

مَتْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ

فِي عِلْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ الصَّنَهَاجِيِّ الشَّهْرِيبَانِيِّ أَجْرُومِ

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٧٢٣ هـ



المكتبة الحنيفية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من الأجر وميتة



المكتبة الحنيفة

اسماعيل آغا سو كاك ٢١١٠ فاتح اسطانبول

هاتف: ٠٢١٢ ٥٣٣٨٧٦١

فاكس: ٠٢١٢ ٥٣٣١١٣١

hanifiyyekitap@hotmail.com

ابن آجروم

محمد بن محمد بن داود
الصنهاجي، أبو عبدالله. ولد في
فاس سنة ٦٧٢ هـ ﴿ ١٢٧٣ م ﴾
وتوفي فيها سنة ٧٢٣ هـ ﴿ ١٣٢٣ م ﴾.

نحوي اشتهر برسالتة « الأجرومية »
 وقد شرحها كثيرون. وله « فرائد
 المعاني في شرح حرز الأمانى »
 مجلدان منه الأول والثاني لعلهما
 بخطه في خزانة الرباط ﴿ ١٤٦ ﴾
 أوقاف ﴿ ﴾ ويعرف بشرح الشاطبية.
 وله مصنفات أخرى وأراجيز.

وقال ابن العماد الحنبلي في
 شذرات الذهب ﴿ ج ٦ ص ٦٢ ﴾ :
 أبو عبدالله محمد بن محمد بن داود
 الصنهاجي النحوي المشهور بابن

آجروم ﴿﴾ بفتح الهمزة الممدودة
وضم الجيم والراء المشددة ﴿﴾ ومعناه
بلغه البربر الفقير الصوفي. صاحب
المقدمة المشهورة بالأجرومية.

قال ابن مكتوم في تذكرته: نحوي
مقرئ له معلومات من فرائض
وحساب وأدب بارع، وله مصنفات
وأراجيز. وقال غيره: المشهور
بالبركة والصلاح، ويشهد لذلك
عموم النفع بمقدمته.

أنواع الكلام

الكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ
بِالْوَضْعِ. وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ،
وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى.

فَالِاسْمُ يُعْرَفُ: بِالْخَفْضِ،
وَالتَّنْوِينِ، وَدخولِ الألفِ وَاللَّامِ،
وَحُرُوفِ الخَفْضِ، وَهِيَ: مِنْ، وَإِلَى،
وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ،
وَالكافِ، وَاللَّامِ، وَحُرُوفِ القَسَمِ،
وَهِيَ: الواوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ.

وَالْفِعْلَ يُعْرَفُ بِقَدِّ، وَالسِّينِ وَ «
سَوْفَ» وَتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ.

وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ
الِاسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ.

بَابُ الْإِعْرَابِ

الْإِعْرَابُ هُوَ: تَغْيِيرُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ
لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا
لَفْظاً أَوْ تَقْدِيرًا.

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ وَنَصْبٌ
وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ

الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْخَفْضُ وَلَا جَزْمٌ
فِيهَا وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ
وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضٌ فِيهَا.

بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ
وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ. فَأَمَّا الضَّمَّةُ
فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةٍ
مَوَاضِعَ: فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ
التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ

بِآخِرِهِ شَيْءٌ . وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ
 عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ : فِي
 جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَفِي الْأَسْمَاءِ
 الْخَمْسَةِ وَهِيَ : أَبُوكَ وَأَخُوكَ
 وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُو مَالٍ . وَأَمَّا
 الْأَلِفُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي ثَنِيَّةِ
 الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً .

وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ
 فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ
 ضَمِيرُ الثَّنِيَّةِ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ
 ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ .

عَلَامَاتُ النَّصْبِ

وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ: الْفَتْحَةُ،
وَالْأَلِفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَحَذْفُ
النُّونِ.

فَإِذَا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ
فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ،
وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ، وَلَمْ يَتَّصِلْ
بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّضْبِ
 فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، نَحْوَ « رَأَيْتُ
 أَبَاكَ وَأَخَاكَ » وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً
 لِلنَّضْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّضْبِ
 فِي الشُّنْيَةِ وَالْجَمْعِ .

وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً
 لِلنَّضْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي
 رَفَعَهَا بَثَبَاتِ النُّونِ.

عَلَامَاتُ الْخَفْضِ

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ:
الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً
لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمِ
الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ
الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ
فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمَاءِ
الْخَمْسَةِ، وَفِي الشُّنْيَةِ، وَالْجَمْعِ.

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ
فِي الْأَسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ.

عَلَامَاتُ الْجَزْمِ

وَالْجَزْمُ عِلْمَانِ: السُّكُونُ،
وَالْحَذْفُ.

فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً
لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ
الْآخِرِ.

وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ
فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ،

وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا
بِثَبَاتِ النُّونِ.

المُعْرَبَاتُ

المُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ
بِالْحَرَكَاتِ وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ.

المُعْرَبَاتُ بِالْحَرَكَاتِ

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةٌ
أَشْيَاءَ: الْإِسْمُ الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ
وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلُ

الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ
شَيْءًا.

وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَتُنْصَبُ
بِالْفَتْحَةِ وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ وَتُجْزَمُ
بِالسُّكُونِ وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةٌ
أَشْيَاءَ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ الَّذِي لَا
يُنْصَرَفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ وَالْفِعْلُ
الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ يُجْزَمُ
بِحَذْفِ آخِرِهِ .

الْمُعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ

وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ
 أَنْوَاعٌ: التَّشْيِيعُ، وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ،
 وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَالْأَفْعَالُ
 الْخَمْسَةُ، وَهِيَ: يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ،
 وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ.

فَأَمَّا التَّشْيِيعُ فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَتُنْصَبُ
 وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ.

وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فَيُرْفَعُ
 بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بِالْيَاءِ.

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فترْفَعُ
بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، وَتُخَفَّضُ
بِالْيَاءِ.

وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فترْفَعُ
بِالنُّونِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَدْفِهَا.

بَابُ الْأَفْعَالِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ: مَاضٍ وَمُضَارِعٌ
وَأَمْرٌ نَحْوُ: ضَرَبَ وَيَضْرِبُ وَاضْرِبْ.
فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْآخِرِ أَبَدًا.
وَالْأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا.

وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى
 الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ
 ﴿أَنْتِ﴾ وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى
 يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ .

فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ وَهِيَ :

أَنَّ وَ لَنْ وَ إِذَنْ وَ كَيْ وَ لَأَمْ كَيْ
 وَ لَأَمْ الْجُحُودِ وَ حَتَّى وَ الْجَوَابُ
 بِالْفَاءِ وَ الْوَاوُ وَ أَوْ .

وَالجَوَازِمُ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرٌ وَهِيَ :
 لَمْ، وَلَمَّا، وَ أَلَمْ، وَ أَلَمَّا، وَ لَأَمْ

الْأَمْرِ وَالذُّعَاءِ، وَ ﴿ لَا ﴾ فِي النَّهْيِ
 وَالذُّعَاءِ، وَإِنْ، وَمَا وَمَهُمَا، وَإِذْ،
 وَإِذْمَا، وَأَيُّ، وَمَتَى، وَأَيْنَ، وَأَيَّانَ،
 وَأَيَّيَّ، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا، وَإِذَا فِي
 الشِّعْرِ خَاصَّةً .

بَابُ: مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ

وَهِيَ: الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي
 لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأُ، وَخَبْرُهُ،
 وَاسْمُ ﴿ كَانَ ﴾ وَأَخْوَاتِهَا، وَخَبْرُ

﴿ إِنَّ ﴾ وَأَخَوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ،
 وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ،
 وَالتَّوَكِيدُ، وَالْبَدَلُ.

بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ هُوَ: الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ
 الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ . وَهُوَ عَلَى
 قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ ؛ نَحْوَ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ،
 وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ
 الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ

الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الرَّجَالُ، وَيَقُومُ
الرَّجَالُ، وَقَامَتْ هِنْدٌ، وَتَقُومُ هِنْدٌ،
وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ،
وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ،
وَقَامَتِ الْهُنُودُ، وَتَقُومُ الْهُنُودُ، وَقَامَ
أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَقَامَ غُلَامِي،
وَيَقُومُ غُلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ
قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ،
وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ،
وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبَتْ،
وَضَرَبْنَا، وَضَرَبُوا، وَضَرَبِينَ.

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ: الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ
يُذَكَّرَ مَعَهُ فَاعِلُهُ. فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ
مَاضِيًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ،
وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا
قَبْلَ آخِرِهِ. وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ،
وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ: ضَرَبَ زَيْدٌ،
وَيُضْرَبُ زَيْدٌ، وَأَكْرَمَ عَمْرُو، وَيُكْرَمُ
عَمْرُو.

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ قَوْلِكَ:
 ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتِ،
 وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ،
 وَضَرَبَ، وَضَرَبَتْ، وَضَرَبَا، وَضَرَبُوا،
 وَضَرَبِينَ.

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ

الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ
 الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ.

وَالْخَبْرُ: هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ
 إِلَيْهِ، نَحْوَ قَوْلِكَ: ﴿زَيْدٌ قَائِمٌ﴾

وَ ﴿الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ﴾ وَ ﴿الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ﴾ وَالْمَبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ .

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِ، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهَمَّ، وَهِنَّ؛ نَحْوُ قَوْلِكَ: ﴿أَنَا قَائِمٌ﴾ وَ ﴿نَحْنُ قَائِمُونَ﴾ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَالْخَبْرُ قِسْمَانِ: مَفْرَدٌ، وَغَيْرُ مَفْرَدٍ .

فالمُفْرَدُ نحو ﴿ زَيْدٌ قَائِمٌ ﴾ .

وغيرُ المفردِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الجارُّ
والمجرورُ، والظرفُ، والفعلُ مع
فاعله، و المبتدأُ مع خبره ؛ نحو
قولك: ﴿ زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ،
وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ ﴾

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ
وَ الْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءَ: كَانَ وَأَخَوَاتُهَا،
وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا.

فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَرْفَعُ
 الْأِسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: كَانَ،
 وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى، وَظَلَّ،
 وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا
 انْفَكَّ، وَمَا فَتِيَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ .

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوُ: كَانَ،
 وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَأَصْبَحَ، وَيُصْبِحُ،
 وَأَصْبَحَ، تَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَيْسَ
 عَمْرُو شَاخِصًا . وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ
 الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: إِنَّ،

وَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ،
 تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا
 شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَمَعْنَى
 إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكِيدِ، وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ،
 وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي، وَلَعَلَّ
 لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ.

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا ؛ فَإِنَّهَا
 تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنْهُمَا
 مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنَنْتُ،
 وَحَسِبْتُ، وَخَلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ،
 وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ،

وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ ؛ تَقُولُ: ظَنَنْتُ
 زَيْدًا قَائِمًا، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا،
 وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ
 وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ ؛
 تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا
 الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ.

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةٌ أَشْيَاءُ: الْاسْمُ
 الْمُضْمَرُ نَحْوَ: أَنَا وَأَنْتَ، وَالْاسْمُ

الْعَلْمُ ؛ نَحْوَ: زَيْدٍ وَمَكَّةَ، وَالْأَسْمُ
 الْمُبْتَهَمُ ؛ نَحْوَ: هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ،
 وَالْأَسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ ؛
 نَحْوَ: الرَّجُلُ وَالغُلَامُ، وَمَا أُضِيفَ
 إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ.

وَالنَّكِرَةُ كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي
 جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ
 آخَرَ، وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ
 الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: الرَّجُلِ
 وَالْفَرَسِ.

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ، وَهِيَ:
 الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ، وَإِمَّا،
 وَبَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ
 الْمَوَاضِعِ .

فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ
 رَفَعْتَ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ،
 أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ
 عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ، تَقُولُ: قَامَ
 زَيْدٌ وَعَمْرُو، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا،

وَمَرَزْتُ بَزِيدٍ وَعَمَرُو، وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ
وَلَمْ يَقْعُدْ.

بَابُ التَّوَكُّيدِ

التَّوَكُّيدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ
وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ،

وَيَكُونُ بِالْفَاطِ مَعْلُومَةً، وَهِيَ:
النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ،
وَتَوَابِعُ أَجْمَعُ، وَهِيَ: أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ،
وَأَبْصَعُ، تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ،

وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَزْتُ بِالْقَوْمِ
أَجْمَعِينَ.

بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ، أَوْ فِعْلٌ
مِنْ فِعْلٍ تَبَعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ، وَهُوَ
عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ
الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ،
وَبَدَلُ الْغَلَطِ، نَحْوَ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ
أَخُوكَ، وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ، وَنَفَعَنِي

زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ
 . أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ: رَأَيْتُ الْفَرَسَ
 فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ.

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشْرَ وَهِيَ:
 الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ وَظَرْفُ الزَّمَانِ،
 وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ،
 وَالْمُسْتَشْنَى وَاسْمُ لَا، وَالْمُنَادَى،
 وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ
 مَعَهُ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، وَاسْمُ

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ،
 وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَشْيَاءُ: النَّعْتُ وَالْعَطْفُ
 وَالتَّوَكِيدُ وَالْبَدَلُ.

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي
 يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ، نَحْوَ ضَرَبْتُ زَيْدًا
 وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ .

وَهُوَ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ.

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَالْمُضْمَرُ
 قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ : ضَرَبَنِي،
 وَضَرَبَنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكُمَا،
 وَضَرَبَكُمُ، وَضَرَبَكُنُّ، وَضَرَبَهُ،
 وَضَرَبَهَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمْ،
 وَضَرَبَهُنَّ.

وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ : إِيَايَ،
 وَإِيَانَا، وَإِيَاكَ، وَإِيَاكُمَا، وَإِيَاكُمُ،
 وَإِيَاكُنَّ، وَإِيَاهُ، وَإِيَاهَا، وَإِيَاهُمَا،
 وَإِيَاهُمْ، وَإِيَاهُنَّ.

بَابُ الْمَصْدَرِ

الْمَصْدَرُ هُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ،
الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ،
نَحْو: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا.

بَابُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

وَهُوَ قِسْمَانِ: لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ .
فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ
لَفْظِيٌّ، نَحْوَ قَتَلْتُهُ قَتْلًا .

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ
فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ: جَلَسْتُ قُعُودًا،
وَقَمْتُ وَقُوفًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ: اسْمُ الزَّمَانِ
الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ ﴿ فِي ﴾ نَحْوُ: الْيَوْمَ،
وَاللَّيْلَةَ، وَغَدَوَةً، وَبُكْرَةً، وَسَحْرًا،
وَغَدًا، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً،
وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَحِينًا. وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَضَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ: اسْمُ الْمَكَانِ
 الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ ﴿ فِي ﴾ نَحْوِ:
 أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ،
 وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَحِذَاءَ،
 وَتِلْقَاءَ، وَثَمَّ، وَهُنَا . وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ هُوَ: الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ
 الْمُفَسِّرُ لِمَا أَنْبَهُم مِّنَ الْهَيْئَاتِ،
 نَحْوَ قَوْلِكَ: ﴿ جَاءَ زَيْدٌ رَّاكِبًا ﴾،
 وَ﴿ رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا ﴾، وَ

﴿ لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا ﴾ . وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ .

وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكِيرَةً، وَلَا
يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَلَا
يَكُونُ صَاحِبِهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ: هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ
الْمُفَسِّرُ لِمَا أَنْبَهُم مِّنَ الذَّوَاتِ
نَحْوَ قَوْلِكَ: ﴿ تَصَبَّبَ زَيْدٌ
عَرَقًا ﴾ وَ ﴿ تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا ﴾

وَ ﴿ طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا ﴾
 وَ ﴿ اشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا ﴾ وَ
 ﴿ مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً ﴾ وَ ﴿ زَيْدٌ
 أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا ﴾ وَ ﴿ أَجْمَلُ مِنْكَ
 وَجْهًا ﴾ .

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا
 بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ؛ وَهِيَ:
 إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسِوَى، وَسِوَى، وَسِوَاءُ،
 وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا.

فَالْمُسْتَشْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ
 الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا، نَحْوُ: ﴿قَامَ
 الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا﴾ وَ ﴿خَرَجَ النَّاسُ
 إِلَّا عَمْرًا﴾ . وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا
 تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى
 الْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ: ﴿مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا
 زَيْدٌ﴾ وَ ﴿إِلَّا زَيْدًا﴾ وَإِنْ كَانَ
 الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ
 الْعَوَامِلِ نَحْوُ: ﴿مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ﴾
 وَ ﴿مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا﴾ وَ ﴿مَا
 مَرَزْتُ إِلَّا بَزَيْدًا﴾ .

وَالْمُسْتَشْنَى بِغَيْرِ وَسْوَى، وَسْوَى
 وَسَوَاءٍ مَجْرُورٍ لَا غَيْرَ؛ وَالْمُسْتَشْنَى
 بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ
 وَجَرُّهُ، نَحْوُ: ﴿قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا،
 وَزَيْدٍ﴾، وَ ﴿عَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو﴾ وَ
 ﴿حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ﴾ .

وَالْمُسْتَشْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا،
 يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوُ: ﴿قَامَ الْقَوْمُ
 خَلَا زَيْدًا، وَزَيْدٍ﴾، وَ ﴿عَدَا عَمْرًا
 وَعَمْرٍو﴾، وَ حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ.

بَابُ لَا

اعْلَمَ أَنَّ ﴿ لا ﴾ تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ
 بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النَّكِرَةَ وَلَمْ
 تَتَكَرَّرْ ﴿ لا ﴾ نَحْوُ: ﴿ لا رَجُلٌ فِي
 الدَّارِ ﴾ .

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ
 وَوَجَبَ تَكَرُّارُ ﴿ لا ﴾ نَحْوُ: ﴿ لا
 فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ ﴾ .

بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَنْوَاعٌ: الْمَفْرَدُ
 الْعَلْمُ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ، وَالنَّكِرَةُ

غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافِ،
 وَالشَّيْبَةُ بِالْمُضَافِ. فَأَمَّا الْمُفْرَدُ
 الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ، فَيُبَيَّنَانِ
 عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ، نَحْوَ:
 ﴿يَا زَيْدٌ﴾، وَ ﴿يَا رَجُلٌ﴾.
 وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرَ.

بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي
 يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ، نَحْوَ

قَوْلِكَ: ﴿ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو،
وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ ﴾ .

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي
يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ، نَحْوُ
قَوْلِكَ: ﴿ جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ ﴾ وَ
﴿ اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةَ ﴾ .

وَأَمَّا خَبْرُ ﴿ كَانَ ﴾ وَأَخَوَاتِهَا،
وَأِسْمُ ﴿ إِنَّ ﴾ وَأَخَوَاتِهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ

ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ
التَّوَابِعُ ؛ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

بَابُ الْمَخْفُوظَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الْمَخْفُوظَاتُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ:
مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ
بِالإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ .

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ، فَهُوَ:
مَا يَخْتَصُّ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى،
وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ،
وَاللَّامِ، وَبِحُرُوفِ الْقَسَمِ، وَهِيَ:

الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ، وَبَوَاوِ رَبِّ،
وَبِمُدِّ، وَمُنْدُ .

مثال ذلك: خرجت من البيت
إلى المسجد.

وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالِإِضَافَةِ، فَنَحْوُ
قَوْلِكَ: ﴿غُلَامٌ زَيْدٍ﴾ . وَهُوَ
عَلَى قِسْمَيْنِ: مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، وَمَا
يُقَدَّرُ بِمَنْ؛ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ
نَحْوُ: ﴿غُلَامٌ زَيْدٍ﴾، وَالَّذِي يُقَدَّرُ
بِمَنْ، نَحْوُ: ﴿ثَوْبٌ خَزٍّ﴾، وَ

﴿ بَابُ سَاجٍ ﴾ وَ ﴿ خَاتَمُ حَدِيدٍ ﴾
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

تم بحمد الله

الفهرست

- ابن آجروم ٣
- أنواع الكلام ٦
- بَابُ الإِغْرَابِ ٧
- بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الإِغْرَابِ .. ٨
- عِلَامَاتُ النَّصْبِ ١٠
- عِلَامَاتُ الخَفْضِ ١٢
- عِلَامَاتُ الجَزْمِ ١٣
- المَعْرَبَاتُ ١٤

- المَعْرَبَاتُ بِالْحَرَكَاتِ ١٤
- المَعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ ١٦
- بَابُ الْأَفْعَالِ ١٧
- بَابُ: مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ ١٩
- بَابُ الْفَاعِلِ ٢٠
- بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ
- فَاعِلُهُ ٢٢
- بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ٢٣
- بَابُ النَّعْتِ ٢٨

- بَابُ الْعَطْفِ ۳۰
- بَابُ التَّوَكُّيدِ ۳۱
- بَابُ الْبَدَلِ ۳۲
- بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ ۳۳
- بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ ۳۴
- بَابُ الْمَصْدَرِ ۳۶
- بَابُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ۳۶
- بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَ ظَرْفِ
الْمَكَانِ ۳۷

- بَابُ الْحَالِ ٣٨
- بَابُ التَّمْيِيزِ ٣٩
- بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ ٤٠
- بَابُ لَا ٤٣
- بَابُ الْمُنَادَى ٤٣
- بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ٤٤
- بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ ٤٥
- بَابُ الْمَخْفُوظَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ... ٤٦



المكتبة الحنيفية

اسماعيل آغا سوكانك ٢١١٠ فاتح اسطانبول

هاتف: ٥٣٣٨٧٦١ ٠٢١٢

فاكس: ٥٣٣١١٣١ ٠٢١٢

hanifiyyekitap@hotmail.com

