

الدراسة  
الأدبية

علم  
النحو

٣

عِلْمُ

النُّحُوْلِ الْعَرَبِيِّ

فن  
الإنشاء

علم  
الصرف

علم  
الإملاء

علم  
البلاغة



تأليف الأستاذ  
مراجعة وتدقيقه

عبد القادر محمد مايو  
زهير مصطفى بازجي

الجمال  
وأشباهاها

علم  
العروض

دار القلم العربي

الأساليب  
النحوية

مكتبة  
لسان العرب

الحروف  
والأدوات



# معالم اللغة العربية

الاسم

أملون في غير الملون

علم  
النحو  
العربي



مراجعة وترتيب

زهير مصطفى بازجي

مدرس اللغة العربية في ناويرات حلب

تأليف الأستاذ

عبد القادر محمد ميايو

مدرس اللغة العربية في ناويرات حلب

جميع الحقوق محفوظة لدار القلم العربي بحلب ولا يجوز إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه  
أو طباعته ونسخه أو تسجيله إلا بإذن مكتوب من الناشر .

## أحوال الاسم (٣)

### المنون وغير المنون

وفيه :- الاسم بين دالتين. - التنوين أو الصرف. - معنى الاسم المنوع من الصرف. - المنوع لسبب واحد. - المنوع لسببين. - العَلَمِيَّة وسبب آخر. - الوصفية وسبب آخر. - إعراب الاسم المنوع من الصرف. - صرفاً مالا ينصرف حُكماً وضرورة .

### الاسم بين دالتين

عرّفنا الاسم بأنه كلمة تدلُّ على معنى مستقلِّ بالفهم دون أن يكون الزمنُ جزءاً منها . لكنّ هذه الدلالة على شيء محسوس أو قائم في الذهن قد تكون دلالةً شائعةً مبهمَةً كقولنا :

رجل ، شجرة ، حصان .

أو تكون دلالة معينة مخصّصة كقولنا :

هذا الرجل ، شجرة التفاح ، حصان الفارس .

نسمّي الاسم ذا الدلالة غير المحدّدة أو الشائعة المبهمه نكرة .

و نسمّي الاسم ذا الدلالة المعينة المخصّصة معرفة .

وعلامةُ الاسم النكرة قبوله التنوين رفعاً ونصباً وجراً . والتنوين هو انتهاء

الاسم بنون ساكنة عقب حركةٍ على حرفه الأخير تشعر برفعه أو نصبه أو جره كما

في قولنا :

- قام رجلٌ - صافحتُ رجلاً - التقيتُ برجلٍ .

ويُفترض في كلّ اسمٍ نكرةٍ أن يقبلَ التنوين في حالاته الثلاث من الرفع



والنصب والجرّ .

ومعظمُ الأسماء النكرات تقبل هذه الظاهرة ، ظاهرة التنوين التي هي علامة الاسم التي تميّزه عن الفعل والحرف .

### التنوين أو الصرّف

إنّ التنوين الذي يلحقُ بالاسم النكرة ويتقلب بين رفعٍ ونصبٍ وجرٍّ يدلُّ على ظاهرة صرفيّة ينتقل فيها الاسم من حالٍ في الإعراب إلى حالٍ آخر وهذا ما يُعرف بالانصراف أو التصرّف الذي يخالف الثبات على وضعٍ واحد ، وبهذا يكون الاسم المتصرّفُ أو المنصرفُ هو الاسم الذي يقبل التنوين بالحركات الثلاث . ونقيضه أو ضده الاسم غير المنصرف الذي لا يقبل التنوين فهو ممتنع أو ممنوع من الصرف أو التنوين .

### معنى الاسم الممنوع من الصرف

لانخالف الحقيقة إذا قلنا إنّ الاسم الممنوع من الصرف هو الاسم الممنوع من التنوين ، فنحن نختارون بين التسميتين : ممنوعٌ من الصرف أو ممنوع من التنوين ، وكأنّ الأصل في الأسماء كلّها أن تقبلَ التنوين فإذا لم تقبلَ هذا التنوين ، كانَ علينا أن نبحثَ عن السبب أو العِلّة التي جعلت بعض الأسماء لا تنصرف أو لا تقبل التنوين ، وتكون علامة جرّها الفتحة عوضاً عن الكسرة :

نقول في المنصرف :

- هذا خالِدٌ - حَيَّيتُ خالِداً - التَّقَيْتُ بخالِدي

ونقول في غير المنصرف :

- هذا أَحْمَدُ - حَيَّيتُ أَحْمَدَ - التَّقَيْتُ بأَحْمَدَ

وهذا ما يجعلنا نتساءل لماذا انصرف الاسم ( خالد ) وقَبِلَ التنوين؟ ولماذا لم ينصرف الاسم ( أحمد ) ومُنِعَ من التنوين ؟ وهذا ما سوف نبحث فيه مُفصَّلاً بعد

أَنْ عَرَفْنَا أَنَّ الْمَنْعَ مِنَ الصَّرْفِ هُوَ الْمَنْعُ مِنَ التَّنْوِينِ .

## الممنوع من الصرف لسبب واحد

مُنَعَتْ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الصَّرْفِ أَوْ التَّنْوِينِ وَيُلَاحَظُ أَنَّهَا تَنْتَمِي إِلَى إِحْدَى الطَّوَائِفِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ يَمْتَنِعُ مِنَ التَّنْوِينِ مَا كَانَ مِثْلَهَا :

١- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة ، ومثالها :

- حُبْلَى - فَضْلَى - ذِكْرَى .

ولأنَّ هذه الأسماء مقصورة لا تظهر عليها الحركات من رفعٍ ونصبٍ وجَرٍّ

نجد منعها من الصرف يقتصر على منعها من التنوين . فنقول :

- هذه ذِكْرَى حَمِيدَةٌ - لامرأة حُبْلَى - كانت سَيِّدَةً فَضْلَى

على رفعٍ ذِكْرَى بلا تنوين ، وجَرٍّ حُبْلَى بلا تنوين ، ونصبٍ فَضْلَى بلا

تنوين .

٢- الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة التي تليها همزة ، وأمثلتها كثيرة :

حَسَنَاءُ ، سَمْرَاءُ ، صَحْرَاءُ .. ومثالها :

- هذه فَتَاةٌ سَمْرَاءٌ لَيْسَتْ شَقْرَاءٌ تَعِيشُ فِي صَحْرَاءٍ .

على رفعٍ سَمْرَاءُ بلا تنوين لأنها وقعت صفة لمرفوع . ونصبٍ شَقْرَاءُ بلا تنوين

لأنها وقعت خبراً لِلْيَيْسِ . وجَرٍّ صَحْرَاءُ بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها وقعت بعد

حرف الجرِّ .

هذا وقد أَلْحَقْتُ بِالْأَسْمِ الْمَخْتُومِ بِالْأَلْفِ التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةِ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ الْمَمْنُوعَةِ

من التنوين دون أن تكون أَلْفُهَا للتأنيث ، وهذه الأسماء هي :

- ما جُمِعَ عَلَى وَزْنِ فُعْلَاءٍ مِثْلُ : عُلَمَاءُ ، أَدْبَاءُ ، كُتُبَاءُ .

- ما جُمِعَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَاءٍ مِثْلُ : أَنْبِيَاءُ ، أَتْقِيَاءُ ، أَبْرِيَاءُ .



- كلمة أشياء التي هي جَمْعٌ لشيءٍ دون أن يمنع وزن أفعال من الجموع .  
 ٣- وَزْنٌ صِيغٌ منتهى الجموع من الأسماء ، سواء أكان من الجموع أو كان مفرداً على الوزن نفسه .  
 فُتَمَنَعُ من الصرف جُمُوعٌ مثلُ : مساجد ومصاييح على وزن مفاعيل ومفاعيل وما شابهه مثل فوانيس على وزن فواعيل .  
 ويمنع من الصرف الاسم المفرد الذي جاء على وزن صيغة منتهى الجموع .  
 مثل : سَراويل ( اسم لما يُرتدى أسفل البدن ) .

### الممنوع من الصرف لسببين

ويتفرع هذا القسم من الأسماء الممنوعة من التنوين إلى فرعين رئيسيين هما العلمية وسبب آخر ، والوصفية وسبب آخر . والمقصود بالعلمية أن يدلّ الاسم على علمٍ من أعلام الأشخاص والبلدان والحيوان مثل : زينب ودمشق وسيناء وفلة .  
 والمقصود بالوصفية أن يدل الاسم على صفةٍ أو نعتٍ يَصْلُحُ أن ينعت به موصوف قبله مثل : أحرق ، غضبان ، عطشان .

وفيما يلي سنتناول الفرعين المذكورين أي الممنوع من التنوين للعلمية وسبب آخر ، والممنوع من التنوين للوصفية وسبب آخر :

### العلمية وسبب آخر

وفيه :

#### أ- العلمية والتأنيث :

كلّ اسم علمٍ لأنثى يُمنع من التنوين سواء أكانت علامة تأنيثه التاء المربوطة أم لم تكن ، وسواء أدلّ مُطْلَقُهُ على رجلٍ أم امرأة . فتقول :  
 - نَجَحَتْ فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ : بالمنع من التنوين .

- قرأتُ عن عائشةَ ومُعاويةَ : بالمنع من التنوين .  
وإذا أُطلق المصدر عَلَمًا لأنشئ مُنْع من الصرف كما في دلال وإقبال وإنعام  
فتقول : شاهدتُ إقبالَ التي تُعَلِّمُ التلميذاتِ : بالمنع من التنوين .  
أما إذا أُطلق المصدر عَلَمًا لِمُذَكَّرٍ فينصرف لعدم اجتماع العلتين أي العلمية  
والتأنيث فتقول : شاهدتُ إقبالاً الذي يُعَلِّمُ الطلابَ .  
أما إذا كان الاسم ثلاثياً ساكنَ الوسط فيجوزُ فيه المنع من الصرف وعدمه :  
تقول : نَجَحَتْ دَعْدُ أو نَجَحَتْ دَعْدُ . بالمنع من التنوين أو بالتنوين .

### ب- العَلَمِيَّةُ ووزن الفِعْلِ :

إذا جاء العلم على وزن الفعل منع من التنوين كما نقول :  
- حَكَمَ يَزِيدُ بعد مُعاوية . يزيد : وزن فعلٍ سبق معروف فهو علم ممنوع من الصرف .  
- أَحَمَدُ اللهُ على سلامة أَحَمَدَ . أحمد : وزن فعلٍ قبله فهو علم ممنوع من الصرف .

### ج- العَلَمِيَّةُ والعُجْمَةُ ( الأجنبيَّة ) :

يمنع من التنوين كل اسم علمٍ أعجميٍّ زائدٍ على ثلاثة أحرف كما في إبراهيم ، إدريس ، أنطون ، ويشار .  
أما إذا كان الاسمُ الأعجمي ثلاثياً ساكنَ الوسط فهو مُنْصَرِفٌ ويقبلُ التنوين . مثل : نُوحٌ ، هُودٌ ، جُولٌ ، جَاكٌ ، كقولنا :  
- صَنَعَ نُوحٌ سَفِينَتَهُ . - فدى جُولٌ أُمَّتَهُ . - مررتُ بِجَاكٍ في الطريق .



## د-العلمية وزيادة ألف ونون على الأصل.

وإليك الأمثلة مع الإيضاح :

- عَثَمَ الْعَظْمَ ، جَبْرَهُ ، ومنه : عُثْمَانُ عَلِمَ زَيْدٌ عَلَى أَصْلِهِ أَلْفٌ وَنُونٌ .

- سَلِمَ بِمَعْنَى نَجَى ، ومنه : سَلْمَانُ عَلِمَ زَيْدٌ عَلَى أَصْلِهِ أَلْفٌ وَنُونٌ .

- رَضِيَ بِمَعْنَى قَبِلَ ، ومنه : رُضْوَانُ عَلِمَ زَيْدٌ عَلَى أَصْلِهِ ( بعد العلة )

ألف ونون .

فأسماء العلم عُثْمَانُ ، سَلْمَانُ ، رُضْوَانُ ، كلها ممنوع من التنوين أو الصرف

لتوفر سببين العلمية وزيادة الألف والنون .

## هـ- العلمية والتركيب المزجي :

والمقصود بالتركيب المزجي أن يتألف الاسم من مقطعين لفظيين ويدمج

بينهما من غير إضافة ، كما نقول :

- بَعْلَبَكٌ وهي من بَعْلٍ وَبَكٌ . اسم علم لبلدٍ مركب تركيباً مزجياً .

- حَضْرَمَوْتُ وهي من حَضْرٍ وَمَوْتُ . اسم علم لبلدٍ مركب تركيباً مزجياً .

تقول : حَضْرَمَوْتُ بَعِيدَةٌ عَنْ بَعْلَبَكٍ . بالمنع من التنوين .

ويستثنى التركيب المنتهي بلفظة ( وَئِيهِ ) فهو مبني على الكسر وليس ممنوعاً

من التنوين وقد مرّ ذكره قبلاً ومثلنا له : سَبِيوِيهِ ، حَمَارَوِيهِ .. والمبني ما لا يتغير آخره

فتقول : سَبِيوِيهِ نَحْوِيٌّ مَشْهُورٌ . وكلنا يعرف سَبِيوِيهِ أو يَسْمَعُ عَنْ سَبِيوِيهِ .

لم يختلف آخره رفعاً ونصباً وجراً .

## و- العلمية والعدل ( أي تعديل اللفظ ) :

قد يحدث في بعض أسماء العلم تغييرٌ في لفظها الأصلي إلى لفظٍ آخر أخفّ

من الأوّل أو أكثر سيرورةً فمثلاً :

نقول في عامرٍ : عُمَرُ فهو اسم علم معدولٌ عن عامرٍ . منع من التنوين .



ومن ذلك قولنا: زُفِرَ اسم قبيلة معدول عن زافر، وزُحِلَ اسم كوكب معدول عن زاحل .

## الوصفية وسبب آخر

وفيه هذه الأسماء الممنوعة من التنوين لعلتين :

### أ- الوصفية ووزن الفعل :

وأكثر ما فيها الصفات المشبهة التي على وزن أفعل مثل :

أحمق ، أعرج ، أشلّ ، أشجّ ..

ويستثنى فيها المؤنثة بتاء التأنيث مثل :

أرمل ، أرملة .

فهذه الصفات كما ترى على وزن الفعل المبدوء بالألف المهموزة مثل :

- أحمّد : في صيغة المضارع .

- أخبر : في صيغة الماضي .

ومثالاً نقول :

هذا رجلٌ أعرجٌ يقوّدُ رجلاً أغمشاً بدليل أحمر .

فهاهنا صفات على وزن الفعل مُنعت من التنوين أو الصرف .

### ب- الوصفية وزيادة ألف ونون :

وقد اجتمعت الوصفية وزيادة الألف والنون في كثير من الأسماء الممنوعة من

التنوين مثل :

- غضبان : ثلاثيتها غَضِبَ وزيد عليه ألف ونون ، فمنع من الصرف .

- عطشان : ثلاثيتها عَطِشَ وزيد عليه ألف ونون ، فمنع من الصرف .

- شعبان : ثلاثيتها شَبِعَ وزيد عليه ألف ونون ، فمنع من الصرف .



على أن هذه الصفات الممنوعة من التنوين يأتي مؤنثها على وزن فعلى فنقول:  
**غَضِبِي ، عَطَشِي ، شَبِعِي** .. وهذا شرط لِيُمنع مذكورها من التنوين كما رأينا .. أما  
إذا جاء مؤنث الصفة على فعلانة فتكون الصفة للمذكر منصرفة تقبل التنوين  
كقولنا:

- هذا نَهَارٌ حَرَّانٌ ليلته حَرَّانَةٌ . انصرف وزن فعلان لأن مؤنثه فعلانة .  
- وهذا مريضٌ سَخِنَانٌ وبشْرته سَخِنَانَةٌ . انصرف وزن فعلان لأن مؤنثه  
فعلانة .

- هُوَ صَحِيَانٌ وَعَيْنُهُ صَحِيَانَةٌ . انصرف وزن فعلان لأن مؤنثه فعلانة .

### ج- الوصفية والعدل عن لفظ آخر :

قد يحدث أن نَصِفَ بألفاظ معدولة عن أسماء أخرى ويقع ذلك كثيراً في  
الصفات المعدولة عن العدد فنقول :

- اصطف الطلابُ مثنى مثنى . معدولة عن اثنين اثنين فهي ممنوعة من التنوين

- انضموا فساروا رُبَاعَ رُبَاعَ . معدولة عن أربعة أربعة فهي ممنوعة من التنوين .

وتشبهها كلمة ( آخر ) التي هي صفة معدولة عن أخرى أو أخريات ، نقول:

- من أفطر معدوراً فعليه أن يصوم عدةً من أيامٍ أخر .

### إعراب الاسم الممنوع من الصرف

يظلُّ الاسم الممنوع من الصرف أو الممنوع من التنوين اسماً مُعَرَّباً تختلف  
حركة آخره باختلاف موقعه من الجملة كقولنا :

- إِبْرَاهِيمُ نَبِيٌّ ، ندعوه إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ ، وهو أَبُو إِسْمَاعِيلَ .

- وقد وُلِدَ إِسْمَاعِيلُ لِإِبْرَاهِيمَ عَنْ كَبِيرٍ .

فها هنا إبراهيم اسم علم أعجمي ممنوع من الصرف جاء في موقع المبتدأ  
بالضمة على آخره ، وجاء في موقع المفعول به منصوباً بالفتحة على آخره ، وجاء



مجروراً بالفتحة نيابة عن الكسرة بوقوعه بعد حرف الجرّ. هذه القاعدة في الإعراب تنطبق على كل اسم ممنوع من الصرف أو التنوين بشرط ألا يُضاف إلى اسمٍ آخر، وأن لا تدخل عليه ال التعريف فحينئذ ينصرف ويجرّ بالكسرة الظاهرة أو المقدرة على آخره .

نقول :

- زُرْتُ مساجدَ المدينة وصليت في المساجدِ .

مجرور بالكسرة الظاهرة .

- عَادَتْ ذِكْرِي معركة ميسلون فاحتفلنا بالذكرى .

مجرور بالكسرة المقدرة .

## صَرَفُ مَا لَا يَنْصَرَفُ حُكْمًا وَضُرُورَةً

ينصرف الاسم ممنوع من الصرف حُكْمًا إذا كان مما يقبل التعريف ب ال

كقولنا :- رَضِيَ الصديقُ الغضبانُ ، إذ صالحتُ الغضبانَ واعتذرت للغضبان .

وعلامة الاسم المنصرف بعد منع من الصرف هاهنا أن يُجرّ بالكسرة وليس

بالفتحة نيابة عن الكسرة .

وينصرف الاسم ممنوع من الصرف حُكْمًا إذا أُضيف إلى غيره من الأسماء

كقولنا :

- أُبْحَثُ عن مفاتيح الخزانة . مفاتيح : اسم منصرف حُكْمًا لوقوعه

مضافاً إلى الخزانة .

- مَرَرْتُ بِمَسَاجِدِ دِمَشقَ . مساجد : اسم منصرف حُكْمًا لوقوعه

مضافاً إلى دمشق .

- عَجِبْتُ مِنْ جَوْعَانِ مَالٍ لَا يَشْبَعُ . جوعان : اسم منصرف حُكْمًا لوقوعه

مضافاً إلى مال .



وقد ينصرف الممنوع من الصرف ضرورةً وليس حُكماً ولا سيّما في الشعر  
 فيأتي منوناً في حالاته كافة ويعامل معاملة الاسم المنون أو المنصرف رفعاً ونصباً وجرّاً  
 إذا اقتضت صحة الوزن العروضي ذلك ، وهذي نماذج من صرف غير المنصرف في  
 الشعر من قبيلِ الضرورة :

قال المتنبي في وصف شِعْبِ بَوَّانٍ في بلاد فارس :

يَقُولُ بِشِعْبِ بَوَّانٍ حِصَانِي      أَعَنْ هَذَا يُسَارُ إِلَى الطَّعَانِ!؟ (١)

مَلَاعِبُ جِنَّةٍ لَوْ سَارَ فِيهَا      سُلَيْمَانُ لَسَارَ بِتَرْجُمَانِ

فَسِيرْتُ وَقَدْ حَجَبَنَ الْحَرَّ عَنِّي      وَجِئْتُ مِنَ الضِّيَاءِ بِمَا كَفَانِي (٢)

وَأَلْقَى الشَّرْقُ مِنْهَا فِي ثِيَابِي      دَنَانِيرًا تَفِرُّ مِنَ الْبَنَانِ (٣)

وههنا أسماء ممنوعة من التنوين ، نُونت لضرورة الشعر ، وهي بَوَّانٍ ،

سُلَيْمَانُ ، دَنَانِيرًا . وقد قيل يجوز للشاعر ما لا يجوز لغيره .

## تمرينات المنون وغير المنون

١- ماذا نسمي الاسم حين تكون دلالاته شائعة وغير محددة؟

٢- ما علامة الاسم النكرة؟

٣- بماذا يتميز الاسم عن الفعل والحرف؟

٤- اذكر عدداً من الأسماء واجعلها منونةً رفعاً ثم نصباً ثم جرّاً .

٥- جرّب التنوين مع الأسماء الآتية :

أكرم - يزيد - عمر - فاطمة - دمشق - بيروت .

٦- هل قبلت الأسماء السابقة التنوين ؟

(١) : الشعب : الوادي .

(٢) : الحرّ : الشمس .

(٣) : البنان : الأصابع



- ٧- ماذا نسمي الاسم الممتنع من التنوين ؟
- ٨- مالذي نعنيه بالممنوع من التنوين ؟
- ٩- التنوين ظاهرة صرفية .. ماذا تعني هذه العبارة ؟
- ١٠- ما الفرق بين الممنوع من التنوين والممنوع من الصرف في الأسماء ؟
- ١١- اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة :
- لما أراد معاوية بن أبي سفيان أن يأخذ البيعة لولده يزيد، أخذ أهل مجلسه يتكلمون في مدح يزيد والثناء عليه . وكان فيهم الأحنف بن قيس التميمي وقد جلس صامتاً لا يتكلم . فقال له معاوية مالك لا تتكلم ؟ فقال الأحنف قولة يقظان جريء في الحق : أخافُ الله إن كذبتُ ، وأخاف السلطان إن صدقتُ ، فدونك وماتشَاء فافعلُ ، وكن تقياً راشداً .
- أ- لماذا اعتصم الأحنف بالصمت في مجلس الخليفة ؟
- ب- هل ينمُّ صمته عن جُبْنٍ منه ؟ وما دليلك على ذلك ؟!
- ج- استخرج من النص السابق أسماء امتنع تنوينها .
- د- استخرج من النص السابق أسماء جاءت منوثة .
- هـ- ماذا تسمي كلاً من الطائفتين .
- ١٢- ما علامة الاسم غير المنصرف ؟
- ١٣- كيف يُجرّ الاسم غير المنصرف .
- ١٤- اذكر خمسة أسماء ممنوعة من الصرف وأدخل عليها حروف جرّ ضُمنَ جُملي مفيدة ثم اضبط أو اخرها بالشكل الصحيح .
- ١٥- اذكر خمسة أسماء منصرفةً واجعلها منونة في جمل مفيدة .
- ١٦- هنالك أسماء تشتمل على ألفٍ مقصورة في آخرها كعلامة للتأنيث هل تنصرف هذه الأسماء أم تمنع من الصرف ؟!



١٧- هنالك أسماء تنتهي بألف ممدودة وهمزة تدلان على التأنيث هل

تنصرف هذه الأسماء أم تمنع من الصرف ؟

١٨- ما حكم الأسماء المجموعة على صيغة فُعلاء من حيث التنوين وعدمه ؟

١٩- ما حكم الأسماء المجموعة على صيغة أفُعلاء من حيث التنوين وعدمه ؟

٢٠- لماذا منعت كلمة أشياء من الصرف ؟

٢١- اقرأ العبارات الآتية واستخرج منها الأسماء الممنوعة من الصرف وبيِّن

السبب في هذا المنع :

أ- المعلّمون والقضاة فضلاءُ بيّن الناس أجمعين .

ب- المصيبة بالأخلاق مصيبة كُبرى إذ لاتصلح بعدها الأمم .

ج- هل تفضّل القراءة لكتابٍ أم لشعراء ؟

د- لايفلح في مراقبي العلم أغبياء .

هـ- عيّن التقى عمياء في طريق الضلال .

و- كلُّ أم ترى فتاتها حسناء .

ز- يحلُّ المثقفُ المهذبُ مرتبةً عليا في عيون الآخرين .

ح- لولا اتساع الصحارى مااحتاج المسافرون إلى أدلاء .

ط- أرسلتُ نبأ نجاحي بشري سارة إلى أصدقاء أعرفهم أوفياء .

ي- لا بُدَّ للمرء أن يجد ملقياً مع من يحب فيصادق ويخالل .

٢٢- ما المقصود بصيغة منتهى الجموع ؟

٢٣- هات أمثلةً على صيغ منتهى الجموع المذكورة فيما يلي :

فعائل - فواعل - فعالي - فعالي - فعالي - فعالي - مفاعيل - مفاعيل .

٢٤- هل تعد صيغ منتهى الجموع من الجمع السالم أم من جمع التكسير ؟

ولماذا ؟



- ٢٥- ما المقصود بألف التكرير في صيغة منتهى الجموع ؟
- ٢٦- هل يصح تعريف هذا الجمع بأنه جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن ؟ جرّب ذلك على الجموع الآتية :
- معاهد ، ترانيم ، حُبالي ، منافيخ ، سلام .
- ٢٧- استخدم بعض الأسماء التي على صيغة منتهى الجموع بحيث تكون نكراتٍ غير مضافة . ماذا تلاحظ على أواخرها في حالات الرفع والنصب والجر ؟!
- ٢٨- متى يمنع اسم العلم من الصرف ؟
- ٢٩- هات مثلاً على اجتماع العلمية والتأنيث سبباً للمنع من الصرف .
- ٣٠- هات مثلاً على اجتماع العلمية ووزن الفعل سبباً للمنع من الصرف .
- ٣١- هات مثلاً على اجتماع العلمية والعجمة سبباً للمنع من الصرف .
- ٣٢- لماذا منعت الأسماء التالية من الصرف :
- عدنان . مضر . أكثم . معاوية . يوسف . حضر موت .
- ٣٣- متى تمنع الصفة من الصرّف ؟
- ٣٤- اذكر عدداً من الصفات المشبهة الممنوعة من التنوين أو الصرف واستخدم ثلاثاً منها في جمل مفيدة على أن تقع مرفوعة ثم منصوبة ثم مجرورة .
- ٣٥- اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة :
- في يومٍ قائظٍ من أيام الصيف ، والنهارُ حرّانٌ ملتهبٌ ، حدّثني نفسي باصطحاب أخي زينبَ في رحلةٍ من الضيعة إلى مكان قريب فيه تماثيلٌ من عهد الرومان . وكان دليلنا في الرحلة خادماً سليمان . وقد ضلّ بنا الطريقُ فكنا كلما سِرنا خطواتٍ دعانا إلى السير خطواتٍ أُخر حتى بلغنا مضاربَ أعرابٍ من بني تغلب . كُنْتُ عطشانَ وأخي عطشى ودليلنا خجلانٌ مما وقع فيه . استضافنا الأعرابُ وطلبنا الماءَ مثنى وثلاثَ ورباعٍ وهم يتعجّبون لشأننا . حتى إذا أخذنا نصيننا من

الراحة استأذنا بالانصراف ، فرافقنا الأعرابية ليلى إلى حيث تفرّجنا على الآثار ،  
وَعُدْنَا ونحن نشكر للبداءة مروءتهم ، فقد كانوا كرماءً منجدين .

أ- ماذا كان هدف زينب وأخيها من الرحلة في اليوم القائل .

ب- هل كانت الرحلة ضرباً من المغامرة في رأيك ؟

ج- استخرج من النص السابق كُلَّ اسمٍ ممنوعٍ من الصرف .

د- أثبت الأسماء الممنوعة من الصرف في جدول وبيّن ما كان ممنوعاً لعله

واحدة أو لعلتين .

هـ- لماذا لم تمنع الصفة حرّان من التنوين ؟

٣٦- اذكر ثلاثة أسماء لأعلام مؤنثة ثلاثية وسطها ساكن .

٣٧- استخدم الأسماء السابقة في جملٍ مفيدة بحيث تقع في محل رفع ثم نصب

ثم جر .

٣٨- هل قبلت الأسماء المؤنثة الثلاثية الساكنة الوسط التنوين ، وجوباً أم

جوازاً ؟

٣٩- اذكر القاعدة في اسم العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط من حيث

قبوله للتنوين وعدمه .

٤٠- ماذا تسمّي ألفاظ مثني وثلاث ورباع ؟ وما معنى هذه التسمية ؟

٤١- أعرب مايلي :

أ- سِرْنَا إلى الصُّفوفِ مَثْنِي مَثْنِي .

ب- لَيْسَ فِينَا جِبَانٌ وَلَا مَتَقَاعِسٌ .

ج- لِلسَّلوكِ قَوَاعِدٌ تَحْكُمُهَا الْأَخْلَاقُ .

د- قَدْ يُخْطِئُ المرءُ بَعْضَ الْأَحْيَانِ .

هـ- أَنْشَأْنَا مُرْبُونًا إِنْشَاءً حَسَنًا .



و-أصْبَحْنَا فِي مَعَهْدِنَا أَصْدِقَاءَ .  
٤٢- أدخل الـ التعريف على الأسماء الممنوعة من الصرف فيما يلي

واستخدمها مجرورة . يقظان . أحق . مناديل . موارد .

٤٣- أدخل أسماء الأعلام الأجنبية الآتية في جمل مفيدة واضبطها بالشكل الصحيح . جُرج . هود . جول . جاك . نوح .

٤٤- هل قبلت الأعلام السابقة التنوين ؟ ما القاعدة في الثلاثي العجمي الساكن الوسط بالنظر إلى قبوله التنوين وعدمه ؟

٤٥- اذكر أربعة أسماء لأعلام جاءت على وزن الفعل الماضي أو المضارع .

٤٦- متى يقبل الاسم الممنوع من الصرف الجرّ بالكسرة ؟ اذعم إجابتك

بالأمثلة .

٤٧- اذكر ثلاثة نماذج لأسماء ضُمت بألف التأنيث المقصورة واستخدمها في

جمل مفيدة .

٤٨- اذكر ثلاثة نماذج لأسماء ضُمت بألف التأنيث الممدودة واستخدمها في

جمل مفيدة .

٤٩- لماذا منع الجمع (أشياء) من الصرف ؟

٥٠- أعرب البيت التالي مفردات فقط :

وُلِدَ الْفَتَى الْعُذْرِيُّ عُرْوَةٌ بَعْدَمَا دَارَتْ بِوَالِدِهِ رَحَى الْحَدَثَانِ



مكتبة  
لسان العرب

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)



## سلسلة معالم اللغة العربية لليافعين

### علم النحو العربي

- ١- الاسم المعرب ٩- المعمولات الاسمية
- ٢- الاسم المبني ١٠- التواضع
- ٣- الاسم المنون وغير المنون ١١- بنية الفعل اللفظية
- ٤- النكرة والمعرفة ١٢- المبني والمعرب
- ٥- الجامد والمشتق ١٣- اللازم والمتعمد
- ٦- بنية الاسم اللفظية ١٤- التمام والناقص
- ٧- الفاعل ونائب الفاعل ١٥- المبني للمعلوم والمبني للمجهول
- ٨- المبتدأ والخبر ١٦- اعراب الجمل وأشباه الجمل

تشكل هذه السلسلة تعليم اللغة العربية لليافعين فتحاً جديداً في أساليب تعليم اللغة العربية لأبناء الجيل، ولأنها جمعت القاعدة والمثال على صعيد واحد، ولأنها لم تغفل التدريب على ماتقدم درسه، ولأنها شاملة لعلوم اللغة العربية من: نحو وصرف، وإملاء، وبلاغة، وعروض، وأساليب.

ولأنها تتوخى التبسيط وتهمل التعقيدات والتفريعات الداعية للباس والملل، ولأنها تعتمد الأمثلة التربوية بلغة العصر والحداثة مع اعتماد الأساس القاعدي الصحيح، ولأنها تفضل الكتاب على الشريط المسموع والشريط المرئي والحاسوب، ولأنها من وضع أساتذة مختصين في تعليم اللغة العربية، ولأنها تستحق اهتمامك كما استحققت اهتمامها.

فإليك عزيزي الطالب نزحي هذه المجموعة الجديدة من مجموعات فجر الهدى والإيمان والتي تصدرها دار القلم العربي بحلب، خدمة لك ولغة آبائك وأجدادك.

