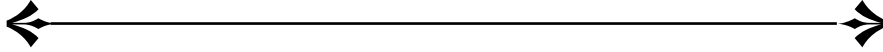


معايير صنعة الشعر عند
الوحيد البغدادي
في تعليقاته على كتاب القسر لابن جني

د. أحمد نتوف(*)



)

(

:

•
•
•
•
•
•
•

.()

(*)



3

■

8

2

()

$$\begin{pmatrix} & \\ & \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} & \\ & \end{pmatrix}$$

8

)

(

$$\frac{I}{I} = \frac{I}{I} - \frac{I}{I} : \frac{I}{I} = \frac{I}{I} : \frac{I}{I} \quad ()$$




معايير صنعة الشعر عند الوحيد البغدادي

()

.

()

معنى الصنعة في الشعر:

« »

» :

« »

()«

:

.

()«

»

» :

«.

.

أولاً - معايير صنعة الشعر عند الوحيد البغدادي:

:

- | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------|---|-----|
| . | / | / | / | _____ | / | (1) |
| . | / | : | : | : | : | (2) |
| . | / | : | : | : | : | (3) |



أ - في المفردات:

» :
.: : «

■

()

» :

.()«

()

•

•

«

>>

$$\begin{aligned} & \frac{\partial}{\partial t} + \nabla_x \cdot (\bar{x}) = 0 \\ & \frac{\partial}{\partial t} + \nabla_x \cdot (\bar{x}) = 0 \end{aligned}$$




()
()

:

. ()

.

» :
()«!

:

. ()

:

()

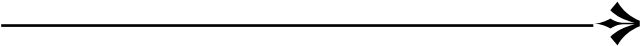
. ()!

» :

. ()«

.	:	()
.	/ :	()
.	/	(3)
.	/	(4)
.	/	(5)
.	/	(6)
.	/	(7)





()

()

: « »

() ()

: ()

()

()

: « »

() «() : ()» ()

()

-
- . / (1)
 - . / (2)
 - . / (3)
 - . / (4)
 - . / (5)





معايير صنعة الشعر عند الوحيد البغدادي

() ()
: « »

: « »

: « »

: « »

« »

: « »

()

:

:

:

()

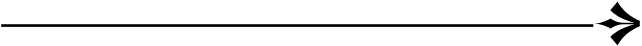
. / (1)

. / (2)

. / (3)



د. أحمد نتوف



« »

« »

·
·
·

» :

() «

·

:

:

·

» :

«

:

()

ب - في المعاني:

·

()

·

(1)	/	·
(2)	/	·
()	/	·





معايير صنعة الشعر عند الوحيد البغدادي

:

:

:

() ...

.()«

» :

:

.()

« »

:

.()

.()

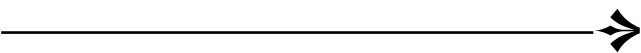
:

. / /

:	()
.	()
. / :	()
. /	()



د. أحمد نتوف



« » : . ()

()

() : _____
() _____
() _____

:

.	/	:	()
.	/	:	()
.	/	:	()
.	/	/	()





معايير صنعة الشعر عند الوحيد البغدادي

»

«()

.

..

: »

«()

:

: »

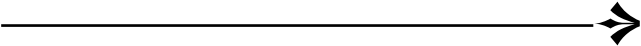
:

«()

() : / .
() / .
(3) / .



د. أحمد نتوف



()

()

:

()

:

()

ج - في الأغراض الشعرية:

()

()

.	/	()
.	/ :	()
.	/	()
.	/	()
.	/ :	()
.	/ :	()





.

:

«

»

.

.

:

:

()

()

()

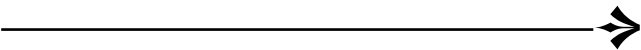
:

()

.	/	:	()
.	/	:	()
.	/	:	()
.	/	:	()



د. أحمد نتوف



()

:

د - موقفه من الصورة الشعرية:

:

»

« ()

:

:

«

» :

()

هـ - نظراته الشاملة للقصيدة:

.

» :

« ()

/ :	()	
:	()	
/ :	()	





معايير صنعة الشعر عند الوحيد البغدادي

()

:

()

.

و - آراء الوحيد في شعرية النص الشعري:

.

()

()

ثانياً - معايير تحكم عمل الناقد:

() / :

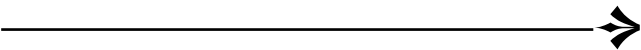
() / :

() / :

() / :

() / :





» :

[]
()« » : .«

» :

()«

.

.

» :

[] []

:

()«

« » :
() () » :
()«!!

:

.« » :

» :

[]

.	/	:	()
.	/	:	()
.	/	:	()
.	/	:	()





معايير صنعة الشعر عند الوحيد البغدادي

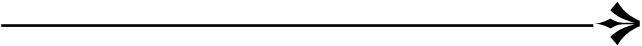
«()»

.

.

_____ () / :





المصادر والمراجع

1. : *

2. : *

3. () *

4. : *

5. : *

6. : *

7. : *

8. : *

9. : *

10. : *

