



الجامعة الأردنية

المعهد الدولي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

العربية للناطقين بغيرها

الكتاب الأول



عمان - ٢٠١٠
الطبعة الثالثة



الجامعة الأردنية

المعهد الدولي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

العربية للناطقين بغيرها

الكتاب الأول

مراجعة الطبعة الثالثة

د. عوني صبحي الفاعوري

د. بسمة أحمد صدقي الدجاني

د. أفنان عبدالفتاح النجار

حزيران ٢٠١٠م

الطبعة الثالثة

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠٠١/٢/٣٠١)

٤١٨,١

أحمد مجدوبة

العربية للناطقين بغيرها: المستوى الأول / أحمد مجدوبة . - وآخرون .

- عمان : الجامعة الأردنية ، ٢٠٠١

(١٥٦) ص

ر . أ. (٢٠٠١/٢/٣٠١)

١- اللغة العربية

مؤلفو الطبعة الأولى

١- د . أحمد مجدوبة (مقرراً) ٢- د . عبد الكريم الحياوي

٣- د . عوني الفاعوري ٤- د . محمد الشريدة

٥- د . بسمة الدجاني ٦- د . رائد عبد الرحيم

لجنة مراجعة الطبعة الثانية

د . أحمد مجدوبة (مقرراً)

د . عوني الفاعوري

د . بسمة الدجاني

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من دائرة المكتبة الوطنية

مقدمة الطبعة الثالثة

لم نكن نتوقع أن تصدر الطبعة الثالثة من هذا الكتاب بهذه السرعة ، فقد دلّ نفاذ نسخ الكتاب بطبعته الثانية - دون شك - على جودة المادة العلمية ، والمنهجية الصحيحة التي استخدمت فيه من جهة ، والإقبال المتزايد على دراسة اللغة العربية من مختلف دول العالم من جهة أخرى .

لقد أجرينا في طبعتنا - الثالثة - بعض التعديلات التي نرى أنها جوهرية من حيث الشكل والمضمون ، وسيلمس الناظر في هذه الطبعة تحولاً ذا بال . فقد أضيفت نصوص جديدة تتضمن مفردات وتمارين عكست عمق التجربة الصفية التي تلقاها مدرسوننا من لدن الطلبة وفق رؤى عصرية تعليمية وتعليمية ، وأعيد ترتيب بعض أجزاء الكتاب ، وتغيير معظم الصور الوظيفية التي رافقت المفردات والتمارين في الطبعتين السابقتين .

إن الكتاب بطبعاته الثلاث الأولى والثانية والثالثة يقوم أولاً على دور المعلم في إيصال شرح التراكيب اللغوية العربية الأساسية بالإضافة إلى دور الرسومات التوضيحية للمفردات . وقد أثبتت تجربة تدريسه خلال السنوات الماضية لمئات الطلاب من بلاد وثقافات مختلفة نجاح الهدف من ورائه باعتباره مقدمة للطلاب يتعرف فيها إلى المهارات اللغوية الأربع : القراءة والكتابة والتحدث والاستماع . فالمدرس الذي يقدم الكتاب تقديماً سليماً ويقوم بدوره في الشرح والتبيين ، يستطيع أن يأخذ بيد المتعلم إلى أن يصل إلى درجة الاستيعاب الأساسية في فهم تراكيب اللغة العربية كما يمكنه من التعبير عن ذاته بشكل واضح محادثة وكتابة .

ندعو الله سبحانه وتعالى أن يحقق تدريس كتابنا «العربية للناطقين بغيرها : الكتاب الأول» الهدف المرجو منه في نشر لغتنا العربية خاصة مع ما

نلمسه من إقبال عالمي متزايد على تعلمها من مختلف بقاع العالم . فقد أصبح
معهدنا - والحمد لله - نافذة نطل من خلالها على العالم ، نرعى فيه لغتنا
وثقافتنا ، ونحمل فيه رسالة جامعتنا الساعية نحو الأفضل والأكمل والأسمى .
وأخيراً ، نود أن نشكر السيدة سامية الصمادي والسيد توفيق عمر والسيد
أحمد راشد نوفل على جهودهم التي ساعدت في إخراج هذا الكتاب إلى حيز
الوجود .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الثَّانِيَةِ

نجدد طباعة كتابنا «العربية للناطقين بغيرها» الجزء الأول مرة ثانية بعد مضي خمس سنوات على طباعته للمرة الأولى وبعد الاستفادة من دراسته وتطبيقه على كثير من المتدئين الراغبين في تعلم مفردات اللغة العربية وتراكيبها اللغوية البسيطة .

لقد أجرينا في طبعتنا هذه بعض التعديلات على ترتيب محتوى الكتاب في طبعته الأولى مثل البدء بتدريس الحروف الهجائية من خلال الاستعانة بمفردات مصورة وذلك بعد التجربة ، إذ وجدنا اهتمام معظم الدارسين ينصب على التعرف السريع إلى الحروف واستعدادهم المباشر لممارسة مهارتي القراءة والكتابة .

ثم انتقلنا إلى أسس التراكيب اللغوية بتقديم المزيد من الأفعال التي يحتاج الطلبة إلى استعمالها في التعبير عن يومياتهم . وكذلك عرضنا المزيد من الضمائر المنفصلة والمتصلة لأهميتها في مهارة التحدث . كما أضفنا فقرات نصية قصيرة تساعد الطالب على شعور التألف مع الكتابة العربية واستيعابها من خلال المفردات المكررة والموضوعات المتداولة كثيراً في الصف .

إن الكتاب بطبعته الأولى والثانية يقوم أولاً على دور المعلم في إيصال شرح التراكيب اللغوية العربية الأساسية بالإضافة إلى دور الرسومات التوضيحية للمفردات . وقد أثبتت تجربة تدريسه خلال السنوات الخمس الماضية لمئات الطلاب من بلاد وثقافات مختلفة نجاح الهدف من ورائه باعتباره مقدمة ميسرة للطالب للتعرف إلى المهارات اللغوية الأربع : القراءة والكتابة والتحدث والاستماع ، وإلى تمهيد الطريق أمامه لإتقان اللغة العربية والتمكن منها سريعاً . فالمدرس الذي يقدم الكتاب تقدماً سليماً ويقوم بدوره في الشرح

والتبيين ، يستطيع أن يأخذ بيد المتعلم إلى أن يصل إلى درجة الاستيعاب الأساسية في فهم تراكيب اللغة العربية كما يمكنه من التعبير عن ذاته بشكل واضح محادثة وكتابةً .

حرص منهج الكتاب على الاستمرارية في تقديم قواعد اللغة العربية من خلال التراكيب وعدم تخصيص دروس مستقلة لها لتحقيق الهدف المرجو من تسهيل تعليم لغتنا الجميلة للراغبين دون الخوض في التفاصيل التي لا تجذب الدارسين من اللغات الأخرى ، ونحن إذ نفعل ذلك نتبنى نظرية التدرج في إلقاء العلوم التي تناسب بين المادة التدريسية ودرجات المتلقين . كذلك حرص هذا المنهج على عدم الاستعانة في محتوى الكتاب باللغة الوسيطة وإن كانت الحاجة إليها تظهر أحياناً في غرفة الصف ، إلا أن ذلك متروك لأسلوب المعلم وكيفية توصيله المعلومة لطلبته .

ندعو الله سبحانه وتعالى أن يحقق تدريس كتابنا «العربية للناطقين بغيرها» الجزء الأول الهدف المرجو منه في نشر لغتنا العربية خاصة مع ما نلمسه من إقبال عالمي متزايد على تعلمها في أيامنا هذه ونحن نعيش في زمن العولمة .

المقدمة

هذا الكتاب هو الحلقة الأولى في سلسلة من الكتب التي نؤمل أن يتألف من مجموعها برنامج دراسي يقدم اللغة العربية للناطقين بغيرها على نحو متسلسل وتراكمي . والفئة المستهدفة بهذا الكتاب هم الطلبة الراغبون في تعلّم العربية وليس لهم عهد بها ، وهو يمهّد لما بعده من المستويات التي ستبنى عليه . على أننا عرفنا بالتجربة أن عدداً من الطلاب لا يستمرون في البرنامج إلى نهايته ، ولذلك فقد راعينا عند تصميم الكتاب أن يكون صالحاً أيضاً لسدّ حاجة الطالب الذي يريد الاكتفاء بهذا المستوى الأول ، وتقتصر رغبته على معرفة أساسيات اللغة . وقد التزمنا في تأليف هذا الكتاب منهجاً صارماً فيه كلفة ومشقة على المؤلفين ، ولكننا نأمل أن يكون في ذلك تيسير على الدارس والمدرّس جميعاً .

طريقة هذا الكتاب مبنية على استبعاد اللغة الوسيطة ، كاللغة الإنجليزية مثلاً ، فاتخاذ الترجمة وسيلة لتعليم اللغة أمر غير مقبول في حدّ ذاته ، وحتى لو كان مقبولاً من حيث المبدأ ، فإن الواقع العملي لا يقوّره ، ذلك أن المتعلمين يتكلمون لغات شتى ، وليسوا أبناء مجموعة لغوية واحدة ، ومدى تمكّنهم من اللغة الوسيطة متفاوت ، كما أن المدرس نفسه يكون في أحيان غير قليلة غير متمكن من تلك اللغة ، ولذلك يبقى الخطر قائماً في أن يفهم الدارس المعنى على غير وجهه ، أو أن ينقل المدرس المعنى على غير حقيقته . وهكذا فقد أردنا أن يكون هذا الكتاب مكتفياً بنفسه ، غير مفتقر إلى ترجمة مفرداته وتراكيبه ، وللوفاء بهذا الغرض اعتمدنا على تفسير الكلمات بالصور ، واخترنا من الألفاظ ما كان مدلوله حسياً يمكن تمثيله أو التعبير عنه بصورة لا تحتاج إلى شرح وتفسير .

ومعروف أن تعليم اللغة للمبتدئين تتنازعه طرائق مختلفة ، وللناس فيه اجتهادات متنوّعة ، والبدء بالحروف طريقة بالية ، والاتجاهات الحديثة تميل إلى الأخذ بالطريقة الكليّة في تعليم اللغة ، ولكن البدء بالجملة أسلوب بالغ الصعوبة عند مَنْ لا يعرف اللغة المراد تعليمها ابتداءً ، ولما كنّا قد اطّرحنا اللغة الوسيطة أو طريقة الترجمة ، كان لا بدّ لنا من اتخاذ الكلمة أساساً نبدأ به وبنبي عليه ، ثم ننتقل منه إلى تشكيل الخبرة اللغوية لدى المتعلم وتنمية مهاراتها عنده بطريقة تراكمية محسوبة ، وقد رأينا في تنفيذ ذلك أن نقسم الكتاب أقساماً ثلاثة ، كل قسم منها له طابع خاص به ، وله هدف يسعى إلى تحقيقه ، ويساهم فيه مع القسمين الآخرين في تحقيق الهدف العام من هذا الكتاب .

القسم الأول له طابع تمهيدي ، يتعوّد فيه الطالب الاتجاه من اليمين إلى اليسار ، ويألف الأصوات العربية ، وتتكوّن لديه ثروة لغوية نحتاج إلى البناء عليها في القسمين التاليين . بدأنا في هذا القسم بتعريف الطالب مجموعة من المفردات حرصنا عند اختيارها أن تكون كلمات أساسية يحتاج إليها ، وأن تكون كلمات سهلة محسوسة لا تحتاج إلى شرح ، وقصدنا عند اختيارها أيضاً ألاّ تتضمن ظواهر قد تختلف اللغة العربية فيها عن لغة الطالب الأصلية (كالتذكير والتأنيث المجازيين مثلاً) . وقد ابتدأنا بخريطة العالم السياسية لما في ذلك من سهولة ظاهرة ، فإن أسماء الأماكن والأعلام لا تختلف باختلاف اللغات ، وقد رأينا أننا نكون بذلك قد بدأنا مع الطالب بما يعرفه ويألفه ، واستطعنا البناء على ما يشبه أن يكون خبرة سابقة ننتقل منها ونحن نعلّم مادة ليس لدى الطالب فيها خبرات سابقة . وشرعنا في تشكيل معجم الطالب اللغوي حتى وصل عدد الكلمات في هذا القسم ٢٧٦ كلمة . ولأن الطالب لا يعرف جزئيات اللغة في هذه المرحلة ، فإن أي تغيير في بنية الكلمة (كإضافة أل التعريف أو تاء التأنيث مثلاً) يجعل منها في رأينا كلمة جديدة . وقد حرصنا على أن تكون المفردات في هذا القسم متنوعة تنوعاً كبيراً لتضمّن أسماء حيوانات وفواكه

وخضراوات وأسماء الألوان والأعداد والأدوات المنزلية والكهربائية ووسائل
المواصلات والملابس والأشكال الهندسية وأجزاء جسم الإنسان وأجزاء المنزل
وهكذا . وقد أُلحقت كل مجموعة من تلك الكلمات بتدريبات سهلة ،
ووظّفت أحياناً في تراكيب قصيرة ، وروعي في هذه التدريبات المحافظة على
نسبة معقولة من تردّد الكلمات أو تكرارها لتثبيتها في ذهن الطالب . وقد
قصدنا قصداً إلى عدم تضمين هذا القسم أية تدريبات كتابية ؛ فإن الطالب في
هذه المرحلة يقرأ الكلمة وهو لا يعرف أيّاً من حروفها ، ولذلك فإن تطلب إليه
كتابة كلمة لا يعرف جزئياتها هو من باب تكليفه ما لا طاقة له به مما يفتح
الباب لألوان كثيرة من الخطأ .

القسم الثاني يسعى إلى الاستفادة من المعجم اللغوي الذي تكوّن عند
المتعلم في تعريفه حروف اللغة العربية ، مع الاستمرار في تنمية هذا المعجم
بإضافة كلمات جديدة في كل درس . وقد روعيت في ترتيب تلك الحروف
اعتبارات تعليمية ، فرتّب الحروف حسب درجة صعوبتها في النطق (وفق تصور
المؤلّفين) عند الناطقين بغير العربية . وقد رأينا أن يقتصر هذا القسم على تعليم
الحروف وحدها ، فأخرنا الحركات وأصوات المد والشدة والتنوين إلى القسم الذي
يليه ، لما رأيناه من أن تعليمها مع الحروف في هذه المرحلة قد يشوّش على
الطالب ، إذ يقتضي ذلك وضع الحركة أو الشدة على الحرف الذي عرفه
وإسقاطها عن الحرف الذي لم يعرفه بعد ، ففضّلنا أن يكون ذلك بعد الفراغ من
تعليم الحروف جميعها لكي توضع الشدة أو الحركة حيثما وردت في الكلمة .
ولما كنّا في المرحلة الأولى أعفينا الطالب من مهمة الكتابة ، فإننا حرصنا في
هذا القسم (الثاني) على إيجاد فرص كثيرة للتدريب على الكتابة ، بكتابة
الحرف الذي عرفه الطالب ، وكتابة كلمات تتألّف من حروف عرفها .

وهكذا تكون قد تشكّلت لدى الطالب في القسمين السابقين ذخيرة لغوية
معقولة من المفردات الأساسية ، وعرف مكوّنات الكلمة العربية أو أجزاءها ،
فانتقلنا في القسم الثالث إلى تعريضه لعدد من الظواهر والأساليب اللغوية

كالتعريف والتنكير ، والإفراد والجمع ، والتذكير والتأنيث ، والنسبة ، والإشارة ، والاستفهام . وكان من حقّ الحركات وأصوات المدّ والشدة والتنوين أن تكون في القسم الثاني من الكتاب ، فهي أقرب في طبيعتها إلى دروس ذلك القسم ، ولكن ضرورات عملية اقتضت أن نتناولها في القسم الثالث ؛ ففضلاً عمّا ذكرناه في الفقرة السابقة ، فإن من غير الممكن التدريب على تنوين الفتح مثلاً دون وجود كلمات منصوبة ، فكان أن جاء التنوين بعد التدريب على الأفعال (المتعدية) .

وقد حرصنا في هذا القسم من الكتاب ، كما هي الحال في القسمين السابقين ، على التدرّج في بناء الخبرة اللغوية عند المتعلم ، فاستمر الكتاب في إضافة مفردات جديدة إلى معجمه اللغوي ، وفي تعريضه لعدد من التراكيب والأساليب بما لا يخرج عن حدود ذلك المعجم ، وروعي أيضاً توظيف المفردات السابقة والعمل على ترديدها وتكرارها ، كما أصبحت الفرصة مهيأة في هذا القسم لزيادة الثروة اللغوية عند المتعلم بتحويل الكلمة من المفرد إلى الجمع ، ومن النكرة إلى المعرفة ، ومن التذكير إلى التأنيث ، وهكذا وصلت حصيلة المتعلم اللغوية عند نهاية الكتاب ٥٤٨ كلمة . وجعلنا خاتمة الكتاب كله التدريب على استخدام المعجم ، أمّلين بذلك أن يتمكن الطالب من أن يقرأ جملاً قصيرة سهلة مستعيناً بالمعجم على معرفة معاني المفردات الجديدة عليه .

لقد أردنا ههنا أن نبين لزملائنا الذين يقومون على تدريس هذا الكتاب المعالم البارزة للمنهج الذي اتبعناه في تأليفه . وغنيّ عن البيان أن تحقيق الغرض من هذا الكتاب أو غيره مشروط بالانسجام بين طريقة تأليفه وأسلوب تدريسه ، وإلى أن يُصار إلى وضع دليل إلى تعليم هذا الكتاب ، فإننا نرجو أن نكون قد أوضحنا ، بالقدر الذي تحتمله هذه المقدمة الموجزة ، الأسس التي روعيت في تأليفه ، وهي الأسس نفسها التي نرجو أن تراعى عند تدريسه . لقد حرصنا على أن يحتوي الكتاب تدريبات كثيرة متنوعة ، وبذلك نخفّف عن المدرس العبء في تصميم تدريبات يستهلك وضعها وقتاً وجهداً ، ولكن ذلك

لا يحظر على المدرس الإضافة إلى هذه التدريبات وإغناءها بما يراه ملائماً لحاجات طلابه ومستوياتهم ، على ألا يخرج في ذلك عن الإطار العام لخطة الكتاب ، ولعلنا نذكر المدرس ههنا ببعض المسائل وقد أشرنا إلى معظمها سابقاً :

* عدم استخدام اللغة الوسيطة .

* السير مع المتعلمين برفق وتأنٍّ ومراعاة التدرج في مراحل الكتاب فلا يطلب منهم في القسم الأول مثلاً معرفة أي حرف من حروف الكلمة .

* أن تظلّ التدريبات دائماً في حدود المعجم اللغوي للمتعلم ، بمعنى ألا تتضمن كلمات لم يسبق أن عرفها وتدرّب عليها .

* أن يتحاشى المدرس استخدام المصطلحات اللغوية والنحوية والصرفية (المترادف ، الفاعل ، الظرف ، حرف الجر ، - الخ) .

* ألا يكلف المتعلم كتابة كلمة إلا إذا كان يعرف حروفها جميعاً ، وأن تكون الكلمة من محصولة اللغوي فلا يكتب إلا الكلمة التي قرأها وعرف معناها وتدرّب على نطقها .

القِسْمُ الأوَّلُ

حَرْفُ السَّيْنِ



سَمَكَةٌ

س



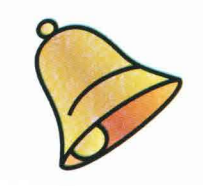
عَسَلٌ

س



مَلَابِسٌ

س



جَرَسٌ

س

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

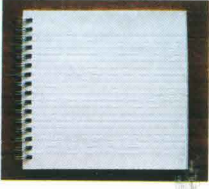
_____ س

_____ س

_____ س

_____ س

حَرْفُ الدَّالِّ



دَفْتَر

د



حَدِيقَةٌ

د



وَلَدٌ

د



وَرْدٌ

د

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

د

د

د

د

حَرْفُ اللَّامِ



لَيْمُون

ل



قَلَم

ل



بَطْل

ل



مَنْزِل

ل

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ل

ل

ل

ل

حَرْفُ الْبَاءِ



بَيْت

ب



شَبَاب

ب



مَكْتَب

ب



شَاب

ب

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ب

ب

ب

ب

حَرْفُ الْمِيمِ



مُدْرَسٌ

م



شَمْسٌ

م



مَطْعَمٌ

م



طَعَامٌ

م

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

_____ م

_____ م

_____ م

_____ م

حَرْفُ التَّاءِ



تَمْر

ت



كِتَاب

ت



بِنْت

ت



بَنَات

ت



مَحْفَظَةٌ

ة



جَرِيدَةٌ

ة

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

_____ ت

_____ ت

_____ ت

_____ ت

_____ ة

_____ ة

حَرْفُ الْجِيمِ



جَامِعَةٌ

ج



مَسْجِدٌ

ج



تَلْجٌ

ج



زُجَاجٌ

ج

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ج

ج

ج

ج

تَدْرِيب

* اِقْرَأِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ :

س د ل ب م ت ج

* صِلِ الحُرُوفَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتُشَكِّلَ مِنْهَا كَلِمَةً ثُمَّ اِقْرَأْ :

_____ = ج + ب + ل

_____ = ج + م + ل

_____ = ب + ل + د

_____ = ج + ل + س

_____ = ل + ب + س

_____ = ب + س + م + ة

_____ = م + س + ج + د

حَرْفُ النَّوْنِ



نُقُود

ن



مِنْدِيل

ن



جُبْن

ن



أَلْوَان

ن

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ن

ن

ن

ن

حَرْفُ الْفَاءِ



فُلْفُلٌ

ف



مِفْتَاحٌ

ف



هَاتِفٌ

ف

ا ب ت	ت ج ح	خ د ذ
ر ز س	ش ص ض	ط ظ ع
غ ف ق	ك ل م	ن ه و ي

حُرُوفٌ

ف

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ف

ف

ف

ف

حَرْفُ الْكَافِ



كُرَّة

ك



مَكْتَبَة

ك



مَلِك

ك



شُبَّاك

ك

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ك

ك

ك

ك

حَرْفُ الْهَاءِ



هَدِيَّة

هـ



قَهْوَةٌ

هـ



وَجْهٌ

هـ



وُجُوهُ

هـ

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

هـ

هـ

هـ

هـ

حَرْفُ الرَّاءِ



رَجُلٌ

ر



اِمْرَأَةٌ

ر



قَمَرٌ

ر



مَطَارٌ

د

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ر

ر

ر

ر

حَرْفُ الزَّاي



زَيْتُون

ز



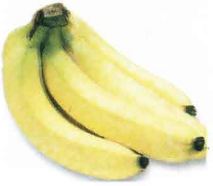
خِزَانَةٌ

ز



خُبْزٌ

ز



مَوْزٌ

ز

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ز

ز

ز

ز

حَرْفُ الشَّيْنِ



شَجَرَةٌ

ش



مِشْطٌ

ش



جَيْشٌ

ش



قِرْشٌ

ش

✽ أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ش

ش

ش

ش

تدريبات

* اِقْرَأِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ :

س د ل ب م ج ت
ن ف ك ه ر ز ش

* صِلِ الحُرُوفَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتُشَكِّلَ مِنْهَا كَلِمَةً ثُمَّ اِقْرَأْ :

_____ = م + ك + ت + ب

_____ = م + ك + ت + ب + ة

_____ = ف + ل + ف + ل

_____ = ج + ب + ن

_____ = ه + ر + م

_____ = ش + م + س

_____ = س + م + ك + ة

_____ = ك + ر + ة

_____ = م + ه + ن + د + س

_____ = ت + ن + ا

_____ = ر + ط + ن

_____ = ب + ن + ا

_____ = ر + م + ن

_____ = ل + هـ + ر

_____ = س + ر + ف

_____ = ر + ط + ش

_____ = ر + ت + ف

_____ = هـ + ر + ش

_____ = ل + ز + م

_____ = س + ر + هـ

_____ = هـ + س + ر

حَرْفُ الذَّالِّ



ذَهَب

ذ



مُذِيع

ذ



تَلْمِيز

ذ



أُسْتَاذ

ذ

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ذ

ذ

ذ

ذ

حَرْفُ الْوَاوِ



وَرَقَةٌ

و



مَوْقِفٌ

و



دَلْوٌ

و



بَدْوٌ

و

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

و

و

و

و

حَرْفُ الْيَاءِ



يَد

ي



عَيْن

ي



كُرْسِيٌّ

ي



شاي

ي

✽ أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ي

ي

ي

ي

حَرْفُ الْغَيْنِ



غُرْفَةٌ

غ



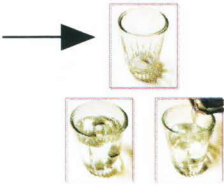
مُغَنِّي

غ



صَمْعٌ

غ



فَارِغٌ

غ

* أَعِدُّ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

غ

غ

غ

غ

حَرْفُ الثَّاءِ



ثُومٌ

ث



تِمثالٌ

ث



مُثَلَّتْ

ث



أثاثٌ

ث

* أَعِدْ كِتَابَةَ الحَرْفِ الآتِي :

ث

ث

ث

ث

حَرْفُ الْحَاءِ



حَلِيب

ح



لَحْم

ح



مِلْح

ح



لَوْح

ح

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

_____ ح

_____ ح

_____ ح

_____ ح

حَرْفُ الْخَاءِ



خِيَار

خ



مَخْبِز

خ



مَطْبَخ

خ



طَبَّاخ

خ

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

خ

خ

خ

خ

تَدْرِيبَات

* اِقْرَأِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ :

س	د	ل	ب	م	ت	ج
ن	ف	ك	هـ	ر	ز	ش
ذ	و	ي	غ	ث	ح	خ

* صِلِ الْحُرُوفَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتُشَكِّلَ مِنْهَا كَلِمَةً ثُمَّ اِقْرَأْ :

خَ + يَ + مَ + ة = _____

ذَ + هـ + ب = _____

تِ + لُ + م + ي + ذ = _____

ذُ + رَ + ة = _____

شَ + وُ + كَ + ة = _____

ثَ + لُ + ج = _____

وَ + لَ + د = _____

بَ + يَ + ت = _____

_____ = ه + و + ج + وُ

_____ = ة + ل + س + ع + م

_____ = د + ز + و

_____ = ح + ن + م

_____ = م + ح + ن

_____ = ز + ب + خ

_____ = ز + ب + خ + م

_____ = ح + و + ن

_____ = ي + س + ز + ك

_____ = ش + ي + ج

_____ = ز + و + م

_____ = ن + و + ت + ي + ز

_____ = ه + نَج + وَ

_____ = ل + ي + د + ن + م

_____ = ب + ي + ل + ح

_____ = ة + فَا + ز + ع

_____ = ف + و + ر + ح

_____ = ة + سَ + م + خ

حَرْفُ الصَّادِ



صُورَة

ص



قِصَّة

ص



لِصٍّ

ص



لُصُوص

ص

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ص

ص

ص

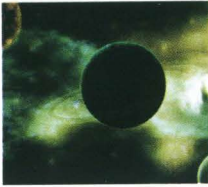
ص

حَرْفُ الضَّادِ



ضَوْءٌ

ض



فَضَاءٌ

ض



بَيْضٌ

ض



أَرْضٌ

ض

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

_____ ض

_____ ض

_____ ض

_____ ض

حَرْفُ الطَّاءِ



طالِب

ط



مَطْر

ط



حائِط

ط



بِلاط

ط

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ط

ط

ط

ط

حَرْفُ الظَّاءِ



ظَرْفٌ

ظ



نَظَّارَةٌ

ظ



مَحَافِظٌ

ظ



مَحْظُوظٌ

ظ

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ظ

ظ

ظ

ظ

حَرْفُ الْعَيْنِ



عَلَم

ع



سَعِيد

ع



إِصْبَع

ع



شَارِع

ع

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ع

ع

ع

ع

حَرْفُ الْقَافِ



قَلْب

ق



حَقِيبَة

ق



طَرِيق

ق



فُنْدُق

ق

* أَعِدْ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

ق

ق

ق

ق

حَرْفُ الْهَمْزَةِ



أَرْز

أ



كَأْس

أ



إِنْسَان

إ



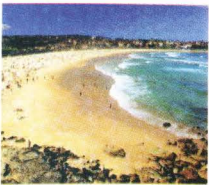
بِئْر

ئ



طَائِرَة

ئ



شَاطِئ

ئ

ؤ

لُؤْلُؤَةٌ



آ

آثَارٌ



ء

سَمَاءٌ



* أَعِدُّ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْآتِي :

أ

إ

ئ

ي

ؤ

آ

تَدْرِيبَات

* اِقْرَأِ الحُرُوفِ الآتِيَةَ :

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

* صِلِ الحُرُوفِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتُشَكِّلَ مِنْهَا كَلِمَةً ثُمَّ اِقْرَأُ :

سَ + يَ + فَ = _____ صَ + يَ + فَ = _____

قَ + لَ + بَ = _____ كَ + لَ + بَ = _____

هـَ + رَ + مَ = _____ حَ + رَ + مَ = _____

أَ + مَ + لَ = _____ عَ + مَ + لَ = _____

بِ + نَ + تَ = _____ مِ + شَ + طَ = _____

دَ + فَ + تَ + رَ = _____ ضُ + فَ + دَ + عَ = _____

ثُ + وَ + مَ = _____ ذَ + هـَ + بَ = _____ ظَ + هـَ + رَ = _____

خَ + يَ + مَ + ة =

عَ + سَ + لَ =

مَ + طَ + عَ + مَ =

فَ + نَ + دُ + قَ =

حَ + دَ + يَ + قَ + ة =

قَ + لَ + مَ =

قَ + هُ + وَ + ة =

قَ + مَ + رَ =

سَ + عَ + يَ + دَ =

طَ + رَ + يَ + قَ =

عَ + شَ + رَ + ة =

حَ + قَ + يَ + بَ + ة =

_____ = ر + أ + س

_____ = ا + م + ر + أ + ة

_____ = ا + ص + ب + ع

_____ = خ + ل + ا + ط

_____ = ب + ل + ا + ط

القِسْمُ الثَّانِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْحَرَكَاتُ

* اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلاِحْظِ الْحَرْفَ الْمَلُونَّ :

أَرْض	أُسْتَاذ	إِنْسَان
بَنَات	بُيُوت	بِنْت
حَرْف	حُرُوف	حِرْصَان
خَمْسَةَ	خُبْز	خِيَار
كَلْب	كُرْسِي	كِتَاب
شَبَاب	شُبَّاك	شِتَاء
لَحْم	لُصُوص	لِص
مَكْتَب	مُسْتَشْفَى	مُحْفَظَةٌ
سَعِيد	سُكَّر	سِتَّة

قَلَمٌ	قُرْصٌ	قِصَّةٌ
وَجْهٌ	وُجُوهُ	وَسَادَةٌ
جَرِيدَةٌ	جُبْنٌ	جِسْرٌ
فَضَاءٌ	فُنْدُقٌ	فِنَاءٌ
نَظَّارَةٌ	نُقُودٌ	نِسَاءٌ

* اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلاَحِظِ الْحُرُوفَ الْمَلَوْنََةَ :

بَلَدٌ	بَابٌ	شَجَرَةٌ	شَارِعٌ	جَمَلٌ	جَامِعَةٌ
هَدِيَّةٌ	هَاتِفٌ	طَرِيقٌ	طَالِبٌ	مَطْعَمٌ	طَعَامٌ
كُرَّةٌ	كُوبٌ	كُرْسِيٌّ	كُوسَا	فُلٌ	فُولٌ
بُرْتُقَالٌ	بُومَةٌ	تُفَّاحٌ	تُونُسٌ	رَجُلٌ	رُجُوهُ
أَرْبَعَاءٌ	رَبِيعٌ	وَاسِعٌ	وَسِيمٌ	جَامِعٌ	جَمِيلٌ
جَامِعَةٌ	جَمِيعٌ	لِسَانٌ	لِيْبِيَا	طَالِبٌ	حَلِيبٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الشَّدَّة

نَدَّ = نَدَّ



سَلَّة

جَجَّ = جَجَّ



مُسَجِّل

مَمَّ = مَمَّ



حَمَّص

كَّكَ = كَّكَ



دُكَّان

✽ اسْتَمِعْ إِلَى الْمُدْرَسِ وَضَعْ الشَّدَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

طَبَاح

شُبَّاك

هَدِيَّة

سَيَّارَة

نَظَّارَة

مِظَلَّة

مُدْرَس

قِصَّة

مُثَلَّثٌ مُعَلِّمٌ سُكْرٌ مُغْنِيٌّ

اقْرَأ:

سَلَّةٌ	مَلَلٌ	حَمَّصٌ	مُمْتَازٌ	قِصَّةٌ	قِصَصٌ
---------	--------	---------	-----------	---------	--------

* صِلِ الحُرُوفَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتَشَكِّلَ مِنْهَا كَلِمَةً ثُمَّ اقْرَأ:

١- رَ + سٌ + سَ + ا + م = _____

٢- ن + جٌ + جَ + ا + ر = _____

٣- ت + نٌ + نَ + و + ر + ة = _____

٤- ا + ل + ثٌ + ثَ + ل + ا + ث + ا + ء = _____

٥- سٌ + يٌ + يَ + ا + ح = _____

٦- كٌ + ر + س + يٌ + ي = _____

٧- حَ + لٌ + لَ + ا + ق = _____

٨- مَ + جَ + لٌ + لَ + ة = _____

٩- فَ + زٌ + زُ + و + ج = _____

١٠- صَ + حَ + فِ + يٌ + ي = _____

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المُذَكَّرُ وَالْمَوْنَّثُ



مَلِكَةٌ



مَلِكٌ



طَالِبَةٌ



طَالِبٌ

* أَضِيفْ (ة، ة) إِلَى كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اقْرَأْ :

طَبَاخَةٌ

طَبَاخٌ

شَابٌ

بَطْلٌ

مُذِيعٌ

تَلْمِيذٌ

* اِحْذِفْ (ة، ة) مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اقْرَأْ :

أُسْتَاذَةٌ

مَلِكَةٌ

سَعِيدَةٌ

مُدْرَسَةٌ

* اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :



هَذِهِ بِنْتُ



هَذَا وَكَلْدٌ



هَذِهِ امْرَأَةٌ



هَذَا رَجُلٌ



هَذِهِ وَرَقَةٌ



هَذَا كُرْسِيٌّ

هذه شَمْسٌ

هذا قَمَرٌ

هذه صورة

هذا كِتَابٌ

هذه مَكْتَبَةٌ

هذا مَكْتَبٌ

هذه قَهْوَةٌ

هذا شايٌ

هذه غُرْفَةٌ

هذا بَيْتٌ

هذه أَرْضٌ

هذا بَيْضٌ

هذه حَديقَةٌ

هذا وَرْدٌ

هذه مَلابِسٌ

هذا أَثاثٌ

هذه أَلوانٌ

هذا طَعَامٌ

✽ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

_____ ١- هذه

_____ ٢- هذا

_____ ٣- هذه

_____ ٤- هذا

_____ ٥- هذه

_____ ٦- هذا

_____ ٧- هذه

_____ ٨- هذا

_____ ٩- هذه

_____ ١٠- هذا

الدرس الرابع

الضمائر المنفصلة



أنا أستاذة



أنا أستاذ



أنت طالبة



أنت طالب



هي امرأة



هو رجل



أنتن بنات



أنتم طلاب



نحن شباب



هن طالبات



هم طلاب

تدريب: املأ الفراغ بكلمة مناسبة لتكون جملة مفيدة:

أنا بسمه

أنا محمد

أنت ماريما

أنت جون

..... أنتم

..... أنت

..... نحن

..... هو

..... هي

..... أنا

..... أنت

أَنْتُنَّ

هُنَّ

هَم

تَدْرِيْب : اِسْتَخْدِمِ الضَّمَائِرَ الْمُنْفَصِلَةَ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- _____ . طَبَّاحٌ .
- ٢- _____ . مُذِيْعٌ .
- ٣- _____ . تَلْمِيْذٌ .
- ٤- _____ . مَلِكٌ .
- ٥- _____ . مَلِكَةٌ .
- ٦- _____ . طَالِبَاتٌ .
- ٧- _____ . طُلَّابٌ .
- ٨- _____ . شَبَابٌ .
- ٩- _____ . بَنَاتٌ .
- ١٠- _____ . اِمْرَأَةٌ .
- ١١- _____ . بَطْلٌ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

اقْرَأِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ :



قَرَأَ



دَرَسَ



ذَهَبَ



سَأَلَ



جَلَسَ



أَكَلَ



دَخَلَ



عَرَفَ



رَجَعَ



خَرَجَ



كَتَبَ



فَتَحَ

أَخَذَ



غَسَلَ



رَسَمَ



زَرَعَ



شَرِبَ



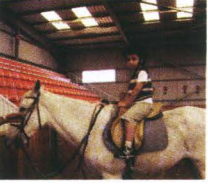
لَبَسَ



عَمِلَ



رَكِبَ



لَعِبَ



سَمِعَ



فَهِمَ



ضَحِكَ



الفعلُ الماضي



كَتَبَ

تُ	كَتَبْتُ	:	أنا
تَ	كَتَبْتَ	:	أنتَ
تِ	كَتَبْتِ	:	أنتِ
تُمْ	كَتَبْتُمْ	:	أنتم
نا	كَتَبْنَا	:	نحن
	كَتَبَ	:	هو
تُ	كَتَبَتْ	:	هي
وا	كَتَبُوا	:	هم

* صَرَّفْ الأفعال الآتية مع الضمائر المُنْفَصِلَة :

دَرَسَ

ذَهَبَ

عَمِلَ

غَسَلَ

فَعَلَ

فَتَحَ

دَخَلَ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ



أ	أَكْتُبُ	أنا :
ت	تَكْتُبُ	أنتَ :
ت...ين	تَكْتُبِينَ	أنتِ :
ت...ون	تَكْتُبُونَ	أنتم :
ن	نَكْتُبُ	نحن :
ي	يَكْتُبُ	هو :
ت	تَكْتُبُ	هي :
ي...ون	يَكْتُبُونَ	هم :

تَدْرِيبٌ : اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ :

- مُحَمَّدٌ _____ جَرِيدَةٌ .
- سَلَمَى _____ قَهْوَةٌ .
- أُسْتَاذٌ _____ كَلِمَةٌ .
- بِنْتُ _____ هَدِيَّةٌ .
- طَالِبٌ _____ أَسْئَلَةٌ .
- امْرَأَةٌ _____ حَقِيبَةٌ .
- شَبَابٌ _____ سَيَّارَةٌ .
- أَنَا _____ نَظَّارَةٌ .
- نَحْنُ _____ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .
- أَنْتُمْ _____ أُسْتَاذَةٌ .
- أَنْتَ _____ طَائِرَةٌ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ



عَبْدُ اللَّهِ يَأْخُذُ الْقَلَمَ



عَبْدُ اللَّهِ يَأْخُذُ قَلَمًا



الطَّالِبَةُ تَأْخُذُ الْمَجَلَّةَ



الطَّالِبَةُ تَأْخُذُ مَجَلَّةً

اقْرَأْ:

بَسْمَةَ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ

أَحْمَدُ يَأْكُلُ الْعَسَلَ

هَاشِمٌ يَقْرَأُ الْكِتَابَ

لَيْلَى كَتَبَتْ الْكَلِمَةَ

مُنَى عَرَفَتْ السُّؤَالَ

طُلابٌ دَرَسُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

مُحَمَّدٌ يَشْرَبُ حَلِيبًا

إِيْمَانٌ تَأْكُلُ عَسَلًا

حُسَيْنٌ قَرَأَ كِتَابًا

حَسَنٌ كَتَبَ كَلِمَةً

خَالِدٌ سَأَلَ سُؤَالَ

طُلابٌ دَرَسُوا اللُّغَةَ

* صَلِّ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا :



١- مُحَمَّدٌ لَبَسَ الْقَمِيصَ



٢- مُحَمَّدٌ لَبَسَ قَمِيصًا



٣- سَلْمَى أَخَذَتِ الْفِتْسَانَ



٤- سَلْمَى أَخَذَتِ فِستَانًا

* ضَعْ تَنْوِينَ الضَّمِّ (ُ) فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَلُونِ :

مُحَمَّدٌ يَشْرَبُ

* أَضِفْ (ا) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمَلُونِ :

مُحَمَّدٌ يَلْبَسُ مِعْطَفًا

* ضَعْ () تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَلُونِ :

قَلَمٌ مُحَمَّدٌ أَسْوَدٌ

الدرس الثامن

الشمسية والقمرية

اقرأ:

الشمس	شمس	القمر	قمر
التمثال	تمثال	الأستاذ	أستاذ
الثلج	ثلج	البنات	بنات
الدفتري	دفتري	الجامعة	جامعة
الذهب	ذهب	الحروف	حروف
الرجل	رجل	الخبز	خبز
الزيتون	زيتون	العسل	عسل
السماء	سما	العرفة	عرفة
الصورة	صورة	الفندق	فندق
الضوء	ضوء	الكتاب	كتاب
الطالب	طالب	اللوح	لوح
الظرف	ظرف	المدرس	مدرس
النقود	نقود	الهدي	هدية
		الولد	ولد
		اليدي	يدي

* تأمّلُ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ أَنَّ اللّامَ فِي الِ : تُلْفِظُ إِذَا
تَلَّتْهَا الحُرُوفُ التّالِيَةُ :

- وَلَا تُلْفِظُ إِذَا تَلَّتْهَا الحُرُوفُ التّالِيَةُ :

الدَّرْسُ التَّاسِعُ المَلَكِيَّة

كِتَاب

سِي



كِتَابِي

أنا :

كَ



كِتَابُكَ

أنتَ :

كَ



كِتَابُكَ

أنتِ :

كِم



كِتَابُكُمْ

أنتم :

نَا



كِتَابُنَا

نحن :

هـ



هو : كتابه

ها



هي : كتابها

هم



هم : كتابهم

تدريب: أسند الكلمات الآتية إلى ضمائر الملكية:

ملابس :

بيت :

مكتب :

مفتاح :

نقود :

دفتر :

قلم :

حَقِيْبَة

سِي



أنا : حَقِيْبَتِي

لَكَ



أنتَ : حَقِيْبَتُكَ

لِكَ



أنتِ : حَقِيْبَتِكَ

لَكُمْ



أنتم : حَقِيْبَتِكُمْ

لَنَا



نحن : حَقِيْبَتُنَا

هـ



هو : حقيبتُه

ها



هي : حقيبتُها

هم



هم : حقيبتُهم

تَدْرِيْب : أَسْنَدُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى ضَمَائِرِ الْمَلِكِيَّةِ:

جَامِعَةٌ :

مَحْفَظَةٌ :

هَدِيَّةٌ :

غُرْفَةٌ :

قِصَّةٌ :

صُورَةٌ :

نَظَارَةٌ :

الدَّرْسُ العَاشِرُ



الطَّالِبَةُ وَرَاءَ الطَّاوِلَةِ



الطَّالِبَةُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ



الحَقِيبَةُ تَحْتَ الكُرْسِيِّ



الكِتَابُ فَوْقَ المَكْتَبِ



يَجْلِسُ الشَّابُّ بِجَانِبِ الشُّبَّاكِ

تَدْرِيبُ: اِمْلَأِ الفَرَاغَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مَنَاسِبَةٍ :

١- الكأس فوق

٢- المُعَلِّمُ أَمَامَ

٣- الحِذَاءُ تَحْتَ

٤- الْوَلَدُ وَرَاءَ

تَدْرِيْب: اِمْلَأ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْاَتِيَةِ مِمَّا يَأْتِي :

أمام فوق وراء تحت بجانب

١- الْحَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ .

٢- الْبَيْتُ الدُّكَّانِ .

٣- الْبَيْتُ الْمَسْجِدِ .

٤- الْقَلَمُ الْكِتَابِ .

٥- الْجَرِيدَةُ الدَّفْتَرِ .

٦- جَلَسْتُ التِّلْفِزِيُونِ .

٧- الْمَطْعَمُ الْجَامِعَةِ .

٨- لَبَسْتُ الْمَعْطَفَ الْقَمِيصَ وَالْبَنْطَلُونَ .

٩- الْأَرْضُ السَّمَاءِ .

حروف الجر



القلم على الدفتر



الكتاب في الحقيبة



ذهبت الطالبة إلى الحمام



خرج الطالب من الصف



تكتب الطالبة بالقلم الأحمر

تدريب: املأ الفراغ في الجمل الآتية مما يأتي :

فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، بجانب ،
على ، في ، إلى ، من ، بـ

الكتاب _____ المكتب .

جلست _____ الشجرة .

أذهب _____ الجامعة .

الهاتفُ	_____	المكتبِ .
الطفلُ	_____	الأرضِ .
السيارةُ	_____	الموقفِ .
الصورةُ	_____	الحائطِ .
أسكنُ	_____	الدكانِ .
الدفتَرُ	_____	الحقيبةِ .
الملابسُ	_____	الخزانةِ .
الوردُ	_____	الحديقةِ .
أدرُسُ	_____	الجامعةِ .
ذهبتُ	_____	البترا .
القمرُ	_____	السَّماءِ .
أنا	_____	الأردنِ .
كتبَ المُدرِّسُ	_____	اللوْحِ .
كتبَ مُحَمَّدٌ اسْمَهُ	_____	الظَّرْفِ .
السيارةُ	_____	البيتِ .
كتبتُ المُعلِّمةُ	_____	قلمَ أَحْمَرَ .

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

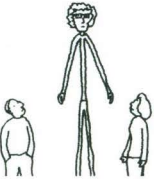
الصِّفَات



وَلَدٌ قَصِيرٌ



وَلَدٌ طَوِيلٌ



اِمْرَأَةٌ قَصِيرَةٌ



اِمْرَأَةٌ طَوِيلَةٌ



رَجُلٌ نَحِيفٌ



رَجُلٌ سَمِينٌ



وَلَدٌ صَغِيرٌ



رَجُلٌ كَبِيرٌ



سَيَّارَةٌ صَغِيرَةٌ



سَيَّارَةٌ كَبِيرَةٌ



شَخْصٌ بَخِيلٌ



شَخْصٌ كَرِيمٌ



رَجُلٌ فَقِيرٌ



رَجُلٌ غَنِيٌّ



لَاعِبٌ حَزِينٌ



لَاعِبٌ سَعِيدٌ



وَلَدٌ أَشْقَرٌ



وَلَدٌ أَسْمَرٌ



امْرَأَةٌ شَقْرَاءُ



شَابَّةٌ سَمْرَاءُ



جَمَلٌ بَطِيءٌ



حِصَانٌ سَرِيعٌ



شَخْصٌ شَبَعَانٌ



شَخْصٌ جَائِعٌ



إِنْسَانٌ ضَعِيفٌ



بَطْلٌ قَوِيٌّ



بَيْتٌ ضَيِّقٌ



بَيْتٌ وَاسِعٌ



حَقِيْبَةٌ خَفِيْفَةٌ



حَقِيْبَةٌ ثَقِيْلَةٌ



قِصَّةٌ مُمَلَّةٌ



قِصَّةٌ مُمْتَعَةٌ



حِذَاءٌ قَدِيمٌ



حِذَاءٌ جَدِيدٌ

* صل الكلمة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني :

شَجْرَةٌ	أَسْمَرٌ
بِنْتُ	وَاسِعٌ
رَجُلٌ	خَضِرَاءُ
بَيْتٌ	شَقْرَاءُ

* أعد ترتيب الكلمات في كل سطر لتؤلف جملة مفيدة :

- بارداً يَشْرَبُ عَصِيراً الْوَلَدُ

- الطَّائِلَةُ الْأَزْرَقُ عَلَى الْكِتَابِ

- فُسْتَانًا تَلْبَسُ طَوِيلًا الْبِنْتُ

- واسعٌ هذا دَوَارٌ

- قَدِيمَةٌ الْبَتْرَاءُ مَدِينَةٌ

- الْمُعَلِّمَةُ الْأَخْضِرُ تَكْتُبُ اللَّوْحَ عَلَى

* صل الكلمة في العمود الأول بما يضادها في العمود الثاني :

كَبِيرٌ	- شَقْرَاءُ
طَوِيلٌ	- نَحِيفٌ
سَمْرَاءٌ	- صَغِيرٌ
وَاسِعٌ	- قَصِيرٌ
سَمِينٌ	- قَدِيمٌ
جَدِيدٌ	- ضَيِّقٌ

* اختر الكلمة المناسبة واملأ بها الفراغ :

وَلَدٌ	-----	[ضَيِّقٌ ، أَشْقَرٌ ، سَمْرَاءٌ]
قَطٌّ	-----	[صَغِيرٌ ، وَاسِعٌ ، زَرْقَاءٌ]
سَيَّارَةٌ	-----	[سَمِينَةٌ ، حَمْرَاءٌ ، قَصِيرَةٌ]
نَفَقٌ	-----	[سَمِينٌ ، نَحِيفٌ ، طَوِيلٌ]
رَجُلٌ	-----	[كَبِيرٌ ، قَدِيمٌ ، شَقْرَاءٌ]
بَيْتٌ	-----	[أَشْقَرٌ ، جَدِيدٌ ، سَمِينٌ]
شَقَّةٌ	-----	[وَاسِعَةٌ ، قَصِيرَةٌ ، سَمْرَاءٌ]
جَامِعَةٌ	-----	[كَبِيرٌ ، كَبِيرَةٌ ، نَحِيفَةٌ]
فُنْدُقٌ	-----	[أَشْقَرٌ ، قَدِيمٌ ، سَمِينٌ]
بِنْتُ	-----	[أَبْيَضٌ ، قَصِيرٌ ، طَوِيلَةٌ]
شَارِعٌ	-----	[طَوِيلٌ ، ضَيِّقَةٌ ، سَمِينٌ]

الدرس الثاني عشر

المُضَافُ إِلَيْهِ



بَيْتُ مُحَمَّدٍ



حَقِيْبَةُ سَلْمَى



عَلَمُ الْأُرْدُنِّ

* اختر الكلمة المناسبة واملأ بها الفراغ :

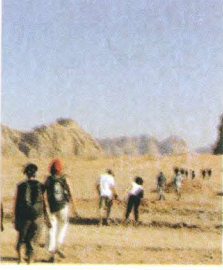
- فُسْتَانُ ----- [الطَّالِبِ - الْمُعَلِّمَةِ - الْقِطَّةِ]
 - جَرَسُ ----- [السِّيَّارَةِ - الْمَدْرَسَةِ - الشَّارِعِ]
 - مَكْتَبُ ----- [الْأَسْتَاذِ - الطَّائِرَةِ - السَّمَكِ]
 - أَلْوَانُ ----- [الرَّسَامِ - الْمُمَرِّضَةِ - الْعَامِلِ]
 - بَابُ ----- [الصَّخْرَاءِ - الْحَقِيْبَةِ - الْبَيْتِ]
 - مِفْتَاحُ ----- [الشَّجَرَةِ - الْعُرْفَةِ - الْوَرَقَةِ]

* أعد ترتيب الكلمات في كل سطر لتؤلف جملة مفيدة :

- _____ الْبَيْتِ ، شُبَّاكُ ، جَدِيدُ
 _____ الطَّالِبِ ، الْمَكْتَبِ ، تَحْتَ ، حَقِيْبَةُ
 _____ أَبْيَضُ ، مُحَمَّدٌ ، قَمِيصُ
 _____ الْوَلَدُ ، شَجَرَةَ ، يَرْسُمُ ، زَيْتُونُ
 _____ إِلَى ، الْقَرْيَةِ ، الرَّجُلُ ، مَسْجِدٌ ، ذَهَبُ
 _____ الدَّرْسَ ، الْمُعَلِّمُ ، قَرَأَ ، الْجَدِيدُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشْرُ

المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ



مُسَافِرَاتٌ



مُسَافِرَةٌ



صَحَفِيّونَ



صَحَفِيٌّ



سَيَّاحٌ



سَائِحٌ

تَدْرِيبُ: اِجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مُدَّرِّسٌ : مُدَّرِّسُونَ

_____ : مُعَلِّمٌ

_____ : مُهَنْدِسٌ

_____ : لَاعِبٌ

_____ : حَلَّاقٌ

_____ : رَسَّامٌ

_____ : مُذِيعٌ

_____ : سَائِقٌ

_____ : مُمَرِّضٌ

_____ : مُزَارِعٌ

_____ : نَجَّارٌ

* اِجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مُعَلِّمَةٌ : مُعَلِّمَاتٌ

مُدْرَسَةٌ : _____

أُسْتَاذَةٌ : _____

مُهَنْدِسَةٌ : _____

لَاعِبَةٌ : _____

رَسَّامَةٌ : _____

مُذِيعَةٌ : _____

صَحَافِيَّةٌ : _____

مُمَرِّضَةٌ : _____

مُزَارِعَةٌ : _____

طَبِيبَةٌ : _____

عَامِلَةٌ : _____

اقْرَأْ:

صَدِيقٌ :	أَصْدِقَاءُ	بَطْلٌ :	أَبْطَالٌ
زَمِيلٌ :	زُمَلَاءُ	تَاجِرٌ :	تُجَّارٌ
أُسْتَاذٌ :	أَسَاتِذَةٌ	تَلْمِيزٌ :	تَلَامِيذٌ
طَبِيبٌ :	أَطِبَّاءُ	سَعِيدٌ :	سُعَدَاءُ
عَامِلٌ :	عُمَّالٌ	بَدَوِيٌّ :	بَدَوٌ
رَجُلٌ :	رِجَالٌ	مَحْفَظَةٌ :	مَحَافِظٌ
شَابٌّ :	شَبَابٌ	حَرْفٌ :	حُرُوفٌ
وَلَدٌ :	أَوْلَادٌ	سُؤَالٌ :	أَسْئَلَةٌ
بِنْتُ :	بَنَاتٌ	بَيْتٌ :	بُيُوتٌ
إِمْرَأَةٌ :	نِسَاءٌ	وَجْهٌ :	وُجُوهُ
لِصٌّ :	لُصُوصٌ	إِصْبَعٌ :	أَصَابِعٌ
إِنْسَانٌ :	نَاسٌ	إِسْمٌ :	أَسْمَاءٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الْجِنْسِيَّةُ (النَّسْبَةُ إِلَى الْبَلَدِ)

أُرْدُنِيَّةٌ	أُرْدُنِيٌّ	الأُرْدُن
هِندِيَّةٌ	هِندِيٌّ	الهِند
مِصْرِيَّةٌ	مِصْرِيٌّ	مِصْرٌ
إِيرَانِيَّةٌ	إِيرَانِيٌّ	إِيران
كَنْدِيَّةٌ	كَنْدِيٌّ	كَنْدا
فَرَنْسِيَّةٌ	فَرَنْسِيٌّ	فَرَنْسا
سُورِيَّةٌ	سُورِيٌّ	سُوريا
رُوسِيَّةٌ	رُوسِيٌّ	رُوسيا

تَدْرِيْبٌ:

_____ هي	_____ هو	لُبْنان :
_____ هي	_____ هو	تُونِس :
_____ هي	_____ هو	عُمان :
_____ هي	_____ هو	قَطْر :
_____ هي	_____ هو	فِلِسْطِين :
_____ هي	_____ هو	سِيراليون :

هو	السُّودان :
هو	الكُوَيْت :
هو	العراق :
هو	الجَزائر :
هو	الإمارات :
هو	اليَمَن :
هو	البَحْرَيْن :
هو	الصُّومال :
هو	المَغْرِب :
هو	اليابان :
هو	الصِّين :
هو	الفلبين :
هو	البُرْتُغال :
هو	الدَّانِمَارِك :
هو	السُّويد :
هو	المَكْسِيك :
هو	الباكسْتان :
هو	المَجْر :
هو	السَّنغال :
هو	البرازيل :

_____	هي	_____	هو	_____	أمريكا :
_____	هي	_____	هو	_____	بُولَندا :
_____	هي	_____	هو	_____	إيرلندا :
_____	هي	_____	هو	_____	اسْكُتْلَندا :
_____	هي	_____	هو	_____	بَلْجِكا :
_____	هي	_____	هو	_____	هُولَندا :
_____	هي	_____	هو	_____	سُويسرا :
_____	هي	_____	هو	_____	إيطاليا :
_____	هي	_____	هو	_____	بَرِيطانيا :
_____	هي	_____	هو	_____	ألمانيا :
_____	هي	_____	هو	_____	إسبانيا :
_____	هي	_____	هو	_____	تُرْكيا :
_____	هي	_____	هو	_____	كُوريا :
_____	هي	_____	هو	_____	ماليزيا :
_____	هي	_____	هو	_____	أُسْتِرااليا :
_____	هي	_____	هو	_____	رُومانيا :
_____	هي	_____	هو	_____	أندونيسيا :
_____	هي	_____	هو	_____	جَنُوب إفريقيا :
_____	هي	_____	هو	_____	كُولومبيا :

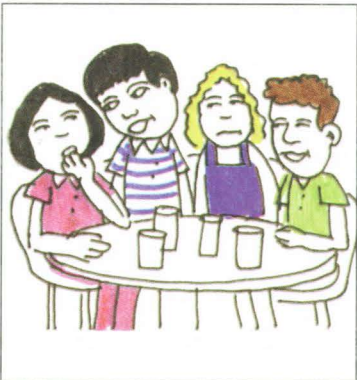
الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشْرُ



مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 سَلْمَى وَمُصْطَفَى وَفَاطِمَةُ :
 عَلَيْكُمْ السَّلَامُ
 مُحَمَّدٌ : اسْمِي مُحَمَّدٌ ، مَا اسْمُكَ ؟



فَاطِمَةُ : اسْمِي فَاطِمَةُ
 مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتِ أُرْدُنِيَّةٌ ؟
 فَاطِمَةُ : لا ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ
 مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ ؟
 فَاطِمَةُ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَةٌ
 فَاطِمَةُ : هَلْ أَنْتِ تَائِلَنْدِيَّةٌ ؟
 مُحَمَّدٌ : لا ، أَنَا مَالِيَزِيَّةٌ



سَلْمَى : مَنْ هَذِهِ ؟
 مُحَمَّدٌ : هَذِهِ فَاطِمَةُ
 سَلْمَى : هَلْ هِيَ طَالِبَةٌ ؟
 مُحَمَّدٌ : نَعَمْ ، هِيَ طَالِبَةٌ
 مُحَمَّدٌ : مَنْ هَذَا ؟
 سَلْمَى : هَذَا مُصْطَفَى
 مُحَمَّدٌ : هَلْ هُوَ طَالِبٌ ؟
 سَلْمَى : لا ، هُوَ مُهَنْدِسٌ

تدريب:

ما اسمك ؟ -

ما اسمك ؟ -

هل أنت طالبة ؟ -

هل أنت طالب ؟ -

هل أنت أردنية ؟ -

هل أنت أردني ؟ -

* املأ الفراغ بالسؤال المناسب :

----- ؟

----- ؟

لا ، أنا مهندسة .

نعم ، أنا طبيب .

----- ؟

----- ؟

نعم ، أنا برازيلية .

لا ، أنا أمريكية .

* نشاط صفي : يدرّب المعلم الطلاب على أدوات الاستفهام السابقة بأن يحاور

كل طالب زميله على غرار الحوار السابق .

ماذا تفعل / تكتب ؟

لماذا تدرس في مركز اللغات ؟

كيف تذهب إلى الجامعة ؟

متى سافرت إلى الأردن ؟

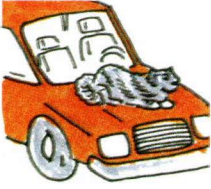
من معلمك ؟

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشْرَ



- أَيْنَ الْحَقِيْبَةُ ؟

- الْحَقِيْبَةُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ .



- أَيْنَ الْقِطُّ ؟

- الْقِطُّ فَوْقَ السَّيَّارَةِ .



- أَيْنَ الْحِصَانُ ؟

- الْحِصَانُ وَرَاءَ الْكَلْبِ .



- أَيْنَ الْوَلَدُ ؟

- الْوَلَدُ أَمَامَ الْبَيْتِ .

* اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِسُؤَالٍ مَنَاسِبٍ :

٢ - _____ ؟

الْحَقِيْبَةُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ .

١ - _____ ؟

الْكِتَابُ عَلَى الطَّائِلَةِ .

٤- _____ ؟
العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

٣- _____ ؟
الْقَلَمُ فِي الْحَقِيْبَةِ .

٦- _____ ؟
الطَّالِبَةُ فِي الشَّارِعِ .

٥- _____ ؟
الطَّالِبُ فِي الصَّفِّ .

٨- _____ ؟
الْبِنْتُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ .

٧- _____ ؟
الْكَلْبُ فِي الْحَدِيْقَةِ .

✳ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : (أَيْنَ ، هَلْ ، مَا ، مَنْ ، مَاذَا)

اسْمُكَ ؟

أَنْتَ أُرْدُنِيٌّ ؟

أَنْتَ ؟

الْكِتَابُ ؟

تَدْرُسُ ؟

* اِمْلاَ الْفَرَاغَ بِالسُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ :

؟-----

يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ .

؟-----

الْكِتَابُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ .

؟-----

نَعَمْ ، أَنَا أُرْدُنِي .

؟-----

إِسْمِي مُحَمَّدٌ .

؟-----

أُدْرَسُ فِي الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ .

؟-----

نَعَمْ ، أُدْرَسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

إِسْتِعْمَالُ الْمُعْجَمِ

* التَّرْتِيبُ الْهَجَائِيُّ :

أ	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي		

* رَتَّبْ الكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ المَجْمُوعَاتِ الآتِيَةِ تَرْتِيباً هَجَائِيّاً :

قِطَّةٌ ، صَيْفٌ ، ثَلَاجَةٌ ، أَسَدٌ ، وَلَدٌ

سَفِينَةٌ ، سَبْعَةٌ ، سَيَّارَةٌ ، سِتَّةٌ ، سِنٌّ

مُسْطَرَّةٌ ، مَسْجِدٌ ، مُسْتَطِيلٌ

أَرْبَعَةٌ ، إِرْبِدٌ ، أَرْبَعُونَ

زَرَافَةٌ ، أُسْتْرَالِيَا ، بَيْتٌ ، طَائِرَةٌ ، أَسَدٌ ، زَرْقَاءٌ ، أَسْوَدٌ ، بِنْتُ

كِتَابٌ ، دَفْتَرٌ ، قَلَمٌ ، جَرِيدَةٌ ، وَرَقَةٌ

فستانٌ، قميصٌ، جواربٌ، معطفٌ

* لاحظ الحروف المشتركة في الكلمات الآتية :

لَعِبَ يَلْعَبُ مَلَعَبٌ لَاعِبٌ تَلَعَبٌ لُعْبَةٌ

ل ع ب

رَسَمَ يَرَسُمُ رَسَامٌ أَرَسَمَ تَرَسَمُ أُرْسِمِي

ر س م

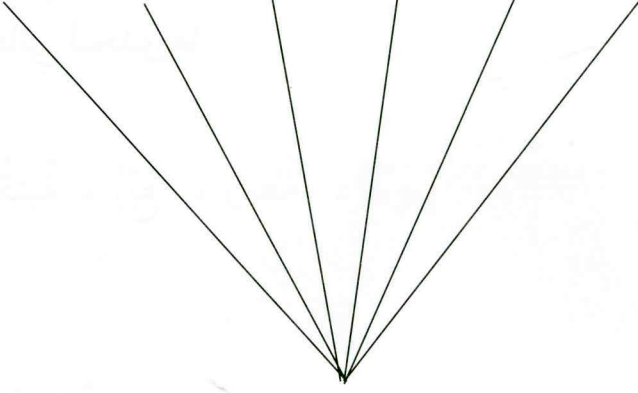
دُرُوسٌ يَدْرُسُ دِرَاسَةٌ مَدْرَسَةٌ مَدْرُوسٌ

د ر س

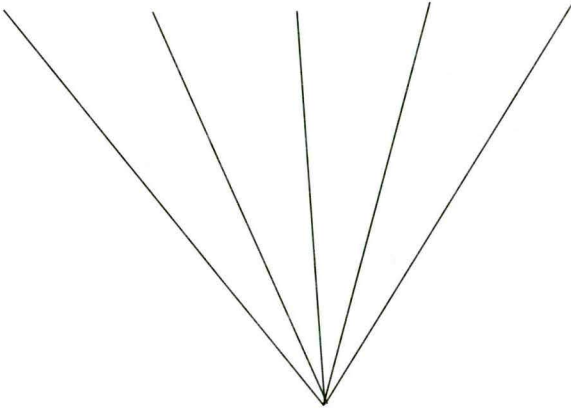
* اسْتَخْرِجُ الحروفَ المشتركة في كل مجموعة من الكلمات التالية :

كَاتِبٌ مَكْتَبَةٌ كِتَابٌ مَكْتُوبٌ كِتَابَةٌ

أَرْبَعَةٌ مَرْبَعٌ رَبِيعٌ رُبْعٌ رَابِعٌ الْأَرْبَعَاءُ



رَبَطَ مَرْبُوطٌ رَابِطَةٌ رِبَاطٌ ارْتَبَطَ



* اسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ حَسَبِ التَّرْتِيبِ
الْهَجَائِيِّ لِجُذُورِهَا :

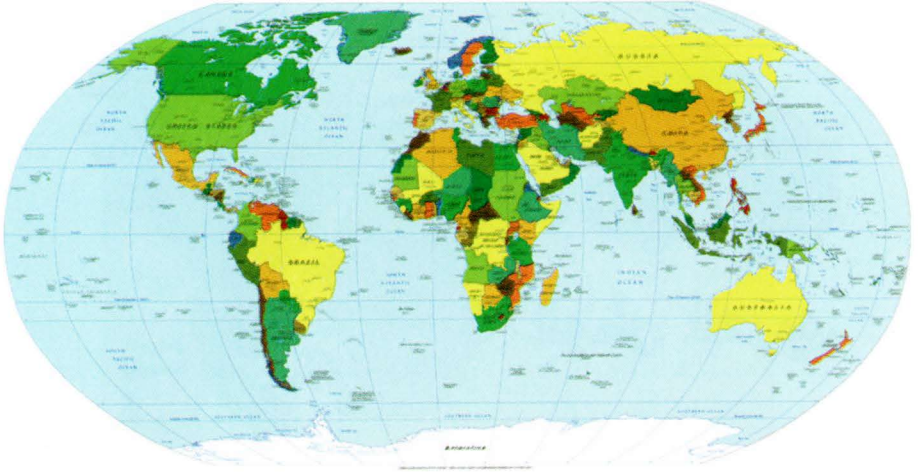
مَكْتَبَةٌ ، رُبْعٌ ، رَابِطَةٌ ، دَرَسٌ

* اسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَعْجَمِ :
مَمْلَكَةٌ ، مُحَافِظٌ ، جَامِعَةٌ

خارطة العالم

القِسْمُ الثَّالِثُ

خارطة العالم



إفريقيا
أمريكا الجنوبية

أستراليا
أمريكا الشمالية

اقرأ:

قارة آسيا

قارة أستراليا

قارة إفريقيا

قارة أوروبا

قارة أمريكا الجنوبية

قارة أمريكا الشمالية

خارطة الوطن العربي



اقرأ:

الأردن	الإمارات	البَحْرين	تونس
الجزائر	جُزُر القمر	جيبوتي	السُّعُودِيَّة
السُّودان	سوريا	الصُّومال	العِراق
عُمان	فِلِسْطِين	قَطَر	الكويت
لُبْنان	ليبيا	مِصْر	المِغْرِب
موريتانيا	اليَمَن		

الأردن بلد عربي في قارة آسيا / مصر بلد عربي في قارة أفريقيا

بَلَد = دَوْلَة / بَلَد ← بِلاد / دَوْلَة ← دَوْل ← دَوْل

مدن الأردن



إربد	البتراء	جرش	الزرقاء
السلط	الشوبك	الطفيلة	عجلون
العقبة	عمّان	الكرك	مأدبا
معان	المفرق		

مَدِينَةٌ ← مَدُن

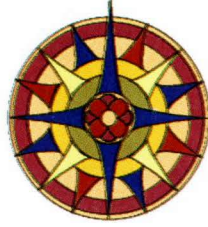
عمّان عاصمة الأردن

عمّان مدينة عربية

الاتجاهات

شمال

غَرْب



شَرْق

جَنُوب

* ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

- * ----- جنوب عمان [الكرك - السلط - المفرق]
- * ----- شمال عمان [إربد - العقبة - البتراء]
- * ----- جنوب عمان [جرش - معان - عجلون]
- * ----- شرق عمان [الطفيلة - الكرك - الزرقاء]
- * ----- غرب عمان [السلط - الشوبك - المفرق]

تدريب: أجب عن الأسئلة التالية :

أين الأردن؟

أين بلدك؟

ما المَدين التي ذهبت إليها في الأردن؟

ما البلاد التي سافرت إليها؟

اكتب أسماء تسعة بلاد عربية في قارة آسيا

ما البلاد العربية في قارة أفريقيا؟

الأعداد



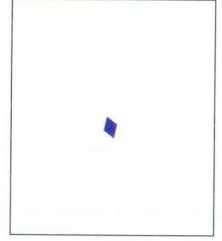
ثلاثة ٣



اثنان ٢



واحد ١



صفر ٠



سبعة ٧



سته ٦



خمسة ٥



أربعة ٤



أحد عشر ١١



عشرة ١٠



تسعة ٩



ثمانية ٨



خمسة عشر ١٥



أربعة عشر ١٤



ثلاثة عشر ١٣



اثنا عشر ١٢



تسعة عشر ١٩



ثمانية عشر ١٨



سبعة عشر ١٧



ستة عشر ١٦



ثلاثة وعشرون ٢٣



اثنان وعشرون ٢٢



واحد وعشرون ٢١



عشرون ٢٠



سبعة وعشرون ٢٧



ستة وعشرون ٢٦



خمسة وعشرون ٢٥



أربعة وعشرون ٢٤



أربعون ٤٠



ثلاثون ٣٠



تسعة وعشرون ٢٩



ثمانية وعشرون ٢٨



ثمانون ٨٠



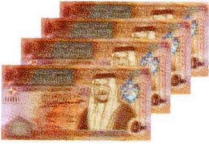
سبعون ٧٠



ستون ٦٠



خسmon ٥٠



مئتان ٢٠٠



مئة وواحد ١٠١



مئة ١٠٠



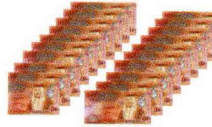
تسعون ٩٠



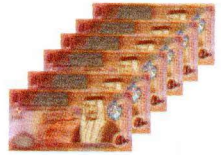
ألفان وعشرة



ألفان ٢٠٠٠



ألف ١٠٠٠



ثلاثمئة ٣٠٠

اقرأ:

الخامس

الرابع

الثالث

الثاني

الأول

العاشر

التاسع

الثامن

السابع

السادس

=

يُسَاوِي

-

نَاقِص

+

زَائِد

$$\frac{1}{4} \text{ رُبْع} \quad / \quad \frac{1}{3} \text{ ثُلْث} \quad / \quad \frac{1}{2} \text{ نِصْف}$$

أدرس في المُستوى الأول .

أسكن بجانب الدوار السابع .

يوجد في محفظتي عشرة دنانير .

دفعت دينارين لسائق سيارة الأجرة .

_____ كم طالباً في الصف؟

_____ كم عُمرُك؟

_____ بكم الكتاب؟

* املأ الفراغ كما في النموذج [تدريب شفوي] :

مثال : $9 = 5 + 4$ أربعة زائد خمسة يساوي تسعة

_____ $= 5 + 3$ ثلاثة زائد خمسة يساوي _____

_____ $= 7 - 4$ سبعة _____ أربعة يساوي _____

_____ $6 = 4 -$ _____ ناقص أربعة يساوي ستة

_____ $3 = 3 +$ _____ زائد ثلاثة يساوي ثلاثة

أيام الأسبوع

2010

January	February	March	April
S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
May	June	July	August
S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
September	October	November	December
S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء
الخميس الجمعة السبت

يوم الأحد يوم واحد ،
ثلاثة أيام يومان ،
أسبوعاً = سبعة أيام
ثلاثة أسابيع أسبوعان ، أسبوع واحد ،
شهرًا = أربعة أسابيع
ثلاثة شهور شهران ، شهر واحد ،

اثنا عشر شهراً = سنة

سنة = عاماً

سنة واحدة ، سنتان ، ثلاثة سنوات

عام ٢٠١٠

أمس غداً

عطلة نهاية الأسبوع = يوم الجمعة ويوم السبت

أدرس في الجامعة خمسة أيام في الأسبوع

يذهب محمد إلى المسجد يوم الجمعة

ذهبت إلى العقبه في عطلة نهاية الأسبوع

تدريب: أكمل كما في النموذج

اليوم الإثنين أمس الأحد غداً الثلاثاء

اليوم الخميس أمس _____

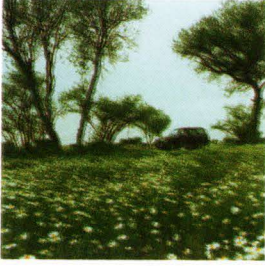
اليوم _____ أمس السبت

١- أين تذهب في عطلة نهاية الأسبوع؟

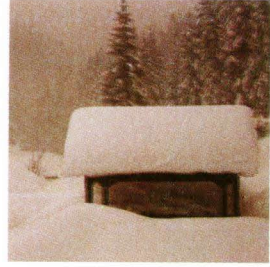
٢- متى تدرس في الجامعة؟

٣- ماذا فعلت أمس؟

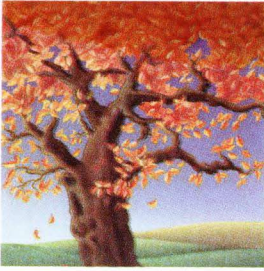
فُصول السَّنَة



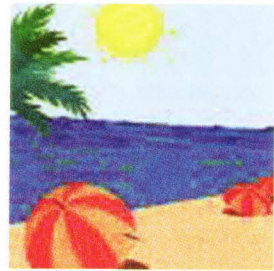
الربيع



الشتاء



الخريف



الصيف

اقْرَأ : شُهُور السَّنَة

- | | |
|-----------------|------------------|
| ٢- شباط | ١- كانون الثاني |
| ٤- نيسان | ٣- آذار |
| ٦- حزيران | ٥- أيار |
| ٨- آب | ٧- تموز |
| ١٠- تشرين الأول | ٩- أيلول |
| ١٢- كانون الأول | ١١- تشرين الثاني |

- أدرس في فصل الشتاء .
أسافر إلى الشاطئ في فصل الصيف .
الورد جميل في فصل الربيع .
ألبس المعطف في فصل الشتاء .
الشهر الماضي ذهبت إلى لبنان .
الربيع الماضي سافرت إلى ماليزيا .

تدريب: أجب عن الأسئلة التالية

١- ماذا فعلت الشتاء الماضي؟

٢- أين ذهبت الخريف الماضي؟

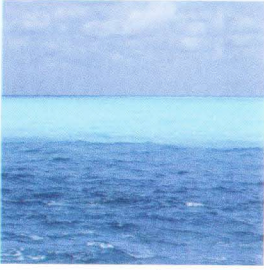
٣- هل تدرس في الصيف؟

٤- متى يوجد ثلج في بلدك؟

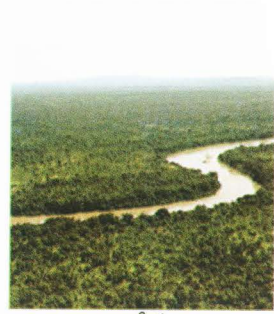
٥- متى عطلتك؟

٦- متى يوجد مطر في بلدك؟

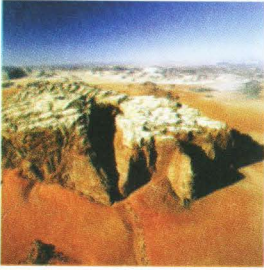
التضاريس الطبيعية



بَحْر



نَهْر



جَبَل



خَلِيج



سَهْل



وادي

إقرأ:

نَهْر الأُرْدُن
وادي رم

خَلِيج العَقْبَة
سَهْل مَادبا

جَبَل عَمَّان
البَحْر الميِّت

تدريب: أجب عن الأسئلة التالية

متى تذهب إلى شاطئ البحر؟

هل يوجد نهر في بلدك؟

هل ذهبت إلى جبل نيبو؟

هل ذهبت إلى وادي رم؟

هل ذهبت إلى البحر الميت؟

هل ذهبت إلى خليج العقبة؟

هل ذهبت إلى مادبا؟

الألوان



أَزْرَق



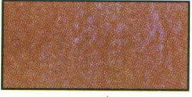
أَخْضَر



أَحْمَر



أَبْيَض



بُنِّي



بَرْتَقَالِي



أَصْفَر



أَسْوَد



رَمَادِي



ذَهَبِي



بَنْفَسَجِي



زَهْرِي



فِضِّي

اقْرَأ :

وَرَقَةٌ بِيضَاءُ
حَقِيبَةٌ حَمْرَاءُ
حَدِيقَةٌ خَضْرَاءُ
عُرْفَةٌ زُرْقَاءُ
مَحْفَظَةٌ سَوْدَاءُ
مَلَابِسٌ صَفْرَاءُ
خَزَانَةٌ بُنْيَاءُ
سَيَّارَةٌ ذَهَبِيَّةٌ

لَوْحٌ أَبْيَضٌ
قَلَمٌ أَحْمَرٌ
زَيْتُونٌ أَخْضَرٌ
مَكْتَبٌ أَزْرَقٌ
حِصَانٌ أَسْوَدٌ
جُبْنٌ أَصْفَرٌ
مَطْبَخٌ بُنْيَاءٌ
تِمْتَالٌ ذَهَبِيٌّ

الملابس



تَنْوَرَة



فُسْتَان



قَمِيص



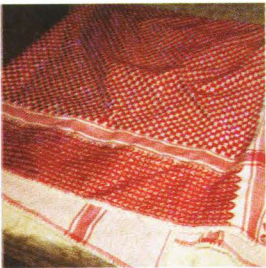
رَبْطَة عُنُق



مِعْطَف



بَنْطَلُون



كُوفِيَة



جَوَارِب



حِزَام

اقراء

- ألبس اليوم قميصاً أبيضَ وبنطلوناً أزرقَ وحذاءً أسودَ .
- تلبس صديقتي تنورةً صفراءَ وقميصاً أصفرَ ومعطفاً بُنيّاً .
- البدوي يلبس كوفية حمراء .
- المدرس يلبس ربطة عنق زرقاء .
- ذهبت مع صديقتي إلى دكان ملابس في جبل الحسين .

تدريب: أجب عن الأسئلة التالية :

- ماذا تلبس اليوم؟

- بكم الحذاء؟

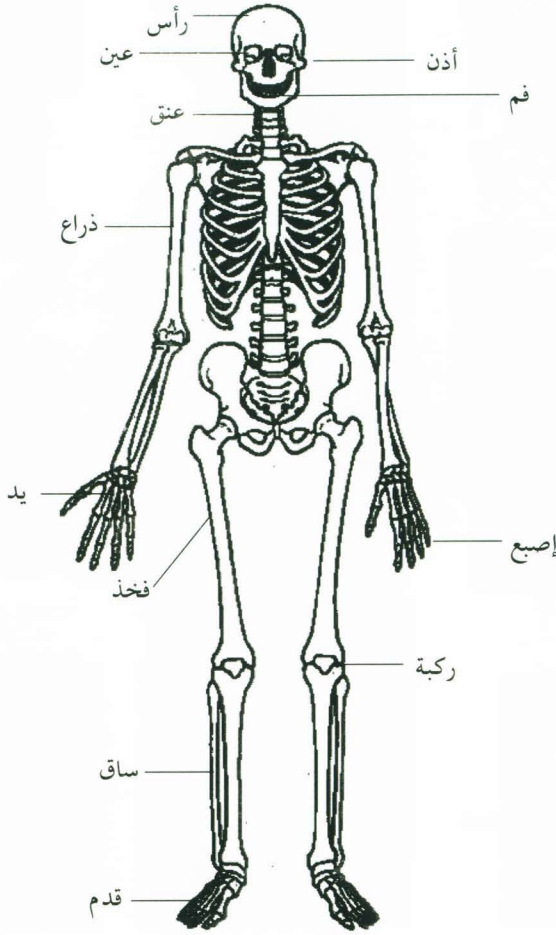
- متى تلبس المعطف؟

- ما لون قميص زميلك؟

- أين ملابسك؟

- ماذا يلبس الناس في فصل الشتاء؟

جِسْمُ الْإِنْسَانِ



رَأْس	شَعْر	عَيْن	حَاجِب	أَنْف	فَم
أُذُن	أَسْنَان	لِسَان	ذَقْن	عُنُق	كَتِف
صَدْر	بَطْن	ظَهْر	ذِرَاع	يَد	إِصْبَع
ظُفْر	فَخْذ	سَاق	رُكْبَة	قَدَم	رِجْل

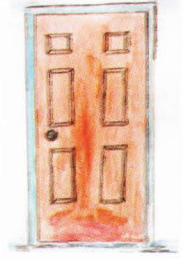
البيت



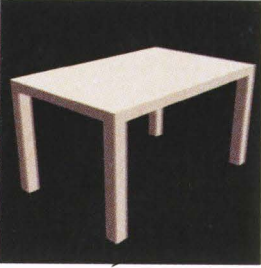
حَمَّام



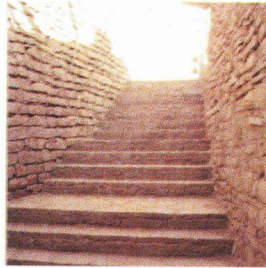
سِتَّارَة



بَاب



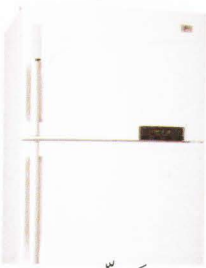
طَاوِلَة



دَرَج



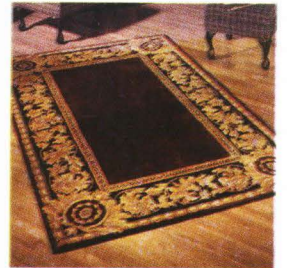
مَغْسَلَة



ثَلَاجَة



سَرِير



سَجَّادَة



تَلْفِزِيُون



مِرْوَحَة



غَسَّالَة



مِذْيَاع (راديو)



ساعة



حاسوب



سِكِّين



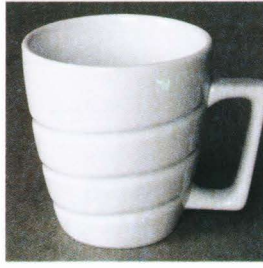
شوكة



هاتف خلوي



إبريق



كوب



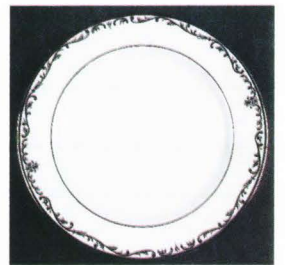
مِلْعَقَة



عَصِير



ماء



صَحْن

اقراء:

- فتحت باب البيت بالمفتاح .
- سمعت جرس الكنيسة يوم الأحد .
- نشاهد التلفزيون في غرفة الجلوس .
- المروحة على الحائط في الصف .
- أكل بالشوكة والسكين والملعقة ، وأحياناً بيدي .
- البيض والجبن والحليب في الثلاجة .
- غسلت ملابسني في الغسالة .
- أغسل وجهي على المغسلة .

تدريب: أجب عن الأسئلة التالية :

١- ماذا يوجد في غرفتك؟

٢- أين الثلاجة؟

٣- هل بيتك كبير؟

العائلة



أَب	أُم	زَوْجَة	زَوْج
ابْنَة	ابن	أُخْت	أخ
حَفِيدَة	حَفِيد	جَدَّة	جَدّ
عَمَّة	عَمّ	خَالَة	خال
ابنة خالة	ابن خالة	ابنة خال	ابن خال
ابنة عمّة	ابن عمّة	ابنة عم	ابن عم

أُسْرَة :

عائِلَة :

قَرِيب :

أَقْرَاب :

وسائل المواصلات



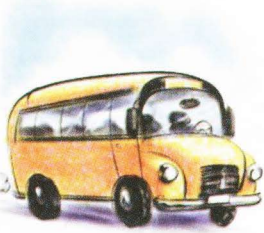
سَفِينَة



طَائِرَة



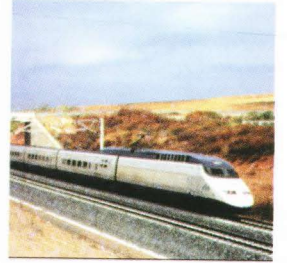
سَيَّارَة



حَافِلَة (باص)



دَرَّاجَة



قِطَار



عَرَبَة



سَيَّارَة أُجْرَة

اقْرَأ:

- تركب البنت دراجة في الحديقة .
- أذهب إلى الجامعة بالحافلة .
- البدوي يركب الجممل .
- أتكلم باللغة العربية مع سائق سيارة الأجرة .
- ركبت السفينة في نهر النيل .
- يركب السائح الكبير العربة في البترا .
- رحلة الطائرة طويلة من أستراليا إلى الأردن .

تدريب: أجب عن الأسئلة التالية :

١- هل سافرت بالقطار؟

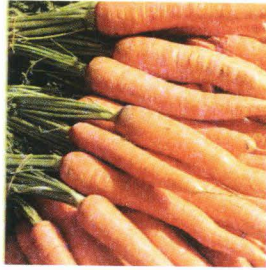
٢- هل تركب دراجة في بلدك؟

٣- كيف نذهب إلى الجامعة؟

الخضراوات والفواكه



خسّ



جزر



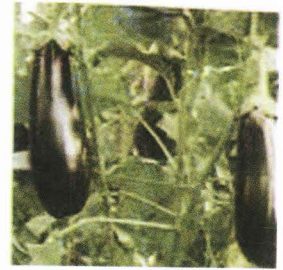
بصل



بندورة



بطاطا



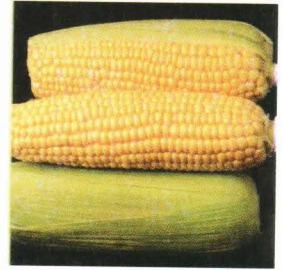
بادنجان



كوسا



سبانخ



ذرة



أناناس



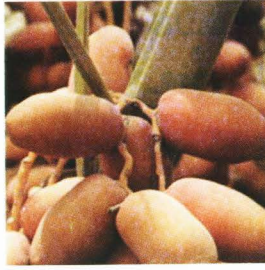
برتقال



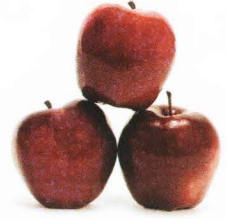
ملفوف



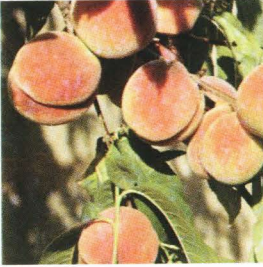
عنب



بلح



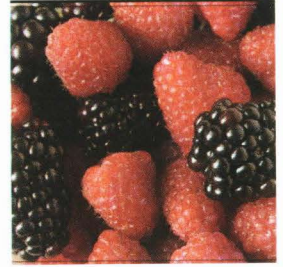
تفاح



خوخ



كرز



توت

تدريب: أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- ماذا أكلت في الصباح؟

- ٢- أين تتناول طعام الغداء؟

- ٣- هل تطبخ الطعام العربي؟

- ٤- هل تشرب عصير فواكه؟

- ٥- ماذا تأكل من الخضراوات والفواكه؟

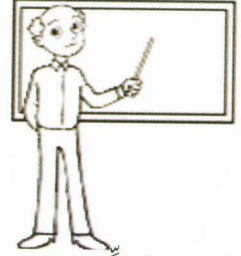
الوظيفة / المهنة / العمل



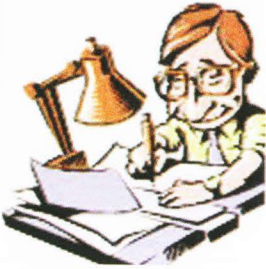
خلاق



عامل



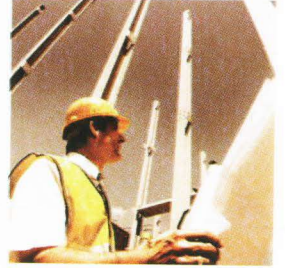
معلم



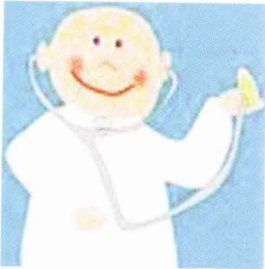
كاتب



شرطي



مهندس



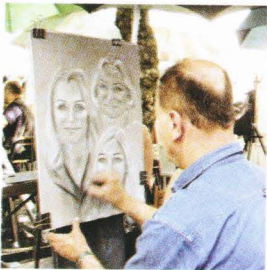
طبيب



نجار



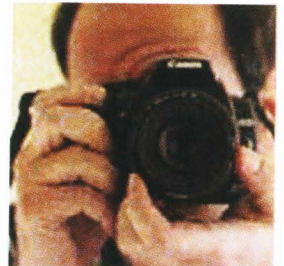
حارس



رسام



سائق



مصور

اقراً

مُدْرَسٌ فِي مَدْرَسَةٍ

أُسْتَاذٌ فِي جَامِعَةٍ

طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى

مُذِيعٌ فِي تَلْفِزِيُون

طَبَّاحٌ فِي فَنْدُق

صَحْفِيٌّ فِي جَرِيدَةٍ

سَائِقٌ فِي سَيَّارَةٍ

مُمْرِضٌ فِي مُسْتَشْفَى

مُزَارِعٌ فِي حَدِيقَةٍ

تَاجِرٌ فِي السُّوقِ

بَائِعٌ فِي دِكَّانٍ

ضَابِطٌ فِي جَيْشٍ

مُصَوِّرٌ فِي مَجَلَّةٍ

طَيَّارٌ فِي طَائِرَةٍ

جُنْدِيٌّ فِي جَيْشٍ

رَجُلٌ أَعْمَالٍ

رَأْسُ الدَّوْلَةِ

تدريب: أجب عن الأسئلة التالية :

- ماذا تعمل؟

- ما وظيفتك؟

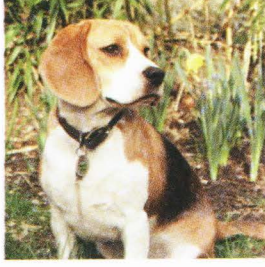
- هل أنت طبيب؟

- أين تعمل؟

الحيوانات



قطه



كلب



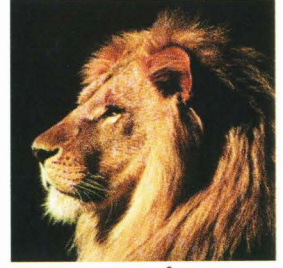
حصان



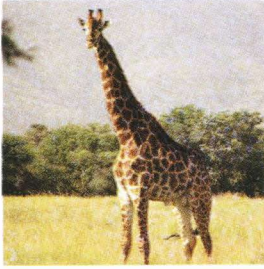
ديك



دجاجة



أسد



زرافة



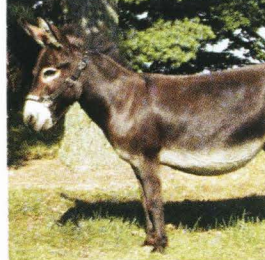
أرنب



بطة



فيل

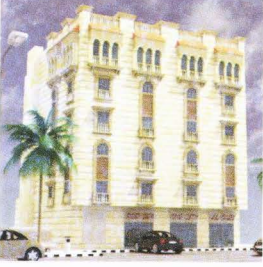


حمار

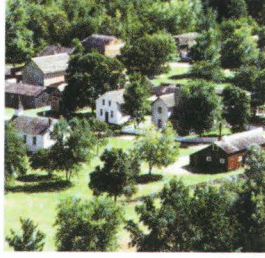


نحلة

الأماكن



عمارة



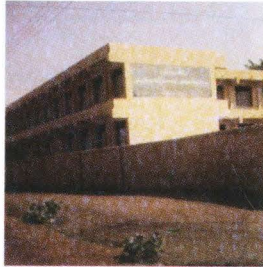
قرية



مدينة



مستشفى



مدرسة



شقة



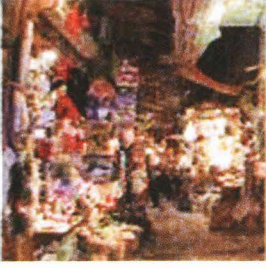
صحراء



خيمة



كنيسة



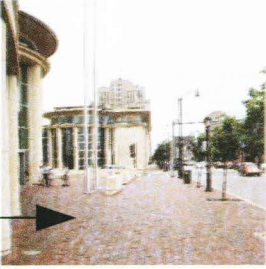
سوق



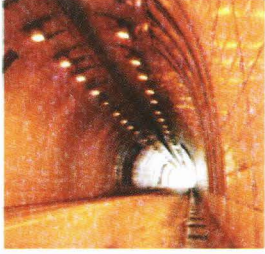
دوّار



ملعب



رصيف



نفق



جسر

اقرأ القصة التالية وأجب عن الأسئلة:

محمدٌ صحفيٌّ يعملُ في جريدةٍ يوميةٍ اسمها «الرأي». وهو يكتبُ الأخبارَ الجديدةَ في السَّيَّاحَةِ . وفي بعضِ الأوقاتِ يكتبُ أيضاً في مجلةٍ أسبوعيةٍ اسمها «كلام الناس». يُسافرُ محمدٌ إلى كلِّ مكانٍ ليبحثَ عن الأخبارِ المهمَّةِ .

في الأسبوعِ الماضي التقى محمدٌ بسائحٍ من أوروبا واليابان ، وسألهم عن رأيهم في هذا البلد . سجَّلَ محمدٌ الأشياءَ المهمَّةَ ثمَّ كتبها في جريدته .

يحبُّ محمدٌ القراءةَ كثيراً ، وهو لاعبٌ جيّدٌ في كرة السَّلةِ .

الأسئلة:

١- ماذا يعملُ محمدٌ؟

٢- أينَ يعملُ محمدٌ؟

٣- لماذا يُسافرُ محمدٌ؟

٤- مَنْ التَّقَى مُحَمَّدٌ؟

٥- هلُ يُحبُّ محمدٌ القراءةَ والسَّباحَةَ؟

اقرأ القصة التالية وأجب عن الأسئلة:

هبة موظفة في بنك في وسط مدينة عمان . هي امرأة طويلة ونحيفة وسمراء ، وعمرها خمس وعشرون سنة . درست هبة في جامعة الزيتونة القريبة من المطار . والتقت زميلها هاشم في السنة الثانية لدراستها . هاشم مهندس لبناني عمره سبع وعشرون سنة . وتزوجته قبل خمسة شهور .

سكنت هبة في بيت الطالبات عندما كانت طالبة ؛ لأن أسرتهما تسكن في الكويت . أمها اسمها عائشة ، وهي مغربية تعمل ممرضة ، وأبوها اسمه عبد الله وهو أردني ، يعمل تاجراً في الخليج .

ترسم هبة كثيراً ، وتسمع الموسيقى ، وتزور الأماكن الجميلة مع زوجها هاشم في عطلة نهاية الأسبوع . يوم الجمعة الماضي ركبت حساناً في وادي رم صباحاً ، وأكلت سمكة في مطعم بالعقبة ظهراً ، وجلست على شاطئ البحر مساءً .

الصيف القادم سيسافر هاشم وهبة إلى جنوب أفريقيا لزيارة بلاد جديدة .

- ١- هل درست هبة في جامعة الكويت؟
- ٢- من زوج هبة؟
- ٣- ماذا يعمل هاشم؟
- ٤- ما بلد هاشم؟
- ٥- أين يريد هاشم أن يذهب في الإجازة القادمة؟
- ٦- لماذا سكنت هبة في بيت الطالبات خلال دراستها في الجامعة؟

معجم مفردات الكتاب

أب	إرْبَد	أظفر	أوروبا
أب	الأربعاء	أفريقيا	أول
أبريق	أربعة	أفغانستان	أيّار
ابن	أربعة عشر	أكل	إيطاليا
ابنة	أربعون	إلى	أيلول
أبيض	الأردن	ألف	أين
أثاث	أرز	ألمانيا	بائع
آثار	أرض	ألوان	بئر
اثنا عشر	أرنب	أم	باب
اثنان	أزرق	الإمارات	بادنجان
الإثنين	إسبانيا	أمام	بارد
أجرة	أسبوع	امرأة	البتراء
الأحد	أستاذ	أمريكا	بحر
أحد عشر	أسد	أنا	البحرين
أحمر	اسكتلندا	أنتَ	برّاية
أخ	اسم	أنتِ	البرتغال
أخت	أسود	أنتم	برتقال
أخذ	آسيا	أندونيسيا	برتقالي
آذار	أصبع	إنسان	بريطانيا
أذن	أصفر	أنف	بصل

الجزائر	الثلاثاء	تسعة	بطل
جَزَرَ	ثلاثة	تسعة عشر	بطة
جُزِرَ القمر	ثلاثة عشر	تسعون	بطيخ
جسر	ثلاثون	تشرين الأول	بلجيكا
جلس	ثلاثة	تشرين الثاني	بلح
الجمعة	ثُلث	تفاح	بنات
جمل	ثلج	تلاميذ	بنت
جنوب	ثمانون	تلفزيون	بندورة
جيش	ثمانية	تلميذ	بنفسجيّ
جيبوتي	ثمانية عشر	تلميذة	بنما
حارس	ثوم	تمثال	بُنِّيَّ
حاسوب	جامعة	تمر	بولندا
حافلة	جبل	تمساح	بيت
حبل	جُبْن	تموز	بيض
حديد	جدّ	تنورة	بيضاء
حديقة	جدّة	توت	تاجر
حذاء	جديد	تونس	تاسع
حزام	جرس	ثالث	تايلند
حُزيران	جرش	ثامن	تحت
حصان	جريدة	ثان	تركيا

حفيد	حسّ	دُكَّان	رصيف
حفيدة	خضراء	دنائير	ركب
حقيبة	خلوي	الدنمارك	رُكبة
حلاق	خليج	دُوَّار	ركض
حليب	خمسة	ديك	رمادي
حمار	خمسة عشر	دينار	روسيا
حمّام	خمسون	ذراع	ريش
حمراء	الخميس	ذُرَّة	زائد
حُوت	خَوْخ	ذقن	زجاج
حوض	خيار	ذهب	زرع
خاتم	خيط	ذهبي	زرقاء
خادمة	خيمة	رابع	الزرقاء
خال	دائرة	رأس	زهري
خالة	دجاجة	ربطة عُنق	زوج
خامس	دخل	رُبْع	زوجة
خبز	درّاجة	الربيع	زيتون
خرج	درج	رجال	سائح
حروف	دُرُج	رجع	سائق
الخريف	درس	رَجُل	سائقة
خزانة	دفتر	رَسَّام	سابع

صحن	شباب	السلط	ساخِن
صدر	شباط	سُلّم	سادس
صغير	شَبَّاك	سَلَّة	ساعة
صفر	الشتاء	سماء	ساق
صمغ	شجرة	سمراء	سأل
صواريخ	شرب	سمكة	سبانخ
صورة	شرطي	سمين	سبعة
الصومال	شرق	سنّ	سبعة عشر
الصيف	شعر	سنة	سبعون
الصين	شقراء	سوداء	ستارة
ضابط	شِقَّة	السودان	ستّة
ضحك	شمال	سور	ستّة عشر
ضوء	شمس	سوريا	ستون
ضيّق	شهر	سَوَط	سجادة
طائرة	الشوبك	سِيّاح	سرير
طالب	شوكة	سَيّارة	السعودية
طاولة	صابون	سَيْف	سعيد
طباخ	صاروخ	شاب	سفينة
طبق	صحراء	شارع	سُكَّر
طيب	صحفيّة	شاي	سكين

قريّة	فخذ	العقبة	طريق
قصير	فراشة	عقد	طفل
قط	فرنسا	عَلَى	الطفيلة
قطار	فروج	عَلِمَ	طويل
قطر	فستان	عَمَّ	طيّار
قطّة	فضاء	عمارة	ظرف
قفص	الفلبين	عَمَّان	ظلّ
قلب	فلسطين	عُمان	ظهر
قلم	فلفل	عمل	عاشر
قمر	فندق	عنب	عامل
قميص	فوق	عُنق	عجلون
قناع	في	عنكبوت	العراق
قهوة	فيل	عَيْن	عربة
كاتب	قبرص	غرب	عرف
كأس	قدم	عُرْفَة	عسل
كانون الأول	قديم	عَزال	عشرة
كانون الثاني	قرأ	عَسَّالة	عشرون
كبير	قرش	غنيّ	عصفور
كتاب	قرص	فارغ	عَصير
كَتَف	قروش	فتح	عِطر

مُعَلِّم	مُذِياع	لماذا	كرز
مُعَلِّمة	مُذيع	لوح	كُرسيّ
المغرب	مِراة	لوز	الكرك
مَغسلة	مُرَبَّع	لؤلؤة	كرة
مُعْنِي	مروحة	ليبيا	كعك
مِفْتاح	مُزارع	ليمون	كلب
المفروق	مُسْتَشْفَى	مئة	كندا
مكتب	مُسْتَطِيل	ما	كنيسة
مكتبة	مَسْجِد	ماء	كوب
ملايس	مُسَجَّل	مأدبا	كوبا
ملاعب	مَشْط	ماذا	كوريا
ملاك	مِصباح	ماليزيا	كوسا
مُلاكَم	مِصْر	مُثلث	كوفية
ملح	مطار	مَجَلَّة	الكويت
مَلْعَب	مَطْبِخ	مَحافظ	لاعب
ملعقة	مطر	محفظة	لبس
ملف	مطعم	مخبز	لبنان
مِيد	مِظَلَّة	مُدْرَس	لَحْم
مَلِكَة	مَعان	مَدْرَسَة	لسان
مِمْحاة	مِعْطَف	مدينة	لعب

	يد	هذه	مُمرِّض
	يُساوي	هَرَم	مَمْلَكَة
	اليمن	هل	من
	يوم	هَلال	مِندِيل
		الهند	منزل
		هنجاریا	مهندس
		هو	موريتانيا
		هولندا	مَوْز
		هي	مَوْقِف
		واحد	ناس
		واد	ناقص
		واسع	نَجَّار
		وجوه	نحيف
		وجه	نظَّارة
		وراء	نَفَق
		وردة	نَمْر
		ورقة	نَهْر
		وسادة	نيسان
		وَلَد	هاتف
		اليابان	هذا



مطبعة الجامعة الأردنية

