

2008 / 03 / 03

2007 / 08 / 28

**ABSTRACT**

The research supposes that adding additional letters to the words (in Arabic) comes into two types: the first comes by the extension of the vowel until it is change into a letter. This type could not change the meaning of the word or add any additional meaning to the word. This type is performed either to establish the verse meter or it is a matter of language specification. In the second type, the addition of the letter is obligatory, in this type the process of adding any additional letter usually changes the meaning or adds additional meaning. This leads us to believe that these is a difference between the two Arabic prepositions of ( ) and ( ) because the letter ( ) in ( ) means that the addition of ( ) in ( ) represents addition required to follow the position of the word which lets the word to acquire an additional meaning to give the reader/ hearer a lot of time to study the position given by the speaker / reader to link one position by another by using ( ) in which the adding of ( ) acquires the word the meaning of (condition) as different to the word ( ) in which no (condition) is seen.

Accordingly, we affirm the opinion of (Ibin Jenni) in his book titled (Al-Khassaies) (The characteristics) in which he claims that: any additional letter in the structure of the word means addition to the meaning of that word.

This research shows when the addition to the structure of the word is necessary and has a relative function in the sentence, and when it is a matter of prolonging to the vowel the poet is obliged to use it in order to establish the verse meter.

---

---

(1)

... ( ) ( ) ( ) ( ) :  
( )  
( ) ( ) ( 392 ) ( )  
( ) ( )  
( )  
:

(2)

- - ( )  
.  
( )  
( ) ( ) ( )  
( ) ( ) ( )

( )

) ....

---

(1) ينظر الخصائص : 466 / 2 - 469 .

(2) الكتاب : 226 / 1 . معاني القرآن للفراء : 1 / 235 .

)) .( ) (3) (

...

.(4)

.(5)((

( ) :

)) :

( )

.(6)((

( )

- - ( 749 )

)) (... )

( ) .(7)((

( 702 ) ... ( )

)) :

( )

.(8)((

(3) ينظر سر صناعة الاعراب : 19 وما بعدها .

(4) الكتاب : 1 / 226 .

(5) سر صناعة الاعراب : 1 / 38 - 39 .

(6) المصدر نفسه : 1 / 39 .

(7) الجنى الداني : 201 .

(8) رصف المباني : 10 .

---

---

– ( ) )) :  
( ) ( ) –  
(9) ((...

(( : ( )  
(10) : ( )

(11) ((

: \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_ .

- -

)) :

(12) :

(13) ((

---

(9) شرح المفصل 3 / 17 .

(10) شرح ديوان الحماسة : 3 / 109 . لسان العرب : 14 / 166 للحرقة بنت النعمان.

(11) معاني النحو : 2 / 636 .

(12) الكتاب : 1 / 226 .

(13) سر صناعة الإعراب : 1 / 38 – 39 .

.....

( ) ( )

( )

( )

)):

( )

:

( )

<sup>(14)</sup> ((...

( )

( )

( ) ( )

( + ) ( ) :

( ) ( )

:

( )

)

:

( )

( )

.....

---

(14) سر صناعة الإعراب : 39 / 1 .

:

:

))

(15) :

.<sup>(16)</sup>((  
)) :

( )

: ( )

.....

.<sup>(17)</sup>((

( )

:

....

( )

( ) )

( )

( ) ( )

( )

:

( ) :

.<sup>(18)</sup>((

)) :

( )

.<sup>(19)</sup>((

(15) شرح أشعار الهذليين: 1 / 37 أبو ذؤيب الهذلي، الدرر اللوامع : 1 / 179 ((استشهد به على إضافة بينا إلى المصدر ....  
و الاعرف الرفع على انه مبتدأ محذوف الخبر أي تعنقه حاصل))

(16) رصف المباني : 11 .

(17) الجنى الداني : 201 .

(18) درة الغواص : 64 .

(19) الخصائص : 2 / 349 .

( ) )) :

( )

.<sup>(20)</sup>((

.<sup>(21)</sup>:

)) ( ) :

.<sup>(22)</sup>((

( )

( )

( )

( )

.( )

( )

( )

( )

:

))

:

.<sup>(23)</sup>((

(20) المصدر نفسه : 115 / 1 .

(21) خزانة الأدب : 5 / 257 ((على أن واو (هو) قد يحذف ضرورة كما هنا فإن الأصل : بينا هو يشري ... وقال الأعلام:

أراد بينا هو فسكن الواو ثم حذفها ضرورة فأدخل ضرورة على ضرورة)).

(22) الخصائص : 1 / 115 ينظر كتاب الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل / 380 .

(23) الأصول لأبن السراج : 3 / 12 .

)) :

.<sup>(24)</sup> ((  
)) :

.<sup>(25)</sup> ((

( )

.( )

( )

: ( ) \_\_\_\_\_ ( ) .

( )

( ) ( )

( )

)) :

( )

...

: ( ) ...

.<sup>(26)</sup> ((

)) :

...

: ...

( )

....

.<sup>(27)</sup> ((

( ) ) )

.<sup>(28)</sup> ((

(

)

( ) ( )

(24) الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب : 2 / 373 .

(25) شرح الرضي : 4 / 441 .

(26) الجنى الداني : 367 .

(27) شرح المفصل : 2 / 271 - 272 .

(28) درة الغواص 63 .



( )

( ) ( )

(29)

....

(30)

(31)

( ) - - )) :  
( )

(32) ((  
( ) )) : - -

( )

( )

( )

....

(33) (( :

( ) :

(29) لسان العرب : 11/4 لم ينسبه لاحد .

(30) ارتشاف الضرب : 237 / 2 لمصاد بن مذعور , الدرر اللوامع : 1 / 312 .

(31) ينظر همع الهوامع : 2 / 149 - 151 .

(32) النحو الوافي : 260 / 2 الهامش الثالث .

(33) معاني النحو : 96 / 3 .

( )

( )

)) :

(34)((

( )

( )

( )

( )

(35)

( ) ( )

( )

( )

(36)

(37)

)) :

( ) -

( )

(38)((

( )

-

(34) الخصائص : 2 / 349 .

(35) الخصائص : 2 / 349 .

(36) ينظر همع الهوامع : 2 / 150 ، الاشباه والنظائر : 1 / 205 .

(37) الجمل في النحو : 303 .

( ) ( )

: ( ) ( )

: ( )

: ( )

(39) ((

(40) ( ) ( )

(41) ((<sup>عليه السلام</sup>)) :

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( )

( )

) :

(42) (( ( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

( ) ( )

- ( )

(38) كتاب الحل في إصلاح الخلل : 1 / 333.

(39) المصدر السابق : 344 .

(40) ينظر معني اللبيب : 1 / 514 .

(41) حاشية الدسوقي : 2 / 271 .

(42) الجمل في النحو : 303 .

( )

( ) ( ) ( )

:

.(43)

(44)

.(45)

.(46)

(43) الكتاب : 1 / 57 .

(44) المقتضب : 2 / 258 , " فإذا إحتاج شاعر الى زيادة حرف المد في هذا الضرب من الجمع جاز له للزوم الكسرة ذلك  
الموضع وغنما الكسرة من الياء " .

(45) ديوان الهذليين 18/1 لابي ذؤيب الهذلي .

(46) خزانة الأدب : 7 / 557 , " أراد بمنتزح فأشبع الفتحة فنشأت عنها الألف " اللسان 104/14 قال ابن هرمة يرثي ابنه  
مادة (نزع) .

(47)

(48)

- )

( ) (

( )

:

)

( )

( ) ,

( -

( )

( )

( , , )

- ( , , )

(49)

(47) الاتصاف في مسائل الخلاف : 1 / 29 . لسان العرب ( صور ) : 7 / 439, لم ينسبه لشاعر .

(48) ينظر سر صناعة الاعراب : 1 / 39 - 41, تنظر الدسوقي : 2 / 363 .

(49) ينظر الاتصاف في مسائل الخلاف : 1 / 36 والصفحات السابقة لبيان الفرق بين ما كان ضرورة شعرية وما لم يكن

كذلك.

)) :

(50)((  
: ( ) ) :  
( ) (51)((  
: )) :

...

(52)((

( ) ( )

:

....

(53)(( )

( )

:

( ) : ( ) )  
(54)(( ( ) ( )

(50) الأشباه والنضائر : 1 / 196 .

(51) المصدر نفسه : 1 / 215 .

(52) المصدر نفسه : 1 / 205 .

(53) الإصناف في مسائل الخلاف : 2 / 46 .

(54) معني اللبيب : 2 / 510 .

---

---

( ) ( )

( )

.1

( )

( )

.2

.( )

.3

(

)

.4

. :	( 745 )	.1
	. 1987_ 1408 1	
	( 911 )	.2
	. 1993_ 1414 2	
	( 316 )	.3
	.1999 - 1420 - 4	
	( 577 )	.4
	. 1998_ 1418 1	
	( 340 )	.5
	. 1988_ 1408 4	
	( 749 )	.6
	.1976_ 1396	
	( 1230 )	.7
. 2000_ 1421 1		
	. 1220 12	.8
	( 1093 )	.9
	1982- 1403 1	
	( 392 )	.10
	. 2002- 1422 2	
		.11
	. 1973- 1393 2	
		.12
	( 702 )	.13
	. 1975- 1395	
	( 392 )	.14
	. 2000 - 1421 1	
	( 761 )	.15
	. 2000- 1421	



	( 769 )	.16
	. 1964 3	
		.17
	1965 - 1384	
		.18
	. 1358	
. :	( 686 )	.19
	( 643 )	.20
	( 898 )	.21
. 1982 -	1403	
	( 521 )	.22
	. 1980	
- 1420	( 180)	.23
	. 1999	
.	( 711 )	.24
1		
	. 1996-	1416
	( 207 )	.25
	. ( 2002-	1423 1
. 1990		.26
	( 761 )	.27
	. 1999-	1419
.	: ( 285 )	.28
. 1987 4		.29
	( 911)	<b>.30</b>
	. 1998-	1418 1