



الجامعة الأردنية
مركز اللغات

العربية للتأهلين بغيرها

الكتاب الثاني



عمان - ٢٠٠٦

الجامعة الأردنية

مركز اللغات

العربية للناطقين بغيرها

الكتاب الثاني

تأليف

الدكتور عبدالكريم الحيارى

الدكتور أحمد مجدوبة (مقرراً)

الدكتور محمد الشريدة

الدكتور عوني الفاعوري

السيد رائد عبدالرحيم

الدكتورة بسمة الدجاني

مراجعة وتعديل

الأستاذ الدكتور أحمد مجدوبة (مقرراً)

الدكتور عوني الفاعوري

الدكتورة بسمة الدجاني

عمّان - ٢٠٠٦

طبعة ثانية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠٠٢/١١/٢٧٥٩)

٤١٨,٢٤

عرب العربية للناطقين بغيرها : الكتاب الثاني / أحمد مجدوبة
[وأخرون] . - عمان : الجامعة الأردنية ، ٢٠٠٢ ، الطبعة الأولى
(١٥٠) ص .

ر. إ. : ٢٠٠٢/١١/٢٧٥٩ .

- الواصفات : / اللغة العربية / / الدراسة والتدريس /

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

الفهرس

٥	مقدمة
١١	الدرس الأول : في الصف
٢١	الدرس الثاني : البحث عن سكن
٣٠	الدرس الثالث : إذن الإقامة
٣٩	الدرس الرابع : في المطعم
٤٨	الدرس الخامس : وسط المدينة
٥٨	الدرس السادس : عند الطبيب
٦٦	الدرس السابع : في المركز التجاري
٧٥	الدرس الثامن : في البنك
٨٥	الدرس التاسع : مكتبة أمانة عمان الكبرى
٩٤	الدرس العاشر : رحلة إلى العقبة
١٠٣	الدرس الحادي عشر : جولة في الجامعة الأردنية
١١١	الدرس الثاني عشر : زيارة إلى صديقة
١١٨	الدرس الثالث عشر : عرس شعبي
١٢٦	الدرس الرابع عشر : الأردن
١٣٥	الدرس الخامس عشر : رحلة العودة
١٤٥	المفردات الجديدة

مقدمة الطبعة الثانية

تأتي هذه الطبعة الجديدة من كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها :
المستوى الثاني تلبية لحاجة الطلبة ، إذ تبين لنا - دون ريب - قبول الطلبة
للمادة الموجودة بين دفتيه وحاجتهم الماسة للمفردات التي حملتها دروس
الكتاب الخمسة عشر وتمارينه وتراكيبه المتنوعة .

ومن الأسباب التي دعتنا إلى إصدار هذه الطبعة حاجتنا إلى تصويب
بعض الأخطاء التي مرت في الطبعة الأولى ، وإضافة بعض التمارين
والكلمات والعبارات التي رأيناها ضرورية بعد تجريب الكتاب على مدى
خمس سنوات انقضت منذ إصداره . كما أن كمية الكتب التي طبعتها
الجامعة الأردنية لتوفيرها لطلاب المركز قد نفذت ، فكان لزاماً علينا إصدار
هذه الطبعة الجديدة بعد أن قمنا بإصدار كتاب المستوى الأولى بطبعته الثانية
قبل فترة وجيزة .

وبعد ، فإننا لا ندعي الكمال في هذه الطبعة ، ولكننا سعيًا جاهدين إلى
تبويبها وإخراجها بالصورة الأمثل ، مؤكدين في الوقت نفسه عزمنا على تقديم
كل ما هو جديد خدمة للغتنا العربية وتقديمها بالصورة الفضلى للدراسين لها
حيثما اقتضت الحاجة لذلك .

المقدمة

يأتي إصدار هذا الكتاب ؛ وهو الكتاب الثاني ضمن سلسلة الكتب التي تعمل الجامعة على تأليفها ، لتكونَ منهجاً متكاملًا يسد حاجة الطلبة الناطقين بغير اللغة العربية وفق أُسس مدروسة ، ويستبعد - كما أكدنا في الكتاب الأول - اللغة الوسيطة أو أسلوب الترجمة . فقد عمدنا في الكتاب الأول إلى الاعتماد على الكلمة وفق نسق تراكمي قبل البدء بحروف الهجاء ، وتزويد الطالب بما مجموعه ٨٤٥ مفردة جديدة ، فضلاً عن تعريفه بأصوات اللغة العربية عن طريق مجموعة كبيرة من الكلمات التي يستطيع الطالب معرفتها عن طريق الصورة المصاحبة لها ، وألحقت الدروس بتدريبات على الأساليب والتراكيب اللغوية الأساسية مثل : الاستفهام والإشارة والظروف وحروف الجر وبعضاً من الضمائر المتصلة والمنفصلة الضرورية في هذه المرحلة .

يتألف الكتاب الثاني من خمسة عشر درساً ، تتناول موضوعات نرى أنها مهمة للطالب ؛ لأنه يحتاجها في تعامله مع المجتمع الذي يعيش فيه بصورة متكررة ، وتزوده بمفردات لا غنى له عنها ، فاخترنا مواقف مثل : في الصف ، في البنك ، في مركز الأمن ، في المركز التجاري ، في المطعم ، البحث عن شقة ، إذن الإقامة ، ورحلة العودة إلى الوطن .

يقوم كل درس من الدروس السبعة الأولى من الكتاب ، الذي جاء امتداداً للكتاب الأول ، على أربع صور جزئية ، تشكل في مجموعها صورة كاملة لمجموعة الأحداث التي يتألف الدرس منها ، والقصد من ذلك أن تأتي جمل الدرس قصيرة لأن الطالب ، في تقديرنا ، غير قادر بعد على متابعة الجملة الطويلة واستيعابها . أما الدروس الثمانية الأخرى فقد اقتصر على صورة كليّة واحدة ، لأن الطالب فيما نظن ، يمتلك الآن ، ذخيرة لغوية تجعله قادراً على مواجهة درس مكوّن من جُمْل متوسطة الطول أو جُمْل طويلة .

وقد عمدنا إلى إلحاق كل درس من دروس الكتاب بعدد من الأسئلة التي قُصد بها أن تقيس مدى فهم الطالب لمضمون الدرس ، ثم أتبعنا ذلك بمجموعة من التدريبات (المتكررة من حيث الأسلوب) ، من مثل : إعادة ترتيب كلمات مبعثرة كانت قد مرّت بالطالب ، وملء الفراغ بكلمة مناسبة ، وإكمال بعض الجمل ، وهكذا . كما اشتمل كل درس على مسألة إملائية واحدة ، وقضية نحوية مستبعدين المصطلحات النحوية ، مهتمين بما أصبح يُعرف بالنحو الوظيفي . فضلاً عن تدريبه على صيغة من صيغ جموع التكسير وصيغ صرفية أخرى مثل اسم الفاعل ، مما يؤدي إلى إغناء الحصيلة اللغوية للطالب ، وكذا الحال فيما يتعلق بعدد من الضمائر المنفصلة لا المتصلة منها .

كما اشتمل كل درس من دروس الكتاب على تدريبات سمعية ، تمكّن الطالب من تمييز أصوات العربية والفروق التي تنشأ عند تغيير أي صوت

فيها ، وذلك عن طريق مجموعات من الكلمات المتقابلة . وتدريب الطالب على إعادة ترتيب عدد من الجمل والتراكيب لتؤلف فقرة كاملة .

وتضمّن الكتاب تدريبات على الإملاء المنظور ، حيث يرى الطالب الفقرة المطلوب التدرّب عليها ثم تحجب عنه . وفي الكتاب أيضا تدريبات على التعبير . وقد اهتمنا بنوعين من التعبير : المصور الذي يعتمد على وضع صور (أربع صور بالعادة) يعبر الطالب عنها كتابياً مستخدماً كلمات مرت به سابقاً . وإعادة ترتيب عدد من الجمل والتراكيب لتؤلف فقرة كاملة .

وحرصنا على تمكين المدرس من أداء التدريبات بدقة ، على أن هذا لم يبلغ دور المدرس في إثراء تلك التدريبات شريطة عدم الاخلال بقواعد الكتاب التي حرصت على منهجية محددة .

وبعد ، نرجو أن يكون هذا الكتاب حلقة أخرى في هذه السلسلة ، يكون فيها الطالب قد عرف أكثر من ألف مفردة جديدة ، تمكنه من التعامل مع اللغة العربية قراءة وكتابة ومحادثة واستماعاً إلى الحدّ الذي يؤهله للمزيد .

الدرس الأول

في الصفّ



[محمدُ طالبُ في المُستوى الثَّاني

جون طالبُ جديدٌ

مُحمَّد يتعرَّفُ إلى جون]

جونُ : صباحُ الخيرِ

مُحمَّدُ : صباحُ النُّورِ

جونُ : هلُ هذا المُستوى الثَّاني ؟

مُحمَّدُ : نعم

جونُ : اسمي جونُ . أنا في المُستوى الثَّاني . وأنتَ ؟

مُحمَّدُ : أهلاً وسهلاً . اسمي مُحمَّدُ ، وأنا في المُستوى الثَّاني أيضاً .

مِنْ أَيْنَ أنتَ ؟

جونُ : أنا مِنْ بريطانيا . وأنتَ ؟

مُحمَّدُ : أنا مِنْ ماليزيا .

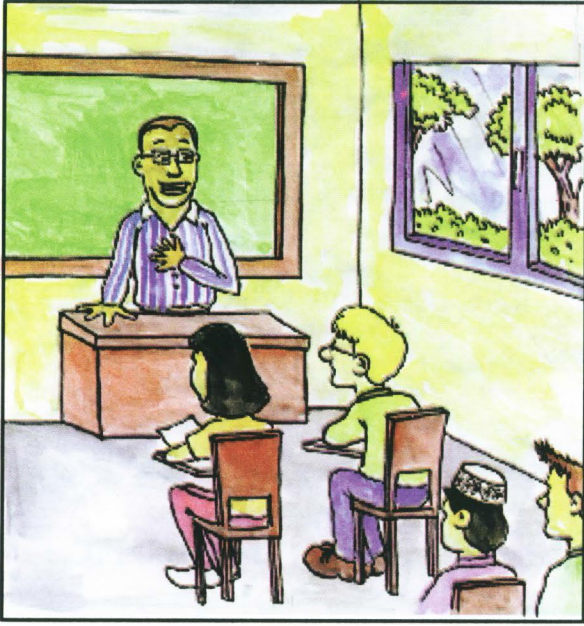
جونُ : أَيْنَ تَعَلَّمْتَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟

مُحمَّدُ : تَعَلَّمْتُهَا فِي ماليزيا سَنَةً ، ثُمَّ دَرَسْتُ المُستوى الأوَّلَ فِي مَرَكِزِ

اللُّغَاتِ ، وَأنتَ ؟

جونُ : تَعَلَّمْتُهَا سَنَةً فِي بريطانيا ، وَأنا الآنَ فِي المُستوى الثَّاني

هنا .



[المُدَّرْسُ يَدْخُلُ غُرْفَةَ الصَّفِّ]

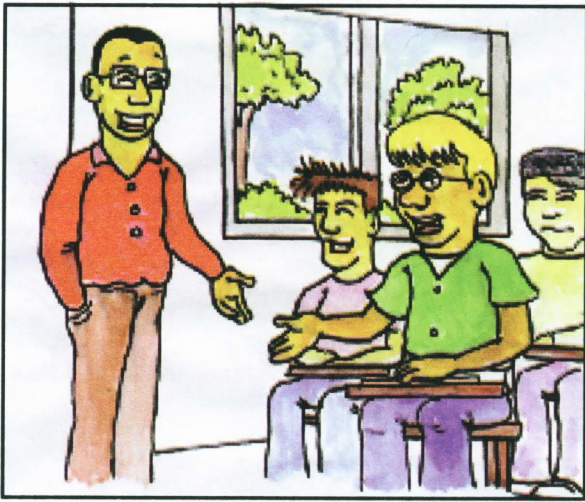
المُدَّرْسُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ

الطَّلَابُ : صَبَاحُ النُّورِ

المُدَّرْسُ : أَهْلًا بِكُمْ ، إِسْمِي

عَلِيٌّ ، أَنَا مُدَّرْسُ الْمُسْتَوَى الثَّانِي فِي

مَرْكَزِ اللُّغَاتِ .



[مِيشِيلُ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ]

المُدَّرْسُ يَسْأَلُ وَمِيشِيلُ يُجِيبُ]

المُدَّرْسُ : مَا إِسْمُكَ ؟

مِيشِيلُ : أَنَا مِيشِيلُ

المُدَّرْسُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

مِيشِيلُ : أَنَا مِنْ فَرَنْسَا

المُدَّرْسُ : هَلْ تَعْمَلُ فِي الْأُرْدُنِّ ؟

مِيشِيلُ : نَعَمْ . أَعْمَلُ فِي مَكْتَبِ الْأُمَّمِ الْمُتَّحِدَةِ فِي عَمَّانِ .

المُدَّرْسُ : لِمَاذَا تَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ ؟

مِيشِيلُ : أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي عَمَلِي .



[فاطمة طالبة تركية . فاطمة

تتحدث إلى محمد]

فاطمة : هل زرت تركيا؟

محمد : نعم . زرتها قبل سنة

فاطمة : ما المدة التي زرتها؟

محمد : زرت استانبول وبورصة

فاطمة : هل أعجبتك تركيا؟

محمد : نعم أعجبتني . تركيا جميلة

فاطمة : أهلاً بك دائماً .

* أسئلة :

١- ما بلد فاطمة؟

٢- أين درس محمد اللغة العربية؟

٣- ما اسم مدرس المستوى الثاني؟

٤- أين يعمل ميشيل؟

٥- متى زار محمد تركيا؟

* نشاط : يطلب المدرس إلى الطلبة إجراء حوار بينهم على نمط الحوار السابق .

٦- ما المدن التي زارها محمد؟

٧- ما بلد محمد؟

* ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- جَوْنُ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي _____ .

أ- ماليزيا ب- بريطانيا ج- تركيا

٢- مُحَمَّدٌ وَجُونُ _____ غُرْفَةَ الصَّفِّ .

أ- أمام ب- فوق ج- وراء

٣- ميشيلٌ مِنْ _____ .

أ- الأردن ب- الصين ج- فرنسا

٤- فاطمةٌ سَأَلَتْ _____ هَلْ زُرْتَ تَرْكِيَا؟

أ- جون ب- محمدًا ج- ميشيل

٥- المُدْرَسُ _____ وميشيلٌ يُجِيبُ .

أ- يَسْأَلُ ب- يَدْخُلُ ج- يَكْتُبُ

٦- محمدٌ مِنْ _____ .

أ- تركيا ب- الأردن ج- فرنسا

* ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا

مَرْكَز	مُدْرَس	سَأَلَ	سَافَرَ
زَارَ	زَرَعَ	أُمُّ	عَمَلَ
الآنَ	يُجِيبُ	عُمانَ	ألوانَ

* اقرأ :

سَلِمَى صَحَفِيَّةٌ إِسْبَانِيَّةٌ ، تَدْرُسُ الآنَ اللُّغَةَ الأَلْمَانِيَّةَ فِي الجَامِعَةِ الأُرْدُنِيَّةِ . هِيَ تُحِبُّ اللُّغَاتِ وَتَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي عَمَلِهَا . سَلِمَى تَسْأَلُ مُصْطَفَى عَنِ عَمَلِهِ ، وَمُصْطَفَى يُجِيبُ .

* صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الأَوَّلِ بِعَكْسِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

يَسْأَلُ	وَرَاءَ
يَدْخُلُ	قَدِيمَ
أَمَامَ	يَخْرُجُ
جَدِيدَ	يُجِيبُ

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :
- المَسْتَوَى - مُدْرَسٌ - مُصْطَفَى - الأَوَّلِ

- مِصْرَ - زَارَتْ - وَ - سَلَمَى - سَوْرِيَا

- ابْنُهُ - وَ - يَسْأَلُ - يُجِيبُ - الْأَبُ

- الْأُرْدُنُّ - أَعْجَبْتُكَ - هَلْ - ؟ ، أَعْجَبْتَنِي - نَعَمْ

- مَكْتَبِ - الْمَرْأَةِ - الْمُتَّحِدَةِ - تَعْمَلُ - الْأُمَمِ - فِي - هَذِهِ

* اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

تَقْرَأُ - يَحْتَاجُ - اسْمُكَ - أَعْجَبْتَنِي - الْأُسْتَاذُ

- ١- اِسْمِي فَاطِمَةُ ، مَا ----- ؟
- ٢- ----- الْبَتْرَاءُ . هِيَ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ .
- ٣- سَلَمَى ----- كِتَابَ اللُّغَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ .
- ٤- التَّلْمِيذُ يَسْأَلُ وَ ----- يُجِيبُ .
- ٥- النَّجَّارُ ----- إِلَى الْخَشَبِ .

* صَلِّ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي ثُمَّ اقْرَأْ :

قُرَى	غُرْفَةٌ
غُرْفٌ	قَرْيَةٌ
لُعْبٌ	لُعْبَةٌ
شُوكٌ	شُقَّةٌ
شُقُقٌ	شَوْكَةٌ

* إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

أَهْلًا وَسَهْلًا . اِسْمِي مُحَمَّدٌ ، وَأَنَا فِي الْمُسْتَوَى الثَّانِي . مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

* اُكْتُبْ مَا تَسْمَعُهُ

صَبَاحٌ	-	سُبَّاحٌ
خُرُوفٌ	-	حُرُوفٌ
أَمَامٌ	-	أُمَّمٌ
أَعْمَلٌ	-	أَعْلَامٌ

* ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ أَلِّ التَّعْرِيفِ الشَّمْسِيَّةِ

غُرْفَةُ الصَّفِّ	صَبَاحُ الثُّورِ	صَبَاحُ الْخَيْرِ
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	المُسْتَوَى الثَّانِي	المُسْتَوَى الأوَّل
السُّؤَال	المُدْرَس	الطَّالِب

* اِخْتَرِ أَدَاةَ الْاِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ :
هَلْ ، أَيْنَ ، لِمَاذَا ، مَنْ ، مَا

- ١- -----
نَعَمْ ، جَوْنُ طَالِبٍ جَدِيدٍ
- ٢- -----
نَعَمْ ، أَنَا طَبِيبَةٌ
- ٣- -----
إِسْمِي سَلْمَى
- ٤- -----
إِسْمُهُ مُصْطَفَى
- ٥- -----
هَذَا مِيشِيلُ
- ٦- -----
هُوَ سَائِقُ الْحَافِلَةِ

-٧

أحتاجُ إلى اللّغةِ الإنجليزيةِ في العَمَلِ

-٨

فاطمةُ في الحَدِيقَةِ

-٩

سافرتُ إلى لُبْنانَ في الصَّيْفِ

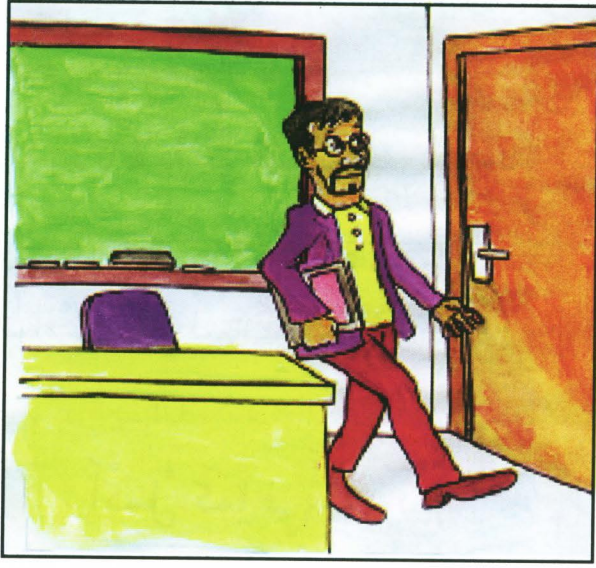
* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

(١)	الغُرْفَةُ الأُولَى	(١)	المُسْتَوَى الأَوَّلُ
(٢)	الغُرْفَةُ الثَّانِيَةِ	(٢)	المُسْتَوَى الثَّانِي
(٣)	الغُرْفَةُ	(٣)	المُسْتَوَى
(٤)	الغُرْفَةُ	(٤)	المُسْتَوَى
(٥)	الغُرْفَةُ	(٥)	المُسْتَوَى
(٦)	الغُرْفَةُ	(٦)	المُسْتَوَى

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- وَأَخَذَ هَدِيَّةً إِلَى أُمِّهِ مِنْ عَمَّانَ فِي اليَوْمِ الثَّالِثِ
- سَافَرَ عَلِيٌّ مِنْ سُورِيَا إِلَى الأُرْدُنِّ
- وَذَهَبَ إِلَى شَاطِئِ العَقْبَةِ فِي اليَوْمِ الثَّانِي
- زَارَ البَتْرَاءَ فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ

* عَبَّرَ عَمَّا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ :



الدَّرْسُ الثَّانِي

الْبَحْثُ عَنْ سَكْنٍ



[وَصَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى عَمَّانَ ،
وَنَزَلَ فِي أَحَدِ الْفُنَادِقِ ، ثُمَّ بَدَأَ
يَبْحَثُ عَنْ سَكْنٍ ، فَذَهَبَ إِلَى
الْمَكْتَبِ الْعَقَارِيِّ]



عبدُ الله : أنا أبحثُ عن شُقَّةٍ

مُنَاسِبَةٍ ، هل

يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي؟

المُوظَّفُ : بِكُلِّ سُرُورٍ ، هل

تُرِيدُ شُقَّةً صَغِيرَةً

أَمْ كَبِيرَةً؟

عبدُ الله : أُرِيدُ شُقَّةً مَفْرُوشَةً

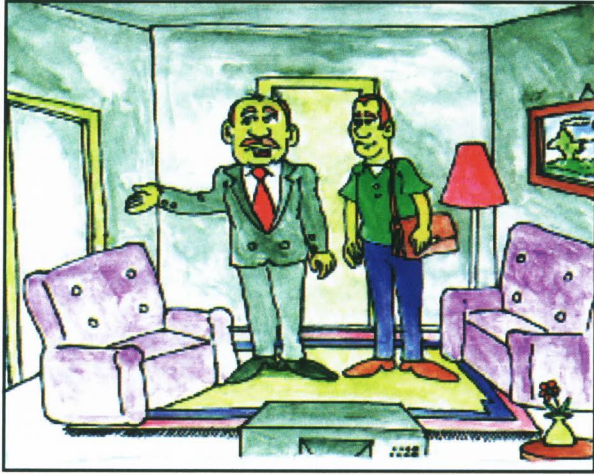
صَغِيرَةً ، فِيهَا

هَاتِفٌ ، وَتَقَعُ فِي مَنطِقَةٍ هَادِئَةٍ وَجَمِيلَةٍ .

المُوظَّفُ : تُوجَدُ شُقَّةٌ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ فِي عِمَارَةٍ قَرِيبَةٍ . هل تَذْهَبُ مَعِي

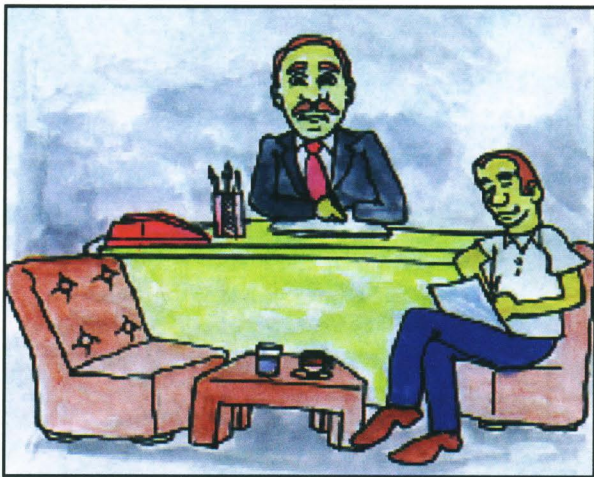
الآنَ لِمُشَاهَدَتِهَا؟

[عبدُ اللهِ والموظَّفُ في الشُّقَّةِ]



الموظَّفُ : هذه هي الشُّقَّةُ ، وهي
تتكوَّنُ منْ عُرْفَةِ نَوْمٍ ،
وعُرْفَةِ جُلوسٍ ،
وحَمَّامٍ ، ومَطْبَخٍ ، وفيها
هاتفٌ وتَدْفِئَةُ مَرَكَزِيَّةٍ
وتَكْيِيفٌ .

عبدُ اللهِ : الشُّقَّةُ مُرِيحَةٌ وصِحِّيَّةٌ . كمْ إيجارُها ؟
الموظَّفُ : مئةٌ وسَبْعُونَ ديناراً شهرياً دُونَ المَاءِ والكَهْرَبَاءِ
عبدُ اللهِ : الشُّقَّةُ غَالِيَةٌ وهذا المَبْلَغُ كَبِيرٌ
الموظَّفُ : خُذْها بمئةٍ وسَتِينَ ديناراً فَفَقَطْ .
عبدُ اللهِ : حَسَناً ، سَوْفَ أَسْتَأْجِرُ هذه الشُّقَّةَ .



[وَقَعَ عبدُ اللهِ عَقْدَ الإيجارِ ،
وَدَفَعَ المَبْلَغَ المَطْلُوبَ .]

* أَسْئَلَةٌ :

١- أَيْنَ ذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ لِيَبْحَثَ عَنِ شُقَّةٍ؟

٢- مَا صِفَاتُ الشُّقَّةِ الَّتِي يُرِيدُهَا عَبْدُ اللَّهِ؟

٣- أَيْنَ ذَهَبَ الْمُؤَظَّفُ وَعَبَدُ اللَّهِ؟

٤- أَيْنَ تَقَعُ الشُّقَّةُ؟

٥- مِمَّ تَتَكَوَّنُ شُقَّةُ عَبْدِ اللَّهِ؟

٦- هَلِ الشُّقَّةُ مَرِيحَةٌ؟

٧- أَيْنَ نَزَلَ عَبْدِ اللَّهِ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى عَمَانَ؟

٨- أَيْنَ تَقَعُ الشُّقَّةُ؟

* ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- عَبْدُ اللَّهِ يُرِيدُ شُقَّةً فِي مَنْطِقَةٍ ----- .

أ- قَرِيبَةٍ ب- بَعِيدَةٍ ج- قَدِيمَةٍ

٢- الْمَبْلَغُ الَّذِي سَيَدْفَعُهُ عَبْدُ اللَّهِ ----- .

أ - مِئَةٌ وَسِتُّونَ دِينَارًا فَقَطْ .

ب - مِئَةٌ وَسَبْعُونَ دِينَارًا مَعَ الْمَاءِ وَالكَهْرُبَاءِ .

ج - مِئَةٌ وَسَبْعُونَ دِينَارًا دُونَ الْمَاءِ وَالكَهْرُبَاءِ .

٣- شُقَّةٌ عَبْدَ اللَّهِ ----- .

- أ - جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ .
ب - صَغِيرَةٌ وَمَفْرُوشَةٌ .
ج - صَحِيَّةٌ وَوَأَسِعَةٌ .

٤- الشُقَّةُ ----- .

- أ - بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَكْتَبِ الْعَقَارِيِّ .
ب - فَوْقَ الْمَكْتَبِ الْعَقَارِيِّ .
ج - قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَكْتَبِ الْعَقَارِيِّ .

* اِقْرَأُ :

فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ فِي مَرَكِزِ اللُّغَاتِ . تَبَحَثُ عَنْ غُرْفَةٍ مَفْرُوشَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ
الْجَامِعَةِ . قَالَ لَهَا الْمُوظَّفُ فِي الْمَكْتَبِ الْعَقَارِيِّ : تُوجَدُ غُرْفَةٌ فِي عِمَارَةٍ
وَرَاءَ الْجَامِعَةِ ، إِيجَارُهَا ثَمَانُونَ دِينَارًا . ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْعِمَارَةِ ،
فَأَعْجَبَتْهَا الْغُرْفَةُ ، وَوَقَّعَتْ عَقْدَ الْإِيجَارِ .

* ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

قَرِيبَةٌ	قَدِيمَةٌ
مُنَاسِبَةٌ	مُسَاعِدَةٌ
كَبِيرٌ	كَبِيرَةٌ
جَمِيلَةٌ	جَدِيدَةٌ

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

- الشُّقَّةُ ، دَفَعَ ، إِجَارَ ، مُحَمَّدٌ .

- سَلِمَى ، عَنَ ، تَبَحَثُ ، جَدِيدٌ ، عَمَلٌ .

- فِي ، مِنْ ، يَقَعُ ، مَنِطْقَةٌ ، بَيْتِي ، الْجَامِعَةِ ، قَرِيبَةٍ .

- الْفُنْدُقُ ، يَتَكَوَّنُ ، هَذَا ، غُرْفَةٌ ، مِنْ ، عِشْرِينَ .

* اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ :

وَقَعَ ، عِمَارَةٌ ، مُوظَّفٌ ، يَقَعُ ، وَصَلَ ، مَبْلَغٌ ، يَبْحَثُ .

- ١- أنا ----- في مَكْتَبِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ .
- ٢- ----- الْمُدْرَسُ عَقَدَ عَمَلٍ مَعَ الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ .
- ٣- ----- السُّيَّاحُ إِلَى الْعَقْبَةِ قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .
- ٤- ----- الْمَكْتَبُ الْعَقَارِيُّ فِي ----- أَمَامَ بَيْتِي .
- ٥- هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ ----- عَنِ غُرْفَةِ الصَّفِّ .

* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

مَبَالِغٍ

مَبْلَغٌ

مَلْعَبٌ

مَكْتَبٌ

مَخْبِزٌ

مَرَكِزٌ

مَنْزِلٌ

مَسْجِدٌ

مَضْرِبٌ

* إِمْلَأ مَنظُور

وَصَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى عَمَّانَ ، وَنَزَلَ فِي أَحَدِ الْفَنَادِقِ ، ثُمَّ بَدَأَ يَبْحَثُ عَنْ سَكْنٍ ، فَذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبِ الْعَقَارِيِّ .

* اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ ضَعْ الشَّدَّةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ :

شُقَّة	الثَّانِي	الضَّابِطُ
غُرْفَةُ الصَّفِّ	مُدْرَسٌ	مُؤَظَفٌ
الشَّرْطَةُ	يَتَحَدَّثُ	جَوَازُ السَّفَرِ

* اَمَلِ الْفَرَاغَ بِالسُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

نَمُودَجٌ : - كَمْ طَالِبًا فِي صَفِّكَ ؟

- فِي صَفِّي عَشْرَةُ طُلَّابٍ .

١- ----- ؟

فِي الْمَكْتَبِ الْعَقَارِيِّ خَمْسَةُ مُوظَّفِينَ .

٢- ----- ؟

فِي شُقَّتِي أَرْبَعُ عُرْفٍ .

٣- ----- ؟

عَلَى الطَّاوِلَةِ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ .

٤- ----- ؟

فِي الْأُرْدُنِّ أَرْبَعُ عَشْرَةَ مَدِينَةً .

٥- ----- ؟

فِي الطَّبَقِ سِتُّ تُفَاحَاتٍ .

٦- ----- ؟

فِي الشَّارِعِ خَمْسُ إِشَارَاتٍ .

٧- ----- ؟

فِي الْمَلْعَبِ سِتُّ لَاعِبَاتٍ .

* اَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :
 هذا ، مَنْطِقَةٌ ، صَحْفِيَّةٌ ، هَذِهِ ، بَيْتٌ ، مُدْرَسَةٌ .

- | | | |
|----------|-------|-------------------------------------|
| ١- هذه | ----- | تَعْمَلُ فِي الْجَرِيدَةِ . |
| ٢- هذا | ----- | قَدِيمٌ . |
| ٣- هذه | ----- | هَادِئَةٌ . |
| ٤- هذه | ----- | الْمُسْتَوَى الثَّانِي . |
| ٥- ----- | ----- | غُرْفَةُ الصَّفِّ . |
| ٦- ----- | ----- | مَكْتَبُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ . |

* اَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- | | | |
|--------|-------|-------------|
| ١- هذا | ----- | وَاسِعٌ . |
| ٢- هذه | ----- | صَغِيرَةٌ . |
| ٣- هذه | ----- | قَدِيمَةٌ . |
| ٤- هذا | ----- | جَدِيدٌ . |
| ٥- هذا | ----- | قَصِيرٌ . |
| ٦- هذا | ----- | طَوِيلٌ . |
| ٧- هذه | ----- | طَوِيلَةٌ . |
| ٨- هذه | ----- | جَمِيلَةٌ . |

* عَبْرَ عَمَّا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ :



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

إِذْنُ الإِقَامَةِ



[هِنري في مَرَكِزِ الأَمَنِ
هِنري يُرِيدُ الحُصُولَ عَلَى إِذْنِ إِقَامَةٍ]

هِنري : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
الشَّرْطِيُّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
هِنري : كَيْفَ أَحْصَلْتُ عَلَى إِذْنِ
إِقَامَةٍ؟

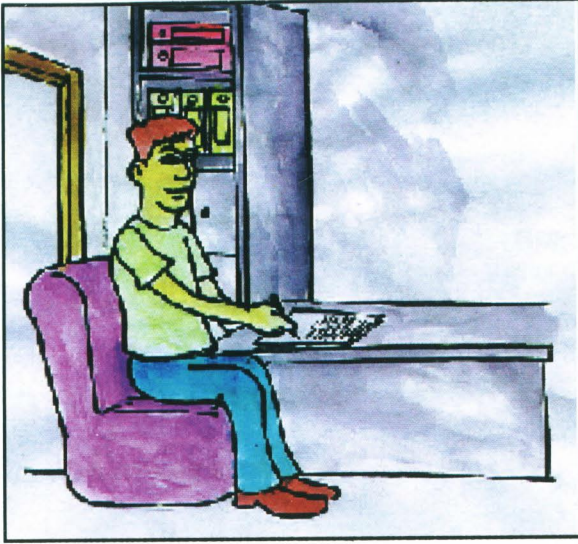
الشَّرْطِيُّ : إِذْهَبْ إِلَى العُرْفَةِ الثَّالِثَةِ آخِرِ المَمَرِّ إِلَى اليَمِينِ .



[هِنري يَتَحَدَّثُ إِلَى الضَّابِطِ فِي
مَكْتَبِ الإِقَامَةِ]

هِنري : أُرِيدُ إِذْنَ إِقَامَةٍ مِنْ فَضْلِكَ
الضَّابِطُ : أَهلاً وَسَهلاً ، هَلْ أَحْضَرْتَ
الوَتَائِقَ المَطْلُوبَةَ؟

هِنري : نَعَمْ . هَذَا جَوَازُ السَّفَرِ ،
وهذه رِسَالَةٌ مِنْ مَرَكِزِ اللُّغَاتِ .



[هِنري يَمَلأ بِطاقةِ الإِقامةِ]

الاسمُ : هِنري الأَبُ : هوارِد
 الجَدُّ : ويلسون العائِلَةُ : ماكميلان
 الجِنسيَّةُ : أمريكيَّةُ
 رَقْمُ جَوازِ السَّفَرِ : ٧٨٩١٣٢٥ د س

مَكَانُ صَدورِ الجَوازِ : نيويورك -
 الوِلاياتُ المُتَّحِدةُ الأَمريكيَّةُ

تاريخُهُ : ٢٠٠٥/١/١

مَكَانُ العَمَلِ : طالبٌ في مَرَكِزِ اللُّغاتِ -
 الجامِعةُ الأُرْدُنِيَّةُ

عنوانُ الإِقامةِ : ٥٤ شارعِ المَلِكِ حُسين ، شُقَّةِ رَقْمِ ٣

هاتفُ العَمَلِ : ٥٣٥٥٠٠٠ فرَعيٌّ : ٤٧٠٩

اسمُ الأُمِّ : سارة اسمُ الزَّوجَةِ : -----

جِنسيَّتُها : ----- رَقْمُ جَوازِ سَفَرِها : -----

الأولادُ وأَعمارُهُم : -----

تاريخُ اشغالِ السَّكنِ : ٢٠٠٥/٢/٢٥

[يَخْتِمُ الضَّابِطُ الْبِطَاقَةَ وَيَسَلِّمُهَا هِنْرِي]



الضَّابِطُ : تَفَضَّلْ ، هذه بِطَاقَةُ الْإِقَامَةِ ،

مُدَّتْهَا ثَلَاثَةَ شُهُورٍ

هِنْرِي : شُكْرًا جَزِيلًا

الضَّابِطُ : عَفْوًا . مَعَ السَّلَامَةِ .

* أسئلة :

١- ما جِنْسِيَّةُ هِنْرِي ؟

٢- ما اسْمُ أُمِّ هِنْرِي ؟

٣- ما اسْمُ عَائِلَتِهِ ؟

٤- هَلْ هِنْرِي مُتَزَوِّجٌ ؟

٥- ماذا يُرِيدُ هِنْرِي مِنْ مَرَكِزِ الْأَمْنِ ؟

٦- أَيْنَ يَدْرُسُ هِنْرِي ؟

٧- ما مدَّةُ الْإِقَامَةِ ؟

٨- ما هي الوثائق المطلوبة ؟

* ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

- ١- ذَهَبَ هُنْرِي إِلَى _____ .
أ - مَرَكِزِ اللُّغَاتِ
ب - مَرَكِزِ الأَمْنِ
ج - الجَامِعَةِ الأُرْدُنِيَّةِ
- ٢- مَكْتَبُ الضَّابِطِ فِي العُرْفَةِ _____ .
أ- الأُوْلَى
ب- الثَّالِثَةِ
ج- الثَّانِيَةِ
- ٣- الوَثَائِقُ المَطْلُوبَةُ _____ .
أ - رِسَالَةٌ مِنْ مَكْتَبِ الأُمَمِ المِتَّحِدَةِ
ب - بَطَاقَةٌ مِنْ الضَّابِطِ
ج - جَوَازُ سَفَرٍ وَرِسَالَةٌ مِنْ مَرَكِزِ اللُّغَاتِ
- ٤- خَتَمَ الضَّابِطُ _____
أ- البَطَاقَةَ
ب- جَوَازَ السَّفَرِ
ج- الرِّسَالَةَ
- ٥- عُنْوَانُ الإِقَامَةِ _____ .
أ - الوَلَايَاتُ المِتَّحِدَةُ
ب - الأُمَمُ المِتَّحِدَةُ
ج - ٥٤ شَارِعَ المَلِكِ حُسَيْنِ

* اِقْرَأُ :

كَتَبَتْ سَارَةَ رِسَالَةً إِلَى مُسْتَشْفَى فِي أَلْمَانِيَا . سَارَةُ تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ مُمَرِّضَةً فِي الْمُسْتَشْفَى .

* ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

إِذْنٌ	أُذُنٌ	الْيَمِينُ	الْيَمَنُ
رَجُلٌ	رَجُلٌ	خَاتَمٌ	خَادِمٌ

* صِلِ الْجُمْلَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	عَفْوًا
أَهْلًا وَسَهْلًا	صَبَاحُ النُّورِ
صَبَاحُ الْخَيْرِ	مَعَ السَّلَامَةِ
شُكْرًا جَزِيلًا	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
مَعَ السَّلَامَةِ	أَهْلًا بِكُمْ

* أعد ترتيب الكلمات التالية في جمل مفيدة :
- الطائرة - الطيار - قبل - يدخل - المسافرين

- نحتاج - فصل - إلى - مظلة - الشتاء - في

- التلاميذ - إلى - اليوم - يتعرف - الصف - مدرس - الأول - في

- المسافرة - الشرطي - سفر - يختم - لها - و - جواز - يسلمه

- مصطفى - محمد - يريد - فسأله - عنوانه - أن - عن - يزور

* املأ الفراغ بكلمة مناسبة مما يأتي :

إذن الوثائق الأمن رقم مدة

١- ذهبت سارة إلى مركز ----- لتحصل على إذن إقامة .

٢- كتب ميشيل ----- جواز السفر في البطاقة .

٣- يريد مصطفى أن يحصل على ----- سفر ليُسافر إلى

السعودية .

٤- أحضرت فاطمة ----- لتعمل في المدرسة .

٥- درس محمد اللغة الفرنسية ----- خمسة أشهر .

* اُكْتُبْ مَا تَسْمَعُهُ :

فارغ	فرعي
عطر	عمر
دائرة	دائماً

* إملاء منظور :

- كَيْفَ أَحْصُلُ عَلَى إِذْنِ إِقَامَةٍ ؟
- اذْهَبْ إِلَى الْعُرْفَةِ الثَّلَاثَةِ آخِرِ الْمَمَرِّ إِلَى الْيَمِينِ .

* اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَضَعْ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ

- كَيْفَ اذْهَبُ إِلَى مَرَكِزِ الْأَمْنِ ؟
----- الحافلة رقم ٥١ .

- كَيْفَ اَتَعَلَّمُ التَّحَدُّثَ بِالِإِسْبَانِيَّةِ ؟

----- مُدَّةَ سِتَّةِ شُهُورٍ فِي مَرَكِزِ اللُّغَاتِ .

- كَيْفَ أَحْصُلُ عَلَى بَطَاقَةِ إِقَامَةٍ ؟

----- هَذِهِ الْوَرَقَةُ وَإِخْتِمُهَا مِنْ هَذَا الضَّابِطِ .

- كَيْفَ اَدْخُلُ الْمَسْجِدَ ؟

----- مَلَابِسَ طَوِيلَةً .

- كَيْفَ أَخْرَجَ مِنْ هُنَا؟

----- إلى آخِرِ الْمَمَرِّ ثُمَّ ----- مِنْ الْبَابِ الثَّانِي .

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ كَوِّنْ مِنْهَا فِقْرَةً صَحِيحَةً :

شُكْرًا

أَيْنَ مَرْكَزِ اللَّغَاتِ؟

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

إِذْهَبْ إِلَى الْيَمِينِ

عَفْوًا

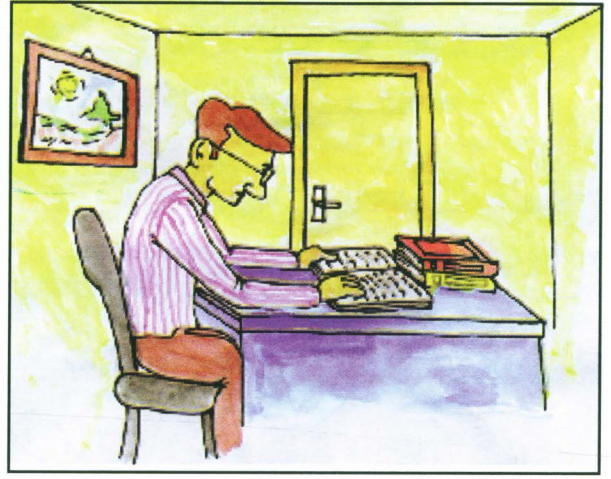
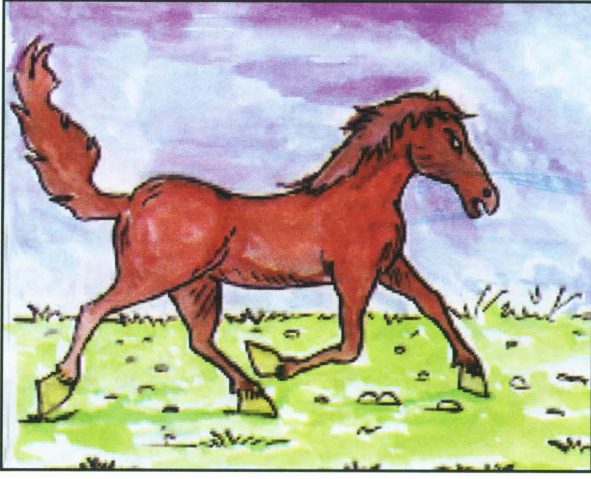
مِنْ فَضْلِكَ

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

* أَكْمَلْ :

- | | | | |
|------|---------------------------|------|------------------------|
| (٧) | الرَّسَالَةُ السَّابِعَةُ | (٧) | الْمَكْتُبُ السَّابِعُ |
| (٨) | ----- الرَّسَالَةُ | (٨) | ----- الْمَكْتُبُ |
| (٩) | ----- الرَّسَالَةُ | (٩) | ----- الْمَكْتُبُ |
| (١٠) | ----- الرَّسَالَةُ | (١٠) | ----- الْمَكْتُبُ |

* عَبَّرَ عَمَّا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ :



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

في المَطْعَمِ



[جَلَسَ مُحَمَّدٌ وَنَادِرٌ وَلَيْلَى فِي
الْمَطْعَمِ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ .
جَاءَ إِلَيْهِمْ عَامِلُ الْمَطْعَمِ]

العاملُ : مَرْحَبًا بِكُمْ

مُحَمَّدٌ وَنَادِرٌ وَلَيْلَى : مَرْحَبًا

مُحَمَّدٌ : مَا طَبَقُ الْيَوْمِ ؟

العاملُ : «الْمَنْسَفُ» وَيُوجَدُ

عِنْدَنَا «الْمُسَخَّنُ» وَ «الْمَقْلُوبَةُ»

وَ «الْمَشَاوِي عَلَى الْفَحْمِ» .

نَادِرٌ : هَلْ تُوجَدُ أَطْبَاقٌ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ ؟

العاملُ : نَعَمْ . هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ ، تَفَضَّلْ .

يَقْرَأُ نَادِرٌ وَمُحَمَّدٌ وَلَيْلَى الْقَائِمَةَ .

لَيْلَى : أُرِيدُ سَلْطَةً مِنْ فَضْلِكَ ، وَصَحْنَ لَبَنِ ، وَدَجَاجًا مَشُويًّا .

مُحَمَّدٌ : هَاتِ لِي الْمَنْسَفَ .

نَادِرٌ : أُرِيدُ وَجِبَةً خَفِيفَةً . لَقَدْ أَفْطَرْتُ مُتَأَخِّرًا .

العاملُ : هَلْ أَحْضَرْتُ لَكُمْ شَيْئًا بَعْدَ الْغَدَاءِ ؟

لَيْلَى : بُرْتُقَالَةٌ إِذَا سَمَحْتَ .

مُحَمَّدٌ : صَحْنُ كِنَافَةٍ وَقَهْوَةٌ عَرَبِيَّةٌ .

نَادِرٌ : بَقْلَاوَةٌ وَقَهْوَةٌ تُرْكِيَّةٌ .

[تَنَاوَلَ مُحَمَّدٌ وَنَادِرٌ وَلَيْلَى وَجِبَةَ الْغَدَاءِ . نَادَى مُحَمَّدٌ الْعَامِلَ]



مُحَمَّدٌ : كَمْ الْحِسَابَ مِنْ فَضْلِكَ ؟

الْعَامِلُ : هَذِهِ الْفَاتُورَةُ ، تَفَضَّلْ .

ثَمَانِيَةَ عَشْرَ دِينَارًا وَثَلَاثِمِئَةَ فِلْسٍ .

مُحَمَّدٌ : هَذِهِ عِشْرُونَ دِينَارًا . وَالْبَاقِي لَكَ .

* أَسْئَلَةٌ :

١- لِمَاذَا ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَنَادِرٌ وَلَيْلَى إِلَى الْمَطْعَمِ ؟

٢- مَا وَجِبَاتُ الْغَدَاءِ فِي الْمَطْعَمِ ؟

٣- مَاذَا يُرِيدُ مُحَمَّدٌ أَنْ يَأْكُلَ ؟

٤- مَاذَا شَرِبَ نَادِرٌ بَعْدَ الطَّعَامِ ؟

٥- مَاذَا فَعَلَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الْغَدَاءَ ؟

٦- لِمَاذَا أَرَادَ نَادِرٌ وَجِبَةً خَفِيفَةً ؟

٧- ما أنواع الحلوى التي أكلها محمد ونادر؟

* ضَع دائرةً حَوْلَ الإجابةِ الصَّحيحةِ :

- ١- تَحَدَّثَ مُحَمَّدٌ وَنَادِرٌ وَلَيْلَى إِلَى _____ .
- أ - المُدْرَسِ
ب - المَوْظَّفِ
ج - عامِلِ المَطْعَمِ

- ٢- تُرِيدُ لَيْلَى وَجِبَةَ _____ .
- أ - المَنْسَفِ
ب - الدَّجَاجِ المَشْوِيِّ
ج - المَقْلُوبَةِ

- ٣- أَحْضَرَ عامِلُ المَطْعَمِ _____ .
- أ- قائِمةَ الطَّعامِ ب- الكِتابَ ج- النُّقُودَ

- ٤- حِسابُ المَطْعَمِ _____ .
- أ - عِشْرُونَ دِينَاراً
ب - ثَمَانِيَةَ عِشْرَ دِينَاراً
ج - ثَمَانِيَةَ عِشْرَ دِينَاراً وَثَلَاثُمِئَةَ فِلسٍ

٥- سَأَلَ عَامِلُ الْمَطْعَمِ ----- : هل أَحْضِرُ شَيْئاً بَعْدَ الْغَدَاءِ؟

أ - ميشيلَ وَمُصْطَفَى

ب - عبدَ الله وسارةَ

ج - مُحَمَّدًا وِليلى وَنادِرًا

* اِقْرَأْ :

سافرتُ سارةَ إلى لُبْنانَ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ . زارتُ مَنَاطِقَ كَثِيرَةً . وَتَنَاوَلْتُ وَجَبَاتٍ لُبْنانِيَّةً . وَأَعْجَبَها مِنَ الحَلْوَى طَبَقُ الكِنَافَةِ .

* ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُها :

هاتف
بَقْرَةٌ

هات
بَقْلَاوَةٌ

سَلَّةٌ
المَشَاوِي

سَلْطَةٌ
الشَّاي

* صِلِ الكَلِمَةَ أَوْ العِبارةَ فِي العَمودِ الأوَّلِ بِما يَتَناسَبُ مَعَ مَعناها فِي العَمودِ الثَّانِي :

أطباق	مَرْحَباً بِكُمْ
الفاطورة	إِذَا سَمَحْتَ
أَهلاً بِكُمْ	هَاتِ لِي
مِنْ فَضْلِكَ	الحِسابَ
إِحْضِرْ لِي	وَجِبَاتَ

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

- الصَّبَاحَ ، أَبِي ، فِي ، جَرِيدَةً ، يَقْرَأُ

- الأَهْرَامَ ، يَزُورُ ، فِي ، السُّيَّاحِ ، مِصْرَ

- لِلْحَلَّاقِ ، الرَّجُلُ ، أُرِيدُ ، قَالَ ، شَعْرِي ، قَصِيراً

- الْمَرْأَةَ ، لَوْنِ ، الَّذِي ، عَنِ ، سَأَلَ ، الْفُسْتَانَ ، التَّاجِرُ ، تُرِيدُهُ

- الْمُسْتَوَى ، بَحَثَ ، مَكْتَبِهِ ، الْأُسْتَاذُ ، عَنِ ، فِي ، كِتَابِ ، الثَّانِي

* اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

الْحِسَابَ ، قَائِمَةً ، نَادَى ، الْبَاقِي

١- _____ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيزَ لِيَسْأَلَهُ عَنِ اسْمِهِ .

٢- دَفَعَ مِيشِيلُ _____ بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ فِي الْفُنْدُقِ .

٣- قَرَأَ الْمُدْرَسُ _____ أَسْمَاءَ الطُّلَّابِ .

٤- الْيَوْمَ ٢٣ □ انون الأولِ ، و _____ مِنْ السَّنَةِ أُسْبُوعٌ وَاحِدٌ .

* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَطْبَاقٌ	طَبَقٌ
-----	عَمَلٌ
-----	رَقْمٌ
-----	بَطْلٌ
-----	لَبَنٌ
-----	قَدَمٌ

* إِمْلَأْ مَنظُورَ :

هَلْ تُوجَدُ أَطْبَاقٌ مِّنَ الْخَضِرَاوَاتِ ؟ نَعَمْ . هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ ، تَفَضَّلْ .

* اِقْرَأْ وَلاَحِظِ الْهَمْزَةَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مَلَأَ	قَرَأَ	بَدَأَ
فَأَسَّ	كَأَسَّ	رَأَسَ
سَأَلَ	إِمْرَأَةً	مَأْدَبًا

* أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِحَرْفٍ جَرٍّ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

من ، في ، إلى ، على ، عن ، ب ، ل .

- ١- يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ ----- الدَّوَاءَ .
- ٢- حَصَلَ مِيشِيلُ ----- بِطَاقَةِ الْإِقَامَةِ .
- ٣- كَتَبَتْ فَاطِمَةُ ----- الْقَلَمَ الْأَحْمَرَ .
- ٤- تَجَوَّلَ السِّيَّاحُ ----- الْمَنَاطِقَ الْأَثَرِيَّةَ .
- ٥- بَحَثَ مُحَمَّدٌ ----- شُقَّةً جَمِيلَةً .
- ٦- خَرَجَ الْمُعَلِّمُ ----- الصَّفِّ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ .
- ٧- صَعَدَ جُونٌ ----- شُقَّتَهُ .
- ٨- شَعَرَ عَلِيٌّ ----- أَلَمَ فِي قَدَمِهِ .
- ٩- ذَهَبَتْ سَلْمَى ----- الْمَطْعَمَ الصِّينِيِّ .

* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- مُحَمَّدٌ يَعْمَلُ فِي هَذَا الْمَكْتَبِ .
- هُوَ عَامِلٌ .

١- هُنْرِي يَلْعَبُ بِاللُّعْبَةِ .

هو -----

٢- عَلِيٌّ يَفْتَحُ الْبَابَ .

هو -----

٣- عبدُ اللهِ يَبْحَثُ عَنِ الكَلِمَةِ .

هو -----

٤- نادرٌ يَدْرُسُ فِي الجامِعَةِ .

هو -----

- سلمى تَشْرَبُ العَصِيرَ .

- هي شارِبَةٌ .

١- سارةٌ تَدْفَعُ الفاتورةَ .

هي -----

٢- فاطمةٌ تَخْرُجُ مِنَ البَيْتِ .

هي -----

٣- لَيْلى تَدْخُلُ الشُّقَّةَ .

هي -----

٤- سلمى تَدْرُسُ الدرسَ .

هي -----

٥- مريمٌ تَلْعَبُ بالكرةِ .

هي -----

٦- سالي تَأْكُلُ الطعامَ .

هي -----

* عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :



الدَّرْسُ الخَامِسُ

وسط المدينة

[ميشيلُ يُريدُ زيارةَ وَسَطِ عَمَّانَ . ميشيلُ يَطْلُبُ إلى مُحَمَّدٍ مُرَافَقَتَهُ في هذه الجَوْلَةِ]



ميشيلُ : أحبُّ أنْ أزورَ وَسَطَ عَمَّانَ .
مُحَمَّدُ : فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ . متى تُريدُ أنْ نَذْهَبَ ؟

ميشيلُ : ما رَأَيْكَ أَنْ نَذْهَبَ في عَطْلَةِ نِهَايَةِ الأَسْبُوعِ ؟
مُحَمَّدُ : حَسَنًا . ما الأَمَاكِنُ التي سَنزورُها ؟

ميشيلُ : الأَمَاكِنَ الأَثَرِيَّةَ ، والأَسواقَ الشَّعْبِيَّةَ .
مُحَمَّدُ : نَلْتَقِي في الجَامِعَةِ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ صَبَاحًا .
ميشيلُ : اتَّفَقْنَا .

[ميشيلُ ومُحَمَّدُ في وَسَطِ المَدِينَةِ]

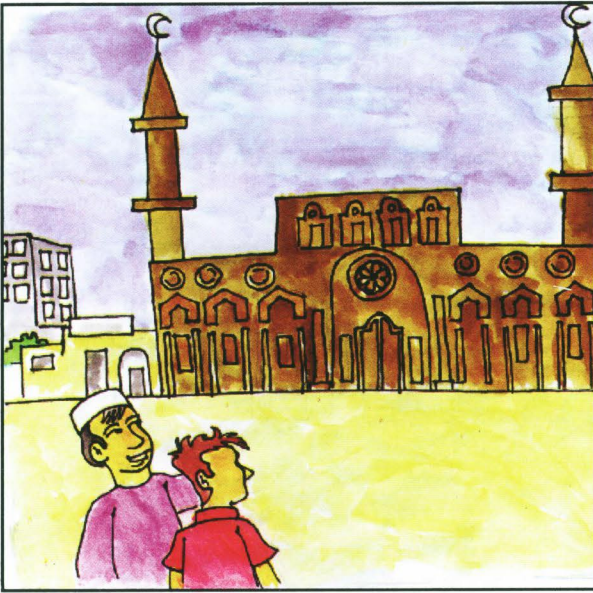


ميشيلُ : أنا لَمْ أَفْطِرْ . أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ نَأْكُلَ ؟

مُحَمَّدُ : توجَدُ مَطَاعِمٌ كَثِيرَةٌ هُنَا ،
ماذا تُحِبُّ أَنْ نَأْكُلَ ؟

- ميشيلُ : الحُمُّصَ والفُولَ والفِلافلَ .
 مُحَمَّدٌ : هذه أَكْلاتٌ مَشْهُورَةٌ .
 ميشيلُ : هل تُكَلِّفُ كَثِيرًا ؟
 مُحَمَّدٌ : لا . هذه أَكْلاتٌ شَعْبِيَّةٌ رَخِيصَةٌ .
 ميشيلُ : ولكنْ لا نُريدُ أَنْ نَنْتَظِرَ وَقْتًا طَوِيلًا .
 مُحَمَّدٌ : هذه وَجَباتٌ سَرِيعَةٌ .

[ميشيلُ ومُحَمَّدُ أمامَ المَسْجِدِ الحُسَيْنِيِّ الكَبِيرِ]



- مُحَمَّدٌ : هذا هو المَسْجِدُ الحُسَيْنِيُّ
 ميشيلُ : إِنَّهُ مَسْجِدٌ جَمِيلٌ
 مُحَمَّدٌ : وهو قَدِيمٌ أَيْضًا
 ميشيلُ : هَلْ تَعْرِفُ شَيْئًا عَن
 تاريخه؟
 مُحَمَّدٌ : لا أَعْرِفُ الكَثِيرَ .

تابع مُحَمَّدٌ وميشيلُ السَّيْرَ ، وَتَجَوَّلَا في الأَسْواقِ الشَّعْبِيَّةِ الكَثِيرَةِ . وزارا المَدْرَجَ الرُّومانيَّ والسَّاحَةَ الهاشِمِيَّةَ . ثُمَّ صَعِدَا إلى القَلْعَةِ . وَقَفَ مُحَمَّدٌ وميشيلُ على جَبَلِ القَلْعَةِ . وقالَ مُحَمَّدٌ : هذا مَكَانٌ تَرَى مِنْهُ مُعْظَمَ عَمَّانِ القَدِيمَةِ .

* أَسْئَلَةٌ :

- ١- متى زارَ مُحَمَّدٌ ومِيشيلُ وَسَطَ عَمَّانَ؟
- ٢- أينَ التَّقَى مُحَمَّدٌ ومِيشيلُ؟
- ٣- ماذا يَعْرِفُ مُحَمَّدٌ عَن تَارِيخِ المَسْجِدِ الحُسَيْنِيِّ؟
- ٤- ما الأَماكنُ التي زارَها مُحَمَّدٌ ومِيشيلُ؟
- ٥- ماذا أَكَلَ مُحَمَّدٌ ومِيشيلُ؟
- ٦- هلُ الأَكَلاتُ الشَّعبِيَّةُ رَخيصةٌ أم غاليَّةٌ؟
- ٧- أينَ وَقَفَ مُحَمَّدٌ ومِيشيلُ؟

* ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

- ١- زارَ مُحَمَّدٌ ومِيشيلُ :
 - أ - أربعةَ أماكنَ أثريَّةٍ .
 - ب - ثلاثةَ أماكنَ أثريَّةٍ .
 - ج - خمسةَ أماكنَ أثريَّةٍ .

٢- زارَ مُحَمَّدٌ ومِشِيلٌ أَوْلًا :

أ - جَبَلَ القَلْعَةَ

ب - المَدْرَجَ الرُّومَانِيَّ

ج - المَسْجِدَ الحُسَيْنِيَّ

٣- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ ومِشِيلٌ إِلَى وَسْطِ عَمَّانَ يَوْمَ :

أ- الأَحَدِ ب- السَّبْتِ ج- الاثْنَيْنِ

٤- الوَجَبَاتُ الشَّعْبِيَّةُ :

أ - خَفِيفَةٌ

ب - تُكَلِّفُ كَثِيرًا

ج - سَرِيعَةٌ وَرَخِيفَةٌ

٥- يعرف محمد عن تاريخ المسجد الحسيني :

أ- قليلاً ب- كثيراً ج- ليس كثيراً

* اِقْرَأُ :

التقى ميشيلٌ وعليٌّ في بيتِ مصطفى ، ثمَّ ذَهَبَ الثَّلَاثَةُ إِلَى مَدِينَةِ الكَرْكِ ، وتناولوا وَجَبَةَ الفَطُورِ فِي مَطْعَمٍ شَعْبِيٍّ فِيهَا ، وَتَجَوَّلُوا فِي شَوَارِعِهَا وَأَسْوَاقِهَا ، ثُمَّ زَارُوا قَلْعَتَهَا الأَثَرِيَّةَ .

* ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

أَثْرِيَّة	شَعْبِيَّة
رَخِيصَةٌ	سَرِيعَةٌ
تَارِيخ	مُدْرَج
سَائِح	سَابِع

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ :
- الْأَثْرِيَّةُ ، كَثِيرَةٌ ، فِي ، الْأُرْدُنِّ ، الْأَمَاكِنِ .

- الْأُرْدُنِيَّةُ ، جَمِيلَةٌ ، وَ ، الْجَامِعَةُ ، مَشْهُورَةٌ .

- السَّائِحُ ، فِي ، شَوَارِعِ ، تَجْوَلُ ، الْمَدِينَةِ .

- الْأُرْدُنُّ ، سَلْمَى ، الْأَمَاكِنِ ، فِي ، الشَّعْبِيَّةِ ، تُحِبُّ .

- مُحَمَّدٌ ، زَارَ ، مِيشِيلَ ، الرُّومَانِيَّ ، السَّاحَةَ ، الْمُدْرَجَ ، وَ ، الْهَاشِمِيَّةَ .

- الْأَسْبُوعَ ، مَا ، نَذَهَبَ ، فِي ، عَطْلَةٍ ، رَأَيْتُكَ ، أَنْ ، نَهَايَةَ ؟

- وَسَطَ ، يَرِيدُ ، عَمَانَ ، مِيشِيلُ ، زِيَارَةَ .

* اَمَلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي :
صَعَدَ ، اَلْتَقَى ، مُعْظَمَ ، تَارِيخَ ، يَعْرِفُ ، تَجَوَّلَ ، تُكَلِّفُ

- ١- الإِقَامَةُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ ----- كَثِيرًا .
- ٢- الطُّلَابُ أَمَامَ مَرْكَزِ اللُّغَاتِ .
- ٣- الْوَلَدُ إِلَى الشَّجَرَةِ ، وَتَنَاوَلَ تُفَاحَةً وَاحِدَةً .
- ٤- هَذَا الْمُدْرَسُ ----- كَثِيرًا عَنْ ----- مَدِينَةِ الْبَتْرَاءِ .
- ٥- الطُّلَابُ فِي الْمَنَاطِقِ الْأَثْرِيَّةِ .

* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

صَحْنٌ	صَحْنٌ
-----	قَرْنٌ
-----	لَيْثٌ
-----	عَيْنٌ
-----	طَبْلٌ
-----	شَهْرٌ
-----	نَسْرٌ
-----	جَسْرٌ
-----	عَقْدٌ

* أسئلة الاستماع :

- ١- تَسْكُنُ فَاطِمَةُ
أ- سَكَنَ الطَّالِبَاتِ ب- شُقَّةً ج- فُنْدُقًا
- ٢- حَضَرَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْأُرْدُنِّ قَبْلَ :
أ- يَوْمَيْنِ ب- أُسْبُوعٍ ج- شَهْرٍ
- ٣- شُقَّةُ فَاطِمَةَ
أ- صَغِيرَةٌ ب- جَدِيدَةٌ ج- جَمِيلَةٌ
- ٤- تُحِبُّ فَاطِمَةُ
أ - الْأَسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ
ب - الْأَمَاكِنَ الْقَدِيمَةَ
ج - شُقَّتَهَا

* إِمْلَاءُ مَنظُورٍ

تَابَعَ مُحَمَّدٌ وَمِيشِيلُ السَّيْرَ ، فَتَجَوَّلَا فِي الْأَسْوَاقِ الشَّعْبِيَّةِ ، وَزَارَا الْمُدْرَجَ الرَّومَانِيَّ ، وَالسَّاحَةَ الْهَاشِمِيَّةَ ، ثُمَّ صَعِدَا إِلَى الْقَلْعَةِ .

* ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

وَصَلَ	وَسَطَ
سَاعَةٌ	سَاحَةٌ
طَبَلٌ	جَبَلٌ
عَصَافِيرٌ	عَصِيرٌ

* اِقْرَأْ وَلَا حِظَّ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ :

- هَذَا الْمَكَانُ جَمِيلٌ .
- هَذِهِ شُقَّةٌ كَبِيرَةٌ .
- ذَلِكَ الرَّجُلُ مِنْ تُرْكِيَا .
- هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ ، لَكِنَّهَا قَدِيمَةٌ .

* أَعِدْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ بَعْدَ إِضَافَةِ « لَا » إِلَيْهَا ، كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- الْوَجَبَاتُ الشَّعْبِيَّةُ تُكَلِّفُ كَثِيرًا .
- الْوَجَبَاتُ الشَّعْبِيَّةُ لَا تُكَلِّفُ كَثِيرًا .

١- الطَّالِبُ يَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ الْيَوْمَ .

٢- أنا أحبُّ الأماكنَ الأثريَّةَ .

٣- سلِّمى تسكنُ فندقاً .

٤- يعملُ هذا الرَّجُلُ في المَكْتَبِ العَقاريِّ .

٥- تَبَحَثُ هذه المَوْظَفَةُ عنْ عَمَلٍ جَدِيدٍ .

* اِمْلأ الفِراغَ فيما يَأْتِي مُسْتَعِيناً بالنَّمُوذَجِ :

نَمُوذَج (٢)

نَمُوذَج (١)

- جونُ أَفْطَرَ هذا الصَّبَّاحَ . - فَاطِمَةُ سَكَنْتْ شُقَّةً كَبِيرَةً .
- جونُ لَمْ يُفْطِرْ هذا الصَّبَّاحَ . - فَاطِمَةُ لَمْ تَسْكُنْ شُقَّةً كَبِيرَةً .

١- صَعَدَ مُحَمَّدٌ إِلَى القَلْعَةِ .

٢- الطَّالِبُ يَقْرَأُ دُرُوسَهُ .

٣- ذَهَبَ مِيشِيلُ إِلَى مَرَكِزِ الأَمْنِ .

٤- جُونُ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

٥- سَلِمَى حَصَلَتْ عَلَى إِذْنِ إِقَامَةٍ .

٦- فَاطِمَةُ تَدْفَعُ إِيجَارَ شُقَّتِهَا .

* عَبَّرَ عَمَّا تَشَاهَدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ :

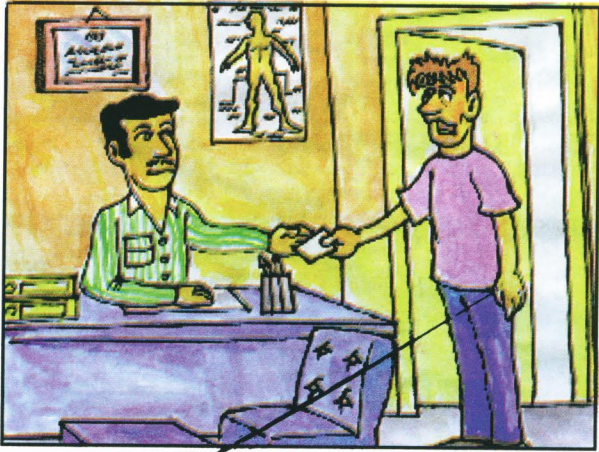




الدرس السادس

عند الطبيب

[شعرَ كمالٌ بألمٍ في رأسِهِ ، فذهبَ إلى عيادةِ الطَّلَبَةِ .
كمالٌ يتحدَّثُ إلى مُوظَّفِ الاستقبالِ]



كمالٌ : أريدُ مُراجَعَةَ الطَّيِّبِ مِنْ
فَضْلِكَ .

مُوظَّفُ الاستقبالِ : هَلْ أَنْتَ طالِبٌ؟

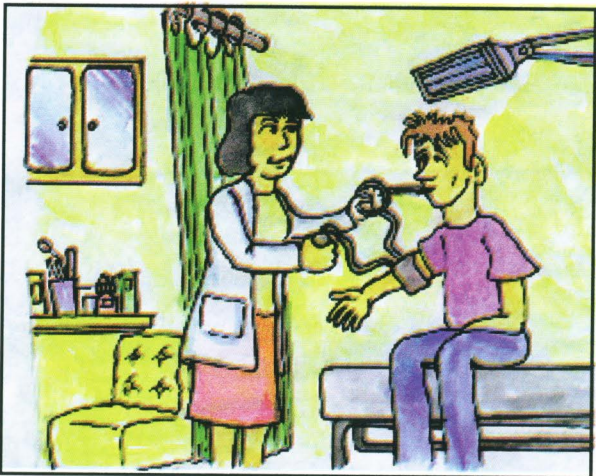
كمالٌ : أنا طالِبٌ في مَرَكِزِ اللُّغَاتِ .

مُوظَّفُ الاستقبالِ : لُطْفًا ، اعْطِنِي هُويَّتَكَ .

كمالٌ : تَفَضَّلْ

مُوظَّفُ الاستقبالِ : هَلْ جِئْتَ إلى هَذِهِ العِيادَةِ مِنْ قَبْلِ؟

كمالٌ : لا ، هَذِهِ أوَّلُ مَرَّةٍ .



[سَجَّلَ المُوظَّفُ المَعْلُومَاتِ

المَطْلُوبَةَ ، وَأشارَ إليه أَنْ يَذْهَبَ إلى

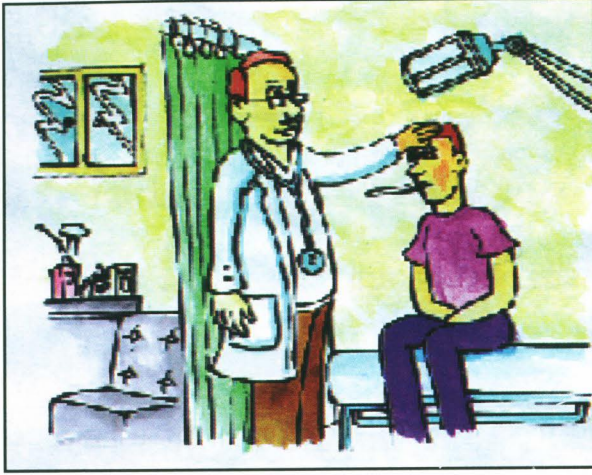
المُمرِّضَةِ]

دَخَلَ كَماَلُ عُرْفَةَ المُمرِّضَةِ .

قاسَتِ المُمرِّضَةُ دَرَجَةَ حَرارَتِهِ ،

وَضَعَطَ دَمِهِ ، ثُمَّ طَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَنْتَظِرَ دَوْرَهُ .

[كَمالُ أَمامِ الطَّبیبِ]



الطَّبیبُ : سَلامَتُكَ . ماذا تَشْكُو ؟

كَمالُ : عَندِي مَعْصُ ، وإِسْهالُ ،
وَحُمى ، وَصُداعُ مُسْتَمِرٌّ .

الطَّبیبُ : مُنذُ مَتى ؟

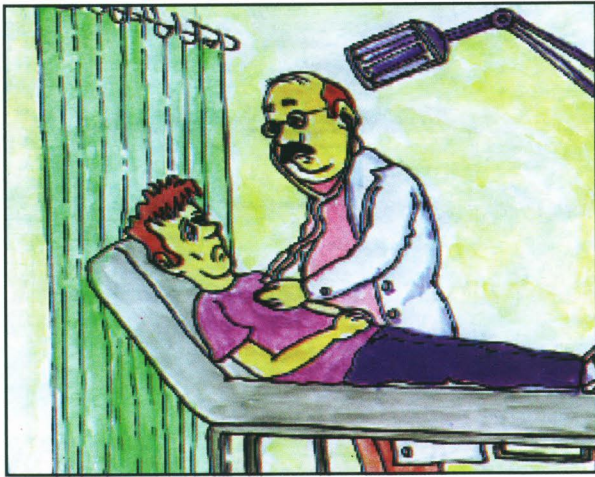
كَمالُ : مُنذُ أَمْسٍ

الطَّبیبُ : ماذا أَكَلْتَ أَمْسٍ ؟

كَمالُ : أَكَلْتُ دَجاِجاً وَلَبِناً وَسَلْطَةً .

الطَّبیبُ : هَلْ هُوَ دَجاِجٌ مُجمَدٌ ؟

كَمالُ : نَعَمْ .



[إِسْتَلْقَى كَمالُ عَلى السَّريرِ ،

وَفَحَصَ الطَّبیبُ جِسمَهُ]

الطَّبیبُ : صَدْرُكَ سَليمٌ وَالْحَمْدُ لِلهِ .

عَندَكَ تَسَمُّ غِذائِي .

كَتَبَ الطَّبیبُ وَصْفَةَ طَبِيبَةً

وَقالَ لِكَمالٍ : خُذْ هَذا العِلاجَ :

ثَلاثَةُ أَقْراصٍ يَومياً بَعْدَ الأَكْلِ ، وَمِلْعَقَةٌ شَرابٍ صَغيرةٌ ، وَحُقْنَةٌ عِندَ اللُّزومِ .

إِصْرَفْ هَذَا الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ وَارْجِعْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
إِذَا لَمْ تَتَحَسَّنْ حَالُكَ .
كَمَالٌ : شُكْرًا .

* أَسْئَلَةٌ

- ١- لِمَاذَا ذَهَبَ كَمَالٌ إِلَى عِيَادَةِ الطَّلَبَةِ؟
- ٢- مَاذَا طَلَبَ مُوْظَّفُ الاسْتِقْبَالِ إِلَى كَمَالٍ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَتِ الْمُمْرِضَةُ لِكَمَالٍ؟
- ٤- مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ لِكَمَالٍ؟
- ٥- مِمَّ يَشْكُو كَمَالٌ؟
- ٦- مَا مَرَضُ كَمَالٍ؟
- ٧- مَا الْعِلَاجَ الَّذِي أَخَذَهُ كَمَالٌ؟
- ٨- مَاذَا كَتَبَ الطَّبِيبُ لِكَمَالٍ؟

* ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- ذَهَبَ كَمَالٌ إِلَى عِيَادَةِ الطَّلَبَةِ وَتَحَدَّثَ أَوَّلًا إِلَى ----- .

أ - الطَّبِيبِ

ب - مُوَظَّفِ الاسْتِقبَالِ

ج - الممرضة

٢- هذه ----- مرّة يزور فيها كمالٌ عيادةَ الطَّلَبَةِ .

أ- أوّلُ ب- ثاني ج- ثالثُ

٣- العِلاجُ : ----- كلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الطَّعامِ .

أ - ثَلَاثُ حُقْنِ

ب - ثَلَاثَةُ أَقْرَاصٍ

ج - ثَلَاثُ مَلاعِقٍ شَرَابٍ

٤- سَأَلَ الطَّبِيبُ كَمَالاً عَنِ الطَّعامِ الَّذِي أَكَلَهُ ----- .

أ- قَبْلَ يَوْمَيْنِ ب- أَمْسٍ ج- اليَوْمِ

٥- طَلَبَ الطَّبِيبُ إِلَى كَمَالٍ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ ----- .

أ - غَدًا

ب - الأُسبوعَ القادِمَ

ج - بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

* اَمَلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي :
أَوَّلُ ، أَمْسٍ ، بَعْدَ ، آخِرُ ، قَبْلُ .

- ١- سَأَلَ مُصْطَفَى سَلْمَى : هَلْ زُرْتِ عَمَّانَ مِنْ -----؟
- ٢- حَدَائِي جَدِيدٌ ، هَذِهِ ----- مَرَّةً أَلْبَسُهُ .
- ٣- ----- الْعِلَاجِ سَتَشْعُرُ بِتَحْسُنٍ .
- ٤- تَجَوَّلَ عَلَيَّ ----- فِي الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ .
- ٥- قَالَتِ الْأُمُّ : هَذَا ----- أَوْلَادِي ، إِنَّهُ الصَّغِيرُ .

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :
- يَزُورُ ، جَمِيلَةٌ ، الطَّيَّارُ ، دَائِمًا ، مَنَاطِقَ .

- تَحَدَّثَ ، الْفُنْدُقِ ، مُوَضَّفٍ ، مَعَ ، الرَّجُلِ ، فِي ، الْاسْتِقْبَالِ .

- دَوْرَهُ ، لِيَخْتَمَ ، يَنْتَظِرُ ، جَوَازَ ، الْمُوَضَّفِ ، الْمُسَافِرِ ، السَّفَرِ ، لَهُ .

- الْمَاءَ ، طَلَبْتُ ، يُحْضِرَ ، أَنْ ، إِلَى ، لَهَا ، الْمَطْعَمِ ، فَاطِمَةَ ،
عَامِلٍ .

- عِيَادَةَ ، إِلَى ، الطَّالِبِ ، لِيَدْخُلَ ، هُوَيْتَهُ ، الطَّلَبَةِ ، يَحْتَاجُ .

* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

جَرَائِدُ

جَرِيدَةٌ

حَدِيقَةٌ

حَقِيبَةٌ

وَثِيقَةٌ

دَقِيقَةٌ

حَقِيقَةٌ

* اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ تَمَّ أَجِبْ عَنِ السُّئَالَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

شَعَرْتُ سَلْمَى بِأَلَمٍ فِي ظَهْرِهَا . ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ صَبَاحًا ، فَحَصَّهَا الطَّبِيبُ وَسَأَلَهَا : مَاذَا فَعَلْتَ أَمْسَ؟ أَجَابَتْ إِنَّهَا صَعَدَتْ إِلَى جَبَلٍ كَبِيرٍ ، وَرَكِبَتْ حِصَانًا مُدَّةَ سَاعَةٍ . فَقَالَ لَهَا الطَّبِيبُ : أَنْتِ بِخَيْرٍ ، وَهَذَا عِلَاجٌ لِلْأَلَمِ .

١- أَيْنَ ذَهَبَتْ سَلْمَى صَبَاحًا؟

٢- لِمَاذَا ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٣- مَاذَا قَالَ لَهَا الطَّبِيبُ؟

٤- ماذا سألَ الطَّيِّبُ سَلْمَى ؟

٥- ماذا ركبَتْ سلمى ؟

* إِمْلَأْ مَنْظُورَ

أُرِيدُ مُرَاجَعَةَ الطَّيِّبِ مِنْ فَضْلِكَ . لُطْفًا ، أَعْطِنِي هُوَيْتَكَ . تَفَضَّلْ .

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا فِقْرَةً :

- وَطَلَّبَ إِلَيْهَا أَنْ تَلْبَسَ نَظَّارَةً دَائِمًا

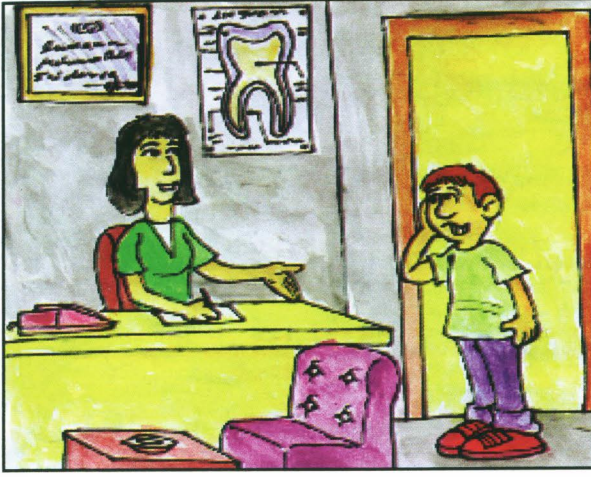
- وَلَمْ تُشَاهِدْ مَا كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى اللَّوْحِ

- فَذَهَبَتْ إِلَى عِيَادَةِ طَبِيبِ الْعْيُونِ

- فَحَصَرَ الطَّيِّبُ عَيْنَيْهَا

- شَعَرَتْ فَاطِمَةُ قَبْلَ يَوْمَيْنِ بِصُدَاعٍ مُسْتَمِرٍّ

* عبّر عن الصّور التّالية في جُمْل مُفيدة :





في المَرَكزِ التِّجَارِيِّ



دَخَلَ يُوسُفُ المَرَكزِ التِّجَارِيِّ .
أَخَذَ العَرَبَةَ وَذَهَبَ إِلَى قِسْمِ المَوَادِّ
التَّمَوِينِيَّةِ . تَنَاوَلَ عُلْبَةَ بَازِيلَاءَ ،
وَعُلْبَةَ فَاصُولِيَاءَ ، وَطَبَقًا مِنَ البَيْضِ .
وَأَخَذَ قِطْعًا مِنَ الزُّبْدَةِ وَالجُبْنِ ،
وَكَيسَ مِلْحٍ . وَطَلَّبَ إِلَى البَائِعِ أَنْ يَزِنَ
لَهُ نِصْفَ رَطْلٍ مِنَ الأُرْزِ ، وَكِيلُو سُكَّرٍ ، وَأُوقِيَّةَ قَهْوَةٍ .



ذَهَبَ يُوسُفُ إِلَى قِسْمِ اللَّحُومِ
وَالأَسْمَاكِ . وَطَلَّبَ إِلَى الجَزَّارِ أَنْ
يَقْطَعَ لَهُ فَخْذَ خَرُوفٍ ، وَكِيلُو مِنَ لَحْمِ
العِجْلِ . وَزَنَ الجَزَّارُ اللَّحْمَ ، ثُمَّ
قَالَ : كَيْفَ تُرِيدُهُ ؟

يُوسُفُ : أُرِيدُ لَحْمَ العِجْلِ مَفْرُومًا ،
وَلَحْمَ الخَرُوفِ قِطْعًا صَغِيرَةً .

الجَزَّارُ : هَلْ تَطْلُبُ شَيْئًا آخَرَ ؟

يُوسُفُ : اعْطِنِي سَمَكَتَيْنِ ، وَدَجَاجَةً وَاحِدَةً ، لَا تُقَطِّعِ الدَّجَاجَةَ مِنْ
فَضْلِكَ .



كَانَ يُوسُفُ قَدْ دَعَا أَصْدِقَاءَهُ إِلَى
 أَكْلَةِ الْمَقْلُوبَةِ . فَذَهَبَ إِلَى قِسْمِ
 الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ . وَاشْتَرَى
 كِيلُو بَاذَنْجَانٍ ، وَبَعْضَ الْخَضِرَاوَاتِ
 اللَّازِمَةِ لِإِعْدَادِ السَّلْطَةِ : بَنْدُورَةٌ ،
 وَخِيَارًا ، وَفَلْفَلًا أَخْضَرَ ، وَبَقْدُونَسًا ،
 وَخَسًّا ، وَلَيْمُونًا . ثُمَّ اشْتَرَى بَطِيخَةً وَثَلَاثَ شَمَامَاتٍ لِتَقْدِيمِهَا بَعْدَ الْغَدَاءِ .

* أَسْئَلَةٌ

١- أَيْنَ ذَهَبَ يُوسُفُ ؟

٢- مَاذَا اشْتَرَى يُوسُفُ مِنْ قِسْمِ الْمَوَادِّ التَّمُونِيَّةِ ؟

٣- كَيْفَ أَرَادَ يُوسُفُ لَحْمَ الْخَرُوفِ ؟

٤- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي اشْتَرَاهَا يُوسُفُ مِنْ قِسْمِ الْخَضِرَاوَاتِ ؟

٥- كَمْ اشْتَرَى يُوسُفُ مِنَ الْأَرْزِ ؟

٦- لِمَاذَا اشْتَرَى يُوسُفُ بَطِيخَةً ؟

٧- كم شَمَامَةً اشْتَرَى؟

٨- كم سَمَكَةً اشْتَرَى يوسُفُ؟

* ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- طَلَبَ يوسُفُ لَحْمَ العِجَلِ

أ - مَفْرُومًا

ب - قِطْعًا صَغِيرَةً

ج - قِطْعًا كَبِيرَةً

٢- اشْتَرَى يوسُفُ

أ - أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ

ب - سَمَكَتَيْنِ

ج - سَمَكَةً وَاحِدَةً

٣- العِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ

أ - اشْتَرَى يوسُفُ أَوْقِيَّةَ قَهْوَةٍ

ب - اشْتَرَى يوسُفُ نِصْفَ أَوْقِيَّةِ قَهْوَةٍ

ج - اشْتَرَى يوسُفُ نِصْفَ كِيلُو قَهْوَةٍ

- ٤- طَلَبَ يَوْسُفُ إِلَى الْجَزَارِ
أ - أَنْ يَقْطَعَ لَهُ الدَّجَاجَةَ
ب - أَنْ لَا يَقْطَعَ لَهُ الدَّجَاجَةَ
ج - أَنْ يَضَعَ الدَّجَاجَةَ فِي الْكَيْسِ

- ٥- دَعَا يَوْسُفُ
أ- أَصْدِقَاءَهُ ب- أَوْلَادَهُ ج- عَمَّهُ

- ٦- الْبَاذَنْجَانُ مِنْ
أ- الْخَضِرَاوَاتِ ب- الْفَوَاكِهِ ج- اللَّحُومِ

* أَسْئَلَةُ الْاسْتِمَاعِ :

- ١- كَمْ نَوْعًا مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ اشْتَرَى خَالِدٌ؟

- ٢- أَيْنَ نَزَلَ خَالِدٌ؟

- ٣- هَلْ اشْتَرَى خَالِدٌ الْفَوَاكِهَ؟

- ٤- كَيْفَ عَادَ خَالِدٌ إِلَى بَيْتِهِ؟

٥- ما الفواكه التي اشتراها خالد؟

* صل كل كلمة في العمود الأول بعكسها في العمود الثاني

صَعَدَ	دَخَلَ
بَاعَ	أَخَذَ
خَرَجَ	اشْتَرَى
أَعْطَى	نَزَلَ

* أعد ترتيب الكلمات في كل سطر لتكون جملة مفيدة :

١- إلى ، حليب ، خالد ، البائع ، طلب ، علبه

٢- السمك ، كثيراً ، في ، ماليزيا ، أعجبني

٣- و ، خضراوات ، السلطة ، الخيار ، ل ، لازمة ، البندورة

٤- لذيذة ، في ، و ، الأردن ، أكلة ، شهيرة ، المقلوبة

* اَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :
الطَّعَامَ ، صَدِيقَهُ ، سَائِقٍ ، الَّتِي ، أَخَذَ

----- مُحَمَّدُ الْأَشْيَاءِ ----- اشْتَرَاهَا مِنَ الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ ،
وَطَلَّبَ إِلَى ----- السِّيَّارَةِ أَنْ يُوَصِّلَهُ إِلَى الْبَيْتِ . وَجَدَ مُحَمَّدٌ
----- مِيشِيلَ فِي الشَّقَّةِ . طَلَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى مِيشِيلِ الْمُسَاعَدَةَ فِي
إِعْدَادِ ----- .

* إِمْلَأْ مَنْظُورَ :

أَخَذَ يَوْسُفُ الْعَرَبَةَ ، وَتَنَاوَلَ عُلْبَةَ فَاصُولِيَاءٍ وَكَيْسَ مِلْحٍ وَكَيْلُو سُكَّرٍ وَأَوْقِيَّةَ
قَهْوَةٍ . وَطَلَّبَ إِلَى الْجَزَّارِ أَنْ يَقْطَعَ لَهُ كَيْلُو مِنْ لَحْمِ الْعِجْلِ .

* اَمَلِ الْفَرَاغَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

المعلم - محمد :	اقْرَأِ الدَّرْسَ
المعلم - مِيشِيل :	لَا تَقْرَأِ الدَّرْسَ
المعلم - فَاطِمَة :	اَكْتُبِي الدَّرْسَ
المعلم - سَلْمَى :	لَا تَكْتُبِي الدَّرْسَ

* أكمل :

١- اشْرَبِ العَصِيرَ .

٢- اجْلِسِي هُنَا .

٣- لا تَلْبَسِي هَذَا القَمِيصَ .

٤- لا تَذْهَبِي إِلَى السُّوقِ اليَوْمَ .

٥- افْتَحِ الشِّبَّاكَ .

٦- اجْلِسْ هُنَاكَ .

* أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

مُحَمَّدٌ كَاتِبٌ

- كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ

- جَلَسَ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الطُّلَابِ

- قَطَعَ الْبَائِعُ اللَّحْمَ

- دَرَسَ عَلِيٌّ الْقِصَّةَ

- قَرَأَ سَعِيدٌ الْقِصَّةَ

* أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

اللَّحْمَ موزونٌ

- وَزَنَ الْبَائِعُ اللَّحْمَ

- كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ

- قَطَعَ الْبَائِعُ اللَّحْمَ

- دَرَسَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ

- شَرَبَ الرَّجُلُ الْعَصِيرَ

* رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِتَشَكَّلَ فِقْرَةٌ صَحِيحَةٌ :

- كَانَ يَنْتَظِرُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ

- دَخَلَ الْمَرْكَزَ التِّجَارِيَّ وَأَخَذَ مَعَهُ عَرَبَةً

- رَكِبَ السَّيَّارَةَ وَطَلَبَ إِلَى السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ

- تَجَوَّلَ فِي أَقْسَامِ الْمَرْكَزِ

- وَقَفَ مُحَمَّدٌ عَلَى الرَّصِيفِ

- اشْتَرَى أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ

* عَبَّرَ عَمَّا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ :



الدَّرْسُ الثَّامِنُ

في البنك



ذَهَبَ حُسَيْنٌ إِلَى الْبَنْكِ . وَصَلَتْهُ حَوَالَةٌ مَالِيَّةٌ ، فَأَرَادَ أَنْ يَصْرِفَهَا . دَخَلَ
مَكْتَبَ خِدْمَةِ الْعُمَلَاءِ . سَجَّلَتِ الْمُوظَّفَةُ اسْمَهُ وَرَقْمَ جَوَازِ سَفَرِهِ . وَقَعَ
حُسَيْنٌ نَمُودَجَ اسْتِلامِ الْحَوَالَةِ ، وَصَرَفَهَا مِنَ الصَّنْدُوقِ .
حَوَّلَ حُسَيْنٌ الدُّوَلَارَاتِ دَنَانِيرَ ثُمَّ عَادَ إِلَى مَكْتَبِ خِدْمَةِ الْعُمَلَاءِ . وَقَالَ
لِلْمُوظَّفَةِ : أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا .
الْمُوظَّفَةُ : مَا نَوْعُ الْحِسَابِ الَّذِي تُرِيدُهُ ؟
حُسَيْنٌ : أُرِيدُ حِسَابًا جَارِيًا .
الْمُوظَّفَةُ : مَا الْمَبْلَغُ الَّذِي سَتُودِعُهُ ؟
حُسَيْنٌ : أَلْفَ دِينَارٍ .

أَخَذَتِ الْمُوظَّفَةُ نُسخَةً مِنْ نموذجِ فَتْحِ الحِسابِ ، وَسَجَّلتِ البَياناتِ
المَطْلُوبَةَ . وَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يُوقِّعَ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ . وَأَخَذَتِ صُورَةً مِنْ جِوازِ سَفَرِهِ .
ثُمَّ أَعْطَتْهُ بِطاقَةً فِيها رَقْمُ حِسابِهِ .

سَأَلَ حُسينَ الْمُوظَّفَةَ : كَيْفَ أَحْصَلُ عَلى بِطاقَةِ الصَّرَّافِ الآليِّ ؟
قَالَتِ الْمُوظَّفَةُ : اِمْلَأْ هَذا النَّمُودَجَ ، وَضَعْ مَعَهُ صُورَةً مِنْ جِوازِ سَفَرِكَ ، ثُمَّ
ارْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ لِتَأْخُذَ البِطاقَةَ .
مَلَأَ حُسينَ النَّمُودَجَ ثُمَّ شَكَرَ الْمُوظَّفَةَ وَخَرَجَ .

* أَسْئَلَةٌ :

- ١- لِمَذا ذَهَبَ حُسينَ إِلى البَنكِ ؟
- ٢- كَمَ دِيناراً أودَعَ حُسينَ فِي البَنكِ ؟
- ٣- ما نِوعُ الحِسابِ الَّذِي فَتَحَهُ حُسينَ ؟
- ٤- ماذا أَعْطَتْهُ الْمُوظَّفَةُ ؟
- ٥- كَيْفَ حَصَلَ حُسينَ عَلى بِطاقَةِ الصَّرَّافِ الآليِّ ؟

٦- كم مرة وقع حسين؟

٧- متى سيرجع حسين ليأخذ بطاقة الصراف الآلي؟

* ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

١- سجّلت الموظفة اسم حسين

أ - ورقم بطاقته

ب - ومكان عمله

ج - ورقم جواز سفره

٢- طلبت الموظفة إلى حسين

أ - أن يحضر بطاقة الصراف الآلي

ب - أن يوقع أربع مرّات

ج - أن يرجع بعد أسبوع

٣- عاد حسين إلى مكتب خدمة العملاء

أ - ليصرف الحوالة الماليّة

ب - ليحوّل الدولارات دنانير

ج - ليفتح حساباً جارياً

٤- صَرَفَ حُسَيْنٌ الْحَوَالَةَ مِنْ

أ - مَكْتَبِ خِدْمَةِ الْعُمَّالِ

ب - الصَّنْدُوقِ

ج - مَكْتَبِ الْمُوظَّفَةِ

٥- حَصَلَ حُسَيْنٌ عَلَى بِطَاقَةِ الصَّرَافِ الْآلِيِّ بَعْدَ
أ- يَوْمَيْنِ ب- شَهْرَيْنِ ج- أُسْبُوعَيْنِ

* اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي :
سَجَّلَ ، رَقَمَ ، عَادَ ، نَوَّعَ ، نُسخَةَ ، مَطْلُوبَةٌ

١- كَتَبَتْ فَاطِمَةُ ----- هَاتِفِ سَلْمَى .

٢- ----- الطَّالِبُ فِي الْجَامِعَةِ قَبْلَ شَهْرَيْنِ .

٣- اشْتَرَى جُونُ ----- مِنْ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَدِيدِ .

٤- ----- الْمُسَافِرُ إِلَى بَلَدِهِ الْيَوْمَ .

٥- مَا ----- سَيَّارَتِكَ الَّتِي تُرِيدُهَا ؟

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتُوَلِّفَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

١- الطَّالِبُ ، إِذْنٌ ، مَلَأَ ، الإِقَامَةَ ، الْجَدِيدَ .

٢- الأَطْبَاقَ ، الطَّعَامَ ، وَضَعَتْ ، طَاوَلَةَ ، سَلِمَى ، عَلَى .

٣- عَلَى ، حَصَلَ ، عَمَلَ ، مُصْطَفَى ، البَنَكِ ، فِي .

٤- البَنَكِ ، الحَوَالَةَ ، فَاطِمَةُ ، وَ ، المَالِيَّةَ ، دَخَلَتْ ، صَرَفَتْ .

* صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي :

عَادَ	مُدَّرَسَ
صَحَنَ	رَجَعَ
يَأْخُذُ	جَاءَ
حَضَرَ	هَاتَ
اعْطِنِي	يَتَنَاوَلُ
مُعَلِّمَ	طَبَّقَ

* صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِعَكْسِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

ضَيِّقَ	جَاءَ
دَخَلَ	طَوِيلَ
ذَهَبَ	صَعَدَ
أَعْطَى	خَرَجَ
قَصِيرَ	وَاسِعَ
نَزَلَ	أَخَذَ

* اِقْرَأِ النَّصْرَ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

سَجَّلتُ لَيْلى فِي الْجَامِعَةِ لِدراسةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ . هِيَ تَحْتَاجُ إِلَى أَلْفِ دُولَارٍ . اتَّصَلْتُ لَيْلى بِأَبِيهَا ، وَطَلَبْتُ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْمَبْلَغَ . بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، أَخْبَرَهَا الْبَنْكُ بِأَنَّ لَهَا حَوَالَةَ مَالِيَّةً . ذَهَبْتُ لَيْلى إِلَى الْبَنْكِ وَصَرَفْتُ الْحَوَالَةَ .

* أَسْئَلَةٌ :

١- مَاذَا سَتَدْرُسُ لَيْلى ؟

٢- مَاذَا طَلَبْتُ لَيْلى إِلَى أَبِيهَا ؟

٣- ماذا أَخْبَرَ الْبَنُكَ لَيْلَى؟

٤- لماذا تَحْتَاجُ لَيْلَى إِلَى ذَلِكَ الْمَبْلَغِ؟

* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

تُجَارُّ	تاجرٌ
-----	عاملٌ
-----	طالبٌ
-----	ضابطٌ

* إِمْلَأْ مَنظُورَ :

قَالَتِ الْمُوظَّفَةُ : إِمْلَأْ هَذَا النَّمُودَجَ ، وَضَعْ مَعَهُ صُورَةً مِنْ جَوَازِ سَفَرِكَ ، ثُمَّ ارْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ لِتَأْخُذَ الْبِطَاقَةَ .

* ضَعْ تَنْوِينَ الْفَتْحِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُؤَلَّونِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- تُرِيدُ فَاطِمَةُ شُقَّةً فِي مَنطَقَةِ هَادِئَةٍ .

- اشترى الطالبُ كتاباً جديداً .

- ١- أكلَ الولدُ بُرْتُقالَةً .
- ٢- زارَ مُحَمَّدٌ سوقاً شعبيّاً
- ٣- شربَ جونٌ قهوةً عربيّةً
- ٤- أَكَلَتِ البنتُ لحمًا مشويّاً
- ٥- أعطى الطَّبيبُ المَريضَ حُقنةً

* اِقْرَأِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَلا حِظِ الهَمْزَةَ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :

- ١- تَنَاوَلَ مُصْطَفَى طَعَامَ الغَدَاءِ .
- ٢- اشْتَرَى الرَّجُلُ دَوَاءً مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ .
- ٣- تَتَجَوَّلُ فَاطِمَةُ مَسَاءً فِي السُّوقِ .

* اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِالهَمْزَةِ ثُمَّ اِقْرَأْ :

- | | | | |
|-------|-------------|-------|-------------|
| ----- | سَمَا - | ----- | ما - |
| ----- | الثُّلاثا - | ----- | حَمْرًا - |
| ----- | حِذَا - | ----- | البِتْرًا - |
| ----- | زرقا - | ----- | الاربعًا - |
| ----- | بيضا - | ----- | خضرا - |

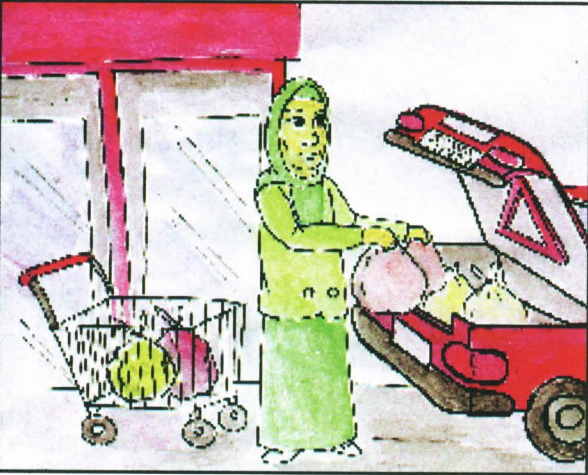
* اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ أَوْ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهَا الْكَافَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

كِتَابٌ ، حَقِيبَةٌ ، مَدْرَسَةٌ ، عِيَادَةٌ ، طَبِيبَةٌ ، جَوَازُ سَفَرٍ ، بَطَاقَةٌ ، مَكْتَبٌ

- أَنْتَ طَالِبٌ وَهَذَا كِتَابُكَ .
- أَنْتِ مُسَافِرَةٌ وَهَذِهِ حَقِيبَتُكَ .

- ١- أَنْتِ طَبِيبَةٌ وَهَذِهِ _____
- ٢- أَنْتَ مُوَضَّفٌ وَهَذَا _____
- ٣- أَنْتِ مُدْرَسَةٌ وَهَذِهِ _____
- ٤- أَنْتَ مُسَافِرٌ وَهَذَا _____
- ٥- أَنْتِ طَالِبَةٌ وَهَذِهِ _____
- ٦- أَنْتِ مَرِيضَةٌ وَهَذِهِ _____

* عَبَّرَ عَمَّا تَشَاهَدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ :



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

مَكْتَبَةُ أَمَانَةِ عَمَانَ الْكُبْرَى



تَقَعُ هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ وَسَطَ مَدِينَةِ عَمَانَ ، وَعَلَى بُعْدِ نِصْفِ كِيلُو مِثْرٍ مِنَ السَّاحَةِ الْهَاشِمِيَّةِ وَالْمُدْرَجِ الرَّومَانِيِّ .

أَقَامَتْ أَمَانَةُ عَمَانَ هَذِهِ الْمَكْتَبَةَ سَنَةَ أَلْفٍ وَتِسْعَمِئَةٍ وَسِتِّينَ ١٩٦٠ م .
وَاخْتَارَتْ لَهَا بِنَاءً قَدِيمًا جَمِيلًا . كَانَتْ صَغِيرَةً ثُمَّ تَوَسَّعَتْ ، وَصَارَتْ تَضُمُّ
أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَمِئَةِ وَثَمَانِينَ أَلْفَ [٤٨٠,٠٠٠] كِتَابٍ ، وَمِئَتَيْنِ وَخَمْسٍ
وَعِشْرِينَ [٢٢٥] دَوْرِيَّةً . مُعْظَمُ هَذِهِ الْكُتُبِ وَالذُّورِيَّاتِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ،
وَبَعْضُهَا بِلُغَاتٍ أُخْرَى .

مَكْتَبَةُ أَمَانَةِ عَمَّانَ مَكْتَبَةٌ عَامَّةٌ . أَبْوَابُهَا مَفْتُوحَةٌ كُلَّ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ ، وَنِظَامُ
الإِعَارَةِ فِيهَا سَهْلٌ : يَدْفَعُ الشَّخْصُ رَسْمًا مِقْدَارُهُ دِينَارَانِ ، فَيَحْصُلُ عَلَى
بِطَاقَةٍ اشْتِرَاكٍ ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَعِيرَ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ مُدَّةَ أُسْبُوعَيْنِ .
فِي الْمَكْتَبَةِ عِدَّةُ قَاعَاتٍ : قَاعَةٌ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ ، وَقَاعَةٌ لِلْمَرَاJِعِ ،
وَقَاعَةٌ عَرْضُ تُسَمَّى قَاعَةُ التَّقْنِيَّاتِ ، وَقَاعَةٌ لِلدَّوْرِيَّاتِ ، وَمَخْرُنٌ لِلِكُتُبِ
العَرَبِيَّةِ ، وَآخَرٌ لِلِكُتُبِ الأَجْنَبِيَّةِ .

مِيشِيلُ يُعِدُّ دِرَاسَةً عَنِ الْمُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ . زَارَ الْمَكْتَبَةَ وَتَجَوَّلَ فِي
قَاعَاتِهَا . ثُمَّ اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفَهَارِسِ أَرْقَامَ تَصْنِيفِ بَعْضِ الْكُتُبِ . طَالَعَ
مِيشِيلُ هَذِهِ الْكُتُبَ ثُمَّ اسْتَعَارَ ثَلَاثَةً مِنْهَا .

* الأَسْئَلَةُ

- ١- مَتَى أَقَامَتْ أَمَانَةُ عَمَّانَ الْمَكْتَبَةَ ؟
- ٢- أَيْنَ تَقَعُ مَكْتَبَةُ أَمَانَةِ عَمَّانَ ؟
- ٣- كَمْ كِتَابًا اسْتَعَارَ مِيشِيلُ ؟
- ٤- لِمَاذَا زَارَ مِيشِيلُ الْمَكْتَبَةَ ؟
- ٥- كَمْ يَوْمًا تَفْتَحُ الْمَكْتَبَةُ أَبْوَابَهَا فِي الْأُسْبُوعِ ؟

٦- ما مقدارُ الرسم الذي يدفعه الشخصُ؟

٧- ماذا يعدُّ ميشيلُ؟

٨- هل يعدُّ ميشيلُ دراسةً عن المجتمع الغربي؟

* ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- مُعْظَمُ كُتُبِ المَكْتَبَةِ بِاللُّغَةِ
أ- الإنجليزِيَّةِ ب- العَرَبِيَّةِ ج- الفَرَنْسِيَّةِ

٢- نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَعِيرَ الكِتَابَ مُدَّةَ

أ - سَبْعَةَ أَيَّامٍ

ب - أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا

ج - خَمْسَةَ أَيَّامٍ

٣- نَدْفَعُ لِلْحُصُولِ عَلَى بَطَاقَةِ اشْتِرَاكِ فِي المَكْتَبَةِ

أ - ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ

ب - دِينَارَيْنِ

ج - خَمْسَةَ دَنَانِيرَ

- ٤- في المكتبة
- أ - خمس قاعات ومخزن للكتب
- ب - أربع قاعات ومخزن للكتب
- ج - أربع قاعات ومخزنان للكتب

- ٥- تضم المكتبة
- أ - ربع مليون دورية
- ب - ربع مليون كتاب
- ج - نصف مليون كتاب ودورية

* املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يلي :

خمسة ، أقرأ ، الموظف ، الجريدة ، قديمة ، جامعتي ، استعرت

- ١- في ----- مكتبة كبيرة و ----- .
- ٢- ساعدني ----- في البحث عن الكتاب .
- ٣- أحب أن ----- في المكتبة ----- كل يوم .
- ٤- ----- أمس كتاباً يتحدث عن تاريخ الجزائر .
- ٥- اشتريت الكتاب ب ----- دنائير .

* أعد ترتيب الكلمات في كل سطر لتكون جملة مفيدة

- المدرسة ، زار ، الجامعة ، طلاب ، مكتبة

- كُتِبَ ، استعار ، أَرْبَعَةَ ، مُحَمَّدٌ ، صَدِيقَهُ ، مِنْ

- فَاطِمَةُ ، الْجَرِيدَةَ ، الْمَكْتَبَةَ ، يَوْمِيًّا ، تُطَالَعُ ، فِي

- فِي ، الْجَامِعَةِ ، مُرْتَبَةً ، الْفَهَارِسُ ، مَكْتَبَةَ

- مِنْ ، اسْتَعَارَتْ ، الْمَكْتَبَةَ ، مَجَلَّةً ، الدَّورِيَّاتِ ، قَاعَةَ ، سَلْمَى ، فِي

* أسئلة الاستماع :

١- ماذا يَفْعَلُ ميشيلُ في الأُرْدُنِّ؟

٢- مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي الكُتُبَ التي يُرِيدُهَا؟

٣- لماذا يَشْتَرِي ميشيلُ الكُتُبَ التي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْمُجْتَمَعِ الأُرْدُنِيِّ؟

٤- أَيْنَ سَيَأْخُذُ ميشيلُ كُتْبَهُ؟

في المَكْتَبَةِ عِدَّةُ قَاعَاتٍ : قَاعَةٌ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ ، وَقَاعَةٌ لِلْمَرَاجِعِ ،
 وَقَاعَةٌ عَرْضٍ ، وَتُسَمَّى قَاعَةُ التَّقْنِيَّاتِ ، وَقَاعَةٌ لِلدَّوْرِيَّاتِ .

* صِلِ اللَّامَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَلِيهَا كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- وَزَنَ الْجَزَارُ اللَّحْمَ ل- ----- . (الرَّجُلِ)
 - وَزَنَ الْجَزَارُ اللَّحْمَ لِلرَّجُلِ .

١- وَضَعَ الْكَاتِبُ عُنْوَانًا ل- ----- . (الْكِتَابِ)

٢- قَطَعَتِ الْأُمُّ الْحَلْوَى ل- ----- . (الْأَوْلَادِ)

٣- اشْتَرَى الطُّلَّابُ هَدِيَّةً ل- ----- . (الْأُسْتَاذِ)

٤- اِلْتَقَطَتْ فَاطِمَةُ صُورًا ل- ----- . (الْبِتْرَاءِ)

٥- ذَهَبَ هِنْرِي إِلَى مَرَكِزِ الْأَمْنِ ل- -----
 عَلَى اذْنِ إِقَامَةٍ . (الْحُصُولِ)

* ضَع (الواو أو ثَم) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبِ النَّمُودَجِ

- اشْتَرَى مُحَمَّدٌ الْجُبْنَ + الزُّبْدَةَ .

اشْتَرَى مُحَمَّدٌ الْجُبْنَ وَالزُّبْدَةَ .

- زَارَ خَالِدٌ بَغْدَادَ أَمْسٍ + زَارَ خَالِدٌ دِمَشْقَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ
زارَ خَالِدٌ بَغْدَادَ ثَمَّ دِمَشْقَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .

١- قرأ ميشيلُ الكتابَ ----- أعطاهُ جونَ .

٢- رَسَمَ الطُّفْلُ بَيْتاً ----- حَديقَةً .

٣- هذا مُحَمَّدٌ ----- هذا خَالِدٌ .

٤- تَنَاوَلْتُ الغَدَاءَ ----- شَرِبْتُ القَهْوَةَ فِي المَسَاءِ .

٥- الكِتَابُ ----- الجَرِيدَةُ عَلَى الطَّاولَةِ .

٦- سَمِعْتُ الأَخْبَارَ فِي البَيْتِ ----- ذَهَبْتُ إِلَى الجَامِعَةِ .

٧- تَجَوَّلْتُ فِي السُّوقِ ----- ذَهَبْتُ إِلَى البَيْتِ .

٨- جَاءَ مُحَمَّدٌ قَبْلَ سَاعَةٍ ----- جَاءَ خَالِدٌ الآنَ .

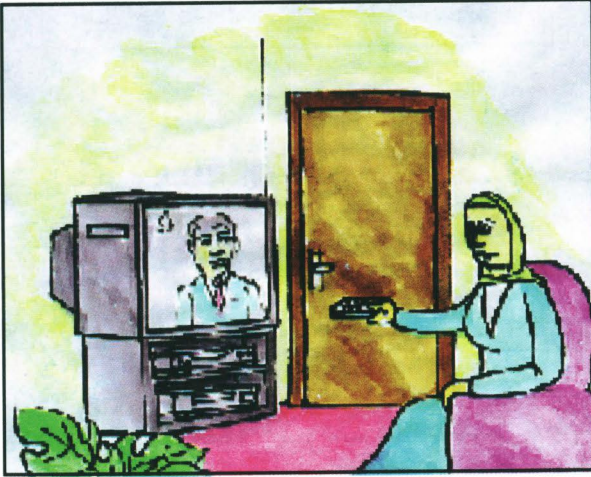
* صَلِّ الْعَمُودَ الْأَوَّلَ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي
 أَحَبُّ أَنْ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ
 ثُمَّ تَوُنَّسَ بَعْدَ شَهْرٍ
 بَطَاقَةَ السَّفَرِ
 ثُمَّ صَعَدَتْ إِلَى الْقَلْعَةِ
 زُرْتُ الْعِرَاقَ
 وَالْفَوَاكِهِ مِنْ وَسْطِ الْمَدِينَةِ
 اشْتَرَيْتُ الْخَضِرَاوَاتِ
 ثُمَّ أَتَانَا الْفَطُورَ
 شَاهَدْتُ الْمُدْرَجَ الرَّومَانِيَّ
 وَجَوَازُ السَّفَرِ مَعِي

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ كَوِّنْ فِقْرَةً مِنْهَا :
 - وَطَلَبَ إِلَى الطُّلَابِ
 - قَرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ
 - أَنْ يَفْتَحُوا كِتَابَ الْقِرَاءَةِ
 - دَخَلَ الْمُعَلِّمُ غُرْفَةَ الصَّفِّ
 - ثُمَّ قَرَأَتْهُ سَلَمَى مَرَّةً ثَانِيَةً

* عَبَّرْ عَمَّا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ



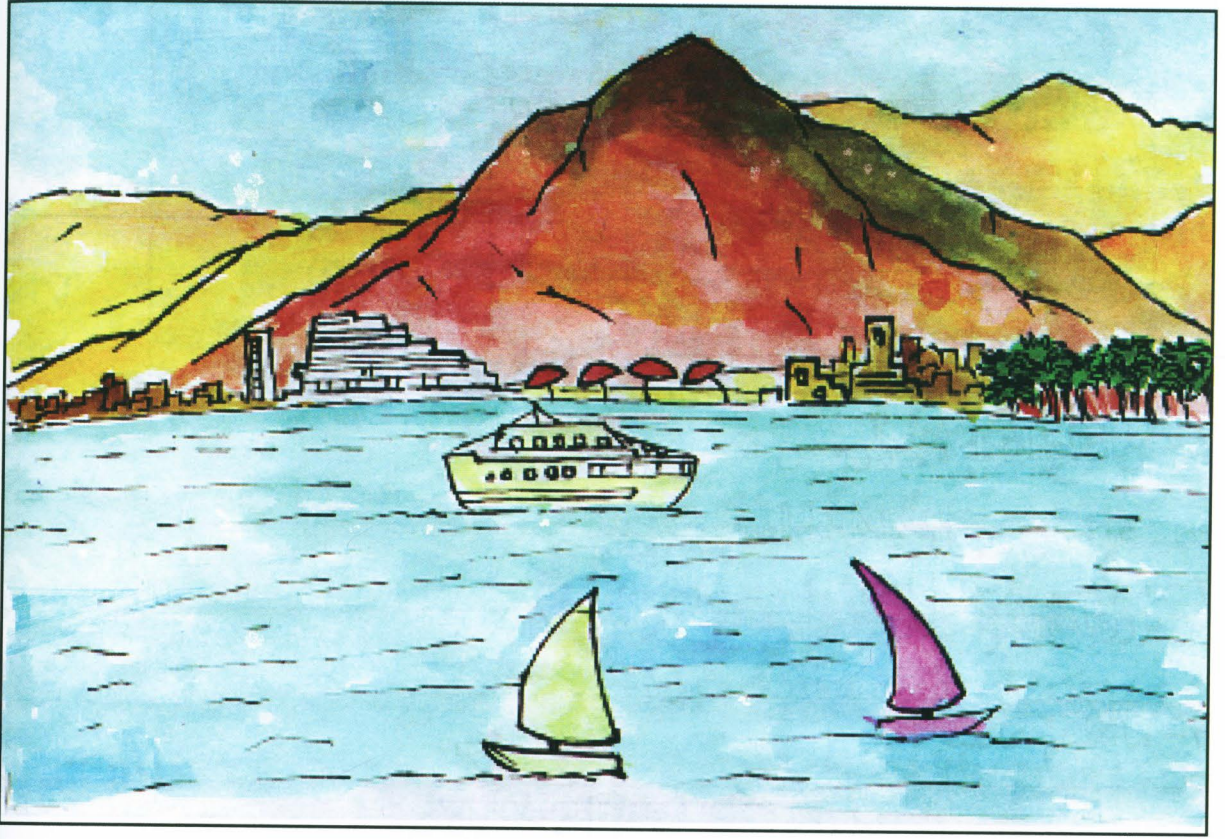






الدَّرْسُ العَاشِرُ

رِحْلَةٌ إِلَى العَقْبَةِ



تَقَعُ مَدِينَةُ العَقْبَةِ فِي أَقْصَى جَنُوبِ الأُرْدُنِّ . وَتَبْعُدُ ثَلَاثِمِئَةً وَخَمْسَةَ
وَسِتِّينَ كِيلُو مِثْرًا [٣٦٥ كَم] عَنِ مَدِينَةِ عَمَّانَ .

العَقْبَةُ مِينَاءُ الأُرْدُنِّ الوَحِيدِ . وَهِيَ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ الأَحْمَرِ الَّذِي يَمْتَدُّ
نَحْوَ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ كِيلُو مِثْرًا [٢٢] فِي الأَرَاضِي الأُرْدُنِّيَّةِ . يَقْصِدُهَا النَّاسُ ،
وَبِخَاصَّةٍ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ بِسَبَبِ دِفءِ جَوِّهَا ، وَجَمالِ شَوَاطِئِهَا .

سَافَرُ جُونُ وَمُحَمَّدٌ إِلَى العَقْبَةِ . وَنَزَلَا إِلَى الشَّاطِئِ وَسَبَّحَا فِي المِيَاهِ

الدَّافِئَةَ . وَلَعِبَا بِالْكُرَةِ تَحْتَ أَشْجَارِ النَّخِيلِ . ثُمَّ رَكِبَا الْقَارِبَ الرَّجَاجِيَّ .
وشاهدا الأسماك الملوّنة الجميلة ، والعشب الأخضر في البحر ، والشعب
المرجانية التي تكثُر في خليج العقبة . وفي المساء جلسا على الرمال الوردية
وتأملا مغيب الشمس . كان المنظر رائعا ، والهواء نقياً ، والشاطئ نظيفاً .

وفي صباح اليوم التالي ، زار جون ومحمد ميناء العقبة ، ومحطة العلوم
البحرية ، والقلعة التاريخية ، ونادي الغطس الملكي . ثم تسوقا في
المنطقة الحرة . وبعد الظهر عادا إلى مدينة عمان عبر الطريق الصحراوي .

* أسئلة

١- كم تبعد العقبة عن عمان ؟

٢- أين تقع مدينة العقبة ؟

٣- لماذا يذهب الناس إلى العقبة في الشتاء ؟

٤- ماذا شاهد جون ومحمد في بحر العقبة ؟

٥- كم يمتد شاطئ البحر الأحمر في الأردن ؟

٦- ماذا زار محمد وجون في مدينة العقبة ؟

٧- أين تسوق محمد وجون؟

٨- ما لون رمال شاطئ العقبة؟

٩- متى رجع جون ومحمد إلى عمان؟

* ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

١- تقع العقبة

أ - وسط الأردن

ب - جنوب الأردن

ج - شمال الأردن

٢- ميناء العقبة هو ----- في الأردن.

أ - الميناء الأول

ب - الميناء الوحيد

ج - الميناء الثاني

٣- لعب جون ومحمد بالكرة

أ - تحت أشجار النخيل

ب - تحت الشعب المرجانية

ج - فوق العشب الأخضر

٤- من المواقع التاريخية في العقبة

أ - محطة العلوم البحرية

ب - القلعة

ج - السوق الحرة

٥- عاد جون ومحمد إلى عمان

أ- بالطائرة ب- بالسفينة ج- بالسيارة

* اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أحبت سلمى زيارة مدينة جرش الأثرية ، فقد قرأت عنها في كتاب باللغة التركية . وصلت سلمى بعد نصف ساعة ، فجرش تبعد عن عمان أربعين كيلو متراً . تجولت في آثار المدينة الكثيرة ، وأخذت صوراً لباب المدينة الكبير وطريق الأعمدة والمدرجات الرومانية الكبيرة . في المساء تناولت الطعام في مطعم شعبي ثم عادت إلى عمان فرحة .

* أسئلة

١- كيف عرفت سلمى عن جرش ؟

٢- ماذا شاهدتُ سلمى في جرشَ؟

٣- متى عادتُ سلمى إلى عمانَ؟

٤- كم يحتاجُ المسافرُ من عمانَ للوصولِ إلى جرشَ؟

٥- من بنى مدينةَ جرشَ؟

* صلِّ الكلمةَ في العمودِ الأوَّلِ بعكسها في العمودِ الثاني

دافئ	رجعَ
بعيدٌ	باردٌ
ركبَ	أعطى
ذهبَ	مساءً
صباح	قريبٌ
أخذَ	نزلَ

* رَتَّبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ مِمَّا يَلِي لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً
- مَدِينَةً ، النَّاسُ ، الصَّيْفِ ، عَجَلُونَ ، فَصْلٌ ، يَزُورُ ، فِي .

- مِشِيلٌ ، الْبَارِدَةِ ، فِي ، يُحِبُّ ، السَّبَّاحَةَ ، الْمِيَاهِ

- جَرَشَ ، أَصْدِقَاءُ ، سَلَمَى ، شَاهَدَ ، صُورَهَا ، فِي

- الطُّلَّابُ ، رَكِبَ ، الْقَارِبَ ، الْمُعَلِّمَةُ ، وَ ، الزُّجَاجِيَّ

* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

عُقُودٌ

عَقْدٌ

سَهْلٌ

بَنَكٌ

فَصْلٌ

بَيْتٌ

لَحْمٌ

العَقَبَةُ مِيناءُ الأُرْدُنِّ الوَحِيدِ . وهي على شاطِئِ البَحْرِ الأَحْمَرِ الَّذِي يَمْتَدُّ
نَحْوَ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ كِيلُو مِترًا في الأَرْضِ الأُرْدُنِّيَّةِ .

* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

- مُحَمَّدٌ شَرِبَ العَصِيرَ
مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ شَرِبَا العَصِيرَ
- خَالِدٌ كَتَبَ الدَّرْسَ
خَالِدٌ وَسَمِيرٌ ----- الدَّرْسَ
- جُونٌ رَجَعَ مِنَ العَقَبَةِ
جُونٌ وَمُحَمَّدٌ ----- مِنَ العَقَبَةِ
- مُصْطَفَى لَعِبَ بِالكَرَةِ
مُصْطَفَى وَخَالِدٌ ----- بِالكَرَةِ

* اِقْرَأْ

- قَرَأَ مِيشِيلُ الْكِتَابَ الَّذِي اسْتَعَارَهُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ .
- اشْتَرَيْتُ الْحَقِيبَةَ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا .

* ضَعِ (الَّذِي ، الَّتِي) فِي الْفَرَاغِ

- ١- جَاءَ الْمُعَلِّمُ ----- دَرَسَنِي فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ .
٢- هَذِهِ هِيَ الطَّبِيبَةُ ----- فَحَصَّتْ صَدْرَ جُونِ .
٣- دَخَلْتُ الْغُرْفَةَ ----- يَنَامُ فِيهَا مُحَمَّدٌ .
٤- الْكِتَابُ ----- قَرَأْتُهُ جَدِيدٌ .
٥- كَانَتِ الْمَرَّةُ الْأُولَى ----- زُرْتُ فِيهَا الْبَتْرَاءَ جَمِيلَةً .
٦- نَادَى الْمُعَلِّمُ الطَّلِبَ ----- يَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ .

* عَبَّرْ عَمَّا تَشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ





جَوْلَةٌ فِي الجَامِعَةِ الأُرْدُنِيَّةِ



قال المُدَرِّسُ لِطُلابِهِ : سَنَتَحَدَّثُ اليَوْمَ عَنِ الجَامِعَةِ الأُرْدُنِيَّةِ . بَدَأَتْ الدِّرَاسَةَ فِي الجَامِعَةِ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَاثْنَيْنِ وَسِتِّينَ [١٩٦٢م] . وَكَانَتْ فِيهَا كَلِيَّةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ كَلِيَّةُ الأَدابِ . ثُمَّ تَلَّتْها كَلِيَّةُ الأَقْتِصادِ وَالتِّجارَةِ [اسْمُها الآنَ كَلِيَّةُ إِدارَةِ الأَعْمالِ] ، وَكَلِيَّةُ العُلومِ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَسِتِّينَ [١٩٦٥م] . وَتَوَسَّعَتْ الجَامِعَةُ بَعْدَ ذلكَ فَشَمِلَتْ كَلِيَّاتٍ أُخْرى هِيَ : الشَّرِيعَةُ ، وَطَبُّ ، وَالتَّمْرِيضُ ، وَالزَّراعَةُ ، وَالعُلومُ التَّرْبِويَّةُ ، وَالهَنْدَسَةُ ، وَالتَّكْنولُوجِيا ، وَالحُقُوقُ ، وَالتَّرْبِيةُ الرِّياضِيَّةُ ، وَالصَّيْدَلَةُ وَطَبُّ الأَسنانِ ، وَالعُلومُ الاجْتِماعِيَّةُ وَالإِنسانِيَّةُ ، وَعُلومُ التَّاهِيلِ ، وَكَلِيَّةُ المَلِكِ عَبْدِ اللهِ

الثاني لتكنولوجيا المعلومات .

قالت فاطمة : ما رأيكم في جولة داخل الجامعة ؟

قال محمد : فكرة حسنة والله .

قال المدرس : حسناً سنلتقي غداً عند الباب الرئيسي في العاشرة صباحاً .

تجمع الطلاب في الموعد المحدد . زاروا المكتبة وتجوّلوا في أقسامها المختلفة . ثم ذهبوا إلى برج الساعة والتقطوا الصور التذكارية . وزاروا المتاحف الموجودة في الجامعة : متحف الحياة الشعبية ، ومتحف الآثار ، والمتحف الحيواني ، ومتحف النباتات ، ومتحف الأحياء البحرية . وأخيراً ذهب الطلاب إلى مطعم الجامعة وتناولوا طعام الغداء .

* أسئلة :

- ١- كم عدد الكليات في الجامعة ؟
- ٢- متى بدأت الدراسة في الجامعة الأردنية ؟
- ٣- متى بدأت الدراسة في كلية الآداب ؟
- ٤- ما الاسم القديم لكلية إدارة الأعمال ؟
- ٥- أين سيلتقي الطلاب في العاشرة صباحاً ؟

٦- أذكر أربعة متاحف في الجامعة الأردنية .

٧- ماذا فعل الطلاب في الجامعة ؟

٨- ما آخر عمل قام الطلاب به في الجولة ؟

* اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التالية :

١- تحدّث المُدرّسُ إلى طلابه عن ----- .

أ - الأردنُّ

ب - كُليّة الآداب

ج - الجامعة الأردنية

٢- من الكليات الجديدة في الجامعة ، كُليّة ----- .

أ - الآداب

ب - علوم التّاهيل

ج - الحقوق

٣- طلب المُدرّسُ إلى طلابه أن يلتقوا السّاعة ----- .

أ - العاشرة مساءً

ب - الثامنة صباحاً

ج - العاشرة صباحاً

٤- اتَّفَقَ الطُّلَّابُ أَنْ يَلْتَقُوا عِنْدَ ----- .

أ - الباب الرَّئِيسِيَّ

ب - المَكْتَبَةَ

ج - بُرْجِ السَّاعَةِ

٥- بَدَأَتِ الدَّرَاسَةُ فِي كَلِيَّةِ الصَّيْدَلَةِ ----- .

أ - قَبْلَ عَامِ ١٩٦٥

ب - بَعْدَ عَامِ ١٩٦٥

ج - عَامَ ١٩٦٥

* اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

تَدْرُسُ - كَلِيَّةٍ - شَمِلَتْ - مَعْلُومَاتٍ - الرَّئِيسِيَّ

١- سَأَلَ الطُّلَّابُ الْمُدْرِسَ : فِي أَيِّ ----- دَرَسْتَ ؟

٢- ذَهَبْنَا أَمْسَ فِي رِحْلَةٍ ----- جَرَشَ وَعَجَلُونَ .

٣- يَجِبُ أَنْ ----- فِي مَكَانٍ هَادِئٍ وَمُرِيحٍ .

٤- مَكَاتِبُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ كَثِيرَةٌ هُنَا ، وَلَكِنِّي أَعْمَلُ فِي الْمَكْتَبِ ----- .

٥- عَرَفَ جُونُ ----- كَثِيرَةً عَنِ الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ .

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتُكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- فِي - يَدْرُسُ - أَخِي - الْحُقُوقِ - كَلِيَّةٍ

- الأَعْمَالِ - دَرَسْتُ - بَعْدَ - أَعْمَلُ - إِدَارَةَ - فِي - أَنْ - بَنْكَ

- أَنْ - الأَوْلَادُ - فِي - يَلْتَقُوا - اتَّفَقَ - النَّادِي - غَدًا

- السِّيَاحُ - فِي - القَدِيمَةِ - مَتَاحِفَ - يَزُورُ - المُدُنَ - الأَثَارِ

- جَمِيلَةً - لَيْلَى - صُورًا - إِسْبَانِيَا - فِي - التَّقَطُّ - تَذْكَارِيَّةً

* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَحْذِيَّة	حِذَاء	شَوَاطِي	شَاطِي
-----	بِنَاء	-----	قَارِب
-----	دَوَاء	-----	شَارِع
		-----	هَاتِف
		-----	خَاتَم

* أَسْئَلَةُ الاسْتِمَاعِ :

١- مَا الحَفْلُ الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ مَرَكِزُ اللُّغَاتِ ؟

٢- ماذا يأكلُ المُدرِّسونَ والطلّابُ في الحفْلِ؟

٣- هلْ يذهبُ إلى الحفْلِ مُدرِّسو المرْكَزِ وطلّابُه فقط؟

٤- كم مرّةً يدعو مرْكَزُ اللّغاتِ إلى حفْلِ الاستقبالِ؟

٥- ماذا يشربُ المُدرِّسونَ والطلّابُ في الحفْلِ؟

* إملاءٌ منظر :

توسّعت الجامعةُ فشملتْ كلياتٍ أُخرى هي : التّربيةُ الرّياضيّةُ ،
والصّيْدلةُ ، والتّمريضُ ، وعلومُ التّأهيلِ ، والحقوقُ .

* رتّب الجُمْلَةَ التّالِيَةَ لتكوينِ فقرةٍ مُناسبةٍ :

- فاتّفقتُ مع لَيْلى على اللّقاءِ أمامَ المْتَحَفِ

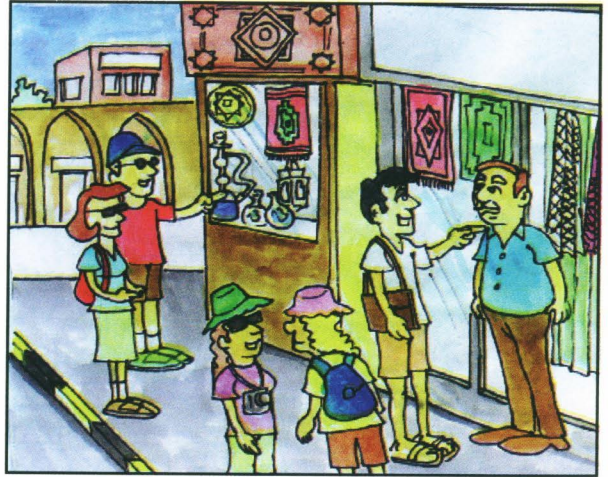
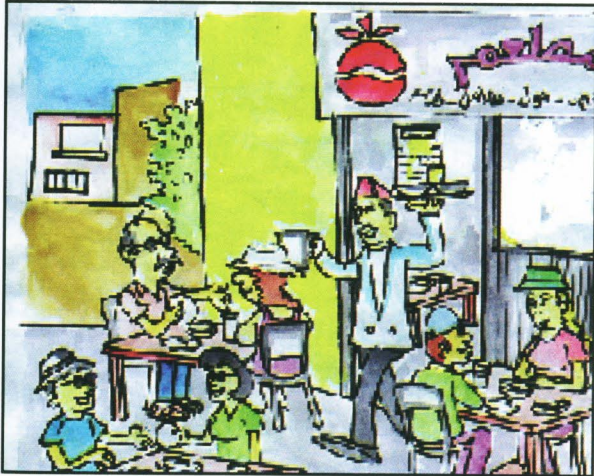
- ثمّ بَعْدَ انْتِهائِ الجَوْلَةِ دَخَلْنَا مَطْعَمًا قَرِيبًا وشَرَبْنَا العَصِيرَ

- أَرَادَتْ نَادِيَةٌ مُشَاهِدَةَ مَتَحَفِ الحَيَاةِ الشَّعْبِيَّةِ

- تَجَوَّلْنَا فِي عُرْفِ الْمَتْحَفِ وَقَرَأْنَا تَارِيخَهُ
- وَصَلْتُ نَادِيَةَ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ وَوَجَدْتُ لَيْلَى
- أَعْجَبْتُهُمَا كَثِيرًا مُشَاهِدَةً الصُّورِ وَالْمَلَابِسِ الشَّعْبِيَّةِ

* عَبَّرَ عَمَّا تَشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ





الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

زِيَارَةٌ إِلَى صَدِيقَةٍ



زَارَتْ سَلْمَى صَدِيقَتَهَا هَالَةَ فِي مَدِينَةِ إِرْبِدَ . ثُمَّ كَتَبَتْ إِلَى أُسْرَتِهَا رِسَالَةً بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ ، حَدَّثَتْهُمْ فِيهَا عَنِ تِلْكَ الزِّيَارَةِ :

هَالَةُ طَالِبَةٌ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْحُقُوقِ فِي الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ . تَعَرَّفْتُ إِلَيْهَا فِي سَكَنِ الطَّالِبَاتِ . تَسْكُنُ أُسْرَتُهَا فِي إِرْبِدَ . وَتَذْهَبُ لِقِضَاءِ عَطَلَةِ نِهَائَةِ الْأُسْبُوعِ بَيْنَ أَهْلِهَا هُنَاكَ .

دَعَّنِي هَالَةُ إِلَى زِيَارَتِهَا فِي بَيْتِ أَهْلِهَا . فَذَهَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي . كَانَتْ هَالَةُ فِي اسْتِقْبَالِي فِي مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ . أَخَذَتْنِي إِلَى مَنْزِلِهَا وَجَلَسْنَا

في عُرفَةِ الضيُوفِ . سُرِرْتُ بِلقاءِ والدِئِها وإِخوتِها . تَحَدَّثنا بِاللُغَةِ العَرَبِيَّةِ
وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْهَمَ بَعْضَ كَلَامِهِمْ . سَأَلونِي عَن أَهْلِي وَبَلَدِي . وَضَحِكُوا
عِنْدما أَخْطَأْتُ فِي بَعْضِ الكَلِماتِ . والدُها رَجُلٌ طَيِّبٌ ، يَعمَلُ طَبيباً فِي
مُسْتَشْفَى كَبيرٍ هُناكَ . وَوالِدَتُها سَيِّدَةٌ لَطيفَةٌ جِداً ، تُعَلِّمُ فِي مَدْرَسَةٍ
أَبْتَدائِيَّةٍ . وإِخوتُها يَدْرُسونَ فِي مَدارسَ ثانَوِيَّةٍ وَأَساسِيَّةٍ .

شَعَرْتُ بِسَعادَةٍ كَبيْرَةٍ ، هِذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَزورُ بَيتاً أُرْدُنِيّاً ، وَأَكونُ فِي جَوِّ
عائِلِي . تَنَاوَلنا العَداءَ . كانَ طَبَقاً أُرْدُنِيّاً شَهِياً اسْمُهُ المَقْلوبَةُ . وَبَعْدَ ذلكِ
خَرَجنا إِلى الحَدِيقَةِ وَشَرَبنا الشايَ تَحْتَ شَجَرَةِ زَيتونٍ كَبيْرَةٍ .
فِي المَساءِ وَدَعْتُ أُسْرَتَها ، وَسَلَّمْتُ عَلَيمُها واحِداً واحِداً . وَشَكَرْتُ
لِها لَدَعَوَتِها وَحُسْنَ ضِيافَتِها .

* أَسْئَلَةُ :

١- هَلْ زارْتُ سَلَمَى عائِلاتِ أُرْدُنِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ ؟

٢- أَيْنَ تَعَرَّفْتُ سَلَمَى إِلى هالَةَ ؟

٣- أَيْنَ انْتظَرْتُ هالَةَ سَلَمَى ؟

٤- كَمْ يَوماً قَضَتْ سَلَمَى فِي إِربِدَ ؟

٥- متى ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى إِرْبِدَ؟

٦- أين شربوا الشاي؟

٧- هل تَتَحَدَّثُ سَلْمَى الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا؟

٨- ماذا يعملُ والدُ هالة؟

٩- ماذا تعملُ والدتها؟

* ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- تَسْكُنُ هَالَةُ فِي _____ .

أ - إِرْبِدَ

ب - مَرَكِزِ اللُّغَاتِ

ج - كُليَّةِ الْحُقُوقِ

٢- وَالِدَةُ هَالَةَ _____ .

أ - تُدْرَسُ فِي مَدْرَسَةِ إِبْتِدَائِيَّةٍ

ب - تُدْرَسُ فِي مَدْرَسَةِ أُسَاسِيَّةٍ

ج - تُعَلِّمُ فِي مَدْرَسَةِ ثَانَوِيَّةٍ

٣- شَرِبْتُ سَلْمَى الشَّايَ فِي _____ .

أ - المَطْبَخ

ب - الحَدِيقَة

ج - غُرْفَة الضُّيُوفِ

٤- يَعمَلُ والدُ هَالَة _____ .

أ- طَبِيباً ب- مُعَلِّماً ج- مُمَرِّضاً

٥- شَعَرْتُ سَلْمَى بِسَعَادَة لِأَنَّهَا _____ .

أ - كَانَتْ فِي جَوِّ عَائِلِيٍّ

ب - أَكَلَتْ المَقْلُوبَة

ج - زَارَتْ إرْبِدَ

* اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَة مُنَاسِبَة مِمَّا يَأْتِي :

الإِلِكْتُرُونِيَّ - دَعْوَة - يَفْهَم - سَعَادَة - الضِّيَافَة - أَخْطَأَ

١- نَزَلَ عَبْدُ اللَّهِ فِي بَيْتِ صَدِيقِهِ المَالِيزِيِّ وَشَكَرَهُ كَثِيراً عَلَى حُسْنِ _____ .

٢- اجْتَمَعَتْ بِأَصْدِقَاءِ المَدْرَسَةِ وَشَعَرْتُ بِ _____ لِلتَّحَدُّثِ إِلَيْهِمْ .

٣- قَالَ المُدْرَسُ : مُحَمَّدٌ لَمْ _____ السُّؤَالِ لِأَنَّهُ _____ فِي الإِجَابَةِ .

٤- يُرْسَلُ مُعْظَمُ النَّاسِ رَسَائِلَهُمْ بِالبَرِيدِ _____ .

٥- اسْتَلَمْتُ سَارَة _____ إِلَى حَفْلِ اسْتِقبَالِ فِي مَكْتَبِ الأُمَّمِ المُتَّحِدَة .

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

١- بِالْمِ - شَعَرَ - مُرَاجَعَةَ - فَذَهَبَ - ظَهَرَ - نَادِرٌ - فِي - الطَّبِيبِ

٢- الَّذِي - يَعْمَلُ - الْمُمْرِضُ - فِي - أَعْطَانِي - الْمُسْتَشْفَى - حُقْنَةً .

٣- الصَّخْرَاءِ - عَلِيٌّ - قَضَاءَ - الْأُسْبُوعِ - يُحِبُّ - نِهَآيَةَ - فِي - عُطْلَةٍ .

٤- ب - سُرْرَتُ - صَدِيقَتِي - زِيَارَةَ - وَ - حُسْنِ - شَكَرْتُهَا - اسْتِقْبَالِهَا - عَلَى .

٥- زَرَعَهَا - شَجَرَةً - قَبْلَ - جَدِّي - خَمْسِينَ - زَيْتُونَ - هَذِهِ - سَنَةً .

* أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

مَصَابِيح	-	مَسَاطِر
مِصْبَاح	-	مَسَطْرَةٌ
مِفْتَاح	-	مَرْوَحَةٌ
تَمَثَال	-	مَلْعَقَةٌ
شُبَّكَ	-	مَنْطَقَةٌ
دُكَّان	-	مَغْسَلَةٌ
دَوَّار	-	

* اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

لَيْلَى تَسْكُنُ فِي الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ . تَعَرَّفَتْ فَاطِمَةُ إِلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ . دَعَتْ فَاطِمَةُ صَدِيقَتَهَا الْجَدِيدَةَ إِلَى زِيَارَتِهَا فِي عَمَّانَ . جَاءَتْ لَيْلَى فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ وَقَضَتْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ هُنَاكَ . نَزَلَتْ لَيْلَى فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِ فَاطِمَةَ ، وَسُرَّتْ كَثِيرًا بِرِحْلَتِهَا إِلَى عَمَّانَ .

* أسئلة :

١- أَيْنَ تَسْكُنُ لَيْلَى ؟

٢- إِلَى أَيْنَ سَافَرَتْ لَيْلَى فِي الْعُطْلَةِ ؟

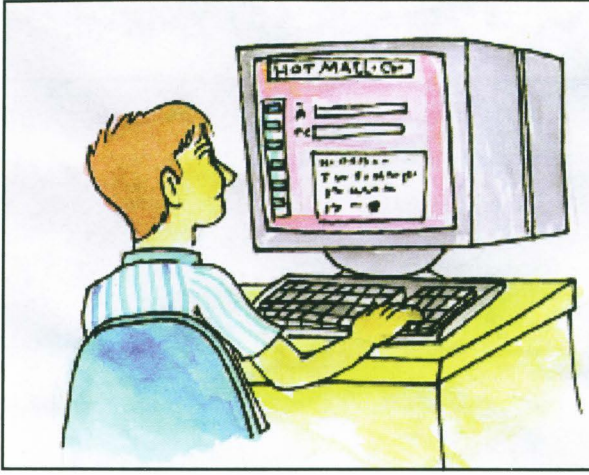
٣- هَلْ أَمْضَتْ لَيْلَى الْأَيَّامَ الثَّلَاثَةَ فِي بَيْتِ فَاطِمَةَ ؟

٤- كَيْفَ تَعَرَّفَتْ فَاطِمَةُ إِلَى لَيْلَى ؟

* إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ :

دَعَتْنِي هَالَةٌ إِلَى زِيَارَتِهَا ، سُرَرْتُ بِلِقَاءِ وَالِدَيْهَا وَإِخْوَتِهَا . سَأَلُونِي عَنْ أَهْلِي وَبَلَدِي . وَضَحِكُوا عِنْدَمَا أَخْطَأْتُ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ . هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَزُورُ بَيْتًا أُرْدُنِيًّا ، وَأَكُونُ فِي جَوْ عَائِلِي .

* عَبَّرَ عَمَّا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ









الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

عُرْسٌ شَعْبِيٌّ



خَالِدٌ طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الْأَدَابِ . تَعَرَّفَ إِلَى جُونٍ وَصَارَ صَدِيقًا لَهُ . دَعَاهُ إِلَى حُضُورِ عُرْسِ أَخِيهِ . سَيَكُونُ الْعُرْسُ فِي قَرْيَةِ أُمِّ قَيْسٍ بَعْدَ أُسْبُوعٍ . فَرِحَ جُونٌ كَثِيرًا . جُونٌ يُحِبُّ أَنْ يَعْرِفَ عَادَاتِ النَّاسِ فِي الْأُرْدُنِّ .

وَصَلَ جُونٌ أُمَّ قَيْسٍ بَعْدَ الظُّهْرِ . وَتَجَوَّلَ بَيْنَ آثَارِهَا الْمَشْهُورَةِ . ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِهِ خَالِدٍ .

فِي الْمَسَاءِ بَدَأَتْ حَفْلَةُ الْعُرْسِ . جَلَسَ الْحُضُورُ فِي بَيْتِ شَعْرٍ كَبِيرٍ .

والشباب يُغنون ويدبكون؛ حركاتهم رشيقة، وأغانيتهم شعبية جميلة. استمرت الحفلة حتى وقت متأخر من الليل. شرب الحضور الشاي والقهوة العربية. وتبادلوا الأحاديث والطرائف، ثم رافق جونُ خالدًا ونام في بيته.

في صباح اليوم التالي، رجع أقارب العريس وأصدقائه وجيرانه. بعضهم يُقطع اللحم، وبعضهم يُوقد النار تحت القدور.

بعد الظهر تناول الضيوف المناسف. ثم شربوا القهوة العربية، وصافحوا العريس، وباركوا له.

* أسئلة :

١- متى وصل جونُ أم قيس؟ أين ذهب بعد ذلك؟

٢- لماذا ذهب جونُ إلى أم قيس؟

٣- متى بدأت حفلة العرس؟ ومتى انتهت؟

٤- ماذا فعل الشباب في حفلة العرس؟

٥- ماذا قَدَّمَ أَهْلُ العَرِيسِ للضيُوفِ ؟

٦- مَنْ حَضَرَ حَفْلَةَ العُرْسِ ؟

٧- ماذا فعل الضيوفُ بعدَ الظهرِ ؟

* ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- جَلَسَ الضُّيُوفُ فِي

أ - فُنْدُقٍ قَرِيبٍ

ب - بَيْتِ شَعْرٍ

ج - غَرَفَةِ الإِسْتِقْبَالِ

٢- أَكَلَ الحُضُورُ المُنْسَفَ وشَرَبُوا القَهْوَةَ العَرَبِيَّةَ

أ- ظَهَرَ اليَوْمَ الثَّانِي

ب- صَبَّاحَ اليَوْمِ الثَّانِي

ج- مَسَاءَ اليَوْمِ الأَوَّلِ

٣- ذَهَبَ جُونُ إِلَى حَفْلَةِ العُرْسِ

أ - لِيَتَنَاوَلَ المُنْسَفَ

ب - لِيَشْرَبَ القَهْوَةَ العَرَبِيَّةَ

ج - لِيَعْرِفَ العَادَاتِ العَرَبِيَّةَ

٤- صَافِحَ ----- العَرِيسَ وَبَارَكُوا لَهُ
أ- جُونُ ب- الضِّيَوفُ ج- خَالِدُ

٥- أُمُّ قَيْسٍ قَرْيَةٌ مَشْهُورَةٌ

أ - بِأَثَارِهَا

ب - بِأَغَانِيهَا الْجَمِيلَةِ

ج - بِمَنَاسِفِهَا الْعَرَبِيَّةِ

* صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي

الرُّومَانِيَّ	الأُمَّمُ
الإِلِكْتُرُونِيُّ	مَدِينَةٌ
مَالِيَّةٌ	إِذْنُ
الإِيجَارُ	المَكْتَبُ
المُتَّحِدَةُ	عَقْدُ
الصَّخْرَاوِيُّ	المُدْرَجُ
العَقَبَةُ	حَوَالَةٌ
العَقَارِيُّ	القَارِبُ
الإِقَامَةُ	الطَّرِيقُ
الزُّجَاجِيُّ	البَرِيدُ

* اَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي
ضِيُوفَهُ ، وَدَعَّ ، عَادَاتٍ ، حَفَلَةً ، بَارَكَ ، هَدِيَّةً

- ١- كَتَبَ كَثِيرٌ مِنَ الْأُورُوبِيِّينَ عَنِ _____ الْعَرَبِ .
- ٢- حَصَلَ مُصْطَفَى عَلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ ، فَزَارَهُ صَدِيقُهُ وَ_____ لَهُ .
- ٣- حَضَرَتْ أُمْسُ _____ فِي بَيْتِ صَدِيقَتِي ، وَقَدَّمْتُ لَهَا _____
- ٤- _____ مِيشِيلُ صَدِيقُهُ قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى مَالِيْزِيَا .
- ٥- اسْتَقْبَلَ خَالِدٌ _____ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .

* اَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ
عَنْ ، بَ ، إِلَى ، مِنْ ، فِي

- ١- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْعِمَارَةُ _____ عَشْرَ شُقُقٍ .
- ٢- اتَّصَلْتُ لَيْلَى _____ صَدِيقَتِهَا ، ثُمَّ ذَهَبْتُ لِزِيَارَتِهَا .
- ٣- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ لِأَنِّي أَحْتَاجُ _____ الْمَوَادِّ التَّمْوِينِيَّةَ .
- ٤- يَبْحَثُ جُونُ فِي الْمَكْتَبَةِ _____ كُتُبٍ فِي تَارِيخِ الْأُرْدُنِّ .
- ٥- طَلَبَ الْمُدْرَسُ _____ الطُّلَابَ أَنْ يَكْتُبُوا الدَّرْسَ .
- ٦- تَجَوَّلَ مِيشِيلُ _____ مَدِينَةَ جَرَشَ وَأَعْجَبَتْهُ آثَارُهَا .

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً مِنْهَا
-١- دِرَاسَةً ، تُعَدُّ ، الْعَادَاتِ ، سَلَمَى ، عَن ، الْأُرْدُنِيَّةِ .

-٢- الْعَرَبِيَّ ، دَوْلًا ، تَضُمُّ ، الْخَلِيجِ ، كَثِيرَةً ، مِنْطَقَةً .

-٣- الشُّعْبَ ، السَّائِحُ ، الْبَحْرِ ، غَطَسَ ، الْمُرْجَانِيَّةَ ، لِيُشَاهِدَ ، فِي .

-٤- الْكُلِّيَّاتِ ، جَامِعَتِي ، سِتَّ ، كُليَّةً ، عَدَدُ ، فِي ، عَشْرَةَ .

-٥- عَطَلَةً ، نِهَائِيَّةً ، الْعَقَبَةَ ، الْأُسْبُوعِ ، فِي ، الطُّلَّابُ ، قَضَى .

-٦- وَقْتِ ، الشَّرْطِيَّ ، عَمَلِهِ ، إِلَى ، مُتَأَخَّرٍ ، ذَهَبَ ، مِنْ ، فِي ، اللَّيْلِ .

* أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

بِحَارِ

بَحْرٍ

رَمْلٍ

كَلْبٍ

حَبْلٍ

جَمَلٍ

جَبَلٍ

بَلَدٍ

* أَسْئَلَةُ الاسْتِمَاعِ :
١- مَاذَا يَكْثُرُ فِي لُبْنَانَ ؟

٢- مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ عَلَى الشَّوَابِطِ ؟

٣- مَتَى يَعُودُ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى بُيُوتِهِمْ ؟

* ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا

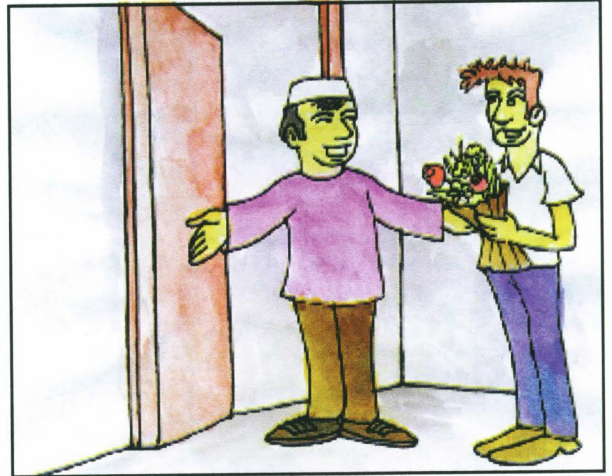
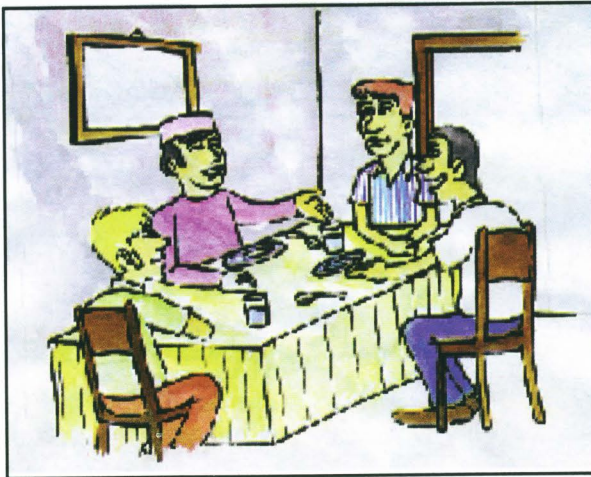
عَلِمَ	أَلِمَ
عَقَدَ	عُقِدَ
دَرَجَ	دُرِجَ
ظَهَرَ	ظُهُرَ
حَفَلَةَ	حَافَلَةَ

* إِمْلَأْ مَنْظُورٌ

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، رَجَعَ أَقْرَابُ الْعَرِيسِ وَأَصْدِقَاؤُهُ وَجِيرَانُهُ ، بَعْضُهُمْ يُقَطِّعُ اللَّحْمَ ، وَبَعْضُهُمْ يُوْقِدُ النَّارَ تَحْتَ الْقُدُورِ .

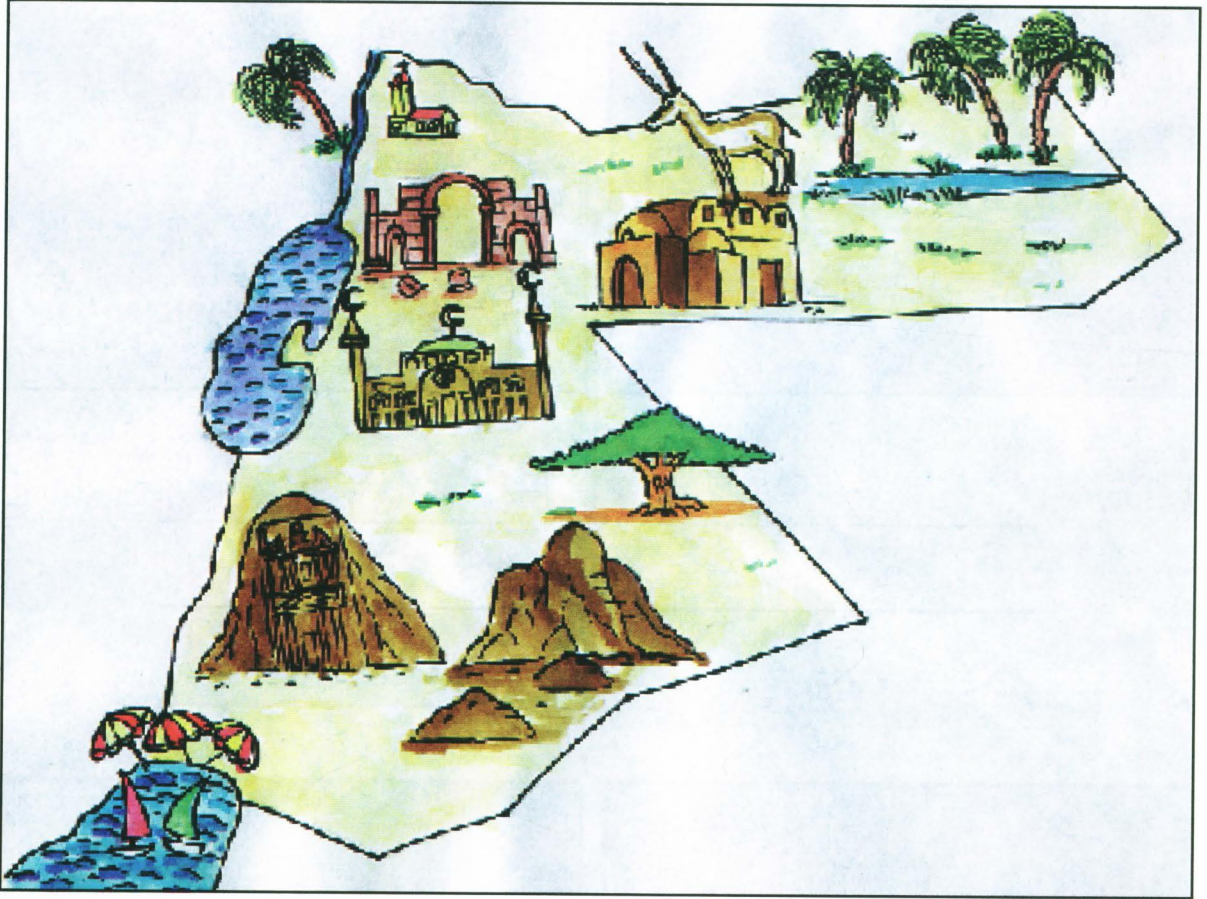
* عَبَّرَ عَمَّا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ





الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

الأردن



يَقَعُ الأُردُنُّ فِي مَكَانٍ مُتَوَسِّطٍ بَيْنَ البِلَادِ العَرَبِيَّةِ . مِسَاحَتُهُ اثْنَانِ وَتِسْعُونَ أَلْفًا وَثَلَاثُمِئَةً كِيلُو مِترٍ مُرَبَّعٍ [٩٢٣٠٠ كم ٢] وَعَدَدُ سُكَّانِهِ نَحْوَ خَمْسَةِ مِلْيُونِ نَسَمَةٍ ، مُعْظَمُهُمُ مُسْلِمُونَ . مُنَاخُهُ مُعْتَدِلٌ غَالِبًا . وَتَضَارِيسُهُ مُتَنَوِّعَةٌ ؛ ففِيهِ الجِبَالُ الشَّاهِقَةُ ، وَالسَّهُولُ الوَاسِعَةُ ، وَالصَّحْرَاءُ الشَّاسِعَةُ ، وَفِيهِ الوُدْيَانُ وَالأَغْوَارُ السَّحِيقَةُ . فَالْبَحْرُ المَيِّتُ أَخْفَضُ مَكَانٍ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ .

فِي الأُردُنِّ مَوَاقِعُ سِيَاحِيَّةٍ كَثِيرَةٌ . ففِيهِ البَتْرَاءُ ، المَدِينَةُ المَحْفُورَةُ فِي الجِبَالِ الوَرْدِيَّةِ ، وَقَرِيبًا مِنْهَا تَرَى الطَّبِيعَةَ الجَمِيلَةَ السَّاحِرَةَ فِي وادي رَمِّ . فَإِذَا

اتَّجَهَتْ شَمَالاً ، مَرَّرَتْ بِجَرَشَ ، المَدِينَةُ الرُّومَانِيَّةُ الكَامِلَةُ بِسَاحَتِهَا وَشَوَارِعِهَا
وَأَعْمَدَتِهَا وَمَسَارِحِهَا . وَفِي الشَّرْقِ تَجِدُ القُصُورَ الصَّحْرَاوِيَّةَ الإِسْلَامِيَّةَ .

وَفِي الأُرْدُنِّ كَثِيرٌ مِنَ القِلَاعِ وَالمَعَابِدِ وَالمَسَاجِدِ وَالكَنَائِسِ القَدِيمَةِ .
فَهَذَا البَلَدُ كَانَ مَوْطِنًا لِحَضَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَشُعُوبٍ كَثِيرَةٍ وَدِيَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .

تَطَوَّرَ الأُرْدُنُّ فِي القَرْنِ العِشْرِينَ تَطَوُّرًا كَبِيرًا . وَصَارَ مِنَ الدُّوَلِ المُتَقَدِّمَةِ فِي
المِنَاطِقَةِ . انْتَشَرَتْ فِيهِ المَدَارِسُ وَالمَعَاهِدُ ، وَكَثُرَتْ الجَامِعَاتُ . وَازْدَهَرَتْ
فِيهِ الصَّنَاعَةُ وَالتِّجَارَةُ وَالزَّرَاعَةُ . وَهُوَ الآنَ يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ فِي طَرِيقِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ ،
وَالتَّعَدُّدِيَّةِ ، وَحُقُوقِ الإِنْسَانِ ، وَحُرِّيَّةِ التِّجَارَةِ ، وَاقْتِصَادِ السُّوقِ .

* أَسْئَلَةٌ :

١- أَيْنَ يَقَعُ الأُرْدُنُّ ؟

٢- كَمْ عَدَدُ سُكَّانِ الأُرْدُنِّ ؟

٣- كَمْ مِسَاحَةُ الأُرْدُنِّ ؟

٤- مَا أَخْفَضُ مَكَانٍ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ ؟

٥- أَيْنَ يَقَعُ وادي رَمِّ ؟

٦- ماذا يُشاهدُ السَّائِحُ في مَدِينَةِ جَرَشَ؟

٧- تَخْتَلِفُ البَتْرَاءُ عَنِ المُدُنِ الأُخْرَى ، لِمَاذَا؟

٨- لِمَاذَا صَارَ الأردنُّ مِنَ الدُولِ المَتَقَدِمَةِ؟

* ضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- المُسْلِمُونَ فِي الأُردُنِّ

أ - أَكْثَرُ السُّكَّانِ

ب - أَقَلُّ السُّكَّانِ

ج - نِصْفُ السُّكَّانِ

٢- المُنَاخُ فِي الأُردُنِّ :

أ- حَارٌّ

ب- بَارِدٌ

ج- مُعْتَدِلٌ

٣- تَقَعُ البَتْرَاءُ ----- عَمَّانَ .

أ- شَمَالاً

ب- جَنُوباً

ج- غَرْباً

٤- تَوَجَدُ القُصُورَ الإِسْلامِيَّةَ فِي الأُردُنِّ فِي :

أ - الجِبَالِ الشَّاهِقَةِ

ب - الصَّحْرَاءِ الواسِعَةِ

ج - الأَغْوَارِ السَّحِيقَةِ

٥- الأُرْدُنُّ بَلَدٌ مُتَقَدِّمٌ فِي الْمِنْطَقَةِ لِأَنَّ فِيهِ :

أ - تَضَارِيسَ مُتَنَوِّعَةً

ب - أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةً

ج - جَامِعَاتٍ كَثِيرَةً

* اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

الأُخْرَى ، مَدِينَةٌ ، اَنْتَشَرَتْ ، سَاحِرًا ، شَاطِئِ .

١- كَثُرَتْ الْفَنَادِقُ فِي عَمَّانَ وَالْمُدُنِ الْأُرْدُنِيَّةِ ----- .

٢- مَرَرْتُ بِ----- عَجَلُونَ فَأَعْجَبْتَنِي قَلْعَتُهَا .

٣- ذَهَبْتُ إِلَى----- الْبَحْرِ ، وَكَانَ الْمَنْظَرُ----- عِنْدَ الْغُرُوبِ .

٤- مَطَاعِمُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ فِي الْمِنْطَقَةِ----- .

* اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي حَسَبَ النَّمُودَجِ

سَاقٌ سَيَقَانٌ

جَارٌ

نَارٌ

* صِلِ الْكَلِمَةَ بِعَكْسِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

أَعْلَى

شَاهِقٌ

سَحِيقٌ

قَلِيلٌ

جِبَالٌ

أَخْفَضُ

كَثِيرٌ

وَدِيَانٌ

* صلِ الكَلِمَةَ بما يُقَارِبُها في المَعْنَى :

كثُرَ	مُتَنَوِّعَةٌ
مُتَعَدِّدَةٌ	وَاسِعَةٌ
عَالِيَةٌ	أَنْتَشَرَتْ
شَاسِعَةٌ	شَاهِقَةٌ

* أَعِدْ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- مِصْرَ - الأَهْرَامَ - زَارَتْ - وَرَأَتْ - الشَّاهِقَةَ - سَلِمَى

- الرَّبِيعَ - فِي - مَنَاظِرُ - الأُرْدُنِّ - سَاحِرَةٌ - فَصَلْ - فِي

- الطُّلَابُ - مِنْ - مُتَعَدِّدَةٍ - جَاءَ - بِلَادٍ - فِي - اللُّغَاتِ - لِلدِّرَاسَةِ - مَرَكِزِ

- السَّنَةِ - شَمَالٍ - فِي - المُنَاخِ - أُورُوبَا - بَارِدٌ - فُصُولٍ - فِي - مُعْظَمِ

* اِقْرَأِ النِّصْرَ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

يُحِبُّ هِنْرِي قِرَاءَةَ كُتُبِ التَّارِيخِ . ذَهَبَ إِلَى المَكْتَبَةِ ، وَبَحَثَ فِي
الفَهَارِسِ ، ثُمَّ اسْتَعَارَ كِتَابًا عَنِ تَارِيخِ الأُرْدُنِّ قَبْلَ الإِسْلَامِ . قَرَأَ هِنْرِي فِي
الكِتَابِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَفْهَمْ كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً . أَخَذَ الكِتَابَ وَأَعَادَهُ إِلَى المَكْتَبَةِ ،
ثُمَّ اشْتَرَى كِتَابًا عَنِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

* أَسْئَلَةٌ :

- ماذا يُحِبُّ هِنْرِي أَنْ يَقْرَأَ ؟

- لماذا ذَهَبَ إِلَى المَكْتَبَةِ ؟

- أَيْنَ بَحَثَ عَنِ الكُتُبِ الَّتِي يُرِيدُهَا ؟

- لماذا أَعَادَ الكِتَابَ الَّذِي اسْتَعَارَهُ ؟

- لماذا اشْتَرَى كِتَابًا عَنِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

* اِقْرَأْ وَلا حِظْ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ

- مُحَمَّدٌ يُحِبُّ المَنْسَفَ

- أَنَا أُحِبُّ المَقْلُوبَةَ

- فَاطِمَةُ تُحِبُّ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ

- أَنَا وَمُصْطَفَى نُحِبُّ الفَلَاظِلَ

- أَنْتَ تُحِبُّ السَّمَكَ

* اَمَلِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهَا :

- مُصْطَفَى ----- الشَّيْءِ . (يَشْرَبُ)

- سَلِمَى ----- صَوْرَةً . (يَرَسُمُ)

- أَنَا وَمِيشِيلُ ----- فِي الشَّارِعِ . (يَسِيرُ)

- أَنْتَ ----- اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . (يَتَعَلَّمُ)

- أَنَا ----- الْجَرِيدَةَ . (يَقْرَأُ)

* اِقْرَأْ وَلاَحِظْ : أ- حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ ب- الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا .

الْجَزَائِر- زَائِد- بَائِع

* ضَعِ الْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ فِي الْفَرَاغِ لِتُكُونَ كَلِمَةً عَرَفْتَهَا فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ :

ساح_ح ساق_ق كنا_س وثاق_ق

جرا_د حدا_ق حقا_ب

* اِمْلَأْ مَنْظُورًا

فِي الْأُرْدُنِّ كَثِيرٌ مِنَ الْقِلَاعِ وَالْمَعَابِدِ وَالْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ الْقَدِيمَةِ .
فَهَذَا الْبَلَدُ كَانَ مَوْطِنًا لِحَضَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَشُعُوبٍ كَثِيرَةٍ وَدِيَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .

* رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مَنَاسِبَةٍ :

- شَكَرًا لَكَ
- قَالَ لِلْمُوظَّفَةِ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ
- قَالَ جُونُ :
- اذْهَبِي إِلَى الْغُرْفَةِ الرَّابِعَةِ
- أَيْنَ غُرْفَةُ الطَّبِيبِ ؟
- إِلَى الْيَمِينِ
- قَالَتِ الْمُوظَّفَةُ
- مَنْ فَضَّلِكَ
- ذَهَبَ جُونُ إِلَى الْعِيَادَةِ
- قَالَتِ الْمُوظَّفَةُ : صَبَّاحُ النَّوْرِ
- سَأَلَتِ الْمُوظَّفَةَ

* عَبَّرَ عَمَّا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ





الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

رِحْلَةُ الْعُودَةِ



نَظَرَ أَكَيْتُو فِي سَاعَتِهِ . الْوَقْتُ هُوَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفُ ظَهْرًا . بَقِيََتْ
ثَلَاثُ سَاعَاتٍ . وَبَعْدَهَا تُقْلَعُ الطَّائِرَةُ إِلَى طُوكِيُو . كَانَ أَكَيْتُو فِي اللَّيْلَةِ
السَّابِقَةِ هَيَّا نَفْسَهُ لِلسَّفَرِ : حَزَمَ حَقَائِبَهُ ، وَوَدَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَزُمَلَاءَهُ ، وَاشْتَرَى
بَعْضَ الْهَدَايَا التَّذْكَارِيَّةِ . ثُمَّ وَضَعَ فِي حَقِيْبَتِهِ الصَّغِيرَةِ جَوَازَ سَفَرِهِ ، وَتَذْكَرَةَ
الطَّائِرَةِ ، وَالْوَتَائِقَ الضَّرُورِيَّةَ .

نَظَرَ أَكَيْتُو مِنْ شُبَّاكَ عُرْفَتِهِ . الْجَوْ مُشْمِسٌ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ . سَتَكُونُ
رِحْلَةً جَمِيلَةً حَقًّا . نَظَرَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى سَاعَتِهِ ، مَوْعِدُ الْإِقْلَاعِ يَقْتَرِبُ .

أَسْرَعَ أَكَيْتُو ، وَاسْتَقَلَّ الحَافِلَةَ إِلَى المَطَارِ . الحَافِلَةُ تَسِيرُ بَيْنَ السُّهُولِ
والمَزَارِعِ ، وَأَكَيْتُو يَتَذَكَّرُ زيارَتِهِ لِهذِهِ الأَماكِنِ ، لَقَدْ أَمْضَى وَقْتًا جَمِيلًا هُنَا .

وَصَلَ أَكَيْتُو المَطَارَ . وَاتَّجَهَ إِلَى قَاعَةِ المُغَادِرِينَ . خَتَمَ جَوَازَ سَفَرِهِ ،
وَوَزَنَ حَقَائِبَهُ ، ثُمَّ تَجَوَّلَ فِي السُّوقِ الحُرَّةِ ، وَاشْتَرَى زُجَاجَةَ عِطْرِ . وَبَعْدَ
ذَلِكَ اتَّجَهَ إِلَى الطَّائِرَةِ . حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ فِي سَمَاءِ عَمَانَ . فَكَّرَ أَكَيْتُو لِحُظَّةٍ :
سَيَقَطُّ المَسَافَةَ مِنْ غَرْبِ آسِيَا إِلَى شَرْقِهَا ، رَاقَتُهُ هذِهِ الفِكرَةُ ، هَذَا إِنْجَازٌ
عَظِيمٌ . إِنَّهُ الآنَ يَخْتَرِقُ سَمَاءَ هذِهِ القارَّةِ العَجُوزِ ، لَيْتَ كُونفوشيوسَ وَغاندي
وَعُمَرَ الخِيَّامَ عَلَى قَيْدِ الحَيَاةِ ! سَيَلُوحُ لَهُمْ بِيَدَيْهِ مِنْ شَبَّابِكِ الطَّائِرَةِ . لَكِنَّ
المُضَيِّفَةَ قَطَعَتْ حَبْلَ أَفكارِهِ . جَاءَتْ تُقَدِّمُ لَهُ طَعَامَ العِشاءِ . اسْتَرْخَى
أَكَيْتُو فِي مَقْعَدِهِ ، ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ صُورَةَ أُسْرَتِهِ ، وَصُورَةَ أُخْتِهِ الصَّغِيرَةِ ؛
إِنَّهُ يُحِبُّهَا حُبًّا جَمًّا .

* أَسْئَلَةُ :

١- متى ستُقلع الطائرة من مطار عمان؟

٢- أين وضع أكيتو تذكرة الطائرة؟

٣- ماذا اشترى من السوق الحرة؟

٤- كيف كان الطقس يوم السفر؟

٥- هل كان أكيثو مسروراً بإقامته في الأردن؟

٦- ماذا أخرج من جيبه وهو في الطائرة؟

٧- ماذا فعلت المضيفة؟

٨- أين تقع عمان وطوكيو في آسيا؟

٩- أين تقع اليابان؟

* ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

١- تتجه الطائرة من طوكيو إلى عمان
أ- غرباً ب- شرقاً ج- شمالاً

٢- ودّع أكيثو :
أ- أقاربه ب- ضيوفه ج- طلاب صفه

٣- ستكون الرحلة لطيفة لأن

أ - المسافة طويلة

ب - الشمس طالعة

ج - المضيفة جميلة

٤- ----- أكتبوا إلى اليابان .

أ- ذَهَبَ ب- عادَ ج- وَصَلَ

٥- القارة العجوزُ هنا هي ----- .

أ- آسيا ب- أوروبا ج- أفريقيا

* أعد ترتيب الكلمات التالية لتؤلف جملة مفيدة :

- مَوْعِدٍ ، بساعتين ، المسافرين ، إلى ، قبل ، المطار ، الإقلاع ، ذَهَبَ

- المِغَادِرِينَ ، عندما ، في ، رآه ، لصديقه ، جون ، بيديه ، قاعة ، لَوْحَ

- مُصْطَفَى ، ثلاثة ، وقال ، كُتِبَ ، إنجاز ، قرأ ، هذا ، كبير

- مُحَمَّدٌ ، إلى ، دعا ، فراقته ، الفكرة ، زميله ، الحفلة ، تلك

* املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

تَحْتَهُ ، رِحْلَةٍ ، اسْتَرَخَى ، شُبَّاكٍ ، جَوَّازٍ ، اسْتَقَلَّ ، جَيْبِهِ ، مَنْظَرٌ

١- وَصَلَ عَبْدُ اللَّهِ شِقَّتَهُ ثُمَّ ----- عَلَى السَّرِيرِ .

٢- خَتَمَ الْمُسَافِرُ ----- سَفَرِهِ ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي ----- .

٣- نَظَرَ مِيشِيلُ مِنْ ----- الطَّائِرَةِ ، فَأَعْجَبَهُ ----- الْجِبَالِ

وَالوُدِيَانِ ----- .

٤- ----- جُونُ الْقِطَارِ وَذَهَبَ فِي ----- إِلَى دِمَشْقَ .

* أسئلة الاستماع :

١- أَيْنَ يَسْكُنُ جُونُ ؟

٢- لماذا زار نادر لُنْدُنَ ؟

٣- مَنْ كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فِي الْمَطَارِ ؟

٤- أَيْنَ ذَهَبَ جُونُ وَ نَادِرُ ؟

٥- مَا رَأَى نَادِرٍ فِي أَنْجَلْتِرَا ؟

* إِمْلَأْ مَنْظُورُ :

كَانَ أَكْتَو فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ هَيَّا نَفْسَهُ لِّلسَّفَرِ : حَزَمَ حَقَائِبَهُ ، وَوَدَّعَ
أَصْدِقَاءَهُ وَزُمَلَاءَهُ وَاشْتَرَى بَعْضَ الْهَدَايَا التَّذْكَارِيَّةِ .

* رَتَّبَ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- وَاتَّجَهَ إِلَى الْمَطَارِ .

- قَالَ مُصْطَفَى

- وَجَلَسَ فِي مَقْعَدِهِ

- أَحَسَّ بِالْأَلَمِ فِي رَأْسِهِ

- نَعَمْ ، شُكْرًا جَزِيلًا

- أَحْضَرَتْ لَهُ الْمُضَيَّفَةُ الدَّوَاءَ

- قَالَ مُصْطَفَى لِلْمُضَيَّفَةِ

- وَعِنْدَمَا حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فِي الْجَوِّ

- صَعِدَ مُصْطَفَى إِلَى الطَّائِرَةِ

- أَرَادَ مُصْطَفَى زِيَارَةَ تُوسٍ

- هَلْ تَحَسَّنَتْ حَالَتُكَ ؟

- حَمَلَ حَقَائِبَهُ وَالْوَتَائِقَ الضَّرُورِيَّةَ

- عِنْدِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ

* اِقْرَأْ وَلا حِظْ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ :

- وَقَفَ المُدْرَسُ **أَمَامَ** الطُّلَابِ .

- جَلَسَ مُصْطَفَى **بَيْنَ** فَاطِمَةَ وَعَبْدِ اللّهِ .

- يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ **الآنَ** رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ .

- قَالَ نَادِرٌ لِصَدِيقِهِ : **عِنْدِي** شَايٌ وَقَهْوَةٌ وَعَصِيرٌ ، مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ ؟

- قَالَ المُدْرَسُ لِمِشِيلِ اجْلِسْ **هُنَا** ، هَذَا مَقْعَدُكَ .

- جَاءَ جُونُ وَجَاءَتْ سَلْمَى **بَعْدَهُ** .

* اَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

بَعْدَ - عِنْدَ - الْآنَ - بَيْنَ - هُنَا - أَمَامَ

----- هنري ثلاثة كُتِبَ في تعليم اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

----- يَسْكُنُ ميشيلُ الْآنَ .

----- أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ ----- الظُّهْرَ .

----- سَارَتِ الْحَافِلَةُ ----- السِّيَّارَةَ .

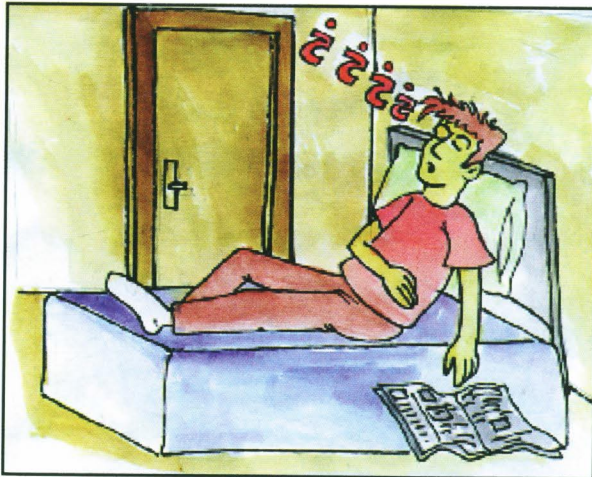
----- تَقَعُ الْمَكْتَبَةُ ----- بَوَابَةِ الْجَامِعَةِ وَمَرْكَزِ اللُّغَاتِ .

----- الْغَدَاءُ جَاهِزٌ ، هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ ----- .

* عَبَّرَ عَمَّا تَشَاهَدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ









* اِسْتِمَاعِ الدَّرْسِ الْخَامِسِ :

فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ مَالِيزِيَّةٌ ، حَضَرَتْ إِلَى الْأُرْدُنِّ قَبْلَ أُسْبُوعٍ ، وَسَكَنْتْ شُقَّةً جَمِيلَةً .
تَدْرُسُ فَاطِمَةُ فِي مَرْكَزِ اللُّغَاتِ فِي الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ ، وَهِيَ الْآنَ فِي الْمُسْتَوَى
الثَّانِي . فَاطِمَةُ تُحِبُّ الْوَجَبَاتِ الشَّعْبِيَّةَ الْأُرْدُنِّيَّةَ ، وَتُحِبُّ زِيَارَةَ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ .

* اِسْتِمَاعِ الدَّرْسِ السَّابِعِ :

نَزَلَ خَالِدٌ إِلَى وَسْطِ الْمَدِينَةِ ، أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ لَوَازِمَ الْبَيْتِ ، سَجَّلَهَا عَلَى وَرَقَةٍ
صَغِيرَةٍ ، ذَهَبَ أَوَّلًا إِلَى سَوْقِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ ، وَاشْتَرَى كِيلُو فَاصُولِيَاءَ ، وَكِيلُو
بَنْدُورَةٍ ، وَنِصْفَ كِيلُو خِيَارٍ ، وَكِيلُو بَصَلٍ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى دُكَّانٍ آخَرَ يَبِيعُ الْفَوَاكِهَ ،
وَطَلَّبَ إِلَى الْبَائِعِ ثَلَاثَ تُفَاحَاتٍ وَخَمْسَ بُرْتُقَالَاتٍ . حَمَلَ خَالِدٌ الْأَشْيَاءَ إِلَى
الشارعِ ، ثُمَّ رَكِبَ سَيَّارَةَ أَجْرَةٍ ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ .

* اِسْتِمَاعِ الدَّرْسِ التَّاسِعِ

يُحِبُّ مِيشِيلُ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا ، فِي بَيْتِهِ مَكْتَبَةٌ خَاصَّةٌ ، كَانَتْ صَغِيرَةً ، ثُمَّ
أَصْبَحَتْ كَبِيرَةً . يَذْهَبُ مِيشِيلُ إِلَى وَسْطِ الْمَدِينَةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ ، وَيَتَجَوَّلُ فِي
الْمَكْتَبَاتِ الَّتِي تَبِيعُ الْكُتُبَ ، وَيَشْتَرِي مَا يُرِيدُ مِنْهَا .
مُعْظَمُ الْكُتُبِ الَّتِي يَشْتَرِيهَا مِيشِيلُ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ ، فَهُوَ يَحْتَاجُ
إِلَيْهَا فِي دِرَاسَتِهِ الَّتِي يُعِدُّهَا عَنِ الْمُجْتَمَعِ الْأُرْدُنِّيِّ . مِيشِيلُ سَيَأْخُذُ تِلْكَ الْكُتُبَ
إِلَى بَلَدِهِ بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْأُرْدُنِّ .

* استماع الدرس الحادي عشر

يَدْعُو مَرْكَزُ اللُّغَاتِ طُلَّابَهُ إِلَى حَفْلِ اسْتِقبالِ كُلِّ عامٍ . وَيَدْعُو المَرْكَزُ أَساتِذَةً مِنْ كَلِيبَةِ الأَدابِ وَكَلِيباتِ أُخْرى . يَلْتَقِي المُدْرَسُونَ وَالطُّلابُ وَيَتَعارَفُونَ ، وَيَأْكُلُونَ الحَلْوَى ، وَيَشْرَبُونَ الشَّايَ ، وَالقَهْوَةَ ، وَالعَصِيرَ . وَيَلْتَقِطُ الطُّلابُ صُورًا تَذْكارِيَةً لِهَذَا اللِّقاءِ .

* استماع الدرس الثالث عشر

لُبْنانُ بَلَدٌ عَرَبِيٌّ جَميلٌ . تَكْثُرُ فِيهِ الأَماكِنُ السِّياحِيَّةُ . يَذْهَبُ النَّاسُ إِلى زِيارَةِ تِلْكَ الأَماكِنِ حَيْثُ يَقْضُونَ وَقْتا مُمْتِعاً ، وَيَسْبَحُونَ فِي مِياهِ البَحْرِ المَتوسطِ ، وَيَجْلِسُونَ عَلى شَواطِئِهِ ، وَيَتَبادَلُونَ الأَحاديثَ ، وَيَأْكُلُونَ الأَطباقَ اللُّبْنانِيَّةَ المَشهُورَةَ . يُمضي بَعْضُهُم ساعَاتٍ كَثيرةً هُنَاكَ ، ثُمَّ يَعودُونَ إِلى مَنازِلِهِم فِي وَقْتٍ مُتأخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ .

* استماع الدرس الخامس عشر

جونُ يَسْكُنُ مَدِينَةَ لُنْدُنَ . دَعَا صَديقَهُ نادرًا إِلى زِيارَتِهِ . اسْتَقَلَّ نادرٌ الطَّائِرَةَ وَذَهَبَ إِلى لُنْدُنَ ، وَعَندَما نَزَلَ فِي المَطارِ كانَ جونُ فِي اسْتِقبالِهِ ، أَخَذَ جونُ صَديقَهُ إِلى بَعْضِ المُدُنِ ، وَزارَ مَعَهُ عَدَدًا مِنَ القُصورِ والقِلاعِ وَالمَتاحِفِ . قالَ جونُ : ما رَأيتُكَ فِي انْجَلْتِرا ؟ قالَ نادرٌ إِنَّها بِلادٌ جَميلةٌ حَقًّا ، وَلَكِنَّ الجَوَّ بارِدٌ ، قالَ جونُ : وَمَذا أَيضاً ؟ قالَ نادرٌ : لِماذا تَسيرُ السِّياراتُ إِلى اليمينِ ؟

المفردات الجديدة في كتاب المستوى الثاني

أماكن	إسلامي	أثار
أمانة عمّان	إسهال	أثرية
أمضى	أسواق	أجاب
أهل	أشار إلى	أجرب
أهلاً وسهلاً	إشغال السكن	أحاديث
أودع	أصدقاء	أحب أن
أوقد	إعارة	أحد
أوقية	أعجب	أحصل على
ابتدائية	إعداد	أحضر
اتجه	أغان	أحياء بحرية
احتاج	أغوار : غور	آخر
إختار	أفطر	أخرى
ازدهر	أقارب	أخطأ
استخرج	أقام	إدارة الأعمال
استرخى	إقامة	إذا سمحت
استطاع	أقصى	إذن
استعار	إقلاع	أراضٍ
استقبال	أقلع : تُقلع	أرض
استقل	أكل	أريد
استلام	أكلات	أساسية
استلقى	إلكتروني	أسرة
استمر	ألم	أسرع

تدفئة مركزية	بحث	إشتراك
تذكار	بخاصة	اشترى
تذكرة	بدأ	إقترب
تربية رياضية	بريد	اقتصاد
تسجيل	بسرعة	الأمم المتحدة
تسمم	بطاقة	الأمن
تُسَمَّى	بعد	الآن
تسوق	بُعد	الباقي
تضاريس	بعض	التالي
تطور	بقدونس	التقط
تعددية	بقي	الحساب
تعرَّف إلى	بكل سرور	الصراف الآلي
تقديم	بلد	العقاري
تقع	بناء	العملاء
تقنيات	بيانات	اللازمة
تُكَلَّف	بيت شعر	الماضي
تكنولوجيا	تأمل	المُدْرَس
تكييف	تابع	المنطقة الحرة
تمريض	تبادل	المواد التموينية
تناول الغداء	تتكون من	الناس
تَوَسَّع	تجارة	امتد نحو
ثانوية	تجاري	انتشر
ثانٍ (ثاني)	تَجَوَّل	انتظر الدور
جاء	تحدَّث	بائع
جداً	تحسن	بارك لـ

رَسْم	حقوق الإنسان	جزار
رشيقة	حَلَقَ	جميلة
رطل	حُمَّى	جو
رقم تصنيف	حوالة مالية	جواز السفر
رومانية	حَوَّلَ	جولة
زار	خدمة	جيب
زراعة	دائماً	جيد
زُملاء	دخل	جيران
زيارة	درجة الحرارة	حالة
سأل	درس	حافلة
سابق	دعا	حبل أفكاره
ساحة	دعوة	حَدَّثَ
ساحر	دفع	حُرِّيَّة
سار : يسير	دَفَعَ	حركات
ساعة	دواء	حَزَمَ
سبح	دورية	الحساب الجاري
سحيق	ديانة	حُسن ضيافة
سُرَّ	ديمقراطية	حسناً
سريع	رأي	حضارة
سعادة	رئيسي	حضور
سفر	رائع	حفلة
سُكَّان	رجع	حقائب
سكن	رحلة	حقاً
سلامتك	رخيص	حُقنة
سَلَّمَ على	رسالة	حقوق

عَرِيس	صندوق	سوق
عشب	صورة	سيدة
عطلة	صيدلية	شاسع
عقد الإيجار	ضرورية	شاهد
علاج	ضغط الدم	شاهق
علبة	ضيوف	شرطي
عَلَّمَ	طالَع	شريعة
علوم اجتماعية وإنسانية	طب	شَعْب
علوم بحرية	طبعاً	شُعَب مرجانية
علوم تأهيل	طبيعة	شعبية
علوم تربوية	طرائف	شَعْرَ
على قيد الحياة	طريق	شكر
عمل	طريق صحراوي	شمامة
عمود : أعمدة	طَلَبَ	شَمَل
عند اللزوم	طيب	شهبي
عندكم	عائلة	صار
عندما	عاد	صافح
عيادة	عادات	صافية
غالباً	عامة	صباح الخير / النور
غطس	عَبَّرَ	صداع
فاتورة	عجل	صديقة
فَتَحَ	عجوز	صرف : صرّاف
فحص	عدد	صعد
فَرِحَ	عُرْس	صف
فكرة	عرض	صناعة

مركز : مراكز	لبن	فهرس
مزارع	لحظة	فهم
مساحة	لُطفًا	قائمة
مساعدة	لطيف	قارب
مسافة	لقاء	قارة
مُستمر	لَوَّحَ	قاعة
مسرح : مسارح	ليت	قال
مُسلم	ليل	قبل
مُشاهدة	مبلغ	قدور
مُشمس	مُتأخر	قرن
مشهور	متحف	قريب
مشهورة	مُتعدد : متعددة	قسم
مشوي	متقدم : متقدمة	قصر : قصور
مطار	مُتنوع : متنوعة	قضاء
مطعم : مطاعم	متوسط	قَطَّعَ
مطلوبة	مُحدِّد	قطعة
معابد : معبد	محطة	قلاع
مُعتدل	محفور	قلعة
معظم	مخزن	كامل
معهد : معاهد	مدة	كان / أكون
مغادرون : مغادر	مُدَرِّج	كلام
مغص	مُراجعة	كُلِّيَّة
مغيب	مُرافقة	كنائس : كنيسة
مفتوح	مرحباً بكم	كهرباء
مفروشة	مَرَّب	كيس

مفروم	نسمة	وضع
مقدار	نَظَرَ	وقت
مقعد	نظيف	وَقَعَ
مكان صدور الجواز	نفسه	يختم
ملاً	نقي	يَدْبُكُ
ممر	نموذج	يرى
من فضلك	نهاية	يشكو
مُناسبة	نوم	يضم
مند	هات	يعطي
منطقة	هادئ	يُغْنِي
منظر	هدايا : هدية	يقصد
مواصفات	هُوية	يلتقي
مَوْطن	هياً	يمكن
موظف	وافق	يمين
مَوعِد	وثائق : وثيقة	ينقص من
مُيسَّر	وَجبة : وجبات	يوجد
ميناء	وَجَدَ	
نادى	وحيد	
ناد (نادي)	وَدَّعَ	
نار	وديان / وادٍ	
نباتات	وردي	
نَحْوَ	وَزَنَ	
نخيل	وسط	
نزل	وَصفة	
نُسخة	وصل	



