

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الخرطوم
كلية الدراسات العليا
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

توظيف السياق في الدرس اللغوي
دراسة لنيل درجة الدكتوراة

Context functionality within linguistic lesson

اعداد الطالب/ الصادق محمد آدم

إشراف/ أ. د. الحبر يوسف نور الدائم

نوفمبر 2007م

O

:

((

))

"185 :

"

))

((

(35)

الإهداء
إلى الوالد والوالدة،
حزماً في لين وحنان متدفق
وإلى الأشقاء والشقيقات،
بلايل دوح تصدحُ صفاءً ووداً
وإلى الصاحبة والولد عشرةً عمر،
ورياحين قلب،
تزرعُ جنباتِ الدار فرحاً وحبوراً

/

/ / / / / / / /

.

	ABSTRACT
1	
3	
3	
4	
5	
5	
5	:
10	:
14	-
15	-
17	:
17	-
20	-
22	: :
22	-
22	-
24	-

24		-
25		-
26		-
26		-
26	:	:
27		-
27		-
27		-
28		-
31	:	
31		-
33		-
34		-
36		-
37		-
37		-
37		-
38	:	
38		-
38		-
41		-
43		-
46		-
46		-
48		-

51		-
53		-
55		-
60	:	
60		-
61		-
63	:	
63		-
64		-
65		-
68		-
70	:	
70		-
70		-
72		-
75	:	
76		-
76		-
77		-
77		-
77		-
77		-
77		-

78	-
79	:
79	-
80	-
82	-
84	-
85	-
88	:
90	-
90	-
91	-
92	:
92	-
96	-
99	-
100	-
101	-
102	-
102	-
103	-
104	-
105	-
107	-
109	-
111	-

113		-
116	:	
116		-
118		-
119		-
119		-
120		-
122	:	
123		-
123		-
123		-
125		-
125		-
126		-
128	:	
128		-
131	" "	-
133		-
136		-
139	:	
139	" "	-
141	" "	-
143		-

144	" "	-
146	:	
146		-
149		-
151	" "	-
152		-
153		-
156		-
159	:	
159		-
163		-
165	::	
165		-
167		-
168		-
169		-
171		-
173		-
175		-
177		-
178		-
180		-
182		-

186	:	
191	:	
194	:	
197	:	
201	:	
205	:	
208	:	
213	:	
217	:	-
218		-
220		-
224		-
225		-
227		-
232	:	-
233		-
233		-
235		-
235		-
237	:	-
237		-
237		-
239		-

239		-
242	:	-
242		-
242		-
243		-
243		-
245	:	-
245		-
246		-
248	:	-
248		-
249		-
250		-
252	:	-
252		-
252		-
252		-
253		-
253		-
253		-
254		-
255		-

255		-
257	:	-
257		-
258		-
261	:	-
261		-
262		-
263		-
264		-
265		-
267	:	-
267		-
269		-
272		-
274		-
276		-
277		-
278		-
280		-
285	:	-
285		-
285		-
287		-
288		-

291	-
295	-

ABSTRACT

Linguistic performance connected and, therefore, assuming a functional course, meaning is favoured with a high profile within contextual theory. That is, discourse meaning is connected on the one hand, with internal dimension of language and, on the other, with current usage dimension with its variabilities.

Hence, functionalism embraces language in terms of actual performance/ usage within community, language being social phenomenon manipulated by individuals to meet their needs.

For that matter, taking account of situations, attitudes, and settings in semantic interpretation is a must, the trio being the elements on the basis of which the text unfolds.

Crystal clear, the aim of the study is emphasizing, as well as proving, context significance. Indispensable to referential interpretation, context, whether linguistic or situational, is much required by linguistic analysis.

Thus, context must both be implemented in running, processing, or guiding the meaning, and takes its place in linguistic analysis. A rigorous linguistic theory, capable of pointing out linguistic nuances, must take into consideration the ultra-significance of the context element in analysis.

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

توظيف السياق فى الدرس الصرفى

:

:

:

:

:

-:

-:

-:

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

-11

-:

-:

-:

-:

-:

-:

-:

-:

: -

: -

: -

: -

: -

: -

:

:

:

:

:



-

.

-

:

:

.

" :

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

⋮

⋅

⋅

.....

.

(¹)

Arbitrary

(²)

:

¹ - محمود السعراي . علم اللغة مقدمة للقارئ العربي . دار الفكر العربي ، 1962 . القاهرة ، ص : 286 .
وأنظر : د. فوزي الشايب .
محاضرات في اللسانيات . وزارة الثقافة والأردنية . 1999 ، ص : 43 .
² - كريم ذكي حسام الدين . التحليل الدلالي اجراءاته ومناهجه . دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة .
ط 1 / 92

()

:

.(1)"

... " :

....

.(2)

1 - التحليل الدلالي إجراءاته ومناهجه: 93
2- المصدر السابق : 94

(1).

(2)

-:

:

(3).

(4):

((5)). :

):

((6)) :

-
- 1- نيدا . نحو علم الترجمة . ترجمة ماجد النجار . ص : 1.5
2 - هي بنت إسماعيل العدوية البصرية ، ولقبها ابن خلكان بأب الخير ، وذكر أنها مولاة آل عتيك ، فخذ من قبيلة الأزدي ، كانت في أول أمرها تعزف بالمعازف ثم تابت وقضت حياتها بالبصرة كأنها مسجونة وماتت بها في سن لا تقل عن ثمانين سنة ، وذلك في عام 185 هـ (8.1م)
3 - علم اللغة . محمود السعران : 292" وانظر: تفسير الألوسي - (ج 3 / ص 11)
محبية الخواص المتبعين للأخلاق الذين يحبونه إجلالاً وإعظاماً ولأنه أهل لذلك ، وإلى هذا القسم أشار صلى الله عليه وسلم بقوله : " نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه "
4 - دلائل الاعجاز : 75/1. والحيوان : 219/1. والبيان والتبيين : 172/1.
5 سورة الانعام : 61
6 سورة النحل : 65

((¹). :))

((²). :))

((³).)

((⁴).)

firth

((⁵).)

()

((⁶). :)) -

((⁷). :)) -

((¹). :)) -

1 سورة الزخرف : 11

2 سورة الانعام : 122

3 سورة البقرة : 28

4 - الفيلسوف هو : فتنشتين . Wittgenstin ، أنظر : التحليل الدلالي إجراءاته ومناهجه ، ص : 95 .

5 - دور الكلمة في اللغة : 62

6 - سورة الفرقان : 7

7 - سورة يوسف : 13

.(2)(()) -

.(3)(()) -

.(4)(....)) -

.(5)(()) -

" "

" "

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

1- سورة هود : 64

2- سورة سبأ : 14

3- سورة الحجرات : 12

4- سورة النساء : 1

5- سورة ال عمران : 183

" "

:

:

-:

-:

(¹)

-:

"firth"

:

:

:

:

:

(²)

.higher or boarder context

1- كمال بشر . التفكير اللغوي بين القديم والحديث : ص : 122
2 - نفس المصدر: 122

(1).

(2)

(3).

Para " " "linguistic feather's
vocal performance " intonation stress "
body expression

(4).

:"

-
- 1- مصطفى أحمد قمبرا . السياق ودوره في تحليل النصوص ، مجلة الراصد دائرة الثقافة والاعلام ، الشارقة ، العدد : 83 ، جمادى الاولي : 1425 ، يوليو 2..4 ، 88 .
2 - اللغة العربية معناها ومبناها : 372
3 - نهادي الموسوي ، نظرية النحو العربي ، ص : 84 – 85
4- د. كريم زكي حسام الدين . الارشادات الجسمية ودورها في التواصل ، مكتبة الانجلو المصرية ، ط ، 1985

"(1)

"(2)

"(3)

()

:

1 - اللغة العربية معناها ومبناها : 342
2 - فوزي حسين الشايب . محاضرات في اللسانيات . منشورات وزارة الثقافة الاردنية ، ط ، 1999 ، ص :

461
3 المصدر السابق : 461

":

"(1)"

¹ استيفن اولمان. دورة الكلمة في اللغة : 61

" (1) .
 : : :
 : (2) : :
 : " " :
 : :
 : (3) .
 - :

(4) .

1- مثل يضرب عند الإساءة في السؤال والاستعجال به قبل أوانه أنظر : زهرة الاكم في الامثال والحكم ، للحسن اليوسى ، ط 1 / 81 تحقيق : محمد حجي المقرئ، احمد بن محمد المقرئ التلمساني ونفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب دار صادر - بيروت ، 1968. تحقيق: د. احسان عباس، ص: 175/6
 2- أنظر : المنجد في اللغة والاعلام ، مادة : " سوق "
 3- أنظر المعجم العربي الاساسي : 654
 4- أنظر : عبد الرحمن طه . البحث اللساني السيميائي ، الرباط ، كلية الادارة والعلوم الانسانية ، 1984 ، ص : 3.1 – 3.2

(1)

"context"

:

(2)

(3)

linguistic context

:

contextual situation

:

(4)

¹ - أحمد ماهر . ابن القيم اللغوي . الاسكندرية ، ص : 192
² - أنظر : رمزي البعلبكي . معجم المصطلحات اللغوية . دار الملايين ، ط1 ، بيروت ، مادة " سياق "
³ - مصطفى النحاس . من قضايا اللغة ، الكويت ، جامعة الكويت ط1 ، 1415 - 1995 ، ص : 81
⁴ أنظر المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث ، ص : 116

Linguistic context

:

()

(¹)

:

(²)

() ()

:

¹- د. عبد القادر عبد الجليل . الاسلوبية وثلاثية الدوائر البلاغية . دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ط1 ، 2..2 ، 1422 ، ص : 213
²- أنظر : مغني اللبيب لإبن هشام ، حروف المعاني للزجاجي ، معاني الحروف للرماني ، كتاب الحروف للمزني .

:

"

(1)"

:

. . . .

"

(2)"

. . . .

"

() :

()

"

1 - عبد القاهر الجرجاني ، دلائل الاعجاز . تعليق .احمد محمد شاكر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط2 ، 141 .
 ، 1989 ، ص : 263 .
 2 - المصدر السابق ص: 77/1

(1) (2)

() :

(3):

..

(()) : . :

((5)) .

()

:

(()) .

()

() :

() ()

()

()

()

:

(-) : (6)

1 - معجم البلدان - (ج 4 / ص 22) لعباءُ: بالفتح ثم السكون وباءٍ موحد وألف ممدودة. اسم لسبخة معروفة بناحية البحرين بحذاء القطيف على سيف البحر فيه حجارة مُلس سميت بذلك لأنها لعبَ فيها كل واد أي سال والنسبة إليها لعباني كالنسبة إلى صنعاء صنعاني وتنسب إليها الكلاب.

2 - معجم البلدان - (ج 4 / ص 22) قوله لعبانية يعني نوقاً شَبَّهها في صلابتها بحجارة اللبباء، ولعباءُ أيضاً ماءٌ سماءٍ في حزم بني عُوَال جبل لغطافان في أكناف الحجاز، وهناك أيضاً السدُّ وهو ماءٌ سماءٍ. قال كُثير:

فأصبحتُ باللعباءِ يرمين بالحصا ... مدى كل وحشي لهن ومُسَمِّي " وانظر: الفضليات: 9/1. 1- هو أحيحة بن الجلاح. انظر: 3 - تفسير الطبري - (ج 14 / ص 192) (تفسير القرطبي - (ج 8 / ص 1.6) يقال: عال الرجل يعيل إذا افتقر.)

4 سورة الضحي : 8

5 أبو القاسم بن محمد . شرح ديوان المفضليات ، تحقيق كارلوس لاين ، مكتبة المثنى ، بغداد ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، 192 . ص : 13.

6 - تفسير القرطبي - (ج 2 / ص 99)

(-)

(¹).

" " : (2)

:

.....

" - "

" :

" ...

" :

" " :

:

:

يقال: عال الرجل يعيل عيلة: إذا افتقر.
1 أنظر اللسان، مادة " عول " : 51 / 13.
2 د . عبد القادر محمد حسن جبل . في علم الدلالة ، دراسة تطبيقية في شرح الانبارى للمفضليات ، دار المعرفة الجامعية ، 1997 ، ص : 72-73

.....

"

- -

" (1) .

-

.

.

.

:

:

.

:

-

:

-

1 - تمام حسان ، اللغة العربية معناها ومبناها ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ص : 16

(1).

:
- 1

()

(2)

:

...

(3).

:
- 2

¹ - د. محمد حماسة. النحو والدلالة، ص: 173
2 - أنظر : الأشباه والنظائر ، للسيوطي ، وأنظر : أحياء النحو ، لابراهيم مصطفى ، 51 ، ومن أسرار اللغة .
ابراهيم أنيس ، ص : 22.
واللغة العربية معناها ومبناها : 225 .
3 - من قضايا الادب واللغة ، د . عبده بدوي ، مؤسسة الصباح الكويت ، 14.1 - 1981 ، ص : 183

:

() : () : () ()
()
() ()
() .(2)

:

() .

.(3)
() :

:

:

:

" " :

:

:

.(4)

..

1- اللغة العربية معناها ومبناها : 21.

2 شذوي العرف : 41 - 43

3 المصدر السابق : 42 - 45

4- الصادق محمد آدم. البعد الدلالي والبلاغي للترخيص في قرينة المطابقة عند امن اللبس. رسالة ماجستير مخطوطة جامعة الخرطوم ،مكتبة السودان ،ص:77-78

- 3 :

(1).

(2):

(3) :

-4 :

1 - د . محمد صلاح الدين مصطفى بكر . النحو الوصفي من خلال القران 24/1 ، وأنظر : اللغة العربية معناها و مبناها : 216
2- ابن عقيل . شرح بن عقيل علي علفية ابن مالك ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ج1 / 243 - 244
3- المصدر السابق:76/2

·
:

(¹)

:

(²):

: - 5

:

:

(³)

:

1 - نفس المصدر : 1 / 239
2 - المصدر نفسه: 24/1.
3 - اللغة العربية معناها ومبناها : 225

" " " " " "

" "

" :

" (1)
- 6 : (2)

- 7 : (3)

:

:

:

1 أنظر : شرح المفصل : 599 / 2
2- أنظر : البعد البلاغي والدلالي للترخص في قرينة المطابقة ، ص : 11
3 - د . عثمان الفكي بابكر . قرينة الربط . جامعة الخرطوم . مخطوطة بمكتبة السودان ، ص : 28

:

: - 1

:

":

.(1)"

:

:

- 2

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

":

.(2)"

:

:

(3) "

:

" "

-

:(4) - 3

1 دلائل الإعجاز : 6
 2 المصدر السابق : 541
 3 المصدر السابق : 531
 4 اللغة العربية معناها ومبناها : 2.4

- 4 : (1):

() () () ()

:

: (2)

" : the arrangement ()

(3)"

— —
.
.
—
—

:

" " : "

1 اللغة العربية معناها ومبناها ، ص : 2.1
2 - أنظر : المعني النحوي في ضوء التراث وعلم اللغة ، ص : 174
3 - دلائل الإعجاز : 82 - 83

" (1) "

:"

" :

(2)

(3)

:"

(4)

-
- 1 - أنظر : السكاكي . مفتاح العلوم . ط ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 1983 ، ص : 168
- 2- المعني النحوي في ضوء التراث وعلم اللغة الحديث ، ص : 188
- 3 - المزهر - (ج 1 / ص 45) قال أبو العلاء العماني الحارثي: لرجل يرقص ابنته:
محكوكة العينين مِعْطَاءُ الْفَقَا ... كأنما قَدَّتْ على متن الصفا
تمشي على متن شيراك أَعْجَا ... كأنما تَنْشُرُ فيه مُصْحَفَا
فقلت لأبي العلاء: ما معنى قول هذا الرجل؟ قال: لا أدري قلت: إن لنا علماء بالعربية لا يَحْقِى عليهم ذلك، قال:
فأنتهم، فأنتيتُ أبا عُبَيْدَةَ فسألته عن ذلك فقال: ما أَطَّلَعَنِي اللهُ على عِلْمِ الْغَيْبِ فَلَقَيْتُ الْأَصْمَعِي فَسَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ،
فقال: أنا أحسب أن شاعرها لو سُئِلَ عنه لم يَدْرُ ما هو، فلقيتُ أبا زيد فسألتهُ عنه، فقال: هذا المرقص اسمه
المجنون بن جندب، وكان مجنوناً، ولا يُعْرِفُ كَلَامَ الْمَجَانِينِ إِلَّا مَجْنُونٌ، أسألتَ عنه أحداً قلت: نعم، فلم يعرفه
أحدٌ منهم.
- 4-- انظر: السيوطي. المزهر: 45/1.

"

(1)

...

(2)

(3)

-

-

:

:

!

:

:

:

.

1- عبد المجيد عابدين . المدخل الي دراسة النحو العربي ، ط ، 1951 ، الشيكشي ، القاهرة ، ص : 121
2 ابن مضاء القرطبي . الرد علي النحاة . تحقيق د . شوقي ضيف لجنة التأليف ، ط ، 1366 ، 1947 ، القاهرة ، ص : 87 ،
3 ابراهيم مصطفى . إحياء النحو . لجنة التأليف ، 1951 ، القاهرة ، ص : 5 .

Non linguistic context

context of situation :
" (1)

— —

(2)

:

.

":

.

.(3)"

1 - كمال بشر ، علم اللغة مقدمة للقارئ العربي
2 الاسلوبية وثلاثية الدوائر البلاغية ، ص : 214
3 - البيان والتبيين : 92 /1 - 93

.

:

(1).

(2)

(3).

—

)

"

—

(

"(4).

1 دراسات في علم اللغة : 129
2 تقصد بوجه المعني الثلاثة :
الوجه الاجتماعي وهو الغرض الذي جاء من اجله الكلام علي هذه الصورة
الوجه السياقي ، وهو الصورة التي عليها الكلام
الوجه المقامي ، وهو غريب من الوجه الاول
3 اللغة العربية معناها ومبناها : 337 – 338
4 المصدر السابق : 337

:
emotional context : - 1

synonymy (1)

"

:

" " " " (2)

-

"

:(3) "

" "

circularity

1 مثل : العشق ، الهيام ، الوله ، الوجد ، الحب .
2 الاسلوبية وثلاثية الدوائر البلاغية ، ص : 223
3 - المصدر السابق : 223

(like) (love)

() ()

(1).

:

(2).

...

context of culture : - 2

(3):

1 - مصطفى أحمد قمبرا . السياق ودوره في تحليل النصوص ، مجلة الرافد ، دائرة الثقافة والاعلام ، الشارقة ، العدد : 83 ، جمادى الاولى : 1425 ، يوليو 2. 4 ، ص : 9 .
2 - التحليل الدلالي – إجراءاته ومناهجه ، ص : 1.1
3 - شرح الانبارى للمفضليات : 56 و-المفضليات - (ج 1 / ص 3)
أَسْمِي وَيَحَاكَ هَل سَمِعْتَ بَعْدَرَةَ ... رُفِعَ اللِّوَاءُ لَنَا بِهَا فِي مَجْمَعِ
إِنَّا نَعْفُ فَلَائِرِيْبُ حَلِيْفِنَا ... وَنَكْفُ شُحَّ نَفْسِنَا فِي الْمَطْمَعِ

: ":

"

:(1)

(2)

"

":

:

:"(3)

" "

:

:

¹ - شرح ديوان الحماسة - (ج 2 / ص 49)

وكانت العرب إذا أرادت تشهير غدر غادر حتى يتجنبه الناس أوقدت ناراً في يفاع هضبة، ونصبت لواء عند مجمع لهم أو سوق عظيمة، وينادون: هذه نار فلان الغادر ولواؤه !! يشهرون أمره ويقبحون صورته على هذا يحمل قول زهير:

وتوقد ناركم شزراً ويرفع ... لكم في كل مجمعة لواء

² - لسان العرب - (ج 8 / ص 53)

والمجمعة الأرض القفر والمجمعة ما اجتمع من الرمال وهي المجمع

3 - التبريزي . شرح المفصليات ، تحقيق علي محمد الجاوي ، دار النهضة ، مصر ، 1 / 12 .

)

()

(

" "

community context :

- 3

()

.⁽¹⁾

firthe

.⁽²⁾

:

:

.⁽³⁾

:

.⁽⁴⁾

()

-
- 1 - أنظر : مهدي أسعد عرار ، الدرس اللغوي الاجتماعي عند الإمام الغزالي. مجلة مجمع اللغة العربية ، دمشق ، المجلد 78 ، 2 / 315 ،
2 - المصدر السابق : 2 / 315 - 316
3 - أنظر: استيفن اولمان . دور الكلمة في اللغة . ترجمة كمال بشر ، مكتبة الشباب، القاهرة، 1962، ص : 62
4 - المصدر السابق : 62

) :
 . :
 . :
 () :
 . :
 . :
 () . :
 . :
 . :

.

.

:

:

(١).

1 - عبد الكريم مجاهد . الدلالة اللغوية عند العرب . دار الضياء للنشر والتوزيع ، الأردن ، عمان ، ص : 9

(1)

(2)

":

:

:

:

:

"(3).

:

:

(4).

:

:

" (5)

"(6)

1 - الفروق اللغوية - (ج 1 / ص 28) الفرق بين الاختلاف في المذاهب

2 - أخبار العلماء بأخبار الحكماء - (ج 1 / ص 4).

(أن الأمة اختلفت في آرائها ومذاهبها ومقالاتها أصنافاً فيها وفرقاً كالمعتزلة والمرجئة والشيعية والسنية

والخوارج)

3 - ابن السيد البطليوسي . الإنصاف في التنبيه علي أسباب الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . ص : 1 - 11

4 - محمد أبو زهرة . أصول الفقه ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1377 ، 1958 ، ص : 6

5 - بقول أبو حيان في البحر المحيط - (ج 1 / ص 16) وهي تشتمل على ثلاثة فنون : علم النحو : وهو علم

مَجَارِي أَوَآخِرِ الْكَلِمِ رَفْعًا ، وَنَصْبًا ، وَجَرًّا ، وَجَزْمًا .

وَعِلْمُ اللَّغَةِ : وَهِيَ تَحْقِيقُ مَدْلُولَاتِ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ فِي دَوَائِبِهَا .

وَعِلْمُ الْأَدَبِ : وَهُوَ عِلْمُ نَظْمِ الْكَلَامِ ، وَمَعْرِفَةُ مَرَاتِبِهِ عَلَى مُفْتَضَلِ الْحَالِ ."

6 - د . السيد الخليل . دراسات في القرآن الكريم ، دار المعارف ، القاهرة ، 1972 ، ص : 47

"(1)

(2)

(3)

" " "

" "

" :

"(4)

:

)) :

"(6)

((5)

-
- 1 - الشاطبي . الموافقات في أصول الأحكام . تعليق : محمد الخضر حسين ، تصحيح : محمد منير ، المطبعة السلفية ، مصر : 1341 ، 2 / 44 - 57
 - 2 - الموافقات : 63 / 2
 - 3 - الموافقات : 63 / 2
 - 4 - ابن قيم الجوزية ، إعلام الموقعين عن رب العالمين . تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط1 ، المكتبة البخارية ، مطبعة السعادة ، مصر ، 1374 ، 1955 ، 1 / 218
 - 5 - سورة الدخان : 49
 - 6 - ابن قيم الجوزية : بدائع الفوائد : 4 / 9 - 1.

" :

"(1)

" :

" "

"(2)

" :

"(3)

:

-
- 1- محمد ابن ادريس الشافعي . الرسالة . تحقيق : أحمد محمد شاكر ، ط1 ، مطبعة الباني الحلبي ، مصر ، 1358 ، 194 ، ص : 62
 - 2 - القاضي عبد الجبار الأسد أبادي . المغني في أبواب التوحيد والعدل ، تحقيق : أمين الخولى ، مطبعة دار الكتب المصرية ، 138 ، 196 ، 16 / 437
 - 3- ابن تيمية الحراني . دقائق التفسير " الجامع لتفسير ابن تيمية . جمع وتحقيق : الدكتور السيد الجليند ، ط1 ، دار الأنصار ، القاهرة ، 1398-1978 ، 67/1

(1).

":

"(2).

"(3).

":

"(4).

": ((5)). :

"(6).

-
- 1 - أنظر : د. مهدي أسعد عرار . الدرس اللغوي الاجتماعي عند الإمام الغزالي . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد "78" ، الجزء الثالث ، ص : 313
 - 2- المستنصفي للغزالي : 1 / 55
 - 3- نفس المصدر : 2 / 22.
 - 4- نفس المصدر : 2 / 217 – 225
 - 5 - الإسراء : 23
 - 6- المستنصفي : 2 / 352 – 353

(())"

...

"

:

.(1)"

"

"

"

.(2)"

:

.

:

.(3)"

":

...

.(4)"

":

1- نفس المصدر : 353 / 2

2- المستصفي : 223 / 2

3- السيوطي ، الحافظ جلال الدين ، الاتقان في علوم القرآن ، ط1 : دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1 ، 1987 ،

513 - 51 / 2 ،

4- نفس المصدر : 524 / 2

"

:

-() :

:

(1)

":

"(2)

:

- 1

(3).

- 2

1 - استيفن اولمان . دور الكلمة في اللغة . ترجمة د . كمال بشر ، القاهرة ، مكتبة الشباب ، 199 ، ص : 62
2- السيوطي ، الاتقان : 2 / 497
3 - الشيخ عبد الرحمن الكعك . أصول التفسير وقواعده ، دار النفائس ، بيروت ، ط1 ، 1986 ، ص : 428

- 3

- 4

" :

" : .(1)"

"

.(2)

"

.(3)"

1- السيوطي ، الاتقان : 1 / 84

2- السيوطي ، جلال الدين لباب النقول في اسباب النزول، دار احياء العلوم - بيروت ط198. ص:2

3 - سعد مصلوح . الدراسات الاحصائية للاسلوب ، دار الفكر ، بيروت ، ص : 114

:

- -

.

(¹).

.

:

- -

" : (firth)

- -

:

:

.

:

1- د. كمال بشر . علم اللغة الاجتماعية . دار غريب ، ط3 ، القاهرة ، ص : 74

"(1).

firth

":

."

"(2).

":

(3)

"

:

"

"

"(4).

:

:

:

":

":

:

."

":

:

1 - أبو الفتح عثمان بن جني . الخصائص . تحقيق : محمد علي النجار ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط3 ، ج1/ 246 ، 14.6 - 1986

2- يقصد الشاعر نعيم بن الحارث بن يزيد السعدي "العقد الفريد - (ج 1 / ص 3.) وتمام الابيات:

تقول وصكت وجهها بيمينها ... أبعلي هذا بالرحى المتعاس

فقلت لها لا تعجلي وتبيني ... بلائي إذا التفت علي الفوارس

ألست أرد القرن يركب ردعه ... وفيهن سنان ذو غرارين نأس

إذا هاب أقوام تقحمت غمرة ... يهاب حماها الألد المداعس

لعمر أبيك الخير إني لخدم ... لضيفي وإني إن ركبت لفارس"

3- المتعاس : الذي يدفع صدره الي الامام والخلف بصورة متوالية . وهو: قول العنبري لما ازدرته امرأته ورائته يطحن،

4 - ابن جني. الخصائص : 1 / 246

" :

:

:

"

:

.(¹)"

:

" :

.(²)"

:

:

:

1- ابن جنى الخصائص : 1 / 265 ، 285 .
2 المصدر نفسه : 1 / 249

()

(1)

)

:

() :

(

"

(2)"

...

:

" :

()

(3)

()

1 أنظر : د . رشيد بلحبيب . أثر العناصر غير اللغوية في صياغة المعنى ، مجلة اللسان العربي ، العدد : 47 ، ربيع أول 142 ،

يونيو ، 1999 ، ص : 234 – 235 ، وأنظر : النحو والدلالة : 113 ، وأنظر : الدراسات الاحصائية للاسلوب : 118

2 ابن هشام . شذور الذهب . تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط1 ، 1978 ، ص : 38

3 سيبويه ، الكتاب . تحقيق : عبد السلام محمد هارون . دار الكتب العلمية . بيروت ، ط1 ، 14.8 ، 1988 ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ص : 253

- - :

(¹)

:

:

(²)

(³).

:

(⁴).

":

¹ نظرية التعليل في النحو العربي بين القدماء والمحدثين، ص: 97-99

² إبراهيم أنيس . دلالة الألفاظ . ص : 48

³ انظر:، ص: 23 وما بعده من هذا البحث.

⁴ دلائل الاعجاز : ص : 82

"(1)

":

"(2)

..(3)

:

":

()

.(4)

1 - دلائل الاعجاز: 82
2 - نفس المصدر :
3 اللغة العربية ومعناها ومبناها : 331 ، 342
4- نهاد الموسي . نظرية النحو العربي . ص : 88

"

"(1)

"(2)

— —
) :

"(3)

" :

" :

"(4)

:

:

:

-
- 1- نهاد الموسى. نظرية النحو العربي: 9 - 91
 - 2 د . رشيد بلحبيب . أثر العناصر غير اللغوية في صياغة المعني . مجلة اللسان العربي ، العدد : 47 ، ص :
 - 234 ، ربيع أول 142 . ، يونيو 1999
 - 3- بيار غيرو . علم الدلالة . ترجمة : أنطوان أبو زيد ، ط1 ، بيروت ، 1986 ، ص : 29
 - 4- سيبويه. الكتاب : 38 / 2

:

(1)

:

— —

(2)

— —

:

1- نهاد الموسي . نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث ، دار البشير ومكتبة وسام ، الاردن ، ط2 ، 1987 ، ص : 99
2- كمال بشر . علم اللغة الاجتماعي ، ص : 72 – 73

(1)

(2).

":

(3)".

(4)".

":

(5)".

" " "

context of situation

" "

(6).

¹ - المعنى الوظيفي، والمعنى السياقي، والمعنى المعجمي.

2 اللغة العربية معناها ومبناها : 337

3 السكاكي . مفتاح العلوم ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 1953 ، ط1 ، ص : 168

4 المصدر السابق : 168

5 مفتاح العلوم : 168 – 169

6 اللغة العربية معناها ومبناها : 372

.(1)

.(2)

.(3)

1 اللغة والمعني والسياق : 215
2 علم اللغة ، محمود السعران : 265
3 د . محمد زكي العشماوي . قضايا النقد الادبي بين القديم والحديث . دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان ،
14.4 ، 1984 ، ص :

" :

"⁽¹⁾"

" :

"(1)

"(2)

"

"(3)

:

()

:

(1)

1 دلائل الإعجاز : 213

² -مفتاح العلوم - (ج 1 / ص 71)

أن مقتضى الحال عند المتكلم يتفاوت "مفاهيم إسلامية - (ج 1 / ص 71)

والاعتبار المناسب يقابل مصطلح "النظم" أو نظرية النظم التي طورها وأوفى بها الغاية الإمام عبد القاهر الجرجاني 474هـ.

3 دلائل الإعجاز : 46

(2)

:

(3)

:

(4)

()

:

(5)

:

(6)

" :

1 - "من شعراء حماسة ابي تمام ، راجع شرح حماسة ابي تمام ، ج3 / 114 . وتجمع (اخذع) على اخذع ، قال الاخرک

وكننا اذا الجبار صعر خده ضربناه حتى تستقيم الاخادع

² اظر: "الأغاني - (ج 2 / ص 117)

أحسن أبيات قيلت في الجاهلية والإسلام في الغزل قول الصمة القشيري ما حنث:

حننت إلى ربا ونفسك باعدت ... مزارك من ربا وشعياكما معا
فما حسن أن تأتي الأمر طائعا ... وتجزع أن داعي الصبابة أسمعا
بكت عيني اليمنى فلما زجرتها ... عن الجهل بعد الحلم أسبيلتا معا
وأذكر أيام الحمى ثم أنتني ... على كبدي من خشية أن تصدعا
فليست عشيات الحمى برواجع ... عليك ولكن خل عينيك تدمعا

3 من قصيدته في مدح الفتح بن خاقان ، راجع : ديوانه : 1241 / 2 ، تحقيق : الصيرفي ، ط1 ، دار المعارف ، مصر .

4 من قصيدته في مدح محمد بن الهيثم ، راجع : ديوانه ، تحقيق : عزام ، ط1 ، دار المعارف بمصر ، 4.5 / 2

5 دلائل الإعجاز : 48

6 ديوانه ، دار صادر ، ط1 ، ص : 477 ، بيروت

."(1)

(1)

“ ”
structuralism

(2)

1 مصطفى لطفي . اللغة في إطارها الاجتماعي . ص : 18
2 نفس المصدر : 2.

" " .(1)

(2)

" :firth "

(3)

(4)

1 المصدر السابق : 21
2 كمال بشر . التفكير اللغوي بين القديم والحديث ، ص : 1.7
3 مصطفى لطفي . اللغة العربية في إطارها الاجتماعي ، ص : 32
4 د . محمد حسن عبد العزيز . مدخل الي علم اللغة . كلية دار العلوم جامعة القاهرة ، مكتبة الشباب ، 1992 ، ص : 32.

.(1)

.(2)

.(3)

":

" "

formalistic structuralism

1 اللغة العربية في إطارها الاجتماعي : 32

2 المصدر السابق : 32

3 المصدر السابق : 32

:

.(1)

.(2)

.4.4

1997

.345 3..2

: - 1

. - 2

(Stress)

.

.(¹)

.(²)

.

.(³)

.

		346:		- 1
				- 2
	. 5 - 4	1983	124	
1986 -	14.6			- 33
			83:	1

	:	:
	(1)	
	.(2)	
:		
.(3)		
"		.(4)
	.(5)"	
"		
	.(6)"	
	":	
	.(7)"	
.(1)	(9)	(8)
527 /1		- 1
49:	-	- 2
6:		- 3
	6:	- 4
	95/3:	- 5
	.2/2:	- 6
	6/1 :	- 7
.434/4: 1	:	- 8
.194/1:	:	- 9

: :

) :
(Vowels) (Consonant)

(z) (s) (Doe s)
(Does She): (She) (Doez)
(z)
(z) (do she)

() ()
() ()
" " (²)(())
" "
" "

: 63 - 62 : : - 1
.1.72:
6: - 2

Sound)

. : (speech
- -

.

.(¹)

.

.(²)

.

- 1425

126: .62: 5..2
- -¹
-²

.(1)

:

.(2)

(3)

"

":

"

"

"

.(4)"

:

.(5)

- -

:

:

	.227/2	.	- 1
33:		.	- 2
152:		.	- 3
	424/4:	.	- 4
	231/2	.	- 5

:

() ()

() ()

(¹)

(⁶) (5) (4) (3) (2)
(1) (2) (8) (7)
(juncture)

147: 1976

1 -

2 -

3 -

4 -

5 -

⁶ - التفخيم في اصطلاح القراء: الفتح ، وهو أن تكسو الفتحة ضمة فتخرج بين بين إذا كانت بعدها ألف منقلبة عن الواو لتميل تلك الألف على الأصل كقولك الصلاة الزكاة.

7 -

⁸ - لإمالة: أن ينحوي بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيراً وهو المحض، ويقال له أيضاً الإضطجاع والبطح والكسر وهوبين اللفظين، ويقال له أيضاً التقليل والتلطيف وبين بين، فهي قسمان: شديدة ومتوسطة، وكلاهما

دراسة السياق الصوتي

: :

:

()⁽³⁾

" " " " (4)

- -

()

(5)

جائز في القراءة. والشديدة يجتنب معها القلب الخالص والإشباع المبالغ فيه. والمتوسطة بين الفتح المتوسط والإمالة الشديدة.

¹ - الأشمام: أن تنحو بكسرة فاء الفعل نحو الضمة، فتميل الياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلا، إذ هي تابعة لحركة ما قبلها،

² - أن تأتي الحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم، وهو إذهاب أكثر الحركة، وإبقاء جزء منها حال الوقف؛ وفائدته الأعلام بأصل الحركة ليرتفع جهالة السامع..

³ - في قول امرئ القيس: غرائره مستنزرات الى العلى تفضل المدارى فى مثنى ومرسل

5/1 65 811/2 816 862 .

. 266- 264/1

.437/4

- ⁵

(1)"

" : () ()

.
:
:

()

" (2)"

" :

()

. (3)"

" :

-

. (4)"

" :

. (5) "

:

.354/2

- 1

1

- 2

387 : 1986 - 14.6

- 3

388 : - 4

.166 - 165: - 5

" :

.(1)"

" :

- :

:

:

:

:

.(2)

" :

.166 - 165:

.3:

- 1

- 2

.(1)

:

:

.(2)

.(3)

:

Phonetic : .1

Phonology : .2

.215 – 214/1

179:

. 338 – 324:

18:

.179:

- 1

- 2

- 3

Phonology

.(1)

() ()

() ()

(Firth)

.(²)(Variant of context)

.41 -.4: - 1997

1

3.2: 2..2 1422

: (Assimilation)

.(¹)

— —

.(²)

Progressive

(Regressive)

.(³)

.(Immediate)

()

(⁴)(()) :

: (⁵)(()) :

93:	- 1
.19 – 18:	- 2
325:	- 3
7:	- 4
61:	- 5

,(1)(())

:

(Complete Immediate)

:

Progressive Assimilation

:



()

)) :

.(2)

.(3)((

Partial Immediate)

:

(Progressive

() ()

: (4)(()) :

.(5)(())

131:

((

32:

32) ((

7:

247:

. 421/2

))15:

32:

32) ((

7:

-¹

-²

-³

)).-⁴

-⁵

Complete) :
 () (nonImmediate Progressive
 ()
 .(1)(()) :
 Partial non **الصورة الرابعة:**
 Immediate Progressive
 ()
 .(2)(()) :
 .(3)(()) :
 Complete :
 (Immediate Regressive)
 .(4)(()) : ()
 " "

Partial Immediate :
 () Progressive
 .(5)(()) :
 Complete non :
 immediate Progressive
 ()

¹ - البقرة: 217.
² - النساء: 16.
³ - الروم: 41.
⁴ - 247:
⁵ - 286:

Partial non

()

,

.

:

immediate Regressive

.() ()

.

:

:

:

":

:

() ()

() :

.

() :

: () :

(¹)(())

(²)(()) :

(³)(()) :

.(⁴)

- 1

178 - الاعراف:

.1: - 3

.216-215/1: : 169:

- 4

.132/.1:

" " ()

() : () :

" " .

" " :

()

" " .

() : () :

(1)

:

(2)

()

.

:

:

:

:

:

(3)

19-18: - 1

181: - 2

.18 - 17 : : .231: - 3

()
 .(1)((...)) :

(2)(()) :
 (4)(()) : (3)((...)):
 .(5)(()) :

.(6)(()) :
)) :

.(7)((
 ()
 ()
 .(8)
 ()⁽⁹⁾

		64:	- 1
(11))11:	- 2
)43:	- 3
		(81)	
)19:	- 4
	(19) 9() 8:	- 5
(8))22:	- 6
(22)		.2:	- 7
	18:		- 8
	325:		- 9

. : :
 : (1)
 " : (2) .
 (4)(()) : (3)(()) :
 . (5)(()) :
)) :
 (...((
)) : (6)" "
 " " . (7)((
 325: - 1
 .15: . 34: . : - 2
 24: .
 (28) (())28: - 3
 (16) (())16: - 4
 (())28: - 5
 (28) ((
 176: - 6
 31: - 7

(()) :

.⁽²⁾(()) : ⁽¹⁾" "

()

.⁽³⁾

⁽⁴⁾

.⁽⁶⁾ ⁽⁵⁾

.⁽⁷⁾

1:	- 1
141:	- 2
2:	- 3
473/4	- 4
135/1	- 5
:	- 6
.95: 3..2/ 1424 1	- 7

()

:

:

.(1)

.(2)

" :

(4)(()) :

(3)

) :

(5)(()):

.(7)(()) :

(6)((

" :

.(8)

	.5:	378:	- 1
.175:	.	.164/1	.631/2
15:	.275/1	.231 - 195/1,	- 2
		95:	- 3
(())185:	- 4
)).2:	- 5
	(.2) ((
		2:	- 6
))57:	- 7
	(57) ((
	274 /2,	.195/1	- 8

” :

.(1)

”

” ”

” ”

.(2) ”

:

:

:

”

.(3) ”

” :

.(4) ”

()

¹ - 11:

² -الخصائص:2/139-145.

³ -مكي. الرعاية:ص:18..

⁴ -المصدر نفسه

":
-:
:
:

(¹)(()) :

(²)(()) :

(³)(()) :

" " " "
" " (⁵)(()):

(⁴)(()) :

(13)((

)).13: - ¹

)).4: - ²

.4) ((
))146: - ³

(146) ((
(68)

) 68: - ⁴

(27) ((

)27: - ⁵

.(1)(()):

.(2)“

(31) ((

)): - 1

2-الكشف: 136-135/1 . وانظر: الداني. الإدغام الكبير، ص:96.

:

.

!

.(1)

" "

: " "

:" "

(2)

- - :

" "

265 - 264:

421/2

- 1

- 2

(1)

—
— " :
" "
)) :

(2)((

" "
" " : "
" — — — " :
"

(3)

:
" "

(4)

" : " "

131:	- 1
17:	- 2
391/2:	421/2 - 3
229-221/2:	- 4

" : (2)(()): (1)

: :

" : :

: : (3)" - "

(4)"

: : " :

" : (5)"

-1

1.6: 1

2- البقرة:126 ((وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَيَنْسِ الْمَصِيرُ (126)

3- 476/2: : 365/4 334/4:

4- 354/2

5- 193 .19 .18:

.(1)

" :

" " " " " "

" "

.(2)

:

:

(3)

.

25:

.5:

. 219/1 : - 1

219/1 - 2

,321 - 319:

: - 3

339- 338:

:

-

.(1)

:

:

(2)

" :

:

1.8:

66:

: -¹
-²

" : ."

" : .(1)

.(2)"

(3): " "

(4) " " " "

.(5)

(Elision)

115: - 1
 35: - 2 سر الفصاحة: 54.
 - 3
 66: - 4
 . : - 5
 .58/1
 .97: 1976

" "

(S) (T)

"Alveolar "

"Scripts"

(T)

.(¹) "Scrips"

.(²)

"

"

.(³)

"

"

"

"

.(⁴)

351:	- 1
.816 811/2 65 5/1	- 2
. 1.8 - 1.7/1 . :	- 3
37:	- 4

:
:

(¹)(()) :

.(²)(()) :

" "

" "

— —
.(³)" "

:

: .

.(⁴)

:(⁵)

137:	- ¹
.55:	- ⁴
.266-264/1:	- ³
87:	- ⁴
65/1	- ⁵

.

...":

(1)

:

-

":

(2)

(3)"

"

.(5)"

"(4)"

.(6)

1

"

"

- 1

1.7:

2.3/12: :

- 2

121/.1

- 3

41/2

- 4

.9/1

- 5

279/5

- 6

(1)

:

.(2)"

"

.(3)"

" :

(Assimilation)

.(4)

" "

" "

.(5)

- 14.8

331/4 : - 1

437/4 : - 2

139/3: - 3

: - 4

.232: 1987

237: - 5

)): (1)(((3))) :

(4)(()): (5)(()) : (7)(()) : (6)(()) : () () :

(8)(()) : (1)(()) (10)(()) (9)(()) :

		..2:	-1
		42:	-5
35 :		.22 :	-33
		.2 :	-4
) 13:	-5
	(13)((
(39)(()39:	-6
(14)(()14:	-7
)38 :	-8
(38)((
		179 :	-9
		5:	-10

$(^2)$: $(^1)$
 $(^3)$: $(^4)$
 $(^5)$: $(^6)$
 $(^7)$: -
 $(^8)$: -1
: -2

24: - 1
141 : : - 2
145: - 3
(12) (()) - 4
- الرعد: 11. - 5
- الاعراف: 178 والكهف: 17. - 6
27 : . 134 : : - 7
..... : 57-54/ .1 : - 8

: : :

(1).

-3 (2):

" "

: :

:

:

:

(3)

(4):

:

-1

:

:

:

-2

¹ - شرح ابن عقيل - (ج 2 / ص 572)

إنما تنقل حركة العين إلى الساكن الصحيح قبلها إذا لم يكن الفعل للتعجب، أو مضاعفاً، أو معتل اللام، فإن كان كذلك فلا نقل، نحو: ما أبين الشيء وأبين به، وما أقومه وأقوم به، ونحو: ابيض واسود، ونحو: أهوى.

² - شرح الشافية: 26/1.

³ - 7/1.

: 1.9:

1999 142 1 .382:

⁴ - 775/4 793.

. : : -3
 . : :
 . : : -4
 : : -5
 . : -
 " "

: .(1)
 . :
 .(2) :
 . :
 . : -

..3: -¹
 .639/2: -²

(1)

" " :

(2)(()) :

(3)

:

:

-7

:(4)

296:

1:

127:

:

- 1
- 2
- 3
- 4

:

(()) (1)(()):

()
(2) ()

(()) : (3)(()) :
" " (5)(()) : (4)(())
(()) : (6)(()) :
(8)(()) : (7)(())

: -8

(9)

¹ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (23) (في بعض القراءات: " تفسير الطبري - (ج 17 / ص 415) عن مجاهد"

² - 457/2 : 111:

³³ - 11 :

⁴ - 38:

⁵ - 4:

⁶⁶ - 47:

⁷ - 72:

⁸ - 269:

⁹⁹ - .

2 1422 2.2 : 56-.561.

"

"

-

-

(1)

(2)

":

:

-9

(3)

:

":

(4)

.279 -278 : - 1

.97/1: .238/2: - 2

156: - 3

53/9 ..18 : - 4

" :
 ... :
 :
 .(1)
 .(2) " :
 .(3)
 (4)(()) :
 .(5)
 : - .1
 -(Vowel Harmony)-

:
 .
 / (6) :

 111/4 - 1
 .46/3 - 2
 56-53/9 - 3
 41: - 4
 .379/4 - 5
 31/3 . - 6

:(¹)

. :

-1

-2

:

:

-3

-4

:

:

-5

-6

:

-7

.(²)()

"

" :

"

"

:

274-273:

:

.5.7 -5.6/2

- ¹¹

.561/1:

.64/1:

:

- ²

" " " " (1)" -8

(3)" " .(2) -9

Vowel) .(4) : (Harmony -11

.(5) ":

(555 / 16) - - 1

: 4 : :
(2) ...
: " " " "
" "
.235: - 2
() : .17/1 .293/2 - 3
" : - 4
.194: : .163 - - 5

:
 .(1)
 ((2)) :
)) : .(3)
)) : ((5) ((4))
 : ((6))
 .
 :

**

:

**

.(7)

:

:

:

**

:

:

**

:

." "

	.371/2	- 1
	22:	2
15/1:		- 3
	76:	- 4
	352/1	- 5
	1:	- 6
	14/1	: - 7

" :
 : "
 .(1)
 . :

)) : (2)
 (3)((

:
 : **-12**

5.2 - 1426 1

266: - 11
 . - 2
 .51:
 .6: - 3

":

- - (1) "

.(2)"

(3)

(4)

:

.(5)

:

":

.(6)

.

.(7)

.(8)

.(9)

		189/5:	:	- 1
.28:		.188:	:	- 2
189:	1994	.		- 3
.72:	1994 2	.		- 4
.362:		.		- 5
		129 123/3		- 6
.263:		.		- 7
	3.4:			- 8
	.263 :		:	- 9

" :

(1)"

) : " " (2)(())

) : " " (3)((

) : " " (4)((

" " (5)((

(6)" "

:

" "

:()

-13

(Transition)

(Juncture)

(7)

:

(Close Juncture)

-1

.266:

- 1

49:

- 2

.3:

- 3

65:

- 4

16:

- 5

.378/.1:

- 6

7 - ماريو باي. أسس علم اللغة، ترجمة د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، ص: 95. وانظر: د. محمود عكاشة. التحليل اللغوي، ص: 52

(1) **

" " " "

:

**

" " " "

+ :

:

+

" " " " " "

(Open internal Juncture)

-2

(+)

(2)

" "

(terminal Juncture)

(↓)

¹ - انظر: الإيضاح للقزويني، ص: 324. والبيتان لأبي الفتح البستي.

² - د. محمود عكاشة. التحليل اللغوي، ص: 53



: " Pitch "

()

()

.() : (Statements)

(Open External Juncture)

-3

: " Pitch "

(↑) :

(←) :

(↓) :

)) :

.(¹)

(6)(←→)

(5)(↑)

(²)(7)(↓)

(↑)

(←)

" "

(↓)

:

:

-14

¹ - د. محمود عكاشة التحليل اللغوي، ص:54
² - سورة الطارق، الآيات: 5 - 7

:

(1).

-

":

-

"(2).

- - ":

" "

-

"(3).

"

"

" "

:

" ":

(4).

(5):

1 - أحمد مختار عمر. دراسة الصوت اللغوي، عالم الكتب، ص:242 ، 259. وانظر: عبد الصبور شاهين. القراءات القرآنية، ص:25.

2 - الفارابي. كتاب الموسيقى الكبير، ص:1.75.

3 - دراسة الصوت اللغوي، ص:135.

4 - د. عبد الجليل عبد القادر. علم اللسانيات الحديثة، دار الصفاء لنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1422، 1هـ.

2...2م ص:35.

5 - د. مختار عمر. الصوت اللغوي، ص:262. وانظر: أنيس. الأصوات اللغوية، ص:116.

)

(.

:

:

-1

-2

-3

-4

-5

"(1).

" (2) " :
" (3) " :
" " :
" " :
" " :
" (4) " :
" " :
" " " " (6) :
" (7) " :
" (8) "

¹ - اللغة العربية معناها ومبناها، ص: 163.
² - الصحابي في فقه اللغة، ص: 236. والاصول لابن السراج: 149/3، وشرح المفصل لابن يعيش: 52/6، وشرح الشافية: 168/1، والمزهر: 246/2.
³ - الصحابي: 236، وشرح المفصل: 5/6، وشرح الشافية: 168/1، والصبان: 468/2.
⁴ - المقتضب: 246/3، وشرح الشافية: 524/3.
⁵ - الصحابي، ص: 236.
⁶ - شرح المفصل: 11/5.
⁷ - الصافات: 7
⁸ - شرح الشافية: 162/1.

- :

(1).

:

(6) (4 5) (3) (2)

(7).

-
- 2- عبد القادر عبد الجليل . علم الصرف الصوتي، أزمنة للنشر والتوزيع ، ط1، 1989م، الاردن، عمان، ص:37.¹
- 1- ابن مالك، جمال الدين .تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ،تدقيق: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي ، القاهرة، 1982، ص:29.²
- 2- تغيير حرف العلة للتخفيف، انظر: التعريفات للجرجاني ، ص:9/1.³
- 3- وقال الجرجاني : هو أن يجعل حرف موضع آخر، لفع الثقل :التعريفات ، ص:1/1.⁴
- 4- الابدال جعل حرف مكان غيره بعرف الصرف. انظر الشافية: 55 /1.⁵
- 5- القلب هو إبدال حروف العلة والهمزة بعضها مكان بعض ،والمشهور في غير الاربعة لفظ الإبدال:أنظر: شرح الشافية،:67/3.⁶
- 7- اللغة العربية معناها ومبناها،ص: 35-36.⁷

(1) :-

-1

-2

(2)

zero morpheme

-3

" "

" " " "

(3)

:

اللغة العربية معناها ومبناها،ص: 35-36.¹
- دراسات في علم اللغة:255.²
- المقتضب:8/4.. ، واللغة العربية معناها ومبناها،ص:36.³

.suffixes infixes: prefixes : "

Elements :prefixes :

(1) :

: (2) .()

:infixes :

- : Reduplication

suffixe:

" "

.(3) " "

.(4)

. Roots : .(5)

¹ - دلالة الوصق في اللغة العربية، ص: 68.

² - نفس المصدر: 68.

³ - الكتاب: 17/1.

⁴ - دور الكلمة في اللغة: 153.

⁵ - المنهج الوصفي في كتاب سيوييه، ص: 174.

morpheme: (1)

(2).

:

() .

" "

" "

" "

" "

"

"

- -

expression system

content system

:

1- سَمَّتُ الدَّرَاسَةَ اللَّاصِقَةَ بِالْمُورْفِيمِ.¹
2- د. محمود السعران. علم اللغة مقدمة للقارئ العربي، ص: 223. وانظر: تمام حسان. مناهج البحث في اللغة، ص: 17.²

free morpheme: -1

:

bound morpheme : -2

" "

() :

() () ()

:" "

(¹)

" " " "

“iin” “ ” “uun” “ ”

“ ” :

“ ” :

:

-

:

1- الفونيم مجموعة صور كل صوت من الاصوات، فعندما نقول: فونيم النون مثلاً نعى به الصور المختلفة التي ينطق بها صوت النون ، وعندما نقول : فونيم الباء ،نعنى بذلك الصور العديدة التي ينطقها الناس فى هذه البيئة او تلك. ويمكن أن نترجم مصطلح الفونيم بالحرف، فنقول: فونيم الميم ، ونعنى به صوت الميم بمختلف صور ه وأمثله. انظر سميح أبو مغلى. دراسة الصرف العربى فى ضوء علم اللغة الحديث. مجلة البقاء، العلوم الانسانية والاجتماعية،المجلد السابع،العدد الاول،2...م ،ص:4.¹

free morpheme (1): -1

: : :

bound morpheme (2): -2

prefixes (4) suffixes (3)

(5) infixes

: -3

zero

" "

.morpheme

"

:"

:" "

:" " " "

:" "

:" "

" "

:" " " "

" "

" "

" "

:" "

" " " "

- 1- وهو وحدة لغوية مستقلة بذاتها "كلمة" لها معنى لا يمكن تقسيمها الى اجزاء اصغر منها.
- 1- وهو وحدة لغوية غير مستقلة بذاتها بل لا بدّ أن تكون مرتبطة بغيرها من المورفيمات الحرة.²
- 2 - وهي المورفيم المقيد الذي يلي الجذر:مثل:الضمائر المتصلة بالفعل في اللغة العربية مثل التاء في كتبتُ والـف الاثنين في ذهبنا ،والواو والالف في حضروا.---³
- 3- وهي المورفيم المقيد الذي يسبق الجذر ،مثل: "أل" التعريف، وأحرف المضارعة في العربية "البيت ، ندرس"⁴
- 4- وهي المورفيم المقيد الذي يفيد معنى أو وظيفة نحوية نتيجة تعديل أو اضافة داخل الجذر ،مثل صيغة اسم الفاعل في "كاتب" وصيغة اسم المفعول في "مكتوب".⁵

. " " :
 : -
 " " :
 " :
 .
 .
 " "
 .(1)
 : " " -
 :
prefixes : -
 rewrite re prefixes pre :
 " " " " " " " " " " " " " "
 " " " " " " " " " " " " " "
infixes : -
 " " :

- أحمد محمد قدور. مبادئ اللسانيات. دار الفكر، بيروت- دمشق ، 1999- 1419، ط2، ص: 149. ¹

:

" "

suffixes :

-

" "

going ing :

" "

:

-

(1)

" "

" "

" "

" "

" "

(2)

:

:

- الخصائص: 98/3.¹
 - د. عبد الكريم مجاهد، الدلالة اللغوية عند العرب، دار الضياء للنشر والتوزيع، الاردن، عمان، مركز العبدلى
 التجارى، ص: 187.²

" "

" "

" :

" "

.(¹)"

":

1- ابن جنى. الخصائص: 1/224-225.¹

-1

(1)

(2)

1- أنظر: الكتاب: 245/4، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا . الصاحبى فى فقه اللغة و سنن العرب فى كلامها تحقيق: أحمد صقر، مطبعة عيسى البابى الحلبي وأولاده، القاهرة، 1977، ص: 374. وانظر: د. خديجة الحديثى. أبنية الصرف فى كتاب سيبويه، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط1385، 1- 1965 م، ص: 146.

2- الكتاب: 26/4، وشرح الشافية: 144/1- 145.²

" " :
: : (1)

(2)

" "

(3)

(4)

(5)

"(6)

" "

-
- اشواق محمد النجار. دلالة اللواحق التصريفية في اللغة العربية، دار دجلة، عمان، ط2، 1، 6، ص: 261.¹
- ابن هشام الاتصاري، جمال الدين شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، ص: 27.²
- الكتاب: 176-175/3.³
1- الكتاب: 55/4، وأدب الكاتب، ص: 345، 357.⁴
2- الكتاب: 6/4، وأدب الكاتب، ص: 345، وشرح الشافية: 83/1، وهمع الهومع: 265/3..^{5 5}
3- أدب الكاتب، ص: 291.

" " " (1).

" " " " :

: :

(2):

" " (3).

: (4):

" "

" " :

((5)) :

" " :

" " :

((6)) :

" "

: :

" " (7):

((8)) " "

(9)

- 1- نفس المصدر، ص: 291.¹
- 2- هو الاعشى ميمون بن قيس، انظر : ديوانه ،شرح: محمد محمد حسين، مؤسسة الرسالة ،بيروت، ط1983، 7، ص: 277.²
- 3- ابن الانباري، ابوبكر بن محمد بن القاسم ،تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم .الاضداد ، المكتبة العصرية،بيروت ،1987، ص: 234.³
- 4- البيت منسوب الى على بن مالك العقيلي ،انظر: الجوهرى: الصلح، وابن منظور: اللسان: "مادة" خلا".⁴
- 5- البقرة :2.⁵
- 6- الروم :27.⁶
- 7- ابو عبيدة معمر بن المثنى التيمي .مجاز القرءان ،تحقيق: محمد فؤاد سزكين ،ط2، مؤسسة الرسالة ،بيروت ،14.1- 1981 م ،ص: 121/2. والمقتضب : 246/3، وشرح الكافية : 256/3، وشرح المفصل: 1.3/6.⁷
- 8- الحاققة: 8.⁸
- 9- ابن الانباري. ابو البركات عبد الرحمن بن محمد .البيان فى غريب اعراب القرءان ، تحقيق: طه عبد الرحيم طه ،مراجعة : مصطفى السقا ،الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ، 198. م ،ص: 398/2- 399.⁹

:

" "

: " "

" "

" "

" "

" "

:

:

...

(1)

:

" :

(2)"

:

(3)"

" :

" "

" "

" "

(4)"

" "

(5) :

-
- 1- الزجاجة، ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحق اللامات . تحقيق: د. مازن المبارك ، المطبعة الهاشمية ،دمشق 1389- 1969م ،ص:24. وانظر: المرادى ،الحسين بن قاسم . الجنى الدانى فى حروف المعانى ،تحقيق: د. فخر الدين قباوة وآخرين ،دارالآفاق الجديدة ،بيروت ،14.3- 1983م ،ص:196.¹
- 2- الكتاب :1.1/2.²
- 3- ابن هشام اللخمي .شرح الفصيح ،تحقيق: د. مهدي عبيد جاسم ، مطبعة الفنون ،بغداد ،ط9،14، 1-1988م ،ص:273.³
- 4- انظر: الزجاجة . كتاب اللامات ،ص :38،36،29.⁴
- 5- د. فاضل مصطفى الساقى .أقسام الكلام العربى من حيث الشكل والوظيفة ،المطبعة العالمية ،مكتبة اتلخانجى،القاهرة ،1397- 1977م .ص:242،382.⁵

(¹) () :

(²) :

" "

(³) () :

(⁴)

:" "

bound morpheme

free morpheme

" "

:" "

:" "

(⁵) :

:

:

(⁶) :

1 - سورة العصر: 1- 2¹

2- مغنى اللبيب: 73 ، وانظر: الرماني، ابو الحسين على بن عيسى. معانى الحروف ،تحقيق: د. عبد الفتاح اسماعيل شلبي، دار الشروق للنشر والتوزيع ،ط3،جدة، 14.4هـ-1984، ص:65. واللامات: 21- 22.²

3- سورة يوسف: الآية: 13.³

4- النحو الوصفي من خلال القراءان الكريم: 433- 434.⁴

5- د. حسام الدين النعيمي. ابحاث فى أصوات العربية ،ط1، دار الشئون الثقافية العامة، بغداد، 1998م ، ص: 27.⁵

6- الكتاب: 13/1 ، وانظر المبرد ابو العباس محمد بن يزيد ،تحقيق: محمد عبد الخلق عزيمة ،عالم الكتب ،بيروت ، ص: 2/2. وشرح الكافية: 13/4- 14.⁶

(1) :

(2) .

(3)

(4) .

" "

:" "

— —

(8) (7) (6) (5)

" "

:" "

:" "

1- لالة اللواصق التصريفية في اللغة العربية، ص: 14..¹

2- لكتاب: 14/1.²

3- عبد الرحمن ايوب دراسات نقدية في النحو العربي، مؤسسة الصباح للنشر والتوزيع، الكويت، ص: 75.

والنحو الوصفي من خلال القرءان الكريم ص: 3.3.³

4- فس المصدر، ص: 73.⁴

5 - التذكير أو التأنيث.⁵

6 - التكلم أو الخطاب أو الغيبة.⁶

7- لمفرد أو المثنى أو الجمع.⁷

8- ماضى أو مضارع.⁸

((¹)):

:

:

(²)

(³):

" "

- - :

(⁴):

" " " :

- " " "

" " " " " "

.

" " ((⁵)):

" " - -

) : (⁶)

((⁷))

1 - سور طه :2.¹

2 - مكي بن ابي طالب مشكل اعراب القراءان بتحقيق: حاتم الضامن ، وزارة الاعلام ، بغداد، 1975م

ص:468/2. وانظر:ابن الانباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد. البيان في غريب اعراب القراءان، تحقيق: طه عبد الحميد طه ،مراجعة:مصطفى السقا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة، 198، ص:148/2. والعكبري. التبيان :896/2.²

3- انظر :ديوانه، دار صادر،بيروت،196، ص:76/1.³ وفي رواية اخرى: في المخصص - (ج 1 / ص 1.1) يَدَاكَ يَدَا إِحْدَاهُمَا الْجُودُ كُلُّهُ ... وَرَاحَتُكَ الْآخَرَى طِعَانٌ تُغَامِرُهُ.

4- الفارسي ،أبو علي الحسن بن أحمد.تحقيق: حسن هنداوى ،ط1، دار القلم ،دمشق،دار العلوم والثقافة ،بيروت،1987م ،ص:224.⁴

5- سورة الليل :14.⁵

6 - ابن هشام المغنى،ص:741/2.⁶

7 - آل عمران :63.⁷

" "

" "

(1): " "

(2)

:

(3).

:

(4).

:

" " ()

(5) " " " "

(6): "

:

-
- 1- النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد. تحقيق: زهير زاهد، ط3، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت 1988م، ص: 383/1. وانظر: مغنى اللبيب، ص: 8.8/2، والعكبرى التبيان، ص: 268/1.¹
 - 2- البيت للبيد بن ربيعة، انظر: ديوانه، تحقيق: احسان عباس، وزارة الارشاد والانباء، الكويت، 1962م، ص: 213.²
 - 3- جمال الدين بن هشام شذور الذهب. تحقيق: عبد الغنى الدقر، ط2، الدار المتحدة، دمشق، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1994م، ص: 221.³
 - 4- دلالة اللواصق التصريفية فى اللغة العربية، ص: 264.⁴
 - 5- انظر: الكتاب، 28/4، 319، 88، ومعانى القراءن: 171، وشرح شذور الذهب: 254، ومصطفى النحاس . مدخل الى دراسة الصرف العربى على ضوء الراسات اللغوية المعاصرة، ط1، مكتبة الفلاح، الكويت، 14. -
 - 1981، ص: 52- 53.
 - 6- شرح الشافية: 188/2.

- : :
 - : :
 - : :
 - : :
 " "

)):

((⁽¹⁾)

)) : ((:

((⁽²⁾) : ((

()

:⁽³⁾

: ()

" "

:

" : "

" "

" :

"

:

¹ - طه: 58-59
² - ابن هشام. مغنى اللبيب: 2-776ز وقد رجح العكبرى كونه مصدرا، انظر: ابو البقاء عبد الله بن حسين العكبرى . التبيان فى اعراب القراءن .:تحقيق: على البجاوى، ط2، دار الجيل، بيروت، 1987- ، ص: 893/2
³ - تفسير البحر المحيط: 4/7. وانظر: الأغاني - (ج 5 / ص 372)
 هو ثابت بن جابر بن سفيان بن عميثل بن عدي بن كعب بن حزن. وقيل: حرب بن تميم بن سعد بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر بن نزار..

“ ”
.
:
:
.

:

:" "

:

(¹)

"

"

(²)

:

() .

-1

() .

-2

() .

-3

() .

-4

" "

" " " "

" "

¹ - د.ميشال ذكريا. الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية، ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 14.2- 1982 نص:14.
² - انظر: ظاهرة اللبس في العربية، ص:114

" " (1)

" " " "

:

" "

-1

-2

:

:

(2)

:

" " (3)

:

... (4)

:

. (5)

:

" " " "

:

:

(6)

:

" "

. (7)

(8) ()

. (9)

¹ - الانبارى. الاضاد: 142، 372

² - انظر: سيبويه. الكتاب: 267/4، وابن عصفور الاشبيلي. الممتع في التصريف. تحقيق: فخر الدين قباوة، ط4، منشورات دار الافاق الجديدة، بيروت، 1399 - 1979 نص: 84 /1

³ - سيبويه. الكتاب: 14 /4 وابن قتيبة. أدب الكاتب: 47، والصاحبى: 375

⁴ - الصاحبى: 375، وشرح الشافعية: 148/1

⁵ - سيبويه. الكتاب: 11 /1، والمقتضب: 115/2

⁶ - سيبويه. الكتاب: 647/3، وانظر نزهة الطرف في علم الصرف: 23

⁷ الكتاب: 648 /3

⁸ - ابن عصفور، المقرب: 81 /2

⁹ - الكتاب: 415/3، واللمع: 275، والتصريح: 317/2 - 318

” ”

” ”

(1)

”

” ” - ” ” - ”

(2)

)) :

((3)

(4)

:

” ”

)):

)) : (6) : : (5)((

)) : (7)((

1 - دلالة اللواصق التصريفية في اللغة العربية، ص:

2- ظاهرة اللبس في العربية، ص:119

3- الحاقّة: 8

4- بن قتيبة، ابو محمد عبد الله بن مسلم. تفسير غريب القراءن. تحقيق: السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية، بيروت، 1978م، صك483. وانظر: شرح الكافية: 176/1، وشرح المفصل: 53/6⁴ وقال الطبري: تفسير الطبري - (ج 22 / ص 558) بمعنى: فهل ترى لهم من بقاء; وكما قيل: العاقبة وماله من ناهية، وكما قيل (لَيْسَ لَوْعَتِهَا كَاذِبَةٌ) بمعنى تكذيب، (وَلَا تَزَالُ تُطَّلَعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ) بمعنى خيانة.

5- الطارق: 5- 6

6- انظر: تفسير القرطبي: 499/4. وفي دافع ما ليس في مدفوق لما في اللفظة من قوة واندفاع

7- هود: 43⁷

(1) : (2).

" :

(3)"

(4).

(5) :

) :

(7)

):

(6)

(9) :

) :

(8).

:

(11).

(10) :

) :

(12).

):

(13)

) :

(14).

) :

(15) :

(16)

) :

1- الفارعة: 6¹

2- انظر: تفسير القرطبي: 366/6. والاتقان: 27/1..²

3- د.فاضل السامرائي معاني الابنية في العربية، بغداد، ط1، 14، 1-1981، ص: 14.³

4- الالسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية، النظرية الالسنية، ص: 14.⁴

5- المائدة - 4⁵

6- انظر: ⁶

7- النجم: 57- 58⁷

8- انظر: ⁸

9- سورة، ص: 46⁹

10- الحاققة: 5¹⁰

11- انظر: ¹¹

12- ابراهيم: 1.، وفاطر: 1¹²

13- المدثر: 15: 49

14- إعراب القرآن، للزجاج: 1/24.¹⁴

15- البقرة: 3.¹⁵

16- البقرة: 3.¹⁶

(()) :

: (1)(()) :

(2).

(()) : (3)((...)) :

(4)((

:Reduplication:

" "

: : :

(5)

" "

: : :
: : :
: : :
(6).

(7).

: : :

) : : :
(2). : (1)(

1-ال عمران: 9¹

2-انظر: تفسير ابن كثير: 349/1.²

3-الانعام: 95.³

4-الانعام: 96.⁴

5-احمد محمد البيداني . نزهة الطرف في فن الصرف.تحقيق:لجنة احياء التراث العربي ،ط1 ،دار الافاق الجديدة ،بيروت ، 14.1-1981،ص:15⁵

6-المصدر السابق،ص:15. وانظر شرح الشافية: 94/1⁶

7-ابو حيان الاندلسي . ارتشاف الضرب من لسان العرب .تحقيق:محمد محي الدين عبد الحميد ،ط14، مطبعة النسر الذهبى ، 14.4- 1984،ص:84/1⁷

” ” ” ”

.(3)(()): :

: ” ”
” ”

.(4)

” ”
:

” ” : ” ”
.(5) : :
(6) : ” ”

: ” ”
: ” ” (7)

.(8)

-
- 1- مسند الامام احمد بن حنبل، تحقيق: صدقي محمد جميل العطار، ط2، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1414- 1994، 3/438¹
- 2- ابو حيان. ارتشاف الضرب من لسان العرب: 1/84، وانظر: تسهيل الفوائد: 198²
- 3- يوسف: 23³
- 4- شرح الشافية: 95/1⁴
- 5- سيوييه. الكتاب: 11/1، 384/3، وانظر: ابن هشام، جمال الدين بن هشام الانصاري. شرح قطر الندى وبل الصدى. تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد ط11، مطبعة السعادة، القاهرة، 1383- 1963م، ص: 274⁵
- سيوييه. الكتاب: 11/1. وانظر: ابن سيده. على بن سليمان بن سيده الاندلسي. المخصص، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي، منشورات دار الافاق الجديدة، ص: 4/12. وشرح الشافية: 1/162⁶
- 6- المبرد. المقتضب: 3/165. -
- 7- نزهة الطرف في علم الصرف: 24⁸

” ”

(1).

” ”

:

(2).

:

1-الثالبي.فقه اللغة وسر العربية: 343. وانظر:المخصص:1.1/5-1.2¹
2-المؤدب،القاسم بن محمد بن سعيد.دقائق التصريف،تحقيق:د.احمد ناجي القيسى وآخرين،مطبعة المجمع
العلمي العراقي،بغداد، 14.7- 1987م،ص:399²

suffixes:

Agglutination:"

:"

" "

:"

.(¹)"

" "

" "

:"

.(³)

" "

:"

.(⁴)"

" "

:"

.(¹)

¹ الكتاب:247/4

² - سيبويه الكتاب:45،86/4

³ - ابن قتيبة:أدب الكاتب.

⁴ - شرح الشافعية:151/1 - 152.

: " " :
 :
 " " :
 :
 (2) :
 " " :
 (3) :
 : ... :
 (4) :
 " " :
 (5) :
 (7) : (6) " " :
 " " (8) :
 :
 (9) :
 " " :
 :
 (10)

-
- 1- شرح الشافية: 18/1، وأوضح المسالك: 265/2.¹
 - 2- المخصص: 158/14، وشرح الشافية: 18/1 - 181.²
 - 3- فقه اللغة وسر العربية: 33.. وشرح الشافية : 162/1. ومعانى الابنية فى العربية: 72.³
 - 4- الكتاب: 25/4، وشرح الشافيو 156/1.⁴
 - 5- أوضح المسالك: 26/3..⁵
 - 6- الكتاب: 575/3.⁶
 - 7- إرتشاف الضرب: 2.5/1.⁷
 - 8- الكتاب: 631/3، والمقتضب: 221/2.⁸
 - 9- ديوان الاعشى الكبير. تحقيق: د. محمد حسين، المطبعة النموذجية، القاهرة، ص: 59.⁹
 - 10- الانبارى. المذكر والمؤنث: 165/2 - 166، وفقه اللغة وسر العربية: 33، ونزهة الطرف فى علم الصرف: 25.¹⁰

:
)): .(1)
 ((2)
 .(3)

: Nunation:

(4)
 (5)
 :
 " " -
 " " " " : " " " "
 .(6) " " " "
 .(7) : :
)) : :
 " " (8)((

1- الكتاب:3/383، وأدب الاتب:229-23، والمذكر والمؤنث.ابوبكر الانبارى:1/173. ¹
 2- الحج:2. ²
 3- البعد البلاغي والدلالي للترخص في قرينة المطابقة عند أمن اللبس: ³
 4- الكتاب:2/2، والخصائص:3/24،65. ⁴
 5- في النحو العربي نقد وتوجيه:126،139. ⁵
 6- انظر: املاء ما من به الرحمن: 11/1، والبحر المحيط:3/394. ⁶
 7- ظر: مغنى اللبيب : 9/1. ⁷
 8- البقرة:279. ⁸

)) : (1) :
 " " ((2)
 .(3)(()) :
)) :
 .(5) ((4)
 : ((6) (()) :
 " :
 .(7)" :
)) :
 : : ((8)
 ...((9) (()) :
 .(10) :
 : :
 .(11) :
 : :

1- الكتاب: 1/155، والبرهان: 4/91، والاتقان: 2/191.¹
 2- سورة عيس: 18-19.²
 3- الكشف: 4/73.³
 4- الاعراف: 113.⁴
 5- الكشف: 2/139، البرهان: 4/92.
 6- التوبة: 72.⁶
 7- البرهان: 4/92، والاتقان: 2/291.⁷
 8- البقرة: 48.⁸
 9- النساء: 47.⁹
 10- الكشف: 1/518-519.¹⁰
 11- الكتاب: 1/225-227.¹¹

:
:(¹) :

:" "

" :

.(²)"

: (³)

(⁴)

:
.(⁵) :

:"

.(⁶)"

(⁷)

.(⁸)(()) :

" "

.(⁹) " "

1- الكتاب: 164/1 ، والمقتضب: 4/2، 154/119¹

2- الكتاب: 365/3 ، والمقتضب: 12/3.²

3- الكتاب: 335/3 ، والجمل للزجاجي: 235، والمقرب: 54/2.³

4- دلالة اللواصق التريفية في اللغة العربية: 179⁴

5- شرح الشافية: 4/2، و انظر :باكية رفيق حلمي، دكتور. صيغ الجموع في اللغة العربية: 33⁵

6- شرح الكافية: 79/2..⁶

7- الخصائص: 1.4/3، وشرح الشافية: 4/2.⁷

8- سورة ص: 63.⁸

9- البحر المحيط: 47/2. ودراسات لاسلوب القراءان الكريم: ق2، ج1، صك36.⁹

Compound :

Affixes

" "

"(1)" :

:

.(2)

.(3)

...(4)

:

:"

"

:"

"(5)"

.(6)

-
- 1- جرجس عيسى الاحمر. قاموس الاعراب، ط7، دار الملايين، بيروت، 1979، ص:161.¹
 - يوسف احمد المطوع، دكتور، الموسوعة النحوية والصرفية، ط1، الكويت، 14.4- 1984، ص:96/3. وانظر المدخل إلى علم الصرف:82.²
 - 3- د. سمية عبد المحسن المنصور. أبنية المصدر في الشعر الجاهلي، ط1، مطبعة ذات السلاسل، الكويت، 14.4- 1984 م، ص:33.. وانظر:مدخل إلى دراسة الصرف العربي:82.³
 - 4- دلالة اللواصق التصريفية في اللغة العربية:218.⁴
 - 5- الكتاب: 17، 19/1، والمقتضب:39/3.⁵
 - 6- الكتاب:385/3. وانظر: أبو البركات، عبد الرحمن ابى سعيد الانبارى. أسرار العربية. تحقيق: محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقى، دمشق، 1377- 1957 م، ص:47 وما بعدها⁶

” ” ” ”

(1) :

(2) :

” ” ” ”

(3) :

:

(4) :

” ”

:

(5) :

:

((6)) :

...⁷ ()

:

(1)

:

1- الكتاب: 259/4.

2-الكشاف:6/1 ، والبحر المحيط:16/1-17، والبرهان:2/2.5.

3- الكتاب:59/3.

4- الكتاب: 8/4، وأبنية المصادر في الشعر الجاهلي: 225.

5- الكتاب:614/3.

6- الفرقان: 25.

7-نحو: غلي، غليان،، ووهج: وَهْجَان.

.(1) ... :
 ...
 (2)((...)):
 " "
 :
 .(3)
 .(4)

1- الكتاب: 2/1، والجنى الدانى: 149.¹
 2- سورة بص: 1.2.²

155/1: : - 387/4 : - 3

³.263: 4 2

4 : -5

-:

(1)

:

(2)

(4)

(3)

¹ - محمد محمود داود العربية وعلم اللغة الحديث، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 1423-

1..2م، ص: 167.

² كمال بشر . دراسات في علم اللغة ، القسم الثاني ، ص : 64

³ انظر : الخصائص : 99 /3

⁴ انظر : دلائل الاعجاز : 81 - 82

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

¹ انظر : محمد خماسة . النحو والدلالة ، ص : 85 . والتحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة ، ص : 125
² انظر : دلائل الاعجاز : 65
³ د . محمد زكي العشماوي . قضايا النقد الادبي بين القديم والحديث . دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان ،
14.4 ، 1984 ، 83 .
⁴ د . محمد حماسه عبد اللطيف . الجملة في الشعر العربي . مطبوعة الخانجي ، 199 . ، ص : 218 – 219
⁵ اللغة العربية معناها : 189

cotextofsituation

cotext

....

(1).

-:

○

" " " "

(2).

(3)

: - - : :

()

(4).

()

)) :

((⁶)

)) :

((⁵)

¹ د . احمد محمد قدور ، مبادئ اللسانيات . دار الفكر ، دمشق سوريا ، ط2 ، 1999 ، ص : 23.

² الخصائص : 362 / 2

³ انظر : الكتاب : 13 / 2 . ، وهمع الهوامع : 539 / 2 ، وشرح ابن عقيل : 244

⁴ معني اللبيب ، لايين هشام ، دار الفكر ، ط6 ، 1985 ، ص : 789

⁵ النور : 1

⁶ النساء : 171

)) :
 ((⁽¹⁾) :
 ((⁽²⁾) :
 () : () :
 () : () : () :
 () () ()
 ()⁽³⁾

((⁽⁴⁾) :
 :

((⁽⁵⁾) :
 ((
 ((
)) : (())
 ((⁽⁶⁾) :
)) :
 ((⁽⁷⁾)

¹ الاحقاف : 35
² ال عمران : 196
³ معني اللبيب : 822 – 823
⁴ همع الهوامع : شرح ابن عقيل ، شرح الاشموني : 287 / 1
⁵ المائدة : 5
⁶ ابو السعود حسين الشاذلي . المركب الاسمي الاسنادي وانماطه من خلال القران الكريم ، ط1 ، 141 – 199 .
 ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ص : 71
⁷ الطلاق : 4

:

: .

.

.

(1)

)) :

.(3)"

" : ((2)

:

(4):

(5)

:

:(6)

1- انظر : المقتضب : 4 / 127 ، والكتاب : 328 – 329

2- ق : 1.

3- اعراب القرآن للنحاس : 4 / 222

4- شرح ابن عقيل :

5- انظر : مغني اللبيب ، . 615-618 النحو الوافي : 1 / 44.

6- قائله مجهول ، وهو في شرح ابن عقيل : 1 / 1.4 ، ومغني اللبيب 613

(¹):

(²) () :
"(³)".

(⁴) :

(⁵) (...)

"(⁶)(()) :
"(⁷)".

¹ - لا يعلم قائله ، والشاهد جواز كون المبتدا "مدية" نكرة لانه واقع في اول جملة حالية .انظر ك مغني اللبيب :

613

² - مغني اللبيب : 613

³ - نفس المصدر : 613

⁴ - البيت لامرئ القيس ، انظر ديوانه 159 ، وهو في سيبويه : 1 / 44 والخزانة : 1 / 18 . ، وشرح ابن عقيل :

1.4 / 1

⁵ - مغني اللبيب ك 614

⁶ - العاشية : 2

⁷ - اعراب القران للنحاس : 1477

(¹)(()) :

(²) () " " :

.

:

.

(³)

" (⁴)(()) :

(⁶)(()) : (⁵)"

(⁷)" () "

—

) :

" " (⁸)((

(⁹)" " " "

()

.

:

-
- 1- الرعد : 1.
- 2- معاني القرآن للقراء : 2/ 59 – 6.
- 3- د . ابراهيم بركات . العلاقة بين العلامة الاعرابية والمعني في كتاب سيبويه ، مكتبة الخانجي ، 1983 ، ص 13 / 14- 14.
- 4- الكهف : 28.
- 5- معاني القرآن للقراء : 2/ 14.
- 6- الحج : 2.
- 7- معاني القرآن للقراء : 2/ 214.
- 8- الانبياء : 45.
- 9- معاني القرآن للقراء : 2/ 14.

" (1)(()) :
)) :
(2)((
(4)" (3)(()) :

(5) (6).

-
- 1- الكهف : 77
 - 2- الاعراف : 154
 - 3- محمد : 21
 - 4- معاني القرآن للفراء : 12 / 2 ، 357/1
 - 5- مجاز القرآن 41 / 1 - 411
 - 6- معاني القرآن واعرابه ، 3.6 / 3

(1).

()

-1

(2)

"(1).

¹ - انظر : مبادئ اللسانيات : 6229 - 23 ، واللغة العربية معناها ومبناها ، ص : 194 - 2.4
² - اللغة العربية معناها ومبناها،ص:195

(()) : (())
 .(1)"

(2)(()) :

(()) :

.(3)((

-2

-:

()

:

....

(4)

(5)" :

.(6)" :

:

": (7)((...))

¹ - اعراب القرآن للنحاس : 258 /1 - 259

² - فاطر : 28

³ - البقرة : 37

⁴ - اللغة العربية ومعناها ، ص : 195 - 196

⁵ - الكتاب : 367 /1

⁶ - ابن السراج ، ابو بكر محمد بن السري . الاصول في النحو . تحقيق عبد الحسين الفتلي ، الرسالة ، 1985 ، ط1 ، ص : 249 /1

⁷ - البقرة : 213

(1)" :

" : (2)(()) :

(3)" :

(4).

: (5)(()) :

() "

" :

(6).

)) :

(7)((

() " :

(8)" :

- :

-3

1- معاني القرآن وعرابه : 276 /1

2- البقرة : 2.7

3- معاني القرآن وعرابه : 269 /1 ، 148 ، 519 /2

4- اعراب القرآن للنحاس : 221 /4

5- البقرة : 19

6- معاني القرآن للفراء : 17 /1

7- الانعام : 154

8- معاني القرآن وعرابه : 337 /2

()

(1)

()

":

:

:

:

.

(2).

:

(3)

"

(4)"

-:

-4

:

(5).

(6)

()

()

1- انظر : الكتاب : 297 / 1 ، والاصول : 2.9 / 1 ، واللمع : 143 ، والانصاف : 248 / 1 - 249 ، وشرح

المفصل : 49 / 2

2 - سيوييه . الكتاب : 297 / 1

3- الاعراب والمعني . د . محمد احمد خضير ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1..2 ، ص : 58 ، وانظر العلاقة بين

المعني والاعراب في كتاب سيوييه ، ص : 26

4- ابن الانباري . الانصاف : 22 / 1 ، وابو حيان . الارتشاف : 6.3 / 1

5- اللغة العربية معناها ومبناها ، 197

6- انظر شرح المفصل : 41 / 2 ، ومعاني القرءان للاخفش : 49 / 1

()

(¹)

(²)

(³)

)) :

:

"

":

(⁴)((

(⁵)"

:

:

(⁶)((

)) :

(⁷)

)) :

(⁸)((

:

":

:

:

"

":

(⁹) "

-
- ¹ - الكتاب : 216 / 1
 - ² - الاصول : 19 / 1
 - ³ - انظر الكتاب : 419 / 1
 - ⁴ - الانفال : 42
 - ⁵ - معاني القران للفراء : 411 / 1
 - ⁶ - البقرة : 167
 - ⁷ - معاني القران : 119 / 1 ، 2.3 / 2
 - ⁸ - سبا : 33
 - ⁹ - معاني القران للفراء : 363 / 2

" :
(¹)(()) :
(²)"
- :
: : -

(³)

(⁴)

- -

)) :

)) :

(⁵)((

() () (⁶)((

(⁷)

-
- 1- سورة محمد : 13
 - 2- معاني القرآن للاخفش : 445
 - 3- اللغة العربية معناها ومبناها : 198
 - 4- الكتاب : 34 / 1 ، والمقتضب : 187 / 3
 - 5- النساء : 164
 - 6- نوح : 17
 - 7- انظر معاني القرآن للاخفش : 51 ، ومعاني القرآن للنحاس : 4 / 5

)) :
 " (1)((
 :
 .(2)"
 .
 (3)(()) :
 .(4)" : " :
)) : (5)
 " : " (6)((
 .(7)" "
 " (8)(()) :
 () :
 (9)"
 .
 : :

-
- 1- الانعام : 117
 - 2- معاني القران و اعرابه للزجاج : 312 /2
 - 3- مريم : 4
 - 4- اعراب القران للنحاس 3 /5 ، 112
 - 5- الكتاب : 381 /1 ، 382
 - 6- فصلت : 12
 - 7- معاني القران للاخفش : 465 /2
 - 8- النساء : 24
 - 9- معاني القران و اعرابه للزجاج : 36 /2

.
 .
)) :
 " " (1)((
)) : " : :
)) : ((
 : (2)((
 .(3)"
 () : " :
 .(4)"
 .
 () " :
 ()
 .(5)(() :
 - : -6
 (6)
 :
 .(7)

-
- ¹ - الانعام : 38
² - ص : 23 ، وهي قراءة ابن مسعود
³ - معاني القرآن للفراء : 1 / 332
⁴ - معاني القرآن واعرابه : 2 / 269
⁵ - الاسراء : 13 ، وانظر البحر المحيط : 4 / 119
⁶ - انظر : شرح الاشموني : 258 ، والاصول : 1 / 13 ، شرح ود الكافية : 1 / 198 وشرح ابن يعيش : 2 / 55
⁵ ، وشرح التصريح : 1 / 365
⁷ - انظر : شرح المفصل : 2 / 55 ، والاصول : 1 / 213

(1).

:

() " : (2)(())
.(3)" :

(4)

(5).

:

(6).

(7)

(8)

(9)(()) :

:

" :

(10)".

¹ - انظر شرح الكافية : 198 / 1 ، 199

² - غافر : 18

³ - معاني القران للاخفش : 161 / 2

⁴ - الكتاب : 36 / 1 ، 372

⁵ - نفس المصدر : 375 / 1 وهمع الهوامع : 18 / 4 - 19

⁶ - شرح ابن عقيل : 248 / 2 - 249

⁷ - شرح الكافية : 2.7 / 1

⁸ - شرح المفصل : 61 / 2

⁹ - مريم : 17 ، وانظر همع الهوامع : 39 / 4

¹⁰ - انظر شرح الكافية : 2.7 / 1

(¹)

((²) :)) :

((³) :)) :
(⁴) . ((⁵)

()

()

()

:

()

:

:

"

"

(⁶) .

¹ - الجمل في النحو : 35 ، وشرح المفصل : 555 / 2 وشرح بن عقيل : 42 / 2 ، وهمع الهوامع : 7 / 4

² - النساء : 43

³ - الاسراء : 37

⁴ - الانبياء : 16

⁵ - هو عدي بن الرعلاء الغساني ، انظر الخزانة : 187 / 4 واللسان ، مادة " موت "

⁶ - سلمان القضاة ، الحل فضلة : مجلة الجاث اليرموك منشورات جامعة اليرموك ، المجلد " 7 " العدد " 1 "

1989 ، ص : 129

-:

-7

(1)

(4)

(3)

(2)

(5)

()

" :

()

"

() :

(6)

:

(7)

(8)

)) :

-
- 1- اللغة الربية معناها ومبناها : 198
 - 2- انظر معاني القرآن للفراء : 1/ 225 ، 226 ومعاني القرآن للزجاج : 2/ 198 ، 2.8
 - 3- انظر اعراب القرآن للنحاس : 1/ 23 ، 238 ، 276
 - 4- المقتضب : 3/ 32
 - 5- انظر : د : حلمي خليل . العربية والغموض . دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية 1988 ، ط1 ، ص : 128
 - 6- انظر العربية والغموض : 129
 - 7- شرح المفصل : 2/ 71 - 71
 - 8- المصدر السابق : 2/ 71

(¹)

.(²)(()) :
:

(³) " :

" :

(⁴)(()) :

- - :
(⁵)(()) :

: ()

) :

.(⁶)((

()

-:

-9

¹ - انظر معاني القرآن للاخفش : 2 / 631 ، ومعاني القرآن للفراء 1 / 317 ، 318 ، وانظر الكتاب : 2 / 31 .
² - شرح ابن عقيل : 2 / 215
³ - البقرة : 34
⁴ - مجاز القرآن 1 / 38
⁵ - الكهف : 5
⁶ - البقرة : 34
⁶ - التوبة : 67 ، وانظر معاني القرآن للزجاج : 1 / 82

" : (1) .
" " " - -
()
" : .
" - -

(2) .
:

)) :
(3)((

(4) .

-
) : () : -
() (5)((..

1- مبادئ اللسانيات : ص : 231
2- انظر مغني اللبيب : 626 ، جامع الدروس العربية . درس الكتب العلمية : 54 /3
3- الاعراف : 186
4- انظر شرح ابن عقيل : 277 /2 ، والنحو الوافي : 477 /4
5- سورة البقرة : 177 ، وقد قرء الجمهور " الصابرين " نصبا ، وقراها الحسن والاعمش ويعقوب رفعا ،
انظر البحر المحيط : 7 /2

((...))⁽¹⁾ :
(()) :
((⁽²⁾)) ()
)) :
((⁽³⁾)).

.

:

:" "

((⁽⁴⁾)).

" _ _ "

¹ - البقرة : 238 ، وقرا الجمهور " الصلاة " بالكسر ، وقراها نصبا محمد بن ابي سادة ، ورويت كذلك عن السيدة عائشة ، انظر البحر المحيط : 242 / 2

² - النساء : 36 ، وقد قرا الجمهور " ذي " بالياء ، نصبا وقرا ابو حيوه بالالف نصبا

³ - النساء : 162 ، قرا الجمهور " المقيمين " بالياء نصبا وقرا بالواو رفعا ، كلا من ابن جبير وعمرو بن عبيد والحجري وعيسى بن عمر ومالك بن دينار والاصمعي عن الاعمش ويونس وهارون عن ابي عمرو ، انظر المقبيس : 2.4 / 1 والبحر : 539

⁴ - انظر د : احمد سعد محمد . التوجيه البلاغي للقراءت القرآنية ، مكتبة الاداب ، ط2 : 142 1 - 2 ... ، القاهرة ، ص : 111 - 112

(1)

-9

-:

(2)

(3)

(4)

" :

(5)

-
- 1- انظر البحر المحيط : 2 / 7- 8 ، والبرهان في علوم القرآن : 1 / 249 ، ومعتزك الاقران للسيوطي 1 / 254
 - 2- مبادئ اللسانيات :
 - 3- انظر: مغني اللبيب : 17 / 488 والجني الداني وغيرها
 - 4- مبادئ اللسانيات :
 - 5- اللغة العربية معناها ومبناها :

— " " —
(1).

" " (2)
(3).

)) :

(((4) :

(((5)

(6)

)) :

(((7)

" "

(8).

(((9) :

:

-10

-
- 1- د : محمد محمد داود . القرآن الكريم وتفاعل المعاني ، دار غريب للطباعة والنشر ، 1423 ، 2..2 ، القاهرة ، ط ، ص : 25
- 2- انظر : المقتضب : 136 /4 ، شرح المفصل : 117 /2 والكتاب : 419 /1
- 3- انظر الاصول : 5 /2 ، وشرح الكافية : 273 /1
- 4- البقرة: 54.
- 5- الاحقاف:6.
- 6- إعراب القرآن للنحاس:226/1.
- 7- السجدة : 23
- 8- الحجة للفارسي : 23 /2
- 9- الحج : 4.

(1).

:

(2).

:

(3).

:

((4)

)) :

"

"

"

"

) :

:

(5)"

"

"

.

:

(8)

(7)

(6)

)) :

1- مبادئ اللسانيات : ، ص : 23

2- شرح قطر الندي وبل الصدي ، ص : 439 ، شرح الكافية : 337/1

3- المقتضب : 295 /4

4- التوبة : 4.

5- المحتسب : 291

6- انظر اعراب القرآن للنحاس : 415 /3

7- معاني القرآن للاخفش : 488 /2 ، ومعاني الزجاج : 12/1

8- المحتسب : 1.7 /2 ، 298

" " ((1)
(2)

" :

.(3)
" :
" "
.(4)"

" "

:

-11

.(5)

-
- 1- النساء : 75
 - 2- معاني القرآن للفراء : 277/1
 - 3- الكتاب : 217 /1
 - 4- نفس المصدر
 - 5- انظر همع الهوامع 271 /5 – 272 ، وشرح الكافية : 328 /1

)) :

" " (1)((
() " :

" : (3)(()) : (2)

:

.(4)

¹ - البقرة: 1.2.
² - معنى القرآن وعرابه: 185/162، 1/1.
³ - البقرة: 185.
⁴ - معانى القرآن وعرابه للزجاج: 241/1. وانظر: اعراب القرآن للنحاس: 84/2.

(parsing)

"

"(1)

.(2)...

.(3)

(4)

"

"

.(5)

" "

.(6)

1 - أنظر: اللسان مادة "عرب"

2 - شرح المفصل: 72/1.

3 - أنظر: الأيضاح في علل النحو: 7، و ابن قتيبة تأويل مشكل القرآن: 14، والمبرد المقتضب: 146/1، وابن

جنى الخصائص: 35/1.

4 - أنظر: الأيضاح في علل النحو، وإبراهيم مصطفى. إحياء النحو: 22، و خليل عمارة. في التحليل

النحوي: 67.

5 - أنظر: السيوطي. البرهان في علوم القرآن: 3.2/1، والانتقان: 235/1.

6 - السهيلي. نتائج الفكر تحقيق: د. محمد إبراهيم البناء، جامعة قار يونس، ليبيا، 1978م، ص: 82. وأنظر: اللغة

العربية معناها ومبناها: 177

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

-
- 1 - داؤد عبده . ابحاث في اللغة العربية. مكتبة لبنان ، بيروت، 1973م، ص:97- 129.
 - 2 - ظاهرة اللبس في العربية، جدل التواصل والتفصيل:67.
 - 3 - الرد على النحاة:87.
 - 4 - إحياء النحو:5..
 - 5 - الصاحبى فى فقه اللغة:3،9، وأسرار العربية:24- 25.
 - 6 - د. مصطفى النحاس. المعنى النحوى فى ضوء التراث وعلم اللغة الحديث، فى قضايا الادب واللغة، مؤسسة الصباح، الكويت، إعداد: د. عبده بدوى، 14.1- 1981، ص:177.

(¹)

:

()

()

)):

((²)

.

:

(³)

(⁴)

" (5) "

" (6) "

" (8) "

"

" "

" (7) "

1 - أنظر: الخصائص: 341، 342، 3/1، 255/3.

2 - التوبة: 3.

3 - في قضايا اللغة والادب، ص: 183.

- البعد البلاغي والدلالي للترخص في قرينة المطابقة، ص: 183 - 184.

5 - الاتقان: 1...

6 - شرح ابن عقيل: 71/1.

7 - املاء ما من به الرحمن: 111/1.

8 - اللغة العربية معناها ومبناها:

" " " "

" "

" "

" "

" "

" "

:-

(1)

"

"

"

"

"

"

-

¹ - تفسير القرطبي - (ج 6 / ص 94)
فخفص مزمل بالجوار، وأن المزمل الرجل وإعرابه الرفع، قال: زهير: لعب الزمان بها وغيرها * بعدي سوافي
(5) المور والقطر
قال أبو حاتم: كان الوجه القطر بالرفع ولكنه جره على جوار المور، كما قالت العرب: هذا حجر ضب خرب،
فجروه وإنما هو رفع.
وهذا مذهب الاخفش وأبي عبيدة ورده النحاس وقال: هذا القول غلط عظيم، لان الجوار لا يكون في الكلام أن
يقاس عليه، وإنما هو غلط ونظيره الاقواء.

(1).

" " " :
" " : ()
" "
:
"
" :
(2).

¹ - اللغة العربية معناها ومبناها، ص: 232.
² - قضايا اللغة والادب: 188.

: (1) :

(2)

(3)

() :

()

" :

(4) (()) : () "

:

1 - مبادئ اللسانيات، ص: 232.
2 - حاشية العطار على شرح الجلال المحلى على جمع الجوامع: 163/5.
3 - ظاهرة اللبس في العربية، ص: 68.
4 - الرعد: 38.

(+)

(1).

:

: .

(2)

()

:

()

"(3) :

- -

() ()

¹ - أبو السعود حسنين الشاذلي. المركب الاسمي الاسنادي وأنماطه من خلال القرآن الكريم، ط1، 141، 199-، دار المعرفة الجامعية، ص:55.

² - شرح ابن عقيل: 243/1. شرح ابن عقيل - (ج 1 / ص 234) فإن الغرض تشبيه كلامهم بكلام النبيين الهداة، لا العكس.

³ - المصدر السابق: 233/1. وانظر: شرح الكافية: 257. حيث يقول: "شرح الرضي على الكافية - (ج 1 / ص 257)

أي مثل أبي حنيفة، ولو أردت تشبيه أبي حنيفة بأبي يوسف، فأبو يوسف هو الخبر، ومثله قول أبي تمام: شرح الرضي على الكافية - (ج 1 / ص 258) لعاب الافاعي القاتلات لعابه * وأرى الجني اشترته أيد عواسل (1) أي: بنو أبناننا مثل بنيينا، ولعابه مثل لعاب الافاعي."

)) (1)((:
((3)) ((2))
" "

": (4)
" " " "
" " " "

":
":
":
(5)

1 - الذاريات:12.
2 - القيامة:1..
3 - يونس: 24.
4 - شرح ابن عقيل:1/24،488..
5 - الخصائص:35/1.

(1).

:

() .

(2) () :

()

() :

(3) () .

:

() .

" (4) (()) :

" (5) "

:

¹ - مبادئ اللسانيات: 233.

² - "تفسير الرازي - (ج 1 / ص 37)
ومن فروع هذا الباب أنك إذا جعلت جملة اسم علم لم تغيرها ألبتة ، بل تتركها بحالها مثل تأبط شراً وبرق نرحه
". الإكمال - (ج 1 / ص 4)
وأما تأبط أوله تاء معجمة باتنتين من فوقها وبعد الألف باء مشددة فهو تأبط شراً الشاعر الفهمي واسمه ثابت بن
جابر بن سفيان بن عدي بن كعب بن حرب بن ثمي بن سعد بن فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان بن مضر بن
نزار.

³ - شذا العرف في فن الصرف: 41- 43.

⁴ - المجادلة: 3- 4.

⁵ - التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية: 4- 41 ، وانظر: الكتاب: 9/4، ومعاني القراءات للازهري: 1/27-28،
والكشف: 1/298، والحجة في القراءات السبع: 74.

(¹)

()

() ()

(²)

(³)

()

(⁴)

(⁵)

((⁶)

()

(⁷) ()

1 - شذى العرف: 42- 43.

2 - انظر: الكتاب: 41/1. ومغنى اللبيب: 196/1.

3 - قضايا اللغة والادب، ص: 179.

4 - شرح ابن عقيل: 189/1. وشرح الرضى على الكافية ك: 86/3.

5 - ظاهرة اللبس فى العربية، ص: 165.

6 - فصلت: 11.

7 - مغنى اللبيب: 729/2 - 73.

: " :
 .(1)"
 () () () ()
 :
 ()
 : () " :: "
)
 .(2) ()
 "
 .(3)

¹ - المازني، المنصف في شرح كتاب التصريف. تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبدالله أمين، ط1. عيسى البابي الحلبي، 1954م، ص:252/1.
² - نفس المصدر: 253/1.
³ - المصدر السابق: 255/1.

(1).

(2)

(4).

(3)

() ()

(5): -

() : -1

() : -2

() : -3

() : -4

() : -5

-:

: -1

: -2

: -3

1 - مبادئ اللسانيات: 234-235.

2 - لسان العرب مادة "طبق".

3 - شرح الكافية: 327/1، وهمع الهوامع: 172/5-174. وشرح ابن عقيل: 193/3-194.

4 - إحياء النحو، ص: 56 ومناهج البحث في اللغة: 238.

5 - انظر: اللغة العربية معناها ومبناها نص: 211.

-4

-5

-6

-7

)) :

" : ((⁽¹⁾

".⁽²⁾"

"

.⁽³⁾

.⁽⁴⁾

:

:

((⁽⁵⁾

))

"

"

1 - بونس : 5.

2 - الفراء .معانى القرآن:458/1.

3 - راجع ،الكشاف:225/3، والبحر المحيط:125/5.

4 - تفسير البغوي ،أبو محمد الحسين بن مسعود:معالم التنزيل4/121. دار طيبة للنشر والتوزيع،ط4، 1417-

1997. تفسير البغوي - (ج 4 / ص 121)

ولم يقل: قدرهما.

قيل: تقدير المنازل ينصرف إليهما غير أنه اكتفى بذكر أحدهما، كما قال: " والله ورسوله أحق أن يرضوه "

(التوبة -62).

وقيل: هو ينصرف إلى القمر خاصة لأن القمر يعرف به انقضاء الشهور والسنين، لا بالشمس.

5 - البقرة:45.

(1).

)):

" "

((2)

.

)):

(4)

((3)

(5).

:

(6)

((8) : ((7) ((

"(9)

"

1 - البحر المحيط:1/185، وانظر،معانى القرآن للاخفش:1/81، ومجاز القرآن لابی عبيدة/39، واعراب القرآن للنحاس:1/22- 212، واتبيان للعكبرى:1/59.

2 - الجمعة: 11.

3 - البقرة: 77.

4 - القراءة بالتاء فى "تعلمون" من قراءة ابن محيىصن ، انظر: البحر المحيط:1/247.

5 البحر المحيط : 1/274.

6 - الزمخشرى . المفصل فى صنعة الاعراب ، دار الجيل ،ص:2...

7 - الانبياء: 73.

8 - الروم: 3.

9 - الخصائص - (ج 1 / ص 55)

وتلخيص هذا أن أصله: هذا جحر ضب خرب جحره، فيجربى " خرب " وصفاً على " ضب " وإن كان فى الحقيقة للجحر. كما تقول مررت برجل قائم أبوه، فتجربى " قائماً وصفاً على " رجل " وإن كان القيام للأب لا للرجل، لما ضمن من ذكره. والأمر فى هذا أظهر من أن يؤتى بمثال له أو شاهد عليه. فلما كان أصله كذلك حذف الجحر المضاف إلى الهاء، وأقيمت الهاء مقامه فارتفعت، لأن المضاف المحذوف كان مرفوعاً، فلما ارتفعت استتر الضمير المرفوع فى نفس " خرب " فجربى وصفاً على ضب - وإن كان الخراب للجحر لا للضب - على تقدير حذف المضاف، على ما أرىنا. وقلت آية تخلو من حذف المضاف، نعم، وربما كان فى الآية الواحدة من ذلك عدة مواضع.

() (1) (()) :
(2).

¹ - الانسان: 21. تفسير ابن كثير - (ج 3 / ص 53)
وإنما جاءت هذه القراءة بالخفض إما على المجاورة وتناسب الكلام، كما في قول العرب: "جُحِرُ ضَبَّ خَرِبٍ"،
وكقوله تعالى: { عَالِيَهُمْ ثِيَابُ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ } [الإنسان : 21] وهذا سائغ ذائع، في لغة العرب شائع
² - اللغة العربية معناها ومبناها: 234.

(¹)

.

(²).

: " " :

(³)" " :

) : (⁴)(()) :

) : (⁵)((

: (⁶)((

: (⁷)(()) :

. : (⁸)(()) :

(⁹).

.

) :

" " : (¹⁰)((

1 - مبادئ اللسانيات: 235.

2 - المصدر السابق: 235 ، وانظر : جامع الدروس العربية: 133/2 - 134.

3 - الأشموني. شرح الأشموني. المكتبة الأزهرية: 128/1.

4 - الزخرف: 59.

5 - القصص : 23.

6 - يس : 2..

7 - سورة ص: 5.

8 - النازعات: 41.

9 - مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية، ص: 196/2.

10 - الحاقة: 1

(¹)(()) :

(²)(()) :

((⁴)(()) (³)(())) :

(()) : (⁵)(()) :

((⁷)(()) (⁶)(())) :

(()) : (⁹) ((⁸)(())) :

(()) : (¹⁰) ((¹¹)(()) (¹²)(())) :

(()) : (¹³) ((¹⁴)(()) " ") :

: (¹⁶) : (¹⁵)(()) :

(¹⁷)(())

-
- 1 - التغابن:9.
 - 2 - البقرة: 39.
 - 3 - هود: 42.
 - 4 - طه: 121.
 - 5 - النور: 4.
 - 6 - طه: 67.
 - 7 - القصص: 78.
 - 8 - الرحمن: 39.
 - 9 - نحو: أكرم خالداً أبوه، فالضمير في "أبوه" عائد إلى "خالد" المتقدم لفظاً على الفاعل وان كان متأخر رتبة.
 - 10 - نحو: أكرم أبوه خالداً، وهو لا يجوز؛ لان الهاء في "أبوه" عائدة على "خالداً" المفعول به وهو متأخر في الرتبة عن الفاعل.
 - 11 - البقرة: 271.
 - 12 - الاعراف: 177.
 - 13 - انظر، معانى القرآن للفراء: 4.4/2 ، ومعانى القرآن واعرابه للزجاج: 331/4، ومجاز القرآن لابي عبيدة: 182/2.
 - 14 - ص: 32.
 - 15 - القدر: 1.
 - 16 - الاتقان فى علوم القرآن للسيوطى: 56/1..
 - 17 - البقرة: 178.

)) : ((⁽¹⁾) :)) :
 .⁽³⁾ ((⁽²⁾)
)) :
 : ((⁽⁵⁾) ((⁽⁴⁾)
 : ((⁽⁶⁾))) :
)) :
 " : ((⁽⁷⁾)
 .⁽⁸⁾" :
)) :
 " " ((⁽⁹⁾)
 .⁽¹⁰⁾ : " "
 ((⁽¹¹⁾))) :
)) : " "
 : ((⁽¹²⁾)
)) :
 .⁽¹⁴⁾ : ((⁽¹³⁾)

-
- 1 - الواقعة : 83.
 - 2 - القيامة : 26.
 - 3 - الاتقان : 56/1..
 - 4 - الرحمن : 26.
 - 5 - فاطر : 45.
 - 6 - النساء : 11.
 - 7 - الانعام : 121.
 - 8 - معاني القرآن : 352/1.
 - 9 - فاطر : 18.
 - 10 - التحرير والتنوير - (ج 11 / ص 466)
- والضمير المستتر في كان { عائد إلى مفعول { تدع { المحذوف ، إذ تقديره : وإن تدع مثقلة أحداً إلى حملها كما
 ذكرنا . فيصير التقدير : ولو كان المدعو ذا قربي ، فإن العموم الشمولي الذي اقتضته النكرة في سياق الشرط
 يصير في سياق الإثبات عموماً بدلياً .
- 11 - المائدة : 8.
 - 12 - النساء : 8.
 - 13 - فاطر : 11.
 - 14 - الاتقان : 56/1..

)) :

" " (1)((
(2).

(3)(()) :

)) :

(4)((
())
())

1 - البقرة : 228.
2 - الاتقان : 56/1.
3 - النساء : 176.
4 - الحجر : 44.

() (1).

()

:

: (2)(()) :
(5) : (4)(()) : (3)

1 - اللغة العربية معناها ومبناها : 217.

2 - البقرة : 93.

3 - شرح ابن عقيل : 76/2. تفسير الطبري - (ج 2 / ص 357)
قال أبو جعفر: اختلف أهل التأويل في تأويل ذلك. فقال بعضهم: وأشربوا في قلوبهم حب العجل.
* ذكر من قال ذلك:

1561 - حدثنا الحسن بن يحيى قال، أخبرنا عبد الرزاق قال، حدثنا معمر، عن قتادة: (وأشربوا في قلوبهم العجل)، قال: أشربوا حبه، حتى خلص ذلك إلى قلوبهم. تفسير القرطبي - (ج 2 / ص 32)
وإنما عبر عن حب العجل بالشرب دون الأكل لان شرب الماء يتغلغل في الاعضاء حتى يصل إلى باطنها، والطعام مجاور لها غير متغلغل فيها.

4 - الفجر : 22.

5- تفسير الرازي - (ج 3 / ص 232)

((¹)) : ((²)).
 ((³)) :

(⁴)

المراد : جاء أمر ربك ، وليس فيه إلا حذف المضاف ، وإقامة المضاف إليه مقامه ، وهو مجاز مشهور ، يقال : ضرب الأمير فلاناً ، وصلبه ، وأعطاه ، والمراد أنه أمر بذلك ، لا أنه تولى ذلك العمل بنفسه ، ثم الذي يؤكد القول بصحة هذا التأويل وجهان الأول : أن قوله ههنا : { يَا أَيُّهَا اللَّهُ } وقوله : { وَجَاءَ رَبُّكَ } إخبار عن حال القيامة ، ثم ذكر هذه الواقعة بعينها في سورة النحل فقال : { هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ } [النحل : 33] فصار هذا الحكم مفسراً لذلك المتشابه ، لأن كل هذه الآيات لما وردت في واقعة واحدة لم يبعد حمل بعضها على البعض

¹ - يوسف : 82. وانظر : تفسير الطبري - (ج 3 / ص 339)

والمعنى: أهل القرية، وكما قال الشاعر، وهو ذو الخرق الطهوي:

حَسِبْتَ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا!... وَمَا هِيَ، وَيَبَّ غَيْرَكَ بِالْعَنَاقِ (3)

يريد: بُغَامَ عَنَاقٍ، أو صوت [عناق]، (4) كما يقال: "حسبت صياحي أخاك"، يعني به: حسبت صياحي صياح أخيك.

² - الروم : 4. وانظر: تفسير ابن كثير - (ج 6 / ص 3.3)

أي: من قبل ذلك ومن بعده، فبني على الضم لما قطع المضاف، وهو قوله: { قَبْلُ } عن الإضافة، وتؤيت.

³ البقرة : 38، وانظر : تفسير البحر المحيط - (ج 1 / ص 214)

: قرأ الجمهور بالرفع والتنوين ، وقرأ الزهري وعيسى الثقفي ويعقوب بالفتح في جميع القرآن ، وقرأ ابن محيصن باختلاف عنه بالرفع من غير تنوين وجه قراءة الجمهور مراعاة الرفع في { ولا هم يحزنون } ، فرفعوا للتعادل . قال ابن عطية : والرفع على إعمالها إعمال ليس ، ولا يتعين ما قاله ، بل الأولى أن يكون مرفوعاً بالابتداء لوجهين : أحدهما : أن إعمال لا عمل ليس قليل جداً ، ويمكن النزاع في صحته ، وإن صح فيمكن النزاع في اقتباسه . والثاني : حصول التعادل بينهما ، إذ تكون لا قد دخلت في كلتا الجملتين على مبتدأ ولم تعمل فيهما . ووجه قراءة الزهري ومن وافقه أن ذلك نص في العموم ، فينفي كل فرد من مدلول الخوف ، وأما الرفع فيجوز له وليس نصاً ، فراعوا ما دل على العموم بالنص دون ما يدل عليه بالظاهر . وأما قراءة ابن محيصن فخرجها ابن عطية على أنه من إعمال لا عمل ليس ، وأنه حذف التنوين تخفيفاً لكثرة الاستعمال . وقد ذكرنا ما في إعمال لا عمل ليس ، فالأولى أن يكون مبتدأ ، كما ذكرناه ، إذا كان مرفوعاً منوناً ، وحذف تنوينه كما قال لكثرة الاستعمال ، ويجوز أن يكون عري من التنوين لأنه على نية الألف واللام ، فيكون التقدير : فلا الخوف عليهم ، ويكون مثل ما حكى الأخفش عن العرب : سلام عليكم ، بغير تنوين . قالوا : يريدون السلام عليكم ، ويكون هذا التخريج أولى ، إذ يحصل التعادل في كون لا دخلت على المعرفة في كلتا الجملتين ، وإذا دخلت على المعارف لم تجر مجرى ليس

⁴ - جامع الدروس العربية : 1.6/1.

: (2) ((1)) :

) : (3) ((4)) :

:(5)

" (6) "

(7)

-
- 1 - الاسراء :7.
 - 2 - تفسير ابن كثير - (ج 5 / ص 48)
 - 3 - البقرة : 48.
 - 4 - الانشقاق : 1.
 - 5 - شرح ابن عقيل - (ج 1 / ص 244)
 - يحذف كل من المبتدأ والخبر إذا دل عليه دليل:
 - 6 - المبرد ، المقتضب: 94/1.
 - 7 - شرح المفصل : 94/1.

(1)

:

(2)

(3)

-

(4)

(5)

(6)

:" "

:" "

:" "

-
- 1 - مبادئ اللسانيات: 237.
 - 2 - منها الجنى الدانى فى حروف المعانى ، للرمانى . ومعانى الحروف، للزجاجى .
 - 3 - اللغة العربية معناها ومبناها : 125 ، 239.
 - 4 - نفس المصدر: 126.
 - 5 - نفس المصدر : 127.
 - 6 - مغنى اللبيب : 1.4 ، 223 .

:

(1)

)) :

... () ((2)

()

.(3)

)) :

()

" "

" "

((4)

((5)

)) :

((6)

)) :

" "

" "

((7)

)) :

((8)

)) :

)) :

((2)

"

"

"

((1)

1 - نظرية نحوية لتمام حسان ، انظر: كتابه اللغة العربية معناها ومبناها

2 - الانبياء : 47.

3 - د. محمد نديم فاضل. التضمين النحوي في القرآن الكريم مكتبة دار الزمان ، المدينة المنورة ، المجلد الاول ،

ط1 ، 67/1.

4 - الاحزاب : 37.

5 - النمل : 78.

6 - القصص : 15.

7 - الزخرف: 77.

8 - طه 114.

:
" " " " ((³))
" "

. (⁴)
(⁵)(()) :

- (⁶)
((⁷)) :
":
:
" (⁸)"

-
- 1 - يونس : 93.
 - 2 - التضمين النحوى : 67/1. بحر العلوم للسمرقندي - (ج 4 / ص 131)
يعني : يحكم بينهم "الوسيط لسيد طنطاوي - (ج 1 / ص 2159)
أى : إن ربك يفصل بين هؤلاء المختلفين"
 - 3 - النساء : 5.
 - 4 - التضمين النحوى : 37/1.
 - 5 - ق : 33.
 - 6 - التضمين النحوى : 37/1.
 - 7 - آل عمران : 43.
 - 8 - معانى القرآن واعرابه : 414/1. وانظر: الزركشى ، بدر الدين محمد بن عبدالله البرهان فى علوم القرآن
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الجيل، بيروت، 1988م، 4/436.

" (1) " : " "

" "

" "

: "

()

() ()

: - -

: ()

: :

: :

(2).

1 - الكتاب: 3/ 3 - 31.

2 - الكتاب - (ج 1 / ص 183)

واعلم أنّ ما ينتصب في باب الفاء قد ينتصب على غير معنى واحد، وكلّ ذلك على إضمار أن، إلا أنّ المعاني مختلفة، كما أنّ يعلم الله يرتفع كما يرتفع يذهب زيد، وعلم الله ينتصب كما ينتصب ذهب زيد، وفيهما معنى اليمين.

فالنصب ههنا في التمثيل كأنك قلت: لم يكن إتيان فأن تحدّث والمعنى على غير ذلك، كما أنّ معنى علم الله لأفعلن غير معنى رزق الله. فأن تحدّث في اللفظ مرفوعة بيكن؛ لأنّ المعنى: بم يكن إتيان فيكون حديث.

وتقول: ما تأتيني فتحدّثني، فالنصب على وجهين من المعاني: أحدهما: ما تأتيني فكيف تحدّثني، أي لو أتيتني لحدّثتني.

وأما الآخر: فما تأتيني أبداً إلا لم تحدّثني، أي منك إتيان كثير ولا حديث منك.

وإن شئت أشركت بين الأوّل والآخر، فدخل الآخر فيما دخل فيه الأوّل فتقول: ما تأتيني فتحدّثني كأنك قلت: ما تأتيني وما تحدّثني.

فمثل النصب قوله عزّ وجلّ: " لا يقضي عليهم فيموتوا " . ومثل الرفع قوله عزّ وجلّ: " هذا يوم لا ينطقون. ولا يؤذن لهم فيعتذرون " .

وإن شئت رفعت على وجه آخر، كأنك قلت: فأنت تحدّثنا. ومثل ذلك قول بعض الحارثيين:

غير أنا لم تأتنا بيقين ... فترجّي ونكثر التأميلاً

كأنه قال: فنحن نرجّي. فهذا في موضع مبني على المبتدأ.

وتقول: ما أتيتنا فتحدّثنا، فالنصب فيه كالنصب في الأوّل، وإن شئت رفعت على: فأنت تحدّثنا الساعة، وارفع فيه يجوز على ما.

" " " " " :
: ((¹) ()) :
) " " " "
: ((²)

: :
: (3)

:

" "

" "

" "

(4)

" "

¹ - آل عمران : 52 . والصف : 4.
² - طه : 71.
³ - الخصائص : 3.9/2 - 31..
⁴ - شرح الكافية : 37/2..

(1)

:

()

:

(2).

(3).

()

()

¹ - اللغة العربية معناها ومبناها : 24.. واللغة لفندريس:125.
² - فاضل السامرائي . أقسام الكلام العربى من حيث الشكل والوظيفة: 13- 19. وانظر: تمام حسان. منهج البحث فى اللغة: 1.4.
³ - الزمن واللغة : 18، 94، 181.

()

.⁽¹⁾

()

) :

⁽²⁾(()) :

.⁽³⁾(()) :

:

.

:

) :

.⁽⁴⁾((

() () :

) : ⁽⁵⁾

: ⁽⁶⁾((

: ⁽⁷⁾(()) :

.

¹ - اللغة العربية معناها ومبناها: 242- 243.

² - يوسف : 15.

³ - القمر : 1.

⁴ - النصر: 1- 3.

⁵ - مغنى اللبيب: 769/2- 77.

⁶ - النحل : 124.

⁷ - فاطر: 9.

() . : (1)(()) :
:(2)

:(3)(()) :
)) :

.(4)((
." " :

.(5)
- -
() :
:(6)

-
- 1 - آل عمران : 59.
 - 2 - شرح الرضى على الكافية : 45/3 .. وخزانة الادب : 18/3..
 - 3 - النحل : 1.
 - 4 - المائدة : 64.
 - 5 - راجع تفسير ابن كثير : 76/2.
 - 6 - شرح ابن عقيل : 557/1.

" " (1)
:
() () ()
.
:

" " " : -
- -

()

- -

.

- -

¹ - مصطفى جمال الدين . البحث النحوي عند الاصوليين ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية ، سلسلة دراسات : 228 ، دار الرشيد للنشر ، ص: 3.6- 3.7.

:
:" " :
..... " : (1) :
(2) :
: : " :
: " (3)"
:(4)" :
: " 816 "
:" (5)"
:"
:
:
.....
.....
: " " :
:" (6)"
" "" ".

1 ابن منظور . لسان العرب . مادة " عني "

2 نفس المصدر . مادة " دلل "

3 المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة . مادة " دل "

4 نفس المصدر ، مادة " عني "

5 الشريف الجرجاني . التعريفات ، ص : 196

6 نفس المصدر ، ص : 93

:
-1

(1)

(2)

" " () :
" " "

minor phonetic functin

(3)

:

" "

" : (4) " firth" prosodies

: "secondary phonemes "

"phonological units ."

1 أنظر : الخصائص : 152 / 2 ، 168
2 د. عبد الكريم مجاهد ، الدلالة اللغوية عند العرب . دار الضياء ، الاردن ، عمان ، مركز العبدلي التجارى ،
ص : 166
3 د . محمود السعران . علم اللغة مقدمة للقارئ العربي : 3.2 – 3.3
4 نفس المصدر ، ص : 3.3

:"

:(¹)

:(²)

-2

:(³)

1 أنظر سيبويه ، الكتاب : 3 / 174 - 175 . وأنظر : المقتضب ، 3 / 294 - 295

² انظر : خزانة الادب : 2/6.. خزانة الأدب - (ج 4 / ص 131)

يريد: أو ذو الشيب يلعب.

3 المازني . المنصف في شرح التصريف ، تحقيق : إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ،

مصر ، 1337 ، 1954 م ، ط 1 ، ج 1 / 4

" morpheme "

:

:

()

" "

" "

(1)

" "

" "

" "

" "

(2)

" "

: " "

:

:

() "

(3)

1 أنظر الخصائص : 1 / 225 – 226 ، واللمع : 92

2 الخصائص : 1 / 244

3 ابن جني . سر صناعة الاعراب . تحقيق : مصطفى السقا وزملائه . دار الثقافة العامة بوزارة المعارف ،

مطبعة مصطفى البابي الحلبي ،

مصر ، ط ، 1 / 42 ، 43 ، 44

" "

" :

)) :

" : ((¹⁾.

" "

" "

" :

" : ((³)) :

" "

" "

" : ((⁴) :

" :

()

()

1 - البقرة : 286.

2 - الخصائص: 224/1.

3 الفرقان : 67

4 أنظر : المحتسب : 2 / 152 "النكت والعيون - (ج 3 / ص 2.8)

والفرق بين القوام بالفتح والقوام بالكسر ، ما قاله ثعلب : أنه بالفتح الاستقامة والعدل ، وبالكسر ما يدوم عليه الأمر ويستقر . " معاني القرآن - (ج 5 / ص 49) "أدب الكتاب لابن قتيبة - (ج 1 / ص 66)

و " القوام " العدل، قال الله عزّ وجلّ: (وَكَانَ بَيْنَهُمْ ذَلِكَ قَوْمًا) و " قوام الرجل " قامته، و " القوام " - بكسر القاف - ما أقامك من الرزق، ويقال " أصبت قواماً من عيش " و " ما قوامي إلا بكذا "

فالقوام بالفتح الاستقامة والعدل كما قال لبيد : واحب المجامل أو بالجزيل وصرمه باق إذا ضلعت وزاغ قوامها

"(1)

"(2)

"(3)

1- 3

"(4)

-
- 1 - أنظر الخصائص : 2.3/2.
- 2- النساء : 34 ، وقراءة الجماعة : " فالصالحات قانتات حافظات للغيب "
- 3- المحتسب : 1 / 187 . " خزانة الأدب - (ج 3 / ص 143)
- وكذلك قول ابن جني في المحتسب عند قراءة طلحة من سورة النساء: " صوالح قوانت حوافظ للغيب " . قال أبو الفتح: التفسير هنا أشبه لفظاً بالمعنى، وذلك أنه إنما يراد هنا معنى الكثرة لا صالحات من الثلاث إلى العشر. ولفظ الكثرة أشبه بمعنى الكثرة من لفظ القلة بمعنى الكثرة، والألف والتاء موضوعتان للقلة، فهما على حد التنثية بمنزلة الزيدون من الواحد إذا كانوا على حد الزيدان.
- هذا موجب اللغة على أوضاعها، غير أنه قد جاء لفظ الصحة والمعنى الكثرة كقوله تعالى: " إن المسلمين والمسلمات " . إلى قوله: " والذاكرين الله كثيراً والذاكرات " والغرض في جميعه الكثرة لا ما هو لما بين الثلاثة إلى العشرة، وكان أبو علي ينكر الحكاية المروية عن النابغة وقد عرض عليه حسان شعره، وأنه لما صار إلى قوله:
- لنا الجففات الغر.....البيت
- قال له النابغة: لقد قلت جفانك وسيوفك! قال أبو علي: هذا خبر مجهول لا أصل له، لأن الله تعالى يقول: " وهم في الغرفات آمنون " ولا يجوز أن تكون الغرف كلها التي في الجنة من الثلاث إلى العشر.
- 4 إبراهيم أنيس . دلالة الألفاظ : 47

"Chomsky"

(1)

":

:

(2)

.(3)"

.(4)((

)) :

":

"

"

"

"

:

1 د. عبده الراجحي . النحو العربي والدرس الحديث . مطبعة دار نشر الثقافة ، 1977 ، ص : 142

2 شرحا : نوعا

3 الخصائص : 36 / 1

4 البقرة : 31 " المحرر الوجيز - (ج 1 / ص 53)

قرأ اليماني : « وعلّم » بضم العين على بناء الفعل للمفعول ، « آدم » مرفوعاً .

قال أبو الفتح : « هي قراءة يزيد البربري »

" "

" "

(1)-

" "

¹ - تفسير الألويسي - (ج 17 / ص 41)
وضرب لنا مثلاً أي أورد في شأننا قصة عجيبة في نفس الأمر هي في الغرابة كالمثل

-

"

-

-

.

:

-5

.

:

.

...

.

" "

" :

"

"

"

" " " " " "

(1)

:

:

(2)

:

:

:

" " :

)) :

(((4) :

(5) :

:

" :

... (6) :

1 د . فاطمة محمد محجوب . دراسات في علم اللغة ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ص : 159 – 185
 2 أنظر لسان العرب ، القاموس المحيط ، وأساس البلاغة ، مادة " شور " " أساس البلاغة - (ج 1 / ص 251)
 3 الصحاح للجوهري ، مادة " شور " " سنن أبي داود - (ج 3 / ص 128)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ
 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُشِيرُ فِي الصَّلَاةِ

4 - سورة مريم : 29.

5 ابي عبد الله محمد بن أحمد الانصاري القرطبي . الجامع لاحكام القران ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ،
 136 ، 1941 ، 11 / 1.2

6 الزمخشري . الكشاف ، دار التراث العربي ، ط1 ، 1 / 361

"(1)

:

"

":

"(2)"

."

.(3)

:(4)

...

...

:

...

...

...

:(5)

" "

—

-
- 1 الجاحظ . الحيوان ، تحقيق : فوزي عطوي ، بيروت ، 1982 ، ط1 ، 1 / 39 . أنظر : البيان والتبيين : 1
77/
2 الجاحظ . البيان و التبيين : 23/1 .
" (1 / 24) -
4 البيان والتبيين : 1 / 79
5 البيان والتبيين : 1 / 79

":

:

(1)

".(2)"

:

:

:

".(3)"

)):

:(4)((

)):

" " (5)((

¹ - " تفسير الطبري - (ج 9 / ص 4.1)
"الحيوة" (بضم الحاء وفتحها ، وسكون الباء): الثوب الذي يحتبى به. و"الاحتباء": أن يضم الإنسان رجله إلى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ، ويشده عليها. وقد يكون"الاحتباء" باليدين عوض الثوب."
2 البيان والتبيين : 1 / 91 .
3 البخارى : 3 / 1268
4 سورة ال عمران : 119
5 سورة الاسراء : 83

...

(1).

(2).

1 فاطمة محجوب . دراسات في علم اللغة : 2.4 ، أنظر : د . السيد عبد السميع حسونة . دور الاشارة في التوضيح والبيان في ضوء الحديث النبوي . مجلة كلية الدراسات الاسلامية والعربية ، العدد ، 24 ، شوال : 1423 ، ديسمبر : 2..2 ، الامارات العربية المتحدة ، دبي .
2² الدرس اللغوي الاجتماعي عند الامام الغزالي : 34 - 341

:

":

"(1)

":

(2)

"(3)

,(4)

(5)

¹ ابن الانبارى . الأضداد ، ص : 2

² نفس المصدر : 2-3

³ الحرف : يعنى : الكلمة ، وهو مصطلح يشيع استخدامه عند القراء أكثر من اللغويين فيقولون مثلاً حرف أبي عمرو بن العلاء يعنون قراءته

3- ابن الانبارى . الأضداد . 2-3-4

4- ابن الانبارى . الأضداد . 2-3-4

5- ابن عصفور . شرح جمل الزجاجي . 89/1

:

:

":

:

"(1)"

":

()

() (2)"

-)

:

:

¹ أبو الطيب اللغوي . الأضداد ، ص : 18 . وانظر المزهر : 399/1 ، والزبيدي ، السيد مرتضي الحسين . تاج العروس من جواهر القاموس ، تحقيق : د . عبد العزيز مطر . مطبعة الحكومة الكويتية ، 197 . ج 8 ، ص : 31 .

² - ابن الانباري . الأضداد ، ص : 1

:

(1).

(2) :

"(3).

:

(4).

(5)

:

:

(6)

:

.

"

"

(7).

:

(8).

:

¹ - انظر المزهري : 4.1/1 ، والأضداد لابن الانباري ، ص : 8

² المخصص : 13 / 259

³ ابن فارس . الصحابي في فقه اللغة ، الحاشية ، رقم " 1 " ، ص : 117

⁴ انظر : بغية الوعاة ، 279 - 28 . ، والصحابي في فقه اللغة ، ص : 117 ، الحاشية رقم " 1 "

⁵ انظر المخصص : 13 / 258 - 259 ، وفقه اللغة للثعالبي ، ص : 328 ، والمزهري : 1 / 186 - 194

⁶ السيوطي . المزهري : 1 / 397 ، وابن الانباري . الأضداد : 2 ، 3

⁷ د . هلال . علم اللغة ، ص : 319

⁸

"(1)

":

":

"(2)

:

()

)) :

)) :

((³)

¹ المزهر في اللغة ، 1 / 396 ،
² الأضداد : 2 - 3 ، والمزهر : 1 / 369 - 378
³ الحجرات : 12

.(1)((

)) :

.(2)((

()

)) :

.(3)((

)) :

)) :

.(4)(

(⁵)((

)) :

()

. (6) ((

)) :

.()

()

.() ()

(⁷)((

: (⁹)

(⁸)()

.()

()

4 الإنعام : 116

2 البقرة : 46

3 الحاقة : 5

4 الحاقة : 5

5 الحاقة : 19

6 الحاقة : 24

7-54-انظر تفسير الطبري:291/15.

8 ابن الأنباري ، الأضداد ، ص : 46

9 البيت للفرزدق ، وليس في ديوانه ، انظر :تاج العروس 3 / 265 وحروراء موضع والحروريون قوم اولو

بنس شديد

وهم الخوارج قال الشاعر : فقلت الحروريون من قد علمتهم حماة كماء يضربون الهوديا

:) :
 .(1) (:
 " :
 " :
 .(2) " :
 .(3) " :
 : " : (olman)
 .(4) " :
 :
 :
 :
 .
 .(5)
 .(6)

¹ اللسان : مادة " ردف "

² السيوطي : المزهري . تحقيق : محمد أحمد جاد المولي ورفيقيه ، دار إحياء الكتب العربية ، مطبعة

الباي الحلبي ، مصر ، ص : 422 / 2

³ ألتهاوني . كشاف اصطلاحات الفنون . 66 / 3

⁴ دور الكلمة في اللغة : 98 ، وانظر : د . رمضان عبد التواب . فصول في فقه العربية . مكتبة الخانجي

في القاهرة ، ص : 3.9

⁵ - إبراهيم سلامة بلاغة أرسطو بين العرب واليونان، ص:265، نقلاً عن الخطابة لأرسطو، ص:198 - 199

⁶ - ابن سيده المخصص . مطبعة بولاق، مصر، 132، ص:259/13، ط1 . وانظر: الفروق اللغوية، ص:65.

(1).

(2):

:

:

": bloom field

(4) firth.

(3)"

:

(5).

(6).

": balmer

."

" : (7) 1886 – 1778 trench

(8)"

¹ - انظر : المزهر : 1 / 4.5 ، ونزهة الألباء : 312

² - انظر : البلاغة الفنية ، مكتبة نهضة مصر ، 1375 – 1956 ، ص : 218

³ - دور الكلمة في اللغة . ترجمة كمال بشر ، ص : 11 . وانظر الدلالة اللغوية عند العرب ، ص : 96

⁴ - دور الكلمة في اللغة ، ص : 123

⁵ ابن فارس . الصاحبى في فقه اللغة . تحقيق : السيد أحمد صقر ، ط . عيسى البابى الحلبي ، 1977 ، ص :

114 - 116 .

⁶ - أحمد أمين . فجر الإسلام ، ص : 54

⁷ - الدلالة اللغوية عند العرب ، ص : 96 – 97

⁸ - البلاغة الفنية ، ص : 214

:

(3) (2) (1) :
(4).

" :

(5)"

:

" :

(6)"

:

:

" "

)) :

1- الصاحبى فى فقه اللغة ، 114 - 115
2- المزهر : 1 / 384 - 385
3- المزهر : 1 / 399 - 4
4- الفروق فى اللغة ، ص : 13
5- دور الكلمة فى اللغة ، ص : 11.
6- المدخل إلى علم اللغة ، ص : 148 ، 16.

)) : ((¹)
 .(²)
)) :
)) ((³)
 .(⁴)
)) :
 .(⁵)
)) :
)) : ((⁶)
 ((⁷)
 :
 : ((⁸)
 .(⁹)
)) :
)) :

¹ الانبياء : 5
² يوسف : 44
³ الصافات : 1.5
⁴ يوسف : 5
⁵ يوسف : 1..
⁶ الإسراء : 6.
⁷ الفتح : 27
⁸ البقرة : 25.
⁹ الدخان : 48

((¹) : .
((²) : .
((³) : .

((⁴) .

" "

" "

" "

((⁵) .

:

((⁶) .

¹ الفجر: 12

² الأعراف : 5.

³ المائدة : 83

⁴ التوبة : 92

⁵ د . مازن المبارك . البلاغة وتذوق النص الأدبي . مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية . دولة الإمارات

العربية المتحدة . ع 1 . ، 1415 - 1995 ، ص : 2.5 - 2.6

⁶ انظر : هلال . علم اللغة بين القديم والحديث ، ص : 58 - 59

Homonymy

() (1)

()

(2).

:

(4)

(3)

"

...

(5)"

¹ انظر : المزهري : 1 / 369 ، وفقه اللغة لعلي عبد الواحد وافي ، ص : 189 ، وفقه اللغة . صبحي الصالح ، ص : 2.2 ، علم الدلالة . فايز الداية ، ص : 78

² ابن فارس . الصاحبى فى فقه اللغة ، ص : 269

³ انظر : علي عبد الواحد وافي ، فقه اللغة ، ص : 189 – 19.

⁴ المزهري : 1 / 185 ، وهو محمد بن عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي النحوي . أخذ عن ابن قتيبة والمبرد ، وكان من كبار المحدثين . انظر : نزهة الألباء للانبارى . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ص : 283

⁵ انظر : السيوطي : المزهري : 1 / 369

:

":

".(1)"

: () :

() ()

() ()

":

.(2)

()

.(3)"

(4)(...

:

()

)):

()

¹ دور الكلمة في اللغة ، ص : 65

² فصول في فقه العربية ، 334

³ فندريس . اللغة ، ص : 228

⁴ أحمد مختار عمر . علم الدلالة ، ص : ، وانظر : الدلالة اللغوية عند العرب ، ص : 116 .

((: () (1)((
)) : () ,(2)((
() ,(3)((
.(4)(()) :

-

-

" :
.(6)" " (5)"

verbal context

1 البقرة : 2.
2 الجن : 19
3 المائدة : 6
4 النمل : 39
5 اللغة والمعنى والسياق - جون لاينز ، ص : 225
6 نفس المصدر .

"(1)

"(2)

"(3)

¹ المزهر في اللغة : 1 / 486 - 487
² لسان العرب . مادة " مثل " . وانظر : معجم مقاييس اللغة ، مادة " مثل " . وجمهرة " مثال . دار الكتب العلمية ، 1 / 11
³ - مجمع الأمثال - (ج 1 / ص 236) أصله أن قوماً اجتمعوا يخطبون في صلح بين حيين قتل أحدهما من الآخر قتيلاً، ويسألون أن يرضوا بالدية، فبينما هم في ذلك إذ جاءت أمة يقال لها جهيزة فقالت: إن القاتل قد ظفر به بعض أولياء المقتول فقتله فقالوا عند ذلك: قطعت جهيزة قول كل خطيب . أي قد استغني عن الخطب . يضرب لمن يقطع على الناس ما هم فيه بحماقة يأتي بها.

(1).

" . "

:"

(2)

(3)

:"

:

(4).

(5):

(6)

¹ لتحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة ، ص : 195
² -أبو هلال ، الحسن ابن عبد الله بن سهل العسكري . جمهرة الأمثال ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1 ، 14.8 – 1988 ، 1 / 1 . ، وانظر : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد الكامل في اللغة والأدب ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة المصرية ، ط1 ، 142 ، 1999 ، 1 / 158
³ انظر : المزهر في علوم اللغة : 1 / 494
⁴ حشوة البطن " بضم لحاء وكسر ها " : ما فيه من كيد وطحال وغير ذلك
⁵ البهائر ، جمع بهزرة " بضم الباء " وهي الناقة العظيمة
⁶ - المزهر في علوم اللغة:494.

"(1).

":

¹ الصاحبى فى فقه اللغة: 73.

(1).

(2). :
: ((4) : ((3)
() () .(5)(()
() ()

¹ - التحليل اللغوي في ضوء علم اللغة المعاصر : 176.
² - نفس المصدر: 187.
³ - يوسف: 1...
⁴ - الاسراء: 1.7.
⁵ - النحل: 26.

- :

:

:

(¹)

:

- 1

:

- 2

:

- 3

:

((²)

))

:

- 4

((³)

))

:

:

:

:

-

:

:

((⁴)

)).

:

:

-

(⁵)

:

- 1

":

(⁶)

¹ - التحليل اللغوي في ضوء علم اللغة المعاصر :

² - النجم: 9

³ - النحل: 16.

⁴ البقرة: 2.

⁵ - الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، 35/3. وهو شطر بيت وتامه:

المستجير بعمر عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار

⁶ - مجمع الأمثال - (ج 1 / ص 37).

يضرب للحاذق في صنعه. أي من حذقه برقم حيث لا يثبت فيه الرقم. قال الشاعر:

"(1)

:

(3)

(2)

:

- 2

(4)

:

- 3

:

()

:

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

:

-

سأرقم في الماء القراح إليكم ... على نأيكم إن كان في الماء راقم

¹ - عبد القاهر الجرجاني، اسرار البلاغة: 41/1.

² - وهي عمرة بنت سعد، تزوجت نيفاً وأربعين رجلاً وكانت تكثر الاختلاع من الرجال ثم لا تلبث أن تتزوج حتى كان يقال أن الرجل إذا أتاها قال لها: خطب فتقول نكح فيدخل بها.

³ جمهرة الأمثال ، ص : 1 / 529

⁴ جمهرة الأمثال ، ص : 1 / 556

()

" :

: "

"

"

.

: :

:

(1).

(2)

:

:

.

:

(3)"

":

:

":

:

(4).

:

":

....

.

(5) ...

¹ تاج العروس ، ص : 71 / 3

² اللسان ، مادة : " سلب "

³ دلائل الإعجاز ، ص : 136

⁴ تفسير القرطبي ، 1 / 74 ، ط ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت

⁵ انظر : مقدمة ابن خلدون : 1279 / 2

:

" :

(1)"

:

:

micro context :

(2)

(3)

macro context :

(4)

"

(5)"

:

:

:

2 د . هند حسين طه . الأسلوب دراسة نصية أسلوبية . مجلة آداب المستنصرية ، ع 18 – 19 ، 1412 – 199 .
 ، ص 46
² الأسلوبية والأسلوب : 175
³ اتجاهات البحث والأسلوب : 166
⁴ الأسلوبية والأسلوب : 175
⁵ دور الكلمة في اللغة : 61

:

(1).

:

" " " "

(2)

((: (3)(()) :

" " .(4)((

" " "

(5). " " " "

(6) :

-1 :

-2 :

:

¹كمال بشر . التفكير اللغوي عند العرب ، ص : 21

²علم الأسلوب . دراسة لغوية أسلوبية ، ص : 38

³الإنعام : 11 ، آل عمران : 31 ، النحل : 16

⁴النمل : 69 ، الأعراف : 84

⁵التعبير القرآني : 157 - 17.

⁶د . صلال فضل . علم الأسلوب ، ص : 1..

-3 :

(1)

:

(2)

-

-

(3)

:

:

:

:

:

:

"

"

"

:

¹المصدر السابق ، ص : 1..
² البلاغة والاسلوبية ، ص :
³ صلاح فضل . علم الاسلوب ، ص : 93

"(1)".

"

":

"

"(2)".

.

¹ د . محمد عبد المطلب : الأسلوبية والبلاغة ، ص :
² فريد عوض حيدر . علم الدلالة نظرية تطبيقية ، ص : 17.

":

"(1).

(2).

:

:

:

"(3).

"

"(4).

¹- دلائل الإعجاز : 55

²- د . نور زاد حسن احمد . السياق الأسلوبى وأثره فى استبدال وجه العطف فى القرآن الكريم . مجلة كلية اللسانيات والعلوم الاجتماعية ، جامعة قطر ، العدد : 22 ، 1999 ، ص : 378

³- الشاطبي . الموافقات .

⁴- انظر : أبو عبيدة معمر بن المثنى . مجاز القرآن ، وانظر : احمد مطلوب . فنون بلاغية ، البيان والبديع ، ص : 164

":

"(1).

":

"(2)

"(3).

"(4)

:

":

"(5).

:

¹ دلائل الإعجاز : 57

² د . محمد مندور . النقد المنهجي عند العرب . ط . نهضة مصر بالفيحة ، ص : 326

³ د . محمد مندور . الميزان الجديد . ط . لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ، 1994 ، ص : 47

⁴ د . نصر أبو زيد . قراءة في ضوء الأسلوبية . مجلة فصول ، المجلد الخامس ، العدد الأول، 1984، ص : 16

⁵ احمد الشايب . الأسلوب دراسة تحليلية بلاغية لأصول الأساليب الأدبية . مكتبة النهضة ، 1945 ، ص : 23

(1)

":

" "

:

"

(2)"

(3)"

" "

(4)"

":

¹ مفهوم النظم عند عبد القاهر الجرجاني ، قراءة في ضوء الأسلوبية ، ص : 22

² احمد مختار عمر . علم الدلالة . ط . 1982 ، ص : 74

³ المصدر السابق ، ص : 77

⁴ الأسلوب والأسلوبية ، ص : 87

"(1).

(2).

¹ كمال بشر
² د . شكري أعياد . اتجاهات البحث الأسلوبي ، ص : 123

:

(1)

(2)

":

"(3)

¹ السكاكي مفتاح العلوم ، ص : 329
² سعد الدين التفننا زاني . المطول علي التلخيص ، مطبعة احمد كامل ، استتبول ، 133 . ص : 2 ..
³ دلائل الإعجاز 71

(1).

—
(2)

—

:

)) :

((3).

¹ عبد الرازق أبو زيد . في علم البيان ، ص : 6 . وانظر الكناية في البلاغة العربية ، ص : 437
² د . جوزيف ميشال شريم . الدراسات الأسلوبية المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، ط1 ، ص :

(1)

:

:

(2)

" "

:

)) :

(4)

((3)

¹ د السيد عبد السميع حسونة . النظم القرآني في تفسير القرطبي . دراسة أسلوبية . مجلة كلية الدراسات الأسلوبية العربية ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، دبي العدد الحادي والعشرون ، 1422 - 1..2 ، ص : 36
² انظر الإيضاح ، ص : 268 ، والخصائص : 447 / 2 ، والمزهر : 364 / 1 ، وشرح التلخيص : 28 / 4 -
29
³ النساء : 1.
⁴ ولعلاقات هي : السببية والمسببية ، والكلية والجزئية ، والماضوية " اعتبار ما كان " والمستقبلية " اعتبار ما يكون " ، والمحلية والحالية ، وغيرها .

(1)

)) :

.(2)((

" "

.(3)

:

)) :

.(4)((

" :

¹ انظر : مفتاح العلوم : 362 ، جواهر البلاغة : 244

² القصص : 4

³ عبد القادر المهدي . ابن جني وبلاغة العربية . حولية الجامعة التونسية ، العدد : 4 ، 1996 ، ص : 2 .

⁴ - الهف : 43 .

(1)

"(2).

":

"(3).

:(4)

:

(5)

":

"(6).

(7).

1 - الكاعب: مفرد، جمعه كواعب وهى التى استدار ثديها . والاتراب: جمع مفرده ترب وهو الند أوالنديد

المساوى فى السن.

2 - اسرار البلاغة:179.

3 - دلائل الاعجاز:61.

4 - يعرض بجارية فيقول: أى صيد أنت لمن حلّ له ان يصيدك ، فأما انا فان حرمة الجوار قد حرمتك علىّ .أنظ

: أدب الكاتب ،ص:

5 - عبد المتعال الصعيدي. بغية الايضاح فى تلخيص المفتاح، مكتبة الاداب:114/3.

6 - دلائل الاعجاز:3...

7 - قضايا النقد الادبى:313-315.

"

"(1)

" "

.

.(2)

.

¹ - دلائل الاعجاز: 63.
² - عدنان بن ذريل. اللغة والبلاغة. منشورات إتحاد الكتاب العرب، ص: 161- 162.

:

(¹)

(²)

" :

"(³)"

:

- 1

¹- عدنان بن ذريل . واللغة والبلاغة . منشورات اتحاد الكتاب العربي ، ص : 161 – 172 .
²- الإيضاح ، ص : 37
³- مفتاح العلوم : 168

- 2

- 3

- 4

(¹)

":

(²)

¹- الأسلوبية وثلاثية الدوائر البلاغية ، ص : 226
²- الأسلوبية وثلاثية الدوائر البلاغية ، ص : 226

” ”

- :

:

(¹)

:

(²)

:

¹ أدب الكاتب . ابن قتيبة ، ص : 4
² شروح التلخيص ، دار السرور . بيروت ، ص : 173

:

-

(1).

)) :

((2).

)) :

((3).

)) :

(4)

((5).

-

(6).

)) :

¹ شروح التلخيص 1/ 194 - 2.8

² النور : 46

³ مريم : 28

⁴ شروح التلخيص 1 / 2.5

⁵ الأعراف : 188

⁶ - تفسير المراعى . أحمد مصطفى المراعى. 1394- 1974، 136/3.

.(1)((

. ()

(2)

()

(()) :

- :

(3)

:

)) : - 1

.(4)((

¹ يس : 15
² شروح التلخيص ، ص : 1 / 2.6
³ شروح التلخيص : 2 / 3.8
⁴ آل عمران : 193

) :	:	- 2
	. ⁽¹⁾ ((
) :	:	- 3
	. ⁽²⁾ ((
. ⁽³⁾ (() :	:	- 4
. ⁽⁴⁾ (() :	:	- 5
. ⁽⁵⁾ (() :	:	- 6

:

" :

.⁽⁶⁾"

1 البقرة : 187
2 الرحمن : 33
3 الدخان : 49
4 البقرة : 282
5 فصلت : 4
6 دلائل الإعجاز : 56 الطحاوي . مقتضي الحال ، ص : 213

(1).

: : (2)

: " "

()

()

(3)

:

:

(4)(())

(5)(()) :

)) :

(6)((

)) :

()

" (7)((

¹ الطحاوي . مقتضي الحال ، ص : 175

² محمد أبو موسى . دلالات التراكيب ، ص : 157

³ الأسلوبية وثلاثة الدوائر البلاغية ، ص : 291

⁴ المؤمنون : 59

⁵ الكافرون : 6

⁶ الفاتحة : 5

⁷ الإنعام : 1..

() :

...

()

.(1)"

":

.(2)"

:

¹ دلائل الإعجاز : 286
² دلائل الإعجاز : 364

(1).

(2).

":
"(3)"

() () : :
.()
: () : :
() : :

":

"(4)"

¹ نفس المصدر ، ص : 146 – 17.
² سبويه . الكتاب . تحقيق : عبد السلام هارون. دار الكتب ، العلمية ، : 1 / 173
³ الأصول في النحو: 2 / 247
⁴ المصدر السابق . وانظر : الكتاب : 1 / 296 – 297

·
:
()

·
:
" (1) "
":
" :

..

" (2) "

·
":

·
" (3) (()) :
(4) (()) :

:

" (1) (()) : " (5) (())

¹ البيان والتبيين : 1 / 66

² دلائل الإعجاز : 222

3 البقرة : 15

4 البقرة : 14

5 النساء : 142

(()) :

(()) :

((

(()) :

((³) (()) : ((²)
((⁴)).

((⁵)).

:

((⁶)).

1 آل عمران : 54

2 النساء : 142

3 آل عمران : 54

4 دلائل الإعجاز : 231 – 232

5 د . حامد صالح خلف الربيعي . مقاييس البلاغة بين الأدباء والعلماء . منشورات جامعة أم القرى . 1416 –

1996 ، ص : 167

6 مختصر المعاني : 2 / 66 . وهي :

أ- القصر بالنفي والاستثناء نحو : ما شوقى إلا شاعر ، أو ما شاعر إلا شوقى .

ب – القصر بـ "إنما" نحو قوله تعالى ((إنما يخشى الله من عباده العلماء)). والاصل فى القصر بـ "إنما" أن تجيء لأمر من شأنه ألا يجهله المخاطب ولا ينكره ، وإنما يراد تنبيهه فقط . أو لما هو منزل هذه المنزلة ، فمن الاول قوله

"

(1)"

(2)

(4).

(3)

:

:

(5)

:

(6)

(7).

:

:

"

"

تعالى: ((إنما يستجيب الذين يسمعون)) وقوله تعالى: ((إنما عليك البلاغ وعلينا الحساب)). ومن الثاني قوله تعالى

حكاية عن اليهود: ((إنما نحن مصلحون))، فهم قد ادعوا أنّ اصلاحهم أمر جلي لاشك فيه . وقال الشاعر :

أنا الذائد الحامي الذمارا وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي

ج- القصر بالعطف بلا، وبل، ولكن، نحو: الارض متحركة لا ثابتة، أو: ما الارض ثابتة لكن متحركة .

د- القصر بتقديم ما حقه التأخير نحو قوله تعالى: ((إياك نعبد وإياك نستعين)).

1 عروس الأفراح : 2 / 166

2 نحو : ما خاتم الرسل إلا محمد " ص " . ما زيد إلا كاتب

3 نحو : ما زيد إلا شاعر

4 انظر : المطول : 2.4 ، التلخيص : 137

5 مختصر المعاني : 2 / 7.

6 المطول : 2.8

7 المطول : 2.8

" :

.(1)"

" :

...

)) : .(2)"

((3)

.

" :

.(4)"

1 - البيان والتبيين : 139 / 1
2 - دلحيوان : 1 / 92 - 94
3 - آل عمران:64
3- الروماني . النكت في إعجاز القرآن : 78 - 79

:

(¹)

(²)

- :

:

(³) .

:

" "

1 الكتاب : 1 / 22
2 دلائل الإعجاز : 196
3 محمد عبد المطلب ، دكتور . البلاغة والأسلوبية . الهيئة المصرية العامة للكتاب . 1984 ، ص : 26 .

" "

:(1)

- 1

:

:

- 2

:

:"(2)"

- :

:

(3)

:

:

- 1

.(4)

.(5)

1 البلاغة والأسلوبية ، ص :
2 مجمع الأمثال للميداني : 1 / 326
3 - السبوطي . همع الهوامع ، 1 / 19 . تحقيق : عبد السلام هارون وعبد العال مكرم ، دار البحوث العلمية.
4 اللغة العربية معناها ومبناها ، ص :
5 نفس المصدر ، ص :

((⁽¹⁾) :

((⁽²⁾)

.....

((⁽³⁾)

2 - :

)) :

((⁽⁴⁾)

- :

(⁽⁵⁾) -

:

:(⁽⁶⁾)

.....

" "

1- صحيح البخارى:473/9،حديث رقم:2625

2- الأغاني - (ج 1 / ص 13).

وأنت الذي أخلفتني ما وعدتني ... وأشمت بي من كان فيك يلوم

وأبرزتني للناس ثم تركتني ... لهم غرضاً أرمى وأنت سليم

فلو كان قولٌ يكلم الجلد قد بدا ... بجلدي من قول الوشاة كلوم

هذه الأبيات لأميمة امرأة ابن الدمينية،

3- شرح الرضى على الكافية:481/4.

4 البقرة : 127

5 همع الهوامع : 1 / 295

6- الأغاني - (ج 2 / ص 323)وباقية:

إن الذي سمك السماء بنى لنا ... بيتاً دعائمه أعز وأطول

بيتاً بناه لنا المليك وما بنى ... ملك السماء فإنه لا ينقل

بيتاً زرارة محتبٍ بفنائه ... ومجاشعٌ وأبو الفوارس نهشل

((¹)) :

: - 4

:⁽²⁾

.....

:
: - 5

:

:)) :

((³)) :

: - 6

:⁽⁴⁾

....

:

:

:⁽⁵⁾

1- طه : 78
2 - مفتاح العلوم:79/1. والايضاح فى علوم البلاغة:12/1.
3 سورة العصر : 1 .
4 هو جعفر بن عتبة الحارثى. انظر: خزائن الادب:4/4، الشاهد رقم:53.والاغانى:428/3.
5 البلاغة والأسلوبية ، ص : 265

:

(1).

":

:

"(1).

(2).

:

- 1

- 2

- 3

:

:

(3)

(2)

(1)

(3)

1 الإيضاح في علوم البلاغة : 4 / 6 ، والتلخيص 347 .

2 مفتاح العلوم :

³ - هو أن يتفق اللفظان في النطق أو الصوت ويختلفا في المعنى، وهو نوعان: تام وغير تام ، فالتام ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة، هي: نوع الحروف، وشكلها ، وعددها ، وترتيبها. وغير التام : هو ما اختلف فيه اللفظان

"(4).

:"

"

"(5).

:

((6).

)) :

))

((7).

))

((8).

"

"(9).

في واحد من الامور الاربعة المتقدمة ، فمثال الاول، قوله تعالى: ((ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة)). وكقول ابن الفارض:

لو زارنا طيف ذات الخال أحيانا ونحن في حفر الاجداث أحيانا

ومثال الثاني ، قوله تعالى: ((وهم ينهون عنه وينأون عنه)). وكقول أبي تمام:

يمدون من ايد عواص عواصم تصول بأسياف قواض قواضب

¹ - هو توافق الفاصلتين في الحرف الاخير ، وفضله ما تساوت فقره وهو ثلاثة أقسام:

- الاول: المطرف ، وهو ما اختلفت فاصلته في الوزن واتفقتا في الحرف الاخير ، نحو قوله تعالى: ((ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا)).

- الثاني:- المرصع: وهو ما كان فيه الفاصلة احدى الفقرتين كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها في الفقرة الاخرى وزناً وتقفية ، كقول الحريري: "هو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ، ويقرع الاسماع بزواجر وعظه".

- الثالث: المتوازي، وهو ما كان الاتفاق فيه في الكلمتين الاخيرتين فقط ، نحو قوله تعالى: ((فيها سرر مرفوعة وأكواب موضوعة)).

² - هي تساوى الفاصلتين في الوزن دون التقفية ، نحو قوله تعالى ((ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة))، فإن مصفوفة ومبثوثة متفقان في الوزن دون التقفية.

³ - وهو توازن الالفاظ مع توافق الاعجاز أو تقاربها، ومثال التوافق، قوله تعالى: ((إن الابرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم))، ومثال التقارب، قوله تعالى: ((وأتيناهما الكتاب المستبين وهديناهما الصراط المستقيم)).

⁴ - سر الفصاحة : 183 ، وانظر المثل السائر : 1 / 3.8

⁵ - عبد الفتاح عثمان، دكتور. دراسات في المعانى والبديع. مكتبة الشباب، القاهرة، 1983، ص: 178.

⁶ - التوبة: 127.

⁷ - النور: 37.

⁸ - البقرة: 276.

⁹ - دراسات في المعانى والبديع، ص: 178.

":

:(1)

.....

":

()

"

"

"

.(2)"

)):

((3)

:(4)

.....

:

:

(7)

(6)

(5)

¹ - لشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي الشاعر (355- 446).

² - سر الفصاحة: 183. وأنظر: المثل السائر: 3.8/1. سر الفصاحة - (ج 1 / ص 66)

وكذلك أيضاً قول الآخر:

فاللامعات أسنة وأسرة ... والمائسات ذوابل وقدود

لأن القدود لما كانت مؤخرة وجب أن تكون الأسرة كذلك، وأن يقدم الأسنة كما قدمت الذوابل، وأمثال هذا كثيرة.

³ - القصص: 73.

⁴ - أنظر: الايضاح في علوم البلاغة: 79/1. والماسة البصرية: 22/1.

⁵ - المقابلة أن يؤتى بمعنيين متوافقين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب، كقوله تعالى: ((يحل لهم

الطيبات ويحرم عليهم الخبائث)).

⁶ - العكس، أن تقدم في الكلام جزءاً ثم تعكس بأن تقدم ما أخرت وتؤخر ما قدمت، قوله تعالى: ((يخرج الحي من

الميت ويخرج الميت من الحي))، وكقوله تعالى: ((لاهن حل لهم ولا هم يحلون لهن)).

⁷ - الجمع، أن يجمع المتكلم بين متعدد تحتكم واحد وذلك قد يكون في اثنين، نحو قوله تعالى: ((المال والبنون

زينة الحياة الدنيا)) أو في أكثر نحو قوله تعالى: ((إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل

الشیطان)).

(1) - (2) -

:

" (3)

: (4)

(5)

: () () () :

" (6)

: (7)

.....

() () () :

" (8)

**

() () () () (9) :

¹ - التفريق ، هو أن يعتمد المتكلم إلى شيين من نوع واحد فيوقع بينهما تبايناً وتفريقاً بذكر ما يفيد معنى زائداً فيما هو بصده من مدح أو ذم أو نسيب أو غير ذلك من الاغراض ،نحو قوله تعالى: ((وما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج)).

² - التقسيم، هو أن يذكر متعدد ثم يضاف إلى كل من أفرادها ما له على جهة التعيين ،نحو قوله تعالى: ((كذبت ثمود وعاد بالقارعة فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية)).

³ - سر الفصاحة: 162- 163.

⁴ - أنظر: ديوانه، بشرح العكبري: 342/2.

⁵ - (قرحا)، جمع: قرحة، وهو الجرح، والشقائق: جمع شقيقة، وهي زهر أحمر ، والمعنى: صارت الجفون قرحاً من كثرة البكاء ، وحمرة الخدود صفراً لأجل البين.

⁶ - سر الفصاحة: 162- 163.

⁷ - أنظر: الأمدى. الموانة بين أبي تمام والبحتري: 35/1. وانظر: الجرجاني، غبد العزيز. والوساطة بين المتنبى وخصومه: 14/1.

⁸ سر الفصاحة : 163

⁹ - سر الفصاحة ،ص: 163.

(1) (2) (3) (4) (5)
(6) (7)

¹ - وهو أن يجمع بين متضادين مع مراعاة التقابل كالبياض والسواد والليل والنهار، وهو قسمان لفظي ومعنوي، كقوله تعالى: ((فاليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً)) طابق بين الضحك والبكاء والقيل والكثير. ومثله قوله تعالى: ((لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم)).

² - مفتاح العلوم - (ج 1 / ص 184)
مراعاة النظير، وهي عبارة عن الجمع بين المتشابهات كقوله:
وحرف كنون تحت راء ولم يكن ... بدال يؤم الرسم غير النقط

³ - الإتيان - (ج 1 / ص 338)
المشاكلة: ذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته تحقيقاً أو تقديرأ، فالأول كقوله تعالى: ((تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك)) ((ومكروا ومكر الله)) فإن إطلاق النفس والمكر في جانب الباري تعالى لمشاكلة ما معه، وكذا قولته تعالى: ((جزاء سيئة سيئة مثلها)) لأن الجزاء حق لا يوصف بأنه سيئة من اعتدى عليكم فاعتدوا عليه فالיום ننساكم كما نسيتم ويسخرون منهم سخر الله منهم إنما نحن مستهزئون الله يستهزئ بهم ومثال التقدير قوله تعالى صبغة الله أي تطهير الله، لأن الإيمان يطهر النفوس،

⁴ - التعريفات - (ج 1 / ص 5)

الاستطراد

سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام الآخر، وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض. البرهان - (ج 3 / ص 3)
وهو التعريض بعبئ إنسان بذكر عيب غيره كقوله تعالى: ((وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم)) وكقوله: ((فان أعرضوا فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود))، وقوله ((بعداً لمدين كما بعدت ثمود)).

⁵ - الإتيان - (ج 1 / ص 327)

التورية: أن يذكر لفظه معنيين، إما بالاشتراك أو التواطؤ أو الحقيقة والمجاز، أحدها قريب والآخر بعيد، ويقصد بالبعيد ويوري عنه بالقرب فيتوهمه السامع من أول وهلة. قال الزمخشري: لا ترى باباً في البيان أدق ولا ألطف من التورية، ولا أنفع ولا أعون على تعاطي تأويل المتشابهات في كلام الله ورسوله. قال: ومن أمثلتها الرحمن على العرش استوى فإن الاستواء على معنيين: الاستقرار في المكان وهو المعنى القريب المورى به الذي هو غير مقصود لتنزيهه تعالى عنه. والثاني الاستيلاء والملك وهو المعنى البعيد المقصود الذي ورى به عنه بالقرب المذكور انتهى.

⁶ - الإتيان - (ج 1 / ص 334)

التجريد: هوأ، يبتزغ من أمر ذي صفة آخر مثله مبالغة في كمالها فيه نحو: لي من فلان صديق حميم جرد من الرجل الصديق، آخر مثله متصفاً بصفة الصداقة نحو: ومررت بالرجل الكريم والنسمة المباركة جردوا من الرجل الكريم. آخر مثله متصفاً بصفة البركة وعطوه عليه كأنه غيره وهو هو. ومن أمثلته في القرآن لهم فيها دار الخلد ليس المعنى أن الجنة فيها دار الخلد وغير دار خلد، بل هي نفسها دار الخلد فكأنه جرد من الدار داراً، ذكره في المحتسب. وجعل منه يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي. على أن المراد بالميت النطفة. قال الزمخشري: وقرأ عبيد بن عمير فكانت وردة كالهان بالرفع بمعنى حصلت منها وردة. قال: وهو من التجريد. وقرئ أيضاً يرتني وارث من آل يعقوب قال ابن جني: هذا هو التجريد، وذلك أنه يريد وهب لي من لدنك ولياً يرتني وارث من آل يعقوب، وهو الوارث نفسه فكأنه جرد منه وارثاً.

⁷ - كتاب الصناعتين - (ج 1 / ص 111)

المبالغة أن تبلغ أقصى غاياته، وأبعد نهاياته، ولا تقتصر في العبارة عن على أدنى منازل وأقرب مراتبه، ومثاله من القرآن قول الله تعالى: "يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى". ولو قال: تذهل كل امرأة عن ولدها لكان بياناً حسناً وبلاغة كاملة، وإنما خص المرضعة للمبالغة، لأن المرضعة أشفق على ولدها لمعرفة حاجته إليها، وأشغف به لقربه منها ولزومها له، لا يفارقها ليلاً ولا نهاراً، وعلى حسب القرب تكون المحبة والإلف.

-:

البيان	الاسم
دلالة الالفاظ .ط5، القاهرة مكتبة الانجلو .1984 .	إبراهيم أنيس، دكتور
الاصوات اللغوية، القاهرة، 1961 م	إبراهيم أنيس، دكتور
من اسرار اللغة . مكتبة انجلو المصرية 1966 م	إبراهيم أنيس، دكتور
العلاقة بين العلامة الاعرابية والمعني في كتاب سيوييه . مكتبة الخانجي ، 1981	إبراهيم بركات، دكتور
بلاغة ارسطو بين العرب واليونان . مكتبة انجلو المصرية ، ط2 ، 1952 م.	إبراهيم سلامة
احياء النحو . لجنة التأليف ، 1951 ، القاهرة .	إبراهيم مصطفى
المعجم الوسيط .	إبراهيم مصطفى وآخرون
محاضرات في اللسانيات . منشورات وزارة الثقافة الاردنية ، ط 1999 م	فوزي حسن الشايب
المثل السائر . تحقيق الدكتور : احمد الحوفي والدكتور بدوي طبانة ، دار الرفاعي ، الرياض ط2 1403 .	ابن الاثير ، ضياء الدين
نزهة الالباء في طبقات الادباء . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة ،	ابن الانباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد
البيان في غريب اعراب القران ، تحقيق : طه عبد الرحمن طه ،مراجعة : مصطفى السقا الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 1980 م	ابن الانباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد
الاضداد. تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، المكتبة المصرية ، بيروت ، 1987	ابن الانباري، أبو بكر بن محمد بن القاسم

ابن الاتباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد	الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين .
ابن الجزري) الشيخ شمس الدين أبي الخير: محمد بن محمد الجزري المتوفى : سنة 833	النشر في القراءات العشر ، دار الكتب العلمية بيروت ، بدون تاريخ
ابن الحاجب) عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس؛ ت646هـ	الايضاح في شرح المفصل.تحقيق:د.موسى بناى العليلى ،مطبعة العاني، بغداد، 1982.
ابن السراج، أبو بكر محمد بن السري بن سهل ت:361هـ	الاصول في النحو . تحقيق : عبد الحسين الفتلي ،مطبعة الرسالة ، ط1 ، 1985 م
ابن السيد) أبو محمد عبد الله بن محمد بن الحسن ابن السيد البطليوسي -444-521هـ	الانصاف في التنبيه علي اسباب الاختلاف بين المسلمين في ارائهم .
ابن تيمية الحراني	دقائق التفسير الجامع لتفسير ابن تيميه . جمع وتحقيق : الدكتور : السيد الجلينر ، ط1 ، دار الانصار ، القاهرة ، 1398 - 1978 م
ابن جني ، أبو الفتح عثمان الموصلي البغدادي 330-392	- المحتسب في تبيان وجوه شواز القراءات والايضاح عنها . تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الفتاح شلبي ، المجلس الاعلي للشئون الاسلامية ، القاهرة ، 1398 - 1969 ، ط2 -الخصائص . تحقيق : محمد علي النجار ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط3 ، 1406-1986 -المنصف في شرح كتاب التصريف . تحقيق : ابراهيم مصطفى ، وعبد الله امين ، ط1 عيسى البابي الحلبي ، - اللمع في العربية . تحقيق : حامد المؤمن ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ، ط.م 1405 - 1985 م 1954 - سر صناعة الاعراب . تحقيق : مصطفى السقا وزملائه ، دار الثقافة العامة بوزارة المعارف ، مطبعة مصطفى

البابي الحلبي ، مصر ، ط	
المسند. تحقيق : صدقي محمد جميل الطار ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ، 1414 - 1994 م	ابن حنبل، أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله التشيباني الوائلي
سر الفصاحة . شرح وتصحيح : عبد المتعال الصعيدي . مكتبة صبيح ، القاهرة ، 1389 هـ	ابن سنان' الخفاجي أبو محمد عبد الله المتوفى: سنة 466 بن محمد
المخصص . تحقيق : لجنة احياء التراث العربي ، منشورات دار الافاق الجديدة ، القاهرة	ابن سيدة، علي بن إسماعيل الأندلسي ت458
اسباب حدوث الحروف. تصحيح ونشر محب الدين الخطيب ، مطبعة المؤيد ، القاهرة ، 1328 هـ	ابن سينا الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله المتوفى : سنة 515 هـ
الممتع في التصريف . تحقيق : د . فخر الدين قابوه منشورات دار الافاق الجديدة ، بيروت ، ط4 1399- 1979 - شرح جمل الزجاجي ، تحقيق : صاحب ابو جناح ، بغداد ، وزارة الاوقاف والشئون الدينية 1400 هـ	ابن عصفور، علي بن الاشبيلي مؤمن:ت669هـ
شرح ابن عقيل علي الفية ابن مالك ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، دار التراث ، ط2 ، 1400 - 1980	ابن عقيل ابو محمد عبد الله بن عقيل المصري الهاشمي العقيلي المتوفى 769 هـ
الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها. تحقيق: السيد احمد صقر ط . عيسي البابي الحلبي ، 1977 .	ابن فارس، ابو الحسن احمد بن فارس زكريا بن محمد بن حبيب
تأويل مشكل القرآن . تحقيق : السيد احمد صقر ، دار التراث ، القاهرة ، ط2 1393 هـ - تفسير غريب القرآن ، تحقيق : السيد احمد صقر ، المكتبة العلمية ، بيروت ، 1978	ابن قتيبة ، ابو محمد عبد الله بن مسلم
اعلام الموقعين عن رب العالمين. تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط1 ، المكتبة التجارية ، مطبعة السعادة ، مصر 1374 هـ-1955 م	ابن قيم الجوزية(ت 751 هـ)

- بديع الفوائد . بيروت ، دار الكتاب العربي	
تفسير القرآن العظيم ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، 1388	ابن كثير ، ابو الفداء اسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي
كتاب السبعة	ابن مجاهد أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد أبو بكر البغدادي شيخ القراء
الرد علي النحاة . تحقيق : د . شوقي ضيف لجنة التأليف ، ط ، 1396 - 1947 هـ	ابن مضاء القرطبي
لسان العرب . بيروت دار صادر ، 1994 - 1990	ابن منظور ، جمال الدين ابو الفضل محمد بن مكرم بن علي بن احمد بن ابي القاسم بن حبة الانصاري المصري 630 - 711
- شذي العرف في فن الصرف . تحقيق وتعليق: طه عبد الروؤف سعد ، وسعد حسن محمد علي ، مكتبة الصفا ، القاهرة ، ط 1420 ، 1- 1999	الحملوي ، أحمد محمد بن أحمد
شذور الذهب تحقيق : عبد الغني الدقر ، الدار المتحدة ، دمشق ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط 2 ، 1994 م - شرح قطر الندي وحبل الصدي . تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة ، والقاهرة ط 11 1383 - 1963 - مغني اللبيب عن كتب الاعاريب تحقيق : د. مازن المبارك واخرين ، مراجعة ، سعيد الافغاني ، ط 6 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت 1985 - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة	ابن هشام ، (جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري) ت (761 هـ)
شرح الفصيح . تحقيق : دكتور مهدي عبيد جاسم ، مطبعة الفنون ، بغداد ، ط 1 ، 1409 - 1988 م	ابن هشام اللخمي
شرح المفصل ، بيروت عالم الكتب ، القاهرة ، مكتبة المتنبئ	ابن يعيش ، موفق الدين بن علي (ت (643

ابن فارس، ابو الحسين احمد بن زكريا	الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها ، تحقيق : احمد صغر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي واولاده ، القاهرة 1977 م
ابو السعود حسين الشاذلي	المركب الاسمي الاسنادي وانماطه من خلال القران الكريم . ط1 ، 1410 1990 دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية
ابو القاسم بن محمد	شرح ديوان المفضليات ، تحقيق كارلوييس يعقوب رديل مكتبة المشني بغداد ، مطبعة الاباء الموسعيين ، بيروت ، 1920
ابو تمام) حبيب بن اوس الطائي	شرح حماسه ابي تمام ، بشرح التبريزي نشر فرايتاج - بون 1828 م
ابو تمام حبيب بن اوس الطائي	ديوان ابي تمام تحقيق : عزام ، ط1 دار المصارف ، مصر
ابو حيان الاندلسي، اثير الدين محمد بن يوسف، ت 754 هـ	ارتشاف الضرب من لسان العرب. تحقيق: مصطفى أحمد النماس، القاهرة، ط1404، 1هـ - ارتشاف الضرب من لسان العرب . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد مطبعة النسر الذهبي ط14 ، 1404 - 1984
ابو عبيدة معمر ابن المثنى	مجاز القران : تحقيق محمد فؤاد سزكين ، ط2 ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، 1401 -1981 م
ابي عمرو . عثمان ابن سعد الداني	الادغام الكبير . تحقيق د . عبد الرحمن حسن الفارق ، عالم الكتب ، القاهرو ، ط1 ، 1424 - 2003
احمد الشايب	الاسلوب دراسة تحليلية بلاغية للاصول الاساليب الادبية . مكتبة نهضة مصر 1945
احمد محمد سعد ، دكتور	التوجيه البلاغي للدراسات القرآنية . مكتبة الاداب ، ط1، 1421، 1- 2000

احمد محمد قدور، دكتور	مبادئ اللسانيات . دار الفكر ، بيروت - دمشق ، 1999 - 1419 ط 2
احمد مختار عمر ، دكتور	الصوت اللغوي . عالم الكتب القاهرة ، 1976
احمد مصطفى المراغي	تفسير المراغي شركة مكتبة ومطبعة البابي الحلبي واولاده ، القاهرة ،
احمد مطلوب ، دكتور	فنون بلاغية ، البيان والبديع
استيفن اولمان	دور الكلمة في اللغة . ترجمة د. كمال بشر . مكتبة الشباب ، القاهرة ، 1962
اشواق محمد النجار	دلالة اللواحق التصريفية في اللغة العربية ، دار دجلة ، عمان ، ط 1 ، 2006 ،
المؤدب ، القاسم بن محمد سعيد	دقائق التصريف . تحقيق : د . احمد ناجي القيسي واخرين ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، 1407 - 1987
الاخفش الاوسط) سعيد بن مسعدة المجاشعي المتوفى 215 هـ .	معاني القرآن . تحقيق : فائز فارس دار البشير ، دار الامل ، ط 3 1401 - 1981
الازهري، ابو منصور	معاني القراءات
الاستراباذي ، رضي الدين محمد بن الحسن	شرح كافية ابن الحاجب . تحقيق : د . اميل بديع يعقوب ، ط 1 دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1419 - 1998
الاشموني ، ابو الحسين علي بن محمد ت 929 هـ	شرح الاشموني . تحقيق : عبد الحميد السليمان . محمد عبد الحميد . المكتبة الازهرية والقاهرة
الاعشي ، ميمون بن قيس	ديوان الاعشي الكبير . تحقيق : د . محمد حسين المطبعة النموذجية ، القاهرة
الامام الغزالي ، ابو حامد محمد بن محمد ت 505 هـ	المستصفي في علم الاصول ، وبهامشه فواتح الرحمن بشرح مسلم الثبوت للشيخ محبة الله بن عبد الشكر ، بيروت ، الكتب العلمية ، ط 2 1403

اسرار العربية . تحقيق محمد بهجة البيطار ، مطبعة الترقى ، دمشق 1957	الانباري ، ابو البركات عبد الرحمن بن ابي سعيد
المذكر والمؤنث ، تحقيق : طارق الجنابي بغداد وزارة الاوقاف - احياء التراث الاسلامي 1988	الانباري ، ابو بكر محمد بن القاسم
شرح الانباري للمفضليات ، تحقيق : لائل بيروت 1920	الانباري ، ابو محمد القاسم بن بشار
ديوان البحثري ، تحقيق : الصيرفي ، ط1 دار المصارف مصر	البحثري ، ابو عباد الوليد بن عبيد
اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الاربعة عشر القسطنطينية ، 1285هـ	البننا الدمياطي
المطول علي التلخيص ، مطبعة احمد كامل ، استنبول ، 1330	التفتازاني سعد الدين
الاقصي القريب . مطبعة دار السعادة القاهرة .	التنوشي) أبو عبد الله زين الدين) محمد بن محمد بن محمد بن عمرو ، أبو عبد الله زين الدين التنوشي الجاحظ ، ابو عثمان عمرو بن بحر
الحيوان . تحقيق : فوزي عطوي ، بيروت 1982 ، ط1 . - البيان والتبين . تحقيق : عبد السلام هارون دار الفكر للطباعة	
دلائل الاعجاز . تعليق : احمد محمد شاكر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ط2 ، 1410 - 1989	الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن النحوي ت 471 هـ
الصاح ، تاج اللغة وصحاح العربية ، تحقيق : احمد عبد الغفور عطار ، القاهرة ، 1956 م	الجوهري ، ابو نصر
زهرة الاكم في الامثال والحكم ، تحقيق : محمد حجي	الحسن البوسي
كتاب العين . تحقيق : د . ابراهيم السامرائي ، ود . مهدي المخزومي . دار الرشيد للنشر ، بغداد ، العراق .	الخليل بن احمد الفراهيدي
شرح الشافية لابن الحاجب ، تحقيق : محمد نور الحسن وزميليه ، بيروت ، دار الكتب العلمية 1395 هـ	الرضي ، رضي الدين الاسترابادي

الرماني ، ابو الحسن علي بن عيسى 384	النكت في اعجاز القران . ضمن ثلاث رسائل في اعجاز القران " تحقيق : محمد خلف الله . ود محمد زعلول سلام دار المعارف بمصر ط2 1387 - معاني حروف . تحقيق : عبد الفتاح اسماعيل شلبي ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ط3 جدة ، 1404 - 1984 م
الزبيدي ، السيد مرتضي الحسين	تاج العروس من جواهر القاموس . تحقيق الدكتور : عبد العزيز مطر . مطبعة الحكومة الكويتية ، 1970 م
الزجاج ، ابو اسحق ابراهيم بن محمد ت 311 هـ	معاني القران واعرابه ، تحقيق : الدكتور عبد الجليل عبده شلبي ، بيروت ، علم الكتب ، ط1 1408
الزجاجي ، ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحق النهاوندي البغدادي ت 340 هـ	الايضاح في علل النحو ، تحقيق : الدكتور : مازن المبارك ، دار النفائس ، بيروت ، ط4 ، 1402 - اللامات . تحقيق : د . مازن المبارك ، المطبعة الهاشمية ، دمشق ، 1389 ، 1969 م - حروف المعاني
الزركشي ، بدر الدين محمد بن عبد الله	البرهان في علوم القران . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار الجيل ، بيروت ، 1988
الزمخشري ، جار الله ابو القاسم محمود بن عمر بن احمد الخوازمي 538 - 467	اساس الب لاغة ، ط1 ، 1979 ، دار صادر - الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التاويل ، دار المعرفة ، بيروت ، بدون تاريخ - المفصل في علم العربية . دار الجيل، بيروت
الزوزني ، ابو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين	شرح المعلمات السبعة . مطبعة الدار العلمية بغداد ، ومطبعة البابي الحلبي ، القاهرة ، 1959
السكاكي ، ابو يعقوب يوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي	مفتاح العلوم ، ط1 بيروت ، دار الكتب العلمية ، 1953 ، ط1

منير ، المطبعة السلفية ، مصر 1341	
التعريفات . تحقيق : ابراهيم الابياري دار البيان للتراث .	الشريف الجرجاني
اصول التفسير وقواعده ، دار النفائس ، بيروت ، ط1 ، 1986 م	الشيخ عبد الرحمن الكعك
البعد البلاغي والدلالي للترخص في قرينة المطابقة عند امن اللبس مخطوطة ، مكتبة السودان ، رسالة ماجستير ،	الصادق محمد ادم
الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري . جمهرة الامثال ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط1 ، 1408-1988	العسكري ، ابو هلال الحسين بن عبد الله بن سهل
التبيان في اعراب القرآن ، تحقيق : علي البجاوي دار الجيل ، بيروت ، ط2 ، 1987 م	العكبري ، ابو البقاء عبد الله بن الحسين
الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز . دار الكتب العلمية ، بيروت .	العلوي ، يحيى بن حمزة
كتاب الموسيقى الكبير	الفارابي ، ابو نصر محمد بن محمد بن طرفان
شرح الابيات المشككة للاعراب . تحقيق : حسن هنداوي ، دار القلم ، دمشق ، دار العلوم والثقافة ، ط1 ، 1987 م	الفارسي ، ابو علي الحسن بن احمد
ديوان الفرزدق ، دار صادر ، بيروت ، 1960 م	الفرزدق بن غالب
القاموس المحيط ، مصطفى البابي الحلبي ، 1371	الفيروز ابادي
المغني في ابواب التوحيد والعدل تحقيق : امين الخولي ، مطبعة دار الكتب المصرية ، 1380 ، 1960	القاضي عبد الجابر الاسترآبادي
الجامع لاحكام القرآن ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، 1360 ، 1941 - - تفسير القرطبي . ط ، دار احياء التراث العربي بيروت	القرطبي ، ابي عبد الله محمد بن احمد الانصاري

المازني	كتاب الحروف
المبرد ، ابو العباس محمد بن يزيد	- المقتضب . تحقيق : محمد عبد الخالق عضيمة عالم الكتب ، بيروت - الكامل في اللغة والادب . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، المكتبة المصرية ، ط1 1420 - 1999
المتنبى ، احمد بن الحسين	ديوان المتنبى ، دار صادر ، ط1 بيروت
المرادي الحسين بن قاسم	الجنى الداني في حروف المعاني . تحقيق : د . فخر الدين قباوة واخرين ، دار الافاق الجديدة ، بيروت ، 1403 ، 1983 ، ط2
المرعشي، محمد بن بكر الملقب بساجقلى زاده، ت 1150 هـ	جهد المقل، دراسة وتعليق: د. سالم قدوري الحمدي، دار عمار ط 1، 1422 - 2001 م، عمان ، الاردن
الميداني . ابي الفضل احمد بن محمد	مجمع الامثال . تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة ، 1978 - نزهة الطرق في علم الصرف . تحقيق : لجنة احياء التراث العربي ، ط1 ، دار الافاق الجديدة ، بيروت 1401 - 1961 م
النايلسى، عبد الغنى	كفاية المستفيد .
النحاس ، ابو جعفر احمد بن محمد	اعراب القران ، تحقيق : زهير غازي زاهد ، عالم الكتاب ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ط3 ، 1988 م 1401 هـ
النمل كراع ، ابي الحسن علي بن الحسن الصنائي ت 310 هـ	النجد في اللغة العربية الاعلام ، تحقيق ، احمد مختار عمر ، وضاحي عبد الباقي ، عالم الكتب القاهرة 1396 هـ
) (1745	كشاف اصطلاحات الفنون ، تحقيق : لطفى عبد البديع وزملائه ، القاهرة المؤسسة

ديوانه ، تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، 1958	امرئ القيس
صيغ الجموع في اللغة العربية . مطبعة الاديب البغدادية ، 1972 م	باكية رفيق حلمي
التطور النحوي للغة العربية . اخراج وتعليق د . رمضان عبد التواب ، مطبعة المجد ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، 1402 - 1982	برجستراسر
علم الدلالة . ترجمة : انطوان ابو زيد ، ط1 ، بيروت ، 1986	بيار غيرو
- اللغة العربية معناها ومبناها . الهيئة المصرية العامة للكتاب . ط 1977 ، القاهرة - مناهج البحث في اللغة . الدار البيضاء ، دار الثقافة ، 1400 هـ ، القاهرة ، 1955 م	تمام حسان، دكتور
قاموس الاعراب . دار الملايين ، بيروت ، ط7 1979	جرجيس عيسي الاسمر
تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد . تدقيق محمد كامل بركات ، دار الكتاب العربي القاهرة ، 1982	جمال الدين بن مالك
الدراسات الاسلوبية . المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ط1	جوزيف ميشال شريم ، دكتور
اللغة والمعنى والسياق	جون لانيز
مقاييس البلاغة بين الادباء والعلماء ، منشورات جامعة ام القرى ، 1416 - ، 1996 م	حامد صلاح خلف الربيعي ، دكتور
ابحاث في اصوات العربية ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط1 1998 م	حسام الدين النعيمي ، دكتور
العربية والغموض . دار المعرفة الجامعية الاسكندرية ، 1988 ، ط1	حلمي خليل ، دكتور

ابنية الصرف في كتاب سيويه . منشورات مكتبة النهضة ، بغداد ، ط 1 ، 1385 - 1965 م	خديجة الحديثي، دكتورة
في البحث الصوتي عند العرب . منشورات دار الجاحظ. سلسلة الموسوعة الصغيرة ، بغداد ، العراق ، 1983	خليل ابراهيم العطية
في التحليل اللغوي .	خليل عمايرة ، دكتور
دلالات التراكيب ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ط 1 ، 1399	محمد ابو موسي ، دكتور
ابحاث في اللغة العربية . مكتبة لبنان بيروت ، 1973	داود عبدة
اثر العناصر غير اللغوية في صياغة المعني ، مجلة اللسان العربي ، العدد : 47 ربيع اول 1420 ، يونيو 1999 م	رشيد بالحبيب ، دكتور
معجم المصطلحات اللغوية . دار الملايين ، ط 1 ، بيروت	رمزي البعلبكي
فصول في فقه العربية . مكتبة الخانجي القاهرة	رمضان عبد التواب ، دكتور
لسانيات من اللسانيات . دار المعرفة الجامعية 1997	زين كامل الخويسكي
الدراسات الاحصائية للاسلوب ، دار الفكر بيروت	سعد مصلوح ، دكتور
الحال فضلة . مجلة ابحاث اليرموك . منشورات جامعة اليرموك ، المجد السابع ، العدد الاول ، 1989 م	سليمان القضاة
ابنية المصدر في الشعر الجاهلي . مطبعة ذات السلاسل ، الكويت ، ط 1 ، 1404 - 1984 م	سمية عبد المحسن ، دكتورة
في فقه اللغة وقضايا العربية ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع ، عمان ، ط 1 ، 1407 1987 م	سميح ابو مغلي ، دكتور
اللسانيات والمجال والوظيفة والمنهج . عالم الكتب الحديثة ، الاردن ، 1425 -	سمير شريف استتبه ، دكتور

2005 م	
الكتاب . تحقيق : عبد السلام محمد هارون . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1 ، 1408 - 1988 ، مكتبة الخانجي ، القاهرة	سيبويه ، ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسي 148 - 180هـ
اتجاهات البحث الاسلوبي	شكري عياد ، دكتور
علم الاسلوب مبادئه واجراءاته النادى الثقافى الادبى،جدة،ط1408،3هـ-1988م	صلاح فضل ، دكتور
النحو الوافي ، القاهرة ، ط5 ، 1975 م	عباس حسن
دراسات لاسلوب القران الكريم ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، 1392 هـ	عبد الخالق عزيمة
الطرازات المعلمة .	عبد الدائم الازهري
دراسات نقدية في النحو العربي . مؤسسة الصباح للنشر والتوزيع ، الكويت	عبد الرحمن ايوب ، دكتور
البحث اللساني السيمائي ، الرباط كلية الادارة والعلوم الانسانية ، ط 1984 م	عبد الرحمن طه
اثر القراءات في الاصوات والنحو العربي . مكتبة الخانجي ، 1408 - 1987	عبد الصبور شاهين ، دكتور
تدريبات نحوية ولغوية في ظلال النصوص اللغوية والادبية . عالم الكتب ، القاهرة ، ط1 ، 1422 - 2002	عبد العال سالم مكرم
دراسات في المعاني والبديع . مكتبة الشباب ، القاهرة ، 1983	عبد الفتاح عثمان ، دكتور
ابن جني وبلاغة العربية . حولية الجامعة التونسية . العدد : 40 ، 1996 م	عبد القادر المهدي
الاسلوبية وثلاثية الدوائر البلاغية دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، ط1 2002 1422	عبد القادر عبد الجليل، دكتور

<p>-علم اللسانيات الحديثة . دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ط1 2002 . 1422 هـ</p> <p>-علم الصرف الصوتي . ازمنة للنشر والتوزيع ، ط1 ، 1998 ، الاردن ، عمان</p>	
<p>في علم الدلالة ، دراسة تطبيقية في شرح الانباري للمفصليات ، دار المعرفة الجامعية ، 1997 م</p>	<p>عبد القادر محمد حسن جبل</p>
<p>الدلالة اللغوية عند العرب . دار الضياء للنشر والتوزيع ، الاردن ، عمان ، مركز العبدلي التجاري .</p>	<p>عبد الكريم مجاهد ، دكتور</p>
<p>بغية الايضاح لتلخيص المفتاح ، مكتبة الاداب ، ومطبعتها بالجماميز ط4</p>	<p>عبد المتعال الصعيدي</p>
<p>المدخل الي دراسة النحو العربي ، ط1 1951 ، مطبعة الشبكيشي ، القاهرة .</p>	<p>عبد المجيد عابدين ، دكتور</p>
<p>الموضح . تقديم وتحقيق:د.غانم قدوري الحمد،دار عمار،ط1،1421،1- 2000،عمان ، الاردن.</p>	<p>عبد الوهاب بن محمد القرطبي</p>
<p>النحو العربي والدرس الحديث . مطبعة دار نشر الثقافة ، 1977</p>	<p>عبد الراجحي ، دكتور</p>
<p>من قضايا الادب واللغة ، مؤسسة الصباح ، الكويت ، 1401 – 1981 م</p>	<p>عبد بدوي ، دكتور</p>
<p>اللغة والبلاغة . منشورات اتحاد الكتاب العرب .</p>	<p>عدنان بن ذريل</p>
<p>الفعل والزمن . المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، ط1 ، 1404 ، 1984 م</p>	<p>عصام نور الدين ، دكتور</p>
<p>شرح الشاطبية .</p>	<p>علي محمد الضباع</p>
<p>معاني الابنية في العربية ، بغداد ط1 1981 – 1401</p>	<p>غانم قدوري الحمد</p>

اقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة ، المطبعة العالمية ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، 1397 - 1977 م	فاضل صالح السامرائي ، دكتور
البحث النحوي عند الاصوليين . منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية . سلسلة دراسات ، دار الرشيد للنشر 1980 م	فاضل مصطفى الساقى ، دكتور
دراسات في علم اللغة ، دار النهضة العربية القاهرة	فاطمة محمد محبوب ، دكتورة
علم الدلالة ، دراسة نظرية تطبيقية	فريد عوض حيدر ، دكتور
- التحليل الدلالي اجراءاته ومناهجه . دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة - الاشارات الجسمية ودورها في التواصل . مكتبة الانجلو المصرية ، ط 1985	كريم زكي حسام الدين ، دكتور
- علم اللغة الاجتماعي . دار غريب ، ط3 القاهرة - التفكير اللغوي بين القديم والحديث القاهرة ، جامعة القاهرة ، كلية دار العلوم ، 1989 م - علم اللغة العام - الاصوات ، دار غريب للطباعة والنشر ، القاهرة ، 2000 م	كمال محمد بشر ، دكتور
ديوانه ، تحقيق : احسان عباس ، وزارة الارشاد والانباء ، الكويت ، 1962 م	ليبيد بن ربيعة
اسس علم اللغة . ترجمة د. احمد مختار عمر . عالم الكتب	ماريوباي
البلاغة وتذوق النص الادبي ، مجلة كلية الدراسات الاسلامية والعربية دولة الامارات العربية المتحدة ، العدد العاشر 1415- 1995 - اصول الفقه ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1377 ، 1958	مازن المبارك ، دكتور

ابن قيم اللغوي الاسكندرية .	محمد ماهر
الاعراب والمعني . مكتبة الانجلو المصرية ، 2001 - التركيب والدلالة والسياق ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 2005	محمد احمد خضير دكتور
الوجيز في فقه اللغة . مكتبة دار الشرف ، 1389 هـ بيروت ط3	محمد الانطاكي
الموجز في نشأة النحو ، القاهرة ، 1983	محمد الشاطر احمد محمد ، دكتور
الرسالة . تحقيق : احمد محمد شاكر ، ط1 ، مطبعة البابي الحلبي ، مصر ، 1358 ، 1940	محمد بن ادريس الشافعي
مدخل الي علم اللغة . كلية دار العلوم جامعة القاهرة ، مكتبة الشباب ، 1992	محمد حسن عبد العزيز ، دكتور
- الجملة في الشعر العربي ، مطبوعات الخانجي 1990 - النحو والدلالة ، مدخل لدراسة المعني النحوي الدلالي ، القاهرة ، 1403 هـ	محمد حماسة عبد اللطيف ، دكتور
قضايا النقد الادبي بين القديم والحديث دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان 1404 - 1984	محمد زكي العثماوي ، دكتور
الصرف التعليمي ، والتطبيق في القران الكريم . مكتبة المنار الاسلامية ، الكويت ، ط1 ، 1420 - 1999	محمد سليمان ياقوت ، دكتور
النحو الوصفي من خلال القران . دار غريب للطباعة ، القاهرة ، 1986	محمد صلاح الدين مصطفى بكر ، دكتور
البلاغة والاسلوبية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1984	محمد عبد المطلب ، دكتور
المعجم المفهرس لالفاظ القران ، استانبول المكتبة الاسلامية ، 1984	محمد فؤاد عبد الباقي
العربية وعلم اللغة الحديث . دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ،	محمد محمد داود ، دكتور

<p>1423 – 2002 م - القرآن الكريم وتفاعل المعاني . دار غريب للطباعة والنشر ، القاهرة ، ط1 ، 2002 – 1423</p>	
<p>النقد النهجي عند العرب . ط . لجنة التأليف والنشر القاهرة 1994</p>	<p>محمد مندور ، دكتور</p>
<p>التضمين النحوي في القرآن الكريم . مكتبة دار الزمان ، المدينة المنورة المجلد الاول ، ط1</p>	<p>محمد نديم فاضل ، دكتور</p>
<p>علم اللغة مقدمة للقارئ العربي ، دار الفكر العربي ، 1992 القاهرة ، 1412</p>	<p>محمود السعران ، دكتور</p>
<p>دراسة معجمية حول المصطلح اللساني ، وقاموس اللسانيات ، وقاموس اللسانيات . مجلة اللسان العربي مجلد ، 1987</p>	<p>محمود حلمي خليل ، دكتور</p>
<p>التحليل اللغوي في ضوء علم اللغة ، دار النشر للجامعات ، ط1 ، 1426 – 2005</p>	<p>محمود عكاشة ، دكتور</p>
<p>علم اللغة العربية – مدخل تاريخي مقارنة في ضوء التراث واللغات السامية . دار غريب للنشر والتوزيع ، القاهرة</p>	<p>محمود فهمي حجازي ، دكتور</p>
<p>التوظيف البلاغي لعلم الاصوات ، قراءة في وظيفة التداخل بين حقول المعرفة ، مجلة مركز الوثائق والدراسات الانسانية . جامعة قطر ، العدد الخامس عشر ، 2003</p>	<p>مشتاق عباس معن ، دكتور</p>
<p>المعنى النحوي في ضوء التراث وعلم اللغة الحديث . في قضايا الادب واللغة ، مؤسسة الصباح ، الكويت ، اعداد دكتور : عبده بدوي ، 1401 - 1981 من قضايا اللغة ، الكويت ، جامعة الكويت ، ط1 ، 1415 – 1995-</p>	<p>مصطفى النحاس ، دكتور</p>
<p>السياق ودوره في تحليل النصوص ، مجلة الرافد ، دارنرة الثقافة والاعلام ، الشارقة ، العدد : 83 ، جمادي الاولي ، 1425 هـ ، يو 2004</p>	<p>مصطفى احمد قنبرا</p>

مصطفى القلابيني	جامع الدروس العربية . دار الكتب العلمية بيروت
مصطفى النحاس ، دكتور	مدخل الي دراسة الصرف العربي علي ضوء الدراسات اللغوية المعاصرة . مكتبة الفلاح ، الكويت ، ط1 ، 1981
مصطفى جمال الدين	البحث النحوي عند الاصوليين ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية . دار الرشيد للنشر 1980 م
مصطفى لطفي	اللغة في اطارها الاجتماعي
مكي ،أبي محمد	الرعاية ، تحقيق د. أحمد حسن فرحات ، دار عمار ، عمان 1404هـ
مكي بن ابي طالب	مشكل اعراب القران . تحقيق : حاتم الضامن وزارة الاعلام ، بغداد ، 1975
مهدي اسعد عرار، دكتور	- الدرس اللغوي الاجتماعي عند الامام الغزالي ، مجلة مجمع اللغة العربية ، دمشق ، المجلد ، 78 ، - ظاهرة اللبس في العربية ، جدل التواصل والتفاصيل . دار وائل للنشر والتوزيع ، ط1 ، 2003 م
ميشال زكريا ، دكتور	الاسنية التوليدية والتحولية وقواعد اللغة العربية . النظرية الاسنية . المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط1 ، 1402 – 1982
نصر ابو زيد ، دكتور	قراءة في ضوء الاسلوبية . مجلة فصول المجلد الخامس ، العدد الاول ، 1984
نهاد الموسي	نظرية النحو العربي
نور زاد حسن احمد ، دكتور	السياق الاسلوبي واثره في استبدال وجوه العطف في القران الكريم . مجلة كلية اللسانيات والعلوم الاجتماعية ، جامعة قطر ، العدد : 22 1999
نيدا	نحو علم الترجمة ، ترجمة ماجد النجار

الاسلوب دراسة نصية اسلوبية . مجلة اداب المستنصرية ، ع 18 ، 19 ، 1990 - 1412	هند حسين طه ، دكتورة
الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم وحقائق الاعجاز . مطبعة المقتطف . مصر 1332 ،	يحي بن حمزة العلوي ابن علي ابراهيم العلوي 669 - 749 هـ
الموسوعة النحوية والصرفية . الكويت ط 1 ، 1404 - 1984	يوسف احمد المطوع ، دكتور