

التراث العربي

مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب - دمشق

العدد: 79 - محرم - 1421هـ - نيسان - إبريل - 2000 - السنة العشرين

المدير المسؤول
رئيس التحرير

د. علي عقلة عرسان
نصير الدين البحرة

أمين التحرير
محمود الأرنؤوط

هيئة التحرير:

د. عدنان البني د. عدنان درويش د. محمد زهير البابا
د. عمر موسى باشا د. عبد الحفيظ السطاي

المحتوى :

ص

- الأضداد في اللغة العربية.....
.....
نصر الدين البصرة 7
- التعدين أساس علم الكيمياء.....
.....
أ.د. محمد زهير البابا 23
- ملزمة من كتاب قديم، وقصتها.....
.....
د. عبد السلام المجيلي 50
- مع الدكتور شوقي ضيف في مقدمة الرد على الفحاة.....
.....
د. جميل علوش 63
- ابن الأثير الجزري وكتابه المثل السائر.....
.....
د. سمير روجي الفيصل 70
- التشبيه الدائري في الشعر الأموي.....
.....
د. اسماعيل أحمد العالم 77
- تحليل نص من رسالة التوابع والزوابع.....
.....
نادر حقاني 95
- من تاريخ الطب عند العرب.....
.....
د. شاكر مطلق 111
- تحفة الملك العزيز بمملكة باريز.....
.....
د. مصطفى محمد العبداء لله 119
- رأي في المسألة التراثية.....
.....
د. محمد أحمد النابلسي 123
- الحفاية بتوضيح الكفاية للبيتوشي.....
.....
د. محسن اسماعيل محمود
طه صالح أمين آغا 132
- ابن كثير وكتابه التفسير.....
.....
محمود الأرناؤوط 150

□

مع الدكتور شوقي ضيف في مقدمة الردّ على النحاة

د. جميل علوش

قدّم الدكتور شوقي ضيف لكتاب "الرد على النحاة" لابن مضاء القرطبي بمقدمة ضافية جعلها مدخلاً للكتاب، تحدث فيها عن عصر الكتاب ومؤلفه ثم وصف نسخة الكتاب وبحث في تحقيق نسبتها إلى المؤلف. وأورد بعض الآراء البارزة التي قام عليها الكتاب، وعلى رأسها إلغاء نظرية العامل والعلل الثواني والثالث والقياس والتمازين غير العملية مما أطلّ في شرحه وترويجه صاحب كتاب الرد على النحاة، كما أطلّ الدكتور ضيف في شرحه لآراء المؤلف وتوضيحه لها والإشادة بما توسّم فيها من محاسن ومناقب.

ولقد عرض ذلك كلّه بطريقة توحى أنه لم يقرأ كتاباً نحوياً من قبل ولم يمتلئ ذهنه بشيء من آراء النحاة ومذاهبهم ونظرياتهم. فقد تقبل كل ما كتبه ابن مضاء في الموضوع واعتبره كلاماً منزلاً من السماء لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فلم يوجه إليه أي اعتراض ولم يسجل عليه أي مأخذ ولم يحاسبه على أية هفوة بل نظر إلى ما كتبه في الرد على النحاة وكأنه الحقيقة الناصعة والحجة الدامغة لا ينفذ إليه الخطأ ولا يتسرّب إليه الوهم.

ليس هذا فحسب بل تجاوز ابن مضاء إلى مواقف لا يقبلها ابن مضاء ولا غيره من يُعدّون في النحاة المترخصين المتهاونين بلبّ المتشددين المحافظين. وأنكى من ذلك كلبه أنه جعل من نظرية ابن مضاء مدخلاً لتسهيل النحو ولنظرية بقي يدعو إليها ويبيّن بها طول حياته بحيث كتب حولها كتاباً مستقلاً أصدره قبل بضع سنوات وأطلق عليه اسم "تجديد النحو" وقد تحدثت عن هذا الكتاب في غير هذا الموضوع وبينت مواطن الضعف والتقصير فيه وتخلخل الأساس الذي قام عليه.

ولمّا كان كتاب الرد على النحاة لابن مضاء هو الشرارة التي أشعلت في ذهن الدكتور ضيف فكرة تسهيل النحو، وحفرته لأن يُكوّن منها نظرية يدعو لها وبجاهر بها ويعتدّها السبيل الوحيد لتسهيل النحو وتخليص النشء - على زعمه - من عقده وإشكالاته، فقد أحببت أن أعود إلى مقدمة ذلك الكتاب وما استوحاه من تلك المقدمة من آراء وتخرجات تجاوزت ما رسمه ابن مضاء وما دعا إليه. ويؤخذ على الدكتور ضيف من ناحية عامة ما يلي:

العربية التواترية العربية الجميل علوش

ادرسنَّ أو اكتبنَّ أو افقرنَّ فيكون فعل الأمر مبنياً على الفتح لاتصاله بنون التوكيد مثل الفعل المضارع تماماً فبأي منطق نزع أن هذا الفعل منصوب؟ ألسنا بهذا الاقتراح نضرب عرض الحائط بالمنطق النحوي ونلغي الفواصل بين الوظائف النحوية؟

ثانياً- اقترح الدكتور ضيف أن نلحق الفعل المضارع المتصل بنون النسوة بالمجزومات في نحو: النساء يدرسن. ومن المعروف أن الفعل المضارع هنا مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

ويريد الدكتور ضيف أن يلحقه بالمجزومات على اعتبار أنه لا فرق بين المضارع المجزوم والمضارع المتصل بنون الإناث. ولا فرق بين الفعلين في ظاهر الأمر ولكن الفرق حاصل في الحقيقة والواقع فالمضارع المتصل بنون النسوة قد يجيء في محل رفع أو نصب أو جزم في مثل قولنا:

النساء يسافرن

النساء لن يسافرن

النساء لم يسافرن

فالمضارع هنا مبني على السكون حقاً ولكنه في محل رفع في المثال الأول لتجرده عن الناصب والجازم وعمّا يوجب بناءه، وهو في محل نصب في المثال الثاني لأنه مسبوق بأداة نصب، وهو في محل جزم في المثال الثالث لأنه مسبوق بجازم. وليست الأحوال الثلاثة سواسية في حساب المنطق النحوي. ولذلك فرق حدائق النحاة بين ما يكون مبنياً على السكون وما يكون مجزوماً وجعلوا بينهما فواصل وفوارق. وإذا كان صاحبنا الدكتور ضيف يحتجُ بتشابه المجزوم والمبني على السكون فهما مختلفان في الحقيقة والواقع إلا إذا جاز لنا أن نعتبر لم وهل ونعم- وكلها أدوات مبنية على السكون- مجزومة.

ثالثاً- يقترح أن لا تعرب كلمة لا يفيد إعرابها شيئاً في تصحيح الكلام والنطق به نطقاً سديداً... وعلى الرغم من أن النطق وإيقانه غاية سامية من غايات تدريس النحو فإن هذا القول مردود بالحجج التالية:

١- أن النحو يتناول أموراً تتجاوز حركة آخر الكلمة إلى أحرفها وهيئة بنائها وطبيعة تركيبها وموقعها من الإعراب.

٢- أننا لا نستطيع أن نضع حدوداً فاصلة بين الصرف والنحو واللغة وفقه اللغة وعلم المعاني. وكلها تعالج موضوعات متداخلة متشابكة. ولم يقل أحد إن هذا الموضوع تنحصر مهمته في بحث ما يتعلق بالنطق فقط.

٣- أن أواخر الألفاظ في الإنكليزية ساكنة. ولم يمنع ذلك من أن يكون لها علم نحو يختص بمواقع الألفاظ من الإعراب وصلات بعضها ببعض ودلالات مفرداتها وعباراتها

ونحوية سليمة؟

سادساً- يزعم الدكتور ضيف أنّ المضاف إليه قلق في موضعه في كتب النحو العربي ولذلك فهو يقترح أن نلحقه بتوابع المفردات. وهو يقول في ذلك: إنّ المضاف إليه أشبه بالتابع وإن لزم الجر. فثلاثة أقلام مثلاً واضح فيها أنّ أقلام تابعة لثلاثة. ومن الممكن أن نقول الأقسام الثلاثة وهي حينئذ تعرب صفة أو بدلاً. منطبق الدكتور ضيف عجيب هنا. فهو يقترح أن نلغي المضاف إليه ونلحقه بالتوابع، لأننا نستطيع أن نقول: الأقسام الثلاثة بدل ثلاثة الأقسام.. ومن المعروف أنّ قولنا ثلاثة أقلام مضاف ومضاف إليه في حين أن قولنا الأقسام الثلاثة هو موصوف وصفة وأنّ أحد التركيبين لا يغني عن الآخر ولا يلغيه. فلماذا يجبهنا الدكتور ضيف بمثل هذه الأفكار الحمئة والمقترحات الصدئة؟

سابعاً- يقترح المؤلف إلغاء الفاعل أو نائب الفاعل حينما يجيء ضميراً مستتراً في مثل: زيد قام. ويقول: وهو استتار وهمي لا دليل عليه.

واقترح الدكتور ضيف مردود بما يلي:

- ١- أنّ الفاعل يجيء اسماً ظاهراً في مثل: حضر زيد، ويجيء ضميراً متصلًا في مثل: حضرت وكتبت وحضرتنا وكتبتنا، فلماذا لا يجيء ضميراً مستتراً في مثل: زيد قام؟
 - ٢- نحن نقول: زيد حاضر فعرب (زيد) مبتدأ و(حاضر) خبراً. فإذا قلنا: زيد حضر، وجب علينا أن نعرب (زيد) مبتدأ على النسق السابق. وتكون جملة (حضر) في محل رفع خبر (زيد) ولا يصح أن نعرب (زيد) مبتدأ في الأولى وفاعلاً في الثانية.
 - ٣- وإذا كانت جملة (حضر) في الجملة السابقة في محل رفع خبر المبتدأ فلا بد أن نضمّر في فعل (حضر) ضميراً حتى يصح تأليف الجملة. ذلك أن الجملة تتكوّن من إسناد فعل إلى فاعل ولا تتكوّن دون ذلك. وعلى هذا الأساس يكون تقدير الضمير شيئاً أساسياً وجوهرياً.
 - ٤- نقول: زيد حضر، والزيدان حضرا، والزيدون حضروا، فيكون الفاعل هو الضمير المستتر في الجملة الأولى وألف الإثنين في الثانية وواو الجماعة في الثالثة. وليس صحيحاً القول بأنّ ألف الاثنين وواو الجماعة لا محل لهما من الإعراب وأنّ القصد منهما الإشارة إلى كل من حالة التثنية وحالة الجمع. ولو كان الأمر كذلك لكان في إمكاننا إلحاقهما بالفعل قبل الفاعل في مثل قولنا:
- حضر الرجلان و حضر الرجال. ولكنّ ذلك ممتنع. مما يدل على أنّ ألف الاثنين وواو الجماعة لا تجيبان علامتي تثنية وجمع بل لابدّ لهما من عمل.
- ٥- إذا قلنا: إنّ زيدا حضر. فهل تكون (زيد) أيضاً فاعلاً ويكون الفاعل منصوباً؟ كل هذه الأسباب تبطل اقتراح الدكتور ضيف ومن لف لفة من دارجي النحو في القول ببطلان مجيء الفاعل ضميراً مستتراً.

*** التراث العربي *** د. جميل علوش ***

ج- إنَّ الأخذ بمقترح الدكتور ضيف يخلخل فكرة شبه الجملة في أذهان الطلبة. ويصبح عمل الدكتور كأنه هدمٌ لما اتفق عليه النحاة. ونحن بحاجة إلى شيء نتفق عليه لا إلى أشياء نختلف عليها.

ويلحق بهذا البند ما اقترحه من وجوب اعتبار بعض صيغ النداء المنصوبة وصيغ الإغراء والتحذير من قبيل أشباه الجمل المنصوبة، وغير ذلك من أشباه الجمل المجرورة. وكل هذا وما شابهه محض خيال وتوهم لأنَّ أشباه الجمل لا تخرج عن أن تكونَ جاراً ومجروراً أو ظرفاً. هذا عدا أنَّ الأخذ باقتراح الدكتور ضيف لا يفيد شيئاً بل هو دعوة إلى الهدم والاضطراب.

وهكذا يتجاوز الدكتور ضيف الحدود في تقديم المقترحات ومخالفة أقوال السابقين مما استقام نهجُه واتلأب مجراه. وقد بالغ الدكتور ضيف في ذلك حتى كأنه يعمد إلى تخريب النحو وإخراجه من هندامه الذي نسج على قدّه ومقداره..

ولا أقول هذا كلهُ لأنِّي أخرج من مخالفة السابقين فقد خالفتهم في مواضع كثيرة وأعلنت ذلك على المألُ ولكنَّ المخالفة ينبغي أن تقوم على العقل والمنطق كما ينبغي أن نحاسب النحاة بقواعدهم ومقاييسهم لا بقواعد ومقاييس لم يعرفوها.

وصفوة القول أنَّ الدكتور ضيف لم يكن موفقاً فيما قدّم واقتراح في موضوع تيسير النحو وتسهيل تدريسه. وكانت مقترحاته بعيدة عن روح النحو من جهة ومخالفة للمنطق ومقتضيات العقل من جهة أخرى. ولذلك لم تترك أي صدى لا في الأذهان ولا في الأذان.

□□□