

**بنية "الإسناد إلى الفاعل"  
في اللغة العربية، دراسة تركيبية،  
- نماذج من كتاب سبويه -**

---

أ. د. عبد الرحمن بودرع

المملكة المغربية - تطوان

---



مجلة مجمع اللغة العربية  
على الشبكة العالمية

العدد الثمان  
ذو القعدة ١٤٣٦ هـ  
أغسطس ٢٠١٥ م

---

السيرة العلمية:

## أ.د. عبد الرحمن بودرع

- دبلوم الدراسات العليا (دكتوراه السلك الثالث) في علوم العربية واللسانيات ، من جامعة محمد بن عبد الله ، فاس(١٩٨٧م).
- شهادة دكتوراه الدولة في علوم العربية واللسانيات ، من جامعة محمد الخامس ، الرباط (١٩٩٩م).
- عضو هيئة التدريس بجامعة عبد المالك السعدي / مسالك الإجازة والماجستير والدكتوراه.
- نائب رئيس مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية.

العدد الثمان  
ذو القعدة ١٤٣٦هـ  
أغسطس ٢٠١٥ طس

مجلة مجمع اللغة العربية  
على الشبكة العالمية



### تقديم :

يُقدمُ الْبَحْثُ رُؤيَّةً مُنْهَجِيَّةً فِي تَصْنِيفِ الْفَاعِلِ، مُسْتَبَطَةً مِنْ مُنْهَجِ سِيَّوِيَّهُ فِي مُعَالِجَةِ "تَرْكِيبِ الْفَاعِلِ" وَاعْتَمَدَتْ نُصُوصُ الْكِتَابِ وَمَا وَرَدَ فِيهِ مِنْ أَبْوَابِ فِي الْفَاعِلِ، لِاستخراجِ الرُّؤيَّةِ المُنْهَجِيَّةِ الَّتِي تَضَبَطُ بِنِيَّةِ الْإِسْنَادِ عَامَّةً، وَبِنِيَّةِ الْإِسْنَادِ إِلَى الْفَاعِلِ بِصَفَّةِ خَاصَّةٍ، وَحاوَلَ الْبَحْثُ أَنْ يَلْفَتَ النَّظَرَ إِلَى أَنَّ قَضَائِيَا النَّحْوِ فِي الْكِتَابِ لَمْ تَسْتُوفِ بَعْدُ حَظَّهَا مِنْ الدِّرْسِ الْلُّغُويِّ الْعَمِيقِ لِاستخراجِ مَقَاصِدِ صَاحِبِ الْكِتَابِ، بَلْ يَزْعُمُ أَنَّ مَشْرُوعَ الْكِتَابِ يَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ قِرَاءَةٍ وَاسْتِئْنَافِ نَظَرٍ فِي ضَوءِ مَا جَدَّ فِي الْدِرْسَاتِ الْلُّغُويَّةِ الْحَدِيثَةِ.

### الإسنادُ إِطَارٌ تَرْكِيبيٌّ لِبَابِ الْفَاعِلِ :

يُعْدُ بَابُ الْمُسْتَنِدِ وَالْمُسْتَنِدِ إِلَيْهِ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ رَأْسَ أَبْوَابِ التَّرْكِيبِ وَأَوَّلَ مَظَانِيَّةً لِعُدُّةِ بَنَاءِ الْكَلَامِ. وَقَدْ صَدَرَ أَغْلِبُ النُّحَا - وَعَلَى رَأْسِهِمْ أَبْوَابُ شَرْعَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ قَنْبَرَ - أَبْوَابَ النَّحْوِ بِصُورَةِ جَامِعَةٍ ثَابِتَةٍ هِيَ أَصْلُ وَضْعِ التَّرْكِيبِ، ثُمَّ خَرَجُوا عَلَيْهَا صُورًا مُنْفَرِعَةً هِيَ الْوُجُوهُ الْمُسْتَعْمَلَةُ، وَذَكَرُوا شُرُوطًا لِبَنَاءِ الْكَلَامِ.

فَأَمَّا الصُّورَةُ الْجَامِعَةُ الْمُجَرَّدَةُ فَفِي قَوْلِ سِيَّوِيَّهِ: «هَذَا بَابُ الْمُسْتَنِدِ وَالْمُسْتَنِدِ إِلَيْهِ، وَهُمَا مَا لَا يَعْنِي وَاحِدٌ مِنْهُمَا عَنِ الْآخَرِ وَلَا يَجِدُ الْمُتَكَلِّمُ مِنْهُ بُدُّا»<sup>(١)</sup>.

(١) سِيَّوِيَّهُ، أَبُو بَشَرِ عَمْرُو بْنِ قَنْبَرٍ: الْكِتَابُ: ٢٣/١.



وأماماً الصور المترجحة فيدل على قولها: «فمن ذلك الاسم المبتدأ والمبني عليه، وهو قوله: عبد الله أخوك، وهذا أخوك. ومثل ذلك: يذهب عبد الله» وأماماً الفروع المستعملة ففي قوله: «[...] وممما يكون بمثابة الابتداء قوله: كان عبد الله منطلقًا، وليت زيداً منطلق؛ لأن هذا يحتاج إلى ما بعده كاحتياج المبتدأ إلى ما بعده [...] واعلم أن الاسم أول أحواله الابتداء، وإنما يدخل الناصب والرافع سوى الابتداء والجار على المبتدأ. ألا ترى أن ما كان مبتدأ تدخل عليه هذه الأشياء حتى يكون غير مبتدأ، ولا تصل إلى الابتداء ما دام ما ذكرت لك إلا أن تدعه. وذلك إنك إذا قلت: عبد الله منطلق، إن شئت أدخلت رأيتك عليه فقلت: رأيتك عبد الله منطلقًا، أو قلت: كان عبد الله منطلاقًا، أو مررت بعبد الله منطلاقًا. فالمبتدأ أول جزء كما كان الواحد أول العدد والنكرة قبل المعرفة»<sup>(١)</sup>، ويقول: «تجيء بالاستفهام بعد ما تفرغ من الابتداء»<sup>(٢)</sup>. فدل كل ذلك على أن جملة الابتداء بناء عميق يتراكب في الأصل مجرداً قبل أن تدخل عليه داخلاً من العوامل التاسخة أو من الأدوات الدالة على معنى.

وتخرج الفروع المستعملة بدخول أدوات تشكيل الفروع [أو التواصخ] التي تغير المبتدأ عن أصله حتى يكون غير مبتدأ. ولا يعود الكلام إلى

(١) المصدر نفسه: ٢٣/٢٤.

(٢) نفسه: ١٢٨/١.



أصله في الابتداء إلا بتجرده عن النواixin والعوامل الزائدة والأدوات الدالة، «لا تصل إلى الابتداء ما دام ما ذكرت لك إلا أن تدعه»<sup>(١)</sup>.

أما شروط بناء الكلام فتفيدُها مصطلحات تدل في مجملها على علاقة المسند بالمسند إليه، ومنها الإسناد - وهو الباب - والابتداء، والاحتياج<sup>(٢)</sup>، والإخبار والبناء<sup>(٣)</sup>، والإجراء<sup>(٤)</sup>، والاشتغال<sup>(٥)</sup>، والاعتماد<sup>(٦)</sup>. ويختصر باب الإسناد سلوك الكلم في إضافة بعضها إلى بعض وإمالته إليه ووصله وتعلقيه به. ويتحقق بالركنين اللذين لا يعني أحدهما عن الآخر ولا يقوم التركيب إلا بهما. أما دلالته على السبب الرابط بين الطرفين فهي أظهر وأعم.

ولمفهوم الإسناد وجه آخر هو البناء، ومعناه ترتيب الثاني على الأول من قبل أن الأول يتخذ أصلاً لما بعده فيبني ما بعده عليه ل حاجته إليه. أما الإخبار والحديث فله دلالة على السبب المعنوي أو العقلي الذي يربط

(١) سيوبيه: الكتاب: ٢٤/١. هذا، وقد شرح السيرافي كلام سيوبيه في موضوع "ترك نواixin الابتداء للعودية إليه" بقوله: «لا تصل إلى الابتداء... إلا أن تحذف العوامل فيصير الاسم مبتدأ» [السيرافي: شرح كتاب سيوبيه: ٦٧/٢].

(٢) كاحتياج المبتدأ إلى الخبر [سيوبيه: الكتاب: ٤٥/١].

(٣) أي: بناء الخبر على المبتدأ.

(٤) كإجراء الصفة على الاسم.

(٥) شرح السيرافي مراد سيوبيه من قوله: "لم تشغل الفعل بغيره" بقوله: «و معنى شغل الفعل بغيره أنك تجعله خبراً غير مُستَعْنَى به وذلك معنى قول سيوبيه "أنك لم تشغل الفعل بغيره" [شرح الكتاب: ٢٦٧/٢].

(٦) [الكتاب: ١٣٣/١].



يَبْيَنِ الرُّكْنَيْنِ. وَهَذِهِ الدَّلَالَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ الَّتِي تَنْصَرِفُ إِلَى أَحْوَالِ الْخَطَابِ وَالْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَفَحْوى الْخَطَابِ، تَمَلِّأُ الْإِطَارَ الْلَّفْظِيَّ الَّذِي تَنْصَرِفُ إِلَيْهِ دَلَالَةُ الْإِسْنَادِ وَالْبِنَاءِ. وَعَلَيْهِ فَإِنَّ عَلَاقَةَ الْإِسْنَادِ بِالْإِخْبَارِ عَلَاقَةً دَالٌّ بِمَدْلُولٍ<sup>(١)</sup>.

يَتَحَصَّلُ مِنْ اقْتِرَانِ الرُّكْنَيْنِ وَاسْتِيَفاءِ شُرُوطِ الْبِنَاءِ قِيَامُ الْكَلَامِ الْمُسْتَقِيمِ الْمُسْتَغْنِيِّ الَّذِي يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ. يُقِيدُ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ سَيِّوَيْهَ: «لَوْ قُلْتَ: فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ حَسْنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ وَكَانَ كَلَامًا مُسْتَقِيمًا، كَمَا حَسْنَ وَاسْتَغْنَى فِي قَوْلِكَ: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ»<sup>(٢)</sup>، وَأَمَّا إِنْ لَمْ تُسْتَوْفِ شُرُوطُ الْبِنَاءِ فَإِنَّهُ «لَمْ يَجْزُ عَلَيْهِ السُّكُوتُ [...] وَلَمْ يَكُنْ كَلَامًا [...]»<sup>(٣)</sup>. وَذَكَرَ سَيِّوَيْهَ فِي مَوْضِيعِ آخَرَ شَرْطًا لِامْتِحَانِ صِحَّةِ الْكَلَامِ وَإِفَادَتِهِ، وَهُوَ الْحِكَايَةُ بَعْدَ الْقَوْلِ: «اعْلَمُ أَنَّ "قُلْتُ" [...] إِنَّمَا وَقَعَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى أَنَّ

(١) لِكِنَّ السَّيِّرَافِيَّ فِي شَرْحِهِ لِمُصْنَّفِهِ سَيِّوَيْهَ جَعَلَ بَعْضَهَا مُرَادِفًا لِيَعْضُّ آخَرَ فِي قَوْلِهِ: «الْمُسْنَدُ مَعْنَاهُ الْحَدِيثُ وَالْخَبْرُ، وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ مَعْنَاهُ الْمُحَدَّثُ عَنْهُ ... فَالْفِعْلُ حَدِيثُ عَنِ الْفَاعِلِ، وَالْخَبْرُ حَدِيثُ عَنِ الْاِسْمِ» السَّيِّرَافِيُّ، أَبُو سَعِيدٍ: شَرْحُ كِتَابِ سَيِّوَيْهَ: ٥٩/٢، وَقَوْلُهُ: «وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُحْتاجٌ إِلَى صَاحِبِهِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُسْنَدٌ إِلَى صَاحِبِهِ لَا حَتْيَاجَهُ إِلَى صَاحِبِهِ» شَرْحُ كِتَابِ سَيِّوَيْهَ: ٦٠/٢. وَقَدْ عَبَرَ السَّيِّرَافِيُّ فِي مَوْضِيعِ آخَرَ عَنْ شُرُوطِ بَنَاءِ الْكَلَامِ بِقَوْلِهِ: «الْكَلَامُ يُوضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهُ تَدْلُّ على مَعْنَىٰ مَا، ثُمَّ تُرْكَبُ فَيَقْتَرَنُ بَعْضُهَا بِيَعْضٍ، فَيَقْعُ بِهَا الْفَوَائِدُ الْمُسْتَفَادَةُ بِاقْتِرَانِهَا» شَرْحُ كِتَابِ سَيِّوَيْهَ: ٦٤/٢.

(٢) الْكِتَابُ: ٨٨/٢.

(٣) الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ: ٩٠/٢. هَذَا وَقَدْ تَرَدَّدَ اقْتِرَانُ اسْتِغْنَاءِ الْكَلَامِ بِاسْتِقَامَتِهِ وَاِكْتِفَائِهِ، فِي صَفَحَاتٍ كَثِيرَةٍ: كَاسْتِعْنَائِهِ بِالْإِخْبَارِ (١٤٩/١)، وَاسْتِغْنَاءِ الْكَلَامِ الَّذِي عَمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ (٤١٧/٤)، وَاسْتِعْنَائِهِ وَاِكْتِفَائِهِ (٣٨٧/٢).

يُحْكَى بها، وإنَّما تَحْكِي بَعْدَ القَوْلِ مَا كَانَ كَلَامًا لَا قَوْلًا، نَحْوَ: "قُلْتُ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ" لَأَنَّهُ يَحْسُنُ أَنْ تَقُولَ: "زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ" وَلَا تُدْخِلُ "قُلْتُ". وَمَا لَمْ يَكُنْ هَكَذَا أَسْقَطَ الْقَوْلُ عَنْهُ<sup>(١)</sup>.



### وظيفة الفاعل، وبنيتها الإسنادية :

أوَّلُ مَا يُصادفُ القارئ للكتاب بعد البحث والتنقير فيه عن البنية الإسنادية للفاعل، أنَّ الإسناد في الكتاب أساسٌ باطنٌ مجرَّدٌ، ويَجِدُ عبارته في صورٍ ظاهِرَةٍ مُتَحَقِّقةٍ، ولا تَقُومُ الصُّورُ عِبَارَةً عَنِ الْبَاطِنِ إلَّا وَفَاقَ لِمِبْدَأِ عَامٍ يَعْتَرُقُ كُلَّ عَلَاقَةٍ إِسْنَادِيَّةٍ وَيَسْرِي في ظواهرها. وَيُصَوَّرُ هَذَا المِبْدَأُ عَلَى هَيْثَةٍ "حَرَكَةٌ عَامِلِيَّةٌ" ذاتٍ وجهَتَيْنِ: وجْهٌ خَطِيَّةٌ وَوجْهٌ رَأْسِيَّةٌ، وَلِكُلِّ وجْهٍ مُصْنَطَلَحَاتٌ تَدْلُّ عَلَيْهَا. فَمَمَّا الْخَطِيَّةُ فَتَجَدُ دَلَالَتَهَا فِي التَّعَدُّي وَعَدَمِهِ<sup>(٢)</sup>، وَفِي الْعَمَلِ<sup>(٣)</sup> وَالْوُصُولِ<sup>(٤)</sup>، وَغَيْرِهَا. وَمَمَّا الرَّأْسِيَّةُ فَتَجَدُ عِبَارَتَهَا فِي الْإِجْرَاءِ وَالْحَمْلِ وَالنَّظِيرِ، وَكُلُّ مَا يُفَهَّمُ مِنْهُ تَنْزِيلٌ فُرُوعٌ مَنْزِلَةً أَصْوَلٍ فِي الْعَمَلِ وَالتَّأْثِيرِ.

(١) [الكتاب: ١٢٢/١]. وَقَدْ أَوْرَدَ السَّيُوطِيُّ فِي شَرْحِهِ لِكَلِمَةِ "مُفِيدٌ" فِي الْأَلْفَيَةِ ابْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ اسْتَشْنَى [فِي شَرْحِ الشَّسْمِيلِ] تَقْلِلاً عَنْ سَيِّوْهَ وَغَيْرِهِ، فَقَالَ: «مُفِيدٌ، مَا لَا يَجْهَلُهُ أَحَدٌ تَحْوُ: "النَّارُ حَارَةٌ فَلَيْسَ بِكَلَامٍ» [جلال الدين السيوطي: البهجة المرضية، في

شرح الألفية].

(٢) سَيِّوْهُ، الكتاب: ١/٣٣-٣٤.

(٣) المَصْدِرُ نَفْسَهُ: ١/٣٣.

(٤) نَفْسَهُ: ١/٣٨.



أمّا السببُ الواثِلُ بَيْنَ وجْهَتِي الحَرَكَةِ فَمفادُهُ أَنَّ الحَرَكَةَ الْخَطِيَّةَ قَائِمَةُ فِي الْلَّفْظِ - الَّذِي يَحْمِلُ تَأْثِيرَ الْعَمَلِ، وَتَسْتَظِمُ بِمَوْجَبِهِ الْمَعْمُولَاتِ فِي التَّرْكِيبِ - قِيَاماً وَضَعِيَّاً. فَالْعَامِلُ نَشَأَ حَامِلاً هَذِهِ الْحَرَكَةَ بِالْقُوَّةِ، وَتَتَحَقَّقُ بِالْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَدُّ مَحَلَّ سَلْطِيْنِ الْعَامِلِ عَمَلَهُ عَلَى الْمَعْمُولَاتِ. ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْحَرَكَةَ الْأَصْلِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ قَبْلًا بِالْوَاضْعِنِ تَتَخَرَّجُ عَلَيْهَا حَرَكَاتٌ فَرْعَيَّةٌ أَوْ صُورٌ مِنَ الْعَامِلِ جَارِيَّةٌ، فِي الْعَامِلِيَّةِ وَالْمَعْمُولِيَّةِ، مَجْرِيُ الْأَصْلِ.

مَهْمَمَةُ "الْحَرَكَةِ الْعَامِلِيَّةِ" أَنَّهَا تَتَخَرَّجُ خَصَائِصَ الْعَامِلِ الْكَامِنَةِ فِي الْلَّفْظِ مِنَ الْكُمُونِ إِلَى السَّطْحِ، وَمِنَ السَّكُونِ إِلَى الْحَرَكَةِ وَالْفِعْلِ. وَبِهَذَا إِلَّا خَرَاجٌ يَتَحَوَّلُ الْاسْمُ الْمَجَرَدُ إِلَى فَاعِلٍ مَعْمُولٍ، أَوْ مَفْعُولٍ مَعْمُولٍ، وَيَتَحَوَّلُ الْفِعْلُ الْمَجَرَدُ إِلَى عَامِلٍ مُؤَثِّرٍ. وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْمَعْمُولَاتِ مَفَاهِيمٌ "عَلَاقَيَّةٌ" أَوْ حَالَةٌ عَلَاقَيَّةٌ يُصْبِحُ عَلَيْهَا الْاسْمُ بَعْدَ دُخُولِهِ سِيَاقَ التَّرْكِيبِ، وَيَنْتَقِلُ إِلَيْهَا مِنْ حَالَةٍ مَقْوِيلَةٍ أَوْ مِنْ مُجَرَّدِ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلِمِ، وَهِيَ مَفَاهِيمٌ تُمْكِنُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ مِنْ أَنْ يَرْتَبِطَ بَعْضُهَا بِعَضٍ، وَتَكْسِبُهَا وَظَاهِفٌ نَحْوِيَّةً وَمَعَانِيَ تَرْكِيَّيَّةً هِيَ الْفَاعِلِيَّةُ وَالْمَفْعُولِيَّةُ وَالإِضَافَةُ وَالإِثْبَاعُ وَغَيْرُهَا ...

لَقَدْ قَدَمَ سِيَوَّيْهُ - فِي أَبْوَابِ الْفَاعِلِ - أَنْمُوذِجاً يَبِينُ التِقاءَ وَجْهَتَيِ الْحَرَكَةِ وَتَقَاطُعَهُمَا، وَتَظَهُرُ الْحَرَكَةُ الْعَامِلِيَّةُ فِيهِ سَابِقَةً فِي الْوُجُودِ وَالتَّصَوِّرِ وَالتَّرْتِيبِ عَلَى حَرَكَةِ التَّفَريِعِ الرَّأْسِيَّةِ، لَأَنَّهَا مَبْدِأً إِيصالِ الْعَامِلِ إِلَى الْمَعْمُولَاتِ وَاستِخْرَاجِ الصُورِ الْفَرْعَيَّةِ بِالْحَمْلِ وَالْمَشَابِهَةِ .



## مِنْ صُورِ الإِسْنَادِ : جُمْلَةُ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ :

### ١- "بابُ الفاعِلِ" في كتابِ سيبوَيْهُ، واسِطَةُ التَّعْدِيَةِ :

في الكتابِ أَبْوَابٌ كَثِيرَةٌ عَقِدَتْ لِلْحَدِيثِ عَنْ أَنْوَاعِ الْفَاعِلِ<sup>(١)</sup>؛ يَقُولُ سِيبوَيْهُ: «هذا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّ فَعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ»، «هذا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّ فَعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ آخَرَ...»، «هذا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّ فَعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ»، «هذا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّ فَعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ»، فَإِنْ شَئْتَ اقْتَصَرْتَ عَلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ...»، «هذا بَابُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَعَدَّ فَعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ»، وَيُمْكِنُ أَنْ يُتَسَاءَلَ عَنْ صَنْعِيْ سِيبوَيْهُ فِي أَبْوَابِ الْفَاعِلِ الْأَوَّلِ لِمَ خَصَّ فِيهَا الْفَاعِلَ بِالذِّكْرِ فِي صَدْرِ الْبَابِ، وَمَا هُوَ إِلَّا مَعْمُولٌ مِنْ مَعْمُولاتِ الْفِعْلِ، فَجَعَلَ لَهُ عُنْوانَ الْبَابِ دُونَ غَيْرِهِ؟

تَفْسِيرُ هَذَا الْاِخْتِصَاصِ يَأْتِي مِنْ جِهَتَيْنِ :

\* أولاً هُمَا أَنَّ الْمُرَادَ بِبَابِ الْفَاعِلِ «جُمْلَةُ الْفَاعِلِ» الَّتِي تَقْوِيمُ بُوْجُودِ ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ هِيَ: الْمُتَعَدِّيُّ، وَالْمُتَعَدَّدُ إِلَيْهِ، وَالْوَاسِطَةُ. وَتُعَدُُ الْوَاسِطَةُ - الَّتِي هِيَ الْفَاعِلُ - أَوِ الْمَعْبُرُ الْعَامِلِيُّ أَهَمَّ الْأَرْكَانَ جَمِيعَهَا؛ لِأَنَّ التَّعَدِّيَ وَعَدَمُهُ إِنَّمَا يَتَمُّ عَبْرَهَا وَبِنَسَبَةِ مِنْهَا، فَهِيَ الْمُتَعَدَّدُ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا، وَهِيَ الَّتِي عَقِدَ لَهَا الْبَابُ وَسُمِّيَّ بِاسْمِهَا. أَمَّا الْأَبْوَابُ الْأُخْرَى الَّتِي عَقِدَتْ

(١) انظر أَبْوَابَ الْفَاعِلِ الْخَمْسَةَ وَمَا يُلْحِقُ بِهَا فِي الْكِتَابِ: ٣٣/١ إِلَى ٤٣.



لِلمَفْعُولِ<sup>(١)</sup> فَإِنَّ بَابَ الْمَفْعُولِ فِيهَا صُورَةُ فَرْعَيَّةُ مُشَتَّتَةٌ مِنْ بَابِ الْفَاعِلِ فِي الْعَمَلِ. وَيَظَلُّ الْأَصْلُ فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ ذَاتِ الْحَرَكَةِ الْعَامِلِيَّةِ مَحْفُوظًا لِبَابِ الْفَاعِلِ؛ لَأَنَّ الْمَفْعُولَ فِيهَا هُوَ الْفَاعِلُ فِي الْلَّفْظِ وَالْمَعْمُولِيَّةِ<sup>(٢)</sup>. وَعِنْدَمَا يُعرِضُ سَيِّبوَيْهُ الْأَمْثَلَةُ لِإِيَاضَحِ الْبَابِ فَإِنَّهُ يَقْرِنُ الْفَاعِلَ بِفِعْلِهِ، وَاقْتِرَانُهُ بِفِعْلِهِ وَاضْχَرُ فِي قَوْلِهِ: «وَاعْلَمُ أَنَّ الْمَفْعُولَ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّ إِلَيْهِ فِعْلُ فَاعِلٍ فِي التَّعْدِي وَالْأَقْتِصَارِ بِمَتَّرِلَتِهِ إِذَا تَعَدَّ إِلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ؛ لَأَنَّ مَعْنَاهُ مَتَّعَدِيًّا إِلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَغَيْرُ مَتَّعَدٍ إِلَيْهِ فِعْلُهُ سَوَاء»<sup>(٣)</sup>. فَذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ وَاسِطَةُ التَّعْدِيَّةِ، وَلَا يُعَدُّ فَاعِلًا إِلَّا وَهُوَ مَقْرُونٌ بِفِعْلِهِ. وَلَا تُفَهَّمُ وَاسِطَةُ التَّعْدِيَّةِ هَذِهِ وَلَا تُدْرِكُ إِلَّا بِخَصَائِصِ فِعْلِهَا الْعَامِلِيَّةِ. فَالْفَاعِلُ بِلَا فِعْلٍ اسْمٌ مُجَرَّدٌ قَابِلٌ لِلَاقْتِرَانِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَفْعَالِ، وَهُوَ فِي اقْتِرَانِهِ بِفِعْلٍ مُعِينٍ خَارِجٍ مِنَ الْأَسْمَيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ دَاخِلٌ فِي الْوَظِيفَةِ النَّحْوِيَّةِ وَالْوَسَاطَةِ الْعَامِلِيَّةِ. وَتَعَدُّ خَصَائِصُ التَّعْدِيَّ وَعَدَمِهِ أَشْيَاءٌ قَائِمَةٌ فِي الْفِعْلِ قَبْلَ الْاِقْتِرَانِ وَبَعْدَهُ، وَلَكِنَّ الْإِطْلَاقَ فِي دَلَالَةِ الْفِعْلِ عَلَى الْعَامِلِيَّةِ لَا يَتَخَصَّصُ إِلَّا بِالْاِقْتِرَانِ بِالْفَاعِلِ. فَإِذَا تَحَصَّلَ التَّنَاسُبُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ، فَكَانَ الْفِعْلُ مِمَّا يُمْكِنُ أَنْ يُسْنَدَ إِلَى الْفَاعِلِ، وَكَانَ الْفَاعِلُ مِمَّا يَصْلُحُ أَنْ يُسْنَدَ

(١) سَيِّبوَيْهُ، الْكِتَابُ : ١/٣٣-٤١-٤٣.

(٢) هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ دَلِيلٍ يُثْبِتُ هَذِهِ الصَّلَةَ، مِنْهَا قَوْلُهُ: «الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ فِي هَذَا سَوَاء، يَرْتَفَعُ الْمَفْعُولُ كَمَا يَرْتَفَعُ الْفَاعِلُ لَأَنَّكَ لَمْ تَشْعُلِ الْفِعْلَ بِعَيْرِهِ وَفَرَّغْتُهُ لَهُ كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِالْفَاعِلِ...» (سَيِّبوَيْهُ، الْكِتَابُ : ١/٣٣).

(٣) الْكِتَابُ : ٤٢/١.



إِلَيْهِ ذَلِكَ الْفِعْلُ، فَتَقْسِيرُ ذَلِكَ أَنَّ الْفَاعِلَ - وَهُوَ قُطْبُ الْبَابِ<sup>(١)</sup> - هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ مَا بِالْفِعْلِ مِنْ خَصَائِصِ الْعَمَلِ مِنْ قُوَّةِ الْلَّفْظِ إِلَى فَعْلٍ التَّرْكِيبِ حَتَّى إِنَّ سَيْبَوَيْهَ قَدْ نَسَبَ إِلَى الْفَاعِلِ ذَاتِهِ الْعَمَلَ وَالتَّعْدِيَةَ مَجَازًا<sup>(٢)</sup>. إِنَّ الْفَاعِلَ قُطْبُ الْبَابِ؛ لَأَنَّ دَلَالَةَ الْفِعْلِ عَلَيْهِ أَقْوَى مِنْ دَلَالَةِ الْفِعْلِ عَلَى الْمَفْعُولِ.

\* أَمَّا الْجِهَةُ الثَّانِيَةُ فَإِنَّ الْفَاعِلَ هُوَ النُّقْطَةُ الَّتِي تَتَحَدَّدُ بِحَسْبِهَا الْمَوَاقِعُ الْعَامِلِيَّةُ الْآخِرُ. وَإِذَا جَازَ أَنْ تُسَمَّى جُمْلَتُهُ فَلَتَسَمَّى بِـ«الْجُمْلَةِ الْفَاعِلِيَّةِ» أَوْ جُمْلَةِ الْفَاعِلِ فِي مُقَابِلِ جُمْلَةِ الْأَبْتِداءِ. وَكِلْتَا التَّسْمِيَّتَيْنِ رُوعِيَ فِيهَا حُضُورُ الْأَسْمَاءِ الْقَوِيَّةِ - مُبْتَدًأً كَانَ أَوْ فَاعِلًا - لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ رَأْسُ الْمَقْوِلَاتِ فِي رُتبَةِ الْأَصْلِ وَالْفَرْعُ. وَقَدْ صَحَّ ذَلِكَ لِلْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي يَرُدُّ فِيهَا

(١) يُمْكِنُ أَنْ تَتَسَخَّدَ "مَسَأَلَةً" مَا الَّذِي يَدْلُلُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؟، فِي كِتَابِ "نَتَائِجُ الْفِكْرِ" لِسَهْيَلِيّ، تَقْسِيرًا لِمَسَأَلَةِ كَوْنِ الْفَاعِلِ قُطْبَ الْبَابِ عِنْدَ سَيْبَوَيْهَ: «الْفِعْلُ لَا يَعْمَلُ فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا فِيمَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ لَفْظُهُ كَالْمَصْدُرُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ، أَوْ فِيمَا كَانَ صَفَّةً لَوَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ... وَأَقْوَى دَلَالَتِهِ عَلَى الْمَصْدُرِ لَأَنَّهُ هُوَ الْفِعْلُ فِي الْمَعْنَى... ثُمَّ دَلَالَةُ الْفِعْلِ عَلَى الْفَاعِلِ أَقْوَى مِنْ دَلَالَتِهِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ مِنْ وَجْهِيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَدْلُلُ عَلَى الْفَاعِلِ بِعُمُومِهِ وَخُصُوصِهِ تَحْوِيْ فَعْلَ زَيْدٍ، وَعَمَلَ زَيْدٍ، وَأَمَّا الْخُصُوصُ فَتَحْوِيْ "ضَرَبَ زَيْدَ عَمْرًا". وَالْوَاجْهَةُ الْآخِرُ أَنَّ الْفِعْلُ هُوَ حَرْكَةُ الْفَاعِلِ، وَالْحَرْكَةُ لَا تَقْوِيْنَ يَنْفَسُهَا وَإِنَّمَا هِيَ مُتَصِّلَةٌ بِمَحَلِّهَا ، فَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مُتَصِّلًا بِفَاعِلِهِ لَا بِمَفْعُولِهِ... فَمَا عَدَا هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فَلَا يَصِلُّ إِلَيْهِ الْفِعْلُ إِلَّا بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ... لَأَنَّهُ لَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ بِلَفْظِهِ وَلَا بِيَسْتِهِ، وَإِنَّمَا يَدْلُلُ بِيَسْتِهِ عَلَى اخْتِلَافِ أَحْوَالِ الْحَدَثِ، وَبِلَفْظِهِ عَلَى الْحَدَثِ نَفْسِهِ، وَهَذَا قَالَ سَيْبَوَيْهَ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ» السَّهْيَلِيّ، نَتَائِجُ الْفِكْرِ: ٣٨٨-٣٨٧.

(٢) يُفِيدُ ذَلِكَ قَوْلُهُ : «... لَمَّا كَانَ الْفَاعِلُ يَتَعَدَّ إِلَى ثَلَاثَةِ تَعَدِّي الْمَفْعُولُ إِلَى اثْنَيْنِ ... »



الفِعْلُ وَالفَاعِلُ، مِثْلَمَا صَحَ لِلإِسْمِ أَنَّ أَوَّلَ أَحْوَالِهِ الابْتِدَاءُ، وَأَنَّ الفِعْلَ إِذَا أَعْرَبَ - كَإِعْرَابِ المُضَارِعِ - فَإِنَّمَا يَرْتَفِعُ بِوُقُوعِهِ مَوْقِعَ الْإِسْمِ أَيْ مَوْقِعَ مُبْتَدِئِ الْكَلَامِ<sup>(١)</sup>.

وَلَا أَخَالُ تَرَاجِمَ سِيَّوَاهِيَّةَ الَّتِي تُبَوِّئُ الْفَاعِلَ مَقَاعِدَ الْعِنَايَةِ وَالْاَهْتِمَامِ مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَى اسْتِصْفَاءِ الْخَالِفِينَ مِنْ بَعْدِهِ، فَهَذَا أَمْرٌ يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ عَنْهُ إِنَّهُ اخْتِيَارٌ مِنْهُ مَقْصُودٌ وَمُورَدٌ مَرَادٌ.

## ٢- "بابُ الْفَاعِلِ" قِيمَةُ مَوْضِيعَيْهِ عَمِيقَةُ :

"جُمْلَةُ الْفَاعِلِ" أَوْ "الْجُمْلَةُ الْفَاعِلِيَّةُ" اصْطِلَاحٌ غَيْرُ وَارِدٍ فِي "الْأَدَبِيَّاتِ النَّحْوِيَّةِ" الْعَرَبِيَّةِ، وَإِنَّمَا صَدَرُ الْإِطْلَاقُ هُنْهَا هُوَ الزَّعْمُ بِوُجُودِ «مَفْهُوم» وَرَاءَ «مَنْطُوق» مُصْطَلَحٌ "أَبْوَابُ الْفَاعِلِ" فِي الْكِتَابِ، أَوْ بَاطِنِ وَرَاءَ ظَاهِرِ الْأَقْوَالِ. وَإِذَا صَحَ هَذَا الزَّعْمُ كَانَ إِطْلَاقُ "جُمْلَةُ الْفَاعِلِ" عَلَى صَنْعِ

(١) قُوَّةُ الْمَوْقِعِ الْأَصْلِيَّةِ وَقُوَّةُ الابْتِدَاءِ فِي الْكَلَامِ خَصَائِصٌ يَشَتمِلُ عَلَيْهَا الْإِسْمُ . وَقَدْ يَكُونُ فِي هَذَا الْاسْتِشَارَةِ وَفِي أَسْبَابِ أُخْرَى مَا يُرْجَحُ أَنْ تَكُونَ جُمْلَةُ الابْتِدَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَصْلًا لِغَيْرِهَا مِنَ الْجَمْلَاتِ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ يَكُونَ غَيْرُهَا أَصْلًا لَهَا. وَمَا يُقَدِّمُهُ الْبَاحِثُونَ الْلُّسَانِيُّونَ مِنْ بَرَاهِينَ عَلَى الْاِحْتِمَالِ الثَّانِي يُمْكِنُ أَنْ يُعَارَضَ بِبَرَاهِينَ مُقَابِلَةً، وَمِنْ ذَلِكَ مَا قُدِّمَ عَلَى أَنَّ تَرْتِيبَ [فَعْلٌ+فَاعِلٌ+مَفْعُولٌ] (V.S) هُوَ الْأَصْلُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَيْثُ عُدَّتِ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً إِذَا تَوَافَرَ فِيهَا الْفِعْلُ فِي السَّطْحِ سَوَاءَ تَقْدَمَ أَوْ تَأْخَرَ، وَعُدَّتِ اسْمِيَّةً إِنْ لَمْ يَظْهُرْ فِي سَطْحِهَا الْفِعْلُ:

A.F. FEHRI, Linguistique Arabe . Forme et interprétation . pp:40-41-42

وَمِنَ الدَّارِسِينَ مَنْ اعْتَمَدَ التَّرْتِيبَ [فَعْلٌ+فَاعِلٌ+مَفْعُولٌ] وَاعْتَبَرَهُ أَصْلًا تَتَحَوَّلُ عَنْهُ الْبَيْنَيَّةُ [فَاعِلٌ+فَعْلٌ+مَفْعُولٌ] بِوَاسِطَةِ تَحْوِيلِ الْإِسْمِ إِلَى مَوْقِعِ الابْتِدَاءِ: (مِيشَال زَكْرِيَّا، الْأَلْسُنَيَّةُ التَّوْلِيدِيَّةُ وَالتَّحْوِيلِيَّةُ وَقَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ-الْجُمْلَةُ الْبَسيِطَةُ: ص: ٢٩)



سيبويه مهدداً وتوطئه للقول بوجود بناء خفيٌّ مجردٌ متصورٌ غير مستعملٍ، هو الفاعلُ والفعلُ، أو الفاعلُ وال فعلُ والمفاعيلُ، تتفرَّعُ عنْهُ أبنيةٌ مستعملةٌ هي الفعلُ والفاعلُ، أو الفعلُ والفاعلُ والمفاعيلُ. وأداةُ اشتِقاقِ المستعملِ منَ المجرَّدِ النَّقلُ، أي نقلُ الفعلِ إلى مرتبةِ تصديرِ العملِ والإعرابِ، والتَّرتِيبُ، وغير ذلكَ من الشُّروطِ التي تُمكِّنُ الفعلَ من العملِ فيما بعده في إطارِ اتجاهِ إسنادِ الإعرابِ والعملِ.

يَظْهُرُ مِنْ هَذَا التَّوْجِيهِ الَّذِي يَدْفَعُ بِنَظَرِ سِبْوَيْهِ إِلَى آفَاقِ الاحْتِمالِ بِوُجُودِ مُجاوِرَةٍ وَتَرَادُفٍ نَظَرِيٍّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَنْظَارِ مِنْ عِلْمِ اللِّسَانِ الْحَدِيثِ يَجْمِعُهُ بِهَا، أَنَّ الْفَاعِلَ لَهُ قِيمَةٌ مَوْقِعَيَّةٌ. فَهُوَ مَوْضِعٌ عَمِيقٌ فِي بَنَاءِ الْجُمْلَةِ. وَالْقَوْلُ بِوُجُودِ "جُمْلَةٍ فَاعِلِيَّةٍ" يَعْنِي الْقَوْلَ بِكُونِ الْفَاعِلِ فِيهَا مَوْضِعًا عَمِيقًا صَادِرًا عَنْ مُعْجَمِ اللِّسَانِ أَصْلًا، قَبْلَ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلِمِ حَامِلٍ وَظِيفَةً نَحْوِيَّةً وَدَلَالَةً مَعْجمِيَّةً، وَمُتَبَوِّئٍ رُبْيَةً مَخْصُوصَةً بَعْدَ الْفِعْلِ.

وَهَذَا الْقَوْلُ بِالْقِيمَةِ الْمَوْقِعَيَّةِ الَّتِي لِلْفَاعِلِ تَصَوُّرٌ يَعْتمِدُ عَلَى الْبِنْيَةِ لَا عَلَى التَّرْتِيبِ الْخَطِيِّ؛ لَأَنَّ هَذَا التَّرْتِيبُ تَجَلٌّ لَا يَتَكَشَّفُ وَلَا يَسْتَقِرُ فِي السَّطْحِ إِلَّا بَعْدَ بِنَاءِ الْعِبَارَةِ فِي مُسْتَوَىِ الْبَاطِنِ .

### ٣- بنية الفاعل الجامعية :

تَتَكَوَّنُ بِنْيَةُ الْفَاعِلِ الْجَامِعَةُ مِنْ كُلِّ الصُّورِ التَّرْكِيَّةِ الَّتِي عَقَدَ لَهَا سِبْوَيْهِ أَبْوَابًا، وَعَرَضَ فِيهَا أَسْكَالَ الْجُمْلِ الْفَاعِلِيَّةِ وَقَوَاعِدَ تَرْكِيَّهَا. وَبِنْيَةُ الْفَاعِلِ بَابٌ كَبِيرٌ فِيهِ الشَّوَّابِتُ وَفِيهِ الْمُتَغَيِّرَاتُ. فَأَمَّا الشَّوَّابِتُ فَهِيَ الْمَوَاضِعُ الثَّابِتَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْقِيمَةَ التَّرْكِيَّةَ الْأُولَى فِي جُمْلَةِ الْفَاعِلِ وَلَا تَخْلُو مِنْهَا أَيَّةٌ



جملةٍ فاعليةٍ، بل تدور معها وجوداً وعدماً. ومن المواقع الثابتة موضع الفعل، وهو ثابتٌ من جهتين: أولاً هما أنه ثابت باعتباره قيمة عامليةً متحكمةً في المواقع التي بعده. وله صور متعددة، كان يأتي متعدياً أو مقتبراً، أو مبنياً للفاعل أو المفعول، أو متعدياً إلى مفعول أو مفعولين وجوباً أو جوازاً، أو إلى ثلاثة مفاعيل. وكل هذه الصور فروع يجمعها موضع واحد ثابت. والجهة الثانية أن الفعل يأتي مسندًا في كل الصور.

ويأتي بعد الفعل في التّبُوت موضع الفاعل، وهو أقل منه درجةً في التَّرَدُّد على الجمل؛ لأنَّ من الجمل جملاً لا يُبني فيها الفعل على فاعلٍ ولكن ينوب المفعول عن الفاعل، ويَتَخَذُ قيمته الإعرابية، وينوب عنه في الإسناد.

أما المواقع الباقيَة فهي متغيرة غير مطردة، يتَحدَّد الوجود فيها والعدم بحسب المقام وظروف الخطاب، وتدخل فيها المفاعيل المتعددي إليها.

أما القواعد التي تصوغ جملَ [الفعل والفاعل] فهي جزءٌ من بنية الفاعل أو أصل الباب في الفاعل. وتنقسم إلى قواعد ثابتة تَعمل على صياغة كُل جمل الباب، وقواعد متغيرة قد يستحضرها النحو وقد يُسْكُت عنها. فاما القواعد الثابتة فهي قواعد الصياغة اللّفظية التي تَحدِّد للجملة شروط العمل والإعراب، وتُمدُّ بيئتها أسباب التركيب الصحيح. إنَّها تَضع للجمل طرق التنظيم وشروطه، وأما سمات النّظام والهيئة التي هو عليها فهو أمر قائمٌ من قبل في بنية اللّفظ العامل. إنَّ قواعد الصياغة قواعد كشف وإخراج لما كان مخبأً لا بناءً لما كان معذوماً.

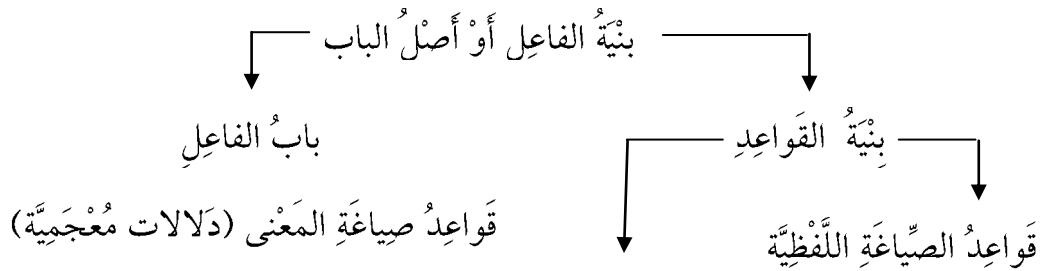


أمّا باقي القواعد فمِنْهَا ما يتصلُ بالمعنى والمعجم، ويتعلّقُ الأمرُ فيهِ باختيار الأفعال المخصوصة المناسبة لأبوابها دون غيرها، لأنَّ هذهِ الأبواب تشرطُ أفعالاً ذاتَ سماتٍ وخصائصَ بأعيانها، لها معنى مفهومٌ من ظاهر اللّفظ. ومنها ما يتصلُ بشروطِ المقام في الصياغة، ويتعلّقُ الأمرُ هنّا بدلالَةِ الأوضاع النّظرية - كالتقديم والتّأخير - على أحوال الخطاب كالعنابة والاهتمام، دلالَةِ مقاصِدِ المتكلّم على المعنى المراد. والمثالُ على أنَّ قصدَ المتكلّم قرينةٌ مُحكمةٌ أنَّ المعاني قد تَتَعَدَّدُ واللّفظُ واحدٌ، فإذا عرَفتَ مقاصِدِ المتكلّم تَحدَّدَ المعنى المرادُ المناسبُ لمقتضى الحال وَتَعَيَّنَ مِنْ بينِ المعاني المُحتملة. ويظهرُ هذا التّحدِيدُ في فعلٍ "رأى" الذي يَحْتَمِلُ معنى الظنِّ وَمعنى رؤية البصر، وفي فعلٍ "وجَدَ" الذي يَحْتَمِلُ معنى العلم وَمعنى وجْدانِ الضَّالَّةِ، وفي فعلٍ "علِمَ" الذي يَحْتَمِلُ المعنى القلبيِّ وَمعنى المعرفة<sup>(١)</sup>، فكُلُّ فعلٍ مِنْ هذهِ الأفعال يُعدُّ رأساً مُحتملاً في مجالِ جملةٍ، وتَتَميَّزُ الجملُ بعضاً عن بعض وإن حَمَلَتِ الرَّأْسَ الفعلِيَّ نفسهُ؛ ذلكَ لأنَّ كُلَّ فعلٍ يتضمَّنُ معلوماتٍ مِنَ العملِ والمعنى تُفيدُ اقتضاءه مَفْعُولاً أو مَفْعولَين أو غير ذلك، ويختارُ المتكلّم الفعلُ المناسبَ لمُرادِهِ، الذي تُطابقُ معلوماتُهُ مُقتضى الحال<sup>(٢)</sup> فإذا أطلقَ اللّفظُ ثارَ الاحتمالُ، وإذا دَخَلَ الاختيارُ المطابقُ لمُقتضى الحالِ تَعَيَّنَ المطلوبُ وتَبَيَّنَ أنَّ مرادَ المتكلّم أساسُ دفعِ اللّبسِ.

(١) [الكتاب: ٤٠ / ١].

(٢) ويُظهرُ في منهج سيوبيه أنهُ يُنَسِّبُ إلى المُخاطب، عِندَما يَتَكَلَّمُ بالأمثالَةِ، قَوْلًا وإرادةً وَيُتَبَعُ ذلكَ بالمعنى الذي يَترَبَّ على القولِ المراد: «وَإِنْ قُلْتَ "رَأَيْتُ" فَأَرَدْتَ رُؤْيَةَ العَيْنِ، أَوْ "وَجَدْتُ" فَأَرَدْتَ وجْدانَ الضَّالَّةِ، فَهُوَ بِمِثْلَةِ "ضَرَبْتُ" ، وَلَكِنَّكَ تُريدُ بِ"وَجَدْتُ" عَلِمْتُ وَبِرَأْيْتُ ذَلِكَ أَيْضًا...» (الكتاب: ٤٠ / ١).





### صياغة الأبنية    علاقات إسناد الإعراب    إسناد دلالة مقتضى الحال

إنَّ بَابَ الْفَاعِلِ وَاسِطَةٌ فِي التَّعْدِيَةِ، وَلَهُ قِيمَةٌ تَرْكِيَّةٌ فِي بِنَاءِ الْجُمَلِ، وَلَيَسَّ المَقْصِدُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مُخْتَرٌ عَلَى الْفِعْلِ عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَلَكِنَّ الْمَقْصِدَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَيْهِ وَرَفْعُهُ بِالْفَعْلِ، فَصَارَ الْفَاعِلُ فَاعِلًا مِنْ طَرِيقِ النَّحْوِ لَا عَلَى حَقِيقَةِ الْفِعْلِ. وَ«جُمْلَةُ الْفَاعِلِ» صُورَةُ إِسْنَادِيَّةٌ كَصُورَةِ الْأَبْتِداءِ الْمَنْسُوخِ وَغَيْرِهَا مِنَ الصُّورِ الْمُشْتَقَّةِ مِنْ أَصْلِ إِسْنَادِهِ. وَتَدْخُلُ قَوَاعِدُ الْمُنْسُوخِ وَغَيْرِهَا مِنَ الصُّورِ الْمُشْتَقَّةِ مِنْ أَصْلِ إِسْنَادِهِ. وَتَدْخُلُ قَوَاعِدُ الصِّياغَةِ الْثَّابِتَةِ وَالْمُتَغَيِّرَةِ لِتَتَقَلَّبُ الْمُجَرَّدُ إِلَى مُحَقَّقٍ وَتُحِيلُ الْهَيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةَ إِلَى أَمْثِلَةٍ ظَاهِرَةٍ يَسِيرُ بِهَا الْبَيَانُ. وَهَذِهِ الْأَمْثِلَةُ وَالشَّوَاهِدُ بِمِثَابَةِ مَجْمَعٍ تَلْتَقِي فِيهِ وَتَتَنَظَّمُ جِهَاتُ وَصُفُّ الْكَلَامِ، وَتَسْتَقِرُّ عِنْدَهُ الْأَعْارِبُ الْمُخْتَلِفَةُ، وَمِنْ هَذِهِ الْجِهَاتِ أَقْسَامُ الْكَلِمِ [اسم-حرف]، وَالْعَمَلُ [عامل-ممول-رفع-نصب-جرّ]، وَالدَّلَالَاتُ التَّحْوِيَّةُ [فاعل-مفعول]، وَمَعَانِي الْأَلْفَاظِ [دلالاتُ الْأَلْفَاظِ فِي الْمُعْجَمِ]، وَجِهَةُ مُقْتَضى الْخِطَابِ [دلالةِ المقامِ].



#### ٤- "بابُ الفاعِل": مَعْنَى نَحْوِيٌّ :

يمكِّن تقسيم مباحث الفاعل في الكتاب من حيث المعنى النحووي إلى ثلاثة أقسام، فمنها ما يتصل بلفظه، ومنها ما يتصل بعلاقة العامل فيه، ومنها ما يتصل بجانب المعنى فيه.

\* أ- فاما لفظ الفاعل فيفيد أنه في الأصل اسم مظهر مرفوع، مسند إليه فعل مذكور أو ما في معناه<sup>(١)</sup>. وتعد صفات الفاعل الأصلية متجلسة يوافق بعضها بعضاً إذا تواردت في لفظ الفاعل. ولكن قد يرد الفاعل بصفاتٍ فرعية ، كأن يريد ضميراً إذا تعدد وروده ظاهراً .

ومن الأمثلة التي تُفيد هذا الإضمار بعض «الجمل المشكلة» [كجملة التنازع] التي يرد فيها أحد الفعلين مسندًا إلى فاعل مضمون «إذا قلت: ضربوني وضررتهم قومك، جعلت القوم بدلاً من هم [...] والفاعل هنا جماعة، وضمير الجماعة الواو. وكذلك تقول: ضربوني وضررت قومك،

(١) قد يُحذف الفعل فيَعِينَ أن يُرفع الاسم على الفاعلية لا على الابتداء لموجب يوجب ذلك، وذلك إذا ورد الاسم المرفوع بعد حرف هو في الأصل مختص بالوقوع على الأفعال، نحو قوله تعالى: «وإن أحد من المشركين استجارك فأجره»، «إذا السماء اشقت». ويُشترط لرفع هذه الأسماء على الفاعلية لا على الابتداء قيد التفسير، أي أن يُفسر الفعل المذوف بالفعل المذكور بعده: «إن أمره ذلك ليس له ولد»، «إن أثتم ضربتم في الأرض»، «إذا امرأة خافت من بعلها شوزاً»، «إذا طافتان من المؤمنين افتلو فاصلحوا بينهما». ويترجم أن يُرفع على الفاعلية في نحو قوله تعالى: «أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَنْتَنَا يَا إِبْرَاهِيمُ»، «اللَّهُمْ تَحْلِقُنَّ أَمْ تَحْنُّ الْخَالِقُونَ»، «فَقَالُوا أَبْشِرْ يَهُدُونَا فَكَفَرُوا وَتَوَلُّوا...»



إذا أعملت الآخر فلا بد في الأول من ضمير الفاعل لئلا يخلو من فاعل». فلا تستقيم الجملة إلا بهذا الإجراء لئلا يتربّب تكرير للاسم الظاهر (ضربني قومك وضررتهم قومك)، وصلة هذا الضرب من المباحث بباب الفاعل واضحة في «باب الفاعلين والمفعولين اللذين كُلوا حِدٍ مِنْهُمَا يَفْعَلُ بِفَاعِلِهِ مِثْلَ الَّذِي يَفْعَلُ بِهِ وَمَا كَانَ نَحْنُ ذَلِكَ»<sup>١</sup>. وهو من التراكيب التي عُطفت فيها جملة على جملة لفظاً، وتتشترك الجملتان في رابط دلالي موحد يجعل مِنْهُمَا كلاماً واحداً، معنىً. والمثال على ذلك: «ضربت وضربني زيداً / ضربني وضربت زيداً»، وقول الشاعر: ولكن نصفاً لو سببْتُ وسبّبني بنو عبد شمس من منافٍ وهاشم

وقوله:

وكُمْتَأْ مُدَمَّأَةَ كَانَ مُتَوَهْمَا جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشَعَرَتْ لَوْنَ مُدْهَبِ

فالاسم محمول على الفعل الذي يجاوره و هو العامل فيه لفظاً لقرب جواره منه. أما الفعل غير المعمَل - ليُعد ما بينه وبين الاسم - فإن المخاطب يعلمُ وقوعه عليه معنىً، لا لفظاً وإنعراضاً. ويزداد المثال وضوحاً بالبيان التالي :

ضربت (زيداً) و ضربني زيداً

ضربني (زيداً) و ضربت زيداً

(١) الكتاب : ٧٣-٧٤ / ١.



ومَصْدِرُ الْأَعْمَالِ وَالْإِهْمَالِ هُوَ الْاسْتِغْنَاءُ عَنِ الْمُكَرَّرِ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ وَمَعْرِفَتِهِ، وَلَا نَهُ سِيَسْتَدِلُّ بِالْمَذْكُورِ عَلَى الْمَحْذُوفِ. وَلَوْ لَمْ يُحْمَلِ الْكَلَامُ عَلَى الْجِوَارِ لَقَيْلَ: "مَرَرْتُ وَمَرَّ بِي بِزَيْدٍ، وَضَرَبْتُ وَضَرَبَوْنِي قَوْمَكَ"<sup>(١)</sup>.

فَالْفِعْلُ الْأَوَّلُ فِي كُلِّ هَذَا مُعْمَلٌ فِي الْمَعْنَى وَغَيْرُ مُعْمَلٍ فِي الْلَّفْظِ، وَالآخِرُ مُعْمَلٌ فِي الْلَّفْظِ وَالْمَعْنَى مَعًا. وَمِنْ خَصَائِصِ التَّرَاكِيبِ الَّتِي يَتَنَازَعُ فِيهَا الْفِعْلَانُ الْمَعْمَلُ فِي الْاِسْمِ الْمُظَهَّرِ:

-أَنَّ لِكُلِّ فِعْلٍ فَاعِلَهُ، وَمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ بَدَلٌ : «إِذَا قُلْتَ "ضَرَبَوْنِي وَضَرَبْتُهُمْ قَوْمَكَ، جَعَلْتَ الْقَوْمَ بَدَلًا مِنْ هُمْ" لَأَنَّ الْفِعْلَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ، وَالْفِعْلُ هُنْ جَمَاعَةٌ، وَضَمَيرُ الْجَمَاعَةِ الْوَao»<sup>(٢)</sup>.

-وَقَدْ يَخْلُو الْفِعْلُ مِنْ مَفْعُولٍ فَيُحْذَفُ، وَلَا يَخْلُو مِنْ فَاعِلٍ : «تَقُولُ: ضَرَبَوْنِي وَضَرَبْتُهُمْ قَوْمَكَ، إِذَا أَعْمَلْتَ الْآخِرَ فَلَا بُدَّ فِي الْأَوَّلِ مِنْ ضَمَيرِ الْفَاعِلِ لِثَلَاثَ يَخْلُو مِنْ فَاعِلٍ، وَإِنَّمَا قُلْتَ "ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي قَوْمَكَ" فَلَمْ تَجْعَلْ فِي الْأَوَّلِ الْهَاءَ وَالْمِيمَ لِأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ يَكُونُ بِغَيْرِ مَفْعُولٍ وَلَا يَكُونُ الْفِعْلُ بِغَيْرِ فَاعِلٍ». أَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ: "كَفَانِي -وَلَمْ أَطْلُبْ- قَلِيلٌ مِنَ الْمَال" فَإِنَّمَا رفعَ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْعَلِ الْقَلِيلَ مَطْلوبًا، وَإِنَّمَا كَانَ الْمَطْلوبُ عِنْدَهُ الْمُلْكَ وَجَعَلَ الْقَلِيلَ كَافِيًّا، وَلَوْ لَمْ يُرِدْ ذَلِكَ وَنَصَبَ فَسَدَ الْمَعْنَى». وَهَذَا ضَرْبٌ مِنَ الْلَّفْظِ مُعَلَّ بِالْمَعْنَى الْمَرَادِ مِنَ الْخِطَابِ.

(١) أَمَّا "ضَرَبَتُ وَضَرَبَوْنِي قَوْمَكَ" فَإِنَّهُ تَرْكِيبٌ يُلْتَمِسُ لَهُ وَجْهٌ مِنَ الصَّحَّةِ عَلَى لُغَةِ "أَكْلُونِي الْبَرَاغِيَّثُ" أَوْ عَلَى الْحَمْلِ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ ضَمَيرِ الْفَاعِلِ، كَأَنَّ الْكَلَامَ: "ضَرَبَتُ وَضَرَبَنِي نَاسٌ بَنُو فَلَانِ".

(٢) الكتاب: ٧٩/١.



أمّا "ضرَبَني وضَرَبْتُ قَوْمَكَ" فَوَجْهُ الْقُبْحِ فِيهِ تَنْزِيلُ الْفَعْلِ الْأَوَّلِ مَنْزَلَةً ثَانِيَ فِي جَعْلِ الْلَّفْظِ لِلْوَاحِدِ، وَفِيهِ خَرْقٌ لِقَيْدِ الْاِحْتِيَاجِ، اِحْتِيَاجُ الْفَعْلِ إِلَى فَاعِلٍ .

- لا بُدَّ مِنْ صِلَةٍ وَرَبْطٍ بَيْنَ الْعَامِلَيْنِ الْمُتَنَازِعَيْنِ: إِمَّا بِعَطْفٍ، أَوْ بِعَمَلِ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِينَاهَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا﴾ [الجن: ٤]، ﴿وَأَنَّهُمْ طَنَوْا كَمَا طَنَنْتُمْ أَنَّ لَنْ يَعْثَثَ اللَّهُ أَحَدًا﴾ [الجن: ٧]، أَوْ أَنْ يَكُونَ الثَّانِي جَوابًا لِأَمْرٍ فِي الْأَوَّلِ نَحْوَ ﴿قَالَ إِذَا وُفِيَ أَفْرَغَ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾ [الكهف: ٩٦]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ﴾ [المُنَافِقُونَ: ٥]، أَوْ جَوابًا عَنْ سُؤَالٍ فِي الْأَوَّلِ نَحْوَ ﴿يَسْتَقْتُلُوكُمْ قُلْ إِنَّ اللَّهَ يُقْتِلُكُمْ فِي الْكَذَلَةِ﴾ [النساء: ١٧٦]، أَوْ بِارْتِياطٍ مَعْنَى نَحْوَ ﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُمْ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [آلِّبَرْقَةِ: ٢٥٩]، فَقَدْ حُذِفَ الْمُتَبَيِّنُ لِدِلَالَةِ مَا بَعْدَهُ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> .

- لا يَلْزَمُ اسْتِوَاءُ الْعَامِلَيْنِ الْمُتَنَازِعَيْنِ فِي جِهَةِ التَّعْدِيِّ مُطْلَقاً، بَلْ قَدْ يَخْتَلِفُ الْطَّلَبُ، فَيَكُونُ طَلَبُ أَحَدِهِمَا عَلَى جِهَةِ الْفَاعِلِيَّةِ وَطَلَبُ الْآخَرِ عَلَى جِهَةِ الْمَفْعُولِيَّةِ وَذَاكَ عَلَى جِهَةِ الظَّرْفِ<sup>(٢)</sup>، فَمِنْ تَنَازُعِ الْلَّازِمِ وَالْمُتَعْدِي "قَامَ وَضَرَبَتُ زَيْدًا" وَمِثْلُهُ<sup>(٣)</sup> ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ﴾ [المُنَافِقُونَ: ٥] .

(١) الزمخشري، الكشاف : ٣٠٨/١ .

(٢) أبو حيَان، البحَرُ المحيط : ١٣٠/٧ .

(٣) المصدر نفسه : ٢٣٤/٥ .



- إِعْمَالُ الثَّانِي أَكْثُرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ بِالاستِقْرَاءِ، وَكَذَا مَا وَرَدَ مِنْ جُمْلٍ التَّنَازُعُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَهْمَلَ فِيهِ الْأَوَّلَ وَأَعْمَلَ الثَّانِي؛ لِأَنَّ إِعْمَالَ الْأَوَّلِ يَقْتُضِي إِضْمَارَ فِي الثَّانِي<sup>(١)</sup>.

- يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلَانِ الْمُتَنَازِعَانِ فِعْلَيْنِ كَمَا فِي ﴿كُلُّوا وَشَرُّبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٦٠]، أَوْ وَصْفَيْنِ ﴿إِنَّا لِأَنَّدِيرُ وَبَشِّرُ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٨]، أَوْ فِعْلًا وَوَصْفًا نَحْوَ ﴿فَنَادَهُ الْمَلِئَكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَكَّلٌ فِي الْمِحَرَابِ﴾ [آل عمران: ٣٩]، أَوْ مَصْدَرَيْنِ نَحْوَ ﴿وَلَكُنْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَتَّعٌ إِلَى حِينِ﴾ [الأعراف: ٢٤]، أَوْ ثَلَاثَةَ مَصَادِرَ نَحْوَ ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبَيَّنَ لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشِّرَى لِلْمُسْلِمِينَ﴾ [آل عمران: ٨٩]، أَوْ اسْمَ فِعْلٍ وَفِعْلًا نَحْوَ ﴿هَآئُمُّ أَقْرَءُوا كِتَبَهُ﴾ [الحاقة: ١٩]

- وَقَدْ يَكُونُ الْمُتَنَازُعُ فِيِ الْفَاعِلَ نَحْوَ ﴿لَقَدْ قَطَعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزَعَّمُونَ﴾ [آل الأنعام: ٩٤]

أَوِ الْمَفْعُولُ نَحْوَ: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ [آل النساء: ٢٦]. وقد يكون المطلوب الأول مفعولاً والثاني فاعلاً نحو: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَعْفِرُ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ﴾ [آل المنافقون: ٥]

تِلْكَ بَعْضُ خَصَائِصِ «تَرْكِيبِ التَّنَازُعِ». هذا وَقَدْ يَرُدُ لَفْظُ الْفَاعِلِ ضَمِيرًا إِذَا ابْتُدَأَ الْكَلَامُ بِمَا يُعْبَدُهُ: «إِذَا بَدَأْتَ بِالْاسْمِ قُلْتَ: قَوْمُكَ قَالُوا ذَاكَ، وَأَبْوَاكَ قَدْ ذَهَبَ؛ لَأَنَّهُ قَدْ وَقَعَ هُنَّا إِضْمَارٌ فِي الْفِعْلِ وَهُوَ أَسْمَاؤُهُمْ، فَلَا

(١) نفسه: ١٢٧/٣ ، ٣٣٩.



بُدَّ لِلمُضْمِرِ أَنْ يَجِيءَ بِمَنْزِلَةِ الْمُظْهَرِ، وَحِينَ قُلْتَ: ذَهَبَ قَوْمُكَ، لَمْ يَكُنْ فِي ذَهَبٍ إِضْمَارٌ، وَكَذَلِكَ قَالَتْ جَارِيَتَاكَ، وَجَاءَتْ نِسَاؤُكَ»<sup>(١)</sup>، وَلَكِنْ لَا يُجْمِعُ بَيْنَ إِضْمَارِ الْفَاعِلِ وَذِكْرِهِ فِيمَا بَعْدُ، فَلَا إِضْمَارٌ فِي الْفَعْلِ إِذَا كَانَ فَاعِلُهُ اسْمًا ظَاهِرًا «وَإِنَّمَا قَالَتِ الْعَرَبُ: "قَالَ قَوْمُكَ وَقَالَ أَبُوكَ؟ لَأَنَّهُمْ اكْتَفَوْا بِمَا أَظْهَرُوا عَنْ أَنْ يَقُولُوا "قَالَا أَبُوكَ، وَقَالُوا قَوْمُكَ"»، فَحَذَّفُوا ذَلِكَ اكْتِفَاءً بِمَا أَظْهَرُوا». وَالضَّابطُ فِي الْمَسَأَلَةِ أَنَّ الْفَاعِلَ يَأْتِي ضَمِيرًا إِذَا تَقَدَّمَ إِظْهَارُهُ أَوْ تَأْخَرَ فِي الْكَلَامِ، فَيَكُونُ الإِضْمَارُ بَدَلًا مِنَ الإِظْهَارِ وَبِمَنْزِلَتِهِ، يُفِيدُ مَا يُفِيدُهُ وَظِيفَةً وَمَعْنَىً. وَتَنْقِيدُ هَذِهِ الصُّورَةَ بِأَنَّ يَكُونُ هَذَا الضَّمِيرُ مَرْبُوطًا بِالظَّاهِرِ الْمُتَقَدِّمِ. وَتَظَلُّ دَلَالَةُ الْفَاعِلِ مَحْفُوظَةً فِي سِيَاقِ الْخِطَابِ وَمَقَاصِدِ الْمُتَكَلِّمِ مَهْمَماً تَخْتَلِفُ صُورُهُ وَمَوَاقِعُهُ.



##### ٥- بنية الفاعل الإسنادية، صورٌ وفروعٌ :

- ويَدْخُلُ فِي لَفْظِ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولُ التَّابِعُ عَنِ الْفَاعِلِ فِي الْإِعْرَابِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ سَيِّوَيْهَ دَعَاهُ بِلَفْظِ الْفَاعِلِ: «بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي تَعَدَّاهُ فَعْلُهُ إِلَيْهِ مَفْعُولٌ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ "كُسَيْيَ عَبْدُ اللَّهِ التَّوْبَ، وَأَعْطَيَ عَبْدُ اللَّهِ الْمَالَ" وَإِنْ شِئْتَ قَدَّمْتَ وَأَخْرَتَ فَقَلْتَ "كُسَيْيَ التَّوْبَ زَيْدٌ، وَأَعْطَيَ الْمَالَ عَبْدُ اللَّهِ". فَأَكْمَرُهُ فِي هَذَا كَامِرُ الْفَاعِلِ. وَتَقُولُ "كُسَيْيَ زَيْدُ ثُوْبَاً" فَلَا تُجَاوِزُ التَّوْبَ؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ بِمَنْزِلَةِ الْمَنْصُوبِ لِأَنَّ الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ لَفْظَ الْفَاعِلِ»<sup>(٢)</sup>.

(١) الكتاب : ٣٧/٢ .

(٢) المصدر نفسه : ٤١/١ - ٤٢ .



فَهُوَ فِي بَابِ الْلَّفْظِ فَاعِلٌ وَفِي الْمَعْنَى مَقْعُولٌ، وَوَظِيفَتُهُ النَّحْوِيَّةُ وَظِيفَةُ الْفَاعِلِ لَاَنَّهُ مَرْفُوعٌ مِثْلُهُ، وَيَحْرُي عَلَيْهِ فِي اُوضاعِ الْلَّفْظِ مَا يَحْرُي عَلَى الْفَاعِلِ.

- ويَدْخُلُ فِي مَبْحَثِ لَفْظِ الْفَاعِلِ الْفَاعِلُ مَحَالًا وَالْلَّفْظُ لَفْظُ الْجَرِّ: «هذا بَابٌ مَا حُمِلَ عَلَى مَوْضِعِ الْعَامِلِ فِي الْاِسْمِ وَالْاِسْمِ. وَذَلِكَ قَوْلُكَ "مَا أَتَانِي مِنْ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ". وَإِنَّمَا مَنَعَكَ أَنْ تَحْمِلَ الْكَلَامَ عَلَى "مِنْ" أَنَّهُ خَلَفٌ أَنْ تَقُولَ "مَا أَتَانِي إِلَّا مِنْ زَيْدٍ"، فَلَمَّا كَانَ كَذِلِكَ حَمَلَهُ عَلَى الْمَوْضِعِ فَجَعَلَهُ بَدَلًا مِنْهُ كَانَهُ قَالَ "مَا أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا فُلَانٌ"؛ لَأَنَّ مَعْنَى "مَا أَتَانِي أَحَدٌ" وَ"مَا أَتَانِي مِنْ أَحَدٍ" وَاحِدٌ، وَلَكِنَّ "مِنْ" دَخَلَتْ هُنَا تَوْكِيدًا كَمَا تَدْخُلُ الْبَاءُ فِي قَوْلُكَ "كَفَى بِالشَّيْبِ وَالْإِسْلَامِ"»<sup>(١)</sup>. وقد زيدَتِ الْبَاءُ فِي الْفَاعِلِ كَفَى فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا﴾ [النساء: ٤٥].

وَتَخْرِيجُ الْأَمْثِلَةِ وَالشَّوَاهِدِ فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى أَنَّ الْمَحَالَ مَحْفُوظٌ لِلْفَاعِلِ، أَمَّا الْلَّفْظُ فَفِيهِ مَانِعُ الظَّهُورِ، وَهُوَ حَرْفُ الْجَرِّ الزَّائِدُ الَّذِي جِيءَ بِهِ لِأَغْرَاضِ دَلَالِيَّةٍ هِيَ إِفَادَةُ التَّوْكِيدِ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ وَإِطْلَاقِ السَّلْبِ. وَلَيْسَ مَانِعُ الظَّهُورِ شَيْءٌ زَائِدٌ تَسْتَوِي مَعَهُ جُمِلَتَا "مَا أَتَانِي مِنْ أَحَدٍ" وَ"مَا أَتَانِي أَحَدٌ"؛ لَأَنَّ الْاِسْتِوَاءَ مُتَصَوِّرٌ فِي بَنِيَّةِ الْمَعْنَى النَّحْوِيَّةِ [أَوِ الْوَظِيفَةِ النَّحْوِيَّةِ الْمُسْنَدَةِ إِلَى الْأَلْفَاظِ] حِيثُ تَسْتَوِي دَلَالَةُ "أَحَدٌ" وَ"مِنْ أَحَدٍ" وَهِيَ

(١) الكتاب: ٣١٦/٢



الفاعليةُ، وَتَحْلَانِ في المَوْضِعِ نَفْسَهُ. أَمَّا مَقاصِدُ الْخَطَابِ فَإِنَّهَا لَا تُسَوِّي دَلَالَةَ الْأَوَّلِ بِالثَّانِي لِأَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْأَوَّلِ غَيْرُ الْمُرَادِ مِنَ الثَّانِي. يُمْكِنُ أَنْ يُورَدَ فِي هَذَا السِّيَاقِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ بَنَائِي الْمُرْسَلِينَ﴾ <sup>(٢٤)</sup>

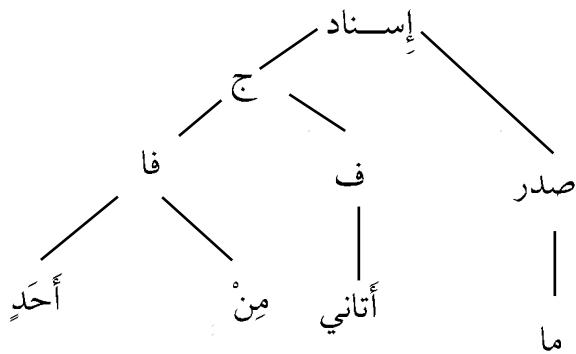
[الأنعام: ٣٤].

حَيْثُ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ لِدَلَالَةِ السِّيَاقِ عَلَيْهِ، وَلَكِنَّ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ هُنَا فِي مَحَلٍ نَصْبٌ حَالٌ مِنْ ضَمَيرِ الْفَاعِلِ، وَالْجَارُ هُنَا أَصْنَلِيٌّ غَيْرُ زَائِدٌ لِأَنَّ سَيِّبَوْيَهُ لَا يُجِيزُ زِيادَتَهُ فِي الْوَاجِبِ<sup>(١)</sup>. وَمِثْلُهُ: ﴿أَوْلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرْتَوْنَكَ أَلْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا أَنَّ لَوْنَشَاءَ أَصْبَنَهُمْ بِدُنُوبِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٠٠]، وَقَرِيبٌ مِنْهُ وَلَكِنْ بِدُونِ جَارٍ بَلْ بِحَذْفِ الْفَاعِلِ وَدَلَالَةِ السِّيَاقِ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَانُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ [هود: ١٠٥]، وَ﴿مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَعْقُوبَ قَضَنَهَا﴾ [يوسف: ٦٨].

وَيُمْكِنُ عَرْضُ بُنْيَةِ الْجُمْلَةِ التِي وَقَعَ فِيهَا الْفَاعِلُ مَحَلًا فِي الْبَيَانِ التَّالِيِّ:

(١) وَهُنَاكَ مِنَ التُّحَاوِرِ مَنْ ذَهَبَ إِلَى زِيادَتِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَا أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ﴾، وَ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ﴾، وَ﴿مَا تَأْتِيهِمْ مِنْ آيَةٍ﴾ وَ﴿مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ﴾ وَ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ﴾ (أَبُو حِيَانُ، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ: ٩٧/٧، ٢٧٨/٨).





\* بـ وَمِمَّا عَلَاقَةُ الْفَاعِلِ بِالْعَوْنَى فِيهِ: فَتُخَصَّرُ فِي حَاجَةِ الْفِعْلِ إِلَى فَاعِلٍ، وَفِي الْفَوَاعِلِ لِغَيْرِ الْفِعْلِ، وَفِي قِيدِ الْمُطَابِقَةِ الْمَوْضِعِ عَلَى تِلْكَ الْعَلَاقَةِ.

- أَمَّا حَاجَةُ الْفِعْلِ إِلَى فَاعِلٍ فَقَدْ مَرَّ بِنَا أَنَّ «الْفِعْلُ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْاسْمِ وَإِلَّا لَمْ يَكُنْ كَلَامًا»<sup>(١)</sup>، «وَالْفِعْلُ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ»، «وَلَا يَكُونُ الْفِعْلُ بِغَيْرِ الْفَاعِلِ»<sup>(٢)</sup>. وَيُفِيدُ الْفَاعِلُ مَعْنَى تَحْوِيًّا مُحَدَّدًا سَوَاءَ تَقَدَّمَ عَلَى الْمَفْعُولِ أَوْ تَأْخِرَ: «إِنْ قَدَمْتَ الْمَفْعُولَ وَأَخْرَتَ الْفَاعِلَ جَرِي الْلَّفْظِ كَمَا جَرِي فِي الْأَوَّلِ؛ لَأَنَّكَ أَرَدْتَ بِهِ مُؤَخِّرًا مَا أَرَدْتَ بِهِ مُقَدَّمًا، وَلَمْ تُرِدْ أَنْ تَشْغُلَ الْفِعْلَ بِأَوَّلِ مِنْهُ وَإِنْ كَانَ مُؤَخِّرًا فِي الْلَّفْظِ»<sup>(٣)</sup>.

(١) الكتاب : ٢١/١ . ٢٣-٢٤ .

(٢) المصدر نفسه : ٣١/١ .

(٣) الكتاب : ٣٤/١ .

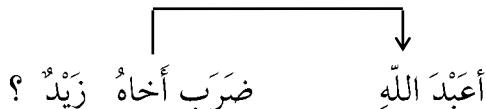
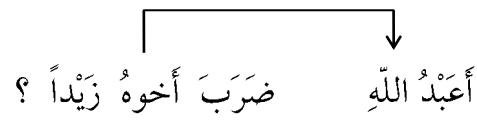


وقد يُحذف الفعلُ شريطة التفسير ويُذكر الفاعلُ، وذلك في الاستفهام، نحو "أَعْبُدُ اللَّهَ ضَرَبَ أَخْوَهُ زَيْدًا؟"، حيث قدم الفاعل للعنابة والاهتمام، وتصدر التركيب أداة صدر. ويُشترط هنا قيد التناصب، فتأتي جملة الفعل والفاعل بمعنى الاستفهام مصدرة بآداة استفهام واقعه على الفاعل، فيكون الفاعل موضع عنابة واهتمام؛ لأنَّ اللَّفظِ المستفهم عنه، والألفُ آداة استفهام أي لطلب الفهم، والمراد بالاستفهام فيه التصديق<sup>(١)</sup>. ويتجلى التركيب بضمير رابط يرجع على الأول، ويُشترط فيه قيد المطابقة بين صدر التركيب وعجزه وإجراء حكمه عليه. وقد خرج الاسم المرفوع من أن ينصب بفعلٍ مضمراً لاتفاق الناصب فارتفاع على الفاعلية. ويتجلى قيد التناصب في مُناسبة الرفع في الاسم الأول من المثال للرفع في الفاعل الثاني، مثلما ناسب المنصوب المتاخر المنصوب المتقدم في نحو "أَعْبُدَ اللَّهَ ضَرَبَ أَخَاهُ زَيْدًا؟" حيث اتَّخذ المستفهم عنه الواقعَة عليه همزة الاستفهام إعراب ما هو من سبيه. ويتجلى قيد التناصب في قول سيبويه: «الذي من سبب عبد الله مرفوع فاعل، والذي ليس من سبيه مفعول، فيرتفع الذي ليس من سبيه كما يتتصب إذا انتصب»<sup>(٢)</sup>.

(١) وقد تأتي الألف لتمام التصدير، وتقدم على حرف العطف تبيهاً على أصلتها في التصدير خلافاً لأنواعها. وقد ذكر ابن هشام أنَّ هذا مذهب سيبويه (ابن هشام الأنباري، معنى الليب عن كتب الأعرب، ص: ٢٢).

(٢) الكتاب : ١٠٢ / ١.





وهذا ضربٌ من التَّنَاسُبِ بَيْنَ الشَّيْءِ وسَبِيلِهِ، أَوْ مَا يُمْكِنُ تَسْمِيَتُهُ بـ "تَشَاكِلِ الْجُمْلَ" <sup>(١)</sup>.

أمّا الفاعلُ لغير الفعلِ فهو كُلُّ فاعلٍ وردٍ وصفاً جارياً على فعلهِ في العملِ سواء كانَ اسْمَ فاعلٍ أَوْ صِفَةً مُشَبَّهَةً نَحْوَ قَوْلُنَا "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مُلَازِمِكَ" حَيْثُ تَكُونُ الصِّفَةُ نَعْنَاهُ لِلنَّكِرَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَنَظَرُنَّ مِنْ خَلَلِ الْخُدُورِ بِأَعْيُنِ مَرْضى مُخالطِهَا السَّقَامُ صِحَّاحٌ

أمّا اسْمُ الفاعلِ الجاري على الفعلِ في رفعٍ فاعلِهِ بَعْدُهُ فَقَدْ وَرَدَ في بابِ ما يَجْرِي عَلَيْهِ صِفَةٌ مَا كَانَ مِنْ سَبِيلِهِ وصِفَةٌ مَا التَّبَسَّبَ بِهِ أَوْ يُشَيِّءُ مِنْ سَبِيلِهِ كَمَجْرِي صِفَتِهِ التِّي خَلَصَتْ لَهُ <sup>(٢)</sup>. وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى البابِ :

١ - مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٌ أَبُوهُ رَجُلاً

٢ - مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مُلَازِمٌ أَبُوهُ رَجُلاً

(١) أبو علي الفارسي، التَّعْلِيقَةُ عَلَى كِتَابِ سِيَوْهِ: ١٢٦/١.

(٢) الكتاب : ١٨/٢ .



- ٣ - مَرَّتُ بِرَجُلٍ مُلَازِمٌ أَبَاهُ رَجُلٌ  
 ٤ - مَرَّتُ بِرَجُلٍ مُخَالِطٌ أَبَاهُ دَاءٌ  
 ٥ - مَرَّتُ بِرَجُلٍ مُنْتَلِقَةً جَارِيَاتٍ يُحِبُّهُمَا .

فالمثالان الأوَلان يُفيدان الصفة الجارية على الفعل في العمل، وهي عبارة عن مركب وصفيٍّ مكونٍ من اسمٍ فاعلٍ [ضارب، ملازم، مخالط]، ومن الاسم المرفوع بعده وهو الفاعل [الأب] وهو مضافٌ إلى ضمير [هو الهاء] هو من سببِ الرجلِ الأوَلِ.

أما المثال الثالث فهو عَلَمُ على ما التَّبَسَّبَ بِشَيْءٍ مِّنْ سَبَبِهِ [الصفة "ملازم" وفاعلها الرجلُ الثاني]، وتنوينُ اسمِ الفاعلِ واطراؤه سَوَاء، حيثُ يَسْتَوِي "مرَّتُ بِرَجُلٍ مُلَازِمٌ أَبَاهُ رَجُلٌ" و"مرَّتُ بِرَجُلٍ مُلَازِمٌ أَبِيهِ رَجُلٌ": «فَإِنَّ الْقِيَتَ التَّنْوينَ جَرِيٌّ مَجْرِيُّ الْأَوَّلِ إِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ الْمَعْنَى، وَلَكِنَّكَ تُلْقِي التَّنْوينَ تَخْفِيًّا»<sup>(١)</sup>، وتعتبر هنا المطابقةُ بينَ الاسم المعنوت وبينَ المركب الوصفيِّ كلهِ، الذي يعودُ منهُ ضميرٌ رابطٌ يَسْدُدُ بالمعنى ويوحّدُ بينهما المطابقة المعنية. إنَّ التَّرْكِيَّيْنَ [ملازم أباه] و[ملازم أبيه] مُسْتَوِيَّانِ عِنْدَ سَيِّوَيْهِ لفظًا وعملاً. وتعتبر الإضافة مُلحقةً بالتنوين ومعاقبةً لهُ ويُمْتَزِلُّهُ، معَ قِيَدٍ إِرَادَةِ المُتَكَلِّمِ الْعَرَبِيِّ واسْتِعْمَالِهِ، ولَيْسَ بِمُطلَقٍ تضمِّنَ لفظٍ معنى لفظٍ آخرَ، وقدْ بَيَّنَ القييد بقوله: «الصَّفَةُ إِذَا كَانَتْ لِلْأَوَّلِ فَالْتَّنْوينُ وَغَيْرُ التَّنْوينِ سَوَاءٌ، إِذَا أَرَدْتَ بِإِسْقاطِ التَّنْوينِ مَعْنَى التَّنْوينِ».

(١) المصدر نفسه : ٢٠-١٩-٢٠١٨.



والقيـد الآخر أنه إذا عرـفت الصـفة العـاملـة تعـينـت الإـضـافـة ولا يـحـتمـلـ  
الـتـسـوـيـنـ حـيـثـيـدـ، وـذـلـكـ نـحـوـ "مـرـرـتـ بـعـدـ اللـهـ الـمـلـازـمـهـ أـبـوهـ" ، حـيـثـ جـرـتـ  
الـصـفـةـ الـمـعـرـفـةـ عـلـىـ الـمـعـرـفـةـ. أـمـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ فـالـإـضـافـةـ تـحـتـلـ فـيـ التـسـوـيـنـ  
فـيـ الزـمـانـ الـمـرـادـ حـصـولـ الصـفـةـ فـيـهـ.

أـمـاـ الصـفـةـ الـمـشـبـهـةـ بـاسـمـ الـفـاعـلـ فـيـقـيـدـهـ قـوـلـهـ: «هـذـاـ بـابـ ماـ جـرـىـ مـنـ  
الـأـسـمـاءـ الـتـيـ مـنـ الـأـفـعـالـ وـمـاـ أـشـبـهـهـاـ مـنـ الصـفـاتـ الـتـيـ لـيـسـ بـعـمـلـ نـحـوـ  
الـحـسـنـ وـالـكـرـيمـ وـمـاـ أـشـبـهـهـاـ ذـلـكـ مـجـرـىـ الـفـعـلـ إـذـاـ أـظـهـرـتـ بـعـدـ الـأـسـمـاءـ أـوـ  
أـضـمـرـتـهـاـ وـذـلـكـ قـوـلـكـ "مـرـرـتـ بـرـجـلـ حـسـنـ أـبـوهـ" وـ"أـحـسـنـ أـبـوهـ؟" فـصـارـ  
هـذـاـ بـمـنـزـلـةـ "قـالـ أـبـواـكـ" وـ"قـالـ قـوـمـكـ"»<sup>(١)</sup>. فـقـدـ اـرـتـفـعـ "أـبـوهـ" بـالـصـفـةـ  
"حـسـنـ" جـرـيـاـ عـلـىـ الـفـعـلـ فـيـ الرـفـعـ يـقـيـدـ ذـلـكـ قـوـلـهـ أـيـضاـ: «هـذـاـ بـابـ ماـ  
جـرـىـ مـنـ الصـفـاتـ غـيرـ الـعـمـلـ عـلـىـ الـاسـمـ الـأـوـلـ إـذـاـ كـانـ لـشـيـءـ مـنـ سـبـيـهـ،  
وـذـلـكـ قـوـلـكـ "مـرـرـتـ بـرـجـلـ حـسـنـ أـبـوهـ" وـمـرـرـتـ بـرـجـلـ كـرـيمـ أـخـوهـ" وـمـاـ  
أـشـبـهـهـاـ هـذـاـ». وـتـجـرـيـ الصـفـةـ الـمـشـبـهـةـ عـلـىـ مـوـصـوفـهـاـ حـتـىـ تـصـيرـ بـمـنـزـلـتـهـ،  
وـذـلـكـ نـحـوـ "مـرـرـتـ بـالـكـرـيمـ أـبـوهـ" وـ"أـتـانـيـ الـحـسـنـةـ أـخـلـاقـهـ". فـالـفـعـلـ (مـرـ  
وـأـتـىـ) لـمـ يـقـعـ عـلـىـ الصـفـةـ (الـكـرـيمـ وـالـحـسـنـةـ) بـلـ وـقـعـ عـلـىـ مـلـابـسـ لـهـاـ  
مـعـنـىـ مـعـمـولـهـاـ، بـالـرـفـعـ لـفـظـاـ، وـكـانـهـ فـيـ الـلـفـظـ "مـرـرـتـ بـالـكـرـيمـ" وـ"أـتـانـيـ  
الـحـسـنـ"ـ، فـجـرـىـ مـجـرـىـ الـاسـمـ مـثـلـمـاـ جـرـىـ مـجـرـىـ الصـفـةــ.

ويـظـهـرـ مـنـ هـذـهـ الـأـبـوـابـ رـيـطـ الـلـفـظـ بـالـمـعـنـىـ أـوـ الـإـعـرـابـ بـالـدـلـالـةـ. فـمـنـ  
سـيـمـاتـ الـلـفـظـ وـالـتـرـكـيـبـ أـنـ الـوـاصـفـ تـابـعـ لـلـاسـمـ قـبـلـهـ، مـنـزـلـ مـنـهـ مـنـزـلـةـ

(١) الكتاب : ٣٦/٢



الصّفّةِ لَهُ، وَمِنْ سِماتِ الْمَعْنَى أَنَّ الَّذِي جَوَزَ الْإِجْرَاءَ أَوِ التَّنْزِيلَ هُوَ أَنَّ الْمَوْصُوفَ الْحَقِيقِيَّ مُتَّصِلٌ بِالْاسْمِ بِسَبَبِيَّةِ، وَأَدَاءُ الرَّبَطِ الْهَاءِ.

وَبِالْجُمْلَةِ إِنَّ الْفَاعِلَ يُلْتَمِسُ فِي كُلِّ مَقْوِلَةٍ تُفِيدُ فِي ذَاتِهَا وَصَفْفًا، سَوَاءً أَكَانَتْ خَبَرًا لِمُبْتَدَأِ أَوْ لِفَعْلِ نَاقِصٍ أَوْ لِحَرْفٍ مُشَبِّهٍ بِالْفَعْلِ، أَمْ كَانَتْ حَالًا، وَيَكُونُ مُسْتَثِرًا إِذَا اكْتُفِيَ بِالصّفّةِ أَوْ بَارِزاً إِذَا التَّبَسَّ بِالْوَصْفِ بِشَيْءٍ مِنْ سَبَبِيَّةِ .

\* جـ- إِسْكَالُ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْعَامِلِ فِيهِ: يَتَّصِلُ بِالْجَانِبِ الْعَلَاقِيِّ فِي الْفَاعِلِ قَضِيَّةُ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْفَاعِلِ بَعْدَهُ. فَإِذَا كَانَ الْعَامِلُ فِعْلًا فَلَا يَخْلُو مِنْ أَحَدِ أَمْرَيْنِ:

-إِمَّا أَنْ يَتَّخِرَ عَلَيْهِ الْاسْمُ فَيَكُونُ فَاعِلًا لِفَظًا وَمَعْنَى، وَتَكُونُ الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ دُونَ الْعَدَدِ، وَهِيَ مُطَابَقَةُ نَاقِصَةٍ: «حِينَ قُلْتَ "دَهَبَ قَوْمُكَ" لَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ إِضْمَارٌ، وَكَذَلِكَ "قَالَتْ جَارِيَتَكَ" وَ"جَاءَتْ نَسَاؤُكَ"»<sup>(١)</sup>. وَإِذَا عُطِّفَ عَلَى الْفَاعِلِ فَإِنَّهُ لَا يُرَايِى إِلَّا مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ فِي الْمُطَابَقَةِ، وَذَلِكَ وَارِدٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ نَحْوَ: ﴿لَا تَأْخُذُهُ سَيْنَةً وَلَا نُوْمًا﴾ [البقرة: ٢٥٥]، ﴿شَغَلْتَنَا أَمْوَالَنَا وَاهْلُونَا﴾ [الفتح: ١١]، ﴿حِرَّمْتَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّم﴾ [آل عمران: ٣]، ﴿رِجَالٌ لَا نُلَمِّهِمْ بِتَحْرِّثٍ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [النور: ٣٧]، ﴿لَا تُضْكَارَ وَلَدَهُ بَوْلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بَوْلَدِه﴾ [البقرة: ٢٣٣]، ﴿لَمْ تَحَاجُوْنَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أَنْزَلَتِ الْوَرَىْنَهُ وَأَلِّنْجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعْدِه﴾ [آل عمران: ٦٥]، ﴿قَدْ جَاءَتُكُمْ مَوْعِظَةً مِنْ رَبِّكُمْ وَشَفَاءً لِمَا فِي الْأَصْدُورِ﴾ [إِيُونَس: ٥٧].

(١) الكتاب : ٣٨/٢ .



وقد تشدّ بعض العبارات عن قاعدة المطابقة ولكن بقييد كقييد السَّماع فينقلبُ القياسُ، حيث تختل المطابقة في التذكير والتأنيث نحو قول بعض العرب: "قال فلانة"<sup>(١)</sup>، وفي العدد نحو قول بعض العرب: "ضرَبوني قَوْمُكَ" و"ضرَباني أخواك" فشَبهوا هذا بالباء التي يُظْهِرونَها في "قالت فلانة" وكأنَّهم أرادوا أن يجعلوا للجمع علامَةً كما جعلوا للمؤنثِ، وهي قليلة، نحو قول الشاعر:

ولكنْ دِيافِيْ أَبُوهُ وَأَمْهُ بِحَوْرَانَ يَعْصِرُونَ السَّلَيْطَ أَقْارِبِهِ<sup>(٢)</sup>

وقد تشدّ بقييد طول الكلام الذي فيه فصلٌ بين الفعل والفاعل، نحو "حضر القاضي امرأة"، حيث يكون الطول بدلاً من ذكر علامَةِ المطابقة «لأنَّه إذا طال الكلام كان الحذف أجمل، وكأنَّه شيءٌ يصير بدلاً من شيءٍ وإنما حذفوا التاء [أي خرج الكلام عن المطابقة في التأنيث] لأنَّهم صار عندهم إظهار المؤنث يكفيهم عن ذكرهم التاء كما كفاهُم الجميع والاثنان - حين أظهروهم - عن الواو والألف»<sup>(٣)</sup>. ومثله مما فصل فيه بين الفعل المذكَر والفاعل المؤنث في القرآن الكريم كثيرٌ نحو قوله تعالى: ﴿لَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُم﴾ [البقرة: ١٥٠]، ﴿فَمَنْ جَاءَهُ دُوَّعَةٌ مِّنْ رَّبِّهِ فَأَنْهَى فَلَهُ، مَا سَلَفَ﴾ [البقرة: ٢٧٥]، ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فَتَنَّنِ النَّقَادِ﴾ [آل عمران: ١٣] ﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾ [هود: ٦٧]، ﴿لَوْلَا أَنْ تَذَرَّكُمْ نِعْمَةٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ لَنِدَّ بِالْعَرَاءِ﴾

(١) الكتاب: ٣٨/٢ .

(٢) الكتاب: ٤٠/٢ .

(٣) الكتاب: ٣٨/٢ .



وَهُوَ مَذْمُومٌ [٤٩] [القلم: ٤٩]. وَعَدَمُ الْمُطَابَقَةِ -هذا- لُغَةٌ في الْوَصْلِ شَادَّةٌ تُسْمِعُ مِنْ غَيْرِ قِيَاسٍ حَيْثُ جَعَلُوا لِلْجَمْعِ عَلَامَةً مِثْلَمَا جَعَلَتْ لِلْمُؤَتِّ، خِلَافًا لِلْلُّغَةِ الْفَاصِلَةِ نَحْوَ "اَنْطَلَقُوا، بَنُو فَلَانٍ".

وَقَدْ شَذَّ بِقَيْدِ الْبَدَلِيَّةِ «أَمَا قَوْلُهُ جَلَّ شَاءُوهُ: ﴿وَأَسْرُوا النَّجَوَى أَلَّذِينَ ظَلَمُوا﴾» [الأنبياء: ٣]، فَإِنَّمَا يَجِيءُ عَلَى الْبَدَلِ وَكَانَهُ قَالَ "اَنْطَلَقُوا" فَقَيَّلَ لَهُ "مَنْ؟" فَقَالَ "بَنُو فَلَانٍ"....»<sup>(١)</sup>.

أَوْ بِقَيْدِ الْمَعْنَى، حَيْثُ تَرُدُ الْمُطَابَقَةُ فِي الْمَعْنَى لَا فِي الْلَّفْظِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿بِلْنَقْطَةِ بَعْضُ السَّيَارَةِ﴾ [يوسف: ١٠]. وَرُبَّمَا قَالُوا فِي بَعْضِ الْكَلَامِ "ذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ" ، وَإِنَّمَا أُنْثَى بَعْضَ "لَأَنَّهُ أُضِيفَ إِلَى مُؤَتِّ هُوَ مِنْهُ" ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ لَمْ يُؤَتِّ ، وَلَوْ قِيلَ: "ذَهَبَتْ عَبْدُ أُمَّكَ لَمْ يَجُزْ". وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ "اجْتَمَعَتْ أَهْلُ الْيَمَامَةِ" ، لَأَنَّ أَصْلَ الْكَلَامِ "اجْتَمَعَتِ الْيَمَامَةُ" ، وَالْمَعْنَى "أَهْلُ الْيَمَامَةِ": «فَأَنَّثَ الْفِعْلَ فِي الْلَّفْظِ إِذْ جَعَلَهُ فِي الْلَّفْظِ لِلْيَمَامَةِ، فَتَرَكَ الْلَّفْظَ يَكُونُ عَلَى مَا يَكُونُ عَلَيْهِ فِي سَعَةِ الْكَلَامِ»<sup>(٢)</sup>.

-أَمَّا الْأَمْرُ الثَّانِي فِي إِشْكَالِ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْعَالِمِ فِيهِ فَهُوَ أَنَّ الْاِسْمَ قَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفِعْلِ فَيَكُونُ مُبَدِّلاً لَفْظًا، فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى، وَشُرِّطَتْ الْمُطَابَقَةُ التَّامَّةُ بَيْنَ الْاِسْمِ وَالْفِعْلِ: «إِذَا بَدَأْتَ بِالْاِسْمِ قُلْتَ "قَوْمُكَ قَالُوا ذَاكَ" وَ"أَبُوكَ قَدْ ذَهَبَ"؛ لَأَنَّهُ قَدْ وَقَعَ هُنَا إِضْمَارٌ فِي الْفِعْلِ وَهُوَ أَسْمَاؤُهُمْ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَجِيءَ الْمُضَمَّرُ بِمَنْزِلَةِ الْمُظْهَرِ» وَيُطَابِقُهُ. يَقُولُ

(١) الكتاب : ٤١/٢ .

(٢) الكتاب : ٥٣/١ .



السيّرافي شارحاً مذهب سيبويه: «إذا ثنيت شيئاً من هذا أو جمعته فالوجه رفعه بالابتداء لأنك أخر جهته عن مذهب الفعل بترك التوحيد»<sup>(١)</sup>. وتأويل المسألة أنَّ اسْمَ الْفَاعِل خَرَجَ عَنْ جَرِيَانِهِ عَلَى الْفِعْلِ إِلَى مَذْهَبِ الاسم: «فَإِذَا جَعَلَهُ اسْمًا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الرَّفْعُ عَلَى كُلِّ حَالٍ. تَقُولُ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مُلَازِمٌ رَجُلًا" أَيْ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَاحِبٌ مُلَازِمَتِهِ رَجُلًا"، فَصَارَ هَذَا كَوَافِلَكَ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَخْوَهُ رَجُلًا"، وَتَقُولُ عَلَى هَذَا الْحَدَّ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مُلَازِمُهُ بَنُو فَلَانٍ" ، فَقَوْلُكَ "مُلَازِمُهُ" يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ». وي يعني ذلك أنَّ اسْمَ الْفَاعِل إذا طابقَ الاسمَ المَرْفُوعَ بَعْدَ مُطابَقَةَ تَامَّةَ رُفِعَ بِالابتداء وانقطعَ عَمَّا قَبْلَهُ؛ لَأَنَّهُ أَخْرَجَ عَنْ مَذْهَبِ الْفِعْلِ بِتَرْكِ التَّوْحِيدِ.

وقد يتقدَّمُ الاسمُ -وهو فاعل- على فعلهِ بَعْدَ حرفٍ من الحروفِ المُختَصَّةِ بالأفعال. يقول سيبويه: «هذا بابُ الْحُرُوفِ التي لا يليها بعدها إِلَّا الْفِعْلُ وَلَا تُغَيِّرُ الْفِعْلَ عَنْ حَالِهِ. فَمِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ "قَدْ وَسَوْفَ، وَرَبَّما وَقَلَّما وَأَشْبَاهُهُمَا، وَهَلَّا وَلَوْلَا وَأَلَا" [...] . وقد يجوزُ في الشِّعْرِ تَقْدِيمُ الاسمِ، نَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

صَدَدْتِ فَاطْلُوتِ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا      وَصَالٌ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ  
وَإِنَّمَا الْكَلَامُ: وَقَلَّمَا يَدُومُ وَصَالٌ»<sup>(٢)</sup>.

وإذا كانَ العَالِمُ غَيْرَ فِعْلٍ فَإِنَّ لِلمُطابَقَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الاسمِ بَعْدَهُ صُورَأً، مِنْهَا المُطابَقَةُ بَيْنَ اسْمَ الْفَاعِلِ الْجَارِي مَجْرِي الْفِعْلِ فِي الْعَمَلِ وَبَيْنَ الْفِعْلِ

(١) الكتاب : ٤١/٢ (الحاشية).

(٢) الكتاب : ٣١/١ .



بعده، في التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّثِ دونَ العَدَدِ، وَذَلِكَ نَحْوُ "أَذَاهِيَّةً جَارِيَتَكَ" <sup>(١)</sup>، وَنَحْوُ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبْوَهَ رَجُلًا" وَ"مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبَاهُ رَجُلًا" <sup>(٢)</sup>. عَلَامَةُ إِجْرَاءِ اسْمِ الْفَاعِلِ مُجْرِيِ الْفَعْلِ فِي حُصُولِ الْمُطَابَقَةِ الْمَذْكُورَةِ سَلَامَةُ بَنَائِهِ فِي الْجَمْعِ، أَوْ مَا يُمْكِنُ تَسْمِيَّتِهِ بِقَيْدِ جَمْعِ السَّلَامَةِ، وَهُوَ قَيْدٌ لَفْظِيٌّ، «إِنَّمَا يَجْرِي مُجْرِيِ الْفَعْلِ مَا دَخَلَهُ الْأَلْفُ وَالنُّونُ وَالوَاوُ وَالنُّونُ فِي الشَّيْئَةِ وَالْجَمْعِ وَلَمْ يُغَيِّرْهُ، تَحْوِي قَوْلُكَ: حَسَنٌ وَحَسَنَانٌ، فَالشَّيْئَةُ لَمْ يُغَيِّرْ بَنَاءَهُ. وَتَقُولُ: حَسَنُونَ. فَالوَاوُ وَالنُّونُ لَمْ يُغَيِّرَا الْوَاحِدَ» <sup>(٣)</sup>.

وَمِمَّا يُلْحِقُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ فِي جَرَيَانِهِ عَلَى الْفَعْلِ وَمُوافَقَتِهِ لِقَيْدِ سَلَامَةِ بَنَاءِ الْجَمْعِ قَوْلُ الْخَلِيلِ: «وَكَذِيلَكَ شَابٌ وَشَيْخٌ وَكَهْلٌ، إِذَا أَرَدْتَ شَابَيْنَ وَشَيْخَيْنَ وَكَهْلَيْنَ، تَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَهْلٍ أَصْحَابَهُ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ شَابٍ أَبَوَاهُ» <sup>(٤)</sup> وَقَدْ بَيَّنَ السَّيِّرَافِيُّ هَذَا الْجَرَيَانَ وَحُكْمَ الْمُطَابَقَةِ بِقَوْلِهِ: «الصَّفَةُ الْجَارِيَّةُ مُجْرِيُ الْفَعْلِ تُجْمِعُ جَمْعَ سَلَامَةً، كَمَا أَنَّ الْفَعْلَ يَتَصَبَّلُ بِهِ تَشْيَّهُ الضَّمِيرِ وَجَمْعُهُ، فَلِذَلِكَ صَارَ "شَابٌ أَبَوَهُ" عَلَى مَذْهَبِ شَابَيْنَ وَشَيْخَيْنَ وَكَهْلَيْنَ أَيْ مَذْهَبِ شَبَّوا وَشَاخُوا وَاكْتَهَلُوا. وَإِذَا تَقَدَّمَ الْفَعْلُ وُحِّدَ. وَاسْمُ الْفَاعِلِ الْمُوَحَّدُ الْمُقَدَّمُ بِمَنْزِلَةِ الْفَعْلِ الْمُقَدَّمِ الْمُوَحَّدِ» <sup>(٥)</sup>.

(١) الكتاب: ٣٦/٢.

(٢) الكتاب: ١٨/٢.

(٣) الكتاب: ٤٢/٢ - ٤٣.

(٤) الكتاب: ٤١/٢.

(٥) الكتاب: ٤١/٢ (حاشية المحقق).



وَهُنَّاكَ قَيْدٌ آخَرَ يَعْلَبُ أَنْ يُلَازِمَ تَرْكِيبَ اسْمِ الْفَاعِلِ الْعَامِلِ عَمَلَ الْفِعْلِ إِذَا ابْتَدَىَ بِهِ الْكَلَامُ، وَهُوَ قَيْدٌ الْأَعْتِمَادِ، أَيْ اعْتِمَادِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُبْتَدَىَ عَلَى حَرْفِ اسْتِفْهَامٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ عَلَى كَلَامِ سَابِقٍ. وَقَدْ تَسْقُطَتِ الْمُطَابَقَةُ فِي الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤْتَثِ فَيَأْتِي الْاسْمُ الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ مُذَكَّرًا وَالْفَاعِلُ مُؤْتَثًّا، وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ دَلَالِيَّةٍ تَتَصَلِّبُ بِمَقَامِ الْخَطَابِ وَيَكُونُ اللَّبْسُ مَأْمُونًا. وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ أَنَّ الْمُطَابَقَةَ مَعَ الْفِعْلِ يَحْظَىُ بِهَا الْفَاعِلُ الْعَاقِلُ تَفْضِيلًا لَهُ وَتَقْدِيمًا عَلَى غَيْرِ الْعَاقِلِ الَّذِي يَجُوزُ أَلَا يُطَابِقَ الْفِعْلَ: «فَرَقُوا بَيْنَ الْأَدَمِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ [...] مِمَّا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْمَوَاتِ قَدْ حُذِفَتْ فِيهِ التَّاءُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَمَنْ جَاءَ مُدَوَّعَةً مِنْ رَبِّهِ فَأَنْهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ﴾ [البقرة: ٢٧٥]، ﴿وَاحْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ﴾ [آل عمران: ١٠٥]، وَهَذَا النَّحْوُ كَثِيرٌ فِي الْقُرْآنِ. أَلَا تَرَى أَنَّ لَهُمْ فِي الْجَمِيعِ حَالًا لَيْسَتْ لِغَيْرِهِمْ، لَا تَهُمُ الْأَوَّلُونَ وَأَنَّهُمْ قَدْ فُضِّلُوا بِمَا لَمْ يُفَضِّلْ بِهِ غَيْرُهُمْ مِنَ الْعَقْلِ وَالْعِلْمِ، وَأَمَّا الْجَمِيعُ مِنَ الْحَيَوانِ الَّذِي يُكَسِّرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ فَبِمَنْزِلَةِ الْجَمِيعِ مِنْ غَيْرِهِ الَّذِي يُكَسِّرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ فِي أَنَّهُ مُؤْتَثٌ. وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ يَجْرِي هَذَا الْمَجْرِي؛ لَأَنَّ الْجَمِيعَ يُؤْتَثُ وَإِنْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُ مُذَكَّرًا مِنَ الْحَيَوانِ. فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ صِيرَوْهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَوَاتِ؛ لَا تَهُمُ قَدْ خَرَجَ مِنَ الْأَوَّلِ الْأَمْكَنَ حَيْثُ أَرَدْتُمُ الْجَمِيعَ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ احْتَمَلُوا أَنْ يُجْرِوْهُ مُجْرِي الْجَمِيعِ الْمَوَاتِ، قَالُوا: جَاءَ جَوَارِيكَ، وَجَاءَ نَسَاوُكَ، وَجَاءَ بَنَاتُكَ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ﴾<sup>(١)</sup>، وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ﴾ [المتحنة: ١٢]، ﴿إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ﴾ [المتحنة: ١٠]، مَعَ الْفَصْلِ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمُذَكَّرِ وَالْفَاعِلِ الْمُؤْتَثِ.

(١) الكتاب : ٣٩/٢ .



لَقَدْ فَرَقَ سِيْبُوَيْهِ بَيْنَ الْمَوَاتِ وَالْحَيَّانِ، وَدَلَّتْ أَلْفاظُ الْمَوَاتِ وَالْحَيَّانِ وَالآدَمِيَّينَ أَنَّ لَهُ تَصَوُّرًا فِي مَا تَنْضَمِنَهُ الْأَلْفاظُ مِنْ سِيمَاتٍ وَخَصائِصَ دَلَالِيَّةٍ وَهِيَ قَاعِدَةٌ دَلَالِيَّةٌ تَقُومُ عَلَى أَسَاسِهَا الْمُطَابَقَةُ أَوْ عَدْمُهَا؛ ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ جَعَلَتْ لِلْعَاقِلِ اخْتِصَاصًا فِي الْلَّفْظِ يَفْصِلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِ الْعَاقِلِ فِي جَمْعِ السَّلَامَةِ؛ لَأَنَّ الْعَاقِلَ مُتَكَلِّمٌ وَمُخَاطِبٌ وَلَهُ مَقَاصِدٌ خِطَابٌ، أَمَّا غَيْرُ الْعَاقِلِ فَقَدْ أَحْقَقَ بِلَفْظِ الْمُؤْتَثِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ، لَأَنَّهُ فَرَعٌ عَلَى الْعَاقِلِ وَمُنْحَطٌ عَنْهُ دَرَجَةً، مِثْلَمَا تَفَرَّعَ الْمُؤْتَثُ عَنِ الْمُذَكَّرِ وَقَلَّ عَنْهُ، فَجُمِعَ غَيْرُ الْعَاقِلِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ جَمْعَ سَلَامَةٍ كَمَا جَمْعَ مُؤْتَثَ الْعَاقِلِ<sup>(١)</sup>.

وَمِنْ صُورِ الْمُطَابَقَةِ أَيْضًا الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ وَفَاعِلِهَا حَمْلاً عَلَى مُطَابَقَةِ الْفَاعِلِ لِلْفَعْلِ. وَقَدْ صَرَّحَ بِهذا الْحَمْلِ سِيْبُوَيْهِ فِي "بَابِ مَا جَرَى مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي مِنَ الْأَفْعَالِ وَمَا أَشْبَهَهَا مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ بِعَمَلٍ نَّحْوَ الْحَسَنِ وَالْكَرِيمِ وَمَا أَشْبَهَهَا ذَلِكَ مَجْرِيُ الْفَعْلِ إِذَا أَظْهَرْتَ بَعْدَهُ الْأَسْمَاءَ أَوْ أَضْمَرْتَهَا. وَذَلِكَ قَوْلُكَ: "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ أَبُواهُ" ، وَ"أَحَسَنَ أَبُواهُ؟" وَ"أَخْارِجْ قَوْمُكَ؟" فَصَارَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ "قَالَ أَبُواكَ" وَ"قَالَ قَوْمُكَ"<sup>(٢)</sup>.

أَمَّا إِذَا سَقَطَ قَيْدُ جَمْعِ السَّلَامَةِ فَإِنَّ الْمُطَابَقَةَ فِي الْعَدَدِ تَحْصُلُ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي لَا تَجْرِي مَجْرِيُ الْفَعْلِ فِي عَمَلِ الرَّفعِ، نَحْوَ "عُورَ قَوْمُكَ؟" وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ صُمٌّ قَوْمُهُ وَ"مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حِسَانٍ قَوْمُهُ" «وَلَيْسَ

(١) أَمَّا إِذَا كُسِّرَ بِنَاءُ الْجَمْعِ فَإِنَّهُ يَحْوِزُ عَدَمَ الْمُطَابَقَةِ، وَيُسْلِكُ الْعَاقِلُ مَسْلِكَ الْمُؤْتَثِ الْمُفْرَدِ، نَحْوَ «تِلْكَ الرَّسُولُ» وَ«فَالْأَغْرَابُ»، «وَقَالَ نِسْوَةٌ»، وَ«هِيَ الرَّجَالُ». وَهَذَا بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْمَعْنَى فِي مَبْحَثِ الْفَاعِلِ.

(٢) الْكِتَابُ : ٣٦ / ٢.



يَجْرِي هَذَا مَجْرِي الْفَعْلِ. أَمَّا حِسَانٌ وَعُورٌ فَإِنَّهُ اسْمٌ كُسْرٌ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ، فَجَاءَ مِبْنِيًّا عَلَى مِثَالِ كَبَنَاءِ الْوَاحِدِ، وَخَرَجَ مِنْ بَنَاءِ الْوَاحِدِ إِلَى بَنَاءِ آخَرَ لَا تَلْحَقُهُ فِي آخِرِهِ زِيَادَة. فَمِنْ شَمَّ صَارَ حِسَانٌ وَمَا أَشْبَهُهُ بِمَنْزِلَةِ الْاسْمِ الْوَاحِدِ، نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ جُنْبُ أَصْحَابِهِ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَرُورَةِ قَوْمِهِ. فَاللَّفْظُ وَاحِدٌ وَالْمَعْنَى جَمِيعٌ»<sup>(١)</sup>، فَحُمِّلَ الْمَكَسَرُ جَمِيعًا (حِسَانٌ، صُمٌّ، عُورٌ) عَلَى السَّالِمِ إِفْرَادًا فِي رَفْعِ الْاسْمِ بَعْدِهِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَجْرِي مَجْرَاهُ فِي عَدَمِ الْمَطَابَقَةِ فِي الْعَدَدِ هُنَّا. وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذَوِيْبِ الْهَذَلِيِّ :

بَعِيدُ الْغَزَّةِ فَمَا إِنْ يَزا لُمُضْطَمِراً طُرَّتَاهُ طَرِيحا

وَمِنْ ذَلِكَ هَذِهِ الْمَقَاطِعُ الْمُقْتَطَعَةُ مِنَ الشَّوَاهِدِ الَّتِي جَمَعَتْ بَيْنَ الصَّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ [الْمَرْكَبِ الْوَصْفِيِّ]، تَدْلِي عَلَى عَدَمِ الْمَطَابَقَةِ بَيْنَهُمَا لِفَظًا، وَلَكِنَّهُ يُشْتَرِطُ رَابِطَ الضَّمِيرِ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الْمَطَابَقَةِ الْمَرْجُوَةِ: [ طَوِيلًا سَوَارِيهِ / شَدِيدًا دَعَائِمُهُ / لَئِيمٌ مَأْثُرُهُ / مُسْتَحْنٌ بِهَا الرِّيَاحُ / مَسْقَيٌّ بِهَا السَّمَّامُ / مَحْمُولًا عَلَيَّ ضَغْنِيَّةً / أَذَاهِبُ فُلَانَةً؟ وَأَحَاضِرُ القَاضِيَّ امْرَأَةً؟ ]

فَقَاعِدَةُ إِحَالَةِ الضَّمِيرِ - فِي بَنْيَةِ الْمَرْكَبِ الْوَصْفِيِّ - إِلَى مَرْجِعِهِ تَتِيمٌ خَارِجُ الْمَرْكَبِ الْوَصْفِيِّ، أَيْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ «مُؤْلِفِ الْاعْتِمَادِ» وَقَاعِدَةِ الْمَطَابَقَةِ تَتِيمٌ دَاخِلَ الْمَرْكَبِ.

وَمِمَّا يُشَبِّهُ صُورَ الْعَالِمِ وَمَرْفُوعِهِ فِي الْمَطَابَقَةِ أَوْ عَدَمِهَا مَا يَرْدُ اسْمًا غَيْرَ وَصْفٍ وَيَكُونُ هُوَ وَمَا بَعْدَهُ مُبْتَداً وَخَبَرًا وَالْمَطَابَقَةُ بَيْنَهُمَا تَامَّةٌ، وَالْوَجْهُ فِيهَا الرَّفْعُ لِأَنَّهَا جَوَاهِرٌ لَا يُنْعَتُ بِهَا وَلَيْسَتْ بِصِفَاتٍ، «قَالَ

(١) الكتاب: ٤٢/٤٣ .



الخليل رَحِمَهُ اللَّهُ: فَإِنْ شَيْتَ أَوْ جَمِعْتَ فَإِنَّ الْأَحْسَنَ أَنْ تَقُولَ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قُرْشِيَّانَ أَبْوَاهُ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَهْلُونَ أَصْحَابُهُ" تَجْعَلُهُ اسْمًا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ خَزْ صُفْتَهُ" <sup>(١)</sup>.

وَقَدْ عَقَدَ سَيِّدُوهُ لِهَذِهِ الصُّورَةِ بَابًا قَالَ فِيهِ: «هَذَا بَابُ الرَّفَعِ فِيهِ وَجْهُ الْكَلَامِ، وَهُوَ قَوْلُ الْعَامَّةِ، وَذَلِكَ قَوْلِكَ "مَرَرْتُ بِسَرْجٍ خَزْ صُفْتَهُ" ، وَمَرَرْتُ بِصَحِيفَةٍ طِينٍ خَاتَمُهَا". وَإِنَّمَا كَانَ الرَّفَعُ فِي هَذَا أَحْسَنَ مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ لَيْسَ بِصِفَةٍ. وَيَدْلِلُكَ أَيْضًا عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ حَسَنٍ وَكَرِيمٍ أَنَّكَ تَقُولُ "مَرَرْتُ بِحَسَنٍ أَبُوهُ، وَقَدْ مَرَرْتُ بِالْحَسَنِ أَبُوهُ" فَصَارَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ، فَمِنْ ثُمَّ قَالُوا "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ أَبُوهُ" ، كَائِنُهُمْ قَالُوا "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ" ، وَلَا تَقُولُ "مَرَرْتُ بِخَزْ صُفْتَهُ"؛ لَأَنَّ هَذَا اسْمٌ» <sup>(٢)</sup>. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلِهُ: «هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَسْمَاءِ صِفَةً مُفْرَداً وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ وَلَا صِفَةٌ تُشَبَّهُ بِالْفَاعِلِ كَالْحَسَنِ وَأَشْيَاهِهِ، وَذَلِكَ قَوْلِكَ "مَرَرْتُ بِحَيَّةٍ ذَرَاعُ طُولُهَا" ، وَمَرَرْتُ بِثُوبٍ سَبْعَ طُولُهُ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ مائَةً إِلَيْهِ". فَهَذِهِ تَكُونُ صِفَاتٍ» <sup>(٣)</sup>.

-وَمِمَّا يَدْخُلُ فِي بَابِ الْفَاعِلِ لِغَيْرِ الْفِعْلِ وَلَهُ يَمْبَحِثُ الْفَاعِلُ وَشِيجَةُ بَابٍ "كَمْ" الَّتِي يَكُونُ لَهَا مَوْضِعًا: أَحَدُهُمَا الْاسْتِفْهَامُ، وَتَكُونُ فِيهِ أَدَاءً مُسْتَفْهَمًا بِهَا، وَالآخَرُ مَوْضِعُ الْخَبَرِ. وَتَكُونُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ اسْمًا فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولاً أَوْ ظَرْفًا، وَيُبَنِّي عَلَيْهَا <sup>(٤)</sup>. وَهِيَ فِي الْلُّفْظِ مُبْتَدَأً، وَقَدْ تَرِدُ فِي

(١) الكتاب : ٤١/٢.

(٢) الكتاب : ٢١/٢.

(٣) الكتاب : ٢٨/٢.

(٤) الكتاب : ١٥٦/٢.



المَعْنَى فَاعِلًاً أَوْ مَفْعُولًاً، «لَا تَقُولُ رَأَيْتُكَمْ رَجُلًاً»، وَإِنَّمَا تَقُولُ كَمْ رَأَيْتُ رَجُلًاً وَتَقُولُ كَمْ رَجُلُ أَتَانِي». وَلَا تَقُولُ أَتَانِي كَمْ رَجُلًا، وَلَوْ قَالَ أَتَاكَ ثَلَاثُونَ يَوْمًا دِرْهَمًا كَانَ قَبِيحًا فِي الْكَلَام؛ لَأَنَّهُ لَا يَقُولُ قُوَّةً الْفَاعِلِ وَلَيَسَ مِثْلَ كَمْ. وَكَمْ رَجُلًا أَتَاكَ أَقْوَى مِنْ كَمْ أَتَاكَ رَجُلًا، وَكَمْ هُنَّا فَاعِلَةً. وَكَمْ رَجُلًا ضَرَبَتْ أَقْوَى مِنْ كَمْ ضَرَبَتْ رَجُلًا وَكَمْ هُنَّا مَفْعُولَةً<sup>(١)</sup>. وَبَابُ كَمْ فِي الْكِتَابِ مَحْفُوظٌ لِمَوْضِعِ لِلْفَظِ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقَعُ فِيهِ كَمْ مُنْزَلَةً فِي الْمَعْنَى وَالْوَظِيفَةِ النَّحْوِيَّةِ مُنْزَلَةً الْاِسْمِ الْمُتَصَرِّفِ الْمُنْوَنِ، الْعَالِمُ فِيمَا بَعْدَهُ، الدَّالُ عَلَى الْاسْتِفَهَامِ أَوِ الْخَبَرِيَّةِ، الْمُفِيدِ فَاعِلَيَّةً أَوْ مَفْعُولَيَّةً. وَلَهَا صِلَةٌ بِمَوْضِعِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَعْنَى فَحَسِبُ. أَمَّا مَوْضِعُ مُطَابَقَةِ كَمْ لِلْفَعْلِ فَهُوَ مُقِيدٌ بِالْمَعْنَى الَّذِي تَقُولُ إِلَيْهِ لِأَنَّ لَفْظَهَا ثَابِتٌ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ.

-وَمِمَّا يَدْخُلُ فِي بَابِ الْفَاعِلِ فَاعِلٌ نِعْمَ. وَمِنْ خَصَائِصِ تَرْكِيبِ "بَابِ نِعْمَ" أَنَّ "نِعْمَ" وَفَاعِلَاهَا مَحْمُولَانِ عَلَى جُمْلَةِ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ: «وَأَمَّا قَوْلُهُمْ نِعْمَ الرَّجُلُ عَبْدُ اللَّهِ فَهُوَ بِمُنْزَلَةِ ذَهَبَ أَخْوَهُ عَبْدُ اللَّهِ» عَمِلَ نِعْمَ فِي الرَّجُلِ وَلَمْ يَعْمَلْ فِي عَبْدِ اللَّهِ. وَإِذَا قَالَ "عَبْدُ اللَّهِ نِعْمَ الرَّجُلُ، فَهُوَ بِمُنْزَلَةِ "عَبْدُ اللَّهِ ذَهَبَ أَخْوَهُ"»، وَتَقْسِيرُ دَلَالَةِ التَّرْكِيبِ، بِالْعِنَايَةِ وَالْاِهْتِمَامِ الَّذِي يُصَاحِبُ الْفَظْلَ بِهِ تَبَرُّ صَوْتِي مُبِينٌ لِلْمُخْصُوصِ بِالْمَدْحُ سَوَاءَ تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ «كَاتَهُ قَالَ "نِعْمَ الرَّجُلُ" فَقَيلَ لَهُ مَنْ هُوَ؟" فَقَالَ "عَبْدُ اللَّهِ". وَإِذَا قَالَ "عَبْدُ اللَّهِ" فَكَاتَهُ قَيلَ لَهُ "مَا شَانَهُ؟" فَقَالَ "نِعْمَ الرَّجُلُ". فَنِعْمَ تَكُونُ مَرَةً عَالِمَةً فِي مُضِمِّرٍ يُفَسِّرُهُ مَا بَعْدَهُ. وَتَكُونُ مَرَةً أُخْرَى تَعْمَلُ فِي مُظْهَرٍ

(١) الكتاب : ١٥٨/٢ - ١٥٩.



لَا تُجَاوِزُهُ، فَهِيَ مَرَّةً بِمَنْزِلَةِ "رَبِّ رَجُلًا"، وَمَرَّةً بِمَنْزِلَةِ "ذَهَبَ أَخْوَهُ" فَتَجَرَّى مَحْرِى الْمُضْسِرِ الَّذِي قَدِمَ لِمَا بَعْدَهُ مِنَ التَّفْسِيرِ وَسَدَّ مَكَانَهُ، لَأَنَّهُ قَدْ يَبْيَّنُهُ<sup>(١)</sup> وَمِنْ خَصَائِصِ نَعْمَ أَنَّهُ مُعْرَفٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَهَذَا التَّلَازُمُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ التَّطَابُقِ بَيْنَ نَعْمَ وَفَاعِلِهَا ، فَلَا يَجُوزُ القَوْلُ "قَوْمُكَ نَعْمَ صِغَارُهُمْ وَكِبَارُهُمْ" إِلَّا أَنْ تَقُولَ "قَوْمُكَ نَعْمَ الصَّغَارُ وَنَعْمَ الْكِبَارُ" ، وَ"قَوْمُكَ نَعْمَ الْقَوْمُ" . ذَلِكَ لَأَنَّ مُقْتَضَى الْمَعْنَى أَلَا يُضْمَرَ فِي لَفْظِ الْعُومَةِ؛ لَأَنَّ نَعْمَ فِعْلٌ عَامٌ يَقْعُدُ عَلَى فَاعِلٍ عَامٍ وَيُخَصِّصُ بِمَا بَعْدَهُ «أَرَدْتَ أَنْ تَجْعَلَهُمْ مِنْ جَمَاعَاتٍ وَمِنْ أُمَّةٍ كُلُّهُمْ صَالِحٌ، كَمَا أَنْكَ إِذَا قُلْتَ: "عَبْدُ اللَّهِ نَعْمَ الرَّجُلُ" ، فَإِنَّمَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ أُمَّةٍ كُلُّهُمْ صَالِحٌ، وَلَمْ تُرِدْ أَنْ تُعْرِفَ شَيْئًا بِعَيْنِهِ بِالصَّالِحِ بَعْدَ نَعْمَ»<sup>(٢)</sup>. وَهَذَا الْعُومُ يَمْنَعُ الإِضْمَارَ الَّذِي لَا يُفَسِّرُ «لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ "نَعْمَ" وَلَا "رَبَّهُ" وَتَسْكُتُ؛ لِأَنَّهُمْ بَدَؤُوا بِالْإِضْمَارِ عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ، وَإِنَّمَا هُوَ إِضْمَارٌ مُقْدَمٌ قَبْلَ الْاسْمِ»<sup>(٣)</sup>

وَمِنْ خَصَائِصِ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَ نَعْمَ وَفَاعِلِهَا أَنَّ نَعْمَ تُذَكَّرُ وَتُؤَثَّثُ فَتُطَابَقُ فَاعِلِهَا فِي ذَلِكَ فَحَسْبُ ، وَذَلِكَ تَحْوُ "نَعْمَتِ الْمَرْأَةُ" ، وَإِنْ شَاءَ الْمُتَكَلِّمُ أَكْتَفَى بِالْمُطَابَقَةِ الْمُقْدَرَةِ مَعْنَىً تَحْوُ "نَعْمَ الْمَرْأَةُ" ، كَمَا قَالُوا "ذَهَبَ الْمَرْأَةُ" ، وَالْحَذْفُ فِي "نَعْمَتْ" أَكْثَرُ . وَتَمْتَنَعُ الْمُطَابَقَةُ الْلَّفْظِيَّةُ فِي الْجَمْعِ

(١) الكتاب : ١٧٦/٢ .

(٢) الكتاب : ١٧٧/٢ .

(٣) الكتاب : ١٧٦/٢ .



فَلَا تَظْهِرُ عَلَامَةُ الْمُضْمَرِينَ فِي "نِعْمَ" ، لَا يُقَالُ "نِعْمُوا رِجَالًا" بَلْ يُكْتَفِي  
بِالْمُفَسِّرِ<sup>(١)</sup> .

أَمَّا لَفْظُ الْعُمُومِ وَلَفْظُ الْفَاعِلِ الْمَخْصُوصِ بِالْمَدْحِ فَبَيْنَهُمَا شِرْكَةٌ  
إِحْالِيَّةٌ ، أَيْ يَشْتُرِكَانِ فِي الْإِحْالَةِ إِلَى الْمُتَحَدَّثِ عَنْهُ : «وَاعْلَمُ أَنَّهُ مُحَالٌ أَنْ  
تَقُولَ "عَبْدُ اللَّهِ نِعْمَ الرَّجُلُ" وَالرَّجُلُ غَيْرُ عَبْدِ اللَّهِ ، كَمَا أَنَّهُ مُحَالٌ أَنْ تَقُولَ  
"عَبْدُ اللَّهِ هُوَ فِيهَا" وَهُوَ غَيْرُهُ»<sup>(٢)</sup> . وَالرَّجُلُ يُحِيلُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ لَأَنَّهُ هُوَ ،  
وَلَكِنَّهُ مُنْفَصِلٌ مِنْهُ [كَانْفِصَالٌ "الْأَخْ" مِنْهُ إِذَا قُلْنَا "عَبْدُ اللَّهِ ذَهَبَ أَخْهُوهُ" ،  
فَهَذَا تَقْدِيرُهُ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ] . وَهَكَذَا فَإِنَّ عُمُومَ الْلَّفْظِ يَجِبُ أَنْ يَجِدَ  
مَرْجِعَهُ وَتَخْصِيصَهُ فِي الْمَخْصُوصِ بِالْمَدْحِ .

-وَمِمَّا يَدْخُلُ فِي بَابِ الْفَاعِلِ مَا كَانَ فَاعِلًا لِبَابِ التَّعَجُّبِ ، أَيْ فَاعِلًا  
لِـ«بَابِ مَا يَعْمَلُ عَمَلَ الْفَعْلِ وَلَمْ يَجْرِ مَجْرِ الْفَعْلِ وَلَمْ يَتَمَكَّنْ تَمَكَّنَهُ»<sup>(٣)</sup>  
وَهُوَ بَابٌ مَضْبُوطٌ بِقَاعِدَةِ الْحَمْلِ عَلَى الْفَعْلِ فِي الْعَمَلِ ، وَقَاعِدَةِ  
الْاِخْتِصَاصِ الْلَّفْظِيِّ التِّي تُفِيدُ أَنَّ فِعْلَ التَّعَجُّبِ مُخْتَصٌ بِجُمْوِدِهِ وَلُزُومِهِ  
طَرِيقَةٌ هِيَ وُقُوعُهُ عَلَى مَعْنَىٰ وَاحِدٍ وَبِنَائِهِ عَلَى وَزْنِ مَخْصُوصِهِ هُوَ أَنْ  
يَكُونَ فِعْلُهُ ثُلَاثِيًّا ، وَأَنْ يُصَاغَ مِنَ الْفَعْلِ الْمُتَصَرِّفِ لَا الْجَامِدِ ، وَأَنْ يَكُونَ  
مَعْنَاهُ قَابِلًا لِلْمُفَاضِلَةِ ، وَأَنْ يَكُونَ مُوجَبًا لَا مَنْفِيًّا ، وَأَلَّا يَكُونَ الْوَصْفُ مِنْهُ

(١) الكتاب : ١٧٩-١٧٨/٢ .

(٢) الكتاب : ١٧٧/٢ .

(٣) الكتاب : ٧٢/١ .



على أَفْعَلَ مِمَّا يَدْلُلُ عَلَى الْأَلْوَانِ وَالخِلْقَةِ<sup>(١)</sup>. وَيَظْهَرُ فَاعِلُ التَّعَجُّبِ فِي تَأْوِيلِ جُمْلَتِهِ «وَذَلِكَ قَوْلُكَ "مَا أَحْسَنَ عَبْدَ اللَّهِ" ، زَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلُكَ "شَيْءٌ أَحْسَنَ عَبْدَ اللَّهِ" ، وَدَخَلَهُ مَعْنَى التَّعَجُّبِ ، وَهَذَا تَمْثِيلٌ وَلَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ»<sup>(٢)</sup> . وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ "مَا" تَحْمِلُ قِيمَةً دَلَالِيَّةً هِيَ التَّعَجُّبُ ، وَقِيمَةً تَرْكِيَّيَّةً هِيَ الْفَاعِلِيَّةُ.

وَمِمَّا يُمْكِنُ أَنْ يُلْحَقَ بِبَابِ الْفَاعِلِ بَابُ مِنَ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ لَهُ صِلَةُ بِالاتِّساعِ فِي الْكَلَامِ وَالْإِيْجَازِ أَكْثَرُ مِمَّا لَهُ صِلَةٌ بِمَا حُذِفَ فَاعِلُهُ وَنَابَ عَنْهُ الْمَفْعُولُ وَهُوَ "بَابُ اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ فِي الْلَّفْظِ لَا فِي الْمَعْنَى لِاتِّساعِهِمْ فِي الْكَلَامِ ، وَالْإِيْجَازِ وَالْأَخْتِصَارِ"<sup>(٣)</sup> «فَمَنْ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ عَلَى قَوْلِ السَّائِلِ "كَمْ صِيدَ عَلَيْهِ؟" وَكَمْ غَيْرُ ظَرْفٍ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الاتِّساعِ وَالْإِيْجَازِ ، فَتَقُولُ "صِيدَ عَلَيْهِ يَوْمَانٍ" وَإِنَّمَا صِيدَ عَلَيْهِ الْوَحْشُ فِي يَوْمَيْنِ ، وَلَكِنَّهُ اتَّسَعَ وَاخْتَصَرَ ، وَلِذَلِكَ وَضَعَ السَّائِلُ كَمْ غَيْرُ ظَرْفٍ . وَمِنْ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ: كَمْ وُلَدَ لَهُ؟ فَيَقُولُ: سِتَّونَ عَامًا . فَالْمَعْنَى: وُلَدَ لَهُ الْأَوْلَادُ وَوُلَدَ لَهُ الْوَلُدُ سِتَّينَ عَامًا ، وَلَكِنَّهُ اتَّسَعَ وَأَوْجَزَ . وَمِنْ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ: كَمْ سِيرَ عَلَيْهِ؟ وَكَمْ غَيْرُ ظَرْفٍ ، فَيَقُولُ: يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَيَوْمَانٍ ، فَكَمْ هُنَّا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ: مَا صِيدَ عَلَيْهِ ، وَمَا وُلَدَ لَهُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْأَيَّامِ؟ فَلَيْسَ كَمْ ظَرْفًا . وَمِنْ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ كَمْ ضَرْبَ بِهِ؟ فَتَقُولُ: ضَرْبَ بِهِ ضَرْبَتَانِ ، وَضَرْبَ بِهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ»<sup>(٤)</sup>.

(١) الكتاب: ٩٧/١ ، ٧٣-٧٢/٤ .

(٢) الكتاب: ٧٢/١ .

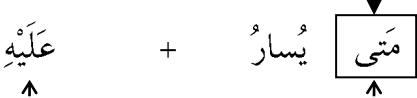
(٣) الكتاب: ٢١١/٢ .

(٤) الكتاب: ٢١١/١ .



فالضَّمِيرُ فِي الْفِعْلِ (وُلَدَ - سِيرَ - ضُرِبَ) يَعُودُ عَلَى كَمْ وَيَقُولُ مَقَامَ الْفَاعِلِ وَلَمْ يُجْعَلْ ظَرْفًا، وَقَدْ أَبَانَ الْجَوابُ عَنْ ذَلِكَ الْمُضْمِرِ الْعَائِدِ. أَمَّا إِذَا وَقَعَ الْاسْتِفْهَامُ ظَرْفًا فَإِنَّ الْجَوابَ يُفْصِحُ عَنِ الظَّرْفِ، وَالْفِعْلُ الْمُبَنيُّ لِلْمَفْعُولِ يُقَيِّدُ بِالظَّرْفِ كَمَا بَيَّنَهُ الْبَابُ "هَذَا بَابٌ وُقُوعُ الْأَسْمَاءِ ظُرُوفًا وَتَصْحِيحُ الْلَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى" (١). وَالْمَصْوُدُ بِالْبَابِ إِجْرَاءُ الْلَّفْظِ عَلَى الْكُلِّ وَالْمَرَادُ "الْبَعْضُ" وَهَذَا مَعْلُومٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، فَمِنْ ذَلِكَ:

الضَّمِيرُ فِي الْفِعْلِ يَعُودُ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ



يَجْعَلُهُ الْمُتَكَلِّمُ ظَرْفًا، فَيَقُولُ: الْيَوْمُ أَوْ غَدًا.

مَتَى سِيرَ عَلَيْهِ؟

فَيَقُولُ الْمُتَكَلِّمُ: أَمْسٌ. فَيَكُونُ ظَرْفًا عَلَى أَنَّ السَّيْرَ كَانَ فِي سَاعَةٍ دُونَ سَائِرِ سَاعَاتِ الْيَوْمِ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ أَيْضًا أَنَّ السَّيْرَ فِي الْيَوْمِ كُلِّهِ سَيْرٌ عَلَيْهِ الْيَوْمُ [أَوِ الدَّهْرُ] فَيَرْفَعُ، وَالْمَعْنَى "فِي بَعْضِهِ" كَائِنٌ قِيلَ: سَيْرٌ عَلَيْهِ سَيْرٌ الْيَوْمُ فَكُثُرٌ.

(١) الكتاب: ٢١٦/١.



والرَّفْعُ فِي "الْيَوْمِ" وَفِي مِثْلِهِ عَرَبِيًّا كَثِيرٌ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ الْعَرَبِ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ وَالْإِيْجَازِ، أَيْ أَنَّ الرَّفْعَ فِي الْيَوْمِ نَائِبٌ عَنِ الْمَرْفُوعِ الْحَقِيقِيِّ، وَخَرَجَ الْيَوْمُ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ -بِرَفْعِهِ- إِلَى النِّيَابَةِ عَنِ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَجَازِ وَالْأَتْسَاعِ فِي الْكَلَامِ.

وَمِثْلُ ذَلِكَ: سِيرَ عَلَيْهِ سَحَرَ، وَصَبَاحًا وَمَسَاءً عَشِيشَةً وَعِشَاءً وَذَاتَ مَرَّةٍ وَذَا صَبَاحٍ وَبُعَيْدَاتٍ بَيْنَ، وَلَيْلًا وَنَهَارًا، إِذَا أَرِيدَ لَيْلٌ تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَنَهَارٌ ذَلِكَ الْيَوْمُ، إِلَّا أَنْ يُرِيدَ الْمُتَكَلِّمُ «مَعْنَى "سِيرَ عَلَيْهِ لَيْلٌ طَوِيلٌ" وَنَهَارٌ طَوِيلٌ» فَهُوَ عَلَى ذَلِكَ الْحَدِّ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ، وَفِي هَذَا الْحَالِ مُتَمَكِّنٌ...»<sup>(١)</sup>.

وَيَظَلُّ قَصْدُ الْمُتَكَلِّمِ فِي مَذْهَبِ سِيَّوَاهِ شَرْطًا حَوَازِنَ لِلْعِبَارَةِ. وَقَدْ فَصَّلَ فِي شَكْلِ هَذَا الْقَصْدِ وَحَالَةِ الْمُتَكَلِّمِ فِيهَا بِتَعْلِيقِهِ الْمَوْجَزَ: "إِلَّا أَنْ تُرِيدَ مَعْنَى..." وَلَا يَبْيَغُ الْفَتْحُ ابْنِ جَنْيِيَّ مَنْهَجٌ دَقِيقٌ فِي شَرْحِ لَطَائِفِ عِبارَاتِ سِيَّوَاهِ مِمَّا يَخْفِي عَلَى كَثِيرٍ مِنْ شُرُّاحِ الْكِتَابِ، وَمِنْ ذَلِكَ شَرْحُهُ لِلْعِبَارَةِ الْمَعْنَيَّةِ بِقَوْلِهِ: «وَقَدْ حُذِفَتِ الصَّفَةُ وَدَلَّتِ الْحَالُ عَلَيْهَا، وَذَلِكَ فِيمَا حَكَاهُ صَاحِبُ الْكِتَابِ مِنْ قَوْلِهِمْ "سِيرَ عَلَيْهِ لَيْلٌ" ، وَهُمْ يُرِيدُونَ لَيْلٌ طَوِيلٌ، وَكَانَ هَذَا إِنَّمَا حُذِفَتِ الصَّفَةُ لِمَا دَلَّ الْحَالُ مِنْ مَوْضِعِهَا، وَذَلِكَ أَنَّكَ تُحِسِّنُ فِي كَلَامِ الْقَائِلِ لِذَلِكَ مِنَ التَّطْوِيعِ وَالتَّطْبِيعِ وَالتَّفْخِيمِ وَالتَّعْظِيمِ مَا يَقُولُ مَقَامَ قَوْلِهِ: طَوِيلٌ أَوْ تَحْوُ ذَلِكَ. وَأَنْتَ تُحِسِّنُ هَذَا مِنْ نَفْسِكَ إِذَا تَأْمَلَتُهُ، وَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ فِي مَدْحُ إِنْسَانٍ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ، فَتَقُولُ: كَانَ وَاللهُ رَجُلًا! فَتُرِيدُ فِي قُوَّةِ الْلَّفْظِ بِاللهِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ، وَتَتَمَكَّنُ فِي تَمْطِيطِ الْلَّامِ وَإِطَالَةِ الصَّوْتِ بِهَا وَعَلَيْهَا: أَيْ رَجُلًا فَاضِلًا أَوْ شُجَاعًا أَوْ كَرِيمًا أَوْ تَحْوُ

(١) الكتاب : ٢٢٦ / ١.



ذلك... فعلى هذا وما يجري مجرّاه تحدّف الصفة. فاما إن عرّيت من الدلالة عليها من اللّفظ أو من الحال فإن حذفها لا يجوز<sup>(١)</sup>. وهذا قولٌ بلِيغٌ في وصف فعل سبويّه والدلالة على الاستغناء بالحال عن المقال، والعبارة عن الحال الخفيّة بالصيغة الصوتيّة المصاحبة للجملة [أو ما يمكن تسميتها بالتَّنْعِيم]. وعبارة سبويّه -في التعليق على المثال "سirَ عَلَيْهِ لِيْلُ!"- المذكورة آنفاً تفهمنا -حسب ما بينه ابن جنّي- القيمة الدلالية التي تحملها الصيغة الصوتيّة [أو تَنْعِيمُ الجملة]<sup>(٢)</sup>.

ويقال: أين سير عليه؟ فيجيب المخاطب: خلف دارك، وفوق دارك. فإن لم يجعل ظرفاً وجعل على سعة الكلام رفع على غير الظرفية. وفي ذلك تصحيح للفظ على المعنى، أي عرض على المعنى المراد عند الإعراب. وإذا رفع اللّفظ حملاً على النّيابة عن الفاعل فإنّه في المعنى على سعة الكلام والإيجاز، كما مرّ بنا آنفاً.

وقد يكون المصدر نائباً عن الظرف لسعة الكلام والاختصار<sup>(٣)</sup>، ومثاله: متى سير عليه؟ فيقال: مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان

(١) ابن جنّي: الخصائص : ٣٧٠/١-٣٧١ .

(٢) وقد رأى الباحثون في مذهب استنباط دلالة الحال من الصوت انتقالاً من بعده دلاليًّا مُطْوَق إلى بعده دلاليًّا آخر مفهوم بالاستنباط ولا يدلّ عليه اللّفظ الصريح (ينظر في هذا المجال:

- خليل أحمد عمایره: في نحو اللّغة العَرَبِيَّةِ وتراثها "منهج وتطبيقات": ط/دار عالم المعرفة، جدة ١٩٨٤/١.

- خليل أحمد عمایره: رأيُّ في بناء الجملة الاسمية وقضاياها، دراسة وصفيّة، مقالة منشورة بمجلة التواصل اللّساني، المجلد ٢/العدد ١٩٩٠/مارس: ٢٤.

(٣) الكتاب : ٢٢٢/١ .



وصلاة العصر. والتَّأوِيلُ: زَمَنَ مَقْدَمَ الحاجِ وَحِينَ خُفْوَقَ السَّجْمِ. ولَكِنَّهُ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ وَالَاخْتِصارِ، وَمِثْلُهُ أَيْضًا: اُتُّظِرَ بِهِ تَحْرَ جَزَوَرَيْنِ. وَقَدْ يَجْتَمِعُ بَعْدَ الْفِعْلِ اسْمَانٌ يَكُونُ أَحَدُهُمَا مَرْفُوعًا بِالْفِعْلِ وَيُنْصَبُ الْآخَرُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَذَلِكَ تَحْوُ: "سَيِّرَ عَلَيْهِ فَرْسَخَانَ يَوْمَيْنِ" وَ"سَيِّرَ عَلَيْهِ فَرْسَخَيْنَ يَوْمَانِ".

وَأَيُّ الْاسْمَيْنِ ارْتَفَعَ صَارَ الْآخَرُ ظَرْفًا. وَمِثْلُهُ "صَيْدَ عَلَيْهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ غُدْوَةً"، وَالْمَعْنَى "السَّيِّرُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ"، أَوْ "سَيِّرَ عَلَيْهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ غُدْوَةً". وَالْمَعْنَى "سَيِّرَ عَلَيْهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًاً"، أَيْ "سَيِّرَ عَلَيْهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ" وَإِنَّمَا الْمَعْنَى "كَانَ ابْتِدَاءُ السَّيِّرِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ". وَمِنْ ذَلِكَ "سَيِّرَ عَلَيْهِ أَيْمًا سَيِّرًا شَدِيدًا" وَكَانَ الْمَعْنَى "سَيِّرَ عَلَيْهِ بَعِيرُكَ سَيِّرًا شَدِيدًا"، وَتَقُولُ "سَيِّرَ عَلَيْهِ سَيِّرَتَانِ أَيْمًا سَيِّرًا"، كَانَ الْمَعْنَى "سَيِّرَ عَلَيْهِ بَعِيرُكَ أَيْمًا سَيِّرًا" (١).

(١) وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرٌ مِنَ الْآيَاتِ يَقُولُ فِيهَا الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مَقَامُ الْفَاعِلِ، وَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى وَصْفٍ وَتَسْبِيرٍ قَبْلَ غَيْرِهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي مَلَأَتْ بَهَا سِيَّوْيَةُ الْبَابِ، وَذَلِكَ تَحْوُ قَوْلُهُ تَعَالَى -عَلَى سَبِيلِ الْاسْتِدَلالِ لَا الْحَصْرِ-: «يُعْرَفُ الْمُجْرُمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَدُ بِالْتَّوَاصِيِّ وَالْأَقْدَامِ»، «أَذْنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا»، «وَهُوَ يُجِيرُ لَا يُجَارُ عَلَيْهِ»، «يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأسٍ مِنْ مَعْنَى»، «وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شَبَهَ لَهُمْ» كَمَا وَرَدَ مِنَ الْآيَاتِ مَا يُفِيدُ قِيَامَ الْمَصْدَرِ مَقَامَ الْفَاعِلِ، تَحْوُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «إِنَّمَا تُنْفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً» أَمَّا إِذَا وُجِدَ الْمَفْعُولُ بِهِ فَلَا يَقُولُ غَيْرُهُ مَقَامَ الْفَاعِلِ، فَلَمْ يُجزِ المُبَرِّدُ إِقَامَةَ الْمَصْدَرِ مَقَامَ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ مَعَهُ مَفْعُولٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ، أَمَّا إِذَا دَخَلَ الْمَفْعُولُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ مَا يَمْتَهِنُهُ أَنْ يَقُولُ مَقَامَ الْفَاعِلِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ إِقَامَةَ الْمَصْدَرِ وَالظَّرْفِ مِنَ الْأَرْضَنَةِ وَالْأَمْكَنَةِ مَقَامَ الْفَاعِلِ: الْمُبَرِّدُ، أَبُو الْعَبَّاسِ: الْمُقتَضِبُ: ٥١/٤.



وقد يرتفع المصدر إذا شغل الفعل به، ويتصب إذا شغل بغيره، نحو "أيَ سيرَ علىَه" والجواب "سيرَ علىَه سيرَ شديدٍ" و"ضربَ به ضربٌ ضعيفٌ"، أجري مفعولاً في المعنى والفعل مشغول به عملاً.



### خاتمة البحث :

عالج البحث إشكال الفاعل في اللغة العربية، واتخذ كتاباً سيبيونياً أنموذجاً في استخراج مظاهر الفاعل التركيبية، وبصفة المصدر التحوي الأول في علوم العربية، الذي لم تحظ مباحثه بمقاربة منهجية تضع الضواهر اللغوية المدرستة في إطار إشكالاتٍ جديدةٍ ورؤىٍ أشمل وأعمّ من التي عولجت بها من قبل. وإنما الغاية من اتخاذ الكتاب أنموذجاً، استثنافاً مشروع الأسس المعرفية في العلوم العربية؛ التي بدأ تأسيسها الرعيل الأول من علماء العربية، وحمل القارئ اللغوي العربي اليوم على معاودة الاطلاع على المعالم الأولى لمشروع البحث اللغوي العربي الذي لم يكتمل. ولا شك في أنّ الذي يرجح الافتراض بأنّ سيبيونياً انطلق في تصنيف كتابه من مشروع لغويٍّ متكاملٍ، آنه تسلّم قوانينَ من قبله وأنظارَهم فأسسَ عليها آلاتِه النظرية لقراءة ظواهر اللسان العربي وشواهدِه، فلم يكن مجرد قارئ فرد، ولكنه كان صاحبَ مشروع نظري مُنتمٍ مُتطوّرٍ، بدأ من قبل وأخذ معالمه وأصوله على يده، ثم انقطع واحتاجَ اليوم إلى استثنافٍ...



وقد أسهّمَ هذا الْبُحْثُ المختصرُ في تقديمِ تصوّرٍ لبنيّةِ الإسنادِ كما وردَ في أبوابِ الكتابِ، على النّحوِ الذي يُرّهنُ على تميّزٍ "باب الفاعلِ في الكتابِ" عن بابِ الفاعلِ في كُتُبِ الخالفينَ من بعدهِ، وعالَجَ البحثُ صورَ الإسنادِ الذي وردَ فيهِ الفاعلُ، من خلال اقتراحِ مفاهيمٍ وصفيّةٍ، منها عدُّ بابِ الفاعلِ واسِطةً مركزيّةً في تَعْدِيَةِ الفعلِ إلى مفعولٍ، ومنها أنه قيمَةٌ مُوضِعِيَّةٌ عميقَةٌ، وأنَّه لا يقومُ بوظيفته التّحويَّةِ التّركيبيَّةِ الإسناديَّةِ إلا في إطارِ بنيةٍ تركيبيَّةٍ جامِعَةٍ، وأنَّه ذو أصلٍ تركيبيٍ ثابتٍ، وله صورٌ وفروعٌ .

ويُرجى أن يُعادَ النّظرُ في كثيرٍ من أبوابِ النّحوِ العربيِّ، بوصولِ القديمِ بالحدِيثِ؛ لأنَّ التّراثَ اللّغويَّ العربيَّ وحدهُ لا يُهيئُ للباحثِ التّحليلَ الذّائيَّ المكتفيَّ الكاملَ، بل ينبغي أن تُعادَ دراستُه دراسةً منهجيَّةً تحليليَّةً في ضوءِ ما جدَّ في عالمِ علمِ اللغةِ، تُسهمُ في إغنائهِ، وأن يُقرأ قراءةً جديدةً واعيةً مُنفتحةً على الدّرسِ اللّغويِّ الحدِيثِ، ويكونُ موضوعُ هذه القراءةِ الجديدة: القراءةُ المستأنفةُ لظواهرِ التّراثِ اللّغويِّ، وإعادةُ بنائها على النّحوِ الذي يُيسِّرُ الانتفاعَ بثمارِ علمِ اللغةِ في مراتِبهِ ومستوياتهِ المتعددةُ المتكاملةُ.



### مصادرُ الْبَحْثِ وَمَرَاجِعُهُ :

- ابن هِشَامُ الْأَنْصَارِيُّ (جَمَالُ الدِّينِ): مُعْنَى الْبَيْبُ عنْ كُتُبِ الْأَعْارِبِ ، تَحْقِيقُ د. مازن المبارك ، وَمُحَمَّدُ عَلَيْ حَمْدُ اللهِ وَسَعِيدُ الْأَفْغَانِيُّ ، دارُ الْفَكْرِ ، بَيْرُوت ، ط/٥ .
- أَبُو حَيَّانَ التَّحْوِيُّ (مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ الْأَنْدَلُسِيُّ): الْبَحْرُ الْمُحِيطُ ، دارُ الْفَكْرِ ، بَيْرُوت ، ط/٢ ، ١٤٠٣-١٩٨٣ .
- زَكْرِيَاءُ (ميشال): الْأَلْسُنَيَّةُ التَّوْلِيدِيَّةُ وَالتَّحْوِيلِيَّةُ ، وَقَوَاعِدُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْجَمْلَةُ الْبَسيِطَةُ) الْمَؤْسِسَةُ الْجَامِعِيَّةُ لِلِّدَرْرَاسَاتِ وَالْتَّشْرِيرِ وَالتَّوزِيعِ ، بَيْرُوت ، ط/١ ، ١٩٨٣ .
- الزَّمَخْشِريُّ (أَبُو الْقَاسِمِ جَارِ اللهِ): الْكَشَافُ عَنْ حَقَائِقِ التَّأْوِيلِ وَعِيُونِ الْأَقَاوِيلِ ، دارُ الْفَكْرِ بَيْرُوت ، ط/١ ، ١٣٩٧-١٩٧٧ .
- السُّهِيْلِيُّ (أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللهِ): نَتَائِجُ الْفِكْرِ فِي التَّحْوِيَّةِ ، تَحْقِيقُ د. محمد إبراهيم البنا ، منشورات جامعية قاريونس ، ١٣٩٨-١٩٨٧ .
- سِيْبُويَهُ (أَبُو بَشْرٍ عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ فَنْبَرِ): الْكِتَابُ ، تَحْقِيقُ د. عبد السَّلَامِ مُحَمَّدٌ هارون عالم الكتب ، بَيْرُوت .
- عَمَارِيَهُ (خَلِيل): فِي تَحْوِيَّةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَرَاكيِيهَا ، مَنْهَجٌ وَتَطْبِيقٌ ، ط/ دارُ الْمَعْرِفَةِ ، جَدَّهُ ، ١٩٨٤ .



• الفارسيّ (أبو عَلِيٍّ): التّعليقّة على كتاب سَيِّدِهِ، تَحْقِيق د. عوض بن حَمَد القزوبي، مطبعة الأمان ، القاهرة ط. ١.١٠ . ١٤١٠-١٩٩٠.

• المبرّد (أبو العباس): المُقتضب ، تَحْقِيق: محمّد عبد الخالق عصيّمة، عالم الكتب ، بيروت .



FEHRI (A. Fassi) Linguistique arabe , Forme et Interpretation, Publications Faculté des Lettres . Rabat . 1982 .

-HEWSON(John): « Règles » en Linguistique .Modèles linguistiques , Fas./1 , tome/3 1981 .

