

# ملخص قواعد النحو

تأليف

السيد مسعود عبد السلام حجازى  
شيخ الطريقة القادرية الفارضية  
والمدير العام الأسبق للمعجمات اللغوية  
معجم اللغة العربية

# ملخص قواعد النحو

تأليف

السيد مسعود عبد السلام حجازى  
شيخ الطريقة القادرية الفارضية  
ومدير العام الأسبق للمعجمات اللغوية  
بجمع اللغة العربية

جميع حقوق الطبع والنشر والتصوير  
والاقتباس والترجمة والنشر محفوظة

## الطبعة الأولى

صفر ١٤٢٨ - مارس ٢٠٠٧م

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| عنوان الكتاب | ملخص قواعد النحو               |
| المؤلف       | السيد مسعود عبد السلام حجازى   |
| الناشر       | دار الكتاب الصوفى              |
| عنوان الناشر | ١١٤ ش مجلس الشعب - السيدة زينب |
| رقم التليفون | ٠٢/٣٩٠١٠٣٠                     |

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديمه

أما بعد، يعتقد الكثيرون أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتذرع على أي شخص أن يلم بها إماماً كافياً ما لم يتخصص في دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد تتم دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافي بين تقسيماتها المختلفة، فتظل مشتتة في الأذهان. ورغبة في إعانة القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها في أذهانهم فقد أعددت هذا الكتاب ليجمع بين أهم القواعد بصورة موجزة وبسيطة وسهلة ومرتبة، مع توضيح كل حالة بالأمثلة.

وعرضت في هذا الكتاب بعض القواعد الإملائية، وهي همزة الوصل، وهمزة القطع، والهمزة المتوسطة،

والهمزة المتطرفة، ومواضع كسر همزة ابن وفتحها. كما  
كانت علامات الترقيم ركناً أساسياً من أركان الكتيب لبيان  
مواضع استعمالها.

**وَاللّٰهُ وَلِي التَّوْفِيقِ،**  
**مسعود عبد السلام حجازى**

# أقسام الكلمة العربية

الكلمة:

اسم، و فعل، و حرف.

الجملة:

١ - اسمية تبدأ باسم وهو المبتدأ. وت تكون من مبتدأ، وخبر ينتم معناه، مثل العلم نور، ويكونان مرفوعين.

٢ - فعلية تبدأ بفعل. وت تكون من فعل وفاعل مثل: طلعت الشمس (طلعت: الفعل، والشمس: فاعل ويكون دائماً مرفوعاً).

أو فعل وفاعل ومحظوظ به مثل: يكرم الله المخلص (يكرم: الفعل، الله: الفاعل، المخلص: محظوظ به، وهو دائماً منصوب).

والكلمات سواء اسم أو فعل تكون إما معربة، توجد على آخرها علامات إعراب، أو مبنية، ليس لها عالمة إعراب.

# (١) الكلمات المعرفة

## علامات الإعراب

### أولاً، العلامات الأصلية

الفتحة - الضمة - الكسرة

في الأسماء المفردة، وجمع التكثير.

الفتحة - الضمة - السكون

في الأفعال المضارعة مثل تكتب، أكتب، يكتب.

### العرب بالعلامات الأصلية:

#### المفروض:

يرفع بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجر بالكسرة.

مثل: الولد مجتهد، وقرأت الكتاب، وجلست على  
المقعد.

#### جمع التكثير:

يرفع بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجر بالكسرة.

مثل: الأشجار مثمرات، ورأيت الأشجار، وكببت بالآفلام.

## ثانياً: العلامات المفرغية

مثل الألف، والياء، والواو، وثبتوت النون، وحذف النون.

## الكلمات المعرفة بعلامات فرعية:

### الأسماء الخمسة:

ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء.  
مثل: ذو، وذا، وذى / أبو، وأبا، وأبى / وكذلك أخ،  
وحم، وفو.

يقال: فلان ذو مال، ذو فضل، ويقال: عهدت فلاناً ذا  
مال، وذا فضل، ويقال: ثق بكل ذى علم، وذى فضل.

### الثنى:

يعرب بعلامات فرعية هي الألف إذا كان مرفوعاً،  
والباء إذا كان منصوباً أو مجروراً.  
مثل: التلميذان مجتهدان، مبتدأ وخبر مرفوعان

و قرأت القصتين، القصتين: مفعول به منصوب بالياء.  
مررت على الحديقتين، الحديقتين: مشى مجرور بالياء  
(سبقه حرف جر).

ونلاحظ المثنى في كل الحالات ينتهي بنون زائدة  
مكسورة.

### جمع المذكر السالم:

يدل على أكثر من اثنين، سالم لأنه لم يغير صيغة  
المفرد ولكن زاد عليه واو ونون أو ياء ونون، والنون  
زائدة مفتوحة.

يقال: يعم المهندسون بنشاط، المهندسون مرفوع  
بالواو لأنه فاعل.

وابن المهندسين مجتهدون، المهندسين منصوب بالياء  
لأنه اسم إن.

ومررت على المهندسين، المهندسين مجرور بالياء  
لأنه سبقة حرف جر.

### جمع المؤنث السالم:

يرفع بالضمة، وينصب ويجر بالكسرة، وتسمى

## لكرة علامه نصب فرعية

مثال: ذجحت التلميذات، التلميذات فاعمل معرفة بالضمة.

شکرت المعلمات، المعلمات مفعول به، نصوب بالكسرة.

بحث في المكتبات، المكتبات مجرورة بالكسرة.  
وجمع المؤنث السالم لا تتغير فيه صيغة المفرد، ولكن  
يزاد عليه الآلف والتاء.

ملحوظة: أقواء مفرداتها قوت لا تكون جملاً مع موئلي  
سالم رغم أنها تنتهي بالالف والتاء لأن مفرداتها قوتها  
تغير صيغته تماماً، إذا فهو جمع تكبير.

## الممنوع من الصرف

الأصل في كل اسم مفرد وجمع تكثير - يجز بالكسرة، ويلحق بآخره التنوين إذا كان مجرداً من الـ والإضافة.

وَخَلْفًا لِهَذَا هُنْدَانِ أَسْمَاءٍ مُفَرِّدَةٍ أَوْ جَمِيعٍ كَمُسِيرٍ لَا يُلْحِقُ بَعْدَهَا التَّوْيِينَ وَتَجْرِي بِالْفَتْحَةِ بَدْلًا مِنْ الْكَسِيرَةِ لَذَا كَانَتْ مُجْرِدَةً مِنْ الْأَلْ وَالْإِضَافَةِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِالْمَمْنُوعِ مِنَ الْصَّرْفِ وَالْمَمْنُوعِ مِنَ الْصَّرْفِ يَكُونُ عَلَيْهَا

أو صفة.

## أ- يمْدُعُ الْعِلْمُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَ:

- \* مؤنثاً مثل: فاطمة - خديجة - مكة - صفاء -  
رجاء - سناه - سعاد.
- \* أعجمياً مثل: إبراهيم - رمسيس - نابليون.
- \* مركباً مثل: بورسعيد - بعلبك - نيويورك.
- \* مزيداً في آخره ألف ونون مثل: مروان - عثمان -  
سلیمان.

\* على وزن الفعل مثل: أحمد - يزيد - يثرب.

\* على وزن فعل مثل: عمر - زحل - فرج - هبل.

## ب- تَمْدُعُ الصَّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَتْ:

- \* على وزن فعلان مثل: عطشان - سكران -  
غضبان.
- \* على وزن أفعال مثل: أخضر - أحمر - أسود -  
أكبر.
- \* إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فعال  
أو مفعال مثل: ثلث - ربع - غشار - موحد - متثنى -  
معشر.

\* كلمة آخر جمع أخرى.

## ج- يمنع الاسم من الصرف إذا كان:

\* على وزن صيغة منتهى الجموع (أفعال - أفعال<sup>ين</sup>) - فعال - مفاعل - فواعل - فعاليل)، مثل:  
أفضل - أشيد - رسائل - مدارس - مفاتيح - شوارع  
- عصافير.

## د- يمنع من الصرف كل ما كان مختوماً بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة:

\* ألف التأنيث المقصورة: مثل: سلوى - نجوى -  
عطشى - جوعى - سلمى - ذكرى - حللى - بشرى.  
\* ألف الممدودة: مثل: زهراء - خضراء - حسناء  
- صحراء - أصدقاء.

ملحوظة: إذا نوّن المقوص حذفت ياؤه في حالتي  
الرفع والجر وبقيت في حالة النصب، مثل جاءَ محمدَ،  
وسرتَ في وادٍ، وقابلت قاصِيَا.

## (٤) الأسماء المبنية

الأسماء المبنية: ليس لها علامة إعراب، وأخرها لا يتغير وهي معرفة.

### ١- الضمائر

#### أولاً (النفصلة):

هو - هي - هما - هم - هن - أنا - أنت - أنتما -  
أنتم - نحن - إياك - إياك - إياكم - إياكم - إياكن.  
وتشمل في محل رفع مبتدأ أو فاعل أو نائب فاعل.  
مثل: نحن مسلمون أو هو جندى شجاع، ما عدا  
إياك: تأتى مفعولاً به في محل نصب، يقال: إياك نعبد  
(الكاف حرف خطاب زائد).

#### ثانياً (المتصلة):

أ) رفع: تاء الفاعل - ذا - ألف الاثنين - واو الجماعة  
- ياء المخاطبة.  
تاء الفاعل: مثل: درست - درست - درست -  
درستما - درستم - درستن.

نا: مثل: درسنا.

ألف الاثنين: مثل: درسا - درستا - يدرسنان - تدرسان - ادرسنا.

واو الجماعة: مثل: درسوا - يدرسون - ادرسوا.

ياء المخاطبة: مثل: تدرسين - ادرسي.

ب) نصب: ياء المتكلم - نا - كاف المخاطب - هاء الغائب.

ياء المتكلم: مثل: شكرني.

نا: مثل: شكرنا.

كاف المخاطب: مثل: شكرك - شكرك - شكركما - شكركم - شكركن.

هاء الغائب: مثل: شكره - شكرها - شكرهما - شكرهم - شكرهن.

ج) جر: ياء المتكلم - نا - كاف المخاطب.

ياء المتكلم: مثل: كتابي.

نا: مثل: كتابنا.

كاف المخاطب: مثل: كتابك - كتابك - كتابكم - كتابكم - كتابكن.

وإذا اتصلت بفعل تكون في محل رفع فاعل مثل فهمت (الناء).

أو إذا اتصلت ب فعل تكون في محل نصب مفعول به مثل أكرمني (الباء).

وإذا اتصلت باسم تكون في محل جر مضاد إليه مثل نمى إلى علمنا (نا).

ملحوظة: المضاف إليه يكون اسمًا معرفة أو ضميراً متصلًا وهو معرفة يأتي بعد نكرة فيعرفه. مثل: زرت حديقة الأسماك.

(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا، لا يعرف أي حديقة هي المقصودة، ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف المقصود).. ويجوز أن يكون نكرة فلا يفيد التعريف، وإنما يفيد التخصيص (مثل: بيت شعر).. (ويكون مجرور أو في محل جر).

### ثالثاً المستتر:

ليس لها صورة لفظية ولكن تقدر من الكلمة. مثل: أشعر، الضمير المستتر تقديره أنا وهو في محل رفع فاعل لل فعل أشعر للمذكر والمؤنث.

**أ- إسناد المفعل الماضي إلى الضمائر**

### **أولاً: الصحيح**

#### **لـ المخاطبة:**

المثنى: الصحيح: شكرتـما، المهموز: أخذـتمـا،  
المضـعـفـ: مـدـدـتـماـ.

الجمع: الصحيح: شـكـرـتـنـ، المـهـمـوـزـ: أـخـذـتـنـ،  
المضـعـفـ: مـدـدـنـ

#### **بـ (الغائية):**

المثنى: الصحيح: شـكـرـتـاـ، المـهـمـوـزـ: أـخـذـتـاـ، المضـعـفـ:  
مـدـدـتـاـ.

الجمع: الصحيح: شـكـرـنـ، المـهـمـوـزـ: أـخـذـنـ، المضـعـفـ:  
مـدـدـنـ

#### **ثانياً: المعتل**

#### **لـ المخاطبة:**

المثنى: المثال: وعدـتـماـ، الأـجـوـفـ: قـلـتـماـ، النـاقـصـ: (وـ)

دعوتُما، (ى) رميتُما.

الجمع: المثال: وعدتُنَّ، الأجوف: قلتُنَّ، الناقص: (و)

دعونَّ، (ى) رميتُنَّ

## ب- (الغالبة):

المثنى: المثال: وعدتَ، الأجوف: قالتا، الناقص: (و)

دعتَا، (ى) رمتَا.

الجمع: المثال: وعدنَ، الأجوف: قلنَ، الناقص: (و)

دعونَ، (ى) رميتُنَّ

## بـ- إسناد المفعل المضارع إلى

### الضمائر

#### أولاً: الصحيح

##### لـ (الخاطبة):

المفرد: السالم: تشكرُين، المهموز: تأخذُين، المضطف:

تمدِّين.

الجمع: السالم: تشكُّرُنَّ، المهموز: تأخذُنَّ، المضطف:

تمدُّنَّ..

## **ب - (الغائية):**

الجمع: السالم: يشکرُن، المهموز: يأخْنُ، المضطَف: يمدُّن.

## **ثانياً: المعتل**

### **أ - (المتكلم):**

المفرد: المثال: أَعْذُ، الأَجْوَفُ: أَقْوَلُ، الناقص: (و) أَدْعُو، (ى) أَرْمِي.

الجمع: المثال: نَعْذُ، الأَجْوَفُ: نَقْوَلُ، الناقص: (و) نَدْعُو، (ى) نَرْمِي.

### **ب - (المخاطب):**

المفرد: المثال: تَعْذُ، الأَجْوَفُ: تَقْوَلُ، الناقص: (و) تَدْعُو، (ى) تَرْمِي.

المثنى: المثال: تَعِذَانُ، الأَجْوَفُ: تَقْوِلَانُ، الناقص: (و) تَدْعِوانُ، (ى) تَرْمِيَانُ.

الجمع: المثال: تَعِذُونُ، الأَجْوَفُ: تَقْوِلُونُ، الناقص: (و) تَدْعِونُ، (ى) تَرْمِيَونُ.

## **بـ (المخاطبة):**

- المفرد: المثال: تدعين، الأجوف: تقولين، الناقص: (و) تدعُين، (ى) ترميـن.
- المثنى: المثال: تدعان، الأجوف: تقولان، الناقص: (و) تدعـوان، (ى) ترمـيان.
- الجمع: المثال: تـعدنـ، الأجوف: تـقلـنـ، الناقص: (و) تـدعـونـ، (ى) ترمـينـ.

## **وـ (الغائب):**

- المفرد: المثال: يـعـدـ، الأجوف: يـقـولـ، الناقص: (و) يـدعـوـ، (ى) يـرمـىـ.
- المثنى: المثال: يـدعـانـ، الأجوف: يـقـولـانـ، الناقص: (و) يـدعـوـانـ، (ى) يـرمـيانـ.
- الجمع: المثال: يـعـدوـنـ، الأجوف: يـقـولـونـ، الناقص: (و) يـدعـوـنـ، (ى) يـرمـونـ.

## **مـ (الغائبة):**

- المفرد: المثال: تـعـدـ، الأجوف: تـقـولـ، الناقص: (و) تـدعـوـ، (ى) تـرمـىـ.
- المثنى: المثال: تـدعـانـ، الأجوف: تـقـولـانـ، الناقص: (و)

تدعُون، (ى) ترميـان.  
الجمع: المثال: يعْذَن، الأجوف: يقْلُـن، الناقص: (و)  
يدغون، (ى) يرمـين.

## جـ- إسناد فعل الأمر إلى الضمائر

### أولاً: الصحيح

#### (المخاطبة):

الجمع: السالم: اشـكـرـنـ، المهموز: خـذـنـ، المضـعـفـ:  
امـدـدـنـ

#### ثانياً: المعتـلـ

#### لـ (المخاطـبـ):

المفرد: المثال: عـذـ، الأجوف: قـلـ، الناقص: (و) اـدـعـ،  
(ى) اـرـمـ.

المثنـىـ: المـثالـ: عـدـاـ، الأـجـوـفـ: قـوـلـاـ، النـاقـصـ: (و)  
أـدـعـواـ، (ى) اـرـمـياـ.

الجمع: المـثالـ: عـدـواـ، الأـجـوـفـ: قـوـلـواـ، النـاقـصـ: (و)

ادعوا، (ى) ارموا.

### بــ المخاطبة:

المفرد: المثال: عدى، الأجوف: قولى، الناقص: (و)  
ادعى، (ى) ارمى.

المثنى: المثال: عدا، الأجوف: قولا، الناقص: (و)  
ادعوا، (ى) ارميا.

الجمع: المثال: عدن، الأجوف: قلن، الناقص: (و)  
ادعون، (ى) ارمين.

## ٢- الأسماء الموصولة

الذى - التي - الذين - اللاتى - اللاتى - من - ما.  
من للعاقل / ما لغير العاقل لكل الأنواع والأعداد.  
مثل: فاز من أخلص فى عمله، وقرأت ما بيدها  
اللذان - اللتان ليست مبنية وتعربان مثل المثنى ترفع  
بالألف وتجر وتتصب بالباء.

## ٣- أسماء الإشارة:

أ) ذا: للمفرد المذكر - وذى، وذه، وته: للمفردة -  
ذان: للمثنى المذكر - تان: للمثنى المؤنث - أولاء:

**النجمع المذكر و لفونت - هنا: السكان.**

ب) إذا أردت الإشارة إلى الفرعون

ذلك تكون إلى التقرير (أو ملخص التقرير) سهلة تدريسه

1

هذا للمفرد - هذه للمفردة - هذان للمثنى المذكر  
هاتنان للمثنى المؤنث - هؤلاء لجمع المذكر و المؤنث  
ها هنا (أو هنـا) للمكان القريب.

ج) أما إذا أردت الإشارة إلى البعيد فتسأل **ـ** لكنـ **ـ**  
**ـ** بالكاف وباللام في آخر الإشارة وتسمى الكاف حرف  
 خطاب ولا موضع لها من الاعراب.  
 وأسماء الإشارة إلى البعيد هي: ذلك **ـ** ذلك **ـ** ذلك  
**ـ** ذلكما **ـ** ذلكـ **ـ** لكنـ **ـ**

ذانك و تانك للمثني (و هما قليلاً (ذ-ستعنص)).

أولئك لجمع المذكر والمؤنث.

هذاك وهذا المكان البعيد.

## ٤- أسماء الشرط:

منها المجازة:

تجزم الفعل الذي تدخل عليه، وجميع هذه الأدوات أسماء فيما عدا "إن" فهي حرف كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما عدا "أى" فهي معربة.

وهي: إن - أين - أيان - أنى - أينما - حيثما - من - متى - كييفما - أى - ما - مهما (ما و مهما لغير العاقل).

مثل: إن تسرع تصل، وأين تذهب تجده، ومن يقع في خطأ يسارع في حله، ومهما يكن الخلاف يسهل الحل، وهي تجزم فعلين فعل الشرط وجواب الشرط، ولا يشترط أن يكونا الفعلان مضارعين

مثل: إن اجتهدت نجحت.

ومنها الغير جازمة:

وهي: لو - لولا - لوما - أمّا (وهي حروف)، إذا - لاما - كلّما (وهي ظروف)،

مثل: «كلّما أضاء لهم مشوا فيه»، ولو لا العلم لتخلف

العلم، ولما يقضى ما أمره.

(نولا: حرف شرط، العلم: مبدأ، لتخلف: لام التوكيد  
مفترضة بفعل، تختلف العالم: خبر)

## ٥- أسماء الاستفهام:

لماذا - كم - هل - من - ما - متى - أين - كيف،  
و تكون من للعاقل وما وماذا لغير العاقل.

## ٦- بعض الفظروف:

حيث - أمس - الآن - منذ مثل: «الله أعلم حيث يجعل رسالته».

## متى تُجزِّر الأسماء

### ١- إِذَا كانت "مضارف إِليه":

مثل: أقمت في مدينة المهندسين.  
(أن المهندسين مضارف إليه مجرور بالباء لأنه جمع مذكر  
سالم).

### ٢- إِذَا سبقها حرف جر:

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف -

حتى - رب - منذ - مذ - واو القسم - ناء القسم -  
اللام خلا - عدا - حاشا.

مثـل: ذهـب لـلـمـسـجـدـ، وـالـمـرـضـةـ كـالـمـلـاـكـ، وـحـتـىـ  
مـطـلـعـ الشـمـسـ، وـالـشـمـسـ وـضـحاـهـاـ، وـتـالـهـ لـنـقاـوـمـ، وـرـبـ  
أـخـ لـمـ تـلـدـهـ أـمـيـ.

## هـتـىـ تـنـصـبـ الـأـسـمـاءـ

- ١ - إذا كانت:  
أ - مفعول به: مثل: قرأت القصة.  
ب - مفعول لأجله: (جواب لماذا) مثل: اجتهدت أملا  
في النجاح.  
ج - مفعول مطلق: مثل: قرأت قراءة جيدة.  
د - مفعول معه يأتي بعد واو المعية: مثل: حضرت  
وغرروب الشمس.

## ٢- أـسـمـاءـ لـلـحـرـوفـ الـنـاسـخـةـ

- وـهـىـ: إـنـ - إـنـ - كـانـ - لـكـنـ - لـعـلـ - لـيـتـ - لـاـ  
نـافـيـةـ لـلـجـنـسـ.  
مـثـلـ: إـنـ اللـهـ رـعـوـفـ رـحـيمـ.

## كسر همزة إنَّ وفتحها:

\* يجب فتح همزة إن إذا صر أن تؤول مع اسمها  
وخبرها بمصدر.

مثل: أسعدي أنك نجحت، أى أسعدي نجاحك.

\* يجب كسر همزة إن إذا وقعت في الحالات الآتية:

١- أول الكلام: مثل: إن الله غفور رحيم .

٢- بعد قول: مثل: قوله تعالى «قال إنِّي عبد الله أتاني الكتاب وجعلنينبيا».

٣- في أول جملة جواب القسم: مثل: والله إن الساكت عن الحق شيطان أخرس.

٤- في أول جملة صلة الموصول: مثل: جاء الذي إنه ناجح.

٥- في بدء جملة الحال: مثل: قابلته وإنْه يستعد للسفر.

٦- بعد حيث: مثل: يسكن الناس حيث إن الراحلة موافرة.

## ٣- خبر الأفعال الناسخة:

وهي: كان - أصبح - أمسى - أضحي - بات - ليس

- ظل - صار ما دام (ما مصدرية) - مازال - ما  
برح - ما فتى - ما انفك (قبلها دائمًا نفي).

نعتبر أفعال المفتربة والرجاء والشروع من أخوات  
كان. وهذه الأفعال هي:

كاد - كرُب - أوشك (النقاربة)، عسى - حرى -  
أخلونق (للرجاء)،  
شرع - أنشأ - أخذ - طفق - جعل - هب  
(للشروع).

وهذه الأفعال ترفع المبتدأ وتتصب الخبر، ويكون  
خبرها دائمًا جملة فعلية فعلها مضارع مثل «وطفقاً  
يخصفان عليهما من ورق الجنة».

[اسم طفق ألف الآثنين وخبرها يخصفان، وهو جملة  
فعلية].

## ٤. الحال:

اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به  
عند وقوع الفعل (أى أنه يقع في جواب "كيف" حدث  
الفعل. مثل: جاء المدرس مسرورا (يبين هيئة الفاعل)،  
وشربت الشاي باردا (يبين هيئة المفعول به).

## ٥- ظرف (الزمان والمكان):

اسم يبين زمان أو مكان الفعل مثل: سافرت - بعد بحث  
وجلست فوق المقعد.  
ومنها: فوق - تحت - بين - حين - بعد - قبض -  
أثناء - خلل طوال - وراء - خلف - تلقاء مثل:  
﴿فَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مُذْبِنِي﴾ - تجاه - نحو - حول.  
إلا إذا كان مبييناً مثل: الآن وحيث، (نظمت القوافل  
الآن، وجلس حيث تستريح).

## ٦- التمييز:

اسم يذكر ليوضح م بهما قبنه مثل: مصر أطيب الـ  
هواء، ونجح ثلاثة طالبا.  
وفي الأسبوعين أربعة عشر يوماً ووصل الشارع شهر  
ستان.

## أحكام المعدد وتمييزه

### أولاً: أحكام العدد:

أ- واحد وأثنان وما كان على وزن فنعر: يوافق  
المعدود تذكيراً وتائياً، فنقول: رجل واحد، وامرأتان

اثنتان، والباب الخامس، والمسألة السادسة.

بـ- من ثلاثة إلى تسعة: يخالف، فنقول: ثلاثة رجال، وتسع نساء.

جـ- عشرة: توافق مركبة وتخالف مفردة، فنقول: عشرة رجال، وخمس عشرة امرأة.

دـ- ألفاظ العقود: لا تتغير، مثل: مائة رجل، وألف امرأة.

## ثانياً: حكم المعدود مع العدد ( تبييز العدد ) :

أـ- من ٣ : ١٠ جمع مجرور، فنقول: عشر بنات، وثلاثة رجال.

بـ- من ١١ : ٩٩ مفرد منصوب، فنقول: أحد عشر رجلاً.

جـ- مائة وألف مفرد مجرور، فنقول: مائة رجل، وألف امرأة، ومضاعفاتها.

## لـ. المستثنى بِالله:

المستثنى: اسم منصوب يقع بعد أداة الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم.

مثل: حضر الطلب إلا طالباً. ويسمى الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء مستثنى منه.

## ٨ـ (المناوي):

المنادى: اسم يقع بعد أداة النداء (يا: لكل منادى، و الهمزة للنداء القريب، وأيا وهيا وأى للنداء البعيد). والمنادى نوعان:

أـ منصوب: ويعتبر المنادى منصوباً بفعل مضمر تقديره أدعوه إذا كان مضافاً، مثل: يا عبد الله، أو شبه جملة مثل: يا طالعاً جبلاً، (لأنه شبيه بالمضاف)، أو لأنه نكرة غير مقصودة مثل: يا رجلاً خذ بيدي.

بــ ويبينى على ما يرفع به إذا كان نكرة مقصودة (وهي النكرة التي قصد نداؤها فدللت على شخص معين أو فئة معينة) مثل: يا ممرضة يجب أن تكوني يقظة، أو يا بائع لا تحتكر السلعة.

والعلم المفرد مثل: يا محمد اكتب الواجب، يا إيمان.....، يا محمدان .....

## ملحوظة:

(أ) يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة

غير المقصودة إذا تصورنا شخصاً يستغىث. فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول "يا رجل، أنقذني"، وهذه هي النكرة المقصودة، وإن كان أمامه عدد من الرجال فإنه يستغىث بأى رجل منهم قد يسمع نداءه فيقول: "يا رجلاً أنقذني" وهذه هي النكرة غير المقصودة.

ب) يلاحظ أنه إذا كان العلم أو النكرة المقصودة اسمًا مفردًا فإنه يبني على الضم ولا ينون، لأن الاسم المبني لا ينون، فنقول: يا علىٌ ويا محمدٌ.

## ٩- المتعجب منه:

مثل: ما أعظم قدرة الله (ما نكرة تامة بمعنى شيء عظيم، أعظم فعل ماض جامد فاعله مستتر وجوباً تقديره هو يعود على ما، قدرة الله مفعول به ومضاف إليه).

ومثل: أعظم بقدرة الله (الفعل أعظم ماضى أتى على صورة الأمر، بقدرة الله: الباء زائدة، وقدرة فاعل الفعل ولفظ الجلالة الله مضاد إليه).

## متى ترفع الأسماء

إذا كانت مبتدأ أو خبراً في الجملة الاسمية أو فاعلاً في الجملة الفعلية أو اسم كان أو خبر إن.

# الأفعال

الأفعال تكون معربة أو مبنية.

## ١- الأفعال المعرفة

### ال فعل المضارع فقط:

يرفع بالضمة، و ينصب بالفتحة، و يجزم بالسكون ولا يجر أبداً مثل الأسماء، إذا كان صحيح الآخر مثل: يحفظ ويكتب، أما إذا كان معتل الآخر (وحرروف العلة هي ألف، والياء، والواو) فإنه يرفع بالضمة المقدرة على آخره، ويجزם بحذف حرف العلة. مثل: يسعى - يرقى - ينمو - يقضى وعندما يجزم: يسع - يرق - ينم - يقضى. وينصب الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء، بفتحة مقدرة إذا كان آخره ألفاً مثل: لن يرضى، ولن يتبارى، وبفتحة ظاهرة إذا كان آخره واواً مثل: لن يش��وا، ولن يعلوا، ولن ينمو، وبفتحة ظاهرة إذا كان آخره ياءً مثل: لن يرمى، ولن يبني.

## **الأفعال الخامسة:**

هي الأفعال التي يتصل بها ألف الاشين مثل: يلتقيان، وواو الجماعة مثل: يلتقون، وياء المخاطبة مثل: تلقين وترفع بثبوت النون وتتصب وتجزم بحذف النون.

### **ينصب الفعل المضارع إِنْ سبقه:**

حرف من حروف نصب وهي: أن، ولن، وكى، حتى، ولام التعليل، ولام الجحود مثل: ما كان الله ليغفر لهم.

وفاء السبيبة وهي التي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها مثل: كونوا يدا فتتصروا (فتتصروا: فعل مضارع وعلامة نصبه حذف النون).

وواو المعية (وهي تفيد أن حدوث ما بعدها مصاحب لحدوث ما قبلها وتكون مسبوقة بنفي أو طلب). مثل: لا تنه عن عمل وتأتى بمثله، ومثل: فلن أُبرح حتى أبلغ مجمع البحرين، أُبرح منصوبة بلن، أبلغ منصوبة حتى، مجمع مفعول به، البحرين مضاد إليه.

### **يجزم الفعل المضارع:**

إذا سبقه حرف من حروف الجزم وهي لم، ولام

الأمر، ولا النهاية، ولما مثل: لم يتأخر العامل، لينفق كل ذي سعة، «لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك»، لما يقضى ما أمره (حذف حرف العلة).

## ويكون الفعل المضارع مبنياً:

إذا اتصلت به نون التوكيد مثل: "لا تحسن" ويكون مبنياً على الفتح، وإذا اتصلت به نون النسوة مثل: "يذهبن إلى المصنع" ويكون مبنياً على السكون.

## الأووات التي تجزم فعلين هي أووات الشرط:

إن - من - ما - مهما - متى - أيان - أينما - أني - حيثما - كيما - أي، مثل: إن تعمل تنجح (تعمل فعل الشرط، تنجح: جواب الشرط)، ومن: من يزرع يحصد. ما أو مهما: مهما تقرأ يزدك معرفة. ومتى أو أيان: متى يأتي الصيف يسافر الناس. وأين أو أينما أو أني أو حيثما: أينما يسد الأمن تعم الطمأنينة. وكيفما: كيفما تعامل الناس يعاملونك. وأى: أى امرأة تخنص فى عملها تخدم بلادها.

## ٢- الأفعال المبنية

١- الفعل الماضي: (حدث في الماضي)  
ويكون:

وبننياً على السكون لِفَوْا اتصلت به:

تاء الفاعل مثل: شكرت، شكرت، شكرت، شكرتم،  
شكربن. ونا الفاعلين مثل: شكرنا. ونون النسوة  
مثل: شكرن.

وبننياً على الضم لِفَوْا اتصلت به:

واو الجماعة مثل: شكروا.

وبننياً على الفتح لِفَوْا اتصلت به:

تاء التأنيث مثل: شكرت  
والف الاثنين مثل: شكرًا - شكرتا.

وضمير من ضمائر النصب المتصلة مثل: ياء المتكلم،  
شكربنى، ونا مثل شكرنا، وكاف الخطاب مثل شكرك،  
شكركما، شكركم، شكركن، وهاء الغائب مثل شكره،  
شكرها، شكرهما، شكرهم، شكرهن.

## ٤- فعل الأمر وبناؤه:

يبني فعل الأمر مطلقاً ويكون:

### بنياً على السكون:

إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء مثل: اشكر.  
أو إذا اتصلت به نون النسوة مثل: اشكرن.

### بنياً على الفتح:

إذا اتصلت به نون التوكيد مثل: اشكرنّ.

### بنياً على حرف النون:

إذا اتصلت به ألف الاثنين مثل: اشكرا، أو واو  
الجماعة مثل: اشکروا، أو ياء المخاطبة مثل: اشكري.

### بنياً على حرف حرف العلة:

إذا كان معتل الآخر مثل: ارض - اعف - ارم -  
تعال.

# الأفعال الماضية الجامدة

وهي أفعال لا يأتي منها مضارع ولا أمر وهي:

## أ- أسلوب التحجب

مثل: ما أجمل السماء.

ما: اسم نكرة بمعنى شيء عظيم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، أجمل: فعل ماض جامد والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل خبر ما.

## ب- أسلوب المدح والذم

مثل: نعم الفاتح عمرو، بئس القول شهادة الزور.

نعم: فعل ماض جامد وهو دال على المدح، بئس: فعل ماض جامد يدل على الذم.

## ج- حَبَّذا وَلَا حَبَّذا

تستعمل حَبَّذا للمدح كنعم، ولَا حَبَّذا للذم كبئس، والفاعل فيهما "ذا" والمخصوص فيهما يعرب مبتدأ.

مثل: لا حبذا النفاق. لا: حرف نفي، حب: فعل ماض  
جامد، ذا: اسم اشارة مبني في محل رفع فاعل، النفاق:  
المخصوص بذلك مبنياً مرفوع، وترجمته من الفعل حب  
والفاعل ذا في محل رفع خبر مقدم.

# **الهمزة**

**المهمزة التي تقع في أول الكلمة**

## **أ- همزة القطع:**

١. أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره مثل:  
أنصف - أنصف - إنصاف.
  ٢. أول الحروف مثل: إن - أن - إلى - أو (ما عدا  
(ال)).
  ٣. أول الأسماء مثل: أحمد - إمام - أرض -  
لستونب.
- ( ما عدا: ابن - ابنة - أمرؤ - امرأة - اثنان -  
اثنتان - اسم - أيام الله - همزتها وصل ).

## **ب- همزة الوصل:**

٤. أول الفعل الماضي الخامس والسداسي وأمره  
ومصدرها، وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت.  
في أول الكلمة. مثل: عتماد - اعتذ - اعتياد  
( خمسي )، استعلن - استعن - استعنانة ( سداسي ) .

٢. أمر الفعل الثلاثي مثل: اسمع - اعمل - ارد  
ارض - اشكر - اذكر - ادخل - اعف.

٣. حرف التعريف الـ مثل: شهرت النساء بالشعر  
( الـ همزتها همزة وصل).

٤. الأسماء مثل: ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان  
- اثنتان - اسم - ايم الله.

## المهمزة المتوسطة

### أ- على ياء:

١. إذا كانت مكسورة مثل: ليم - جرام - طارة.

٢. وما قبلها مكسور مثل: بش - تعبيه - فدات.

٣. وما قبلها ياء ساكنة مثل: هينا - تضيئه - مرينا.

٤. ومضمومة ممدودة متصلة مثل: مسؤول - مشود  
- شتون، بـ

### بـ على واو:

١. إذا كانت مضمومة بعد فتح، مثل: ينزل - هو لا،

٢. ومضمومة بعد ساكن، مثل: ناولك - نيناون -  
ذكاؤه.

٣. ومفتوحة بعد ضم، مثل: **نيوجل** -- **رؤسأء** -- **فؤاد**.

٤. وسکنة بعد ضم، مثل: بُورَة - مُؤْمِن - مُؤْتَمِر.

ج - على ألف:

١. إذا كانت مفتوحة بعد فتح مثل: مفاجأة - ارتقى -  
كان:

- ٢. ومفتوحة بعد ساكن صحيح مثل: مسألة - فجأة - ظلمائي.

٣. وساكنة بعد فتح مثل: رأس - مأساة - تأخير.

#### **د - مفردة:**

١. إذا كانت مفتوحة بعد ألف مثل: تفاءل - كفاءة.

٢. و مفتوحة بعد واو ساكنة مثل: سموءل.

٣. وممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها مثل:  
ابدأوا.

## الهمزة المتطرفة

### **أ- على ألف:**

إذا فتح ما قبلها مثل: يلجا - أسوأ - نبا.

## **ب- وعلى ياء:**

إذا كسر ما قبلها مثل: ناشئ - ملاجي - شاطئ.

## **ج- وعلى واو:**

إذا ضم ما قبلها مثل: امرؤ - يجرؤ.

## **د- ومفردة:**

إذا سكن ما قبلها مثل: جزء - دفء - عباء -  
شيء - إنشاء - صحراء.

# علامات الترقيم

## الفصلية (،) :

- أ) بين الجمل التي يتراكب منها كلام تام الفائدة، مثل:  
الشخص التقى يخاف الله، ولا يؤذى أحداً، ولا يظلمه.
- ب) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى  
تجعلها شبيهة بالجملة، مثل: والله ما في السموات، وما في  
الأرض.
- ج) بين أنواع الشيء وأقسامه، مثل: أدوات النداء  
وهي: يا، وأيا، وهيا، وأى، والهمزة.
- د) بعد لفظ المنادى، مثل: يا على، كن طموحاً.

## الفصلة المنقوطة (؛) :

- أ) بين الجمل الطويلة، مثل: إنَّ الناس لا ينظرون إلى  
الزمن الذي عمل فيه؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته.
- ب) بين جملتين إحداهما سبب في حدوث الأخرى،  
مثل: إنِّي لصادق فيما أقول؛ إذ لا أعرف الكذب اطلاقاً.

## **النقطة (.) :**

بعد الجمل التامة المعنى، مثل: لكل عالم هفوة، ولكل جواد كبوة.

## **النقطتان (:) :**

أ) بين الجمل وما يفصلها، مثل الكلمة: اسم و فعل وحرف.

ب) بين القول أو ما في معناه، مثل: قلت له: "إلى الملتقى".

## **علامة الاستفهام (?):**

في نهاية الجمل الاستفهامية، مثل: ما شكرك؟ كيف حالك؟

## **علامة التعجب (!):**

في نهاية الجمل التي تعبّر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن، مثل: ما أشد خضرة الزرع! عجبًا لـما تقول! سرني نجاحك! ساءني إهمال أخيك!

## **علامتا التذكير ( ) :**

ما ينقل بنصه من الكلام، مثل: قال عمر بن الخطاب: "البينة على من ادعى واليمين على من أنكر".

**الشرطه (-) :**

**أ) بعد العدد في أول السطر، مثل: يكون الاسم مجرورا:**

١- بعد حرف جر.

٢- إذا كان مضافا إليه.

٣- إذا كان تابعاً لاسم.

**ب) بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول، مثل: إن الجندي الشجاع المؤمن بربه ووطنه - يستحق الثناء.**

**الشرطتان ( - - ) :**

يوضع بين الشرطتين الجمل أو العبارات المعتبرضة، مثل: علينا - أبناء العرب - أن نوحد صفوفنا.

**القوسان ( ) ( ) :**

يكتب بين القوسين الجمل المعتبرضة التي لا ترتبط

السابق، مثل: وصية عمر (رضي الله عنه) للأشرار ...  
**علامه المدف (...):**

توضع مكان الكلام المذوق، مثل: أكمل ما يأتى  
بخبر مناسب: المهندسون ....

# الفهرس

## المقدمة

## الموضوعات

|    |                           |
|----|---------------------------|
| ٥  | الكلمة                    |
| ٥  | الجملة                    |
| ٦  | الكلمات المعرفة           |
| ٦  | علامات الإعراب            |
| ٧  | الأسماء الخمسة            |
| ٧  | المثنى                    |
| ٨  | جمع المذكر السالم         |
| ٨  | جمع المؤنث السالم         |
| ٩  | الممنوع من الصرف          |
| ١٢ | الأسماء المبنية           |
| ١٢ | الضمائر                   |
| ١٥ | إسناد الأفعال إلى الضمائر |
| ٢٠ | الأسماء الموصولة          |
| ٢٠ | أسماء الإشارة             |

|    |                              |
|----|------------------------------|
| ٢٢ | أسماء الشرط                  |
| ٢٣ | أسماء الاستفهام              |
| ٢٣ | بعض الظروف                   |
| ٢٣ | متى تجر الأسماء              |
| ٢٤ | متى تنصب الأسماء             |
| ٢٤ | كسر همزة إن وفتحها           |
| ٢٥ | خبر الأفعال الناسخة          |
| ٢٦ | الحال                        |
| ٢٧ | ظرف الزمان والمكان           |
| ٢٧ | التمييز                      |
| ٢٧ | أحكام العدد                  |
| ٢٨ | المستثنى بـ إلا              |
| ٢٩ | المنادى                      |
| ٣٠ | المتعجب منه                  |
| ٣٠ | متى ترفع الأسماء             |
| ٣١ | الأفعال                      |
| ٣١ | الأفعال المعرفة              |
| ٣٢ | الأفعال الخمسة               |
| ٣٢ | نصب وجزم وبناء الفعل المضارع |
| ٣٣ | الأدوات التي تجزم فعلين      |

|    |                         |
|----|-------------------------|
| ٣٤ | الأفعال المبنية         |
| ٣٤ | ال فعل الماضي           |
| ٣٥ | فعل الأمر وبناؤه        |
| ٣٦ | الأفعال الماضية الجامدة |
| ٣٦ | أسلوب التعجب            |
| ٣٦ | أسلوّت المدح والذم      |
| ٣٨ | الهمزة في أول الكلمة    |
| ٣٩ | الهمزة المتوسطة         |
| ٤٠ | الهمزة المنطرفة         |
| ٤٢ | علامات الترقيم          |