

## الهمزة المتطرفة المرسومة على الواو في الرسم العثماني لطائفها وعلها

د. قصي فرحان أحمد السيد أحمد  
أستاذ القراءات القرآنية المساعد  
جامعة طيبة - المدينة المنورة  
2018 / 1440هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المستخلص:

يختص الرسم القرآني بخصائص كثيرة، تحمل لطائف عديدة، لا نملك إلا أن نعترف بخصوصية غير محدودة له.

ولا يزال الرسم العثماني حقلاً خصباً، يستطيع الباحث أن يكتشف الكثير من أسرارها.

وقد تناولت في هذا البحث، الهمزة المتطرفة التي رسمت على الواو، وكان حقها أن ترسم على الألف، وفقاً لقواعد اللغة العربية، وحاولت الكشف عن اللطائف المستفادة من ذلك.

وقد توصلت إلى كثير من اللطائف التي تبين مدى دقة الصحابة في مخالفتهم لرسم الهمزة المتطرفة، في بعض المواضع دون بعض، وذكرت في مواضعها من

البحث.

الكلمات المفتاحية: الهمزة المتطرفة، الرسم العثماني، الرسم الإملائي، ما رسم على الواو.

### مقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه.

وبعد..

فقد قسم العلماء الرسم الكتابي إلى قسمين: الأول الرسم الإملائي، وهو ما تواضع عليه أرباب اللغة، ويوافق في أعمّه الأغلب ما ينطق به اللسان (1)، والثاني هو الرسم العثماني، الذي كتب بإشراف عثمان بن عفان رضي الله عنه.

والرسم القرآني يختص بخصائص كثيرة، ويشكل مظهراً من مظاهر القدسية التي يشعر بها القارئ، ولا نملك إلا أن نعترف بخصوصية غير محدودة لهذا الرسم. ذلك لأن المتتبع لألفاظه يقع في حيرة كبرى حين يجد أن اللفظ الواحد يكتب بطرق متعددة، ثم لا يفتأ أن يلاحظ سر ذلك في كثير من المواضع؛ مما يدفعه لمعرفة المزيد من هذه الأسرار من جهة، والوقوف على مدى إتقان الصحابة للرسم من

(1) إلا بعض كلمات مثل: (ذلك، هؤلاء، هذا... إلخ) فإن الألف تلفظ ولا نكتب.

جهة أخرى؛ لهذا كله أجمع الأئمة على وجوب احترام خط المصحف، حتى قال الإمام أحمد: «تحرم مخالفة خط المصحف العثماني في واو أو ياء أو غير ذلك» (1). ولا يزال الرسم العثماني حقلًا خصبًا، يستطيع الماهر الحاذق أن يكشف عن الكثير من أسراره، وسوف أتناول في هذا البحث الهمزة المتطرفة التي رُسمت على الواو، وكان من حقها أن تكتب على الألف وفق قواعد اللغة العربية، مع محاولة الكشف عن اللطائف المستفادة من ذلك، وسميته: (الهمزة المتطرفة المرسومة على الواو في الرسم العثماني - لطائفها وعللها).

سائلاً الله سبحانه السداد والتوفيق والقبول.

### مشكلة البحث:

كنت دائماً أتساءل عند قراءتي للقرآن الكريم عن سبب كتابة مجموعة من الكلمات في القرآن الكريم، على خلاف القواعد التي تخضع لها اللغة العربية.

ومن بين هذه الكلمات مثلاً:

(1) ينظر: البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، ط1، 1957م، 379/1.

□ أَعْلَمُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُو عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ» [الشعراء:

.[١٩٧]

□ أَلْضَعَفُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «أَوْبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ [إبراهيم: 21].

فقد رُسمت الهمزة على الواو، وكانت قواعد الإملاء تقتضي أن تكتب على

ألف؛ لهذا أردت أن أكتب في هذا البحث؛ لأقف على اللطائف التي من أجلها

رسمت هذه الكلمات على غير قواعد اللغة العربية.

#### هدف البحث:

تهدف هذه الدراسة إلى حصر المواضيع التي كتبت فيها الهمزة على واو وكان

حقها أن تكتب على ألف وفق قواعد اللغة العربية، مع محاولة الكشف عن لطائف

ذلك.

#### أهمية البحث:

تتجلى أهمية البحث في كونه يكشف عن العلاقة بين الرسم والمعنى من

جهة، وبين الرسم والقراءة من جهة أخرى، مع ما يغرسه في النفوس من حفظ الله عز

وجل للقرآن الكريم المتجلي في توفيق الصحابة ﷺ لهذا الرسم بكل ما يحمله من لطائف وحكم.

### منهجية البحث:

اعتمدت في هذا البحث على المنهج الوصفي المتضمن للاستقراء والاستنباط، وتفصيله في الخطوات الآتية:

1- أجمع الكلمات القرآنية المتواترة التي كتبت فيها الهمزة المتطرفة على واو، وكان حقها أن تكتب على ألف.

2- أبين العلاقة بين كتابة الهمزة على هذا الشكل والمعنى.

3- أعزو الآيات القرآنية التي ترد في أثناء البحث إلى مواضعها بذكر اسم السورة ورقم الآية.

4- أعزو الأحاديث الشريفة إلى مصادرها، فإن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما، فإني أكتفي بذلك، وما لم يخرجاه فإني أخرجه من غيرهما، وأنقل كلام أهل العلم عليه بالقبول أو الرد.

5- أعزو الآثار إلى مصادرها من كتب الحديث والتفسير وغيرها.

6- أترجم للأعلام الواردة في البحث بشكل مختصر.

8- أشرح المفردات الغريبة من معاجم اللغة.

### الدراسات السابقة

اهتم العلماء بالرسم العثماني كثيراً قديماً وحديثاً، فقد حصروا المواضيع

التي خالف فيها الرسم العثماني قواعد الرسم الإملائي، ووجهوا المعنى الذي من

أجله تمت هذه المخالفة في كثير من المواضيع.

ولكنني حسب اطلاعي لم أجد أحداً من العلماء أفرد موضوع الهمزة

المتطرفة، ومخالفة رسمها لقواعد اللغة بالبحث، والله تعالى أعلم.

## خطة البحث

وقد اشتمل هذا البحث على مقدمة وتمهيد ومبحثين وخاتمة.

التمهيد: ضوابط كتابة الهمزة المتطرفة في الرسم الإملائي.

المبحث الأول: الكلمات المخالفة للرسم الإملائي في جميع المواضع-

لطائفها وعللها.

المبحث الثاني: الكلمات المخالفة للرسم الإملائي تارة والموافقة تارة

أخرى- مواضعها وعللها.

## التمهيد

### ضوابط كتابة الهمزة المتطرفة في الرسم الإملائي

اللغة العربية كغيرها من اللغات، فيها حروف تُلفظ ولا تُكتب، مثل (هذا)، فهناك ألف بين الهاء والdal، وكان حقها أن تكتب (هاذا)، وفيها حروف تكتب ولا تُلَفِّظ، مثل ألف التفريق في (ذهبوا)، وهي التي تفرق بين واو الضمير والواو الأصلية، فإننا لا نلفظ الألف بل نلفظها هكذا (ذهبوا).

وكذلك الهمزة لها قواعد وضوابط في كتابتها؛ سواء كانت في أول الكلمة أو في أوسطها أو آخرها، وموضوع بحثنا هو الهمزة في آخر الكلمة، والتي يسميها العلماء (الهمزة المتطرفة).

### تعريف الهمزة المتطرفة:

"هي التي تأتي في آخر الكلمة رسماً، ولم يتصل بها شيء" (1).

وقد قيدت الكلمة في التعريف بقوله: (رسماً)؛ ليخرج نحو: (مبدأً،

وملجاً...) فإن بعد الهمزة ألف النصب، فيؤتى بها عند الوقف لفظاً لا خطأً (2).

### قاعدتها:

(1) بنظر: لآلئ الأملاء، محمد مامو، دار اليمامة، دمشق، ط5، 1429هـ، ص57.

(2) ينظر: نفسه مختصراً، ص57.



"يرتبط رسم هذه الهمزة بضبط الحرف الذي قبلها"(1). "والحرف الذي

قبلها إما أن يكون ساكناً أو متحركاً.

1 – إذا كان ما قبلها ساكناً رسمت على السطر، سواءً كان هذا الساكن حرف

سلامة أو علة، نحو: شيء، سوء، ماء، عبء، مرء.

2 – إذا كان ما قبلها متحركاً، بفتح أو ضم أو كسر، فترسم على ما يناسبها

من تلك الحركات على النحو التالي:

إذا كان ما قبلها مفتوحاً رسمت على ألف، نحو: بدأ، سبأ، نبأ، الملاء،

يُستهزأ، نَبِؤاً، قَرَأ.

إذا كان ما قبلها مكسوراً رسمت على ياء، نحو: قُرِئ، اسْتَهزِئ، من امرئ،

شاطِئ، يَسْتَهزِئ، يُبْدِئ، وتبؤئ.

إذا كان ما قبلها مضموماً رسمت على واو، نحو: إن امرؤ، اللؤلؤ"(2).

(1) ينظر: الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، عبد العليم إبراهيم، مكتبة غريب، مصر، ص56.  
 (2) ينظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار، عثمان بن سعيد أبو عمرو الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ص68. مختصراً بتصرف.

"شذ عن هذه القاعدة الكلمات التي يكون فيها قبل الهمزة واو مشددة مثل:  
(تبوء)، فتكتب على السطر، وكان حقها أن تكتب على واو؛ لأن الواو المشددة  
المضمومة تتألف من حرفين، الأول ساكن والثاني مضموم، وإنما كتبت على السطر  
منعاً لتوالي ثلاث واوات.

وشذ أيضاً كلمة نأى في حالة الأمر والجزم (انأ - ولم ينأ)؛ فانحذف حرف  
العله وبقيت الهمزة على ألفها، ولم تكتب على السطر كغيرها (انء - لم ينء)؛ لأنه  
لا موجب لحذفها"<sup>(1)</sup>.

هذه هي قاعدة الهمزة المتطرفة في اللغة والرسم الإملائي، ولكنها ليست  
كذلك باطراد في الرسم القرآني العثماني، بل خرج الكثير منها عن القاعدة الإملائية،  
وبدلاً من رسم الهمزة على ألف رُسمت على الواو، كما سيأتي معنا.

(1) بنظر: لأليّ الإملاء، محمد مامو، ص58. بتصرف.

## المبحث الأول:

### الكلمات المخالفة للرسم الإملائي في جميع المواضع - لطائفها وعلاها

تذكر كتب الأحاديث والسير أن النبي ﷺ كان قد اتخذ كتاباً للوحي، يكتبون

الآيات التي تنزل عليه على العُسْب (1) واللِّخاف (2) والرِّقاع (3) وقطع الأديم (4)

وعظام الأكتاف والأضلاع.

ولما جمع عثمان ؓ المصحف كان الهدف من هذا الجمع، كما تذكر

المصادر، حمل الناس على القراءة في المصحف الإمام، الذي أرسل نسخاً نسخت

عنه للأمصار الإسلامية؛ تجنباً للخلافات العميقة التي كانت تسود في الأمصار،

نتيجة تعدد الأحرف السبعة، واختلاف الناس فيها.

وقد ضبط العلماء الرسم الذي كتبت فيه اللجنة التي شكلها عثمان ؓ لكتابة

المصحف الشريف، وقد وجدوا أن اللجنة لم تَسر على منهج واحد في كتابة

1 - العسب بضم العين والسين: جمع عسيب، وهو جريد النخل، كانوا يكشفون الخوص ويكتبون في الطرف العريض. ينظر: لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت، ط3، 1414هـ، 599/1.

2 - اللخاف بكسر اللام: جمع لخفة بفتح اللام وسكون الخاء وهي الحجارة الرقيقة. وقال الخطابي: صفائح الحجارة. ينظر: لسان العرب، 315/9.

3 - الرقاع: جمع رقعة، وقد تكون من جلد أو ورق. انظر: لسان العرب، 131/8.

4 - الأديم: الجلد. ينظر: لسان العرب، 10/12.

الكلمات المتشابهة، بل جاء بعضها موافقاً لضوابط الإملاء وقواعده، وبعضها مخالفاً لهذه الضوابط، وحتى نقف على هذه الكلمات التي خرجت على الأصل، علينا أن نعرض ضوابط الرسم الإملائي أولاً، ثم نبين الكلمات التي خرجت عنه ثانياً.

وقد بينت في هذا المبحث السابق ضوابط الرسم الإملائي، وسأبين في هذا المبحث الكلمات التي خرجت عن هذه الضوابط، مجتهداً في توضيح اللطائف من وراء هذه المخالفة.

وقبل أن أبدأ في ذكر الكلمات التي خرجت عن ضوابط الرسم الإملائي، لا بد أن أشير إلى أن تغيّر المبنى يدل على تغيّر المعنى، وهذا معنى قول الداني رحمه

الله (1): "فهذا قياس رسم الهمزة في جميع أحوالها وحركاتها، وقد جاءت حروف في الرسم خارجة عن ذلك لمعان" (2).

كما ينبغي أن أتوه هنا إلى أن المخالفة في كتابة الهمزة المتطرفة جاءت على صورة واحدة، وهي رسم الهمزة على واو بعدها ألف، وقد ذكر الداني رحمه الله حكمة مجملة لسبب هذه المخالفة فقال: "رُسمت الألف بعد الواو في هذه المواضع لأحد معنيين؛ إما تقوية للهمزة لخفائها، وهو قول الكسائي (3)، وإما على تشبيه الواو التي هي صورة الهمزة في ذلك بواو الجمع من حيث وقعتا طرفاً

(1) الدّاني (371 - 444هـ): عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو، أحد حفاظ الحديث، ومن الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره. من أهل دانية بالأندلس. له تصانيف كثيرة، منها (التيسير في القراءات السبع)، و(المقنع في رسم المصاحف ونقطها). ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، مكتبة ابن تيمية، ط1، 1351هـ، 3.5/1، والأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط15، 2002م، 206/4.

(2) ينظر: المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار، أبي عمرو الداني، دراسة وتحقيق: نورة بنت حسن بن فهد الحميد، دار التندمية، الرياض، ط1، سنة 1431هـ، ص 68.

(3) الكسائي: علي بن حمزة الأسدي الكوفي، أبو الحسن: إمام في اللغة والنحو والقراءة. سكن بغداد، وتوفي بالري، وهو مؤدب الرشيد العباسي، وابنه الأمين. من مصنفاته (معاني القرآن). توفي سنة 189هـ. ينظر: غاية النهاية، ابن الجزري، 535/1، والأعلام للزركلي: 283/4.

فألحقت الألف بعدها كما ألحقت بعد تلك، وهو قول أبي عمرو بن العلاء (1)،  
والقولان جيدان" (2).

وقال المهدي (3): "وجميع ما صورت الهمزة فيه من هذه المواضع حرفاً  
كالحرف الذي منه حركتها، فلأن حركتها أولى بها من حركة غيرها" (4)، بينما قد  
تكون هناك عدة لطائف وحكم، وهذا ما سوف نجده في الكلمات التالية:

### □ ﴿الْمَلَأُوا﴾:

وردت هذه الكلمة موافقة للرسم الإملائي سبع عشرة مرة:

(1) قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ لَهْمُ

أَبْعَثْ لَنَا مَلَكًا نُقَدِّلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [البقرة: 246].

(2) قوله تعالى: ﴿أَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرِيكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [الأعراف: ٦٠].

(1) أبو عمرو ابن العلاء (70 - 154هـ) زَبَّانُ بن عَمَّار، النحوي البصري المازني، مقرئ أهل  
البصرة، أحد الأئمة السبعة، كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر، ينظر: الأعلام  
للزركلي، 41/3.

(2) ينظر: المقنع، الداني، ص65.

(3) هو أحمد بن عمار المهدي التميمي، أبو العباس: مقرئ أندلسي أصله من المهديّة بالقيروان.  
رحل إلى الأندلس، وأقرأ فيها وصنف كتباً، منها (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل)، توفي عام 440  
هـ. ينظر: الأعلام للزركلي، 184/1.

(4) ينظر: هجاء مصاحف الأمصار، أبو العباس أحمد بن عمار المهدي، دار ابن الجوزي،  
السعودية، ط1، 1430هـ، ص62.

(3) قوله تعالى: «أَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرِيكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنُظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ» [الأعراف: 66].

(4) قوله تعالى: «أَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَدِيقًا مُرْسَلًا مِنْ رَبِّهِ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلَ بِهِءِ مُؤْمِنُونَ» [الأعراف: 75].

(5) قوله تعالى: «أَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَشْعَبًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرِينِنَا أَوْ لَتَعُودَنَّ فِي مِلَّتِنَا قَالَ أُولُو كُنَاكِرِهِمْ» [الأعراف: 88].

(6) قوله تعالى: «أَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَئِنِ اتَّبَعْتُمْ شُعَيْبًا إِنَّكُمْ إِذًا لَخٰسِرُونَ» [الأعراف: 90].

(7) قوله تعالى: «أَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا السَّحَرُ عَلِيمٌ» [الأعراف: 109].

(8) قوله تعالى: «أَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَنْدَرُمُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذُرِكَ وَءَالِهَتِكَ قَالَ سَنُقْتِلُ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ» [الأعراف: 127].

(9) قوله تعالى: «أَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا نَرِيكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا نَرِيكَ أَتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا لَنَا بِأَدَى الرَّأْيِ وَمَا نَرِي لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ» [هود: 27].

(10) قوله تعالى: «أَوْ يَصْنَعُ الْفُلُكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ» [هود: 38].

(11) قوله تعالى: «وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُءْيَايَ إِن كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ» [يوسف: 43].

(12) قوله تعالى: «وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاللَّيْلُ نَافِلَةٌ لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ» [المؤمنون: 33].

(13) قوله تعالى: «وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَا مُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَمَكِّنَ لِكَ مِنَ التَّصْحِينَ» [القصص: 20].

(14) قوله تعالى: «وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي» [القصص: 38].

(15) قوله تعالى: «الَّذِينَ يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَدِّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ» [الصفات: 8].

(16) قوله تعالى: «وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمْسُوا وَاصْبِرُوا عَلَىٰ آلِهَتِكُمْ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ يُرَادُ» [ص: 6].

(17) قوله تعالى: «أَمَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَأِ الْأَعْلَىٰ إِذْ يَخْتَصِمُونَ» [ص: 69].



الملا في الآيات السابقة تعني: "جماعة يجتمعون على رأي، فيملئون العيون رواء ومنظراً، والنفوس بهاء وجلالاً" (1).

بينما وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي أربع مرات:

(1) قوله تعالى: **أَفَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأُولِينَ** [المؤمنون:24].

(2) قوله تعالى: **أَفَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأُولِينَ** [النمل:29].

(3) قوله تعالى: **أَقَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ** [النمل:32].

(4) قوله تعالى: **أَقَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ** [النمل:38].

وتعني كلمة (الملا) في هذه الآيات معنى مضافاً إلى ما ذكر آنفاً، فالآية

الأولى تدل على أساطين الكفر، وليس عن الملا الكافرين العاديين، وتلاحظ ذلك في

(1) ينظر: المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، دمشق، ط1، 1412هـ، ص776.

قولهم لباقي القوم، **أَمَّا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** [المؤمنون: 24]، ولم يقولوا: (إلا بشر مثلنا)؛ مما يفيد العلو الذي كانوا يعيشون فيه فوق قومهم.

ولئن كان ثمة تشابه من حيث المضمون بين هذه الآية التي خالفت الرسم وبين الآية (33) من سورة المؤمنون التي وافقت الرسم والتي تعني قوم هود أو قوم صالح على خلاف بين المفسرين في ذلك(1)، فالميزة في الأولى أن ملاً نوح **الْكَلْبَلَاءِ**، هم كانوا القدوة لمن بعدهم في الاستكبار والعلو والعنجهية، ومن بعدهم مشوا على منوالهم.

والآيتان الثانية والثالثة، المقصود فيهما الملاً قوم مملكة سبأ، وهم ذوو مكانة كبيرة عند بلقيس ملكة سبأ؛ حيث قالت بعد ذلك: **أَيَّتَائِيهَا الْمَلَكُوتُ أَفَوْنِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونَ** [النمل: 32]؛ فإنه ملاً ذو قيمة تستشيره في الأمور العظيمة التي تعني مملكة سبأ، وليس مجرد حاشية وبطانة مثل ملاً فرعون الذين اتخذوه إلهاً لهم، والتي جاءت همزتها عادية في مثل قوله تعالى: **أَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا السَّحِرُ عَلِيمٌ** [الأعراف: 109].

(1) ينظر: التفسير الوسيط للقرآن الكريم، محمد سيد طنطاوي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 1998م، 29-28/10.

وفي الآية الرابعة، خطاب سليمان عليه السلام للملأ الذين منهم من يأتي بعرش بلقيس قبل أن يقوم سليمان عليه السلام من مقامه، ومنهم من عنده علم من الكتاب، والذي بإمكانه الإتيان بعرش بلقيس قبل أن يرتد إليه طرفه، فهؤلاء ليسوا ملأً عاديين؛ لذلك جاء الرسم على صورة غير عادية (1).

وهذا التمييز بين الرسمين له فائدة عظيمة في علم التفسير؛ إذ الأول يدل على عامة الناس، والثاني على عليية القوم وعظمائهم ورؤسائهم.

### □ أَنْبَأُ:

وردت كلمة نبأ موافقة للرسم الإملائي عشر مرات:

(1) قوله تعالى: **وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ** قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ **[المائدة: 27]**.

(2) قوله تعالى: **أَلِكُلِّ نَبَأٍ مُسْتَقَرُّ وَسَوْفَ تَعْمُونَ** **[الأنعام: 67]**.

(3) قوله تعالى: **وَأَوْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْعَاوِينَ** **[الأعراف: 175]**.

(1) ينظر: إعجاز رسم المصحف ص155، والمعجزة القرآنية حقائق علمية قاطعة، أحمد عمر أبو شوفة، ص235، وعنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل، أبو العباس أحمد بن محمد المراكشي المعروف باب البناء، تحقيق: هند شلبي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1990م، ص38. بتصرف.

(4) قوله تعالى: **أَأَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ**  
[التوبة: 70].

(5) قوله تعالى: **أَوَأْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأُ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَتَقَوْمِهِمْ إِنْ كَانَ كِبْرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي وَتَذِكْرِي**  
**بِآيَاتِ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ** [يونس: 71].

(6) قوله تعالى: **أَوَأْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ** **إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ** **قَالُوا نَعْبُدُ**  
**أَصْنَامًا مَا فَظَلُّ لَهَا عَافِيَةٌ** [الشعراء: 69-70-71].

(7) قوله تعالى: **أَفَمَكَتْ عَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبِيٍّ**  
**يَقِينٍ** [النمل: 22].

(8) قوله تعالى: **أَنْتَلُوا عَلَيْكَ مِنْ نَبِيٍّ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ**  
[القصص: 3].

(9) قوله تعالى: **أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِمَجهَلَةٍ فَتُصْحَبُوا**  
**عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ** [الحجرات: 6].

(10) قوله تعالى: **أَعْمَّ بِنِسَاءِ لُونٍ** **عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ** [النبأ: 1-2].

معنى نبأ في الآيات السابقة: "خبر ذو فائدة عظيمة يحصل به علم أو غلبة

ظن، ولا يقال للخبر في الأصل نبأً حتى يتضمن هذه الأشياء الثلاثة، وحق الخبر

الذي يقال فيه نبأ أن يتعرى عن الكذب، كالتواتر، وخبر الله تعالى، وخبر النبي عليه الصلاة والسلام، ولتضمن النبي معنى الخبر يقال: أنبأته بكذا كقولك: أخبرته بكذا، ولتضمنه معنى العلم قيل: أنبأته كذا، كقولك: أعلمته كذا"<sup>(1)</sup>.

وقد وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي أربع مرات، وهي:

(1) قوله تعالى: **أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُؤُا الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ** [إبراهيم:9].

(2) قوله تعالى: **أَوْ هَلْ أَتَاكَ نَبُؤُا الْخَصْرِ إِذْ فَسَّوْاُ الْمَحْرَابَ** [ص:21].

(3) قوله تعالى: **أَفَلْ هُوَ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ أَفَتَجِدَبُونَ عِظِيمًا** [ص:67].

(4) قوله تعالى: **أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُؤُا الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَبْلُ فَنَافَقُوا وِبَالَ أَمْرِهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** [التغابن:5].

الفارق بين الآيات السالفة الذكر وهذه الآيات، أن الخطاب في السالفة كان

للغائب، بينما الخطاب في هذه جاء مباشراً (يأتكم، أتاك، قل)، وكأنه تنبيه للمخاطب

على أهمية وخطر وعظمة هذه الأنباء، "فقد عضدت فيها الهمزة بالواو؛ لظهور تلك

(1) ينظر: المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، ص788.

الأبناء وعظمتها في الوجود، وهذه أنباء ليست كغيرها، ترى من سياق الآيات، وما عداها فقد كتبت بالألف<sup>(1)</sup>

كل هذا ينبهنا على سبب التميز في كتابة هذه الكلمات في الآيات الأربع.

ويلاحظ أيضاً أن كلمة (نبأ) في هذه الآيات والتي خالفت فيه الرسم جاءت

مرفوعة، إلا في آية التوبة جاءت موافقة للرسم الإملائي، وهي قوله تعالى: **يَأْتِيهِمْ نَبَأٌ الْذِينَ** من قَبْلِهِمْ قَوْراً نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ [التوبة: 70]؛ ذلك أن الخطاب

فيها ليس مباشراً، بل هو بضمير الغائب، (يأتهم).

□ **الْأَنْبَاءُ :**

وردت كلمة أنباء موافقة للرسم الإملائي ثماني مرات:

(1) قوله تعالى: **أَذْلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَقُولُونَ أَقْلَمَهُمْ أَيُّهُمْ**

**يَكْفُرُ** [آل عمران: 44].

(2) قوله تعالى: **تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ** مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ

**قَبْلِ هَذَا** [هود: 49].

(1) ينظر: المعجزة القرآنية حقائق علمية قاطعة، أحمد عمر أبو شوفة، ص 236 بتصرف.

(3) قوله تعالى: **أَذَلِك مِّنْ أَنْبَاءِ الْقُرَىٰ نَقُصُّهُ عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ** [هود:100].

(4) قوله تعالى: **أَوَكَلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَشِئْتُ بِهِمْ فَؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ** وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ [هود:120].

(5) قوله تعالى: **أَذَلِك مِّنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمَكُرُونَ** [يوسف:102].

(6) قوله تعالى: **أُكَذَلِك نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا** [طه:99].

(7) قوله تعالى: **أَفَعَمِيَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَ ذِي الْقُرْبَىٰ لَوْنًا** [القصص:66].

(8) قوله تعالى: **أَوَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُرْدَجَةٌ** [القمر:4].

وقد وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي مرتين:

(1) قوله تعالى: **أَفَقَدْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَسَوْفَ يَأْتِيهِمُ الْبُؤْسُ أَمَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ** [الأنعام:5].

(2) قوله تعالى: **أَفَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ الْبُؤْسُ أَمَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ** [الشعراء:6].

يقال في كلمة أنباء، التي هي جمع نبأ، ما قيل في مفردها، فمعناها حين توافق

الرسم الخبير المهم، ولكن حين تتغير صورتها وترسم مخالفة، فهي تنبئ عن أهميتها

وخطورتها في مقابل استخفاف المشركين بها والتهوين من شأنها، إذ هذه الأنباء تثبت البعث بعد الموت، وتحدد مصيرهم ومآلهم. كما وتفيد كلمة أنباء في هذين الموضوعين أيضاً قرب وقوع العذاب بالمكذابين، بينما تفيد كلمة أنباء في المواضيع السابقة الإخبار عن حالة ماضية، لذلك جاء الفرق في الرسم بين أنباء التي تفيد المستقبل والتي تفيد الماضي.

### □ الضُعْفَاءُ:

وردت لفظة (الضعفاء) موافقة للرسم الإملائي مرتين:

(1) قوله تعالى: **أَيُّودٌ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّن نَّجِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ** [البقرة: 266].

(2) قوله تعالى: **لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ** [التوبة: 91].

وبملاحظة الآيتين نجد أن الضعف فيهما هو ضعف بدني، وصف به صغار السن في الآية الأولى، وصغارهم وكبارهم في الثانية، كما أن الحال التي تصف هؤلاء جميعاً هي حالهم في الدنيا، أي إن الآيتين تتحدثان عن وضع دنيوي، وهو ضعف عادي.



وقد وردت الضعفاء مخالفة للرسم الإملائي مرتين:

(1) قوله تعالى: **أُوْبِرُّوْا لِلّٰهِ جَمِيْعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْا اِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا**

**فَهَلْ اَنْتُمْ مُّغْنُوْنَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللّٰهِ مِنْ شَيْءٍ** [إبراهيم: 21].

(2) قوله تعالى: **اُوْاِذْ يَتَحَاوَرُونَ فِي النَّارِ فَيَقُوْلُ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُوْا اِنَّا**

**كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ اَنْتُمْ مُّغْنُوْنَ عَنَّا نَصِيْبًا مِّنَ النَّارِ** [غافر: 47].

وبملاحظة هاتين الآيتين نجد أن الضعف فيهما هو ضعف معنوي ضد

الاستكبار في الأرض، يصف أناساً ضعافاً تابعين لأناس مستكبرين، وراضين عن

انقيادهم لهؤلاء المستكبرين، كما أن الحال الذي تتحدث عنه الآيتان هو حالهم في

الآخرة<sup>(1)</sup>.

من خلال ذلك نستطيع أن نفهم أن كلمة (ضعفاء) لا تحمل المعنى ذاته

لكلمة (ضعفوا)، رغم أنهما مشتقتان من جذر واحد، ورغم أنهما تلفظان بالشكل

ذاته، ولكن الرسم العثماني ميز بينهما؛ لتمييز المعنى الدقيق لكلتيهما. كما أن ذكر

ذلك الموقف ليتخيل المسلم موقف الضعف يوم القيامة، وأنه ما ينبغي عليه أن يتبع

المستكبرين ويستكين لهم؛ لأنه سيقف ذلك الموقف المخزي يوم القيامة، فيندم

ولات ساعة مندم.

(1) ينظر: إجاز رسم المصحف، شملول، ص159-160.

□ جَزَأُ:

وردت لفظة (جزاء) موافقة للرسم الإملائي ثمانية وعشرين مرة:

(1) قوله تعالى: **أَفْتُونُونِ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضِ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ ۗ** [البقرة: 85].

(2) قوله تعالى: **وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَاتِلُوكُمْ فِيهِ ۖ فَإِن قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ كَذَلِكَ جَزَاءُ الْكٰفِرِينَ ۗ** [البقرة: 191].

(3) قوله تعالى: **وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِّنَ اللَّهِ ۗ** [المائدة: 38].

(4) قوله تعالى: **أَفَأَثَبَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۗ** **وَذَٰلِكَ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ ۗ** [المائدة: 85]

(5) قوله تعالى: **أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُّتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ ۗ** [المائدة: 95].

(6) قوله تعالى: **أَنْتُمْ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَىٰ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَّهُ تَرَاهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَذَٰلِكَ جَزَاءُ الْكٰفِرِينَ ۗ** [التوبة: 26].

(7) قوله تعالى: **أَفَلْيَصْحَكُوا قَلِيلًا وَلَيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءَ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ** [التوبة: 82].

(8) قوله تعالى: **أُسَيِّحِلْفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ إِذَا أَنْقَلَبْتُمْ إِلَيْهِمْ لِيُعْرِضُوا عَنْهُمْ فَأَعْرِضُوا عَنْهُمْ إِنَّهُمْ رَجِسٌ وَمَا أُولَئِهِمْ جَهَنَّمُ جَزَاءَ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ** [التوبة: 95]

(9) قوله تعالى: **أَوَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءَ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ مَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ كَأَنَّمَا أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ** [يونس: 27]

(10) قوله تعالى: **أَوْاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَالْفَيْسَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** [يوسف: 25]

(11) قوله تعالى: **أَقَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا** [الإسراء: 63]

(12) قوله تعالى: **أَوَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحَسَنُ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا** [الكهف: 88]

(13) قوله تعالى: **أُجَنَّتْ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى** [طه: 76]

(14) قوله تعالى: «أَقُلْ أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخَالِدِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَفَوِّتُ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا» [الفرقان: 15].

(15) قوله تعالى: «أَفَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» [السجدة: 17].

(16) قوله تعالى: «أَوْ مَا أَمْوَالِكُمْ وَلَا أَوْلَادِكُمْ يَأْتِي تَقْرِيحِكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَىٰ إِلَّا مَن ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ لَهُمْ جَزَاءُ الضَّعِيفِ بِمَا عَمِلُوا وَهُمْ فِي الْعُرْفَاتِ ءَامِنُونَ» [سبأ: 37].

(17) قوله تعالى: «أَلَهُمْ مَا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ذَلِكَ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ» [الزمر: 34].

(18) قوله تعالى: «أَذَلِكَ جَزَاءُ أَعْدَاءِ اللَّهِ الَّتِي لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْخَالِدِ جَزَاءً بِمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ» [فصلت: 28].

(19) قوله تعالى: «أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» [الأحقاف: 14].

(20) قوله تعالى: «أَأَنَّمَّ يُجْزِلُ الْجَزَاءَ الْآوْفَىٰ» [النجم: 41].

(21) قوله تعالى: «أ□□□□□□□□» [القمر: 14].

(22) قوله تعالى: «أَهْلَ جَزَاءٍ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ» [الرحمن: 60].

(23) قوله تعالى: «أَوْ حُورٍ عِينٌ ﴿٢٢﴾ كَأَمْثَلِ اللَّوْلِيِّ الْمَكُونِ ﴿٢٣﴾ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾» [الواقعة: 22-24].

(24) قوله تعالى: «أَيُّهَا نَاطِقِي كُوجِهْ اللَّهُ لَا يُزِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا» [الإنسان: 9].

(26) قوله تعالى: **إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيَكُمْ مَشْكُورًا** [الإنسان: 22].

(27) قوله تعالى: **أَلَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ۖ إِلَّا حَمِيمًا وَعَسَاقًا ۖ جَزَاءً وَفَاقًا ۖ** [النبا: 24-26].

(28) قوله تعالى: **أَجْرًا مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا** [النبا: 36].

معنى كلمة جزاء في الآيات السابقة: "ما فيه الكفاية من المقابلة، إن خيراً فخير، وإن شراً فشر. يقال: **جَزَيْتُهُ كَذَا** وبكذا" (1). أي تعني الثواب في حال المكافئة، وتعني العقاب في حال الخطيئة.

وقد وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي أربع مرات:

(1) قوله تعالى: **إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ**

**جَزَاؤُ الظَّالِمِينَ** [المائدة: 29].

(2) قوله تعالى: **إِنَّمَا جَزَاؤُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِّنْ خَلْفٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ** [المائدة: 33].

(3) قوله تعالى: **أَوْ جَزَاؤُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا ۖ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ** [الشورى: 40].

(1) ينظر: المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، ص 195.

(4) قوله تعالى: «أَفَكَانَ عَقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ» [الحشر: 17].

نلاحظ من سياق الآيات أن كلمة جزاء في هذه الآيات جاءت بهذا الشكل؛ لأن الأمور التي سيجازون عليها ليست عادية، بل هي أمور عظيمة، والمصلحة في مجازاتهم عليها ظاهرة في الدنيا، وهي قمة العدل في الآخرة، "ففي الآية الأولى تدل على جزاء أول قتل للإنسان، وهذا الجزاء ليس عادياً، وفي الآية الثانية كذلك الجزاء غير عادي؛ لأنه يكون للذين يحاربون الله ورسوله ويفسدون في الأرض أي للذين هم رؤوس الكفر وأعمدة الضلال، وفي الآية الثالثة تعبير عن مبدأ مهم وقانون سماوي لا بد أن يؤخذ في الاعتبار ويتم لفت النظر لأهميته، وفي الآية الرابعة جزاء لقمة الغواية وهو ما يكون من الشيطان، وهو جزاء لمن يتبعه من الغاوين؛ كل ذلك يوضح لنا الدقة الرائعة في استخدام كلمة (جزاء) بهذا الرسم المعجز لبيان جزاء أساطين الفساد والإفساد في الأرض وأن جزاءهم لن يكون جزاء عادياً" (1).

بينما بقيت الهمزة على الأصل في «28» موضعاً آخر؛ لأنها لم تتضمن

المعنى ذاته.

□ أشركوا:

وردت كلمة شركاء موافقة للرسم الإملائي أحد عشر مرة:

(1) ينظر: إعجاز رسم المصحف، محمد شملول، ص 163-164.

(1) قوله تعالى: **أَوَإِن كَانَتْ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَلَةً أَوِ امْرَأَةً وَلَهُ إِخٌ أَوْ أُخْتُ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ فَإِن كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ** [النساء:12].

(2) قوله تعالى: **أَوْجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِبْتِ وَخَلَقَهُمْ وَحَرِّفُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ** [الأنعام:100].

(3) قوله تعالى: **أَوْقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَيْنَا آذَانُهَا وَإِن يَكُن مَّيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ** [الأنعام:139].

(4) قوله تعالى: **أَفَلَمَّا ءَاتَيْنَهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا ءَاتَيْنَهُمَا** [الأعراف:190].

(5) قوله تعالى: **أَأَلَا آيَاتُ اللَّهِ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ شُرَكَاءَ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِن هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ** [يونس:66].

(6) قوله تعالى: **أَفَلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَةُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَّهُ الخَلْقَ عَلَيْهِمْ قُلِ اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَّاحِدُ الْقَهَّارُ** [الرعد:16].

(7) قوله تعالى: **أَفَمَن هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُدْعُونَهُم بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ أَمْ بظَهْرٍ مِنَ الْقَوْلِ** [الرعد:33].

(8) قوله تعالى: **أَضْرَبَ لَكُم مَّثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ هَلْ لَّكُم مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّن شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ** [الروم:28].

(9) قوله تعالى: **أَقُلُّوا لِرَوِيِّ الَّذِينَ أَحَقَّتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ كَلَّا بَلْ هُوَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ** [سبأ:27].

(10) قوله تعالى: **أَضْرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَّجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَابِهُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا** [الزمر:29].

(11) قوله تعالى: **أَأَمَلْتُمْ شُرَكَاءَ فَلْيَأْتُوا بِشُرَكَائِهِمْ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ** [القلم:41].

"الشَّرْكَةُ وَالْمُشَارَكَةُ: خلط الملكين، وقيل: هو أن يوجد شيء لاثنتين فصاعداً، عيناً كان ذلك الشيء، أو معنى، كَمُشَارَكَةِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ فِي الْحَيَوَانِيَّةِ، وَمُشَارَكَةِ فَرَسٍ وَفَرَسٍ فِي الْكَمْتَةِ، وَالذَّهْمَةِ، يُقَالُ: شَرَكْتُهُ، وَشَارَكْتُهُ، وَتَشَارَكُوا، وَاشْتَرَكُوا، وَأَشْرَكْتُهُ فِي كَذَا. قال تعالى: **أَوْ أَشْرِكُ فِي أَمْرِي** [طه:32]، وجمع الشريك شُرَكَاءٌ"<sup>(1)</sup>.

"وشرك الإنسان في الدين ضربان: أحدهما: الشرك العظيم، وهو إثبات شريك لله، تعالى الله عن ذلك، يقال: أشرك فلان بالله. وذلك أعظم كفر.

(1) ينظر: المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، ص452.



والثاني: شرك صغير، وهو مراعاة غير الله معه في بعض الأمور، وذلك كالرياء

والنفاق المشار إليه بقوله: **أَجْعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا** [الأعراف: 190] (1).

ولا تخرج كلمة شركاء في الآيات السابقة عن هذه المعاني.

وقد وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي في موضعين:

(1) قوله تعالى: **أُولَئِكَ جَحْتُمُونَا فُرَدَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْتُمْ وَأَنْتُمْ تَهَاوِنُونَ وَمَا**

**نَرَى مَعَكُمْ شُفَعَاءَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ**

[الأنعام: 94].

(2) قوله تعالى: **أَأَمَّ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الَّذِينَ مَالٌ يَدُّنُ بِهِ اللَّهُ وَلَوْلَا كَلِمَةُ الْفَصْلِ**

**لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** [الشورى: 21].

يوحي ورود كلمة (شركاء) بهذا التضخيم وزيادة أحرف الكلمة، أن الظالمين

قد اتخذوا هؤلاء الشركاء أولياء من دون الله، وبالغوا في التشريك، سواء من الأصنام

أو من البشر أو من الجن **وَأَتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ** [يس: ٧٤]،

وكانوا يعظموهم في الدنيا، غير أنهم في الآخرة يجدون أن المودة التي كانت تربطهم

(1) ينظر: بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، تحقيق: محمد علي النجار، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ط3، 1996م، 313/3.

قد تقطعت، وتخلي عنهم شركاؤهم، وذهب الزبد، وظهر الحق الذي كانوا يمترون فيه (1).

وهنا جاءت في معرض التهكم والتخلي، التهكم في أن يكون شركاؤهم قد شرعوا لهم ما لم يأذن به الله، والتخلي حيث يذره شركاؤهم يوم القيامة ليواجهوا مصيرهم.

□ اُسْفَعُوا:

وردت هذه الكلمة موافقة للرسم الإملائي في موضعين:

(1) قوله تعالى: **أَهْلَ يُنظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلَهُ وَيَقُولُ الَّذِينَ نَسُوهُ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَاءَتْ رُسُلٌ رَبِّنَا بِالْحَقِّ فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ** [الأعراف: 53].

(2) قوله تعالى: **أَأَمِرٌ أَنْتَخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ شُفَعَاءَ قُلْ أُولَئِكَ لَا يَمْلِكُونَ شَيْئًا وَلَا يَعْقِلُونَ** [الزمر: 43].

"الشفع: ضم الشيء إلى مثله، ويقال للمشفوع: شفع، والشفاعة: الانضمام إلى آخر ناصرأ له ومُسائلأ عنه، وأكثر ما يُستعمل في انضمام من هو أعلى مرتبة إلى من هو أدنى، ومنه الشفاعة في القيامة، قال تعالى: **أَفَمَا تَفْعُهُمْ شَفَعَةُ الشَّفِيعِينَ**

(1) ينظر: إجاز رسم المصحف، شملول، ص 162.

[المدثر:48]، أي لا تشفع لهم، وقوله: <sup>١</sup>أَمَّنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِّنْهَا وَمَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِّنْهَا [النساء:85]، أي من انضم إلى غيره وعاونه وصار شفعا له أو شفيعا في فعل الخير أو الشر وقواه، شاركه في نفعه وضره" (1).

وقد وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي في موضع واحد:

(1) قوله تعالى: <sup>٢</sup>أُولَئِكَ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ شُرَكَائِهِمْ شُفَعَاؤُا وَكَانُوا بِشُرَكَائِهِمْ كَافِرِينَ [الروم:13].

"والشفعاء أعظم رتبة يوم القيامة حين تظهر الشفاعة بالفعل في الملك الأخرى وذلك مسلوب عن شركائهم" (2).

إذ "تلقت كلمة (شفعاء) نظر المتأمل في القرآن إلى أن هؤلاء الشركاء الذين اتخذهم الظالمون شفعاء لهم وأولياء، لا يستطيعون نصرهم يوم القيامة بالرغم من الهالات التي كانوا يسبغونها عليهم ويحيطونهم بها، وبالرغم من تعظيمهم وتمجيدهم في الحياة الدنيا" (3).

(1) ينظر: بصائر ذوي التمييز، الفيروزآبادي، 329/3 مختصراً.

(2) ينظر: عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل، ابن البناء، ص42.

(3) ينظر: إعجاز رسم المصحف، شمول، ص159-160 بتصرف.

كما أن المتأمل يلحظ أن الآية تنفي نفيًا قاطعًا وجود الشركاء، ولذلك عضد

هذا النفي بالواو.

□ **أَبَلُّوا:**

وردت هذه الكلمة موافقة للرسم الإملائي في أربعة مواضع:

(1) قوله تعالى: **أُوذِيَ نَجَيْتِكُمْ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُدَبِّحُونَ**

**أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ فِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ** [البقرة: 49].

(2) قوله تعالى: **أُوذِيَ نَجَيْتِكُمْ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُقْتُلُونَ**

**أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ فِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ**

[الأعراف: 141].

(3) قوله تعالى: **أُفٍّ لَّكَ تَقْتُلُوهُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ رَحِي**

**وَلِيْلِي الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءٌ حَسْبُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ** [الأنفال: 17].

(4) قوله تعالى: **أُوذِيَ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنجَاكُمْ مِّنْ آلِ**

**فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيُدَّبِحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ فِي**

**ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ** [إبراهيم: 6].

البلاء في الآيات مأخوذ من كلمة: بلي الثوب بلي وبلاءً، أي: خلق، ومنه قيل

لمن سافر: بلو سفر وبلي سفر، أي: أبلاه السفر، وبلوته: اختبرته كأنني أخلقتة من

كثرة اختباري له، ولذلك قيل: بلوت فلاناً: إذا اختبرته، وسمي الغم بلاءً من حيث إنه يبلي الجسم، وسمي التكليف بلاء من أوجه:

- أحدها: أن التكاليف كلها مشاق على الأبدان، فصارت من هذا الوجه بلاء.

- والثاني: أنها اختبارات، ولهذا قال الله عز وجل: **أُولَئِكَ لَبُؤُكُمْ حَتَّى تَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَتَبْلُؤُوا أَخْبَارَكُمْ** [محمد: 31].

- والثالث: أن اختبار الله تعالى للعباد تارة بالمسار ليشكروا، وتارة بالمضار ليصبروا، فصارت المحنة والمنحة جميعاً بلاء، فالمحنة مقتضية للصبر، والمنحة مقتضية للشكر.

والقيام بحقوق الصبر أيسر من القيام بحقوق الشكر فصارت المنحة أعظم البلاءين، وبهذا النظر قال عمر رضي الله عنه: (بلىنا بالضراء فصبرنا وبلىنا بالسراء فلم نشكر)" (1) (2).

وقد وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي في موضعين:

(1) ينظر: سنن الترمذي، الحديث رقم (2464)، 642/4، ينظر: سنن الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط2، 1975م.  
(2) ينظر: المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، ص145.

(1) قوله تعالى: **أَفَلَمْ آسَلْمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ ﴿١٣٣﴾ وَنَدَّيْنَاهُ أَنْ يَا إِبرَاهِيمُ ﴿١٣٤﴾ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٥﴾ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ﴿١٣٦﴾** [الصفات: 103-106].

(2) قوله تعالى: **أَوَلَقَدْ فَجَّجْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴿٣٠﴾ مَنْ فَرَعَوْنَ إِنَّهُ كَانَ عَلِيًّا مِنَ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾ وَلَقَدْ أَحْضَرْتَهُمْ عَلَى عِلْمٍ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٣٢﴾ وَآتَيْنَاهُمْ مِنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُبِينٌ ﴿٣٣﴾** [الدخان: 30-33].

"وذلك لتبين عظم البلاء ووضوحه وأنه بلاء مبين، ارتقى لأعلى رتبة، كما حصل مع الأنبياء، وخاصة بالنسبة لسيدنا إبراهيم عليه السلام حينما اختبره الله بذبح ابنه إسماعيل وهو أقرب الأحياء، وهذا بلاء بالشر، وقد يكون البلاء بالخير، وذلك بالنجاة منه وظهور الآيات البينات" (1).

□ **أُدْعَوُ:**

وردت هذه الكلمة موافقة للرسم الإملائي في اثني عشر مواضع:

(1) ينظر: عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل، ابن البناء، ص42، وإعجاز رسم المصحف، شملول، ص158.

- (1) قوله تعالى: «أَوْ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَنِدَاءَ صُمُّ بِكُمْ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ [البقرة: 171].
- (2) قوله تعالى: «أَهْئَاكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ [آل عمران: 38].
- (3) قوله تعالى: «اللَّهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٌ كَثِيفٌ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا دَعَا الْكٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ [الرعد: 14].
- (4) قوله تعالى: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحٰقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ [إبراهيم: 39].
- (5) قوله تعالى: «أَرَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ [إبراهيم: 40].
- (6) قوله تعالى: «أَوْاعْتَرِضْ لَهُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَاقِيًّا [مريم: 48].
- (7) قوله تعالى: «أَقُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ [الأنبياء: 45].
- (8) قوله تعالى: «أَلَّا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا [النور: 63].
- (9) قوله تعالى: «إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تَسْمَعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلُوا مَدِيرِينَ [النمل: 80].
- (10) قوله تعالى: «أَفَأَنْتَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تَسْمَعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلُوا مَدِيرِينَ [الروم: 52].

(11) قوله تعالى: **أَلَا يَسْتَعْرِضُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَعُوْسُ قَنُوطًا** [فصلت:49].

(12) قوله تعالى: **أَوْ إِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ** [فصلت:51].

"الدَّعَاءُ: الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى. وَقَدْ دَعَا يَدْعُو دُعَاءً وَدَعْوَى، وَالدَّعَاءُ كَالنِّدَاءِ أَيْضًا. لَكِنَّ النِّدَاءَ قَدْ يُقَالُ إِذَا قِيلَ يَا وَآيَا وَنَحْوَ ذَلِكَ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُضْمَرَ إِلَيْهِ الْأِسْمُ، وَالدَّعَاءُ لَا يَكَادُ يُقَالُ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ الْأِسْمُ نَحْوَ يَا فُلَانًا، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَوْضِعَ الْآخَرِ. وَيَسْتَعْمَلُ أَيْضًا اسْتِعْمَالُ التَّسْمِيَةِ نَحْوَ: دَعَوْتُ ابْنَ زَيْدًا، أَيْ سَمَّيْتَهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: **أَلَا يَجْعَلُونَ دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا** [النور:63]، حَتَّى عَلَى تَعْظِيمِهِ ﷺ، وَذَلِكَ مَخَاطَبَةٌ لِمَنْ يَقُولُ: يَا مُحَمَّدَ. وَدَعْوَتُهُ: إِذَا سَأَلْتَهُ، وَإِذَا اسْتَعَثَّتْهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: **أَأَوَّاتِكُمْ السَّاعَةَ أَعْيَرَ اللَّهُ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ** [الأنعام:40]، تَنْبِيهًا أَنْكُمْ إِذَا أَصَابَتْكُمْ شِدَّةٌ لَمْ تَفْزَعُوا إِلَّا إِلَيْهِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: **أُدْعُوا لَنَا رَبَّكَ** [البقرة:68]، أَيْ سَلُّهُ"<sup>(1)</sup>.

وقد وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي في موضع واحد:

(1) ينظر: بصائر ذوي التمييز، الفيروزآبادي، 600/2 مختصراً.



(1) قوله تعالى: "أَقَالُوا أَوْ لَمْ تُنْكُ تَأْتِيكُمْ رَسُولُكُمْ يَا بَيْتَاتٍ قَالُوا بَلَىٰ قَالُوا فَادْعُوا وَمَا دُعَاؤُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ [غافر: 50]."

"وهو الدعاء الظاهر على ألسنتهم وليس في قلوبهم، فإنهم كفرون أبداً بقلوبهم. ألا ترى كيف سألو الخزنة فقالوا: "أَدْعُوا رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ الْعَذَابِ [غافر: ٤٩]، وهم مقرون بأن الرسل أتتهم بالبينات وفي ما جاءت به الرسل إليهم أنهم لا ناصر لهم ولا شافع ولا راحم إذا دخلوا النار فسؤالهم الخزنة تكذيبهم لما جاءتهم به رسالهم، فهم في ضلال في الدنيا والآخرة كفرون أبداً: "أَوْ لَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ [الأنعام: 28]، وزيدت الألف تنبيها على ظهور دعائهم باللسان لا بالقلب، فإن الذي ظهر باللسان غير ما في القلب والجنان" (1).

### □ انشؤ:

وردت هذه الكلمة موافقة للرسم الإملائي في ثمانية عشر موضعاً:

(1) قوله تعالى: "أَوْتِكَ حُجَّتْنَا ءَاتَيْنَهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَىٰ قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ [الأنعام: 83]."

(2) قوله تعالى: "أَوْ قَالُوا هَذِهِ أَعْنَمٌ وَحَرْتٌ حِجْرٌ لَا يَطْعَمُهَا إِلَّا مَنْ نَّشَأَ بِرَعْمِهِمْ [الأنعام: 138]."

(1) ينظر: عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل، البناء، ص 43 مختصراً.

(3) قوله تعالى: **أُولَئِكَ يَهْدِي لِيَلِّينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاَهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَنَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ** [الأعراف: 100]

(4) قوله تعالى: **أَوْ إِذَا تَنَادَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأُولِينَ** [الأنفال: 31]

(5) قوله تعالى: **أَوْ كَذَلِكَ مَكَانًا لِيُوسَفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُونَ أَهْلَهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ** [يوسف: 56].

(6) قوله تعالى: **أَوْ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسَفَ مَا كَانَ لِأَخِيذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ** [يوسف: 76].

(7) قوله تعالى: **أَوْ حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّى مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ** [يوسف: 110].

(8) قوله تعالى: **أَوْ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَصَلِّيهَا مَدْمُومًا مَدْحُورًا** [الإسراء: 18].

(9) قوله تعالى: **أَوْ نَمَّ صَدَقْتَهُمُ الْوَعْدَ فَأَنْجَيْنَاهُمْ وَمَنْ نَشَاءُ وَأَهْلَكْنَا الْمُسْرِفِينَ** [الأنبياء: 9].

(10) قوله تعالى: **أَيَّائِهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَعَجِيرٍ مُّخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى** [الحج:5].

(11) قوله تعالى: **أُولُو نَشَاءٍ لَّمْ يَسْمَأْ عَلَيَّ أَعْيُنُهُمْ فَاستَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ** [يس:66].

(12) قوله تعالى: **أُولُو نَشَاءٍ لَّمْ يَسْحَبْهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ** [يس:67].

(13) قوله تعالى: **أَوْ قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَّهُ وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَّبِعُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَمَلِينَ** [الزمر:74].

(14) قوله تعالى: **أَوْ كَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَٰكِن جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي بِهِ مَن نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ** [الشورى:52].

(15) قوله تعالى: **أُولُو نَشَاءٍ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ** [الزخرف:60].

(16) قوله تعالى: **أُولُو نَشَاءٍ لَّا رِيَاءَ لَكُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ** [محمد:30].

(17) قوله تعالى: **أُولُو نَشَاءٍ لَجَعَلْنَاهُ حُطَامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُوتَ** [الواقعة:65].

(18) قوله تعالى: **أُولُو نَشَاءٍ لَجَعَلْنَاهُ أَجَاجًا فَلَوْلَا تَتَشَكَّرُونَ** [الواقعة:70].

"والمشيئة عند أكثر المتكلمين كالإرادة سواء، وعند بعضهم أنّ المشيئة في الأصل إيجاد الشيء وإصابته، وإن كان قد يستعمل في العرف موضع الإرادة. فالمشيئة من الله تعالى الإيجاد، ومن الناس الإصابة. والمشيئة من الله تقتضى وجود الشيء، ولذلك قيل: ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، والإرادة لا تقتضى وجود المراد لا محالة؛ ألا ترى أنّه قال: أُيْرِيْدُ اللهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيْدُ بِكُمْ الْعُسْرَ [البقرة: 185]، وقال: أَوْ مَا اللهُ يُرِيْدُ ظُلْمًا لِلْعِبَادِ [غافر: 31]، ومعلوم أنّه قد يحصل العسر والتظالم فيما بين الناس" (1).

وقد وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي في موضع واحد:

(1) قوله تعالى: أَقَالُوا يَدْعُبُ أَصْلُوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ [هود: 87]

جاءت موافقة للرسم في ثمانية عشر موضعاً، وذلك "لتلفت النظر إلى قضية عظيمة هي مدى حرية الإنسان في أن يفعل ما يشاء في ماله، سواء بإنفاقه في الخير أو الشر، أو أنه يجب أن ينفقه فقط في سبل الخير وما أمره الله به؛ لأن الله سبحانه جعلنا

(1) ينظر: بصائر ذوي التمييز، الفيروزآبادي، 363/3 مختصراً بتصرف.

مستخلفين في هذا المال"<sup>(1)</sup>. فالمال مال الله سبحانه، وينبغي أن ينفقه الإنسان فيما شرعه الله سبحانه؛ ليكون عنصر عمارة للكون، بدلاً من أن يستخدم في الشر فيكون عنصر دمار.

بينما نجد أن قوم شعيب عليه السلام طلبوا حرية التصرف في المال دون رادع من شرع أو ضمير، وكأنهم تصوروا أنهم هم من حصّلوا المال بذكائهم وحنكتهم؛ لذلك نسبوا المال إلى أنفسهم، (أموالنا)، وهذا شأن كل إنسان متفلت من الشرع ومن ضوابط القيم والأخلاق، كما قال قارون: **أَقَالَ إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ وَعَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي** [القصص:78].

### □ **أَبْنَاؤُا:**

وردت هذه الكلمة موافقة للرسم الإملائي في أربعة مواضع:

(1) قوله تعالى: **أُولَئِضْرِبْنَ بِخُمْرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ**

**ءَابَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ بُعُولَتِهِنَّ** [النور:31].

(2-3) قوله تعالى: **أَلَا جُنَاحَ عَلَيْنَ فِىءَآبَائِهِنَّ وَلَا أَبْنَائِهِنَّ وَلَا إِخْوَانِهِنَّ وَلَا**

**أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ وَلَا نِسَائِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ** [الأحزاب:55].

(1) ينظر: إعجاز رسم المصحف ص10 وص140. وعنوان البيان في علوم التبيان، الشيخ محمد حسنين مخلوف، 1964م.

(4) قوله تعالى: «فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا اقْتُلُوا أَبْنَاءَ الَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ وَاسْتَحْيُوا نِسَاءَهُمْ وَمَا كَيْدُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ [غافر: 25].»

في كل المواضع السابقة وردت كلمة أبناء بمعناها المعروف الذي يتبادر إلى الذهن، وهو المولود تناسلاً بين البشر.

وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي في موضع واحد:

(1) قوله تعالى: «وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبُّهُ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِمَّنْ خَلَقَ يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ [المائدة: 18].»

"أبناء الله أشياع ابني الله عزيز والمسيح، كما قيل لأشيع أبي خبيب وهو عبد الله بن الزبير «الخببيون»، وكما كان يقول رهط مسيلمة: نحن أنبياء الله. ويقول أقرباء الملك وذووه وحشمه: نحن الملوك. ولذلك قال مؤمن آل فرعون: لكم الملك اليوم قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ، فإن صح أنكم أبناء الله وأحباؤه، فلم تذبون وتعذبون بذنوبكم، فتمسخون وتمسكم النار أياماً معدودات على زعمكم، ولو كنتم أبناء الله، لكنتم من جنس الأب، غير فاعلين للقبائح ولا مستوجبين للعقاب،

ولو كنتم أحباءه، لما عصيتموه ولما عاقبكم <sup>بَلْ</sup> أَنْتُمْ بَشَرٌ مِمَّنْ خَلَقَ من جملة من خلق

من البشر <sup>أَيَّغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ</sup>، وهم أهل الطاعة، <sup>أَوْ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ</sup> وهم العصاة<sup>(1)</sup> •

فإذا هم أناس مثل غيرهم، تسري عليهم أحكام الله ونتائجها، ثواباً وعقاباً،

وبسبب دعواهم المستهجنة، التي ليس عليها أي دليل، بل الدليل يصادها، <sup>مُيِّزٌ</sup>

الرسم، مشيراً إلى هذا المعنى.

(1) ينظر: الكشف، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي – بيروت، ط3، 1407هـ، 618/1.

## المبحث الثاني:

الكلمات المخالفة للرسم الإملائي تارة والموافقة تارة أخرى-  
مواضعها وعللها

□ يُبَدُّوْ:

وردت هذه الكلمة في القرآن في خمسة مواضع، وكلها مخالفة للرسم

الإملائي:

(1) قوله تعالى: **أِنَّهُ يُبَدُّوْ الْخَالِقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ** [يونس: 4].

(2) قوله تعالى: **أَقَلَّ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَبَدُّوْ الْخَالِقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ**، **وَقُلِ اللهُ يُبَدُّوْ الْخَالِقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ**

[النمل: 64].

(3) قوله تعالى: **أَأَمَّنْ يَبَدُّوْ الْخَالِقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ** [النمل: 64].

(4) قوله تعالى: **أَلَا اللهُ يَبَدُّوْ الْخَالِقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ**، **وَتُرْأَى إِلَيْهِ تَرْجَعُونَ** [الروم: 11].

(5) قوله تعالى: **(وَهُوَ الَّذِي يَبَدُّوْ الْخَالِقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ، وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ)** [الروم: 27].

وإنما رسمت بهذا الشكل؛ لأن ظهور الخلق أمر عظيم يحتاج إلى القدرة

المطلقة، وكذلكم إعادته فإنها أمر جسيم، والذي لا يمكن أن يفعله سوى الله



سبحانه وتعالى، قال تعالى: «كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعَدَّاعْلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ»  
[الأنبياء: 104]<sup>(1)</sup>.

فتميز الرسم دل على تميز في المعنى، وهو كون بدء الخلق عظيمًا غير  
مستطاع إلا لصاحب القدرة المطلقة وهو الله سبحانه.

□ أَيْدَشُوْا:

وردت هذه الكلمة مرة واحدة في القرآن كله، وجاءت مخالفة للرسم

الإملائي:

(1) قوله تعالى: «أَوْ مَن يُنَشَّؤُا فِي الْحَلِيَّةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ عَيْرُ مُمِينٍ» [الزخرف: 18].

هذه الهمزة للاستفهام الإنكاري، أي هل يعقل وهل هذا أمر منسجم مع الإله  
أن "يَجْعَلَ له من الولد من هذه الصفة المذمومة صفته، وهو أنه ينشأ في الحلية، أي:  
يتربى في الزينة والتخنث، وإذا احتاج إلى مجاثاة الخصوم، ومجاراة الرجال، كان

(1) ينظر: المعجزة القرآنية حقائق علمية قاطعة، أحمد عمر أبو شوفة، ص238. وإعجاز رسم  
القرآن وإعجاز التلاوة، محمد شملول، دار السلام، القاهرة، ط4، 1433هـ، ص162. بتصرف.

غير مبين، ليس عنده بيان، ولا يأتي ببرهان لضعف عقولهن"<sup>(1)</sup>. وبسبب ذلك خالفت الرسم الإملائي.

### □ أَيْعَبُوا:

وردت هذه الكلمة مرة واحدة في القرآن كله، وجاءت مخالفة للرسم

### الإملائي:

(1) قوله تعالى: **أُقَلِّ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا** [الفرقان: 77].

إنه لولا لجوؤكم إليه وتضرعكم على أعباه بإظهار العبودية لما أبه بكم، ونظراً لأهمية الدعاء وأنه مخ العبادة، فقد كان الرسم مختلفاً<sup>(2)</sup>.

والعلاقة بالله سبحانه هي أعظم علاقة، وينبغي على العبد أن يحافظ عليها وألا يفرضها، وأكثر ما تظهر عبودية العبد، في خضوعه وذله لخالقه وإعلان فقره وحاجته له، وإنما يكون ذلك أكثر ما يكون في الدعاء، جاءت الهمزة بهذا الشكل.

### □ اتَّقُوا:

(1) ينظر: البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 2002م، 239/5.  
(2) ينظر: البحر المحيط في التفسير، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ط1، 1420هـ، 134/8 بتصرف.

وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي في موضع واحد:

(1) قوله تعالى: **أَقَالُوا تَأَلَّهَ نَفَثُوا نَذَكُرُ يُوسُفَ** [يوسف: 85].

وهذه الكلمة تعني عادة: تزال وتستمر، أي لا تزال تذكر يوسف تفجعاً عليه<sup>(1)</sup>، ولكن زيادة المبنى بالواو والألف لا بد أن تدل على زيادة في المعنى، وهذا ما يدل عليه سياق الآية والآيات حولها، إذ إنها تدل على أن يعقوب عليه السلام لم ينس يوسف أبداً، بل كان يذكره دائماً، ويعلم أن الله سيرده إليه، فجاءت الكلمة بهذا الرسم لتوحي بطول المدة التي سيذكر فيها يوسف عليه السلام، وأنه غير عابئ بما سيقوله إخوته<sup>(2)</sup>.

فالذي حصل مع سيدنا يعقوب عليه السلام يظهر حبه العظيم لابنه يوسف عليه السلام وأنه لا يغيب عن باله، فكل شيء يذكره به، حتى أنكر عليه أولاده هذا التعلق، وهم المتسببون به أصلاً، ورأوا تصرف أبيهم غريباً رغم طول المدة التي اختفى فيها يوسف عليه السلام؛ فلأنها ذكرى ليست كأى ذكرى رسمت بهذا الشكل.

□ **أَوْ يَدْرُؤُ:**

وردت هذه الكلمة مخالفة للرسم الإملائي في موضع واحد:

(1) ينظر: تفسير البيضاوي، 174/3.

(2) ينظر: إعجاز رسم المصحف، ص142، ورسم المصحف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة، د. شعبان محمد إسماعيل، دار السلام، مصر، ط3، 1433هـ، ص72.

(1) قوله تعالى: **وَيَذَرُوهَا الْعَذَابَ أَن تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكٰذِبِينَ** [النور: 8].

هذه الآية جاءت في سياق آيات اتهام الزوج لزوجته بالزنى، وأنه استعيض عن الشهود الأربعة بأيمان أربعة من الزوج حتى يدرأ عنه حد القذف، ففيه رحمة بالزوج أنه لم يطلب منه إحضار أربع شهود على زوجته، ولكن لأن الأمر يترتب عليه حد الزنى الرجم، وعدم ثبوت الولد<sup>(1)</sup>، فكان الدفع أيضاً عظيماً بقدره؛ لذلك ميز اللفظ دلالة على عظم الأمر.

#### □ **أَتَّظَمُوا:**

وردت هذه الكلمة مرة واحدة في القرآن كله، وجاءت مخالفة للرسم الإملائي:

(1) قوله تعالى: **أَوَأَنْتَ لَا تَظْمُؤُ فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ** [طه: 119].

الخطاب لأدم عليه السلام، والحديث في الآية عن الجنة، **وَأَوَأَنْتَ لَا تَظْمُؤُ أَي لَا** تعطش، ولما كان الرِّي في الجنة لا يشابه ري الدنيا، وأنه نعيم مقيم، تميزت الكلمة بهمزتها خروجاً عن القاعدة الإملائية؛ "للدلالة على استمرار الري لمن كان من أهل الجنة وعدم الظم"<sup>(2)</sup>.

(1) ينظر: التفسير الوسيط، د. وهبة مصطفى الزحيلي، دار الفكر، دمشق، ط1، 1422هـ، 1733/2.

(2) ينظر: رسم المصحف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة، ص72.

يقول الزمخشري: "الشبع والريّ والكسوة والكنّ: هي الأقطاب التي يدور عليها كفاف الإنسان، فذكره استجماعها له في الجنة، وأنه مكفّي لا يحتاج إلى كفاية كاف ولا إلى كسب كاسب كما يحتاج إلى ذلك أهل الدنيا، وذكرها بلفظ النفي لنقائضها التي هي الجوع والعري والظمأ والضحو؛ ليطرق سمعه بأسامي أصناف الشقوة التي حذره منها، حتى يتحامى السبب الموقوع فيها كراهة لها"<sup>(1)</sup>.

"وقد كان ذلك تجربة عملية لآدم وزوجه وما طمر فيهما من ذريتهما إلى يوم الدين ومدى ما تمتعوا به في الجنة حيث قال تعالى: **أَفَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكَمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْتَعِيَ ﴿١٧﴾ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى ﴿١٨﴾ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى ﴿١٩﴾** [طه: 117 – 119]، أما الحياة العادية فقد وردت كلمة (ظماً) بشكلها العادي، حيث قال تعالى: **أُذْذِكْ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطْئُونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ [التوبة: 120]**<sup>(2)</sup>.

□ **أَتَوَكَّؤُ:**

(1) ينظر: الكشاف، جار الله الزمخشري، 1407هـ، 92/3.

(2) ينظر: إجاز رسم المصحف، شملول، ص159.

وردت هذه الكلمة مرة واحدة في القرآن كله، وجاءت مخالفة للرسم

الإملائي:

(1) قوله تعالى: **أَقَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّوْا عَلَيْهَا وَاهْبُتْ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِيَّ** [طه: 18].

إن العصا المذكورة في الآية ليست عصا عادية، بل هي "وأعظم هذه الآيات

وأكبرها العصا التي كانت تتحول إلى حيّة عظيمة عندما يلقيها على الأرض **أَوْ مَا**

**تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ** ﴿٧﴾ **قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّوْا عَلَيْهَا وَاهْبُتْ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِيَّ وَلِي فِيهَا**

**مَعَارِبُ أُخْرَىٰ** ﴿٨﴾ **قَالَ أَلْقِهَا يَا مُوسَىٰ** ﴿٩﴾ **فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ** ﴿١٠﴾ **قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ** ﴿١١﴾

**سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ** ﴿١٢﴾ [طه: 17-21].

وكان من شأن هذه العصا أن ابتلعت عشرات من الحبال والعصي التي جاء

بها فرعون ليغلبوا موسى عليه السلام، **أَقَالُوا يَا مُوسَىٰ إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ** ﴿١٥﴾

**قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ** ﴿١٦﴾ **فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً**

مُوسَى ﴿٦٧﴾ قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى ﴿٦٨﴾ وَالْقَى مَا فِي يَمِينِكَ تَلَقَّفَ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَجِرٌ وَلَا يُفْلِحُ السَّاجِرُ حَيْثُ أَتَى ﴿٦٩﴾ [طه: 65-69]"<sup>(1)</sup>.

ولما كانت العصا هذه المنزلة، كان الاتكاء عليها ليس كأى اتكاء على أي

عصا، كيف لا؟ وهو يخاطب الله سبحانه وتعالى.

(1) ينظر: الرسل والرسالات، عمر بن سليمان الأشقر، دار النفائس للنشر والتوزيع، الكويت، ط4، 1989م، ص128.

□ أَيُّبُولُ:

وردت هذه الكلمة مرة واحدة في القرآن كله، وجاءت مخالفة للرسم

الإملائي:

(1) قوله تعالى: أَيُّبُولُ الْإِنْسَانِ يَوْمَذِيْقَامٍ وَأَخْرَجَ [القيامة: 13].

لما كان الحديث عن يوم القيامة، وأن الخطب جليل، والأمر عظيم، حيث سوف يجد الإنسان نتيجة عمله، "وسوف يعرض عليه عمله كله من أول عمره إلى آخره، وكل ذلك مسجل في كتابه أَقْلٌ مَا يَعْبُؤُكُمْ رِيَّ لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا" [الإسراء: 13]<sup>(1)</sup>. "ويجازى أيضاً فيثاب بأجر من عمل بحسناته، ويجازى بعقوبة من تبعه في سيئاته. قال ﷺ: «من سن سنة حسنة: فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة، ومن سن سنة سيئة: فعليه إثمها وإثم من عمل بها إلى يوم القيامة»<sup>(2)</sup> (1) (2).

(1) ينظر: مختصر تفسير ابن كثير، اختصار وتحقيق: محمد علي الصابوني، دار القرآن الكريم، بيروت، ط7، 1981م، 367/2 بتصرف.

(2) أخرجه مسلم، باب من سن سنة حسنة أو سيئة ومن دعا إلى هدى أو ضلالة، رقم (1017)، 704/2، ينظر: صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1995م.



لذلك كله تميز اللفظ، فجاء مخالفاً لقواعد الإملاء، ولما كان في شأن الدنيا وهو أمر عادي، جاء اللفظ موافقاً تلك القواعد، قال تعالى: **أَأَمَلُمْ يَنْبَأًا فِي صُحُفٍ مُوسَىٰ [النجم:36].**

□ **يَتَفَيَّؤُا:**

وردت هذه الكلمة في القرآن مرة واحدة، وقد جاءت مخالفة للرسم الإملائي:

(1) قوله تعالى: **أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيَّؤُا ظِلَالُهُ** [النحل: 48].

"يخبر تعالى عن عظمته وكبريائه الذي خضع له كل شيء، ودانت له الأشياء بأسرها، جماداتها وحيواناتها ومكلفوها من الإنس والجن والملائكة، فأخبر أن كل ما له ظل يتفياً ذات اليمين وذات الشمال، أي: بكرة وعشياً، فإنه ساجد بظله لله تعالى"<sup>(2)</sup>.

والاستفهام هنا إنكاري، أي هل يستقيم في منطق العقول أن يكفروا ويجحدوا الخالق، وقد خضع له كل ما في السمات والأرض!.

□ **أَعْلَمُوا:**

(1) ينظر: أوضح التفاسير، محمد عبد اللطيف بن الخطيب، المطبعة المصرية، مصر، ط6، 1383هـ، ص722 مختصراً.

(2) ينظر: تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1419هـ، 494/4.

وردت هذه الكلمة مرتين فقط في القرآن كله، وفي المرتين جاءت مخالفة

لرسم الإملائي، هما:

(1) قوله تعالى: **أَوَلَمْ يَكُن لَّهُمْ آيَةٌ أَن يَّعْلَمَهُ وَعُلِّمُوا بَنِي إِسْرَائِيلَ** [الشعراء 197].:

(2) قوله تعالى: **أَإِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ** [فاطر: 28].

"ولم ترد إلا بهذه الصورة الخاصة المخالفة للرسم الإملائي؛ وذلك لتدل

على المكانة العظيمة والمنزلة الكبيرة للعلماء، وأنهم ليسوا سواء مثل باقي الناس،

قال تعالى: **أَفَلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ** [الزمر: 9].

ففي سورة الشعراء جعل علم علماء بني إسرائيل بأحقية الإسلام دليلاً

وبرهاناً على صحة القرآن وصدق النبي محمد ﷺ<sup>(1)</sup>، وذلك كعبد الله بن سلام

الذي كان من علماء اليهود، حيث نفعه علمه فأسلم.

وفي سورة فاطر يتبين لنا من هذه الصورة الخاصة (العلماء) وهي التي لا تأتي

إلا في محل (رفع) دقة وعظمة القرآن؛ للرد على هؤلاء الذين يقولون: إن العلماء

مفعول به، حيث جاءت الضمة والواو تؤكدان (الرفع)<sup>(2)</sup>.

(1) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين عبد الله بن عمر الشيرازي البيضاوي، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1418هـ، 150/4  
(2) ينظر: إعجاز رسم القرآن وإعجاز التلاوة، محمد شملول، ص156. بتصرف. وعنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل، ابن البناء، ص39.

أي إن كلمة (علماء) فاعل للفعل يخشى وتأخيره أفاد الحصر، يقول الزمخشري: "هل يختلف المعنى إذا قدم المفعول في هذا الكلام أو آخر؟ قلت: لا بدّ من ذلك، فإنك إذا قدمت اسم الله وأخرت العلماء كان المعنى: إنّ الذين يخشون الله من بين عباده هم العلماء دون غيرهم، وإذا عملت على العكس انقلب المعنى إلى أنهم لا يخشون إلا الله، كقوله تعالى <sup>١</sup> «وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ [الأحزاب: ٣٩]، وهما معنيان مختلفان"<sup>(١)</sup>.

### □ بُرءٌ أو:

وردت هذه الكلمة مرة واحدة في القرآن كله، وجاءت مخالفة للرسم

### الإملائي:

(1) قوله تعالى: <sup>١</sup> «أَفَدَّ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرءٌ وَأُؤْمِنُكُمْ [الممتحنة: 4]».

إن الله جعل لنا من إبراهيم عليه السلام والمؤمنين معه، أسوة وقدوة لنا نحن المسلمين، ينبغي أنت نتبعهم ونتخذهم مثلاً يحتذى بهم، ذلك أنهم تخلوا عن

(1) ينظر: الكشاف، جار الله الزمخشري، 611/3.

نسبتهم لأبائهم لما تعارضت مع انتسابهم لدينهم، فقالوا: "أَنَا بَرَاءٌ وَأَيُّ مَتَبْرُونَ  
تَبْرَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَيْنَا"<sup>(1)</sup>.

---

(1) ينظر: السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي، مطبعة بولاق (الأميرية)، القاهرة، 1285هـ، 262/4.

## الخاتمة

من خلال تتبع الآيات التي ورد فيها رسم الهمزة المتطرفة مخالفاً للرسم الإملائي الذي تواضع واتفق عليه أرباب اللغة، نجد أن كتاب الوحي بأمر سيدنا عثمان رضي الله عنه ما كتبوا ذلك عبثاً، وإنما لسر لطيف، وتميز في المعنى.

وبعد دراستي وتتبعي لكتابة الهمزة المتطرفة في القرآن الكريم، تبين لي وجود العديد من اللطائف التي تضعنا أمام سبب مخالفة كتابتها للرسم الإملائي، وقد ظهر ذلك بشكل واضح جلي في بعض المواضع، مثل موضع (الضعفاء)، لما وردت موافقة دلت على الضعف البدني، كما في الآية (91) من سورة التوبة.

ولما خالفت الرسم الإملائي كما في الآية (47) من سورة غافر، دلت على الضعف المعنوي الذي هو الرضوخ للمستكبرين.

وأحياناً لم يظهر المعنى بشكل واضح جلي، مثل كلمة (شركاء) في الآية (41) من سورة القلم، حيث إن معناها في حال الموافقة للرسم الإملائي، يشابه معناها في حال المخالفة له، كما في الآية (94) من سورة الأنعام، إذ كلاهما شركاء من دون الله، ولكن بالتأمل والرجوع إلى التفاسير، اجتهدت للوصول إلى سبب تميز الرسم، فتوصلت إلى أن الشركاء في حال مخالفة الرسم، معناها الذين يتخلون عن اتخاذهم شركاء يوم القيامة، وهم بأمس الحاجة لمن ينقذهم من العذاب.

وأخيراً أوصي في نهاية هذا البحث بدراسة القرآن دراسة متأنية من كل جوانبه، سواء الإعجاز في التشريع والنظم والرسم وغيرها من وجوه الإعجاز القرآني.

## المصادر والمراجع

- 1- الإِتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط1، 1974م.
- 2- إعجاز رسم القرآن وإعجاز التلاوة، محمد شملول، دار السلام، القاهرة، ط4، 1433هـ.
- 3- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط15، 2002م.
- 4- الإقناع في القراءات السبع، أحمد بن علي المعروف بابن الباذش، دار الصحابة للتراث.
- 5- الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، عبد العليم إبراهيم، مكتبة غريب، مصر.
- 6- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين عبد الله بن عمر الشيرازي البيضاوي، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1418هـ.
- 7- أوضح التفاسير، محمد عبد اللطيف بن الخطيب، المطبعة المصرية، مصر، ط6، 1383هـ.
- 8- البحر المحيط في التفسير، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ط1، 1420هـ.

- 9- البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 2002م.
- 10- البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، ط1، 1957م.
- 11- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، تحقيق: محمد علي النجار، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ط3، 1996م.
- 12- تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1419هـ.
- 13- التفسير الوسيط، د. وهبة مصطفى الزحيلي، دار الفكر، دمشق، ط1، 1422هـ.
- 14- دليل الحيران على مورد الظمان، أحمد بن سليمان المارغني التونسي المالكي، دار الحديث، القاهرة.
- 15- الرسل والرسالات، عمر بن سليمان بن عبد الله الأشقر العتيبي، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت، دار النفائس للنشر والتوزيع، الكويت، ط4، 1989م.



- 16- رسم المصحف (دراسة لغوية تاريخية)، غانم القدوري، نشر اللجنة الوطنية ببغداد، ط1، 1982م.
- 17- رسم المصحف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة، د. شعبان محمد إسماعيل، دار السلام، مصر، ط3، 1433هـ.
- 18- السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي، مطبعة بولاق (الأميرية)، القاهرة، 1285هـ.
- 19- سنن الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط2، 1975م.
- 20- صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1995م.
- 21- علوم القرآن الكريم، د. نور الدين عتر، مطبعة الصباح، دمشق، ط1، 1993م.
- 22- عنوان البيان في علوم التبيان، محمد حسنين مخلوف، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط1، 1964م.
- 23- عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل، أبو العباس أحمد بن محمد المراكشي المعروف باب البناء، تحقيق: هند شلبي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1990م.

- 24 - الكشاف، جار الله الزمخشري، دار الكتاب العربي - بيروت، ط3، 1407 هـ.
- 25 - لآلئ الأملاء، محمد مامو، دار اليمامة، دمشق، ط5، 1429 هـ.
- 26 - لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت، ط3، 1414 هـ.
- 27 - مختصر تفسير ابن كثير، اختصار وتحقيق: محمد علي الصابوني، دار القرآن الكريم، بيروت، ط7، 1981 م.
- 28 - المعجزة القرآنية حقائق علمية قاطعة، أحمد عمر أبو شوفة، دار الكتب الوطنية، ليبيا، ط1، 2003 م.
- 29 - المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، دمشق، ط1، 1412 هـ.
- 30 - المقنع في رسم المصاحف، أبو عمرو الداني، تحقيق: نورة بنت حسن بن فهد الحميد، دار التدمرية، السعودية، ط1، 1431 هـ.
- 31 - المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط2، 1392 هـ.
- 32 - التفسير الوسيط للقرآن الكريم، محمد سيد طنطاوي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 1998 م.
- 33 - موقع الدكتور غانم القدوري على الإنترنت [www.dr-ghanim.com](http://www.dr-ghanim.com).

34- هجاء مصاحف الأمصار، أبو العباس أحمد بن عمار المهدي، دار ابن

الجوزي، السعودية، ط1، 1430هـ.

## Edging Hamzah (glottal stop) Scripted over the waw in the Ottoman Inscription: Issues and Causes

### *Abstract:*

Qur'anic inscription has many features with numerous interesting matters. The Ottoman inscription is an important field of study through which many aspects of Qur'anic inscription can be revealed. This paper studies the edging *hamzah* (glottal stop) that is scripted over the conjunction particle *waw*, instead of the *alif* letter, as the case should be in standard Arabic grammar. The study reveals numerous problems that can be understood from this method of inscription. The paper reveals numerous findings that demonstrate the extent of the companions' accuracy in recording the Qur'an. It shows why they scripted the edging *hamzah* in a way that is different from what was supposed to be in some verses of the Qur'an only and not throughout the Qur'an.

**Keywords:** edging hamzah, Ottoman inscription, common grammar inscription, scripting over *waw*.