ سَعِيدٌ مُقَدَّمًا فِي الْمَجْمُوعِ ، أَمْ حَمِيدٌ .

و ( الفاءُ ) لِلتَّرْتِيبِ بِمُهْلَةٍ ، نَحْوُ ( قَامَ سَعِيدٌ فَحَمِيدٌ ) إِذَا كَانَ سَعِيدٌ مُقَدَّمًا بِلا مُهْلَةٍ .

و ( ثَمَّ ) لِلتَّرْتِيبِ بِلا مُهْلَةٍ ، نَحْوُ ( دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ خَالِدٌ ) ، إِذَا كَانَ زَيْدٌ مُقَدَّمًا بِالذُّخُولِ وَبَيْنَهُمَا مُهْلَةٌ .

وَ ( حَسَى ) مِثْلُ ( ثَمَّ ) فِي التَّرْتِيبِ وَالْمُهْلَةِ إِلَّا أَنَّ مُهْلَتَهَا أَقْلٌ مِنْ مُهْلَةِ ( ثَمَّ ) . وَيُشْرَطُ أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفُهَا دَاخِلًا فِي الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ . وَهِيَ تَفِيدُ قُوَّةَ الْمَعْطُوفِ ، نَحْوُ ( مَاتَ النَّاسُ حَسَى الْأَنْبِيَاءِ ) ، أَوْ ضَعْفَهُ ، نَحْوُ ( قَدِمَ الْحَاجُّ حَسَى الْمَشَاةِ ) .

وَ ( أَوْ وَإِمَّا وَأَمْ ) لثُبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ لَا بَعِيْنِهِ ، ( مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ ) . وَ ( إِمَّا ) إِنَّمَا تَكُونُ حَرْفَ عَطْفٍ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْهَا ( إِمَّا ) أُخْرَى ، نَحْوُ ( الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ ، وَإِمَّا فَرْدٌ ) ، وَيَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ ( إِمَّا ) عَلَى ( أَوْ ) نَحْوُ ( زَيْدٌ إِمَّا كَاتِبٌ أَوْ لَيْسَ بِكَاتِبٍ ) .

## الْخُلَاصَةُ :

١٨٣ - شرح ابن عقيل - (ج ٢ / ص ٢٢٥) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج ٣ / ص ١٢٥)

وشرح الأجرومية - حسن حفطي - (ج ١ / ص ٢١٣) والنحو الواضح - (ج ١ / ص ١٥) وموسوعة النحو والإعراب

حُرُوفُ الْعَطْفِ هِيَ : الواوُ ، أو ، والفاءُ ، وثمَّ ، وحسَى ، وإمّا ، وأمّ ، ولا ، وبَلْ ، ولكنْ .  
( الواوُ ) لِلْجَمْعِ مُطْلَقًا .

( الفاءُ ) لِلْجَمْعِ مَعَ التَّرْتِيبِ بِلا مُهْلَةٍ .

( ثمَّ ) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ مُهْلَةٍ .

و ( حَسَى ) مِثْلُ ( ثَمَّ ) فِي التَّرْتِيبِ وَالْمُهْلَةِ إِلَّا أَنْ مُهْلَتَهَا أَقْلٌ . و ( أو ، وإمّا ، وأمّ ) لثَبُوتِ  
الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ لَا بَعِيْنِهِ .

وَسَيَأْتِي الْحَدِيثُ عَنْ ( أم ، لا ، بَلْ ، ولكنْ ) فِي الدَّرْسِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

### أَسْئَلَةُ :

١- عَدِّدْ حُرُوفَ الْعَطْفِ وَأَدْخِلْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .

٢- مَتَى تُسْتَعْمَلُ ( الواوُ ) ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

٣- لِأَيِّ شَيْءٍ تُسْتَعْمَلُ ( الفاءُ ، وثمَّ ) فِي الْعَطْفِ ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأُمْتَلَةٍ .

٤- مَاذَا تُفِيدُ ( حَسَى ) فِي الْعَطْفِ ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ( ثمَّ ) ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ أُمْتَلَةٍ مُفِيدَةٍ .

٥- مَاذَا تُفِيدُ ( أو ، إمّا ، أم ) فِي الْعَطْفِ ؟ مِثْلُ لَهَا .

٦- مَتَى تُكُونُ ( إمّا ) حَرْفَ عَطْفٍ ؟

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ ، وَبَيِّنْ فَائِدَتَهَا فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- سَافَرَ سَعِيدٌ وَخَالِدٌ .



٢- قال تعالى : { أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ أَوْ عَدْلٌ ذَلِكُمْ صِيَامًا } ( المائدة / ٩٥ ) .

٣- دَخَلَ خَالِدٌ نَمَّ سَعِيدٌ .

٤- قال تعالى : { إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا } ( الإنسان / ٣ ) .

٥- أَقْرَأَتْ هَذَا الْكِتَابَ ، أَمْ ذَاكَ ؟

٦- خُذِ الْكِتَابَ ، أَوِ الْمَجَلَّةَ .

٧- إِمَّا أَنْ تُسَافِرَ أَوْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى عَمَلِكَ .

ب- ضَعُ حَرْفَ عَطْفٍ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ :

١- رَأَيْتُ الصُّفُوفَ . . . . . السَّاحَةَ .

٢- أَذَيْتُ عَمَلِي . . . . . دَهَبْتُ .

٣- قَرَأْتُ الْكِتَابَ . . . . . الْمَجَلَّةَ .

٤- هَذَا الرَّجُلُ . . . . . مُوظَّفٌ كَبِيرٌ . . . . . تاجرٌ .

٥- يَا سَعِيدُ . . . . . أَنْ تُكْتَبَ . . . . . تَقْرَأَ ، لَا تُضَيِّعُ وَقْتَكَ .

٦- أَطَالِبُ أَنْتَ . . . . . مُدَرِّسٌ .

ج- أَغْرِبُ مَا يَأْتِي :

١- الْعِلْمُ عِلْمَانِ : مَطْبُوعٌ وَمَسْمُوعٌ .

٢- قال تعالى : { أَمْنٌ يُبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ } ( النمل / ٦٤ ) .

٣- لَا يَدْرِي اللَّهُ مَا يَأْتِي أَمْ عَلَيْهِ ؟

٤- قال تعالى : { فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ } ( البقرة / ١٨٤ )

٥- اخْرُؤِمَا التِّجَارَةَ وَإِمَّا التَّلْعَمَ .

## حُرُوفُ الْعَطْفِ - ٢

( أم ) عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- مُتَّصِلَةٌ : وَهِيَ مَا يُسْأَلُ بِهَا عَنْ تَعْيِينِ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ ، وَالسَّائِلُ عَالِمٌ بِثُبُوتِ أَحَدِهِمَا مُبْهِمًا ،  
بِخِلَافِ ( أَوْ ، وَإِمَّا ) فَإِنَّ السَّائِلَ بِهِمَا لَا يَعْلَمُ بِثُبُوتِ أَحَدِهِمَا أَصْلًا .

وَيُسْتَرْطَفِي اسْتِعْمَالُهَا ثَلَاثَةَ أُمُورٍ :

الأوَّلُ : أَنْ تَقَعَ قَبْلَهَا هَمْزَةٌ ، نَحْوُ ( أَسْعِدْ عِنْدَكَ أُمَّ حَمِيدٍ ؟ ) .

الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا مِمَّا ثَلَاثًا لِمَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ ، أَعْنِي إِنْ كَانَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ اسْمٌ فَكَذَلِكَ بَعْدَ ( أُمَّ )

كَمَا مَرَّ ، وَإِنْ كَانَ فِعْلٌ فَكَذَلِكَ ، نَحْوُ ( أَقَامَ خَالِدٌ أُمَّ قَعْدَ عَادِلٍ ؟ ) فَلَا يُقَالُ : ( أَرَأَيْتَ سَعِيدًا  
أُمَّ مَجِيدًا ؟ )

الثَّلَاثُ : أَنْ يَكُونَ ثُبُوتُ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُحَقَّقًا لَدَى السَّائِلِ ، وَإِمَّا يَكُونُ الْاسْتِفْهَامُ عَنِ التَّعْيِينِ ،

وَلِذَلِكَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ جَوَابُ ( أُمَّ ) بِالتَّعْيِينِ ، دُونَ ( نَعَمْ ) أَوْ ( لَا ) ، فَإِذَا قِيلَ ( أَجْعَفَرُ

عِنْدَكَ أُمَّ خَالِدٍ ؟ ) فَجَوَابُهُ بِتَعْيِينِ أَحَدِهِمَا ، أَمَا إِذَا سُئِلَ بِ ( أَوْ ، وَإِمَّا ) فَجَوَابُهُ ( نَعَمْ ) أَوْ ( لَا ) .

٢- مُنْقَطِعَةٌ ، وَهِيَ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى ( بَلْ ) مَعَ الْهَمْزَةِ ، نَحْوُ ( إِنَّهَا لِأَبْلِ أُمِّهِ شَيْءٌ ؟ ) ، وَذَلِكَ كَمَا لَوْ رَأَيْتَ شَبَحًا مِنْ بَعِيدٍ ، وَقُلْتَ : ( إِنَّهَا لِأَبْلِ ) عَلَى سَبِيلِ الْقَطْعِ ، ثُمَّ حَصَلَ الشَّكُّ فِي أَنَّهَا شَيْءٌ ، فَقُلْتَ : ( أُمُّ هِيَ شَيْءٌ ) وَتَقْصِدُ الْإِعْرَاضَ عَنِ الْإِخْبَارِ الْأَوَّلِ ، وَاسْتِنَافَ سَوْأَلِ آخَرَ مَعْنَاهُ ( بَلْ أُمُّ هِيَ شَيْءٌ ؟ ) .

وَلَا تُسْتَعْمَلُ ( أُمُّ ) الْمُنْقَطِعَةُ إِلَّا فِي الْخَبَرِ كَمَا مَرَّ . وَفِي الْاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ ( أَعِنْدَكَ أَحْمَدٌ أَمْ عِنْدَكَ مَحْمُودٌ ) .

وَتُسْتَعْمَلُ ( لَا ، وَبَلْ ، وَلَكِنْ ) لِثَبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُعَيَّنًا .

فَإِنَّ ( لَا ) تُنْفِي مَا وَجَبَ لِلأَوَّلِ عَنِ الثَّانِي ، نَحْوُ ( جَاءَنِي سَعِيدٌ لَا مَجِيدٌ ) وَ ( بَلْ ) تُفِيدُ الْإِضْرَابَ عَنِ الْأَوَّلِ ، نَحْوُ ( جَاءَنِي أَحْمَدٌ بَلْ مَحْمُودٌ ) وَمَعْنَاهُ بَلْ جَاءَ مَحْمُودٌ ، وَ ( لَكِنْ ) لِلْإِسْتِدْرَاكِ ، نَحْوُ ( قَامَ سَعِيدٌ وَلَكِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ ) .

### الْخُلَاصَةُ :

تِمَّةُ حُرُوفِ الْعَطْفِ

( أُمُّ ) عَلَى قِسْمَيْنِ : مُتَّصِلَةٌ ، وَمُنْقَطِعَةٌ

وَيُشْتَرَطُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمُتَّصِلَةِ ثَلَاثَةُ أُمُورٍ .

١- أَنْ تَقْدَمَ هَمْزَةٌ .

٢- أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا مِمَّا تَلَا مَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ .

٣- أَنْ يَكُونَ ثَبُوتُ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُحَقَّقًا لَدَى السَّائِلِ .

وَلَا تُسْتَعْمَلُ ( أُمُّ ) الْمُنْقَطِعَةُ إِلَّا فِي الْخَبَرِ أَوِ الْاسْتِفْهَامِ .

وَتُسْتَعْمَلُ ( لا ، بَلْ وَلَكِنْ ) لِثَبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأُمْرَيْنِ مُعَيَّنًا .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يُسْأَلُ بِ ( أَمْ ) الْمُتَّصِلَةِ ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ( أَمْ ) الْمُنْقَطِعَةِ ؟
- ٢- مَا هِيَ شَرْوُطُ اسْتِعْمَالِ ( أَمْ ) ؟ اشرح ذلك ، ومثل لها .
- ٣- مَا هُوَ الْمُسْتَفْهَمُ عَنْهُ فِي ( أَمْ ) ؟ وَمَاذَا يَجِبُ فِيهِ ؟ وَصَّحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ .
- ٤- مَا هُوَ الْجَوَابُ إِذَا سُئِلَ بِ ( أَوْ ، وَإِمَّا ) ؟
- ٥- مَا هِيَ ( أَمْ ) الْمُنْقَطِعَةُ ؟ وَصَّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .
- ٦- لِأَيِّ شَيْءٍ تُسْتَعْمَلُ ( أَمْ ) الْمُنْقَطِعَةُ ؟ بَيْنَ ذَلِكَ وَمِثْلِهَا .
- ٧- لِأَيِّ شَيْءٍ تُسْتَعْمَلُ ( لا ، بَلْ ، لَكِنْ ) ؟ مِثْلَ لَدَلِكِ .
- ٨- مَا هُوَ عَمَلُ ( لا ) ؟ هَاتِ مِثْلًا عَلَى ذَلِكَ .

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ وَبَيِّنْ مَعَانِيهَا فِي مَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ :

- ١- أَفِي الدَّارِ سَعِيدٌ أَمْ خَالِدٌ ؟
- ٢- إِيَّاهُمْ لَذَاهِبُونَ أَمْ رَاجِعُونَ ؟
- ٣- سَافِرٌ سَعِيدٌ أَمْ خَالِدٌ .
- ٤- قَالَ تَعَالَى : { وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ } ( البقرة / ٥٧ ) .
- ٥- قَالَ تَعَالَى : { إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا } ( الفرقان / ٤٤ ) .

ب- ضَعُ حَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاعَاتِ التَّالِيَةِ :

١- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا . . . . . مَجَلَّةً .

٢- جَاءَ حَمِيدٌ . . . . . سَعِيدٌ .

٣- هَلْ هُوَ مُسَافِرٌ؟ . . . . . لَا .

٤- هُمْ لَا يَقْعَلُونَ . . . . . لَا يَقْعُمُونَ .

٥- هَذَا رَأْيٌ جَدِيدٌ . . . . . لَا تَقْعُمُونَ .

ج- أَعْرَبْ مَا يَلِي :

١- قَالَ تَعَالَى : { أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا } ( النازعات / ٢٧ ) .

٢- قَالَ تَعَالَى : { أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُم بِالْحَقِّ } ( المؤمنون / ٧٠ ) .

٣- أَكْرَمِ الْمُؤْمِنِينَ لَا الْمُنَافِقِينَ .

٤- قَرَأَ سَعِيدٌ الْكِتَابَ لَكِنْ حَامِدٌ لَمْ يَقْرَأْهُ .

٥- أَفْهَمَكَ مِيزَانَ أَمْ مَا وَرَدَ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

=====

### حُرُوفُ التَّنْبِيهِ<sup>١٨٤</sup>

حُرُوفُ التَّنْبِيهِ : حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِتَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ ، لِتَلَايُفُوْتُهُ شَيْءٌ مِّنَ الْحُكْمِ ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ : (

أَمَّا ، أَلَا ، هَا ) .

<sup>١٨٤</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٥٩) وشرح ابن عقيل - (ج ١ / ص ٦٤٩) وشرح الرضي على الكافية -

(ج ٤ / ص ٤٢١) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٨٧)

ولا تَدْخُلُ (ألا ، وأما) إلا على الجملة

اسْمِيَّةٌ كَانَتْ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ } (المجادلة / ٢٢) .

أَوْ فِعْلِيَّةً ، نَحْوُ (أَلَا تَفْعَلُ ، وَأَمَا لَا تَضْرِبُ) .

و (ها) تَدْخُلُ عَلَى :

الْجُمْلَةِ ، نَحْوُ (هَا زَيْدٌ قَاتِمٌ) .

والمفردِ نَحْوُ (هَذَا وَهَؤُلَاءِ) .

### حُرُوفُ التَّنَادِءِ<sup>١٨٥</sup>

حُرُوفُ التَّنَادِءِ خَمْسَةٌ :

١و٢- (الهِمَزَةُ الْمَفْتُوحَةُ) و (أَيُّ) وَهُمَا لِلْقَرِيبِ .

٣و٤- (أَيَا وَهَيَا) وَهُمَا لِلْبَعِيدِ .

٥- (يَا) وَهِيَ لِلْقَرِيبِ وَالبَعِيدِ وَالمُتَوَسِّطِ وَقَدْ مَرَّتْ أَحْكَامُهَا .

### حُرُوفُ الإِيجَابِ<sup>١٨٦</sup>

حُرُوفُ الإِيجَابِ سِتَّةٌ : (نَعَمْ ، وَبَلَى ، وَآي ، وَأَجَلٌ ، وَجَيْرٌ ، وَإِنَّ) .

أَمَّا (نَعَمْ) فَلتَقْرِبُ كَلَامَ سَابِقٍ ، مُثَبِّتًا كَانَ أَوْ مُنْقِبًا .

<sup>١٨٥</sup> - المفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٦٠) وشرح ابن عقيل - (ج ٢ / ص ٢٥٥) وشرح الرضي على الكافية -

(ج ٤ / ص ٤٢٥) والنحو الواضح - (ج ١ / ص ٢٣) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٧٦)

<sup>١٨٦</sup> - شرح الرضي على الكافية - (ج ٤ / ص ٤٢٦) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٨٨)

و (بلى) تختص بإيجاب التنفي ، سواء كان مع الاستفهام كقوله تعالى : { أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى } (الأعراف / ١٧٢) ، أو مجرداً عنه كما يقال : (لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ ، قُلْتُ بَلَى ) أي قد قام .

و (إي) حرف جواب بمعنى (نعم) ولا يستعمل إلا مع القسم ، كما إذا قيل لك (هل كان كذا ؟) (إي والله) .

و (أجل ، وجير ، وإن) ، أي أصدقك في هذا الخبر .

### الخلاصة :

حُرُوفُ التَّنْيَةِ : مَا وُضِعَتْ لِتَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ ، لِتَلَايِفِ تَهْشِيمِ شَيْءٍ مِنْ الْحُكْمِ ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ : (أَمَّا ، وَالْأَيُّ ، وَهِيَ) .

حُرُوفُ التَّدَايِ خَمْسَةٌ : (يَا ، وَأَيُّ ، وَهِيَ ، وَإِي ، وَالْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ) .

حُرُوفُ الْإِيجَابِ سِتَّةٌ : (نَعَمْ ، وَبَلَى ، وَإِي ، وَأَجَلٌ ، وَجَيْرٌ ، وَإِنَّ) .

-----

### أَسْئَلَةٌ :

١- عَدَدُ حُرُوفِ التَّنْيَةِ ، وَبَيْنَ لَأَيِّ مَعْنَى وَوَضِعَتْ ، وَمِثْلُ لَهَا .

٢- عَلَى أَيِّ الْجُمَلِ تَدْخُلُ (أَمَّا ، أَيْ) ؟ مِثْلُ ذَلِكَ .

٣- هَلْ تَدْخُلُ (هَا) عَلَى الْمَفْرَدِ أَمْ عَلَى الْجُمْلَةِ ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأُمْتِلَةٍ .

٤- مَا هِيَ حُرُوفُ التَّدَايِ ؟ نَادِ بِهَا فِي أُمْتِلَةٍ مُفِيدَةٍ .

٥- مَا هِيَ حُرُوفُ التَّدَايِ الْمُخْتَصَّةُ بِالْقَرِيبِ ؟ وَمَا هِيَ الْمُخْتَصَّةُ بِالْبَعِيدِ ؟

٦- مَا هُوَ حَرْفُ التَّدَايِ الْمَشْتَرِكُ فِيهِ الْبَعِيدُ وَالْقَرِيبُ وَالْمُوسِطُ ؟ مِثْلُ لَهُ .

٧- مَا هِيَ حُرُوفُ الْإِجَابِ؟ مِثْلُهَا فِي جُمْلَةٍ .

٨- لَأَيِّ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ ( نَعَمْ ) ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

٩- بِمِ تَخْصُّ ( بَلَى ) مِثْلُهَا .

١٠- مَا هِيَ حُرُوفُ الْإِجَابِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِلتَّصْدِيقِ؟

١١- لَأَيِّ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ ( إِي ) مِثْلُهَا .

### تَمَارِينُ :

أ- أَجِبْ عَمَائِلِي :

١- بَبِّ بِحُرُوفِ التَّنْبِيهِ فِي جُمْلَةٍ .

٢- نَادِ بِالْحُرُوفِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ وَالْمُتَوَسِّطِ وَالْمُشْتَرَكِ بَيْنَهُمَا .

ب- عَيِّنْ مَعَانِي حُرُوفِ الْإِجَابِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١- هَلْ رَأَيْتَ سَعِيدًا؟ نَعَمْ .

٢- قَالَ تَعَالَى : { أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ } ( الزمر / ٣٦ ) .

٣- أَكَانَ يَعْْمَلُ فِي الْبَيْتِ؟ إِي وَأَيْكَ .

٤- سَافَرَ سَعِيدٌ؟ إِنْ .

٥- لَدَيْكَ نَقُودٌ؟ أَجَلٌ .

٦- هُوَ مَرِيضٌ؟ جَيْرٌ .

٧- أَلَا تَأْكُلُ مَعَنَا؟ بَلَى .

ج- أَغْرِبُ مَا يَأْتِي :



١- الأَعَامِلُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ يَوْمِ بُؤْسِهِ ؟

٢- قال تعالى : { كَلَّمَا اتَّقِي فِيهَا فَوْجٌ سَأَلْتَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (٨) قَالُوا بَلَىٰ } [الملك / ٨ ،

٩] .

٣- قال تعالى : { وَيَسْتَنْبِئُوكَ أَحَقُّ هُوَ قَوْلِي أَمْ رَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ } (٥٣) سورة

يونس .

٤- هَلْ كَتَبْتَ الرِّسَالَةَ ؟ نَعَمْ .

٥- عِنْدَكَ ضَيْفٌ ؟ أَجَلٌ .

=====

### الحُرُوفُ الزَّائِدَةُ

قَدْ تَقَعُ بَعْضُ الحُرُوفِ زَائِدَةً فِي الكَلَامِ بِحَيْثُ لَا يَتَغَيَّرُ المَعْنَى بِحَدْفِهَا .

وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ سَبْعَةٌ : اِنْ ، وَاَنْ ، وَمَا ، وَلَا ، وَمِنْ ، وَالْبَاءُ ، وَاللَّامُ .

وَتُزَادُ ( اِنْ ) :

١- مَعَ ( مَا ) النَّافِيَةِ ، نَحْوُ ( مَا زِيدٌ قَائِمٌ ) .

٢- مَعَ ( مَا ) المَصْدَرِيَّةِ ، نَحْوُ ( صَلِّ مَا اِنْ دَخَلَ الوَقْتُ ) .

٣- مَعَ ( لَمَّا ) ، نَحْوُ ( لَمَّا اِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ ) .

وَتُزَادُ ( اَنْ ) :

١- مَعَ ( لَمَّا ) ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { فَلَمَّا اَنْ جَاءَ البَشِيرُ } (يوسف / ٩٦) .

٢- بَيْنَ ( وَاو ) القَسَمِ و ( لَوْ ) نَحْوُ ( وَاللَّهِ اِنْ لَوْ قُمْتُ قُمْتُ ) .

وتُزَادُ ( مَا ) :

١- مَعَ ( إِذْ ، وَمَتَى ، وَأَيَّ ، وَأَيْنَ ، وَإِنْ الشَّرْطِيَّةِ ) كَمَا نَقُولُ : ( إِذْ مَا صُمْتُ صُمْتُ ) .

وكذا البواقِي .

٢- بَعْدَ بَعْضِ حُرُوفِ الْجَرِّ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { فِيمَا رَحْمَةً مِنْ اللَّهِ } ( آل عمران / ١٥٩ ) .

وتُزَادُ ( لَا ) قَلِيلًا :

١- مَعَ ( الواو ) بَعْدَ النَّفْيِ ، نَحْوُ ( مَا جَاءَ حَمِيدٌ وَلَا مَحْمُودٌ ) .

٢- بَعْدَ ( أَنْ ) المَصْدَرِيَّةِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : { قَالَ مَا مَنَّكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ } ( الأعراف

١٢ / ) .

٣- قَبْلَ القَسَمِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ القِيَامَةِ وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللّوَامَةِ } ( القِيَامَةِ / ١ ) ،

بِمَعْنَى أُقْسِمُ

وَأَمَّا ( مِنْ ، والبَاءُ ، واللَّامُ ) فَقد تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي حُرُوفِ الجَرِّ فَلَا تُعِيدُهَا .

### الحُرُوفُ المَصْدَرِيَّةُ<sup>١٨٧</sup>

الحُرُوفُ المَصْدَرِيَّةُ ثَلَاثَةٌ : ( مَا ، وَأَنْ ، وَأَنَّ ) .

فَالأَوَّلَانِ لِلجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَصَاقَتْ عَلَيْكُمُ الأَرْضُ بِمَا رَحَبَتْ ثُمَّ وَلِيَّتْكُمْ

مُدْبِرِينَ } ( التَّوْبَةِ / ٢٥ ) ، أَيْ يَرْحُبُهَا ، وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>١٨٨</sup> :

<sup>١٨٧</sup> - شرح الرضي على الكافية - (ج ٤ / ص ٤٤٠) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ١٨) والموجز في قواعد

اللغة العربية - (ج ١ / ص ٤٩)

يَسْرُ الْمَرْءُ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي وَكَانَ دَهَا بُنَّ لَهُ دَهَا بَا ١٨٩

و (أَنَّ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا } ( النمل / ٥٦ ، العنكبوت / ٢٤ )

و (أَنَّ) لِلجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، نَحْوُ ( عَلِمْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ ) ، أَي عَلِمْتُ قِيَامَكَ .

### الْخُلَاصَةُ :

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ : هِيَ الَّتِي إِذَا حُذِفَتْ مِنَ الْكَلَامِ لَا يَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ .

وَهِيَ سَبْعَةٌ : إِنْ ، وَأَنَّ ، وَمَا ، وَمِنْ ، وَبِئْسَ ، وَاللَّامُ .

الْحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ ثَلَاثَةٌ : ( مَا ، وَأَنَّ ، وَأَنَّ ) .

### أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هِيَ حُرُوفُ الزِّيَادَةِ ؟ مَثَلٌ لَزِيَادَتِهَا .

٢- مَتَى تُزَادُ ( أَنَّ ) ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِأُمْتِلَةٍ .

٣- أَذْكَرُ مَوَارِدَ زِيَادَةِ ( إِنْ ) مَعَ إِيرَادِ مِثَالٍ .

٤- مَعَ أَيِّ الْحُرُوفِ تُزَادُ ( مَا ) ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ .

٥- مَعَ مَاذَا تُزَادُ ( لَا ) ؟ وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ أَذْكَرُ ذَلِكَ وَمَثَلٌ لَهَا .

١٨٨ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٦١) والجنى الداني في حروف المعاني - (ج ١ / ص ٥٦)

١٨٩ - لم يسم قائله ، قوله (يسر) من سره أي أفرحه ، و ( ما ) مصدرية ، وهي مع ما بعدها بتأويل المصدر فاعل لـ ( يسر )

والليالي : الدهور ، والمعنى أن المرء يفرح بمضي الزمان ، ولكن لا يلتفت أن مضيته ينقص من عمره ، ويُفريه من الموت .

- ٦- عَدَدِ الحُرُوفِ المَصْدَرِيَّةِ ، وَأَدْخِلْهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ .
- ٧- بِمِ تَخَصُّصُ ( ما ، وَأَنَّ ) المَصْدَرِيَّتَانِ ؟ مِثْلَ لَدَلِكِ .
- ٨- هَلْ تَخَصُّصُ ( أَنَّ ) بِالأَفْعَالِ أَمْ لا ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ وَمِثْلَ لَهَا .

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجْ حُرُوفَ الزِّيَادَةِ ، وَبَيِّنْ وَجْهَ زِيَادَتِهَا فِيمَا يَأْتِي مِنَ الجُمْلِ :

- ١- مَتَى مَا جَلَسْتُ جَلَسْتُ .
- ٢- مَا سَافَرَ سَعِيدٌ وَلَا خَالِدٌ .
- ٣- قَالَ تَعَالَى : { لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ القِيَامَةِ } ( القِيَامَةُ / ١ ) .
- ٤- مَا رَدَعَكَ أَلا تَفْعَلْ ذَلِكَ .
- ٥- لَمَّا أَن سَافَرْتُ سَافَرْتُ .
- ٦- وَاللَّهِ أَن لَوْ أَثْبِتَ أَثْبِتُ .

ب- كَوْنُ مَا يَأْتِي :

- ١- ثَلَاثَ جُمْلٍ تَكُونُ فِيهَا ( إِنَّ ) زَائِدَةً .
- ٢- جُمْلَتَيْنِ تَزَادُ فِيهِمَا ( أَنَّ ) .
- ٣- ثَلَاثَ جُمْلٍ تَكُونُ ( لا ) فِيهَا زَائِدَةً .
- ٤- هَاتِ ثَلَاثَ جُمْلٍ تَكُونُ فِيهَا ( أَنَّ ، وَأَنَّ ، وَمَا ) مَصْدَرِيَّةً .

ج- اسْتَخْرِجِ الحُرُوفَ المَصْدَرِيَّةَ مِنَ الجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ كَيْفَ تُتَوَلَّى بِالمَصْدَرِ :

- ١- عَلِمْتُ أَنَّكَ مُسَافِرٌ .

٢- قَالَ لِي : أَنْ تَكْتُبُوا فَايْدَةً لَكُمْ .

٣- قَالَ تَعَالَى : { وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ } ( المائدة / ١١٧ ) .

٤- رَأَيْتُ أَتَكَ مَاهِرٌ .

٥- خِلْتُ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيْكَ رِسَالَةً .

د- أَعْرَبُ مَا يَأْتِي :

١- قَالَ تَعَالَى : { وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرْمًا } ( المائدة / ٩٦ ) .

٢- سَرَّنِي أَنْ تُتْلَى الْفَصِيلَةَ .

٣- قَالَ تَعَالَى : { عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ } ( التوبة / ١٢٨ ) .

٤- قَالَ الشَّاعِرُ ١٩٠ :

فَمَا إِنْ طَبَّنَا جُبْنٌ وَلَكِنْ . . . مَتَايَا وَدَوْلَةَ آخِرِينَا

٥- وَاللَّهِ إِنْ لَوْ أَتَيْتَ أَحْرَمَتَكَ .

٦- قَالَ تَعَالَى : { وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ } ( المائدة / ١١٧ ) .

=====

## حَرْفُ التَّنْفِيسِ ١٩١

١٩٠ - تاج العروس - (ج ١ / ص ٦٩٤) ولسان العرب - (ج ١ / ص ٥٥٣) ومغني اللبيب عن كتب الأعراب - (ج ١ /

ص ٧)

١٩١ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٦١) وجامع الدروس العربية - (ج ٨١ / ص ١) وشرح الرضي على

الكافية - (ج ٤ / ص ٤٣٧) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٨٩)

وهُما : ( أَيُّ وَأَنْ ) .

فَ ( أَيُّ ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَاسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي . . . } ( يوسف / ٨٢ ) أَيُّ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : تَفْسِيرُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ . وَ ( أَنْ ) إِنَّمَا يُفَسِّرُ بِهِ بِمَعْنَى الْقَوْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَتَادِينَاهُ أَنْ يَأْتِيَ } ( الصافات / ١٠٤ ) ، فَلَا يُقَالُ ( قَلْنَا أَنْ ) إِذْ هُوَ لَفْظُ الْقَوْلِ ، لَا مَعْنَاهُ .

### حُرُوفُ التَّخْفِيفِ ١٩٢

حُرُوفُ التَّخْفِيفِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ : هَلَا ، وَأَلَا ، وَلَوْلَا ، وَلَوْمَا ، وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ ، وَمَعْنَاهَا حَثٌّ عَلَى الْفِعْلِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ تَحْوُ ( هَلَا تَأْكُلُ ) ، وَلَوْمٌ وَتَعْيِيرٌ إِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي ، تَحْوُ ( هَلَا أَكْرَمْتَ زَيْدًا ) ، وَحِينَئِذٍ لَا يَكُونُ تَخْفِيفًا إِلَّا بِاعْتِبَارِ مَا فَاتَ . وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ كَمَا مَرَّ .

وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمٌ ، فَيَاضُمَارِ فِعْلٍ ، كَمَا تَقُولُ لِمَنْ بَصَرَ قَوْمًا هَلَا سَعِيدًا ، أَيُّ هَلَا تَصَرَّتْ سَعِيدًا .

وَجَمِيعُهَا مُرَكَّبَةٌ ، جُزُؤُهَا الثَّانِي حَرْفُ النَّفْيِ ، وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ حَرْفُ الشَّرْطِ وَحَرْفُ الْمَصْدَرِ وَحَرْفُ الاسْتِفْهَامِ

وَ ( لَوْلَا ، لَوْمَا ) لَهْمَا مَعْنَى آخِرٌ ، وَهُوَ امْتِنَاعُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لِوُجُودِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، تَحْوُ ( لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمَرُ ) وَحِينَئِذٍ يُحْتَاجُ إِلَى جُمْلَتَيْنِ أَوْ لَاهُمَا اسْمِيَّةٌ أَبَدًا .

### الْخُلَاصَةُ :

١٩٢ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٦١) وشرح الرضي على الكافية - (ج ٤ / ص ٤٤٢) وموسوعة النحو

والإعراب - (ج ١ / ص ٨٨)

حُرُوفُ التَّفْسِيرِ : ( أَيُّ ، وَأَنْ ) وَيُسْتَرَطْفِي ( أَنْ ) يَكُونُ التَّفْسِيرُ لِمَعْنَى الْقَوْلِ لِلْفِظَةِ .

حُرُوفُ التَّخْضِيزِ : حُرُوفُ تَفْيِيدِ الْحَثِّ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَاللَّوْمِ وَالتَّعْيِيرِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي .

وَلِلتَّخْضِيزِ أَرْبَعَةٌ حُرُوفٍ ( هَلَّا ، أَلَّا ، لَوْلَا ، لَوْمًا ) وَلَا تَقَعُ إِلَّا فِي صَدْرِ الْكَلَامِ ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ . وَ ( لَوْلَا ، وَلَوْمًا ) مَعْنَى آخَرٍ ، وَهُوَ امْتِنَاعُ وُجُودِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لِوُجُودِ الْأُولَى ، وَحِينَئِذٍ لَا بَدَأَنَّ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى اسْمِيَّةً أَبَدًا .

### أَسْئَلَةٌ :

- ١- اذْكُرْ حُرُوفَ التَّفْسِيرِ ، وَأَدْخِلْ كَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .
- ٢- عَدِّدْ حُرُوفَ التَّخْضِيزِ ، وَبَيِّنْ مَوْقِعَهَا مِنَ الْجُمْلَةِ .
- ٣- مَا مَعْنَى حُرُوفِ التَّخْضِيزِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ ؟ مِثْلُ لَذِكِ .
- ٤- مَاذَا تَفِيدُ حُرُوفُ التَّخْضِيزِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي ؟ مِثْلُ لَهَا .
- ٥- هَلْ تَدْخُلُ حُرُوفُ التَّخْضِيزِ عَلَى الْأَسْمِ ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .
- ٦- هَلْ يُوجَدُ ( لَوْلَا ، وَلَوْمًا ) مَعْنَى غَيْرِ التَّخْضِيزِ ؟ اذْكُرْ مِثَالًا لَهُ .

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنْ حُرُوفَ التَّفْسِيرِ ، وَالتَّخْضِيزِ ، وَبَيِّنْ مَعَانِيهَا فِيمَا يَلِي مِنَ الْجُمَلِ :

١- سَلِ الْبَيْتَ عَنِ الْمَوْضُوعِ ، أَيُّ أَهْلِ الْبَيْتِ .

٢- نَادَيْتُ أَنْ يَا سَعِيدُ تَعَالَ مَعِي .

٣- هَلَا أَكْرَمْتَ أَخَاكَ؟

٤- أَلَا تَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى الْمَحَاضِرَةِ؟

٥- هَلَا تَشْتَرِكُ مَعَهُمْ فِي الْأَمْرِ؟

٦- لَوْلَا سَيْفُ خَالِدٍ لَمَا أَتَشَرَّ الْإِسْلَامُ .

٧- لَوْ مَا مُحَمَّدٌ لَرَسَبْتُ .

ب- أجب عما يلي :

١- هَاتِ جُمْلَتَيْنِ يُفَسِّرَانِ بِـ ( أَيْ وَأَنْ ) .

٢- أَدْخِلْ ( أَلَا ، هَلَا ، لَوْلَا ، لَوْ مَا ) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

ج- أَعْرِبْ مَا يَأْتِي :

١- قال تعالى : { الْأَتَّحِبُونَ أَنْ يُعْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ } ( النور / ٢٢ ) .

٢- قال تعالى : { لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَقَ . . . } ( المنافقون / ١٠ ) .

٣- قال تعالى : { لَوْلَا أَنْ أَشَقَّ عَلَىٰ أُمَّتِي لَأَمَرْتَهُمْ بِالسَّوَاكِ } .

٤- هَلَا يَرْتَدُّ أَخُوكَ عَنْ عِيَّةٍ .

٥- قال تعالى : { فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلَّ } ( المؤمنون / ٢٧ ) .

=====

## حَرْفُ التَّوَقُّعِ ١٦٣



حَرْفُ التَّوَقُّعِ ( قَدْ ) : وَهُوَ حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي ، لِتَقْرِيْبِهِ إِلَى الْحَالِ ، نَحْوُ ( قَدْ رَكِبَ الْأَمِيرُ ) ، أَيْ قَبْلَ هَذَا ، وَلَا جُلَّ ذَلِكَ سُمِّيَتْ حَرْفُ التَّقْرِيْبِ أَيْضًا . وَلِهَذَا تَلْزِمُ الْمَاضِي لِيَصْلِحَ أَنْ يَقَعَ حَالًا . وَقَدْ يَجِيءُ لِلتَّكْيِيدِ إِذَا كَانَ جَوَابًا لِلسَّأْلِ فَتَقُولُ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ : ( هَلْ قَامَ زَيْدٌ ؟ ) : قَدْ قَامَ زَيْدٌ .

وَتَدْخُلُ ( قَدْ ) عَلَى الْمَضَارِعِ فَتُفِيدُ التَّقْلِيلَ ، نَحْوُ ( إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ ، وَإِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَفْتَرُ ) . وَقَدْ يَجِيءُ لِلتَّحْقِيقِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ } ( الْأَحْزَابُ / ١٨ ) ، وَيَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِالْقَسَمِ ، نَحْوُ ( قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ ) . وَيُحَدَفُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا عِنْدَ وُجُودِ الْقَرِيْنَةِ ، نَحْوُ قَوْلِ النَّابِغَةِ<sup>١٤</sup> :

أَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا . . . لَمَّا تَزَلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدْ<sup>١٥</sup>

أَيُّ : وَكَأَنَّ قَدْ زَالَتْ .

### حَرْفُ الاسْتِفْهَامِ<sup>١٦</sup>

<sup>١٤</sup> - خزانة الأدب - (ج ١ / ص ٢٥) وتراجم شعراء موقع أدب - (ج ٩ / ص ٤٥١) وتاج العروس - (ج ١ / ص

٢٠٢) ولسان العرب - (ج ٣ / ص ٣٤٣) ومغني اللبيب عن كتب الأعراب - (ج ١ / ص ٦٣)

<sup>١٥</sup> - ، (أَفِدَ) بِمَعْنَى قَرُبَ . وَ (التَّرْحُلُ) : السَّفَرُ وَ (الرِّكَابُ) : الدَّوَابُّ ، وَ (الْبَاءُ فِي رِحَالِنَا) بِمَعْنَى مِنْ ، وَ الْمَعْنَى قَرُبَ مَوْعِدِ الرَّحِيلِ ، لِأَنَّ الرِّكَابَ لَمْ تَعَادِرْ مَكَانَ أَحَبَّتْنَا بِمَا عَلِيْهَا مِنَ الرِّحَالِ وَكَأَنَّ قَدْ زَالَتْ لَوْ شَكَ الْارْتِحَالِ .

وَالشَّاهِدُ فِيهِ حَدَفُ الْفِعْلِ بَعْدَ (قَدْ) وَالتَّقْدِيرُ وَكَأَنَّ قَدْ زَالَتْ . (شَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ ، ١ / ٢٢)

<sup>١٦</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٦٢) وجامع الدروس العربية - (ج ٨٩ / ص ١) وشرح الرضي على

الكافية - (ج ٤ / ص ٤٤٦) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٨٨) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص

( الهمزة وهَلْ ) ، ولهما صدرُ الكلامِ ، وتدخلانِ على الجُملةِ الاسميَّةِ والفعليةِ ، نحوُ ( أزيدُ قائمٌ ؟ وهل قام زيدٌ ؟ ) ودخولهما على الفعليةِ أكثرُ ، لكثرةِ الاستفهامِ عن الفعلِ .

وقد تستعملُ الهمزةُ في مواضعٍ لا يجوزُ استعمالُ ( هَلْ ) فيها ، نحوُ ( أزيداً رأيتَ ؟ وأتضربُ زيداً وهو أخوك ؟ وأجعفرُ عندك أم حميدٌ ؟ ) ( أو من كان ، وأفمن كان ) ولا تستعملُ ( هَلْ )

في هذه المواضعِ .

### الخلاصةُ :

( قَدْ ) حرفٌ توقعُ يدخلُ على الماضيِ ، فيفيدُ تقريبه إلى الحالِ .  
ويدخلُ على المضارعِ فيفيدُ التقليلَ ، وقد يأتي للتحقيقِ أيضاً ، ويجوزُ الفصلُ بينه وبين الفعلِ بالقسمِ .

حرفاً الاستفهامِ : ( الهمزة وهَلْ ) وهما يقعان في صدرِ الكلامِ ، ويدخلانِ على الجُملةِ الاسميَّةِ قليلاً ، وعلى الفعليةِ كثيراً ، وتُستعملُ الهمزةُ في مواضعٍ لا تُستعملُ فيها ( هَلْ ) .

### أَسْئَلَةُ :

- ١- ما هو حرفُ التَّوَعُّعِ ؟
- ٢- متى تُستعملُ ( قَدْ ) لمعنى التَّقْرِيبِ ؟ مِثْلَ لَدَلِكِ .
- ٣- هل تُستعملُ ( قَدْ ) للتَّأَكِيدِ ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .
- ٤- ما معنى ( قَدْ ) إذا دَخَلَتْ على المِضْرَاعِ ؟ بَيْنَ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .
- ٥- هل يُسْتَقَادُ مِنْ ( قَدْ ) مَعْنَى التَّحْقِيقِ ؟ مِثْلَ لَدَلِكِ .

٦- هَلْ يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ ( قَدْ ) وَالْفِعْلِ ، هَاتِ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ .

٧- مَسَى يَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ بَعْدَ ( قَدْ ) ؟ مِثْلَ لِذَلِكَ .

٨- مَا هِيَ حُرُوفُ الِاسْتِفْهَامِ ؟

٩- مَا هِيَ الْمَوَارِدُ الَّتِي يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ الْهَمْزَةِ فِيهَا دُونَ ( هَلْ ) ؟

### تَمَارِينُ :

أ- بَيِّنْ مَعَانِي ( قَدْ ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

١- قَدْ ذَهَبَ أَبُوكَ .

٢- قَدْ يَنْقَطِعُ الْبَيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ .

٣- قَدْ جَاءَ الْمَسَافِرُ .

٤- قَدْ وَاللَّهِ أَجَدْتُ .

٥- جَاءَ سَعِيدٌ وَقَدْ يَجِيءُ حَسَنٌ .

ب- عَيِّنْ حُرُوفَ الِاسْتِفْهَامِ ، وَبَيِّنْ أَدْخَلَ عَلَى الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ أُمَّ الْفِعْلِيَّةِ فِي مَا يَلِي

:

١- أَكُنِبَ الدَّرْسُ ؟

٢- هَلْ سَعِيدٌ فِي الدَّارِ ؟

٣- أُمِّحَمَّدٌ جَاءَ ؟

٤- أَوْ مَا عِنْدَكَ حَقٌّ ؟

٥- أَلَدَيْكَ خَبْرٌ صَحِيحٌ ؟



## حُرُوفُ الشَّرْطِ<sup>١١٨</sup>

حُرُوفُ الشَّرْطِ ثَلَاثَةٌ : (إِنْ وَلَوْ وَأَمَّا) وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ ، وَيَدْخُلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى جُمْلَتَيْنِ ،  
اسْمِيَيْنِ<sup>١١٩</sup> كَأَنَّ أَوْ فِعْلِيَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ .

ف (إِنْ) لِلِاسْتِقْبَالِ ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي ، نَحْوُ (إِنْ زُرْتَنِي فَأَكْرَمُكَ) ، وَ (لَوْ) لِلْمَاضِي ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ ، نَحْوُ (لَوْ تَزُورُنِي أَكْرَمُكَ) .

وَ حُرُوفُ الشَّرْطِ يُلْزِمُهَا الْفِعْلُ لَفْظًا كَمَا مَرَّ ، أَوْ تَقْدِيرًا ، نَحْوُ (إِنْ أَنْتَ زَارْتَنِي فَأَكْرَمُكَ) .

وَلَا تَسْتَعْمَلُ (إِنْ) إِلَّا فِي الْأُمُورِ الْمَشْكُوكِ فِيهَا مِثْلُ (إِنْ قُمْتَ قُمْتُ) فَلَا يُقَالُ (أَتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ  
الشَّمْسُ) ، وَإِنَّمَا يُقَالُ (أَتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ) .

وَ (لَوْ) تَدْخُلُ عَلَى نَفْيِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ سَبَبِ نَفْيِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا  
اللَّهُ لَفَسَدَتَا } (الأنبياء / ٢٢) .

وَإِذَا وَقَعَ الْقَسَمُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَتَقَدَّمَ عَلَى الشَّرْطِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ  
الشَّرْطِ مَاضِيًا لَفْظًا نَحْوُ (وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لَأَكْرَمَنَّكَ) ، أَوْ مَعْنَى ، نَحْوُ (وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي  
لَأَهْجُرَنَّكَ) ، وَحِينَئِذٍ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ فِي الْفِظِ جَوَابًا لِلْقَسَمِ ، لِأَجْزَاءِ الشَّرْطِ ، فَلِذَلِكَ  
وَجَبَ فِيهَا مَا يَجِبُ فِي جَوَابِ الْقَسَمِ مِنَ اللَّامِ وَنَحْوِهَا كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمِثَالَيْنِ .

<sup>١١٨</sup> - شرح الرضي على الكافية - (ج ٤ / ص ٤٥٠) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٤٠) وموسوعة النحو

والإعراب - (ج ١ / ص ٨٨)

<sup>١١٩</sup> - لا تدخل حروف الشرط على جملتين اسميتين ، كما صرح بعد ذلك بقوله : وحروف الشرط يلزمها الفعل لفظا

وإذا وقع القسم في وسط الكلام جاز أن يُعبرَ القسم ، بأن يكون الجواب باللام له نحو ( إن تأتي والله لأتيتك ) ، وجاز أن يلغى ، نحو ( إن تأتي والله أتيتك ) .

و ( أمّا ) لتفصيل ما ذكر مجملًا ، نحو ( الناس شقي وسعيد أمّا الذين سعدوا ففي الجنة وأمّا الذين شقوا ففي النار ) .

وتجب في جوابه :

١- الفاء .

٢- أن يكون الأول سببًا للثاني .

٣- أن يُحذف فعلها - مع أن الشرط لا بد له من فعل - ليكون نسيبًا على أن المقصود بها حكم

الاسم الواقع بعدها ، نحو ( أمّا زيد فمطلق ) فإن تقديره ( مهما يكن من شيء فزيد مطلق )

فحذف الفعل والجار والمجرور حتى بقى ( أمّا فزيد مطلق ) ، ولما لم يناسب دخول الشرط

على ( فاء ) الجزاء نقلت الفاء إلى الجزء الثاني ووضع الجزء الأول بين ( أمّا ) و ( الفاء ) عوضًا

من الفعل المحذوف .

ثم ذلك الجزء إن كان صالحًا للابتداء فهو مبتدأ كما مر ، والأفعاله ما بعد الفاء نحو ( أمّا يوم

الجمعة فزيد مطلق ) ف ( مطلق ) عامل في ( يوم الجمعة ) على الظرفية .

### الخلاصة :

حروف الشرط ثلاثة وهي ( إن ، ولو ، وأمّا )

وتقع في صدر الكلام ، وتدخل على جملتين ، اسميتين أو فعليتين أو مخلقتين .

و ( إن ) للاستقبال ، وإن دخلت على الفعل الماضي .

ولا تُسَعْمَلُ (إِنْ) إِلَّا فِي الْأُمُورِ الَّتِي لَمْ يُبَيَّنْ وَقُوعُهَا .

و (لَوْ) تَدْخُلُ عَلَى اتِّفَاءِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِسَبَبِ اتِّفَاءِ الْأُولَى ، وَهِيَ لِلْمَاضِي ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ .

وَإِذَا وَقَعَ الْقَسْمُ مُقَدِّمًا عَلَى حَرْفِ الشَّرْطِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيًا ، كَمَا يَجِبُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مَا يَجِبُ فِي جَوَابِ الْقَسَمِ مِنَ اللَّامِ وَيَحْوِيهَا .

وَإِذَا وَقَعَ الْقَسْمُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ جَازَ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ الْوَجْهَانِ ، مِنْ كَوْنِهَا جَوَابًا لِلْقَسَمِ أَوْ جَوَابًا لِلشَّرْطِ .

و (أَمَّا) لِتَفْصِيلِ مَا ذُكِرَ مُجْمَلًا ، وَيَجِبُ فِي جَوَابِهِ .

١- الفَاءُ .

٢- سَبَبِيَّةُ الْأَوَّلِ لِلثَّانِي .

٣- حَذْفُ فِعْلِ الشَّرْطِ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- عَدَدُ حُرُوفِ الشَّرْطِ وَبَيْنَ مَوْضِعِهَا مِنَ الْجُمْلَةِ .

٢- مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْجُمَلِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا حُرُوفُ الشَّرْطِ ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

٣- لِمَ زَمِنَ تُسَعْمَلُ (إِنْ) لَوْ ؟ بَيْنَ ذَلِكَ مَعَ أَمثلة مفيدة .

٤- مَاذَا يَلْزِمُ حُرُوفَ الشَّرْطِ ؟ وَصَّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

٥- بَيْنَ تَوْعِ الْفِعْلِ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الشَّرْطِ إِذَا وَقَعَ الْقَسَمُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَتَقَدَّمَ عَلَى

الشَّرْطِ . وَهَلْ يَجِبُ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ أَمْ لَا ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْتَلَةٍ .

٦- إِذَا وَقَعَ الْقَسَمُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ فَهَلْ يَكُونُ الْجَوَابُ لِلْقَسَمِ أَمْ لِلشَّرْطِ ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ أَمْتَلَةٍ .

٧- لِأَيِّ مَعْنَى تُسْعَمَلُ ( أَمَّا ) ؟ مَثَلْ لَهُ .

٨- مَاذَا يَجِبُ فِي جَوَابِ ( أَمَّا ) ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْتَلَةٍ .

٩- لِمَاذَا تُحَدَفُ جُمْلَةُ الشَّرْطِ فِي ( أَمَّا ) ؟ اذْكُرْ ذَلِكَ مَعَ إِيرَادِ مِثَالٍ لَهُ .

١٠- مَا هُوَ حُكْمُ الْجَزَاءِ بَعْدَ ( أَمَّا ) ؟

### تَمَارِينُ :

أ- عَيِّنْ جُمْلَةَ الشَّرْطِ وَجَوَابَ الشَّرْطِ ، فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَاشْرَحْ لِمَاذَا دَخَلَتِ اللَّامُ

عَلَى جُمْلَةِ جَوَابِ الشَّرْطِ ، وَبَيِّنْ أَيًّا مِنْ حُرُوفِ الشَّرْطِ فِيهَا لِلْمَاضِي وَأَيًّا مِنْهَا لِلِاسْتِقْبَالِ :

١- إِنْ أَسَأْتَ فَأَعَاذُكَ .

٢- إِنْ سَافَرْتَ أَسَافِرُ .

٣- تَاللَّهِ إِنْ جِئْتَنِي لَأَكْرِمَنَّكَ .

٤- إِنْ جِئْتَ وَاللَّهِ لَأَعْطِيَنَّكَ الْهَدِيَّةَ .

٥- قَالَ تَعَالَى : { لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا } ( الْأَنْبِيَاءُ / ٢٢ ) .

٦- قَالَ الشَّاعِرُ ٢٠٠ :

يَا ضَيْفَنَا لَوْ جِئْنَا لَوْجَدْنَا نَحْنُ الضُّيُوفُ وَأَنْتَ رَبُّ الْمَنْزِلِ



٧- إن لم يكن لكم دين فكونوا أحراراً في دينكم .

ب- استعمل ( أمّا ) في ثلاث جمل مفيدة ، مبيّناً فاء الجزاء وسبباً الأول للثاني .

ج- أعرب ما يأتي :

١- قال تعالى : { إن ينهوا يعقرلهم } ( الأنفال / ٣٨ ) .

٢- قال تعالى : { لو نشاء لجعلناه خطاً ما } ( الواقعة / ٦٥ ) .

٣- قال تعالى : { ولو سمعوا ما استجابوا لكم } ( فاطر / ١٤ ) .

٤- قال تعالى : { فامّا الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم } ( البقرة / ٢٦ ) .

٥- قال تعالى : { فامّا الذين في قلوبهم زيغ فيسعون ما تشابه منه } ( آل عمران / ٧ ) .

=====

### حَرْفُ الرَّدِّعِ<sup>٢١</sup>

حَرْفُ الرَّدِّعِ ( كَلَّا ) ، وَضِعَ لِيُجْرِيَ الْمُتَكَلِّمُ وَرَدِّعِهِ عَمَّا تَكَلَّمَ بِهِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ

فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ ( ١٦ ) كَلَّا بَلْ لَأُكْرِمُنَّكَ يَا أَيْتِمَ ( ١٧ ) } [ الفجر / ١٦-١٨ ]

، أَي : لَا تَتَكَلَّمْ بِهَذَا فَإِنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ ، وَهَذَا فِي الْخَبَرِ .

وَقَدْ يَجِيءُ بَعْدَ الْأَمْرِ أَيْضاً ، كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ ( اضْرِبْ زَيْدًا ) فَتَقُولُ ( كَلَّا ) أَي : لَا أَفْعَلُ هَذَا قَطُّ .

<sup>٢١</sup> - المفصل في صنعة الإعراب - ( ج ١ / ص ٦٣ ) وجامع الدروس العربية - ( ج ٩٥ / ص ١ ) وشرح الرضي على

الكافية - ( ج ٤ / ص ٤٧٨ ) وموسوعة النحو والإعراب - ( ج ١ / ص ٨٨ )

وَقَدْ جَاءَتْ بِمَعْنَى حَقًّا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ } ( التكاثر / ٤ ) ، وَحِينَئِذٍ تَكُونُ  
اسْمًا مُبْنِيًّا لِكُونِهَا مُشَابِهَةً لِـ ( كَلَا ) الَّتِي هِيَ حَرْفُ الرَّدِّعِ . وَقِيلَ تَكُونُ حَرْفًا أَيْضًا بِمَعْنَى ( إِنْ )  
لِكُونِهَا لِتَحْقِيقِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ .

### تَاءُ التَّائِثِ السَّاكِنَةِ<sup>٢٠٢</sup>

حَرْفٌ يُلْحَقُ الْمَاضِيَ لِيَدُلَّ عَلَى تَأْنِيثِ مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ ، نَحْوُ ( أَكَلْتُ هِنْدُ ) وَعَرَفْتُ مَوَاضِعَ  
وُجُوبِ الْإِحَاقِهَا .

وَإِذَا لَقِيَهَا سَاكِنٌ بَعْدَهَا وَجَبَ تَحْرِيكُهَا بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ ؛ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ ، نَحْوُ ( )  
قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ ) .

وَحَرَكْتُهَا لِأَتُوجِبَ رَدًّا مَا حُذِفَ لِأَجْلِ سُكُونِهَا ، فَلَا يُقَالُ فِي : رَمَتْ ، ( رَمَاتِ الْمَرْأَةِ ) ، لِأَنَّ  
حَرَكَتَهَا عَارِضَةٌ لِدَفْعِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَقَوْلُهُمْ ( الْمَرْأَتَانِ رَمَاتَا ) ، ضَعِيفٌ .

وَأَمَّا الْإِحَاقُ عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ<sup>٢٠٣</sup> فَضَعِيفٌ ، فَلَا يُقَالُ : قَامَا الزَّيْدَانِ وَقَامُوا  
الزَّيْدُونَ وَقُنْنَ النِّسَاءُ . وَبِتَقْدِيرِ الْإِحَاقِ لَا تَكُونُ ضَمَائِرٌ لِأَنَّهَا لَا يَلْزَمُ الْإِضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ<sup>٢٠٤</sup> ، بَلْ هِيَ  
عَلَامَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى أَحْوَالِ الْفَاعِلِ كَتَاءِ التَّائِثِ .

<sup>٢٠٢</sup> - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٦٤) وجامع الدروس العربية - (ج ٩٧ / ص ١) وشرح ابن عقيل - (ج

١ / ص ٢٢) وشرح الرضي على الكافية - (ج ٤ / ص ٤٧٩) وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي - (ج

٣ / ص ١١) وشرح الأجرومية - حسن حفظي - (ج ١ / ص ٤٧) وموسوعة النحو والإعراب - (ج ١ / ص ٩٠)

وقاموس النحو - (ج ١ / ص ١٤)

<sup>٢٠٣</sup> - وهي الضمائر .

<sup>٢٠٤</sup> - وبذلك يقدم الضمير على مرجعه لفظاً ورُبَّةً مِنْ غَيْرِ مُسَوِّغٍ .

## الخلاصة:

(كلا) : حَرْفُ رُدْعٍ وَزَجْرٍ ، وَيُفِيدُ مَعَ ذَلِكَ التَّنْفِي وَالنَّسِيَةَ عَلَى الْخَطَأِ . وَقَدْ يَأْتِي بِمَعْنَى ( حَقًّا )  
( فَيَكُونُ اسْمًا مُبْنِيًّا .

تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ : تَاءٌ تُلْحَقُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ فَاعِلَهُ مُؤَنَّثٌ .

وَإِذَا التَّقْتُ مَعَ سَاكِنٍ بَعْدَهَا حُرُكَةٌ بِالْكَسْرِ ، وَحَرَكَتُهَا لَا تُوجِبُ رَدًّا مَا حُذِفَ لِأَجْلِ سُكُونِهَا .

## أَسْئَلَةٌ :

- ١- مَا هُوَ حَرْفُ الرَّدْعِ ؟ مِثْلُ لَهُ .
- ٢- أَيْنَ يُسْتَعْمَلُ حَرْفُ الرَّدْعِ ؟ هَاتِ مِثَالًا يُوَضِّحُ ذَلِكَ .
- ٣- هَلْ تُسْتَعْمَلُ ( كَلَا ) بِمَعْنَى ( حَقًّا ) ؟ مِثْلُ لِدَلِكِ .
- ٤- مَا هِيَ تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ ؟ مِثْلُ لَهَا .
- ٥- مَاذَا يَعْرِضُ لِتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ إِذَا لَقِيَهَا سَاكِنٌ .
- ٦- هَلْ إِنَّ حَرَكَةَ تَاءِ التَّائِيثِ تُوجِبُ رَدًّا مَا حُذِفَ ؟ مِثْلُ لِدَلِكِ .

## تَمَارِينُ

أ- بَيِّنْ مَعَانِيَ ( كَلَا ) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

- ١- كَلَا سَرَى مِنَ الْمَهَانِ .
- ٢- هَلْ دَهَبْتَ إِلَى الْمَلْعَبِ ؟ كَلَّا .
- ٣- إِنَّ سَعِيدًا كَاذِبٌ ، كَلَّا .

٤- كَلَّا لَا أَعْمَلُ مَا تَعْمَلُونَ .

٥- قال تعالى : { قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِي } ( الشعراء / ٦٢ ) .

٦- قال تعالى : { كَلَّا لَا وَزَرَ (١١) إِلَىٰ رَبِّكَ يُؤْمِنُ الْمُسْتَقَرُّ (١٢) } [القيامة/ ١١، ١٢] .

٧- { كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ } ( الانفطار / ٩ ) .

ب- أثت الأفعال التالية بـاء التانيث الساكنة في جمل مع ضبط الشكل :

هَيَّأَ ، كَلَّمَ ، قَامَ ، جَاءَ ، جَلَسَ ، أَكَلَ .

ج- اسْتَخْرِجْ تاء التانيث الساكنة ، وَبَيْنْ لِمَاذَا حُرِّكَتْ إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً فِيمَا يَأْتِي

مِنَ الْجُمْلِ :

١- قَامَتِ النِّتُ بِأَدَاءِ وَاجِبِهَا .

٢- جَلَسَتِ الأُمُّ تُخَيِّطُ تَوْبَهَا .

٣- أَدَّتْ زَيْنَبُ مَا عَلَيَّهَا .

٤- خَرَجَتِ الطِّفْلَةُ مِنَ البَيْتِ .

٥- ظَلَّتِ المَعْلَمَةُ وَاقِفَةً .

د- أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

١- قال تعالى : { كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ } ( العلق / ٦ ) .

٢- قال تعالى : { كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ } ( المطففين / ٧ ) .

٣- قال تعالى : { لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا } ( المؤمنون / ١٠٠ ) .

٤- قال تعالى : { قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا } ( الحجرات / ١٤ ) .

٥ - قال تعالى : { قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُؤْتُونِي فِي أَمْرِي } ( النمل / ٣٢ ) .

=====

## التَّنوينُ وأقسامُهُ ٢٠٥

التَّنوينُ ، نُونٌ سَاكِنَةٌ تَتَّبِعُ حَرَكَةَ آخِرِ الْكَلِمَةِ ، وَلَا تَلْحَقُ الْفِعْلَ ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ :  
الأوَّلُ : تَنْوِينُ التَّمَكُّنِ ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأِسْمَ مُتَمَكِّنٌ فِي الْإِعْرَابِ ، بِمَعْنَى أَنَّهُ مُنْصَرَفٌ ،  
قَابِلٌ لِلحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ ، نَحْوُ ( زَيْدٍ ) .

الثَّانِي : التَّنْكِيرُ ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأِسْمَ نَكْرَةٌ ٢٠٦ ، نَحْوُ ( صَهٍ ) أَيُّ : اسْكُتْ سَكُوتًا مَا .  
الثَّالِثُ : العَوَضُ ، وَهُوَ مَا يَكُونُ عَوَاضًا عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، نَحْوُ ( حِينِيذٍ ، وَيَوْمِيذٍ ) أَيُّ : حِينَ  
إِذْ كَانَ كَذَا ، وَيَوْمَ إِذْ كَانَ كَذَا ، وَ ( سَاعِيذٍ ) أَيُّ سَاعَةً إِذْ كَانَ كَذَا .

الرَّابِعُ : الْمُقَابَلَةُ ، وَهُوَ التَّنْوِينُ الَّذِي يَلْحَقُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ ، نَحْوُ ( مُسَلِمَاتٍ ) لِتُقَابِلَ نُونِ جَمْعِ  
الْمَذْكَرِ السَّلَامِ فِي ( مُسْلِمِينَ ) وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ تُخْتَصُّ بِ ( الْأِسْمِ ) .

وَهُنَاكَ قِسْمٌ خَامِسٌ لَا يَخْتَصُّ بِ ( الْأِسْمِ ) وَهُوَ تَنْوِينُ التَّرْتِيمِ ، وَهُوَ الَّذِي يَلْحَقُ بِآخِرِ الْآيَاتِ  
وَأَنْصَافِ الْمَصَارِيحِ كَقَوْلِ جَرِيرٍ ٢٠٧ :

٢٠٥ - الفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٦٤) وجامع الدروس العربية - (ج ٣ / ص ١) وقاموس الإملاء - (ج ١

/ ص ٢) ودروس في النحو والصرف - (ج ١ / ص ٦) وألفية ابن مالك - (ج ١ / ص ٥)

٢٠٦ - والمقصود بالنكرة بثنا بعض الأسماء المنيية كاسم الفعل والعلم المحموم . (ويه) فرقا بين المعرفة منها والنكرة ، فماتون

كان نكرة وما لم يتنون كان معرفة ، نحو : صه وصه ومه ومه وأيه وأيه . ومثل : مررت بسبويه وسبويه آخر . جامع الدروس

أَقْلِيَّ اللُّومَ عَاذِلَ وَالْعَبَابَاً وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَاً ٢٠٨

وكقول الشاعر ٢٠٩ :

تَقُولُ بِنْتِي قَدْ آتَى أَنَاكَ يَا أَبَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَ ٢١٠

وقد يُحَدَفُ التَّنْوِينُ مِنَ الْعَلَمِ إِذَا كَانَ مَوْصُوفًا بِـ ( ابْنِ ) مُضَافًا إِلَى عِلْمٍ ، تَحْوُ ( جَاءَ بِي زَيْدٌ بِنُ

عَمْرُو ) .

### الْخُلَاصَةُ :

التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْاسْمِ ، وَهِيَ خَمْسَةٌ أَقْسَامٍ

١- تَنْوِينُ التَّمَكِّنِ .

٢- تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ .

٣- تَنْوِينُ الْعِوَضِ .

٢٠٧ - منتهى الطلب من أشعار العرب - (ج ١ / ص ١٦٢) وخزانة الأدب - (ج ١ / ص ٢٥) وطبقات فحول الشعراء -

(ج ١ / ص ٥٩) والأغاني - (ج ٢ / ص ٣١٩) وتاج العروس - (ج ١ / ص ٥٨٦٠) ولسان العرب - (ج ١٤ / ص

٢٤٤) والمفصل في صنعة الإعراب - (ج ١ / ص ٦٤) وتراجم شعراء موقع أدب - (ج ١٤ / ص ٣٦٣)

٢٠٨ - (أَقْلِيَّ) فِعْلٌ أَمْرٌ مِنَ الْإِقْلَالِ وَالْمُرَادُ هُنَا تَرْكُ اللَّوْمِ وَ (عَاذِلٌ) مُنَادَى مَرْحَمٌ وَأَصْلُهُ (يَا عَاذِلَةُ) وَهِيَ اللَّائِمَةُ .

والمعنى : أُنزِلِي أَبَاكَ اللَّائِمَةَ لَوْمِي ، وَقُولِي إِنْ أَنَا فَعَلْتُ الصَّوَابَ لَقَدْ أَصَبْتُ . وَالشَّاهِدُ فِيهِ دُخُولُ تَنْوِينِ التَّرْتِمِ عَلَى الْاسْمِ

وَالفِعْلِ .

٢٠٩ - خزانة الأدب - (ج ٢ / ص ٢٢٨) وشرح الرضي على الكافية - (ج ٢ / ص ٤٤٧) وشرح شافية ابن الحاجب -

(ج ٣ / ص ٢٠٢)

٢١٠ - والمعنى : سَافِرٌ تَجِدُ رِزْقًا .

٤- تَنْوِينُ الْمُقَابَلَةِ .

وهناك تنوينٌ خامسٌ يُسمى تَنْوِينُ التَّرْسِمِ ، وهو يُلْحَقُ الأَسْمَ والفِعْلَ فِي الصَّرُورَاتِ الشَّعْرِيَّةِ .

### أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هُوَ التَّنْوِينُ ؟ مِثْلُ لَهُ .

٢- مَتَى يُحَدَفُ التَّنْوِينُ مِنَ العِلْمِ .

٣- عَرَّفْ تَنْوِينَ التَّمَكُّنِ ، وَمِثْلُ لَهُ .

٤- مَا هُوَ تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ ؟ هَاتِ مِثْلًا .

٥- مَا هُوَ تَنْوِينُ العِوَضِ ؟ مِثْلُ لَدَيْكَ .

٦- عَرَّفْ تَنْوِينَ الْمُقَابَلَةِ ، وَمِثْلُ لَهُ .

٧- عَرَّفْ تَنْوِينَ التَّرْسِمِ .

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ الأَسْمَاءَ المُنَوَّنَةَ ، وَبَيِّنِ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِيمَا يَلِي مِنَ الجُمَلِ :

١- إِذَا وَصَلْتَ إِلَى البَيْتِ مَاذَا تَعْمَلُ حِينَئِذٍ ؟

٢- هَذَا زَيْدٌ أَحْوَكٌ .

٣- هُنَّ مُسْلِمَاتٌ مُؤْمِنَاتٌ .

٤- قَالَ تَعَالَى : { يَنْبَأُ الْإِنْسَانَ بِيَوْمِئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ } ( القِيَامَةُ / ١٣ ) .

٥- أَقَلِّي اللُّوْمَ عَاذِلٍ وَالْعِتَابَا .

٦- مَه . إِيَّاهُمْ قَادِمُونَ .

٧- جَاءَ سَعِيدٌ مِنَ السُّوقِ .

ب- اَدْخِلِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ وَتَوْنَهَا ثُمَّ بَيِّنِ تَوْنِ التَّوْنِ فِيهَا :

مُعَلِّمَةٌ ، يَوْمٌ ، خَالِدٌ ، صَه ، لَيْلَةٌ .

ج- اَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

١- قال تعالى : { فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِمَّا يَعْبُدُ هَؤُلَاءِ } ( هود / ١٠٩ ) .

٢- جَاءَ نَبِيٌّ سَيِّبِيهِ وَسَيِّبِيهِ آخِرٌ .

٣- قال تعالى : { وَأَنْشَقَّتْ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ } ( الحاقة / ١٦ ) .

٤- قال تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَاْمْتَحِنُوهُنَّ } ( المتحنة /

١٠ ) .

٥- وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابًا .

=====

### تَوْنُ التَّأْكِيدِ ٢١١

تَوْنُ التَّأْكِيدِ : تَوْنٌ وَضِعَتْ لِتَأْكِيدِ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ فِيهِ طَلَبٌ بِإِزَاءِ ( قَدْ ) لِتَأْكِيدِ الْمَاضِي .

تَوْنُ التَّأْكِيدِ عَلَى ضَرْبَيْنِ ١- خَفِيفَةٌ : وَهِيَ سَاكِنَةٌ . ٢- ثَقِيلَةٌ : وَهِيَ مُشَدَّدَةٌ .

٢١١ - شرح شافية ابن الحاجب - (ج ٢ / ص ٢٣٢) وكتاب الكليات . لأبي البقاء الكفومي - (ج ١ / ص ١٣٥٣)

وشرح الرضي على الكافية - (ج ٢ / ص ٤٥٠)



والتَّيْلَةُ مَفْتُوحَةٌ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا أَلِفٌ ، نَحْوُ ( أَكْبَنٌ ، أَكْبَنٌ ، أَكْبَنٌ ) ، وَاللَّامُكَسُورَةُ ، نَحْوُ ( أَكْبَانٌ ، أَكْبَنَانٌ ) وَيَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْأَمْرِ ، وَالنَّهْيِ ، وَالاسْتِفْهَامِ ، وَالتَّمْنِيِّ ، وَالْعَرْضِ ، لَوْجُودِ مَعْنَى الطَّلَبِ فِي كُلِّ مِنْهَا ، نَحْوُ ( أَكْبَنٌ ، وَلَا تُكْبِنَنَّ ، وَهَلْ تُكْبِنَنَّ ، وَبِئْسَ تَكْبِنَنَّ ، وَالْأَتَكْبِنَنَّ ) .

وَقَدْ تَدْخُلُ النُّونُ عَلَى الْقِسْمِ<sup>٢١٢</sup> وَجُوبًا لِدَلِّ عَلَى تَأْكِيدِ كَوْنِ الْفِعْلِ مَطْلُوبًا لِلْمَتَكِّمِ ، فَلَا يَخْلُو آخِرُ الْقِسْمِ عَنْ مَعْنَى التَّأْكِيدِ ، كَمَا لَا يَخْلُو أَوَّلُهُ مِنْهُ ، نَحْوُ ( وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا ) .

وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهَا عَلَى مَا يَأْتِي :

١- ضَمُّ مَا قَبْلَهَا فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ ، نَحْوُ ( أَكْبَنٌ ) لِدَلِّ عَلَى ( وَاوِ ) الْجَمْعِ الْمَحْدُوفِ .

٢- كَسْرُ مَا قَبْلَهَا فِي الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبَةِ نَحْوُ ( أَكْبِنَنَّ ) لِدَلِّ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْدُوفَةِ .

٣- الْفَتْحُ فِيمَا عَدَاهُمَا .

أَمَّا الْفَتْحُ فِي الْمَفْرَدِ ، فَلِأَنَّهُ لَوْ أَنْضَمَّ ، لَلتَّبَسَ بِالْجَمْعِ الْمَذْكَرِ ، وَلَوْ كَسِرَ ، لَلتَّبَسَ بِالْمُخَاطَبَةِ . وَأَمَّا فِي الْمُنْتَهَى وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فَلِأَنَّ مَا قَبْلَهَا أَلِفٌ ، نَحْوُ ( أَكْبَانٌ وَأَكْبَنَانٌ ) وَزِيدَتِ الْأَلِفُ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ قَبْلَ نُونِ التَّأْكِيدِ ، لِكِرَاهَةِ اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ نُونَاتٍ ، نُونِ الْمُضْمَرِ ، وَنُونِ التَّأْكِيدِ التَّقْيِيلَةِ .

وَنُونُ التَّأْكِيدِ ( الْخَفِيفَةُ ) لَا تَدْخُلُ عَلَى الشَّيْبَةِ وَلَا عَلَى الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ أَصْلًا لِأَنَّهُ لَوْ حُرِّكَ النُّونُ لَمْ يَبْقَ

عَلَى الْأَصْلِ فَلَمْ تَكُنْ خَفِيفَةً سَاكِنَةً ، وَإِنْ أَبَقَ سَاكِنَةً فَيَلْزِمُ التَّقَاءُ السَّاكِنِينَ ( عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ )

<sup>٢١٣</sup> وَهُوَ غَيْرُ حَسَنٍ .

## الخلاصة :

نونُ التَّكْثِيرِ : نونٌ يُؤْتِي بِهَا لِتَأْكِيدِ الأَمْرِ ، والمُضَارِعِ إِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى الأَمْرِ .

نونُ التَّكْثِيرِ عَلَى قِسْمَيْنِ : ١- خَفِيفَةٌ سَاكِنَةٌ . ٢- ثَقِيلَةٌ مُشَدَّدَةٌ .

وَبَجُورُ دُخُولُهُمَا عَلَى الأَمْرِ ، وَالتَّنْهَى ، وَالأَسْتِفْهَامِ ، وَالتَّمَنِّيِّ ، وَالعَرَضِ .

وَتَدْخُلُ نونُ التَّوَكِيدِ عَلَى جُمْلَةٍ القَسَمِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَأْكِيدِ طَلَبِ الفِعْلِ .

وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهَا عَلَى مَا يَأْتِي :

١- الضَّمُّ فِي جَمْعِ المَذْكَرِ .

٢- الكَسْرُ فِي المَوْثَةِ المَخَاطَبَةِ .

٣- الفَتْحُ فِيمَا عَدَاهُمَا .

وَلَا تَدْخُلُ نونُ التَّكْثِيرِ الخَفِيفَةُ عَلَى التَّشْبِيهِ وَالجَمْعِ المَوْثِ أَصْلًا .

## أَسْئَلَةٌ :

١- عَرِّفْ نونَ التَّكْثِيرِ ، وَمِثْلَ لَهَا .

٢- بِأَيِّ الأَفْعَالِ تُلْحَقُ نونُ التَّكْثِيرِ ؟ وَصَبِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

٣- مَا هِيَ أنواعُ نونِ التَّكْثِيرِ ؟ وَمَا عِلَامَةُ كُلِّ مِنْهَا ؟

٢١٣ - فَإِنَّ التَّقَاءَ السَّاكِنِينَ إِذَا بَجُورُ إِذَا كَانَ الأَوَّلُ مِنْهُمَا مَدًّا ( الألف ) أَوْ حَرْفَ لَيْنٍ وَكَانَ الثَّانِي مُدْغَمًا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَحِينَئِذٍ

بَجُورُ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، لِأَنَّ اللِّسَانَ يَرْفَعُ عَنْهُمَا دَفْعَةً وَاحِدَةً مِنْ غَيْرِ كُفَّةٍ ، مِثْلُ ( وَلَا الضَّالِّينَ ) وَلِذَا يُسَمَّى ذَلِكَ بِـ ( التَّقَاءِ

السَّاكِنِينَ عَلَى ) حِدَّةٍ ( وَإِذَا لَمْ يَكُنْ التَّقَاءُ السَّاكِنِينَ عَلَى نَحْوِ مَا ذَكَرْنَا يُسَمَّى بِـ ( التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حِدَّةٍ ) .

٤- لِمَاذَا تَلَحُّقُ الْقَسَمَ نُونُ التَّكْثِيرِ وَجُوبًا .

٥- مَا هِيَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَ نُونِ التَّوَكِيدِ فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ ؟ مِثْلَ لَذَلِكَ .

٦- مَا هِيَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَ نُونِ التَّكْثِيرِ فِي الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٧- لِمَاذَا تَرَادُ الْأَلِفُ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي أُحِقَّتْ بِهِ نُونُ التَّكْثِيرِ الثَّقِيلَةُ ؟

٨- هَلْ تَدْخُلُ نُونُ التَّكْثِيرِ الْخَفِيفَةُ عَلَى الْمُنْثَى وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

### تَمَارِينُ :

أ- اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمَوْكَّدَةَ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا فِيمَا يَأْتِي مِنَ الْجُمَلِ :

١- وَاللَّهِ لَتَذْهَبَنَّ .

٢- أَكْتُبَنَّ الدَّرْسَ .

٣- أَدْرُسَنَّ كَيْ تَفْهَمِي الْمَوْضُوعَ .

٤- تَأَلَّلَ لَأَفْرَحَنَّ بِهَذَا .

٥- أَكْتُبَانِ مَا أَقُولُهُ .

ب- أَكِّدِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ بِنُونِ التَّكْثِيرِ الثَّقِيلَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ فِي

عَلَامَةِ مَا قَبْلَ نُونِ التَّوَكِيدِ : أَكْتُبَا ، هَلْ تَدْرُسِينَ ، لَا تَذْهَبِينَ ، أَنْظِمِي ، بِيْعُوا .

ج- أَعْرَبْ مَا يَأْتِي :

١- قَالَ تَعَالَى : { وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ } ( الْأَنْبِيَاءُ / ٥٧ ) .

٢- قَالَ تَعَالَى : { فَأِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا } ( مَرْيَمُ / ٢٦ ) .

٣- قال تعالى : { وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ } ( ٢٠٠ ) سورة

الأعراف .

٤- قال تعالى : { وَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ } ( العنكبوت / ١١ ) .

التأكيد .

انتهى الكتابُ

\*\*\*\*\*

## المصادر والمراجع

١ . تفسير أبي السعود

٢ . المعجم الكبير للطبراني

٣ . سنن الترمذي

٤ . سنن أبي داود

٥ . صحيح البخاري

- ٦ . صحيح مسلم
- ٧ . شعب الإيمان للبيهقي
- ٨ . المعجم الوسيط
- ٩ . حلية الأولياء
- ١٠ . الدعاطب
- ١١ . محاضرات الأدباء
- ١٢ . مجمع الأمثال
- ١٣ . مسند أحمد
- ١٤ . السلسلة الضعيفة
- ١٥ . سنن الدارقطني
- ١٦ . مصنف ابن أبي شيبة
- ١٧ . المطالب العالية
- ١٨ . الفرج بعد الشدة للتتوخي
- ١٩ . المستطرف في كل فن مستظرف
- ٢٠ . صبح الأعشى
- ٢١ . مختصر منهاج السنة النبوية
- ٢٢ . لسان العرب
- ٢٣ . الجنى الداني في حروف المعاني

٢٤ . منتهى الطلب من أشعار العرب

٢٥ . طبقات فحول الشعراء

٢٦ . الأغاني لأبي الفرج

٢٧ . شرح الرضي على الكافية

٢٨ . البديع في نقد الشعر

٢٩ . شرح حدود ابن عرفة

٣٠ . شرح الأشموني

٣١ . غرر الخصائص الواضحة

٣٢ . تراجم شعراء موقع أدب

٣٣ . العقد الفريد

٣٤ . مجمع الأمثال

٣٥ . تاريخ الرسل والملوك

٣٦ . تاريخ بغداد

٣٧ . البداية والنهاية لابن كثير

٣٨ . غرر الخصائص الواضحة

٣٩ . نهاية الأرب في فنون الأدب

٤٠ . أساس البلاغة

٤١ . في جامع الدروس العربية

٤٢ .	لباب الآداب للثعالبي
٤٣ .	شرح ابن عقيل
٤٤ .	همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع للإمام السيوطى
٤٥ .	مجمع الأمثال
٤٦ .	كتاب نهج البلاغة
٤٧ .	المفصل فى صنعة الإعراب
٤٨ .	مفتاح العلوم
٤٩ .	جامع الدروس العربية
٥٠ .	شرح ابن عقيل
٥١ .	شرح الأجرومية - حسن حنظلي
٥٢ .	شرح الرضى على الكافية
٥٣ .	شرح شافية ابن الحاجب
٥٤ .	قاموس الإملاء
٥٥ .	قاموس النحو
٥٦ .	موسوعة النحو والإعراب
٥٧ .	همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع للإمام السيوطى
٥٨ .	شرح نهج البلاغة ابن أبى الحديد ١ - ٢٠
٥٩ .	الكشكول

زهر الأكم في الأمثال والحكم	. ٦٠
شرح أدب الكاتب	. ٦١
شرح ديوان الحماسة	. ٦٢
ألفية ابن مالك	. ٦٣
تاج العروس	. ٦٤
الصدافة والصديق	. ٦٥
شرح المفصل لابن يعيش	. ٦٦
معجم القواعد العربية للدقر	. ٦٧
نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب	. ٦٨
خزانة الأدب	. ٦٩
الموجز في قواعد اللغة العربية	. ٧٠
النحو الواضح	. ٧١
مغني اللبيب عن كتب الأعراب	. ٧٢
برنامج قالون	. ٧٣
المكتبة الشاملة ٢	. ٧٤
<a href="http://www.al-kawthar.com/maktaba">www.al-kawthar.com/maktaba</a>	. ٧٥



## الفهرس العام

٢	مقدمة هامة .....
٧	المُقدِّماتُ في المبادئِ التي يجبُ تقديمُها لِتوقُّفِ المسائلِ عَلَيْها .....
٧	الفصلُ الأولُ - تعريفُ علمِ التَّحْوِ .....
٧	الفصلُ الثاني - الكَلِمَةُ وَأقسامُها .....
٧	الْخُلَاصَةُ :
٨	تعريفُ الاسمِ .....
٨	تعريفُ الفِعْلِ .....
١٠	تعريفُ الحَرْفِ .....

١٠ ..... الفصلُ الثَّالِثُ - تُعْرِيفُ الكَلَامِ

١١ ..... الخُلاصَةُ

١٣ ..... الاسمُ

١٣ ..... الفصلُ الأوَّلُ - الاسمُ المُعْرَبُ

١٤ ..... الفصلُ الثَّانِي - أصْنَافُ إعرَابِ الاسمِ

١٧ ..... بَقِيَّةُ أصْنَافِ إعرَابِ الاسمِ

١٨ ..... الخُلاصَةُ :

٢١ ..... الفصلُ الثَّالِثُ - الاسمُ المُعْرَبُ

٢٤ ..... تَبَيُّهُ اسْبَابِ مَنَعِ الصَّرْفِ

٢٦ ..... الخُلاصَةُ :

٢٨ ..... المُقْصَدُ الأوَّلُ فِي الأَسْمَاءِ المُرْفُوعَةِ

٢٩ ..... القِسْمُ الأوَّلُ : الفَاعِلُ

٣١ ..... الخُلاصَةُ :

٣٣ ..... القِسْمُ الثَّالِثُ والرَّابِعُ : المُبَدَأُ والخَبَرُ

٣٥ ..... الخُلاصَةُ :

٣٧ ..... بَقِيَّةُ المُرْفُوعَاتِ

٣٧ ..... القِسْمُ الخَامِسُ : خَبَرُ إِنْ وَأَخْوَاتِهَا

٣٨ ..... القِسْمُ السَّادِسُ : إِسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا

٣٨ ..... القِسْمُ السَّابِعُ : إِسْمُ ( مَا ، وَلا ) المُشَبَّهَاتِ بِـ ( لَيْسَ )

٣٩ ..... الخُلاصَةُ :

٤١

المَقْصَدُ الثَّانِي : الأَسْمَاءُ الْمَنْصُوبَةُ

٤٢

القِسْمُ الْأَوَّلُ : المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

٤٢

القِسْمُ الثَّانِي : المَفْعُولُ بِهِ

٤٣

الْخُلَاصَةُ :

٤٦

الرَّابِعُ مِمَّا يُحَدَفُ فِعْلُهُ وَجُوبًا : المُنَادَى

٤٦

أَقْسَامُ المُنَادَى

٤٧

تَرْخِيمُ المُنَادَى :

٤٧

المَنْدُوبُ

٤٧

الْخُلَاصَةُ :

٥٠

القِسْمُ الثَّلَاثُ ، المَفْعُولُ فِيهِ

٥١

القِسْمُ الرَّابِعُ ، المَفْعُولُ لَهُ .

٥١

القِسْمُ الْخَامِسُ ، المَفْعُولُ مَعَهُ

٥٢

الْخُلَاصَةُ :

٥٤

القِسْمُ السَّادِسُ - الحَالُ

٥٥

الْخُلَاصَةُ :

٦١

القِسْمُ السَّابِعُ - التَّمْيِيزُ

٦١

الْخُلَاصَةُ :

٦٤

القِسْمُ الثَّمَانِي - المُسْتَنْثَنِي

٦٥

الْخُلَاصَةُ :

٦٩

القِسْمُ الثَّلَاثِي : خَيْرٌ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا

٦٩

القِسْمُ العَاشِرُ : اِسْمُ ( اِنَّ ) وَاخْوَاتِهَا

٧٠

القِسْمُ الحَادِي عَشَرَ : المَنْصُوبُ بِـ ( لا ) الَّتِي لِنَفْيِ الجِنْسِ

٧٢

القِسْمُ الثَّانِي عَشَرَ : ( مَا ) و ( لا ) المُشْبَهَتَيْنِ بِـ ( لَيْسَ )

٧٥

المَقْصَدُ الثَّلَاثُ - فِي المَجْرُورَاتِ

٧٧

الخُلَاصَةُ :

٧٩

الخَاتِمَةُ : فِي التَّوَابِعِ

٨٠

القِسْمُ الأوَّلُ : النَّعْتُ ( الصِّفَةُ )

٨١

الخُلَاصَةُ :

٨٤

القِسْمُ الثَّانِي - العَطْفُ بِالحُرُوفِ

٨٥

الخُلَاصَةُ :

٨٧

القِسْمُ الثَّلَاثُ : التَّكْوِيدُ

٨٩

الخُلَاصَةُ :

٩١

القِسْمُ الرَّابِعُ : اَبْدَلُ

٩٢

القِسْمُ الخَامِسُ عَطْفُ البَيَانِ

٩٣

الخُلَاصَةُ :

٩٥

البَابُ الثَّانِي فِي اِسْمِ المُنْبِيِّ

٩٦

النُّوعُ الأوَّلُ : المَضْمَرَاتُ

٩٨

ضَمِيرُ الشَّانِ والقِصَّةِ

٩٨

ضَمِيرُ الفِصْلِ

٩٨

الخُلَاصَةُ :

١٠٢ ..... النَّوعُ الثَّانِي أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

١٠٣ ..... النَّوعُ الثَّلَاثُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولُ

١٠٥ ..... الْخُلَاصَةُ :

١٠٩ ..... النَّوعُ الرَّابِعُ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

١٠٩ ..... النَّوعُ الْخَامِسُ أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ

إِسْمُ الصَّوْتِ ، كُلُّ اسْمٍ حُكِيَ بِهِ صَوْتٌ ، مِثْلُ ( غَاقِ ) لِصَوْتِ الْغُرَابِ ، وَ ( طَاقِ ) لِحِكَايَةِ الضَّرْبِ ، وَ ( طَقِ ) لِحِكَايَةِ وَقْعِ الْحِجَارَةِ بَعْضُهَا عَلَيَّ بَعْضٍ ، أَوْ لَصَوْتِ يُصَوِّتُ بِهِ لِلْبَهَائِمِ كَ ( نَخِ ) لِإِنَاخَةِ الْبَعِيرِ .

١١٠ .....

١١٠ ..... النَّوعُ السَّادِسُ : الْمُرْكَبَاتُ

١١٠ ..... الْخُلَاصَةُ :

١١٢ ..... النَّوعُ السَّابِعُ ، الْكِنَايَاتُ

١١٣ ..... الْخُلَاصَةُ :

١١٦ ..... النَّوعُ الثَّامِنُ : الظُّرُوفُ الْمُبْنِيَّةُ - ١

١١٧ ..... الْخُلَاصَةُ :

١١٩ ..... الظُّرُوفُ الْمُبْنِيَّةُ - ٢

١٢١ ..... الْخُلَاصَةُ :

١٢٣ ..... الْخَاتِمَةُ فِي سَائِرِ أَحْكَامِ الْأَسْمِ وَلَوْ أَحَقَّهُ - غَيْرِ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ

١٢٣ ..... الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ

١٢٤ ..... الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي أَسْمَاءِ الْأَعْدَادِ

١٢٥ ..... الْخُلَاصَةُ :

١٢٨ ..... بَقِيَّةُ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ

١٢٩ ..... الخِلاصَةُ :  
.....

١٣١ ..... الفِصْلُ الثَّالِثُ : التَّذْكِيرُ وَالتَّائِيثُ  
.....

١٣٢ ..... الفِصْلُ الرَّابِعُ : المُتَنَى  
.....

١٣٢ ..... الخِلاصَةُ :  
.....

١٣٤ ..... الفِصْلُ الخَامِسُ : فِي المَجْمُوعِ  
.....

١٣٦ ..... الخِلاصَةُ :  
.....

١٣٩ ..... الفِصْلُ السَّادِسُ فِي المَصْدَرِ  
.....

١٤٠ ..... الفِصْلُ السَّابِعُ فِي اسْمِ الفَاعِلِ وَاسْمِ المَفْعُولِ  
.....

١٤٠ ..... اسْمُ الفَاعِلِ  
.....

١٤١ ..... اسْمُ المَفْعُولِ  
.....

١٤١ ..... الخِلاصَةُ :  
.....

١٤٤ ..... الفِصْلُ الثَّامِنُ : الصِّفَةُ المِشْبَهَةُ وَاسْمُ التَّفْضِيلِ  
.....

١٤٥ ..... اسْمُ التَّفْضِيلِ  
.....

١٤٦ ..... الخِلاصَةُ :  
.....

١٤٩ ..... القِسْمُ الثَّانِي - فِي الفِعْلِ  
.....

١٤٩ ..... الفِعْلُ المَاضِي  
.....

١٤٩ ..... الفِعْلُ المَضَارِعُ  
.....

١٥١ ..... الخِلاصَةُ :  
.....

١٥٤ ..... المَضَارِعُ المَرْفُوعُ  
.....

١٥٥ ..... المَضَارِعُ المَنْصُوبُ  
.....

١٥٦ ..... المضارع المجزوم

١٥٧ ..... الخلاصة :

١٥٩ ..... الفعل المضارع ، وكلمة المجازاة

١٦١ ..... الخلاصة :

١٦٥ ..... فعل الأمر

١٦٥ ..... الفعل المجهول

١٦٦ ..... الخلاصة :

١٧٠ ..... الفعل اللازم والمتعدي

١٧١ ..... أفعال القلوب

١٧٢ ..... الخلاصة :

١٧٥ ..... الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة

١٧٥ ..... أ- الأفعال الناقصة :

١٧٦ ..... ب- أفعال المقاربة

١٧٧ ..... الخلاصة :

١٧٩ ..... فعل التعجب وأفعال المدح والذم

١٧٩ ..... أ- فعل التعجب ما وضع لإنشاء التعجب ، وله صيغتان .

١٨٠ ..... ب- أفعال المدح والذم

١٨١ ..... الخلاصة :

١٨٣ ..... القسم الثالث - في الحرف

١٨٥ ..... حروف الجر

١٨٦

الْخُلَاصَةُ :

١٨٩

تَمِيمَةُ حُرُوفِ الْجَرِّ

١٩٠

الْخُلَاصَةُ :

١٩٣

بَقِيَّةُ حُرُوفِ الْجَرِّ

١٩٥

الْخُلَاصَةُ :

١٩٩

الْحُرُوفُ الْمُسَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

٢٠٠

الْخُلَاصَةُ :

٢٠٢

بَقِيَّةُ الْحُرُوفِ الْمُسَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ

٢٠٤

الْخُلَاصَةُ :

٢٠٧

الْخُلَاصَةُ :

٢١٠

حُرُوفُ الْعَطْفِ - ٢

٢١٣

حُرُوفُ التَّنْبِيهِ

٢١٤

حُرُوفُ التَّنَادِءِ

٢١٤

حُرُوفُ الْإِيْجَابِ

٢١٥

الْخُلَاصَةُ :

٢١٧

الْحُرُوفُ الزَّائِدَةُ

٢١٨

الْحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ

٢١٩

الْخُلَاصَةُ :

٢٢٢

الْخُلَاصَةُ :

٢٢٤

حَرْفُ التَّوَقُّعِ



٢٢٥

حَرْفُ الاسْتِفْهَامِ

٢٢٦

الْخُلَاصَةُ :

٢٢٦

( قَدْ ) حَرْفٌ تَوْقِعٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي ، فَيُفِيدُ تَقْرِبَهُ إِلَى الْحَالِ .

٢٢٩

حُرُوفُ الشَّرْطِ

٢٣٠

الْخُلَاصَةُ :

٢٣٣

حَرْفُ الرَّدِّعِ

٢٣٤

تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ

٢٣٥

الْخُلَاصَةُ :

٢٣٨

الْخُلَاصَةُ :

٢٤٠

تَوْنُ التَّأْكِيدِ

٢٤٢

الْخُلَاصَةُ :

٢٤٤

المصادر والمراجع