

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## علوم اللغة

دراسات علمية محاكمة تصدر أربع مرات في السنة  
كتاب دوري

مع ٣٠٠٠٠

(حقوق الطبع والنشر محفوظة ، ولا يسمح باعادة نشر هذا العمل كاملاً أو أي قسم من أقسامه ، بأي شكل من أشكال النشر أو استنساخه أو ترجمته ، أو احتزازه في أي شكل من أشكال نظم استرجاع المعلومات ، إلا بآذن كتابي من الناشر)

قيمة الاشتراك السنوي

٨٠ جنيهاً مصرياً

٨٠ دولاراً أمريكياً

سعر العدد :

٢٠ جنيهاً مصرياً

٢٠ دولاراً أمريكياً

أسعار خاصة للطلبة :

الراسلات :

توجه جميع الراسلات الخاصة إلى :

دار عريب للطباعة والنشر والتوزيع

ص . ب (٥٨) الدواوين - القاهرة ١٤٦١ القاهرة - جمهورية مصر العربية

تلفون ٧٩٤٢٠٧٩ فاكس ٧٩٥٤٣٢٤

## المحتويات

### الصفحة

### البحث:

القلب المكاني «دراسة تاريخية في المفهوم والمصطلح»

٩

د. أحمد عبد المجيد هريدى

بناء الجملة في العبرية والعربية «دراسة توليدية»

١٢٩

أ. د. صلاح الدين صالح حسين

أسلوب النداء دراسة تقابلية

«بين الفصحى الحديثة والعامية المصرية»

١٩٩

د. محمد عبد الرحمن محمد

# **بناء الجملة في العبرية والعربية**

## **دراسة توليدية**

أ.د/ صلاح الدين صالح حسنين

### **١ - عناصر الدراسة التوليدية :**



١ - البنية الدلالية :

٢ - المركب .

٣ - البنية الوظيفية وتشمل : التعريف - التطابق - الوظائف

النحوية والتداعية والعمل .

٤ - قدم ألف وتشمل : القيود والروابط .

### **١ : البنية الدلالية :**

ت تكون البنية الدلالية من البنية الحاملة والأدوار الدلالية :

١ : ١ : ١ البنية الحاملة : ت تكون من محمول ، وهو فعل ، و موضوعات

. Arguments

تنقسم الموضوعات إلى قسمين : موضوعات أساسية Complements  
وموضوعات غير أساسية adjuncts . ويكمّن الفرق بين هذين النوعين في أن  
الفعل هو الذي يحدّد الدور الدلالي لموضوعاته الأساسية ، ويحدّد كذلك قيود

الاختيار لـ كل اسم يقوم بدور دلالي معين ، ولكنه لا يحدد الموضوعات غير الأساسية ومن ثم لا يحدد لها قيود اختيار . وينقسم الفعل انقساما فرعيا Sub Categorization - إلى فعل يقبل موضوعين أساسين ، وإلى فعل يقبل موضوعا واحدا ، يسمى الفعل الذي يقبل موضوعين بالفعل المتعدى ، ويسمى الفعل الذي يقبل موضوعا واحدا بالفعل اللازم .

قد ينوب عن الفعل أجناس صرفية تخل محله في تحديد الأدوار الدلالية ، وفي فرض قيود الاختيار ، توصف هذه الأجناس بأنها عناصر اختيارية هذه العناصر هي الوصف بأنواعه المختلفة والمصدر ، ويضاف إليها الجار والجرور والظرف .

١:١:١: الفعل : يدل على واقعة ، وتنقسم الواقع إلى أعمال وأحداث وأوضاع وحالات : والأمثلة الآتية توضح ذلك :

أ - شرب زيد لبنا .

ب - فتحت الريح الباب بروح زيد

د - فَرَحَ خالد .

«أحمد المتوكل ، الوظائف التداولية في اللغة العربية : ١٣»

ملحوظات :

الفعل شرب في أ يدل على عمل قام به زيد . والفعل فتح في ب يدل على حدث وقع والفعل في ج يدل على وضع والفعل في د يدل على حالة .

١:٢: الأدوار الدلالية :

أوضح أن الفعل يسند إلى موضوعاته الأساسية أدواراً دلالية ، هذه الأدوار هي :

- أ - المُنْفَذ : هو الكائن الحى الذى يسبب حدوث ما يدل عليه الفعل .
- ب - مُسْتَقِبَل : هو حالة الكائن الحى الذى يتلقى شيئاً ما يدل عليه الفعل .
- ج - المُتَّقِبُل goal : هو الحالة الحيادية للفعل ، ويوضح دوره نتيجة للتفسير الدلالى للفعل نفسه .
- د - المستفيد : هو حالة الكائن الحى الذى يتلقى استفادة من الحدث الذى يدل عليه الفعل .
- أما الأدوار الدلالية غير الأساسية التى تلحق بالفعل فهى .
- أ - أداة : هى الشىء الذى يتضمن وسيلة لتحقيق التغير الذى يدل عليه الفعل .
- ب - المكان : هو الفراغ الذى يتطلبه الحدث الذى يدل عليه الفعل .
- ج - الزمان : هو حالة توضح وقت بداية الزمن الذى يدل عليه الفعل أو نهايته . « صلاح حسين ، أبنية المطابعة فى العربية / ١٤ - ٢١ »
- د - الحدث وهو يقابل المفعول المطلق عند النحو .
- هـ - الحال .
- و - العلة .
- ى - المصاحب .

«أحمد المتوكل من البنية الحملية إلى البنية المكونية/ ٣١»

١ - شرب الولد الشاي :

البنية الحملية لهذه الجملة هي : فعل منفذ مُتَّقِبُل

+ كائن حى	+ سائل
+ بشرى	+ قابل للفائدة

٢ - تلقى محمد رسالة اليوم :

البنية الحممية لهذه الجملة هي :

زمان	متَّقدِّم	مستفيد	فعل
اليوم	رسالة	محمد	تلقى

٢ - المركب الدلالي النحوي :

يتكون المركب من رأس ومحخص ومكمل يرى تشومسكي أن المخصوص يسبق الرأس والمكمل يتبع الرأس ومن ثم فالترتيب الأساسي للمركب هو :

مركب → محخص - رأس - مكمل .

وينطبق هذا الشكل بالطبع على اللغة العبرية .

يرى تشومسكي أن الجملة إطار يضم مجموعة من المركبات ، المركب الاسمي ، المركب الفعلى ، يتكون المركب الاسمى من ال + اسم ، ويكون المركب الفعلى من فعل + مركب اسمى . ويرى كذلك أن مركب الجملة لا يتكون من مكونين ، ذلك أنه يتكون من مركب اسمى ومركب فعلى وهذا يعني أنه يضم ثلاثة مكونات لذا فمركب الجملة يمثل إشكالاً ، وللتغلب على هذا الإشكال يرى أن الفاعل يحتل مكان المخصوص ، ثم يلى ذلك الرأس وهو الفعل ويلى الرأس المكمل ويحتله المفعول به . نحو :

hayye led ?axal 'et halehem.

١ : ٢ البنية الوظيفية :

يقول شيلتونسكي إن البنية الوظيفية تتكون من عدد من المكونات هي : التصريف والمطابقة وإسناد الوظائف النحوية والعمل والحالة النحوية .

١ : ٢ : ١ التصريف **Inflection** ، يقصد بالتصريف إسقاط الزمن وإسقاط الحالة .

١: ٢: ١: الزمن : الزمن صنف نحوى Grammatical category ، ينقسم الزمن إلى ثلاثة أصناف هي : الماضي والمضارع والمستقبل . يتحدد كل واحد من هذه الثلاثة في ضوء وقت التكلم ، فالواقعة التي تحدث قبل التكلم توصف بأنها في الماضي ، والواقعة التي تحدث في فترة متزامنة مع فترة التكلم توصف بأنها في الوقت المضارع ، والواقعة التي تحدث بعد وقت التكلم توصف بأنها في الوقت المستقبل .

أمثلة :

كتب أحمد الدرس أمس

يكتب أحمد الدرس الآن

سيكتب أحمد الدرس غداً

هناك حالات أخرى يرتبط فيها تحقق الواقعة بوقت تحقق واقعة أخرى في الجملة .

مثال :

١ - سافر محمد إلى الإسكندرية ، وكان قد اتفق مع زميله على اللقاء هناك .

٢ - سأعير زميلى الكتاب بعد أن أقرأه .

في (١) تم الاتفاق بين محمد وزميله في زمانٍ ماضٍ يسبق زمان سفر محمد إلى الإسكندرية . يوصف زمان الاتفاق بأنه في الماضي البعيد ، وتوصف واقعة السفر بأنها في الماضي القريب .

وفي (٢) تتم القراءة أولاً ، وبعد انتهائها تتم إعارة الكتاب . هذا يعني أن وقت إتمام القراءة يسبق وقت الإعارة . وهنا يميز بين المستقبل القريب والمستقبل البعيد . يوصف الزمن هنا بأنه نسبي ، ويوصف الزمن في الحالة الأولى بأنه مطلق .

## ١: ب الناحية :

يُقصد بالناحية تمام الواقعه أو عدم تمامها ، ويدخل تحت عدم تمام الواقعه : التكرار والتعمد والاستغراف والتدريج والشروع والمقاربة .

الواقعه المتكرره : هي الواقعه التي تتلاحق تتحققاتها ، نحو أزور أبي ثلث مرات كل أسبوع .

الواقعه المعتاده : هي الواقعه التي تسم حقبة غير محددة من الزمن ، وكان تتحققها أثناء هذه الحقبة تتحققها غير عارض ، نحو : كان أبي يشتغل في مصنع خارج المدينة .

الواقعه المستفرقة : هي الواقعه التي تتحقق في وقت غير محدود ، نحو : طربنا عندما كانت هند تغنى .

الواقعه المترجه : هي التي لم تتحقق دفعه واحدة ، نحو : يستعد خالد لامتحان طيلة هذا الشهر .

الشروع والمقاربة : جهتان يتعلقان بالبدايه في تحقيق الواقعه ، والوشوك على تحقيقها .

المقاربة : يُقصد بها قرب بدء الحدث في الماضي ، وأفعال المقاربة : كاد - أوشك - كَرَب ، ويُقصد بها كذلك توقع بدء الحدث في المستقبل ، وهو الذي يسمى الرجاء ، وأفعاله : عسى - اخْلُوق - حرى .

الشروع : وأفعاله : أنشأ - طفق - جعل - عَلِق وأخذ .

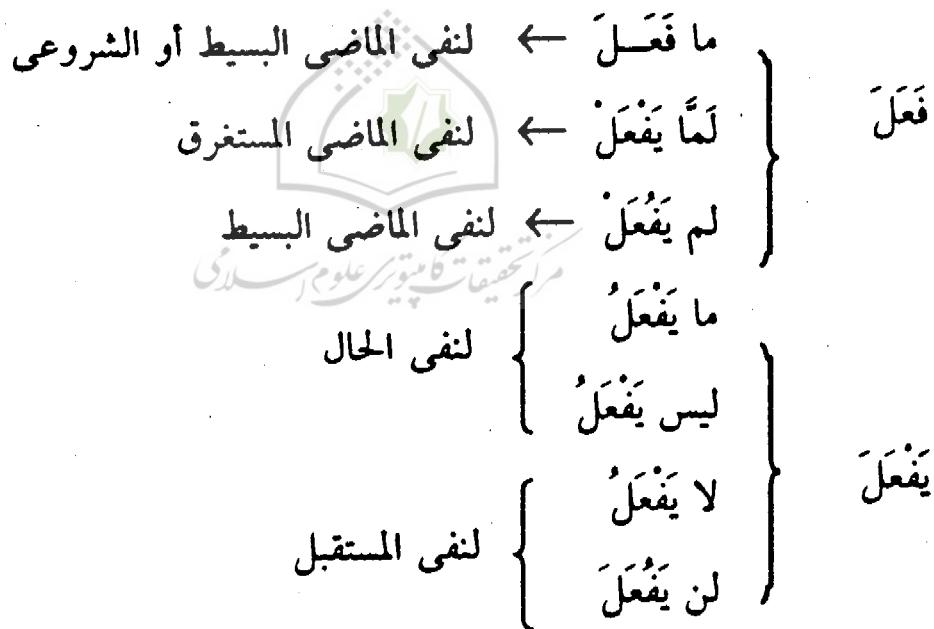
أمثلة : حَرَى زَيْدٌ أَنْ يَأْتِي  
اخْلُوقَ السَّمَاءَ أَنْ تُمْطَر

عسى رِيكِمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ « أوضح المسالك ٣١٥ - ٣١٧ »

ويوصف الشروع بأنه منقطع أو دائم ، يُقصد بالشروع المنقطع أن الواقعه يُشرع في تحقيقها لأجل محدود أو لاجل عارض . ويشملها الأفعال والأمثلة السابقة ويُقصد بالشروع المسترسل الواقعه التي يُشرع في تحقيقها لأجل دائم ، وأفعال مثل هذا النوع هي : أصبح وصار وأمسى وبات .

يقول شيلونسكي Shilovsky إن النفي في اللغات السامية يسهم في تغيير أنماط الصيغ التي تعبّر عن الزمان والناحية ، لهذا يفضل كثير من اللغويين الذين يعملون في الحقل التوليدى أن يتناولوا تأثير النفي على أشكال هذه الصيغ ضمن استراتيجياتهم لدراسة التصريف (Shilovsky, 1997 p. 3 - 4)

وفيما يلى بيان بذلك :



١. د. تمام حسان ، العربية / ٢٤٥ - ٢٤٦

إن إيضاح استراتيجية النفي بالشكل السابق يساعدنا على التمييز بين الجملة الآتية :

أ - فما نامتُ أعينُ الجبناء .

ب - فلا نامتُ أعينُ الجبناء .

ج - ما فُضَّ فُوك .

د - لا فُضَّ فُوك .

إذا نظرنا في الجملتين أ و ج سنجده أن ( ما ) دخلت على صيغة ( فعل ) وطبقا للاستراتيجية السابقة فإن ( ما ) هنا تفيد النفي ، لأن صيغة ( فعل ) تُنفي بـ ( ما ) .

وإذا نظرنا إلى الجملتين ب و د فسنجده أن ( لا ) دخلت على صيغة ( فعل ) ، وطبقا للاستراتيجية السابقة فإن ( لا ) لا تدخل على ( فعل ) ، وهكذا يتضح لنا أن ( لا ) لا تفيد النفي ، لهذا تفيد الدعاء ( تمام حسان : ٢٤٧ ) .

### ١: ٣ المطابقة :

اقترح بيلايتى Belle ١٩٩٠ مطابقة ، ميّز فيه بين صيغتين للتصريف : صيغة بسيطة وأخرى مرتبة . سوحي هذين النموذجين من اللغات الرومانية . وقد أقر تشومسكي هذين النموذجين ١٩٩١ ، هذا النموذجان هما كالتالي :

### ١: ٣: ١: الصيغة البسيطة :

Agr. SP > (neg P.) > TP. > ASPP. > agr. o. P > VP

وتترجم هذه الصيغة كالتالي :

إسقاط مطابقة للفاعل > ( إسقاط النفي ) > إسقاط الزمن > إسقاط النافية > إسقاط مطابقة للمفعول > البنية الحملية .

### ١ : ٣ : ب الصيغة المركبة :

Agr. SP > (neg P.) > T.P. > VP. > aux > Agr. Part. P. > Asp. P. agr. o. p.

وتترجم كالتالي :

إسقاط مطابقة الفاعل < (إسقاط النفي) إسقاط الزمن > البنية الحاملية  
التي يتتصدرها المساعد < إسقاط مطابقة الوصف > إسقاط الناحية < إسقاط  
مطابقة المفعول .

ملحوظات :

١ - هناك إسقاطان للمطابقة في أ ، وهناك ثلاثة إسقاطات للمطابقة في

ب .

٢ - الذي يوضح المطابقة هو التصريف الصرفى ، أى اللواحق والسوابق  
التصريفية ، وأنها يجب أن تكون ملاحظة في التركيب ، ولا يجوز  
أن تُحذف ، لأن ذلك سيؤدي إلى حدوث خلل في التركيب .

٣ - إسقاطا المطابقة في أ هما المضيفة على المساعد auxiliary والمطابقة في  
الوصف Past Participle ، وإسقاطات المطابقة في ب هي المطابقة في  
المساعد الذي يفيد تحقيق الناحية ، وهو الفعل have aspetual  
(Passive auxiliary have) ، والمساعد الذي يحقق البناء للمجهول  
(auxiliary be) ، وهو العنصر be ، وأنهيراً المطابقة في الوصف  
(Participle) .

أمثلة :

a) les aubergines ont été Cuites

طُبِخَ البازنجان

a) le melanzane sono state Cuicinate

## طُبَخَ الْبَازْجُون

الجملة أ جملة فرنسيّة ، وهي تمثل إسقاطين للمطابقة ، مطابقة المساعد

كما يلاحظ فيما يلي :

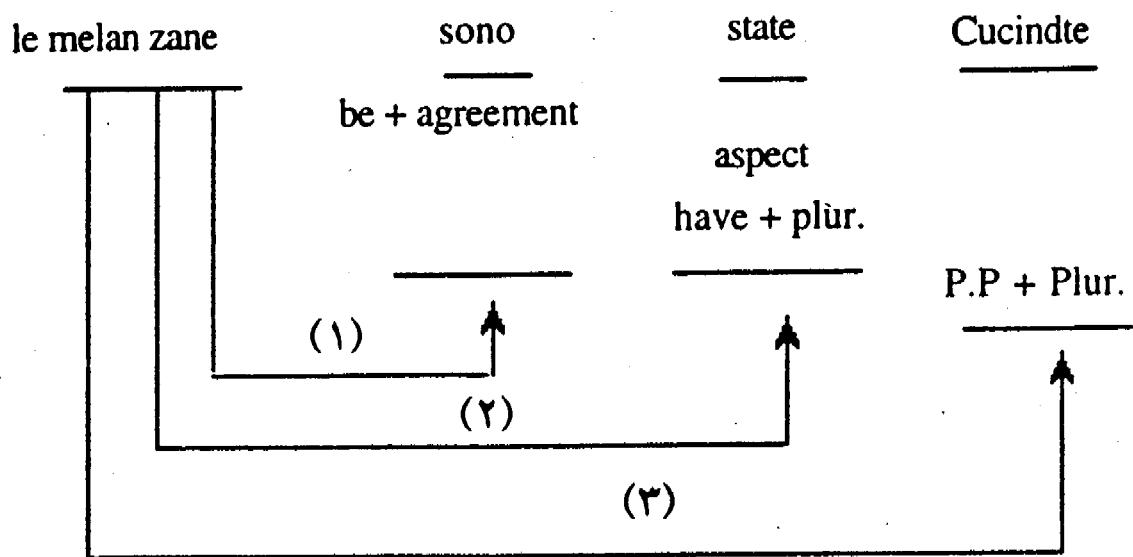
les aubergines ont été Cuites

be + agreement

1

ويلاحظ أن المطابقة هنا في العدد .

الجملة (ب) جملة إيطالية ، وتحتوى على ثلاث مطابقات ، المساعد الذى يفيد الناحية ، وهو الفعل have ، والمساعد الذى يحقق البناء للمجهول ، وهو العنصر be وأخبرا الوصف Past - Participle ، والشكل الآتى يوضح ذلك :



(Shilonski P. 4 - 5 )

٢١ : جـ : انتقل شيلونسكي بعد ذلك إلى المطابقة في اللغات السامية ، فأوضح أنها تتركز بين الفعل والفاعل ، ومن ثم لا يوجد تطابق بين الفعل والمفعول به . هذا يعني أن العلاقة عضوية بين الفعل وفاعله ، يرجع السر في هذه العلاقة الحميّة بينهما إلى التصريف . ذلك أن الذي يميز بين التركيب الفعلى والجملة ، أو بين ما يسمى بالتركيب الناقص والتركيب التام هو عنصر التصريف ، لذا نجد شلونسكي يخرج بالقاعدة الآتية :

**ب - { م . س } + إسقاط المطابقة +** \_\_\_\_\_ = تركيب ناقص

أوضح شلونسكي بعد ذلك أن من خصائص التركيب التام المطابقة بين العنصر الاسمي (الفاعل) والعنصر الفعلى . انتهى شلونسكي إلى تبرير رأى المشتغلين بالدرس التوليدى بأن عنصر التطابق هو الذى يربط بين م. س والحدث ربطاً وثيقاً من ناحية ، وأن عنصر تصريف الحدث هو الذى يسند إلى م. س وظيفة الفاعل .

التطابق بين م.س الذي تُسند له وظيفة الفاعل والفعل في اللغة السامية  
الأم يشمل التطابق في الجنس والعدد ، من أمثلة ذلك في العبرية :

a) hayladim    katvu    'et    hasi'ur

الأولاد كتبوا الدرس

b) hayladot    yixtovna    'et    hasi<ur

البنات يكتبن الدرس

ملحوظات :

١ - يلاحظ في a التطابق التام بين الفاعل hay ladim والفعل katvu في الجنس والعدد .

٢ - ويلاحظ في b التطابق التام بين الفاعل hay ladot والفعل yixtovna في الجنس والعدد .

بعد ذلك ميز شلونسكي بين نوعين من المطابقة في اللغات السامية حسب تقسيمه للزمن إلى زمن بسيط وزمن مركب ، النوع الأول وهو خاص بالزمن البسيط ، والنوع الثاني وهو خاص بالزمن المركب ، وصَمَمْ نموذجين لذلك ،  
هما كما يلى :

١ - إسقاط مطابقة للفاعل > (إسقاط النفي) > إسقاط الجذر > إسقاط

التصريف  $\left\{ \begin{array}{l} \text{الزمن} \\ \text{الناحية} \end{array} \right\}$  > إسقاط مطابقة > مفعول .

٢ - إسقاط مطابقة للفاعل > (إسقاط النفي) > مساعد > تصريف >  
مطابقة > جذر > مطابقة .

### مثال للنموذج (١) :

a) hayeled katav 'et hasicur

b) hayeled lo katav 'et hasicur

يلاحظ فى أ أن الفاعل وهو hayeled يطابق الفعل . والفعل وهو katav يتكون من الجذر k.t.v والتصريف ويتمثل فى وزن Pacal وأن الوزن هو الذى ألحقت به علامة المطابقة للفاعل هذه العلامة هي ( ل ) .

٢ - ويلاحظ فى ب أن الفاعل يطابق الفعل ، وألحقت به علامة المطابقة ( ل ) ثم تلاه أداة النفي ثم تلاها الفعل ، وهو يطابق الفاعل كذلك .

### مثال للنموذج (٢) :

a) hayladim hayu kotvim 'et hasicur

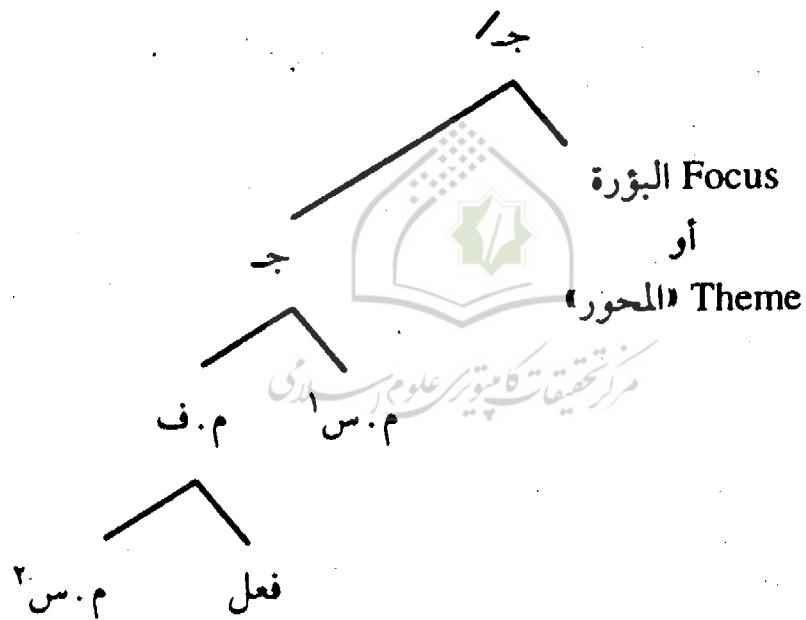
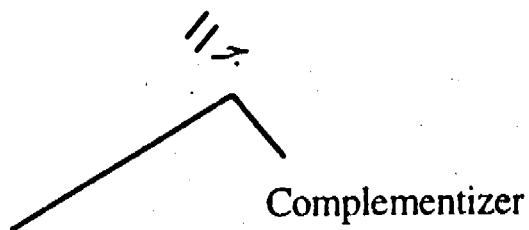
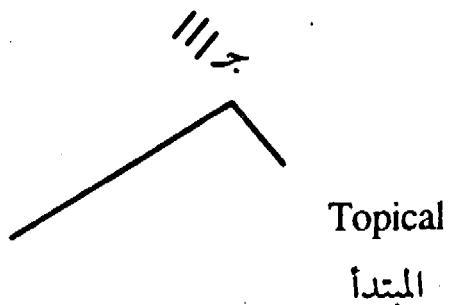
b) hayladim lo hayu kotvim 'et hasicur

### ملحوظات :

يحتوى هذا النموذج على زمن مركب يتكون من عنصر مساعد هو + haya وصف kotev . ويلاحظ هنا أن الفاعل جمع ذكر وهو hayladim وقد طابقه كل من المساعد hayu والوصف kotvim ، وفي (b) وردت أداة النفي قبل العنصر المساعد وهي lo .

### ٤ : إسناد الوظائف النحوية وال التداولية :

الذى يُوضّح الوظائف النحوية وال التداولية هو الرسم الشجري . والرسم الشجري الآتى يوضح مكونات الجملة والوظائف النحوية المسندة إلى هذه المكونات ويوضح كذلك الوظائف التداولية :



### ملحوظات :

- ١ - تكون الجملة من نوعين من الوظائف - عدا الوظائف الدلالية ، ووظائف نحوية ، ووظائف تداولية .
- ٢ - يعتمد إسناد الوظائف نحوية على موقع م.س بالنسبة للفعل ، فإذا وقع م.س<sup>١</sup> قبل الفعل وطابقه في العدد والجنس ، فتُسنده إليه وظيفة

الفاعل ، وإذا وقع م . س<sup>٢</sup> بعد الفعل ولم يكن يتطابق الفعل فتُسند إليه وظيفة المفعول .

٣ - تعتمد الوظائف التداولية على العلاقات القائمة بين مكونات الجملة بالنظر إلى الوضع التخابري بين المتكلم والمخاطب في طبقة مقامية معينة ، تنقسم هذه الوظائف إلى قسمين : وظائف داخل الجملة ، ووظائف خارج الجملة ، الوظائف داخل الجملة هي المحور Theme والبُؤرة Focus . والمحور هو المكون المُحدَّث عنه داخل الجملة ، أي هو موضوع الحديث وهو موضوع مشترك بين المتحدث والمتلقى ، والبُؤرة هي المكوّن الذي يحمل معلومة جديدة يجهلها المتلقى ، وهذه تسمى بُؤرة الجديد ، أو المكون الذي يحمل معلومة يشك المتلقى في ورودها ، أو المعلومة التي يُنكر المخاطب ورودها ، وهذه تسمى بُؤرة المقابلة .

أمثلة :

مَرْكَزُ تَحْقِيقَاتِ كَامِيُورِ عِلْمِ الْجَمْلَةِ

أ - زَيْدٌ لِقَى عَمْرًا

ب - زَيْدٌ أَعْطَى عَمْرًا الْكِتَابَ

ج - زَيْدٌ جَاءَ رَاكِبًا

د - خَالِدٌ كَانَ نَائِمًا

ملحوظات :

١ - في الأمثلة من أ - د ما كتب بخط بارز يمثل معلومة جديدة للمتلقى ، لذا فكل مكون من هذه المكونات يمثل البُؤرة . وهذه هي بُؤرة الجديد .

٢ - المكون : زيد في أ و ب و ج و خالد في د يمثل المكون الذي يحمل معلومة مشتركة بين المتكلم والمتلقي ، لذا فكل مكون من هذه المكونات يمثل المحور .

أمثلة :

أ - البارحة ، عاد زيد من السفر ؟

ب - عن مقالته ، حَدَثَنِي عمرٌ الْبَارِحَةُ ؟

ج - أَغْدَا أَلْقَاكَ ؟

د - الَّذِي رَأَيْتَ الْبَارِحَةَ زِيدًا ؟

هـ - الَّذِي أَعْطَيْتَهُ الْكِتَابَ عَمْرًا ؟

و - مَا رَأَيْتَ الْبَارِحَةَ إِلَّا زِيدًا

ى - مَا أَعْطَيْتَهُ الْكِتَابَ إِلَّا زِيدًا

ن - إِنَّمَا رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ زِيدًا

ل - إِنَّمَا أَعْطَيْتُهُ الْكِتَابَ زِيدًا

ملحوظات :

في أ و ب و جـ ما تحته خط يمثل معلومة يشك المخاطب في ورودها والذى يدل على ذلك علامة الاستفهام التى تنتهي بها الجملة ، لذا يمثل كل مكون من هذه المكونات بؤرة المقابلة .

وفي د و هـ و يـ ما تحته خط يمثل بؤرة المقابلة ، وهو غالباً ما يكون خبراً عن اسم الموصول .

وفي وـ لـ ما تحته خط يمثل بؤرة المقابلة ، ويقع في بنيات حصرية .

: بؤرة المقابلة تقع في البنى الاستفهامية أو بنى الموصوف الذي يزحلق فيها الخبر إلى ما بعد جملة الصلة أو في البنيات الخصبة { أحمد المتوكل ، ٢٧ - ٣٠ . ٦٧ ، ٧٠ }

أما الوظائف الخارجية فهي أدوات الصدور ، والمبتدأ **Topicalization** والذيل **Tail** .

## ١ : ٥ العمل **Government**

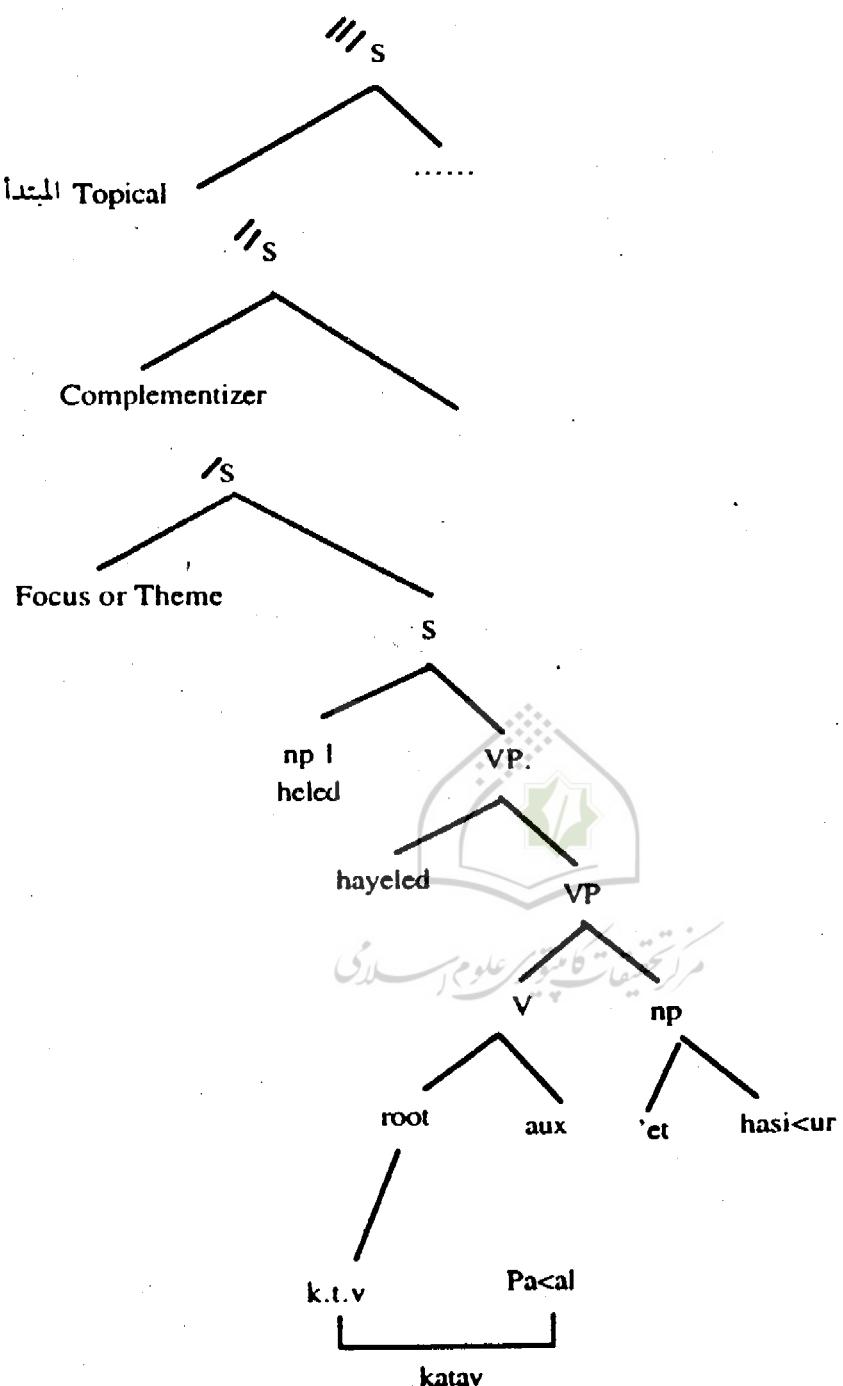
### ١ : ٥ : أ العقدة الأم والعقدتان اختان :

يميز الرسم الشجري الذي يوضح مكونات (ج) بين نوعين من العلاقات ، علاقات السبق وعلاقات السيطرة ، ( Precedence & Prominence ) ، علاقات السبق : لقد رأينا في التركيب الأساسي في اللغات السامية أن الفاعل يسبق الفعل ثم يأتي المفعول ، كما في نحو :

hayeled katav 'et hasi<sup>k</sup>ur

أما علاقات السيطرة فتعنى أن العقدة الأم تسيطر على عقدتين مستترتين منها ، إذا نظرنا إلى الرسم الشجري الآتي سنجد أن العقدة (ج) عقدة أم ، وتفرع عنها عقدتان ، هما م.س و م.ف . توصف هاتان العقدتان بأنهما عقدتان اختان . إذا نظرنا مرة ثانية إلى العقدة م.ف فسنلاحظ أنها تسيطر على الفعل و م.س سأطبق ذلك على الجملة العربية الآتية :

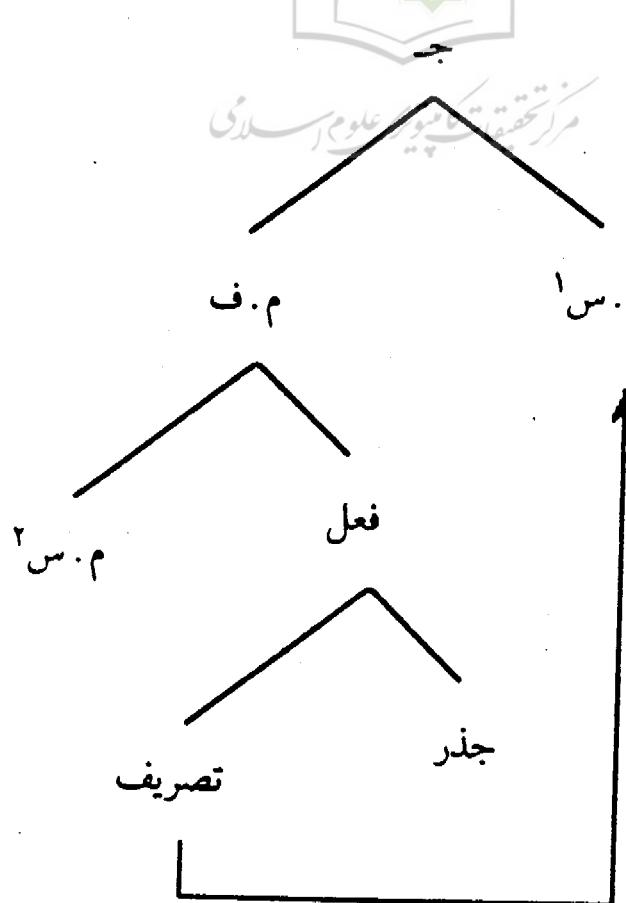
hayeled katav 'et hasi<sup>k</sup>ur



ملحوظات :

- ١ - نلاحظ أن العقدة الأم /s/ تسيطر على np و على VP .
- ٢ - تسيطر العقدة np على VP أما العقد hayeled فإنها تسيطر على V والذى يشمل [root + aux] وعلى np .

- ٣ - توصف العقدتان المترعسان عن العقدة الأم بأنهما عقدتان اختان .
- ٤ - عندما تتفرع العقدة الأم إلى عقدتين اختان ، فإنهما يكونان مركب ، العنصر الأول يقع إلى اليمين ، هذا هو الرأس ، ويقع العنصر الثاني يسار الرأس ، هذا هو المكمل Complement ، ويكون من طرفى المركب مجال domain ، ويخضع المجال لاقتضى إسقاط ، وتشمله العقدة الأم . توصف الرأس بأنها تسقى المكمل ، فالعلاقة بينهما إذا هي علاقة السبق ، وتوصف العلاقة بين العقدة الأم والعقدتين الأختان بأنها علاقة سيطرة .
- ١ : ٥ : ب : إذا حدث أن جاور المكمل الرأس ، فإن الرأس تعمل في المكمل ، وتوصف العلاقة بينهما بأنها علاقة عمل Government لإيضاح علاقتى السيطرة والعمل سنعود إلى إيضاح الرسم الشجري مرة أخرى .



## ملحوظات :

١ - يوضح الشكل السابق أن (ج) تمثل أقصى إسقاط ، وتمثل العقدة الأم . وهي تسيطر على م.س و م.ف .

٢ - إذا عُدنا إلى م.ف سنجد أنها عقدة مسيطرة ، فهي تسيطر على ف. و م.س<sup>٢</sup> . لقد نشأ مركب من الفعل و م.س<sup>٢</sup> . الرأس فيه هو الفعل والمكمل فيه هو م.س<sup>٢</sup> . ولما كان م.س<sup>٢</sup> يقع مباشرة بعد الرأس ، فإنه تنشأ بينهما علاقة عمل ، وتحدد مصفاة الحالة Case - Filter نوع هذا العمل .

إذا نظرنا إلى عنصر التصريف سنجد أنه يمثل الرأس ، وأن م.س<sup>١</sup> يمثل المكمل - كما يرى تشومسكي - وأيده شلونسكي في هذا ، لذا تنشأ بينهما علاقة عمل ، وتحدد مصفاة الحالة نوع هذا العمل .

١٥: ج- وضع تشومسكي قاعدة العمل ، وهي كالتالي :  
a governs y in the Structure :

[ B.... a .... y ], where

(i) a = <sup>0</sup>X

(ii) where Ø is a maximal Projection, if

Ø dominates y, there Ø dominates a

(iii) a C. Command y

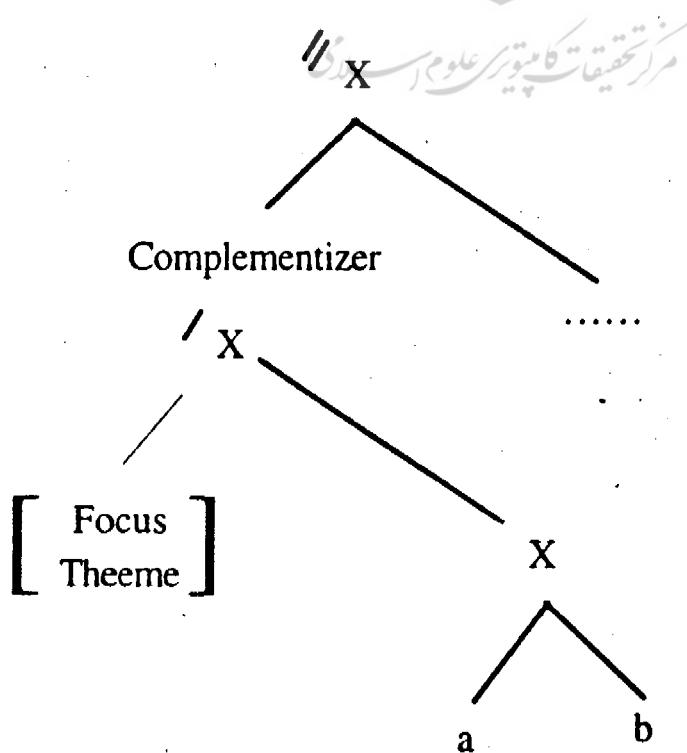
(iv) a is a governing Category

( عن تشومسكي محاضرات ١٦٣ - ١٦٥ من خلال حميدي ، الآلسنية الحديثة واللغة العربية / ٨١ - سلسلة كتاب الرياض ٤٠ ) .

تعنى هذه القاعدة ما سبق أن أوضحته ، وهو أن العنصر a يعمل في

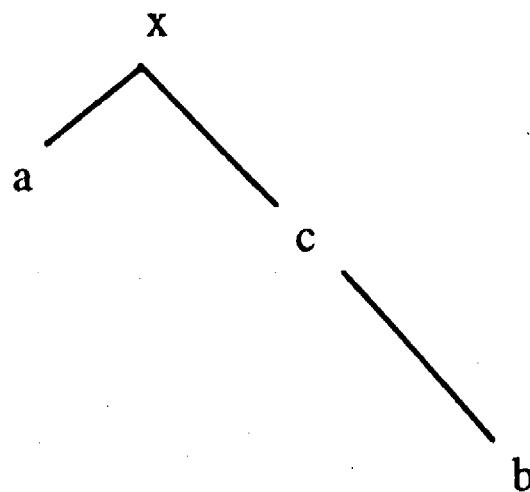
العنصر لا في تركيب يتكون من مخصوص + رأس + فصلة ، بشرط أن يكون a عنصراً معجيناً ، وبشرط آخر ، وهو أن يخضع لسيطرة أقصى إسقاط (أي يخضع للعقدة الأم) ، وهذا الإسقاط الأقصى (العقدة الأم) يسيطر على العقدتين الأخرين y, a و هنا يعمل a في y ، ويوصف العنصر a بأنه يتبع إلى قاعدة العناصر المعجمية العاملة .

١ : ٥ : د وفائدة قاعدة تشومسكي السابقة أن العنصر الذي يلزم الصدارة قد يكون عنصراً معجيناً له مكان أساسى في البنية الدلالية للجملة ، وترتبط نظرية الأثر مثل هذا العنصر ب موقعه الأساسي في البنية الدلالية ، وعندئذ يخضع للعمل حسب قاعدة تشومسكي السابقة ، أما إذا كان العنصر المصدر ليس عنصراً معجيناً ، ولم يشغل دوراً دالياً فإنه يُبتعد عن العمل ، لأنه لا يخضع لأقصى إسقاط ، ولهذا يُفضل أن يعاد إيضاح مسألة العمل في ضوء ذلك والرسم الآتى يوضح هذه النقطة :



## ملحوظات :

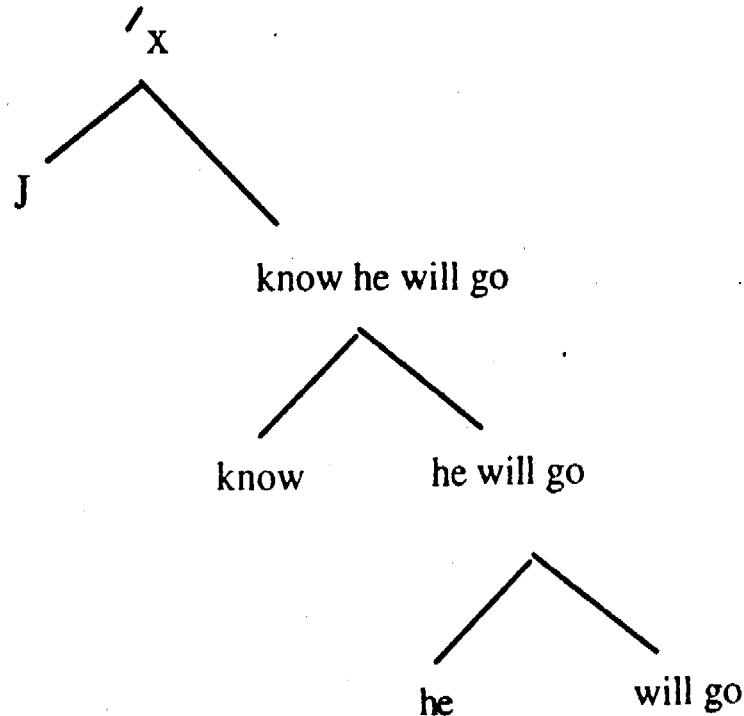
- ١ - يوضح الرسم السابق وجود الإسقاط الأقصى ويثله  $X''$  ، وأنه تفرع إلى فرعين عنصر للصدارة وعنصر للبؤرة أو المحور والعنصر  $X$  يمثل إسقاطاً أقصى ، لذا تفرع إلى فرعين ، وشغل كل فرع عنصر معجمي ، العنصر الذي شغل الرأس هو  $a$  والعنصر الذي شغل المكمل هو  $b$  ، ولما كانت  $b$  عقدتين أختين ، وأن  $a$  رأس لـ  $b$  ، فإن  $a$  تعمل في  $b$  لأنهما متباوران ولذا توجد علاقة بينهما .
- ٢ - العنصر الذي يقع في الصداراة Complementizer لا يمثل إسقاطاً ، وكذلك العنصر الذي يمثل الـ *Focus* أو *Theme* لا يعد إسقاطاً ، ولم يتفرع كل منهما إلى عقدتين أختين ، لذا لا تتوافر له علاقة العمل .
- ٣ - العنصر العامل قد يكون عنصراً معجمناً أو تصريفاً ، والعنصر المعجمي قد يكون فعلًا أو وصفًا أو اسمًا أو أداة أو حرف جر .
- ٤ - هناك عدة شروط يجب توافرها في علاقة العمل ، وهي كما يلى :
  - أ - أن تقع الرأس والمكمل متباورين .
  - ب - أن يخضع كل من الرأس والمكمل لآخر إسقاط .
  - ج - ألا يكون هناك عامل آخر أقرب لـ  $[b]$  مثلاً ول يكن  $[c]$  والرسم الآتي يوضح ذلك :



مثال :

J know { he him } will go

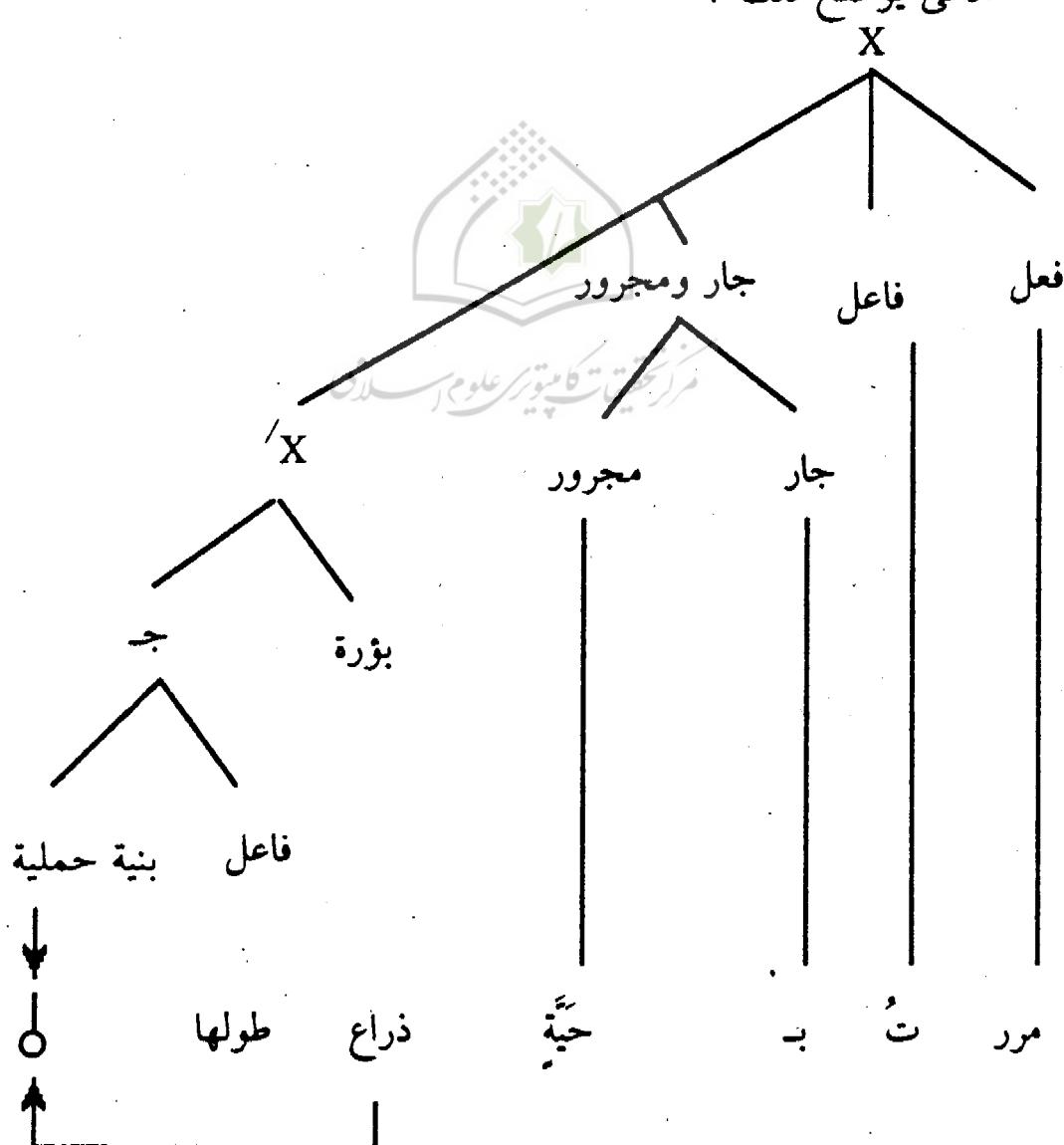
ال فعل know يقبل موضوعين ، الأول هو J والثاني هو him . ويقع العنصر him بعد التصريف مباشرة ، ولكن الذى أعاد ذلك هو وجود عنصر آخر للتصريف هو will وهذا العنصر لا يقبل him في هذا الموقع ولكنه يقبل عنصر التصريف الأقرب هو will لذا لم يعمل know وإنما الذى يعمل هو will لأنه الأقرب والرسم الآتى يوضح ذلك :



وأستطيع أن أمثل لذلك بما جاء في الكتاب لسيويه : « هذا باب ما يكون من الأسماء صفةً مفرداً ، وليس بفاعل ولا صفة تُشبّه بالفاعل كالحسن وأشباهه ، وذلك قوله : مررت بحية ، ذراع طولها » ( الكتاب ٢٨/٢ ) هنا وقع بعد الاسم المجرور اسم مرفوع ، وذلك لأن ( طولها ) اسم مرفوع ، وهو مبتدأ ، والمبتدأ يحتاج إلى خبر ، لذا فإن ( ذراع ) خبر لهذا المبتدأ . ويفهم من شرح سيويه لهذه القضية أنه لا يمكن جر الاسم ( ذراع ) على أنه صفة لحية ، والذى منع من ذلك هو رفع الاسم ( طولها ) و ( ذراع ) أقرب إليه وليس أقرب إلى بحية ، واستدل سيوبي على ذلك ، بأنه لو كانت بحية هي الأقرب لذراع لكان ( ذراع ) مجروراً على أنه صفة لها ، ومن ثم كان يجب أن يضاف ( طولها ) إليه ، وهذا غير ممكن ، والشيء الوحيد الممكن هو أن يكون ( طولها ) مبتدأ وهذا يجعل « ذراع » خبراً ، لذا تكون جملة : ذراع طولها ، في محل جر صفة لـ ( بحية ) .

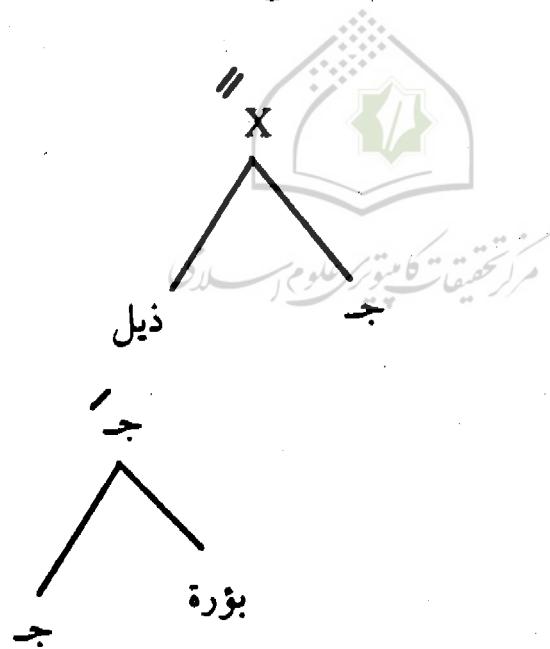
إذا حاولت شرح مثال سيبويه في ضوء النظرية التوليدية ، سيكون الأمر كالآتي :

- ١ - مرت : فعل وفاعل ، والفعل مر عمل الرفع في الفاعل .
- ٢ - بحية : حية مجرورة بالباء . فالباء عامل وحيّة معمولها .
- ٣ - ذراع : ليست مرتبطة بـ حية من ناحية ، ولنست حية مرتبطة بـ ذراع من ناحية أخرى . لأنها لا تخضع لـ أقصى إسقاط مع (بحية) أو (مع مرت) . وإنما تخضع لـ أقصى إسقاط مع طولها . والرسم الآتي يوضح ذلك :



## ملحوظات :

١ - يشير الرمز X إلى جملة مررت بحية ويشير الرمز X إلى جملة «ذراع طولها» والربط بين الجملتين ربط تداولي ، فالجملة التي معنا تتكون من بنية حمليّة تتكون من محمول وموضوعين ، الذي شغل المحمول هو مَرَّ والذى شغل الموضوع الأول ضمير المتكلم والذى شغل الموضوع الثاني هو بحية . أُسند إلى ضمير المتكلم وظيفة الفاعل ولم يُسند إلى الموضوع الثاني وظيفة نحوية لأنّه سبق بحرف . وعمل الفعل في الفاعل لذا أصبحت صيغة الفاعل هي ت وعمل حرف الجر الباء في حية لذا جُرّت بالكسرة . وفي ضوء المستوى التداولي حدث توسيع في الجملة بأن أضيف إليها عنصر (الذيل) فأصبحت الجملة تشكل X والرسم الآتي يوضح ذلك :



الذى شغل الذيل ج ، ويكون هذا الرمز هو الآخر من بؤرة و ج .

٢ - تكون الجملة التي شغلت وظيفة الذيل من محمول وموضوع ، الذي شغل المحمول م.س وذلك من باب القياس ، ذلك أنّ العربية توسيع في المركبات المستخدمة محمولات ، الذي شغل الموضوع م.س . ومن ثم تكون البنية الحمليّة كالتالي :

بنيه حملية :	محمول	موضوع
م . س .		
ذراع		طولها

وأسند إلى العنصر (طولها) وظيفة الفاعل . ومن الناحية التداولية نجد أن العنصر { طولها } يمثل معلومة مشتركة بين المتحدث والمتلقى ، لذا تُسند إليه وظيفة المحرر وتسند إلى العنصر ذراع وظيفة البُؤرة لأنَّه يمثل المعلومة الجديدة التي تلقاها المتلقى .

أما سبيويه فقد أُسند إلى المعلومة المشتركة بين المتحدث والمتلقى وظيفة نحوية اسمها بالمبتدأ وأُسند إلى المعلومة الجديدة التي يتلقاها المتلقى وظيفة نحوية اسمها الخبر . ومن حيث الترتيب ، فالمبتدأ يسبق الخبر ، ومن ثم فالترتيب الأساس عند سبيويه هو طولها ذراع ، لذا يرى سبيويه أنه حدث تقديم العنصر ذراع في هذه الجملة .

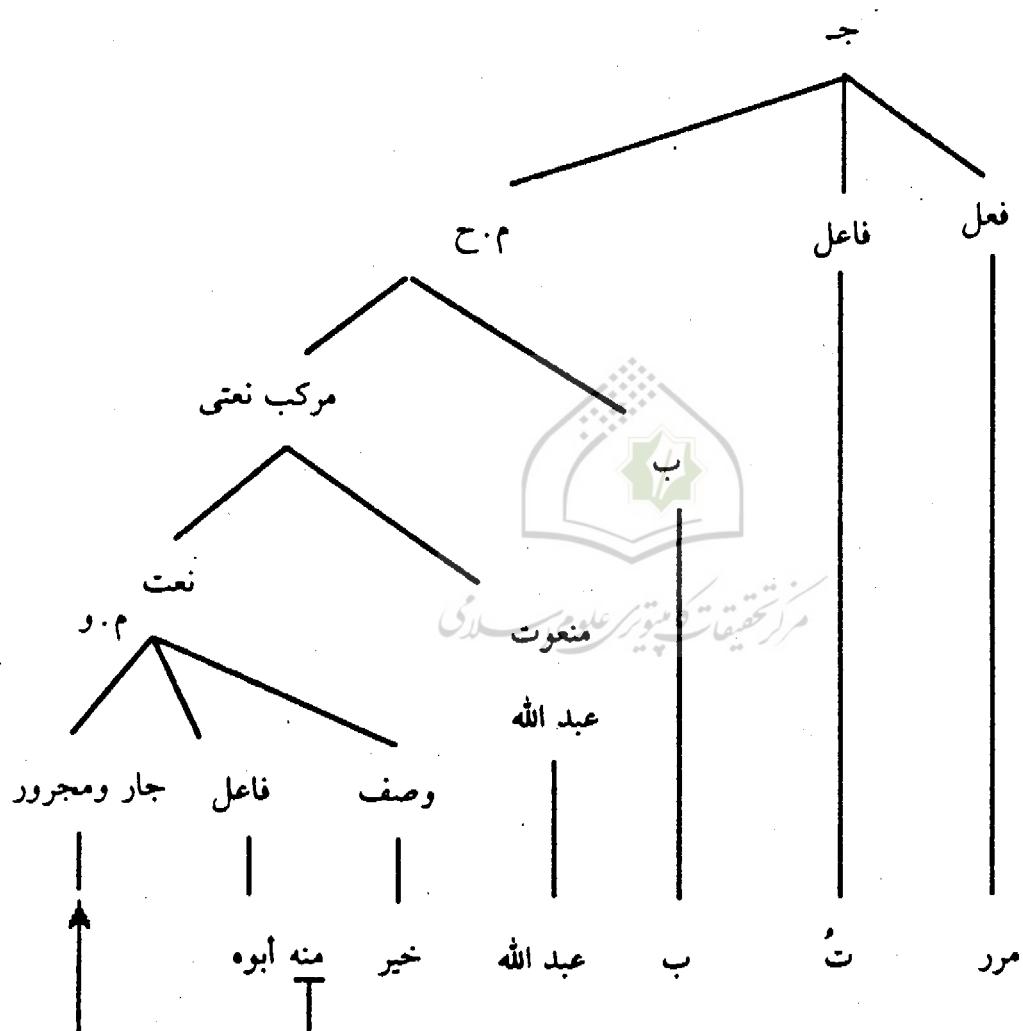
٣ - يوضح التحليل في (١) و (٢) أن العنصر (ذراع) لم يخضع لأقصى إسقاط مع حيَّة وهذا هو السبب في أن العنصر (حيَّة) لم يستند إعراباً للعنصر ذراع .

٤ - الذي يحدد العنصر الأقرب هو العلاقات البنائية وليس تجاور الكلمات .

ومن ذلك أيضاً وصف سبيويه للاسم المنصوب بعد الاسم المجرور في نحو مرت بعده الله خيراً منه أبوه بأنه لغة رديئة يقول ابن مالك إن السبب في ذلك هو أن (أبوه) مرفوع بـ (خيراً) ، لذا يُشترط في (خيراً) أن يكون نعتاً ، والنعت يقتضي الجر ، ولكن (خيراً) منصوب ، لذا يصعب تفسير الرفع في (أبوه) ، ويقول السيرافي إن نصب (خيراً) على الحال ، والحال يرفع ضميراً مستراً ، ولا يرفع الظاهر ، لذا يصعب تفسير الرفع في «أبوه» هذا

التحليل يعني أن الأقرب إلى (خير) هو عبد الله ، وليس (مررت) كما جاء في المثال ، ليكون (خير) نعتاً لـ (عبد الله) ومن المعروف أن النعت السبيبي يرفع الظاهر ويشترط في النعت السبيبي أن يطابق في الإعراب المنعوت ( شرح التسهيل ٦٥ - ٦٧ ) .

والتحليل الآتي يوضح ذلك :

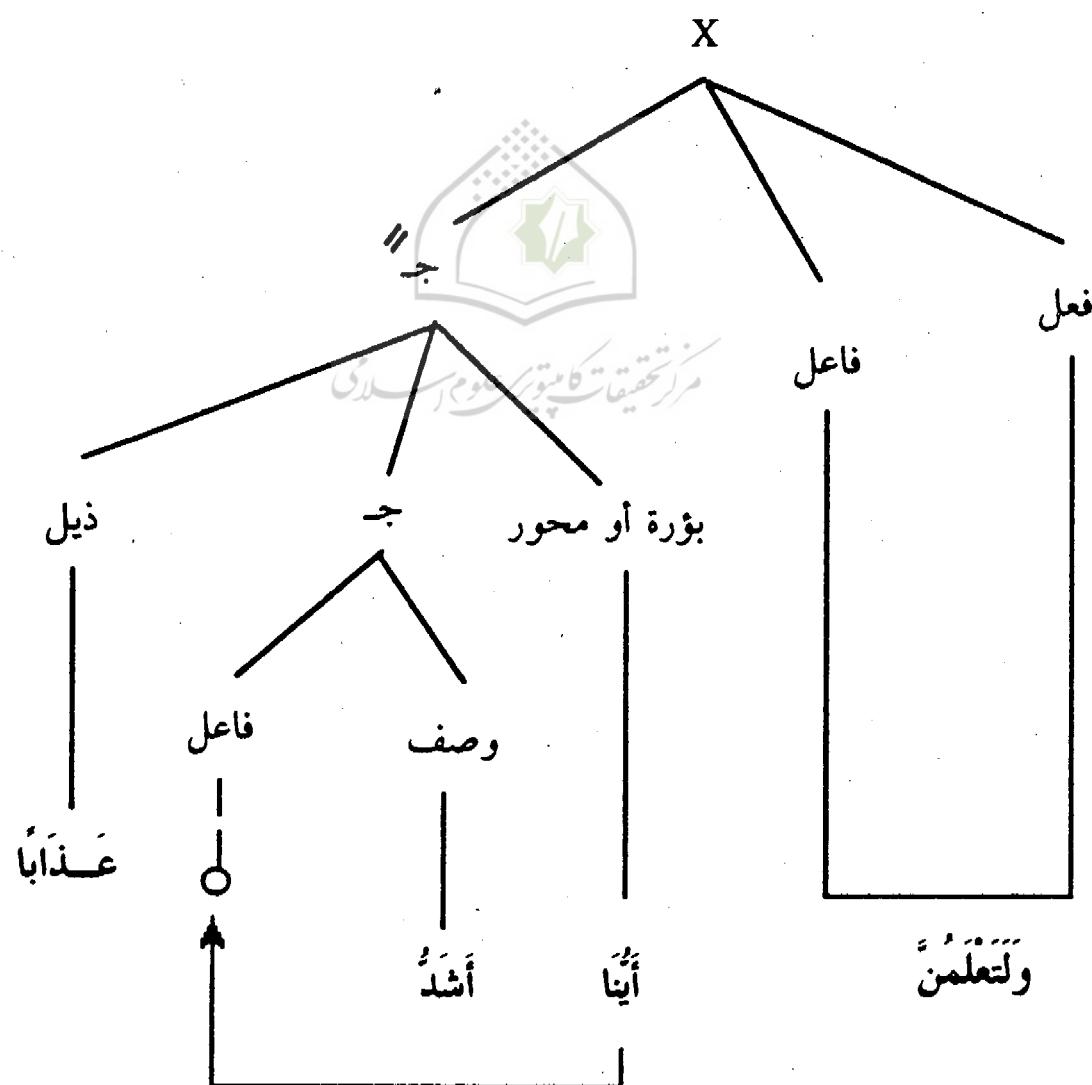


ملحوظات:

١ - خير نعت ، وهو وصف عَمِلَ عَمَلَ فِعلَه ، وأبُوه فاعلٌ وعملٌ (خير) في الفاعل الرفع، لأنهما يشتراكان في أقصى إسقاط واحد وهو م.و.

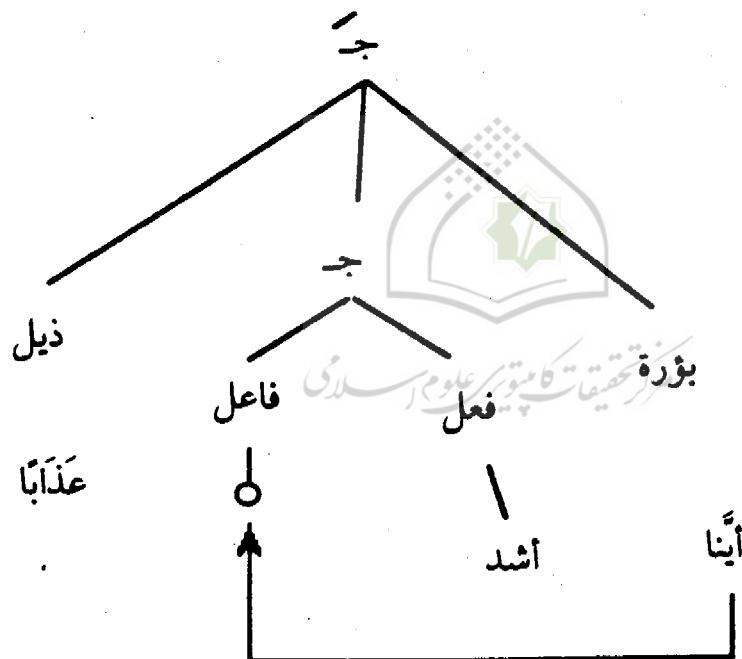
٢ - العنصر (خير) يتبع العنصر (بعد الله) ، لذا تُسند إليه حالة الجر من باب التبعية .

ومن ذلك قوله تعالى : « وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُ عَذَابًا وَأَبْقَى » {٧١} . إن اسم الاستفهام (أينما) ليس مفعولاً لـ (تعلمن) والذى منع من ذلك أن اسم الاستفهام يقع في المكان المخصص للبورة أو للمحور ، لذا يقول النحاة إن اسم الاستفهام يعمل فيه ما بعده وليس ما قبله ، يرى النحاة أن (أينما) مبتدأ الخبر (أشد عذاباً وأبقى) ، ولكن الوضع في ضوء التحليل التوليدى سيكون كالتالى :



## ملحوظات :

١ - هذه جملة مدمجة تتكون من فعل وفاعل ومفعول . الفعل والفاعل هما «ولتعلمن» والمفعول به يتكون من جـ أساس هذه الجملة هو «أشد أينـا عذـابـا» البنية الحاملية فيها أشدـ أينـا ، والعنصر عذـابـا عنصر تفسيري ، والعنصر التفسيري من الناحية التوليدية عنصر تداولي فهو إذن ليس من البناء الدلالي أو البناء التركيبى للجملة ، وإنما هو بنية تداولية ، تفسـر الفاعـل ، لـذا يوصـفـ بأنه يحتـلـ الذـيلـ tail ، ثم قـدـمـ أـيـنـاـ إـلـىـ مـكـانـ الـبـؤـرـةـ أوـ الـمحـورـ ، والـرـسـمـ الـأـتـىـ يـوـضـعـ ذـلـكـ :



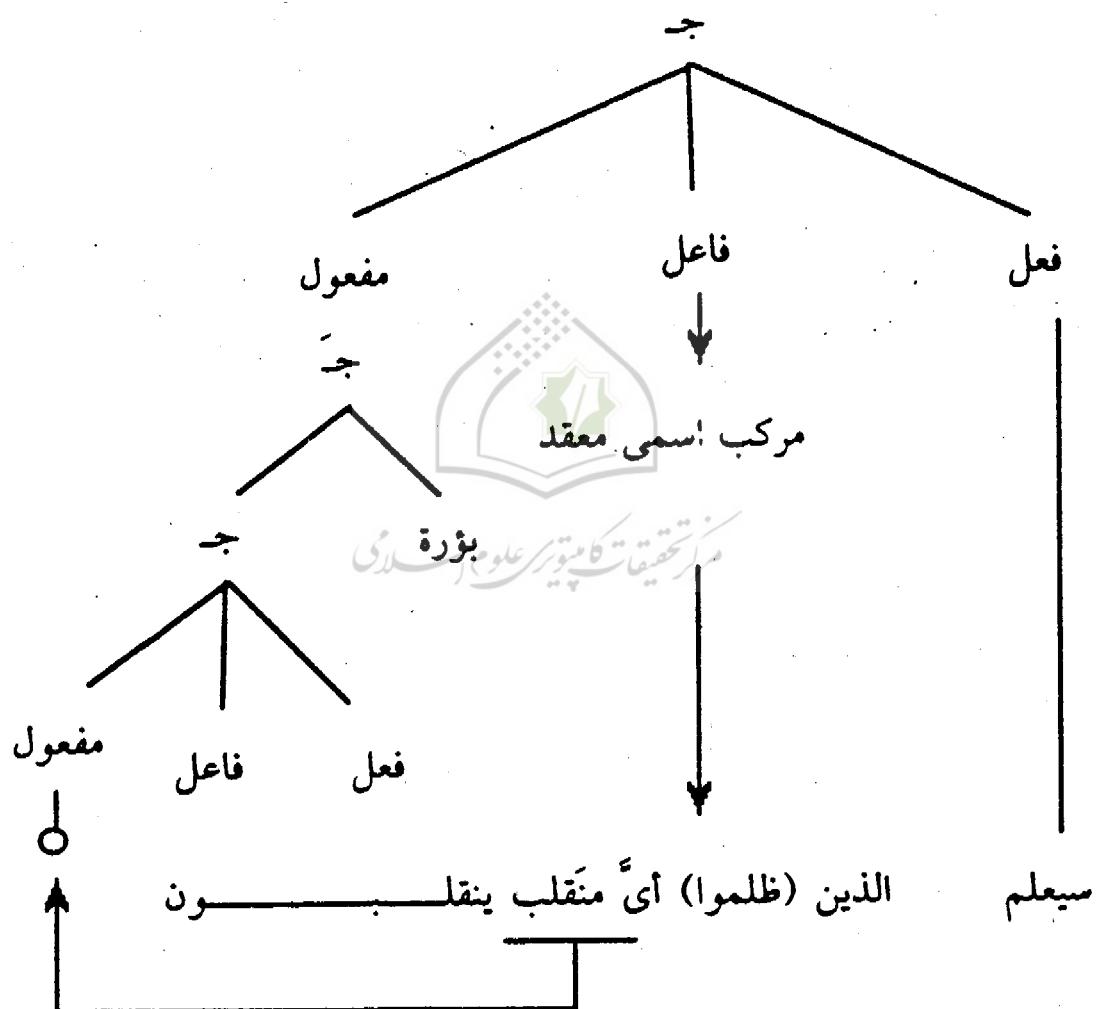
يـوـضـعـ الرـسـمـ أـنـ نـقـلـ العـنـصـرـ أـيـنـاـ إـلـىـ يـسـارـ الـفـعـلـ وـاـحـتـلـالـهـ مـكـانـ الـبـؤـرـةـ تـرـكـ أـثـرـاـ فـارـغاـ فـيـ مـكـانـهـ الـأـسـاسـيـ ، وـهـوـ الـفـاعـلـ - الـذـىـ يـقـعـ عـادـةـ بـعـدـ الـفـعـلـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ - وـيـشـيرـ السـهـمـ الـذـىـ يـرـبـطـ بـيـنـ (ـأـيـنـاـ)ـ وـالـأـثـرـ الـفـارـغـ إـلـىـ أـنـ (ـأـيـنـاـ)ـ يـرـاقـبـ مـكـانـهـ الـأـسـاسـيـ .

إنـ هـذـاـ التـحـلـيلـ يـوـضـعـ أـنـ الـعـنـصـرـ (ـأـيـنـاـ)ـ أـقـرـبـ إـلـىـ أـشـدـ مـنـهـ إـلـىـ (ـوـلـتـعـلـمـ)

لأنه يخضع مع أشد لاقصى إسقاط وهو جـ كما يوضح الشكل السابق .

ـ ٢ - يوضح هذا التحليل أن العنصر (أيـا) أقرب إلى (أشدـ) من الناحية البنائية من (ولـتـعلـمـنـ) .

ومن ذلك أيضا قوله تعالى : « وـسيـعـلـمـ الـذـيـنـ ظـلـمـواـ أـيـ مـنـقـلـبـ يـنـقـلـبـونـ » هذه أيضاً جملة مدمجة الرسم الآتي يوضح تحليلها .



ملحوظات :

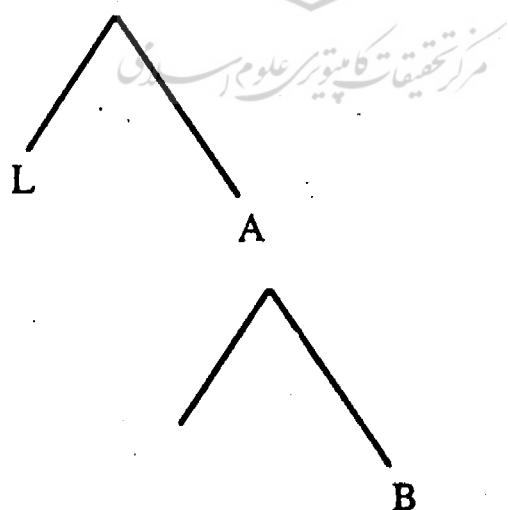
ـ ١ - أـيـ مـنـقـلـبـ مـفـعـولـ بـهـ لـ (ينـقـلـبـونـ) وـلـيـسـ لـ (سيـعـلـمـ) لأنـهـ أـقـرـبـ لـ (ينـقـلـبـونـ) لأنـهـ يـخـضـعـ لـاقـصـىـ إـسـقـاطـ معـ يـنـقـلـبـونـ كـماـ يـوضـحـ

الشكل السابق ، خاصة وأنى قد أوضحت سابقاً أن اسم الاستفهام يلزم مكان البؤرة أو المحور ، ويعمل فيه ما بعده وليس ما قبله (شرح قطر الندى / ٢٠١) .

٢ - يوضح الشكل السابق أن الرتبة الأساسية لـ «أى منقلب» هي المكان الشاغر في الرسم الشجري السابق ، ثم قُدِّمَ هذا المركب إلى المكان المخصص لشغل البؤرة .

د - ألا يكون هناك صنف مغلق Blocking - Category ، والصنف المغلق نوعان :

النوع الأول : وهو عنصر غير معجمي ، يحول بين العامل والمعمول ، لذا يقول تشومسكي : العنصر المغلق قد يكون عنصراً غير معجمي ، ويرمز له  $B_A$  ، وينعنى  $L$  من أن يعمل في  $B$  . الرسم الآتي يوضح ذلك :

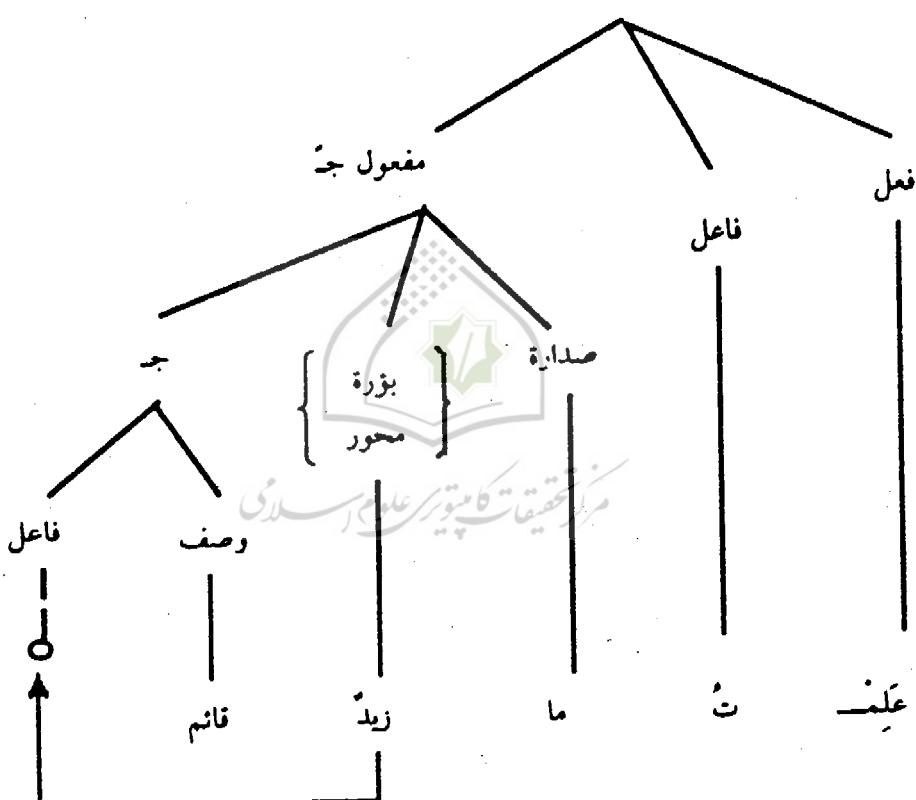


يلاحظ من الشكل السابق أن العنصر  $A$  غير معجمي ، لذا يمنع  $L$  من أن يعمل في  $B$  .

إذا أردنا أن نطبق ذلك على اللغة العربية ، سنجد أنه من المعروف أن ظنَ وأخواتها تنصب مفعولين ، ويعُلّق عَمَلُهَا إذا اعترض ماله صَدْرُ الكلام بينها وبين معنويتها ، والمراد بما له صدر الكلام ما النافية ولا النافية وإن النافية ولا الماء الابتداء والاستفهام بالحرف ، ويراد به كذلك ما يحتل مكان البُؤرة أو المحوَر .

أمثلة :

١ - علمت ما زيد قائم



ملحوظات :

١ - علمتُ : فعل وفاعل . والمفعول يمثله جَّ ، تتكون من عنصر يلزم الصدارَة وهو ما النافية ، وزيدٌ محوَر ويراقب مكانه الأساسي في جَّ لذا ترك أثراً والسهم يوضح أنه يراقب هذا الأثر . وقائمٌ هو الوصف .

٢ - لم يعمل الفعل علم في المفعول الأول وهو زيد لوجود عنصر مغلق ،  
وهو عنصر غير معجمي ، لذا رفع زيد ورفع قائم كذلك .

مثال ٢ :

قال تعالى : ﴿ لَقَدْ عِلِّمْتَ مَا هُؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ﴾ {الأنبياء : ٦٥} .

مثال ٣ :

علمت لا زيد قائم إلا عمرو .

مثال ٤ :

قال تعالى : ﴿ وَتَظَنُّونَ إِنْ لَيْشُمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ {الإسراء : ٥٢} .

مثال ٥ :

علمت لزيد قائم .

مثال ٦ :

قال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ عِلِّمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ ﴾ {البقرة : ١٠٢} .

مثال ٧ :

علمت أزيد قائم .

يتضح من الأمثلة السابقة أن العناصر

قد حالت  

{	ما	}
لا		
إن النافية		
لام الابتداء		

من تحقيق تكاملية علوم زمان

هي مهنة الاستفهام

بين العامل والمعمول ، وبين العامل وهو 

{	علم	}
ظن		

 وبين المعمول ، وهو

نصب المفعولين ، وهذه العناصر ليست من العناصر المعجمية .

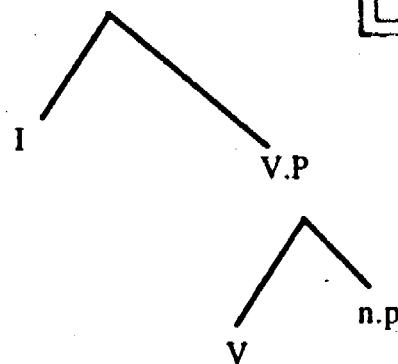
ويستج عن ذلك أن تكون الجمل الواقعه بعد كل عنصر من هذه العناصر في محل نصب ، لذا يقول النحاة إن الفعل عامل في المحل ، والدليل على ذلك أنه يجوز العطف على محل الجملة بالنصب ، كقول **كثير** .

وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ عَزَّةَ مَا الْبُكَىٰ      وَلَا مُوجَعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّىٰ تَوَلَّ

يقول النحاة أن الفعل أدرى من الأفعال التي تنصب مفعولين ، أصلهما المبتدأ والخبر ، وما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، والباقي خبر المبتدأ ، مرفوع بالضمة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب بـ « أدرى » سَدَّتْ مَسَدَّ مفعوليها .  
 ( شرح قطر الندى : ٢٠٢ ) .

وفي ضوء التفسير التوليدى يمكن تحليل الجملة كالتالى : أدى فعل وفاعل ما : فاعل يحتل موقع المحرر ، والبُكى مصدر يحتل موقع الفعل ، ويراقب العنصر ما مكانه الفارغ  $\emptyset$  . ولما كان العنصر ما غير معجمى فإنه يشكل صنفا مغلفا يمنع الفعل أدى من العمل فى مفعوليه . لذا تكون جملة ما البُكى فى محل نصب ، ذلك أن إسناد الوظائف النحوية كما يقول الفاسى الفهرى يعتمد على مبدأ محلية الدقيق Strict Locality ، هذا يعني أن مصفاة الحالة لن تسند حالة النصب إلى جملة ما البُكى وإنما ستستند لهما حالتى الرفع بناء على الوضع الناشئ من عدم عمل الفعل فيما ، ويُستدل على حالة النصب من مبدأ محلية الدقيق ، وهذا يتفق مع رأى النحاة بأن المبتدأ والخبر فى محل نصب مفعولى أدى . « اللسانيات واللغة العربية / ٢٤٠ - ٢٤١ » .

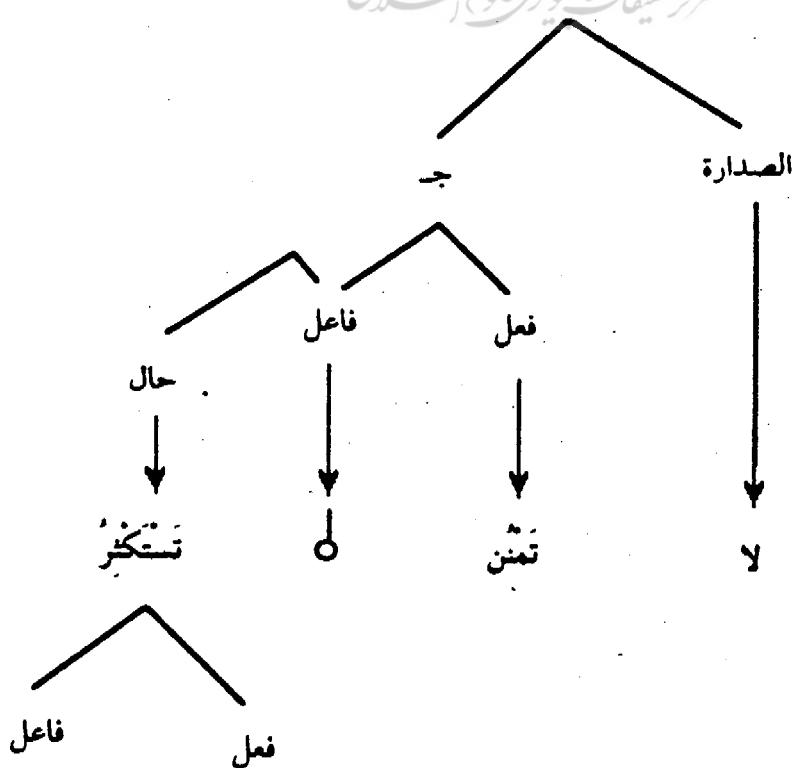
**النوع الثاني :** وهو أن يكون الصنف المغلق عنصراً معجمياً ، ومن ثم يفصل بين العامل والمعمول . يقول تشومسكي إن العنصر V.P يمنع I من أن يعمل في n.p إذا كان V.P يعلو n.p ، والرسم الآتي يوضح ذلك :



### ملحوظات :

في الشكل السابق عنصر التصريف ورمزه I لا يعمل في n.p لأن n.p حاجز بينهما ويُخضع n.p لسيطرة v.p . ومن أمثلة ذلك في اللغة العربية الجملة الواقعية حالا ، نحو قوله تعالى : « ولا تَمْنَنْ تَسْتَكْثِرُ » (المدثر : ٦ ) (ابن هشام ، مغني اللبيب ، تلحظ ما زن المبارك ومحمد على جمعة ، بيروت ١٩٩٢ / ٥٣٦ ) وتحلل هذه الجملة كالتالي :

مركز تحقيقات وتأصييل علوم رسالتي



## ملحوظات :

١ - في النحو التوليدى الحال من الأدوار الدلالية الملحقة ، والذى يشغلة جملة تتكون من فعل وفاعل .. لا يخضع الفعل تستكثر لعمل الفعل لأنه صنف مغلق ، ومن ثم لا يخضع لاقتى إسقاط واحد من الفعل تُمْنَن ، وإنما يكون هو مع الآخر الفارغ لم جملة تتكون من فعل وفاعل . لذا نلجم في إعرابه إلى مبدأ محلية الصرف فنقول إن الجملة في محل نصب حال .

### مصفاة الحالة Case Filter

تستند مصفاة الحالة الحالات الإعرابية وفق النظام الآتى :

- ١ - يسند الفعل حالة النصب للاسم الذي يشترك معه في إسقاط واحد وأقصى إسقاط هو م.ف .
- ٢ - يسند التصريف حالة الرفع للاسم الذي يشترك معه في إسقاط واحد .
- ٣ - يسند حرف الجر إلى الاسم الذي يشترك معه في إسقاط واحد حالة الجر .
- ٤ - يسند الاسم المضاف حالة الجر للاسم المضاف إليه الذي يشترك معه في إسقاط واحد هو إسقاط الإضافة .
- ٥ - يسند الموصوف أو المؤكّد إلى الصفة أو المؤكّد نفس الحالة الإعرابية عن طريق التبعية .

### ١ : ٥ : دالإصعاد :

يقصد بالإصعاد وجود مركب خارج نطاق الجملة ، ثم إصعاده ليتمثل وظيفة نحوية داخل إطار الجملة ، يشمل ذلك ما يلى :

١ - تعددية الفعل اللازم ، وذلك بحذف حرف الجر ، وإسناد وظيفة المفعول للاسم الذي كان مجروراً ، نحو :

نصحت لزيد ← نصحت زيداً

شكرت لعمرو ← شكرت عمراً

قال الشاعر :

لَدُنْ بِهَزِ الْكَفْ يَعْسِلُ مَتَهُ      فيه ، كما عَسَلَ الطريق الثَّلَبُ  
الأصل : عَسَلَ في الطريق ، ثم حذف حرف الجر وأصعد الاسم المجرور إلى وظيفة المفعول به فتصبِّ .

أَكَيْتُ حُبَّ الْعَرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ      والْحَبُّ يَأْكُلُهُ في القرية السُّوسُ  
أصل الكلام أَكَيْتُ على حُبَّ العراق ، ثم حذف حرف الجر (على) وأصعد الاسم وهو العراق إلى وظيفة المفعول به فتسلط العامل عليه فتصبِّ .

٢ - تعددية المتعدى إلى واحد إلى متعد لاثنين :

أَعْطَى الْمَدْرَسَ هَدِيَّةً لِلْتَّلَمِيذِ → أَعْطَى الْمَدْرَسَ التَّلَمِيذَ هَدِيَّةً

٣ - إصعاد الأفعال التي تقبل جـ إلى أفعال تتصبِّ مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

ظَنَّ مُحَمَّدًا أَنَّ عَلَيَا مجتهدـ → ظَنَّ مُحَمَّدًا عَلَيَا مجتهداً

لَا تَظَنَّ أَنَّ التَّوَاكِلْ يُغْنِيكَ → لَا تَظَنَّ التَّوَاكِلْ يُغْنِيكَ

٤ - إصعاد الجملة الدالة على الحال إلى حال منصوبة ، نحو :

جاء أخـ و هو فـ → جاء أخـ فـ

٥ - إصعاد الجار والمجرور الذي يُفسـر موصوفـا قبلـه إلى تميـز منصوبـ :

اشترت رطلين من السمن ← اشتريت رطلين سمنا

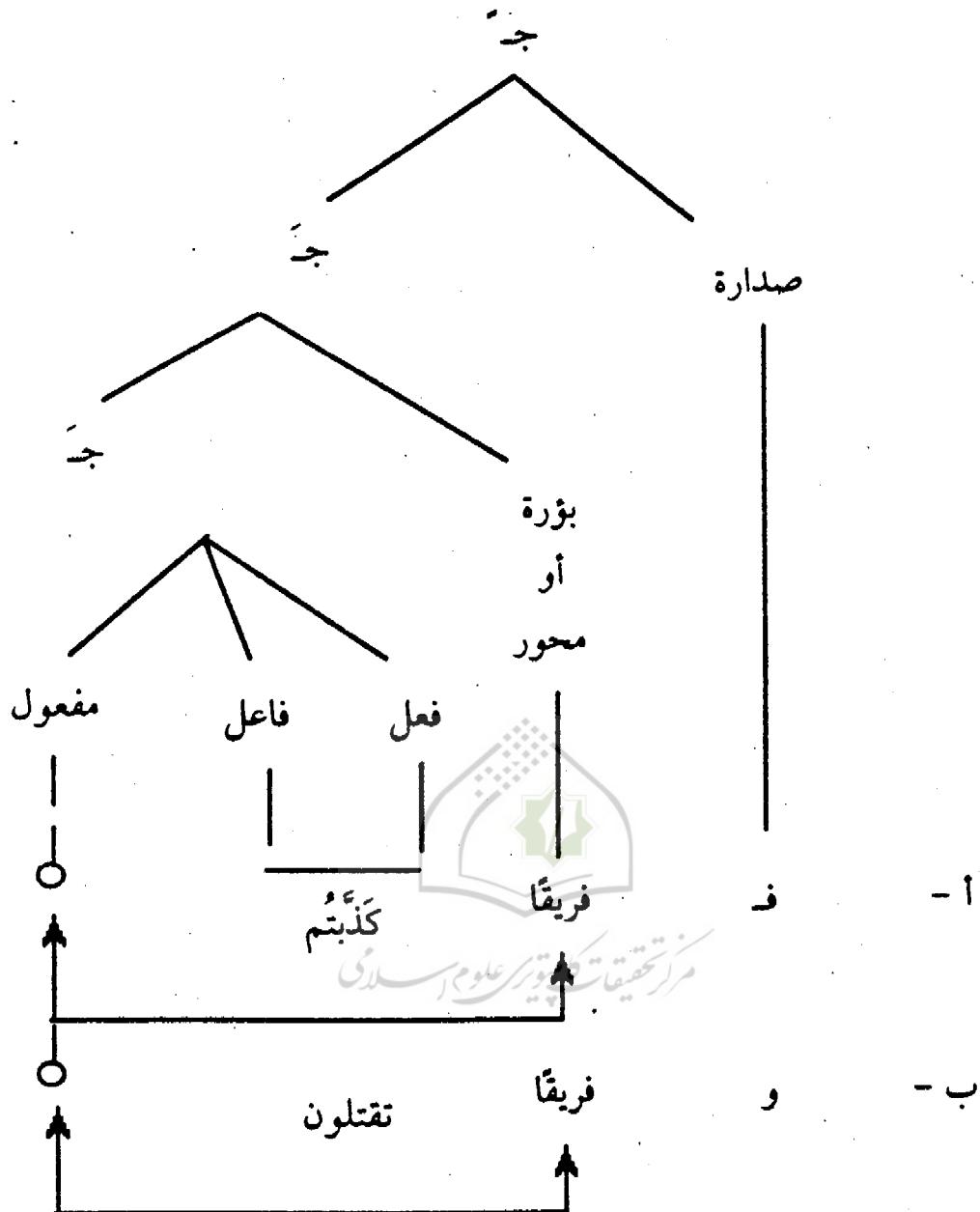
### ١ : ٦ قدم ألفا Move a

الأثر - القيود - الروابط .

تعتمد نظرية حرك ألفا Move a على نظريتين فرعتين هما : نظرية القيود Bounding Theory ، ونظرية الربط Binding Theory . ومجال عمل هاتين النظريتين هو نقل العنصر من موقعه الأساسي داخل الجملة إلى موقع البؤرة أو المحور أو المبتدأ . ومجال عمل النظرية الأولى هو نقل العنصر مع المحافظة على بنية الجملة ، لذا يترك العنصر المنقول أثراً فارغاً ومجال عمل النظرية الثانية هو النقل إما إلى المبتدأ Topic أو إلى الذيل Tail وهاتان الوظيفتان تداوليتان ، ويقعان خارج نطاق الجملة ومن ثم يؤدي مثل هذا النقل إلى تفكك بناء الجملة ، ويترك العنصر المنقول ضميراً رابطاً .

١ : ٦ : ١ نظرية القيود : أوضحت أن مجال عمل هذه النظرية هو نقل العنصر من مكانه الأساسي في الجملة ، مع المحافظة على بناء الجملة . ويترك العنصر المنقول أثراً فارغاً .

من أمثلة ذلك قوله تعالى : « فَقَرِيقًا كَذَبْتُمْ وَفَرِيقًا قُتْلُونَ » وتحلل هذه الجملة كالتالي :



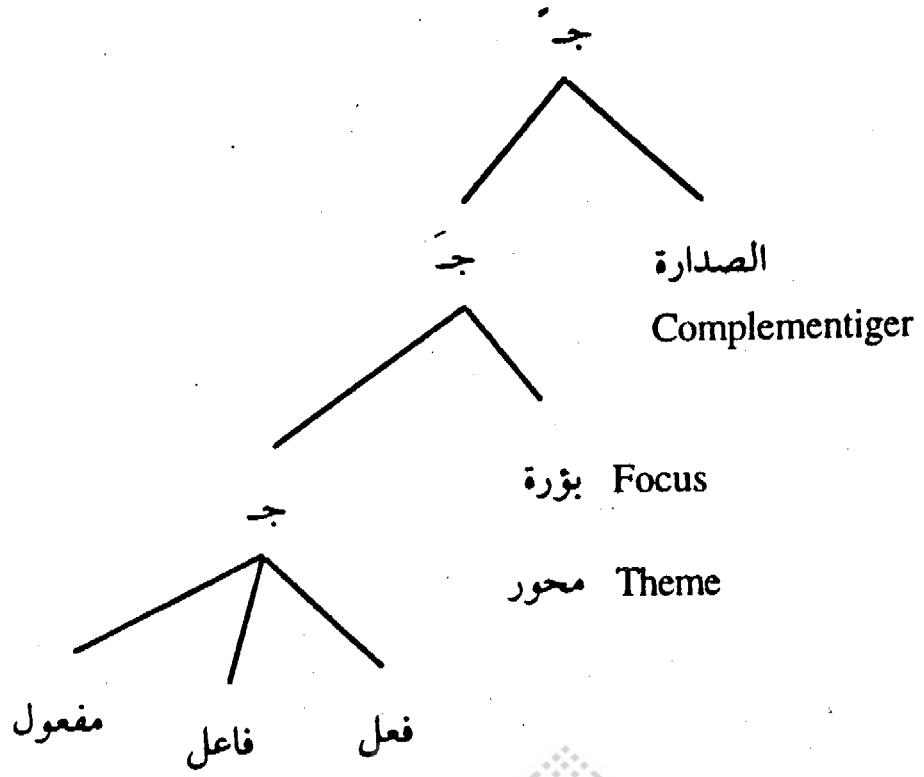
### ملحوظات :

١ - في الآية الكريمة السابقة نلاحظ أن المفعول به وهو « فريقاً » احتل مكان البورة هذا يعني أنه انتقل من مكانه الأساسي بعد الفعل إلى موقع البورة أو المحور ونحن نعرف أن المفعول به منصوب وإذا نظرنا إليه في موقعه الجديد سنجده حافظ على النصب . هذا يعني أنه يرافق موقعه الأساسي ، وترك أثراً

فارغاً ( ) في هذا الموقع ، وفائدة هذا الأثر أنه يربط بين موقع العنصر في البنية الدلالية والموقع الجديد له في البنية السطحية ، وهو موقع البؤرة ، فكان هذا الأثر يحافظ على الموضع الأساسية للموضوعات الدلالية . يُطلق على مثل هذا النوع من المراقبة المراقبة التركيبية Syntactic Control . والعنصر المُراقب في المراقبة التركيبية فارغ دائمًا ويتأثر بالتطابق بينه وبين العنصر المُراقب في السمات الذاتية ، وهي الجنس والعدد والشخص ، وفي السمات الوظيفية ، وهي الإعراب ، لأنه أصبح عنصراً صفتياً مرتبطاً بالعامل . وهذا هو ما يسمى بالـ Proper government ( المعتمد / ١١٨ ) .

٦:١ يخضع هذا النوع من التقديم لقيود تسمى بالقيود الجزرية Island Constraints ، وأهم هذه القيود ما يلى :

١ - قيد الجزيرة الميمية : تشكل الأداة العاملة فيما يليها مركباً متماسكاً . يطلق على هذا المركب المتماسك مصطلح الجزيرة الميمية ، من أمثلة ذلك لم الجازمة ، فإنها تشكل جزيرة ميمية مع الفعل المضارع المجزوم بها ، لذا لا يجوز اختراق هذه الجزيرة ، نحو : لم أضرب زيداً . تخلل هذه الجملة هكذا .



مِنْ تَحْقِيقَاتِ قَاضِيِّ عِلْمِ الْحُرُوفِ

مَحْمُودُ زَيْدٌ

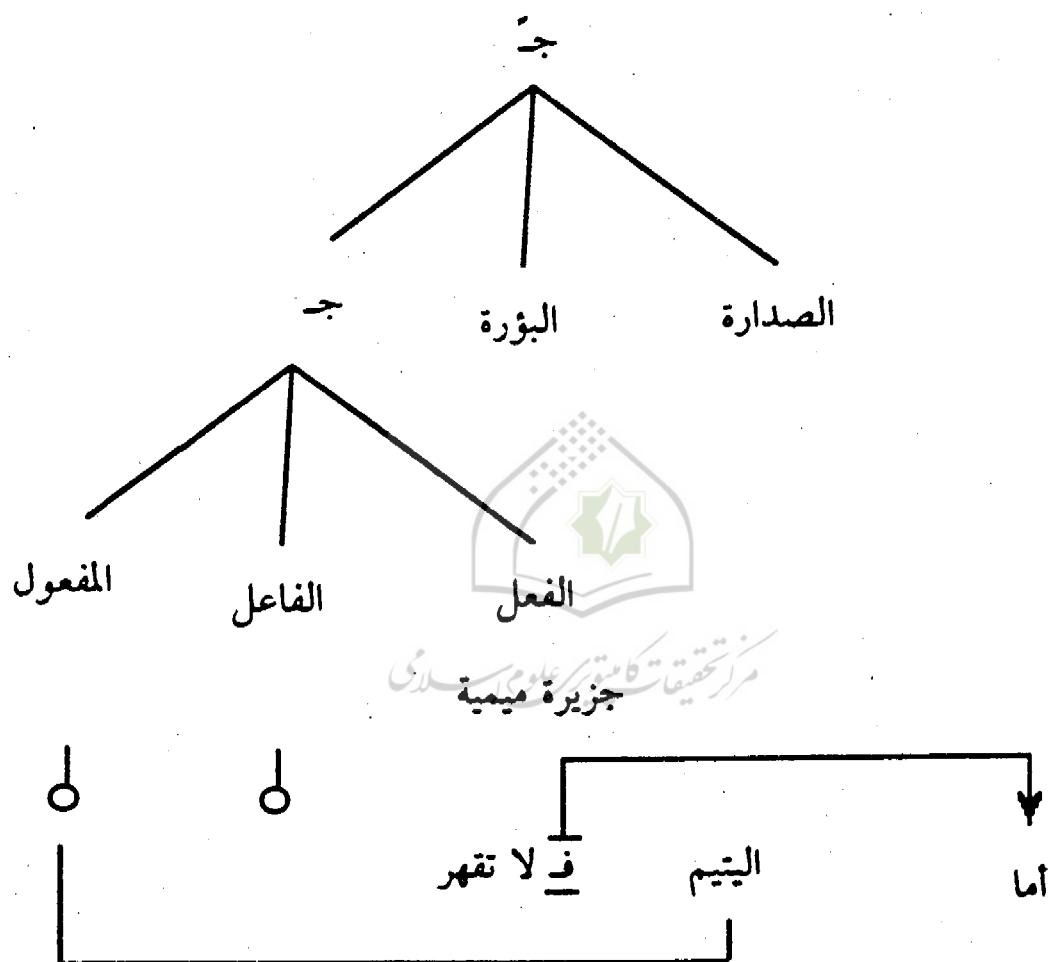
ملحوظات :

١ - تشكل لم الجازمة + الفعل المضارع المجزوم بها جزيرة ميمية لذا نلاحظ أن لم لا تختل مكان الصدارة وإنما وقعت في المكان الذي يلي البؤرة .

٢ - يترب على ما سبق أنه لا يجوز اختراق هذه الجزيرة عند تقديم عنصر إلى مكان البؤرة أو المحور لذا يقال زيداً لم أضرب ولا يقال لم زيداً أضرب .

وتشكل لا الناهية مع الفعل المضارع الذي تدخل عليه جزيرة ميمية لا يجوز اختراقها ، قال تعالى : « فَأَمَّا الْيَتِيمُ فَلَا تَفْهَمْ ». فنلاحظ في الآية

الكريمة أن قوله تعالى : «فَلَا تَقْهَرْ» يشكل جزيرة ميمية ، لذا قُدُم العنصر البشيم إلى مكان البؤرة ، دون أن يخترق الجزيرة الميمية ، أما العنصر أما ... ف فهو يشكل سوراً ، يحتل أما / فيه مكان الصداراة ، التحليل الآتي يوضح ذلك :



ملحوظات :

- 1 - شكل العنصر لا الناهية مع الفعل المضارع المجزوم بها جزيرة ميمية لذا وقع بجانب الفعل في التركيب الشجري للجملة ، وعندما قُدُم المفعول إلى مكان البؤرة لم يخترق هذه الجزيرة الميمية .

٢ - الصفر أما يرتبط دائمًا بالفاء لذا يشكلان معًا سورًا واحتل العنصر أما مكان الصدارة .

ما يكون الجزيرة الميمية أن العنصر الذي يشغل مكان الصدارة يسبق العنصر الذي يشغل مكان المحور أو البؤرة ، لذا لا يجوز تقديم العنصر الذي يشغل البؤرة أو المحور على العنصر الذي يشغل مكان الصدارة .

أمثلة :

ب

أ

زيداً هل ضربت ← هل زيداً ضربت

زيداً إن لقيت فأكرمه ← إن زيداً لقيت فأكرمه

زيداً هلا أكرمت ← هلا أكرمت زيداً

زيداً لأنّا أحبب ← لأنّا أحب زيداً

زيداً إنّى ضربت ← إنّى زيداً ضربت

٢ - قيد المركب الاسمي المعقد :

يقصد بالمركب الاسمي المعقد الاسم الموصول + جملة الصلة .

يعنى هذا القيد أنه لا يجوز نقل أي عنصر داخل جملة الصلة إلى خارج هذا المركب المعقد . من ذلك مثلاً أظن أن الرجل الذي انتقد مؤلف القصة - ناقد ماهر . لا يجوز نقل مؤلف القصة إلى خارج هذا المركب الاسمي المعقد ، فلا يجوز القول - أظن أن الرجل - مؤلف القصة الذي انتقد ناقد ماهر . ولكن يجوز النقل داخل هذا المركب ، لذا يقال : أظن أن الرجل الذي مؤلف القصة انتقد - ناقد ماهر ، ويجوز كذلك في جاء الذي ضرب زيداً ← جاء الذي زيداً ضرب « شرح قطر الندى / ١٥٦ » .

ومن المركب الاسمي المعقد جملة الصفة نحو جاء رجل ضرب زيداً فإنه يجوز جاء رجل زيداً ضرب . ولا يجوز زيداً جاء رجل ضرب .

٣ - قيد المركب العطفي : لا يمكن نقل المعطوف إلى خارج البنية العطفية .

**مثال:**

انتقدت زيداً وعمرأ ← وعمرأ انتقدت زيداً

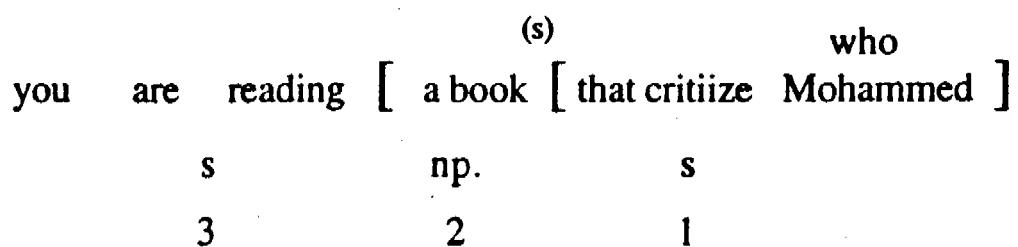
٤ - قيد الفرع الأيسر : لا يمكن نقل م . س إلى يسار الرأس خارج العقدة  
التي تسيطر على المركب . مثال : انتقدت أبا زيد ← زيد انتقدت أبا  
( الفاسي الفهري / ١١٦ ) .

١:٦ كفة الانتقال:

يخضع الانتقال إلى قاعدة مهمة ، يطلق عليها قاعدة القيود التحتية Subjacency صاغها رادفورد Radford كالأتي :

No Constituent Can be moved out more than one bounding node in any single rule application ( where bounding node is s, np, s - bar )

لا يمكن نقل عنصر لا يندرج تحت عقدة مقيّدة واحدة عند تطبيق قاعدة معينة ، والعقدة المقيدة قد تكون *s* ، أو *np* أو *sbar* .



لنقل العنصر `who` ، يجب أن يجتاز ثلاثة عقد هي `s`, `np`, `s` ، ويتذر  
هذا النقل طبقاً لمبدأ التحتية .

وأستطيع أن أطبق هذا القانون على العربية كالتالي :

١- التقديم بنقل العنصر ليجتاز عقدة واحدة هي  $np$  يمثل ذلك فيما يلى :

أ - نقل المفعول ليجتاز المكان الفارغ بين الفعل والفاعل والرسم الآتى يوضح ذلك :

فعل فاعل مفعول ← فعل مفعول فاعل

الأمثلة الآتية توضح ذلك :

أكل الكُثُرِي موسى

ضرَبَتْ موسى سلمى

قال تعالى : « وَإِذَا بَتَّلَنِي إِبْرَاهِيمَ رَبِّهِ » { البقرة : ١٢٤ }

وَإِذَا بَتَّلَنِي إِبْرَاهِيمَ رَبِّهِ

وقال تعالى : « وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ » { القمر : ٤١ }

وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ

ونحو : ضربنى زيد

ب - نقل معنول البنية الحاملية ليفصل بين الفعل الرابط وفاعله في الجملة الرابطية (نقل معنول الخبر ليفصل بين اسم كان وأخواتها وخبرها).

أمثلة :

(٢)

قال تعالى : « أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَباً أَنْ أَوْحَيْنَا »

(١)

ويلاحظ هنا أن البنية الحاملية نقلت إلى يمين الفاعل (خبر كان قدم على اسمها) ثم قدم معمول البنية الحاملية على فاعلها (قدم معمول الخبر على الخبر) هذا يعني أنه حدث نقلين عبر م.س.

وقال تعالى : « لَنْ نُرِحْ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ »

ج - نقل البنية الحاملية لتقع بين الفعل الراهن وفاعله (توسيط الخبر بين كان واسمها).

قال تعالى : « وَكَانَ حَقًا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ »

قال الشاعر :

الْأَيْمَانُ سُلْمِيْ يَا دَارَ مَنْ عَلَى الْبِلَاءِ  
وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرْعَائِكِ السَّقَطُرُ

قال الشاعر :

سَلِّي إِنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ فَلَيْسَ سَوَاءُ عَالِمٌ وَجَهُولٌ

قال الشاعر :

وَقَالَ تَعَالَى : « لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُوا وُجُوهَكُمْ »

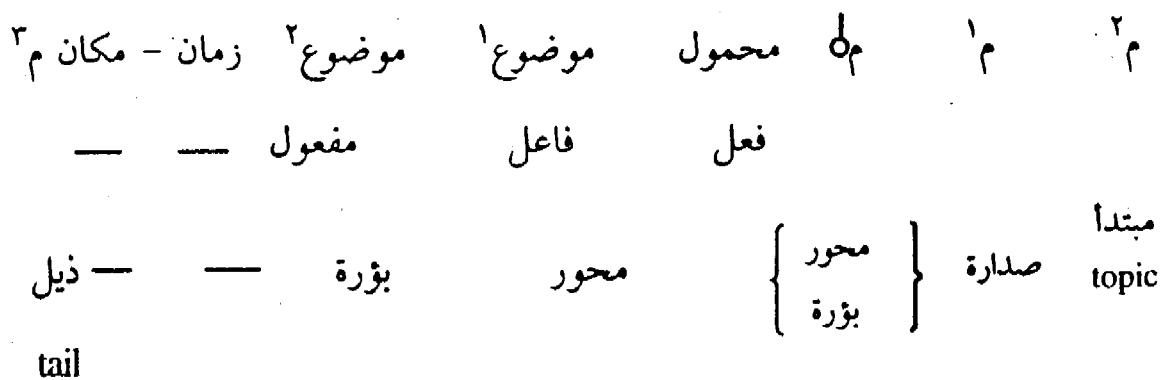
لَا طِيبَ لِلْعِيشِ مَا دَامَتْ مُنْفَصَةً لَذَّاتُهُ بِادْكَارِ الْمَوْتِ وَالسَّهَرِ

(راجع في كل ما سبق شرح قطر الندى / ١٥٢ - ١٥٦)

د - نقل البنية الحاملية لتقع بين ليت واسمها :  
 ومن ذلك أيضًا : ليت لي قنطرًا من الذهب ٥ (شرح قطر الندى / ١٧٢)

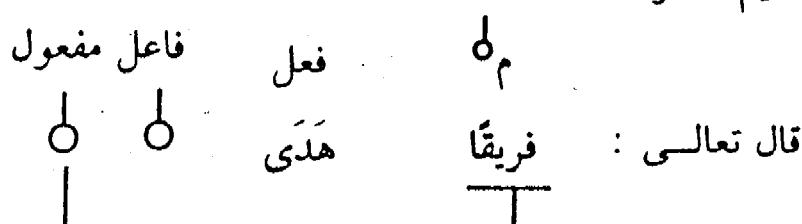
٢ - التقديم بـ نقل العنصر ليتجاوز عقدة جـ ، وهنا سيقع العنصر المنقول في موقع البؤرة أو المحور . ويتمثل ذلك فيما يلى :

أ - تكون الجملة من بنية حاملية وبنية تركيبية وبنية تداولية ، تتكون البنية الحاملية من محمول وموضوعين أساسين ، وفي البنية التركيبية يسند للموضوع (١) وظيفة الفاعل ويسند للموضوع (٢) وظيفة المفعول به . هناك موضوعات غير أساسية هي الزمان والمكان ولا تُسند لهذين الموضوعين وظيفة نحوية إنما يُسند إليها النصب . هناك وظائف تداولية ، هذه الوظائف نوعان : وظائف داخلية ووظائف خارجية ، تمثل الوظائف الداخلية في المحور والبؤرة . وقد يُنقل كل من المحور والبؤرة إلى يمين الفعل في موقع الصدارة وموقع الابتداء الوظائف الخارجية فتتمثل في موقع الدليل ويقع يسار الفعل بعد انتهاء الموضوعات الدلالية والوظائف التركيبية . والشكل الآتي يوضح ذلك :



يقصد بالنقل عبر جَ نقل المفعول به الذي قد يشغل وظيفة البؤرة أو المحور إلى الموضع مَه ، وكذا نقل موضوع الزمان أو المكان وهما يشغلان وظيفة البؤرة كذلك إلى الموضع مَه . ويترك العنصر المنقول أثراً ويراقبه العنصر في مكانه الجديد بوساطة المراقبة التركيبية . الأمثلة الآتية توضح ذلك .

### أ - تقديم المفعول :

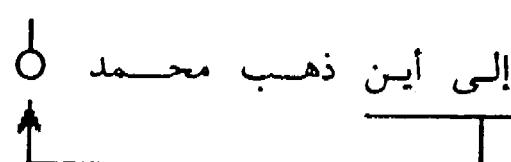


وقال تعالى : أَيَّا مَا تَدْعُوا لِ فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى {الإسراء : ۱۱۰}

وقال تعالى : وَرَبَّكَ فَكَبَرَ {المدثر : ۳}

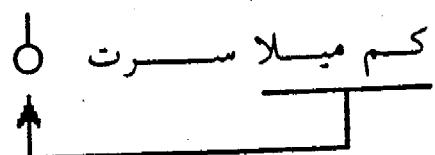
وقال تعالى : فَأَمَّا الْيَتَمْ فَلَا تَقْهِرْ {الضحى : ۹}

ب - تقديم الزمان والمكان :



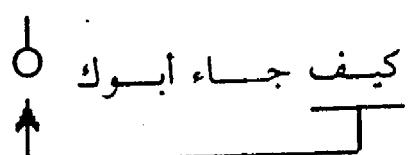
متى يذهب محمد إلى المدرسة

كم يوماً صُنْتَ فِي شَهْرِ رَمَضَانِ الْمَاضِي

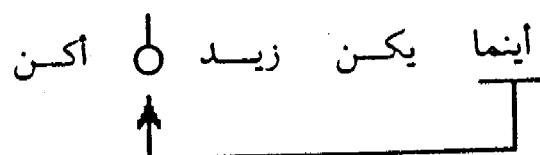
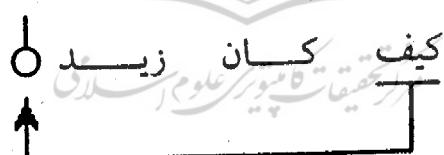


ج - تقديم الحال :

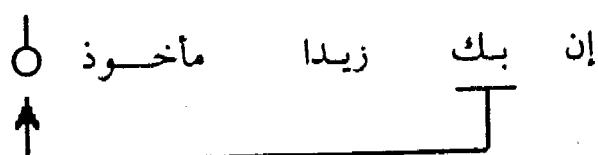
مثال :



د - تقديم البنية الحاملية في الجملة الرا بطية التي تتصدرها كان إلى مكان البؤرة أو المحور {تقديم خبر كان على الفعل واسمها} نحو :



ه - تقديم العنصر الذي يحمل وظيفة البؤرة - في الجملة التي تتصدرها أنَّ - إلى المكان المخصص للبؤرة أو المحور (تقديم معمول خبر إنَّ).



إن فيك زيداً لراغبٌ

إن عندك يومك زيداً مقىم

قال تعالى : إن لى عندهم للحسنى

ب - يقدم ما يدل على الزمان إلى مكان البؤرة أو المحور :

إن اليوم زيداً منطلق

ويلاحظ أن خبر إن لم يقدم عليها كما لاحظنا ذلك مع كان لأن إن تختل  
مكان الصدارة أما كان فلا تختل هذا المكان

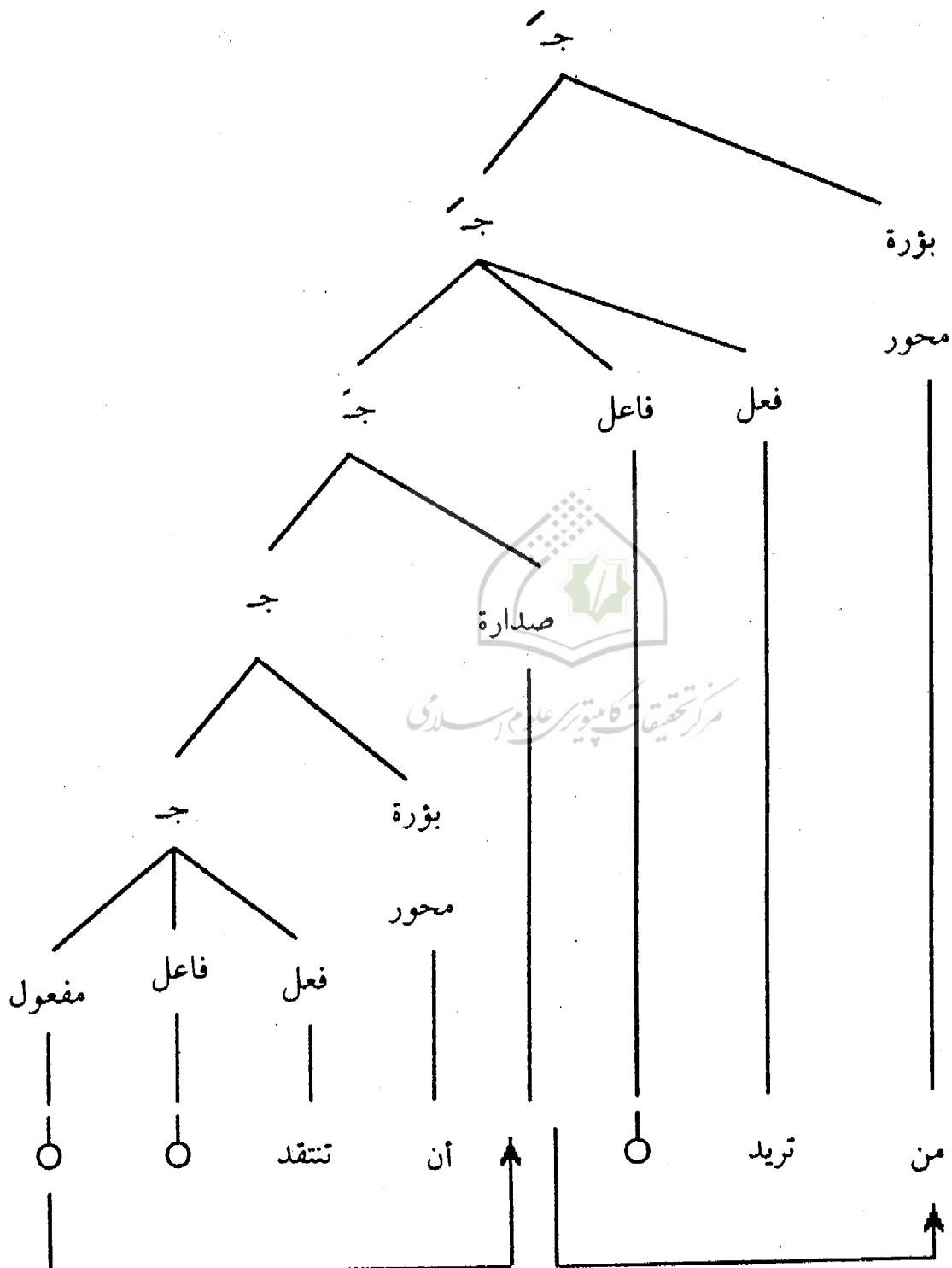
و - الجملة المدمرة :

وتكون من الأفعال التي تقبل فاعلاً وقضية نحو دريتُ أن محمداً جاء .  
أريد أن انتقد علياً . حسبت أن زيداً انتقد علياً .

والنقل سيركز على نقل المفعول به إلى مكان البؤرة أو المحور نحو :

1 - أريد أن انتقد علياً وعند تحويل هذه الجملة إلى جملة استفهامية  
سنستبدل بالعنصر علياً اسم الاستفهام { من } ومن ثم تصبح صيغة الجملة :  
أريد أن انتقد من ، ثم يُقدم العنصر من إلى مكان البؤرة : تريد من أن تنتقد  
ومع ذلك فالعنصر ( من ) يجتاز الفعل يريد - خلافاً للقاعدة - ويقع في مكان

البُؤْرَةُ أو المَحْوَرُ المُخْصَصُ لـ جـ وَمِنْ ثُمَّ يَصْبُحُ التَّرْكِيبُ مِنْ تَرِيدٍ أَنْ تَتَنَقَّدُ ،  
وَالرَّسْمُ الْأَنْتَى يَوْضِعُ :



هنا انتقل العنصر {من} وعبر جـ ثم انتقل عبر جـ إلى مكان البُزرة، فكانه انتقل عبر جـ و جـ يقتصر هذا الانتقال على الأفعال الجسور bridge verbs من هذه الأفعال هي ظن وحسب وحال وعلم وعرف ، يقول الفاسي الفهري إن هذه الأفعال تسمح للعنصر المنقول بالإفلات « الفاسي الفهري / ١١٩ » .

## ١ : ٧ نظرية الروابط Binding Theory

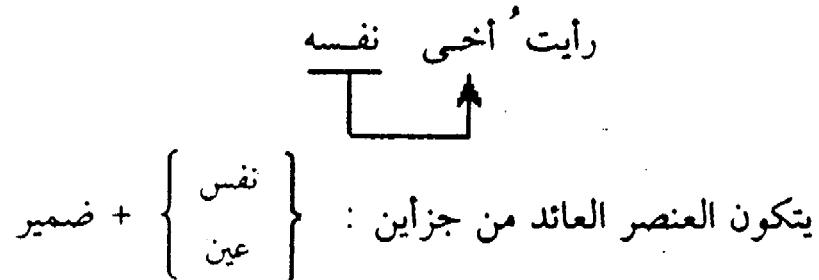
تهتم هذه النظرية بتحديد العلاقات الدلالية بين العنصر المحدد ، والمرجع الذي يعود عليه governing category ، يقول تشومسكي في ذلك :

Binding Theory is Concerned with relations of anaphors, Pronouns, names, and variables to possible antecedents:

- 1) An anaphore is bound in its governing Category .
- 2) A Pronominal is free in its governing Category .
- 3) An R - expression is free in its governing .
- 4) Governing Category is np. and s.

هناك ثلاثة عناصر تحتاج إلى مرجع ، هي : العائدات والضمائر والأسماء.

١ - العائدات : مرجع العائدات هو الاسم السابق لها مباشرة ، نحو :



يتميز العنصر العائد بأن مرجعه هو الاسم السابق له مباشرة ، نحو المثال السابق .

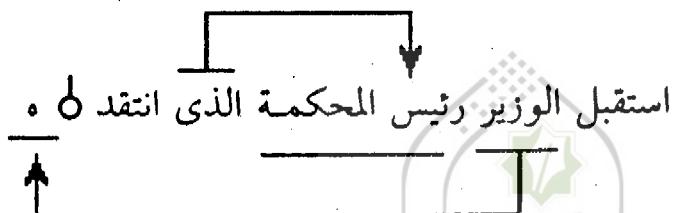
٢ - الضمائر : مرجع الضمائر حر ، بمعنى أن الضمير قد يعود على الاسم السابق له مباشرة ، إذا سمحت القيود بذلك ، نحو :

شاهدت أحمد وتكلمت معه



ضمير الغائب ، وهو الهاه المضمة في (معه) مرجعه هو أحمد ، ولا يمكن أن يكون هو ضمير المتكلم (ت) ، لأنه يوجد قيد ينص على أن يتافق الضمير وعائده في الشخص .

وقد لا يعود الضمير على الاسم السابق له مباشرة نحو :



تعرف أن الفعل انتقد يحتوى على ضمير مستتر يعود على رئيس المحكمة ، والاسم الموصول (الذى) نعت ، والنعت يحتوى على ضمير مستتر يعود على المنيع ، وهو رئيس المحكمة ، لذا فضمير المفعول به يجب أن يعود على الوزير .

مجال تطبيق نظرية الربط :

يتمثل مجال تطبيق هذه النظرية في إعادة بناء الجملة بعد تفكيكها ، وتكوين بنية وظيفية مركبة وتكوين جملة مدمجة .

١:٧:١ يقصد بالتفكيك (Dislocation) نقل أحد أركان الجملة الأساسية ، ويحتل هذا الركن موقع الابتداء Topicalization . وهذا الموضع خارج نطاق الجملة ، وتنسق له حالة الرفع من باد الإصعاد .

والمركب الاسمي في موقعه الجديد يراقب موقعه الأساسي داخل بناء الجملة ، لذا يخلفه أثر ، غير أن الأثر هنا يختلف عن الأثر هناك ، فلقد رأينا أن الأثر هناك فارغ دائمًا ، أما هنا فهو مملوء دائمًا . والأثر المملاء له محتوى صوتي . وقد يكون هذا الأثر متصلًا أو منفصلًا . وهذا الأثر يتطابق مع المركب الاسمي الذي يعود عليه في السمات الذاتية ، وهي الجنس والعدد والشخص ، ولكنه قد لا يتطابق مع عائده في السمات الوظيفية ، أي : في الإعراب ، ولا يخضع للقيود الجزرية ، لأن النقل يكون دائمًا إلى خارج نطاق الجملة . يُطلق على هذا النوع من المراقبة مصطلح : المراقبة العائدية ، ( الفاسي الفهرى / ٢٠٣ - ٢٠٤ ) .

## ١:٧:٢: أحوال نقل م.س إلى موقع المبتدأ Topicalization

١ - تقديم المفعول به :

مثال : أكل الرجال التفاحة ← التفاحة أكلها الرجال

ويحلل هذا المثال كالتالي :

مبتدأ صدارة { بذرة ( فاعل ) بنية حاملية  
محور }

فعل فاعل مفعول ذيل



يلاحظ مما سبق أن المفعول به ، وهو ( التفاحة ) قدّم إلى الابتداء ، وشغل وظيفة المبتدأ ، وخلفه أثر مملوء يتطابق معه في الشخص والجنس والعدد ، غير أن هذا الأثر يختلف عن الاسم المنقول في الوظيفة ، فوظيفة

التفاحة بعد النقل هي الابتداء ، ووظيفة الآخر هي المفعول به ، وهي (ها) والضمير دائمًا يضمن الفعل ، لذا يتأخر الفاعل إن كان اسمًا .

## ٢ - تقديم المضاف إليه :

مثال ١ : قرأ أبو زيد الجريدة ← زيد قرأ أبوه الجريدة .

نلاحظ هنا أن المضاف إليه وهو زيد قدّم إلى الابتداء ، وخلفه ضمير يعود عليه ، ويتطابق معه في الشخص والجنس والعدد ، وإن كان يختلف عنه في الوظيفة ، فزيد أصبح مبتدأ ، وضميره الذي خلفه مضاد إليه .

مثال ٢ : أبو زيد في الدار ← زيد أبوه في الدار

{ الفاسي الفهرى ٢١٤ - ٢١٧ }

## ٣ - تقديم المجرور :

مثال ١ : كتب محمد رسالة إلى الوالد ← الوالد كتب محمد رسالة إليه

مثال ٢ : منوان من السهم بدرهم ← السمن منوان منه بدرهم

ملحوظة :

يقول الفاسي الفهرى إن العنصر المفكرة يجب أن يكون عنصراً عائداً ، لذا يمكن أن يكون اسم جنس أو يكون معيناً أو يكون إشارياً ، لذا نجد أن اشتراط التعريف الذي وضعه النحاة ليس ضروريًا ، لأن العنصر الحالى من التعريف قد يكون عائداً ، أما العنصر غير العائدى فهو العنصر غير المعين non-specific .

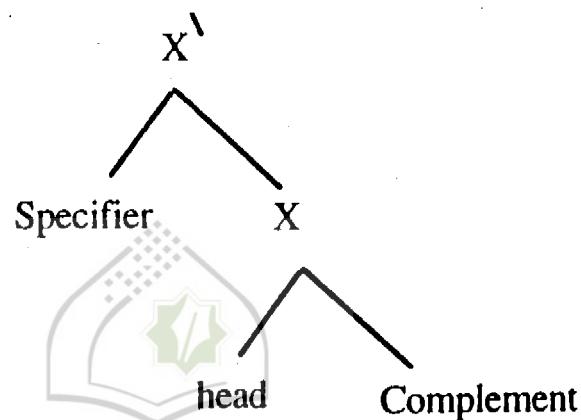
مثل :

رجل دولة أتلقنه يُقبل على هذا ؟ « الفاسي الفهرى / ١٣١ »

## ٢ - الجملة في اللغة السامية الأم :

١: الترتيب الأساسي للجملة في اللغة السامية الأم . هناك ترتيبان عرفهما اللغة السامية الأم ، هما :

**الترتيب الأول :** يخضع هذا الترتيب لنظرية  $X \bar{X}$  وهي تعنى أن  $X$  تنفرع إلى المخصوص و  $X$  ، وأن  $X$  تنفرع إلى رأس وتكاملة ، والرسم الآتي يوضح ذلك :



ويُسند للمخصوص وظيفة الفاعل ، ويُسند لرأس الفعل ويُسند المفعول للتكميلة .

مثال :

hayeled    katav    'et    hase<sup><</sup>ur

**الترتيب الثاني :** يتتج هذا الترتيب عن إسناد ضمائر الرفع المتصلة إلى الفعل ، نحو : كَتَبْتُ - كَتَبْتُمْ - كَتَبْتُمْنَ . ويلاحظ أنه عند إسناد الفعل إلى ضمير الغائب المفرد المذكر أو الغائب المفرد المؤنث فإنه لا يُسند إليه شيء ، لذا يكون الضمير مستيرا أو مضمرا . لذا يقال كَتَبَ و كَتَبَتْ .

## ٢: التطابق :

أ - التطابق في الترتيب الأول تام ، لذا يتطابق الفعل فاعله في الجنس  
والعدد :

أمثلة :

hayeled	katav	'et	hasi<ur
hayaldah	katva	'et	hasi<ur
hayladim	katvu	'et	hasi<ur
hayldot	katvu	'et	hasi<ur

### ملحوظات :

١ - يتطابق الفعل فاعله في الأفراد والجمع من ناحية وفي الجنس من  
ناحية أخرى .

٢ - ليس للأفراد علامة خاصة

٣ - علامة المطابقة في الجمع هي (u) .

٤ - علامة المطابقة في الجنس هي ah وهي تقابل / t / في العربية :  
البنت كَتَبَتْ الدرس .

ب - التطابق في الترتيب الثاني ناقص ، لذا يتطابق الفعل فاعله في الجنس  
دون العدد . وأوضحت أن السبب في ذلك أنه يسند للفعل ضمير  
من ضمائر الرفع المتصلة ، وهذا الضمير يشغل المكان المخصص  
للمطابقة ، ويسند لهذا الضمير وظيفة الفاعل :

كتَبَتْ : كتب هي فعل و / t / عنصر شغل مكان المطابقة ، وتسند إليه  
وظيفة الفعل .

## ملحوظات :

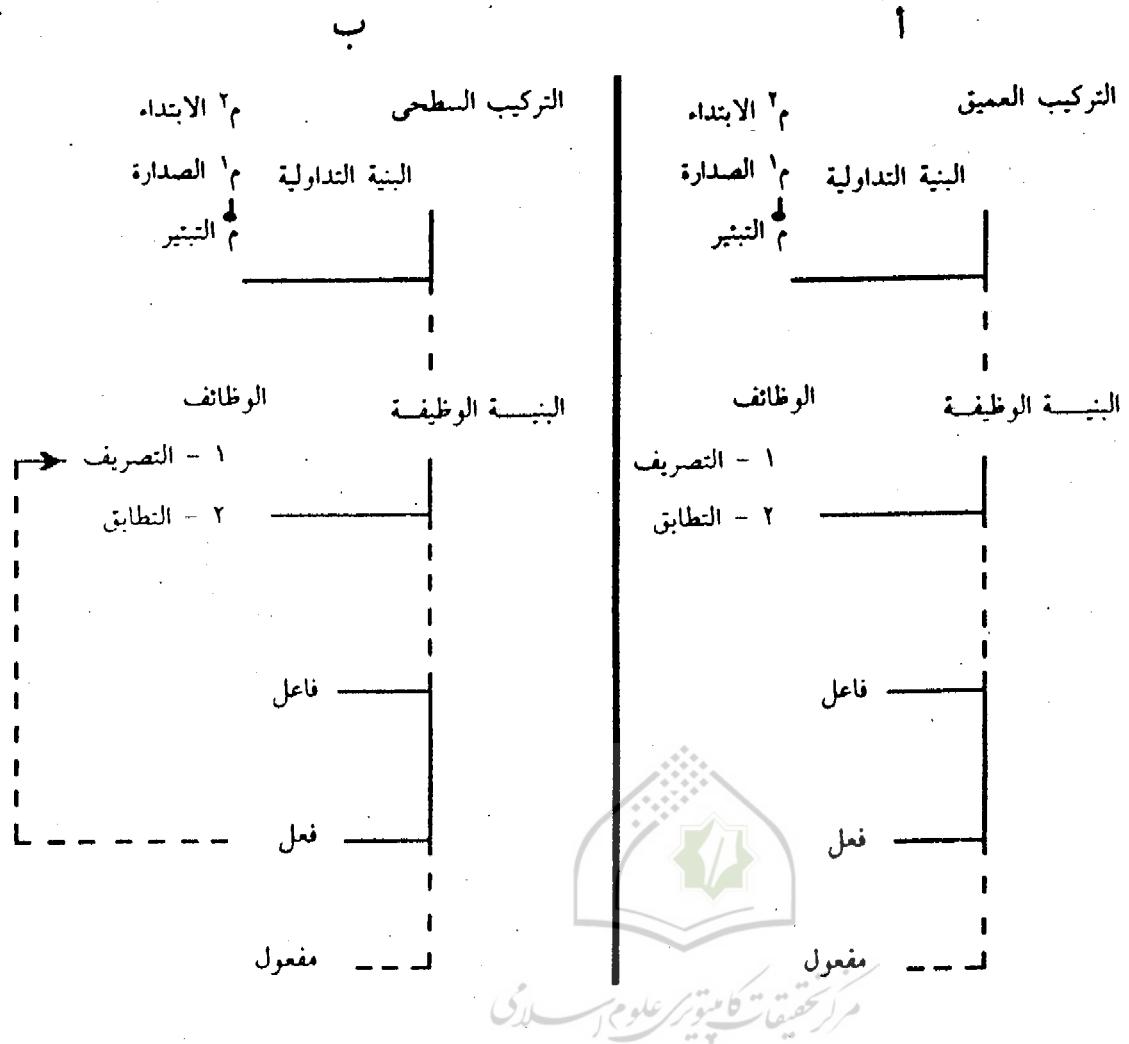
١ - تسبب الحمل في اعتبار ألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة بمثابة  
ضمائر الرفع المتصلة ، وهما في الأساس من علامات المطابقة .

٢ - هذا يعني أن لهذه العلامات قيمتين وظيفتين هما أنها علامات مطابقة  
في الترتيب الأول ، وضمائر رفع في الترتيب الثاني وهذا هو ما  
أطلق شيلونسكي عليه الهيمونيم أي المشترك اللغوي الذي يرجع إلى  
التوسيع الدلالي وليس إلى التطور الصوتي .

٣ : انقل ألفا :

أ - في الترتيب الأول :

الترتيب الأول شائع في العبرية ، والتغير الذي يتعرض له هذا الترتيب  
يكمن في إصعاد الفعل فيسبق الفاعل ، هذا يعني أن الترتيب الأساسي  
(العميق) فاعل - فعل - مفعول ويتحول إلى فعل - فاعل - مفعول . « في  
التركيب السطحي » والشكل الآتي يوضح ذلك :



### ملحوظات :

١ - أصعد الفعل إلى مكان التصريف ، ولم يصل إلى مكان التبير أو الصدارة .

٢ - يقول Koopman & Sportiche إن هذا الإصعاد نوعان ، حر Free ومقيد Tiggred inversion inversion ولكنه حر في العربية .

أمثلة للإصعاد في العربية :

- a) [ ba - psita ha leilit ] <acra hamistara P<ilim rabim
- b) [ Matai ] <acra hamistara P<ilim rabim
- c) lo tamid misalem Dani misim bazman
- d) xaser xelek ba-mxona
- e) xala <aliya ba - tempratura

ملحوظات :

في الأمثلة c - a صُعد الفعل إلى مكان التصريف ، وهذا الإصعاد مرتبط بنقل عنصر الظرف إلى مكان البؤرة . وفي d - e صُعد الفعل إلى مكان التبشير ، والسبب هنا سبب تداولي Pragmatic ، هو إثارة الانتباه .

تَسْرِّب هذا الترتيب - بعد إصعاد الفعل إلى مكان التصريف أو إلى مكان التبشير - إلى لغة أكلونى البراغيـث فى العـربـية ، لـذـا نـجـدـ المـطـابـقـةـ فـىـ هـذـهـ اللـغـةـ كـامـلـةـ ، يـعـنـىـ أـنـهـ تـشـمـلـ التـطـابـقـ فـىـ الـجـنـسـ وـالـعـدـدـ ، وـمـنـ ثـمـ نـجـدـ الـعـلـامـاتـ :ـ الـفـ الـأـثـنـيـنـ وـوـاـوـ الـجـمـاعـةـ وـنـوـنـ النـسـوـةـ مـنـ عـلـامـاتـ الـمـطـابـقـةـ -ـ كـمـاـ فـىـ الـعـربـيةـ -ـ لـأـنـ الـفـاعـلـ فـىـ الـبـنـيـةـ الـعـمـيقـةـ يـقـعـ قـبـلـ الـفـعلـ ،ـ ثـمـ أـصـعـدـ الـفـعلـ فـىـ الـبـنـيـةـ السـطـحـيـةـ فـوـقـ قـبـلـ الـفـاعـلـ .ـ وـهـذـاـ إـصـعـادـ حـرـ حـرـ كـمـاـ يـقـولـ koopman, sportiche وهذا يعني أن نظام الترتيب هنا يختلف عن نظام الترتيب الثاني ، ومن ثم فالترتيب يرجعان إلى السامية الأُم وليس أحدهما ناشئاً عن الآخر ، كما كان يرى علماء المقارنات خلال القرن التاسع عشر أو القرن العشرين .

أمثلة :

قال الله تعالى : « ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ » | المائدة : ٧١ | ، وقال رسول الله عليه السلام « فَكُنْ أَمَهَاتِي يَحْتَشِنِي » (الحديث : ٤١) في المسند ١١٠ / ٣ والعكبرى ، إعراب الحديث النبوى / ٢٨ - ٢٩ . وقال أنس : « كُنْ أَمَهَاتِي يَوَاظِبِنِي ، جاء في فتح البارى ١٣٩ / ١٣ : أو كُنْ يَوَاظِبِنِي من المواطأة ، وهي الموافقة ، (ويراجع ابن مالك ، شواهد التوضيح والتصحيح / ١٩٢) .

ومن ذلك قول الشاعر :

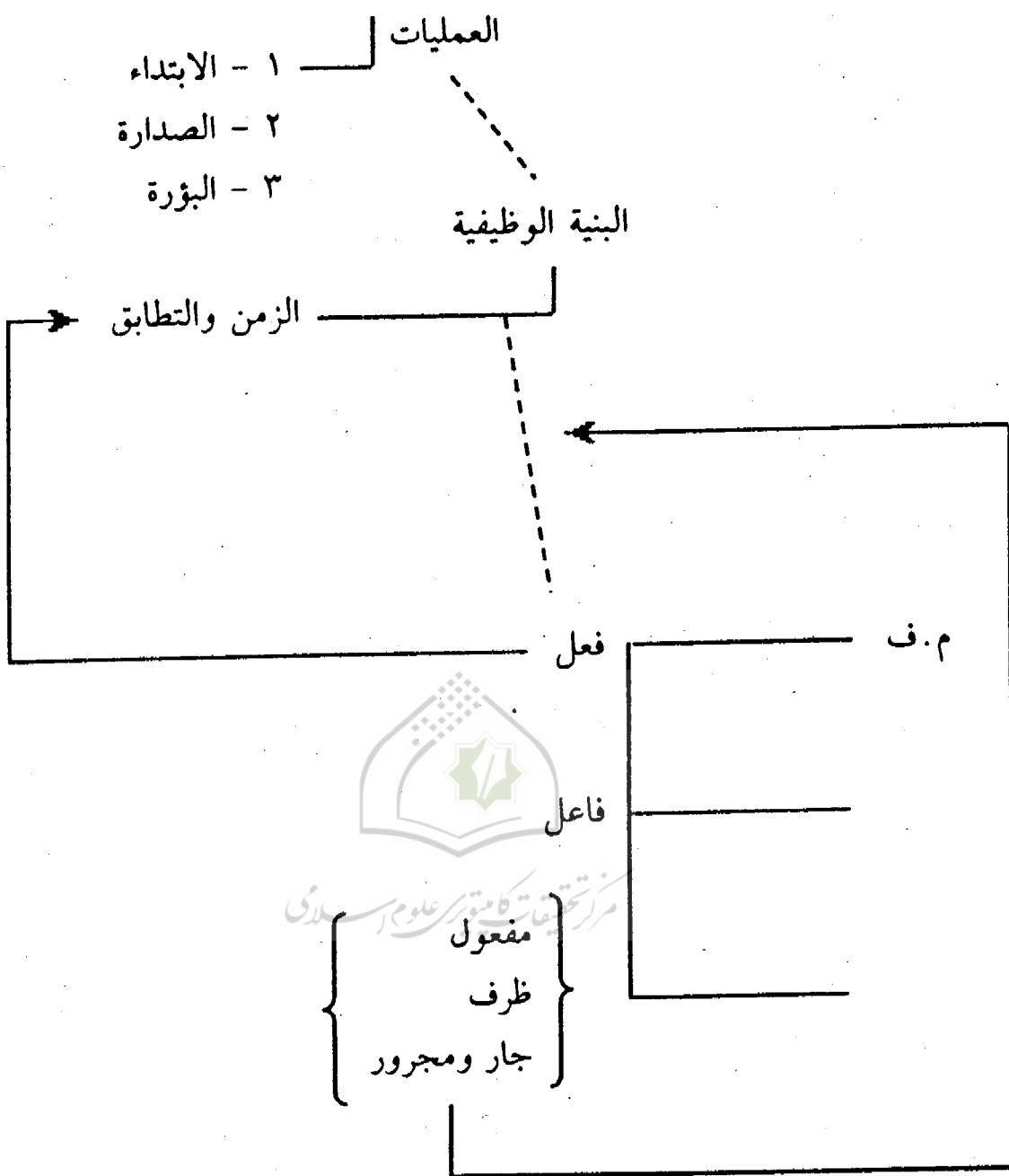
نَصَرُوكَ قَوْمِي ، فَاعْتَزَّتُ بِنَصْرِهِمْ      وَلَوْ أَنَّهُمْ خَذَلُوكَ كُنْتَ ذَلِيلًا  
وقول شاعر آخر :

نُسِبَا حَاتِمَ وَأَوْسَ لَدُنْ فَا      ضَتْ عَطَّا يَا يَا ابْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
ومثله :

وَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحْ بِفَرْقِي      فَأَعْرَضْتُنَّ عَنِي بِالْخُلُودِ النَّوَاضِيرِ  
« ابن مالك ، شواهد التوضيح والتصحيح ١٩٢ - ١٩٣ » .  
ومثله :

بَنِي الْأَرْضِ ، قَدْ كَانُوا بَنِيًّا ، فَعَزَّنِي      عَلَيْهِمْ ، لِإِخْلَالِ الْمَنَابِ ، كِتَابُهَا  
( الجنى الدانى ، حروف المعانى / ١٧٠ )

٢ - ينتج عن نقل الفعل إلى البنية الوظيفية أن يفصل بين الفعل وفاعله مكان فارغ يوضحه الرسم الآتى بنقاط تصل بين الفاعل والفعل . يُمَلأ هذا المكان الفارغ بمركبات مُقدَّمة مثل المفعول به أو الظرف أو الجار ومحوره .



يوضح هذا الشكل أن الفعل يُنقل إلى مكان التصريف ، وينقل المفعول أو الظرف أو الجار والمجرور إلى مكان الواقع بين الفعل وفاعله . الأمثلة الآتية توضح ذلك :

هـ - قال تعالى : وأسروا النجوى الذين ظلموا

و - ضربوني أخوك و ضربوني قومك

ولكن ديفي أبوه وأمه بحوران يعصرن السليط أقاربها

ل - قال عليه السلام : يتعاقبون بالليل ملائكةً وملائكةً بالنهار

ن : قال عليه السلام : من كُنَّ لَهِ ثلَاثَ بَنَاتٍ

س : قال الشاعر :

يلُومُونِي فِي اشْتِرَاي النَّخْيَلِ لِقَوْمِي وَلَوْمَهُمُ الْوَمْ

ملحوظات :

١ - في هـ الفاعل هو الذين (ظلموا) والمفعول به النجوى، وقدم المفعول به كما أوضحت . واجتاز النحاة حول إعراب (الذين) ، فأعربها سيبويه فاعلا ، يقول « واعلم أن من العرب من يقول ضربوني قومك وضرباني أخواك ، ف شبّهوا هذا بالباء التي يظهرونها في قالت فلانة ، وكأنهم أرادوا أن يجعلوا للجمع علامة كما فعلوا للمؤنث » ( الكتاب ٢ / ٤٠ - ٤١ ) .

يفهم من كلام سيبويه أن الألف في ضرباني والواو في ضربوني حرفان يدلان على الثنية والجمع كما أن الباء حرف للتأنيث في نحو كتبـ .

ويقول المرادى : « هذه لغة ثابتة ، وأصحاب هذه اللغة يُلحقون الفعل المسند إلى ظاهر ، مثنى أو مجموع علامة كضميره ، فيقولون ، قاما الزيدان ، وقاموا الزيدون وفُمنَ الهنـاتُ ، فالـاف والـواو والـنوـن فى ذلك حـروف ، لا ضـمـائـر ، لإسـتـادـ الفـعـل إـلـى الـاسـمـ الـظـاهـر ، فـهـذـهـ الـأـحـرـفـ عـنـهـمـ كـتـاءـ التـائـيـثـ ، فـىـ نـحـوـ قـامـتـ هـنـدـ . ( المرادى ، الجنى الدانى فى حـروفـ المعـانـى / ١٧٠ ) .

ويقول ابن مالك : « اللغة المشهورة تجريد الفعل من علامة ثانية وجمع عند تقديمه على ما هو مسند إليه ، استغناء بما في المسند إليه من العلامات . نحو : حضر أخوك وانطلق عبيدك وتَبَعَّنْهُمْ إمازوك . والسبب في هذا الاستعمال أن الفاعل قد يكون غير قابل لعلامة ثانية ولا جمع ، كـ ( مَنْ ) فإذا قصدت ثانية أو جمعه ، والفعل مجرد لم يُعْلَمُ القصد ، فأراد أصحاب هذه اللغة تمييز فعل الواحد من غيره ، فوصلوه عند قصد الثانية والجمع ، بعلامتيهما . وجروده عند قصد الإفراد ، فرفعوا اللبس ، ثم أزموا ذلك فيما لا لبس فيه ليجري الباب علسي سـنـ وـاحـدـ ( ابن مـالـكـ شـواـهدـ التـوضـيـحـ / ١٩١ ) . »

ويقول شلونسكي Shlonski إنه يجب أن نلاحظ أن الألف والـواـوـ والـنوـنـ قد يـكـنـ ضـمـائـرـ وقد يـكـنـ مجرـدـ حـرـوفـ للـثـانـيـةـ وـالـجـمـعـ ، أـىـ أنهاـ تـكـوـنـ منـ الـأـلـفـاظـ المـتـجـانـسـةـ homophonous ( منـ المعـرـوـفـ أنـ الـأـلـفـاظـ المـتـجـانـسـةـ منـ أحدـ العـوـامـلـ المؤـدـيـةـ لـلـمـشـترـكـ الـلـفـظـيـ ) .

ولكن يبدو أن بعضـاـ منـ النـحـاةـ يـرـوـنـ أنـ الـواـوـ وـالـأـلـفـ وـالـنوـنـ إذاـ التـحـقـتـ بالـأـفـعـالـ تـكـوـنـ ضـمـائـرـ عـلـىـ كـلـ حـالـ ، وـمـنـ ثـمـ تـكـوـنـ فـوـأـعـلـ ، وـمـنـ ثـمـ يـفـسـرـوـنـ الـاسـمـ الـظـاهـرـ المـرـفـوعـ بـعـدـهـاـ عـلـىـ أـنـهـ بـدـلـ . يـنـسـبـ هـذـاـ الرـأـيـ إـلـىـ يـونـسـ . يـقـولـ سـيـبـوـيـهـ شـارـحاـ رـأـيـ يـونـسـ ، وـأـمـاـ قـولـهـ جـلـ ثـنـاؤـهـ : « وـأـسـرـواـ

النجوى الذين ظلموا ) ، فإنما يجيء على البدل ، وكأنه قال : انطلقا ، فقيل لهم : من ؟ ، فقال : بنو فلان ، فقوله جل وعز : « وأسرُوا النجوى الذين ظلموا » . هذا فيما زعم يونس : ( الكتاب ٢ / ٤٠ - ٤١ ) .

وهناك رأى ثالث يرى أن هذه الأمثلة تمثل جملة اسمية ، آخر فيها المبدأ ، فنحو : قاما أخواك . الأصل فيها أخواك قاما .

ويقول المرادي : « وهذا التأويلان صحيحان ، لما سمع من ذلك ، من غير أصحاب هذه اللغة ، وأما من يحمل جميع ما ورد من ذلك على التأويل غير صحيح ، لأن المأمور عنهم هذا الشأن متذمرون على أن ذلك لغة قوم مخصوصين من العرب ( المرادي ، الجني الداني / ١٧١ ) .

ويرى علماء المقارنات أن الواو والنون والألف في هذا الترتيب علامات للتشتية والجمع ، وأن هذه اللغة تشبه النظام السائد في العربية وسائر اللغات السامية كالأرامية والحبشية وأنها ترجع إلى البنية العميقية فاعل - فعل - مفعول وهذه البنية تسمح بالتطابق بين الفاعل والفعل ، لأن الفاعل يقع أسفل الفعل وهذا يعني أن الفعل يخضع للتطابق الذي يفرضه الفاعل . ثم حدث أن رفع الفعل على الفاعل أو أصعد الفعل ليسق الفاعل . والذى يؤيد ذلك أن هذا النظام لا يتمى إلى النظام الذى تسير عليه اللغة الفصحى إنما هو كما يقول ابن هشام يمثل عدداً من اللهجات ، مثل طن وأزد شنوة وبلحارث بن كعب ( المغني ٢ / ٣٦٥ تبع محمد محى الدين عبد الحميد ) وكل هذه القبائل يمنية ، وأنها تمثل طبقة تحتية في لغة هذه القبائل ، هذا يعني أن النظام موروث عن لغة هذه القبائل الأم والتي تمثلها اللهجات اليمنية القديمة . ومن ثم يكون هذا النظام قدرياً ولا يرجع في الأصل إلى رفع اللبس عندما يكون الفاعل مثلاً ( من ) أي غير قابل لعلامة تشتملية أو جمع ثم عمّ ذلك على الاسم الظاهر بسبب الحمل .

**ب - الترتيب الثاني :**

تسبب القياس في شيوع هذا الترتيب في العربية بعد أن استبدل بضمائر الرفع المتصلة الأسماء ، لذا نرى أن الفاعل في العربية يقع بعد الفعل وليس قبله كما رأينا في الترتيب الشائع في العربية .



## **الخاتمة والنتائج**

- ١ - يدرس هذا البحث تكوين الجملة في العربية والعبرية في ضوء النظرية التوليدية .
- ٢ - تعتمد النظرية التوليدية على عدد من المحاور هي البنية الدلالية والبنية الدلالية النحوية والبنية الوظيفية وانقل أ .
- ٣ - عرفت اللغة السامية الأم ترتيبين للجملة . الترتيب الأول يستخدم عندما يكون الفاعل اسمًا وهذا الترتيب هو فاعل + فعل + مفعول . ويستخدم الترتيب الثاني عندما يكون الفاعل ضميراً متصلًا ، وهذا الترتيب هو فعل + فاعل + مفعول .
- ٤ - الترتيب الأول وهو فاعل + فعل + مفعول شائع في العربية عندما يكون الفاعل اسمًا والترتيب الثاني وهو فعل + فاعل + مفعول شائع في العربية أيضًا عندما يكون الفاعل ضميراً متصلًا . وفي العربية تسبب القياس في توجيه هذين الترتيبين في ترتيب واحد هو فعل + فاعل + مفعول .
- ٥ - يمتاز الترتيب الأول بأن المطابقة فيه كاملة ، ويمتاز الترتيب الثاني بأن المطابقة فيه ناقصة . وينتتج عن ذلك أن ألف الأثنين وواو الجماعة ونون النسوة في الترتيب الأول تبعد من علامات التشتمة والجمع ولكنها تعد في الترتيب الثاني من ضمائر الرفع المتصلة وتتلد على الشخص الغائب المثنى أو الجمع ومن هذا نشأ ما يسمى بالمشترك اللغطي بينهما .
- ٦ - حدث تغيير في الترتيب الأول بأن أصعد الفعل إلى مكان التصريف ومن ثم نشأت جمل يسبق فيها الفعل فاعله ويتطابق في الجنس والعدد في نفس الوقت . وهذا الترتيب شائع في اللغات السامية كالعبرية والعربية الجنوبيّة القدیمة لذا نجد اللهجات اليمنية تحتفظ به ، وهذا هو ما يقصده النحاة بلغة أكلونى البراغيث .
- ٧ - هكذا نشأ نظامان فرعيان للترتيب فعل + فاعل + مفعول في العربية الأول وهو الشائع ، المطابقة فيه ناقصة والثاني من بقايا اللهجات العربية القدیمة وهو ما يعرف بلغة أكلونى البراغيث ، والمطابقة فيه كاملة .

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية:

- ١ - إعراب الحديث النبوي الشريف للعكبرى ، تحقيق محمد النبهان .
- ٢ - الألسنية الحديثة واللغة العربية . سلسلة كتاب الرياض . حميدى .
- ٣ - أبنية المطاوعة في العربية . د. صلاح الدين حسين . مجلة اللغات الشرقية . يناير ١٩٩٥ .
- ٤ - حروف المعانى . الجنى الدانى .
- ٥ - شرح التسهيل لابن مالك . تحقيق محمد بدوى المختون . وعبد الرحمن السيد .
- ٦ - شرح قطر الندى تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد .
- ٧ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي .
- ٨ - العربية معناها ومتناها د. قاسم حسان . القاهرة ١٩٧٠ .
- ٩ - الكتاب لسيوية . تحقيق عبد السلام هارون .
- ١٠ - اللسانيات ولغة العربية . الفاسى الفهري . بيروت ١٩٨٦ .
- ١١ - المعرفة اللغوية ، طبيعتها وأصولها واستخدامها . نوعم تشومسكي . ترجمة محمد فتحي ١٩٩٣ .
- ١٢ - معنى الليب لابن هشام ، تحقيق مازن المبارك ومحمد على جمعة بيروت ١٩٩٢ .

١٣ - النظرية الأمريكية في اللغة . تشومسكي . د. ابن رشد المعتمد الرباط  
١٩٨٦ .

١٤ - الوظائف التداولية في اللغة العربية . د. أحمد المتوكل - الدار البيضاء  
١٩٨٥ .

### المراجع الأجنبية :

- 1 - Jakendoff, Semantic Interpretation in Generative Grammar.  
Massachusetts 1972 .
- 2 - Jakendoff, Semantic Structures, Massachusetts, 1990 .
- 3 - Uri Shlonsky, Clause structure and word order in Hebrew and  
Arabic, Oxford 1997 .
- 4 - Yael Ravin, Lexical Semantics, without Thematic Roles, Oxford,  
1990 .

