

قضية اللحن في اللغة العربية حتى نهاية القرن الرابع الهجري

رسالة مقدمة إلى جامعة الخرطوم لنيل درجة ماجستير
الآداب
في اللغة العربية

إعداد

إشراقه نور الدين الصافي محمد

بكالوريوس الآداب والتربية – جامعة بحر الغزال – 1997م

إشراف

د. عوض علي بشير منصور

قسم اللغة العربية – كلية التربية

2010

الاستهلال

{ وَلَقَدْ :
انَّمَا يُعَلِّمُهُ
يَلْجِدُونَ إِلَيْهِ
عَرَبِيٌّ مُبِينٌ {
نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ
بِشَرِّ لِسَانِ الَّذِي
أَعْجَمِي وَهَذَا لِسَانِ

سورة النحل 103

الحديث

« رحم الله امرءا أصلح من
لسانه »

(مسند الشهاب
القضاعي)

بيت الشعر

*

*

الإهداء

إلى أبي الشيخ الجليل في مثواه الأخير
إلى أمي ذات الفضل الكبير والعطاء الوفير
إلى إخوتي الذين صبروا الصبر الجميل
وإلى كل معلم وأستاذ جليل

شكر وتقدير

.. [رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ
أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ
أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ
الصَّالِحِينَ] ⁽¹⁾.

ρ

مستخلص

:

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

.

:

.

:

.

:

.

Abstract

Student: Ishraga Nour Aldin Alsafi Mohamed

The subject of solecism Arabic Language Until the end of fourth century of Hagra

This study tackled with the subject of solecism in Arabic language until the 4th century of Hagra.

The important language phenomenon related to the correctness of the language., and goes that to correctness of Quranic verses. Accordingly, the researcher want to study these phenomena to serve Arabic language from one side and the Holy Quran from the other side, and to contribute in correcting errors of tongue, and writing.

This study aimed to achieve a number of goals, from the most important ones of them: to present a definition about solecism, dialects and language, showing samples of solecisms in voices and structures and revealing the correct use of language.

The study used the descriptive method. Whereas the researcher illustrated the phenomenon under study, and she gathered some of scholars' point of views about it. Then she discussed and analyzed those views in order to reach to the scientific fact objectively.

The research reached to several results as the following:

Firstly: the solecism has been existed since Pre-Islamic age. It is a term has been familiar to the people Post-Islamic era.

Secondly: The diversity of dialects and their difference to the dialects of Quraish, in all linguistic aspects do not considered a solecism because dialects differ according different language is an organism, changes and develops continuously according to change and development, which happen to community who used it, because language is a social phenomenon.

Thirdly: Most of the book that written the felid solecism and to resist it, normally mention the faults and their correctness addition to stating evidence from poem, prose and news.

Besides these result, the study concludes with some recommendations and suggestions from the most important them as the following:

Firstly: Make attention to linguistic heritage through achieving subject, in order to benefit easily from them.

Secondly: Take care of Arabic language grammar and their practical application because mastering any language needs to know its origins and its basic rules.

Thirdly: Trying to apply the theoretical aspect of the language in our daily through communication and conversation between member of society by using the classic Arabic language.

The research is annexed with list of Quranic verses, prophetic Hadith poem, table of content and references.

فهرس المحتويات

1	الفصل الأول: نشأة اللحن وتطوره
2	:
10	:
22	:
36	الفصل الثاني: اللحن في آثار الدارسين:
37	:
44	:
57	:
71	الفصل الثالث: مظاهر اللحن في العربية الفصحى.
72	:
85	:
93	:
103	:
105	
106	:

107	
109	
110	
112	

بسم الله الرحمن الرحيم
المقدمة

أهمية الموضوع ودوافع اختياره:

أهداف البحث:

:

()

:
:
:
:
:

منهج البحث:

الدراسات السابقة:

:

"

:

*

. 1960/1/14

"

"

*

(1957 3

*

هيكل البحث:

:

الفصل الأول: نشأة اللحن وتطوره

.

:

:

:

الفصل الثاني: اللحن في آثار الدارسين:

.

:

:

:

الفصل الثالث: مظاهر اللحن في العربية الفصحى.

.

:

.

:

.

:

:

:

الفصل الأول نشأة اللحن وتطوره

المبحث الأول: مفهوم اللحن.
المبحث الثاني: تطور اللحن من العصر الجاهلي
وحتى العصر الأموي.
المبحث الثالث: اللحن في العصر العباسي:

المبحث الأول
مفهوم اللحن

اللحن لغة:

(1) :
:
(2) :
(3) :
(4) :
(1)
100 (1)
(2)
() :
1 271 1 1950 1369 () (3)
() 1991 1411 (4)
() : .45
.1

:

:

;(2)

*

(3)

" :

: :

: : :

. : :

): . : :

()

- 1410 1 () (1)

.() 1990

.7 1961 (2)

: : •

: ()

.() 2008 - 1924

() : : •

() :

.() : : •

() (3)

() :

.524 2 8

(1)

"

(2)

:

:

.

(3)

" :

*

:

.

:

(4)"

"

:

"

: (1)

: : (2)

. ()

() (3)

.567 2

:

:

:

*

.1241 ()

.567 2

(4)

:
" (1)

" :

(2) "

: :

(3) "

: " :

[فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْدَ الْعَرِمِ] (4)
(6) (5) :

: :

:

(7)

:

"

: ρ

(8) "

.572 2 (1)

() (2)

.459 3 1966 1315 5 (3)

.459 2 (4)

.(16) (5)

.240 1960 () (6)

.() (7)

.() (8)

:

: 1377 3 1713 1991 1412

. 1713 52 2 1

: " : (1) "

()

:

(2)

: :

(3) [] :

(4)

:

" : ρ

(6) " (5)

.133	22545				()	(1)
		.206	1966	1386		(2)
					(30)	(3)
.133					()	(4)
)	:	ρ		(5)
1962	1382				:	(
					.305	
		:			()	(6)
			.235	1955		

(1)u

" :

p

p

(6) (5) (4) (3) (2)

(7)

: () (1)
 .15 1981
) : (2)
 .384 2 1991 1411 1 (: (3)
 : : :
 : () 1480
 .1459 : (4)
) : : (5)
 : (:
 .588 3 1999 1420 1
 .128 127 1960 1379 1 () : (6)
 .297 2 (7)

ρ

(1)

(2)

(3)

: [أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ

وَرَسُولُهُ] (4)

1980

(1)

.245

. 245

(2)

.245

(3)

.(3)

(4)

لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ⁽¹⁾)
() () [فَخَرَّ عَلَيْهِمُ
السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ]⁽²⁾ .

(3)

()

(7) (1)

(26) (2)

(3)

المبحث الثاني
تطور اللحن من العصر الجاهلي وحتى العصر الأموي

:

(1)

(3) : (2) ()

(1)

	()	(1)
	:	.46	* (2)
	:	.()	*
	()	:	*
.()	:	:	*
:	:	.()	*
.144 4	:	:	
175 100 4	:	:	
()	(3)	
.80	:	60	

.(2)

" :

(3)"

(4)

" :

(5) "

: * (1)

. ()

. () 906 :

: *

. () 660

: *

()

: *

:

. () 588 2 1999 1420 1

(2)

: . 1149 .

.35

2

:

(

)

(3)

.12 11 1974

.34 1800 1400 1

(4)

1981

(

)

(5)

.4

(1)

" :

(2)"

:

:

ρ

(3)"

" :

ρ

" :

"

(4)

" :

ρ

" ρ

" (5)

(1)"

1 1940

() (1)

244 239

. 1998 1997

() (2)

(3)

.48

.24 1

(4)

.75 1 2

() (5)

: " (2).
 : :
 : (3)"
 :
 : () :
 :
 :
 : - -
 :
 ()
 (4)
 " : " :
 (5)"
 :
 :

 : . 494 (.75) (1)
 : () (2)
 :
 .242 2 1965 1384 1
 .242 (3)
 () (4)
 . 5 4
 () (5)
 .29 5

: " : .()
 (1) "
 " : ρ
 " : () :
 (2) "
 ρ .

ρ (3)
 . () : (4)
 ρ (5)
 " :
 ."

: () (1)
 .23 1955
 .9 (2)
 : . () (3)
 .17 2 7
 .72 1 (4)
 () : . (5)
 .87 2

ثالثاً : اللحن في العصر الأموي

:

" : "

" :

" : (1)"

(2)"

(3)

(4)

" : "

:

"

" :

:

(5)"

" :

(6)

.58 57

(1)

.58

(2)

()

(3)

.480 2 1993

.15

(4)

.15

(5)

.15

(6)

):

(2) (1)

(3)

(4)

:

:

:

(5)

(6) { }

(7) { }

(8) { }

() : (1)

.37 1979 (2)

.37 2 (3)

.58 57 :((4)

: . (5)

.217 5 1991 1412 1 () (6)

() (7)

.36 (8)

.(1) (11) (9)

(...) (10) (11)

2 1925 () (12)

.16

(1)

(2)

(4)»

» : (3)

»

» :

» :

»

(5)

»

»

» :

»

»

» : (6)

»

» :

ρ

[يَا لَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ] (7)

() (1)

.25 1

.68 (2)

() (3)

.164 4 :

() (24) (4)

(5)

() : ()

.31 1992

(6)

.15 2 : 130

() (27) (7)

	-	-			
	:			:	
	(1)				
(3)		(2)			
(4)					
					(5)
	:				
:					
			.424		(1)
					(2)
:					
			.91	1	
		()	(3)
	.232	2	:	159	
	.58				(4)
				.219	2
					(5)

!! : !

(1) -

:

:

)

(2)

: (

:

"

:

" :

"

(3)

" :

(4)"

.479 (1)

: () (2)

.5 5 2001 1421 1 (3)

.583 3 (3)

1960 () (4)

.245

() :
 " (1)"

" : (2)
 (4) (3):
 (6) (5)
 (9) (8) (7)

.84 1 (1)
 : 120 .216 1 (2)
 () : .224 7 (3)
 .271 4 1970 (4)
 .27 1 : .219 2 (5)
 9 () (6)
 .419 (7)
 (8)

.127 126 5 1 : . 192 110
 : (9)
 .1 : 3 :

(1)

.26

(1)

المبحث الثالث
اللحن في العصر العباسي

(1)

(183 -95)

(2) ()

(4) (181 -155) (3)

:

(5)

(7)«

« (6)«

»

(9)

(8)

182

:

(1)

.44

:

: . 155

(

)

(2)

.137 4

.137 4

(

)

(3)

.15

Hell

(4)

:

(182 105)

(5)

.208

(

)

(6)

.122 3

:

435

.134

(7)

(8)

.206

(

)

:

.232

(9)

)

.(238

(1)

(2)

(5) (4) (3) (168)

(6)

(7)

.90 1 1926 1

() (1)

:

(2)

:

.210 1 1906 1

(3)

:

.348

(4)

1

.298 1

.3 2

(5)

(6)

:

(7)

:

:

:

:

.65

(170 - 143) : :
 .(804 -786)

·
 ·
 " :

(1)
 :

(2)
 :

(3)
 :

(4)
 :

1 1331 () (1)
 .168
 .173 (2)
 .() : . : (3)
 () (4)
 .117 1980 1400
 .82 () (5)

(1)

(2)

(3)

()

(4) ()

(6) ()

(5) (208)

(7)

.29 (1)

.475 (2)

.105 2 (3)

:

() :

:

() () :

.105 (4)

:

(5)

.424 : . 208

.93 (6)

.94 (7)

(1)
 -)
 (2) ()
 ثانياً: اللحن في عهد المأمون :
 - (883 - 198)
 (850 - 230)
 (3)

" " (4)

.107 1 1960 1 () (1)
 .27 (2)
 .11 : (3)
 .27 26 : (4)

ثالثاً : اللحن في القرنين الثالث والرابع
الهجريين

أولاً: القرن الثالث الهجري:

)

(1)

(

):

«(2)

(3)

- -

:

:

(4)

.27 /26 (1)

.68 1 (2)

.226 1 (3)

1 (() (4)

.155 1975 1351

	(1)			
:	()	(2)	
	:	:	:	:
		:	(3)	
(4)	.	:		
	"	:		
		(5)	"	
	:		(6)	
	:	:	:	:
(7)	:	:	:	:
		"	:	
	:	:	(8)	() "
				(1)
		.228	8	(2)
			.289	(3)
		.167	1	(4)
			.232	(5)
			.236	(6)
177				(7)
	.107		:	(8)
		.221	1	
			.221	

(1)

" :

(2)"

(3)

(4)"

(276 -213)

(5)"

.()

(6)

.221 /1 (1)

.93 2 (2)

: (3)

() :

.240 1 1

.116 5 (4)

.93 2 (5)

.11 5 (6)

: [وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى

يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ...]

(1)

() :

:

:

:

.

:

() :

()

(2)

() ()

"

":

()

:

() :

()

()

[(221) (1)

() (2)

.100 1966

:

(1)

()

() :

(2)

(284 -204))⁽³⁾ ()

(4)

.(283 -220)

(5)

- 265)

.	:	.	:	(1)
.1229	()	:		
	.206			(2)
.136		:		(3)
	.136			(4)
	.136			(5)

() : (277 - 265)

()

(1)

(291 -200) ⁽³⁾ (2)

(4)

:

() ⁽⁵⁾

- : (323 -240)

(315 -235) ⁽⁶⁾

()

()

.39 2 (1)

.139 (2)

.142 (3)

.316 (4)

(5)

.91 3

: (6)

.42

:

(327)⁽¹⁾

(2)

- -)

(4)

(3)

6

() : (1)

.198

.124 5 : : (2)

: : (3)

.1433 :

: : : (4)

2

:

. () 120 1

. () : :

رابعاً : اللحن في القرن الرابع الهجري

(1) :

(2) .

(3)

()

: [وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِئَةِ سِنِينَ وَأَزْدَادُوا
تِسْعاً] (4)(5)

()

(1) ()

(2) () :

1331

(3) () .349

(4) .100 .25

(5) .771

:

.

(1)

()

:

.

.

:

):

.

:

(2)(

(3)

(4)

:

.

.

.50	(1)
.50	(2)
.50	(3)
.45	(4)

الفصل الثاني اللحن في آثار الدارسين

المبحث الأول : اللحن واللهجة.

المبحث الثاني : العلاقة بين اللحن واللهجة واللغة .

المبحث الثالث : جهود العلماء وتأليفهم في اللحن

المبحث الأول
اللحن واللهجة

()
:
(1)
(2) :
(3)
:
()

() ()
:
"
"

() () (1)
() (2)
() () (3)

(1)

()

(2)

" (4)

(3)

"

.16 1973

	(1)
. 17	(2)
. 38	(3)
	(4)

. 5

() .

(1)

(3)

(2)

" : ρ

(4) "

(5)

(6)

. () () (1)

. () (2)

() (3)

.175 2 2 - (4)

(5)

.15 1985 1405

.18 : (6)

(1)

(2)

(3)

()
 () ()

.15

.18 -

.4

(1)

(2)

(3)

(1)

(2)

(3)

(4)

.2	-	(1)
.2		(2)
.2		(3)
.3		(4)

:

:

(1)

:

(2)

:

عوامل تشعب اللغات إلى لهجات

(3)

:

-1

:

- 2

.2

(1)

.3

(2)

.175

- 1 -

-

-

-

(3)

: -3

: - 4

(1)

: - 5

(2)

.175*176 - (1)
.176 (2)

المبحث الثاني
العلاقة بين اللحن واللهجة واللغة
()

()

(1)»

» :

(3)

(2)

(4)»

:

:

. () ()

:

() () :

:

() ()

()

:

(5)

: () . () () : (1)

. 48 - 47 - 2 - -

: (2)

.11 5 :

.11 (3)

.11 5 - (4)

. 48 1 (5)

”：(1)

(2)

”：

(357)

(3)“

()

((950-874 / 339 -260)

.3 1993 - 1414

. 192

.97 - 96

) (1)

:

(2)

() (3)

() :

(1) :

(2)

:

(3)

τ

:

:

(4)

() () :

.

.3 (1)

.224 : (2)

.74 1 : (3)

: : (4)

.26 1950 - 1369

ρ

:

" :

:

"

(1)

" :

(2)"

ρ

" :

"

. 6 - 5

(1)

.27 - 26

2

(2)

—: (1)

:

ρ

(2)

(3) "

" :

:

(4)

:

:

.

:

.

:

. 122

(1)

. 123

(2)

.285 1955

(3)

. 124

(4)

: :

" (1)

: " :
(2) "

()
() () () ()
() () :
(3)

) ()
() :

() (4) ()
(5) ()

	(1)
. 19	
. 20	(2)
. 125	(3)
. 125	(4)
. 125	(5)

(1) () ()
(2)

() () () ()
(3) () ()

()
() () ()
() :

;(4)

(5)

(6)

()

(539) (8)

(7)()

. 126 (1)

. 126 (2)

. 126 (3)

: 269 5 (4)

. 108 3 214 2

. (183 :) : (5)

. 48 (6)

. 29 (7)

(8)

-

: ()

. 424 4

(1) () () () () :

(395) (2)

) :

() :

() :

() () :

() () :

() ()

() ()

() ()

() () :

(3) [اشْتَرُوا الضَّلَّاتَةَ] () :

() () () :

(4) [إِنَّ هَذَا لَسَاجِرَانِ] ()

()

. 134 (1)

.29 – 28 (2)

. 16 (3)

. 63 (4)

: :

:
() () :

(1)ⁿ

() () () () () ()
() () ()
() ()

. () () :

() :

: ()

(2) () ()

(3)

()

. () (1)

. () (2)

(3)

1

. () 1306

" :
 :

(1)

(2)

()

()

()

()

()

()

() .

() ()

()

()

()

()

" (4)

(3)

()

() ; ρ

() (1)

() :

. 127 (3)

. 10 2 (4)

(1)''

:

(1)

" : (328) (2)

"

:

(2)

:

() () :

(3) () ()

() ()

1978

.12 2 (1)

() (2)

.288

.277 2 (3)

: () () : (3)
 : () () ()
 ()
 ()
 " :
 (1) "
 : (4)
 : (2)

(3)

: (5)

" :

: (4)"

. 367 2 (1)
 .54 - 36 2 1324 () (2)
 . 267 1 (3)
 1955 : () (4)
 .62 2

(2)

(1)

(3)

(5)

(4)

"

:

"

:

(6)

:

(7)

"

"

() () () : (1)

.48 1 :

.18 2 : (2)

: (3)

: 526 " "

.170 1986 - 1406 1 : (4)
()

. (: 230

() : (5)

.606 1 (6)

: " " " " "

.606 1

: : (7)

. 46 - 45 :

(1)
:
- 119) -1
(189

() ()
)
(2) : ()
(3) :
":

(4) [أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ] :
) " - 2
(6) (5) (200
(207) : " - 3

.7 (1)
.38 1988 : () (2)
.12 1956 : (3)
.71 : (4)
.82 1871 : () (5)
.1577 2 (6)

(210) " " -4
(1)

(216) " " - 5
:

:
(2)" :

) " : " " - 6
(224

(3)
(229) - 7

) (4) ()
(433

: " : ()
()
()

(5)
(231) " " - 8
(6)

. 395 (1)
. 59 (2)
. 3 7 (3)
() : (4)
: () (5)
. 18 1285 .19 1 .98 (6)

)

(1)

:"

" - 9

(244

":

(2)"

" " ;

(3)"

:

:

(4)

21

(1)

) . 1988 - 1408

)(

1988

(

(2)

. 12

(3)

12.

(4)

: :

: :

" :

(1)"

" :

()

" (3) (2)"

:

(4)

" : [فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ] (5) :

(6)" :

. (245)

" - 9

12 (1)

.12 (2)

. 61 (3)

. () : (4)

. 187 (5)

.235 (6)

(248) - 10

(2) (1)

(255) - 11

(3)

: (4)

(5) () /

(6) /

(7)

: " : () (8) /

" : /

. : :

235 (1)

. 1577 2 1943 (2)

. 1577 (3)

.62 2 (4)

.6 (5)

- 1316 (1458 - 1398) () (6)

.27 : 1321

.20 (7)

. () (8)

- 12

(1)

(262)

(276)

- 13

" "

(2)

:) : ()

: " : (

: " : ()

"

(282)

"

" - 14

(282)

"

" - 15

(4)

(3)

(291)

- 16

" : ()

(

. 207 1 (1)

. 1548 2 (2)

. 1548 2 (3)

.1548 2 (4)

" : (1)

"

:

" (2)

()

" "

(3)

(295)

"

" - 17

(4)

. 207 1 (1)

:

(2)

. 10 1

.226 5 (3)

.199

()

(4)

جهود العلماء في مقاومة اللحن

(1)

(2)

(3)

) () ()

(

-

(4)

()

(5)

. 98	:	(1)
. 195	:	(2)
. 196		(3)
. 37		(4)
.38 - 37		(5)

" :

(1) "

:

:

:

(2)

) ()

(

()

(3)

" :

(4)

.72 1955

:

() (1)

.22 1 (2)

.39 - 37 (3)

.32 (4)

" " :

" " " :

) " "

(1) (

" " :

" "

(2)" "

;(3)

-1

- 2

.25 (1)

.22 (2)

.22 (3)

- 4

(1)

-5

(2)

:

- 6

(3)

. 8 4 (1)

. 171 2 (2)

.45 (3)

الفصل الثالث مظاهر الالحن في العربية الفصحى

المبحث الأول : مظاهر الالحن في الأصوات

المبحث الثاني : مظاهر الالحن في الأبنية

المبحث الثالث : مظاهر الالحن في التراكيب

المبحث الأول
مظاهرة الّحن في الأصوات
تعريف الصوت :

.

(1)

(2)

. 7 1961 3

(1)

() (2)

(1)

عدد الأصوات العربية ومخارجها :

: [وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ
يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ
أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ] (2)

(175-100)

(1) 9 .

(2) (103) .

" :

"

و و و و و و و و و و)

و و و و و و و و و و و

. (1) (و و و و و و و و

)

. (2) (

(3) ()

:

() (1)

. 431 4 1982 1

. 52 (2)

. 52 1973 : (3)

“ . (1)

“

“

“ . (2)

)

(3) “

“

“

:

.

() (1)
. 409 1988 - 1408 4

10

() (2)

1404 1

. 126

(3)

. 4 1 1984

:

:

):

()

():

()

(1)

:

":

(2) "

:

:

"

"

:

(3)

-

. 51 1 (1)

. 51 1 (2)

(3)

1 1985 1405 1

41

(1)

-

-ج-

(2)

-

(3)

أعضاء النطق :

:

-1 :

()

() : -2

:

45	1	(1)
551	2	(2)
41	1	(3)

-

-

->

-

: -3

.

: -4

:

-

.

-

.

->

.

: -5

):

.

	:	
	. ()	-
(1) ()	-
		-→
	:	-6
		.
	:	-7
		.
	:	-8
		.
	:	-9
		.
	(2)	
	<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>	
. 67 66		(1)
	. 67	(2)

مخارج الأصوات والحروف

" :

(1) "

" :

" :

(2) "

:

(4)

(3)

(...

) :

:

(5) (...

() (1)

. 9 1941 1367

. 9 (2)

. 20 () (3)

. 51 1 (4)

. 198 1 (5)

(1)

(3)

(2)

" : (4)

(5) "

"

"

" :

(6) "

"

:	(590 538)	(<hr/>)	(1)
			.260	2		
	:		()	(2)
					.78	
		()	(3)
	:	(-)		
					.8	2
		()	(4)
			.45	1	1	1987
					.45	(5)
.46	1401	1981	7			(6)

(1)»

نماذج من اللحن في الأصوات

)

() () (

(2)

(3)»

»

:

(4)

:

(5)

:

:

. 44			(1)
. 213	2		(2)
. 159	2		(3)
. 106	105		(4)
	. 121		(5)

(1)

(2)

(3)

(4)

. 101	(1)
. 133	(2)
. 220	(3)
. 246	(4)

المبحث الثاني
مظاهر الّحن في الأبنية

() .

أولاً الصرف لغة :

:

(1)

:

(2)

(3) : [صَرَفَ اللّهُ قُلُوبَهُمْ

بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ] (4)

[كَذَلِكَ نَصَرَّفُ الآيَاتِ لِقَوْمٍ] (5)

: [وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ

السَّمَاءِ وَالأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ] (6)

ثانياً : الصرف اصطلاحاً :

(1) () .

16 () (2)

. 19 1965 - 1384

1401 1 (3)

. 31 1992

. (127) (4)

. (58) (5)

. (164) (6)

()

：(1)

(2)〃

()

()

()

()

(3)

〃

(4)

:

(1)

. 106 2

474

. (3)

()

:

(2)

(

)

(3)

. 26

1987

1407 1

(

)

(4)

. 3 2

1904

1373 1

" (1)

" (2) "

" :

" (3) "

" (4)

أقسام التصريف :

:

" (5) () ()

:

() ()

() () () ()

.

(1249 - 1174 146 570) () (1)

.2 : ()

() (2)

.1 1 1975 1390) (3)

.27 5 () (4)

.52 1978 1398

.32 (5)

:

(1) ρ
نماذج من الّحن في بنية الكلمة

:

:

(2)

(3)

(4) [] :

: () ()

() ()

(5)

(6) [وَلِسْلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً] :

. 19	(1)
. 114 113	(2)
. 121	(3)
. (17)	(4)
. 123 122	(5)
. (81)	(6)

·
·
: (1)

(2)

":

":

(3)"

(4)"

1984 1405 1

(1)

. 109

*

:

:

. ()

: ()

: ()

. 148

(2)

. 148

(3)

. 358

(4)

" :

(1)

:"

: () ()

: : :

(2)

:

:

(3)

: () ()

:

(4)

:

:"

(5) "

: () ()

:

[لَأَجْنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ
أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمُوسِعِ قَدَرَهُ
وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدَرَهُ مَتَاعاً بِالْمَعْرُوفِ حَقّاً عَلَى
الْمُحْسِنِينَ]⁽⁶⁾
(7)

. 56 (1)

. 40 (2)

. 155 (3)

. 62 (4)

. 84 1 (5)

. (236) (6)

. 172 (7)

:
 (1) :
 :
 :
 : ()
 (2) :
 : :
 : :
 (3) :
 : :
 (4) :
 :
 (5) :
 :
 (6) :

. 75	(1)
. 206	(2)
. 31	(3)
. 157	(4)
. 69	(5)
. 169	(6)

(1)

. 174

(1)

المبحث الثالث
مظاهر الالحن في التراكيب

مفهوم النحو :

:

(1)

:

(2)

(3)

(4)

. 34	1	(1)
. 209	()	(2)
. 13	1	(3)
. 2	1969	(4)

(1)

;(3)

(2)

(4)

(6)

(5)

" :

(7) "

(1)

. 117

(2)

. 152 1

230

. 152 2

(3)

: (4)

. ()

: : (5)

. 3 1991 1412

(6)

() (7)

. 482

2

(1)

(2)

":

. 5 (1)

. 6 (2)

(1)»

(2)

» :

) :

(3) « ... :

(4)

وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أُنْصَحَ لَكُمْ] (5) [أَنْ
أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ] (6) [وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ] (7)

(1)

. 35 30 (2)

. 10 (3)

. 103 102 (4)

. (34) (5)

. (14) (6)

. (152) (7)

:
 :
 . :
 :
 :
 :
 (1)

(2)
 " :
 :
 () " : - "
) :

"
 (3)"
 ()
 :
 (4)

. 130 (1)
 . 12 (2)
 . 13 12 (3)
 (4)

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

. 18

. 30

. 33

. 41

. 52

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

:

:

()

()

(1)

(2)

:

()

()

() :

()

(3)

(4) "

"

:

:

:

:

:

:

:

:

[ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّا يُبْصِرُونَ] (5)

. 58

(1)

(2)

1991 1411

. 240

() (3)

. 20

(4)

(17) (5)

:

:

:

:

:

:

:

:

(1)

:

:

:

() () ()

()

:

()

() ()

(2)

()

(3)

()

()

()

(4) [قَدْ كُذِّبَ مَنْ عِنْدَ اللَّهِ]

. 220 219

(1)

. 265

(2)

. 29 28

(3)

. (78)

(4)

(1) :
() :

: [إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ] (2)

(3)

]

(4) [() (5)

:

: [قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ
اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ
فَأِنَّكُمْ عَلَىٰ أَلْبُونَ وَعَلَىٰ اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ
مُؤْمِنِينَ] (6)
نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ
وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ] (7)

. 620

(1)

. (9)

(2)

. 102 – 101

(3)

. (32)

(4)

. 138

(5)

. (23)

(6)

. (1)

(7)

:

.

:

:

.

.

.

خاتمة البحث

:

:

:

:

التوصيات والمقترحات

-1

-2

-3

-4

الفهارس الفنية

فهرس الآيات القرآنية

51	16		[]	-1
99	17		[]	-2
96	152		[]	-3
96	164		[]	-4
30	221		[]	-5
91	71		[]	-6
62	187		[]	-7
100	78		[]	-8
85	58		[]	-9
8	3		[]	-10
85	127		[]	-11
96	34		[]	-12
9	21		[]	-13
34	25		[]	-14
101	33		[]	-15
51	63		[]	-16
96	14		[]	-17
88	17		[]	-18

6	30		[]	-19
59	71		[]	-20
17	24		[]	-21
18	27		[]	-22
16	1		[]	-23
16	11		[]	-24

فهرس الأحاديث النبوية

12		-1
6		-2
48		-3
5		-4
14		-5
39		-6
48		-7

فهرس الأشعار والأرجاز

3				-1
50				-2
24				-3
89				-4
30				-5
10				-6
11				-7
23				-8
27				-9
31				-10
25				-11
62				-12
46				-13
2				-14

6				-15
94				-16
46				-17
2				-18

فهرس المصادر والمراجع

-		-1
. 1992 1		
. 1961 3	-	-2
	-	-3
. 1973 4		
. 1985 7	-	-4
. 1960	- -	() -5
:	-) -6
.		(
	-	() -7
. 1985 - 1405 1		
- 1373	-	-8
. 1954		
	-	-9
. 1925		
	-) -10
.		(
	-) -11
. 1970		(
:		-12
2		
:	-) -13
.		(
	-	-14
. 1956		
	-) -15

	. 1955	(
	-)	-16
. 1983 -	1403 1	(
	-)	-17
. 1993 -	1403	(
	-)	-18
. 1978 -	1398	(
	-)	-19
.		(
- 1411 1 5	-		-20
	1991		
. 1930 -	1925)	-21
	-	(
- 1410 1	-)	-22
	. 1990	(
	-)	-23
. 1997 -	1417 2	(
	-		-24
- 1411	. 1991		
	-	()	-25
.99 -	46		
.)	-26
		(
	-)	-27
. 1984 1		(
:	-)	-28

. 1955		(
-	.22545		-29
- 1400	-)	-30
	. 1980	(
. 1926 1	:)	-31
		(
	-		-32
. 1955 - 1374			
	-		-33
. 1965 - 1384 6			
	-		-34
. 1956 - 1375			
- 1380	-		-35
	. 1960		
. 1962	-		-36
	-)	-37
. 1975 - 1395		(
.	-)	-38
		(
. 1961 - 1380	-)	-39
		(
	-)	-40
		(
	-		-41
.	-		
	-	()	-42

. 1901		
-		-43
. 1973		
- 1412	-	-44
. 1992		
. 1988 - 1408	-) (-45
2	-	-46
. 1982		
. 1982 1	-	-47
. 1954	- ()	-48
. 1966	-) (-49
. 1982 - 1402 2	-	-50
. 1988 - 1987 - 1405	-	-51
. 1943	-) (-52
:	-) (-53
.		
	-	-54

	-	-55
. 1954 1		
	-	-56
)	
	(
	-	-57
)	
	(
- 1411	-	-58
)	
. 1991	(
. 1940	-	-59
	(
2	-	-60
)	
. 1980	(
	-	-61
	-	-62
. 1985 - 1405 2		
	-	-63
)	
- 1418 1	(
	-	-64
. 7 1		
7	-	-65
. 1964	-	-66
)	
	(
	-	-67
. 1974		
. 1966 - 1386	-	-68
	(
)	

	-)	-69
. 1988 - 1408		(
- 1382 1	-		-70
		1962	
	-		-71
. 1982 - 1402 4			
	-		-72
	-		-73
. 1900 - 1369			
	-)	-74
. 1950 - 1948		(
	-		-75
. 1310	-)	-76
		(
- 1384 1	-		-77
		. 1965	
:	-		-78
	-)	-79
. 1987 - 1407 1		(
	-		-80
. 7			

	-		-81
. 1985 - 1405 1			
1	-		-82
. 1960 - 1379			
.	-		-83
	-		-84
	:		-85
	:		-86
. 1966 - 1386			
	-		-87
. 1285	-)	-88
		(
	-		-89
. 1948 - 1367			
	-		-90
. 1982 - 1401			
6	-		-91
	-		-92
. 1991 - 1412 1			
	-)	-93
. 1955		(
	-	()	-94

. 1966 - 1386	-		-95
	-		-96
. 1961 - 1381	-)	-97
	-)	-98
. 1331	-	(-99
	-		-100
. 1942	-		-100
- 1997	-		-100
	-	1998	-100
. 1980	-		-101
	-)	-102
	-	(-102
- 1418 3	-		-103
	-	. 1998	-103
	-		-104
	-		-104
. 1980 - 1400	-		-105
	-		-106

. 1991 - 1412		
-		-107
. 1981 - 1401 7		
-		-108
. 1980		
-		-109
.		
-		-110
. 1992 - 1412 1		
-		-111
.		
-		-112
. 1975 - 1395 1		
-		-113
. 1980		