

*

// :

// :

Abstract
The Methodology In Arabic Dictionary Structure
Between Perception and Metaphor

The research showed a variable discrepancy in Arabic Dictionary structure in the past and the present time between the theoretical perception and the metaphorical exemplification, in order to clear the vocabulary use in sentence, and to differentiate the real meaning from the metaphorical meaning, and to clear the history of vocabulary in Arabic language during its usage, neglecting, reviving or deletion, with a necessity of going out on the restricted limits of most grammarians theory about time and space protestation, so the dictionary limits according to time, space and human factor is protesting in words and citing of meanings, which is different from the rules of grammar and morphology.

The research is introducing a lingual analyzing method to improve the Arabic Dictionary in shape, content and arrangement based on theoretica scientific and modern perceptions that depends on vocabulary origin to specify its different usages, and to introduce a linguistical and terminological meanin. This will provide the Arabic Dictionary a real image of the true Arabic vocabulary meaning.

()

()

:

.

:

.

()

":

/ () ()

()!

: *

()

- - ()

() ()

' () '

: : *

() : () (/ /)

:

)

 : ()

()

()

()

/ () ()

:
:
: /

.

()

" : ()

()"

"

()"

()

- -

()

() () () () () ()

() : ()

(/) ()

()

()

()

:

()

:()

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

().

(/)

: ()

/ () ()

:

:

:

:

$$\Theta = (\dots / / /) = + +$$

$$.() = -$$

:

*

()

":

()"

$$(/) ()$$

.

: () ()

:
:

.

:

:
:

:

:

:

:
:

:
:

() ()

.()

.

:

:

.

:

.

. ()

(/)

: ()

/ () ()

() " " :
:
: -
: ()
() -
() -
() -
() -

:
/ () -
/() -
() / -
/() -

!!

: () *
" " :

()

() : ()
() : ()

"

()"

.

" :

()"

- -

.

:

(

.

.

(

(

.

- (/) - ()
: ()

/ () ()

:

•

()

... " :
:

"

()"

" :

(/)

()

()

()"

()

"

" ()"

()"

" :

()"

" :

" : ()"

()

: . : : . : : : .

()

()

(/)

()

()

()

(/)

()

()

: .

:

()

/ () ()

() () () : . : .

: : . : . ()

() ()

()"

. : " : :

()"

()"

" :

" :

()"

()

:

() : . : ()
() : . : ()
() : . : ()
()
()
()
()
()
()
()
()

۱

— —

۲

!

!

":

. () !"

.ج

:

*

() () () () : :

() () : () () :

()) () :

() () : () () () :

() () () () () () () :

...

()

() () () ()
· () ()

) () ()
· ()
: :

/) (/) : ()
/ / / / / / / / / / / / / / /
: (/ / / / / / / / / /

() () () ()

/ () ()

:

:

:

:(¹) () ()

() : .() :

: ():

. () ():

. (): . :

():

.

.()

. :

-()

.

-

.

"

:

(/) ()

.

()

:

() () :
() () () () () ()

()

()
()

:

"

()"

()

() () () () () ()
() () () () ()
() ()
()! () () ()

: ()

(/) ()

(/) :

(/ / / / / / /)

:

/ () ()

:

-1

-2

.

()

()

!

:

()

()

:

()

()

() () () :

()

:

":

":

:

()

:

.

!

:

-

()

()

()

(/)

()

()

()

()

()

() ()

:

"

"

:

()

)

): (

.() (

.()

" :

.()" "

-

-

- 5

- 6

()

: ()

()

()

/ () ()

-Y

() ()

! () () :

() () ()

.()

!

-A

() ()

() () ()

-9

:

-

() () ()

()"

-1

-2

() ()

-

()

: ()

() ()

" :

()"

" :

...

...

...

()" ...

.

()

()

/ () ()

:

.

.
