

قراءة عبد الله بن أبي اسحاق في الميزان

د. محمود حسني محمود
الجامعة الأردنية

Abstract

This paper deals with the reading of Ibn Abi Ishaq. One of the early grammarians who made a break-through in the study of grammar, paving the way for their followers on whom they left their great impact. This study was prompted by the need to illustrate and clarify that influence. The paper demonstrates that Ibn Abi Ishaq derived his reading from different sources most important of which were the morphological, syntactic and semantic aspects as well as the tribes' dialects. It has also shown that this reading had various characteristics such as its distinction from the Qur'anic calligraphy, the plurality of reading the same utterance and the propensity to the accusative case. Besides this, it has revealed that Ibn Abi Ishaq's reading had provoked linguists in general and grammarians in particular into embarking on further research and led them to engage in lengthy discussions, which left a great effect on linguistic studies.

ملخص

يتناول هذا البحث قراءة أحد النحاة الأوائل الذين شقوا طريق النحو ومهدوه من جاء بعدهم من النحاة، وكان لقراءتهم أثر في هذا التشكيل، فكان البحث ضرورياً لبيان هذا الأثر وجلائه، وقد تمكن البحث من بيان أن ابن أبي اسحاق كان قد اختار قراءته بتوجيهه عوامل مختلفة أهمها الدلالة النحوية والدلالة المعنوية ولغات القبائل. وتمكن من بيان أن هذه القراءة كانت ذات ملامح عديدة أبرزها مخالفه الرسم القرآني، وتعدد قراءات اللفظ الواحد، والفرز إلى النصيб، وتمكن هذا البحث أيضاً من بيان أن هذه القراءة كانت مركز اهتمام عند علماء اللغة وبخاصة علماء النحو فثارت روح البحث والدرس فيهم، فوقفوا عندها وناقشوها سلباً أم إيجاباً، فكان لذلك أثراً بين في الدراسات اللغوية.

عبد الله بن أبي اسحاق النحوي القاريُّ واحدٌ من اللغويين الرواد الأوائل ، الذين أخذوا على عاتقهم الحفاظ على اللغة، وتقدير الألسنة ، والذين شقوا الطريق بجدٍ وجلدٍ وأناةٍ فمهدوها وهيأوها لأن تلمع أسماءً منْ بعدهم نجوماً عاليةً دونَ أن يكون لأسمائهم بريق أو لمعانٌ آسر.

وهو يأتي في الطبقة الرابعة من طبقات النحاة واللغويين وذلكَ بعدَ طبقة أبي الأسود الدؤلي وطبقة عنبسة وطبقة ميمون الأقرن الذي أخذ ابن أبي اسحاق النحو عنه^(١). وقد أخذ

(١) انظر : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٢ هـ) - الفاضل في اللغة والأدب - تحقيق عبدالعزيز الميمني - سنة ١٩٥٥ م - ص ٥

النحو عن ابن أبي اسحاق عيسى بن عمر الذي أخذه عنه الخليل بن أحمد الذي أخذه عنه سيبويه الذي أخذه عنه سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط^(٢).

وقد اختلفت الروايات في سنة وفاته فقيل : سنة ١٢٧ هـ^(٣)، وقيل : سنة ١٢٩ هـ^(٤)، لكن أرجحها تلك التي ذكرت سنة ١١٧ هـ وهو ابن ثمان وثمانين سنة ، ذلك لأن حفيده يعقوب الحضرمي كان يقول : «مات جدي عبدالله سنة سبع عشرة ومائة ، وهو ابن ثمان وثمانين سنة وصلى عليه بلال بن أبي بردة»^(٥).

وقد قرأ النحو على يحيى بن يعمر أيضاً ، وقرأ هو وأبو عمرو بن العلاء على عاصم فكان هو وأبو عمرو رفيقين^(٦) ، إلا أن أبو عمرو «بقي بعده بقاء طويلاً»^(٧) ومع ذلك فقد كان يقال في ابن أبي اسحاق أنه «أعلم أهل البصرة»^(٨) و«كان رئيس الناس وأوحدهم»^(٩).

ويبدو أن أبو عمرو كان يقرئ به وكانت الناس تقارن بينهما فقيل كان أبو عمرو أشد تسليماً للعرب وابن أبي اسحاق وعيسى بن عمر يطعنان عليهم^(١٠). وكان أبو عمرو أوسع

(٢) انظر : ياقوت الحموي - معجم الأدباء - دار إحياء التراث العربي - بيروت - الطبعة الأخيرة - ج ١٦ / ١٤٦ .

(٣) انظر : جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م) - بغية الوعاة - ٢ م ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر - الطبعة الثانية - ١٩٧٩ ج ٢ / ٤٢ .

(٤) انظر : شمس الدين بن الجزري (ت ٨٣٣ هـ - ١٤٢٩ م) - غاية النهاية في طبقات القراء - نشر برجستاس - دار الكتب العلمية - لبنان - بيروت - الطبعة الثانية ١٩٨٠ م - ج ١ / ٤١٠ .

وانظر : ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ - ١٤٤٨ م) - تهذيب التهذيب - حيدر آباد - الطبعة الأولى - سنة ١٣٢٦ هـ - ج ٥٣ / ٤٨ .

(٥) انظر : كمال الدين بن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ - ١١٨١ م) - نزهة الآباء في طبقات الأدباء - ١ م - تحقيق د. إبراهيم السامرائي - مكتبة النار - الزرقاء - الطبعة الثالثة - ١٩٨٥ م - ص ٢٨ .

وانظر : أبوالحسن علي بن يوسف الققاطي (ت ٦٢٤ هـ - ١٢٢٦ م) - أدباء الرواية - ٤ م - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م - ج ٢ ص ١٠٧ .

وانظر : ابن الجزري - غاية النهاية - ج ١ ص ٤١٠ .

انظر : ابن الأنباري : نزهة الآباء - ص ٢٨ .

(٦) انظر : محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١ هـ) - طبقات فحول الشعراء - ٢ م - تحقيق محمود محمد شاكر - مطبعة المدنى - القاهرة - ١٩٧٤ - ج ١ ص ١٤ .

(٧) انظر : أبوالطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ) - مراتب النحوين - ١ م - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - مطبعة السعادة - القاهرة - سنة ١٩٥٤ م - ص ١٢ .

(٨) انظر المصدر نفسه ص ١٢ .

(٩) انظر : أبوسعید الحسن بن عبد الله السیرافي (ت ٣٦٨ هـ) - أخبار النحوين البصريين - ١ م - تهذيب فريش كرنكوا - الطبعة الكاثوليكية - بيروت - ١٩٣٦ م - ص ٢٥ .

علمًا بكلام العرب ولغاتها وغريبيها^(١١).

وكان ابن أبي اسحاق أشد تجريدًا للقياس^(١٢)، وقد شغل الناس بالمقارنة بينهما فجَمَعَ بلال بن أبي بردة بينهما^(١٣) - وكان على البصرة واليأ - ليتناظرا فغلب ابن أبي اسحاق. قال أبو عمرو : «ما ناظرني أحدٌ قط إلا غلبتُه وقطعته إلا ابن أبي اسحاق فإنه ناظرني في مجلس بلال بن أبي بردة في الهمز فقطعني ، فجعلت قبالي على الهمز ما كنت دونه»^(١٤).

ويبدو أن ابن أبي اسحاق كان أول من فَتَحَ بَابَ النَّحْوِ وَاسْعَاً بَعْدَ أَنْ كَانَ يَنْحَصِرُ وَيَحْدُدُ فِي حَدَودِ ضَيْقَةٍ، قال عنه ابن سلام الجُمْحِيُّ : «وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ بَعَثَ النَّحْوَ وَمَدَ الْقِيَاسَ وَالْعِلْلَةَ»^(١٥) وكان يبالغ في الاعتماد على القياس ، قال ابن سلام : «قلت ليونس : هل سمعت من ابن أبي اسحاق شيئاً؟ قال : «قلت له : هل يقول أحد الصواب؟ يعني : السُّوقَ». قال : «نعم ، عمرو بن تيمٍ تقولها : وما تُرِيدُ إِلَى هَذَا؟ عَلَيْكَ بَيْبَلٍ مِنَ النَّحْوِ يَطْرُدُ وَيَنْقَاسُ»^(١٦).

ويبدو أن يونس كان معجبًا بعلم ابن أبي اسحاق إلا أنه يعترف بأن النحو أتسع بعده وتزايد حتى صار علمه ضئيلاً بالنسبة إلى ما صار إليه في ما بعد ، قال ابن سلام : «وسمعت أبي يسأل يونس عن ابن أبي اسحاق وعلمه ، قال : هو والنحو سواء ، أي هو الغاية ، قال : فَإِنَّ عَلْمَهُ مِنْ عِلْمِ النَّاسِ الْيَوْمَ : قال : لو كان في الناس اليوم من لا يعلم إلا علمه يومئذ

(١١) انظر : السيرافي - أخبار النحويين البصريين - ص ٢٥.

وانظر : ابن الأباري - نزهة الأنباء - ص ٢٦.

وانظر : جلال الدين السيوطي - (ت ١١٩١هـ) - بغية الدعاة - ٢م - تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم - دار الفكر - الطبعة الثانية - ١٩٧٩م - ج ٢ ص ٤٢.

(١٢) انظر : الجُمْحِيُّ - طبقات فحول الشعراء ١٤/١.

وانظر : السيرافي - أخبار النحويين البصريين ص ٢٥.

(١٣) انظر : السيرافي - أخبار النحويين والبصريين ص ٢٦.

وانظر : ابن الأباري - نزهة الأنباء ص ٢٦.

(١٤) أبو القاسم الزجاجي - (ت ٣٤٠هـ) - مجالس العلماء - ١م - تحقيق عبدالسلام هارون - الكويت - ١٩٦٢م - ص ٢٤٢.

(١٥) الجُمْحِيُّ - طبقات فحول الشعراء - ج ١ ص ١٤.

المصدر نفسه ج ١ ص ١٥.

وانظر : أبوالحسن علي بن يوسف القفعي (ت ٦٢٤هـ) - أنساء الرواية - ٤م - تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم - مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٩٥٠م - ج ٢ ص ١١٧.

السوق : طعام يتخذ من الشعير والحنطة.

لضِحْكَ بِهِ، وَلَوْ كَانَ فِيهِمْ مِنْ لَهُ ذَهْنٌ وَنِقاَوَهُ وَنَظَرَ نَظَرَهُمْ كَانَ أَعْلَمُ النَّاسِ»^(١٧).

وكان ابنُ أبي اسحاق يحاولُ أن يفرض النحوَ على الناسِ حتى يُطبقوه في كلامهم وكتابتهم ولما كان النحوُ في بدايته كان لا بد أن يلاقي النحاةً عنتاً ومقاومةً وبخاصةً من أمثالِ الفرزدقِ فكان ابنُ أبي اسحاق يتعقبه «وَيُكْثُرُ الرَّدُّ عَلَيْهِ وَالْتَّعْنُتُ لَهُ»^(١٨) فلما قال الفرزدقُ في قصيدةٍ مدحٍ فيها يزيدَ بنَ عبدِ الملك^(١٩) :

بِحَاصِبِ كَنْدِيفِ الْقُطْنِ مُنْشُورٌ
عَلَى عَمَائِمِنَا يُلْقَى وَأَرْجُلِنَا عَلَى زَوَاحِفَ تُزْجَى مِنْهَا رِيرٌ
أَلْحَّ عَلَيْهِ ابْنُ أَبِي اسْحَاقَ وَعَابَهُ عَلَى خَفْضٍ «رِيرٌ» فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَقَالَ لَهُ : «أَسَأَتْ إِنَّمَا هِيَ «رِيرٌ» وَكَذَلِكَ قِيَاسُ النَّحْوِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ»^(٢٠). فَغَيَّرَهُ الفرزدقُ وَقَالَ :
عَلَى زَوَاحِفَ تُزْجِيهَا مَحَاسِيرٌ^(٢١)
فَتَرَكَ النَّاسُ هَذَا، وَرَجَعُوا إِلَى الْأُولِيَّ^(٢٢).

أَمَا يُونَسُ فَقِدْ سَوَغَ قَوْلَ الْفَرْزَدِقِ وَقَالَ : وَالَّذِي قَالَ حَسْنُ جَائزٌ^(٢٣) ، وَتَفْسِيرُ ذَلِكَ :
عَلَى زَوَاحِفَ رِيرٍ مِنْهَا تُزْجِي^(٢٤).

(١٧) ابن سلام الجمحي - طبقات فحول الشعراء - ج ١ ص ١٥.

وانظر : السيرافي - أخبار النحويين البصريين ص ٢٦.

وانظر : السيوطي - بغية الوعاة - ج ٢ ص ٤٢.

(١٨) السيرافي - أخبار النحويين البصريين ص ٢٦.

(١٩) المصدر نفسه ص ٢٧.

والجمحي : طبقات فحول الشعراء ج ١ ص ١٧.

الشمال : الريح الباردة. الحاصب : ماتناشر من دقائق البرد والثلج.

والزواحف : الإبل التي أصنها السفر. أزجي الدابة : ساقها سوقاً رفيناً.

عظمها ورق جلدتها وذاب مخ عظمها (من حاشية طبقات فحول الشعراء).

(٢٠) الجمحي - طبقات فحول الشعراء ج ١ ص ١٧.

(٢١) الجمحي - طبقات فحول الشعراء ج ١ ص ١٧.

السيرافي - أخبار النحويين البصريين ص ٢٧.

(٢٢) الجمحي - طبقات فحول الشعراء ج ١ ص ١٧.

وأبوبكر محمد بن الحسن الزبيدي - (ت ٣٧٩ هـ) - طبقات النحويين واللغويين - ١م - تحقيق محمد أبوالفضل

إبراهيم - القاهرة - الطبعة الأولى - سنة ١٩٥٤ - ص ١٦.

(٢٣) الجمحي - طبقات فحول الشعراء ج ١ ص ١٧.

(٢٤) المصدر نفسه (الحاشية) ج ١ ص ١٧.

وقد ثار الفرزدق على ابن أبي اسحاق ل موقفه هذا فقال له : « والله لا هجونك ببيت يكون شاهداً على ألسنة النحويين أبداً^(٢٥) » وهو :

فلو كان عبد الله مولى هجوطه ولكن عبد الله مولى مواليا^(٢٦)
فخطأه ابن أبي اسحاق في هذا، وقال له : لخنت، ينبغي أن تقول : مولى موال.
أما يونس فقد جوز النصب كما ورد في البيت، وقبل بالنصب الخليل وسيبوه بناءً على إجراء
موالي على الأصل للضرورة الشعرية قال سيبوه : « ويقول يونس للمرأة تسمى بقاضي :
مررت بقاضي قبل ، ومررت بأعيمي منه ، فقال الخليل : لو قالوا هذا لكانوا خلقاً أن
يلزموها الجر والرفع كما قالوا حين اضطروا في الشعر فأجروه على الأصل فقال
الفرزدق :

فلو كان عبد الله . . .

فلما اضطروا إلى ذلك في موضع لا بد لهم فيه من الحركة أخرى جوه على الأصل»^(٢٧).
وقد فتح ابن أبي اسحاق باب التخطئة هذا لتلميذه عيسى بن عمر الذي خطأ النابغة
فكان يقول : «أساء النابغة في قوله حيث يقول :

فبتْ كأنِي ساورتني ضئيلةَ من الرقشِ في أنيابِها السُّمُّ ناقعُ
... يقول : موضعها : ناقعاً^(٢٨). أما سيبوه فقد سوَّغ الرفع والنصب قال : هذا
بابُ ما يتتصبُّ فيه الخبرُ، لأنَّه خبرٌ معروضٌ يرتفعُ على الابتداء قدمته أو آخرته وذلك قوله :
فيها عبد الله قائماً، وعبد الله فيها قائماً . . . وإن شئت الغيت «فيها» وقلت : فيها عبد الله
قائماً قال النابغة :

فبتْ كأنِي ساورتني ضئيلةَ من الرقشِ في أنيابِها السُّمُّ ناقعُ»^(٢٩)

(٢٥) أبوالطيب اللغوي : مراتب النحويين ص ١٢.

(٢٦) الجمحى : طبقات فحول الشعراء ج ١ ص ١٨.

وأنظر : أبوالطيب اللغوي : مراتب النحويين ص ١٢.

وأنظر : السيرافي : أخبار التحررين البصريين ص ٢٧.

(٢٧) أبوبشر عمرو بن عثمان بن قنبر المشهور بسيبوه (ت ١٨٠هـ) - كتاب سيبوه - ٥ - تحقيق عبدالسلام هارون - عالم الكتب - بيروت، ج ٢ ص ٣١٢ - ٣١٣.

الجمحى - طبقات فحول الشعراء - ج ١ ص ١٦.

(٢٨) سيبوه - كتاب سيبوه ج ٢ ص ٨٩. ساورتني : واثقني. الضئيلة : الدقيقة. الرقش : جمع رقشاء وهي المنقطة
بسوداد. الناقع : الحالص أو الثابت (حاشية الكتاب).

وكان ابن أبي اسحاق يوجه الشعر - على الرغم من تشديده - توجيهها مقبولاً لا يعرفه يونس ولا أبو عمرو بن العلاء، قال ابن سلام : «وقال يونس : قال ابن أبي اسحاق في بيت الفرزدق :

وعضُ زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتاً أو مجرفاً
ويروى أيضاً مجلفٌ ... للرفع وجه : قال أبو عمرو : ولا أعرف لها وجهاً وكان
يونس لا يعرف لها وجهاً، قلت ليونس : لعل الفرزدق فاها على النصب ولم يأبه ! فقال :
لا ، كان يُنشِدُها عليه الرفع ، وأنشد فيها رؤية على الرفع » (٣٠).

ويبدو أن الفرزدق كان يحاول حضور مجلس ابن أبي اسحاق ليستفيد منه ويختلف تخطيته إلا أن ابن أبي اسحاق كان يتعمد إثارته فقد قال له في أحد مجالسه، كيف تُنشِدُ هذا البيت :

وعينان قال الله كونا فكانتا فعولان بالألباب ما تفعل الخمر
قال الفرزدق : كذا أنشَدْتُه ، فقال ابن أبي اسحاق : ما كان عليه لو قلت : فعولين
قال الفرزدق : لو شئت أن أسبح لسبحت . فقال ابن أبي اسحاق : لو قال فعولين ، لأنجبر
أن الله خلقهما وأمرهما ، ولكنه أراد : هما يفعلان بالألباب ما تفعل الخمر » (٣١).

ولعل براعة ابن أبي اسحاق في النحو واللغة هي التي فتحت له المجال لأن يجيئ ويرفع في القراءات فقد كان «أحد الأئمة في القراءات والعربية» (٣٢) قرأ على يحيى بن يعمر (٣٣)، وقرأ هو وأبو عمرو بن العلاء على نصر بن عاصم (٣٤). وروى عن أنس بن مالك (٣٥)، وهو من عائلة توارثت علم القراءة فقد روى عن أبيه عن جده عن علي بن أبي طالب وعثمان بن وهب، وهو جد يعقوب أحد القراء العشرة وقد روى عن جده (٣٦). وهو في رأي الأستاذ

(٣٠) الجمعي : طبقات فحول الشعراء ٢١/١. الجلف : الذي ذهب خيره (الخاشية).

(٣١) الزجاجي : مجالس العلماء ص ٢٧١.

(٣٢) السيوطي : بغية الدعاة ج ٢ ص ٤٢.

(٣٣) ابن الأنباري : نزهة الالباء ص ٢٨.

(٣٤) الققطني : أنباه الرواة ج ٢ ص ١٠٥.

ابن الجوزي : غالية النهاية : ج ١ ص ٤١٠.

(٣٥) ابن الأنباري : نزهة الالباء ص ٢٧.

(٣٦) ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب ج ٥ ص ١٤٨.

المصدر نفسه ج ٥ ص ١٤٨.

سعيد الأفغاني «أفضل من بعض القراء السبعة»^(٣٧)، وأخذ عنه القراءة عيسى بن عمر وأبو عمرو هارون بن موسى^(٣٨).

وقد كان جريئاً في قراءته غير هياب أحداً حتى بلأ ابن أبي بردة كان يخالفه ولا يهابه، فقد اختلفا في قراءة (بملكتنا)^(٣٩) فقرأ ابن أبي بردة بفتح الميم، وقرأ ابن أبي اسحاق بضم الميم، فتناقشا وختلفا، فتراضيا بأبي عمرو ففضل قول بلأ، فقال له ابن أبي اسحاق: أما قرأنا على مجاهد (بملكتنا)؟ فقال له أبو عمرو: أخبرت بما عندي^(٤٠).

وكان ابن أبي اسحاق يلتجأ إليه في تبيين الصحيح في القراءة، فهذا يونسُ يأتيه ويسأله: كيف تقرأ (إِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ)^(٤١) فيقول: إِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ وَيَفْتَحُ الرَّاءَ، فيمضي يونسُ إلى أبي عمرو، فيسأله هذا: من أين بك؟ فيقول من عند ابن أبي اسحاق، سأله كيف تقرأ: إِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ، فقال: إِذَا بَرَقَ الْبَصَرُ بَفْتَحِ الرَّاءِ، فيقول أبو عمرو - وكان بينهما تنافس شديد - وأين يراد به يقال: بَرَقَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَ النَّبْتُ وَبَرَقَتِ الْأَرْضُ، فاما البصر فبرق كذا سمعنا^(٤٢).

وكان قادراً على أن يفرق بين دقائق الأمور في اللغة والقراءة، فقد اختلف في قراءة (حتى إذا بلغَ بَيْنَ السُّدَّيْنِ)^(٤٣) في حركة العين، فقال عكرمة: كُلُّ ما كان من صنع الله جل وعز فهو سُد بالضم، وما كان من صنعةبني آدم سَد بالفتح، وقال أبو عمرو بن العلاء: هو الحاجز بينك وبين الشيء، والسد بالضم ما كان من غشاوة في العين. أما ابن أبي اسحاق فقال: السَّد بالفتح ما لم تره عيناك، والسد بالضم ما رأته عيناك^(٤٤).

(٣٧) انظر: أبو زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنحنة (ت ٤٠٣ هـ - ١٠١٢ م) حجة القراءات (الخاشية) - ١ ج - تحقيق الأستاذ سعيد الأفغاني - مؤسسة الرسالة - الطبعة الثالثة - بيروت، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م - ص ١٨ (الخاشية للمحقق).

(٣٨) ابن الجوزي: غاية النهاية ج ١ ص ٤١٠.

(٣٩) سورة طه آية ٨٧.

(٤٠) الزجاجي: مجالس العلماء - مجلس ١١٦ ص ٢٤٧.

(٤١) سورة القيامة آية ٧.

(٤٢) الزجاجي: مجالس العلماء - مجلس ١١٦ ص ٢٤٧.

(٤٣) سورة الكهف آية ٩٣.

(٤٤) انظر: أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ هـ - ١٩٥٠ م) إعراب القرآن - ٣ م - تحقيق د. زهير غازي زاهر - مطبعة العاني - بغداد ١٩٧٩ م - ج ٢ ص ٢٩٣.

وانظر: أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٧ هـ - ١٣٥٣ م) - البحر المحيط - ٨ م - مطبعة السعادة - مصر - الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ - ج ٣ ص ١٦٣.

وكان علماء العربية والقراءات يجتمعون من خلال الاشارة إلى قراءاته، فهذا ابن النحاس يقول فيه بعد أن يشير إلى قراءته بعض أواخر الكلمات بباء : « وقد قرأ ابن أبي اسحاق على جلالته وحمله من العربية هذه كلها بالباء»^(٤٥). وهذا أبو حيyan يدفع عنه أن يقرأ قراءة لا وجه لها في العربية ويرى أن ذلك حصل فإنما يعود إلى وهم القراء وذلك كما حدث في قراءته قوله تعالى (إن البقر تشابه علينا)^(٤٦) بتشديد شين (تشابه) والحاقة تاءً تائيت في مرة أخرى أي (تشابهت) فقد قال في هذه القراءة : «ويكُنْ أَنْ تُوجِّهَ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ عَلَى أَنْ أَصْلَهُ (اشابهت) وَالْتَاءُ هِيَ تاءُ الْبَقَرَةِ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْبَقَرَةَ اشَابَهَتْ عَلَيْنَا، وَيُقوِيُّ ذَلِكُ إِلَحَاقُ تاءً تَائِيَّتْ فِي أَخْرَى الْفَعْلِ وَ(اشابهت) أَصْلُهُ تَشَابَهَتْ فَأَدْغَمَتِ التاءُ فِي الشَّيْنِ وَاجْتَلَبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَحِينَ أُدْرَجَ أَبْنُ أَبِي اسحاق القراءة صار اللفظ أَنَّ الْبَقَرَةَ اشَابَهَتْ فَظْنَ السَّامِعِ أَنَّ تاءَ الْبَقَرَةِ هِيَ تاءً فِي الْفَعْلِ إِذَا النَّطَقُ وَاحِدًا فَتُوَهُمُ أَنَّهُ قَرَأَ : تَشَابَهَتْ وَهَذَا لَا يُظْنَ بَابِنِ أَبِي اسحاق فإنه رأس في علم النحو وقد كان ابن أبي اسحاق يُزري على العرب وعلى من يستشهد بكلامهم كالفرزدق إذا جاء في شعرهم ما ليس بالمشهور في كلام العرب فكيف يقرأ قراءة لا وجه لها»^(٤٧). «وكيف لا يجتمعون وهو من أهل بيت العلم بالقرآن والعربية وكلام العرب والرواية الكثيرة للحروف والفقه»^(٤٨).

بنابيع قراءته :-

والمتبع قراءة ابن أبي اسحاق يتبيّن له أنها مختارة بتوجيهه عوامل عدّة، وذلك يُعرف من خلال عرض علماء القراءات لها واستدلالهم على حُجَّيتها ومن هذه البنابيع :-
الأصل اللغوي للفظ، لغات القبائل المختلفة، المدلول التحوي، المدلول المعنوي، الآيات القرآنية والانسجام القرافي.

أ - الأصل اللغوي :

فقد قرأ (القدس)^(٤٩) بالضم على الأصل، قال مكي بن أبي طالب عن وجوب قراءة هذا اللفظ : «قراءة ابن كثير بالإسكان حيث وقع على الاستخفاف لتواتي ضمّتين

(٤٥) (ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ٤٩٢).

(٤٦) سورة البقرة آية ٧٠.

(٤٧) أبو حيyan : البحر المحيط ج ١ ص ٢٥٤.

(٤٨) الزبيدي : طبقات النحوين واللغويين ص ٥١.

(٤٩) سورة البقرة آية ٨٧.

وهي لغة ، تقول العرب الحُلْمُ والَّحْلُمُ والطَّبْ وَالْجَنْبُ وَالْقَدْسُ وَالْقَدْسُ . وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالضَّمِّ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ الْاِخْتِيَارُ لِإِجْمَاعِ الْقَرَاءَ عَلَيْهِ وَلِقَلَّةِ حِرْفِ الْكَلْمَةِ وَخِفْتِهَا . وَبِذَلِكَ قَرَأَ الْحَسْنُ وَمُجَاهِدُ وَابْنُ أَبِي اسْحَاقَ^(٥٠) .

وَقَرَأَ (عَلَيْهِمُ)^(٥١) بِضَمِّ الْهَاءِ وَمَدِّ ضَمِّ الْمَيْمَ لِيَتَحْوِلَ وَأَوْاً عَلَى الْأَصْلِ . قَالَ ابْنُ جُنْيٍ : « قَرَأَ (عَلَيْهِمُ) ابْنُ أَبِي اسْحَاقَ وَعِيسَى التَّقْفِيُّ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ أَمَّا (عَلَيْهِمُ) فَهِيَ الْأَصْلُ لِأَنَّهَا رَسِيلَةٌ عَلَيْهَا فِي التَّشْفِيَّةِ أَعْنِي : ثَبَاتُ الْوَاوُ كَثِيرٌ الْأَلْفُ ، وَيَنْبَغِي أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ أَصْلَ هَذَا الْإِسْمِ الْمُضْمِرِ الْهَاءُ ثُمَّ زَيَّدَتْ عَلَيْهَا الْمَيْمُ عَلَامَةً لِتَجَاوزِ الْوَاحِدِ مِنْ غَيْرِ اِخْتِصَاصِ بِالْجَمْعِ أَلَا تَرَى الْمَيْمُ مُوجَدَةً فِي التَّشْفِيَّةِ (عَلَيْهِمَا) وَأَمَّا الْوَاوُ فَلِإِخْلَاصِ الْجَمْعِيَّةِ^(٥٢) . وَقَالَ ابْنُ النَّحَاسِ : « قَرَأَ ابْنُ أَبِي اسْحَاقَ (أَنْعَمْتُ عَلَيْهِمُ) بِضَمِّ الْهَاءِ وَلِثَبَاتِ الْوَاوِ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ أَنْ تُثِبَّتِ الْوَاوُ كَمَا تُثِبَّتِ الْأَلْفُ فِي التَّشْفِيَّةِ^(٥٣) .

وَقَرَأَ (وَمَنْ أَوْفَ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ)^(٥٤) عَلَى الْأَصْلِ^(٥٥) .

وَقَرَأَ (اَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ)^(٥٦) عَلَى الْأَصْلِ ، قَالَ ابْنُ النَّحَاسِ : « قَرَأَ ابْنُ أَبِي اسْحَاقَ وَيَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ (اَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ) بِكَسْرِ الْوَاوِ عَلَى الْأَصْلِ لِالتَّقَاءِ السَاكِنِينَ . وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ (اَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ) بِضَمِّ الْوَاوِ كَمَا يُقَالُ (أَفَتَتَ)^(٥٧) .^(٥٨)

وَكَانَ يَقْرَأُ (فَتَمَنَّا الْمَوْتَ)^(٥٩) بِالْكَسْرِ أَيْضًا^(٦٠) .

(٥٠) انظر : أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ - ١٠٤٥م) - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحجتها

٢م - تحقيق الدكتور محبي الدين رمضان - مؤسسة الرسالة - الطبعة الثالثة - بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٤م - ج ١ ص ٢٥٣ .

(٥١) سورة الفاتحة آية ٧.

(٥٢) انظر : أبوالفتح عثمان بن جني - (ت ٣٩٣هـ - ١٠٠٢م) - المحاسب في تبيان وجوه شواد القراءات - تحقيق علي النجدي ناصف والدكتور عبدالفتاح شلبي - لجنة إحياء التراث الإسلامي - القاهرة - ١٩٦٩م - ج ١ ص ٤٤ .

(٥٣) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ١ ص ١٢٤ .

(٥٤) سورة الفتح آية ١٠ .

(٥٥) انظر : ابن النحاس - إعراب القرآن ج ٣ ص ١٨٨ .

(٥٦) سورة البقرة آية ١٦ .

(٥٧) سورة المرسلات آية ١١ .

(٥٨) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ١ ص ٣٦٧ .

(٥٩) سورة البقرة آية ٩٤ .

(٦٠) أبوحيان - البحر المحيط ج ٢ ص ٣١٠ .

ولعله في هذا الاتجاه - كسر أول الساكنين وهو أصل التخلص من التقاء الساكنين - متأثر بأستاذه يحيى بن يعمر الذي كان يقرأ^(٦١) بالكسر أيضاً (ولا تنسوا الفضل بينكم)^(٦٢) ويلحظ في كتاب سيبويه أن سيبويه والخليل كانوا يميلان إلى الضم لأن الكسر لغة قليلة قال : «هذا باب ما يضم من السواكن إذا حذفت بعد ألف الوصل وذلك الحرف الواو التي هي علامة الأضمار إذا كان ما قبلها مفتوحاً وذلك قوله عز وجل (ولا تنسوا الفضل بينكم) ورموا ابنك واحشو الله، فزعم الخليل أنهم جعلوا حرقة الواو ليفصل بينها وبين الواو التي هي من نفس الحرف نحو واولوا او.

وقد قال قوم (لا تنسوا الفضل بينكم) جعلوها بمنزلة ما كسروا من السواكن وهي قليلة»^(٦٣).

ب - لغات القبائل :

فكان يقرأ (هَدَى) بقلب ألف آخر المقصور ياء إذا أضيف إلى ياء المتكلم على لغة هذيل قال ابن جني «... ومن ذلك قراءة النبي ﷺ وأبي الطفيل وعبد الله بن أبي اسحاق وعاصم الجحدري وعيسي بن عمر الثقفي (هَدَى)^(٦٤). قال أبوالفتح : هذه لغة فاشية في هذيل وغيرهم أن يقلبووا ألف من آخر المقصور إذا أضيف إلى ياء المتكلم ياء، قال الهذيلي :

سبقوا هَوَى وأعنقا هَوَاهُمْ فتخرموا ولكل جنب مصرع^(٦٥)
وعمل أبو علي الفارسي هذه اللغة بقوله : «وجه قلب هذه الألف لوقوع ياء ضمير المتكلم بعدها أنه موضع ينكسّر فيه الصحيح نحو : هذا غلامي ورأيت صاحبي، فلما لم يتمكنوا من كسر الألف قلبوها ياء فقالوا : هذه عصي وهذا فتي، أي عصاي وفتاي، وشبهوا ذلك بقول : مررت بالزيدين، لئلا لم يتمكنوا من كسر الألف للجر قلبوها ياء ولا يجوز أن تقلب ألف الشنية هذه الياء فتقول : هذان غلامي لما فيه من زوال علم

(٦١) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٣٨.

(٦٢) سورة البقرة آية ٢٣٧.

(٦٣) سيبويه - كتاب سيبويه ج ٤ ص ١٥٥.

(٦٤) سورة البقرة آية ٣٨. من قوله تعالى (فمن تبع هُدَاي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

(٦٥) ابن جني : المحتسب ج ١ ص ٧٦.

وانظر : أبوحنان - البحر المحيط ج ١ ص ١٦٩.

الرفع ولو كانت ألف عصا ونحوها على للرفع لم يجز فيها عصي»^(٦٦).

وقرأ ابن أبي اسحاق وفقاً لهذه اللغة (يا بُشْرِيَ) ^(٦٧) قال ابن جني : «ومن ذلك قراءة أبي طفيل والجحدري وابن أبي اسحاق رويت عن الحسن : يا بُشْرِي ... ونظائره كثيرة جداً»^(٦٨).

وقرأ وفقاً لها أيضاً (وَمَحَبِّي وَمَنَّاقي) ^(٦٩) قال أبو حيyan : وقرأ ابن أبي اسحاق وعيسى وعاصم الجحدري (وَمَحَبِّي وَمَنَّاقي) بالإدغام وهذا وجه جيد في العربية لما كانت الياء يُغير ما قبلها بالكسر»^(٧٠).

ومما قرأه على لغات القبائل قراءته على لغة سفل مصر (يُرَؤُون) بالتشديد، قال ابن النحاس : «وقرأ ابن أبي اسحاق ...) (يُرَؤُون النَّاسَ) ^(٧١) على وزن (يُدَعُون) ^(٧٢) وحكي أنها لغة سفل مصر، القراءة الأولى أولى لإجماعهم على (الذين يرءون) ^(٧٣)، ويقال فلان مراء، ومثل ذلك (رِئَاءُ النَّاسِ) ^(٧٤)»^(٧٥).

وقرأ على لغة بعض أهل نجد (وَيُنْعِه) بضم الياء، قال ابن النحاس «وقرأ ابن محيسن وابن أبي اسحاق (يُنْعِه) ^(٧٦) بضم الياء، قال القراء : الضم لغة بعض أهل نجد»^(٧٧).

وقرأ على لغة أهل الحجاز (وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضُعْفًا) ^(٧٨) بضم الضاد : قال أبو حيyan : «وقرأ الحرميان ... وابن أبي اسحاق (ضُعْفًا) ... بضم الضاد وسكون العين ... وعن أبي عمرو بن العلاء بضم الضاد لغة الحجاز وفتحها لغة تميم»^(٧٩).

(٦٦) ابن جني : المحتسب ج ١ ص ٧٦.

(٦٧) سورة يوسف آية ١٩.

(٦٨) ابن جني : المحتسب ج ١ ص ٣٣٦.

(٦٩) سورة الأنعام آية ١٦٢.

(٧٠) أبو حيyan : البحر المحيط ج ١ ص ٥٩٦.

(٧١) سورة النساء آية ١٤٢.

(٧٢) سورة الطور آية ١٣.

(٧٣) سورة الماعون : آية ٦ - (الذين هم يرءون).

(٧٤) سورة البقرة آية ٢٦٤.

(٧٥) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ١ ص ٤٦٣.

(٧٦) سورة الأنعام آية ٩٩ - من الآية (انظروا إلى ثيروه إذا أثمر وينفعه).

(٧٧) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ١ ص ٥٧٠.

(٧٨) سورة الأنفال آية ٦٦.

(٧٩) أبو حيyan : البحر المحيط ج ٤ ص ٥١٧.

وقرأ على لغة بكر وتميم (وطور سينين)^(٨٠) بفتح السين، قال أبو حيyan : «وقرأ الجمهور (سينين) وابن أبي اسحاق ... بفتح السين، وهي لغة بكر وتميم»^(٨١). وقرأ (بين المُرء وزوجه)^(٨٢) بضم الميم وسكون الراء والهمزة على لغة من لغات هذا اللفظ، قال ابن جني : «... ومن ذلك قرأ الحسن وقتادة (بين المُرء وزوجه) بفتح الميم وكسر الراء خفيفةً من غير همز ... وقراءة ابن أبي اسحاق (المُرء) بضم الميم وسكون الراء والهمزة ... وأما قراءة ابن أبي اسحاق (المُرء) بضم الميم والهمزة فلغة فيه»^(٨٣).

جـ - الدلالة المعنوية :

والأصل أن يكون للدلالة المعنوية أثرٌ في كل قراءة تُقرأ، ولا بد من يقرأ من أن يكون عالماً باللغة والفرق الدلالية وهكذا كان ابن أبي اسحاق :-

فقد قرأ قوله تعالى (إثم كبير) بالباء حملاً على أن شرب الخمر من الكبائر فيجب أن يوصف الإثم بالكبير بينما قرأه آخرون بالثاء حملاً على أن الخمر تحدث مع شربها آثام كثيرة، وقد وضَّح مكي بن أبي طالب فقال : «قوله (إثم كبير)^(٨٤) قرأه حمزة والكسائي بالثاء جعلاه من الكثرة حملاً على المعنى، وذلك أن الخمر تحدث مع شربها آثام كثيرة من لغطٍ وتخلطٍ وسبٍ وأيمانٍ ... فوجَّب أن توصف بالكثرة، وقد قال بعد ذلك (ومنافع للناس) فجمع المنافع وكذلك يجب أن تكون الآثام جمعاً والجمع يوصف بالكثرة ... وقرأ الباقيون بالباء من «الكبير» على معنى العِظم أي فيها أثر عظيم ويقوى ذلك إجماعهم على قوله (واثمها أكبر من نفعها)^(٨٥) بالباء من العِظم وقد أجمعوا على أن شرب الخمر من الكبائر فوجَّب أن يوصف أثمه بالكبير، وقد وصف الله الشرك بالعِظم فقال (إن الشرك لظلم عظيم)^(٨٦) وكذلك ينبغي أن يوصف ما قرُّب من الشرك بالعِظم وهو شرب الخمر لأنها كبيرة، والعِظم والكبائر سواء ... وبه قرأ الحسن ... وابن

(٨٠) سورة التين آية ٢.

(٨١) أبو حيyan : البحر المحيط ج ٨ ص ٤٨٩.

(٨٢) سورة البقرة آية ١٠٢.

(٨٣) ابن جني : المحتسب ج ١ ص ١٠١.

(٨٤) سورة البقرة آية ٢١٩.

(٨٥) سورة البقرة آية ٢١٩.

(٨٦) سورة لقمان آية ١٣.

أبي اسحاق وعليه العامة»^(٨٧).

وقرأ قوله تعالى (فانخذلتموهُم سخرياً)^(٨٨) بضم السين على معنى التخديم والسخر قال أبو حيّان : «وقال أبو عبيدة والكسائي والفراء بضم السين من السخرة والاستخدام ، والكسر من السخر وهو الاستهزاء وقال يونس : إذا أريد التخديم فضم السين لا غير وإذا اهْزأ فالضم والكسر . قال ابن عطية : وقرأ أصحاب عبد الله وابن أبي اسحاق والأعرج بضم السين كل ما في القرآن ، وقرأ الحسن وأبو عمرو بالكسر إلا التي في الزخرف فإنها ضمّا السين كما فعل الناس»^(٨٩).

وقرأ قوله تعالى (ولتكمِلوا)^(٩٠) بتشديد الميم على معنى التأكيد والتكرير قال مكي بن أبي طالب : «قوله (ولتكمِلوا) قرأه أبو بكر مشدداً مفتوح الكاف وقرأة الباقيون مخففاً ساكن الكاف وهذا لغتان : أكملت العدد وكملته ، ويقوى التشديد أنَّ فيه معنى التأكيد والتكرير وبه قرأ الحسن وابن أبي اسحاق والحدري وغيرهم»^(٩١).

وقرأ قوله تعالى (قال أعلم)^(٩٢) بقطع المهمزة على معنى الإلْخَبَار عن النفس قال مكي بن أبي طالب : «قوله (قال أعلم) قرأه حمزة والكسائي بوصل الألف والجزم وقرأه الباقيون بقطع الألف والرفع . وحجّة من قرأ بالقطع أنه أخبر عن نفسه عندما عاين من قدرة الله في إحيائه الموق فتعين ذلك بالمشاهدة فأقرَّ أنه يعلم أنَّ الله على كل شيء قادر ، أي أعلم أنا هذا الضرب من العلم لم أكن أعلم معاينته وبه قرأ الحسن وابن أبي اسحاق وحجّة من قرأ بوصل الألف أنه جعلها أمراً معناه الخبر وذلك أنه لما عاين الأحياء وتيقن أنزل نفسه منزلة غيره فخاطبها كما يخاطب غيره ، فقال : أعلم يا نفس هذا علم اليقين ، وهو جائز حسن»^(٩٣).

د - الدلالة النحوية :

فقد كان للمفاهيم النحوية أثرٌ في قراءته ، ومن هنا يختلف النحويُّ القاريءُ عن غيره إذ يبدو لعلم النحو عنده أثرٌ واسعٌ في قراءاته :-

(٨٧) مكي بن أبي طالب - الكشف عن وجوه القراءات ج ١ ص ٢٩١.

(٨٨) سورة المؤمنون آية ١١٠.

(٨٩) أبو حيّان : البحر المحيط ج ٦ ص ٤٢٣ ، والقرطبي : تفسير القرطبي ج ١٢ ص ١٥٤.

(٩٠) سورة البقرة آية ١٨٥.

(٩١) مكي بن أبي طالب : الكشف عن وجوه القراءات ج ١ ص ٢٨٣.

(٩٢) سورة البقرة آية ٢٥٩.

(٩٣) مكي بن أبي طالب - الكشف عن وجوه القراءات ج ١ ص ٣١٢.

فقد قرأ قوله تعالى (ليس البر) ^(٩٤) بالرفع انطلاقاً من المفهوم النحوي القائل : أن اسم «ليس» كالفاعل ورتبة الفاعل أن يلي الفعل . وقد وضح مكي بن أبي طالب المفهوم النحوي في القراءتين قراءة الرفع وقراءة النصب قال : «قوله (ليس البر) قراءة حمزة وحفص بالنصب، وقرأه الباقيون بالرفع ، ووجه القراءة بالنصب أن «ليس» من أخوات كان يقع بعدها المعرفتان فتجعل أيهما شئت الاسم والآخر الخبر ، فلما وقع بعد (ليس) (البر) وهو معرفة ، و (أن تولوا) معرفة لأن مصدر بتقدير توليكم جعل (البر) الخبر فنصبه ، وجعل (أن تولوا) الاسم فقدر رفعه وكان المصدر أولى بأن يكون اسمأ لأنه لا يتنكر .

ووجه القراءة بالرفع أن اسم «ليس» كالفاعل ، ورتبة الفاعل أن يلي الفعل ، فلما ولـي (البر) (ليس) رفع ، ولو نصب (البر) لوجب أن يكون الكلام غير رتبته ، وأن يُنوى بـ (البر) التأثير فيكون الكلام على رتبته التي أنت به التلاوة أولى من أن يحدث فيه ما يحتاج معه إلى التقديم والتأخير ويقوى رفعه ، رفع (البر) الثاني الذي معه الباء إجماعاً في قوله (وليس البر بأن تأتوا) ^(٩٥) ولا يجوز فيه إلا رفع (البر) وهو الاختيار لإجماع القراء عليه ولأنه رتبة الكلام وبه قرأ الحسن ... وابن أبي اسحاق ... ^(٩٦)

وقرأ قوله تعالى (فلا رفت ولا فسوق) ^(٩٧) بالفتح في اللفظين على فهم أن «لا» للنفي العام ، وأنها لا النافية للجنس لا النافية للوحدة ، قال مكي يوضح ذلك : «قوله (فلا رفت ولا فسوق) قرأها ابن كثير وأبو عمرو بالتنوين والرفع وقرأ الباقيون بالفتح من غير تنوين ... ووجه القراءة بالرفع والتنوين أن «لا» بمعنى «ليس» فارتفع الاسم بعدها لأنه اسمها والخبر مذوق تقديره بـ : ليس رفت ولا فسوق في الحج ... ووجه القراءة بالفتح من غير تنوين أنه أقى بـ «لا» للنفي لتدل على النفي العام فبني جميع الرفت وجميع الفسوق كما تقول : لا رجل في الدار فتنفي جميع الرجال ، والمقصود في الآية : نفي جميع الرفت والفسوق فكان الفتح أولى به لتضمينه لعموم الرفت كله ... وبه قرأ الأعرج ... والحسن وابن أبي اسحاق» ^(٩٨).

(٩٤) سورة البقرة آية ١٧٧.

(٩٥) سورة البقرة آية ١٨٩.

(٩٦) مكي بن أبي طالب - الكشف عن وجوه القراءات ج ١ ص ٢٨٠ .

(٩٧) سورة البقرة آية ١٩٧.

(٩٨) مكي بن أبي طالب : الكشف عن وجوه القراءات ج ١ ص ٢٨٥ .

وقرأ قوله تعالى (حتى يقول الرسول)^(٩٩) بنصب الفعل على أن «حتى» جعلت للغاية بمعنى «إلى أن»، قال مكي : «قوله (حتى يقول الرسول) . . . قرأه نافع بالرفع وقرأه الباقيون بالنصب ووجه القراءة بالرفع أن الفعل دال على الحال التي كان عليها الرسول، ولا تعمل «حتى» في حال، فلما كان ما بعدها للحال لم تعمل فيه . . . ووجه القراءة بالنصب أن «حتى» جعلت غاية للزلزلة فنصبت بمعنى «إلى أن» والتقدير : وزلزلوا إلى أن قال الرسول : فجعل «قول الرسول» غاية لخوف أصحابه أي : لم يز الوالخائفين إلى أن قال الرسول ، فال فعلان قد مضيا جميعاً، وينصب بـ«حتى» في الكلام بمعنى «كي» كقولك : أسلمت حتى أدخل الجنة ، فالإسلام كان والدخول لم يكن . . . وبالرفع قرأ الأعرج ومجاهد وبالنصب قرأ الحسن . . . وابن أبي اسحاق ، وهو الاختيار لأن عليه جماعة القراء^(١٠٠).

وقال ابن النحاس يوضح قراءة النصب : «ومذهب سيبويه في «حتى» أن النصب في ما بعدها في جهتين : تقول سرت حتى أدخلها على أن السير والدخول جميعاً قد مضيا أي : سرت إلى أن أدخلها ، وهذا غاية ، وعليه قراءة من قرأ بالنصب ، والوجه الآخر في النصب في غير الآية سرت حتى أدخلها أي : كي أدخلها^(١٠١).

وقرأ ابن أبي اسحاق قوله تعالى (ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو)^(١٠٢) بفتح (العفو) على أنه خبر لمحذوف . قال ابن النحاس : «وقرأ أبو عمرو وعيسى بن عمر وابن أبي اسحاق (قل العفو) بالرفع ، قال أبو جعفر : ان جعلت «إذا» بمعنى «الذي» كان الاختيار الرفع وجائز النصب ، وإن جعلت «ماذا» شيئاً واحداً كان الاختيار النصب وجاز الرفع ، وحكى النحويون : ماذا تعلمتم أنحوأ أم شرعاً؟ بالنصب والرفع على أنها جيدان حسنان إلا أن التفسير في الآية يدل على النصب^(١٠٣).

وقرأ قوله تعالى (أفأبئكم بشرٌ من ذلِّكُمُ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا)^(١٠٤) يحرر (النار) على البدل ، وقرأها آخرون بالرفع على إضمار مبتدأ قال أبو حيان : «وقرأ

(٩٩) سورة البقرة آية ٢١٤.

(١٠٠) مكي بن أبي طالب : الكشف عن وجوه القراءات ج ١ ص ٢٩٠.

(١٠١) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ١ ص ٢٥٥.

(١٠٢) سورة البقرة آية ٢١٩.

(١٠٣) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ١ ص ٢٦٠.

(١٠٤) سورة الحج آية ٧٢.

الجمهورُ (النارُ) رفعاً على إضماري مبتدأ ، كأنَّ قائلًا يقول : قال : وما هو ؟ قال : النارُ أي : نارُ جهنم . وأجاز الزمخشري أن تكون «النارُ » مبتدأ ، و « وعدها » الخبر . . . وقرأ ابنُ أبي اسحاق . . . «النارِ » بالجرا على البدل من « شرِّ »^(١٠٥) .

هـ - الآيات القرانية :

وهي منبع «ثُر» للقاريء لكي يسترده ويترشد به دائئراً وكلما عز عليه الدليل من الأدلة السابقة :

فقد كان ابنُ أبي اسحاق يقرأ (فازَهُمَا)^(١٠٦) بغير ألف وبالتشديد مستوحياً ذلك من آية عدة قال مكي : «قوله (فازَهُمَا) قرأ حزنة بالف مخففة وقرأه الباقون بغير الف مشدداً ، وعلة من قرأ بالألف أنه جعله من الزوال وهو التنجية واتبع في ذلك مطابقة معنى ما قبله على الضد وذلك أنه قال تعالى ذكره لأدم (اسكن أنت وزوجك الجنة)^(١٠٧) فأمرهما بالثبات ضد الثبات الزوال . . . وعلة من قرأ بغير الف الإجماع في قوله (إنما استرلهم الشيطان)^(١٠٨) أي أكسبهم الزلة فليس للشيطان قدرة على زوال أحدٍ من مكان إلى مكان ، إنما قدرته على إدخال الإنسان في الزلل فيكون ذلك سبباً إلى زواله من مكان إلى مكان بذنبه ، وينقى ذلك أنه قال في موضع آخر (فوسوس لها الشيطان)^(١٠٩) والوسوسة إنما هي إدخالها في الزلل بالمعصية وهي الزلة لا الزوال ، وأيضاً فإنه قد يتحمل أن يكون معنى (فازَهُمَا) من زل عن المكان إذا تنجى عنه فيكون في المعنى كقراءة من قرأ من الزوال . والاختيار القراءة بغير ألف لما ذكرنا من العلة ولأنه قد يكون معنى «فازَهُمَا» فيتفق معنى القرائتين ، ولأنه إجماع من القراء غير حزنة ولأنه مروي عن ابن عباس وبه قرأ أبو جعفر يزيد . . . وابن أبي اسحاق^(١١٠) .

وقرأ قوله تعالى (أونرد) بنصب الدال مستوحياً الآية التي قبلها . قال ابن جني : «ومن ذلك قراءة ابن أبي اسحاق (أونرد) بنصب الدال ، قال أبوالفتح : الذي قبله مما هو متعلق به قوله (فهل لنا من شفاء فيشفعوا لنا)^(١١١) ثم قال (أونرد) فنعمل غير

(١٠٥) أبوحنان : البحر المحيط ج ٦ ص ٣٨٩.

(١٠٦) سورة البقرة آية ٣٦.

(١٠٧) سورة البقرة آية ٣٥.

(١٠٨) سورة آل عمران آية ١٥٥.

(١٠٩) سورة الأعراف آية ٢٠.

(١١٠) مكي بن أبي طالب : الكشف عن وجوه القراءات ج ١ ص ٢٣٥.

(١١١) سورة الأعراف آية ٥٣.

الذى كنا نعمل^(١١٢) فعطف (نردا) على (يشفعوا) وهو منصوب لأنه جواب الاستفهام وفيه معنى التمنى، وذلك أنهم قد علموا أنه لا شفاعة لهم، وإنما يتمنون أن يكون لهم هناك شفاعة فيردوا بشفاعتهم فيعملوا ما كانوا لا يعلموه من الطاعة فيصيّر به المعنى إلى أنه كأنهم قالوا : إن نرزق شفاعة يشفعوا لنا أو نردد. وتقديره على رفع «نردا» على قراءة الجماعة : نرزق شفاعة يشفعوا لنا أو نردا نعمل غير الذي كنا نعمل وذلك أنهم مع نصب «نردا» تمنوا الشفاعة وقطعوا بالشفاعة وتمنوا الرد أيضاً وضمنوا عمل ما لم يكونوا يعملونه أي : إن نردد نعمل غير الذي كنا نعمل، كأنه قال : أو هل فنعمل^(١١٣).

لامح قراءة ابن أبي اسحاق :-

وفي قراءة ابن أبي اسحاق ملامح واضحة تُبتدى لمن يمعن النظر فيها، قد يشاركه في بعضها غيره من القراء إلا أنها تبقى علامات تشير إلى الخط الذي نَهَجَهُ وسار عليه ومن هذه الملامح : أنه انفرد بقراءاتٍ وخالف الجمهور، وخالف الرسم، وكان يميل إلى عدم حذف الياء الأخيرة، وإلى البناء للمعلوم، وإلى النصب، وإلى فتح همزة أن، وإلى تحريك الوسط، وإلى التقدير، وإلى قراءة اللفظ الواحد قرائتين وأكثر.

أ - انفراده :-

فقد انفرد بقراءة قوله تعالى (نون والقلم)^(١٤) بكسر النون، وقراءته هذه من ست قراءاتٍ لهذه اللفظ، قال ابن النحاس : «قرأ أكثر الناس (نون والقلم) بيان نون، وقرىء بخفائها، وقرىء بإدغامها بُغنة، وبغير غنة وروي عن عيسى بن عمر أنه قرأ (نون والقلم) وقرأ ابن أبي اسحاق (نون والقلم) باللُّفْظِ، فهذه ست قراءاتٍ، ... ومن قرأ (نون والقلم) كسر لالتقاء الساكنين»^(١٥).

وانفرد فقرأ (يا بُشَرِيَّ هذا غلام)^(١٦) قال ابن النحاس : «إلا أنَّ ابنَ أبي اسحاق قرأ (يا بُشَرِيَّ هذا غلام) فقلب الألف ياء لأن الياء يُكسرُ ما قبلها فلما لم يجز كسرُ الألف كان قبلها عوضاً»^(١٧).

(١١٢) سورة الأعراف آية ٥٣.

(١١٣) ابن جنی : المحتسب ج ١ ص ٢٥١.

(١١٤) سورة نون آية ١.

(١١٥) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ٤٧٩ - ٤٨٠.

(١١٦) سورة يوسف آية ١٩.

(١١٧) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ١٣٠.

وانفرد بقراءة قوله تعالى (وقالت هيَتِ لك) ^(١١٨) بفتح الهاء وكسر التاء قال ابن النحاس : «فيها سبع قراءات . . . وقرأ ابن أبي اسحاق النحوي (وقالت هيَتِ لك) بفتح الهاء وكسر التاء» ^(١١٩).

وقد سبق في هذا البحث أنَّ ابنَ أبي اسحاقَ كان يقرأ (الْمَرْءُ) بضم الميم وسكون الراء والهمزة وهي لغة في «الْمَرْءُ» من عدة لغات أشرت إليها.

ب - خالفة الجمهور :-

فقد قرأ (الْبُدْنُ) في قوله تعالى (وما رزقناهم يُنفقون والبُدْنُ) جعلناها لكم ^(١٢٠) بضم الباء والدال وتشديد النون مخالفًا الجمهور. قال أبو حيyan : «وقرأ الجمهور (الْبُدْنُ) بإسكان الدال، وقرأ الحسنُ وابن أبي اسحاقَ بضمها وهي الأصل» ^(١٢١).

وقرأ (قاف) في قوله تعالى (قاف القرآن المجيد) ^(١٢٢) بكسر الفاء ومخالفًا الجمهور، قال أبو حيyan «وقرأ الجمهور (قاف) الفاء . . . ويكسرها الحسنُ وابن أبي اسحاق . . . والأصلُ في حروف المعجمِ إذا لم تركب مع عاملٍ أن تكون موقوفة . . . ومن كسر فعلِ أصلِ التقاء الساكنين» ^(١٢٣).

وقرأ (أتينا) في قوله تعالى (وان كان مثقال حبةٍ من خردلٍ أتَيْنَا بها) ^(١٢٤) بعد الهمزة على وزن فاعلنا مخالفًا الجمهور وقال أبو حيyan : «وقرأ الجمهور (أتينا) من الآتيان، أي جئنا بها . . . وقرأ ابن عباس ومجاهد . . . وابن أبي اسحاق . . . (أتينا) بمدِه على وزن فاعلنا من المواتاة وهي المجازاة والمكافأة فمعناه : جازينا بها، ولذلك تعدى بحرف جر ولو كان على أفعلنا من الآتيان بالمد على ما توهمه بعضهم لتعدى مطلقاً دون جار» ^(١٢٥).

(١١٨) سورة يوسف آية ٢٣.

(١١٩) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ١٣٣.

(١٢٠) سورة الحج آية ٣٥، ٣٦.

(١٢١) أبو حيyan : البحر المحيط ج ٦ ص ٣٦٩.

(١٢٢) سورة قاف آية ١.

(١٢٣) أبو حيyan : البحر المحيط ج ٨ ص ١٢٠.

(١٢٤) سورة الأنبياء آية ٤٧.

(١٢٥) أبو حيyan : البحر المحيط ج ٦ ص ٣١٦.

وشهادٌ مخالفة الجمُهُور كثيرة ولكنه لم يخالف منفردا وإنما كانت مخالفته في معظمها مع قراء آخرين كثُر.

جـ - مخالفة رسم القرآن :-

ومخالفة الرسم إما في زيادة حرف أو إنفاس حرف أو حرفين أو في قراءة تؤدي إلى كتابة الكلمة على غير ما هي مكتوبة عليه.

فقد قرأ (أولاً يضارر) بكسر الراء الأولى وتسكين الثانية وهي في القرآن (ولا يضارر) (١٢٦) براء واحدة، قال ابن النحاس : «وقرأ ابن مسعود (ولا يضارر) بفتح الراء الأولى وهاتان القراءتان على التفسير ولا يجوز أن تختلف التلاوة التي في الصحف» (١٢٧).

وقرأ (مالي) و(سلطاني) بدون هاء في الوصل في قوله تعالى (ما أغنيعني ماليه، هلك عني سلطانيه) (١٢٨) فيكون حذف الهاء مخالف لخط المصحف بينما قرأ الجمُهُور مثبتاً الهاء في الوصل والوقف مراعاة لخط المصحف، قال أبو حيyan «وقرأ الجمُهُور كتابيه» (١٢٩) و(حسابيه) (١٣٠) في موضعيهما و«ماليه» و«سلطانيه» وفي القارعة (ماهيه) (١٣١) بإثبات هاء السكت وقفاً ووصلأً لمراعاة خط المصحف، وقرأ ابن محيسن بحذفها وصلاً ووقفاً وإسكان الباء وذلك : كتبي وحسابي ومالي وسلطاني ... وابن أبي اسحاق والأعمش بطرح الهاء فيهما في الوصل لا في الوقف وفتح الباء فيهن» (١٣٢).

وقرأ (فله جزاء حسني) بحذف (أل) التعريف في «الحسني» المكتوبة في المصحف قال ابن النحاس : «(فله جزاء الحسني) (١٣٣) قراءة أهل المدينة ... وقرأ سائر الكوفيين (فله جزاء الحسني) وقرأ ابن أبي اسحاق (فله جزاء حسني) وعن ابن عباس

(١٢٦) سورة البقرة آية ٢٨٢.

(١٢٧) ابن النحاس : اعراب القرآن ج ١ ص ٣٠١.

(١٢٨) سورة الحاقة آية ٢٨، ٢٩.

(١٢٩) سورة الحاقة آية ٢٦.

(١٣٠) سورة الحاقة آية ٢٦.

(١٣١) سورة القارعة آية ١٠.

(١٣٢) أبو حيyan : البحر المحيط ج ٨ ص ٣٢٥.

(١٣٣) سورة الكهف آية ٢٨.

... (فله جزاء الحُسْنِي) منصوبًا غير منون ... والقراءة الثالثة فيها ثلاثة أقوال، قال الفراء : «جزاء منصوب على التمييز، والقول الثاني : أن يكون مصدرًا، وقال أبواسحاق : هو مصدر في موضع الحال، أي مجرياً جزاء»^(١٣٤).

وقرأ (وشركاؤكم) في قوله تعالى (أجمعوا أمركم وشركاءكم)^(١٣٥) بضم الهمزة لينكتب على واٍ وهذا يخالف ما هي عليه في المصحف قال ابن النحاس : «وقرأ الحسن وابن اسحاق ... (فأجمعوا أمركم وشركاءكم) بقطع الألف ورفع الشركاء ... والقراءة الثالثة^(١٣٦) على أن يعطف الشركاء على المضمر المرفوع وحسن العطف على المضمر المرفوع لأن الكلام قد طال، وهذه القراءة تبعد لأن لو كان مرفوعاً لوجب أن يُكتب بالواو، وأيضاً فإن (شركاءكم) الأصنام والأصنام لا تصنع شيئاً»^(١٣٧).

د - تعدد القراءات للفظ الواحد :

وهذه ظاهرة لافتة انتبه الباحث وهي ظاهرة بينه جلية تتبعه أبوحيان فيها وأثبتت أنه قرأ اللفظ الواحد قراءتين وثلاث قراءات وفي أحيان أخرى أكثر من ثلاث قراءات.

فمن القراءتين أنه قرأ (متع) في قوله تعالى (إنما بغيكم على أنفسكم متع الحياة الدنيا)^(١٣٨) بالنصب على أنه مصدر في موضع الحال ... وبإضافة الحياة إليه، وقرأه (متعاعاً) بالتنوين، ونصب (الحياة) قال أبوحيان : «... انتصب (متع) في قراءة زيد بن علي ... وابن أبي اسحاق ... على أنه مصدر في موضع الحال أي : ممتهنين، أو باقياً على المصدرية، أي : يتمتعون به متع ، أو نصباً على الظرف نحو : مقدم الحاج، أي وقت متع الدنيا ... وقرأ ابن أبي اسحاق (متعاعاً الحياة الدنيا) بنصب (متع) وتنوينه ونصب (الحياة)»^(١٣٩).

(١٣٤) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ٢٩٢.

(١٣٥) سورة يونس آية ٧١.

(١٣٦) الاشارة هنا إلى قراءة ابن أبي اسحاق.

(١٣٧) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ٦٧.

وانظر هذه القراءة في :

أبوذكري يا يحيى بن زياد الفراء - (ت ٢٠٧ هـ) - معاني القرآن - ٣ - عالم الكتب - بيروت - الطبعة الثانية ١٩٨٠ م، ج ١ ص ٤٧٣.

(١٣٨) سورة يونس آية ٢٣.

(١٣٩) أبوحيان : البحر المحيط ج ٥ ص ١٤٠.

وقرأ (عصاى) في قوله تعالى (قال هي عصاى)^(١٤٠) بقلب الألف ياء، وإدغامها في ياء المتكلّم، وقرأها بثبات الألف وسكون الياء قال أبو حيّان : «وقرأ ابن أبي اسحاق ... (عصاى) بقلب الألف ياء وإدغامها في ياء المتكلّم ... وعن ابن أبي اسحاق ... عصاى بسكون الياء»^(١٤١).

وقرأ (يرجعون) في قوله تعالى (وإلينا يُرْجَعُونَ)^(١٤٢) بالياء مبنياً للفاعل، وقرأها بالتاء، قال أبو حيّان : «وقرأ السلمي وابن أبي اسحاق ... بالياء من تحت مبنياً للفاعل، وحکى عنهم الداني بالتاء»^(١٤٣).

وقرأ (البدن) في قوله تعالى (وما رزقناهم ينفقون والبُدُنُ جعلناها لكم)^(١٤٤) بضم الدال، وبضم الباء والدال وتشديد النون قال أبو حيّان : «وقرأ الجمهور (والبدن) بياسكان الدال، وقرأ الحسن ابن أبي اسحاق ... بضمها وهي الأصل ... وقرأ ابن أبي اسحاق أيضاً بضم الباء والدال وتشديد النون»^(١٤٥).

ومن ثلث القراءات أنه قرأ (يثنون) في قوله تعالى (ألا إِنَّهُمْ يَشْوَنُ صَدْرَهُمْ)^(١٤٦) بالثاء مضارع «أثنوني» وقرأها بالياء وقرأها (يثنون) بتقدیم النون على الثاء قال أبو حيّان : «وابن أبي اسحاق («يثنوني» بالثاء مضارع أثنتني على وزن افعوعل ... وقرأ ابن عباس وابن أبي اسحاق (يثنوني» بالياء «صدورهم» بالرفع ... وقرأ ابن يعمر وابن أبي اسحاق (يثنون» بتقدیم النون على الثاء»^(١٤٧).

ومما قرأه أكثر من ثلث قراءات (نحاس) في قوله تعالى (يُرَسَّلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّن نَارٍ وَنَحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرُانَ)^(١٤٨) فقد قرأها (نحاس) بالجر، وقرأها (نَحَس) من يوم نحس، وقرأها (نَحَسٌ) مضارع حس وبالحركات الثلاث في الحاء، قال أبو حيّان : «والجمهور و (نحاس) بالرفع، وابن أبي اسحاق ... بالجر ... وابن أبي اسحاق أيضاً و (نَحَسٌ) مضارعاً وماضيه حس أي قتله أي ويحسن بالعذاب، وعن ابن أبي اسحاق

(١٤٠) سورة طه آية ١٨.

(١٤١) أبو حيّان : البحر المحيط ج ٦ ص ٢٣٤.

(١٤٢) سورة مريم آية ٤٠.

(١٤٣) أبو حيّان : البحر المحيط ج ٦ ص ١٩١.

(١٤٤) سورة الحج آية ٣٥، ٣٦.

(١٤٥) أبو حيّان : البحر المحيط ج ٥ ص ١٤٠.

(١٤٦) سورة هود آية ٥.

(١٤٧) أبو حيّان : البحر المحيط ج ٥ ص ٢٠٢.

(١٤٨) سورة الرحمن آية ٣٥.

أيضاً و (نِحْسُ) بالحركات الثلاث في الحاء على التخين^(١٤٩).

هـ - إثبات ياء المفعول في رؤوس الآيات بعد نون الوقاية :

فقد كان يثبت ياء المفعول في رؤوس الآيات بعد نون الوقاية والمألوف عند القراء حذفها في هذا الموضع وكسر نون الوقاية.

فقرأ (فارهبوبي) في قوله تعالى (وَإِيَّاهُ فَارَهْبُون)^(١٥٠) وقرأ (فاتقوني) في قوله تعالى (وَإِيَّاهُ فَاتِقُون)^(١٥١) بإثبات الياء فيها، قال ابن النحاس : وإيَّاهُ فَارَهْبُون) وقع الفعل على النون والياء وحذفت الياء لأنَّه رأس آية، وقرأ ابن أبي اسحاق (فارهبوبي) بالياء وكذا (فاتقوني)^(١٥٢).

وقرأ (يهديني) في قوله تعالى (الذِّي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِنِي)^(١٥٣) وقرأ (يسقيني) في قوله تعالى (وَالَّذِي هُوَ يُطَعِّمُنِي وَيُسْقِنِي)^(١٥٤) بإثبات الياء فيها، قال ابن النحاس عن قراءة اللفظين المذكورين : «بغير ياء لأنَّ الحذف في رؤوس الآيات حسن لتفق كلُّها، وقد قرأ ابن أبي اسحاق على جلالته ومحله من العربية هذه كلُّها بالياء لأنَّ الياء إسم وإنما دخلت النون لعلة»^(١٥٥).

و - بناء مضارع «رجع» إلى المعلوم :-

فقد كان يميل إلى بناء مضارع الفعل «رجع» إلى المعلوم ، فقد قرأ (يرجعون) في قوله تعالى (وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ)^(١٥٦) مبنياً للمعلوم قال أبو حيان : «وَقَرَا الْجَمَهُورُ (يُرْجَعُونَ) مبنياً للمفعول وقرأ ابن يعمر وابن أبي اسحاق وأبو عمرو مبنياً للفاعل»^(١٥٧).

(١٤٩) أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ١٩٥.

(١٥٠) سورة البقرة آية ٤٠.

(١٥١) سورة البقرة آية ٤١ ، سورة المؤمنون آية ٥٢ ، سورة الزمر آية ١٦.

(١٥٢) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ١ ص ١٦٧.

(١٥٣) سورة الشعرا آية ٧٨.

(١٥٤) سورة الشعرا آية ٧٩.

(١٥٥) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ٤٩٢.

(١٥٦) سورة النور آية ٦٤.

(١٥٧) أبو حيان : البحر المحيط ج ٤ ص ٤٧٧.

وقرأ كذلك (يُرْجَعُونَ) في قوله تعالى (وَالَّذِينَ يُرْجَعُونَ) ^(١٥٨) قال أبو حيyan : وقرأ الجمهور (يُرْجَعُونَ) بالياء من تحت مبنياً للمفعول . . . وقرأ السلمي وابن أبي اسحاق وعيسي بالياء من تحت مبنياً للفاعل» ^(١٥٩).

وقرأ (تُرَجَعُونَ) في قوله تعالى (وَإِلَى اللَّهِ تُرَجَعُ الْأَمْرُونَ) ^(١٦٠) ، قال أبو حيyan : «وقرأ الجمهور (تُرَجَعُونَ) مبنياً للمفعول والحسنُ وابنُ أبي اسحاق . . . مبنياً للفاعل» ^(١٦١).

وقرأ (تَرَجَعُونَ) في قوله تعالى (ثُمَّ يُبَيِّنُكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تَرَجَعُونَ) ^(١٦٢) قال أبو حيyan : «وقرأ مجاهد . . . وابنُ أبي اسحاق . . . مبنياً للفاعل حيث وقع في القرآن من رَجَعَ اللازم لأنَّ رَجَعَ يكون لازماً ومتعدياً» ^(١٦٣).

ز - الفَرَغُ إِلَى النَّصِّ :-

فقد كان يفرغ إلى نصب اللفظ ويختاره على الرفع أو الجر ما دام التوجيه يقبله.

فقد قرأ ونصب (سلاماً) في قوله تعالى (سَلَامٌ قَوْلًا) ^(١٦٤) قال الأخفش الأوسط : «وَقَرَأَ أَبْنُ مُسْعُودَ (سَلَامًا) وَعِيسَى وَابْنُ أَبِي اسْحَاقَ كَذَلِكَ نَصَبُوهَا عَلَى خَبْرِ الْمَعْرِفَةِ قَوْلَهُ (وَلَمْ يَدْعُونَ)» ^(١٦٥).

ونصب (يضايقه) في قوله تعالى (فِي ضِيَاقَهُ لَهُ) ^(١٦٧) قال ابن النحاس «وَقَرَأَ أَبْنُ اسْحَاقَ وَالْأَعْرَجَ (فِي ضِيَاقَهُ لَهُ) نَصِّبًا . . . وَالنَّصِّ عَلَى جَوابِ الْاسْتِفْهَامِ» ^(١٦٨).

(١٥٨) سورة مریم آية ٤٠.

(١٥٩) أبو حيyan : البحر المحيط ج ٦ ص ١٩١.

(١٦٠) سورة الحديدة آية ٥.

(١٦١) أبو حيyan : البحر المحيط ج ٨ ص ١٩٥.

(١٦٢) سورة البقرة آية ٢٨.

(١٦٣) أبو حيyan : البحر المحيط ج ١ ص ١٣٢.

(١٦٤) سورة يس آية ٥٨.

(١٦٥) سورة يس آية ٥٧.

(١٦٦) أبوالحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط (ت ٢١٥ هـ) - معاني القرآن - ٢ - ج - تحقيق الدكتور فائز فارس - الطبعة الثانية - ١٩٨١ م - ج ٢ ص ٤٥٠.

(١٦٧) سورة البقرة آية ٢٤٥ . قال تعالى (مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قِرْضًا حَسَنًا فِي ضِيَاقَهُ لَهُ).

(١٦٨) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ١ ص ٢٧٦.

ونصب (يقول) في قوله تعالى (ويقولُ الذين آمنوا)^(١٦٩) قال ابن النحاس : «وقرأ أبو عمرو وابن أبي اسحاق (ويقولُ الذين آمنوا) باللواو والنصب عطفاً على (أن يأتي)^(١٧٠) عند أكثر النحوين»^(١٧١).

ونصب (خوف) في قوله تعالى (فلا خوفُ عليهم)^(١٧٢) قال ابن النحاس : «وقرأ الحسنُ وعيسى وابن أبي اسحاق (فلا خوفُ عليهم) والاختيارُ عند النحوين الرفع والتثنين لأن الثاني معرفة لا يكون فيه إلا الرفع»^(١٧٣).

ونصب^(١٧٤) (يتوب) في قوله تعالى (ويتوب الله)^(١٧٥)، ونصب^(١٧٦) (نرَد) في قوله تعالى (فهل لنا من شفاء فيشفعوا لنا أو نرَد)^(١٧٧). ونصب^(١٧٨) (ثمود) في قوله تعالى (وأما ثمودَ فهديناهم)^(١٧٩).

ح - الميل إلى فتح همزة أن :-

فقد قرأ قوله تعالى (أنا دَمْرَناهم)^(١٨٠) بفتح همزة «أن» وقد زعم الفراء أن فتحها من جهتين، إحداهما : أن تردها على «كيف» والجهة الأخرى : أن تكسر عليها «كان» كأنك قلت : كان عاقبة أمرهم تدميرهم، وقد رأى ابن النحاس أن هذا التأويل فيه تعسُّفٌ، وقال : إنَّ في فتحها خمسة أوجه منها : أن يكون التقديرُ : لأنَا دَمْرَناهم وتكونُ «أنَّ» في موضع نصب، ويجوزُ أن تكونَ في موضع رفعٍ بدلاً من عاقبة^(١٨١).

(١٦٩) سورة المائدة آية ٥٣.

(١٧٠) سورة المائدة آية ٥٣. قال تعال (فعسى الله أن يأتِ بالفتح ... ويقولُ الذين آمنوا).

(١٧١) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ١ ص ٥٠٣.

(١٧٢) سورة الأنعام آية ٤٨.

(١٧٣) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ١ ص ١٦٥.

(١٧٤) ابن جني : المحتب ج ١ ص ٢٨٤.

(١٧٥) سورة الأحزاب آية ٧٣.

(١٧٦) انظر : ابن جني - المحتب ج ١ ص ٢٥١.

(١٧٧) سورة الأعراف آية ٥٣.

(١٧٨) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ١٢.

(١٧٩) سورة فصلت آية ١٧.

(١٨٠) سورة النمل آية ٥١. قال تعال (فانظر كيف كان عاقبة مكرهم أنا دَمْرَناهم).

(١٨١) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ٥٢٧.

وقرأ قوله تعالى (أَنَّ النَّاسَ) ^(١٨٢) بفتح الهمزة، وقرأ أهل الحرمين وأهل الشام وأهل البصرة بكسر الهمزة، قال الأخفش : المعنى بأن الناس . وقال أبو عبيد : موضعها نصب بوقوع الفعل عليها أي : تخبرهم أنَّ الناس . وقال الكسائي والفراء : بالكسر على الاستئناف، ورأى الأخفش أنَّ الكسر بمعنى : تقول إِنَّ الناس ^(١٨٣) .

وقرأ قوله تعالى (أَنَّ اللَّهَ بِرِيَءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ) ^(١٨٤) بفتح همزة (أَنَّ) عطفاً على اللفظ ومن قرأ (إِنَّ اللَّهَ) قدره بمعنى : قال إن الله ^(١٨٥) .

وقرأ قوله تعالى (وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ) ^(١٨٦) بفتح همزة (أَنَّ) وخرجت قراءة فتح الهمزة على وجوه أحدهما : أن يكون تعليلًا حذف منها اللام تقديره : ولأن هذا صراطِي مُسْتَقِيمٌ فاتَّبِعُوهُ، وقد قال الفارسي : قياس قول سيبويه في فتح الهمزة أن تكون الفاء زائدةً بمنزلتها في : زيدُ فقام . وأما من قرأ بالكسر فعل الاستئناف ^(١٨٧) .

ط - الميل إلى تحريرك عنِّي الثالثي :

فقد قرأ (وَزُلْفَا) ^(١٨٨) بضم الزاي واللام مع طلحة بن مصرف بينما قرأ ابن مجاهد وابن حميسن (وَزُلْفَا) بتسكن اللام، قال ابن جني : من قال (زُلْفَا) بضم الزاي واللام جميعاً فواحدته : زُلْفة، ومن قرأ (زُلْفَا) فواحدته زُلْفَه إلا أنه جمعه جمع الأجناس المخلوقات كبيرة وبر ودرة ودر والزُلْفة : الطائفَة من الليل ^(١٨٩) .

وقرأ قوله تعالى (وَالْبُدْنُ جَعَلْنَا لَكُمْ) ^(١٩٠) بضم الباء والدال، ورأى ابن النحاس أنَّ «بُدْنَ» جمع الجمع أي بُدْنَه وبدان وبُدْن ^(١٩١) .

(١٨٢) سورة النمل آية ٨٢ . قال تعالى (وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا هُمْ دَابَّةٌ مِّنَ الْأَرْضِ تَكَلَّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ . . .) .

(١٨٣) انظر : ابن النحاس - إعراب القرآن ج ٢ ص ٥٣٥ .

(١٨٤) سورة التوبة آية ٣ .

(١٨٥) انظر : ابن النحاس - إعراب القرآن ج ٢ ص ٤ .

(١٨٦) سورة الأنعام آية ١٥٣ .

(١٨٧) انظر : أبو حيان - البحر المحيط ج ٤ ص ٢٥٣ .

(١٨٨) سورة هود آية ١١٤ .

(١٨٩) انظر : ابن جني - المحتبب ج ١ ص ٣٣٠ .

(١٩٠) سورة الحج آية ٣٦ .

(١٩١) انظر : ابن النحاس - إعراب القرآن ج ٢ ص ٤٠٣ .

أثر قراءته في الدرس اللغوي :-

لقد كان لقراءة ابن أبي اسحاق أثر واضح في الدرس اللغوي وبخاصة عند النحاة فكانوا يشيرون إليها ويناقشونها ويستخدمون منها موقفاً سلباً كان أم إيجاباً الأمر الذي أغنى الدرس النحوي وأثار النحاة لبحث الكثير من القضايا اللغوية والنحوية ولكن ردودهم كانت تختلف من قراءة إلى قراءة وكان حكمهم متفاوتاً ومختلفاً، وهناك من جوَّد بعض قراءاته واستحسنها وهناك من النحاة من وقف عند بعض قراءاته موقفاً المتحفظ وأصدر أحكاماً سلبية، وهناك بعض من قراءاته حِيرَ النحاة فجعلهم يردون ردوداً مختلفة تصل أحياناً إلى درجة التناقض وذلك لاختلافهم في الفهم والتأويل.

١ - تجويد بعض قراءاته واستحسانها :-

فقد جوَّد سيبويه قراءة ابن أبي اسحاق قوله تعالى (ونكفر عنكم من سيئاتكم) برفع (نَكْفُرُ^(١٩٢)) على غيرها من القراءات لأن الفعل جاء بعد كلام مسبق بفاء الجزاء ولكن جرى وكأنه في غير الجزاء، قال سيبويه : «وتقول : إن تأثني فهو خير لك وأكرمك ، وإن تأثني فأنا آتاك واحسن إليك وقال عز وجل (وان تحفوها وتوتها الفقراء فهو خير لكم ويفكر عنكم من سيئاتكم)^(١٩٣) والرفع هنا وجہ الكلام وهو الجيد لأن الكلام الذي بعد الفاء جرى مجرأه في غير الجزاء فجرى الفعل هنا كما كان يجري في غير الجزاء»^(١٩٤). فسيبويه يرى - وفق قوله هذا - أنك إذا عطفت فعلًا مضارعاً على جملة إسمية مقتربة بالفاء الواقعية في جواب الشرط كان رفع هذا الفعل ، أجود من نصبه أو جزمه .

وقد قوى ابن جني قراءة ابن أبي اسحاق قوله تعالى (يُرَاءُونَ النَّاسَ)^(١٩٥) بغير ألف وبتشديد المهمزة أي (يُرَاءُونَ) قال : «ومن ذلك قراءة عبد الله بن أبي اسحاق ... (يُرَاءُونَ النَّاسَ) مثل يُرَعُونَ والمهمزة بين الراء والواو من غير ألف. قال أبوالفتح : معناه : يُضْرُبونَ الناس ويحملونَهم على أن يروهم يفعلون ما يتعاطونه، وهي أقوى معنى من (يُرَاءُونَ) بالمد على يفاعلون لأن معنى (يُرَاءُونَهم) يتعرضون لأن يروهم و (يُرَاءُونَهم)

(١٩٢) انظر : المصدر نفسه ج ١ ص ٢٩١.

(١٩٣) سورة البقرة آية ٢٧١.

(١٩٤) سيبويه : الكتاب ج ٢ ص ٩٠.

(١٩٥) سورة النساء آية ١٤٢.

يحملونهم على أن يروهم. قال أبو زيد : رأت المرأة الرجل إذا أمسكتها له بيرى وجهه^(١٩٦)

وحسن ابن جنى قراءة ابن أبي اسحاق قوله تعالى (في يوم عاصف)^(١٩٧) بالإضافة أي (يوم عاصف) قال : «ومن ذلك قراءة ابن أبي اسحاق . . . (في يوم عاصف) بالإضافة»، قال أبو الفتح : هذا على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه أي : في يوم ريح عاصف، وحسن حذف الموصوف هنا شيئاً لأنه قد ألف حذفه في قراءة الجماعة في (يوم عاصف)^(١٩٨).

ب - الطعن على بعض قراءاته :-

لقد وقف النحاة عند بعض قراءاته فطعنوا عليها ولكنهم استخدموها في هذا الطعن أحکاماً مختلفة متفاوتة حسب مقدار خروجها على القياس أو لغة العرب فاستخدموها لفظ «رديء» «ضعيف» «ضعيف مرذول» «غلط» «قيبح» «شاذ» «بعيد» «تعسف في المعنى» «أضعف من غيرها».

فقد كان ابن أبي اسحاق يقرأ قوله تعالى (أنذرهم)^(١٩٩)، (^{٢٠٠}) بتحقيق الهمزتين بعد أن يضع ألفاً بينهما، وكان سيبويه يرى أن أجود القراءات هنا ما حرق الأولى وخفف الثانية وأن تحقيق الهمزتين «رديء» فقال : «وزعموا أن ابن أبي اسحاق كان يحقر الهمزتين وأناسٌ معه وقد تكلم ببعضه العرب وهو رديء»^(٢٠١).

وكان يقرأ قوله تعالى (قل هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمْدُ)^(٢٠٢) بحذف التنوين من (أحد) لالتقاء الساكدين^(٢٠٣) أي (أحد الله) وكان يرى القراءة أن حذف التنوين ليس

(١٩٦) ابن جنى : المحتب ج ٢ ص ٢٠٢.

(١٩٧) سورة إبراهيم آية ١٨.

(١٩٨) ابن جنى : المحتب ج ١ ص ٣٦٠.

(١٩٩) سورة البقرة آية ٦.

(٢٠٠) انظر : ابن التحاوس - إعراب القرآن ج ١ ص ١٣٤.

وانظر : موفق الدين بن علي بن يعيش النحوي - (ت ١٢٤٣ - ١٢٤٥ م) شرح المفصل - ١٠ م - إدارة الطباعة المنيرية - مصر - ج ١٠ ص ١٣٥.

(٢٠١) سيبويه - كتاب سيبويه ج ٤ ص ٤٤٢.

(٢٠٢) سورة الصمد آية ٢، ١.

(٢٠٣) ابن التحاوس : إعراب القرآن ج ٣ ص ٧٨٨.

بالوجه المقبول فيقول : «والذى قرأ (أحد الله الصمد) بحذف النون من (أحد) يقول : «النون نون الاعراب إذا استقبلتها الألف واللام حُذفت، وكذلك إذا استقبلتها ساكنٌ فربما حُذفت وليس الوجه»^(٢٠٤). أما ابن النحاس فكان يرى أنَّ حذف التنوين قبيح ويقول : «الأجود تحريك التنوين لالتقاء الساكنين لأنَّه علامه فحذفه قبيح وقراءة الجماعة أولى»^(٢٠٥).

وكان يقرأ قوله تعالى (إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ)^(٢٠٦) برفع (قول) على أنه إِسْمٌ كان وعلى أنَّ خبرها المصدر المؤول في قوله تعالى (أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطْعَنَا)^(٢٠٧) فكان ابن جنى يرى أنَّ نصب (قول) - وهو ما عليه الجماعة - أقوى من الرفع على أنه خبر كان واسمها المصدر المؤول المذكور، وكان يعلل ذلك بقوله : «وَذَلِكَ أَنَّ فِي شَرْطِ إِسْمٍ كَانَ وَخَبْرِهَا أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا أَعْرَفَ مِنْ خَبْرِهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى (أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطْعَنَا) أَعْرَفُ مِنْ (قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ) وَذَلِكَ لِشَبَهِ (أَنْ) وَصَلْتُهَا بِالْمُضْمُرِ مِنْ حِيثُ كَانَ لَا يَجُوزُ وَصْفُهَا كَمَا لَا يَجُوزُ وَصْفُ الْمُضْمُرِ وَالْمُضْمُرُ أَعْرَفُ مِنْ (قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ) فَلَذِكَ اخْتَارَتِ الْجَمَاعَةُ أَنْ تَكُونَ (أَنْ) وَصَلْتُهَا إِسْمًّا «كَانَ» وَمُثْلُهُ : (مَا كَانَ جَوَابُ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا)^(٢٠٨) أَيْ : إِلَّا قَوْلُهُمْ عَلَى مَا مَضِيَ»^(٢٠٩).

وكان يقرأ قوله تعالى (لَا يُرِي إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ)^(٢١٠) بالباء المضمومة في (يرى) ورفع (مساكِنَهُمْ) أي كان يقرأ (لَا تُرِي إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ) فكان ابن جنى يضعف هذه القراءة ويقول : «... وَابْنُ أَبِي اسْحَاقَ (لَا تُرِي) بِالباءِ مَضْمُومَة (إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ) بِالرَّفْعِ قال أبو الفتح : أما (ترى) بِالباءِ ورفع (المساكن) فضعف في العربية والشعر أولى بجوازه من القرآن، وذلك أنه من مواضع العموم في التذكير فكانه في المعنى : لَا يُرِي شَيْءٌ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ، وإذا كان المعنى هذا كان التذكير لإرادته هو الكلام»^(٢١١). حتى

(٢٠٤) القراء : معاني القرآن ج ٣ ص ٣٠٠.

(٢٠٥) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٣ ص ٧٨٩.

(٢٠٦) + (٢٠٧) سورة النور آية ٥١ يقول تعالى (إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دَعَوُا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُحْكَمَ بِيَنْهِمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطْعَنَا).

(٢٠٨) سورة الأعراف آية ٨٢.

(٢٠٩) ابن جنى : المحتسب ج ٢ ص ١١٥.

(٢١٠) سورة الأحقاف آية ٢٥.

(٢١١) ابن جنى : المحتسب ج ٢ ص ٢٦٥.

أبوحيان كان لا يحيّز هذه القراءة بناء على رأي البصريين ويقول : «... وابن أبي اسحاق ... بالباء من فوق مضمومة (مساكنهم) بالرفع وهذا لا يحيّز أصحابنا إلا في الشعر وبعضاً منهم يحيّزه في الكلام»^(٢١٢).

وكان يقرأ قوله تعالى (أشدّ به أزري وأشركه في أمري)^(٢١٣) بفتح همزة (أشدّ) وضم همزة (أشركه) أي أشدّ به أزري وأشركه في أمري فكان ابن النحاس يرى أن هذه القراءة شادة بعيدة عن قياس النحو فيقول بعد أن ينسب هذه القراءة إلى الحسن^(٢١٤) وابن أبي اسحاق : « يجعلان الفعلين في موضع جزم جواباً لقوله (اجعل لي وزيراً من أهلي) وهذه القراءة شادة لأن جواب مثل هذا إنما ينجز معنى الشرط والمجازاة فيكون المعنى : إن تجعل لي وزيراً من أهلي أشدّ به أزري وأشركه في أمري وأمره النبوة والرسالة وليس هذا إليه بِكَلَّه فيخبر به وإنما يسأل الله جل وعز أن يشركه معه في النبوة»^(٢١٥).

وكان يقرأ قوله تعالى (ص)^(٢١٦) بكسر الدال والتنوين أي (صاد) على أن يكون مخوضاً على حذف حرف القسم، وكان ابن النحاس يرى أن قراءة الكسر والتنوين بعيدة^(٢١٧).

جـ- التناقض في الحكم على قراءته :-

لقد وقف النحاة والعلماء عند بعض قراءاته فاختلفوا في توجيهها وتأويلتها وكان ذلك سبباً في إصدار أحكام مختلفة تصل أحياناً إلى درجة التناقض بين :

فكان يقرأ قوله تعالى (فانظر كيف كان عاقبة مكرِّهم أنا دمناهم)^(٢١٨) بفتح همزة (أنا) وكان الفراء يرى أن فتحها من جهتين إحداهما : أن تردها على «كيف» وكان ابن

(٢١٢) أبوحيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٦٥.

(٢١٣) سورة طه آية ٣١، ٣٢.

(٢١٤) هو الحسن البصري.

(٢١٥) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ٣٣٧.

(٢١٦) سورة ص آية ١.

(٢١٧) ابن النحاس : إعراب القرآن ج ٢ ص ٧٧٩.

(٢١٨) سورة النمل آية ٥١.

النحاس يردُّ هذا الوجه لأنَّ «كيف» عنده للاستفهام و«أنا» غير داخلٍ في الاستفهام. وثانيهما : أن تكون «أن» في «أنا» واسمها وخبرها في محل نصب خبر «كان» ، وكان ابن النحاس يردُّ هذا الوجه أيضاً ويقول : وهذا متعسِّفٌ ، وكان يرى أنَّ في فتحها خمسةَ أوجه ، منها : أن يكون التقدير : لأنَّا دمْرناهم وتكون «أن» في موضع نصب ، ومنها أنه يجوزُ أن تكون في موضع رفع بدلاً من «عاقبة»^(٢١٩).

وكان يقرأ قوله تعالى (ما فعلوا إلَّا قليلاً منهم)^(٢٢٠) بالنصب أي (إلَّا قليلاً) وقد نص النحاة البصريون على أنَّ الاختيار في مثل هذا التركيب اتباعُ ما بعد «إلَّا» لما قبلها في الاعراب على البدل ، وكان الزمخشري يرى أنَّ النصب هنا على أصل الاستثناء أو على تأويل : إلَّا فعلًا قليلاً^(٢٢١) ، وكان أبو حيyan ، يرى أن تأويل الزمخشري هذا ضعيفٌ لمخالفته مفهوم التأويل في قراءة الرفع ، ولقوله (منهم) فإنه تعلقٌ على هذا التركيب لو قلت : ما ضربوا زيداً ضرباً قليلاً منهم ، أن يكون منهم لا فائدة في ذكره^(٢٢٢).

وكان يقرأ قوله تعالى (لا يحبُ الله الجهر بالسوء من القول إلَّا من ظلم)^(٢٢٣) ببناء «ظلم» إلى المعلوم أي مبنياً للفاعل على أنه استثناءً منقطعٌ فقدره الزمخشري بأنَّ الظالم يركب ما لم يحبه الله فيجهر بالسوء^(٢٢٤) ، وقيل : إنَّ المعنى إلَّا من ظلم في فعل أو قول فاجهروا له بالسوء من القول في معنى النبي عن فعله والتوبیخ والرد عليه ، وقيل : لكن من ظلم فهو يجهر بالسوء وهو ظالم في ذلك ، إذاً هناك ثلاثة تقارير في هذا الاستثناء المنقطع ، أحدها راجعٌ إلى الجملة الأولى وهي (لا يحبُ) كأنه قيل : لكن الظالم يحب الجهر بالسوء فهو يفعله ، والثاني راجعٌ إلى فاعل الجهر أي : لا يحب الله أن يجهر أحد بالسوء لكنَّ الظالم يجهر بالسوء . والثالث راجعٌ إلى متعلقِ الجهر الفضيلة المحدوفة أي : أن يجهر أحدكم لأحدٍ بالسوء لكن من ظلم فاجهروا له بالسوء^(٢٢٥).

(٢١٩) انظر : ابن النحاس - إعراب القرآن جـ ٢ ص ٥٢٧.

(٢٢٠) سورة النساء آية ٦٦.

(٢٢١) انظر : أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري - (ت ٥٣٨ هـ) - الكشاف - ٣ م - دار المعرفة - بيروت - جـ ١ ص ٥٣٩.

(٢٢٢) أبو حيyan : البحر المحيط جـ ٣ ص ٢٨٥.

(٢٢٣) سورة النساء آية ١٤٨.

(٢٢٤) انظر : الزمخشري - الكشاف جـ ١ ص ٥٧٦.

(٢٢٥) انظر : أبو حيyan - البحر المحيط جـ ٣ ص ٢٩٣.

والفراء - معاني القرآن جـ ١ ص ٢٩٣.

يتبيّن في هذا البحث أنَّ ابن أبي اسحاقَ كان قد اختارَ قراءَتَه بِتوجيهِ عوامِلٍ مُختلِفةٍ وأنَّ قراءَتَه اتسمَّت بِمِلامِحٍ معينةٍ كانت تبدو جليَّةً واضحةً للدارسِ المتبَعِ المعنِّي وأنَّ قراءَتَه كانت مركَّزاً اهتمَاماً عند علماءِ اللُّغَةِ وبِخَاصَّيْهِ علماءُ النحوِ فأثارَت روحَ البحثِ والدرسِ فيهم فوقفوا عندَها وناقشُوها سلباً أم إيجاباً فكانَ لذلِكَ أثراً على الدراساتِ اللُّغُويَّةِ.