

# الخيـل

لأبي سعيد عبد الملك بن قُريب الأصمعي

المتوفى سنة ٢١٦هـ



تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

دار البشائر

دمشق - سورية



انجیل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من سلسلة الخيل (٦)

العنوان : الخيل

تأليف : أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي

تحقيق : الدكتور حاتم صالح الضامن

عدد الصفحات : ١١٢ صفحة

قياس الصفحة : ١٧ × ٢٥ سم

عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة

### حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسجوع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من:

الكتب والدراسات التي تصدرها  
الدار لا تعني بالضرورة تبني الأفكار  
الواردة فيها؛ وهي تُعبر عن آراء  
واجتهادات أصحابها .



### دَارُ البَشَائِرِ

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد

هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩

ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الثانية

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٩ م

سِلْسِلَةُ كُتُبِ الْخَيْلِ

# الخيال

لِلْأَبِيِّ سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبِ الْأَصْمَعِيِّ  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢١٦ هـ

مُحَقِّقٌ

الأستاذ الدكتور حاتم صالح إضامن  
بغداد - العراق

دار البشائر  
للطباعة والنشر والتوزيع

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث  
ر. م.: 489217  
ر. ن.: 9131385  
المصدر: أهـ  
التاريخ: 2/5/2005



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبي العربي الأمين .

وبعد فهذا كتاب سادس في ( سلسلة كتب الخيل ) ، وهو للأصمعي ، يصدر محققاً على ثلاث نسخ ، وكان قد طبع قبل أكثر من مئة عام على نسخة واحدة ، أخرجها للناس المستشرق هفنر عام ١٨٩٥ م ، فله فضل السبق .

وأعيد طبعه ببغداد في مجلة كلية الآداب عام ١٩٧٠ م على نسخة المستشرق ، وفي كلتا الطبعتين أخطاء كثيرة جاوزت المئة ، كما سيأتي في ملاحظتنا على طبعة هفنر .

واليوم يصدر هذا الكتاب ، وقد غزينا في عُقر دارنا ، وفي نفوسنا ، وفي عقائدنا ، وفي كل ما يُقدّسه الإسلام ويفخر به المسلمون ، « وما عُزَي قوم قط في عُقر دارهم إلا ذلوا » ، فإلى الله المشتكى ، وواأسفاً على بغداد ، أم الدنيا ومعقل العلم والعلماء ، ولا أملك إلا أن أردد ، والألم يعتصر قلبي :

ذَهَبَتْ بَهَجَةٌ بَغْدَا      دَ وَكَانَتْ ذَاتَ بَهَجِهِ  
فَلَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ      رَجَّةٌ مِنْ بَعْدِ رَجِّهِ

واستذكر قول القائل :

مررت ببغداد فأنكزت أهلها      وسكانها تحت الثراب رميم  
كأن لم تكن بغداد في الأرض بلدة      ولم يك فيها ساكن ومقيم

هذه هي محتتنا ، فلا حول ولا قوة إلا بالله ، وهو بعباده لطيف خبير ،  
وهو على كل شيء قدير .  
إنها نَفْثَةٌ مَصْدُورٌ ، ولا بُدَّ للمصدورِ أَنْ يَنْفِثَ .  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

حاتم صالح الضامن

بغداد الحزينة

( حماها الله )

الأول من المحرم ١٤٢٦ هـ

العاشر من شباط ٢٠٠٥ م



## الأصمعيّ

أبو سعيد ، عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك بن علي بن أَسَمَع .  
ولد سنة ١٢٣ هـ ، وتوفي سنة ٢١٦ هـ ، على أصح الأقوال .  
كُتِبَ عنه الكثير مما أغناني عن التكرار<sup>(١)</sup> .

(١) ينظر في ترجمته المصادر الآتية ، وهي على وفق الترتيب الزمّني :

- التاريخ الكبير : للبخاري ٤٢٨/١/٣
- المعارف : لابن قتيبة ٥٤٣
- الاشتقاق : لابن دريد ٢٧٢
- مراتب النحويين : لأبي الطيب اللغوي ٨٠
- أخبار النحويين البصريين : للسيرافي ٥٨
- تهذيب اللغة : للأزهري ١٤/١
- طبقات النحويين واللغويين : للزبيدي ١٦٧
- الفهرست : لابن النديم ٨٢
- ذكر أخبار أصبهان : لأبي نعيم ١٣٠/٢
- تاريخ العلماء النحويين : للتنوخي ٢١٨
- جمهرة أنساب العرب : لابن حزم ٢٤٥
- تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي ٤١٠/١٠
- الأنساب : للسمعاني ٢٩٣/١
- فهرست ما رواه عن شيوخه : لابن خير الإشبيلي ٣٤٠ ، ٣٩١ .
- نزهة الألباء : للأباري ١١٢
- اللباب في تهذيب الأنساب : لابن الأثير ( عز الدين ) ٧٠/١ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : للقفطي ١٩٧/٢ .
- نور القبس ، المختصر من المقتبس : لليغموري ١٢٥-١٧٠ .
- وفيات الأعيان : لابن خلكان ١٧٠/٣ .
- تهذيب الكمال : لليزي ٣٨٢/١٨
- إشارة التعيين : لليماني ١٩٣ .

- =
- الإشارة إلى وفيات الأعيان : للذهبي ١٠٤ .
  - الإعلام بوفيات الأعلام : للذهبي ٩٧ .
  - دول الإسلام : للذهبي ١٣١/١ .
  - سير أعلام النبلاء : للذهبي ١٧٥/١٠ .
  - العبر في خبر من غير للذهبي ٣٧٠/١ .
  - ميزان الاعتدال : للذهبي ٦٦٢/٢ .
  - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار : لابن فضل الله العمري ٢١/٧ .
  - الوافي بالوفيات : للصفدي ٣٥٤/٢ .
  - مرآة الجنان : لليافعي ٦٤/٢ .
  - البلغة في تاريخ أئمة اللغة : للفيروزآبادي ١٢٩ .
  - غاية النهاية في طبقات القراء : لابن الجزري ٤٧٠/١ .
  - طبقات النحاة واللغويين : لابن قاضي شعبة .
  - تقريب التهذيب : لابن حجر العسقلاني ٣٠٥ .
  - تهذيب التهذيب : لابن حجر أيضاً ٦٢٢/٢ .
  - النجوم الزاهرة : لابن تغري بردي ١٩٠/٢ .
  - بغية الوعاة : للسيوطي ١١٨/٢ .
  - المزهر : للسيوطي ٤٦٢/٢ .
  - تذهيب تهذيب الكمال : للخزرجي ١٧٩/٢ .
  - طبقات المفسرين : للداودي ٣٥٤/١ .
  - كشف الظنون : لحاجي خليفة ، مواضع كثيرة .
  - شذرات الذهب : لابن العماد الحنبلي ٣٦/٢ .
  - تاج العروس : للزبيدي ، ( صمغ ) .
  - هدية العارفين : لاسماعيل باشا البغدادي ٦٢٣/١ .
  - إيضاح المكنون : له أيضاً ، جملة مواضع .
- ومن المراجع :
- تاريخ الأدب العربي : لبروكلمن ٤٦٩/٦ .
  - الأعلام للزركلي ١٦٢/٤ .
  - معجم المؤلفين : لكحالة ١٨٧/٦ .

شيوخه<sup>(١)</sup> :

- إسحاق بن يحيى بن طلحة .
- أبو الأشهب العطاردي .
- بشير بن عقبة .
- بكار بن عبد العزيز الثقفي البصري (أبو بكر) .
- أبو بكر الهذلي .
- جرير بن حازم .
- جرير بن عبيدة .
- جعفر بن سليمان .
- أبو جميع .
- جويرية بن أسماء .
- حبيب بن شوذب .
- حماد بن زيد بن درهم الأزدي .
- حماد بن سلمة بن دينار .
- خالد بن صفوان .

- 
- تاريخ التراث العربي : لسزكين ١١٨/٨ .
  - وثمة مؤلفات عن الأصمعي ، منها :
  - الأصمعي : لأحمد كمال زكي .
  - الأصمعي : لعبد الجبار الجومرد .
  - الأصمعي : لإياد عبد المجيد .

(١)

أحصيت شيوخه ، وتلاميذه ، ومؤلفاته ، ولم أشر في هذا الإحصاء إلى المصادر التي ذكرت ذلك ، عن قصد ، لأنه مما يؤسف عليه أن قسماً من الباحثين أغار على ما أخصيت في كتب أخرى انفردت بذكرها ، من غير إشارة إلى ذلك ، فإلى الله المشتكى ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وهو بعباده لطيف خبير .

- خلف الأحمر
- الخليل بن أحمد الفراهيدي .
- أبو رقاد .
- سفيان الثوري .
- سفيان بن عيينة .
- سلام بن مسكين .
- سلمة بن بلال .
- سلمة بن عياش .
- الشافعي محمد بن إدريس .
- شبيب بن شيبة .
- شعبة بن الحجاج .
- صالح بن أسلم .
- ابن أبي طرفة .
- عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر .
- عبد الرحمن بن أبي الزناد .
- عبد الصمد بن شبيب .
- عبد العزيز بن أبي حازم الأعرج .
- عبد الله بن عون المزني البصري .
- عبد الله بن النعمان الحراني .
- عبد الله بن نوح .
- عثمان بن سليمان الدوري .
- عصام بن خُليف الشامي .
- العلاء بن أسلم .
- العلاء بن حريز .

- عمر بن أبي زائدة .
- أبو عمرو بن العلاء .
- العمري عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم .
- أبو عوانة .
- عيسى بن عمر .
- قرّة بن خالد السدوسي البصري .
- قريب بن عبد الملك .
- الكسائي علي بن حمزة .
- مالك بن أنس .
- المبارك بن فضالة .
- مسعر بن كدام .
- معاذ بن العلاء المازني .
- معتمر بن سليمان .
- المتتجع بن نبهان .
- أبو مهدي الباهلي .
- أبو مهدية .
- نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم .
- هشام بن سعد .
- يعقوب بن محمد بن طحلاء .
- يونس بن حبيب .

تلاميذه :

- إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجي البصري .
- أحمد بن إبراهيم الدورقي .
- أحمد بن حاتم أبو نصر الباهلي .

- أحمد بن الخليل بن سعد الدوري .
- أحمد بن عبد الرحمن الحزاني .
- أحمد بن عبيد بن ناصح .
- أحمد بن محمد اليزيدي .
- إسحاق بن إبراهيم الموصلي .
- بشر بن موسى بن صالح الأسدي .
- التّوّزي عبد الله بن محمد .
- الجاحظ عمرو بن بحر .
- الجرّمي أبو عمر صالح بن إسحاق .
- أبو حاتم السّجستاني سهل بن محمد .
- داود بن رشيد .
- رجاء بن الجارود .
- الرياشي العباس بن الفرّج .
- زكريا بن يحيى المنقري .
- الزيادي أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان .
- ابن السّكيت يعقوب بن إسحاق .
- سليمان بن معبد المروزي .
- شمر بن حمدويه الهروي .
- العباس بن رستم .
- عباس بن عبد العظيم العنبري البصري .
- العباس بن محمد بن حاتم الدوري .
- عبد الرحمن بن عبد الله بن قُريب ( ابن أخيه ) .
- عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحارثي البصري .
- أبو عُبَيْد القاسم بن سلام .

- علي بن المغيرة .
- عمر بن شبة .
- أبو قلابة عبد الملك بن محمد عبد الله الرقاشي .
- الكديمي محمد بن يونس بن موسى .
- مالك بن أنس ( وهو من شيوخه أيضاً ) .
- المازني بكر بن محمد أبو عثمان .
- محمد بن إبراهيم بن المسور القرشي .
- محمد بن إسحاق الصّغاني .
- محمد بن الحسين بن أبي حليلة .
- محمد بن روح .
- محمد بن أبي صفوان .
- محمد بن عبد الملك .
- محمد بن غالب بن حرب الأنماطي .
- محمد بن فرج الدورقي .
- محمد بن القاسم بن خلّاد الضرير أبو العيّن .
- محمد بن مسلم بن عثمان بن عبد الله الرّازي .
- محمد بن يحيى القطعي .
- مسعود بن بشر المازني .
- موسى بن مسلمة النحوي .
- نصر بن علي الجهضمي .
- هشام بن إبراهيم الكرنبائي .
- أبو هفان المهزومي .
- يحيى بن حبيب بن عربي .
- يحيى بن معين .

- يحيى بن واقد الطائي .
- يعقوب بن سفيان الفسوي .
- يعقوب بن شيبة بن الصلت السدوسي .

\*\*\*

مؤلفاته :

المطبوعة :

- ١- الإبل .
- ٢- الاختيار .
- ٣- الاشتقاق .
- ٤- الأصمعيات .
- ٥- الأضداد ( في نسبه إليه شك ) .
- ٦- تاريخ ملوك العرب الأولين من بني هود وغيرهم .
- ٧- خلق الإنسان .
- ٨- الخيل .
- ٩- الدارات .
- ١٠- السلاح .
- ١١- الشاء .
- ١٢- فحولة الشعراء .
- ١٣- الفَرْق .
- ١٤- ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه .
- ١٥- التّبات .
- ١٦- نعوت النساء .
- ١٧- الوحوش .



المخطوطة :

- نهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب

المؤلفات التي لم نقف عليها :

- ١- الأبواب .
- ٢- أبيات الشعر .
- ٣- أبيات المعاني .
- ٤- الأجناس .
- ٥- الأخبية والبيوت .
- ٦- الأراجيز .
- ٧- أسماء الخمر .
- ٨- الأصوات .
- ٩- أصول الكلام .
- ١٠- الألفاظ .
- ١١- النبال .
- ١٢- الأنواء .
- ١٣- الأوقاف .
- ١٤- جزيرة العرب .
- ١٥- الخراج .
- ١٦- خلق الفرس .
- ١٧- الدلو .
- ١٨- الزحل .
- ١٩- السرج واللجام والشوى والنعال والترس والنبال .
- ٢٠- الصفات .

- ٢١- غريب الحديث .
- ٢٢- غريب القرآن .
- ٢٣- الفتوح .
- ٢٤- فعل وأفعل .
- ٢٥- القصائد الست .
- ٢٦- القلب والإبدال .
- ٢٧- الكلام الوحشي .
- ٢٨- لحن العامة .
- ٢٩- اللغات .
- ٣٠- ما اتفق لفظه واختلف معناه .
- ٣١- ما تكلم به العرب فكثر في أفواه الناس .
- ٣٢- المذكر والمؤنث .
- ٣٣- المصادر .
- ٣٤- معاني الشعر .
- ٣٥- المقصور والممدود .
- ٣٦- مياه العرب .
- ٣٧- الميسر والقداح .
- ٣٨- النحلة .
- ٣٩- النسب .
- ٤٠- نظائر الأفعال .
- ٤١- النوادر .
- ٤٢- نوادر الأعراب .
- ٤٣- الهمز .
- ٤٤- الوجوه .

\*\*\*

## الدَّوَاوِينُ الَّتِي صَنَعَهَا وَرَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ

ذَكَرَ هَذِهِ الدَّوَاوِينُ ابْنُ النَّدِيمِ فِي الْفَهْرَسْتِ ١٧٧-١٨٠ .

وَقَدْ رَتَّبَتْ أَسْمَاءُ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ جَمَعَ شِعْرَهُمُ الْأَصْمَعِيُّ عَلَى حُرُوفِ  
الْهَجَاءِ ، وَهَم :

- ١- أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيِّ .
- ٢- أَعْشَى بَاهِلَةَ .
- ٣- الْأَعْشَى الْكَبِيرِ .
- ٤- امْرُؤُ الْقَيْسِ .
- ٥- بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ .
- ٦- تَمِيمُ بْنُ أَبِي بْنِ مَقْبَلٍ .
- ٧- جَرِيرٍ .
- ٨- الْحَطِيبَةُ .
- ٩- حَمِيدُ الْأَرْقَطِ .
- ١٠- حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ .
- ١١- أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيِّ .
- ١٢- دَرِيدُ بْنُ الصَّمَةِ .
- ١٣- رُوْبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ .
- ١٤- الزَّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ .
- ١٥- سَحِيمُ بْنُ وَثِيلٍ .
- ١٦- عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ .
- ١٧- الْعَجَّاجِ .
- ١٨- عَرُوةُ بْنُ الْوَرْدِ .

- ١٩- عمرو بن شأس .
  - ٢٠- الكميّ بن زيد .
  - ٢١- ليبد بن ربيعة .
  - ٢٢- المتلمّس .
  - ٢٣- متمم بن نويرة .
  - ٢٤- مضر بن ربيعي .
  - ٢٥- مهلهل بن ربيعة .
  - ٢٦- النابغة الجعدي .
  - ٢٧- النابغة الذبياني .
  - ٢٨- النمر بن تولب .
- وصنع أيضاً :
- ٢٩- نقائض جرير والأخطل .
  - ٣٠- نقائض جرير وعمر بن لجأ .
  - ٣١- نقائض جرير والفرزدق .

\*\*\*

## كتاب الخيل

بدأ الأصمعيّ كتابه من غير مقدمة ، وتناول فيه الحديث عن كلّ ما يتعلّق بالخيل ، ويمكن حصرها في الآتي :

- ١ ( حمل الخيل وتاجها .
- ٢ ( أسنان الخيل .
- ٣ ( خَلْق الخيل ووصف أعضائها .
- ٤ ( ما يُستحبّ في الخيل .
- ٥ ( ما يُكره من الخيل .
- ٦ ( العيوب في الحافر .
- ٧ ( صفة مشي الخيل وعَدْوُها .
- ٨ ( ألوان الخيل .
- ٩ ( الشِّيات .
- ١٠ ( الخيل المنسوبة .

واستشهد الأصمعيّ بنحو ستين بيتاً من الأشعار والأرجاز ، ومن اللافت للنظر أنّ عدداً من هذه الشواهد لم نقف عليها عند غيره .

وتأتي أهمية الكتاب أنّه من أقدم الكتب التي وصلت إلينا في الخيل ، وكانَ منهاجاً للمؤلفين بعده ، فأكثروا من النقل عنه ، ومن هؤلاء ، على سبيل المثال لا الحصر ، على الترتيب الزماني :

- أبو عبيد القاسم بن سلام ، المتوفّى سنة ٢٢٤هـ ، في كتابه : الغريب المصنّف .

- ابن قتيبة ، المتوفّى سنة ٢٧٦هـ ، في كتابه : المعاني الكبير .

- أبو الحسن الطوسي ، ق ٣هـ في شرحه لديوان الطرماح .

- أبو علي القالي ، المتوفى سنة ٣٥٦هـ ، في كتبه : الأمالي ، والمقصود والممدود ، والنوادر .

- الشمشاطي ، المتوفى نحو ٣٧٧هـ ، في كتابه : الأنوار ومحاسن الأشعار .

- الجوهرى ، المتوفى سنة ٣٩٣هـ ، في كتابه : الصحاح ، وسماه كتاب الفرس .

- الثعالبي : المتوفى سنة ٤٢٩هـ ، في كتابه : فقه اللغة .

- الأسود الغندجاني ، المتوفى بعد سنة ٤٣٠هـ ، في كتابه : أسماء خيل العرب وأسابها .

- ابن سيده الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٨هـ ، في كتابه : المخصص .

- ياقوت الحموي ، المتوفى سنة ٦٢٦هـ ، في كتابه : معجم البلدان .

- الصحابي التاجي ، المتوفى بعد سنة ٦٧٧هـ ، في كتابه : الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية ، والإسلام ، وسماه : كتاب الفرس .

- ابن منظور ، المتوفى سنة ٧١١هـ ، في كتابه : لسان العرب .

- النويري ، المتوفى سنة ٧٣٣هـ ، في كتابه : نهاية الأرب في فنون الأدب .

- الغساني ، المتوفى سنة ٧٦٤هـ ، في كتابه : الأقوال الكافية ، والفصول الشافية ، وسماه : كتاب الفرس .

- ابن جُزي ، المتوفى بعد سنة ٧٧٦هـ ، في كتابه : مطلع اليمن والإقبال في انتقاء كتاب الاحتفال .

- ابن هذيل الأندلسي ، المتوفى في آخر القرن الثامن الهجري ، في كتابه : حلية الفرسان وشعار الشجعان .

- البُلقيني ، المتوفى سنة ٨٠٥هـ ، في كتابه : قطر السبيل في أمر الخيل .  
- بدر الدين الغزي ، المتوفى سنة ٩٨٤هـ ، في كتابه : ذكر أعضاء  
الإنسان .  
- الطبري المكي ، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ ، في كتابه : فوائد النيل بفضائل  
الخيـل .  
- الفاسي : المتوفى سنة ١١٧٠هـ ، في كتابه : تحرير الرواية في تقرير  
الكفاية .  
- الزبيدي ، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ ، في كتابه : تاج العروس .

\*\*\*

## ملاحظات ومآخذ على طبعة هفنز

طبع المستشرق هفنز كتاب الخيل للأصمعي بفيينا عام ١٨٩٥م ، معتمداً على نسخة واحدة ، هي نسخة كوبرلي .

وله فضل سبق في نشره ، إذ بذل جهداً مشكوراً .

ويقع نص الكتاب في خمس وعشرين صفحة ، من صفحة ٥ إلى صفحة

٢٩ .

وظل الباحثون يعتمدون على هذه الطبعة طوال هذه المدة التي زادت على المئة سنة ، ويشيدون بها ، من غير أن يقفوا على ما فيها من نقص ، وأخطاء ، وسقط في النص ، وقراءات غير صحيحة للمخطوط ، وتغيير في أصل النص ، وزيادة كلمات ليست في الأصل ، من غير إشارة إلى ذلك ، وإضافة كلمات بين قوسين مربعين لا موجب لها ، إذ لا يقتضيها السياق .

وخلت الطبعة من تراجم الأعلام ، وتخريج شواهد الأشعار والأرجاز ، والفهارس الشاملة ، اللهم إلا فهرس اللغة .

وبعد أن انتهت من تحقيق الكتاب ، وقفت على أكثر من مئة موضع في طبعة هفنز فيها خلل ، إضافة إلى النقص الكبير فيها ، والذي وقفنا عليه من النسختين الأخرين ، وقد أشرنا إلى ذلك كله في حواشي التحقيق .

ورغبة في إطلاع الباحثين على هذه المواضع ، ذكرتها هنا على وفق تسلسل الصفحات والسطور من طبعته ، الرقم الأوّل للصفحة ، والرقم الثاني للسطر ، وهي :

٧/٥ : عن أبي علي بن شَيْل الشاعر . والصواب : شَيْل .

أقول : تابع هفنز الأصل ( نسخة كوبرلي ) . وهو وهمٌ من الناسخ .



- ١١/٥ : الكاتت . والصواب : الكاتب ، وهو من أخطاء الطباعة .
- ١٢/٥ : البزازي . وفي الأصل : البزاز ، وهو الصواب .
- ١٥/٥ : سماعاً . وفي الأصل : سماع .
- ١/٦ : عبد الله بن أحمد بن الخشاب . وفي الأصل : عبد الله بن أحمد ابن أحمد بن أحمد الخشاب .
- ١٦/٦ : وإذا . وفي الأصل : فإذا .
- ٢/٧ : والجمع . وفي الأصل : والجميع .
- ٣/٧ : والجمع . وفي الأصل : والجماع .
- ١٠/٧ : وجمعها . وفي الأصل : وجماعها .
- ١٣/٧ : والجمع . وفي الأصل : والجماع .
- ١٥/٧ : أربعة أسنان . والصواب : أربع ، كما في نسخة ب ، والمخصص ، أقول : تابع هفتر الأصل .
- ١٧/٧ : ثم قارحاً . وفي الأصل : ثم يكون قارحاً .
- ١٨/٧ : وقال أبو زيد . وفي الأصل : أبو زُبيد .
- ١٨/٨ : الغُربان . وفي الأصل : الغُرابان .
- ١١/٩ : وذلك . وفي الأصل : وذلك .
- ١/١٠ : وخُفي . وفي الأصل : وخُفي .
- ٨/١٠ : وقال الهذلي . وفي الأصل : قال الهذلي ، بلا واو .
- ١٠/١٠ : وقال الآخر . وفي الأصل : وقال آخر .
- ١٥/١٠ : حمواتة . وفي الأصول : حمواته ، وهو من أخطاء الطباعة .
- ١٧/١٠ : وكل ذات . لم يشر إلى أنها رسمت في الأصل : ذاة .

١٩/١٠ : يُدعى . وفي الأصل : تُدعى .  
٤/١١ : لا يتشكَّى . أشار إلى أنها في الأصل : ينسلى .  
وإنما هي في الأصل : يتسلى ، وهو وهم من الناسخ .  
٥/١١ : خُرُوفها . والصَّواب كما في الأصل : حُرُوفها .  
٨/١١ : أطرافهن على الأرض سُمُرٌ . والصَّواب كما في الأصل ،  
واديوان الأعشى : سُمٌ .

١٠/١١ : قال . وفي الأصل : وقال .  
١٣/١١ : من ما . وصواب رسمها : مِمَّا .  
٦/١٢ : البيطار . وفي الأصل : بيطار .  
٧/١٢ : والوَاب . وفي الأصل : فالوَاب .  
١١/١٢ : يجده . وفي الأصل : تجده .  
١٣/١٢ : لها حافر . وفي الأصل : له حافر .  
٣/١٣ : قال الأعشى . وفي الأصل : وقال الأعشى .  
٤/١٣ : برِخْلِها . وفي الأصل : برجليها ، وهو من أخطاء الطباعة .  
٦/١٣ : ويقال الرجل لصاحبه . وفي الأصل : ويقول . . .  
٧/١٣ : وسُمِّيَ . والصَّواب كما في الأصل : وبه سُمِّيَ .  
٨/١٣ : وهو مغرز العتق إلى الكاهل . وفي الأصل : . . . . في  
الكاهل .

١٢/١٣ : البلدم . وفي الأصل : البلدم .  
١٣/١٣ : وجِرانه . وفي الأصل : من جِرانه .  
٧/١٤ : ومثل . وفي الأصل : ومِثْلُهُ .

- ١/١٥ : يقال . والصَّوَابُ كما في الأصل : يقول .
- ٤/١٥ : يصغر . وفي الأصل : تصغر .
- ٤/١٥ أيضاً : بيضتين . وفي الأصل : بيضيته .
- ٤/١٥ أيضاً : ويقال . وفي الأصل : فيقال .
- ٩/١٥ : الخُلُق . وفي الأصل : الخُلُق .
- ١٠/١٥ : انهضام الخاصرتين وضعفها . وفي الأصل : . . .  
وضعفهما .
- ١٠/١٥ أيضاً : ويُسمَّى الخاصة . وفي الأصول : وتُسمَّى . . .
- ١٧/١٥ : ويُشرق حجبتاه . وفي الأصل : وتُشرف حجبتاه .
- ١٨/١٥ : ويُشرق منسجه . وفي الأصل : ويُشرف منسجه .
- ١٩/١٥ : ويرقّ زوره . وفي الأصل : ويدقّ زوره ، بالدال ، وكذا في  
المخصص ، ونسخة ب .
- ١٩/١٥ أيضاً : والبركة هو عظم وما عليه . . . وفي الأصل : . . .  
هو عظم الصَّدْر . . . وكذا في نسخة ب .
- ٦/١٦ : ويطول . وفي الأصل : وتطول .
- ٧/١٦ : ويرقّ . وفي الأصل ، ويدقّ بالدال .
- ٨/١٦ : ويرقّ . وفي الأصل : ويدقّ ، بالدال أيضاً .
- ٩/١٦ : وإن تُلَقَّ كلباً بين لَحْيَيْهِ يذهبُ . والصَّوَابُ كما في الأصل  
والديوان : . . . يذهب .
- ١٧/١٦ : حَبَطت . وفي الأصل : حَبِطت ، بكسر الباء .
- ١٩/١٦ : وينتفح . وفي الأصل : وينتفج ، بالجيم .

٣/١٧ : ويكثر عصبه . والصَّواب : ويكبر ، كما في ب ،  
والمخصص ، أقول : تابع هفتر نسخة الأصل .  
٣/١٧ أيضاً ، ويرقّ . وفي الأصل : ويدقّ ، بالدال .  
٤/١٧ : يحبط . وفي الأصل : تحبط .  
٥/١٧ : ضلّع . وفي الأصل : ضلّع ، وهو الصَّواب : ( ينظر :  
الصحاح ( ضلع ) ، وذكر أعضاء الإنسان ٨٥ ) .  
١٥/١٧ : وحقوف . وكذا في الأصل ، وهو وهمّ من الناسخ ،  
والصَّواب : حقوف ، كما في المخصص ، وحقوف الحافر : أن ينصدع  
ويتقشّر .

١٨/١٧ : الفخج . وفي الأصل : الفخج .

١٩/١٧ : تُفرش . وفي الأصل : يُفرش .

٩/١٨ : والرصغ . وفي الأصل : فالرصغ .

١٤/١٨ : فيبندى . وفي الأصل : فيبندى .

١٦/١٨ : فإذا اشتدّ . وفي الأصل : فإن اشتدّ .

٩/١٩ : ومنها الذالان . وفي الأصل : ومنه . . .

١١/١٩ : وذلك . وفي الأصل : فذلك .

١١/١٩ أيضاً : وذلك . وفي الأصل : فذلك .

٧-٦/٢٠ : فإذا خلط بين الهملجة فراوح بين شيء من هذا قيل . وهي

كذلك في الأصل ، وفي العبارة سقط ، والصواب كما في المخصص نقلاً عن  
الأصمعي : فإذا خلط بين الهملجة والعنق ، فراوح بين شيء من هذا وشيء من  
هذا قيل .

٨/٢٠ : وتصغي . وكذا في الأصل . والصواب : وتضغي ، أي :

تصحيح ، وكذا جاءت في نسخة أ .

١٣/٢٠ : فوقعت . وكذا في الأصل ، والصواب : فوقع ، كما في  
المخصص نقلاً عن الأصمعي .

١٨/٢٠ : الخيل تجري مساويها . وكذا في الأصل ، والصواب : الخيل  
تجري على مساويها ، وهو مثل مشهور .

١٩/٢٠ : فهو يريد . ولا وجود لـ ( فهو ) في الأصل ، ولم يشر إلى أنها  
زيادة منه ، والسياق لا يقتضيها .

٧/٢١ : [و] إدهام . وفي الأصل : ويُقال : ادهام ، وهو الصواب ، فلا  
موجب لحذف ( يقال ) ، وإفراد الواو على أنها زيادة منه ، فتأمل !!! .

٩/٢١ : الكُمت الحَم . وفي الأصل : الكُمت والحَم .

٩/٢١ أيضاً : والصفْرُ ، والصواب : الصفْرَةُ ، كما في نسخة أ ،  
والمخصص نقلاً عن الأصمعي .

١٦/٢١ : فإذا ابيضت الأرفاغ . والصواب : فإذا ابيضت الأرفاغ ، بكسر  
التاء لالتقاء الساكنين ، وكذا وردت في الأصل .

١٦/٢١ أيضاً : وهو أصول . وفي الأصل : وهي أصول ، وهو  
الصواب ، لأن الحديث عن الأرفاغ .

١/٢٢ : وهو أشدُّ . وفي الأصل : فهو أشدُّ .

١٤/٢٢ : مع الكِمام . وفي الأصل : مع اللِّمام ، وهو الصواب ، لأنه  
جمع لِمَمَة ، وهو الشعور الذي يجاوز شحمة الأذن .

١٦/٢٢ : العُلَيِّي . وفي الأصل : العُلَيَّا .

٦/٢٣ : وهو جودة . وفي الأصل : وهي جودة :

١٠/٢٣ : في اليد والعرقوب . وفي الأصل : في اليد وفي العرقوب .

- ٤/٢٤ : وقال . وفي الأصل : قال ، بلا واو .
- ٦/٢٤ : جِرْوَةٌ . وفي الأصل : وجِرْوَةٌ .
- ١٠/٢٤ : الأخرما . وفي الأصل : الأحزما ، وهو الصّواب كما في ديوان أوس بن حجر .
- ١٢/٢٤ : ذات . لم يُشر هفنز إلى أنها رُسمت في الأصل : ذاة .
- ١٢/٢٤ أيضاً : النشوع . وفي الأصل : النسوع ، وهو الصّواب كما في كتب الخيل .
- ١٤/٢٤ : عن حيال . لم يشر إلى أنها في الأصل : عن حبال ، بالباء ، وهو خطأ من الناسخ .
- ١٥/٢٤ : للْحُرْز بن لُوْذان . وفي الأصل : للْحُرْز بن لُوْذان ، بالخاء ، وهو الصّواب .
- ١/٢٥ : حَبَان بن مَرّة . وكذا في الأصل ، والصّواب : حَيَان ، بالياء ، كما في كتب الخيل .
- ٣/٢٥ : الذّفوف . وفي الأصل : الذّفوف . ( تنظر : حاشية التحقيق ) .
- ٧/٢٥ : عصا . وفي الأصل : العَصَا ، وهو الصّوابز
- ٩/٢٥ : وحزْمِيّ . وفي الأصل : وحزْرِيّ ، وهو الصّواب .
- ١٢/٢٥ : حبيب . وفي الأصل : حبيب ، وهو الصّواب .
- ١٣/٢٥ : مسنّاً . وفي الأصل : مسنّاً . ( تنظر : حاشية تحقيقنا ) .
- ١٧/٢٥ : بي متنه . والصّواب كما في ب : بي متنه .
- ١٨/٢٥ : تحفّ . وكذا في الأصل . والصّواب ، كما في ب : تحفّ ، بالحاء ، أي : تحدث حفيفاً ، أي : دويّاً .

١٩/٢٥ : من حميم . وكذا في الأصل ، والصواب ، كما في ب : من حميم ، بالجيم ، والجيم ، النبت الكثير .

٥/٢٦ : وكتب هُجِنْتَهَا . وفي الأصل : وكتب هُجِنَهَا .

٦/٢٦ : بيانا . والصواب كما في الأصل : بياء .

٩/٢٦ : بفرس عمر . وفي الأصل : بفرس عمرو ، وهو الصواب .

١٠/٢٦ : قصف . وفي الأصل : قصف ، وهو من أخطاء الطباعة .

١٤/٢٦ : بالزاي ، وفي الأصل : بالزَي ، وهو الصواب .

١٩/٢٦ : فإذا لِحِقْتَهُ . وفي الأصل : لِحِقْتَهُ ، وهو الصواب .

١٩/٢٦ أيضاً : حرن ثم . والصواب كما في النوادر للقالبي :

فإذا لِحِقْتَهُ سَبَقَهَا ثم حرن .

٦/٢٧ : وهو مَتَفَسَّخٌ . وكذا في الأصل ، والصواب كما في نسخة ب ،

والنوادر للقالبي : مَتَفَسَّخٌ ، بالحاء .

٨/٢٧ : و حَدَّثَنِي . وفي الأصل : قَالَ : و حَدَّثَنِي .

١٠/٢٧ : بِإِذْنِ أَنْ يَحْرَكَ . ولا وجود لـ ( أَنْ ) في الأصل ، ولم يشر

هفتر إلى ذلك ، والسِّيَاق لا يِقْتَضِيهَا .

١٢/٢٧ : إِذَا جَرَى يَكْدَمُهُ . وفي الأصل ، إِذَا جَرَى مَعَهُ يَكْدَمُهُ ، وهو

الصَّوَابُ .

١٦/٢٧ : كَانَ عَلَى الْكُوفَةِ . وفي الأصل : وَكَانَ عَلَى الْكُوفَةِ .

١٧/٢٧ : حُزَيْمَةٌ ، وفي الأصل : حُزَيْمَةٌ ، وهو الصَّوَابُ .

٢٠/٢٧ : وَأَخْبَرَنِي أَهْلُ الشَّامِ قَالَ . والصواب كما جاء في ب :

وَأَخْبَرَنِي بَعْضُ أَهْلِ الشَّامِ ، قَالَ . وفي أمالي القالي : وَأَخْبَرَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ

الشَّامِ ، قَالَ .

١/٢٨ : ضَمْر . وفي الأصل : ضَمْر .

٢/٢٨ : المِحْسَة . والصَّوَاب كما في ب : المِحْسَة ، بالجيم .

٤/٢٨ : في الأضلاع . والصَّوَاب كما في أ ، وأمالي القالي : في أعلى

الأضلاع .

١١/٢٨ : لو ضَمَرها . وفي الأصل : لو ضَمَمَها ، وهو الصَّوَاب .

١٤/٢٨ : حَزَمه . وفي الأصل : حُزْمة ، بضمّ الحاء .

١٥/٢٨ : ولكِنِّي . وفي الأصل : ولكِنْ .

١٧/٢٨ : سقطت العبارة الآتية بعد قوله : ( عشرة أشهر ) : ( وحزمة أم

الفرس ، أم المهر ، وإذا بلغ عشرة أشهر ) .

١٨/٢٨ : فعولج . وفي الأصل : فعولج ، وهو من أخطاء الطباعة .

٢/٢٩ : مجانين . وفي الأصل : مجانيْنُ ، وفي الشعر إقواء .

٧/٢٩ : بحَمَلٍ ، وفي الأصل : بِحَمَلٍ .

٧/٢٩ أيضاً : سليحة . وفي الأصل : سليخة ، بالخاء ، وهو

الصَّوَاب .

\*\*\*

وفي هذه النشرة زيادة كلمات رأى هفتر إضافتها ، ولا موجب لها ، لأنَّ

السِّبَاق لا يقتضيها ، وهي :

١٥/٩ : عرق .

٣/١١ : ممّا .

٣/١٣ : [و] مثله .

١١/١٦ : [و] أحوى .



٣/١٧ : فهو .

١٤/٢١ : ألوان .

١٦/٢١ : يكون .

٢/٢٣ : وهو

٣/٢٣ : فرس .

٩/٢٨ : [و] قد .

١٧/٢٨ : الناس .

\*\*\*

وبعد فهذه هي أوهام المستشرق هفتر في نشرته لكتاب الخيل ، وعددها  
مئة وخمسة وثلاثون ، في خمس وعشرين صفحة ، فتأمل!!!

\*\*\*

## مخطوطات الكتاب :

اعتمدت في تحقيق الكتاب على ثلاث نسخ ، هي :

( ١ ) نسخة كوبرلي المرقمة ١٣٦٠ : ( الأصل )

نسخة جيدة كُتبت بخط نسخي جميل مضبوط بالشكل ، عن نسخة كُتبت سنة ٥٦٥ هـ ، برواية أبي علي الفارسي ، عن اليزيدي ، عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي ، عن عمّه الأصمعي .

ورواه أبو علي أيضاً عن أبي بكر بن دريد ، عن أبي حاتم عن الأصمعي .  
وثمة روايات أخر في سند الرواية ، عن أبي سعيد السيرافي ، والجواليقي ، وابن الخشاب ، وغيرهم من العلماء .

وتقع النسخة في ٤٧ ورقة ، في كل صفحة ثمانية أسطر .

وقُوبلت على نسخة أخرى كما في حواشيتها التي حرصت على إثباتها جميعاً ، وقد جعلتها أصلاً .

( ٢ ) نسخة الظاهرية المرقمة ٣٣٢٣ : ( أ )

نسخة نفيسة قديمة كُتبت سنة ٤١٠ هـ ، وقد قُوبلت على نسخة أخرى كما في حواشيتها .

وهذه النسخة تختلف اختلافاً كبيراً عن النسختين الأخرين في الأمور الآتية :

( ١ ) التقديم والتأخير .

( ٢ ) خلوها من روايات وأخبار جاءت في نسختي كوبرلي ، و ( ب )

( ٣ ) سقوط ثلاثة عشر بيتاً من شواهد الشعر التي جاءت في النسختين .

( ٤ ) جاء قسم من أخبار النسختين مختصراً فيها .

٥ ) انفرادها بأبيات من الشعر .

٦ ) انفرادها بأسماء أفراس لا توجد في النسختين .

٧ ) في آخرها أخبار مكررة سلف ذكرها في النسخة نفسها .

وتقع النسخة في ٣٥ صفحة في ضمن مجموع ( ١٤١-١٧٥ ) في مركز  
جمعة الماجد للثقافة والتراث بُدبيّ ، رقمه ٢١٠٢ .

وفي كلّ صفحة خمسة عشر سطرأ .

وعلى النسخة سماعات مثبتة في صفحة العنوان والصفحة الأخيرة  
الملحقتين في نشرتنا هذه .

وقد أفدت من هذه النسخة في جملة مواضع أشرت إليها ، ولم أتبع  
الخلافات بينها وبين الأصل الذي اعتمدنا عليه في تحقيق الكتاب إلا في مواضع  
معدودة ، لأنها كثيرة جداً ، ولسنا بحاجة إلى إئقال الحواشي بها .

٣ ) نسخة الظاهرية المرقمة ٣٧٦١ : ( ب )

نسخة نفيسة ناقصة الأول ، تبدأ ب : ( وقال رجل من بلحارث ) ، مقابلة  
على نسخة أخرى كما في الحواشي .

تقع في ثماني ورقات من مجموع ( ق ١٣٨-١٤٥ ) في مركز جمعة الماجد  
للثقافة والتراث بُدبيّ ، رقمه ٢٣٨٩ .

في كلّ صفحة واحد وعشرون سطرأ ، كُتبت بخط معتاد .

وفي النسخة تقديم وتأخير في الصفحات ، وسقوط أكثر من ورقة في  
وسطها .

وعلى النسخة سماع لأبي بكر الباقلاني بتاريخ ٤٢٥هـ ، وسماع لابن  
رزمة ، وآخر لابن البقال ، وهذه السماعات جاءت في الصفحة الأخيرة  
الملحقة بنشرتنا هذه .\*

وقد أفدنا منها في مواضع أشرنا إليها .

وهذه النسخة مشابهة في ترتيبها لنسخة كوبرلي ( الأصل ) .

وقد ألحقنا صوراً من المخطوطات الثلاث ، وصوراً من طبعة هفنز ، التي أرسلها إليّ مشكوراً الأخ الدكتور محمد خير البقاعي .

والحمد لله أولاً وآخراً .

كتاب الخيل

عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصبغى

رحمه الله رواية أبي علي الحسن بن أحمد

بن عبد الغفار الفارسي النجوى

عن أبي عبد الله الزيدى عن عبد الرحمان

بن أخي الأصبغى عن عمه ورواه أبو علي

عن أبي بكر بن دريد عن أبي خاتم عن

الأصبغى ورواه أيضا أبو القاسم



١٢٦٠

قال ابن مقبل كان اصطفاق  
ماقيه بطرفه كصنف الصناع  
بالادير يقابله ويقال قد حذ  
الفرس محذ حذ اذا كان  
خفيف الوثب





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير  
وحسبك نعمون قورنك والبراع الفرائض وقال هو الذي ما تون الرحيم والقد  
للطفه قال في الامه  
بانتبه معاذ وكرمك مسقت له الفز الفز والثلث الفقاديد  
والطوب التي مطرحت ولما والقهيد ولا الطويله ولد الدليل في الفها  
فيل لسودت وفي ريب سنو دعاسته اقا ماد اجل الفجل وشومته  
من حبل العذباب وقد ارق ذلك المصطفى قال انصت وهم منصر ومن  
افراق مفاقر فاد اجلت فاشو ولداك صرحا قبل قد المعتمدين  
ملع لاجله الفولان الرحيم ناله عما فيلس الفالي  
والفالي الفاطم  
واد الجدل ولما نفى من صخر ومن لغز الفرائض من ارضه  
وملا طمشت وخصه خاصا  
فيل اعنت في حق وسوق اعفاوا ومن عصو ونص العزب بنوك  
من بها اوق وولهم من حق  
فاد اوصت في قد عنت وهي مسوجه  
فاد لكان الله سبحانه والضحك قلب في سوح وعبر شامخ فاد انجحت  
المنس ما اول ما بس ولما مهرا اللذير وللشي مهرا م هو ارضع

الثلث  
سورة  
تم سلو

علي

مرا  
المنس  
المنس  
المنس





وقال رجل من الجاهل  
 ومُسْتَنَدُهُ اسْتِنَانُ الْحَرَوِّ فَدَقَّ قَطْعَ الْحَبْلِ الْمُرْتَدِّ  
 بَعْدَ طَعْنِهِ فَأَدْبَلَ السَّنَةَ نَقَطَهُ فَهَوَّ قَلْبَهُ وَجَمَّ عَيْنَاهُ  
 مَمْدُودٌ فَأَدْبَلَ الرُّعُوبَ قَبْلَ دَارِ حَبِّهِ وَدَلَّ عَيْنَهُ أَحَدَ عَشَرَ  
 نَقْلًا قَدْ أَدْعَى أَحَدًا عَشَرَ بَرًّا مَا دَامَ الْعَاثِمِيُّ قَبْلَ مَا أَشْتَبَلَ  
 وَأَشْتَبَلَ فَأَدْبَلَ رُبَاعِيَّتَهُ فَبَلَ قَدْ أَرَبَعَ أَرْبَعًا وَأَطَاعَ الْأَمْرَ  
 فَأَدْبَلَ الْعَاثِمِيُّ اسْتِنَانَهُ فَبَلَ قَدْ قَدَّحَ وَفَرَّجَهُ وَقَوَّعَ السَّنَةَ  
 الْمُرْتَدِّ لِيَرْبَاعِيَّتَهُ وَلِيَسْتَرْفِضَهُ وَجَهَ نَبَاتُهُ وَلَهُ أَرْبَعُ اسْتِنَانٍ  
 يَحْتَمِلُ مِنْ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ فَمِنْهَا السَّنَةُ الْأُولَى فَيَعْمَلُ فِيهَا  
 حَذْمًا ثُمَّ يَحْمِلُ نَبَاتًا ثُمَّ يَحْمِلُ رُبْعِيًّا ثُمَّ يَكُونُ قَارِحًا وَالثَّانِي  
 مِنْهُ لِيَسْتَرْفِضَهُ وَلَا يَسْقَطُ وَقَالَ أَبُو سَيْدٍ يَصُدُّ لِهَوِّهِ  
 يَلْمِزُ الْقَرْنِيَّةَ لِيَعْمَلُ عِيَالَهُ نَبَاتًا ثُمَّ يَصُدُّ صَوَّوْسًا  
 وَتَسَالُفًا حَوِيٍّ مِنَ الْعُجُوجِ وَقَارِحَ الْحَاظِرِ يَحْمِلُ وَتَحْمِلُ  
 يُقَالُ لَهُ أَعُوجٌ وَيُقَالُ لِلْفَرْسِيَّةِ الْعِظِيمِ الْحَفْرَةُ أَوْ الْحُوفُ  
 وَالزَّفْرَةُ وَالْبُهْرَةُ سَوَاءٌ وَهِيَ الْوَسْطَةُ فَكَانَ النَّابِغَةُ  
 فَتَكُونُ يَطْوِي بِرُؤْمِهِمْ حَفْرَةَ الْمَجْزَمِ مِنْهُ فَتَسْعَلُ  
 وَقَالَ إِنَّهُ لَمُسْتَدِيدٌ الرَّفْعَةُ وَمُسْتَدِيدُ الْبُهْرَةِ أَدْبَلُ شَدِيدُ  
 الْوَسْطَةِ وَالْقَائِمَةُ مِنَ الْعَرَبِيِّ مَوْضِعُ الرِّيحِ عَلَى الْمَسْتَبَعِ الْفَرْسِيِّ  
 وَالشَّظْلُ عِظِيمٌ مُسْتَدِقٌ مَلْزُقٌ نَالِدٌ لِمَا دَامَ الْحَبْلُ مَوْضِعَهُ  
 قَبْلَ قَدْ سَخَا وَبَعْضُ الطَّبِيعِ يَجْعَلُ الشَّظْلَ اسْتِنَانًا وَالْعِصْرُ  
 وَقَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْتُونَ

بر الأجنف ملا اراك أنت منقصر ناقص الأثر عوج أم الأجر سلفا  
 فسق الأعرار الناشر غلبا وأمر فسته خزنة كلاله الأجر  
 اعين على فلاز لادقا وانما لقدمه الفصية ولتر أجله عا مهن لها  
 سبق عا ما لو ك وهو زابغ وحب هو من قوله مضوعوا أحال ما يحكم  
 سبقت حزمة موهود بطنها ابن عسوق أشهر وخزنة أسوأ الفرس  
 أم المهور واذا بلغ عشرون أشهر زبغ بطنها ممرض للرجل  
 فعولح عند الوليد بن عبد الملك فقال

جا الأطبا من جموعا نهم مزا حيل الأيد لووني مجانبين  
 فان الأطما ما ينفق قلته لعم ذنار رمت من التستوير ينفير

بما تجر العور كز حاجبه من الجنينة جز لا غير ممنون  
 فان طارسل اليه أهله يحمل من سلفه رمت فوجدوه قد ماتت  
 فاد عبد الرحمن قلا الأصبغى واشد من جلد الأجر لرجل يقال له ميسر

بات يقاسم كل ناب ضرره شديدة بضر العين ذات ضو يور  
 نقول جفنا شدي عذ النوم ويقال فلان ذو وضو يور على العذو  
 لري ومشفقه ويقال له هون من الخيل وهو نة اذا كان سلس

القياد وكان ابن مقبل  
 كان أصعقا فاق فيه بطفه عميق الصاع بالأديم تقابله  
 ويقال قد جد الفرس يخذ خذ اذا كان خفيف الوشب

في قوله عا مهن لها  
 في قوله مضوعوا  
 في قوله ممرض للرجل  
 في قوله فاد عبد الرحمن

اخو الكتاب  
 والجلد وحده  
 وصلوات على رسوله

وضع جعلت زود ندمت على كسبها ما كبر راجع  
 رين لير كالماتر احوال كسر حرون في كسر كسر  
 كسر كسر كسر كسر كسر كسر كسر كسر كسر

## X.

### Das Kitáb al-chail von al-'Aşma'î.

Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen

von

Dr. August Haffner.

#### Einleitung.

Der gegenwärtigen Abhandlung über das Kitáb al-chail des al-'Aşma'î liegt die Abschrift eines in der Küprülü-Bibliothek zu Konstantinopel befindlichen Manuscriptes zugrunde, welche Herr Professor Dr. D. H. Müller im Jahre 1877 von dort mitgebracht, und in den Sitzungsberichten der kais. Akademie der Wissenschaften beschrieben hat; er schenkte sie dann der hiesigen k. k. Universitätsbibliothek und es war es, der später meine Aufmerksamkeit auf diese Handschrift lenkte, wie er mir auch zu meiner Arbeit mannigfache Anregung gegeben und dankenswerthen Antheil an derselben genommen hat.

In dem erwähnten Berichte (Bd. XC der phil.-hist. Classe, p. 335) heisst es, dass die Handschrift „sehr hübsch geschrieben, vielfach vocalisirt, mit Goldrändern verziert etc.“ ist, also an äusserer Ausstattung es nicht fehlen lässt; der Text selbst stellt hiemit leider in einem grossen Gegensatze, da eine Durchsicht des Textes das Abgerissene und das Unzusammenhängende der Darstellung an vielen Stellen leicht erkennen lässt. In der hiedurch von selbst sich aufdrängenden Frage, ob das vorliegende Manuscript auch wirklich das so betitelte Werk al-'Aşma'î's überliefert hat, wird sich eine genaue Entscheidung auf Grund des uns nur in dieser einen Redaction vorliegenden Textes wohl schwer treffen lassen, wobei das öfter ohne Nothwendigkeit wiederkehrende *وقال الأصمعيّ* und besonders p. 12, 9 *وسمعتُ 9* und manche Citate der Lexika und der Adab-Literatur zu einem negativen Ergebnisse leiten würden.

Sitzungsber. d. phil.-hist. Cl. CXXXII. Bd. 10. Abb.

1

الصفحة الأولى من طبعة هفتر

in Wien und Dr. Fr. Hommel in München, sowie meinem lieben Collegen und Freunde, Herrn Dr. Maximilian Bittner für die Unterstützung, welche sie der Arbeit zuteil werden liessen, den gebührenden Dank an dieser Stello auszusprechen.

### كِتَابُ الْخَيْلِ

عن أَبِي سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَصْمَعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ ،  
 رَوَاةُ أَبِي عَلِيِّ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْفَارِسِيِّ  
 النَّخَوِيِّ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْيَزِيدِيِّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
 6 أَخِي الْأَصْمَعِيِّ عَنْ عَمِّهِ ، وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ  
 عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَرَوَاهُ أَيْضًا أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ  
 بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُعَلِّمِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ شَيْدِ الشَّاعِرِ عَنِ يَحْيَى  
 بْنِ مُحَمَّدِ الْأَزْرَقِيِّ الْأَدِيبِ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 السِّيْرَانِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ  
 10 عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ ، وَرَوَاهُ أَبُو الْقَاسِمِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
 سَيْفِ الْكَاتِبِ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْيَزِيدِيِّ ، وَرَوَاهُ أَبُو الْحُسَيْنِ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ رَزْمَةَ الْبَرْزَنْجِيِّ عَنْ أَبِي سَيْفٍ ،  
 وَرَوَاهُ الشَّيْخُ أَبُو الْمُعَالَى ثَابِتُ بْنُ بُنْدَارِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَقَّالِ  
 عَنْ أَبِي رَزْمَةَ ، وَرَوَاهُ الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ يَحْيَى بْنُ ثَابِتِ بْنِ  
 15 بُنْدَارِ عَنْ أَبِيهِ ثَابِتِ رَحِمَهُ اللَّهُ سَمَاعًا مِنْهُ لِعَبْدِ اللَّهِ وَعَلِيِّ  
 بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْمَأْمُونِ ، وَرَوَاةُ الشَّيْخِ الْأَجَلِيِّ الْعَالِمِ

الصفحة الخامسة من طبعة هفتر

جَاءَ الْأَطِبَّاءَ مِنْ جِمَصَ كَأَنَّهُمْ  
 مِنْ أَجْلِ أَلَا يُدَاوِنِي حَجَابِي  
 قَالَ الْأَطِبَّاءَ مَا يَشْفِي فَقُلْتُ لَهُمْ  
 ذُحَّانُ رَمَتْ مِنَ النَّسْرِيرِ يَشْفِينِي  
 مِمَّا يَجْرُ إِلَى عُمَرَانَ حَاطِبُ  
 مِنَ الْجَنِينَةِ جَزَلًا غَيْرَ مَمْنُونَ

465

460 قال فأرسل إليه أهله بحمل من سليجة رمّت فوجدته قد  
 مات ، قال الأصمعي أنشدني خلف الأحمر لرجل يقال له  
 ميسرة

بات يُقاسي كُلَّ نَابٍ صِرْرَةً شَدِيدَةً جَفْنِ الْعَيْنِ نَابِ صَرِيرِ  
 قال جفنها شديد عن النوم ويقال فلان ذو صرير على العدو  
 466 أي ذو مشقة ، ويقال إنه لهون من الخيل وهونته إذا كان سليس  
 القياد قال ابن مقبل

كأن أضطفاق مائيه بطرفه كصفق الصانع بالآديم يُقابله  
 ويقال قد حدّ الفرس يحدُّ حدًّا إذا كان خفيف الوئب \*

الصفحة الأخيرة من طبعة هافر

## [1/1] كتاب الخيل

عن أبي سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الأَصْمَعِي ، رحمه الله .  
رواية أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ النحويّ<sup>(١)</sup> .  
عن أبي عبد الله اليزيديّ<sup>(٢)</sup> .  
عن عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن أخي الأَصْمَعِي ، عن عمّه .  
ورواه أبو عليّ عن أبي بكر بن دريد<sup>(٤)</sup> ، عن أبي حاتم<sup>(٥)</sup> ، عن  
الأَصْمَعِي .  
ورواه أيضاً أبو القاسم [ب/١] عبد الله بن محمد بن محمد بن المُعَلَّم<sup>(٦)</sup> ،  
عن أبي عليّ بن شَيْبَل<sup>(٧)</sup> الشاعر ، عن يحيى بن محمد الأَرَزَنِيّ<sup>(٨)</sup> الأديب ، عن  
أبي سعيد الحسن بن عبد الله السِّيرافيّ<sup>(٩)</sup> عن أبي بكر بن دُرَيْد ، عن أبي  
حاتم ، عن الأَصْمَعِيّ عبد الملك بن قُرَيْب .

- 
- (١) توفي ٣٧٧هـ . ( نزهة الألباء ٣١٥ ، وإنباه الرواة ٢٧٣/١ ) .
  - (٢) محمد بن العباس ، ت ٣١٠هـ . ( تاريخ بغداد ١١٣/٣ ، وغاية النهاية ١٥٨/٢ ) .
  - (٣) أبو محمد عبد الرحمن بن عبد الله . ( مراتب النحويين ١٣٣ ، وإنباه الرواة ١٦١/٢ ) .
  - (٤) محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ . ( نزهة الألباء ٢٥٦ ، وإنباه الرواة ٩٢/٣ ) .
  - (٥) سهل بن محمد السَّجِسْتَانِي ، ت ٢٥٥هـ . ( أخبار النحويين البصريين ١٠٢ ، وإنباه الرواة ٥٨/٢ ) .
  - (٦) لم أقف على ترجمة له .
  - (٧) محمد بن الحسين بن عبد الله ، ت ٤٧٣هـ . ( المنتظم ٣٢٨/٨ ، وفوات الوفيات ٣٤٠/٣ ) ، وفي الأصل : شيل ، وهو وهم .
  - (٨) توفي ٤١٥هـ . ( إنباه الرواة ٣٤/٤ ، وبغية الوعاة ٣٤٣/٢ ) .
  - (٩) توفي ٣٦٨هـ . ( طبقات النحويين واللغويين ١١٩ ، وإنباه الرواة ٣٦٨/١ ) .

ورواه أبو القاسم عُمر بن محمد بن سَيْف الكَاتِب<sup>(١)</sup> ، عن أبي عبد الله  
اليزيدي .

ورواه أبو الحسين محمد بن عبد الواحد [١/٢] بن رَزْمَةَ الْبِرَازِ<sup>(٢)</sup> ، عن ابن  
سَيْف .

ورواه الشيخ أبو المعالي ثابت بن بُندار بن إبراهيم البَقَال<sup>(٣)</sup> . عن ابن  
رَزْمَةَ .

ورواه الشيخ أبو القاسم يحيى بن ثابت بن بندار<sup>(٤)</sup> ، عن أبيه ثابت ،  
رحمه الله ، سَمَاعًا<sup>(٥)</sup> منه لعبدِ اللهِ<sup>(٦)</sup> ، وعليّ ، ابني أحمد بن علي بن  
المأمون .

ورواية الشيخ الأجلّ العالم الإمام زين الدين [٢/ب] حِجَّة الزَّمان أبي محمد  
عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشَّاب<sup>(٧)</sup> ، أثنابُ اللهِ ، عن الشيخ  
الأجلّ السعيد أُوحد الزَّمان أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن  
الخضر<sup>(٨)</sup> ، رحمه اللهُ ، عن ثابت بن بُندار بن إبراهيم البَقَال .

---

(١) توفي ٣٧٤هـ . (تاريخ بغداد ٢٥٩/١١ ، وتاريخ الإسلام ٥٦١) .

(٢) توفي ٤٣٥هـ . (تاريخ بغداد ٣٦١/٢ ، وغاية النهاية ٢٩٣/٢) ، وفي طبعة هفتر :  
البرازي .

(٣) توفي ٤٩٨هـ . (المنتظم ١٤٤/٩ ، وسير أعلام النبلاء ٢٠٤/١٩) .

(٤) توفي ٥٦٦هـ . (الإشارة إلى وفيات الأعيان ٢٩٢ ، وسير أعلام النبلاء ٥٠٥/٢٠) .

(٥) في الأصل : سماع .

(٦) أبو محمد ، ت ٦٢٠هـ . (التكملة لوفيات النقلة ٩٣/٣ ، والمختصر المحتاج إليه  
١٣٧/٢) .

(٧) توفي سنة ٥٦٧هـ . (إنباه الرواة ٩٩/٢ ، وإشارة التعيين ١٥٩) ، وفي طبعة هفتر :  
عبد الله بن أحمد بن الخشَّاب .

(٨) توفي ٥٣٩هـ ، أو ٥٤٠هـ . (إنباه الرواة ٣٣٥/٣ ، وإشارة التعيين ٣٥٧) .



قرأه أجمع ، من أوله إلى آخره ، عبد الله بن أحمد بن علي بن هبة الله بن  
المأمون ، على الشيخ الأجل العالم زين الدين [١/٣] حجة الزمان أبي محمد  
عبد الله بن أحمد ، أدام الله علوه ، قراءة تصحيح ودراية ورواية ، وسمعه أخوه  
أبو الحسن علي ، وذلك في سنة خمس وستين وخمس مئة ، وصلى الله على  
سيدنا محمد النبي ، وعلى آله وسلم تسليماً .

\*\*\*

قال أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْبِ الأَصْمَعِيِّ ، رحمه الله <sup>(١)</sup> : كلُّ ذاتِ حافِرٍ : أجردٌ وقتِ الحَمَلِ عليها <sup>(٢)</sup> بعدَ نتاجِها بسبعةِ أيّامٍ ، وحينئذٍ تكونُ فَرِيشاً ، والجِماعُ : الفرائشُ . [ويقالُ : هو أنقى ما تكونُ الرَّجِمُ وأقبلُهُ لِلتُّطْفَةِ] . قال ذو الرِّمَّة <sup>(٣)</sup> :

باتت يُفَحِّمُها ذو أزمَلٍ وسَقَتْ لَهُ الفرائشُ والسُّلبُ القيايدُ  
[والسُّلوبُ : التي قد طرَحَتْ ولدها ، والقَيْدُودُ : الطويلةُ] .

[١/٤] ويقالُ لها إذا أرادتِ الفَحْلَ : قد استودِقتْ ، وهي وِدِيقٌ <sup>(٤)</sup> . فإذا امتنعتْ على الفَحْلِ وحَمَلَتْ ، قيلَ : قد أَقَصَّتْ ، وهي مُقَصٌّ <sup>(٥)</sup> .  
فإذا عَظَمَ بَطْنُها ، قيلَ : قد أعَقَّتْ ، وهي عَقوقٌ <sup>(٦)</sup> .

فإذا أشرقَ ضرعُها للحَمَلِ ، قيلَ : قد أَلَمَعَتْ ، فهي مُلْمَعٌ ؛ قالَ الأَعشى <sup>(٧)</sup> :

مُلْمِعٍ لآعَةِ الفُؤادِ إلى جَحْ شِ فِلاهُ عنها فَيَنسَ الفالِي  
[فِلاهُ : فَطَمَهُ ، والفالِي : الفاطِمُ] .

(١) أ : قال الأصمعي .

(٢) أ : فأجرد وقت حملها أن يُحملَ عليها .

(٣) ديوانه ١٣٦٨/٢ ، وفيه : راحت ، وفي حاشية الأصل : (أبو علي الفارسي : يقحمها ، أي : يركب بها حالاً بعد حال ، وأزمل : صَوْتٌ . ووسقت ، أي جمعت الماء) . والزيادة من أ .

(٤) بعدها في أ : تستودق ، استيدافاً .

(٥) في طبعة هفتر : وإذا ، وفي أ : خلاف وزيادة في العبارة .

(٦) تأخرت العبارة مع زيادة في أ .

(٧) ديوانه ٨ .

فإذا تحرك ولدّها : فهي مُرَكِّضٌ ، وهُن أفراسٌ مراكيضٌ ، وقد أُرَكِّضْتُ ،  
تُرَكِّضُ إِرْكَاضاً<sup>(١)</sup> .

[٤/ب] ويُقالُ للسَّبَاعِ : أَلَمَعَتْ أيضاً .

ويُقالُ للظَّلْفِ والخُفِّ : خَلَفْتُ ، والجمِيعِ<sup>(٢)</sup> : أَخْلَافُ .

ويُقالُ للحافِرِ والسَّبَاعِ : طَبِيٌّ ، والجماعِ : أطباءٌ .

فإذا نُتِجَتِ الفرسُ ، فولدُها - أوّل ما يكونُ - مُهْرٌ<sup>(٣)</sup> ، ثم يكونُ - إذا بلغَ  
ستةَ أشهرٍ أو سبعةَ - خروفاً ، قال<sup>(٤)</sup> :

كانتُ بها خُرُفٌ وافٍ سنايُكُها فطأطأتُ بُوراً في رَهْوَةٍ جَدَدٍ  
[١/٥]<sup>(٥)</sup> وقال رَجُلٌ مِن بَلْحارث<sup>(٦)</sup> :

وَمُسْتَنَّةٌ كاسْتِنانِ الخَروِ فِ قَدِّ قَطَعِ الحَبْلِ بالمِزودِ  
دَفُوعِ الأصابعِ ضَرَحِ الشَّموِ سِ نَجْلاءَ مُؤَيَسَةَ العُودِ  
[يعني طَعَنَةً]<sup>(٧)</sup> .

فإذا بلغَ السَّنَةُ ففُطِمَ ، فهو فُلُوٌّ ، وجماعُها<sup>(٨)</sup> : فِلاءٌ ، ممدود<sup>(٩)</sup> .

(١) من أ .

(٢) طبعة هفتر : والجمع .

(٣) من المخصص ١٣٧/٦ . وفي الأصل : مهرأ .

(٤) بلا عزو في المخصص ١٣٧/٦ . والبيت سابق من أ .

(٥) من هنا تبدأ نسخة ب .

(٦) الحيوان ٤١٤/٦ ، واللسان (خرف) . والمردود : جديدة توتد في الأرض يُشدُّ فيها حبل

الدّابة . ضرح الشّموس : أي كضرح الدابة النفور برجلها .

ونجلاء : واسعة . ومؤيسة : تحمل على اليأس . والبيت الثاني سابق من أ .

(٧) من ب ، وفي حاشية الأصل : ( قال أبو علي : يصف طعنة ) .

(٨) طبعة هفتر : وجمعها .

(٩) المقصود والممدود للقالبي ٤٤٦ ، وفي حاشية الأصل : ( في نسخة : أفلاء ) .

فإذا أطاق الزكوب ، قيل : قد أركب ، وذلك عند إجداعه ، يُقال : قد  
أجدع إجداعاً سريعاً .

فإذا ألقى ثبته ، قيل : قد أثنى إثناء .

فإذا ألقى [ب/ه] رباعيته ، قيل : قد أربع إرباعاً ، فهو رباع ،  
والجماع<sup>(١)</sup> : الرُبُع ، ساكنة .

فإذا ألقى أقصى أسنانه ، قيل : قد قرح . وقروحُه : وقوع السن التي تلي  
الرباعيات ، وليس قروحُه بنايه<sup>(٢)</sup> .

وله أربع<sup>(٣)</sup> أسنان ، يتحوّل من بعضها إلى بعض ، فتبدو<sup>(٤)</sup> السن الأولى  
فيكون فيها جدعاً ، ثم يكون ثنياً ، ثم يكون رباعياً ، [أ/ب] ثم يكون<sup>(٥)</sup> قارحاً .  
والجدع : زمنٌ ليس بسنٍّ تثبت ولا تسقط ، وقال أبو زبيد<sup>(٦)</sup> يصف  
لبوءة :

يثنى القزيبين له عيالٌ بنوه وملمعٌ نصف ضروس  
وقال<sup>(٧)</sup> :

### أخوى من العوج وقاح الحافر

(١) طبعة هفتر : والجمع .

(٢) ب : نباته .

(٣) من ب ، والمخصص ١٣٨/٦ عن الأصمعي ، وفي الحاشية : ( حاشية : قرأت على أبي  
علي : أربعة ، وهي أربع ) .

(٤) من ب ، وفي الأصل : فتبدأ ، وفي أ : فبدو .

(٥) ساقطة من طبعة هفتر ، وبعدها في أ : ( وأما الظلف والخف فبين الأرباع والبزول  
سن ، وهي الأسداس ، وليست في الخيل ) .

(٦) شعره : ٩٤ ، وقرأها هفتر : أبو زيد . (والجدع . . . الحافر) : ساقط من أ .

(٧) اللسان والتاج (عوج) بلا عزو . وجاء في الحاشية : ( قال ابن دريد : ليس هذا البيت  
من الكتاب ، أبو علي : يعني ولد فحل يُقال له : أعوج ، وقال : هذا من الكتاب ) .

[يعني : ولد فحل يقال له : أعوج<sup>(١)</sup> .

ويقال للفرس : إنه لعظيم الجفرة ، أي : الجوف .

والزفرة والبهرة : واحد<sup>(٢)</sup> ، وهو الوسط<sup>(٣)</sup> . قال الثابتة الجعدي<sup>(٤)</sup> :

فأَيَّا بطريرٍ مُزَهَفٍ [ب/٦] جُفْرَةَ المَحْزِمِ منه فَسَعَلُ

ويقال : إنه لشديد الزفرة ، وشديد البهرة ، إذا كان شديد الوسط .

والكائبة من الفرس : موضع الرُمح على منسج الفرس .

والشظا : عظيم مستدق مُلْزَقٌ بالذراع ، فإذا تحرك موضعهُ قيل : قد

شَطِي .

وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق العصب ، وقال [امرؤ القيس]<sup>(٥)</sup> :

[٧/١] سَلِيمُ الشَّظَا عَيْلُ الشَّوَى شَنِجُ النَّسَا لِه حَجَبَاتٍ مُشْبِرِفَاتٍ عَلَى الْفَالِ

والتواهيق من الفرس : العظمان اللذان يبدوان في مسيل الدمع ، قال رجل

من آل التعمان<sup>(٦)</sup> :

(١) من ب .

(٢) ب : سواء .

(٣) جاء في الحاشية : ( في الأصل : الوسط ، بالسكون ) ، قال : كل ما يحسن فيه ( بين )

فهو وسط ، بالسكون ، ولا يجوز فيه الحركة بالفتح . وما لا يحسن فيه ( بين ) فهو مفتوح

السين ، يجوز فيه السكون ) .

(٤) شعره : ٨٩ ، و ( الجعدي ) : ساقطة من ب ، ونسب إلى لبيد ، ينظر : ديوانه ٢٠٠ .

(٥) من أ ، ب ، والبيت في ديوانه ٣٦ ، وجاء في الحاشية : ( في نسخة أخرى : قال

الأصمعي : هو الفال والقائل ) و ( حاشية : قال ابن كيسان في تفسير هذا البيت ، وذكر

الشظا كما ذكره الأصمعي ، وقال : تشطت العصا ، إذا تشققت ، وعيل : ضخم ،

والشوى : القوائم ، واحدها شواة ، شنج ، النسا ، أي : قصير ، والنسا : عرق مستبطن

الفخذ إلى العرقوب ، إذا هزلت الدابة اضطرب نساها وطل ) .

(٦) ب : ( في نسخة : ابن بشر ) .

عَارِي النَّوَاهِقِ مُسْتَخِفٌّ هَيْكَلٌ مَرِيحُ الصُّحَى تَتَّقُ نَقِيَّ الْمَنْقَبِ  
[التنق : النشيط] <sup>(١)</sup> يريد : أنه لم يُحَرِّقْ مَنَقَبُهُ .

وفي الْوَرِكِ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءِ :

فَحَرْفَاهَا الْمُشْرِفَانِ عَلَى الْفَخَذَيْنِ : [ب/٧] الْجَاعِرَتَانِ .

وَحَرْفَاهَا اللَّذَانِ فَوْقَ الذَّنْبِ حَيْثُ التَّقَى رَأْسُ الْوَرِكِ الْيُسْرَى وَالْيُمْنَى :  
الْغُرَابَانِ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ ذُو الرَّمَّةِ <sup>(٣)</sup> :

[وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الْجَمَائِلَ بَعْدَمَا] تَقَوَّبَ عَن غِزْبَانِ أَوْرَاكِهَا الْخَطْرُ

[يُقَالُ : جَمَلَ وَجِمَالَ ، وَجَمَعُ الْجَمْعِ ، أَجْمَالَ وَجَمَائِلَ] <sup>(٤)</sup> . وَهَذَا

الْبَيْتَ عَنَى بِهِ أَبَاعِرٌ ، وَمَوْضِعُ الْغُرَابِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَاحِدٌ .

وَحَرْفَاهَا اللَّذَانِ يُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَتَيْنِ : الْحَجَبَتَانِ ، وَقَالَ [١/٨] طُفَيْلُ

الْغَنَوِيِّ <sup>(٥)</sup> :

وِرَاداً وَحُوءاً أَشْرَفَتْ حَجَبَاتُهَا بِنَاتُ حِصَانٍ قَدْ تُعُولَمَ مُنْجِبِ

وفي الْوَرِكِ الْحُزْبَةُ ، وَهِيَ نُقْرَةٌ فِيهَا لَحْمٌ لَا عَظْمَ فِيهَا ، وَتِلْكَ التَّقْرَةُ فِيهَا

الْفَائِلُ ، وَلَيْسَ بَيْنَ تِلْكَ التَّقْرَةِ وَبَيْنَ الْجَوْفِ عَظْمٌ ، إِنَّمَا هُوَ جِلْدٌ وَلَحْمٌ ، وَقَالَ

الْأَعَشَى <sup>(٦)</sup> :

(١) من ب .

(٢) طبعة هفتر : الْغِزْبَانِ ، وَهُوَ وَهْمٌ .

(٣) ديوانه ٥٦٦/١ . والزيادة من أ ، ب وجاء في الحاشية : ( أَوْلَ هَذَا الْبَيْتِ لَمْ أَقْرَأْهُ عَلَى أَبِي

عَلِيٍّ : وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الْجَمَائِلَ بَعْدَمَا ) وَالزُّرْقُ : أَكْثَبَةُ الدَّهْنَاءِ ، وَتَقَوَّبَ : تَقَشَّرَ ،

وَالْخَطْرُ : مَا تَعَلَّقَ وَتَلَبَّدَ عَلَى أَوْرَاكِ الْإِبِلِ .

(٤) من ب .

(٥) ديوانه ٣٢ ، وَفِيهِ : مُشْرِفَا حَجَبَاتِهَا ، بِنَاتٍ ، وَتُعُولَمَ : قَدْ عَلِمَ أَنَّهُ مُنْجِبٌ كَرِيمٌ .

(٦) من أ ، وَفِي الْأَصْلِ ، وَب : الشَّاعِرُ ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٤٧ .

وَيَشِيطُ : يَهْلِكُ .

قد نَحْضِبُ العَيْرَ فِي مَكْنُونٍ فائِلِهِ وَقَدْ يَبْشِيطُ عَلَيَّ أَرْمَاحِنَا البَطْلُ  
 [ب/٨] قَالَ : وَذَاكَ<sup>(١)</sup> أَنَّ الفَارِسَ الحَاذِقَ يَطْعَنُ الطَّرِيدَةَ فَيَتَعَمَّدُ الطَّعْنَ فِي  
 الخُرْبَةِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ دُونَ الجَوْفِ عَظْمٌ ، وَلِذَلِكَ فَخَرَبَهُ الأَعشى ، يَرِيدُ : نَحْنُ  
 بُصْرَاءَ بِمَوْضِعِ الطَّعْنِ ، وَالفَائِلُ فِي تِلْكَ الخُرْبَةِ ، وَمَكْنُونُ الفَائِلِ : دَمُهُ .  
 وَكُلُّ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنَ الفَخِذَيْنِ إِذَا اسْتَدْبَرْتَ [١/٩] الذَّابَّةَ فَهِيَ الحَاذَانُ ، ثُمَّ  
 النَّسَاءُ<sup>(٢)</sup> يَخْرُجُ مِنَ الوَرِكِ فَيَسْتَبِطُنُ الفَخِذَيْنِ ثُمَّ يَمُرُّ بِالعُرْقُوبِ حَتَّى يَبْلُغَ<sup>(٣)</sup> الحَافِرَ .  
 فَإِذَا سَمِنَتِ الذَّابَّةُ انْفَلَقَتْ فَيَخِذَاهَا بِلِحْمَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ ، وَجَرَى النَّسَاءُ بَيْنَهُمَا  
 وَاسْتَبَانَ .

وَإِذَا هُزِلَتِ الذَّابَّةُ اضْطَرَبَتِ الفَخِذَانِ وَمَا جَتِ الرَّبْلَتَانِ جَمِيعاً وَخَفِيَ<sup>(٤)</sup>  
 النَّسَاءُ ، فَإِنَّمَا يُقَالُ : [ب/٩] مُنْشَقُّ النَّسَاءِ ، يُرِيدُ : مُنْشَقُّ مَوْضِعِ النَّسَاءِ ، وَقَالَ أَبُو  
 ذُؤَيْبٍ<sup>(٥)</sup> :

مُتَفَلَّقٌ أَنسَاؤُهَا عَن قَانِيءٍ كَالقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ  
 وَمِثْلُ ذَلِكَ : إِنَّهُ لِشَدِيدِ الأَخْدَعِ<sup>(٦)</sup> ، يَرِيدُ : شَدِيدُ مَوْضِعِ الأَخْدَعِ .  
 وَمِثْلُ ذَلِكَ : إِنَّهُ لِشَدِيدِ الأَبْهَرِ<sup>(٧)</sup> ، يَرِيدُ : شَدِيدُ مَوْضِعِ الأَبْهَرِ .  
 وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : إِنَّهُ لِشَدِيدِ النَّسَاءِ ، [١/١٠] يَرِيدُ بِذَلِكَ النَّسَاءَ نَفْسَهُ ، لِأَنَّ  
 النَّسَاءَ إِذَا كَانَ قَصِيراً كَانَ أَشَدَّ لِلرَّجْلِ ، وَإِذَا كَانَ طَوِيلاً اسْتَرَخَتِ الرَّجْلُ .

- 
- (١) قرأها هفتر : وذلك .
  - (٢) أضاف هفتر بعدها : عرق .
  - (٣) جاء في الحاشية : ( ح : فيتحرّف عنه ثم ينحدر حتى يبلغ ) .
  - (٤) طبعة هفتر : حُفِي .
  - (٥) ديوانه ١٦٨ ، والقائى : الصَّرْعُ الَّذِي قَدِ احْمَرَّ حَتَّى دَخَلَهُ سَوَادٌ ، وَصَاوٍ : يَابَسٌ ، وَالغَبْرُ :  
 بَقِيَّةُ اللَّبَنِ .
  - (٦) عرق في العنق .
  - (٧) عرق في الظهر .

قال<sup>(١)</sup> الهذلي<sup>(٢)</sup> :

ولكنَّه هَيِّنٌ لَيِّنٌ كَعَالِيَةِ الرُّمَحِ عَزْدُ نَسَاهِ  
وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

ليس بمُنْحَلِّ النَّسَا مِنْ مَرْبِطَةٍ  
أَحْرَمَ جَوْشُوشِ الْمَطَا عَلِيطَةٍ

العُليطُ : الضَّخْمُ ، الجَوْشُوشُ : الصَّدْرُ . [يُقَالُ : فَرَسٌ عَلِيطٌ ، وناقَةٌ  
عُليطَةٌ]<sup>(٤)</sup> .

وفي السَّاقِ [١٠/ب] الحَمَاتَانِ ، وهما اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي عُرْضِ السَّاقِ ،  
تُرْيَانٌ كَالْعَصَبَيْنِ مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ سَبِيبَ فَرَسٍ ، وَهُوَ  
ذَنْبُهُ<sup>(٥)</sup> :

ضَافِي السَّبِيبِ مِنَ الذِّيُولِ كَأَنَّهُ يَوْمًا عَلَى حَمَوَاتِهِ بُرْدُ  
وَمَلْتَقَى الوَظِيفِ فِي السَّاقِ العُرْقُوبُ ، ثُمَّ مَا تَحْتَ العُرْقُوبِ مِنَ الحَافِرِ  
يُدْعَى الوَظِيفِ مِنَ اليَدِ وَالرَّجْلِ .

وكلُّ ذاتِ<sup>(٦)</sup> أَرَبِ [١/١١] عُرْقُوبُهُ بَيْنَ وَظِيفِهِ وَسَاقِهِ .

(١) طبعة هفتر : وقال ، وكذا في أ ، ب .

(٢) المنتحل الهذلي ، شرح أشعار الهذليين ٣/ ١٢٧٧ ، وعرد نساہ : يريد : شديد ساقه ، وفي  
الأصل : نساہ ، وهو وهم من الناسخ ، وسقط البيت من أ ، وفوق البيت في الأصل :  
( نسخة : يريدون الرجل ) .

(٣) طبعة هفتر : الآخر .

(٤) من ب .

(٥) من أ ، وفي الأصل وب : وقال يذكر سببيه فقال ، و( ضافي السبب من الذبول ) : ساقط  
من أ .

(٦) في الأصل : ذاة ، ولم يشر إليها هفتر .



وَأَمَّا النَّاسُ فَعُرْقُوبٌ أَحَدُهُمْ بَيْنَ قَدَمَيْهِ وَسَاقِهِ .

وَالْأَوْظَفَةُ مُرْكَبَةٌ فِي الْحَوَافِرِ ، وَمَغَارِزُهَا فِي الْحَوَافِرِ تُدْعَى <sup>(١)</sup> الْجُبَيْبَ ،  
وَفِي كُلِّ وَاحِدٍ جُبَيْبَةٌ <sup>(٢)</sup> وَظَهْرُ الْحَافِرِ مِنَ الْجُبَيْبَةِ : الْحَوْشِبُ <sup>(٣)</sup> . وَالْحَوْشِبُ :  
عَظِيمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامَى فِي طَرْفِ الْوُظَيْفِ ، بَيْنَ رَأْسِ الْوُظَيْفِ وَمُسْتَقَرِّ  
الْحَافِرِ <sup>(٤)</sup> ، [ب/١١] يَدْخُلُ فِي الْجُبَيْبِ . وَقَالَ الْعَجَّاجُ <sup>(٥)</sup> :

فِي رُسُغٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشِبَا

مُسْتَبْطِنٍ مَعَ الصَّمِيمِ عَصَبَا

وَفِي الْحَوَافِرِ الْحَوَامِي ، وَهُنَّ حُرُوفُهَا <sup>(٦)</sup> مِنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ .

وَقَالَ الْجَعْدِيُّ <sup>(٧)</sup> :

كَأَنَّ حَوَامِيَهُ مُقْبِلًا خُضِبْنَ وَإِنْ كَانَ لَمْ يُخْضَبِ

وَفِيهَا : السَّنَابِكُ ، وَهِيَ مَقَادِيمُ الْحَوَافِرِ ، قَالَ [الشاعرُ] ، وَهُوَ

الْأَعْسَى <sup>(٨)</sup> :

سَنَابِكُهُ كَمَدَارِي الطَّبَا ءَ أَطْرَافُهُنَّ عَلَى الْأَرْضِ سُمٌّ

(١) طبعة هفنز : يدعى .

(٢) فِي الْحَاشِيَةِ : (نسخة : وكَلْ وَاحِدٌ جُبَيْبَةٌ) .

(٣) ( وَظَهْرُ . . . الْحَوْشِبِ ) : سَاقِطٌ مِنْ ب . .

(٤) فِي الْحَاشِيَةِ : ( فِي نَسْخَةٍ : وَمَشْعَرُ الْحَافِرِ ) .

(٥) مَلْحَقَاتُ دِيَوَانِهِ ٢/٢٦٣-٢٦٤ ، وَهَمَا فِي الصِّحَاحِ (حَشْبٌ) نَقْلًا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَفِي

الْأَصْلِ : لَا يَتَسَلَّى ، وَالصَّمِيمِ : الْعَظْمُ الَّذِي بِهِ قِيَامُ الْمَعْصُومِ . وَالْبَيْتُ الثَّانِي سَاقِطٌ مِنْ أ .

(٦) طبعة هفنز : حُرُوفُهَا .

(٧) شِعْرُهُ : ٢٠ ، وَفِيهِ : كَأَنَّ حَوَافِرَهُ مُدْبِرًا .

(٨) مِنْ ب ، وَالْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ ٣٢ ، وَالْمَدَارِيُّ : الْقُرُونُ ، وَفِي طَبْعَةِ هَفَنْزٍ : . . . عَلَى

الْأَرْضِ سَمْرٌ .

[١/١٢] يقول : هُنَّ سَوْدٌ مُلْسٌ ، مثل مداري الطَّباءِ سَوْدٌ .

وفيها : الدَّوَابِرُ ، وهي مَآخِيزُ الحَوَافِرِ ؛ وَقَالَ وَعَلَةَ الجَزْمِيُّ<sup>(١)</sup> :

فِدَى لِكَمَا رَجَلِي أُمِّي وَحَالَتِي غَدَاةَ الكُّلَابِ إِذْ تُحَزُّ الدَّوَابِرُ

وفي الحَوَافِرِ : السُّورُ ، وهي في بَاطِنِهَا مَمَّا يَلِي الأَرْضِ .

قَالَ رَجُلٌ مِنْ جَزْمٍ<sup>(٢)</sup> :

لَهُ بَيْنَ حَوَامِيهِ نَسْوَرٌ كَنَوَى القَسْبِ

[١٢/ب] وَقَالَ عَلْقَمَةُ [بن عبدة]<sup>(٣)</sup> :

سَلَاءٌ كَعَصَا التَّهْدِي غُلٌّ بِهَا ذُو فَيْتَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومٌ

[قُرَّان : قَرِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ ، وَالسَّلَاءُ : الشَّوْكُ]<sup>(٤)</sup> .

وفي الدَّوَابِرِ : التُّنُّنُ ، وَهُوَ الشَّعْرُ المُعَلَّقُ مِنْ خَلْفِ الحَافِرِ يَكَادُ يَمَسُّ

الأَرْضَ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ النَّمِرِ بن قَاسِطٍ<sup>(٥)</sup> :

لَهُ تُّنُّنٌ كخَوَافِي العُقَا بِ سَوْدٍ يَفْقُنُ إِذَا تَزَبَّرُ

(١) الوحشيات ٧٧ ، ونسب إلى الحارث بن وعله في المفضليات ١٦٥ . والبيت ساقط من أ . وفي طبعة هفتر : قال . . . .

(٢) لعقبة بن سابق في الأصمعيات ٤١ ، والخيل لأبي عبيدة ٢٠٢ ، والكامل للمبرد ١٠١٦/٢ ، ولأبي ذؤاد في شعره : ٢٨٩ ، وليزيد بن ضبة في الخيل ٣٠٤ . والقسب : التمر الرديء .

(٣) من أ ، وهو في ديوانه ٧٤ .

(٤) من ب .

(٥) ربعة بن جشم النمري في الخيل لأبي عبيدة ٢٧٩ ، وفي الصحاح (تنن) : ( وأشد الأصمعي لربيعه بن جشم ، رجل من النمر بن قاسط ، قال : وهو الذي يُخلطُ بشعره شعْرُ امرئ القيس : البيت ) . ونسب إلى امرئ القيس ، ديوانه ١٦٣ ، وجاء في حاشية الأصل : ( هو لامرئ القيس بن حجر الكندي ) .

وتزبتر : نقشعر .

[أرادَ بقوله : كخوافي العقاب ، أي : كِرْقَةِ الخوافي] (١) .

يقول : ليس بمنجرد الأشعر .

وفي الحافرِ : [١/١٣] الأشعرُ ، وهو الشعرُ الذي يطيفُ به فوقَ جَبَّةِ

الحافرِ .

وفي الحافرِ : الأَرْحُ ، وفيه : المُضَطَّرُّ . فالأَرْحُ : المجتمعُ المُنتَفَحُ ،  
والمُضَطَّرُّ : المُنْضَمُّ ، وهما عَيْبٌ . قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ (٢) :

لا رَحَّحُ فيها ولا اضْطَرَّارُ

ولم يُقَلِّبْ أَرْضَهَا بَيْطَارُ

وفيها : الوأْبُ ، والمُقْعَبُ . فالوَأْبُ (٣) : الجَيْدُ القَدْرُ الشَّدِيدُ ، قال

العجَّاجُ (٤) : [١٣/ب]

وَأبَا حَمَتِ نُسُورُهُ الأَوْقَارَا

وقال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ (٥) :

وَأبَا يَدُقُّ الحَجَرَ الحُضِيَا

الحُضِيَا : الذي تجدهُ (٦) بحضيضِ الجبلِ .

(١) من أ .

(٢) الكامل للمبرد ١٠١٤/٢ وشرح أبيات إصلاح المنطق ٢١٢-٢١٣ ، وتهذيب إصلاح المنطق

١٩٤ ، وفي طبعة هفتر : البيطار . وجاء في حاشية الأصل : ( أبو علي : أرضها :

قوائمها ) .

(٣) طبعة هفتر : والوَأْبُ .

(٤) ديوانه ٩٩/٢ ، والنسور : ما شخَّص في باطن الحافر ، مثل النوى والحجارة ، والوَقْرَةُ :

أن يصبب الحافرَ حجراً أو غيره فينكبه .

(٥) الصحاح ( حضض ) .

(٦) طبعة هفتر : يجده .

والمُقَعَّبُ : الَّذِي يُشَبَّهُ بِخَلْقَةِ الْقَعْبِ ، قَالَ ابْنُ الْخَرِّعِ<sup>(١)</sup> :

لَهُ حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيدِ سِدِّ يَتَّخِذُ الْفَأْرُ فِيهِ مَعَارَا  
يَقُولُ : لَوْ دَخَلَهُ الْفَأْرُ لَصَلَحَ لَتَقَعَّبِيهِ ، وَمِثْلُهُ : جَاءَنَا بِجَفْنَةٍ يَقَعْدُ فِيهَا  
[١/١٤] ثَلَاثَةٌ ، أَيْ : لَوْ قَعَدُوا لَصَلَحَ<sup>(٢)</sup> .

وَفِي الْحَوَافِرِ : الْوَجَا ، وَالْحَفَا ، وَالْفَحَا ، [وَالْقِحَا]<sup>(٣)</sup> .

وَالْقِحَا : صَلَابَتُهُ ، يُقَالُ : فَرَسٌ وَقَاحُ الْحَافِرِ .

وَالْحَفَا : أَنْ يُنْهَكَ وَتَأْكُلُهُ الْأَرْضُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْوَجَى : أَنْ يَجِدَ [الْفَرَسُ] فِي حَافِرِهِ وَجَعًا [يَشْتَكِيهِ]<sup>(٥)</sup> . يُقَالُ : فَرَسٌ

وَجٍ ، وَهُوَ أَنْ يَجِدَ فِي حَافِرِهِ وَجَعًا .

وَيُقَالُ : فَرَسٌ وَقِي ، وَقَدْ وَقَى يَقِي ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يَهَابُ الْمَشْيَ [١٤/ب]

مِنْ وَجَعِ يَجِدُهُ فِي حَافِرِهِ .

وَكَأَنَّ ذِي أَرْبَعٍ ، عَزْفُوبَاهُ فِي رِجْلَيْهِ ، وَرُكْبَتَاهُ فِي يَدَيْهِ .

وَالْخِيفُ فِي الْخَيْلِ فِي الْحَافِرِ كُفْلُهُ : وَهُوَ أَنْ يَقْلِبَ حَافِرَهُ إِلَى وَخْشِيَّتِهِ .

وَالْخِيفُ فِي الْإِبِلِ ، مِثْلُهُ<sup>(٦)</sup> فِي الدَّوَابِّ . وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ<sup>(٧)</sup> :

أَجَدْتُ بِرِجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَأَتْبَعْتُ  
يَدَاهَا خِيفًا لَيْتًا غَيْرَ أَحْرَدَا

(١) عوف بن عطية ، المفضليات ٤١٤ ، وفيها : لها . وفي طبعة هفتر : لها . والقعب :  
القدح ، ويستحب من الحافر أن يكون مقعباً .

(٢) البيت والشرح في الكامل ١٠١٤ / ٢ .

(٣) من ب .

(٤) المقصور والممدود للقالبي ١٢١ نقلاً عن الأصمعي .

(٥) المقصود والممدود للقالبي ١٢١ نقلاً عن الأصمعي ، والزيادة منه .

(٦) طبعة هفتر : [و] مثله ، ولا موجب لهذه الزيادة .

(٧) ديوانه ١٠٢ ، وأجدت : أسرعت . والخرَد : استرخاء يد البعير . والبيت ساقط من أ .

وفي طبعة هفتر : قال الأعشى .

ويُقَالُ [١/١٥] للبعير إذا لَوَى أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ : خَنَفَ (١) .  
ويقولُ (٢) الرَّجُلُ لَصَاحِبِهِ : لَقَيْتُ فُلَانًا خَانِفًا بِأَنْفِهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ (٣) الرَّجُلُ :  
مِخْنَفًا (٤) .  
وفي الفَرَسِ : الدَّسِيعُ ، وَهُوَ مَعْرُزُ العُنُقِ فِي (٥) الكَاهِلِ ، وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ  
جَنْدَلٍ (٦) :  
يَرْقَى الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ بَتِيعٍ فِي جَوْجُو كَمْدَاكِ الطَّيْبِ مَحْضُوبِ  
[وَالْبَتِيعُ : الطُّوْلُ] (٧) ، وَالْعُنُقُ يُسَمَّى [ب/١٥] الهَادِي .  
وفي العُنُقِ : البَلْدَمُ (٨) وَهُوَ مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلُقُومِهِ وَمَرِيئِهِ مِنْ جِرَانِهِ (٩) .  
وفي الفَرَسِ : العُدْرُ ، وَالوَاحِدَةُ : عُدْرَةٌ ، وَهِيَ الخُصْلُ الَّتِي تَلِي  
قَفَا (١٠) . قَالَ أَبُو النَّجْمِ (١١) :

- 
- (١) الإبل ١٤٣ ، وفيه : ( وَمَرَّ يَخْنِفُ ، وَخَنَفَ خِنَافًا ، وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ ، وَأَنْ يَهْوِي بِيَدَيْهِ إِذَا رَفَعَهُمَا إِلَى وَخْشِيئِهِمَا ) ، وَذَكَرَ بَيْتَ الأَعْشَى .  
(٢) طبعة هفتر : ويقال .  
(٣) طبعة هفتر : وسَمِي .  
(٤) الصحاح ( خنف ) .  
(٥) طبعة هفتر : إِلَى .  
(٦) ديوانه ١٠٦ ، وفيه : تَمَّ الدَّسِيعُ ، وَالبَيْتُ سَابِقُ مِنْ أ . وَالجَوْجُو : الصِّدْرُ ، وَالمَدَاكُ :  
حَجَرٌ يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ .  
(٧) مِنْ ب .  
(٨) طبعة هفتر : البَلْدَمُ ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ ، ( الصَّحاح : بَلْدَمٌ ) .  
(٩) طبعة هفتر : وَجِوَانِهِ .  
(١٠) جَاءَ فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : ( فِي نَسْخَةِ : وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الغِدَاثِرُ ) .  
(١١) ديوانه ٨٢ ، وفيه \* العُدَارَى ، الغُدْرُ . وَجَاءَ فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : ( فِي نَسْخَةِ : مَشِي  
العُدَارَى ) .

مَشَى الجَوَارِي الشُّعْبِ يَنْفُضَنَ العُدْرَ

وفي الفَرَسِ : السَّيْبُ ، وهو شَعْرُ الذَّنْبِ والعُرْفِ .

وقال العجَّاجُ<sup>(١)</sup> : [١/١٦]

يَنْفُضَنَ أَفْنَانَ السَّيْبِ والعُدْرَ

وفي الفَرَسِ : المَعْدُ ، وهو موضعُ رِجْلِ الفَارِسِ ، وما يَحْتَثُّ بِهِ

الفَارِسُ .

وفيه : المَرْكَلُ ، وهو مِثْلُ المَعْدِ سواء . وقال [الرَّاجِزُ]<sup>(٢)</sup> يصف فرساً :

نَابِي المَعْدِئِنِ وَأَي نَفَّارُ

مُحَجَّجٌ لَاحَ لَهُ خِمَارُ

[والخِمَارُ : العُرَّةُ .

وفي الفَرَسِ : المِضَائِعُ ، وهي كُلُّ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ ، وهي عَصَبَةٌ]<sup>(٣)</sup> .

وفيه : الأَعْصَالُ ، وهي الأَعْفَاجُ . وقال أبو النَّجْمِ<sup>(٤)</sup> : [١/١٦ب]

يَزْمِي بِهَا الجَزْعُ إِلَى أَعْصَالِهَا

وقال الطَّرِمَاحُ<sup>(٥)</sup> :

فهو خَلُوُ الأَعْصَالِ إِلَّا مِنَ المَا ءِ وَمَجْلُوذٌ بَارِضٍ ذِي انْهِيَاضٍ

وَيُقَالُ : لَجَدَهُ يَلْجُدُهُ لَجْدًا ، وَجَلَدَهُ يَجْلُدُهُ جَلْدًا ، وهو مِثْلُ : تَهَمَّ

(١) ديوانه : ٣٢/١ .

(٢) حُمَيْدُ الأَرْقَطِ فِي الاِشْتِقَاقِ للأصمعي ١٢٢ . وبلا عزو فِي الزاهر ١٤١/٢ ، وأساس البلاغة (نظر) . والزيادة من أ . ووَأَى : فرس سريع .

(٣) من ب ، وينظر : التاج (مضغ) .

(٤) ديوانه ٢٤٣ ، والأَعْصَالُ : الأَمْعَاءُ . والبيت ساقط من أ .

(٥) ديوانه ٢٧٠ ، وفيه : وملهوذ . . . ذِي انْهِيَاضٍ . والبارض : أَوَّلُ ما يَظْهَرُ مِنَ النبت .

وَتِمَّةٌ ، إِذَا أَخَذَهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ . وَمِثْلُهُ<sup>(١)</sup> : لَسَّهُ يَلْسُهُ لَسًا<sup>(٢)</sup> .  
 وفيه : الحَوْرَانُ ، وهو الهواء [١/١٧] الَّذِي فِي<sup>(٣)</sup> الدُّبْرِ . يُقَالُ : طَعَنَ  
 الحِمَارَ فحَارَهُ ، إِذَا أَصَابَ ذَلِكَ المَوْضِعَ .

وفيهِ : القَطَاةُ ، وهو مَقْعَدُ الرِّذْفِ . قَالَ خَالِدُ بنِ الصَّقْعَبِ النَّهْدِيُّ<sup>(٤)</sup> :  
 كَأَنَّ قَطَاتَهَا كَرْدُوسٌ فَحَلٍ مُقْلَصَةٌ عَلَى سَاقِي ظَلِيمٍ  
 وفيهِ : العُضْفُورُ ، وهو مَا تَحْتَ النَّاصِيَةِ بَيْنَ العَيْنَيْنِ .

وفيهِ : الصَّهْوَةُ ، وهو مَوْضِعُ اللَّبْدِ ، [١٧/ب] وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ صَهْوَتُهُ .  
 وفيهِ : المَنْقَبَةُ ، وهو المَوْضِعُ الَّذِي يَنْقَبُ البَيْطَارُ [فِي بطنه]<sup>(٥)</sup> . وَقَالَ  
 النَّابِغَةُ [الجَعْدِيُّ]<sup>(٦)</sup> :

كَأَنَّ مَقَاطَ شَرَّاسِيْفِهِ إِلَى طَرْفِ القُتْبِ فَالمَنْقَبِ  
 وفيهِ : صِفَاقُهُ ، وهو الجِلْدُ الأَسْفَلُ الَّذِي تَحْتَ الجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ .  
 وَقَالَ الجَعْدِيُّ<sup>(٧)</sup> :

لُطْمَنَ بَرْزَسٍ شَدِيدِ الصَّفَا قِ مِنْ خَشَبِ الجَوْزِ لَمْ يُنْقَبِ

(١) طبعة هفتر : ومثل .

(٢) ينظر : الصحاح (لجد) .

(٣) فِي اللِّسَانِ (خور) : فِيهِ .

(٤) الخليل لأبي عبيدة ٣٢١ ، وجاء فِي حاشية الأصل : (بتخط أبي علي : الكراديس : رؤوس  
 العظام) ، وَفِي أ : وَقَالَ الشَّاعِرُ .

(٥) م ب ، وَفِي أ : مِنْ بطنه .

(٦) مِنْ أ ، ب ، وَالبَيْتُ فِي شعره : ٢٢ ، وَالشَّرَّاسِيْفُ : جَمْعُ شَرَسُوفٍ ، وَهو رَأْسُ الصِّلَعِ مِمَّا  
 يَلِي البَطْنَ .

(٧) شعره : ٢٢ ، وَفِي أ : لَمْ يَنْقَبِ .

يقول<sup>(١)</sup> : [١/١٨] ذلك الموضع كأنه تُرْسٌ ، وهو شديد الصفاق .

وفيه : القُنْبُ ، وهو غِلافٌ قَصِيْبِهِ .

ويُقَالُ لِقَصِيْبِهِ : العُرْمُولُ ، والجُرْدَانُ . وهذا لا يكونان إلا الذي الحافِرِ . والقَصِيْبُ في كلِّ<sup>(٢)</sup> ذَكَرٍ .

وفي الخَيْلِ : الشَّرَجُ ، وهو أن تصغر إحدى بِيضَتَيْهِ<sup>(٣)</sup> ، وتعظم الأخرى ، فيُقَالُ<sup>(٤)</sup> : فرسٌ أُشْرَجُ بَيْنَ الشَّرَجِ .

[١٨/ب] وفي الخَيْلِ : الصَّدْفُ ، وهو عَوَجٌ في حافر يدٍ أو رجلٍ ، وهو أن يميلَ عَوَجُهَا قِبَلَ الوَحْشِيِّ منها . والوَحْشِيُّ : ما خرج ، والإنْسِيُّ : ما دخل من الحافِرِ .

وفيه : الحَنْفُ ، وهو أن يميلَ الحافِرُ على إنسيِّ الرَّجْلِ أو اليَدِ .

وفي الفرسِ : السَّغْلُ ، والصَّقْلُ .

فأمَّا السَّغْلُ ، فاضطرابُ الأعضاء [١/١٩] وسوء الخَلْقِ .

والصَّقْلُ : انهضامُ الخاصرتين وضعفهما<sup>(٥)</sup> . وتُسمَّى<sup>(٦)</sup> الخاصِرَةُ : الصَّقْلَ .

وفيه : الكَزْمُ ، وهو غِلْظُ الجَحْفَلَةِ وقِصرُها .

وفيه : الطَّنْبُ ، وهو طولُ ظهره<sup>(٧)</sup> واضطرابُهُ .

(١) طبعة هفتر : يقال .

(٢) ب : لكلِّ .

(٣) طبعة هفتر : أن يصغر إحدى بيضتين .

(٤) طبعة هفتر : ويقال .

(٥) طبعة هفتر : وضعفها .

(٦) طبعة هفتر : ويسمى .

(٧) ب : الظهر .



وفيه : السَّفَا ، وهو خِفَّةُ النَّاصِيَةِ . ويُقالُ : فرسٌ أسْفَى ، وفرسٌ سَفَوَاءٌ ، وبَعْلَةٌ [ب/١٩٩] سَفَوَاءٌ ، أي : خفيفة في مَشِيَّتِهَا .  
والأَنْجَلُ : العَظِيمُ البَطْنِ .  
ولا يُقالُ لشيءٍ : أسْفَى ، لِخِفَّةِ نَاصِيَتِهِ ، إلا للفرسِ .

\* \* \*

### [باب] (١) ما يُسْتَحَبُّ في الخيل

يُسْتَحَبُّ في الفرس أن يطولَ بَطْنُهُ ، ويقصُرَ ظَهْرُهُ ، وتُسْرِفُ (٢) حَجَبَاتُهُ ، وتُسْرِفُ (٣) مَنْسِجُهُ ، وتَعْرُضُ أَوْظِفَةَ رِجْلَيْهِ ، وتَحْدَبُ أَوْظِفَةَ يَدَيْهِ ، وَيَدِقُ (٤) [١/٢٠] رِزْوَهُ : وهو الصَّدْرُ ، وتَعْظُمُ بِرْكَتُهُ . والبِرْكَةُ : هو عَظْمُ الصَّدْرِ (٥) وما عليه من اللَّحْمِ ، وهو ما استقبلَكَ من صَدْرِ الفرسِ .  
قالَ الجعديُّ (٦) :

ولو ح ذراعين في بِرْكَةٍ إلى جَوْجُوٍ زَهْلٍ المَنْكِبِ  
قالَ : وكان يُقالُ لزياد [بن سُمَيَّة] (٧) : أشعَرَ بِرْكَأ ، وكان أشعَرَ الصَّدْرِ .

- 
- (١) من ب .  
(٢) طبعة هفتر : ويُشرق .  
(٣) طبعة هفتر : ويُشرق .  
(٤) طبعة هفتر : ويرق ، وفي الحاشية : ( قال أبو القاسم ، أوظفة : وهو ما فوق الزكية ) .  
(٥) ساقطة من طبعة هفتر .  
(٦) شعره : ٢١ ، وفي المعاني الكبير ١/١٣٧ : ( كلُّ عَظْمٍ لَوْحٌ ) ، والزَهْلُ : المسترخي الجلد الواسِعُ . وفي أفي هذا الموضع للناطقة الجعدي :  
في مرفقيه مقاربٌ وله بِرْكَةٌ رِزْوَرٌ كجِساءَةِ الحَرَمِ .  
(٧) من أ . وهو زياد بن أبيه ، ت ٥٣ هـ . ( فوات الوفيات ٢/٣١ ، والوافي بالوفيات ١٥/١٠ ) . =

قَالَ: وَإِذَا أَثْنُوا الْبِرْكََةَ [ب/٢٠] بِالْهَاءِ كَسَرُوا الْبَاءَ، وَإِذَا أَذْهَبُوا الْهَاءَ فَتَحَوْهَا.  
 وَيَزْهَلْ مَنْكِبُهُ، وَيَسَّعَ جِلْدُهُ، وَيَرِقَّ أَدِيمُهُ، وَتَقْصُرَ شَعْرَتُهُ، وَتَطُولَ (١)  
 عُنُقُهُ، وَيَعْرُضَ مَنَحِرُهُ، وَيَدِقَّ (٢) مَذْبِحُهُ، وَيَلْهَزَ مَاضِعُهُ، وَيَعْرِقُ خَدَاهُ.  
 وَيَدِقُّ (٣) مُسْتَطَعْمُهُ، وَيَتَّسِعَ مَنَحِرُهُ، وَيَرْحُبَ شِدْقَاهُ. قَالَ طَفِيلُ  
 [الغَنَوِيُّ (٤)]:

كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهِ ثُوبَ مَائِحٍ [ وَإِنْ تَلَقَوْا (١/٢١) كَلْبًا بَيْنَ لِحْيَيْهِ يَذْهَبِ  
 وَقَالَ الْأَعْشَى (٥) :

أَحْوَى قَصِيرُ عِذَارِ اللَّجَامِ وَهُوَ طَوِيلُ عِذَارِ الرَّسَنِ  
 [وقوله : قَصِيرُ عِذَارِ اللَّجَامِ ، يَقُولُ : هُوَ أَشْدَقُ] (٦) .

وَيَخْشَعُ حِجَاجُهُ، وَيَحْدَّ طَرْفُهُ، وَكَعْبُهُ وَعُرْقُوبُهُ، وَتَوَلَّلَ (٧) أُذُنُهُ، وَتَسْبَعُ  
 ضُلُوعُهُ، وَتَقْصُرُ طَفْطَفَتُهُ (٨)، وَتَعْرُضُ كِنْفَاهُ وَوَرِكُهُ وَجَبْهَتُهُ، وَيَلْحَبُ مَتْنُهُ  
 فَيْقِلُ لِحْمُهُ، وَتَنْظَمًا [ب/٢١] فُصُوصُهُ (٩) وَتَمَحَّصَ قَوَائِمُهُ، وَتَمَكَّنَ أَرْسَاعُهُ،

- 
- = والقول في الفرق للأصمعي ٦٥ ، ولأبي حاتم ٢٣٣ ، ولثابت ٢٥ .
- (١) طبعة هفتر : يطول ، والعنق يجوز فيه التذكير والتأنيث على رأي أبي زيد . (المذكر  
 والمؤنث لأبي حاتم ١١٢ ، ١٣٠) .
- (٢) طبعة هفتر : يرق .
- (٣) طبعة هفتر : يرق .
- (٤) ديوانه ٣٧ ، وفيه : وَإِنْ يُلَقَّ كَلْبٌ . وَأَعْطَافُهُ : جَوَانِبُهُ . وَالْمَائِحُ : الَّذِي يَنْزِلُ فِي الْبَيْتِ  
 فَيَمْلَأُ الدَّلُو ، إِذَا قَلَّ مَاؤُهَا . وَالزِّيَادَةُ مِنْ أ .
- (٥) ديوانه ٢٥٩ . وَنَسَبَ إِلَى ابْنِ مَقْبَلٍ ، دِيَوَانُهُ ٢٩٠ . وَإِلَى طَفِيلٍ ، دِيَوَانُهُ ١٤٧ .
- (٦) مِنْ أ .
- (٧) فِي الْحَاشِيَةِ : (أَيْ) تُحَدِّدُ ، أَيْ : تَكُونُ حَادَّةً كَالْآلَةِ ، وَهِيَ الْحَرَبِيَّةُ ، فِي رَأْيِ الْعَيْنِ) .
- (٨) بَفَتْحِ الطَّاءِ ، وَبِكَسْرِهِمَا : وَهِيَ الْخَاصِرَةُ .
- (٩) فِي الْحَاشِيَةِ : (فُصُوصُهُ : قَوَائِمُهُ ، أَيْ : يَقِلُ لِحْمُهَا) .

ويشتدَّ صهيلُهُ، ويضْحَى عِجَانُهُ، وَتَحْبَطُ قُصَيْرَاهُ . قال ابنُ أحمَرَ<sup>(١)</sup> :

حَبِطَتْ قُصَيْرَاهُ ، وَسُونِدَ خَلْقُهُ وَإِذَا تَدَافَعَ خِلْتَهُ لَمْ يُسْنِدِ  
وَتُشْرِفِ<sup>(٢)</sup> عُنُقُهُ ، وَلَا يَعْجَلُ عَرْقُهُ وَلَا يُبْطِئُ ، وَيَصْغُرُ عَسِيْبُهُ وَسَاقُهُ  
وَقَصِيْبُهُ ، وَيَنْتَفِجُ<sup>(٣)</sup> جَنْبَاهُ .

والتَّجْنِيبُ : [١/٢٢] في الرَّجْلَيْنِ : وهو أن يكونَ فيهما مَيْلٌ إلى وَحْشِيَّهِمَا .

وَيُسْتَحَبُّ طَوْلُ الوَظِيفَيْنِ في الرَّجْلَيْنِ ، وَقِصْرُ الوَظِيفَيْنِ في اليَدَيْنِ .

وأما قولُهُ : ( يَلْهَزُ مَاضِعُهُ ) ، فَإِنَّهُ يَغْلُظُ وَيَكْبُرُ<sup>(٤)</sup> عَصْبُهُ .

(وَيَدِيقُ مُسْتَطَعَمُهُ) ، أَي<sup>(٥)</sup> : وَجَاحِلُهُ .

وأما قولُهُ : ( يَضْحَى عِجَانُهُ ) ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ : يَظْهَرُ .

وأما قولُهُ : ( تَحْبَطُ [ب/٢٢] قُصَيْرَاهُ ) ، فَإِنَّهُمَا آخِرُ الصُّلُوعِ ، وَهُمَا ضِلْعُ

الخَلْفِ .

وَالهَضَمُ : اضْطِمَارُ الجَنِيْبَيْنِ .

والتَّجْنِيبُ : انْفِرَاجُ الرَّجْلَيْنِ قَلِيلاً .

وَالْبَتْعُ : شِدَّةُ العُنُقِ . وَفَرَسٌ بَتِيعٌ ، وَفَرَسٌ بَتِيعَةٌ . وَفَرَسٌ تَلِيعٌ ، وَتَلِيعَةٌ ،

وَيَتَعَاءُ ، وَتَلَعَاءُ .

(١) شعره : ٥٧ ، وفيه : وسوند ظهره . وحبطت : انتفخت .

(٢) من أ ، وفي الأصل : ويُسَيِّفُ ، وفي ب : وتُسَيِّفُ .

(٣) طبعة هفتر : ينتفخ .

(٤) من ب ، والمخصص ١٤٨/٦ ، وفي الأصل : يكثر .

(٥) من المخصص ١٤٨/٦ نقلاً عن الأصمعي ، وفي الأصل ، وب : وجحافلُه .

[قال] <sup>(١)</sup> : ويُستحبُّ من الفرسِ أن يكونَ واسعَ هزَتِ الشَّدقين ، [وهزيتُ الشَّدقِ : واسعُهُ] <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

### [باب] <sup>(٣)</sup> [٢٣/أ] ما يُكرَهُ من الخيلِ

الهَضْمُ <sup>(٤)</sup> ، والقنَا <sup>(٥)</sup> ، وعِظْمُ الزَّوْرِ ، وقِصْرُ القَصِيْبِ ، وغِلْظُ العُنُقِ ، واضْطِرَابُ الأذُنَيْنِ ، وطُولُ الشَّعْرَةِ ، وكَثْرَةُ لَحْمِ المَتَنِ ، وقِصْرُ الصَّلْعِ ، وطُولُ العَسِيْبِ ، وضيْقُ الجِلْدِ على الكَتْفِ ، وضيْقُهُ على العَضْدِ ، وغِلْظُ الذَّفْرَى ، والجَحْفَلَةَ ، وكَثْرَةُ لحمِ الوجهِ ، [٢٣/ب] واستِدَارَةُ القوائمِ ، واضْطِرَاؤُ الحوافِرِ ورَحْحُهَا ، واستواءُ مُقَدَّمِهِ ومَوْخَرِهِ ، يعني مُقَدَّمِ العُنُقِ ومَوْخَرِهَا وحُفوفِ <sup>(٦)</sup> الحافِرِ ، وظهورُ التُّسُورِ ، وقِلَّةُ الدِّمَاغِ ، ووضَعْفُ الضَّرْسِ ، واضْطِرَابُ المَتَنِ ، ودُنُوُّ الصَّدْرِ مِنَ الأَرْضِ ، ونُكُسُ الجاعِرَةِ ، وطُمَأْنِينَةُ [٢٤/أ] القِطَاةِ ، وضيْقُ الشَّدقِ ، وانمِساخُ الحِماةِ ، ومَوْجُ الرِّبْلَةِ ، وطُولُ النَّسَا ، والفَحْجُ الفَاحِشُ ، والبَدْدُ في اليَدَيْنِ ، والإقَاعَادُ في الرَّجْلَيْنِ : وذلكَ أنْ تُفْرَشَ جِدَاً فلا تَنْتَصِبَ <sup>(٧)</sup> . يُقالُ : مفروشُ الرَّجْلَيْنِ ؛ وهو لا يُكرَهُ في

(١) من ب .

(٢) من ب .

(٣) من ب .

(٤) استقامة الضلوع ، وانضمام أعالي البطن . فأما الهَضْمُ الذي هو الضُّمْرُ فمحمود . (المخصص ١٤٩/٦) .

(٥) ارتفاع مقدّم الخيشوم .

(٦) الأصل : حقوف ، وكذا في طبعة هفتر ، والصواب من المخصص ١٥٠/٦ ، وحفوف الجافر : أن ينصدع ويتقشّر .

(٧) في المخصص ١٤٩/٦ ، عن الأصمعي : ( أن تُفْرَشَ رجلاه فلا تَنْتَصِبَا ) وفي الأصل : يُفْرَشُ .

الإبل<sup>(١)</sup> . قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٢)</sup> :

مَفْرُوشَةَ الرَّجْلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا

[٢٤/ب] يعني ناقة .

وَالعَزْلُ : وَهُوَ مَيْلٌ فِي الدَّنْبِ ، فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ .

أَمَّا قَوْلُهُ : ( اِنْمِسَاحُ الحِمَاةِ ) ، فَذَلِكَ أَنْ تَضْمُرَ .

وَالبَدْدُ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الرُّكْبَتَيْنِ .

يُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا عَظُمَتِ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ : إِنَّ بِهِ رَكْبًا قَبِيحًا ؛ وَفَرَسٌ أَزْكَبٌ ،

وَرَكْبَاءُ .

وَيُقَالُ إِذَا اسْتَرَخَتْ رِجْلُهُ : إِنَّهُ لَمُنْحَلُّ النَّسَا .

[٢٥/١] إِذَا انشَجَّ نَسَاءُ ، فَصَمَصَتْ رِجْلُهُ ، قِيلَ : إِنَّهُ لِقَامِصُ العُرْقُوبِ .

وَالْمَعَاقِمُ مِنَ الخَيْلِ : الفُصُوصُ ، فَالرُّضْعُ<sup>(٣)</sup> عِنْدَ الحَافِرِ مَعْقِمٌ ، وَالرُّكْبَةُ

مَعْقِمٌ . قَالَ خُفَافُ بْنُ نُدْبَةَ<sup>(٤)</sup> :

شَهِدْتُ بِمَذْلُوكِ المَعَاقِمِ مُخْنِقِ

يَقُولُ : لَيْسَ بِرِهْلِ .

وَالرَّكْبُ يُكْرَهُ فِي كُلِّ مَا يُرَادُ عَدُوَّهُ ، وَلَا يُكْرَهُ فِيمَا أُرِيدَ لِلثَّقَلِ .

وَالرَّقَبُ : [٢٥/ب] وَهُوَ غِلْظُ العُنُقِ .

\* \* \*

(١) الإبل ٩٥ ، وفيه الشاهد .

(٢) الجعدي ، شعره : ١٩٥ ، وصدرة : مَطْوِيَّة الزَّوْرِ طَيِّ البِشْرِ دَوَسْرَةٌ . والدوسرة : الناقة الضخمة ، والعقل : أَنْ يَشْتَدَّ فَرْشُ الرَّجْلَيْنِ .

(٣) لغة في الرُّسْعِ ، ( العين ٣٧٢/٤ ) ، وينظر : الفرق بين الحروف الخمسة ٤٩٠ ، وذكر أعضاء الإنسان ٦٨ ، وفي طبعة هفتر : والرصغ .

(٤) شعره : ٣٢ ، وصدرة : وخيل تَعَادَى لاهِوَادَةَ بَيْنَهَا .

## العيوب في الحافر

الرَّهْصُ : وهو أن تَطَأَ الدَّابَّةُ عَلَى شَيْءٍ فَيَنْدَى <sup>(١)</sup> مكانه ؛ فَإِنْ سَرَى ذَلِكَ حَتَّى يَحُلَّ فِي الْمَشَاشَةِ ، فَهُوَ وَقْرَةٌ .

ومنها : المَلْحُ ، وهو ورمٌ فِي العُرْقُوبِ دُونَ الجَرْدِ ، فَإِنْ <sup>(٢)</sup> اشتدَّ فهو جَرْدٌ .

وفيه : التَّفْخُ ، وهي رِيَاخٌ تَكُونُ ، إِذَا [١/٢٦] مُسَّتِ انْفَشَّتْ ، وَإِذَا تُرِكَتْ عَادَتْ .

وفي الحافِرِ : الزَّوَائِدُ ، فَرُبَّمَا كَانَتْ مِنَ المَشَشِ ، فَيَشْتَدُّ وَيَعْلُظُ فَيُنْبِتُ نَبَاتاً .

ويُقَالُ : قَدْ بَاضَتْ ، وهي تَبِيضُ بَيِّضاً ، وهو أَنْ يَكُونَ بِهَا البَيْضُ ، وهو وَرَمٌ ، وهو مِنَ العيوبِ الهَيَّئَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

قَدْ كَانَ كَعْبٌ يَزْعُمُ النَّاسُ شَاعِراً [ب/٢٦] فَبَاضَتْ يَدَا كَعْبِ بْنِ لَيْلَى وَثَلَبَا  
وَمِنْ أَسْوَأِ العُيُوبِ : الدَّنَنُ فِي كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ ، وهو دُنُو الصَّدْرِ مِنَ الأَرْضِ .



(١) أ (ص ١٥٤) : (والرَّهْصُ ، خفيف : وهو أَنْ يُصِيبَ بِاطْنِ الحافِرِ شَيْءٌ يُوهِنُهُ وَيَنْدَى مكانه ، أو يُنْزَلُ مَاءٌ عِنْدَ الإِعْيَاءِ ، أو مِنْ طُولِ المُقَامِ عَلَى الأَرَبِيِّ ) .

وفي العين ٤١٢/٣ : (الرَّهْصُ : أَنْ يُصِيبَ حَجْرٌ حافِراً أو مُنْسِماً فَيَدْوِي بِاطْنَهُ) . وكذا فِي المَخْصَصِ ١٤٦/٦ . وَيَدْوِي : يَمْرُضُ . وَفِي طَبْعَةِ هَفْتَرٍ : فَيَبْدَى .

(٢) طَبْعَةُ هَفْتَرٍ : فَإِذَا .

## صِفَةُ مَشْيِ الْخَيْلِ وَعَدْوِهَا<sup>(١)</sup>

من المَشْيِ : العَنَقُ ، وهو أَوَّلُ المَشْيِ .  
 والتَوَقُّصُ : وهو أن يَنْزُوَ نَزْوًا وَيُقَرِّمِطَ . ويقالُ : مَرَّ يَتَوَقَّصُ بِهِ فَرَسُهُ .  
 ومن المَشْيِ : الدَّالَانُ ، وهو مَشْيٌ [١/٢٧] يُقَارِبُ فِيهِ الحِطَّوُ وَيَتَّقِي فِيهِ ،  
 كَأَنَّهُ مُثْقَلٌ مِنْ حِمْلٍ .  
 ومنه : الدَّالَانُ ، وهو مَرٌّ خَفِيفٌ سَرِيعٌ ، يقالُ : مَرَّ فَرَسُهُ يَدَأُلُ ذَأْلَانًا ،  
 ومنه سُمِّيَ الذُّئْبُ : ذُوَالَةً ، لِحِفَّةِ مَرِّهِ .  
 وإذا رَاوَحَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> الحَبَبُ .  
 فإذا رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا مَعًا ، فَذَلِكَ<sup>(٣)</sup> التَّقْرِيبُ .  
 فإذا عَدَا عَدَاوَةَ الثَّغَلِبِ ، [٢٧/ب] فَتِلْكَ الثَّغَلِبِيَّةُ .  
 فإذا ارْتَفَعَ حَتَّى يَكُونَ إِحْضَارًا ، قِيلَ : مَرَّ يُحْضِرُ ، وَيُقَالُ : مَرَّ يَعْدُو .  
 فإذا ارْتَفَعَ فَسَالَ سَيْلًا ، قِيلَ : مَرَّ يَجْرِي جَرْيًا .  
 فإذا اضْطَرَمَّ جَرْيُهُ ، قِيلَ : مَرَّ يُهْدَبُ إِهْدَابًا ، وَمَرَّ يُلْهَبُ إِلْهَابًا .  
 فإذا بَدَأَ العَدْوَ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَّ<sup>(٤)</sup> ، قِيلَ : قَدَ أَمَجَّ إِمْجَاجًا .  
 فإذا اجْتَهَدَ ، قِيلَ : [١/٢٨] قَدَ أَهْمَجَّ يُهْمَجُّ إِهْمَاجًا .  
 فإذا رَجَمَ الأَرْضَ رَجْمًا ، بَيْنَ العَدْوِ وَالْمَشْيِ الشَّدِيدِ ، قِيلَ : رَدَى يَرْدِي  
 رَدْيَانًا .

(١) ينظر : الخيل لأبي عبيدة ٢٥٦ ، وفقه اللغة ٢٠٠ ، والمخصص ١٦٥/٦ ، والأقوال الكافية

١٠١ ، وحلية الفرسان ١٦٨ ، وجزر الذيل ٩٦ .

(٢) طبعة هفتر : وذلك .

(٣) طبعة هفتر : وذلك .

(٤) من المخصص ١٦٦/٦ ، واللسان (مجمع) ، وفي الأصل : قيل : مر يضطرم ، وقيل :

وَسَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ : قُلْتُ لِمُنْتَجِعِ بْنِ نَبْهَانَ<sup>(١)</sup> : مَا الرَّدْيَانُ ؟ قَالَ :  
عَدُوُّ الْحِمَارِ بَيْنَ آرِيَّتِهِ وَمُتَمَعِّكِهِ .

فَإِذَا رَمَى بِيَدَيْهِ رَمِيًّا ، فَلَمْ يَرْفَعْ سُنْبُكُهُ عَنِ الْأَرْضِ [كَثِيرًا]<sup>(٢)</sup> ، قِيلَ : مَرَّ  
يَذْخُو ذَخْوًا ، [وَهُوَ دَاخٍ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَدْوِ]<sup>(٣)</sup> .

[٢٨/ب] وَإِذَا مَرَّ مَرًّا سَهْلًا بَيْنَ الْعَدْوِ الشَّدِيدِ وَاللَّيْنِ ، فَذَلِكَ<sup>(٤)</sup> الطَّمِيمُ ،  
يُقَالُ : مَرَّ يَطْمُ طَمِيمًا .

فَإِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَوْضِعَ حَوَافِرِ يَدَيْهِ ، قِيلَ : قَدَّ قَرَنَ قِرَانًا ، وَهُوَ  
قَرُونٌ .

وَإِذَا مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا ، قِيلَ : مَرَّ يَهْزَعُ ، وَيَمْرَعُ ، وَيَمْصَعُ .

فَإِذَا خَلَطَ بَيْنَ الْهَمَلِجَةِ [وَالْعَنْقِ]<sup>(٥)</sup> ، فَرَاوَحَ بَيْنَ [٢٩/أ] شَيْءٍ مِنْ هَذَا  
[وَشَيْءٍ مِنْ هَذَا]<sup>(٦)</sup> ، قِيلَ : قَدَّازْتَجَلَّازْتَجَلًّا .

وقِيلَ : خَيْرٌ جَزِي الدَّكُورُ أَنْ يَشْتَرِفَ ، وَخَيْرٌ جَزِي الإِنَاثِ أَنْ تَنْبَسِطَ  
وَتُضْغِي<sup>(٧)</sup> ، كَعَدْوَةِ الذَّبَّةِ .

ويُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْعَدْوِ كَثِيرَهُ : إِنَّهُ لَمِهْرَجٌ .

وَإِذَا بَدَأَ الْجَزْيُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْتَلِطَ ، قِيلَ : قَدَّ غَلَجَ يَغْلُجُ غَلْجًا ، وَإِنَّهُ لَمِغْلَجٌ .

---

(١) من فصحاء الأعراب ، ( طبقات النحويين واللغويين ١٥٧ ، وإنباه الراوة ٣/٣٢٣ ) والخبر  
في المخصص ١٦٦/٦ ، نقلًا عن الأصمعي . والآري : محبس الذّابة . وتمعكت الذّابة :  
أي : تمزّعت .

(٢) من أ .

(٣) من أ .

(٤) طبعة هفتر : فذلك .

(٥) من المخصص ١٦٧/٦ ، نقلًا عن الأصمعي .

(٦) من أ ، والمخصص ١٦٧/٦ .

(٧) من أ . أي : تصبغ ، وفي الأصل : تصفي .



[٢٩٩ب] فإذا كان رَغِيبَ الشَّحْوَةِ<sup>(١)</sup> ، كثيرَ الأَخَذِ مِنَ الأَرْضِ ، قِيلَ : هو ساطِ من الخيلِ .

ويُقَالُ : هو غَمْرٌ ، وهو سَكْبٌ ، ويَحْرُ ، وفيضٌ ، وحتٌّ ؛ كلُّ هذا إذا أكثرَ العَدُوُّ .

فإذا جَمَعَ يَدَيْهِ فَوَثَبَ ، فوقع<sup>(٢)</sup> مجموعةً يداه ، فذلك الضَّبْرُ .

فإذا أهْوَى بحافِرِهِ إلى عَضُدِهِ ، فهو الضَّبْعُ ، [١/٣٠] وهو فرسٌ ضَبُوعٌ .  
وقال طُقَيْلٌ<sup>(٣)</sup> :

ضَوَابِعُ تَنْوِي بَيْضَةَ الحَيِّ بَعْدَمَا أذَاعَتْ بِرِيعَانِ السَّوَامِ المُعْرَبِ  
والخِيفُ : وهو أَنْ يَهْوِيَ بِحافِرِهِ إلى وَحْشِيَّتِهِ .

ويُقَالُ<sup>(٤)</sup> : ( الخَيْلُ تُجْرِي [على] مَسَاوِيئِهَا ) . يُرِيدُ<sup>(٥)</sup> بذلك : أَنَّ الفَرَسَ يَعدو ، وفيه بعضُ هذه العيوبِ .

ويُقَالُ : لا يَسْبِقُ مِنْ غَايَةِ بَعِيدَةٍ [ب] أَهْضَمُ أبدأً .

ويُكْرَهُ مِنْ جَزِي الخَيْلِ<sup>(٦)</sup> ، الهمْلَجَةُ .

\* \* \*

(١) أي : واسع الخطوة .

(٢) من المخصص ١٦٧/٦ نقلاً عن الأصمعي ، وفي الأصل : فوكت .

(٣) ديوانه ٤١ . وببيضة الحي : جماعة الحي ومعظمهم . وأذاعت : فرقت . وريعان كل شيء : أوائله . والسوام : الإبل التي تُرسل ، فلا تُعلف في الحي عند أهلها . والمُعْرَب : الذي يبست في المرعى ، فلا يروح إلى أهله .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ١٠٩ ، وجمهرة الأمثال ١/٤١٤ ، والزيادة منهما ، وفي الأصل ، فوق كلمة ( مساوئها ) : مهموزة . ورؤيت أيضاً : مساويها .

(٥) طبعة ففتر : فهو يريد .

(٦) في الأصل : الفرس الخيل . وجاء في الأصل بعد الهملجة : ( والبلقُ وارتفاع التحجيل إلى الديدن ) . وفي الحاشية : ( في نسخة : ومن ألوانها البلق ) . وهذا لا يتفق مع سياق الكلام عن مشي الخيل .

## ومن ألوان الخيل<sup>(١)</sup>

الْكُمْتَةُ ، وَالْحُمَّةُ ، وهو أَحَبُّ الألوانِ إلى العرب مع الحَوَّةِ .  
والْكُمْتَةُ : حُمْرَةٌ تَدْخُلُهَا قُنُوءٌ ، يُقَالُ : اكْمَأْتُ يَكْمَأْتُ اكْمِيتَاتًا .  
ويُقَالُ : اكْمَتَّ يَكْمَتُّ اكْمِيتَاتًا . ويُقَالُ : اذْهَامٌ [١/٣١] يَذْهَامُ اذْهِيمَامًا<sup>(٢)</sup> .  
وفي الكُمْتَةِ لونانِ : يكونُ الفرسُ كُمَيْتًا مُدَمِّيً<sup>(٣)</sup> ، ويكونُ كُمَيْتًا أَحْمَمً .  
وَأَشَدُّ الخيلِ جُلُودًا وحوافرَ ، الكُمْتُ والحُمُّ<sup>(٤)</sup> .  
ومنها : الصُّفْرَةُ<sup>(٥)</sup> . يُقَالُ : فرسٌ أَصْفَرٌ ، وفرسٌ صَفْرَاءُ ، ويُسَمَّى  
بالفارسيَّةِ : الزَّرْدُ<sup>(٦)</sup> .

ولا يُسَمَّى أَصْفَرًا ، حتَّى يَصْفَرَ ذَنْبُهُ وَعُرْفُهُ .

ومنها : الحَوَّةُ ، وهي [٣١/ب] خُضْرَةٌ<sup>(٧)</sup> تَضْرِبُ إلى سوادٍ .  
ويُقَالُ : قد اخْوَأَى ، وهو يَخْوِئُ اخْوِئَاءً .  
وبعضُ العربِ يقولُ : اخْوَوَى يَخْوِئُ اخْوِئَاءً .  
وبعضُ العربِ يقولُ : قَدَّ حَوِيَّ يَخْوِي حَوَّةً<sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر : الخيل لأبي عبيدة ٢٢٩ ، والمخصص ١٥٠/٦ ، والاقطصاب ٧٤/٢ ، والخيل لابن جزي ٤٩ ، وحلية الفرسان ٨٣ ، ونهاية الأدب ٥/١٠ ، والأقوال الكافية ١١١ ، وصح الأعشى ١٤/٢ ، وقطر السيل ٤٠ ، وجرّ الذليل ٥٧ .

(٢) ( ويقال : اكمت . . . ادهيماماً ) : ساقط من أ .

(٣) المدمى : الشديد الحمرة .

(٤) طبعة هفتر : الكمتُ الحَم ، وكذا في أ .

(٥) من أ ، والمخصص ١٥٠/٦ ، نقلًا عن الأصمعي ، وفي الأصل : والصُّفْرُ .

(٦) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٥٥١/٢ ، والمعجم الذهبي ٣١٣ .

(٧) أ : صفرة .

(٨) الصحاح ( حوى ) ، وفيه النصّ كلّه عن الأصمعي في كتابه ( الفرس ) .

ومن الخيل<sup>(١)</sup> : الوُرْدَةُ . يُقالُ : فرسٌ وَرْدٌ ، وفرسٌ وَرْدَةٌ ، وخيلٌ وِرَادٌ .

وفي الخيلِ : الدَّغْمُ ، وهو قليلٌ من الألوان . [١/٣٢] وهو أن يكون وجهه وجحافلُه أَشَدَّ سواداً من سائرِ جسده<sup>(٢)</sup> ، وهو الدِّيزِجُ<sup>(٣)</sup> . يُقالُ : فرسٌ أَدْغَمٌ ، وفرسٌ دَغَمَاءٌ .

وفي الألوانِ : الإِغْرَابُ ، وليسَ بناصِعِ الحُمْرَةِ ، فإذا ابْيَضَّتِ الأَرْفَاعُ ، وهي<sup>(٤)</sup> أصولُ الفَخْدَيْنِ مما يلي الخاصرةَ ، والمحاجِرُ والأشْفَارُ ، فهو مُغْرَبٌ .

فإذا [ب/٣٢] ابْيَضَّتِ الحَدَقَةُ ، فهو<sup>(٥)</sup> أَشَدُّ الإِغْرَابِ .

ومنها : الحُضْرَةُ ، وهي التي تَخْلِطُهَا غُبْرَةٌ . قالَ الجَعْدِيُّ<sup>(٦)</sup> :

وَأَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِّ يَنْفُضُ رَأْسَهُ أَمَامَ رِعَالِ الْخَيْلِ وَهِيَ تَقَرَّبُ  
وفي الخيلِ : الشُّقْرَةُ ، وهي الحُمْرَةُ التي فيها مُغْرَةٌ<sup>(٧)</sup> . يُقالُ : فرسٌ  
أَمْعَرُ بَيْنَ الْمُغْرَةِ .

(١) طبعة هفتر : ومن ألوان الخيل .

(٢) من المخصص ١٥٢/٦ ، عن الأصمعي ، وفي الأصل : ( وهو أن يكون وجهه يضرب إلى السواد ، وجحافلُه ، وهو الديزج ، أو أشد سواداً ) .

(٣) ينظر : فضل الخيل ٤٣ ، وقطر السي ق ٤ أ ، وقصد السبيل ٤٥/٢ ، والألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ .

(٤) طبعة هفتر : وهو .

(٥) طبعة هفتر : وهو .

(٦) شعره : ١٠ ، وفيه : بأخضر ، وفي الأصل : وهو يقرب ، وأثبتنا رواية أ ، وب ، وشعره .

والقهقَرُ : الحجر الصلب . ورعال : جمع رَعْلَةٍ ، وهي القطعة من الخيل . وتقرب : من التقريب ، وسلف هكزه .

(٧) أ : صفرة .

وفي الخيل : [١/٣٣] الدُّهْمَةُ ، وهو السَّوَادُ ، شَدِيدُهُ وَهَيْئُهُ .  
 وفيها : الحَوَّةُ<sup>(١)</sup> ، وهو سوادٌ ليس بالشديد ، تَصَفَّرَ أَرْفَاعُ الدَّابَّةِ مَعَهُ  
 وَمَحَا جِرَّهُ ، وَيَكُونُ أَعْلَاهُ أَشَدَّ سَوَاداً .  
 وفيها : الشُّهْبَةُ ، وهو البياضُ .  
 فإذا كَانَ فِي الدَّابَّةِ ضُرُوبٌ مِنَ الْأَلْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ ، فَذَلِكَ التَّوْلِيْعُ ؛  
 يُقَالُ : بَرَدَوْنٌ مُوْلَعٌ .

\* \* \*

### [ب/٣٣] ومن الشَّيَاتِ<sup>(٢)</sup>

منها : الغُرَّةُ ، وهو بياضُ الجَبْهَةِ .  
 فإذا صَغُرَتْ ، فهي قُرْحَةٌ .  
 فإذا اسْتَطَالَتْ وَانْصَبَّتْ ، فهي شِمْرَاخٌ .  
 فإذا انْتَشَرَتْ ، قِيلَ : غُرَّةٌ شَادِخَةٌ ، وَفَرَسٌ شَادِخُ الْغُرَّةِ<sup>(٣)</sup> . وَقَالَ ابْنُ  
 مُفَرِّغٍ<sup>(٤)</sup> :  
 شَدَخَتْ غُرَّةُ السَّوَابِقِ فِيهِمْ فِي وَجْهِهِ مَعَ اللَّمَامِ الْجِعَادِ  
 فَإِذَا ابْيَضَّ [١/٣٤] مَوْضِعُ اللَّطْمَةِ مِنَ الْفَرَسِ ، قِيلَ : لَطِيمٌ .

- 
- (١) سلف ذكرها .  
 (٢) ينظر : الخيل لأبي عبيدة ٢٣٥ ، والمخصص ١٥٣/٦ ، والأقوال الكافية ١٣١ ، والخيل لابن جزى ٧١ ، وحلية الفرسان ٨٥ ، وجزر الذيل ٦٣ .  
 (٣) جاء في حاشية الأصل : ( حاشية : ابن دريد : فرس شادخ الغرة ، إذا اتسعت غرته حتى تملأ وجهه ، والغرة الشادخة : المتسعة في الجبهة ما لم يجاحف العينين ، فإذا ضمت العينين فالفرس مُغْرَبٌ ، حينئذ لا يُسَمَّى شادخاً ) .  
 (٤) يزيد ، ديوانه ١١٨ ، وفي طبعة هفتر : الكمام . واللَّمَامُ : جمع لَمَّةٍ ، وهو الشعر الذي يجاوز شحمة الأذن .

فإذا ابْيَضَّتْ جَحْفَلَتُهُ الْعُلْيَا ، فهو أَرْثَمٌ ، وهي رَثْمَاءُ ، وهي الرُّثْمَةُ .  
ويُقَالُ : إِنَّهَا لَدَاتُ أَحْجَالٍ ، إذا كَانَ بِهَا تَحْجِيلٌ ، والوَاحِدُ : حَجَلٌ .  
فإذا خَالَطَ الْبِيَاضُ الدَّنْبَ فِي أَيِّ لَوْنٍ كَانَ ، فَذَلِكَ الشُّعْلَةُ . يُقَالُ : فَرَسٌ  
[٣٤/ب] أَشْعَلٌ ، وَفَرَسٌ شَعْلَاءٌ .

فإذا خَلَصَ لَوْنُهُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ ، كَانَ بِهِمَا<sup>(١)</sup> ، إذا كَانَ مِنْ ضَرْبٍ وَاحِدٍ لَمْ يَخْتَلَفْ .  
ويُقَالُ إذا كَانَ بِأَطْرَافِ جَحْفَلَتِهِ شَيْءٌ مِنْ بِيَاضٍ : أَلْمَطُ<sup>(٢)</sup> ، وَفَرَسٌ لَمْطَاءٌ .  
وَفِيهَا : التَّجْوِيفُ ، وَهُوَ أَنْ يَصْعَدَ الْبَلْتُ حَتَّى يَبْلُغَ الْبَطْنَ . قَالَ [طَفِيلٌ]  
الغَنَوِيُّ<sup>(٣)</sup> : [١/٣٥]

شَمِيطُ الدَّنَابِي جَوْفَتْ وَهِيَ جَوْنَةٌ بِنُقْبَةِ دِيَاجٍ وَرَنْطٍ مُقَطَّعٍ  
فإذا ارتَفَعَ التَّحْجِيلُ ، فَجَاوَزَ الثَّنَنَ حَتَّى يَصْعَدَ فِي الْأَوْظَفَةِ ، فَهُوَ  
التَّجْسِيبُ . يُقَالُ : فَرَسٌ مُجَسَّبٌ ، وَمُجَسَّبَةٌ [لِلْأُنثَى]<sup>(٤)</sup> .

فإذا جَاوَزَ الْبِيَاضُ الرُّكْبَةَ فِي الْيَدِ ، وَالْعُرْقُوبَ<sup>(٥)</sup> فِي الرَّجْلِ ، فَهُوَ أْبْلَقٌ .  
وإذا صَعِدَ الْبِيَاضُ فِي الْبَطْنِ إِلَى الْجَنْبِ ، فَهُوَ [٣٥/ب] أَنْبَطٌ . وَالْمَصْدَرُ :  
النَّبْطُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٦)</sup> :

كَعْرُضِ الْحِصَانِ الْأَنْبِطِ الْبَطْنِ قَائِمًا تَمَايَلَ عَنْهُ الْجُلُّ فَالْلَوْنُ أَشْقَرُ  
ويُقَالُ : فَرَسٌ أَنْبَطٌ ، وَفَرَسٌ نَبْطَاءٌ .

- 
- (١) بعدها في طبعة هفتر : وهو إذا . . . . .
  - (٢) طبعة هفتر : فرس ألمط .
  - (٣) ديوانه ١٣٥ ، وشميط الدنابي : اختلط في ذنبها لوان ، بياض وغيره . والنقبة : ثوب كالإزار . والزريط : الثوب اللين . والزيادة من أ . وفي طبعة هفتر : وهو جودة .
  - (٤) من أ .
  - (٥) من المخصص ٦/١٥٦ ، وفي الأصل ، وب : وفي العرقوب .
  - (٦) ديوانه ٢/٦٢٦ ، وفيه : كلون الحصان . . . . . واللون أشقر .

وفي كلِّ الألوانِ يكونُ البَلَقُ ؛ فكلُّ لونٍ خالطه بياضٌ فهو أبلقٌ ؛ والبَلَقُ هُجْنَةٌ في الخيلِ .

فإذا ابيضَّتِ اليدُ ، فهو فرسٌ أَعَصَمٌ .

فإذا ابيضَّتِ [١/٣٦] الرَّجْلُ ، فهو فرسٌ أَرْجَلٌ .

والمصدرُ : الرَّجْلُ ، والعَصَمُ .

وإذا كان البياضُ بموضعِ الخلاخيلِ من اليَدَيْنِ والرَّجْلَيْنِ ، فهو التَّحْجِيلُ .

فإذا حُجِّلَتْ بثلاثٍ ، وتُرِكَتْ واحدةٌ ، قيل : مُحَجَّلٌ ثلاثٍ ، مُطَلَقٌ

واحدةٌ .

فإذا ابيضَّتِ الرَّجْلُ واليدُ التي من شِقِّها ، قيلَ : بهِ شِكَالٌ .

فإذا ابيضَّتِ رِجْلُهُ من شِقِّهِ الأيمنِ [ب/٣٦] ويده من شِقِّهِ الأيسرِ ، قيلَ : بهِ

شِكَالٌ مخالِفٌ .

\*\*\*

### [ الخيل المنسوبة ]<sup>(١)</sup>

قال<sup>(٢)</sup> الأصمعيّ :

الوَجِيه<sup>(٣)</sup> ، ولاحِق<sup>(٤)</sup> ، والغراب<sup>(٥)</sup> ، وسَبَل<sup>(٦)</sup> : وهي أمُّ أَعْوَجَ ، كانت

لَعْنِيَّةً .

(١) من النوادر للقاللي ١٨٤ ، وفيه نصّ قول الأصمعيّ .

(٢) طبعة هفتر : وقال .

(٣) ينظر : أسماء خيل العرب وفرسانها ٤٦ ، والحلبة ٧٢ ، والأقوال الكافية ١٠٦ .

(٤) ينظر : الخيل لأبي عبيدة ١٧٧ ، ولابن جزّي ٩٨ ، وحلية الفرسان ١٥٢ .

(٥) ينظر : نسب الخيل ٣٢ ، والحلبة ٦٠ ، والأقوال الكافية ١٠٦ .

(٦) ينظر : نسب الخيل ٣٨ ، والحلبة ٥٠ ، والخيل لابن جزّي ٩٨ .

قال : وأعوج<sup>(١)</sup> : لبني آكل المرار ، ثم صار لبني هلال بن عامر .  
 وجزوة<sup>(٢)</sup> ، والأصفر<sup>(٣)</sup> : لشداد بن عمرو ، أبي عترة .  
 ومياس<sup>(٤)</sup> ، وهذاج<sup>(٥)</sup> : لبني أعيا ، لباهلة . قالت [مارية بنت الديان]  
 الحارثية<sup>(٦)</sup> :

شقيقٌ وحرّي هراقا دماءنا وفارسٌ هذاج أشاب التواصيا  
 والكلب<sup>(٧)</sup> : لرجل [٣٧/١] من [بني] عامرٍ أو عطفان .  
 وقزول<sup>(٨)</sup> : لطفي ، أبي عامر بن طفيل . قال أوس بن حجر<sup>(٩)</sup> :  
 يا عام لولا قزولٌ إذ نجا لكان مثوى خدك الأحزمًا  
 وذو الخمار<sup>(١٠)</sup> : لمالك بن نويرة .

- (١) ينظر : نسب الخيل ٣٢ ، والخيل لأبي عبيدة ١٧٨ ، والحلبة ٢٣-٢٤ .  
 (٢) ينظر : أسماء خيل العرب وفرسانها ٤٨ ، والحلبة ٢٩ ، والخيل لابن جزي ١١١ .  
 (٣) ينظر : الأنوار ومحاسن الأشعار ١/٢٧٣ .  
 (٤) ينظر : نسب الخيل ٥٠ ، والنوادر للقاللي ١٨٤ ، والحلبة ٦٤ .  
 (٥) ينظر : نسب الخيل ٥٦ ، والأنوار ١/٢٧٣ ، والحلبة ٧٠ : وفيها بيت الحارثية .  
 (٦) النوادر للقاللي ١٨٤ ، وطبعة هفتر : . . . وحرمي ، وهو خطأ . والزيادة من ب ،  
 وفيها : مارة بنت الديان . والصواب ما أثبتناه . ( ينظر : رياض الأدب ١٤٨ ) . ورواية  
 صدر البيت في نسب الخيل :

( شقيق بن جزء من هراق دماءنا )

- وشقيق بن جزء الباهلي ، وحرّي بن ضمرة . وفارس هذاج : ربيعة بن مدلاج الباهلي . وفي  
 نسب الخيل : الريب بن شريق السعدي .  
 (٧) ينظر : الاشتقاق ٢١ ، لعامر بن الطفيل . والزيادة من أ . ويروي : الكلب .  
 (٨) ينظر : نسب الخيل ٤٩ ، والزاهر ٢/٢٠١ ، وفرحة الأديب ٣٤ ، وفي الأصل : قزوك .  
 (٩) ديوانه ١١٣ ، وفيه : الأخرما . وينظر : المزهري ٢/٣٥٥ . وفي طبعة هفتر : الأخرما .  
 وينظر : اللسان ( حزم ) . والبيت ساقط من أ .  
 (١٠) الحلبة ٤٣ ، والأقوال الكافية ٣٠٧ ، والخيل لابن جزي ١١٤ .

وَالجَوْنُ<sup>(١)</sup> : لِأَرْقَمَ بْنِ نُؤَيْرَةَ .

وَذَاتُ التُّسُوعِ<sup>(٢)</sup> : لِسِطَامِ بْنِ قَيْسٍ .

وَالنَّعَامَةُ<sup>(٣)</sup> : لِلحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ . وَلِهَا يَقُولُ :

قَرَّبَا مَرِيضًا [ب/٣٧] النَّعَامَةَ مَنِي لَقَحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنِ جِيَالِ

وَإِبْنَهَا : لِابْنِي سُدُوسٍ<sup>(٤)</sup> ، وَاسْمُهَا : الشَّيْطُ<sup>(٥)</sup> ، وَكَانَ لِلخُرْزَمِيِّ لَوْذَانَ .

وَلَهُ يَقُولُ<sup>(٦)</sup> السُّدُوسِيُّ<sup>(٧)</sup> :

لَا تَذَكِّرِي فَرَسِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ فَيَكُونُ لَوْنُكَ مِثْلَ لَوْنِ الْأَجْرَبِ

[وَيُزَوِّي : جِلْدُكَ]<sup>(٨)</sup> .

وَالْمَتَمَطَّرُ<sup>(٩)</sup> : فَرَسُ حَيَّانِ بْنِ مُرَّةٍ ، مِنْ نَسْلِهِ .

---

(١) ينظر : النوادر للقالبي ١٨٥ ، وفيه : الجوب . والفرس وصاحبه ليسا في أ .

(٢) ينظر : أسماء خيل العرب وفرسانها ٦٩ ، والأنوار ١/٢٧٤ ، والحلبة ٤٣ . وفي طبعة هفتر : النشوع . وفي الأصل : ذاة .

(٣) من ب ، وفي الأصل : نعامة ، وينظر : نسب الخيل ٥١ ، والأنوار ١/٢٧٤ ، والحلبة ٧٠ ، والبيت فيها جميعاً ، وهو ساقط من أ ، وفي الأصل : حبال .

(٤) وجاء في الأصل حاشية : ( أبو علي : الرَّجُلُ : سُدُوسٌ ، بِالضَّمِّ ، وَالسُّدُوسُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّلِسَانُ ) . وجاء في حاشية ب : ( قال عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه : الرَّجُلُ سُدُوسٌ ، بِالضَّمِّ . وَالسُّدُوسُ : الطَّلِسَانُ ، بِالْفَتْحِ ) .

(٥) ينظر : النوادر للقالبي ١٨٥ ، والأنوار ١/٢٧٤-٢٧٥ : وفيهما البيت .

(٦) ب : وَلِهَا يَقُولُ الشَّاعِرُ . وَفِي الْأَصْلِ : تَقُولُ . (وَلَهُ يَقُولُ . . . الْأَجْرَبُ) : سَاقِطٌ مِنْ م .

(٧) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٢٦٥ . وَنُسِبَ إِلَى عَتْرَةِ ، دِيْوَانُهُ ٢٠ .

(٨) من ب .

(٩) ينظر : أسماء خيل العرب وفرسانها ٧٠ ، والنوادر ١٨٥ ، والأنوار ١/٢٧٥ ، والحلبة

٦٤ ، والأقوال الكافية ٣١٢ : حَيَّانٌ ، بِالْيَاءِ ، وَعَلَيْهَا اعْتَمَدْنَا . وَفِي

الْأَصْلِ ، وَآ ، وَب : حَيَّانٌ ، بِالْبَاءِ .



وكامل<sup>(١)</sup> : للحَوْفَزَان .  
 وحَلَّاب<sup>(٢)</sup> ، وقَيْد<sup>(٣)</sup> : [١/٣٨] لبني تغلب .  
 ومُخَالِس<sup>(٤)</sup> : لبني عَقِيل .  
 واليَحْمُوم<sup>(٥)</sup> ، والدَّفُوف<sup>(٦)</sup> : للنعمان بن المنذر .  
 والعَصَا<sup>(٧)</sup> : لَجَدِيمَةَ الْأَبْرَش .  
 والحَزُون<sup>(٨)</sup> : لمُسلم بن عمرو الباهلي ، في الإسلام .  
 والنَّحَام<sup>(٩)</sup> : لسُلَيْك بن السَّلَكَة السَّعْدِي . قال السُّلَيْك<sup>(١٠)</sup> :  
 كَأَنَّ مَنَاخِرَ النَّحَامِ لَمَّا دَنَا الْإِضْبَاحُ كَيَّرَ مُسْتَعَارُ  
 وفي بني تَغْلِبَ فَرَسٌ يُقَالُ لَهَا<sup>(١١)</sup> : العَصَا<sup>(١٢)</sup> ، [ب/٣٨] وفَارِسُهَا الْأَخْسَنُ

- (١) ينظر : أسماء خيل العرب وفرسانها ٦٩ ، والأنوار ١/٢٧٥ ، والحلبة ٦٢ .  
 (٢) ينظر : نسب الخيل ٣٩ ، والخيل لأبي عبيدة ١٨٠ ، والحلبة ٣٣ .  
 (٣) ينظر : النوادر ١٨٥ ، والأنوار ١/٢٧٥ ، والحلبة ٦١ .  
 (٤) ينظر : الأنوار ١/٢٧٥ ، والتكملة والذيل والصلة ٣/٣٤٥ ، واللسان (خلس) .  
 (٥) ينظر : نسب الخيل ٥٣ ، والأنوار ١/٢٧٥ ، والحلبة ٧٥ .  
 (٦) ينظر : الأنوار ١/٢٧٥ ، والنوادر ١٨٥ ، وهو بالذال في أسماء خيل العرب وأنسائها ١٠٤ ، والقاموس والتاج (ذفت) . وفي الأصل : بن منذر .  
 (٧) ينظر : نسب الخيل ٥٤ ، والأنوار ١/٢٧٥ ، والحلبة ٥٧ . وفي طبعة هفتر : عصا .  
 (٨) ينظر : نسب الخيل ٦٣ ، والأنوار ١/٢٧٥ ، والحلبة ٣٣ .  
 (٩) ينظر : نسب الخيل ٤٤ ، والأنوار ١/٢٧٥ ، وفرحة الأديب ١٥٧ .  
 (١٠) شعره ٥٣ ، نقلاً عن الخيل للأصمعي . والبيت في الأنوار ، وهو ساقط من أ . ورواية عجز البيت في الكامل ٢/٩٧٠ ، والاقتصاب ٣/٤٢٣ : (تَحَمَّلَ صَاحِبِي أُضْلًا مَحَارُ) ، وفي : شرح أبيات سيبويه ٢/٤٣١ ، وشرح أدب الكاتب ٤٠١ ، ومعجم البلدان ٤/٤٢٩ :  
 تَرَوِّحَ .

(١١) ب : له .

(١٢) ينظر : النوادر ١٨٥ ، والأنوار ١/٢٧٦ ، والحلبة ٥٨ .

ابن شهاب<sup>(١)</sup> .

[وَجَلَوِي<sup>(٢)</sup> : لِقِرْوَاشِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، وَهِيَ أُمُّ ( دَاجِس ) . وَإِنَّمَا سُمِّيَ دَاجِسًا ، لِأَنَّ بَنِي يَرْبُوعِ دَحَسَتْهُ فِي رَجْمِ أُمِّهِ لَمَّا تَرَ عَلَيْهَا ( ذُو الْعُقَالِ ) .

وَذُو الْعُقَالِ<sup>(٣)</sup> : لِحَوْطِ بْنِ أَبِي جَابِرِ بْنِ أَوْسِ بْنِ حَيَّوَى بْنِ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعِ ابْنِ حَنْظَلَةَ .

وَدَاجِسٌ<sup>(٤)</sup> : لَقَيْسِ بْنِ زَهَيْرِ بْنِ جَذِيمَةَ الْعَبْسِيِّ .

وَالغَبْرَاءُ<sup>(٥)</sup> : لَهُ أَيْضًا .

وَالْحَطَّارُ<sup>(٦)</sup> : لِحُدَيْفَةَ بْنِ بَدْرِ الْفَرَازِيِّ .

وَالْحَنْفَاءُ<sup>(٧)</sup> : لَهُ أَيْضًا .

وَسُحَيْمٌ<sup>(٨)</sup> : لِبَنِي ضَبَّةَ . وَكَانَ فَارِسُهُ الْمُثَلَّمُ بْنُ عَمْرٍو<sup>(٩)</sup> . وَهُوَ أَيْضًا يَقُولُ

---

(١) أ : ( الأحنس بن شريق ، يقال في مثل فيها : يا ضُلَّ ما تجري به العصا ) . وهذا المثل قيل في ( العصا ) لجذيمة الأبرش . ( ينظر : نسب الخيل ، ٥٤ ، وجمهرة الأمثال ٤٢٨/٢ ، ومجمع الأمثال ٥٩٦/٣ ) .

(٢) ينظر : نسب الخيل ٣٣ ، والحلبة ٣٠ ، والأقوال الكافية ٣١٤ ، والخيل لابن جزى ١٠٣ . وجاء قبل الزيادة بيت الحارثية في الأصل .

(٣) ينظر : الخيل لأبي عبيدة ١٧٩ ، والمعاني الكبير ٩٧/١ ، والخيل لابن جزى ١٠٣ . والعُقَالُ : داء يصيب الخيل فينقبض ثم ينبعث . ( الحلبة ٤٢ ) .

(٤) ينظر : نسب الخيل ٣٣ ، والحلبة ٤٢ ، والأقوال الكافية ٣١٩ .

(٥) ينظر : نسب الخيل ٣٣ ، والحلبة ٦٠ ، والخيل لابن جزى ١٠٩ .

(٦) ينظر : أسماء خيل العرب وفرسانها ٤٨ ، والحلبة ٣٧ ، والأقوال الكافية ٣١٨ .

(٧) ينظر : أسماء خيل العرب وفرسانها ٤٨ ، والحلبة ٣٤ ، والخيل لابن جزى ١٠٩ .

(٨) ينظر : أسماء خيل العرب وفرسانها ٣٣-٣٤ ، وفيه البيت ، والحلبة ٥٢ .

(٩) كذا في أ ، والمثلم بن المُشْتَرَّة ، في أسماء خيل العرب وفرسانها ، والمخصص ١٩٥/٦ .

الشاعرُ :

إِنَّ الرَّحْمَنَ خَطَى عَنْ سُحْنِمِمْ وَفَارِسِهِ رِمَاحَ بَنِي تَمِيمِمْ  
وَيُقَالُ : إِنَّ ( الشَّيْطَ )<sup>(١)</sup> لِرَجُلٍ مِنْ صَبَّةٍ يُقَالُ لَهُ : أَنْيْفُ بِنِ جَبَلَةٍ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنَا سَلَمَةُ بْنُ عِيَّاشٍ ، قَالَ : أَنْشَدَنِي رُؤْبَةً فِي نَعْتِ فَرَسٍ قَدْ  
أَدَقَّهُ وَرَفَّقَهُ ، فَقُلْتُ : إِنَّ الْجَوَادَ الضَّلْبُوعَ الْعَتِيقُ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : مَرَّ الْفَرَسُ بِجَرِيٍّ وَيُجْرَى ، وَيَعْدُو وَيُعْدَى . وَلَا يُقَالُ :  
يُرْكضُ ، إِنَّمَا يُرْكضُهُ فَرَسُهُ .

[حَدَّثَنَا الْبُزْجَانِيُّ] قَالَ : [حَدَّثَنَا] أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، [قَالَ] : قَالَ  
عَمِّي [الْأَصْمَعِيُّ]<sup>(٣)</sup> : حَدَّثَنِي حَبِيبُ بْنُ شَوْذَبَ ، رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ [١/٣٩]  
مُسْنٍ<sup>(٤)</sup> ، وَكَانَ يَنْزِلُ ضَرْبَةَ<sup>(٥)</sup> ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، قَالَ : سَمِعْتُ كَعْبَ بْنَ  
سَعْدٍ<sup>(٦)</sup> يُنْشِدُ الْمَرْثِيَّةَ بِرِاذَانَ<sup>(٧)</sup> ، قَالَ : أَرَاهُ فِي زَمَنِ<sup>(٨)</sup> عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ .

قَالَ : أَوَّلُ مَا رُئِيَ مِنْ عَدْوٍ ( أَعْوَجَ ) ، أَنَّهُ أُغْيِرَ عَلَى النَّاسِ يَوْمَ النَّسَارِ<sup>(٩)</sup> ،  
وَصَاحِبُ أَعْوَجِ الْأَكْبَرِ مُوثِقُهُ إِلَى ثَمَامَةَ<sup>(١٠)</sup> ، فَلَمَّا أَغَارَتِ الْخَيْلُ فِي وَجْهِ

- 
- (١) ينظر : نسب الخيل ٤٠ ، وأمالى الزجاجي ٣ ، والحلبة ٥٤ ، والخيل لابن جزى ١٣١ .
  - (٢) من صفحتي ١٧٢-١٧٣ من نسخة أ .
  - (٣) الزيادات الأربع من ب ، والخبر كله ساقط من أ .
  - (٤) من الأصمعيات ٩٣ ، وفي الأصل : وكان من أهل نجد ، وكان ينزل ضربة ٤ مسن . وفي طبعة هفتر : مستأ .
  - (٥) ضربة : قرية في طريق مكة من البصرة من نجد . (معجم البلدان ٣/٤٥٧) .
  - (٦) العنوي الشاعر ، وقصيدته في الأصمعيات ، ومنتهى الطلب ٦/٣٩٠ .
  - (٧) راذان : قرية بنواحي المدينة . (معجم البلدان ٣/١٣) .
  - (٨) ب : زمان .
  - (٩) ينظر : النقائض ٢/٤١٣ ، والعقد الفريد ٥/٢٤٨ ، والأنوار ١/١٤١ ، والعمدة ٢/٢٠٩ ، ومعجم البلدان ٥/٢٨٣ .
  - (١٠) ثمامة : شجيرة .

الصُّنْحِ ، [ب/٣٩] حَالَ فِي<sup>(١)</sup> مَتْنِهِ ، ثُمَّ صَاحَ بِهِ ، وَنَسِيَ الْوِثَاقَ ، فَاقْتَلَعَ الثَّمَامَةَ  
فَخَرَجَتْ تَحِفٌ<sup>(٢)</sup> كَأَنَّهَا خُذْرُوفٌ<sup>(٣)</sup> . قَالَ : فَسَارَ بِيَاضَ يَوْمِهِ ، ثُمَّ أَتَى  
يَتَعَشَّى مِنْ جَمِيمٍ<sup>(٤)</sup> قُبَاءً<sup>(٥)</sup> ، وَبَيْنَ ذَلِكَ أَزْبَعُ مَرَاجِلَ ، كَأَنَّهُ دَفَعَهُ مِنْ ضَرِيَّةٍ ، ثُمَّ  
أَتَى أَسْوَدَ الْعَيْنِ<sup>(٦)</sup> ، ثُمَّ فَلَجَةَ<sup>(٧)</sup> ، ثُمَّ الدَّثِيئَةَ<sup>(٨)</sup> ، وَقَدْ عَدَا مَسِيرَةَ أَرْبَعِ [٤٠/أ]  
لَيَالٍ قَبْلَ أَنْ يَتَعَشَّى .

قَالَ [الأصمعي]<sup>(٩)</sup> : وَسَمِعْتُ أَبَا عمرو بن العلاء<sup>(١٠)</sup> يُحَدِّثُ ، قَالَ :  
كَانَ سَلْمَانَ بْنِ رَبِيعَةَ الْبَاهِلِيِّ ، يُهَجِّنُ الْخَيْلَ وَيُعَرِّبُهَا فِي زَمَنِ<sup>(١١)</sup> عُمَرَ بْنِ  
الْخَطَّابِ ، فَجَاءَهُ<sup>(١٢)</sup> قَوْمٌ بِقَرَسٍ ، [فَقَالَ قَوْمٌ غَيْرُ أَبِي عمرو بن العلاء : فَجَاءَهُ  
عمرو بن معدي كرب بفرس]<sup>(١٣)</sup> ، فَكَتَبَ هَجِينًا<sup>(١٤)</sup> ، فَاسْتَعَدَى عَلَيْهِ عُمَرُ  
وَشَكَاهُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ سَلْمَانُ : اذْعُ بِيَانًا<sup>(١٥)</sup> رَحْرَاحٍ قَصِيرِ الْجُدُرِ ، فَدَعَا بِهِ [٤٠/ب]

- 
- (١) من ب ، وفي الأصل : بي .  
(٢) من ب ، وفي الأصل : تحفت ، وتحفت : تحدث حفيفاً ، أي : دويًا .  
(٣) الخذروف : هو المعروف بالدَّوَامَةُ التي يلعب بها الأطفال .  
(٤) من ب ، وفي الأصل : جميم ، والجميم : النبت الكثير .  
(٥) قُبَاءً : قرية على ميلين من المدينة . (معجم البلدان ٤/٣٠٢) .  
(٦) أسود العين : جبل بنجد . (معجم البلدان ١/١٩٣) .  
(٧) فلجة : منزل على طريق مكة من البصرة . (معجم البلدان ٤/٢٧٢) .  
(٨) منزل لبني سليم ، بعد فلجة من البصرة إلى مكة . (معجم ما استعجم ٢/٥٤٣ ، ومعجم  
البلدان ٢/٤٤٠ وفيه : الدثيئة) .  
(٩) من ب ، والخبر كله ساقط من أ .  
(١٠) توفي ١٥٤هـ ، (أخبار النحويين البصريين ٤٦ ، ونور القبس ٢٥) .  
(١١) ب : زمان .  
(١٢) من ب ، وفي الأصل : فجاء .  
(١٣) من ب .  
(١٤) من ب . وفي الأصل : وكتبت هجئها .  
(١٥) طبعة هفتر : بيانا . ورحراح : واسع .

فَصَبَّ فِيهِ مَاءٌ ، ثُمَّ أَتَى بِفَرَسٍ عَتِيقٍ لَا يُشْكُ فِي عَتِقِهِ ، فَأُشْرِعَ فِي الْإِنَاءِ ، فَصَفَّ بَيْنَ سُنْبُكَيْهِ ، وَمَدَّ عُنُقَهُ . ثُمَّ قَالَ : اتنوا بهجين لا يُشْكُ فِي هُجْنَتِهِ ، فَأَتَى بِهِ فَأُشْرِعَ فَبَرَكَ فَشَرِبَ .

ثُمَّ أَتَى بِفَرَسٍ عَمْرُو الَّذِي كَانَ هُجْنًا ، فَأُشْرِعَ ، فَصَفَّ سُنْبُكَيْهِ ، وَمَدَّ عُنُقَهُ ، كَمَا فَعَلَ الْعَتِيقُ ، ثُمَّ نَتَى أَحَدَ السُّنْبُكَيْنِ قَلِيلًا [١/٤١] فَشَرِبَ ، فَرَأَى عُمَرَ ، وَكَانَ بِمَحْضَرَةٍ ، فَقَالَ : أَنْتَ سَلْمَانَ الْخَيْلِ<sup>(١)</sup> .

قَالَ : كَانَ الذَّائِدُ<sup>(٢)</sup> إِذَا أُرْسِلَ مَعَهُ حِمَارٌ أَوْ مِثْلُهُ فِي الْجَوَابَةِ<sup>(٣)</sup> ، جَاءَ سَابِقَهُ بِقَدْرِ رُمْحٍ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، قَالَ : كَانَ مَعَ سَلْمِ بْنِ قُتَيْبَةَ بِالرَّيِّ<sup>(٤)</sup> ، ثُمَّ جَاءَ مَعَ سَلْمٍ فَشَهَدَ وَقَعَةَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٥)</sup> . قَالَ : حَدَّثَنِي بِهَذَا النَّسَبِ سَلْمٌ ، [١/٤١] قَالَ : الْحَرُونَ بْنُ الْأَثَائِيِّ بْنِ الْخُزْرِيِّ بْنِ ذِي الصُّوفَةِ بْنِ أَعُوَجٍ . وَكَانَ مُسْلِمٌ بِنُ عَمْرُو اشْتَرَاهُ مِنْ أَعْرَابِيِّ بِالْبَصْرَةِ بِأَلْفِ دِينَارٍ مُعَارَضَةً<sup>(٦)</sup> بِمَتَاعٍ ، فَذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ فِي عُنُقِهِ رَسَنٌ حِينَ أَذْخَلَهُ الْأَعْرَابِيُّ يَطِيرُ عِفَاؤُهُ<sup>(٧)</sup> ، فَسَبَقَ النَّاسَ عَلَيْهِ عَشْرِينَ سَنَةً ، وَكَانَ يَسْبِقُ الْخَيْلَ ، ثُمَّ يَخْرُنُ حَتَّى [١/٤٢] تَلْحَقَهُ ، فَإِذَا لَحِقَتْهُ [سَبَقَهَا ، ثُمَّ] حَرَنَ ، ثُمَّ سَبَقَهَا<sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر : عيون الأخبار ١/١٥٥ ، وأسماء خيل العرب وأنسابها ٢٠٥ ، وفضل الخيل ١٨٦ ، والأقوال الكافية ١٦٥ ، وقطر السيل ٩٧ .

(٢) ينظر : الأنوار ١/٢٧٦ ، والحلبة ٤٢ ، والخيل لابن جزى ٩٩ ، وقطر السيل ١٠١ .

(٣) من ب ، وفي الأصل : الجودة .

(٤) طبعة هفتر : بالزاي .

(٥) ابن عبد الله العلوي ، قُتِلَ سَنَةَ ١٤٥ هـ ، (الإشارة إلى وفيات الأعيان ٧٣ ، وسير أعلام النبلاء ٦/٢١٨) .

(٦) أي : مبادلة ، وفي النوادر ١٨٤ : مُعَاوَضَةٌ .

(٧) العفاء : الشعر إذا طال .

(٨) من أ (ص ١٧١) ، والنوادر ١٨٤ ، والزيادة منهما ، وفي الأصل ، وب : فإذا لحقته حرن =

وكانَ الحجاجُ<sup>(١)</sup> بعثَ بابنِ له ، يُقالُ له : البطانُ<sup>(٢)</sup> ، إلى الوليد بن عبد الملك<sup>(٣)</sup> ، فصيرَهُ لمحمدِ ابنه .

وَوَلَدَ البطانُ البطينَ<sup>(٤)</sup> ، وَوَلَدَ البطينُ الذائدَ<sup>(٥)</sup> .

قال : وَذَكَرَ أَنَّ هشامًا<sup>(٦)</sup> قالَ : أَشْتَهِي أَنْ يُسَبَقَ الذائدُ . فَأَتَوْهُ بِبِرْدُونِ بَزْبَرِي<sup>(٧)</sup> ، يُقالُ له : المُكاتبُ<sup>(٨)</sup> ، بعدما حَطِمَ [ب/٤٢] الذائدُ ، وَسَبَقَ عشرينَ سنةً ، قالَ : فَضَمَّهُ إِلَيْهِ ، فَكانَ سائِسُهُ يقولُ : جَهَدَ المُكاتبُ الذائدَ ، جَهْدَهُ اللهُ ، أَي : فِي الجَزِي ، وَهُوَ مُتَفَسِّحٌ<sup>(٩)</sup> ، فَجاءَ مَعَهُ لِمَ يَتَقَدَّمُهُ بِشيءٍ .

[وَالذائدُ بْنُ البطينِ ، وَأشقرُ مروان<sup>(١٠)</sup> ، مِنْ نَسْلِ الذائدِ .

حَدَّثَنَا البزدي ، قالَ : حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ ، قالَ : [١١] .

= ثم يسبقها .

- (١) ابن يوسف الثقفي ، ت ٩٥هـ . (وفيات الأعيان ٢/٢٩ ، وسير أعلام النبلاء ٤/٣٤٣) .
- (٢) ينظر : نسب الخيل ٦٤ ، والحلبة ٢٦ ، والأقوال الكافية ٢٩٥ .
- (٣) توفي ٩٦هـ . (سير أعلام النبلاء ٤/٣٤٧ ، وتاريخ الخلفاء ٢٦٣) .
- (٤) ينظر : نسب الخيل ٦٤-٦٥ ، والحلبة ٢٦ ، والخيل لابن جزي ٩٩ . وفي النوادر ١٨٤ : البطين .
- (٥) وفي حاشية الأصل : (حاشية : الزايد بن البطين ، وأشقر مروان ، من نسل الزايد) ، كذا بالزاي والياء .
- (٦) ابن عبد الملك ، ت ١٢٥هـ . (سير أعلام النبلاء ٥/٣٥١ ، وتاريخ الخلفاء ٢٩١) .
- (٧) من أ ، ب ، وفي الأصل : زبون ، والزبون : السبيء الخلق .
- (٨) ينظر : الحلبة ٦٧ ، والأقوال الكافية ٣٢٩ ، وفي النوادر ١٨٤ : المُكاتبِ ، وَكَتَبَ : غَلَطَ .
- (٩) من ب ، والنوادر ، وفي الأصل : متفسخ .
- (١٠) ينظر : نسب الخيل ٦٥ ، وثمار القلوب ١/٥٣٨-٥٣٩ ، والحلبة ٥٤ ، والأقوال الكافية ٢٩٣-٢٩٤ . ومروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية .
- (١١) من ب .

قال الأصمعيّ : كَانَ عبد الله بن عليّ قَدِيمَ بِأشقر مروان إلى البصرة ، فرأيتُهُ  
أشقرَ أعورَ من نَسْلِ الذَّائِدِ .

قال<sup>(١)</sup> : وَحَدَّثَنِي [١/٤٣] جعفرُ بن سُلَيْمَانَ ، قَالَ : كَانَ لَا يَدْخُلُ عَلَى  
الذَّائِدِ سَائِسُهُ إِلَّا بِإِذْنِ ، يُحَرِّكُ<sup>(٢)</sup> لَهُ مِخْلَاتَهُ فِيهَا شَعِيرٌ ، فَإِنْ حَمَمَ دَخَلَ ،  
فَإِنْ هُوَ دَخَلَ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَفْعَلَ شَدَّ عَلَيْهِ ، وَكَذَا كَانَ يَصْنَعُ بِالْفَرَسِ إِذَا جَرَى  
مَعَهُ<sup>(٣)</sup> يَكْدِمُهُ .

[حَدَّثَنَا اليزيديّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عبد الرَّحْمَنِ ، قَالَ : قَالَ  
الأصمعيّ : أَخْبَرَنِي عَصَامُ بْنُ خُلَيْفِ الشَّامِيِّ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ : قَالَ ابْنُ أَقْيَصِرَ<sup>(٥)</sup> :  
[٤٣/ب] خَيْرُ الْخَيْلِ مَا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ جَبَى ، وَإِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ أَقْعَى ، وَإِذَا اسْتَعْرَضْتَهُ  
اسْتَوَى ، وَإِذَا مَشَى رَدَى ، وَإِذَا عَدَا دَحَا .

[حَدَّثَنَا اليزيديّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ ، عَنْ عَمِّهِ الأصمعيّ ، قَالَ :<sup>(٦)</sup> ،  
وَحَدَّثَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : أَنَّ عبد الرَّحْمَنِ بنَ أُمِّ الْحَكَمِ الثَّقَفِيَّ<sup>(٧)</sup> ، وَكَانَ  
عَلَى الْكُوفَةِ ، أَرْسَلَ أَلْفَ فَارِسٍ فِي حَلْبَةِ ، فَعَرَضَهَا عَلَى ابْنِ أَقْيَصِرَ ، أَحَدِ بَنِي

(١) ساقطة من طبعة هفتر .

(٢) طبعة هفتر : أي يحرك .

(٣) ساقطة من طبعة هفتر ، والخبر في النوادر ١٨٤ ، وأسماء خيل العرب وأنسابها ١٠٣ ،  
وقطر السيل ١٠٠ .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي أمالي القاضي ٢/٢٥١ : السلمي .

(٥) عمر بن محمد بن أقيصر السلمي (مجالس ثعلب ٢/٤٣٣) . والخبر في البيان والتبيين  
١١٦/٢ ، وعيون الأخبار ١/١٥٤ ، وأمالي الزجاجي ٤ ، والأنوار ١/٣٣٨ . وجبى :  
انكب على وجهه . وأقعى : تراجع على النواحي والجوانب .

(٦) من ب . والخبر في البيان والتبيين ٢/١١٦-١١٧ ، وأمالي القاضي ٢/٢٥١ .

(٧) نسب إلى أمه أم الحكم بنت أبي سفيان ، واسم أبيه عبد الله بن أبي عقيل ، توفي في خلافة  
عبد الملك . (أسد الغابة ٣/٤٣٧ ، والإصابة ٥/٤١) .

أسد بن خزيمة<sup>(١)</sup> ، فقال : تجيء [١/٤٤] هذه سابقة . فسألوهُ : ما الذي رأيتَ فيها ؟ قال : رأيتها مسّت فكتفت ، وخبت فوجفت ، وعدت فنسفت<sup>(٢)</sup> . قال : فجاءت سابقة .

قال : وأخبرني [بعض] أهل الشام ، قال : سئل رجلٌ من بصرى أهل الشام : متى يبلغ ضمُّ الفرسِ ؟ فقال : إذا ذبل فريرُهُ ، وتقلقت غرورُهُ ، وبدا [٤٤/ب] حصيرُهُ ، واسترخت شاكلته<sup>(٣)</sup> .

والفريرُ : موضعُ المَجَسَّة<sup>(٤)</sup> من معرفته .

وغرورُهُ : غُضُونٌ جلده ، والواحدُ منها : غَرٌّ .

وحصيرُهُ : العَصَبَةُ التي في الجنبِ ، في [أعلى]<sup>(٥)</sup> الأضلاعِ ، إلى جنبِ الضلْبِ .

والشاكلَةُ : الطَّفُفَةُ .

[حدّثنا اليزيدي ، قال : حدّثنا أبو محمد ، قال : قال أبو سعيد]<sup>(٦)</sup> : وبلغني أن رجلاً<sup>(٧)</sup> من أهل نجدٍ قدِمَ على الوليد بن عبد الملك [١/٤٥] فجلبَ فرساً له أعرابيَّةً ، فعرضها على الوليد ، وقد أضمرَ الوليدُ الخيلَ ليُرْسِلَها ، فقدمَ الأعرابيُّ عليه بفرسٍ أعرابيَّةٍ ، فطلبَ إليه أن يُرْسِلَها ، فقال الوليدُ لرجلٍ

(١) طبعة هفتر : خزيمة .

(٢) كتفت : حرّكت كتفها . وخبت : راوحت بين يديها ورجليها . والوجيف : ضرب من السير فيه بعض السرعة . ونسفت : أدنت سنبكها من الأرض في عدوها .

(٣) الخبر في أمالي القالي ٢/٢٥٢ ، والأنوار ١/٣٤٠ . والزيادة من ب .

(٤) من ب ، وفي الأصل : المحسة .

(٥) من أ ، وأمالي القالي ٢/٢٥٢ .

(٦) من ب .

(٧) هو الأصمّ حكيم بن مالك بن جناب التميمي . ( أسماء خيل العرب وأنسابها ٧٧ : وفيه الخبر كله ) .



كان من أشراف أهل الشام ، قد كان في صحابة أبيه قبله ، يُقال له : أُسَيْلِمُ بْنُ الْأَحْنَفِ : كيف تَرَى ما جاء به [ب/٤٥] الأعرابيُّ ؟ فقال له أُسَيْلِمُ بْنُ الْأَحْنَفِ : حِجَازِيَّةٌ ، لو صَمَّهَا المِضْمَارُ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهَا طَائِلٌ . فقال له الأعرابيُّ : ما اسْمُكَ ؟ قال : أُسَيْلِمُ بْنُ الْأَحْنَفِ ، قال : أَرَأَيْكَ مَنْقُوصَ الاسمِ ، أَعُوَجَ اسمِ الأبِ . فأرسلها<sup>(١)</sup> ، فَسَبَقَ الأعرابيُّ النَّاسَ عَلَيْهَا . واسمُ فَرَسِهِ : (حُرْمَةٌ)<sup>(٢)</sup> . فقال له الوليدُ : أَعْطَيْتِهَا . قال : إِنَّ [ا/٤٦] لَهَا حَقًّا ، وَإِنَّهَا لِقَدِيمَةُ الصُّحْبَةِ ، وَلَكِنْ أَحْمَلُكَ عَلَى مُهْرٍ لَهَا سَبَقَ عَاماً أَوَّلَ ، وَهُوَ رَابِضٌ<sup>(٣)</sup> ، فَعَجِبُوا مِنْ قَوْلِهِ ، فقال : إِنَّ حُرْمَةَ سَبَقَتِ الخَيْلَ عَاماً أَوَّلَ ، وَهُوَ فِي بَطْنِهَا ابْنُ عَشْرَةِ أَشْهُرٍ ، وَحُرْمَةٌ أُمُّ<sup>(٤)</sup> الفَرَسِ أُمُّ المُهْرِ ، وَإِذَا بَلَغَ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ رَبِضَ فِي بَطْنِهَا . قال<sup>(٥)</sup> : ثُمَّ مَرِضَ الرَّجُلُ [ب/٤٦] فَعُولِجَ عِنْدَ الوليدِ بْنِ عَبْدِ المَلِكِ ، فقال<sup>(٦)</sup> :

جاءَ الأَطْبَاءُ مِنْ حِمَصٍ كَأَنَّهُمْ      مِنْ أَجْلِ الأَيْدَاوُونِي مَجَانِينُ  
قالَ الأَطْبَاءُ ما يَشْفِي فَقُلْتُ لَهُمْ      دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي

(١) أسماء خيل العرب وأنسائها ١٧٧ قال : فأرسلت الخيل .

(٢) نسبت في القاموس (حزم) إلى أسيلم بن الأحنف . وفي طبعة هفتر : خزمة ، بفتح الحاء .

(٣) جاء الخبر مختصراً في نسخة أ ، وكذا جاء في معجم البلدان ١٧٣/٢ (الجنيبة) ، والأقوال الكافية ٣١٤ ، وفي طبعة هفتر : ولكتي أحملك .

(٤) ب ، اسم ، و (حزمة . . . عشرة أشهر) : ساقط من طبعة هفتر ، بسبب انتقال النظر ، وهو ما يحدث في الجمل المتشابهة النهايات .

(٥) ساقطة من ب .

(٦) رسالة الحنين إلى الأوطان (رسائل الجاحظ) ٣٩٨-٣٩٧/٢ ، مع خلاف في الرواية ، وأسماء خيل العرب وأنسائها ٧٧ . وفي الشعر إقواء . والرمث : شجرة من الحمض . والتسرير ، والجنيبة : موضعان .

مَمَا يَجُرُّ إِلَى عِمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنْ الْجُنَيْنَةِ جَزْلاً غَيْرَ مَمْنُونٍ  
 قَالَ: فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ أَهْلُهُ بِحِمْلٍ مِنْ سَلِيخَةِ رِمْتٍ<sup>(١)</sup>، [١/٤٧] فوجدوه قَدْ مَاتَ .  
 [قال عبد الرحمن]<sup>(٢)</sup>: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَنْشَدَنِي خَلْفُ الْأَحْمَرِ<sup>(٣)</sup> لِرَجُلٍ  
 يُقَالُ لَهُ: مَيْسِرَةٌ :

بَاتَ يُقَاسِي كُلَّ نَابٍ ضَرِيرَةً شَدِيدَةً جَفَنَ الْعَيْنِ ذَاتِ ضَرِيرٍ  
 قَالَ: جَفَنُهَا شَدِيدٌ عَنِ النَّوْمِ .

وَيُقَالُ: فَلَانَ ذُو ضَرِيرٍ عَلَى الْعَدُوِّ . أَيُّ: ذُو مَشَقَّةٍ<sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَهَوْنٌ مِنَ الْخَيْلِ، وَهَوْنَةٌ، إِذَا كَانَ سَلِسَ الْقِيَادِ .

[٤٧/ب] قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّ اضْطِغَاقَ مَا قَبْلَهُ بَطَّرَفِهِ كَصَفَقِ الصَّنَاعِ بِالْأَدِيمِ يُقَابِلُهُ

وَيُقَالُ: قَدْ حَدَّ الْفَرَسُ يَحْدُ حَذْذًا، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْوَتْبِ .

[آخر الكتاب

والحمد لله وحده ، وصلواته على

رسوله محمد النبي وآله أجمعين وسلّم]<sup>(٦)</sup> .

(١) سليخة رمت : خشبة اليباس ، ليس فيه مرعى ، وفيه طبة هفتى : سليخة .

(٢) من ب ، وفيها : . . . وأنشدني ، والخبر ساقط من أ .

(٣) توفي نحو سنة ١٨٠ هـ . ( نزهة الألباء ٥٨ ، ومعجم الأديباء ٣ / ١٢٥٤ ) .

(٤) الكامل للمبرد ١ / ٢١٤ .

(٥) البيت ملفق من بيتين في ديوانه ٢٥٢ مع خلاف ، وينظر : الخيل لأبي عبيدة ٣١٣ ، والحيوان ٧ / ٢٣٢ ، وصفق عينه : غمضها . والصنّاع : المرأة الحاذقة الماهرة . والبيت ساقط من أ .

(٦) من ب ، وجاء في آخر نسخة أ : تمّ والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم تسليمًا ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

الفهارس العامّة  
لكتاب  
الخيل للأصمعيّ

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٤٧ - ٤٥	سند الكتاب
٤٨	حمل الخيل
٤٩	نتاج الخيل
٤٩	أسنان الخيل
٥١	أعضاء الخيل
٦٣	باب ما يُستحبُّ في الخيل
٦٦	باب ما يكره من الخيل
٦٨	العيوب في الحافر
٦٩	صفة مشي الخيل وعَدوها
٧٢	ومن ألوان الخيل
٧٤	ومن الشَّيات
٧٦	الخيل المنسوبة

## فهرس الخيل

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| . سَبَل ٧٦ .               | . الأثاني ٨٣ .                  |
| . سُحيم ٨٠ ، ٨١ .          | . أشقر مروان ٨٤ ، ٨٥ .          |
| . الشَّيْط ٧٨ ، ٨١ .       | . الأصفر ٧٧ .                   |
| . العصا ( لبني تغلب ) ٧٩ . | . أعوج ٥١ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٣ . |
| . العصا ( لجذيمة ) ٧٩ .    | . البطان ٨٤ .                   |
| . الغبراء ٨٠ .             | . البُطين ٨٤ .                  |
| . الغراب ٧٦ .              | . جروة ٧٧ .                     |
| . قرزل ٧٧ .                | . جلوى ٨٠ .                     |
| . قيد ٧٩ .                 | . الجون ٧٨ .                    |
| . كامل ٧٩ .                | . الحرون ٧٩ ، ٨٣ .              |
| . الكَلْب ٧٧ .             | . حُزْمَة ٨٧ .                  |
| . لاحق ٧٦ .                | . حلاب ٧٩ .                     |
| . المتمطر ٧٨ .             | . الحنفاء ٨٠ .                  |
| . مخالس ٧٩ .               | . الخرز ٨٣ .                    |
| . المكاتب ٨٤ .             | . الخطار ٨٠ .                   |
| . مياس ٧٧ .                | . داحس ٨٠ .                     |
| . النَّحَام ٧٩ .           | . الدَّفوف ٧٩ .                 |
| . النعام ٧٨ .              | . الذائد ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ .         |
| . هذاج ٧٧ .                | . ذات التُّسوع ٧٨ .             |
| . الوجيه ٧٦ .              | . ذو الخمار ٧٧ .                |
| . اليعموم ٧٩ .             | . ذو الصُّوفة ٨٣ .              |
|                            | . ذو العقال ٨٠ .                |

## فهرس الأعلام

- إبراهيم بن عبد الله العلوي ٨٣ .  
 ابن أحمر الباهلي ٦٥ .  
 الأحنس بن شهاب ٧٩ .  
 أرقم بن نويرة ٧٨ .  
 أسيلم بن الأحنف ٨٧ .  
 الأصمعي ٤٥ ، ٤٨ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ .  
 الأعشى ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٤ .  
 ابن أقيصر ٨٥ .  
 امرؤ القيس ٥١ .  
 أنيف بن جبلة ٨١ .  
 أوس بن حجر ٧٧ .  
 بسطام بن قيس ٧٨ .  
 ثابت بن بندار البقال ٤٦ .  
 جذيمة الأبرش ٧٩ .  
 جعفر بن سليمان ٨٥ .  
 أبو حاتم السجستاني ٤٥ .  
 الحارث بن عباد ٧٨ .  
 حبيب بن شاذب ٨١ .  
 الحجاج ٨٤ .  
 حذيفة بن بدر الفزاري ٨٠ .  
 حزّي بن ضمرة ٧٧ .  
 الحسن بن أحمد الفارسي ٤٥ .  
 الحسين بن عبد الله السيرافي ٤٥ .  
 حميد الأرقط ٥٧ .  
 حوط بن أبي جابر ٨٠ .
- الحوفزان ٧٩ .  
 حيان بن مرّة ٧٨ .  
 خالد بن الصقعب ٦١ .  
 ابن الخرع ٥٨ .  
 خرز بن لوزان ٧٨ .  
 خلف الأحمر ٨٨ .  
 ابن دريد ٤٥ .  
 أبو ذؤيب ٥٣ .  
 ذو الرّئمة ٤٨ ، ٥٢ .  
 رؤبة بن العجاج ٨١ .  
 أبو زيد الطائي ٥٠ .  
 زياد بن سميّة ٦٣ .  
 الشّدوسي ٧٨ .  
 سلامة بن جندل ٥٩ .  
 سلم بن قتيبة ٨٣ .  
 سلمان بن ربعة الباهلي ٨٢ ، ٨٣ .  
 سلمة بن عياش ٨١ .  
 سليك بن السلكة ٧٩ .  
 ابن شبل الشاعر ٤٥ .  
 شدّاد بن عمرو ٧٧ .  
 شقيق بن جزء ٧٧ .  
 الطرماح ٦٠ .  
 طفيل الغنوي ٥٢ ، ٦٤ .  
 طفيل ، والد عمرو بن الطفيل ٧٧ .  
 عامر بن الطفيل ٧٧ .

- عبد الله بن أحمد الخشاب ٤٦ ، ٤٧ .  
عبد الله بن أحمد بن علي بن المأمون  
٤٦ ، ٤٧ .  
عبد الله بن علي ٨٥ .  
عبد الله بن محمد بن المعلم ٤٥ .  
أبو عبد الله الزبيدي ٤٥ ، ٤٦ .  
عبد الرحمن بن أخي الأصمعي ٤٥ ،  
٨١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٨ .  
عبد الرحمن بن أم الحكم ٨٥ .  
العجاج ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٠ .  
عصام بن خليف الشامي ٨٥ .  
علقمة بن عبدة ٥٦ .  
علي بن أحمد بن علي بن المأمون ٤٦ ،  
٤٧ .  
عمر بن الخطاب ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ .  
عمر بن محمد بن سيف ٤٦ .  
عمران ٨٨ .  
أبو عمرو بن العلاء ٨٢ .  
عمرو بن معدى كرب ٨٢ ، ٨٣ .  
عنتر بن شداد ٧٧ .  
قرواش بن عوف ٨٠ .
- قيس بن زهير العبيسي ٨٠ .  
كعب بن سعد الغنوي ٨١ .  
مارية بنت الديان الحارثية ٧٧ .  
مالك بن نويرة ٧٧ .  
المثلث بن عمرو ٨٠ .  
محمد بن عبد الواحد بن رزمة ٤٦ .  
مروان بن محمد ٨٤ ، ٨٥ .  
مسلم بن عمرو الباهلي ٧٩ ، ٨٣ .  
ابن مقبل ٨٨ .  
موهوب بن أحمد الجواليقي ٤٦ .  
ميسرة ٨٨ .  
النايفة الجعدي ٥١ ، ٥٥ ، ٦١ .  
أبو النجم العجلي ٥٩ ، ٦٠ .  
النعمان بن المنذر ٧٩ .  
النهدي ( المتنخل ) ٥٤ .  
هشام بن عبد الملك ٨٤ .  
وعلة الجرمي ٥٦ .  
الوليد بن عبد الملك ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧ .  
يحيى بن ثابت بن بندار ٤٦ .  
يحيى بن محمد الأرزني ٤٥ .  
اليزيدي ٨١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ .

## فهرس الأمثال

## فهرس الأماكن

- . صرّية ٨١ ، ٨٢ .
- . فلجة ٨٢ .
- . قُباء ٨٢ .
- . قُرّان ٥٦ .
- . القرينان ٥٠ .
- . الكوفة ٨٥ .
- . نجد ٨١ ، ٨٦ .
- . اليمامة ٥٦ .

- . أسود العين ٨٢ .
- . البصرة ٨٣ ، ٨٥ .
- . التَّسْرير ٨٧ .
- . الجُنينة ٨٨ .
- . حمص ٨٧ .
- . الدُّثَيَّة ٨٢ .
- . راذان ٨١ .
- . الرّزي ٨٣ .
- . الشام ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧ .



## فهرس القبائل والجماعات

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| . بنو ضبّة ٨٠ ، ٨١ .    | . آل النعمان بن بشير ٥١ .  |
| . بنو عامر ٧٧ .         | . أهل الشام ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧ . |
| . بنو عقيل ٧٩ .         | . أهل نجد ٨١ ، ٨٦ .        |
| . بنو هلال بن عامر ٧٧ . | . باهلة ٧٧ .               |
| . بنو يربوع ٨٠ .        | . بلحارث ٤٩ .              |
| . جرم ٥٦ .              | . بنو آكل المرار ٧٧ .      |
| . العرب ٧٢ .            | . بنو أسد بن خزيمه ٨٦ .    |
| . غطفان ٧٧ .            | . بنو أعيا ٧٧ .            |
| . غني ٧٦ .              | . بنو تغلب ٧٩ .            |
| . النمر بن قاسط ٥٦ .    | . بنو تميم ٨١ .            |
| . وائل ٧٨ .             | . بنو سدوس ٧٨ .            |

## فهرس القوافي

الصفحة	قائله	عدد الأبيات	بحره	قافيته	أوّل البيت
قافية الباء					
٥٥	العجاج	٢	الرجز	الحوشبا	في
٥٢	طفيل الغنوي	١	الطويل	مُنَجِبٍ	وراداً
٦٤	طفيل الغنوي	١	الطويل	يذهب	كأنّ
٥٩	سلامة بن جندل	١	البيسط	مخضوبٍ	يرقئ
٥٢	رجل من آل النعمان	١	الكامل	المتقبّ	عاري
٧٨	الشُدوسي	١	الكامل	الأجربِ	لا تذكرى
٥٦	جرميّ	١	الهرج	القسبِ	نه
٥٥	النابغة الجعدي	١	المتقارب	لم يخضبِ	كأنّ
٦١	النابغة الجعدي	١	المتقارب	لم يُتقبِ	لُطمن
قافية الذال					
٤٨	ذو الرُّمّة	١	البيسط	القياديّد	باتت
٥٤	-	١	الكامل	بُرْدُ	ضافي
٥٨	الأعشى	١	الطويل	أحرّدا	أجدّت
٤٩	-	١	البيسط	جديّ	كانت
٦٥	ابن أحمر	١	الكامل	لم يُسندِ	حبطت
٤٩	بلحارثي	٢	المتقارب	بالمروّد	ومُسْتَنِيّة
قافية الزاء					
٥٢	ذو الرُّمّة	١	الطويل	الحظُرُ	وقرّبَن
٥٦	وعلة الجرمي	١	الطويل	الدّوابِرُ	فدى
٧٩	السليك بن السلّكة	١	الوافر	مستعاژُ	كأنّ
٥٧	حميد الأرقط	٢	الرجز	اصطراژُ	لا رمح

الصفحة	قائله	عدد الأبيات	بحره	قافيته	أوّل البيت
٦٠	حميد الأرقط	٢	الرجز	نظائر	نابي
٥٧	العجاج	١	الرجز	الأوقارا	وأبأ
٥٨	حميد الأرقط	١	المتقارب	مغارا	له
٨٨	ميسرة	١	الطويل	ضربير	بات
٥٠	-	١	الرجز	الحافر	أحوى
٦٠	العجاج	١	الرجز	والعُدْر	ينفضن
٦٠	أبو النجم	١	الرجز	العُدْر	مشى
٥٦	نمري	١	المتقارب	تزيّز	له
قافية السّين					
٥٠	أبو زيد	١	الوافر	ضروس	بِثِّي
قافية الضّاد					
٦٠	الطرماح	١	الخفيف	انهضاص	فهو
قافية الطّاء					
٥٤	-	٢	الرجز	مربطة	ليس
قافية العين					
٥٣	أبو ذؤيب	١	الكامل	لا يُرَضَّعُ	متفلّق
قافية اللّام					
٨٨	ابن مقبل	١	الطويل	يقابله	كأن
٥٣	الأعشى	١	السيط	البطل	قد
٥١	امرؤ القيس	١	الطويل	القال	سليم
٤٨	الأعشى	١	الخفيف	الغالي	مُلمع
٧٨	الحارث بن عبّاد	١	الخفيف	حيال	قرّبا
٦٠	أبو النجم	١	الرجز	أعصاليها	يرمي
٥١	النابعة الجعدي	١	الرمّل	فسعل	فتأنا

الصفحة	قائله	عدد الأبيات	بحره	قافيته	أوّل البيت
قافية الميم					
٥٦	علقمة الفحل	١	البيسط	معجوم	سُلاءة
٥٥	الأعشى	١	المتقارب	شم	سنابكه
٧٧	أوس بن حجر	١	السريع	الأحزما	يا عام
٨١	-	١	الوافر	تميم	إن
قافية النون					
٨٧	أعرابي	٣	البيسط	مجانين	جاء
٦٤	الأعشى	١	المتقارب	الرّسن	أحوى
قافية الهاء					
٥٤	الهدلي	١	المتقارب	نساء	ولكنه
قافية الياء					
٧٧	ماریّة بنت الدّيان	١	الطويل	النّواصيا	شقيق
٥٧	حميد الأرقط	١	الرجز	الحضينا	وأبأ

## فهرس اللُّغة

جوف : التَّجْوِيف ٧٥ .  
 حبط : تحبط ٦٥ .  
 حتت : حَتَّتْ ٧١ .  
 حجب : الحجبَتان ٥٢ ، ٦٣ .  
 حجج : حجاج ٦٤ .  
 حجلل : التَّحجِيل ٧٦ ، ذات أحجال ٧٥ .  
 خدع : الأخدع ٥٣ .  
 حشب : الحوشب ٥٥ .  
 حضر : إحضار ٦٩ .  
 حضي : الحُضْي ٥٧ .  
 حفف : حفوف الحافر ٦٦ .  
 حفي : الحفا ٥٨ .  
 حمم : الحمُّ ٧٢ .  
 حمو : الحماة ٦٦ ، ٦٧ ، الحممان ٥٤ .  
 حنف : الحَنَف ٦٢ .  
 حوذ : الحاذان ٥٣ .  
 حوم : الحوامي ٥٥ .  
 حوو : الحوَّة ٧٢ ، ٧٤ .  
 حبيب : الخبب ٦٩ .  
 خرب : الخُرْبَة ٥٢ ، ٥٣ .  
 خرف : خروف ٤٩ .  
 خضر : الخُضْرَة ٧٣ .  
 خلف : خِلْف ، أخلاف ٤٩ .

بتع : التَّبَع ٥٩ ، ٦٥ .  
 بحر : بَحْرٌ ٧١ .  
 بدد : البَدَد ٦٦ ، ٦٧ .  
 برك : البركة ٦٣ .  
 بلذم : البلذم ٥٩ .  
 بلىق : أبلق ٧٥ ، ٧٦ .  
 بهر : الأبهر ٥٣ ، البهرة ٥١ .  
 بهم : بهيم ٧٥ .  
 بيض : البيض ٦٨ .  
 تلغ : تلعة ، تلعاء ٦٥ .  
 ثجل : الأثجل ٦٣ .  
 ثنن : الثَّنَن ٥٦ .  
 ثني : أثنى ٥٠ .  
 جأش : الجؤشوش ٥٤ .  
 جبب : الجُبَّة ٥٥ ، التَّجيب ٧٥ .  
 جحفل : الجحفلة ٦٦ .  
 جذع : أجذع ٥٠ .  
 جرى : يجري ، جرياً ٦٩ .  
 جرد : الجُردان ٦٢ .  
 جرد : الجَرْد ٦٨ .  
 جعر : الجاعرة ٦٦ ، الجاعرتان ٥٢ .  
 جفر : الجُفْرَة ٥١ .  
 جلد : مجلود ٦٠ .  
 جمال : جمال ، أجمال ، جمائل ٥٢ .  
 جنب : التَّجْنِب ٦٥ .

سطي : سايط ٧١ .  
 سفل : السَّغَل ٦٢ .  
 سفي : السِّفَا ، أسفى ، سفواء ٦٣ .  
 سكب : سَكَبُ ٧١ .  
 سلب : السَّلوب ٤٨ .  
 سنبك : السَّنابك ٥٥ .  
 شحو : الشَّحْوَة ٧١ .  
 شدخ : شادخة ٧٤ .  
 شفق : أشدق ٦٤ .  
 شرح : الشَّرْح ٦٢ .  
 شظي : الشُّظَا ٥١ .  
 شعر : الأشعر ٥٧ .  
 شعل : الشُّعْلَة ، أشعل ، شعلاء ٧٥ .  
 شقر : الشُّقْرَة ٧٣ .  
 شكل : الشُّكَال ٧٦ .  
 شمرخ : الشُّمْرَاخ ٧٤ .  
 شهب : الشُّهْبَة ٧٤ .  
 صدف : الصَّدْف ٦٢ .  
 صطر : المصطرّ ٥٧ .  
 صفر : الصُّفْرَة ٧٢ .  
 صقل : الصُّقْل ٦٢ .  
 سهل : سهيل ٦٥ .  
 سهو : الصُّهْوَة ٦١ .  
 ضبر : الضُّبْر ٧١ .  
 ضبع : الضُّبْع ، ضبوع ٧١ .  
 طبي : أطباء ٤٩ .  
 طفف : الطَّفْطْفَة ٦٤ .  
 طمم : الطَّمِيم ٧٠ .

خمر : الخِمَار ٦٠ .  
 خنف : الخِنْف ٥٨ ، ٧١ ، خانف ،  
 مخنف ٥٩ .  
 خور : الخوران ٦١ .  
 دأل : الدَّالَان ٦٩ .  
 دبر : الدُّوَابِر ٥٦ .  
 دزج : الدِّيزَج ٧٣ .  
 دسع : الدَّسْع ٥٩ .  
 دغم : الدَّغَم ٧٣ .  
 دنن : الدَّنِن ٦٨ .  
 دهم : ادھام ٧٢ ، الدُّهْمَة ٧٤ .  
 ذفر : الذُّفْرَى ٦٦ .  
 ربع : أربَع ٥٠ .  
 ربل : الرِّبْلَة ٦٦ .  
 رثم : أرثم ، رثماء ٧٥ .  
 رجل : أرجل ٧٦ ، ارتجل ارتجالاً ٧٠ .  
 رحح : الأَرْح ٥٧ ، رحح الحوافر ٦٦ .  
 ردي : يردي رَدْيَاناً ٦٩ ، ٧٠ .  
 رسغ : أرساغ ٦٤ .  
 رقب : الرُّقَب ٦٧ .  
 ركب : أركب ٥٠ . أركب ، ركباء ٦٧ .  
 ركض : مركض ، أركضت ٤٩ .  
 ركل : المركل ٦٠ .  
 رهص : الرُّهْص ٦٨ .  
 زفر : الرُّفْرَة ٥١ .  
 زود : الرُّوَاتِد ٦٨ .  
 زور : الرُّور ٦٣ ، ٦٦ .  
 سبب : السَّبَب ٥٤ ، ٦٠ .

- طنب : الطَّنْب ٦٢ .  
 عجن : عجان ٦٥ .  
 عدد : المَعَدَّ ٦٠ .  
 عذر : العُدْر ٥٩ .  
 عرقب : العرقوب ٥٤ .  
 عزل : العزل ٦٧ .  
 عسب : العسيب ٦٦ .  
 عصفر : العصفور ٦١ .  
 عصل : الأعصال ٦٠ .  
 عصم : أعصم ٧٦ .  
 عفج : الأعفاج ٦٠ .  
 عقق : أعقت ، عقوق ٤٨ .  
 عقم : المعاقم ٦٧ .  
 علبط : العُلْبَط ٥٤ .  
 عنق : العنق ٦٩ .  
 غرب : الإغراب ٧٣ ، الغرابان ٥٢ .  
 غرر : الغرَّة ٧٤ .  
 غرمل : الغرمول ٦٢ .  
 غلج : يغلج غلجاً ، مغلج ٧٠ .  
 غمر : غمر ٧١ .  
 فحج : الفحج ٦٦ .  
 فرش : فريش ، فرائش ٤٨ ، مفروش  
 ٦٦ ، ٦٧ .  
 فصص : فصوص ٦٤ .  
 فلو : فُلُو ، فلاء ٤٩ .  
 فلي : الفالي ٤٨ .  
 فيض : فيض ٧١ .  
 فيل : الفائل ٥٢ ، ٥٣ .  
 قرب : التَّقريب ٦٩ .  
 قرح : القُرحة ٧٤ ، قروح ٥٠ .  
 قرن : قرناً وقُرُوناً ٧٠ .  
 قصص : مُقِصَص ، أقصت ٤٨ .  
 قضب : القضيب ٦٢ .  
 قطا : القطة ٦١ .  
 قعب : المقعب ٥٧ ، ٥٨ .  
 قعد : الإقعاد ٦٦ .  
 قمص : قامص ٦٧ .  
 قنب : القُنْب ٦٢ .  
 قنو : القنا ٦٦ .  
 قيد : قيدود ٤٨ .  
 كتب : الكاتبة ٥١ .  
 كزم : الكَزَم ٦٢ .  
 كمت : الكُمته ٧٢ .  
 لجد : لجدَه يلجده لجداً ٦٠ .  
 لحب : يلحب ٦٤ .  
 لطم : لطيم ٧٤ .  
 لمظ : ألمظ ، لمطاء ٧٥ .  
 لمع : ألمعت ، مُلمع ٤٨ ، ٤٩ .  
 لهب : يلهب إلهاباً ٦٩ .  
 لهز : يلهز ٦٤ .  
 مجج : أمجج إمججاً ٦٩ .  
 مزع : يمزع ٧٠ .  
 مصع : يمصع ٧٠ .  
 مضغ : المضائغ ٦٠ .  
 مفر : المُفْرَة ٧٣ .  
 ملح : المَلْح ٦٨ .

- همج : أهماجاً ٦٩ .
- هملج : الهملجة ٧١ .
- وأب : الوأب ٥٧ .
- وجي : الوجا ٥٨ .
- ودق : وديق ، استودقت ٤٨ .
- ورد : الوُرْدَة ٧٣ .
- وظف : أوظفة ٦٣ ، الوظيف ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٥ .
- وقح : القَحَة ٥٨ .
- وقص : التَّوْقِص ٦٩ .
- وقي : واقٍ ٥٨ .
- ولع : التَّوْلِع ، مولَّع ٧٤ .

- مهر : مُهْر ٤٩ .
- نبط : أنبط ، نبطاء ٧٥ .
- نسج : المنسج ٦٣ .
- نسر : النُّسور ٥٦ ، ٦٦ .
- نسو : النُّسا ٥٣ ، ٦٦ ، ٦٧ .
- نفخ : النَّفْخ ٦٨ .
- نقب : المنقبة ٦١ .
- نكب : منكب ٦٤ .
- نهق : النَّواهِق ٥١ .
- هرت : هريت ٦٦ .
- هرج : مُهْرَج ٧٠ .
- هزغ : يهزغ ٧٠ .
- هضم : أهضم ٧١ ، الهَضْم ٦٥ ، ٦٦ .



## ثَبَّتُ الْمَصَادِرُ (١)

(أ)

- الإبل : الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك بن قُريب ، ت ٢١٦هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م .
- أخبار النحويين البصريين : السيرافي : أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨هـ ، تحد . محمد إبراهيم البنا ، القاهرة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- أساس البلاغة : الزمخشري ، محمد بن عمر ، ت ٥٣٨هـ ، تحد عبد الرحيم محمود ، القاهرة ١٩٥٣ .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير : عز الدين علي بن محمد ، ت ٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠-١٩٧٣ .
- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها : الغندجاني ، الحسن بن أحمد الأعرابي الأسود ، ت بعد ٤٣٠هـ ، تحد . محمد علي سلطاني ، بيروت . ( لا . ت ) .
- أسماء خيل العرب وفرسانها : ابن الأعرابي ، محمد بن زياد ، ت ٢٣١هـ ، تحد ، حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣ م .
- الإشارة إلى وفيات الأعيان : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ، تحد إبراهيم صالح ، بيروت ١٤١١هـ - ١٩٩١ م .
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : اليماني ، عبد الباقي بن عبد المجيد ، ت ٧٤٣هـ ، تحد . عبد المجيد دياب ، الرياض ١٩٨٦ .
- الاشتقاق : الأصمعي ، تحد . رمضان عبد التواب ود . صلاح الدين الهادي ، مكتبة الخانجي بمصر ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢هـ ، تحد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ١٩٧١ .

(١) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة وفاته تكون عند ذكر اسمه أول مرّة فقط .

- الأَصْمَعِيَّات : الأَصْمَعِيَّ تَحْد . أَحْمَدُ مُحَمَّدُ شَاكِرٌ وَعَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ . دَارُ الْمَعَارِفِ بِمِصْرَ ١٩٦٤ .

- الْاِقْتِضَابُ فِي شَرْحِ أَدَبِ الْكِتَابِ : ابْنُ السَّيِّدِ الْبَطْلَانِيُّ ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، ت ٥٢١هـ ، تَحْدُ مِصْطَفَى السَّقَا وَحَامِدُ عَبْدِ الْمَجِيدِ ، مِصْرَ ١٩٨١ .

- الْأَقْوَالُ الْكَافِيَةُ وَالْفُصُولُ الشَّافِيَةُ : الْعَسَّانِي ، عَلِيٌّ بْنُ دَاوُدَ ، ت ٧٦٤هـ ، تَحْدُ . يَحْيَى الْجُبُورِيُّ ، بَيْرُوتَ ١٩٨٧ .

- الْأَلْفَاظُ الْفَارْسِيَّةُ الْمَعْرَبَةُ : أَدِي شِيرَ ، ت ١٩١٥م ، مَطَّ الْكَاتُولِيكِيَّةُ ، بَيْرُوتَ ١٩٠٨ .

- الْأَمَالِيُّ : أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ ، ت ٣٥٦هـ ، طَبْعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ١٩٢٦ .

- أَمَالِي الرَّجَاجِيِّ : الرَّجَاجِيُّ ، أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْحَاقَ ، ت ٣٣٧هـ ، تَحْدُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ ، مِصْرَ ١٣٨٢هـ .

- الْأَمْثَالُ : أَبُو عُبَيْدٍ ، الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ ، ت ٢٢٤هـ ، تَحْدُ . عَبْدِ الْمَجِيدِ قَطَامِشَ ، بَيْرُوتَ ١٩٨٠ .

- إِبْنَاهُ الرِّوَاةُ عَلَى أَنْبَاءِ النِّحَاةِ : الْفُقَطِيُّ ، عَلِيُّ بْنُ يُوْسُفَ ، ت ٦٤٦هـ ، تَحْدُ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ ، مَطَّ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ ١٩٥٥-١٩٧٣ .

- الْأَنْوَارُ وَمِحَاسِنُ الْأَشْعَارِ : الشَّمْشَاطِيُّ ، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ، ت نَحْوَ ٣٧٧هـ ، تَحْدُ د ، السَّيِّدِ مُحَمَّدِ يُوْسُفَ ، الْكُوَيْتَ ١٩٧٧ .

#### ( ب )

- بَغِيَّةُ الوَعَاةِ فِي طَبَقَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالنِّحَاةِ : السَّيُّوْطِيُّ ، جَلَالُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، ت ٩١١هـ ، تَحْدُ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ ، الْحَلْبِيِّ بِمِصْرَ ١٩٥٥ .

- الْبَيَانَ وَالتَّبْيِيْنَ : الْجَاخِظُ ، عَمْرُو بْنُ بَحْرَ ، ت ٢٥٥هـ ، تَحْدُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ ، الْقَاهِرَةَ ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م .

#### ( ت )

- تَاجُ الْعُرُوسِ : الرَّبِّيْدِيُّ ، مُحَمَّدُ مِرْتَضَى ، ت ١٢٠٥هـ ، تَحْدُ جَمَاعَةَ مِنْ

المحققين ، الكويت .

- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ( حوادث ووفيات من ٣٥١-٣٨٠هـ ) :  
الذهبي ، تحد ، عمر عبد السلام تدمري ، بيروت ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م .

- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣هـ ، مطبعة السعادة  
بمصر ١٩٣١ .

- تاريخ الخلفاء : السيوطي ، تحد إبراهيم صالح ، دار صادر ، بيروت ١٤١٧هـ-  
١٩٩٧م .

- التكملة لوفيات النقلة : المنذري ، زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي ،  
ت ٦٥٦هـ ، تحد . بشار عواد معروف ، بيروت ١٤٠١هـ-١٩٨١م .

- التكملة والذيل والصلة : الصغاني ، الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ ، تحد جماعة  
من المحققين ، مصر ١٩٧٠-١٩٧٩ .

- تهذيب إصلاح المنطق : الخطيب التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢هـ ، تحد ،  
فخر الدين قباوة ، بيروت ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م .

( ث )

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ،  
ت ٤٢٩هـ ، تحد إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤١٤هـ-١٩٩٤م .

( ج )

- جرّ الذيل في علم الخيل : السيوطي ، تحد ، حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ،  
دمشق ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣هـ .

- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت بعد ٣٩٥هـ ، تحد  
أبي الفضل وقطامش ، مصر ١٩٦٤ .

( ح )

- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام : الصاحبي التاجي ، محمد  
بن علي بن كامل ، ت بعد ٦٧٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر دمشق

١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م .

- حلية الفرسان وشعار الشجعان : ابن هذيل الأندلسي ، علي بن عبد الرحمن ، ق  
 ٨هـ ، تحـ محمد عبد الغني حسن ، دار المعارف بمصر ١٩٥١ .  
 - الحيوان : الجاحظ ، تحـ عبد السلام هارون ، بيروت ١٩٦٩ .

( خ )

- الخيل : الأصمعي ، تحـ هفتر ، فينا ١٨٩٥ .  
 - الخيل : أبو عبيدة ، معمر بن المثنى ، ت ٢١٠هـ ، تحـ د ، محمد عبد القادر  
 أحمد ، القاهرة ١٩٨٦ .  
 - الخيل ( مطلع اليمن والإقبال في انتقاء كتاب الاحتفال ) : ابن جُزي عبد الله ابن  
 محمد الغرناطي ، ت بعد ٧٧٦هـ ، تحـ محمد العربي الخطابي ، بيروت ١٩٨٦ .

( د )

- ديوان الأعشى : تحـ د . محمد محمد حسين ، القاهرة ١٩٥٠ .  
 - ديوان امرئ القيس : تحـ أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٩ .  
 - ديوان أوس بن حجر : تحـ د محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٦٠ .  
 - ديوان بشر بن أبي خازم : تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٧٢ .  
 - ديوان أبي ذؤيب الهذلي : تحـ د . انطونيوس بطرس ، دار صادر ، بيروت ١٤٢٤هـ  
 - ٢٠٠٣ م .  
 - ديوان ذي الزمة ( شرح أبي نصر الباهلي ) : تحـ د . عبد القدوس أبو صالح ، دمشق  
 ١٩٧٢-١٩٧٣ .  
 - ديوان سلامة بن جندل : تحـ د . فخر الدين قباوة ، حلب ١٩٦٨ .  
 - ديوان الطرماح : تحـ د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٨ .  
 - ديوان طفيل الغنوي : تحـ حسان فلاح أوغلي ، دار صادر بيروت ١٩٩٧ .  
 - ديوان عامر بن الطفيل : تحـ د . محمود الجادر ، ود . عبد الرزاق خليفة  
 الدليمي ، بغداد ٢٠٠١ .  
 - ديوان العجاج : تحـ د . عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ١٩٧١ .

- ديوان علقمة بن عبدة ( شرح الأعلام الشتمري ) : تح لطفی الصقال ودرية الخطيب ، حلب ١٩٦٩ .

- ديوان عنتره : تح محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، دمشق ١٩٧٠ .

- ديوان لييد : تح د إحسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ .

- ديوان ابن مقبل : تح د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٣ .

- ديوان أبي النجم العجلي : تح سجع جيلي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٨ .

- ديوان يزيد بن مفرغ : تح د . عبد القدوس أبو صالح ، بيروت ١٩٧٥ .

( ذ )

- ذكر أعضاء الإنسان : الغزي ، بدر الدين محمد بن محمد بن محمد ، ت ٩٨٤هـ ،

تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

( ر )

- رسالة الحنين إلى الأوطان ( رسائل الجاحظ ج ٢ ) : الجاحظ ، تح عبد السلام

هارون ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م .

- رياض الأدب في مرثي شواعر العرب : لويس شيخو ، ت ١٩٢٧م ، المطبعة

الكاثوليكية بيروت ١٨٩٧ .

( ز )

- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ،

ت ٣٢٨هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م .

( س )

- سير أعلام النبلاء : الذهبي ، تح جماعة من العلماء ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .

( ش )

- شرح أبيات إصلاح المنطق : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥هـ ،

تح ياسين السواس ، مطبوعات مركز جمعة الماجد بدي ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .

- شرح أبيات سهبويه : ابن السيرافي ، تح د . محمد علي سلطاني ، دمشق

١٩٧٧-١٩٧٦ .

- شرح أشعار الهذليين : السكري الحسن بن الحسين ، ت ٢٧٥هـ ، تح عبد الستار أحمد فزاج ، دار العروبة بمصر ١٣٨٤هـ .

- شرح مقصورة ابن دريد : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تح محمود جاسم محمد ، ( في كتاب : ابن خالويه وجهوده في اللغة ) ، بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م .

- شعر خفاف بن ندبة : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٨ .

- شعر أبي دُواد الإيادي : غرناوم ، نُشر في كتاب : ( دراسات في الأدب العربي ) ، بيروت ١٩٥٩ .

- شعر أبي زيد الطائي : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٧ .

- شعر السُّليكَ بن السُّلُكَة : حميد آدم وكامل سعيد ، بغداد ١٩٨٤ .

- شعر عمرو بن أحمر : د . حسين عطوان ، دمشق . ( لا . ت ) .

- شعر النابغة الجعدي : المكتب الإسلامي ، دمشق ١٩٦٤ .

( ص )

- صبح الأعشى : القلقشندي ، أحمد بن علي ، ت ٨٢١هـ ، مصورة عن الطبعة الأميرية .

- الصحاح : الجوهري ، إسماعيل بن حمّاد ، ت ٣٩٣هـ ، تح أحمد عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٦ .

( ط )

- طبقات النحويين واللغويين : الزُّبيدي ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٧٩هـ ، تح أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

( ع )

- العقد الفريد : ابن عبد ربه ، أحمد بن محمد ، ت ٣٢٨هـ ، تح أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري ، القاهرة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢ م .

- العمدة : ابن رشيقي القيرواني ، الحسن ، ت ٤٥٦هـ ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٥ .

- العين : الفراهيدي ، الخليل بن أحمد ، ت ١٧٥هـ ، تح د . مهدي المخزومي  
ود . إبراهيم السامرائي ، منشورات وزارة الثقافة في العراق ١٩٨٠-١٩٨٥ .
- عيون الأخبار : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، دار الكتب المصرية  
١٩٢٥-١٩٣٠ .

### ( غ )

- غاية النهاية في طبقات القراء : ابن الجَزْرِي ، محمد بن محمد ، ت ٨٣٣هـ ، تح  
برجستراسر وبرتزل ، القاهرة ١٩٣٢-١٩٣٥ .

### ( ف )

- فرحة الأديب : الغندجاني ، تح د . محمد علي سلطاني ، دمشق ١٤٠١هـ -  
١٩٨١ م .

- الفرق : الأصمعي ، تح د . صبيح التميمي ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .

- الفرق : ثابت بن أبي ثابت ، ق ٣هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت  
١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .

- الفرق : أبو حاتم السجستاني ، سهل بن محمد ، ت ٢٥٥هـ ، تح د . حاتم صالح  
الضامن ، نُشر في مجلة المجمع العلمي العراقي ٣٧م ج ١ ، بغداد ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م .

- الفرق بين الحروف الخمسة : ابن السيد البطلبيوسي ، تح عبد الله الناصير ، دمشق  
١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .

- فضل الخيل : الدمياطي ، شرف الدين عبد المؤمن ، ت ٧٠٥هـ ، حلب ١٣٤٩هـ -  
١٩٣٠ م .

- فقه اللغة : الثعالبي ، تح السقا والأبياري وشلبي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧٢ .

### ( ق )

- القاموس المحيط : الفيروزآبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧هـ ،  
مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م .

- قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل : المحني ، محمد الأمين بن فضل-  
الله ، ت ١١١١هـ ، تح د . عثمان محمود الصيني ، الرياض ١٤١٥هـ - ١٩٩٤ م .

- قطر السيل في أمر الخيل : البلقيني ، عمر بن رسلان ، ت ٨٠٥هـ - تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ م .

( ك )

- الكامل : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تحد محمد أحمد الدالي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م .

( ل )

- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١هـ ، دار صادر ، بيروت ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨ م .

( م )

- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨هـ ، تحد . جان عبدالله توما ، دار صادر ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م .

- المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الدبسي : الذهبي ، تحد . مصطفى جواد ، بغداد ١٩٥١-١٩٦٣ .

- المخصص : ابن سيده ، علي بن إسماعيل ، ت ٤٥٨هـ - بولاق ١٣١٦هـ - ١٣٢١هـ .

- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، تحد . حاتم صالح الضامن ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، دمشق ١٤١٨هـ - ١٩٩٧ م .

- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ت ٣٥١هـ ، تحد أبي الفضل ، مصر ( لا . ت ) .

- المزهر في علوم اللغة وأنواعها : السيوطي ، تحد جاد المولى وأبي الفضل والبجاوي ، البابي الحلبي بمصر . ( لا . ت ) .

- المعاني الكبير : ابن قتيبة ، تحد كرنكو ، حيدرآباد ، الهند ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩ م .

- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦هـ ، تحد . إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩٣ .

- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧ م .

- المعجم الذهبي : د . محمد التونجي ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٦٩ .



- المفضليات : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨هـ ، تحـ أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .

- المقصور والممدود : أبو علي القالي ، تحـ د . أحمد هريدي ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤١٩هـ-١٩٩٩ م .

- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ، ت ٥٩٧هـ ، حيدرآباد ١٣٥٧هـ-١٣٥٩هـ .

- منتهى الطلب من أشعار العرب : ابن ميمون ، محمد بن المبارك بن محمد ، ت بعد ٥٨٩هـ ، تحـ د . محمد نبيل طريفي ، دار صادر بيروت ١٩٩٩ .

### ( ن )

- نزهة الألباء في طبقات الأدباء : الأنباري أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ، تحـ أبي الفضل إبراهيم ، مط المدني بمصر ، ( لا . ت ) .

- نسب الخيل في الجاهلية والإسلام : ابن الكلبي ، هشام بن محمد ، ت ٢٠٦هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣ م .

- نقائص جرير والفرزدق ( شرح ) : أبو عبيدة ، تحـ د . محمد إبراهيم حور ود . وليد محمود خالص ، المجمع الثقافي ، أبو ظبي ١٤١٤هـ-١٩٩٤ م .

- نهاية الأرب في فنون الأدب : النويري ، أحمد بن عبد الوهاب ، ت ٧٣٣هـ ، مصورة عن نشرة دار الكتب المصرية .

- النوادر : أبو علي القالي ، طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

### ( و )

- الوافي بالوفيات : الصفدي ، خليل بن أيك ، ت ٧٦٤هـ ، منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت ١٩٣١ .

- الوحشيات : أبو تمام الطائي ، حبيب بن أوس ، ت ٢٣١هـ ، تحـ عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .

- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت ٦٨١هـ ، تحـ د . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت . ( لا . ت ) .

## فهرس الفهارس

الصفحة

الصفحة	الفهرس
٩٠	١ - فهرس الموضوعات
٩١	٢ - فهرس الخيل
٩٢	٣ - فهرس الأعلام
٩٣	٤ - فهرس الأمثال
٩٤	٥ - فهرس الأماكن
٩٥	٦ - فهرس القبائل والجماعات
٩٦	٧ - فهرس القوافي
٩٩	٨ - فهرس اللُغة
١٠٣	٩ - فهرس المصادر
١١٢	١٠ - فهرس الفهارس